

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنی ٲیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

دهسهلاتی شهفسانه

گفتوگویی بیله مویرز لهگهله جؤزیف کهمبل

دەسلەلاتى ئەفسانە

گفتوگۆي بيل مويرز له گەل جوڤزيف كەمبل

وهرگيرانى

سه لاج ههسهن پالەوان

ناوى كتيپ: دەسلەلاتى ئەفسانە - گفتوگۆي بيل مويرز له گەل جوڤزيف كەمبل
چاپ و كۆكردنهوهي: بتي سوفلاورز
وهرگيرانى: سه لاج ههسهن پالەوان
بلاوكراوهي ئاراس- ژماره: ۸۱۰
ههلهگري: فهرهاد ئەكبەري
دەرهيئانی هونەريی ناوهوه: ئاراس ئەكرەم
بەرگ: مریەم مۆتەقيیان
چاپی یەكەم، ۲۰۰۸
له بهرپۆههرايه تيبی گشتی كتيبخانه گشتییهكان له ههولير ژماره ۱۷۷۸ ی سالی ۲۰۰۸ ی
دراوهتی

سەرباس

ئەوھى بىيەوئى شارەزايىي تەواوى لەپتوھەندىيەكانى نىوان ئاى ، ئەفسانە ، چىرۆك و بەسەرھاتەكانى نىو پەرتووكە پىرۆزەكان بى، وا چاكە ئەم پەرتووكە بخوئىتتەوھ، ئەم پەرتووكە يەككە لە كارە گىرنگ و پىر زانىارى و پىر بەھاكانى جۆزىف كەمبىل، نووسىنكە لە ناخەوھە مېژووى رۆح و جەستە دەخوئىتتەوھ، جۆزىف كەمبىل لەگەل ئەوھى لەم دىالۆگە دوو رو درىژەدا ، چاوەترسانە باس لە ئاين و تىكست و مېتۆلۆژيا دەكات، ھەر وھا لە فەزايەكى واقىعەشدا پەلكىشمان دەكات بۆ نىو رووداوەكان، دەمانخاتە نىو پتوھەندىيەكانى نىوان خەيال و واقىع، لە ئەدەبەوھ دەمانبات بۆ سەماو كەرنەقال و مۆسىقاو سىنەما، بى ئەوھى ھەست بە چىران بكەين لە دنيايەكى پىر نەئىندا دەمانسوورپىتتەوھ، بوئرانە پىاسەى نىو ھەزار پىچ و توو لە رىگەو رىگە پىر ترسەكانمان پى دەكات، لەبەردەم جادوو و نىچىر و دىو و درنجەكاندا دامان دەبەزىنى، چاوەكان دەخوئىننەوھ، چاوى مرۆف و دەعباكان. ھەندى جارېش خۆى لە قەرەى تىكستە پىرۆزەكان دەداو ئەو ياساغانە دەشكىنى، كە ھەزاران سالە مرۆف لە پالىاندا خەون دەبىنى. ھەر وھا ئاشناشمان دەكات بە سەماى مەرگ و گۆرانى نەمرى و رىتوئىلى ھەمىشەى، ھەندى جار لەگەلئىدا منال دەبىنەوھ و ھەندى جارېش ئەو مېردمندا لەين خەونى زەرد و سوور دەبىنن. كاتىكش لە مەرگمان نىك دەكاتەوھ، بىانوويەكمان بۆ دەدۆزىتتەوھ، بىانووى دنياىي نەك ئاينى.

سەرھەراى ئەم پەرتووكەش ژمارەىەكى زۆر نووسىن و داھىنانى تىرى ھەپە لە بوارى مېتۆلۆژياو دەمامك و خواو پتوھەندىيەكانى نىوان بىرو ئەفسانەو چىرۆكەكانى عەشق و ھاوسەرىدا .

