

مەولەوی
ۋ
تەقینەومی زمان
مەکیم مەلا سالیح

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی پښتو ژبې

*

خواهني ټيټيان: شهوکت شيخ يه زدين

سهرنووسيار: به دران ټه همد هه ييب

ناوونيشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ټاراس، شهقامی گولان، ههولير

مەولەوی

ۋ

تەقینەوی زمان

مەکیم مەلا سالیح

ناوی کتیب: مهولهوی و تهقینهوهی زمان
نووسینی: حهکیم مهلا سألح
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۲
پیت لیدان: فهمی ئهکرهه + زانا عهبدولهادی
ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه ئهحمهه
دهرهینانی هونهیری ناوهوه: ئاراس ئهکرهه
بهرگ: مریهه موتهقییان
چاپی بهکههه، ههولیر ۲۰۰۸
له بهرپوهبهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له ههولیر ژماره ۱۵۰۵ ی
سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتی

سەرەتايەك

له ناو شاعيرانى كۆنماندا مهولهوى گهورهترين پشكى لهسەر نووسىنى بهر دهكهوئىت كه بهشيوهئى كتىب و نامىلكه و وتار بابتهئى لهسەر نووسرابىت، ئەمه جگه لهوهئى كه تا ئىستهئى سئى ميهرهجانى بۆ ساز كراوه و ههرسئى ميهرهجانكهش پىپوون له بابته و باس و خواسى بهكهك. لهگهئى ئەمانهشدا هئىشتا دهبنىن ئەم شاعيره دهولهمنده پى له بههرهيه هه بهبهريهوه ماوه خوئنهئى خوئى بچئته ناو قوولائى و هونهئى شيعرهكانىيهوه، واته خوئندهوهئى بهردهوام ههئدهگرئىت و ههروا بهئاسانى خوئنهئى دهستبهردارى خوئى ناكات، بهلكو لهگهئى ههموو خوئندهوهئى كهيدا دهئبات و دهئبات و ههئى جارهى شتئكى دهئاته دهست. ههئى جارهى لهسەر هونهئى قهئىسى دهكات و پئى دهئى: بمخوئنهوه و راقهئى بكه، پئى دهئى: پئوئسته لهسهرت له پئىشانگهئى شيعرهكاندا لهسهر ههموو تابلوئىهك راپوهستىت و ورده ورده سهرنج له هونهرم بدهئىت.

مهولهوى لهو شاعيره دانسقانهئى مئزووى ئەدهبهكهمانه كه جيهانبىنى ههبووه، جيهانبىنىيهكهشى فهلسهفهئى عىرفانى پۆژههئاته و زۆر چاك توانىويهئى لهسهرى راپوهستئى و ببىئزئى و ببوئزئى. ههئىچهنده له رپبازئى تهصهوفدا مهولهوى بهپلهئى عارىف نهگهشتووه، بهلام ئەوهنده بهئاستئى و

دلسۆزى و زانايبه وه له بۆتهى عيشقى شىخه كيدا زيڤرى خوى داوه له مهحك شيعره كانى نهك هيچى له شيعرى شاعيره عاريفه كان كه متر نييه، بهلكو دهبنين له دوو لايهنى (گهمهى زمانه وانى) و (قافيه شكاندن) هوه تهجاو زيشى تىدايه، چونكه له شيعرى كۆنى كورديدا و ههروهها به وهنده شاره زاييه م له شيعرى كلاسيكى عه ربهى و فارسيدا ئهم دوو هونه رهم لاي هيچ شاعيرى نه ديوه له داهينانى مهولهوى خويهتى. كهواته ئهم شاعيره مان نهك هه ر ئه وه بى له تهكنيكى شيعردا بالادهست و به رزه فر بيت، بهلكو له فۆرميشدا كارى كردووه و به ئاسانيش دهتوانين كاره كهى ناو بنين داهينان و تهجاوز.

له گه ل ئه وه هه موو باس و وتار و ليكۆلينه وانهى كه له سه ر مه ولهوى كراوه و به م چه ند گو تارۆكهى منيشه وه هيشتا ده بى خوينه ر دلنيا بيت كه شاعير له هه گبه كيدا شتى ترى هه يه كه خويندنه وهى دى هه لگرىت، به تاييه تى شتىكى هه ر زۆر گرنگ و پر بايه خ كه پيوسته به نه فسىكى دريژه وه بخوينرته وه و مامه لئى له گه لدا بكرىت، ئه ويش خويندنه وهى مه وله وييه وهك صوفيه ك، واته ليكدانه وهى ئه وه ده يان وشه و زاراوانهى كه صوفيانه ده ستى بۆ بردوون و دايرشتوون، يا ئه وه بۆچونه صوفيانه ي كه له سه ر هه موو شته كان هه يه تى، مه به ستم ئه وه يه له وه ديدگا صوفيانه وه بخوينرته وه كه شيعره كانى هه لى ده گرن، هه روهك خويندنه وه كهى كاك (عه بدوللا قه رده اغى) بۆ (مه حوى) شاعير و صوفى.

ليرده ا خوا نه خواسته مه به ستم له كه مكر دنه وهى بايه خ و به هاى ليذوانه كانى ماموستا مه لا عه بدولكه ريم نييه، بهلكو مه به ست له وه يه كه به ديدى صوفيانه وه تويزينه وه يه كى به ر فراوانى له سه ر بكرىت، هه ر له ليكدانه وهى وشه و زاراوه كانيه وه تا وه رگرتنى سوژىت و ئيلهام له شاعيره عاريف و مه ته سه وه فه كان و تا په يوه ندييه رۆحيه كهى به شىخانى

نەقشەندىيەوۈە تا بەھونەركردنى وشە و زاراۋەى صۆفياىانە و ئاراستەكردنىان. ئەمە باسىكى گەورە و تۆكمەيە لە بەرھەمەكانى مەولەويدا كە پشوروى دريژ و سەرچاۋەى تايبەتى دەويت بۆگەشتنە مەبەست، لەم پروەوۈە دەمىكە گەلالەى ئەم پروژەيەم كردوۋە و خوا يار بىت لە ئايندەدا ۋەك بەرھەمىك دەيخەمە بەر ديدى خوينەران.

۲۰۰۲/۴/۱۲

ھەولير

تەوارودی خەواتر

لە نیوان مەلای جزیری و مەولەویدا

ئەم دوو شاعیرە گەرەبە مەودای تەمەنیان زۆر لیکەووە دوورە، کوردبوونی ھەردووکیان لیکیان نزیك ناکاتەووە چونکە مەولەوی لە زاراوەکەى جزیریەووە دوورە و دەتوانین بلیین سەری لە یەك وشەى دەرنەکردووە و ھەر نەیدیووە. راستییەکەى ئەوہیە کە تەنیا شتیک لیکیان نزیك دەکاتەووە سۆفیەتیە. ھەردووکیان لە دوو قۆناغى جیاوازدا دوو مەیزەدەى مەخانەى عیشقى حەقیقین و فەلسەفەى (وحدة الوجود) ھەندى شۆوازی دەربرینی پیکەووە گری داوون. شۆوازی دیکەشیان کە زۆر لەیەکەووە دوورن ھى ئەوہیە کە مەلای جزیری لە تەسەوفدا (موراد)ە و مەولەوی (موریدە). واتە جزیری ھیچ پردیکى ھەلنەبەستووە بۆگەیشتن بەحەق (خودا)، بەلکو راستەوخۆ لەگەل خودادا قسان دەکات، بەلام مەولەوی (شیخ سراج الدینی نەقشبەندى) کردۆتە پرد، دواى ئەمیش (شیخ بەاءالدین)ى کورپی و تەنانەت دواى مەرگی ئەمیش بۆنى عیشقى ئەداتە کورەکەى کە (شیخ حسام الدین)ە کە مەولەوی بەتەمەن (۵۷) سأل لى گەرەترە. واتە نەیتوانیووە بى پرد بپەریتەووە و نەیتوانیووە لە تەسەوفدا سەربەخۆی بەدەست بىنى. مەولەوی بەشۆوہیەك خۆى تەسلیمی ئەو

شیخانه کردووه هیچ دهسته لاتیکی به خوئییه وه نه هیشتوووه. ته نانهت له نامه یه کیدا که بو شیخ حیسامه دینی (۵۷) سال له خوئی گچکه تری بهم شیوه نووسیوه:

یا علی الاعلی ویا ابا الحسن! عرض میشود که بنده پیر را طاق رواق فراموشی کزاشتند، و در مصیبت امسال و پارسال بخانه خاموش گماشتند، اگر چه لایق آنم، چونکه نافرمانم، همیشه درین ضیقت بمانم، لکن رحمت و حمیت علی امری است آشکار و جلی. همان رحمت را چه شد و آن حمیت شهرزاده ازادگیت

کجارت؟ امتثال امر:

ناد علیاً مظهر العجائب

تجده عوناً لك في النوائب

رایجا آوردم ... هتد.

واته: ئه علی هه ره بهرز و ئه باوکی هه سهن (به چاوی هه زه تی عه لی سهیری دهکات - هه کیم) عه رزت ده که م که بهنده ی پیرت له تاقی هه یوانی فه راموشیدا داناو له نارچه تی ئه مسال و پاردا له خانوویه کی کپدا جیگیرت کرد، ئه گه رچی شایانی ئه وه م، چونکه فه رمانم به جی نه هیناوه، ده با هه میشه له م ته نگه لانه دا بمینمه وه، به لام سۆز و مرووه تی عه لی راستییه که روون و ئاشکرا، ئه و سۆزه ت چی لی هات و ئه و مرووه تی شاراده یی جوامیرییه ت بو کوی چوو؟

بو نمونه:

بانگ که عه لی که بینوگه ی هه موو شته سهیره کانه

له رووداوه کاندا کو مه کت دهکات

ئەمەم بەجی ھیناوه ... ھتد.

بەراستی ئەمە ئیتر ئەویەری خو بەھیچ نەزانین و کەم دەسلاتی
دەگەینە ئە بەرامبەر سۆز و خو شەویستی شیخەکانیدا.

بەلام مەلای جزیری بەپیچەوانەو ئەم کارە تەنیا لەگەڵ خوادا دەکات
و تەنانت لە پارچە شیعریکیدا بەپیچەوانەمی مەولەویبەو کە وەك (فنا
في الشيخ) خوئی حیساب دەکات، خوئی بە (فنا في الله) دەزانیت. دەلی:

طورم ب دل و پەیرەوی موسایم ئەز
ئاتەش پەرس و نووری تەجەللایم ئەز
باری ژ (وعلم) کو خەبەردار کرین
ئیرۆ تو بزانی ئادەمی ئەسمایم ئەز

واتە: من بەدڵ پەیرەوی حەرزەتی موسا دەکەم و خودا دەدوینم، وەك
چیا ی (طور) یش نووری خودا خوئی نیشان داوم، وەك موسا بەرەو ئاگر
چووم و پەرستم، کەچی ھەر خووم نووری خودام. لەو کاتەو کە خودا
ھەموو ناوەکانی فییری (ئادەم) کرد، تو بزانی کە ئەز ئەمرو جیگەم لە
ئامادەم بلیندترە.

ئینشائی علمی لە دونی چونکە مە زانی
زانی ب حەقیقەت کو چ ئینشایم ئەز
حەرفین پەقەمی لەوحی و جودامە بخوان
دا قەنج بزانی کو چ ئیملایم ئەز

واتە: چونکە خوا لە زانستە تاییبەتییکانی تیگەیاندم، ئەوسا بەراستی
زانیم کە من چۆن وجودیکم، ئەگەر تو بەو پلە و پایەبە بگەیت فەرمانی
دیرینە خودا ژمارە و ناوەکان بخوینیتەو، ئەوسا باش دەزانیت کە من
چۆن لە تابلوی خودادا نووسراومەتەو.

ظاهير تۆ پەريشانىيى حالى مە نەبين
مەجموع د ذاتى خوه و طوغرايم ئەز
عالم چ ب ئيعراب و حروف و كەلىماتن
ئەو نوقتە د نەفسا خوهوو مەعنایم ئەز

واتە: نابى سەيرى ئەوه بکەيت كە بەروالەت پەريشان حالم، من وهك
نامەى پيچراوهى پاشايان وام و ناوهرۆكى جوانم هەيه. هەموو دنيا
بەئيعراب و پيت و وشەوه لەسەر خالتيك دامەزراوه ئەويش بوونى خودايە،
من ئيسە بوومەتە ئەو خالە و واتاي ئەو خالە و نوختەيه لە مندایە.

سەد نيل و فوارت تين دەرڤ قەلبى مەدا
پى ناهەسەين قولزم و دەريایم ئەز
توژ نوسخەيى تەوحيد مە خون ئايەتى نەفيى
بى ئالەتى ئيثبات كو ئيللايم ئەز

واتە: سەد (نيل) و (فورات) بەناو دلئى ئيمەدا دین و دەرۆن، من كە بۆ
خۆم لە پروبار دەرچووم و بوومەتە دەريا - هەست بەو هاتوچۆيه ناکەم
- تۆ ئەو نووسراوى تەوحيد (خودا بەتاك زانين) دەخوينیتەوه و نەفى
ناکەيت، کەواتە بيجگە لە ناوى خودا هیچى دى مەلئى و منيش ئەو
(بيجگە) يەم.

سەد ئەقل و ريوایەت دمەيا صافیيه موويهك
ئيرۆ كوژ پيرى خوه ب فتوايم ئەز
پەيوەستە تو هەر بانگى مەكى شوبهەتى ناى
بى يارومەى و ساز مە گو نايم ئەز

واتە: سەد ئەقل و گيرانهوه لای سوڤى كە لەگەل خودادا تیکەلە وهك تالە
موويهك وایه لە ناو شەرابى بى خلتەدا. من ئەمپۆ هەر فتوايهك دەدم

به پښوینې رابهره که مه - که خودایه -، تو (ئهی نه زان) به ردهوام وه کو
نه ی بانگم بکهیت بو کوړی خوټ، ئهوا من نایم بو کوړیک ده چم که یار
و مهی و سازی لی بیت.

هرچی ته بقیتن ژمه وهرچان بخو بیتن
جانا بکه فهورار شه وه ستایم ئه ز
سه د شیش و دلدا نه ژ میهری مه (مه لای)
له و هر ب فیغان مثلی نه ی و نایم ئه ز

واته: دلداره که مه هر چیه کم لی داوا بکهیت گیانیشی له گه لدا بی،
هه لوسته ده که مه و فهرانته به جی دینم، ئیمه دلمان به گری ئه فین
ده برژی، له سه د لاره دراوه له شیش و کزه ی برینم وه که نه ی ده گری و
ده نالینې.

ئوه شیعره که مه لای جزیری بوو که له دیوانه که پدا نمونه ی
دیکه شیشی هندیک هیه. زور پیچه وانیه له گه ل مه وله وی که به دل و
گیانه وه خو ی ته سلیمی ده ستی شیخ کردوه. واته (فنا فی الشیخ) بووه.

مه وله وی له پارچه شیعری (شیخی ده وله مند به هره ی سه رمه دی
ل ۲۹۸-۳۰۳) دا پیره که مه به موراد ده زانی و دایده نیټ. شیعره که
پیشه کییه کی پر له وه سفی گوره گوره ی شیخی تیایه و نیجگار
به پایه به رزی له قه لهم ده دات، ته نانه ت له به یتیکیدا وها باسی ده کات،
ده لی:

جسماً لدینا، روحاً لدیه
دائیره ی ته مام (منه الیه)

واته: ئهی شیخی که به له ش لای ئیمه ییت و به پوچ له لای خودای،
دائیره ی مه عنه ویاتیش له خو ته وه ده ست پی ده کات و هر له خو شتا

كۆتايى دىت. شىۋەي تەسلىمبونەكەش ئەۋەپە كە لە بەيتىكى دىكەي
ھەمان شىعەردا دەلى:

ئەۋەل من كىنان، وجوودم جە كۆن؟؟

ۋا چوون دۆسەنان شەرت قەبوولى تۆن

ۋاتە: يەكەم من چىم ۋ بوونى من چىپە ۋ لە كوئىيايە؟ خۆ ئەگەر بلىم
دۆست ۋ يارى (مورىدى) تۆم، ئەۋە مەرج قىبولكردنى تۆيە (ئەگەر
قىبوولى نەكەيت ئەۋە ھىچ).

يا دەلى:

ئەر ۋەبىگانە ۋەرخوئىشم زانى

تۆ ھەساۋەنى ۋە ھەرچىم ۋانى

ۋاتە: ئەگەر بەبىگانە يا بەخوئىشم بزانى، ئەۋە تۆ ھىسى ۋ بەھەر چىم
دادەنىي ۋايە.

ھەر لە بەيتىكى ترى ئەۋ شىعەردا دەلى:

گىيائى پەژموردەي تە ژنەكەي بى شۆم

چەمەپراي ۋاراي ھەورى لوتفى تۆم

ۋاتە: ۋەك گىيائەكى ژاكاۋى زۆر تىنووم لىھاتوۋە ۋ چاۋەپروانى بارىنى
ھەورى لوتفى تۆم.

بەم شىۋە كورتهي كە باسماں كرد ھەست دەكەين جىاۋازىيەكى گەورە
لە نيوان پلەي سۆفییەتى ھەردو شاعیردا دەبىنرى. لەگەل ئەم جىاۋازىيە
گەورەيەشدا ھىشتا دەبىنن لە ھەندى شوئندا شتى چوونىەكیان ھەيە ۋ
ئەگەر ھاۋتەمەن ۋ ھاۋشىۋەزاري يەك بوونايە ئەۋا دەمانتوانى بلىين كە

شته كانيان ته وارود نيه و سه ريقه يه.

مه لاي جزيري ده لي:

عيده و حه بيبي نه زه لي، يان دي ب قوربان بي مه لي

ياره ب بيينم روت هه لي، سكين د ده ست قه ساب دا ل ۱۸

واته نه وا جه ژنه و خوشه ويسته كه م برياري داوه نه زري بكات و مه لاي
هه لباردوه بيكاته قوربان يي. خوايه بيينم روت هه لي و چه قوله ده ست
قه سابدا بيينم.

مه وله وي ده لي:

مه رد په ي (ئوساده ي) بي دريغه كه ت

(بسم الله)، (تكبير) ده س به تيغه كه ت

په ي قوربان كه رده ي ناله نه ي رهنگ به ي

چيش مبو نه و به ي؟ وه ي په ي من نه رنه ي . ل ۳۴۹

واته: مردم بو نه وه كه بفرموي به قه ساب (ده س به تيغ) خوي ناماده
بكا و كي رده كه ي بگري به ده ستيه وه و ده ست بكات به (بسم الله) و (الله
اكبر) كردن بو سه ربرينم. چي نه بي نه گهر بييت منيك كه ناله م له ناله ي
نه ي ده چي و رهنگم وه كه به ي وايه بمكه ي به قوربان ي؟ هاوار بو من نه گهر
نه يه يت.

جزيري:

گوتنه دوردانه يسي نه م ژ ته و تو ژمه يي

له و ب حه حقيقت يه كين مه سته له بي شوبه ما ل ۲۳

واته: نه و گه وه ره تاقانايه (خودا) به ني مه ي گوت: ني مه له تو ين و تو يش

له ئيمه‌ی، هەر بۆیه ئه‌گه‌ر راست بێر بکه‌یته‌وه بۆت ده‌رده‌که‌وی که ئيمه
یه‌کێکین و من من و تۆ تۆ له ئارادا نیه‌یه. ئیتیر مه‌سه‌له‌که لای من پروون
بوویه‌وه و گومانم نه‌ما.

مه‌وله‌وی:

ته‌نیای حه‌قیقی نه‌ردی بشانۆ

من و تۆ جه‌ده‌س من و تۆ سانۆ. ل ۳۰۳

واته: هیوادارم تاك و ته‌نیای راسته‌قینه (خودا) زاری هه‌لبدا و
هه‌ردوو کمان له ده‌ست من من و تۆ تۆ پزگار بکات.

جزیری:

نه‌ی شه‌کرا سپی ده‌ست و زه‌ند، زانم مه‌جالا نامه‌ خوه‌ند

لیشان ته‌به‌سسوم کرد ژ قه‌ند (ماست کبان فی ربا) ل ۳۱

له‌م به‌یته‌دا کارمان به‌سه‌ر (ماست کبان فی ربا) وه هه‌یه به‌واتای: وه‌ک
نه‌مانی دره‌ختی (بان) که له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌که شین بووه و شنه‌با
ده‌یله‌رینیته‌وه.

مه‌وله‌وی:

دل بیه‌ن وه دار سه‌ر که‌لی لای وه‌شت

.....

چه‌مه‌رای وایین نه‌سیم بدۆلێش. ۲۵۲ - ۲۵۳

واته: دل بووه به‌دارێک که به‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌که وه بیت و باران لێی بدات،
چاوه‌رێی بایه‌که نه‌سیم بیه‌رینیته‌وه.

جزیری: گۆ سوخته‌ مورادا خوه ژ من طه‌له‌ب که ئیرۆ

من گۆژ که‌ریم طه‌له‌ب و داخواز چ حاجه‌ت. ل ۱۲۵

واته: ئه‌ی تازه فهقی چیت له من دهوی داواکه تا بۆت بهجی بئیم: وتم:
داواکردنی شت له پیاوی سه‌خی پئویست نییه و داخوازی هه‌ژاران بهجی
دیئنی.

مه‌وله‌وی:

یا خه‌لیل ده‌خیل کی عاده‌ت که‌رده‌ن

تۆشه‌ وه‌ ده‌رگای که‌ریمان به‌رده‌ن؟ ل ۳۵۸.

واته: ئه‌ی (سه‌ید خه‌لیل) کی کردوویه به‌عاده‌ت که تویشوو بۆ به‌رمالی
سه‌خیمان به‌ری؟

هه‌ر له‌م مه‌عنایه‌دا (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی)ش به‌فارسی وتوویه:

زادراه‌ بردن به‌ درگاه‌ کریمان ناسزاست

شادم‌ ار رو‌ بردرت بی‌ زاد راه‌ آورده‌ام

واته: تویشوو بردن بۆ به‌رمالی سه‌خیمان ناره‌وايه، شادم‌ به‌وه‌ی که‌ بی
تویشوو رووم‌ له‌ ده‌رگات ناوه‌.

جزیری:

جاماد ده‌ستی شاهید ژه‌نگی ژ دل دشۆتن

پیری موغان ژ په‌ندان وه‌ هوه‌ دکر ریوايه‌ت . ل ۱۳۸

واته: له‌ پیری موغانم‌ بیستوه‌، ئه‌ویش له‌وانه‌وه‌ که‌ ته‌واو تیکه‌ل به‌خودا
بوون و جگه‌ له‌ خودا هیچیان له‌ بیر نییه‌، وای ده‌گیرایه‌وه‌: ژه‌نگی دل ته‌نیا
به‌و پیااله‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ستی یار وه‌رده‌گیری.

له‌م به‌یته‌دا (ژه‌نگی دل ته‌نیا به‌و پیااله‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌) مه‌به‌سته‌. که
به‌هه‌مان شیوه‌ مه‌وله‌وی ده‌لی:

دەورى دەر وە بەزم وە پىيالەو

ژەنگى دىل وەزاخ مەى بىمالەو ۴۸ل

واتە: ساقى دەورى بەسەرمانا بگەرپى بەپىيالەو و ژەنگى دىل بەزاخى
ئەو مەيە رامالە.

جزيرى:

عیدەو و ھەرکەس ژ دىدارا تە لى پىرۆزە عید

ئەز تىنى مەحرۇمى دىدارم ب سەد مەنزل بەعید . ل ۲۱۳

واتە: جەژنە و ھەرکەسك تۆ بىينى جەژنى لى پىرۆز دەبىت، ھەر منم
تەنيا بەخت رەشم و لە دىتنت بى بەشم، من لە دوورى تۆ لەگەل خۆشى
سەد قۇناخ دوورم.

مەولەوى لەو شىعەرەيدا كە بەبۆنەى جەژنىكى قوربانەو نووسىويە
دەلى:

ھەرکەس گيان وە كەف پەى نىگار يۆەن

ھەريەك قوربانىى وەفا دار يۆەن

سىواى سەودايى ھەراسانەكەت

مەحرۇوم جە كەفتەى پاى ئاسانەكەت . ل ۴۳۸ - ۴۳۹

واتە: ھەرکەس بگرى لە پىناوى جوانىكدا گيانى خوى خستۆتە سەر
دەستى و خوى کردووە بەقوربانىى بۆ يادىك، منى نەخۆشى گرفتارت
نەبى كە بى بەش بووم لە كەوتن لە بەردەرگانەكەتدا.

جزيرى:

تۆ شەرابى ب غەرابى بنە ھەنگان دەدەمى

دى كىفایەت ب چ رەنگى مە بكت كووزەو و تاس . ل ۲۶۰

واته: ساقى ئىمه له دريائى ئوينا بووينة ته نه ههنگ، به پيال له بچكول
سه رخوش نابين، ده بى به قه رابه شه رايمان بدهنى. له م به يتهدا ئه ودى
مه به ست بى ئه وديه كه به پيال له مه ست نابى و به قه رابه دهيه وى.
مه وله وى:

چون ته مام نه ته م غه فله ته نان گوم
سامه ي، نهك وه جام، هاى وه خوم وه خوم. ل. ۳۴۰
واته: چونكه به ته واوى له ناو ته م و مژى غه فله تدا بزر بووم. ده ساقى
مه يم دهيه نهك به پيال له، به لكو به كوويه به كوويه.
جزيرى:

صوحبه ت بسازان هاته ساز پى مه و جى دريائى ناز
دا دل ژ نو بايى مه جاز وى كه شتى سوكانه ره قص. ل. ۲۸۰
واته: كوړى به زم به ناوازى ساز ساز درا، دريائى ناز كه وته شه پوئدان،
ئهم كوړه وهك پاپور وايه به ناو دريائى نازدا ده روات، سوكانه كه ش
هه لپه ركى و سه مايه.
مه وله وى:

نه توى تاريخى تاى شه دهى بيگه رد
له طافه ت چون ناو حهيات مه و ج مه و هرد ل. ۱۸۳
واته: له ناو تاريخى پووشينه بى گه رده كه يدا، ناسكى وهك ناوى
حهايات شه پوئلى هدا.
له نيوان ئهم دوو به يتهدا (شه پوئلى دريائى ناز) و (شه پوئلى ناوى
حهايات) ليكه وه نزيكن.

جزیری:

ل من پرسەك بدلداری دبت هەمپایی دیداری
قەوہستایم د فەروارى لعهبدی خوہ که فەرمانی . ل ۴۷۵
واتە: پرسیارێك له حالْم بکه، که پرسیارهکهت له دیدارت کهمتر نییه،
ئیتتر دیدار یا پرسیار بەدەست خوْتە، ئەمن کوْیلەم و له خزمەتتدام.
ئەمە مه لای جزیری به (یارهکهی - خودا) ده لئی و خوئی له ئاستیدا
به کوْیلە و بی دسه لآت ده زانی، به هه مان واتا مه وله ویش به شیخه کهی
ده لئی:

ئەر وه بیگانه وەر خویشم زانی
تۆحه ساوه نی وه هرچیم وانی . ل ۳۰۱.

جزیری:

غه ما پهریهتم ئەز حەبیبا غەم رهوین کانئ
سەراسەرتیک به هیتم ئەز، ژ دەردي فەرق و هیجرانی ل ۴۷۴
واتە: دەردي فیراق وای برژاندم که لکم پیوه نه ماوه، هه مووله شم
تواوه ته وه و داتوولاوه، خو شه ویسته خه مره وینه کهم له کوئییه با فریام
که وئی.

مه وله وئی:

بلیسه ی فیراق سوچنان جه سته م . ل ۹
واتە: بلیسه ی فیراق هه مووله شی برژاندم.

جزیری:

ئەى نەسىمى سەحەرى ماد مەجالا صبەه ی
سەد سەلامان بگەهینی ژ مه وئی پادشەه ی . ل ۴۹۱

واته: ئه‌ی من نه‌سیمه‌ی به‌به‌یان، کاتی به‌بانی وهره و سه‌د سلّوی من
بگه‌یه‌نه به‌و شای جوانانه.

مه‌وله‌وی:

واده‌ی سه‌فه‌ره‌ن های نه‌سیم ئامان
وه‌لای ئازیزا بویه و چون جاران
ته‌قریرکه‌ر ئه‌وه‌ل وهرزوانی حال
سه‌لام و دوعای ئه‌و دوردانه لال. ل ۶۵

واته: ئه‌ی نه‌سیم کاتی روشتنه و وه‌ک جاران برۆ بۆ لای ئازیز، سه‌ره‌تا
به‌زمانی حال سه‌لام و دوعا عهرزی ئه‌و دوردانه‌ی له‌عله بکه.

جزیری:

ساقی سیم ساقی ما، زه‌هری هه‌لاهیلّی ب ده‌ست
جانی مه‌ شوکرو میننه‌ته تیز ره‌وانه ره‌قصه‌ فه‌رض. ل ۵۹۰
له‌م به‌یته‌دا عیبارته‌ی (ساقی سیم ساق) وهرده‌گرین که مه‌وله‌ویش به‌م
شیوه به‌کاری هیناوه. ده‌لّی:

گا وه‌سه‌ر په‌فه‌ی زه‌رین تاقه‌وه

گا وه‌ ده‌س ساقی سیمین ساقه‌وه. ل ۲۱

وا ده‌زانم هه‌ردووکیان له‌ (سه‌عدی شیرازی) یان وهرگرتوووه که ده‌لّی:

رشته‌ه‌ تسبیح اگر بگسست معذورم بدار

دستم اندر دامن ساقی سیمین ساق بود.

له‌ په‌راویزی ئه‌م باسی ته‌واروده‌دا که قسه‌مان لّیوه کرد، به‌شایانی

باسی دوزانم ئاماژەش بۆ ئەو بەکەم کە دوو خالی دیکە ی لیکچووی نیوان جزیری و مەولەوی ئەو یە کە دەلیی شاعیری دووم بەرپێگە یە کە مەدا رۆشتوو و شوینیپی ئەوی هەلگرتوو. دوو خالە کەش بریتین لە:

۱- مە ی و موسیقا: هەردوو شاعیر بە شیوێ یە کە فراوان لە زۆریە ی حالەتە دەروونیە کانیاندا پەنایان بردۆتە بەر مە ی و موسیقا، کە ی زۆر شاد بووین مە ی و موسیقاییان بە سەر کردۆتەو بۆ ئەو ی کۆری شادیە کە یان خۆشتر و شادی بە خۆشتر بیت. یا بە پێچەوانەو کە ی زۆر نیگەران و دلتهنگ بووین هەر بۆ سووکنایی دلایان پەنایان بردۆتە بەر ئەو دوو شتە.

خۆ ئەگەر دەست لە سەر ئەو داگرین لە هەردووکیان گۆلیژیری نمونە بەکەین، ئەو هیندە زۆرە کە دەتوانین بلیین (مە ی و موسیقا) بە شی هەرە گەورە ی دنیای هەردووکیانی گرتۆتەو و سببەریکی هەراوی لە سەر شیعرە کانیانی دارشتوو.

وشەکانی (مە ی، شەراب، سەهبا، بادە، ساقی، جام، پیالە، گۆزە، خوم، خومار، مەست، مەزە، مەیی صاف، دورد، نەشئە، پەیمانە، سەبوو، مەیحانە، پیری موغان، موغ بەچە، خەمر، قەرەف، راح، رەحیق، قەدەح، مەخمور، کاسە، سەرخۆش (سەرۆش، خەرابات) لەگەڵ وشەکانی (ساز، ئاواز، مەقام، چەنگ، تار، ژێ، نەغمە، ئەوا، دەف، کەمان، کووس، سەما، رەقس، ئەرغنون، نە ی، نای، زەنگ، موطریب، لایە لایە، سەمتور، دلسۆزی، دیلان، لاو هە ی لاو) دەبینرین و گەلی وشەیان تێدایە کە بۆ چەندین جار چەندپاتە کراونەتەو. رەنگە هەموو وشەکان لای هەردووکیان نەبن، مەبەست ئەو یە کە بلیین جزیری وشە ی (دیلان) ی نەبی و مەولەویش وشەکی دی نەبیت. بەلام هەموو وشەکان بەکار هاتوون و هەمووشیان بە شیوێ یە کە جوان و هونەریی جیگای خۆیان کردۆتەو.

۲- دانانی شیوه شیعریک که من بو خۆم به داهینانی هەردووکیانی دەزانم، داهینانەکی جزیری لە پۆژگارێکدا و هی ئەمیش لە پۆژگارێکی دیدا. شیعەرەکش بریتییه لە هونەرێک که میسره ع و بهیتەکان دابەش دەکەن بەسەر چەند برگیه کدا به شیوهیهکی (مسجع) و موسیقاییهکی تایبەتیش دەدەن به خویندنهوهی شیعەرەکان، ئەمە جگه لهوهی که شیوه گه مەیهکی زمانه وانیشه له شیعردا واته یاریکردن بهوشه.

بو نمونه مه لای جزیری دهلی:

من دی ژ غهفلەت جام دسکەف، شاهی نهجهف، دل کر ههدهف
رۆژهاش شهرهف، شتیر بوون خهف، هەر چار طهرهف، نورایه قهف. ل. ۳۲۰
به م شیوه دهبینین وشهکانی (کهف، نهجهف، ههدهف، شهرهف، خهف،
طهرهف) بیته شیعره که بیان برگیه برگیه کردوه، بهدوایدا دهلی:
ظولمهت نهما، صوحبهت وهما، نووسرا شهما لان چوو سهما
لی ئەو دهما، زولف بوون جهما، هاتن سهمایێ یهک نهسهق. ل. ۳۲۰
تا کۆتایی شیعره که که (۱۶) بهیته به م شیوهیه دهروات. یا له پارچه
شیعریکی تریدا که (۱۷) بهیته هەر وایه، بهلام له میاندا میسره عهکانی
برگیه برگیه کردوه، وهک دهلی:

من دی سهحەر، شاهی مهجهر، له بسی دبهر، مهخمور بوو
ئهو دیم زهری، سور موشتهری، یاره ب پهری، یا حور بوو. ل. ۴۰۷
له میسره عی یهکه مدا (سهحەر، مهجهر. دبهر) و له میسره عی دووه مدا
(زهری، موشتهری، پهری) برگیه بیان دروست کردوه.

بهدوایدا دهلی:

حووری وهشه، شیرین مهشه، کاکول رهشه، خال حه به شه
خالین دقهر، میسکاته تهر، نازک به شه، کافوور بوو.

لای مه لای جزیری ئەم شیوه شیعره له هه ندی شوینی دیکه ی
دیوانه کهیدا ههیه و خوینهر ده توانی بجیته وه سهریان، مهوله ویش له م
شیوه شیعره ی وتوو و له دیوانه کهیدا دوو پارچه شیعره ی (هام دهردان
ئیشتی ل ۴۲۸) و (هام دهردان به ردهن ل ۵۰۴) ی پیشکەش کردوین.

ته نیا جیاوازییه که بیان له وه دایه که بهیته کانی مهوله وی کورتن، چونکه
له سهه کیشی په نجهن و ئەوانه ی مه لای جزیری له سهه کیشی عه روون.
ههروه ها ئەوانه ی جزیری به نامه ی دارشته که بیان له هی مهوله وی
تۆکمه تره، چونکه چۆن له سهه یه ک سهه ده ست پی ده کات ئاواش له سهه ی
ده روات تا کۆتایی. به لام لای مهوله وی وانیه، ئیسته با ئەم بهیته ی
بخوینینه وه:

ره عنا غه زالی، بالا شم شالی

صاحب که مالی، گهردی دل مالی. ل ۴۸۲

ده بینین وشه کانی (غه زالی، شم شالی، که مالی، مالی) بهیته که بیان
کردوو به چوار بر گه وه. که چی له هه مان شیعره دا ده لی:

خورشید ئە طواری، نیلوفه زه وقی

عه زرا عوزاری، وامیقی شه وقی. ل ۴۸۳

لیردها وشه هاودهنگه کان ده بنه (ئه طواری - عوزاری)، (زه وقی -
شه وقی).

یا له بهیته ی دیکه ی هه مان شیعر و لاپه ردها بهم شیوه دایرشته وه.

عه ر قچین نه توی سوورمه دا غه رقی

وه فه رق فه رقی، با زه رق و به رقی

که هموو بهیتهکه بهوشهکانی (غرقى، فہرقى، بہرقى) دہبیتہ سى
برگہ.

