

# شِيخِي يُشْرَاق

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شوکت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رتووسیار: به‌دران ئە‌همەد هەبیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

# ﺷﯩﺨﻰ ﺋﯩﺸﺮﺍﻕ

ﺩﻭﻛﺘﯘﺭ ﻣﺤﻪﻣﻪﺩ ﺳﺎﻟﺢ ﺋﯧﺒﺮﺍﮬﯩﻤﻰ (ﺷﻪﭘﯘﻝ)

ناوی کتیب: شیخی ئیشراق  
نووسینی: دوکتور محمەد سالح ئیبراھیمی (شەپۆل)  
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۷۵۶  
هەلەگری: فەرھاد ئەکبەری + شێرزاد فەقی ئیسماعیل  
پیت لیدان و دەرھینانی ھونەری ناوہ: سەھەند سەرتیپ  
بەرگ: مریەم مۆتەقییان  
چاپی یەکەم، ھەولێر ۲۰۰۸  
لە بەرپۆوەبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژمارە ۱۵۰۴ ی  
سالی ۲۰۰۸ ی دراوہتی

## سەرھتا

### بەناوی خۆی بەخشەرودلایا

کوردستان ئەو بەهەشتە ڕهنگینه، بەدریژایی میژووی ئیسلامەتی و، لە ھەر دەورانیکدا، لە ھەر چەشنە زانین و ھونەرێکدا کە باوی پۆژ بووی، بەدەیان کوردی زانا و سەنگین و بیروورد و دەسپهنگین ھونەرنوماییدان تیدا کردوو و ناویان دەرکردوو، تەنانەت زۆر لەو کوردە بەناوودەنگانەیی کە ناچار بوون بە زمانی بیگانە، بنووسن و بیگانە کە لەسەر خۆی حیسابی کردوون و ناوی کوردی لێ سپیونەتەو. یا بە فەرموودەیی حاجی قادری کۆیی (لەبەر بێ دەفتەری ون بوون و فانی) بەلام ئەگەر (لە ھەشتیک مشتیک) و لە (کۆشکی خشتیکیش) ماو، ھیشتا ھەر زۆر دەولەمەندین. بە واتایەکی تر سەرھەرای ئەمانەش کە لە کورد داگیر کران، ھیمان لە سەر پووپەرەیی میژووی گەلە بیگانەکاندا، ھیندەمان کوردی دانا و زانا ماون کە خۆیانیان پێوہ رابننن و بەپاشکاوێ بەدنیای بلنن ئیمەیش لە کاروانی ژیار و شارستانیەتی مرۆدا دەسە چیلەیی خۆمان ھیناوە. بووینە:

۱- لە سەحابەیی پیغەمبەری ئیسلام زاتیکێ وەك: جابان کوردی و ئەبو بەسیر ئیبنی جابان کوردی کە ئەبوو بەسیر بن جابان کوردی بوو ھۆ کە ئەم مادە: (ھەر کەس موسلمان بێ، دەبێ پیغەمبەر بیداتەو دەس کافران) لە ریککەوتننامەیی حودەیبیە. بەسوودی ئیسلام ھەلۆھەشتیەوہ (برواننە پیتی ج الاصابە نووسراوی حافز کوری حەجەر عەسقەلانی، تەفسیری روحولمەعانی بەرھەمی عەللامە شەھابەدین مەحموود، تەبەرائی، سەغیر و کەبیر، (برواننە پەند یا ئەمسالی قورئان لە باسی حەجی عەمرەدا نووسراوی شەپۆل، چاپی ۱۳۶۲ پەرەیی ۱۱۹ تا ۱۵۴)

۲- له زانایان که کوپری خهلدون (ابن خلدون) لهسه زانایی و خزمهتی کوردان شایه دی داوه و نووسیویهتی: ... بنچینهی پیگهی زانین و ئهدهب چوار کتیبه، دوانیان کورد نووسیویهتی:

۱- ئهدهبولکاتب نووسینی کوپری قوتهیبهی دینهوهری، کوردی لای کرماشان.

۲- نهوادر نووسینی ئهبو عهلی ئیسماعیل قالی دیاربهکریی کورد. «پهپهی ۱۱۷۵ مقدمهی ابن خلدون ج ۲» چاپی چوارهمی سالی ۱۳۶۲ی ههتاوی و ریسالهی تاریخی عولوومی ئیسلامی نووسینی دوکتور جهلال هومایی که نووسهری ئهه دیرانه ئهه ریسالهی له زانکوی ئازادی ئیسلامی و (دانشکدهی قضایی و خدماتی ئیداری) له تاران به دهرس وتوتهوه.

– یا زانایهکی وهک ئهبو حنیفه دینهوهری که عیلمی (بیرکاری) ریازی و گیاناسیی هیناوهته نیو فرههنگی ئیسلامی و ئهه فرههنگهی پی غهنی کردووه و لهو زانستانهه دا خاوهن بیرورا بووه و کهشفیاتیکیشی له زانینی کیمیاها هیه، عهبدوسهلام ماردینی عیلمی (بیرکاری) و گیاناسیی هیناوهته نیو فرههنگی ئیسلامی و پوژگاریکیش سهروکی زانینگهی قاهیرهی شاری میسر بووگه – ئیمام ئهورهحمان خازینی، کوپری پهسوولی زهکی سابلأغی، ریازی زانانی ناودار، محیدینی خهلاتی که له دانانی رهسهه خانهی مهراغا هاریکاریی خواجه نهسیری تووسی کردووه- (قاضی القضاة علامه کمال الدین) ههولیری که به (قدوة المحققین، سلطان الحکما) ناوداره که له عیلمی ریازیشدا هه شهپولی داوه – (ابن الحاجب) شارهزوری دانهری (صرف و نحو و اصولی فقه) ئیسلامی، عوسمان ناودار به کوردی جنی دانهری (فقه اللغه)، ئهه زانا کوردانه تهناهت (بین، سیلاب، لهت، سریقکا و مهفتهعی واژهیان له زبانی عههههیدا دیاری کردووه – که له زمانی کوردیدا ئهگهه دوو حرف و یهک بین بن

۱- چپ، دپ، پپ، بپ، چو، مو، شو، تو، دو، تو، دو، هو، مس، کز، مژ، دژ، دش، مر.

۲- سی (حرف) بن، سی پیتی وهك داو، پاو، چاو، خاو.

۳- دو بین و چوار (حرف) بن وهك: باوك: (با+وك) - مامر: (ما+مر) - پینچ پیتی بن وهك: هاوار: (ها+وار). نهخوش: (نه+خوش). شهش پیتی وهك: ههنجیر: (ههن+جیر).و...

۴- سی بین بن وهك: ئارهزو (ئا+ره+زو) - ههوت پیتی وهك: شارهزور (شا+ره+زور).

- ههشت پیتی وهك ههورامان (ههو+را+مان).

برواننه - کتیبی ژیناوه‌ری زانایانی کورد له جیهانی ئیسلامیدا چاپی ۱۳۶۴ مه‌هارت، تاران په‌ره‌ی ۶۵۲ تا ۶۵۹ و... یا زیئه‌دین کوری ئەسیر ناودار به نووسەر که له ۵۵۸ له دایک بووه و له ۶۲۷ ی مانگی وهفاتی کردووه که به‌ره‌مه‌که‌ی ئەم زاته سه‌بارت به فیرده‌وسی و شانامه، کۆنترین سه‌رچاوه‌ی جیی بپروایه به عه‌ره‌بی و زۆر زانایانه و ورد شانامه‌ی هه‌لسه‌نگاندوه و قسه‌ی ئەم زانایه، له نیو زانایانی ئیسلامی جیگای بپروا و دنیاییه.

- دیاره دوو برای زانا و پپ زانینی تری به ناوی (عیزه‌دین) خییوی میژووی ئەلکامل و (عه‌لامه، مه‌جده‌دین) که کورپی خه‌له‌کانیی کورد، له کتیبی وه‌فایه‌تدا ستایشی زۆری کردووه - یا زهینه‌دین ئامیدی که خه‌تی بو نابیانیان داناوه و شه‌ش سه‌د سال به‌ر له لویس برایل-ی فه‌رانسه‌وی ئەو کاره‌ی ئەنجام داوه یا (صدقی) زه‌هاوی ئەو شاعیره فه‌یله‌سووفه، که له سالی ۱۳۱۳ و پیکه‌وتی ۱۹۳۴ ی زاینی له‌گه‌ل (احمد حامد الصراف) دا له جه‌ژنی هه‌زاره‌ی فیرده‌وسی به‌شداریی کردووه له سه‌ر هه‌وا‌ی شانامه‌ی فیرده‌وسی له ئەشعاریکدا له دارولفونوی تاران شیعریکی خویندوه‌ته‌وه، ئەمه‌یش دوو به‌یت له‌و شیعرا‌نه‌ی زه‌هاوی:

به‌فردوسی از من سلامی برید  
پس از عرض حرمت پیامی برید  
که ای شاعیر خفته در زیر خاک  
نهان از نظر دور از جان پاک

که موفتی زهاوی باوکیشی تا وهفاتی کرد موفتی شهرع و دینی  
به‌غدا و ئه‌و ده‌وهره بووه. یا شیخ شهرقاوی که سه‌روکی زانکو و فی‌رانکو  
قاهیره‌ی میسر بووه - زانایانی شاره‌زورو هه‌له‌بجه‌ی سووتاو،  
هیروشمای کوردستان و زانایانی دینه‌وهری لای کرماشان له حیساب  
نایه‌ن، ئه‌ونه زورن.

ئه‌وه‌یه ئیمام محمه‌د غه‌زالی فه‌رموویه‌تی: (فه‌ره‌نگی ئیسلامه‌تی  
له‌سه‌ر چوار ستوون دانراوه، سی له‌وانه زانایانی شاره‌زورو، ئامیدی  
دیاربه‌کر و دینه‌وهرن که کوردن

- له پاشان فه‌رموویه‌تی: ئه‌گه‌ر خوا ئه‌و زانایانه‌ی به‌ئیسلام نه‌دایا  
فه‌ره‌نگی ئیسلامه‌تی ئاوا قه‌وام و ده‌وامی نه‌ده‌بوو).

(خدماتی موته‌قابیلی ئوستاد شهید موته‌هه‌ری) چاپی یه‌که‌م و به‌رکولی  
دیوانی مه‌لای جزیری چاپی سروش - تاران سالی ۱۳۶۱ به‌قه‌له‌می  
شاعیری ناودار هه‌ژاری په‌حمه‌تی. -۳- له فه‌یله‌سووفان که سانی وهک  
شیخ شه‌هابه‌دین شیخی ئیشراق خیوی کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراق -۴- له  
خواناسان و عوره‌فا که سانی وهک: عه‌بدو‌ل‌لا روودباری، (تاج العارفین)  
ئه‌بولوه‌فای کورد که له ۱۶ ی ره‌جه‌بی ۱۷ له دایک بووه و له ۲۰ ی ره‌بیعی  
یه‌که‌م ۵۰۱ وه‌فاتی کردوووه که هه‌کیم سه‌نایی له په‌سنی ئه‌و زاته‌دا  
وتووویه‌تی: (قرنها باید که تا پشت آدم نطفه‌ی / بو‌الوفایی کرد گردد یا  
شود ویس قرن) - که چه‌ندین خه‌لیفه‌ی وهک شیخ به‌تو، جاگیرلو، شیخ  
ماجد کوردی و شیخ مه‌ته‌ر بارزانی هه‌بووه (زریزه‌ی زیرین چاپی هه‌ولیر  
۱۹۹۹ز - په‌په‌ی ۱۶۱ تا ۱۵۱) - (قلائد الجوهر و بهجة الاسرار و شرح



احوال) بابا تاهیر عوریان، بلاقوکی ئاساری نیشتمانیی تاران، چاپی ۱۳۵۴. حکیم سەنایی له نیوهرآستی سەدهی شەشەم له دایک بووه و له ۵۹۵ی مانگی وەفاتی کردووہ - شەمسی مەغریببیش له پەسنی ئەبولوہفای کوردا فەرموویەتی:

این کرد پریچەرە ندانم که چه کرده است  
کز جمله خوبان جهان گوی ببرده است  
موسی کیلم است که دارد، ید بیضا  
عیسی است کزو زنده شود هرکبمرداست

یا زاتیکی وەك شیخ شەهابەدین سوهرەوهردی له نەوہکانی ئامۆیە که له سالی ۵۳۹ له دایک بووه و خپوی کتیبی عەوارفولمەعاریفە که شیخی سەعدیی شیرازی له ستایشیدا فەرموویەتی:

مقالات مردان ز مردی شنو  
نە از سعدی از سهروردی شنو  
مرا شیخ دانای مرشد شهاب  
دواندرز فرمود بر روی آب  
یکی آنکه در نفس خودبین مباش  
دگر آنکه در جمع بدبین مباش

که شیعری ئاخر بەرآستی حەشەری کردووہ و گشت عەیب و هوئی ناکوکی نیوان مروکان دەرەخوا دەلی: چاره بەدیھنانی وەحدەت و برایەتی و بەرابەری و عەدالەتە و... لابردنی خودبینی و بەدبینیە. یا زاتیکی وەك حیسامەدین چەلەبی که مەولانای رومی له سەرەتای بەرگی ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ی مەسنەوہیدا تاریفی ئەو زاتە دەکا و فەرموویەتی:

چون ضیاء الحق حسام الدین عنان  
باز گردانید زواج آسمان

چون بمعراج حقایق رفته بود  
ای ضیاء الحق حسام الدین توتیی  
که گذشت از مه بنورت مثنوی  
ای ضیاء الحق حسام الدین پاد  
اوستادان، صفارا اوستاد

یا (تاج الدین) شنوئی که به (شیخ شیوخ الاسلام، المحققین، ملك الحكماء و الواعظین، سلطان المتكلمین، تاج الملة والدين محمود بن خداداد اشنوی)، نیو براوه و خیوی کتیبی (غایة الامکان فی درایة المکان) یا ئەبو عهلی رودباری که به جامعی شهریهت، تهریفهت و حهقیقهت نیو براوه. - (کۆزانی فهرههنگی زمانی کوردی چاپی دووهم ۲۰۰۱/۲/۳ - په‌په‌ی ۱۰۹ تا ۱۱۶ جهلدی سییه‌م - چاپی ئەندیشه. تاران). واسیلی نیکتین لای وایه چه‌له‌بی واژه‌یه‌کی کوردی و به‌واتای پاک، چاک و خودایه - (سُهوردی) له زوانی عه‌ره‌بی و فارسیدا به‌کار نابری و له کوردی باکوریدا به‌واتای سوور = سرخ = احمر به‌کار ده‌بری - وَردی - ورد: به‌رد (و) ده‌بیته (ب) وه (ی) بۆ نیسه‌ته. له ته‌فسیر نووساندا - ئەبو سعود عیمادی که ته‌فسیریکی به‌نیو (ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم) نووسیوه و پرو ته‌ژییه له نوکته‌ی ورد و جوان که نووسه‌ری ئەم دیرانه بۆ ته‌رجه‌می قورئان به کوردی له‌م ته‌فسیره که‌لکی وه‌رگرتوووه و عیمادی له ۸۴ سالیدا له ۹۸۲ی مانگی وه‌فاتی کردوووه و مادامه‌لعومر موفتی دیاری عوسمانی بووه و سولتان بایه‌زید دووجار جایزه‌ی به ته‌فسیره‌که‌ی داوه و زۆری ریز له ئەبو سعود گرتوووه. بۆ زۆر دوور برۆین له شاری سنه‌که‌سانی وه‌ک ئایه‌توللا مه‌ردۆح هه‌لکه‌وتوون - خیوی فه‌ره‌هنگی کوردی، به عه‌ره‌بی و فارسی له ۲ جهلدا - ئوستاد عه‌بدولحه‌مید به‌دیعو زه‌مان، دوپ دانه‌ی زه‌مان، یا (حاج شیخ محمد آية النبي) سنه‌یی که له ۱۲۶۲ له دایک بووه و له ۲۱ زیحه‌جه‌ی ۱۳۵۱ی مانگی وه‌فاتی کردوووه و کتیبی (گلشن

معرفت) له ۶ جهلدا داناوه و خيوي ئه شعاري بهرزه به كوردی كه  
فرمويه تي:

ياره ب من بهندهی په سندهی توم  
هرچی هم ئاخر ئافه ریدهی توم و...  
دهس به كار نییه، تا دل به كاری  
دل بیدار نییه، تا دوس دیار بی

یا ئه بولوه فا موخته مه دی كوردستانی خيوي كتيبي (اصول فقه وارث در  
اسلام) یا (محیدین) سه بری نه وهی (شیخ محمه د نه سیم) -ی نه وه ره  
سنه، كه له میسر توانیویه تی له چاپخانه ی (كردستان العلمیه) قاهره كه  
هی (فرج الله) زه كي كورد بووه. به یارمه تی (شیخ عبدولقادر) كوردی و  
(شیخ حه سن) نه عیمی، كتيبي كوردی وهك عه قیده ی مه رزه به كوردی و  
به فارسی له ۱۳۵۲ له قاهره له چاپ بدا. یا زاتی وهك (شیخ محمه د)  
وه سیمی ئه وه ل، ته خته یی مه ردوخی، كه له بابته عیلمی هه یئه ت و  
ئوستورلاب، نووسراوه ی هه یه و مه نزومه ی به گورانی، ژباننامه ی  
پیغه مبه ر (د.خ) به زمانی كوردی داناوه، له په ند و نه سیحه ت، به زمانی  
كوردی، له عیلمی حیساب وه قاعیده و زاكونی ئه وه، به زمانی كوردی، له  
بابته پیغه مبه ره وه، به زمانی كوردی، له بابته نیوی یارانی پیغه مبه ر له  
(به در) دا به شیعی كوردی، له بابته ژماره ی سوورته ی قورئانی مه كي و  
مه دهنی به شیعی كوردی و مه نزومه یه كه له بابته ته جوید به زمانی  
كوردی، یا زاتیكي وهك (شیخ محمه د) وه سیمی دووه م، مه ردوخیی سنه یی،  
كه شیخی موهاجرى برای شهرحیكى له سه ر كتيبي (تهذيب الكلام)  
نووسیوه، ئه ویش له سه ر شهرحی براكه ی كوچه و په راویزی نووسیوه و له  
قاهره ی میسر چاپ بووه و ئه مه كتيبي خویندنی مه لا و فه قیانه له بابته  
شیخ عه بدولقادر موهاجر كه له سالی ۱۲۷۱ ی مانگی له هه رای  
(كاروانسرا) له شاری سنه و (دار الاحسان) هیجره ت دهكاو له گه ل شیخ

نه‌سیمی برای ده‌چنه شاری سلیمانی، حکیم مه‌وله‌ویی کورد به‌شیر  
 فرموویه‌تی: پارچه‌ی ته‌لیفات شیخ موهاجر - گرانه‌ن نییه‌ن موشته‌ری  
 و تاجر. یانی ئەو کتیبه‌ عیلمیانه که شیخی موهاجر دای ناو، ئەونه  
 پروته‌ژین له نوکته‌ی وردی عیلمی بیجگه له مه‌وله‌وی، زانایی له ده‌هرا  
 نه‌ماوه، تا بتوانی به‌ده‌رس به‌مه‌لا و فه‌قیانی بلی. هه‌روا کتیبه  
 دانراوه‌کانی شیخی موهاجری به‌پارچه‌ی عالی پرقیمه‌ت شو به‌اندوون که  
 نه‌بازرگانی وا هه‌یه بتوانی بیان فرۆشی یا بیان کرپی - بپواننه دیوانی  
 مه‌وله‌ویی کورد، په‌ره‌ی ۱۲۰ چاپی وه‌زاره‌تی فه‌ره‌نگ - به‌غدا ۱۹۷۳ - ن.  
 یا (شیخ محمه‌د سه‌عید ته‌خته‌یی سنه‌یی) که مه‌لا و موده‌ریسی فی‌رگه‌ی  
 مزگه‌وتی (دار الاحسان) سنه بووه و چوار کورپی زانای وه‌ک: (شیخ  
 عه‌بدولقادر موهاجر - شیخ محمه‌د وه‌سیمی دووه‌م - شیخ محمه‌د  
 نه‌سیم - شیخ محمه‌د جه‌سیم حجة الاسلام) بووه. یا زاتیکی وه‌ک (شیخ  
 محمه‌د قه‌سیم) که وه‌ک (شیخ محمه‌د سه‌عید ته‌خته‌یی) برای خوی  
 مامۆستای ده‌رس بیژی فی‌رانکۆی مزگه‌وتی (دار الاحسان) سنه بووه -  
 مه‌ولانا خالد شاره‌زووری نوسخه‌ی جامیعه و نوسخه‌ی نابیغه‌ی زانی  
 حکمه‌ت و ریازی و هه‌یه‌ته‌ی لا خویندووه و ئیجازه‌ی وه‌رگرتووه.  
 - (بپواننه تاریخ مشاهیر کرد، عرفا، علما، ادبا و شعرا جلد اول تألیف  
 بابا مه‌ردوخ رۆحانی (شیوا) سروش تهران ۱۳۶۴). (شه‌پۆل).  
 میژوونوسان ده‌لین: که‌له‌هور نه‌ته‌وه‌ی گو‌ده‌رزی گیون، که گیو له زه‌مانی  
 که‌یانی به‌سه‌ر بابل راده‌گه‌یشته، کورپی گیو، به‌ناوی په‌هام یا (مامه‌په‌هام)  
 به‌فه‌رمانی خونکار به‌همه‌نی که‌یانی هیرشی برده‌ سه‌ر شام و ئۆرشه‌لیم و  
 میسر و زه‌وتی کردن، که ئەونه‌ی جوو سه‌ر برپوه که ئاش به‌ خوینیان  
 گه‌پاوه، بوختونه‌سر نازناوی ئەو په‌هام - ه‌ کورده‌یه - په‌ره‌ی ۲۸ و ۲۹ ی  
 میژووی ئەرده‌لان، لی‌کدانه‌وه و وه‌رگی‌پانی موحه‌قیق و شاعیری ناوداری  
 کورد (عبدالرحمن شرف‌کندی: هه‌ژار) چاپی ۱۳۸۱ و ۲۰۰۲ ی تازه‌نگا.