ئەوھى لە تۆى ئەم پەرتووكەدا دەخوئىتتەوھ يەككە لەو چاوپىكەوتنە دوورو درىژانەى كە كەنالى P.P.S ى ئەمرىكى لەرېگەى پىشكەشكەرى بەرنامەكەى (بىل

مورىز) لەگەل (جۆزىف كەمبىل) ئەنجامى داوھ، لەراستىدا ماوھى راستەقىنەى ئەم چاوپىكەوتنە نىكەى (۲۴) سەعاتە ھەندىكى بلاوكراپەوھ، پاشان لە رىگەى (بتى سوفلاوھرز) ھوھ كۆكراپەوھ و كرا بەم پەرتووكەكەى كە ھەرگىرپرانەكەى لە بەردەستى ئىوھداپە .

پىش ئەوھى كورتهىەك لەسەر ناوھەرۆكى ئەم پەرتووكە بخەمە روو، دەبى ئەوھش بلىم (جۆزىف كەمبىل) خاوەنى برىكى زۆر لە پەرتووك و نووسىنى بەنرخە لەوانە (پالەوانى ھەزار روو) (ئەفسانەو خەون و ئاين) (شىوانى ھىزە ئازەلىيەكان) (وئىنە ئەفسانەىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە سەرھاتىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە رۆژھەلاتىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە رۆژئاواىيەكان) (دەمامكى خوا، ئەفسانە داھىنەرەكان)... ھتد. پەرتووكى (پالەوانى ھەزار روو) يەككە لە پىر فرۆشتىرېن پەرتووكەكانى كەمبىل، لەو پەرتووكەدا بەو ئەنجامە دەكات كە ئەزمونى مرۆقاىەتى ھەر يەككە و ھەر كولتورى بە شىوھىەك مامەلەى لەگەل دەكات.

ھەر وھا لەو پەرتووكەدا بەردەوام لە گەشتىكى دوور و درىژى پىر مەملانىن و لە نىو دنيا ھەمەچەشەنەكانى ئەفسانەى يۆنانى و (كۆمىدىيەى خوداىي) دانتى و بوودىزىم، مەسىحى و ئىسلامدا . ھەر ھەموو ئەمانەش بە مەبەستى گەشتن بە وەلامى ئەو پرسىيارەى، كە ئاىا ئىمە لەم سەر زەمىنەدا لەچەند نەتەوھىەك پىك ھاتووين يان يەك نەتەوھ، يەك بنەماى رۆحى كۆمان دەكاتەوھ يان چەند بنەمايەك.؟ يەك چارەنووس و ئايندەمان دەبى يان ھەزاران.؟ پىرۆزو ناپىرۆز لە عەقلماندان يان ھەن و واقىعەين.؟ ھەر وھا لەم پەرتووكەدا بەدووى سىماكانى پالەواندا، دەگەرئى، برىكى زۆر سىما، بەلام سەرھەراى جىاوازىي نىوان روخسارەكان، لە كۆتاىيدا ھەر يەك روخسارە و بە شىوانى ھەمەچەشەن خۆى دەنوئى.

كەمبىل لە رىگەى شىكردەنەوھى دەروونى و ئەو راقەو گەشتانەى بە نىو ئەفسانەدا دەيكات دەبىسەلمىنى كە ھەموو خەونەكان يەكن، چ ھى ئەمرۆ بى يا ھى ھەزاران سال پىش ئىستا، لەو ھەموو سەردەمەدا پالەوان جارې دەبىتە رىزگار كەرو ھەندى جارېش پىغەمبەر و رى پىشاندەرو رووناككەرەوھ و يان ھەندى جار وەكو (مىفستوفىلىس) (گۆتە) لە شىوھى ئەھرىمەندا دەردەكەوئى، ھەندى جارېش

مەشخەلى گەياندىنى ھەۋالى خۆشەۋىستى پىيە .