یا دہلى:

مہہری بہہاری، قہہری خہریفى

بہشیر رەدیفى، نہذیر حہریفى. ل ۴۸۴

ئەم بہیتە کراوتە چوار برگہ، بہلام دہبینین لە برگہی یەکہمدا وشەى
(بہہارى) ھاودەنگى (خہریفى، رەدیفى، حہریفى) نییە.

کہ چى لەم بہیتەدا دہلى.

طینەت نہظیفى، زہینەت ظہریفى

خەلقى لەطیفى، خولقى شہریفى. ل ۴۸۴

دہبینین وشەکانى (نہظیفى، ظہریفى. لەطیفى، شہریفى) ھاودەنگن و
بہیتەکہشیان کردۆتە چوار برگہ. ھەر وہا لە میصرەعی یەکہمدا (طینەت
- زینەت) و لە میصرەعی دووہمدا (خەلقى - خولقى) کردۆتە ھاودەنگ.
ئەمەش چەند بہیتیکە لە پارچە شیعری دووہم.

جەمین قہمەرى، سیمین سیم بہرى

موویى کہمەرى، شیرین دل بہرى

موشکینە خالى، یوسف جەمالى

مەحبووب جەلالى، لەیل ئاسا حالى

سەروو بالایى، حورى نوماىى

خورشید جەلاىى، غیلمان ئاساىى

دیدە غەزالى، نازک خەيالى

دوردانە لالى، صاحب کہمالى. ل ۵۰۵

ئەمە نموونەكان بون لەسەر تەوارودی خەواتر و لیکچوون لە نیوان
دوو شاعیری گەرە شۆفی مەشرەبدا، هیوادارم ئەگەر باسەكەشم چرۆپر
نەبیت، ئەوا رینگا خوشکردنیک بیت بۆ لیکۆلەران كە بەجیددی شیعری ئەم
دوو شاعیرە بخویننەوه و قسەى دییان لەسەر بکەن.

سەرچاوهكان.

۱- دیوانی مەلای جزیری - شەرحی هەزار موکریانى.

۲- دیوانى مەولەوى - مەلا عەبدولکەریمی مودەریس.

۳- یادى مەردان - بەرگی دووهم ل ۲۷. مەلا عەبدولکەریمی مودەریس.

شایانى باسە ئەم وتارە بەهەلەیهكى زۆرى چاپەوه لە ژمارە (۱۶۱) ى گوڤارى
(كاروان) دا بلاو كراوتەوه.

مهولهوی و تهقینهوهی زمان

له خویندنهوهی شاعیرهکانی ئەم شاعیرهدا هینده واتای بهرز و وینهی جوان و خهیاالی ناسکت دیته دهست و بهجۆریکی وهها سهرسامت دهکات و سیحری وههات لی دهکات که نهچیت بهلای ئەوهدا ئەم شاعیره له پووی فۆرم و گهمهی زمانهوانیییهوه چی کردووه . بۆیه تا ئیسته بهو ههموو لیکۆلینهوه و ئەو سی میهرهجانەش که لهسهری ساز کراوه هیچ یهکی له وتارهکان بهلای ئەم باسهدا نههاتوون. ئەگەرچی ههندی جار له دیوانهکهیدا و ههندی جاریش لهملاو لا باسی بهشهکانی (بهلاغه) له شاعیرهکانیدا کراوه. بهلام ئەم باسهی ئیمه ئەوه نییه و مهگەر بۆ بهراورد لهگهڵ شاعیرانی تردا ئاور له یهک دوو بابتهی بهلاغی بدهینهوه. ئەویش بهمهبهستی ئەوهی که دهریکهویت مهولهوی جوانتر و شیاوتر له شاعیرهکانیدا تهوزیفی کردوون.

یهکیک له گهمه زمانهوانیییهکانی مهولهوی گۆرپینی سیمای وشهیه بۆ بهدهستهوهدانی واتایهکی پێویست ئەویش بهبی ئەوهی که له وشه ئەسلیهکه دوورکهوتبیتهوه. وهک دهلی:

لوقمهکهی ماساو قوولی دهریای مهیل

لوختی سای کۆلهی سارای دهردی لهیل

كاتيڭ كه زانيمان ئەم شيعره بۆ (مەلا يونس) خەلكى گوندى (لوقمە ماسى) نووسراوه له گوندى (كۆلە ساره) هورامان مەلايهتى كردوو، ئەوا بۆمان دەردهكهوئيت كه (لوقمەكهى ماسا: پارووى ماسى) گەمەيهكه بهوشهى (لوقمە ماسى) كراوه.

يا (كۆلەى سارا: كۆلەبى دهشت) يش گەمەيهكه بهوشهى (كۆلە ساره) كراوه. كهسهكەش كه ناوى (يونس) بووه بهوشهى (دهريا) ئاماژه بۆ چيرۆكهكهى حەزرتى (يونس) دهكات كه له قورئاندا ههيه و گەلهكهى فرېيان داوته ناو دهرياوه، ماسيهكه قووتى داوه و پاشان له كهنارى دهريا ههلهيناوتهوه، ئەويش - واته حەزرتى يونس - به (پووتى: لوختى) له سېبەرى دارىكدا دانهنىشى.

واتاى بهيتهكه: ئەى پارووى دەمى ماسى ناو قوولايى دەرياي مەيل و ئارەزوو، ئەى ئەوهى كه به پووت و قووتى له سېبەرى كۆلە بيهكى دهشتى پر له ئازار و دەردى (لهيل: يار) دا كهوتووى.

نەينيهكانى ناو ئەم بهيته شيعره بهم شيوه دەردهكهون كه:

۱- شيعرهكه بۆ مەلا يونس ناويك نووسراوه كه يهك دوو بهياز له پهراويزدا ئاماژهيان پى كردوو.

۲- ئەوهش بزانیئت كه (مەلا يونس) خەلكى (لوقمە ماسى) يه و له (كۆلە ساره) دا مەلايهتى كردوو.

۳- بهوشهى (دهريا) و (لوخت) دا دەرک به چيرۆكهكهى حەزرتى يونس بكرئت.

مهولهوى لهم بهيته شيعره دا زۆر به زهحمەت كليلى نهينى داوته دهست خوینەر، چونكه وشهى روونى تیدا نييه و زمان به تهواوى داخراوه، دهبى ليكۆلەر بهوردى به دوايدا بچيئت ئينجا بتوانيئت زمانه داخراوهكه بكاتهوه. با لهم رووهوه بچينه سەر شيعريكى نالى كه دهلي:

له چاوی (روودبار) م (نوری) دیتن وهفته تاریبی بی

ئهمیش باماجه‌رای هیجرانی (نووری روودباری) بی. ل ۶۳۳

له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (روودبار) و (نووری) هاتوون. که (روودبار) هم
واتای (چهم) ده‌گه‌یه‌نی و هم ناوی گوندیکه له هه‌ورامان که پیی ده‌گوتری
(روار). (نووری) یش هم ئاماژه‌یه بو‌ئو که‌سه‌ی که شیعره‌که‌ی بو‌نوسراوه
و هم واتای (تیشک) یش ده‌گه‌یه‌نی. ئهم دوو وشه‌یه له به‌یته شیعره‌که‌دا جوان
هاتوون و نالی دوو هونه‌ری پی نواندوون که له به‌لاغه‌دا پیی ده‌گوتریت
(ته‌وریه). به‌لام ده‌بینین له میسرعه‌ی دووه‌دا که ناوی (نووری روودباری)
دینی نه‌ینییه‌که ئاشکرا ده‌بیت و له‌گه‌ل ریژمدا بو‌حه‌زرتی نالی ئهو
هونه‌ری که له میسرعه‌ی یه‌که‌مدا نواندوو‌یه‌تی به‌ئاشکراکردنی ناوی
(نووری روودباری) له میسرعه‌ی دووه‌دا هونه‌ره‌که ده‌شیوینی.

مه‌وله‌وی له شیعریکی تر‌دا هه‌مان هونه‌ری نواندوو، تییدا ده‌لی:

های وه‌فرق (دین) زامداران (تاج‌دای

شهریعه‌تی مه‌یل له‌یل ره‌واج دای

ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم له‌سه‌ر مونسه‌به‌ی ئهم شیعره‌ نووسیویه
(مه‌وله‌وی ئهم قه‌سیده‌یه‌ی له وه‌لامی نامه‌یه‌کی شیخ تاج‌الدین-ی کورپی
حاجی شیخ عبدالرحمانی کورپی شیخی سراج‌الدین وتوو).

له‌و به‌یته‌دا که نووسیمان وشه‌ی (دین) و (تاج) به‌و شیوه هونه‌رییه
دارپژراون که ناوی (تاج‌الدین) دیاری ده‌کهن. ئه‌گه‌ر له‌م به‌یته‌دا یا له
سه‌رجه‌م شیعره‌که‌دا ناوی (تاج‌الدین) به‌هاتبایه. ئه‌وا هونه‌ره‌که‌ی ئهمیش
به‌ده‌ردی ئه‌وه‌ی نالی ده‌چوو.

واتای به‌یته‌که: به‌و نامه‌یه‌ت که بو‌ت نووسیوم تاجت نایه سه‌ری دینی
ئه‌وانه‌ی که گرفتاری زامی عه‌شقن و ره‌واجت دا به‌شهریعه‌تی
خۆشه‌ویستی یار.

لهسەر ئەم ھونەرەى مەولەوى با بچىنە سەر بەیتە شىعەرىكى حەرىق كە
ھەمان ھونەرى تىدا نواندووه، دەلى:

بورھانە لەسەر جەھلى عەدو شەمسى حەقىقەت
تابع بووه ئەو ئەحمەقە جويايى چرايە

لەم بەیتەدا وشەى (بورھان) و (شەمس) واتاى خويان وەرگرتووھ و لە
ھەمان كاتيشدا (بورھان) ئاماژەىە بو گوندى كە لە نىوان مەھاباد و
بوكاندايە و سەردەمانىك مەكوى زانايان و شىخان بووه، (شەمس) يش
ئاماژەىە بو (شىخ شەمسەددىن) كە حەرىق يەككە بووه لە مورىدەكانى و
ئەم شىخە لە گوندى (بورھان) ئىرشادى كردووھ.

مەولەوى سى پارچە شىعەرى تىرى ھەيە كە بو (مەھ چىھەرە خانمى)
نوووسىون، كە لە بەيازىكى لای ئىمەدا لەسەرى نووسراوھ (حەرەمى والى
سنە). واتە مەھ چىھەرە خىزانى والى سنە بووه.

لە شىعەرى يەكەمدا دەلى:

چون چىھەرەى خەيال رووخسارەكەى ویش

نەتوى پەردەى دل مەعدوومىى دلپىش. ل ۱۸۲

واتە: دىمەنى ھەر لە دىمەنى خەيال دەچوو، ئەو خەيالەى كە لە ناو دلى
مەولەوى زامداردا ھەيە. (ئەم بەیتە لە ديوانەكەدا بەم شىوھ لىك
نەدراوھتەوھ و ھەر وھەداواى لىبووردن لە مامۆستام دەكەم كە فەرمووئە
-تەعريفى نازارىكى جاف ئەكا-).

پووخسارەكەى ویش: واتە پووخسارى خوئى. چون: وەكو. وەكو چى
وايە؟. وەكو چىھەرەى خەيال: پووخسارى خەيال. ئەم پووخسارى خەيالە
لە كوئىدايە؟. لە ناو پەردەى دلى مەولەويدايە. كەواتە وشەى (چىھەرە)
ھەرچەندە واتاى پووخسار دەدات، ناوھىنانى (مەھ چىھەرە خانم) يشە.

له شيعرى دووهدا دهلى:

چيهره دله زار خووى گهرمى پيدا
عهكسش هوهدا منمانا تيدا. ل. ۱۹۸

واته: گهرماي رووخسارى دله خه مباره كه م، ئاره قهه به رووخسارى
كرد، دلم له ناو تنوكه ئاره قه كه دا ويته خوى ده بينى.

(به داخه وه نه م به يتهش له ديوانه كه دا به م شيوه ليك نه دراوه ته وه).

چيهره دله: رووخسارى دل، جگه له وهى تهركيبيكى هونه ريبه و واتايه كى
جوانيشى ههيه، هم ئاماره شه بو (مهه چيهره) واته ناوه كه مان بير دينتته وه.

له شيعرى سييه مدا دهلى:

به لام كوون تا قهت دينى دلدارم
ئهو مهه چيهره سان، من كه تان وارم. ل. ۲۵۲.

كه تان: قوماشي كه ده لين ئه گهر تريفه ي مانگ ليى بدات داده رزى.

واتاي به يته كه: به لام من كوا تواناي چاويپي كه وتنى دلدارم ههيه كه نهو
رووخسارى وهك مانگ وايه و منيش وهك كه تان وام.

(به داخه وه له ديوانه كه دا مونسه به تى وتنى نه م شيعره ش باش ديارى
نه كراوه). له م به يته شدا (مهه چيهره سان) جگه له واتا كه ي خوى ناوى
(مهه چيهره خانم) يش ديارى دهكات.

له شيعريكي تر دا دهلى:

تهخته ي موبهت تاش، نه جارى دلته نگ
گيرى گيجى دام كلافه ي شه وره نگ. ل. ۱۲۴

واته: نهى نهو دار تاشه دلته نگه ي كه تهخته ي خو شه ويستى داده تاشيت
و له ناو پيچى داوى كلافه ي تاريكدا گيرت خوار دووه.

لەم بەیتەدا وشەى (نەجار: دارتاش) لەگەل (تەختەى مۆبەت تاش)دا جوان یەکیان گرتوو، بەلام لە ھەمان کاتدا (نەجار) ناوی گوندیکە لە نزیک پاوہ کە مەلا عەبدولرەحیمی تیدا بوو و مەولەوی ئەم شیعەرەى لە وەلامى نامەيەکیدانوسیوہ.

یەکیکی تر لە گەمە زمانەوانییەکانى مەولەوی یاریکردنە بەزەمیری یەکەم (جیناوی لکاو). ئەلبەتە ئەم یارییە لە لایەن (نالی) و (مەحوی) شەوہ کراو. بۆ نمونە نالی دەلی:

ھەتا تۆم ئاشنا بووی، ئاشنام بوون

ئەمبستا موو بە مووم ئەغیارە بى تۆ. ل ۳۸۳

لەم بەیتەدا وشەى (تۆم) پیکھاتووہ لە کۆکردنەوہى دوو جیناو، کە دەبوو (م) بەوشەى (ئاشنا) وە بلکایە، واتە بگوترايە (ھەتا تۆ ئاشنام بووی....).

یا دەلی:

عەجەب ئەستێرە شەو ھەلدى لە تاوی خوسرەوی خاوەر

بەرپووی تۆم دیرە ھەلنايى شەو و پوژ، ئەرچى بیدارم. ل ۲۷۲

لەم بەیتەشدا (تۆم) ھەمان یاریکردنە بەوشە: کە دەبوو بگوترايە (بەرپووی تۆ دیدەم ھەلنايى..).

مەحویش دەلی:

لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەضییەم (مانع الجمع)ە

کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم، چیبکەم. ل ۲۳۲

لیرەشدا (تۆم) یەکخستنى دوو جیناوە، لەجیاتى ئەوہى بگوتری (لەسەر تۆ دوژمنە دنیا...). مەحوی لە پینج بەیتە شیعری دیوانەکیدان ھەر ئاوا و زمانزانانە یاری بەجیناوەکان کردوہ.

شاعیری ئەم باسەشمان لەم بارەووە دەستی خالی نییە و کاری کردووە. جا ئایا ئەزموونی خۆیەتی یا پەپرەوی (نالی) و (مەحوی) کردووە، هەر کامیکیان بیّت گرنگ ئەوێهه وەك هونەری زمانەوانی لە شیعردا کاری خۆی کردووە. دەلی:

چ حاجەت صەریح تۆ بوچی پیم

من زووم شناسا بەختی سیای ویم. ل ۲۶۴

واتە: چ پێویست دەکات تۆ بەئاشکرا پیم بلایی، من زوو بەختی پەختی خۆم ناسیوه.

لەم بەیتەدا باس لە پیتی (م) هە که لکاوه بەوشە (زوو)هوه که دەبوو بگوترایه (من زوو شناسام) واتە (م) ببرایه دوا (شناسا). وەکو لە زمانی باودا دەلیین (من زوو دۆزیمهوه) نەك (من زووم دۆزییهوه) یا (من زوو زانیم) نەك (من زووم زانی)... هتد. لە بەیتیکی تردا دەلی:

من ویم زووم زانان تالەم پەشیوهن

رەفیقم مەینەت، ئەنیسم دیوهن. ل ۳۹۳

لەم بەیتەشدا وشە (زووم) هەمان یاری زمانەوانییە که لە بەیتی پێشوودا باسمان کرد.

واتای بەیتەکه: من خۆم زوو زانیم بەختم پەشیوه، هاوڕیم مەینەت و هاوڕازم دیوه.

کاریکی تری مەولەوی لە فۆرمدا ئەوێهه که لە (۶) بەیتی پارچە شیعری (بەرزان هیلال تار-ل ۶۸) دا کردووێهه. یەکهەم کەس که دەرکی بەم هونەرە مەولەوی کردبیت و لەسەری نووسیبت، خوالیخۆشبوو (ئەمین فەیزی) بووه، که لە نامیلکه رەخنەیییه جوانهکهیدا (ئەنجوومەنی

ئەدیبان-۱۹۲۰) بەم شۆھەر لەسەر ئەم ھونەرە شیعیری نووسیوە:

(مەولەوی بەموقتەزای ئەو مەوقیعیە کە تێیدا بوو هیچ چاوی
بەشیعیری فەرەنگ نەکەوتوو، لەگەڵ ئەوەش لەسەر ئوسلووبی
ئەوان شیعیری نەزم کردوو، لە قیتعەیکدا میسرەعی ئەوێ
تەقفیە کردوو لەگەڵ میسرەعی ئالیث. قافیە میسرەعی ئانی
رێک خستوو لەگەڵ میسرەعی رابیع...)

ھەر وەھا دەلی: (ئەم ئوسوولە خیلافی ئوسوولێ شوعەرای ئێرانە و
مەولەوی لە کەسی نەدیو، مەحزەن بەحوسنی تەبیعیەتی خۆی موناسیبی
زانوو و ئیستیعمالی کردوو).

ئەم بۆچونە خوالیخۆشیو ئەمین فەیزی راستە و ئەوێ دیبیتمان
لە شیعیری کوردی و ھەموو گەلانی ئێراندا نمونەیی نییە، کەواتە دەبیتە
داهینانی مەولەوی خۆی، با لەو پێشیش سۆنیتای شیعیری ئەوروپی
ھەبوویت. ئەمەش بەشیکی شیعرەکیە:

فەریاد جەشۆرە ئەرزی چارە من
ھەر سەوزە مورا من نادیارەن
داد جەھەوای شووم بە دستارە من
ھەر نەو گولالە من نەپێوارەن
یا وەلەلە دەف شا دەرویش، جۆشی
بەو سەدای ریشە دڵ ئاشناوہ
یا جۆشی سەمتوو مۆترب، خرۆشی
چەنی ئەو دووفەرد حەسرەت مەعناوہ
بەل سەوزبۆتۆم ئارەزوو کە دڵ
ھای چەمە دەخیل شەو شەو نەمی

بهل رووبنمانو ئه و نازك نه و گول

دهمه نه سيمى وادهى سوب ده مى. ل ۶۹-۷۱

گه ميه كى ترى زمانه وانى له شيعرى مه وله ويدا، ئه وه يه كه هه ندئ جار
ليره وه لوى به يتكى به م شيوه دارپشتووه، به لام له هه ردوو پارچه شيعرى
(هام دهردان ئيشى - ۴۸۲) و (هام دهردان به ردهن - ل ۵۰۴) دا به
چروپرى ده ستى له سه ر داگرتووه. باسى ئه م هونه ره يمان له وتارى
(ته وارودى خه واتر له نيوان مه لاي جزيرى و مه وله ويدا) كردووه. ئيسته ش
بو نمونه ده توانين ئه م چهنده به يتهى ترى بخوينينه وه.

شاهين كردارى، ته پلان ته وارئ

ژه ره ژ ره فتارى، تووتى گوفتارى

شبابزى، شازى، شاهان مومتازى

شاهيدى، شورى، شوروشه پ سازى

په نه انى گهنجى، عه يانى رهنجى

سه د عيشوه سه نجى، پر لاره وله نجى. ل ۴۸۵

ياده لئى:

كه بك خه رامى، شاپازى رامى

ته زه روى نامى، هوما مه قامى

داوودى ده ننگى، گولاله رهنكى

شه ده قه شه ننگى، قوماش فه رهنكى

وه نه وشه بوئى، گول خونچه جوئى

به هانه جوئى، كه عبه ساكوئى. ل ۵۰۶

ته ركيب دارپشتن له شيعردا ته مه نيكى دريژى هه يه و هه موو شاعيره

گهوره و هونه رهنده كان ههولئى دارپشتنيان داوه، چونكه له لايه كه وه گيانئىكى هونه ريبى و زيندوو ده دات به وشه و له لايه كى تريشه وه دهسه لاتى شاعير دهرده خات به سهر زمانى شيعريدا.

له ناو شاعيرانى كوژماندا ئه گهر بلييم مهولهوى له م باره وه له هه موويان دهوله مهن دتره رهنه دروم نه كردبى و شيعره كانى پرن له م بابته، ئه مهش گو شه يه كى تره له دنياى شيعرى مهوله ويذا و نيشانه ي توانا و دهسه لاتى شاعير دهرده خهن به سهر زماندا.

ليهدا ده چمه سهر وتاريكى كاك (محه مه د كوردو) كه له سهر يه كه م ئه زمونى شيعرى كاك (له تيف هه لمهت) ي نووسيوه: ده لئى (ئاخو پيش له تيف هه لمهت ئه م ته عبيرانه به كار هينراون؟ - چلى ئاگر، چروى پشكو، لقى به فر، لووله ي خه م، سي به رى هه نكاو، گلينه ي تارمايى، تينوويتى روژگار، هه رده ي شه و، پيى ته مه ن، درزى پيىت، باوه شى ماندوو).

يا ده لئى (با ته ماشاى ئه م ته عبيرانه بكه ين - ته رمى تاريكى، شالقى هه تاو، چلى يادگار، چپه ي ره شايى، زامى باران...)

ئيمه يش له وه لامدا ده بى بليين كه مهولهوى ته ركيباتى له م بابته تانه ي زوره. ئه مه مه به ست ئه وه نييه كه خوانه خواسته له نرخ و به هاى كاره كى كاك له تيف هه لمهت كه م بكه مه وه، به لكو مه به ستم ئه وه يه كه كاك له تيف هه تمه ن مهولهوى خويندوته وه و له ناو شيعره كانى مهوله ويشدا هه ستى به م هونه ره كردوو، خو ناكري بليين كاك له تيف مهولهوى نه خويندوته وه و ناشكرى بليين چيژى له هونه رى وه رنه گرتوو.

بو نمونه با مشتتئى كه له خه رمانه كه ي مهولهوى پيش چاو بخه ين (پاى شادى. ل ١٨٤. پاى دل. ل ٢١٧. په نجه ي پاى نه سيم. ل ٥٣٨. پاى گيان. ل ٤٧٤. پاى شهرم. ل ٢٦٥. پاى خه مان. ل ٢٣٨. پاى مه يل. ل ٢٦٢. پاى به لا. ل ٣٨٨. پاى ته دبيري به دبه ختى. ل ١٧١. په نجه ي پاى ناله. ل ٢٤.)

پهنجەى پاى فەردم. ل ٤٥٤، پاى شكستەى دل. ل ١٢٦، پاى ھەوھس.
ل ١٢٨، پهنجەى پاى ئىستىغنا. ل ١٥٧.)

ئەمانە ھەموو لە بەرامبەر ئەو دا كە كاك لە تىف (پىي تەمەن) و (درزى
پىي) بەكار ھىناوھ.

ھەروھە با ئەم ھەندەى تىرىش بەسەر بکەينەوھ (تاوى سەيلى
دەرد. ل ١٣١. کلپلەى خەفەت. ل ١٣٠. ئەنفىھەكەى گەرد. ل ٤٥٣. ھەنارەكەى
دل. ل ٣٢٢. نمازخانەى دەرد. ل ١٥٤. ھەردەى بەقا. ل ٢٩٨. شنۆى غىرەت.
ل ٤٤٦. رەمشەى وھجد. ل ٤٣١. خىلخانەى كەيف. ل ٤٣٦. ميوھى عىرفان.
ل ٤٥٧. بەرگى شاخى شادى. ل ٤٥٨. مەزرەكەى شادى. ل ١٣٠. چىھرەى
خەيال. ل ١٨٢. قامەتى كەيف. ل ١٨٤. گەردنى شەوق. ل ١٨٤. پىشانىي
شەوق. ل ٢٢٤. روخسارى زەوق. ل ٢٢٤. دەرگاي مەينەت. ل ٢٣٩.
پەنجەرەى ناز. ل ٢٤٠. پووشەكەى ھەستىم. ل ٢٤٣. خاشاكي ھەستى.
ل ٢٤١. بىنى عىرفان. ل ٢٤٨. جۆگەلەى مەيل. ل ٣٠٢. ھەورى لوتف.
ل ٣٠٣. بالى بەيداخي تاقتە. ل ٣١٩. نەواى زامى مەھجوورى. ل ٣٣٠.
كاخي دەروون. ل ٣٨٣. ديوە لوولى خەم. ل ٣٨٧. ديوە لوولى ئاخ. ل ٣٩٦.
جەنابى دەردى دوورىي. ل ٤١٠. نەو عروسى خەم. ل ٢٧٦. گۆشى ھۆش.
ل ٥١٣. دەسەكەى نالە. ل ٢٧٩. زەرگەرى تۆف. ل ٢٧٨. قەفای ھەستىي.
ل ٢٣٠. چووزەى سەوزەى ھەردى فەيىض. ل ٧٥. ئاھووى توونى دل. ل ٧٤.
شەمامەى ئىيش. ل ٧٧. بازووى غەمزەوناز. ل ٧٨. نەى ئاشنايى. ل ٨٢.
دووكانچەى شادى. ل ٨٣. دەروازەى دل. ل ٨٧. زەمىنى دەروون. ل ٨٧.
ئەپەى دەرد، ل ٨٩. كوورەى نارى ناز. ل ٩٢. مەوجى دەرياي دەرد. ل ٩٣.
عرووسى خاك. ل ٩٧. بوولى دەرد. ل ١٠٠. مەوداي چل. ل ١٠١. پۆى
خەياتەى فەرد. ل ١٠٢. نەو عرووسى سۆز. ل ١٠٤. شنۆى زىندەگى. ل ١١٥.
ژارى مارى دوورى. ل ١١٦. مەنزەگەى مەيل. ل ١١٧. ھەسارەى تەقىرى.
ل ١١٩. شىرى قەزاوقەدەر. ل ١٢٢. زنجىرى تەقىدىر. ل ١٢٣. تەختەى

مۆبەت. ل ۱۲۴. پووشى جەستە. ل ۱۲۵. دار كۆلەكى خەمان. ل ۱۲۵. گرىپەى دەرد. ل ۱۲۵.) ئەمانە و چەندىنى تر كە شىعرەكانيان زۆر جوان و شىرىن پازاندۆتەو.

كاك محەمد لە وتارەكەيدا لەسەر تەعبىرەكانى (تەرمى تارىكى، شالقى ھەتاو، چلى يادگار، چپەى رەشايى) دەللىت: ئايا ئەمە بەگيان لەبەركردنى شتە بى گيانەكان نىيە؟! ئىمەيش دەللىن وايە و كاك لەتيف جوانى بۆ چووه. بەلام مەولەوى زووتر ئەم كارەى كردووه و گەلى نمونەى بەرچەستەى ھەيە، ەك (قامەتى كەيف، گەردنى شەوق، دەسەكەى نالە، بازووى غەمزە و ناز و... ھەروەھا). تەنانەت مەولەوى بەو شەو ە دەوستاوه، ەندى جار دەبينىن بەخەيالى شاعيرانە شتەكان ەك مروّف دەدوينى. ئەو تا بەچنوور و ھاژەى بەفراو دەلى:

مەشنيە چين چين چنوور نەكاوان

توخوا ماتەم بە ھاژەى وەفراوان. ل ۱۴۱

واتە: چنوور ئىتر چين چين لە چياكاندا شنه شن مەكە و تويش ئەى ھاژەى بەفراو ەكان توخوا خۆت كشمات بكە و دەنگت لئو ە نيەت.

يا لەم دوو بەيتەدا بەم شئو ە نەسيم دەدوينى.

۱- نەسيم ەس بويەر وەكو ساراندا

و ەسەن شاناي وەلگ وەدياراندا. ل ۱۴۲

واتە: ئەى نەسيم بەس بەكو ئستانەكاندا تئپەرە و بەس گەلاى دارەكان بوەرئنه بەسەر شوئنهكاندا.

۲- نەسيم پەنجەى پات ئەر سەردىي كيشان

بدا رەش نەتووى دل دەروون ريشان. ل ۵۳۸

واته: ئەى باى نەسىم ئەگەر لە سەرمانا پەنجەى پيٽ تەزى ئەوا بيخەرە
ناو دلى دەروون بريندارەكانەوه.

يا دەلى:

پايز زەرە يەخ جام، چارشيوئى ھەى تەم

ديئەرن سوارەن نەو عرووسى خەم. ل ۲۷۶

واته: ئادەى پايز لە گەلای زەرد ئالتوون ئامادە بکە، ئەى سەھۆل تۆيش
ببە بەئاوینە و تەم و مژ تۆيش خۆت بکە بەچارشيو، خيراكەن درەنگە وا
تازە بووکی خەم سوار بووه.

يا چەند جوانە کە بو دوورکەوتنەوهى خالۆ ئەحمەد بەگى کۆماسى
دەليٽ:

ملان، سەر بەرزان، کۆساران، ھەردان

بى شەرتان جەداخ وەفاتان مەردان

چيشەن ئارايىش سەرتا وەدامان

مەر خالۆم وەعەزم سەيرتان ئامان؟. ل ۱۴۱

واته: ئەى ملەى چياکان، ئەى لووتکە و سەر بەرزايىبەکان،
کوستانەکان، ھەردەکان.. ئەى بى بەلینينە وا من لە داخى وەفاتان
مردم، چيبە وا سەرتاپا خۆتان رازاندۆتەوه مەگەر خالۆم بەنيازى
سەيرکردنتان ھاتووہ بو لاتان؟

لەم بەيتانەدا کە بەنموونە ھيناماننەوه، شاعير بەشيوہيەك (چنوور،
ھاژەى بەفراو، نەسىم، پايز، سەھۆل، تەم، ملەى کيو، لووتکە،
کوستانەکان و ھەردەکان) دەدوينى وەك ئەوهى کە گوپيان ھەبيٽ، وەك
ئەوه وايە قسە لەگەل کەسيکدا بکات.

ھونەرئىكى دیکەى مەولەوى لە زماندا ئەوهيە کە زۆر ھوشيارانە وەك

هموو گه وره شاعيريكي تر په ناي بردو ته بهر (موحه سيناتي بهديعي) واته بابته به لاغيه كاني شيعر، كه توانيويه تي زور هونه رمنه ندانه ده ستيان له سهر دابگريت. له م پرووه وه نه گهر هموو نه و بابته تانه به سهر بكهينه وه و بهو هموو نمونانه وه كه له هر چوار شاكاره كيدا هيه تي باسيان ليوه بكهين نه و ا كتيبيكي قه به ي سهر به خو ه لده گرن، له بهر نه وه به داواي ليوور دنه وه نه و باسه به جي دي لم بو خوينه ر و لي ره دا به تهنيا چهند نمونه يه كه له بابته تي (تهوريه) دينمه وه، نه و يش به مه به ستي بالاده ستي مهوله وي له م مهيدانه دا و هروه ها به راورد كردي له گه ل (نالي) دا.

- وشه ي (عنه بر) لاي مهوله وي و (حه بيه) لاي نالي.

مهوله وي له وه هشت پارچه شيعره يدا كه بو لاواندنه وي عنه بر خاتووني خيزاني نووسيون، به شيوه ي تهوريه شه ش جار ناوي (عنه بر) ي هيناوه. واته له هيچ كاميكياندا هه روا ناوي ناهيني، به لكو ناوه كه ي پيچاندوه به هونه ري تهوريه وه. وه كه ده لي:

بو ي (عنه بر) نه تو ي ده ماخم دوور كهر د

فرسه تش ناوهر د هه واي وه بای دهر د. ل ٤٦.

(عنه بر): ماكيكي بو نخوشي خو له ميشي په نگه له گه ده يا له پرخوله ي جو ري ماسيدا به ناوي (كاشالوت) په يدا ده بي.

واتاي به يته كه: باي نه خوشي تاوون هه لي به ده ست هينا و هات بو ني (عنه بر) ي له لوو تم دوور خسته وه.

يا ده لي:

لانه ي حلقه ي زولف (عنه بر) بو ي شه وره نگ

هام ده مي جاي ته نگ نه لحه د سه را ي سه نگ. ل ٢٠٥.

واته: ئەى دڵەكەم كە لەسەر ئەلقەى زولفى رەشى بۆنخۆشى يار
هیلانەت كردوو و بووى بەهاودەمى جیگە تەنگەكەى كە ئەلحەدى
گۆرپەكەىەتى. (عەنبەر بۆى شەورپەنگ) لەباتى (عنبەر اشەب)ى عەرەبى
بەكار هینراوه.

يا دەلى:

موات: فیداش بام یەجای شیرینەن
گوزەرگای ئەو شوخ زولف عەنبەرینەن ل ۲۰۷
واته: ئەیوت.. بەقوربانى بى ئەمە جیگەى شیرینە و گوزەرگەى ئەو
شوخەیه كە بۆنى زولفى وەك عەنبەر خویش بوو.

يا دەلى:

جەوسەر دەشتەو و گوللا و ریزان كەرد
سارا بۆى عەنبەر سارا هەرزان كەرد. ل ۲۰۷
واته: لەو تەختایییە بەرزو و گوللاوى ئارەقەى داوهران و بەهوى بۆنى
ئەو ئارەقەو دەشتەكە بۆنى عەنبەرى بى خویشى تیدا زۆر بوو.

يا دەلى:

گەردى نى وەر ووى یانەى نوڤشەدا
یاخەوشى وەحەوش عەنبەر بۆشەدا. ل ۳۶۳
واته: بۆ ئەوئەوى تۆز نەنیشیتە سەر مألە نوپكەى (گۆر)، یا پل و پووش لە
حەوشە بۆن خویشە وەك عەنبەرەكەیدا كۆ نەبیتەو.

يا دەلى:

دیدە پەى روخسار خورشید وارهكەت
یا دەماخ پەى بۆى عەنبەر بارهكەت. ل ۳۸۹

واته: چاوم بۆيه برينداره چونكه بينينى پروخسارى وهك پوژرتى لى
براوه. لووتيشم له بهرئهوه كه بۆنى وهك عهنبهر خوشتى پيا ناچيئهوه.

ئهگهر ئهم (عهنبهر) انهى مهولهوى لهگهڵ (حهبيبه) كانى ناليدا بهراورد
بكهين، دهبينين ناوهكان لاي نالى ههر ناوى پروتن و هيچ هونهريكيان
لهگهڵ خوياندا پى نيه. وهك لهم شوينانهدا دهبينين.

۱- جهنانى وهك جينان كردم بهماوا

(حهبيبه) ي (مالياوا) مالى ئاوا. ل ۱۲۲.

۲- موژگانى سيبهه مهستى وهكو چاوى (حهبيبه)

غارته كه بكهين، دىن و دهچن، روچ برفينن. ل ۳۳۹.

۳- له دنيا جهننهتى باقىي تهلارى شاهيبه، ساقى!

(حهبيبه) طورههوى طوقى ملي (شيرين) و (عهذرا) يه. ل ۵۶۹.

۴- ئاخ لهگهڵ ئيمه (حهبيبه) سهرو پهيوهندى نيه

نهى شهكهرقهده، بهلا بهندى ههيه، قهندى نيه. ل ۵۹۲.