- نەورۇز: دەم و كاتى وردبۇونەوۋە و پىيا چۈونەوۋەيە، بە رابردوودا، ھەروا بەرنامەدانان بۇ دوارپۇژ، بە ھىوام كە لە سالى تازەدا (۲۷۰۳ - ۲۰۰۳ ز - ۱۳۸۲ و ۱۴۲۴) ئەم شتانه كە دەينووسين لە ژياندا بىگرنە بەرچاۋ. وەبەكارى بىنن لە ژين و ژيانتاندا:
- ۱- كات و ساتى بۇ بەدېھنەنى خەونەكانتەن، تايبەت بكن تا گيانتان بگاتە ئەستېرەكان.
  - ۲- دەم و چاخى بۇ كاركردن تەرخان بكن، چونكا دەبېتە ھۆى سەرکەوتن و پېگەيشتن و پېشكەوتن.
  - ۳- چەن دەمىك بۇ بىركردنەوۋە دابنېن؛ چونكا بىركردنەوۋە بناوان و سەرچاۋەى وزەو ھىزە.
  - ۴- دەم و ساتى بۇ كايەكردن دابنېن؛ چونكا دەبېتە ھۆى ھىز و جوان بوونەوۋە.
  - ۵- كات و ساتى بۇ خويىندەوۋە لە بەرچاۋ بگرن؛ چونكا موتالالاكردن سەرچاۋەى عيلم و ھونەر و زانېنە.
  - ۶- دەمى بۇ پېكەنېن بگرنە بەرچاۋ، چونكا كەند و كۆسب كەم رەنگ دەكا.
  - ۷- دەم و ساتى بۇ ساغى و سلامەتى و بېھداشت تەرخان بكن، چونكا لەش ساغى گەنجېنەى ژيانە.
  - ۸- كات و ساتى بۇ پارانەوۋە و عىبادەتكردن دابنېن؛ چونكا تەپوتۇزى ئەنبۇزەنى و ماددى لە چروچاۋتان دەسپېتەوۋە و لە خوا نېزىكتان دەكاتەوۋە.
  - ۹- دەم و كاتى بۇ رابواردن لەگەل دۆست و ياران، ديارى بكن. چونكە دەبېتە ھۆى شادى و خۆشى.
  - ۱۰- دەم و ساتى بۇ نېشاندانى خۆشەويستى لە بەرچاۋ، بگرن؛ چونكا ھۆى لەزەت بردن لە ژين و ژيان، پېك دېنى.

(فیلیپ همبریت) وەرگێڕ بەزمانی شیرینی کوردی: دوکتور محەمەد صالح  
ئێبراھیمی (شەپۆل).

### ئیکدانەوہیەک

ئەزموونی عیرفانی

ئەزموونی عیرفانی، بۆ ھەموو فەرھەنگەکانی گۆزی زەوی ھەییە و شتێ  
گشتییە، کە پڑاوەتە قالبی جیا جیا، ھەندێ لایان وایە عارف: کەسێکە، کە  
کەندو کۆسپی و جوویدی ھەییە، بەر تەسکییەکانی زەوی ئابڵۆقەیان داوہو  
دەگوشن، لەم دنیاوەدا خۆی بە غەریب دەزانێ، دەیەوێ ئازاد بێ، ئەم  
ئەزمونە بۆ ھیندو، بوودایی، موسلمان، مەسیحی و خەلکی دیکەیش  
ھەبوو و ھەییە.

لە عیرفانی ئیسلامیدا خوا بەرزو مۆتەعالییە، خۆی ئێبراھیمی لە عالەم  
و بەر لە عالەم بانترەو لە ولاترە، بەلام خۆی یۆنان کە مەسیحیەتیش  
لەژێر کاریگەریدایە، دێتە عالەمی بوون و ئینسان رزگار دەکا، لە  
عیرفانی ئیسلامیدا قسە لە گەران و بەرزبوونەو، بۆ لای خوا و توانەوہو  
یەکبوون لەگەڵ خوا، دەکری، کەچی لە عیرفانی مەسیحیدا، توانەوہ و  
یەکبوون لەگەڵ خوا لە سەر بنەرەتی عەشق و ئەوین و محەبەتە، وە  
یەکبوونی جەوھەری روونادا.

عیرفانی کورپی عەرەبی بە ڕاقەکردنی خۆیەتی و تەئویل پۆل و نەخشێ  
گرینگی بۆ ھەییە، باتنی مرۆ، نووسراو یا شیعریکە، کورپی عەرەبی بۆ  
واتاکردنی ئایەتی قورئان دەس دەداتە تەئویل و ئەھلی تەئویلە. بە  
جۆریکی ئایەتی قورئان تەئویل دەکا، تا لە تەک وەحەدی و جوویدی  
بیرورای خۆی راست و جور بێتەوہ. ئەو لای وایە، بۆ دەسپێکردن و  
بەردەوام بوون لەسەر سلوکی ناسینی خواو نێزیک بوونەوہ لە خوا لە  
سەرەتاوہ لە پلەئی ئازەلی قەرار بگرین و بەگشت ئارەزووکانەوہو

ويستەكانەو كزى و بى تۈنابى و بە تۈنابى، كە بە ئاۋاتەكانمان ناسياو  
بين، ئەم پلە بناسين، كەچى ئىمە ئاۋاتمان پوچاندوتتەو.

كۈرى عەرەبى لايەنە جيا جياكانى ژيانى خستوتتە، بەر سەرنجدان،  
كتىپى «فتوحات» فرە قسەى زىندوو پىر مېشك و جىي نيازى ئەمپۈى  
بەرەى مروقى تىدايە.

كۈرى عەرەبى لە جىگايەك كە باسى بزوتنى ئىنسان و سەرکەوتن لە  
كەوانەى بان، وە بە باندا ھەلگەپان دەكا، لە سەر ناسىنى كەرستە و  
بەدەسھىنانى خۆرسك و خۆكردوو ھەرۋەھا كەلك وەرگرتنى بەجى و شياو  
لە ئەشياو و لە تەبىعەت زۆر توند پىي دادەگرى.

دەبى بزانيں خوا ئافراندى تايبەت بە ھەر بوونەوھرىكى عەتا كردوو،  
جا ئەگەر مرو بىھوى پى بەرزبوونەوھى خوى بەرەو لاي خوا بېرى، دەبى  
مافى ھەر بوونەوھرىك لەبەر چاو بگرى، يانى جىگاي ئەو بوونەوھەر و  
جىي ئەو شتە بناسى و كەلكى بە جى و شياو بەوردبوونەوھەر لە پىگە و  
جىگەى و جوودىي: (بوونى) ئەو بوونەوھەر شتە، وەرېگرى.

كەندوكۆسپى ژىنگەى ژيان بەو جورەى ئەمپۈ لىي ئاگادارىن، لەم  
سۆنگەوھىەو ئاكامى ئەمەيە كە ئىمە چلۇنايەتى، بەدېھاتنى (لايەى  
ئۆزۈن) و گرىنگى و جوودىي ئەو، بە شياوانە سەرنجمان نەداوھو لىي ورد  
نەبووینەتەوھو ھوى نابوودىي ئەوھمان بەدەس خۆمان سازداوھو لەم  
نېوھدا مافى تەواوى ئازھل، مالات و ولسات، گژوگيا و گول و تەنانەت  
مافى خۆمان و مافى دوارپۇژەكانىشمان خشتووھتە پىشتگوى.

– فەلسەفە، مېژووى فەلسەفە خوى تارىخى عەقلانى و ئاۋەزىيە،  
فەلسەفە زىھن و ھزرى مرو دەسازى، ديارە، زوانىش بو سازدانى زىھن و  
مېشك بە كاروکارايە، ئىسلام فەلسەفەى نىيە، چونكا بە برۋاى  
موسلمانان ئىسلام لە وھىيەوھەرچاۋەى گرتوو، كەوابى ئىسلام  
فەلسەفەى نىيە، فەلسەفە، ھى ئاۋەزى سەربەخوىي مروپە، فەلسەفە زياد

له درۆ شتی تر نییه و فلسفه جوړی دهر و ناسی تاییه ته که له گه ل نه خو شانی زیندوو سه روکاریشی نییه، به لکو له گه ل بیره وهرانی دوو هه زار سال میژوو و بیرو پای رابوردووان سه روکاری هیه، واژه و زاراهوی (فلسفه ی ئیسلامی دروست نییه، مه گه ر بلین، فلسفه ی موسلمانان، نه که فلسفه ی ئیسلامی، تازه ئه میش له فلسفه ی یونان وهرگیراوه، یه که م فه یله سووفی موسلمانان (کند) ییه که له رۆژگاری مه ئموون خه لیفه ی عه باسی ده ژیا، مه ئموون (بیت الحکمة) ی بو ته رجه مه ی کتیبه فلسفه یی هکانی یونانی بو عه ره بی، دانا بوو بهر له مه ئموون، فلسفه له ئیو موسولمانان برهوی نه بووه، فارابی، کوپی سینا و کوپی روشد، به شوین وهرگرتن له فلسفه ی ئه فلا تون، ئه ره ستو و فلوتین بهرنامه ی خو یان دارشتوو، ئه وان هه که لایان وایه فلسفه ی ئیسلامی به کوپی روشد ته و او بووه، ئه وان هه نازانن که فلسفه ی ئیسلامی، دوی کوپی روشد، به هو ی شیخی ئیشراقه وه، له سوهره وهر د، په ره ی گرتوو و سه رکه وتوو، شیخی ئیشراق بنه رت و ئه ساله تی هه موو شتی که ده گیره یته وه بو لای (ماهییه ت) و ماهییه تیش به نور داده نی و ده لی: ماهییه ت نوره، که ئیمه له م باسه دا له سه ر (حکمة الاشراق) روونمان کردو ته وه (شه پو ل).

### نوکتە:

لیکۆلهران بو که شف و دۆزینه وه ی حه قیقه ت و ما ک و ئه سراری خیلقه ت دوو ریگایان گرتو ته بهرچاو:

۱- ریگاو ریپازی به لگه و بیر کردنه وه و بیر دهر برینه.

۲ - ریگای ریازه ت و ته جریدی نه فسه: (خو دارنن له هه و او هه وه سی نه وس).

پهیره وانی ریپازی یه که م لایان وایه: نیهایه تی زانین و کارو کرده وه، ته نیا له ریگای به لگه ی ئه قلی به ده س دی و به س و ئه مانه ش دوو پو لن:



مه‌شائیان و مته‌که‌لیمان. حوکه‌مای مه‌شائی لایان وایه. له پِیگای به‌لگه و بیرکردنه‌وه، حقیقه‌تی ئه‌شیا به‌دهس دی، جا ئه‌و به‌لگه و به‌لگانه موتابیقی شهرع بی یا خیر نا، چونکا باوه‌ریان وایه هرچی موتابیقی ئه‌قل بی، موتابیقی شهرعیشه، - فارابی و کورپی سینا لایه‌نگری ئه‌م باوه‌رن. به‌لام مته‌که‌لیمین له‌و به‌شهی به‌لگهی ئه‌قلی که‌لک وهرده‌گرن که موتابیقی شهرع بی و سالاری ئه‌وانه له تاومی موخته‌زیله (واسل بن عه‌تا)یه‌و له ده‌سته‌ی ئه‌شاعیره‌یش (ئه‌بو له‌سه‌ن ئه‌شعهری)یه‌و په‌یره‌وانی ری‌بازی دووهمیش که دۆزینه‌وه‌ی حقیقه‌ت ته‌نیا به ری‌زته کیشان و پاک کردنه‌وه‌ی دل و دهر وون داده‌ینن، دوو ده‌سته‌ن:

ئیشراقیان و ده‌سته‌ی سو‌فیان.

حوکه‌مای فی‌رگهی ئیشراق که‌سانیکن که دۆزینه‌وه‌ی نه‌زانراو (مه‌جهول) به ری‌زته کیشان داده‌ینن و لایان وایه به ری‌زته کیشان مه‌جهول ده‌دۆزیتیه‌وه، جا ری‌زته‌که موتابیقی دین بی یا نا، شیخ شه‌هاب‌دین شیخی ئیشراق و په‌یره‌وانی ئه‌و زاته باوه‌ریان به‌م بیرو‌رایه هه‌یه. بیروباوه‌ری سو‌فیانی‌ش ئه‌مه‌یه که سو‌فی به پاک کردنه‌وه‌ی دل و دهر وون موتابیقی ئایه‌تی قورئان و فهرمووده، په‌ی به حقیقه‌ت ده‌بن و سالاری ئه‌م ری‌بازه‌ش کورپی عه‌ره‌بییه و له نیو کوردیش یاسر بدلیسی و مه‌ولانا خالد و غه‌وسی به‌غدا و...یه<sup>(۱)</sup>.

نیچه له راستیدا له بابته هه‌ر شتی‌که‌وه، دوو یا چهند بیرو‌رای دژ به‌یه‌کی دهر‌بریوه، جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه هه‌ر که‌س بیه‌وی له نوسراوه‌ی نیچه، شتی خو‌ی ده‌خو‌ینیتیه‌وه. (شه‌پۆل). ۷ ژوئینی ۲۰۰۴ - زو ۱۸/۳/۱۳۸۲ ی هه‌تاوی و ۲۵۰۷ کوردی.

(۱) سه‌رچاوه: وتاری ئوستاد سه‌عید ئیبراهیمی - مجموعه مقالات و ئه‌شعاری کۆنگره‌ی بوزور گداشتی حه‌کیم مه‌وله‌ویی کورد، په‌ره‌ی ۲۲ له کۆبه‌دا - سه‌قز خه‌رمانانی / ۱۳۷۱ ی هه‌تاوی.

## سوهره وورد dravarhoS

سُهرورد: ديهستانیکه سهر به قیداری شارستانی زهنگان و له داوینهی دۆل و شیوهلی باشووری چیای قیدار، دایه و زیاتر له ۲۵ ئاوی گهوره و گچکه، سهر به وه که پتر له ۱۲۰۰۰ دانیشتووی ههیه، له بهرا شارێ بچووک بووه، سوهره ووردی مه نسوب به سوهره وورد-ه، فه یله سووف و زانیانی ئه وئ زۆرن، بو وینه شیخی ئیشراق، - ئه بوو هه فس عومه ر برازای ئه بوو نه جیب عه بدولقا هیر سوهره ووردی، خواناس و زانای به ناویانگ (وه فات ۶۳۲ ی مانگی)، خییوی ته فسیری قورئان به ناوی (بغیة البیان، له ته فسیری قورئان) - په راوهی عه واریف مه عاریف (رشف النصائح).  
(اعلام التقی و اعلام الهدی و...)

شیخ سه عدی شیرازی و که ماله دین ئیسماعیل ئیسه فه هانی مریدی ئه و زاته بوون، سه عدی له په سنی ئه و زاته دا فه رموویه تی:

مقالات مردان ز مردی شنو  
نه از سعدی از سُهروردی شنو  
مرا شیخ دانای مرشد شهاب  
دو اندرز فرمود بر روی آب  
یکی اینکه در نفس خود بین مباش  
دیگر آنکه در جمع بد بین مباش

دائره المعارف دفرید وجدی ج ۵ په ره ی ۶۲ چاپی ۶ بیروت ۱۹۸۴ -  
ز- ئه لمونجید له ئه علامدا ۲۰ ی حوزهیرانی ۱۹۸۲ بیروت - زانیانی  
کورد به قه له می (شه پۆل) ج ۶ که ئاماده ی چاپه، په ره ی ۲۸۰ -

سوهرهوهردی شا حسین وهلی؛ (پولی) دایکی به نیوی فاطمه خاتون خوشکهزای شیخ سهفیه دین ئهرده ویلی کوردی سهفهوی بووه، تهیمووره شهله که مریدی بووه (جیهان خاتون)ی خوشکهزای خوی لی ماره کردووه - (وهفات ۸۸۲ی مانگی دواى ۱۱۵ سال ژيان - عهلامه زهینه دین محمهده سوهرهوهردی کوردی (وهفات ۱۲۰ی مانگی) - تاریخ، مهشاهیری کورد بابامهردوخ رۆحانی (شیوا) - چاپی سروش ۱۳۶۴ تاران پهپه ۱۲۹ ج ۱- (کشف الظنون) ئۆفسیتی تاران ۱۳۸۷ی مانگی - سوهرهوهردی ئه بووه نه جیب زیائهدین عهبدولقاهیر بن عهبدوللا خواناسی گهوره و مریدی ئه حمهده غه زالی پهپه ۸۳۰ تا ۸۳۲ د. محمهده موعین «فرهنگ فارسی ئه علام» ج ۵ چاپی ۱۳۶۲/۵ی ههتاوی چاپخانهی سیرهی تاران.