كەمبىل لەۋ پەرتووكەدا بۆ دەرنەنجامى بۆچۈنەكانى سوۋدى لە ھەموو شىۋازەكانى لىكدانەۋە ۋەرگرتوۋە، ۋەك فەلسەفە و شىكرىدەۋە دەروونى و مېتۇلۇژىيە بەراوردكارى .

بەلام لەم پەرتووكەيدا (دەسلەتلى ئەفسانە) يان چاكتەر وايە بلەين: لەم چاۋپىكەۋتەيدا كە لەگەل (بيل مويرز)دا ئەنجامى داۋە، ھەندى تايبەتمەندى و درىژبوۋنەۋەيەك بۆ كارەكان و بۆچۈنەكانى كەمبىل دەبينىن، لەۋانە دامەزاندنى پىۋەندى نىۋان ئاين و مېتۇلۇژىيا، بەكارھىنانى چىرۆكە ئەفسانەيىيەكان لە نىۋ بىرى ئاينىدا، باس لەۋ رەۋىشت و ئاكارانە دەكات كە كۆمەلگە سەرەتايىيەكان بەكارىان دەھىنان لە بابەتى رېتوۋىل و رېۋرەسمە ئاينىەكانىندا، ھەرۋەھا ژمارەيەكى زۆر بەراوردكارى دەبينىن، لە چۆنىيەتتى مامەلەكەردن لەگەل بىرى گەرەبوۋن و دەرچوون لە حالەتى منالى بۆ حالەتى بالغبوۋن، بوۋن بەكەسى بەرپرسيار . پاشان لەھەر ھەشت بەشى ئەم پەرتووكەدا ھەر جارەى ئاشناى جۆرە وتوۋىژىك دەبين، ئەۋ ھەشت بەشەش (ئەفسانەۋ دىۋانى نوۋى، سەفەر بەرەۋ دىۋانى ناۋەۋە، يەكەمىن حىكايەتبيژان، قوربانى و خۆشبەختى، سەرچلەيەكانى پالەۋان، دىارى خاۋكان، چىرۆكەكانى خۆشەۋىستى و ھاوسەرىتى، دەمامكەكانى نەمرى..) جارى لەسەفەرى گەران بەدوۋى جىھانى كۆن و ناخى مرۆڧىن و جارىكيش لەبەر گوۋى ئاگرداندا ميانى ئەۋ دىۋانى نوۋىيەين كە لەگەل سەردەمى خۇيدا ئەفسانەى خۇى ھەيە، كەمبىل بروۋى بەۋەيە كە ھەر سەردەمىك چ كۆن و چ نوۋى ئەفسانەى خۇى ھەيە، ئەگەر پالەۋان و سەرچلەيەكانى پالەۋان و دىۋو و درنج و ئەژدىھا نمونەى كەسانى ئەفسانەى كۆن بن، ئەۋا ئەمرۆش ئەستىرەى سىنەماۋ فرۆكەۋ كەشتى ژىر دەريا ھەن كە ئەۋانىش ئەفسانەى ئەمرۆن، قوربانى و خۆشبەختى بۆ ئىمە رەنگە شىۋەيەك بى لە سەرکەۋتن لەبوارىك لەبوارەكانى ژيان، بەلام بۆ تاكىك لە نىۋ كۆمەلگە كۆنەكان خۆبەختكردن شىۋازىك بوۋە لە پىناۋ مەبەستى ئاينىدا .

ئەمرۆ كەمبىل گرفتى گەرەى دەروونى مرۆڧ لە نەمانى ئەفسانەدا دەبينتەۋە، بۆيە لەم پەرتووكەدا مرۆڧى سەردەمى ئىستا بە مرۆڧى ونبوۋ ناۋ دەبات،

سستىيەكانى ژيان لەرەنگدانەۋەى سستىيەكانى بونىادى رۆحى مرۆڧا دەبينى، لەدەسلەتلى ئەفسانەدا كەمبىل، مرۆڧ و ئازەل و رۋەكيش لەيەك خانەدا دادەنى، بروۋى وايە كەرۋەكيش گيان و رۆحى ھەيە .