۵- دهستم له گهردهنى خوڤت ههڵ مهگره ئهى (حهبيبه)

وهبزانه خويى خوڤمه، يامينهتى رهقيبته. ل ۳۹۴

۶- (نالى) لهبى (حهبيبه) ههم طيب و ههم طهبيبه

خولاصههوى لهبيبه، فهرمانبهرى لهبى به. ل ۳۹۸

ئهمانه و يا دهبينين له ناوى شويندا ههموو ناوهكان لاي نالى ههر
ناوهكهن و هيچ هونهريكيان لهگهڵدا ئاراسته نهكراوه مهگهر زور
بهدهگمهن وهك ناوى (سليمانى، شارهزور، سهرحنار، بهكرهجو، خاك و
خول، سهر شهقام، پيرمه سوور، شىخ ههباس، خانهقا، كانى با، سهيوان،
كانى ئاسكان، شيوى ئاودار، كاكه سوور، قهره داغ، مهككه، مهدينه، روم،

بەغدا، صەفا، مەرە، سەبا، يەمەن، ئىرەم... ھتد.

لاى مەولەوېش ئەگەرچى زۆر لە ناوھەكان ھەر بەناوى ناو براون و
ھىچى تر وەكو (پاوه، خانەگا، سارال، بانە، زەھاو، ئاويدەر، ئاتەشگا،
رەشت، جەغفەر ئاباد، عىراق، قەزالە، شاھۆ، ئىلاخ، لەيلاخ، سەبيد خەليل،
شاكەل، ئەردەلان، ئارىبەبا،...) ھتد.

بەلام دەبينىن لەم بەيتەدا دەلى:

دەدەم (رېژاوه)، روخسارم (زەردەن)

جەداخى (ياران)، پيران)م كەردەن. ل ۲۵۴

وشەكانى ناو كەوانەكان چوار گوندن لە دەقەرى زەھاو لەسەر پى
جارانى جافە كۆچەرىيەكاندا لەگەل ئەوھشدا رېژاو واتە فرمىسكېژ و
پيرانىش واتاى مندالېك كە لە ئەنجامى زۆر گرياندا لەنك دەچى و دەنگى
دەرنايە: زەردەش كراو بەسيفەتى پووخسار و يارانىش واتاى دۆستانى
لە خۆى گرتوو. وشەكان ھونەرى تەورىيەيان تىدايە.

يا لە بەيتىكى تردا دەلى:

وھەر جا تەشريف تۆ ئەرزانى يەن

ھەر ديدە پەى تۆ (ھەزاركانى) يەن. ل ۵۲۹

واتە: جەنابت لە ھەر شوپىنىكدا تەشريفت ھەبىت، لە خۆشيانا چاوى
ھەر دۆستىك ئەوھندەى ھەزار كانى فرمىسكى شادمانى لى دەرژىت.

لېرەشدا ھەزار كانى ھەر تەورىيە چۈنكە جگە لەو واتايە ئاماژەشە
بەگوندى (ھەزار كانىيان) كە زىدى ئەو شىخ حسەينەيە مەولەوى
شىعرەكەى بۆ نووسيو.

يا دەلى:

دیدهنی دیدار غەزالەئی (وهرمن)

چی دما یاران وهرمن پەری من. ل ۲۵۳

وهرمن: گوندیکە لە ناوچەیی شەمیرانی سەر بەهەلەبجە. ھەروەھا واتای خەوالبووش دەگەییەنی. واتە: دیتنی ڕووخساری ئاسکە چاو خەوالبووکەم یا ئاسکەکەیی خەلکی وهرمن، مەگەر لەمەولا بەخەو بیبینم. (لە دیوانەکەدا بەم شیۆه لیک نەدراوەتەوہ).

یا دەلی:

(مەیدان) نە دیدەیی سوپایی تارەن

شۆلەیی تاسکلاو تو نەپیوارەن. ل ۳۷۱.

مەیدان: گۆرەپانی جەنگ. ھەروەھا ناوی شوینیکیشە لە گەرمیان دەقەری کفری.

واتە: لەبەرئەوہی کە تیشکی تاسکلاوہکەیی تو چۆتە ژیر خاک مەیدانی جەنگ یا دەشتی مەیدان لە ڕووی سوپادا تاریک داھاتووہ. (لە دیوانەکەدا بەم شیۆه ئاماژە بەمەیدان نەکراوہ)

یا دەلی:

ھانە گۆشەیی ئەو ج خانەیی شەرەف دا

نوور ئەفشانیشەن وەھەر تەرەف دا. ل ۴۹۵

خانەیی شەرەف: لای ڕیازییەکان پلەیی نۆزدەمی بورجی حەمەلە. ھەروەھا مەبەستی خانووەکەیی (شرف الملك) ی سنەیییە کە بەتەنیشت مزگەوتی (دار الاحسان) ھوہ بووہ و پەنجەرەیی حوجرەکەیی شیخ عزیز کە ئەم شیعرەیی بو نووسراوہ ڕوانیویەتی بەسەریدا. ئەم خانووە تا ئەم دواییانەش ما بوو من بو خۆم دیتووہ. (لە دیوانەکەدا بەم شیۆه ئاماژە

بهوشه‌ی شهره‌ف نه‌کراوه).

همان هونهری ته‌ورییه له‌م به‌یته‌شدا هه‌یه که له پيشه‌وه باسمان کرد.

ته‌خته مۆبه‌ت تاش، نه‌جاری دلته‌نگ

گیری گيجی دام کلافه‌ی شه‌وپره‌نگ.

ئهمانه و یا هه‌ندی جار ده‌بینین گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌ناوی شوپنه‌کان ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ناوه‌که له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی دیکه‌دا

جووت ده‌کات و ته‌رکیبکی هونهری لی پیک دینی. وه‌کو:

نیشته‌ی گوشه‌ی تار نمازخانه‌ی دهره‌

پوونه‌پای میحراو هه‌ناسانی سه‌رد. ل ۱۵۴

نمازخانه: مزگه‌وت، له‌گه‌ل وشه‌ی دهره‌دا ئه‌و ته‌رکیبه‌ی لی ساز کراوه.

یا میحرابی هه‌ناسه‌ی سارد. واته: له سووچی تاریکی مزگه‌وتی دهره‌ و

مه‌ینه‌تا دانیشتووم و پووم کردۆته میحرابی هه‌ناسه‌ی سارد.

یا ده‌لی:

وه‌رنه ده‌جله‌ی غه‌م توغیان که‌رده‌بی

تا ئیسه چه‌ندجار به‌غداش به‌رده‌بی. ل ۱۵۶

ده‌جله‌ی غه‌م: پووباری دیجله‌ی خه‌م و خه‌فه‌ت.

واته: ئه‌گینا به‌هۆی خویناوی چاوه‌کانمه‌وه ده‌جله‌ی خه‌م لیشاوی

ئه‌کرد و تا ئیسته چه‌ند جار شاری به‌غدا ئاو ده‌یبرد.

یا ده‌لی:

ئایردان حوجره‌ی دل‌ه‌ی پر دهره‌م

سوچنان کیتا و مه‌جموعه‌ی فه‌ردم. ل ۱۹۴

(حوجره‌ی دل).

واته: حوجره‌ی دلی پر دهردی ئاگر تیبه‌ردام و کتییی کومه‌له
شيعره‌که‌می سووتان.

يا ده‌لی:

من خه‌ریکی ئیش زامی جیایی
نیشته‌ی گوشه‌ی تار مزگی ته‌نیایی. ل ۳۸۹.

(مزگی ته‌نیایی) مزگوت.

واته: من سه‌رگه‌رمی ئیش و ئازاری زامی جیابوونه‌وهم و له سووچی
تاریکی مزگوتی ته‌نیاییدا دانیشتووم.

يا ده‌لی:

کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسانی سه‌رد
سیامالی عه‌یش ته‌خته ته‌خته که‌رد. ل ۴۲۰

(سیامالی عه‌یش: په‌شمالی ژیان).

واته: کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسه‌ی ساردم په‌شمالی ژیانمی شپ و وپ کرد.
(له دیوانه‌که‌دا به‌م شیوه‌ لیک نه‌دراوه‌ته‌وه).

يا ده‌لی:

گیچ مه‌دا سه‌بوون شاره‌زووری دل
سیروانی هوناو ده‌روونش گول گول ل ۴۱۸

(شاره‌زووری دل، سیروانی هوناو) هوناو: خویناو.

واته: هه‌ناسه‌ی گه‌رمی دلی که وه‌ک بای سه‌بوونی شاره‌زوور به‌تینه،
گیژی ئه‌خوارد و خویناوی ده‌روونیشی که ئه‌وه‌نده‌ی ئاوی سیروان زوره،
هاتبووه‌کول.

جگه لهوانه‌ی که باسماں کردن کاریکی دی لای مه‌وله‌وی ده‌بینین، که ئه‌میش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌زمانه‌وه هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که زۆر جار دابه‌زیوه بۆ ناو زمانی خه‌لکی ره‌شۆکی، ئه‌و خه‌لکه‌ی که به‌ده‌یان وشه‌ی عه‌ره‌بیان که‌وتۆته سه‌ر زار و هه‌ولیان داوه سیمای وشه‌کانیان گۆرپوه و به‌رگێکی کوردییان له‌به‌ر کردوون، واته‌ کوردانوونیا‌ن. مه‌وله‌وی له‌ به‌رنامه‌ی کاری خۆیدا تیکۆشاوه ئه‌و وشانه‌ی قۆستۆته‌وه و به‌شپوه‌یه‌کی جوان له‌ شیعردا به‌کاری هیناون. یانی پردیکی له‌ نیوان زمانی خه‌لکی ره‌شۆکی و زمانی ئه‌ده‌بدا هه‌لبه‌ستوه و بیباک له‌وه‌ی که بۆ (نخبة) شیعری نووسیوه، ئه‌و وشانه‌شی به‌ئاسانی به‌کار هیناوه. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه هه‌رگیز خۆینده‌واریک نه‌یوتوه و نالی (تاله) له‌باتی (طالع)، به‌لام کورده نه‌خۆینده‌واره‌کی به‌تایبه‌تی ناو جاف که ئه‌و وشه‌گرانه‌ی وه‌رگرتوه و هه‌رگیز پیتی (ط) و (ع) یش له‌ کوردیدا نه‌بوونه، هه‌ستاوه به‌زه‌وقی خۆی و پیاوانه‌ی زمانه‌که‌ی پیتی (ع) ی له‌ کۆتاییه‌وه لابرده‌وه. (ط) یشی کردوه به‌(ت). جا بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌که به‌خۆشئاوازی به‌زاردا بی‌تی (ل) یشی گۆرپوه به‌ (ل). ئه‌مه‌ له‌ لایه‌که‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که (تاله) خۆشخواتره‌ تا (طالع) له‌ باری مۆسیقی زمانه‌وه، له‌ لایه‌کی دیشه‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که زمانی کوردیش له‌ باریدا هه‌یه وشه‌ی بیگانه له‌ بوته‌ی خۆیدا بتوینیته‌وه و به‌و شپوه‌ی ده‌یه‌وی بیداته‌وه له‌ مه‌حه‌ک.

مه‌وله‌وی هه‌ر وشه‌یه‌کی هات‌بی به‌ده‌سته‌وه به‌کاری هیناوه، ئه‌م وشانه‌ی که له‌ خواره‌وه رستیان ده‌که‌ین تییاندا هه‌یه پتر له‌ جاریک به‌کار هیناون و له‌ هه‌چ شوینیکیشدا نه‌ک جوانییان له‌ شیعره‌که نه‌سه‌ندۆته‌وه، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه جوانتریان کردوه و هه‌روه‌ها له‌ خۆینده‌وه‌شیا‌ندا هه‌ست به‌خۆینده‌وه‌ی وشه‌ی کوردی ده‌که‌یت. ئه‌مه‌ش وشه‌کانه (ئازا):
 اعضاء. ئازیز: عزیز. ئاله‌م: عالم. ئازیه‌تی: عزاء. ئه‌للا وئاله‌م: الله اعلم.
 ئه‌روا: ارواح. ئه‌وه‌ل: اول. ئیشه‌للا: انشاءالله. به‌شقی: (به) عشق. به‌رقه:

برقع. تاقیق، تاقی: تحقیق. تۆبه: توبه. تامل: تحمل. تانه: طعنه. به تال: بطل. ئه لوه دا: الوداع. جواو: جواب. نه زوفتو: نزر الفتوح. تالیم: تعلیم. مؤلهق: معلق. مؤبهت: محبة. تاله: طالع. نسیو: نصیب. داوا: دعوی. شار: شهر. تما: طمع. قار: قهر. کاوه: کعبه. مه تا: متاع. قاتل: قاتل. مه نزل: منزل. موشکول: مشکل. میحراو: محراب. فه لئهک: فلك. واده: وعد. سوب: صبح. شورهت: شهره. کتاو: کتاب. مالووم: معلوم. زایف: ضعیف. شادهت: شهادة. سارا: صحراء. شو له: شعله. رایهت: رعية. زامهت: زحمة. مه خسه ل: مصقل. عه جیو: عجیب. مهینهت: محنت. غیریو: غریب. که واو: کباب. مله ما: ملمع. هه وسه له: حوصله. موتالا: مطالعة. غه فلهت: غفلة. خه لتان: غلطان. فام: فهم. فه نا: فناء. هه ساو: حساب. ماشه لالا: ماشاء الله. خه لووت: خلوت. لوو لوو: لوء لوء. مامه له: معامله. یانی: یعنی. هه روها (یانیهای) به کاره یناوه. تام: طعم. شووم: شوم. ئه مه ئه و گه شته خیرایه بوو به ناو شیعره کانی مه وله ویدا به مه به ستی ده رخستنی توانا و ده سه لاتی شاعیر به سه ر زماندا و گوئی هونه ربردنه وه له م مهیدانه دا. شایانی باسه که من لیردها خوم نه داوه له قهره ی شاکاره کانی دیکه ی وه کو (الفضیلة). (الفوائج). (العقيدة المرضیة) که له مانیشدا جگه له هه موو جوانکارییه کی شیعره ی، ده سه لاتی خویشی به سه ر زماندا نیشان داوه.

پهراویزه کان

* محمه د کوردو - گه رانه وه بو سه ره تای هه فتاکان - گوشاری (ئیستا) ژماره
- ۱۲ - ل ۴۵ - ۵۵.

** هه مان سه رچاوه

مهولهوی و ئاوردانهوه له کهلهپوور

۱

زۆر له شاعیره گهرهكان چ كۆن، چ نوێ له بواری ئەزموونی شیعری خۆياندا ههوليان داوه كه به شپوهيهكي هونهريي ئاور له كهلهپووري گهلهكهيان يا تهناهت كهلهپوور و ميتۆلۆژياي گهلانی ديش بدهنهوه. كه بهمهش توانيويانه خوینهري خۆيان به لای ئەوهدا بهرن كه له روانگهيهكي ديهوه شيعرهكانيان بخویننهوه، واته خویندنهوهيهكي ديش ههلهگرن، ئەمه جگه له وهش كه نيشانهی ئەوهشی پيوهيه توانيويانه نه مامی هونهريكي دی له كه ناری سهراوی شيعريياندا بروینن. چونكه ئاوردانهوه له كهلهپوور و ميتۆلۆژيا و دارشتنهوهيان بهههناسهی شیعری و ده رهینانیان له قالبی وشك و برینگی خۆيان و چيگيرکردنیان له ناو زمان و خهياالی شيعردا هونهريكي گهرهيه.

مهولهوی له پال هه موو سهليقه و هونهره شيعرييه كانی تريدا به شپوهيهكي جوان و شياو ئاورپی له م مهسهلهيه داوهتهوه، كه دهتوانين بلين هه ر شتيكي كه له م بارهوه دهستی بو بردبیت زۆر شاعيرانه مامهلهی له تهكدا كرددون و كالاى هونهريي بهبالا بريون. واته وههای لی كرددون

بۆن و بەرامەى شىعرى پى داون و كردوونى بەشىعر- شىعراندوونى-.

ليرەوہ با بچينہ سەر كۆمەلى نموونہ:

۱- ھەنارى پيشاو:

لە كوردەواريدا باو بووہ كەسى دووچارى ھەلامەت بووبى، ھەنارى
لەناو ئاگردا پيشاندووہ و پاشان كونىكى تى كردووہ، بەو كونەوہ و
ھالائى ھەنارە پيشاوہكەى ھەلمژيوہ و پى چاك بۆتەوہ.

مەولەوى خۆشەويستىكى تووشى ئەم نەخۆشىيە دەبىت، بەپىي ئەو
وہسپەى لە شىعرەكەدا كردوويەتى دەردەكەويت كە دۆستەكەى ئافرەت
بووبى. دوور نييە (لەيلا)ى خوشكى ئەحمەد پريسپىش نەبووبىت كە لە
شىعرى تريدا ديارە ماوہيەك ھەزى لى كردووہ و نيازى ھەبووہ بيخوازى.
شىعرەكە بەم شيوہيە:

شەفتم دووربا لەيل زوكامشەن
دیشوارى بالائى نەو نەمامشەن
ھەنارەكەى دل پەر جەدانەى ئيش
پيشيپاي كورەى نارى عەشقى وئيش
بەمەوداي موژگان سۆراخش كەرۆ

وہگەرمىي نيشان دەماخش دەرۆ. ل ۳۲۲

واتە: دوور بى لىي بيستوومە (لەيل) ھەلامەتيەتى و بەوہش بالائى
نەونەمامەكەى دووچارى نارەھەتیی بووہ. جا بۆ ئەوہى چاك بۆتەوہ،
ھەنارەكەى دل كە پرە لە دەنكى ئيش و ئازار، لە ناو كورەى ئاگرى
ئەقینی خۆيدا بپيشينى و پاشان بەنووكى برژانگى خۆى كونى بكات و
ھالائوہكەى بەلووت ھەلمژى چاك دەبۆتەوہ.

۲- ههتیه:

له ههوراماندا بهو دوو پارچه تهختهیه دهلین که له دوو لاهه دیدهن له توپی شال و توند دهیجه پینن بو ئهوهی شاله که باش دهق بگری. بو ئه مه دهلی:

هه رچی بوینوون شیوهی تو پیشهن

دل وه (ههتیه) ی هه سه رتدا کی شه ن ل ۲۳۵

واته: هه رچی ببینم شیوهی تو بنوینی، بههتیهی داخ و هه سه رت دهکیشی (ههتیهی هه سه رت ته رکیبیکی جوانه).

۳- له ته ره:

له ههوراماندا به (تهشی) دهگوتریت، ئامرازیکی کونه بو رستنی خوری و لوکه، ئه م وشه ی وا به کار هی ناوه. دهلی:

سه ر (له ته ره) ی خه م خول ئاوه رده وه

تای کرژی مهینه ت دووباد که رده وه. ل ۲۹۴

واته: سه ره تهشی خه م و مهینه ت که وته وه خول خواردن و جاریکی تر تالی ئالوسکاوی مهینه تی بادایه وه. (سه ر له ته ره ی خه م و تای کرژی مهینه ت دوو ته رکیبی شاعیرانه ن).

۴- قه لماسک:

بهگۆچه قانی یا به رده قانی یا که هنیك دهگوتری. ئامرازیکی کونه بهردی پی ته قینراوه هه م بو شه ر و شوپ و، هه م بو پاسی دهغل و دان به کار هی نراوه. بو ئه م وشه دهلی:

نه ژنه فتی چه نه م سه د جار دادم که رد

ئیسه های گه ردش گه ردوونی چه پگه رد

وہتای (قہلماسک) تنیای سہردیی مہیل

ئەو ھۆردا پەیی ھەیی، تۆ پەیی کۆی دوجەیل. ل ۲۲۵

شیعەرە کە بەبۆنەیی رۆیشتنی (ئەحمەد بەگی برای محەمەد پاشای جاف) ھوہ و تراوہ کە چووہ بۆ مەریوان بۆ ھاوینەخۆریی. مەولەوییش بەمە دلتەنگ دەبی و لە شیعەرە کە دا قسە لە گەل دلی خۆیدا دەکات. واتە: سەد جار داد و ھاوارم کرد هیچت لی نەبیستم، تا وای لی ھات ئیستە سوورپانەوہی گەردوونی چەپگەرد ھەردووکتانی (دل و ئەحمەد بەگ) ی کرد بەبەرد و خستنیە ناو بەردەقانییە کە بەمەیل ساردیی چنراوہ، ئەو (ئەحمەد بەگ) ی ھەلدا بۆ ناو خیلەکەیی لەیل (ھەیی) و تۆیشی (دل) ی ھەلدا بۆ دوجەیلی شوینەکەیی مەجنوون.

۵- میل:

بەو دارە دەگوترا کە لە کۆندا لەسەر ریگاویمان دایان دەچەقاند بەمەبەستی ئەوہی ریبوار ریگای لی تیک نەچی، ئەم وشەیی بەم شیوہ بەکار ھیناوە. دەلی:

(مەعدووم) ئەر زەرەیی شیوہی فاماتەن

بەفام قەرینەیی لوات ئاماتەن

ئەیی راپ، راپ خەتەر راپوییارانەن

سفیدیش غوبار کەللەیی یارانەن

بورکەش چای دیدەیی پڕ ھووناوی دل

(میل) بالایی بیگیان وامەندەیی خجل. ل ۳۲۶

واتە: (مەعدووم-مەولەوی) ئەگەر ئەوہندەیی تۆزی نیشانەیی تیگەیشتن پێوہ بی، ئەبی بەعقل ئەوہ بزانی کە ھاتنە دنیات نیشانەیی مردنتە. ئەم ریگای ژیانە ریگایەکی مەترسیدارە بۆ مروّف و ھەر ئەو

رېځگای ژيانه يه که گهرد و توژی سپی لی نیشتهوه، گهرد و توژی که لله
سه ری خه لکه، چالاوه کانی رووی زه ویش چالی چاوی مردووه کانه که
پرپ له خویناوی دلایان، نهو میلانهش که له سهر رېځگاکه دا چه قینراون
هه موویان بالای بی گیانی خه لکن.

ههر نه و شهی له شیعریکی دیدا به کار هیناوه، نهو شیعری که به پای
نه سیمدا دهینیری بو شیخی به هائهددین و کات زستانیکی سهختی
ههورامانه.

نه سیم په نجهی پات نه رسه دی کی نشان

بدارهش نه تووی دل دهر وون ری نشان

شون هن نهی سهروخت سازان پهی دهلیل

جه ههر سهر به رزی ههرسی دیدهم میل. ل ۵۳۹

واته: نهی نه سیم نه گهر له بهر به فر و بهسته له که په نجهی پیته سهرمای
بوو، نهوا بیخه ره ناو دلای هه ناو بریندارانه وه بو نه وهی گهرم بیته وه و
بتوانیت رېځگاکه بپریت، نه گهر له وهش ده ترسی که ریگات لی تیک بچی، نهوا
مه ترسه، چونکه ریگاکه م دیاری کردووه، له هه موو به رزاییه کاندای
فرمیسی چاوم کردوته میل (مه بهستی نه وهی هینده دلویه فرمیسی
له سهر یه که رژاندووه و بهستوویه تی بوته چلووره و شیوهی دار (میل) ی
وهرگرتووه).

۶- دهوار: ره شمال، تاوول، چادر، مالی کوچه ری بیان.

۷- چیخ: په رده یه که له قامیش دروست ده کری و به بهر ره شمالدا دهری،
نه مه له ژيانی کوچه ریدا، له ژيانی نیشته جیبوونیشدا ههر به کار
هینراوه، له شهوانی هاویندا له سهر بان هه لیان خستووه بو جیگه ی
خه وتن. نهم جووته شهی بهم شیوه به کار هیناوه، دهلی:

سەنگى بارى ھۆش، پېش بارى فامت

(دەوارى شادى، (چىخ)ى ئارامت

لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد

ئىستە بار و ستەن نەھەوارگەى دەرد. ل ۵۴۱

ئەم شىعرە بۇ كۆچى دوايىيى ئەحمەد بەگى كۆماسى نووسراو، لەم دوو بەيتەدا مەولەوى بەخۆى دەلى: بارى قورس و گرانى ھۆش و بارى سووكى عەقل و فامت لەگەل دەوارى شادى و چىخى ئارامتدا ھەموويان لەگەل كۆچى خالۆى كۆماسى شاعىردا رۆيشتن، ئىستە بنە و بارگەيان لە ھەوارگەى دەرد و مەينەتدا خستوو.

۸- سىمال: رەشمال، مالى كۆچەرييانە و لە مووى بزن دروست كراو، ئىستەش لە كوردەواريدا ھەندى پاشماوھى ھەر ماو، مەولەوى چەند جاريك لە شىعرەكانيدا ئەم وشەى بەكار ھيئاو.

لەم بەيتەدا دەلى:

كزەى رەشەباى ھەناسانى سەرد

(سىمال)ى عەيش تەختە تەختە كەرد. ل ۴۲۰

واتە: كزەى رەشەباى ھەناسە ساردەكانم رەشمالى ژيانمى شپ و وپر كرد.

۹- گەھوارە: بېشكە

۱۰- دەسرازە: ئەو پەتەى مندالى پى توند دەكەن لە بېشكەدا. ئەم دوو وشەى بەم شپوھىيە بەكار ھيئاو، دەلى:

نەى گەھوارەى دەور تاي دەسرازە خەم

تاكەى سەر ئەنگوشت غەفلەت نەتۆى دەم. ل ۴۲۹

واتە: تاكەى لەم بېشكەى زەمانەدا كە تالى دەسرازەكەى بەخەم و

خەفەت ھۆنراوتەو، سەر پەنجەى بى ئاگايى ۋەك مندالى ساوا دەبەيت بەدەمتدا؟.

۱۱- سووزن: سووزن ، دەرزىيەكى گەورە و درىژە جەوالى پى دەروون.

۱۲- قەلەم: بزماریكى تىژە لە ئاسن دروست دەكرى و كلكى سووزنى پى كون دەكەن.

۱۳- جەوال: لە موو دروست دەكرى و بارى تىدا ھەلدەگرن.

۱۴- قەياسە: برىتییە لەو قایشەى بەژىر سكى ۋلا خدا دەپھیننەو ۋە بو محكەمكردى كۆپانەكەى.

۱۵- چەلەمە: ئەو ئەلقە ئاسنەى كە بەسەرى قایشەكە ۋەپە ۋەك بەرەزانە بو توندكردى قەياسەكە. شاعىر ئەم وشانەى لەم سى بەپتە شىعەردا دارپشتوو ۋە دەلى:

ئەمجارە ۋە (سووزن) موژەى جۆش ۋەردەم

سەرنووكى (قەلەم) ئاخ سوۆراخ كەردەم

ۋەبەندى دووباد مەینەتى جگەر

بورازە تاتای (جەوال) ان يەكسەر

(قەياسە)ى قایش پۆسەكەى جەستەم

حەلقەى (چەلەمە) پىيشەى شكەستەم ل ۵۰۱

ۋاتە: بەسووزنى جۆش خواردووى بژانگىشم كە بەنووكى قەلەمى ئاخ و داخ كون كراۋە ۋە بەنى دوو لووى مەینەت كە بەنى جەرگمە جەوالەكان يەكە يەكە بدوورەو، ئىنجا پىستى لەشم بكة بەقایشى قەياسەكە و ئىسقانى شكاویشم ۋەك ئەلقە داتاشە ۋە بىكە بەچەلەمە بو توندكردى قەياسەكە.

۱۶- تاننە: تان، راھىلى تەون، ئەو بەنەپە كە بو فەرش چىنن بەكار دى.

ئەم وشەيەي وا بەکار هیئاوه ، دەلی:

دیسان دەستی چەرخ ھەم ھانەکاردا

تای تانتەي دووریش وستەن وەداردا. ل ۲۵۳

واتە: دیسانەو دەستی زەمانە کەوتۆتەوہ کار و تانی دوورکەوتنەوہي
دۆستانی لە دار تەون بەستووہ.

۱۷- بایەقوش: لە ئەفسانەي کوردیدا وا دیاری کراوہ کە ئەم بەلندەيە
شوومە و لە ھەر شوینیکدا بخوینی ئەو شوینە ویرانی بەسەردا دیت.
شاعیر لە تاکە بەیتیکدا ئاماژەي بەم ئەفسانەيە کردووہ و دەلی:

قوولەي بایەقوش سوب وە ھەردەوہ

زامی کۆنە و نۆم تازە کەردەوہ. ل ۳۵۳

واتە: دەنگی ناسازی بایەقوش بەیانیان بەو دەر و دەشتەوہ زامی کۆن
و نوئی تازە کردمەوہ، مەبەستی ئەوہیە کە لە سای ئەو دەنگەوہ ئەوسا و
ئێستەش ھەر ویرانی دەبینم.

۱۸- ئەسکەنجەبەین: شەربەتیک بووہ جاران دروستیان کردووہ بو
چارەسەری نەخۆشی سەفرا تامەکەي ترش و شیرین بووہ. شاعیر ئەم
وشەيەي بەم شیوہیە بەکار هیئاوہ.

قاسید شو وەلای ئەو نەونەمائە

چون یارای پییش دەر ئەي جەواونامە

جەو ئەسکەنجەبەین دەست سروشتەکەت

یانی نامەکەي زیباو زوشتەکەت

بەبادەکەي ویت جام جام وەردەوہ

تالی سەفرای دەر دووریش بەردەوہ. ل ۱۲-۱۳

واتە: ئەي پەیک، چۆن ھاتی ھەر ئاواش برۆ بو لای ئەو بالاً نەونەمامە

و بەم شېۋە ۋەلامى نامەكەى بدە دەست، يانى نامەكەى كە پېر بوو لە قسەى ترش و شيرين - ۋەك تامى ئەسكەنجەبين - (خۆش و ناخۆش) ۋەك شەرابەكەى خۆت جام جام خواردييەۋە و تامى سەفراى دەردى دورىيى نەهېشت.

۱۹- زەردوويى: نەخۆشپەكە دوچارى مرۆف دەبىت، پەنگى پېستى زەرد دەكات، لە كوردەواريدا باو بوو كە نەخۆشكە سەيرى ماسى ناو ئاو بكات دەردەكەى لە كۆل دەبىتەۋە، مەولەۋى ئەم وشەيەى بەم شېۋە هېناۋەتەۋە ناو شيعرەۋە، دەلى:

وى كۆل ۋەى ۋەكۆل پەى زەردانى دەرد

ماساۋ نە سەراۋ رېزان ھەرزان كەرد. ل ۱۶۱

ۋاتە: كۆلە بى سەر چەمەكە گەلای ۋەراندۆتە ناو ئاۋەكە و سەر ئاو كەۋتون (گەلای دار بى شېۋەى ۋەردە ماسى ھەيە) ئەمەش بۆ ئەۋانەى كە دوچارى دەردى زەردوويى بوون باشە.

۲۰- كالا بەقەد بالاي: لە كورديدا بەمەبەستى شتېكى شايان بۆ كەسېك دەگوترى كە ئەۋ كارەى پى دراۋە ھەقى خۆيەتى و شايانپەتى. مەولەۋى لە بارەى يەكېك لە پەفيقە سۆفپەكانىيەۋە دەلى:

بېرپا ۋە بالاي كالاى پەئىسى

(رجال الغيب) ھ ئەحمەد پرىسى

ۋاتە: ئەحمەد پرىسى كالاى پېشەۋايەتى بەبالا برا و بوو بەيەكېك لە پياۋانى غەيبزان.

يا دەلى:

ۋەشەن ئەۋ بالاي چون بەكالاۋە

بازش ئەۋ كالا ھەر بەۋ بالايە. ل ۱۱۱

واته: بالای ئه و تازیبارانه زۆر جوانه به و کالای پشه‌ی به‌ریانه‌وه.
که‌واته لییان گه‌پێ با هه‌ر ئه و کالایه له به‌ریاندا بێ.

گول بێ دێک نابێ - گه‌نجینه بێ مار نابێ.

ئه‌م دوو ئیدیۆمه‌ش له کورده‌واریدا زۆر به‌کار ده‌هێنرێن و مه‌به‌ستیکی
حیکه‌مییان تێدایه، مه‌وله‌وی بۆ مه‌رگی هاو‌پێه‌کی شیعریکی به‌رزی
نووسیوه، که له‌م باره‌وه تێیدا ده‌لی:

تۆ نه‌و گولێ باغ مسته‌فه‌وی بی

گه‌نجی خه‌زانی مورته‌ زه‌وی بی

گول عاده‌تشن بێ خار نه‌بو

گه‌نج ره‌ویه‌شن بێ مار نه‌بو ۹۸ل

واته: تۆ گولێ نوویی باخی پێغه‌مبه‌ر بووی و گه‌نجی خه‌زینیه‌ی هه‌زه‌تی
عه‌لی بووی، گولیش عاده‌تیه‌تی بێ دێک نابێ و گه‌نجینه‌ش بێ مار نابێ.

(شایانی باسه‌ هاو‌پێه‌کی شاعیر مار پێوه‌ی داوه‌ مردووه‌).

۲۲- له کورده‌وایدا باوه‌ خۆله‌میش ده‌په‌رژێنن به‌سه‌رباندا بۆ ئه‌وه‌ی گیای
لێ نه‌پوێ، یا له‌ پێگای نیوان کانی و گوندا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست
به‌کاری دێنن. شاعیر ئه‌م کرداره‌ی هێناوه‌ و به‌م شیوه‌یه‌ دایه‌شتووه.
ده‌لی:

ئاخ، قووه‌ی زه‌میر ده‌روونم که‌م بی

بووله‌که‌ی سفته‌م سه‌ره‌پای خه‌م بی

واته: ئاخ .. زه‌وی ده‌روونم هێزی که‌م بوویه‌وه، چونکه‌ لاشه‌ی سووتاوم
له‌ سه‌ره‌پایی خه‌م و خه‌فه‌تدا ببووه‌ خۆله‌میش.

۲۳- له‌ کاتی چێشت لیاندا کاتی مه‌نجه‌ل هاتۆته‌ کول خوییان کردووه

بەسەردا بۆ ئەوئەوى كەف و كۆلى بىنىشىتەو. مەولەوى بەم شىۋەيە
سوودى لەم باوۋ ۋەرگرتوۋ، دەلى:

پەى دىگى دەروون جوۆشى كۆل و كەف

تەسكىنىى نەمەك كزەى كەف و دەف. ل ۴۰

ۋاتە: بۆ ئارامبۋونەو ۋ دامركاندنەوئەى كەف و كۆلى مەنجەلى
دەروونم، خوئى دەنگى دەف پىۋىستە.

۲۴- شەمالەى نوور: گوئەستىرە، پەپۋولەيەكى گچكەيە كلكى فسفۆرى
تېدايە ۋ شەو تىشك دەداتەو.

۲۵- زەنگ زپان: زەنگ لېدان، زايبەلەى زەنگ، ئەمە باۋىكى كۆنى ناو
كوردەۋارىيە كە لە ناو راندا زەنگلە دەكەنە مى بەران بۆ ئەوئەى مار
نزىكى رانەكە نەبېتەو، يا ئەگەر مار لە پېشەو ۋەبەو لە دەنگى زپەى
زەنگەكە ۋەلې. شاعىر لەسەر ئەم دوو دەستەۋاژيە ئەم بەيتە
شىعەرى دارپشتوۋ.

چون شەمالەى نوور گپرانمە

پەى پاسى ماران زەنگ زپانمە. ل ۱۸۷

ۋاتە: ۋەك گوئەستىرە دەگەرپم ۋ دەدرەۋشىمەو، بۆ پاسى مارەكانىش
زەنگ لى دەدەم. ياخود، چراى ئەقېنم بەدەستەۋەيە ۋ لە دەورت دەگەرپم،
بەزپەى دەنگىشم مارى ئەگرىجەكانت لەسەر رووخسارت دوور دەخەمەو.
مەبەستى ئەوئەى مەن گپى ئەقېن دايگىرساندووم ۋ تىشك دەدەمەو بەلام
تۆ- ئەى نازەنن- ئەگرىجەكانت رووخسارى داپوشىۋىت ۋ تىشك
ناداتەو. لەبەرئەو بەزەنگى نالەى دەروونم ئەو مارى ئەگرىجانە دوور
دەخەمەو تا رووخسارى پېشنگدارت دەربكەۋى.

۲۶- لە بەيتىكدا دەلى:

موظرىب بۆ وەداد دىگىرىمەۋە

پىرى ھا ئاما ۋە پىرىمەۋە ل ۱۰۷

ۋاتە: ئەى سترانىبىژ ۋەرە بەدەم داد ۋ ھاۋارى دىگىرىمەۋە، چونكى پىرى
ھاتوۋە بەپىرىمەۋە ۋ بەرەۋ مەرگم دەبات.