سوهرهوهرد: ئه للوباب نووسیویه تی شاریکه له نیزیك زهنگان و دانیشتوانی هه موو کوردن - ئه بولفیدا شازادهی ئه ییوبی «تقوم البلدان» پهپه ۴۸۱ ته رجمه به فارسی ئایه تی عهبدولمحمهده تاران ۱۳۴۹ی ههتاوی، کورپی هه و قه لیش له سهدهی چاردا باسی کردووه و نووسیویه تی زۆرینهی خه لکی سوهرهوهرد، کوردن و شاریکی گهوره و قایم و موحه مه و له سه ر ریگای هه مه دان و له باشووری زهنگان دایه - لسترنج جوگرافیای تاریخی سه ر زه مینه کانی خیلافه تی رۆژه لاتی، ته رجمه یه به فارسی، عیرفان: دوکتور مه محمود پهپه ۲۴۱ چاپی تاران ۱۳۶۴ی ههتاوی - له (آثار البلاد و اخبار العباد) پهپه ۱۶۸ ج ۱ سوهرهوهرد، به شاریکی کوئیستانی نیزیك زهنگان ناوبراوه و ئه لمونجید له ئه علامدا پهپه ۱۴ چاپی ۱۲ بیروت، حوزهرانی ۱۹۸۲ی زاینی نووسیویه تی هه موو دانیشتوانی سوهرهوهرد، له سهدهی ۱۰ دا کورد بوون و مه غۆل له سه ده کانی ناقیندا به هیرش کردنه سه ر ئه وی، ویرانی کردووه - سوهرهوهرد، ئیستاش شاریکی کوردنشینه و ئاوه دانه و له نیوان

حەلەب و قیدار، لەسەر ریگای بیجار - زەنگان، دایە - ھەروا شارۆچکەى  
ماھ نیشان Mah nesan و ھەروا دەوروبەرى ھەموو کوردن، خیلاتى  
کوردى مافى، پەشوەند، باجەلان، کاکاوەند، کرمانى و جەلیلوھند، لەوئ  
دەژین، (کانى تەلا، سورب، زوخالى بەرد، پەمۆى نەسوزو خوئى ھەیە)،  
دانەویلە، گەنم، جو، برنج و تریى تیدا بەرھەم دین، کارى دەسى وەك  
قالیچە، بەرپە و جاجم. ئەم ماھ نیشانە لە خوارووی زەنجان و شیوھلەى  
چەمى قزلوھزان دایە - ماھ نیشانى دیکەش ھەیە کە لە داوینەى کەنارى  
قزلوھزاندا یە و ئاو و ھەواکەى ساردە. موئین ج ٦ پەرەى ١٨٩٤.

## زیندووی کورپی بیدار

زیندووی کورپی بیدار لیکدانه وه و لیکوئینه وه گه لویناغه و بنچینه ی بنه پرتی ته حقیق له سه ره نه وه له سه ره چریکه و چیرۆکی «سه لمان و نه بسال» - ئاماژه به ناوی «سه لمان و نه بسال» که له قاره مانانی بنه پرتی نه چریکه ن: (زیندووی کورپی بیدار) یه که م جار له شوینه واری کورپی سینا یانی له نه مه تی نو له په راوهی «ئیشارات و ته نبیهات» (ریساله کانی شیخ سه روک نه بووعه لی: حوسین بن عه بدوللا بن سینا له کتیبی نه سراری حکمه تی مه شرقیه دا) باس کراوه<sup>(۱)</sup>. هه روا له ریساله ی قه زئا و قه ده ردا هاتوو و<sup>(۲)</sup>. هه روا (خاچه نه سیره دین تووسی) به نیوی ریساله یی له قه زئا و قه ده ردا ناوی بر دووه، ئاماژه کردنی کورپی سینا به دوو نیو له و دوو کتیبه دا کورتتر و موبه متر له وه یه که مرو بتوانی بلی: که نه وانه دوو قاره مانانی یه ک چریکه و چیرۆکن، جا لام وایه بوئی ئیمام فه خری رازی، که به ره له خاچه نه سیره دین تووسی، شه رحی له سه ره ئیشاراتی کورپی سینا نووسیوه، واژه ی سه لمان و نه بسال-ی به مه قووله ی له غه ز داناوه، که کورپی سینا خو ی بو ئاماژه کردن به هه ندی شت دای ناوه و له دوا ییدا کورپی سینا ته ئویلێک له پرووی گومانه وه. سه باره ت به و دوو واژه ی سه لمان و نه بسال - ده رده بری<sup>(۳)</sup>. دوا ی ئیمام فه خری رازی

(۱) جزمی دوو په ره ی ۱۱۰ و هه روا ته رجه مه ی فارسی ئیشارات و ته نبیهات وه زاره تی مه عاریف و نه وقاف ۱۳۱۶ په ره ی ۱۷۳.

(۲) ریساله ی قه زئا و قه ده ره جزمی ۱۴ په ره ی ۶ و ۵.

(۳) «ئیشارات و ته نبیهات» نووسراوی کورپی سینا له گه ل شه رحی خاچه نه سیره دین تووسی، دوکتور سلیمان دنیا.

\* مه به سته ی نووسه ره له زیندووی کورپی بیدار «حي بن يقظان»ه که «اسم علم»ه و وه رناگی پد ریتته وه.

(وهفات ٦٠٦ مانگی) خاجه نەسرەدین تووسی (وهفات ٦٧٢ مانگی) له راقهکردنی خویدا لەسەر ئیشاراتی کورپی سینا بە وردبینیی خوویی تی دەگا که ئەم دوو واژە دەبی پێوهندییان بە داستانیکهوه هەبی و بیروپرای ئیمام فەخری رازی دەداتە دواوه «هەر ئەو کتیبە پەرەیی ٤٩ و ٥٠» بەدواداچوونی خاجه نەسرەدین تووسی بۆ بەدەسەینانی واتای ئەم داستانە، دەگاتە نەتیزەو دوو داستان بە نیوی سەلامان و ئەبسال پەیدا دەگا، یەکیکیان داستانیکە، که حونەین بن ئیسحاق، له یونانییەوه کردوویەتە عەرەبی و، ئەوهی دیکەیان هی کورپی سینا - یە. که دواي بیست سال دواي راقهکردنی ئیشارات، پەیدای کردووه، خاجه نەسرەدین تووسی، هەر دوو داستانەکی گێراوتەوه. (هەر ئەو کتیبە پەرەیی ٥٤ و ٥٥). وه به دروستی نەتیزەوی وەرگرتووه، که داستانی دووهم هەر ئەوهیە که (شیخ سەرۆک ئەبوو عەلی سینا) له کتیبی ئیشارات و له ریسالەیی قەزا و قەدەردا ئامازەیی پێی کردووهو (ئەبو عوبەیدی جورجانی) فەقیی شیخ له ژمارەیی ئاسەواری، پڕ زانا: بو عەلی سینا، له پێرستی نووسراوهکانی کورپی سینادا، هیناویەتی (هەر ئەو کتیبە پەرەیی ٥٣) ئەوسا شەرحی رازو رەمزی ئەو دوو چیرۆکەیی بەیان کردووه، بەلام چیرۆکی یەکەم له یونانییەوه تەرجمە کراره و خاجه نەسرەدین نەقلی کردووه، هەر ئەو ریوایەتە مەنزومەییە، له ئەورەنگی دووهمی کتیبی حەوت ئەورەنگی جامیدا هاتووه<sup>(٤)</sup>. شیخ شەهابەدین سورەوهردی، (سەرورد: مدینة في شمال غربي ايران سكنها الاكراد في القرن ١٠، خربها المغول، بحملاتهم الحربية في القرون الوسطى - السهروردي «شهاب الدين يحيى بن حبش»، «٥٤٩ - ٥٨٧ / ١١٥٤ - ١١٩١م» - فەیلەسووفی ئیشراقی کەبیر و مەزن، شافیعی مەزەهەب، له

(٤) له بابەت ئەم دوو چیرۆکەو رەمزی رازی ئەوهو مەبەستگەلی دیکەوه بڕواننە تەقی پور نامشاریان رەمزی داستانی رەمزی پەرەیی ٣٨٠ و ٣٧٦ و ١٦٨ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣٨٧.

گوندی سوهره وورد: سوره بردی کوردستانه، به شی خوره لآت له دایک بووه  
وله مەرآغا له ئازربایجان خویندوو یه تی و خیی کتییی حکمه تی ئیشراق  
و هه یاکیلی نووره (۵).

- شیخ شه هابه دین سوره ووردی دامه زین نه ری حکمه تی ئیشراق که  
خویی به ته و او که ره وهی حکمه تی ده زانی که کوری سینا له ئاخری ژیانیدا،  
خه ریکی دامه زرانندی ئه وه بووه، به لام له بهر بی ئاگایی، نه یه توانیوه راقه ی  
بکا، له سه ره تا وه، یه کی له ریساله ره مزیه کانی خویی به ناوی «چریکه ی  
غوربه ی غه ربیه» هه م به ناوی ریساله ی سه لاما ن و ئه بسال و هه م به ناوی  
ریساله ی ره می (حی بن یقظان): زیندوو ی کوری بیدار نووسراوی کوری  
سینا ئاماژه ده کا. جا له زیمنی ئه وده دا که ئه و دووانه به نیشانه ی مه یلی  
ئیشراقی بوونی کوری سینا، داده نی، چریکه ی غوربه ی غه ربییی خوی به  
کلکه ی «زیندوو ی کوری بیداری» کوری سینا ده زانی و فه رموو یه تی:  
غوربه تی غه ربی حه قیقته ت و جوانیه کی له خو گرتوو که کوری سینا  
ده سی به وان نه گه یشتوو. جا به م جو ره یه که سی چریکه و چیرۆکی رازاو  
ره می زیندوو ی کوری بیدار و سه لاما ن و ئه بسال و چریکه ی غوربه ی  
غه ربیه، له ریگای ئاماژه کردنی شیخ شه هابه دین کوردی خه لکی  
شاروچکه ی سوره وورد، ناودار به: شیخی ئیشراق، به جو ری له جو ره کان،  
پیکه وه پیوه ندی په یدا ده کهن. ئه م پیوه ندییه ناروانیته پیوه ندی یا  
شه باه ته ی داستانی ئه وان، هه رچه ند که بنه ره تی واتایی ئه وان له ریگای  
ته ئویلی ده قه وه، به ره و حه قیقته تی عیرفانی و ناسه وه ری و فه لسه فی  
ده کشی، که سروشت و ئاسوی وه ک یه ک و هاوبه شیان هه یه. کوری توفه یلی  
ئه نده لوس «وه فات ۵۸۱ مانگی»، ده گونجی که هه ر له و سالانه ی وا شیخی  
ئیشراق چریکه ی غوربه ی غه ربییی نووسیوه، ئه ویش «یانی کوری توفه یل»  
چیرۆکی زیندوو ی کوری بیداری دانابی، که له ئیران به هو ی زانی ناودار  
(۵) په ری ۱۴ ی ئه لمونجید له عه لام دا چاپی بیروت ۲۰ ی حوزه ی رانی ۱۹۸۲ ی زانی  
«شه پۆل».

فرووزان فەرپ به سهرهتايهكهوه تهرجه مه كراوه له ۱۳۷۰/۱۲/۸ ی ههتاوی و ریکهوتی ۲۷ فووریه ی ۱۹۹۲ ی زاینی له تاران له چاپ دراوه - ههروهها له پرووی تهرجه مه ی فارسی دوکتور عهبدو لکه ریم بی ئازار شیرازی، دوکتور محهمه د صالح ئیبراهیمی «شه پۆل». ئهو چیرۆکه ی وه رگپراوته سه ر زمانی شیرینی کوردی و سهرهتايه کیشی بو نووسیوه و له لایهن نووسینگه ی بلاقوکی فه رهنگی ئیسلامی له تاران له سی ههزار دانه دا، به کوردی به ناوی «زیندووی کورپی بیدار» که وینه داره و رهنگین له سالی ۱۳۷۴ ی ههتاوی و ریکهوتی ۱۹۹۶ ی زاینی له تاران چاپ کراوه و بلاوکراوته وه. جگه له زیندووی کورپی بیدار: «حی بن یقظان» - سه لامان و ئه بسالیش قاره مانانی دیکه ی ئهم چیرۆکه ن، به م جوړه جارێ تر قاره مانانی ئه سلیی دوو داستانی کورپی سینا له یه ک چیرۆکا کو ده بنه وه. زهمینه ی چیرۆکی کورپی توفهیل وینه ی، نه له داستانی کورپی سینادا هه یه، نه له ته رجه مه ی یونانی حونه ی بن ئیسحاق و، نه له غوربه ی غه ربیی شیخی ئیشراقدا نمونه ی هه یه، ئه گه ریش هه بی، له هه وینی ئیشراق یا له فه لسه فی و ناسه وه ری و عیرفانی ئه وان ه دا یه.

په یکه ره ی بنه رته ی کتیبی (حی بن یقظان) و (سه لامان و ئه بسال) - ئاماده کراوی دوکتور سه جادی که نه قلی ئهم سی داستانه یه. به سه رنجدان به دوو داستانی هاو نیوی سه لامان و ئه بسال، که په کیان هی کورپی سینا یه و ئه وی دیکه یان هی (جامی) یه، که بریتیی ه له ته رجه مه ی (حونه ی بن ئیسحاق) که ئه و چریکانه، پیک دینن.

### بۆ زانین و پوون کردنه وه ی زیاتر

۱- کورته ی زیندووی کورپی بیدار - ی کورپی سینا، ئهم کورته یه له کتیبی «زنده بیدار» ته رجه مه ی فرووزان فەرپ نه قل کراوه، که خو ی له کتیبی کورپی سینا و ته مسیلی عیرفانییه، که هانری که ربون ئه وه ی چاپ و راست کردو ته وه و به زمانی فه رانسه وییه و سهرهتایشی بو نووسیوه.



۲ - قه‌سیده‌ی کۆری هیباریییه، که نه‌زمی چریکه‌ی «حَیِ بنِ یقطان» زیندووی کۆری بیدار - له په‌ره‌ی ۱۹ تا ۲۵. ئەم قه‌سیده له گۆقاری دانیش سالی ۲ ژماره‌ی ۷ به‌تەحقیق و له‌بەر هه‌لگرتنه‌وه‌ی زانای ناودار محهمەد تەقیی دانیش په‌ژۆدا هاتوو.

۳- چریکه‌ی غوربه‌ی غه‌ریبی شیخی ئیشراق ده‌قی عه‌ره‌بی و ته‌رجه‌مه‌ی ئەم چریکه له کۆکراوه‌ی دووه‌می دانراوی شیخی ئیشراق به‌راست کردنه‌وه‌ی هانری که‌ریۆن، هاتوو. له پاشکۆی «زنده بیدار» ته‌رجه‌مه‌ی پر زانا فروزانفەر-یش کورته‌یی له‌م داستانه، نه‌قل بووه، که دوکتور سه‌جادی هه‌ر له‌و شوینه‌دا نه‌قلی کردوو.

۴- په‌راوه‌ی «حَیِ بنِ یقطان»: زیندووی کۆری بیداری کۆری توفه‌یل و به‌رکۆلی ئەو سه‌ره‌تاو ئەسلی داستان له‌کتییی «زنده بیدار» به‌وه‌رگێرانی فروزانفەر له‌ زیندووی کۆری بیداری کۆری توفه‌یل، نه‌قل کراوه.

۵- چیرۆکی سه‌لامان و ئەبسال، هی، «حونه‌ین بن ئیسحاق» به‌عه‌ره‌بی و دوو ریوایه‌تی خاچه‌نه‌سه‌ره‌دین تووسی که دوکتور سه‌جادی له‌کۆبه و په‌راویزی په‌ره‌ی ۱۱۹ی نووسراوه‌ی خۆیدا روونیان کردوو ته‌وه، که ئەو ده‌قانه‌ی، له‌کۆبه‌ی نوسخه‌ی ریساله‌کانی کۆری سینا چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی هیندییه‌ی بلوسکی میسر، نه‌قل کردوون. و به‌شی دووه‌می ده‌قه‌کان که پێوه‌ندیان به‌ریوايات و روون کردنه‌وه‌کانی خاچه‌نه‌سیره‌دین تووسییه‌وه هه‌یه، ده‌قی عه‌ره‌بییه‌ی هه‌ر ئەو قسه‌و ریوايه‌تانه‌یه که خاچه‌نه‌سیر له‌رافه‌کردنی ئیشاراتدا هیناویه‌تی و له سه‌ره‌تای ئەم نووسراوه‌دا، ئاماژه‌مان پێی کردوو به‌شی یه‌که‌م وینه‌ی په‌ره‌گرتووی داستانی یۆنانی سه‌لامان و ئەبسال -ه، به‌وه‌رگێراندنی حونه‌ین بن ئیسحاق که کورته‌ی ئەوه له‌ریوايه‌تی خاچه‌نه‌سیردا هاتوو.

۶- قسه‌کانی خاجه نه‌سیره‌دین تووسی له بابته سه‌لامان و ئه‌بسال و گپرانه‌وه‌ی دوو ریوایه‌تی ئه‌و له داستانه‌که‌دا، که هر وه‌کو وتمان: خاجه له پاقه‌کردنی ئیشاراتی کورپی سینادا هی‌ناویه‌تی دیاره، وهرگپردراوه‌که‌ی خاجه نه‌سیر، له پرووی ته‌رجه‌مه‌ی نه‌مه‌تی نۆی: ۹- ئیشارات له‌گه‌ل شه‌رحی خاجه نه‌سیرو بیرو بو‌چوونی ئیمام فه‌خر پازی که سه‌یید ئه‌بو لقاسم پورحسینی ئاماده‌و ته‌رجه‌مه‌ی کردووه، نه‌قل کراوه.

۷- چریکه‌ی سه‌لامان و ئه‌بسال ته‌فسیر و ته‌ئویلی مه‌حمود بن میرزا عه‌لی که له‌وه ده‌چی که هه‌ر ئه‌و نوسخه‌یه هه‌بی که له پیرستی په‌رلانه‌ی ئیمامی هه‌ینی کرمان، نووسراوی محمه‌د ته‌قیی دانیش په‌ژۆدا، ناسیندراوه، ده‌قه‌که داگری سه‌ره‌تایه‌که له بابته «سدووری عوقول و نفوس و ته‌کوینی ئه‌فلاک و مه‌والیدی سه‌لاس، وه ئاماژه به ئه‌ستیره: که‌واکب و برووج و هه‌یکه‌لی ئینسان و ئه‌ندام و قه‌وامی وی و قه‌وامی نه‌فسی نه‌باتی و ئاژه‌لی: حه‌یه‌وان و ئینسانی و حه‌واس زاھیر و باتین و ته‌وافوقی (ئافاق و ئه‌نفوس): ئاسۆگ و گیان و مه‌شابه‌ه‌تی ئینسان له‌گه‌ل جیهان و شارو وینه‌ی ئه‌و جوړه مه‌به‌ستانه، جا ئه‌وسا وهرگه‌راندنی چریکه‌ی سه‌لامان و ئه‌بسال که وهرگه‌راوه‌ی هه‌مان ده‌قی عه‌ره‌بیی حونه‌ین بن ئیسحاق-ه، که له یونانییه‌وه وهری گپراوته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، جا دوا به‌دوای پاقه و ته‌ئویلی ئه‌و چریکه، که وهرگپراوه‌ی هه‌مان شه‌رح و ته‌ئویلی خاجه نه‌سیره‌دین تووسییه له پاقه‌کردنی ئیشاراتا، که دوا‌ی ته‌رجه‌مه‌ی ده‌قی عه‌ره‌بی حونه‌ین بن ئیسحاق-ه، که له یونانییه‌وه وهری گپراوته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیی، جا دوا به‌دوای پاقه و ته‌ئویلی ئه‌و چریکه، که وهرگپراوه‌ی هه‌مان شه‌رح و ته‌ئویلی خاجه نه‌سیره‌دین تووسییه له پاقه‌کردنی ئیشاراتا، که دوا‌ی ته‌رجه‌مه‌ی ده‌قی سه‌لامان و ئه‌بسالی شێخدا هاتوو که ئه‌مه‌یش هه‌ر وه‌ک وهرگپیش ئاماژه‌ی پپی کردووه،

هەر ئه‌و سه‌لامان و ئه‌بسالی كورپی سینایه و دوابه‌دوای ئه‌وه‌یش راڤه‌و  
شهرحی خاجه‌ نه‌سیره‌دین تووسی هاتوه‌.