دەبى ئەۋەشمان لەياد نەچى، كەمبىل زۆر شىلگىرانە جەخت لەسەر ئەۋە دەكات كە ئەفسانە پىۋەندىيەكى پتەۋىشى لەگەل عەقلىدا ھەيە، كرۆكى ژيان لەۋەدايە كەمرۆڧ ھەز بەكوشتنى خۇى دەكات، غەرىزەى خۆكوشتن سىفەتتىكى ئەفسانەيىيە، ھەر بۆيە باس لەۋە دەكات كە بەردەۋامىيە ژيان لەسەر گيانى زىندوۋەكانە، بۆيە بەردەۋامبوۋن، پىۋىستى بەكوشتنى ئەۋى ترە، پىشكەشكردى زۆر لە رېۋرەسمە ئەفسانەيىيەكان بۆ ئەۋەيە تا مرۆڧ، ئاشتبوۋنەۋە لەنىۋان خۇى و عەقل ئەنجام بدات، رېۋرەسمى كوشتن ئەۋ رېۋرەسمەيە كەمبىل لە زۆرەى مېتۇلۇژىيەكاندا دەستنىشانى دەكات .

بۆيە مرۆڧ بە كۆزەر دادەنى لەبەرئەۋەى رۋەكيش ۋەك كوشتنى ئازەل شىۋەيەكە لە لەناوبردىنى ژيان. ئەۋ پىيە وايە زىندوۋەكان بەكوشتن دەژىن، مرۆڧ ئازەل سەردەبرى تا بەردەۋامى بەژيان بدات، تەنانەت رۋەكيش كە دەخورى شىۋەيەكە لە كوشتنى زىندوۋ، ئەۋانىش رۆحىان ھەيە، ئەۋ پىيە وايە مەسەلەى كوشتنى ئازەل مەسەلەيەكى ئەفسانەيىيە، باس لە پىۋەند دىرىنى نىۋان مرۆڧ و ئازەل دەكات، لەئەفسانەى ھەندى لە نەتەۋەكاندا ئازەل ئەۋ بوارە بۆ مرۆڧ دەرەخسىنى تا راۋى بكات، ئەۋ واى دەبينى كە بە مەرگ و قوربانى خۇى گيان بەبەر مردوۋەكانى تردا دەكات و لە ژيانىكى دىكەدا بەۋ خۇدانەدەستەۋە، نەمر دەبى .

پاشان لە عىشق و ھاوسەرىتىدا سەرنجمان بۆ ھەندى تايبەتمەندى رادەكيشى ئەۋىش ئەۋەيە كە ھاوسەرىتى شىۋەيەكە لە گەيشتن و بەرپاكردى پىۋەندىيە لەنىۋان دوۋ دىۋا، دىۋانى خۇمان و ئەۋ دىۋانىيە كە لەدەرەۋەى ئىمەيەۋ بە ئىمە بەخشاۋە، گرفتەكەش ئەۋەيە كەچۆن بتوانىن ھاۋئاھەنگى لەنىۋان ئەم دوۋ دىۋانىيە دروست بكەين، ئەۋ پىيە وايە دروستكردى مندا ل جۆرەى كە لە خۆكۆزى، كاتى مرۆڧ منالىكى دەبىت، بەۋ جۆرە ژيانى ئەۋ لەنىۋان گيانى مندا ل كەدا بەردەۋامى بەخۇى دەدات .