مەۋلەۋى سۆزىتى ئەم بەيتە شىعرەى لە بەيتىكى فۆلكلورى (لەك) ى
ۋەرگرتوۋە كە دەلى:

پىرى ھاتىبە ۋە پىرىمەۋە

ۋەى دەلى خەمىن دىگىرىمەۋە

خانای قوبادىش بەشىۋەيەكى تر دايرىشتوۋە ۋ دەلى:

ھا پىرى ئاما ۋە پىرىمەۋە

ئىتر نىم ۋەتەنگ زویرىمەۋە.

۲۷- لە بەيتىكى دىكەدا دەلى:

يانەدا بۆت تۆز، گەردى پالاكەت

پەرى سوورمەى چەم سفتەى پالاكەت ل ۸

ۋاتە: تۆزى كەۋشەكانت نەدابی بۆ ملەى چاۋى ئەۋ كەسەى سووتاۋى
عەشقى پالاتە.

بەيتىكى فۆلكلورى ھەيە دەلى:

ئەگەر ئەمزانى لە كۆى ئەكەى گەشت

خۆلى ژىر پىكەت چاۋم پى ئەرەشت

لاى مەۋلەۋى (تۆزى كەۋش) ۋ لىرە (خۆلى ژىر پى) ھەر يەككىن ۋ لە
ھەردووكىشاندا خۆلەكە يا تۆزەكە بۆ مەبەستى چاۋ پى رشتنە.

شاعیر له بهیتیکی تردا دیسان (تۆزی کهوشی بۆ چاوپشتن) بهکار
هیئاوه و دهلی:

نهپه‌ی چه‌م سوورمه‌ی گهردی پالاتهن
نهپه‌ی گیان قوربان بهژن و بالاتهن

۲۸- له بهیتیکیدا دهلی:

خاست فه‌رمادان ئه‌ربابه‌که‌ی خه‌م

سه‌کین نه‌گۆشه‌ی باله‌خانه‌ی چه‌م. ل ۲۰۳

واته: قسه‌که‌ت راسته و چاکت فه‌رمووه ئه‌ی خه‌مخۆری دلداران، ئه‌ی له
گۆشه‌ی باله‌خانه‌ی سه‌ر چۆمدا دانیشتوو، یان ئه‌ی له گۆشه‌ی چاوما
جیگرتوو.

هه‌مان ده‌سته‌واژه‌ی (باله‌خانه‌ی چه‌م) ی له بهیتیکی تردا دارپشتوو و
دهلی:

باله‌خانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تۆ

بانه‌ ناو وه‌گل ئاسانه‌که‌ی تۆل. ۵۳۹

واته: باله‌خانه‌ی سه‌ر چۆمه‌که‌ که دیوه‌خانه‌ی تۆیه و به‌خاکی
به‌رده‌رگانه‌که‌ی تۆ سواغ دراوه، یاخود باله‌خانه‌ی چاوی شیت و
دیوانه‌که‌ت که به‌خاکی به‌رده‌رگانه‌ی تۆ پێژراوه..

له‌م دوو به‌یتهدا مه‌به‌ستمان له‌ ته‌رکیبی (باله‌خانه‌ی چه‌م) ه‌ که له‌ دوو
به‌یته‌ شیعری فۆلکلۆری وه‌رگیراون.

به‌یتی یه‌که‌م:

باله‌خانه‌ی چه‌م دل دیوانه‌ی تۆم

ئه‌گه‌ر تۆ شه‌مع‌ی من په‌روانه‌ی تۆم

بهیته دووهم:

باله خانهای چه چه تری له بانی
ئازیهت باری توّم ناشی نه زانی

به لام ئه وهنده ههیه مهولهوی که سوودی له فولکلورکه وهرگرتوو
هونهری خویشی بهسەر دانواندوو هونهرکهشی له وشهی (چهه) دایه که
ههه بهواتای (چۆم) و ههه بهواتای (چاو) جیگهی کردۆتهوه.

۲۹- له بهیتیکی تر دا دهلی:

گۆشهی سیامال هۆرداو دیاوه

چون مانگ نهگۆشهی ههوری سیاوه ل ۳۶۹

واته: گۆشهی رهشمالهکهی ههلهدایهوه و سهیریکی کرد، دیمه نهکهی له
مانگ دهچوو که له گۆشهی ههوری رهشهوه دهکهوی.

بهیتیکی فولکلوری ههیه دهلی:

له دهرمالهکهی وئسا وهپاوه

چون مانگ وهگۆشهی ههوری سیاوه

به لام مهولهوی بهوه نهوهستاوه که بهیته فولکلورییه که وهربگری و بهس
به لکو بهیتیکی تری به دواوا و تووه که دهبینین هونهریکی جوانی پی داوه،
دهلی:

به خومدا قهسهه پاسهه ئومیدهه

(حور مقصورات في الخيام) ئیدهه

واته: قهسهه بهخوا هیوام وایه خوا ئه مهی مه بهست بووی که له تاریفی
هۆرییهکانی بهههشتدا فهرموویهتی (حور مقصورات في الخيام):
بهههشتیهکان چههه حۆرییهکیان ههیه، ههههه له ناو رهشمالدان و لپی
دهرناچن.

مهولهوی یهکیکه لهو شاعیرانهی که زور دلّبهندی مؤسیقا و ئاوازی کوردی بووه، بویه دهکریی باسی مهولهوی و مؤسیقا بهچروپری لیکولینهوی لهسه بکریت. ئیمه لیره دا خویمان لهو باسه دهبویرین چونکه دهمیکه هاورپی شاعیرم کاک رهحیمی لوقمانی پیوهی خهریکه و وتاریکیشی لهسهر بلاو کردوتهوه. ئیمه وهک وتارهکه مان لهسهر فولکلوره لای مهولهوی ههولّ دهدهین دهچینه سهر ئه و ئاوازه رهسه نانهی کورد که مهولهوی له شیعرهکانیدا بهسهری کردونه تهوه وهک کهلهپوور.

۱- دیلان: مهقامیکی کوئی کوردییه له کاتی بووک بردندا دهگوتری.

تهنخوای نهی بهزم خه م وهیلانهوه

هۆردەر ئه ی چه ند فەرد وه (دیلان) هوه ل ۲۷۶

واته: کاکه ی ئاههنگگیر لهجیاتی شمشالّ لیّدان بوّ ئه م ئاههنگی بووک سوارکردنه، دهست بکه بهلاواندنهوهی خه م و لهسهر شیوه ئاوازی (دیلان) ئه م چه ند شیعره ی خواره وه م بوّ بلّی. (دیلان ئاههنگی خووشی بهرپکردنه، بهلام شاعیر بهگۆرانیبیژ دهلی: لهباتی خووشی دهبرپین بههه مان ئاوازی دیلان ئه م چه ند شیعره خه ماوییه بلّی).

۲- لاو هه ی لاو: گۆرانیهکی کوّنه و لهسهر ئاوازه که ی هه لپه رپون، واته بهزمی هه لپه رکپییه.

سه دای (لاو هه ی لاو)، زه ی زه پ زنجیر

سلسله و بانای سه ر، به ندرزی و لاگیر ل ۴۱۱

واته: دهنگی (لاو هه ی لاو) تیکه ل بووبوو به دهنگی زرنکه زرنگی ئه م خشلانه (زه پ زنجیر: زنجیری ئالتوون)، (سلسله)، (بانای سه ر)، (به ندرزی)، (لاگیره).

۳- دلسۆز: ئاوازيكى كۆنى كوردىيە. لە بنەپەتدا بەزمى دەرويشانەيە و بەشپۆيەكى غەمگىن دەگوتى.

بولەند كەر مەقام (دلسۆز) وەپاسى

تەنزىلەش فەرد گەل خالۆى كۆماسى. ل ۴۲۸

واتە: لەسەر دەزگای مۆسىقاي راست بەدەنگى بەرز مەقامى دلسۆز بچپە و بەيتى گۆرانىيەكەش با ئەم شىعرانەى خالۆى كۆماسى بىت...

۴- شانان، حىجان: دوو ئاوازي كۆنن و لە ناو فارسىشدا هەن.

موتريب بەو نەغمەى (شانان) يتهوه

يا بەو پەردەى پاك (حىجان) يتهوه. ل ۴۶۰

پەردە: دەنگ و ئاوازي مۆسىقا، لە ديوانەكەدا ماناي لىك نەدراوئەتەوه.

۵- سەحەرىي: مەقامىكى كۆنە و بەتايبەتى بەشمشال لى دەدرى.

مەعدوومى، غەفلەت تاچەندوپەى چى

گوش دەروە نالەى (سەحەرىي) نەچى. ل ۴۷۵

واتە: مەولەوى تا كەى لە خەوى بى ئاگايى هەلناسى، هەلسە و گوئى لە شمشالژەن بگرە كە ئاوازي سەحەرىت بۆ لى دەدا.

۶- لايە لايە: ئاوازيكى كۆنە دايك بۆ خەواندنى مندا ل دەيلى.

بازىت پى وەردەن هەر يەك وەلايى

سەداى دايەنەنەن وەلايەلايى. ل ۴۲۹

واتە: ئاوازي لايە لايەى دايەنەنەنەن هەريەكە و لەلايەكەوه هەلت دەخەلەتيني.

۷- بەستە: ئاوازيكى كۆنە و دواى مەقام دەگوتى.

یەندنەتۆی زەلکاو دەواتی پڕ وە
مدران مونتەظیر وەلگ ئاوەردەن نە
نە ی مدۆ سەدای دلان پی خەستە
وەلگ مارۆشەو بەستە وە بەستە. ل. ٤٥٦

واتە: پەرەمووچەکەم ئەوەندە لە ناو زەلکاوی مرەکەبی مەینەتا
ماوەتەو و چاوەروانی کردوو ئەستە گەلای لی دەرھاتوو. پەرەمووچەکە
ئاوازیکی لیو دەیت سەد دل لە تاوی نەخۆش دەکەوێت و گەلاکەشی بەستە
بەبەستە ئاوازەکی بۆ دەسەنیتەو.

٨- مەقام: ئەمیش ئاوازیکی کۆنە و لە ناو عەرەب و تورکیشدا هەیە.

بەل ناکا نەچی بەیۆ جەلاو
و مەقامەکی قەقنەس ئاساوە
بەزمیمان جەم بۆ چون هەردەجاران
بنۆشین جامی وەبیادی یاران. ل. ١٠

واتە: بەلکو لەناکاو شمشالژەن لەلاو بەیت و بەمەقامە خۆشەکی کە لە
دەنگی قەقنەس دەچی، بیئ و پیکەو بەزمی بگێرین وەکو جاران و جامی
شەرابیش بەبیادی دۆستانەو نووش بکەین.

یا دەلی:

های نایی نایی، موترب مەقامی
موغەننی تەرزئی، ساقیا خامی. ل. ٢٢٣

واتە: ئەی نەیزەن نەیک لی بدە، گۆرانیبیژ مەقامیک بچرە، ئاوازدانەر
شیو ئاوازیک دانی، ساقی تۆش جامیکمان بدە.

٩- نەوا: ئاواز، هەروەها ناوی یەکیک لە ئاوازه کۆنەکانی موسیقاییە.

مەولەۋى گەلى جارى ئەم وشەيەى بەكار ھېناۋە ئىمە تەنيا ھەر ئەم
نمۇنەى لى دىننەۋە.

ھامراز ئاخ و داخ، نالە نەۋاى نەى

دل كەباب، چەم جام، خەم ساقى، ھون مەى. ل ۱۴۰

ۋاتە: ئاخ و داخ ھاۋدەنگىەتى، ھاۋار و نالە ئاۋازى شىمالىەتى، دلى
كەبابىەتى، چاۋى پىالەى شەرابىەتى، خەم ساقىبەتى، شەرابەكەشى
خوینى دلىەتى.

۱۰- كۆتەل: لە ھەندى ناۋچەى كوردستاندا كە پىاوماقولىك ئەمرى،
بەدرىزايى رۇزانى پرسە جەكەنى ئەكەن لە ماين يان ئەسپىك يا
ئەيكەنە بەرى قەۋارەيەكى دار و سۋارى ماين يا ئەسپەكەى ئەكەن،
ھەرۋەھا تەفەنگ و فېشەك لۇخەكەيشى بەكەلپوزىدا، ماينەكە يا
ئەسپەكە ئەگىپن بەناۋ پرسەكەرانداۋ- بەئاۋازىكى تايبەت
ئەيلاۋىننەۋە. (ئەۋ لاۋاندنەۋە پىي ئەلېن چەمەرانە بەلام ۋەستاي
تايبەتى خۇى ھەيە چەمەرانەبىژ)

پەنھان سىماى سىمىن ۋارەكەت

شىۋەى (كۆتەلەن) يادگارەكەت. ل ۸۰

ۋاتە: ئىستە سىما زيۋىنەكەت شاراۋەتەۋە و تەنيا كۆتەل بەيادگار ماۋە
لە شوپىنتا.

۱۱- چەمەرى: جۇرى شىۋەنە بەبەيتە شىعر و ئاۋازى تايبەتتەۋە دەكرىت
ۋ دەھۋلىشى ۋەك ئامرازىكى كۆنى مۇسقىايى لەگەلدا بەكار دەھىنن.
(لېرە لەم شىعرەدا ئىشارەتى بەچەمەرانە داۋە)

جە ئامى نامەت (چەمەرى) م بەرزى

شادىم شىۋىيا، شىنم سەد تەرزى. ل ۲۸۴

واته: که نامه‌کەت هات زایه‌للهی چه‌مه‌ریم به‌رز بوویه‌وه و شادیم شیوا
به‌سه‌د جوړ ده‌منالاند.

۱۲- هۆره: جوړه ئاوازیکی په‌سه‌نی کوردییه و تاییه‌تی شیوه‌زاره‌کانی
باشووری کوردستانه، ئەم ئاوازه له پوژگاریکدا لقیکی لی جیا بوته‌وه
به‌ناوی (هۆره‌ی جافی) که له‌گه‌ل ئاوازه ئەسلییه‌که‌دا هه‌ندی جیاوازه.
وشه‌ی (هۆره) له دیوانی مه‌وله‌ویدا نییه. به‌لام به‌شیوه‌ی (هه‌ی)
به‌کاری هی‌ناوه. ئەمه‌ش له‌وه‌وه‌یه که هۆره به‌(هه‌ی) یا (هۆ) ده‌ست پی
ده‌کات. ده‌لی:

پیم ده‌رتا په‌ی په‌ی پیوه (هه‌ی) که‌روون

رای سه‌ختی سارای مه‌حشر ته‌ی که‌روون. ل ۶۰

واته: مه‌یم به‌ده‌ری تا له په‌سا به‌ده‌م خوارده‌نه‌وه‌وه ده‌ست بکه‌م
به‌هۆره‌کردن و پێگای سه‌ختی ده‌شتی مه‌حشر بپرم.

تیبینی:

به‌شی یه‌که‌می ئەم وتاره له گوڤاری نووسه‌ری نوی ژ (۲۰) دا بلاو بوته‌وه.

مەولەۋى و پياچوونەۋەدەكى وتارەكەى مەھمەدى مەلاكەرىم

سالى پار لە شارى سلېمانى مېھرەجانىك بۇ شاعىرى گەۋرە مەولەۋى تاۋگۆزى ساز كرا. پاشان وتارەكان كۆ كراۋنەتەۋە و لە كىتېبىكى (۳۲۶) لاپەپەيدا چاپ كراۋن. ھەندى لە وتارەكان سەرنج و پەخنە ھەلدەگرن و لە ھەموويان زياتر بەداخەۋە وتارەكەى بەرپىز كاك مەھمەدى مەلا كەرىمە بەناۋى (مەولەۋى - ژيان و بەرھەمى) مەھمەد لەبەرئەۋەى كە بنووسىكى گەۋرەپە و لە جوگرافىاي ئەدەبى كوردىدا مەلپەندىكى تاپۇ كردوۋە، حىسابى تايبەتى بۇ قسە و بېپارى دەكەين، ھەلەى لە دەست دەرچوۋى ئەو زياتر جىگەى سەرنجان و قسە لەسەر كەرنە. بەتايبەتى لەم وتارەيدا، ئەمەش لەبەرئەۋەى كە تەمەنىكە لەگەل شىعەرەكانى مەولەۋىدا دەژى و ھەرۋەھا وتارەكەشى ھەر ۋەكو خۆى دىارى كردوۋە لە گۆقارى (ئىسلامى كوردان) كراۋتە ئىنگلىزى و بلاۋ كراۋتەۋە و دەقە كوردىپەكەشى لە گۆقارى (ئەنتۆلۇگيا) كە لە سوید دەردەچى چاپ بوۋە. ئەمە زياتر ھانى دام كە سەرنجەكانى لەسەر دىارى بكەم و ھىوادارم كاكە ھەمە بەقسەى بەرز و نزم لىم ۋەرنەگرېت. چونكە لە راستىدا منىش دە سالىك زياترە بەمەولەۋىيەۋە خەرىكم و بەرھەمىشم ھەم ۋەك كىتېب و

ههم وهك وتار لهسه ر چاپ كر دووه و هى تريشم به دهسته وهيه و يه كيكيشم لهو كه سانهى كه زور به دلگه رمييه وه كار بو ئه وه ده كه م كه مهوله وييه كى ساق و پا ق بخهينه كتبخانهى كورد ييه وه.

وتاره كهى كاك محهمه هه تا بلئى چروپره و په راويژه ندى چاكيشى كر دووه، به لام به داخه وه چهند شه به قىكى تىدايه كه پيوسته راست بكرىته وه و ئه گهر ئه م راست كر د نه وان هى له گه لدا بيت ئه وا باشترين ژيان نامهى مهوله وييه و تاسهى خوينه ر و هه وادارانى ئه م شاعيره كه له ده شكينن.

سه ر نه ج ه كان.

۱- كاك محهمه نووسيويه (عه قیده مه رزیه - العقیدة المرضیة - ئه م كتیبه به زمانى كوردى و دىالكتى كرمانجى خواروو، شيوهى تايبه تى ئاخاوتنى خه لكى ناوچهى تاوه گوژييه). ئه مه جگه له وهى (تاوگوژى) راسته تا (تاوه گوژى) چونكه وشه كه پىكه اتوو له ناوى دوو درهختى (تاوگ+گويز) و هه موو جاف و خه لكى ناوچه كه هه ر به شيوهى (تاوگوژى) به كارى دینن. ئه وهش راست نييه كه نووسراوه (شيوهى تايبه تى ئاخاوتنى) چونكه تاوگوژييه كان عه شيره تىكن له هوژى گه و رهى جاف و به شيوهى جافى ده دوین، نه ك شيوه ئاخاوتنى تايبه ت به خويان هه بيت، بويه راست وابوو بنووسرايه (شيوهى ئاخاوتنى تايبه تى جاف).

۲- نووسيويه تى: (له مه وه به دوورى نازانم سه ره تاي ناسياوى په يدا كر دنى مه وله وى له گه ل عه ن به ر خاتوون بو ئه و روژانى بگه رپته وه كه دوا قوناغى فه قىيه تى له سلیمانى به سه ر بر دووه و له گه ل ئه حمه د پاشاى دوا ميرى بابان پيوه ندى دو ستايه تيه كى پته ويان له نيوان

بووه و لهگه‌ل كورپه يهكه يهكه‌كانى ئهو ئه‌وغيانپانه‌ى له دهربارى بابانييه‌كان بوون ناسياويى په‌يدا كرديى و له‌م رېگه‌يه‌وه عه‌نبر خاتونيشى ناسيى).

ئهو‌ى ئيمه وه‌كو خه‌لكى ناوچه‌كه بيزانين و له گو‌شه‌يه‌كى ميژووشدا بو‌مان دهرکه‌وتبى، تيره‌يه‌كه له ئه‌فغانپه‌كان يا وه‌كو خه‌لكى نه‌ورولى پييان ده‌لئين (ئه‌وغيانى) و كاكه‌ه‌مه‌ش هه‌ر وای نووسيوه، له ئه‌نجامى شه‌رپيكا بووه كه سه‌رۆك تيره‌كه‌يان به‌ناوى (ئازاد خان) ده‌كوژرى ئيتر تيك ده‌شكين و سه‌رى خو‌يان هه‌لده‌گرن تا دوا هه‌واريان له گوندى (چروسانه‌ى) نه‌ورولى ده‌گيرسيته‌وه و جيوار ده‌بن. ئيتر له ناو كورددا ده‌توينه‌وه و ده‌بنه‌ نه‌ورولى، سه‌ره‌شتكاريان (ئه‌كره‌م به‌گى ئه‌فغانى) ده‌بيت كه ده‌بيته‌ يه‌كيك له دوازه‌ سواره‌ى مه‌ريوان. هه‌رچى مه‌وله‌ويشه‌ دواى ئهو‌ى كه خو‌يندن ته‌واو ده‌كات يه‌كه‌مين مه‌لايه‌تى له گوندى (چروسانه‌ى) ناوبراو ده‌بيت و له‌م سه‌رويه‌نده‌دا ئاشنايه‌تى له‌گه‌ل ئهو بنه‌ماله‌يه‌دا په‌يدا ده‌كات و عه‌نبر خاتون ده‌خوازى. پيرانى ناوچه‌كه ده‌يانگيراپه‌وه كه ئه‌وان مه‌وله‌وييان ناو ناوه (مه‌وله‌ى) به‌واتاى مه‌لا، چونكه تا ئيسته‌ش ئه‌فغانپه‌كان له برى (مه‌لا) وشه‌ى (مه‌وله‌وى) به‌كار ديئن. هه‌رچه‌نده له‌م باره‌يه‌وه راپه‌كى تر هه‌يه كه ده‌لئين: گوايه غولام شا خانى ئه‌رده‌لان كو‌رپك له زانايانى شارى سنه پيك دينى و له‌و كو‌رپه‌دا به‌هوى پله‌ى به‌رزى شاعيري‌تى مه‌وله‌وييه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ (مه‌وله‌وى فارس) واتا (مه‌ولانا جه‌لاله‌دينى رومى) نازناوى (مه‌وله‌وى) به‌م شاعيره‌ى خو‌مان ده‌به‌خشى.

۳- نووسيوه: (كاره‌ساتيكي ناخوشي تريس له ژيانى مه‌وله‌وي‌دا سووتانى كتپ‌خانه‌كه‌يه‌تى كه له ئه‌نجامى شه‌رپيكي ئيمامى و

تاوگوزیدا پریشکی ئاگری شهپر که پره که ی مهوله ویشی گرتوته وه و
ئاگر بهر بوته کتیبخانه که ی).

له م باره وه ئه وی راستی بیته وه یه که ئه م شه پره ی کاک محمه د باسی
دهکات بیست سالیک دوی مه رگی مه وله وی پرووی داوه. ئه وه تاکو
په نجاکانیش خه لک مابوو که میژووی ئه م شه پره یان گپراوه ته وه و
ئیسته ش تاوگوزی و ئیمامیش لییان ماوه که قسه ی پیش خویمان
ده گپرنه وه و ده لئین: شه پره که له نیوان عه بدوللای کورپی مه وله وی و
حه مه مینی حه مه خان به گی ئیمامیدا بووه، ئه وه هه رایه ی که
کتیبخانه که ی مه وله وی تییدا سووتاهه هیرش و په لاماری سوپای
عوسمانیه کان بووه بو سهر ناوچه ی جافنشین به مه به سته ی چه ککردن و
ده مه لآخاسکردنی محمه د پاشای جاف و هیزه که ی - مه وله وی که
یه کیک له دوسته هه ره نزیکه کانی محمه د پاشا و ئه وه ده مه ش مالی له
(چروسانه) بووه. که شه پره که روو ده دات و جافه کان له بهر سوپای بی
شوماری عوسمانیه کاندانا تاتوانن خویمان بگرن ناچار هه لدین به ره و
ئه وه بی سیروان، مه وله ویش راده کات و له گوندی (ولهر) ی ناوچه ی
شه میران ده گیسیته وه. (عومه ر پاشای سهر دار) سهر له شگری
عوسمانیه کان ده بیته و بی به زه ییانه ده که ویته گرتن و کوشتنی
دوستانه ی محمه د پاشای جاف و سووتاندنی ئه وه گوندانه ی که
قه له مپه وی محمه د پاشا بوون. گوندی (چروسانه) ش له و گوندانه بووه
که گه وره ترین زیان تییدا پرووی داوه، ئه ویش سووتانی کتیبخانه که ی
مه وله وی بووه.

مه حمود به گی ئاموزای مه حمود پاشای جاف که یه کیک بووه له
دوستانه ی مه وله وی به حه سره ته وه باسی ئه وه پرووداوه ده کات و له پارچه
شعیریکی (۳۰) به یته که به فارسی بو مه وله وی نووسیوه تا راده یه ک

بهوردی باسی ئەو پروداوه دهکات. شیعره که مامۆستا مه لاهه بدولکه ریمی موده پریس له لاپه پره کانی (۳۸۱-۳۸۴) بهرگی دووه می یادی مهرداندا بلاوی کردۆته وه.

مهوله ویش داخی سوتانی کتیبخانه کهی خوئی له شیعری (خامه ی سهراویژ) دا دهر برپیوه - بروانه دیوانی مهوله وی ل ۱۹۲. که له به یازیکی لای ئیمه دا پروون بوته وه که ئەو شیعره ی ناردووه بو (مه لا لوطف الله ی سنه یی) نازناو به (صه رعی)، ئەمیش به شیعری وه لامی داوه ته وه که له (۲۹) بهیت پیکهاتووه و سه ره تاکه ی بهم شیوه دهست پی دهکات:

دلم جه ئۆف ئۆف زامه تان ئیشان

دهردم دهر دیوه ن دهواش ناپه یدان

ئهمه ش دوا به یته تی:

ته ن دهر وه قه زه ه یچ مه بهر دلگیر

الحکم لله هه رچی بو ته قدیر

شایانی باسه له ههردوو شیعره کهی مهوله وی و صه رعیدا باسی تاوان و سته می ئەو له شکر کیشیه ی عوسمانیه کان نه کراوه و نازانم بوچی ئاماژه یان پی نه کردووه؟ به لام له شیعره فارسیه کهی مهحموود بهگدا ئەم چه ند به یته ی تیدایه که دهلی:

ز آشوب زمان و چرخ غدار

ز شومی (عمر پاشای سردار)

یزید ثانی ان سردار افخم

ولایت شد ز بیرادش پرا زغم

ان لهره نموده اهل عزت

که مولای من از او کرده هجرت

(چروستانه) بزد آتش به يك بار

كزیده جای خود دامان كهسار

واته: له بهر ئاژاوهی زه مانه و چه رخی غه دار و له بهر شوومی عومه ر پاشای سهر دار، ئه و یه زیدی دوومه ی پایه به رزه كه له بهر بی دادییه كه ی خه م هه موو ولاتی داگرت. هه موو ئه هلی عیزه تی زه لیل کرد و مه ولای منیش (واته مه وله وی) له دهستی هه له ات. گوندی (چروسانه) ی به جار یكدا سووتاند و ئه ویش داوینی چیاکانی هه لبارد بو جیگای خو ی.

۴- كاك محمه د له دوا دیری وتاره كه یدا سالی مه رگی مه وله وی به (۱۸۸۲ یا ۱۸۸۳) داناوه. به لام سالی (۱۸۸۵ یا ۱۸۸۶) راسته. چونكه مه وله وی له سالی ۱۳۰۰ ی هیجره تدا كوچی دوا یی کردوه، كه ئه مهش به پیی سالی زاینی ناگاته میژووه كه ی كاك محمه د. ئه م میژووی (۱۳۰۰) ه هردوو خوالیخو شبوو (سهید طاهری هاشمی) و (دکتور محمه د صدیقی موفتی زاده) و ههروه ها ماموستا مه لا عه بدولكه ریمیش سه لماندوو یانه. له هه موویان باوه رپیكر اوتر لاوانده وه فارسییه كه ی مه لا حامیدی كاتبی شیخ سیراجه ددینه كه به حیسابی ئه بجه د وشه ی (غش) ی بو مه رگی مه وله وی داناوه كه ده كاته (۱۳۰۰).

دهلی:

بهر تاریخ وفاتش انقدر کردیم فکر

کاسمان (غش) کرد بر مرگ جناب مولوی.

واته: بو میژووی وهفاتی ئه وهنده بیرمان کرده وه، كه ئاسمان بو مه رگی جه نابی مه وله وی بی هو ش كه وت.

مەھەلەھۆى شاعىرى وىنەھى جوان

ئەم شاعىرە گەورەھەمان ھىندە لە بارى شىعرەھە دەستبلاو و دەولەمەندە، تا ئىستا جگە لە بووزانەھۆى بەرھەمەكانى و دەيان وتار و كتېب و نامىلكەھى لىكۆلئىنەھە لەسەر شىعرەكانى و دواى سى سىمىنار بەباس و خواسى رەنگاوپرەنگەھە، ھىشتا دەتوانىن بەئاسانى بلئىن كە گەلئى ھەنگاو ماوہ بۆگەھىشتن بەدوا نەھۆمى كۆشكى ھونەرى ئەم شاعىرە، چونكە بەپراستى قوتابخانەھەكە و بۆ خۆى لە ناو ئەو جەنجالە شىعەرىيەھى بەھەورامى گوتراوھى سەدەھى پىشووئردا خاوەنى دەنگ و سەبكى تايبەتەھى خۆيەتەھى. لە ناو شاعىرانى ھاوچەرەخ و ھاوشىوہزارى خۆيدا كە برىتتىن لە (مەھجوورى، سەھىدى دووہم، مەلای جەبارى، خالۆى كۆماسى، شىخ يوسفى نۆسمە، مەحرۇم، داخى، سەرعى، فەخرولعولەما (ھەيران) شىخ عەزىزى جانەوہرە، كەيخوسرەو بەگى ئىمامى، عەبدوللا بەگى شەرەف بەيانى، مىرزا عەبدولقادرى پاوہى، شىخ عەبدولرەھمانى جانەوہرە، مىرزا يەعقوبى جاف، خەستەھى خانەگايى، مەلا نىظام، حاجى مەھموودى ياروہىس، ئەھمەد پرىسى (مەجذوب)، بولبول، مەلا ئەھمەدى نۆدشەھى، مىرزا مەھمەدى مىراولى، يوسف بەگى شەرەف بەيانى، مەلا وەلەوخان..) زۆر بەسانايى دەنگ و زەوق و سەلىقەھى جيا دەكرىتەھە.

شيعرى ئەو شاعيرانەى سەردەمى كە ناومان بردن دەكرى تىكەل بكرين و شيعرى يەككىيان بەشيعرى يەككىكى تريان دابنرى. يا دەتوانين لە ھەر يەككىيان پارچەيەك بىنين و بىكەين بەديوانە شيعرىك و خوینەر ھەست بەيەك دەنگىيان بكات و كەسيان بۆ جيا نەكرىتەوہ. بەلام لە ھەموو بارىكەوہ دەنگى شيعرى مەولەوى لە ھەموويان جياوازترە و بۆ خوئى دنيايەكى تايبەتە و ئاوى بەجۆگەلەى ئەواندا ناروات. لەملايەوہ كە ئەم شەپۆلە شيعرە دەنگيان لەيەك دەچىت، لەولاوہ لە قوتابخانە شيعرىيەكەى بابانى سەرەتاييدا دەنگەكان ئىجگار لەيەك دوورن (نالى، سالم، كوردى، مەحوى، شىخ رەزا) شيعريان بەيەك ناخوات و ھەريەكە و سەبكىكيان گرتۆتە بەر.

سەبارەت بەمەولەوى و بەچى دەنگى تايبەتى بۆ خوئى دروست كرووہ؟ ئەوہ لە وەلامدا دەتوانين بلين كە ئەو شاعيرانەى ھاوچەرخى - مەبەست ھەورامى وئزەكانە - جگە لە كيش و سەروا تەنيا توانايان بەسەر يەك دوو ھونەرى شيعردا زال بووہ، خو ئەگەر تياشاندا بىت زياتر فرپىئ ئەوا كروويەتى بەسيان، بەلام مەولەوى بەجاريك ھەموو ھونەرەكانى كو كرووتەوہ و زور شارەزايانە ئاراستەى كروون، بۆيە لە خویندەوہى ديوانەكەيدا ئەم ھونەرانە دەكەونە دەست خوینەر.

۱- داپشتنى ھەموو بابەتەكانى بەلاغەى شيعرى (موحەسینانى بەديعى).

۲- تەركيبسازى.

۳- پەنابردنە بەر مەى بەشيوہى سۆفيايەنە.

۴- ئاوردانەوہ لە كەلەپوور و ميتۆلۆژيا.

۵- گەمەى زمانەوانى.

۶- پەنابردنە بەر ساز و ئاواز ئەميش بەشيوہى سۆفيايەنە.

۷- وینه کییشان.

ئەمە جگە لەوەی کە خاوەنی جیهانیببینییە و خەیاڵکی ئیجگار ناسکیشی ھەیە.

لەم پروووە واتە لەسەر ئەم ھونەرانی شیعری مەولەوی، ئەوا خوالیخۆشبوو شیخ ئەمینی نەقشبەندی لە کتیبی (تەصوف چیبە) دا بابەتکی باشی لەسەر مەولەوی و مەی و سۆفییت نووسیوە و کاک رەحیمی لوقمانیش وتاریکی چاکی لەسەر مەولەوی و موسیقا بلأو کردۆتەو.

ئیمەیش لەسەر خالەکانی دی وتارمان ھەیە، بەھیوای ئەوێ بەھەموویانەو دەستمایەتی ئەو بن لە تروپکی ھونەری ئەم شاعیرە نزیك ببینەو.

مەولەوی و وینە بابەتکی فراوان و بەپێز و لە پێشانگای دیوانەکەیدا پتر لە (۶۰) وینە جوان و رەنگینی پیشکش کردوین، یانی زۆر ھونەرماندانە ھونەری وینەکیشان کردۆتە دەستەخوشکی جوانکارییەکانی تری شیعەرەکانی و بەمەش ھونەری نەھیشتۆتەو لە ناو شیعەرەکانیدا نەبیت.

وینەکان بەشیوہیەکی گشتی دەتوانین بیانکەین بە سی بەشەو.

۱- وینە ریالیستی: ئەم شیوہ وینە لە دیوانەکەیدا کەمترین پشکی بەر دەکەوێت، بۆ نمونە پەنجە لەسەر ئەم وینانە دادەنێن.

۱

دەخیل جەماعەت بی ئیمامە تەن

ئیمامەت ماتەم وەبی قامەتەن

گۆشه‌ی تای هیندی مهن‌دیلی بیگه‌رد
مایل کهر ئەولای سای گهردنی زهرد
قیام دهر وه‌به‌ژن ئەو قهد و قامه‌ت
قیامه‌ت قام دهر په‌ری (قدقامت). ل. ۹۶

(به‌شیکه له‌و شیعره‌ی که بو لاواندنه‌وه‌ی شیخ عه‌بدولسه‌مه‌د نووسراوه).
واته: ده‌خيله - به‌شیخ عه‌بدولسه‌مه‌د بلین - نوێژکه‌ران ئیمامیان نییه:
چونکه به‌هۆی ئەوه‌ی که سیک نییه قامه‌ت (قامت) بکات ئیمامه‌ت مات و
خه‌مباره، که‌واته - ئە‌ی شیخ - هه‌سته و خۆت ئاسایی می‌زهره سپییه بی
گهرده‌که‌ت بکه‌وه سهرت و که‌میک لاری که‌وه با ریشووه‌کانی به‌لای گهردنه
جوانه‌که‌تدا بی‌نه خواره‌وه، به‌و به‌ژن و بالا جوانه‌ته‌وه راوه‌سته و ده‌نگی
(قد قامت الصلوة) قیامه‌تی به‌ریا بکه.

۲

سپرکه‌ر ته‌ماشای ئەو جه‌مین جامان
وه‌خه‌وووس ئازیز شای نه‌ونه‌مامان
وه‌ختی ئاموشۆی ئاماو لواشه‌ن
ته‌رزه‌که‌ی وه‌به‌رز ده‌وره‌ی سه‌ما شه‌ن
گرمه‌ی نه‌قاره و لرفه‌ی شه‌روالان
خه‌شپه‌ی پامووره‌و زرنکه‌ی خرخالان
چریکه‌ی سوپنا و پریکه‌ی خه‌نده
په‌شیویی زولفان ریشه‌ی دل که‌نده
ئیشاره‌ی وه‌نان، له‌ب خه‌نده‌ی وه‌نه‌رم
نمانای خالان نه‌ تۆی په‌رده‌ی شه‌رم

سەر چۆپى وەناز قۇل ھۆرداى دەسمال

برىقەى تىتە و لەرەى لىمۆى كال. ل ۳۹۲

(بەشېكە لەو شىعەرەى كە بۆ زەماوەندى مەحمود پاشاى جاف نووسراوہ).