۸- مه‌سنه‌وی سه‌لامان و ئه‌بسالی (جامی) هه‌موو ئه‌وره‌نگی دووهم له‌ ۷  
ئو ره‌نگی جامی به‌سرنجدان به‌ کتیبی هه‌وت ئه‌وره‌نگی جامی به  
راستکردنه‌وه‌ی موده‌ریس په‌زه‌وی و ئه‌وره‌نگی دووهم به‌ سه‌ره‌تاوه  
راستکردنه‌وه‌ی دوکتور ره‌شید یاسه‌می کوردی کرماشانی له‌ ده‌سایه‌ و  
هه‌یه: ئه‌مانه‌ و جگه‌ له‌ ته‌رجه‌مه‌ی فارسیی سه‌لامان و ئه‌بسالی له‌گه‌ڵ  
راڤه‌ و ته‌ئویلی ئه‌وه‌ له‌ کاری مه‌حموود بن میرزا عه‌لی «ژماره‌ ۷» له  
بابه‌ت راڤه‌ و شهرحی داستانه‌کان و به‌رانبه‌رکردنی هه‌ندی به‌ش و  
واتاکردنی داستانه‌که‌، له‌گه‌ڵ نمونه‌گه‌لی دیکه‌ هه‌ن و جیی سه‌رنجدان  
و لیکدانه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ن.

من: «شه‌پۆل» که‌ ته‌مه‌نی خۆم له‌ ریگای خزمه‌ت کردن به‌ زمان و  
فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری کوردی، وه‌ک وه‌رگێرانی قورئان به‌ زمانی کوردی بو  
ئه‌وه‌ی که‌ قورئان ببێته‌ پشتیوانی زمانی کوردی و که‌س نه‌وێری  
بیسووتینی یا له‌ نیوی ببا، یا قه‌ده‌غه‌ی بکا، به‌لکو به‌ تیکۆشانی دلسۆزانی  
کورد زمانی، کوردینووس له‌ ئاکاما زمانی شیرینی کوردی ببێته‌ زمانی  
عیلم و تیکنیک و سه‌نه‌ه‌ت و هونه‌ر و زانین، که‌ ئه‌و قورئانه‌ به‌ زمانی  
کوردی ۱۳۷۶ی هه‌تاوی و ریکه‌وتی ۱۹۹۸ی زاینی له‌ تاران چاپ کراو تا  
ئێستا ۷ جار له‌ چاپ دراوه‌و هه‌روه‌ها خزمه‌ته‌کانی دیکه‌م به‌ زمانی  
کوردی، که‌ خۆم خستوه‌ته‌، ته‌نگانه‌، بو ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ بکه‌ومه‌ فه‌رعانه‌، له  
باتی په‌نج گه‌نجم گیر بی له‌ دنیا، چونکه‌ به‌داخه‌وه‌ زمانی کوردی لێره  
کریاری نییه‌، به‌لکو ته‌نیا پاداش و شاباشی پر نرخ بو من ئه‌وه‌یه‌ که  
گه‌نجان و لاوانی کورد و کوردستان به‌ کیزان و کورانه‌وه‌، که‌ به‌ ده‌س  
عه‌جه‌مه‌وه‌ له‌ ئاست زمانی کوردی سڤو کپ و بێده‌نگن، پوژی له‌ پوژانی  
رووناک و پرئه‌ستیره‌ و پوژنایی، باب و کالی نیودار و خزمه‌تکاری

فهره‌نگ و زمان و وێژهو وێژهووانی کوردەواریی خۆیان بناسن و روو  
 بکەنە خۆناسین و خوو بدەنە خویندەواری و گەشاندنەوهی زمان و  
 بیروباوەرپی کوردی، چونکا لەم ساتە، وەختانەدا زۆربەهی زۆرینەهی  
 خویندەوارانی کورد، بیر لە زمان و شیعەر و هونەری کوردی، ناکەنەوه و  
 عەجەم بە فیڕکردنی زمان و شیعەری خۆی، وای فیڕکردوون و باری  
 هیناون کە لە کۆرپو کۆیوونەوانەکاندا بوو داسەلماندنی مەبەستەکەیان  
 شیعەری فارسی لەسەر قسەکانیان دەخویننەوهو بەداخەوه بە بیرو باوەرپی  
 نامۆ خۆیان گرتووه، خاسمە ئەو کوردە زاناو قەلەم بەدەسانەهی ئەم سات و  
 کاتە زێڕینەهی ئیستا، زمان و نووسینی عەرەب، تورک و فارسیان غەنی و  
 تەژی لە نووسینی خۆیان کردووهو لایان وایە، نابێ بە کوردی بیر  
 بکەنەوهو بنووسن و تی بگەن و پی بگەن، ئافەڕین بوو خانای قوبادی کە  
 بەخۆی و زمانە کوردییەکەهی خۆی دەنازی و بە شیعەر فەرمووێتەتی: (هەر  
 چەن مەواچان فارسی شەکەرەن - کوردی جە فارسی بەل شیرین تەرەن).  
 وەك ئەوه، ئەو کوردە تورکی نووس و عەرەبی نووس و فارسی نووسانە  
 ناتوانن لە باتی شیعەری فارسی، شیعەری کوردی، نالی، وەفایی، مەولەویی  
 کورد، مەلا پەڕیشان، میر نەوروز، خانای قوبادی، حاجی خەلیفە مەلا  
 محەمەد «بەها» و سیف القضات، مەلای جزیری، حەکیم ئەحمەدی خانی،  
 هیمن و هەژار لەبەرکەن و بەلگەهی پێی بەهیننەوه، کەچی شاعیر دەلی:

ئاخ بوو دەنگخۆش لە ژوور سەرینمان  
 بەچریکەهی کوردی بدا تەلقینمان.  
 بیست سالان کزو بیکەس و بێدەر  
 گوزەرانم کرد بە خوینی جگەر  
 دین و ژیانم لە دەس چوو بووه، دەر  
 کورد بوو، دەنالی لە قەسری قەجەر  
 رزگاریان کردم خودا و پیغەمبەر.

مەگەر چاللى چەنەت زىندانى قەسرە  
كە رزگار بوونى ئىمەى لى مەحالە  
پاك بەحر بىنە حىبىر و مېشە، قەلەم  
نادرى شەرحى زولم و زورى عەجەم  
پىت دەلى نووكى قەلەم گەر ژىنى خۆشت پىت دەوى  
غەيرى من دەس ناكەوى بۇ رى تەرەقى پېشروى  
قەلەم دەست دەپەو ببە مەكتەبى  
وخت و بى وخت لە خوئندن نەبى

(ئەم شاعرانە ھى ھەژارە).

دكتور محەمەد صالح ئىبراھىمى «شەپۆل».

ھەر كەسى فەرھەنگ و زانين بە دەس بىنى

رەحمەت و بەرەكەت بەسەر خۆيدا دەبارىنى

(شەپۆل).

كوردستان ئەم بەھەشتە رەنگىنە، بە درىژايى مېژوو، زانايان، ھۆزانان،  
بىرەوهران، فەيلەسووفان، سەرداران، بويران، ھەستياران، نووسەران،  
قورئانزانان، ويژاوەران، دلسۆزانى كورد و كوردستانيانى گەرە، شياو،  
لە كارزان و بەمشوورى زورى لە باوەشى پرسۆز و گەرمى خۆيدا پەرورەدە  
كردووہو بە جىھانيانى ناساندوون كە ھەر يەكە لەوانە لە پۆژگارى  
خۆياندا و لە دوارۆژيشدا ھەر نور و پرشنگى عىلميان دنياى داگرتووہ.  
يەكى لەو پىرزانايانە شىخ شەھابەدين سۆھرەوهردى كوردە. سۆھرەوهرد  
نىوى شارىك بوو لە نىوان ھەمەدان، زەنجان، سچاس، دىنەوهروشىز  
سازدرايوو لە بارى جوغرافيايىيەوہ بەشى بەرفرەى گەرووسى كەوتبووہ  
بەر، سۆھرەوهرد كە دواى ھىرشى مەغۇل و لەنىوچوونى سۆھرەوهرد لە

سەدەى حەوتەمى مانگى ئىدى ئاۋەدانى جارانى بەخۆۋە نەدىۋە، مېژوو دەنۋوسى لە سەرەتەى حكوومەتى قاچار بەدەستورى مىرزا شەفىع سەدر ئەعزەمى فەتەھەلېشا سۈھرەۋەرد لە گەرووس جياكرايەۋە و كرا بە بەشى لە قىدارى زەنجان. ئەفزەلمولوك لە كىتېبى ئەفزەل تەۋارىخ دا ھۆى ئەۋەى وا نووسىۋە: كە لە دەۋرەى فەتەھەلېشا وا باۋبوو حكوومەتى ھەر ۋىلايەتى لە ئىراندا دەدرا بە شازادەيەك لەو چاخەدا ھەر يەكە لە كورانى شای قاچار خودانى حكوومەتى بوون، تەنبا شازادە دارا، نەبى ۋىستيان بۆ ئەۋەش فكري بكنەۋە. مىرزا شەفىع واى بە باش زانى لە ۵ ۋىلايەت ۵ بلوك و ناحىە جيا بكرىتەۋە و بىكەنە يانەى حكوومەتى و شازادە داراى لەسەر دابننن، جا ھەر لەبەر ئەۋە لە شارى قەزوین گەرووس، ئازەربايجان و... ۵ بلوكىيان جياكرەۋە و بەخەمسە (۵ بلوك) ناۋنراۋە، شازادە دارا كرا بە حاكىمى. - كورپى حەۋقەل دەنۋوسى: سۈھرەۋەرد ھەرۋەك شازەزور و ھەر بەۋپان و بەرىنيەۋە شارى بوۋە پىپىت و بەرەكەت و پىر لە ميوە و دانەۋىلە و... ھەروا ئەبو دolf يەنبوۋەى ناۋدار بە ئىبن موھەلھەل شاعىر، جىھانگەر و نووسەرى سەدەى چۋارى مانگى لە بابەت شىزەۋە دەنۋوسى: شىز شارىكە لە نىۋان: مەراغە، زەنجان، سۈھرەۋەرد و دىنەۋەر دايە، كە بە نەقل لە ئىستەخرى كە دەلى: لە باكورى شارى ھەمەدان پىگايەك لە شارى سۈھرەۋەردەۋە، دەچوۋە زەنجان، ھەر چەندە ئەۋ پىگايە لە پىگاكانى تر، سەر راستتر بوۋە، بەلام لە مەترسىي كوردەكان كە سۈھرەۋەردىان لە دەسا بوو، ئەۋ پىگايە زۆر ئەمىن نەبوو. شىخ شەھابەدىن بن حەبەش، بن ئەمىرەك ناۋدار بە شەھابەدىن سۈھرەۋەردىي كورد: شىخى ئىشراق لە سالى ۵۴۹ى مانگى لە سۈھرەۋەرد لە دايك بوو و بۆ ماۋەيەك لە مەراغە لە فىرگەى مەجدەدىن جىلى زانىنەكانى خويندوۋە و لە سالى ۵۷۹ى مانگى چۆتە حەلەب و خەرىكى فىركردنى زانىنەكانى فەلسەفەى ئىشراق و لاي مەلىك زاھىر كورپى سولتان سەلاھەدىن ئەيىوبى زۆر بەپىز و داراى قەدر و حورمەت بوۋە و فرە رىزى بۆ دانرناۋە. فەلسەفەى ئەم فەيلەسوفە كوردە،

به حکیمه‌تی ئیشراق ناسراوه، زانایانی وهك شاره‌زووری، قوتبه‌دین شیرازی، مولّاسه‌درا و حاجی مه‌لا هادیی سه‌بزه‌واری، بیروپای شیخی ئیشراقیان په‌سهند کردووه و ده‌ستیان کردووه به راقه و ته‌فسیر و ته‌وزیحی ئه‌وه: شیخی ئیشراق ناسه‌وهر و خواناس و عارف بووه و فه‌رموویه‌تی: زۆربه‌ی بیروپاوه ئه‌قیده‌ی من له ریگای عیرفان و ریازه‌ته‌وه به‌دهس هاتوون، شیخی ئیشراق ماهیه‌ت به ئه‌سل ده‌زانی و وجود و به‌شتی ئه‌قلی و ئیعتباری دانه‌نی. ئه‌م چارینه فارسییه هی ئه‌وه:

هان تا سر رشته‌ی خرد گم نکنی  
خود را ز برای نیک و بد گم نکنی  
رهرو تویی و راه تویی، منزل تو  
هشدار که راه خود به خود گم نکنی

دوکتور شه‌فیعیی که‌دکه‌نی به شیعر له په‌سه‌ندی شیخی ئیشراقدا فه‌رموویه‌تی:

فخر تاریخ و تبار همه‌ی ماست ز کرد  
شیخ اشراق و نظامی دو تن از اکراد  
اصل کرمانجی و گوران و زازا خود چیست  
حرف شیرین که سخن سر کندا از فرهاد

شیخی ئیشراق، زانایی فه‌قیه، فه‌یله‌سووف، شاعیری کوردزمان، بیروورد، قسه‌زان، قسه‌په‌وان، زمان ته‌پو پاراوه، زانا به عیلم و دین و حکیمه‌ت و فه‌لسه‌فه و شافیعی مه‌زه‌ب و زانا به زانینه‌کان بووه.

## شیخی ئیشراق

نەخشی فیرگهی ئیشراق و شیخ شەهابەدین سورەووردی

لە تەسەوفا و توویانە: چار ریگا بۆ گەشتن بە حەقیقەت ھەیە:

۱- مەداری ئیفادە و ئیستفادە (فیرکردن و فیربوون) لە سەر بیژەو واژەییە و مەرج بۆ ریکەوتن لەگەڵ دینیگا لە نیوا نییە. ئەمە فەلسەفەیی مەششائی ناو. (سەرۆکی فەلسەفەیی مەششائا لە یۆنانا ئەرەستوو لە دەورەیی ئیسلامەتیشدا ئیبینی سینایە).

۲- مەداری ئیفادە و ئیستیفادە لە سەر بیژەو واژەییە، بەلام مەرج بۆ ریکەوتن لەتەك ئاینیکا لە گۆردایە، بەمە ئەلین: زانستی کەلام.

۳- مەداری سوودگەیانندن و سوودوەرگرتن لەسەر بیژەو واژە، نییە و ھۆی لیک حالی بوونی مامۆستا و فەقی تەنیا نووردانەو و ئیشراقی دل و دەروونە و رەنگدانەو ھەوێ نووری زانینە لە نەفسی ناتیقە: (قسەیی بیژەر): مامۆستا بۆ ناو دل و ھەناوی فەقی بی ئەو ھەوێ قسە کردن و بیژە دەریپین لە کارابی و پوابی، ئەو ھەوێ بیەو، لەگەڵ یەك ئاینا ریکەوئ و بەرانبەر بیژەو، ئەم ریکایە، کە چچە و ریکای حیکمەتی ئیشراقی ناو. سەرۆکی فەلسەفەیی ئیشراق لە یۆنانا ئەفلاتون و لە دەورەیی ئیسلامەتیدا، شیخ شەهابەدینی سورەووردی ناودار (بە ئیشراق) ھ.

۴- مەداری فیر کردن و کەلک گەیانندن و کەلک پیی وەرگرتن لەسەر بیژە و واژە نییە، بەلام بەرانبەری کردن لەگەڵ یەك لە ئەدیانا پیویستە، ئەم چچەش ناوی عیرفان یا تەسەوفا. لەم تاریف و پی ناساندانە، وا دەردەکەوئ کە حیکمەتی ئیشراق لە سەرباسی ئازاد دامەزراوو بەرانبەر کردنی لەگەڵ ئایندا نابی، بەلام عیرفان لەسەر پایەیی



به‌رانبه‌ری کردن له‌گه‌ل ئایندا ده‌لوئ و عیرفان له‌سه‌ر پله‌ی بنه‌په‌ت و مه‌بان‌ی و ئوسوولی دین دامه‌زراوه.

لیره‌وه ده‌رده‌که‌وئ که حیکمه‌تی ئیشراق تا چ راده‌یه‌ک له عیرفان و ته‌سه‌وف نیریکه و خزمایه‌تی‌بان پیکه‌وه هه‌یه، وه‌کو لفه‌ودوانه یا هاوأل زاوا بن وایه، جا هه‌ر له‌م سوینگه‌وه‌یه که سوڤیان زۆر له زاراوه‌ی حیکمه‌تی ئیشراق که‌لک وهرده‌گرن. شاره‌زووری له (نه‌زه‌تولئه‌رواح) دا ده‌نووسئ شیخ شه‌هابه‌دین سوره‌وهردی له گوندی سوره‌دی (له ۵۶۹ مانگی چاوی به جیهان هه‌لیناوه و له ۵۸۷ی مانگی هه‌تاوی) به هۆیه‌کی نادیار بارگه‌ی به‌ره‌و لای خوا تیک ناوه، سوره‌دی یه‌کیکه له دیه‌ستانی به‌شی قیداری سه‌ر به زه‌نگان<sup>(۱)</sup>

شیخی ئیشراق شه‌هابه‌دین ئه‌بو فه‌تح یه‌حیا کوری حه‌به‌ش کوری ئه‌میره‌ک، سوره‌وهردی، که له ده‌وره‌ی شارستانیته و ژیا‌ری ئیسلامه‌تیدا سه‌روکی فی‌رگه‌ی ئیشراقه، شیخی ئیشراق له سه‌ره‌تاوه له مه‌راغه خه‌ریکی خویندنی حیکمه‌ت و ئوسوولی فیه‌قه بووه، لای شیخ مه‌جده‌دین جیلی که مامۆستای ئیمام فه‌خری رازیش بووه، خویندوو‌یه‌تی و له پاشان چوو‌ته ئیسفه‌هان لای زه‌هیره‌دین قاری ده‌رسی ته‌واو کردوووه و له کاتی فه‌قییه‌تیدا هاوه‌ل فه‌قیی ئیمام فه‌خری رازی بووه و خاوه‌نی په‌راوه‌ی ته‌به‌قات (الاطباء). ده‌نووسئ: شیخی ئیشراق له‌گه‌ل زۆربه‌ی زانایان و که‌له‌پیاوانی ئاینی و عیرفانی: (میس‌تیک) له رۆژگاری خۆیدا سه‌ری ناسیاوی داخستوووه. شیخی ئیشراق: له جیهانی عیرفان و ته‌سه‌وف وردبو‌ته‌وه، هه‌روه‌کو له نووسراوه، جوان و دل‌گیره‌کانی باش به‌رووناکی ده‌رده‌که‌وئ. شیخی

(۱) سُهْرَوْرْدُ: مَدِينَةُ فِي شَمَالِ غَرْبِي إِيرَانَ، سَكَانَهَا الْاِكْرَادُ فِي الْقَرْنِ ۱۰، خَرْبَهَا الْمَغُولُ بِحَمَلَاتِهِمُ الْحَرْبِيَّةَ فِي الْقُرُونِ الْوَسْطَى. پَهْرَه‌ی ۳۶۹ ئه‌لمونجید له ئه‌علاما چاپی بیروت ۲۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۸۲ز - واژه‌ی سُهْر به‌واتای سوره‌وه واژه‌ی وهردیانی به‌رد (ب - بوته: و) سُهْر له زمانی فارسی و عه‌ره‌بیدا به‌کار نابری، کورد، به‌ تایبته کوردی کرمانج به‌کاری ده‌باو شیوه‌زاری کوردی کرمانجییه (شه‌پۆل).

ئیشراق قەسیدەھیکى حائىھى ھەيە كە ئەمە شىعەرى يەكەمىنەھى: (أَبْدًا  
تَجِنَ إِلَيْكُمُ الْأَرْوَاحُ = وَصَالِكُمْ رِيحَانُهَا وَالرَّاحُ).