زۆر نمونەى سەير دەربارەى ئەم مەسەلەيە دەبينىن، بە تايبەت ئەۋانەى دەربارەى

مەسەلەى ژن و ھاوسەرىتىن، نمونەى عىشق و ھاوسەرى لە ئەفسانەى كۆنى يۆنانيدا بە نمونە دەھىنئىتەو، وەك ئەفسانەى تىرىزىاس و پىئوھندىى نىوان زىؤس و ھاوسەرەكەى، پاشان لەم بەسەرھاتەو بە مەسەلەى خۆشەويستىى نىوان تاكەكان دەمانبا بۆ خۆشەويستىى خواكان، دەشلى زۆرجار خۆشەويستىى مەزنەكانى خوا بەرامبەر بەمەعشوقەكانى بۆ شىئوھىەك رىق دەگۆرى، بۆ نمونە لە ئابىنى ئىسلامدا شەيتان خۆشەويستىى كەسى خوا بوو، كاتى كرىنوش بىردن بۆ مرؤف رەت دەكاتەو خوا لەعەرشى خۆى دوورى دەخاتەو، بەلام راقەكردى ئەم مەسەلەىە لەئابىنئىكەو بۆ ئابىنئىكى تر دەگۆرى، مەسىحىيەت باس لە خۆپەرسىتى شەيتان و ئىسلام بەشەيتانى بوغراى لە قەلەم دەدا، بەلام بەسەرھاتىكى ئىرانى ھەىە دەلى: لەبەرئەوھى ئەوھندە شەيتان خواى خۆش وىستوو، نەيتوانىوھ كرىنوش بۆ مرؤف بەرى.

لەبەشىكى ترى پەرتوو كەدا بەناوونىشانى دەمامكەكانى نەمرى، ئەفسانە لەروانگەى سىما شاراوھكانەو دەخرىتە روو، ژيان و نەمرى دەبىتە سەرچاويەك بۆ بىر كرىنەو و داھىتان، گومان لەنىوان نەمرى سەر زەوى و نەمرى ئەو دنيا يەكئىكە لە ھاندەرە گەرەكان بۆ نىكبوونەو لە ئەفسانە، تىكشكانى مرؤف لەویدا وىنا دەكات، كە نازانى چۆن جىاوازيەكانى نىوان بەھەشتى دنياو بەھەشتى سەرزەوى ببىنى. كەمبل دەلى: وىنە ئەفسانەبىيەكان رەنگدانەوھى رۆحى ھەرىەك لە ئىمەن. بە قولبوونەوھ لەم وىنانە، ھىزى ئەو وىنانە بۆ ناخمان دەگوزىنەوھ.

دەسەلاتى ئەفسانە خويندەنەوھى ناخ و رۆحى مرؤفە لە كشت سەردەمەكاندا، نەھىشتى جىاوازيە لەنىوان رۆحى مرؤف و رۆحى زەوى، قولبوونەوھى بۆ ناخ، خويندەنەوھى ئەو جىاوازيەنەوھى كە مرؤف دروستى دەكا، تەنيا باسكردنى دەسەلاتى مېتۆلۆژيا نىيە، بەلكو باسكردنى دەسەلاتى خوازىارەكانە لەئاشكرادى كۆدەكانى مېژووھو، دەسەلاتى ئەفسانە تەنيا خويندەنەوھى ئەفسانە نىيە لە روانگەى پەتىى مېتۆلۆژياوھ، يان گىرانەوھى ئەو ھىكايەت و بەسەرھاتانە نىن كە تۆماركراون، بەلكو قوولتر باسكردنى پىئوھندىبىيەكانە، چونكە ئەفسانە پىئوھندىبى بەكەشووھوا و تواناو دەوروبەرى مرؤفئىشەوھەىە، ھەر سەردەمە كۆمەللى ھۆكار دەبنە ھۆى سەرھەلدىنى

ئەفسانە، سەرەراى ئەوھى كە ئەفسانەىەكى گشتگىر ھەىە، ھەموو تاكىكش ئەفسانەى خۆى ھەىە، ھەرەك چۆن سەرچلىيەكان لەھەموو سەردەمىكدا بوون بەبابەتى ئەفسانە، خەيالئىش بۆ نەشوونماكردنى ئەفسانەو زمىنەى باوھرىپىكردن و بلابوونەوھى رىگا خۆشكەر بووھ.