واتە: تىر تەماشائى ئەو كىژە جوانانە بكە كە سىمايان وەك ئاوينە دەدرەوشىتەوہ، بەتايبەتى خۇشەويستەكەى خۇت كە سەرتۆپى ھەموو نازارەكانە. ئەو نازارەى كە ئىستە دىت و دەچى و بەو شىوہ جوانەى خۇى ھەلدەپەرى. ئاوازى نەقارە و دەنگى خىشەى شەرۋالەكان (تىكەل بوون لەگەل) دەنگى خىشپەى پاموورە و زىرنگەى خىخالەكاندا، زورنا چرىكەى بەرداوتەوہ و دەنگى پرىكەى خەندە و پىكەنىنىش دەبىستىرى. (نازارەكان كە بەدەم ھەلپەركىوہ) زولفیان پەشىو دەبى (ئەوئەندە پىيان دەكەوئت) رىشەى دل و ھەناو لە بن دىنن. كىژەكان بەنازەوہ ئىشارە دەكەن و زەردەخەنەيەكى ناسك دەنىشىتە سەر لىويان، چۆپىكىش بەخەمزە و نازەوہ دەسمال رادەوہشىنن و بىرىكە بىرىكى خىشلەكانى لەرىنەوہى مەمكى (دىمەنىكى جوان دەنوئىنن).

۳

سەداى (لاو ھەى لاو) زەرەى زەر زنجىر
سلسلە و بانىسەر، بەندزى و لاگىر
زەيلەى گوارە و زىرنگەى زەنگلەى زەر
لەرزەى نەونەمام، لەرەى لىمۆى تەر
شەوقى زەرق و بەرق فەرقى زەركلاو
ورشە و پىرشەى خۇى كولمى بوگوللاو
شەقەو تەقەى گەرم، چەپلە و چىلەى نەرم

چرىكەي وەنان، تىرىكەي وەشەرم
 سەمەي دەسمالان، رەمەي نەو ھالان
 نەمەي مەلالان، نەمەي وەش ھالان
 چفەي گەردەن كەچ، مەرگى من چىش واچ
 خاين وەخەفەت، نەزان جگەر پاچ
 لارەي قەتەتارەي لاو شەدەلاران
 ئىشارەي كەم كەم، پەنجە وشاران
 شاخەي شىخەي خىشلى نىمە رەنگ
 فەرەي فۆتەي شۆر، پاژنۆي گولەنگ چەنگ
 خىشە و خىشپەي خاس، تىپەي پەنجەي كەوش
 عىشۈە و نەزاكەت، گرېشمەي بى خەوش
 وەيمۆي ئالاي كالاي بالاي شەنگ
 قرچە و قوقەي جەرگ، دل وەخەمان تەنگ
 خەميا و چەمياي ناز نىمچە كىناچان
 دەنگى (ھەي شاباش) نەوجەوان واچان
 شاباشى شادى شەيداي شاباشان

خاس خاس كزەي سۆز دەروون خاش خاشان ل ۴۱۱-۴۱۴

(بەشىكە لەو شىعەرەي كە بۆ زەما وەندىكى دى نووسراوہ).

بۆ ئەم چەند بەيتە وازانم لىكدانەوہى ھەندى لە وشەكان بەس بن بۆ
 تىگەيشتنى.

لاو ھەي لاو: جۆرە گۆرانىيەكە. زەر زنجىر: زنجىرى ئالتوون كە ئافرەت
 لە كەمەرى دەبەستى.

سلسلە و بانى سەرو بەندزىرى و لاگىر (لاگىرە) چوار جۆر خىشلىق. زەنگلە: سوخمەبەند. خىشلىقە. لەرزەى نەونەمام: لەنجەى كچۆلە. لىمۆى تەپ: مەمك. فەرق: سەر. زەپكلاو: كالاوزىر، خىشلىقە. خۆى: ئارەقە. ترىكە: پىكەنىنى ناسك. سەماى دەسمالان: ئەو دەستەسپرانەى كە چۆپىكىشەكان دەيشەكېننەو. رەماى نەوھالان: پاكردنى منالەورتكە (پاويان دەننەى بۆ ئەوھى ھەلپەركى تىك نەدەن). نەماى مەلالان: نەمانى ئەوانەى كە خەم و خەفەت دەخۆن، واتە ھەموو كەس شاد دەبى و كەس بەغەمگىنى نامىننەتەو. نماى وەش مالان: خۆ نواندى ئەوانەى شاد و بەكەيفن. چفەى گەردەن كەچ: ئەوانەى كە سەردادەنوینن بۆلاى گوپى يەكتەر و چپە دەكەن. مەرگى من چىش واچ: بەچپەكردن دەلن: تو مەرگى من چىيان وت. خاين وەخەفەت: خەفەت دەدەن بەپىاوى خراپ. نەزان جگەر پاچ: جەرگى پىاوى نەزانىش دادەپاچن. لارە: سەر لاركردنەو. پەنجە وشاران: پەنجە گوشين. شاخە: دەنگ. نىمەرەنگ: كال. فۆتە: سەرپوش. پاژنو: ئەو كىشەى كە دەكرىتە كۆل و تا سەر ئەژنو دەگرىتەو. چەنگ: لار. گرىشمە: ناز. خەميا و چەمياى ناز: لاربونەو و خۆ چەماندەنەو بە نازەو. نىمچە كىناچان: كىژۆلە. كچى تازە پىگەيشتوو. واچان: دەيلن. خاش خاش: لەت لەت و برىندار.

۴

نەواى كەژاوەى لەيلى نازانەن
سەرەتاي تەلمىت شىرىن رازانەن
وہى روى دماى كۆچ مەجنون بەختانەن
نالەى فەرھادى زامەت سەختانەن
چون شىويا لانەى دلان پىر داخان
جوق جوق سىمال شىن پەى لەيلاخان

81

حەكیم مەلا سالىح (۵)

سەرعیل عەرزەم ھەن لا بکەرەو
خێخانەى دڵان ھالەبەرەو. ل. ۴۱۶-۴۱۷
(شیعەرەكە بۆ كۆچكردنى جافەكان نووسراوہ بەرەو كوێستان).
تەلمیت: ئەو جیگەوبانەیه كە بەسەر پشتی و لاخەوہ تەخت دەكری و
لەسەرى دادەنیشن).

واتە: دەنگ و ئاوازی ئەو كەژاوانە دیت كە ئەوئەندە جوانن نازاران پێیان
دەنازن و سەرەتای تەلمیت بەستنى ئەو جوانانەیه كە بەقسەى شیرین
لەگەڵ یەكتر دەدوین. بەھۆى كۆچكردنى ئەو نازارانەوہ دەنگ و ھەرای
وہى پۆ وەى پۆى ئەو دلدارانە دیت كە وەكو مەجنوون بەختیان ڕەشە و
نالەى وەك نالەى فەرھاد بەر گوی دەكەوئ كە لە تاو ئازارى سەخت
دەینالاند، كە ڕەشمالەكان دەستە دەستە بەرەو كوێستان ڕۆیشتن ھیلانەى
دلدارە داخ لە دلەكان شیوا. ئەى سەرەك ھۆز لا بکەرەوہ قسەى كەم ھەیه با
عەرزتى كەم (قسەكەشم ئەوہیە ئاگات لە خۆت بئ) ھۆزى خۆشەوێستەكەم
لە پێشەوہیە...

۵

ئەساسەى نەچیر ماوہردم پەریت
وێت تەیارمەكەرد، چون كئ؟ ھەر چون ویت
مەوینای رەزن مادەنیى كانى
مانى وەصەنەت سەلیقەى مانى
صوب نە جاسووسگەى ملان، سەرھەردان
چون سوّمای خورشید شوڵە كەرد ھەرزان
مشانای وەپیل لولەى دوور مەنزى
موسەوى سەرتەل كارخانەى مووسل

خارای خانان تاق قوولئی لوول وهرده
 چون نیگای دلبر هزاره کهرده
 دروستی و ههلمهت قهز او خه یال تهور
 ناله و نارو دوود ره عدو بهرق و ههور
 وهش دهماخ دلشاد بهو شکل و شیوه
 پیوهوهو جهستهی سهد سهودا پیوه
 خاو خاوپهه نه چیر چه م وه نیگاوه
 تهک مه داین وه لای کوی (ئاته شگا) وه
 من مات و بیدهنگ، بیسهدا و ناله
 یهکی بیم چون سهنگ قوللهی (قهزاله)
 تو کهل گهل، گهل گهل وه چه م مه کهردی
 پاریز وه پای ریز نه سته م مه بهردی
 مه گرتی شنوی هه ناسهت بیدهنگ
 دووهاچهی چه تال مه نیای نه پرووی سهنگ
 مشته گرتیه و دیاو ئیشارهی ماشهک
 تهقییا و پیکیا و کلافهی کهل یهک
 هه رلا هوش مدای گوش وه سه داوه
 هه ر سهنگی پهی ویش دهنگی مداوه
 بازاره پرپتاو، کوچون تل مه وهرد

هه ر بهردی نهو ههرد مه ههرد وینهی گهرد. ل ۴۸۹-۴۹۱

(به شیکه لهو شیعرهی له بارهی راوهوه بو شیخ یوسفی نووسیوه).

واته: تفاقی راوکردنم بو دهینایت و توییش خوت ئاماده دهکرد، وهک
 کی خوت ئاماده دهکرد؟ هه ر وهکو خوت (چونکه هیچ کهسی وهک توی پی

نەدەكەوت). فېشەك لەغى تەفەنگى (مادەنى) ت دەبەست و ئەوئەندە جوانت لى دەھات لە نىگارلىكى دەستكردى (مانى) دەچوويت. بەيانىان زوو كە سۆماي خۆر پىشنگى دەبەخشىيەو تۆ لە ملە و سەركىيەكاندا دەچوويتە كۆلىتەو، تەفەنگى نايابى (موساخانى) دروستكراوى كارگەي موسلت دەكرە شان، ئەو تەفەنگەي كە گوللەي دوور دەپۆشت و لە جۆرئ ئاسنى چاك دروست كرابوو. پىشتەكەي خان خان نەخشاندبووى. لولەكەي قوول و لوول خواردوو بوو تا دەگەشتە دەم كۆنەكە تەسكتر دەبوويەو. وەك چۆن كچىكى جوان لەلاكرنەوئەيەكدا ھەزار دل دەپىكى، ئەو تەفەنگەش ئاوا پرووى لە ھەر پەو نىچىرى بگردايە ھەزاري لى دەخستن. دەست راستىت وەك تىرى قەزا و قەدەر و ھەلمەتېشت وەك خەيال گورج و گۆل بوو. تۆ بەو ديمەنە جوانەو و منىش بەم لاشە دەردەدارەو و رەدە و رەدە دەمانپروانى بۆ دىتنى نىچىر و پالمان دەدا بەلاي چىاي (ئاتەشگا) وە. من بىدەنگ دادەنىشتەم و سرتەم لە خۆم دەبىرى، وام لە خۆم دەكرد وەك بەردىكى چىاي (قەزالە) بم وابووم. تويش كۆمەل كۆمەل كەلەكېويت دەدى و بەئاستەم بەسەر و رەدە بەردەكاندا دەپۆشتى بۆ ئەوئەي دەنگيان لى ھەلنەسى و كەلەكېويەكان راکەن. دەمى خۆت دەگرت و ھەناسەت لە خۆت دەبىرى و دوو پىچكەي تەفەنگەكەت لەسەر بەردى دادەنا و ئامادەي تەقەكرەن دەبووى. شت گرتنەووت و روانىنت و دەست بردنت بۆ زامنى تەفەنگ و تەقىنى و پىكرانى كەلەكېويەكە و تلبوونەوئەي، ئەمانە ھەمووى لە ساتەوختىكى كەمدا تەواو دەبوو. دواي تەقەكە سەرنجت بدايەتە ھەر لايەك گويت لى دەبوو كە ھەر بەردى بۆ خۆي دەنگى دەدايەو، ئەو ھەيوانەي لە ترسى تەقەكە گەپابوويەو دواو بەپرتا و راي دەكرد، لەگەل راکردنەكەيدا بەرد لە ژىر پىي بەردەبوونەو و تا دەكەوتنە خوار ئەوئەندەتيان دەخوارد دەبوون بەتۆز.

۲- وئەي رۆمانتىكى: ئەم جۆرە وئەيە لە ديوانەكەدا گەورەترين پىشكى

بەركەوتوو. ديارە ئەگەر ھەموو نمونەكان بېننەوھ و قسەيان لەسەر
بكەين ئەوھ كتيبيك ھەلدەگرن. لەبەرئەوھ ھەول دەدەين ليرەدا چەند
نمونەيەك بەسەر دەكەينەوھ.

۱

ئاھووی توونی دل وەبووی ناف ئاوا
تاریبی نەجەلە و گەرمەسیر ماوا
دەم كەرد مدراوھ، دیاوھ مەس مەس
پەي ھەردی بارگەي تۆ گومە تەش بەس
پەريش كەرسای وەلگ ھیمەت وە ياتاخ
نە كەرۆش سەردیي ئیلاح بی دەماخ
چووژەي سەوزەي ھەردەفەيضي تۆ وەرۆ

گەردش نەپای كاو لوتفی تۆكەرۆ. ل ۷۴-۷۵

(بەشیکە لەو شیعەرەي لە پیداهەلدانی شیخ حەسەنی مەولانا دا گوتراوھ).
واتە: ئاسکی توونی دل، ئەو توونی دلەي كە بەبوونی موشك ئاوەدانە.
لەگەل ئاسکی گەرمیان جیا بوئەوھ، كە جیا بووھوھ رای دەكرد و جار جار
رادەوھستا، لەگەل راوھستاندا بەدوو چاوی مەستەوھ لای دەكردەوھ بەدوای
خویدا، ئینجا خووی گرمۆلە دەكرد و بەرەو ھەردی بارەگای تۆ كە
(مەولاناوا) یە قەلەمبازی دەدا. (دەي قوربان تۆیش) سېبەري گەلای
ھیمەتی خوئی بو كە بەمەنزل و پێخەف، با سەرمای كوستانە دا لە
زەوقی، ھەروھەبا با خۆراکی بریتی بیئ لە چووژەرە گیای چپای فەيز و
بەرەكەتی تۆو لە بناری چپای لوتفی تۆدا بیئ و بچی.

چون چیه‌ره‌ی خه‌یال روخساره‌که‌ی ویش
 نه‌توی پهرده‌ی دل مه‌عدوومیی دل‌ریش
 نمانای جه‌مین شای سو‌سهن خالان
 که‌م که‌م جه‌گوشه‌ی لای سیما مالان
 زه‌مین منه‌تبار پامینا و مه‌و به‌رد
 جارچار وه‌رووی ناز باوه‌شین مه‌که‌رد
 باوه‌شین مه‌که‌رد نه‌و سه‌فحه‌ی بی‌گه‌رد
 نازکیش جه‌باد ئیحتیاط مه‌که‌رد
 منه‌توی تاریکی تای شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد
 له‌طافه‌ت چون ئاو حه‌یات مه‌وج مه‌وره‌د.

ل ۱۸۲ - ۱۸۳

(به‌شیکه‌ له‌و شیعره‌ی بو‌نازاریکی جاف نووسراوه‌).

واته: وه‌ک رووخساری خه‌یال له‌ ناو پهرده‌ی دلی مه‌وله‌وی دل
 برینداردا، ئاوه‌ها رووخساری خوئی نیشان دا. شای سو‌سهن خاله‌کان
 (ئه‌وپه‌ری جوان) هیدی هیدی له‌ گوشه‌ی ره‌شماله‌وه‌ سیمای خوئی نیشان
 دا، ئه‌وه‌نده‌ جوان و له‌خوبایی بوو منه‌تی به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌کرد که‌ به‌سه‌ریدا
 ده‌رپویشت. جار جاریش له‌ رووی نازه‌وه‌ باوه‌شین خوی ده‌کرد، که‌ نه‌و
 سیما بی‌ گه‌رده‌ی خوئی باوه‌شین ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ ناسک بوو له‌ شنه‌ی
 باوه‌شینه‌که‌ ده‌ترسا که‌ زیانی پی‌ بگه‌یه‌نیت و پروومه‌تی برپوشینی. له‌ ناو
 تاله‌ ره‌شه‌کانی پووشینه‌ جوانه‌که‌یه‌وه‌ ناسکی سیمای وه‌ک ئاوی حه‌یات
 شه‌پوئی ده‌دا.

۳

یەند نەتۆی زەلکاو دەواتی پرۆه
 مدران مونتەظیر وەلگ ئاوەردن نە
 نە ی مدۆ سەدای دلان پی خستە
 وەلگ مادۆشەو بەستە وەبەستە. ل ۵۶

(دو بەیتە لەو شیعەرە ی که لە وەلامی شیخی سیراجەددیندا نووسیویە).

نە ی: قەلەمی قامیش.

واتە: قەلەمە که ئەو وەندە لە ناو زەلکاوی مەرە که بی پر لە دەرد و بەلادا
 وستاو و چاوەرپی نووسینی کردووە گەلای دەرکردووە. ئیستە قەلەمە که م
 ئاوازیکی لیو هەل دەستی دلەکان پی نەخۆش دەکەون و گەلاکەشی بەستە
 بەبەستە ئەو ئاوازی لەگەلدا دەلیتەو.

۴

سالی قافلە که ت ساکن نەسەیر بو
 یە ک عەرزی دیرم: ئوغرت خەیر بو
 گیجی زریوار هەرسم مەوج وەردەن
 سارای مەریوان تەمام هەر کەردەن
 بازش هەناسەم صوب وەنەش دەرو
 یەخ کەرۆ قەتار ئاسان بوویەرۆ
 ل ۵۰۰

(سی بەیتە لەو شیعەرە ی بو کاروانیک و تراو).

واتە: ئە ی کاروانچی ساتی کاروانە که ت راوەستینه تا قسە یە کم هە یە

عەرزتى بکەم و ئىنجا بېرۆ. ئىستە گىزاوى گۆلى (زىربار) ى فرمىسکم شەپۆل دەدا و سەرتاسەرى دەشتى مەريوانى کردووه بەقوپ، (کەواتە ناتوانى برۆيت) بیلە با کزەى هەناسەى ساردى بەيانانم بدا لە زىربار و بىبەستى تا کاروانەکە ئاسان بپەرپتەوه.

تیبينى:

۱- زۆر زستانى وا دەبى زىربار دەيبەستى و کاروان بەسەريدا دەپەرپتەوه.

۲- لە ديوانەکەدا دوا بەيت بەهەلە لیکدراوتەوه.

۵

ئۆسای بلوور بەند پەنجەرەى کاوان
ئاینە سازیش وست ئەو شەتاوان
وهروى بەرد ئەو بەست گرد گوزەرگایى
دووى ئازیز شەن دل ئاھەپرایى
های نە، دل لواو ئاماش پەى نییەن
مەکیانەش پەى چیش نەسیم کۆشییەن؟
نەسیم پەنجەى پات ئەر سەردىی کیشان
بدارەش نە تووى دل دەروون ریشان
شۆن هەن نەى سەر وخت، سازان پەى دەلیل
جە هەر سەر بەرزى هەر سی دیدەم میل
بشۆ چون یئاواى وه دووى سەردەوه
بى پەرسا بنال وهى دوو فەردەوه
بالاخانەى چەم ديوانەکەى تو
بانە ناو وهگل ئاسانەکەى تو

تكەش عاجز كەرد خەيالت تيشدا
ئازيز بۆ جارى پا بنيه پيشدا.

ل ۵۳۸ - ۵۳۹.

(بەشېكە لەو شيعەرى كە لە خانەقاي تەوېلە بۆ شېخى بەھادىنى
نووسىوھ).

واتە: ئەو وەستايەى كە شوشەى خستە پەنجەرەى چياكانەوھ (مەبەست
خوايە) ھەموو چەمەكانى كرد بەئاوېنە (سەھۆلبەندان)، (ئەمە لە لايەك،
لە لايەكى ديبەوھ) بەفرىش ھەموو رېگەوبانەكانى داپوشىوھ و تەنيا
كوپرە رېيەك كە مابى بۆ چوونە لاي دۆست ھەر دووكەلى ھەناسەيە.
(مەولەوى) نەكەى دلت بنپرى، چونكە دل رېگەى ھاتوچۆى نيبە. لەباتى
ئەو نەسىم بنپرە. ئەى نەسىم بۆ كوئى چووھ؟ دەسا ئەى باى نەسىم ھەلسە
و برۆ. ئەگەر پەنجەى پيشت تەزى ئەوا بىخەرە ناو دللى دەروون
بريندارانەوھ با گەرمى بېتەوھ. ئەگەر لەوھش دەترسى رېگەى لى ون ببى،
ئەوا مەترسە، چونكە رېگەكە نيشانەى رېدەرکردنى پېوھيە كە برىتیبە لە
فرمىسكى چاوم و لەسەر ھەر بەرزايىبەك فرمىسكى چاوم بۆتە دارمىل
(فرمىسكەكان يەك لەسەر يەك بەستوويەتى و شېوھى چلوورەى
وەرگرتووھ و بۆتە دارمىل بۆ رېگە دەركردن) برۆ بۆ لاي دۆست، كە
گەشتیتە خزمەتى بەدەم ھەناسەى ساردەوھ بى پرس ئەم دوو بەيتە
شيعەرى بۆ بخوینەوھ. بالەخانەى سەرچەم كە ديوھخانى تويە و بانەكەى
بەخاكى بەر دەرگانەكەت سواغ دراوھ، ئىستە دلۆپە دەكات و وینەى توى
تيا زيز كردووھ، دە وەرە جارېك پېيەكى پېدا بنى و بىكوتەوھ.

(ئەم دوو بەيتە واتايەكى وردترىشى ھەيە ھەرۈكە مامۇستا مەلا
عەبدولكەرىم لېكى داوھتەوھ).

۳- وینەى تىكەل: ئەمەش جوړه وینەیهکه له دیوانهکهدا و له یهك كاتدا بریتیه له تیکهلهى ریالیستی پۆمانتیکی، مەبەست ئەوهیه له وینەیهکهدا بهچەند بهیته شاعر کیشاویهتی سیمای هەردوو شیوهکهی ریالیستی و پۆمانتیکی دەبینرین. ئەم جوړه وینەیهش له دیوانهکهدا پتر له (۱۰) وینەن و وا بۆ نمونە هەندیکیان بەسەر دەکهینهوه.

۱

زوسانەن وهى پەنگ وهگەردوون یاوان
گیجیای لوول گیج کلێلهى کاوان
بەناباشیى بورج بەرزە دیاران
سفیدکاریى کەرد تاچهى موغاران
چ شیرین زەرگەر تۆفی هەواى سەرد
گۆشوارە نەگۆش نەو نەمامان کەرد
پەى نیگای بالای مەحبووبى بیگەرد

یەخ ئایینهگرت، تەم چارشىو ئاوهرد. ل ۲۷۸

واتە: زستانە و گەردەلوولى بەفرى لاپالەکان خول دەخوا و بەرز دەبیتەوه و بەم شیوه سەر له ئاسمان دەسوی. وهستا باشیى كۆشك یا قەلاى شوینە بەرزەکان (مەبەست دەستی قودرەتى خوايه) تاقە بچکۆلهکانى دەمى ئەشکەوتەکانى سپى کاریى کردوو. زېرپینگەرى تۆفی هەواى سارد چەند جوان و شیرین گوارەى کردۆتە گوپی نەونەمامەکانەوه (گوارە بەواتای چلووره و سیخچه دى ئەك گەلاى زەرد هەر وهکو له دیوانهکهدا وا دیاری کراوه).

بۆ دیتنى بالای خۆشهویسته بى گەردەکهەم سەهۆلى ئاوینەى بۆگرت و تەم و مژ خۆى کرد بە چارشىو بۆى.

نازك تەدارەك فەسلى ۋەھاران
 شىرىن ئارايىش ھەردە ۋە كۆساران
 گۈل چۈن پۈۋى ئازىز نەزاكەت پۇشان
 بەفراۋان چۈن سەيل دىدەى من جۇشان
 مەدىان گۈللان نەپاي دەربەندان
 ئەۋيەكتەر ۋىنەى ئارەزومەندان
 چ خاس خاس شىنۋ نە ئىۋاراندا
 سەۋزە ۋە روۋى خاك جەرگەى ياراندا
 بوين رەشەى ۋەجد دلىەى پاكشان

عەيان نە شىيەى سەۋزەى خاكشان. ل ۴۳۱

ۋاتە: نامە خوا ۋەرزى بەھار چەند جوان خۇى رىكخستۋە ۋ چىاكان
 چەند شىرىن خۇيان رازاندۋتەۋە. گۈل ۋەك پۈۋى خۇشەۋىستەكەم بەرگى
 ناسكىي پۇشىۋە ۋ بەفراۋەكانىش ۋەك لافاۋى چاۋم خورەيان دى.
 گۈللەى داۋىنى دەربەندەكان ۋەك يار ۋ دلدەر تەماشائى يەكتەر دەكەن.
 گزۋگىيەى سەر گۈپى ياران چەند جوان لە ئىۋاراندا دەشنىنەۋە، سەيرى
 لەرىنەۋەى عىشقى دلى پاكىان كە بەئاشكرا لە شنى شنى گزۋگىيەى سەر
 گۈپەكانىاندا ديارە.

ھەرجايى چۈن بەخت دوورى نەۋھالان
 سىبابۋ، تارىك جە سىيا مالان
 گىجى دوۋدى ئاخ ھەۋاش پىرکەردەن
 ئانەيا تاخگەى خالۋى ھام فەردەن

گا گيجی سهرسام نه گيجاوهدا
 گا خهفتهن نه توئی خهفته خاوهدا
 چه نه شئی گهرمی ههواي کوورهی مهیل
 جای تینیش کهم کهم جهنهم بیهن کهیل
 ویت ئاسا وه نهرم ویت نه رووی نههم دهر
 بهوشنوئی فینک دلش بیدارکهر
 بهلام شنیای تای سهرسوورمهی بیگهرد
 ئازار نه دو هیچ وهسای گهردهن زهرد.

ل ۵۱۱ - ۵۱۲

واته: ههر جیگایهک بهبونهی زوریی رهشمالهوه رهش داگهپایی و
 نهوهنده رهش بووبی له بهختی دلدارانی دوور له یار بچی و ههروهها
 گیزه لووکهی دووکهلی ئاخ هه لکیشان ئاسمانی داگرتبی. نهوه نهوه
 جیگایه جیگای خالوی کوماسییه - نهحمهه بهگی کوماسی - خالویش
 خوو و خدهی وایه جار جار له ناو گهرداوی عیشقدا سهرسامه و جار
 جاریش خهوی خهفتهی لی کهوتوو. له بهر نه شئی گهرمای ههواي
 کوورهی ئارهزووی دوست کهم کهم چالی لاملی پر بووه له دلویه ئارهق.
 جا تویش (ئهی شنهبا) خووت ئاسایی بهنهرمونیاخی خووت بده له
 ئارهقهکهی و بهشنهی فینکت خه بهری کهروه. بهلام ئاگات لی بی وا
 خووتی لی نهدهی که ریشووی مشکیهکهی بله ریتهوه و ئازار به گهردنی
 زهردی بگهیهنی.

لهم نمونانهی سهرهوه و گهلکی دی له دیوانهکهی شاعیردا دهبینین و
 نهوهمان کهوته دهست که شاعیر چهند یا چهندین وینهی بهدوای یهکدا

هیناون به شیویهك كه جارى واى ههیه بهشى گورهى غهزهلیكى یا قهسیدهیهكى له وینه پیک هیناوه. جارى وایش ههیه له پارچه شیعریکیدا تهنیا وینهیهكى دارپشتوووه. ئیتر غهزهلهكهى یا قهسیدهكهى بهزمانى وهسف و مانا دهرپین و به لاغه بازى تهواو کردوووه. ژمارهى ئه وینانهش له دیوانهكهدا كهمن و وا دهچینه سهر ههنديکیان.

۱

زووخاو گيچ مهدا دیگی دهر ووندا

هوونا و هورشاناش جهستهى زه بووندا. ل ۲

واته: زوخاو له مهنجهلى ههناومدا گيچ و خولى دهخوارد و خویناوى دهپرژان به جهستهى كز و لاوازمدا.

۲

بوى بالآت ههرزان وه دهشت و دهردان

نهن رای لای توّم وهكام گوزهردان. ل ۱۵

واته: بوّن و بهرامهى بالآت وهها دهر و دهشتى گرتوتهوه، كاتى كه دهمهوى بيم بو لات سهرم لى تيك دهچى و ريگه دهرناكهم (يانى نازانم بهكام ريگه دا بيم بو لات، ههموو ريگه وبانهكان بونى به لاتيان گرتوووه.)

۳

زایفيم ههريه ند جه حه د بهرشيه ن

نهميم ئهر باروّم عهجايب نييه ن. ل ۴۹

واته: لاشهم له راده به دهر له ر و لاواز بووه وام لى هاتوووه هيچ سهير نييه ئه گهر باى نهميم ههلم بگرى و بمهينى بو لات.

٤

نهی گه هوارهی دهور تایی دسرازه خه م

تاکه ی سهر ئه نگوشت غه فلهت نه تو ی ده م؟ ل ٤٢٩

واته: تاکه ی له ناو بییشه که ی زهمانهدا که دسرازه که ی به خه م

هونراوه ته وه. سهر په نجه ی بی ئاگایی ده به ی به ده م تدا؟.

واتای راسته‌قینہی ہندی وشہ لہ دیوانی مہولہویدا

مہولہوی ٺہو شاعیرہ گہورہیہی گہلہکہمان کہ بہیہکٺک لہ لووتکہکانی شیعری کونمان دٺتہ ٺہٺمار و بو خوی خاوهنی دہنگٺکی تاییہتیہ و نمونہی جوانترین و بہزہوقترین شیعری رومانٺیکی پیشکەش بہکاروانی ٺہدہبہکہمان کردوہ. مامؤستا مہلا عہدولکہریمی مودہرپس بہیہکہمین کہس دادہنری کہ لہ خزمہتکردنی بہرہمہکانی ٺہم شاعیرہ کہلہدا ماندووبوونی نہناسیوہ و شاکارہکانی زیندوو کردوٺوہ کہ ہہرگیز چاومان لہ دیمہنی سحراری وینہکانی و دلمان لہ واتای بہچٺٺی بہیتہکانی و ہہستمان لہ ہونہر و سہلیقہی شیعری تیر نابٺت.

مہولہوی تا ٺٺستہ کاری باش لہسہر شیعرہکانی کراوہ، چ ٺہوی کہ مامؤستا مہلا عہدولکہریم و کورہکانی کردوویانہ و چ ٺہوی کہ دوو میہرہجانی لہ سلیمانہی و یہکٺکی لہ سہقز بو بہستراوہ. لہگہل ہہندیک کتٺب و نامیلکہ و وتاری تردا. بہلام ہٺشتا ہہر ماویہتی و باس و خواسی پتر ہلدہگرٺت.

بہندہ دہمٺکہ خہریکی ساخکردنہوہی دیوانی ٺہم شاعیرہ مہزنہمانم، مہبہستیشم ٺہوہیہ کہ مہولہویہکی پاکہوہکراو لہ ہہلہ و پہلہ بکہوٺتہ بہردہست خوینہران. لہ کتٺبی یہکہمدا بہشٺکم دانابوو بہناوی

(پشکینین) كە لەو بەشەدا بەپێی ئەو بەیاز و كەشكۆلانەى كە لە بەردەستىدا بوون هەولێ ساخکردنەوێ زۆرێك لە شیعەرەكانم داوێ. لەم وتارەشدا كارم لەسەر ساخکردنەوێ كۆمەلێ وشە كردووە كە بەداخەوێ لە دیوانەكەدا وەك پێویست و اتاكانیان لێك نەدراوێتەوێ. ئەمەش هەولێكى دیکەمە بۆ ساخ و پاكکردنەوێ دیوانەكە و بەكارێكى گرنگ و بەسوودی دەزانم.

۱- زووخا و گێج مەدا دیگی دەرووندا

هونناو هۆرشاناش جەستەى زەبووندا. ل

لەم بەیتەدا وشەى (هۆرشاناش) بە(قولێ ئەدا) لێكدراوێتەوێ. بەلام بۆ و اتاكەى (ئەپرژان) دروستە و واتای بەیتەكە وای لێ دێت (زووخا و گێج و خولى ئەخوارد لە ناو قازانى دەرووندا و خویناوى ئەپرژان بەلاشەى زەبووندا).

۲- هۆشم بێ هۆشەن، فامم قامەت قاخ

بۆى دووریى ئازیز مەیۆم نەدەماخ. ل ۲۲

لەم بەیتەدا وشەى (قاخ) بەم شێوێ لێكدراوێتەوێ: وشەیهكى تورکییه واتە هەستە، ئەبێ لە (قالق)هوه هاتبێ.

بەلام لە راستیدا واتای (چەماوێ) دەگەیهنێ، بەم پێیه دەبێ بەیتەكە بەم شێوێ لێك بدرێتەوێ (هۆشم سڤ بووێ و ئاگای لە خوێ نەماوێ، تیگەیشتنیشم بالای چەمیوێتەوێ. بۆن و بەرامەى دووریى ئازیز دێتە لووتەوێ).

۳- كەرەم دەر نە دەس رجای ئەوگاران

بۆ بەخشەم و دەعشق مظنەى یاران. ل ۲۵

وشەى (مظنە) لەم بەیتەدا بە(گومان) لیکدراووتەو. ئەمە وایە، بەلام
هەر ئەم وشەیه که چۆتە ناو زمانی فارسییەو جگە لە (جیگای گومان)
واتای (نرخ و بەها)یشی وەرگرتوو که مەولەوی ئەمەیانى مەبەست بوو.
بەم پێیە واتای بەیتەکه وای لى دیت. (ئەى ئەو خوايەى که بەخشیش
دەخەیتە دەستی تکای ئەوانەو که زۆر گیرۆدەى عەشقن، وەرە بمبەخشە
بەعەشقى پىر بەها و نرخى دۆستانی خۆت) نەك بەم شىووە که لە
دیوانەکهدا لیکدراووتەو (ئەى خوايە که تۆ بەخشیش ئەخەیتە دەستی
تکای ئەوانەو که زۆر گیرۆدەن. بمبەخشە بەعەشقى گومانی چاکى
دۆستان پىم).

۴- ئىمشەو هەمدىسان دەروون پىر خەمەن

ئەساسەى ماتەم جەلامان جەمەن. ل ۴۴

لەم بەیتەدا وشەى (ئەساسە) بە(هۆیەکان) لیکدراووتەو. بەلام
راستیەکهى ئەوہیە واتای (تفاق و کەرەستەکان) دەدات، بەم شىووە واتای
بەیتەکه دەبیتە (ئەمشەو هەمدىسان دەروون پىر لە خەمە و کەرەسە و
تفاقی ماتەممان لە لا کۆ بۆتەو).

۵- بۆى (عەنبەر) نە تۆى دەماخم دوور کەرد

فرسەتیش ئاوەرد هەواى وەبای دەرد. ل ۴۶

وشەى (عەنبەر) لەم بەیتەدا بە(گیانی بۆنخۆش) لیکدراووتەو، بەلام
عەنبەر گیا نییە، بەلکو ماکیکی بۆنخۆشى رەنگ خۆلەمیشییە لە گەدە یا
لە پىخۆلەى جۆرى ماسیدا بەناوى (کاشالوت) پەیدا دەبى.

۶- ریزان سەوزەى گۆل مەعاریف وەگل

چۆل بیەن چەمەن جە سۆزەى بۆلبۆل. ل ۶۷

لہم بہیتہدا وشہی (مہعاریف) بہ (زانست) لیکن دراوہ تہوہ، راستہ
 مہعاریف واتای (زانستہکان) دہدات، بہ لام لہ فارسیدا بہواتای (کہسانی
 ناودار) و (ئہلی زانست و چاکہ) ش دیت، لہ شاعرہ کہ شدا ئہم دوو واتایہ
 راست و مہبہستی شاعیرہ، چونکہ شاعرہ کہ لہ سالانی کویربوونی
 شاعیردا و تراوہ پرپہتی لہ گلہیی لہ دؤست و ہاوہ لہکانی کہ پشتگوئیان
 خستووہ و وک جارن بایہخیان پی نہداوہ. لہ بہیتی پیش ئہم بہیتہدا
 ئہلی:

سہردبہن گہرمیی شہوقی ہامفہردان
 گہرمہن سہردیی زہوق جہرگہی ہامدہردان

واتہ: تین و تاوی شہوق و خو شہویستی ہاورپیکانم کہم بو تہوہ و
 بہ پیچہوانوہ ساردیی و بی مہیلی کویری ہاودہردان گہرم بوہ (لیژہدا
 نیشانہی گلہیی دیارہ لہ ہاورپیکانی).