كە لەوپەپى نەرم و پاراوى و شىرىنى و ئىسك سووكىدايە. بەپاستى  
ئەگەر زمانى عەرەب وینەھى ئەم قەسیدەھى زۆر ھەبوايى ریباز و پچەھى  
شىعەرى عەرەبى لە عىرفان و تەسەوفا دەگۆراو چارەنوسى تری دەبوو.  
ئەم قەسیدەھى تەغەزولیکى: (مىستىك): عىرفانىيە كە لەوا شىخى ئیشراق  
بە زوانى غەزەل و، وەژد ئارەزووى خۆى بۆ جیھانى رۆح و گیان و اتا  
كردووھو دەرى برپوھ و فەرموویەھى: (ھەمیشە دڵ و دەروونى خاوەن دڵ  
بۆ دىتن و گەیشتن بە ئیوھ لە ھاوارونالە نالدایە، ئەو گولە بۆن خۆشە كە  
گیان دەلاوینتەوھو ئەو مەيە بى خەوشەھى، كە دڵ و مېشك ئاویا زاخاوی  
دەداو دەبیاتە ئەوپەپى خیر و خۆشییەھو دىتنى تۆیە و بەس: (مەبەست  
خوايە). دلى ئەوینداری تۆ لە ئاگری دیدارا گری گرتووه و لەو گریگە  
ھەناوی منە دەگریتەوھ، تەنیا بە گەیشتن بە تۆ ئەو گریگە ئاگرە دەکوژیتەوھ.  
دلم بۆ ئەوینداران ئەسووتى، چونكا دەیانەوئى بە زۆرەملی و ددان بە  
خۆداگرتن عیشق و ئەوینی دلى ھەلپرووزاوی خویان لەبەر چاوه چاوی  
ئەم و ئەو، بشارنەوھ و شوینە گوم كى پى بكن.

– بەلام شوینەواری عیشق و ئەوینداری لە چر و ناوچاوانیاندا دیارە.  
ئەگەر راز و نھینییەکانیان دەرخەن لە لای پوالەت پەرستانا خوینى گەش  
و ئالیان ھەلە، وەك ئاوی زولالە، بەلام باز لە راز ناچریتەوھ، جا با قەل  
و قشقەرە، ھەر بقرپینەوھ. ئەگەر عیشق و ئەوینی خویان بشارنەوھ،  
فرمیسكى بە خور لە چاوان تكان، رازی نھینى ئەوان ئاشكرا دەكا و  
رەنگ و پوخسار و كۆلمى پر ھەلمى زەردییان لە سەردەردى نھینیان  
شایەدى دەداو پەردە لەسەر ھەناسەى سارد و روو زەردییان لادەدا و  
خویناوی دڵ گولە دەووتەوھ سوور ھەلگەریتەوھ.

مه‌عشوقه‌ی حه‌قیقی له‌گه‌ل ئه‌وانا له‌ جیهانی خۆشه‌ویستی و ئه‌وینا، دلی ئه‌وانی لا‌واندۆته‌وه‌و ئه‌ویندارانیش دل و ده‌روون و بوون و نه‌بوونی خۆیان له‌به‌رده‌ستی ئه‌ویان دانا‌وه‌و به‌ویان سپارد‌وه‌و دلیان له‌ ناو زه‌ریای نو‌ورو تیشکی خ‌واییدا که‌وت‌وه‌ته‌ مه‌له‌باسکه. ئه‌گه‌ر له‌ ئاسۆی عاسمانی ده‌س به‌ داوین گه‌یشتن، زه‌رده‌ی ده‌م که‌لی رۆژه‌لات ده‌رکه‌وی، شیاو نییه، ئه‌ویندار به‌پاستی سه‌رزهنشت بکری، چونکا ناتوانی خۆی راگری، گری ئاگری دلی دانا‌مریته‌وه.

دل و ده‌روون براوانی که‌ ئه‌وین، گشت گیان و له‌شی ئه‌وانی ته‌نیوه‌ته‌وه‌ و هیژ و توانا و وزه‌ی لی چنیون و ناتوانن رازی دل بشارنه‌وه‌و له‌ حاللی خۆدا له‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردی راز و هه‌وراز خۆیان به‌رئه‌ده‌نه‌وه‌ و راز ده‌درکینن و خۆ ده‌تره‌کینن، چ گونا‌حیکیان کرد‌وه‌و. ئه‌وانه‌ ده‌سیان له‌ خۆ به‌رداوه‌و ده‌سیان له‌ داویننی دۆس وه‌رداوه‌و سوودی خۆیان له‌و سه‌ودایه‌دا دۆزیوه‌ته‌وه‌.

ئهم دل براوانه‌ به‌رواله‌ت له‌ گۆران، به‌لام ئه‌وه‌ گۆری له‌شه‌یانه، وا له‌کۆرا گۆرایه، نه‌ک دل و هه‌ناویان، دیاره‌ کاتی له‌ حاللی خۆیاندا چاویان به‌ به‌ژن و بالالی پیری والای دل براوی خۆیان بکه‌وی، بی باکانه‌ په‌رده‌ی دل ده‌برن و درپین ده‌خه‌نه‌ ئه‌و ناوه‌وه‌و ده‌س ده‌که‌ن به‌ یا‌هو یا‌هو و ده‌لین: (ئهم نا ئه‌و) مه‌عشوقه‌ هه‌وساری له‌ده‌س ر‌فاندوون، له‌ به‌رانبه‌را ئهم دل‌براوانه‌ په‌رده‌یان له‌سه‌ر واتا دار‌نییه‌وه‌ رازی مان: (بوون) یان. له‌ ئه‌مانه‌دا دۆزیوه‌ته‌وه‌. ژیا‌نی ئهم جیهانه‌ دوا برانه‌یان، لا دوا براره‌ و بایه‌خی لای ئه‌مانه‌ بۆ نه‌ماوه، ئه‌وانه‌ وان ئیوه‌ش ئه‌گه‌ر وزه‌تان ماوه، ته‌ک به‌دن به‌لای خواوه، مه‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ دواوه، به‌ ری‌باز و ر‌چه‌ی پیا‌وانا رۆیشتن هۆی ر‌زگار بوونی ته‌واوه، له‌م سۆنگه‌وه‌ ده‌لین: ئه‌وینی شیخی ئیشراق سه‌ری له‌ عاسمان داوه‌ و زۆر، به‌رز و پته‌وه، به‌هیچ ر‌شه‌بایه‌ک ناله‌ریته‌وه‌. گر ده‌گری، رۆژ ئه‌گه‌ر ئاگری هه‌ناسه‌ی هه‌لگه‌رپته‌وه‌. کوزراوه‌ دایکی رۆله، مه‌مک

نامزیتتهوهو دل ژیلهموئه، ئاگری گپی دلئ هه رگیز ناکوژیتتهوه.  
بهه قسانه پیوهندیی حیکمهتی ئیشراق لهگه‌ل عیرفانا جوان  
دهردهکهوئ، ئهم حیکمهته له ئاقیستا کتیبی زه‌رتوشت، سه‌رچاوه‌ی  
گرتووه، تاگه‌یشتوته ئیستاو له سه‌ر زانیاری سو‌فیانیش شوینی دانیاهه و  
به بی‌ری تیژی سووره‌وه‌ردی بژیوی پی‌ دراوه و په‌نگی زه‌ردی سوور  
هه‌لگه‌راوه.

### یه‌که بوونی فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراق و ئاکار و عیرفان له ئامانجا:

ئه‌شی بزانی فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراق و زانستی خو و ئه‌خلاق و ته‌سه‌وف و  
عیرفان هه‌رچه‌نده به‌رواله‌ت لیک جیان، به‌لام له راستیدا به یه‌که ژه‌ک  
فرچکیان گرتووه و له سه‌رچاوه‌یه‌که ئاودراون و پاراو کراون، مه‌به‌ستی  
هه‌موویان ئینسانه و ئه‌و پی‌گه‌یاندن و باش فی‌کردن و خاس باره‌یینه‌ه،  
ئامانجی زانیانی خو و ئاکاری ئینسانه که سه‌رمه‌شق و وینه‌ی به‌رزی  
خو و ئاکاری باش و په‌سندی مرو‌قانی بی.

هه‌روا له فه‌لسه‌فه‌ی مه‌شائیشا له باس و خواسی نه‌فسا زور به  
پروناکی ده‌ری بریوه که ئامانجی دل‌خواز (ته‌زکییه‌ی نه‌فس) و ته‌لتیفی  
پو‌خ و گیانه (یُزْکِیْهِمْ وَ یُعَلِّمُهُمُ الْکِتَابَ وَ الْحِکْمَةَ) فه‌رموده‌ی خوی بی  
تایه و دووره په‌ریزی له لی‌لوی ماددی و ئه‌نبوژه‌نی و پیوه لکانی گیانه،  
به‌جیهانی ئه‌ودیوی نادیار و ناتیکه‌لاوه.

فه‌لسه‌فه و حیکمهتی ئیشراقیش کون به‌کون به‌دووی مرو‌قی کامیلا  
(کامل) گه‌راوه که دل و ده‌روونی ئه‌و مرو‌قه، وه‌کو ئاوینه جوان بنوینی و  
ژه‌نگ و گه‌رد، له دل و ده‌روونی نه‌دابی و په‌ش هه‌لنه‌گه‌رابی.

عیرفانیش گه‌ره‌کیه‌تی ئینسان ده‌س له‌م جیهانه ناپا‌یه‌داره هه‌لگری و  
به‌ره‌و لای خوا هه‌لگه‌رپیتتهوهو خو و ئاکاری خوی بی بگه‌رپیتتهوه. لی‌ره‌دایه  
حافزی شیرین زبان فه‌رموویه‌تی:

يك قصه بيش نيست غم عشق و اين عجب  
کز هر زبان كه مي شنوم نامكر است

خواناسه مه زنه كان و هندی له شاعیره كانمان وهكو مه ولانا خالید.  
حه كیم مه وله ویی كورد، مه حوی، وه فایی و حاجی خه لیفه و مه لا محه مه د  
(بهها) ئه مین حوزووری شیخ عوبه دیدیلای نه هری، شاهی شه مزین، كه  
ده سی بالایان له فرههنگی ئیسلامه تیدا هه بووه، زور وه ستایانه له م بارو  
بابه تانه وه، دواون، ناچارین بیژین: (سنوور و كه وشه نیان برپوه و  
سه ریان له عاسمانی قسه زانی و زمان پاراوی ساویوه).

ئهمهش نمونهی شیعرى پارسی سوره وهردی:

من آن بازم كه صیادان عالم  
همه وقتی به من محتاج باشند  
شكار من سیه چشم آهوانند  
كه حكمت چون سرشك از دیده بارانند  
به پیش ما از این الفاظ دورند  
به نزد ما ازین معنی تراشند

شیخی ئیشراق لهم هونراوانه دا ئامازه و دیاردی بو چریكهی: (ئاوهزی  
سوور) دهكا كه ئایا په له وهران زمانی یهكتری ده زانن، قارهمانی چریكهش  
له وهلاما دهلی من خوم گیانم چووته ناو له شی بازی و له تهك بازه  
په له وهرهكانی ترا قسه م كردووه، تا رۆژی كه وته داوی نیچیرفانان و  
بردیانه سهر زه وینی تر و چاویان بهست و له پاشان كه م چاویان  
كردووه، له دهره تیكا رۆژیک له شهقهی بال دداو روو دهكاته چو لگه و  
دهشتیک و له وی مروقیك به سهرو سیمایه كه وه، كه خوی به یه كه مین  
زارولهی ئافه رینش ده ناسینی ده بینی و هوی پهنگ سووری خوی

دهدرکینئ. ئەو مروّقه قسه له کئوی قاف و گهوههری شهوچراو داری توویاوشتانی عهجباتی تر دهکا، رینگای کئوی قاف نیشان دهاو گهوههری شهوچراو داری توویا واتا: و راقه دهکاو چریکهی (زالئ زهری کورد) و سیمورخ و پۆسته می کورد<sup>(۱)</sup> و (ئەسفەندیار) دهگێرئتهوهو له وهرامی (باز)هکهدا که چ بکا تا ئاسان بگاتهوه زئدو نیشتمانی یهکهمین، ئەو مرویه پئی دهلئ: دهبی وهکو خدری زینده برپا سهراوهی ئاوی ژیان بدۆرئتهوه و مهلهی تیا بکا تا له برینداربوونی تیرو چهقوی بهلاو ویشوومه پزگاریئ. ئەم چریکه ئاماژه و دیاردییه، بو خواناسی و جیهانی مهعنهوی و نادیار و پهیاکردنی یار و یاوهری راستینی کارو کردهویه.

بهرانبهری ریسالهی: (فی حالته الطّفُولیّة) سوورهوردی له کاتی مندالیدا بو فیربوونی زانست و هونهر دهکهوئته دواي منالانی تر و دهچئته لای مامۆستا و له بیابانا پیرئ نوورانی دهبینئ و ماوهیهک لای ئەوه خهریکی فیربوونی ئەلف و بیکه دهبی. رۆژیک لهگهڵ نهناسیاویکا دهچئته لای پیرو دهس دهکا به گێراننهوهی کهشف و کهرامات و فیربوونی عیرفان، پیر تووره دهبی و خوون ئەکا، شیخی ئیشراق ههراچی بهدوی پیرا دهگهړئ

۱- مایه و دایه ی پروردن ایران مهین  
 بود آئین مهابادی و ملک مادا  
 فخر تاریخ و تبار همه ی ماست زکرد:  
 شیخ اشراق و نظامی دو تن زکرا دا  
 خان زند، آنکه چنو مادر ایران کم زاد  
 رستم کرد بد اما نه که فرخ زادا.

شەفیع کەدکەنی دنیای سوخەن ۲۹- کتێبی کۆزانی فەرھەنگی زمانی کوردی- چاپی دووھم ۲۰۰۱/۲/۳ز- تاران- پەرە ۱۱۷. - بەقەلەمی (شەپۆل) دوکتور محەمەد صالح ئیبراھیمی. قسەکانی ئایەتوللا، لاهوتی له کۆنگرە یادی نێزامیی گەنجەوی، یادی نێزامیی گەنجەوی چاپی زانکۆی تەوریز.

نایدۆزیتتهوه. تا رۆژی به یارمه تیی پیری تر له خانه قایه کدا ئه و پیره؛  
 ئه دۆزیتتهوه و ده چیتته زیاره تی و داوای لی بووردنی لی ده کاو ئه م دهرسه  
 فیرده بی که نابیی رازی خوایی لای ئه م و ئه و یا لای نه ناسیا و بدرکی ندری.  
 له دواییدا قسه له بابته چاره ی نه خویشیی مه عنه وی ده کری، پیر ریگای  
 خواناسی به پزیشکی نه خویشی له شولار نیشان ئه دا، سه باره ت به  
 ئافه رینشی جیهان و ئاکار و خوئی مرۆقانی خواناسی ری و شوینی  
 ده رویشی به تایبته شایی و هه لپه پکی و ملبادان و سه رپاژاندن  
 چه زبه بوون و های هوگوتن و هه لسوورپو داسوورپی عیرفانی و ده رویشی،  
 پرسیارگه لی فره کریا و وه لام دریاوه (هاته وه حه لقه ی دهر هه رمه لهر  
 یاوه). زۆری له رازی خواناسی بوو ناسیا و کریاوه و باش وه رام دریاوه.

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی  
 چندین سخن نغز که گفتی و شنودی...  
 و ر باد نبودی که سر زلف ربودی  
 رخسارهء معشوق به عاشق که نمودی  
 گر پیشتر از مرگ طبیعی نمردی  
 بر خور که بهشت جاودانی بردی  
 و ر زانگ درین شغل قدم نفشردی  
 خاکت بر سر که خویشتن آزردی  
 هان تا سر رشته خرد گم نکنی  
 خود راز برای نیک و بد گم نکنی  
 رهرو توئی و راه توئی، منزل تو  
 هشدار که راه خود گم نکنی

## مه‌لای جزیری و شیخی ئیشراق

مه‌لای جزیری له قه‌سیده‌ی ۱۸۴۴ له‌م بابه‌ته‌وه‌یه که فه‌رموویه‌تی: هه‌ژار ده‌لی:

مه‌ب ئیشراقی سوئاله‌ک ژ له‌بی غونچه‌گوشا کر

کوب ئیلهامی دسوئالا مه‌جه‌وابه.

یان، گو‌ب ئیلهامی دزانی د سوئالاته‌جه‌وابه.

مانای وشه: ئیشراق: تیشکدان، ئیشراقیون، ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراقن که به‌خو‌یان گوتووه ئیشراقی، فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراق لای وایه زانستی راست و دروست بی‌خه‌وش ته‌نیا له‌پ‌یی ده‌روونی پوون و دلی پووناک په‌یدا ده‌بی و هیچیترا نا، داهینه‌ری ئه‌م فه‌لسه‌فه‌ له ئیسلامدا شیخ شه‌هاب الدین سوهره‌وه‌ردی کورده، که سالی ۵۸۷ی کۆچی مه‌لاگه‌ل به‌گژی داهاتن و لای سو‌لتان سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوی به‌ کافریان له‌قه‌له‌م دا و دژو دوژمنانی سه‌لاحه‌دین بو‌له‌که‌دار کردنی سو‌لتانی کورد، وتوویانه: سه‌لاحه‌دین فه‌رمانی به‌ (مه‌لیک زاهیر)ی کوری خو‌ی دا، گرتی و کوشتی.

**نو‌کته:** ئالبیر شاندو‌ر له‌کتی‌بی سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوی ته‌رجه‌مه‌ی محمه‌دی قازی چاپی ۱۳۶۹ بلاوکی زهرین، تاران، ده‌نووسی: یه‌کی له‌ کورپه‌کانی سه‌لاحه‌دین له‌ باوکی ده‌خو‌ازی ئیجازه‌ی پ‌یی بدا تا به‌ده‌ستی خو‌یی سه‌ری چه‌ن که‌س له‌ مه‌سیحیان هه‌لگه‌نی. که له‌ویه‌ری دنیاوه هیرشیان بو‌ سه‌ر موسو‌لمانان هیناوه، ئه‌و لای وابوو به‌و کاره زیاتر شیاری موسو‌لمان بوون په‌یدا ده‌کا، به‌لام سو‌لتان سه‌لاحه‌دین، له‌وه‌لاما پ‌یی ده‌لی: پ‌ۆله‌گیان خوا پ‌یی خو‌ش نییه، من به‌و کاره ناشیاوه پ‌ازی بم. من قه‌ت نامه‌وی زارو‌کانم خو‌ین پ‌شتنی خه‌لک بکه‌نه‌گالته و گه‌پجاری



خویان و خوو بهوه بگرن، ئەویش خوینی ئینسان گەلی که له قەدر و  
قیمەتیان بی ئاگان و تەنانەت له هەلومەرجیکدا که هیشتا نازانن  
جیاوازی موسلمان و ناموسولمان له چیدایه. تۆ جوان بیر لهو قسانه  
بکەوه، خاوهنی ئاوهها و ته و بیرى بهنرخ که له سەر ئەم نوکتە دووپاتەى  
کردوو، وەختی که له قەدر و قیمەتیان بی ئاگان زاتى وا ژیر و بیروردو  
مرۆدۆست چلۆن؟ بەخۆی ئیجازە دەدا زارۆکانی دەس بو کوشتنی خەلک  
ببەن، جا چلۆن دەگونجی دەستووری شەهید کردنی زاتى وەک شیخ  
شەهابەدین سوهره وەردی فەیلەسووفی ئیشراقی دابى، دیارە کەسانى ئەو  
تۆمەتیان بەیان کردوو یا نا ئاگان یا ویستوویانە، ئەو خانەدانە گەورە  
کوردە لەکەدار بکەن، دیارە ئەو تۆمەت سازدەرانه دژی کورد و کوردستانن.  
ئیشراقییەکان کاریان بەقسە کردن نەبووه، رازی دلایان دەخویندەوه و  
بەتەماشای بیچم و کەسم له یەکتەری دەگەیشتن، ئیلهام: بیرخستنه دلەوه.  
**پوختەى مانا:** ئیمە هەر له رپی دەروونەوه پرسیاریکمان لهو لیوهی که  
هەموو خونچەى پی دەپشکوتن- کرد، دەشمانزانی هەر له رپی دلایهوه  
دەزانی که وەرام بو پرسیارهکه، هەر له نیو پرسیارهکه دایه، ئەو دەزانی من  
چیم دەوی و دەشزانی که من دەزانم ئەو ئاواتم بو پیک ناهینى یان به  
خستنه دلەم، گوته: تۆ دەزانی وەرام هەر له پرسیارى خۆتدایه.  
گۆلى باخان له شەرمى کۆلمه سووره  
لەرپووی ئەو پەلکی گۆل ئەستووورە زووورە.  
گوتم: مردم نەگەیمە ماچى فەرمووی  
هەژار بمبوورە دوورە ئەو سنوورە

نەقل له دیوانى مەلای جزیری به شەرح و راقەتی لیکۆلەر و وەرگیرو  
شاعیری ناودارى کورد، هەژار، پەرە ٤٣١، ٤٣٢ چاپى سالى ١٣٦١ى  
هەتاوی.