ژمارەىەكى زۆر لەو سەرچاوانەى كە كەمبل بۆ باسكردنى ھىز و تواناى ئەفسانە نمونەى لى وەرگرتوون، سەرچاويە ئابىنى و كۆمەلایەتى و دەروونىن. نەك ئەمەش زىاد لە پىويست خۆى بەھەموو كون و قوزبئىكدا كرىوھ، ھەر لە شىعر و ھىكايەت و پەرتووكى پىرۆز تا دەگاتە وىنەى سەر دىوارو پەىكەرو مۆرو ئەو پارچە بەردانەى كە گوزارش لە تواناو دەسەلاتى ئەفسانە دەكەن.

بەكورتى، پەرتووكى دەسەلاتى ئەفسانە، ھەولئىكە بۆ پىشكەشكردنى روانىنئىكى گشتگىرانە، لە مەر پەيوھستبوونى مرؤف بە خەيالەوھ، ئەمەو دامەزاندنى زنجىرەىەك ماناى عەقلانى لەبارەى ئەفسانە، لەم پەرتووكەدا كەمبل دەىەوئ پىمان بلى شارستانىيەتى مرؤف لەمىژوووى دىرىنەوھ تا ئەمىرۆ، بى بەرى نىيە لەئەفسانە.

لەكۆتائىشدا دەمەوئ ئەوھ بلىم بۆ وەرگىرانى ئەم كىتبە، سوودم لە وەرگىردراوھ فارسىيەكەى وەرگرتووھ، كە لەلاىەن (عەباس موخبر) وەرگىردراوھ، بەلام پاش بەراوردكردنى لەگەل ئىنگلىزىيەكەى بۆم دەرەكەوت، لە ھەندى جىگادا رىستەو وشە ھەن نەكراون بە فارسى، ھەرەھا لە ھەندى جىگاش ھەندى ھەلەى زەقم لە وەرگىرانەكەدا ببىنى، بۆىە لەو بەشانەو لەو ھەلانەى لەویدا ببىم چاوپۆشىم كرىو پشتم بە ئىنگلىزىيەكەى بەست، دەبى ئەوھش بلىم: عەباس موخبر يەكئىكە لە وەرگىرە باشەكانى ئىران، بەلام ئەو وردەكارىيانە كە لەفارسىيەكەىدا ھەبوون، بۆ چاكردىنان پشتم بە سەرچاويە ئىنگلىزىيەكەى بەست.

سەلاخ ھەسەن پالەوان

پيشه‌کي دانەر

ئەم گفتوگۆيە لەنيوان سالانى (۱۹۸۵ و ۱۹۸۶) لە باخچەي جۆرج لۆکاس "ئسکاي واکەرزو، پاشان لە مۆزەخانەي ميژووي سروشتي نيويۆرک لەنيوان (بيل مويرز و جۆزيف کەمبل) بە ئەنجام گەيشتووه. زۆربەمان کە تيرازي ئەسلي ئەم بابەتەمان خویندەوه بە زۆري بابەتەکان ئەوانەي لەکاتي کاري وینەگرتندا بەدەرکەوتن کە نزيکەي (۲۴) کاترميري خاياند تووشي سەرسورمان بووين، بۆيە بۆ پیکهيناني زنجيرهيهکي تەلهفزيوني تايبەت بە کەنالي (PBS) کە شەش کاترمير بخايەني هەر دەبووايە ژمارهيهکي زۆر لەو چاوپیکهوتنە کورت بکرايەتەوه.

بۆيە بييري داناني ئەم پەرتووکە لەو مەبەستەوه سەرچاوهي گرت کە ئەم چاوپیکهوتنە نەک تەنيا فەراهم بێت بۆ تەماشاکەراني ئەو زنجيره تەلهفزيونييه، بەلکە بکەويته بەرچاوه دەستی ئەوانەش کە بۆ ماوهيهکي دوور و دريژە خويان بە خویندەوهي پەرتووکەکانی (جۆزيف کەمبل) هوه سەرقال کردووه.