ہہروہا لہ بہیتی پاشہوہشیدا دہلیت:

نیگای ئیلتیفات گو شہی چہم کہمہن
 پرووی دہشتی صفای ئہلی دل تہمہن

واتہ: سہیرکردن و روانینی گو شہی چاو کہم بو تہوہ و پرووی دہشتی
 بہزم و خو شہی (ئہلی دل) تہم دای گرتووہ.

لہم دوو بہیتہدا پھیوہندی نیوان وشہکانی (ہامفہردان: ہاورپیکان) و
 (ئہلی دل) لہگہل وشہی (مہعاریف) بہواتای (کہسانی ناودار) و
 (ئہلی زانست و چاکہ) دروست دہبی.

شاعیر لہم سی بہیتہدا گلہیی لہو کہسانہ دہکات کہ بریتین لہ:

۱- ہاورپیکانی.

۲- کهسانی ناودار که بهمه بهستی شیخانی نه قشبهندی و بهگزاده جاف و مهلاکان و سهیده دوستهکانی.

۳- ئەهلی دڵ که مه بهست خهلیفه و مورید و مه نسوبهکانی شیخه کهیهتی.

بهم پییه واتای بهیته که وای لی دیت (په پهی گوئی کهسانی ناودار یا ئەهلی زانست و چاکه داوهریوه ته سه ر خاک و چیمه ن له ئاواز و چریکه ی بولبول چۆل بووه).

۷- نه سیم وهبۆی چین چنووری سه ر هه رد

سوب (صبح الخیر) ده ماخی دڵ که رد. ل ۶۸

له لیكدانه وهی ئەم بهیته دا مامۆستا مه لا عه بدولکه ریم نووسیویه (شنه ی بای ناسک به بۆنی چین چینی گیا چنوور دهستی کرد به مه رحه با لیکردنی دڵ له به یانیدا).

له لیكدانه وه که دا جگه له وهی (صبح الخیر) واتای (به یانیت باش) ده گه یه نی نه ک مه رحه با، وشه ی (ده ماخ) یش په رینراوه که به واتای (لووت) ه که واته بهیته که ده بی بهم شیوه لیك بدریته وه (شنه با به بۆنی زولفی چنووری سه ر کیوه کان، به ره به یان هات و به یانی باشی له لووتی دڵ کرد).

چونکه شنه به لووت دا ده چی نه ک دڵ، مه وله وی شاعیرانه ته رکیبی (ده ماخی دڵ) ی دارپشتوو و به خه یالی شاعیرانه لووتی بو دڵ دروست کردوو.

۸- دا د جه هه وای شووم به دستاره ی من

هه ر نه و گولآله ی من نه پیواره ن. ل ۶۹

لەم بەیتەدا وشەى (پېوار) بە (خاك) لىكدر اووتەو. بەلام واتاى (ناديار، ناپەيدا) دەدات. ئەوكاتە واتاى بەیتەكە واى لى دىت (هەى داد و بېداد و لە دەست ئاوازەى شوومى ئەستېرەى بەختم، چونكە بەتەنیا هەر من گولالەى نوئى (يار) م ديار نىيە).

لە لىكدانەو كەى بەرپىز مامۇستادا وشەى (هەوا) پشتگۆى خراو. كە لە كوریدا بەواتاى (ئاواز و گۆرانى) دىت. بەلام پېويستە هەبىت. چونكە هەر ئەو وشەى پەيوەندىيەك لەگەل دوو بەیتى پاشەویدا دروست دەكات. كە باسى (دەف، سەدا، سەمتوور، موتريب) يان تىدايە. وەك دەلى:

يا وەلوەلەى (دەف) شا دەرويش، جۆشى
بەو (سەدا) ى ريشەى دل ئاشناو
يا جۆشى (سەمتوور) (موتريب) خرۆشى
چەنى ئەى دووفەرد حەسرەت مەعناو.

۹- ئەى تۆ كام نەدىت جە عەرووسى نو

تا عەرووسى خاك پەشتان بى وەتۆ. ل. ۹۷

وشەى (پەشتان) بە (هاوېشت) لىكدر اووتەو. بەلام واتاى (جووتبوون و پاكيشانى دوو كەس پىكەو) دەگەينى. بەم پىيە لىكدانەو بەیتەكە واى لى دىت. (ئەى ئەو كەسەى كە ئاواتت نەهاتە دى لەگەل تازەبووكدا جووت بى، لەگەل بووكى خاكدا جووت بوويت و پاكشايت - مردىت).

شيعرەكە هەر وەكو جەنابى مامۇستا ديارى كردووە بەهۆى ئەووە نووسراو كە شىخ عەبدولسەمەدى خانەگایى رۆيشتووە بۆ كرماشان تەدارەكى ژنەپنان بكړى، لە پىگەدا مار ئەدا پىيەو و ئەمرى.. كەواتە نەگەشتووە بەئاواتى هينانى بووكى نوئى بۆتە هاوبالای بووكى گۆر.

۱۰- حەيات جە زلمات جيانمە بۆ

كاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ. ل ۱۱۲

لهم بهيتهدا وشهى (كاوه) به (ميسكى بونخوش) ليكدراوتهوه. بهلام داواى ليپوردين دهكهم كه له كوردى كوون و نويدا شتى وا نهبيستراوه. بهلكو وشهكه برىتييه له بهكوردىكردى (كهعبه) ئهمهش زياتر له ناو جافدا ههيه كه بهشيوه (كهعوه يا كاوه) بهكارى دينين. بۆئوهى مهبهستهكه باشتر روون بيتهوه با بچينه سهر:

۱- هوئى دانانى شيعرهكه. ماموستا فهرموويه (مهولهوى ئهم پارچه شيعرهى له لاواندنهوهى پهريزاد خان ناويكا وتووه كه يهكيك بووه له ژنه بهگزادهكانى جاف).

۲- له شيعرهكهدا شيوه نكردين و بهرگى رهشپوشين ديارى كراوه.

۳- له ميسرهعى دووى بهيتى چواردا دهلى:

ههلايى كالاى ماتهم پوشان بۆ

واته: با شىرع فتواى ههلاكردى پوشينى بهرگى رهش و ئازيهتى بدات.

له بهيتى پاش ئهمهدا دهلى:

وهشهن ئهه بالا چون بهه كالاوه

بازش ئهه كالا ههر بهه بالاوه

واته: بالاى ئهه پرسهداران ه زور جوانه بهه كالا رهشهى بهريانوه، كهواته لييان گهري با ههر ئهه بهرگهيان له بهردا بى (ليرهوه دهچينه سهر بهيتهكه)

حهيات جه زولمات جيانمه بۆ كاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ

چونكه ئهوانه وهك ئاوى حهيات وان - ههروهك ئاوى حهيات له تاريخيدايه - ئهمانيش ئهبى له بهرگى رهشا بن و كهعبهش ههر بهرگى

رہشی لہ بہر دایہ و بہ بی بہرگی رہش نابیت.

مہ بہستہ کہی شاعیر ئہ وہیہ کہ (ئاوی حہیات) و (کہ عہ) بہو
قودسیہ تہی کہ ہیانہ ہر لہ بہرگی رہش دان، کہ واتہ با شرع فتوای
حہ لاکردنی بہرگی رہشیش بو ئہ و نازیہ تبارانہ بدات. (ئہ مہی مہولہ وی
وتوویہ لہ بہ لاغہ دا حوسنی تہ علیلی پی دہگوتریت).

۱۱- من جفتی مہ عشوق دہرد ہہ مہ پراز مہن

چون بازی سہرچل وادہی باز مہن. ل ۱۱۳

لہم بہیتہ دا وشہی (سہرچل) بہ (سہرچلان) و (باز مہن) بہ (باز دان مہ)
لیک دراونہ تہ وہ، بہ لام سہرچل: تیژپہر، کہ سیک کہ بہ بی ورد بوونہ وہ
کاریک ئہ نجام بدات. باز-یش واتہ جیا بوونہ وہ. بہم پیئہ واتای بہیتہ کہ
وای لی دہکات (من لہ گہل یاردا جووتم.. بہ لام دہرد و نازار ہا و پراز مہ و
وہک بازی تیژپہر کاتی جیا کردنہ وہ لہ خہ لکی تر (ہہر وہک چون باز
بہ تہ نیا دہژی و ہا و پیئہ تہی ہیچ بالداریکی دیکہ ناکات). ئہم واتایہ چہند
لہ گہل بہیتی پیشہ وہیدا ریک دہکہ وی و چہند تہناسوبیان ہہیہ کہ دہلی:

پہی کہسی خاسہن ہہوای سہیری باخ

ماسیوای مہ عشوق نہ بوش ئاخ و داخ

واتہ: ئارہ زووی سہیرانی ناوباخ بو کہسی باشہ کہ جگہ لہ
خوشہ ویستی یار ہیچ خہم و کہ سیک لہ دلدا نہ بی.

مہ بہستی شاعیر ئہ وہیہ کہ: من لہ گہل ئہ وانہ دا نامکری کہ حہز لہ
سہیران دہکہن، چونکہ ئہ وان دلشادن و من دہرد ہا و پراز مہ. کہ واتہ دہ بی
من وہک باز بہ تہ نیا بژیم و لہ وان جیا بہ مہ وہ.

۱۲- (کشف الغطا) ی صہدر مہ مہ مہد جہ سیم

غونچہی نہ شکوفتہن بی شنوی نہ سیم

لەم بەیتەدا وشەى (نەسەم) ھەر بەواتای جوړى - با - لیکدراوہتەوہ، بەلام لە وشەکەدا وشەى (تەوریە) ھەییە، چونکە ئاماژەشە بۆ (شیخ نەسەم) ی برای (محەممەد جەسەم) کە ھەردووکیان برای (شیخ عەبدولقادرى موھاجیر) ن کە شیعەرەکەى بۆ نووسراوہ. مامۆستا لە واتای ئەم بەیتەدا فەرموویە (کتیبى - کشف الغطاء) کە زانای گەورە (صدر العلماء شیخ محەممەد جەسەم) دایناوہ، وەك چۆن خونچە بەبى شىوى نەسەم ناپشکوئى، ئەویش بەبى نەسەمى زانستى ئیمە دەم ناکاتەوہ و نازانرى) ئەمە لیکدانەوہیەکی تەواوہ. بەلام ئەوہش ھەلدەگرى کە بلین (کتیبى - کشف الغطاء) ی شیخ محەممەد جەسەم بەبى وتنەوہى یا راقەکردنى شیخ نەسەم وەکو خونچەى نەپشکووتوو وایە و کەس باش لى تیناگات).

۱۳- ئیسە سوچیبای گەرمی دى سەردیم

مەودایى سارای دەردى بى دەردیم. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا وشەى (سەودایى) بە (گرفتار) لیکدراوہتەوہ بەلام واتای (ئەقیندار) دەگەینى و ھەروەھا وشەى (سارا) ش پشتگوئى خراوہ. بەم پێیە واتای بەیتەکە وای لى دیت.

(ئیسە من سووتاوئى گەرمای دلساردیى یارم و بوومەتە ئەقیندارىکى دەشت و سارای دەرد و ئازار، دەردىک کە لە ھەناومدایە و کەس دەرکى ناکات خۆم نەبى).

۱۴- ئەر ئرنەوئى خاس وەرنە فزانوو

مەرگ پەرى توپچ مەرۆ نەزانوو. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا (مدۆ نەزانوو) بە (دیتە سەر ئەژنۆ) لیکدراوہتەوہ، بەلام راستییەکەى واتای (دەدا لە ئەژنۆم) ھ. بەم شیوہیە واتاکەى وای لى دیت:

(ئەگەر گويم بوش ئەكەم ئەو باشە، ئەگەر نا ئەزانم مەرگ بۇ تۇيش دەدا لە ئەژنۆي). لە كوردەواريدا لە ئەژنۆدان بابەتى شيوەنە و بۇ مەرگی كەسك دەكریت، تەنانەت ھەر لەم بارەو دەگوتريت (ئای ئەژنۆم شكاً) يا (ئەژنۆي شكاًوم بۇ مەرگت). جا مەولەوى واى ھیناوه كە بۇ ئەو كەسەى شيعرەكەى بۇ نووسراوه (مەرگ بۇي دەدا لە ئەژنۆي) مەبەستى ئەوئە كە مەرگيش شيوەنى بۇ دەكات. شيوەن بۇ مەرگە. ئەى مەرگ چۆن شيوەن دەكات؟ ئەمە بەخەياللى شاعيرانە دانراوه كە حاللى كابرالى شيعر بۇ نووسراو واى لى ديت تەنانەت مەرگيش لەگەل دۆستەكانيدا شيوەنى بۇ دەكات، ئەمەش بە (مەحوس) كوردنى (مەرگ) ھە كە خوئى لە خویدا (نامەحسوس) ھ. مەولەوى شتى تری لەم بابەتەى ھەيە، وەك دەللى (سستى شەرمەندەن) واتە سستى و تەمەلیم شەرمەزارە.

۱۵- دامنەكەى ئاير دەروونم تۇنى

وہى دوو فەردەوہ موغەننى كۆنى؟ ل ۱۲۸

وشەى (دامنەكەى) بە (داوینەكەى) لیکدراوئەوہ، بەلام راستییەكەى ئەوئە كە وشەكە فارسىیە و واتای (گەرماى بەتین) دەدات. كەواتە واتای بەیتەكە بەم شيوەى لى دى (ئەى گۆرانىببیز تۆ گەرماى بەتینى ئاگرى دەروونى، لە كوئیت؟ بۇ ئەوئەى بییت و ئەم دوو بەیتە شيعرە بچرى)

۱۶- بەد بەختى چۆن مەن تەن كەفتەى كۆيى

يا خەيال خامى ئەبلە ھ چۆن تۆيى. ل ۱۵۷

لەم بەیتەدا رستەى (تەن كەفتەى كۆيى) بە (لەش سووتاوى سەركیوان) لیکدراوئەوہ بەلام راستییەكەى ئەوئەى (كەفتەى) واتای (كەوتووى) دەگەيەنى نەك (سووتاوى).

ههروهها (كۆيى) له (كوى) فارسييهوه وهرگيراوه بهواتاى (كۆلان). واته:
(بهدهختيكي وهك منى لاشه له كۆلاندا كهوتوو، يا خهياىل خاويكى
گهژهى وهكو تۆ..)

۱۷- جهلهو جهلهو گهل سپى ته تاران

دين ديدهكەت وهچهم مهداران. ل ۱۶۶

لهم بهيتهدا (گهل) راسته تا (گهل) چونكه (گهل) ئامرازی كۆيه و دواى
(تاك) بهكار دههينرى. بهتاييهتى ئهم ئامرازه له شيوهزاري ئهردهلانيدا
زۆر بهكار ديت. بهم پييه (جهلهو جهلهو) كه واتاى (كۆمهل كۆمهل)
دهدات، ئهو ئامرازه نالكى پييانهوه، ههروهها وشهى (تهتار) ئاماژهيه بۆ
ناوچهيهك له ولاى چين كه ئاسكى زۆره. بهم شيوه ماموستا (سپى
تهتاران) ي به (ئاسكه سبييه تاتارييهكان) ليكداهتهوه. بهلام ئاسكى سپى
نييه!! بهلكو ئاسك ناوگهلى سبييه. بهم پييه واتاى بهيتهكه واى لى ديت
(كۆمهل كۆمهل ئاسكه ناوگهلى سبييهكان چاوهپيى ديتنى چاوتن) دياره
ئاسكيش مهبهستى كچى جوانه.

۱۸- من روى مامهلهى گردين خاص و كهس

جهو پاسه بازار شارهكهى ئهلهس. ل ۱۷۴

لهم بهيتهدا بۆ ليكدانهوهى ههردوو وشهى (خاص) و (كهس) نووسراوه:
خاص: بهرامبهرى (عامه) مهبهس پياوانى خوايه، ههروهها وشهى
(كهس) يش بهم مهعنايهيه.

بهلام راستييهكهى ئهوهيه (خاص) نييه، بهلكو (خاس) ه كه وشهيهكى
ناو جاف و ههورامان و ئهردهلانه بهواتاى (چاك و باش)، ئهوه ههلهى
نهسسaxeكانه كه (خاص) يان نووسيوه، ئهگينا وشهكه كوردويه و ئه
واتايه ديدات كه وتمان. وشهى (كهس) يش له راستيدا (گست) ه كه

وشه يهكى فارسىيه به واتاي خراب و ناشيرين كه واته واتاي به يته كه واى لى دى (من پوژى سهودا و مامه لى هموو كه سانى چاك و خراب له راسته بازارى شارى (الست) دا، واته پوژى قيامه تدا...).

له يه كيك له به يازه كانى به رده ستى ئيمه دا به يته كه به م شيوه نووسراوه:

من روى مامه لى گردين خاس و گه ست

جه وراسه بازار شاره كه ي ئه له ست

كه ئه مه راستتر و دروستتره، چاك و خراپيش مه به ست له كه سانى چاكه كار و ئيمانداره له گه ل بى ئيماندا.

۱۹- خورشيدى سه ماى شيرين جه مالان

ده شك ئه فزاي گروى ديده غه زالان. ل ۱۸۹

له م به يته دا (ره شك ئه فزا) به (داخ و خه فته زيادكه ر) ليكدراوه ته وه، به لام له راستيدا (رشك) وشه يهكى فارسىيه به واتاي (غيرهت) و (حسد) ديٲ. كه واته واتاي به يته كه به م شيوه لى دى (ئهى خوږى ئاسمانى رووخسار شيرين و جوانه كان، ئهى غيرهه يا حه سادته زيادكه رى تىپى چاو غه زاله كان) واده زانم (حه سووڊى) كه له (حسد) هويه گونجاوتره بو واتا كه ي تا (غيرهت)، چونكه شاعير مه به ستى ئه وه يه كه ئه وه كه سه ي شيعره كه ي بو نووسراوه هيٲنده جوانه، ئه وه جوانانه ي كه چاويان وهك چاوى ئاسك وايه حه سووڊى پى ده بن.

۲۰- كالاي شيرينى وه باللات بريان

تاسى مه حبووبيت نه عالهم زريان. ل ۱۹۰

وشه ي (تاس) له م به يته دا به (ته پل) ليكدراوه ته وه، به لام واتاي (كاسه ي مسى) ده دات. واتاي به يته كه به م شيوه لى ديٲ (كالاي شيرينى به باللات برا، كاسه ي خو شه ويستيت له جيهاندا زرا) مه به ستى ئه وه يه ناوبانگى له

جيهاندا بلاو بۆتەوہ.

كاسە زېھى لى ھەلدەستى نەك تەپل.

۲۱ - جەو سەردەشتەوہ گوللاو رېزان كەرد

سارا بۆى عەنبەر سارا ھەرزان كەرد. ل ۲۰۷

لەم بەیتەدا (عەنبەر سارا) ھەر بە(عەنبەر) لىكدراوہتەوہ، بەلام واتاى
عەنبەرى خاوين و بى گەرد دەگەيەنى. بەم شيوہ دەبى واتاى بەیتەكە وا
ليك بدەينەوہ (بەو بان دەشتەوہ گوللاوى پرژان و ئىتر (سارا - دەشتەكە)
بۆن و بەرامەى عەنبەرى خاوين و بى گەردى تيا زۆر بوو).

۲۲ - دلم وەمۆبەت مەيلى تۆ شادەن

ئەى تەعاروفە جەلام زيادەن. ل ۲۲۰

لەم بەیتەدا وشەى (تەعاروف) بە(خۇناساندن) لىكدراوہتەوہ، بەلام
ئەوہ واتاى وشەكەيە لە عەرەببىيەوہ بۆ كوردى. بەس ئەو وشەيە بەھەمان
شيوہ چۆتە ناو زمانى فارسىيەوہ و واتاى (خولقکردن، شەرم)، دەربېرىنى
ھەستى ئاشنايەتى، بەخىرھاتن كردن، پيشكەشکردن) دەدات.

لە بەیتەكەدا واتاى پيشكەشکردن دەگەيەنى و راستە، چونكە ديارە
دۆستەكەى ديارىيەكى بۆ ناردوہ.

مامۆستالە ژىر شيعرەكەدا نووسىويە (مەولەوى ئەم غەزەلەى بۆ
دۆستىكى نووسىويە كە ديارىيەكى بۆ ناردبوو، دووريش نىيە ئەو دۆستە
شېخى تەويىلە بى).

ناوہرۆكى غەزەلەكەش ھەر وا دەلى. كەواتە واتاى بەیتەكە بەم شيوہى
لى دىت (دلم بەخوشەويستى و مەيلى تۆ شادە و ئىتر ئەم ديارى
پيشكەشکردنە بەلامەوہ زيادە).

۲۳- خصوص من صهرعی و لیوه و ویلی تۆم

سهودایی خه مبار ئهرا گیللی تۆم. ل. ۲۲۰

لهم بهیتهدا وشهی (لیوه) به (کهف چهرین) لیکدراوتهوه، بهلام وانیه و واتای (شیت وشهیدا) دهدات، که ئهه وشهش بهم واتایه لهگهڵ وشهکانی تری (صهرعی، ویل، سهودایی، ئهراگیل) جووت دهبی و واتای بهیتهکه وای لی دیت (بهتایبهتی منی فی لیهاتوو شیت و ویلی تۆ و دلداریکی غه مگینی به شوین تۆدا ئاواره و گهروک).

۲۴- دیدهنی دیدار غه زالهی وهرمن

چی دما یاران وهرمن په ری من. ل. ۲۵۳

لهم بهیتهدا وشهی (وهرمن) یهک واتای له یهک دراوتهوه که نووسراوه: دئییهکه له ناوچهی شه میران له قهزای ههله بجه.

بهلام جگه له وه واتای (خه والوو) ش دهدات. راسته (وهرمن) گوندیکه، بهلام شاعیر له وشهکهدا هونهری (تهوریه) ی ئاراسته کردوه. بهم پییه دهکری بهیتهکه بهم شیوه لیك بدهینهوه (له نیسته بهدواوه مهگه له خهوما چاوم به یاره وهرمنیه کهم یا یاره چاوخه والوووه وهک ئاسکه کهم بکهوئی).

۲۵- جله وکیشی زهوق ئاهووی رهویلم

بهزم ئارای مه جلیس کهمن وه پیلم. ل. ۲۵۶

لهم بهیتهدا (پیل) به (کهلهکه) لیکدراوتهوه، بهلام له راستیدا واتای (سهرشان) دهدات. وشهی (کهمن) له بهیتهکهدا مه بهستی (کهمنهندی) دهرویشییه، کهمنه ندیش دهکریته سهرشان و گهردن، نهک کهلهکه.

۲۶- گرمهی کوورهی دهرد کوئی تاقهت تاوان

بوئی سفتهی جهرگم وه گهردوون یاوان. ل. ۲۶۷

لەم بەیتەدا لەباتی وشەى (گرمەى)، (گرمەى) دروستە، ھەردووکیان بەئیملاى كۆن (گرمەى) دەنوسریت، مامۆستا بە(گرمەى) خویندۆتەو، بەلام راستییەكەى ئەوێه واتای (گەشتە ئاسمان) دەگەینى. مامۆستا بەیتەكەى بەم شیوێه لیكدراوێه (گرمەى كورەى دەردم كیوى سەبر و بوردەباریمى توندووتەو، وە بۆنى جگەرى سووتاوم بەھەموو لایەكا بلاو بووتەو) بەلام بمبوورە دەبى بەم شیوێه بیئت (گەرماى كورەى دەردم كیوى تاقەت و ئارامى توندمەو و بۆن و بۆسۆى جگەرى سووتاوم گەشتە ئاسمان). (گەرما شت دەتوینتەو نەك گرمە گرم) كەواتە لە بەیتەكەدا (گرمەى) راست و دروستە.

۲۷- پەردەى دل وەنیش مەودای خەم پاره

چار نەبردەى دەرد دلەى بیچارە. ل ۲۸۲

لەم بەیتەدا وشەى (نیش) بە(نیش) لیكدراوێه، بەلام وا نییە و واتای (نووك) دەدات. كەواتە مانای بەیتەكە وای لى دیت. (پەردەى دلت بەنووكى تیغى خەم لەت و پەت بوو و چارەت بۆ دەردى دلە بیچارەكەت نەدۆزیووتەو).

۲۸- بۆ پرووزى جەرگ قرچەى پارچەى دل

بۆى ھوونى جۆشیای دەروونى پرچل

ئید چون توفى سەخت تەم و ست ئەو كۆدان

ئەو وینەى لافاوا بالای تۆ پەوان. ل ۲۸۳

چونكە ھەردوو بەیتەكە واتای یەك تەواو دەكەن پێویست بوو بیاننوسینەو، ئەگینا مەبەستمان ساخكردنەو (بالای تۆ) و (پەوان)ە.

مامۆستا لە لیكدانەو ھەردوو بەیتەكەدا فەرموویە (بۆ پرووزى جەرگ و قرچەى پارچەى دل سووتاوم وەك توفى سەخت شاخەكانیان بەتەم

داپوشی) ئەمە راستە، بەلام لە بەشی دووئەدا که وەهای لیکداوئەتەوہ (بۆنی خوینی لیشا و کردووی لەشیشم که هەمیشە لە تاو ئازار چل ئەدا، وەک لافاوی بالای تۆ ساف ئەپۆیشت).

لیژەدا دەبی بلیین (بالای تۆ) بەواتای (بەسەر تۆدا) هاتووہ و (رەوان) یش واتای (ساف) ناگەینە، بەپێچەوانەوہ واتای (خوړ و لووزەو) دەدات کەواتە لیکدانەوہی بەشی دووئەم بەم شیوہیە (بۆنی خوینی لیشا و کردووی هەناوی پڕ لە ئازاریشم بەسەر تۆدا خوړ تیدەپەری و لووزەوی دەبەست).

مامۆستا لە دواي لیکدانەوہ کە نووسیویە (لە ئەدەبی کۆنا هەیە تەشبیھی بالای دۆست کراوہ بە لافا و لە مەنگی و خوښ پەویدا) بەلام قوربان بمبەخشن لافا و نە مەنگە و نە خوښ پەوہ.

۲۹- شای شادیم شکیا، سوپای خەم جەم بی

بەیداخی دەماخ شیوہی ماتەم بی. ل ۲۸۴

وشە (دەماخ) لەم بەیتەدا بە (بی دەماخی) لیکداوئەتەوہ. بەلام لە کوردیدا یەکیک لە واتاکانی دەماخ (کەیف و شادی) یە، کە لیژەدا ئەمە مەبەستە: چونکە شاعیر دەلی (شای شادیم شکا و سوپای خەم کۆبوویەوہ، ئالای کەیفیشم شیوہی ئالای پرسە و ماتەمینی دەنوینی) مامۆستا هەزار لە هەنبانە بۆرینەدا ل ۳۲۶ نووسیویە: (دەماخ: کەیف سازی، شادی). (دەماخ پرواتن: کەیف تیکدان) (دەماخ تەخت: کەیف ساز، تەر دەماخ)، (دەماخ تەخت کردن: بە خوښی پابواردن).

۳۰- ئاھووی خوتەنی فەیزی ئیلاھی

نافەی ناف راھی جەمەھ تاماھی. ل ۲۸۹

وشە (راھی) بە (ناو دەرکردو) لیکداوئەتەوہ. بەلام وشە کە لە

(راه+ی) پیکهاتوو، (راه) واته (پیکه) راهی واته: پیکهبر، پوشتوو، پیکهپیوان. بهم شیوه مانای بهیتهکه وای لی دیت (ئی ناسکی ناوچهی خوتهنی بهرکهتهی خودایی که بوئی میشکی ناوکت له ئاسمانهوه تا بنی زهوی پوشتوو).

۳۱- گاوه ته به سسوم بهیضا بیزهوه

گاوه ته که لوم شه دئامیزهوه. ل ۲۹۳

لهم بهیتهدا وشهی (بهیضا) ههلهیه و (بیزا) راسته که ناوی گیایهکی بوئخوشی کیویلهیه.

ماموستا له واتای (بهیضا بیژ) دا نووسیویه (سپی له بهرچاو خه). (بیزا) و نووسینی بهشیوهی (بیضا) ئهوه ههلهیه نه سساخه کانه. بهم پییه واتای بهیتهکه بهم شیوه دهبیئت (جاریک به زهرده خه ندهیه که گیای بیزا له بهرچاو دهخات، جاریکیش به قسه کردنیک که تیکه له بههنگوین بووه (واته قسه که هینده شیرینه).

۳۲- خهلیفه ی صه دای (ادن) شنهفته

بهلهد نه سارای ئه طواری ههفته. ل ۲۹۸

ماموستا له سهر (ئه طواری ههفته) نووسیویه (حهوت حاله که، ئه هلی تصوف ئه لین مرید ئه بی به ههوت حالدا تیپه ری تا بی به مورشیدی کامل، ههوت حاله که ش ئه مانه یه، ته صفییه ی روچ، ته صفییه ی قهلب، سر، خهفی، ئه خفا، نهفس، طه بیعت) به لام له شیعه ره که دا مه بهست له ههوت ههنگاوه که ی تری ته صوفه که بریتین له (وادی الطلب، وادی العشق، وادی المعرفه، وادی الاستغفار، وادی التوحید، وادی الحیره، وادی الفقر والغنی) چونکه ئه گهر سو فییه که ئه م ههوت قوناغهی بری ئیتر به وپه ری مران دهگات و (فنا فی الله) ده بیئت وه کو حه لاج، رابعه ی عه دهوی، مه لای

جزیری..... دیاره گهشتن بهم پلهیهش له پلهی (مورشیدی کامل) گهوره تره.
ههروهها (ئهطواری ههفته) کینایهیه له ئهفلاک. به ئاسانی دهتوانین ئهم
واتایهش له بهیته کهدا بگونجینین.

خهلیفه ی سه دای (ادن) شنهفته
به له ده نه سارای ئهطواری ههفته

واته: ئه ی خهلیفه ی ئه و پیغه مبه ره ی که له ئاسماندا خوا پیی فه رموو
(ادن: نزیك به روه)، ئه ی ئه و که سه ی که شاره زای ده شتی ئاسمانه کانی
واته (ئهفلاک).

۳۳ - واسیطه ی راگه ی بهینی عیلم و عهین

صاحب جهناحهین یه عنی ذی النورین. ل ۲۹۹

مامؤستا له لیكدانه وهی ئهم بهیته دا چاکی پیکاره، به لام ئه وهی
نه فه رموو که (عهین) پیته یه که می وشه ی (عیرفان) ه. واته شیخ
سیرا جه دین که شیعه ره که ی بو نوو سراوه له عیلم و عیرفاندا شاره زا بووه.

۳۴ - دووهم چون که سی گه دایی کیش بو

یادی ته واضوع خه صلته ی ویش بو. ل ۳۰۱

له م بهیته دا وشه ی (کیش) به (پهیره و) لیكدراوه ته وه، به لام (کیش)
وشه یه کی فارسییه به واتای دین و ئاین و مه زه ب دیت. بهم پییه واتای
بهیته که وای لی دیت (دووهم که سیکه وه ک من که له سه ر دینی هه ژاری
بیته و یاد کردنه وهی خو به که م زانین خه سلته ی بیته...)

ئهم بهیته و بهیته پاشه وهی که ده لی:

ئه ربارو نه دل ته واضوع که رده ن

هه ر عاده تی ویش وه جا ئاوهرده ن

واته: ئەگەر خو بەکەم زانین بەدلدا بیئنی و خوئی بەکەم بداته قەلەم، ئەوا
هەر عادهتی خوئی بەجی هیناوه.

ئەم دوو بەیتە لەو بەیتە شیعەرە فارسییە وەرگیراون کە دەلی:

تواضع زگردن فرازان نکواست

گدا گر تواضع کند خوی اواست

واته: خو بەکەم زانین لای پیاوی گەورە کاریکی چاکە، بەلام ئەگەر
هەزار بیکات ئەوه عادهت و خووی خوێهتی.

۳۵- شانه شانای تای تورپی وەرزاخان

ملّهی بالای نهو تووولی باخان. ل ۳۱۰

لەم بەیتەدا وشە (ملّهما) بە (نەرمکەر) لیکدراووتەوه، بەلام لە راستیدا
وشەکە بەکوردیکراوی وشە (ملمح) ی عەرەبییە. مانای بەیتەکە بەم
شێوەی لی دیت (شانه لیڤدەری تالی زولفی گزوگیای لاپالەکان و
پازینه‌ره‌وه‌ی بالای نهو تووولی باخه‌کان) - مه‌وله‌وی گه‌لی جار ده‌بینین
که وشە عەرەبی به‌و شێوه کوردییە دەربرپوه، وه‌کو محبت کردووێه
به‌ (مۆبەت). عەزیز به‌ (ئازیز). معلق به‌ (مۆله‌ق) و هه‌روه‌ها وشە دی.

۳۶- راوییار ماتەم، گرد دەررون تەنگەن

قافلە تا قام قیامت له‌نگەن. ل ۳۱۶

لەم بەیتەدا وشە (له‌نگ) به‌ (شەل) واتا کراووتەوه، بەلام وشەکە
فارسییە به‌مانای (جیماو) دیت و له‌ شیعەرەکەشدا ئەم واتایه‌ راسته‌. واتای
بەیتەکە بەم شێوەی لی دیت (رێبواره‌کان هه‌موو خه‌فه‌تبار و دلته‌نگن،
منیش کاروانه‌کەم ده‌بی تا به‌رپابوونی رۆژی قیامت هه‌ر به‌جیماو بی
و نه‌گاته‌ جی).

۳۷- دەستەي وەنەوشەي پەل دىت ياوا

بۆش بۆي وەفای لەيل نەدەماخ ساوا. ل. ۳۱۷

لەم بەيتەدا وشەي (دىز) بە(سەوزى تۆخ) لىكدراووتەو، بەلام واتاي (مۆر) دەگەينەي و گۆلي وەنەوشەش پەرەکانى مۆر.

۳۸- ئەو خەريك نەچۆل شارى عەدەمدا

من نە (كەربەلاي) ساراي ماتەمدا. ل. ۳۲۰

ماموستا (ئەو خەريك نەچۆل شارى عەدەمدا) ي بەم شيوەيە لىكدراووتەو (لە دەشتى چۆلي شارى فەوتاي و نەبوونيدا داماو). (شارى عەدەم) بە(شارى فەوتاي و نەبوونى) لىكدراووتەو، بەلام (شارى عەدەم) كينايەيە لە (گۆر)، ھەرەكو لە شيعردا (شارى خاموشان) یشى پى دەگوتريت. بەم پيە واتاي بەيتەكە واي لى دىت (ئەو - عەنەبەر خاتون - لە چۆلايى گۆردا گيرى خواردوو و منيش لە كەربەلاي دەشتى ماتەمندا كەوتوم).

۳۹- سەد پەرىم دايم خەم بەستەن كەلەك

ئاخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزەن خەلەك. ل. ۳۲۵

لەم بەيتەدا وشەي (سەوزەن) ھەلەيە و (سوزەن) راستە بەواتاي (سووتينەر)، ھەردوو وشەكە بەئىملاي كۆن (سوزن) دەنووسريت و ماموستا بەو شيوە خویندوو يەتيەو، لە لىكدانەویدا نووسيوە (بەلام فەلەك داخى تۆ يەكجار سەوزە) بمبەخشە (داخى سەوز) ھىچ مانايەكى نيە، راستيەكەي ئەويە بگوتريت (داخى تۆ يەكجار سووتينەر).

۴۰- فەسلى نەوپايز تازە كەردەن مەيل

شەمال ھەرزەن كەرد رشتەي نەوسوھيل. ل. ۳۳۸

لهم بهیتهدا وشه ی (رشته) به (رهننگراو) لیكدراوتهوه، بهلام رشته وشهیهکی هاوبهشی کوردی فارسییه و بهواتای (ریسراو، هونراوه، هونینهوهی شتی) دیت. ئه و کاته واتای بهیتکه وای لی دیت (وهرزی پایزی نوئی مهیلی تازه کردوتهوه و هاتووه، بای شهمالیش نرخى ئه و گه لایانهی ههرزان کرد که نهو سیوهیل هوندووینهتیهوه). (ههرزانکردنی گه لا بهواتای زوربوونیان دی که بای شهمال وهراندوونی).