- ئەم دوو شاعرەش ئاماژەيە بۆ خواناسى و مەعنىەوى:  
ازرق پوشان كە فراوان باشند  
صوفى صفتان ميان ايشان باشند  
كایشان همه تن باشند از جان خالى  
وآنان چكنى تن كە همه جان باشند

### سەرچاوهى حيكمهتى ئيشراق

سوورەوهردى، سوودى زورى له نووسراوهكانى حەلاج و (ميشكاة الانوار)ى  
غەزالى وەرگرتووو هەروا له فەلسەفەى مەشائى ئىسلامەتى بەتايبەت له  
فەلسەفەى ئىبنوسينا (كە هەندى لهوانەشى داووتە داووه) وه له فيرگەى  
فيساغورس، ئەفلاتون، هيرميس، وەرگرتووو.

- زاناينى جيهانى ئىسلامەتى وتوويانە: ئيدريس پيغەمبەر، يا نوخ  
(بەعيبىرى ئەنوخ) كە هەمان (هيرميس)ە، هەروا شىخى ئيشراق له  
حيكمهتى ماد و كورد و ئيرانى كەلكى وەرگرتووو.

شىخى ئيشراق له كتيبى (كلمة التصوف) دا فەرموويهتى: (له ناو كورد و  
ئيرانيدا تاقمى هەبوون كە بەراستى پيگانيشاندره و حەكىمانى زاف  
زانابوون كە له مەجوس: (موغەماد) نە دەچوون و دولينگانەيان بەو  
پيگايانەدا هەل نە دەهينايەوهو ئيمە حيكمهتى نوورييهى شەريفەى  
ئەوانەمان كە چيزو زهوقى ئەفلاتون و هى زاناينى تر بەر لەوان له  
پەراوهى (حكمة الاشراف) دا وەرگرتووو و دووبارە زيندووم كردوونەتەوه،  
دياره له كوكردنهوهو سازدانى ئەم مەبەستانەدا هيج زانايەك، وهپيش من  
نەكەوتووو.

شىخى ئيشراق له (حكمة الاشراف) دا نووسويهتى...

قاعيدەو دەستوورەكانى فەلسەفەى ئيشراق لەسەر نوور و تاريكايى  
دانراون، كە پيپازى حيكمهتەكانى، كورد و گەلى ئيران بووه، وهكو

جاماسب، فەرشادشور (فەرشوشتەر- بوزورگ میهر) و حکیمانی تر بەر لەمانە بوون. بەلام دەشی بزانی جیهانی شیخی ئیشراق، وەکو جیهانی ئیبنو عەرەبی جیهانیکی ئیسلامەتی و خواناسانە و عاریفانە بوو و تەواوی دڵ و دەروون و سەرتاپای گیان و لەشی هەر تیشک و نووری زاتی خۆی بێ چون و تاقانەیی لێ باریو، و جۆدی تەژی بوو لە تیریزو تیشک و گەر و نووری خۆی بێ لفو بێ چوون.

سورەوردی لە وتاری شەشەمدا لە باسی تەبەعیاتی پەراوی (مطارحاة)دا، لە بابەت گشت حکمەتی ئاینی کۆنەو بێ پەردە قسەیی خۆی دەربەرئو، ئاخیرین کەسانی لە تاقمی یونانییەکان کە باش لەو مەبەستانە ئاگادارن ئەفلاتوونەو ناودارانێ تریش کە لەو مەبەستانە کۆلیونەتەو ناویان لە میژوودا ماوەتەو (هیرمس)ە- ئاگادامون: شیث)ە - وە لە ناو پەهلەوییەکانیشدا (گولشاه) کە یومەرت - (گایومیرت)ە(۱) وە هەرەها لە پێرەوانی ئەویش ئەفەردیون و کەیخەسرەو)ن.

**میژووی فەلسەفە:** لە روانگەیی سوورەوردیەو میژووی فەلسەفە:

شیخی ئیشراق کە لە میژووی فەلسەفە، دەدوێ لای وایە حکمەت یا حکمەتی ئیلاهی لە لایەن خواوە دراوە بەئیدریس پێغەمبەر یا هیرمیس، دیارە لە سەتەکانی ناوەراستا لە خۆرەلاتەو لە هەندی فیرگەکانی خۆرئاوادا، ئیدریس پێغەمبەریان بەدامەزینەری فەلسەفە و زانیاری داناو. حکمەت دواي ئەو بوو تە دوو شاخە، یەك لەوانە هاتە کوردستان و ئێران ئەوی تریشیان چوو ميسر، لەویشەو چوو یۆنان و لە دوايشا چوو ناو ژیااری جیهانی ئیسلامەتییهو. شیخی ئیشراق گرینگترین پێشینانی خۆی بە خواناسان و سۆفییهکان داناو، نەك فەلسەفە.

(۱) لە بیرەویری تەیموورە شەلە، لە زمانی سووری پابەری موغان نەقل کراوە (کیومرث) هەلەیه و گایومیرت-ە- گایو: گەبیو، کامل و تەواو، یانی مەردی گەبیو و کامل. (شەپۆل)

له بهشی ۵۵ ئیلاهیاتی کتیبی تهلویحاتدا، خهونیک دهگیریتتهوه که لهوا تووشی نووسهری پهراوهی (ئهسولۆژیا: ئهتولوجیای) ئهرستۆ دهبی: (دیاره ئهم ئهوهی به هی ئهرستۆ زانیوه، دهنه له راستیا، هی فلوتینه) و لیی دهپرسی: که ئایا مهشائیبانیکی وهکو فارابی و ئیبنوسینا به فهیلهسووفی بهراستی له ئیسلاما، دادهنرین یا، نا، ئهرستۆش له وهلامیدا وتوویهتی: (یه که له ههزاریش وا نییه) بهلکو حوکهمای بهراستی (بستامی و توستهری) خواناس بوون.

سوورهوهردی فهرموویهتی: ئهم حیکمهته گشتییه جیهانییه، بههوی باهوی ئهم زانیانهوه گوێزاونتهوه ئهم لاو لای جیهان. (هیرمیس - آگاتدمون: شیث) - ئهسقلیبوس - فیثاغورس - ئهنازقلس - ئهفلاتون (ونوی ئهفلاتونیان) ذوالنون میسری - ئهبوسههلی توستهری شاکاهینانی ماد و کورد و ئیرانی - کهیمورس (گایومیترت) فهریدون - کهیخهسرهو - بایهزیدی بهستامی. مهنسوری ههلاج.)

شیخی ئیشراق سهبارت به برپوای عیرفانیی خوی فهرموویهتی: زۆربهی بیروپای من له رووی ریازت و پینوینی زهوق و چیژهوه بهدهس هاتوه، نهک له رووی هزر و ئهندیشهوه. سا چونکه له ریگای عهیان و دیتنهوه، بهدهس هاتوه، نهک له رووی بورهان و بهلگهوه، بههیچ چیوه ختهو دردۆنگیهک، له ناو دل و دهروونم دهرناچی.

ریگای من ریگای ههموو ریپهوانی ریگای حهقه و بهیارمهتی چیژه، گری کویرهی مهبهستی زانستی دژوار و سهختم کردوهتهوه، شیخی ئیشراق فهرموویهتی: پیشهواي زانست و حیکمهت: (ئهفلاتون) یش بهم ریگایه دا رۆیشتوه، که من گرتومهته بهر. شیخی ئیشراق لای وایه: (ماهییهت) ئهسله و (وجود) ئیعتباری و ئهقلیهوه ههموو جیهان له ماهیهت ساز دراوه و بهچار بهش ناو براوه، چونکا یا نوور و پرووناکایییه، یا تاریکایییه، وه ههر یهکه لهم دووانه یا جهوههره، یا عهرزه، نووری جهوههری داگری نفوسه یا (به قسهی نوورگهلی ئهسفههبودی) و له پوانگای ئهقل و

ئاۋەزگەلەۋە پلەگەلېكىيان ھەس، كە بەرزترینیان (نورالانوار)ە- كە بەناوی نووری موقەدەس، نووری داگر، نووری ئەعلا، نووری ئەعزەم و نووری تریش ناو دەبرین. مەنشەئو مەبدەئى ھەموو ئەم نوورانە: (نور الانواری كامل)ە و لەولای ئەو نوورەو شتئى تر نییە، كەوابوو لە راستیدا ھەر ئەو پووناكایییە بئى پایانەیە كە لە ئاقیستادا ئاماژەى بۆ كراوو بە (ئەھوورا مەزدا) ناوی براو. بەواتایى تر: (نور الانوار، علّة العلل) و مەبدەئى ھەمووو بەدیھینەرى جیھانەو ھەموو شتئك لە پەرشینگدانەوو ئیشراقى ئەون و نیازیشیان ھەر بەو. لە (نور الانوار) تەنیا یەك نووری موجهپەد و رەبەن سەر راست لەو بەدى ھاتوو.

سوورەو ھەردى ئەم نوورە: (یەكەمینەى) بە نووری ئەقرب و نووری گەرە: (بەھمەن) ناو بردوو، لە نووری ئەقرب یەك فەلەك كە (فلك الافلاك) ھو لە نووری موجهردى دووھ بەدى ھاتوو و لەم نوورەش نوور و فەلەكى تر بەدى ھاتوو، جا ھەر بەم جۆرە تا نووری نۆھەم و فەلەكى نۆیەم كە ئاخیرین فەلەكە، ئەم ئاخ و زەوینەى گرتوو تە باوھش. نووری ئەم فەلەكەش لە ناو دل و دەروون و مېشكى مرؤقدا تیشك و شەوقى داوھتەوو ئیدراكى مەعقولاتى بۆ ئینسان ئاسان كەردوو. ئەم تیشك و نوورە كە، لەگەل سەرچاوو سەرھتای گشت ئەمانەى كە نورالانوار، ھەر ئەو یە كە فارابى و بوعلی سینا بە (عوقولى عەشەرە) ناویان بردوو ھەموویان لە فەیزی خواییبەو زانیوو ئاخیرینی ئەوانەیان بەئەقلى فەععال ناو بردوو. بەبروای شىخى ئیشراق، نووری عەرەزى بریتیبە: لە پووناكاییبى مەھسووس و ھەكو نووری (رؤژ): خوڤ، ئەستیرە، ئاگر، - تارىكایى جەوھەرىش بریتیبە: لە (ئەجسام) و اتا: شتگەلى كە بشى ئاماژەیان بۆ بكرى و جىگای عەرزین. شىخ ئەمانەى بە (بەرزەخ نۆو ناو یا ناو بردوو)، تارىكایى عەرەزىش شتگەلېكن كە بتوانن بچنە سەر (ئەجسام) و ھەكو رەنگ و بىن و تام و تورشى و شیرینی و سوڤرى یا سووكى، قورسى، و سەنگینی و ھى تر، كە شىخ بەبېژەى: (ھەیئەت) قسەى لى كەردوون.

**نوكتە:** لە ساڵەكانى ۳۳ و ۱۳۳۴ ھەتاوى كە لە فيرگەى گوندى تورجان ئەمخویند لە پال كۆلەكەى مزگەوتەكە، لای ھەزرەتى حاجى بابا شىخى سەيادەت (سەرۆك وەزيرانى كۆمارى كوردستان، مەھاباد) دانىشتبووم قسەى خواناسانى بۆ دەگێرامەو و باسى عىرفانى دەكرد، منىش ەرزىم كرد ئەرى قوربان! تۆلات واى، و جووود ئەسلە يا ماھىيەت؟ ئەوىش فەرمووى: و جووود ئەسلە، منىش وتم: قوربان تۆ ئىستا لە عىرفان ئەدواى، ديارە، لەسەر ئەو پچەى، شىخى ئىشراقىشى و رىبازى ئەوت لا پەسندە و ئەوىش فەرموويەتى: (ماھىيەت) ئەسلە و راپىشى گەياندوو ەكە برىواى من لە رىگای رىازەت و عىرفان و عەيان و دىتنەو، بەدەس ھاتوو، نەك ھزرو ئەندىشەو، كەوابى بەھىچ تەشكىكى موشەكىكىك لە دلّم دەرنەچى، تازە ئىمام فەخرى رازى خواى لى بى رازى، بەو ھەموو زانايى و بىرتىزىيەو، كاتى چاوى بە تەلوپھاتى شىخى ئىشراق، كەوتوو گىراو ەكە بۆچ بە رىگای شىخى ئىشراقا، نەرويشتوو، ئەى تۆ چۆن؟ برىوات بە ئەسالەتى و جود) ە- بەداخەو بانگى شىوانيان دا و دەرفەت بۆ شىكردنەو ەى باسەكە نەما.

موتەئەلپھىن.

شىخى ئىشراق لىردا، بەرەى مرۆف پەند ئەداو ئامۆژگارىي دەكا و فەرموويەتى: مرۆف دەبى رىزى ژيانى ئەم جىھانەى لەبەرچاوى بى و بۆ پاكى و بىخەوشىي خۆى بكۆشى، تا وەكو پەرى پاك بى و بەخواو (نور الانوار) بگا و سوود وەربگرى.

**چرىكەى تەمسىلى:** ئەم چرىكانە پرۆ تەژىن لە رەمزی سۆفیانە، كە ئەز مودەى رۆحى تايبەتەك لەوانەدا بە زمانىكى زۆر، رەمزی قسەكراو، ئەم چرىكانە لە زۆر بارەو ەكە چرىكە، رەمزىيەكانى سەتەكانى ناوەرەستى ئەوروپا، وەكو (پارسىفال)، دەچى. بۆ وینە: (ئاوازی پەرى جوبرەئىل كە لەگەل چرىكەكانى ترى شىخى ئىشراق لە زۆر شتا، ھاوبەشە، ئەمە خۆى دوو بەشە لە بەشى يەكەمدا فەقى يا قارەمانى چرىكە: (تەمسىلى) يە كە،

له حەكیم و زانایەك قسە دەكا كە: (پێغەمبەری دەروونی ئەو) وەكو رینوینی ئەو، بۆ گەشتن بەراستیەكان، لەو زانایە دەپرسی: مائی له كوێیە؟ ئەویش له وەلامیدا دەلی: (كەس نەزان ئاوا) كە له راستیدا سەر زەوینی خەیاڵییەو لەم جیهانەدا، وچوودی نییە یانی: له جیهان سی رەخی: (سی بوعدی) بانتره، جا دواى ئەوێ فەقێكە زانیی مامۆستا له كوێو هاتوو، سەبارەت بە هەموو سۆنگەكانی زانست و حیکمەت پرسیاری لی دەكاو له بەشی دووهمی: (ئاوازی پەری جوهرئیل) دا فەقێكە بە مامۆستا دەلی: (ئیسمی ئەعظم) م فیركە، ئەویش له سەرەتاوە زانستی (جەفری) فیردەكا، كە زانستی دەروونی، بەواتای نەینیی پیت و بیژەیه، له ریگای رەمزو تەمسیلی عەددی ئەوانەوێه.

له پاشان فەرمووێهتی: خوا بیژەو كەلیمەى وەكو پەری خولقاند، پیتی ئەعلاى خولقاند كە زۆر له پەری بانتره، هەر وەكو نوورو تیشكى خۆر، له تیشكى ئەستیره زیاترەو زۆرتەر، مروفیش پیتیکە له خواو ئاوازی پەری جوهرئیل. جیهانی تاریکایی و نیسی یا (مەغریب: رۆژ: خۆراوا) سیبەر و نیسی و تاریکاییی بآلی چەپی جوهرئیل، هەر وەكو جیهانی نوورو پوناکایی مەلەكوتی یا: (رۆژ یا خۆرەلات) دەنگ دانەوێیکە له بآلی ئەو، بەم جۆرە هەموو بوونەوهریک لەم جیهانەدا له ئاوازی پەری جوهرئیل بەدی هاتوو، له سۆنگەى كەلیمەو ئاوازی پەری ئەم پەرییە، وەنیزیک بوون له خودایە، كە بەرەى مروف پەیاووو هەر له سۆنگەى كەلیمەشەو، واتا: بەناوی خوایه كە مروف پی دەگا و دەچیتەو سەر بنەرەتی دارپژراوی خۆی و دەچیتەو لای خواى خۆی. زۆربەى رووداوەكانی چریكەى تەمسیلی شیخی ئیشراق بەتایبەت له چریكەى: (غوربەى غەربییە) دا، كە لەودا، داكەوتنی مروف بۆ ناو جیهانی مادە (ئەنبوورەنى) بە رەمزی غوربەت و دوورەو خستن بۆ رەخی مەغریب: (رۆژاوا) بەیان كراو، لەم چریكەدا، ئەم داكەوتنەو كەوتنە خوارەوێه، بەوینەى كەوتنە خوارەوێ مروف بۆ ناو چالاویك له شاری (قیرەوان) دا تەعبیر كراو— قیرەوان

شارئیکه له تونس، که ناوهندی کاروانی بازرگانی بووه و ناوه بو ولاتی که کیوی سهوزی ئەتلەسی: (ئەخضەر) له باکوریدایه، سهزی نوختهی خوړاوی جیهانی ئیسلامهتی بووه. جیگای ئەسلیی ئەو، که له ویوه رۆیشتوو، ئارهزوی و ابووه، که دووباره بگه پێتهوه ئەوی که: (یه مەن)، که لای راسته وهیه و پهمزی خوړه لاتە: (یه مەن) به واتای (لای راستیشه).

**یه مەن له زمانی عەرەبدا:** به واتای: دهستی راستیشه و به واتای خوړه لاتە نوورگه لیشه، چونکا، ئەگەر که سی پوو به باکور: شمال راهستی خوړه لات دەکه و پته لای راسته ی، نووسه رانی ئیسلامهتی ئەوهیان له گەل لای راسته ی شیوه لیک که هه زه تی موسا پیغه مبه ر له ویدا بانگ کردنی خوی بیستوووه هه روه ها له گەل حکمه تی هه زه تی سلیمان پیغه مبه ر، حکمه تی سازدراو له سه ر بنه پته ی وهی و ئیشراق به یه ک واتای زانیوه. (یه مەن) به لای خاچدارانه وه به واتای: گولی سوور، یا رۆژ: نکروسیان هاو): یارانی گولی سوور و خاچه، له سه ته ی ۱۶ ی زاینیدا که (ئوروپایان) په پرهوی چوری برایه تی باتنی دینی و فهلسه فی بوون، مامۆستاکان ئەوانه یان بو به دهسته یانی مه عریفه ت ده نارده، یه مەن: (یه مەن): کۆله که زی پینه، هه سوونه زه رین، کۆله که زی پینه، په نگین که مان، قهوس و قهزه ح-ه.

نووره که ش واتە: (نهفس) به ر له جیا بوونه وه، له و شوینه وه که وتوو هته ناو جیهانی (ئەنبووژەنی) هه ر وه کو گه وه هری مه له کووتی و په رییه ک، که له ویدا لانی هه بووبی.

له سه ره تای ئەم چریکه یه دا نووسراوه: بو عه لی سینا ئەو زانا بلیمه ته کورده گه یشتوو هته سه رچاوه ی حکمه تی ئیشراق، به لام به ته واوه تی بوی ده رنه که وتوووه باش بوی که شف نه بووه.