(سیوهیل عه رهب و فارس به شیوهی (سهیل) بهکاری دینن که بهئستهیرهیه که دهگوتری نزیکی جه مسهری باشوور و له شهوانی کو تاییی وهرزی هاویندا هه لدیت و ده بیته نیشانهی هاتنی پایزی)

۴۱- چون ته مام نه ته م غه فله ته نان گوم

سامه ی، نهک وهجام، های وهخوم مهخوم. ل ۳۴۰

لهم بهیتهدا (نه ته م غه فله ته نان گوم) بهم شیوه لیكدراوتهوه (له دهلیای نه زانیدا خنکاوم) که وانیه و راستیه که ئه وهیه بهیتکه بهم شیوه لیك بدریتهوه (چونکه به ته وای له ناو ته م و مزی بی ناگاییدا ون بووم، دهیسا مهیم بو بینه، نهک بهجام به لکو به گوزه).

۴۲- مهعدووم تاوی یاو دووری زور ئاورد

تاویاو بینای قسه ی په شیو کهرد. ل ۳۶۴

لهم بهیتهدا (یاو) به (تاوتی و لهرز) لیكدراوتهوه، بهلام له راستیدا وشه که فارسییه و بهواتای (ورپینه و قسه هه له چ و په له چ) دی. بهم شیوهیه مانای بهیتکه وای لی دیت (ئه ی مهعدووم تین و تاوی ورپینه کردن له تاو دوورکه وتنه وهی ئه و هیرشى هیئا، توایه وه بهسه ر بنیاتی قسه مدا و تیکی دا بهسه ریه کدا).

بهم شیوهیه په یوهندی نیوان (یاو) و (قسه ی په شیو کهرد) دروست ده بی.

(یاو) کورتکراوهی (یاوه)ی فارسییه، له فارسیشدا هندی جار کورت دهکریتهوه به(یاو) وهکو (یارگی) بهواتای قسهی شلتی و پلّتی کردن. خاقانی دهلیت.

دادنقیب صبا عرض سپاه بهار

کز دو گروهی بدید (یاوگیان) خزان

(یاو گیان) کوّی (یاوگی)یه.

۴۳- ماخوْلِیای یاو ئینه خدیْشهن

وهرنهئهی خهیاَل پهرِیشان چِشهن. ل ۳۶۴

ئهم بهیته دواى بهیتی پیشوو دیت. (یاو)ی ئهم بهیته بهواتای (تا)یه که وشهیهکی کوردییه و له ناو جاف و ئهرده لاندای بهکار دهئینری. له نیوان (یاو)ی ههردوو بهیتهکهدا مهولهوی یاری بهوشه کردوو. شیعرهکه بو لواندنهوهی عهنبهر خاتوون نووسراوه که بهم دوو بهیتهدا دهردهکهوئیت که عهنبهر خاتوون بهنهخوْشی وهبا مردوو.

۴۴- فهصلی وهصلی بهزم خاصهی نهدیمان

خاوئى بی و یهرد، دیمان نهدیمان. ل ۳۶۴

ئهم بهیتهش دواى بهیتی پیشوو دیت، ماموستا بو لیکدانهوهی وشهی (نهدیمان) نووسیویه (هاورپییانی رابواردن). بهلام له راستیدا واتای (هاودهم) و (هاونشین) هدات. مانای بهیتهکهشی و لیکداوهتهوه (پوژانی گهشتن بهکوْری ئاههنگی برادهران خهوی بوو بهسهرچوو، دیمان و نهمان دی) بهداخهوه وانیییه و دهبی بهم شیوه بیّت (وهرزی بهیهگهیشتنی بهزمی تایبهتی هاودهم یا هاونشینهکان- که مهبهستی خوْی و عهنبهر خاتوونه - خهویک بوو تیپهپری و بهسهرچوو، دیمان و نهمان دی).

له تهواوی شیعره کهدا مهولهوی قسه لهسه ر کوچکردنی هاوده مه کهی
واته خیزانه کهی دهکات. ئیتر (کوچی ئاههنگی برادران) له کایه دا نییه!

۴۵- تا بادی موراد نه پیوارهوه

کهی بدوت ئاخر ئه و که ناره وه. ل ۳۶۵

له م بهیته دا وشه ی (پیوار) به (وشکانی) لیکدراوه ته وه. به لام به داخه وه وا
نییه و واتای (له په ناوه) ده دات. به م پییه واتای بهیته که به م شیوه ی لی
دیت (تاکو بای به هیوا و ئاوات گه شتن له په ناوه دیت و کهی بتداته
کو تاییی که ناره که).

۴۶- ناپه ی دای ته وه ن دوور بی سه فهره ن

سه فهر بی له شکر، له شکر بی سه رهن. ل ۳۷۱

له م بهیته دا (له شکر بی سه رهن) به (له شکره کهی بی سه فهر ماوه ته وه)
لیکدراوه ته وه. به لام (سه ر) واتای (سه ردار) ده گه یه نی و مانای بهیته که
به م شیوه یه ی لی دیت (له ژیر به ردی ئه لحد واته له ناو گوږدا شاراوه ته وه
و بی ئه وه ی نیازی سه فهری هه بییت روشت، روشتنه کهی بی له شکر و
له شکره که یه ی بی سه ردار و سه رله شکر ماوه ته وه).

۴۷- مهیدان نه دیده ی سوپای تاره ن

شوله ی تاسکلا و تو نه پیواره ن. ل ۳۷۱

ئهم بهیته دوا ی بهیتی پیشوو دیت که قسه مان له سه ر کرد. لیږده ا وشه ی
(مهیدان) ته نیا به مهیدانی جهنگ لیکدراوه ته وه، به لام شاعیر مه بهستی
(مهیدان) ی ناوچه ی گه رمیانی شی له بهرچا و گرتوو که زستانه واری
جافه کان بووه و شیعره کهش بو قادر بهگی که یخوسره و بهگی جاف
نوو سراوه (لا واندنه وه یه تی). که واته وشه ی مهیدان ته وریه ی تی دایه و
هه ردوو مانا که هه لده گری.

٤٨- هەر سالی چەند وەخت سەر هەردی لەیلاخ

وہبۆی هام دەمیت دەماخ مەکەرد چاخ. ل ٣٧٤

مامۆستا لەم بەیتەدا وشە (چاخ) بە (قەلەو) لیکداوەتەو، نووسیویە (سەر هەردی کوێستانەکان هەر سالی چەند مانگیگ دەماخی خوێان بەهاورپێتەتی تۆ قەلەو ئەکردهو).

راستە (چاق) کە بۆتە (چاخ) لە فارسیدا واتای قەلەو دەدات. بەلام ئەم (چاخ)ە وشەیکە کوردی ناوچەیی کرماشان و ئەردەلانە بەواتای هاتنە سەر زەوق و نەشەبوون. کەواتە مانای بەیتەکە بەم شێوەی لێ دێت (هەر سالی چەند سات و وەختی سەر هەردی کوێستانەکان بەبۆنی هاو دەمی تۆ لووتیان ئەکەوتە حالەتی نەشەبوون و بەبۆنی خوێش مەردەبوون).

٤٩- بۆی بی وەفاییت چون بۆی وەرزاخان

مدۆ نەدەماخ بەختان قولاً خان ل ٣٨٠

لەم بەیتەدا وشە (قولاً) بە (بەرەلا) لیکداوەتەو. بەلام لە راستیدا وشەکە (قەلاخان)ە، قەلاخ بەواتای رەش دێت. رەشیش لەگەڵ بەختدا دەگونجی نەک بەرەلا و ویل. بەم پێیە واتای ئەم بەیتە وای لێ دێت (بۆنی بی وەفاییت وەک بۆنی لاپالی چیاکان دەدا بەلووتی بەخت رەشەکاندا - سیا بەختان -).

٥٠- جەسای دووی دەروون سەودایی بی شۆ

نەرەنجۆ صەفحەیی لای سەوزەیی وەش بۆ. ل ٣٨٢

مامۆستا بۆ لیکدانەوێ ئەم بەیتە نووسیویە (و ئەبێ لە سیبەری دووکەلی دەروونی نەخۆشی لە ئەندازە دەرچوو ما تەختی رووی لای زولفی بۆن خوێشت ئەزیتەتی نەبی).

لەم بەیتەدا وشەى (جەسای) بەناوەرپۆك واتای (بەبۆنەى) دەدات نەك
لە (سپپەرى) و (سەودایى) واتای (عیشق) دەدات نەك (نەخۆشى) و
(صفەحە) واتای (پرومەت) دەدات نەك (تەختى رووى) و (سەوزى وەش
بۆ) ش مەبەست (خال) نەك (زولف). چونكە خال، ئەو خالەى كە دەگوتى
رەنگى سەوزە، بەم شپۆە واتای بەیتەكە وای لى دیت (بەبۆنەى دووكەلى
دەروونى پر لە عیشقمەو، روومەتى لای خالە بۆن خۆشەكەت لیمان
نەپەنجى).

۵۱- ماتەمى و وەھار؟ بى شەوقى و نەوگول؟

مەلولى و گولزار؟ بى زەوقى و بولبول؟ - ل ۳۸۳

ماموستا لەسەر ئەم بەیتە نووسىويە (ئەمانە مونسابەتبان بەيەكەو
نييه، نازانم چۆن يەكيان گرتوو؟)

ئەم شيعرە وەكو ماموستا ئاماژەى پى كردوو لە لاواندەوہى (ئەمنە
خان) دا نووسراو، شيعرەكەش بەو بەیتە دەست پى دەكات و ئەوہى تيدا
دەردەكەویت كە ئەو خانمە لە بەھاردا مردوو. وشەكانيش مونسابەت
چاكيان پيکەوہەيە. (ماتەمى و وەھار؟) واتە: كەى ماتەمى و بەھاريان
گوتوو كە بەھار وەرزی خوشى و شادييه. (بى شەوقى و نەوگول؟) واتە:
كەى بى شەوقى و گول نويسان گوتوو لە كاتيكدا كە گولى نوى پر لە
شەوق و شادييه.

(مەلولى و گولزار؟) واتە: گولزار و مەلووليش پيکەوہە نايانكرى، چونكە
گولزار پرە لە زەرق و بەرق. (بى زەوقى و بولبول؟) واتە: كەى بولبول و
بى زەوقيبان وتوو؟ كە بولبول ھەميشە لە ئاواز چرپن و كەيف و
سەفادايە.

مونسابەتەكە ئەوہيە: بەھار ماتە، نەوگول بى شەوقە، گولزار مەلولى
و غەمگينە، بولبوليش بى زەوقە، ئەمانە ھەمووى لەبەر مردنى ئەو خانمە.

۵۲- ئەو بالاي ئالاي تەرز سەھى سەروو

پيۈھە ھىلانەھى دلان چون تەزەروول. ۳۸۴.

لەم بەيتەدا وشەھى (ئالاي) بە (رەنگاۋرەنگ) و وشەھى (سەھى) بە (سەبەر) لىكداۋنەتەوھ. بەلام (ئالاي) واتە (بەرز) و (سەھى) ش واتە (قنچ و قىت). (سەھى) وشەھىكى فارسىيە و ئەم واتايە دەدات كە ئىمە نووسىمان و ھەرۈھا لە ئەدەبىياتى فارسىشدا بۇتە سىفەتى سەروو. حافظ دەلى:

چندان بوو كرشمە و ناز سەھى قدان

كايد بجلوھ سرو صنوبر خرام ما.

(سەھى قدان) واتە (بالاي قنچ و قىتەكان).

بەيتەكەھى مەولەھى وەسفىكى كلاسىكىيانەھى بالاي (ئەمنە خان) ھە كە شىعەرەكەھى بۇ نووسراوھ و واتاي بەيتەكەھى واى لى دىت (ئەو بالاي بەرز و كەلگەتەھى بەشىۋەھى دار سەرووى قنچ و قىت راست ھەلچوۋە، كە دلەكان - مەبەست دلدارانە - ۋەكو كۆترە بارىكە ھىلانەھىان پيۈھە كرىبوو).

۵۳- نەتۋى جامەھى خاك حالالتش چۈن بۇ

دەك چەرخە بەختت ھەر نىلگۈن بۇ. ۳۸۵

مامۇستا لەم بەيتەدا وشەھى (جامەھى) بە (كراس) لىكداۋتەوھ، بەلام لە راستىدا وشەھىكى فارسىيە بە واتاي پۆشاك و جلو بەرگ. ئەم وشەھى لەگەل وشەھى (بەرگى ھەرىر) بەيتى پېشەۋەيدا مونسەبەتى ھەيە. لە بەيتى پېشەۋەيدا دەلى:

ئەو كۆى نەزاكەت وەناز پەرۋەردە

لەطافەت جەبەرگ ھەرىر رەم كەردە. ل. ۳۸۴

واتە: ئەو كۆگاي ناسكى و نەزاكەتە كە بەناز پەرۋەردە كرابوو، ئەو ھەندە

ناسك بوو ناسكويه كهى له جلوبه رگ يا پوښاكى حهرير سلې ده كړد.
واتاى بهيته كهى مهبه ستيشمان واى لى ديت (ئاخو ئيسته له نيو
پوښاكى خاكدا حالى چوڼ بيت؟ دهك فلهك بهختت هر نيلگون بى «بو
كارى كه كردت»).

ئهم دوو بهيتهش هر له سهر ئهو شيعره ن كه بو لاواندنه وهى (ئمنه
خانم) نووسراوه.

۵۵- خيل خانى مهينهت يه ند ئاما و شيهن

وه صه فحهى دلدا سو هان ساو بيهن. ل. ۳۸۸

لهم بهيته دا وشهى (خيل خانه) به (كاروان) ليك دراو ته وه. به لام
(خيل خانه) له راستيدا وشه يه كى فارس يه به واتاى (هوژ و عه شيرهت) و
(به ره باب) ديت. ئه وه تا نظامى بهم شيوه به كارى هيناوه و ده لى:

چوڼ سخنگو سخن به اخر برد

در زد اتش به خيل خانه كرد

ههروه ها له بهيته كه دا (سو هان ساو بيهن) بهم شيويه ليك دراو ته وه
(وهك چه قوئى ساف بووى له هه سان چو وه وهى لى هاتووه). داواى
ليبووردن ده كه م ئه م ش وا نيهه. ماناى بهيته كه بهم شيوه لى ديت (هوژ
و عه شيرهتى مهينهت ئه وه نده هاتووه و چو وه به سهر ته ختى دلما، ته ختى
دلما ساف و لووس بووه وهك به هه سان سواق درابى وايه).

۵۴- لوولى ته راويح وهش وهش مدو دهنگ

بى ئاهه ننگه ن تار ته موورهى ئاهه ننگ. ل. ۳۹۴

ماموستا لهم بهيته دا وشهى (لووله) به (شمشال) ليك دراو ته وه. به لام له
راستيدا وشه كه (لوولى) يه به واتاى (سروود بيژ، ئاهه ننگ چر). بهم پييه

دەبىي بەيتەكە ۋا لىك بدەينەۋە (ئاھەنگ چىرى نوپۇزى تەراۋىچ پەيتا پەيتا دەنگى لىۋە دىي و تارى تەمورەي ئاھەنگ و خوۋشى ئاۋازى لى براۋە).

۵۵- ھەي ھىلال، ھەي عىد، خىزۇ جەياران

ۋەرەغم گرۆي پەرھىزگارارن. ل ۳۹۵

لەم بەيتەدا مامۇستا وشەي (پەرھىزگارارن) ى بە (پارىزكەرارن) لىكداۋتەۋە. بەلام لە راستىدا وشەكە فارسىيە و واتاي (خوۋپەرستان - ئىمانداران) دەدات. شىعەرەكە بۇ مانگى رەمەزان گوتراۋە. شاعىرىش لەم بەيتەدا دەلى (دەنگى - ئەۋە مانگە، ئىتر جەژنە - با لە دۇستانەۋە بەرز بىتەۋە، ئەمەش بەپىچەۋانەي تىپى خوۋپەرستانەۋە (كە خوۋپەرستانەكان حەز دەكەن ھەر رەمەزان بىت بۇ ئەۋەي تاعەتى زىاتر بكەن).

۵۷- ئەرتەصدىع نە بۇ، ۋەجان فىداي وىت

گۆش دەرسەۋادش بوانوون پەرىت.

مامۇستا لەم بەيتەدا وشەي (سەۋاد) ى بە (رەشايى) لىكداۋتەۋە، بەلام ئەۋە واتاي كوردىيەكەيەتى ئەگەر (سواد) ەرەبى بىت. (سواد) كە چۆتە ناۋ زمانى فارسىيەۋە ئەم واتايەي لە خو گرتوۋە (تواناي خوۋىندەۋە و نووسىن). بەم پىيە لە بەيتەكەدا واتاي (نووسىن) راستە. چونكە شىعەرەكە نامەيەكە مەۋلەۋى بۇ شىخ ەزىزى جانەۋەرەبى نووسىۋە. جا لەۋ بەيتەدا بەشىخ ەزىز دەلى: (ئەگەر بۆت نابى بەمايەي سەرئىشە گوى شل كە بۇ ئەم گيانفېداي خۆتە با نووسىنەكەيت بۇ بخوۋىنمەۋە) نازانم مامۇستا بۆچى نووسىۋىيە: سەۋاد: رەشايى. كەچى لە لىكدانەۋەي بەيتەكەدا فەرموۋىيە (با نووسراۋى ناۋ نامەكەت بۇ بخوۋىنمەۋە)!!

۵۸- ۋالحاصل سەمووم باي تالەي سستىم

پەژمورده كەردەن ۋەھارى ھەستىم. ل ۴۰۹

ماموستا لهم بهیتهدا وشه‌ی (سستی) به (به‌دبه‌ختی) لیكد اوته‌وه، به‌لام له راستیدا به‌واتای (کزی و لاوازی و تمبه‌لی) دیت. له لیكدانه‌وه‌ی به‌یتهدا به‌کورتی نووسیویه (به‌کورتی بای به‌دبه‌ختیم به‌هاری ژیانمی شین کردوه) لهم لیكدانه‌وه‌یه‌دا دیاره وشه‌ی (شین) به‌رام‌به‌ر به (په‌ژمورده) دانراوه. له کاتیکدا که په‌ژمورده واتای (ژاکان) ده‌دات. بهم پییه واتای به‌یتهدا وای لی دیت (به‌کورتی تین و تاوی بای به‌خیی کز و لاوازم، به‌هاری بوونی ژاکاندووم).

۵۹- کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسانی سه‌رد

سیامالی عه‌یش ته‌خته ته‌خته که‌رد. ل ۴۲۰

ماموستا لهم به‌یتهدا (ته‌خته ته‌خته که‌رد) به (ته‌خته‌کانی له‌یه‌ک کرده‌وه) لیكد اوته‌وه. به‌لام سیامال واته (چادر یا ده‌وار) ته‌خته‌یان نییه، که‌واته (ته‌خته ته‌خته) واتای (شر و ور) ده‌دات و مانای به‌یتهدا که‌م شیوه‌ی لی دیت (کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسه سارده‌کانم ده‌واری ژیانمی شر و ور کرد و دای به‌سه‌ر یه‌کدا).

۶۰- سیاه‌ی ده‌فته‌ر میرزای نه‌زه‌له‌ن

زییادی و نو‌قسان رزق و نه‌جه‌له‌ن. ل ۴۲۴

لهم به‌یتهدا وشه‌ی (سیاهه) لیك نه‌دراوه‌ته‌وه، که به‌بی نه‌وه‌ش واتای به‌یتهدا که‌به‌ته‌واوی نایه‌ت به‌ده‌سته‌وه. (سیاهه) وشه‌یه‌کی فارسییه به‌واتای (نووسین) یا (پارچه کاغه‌زی) که فرۆشیار حیسابی شتی کرپراوی تیدا بکات). شاعیر مه‌به‌ستی ئەم پارچه کاغه‌زه‌یه، به‌لام کاغه‌زیك به‌واتای (نامه‌ی نه‌عمال) نه‌و کاته مانای به‌یتهدا وای لی دیت (نه‌مشه‌و شه‌وی نه‌وه‌یه که خودا نامه‌ی نه‌عمالی خه‌لک دیاری ده‌کات له زیاد و که‌مکردنی رزق و روژی و ژیان و مردندا). نه‌و (شه‌وه) ش شه‌وی به‌راته.

٦١- كەسى قووتش نوقل رازى ياوهرن

يەكى زىندەگىش وەصلى دلېرەن. ل ٤٢٤

لەم بەيتەدا وشەى (ياوهر) بە (ياران) لىكدر اووتەو. بەلام بەداخەو وە
نپپە و ئەو لىكدانەو ەبەتەواوى واتاى شىعرەكەى گۆرپو. شىعرەكە وەك
مامۇستا ئاماژەى پى كرددو وە لەشەوى بەراتدا نووسراو، كەواتە وشەى
(خودا) خووى دەسەپىنى بەسەر شىعرەكەدا و بى ناوى ئەو شىعرەكە
نوقسان دەبىت. بۆيە لەم بەيتەدا (ياوهر) كە واتاى يارمەتيدەر و بەھاناو
ھاتوو دەدات، پىويستە بە (خودا) لىك بدرىتەو، ھەروھەا وشەى (دلېر)
پىويستە بە (پىغەمبەر) لىك بدرىتەو نەك (يار). ئەو كاتە واتاى بەيتەكە
واى لى دىت (يەككە قسەى وەك نوقل شىرىنى خودا خوړاكيەتى و يەككىكى
تر ژيانى بوو بە گەشتن بە خزمەتى پىغەمبەر).

٦٢- جەى گۆشە خاستەر نپەن مەسكەنى

ساقى گيان ئامان خومار ئەشكەنى. ل ٤٣٢

لەم بەيتەدا وشە دووانەى (خومار ئەشكەنى) بە (سەرخوشى لاپەر)
لىكدر اووتەو، لە ڤاقەى بەيتەكەشدا يا ئەو وشە دووانەدا نووسپويە
(پيالەيەك شەرابى بىر كرددنەو ەم بەرئ) بەداخەو ھەردوو لىكدانەو ەكە لە
جىگاي خوڤاندا نپن. وشەى (خومار) واتە: ئارەزووكردنى شەراب و
مەوادى موخەدەر، حالەتتىكى ناخۆشە بەسەر موعتاد و مودمىندا دىت،
تاكو مادەى موخەدەر دەخوات و نەشەو مەست دەبىت. بەم شپو وە واتاى
بەيتەكە وەى لى دىت (ھىچ شوپنى لەم گۆشەيە چاكتەر نپپە، مەگىر گيان
دەخلىتم مەيەكم بەرئ تا حالەتى خومارىم نەمىنى).

٦٣- نەواتم ەرعەر سەھەند پەرورەدە

باخەوانان داخ وەتوى گل بەردە. ل ٤٤٥

ماموستا لهم بهیتهدا وشه‌ی (ع‌ر‌ع‌ر)‌ی به (چ‌ن‌ار) لی‌ک‌دا‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه، به‌لام وا نیی‌ه و ع‌ر‌ع‌ر بو‌ خو‌ی در‌خ‌ت‌ی‌کی ج‌یا‌وا‌زه که وه‌کو دار سه‌روو وایه به‌لام که‌می بالاکورت و گچکه‌تره، ه‌ه‌ندی جار له ش‌ی‌ع‌ری فارسی‌ش‌دا چوین‌راوه به‌بالای یار. ماموستا له (ل ۱۹۰) دا به‌پی‌چه‌وانه‌ی ئیره‌وه به‌م شیوه واتای ع‌ر‌ع‌ری لی‌ک‌دا‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه (ع‌ر‌ع‌ر که داریکی به‌رزه وه‌ک چ‌ن‌ار).

۶۴- نزوول کیشان د‌س به‌ختم نه‌رای به‌د

پای ئه‌ده‌ب نه‌رای عه‌ده‌د که‌ردم ر‌ه‌د

ناگ‌اوه فریب پ‌شتی پ‌ادا لی‌م

من وست وه‌گی‌جاو قه‌له‌نده‌ریی ویم. ل ۴۸

ماموستا لهم چوارینه‌دا وشه‌ی (نزوول)‌ی به‌(کزی) وشه‌ی (قه‌له‌نده‌ریی) به‌(به‌ره‌لایی و بی‌ سه‌روشوی‌نی) لی‌ک‌دا‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه. به‌لام (نزوول) وشه‌ی‌کی عه‌ره‌بی‌یه به‌واتای (هاتنه‌ خواره‌وه) و (قه‌له‌نده‌ریش) به‌واتای (هه‌ژاری، یا که‌سیک که گوئی له ژیان و دنیا نه‌بی‌ت) به‌م شیوه واتای چوارینه‌که وای لی‌ دیت (به‌ختم ده‌ستی دانه‌واندم بو‌ خراپه‌کاریی و له راده‌به‌ده‌ر پی‌ی ئه‌ده‌بم راکیشان، له‌ناکاودا به‌فی‌ل پاشقوولیکی لی‌ گرت‌م و خستمیه‌ گیزاوی هه‌ژاریی خو‌مه‌وه «یا خستمیه‌ گیزاوی حاله‌تی گوینه‌دان به‌ژیان و دنیاوه»).

۶۵- جه‌زبه‌ی ئاهینم ده‌ماخ دان په‌رداخ

میقناتیز جو‌ی جام که‌ردن وه‌ یاتاخ. ل ۵۲

ماموستا له په‌راویزی لی‌ک‌دانه‌وه‌ی ئه‌م به‌یته‌دا نووسیویه [له ه‌ه‌ندی‌ نوسخه‌دا له‌جیاتی «ئاهینم» نووسراوه «ئاسنم»] لای ئیمه‌ش له به‌یازی (سه‌ید شه‌هاب) و (مه‌لا مسته‌فای دو‌لاوی) دا ه‌ر (ئاسنم) نووسراوه. له ه‌ه‌ندیکی تر‌دا (ناه‌نم) که (ئاه‌ن) یش به‌فارسی ه‌ر (ئاسن) ه و ه‌ر

کامیان بیت هیچ له واتای بهیتهکه ناگورپیت. بهلام گرفت له وه دایه که جهنابی ماموستا (اهنم) ی به (ئاهینم) خویندوتته وه. ههروهها وشه ی (جام) ی به (شووشه) لیکداوته وه. که له راستیدا واتای (ئاوینه) دهگه یه نی. له به یازی (سهید شههاب) دا له پهراویزی ئه م بهیته دا نووسراوه (مقناطیس دره رجای آهن میرباید الادر توی آینه نباشد، ازخوف اینکه آهن اورا بر باید خودش بتوی آینه (افکنده). واته (موقناتیز له هه موو شوینیکدا ئاسن راده کیشی ته نیا له ناو ئاوینه دا نه بی، له ترسی ئه وه ی ئاسنه که رای بکیشی خوی خستوته ناو ئاوینه که وه).

ئهمه یه واتای راسته قینه ی بهیته که.

۶۶- موترب بهو نه غمه ی (شانازی) ته وه

یا بهو په رده ی پاک (حیجازی) ته وه ل ۶۰

له م بهیته دا وشه ی (په رده) و (پاک) حیسابیان بو نه کراوه، که به بی ئه و دووانه ش بهیته که واتا جوانه که ی له ده ست ده دات. (په رده) له فارسیدا به هه ر یه کیک له ئاوازه کان ده گوتریت. (پاک) یش له فارسیدا یه کی له واتاکانی (صاف) ه. به م پییه واتای بهیته که وای لی دیت (ئه ی گوران بییژ به و ئاههنگی شانازی) یه ته وه یا به و ئاوازه صافه ی (حیجازی) ته وه.

۶۷- بوله ندکه دل سوز صه دای دلته نگیی

به لکم بیدار بوو جه ی خاوی سهنگیی. ل ۶۰

له م بهیته دوا ی بهیته پی شه وه دیت که باسما ن کرد، لی ره شدا ده بی (دل سوز) به شی وه ی (دل سوز) بنووسری، که ناوی مه قامیکی کو نه و ده بیته هاودهنگی (شانازی) و (حیجازی). دوا ی ئه وه ی له بهیته پی شه ودا شاعیر داوای له گوران بییژ کرد که گورانی بچری، لی ره شدا ده لی: (مه قامی دل سوز به دهنگیکی بهرز و به شی وه یه کی هه زین بلی تا به لکو له م خهوی قورسی

بی ئاگایییه خه بهرم بیتهوه).

مهولهوی جاریکی تر ناوی مهقامی (دلسۆزی هیناوه، وهك دهلی:

بوله ندهر مهقام (دلسۆز) وهراسی

تهنزیهش فهد گهل خالۆی کۆماسی. ل ۲۸ ۴

کهواته (دلسۆز) راسته نهك (دل سۆز) که مامۆستا به شیوهی (گر
به ریداته دل) لیکى داوه تهوه، به داخه وه لیڤه دا مامۆستا (دل سۆز) ی به (دل
سووتینه ر) زانیوه.

۶۸- دووهم جه حالات په شیویی حاله

جه شۆری بهخت و ویرانی مال. ل ۶۵ ۴

لهم بهیته دا وشه ی (شۆری) به (شوومی) لیکدراوه تهوه، به لام له راستیدا
(شۆر) به واتای (نالّه و هاوار، ناشوب، فیتنه، هه لچوون و په ریشان
حالی) دیت، که له بهیته که دا (په ریشان حالی) مونساییه و بهم شیوه
واتای بهیته که وای لی دیت (دووهم له بهر چۆنیته تی حالی په شیوم و له
په ریشان حالی به ختم و ویرانی مال).

۶۹- توولانی چون هیجر خاتر پر دهر دان

رهوان وینه ی وهصل گهر دن بی گهر دان. ل ۶۷ ۴

لهم بهیته شدا وشه ی (رهوان) به (ساف و مهنگ) لیکدراوه تهوه، به لام
پچه وانه ی ئه و واتایه دروسته و (رهوان) واته (خوپ، لووزه و) بهم شیوه
واتا بهیته که ده بی و ابیت (دووردریژ وهکو دوورکه وتنه وهی دل پر له
دهرد و ئازاره کان و به خوپ وهکو بهیه گگه شتنی گهر دن و مل جوانه کان)

۷۰- په عنا غه زالی، بالا شمشالی

صاحب که مالی، گهر دی دل مالی. ل ۸۲ ۴

مامۆستا لەم بەیتەدا وشەى (په‌عنا)ى به‌(بى موبالات) لىكداوتهوه. به‌لام له پاستيدا بهواتاى (بالاى زراف) دىت يا (جوان). كه له بهيتهكه‌دا مه‌بهست (جوان)ه.

۷۱- په‌روانه سازش، شه‌م سا سوژشى

گول ئەندام نازش، به‌ه‌رام شوژشى. ل ۴۸۲

له‌م به‌يته‌دا (شوژش) به‌(به‌سوژ) لىكداوتهوه، به‌لام له پاستيدا واتاى (په‌ريشان حالى) ده‌گه‌يه‌نىت.

۷۲- عه‌ره‌چىن نه‌ تووى سورمه‌دا غه‌رقى

وه‌ فه‌رق فه‌رقى بازه‌وق و به‌رقى. ل ۴۸۳

وشەى (فه‌رق)ى دووه‌م له‌م به‌يته‌دا به‌واتاى (خه‌تىك له ناوه‌پاستى سه‌ردا، ئەو خه‌ته‌ كاتى دروست ده‌بى كه ئافه‌ره‌تان قزىان له ناوه‌پاستى سه‌ردا ده‌كه‌ن به‌دوو به‌شه‌وه) دىت.

هه‌روه‌ها (زه‌وق و به‌رق) راست نىيه، به‌لكو (زه‌رق و به‌رق) دروسته، به‌واتاى (ترووسكه و برىقه)، (د ره‌خشش)، زه‌رق و به‌رق له كوردىدا مه‌شه‌ووره وه‌كو ده‌گوترى (ژنه‌كه جلى زه‌رق و به‌رقى واله‌به‌ردا) واته جلى رازاوه و ئال و والا و ترووسكه‌دار.

۷۳- شه‌كه‌ر زه‌بانى، خونچه ده‌هانى

ل‌و‌لوو ددانى، له‌ب له‌عل كانى. ل ۴۸۴

مامۆستا وشەى (له‌عل)ى به‌(ئاقىق) لىكداوتهوه، به‌لام جىاوازن.

۷۴- ميه‌رى به‌هاى، قه‌ه‌رى خه‌رىفى

به‌شىر ره‌دىفى. نه‌ذىر حه‌رىفى. ل ۴۸۴

لهم بهیتهدا لهباتی (میهر)، (مههر) دروسته، هم بۆهاودهنگی (قههر) و هم بهواتای (مارهیی)، ئەم شیعره یهکیکه لهو دوو شیعرهی دیوانی مهولهوی که تییدا زۆر بایهخی بهمۆسیقای وشه و گهمکردن بهوشه داوه. لهم بهیتهدا مۆسیقا و گهمکه بهم شیوه دهبینین (مههر - قههر). (خهریفی - رهریفی - حهریفی)، (بهشیر - نهذیر) کهواته (مههر) راسته و لیکدانهوهی بهیتهدا بهم شیوه دهبیئت (بههار بهوه مووگول و گیایهیهوه مارهیییهتی، توورپهبوونی وهک پایز وایه - پایز که توورپه دهبی گهلا دهوهرینی - موزده دها بههاوشانهکهی و بهرامبهرهکهی دهترسینی).

۷۵- مشانای وهپیل لولهی دوور مهزل

موسهوی سهر تهل کارخانهی موسل. ل. ۴۸۹

لهم بهیتهدا ماموستا وشهی (پیل) ی به(قۆل) لیکداوتهوه، بهلام واتای (سهرشان) دهوات. چونکه تفهنگ دهکریتته شان نهک (قۆل!). واتای بهیتهدا (تفهنگه موسهوییه چاکهکهی بهرهمی کارخانهی موسلت دهکرده شان که گوللهی زۆر دهرویشته). لیرهدا ئەوهم پی سهیره جهنابی ماموستا که لهوی (قۆل) ی نووسیوه کهچی له واتاکهیدا نووسیویه (ئهکرده شان!).

۷۶- وهش دهماغ، دلشاد، بهو شکل و شیوه

پیوه وهو جهستهی سهه سهودا پیوه. ل. ۴۹۰

لهم بهیتهدا وشهی (سهودا) به(دهرد) لیکدراوتهوه، ئەوهتا له راقهکردنی بهیتهدا ماموستا نووسیویه (بهدللیکی شاد و دهماخیکی خوشهوه، تو بهو دیمهنه جوانه و من بهم لهشی گرفتاری ههزار دهردمهوه). ههروهها (وهش دهماخ) یانی (ئهوپهپی زهوق) ئەوهی ماموستا نووسیویه (دهماخیکی خوشهوه) وهرگیزانی وشه بهوشهیه نهک وهرگرتنی مانای وشه.

وشه‌ی (سه‌ودا)ش واتای (عیشق و شه‌یدایی) ده‌گه‌یه‌نیّت.

وه هه‌روه‌ها ده‌بیّ ئه‌وه‌ش بلّین که به‌یته‌که درّژده‌دانی شه‌ش به‌یتی پی‌ش‌وه که هه‌موو له وه‌سفی شیخ یوسف‌دایه که مه‌وله‌وی نامه شیعریه‌که‌ی بو نووسیوه، ئیتر (من به‌م له‌شی گرفتاری هه‌زار ده‌ردمه‌وه) نابیّت، به‌لکو له راستیدا واتای به‌یته‌که وایه (به‌وپه‌ری زه‌وق و دلّی شاده‌وه، له‌گه‌لّ ئه‌و دیمه‌نه جوانه‌تدا و ئه‌و جه‌سته‌یه‌ت که نیشانه‌ی سه‌د عیشق و شه‌یدایی پی‌وه‌یه).

۷۷- توّ که‌لّ گه‌ل، گه‌ل گه‌ل وه‌چم مه‌که‌ردی

پاریز وه پای ریژ ئه‌سته‌م مه‌به‌ردی. ل ۹۱ ۴

له‌م به‌یته‌دا (چم مه‌که‌ردی) به‌(ئه‌کرده‌ چاو) لیک‌دراوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ش وه‌رگیرانی وشه به‌وشه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌باتی ئه‌وه بلّین (ده‌دیت) دروسته. به‌م پی‌یه واتای به‌یته‌که به‌م شیوه‌ی لیّ دیت (توّ کوّمه‌لّ کوّمه‌لّ که‌له‌کیوییه‌کانت ده‌دیت و به‌ئاسته‌م پیّت له‌سه‌ر ورده به‌رده‌کان داده‌نا بو ئه‌وه‌ی ده‌نگی پیّت نه‌یه‌ت و که‌له‌کیوییه‌کان ده‌رچن).