**نوگته:** سه رنجراکیشه ئیمام فه خری رازی که یه کیک له گه وره ترین



موخالیفانی فەلسەفەییە و لەگەڵ شیخی ئیشراقیشا هاوآل فەقی بوو کاتی چەن ساڵ دوای ئەوە دوای مەرگی شیخی ئیشراق نوسخەییەك له کتیبی (تلویحات)ی شیخی ئیشراقی بو دینن دەبگرئ و ماچی دەکا بو یادو بیرەوهریی ئەو دوسته، هاوآل فەقییەیی خوی که ئاوا پچەییەکی به دزی ئەو دوسه: زانا بلیمەتە گرتبوو بهر، گریاوهو فرمیسی بهخوړ له چاو هاتووته خوآر، شیخی ئیشراق حکمەتی ئیشراقی زیندوو کردوتهوهو به کهمالی گەیاندوو، ئیشراق یا حکمەتی ئیشراق فەلسەفەییەکه له فەلسەفەیی ئەفلاتوون و حکمەتی ئەو ئەفلاتوونی: (حهوزەیی عیلمی ئەسکەندەرییە) سهراچاوهی گرتوو، زیندوو کارهوهو برهوهوهری ئەم حکمەتەییە، له ئیسلاما، شیخی ئیشراقه، ئەم فەیلەسووفه بیجگه لهوهی که له فەلسەفەیی ئەفلاتوون و نهوئەفلاتوونی کهلکی وەرگرتوو له حکمەتی باو له کوردستان و ئیران بهتایبەت له فەلسەفەیی مۆتەمایل به عیرفان که له پچەیی زەردەشتا هەبوو، شیخی ئیشراق ئەوهی به (هەوینی خەسرهوانی ناو بردووو سورهوهردی سوودی لی وەرگرتوو) کهوابی فەلسەفەیی شیخی ئیشراق جوړی گولەوه چینی له هی ئەفلاتوونیان و ئایینی زەرتوشت پیغهمبەری کورد، هەرچەند ئەو خوی فەرموویەتی سهراوهنوئی حالەتی وهدهتم به (الحکمة اللدنیة والحکمة العتیقة) داوه، بنهپەتی ئەم ریپازو پچەییە، گەیشتن به حەقیقەت و پاستییە له ریگای کهشف و شهوود و ئیشراقهوه، ئەم فەلسەفە به (فەلسەفه و حکمەتی ئیشراق) بهناویانگه.

**حکمەتی ئیشراق:** هەندی کهس بهردیان بو سورهوهردی فری داوه که له ئایینی بی خەوشی ئیسلام وەرگهراوهو بهرهو ئایینی زەرتوشت ئاوپری داوهو سهراوهنوئی وهردی داوه، بهلام له راستیدا وا نهبووه و شتی وا نهقهوماوه، هەر وهکو له بهرا پروون کراوه، سوورهوهردی تهمسیل گەل و پەمزی زەردەشتی بو بهیانی بیروپرای خوی زور له بهر چاو زهق داناوه.

هەر وهکو (جابری کوپی حەیان)یش بهر لهو پەمزهکانی (هیرمیس)ی

به کارهیناوه، دیاره ئەمه نیشانهی ئەوه نهبووه که دژی ئاینی پیرۆزی ئیسلام دواوهو خۆی لی گۆراوه، ئەمه گونجاوی و خونجاوی ئیسلامه، که بووته هۆی ئەمه که ئەو برۆپایانه له ناو خۆیدا گوم بکا، لهو ناوهو باری دهروونیی ئیسلامهتی ئەم شیاوییهی پئی دراوه، تا له حکمهتی ئاینی بهروو، تهک نهدا بهو لاره، چونکا ههمووی له قورئانا هیناوه و شیخی ئیشراقیش بهراستهو پاسته کردن، لهوی دهرهیناوه، خه لکی بهپهیرهو، بهدووی خۆی داوه، بهقهسی (ماسینیون) روحانییهت، له ئیسلاما، وهکو نوورو تیشکیک له گهلانی کوردو ئیرانی داوهو جیهانی دیاری له پشتی مهنشوری درهخشانی چریکهی کۆنی خۆی، وهبهر تیروانی و نووری چاو داوه.<sup>(۱)</sup>

**گرینگترین راقهی حکمهتی ئیشراق:** ئەوانهی وا کتیبی (حیکمهتی ئیشراق) یان راقه کردووه.

۱- (شارهزوری شهمسهدین) نووسهری (نزهة الارواح و روضة الافراح)ه، ئەم پهراوه ژیناوهری (ژیاننامهی) شیخی ئیشراق و میژووی فهلسهفهیهو کتیبیکی زۆر گرینگ و جیگای برۆپایه، که له سالی ۱۳۱۷ی ههتاوی له لایهن (زیائهدین) دهریهوه، کراوته پارسای و له تاران له چاپ دراوه.

ئهم شارهزورییه، فهقی و یارمهتیدهو و هاوکاری شیخی ئیشراق بووه.  
 ۲- قوتبهدین شیرازی- ئەم زاناو ههکیمانهش (سهدهدین شیرازی و هادیی سهبزهواری و شیخ ئەحمده ئیحسائی، دانهری مهسهلهکی شیخییه و زانایانی تریش بهدووی رچهو رپبازو برۆپای شیخی ئیشراق کهوتوون و کهوتوونهته بهر شوین دانانی فیگرگهی ئیشراق، راقهی قوتبهدین شیرازی به ناوی شهرحی باو، کهوته ناو، بوو بهدهرس و

۱- پهراوهی ماسینیون پهپهی ۱۱- چاپی ۱۹۱۴ز.

باو، چاپی سەنگی کۆنەیی (حکمة الاشراق) ئەم کتیبە بەنرخە لە خولی قاجارییەکانا، لە فیرگەکانا بەدەرس دەوترایەو.

شەرحی قوتبەدین شیرازی و کۆبەیی مەلا سەدرا کە سی سەتە درەنگتر نووسراوەتەو، بەکەناری (حکمة الاشراق) هەوێه.

**نوکتە:** نیزیکی کردنەوێ بیروپای ئیبینی سینا بە سوورەوێدی لە لایەن قوتبەدین شیرازییەو وێدە وێدە، دامەزراو لە لایەن مەلا سەدراشەو پتەوکر. دەشی بیژین قسەکردن لە نوور و نموود گەلی نوور لای ئیشراقیبیان پلەیی گرینگی هەبوو، بووێه لە سەتەیی ناوهراستا، عەللامە کەمالەدین کورد، ئەبو فەتەح (موسا) کورپی ئەبولفەزل، یونس کورپی محەمەد کورپی مەنعە کورپی مالیک کورپی محەمەد لە راقەو شەرحیکا کە لەسەر کتیبی (المنظر) کورپی (هەیسەم) نووسیویەتی و مەبەستی (کۆلکە زێرپینەیی) شی کردۆتەو، ئەم کەمالەدینە کوردە، فەقیی قوتبەدین شیرازی بوو.

۳- شارەزووری (ئیبینی کەمونه) راقەیی لەسەر ئەم دوو شەرحە: (الصحائف، تەلووچات) کتیبی شیخی ئیشراق نووسیو.

شارەزووری ئیبینی کەمونه: (عزالدولت) سەعد کورپی مەنسور کورپی سەعد کورپی حەسەن کورپی هەیبەتوللا کورپی (کەمونه) ی شارەزووری کوردە، ئەم زانا فەیلەسووفە، ناواری ئاخیری سەتەیی حەوتەمە. هەندی لایان وایە لە ۶۸۳ یا لە ۶۹۰ ی مانگیدا بارگەیی بەرەو لای خوا تیک ناو.

ئەم زانایە خاوەنی شوپەیی بەناوبانگە لە (تەوحیدا) خوا بە یەک زانین، کە (سەدرەدین شیرازی) لە شەرحی (هیدایە) و (لاهیجی) لە گەوهری مورا، ئەمەیان هیناوەو رەدیان لە سەر داناو.

نووسراوەکانی ئیبینی کەمونهی کوردی شارەزووری ئەمانەن:

۱- راقەو شەرح لەسەر ئەم دوو پەراوێه (شەرح الصحائف) و (تەلووچات).

۲- تهنقيح البحاث في البحث عن الملل الثلاث.

۳- راقه و شرح له سهر شهرحى ئيشاراتى ئىبنى سينا.

۴- عه للامه حيللى له سه تهى هه شته ما ته لويحاتى سووره وهردى راقه كردوه.

۵- جه لاله دين له سه تهى نو ههما، راقهى له سهر (هياكل النور) نووسيوه.

۶- (عبدالرزاق) لاهيجى له سه تهى يانزه دا، په راوهى (هياكل النور) شىخى ئيشراقى راقه و اتا كردوه.

ده شى بزنانين زاناي فهيله سووفى سه تهى سه ته م (خواجه نه سيره دينى تووسى) شوينه وارى شىخى ئيشراق، زور شوينى تى كردوه، با وه كو له سهر ئيشاراتى ئىبنى سينا راقه يه كى پر و اتا يانهى نووسيوه و فيرگه ي مه شائى دژ به فيرگه ي ئيشراقى زيندوو كردو ته وه، به لام له هه ندئى مه به ستا، وه كو مه به ستى عيلم و زانستى خوا به سهر جيهانا، كه وتو ته بهر شوينى فيرگه ي ئيشراقه وه، له م مه به ستدا، به ئاشكرا بيرو راى بو عه لى سيناي داو ته دو او وه چوو ته سهر ريبازو رچه ي سووره وهردى و ئه مه ي به دل وه نووسا وه، شوينه وارى شىخى ئيشراق له ني مچه كيشوهرى هينديشا، جيگاي سهرنج بو درس و تنه وه بو وه.

له ئيران و كوردستانيشدا، سهره راى ئه وه ي له فيرگه و حو جره ي فه قياندا به درس و تراو ته وه، له زانستگه ي ئيلا هييات و مه عاري فى ئيسلامه تى زانكو ي تارانيشدا، كورسيه ك، تاي به تى بو درس و تنه وه ي (حيكمه تى ئيشراق) دامه زرا وه.

له جيهانى عه ره بيشا ئه م زانايانه كه وتو نه ته بهر شوينى حيكمه تى ئيشراقه وه.

۱- سووره وهردى نووسراوى سامي الكيالي.

۲- سووره وهردى نووسراوى ئه حمده ئه مين قاهيره ۱۹۵۵ ي زايى.

۳- چهن به شئى له باره ي سووره وهردييه وه، له (فهل سه فه ي ئيسلامى):

(قاهیره ۱۹۴۷-ز) نووسراوی ئیبراهیم مه‌دکور.

۴- هندی له بابهت سووره‌وردی له (شخصیات قلقة في الاسلام) قاهیره ۱۹۴۶ز) نووسراوی عه‌بدو رحمان به‌دهوی.

۵- (اصول الفلسفة الاشرافية) نووسراوی ئه‌بو رهبان (قاهیره ۱۹۵۲ز) له ئیرانا: دوکتور مه‌هدی به‌یانی موحسین سه‌با، عه‌لی ئه‌کبه‌ر دانا سرشت له کتیبی (ئه‌فکاری سووره‌وردی و مه‌لا سه‌درا چاپی سالی ۱۳۱۶ له تاران)، وتاره‌کانی دوکتور سه‌ید سه‌سینی نه‌سر وهرگه‌پراوه‌ی سووره‌وردی به‌ زمانی ئینگلیسی.

تازه هندی له به‌ره‌مه‌کانی سووره‌وردی کورد، له خولی موغۆلانی هیندیشا وهرگه‌پراوه‌ته، سه‌ر زمانی (سنسکریت) له به‌ریشا شوینه‌واری سووره‌وردی کرابوونه عیبری. به‌م جوړه بیروپای سووره‌وردی گه‌یشته دوو جیهانی لیک جیاوازی هیندی به‌ه‌وودی. هه‌روه‌ها شوینه‌واری سووره‌وردی له لایه‌ن (نازه‌ر که‌یوان) موبیدی زه‌رتوشتی و په‌یره‌وانی ئه‌و، لئی کۆلراوه‌ته‌وه، له‌م سۆنگانه‌وه، حیکمه‌تی جاویدانه‌ی شیخی ئیشراق له سنووری جیهانی ئیسلامه‌تی تیپه‌پری کردووه‌و به‌ میراتی فه‌ره‌ه‌نگی جیهانی تره‌وه‌ لکاو.

**واتای ئیشراق:** جرجانی له په‌پراوه‌ی: (ته‌عریفات) دا ئیشراقیانی به‌ حوکه‌مای فه‌قی و په‌یره‌وی رچه‌ی ئه‌فلاتوون داناوه. به‌لام (عه‌بدولره‌زاق کاشانی) له راقه‌و شه‌رحیکدا که له سه‌ر (فصوص الحکم) ئیبنو عه‌ره‌بی نووسیوه ئه‌له‌ی: ئیشراقیان په‌یره‌وی (شیت)ن.

ئیبنو وه‌حشییه، که په‌که‌مین که‌سه له جیهانی ئیسلامه‌تیدا، که زاراوه‌ی ئیشراقی به‌کار بردووه، ئیشراقییان به‌چینی که‌هینانی میسری داناوه که زارۆله‌ی خوشکی هیرمیس بوون. (بروانه په‌پراوه‌ی شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام ابن وحشية) په‌ره‌ی ۱۰۰ چاپی لندن ۱۸۰۶. دوکتور (عبدالحمید منتصر) له ژیر نیوی (ابن وحشية في الفلاحه) (وهو اقدم الكتب

فى العربىة ده نووسى: ( وانه نقل اكثر كتبه من اللغة النبطىة ولم ينشر من تأليفه فى اللغة العربىة سوى شوق المستهام فى معرفة رموز الاقلام وقد ذكر فى آخر كتابه هذا انه ترجم من اللغة الكردىة كتاباً فى علل المياہ وكيفية استخراجها واستنباطها من الارض المجهولة الاصل - كتيبى كؤزانى فہرہنگى زمانى كوردى پەپەى ١١٤ چاپى دووہم ٢٠٠١/٢/٣ ز. و قاموسى كوردى ئەرہحمان زەبىحى پەپەى ٣٨ چاپى ١٩٧٧ ز. و مجلة العربى كويت ژمارہى ٢٠٠٠).

#### نووسراوہکانى سوورہوہردى:

##### ١- تەلوپحات ٢- موقاوہمات ٣- مطارحات

سوورہوہردى لہو سى پەراوہیہدا، لہ گوپینى کہ بەسەر فەلسەفەى ئەرہستوى دا هیناوه قسە دەکا. دەبى بزانی شاکارى سوورہوہردى (حکمة الاشراق)ه- کہ تايبهتى، بەيانکردنى بيروبرواى ئيشراقىيە.

٢- (هياكل النور- اللواح العمادية)، کہ ئەمەى بەعيمادەين پيشكەش کردووہ کہ هەردوو بە عەرەبى و پارسين و لەم دووانەدا کاکلەى: (تەلوپحات و موقاوہمات و مەتارىحات)ى بە زمانى سادەتر، کورتتر راگەياندووہ.

٣- پرتەونامە: (في اعتقاد الحكماء)- اللمحات- يەزدانشناخت و بوستان القلوب.

دەلین: ئەم دوو پەراوہى (عين القضاة هەمەدانى) يا هى (سەى شەريفى جورجانى)ن، بەلام راست ئەمەيە، نووسراوہى سوورہوہردى بن. **نوکتە:** بەسەرہاتى سوورہوہردى، وەکو چارەنووسى (حەلاج) و (عين القضاة) وايە. (عين القضاة) خاوەنى (زبدة الحقائق وتمهيدات)ه- «عين القضاة» عارف بووہ، نەك فەيلەسووف، دەلین شىخى ئيشراق زورى لہ خواناسان و عاريفانى ديوہ و چووہتە زيارەتيان، چووہتە ئاناتولى و شام

و دیمه شق و حهلب، لهوی: (حهلب) چاوی به مهلیک زاهیر کوپری سه لاهه دین که وتوو، مهلیک که زانایان و خواناسان و فهیله سووفانی زور خوش ویستوو، ئوگری حهکیمی گهنج و لاو: شیخی ئیشراق دهبی و تکای لی دهکا، که له دهرباری ئهوا له حهلب بمینیتتهوه.

سووره ووردی که شامی زور پیخوش دهبی، لهوی به تکای مهلیک زاهیر دهمینیتتهوه، به لام بی باکی و زانایی و بی پرده قسه کردنی شیخی ئیشراق که ماموستایه کی بی لف له فهلسه فهو تهسه وفا بووه، دهبیتته هوئی به خیللی تووشی که ندو کوسپی دهکن و له ۵۸۷ دا دهکه ویتته زیندان و له ۳۸ سالیدا دووچاری چاره نووسی نادیار ئه بی، وهکو حهلاج و عین القضاة به سه ردی.

۴- ئهقلی سوور ئاوازی په پی جوهره ئیل غوربهی غه ربیه. (لوغته تی موران) حالته تی منالی، پوژی له گهل حه شیمه تی سو فیان، میعراج، دهنگی سیمورغ که سووره ووردی له م چریکانه دا، گه رانی نه فس له ناو پایهی وجود. (بوون) (بوونه وهری) دا و گه یشتن به رزگاری و ئیشراق قسه ی کردوو.

۵- راقه ی قورئان، حه دیس، وهرگه راندنی (حه دیس): فه رموو ده.

(رسالة الطیر) و راقه کردن له حه قیقه تی ئه وین عی شقا که له پووی ریساله ی عی شقی ئی بنوسینا دایناوه، ده لئین: شیخی ئیشراق راقه ی له سه ر (فصوص فارابی) ش نووسیوه.

۶- (الواردات والتقدیسات)، دوعا و پارانه وهیه، به زوانی عه ره بی، ده لئین، شیخی ئیشراق به و ته مه نه که مه وه، زیاتر له ۵۰ کتیبی نووسیوه.

**چینی زانایان:** حیکمه تی ئیشراق له سه ر که شف و شهوود و به لگه و بورهان دانراوه، یه که له وانه له سه فای دل و ده روون و ئه وی تریشیان له په روه رده کردنی هیزی ئه قل و ئاوه ز به ده س دی، دیاره ئه گه ر یه کی که له و دووانه یا هه ردووکیان پی بگهن چینی زانایان ئه بنه چوار پوول.

۱- ئه وانه ی وا له فهلسه فه ی ئیستدلالی و ئیشراق و عیرفانا پی گه یشتون.

۲- ئەوانەى وا تازە ھەستى تىنوويەتییان کردوو، بۆ دۆزینەوہى ئاۋ ئەگەرپن.

۳- ئەوانەى وا لە فەلسەفەى ئىستىدلایدا، گەشتوونەتە پلەى كەمال، بەلام لە عىرفانا بیگانەن، سوورەوہردى: (فارابى) و (بووعەلى سىنا) لەم تاقمە دادەنى.

۴- ئەوانەى وا لە فەلسەفەى ئىستىدلایى و ئىشراق و عىرفانا پى گەشتوون، سوورەوہردى: ئەمانە بە ھەكىمى موتەئەلپھە ناۋ دەبا، فىساغورس و ئەفلاتوون و، لە جیھانى ئىسلامەتیدا خۆى: (شىخى ئىشراق) لەم تاقمە دەژمىرى، (دەتوانىن مەلا سەدرای شىرازى): - (صدر المتالھین) و تاقمى تر لە ھوكەماى ئىران بە موتەئەلپھین نابەرىن، لە بان ئەم چوار چىنەوہ (قوتب) و زنجىرەى عاسمانى ھەن كە نفووسى بەرەى مروّف لەوانەوہ، ئىشراق وەردەگرن و لەگەل قوتبا دەبنە يەك.