۷۸- به‌لام من جه‌سته‌م خه‌یلیّ به‌د حاله‌ن

لالّ بوون مالوومه‌ن ئه‌و نه‌وه باله‌ن. ل ۹۶ ۴

مامۆستا له لیک‌دانه‌وه‌ی وشه‌ی (وه‌بالّ) دا نووسیویه (نه‌گه‌ته‌ی). ئه‌مه راسته و دروسته، به‌لام ئاماژه‌ی به‌وه نه‌کردوه که ئه‌م وشه‌یه به‌زاراوه‌ی فه‌له‌کی واتای ئه‌و کاته ده‌گه‌یه‌نیّ که رۆژی تیّدا ده‌گیری.

ئه‌م به‌یته له‌سه‌ر ئه‌و قه‌سیده‌یه که مه‌وله‌وی بو شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ریی نووسیوه له کاتیکدا که ئاوله‌ی گرتوه.

شاعیر له قه‌سیده‌که‌دا چه‌ند زاراوه‌یه‌کی فه‌له‌کی هیناوه، وه‌کو (هه‌فت

تارم، چەرخى چوارەم، بورج، سەعدى ئەكبەر، ئەوج، خانەى شەرف، ستارە، خورشید... كەواتە (وہبال) یش دەبى جگە لە مانا رووكە شىيەكەى مانا رەمزىيەكەشى لىك بدرىتەوہ. مەولەوى لە قەسىدەكەدا و بەتايبەتى لەم بەیتەدا سىماى شىخ عەزىزى چواندووہ بەخۆر و ھەر بۆ ئەوہش ئەو چەند زاراوہ فەلەكىيەى تىدا بەكار ھىناوہ. واتاى ئەم بەیتە بەستراوہ بەپىنج بەیتى پىش خۆيەوہ، كەواتە ئەگەر وشەى (وہبال) بەمانا فەلەكىيەكەى لىك نەدرىتەوہ واتاى ھەموو بەیتەكان دەشىوئ.

۷۹- نىم نىگاش ھەوہس دل دۆزىش نىەن

نازش دل بەرىش جە خاتر شىەن. ل ۴۹۶

لەم بەیتەدا وشە دووانەى (دل دۆزى) بە (دل دوورىنەوہ) لىكدراوتەوہ، بەلام ئەمەش دىسان وەرگىرانى وشە بەوشەيە. لە راستىدا (دل دوز) وشە دووانەيەكى فارسىيە بەواتاى (ئەوہى كار بكاتە سەر دل و پەرىشانى بكات) بەم پىيە واتاى بەیتەكە وای لى دىت (نىو نىگاش مەيلەكەى جارانى نەماوہ كار بكاتە سەر دلان و پەرىشانىان بكات، ھەم نازكردن و ھەم دلدارىيە لە بىر چۆتەوہ).

۸۰- قافلەچى ئامان دادەن دەخىلم

بنەك دارى خەم خەيلى زەلىلم. ل ۵۰۰

وشەى (بنەكار) ھەم كورد بەكارى دىنى و ھەم فارس، لە كوردىدا ئەو واتايە دەدات كە مامۆستا نووسىويە (ئەو كەسەيە كە پىش كۆچكردنى ھۆز ئەچىتە ھەوارگە بۆ جى خۆشكردن و ئامادەكردنى نان و خوراك و ھەيوان لەو ھەراندن).

لە فارسىشدا بەواتاى (فرۆشيارى) كە بەدەرزەن شت بفرۆشى، عمدەفرۆش) مەولەوى ئەم وشەيەى بەھەردوو واتاكە بەكار ھىناوہ.

بهواتا كوردییه‌که‌ی له‌م به‌یتهدا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وشه‌ی (قافل‌چی) په‌یدا ده‌کات و به‌واتا فارسییه‌که‌شی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وشه‌ی (تیجاره‌ت) ی به‌یتی پاشه‌وه‌یدا په‌یدا ده‌کات که ده‌لی:

نه‌رای تیجاره‌ت ئه‌میری وه‌لی
تۆ مایه‌ی ره‌واج عه‌باس و عه‌لی

بۆیه ده‌کری به‌یته‌که به‌شپوه‌که‌ی مامۆستا لیک بدریته‌وه که نووسیویه (ده‌خیلتم کاکه‌ی کاروانچی من لیره له‌سه‌ر مالی خه‌م و خه‌فه‌ت دانیشتووم و زۆر زه‌لیم). یان به‌م شپوه: (ده‌خیلتم کاکه‌ی کاروانچی من زۆر زه‌لیم و به‌ده‌رزه‌ن فرۆشیاری خه‌م) ئینجا لیره‌وه ده‌چپته سه‌ر به‌یتی پاش خو‌ی که له‌سه‌ره‌وه نووسیمان و باسی (تیجاره‌ت) ده‌کات. ئه‌م کاره‌ی مه‌وله‌وی یاریکردنیکی هونه‌رییانه‌یه به‌وشه.

۸۱- ره‌عنا ساده‌یی، نیگا باده‌یی

سه‌هبا نه‌شه‌یی، په‌ریزاده‌یی. ل ۵۰۷

لیره‌شدا وشه‌ی (ره‌عنا) به‌م شپوه لیکدراوه‌ته‌وه (ره‌عنا ساده‌یی: بی که‌ش و فشکی که‌مه‌ترخه‌می خو به‌هیچه‌وه نه‌به‌ستوو) به‌لام هه‌ر واتای (جوان) ده‌دات و (ره‌عنا ساده‌یی) واته: جوانیکی ساکار.

۸۲- هیجران دۆزه‌خی، ویصال به‌هیشتی

نازک گۆل روخی، که‌عبه که‌نیشتی. ل ۵۰۷

له‌م به‌یتهدا له‌سه‌ر (که‌عبه که‌نیشتی) نووسراوه (جی و شوین وه‌ک که‌عبه پیروژنیک). به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه (که‌نیشت) په‌رستگای یه‌هودییه‌کانه (که‌نیه‌سه) که‌واته یانی (که‌نیه‌سه‌که‌ی وه‌ک که‌عبه وایه).

۸۳- پا چون مه‌نیای، دیده‌م نه‌ دیده‌م

ئازاربی پهریش موژدهی نم دیدهم. ل ۵۲۰

لهم بهیتهدا لهباتی (نم دیدهم). (نهمیدهم - نمیدم) دروسته که وشهیهکی فارسییه بهواتای (تهر)، (شیدار). شاعیریکی فارس بهناوی (نزاری) دهلی:

پی رم برگرفت آن دل رمیده
نسیمی برده از خاک نمیده.

واته: بو پاکردن ئه و دلبره یا دلفرینه نه سیمیکی له خاکی تهر وهرگرت.
له بهیتهکهی مهوله ویدا ماموستا واتاکهی تهواو لیکداوتهوه، بهلام مهبهستی من ساخکردنهوهی وشهکهیه.

۸۴- لوان چهنی کوچ خالوکهی هامفرد

ئیسته بار وستهن نه ههوارگهی ههرد. ل ۵۴۱

لهم بهیتهدا لهباتی دوا وشه (ههرد)، (دهرد) راسته. جهنابی ماموستاش له لیکدانهوهکهیدا ههرد (دهرد و مهینهتی) نووسیوه (لهگهل کوچ و باری خالوی شاعیردا یا هاوړیمدا رویشتون و ئیستا له ههوارگهی دهرد و مهینهتا باریان خستوه).

ئهم وتاره بهچوار ئهلقه له ژمارهکانی (۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۹) ی برایتی ئهدب و هونهردا بلاو کراوتهوه، بهلام پاشان که چومهوه سهری هندی دستکاری پیشهکییهکهیم کرد و هندی وشهی ترم پی زیاد کرد.

چهند نامهیهکی مهولهوی بهعهرهبی

به‌پرز جه‌نابی ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم له به‌رگی دووه‌می یادی مه‌رداندا (۳۸) نامه‌ی ئەم شاعیره‌مانی بلاو کردۆته‌وه، که ته‌نیا له نامه‌ی هه‌شته‌میاندا که بو شێخ محهمه‌د جه‌سیمى مه‌ردۆخی نووسیه‌وه به‌شی یه‌که‌می نامه‌که عه‌ره‌بییه، ئیتر نامه‌کانی دیکه‌ فارسین. ئەو نامانه جگه له‌وه‌ی له هه‌ندیکیاندا گه‌لی لایه‌نی میژوویی ئەو سه‌رده‌م و پرۆژگار پێش چاو ده‌خه‌ن و جگه له‌وه‌ی که په‌یه‌ه‌ندی دۆستانه‌ی مه‌وله‌وی به‌پیاوه گه‌وره‌کانی ئەو ده‌ورانه‌وه دیاری ده‌که‌ن و جگه له‌وه‌ی پرۆشناییه‌ی ده‌خه‌نه سه‌ر چۆنیه‌تی ژبانی شاعیر ئەوه‌شمان پێ ده‌لێن که مه‌وله‌وی چهند به‌ده‌سه‌لات بووه له هۆنینه‌وه‌ی په‌خشانی فارسیدا و چهند توانای به‌سه‌ر ئەو زمانه‌دا شکاوته‌وه.

ئەم دوازه نامه‌یه‌ش که ئیمه له شاری - سنه - ده‌ستمان که‌وتوون، هه‌موویان به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسراون و له‌مانیشدا توانا و ده‌سه‌لاتی شاعیر ده‌رده‌که‌وێت به‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیدا، به‌پێویستم زانی له‌م کتێبه‌دا به‌سه‌ریان بکه‌مه‌وه، به‌ه‌یوای ئەوه‌ی لیکۆله‌ران سوودی خۆی لی وهر‌بگرن.

نامه‌كان هه‌موويان بۆ (مه‌لا محه‌مه‌دى مينبه‌رى نيه‌رى) نووسراون،
منيش له‌ رېگه‌ى نه‌وه‌كانى ئه‌م به‌هه‌شتييه‌وه‌ ده‌ستم كه‌وتن، خوا
بيانپاريژى وه‌ك ئه‌م نامانه‌يان پاراستوه‌.

نامه‌ى يه‌كه‌م:

نسيم الشمال وريح الصبا، مرحباً بك الف مرحبا، تفرق واشمأز
من هبوبك قلوب الكرب والبلبال، تورق واستهز افنان الأمانى
واغصان الآمال ، كأنك هببت من سبأ بنبأ يقين، او اتيت من
تلقاء ذلك الجناح برق بخطه الرائق رقين، ففيم انت ايها البريد
الامين، ان الانتظار قد قطع منى الوتين، فأنبأني به ان النبأ
الأهناً بساهرة قيامه الحرمان حياة عظمى الناخرة الرميم،
وهنأني به انه تريقا لدغة ثعابين مفعج برزخ الهجران لقلبي
السليم. فذرني ساعة بلواي، فارجع الى ساحة حرث مولاي،
فأذا قمت بين يديه فسلم عليه فقبل الارض مبتهلاً، فكف يديه،
ثم انتظر النسيم واستغنائك وتراخي التفقد لا يخفى، فمن ثمة
قلت ثم يسألك عني، فأجبه وصدرك بالانين يغني، رأيتك فى
ليلة فيها يفرق كل أمر حكيم فى معيشة ضنك من فرقتك
وعذاب أليم – قتارة يقول يا من هو حلت لوعة مودتك بربع
البال، هذه ليلة يمحو الله ما يشاء ويثبت فيها من الارزاق
والاجال، فقوت وامق مثلاً نجوى عشيق رفيق، وحياة عاشق
شذى من وصال عبق، وروح صحبته صديق صديق، فكل
بقسطه محبور وبحصته وكتابه مسرور، واما انا يقال لي ما
هو في كتابك مرقوم، انك يامعدوم محروم من حبيبك المخدوم
من لطائف ظرائف مقاله، و روايح فوايح وصاله، فيها أيها
الأخلاء والأحباء الأجلاء اني من لطفة التفرقة والصفح، يفيض

عيناى افاضةً من الدمع، وان فطانتى قد اخذت اخذةً رابيه،
فهى من تلك الداهية واهية، فلا ادرك الخطوط ولا فهم المعنى
فأنتم هاءم اقرؤا كتابى، يا ليتها كانت القاضية، فقالوا فأذا
قرأناه فاتبع قرآنه، ثم ان علينا بيانه، فلا يحرمك علقم الغم،
وعقام الترة والههم، ان يترشح حوصلتك بخلاف الرضاء، فقال
من ذا الذي لايسلم ممثلاً لحكم القضاء، فلما مرأوه وبينوه علم
إمتلاء الاناء واسقط ورقته ويقلبها رياح الفناء وأن أوان تشديد
الحزام وركوب السنام، وينادى منادا الركب العير العير ايها
النيام فبكى وابكى من حوله من الغبي واللبيب، وقال ان
النصيب يصيب، فسبحان من يفرق بين الكبيب والحبيب، نعم
كم مات قبلى في هواه وامق، انى بهم ان شاء ربي لاحق، فلا
تحسبني وانا قتيل محبته، والشهيد معلوم مع قاتله وديته
ميتاً بل حى مرزوق عند ربي وفرح بما اتانى من نعمته،
واستبشر بالذين من خلفى وتتوقوا، ان اسرعوا الى حياة أبدية
والحقوا، وتارة أخرى يدور وتنوره يفور، وكوره ترحى بشرا
كالقصور ويتراكم تراكم السحاب، فوق الدخان والبخار
والضباب، فينطلق الى ظل ذي ثلاث شعب، لاظليل ولا يغني من
اللهب، ويقول ما من هوا هواك، كما منعني نواك من النظرة الى
طلعتك ومحياك. ليت شعري هل يمنعنى غراب فتان المرقد، ان
أبحث بالأهداب تجاه اللحد، حتى اتاك مثواك وارك، وكما فرق
بين اشباهنا هل يزجر من التقاء اصداء ارواحنا والطور وكتاب
مسطور، يلتقي أصدأؤنا بعد موتنا ومن دون رمينا من الارض
سبب لظل صدى صوتى وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش
ويطرب، هذا وقل له ايها النسيم ان كان جسمه قاصياً فروحه
ببابك مقيم، ومثل هذا الفراق سهل، عند من هو اهل، لكن

المشكل فراق الايمان، وفرقة رضاء خالق الانس والجنان،
لاجعل متألماً به أحد من الخلان، ولا واحد من امة الاجابة
بجاه سيد ولد عدنان، افاض عليه الله وآله، اجمل الصلوات
واكمل التسليمات، فيا متوضئاً من حياض مياه قنوات سبيل
السداد، ويا ناوياً صلاة الصلحة قائماً فى محراب الرشاد، ويا
منبرى مسجد سنه محمد المراد، لاتحرم ذلك الغريب الفقير،
والمحاسب على القطمير والنقير، من صوالح دعواتك فى اوقات
تستطاب، فإن دعوة اشباهكم لمثل ذلك الهائب الخائب، لاسيما
دعاء الغائب للغائب تستجاب، فأرسلتك ايها الشمال رقاياك
وطول الاجل، فناظرة بم يرجع المرسل، رزقهم الله واينا
اقتفاء اثار اسوة الانام، عليه واله الصلوة والسلام، وشرفنا طراً
بالاستقامة وحسن الختام.

عبدالرحيم المعدوم المحروم.

نامهى دووهم:

دعاء ابقيكم فى الاجل، ويهديكم السبيل السوي فى العاجل،
اهديه إليكم والى من لديكم وبعده، فالعبد يتدبر ورب العالم
قضى وقدر، والا فأين انا من فرقة خدمتكم وهجرة مجاورة
عتبتكم نعم ولكن ما يمضى فسوف يكون، اللاهي وان من هو
يكره أمره هذا وهذا تشتت بالي من اشتياقكم، وتفرق حالي فى
ألم فراقكم، مع انه كنت مع بعض من الاخلاء واصحاب من
شردمة من الاحياء، فياليت شعري كيف تعيشون بلا جليس،
وبأى نوع تمر وقتكم بغير أنيس، اذا غلبت غبر الزمان وعجزتم
عن عيشة ذلك المكان، ففضلوا فان المقام مقامكم، والفقراء
ان قبلتم خدامكم، والسلام عليكم.

نامه‌ی سیّهم:

من المقل الناقص الى الصحيح الكامل الخالص، من اللفيف بالرزائل، الى المقرون بالفضائل، هيا ايها الذي مذ غاب ما خاطبني الحضور ولا كلمني الحور، من اي باب من الابواب، ويا من منذ سافر أقام ودّه كالروح فى جسمي، واعرب حسبما يقتضي عوامل سكونه وحركاته حرفي وفعلي واسمي، قد جاء وطلع منك مرقوم، ذهب وغرب عني العنا والغوم، رفع كسر البال بالبلبال، وضم ضرباً على فتح اموري نصب الامانى وجر الامال، أرجو ان تقترن تلك المعاني بالازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال، زرت فى نقصان همي وخففت ترهي، لكنه ثقلت حملي وعلاوتي، وكثرت قلة فرحي، لأنني بينا كنت منتظراً وعينى فى الخماسيه، ورباعية لقدمك الى السداسية، ويريد الإلتئام جروح الفصل، من حكيم تشريفك بدواء تمنى الوصل، اذا سمعت منع الاسباب التسعة حرف جر همتك عن نحو هذه الحوالي، وبلغني رحبة شرفك لهبوطي عن الاوج فى حفيف وبالي، اف اذا صنعت فتذكر، نكات جرحي فانظر وتفكر، ما اكتفيت بافاضة عيناى دمعاً، حتى صار مفرد مصيبتى مثنى وجمعاً، الله الله قد كنت فى نهاية الهيام، اين سالكوا سبيل الخصوص من الردع عن اللصوص فى الاكام، فهلا صببت صباً على صبك قبل ورود حميم حياض الحمام هذا واياً قوة الظهر وقرّة العين، لا افرق بين اللقيه والبين، فان كلمتي اي نفسي و شخصي لفظ وضع لمعنى مفرد محبة عتبه ذلك الباب، وكلامي أي كل من بحثي وقصصي مركب من كلمتين مديح وذكر ذلك الجناب. فلدى الوصل ارتوي من

محياكم، وعند الفرقة أتلوى بخيالكم وذكراكم، فسلام عليكم
طبتم، سواء حضرتم او غبتم.

نامهى چوارهم:

شرفكم الفياض تشريفه المجاهد والمرتاح، بما يورث بما
سواه الانفضاض، أثناء الليل والبياض، وبعد. فأن من سموم
هجركم المزيج، اصبح نبات جوده هشيماً تذروه الريح، كاد أن
يهب بنا النسيم اليكم، فيقلبنا بين يديكم، كلا اين نحن من هذا
الخلاق فان الصبا فخالف العشاق. هذا ولولا عجز حامل
الالوكة، لعمق الفج وشح الثلج وشدة البرودة. لأرسلنا الى
ساحة جنابكم بعضاً من الكتب المعهودة، فلا تحسبنا مقصري
اوامرکم ولا تنسوننا غباً عن خواطركم. فأن الاشراف ظهرت
واتانا اليقين والاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين،
رزقنا الله واياكم الاستقامة وحسن الختام بحق محمد وآله
وعليهم الصلوة والسلام.

نامهى پينجهم:

سلام اكثر من اخلاصي، يروح روح الاداني والاقاصي، على
محفل من هو محيصى ومناصي، وبعد... فطالما كنت منتظر
صحف مطهره، بأيدي سمرة، كرام بررة. فما تشرفت فرهق
قلبي قتره، وعليه غبره، امل ان يكون بسبب عدم العبور لا من
عدم الالتفاف والفتور هذا ويا من شوشت حالي وشغفت بالي،
خيالى معانقك ويدي قصيرة، فيا ليت يدي كاتب خيالي،
وسمعت انك تمنيت كتاب ابن حجر، ان اعانني القضاء

ملاحظة ذكرك ورعايه فكرك ان تصيرا هائمين، لوددت ان ارفع
التصديق من البين هذاوالامّ الامّ على انيجاس العين من العين،
فتفضل تجمل، ويخضر الوصل ويصفرّ البين، وأوى السيد
سليمان اليك، يتشرف بالقراءة لديك، وما يبلغك مني انجازه
بعد اجازته عليك، لكنه ليتلطف ولايشعرن بكم احدا، فعليكم
السلام من السلام الازلي ابدًا.

نامهى ههشتهم:

يا من محبتك فيّ في النهاية ومودتك في ضميري بلغ اقصى
الغاية، ان تفحص عني كنت كما كنت وعن الخلوص صنت كما
صنت، فكن على مرحمة البال، ومن الالتفات عن البلبال، هداك
الله واثابك في الحال والمال بحرمة النبي والآل صلى الله عليه
وسلم ما دام الغدو والآصال، نعم فليس عندي من هدايا تصلح،
سوى دعاء لست عنه أبرح.

المعدوم عبدالرحيم

نامهى نويههم:

من عشيق الى صديق، وبعد... فقد منعني ما بيّ من الاسقام،
وما وقع من مصائب الايام، عن كتبة العرائض كل واحد من
المخاديم الكرام. فاعتمادي على مرحمتكم في تبليغ السلام،
الى سماحة كل من اولئك الاجله العظام، وفي الالتماس عنهم
دعاء لى والسلام والاكرام..

المعدوم عبدالرحيم

نامه‌ی دهیه‌م:

عاملكم الله بفضلله التام، رزقكم بعد ان جعلكم كما يجب حسن الختام، وبعد ففيم انتم من فحص شدائد البين، فانها تجلت عن الكيفية و نحن فى الاين على أنكم انتم مرايانا، فقيسونا عليكم، فصيركم الله و ايانا هذا والفقيه محمد متوجه اليكم للقراءة عليكم والاستفادة لديكم، فأووه وأفيدوه مدى اقامته بين يديكم، وان اضطر الى الحكيم لداء فى عينه فأرشده اليه، وفي بمؤنته ودينه وسلموا منا على المخدوم الكريم الحاج عبدالرحيم وملا حمزه وغيرهم من الاحباء والاخلاء، شرفهم الله برضاه والقاء والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی يازدهيه‌م:

يا من دموع فراقك جسمي يقي والا فلظى هجرك انا فانا بي يرتقي، جعلت هذا البيت ورداً، ونفسي من لوعتي تتقي، فراق يوم هاج قلبي الشقي، فكيف بي شهرين ان لم نلتقي، فألتفت واغت الرمق كيلاً احرق واغرق. والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی دوازدهم:

أرجو وامل ممن منّ عليّ بقدم الحاج ولقائه، ان يمنّ بمنّه بوصول ذلك الجناب وبقائه وارتقائه، وبعد... فلما شرف الحاج ببركته هذا العائل المحتاج وتوجه تلقاء ساحتنا وترككم،

وافاض على ناحيتنا ضننا ان مرحمته اكثر ميلاً الينا ولما
عزم المراجعة اليكم عن ذاك والظن ابينا، حاصل الكلام
تعارضاً وتساقطاً، ولكن بقي لنا مرجح وهو احتمال جاذبة
حب الوطن لامحض مرحمته فيكم هذه وعلى اي حال نرجو من
الله الكريم المتعال، لنا ولكم حسن الخاتمة والحال. والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

- ئەم نامانە بۆيەكەم جار لە گوڤاری (گولان العربی) دا بلاو کراونەتەوہ.
ژمارە (۵۸) آزار ۲۰۰۱.

- حاجی مەلا محەمەدی مینبەری نیەری (؟ - ۱۸۷۷) لە گوندی نیەری
سەر بە ژاوەرۆی ناوچەی هەورامان - کوردستانی پۆژەهلەت - لە
دایک بوو. لە دەورەى مەلایەتیدا دیتە شاری سنە و لە مزگەوتی
(داروڤغە) دادەمەزری، یەکیک بوو لە مەلا باشەکانی ئەو دەورانە و
خزمەتی گەورەى بەزانیستە ئیسلامییەکان کردوو. لە ناو خەلکدا
بە (حاجی مامۆستا) ناسراو بوو. بەو نامانەدا کە بلاومان کردنەوہ
دەردەکەوێت کە چەند خویندەوار و چەند دۆستی مەولەوی بوو. سەیر
لەوہدایە کە مەولەوی بەشیر شیوہنی بۆ زۆر لە هاوڕیکانی گێراوہ،
کەچی ئەم زاتە کە بەنامەکاندا دیارە چەند خوێشى ویستووہ هەشت
سال بەر لە مەولەوی کۆچی دوایی کردووہ و شیننامەى بۆ
نەنووسیوہ!!

پاشکۆ

۱

به پښ جه نابی ماموستا مه لا عه بدولکه یریم له سهره تاي دیوانی مه وله ویدا
وهک نوکته ی خوش هندی لایه نی ژیا نی مه وله وی روون کردو ته وه.
نیمه یش هم سی دانه یه مان له دوستان کاک سید موحسینی نه وه ی شاعیر
و کاک مه لا علی زمانکوی و هرگرت و جیگه ی خویه تی بلاویان بکه ی نه وه.
مه وله وی ته مهنی به ره و پیری ده چیت و دوا ی مهرگی عه نبر خاتوون
خزمه کانی داوا ی لی ده کهن که ژن بهینی، نه ویش ده لی، تازه من پیر بووم
و باوه ر ناکه م کهس پیم رازی بییت. نه وانیش هر له گه لیا خه ریک دهن و
پی ده لین بیوه ژنیک هه یه به ناوی (نایشی) نه وه مان ده ستنیشان کردوه
و ده چینه خوازینی. که ده رپون باسه که ی له گه ل ده کهن نه ویش بی ریزانه
ده ست دهنی به پروویانه وه و ده لی: گا پیری وا چیه من شوی پی بکه م.
نه مانیش به دلشکاوی ده گه رینه وه و به مه وله وی ده لین قسه یه کی وها
ناشیرینی کردوه. مه وله ویش ده لی:

برپون بیژن وه نایشی دلی نه یه شی
وه ردی دوو گاسنه گای پیر نه یکی شی

(وهدى دوو گاسنه) مهبست لهويه كه ژنهكه دوو جار بيوهژن كهوتوه.

جاريكيان كابرايهك كه به(زاله) ناسراوه تهلاق دهخوات له ژنهكهى
لهسهر دوو تر و نيو. ئەم ته لاقه قوربه دهبنه لاي مهولهوى، ئەويش سه
دينى و سهر دهبات له ئەنجامدا دهلى:

دوو تر ناكهوى، نيو تر مهحاله

دوو تر و نيوتر وهگورپى زاله

دواى نيوهرويهكى هاوين دهبيت، مهولهوى له هيوانهكهى مزگهوتى
گهوهى سليمانيدا لهسهر لاپالى داوهتهوه، سوڤييهكيش له پشتيهوه
خهوتوه. لهو كاتهدا شيوخ رهزاي تالهبانى ديت و كه بهو شيوه مهولهوى
دهبينى ئەم بهيته شيعره دهلى:

خاس لىي خهوتوويى فره بى خوڤى

يهكى لينهدهى بهرپيشى سوڤى

مهولهويش خيرا لاي لى دهكاتهوه و دهلى:

ئهندازهم گرتووه رهحيمت مرئ

ئهگه رليشى دم چهنهى توئهگرئ

(رهحيم) ناوى راستهقينهى مهولهوييه.

ماوهیهك پېش ئیسته له ریگهی برای به پزمهوه كاك سهد موحسینی تاوگۆزی - نهوهی مهلهوی - یهوه دیوانه دهستنووسه که می مهلهویم به خهتی خویار سهد تاهیری هاشمی دست كهوت كه به شیوهیه کی جوان و ریكویك نووسیویه تیه وه.

ئهم دهستنووسه نهوه ههلهگری له گهل دیوانه چاپکراوه که می ماموستا مهلا عهبدولکه ریمدا بهراورد بکری، چونکه وادهزانم - ئهم - باشتر نووسراوته وه و ههروه کو نووسهروه ناماژهی پی کردوه له رووی سی نوسخه ی نایاب و باوه ریپیکراو نووسیویه تیه وه که دهتوانین بلین نوسخهیه کی گهل خاوین و بی که موکورپیه. شایانی باسه ههندی شاعر لهم نوسخهیه دا هه ن که له دیوانه چاپکراوه که دا نین، ئه گهرچی سهد تاهیری به هه شتی له سهری نووسیون (مشکوک) به لام زوریان له شیواز و سه بکی مهوله و ییه وه نزیکن، منیش له ریگهی خومه وه ئهم سی پارچه شاعر و ئه و تاك بهیتم جاری لی ههلبزاردوه و لهم کتیبه دا دهیکه مه دیاری، به لام له سهر ئه وه هه نده که می دیکه ی راده وهستم تا به ته وای ساغیان ده که مه وه و ئه و کاته له دهر فه تیکی تر دا هه ول ددهین چاوی خوینه ری پی روشن بکهینه وه. له راستیدا هوی ساغرنه وه که ش زیاتر نه وه یه که:

۱- وهكو وتمان جهنابی سهد تاهير لهسهری نووسیون (مشكوك) ئهوش
گومان و دللهپاوكهیهکی لا دروست كردم و بهپئویستم زانی لهسهریان
پاوهستم.

۲- نوسخهکه چونکه کۆپی لهبهر گیراوه ههندیکی کهم وشهی تیدایه
بهپروونی دهرنهچوون، لهبهرئهوه دهبی ههول بدهین نوسخه
دهستنوسهکه خۆیمان دهست بکهوی.

پارچهی یهکهم

ئهلماسی ناوک مهودای ههجهر سم
تا پهپه نهپیشهی جهرگم بیهن گم^(۱)
نهجای پهیکانان زههراووی فههرنگ
تک تک متکیۆ زوخاو وهسه رهنگ^(۲)
ههکیم مهوینۆ سهرسام ممانۆ
(لاحول) نهرووی زام سهختم موانۆ^(۳)
ماچان زهدهی دهس پهری سهراوهن
زهخمی ههدهنگهن وه مهرگ نهزاوهن^(۴)
سهرنیام وهئیش من چهنی زامهت
کهفتهن ئهه دیوان سارای قیامهت^(۵)

(۱) ناوک: تیر. مهودا: نووکی تیغ، تیزی. ههجهر: بهرد. بیهن: بووه. گم: ون، بزر.
(۲) نهجای: لهجی. پهیکانان: تیرهکان، سهرنیزهکان. زههراوو: ژاراوی. میتکۆ: دهتکی.
(۳) ههکیم: پزیشک. مهوینۆ: دهبینی. ممانۆ: دهمینۆ. (لاحول): لاحول ولا قوه الا بالله.
موانۆ: دهخوینۆ.
(۴) ماچان: دهلین. زهدهی: پیکراوی. ههدهنگ: تیری دریژ. نهزاوهن: نزیکه.
(۵) سهرنیام: سهرم نا. چهنی: لهگهه. زامهت: زهحمهت. کهفتهن: کهوته. قیامهت: رۆژی
دوایی.

پارچەى دووهم

رام گنا ناکام وەناکام وەناکام وارى
چەنى چنى خار چەنى خارخارى^(۱)
تەن بىەن گرفت بەندى بالاي تو
بمرو يا بزيو چيشەن سەلای تو؟^(۲)
ئىبتىدا مەرووز پەى نەزەر وەخەو
ئەروىنو کەردەى دەردى سەختى ئەو^(۳)
ئەرسەد جارى بو نەونەمام نە دەشت
ئەرسەد جارى بو نەونەمام نە دەشت
فەرقى نەبو پەى لوای بەهەشت^(۴)
تەمای دەوايى جەدەستت پیتەن
هەنى تو زانى وەدەستى ویتەن^(۵)

(۱) رام گنا: ريم كهوتە . ناکام: ناکاو . ناکام وار: كەسىكى شيوە بەئاوات نەگەشتوو.
چەنى: لەگەل. چنى: دەرزى. * خارخار: ئالوشاوى ، يا كەسى كە دلەراوكەى
هەبیت.

(۲) بىەن: بووہ. گرفت: گىراو. برمرو: بمرى. بزيو: بزي. چيشەن: چپە. سەلای تو: فەرمان
يا بەرژەوہندى تو.

(۳) ئىبتىدا: سەرەتا. مەرووز: عەرزكراو. پەى نەزەر: بو سەيركردن. وىنو: بىينى.

(۴) بو: بىت. نەو: لەو. فەرقى نەبو: جياوازيپەكى نابى. پەى: بو. لوای: روشتنى.

(۵) پیتەن: پیتە. هەنى: ئىتر. زانى: دەزانى . ویتەن: خوتە.

پارچەى سىيەم

سىمى قەلبى قەلب جۆشى كوورەى حال
نەبۆتەى پاكتاو ئىخلاى كەردەن قال^(۱)
وستەن نەقالب سەبىكەى عىرفان
وہزاخاو مالان ژەنگەكەى خوزلان^(۲)
قامەتم قايم وەئەعزای فەيزەن
دل پر مۆبەتەى ھاللى جەغەيزەن^(۳)
ھەر جزوى پەى دىم مەستى لىقايەن
ھەريؤ ئامادەى رەزای قەزايەن^(۴)
خەرقەى تەن حىجاب مەجلىسى يارەن
وجود نەدەيدەى بەسىرەت تارەن^(۵)
گرپەى نارى وەجد نەدەرۋون خىزان
بلىسەى كوورەى ئىبراھىم بىزان^(۶)

-
- (۱) سىم: زىو. قەلب: دل. بۆتە: كاسەيەكە زىرى تىدا دەتویننەوہ. پاكتاو: بى گەرد،
خاوين. ئىخلاى: دلسۆزىيى. كەردەن: كەردوويانە.
(۲) وستەن: خستوويەتى. سەبىكە: زىرى تواوہ. مالان: مالىويەتى. خوزلان: بىبەش لە
كۆمەك.
(۳) قامەتم: بالام. ئەعزا: ئەندامەكان. فەيز: لىشاو، زۆر و زەبەن. مۆبەتەن:
خۆشەويستىيە. ھاللى: خاللى. جە: لە. غەيز: رىق و كىنە.
(۴) جزو: بەش. پەى وىم: بۆ خۇم. لىقا: بەيەكگەشتن. ھەريؤ: ھەريەكى. قەزا: قەزا و
قەدەر.
(۵) حىجاب: پەردە. مەجلىس: كۆپ. وجود: بوون. دىدەى بەسىرەت: چاوى بىنين.
تارەن: تارىكە.
(۶) وەجد: خۆشى، حالەتتىكى سۆفيايەنەيە. خىزان: ھەلسا. بىزان: بىزراند.

لوولەى پېشەى وشك نيم سوخته داخان
مەگرېو چون شەم شەوان چراخان^(۷)
وہنہم مەعلوومەن وادەى فەنامەن
ساقى ئىلتىجام وەشیشە و جامەن^(۸)
پەیمانەى جەومەى وەسەنگ دەروۆ روو
نەتاریکەى کوفر مەخشوۆ فتووح^(۹)
پېم دەرتا بەھجەت وەحشەت لادەروۆ
حوسنى خاتەمم ئارایش کەرؤ^(۱۰)

تاك بەیت

زرنگەى سەر پارچەى بەرموورو چناخ
دل سفتەن پەرەى جەرگم کەردەن داخ.

(بەرموور) و (چناخ) خشلى ژنانەن. سفتەن: سووتاوہ. کەردەن:
کردوہ.

(۷) پېشە: ئېسقان. نيم سوخته: نيوه سووتاو. مەگرېو: دەگرې.

(۸) وەنہم: لېم. وادەى فەنامەن: کاتى لەناوچوونمە. ئىلتىجام: پەنام. شیشە: شووشە.

(۹) پەیمانەى: پەرداخى. جەو: لەو. وەسەنگ دەروۆ روو: روۆح بەبەرد بەدات. مەخشوۆ:
بەخشى. فتووح: سەرکەوتن.

(۱۰) پېم دەر: بمدەيە. بەھجەت: شادمانى. وەحشەت لادەروۆ: ترس لابیات. حوسنى
خاتەمم: دوا وشەى جوانم. کەرؤ: بکات.

پېرست

- ٩ ته وارودی خواتر له نیوان مه لای جزیری و مه وله ویدا
- ٢٧ مه وله وی و ته قینه وهی زمان
- ٤٩ مه وله وی و ئاورپدانه وه له که له پوور
- ٦٩ مه وله وی و پیاچونه وه یه کی و تاره کی کاک محمه دی مه لا که ریم
- ٧٥ مه وله وی شاعیری وینه ی جوان
- ٩٥ واتای راسته قینه ی هندی و شه له دیوانی مه وله ویدا
- ١٣٥ چند نامه یه کی مه وله وی به عره بی
- ١٤٥ پاشکو