**زاراۋەى ئىشراق:** ھەم بە واتاى جیھانى نوورو روژ، خۆرھەلاتە، وە ھەم بە واتاى نوورو نوورانى بوونە- ھىكمەتى ئىشراق و بنەپەتى ئەوہ:

پەراۋەى (ھىكمە الاسراق) لە سالى ۵۳۲ى مانگىدا دانراۋە يەك بەركول و دوو بەشە، لە سەرەتاۋە، قسە لە مەنتىق ئەكاۋ لە پەوشتى ئەرەستوۋى پەرخنە دەگرى و قسەكانى ۋى، بە كاپەكردن بەبىژە دادەنى و عەرەز لە نۆۋە دەينىتە سەر چوار نىسبەت، كەيف، كەم، ھەرەكەت و بەيەك بوون، لەگەل ھەق و پلەى ۋەجد و شادى و سرور دوايى دى. ۋە لە بارى وىژاۋەرىشەوہ، يەككەكە لە پەراۋە ديارەكانى جۆرى خۆى.

**رەخنە لە فەلسەفەى مەششاء:** ئەم رەخنە گرتنانەى شىخى ئىشراقە، لەبەر ئەوہ بووہ تا جىگا بۆ سەلماندى بىروراي ئىشراقى خۆى خۆش بكا، سوورەوہردى: (ماھىيەتى بەئەسل زانىوہ و وچوودى بەوچە داناۋە) ئەم بىرە، ۋە بەر دلى مير داماد كەوتوۋە، بەلام مەلا سەدرا ئەمەى پەسەند نەكردوۋە، ھەموو ھىكمەتى ئىشراقى، لە سەر (ئەسل بوونى وچوود) پراقە



کردوو و ئیلاهیاتی: (ئەسالەتی و جوودی) کردۆتە جینیشینی (ئەسالەتی ماھیەتی) کە ئەمە بەر ئاوەژووی بیروپای سوورەوهردییه.

**نوکتە:** هەندێ لە ئوستادانی فیرگە ئیشراق و حکیمی ئیرانی، وەکو عەسار دەلێن: نوور لە نووسراوەکانی سوورەوهردی دا هەمان و جووودە، هەروا، لە قسەکانی مەلا سەدرادا، کە وابێ دژایەتیک لە نیوانا نییه. شێخی ئیشراق برۆا بە (سوورەت و مادە) دەکا، کە برۆای فەلسەفەیی تەبیعی مەشائیانە، بە برۆای سوورەوهردی و ئیشراقیانێ تر، جیهان بریتییه لە: پلەیی نوور و تاریکایی. دياره تاریکاییشی بە نەبوونی نوور، واتا: کردوو و دەلی: (سوورەتی) ئەفلاتونیش هەر ئەو پەرییە، کە ناوی: (رەقیب) ه و هەر شتیک رادەگرێ و راگیری دەکا، وە نووریکە، کە چوووتە ناو کلێشەیی هەر جیسیمیکەو و بەهیزی ئەو جیسیمەکە، شیاوی هەبوون و وجود پەیا دەکا.

شێخی ئیشراق قسەیی فەنا نەبوونی نەفس—ی بەلای مەشائیانەو بە سست زانیو، فەلاسیفەیی پەپەرەوی— ئەرەستۆ زیاتر لە بیری ئەویدا بوون، نەفس بناسین، بەلام سوورەوهردی لە بیری ئەویدا بوو، مەبەدەیی مەلەکوویی نەفس بدۆزیتەو و بیسەلمینێ کە ئیستا لەم حالەیی خۆیدا بێ بەخت و گرفتارە، ئەیویست چارهیهک پەیا بکات تا نەفسی لە زیندانی زهویی یا (تەبەیدگای غەربی) خۆی راکاو بچیتەو، مەنزلی ئەسلی خۆی، چونکا بەختەوهری و هیمنی تەنیا لەوێ گیردێ.

**دیقن:** پەپەرەوانی ئەرستۆ، هەموو لە سەر ئەم برۆایە بوون کە لە دیتنا نوورو تیشکی کە لە جیسیمەو دەدرەوشیتەو، دەدا لە گلێنەیی چاو و لەویشەو ئەگاتە حیسی هاوبەش و ئاخیریەکەیی دەگاتە نەفس کە بەم جوورە شتەکە و جیسیمەکە، دەبینێ بەلام ریازی زانانی لە کارزان، برۆای دژی ئەمەیان هەبوو و ئەیانگوت: نوور و تیشکی لە چاوو دەپوا کە سەرەکەیی لە گلێنەیی چاودایە و قاعیدەکەشی لەسەر شتیکە، کە دەبێ ببیندێ.

سووره ووردی ئەم دوو برۆایه رهد دهکاتهوه و دهلی: عهملی فیزیکی دیتن به ئیشراقه، که ههموو ناسین و زانینیک سوود لهوه، وهردهگری. ههر که سیک دهتوانی شتیک ببینی که پروناکه، له ئاوهها ههلوهرجیکا نهفسی مرۆقی تهماشاهر، ئەو شته دهوور دهدا که بهنوور، پروناک دهپیتتهوه، ههر ئەم پروناک بوونهوه و ئیشراقهیه، که ناوی (دیتن)ه.

بهه جووره تهنانهت دیتنی فیزیکییش له رهنگی ئیشراقی ناسین و مهعریفهتا، هاوبهشه.

شخی ئیشراق له (کژ) فهسل و بهشهکانی تری (حیکمه الاشراق)دا له واتای نوورو پلهو پایهی نوورو تهمسيلاتی نووری، و، پهری ناسی، فیزیک و زانستی نهفس «علم النفس» و ئاخیرهت و یهکیهتی رۆحا، رۆحانی قسه دهکا.

**نور الانوار:** سووره ووردی دهلی: ههموو شتیک تاریکه، دهبی بهنوور، پروناک بکریتهوهو بناسری. دیاره نوور خوئی تاریفی ناوی و به ههچ شتی نا ناسری؛ چونکا خوئی ناسینهره، نووری مهحن، که سووره ووردی به (نور الانوار) ناوی دهبا حهقیقهتی ئیلاهی، که پروناکی ئەو له بهر وزهو بههیزبوون و توندی نوورانی بوون، کویر کونهندهیه، نووری ئەعلا سهراوهی ههر بوونهوهریکه، چونکا جیهان له پلهو پایهی واقعییهتی خویدا شتیک بیجگه له پلهو پایهی جیاجیای نوور و تاریکایی نییه.

**بهریکای خوادا:** قسهکانی سووره ووردی لهه بابتهوه بهه جوورهن:

زاتی یهکهه واتا: نووری موتهلق، که خودایه، ههمیشه نوورئهفشانی دهکاوه له (ئیشراق) دایه، لیروهه زاهیر دهبی و ههموو شتیک بهدی دینی و به نووری خوئی ژیان ئەبهخشی، ههر شتیک لهه جیهانهدا له نووری خوا جیا دهپیتتهوهو ههر جوانی و خوشیکی و پیگهیشتنیک مهوهبهتیکه له پهحمهتی خواوهو رزگاری بریتییه: له گهیشتنی تهواو بهه نوورو پروناکییه. کهوابوو پلهی: (وجوودی) ههموو (مهوجوودیک) بهسته به دهرهجهی نیزیکی

ئەوانە، بە نووری ئەعلاو دەرەجەى ئىشراق و پوون بوونەوھى ئەوانەيە، ئەگونجى كەسى بە ھەموو شتىك بېروانى كە نوورە يا تاريكاييە، جا ئەگەر نوور بى ئايا ئەم نوورانى بوونە، لە خويەتى كە نوورى موجەرەدى پى دەلئىن. يا لە سەچاويەكەو، نوورانى بوو، كە نوورى عەرەزى ناو، تاريكاييش ھەروايە، ئەگەر لە خودى گەوھەرە، غەسەق يا غاسيقى ناو، بەلام ئەگەر بە شتى تر تاريك بووى: (ھەيئەتى) ناو.

سوورەوھردى لە دابەشكردينكى ديكەدا دەلئى: يەك مەوجود يا لە وجود ئاگادارە يا ناناگايە، ئەگەر ئاگادارە، ئەم ئاگاداريە، يا لە خويەوھيەتى، وەكو نوورى ئەعلاو پەرى و نەفسى بەشەرى و: (ربّ النوع) گەل بەم جۆرەن: يا بۆ ئاگادارى نيازىان بەشتى تر ھەيە، وەك ئەستېرە و ئاگر، ھەروا ئەگەر مەوجودى لە خوى غافل بى يا لە خويەوھيەتى و ئەمە عەينى تاريكاييە، وەكو ھەموو ئەجسامى تەبىعى يا تاريكايەكەى لە شتى ترەوھيە، وەكو رەنگ و بۆ، بەم جۆرە پلەو پايەى مەوجودات ليك جيان، بەلگە بۆ ئەم جياوازىيە، نوورىكە، كە لە ھەر يەكەيان دايە، ئەم نوورە ھەمان ناسين و ئاگاداربوونە، بەم جۆرە، جيھان، لە نوورى ئەعلا راولەستاوھو سەقامگير دەبى، بى ئەوھى يەك پيوھندى (ماددى: ئەنبوورەنى) وە (گەوھەرى) لە نيوان ئەو دووانەدا ھەبى، بېجگە لە مانەش (نور الانوار) لە ھەريەكە، لە مانەدا جيئشين يا (تەمسيل) و، پەمزيكى راستەوخوى لە خويدا ھەيە، وەكو پوژ لە عاسمان، ئاگر، لە نيو عەناسرا.

نوورى ئەسفەھبودى لە نەفسى ئادەميدا، بەم جۆرە لە ھەر شوئنيكا، نيشانەيەك لە (نور الانوار) كە «خودايە» دەبيندري و لە ھەموو جيگايەك و لە ناو ھەموو شتىكا خوا ھەيەو حازر و نازرە.

سوورەوھردى بۆ ناوى (رەبوالنوعگەل) لە ناوھكانى ئەمشا پەسەندانەى زەردەشتى زور كەلكى وەرگرتووه، بۆ وينە بۆ (رەب النوع)ى ئاو (خورداد = زەردان) بۆ مەعدەن و گەنجينەو زەوين (شەھريوهر = سوران) بۆ گول و گيا

(مورداد = گران) بۆ ئاگر (ئوردى بەهيشت = گولان)ى داناوهو بهم جوړه موسولیی ئەفلاتوونى لهگهڵ هیزی (ئههورامهزدا) له پچهی زهرتوشتیدا لیک داوهو شیخی ئیشراق په‌ری مه‌زدايي یا به‌خته‌وه‌ری و هیزی عاسمانی به‌ ناوی (خوړ = خوړه) که له ئافیس‌تادا به (خوړه‌ته) له پارسیشدا به (فه‌ره) ناوی نیاوه (خوړه‌تاو).

سووره‌وه‌ردی فه‌رموویه‌تی: بۆ مروّف له ناوه‌ندی هه‌ر نه‌فه‌سیکیدا، یه‌ک نووری ئەسه‌فه‌ه‌بودی هه‌یه، که تیکووشانی ئەو رابه‌ری ده‌کات، هه‌موو به‌ره‌ی مروّف به‌تیکراییی له ژیر رابه‌ری جویره‌ئیلا که (رَبُّ النَّوْعِ) ی به‌ره‌ی مروّفی ناوهو سووره‌وه‌ردی ئەمه‌و (رُوحُ الْقُدُسِّ) و رُوحی محه‌مه‌دی و راگه‌یینه‌ری (وَحی) به‌ یه‌ک ده‌زانی و جویره‌ئیل به‌ ئیلهام هینه‌ری هه‌ر ناسین و مه‌عریفه‌تیک داده‌نی.

شیخی ئیشراق له لاپه‌ره‌ی ۱۱ و ۱۲ کتیبی سه‌فیری سیمورغدا (نوسخه‌ی خه‌تی ژماره ۱۷۵۸ کتیبخانه‌ی میلیلی تاران) فه‌رموویه‌تی: ئەو که‌سانه‌ی وا ده‌سیان به‌ عیلمی شوه‌ودی گه‌یشتووه، پینج تا‌قمن:

- ۱- ئەوانه‌ی وا ده‌لین: لا اِلَهَ اِلَّا اللهُ.
- ۲- ئەوانه‌ی وا ئەبیزن: وَا هُوَ اِلَّا هُوَ، ئەوه، له‌و، به‌ده‌ر، شتی و که‌سی تر نییه.
- ۳- ئەوانه‌ی وا ده‌لین: لا اَنْتَ اِلَّا اَنْتَ (تویی له‌ تو به‌ده‌ر، شتی و که‌سی تر نییه).

۴- ئەوانه‌ی وا ده‌لین: لا اِنَّا اِلَّا اَنَا: (که‌سی له‌ من به‌ده‌ر، نییه).

۵- ئەوانه‌ی وا به‌ یه‌که‌یه‌تی و ئیتحادی کامل گه‌یشتون ده‌لین: (وَكُلُّ شَيْئٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ: (بی‌جگه‌ له‌ زاتی په‌روه‌ردگار هه‌موو شتی‌ک تیا‌ده‌چی).

شیخی ئیشراق به‌ پانزه‌ نوور قایله‌ که به (ابواب عرفات نور) ناو براوه. (حکمه‌ الاشراق، په‌ری ۲۵۲ و ۲۵۴) نووری ۳ نووری‌که، وه‌کو ناوی گه‌رم به‌سه‌را برژی. نووری ۶ نووری‌که سووتینه‌ره، له‌ وزه‌ویه، له

پېگای بیستنهوه بهدس دئ: نووری ۸ نووریکه به گهشه و خوښی هیڼه ره و مروڤ وادهزانی به تالهمووی سه رییه وه شوپووه ته وه، زوریش ده مینیته وه.

نووری ۱۱ نووریکه له سوینگه ی نهفس و گیانه وه، به ناو پوچی نهفسانیدا ئه لیتته خواری و هه موو دل و دهر وون پووناك دهکاته وه، مروڤ وا ههست دهکات که له شی به وینه ی پرشینگیك خو ی له باوه شی نوورانی خو ی گرتووه و له ناو تیریژو گرشه گرشی ئه وا، تاواوته وه. نووری ۱۳ نووریکه دیت و دل و دهر وونی مروڤ دهر فینی و ئه بیاته بیرى خو ی. نووری ۱۴ نووریکه مروڤ ههست به قورسی و سهنگینی دهکا. نووری ۱۵ نووریکه به وزه ی خو ی له شی مروڤ ئه له رزینی و هه موو جومگهکانی له شی لیک جیا ده بیته وه ئه زیرینی.. (حکمة الاشراف په رهی ۲۵۲ و ۵۴)

– سووره وردی یه کیکه له ديهستانى به شی قیدراری سه ره به شاری زه نجانوه له به شی ناوهندی: (بهخش) له شی و داوینه ی باشووری کیوی قیدار دایه و ۲۵ گوندى له بهر ده سایه و ۱۴۰۰۰ کهس هه شیمه تی هه یه و ئیستا ناوهندی شارو لکه ی: (کرسف) ه- که له به را شاریکی چکوله بووه.

شیخ شههابه دین سووره وردی کورد خه لکی سووره وردی نیوان زهنگان و بیچاره و له سه ته ی شه شه م له سالی ۵۸۷ کوچیدا، له ۳۸ سالیدا، تیاچووه، ئه م فه یله سووفه هوزانه ناوداره کورده به شیخی ئیشراق وه به شیخی کوژراویش به ناویانگه. ئه مهش چهن هونراوه ی کوردی ئه وزاته:

میرزا ئامانه ن ویت مه دهرؤ خه م  
نه جام مه مانؤ نه جه مشید نه جه م  
نه هامده م نه قه وم نه هوونره س نه کهس  
کهس و وه دهر د کهس نه بو، فریاد رهس  
دلسوزان دل تهنگ بی دهستالات بو  
روومان جه سه فه رپاگه ی نه هات بو

«ئيشراق» ئومىدات وه ساقىي خۆر بۆ

تا دوعات جه رووى قىامت سۆزبۆ

بهنهقل له جونگى كه ستهتیهك بهر لهمه به دەس نووسراوتهوه.

سووره وهردى: كورد شىخ شههابهدين كهكیم-ى شههید ئه بولفته تح  
(یهحیا) كورپى حهبهش كورپى ئه میرهك، خوشكه زای شههابهدين ئه بو حهفس  
عومره. ئەم زاتە عیلمی حیکمەت و ئوسوولی فیهقی له مەراغە لای شىخ  
مهجدهدين جیلی مامۆستای ئىمام فهخرهدين رازی خويندوو. سووره وهردى:  
له زانستى حیکمەت و فەلسەفەو فیهق و ئوسوول و عیلمهکانى تری باوى  
خولى خۇیدا كەس نەیتوانیوه شان له شانى بدا. له نووسین و قسه دابىژان و  
زمان پاراويشدا زۆر ناودار بووه. (قسه بیچىژه، دای بیژه، بی هاویژه). ئەم  
کتیپانه نووسراوى ئەون: (تهنقیحات)، له، ئوسوولی فیهقدا، (تهلویحات)،  
(هیاکیلی نوریه) و (حیکمەتو لئیشراق)، ریساله، (غوربه تولغهریبه) و  
(مهتاریحات)، (رهمزولووحی)، (مهبدەومعهعاد) بهزوانی پارسی.  
(بستانولقولوب)، (تهواریقولئهنوار). (نهفهحات)، (باریقاتی ئیلاهییه)،  
(نهغەماتی سهماوییه)، (لهوامیعولئهنوار)، (کیتابی بهسر)، ریساله،  
(عیشق)، (میعراج)، (شهرحی ئیشارات). (بنواره گوڤاری گرشه ی کوردستان  
ژماره ۲ و ۳ سالی دووم چاپی تاران نه ورۆز: خاکه لیوهو بانهمه:  
(گولان) ی ۱۳۶۰ ههتاوی و ۱۹۸۱ ز. و ۲۵۹۳ ی کوردی. که ژماره ی  
یهکمی له ۱۹۸۱/۳/۱. بلاو بوتهوه به بهرپرسی و سهرنووسهری و خاوهن  
ئیمتیازی (شهپۆل). ئەم قسه هی ئەو زاتیه: (لو کان فی الوجود شمسان  
لانظمست الارکان فابی النظام ان یکون غیر ما کان). سووره وهردى، له  
سالی (۵۴۹ ی) مانگی له دایک بووه له (۵۸۷ ی) شرت و گوم کراوه.

ئهمهش نمونه ی شیعری عه ره بیی ئەم زاته:

أَبْدًا تَحَنُّنُ الْإِيكُمُ الْارواح

و وصالکم ریحانها والراح

قلوب اهل و دادكم تشتاكم  
والى لذيد لقاءكم تترتاح  
وارحمتا للعاشقين تكلفوا  
ستر المحبة والهوى فضاخ!  
بالسر، ان باحوا تباح دماؤهم  
وكذا دمء البائحين تباح  
واذا هم كتموا تحدث عنهم  
عند الوشاة المدمع السحاح

ئهمهش وئنهى شيعرى فارسى:

هان تا سر رشته خرد گم نكنى  
خود را زبراى نيك و بدگم نكنى  
رهرو توئى وا راه توئى منزل تو  
هشداركه راه خود بخود گم نكنى

سوهردوهردى واژهيهكى موره كه به له:

- ۱- (سوهر) كه به زاراهى كورمانجيه و اتاى (سور)ه.
- ۲- وهرد: به واتاى (بهرد)ه كه له ريشهى (بهرد)، وهرگيراوهو (ب) كراوهته (و) واتا:

(بهردى سور) نيوى گونديكه له بيچار، كه بهرده سوورهى ههيهو  
كه وتووهته باشوورى ئاوايى (سولتاني)يهى، شارى (بيچار) و له ۲  
فرسهخيى (قيدار)دايه. وهرگرتن و وهرگيراندنى وتارى نهسر. نهقل له  
كتيبيى زيناوهرى زانايانى كورد... يا گهنجينهى فرههنگ و زانست به  
قهلهمى (شهپول) چاپى ۱۳۶۴ى ههتاوى چاپخانهى مههارهت،  
تاران.

## پښت

- سهرتا ..... ۵  
سوهره ورد ..... ۱۸  
زیندووی کوږی بیدار ..... ۲۱  
شیخی ئیشراق ..... ۳۲