لە دانان و نووسينهوهي ئەم پەرتووکەدا هەولم داوه وەفادار ريجکەي بنچينهيهي وتويژەکەبم، لە هەمان کاتدا ئەو فرسەتەم قۆزتووتەوه کە بابەتەکە بەو زانيارiane دەولەمەند بکەم کە لەشوینی تردا لە شيوه دەستنووسدا لەبەردەستن. هەرچۆنیک بۆم کرابیت هەولمداوه پي هەلگري شيوه زنجيره تەلهفزيونييهکەبم، بەلام گومانيشي تيدا نييه کە پەرتووکەکە شيوه و رۆحي تايبەتي خوئي ههيه، مەبەستەکەش ئەوه بووه کە ئەم پەرتووکە شانەشانی زنجيرهکە بروات نەک تەنيا کۆپيهکي ئەو بێت. تا ئەندازەيهک هۆي داناني ئەم پەرتووکە بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە ئەم وتويژە وتويژي بيرو ئەنديشهيه، بۆيە هەلدەگرئ مروف لە پال بينينيشيدا تيدا قوول ببيتهوه.

هەلبەتە لەسەر ئاستيکي قوولتر هۆي چاپکردني ئەم پەرتووکە لەويوه سەرچاوه دەگرئ کە بيل مويرز بە تەنگي ئەوهوه بوو تا بابەتە ستراکتۆرو دژوارەکانی ئەفسانە

بورووتيني و جۆزيف کەمبليش ئامادەو بەتەنگهوه بوو تا بە ئەمانەتەوه وەلامي پرسياره کاريگەرەکانی بيل مويرز بداتەوه، لە چوارچيويه ئاشکراکردني راستگويانهي خودي خوئي کە تەمەنيک بوو سەرقالی ئەفسانە بوو. سوپاسي هەردووکیان دەکەم ئەو بوارەيان رەخساند تا ئەم ديالوگي بيرو ئەنديشهيه بکەويته بەر ديدە و چاوي خوینەران. هەر وهه سوپاسم بۆ جاکلين کينهدي سەرنووسەري دەزگاي دوپل، گرینگيدانی بە بيرو بۆچوونەکانی جۆزيف کەمبل يەکەمین هاندەري بلابوونەوهي ئەم پەرتووکە بوو.

هەر وهه سوپاسي هاوکاري ئەم بەريزانە دەکەم: کارين بۆرديلين Karen Bordelon و ئەليس فيشەر Alice Fisher و لين کوهيا Lynn Cohea و سونيا هەداد Sonya Haddad و جوان کونەر Joan Konner و جۆن فلورز John Flowers. بەتايبەتيش سوپاسي ماجي کيشين Maggie Keeshen دەکەم، بۆ ئەو هەولەي کە دای بە مەبەستی دووباره چاپکردنەوهي دەستنووسەکە و چاوتيژي لە دانانا.

بۆ ئامادەکردني دەستنووسەکەش ريزو سوپاسم بۆ ژودي دوکوئوروف Judy Doc- otor off و ئاندي تەخەر Andie Tucher و بەکي بەرمان Becky Berman و ژودي ساندمان Judy Sandman.

ئاشکرايه مەسەلەي تايبەت بە تابلۆ وینەکان لە بنەرەتدا چاکه و دليريهکەي دەگەریتەوه بۆ بەريزان فيرا ئەرونو Vera Aronow و لين نوڤيک Lynn Novick و ئيليزا بېت فيشەر و سەيرا مۆر Sabra Moore کە ئەويش بەيارمەتي Anmari Ronnberg، هەردووکیان بيل مويرزو جۆزيف کەمبل رەشنووسەکەيان خویندەوه و زۆر پيشنيازی دياریکراويان پيشکەش کردم، ليرەدا دەموي بۆ هەردووکیان سوپاسي خۆم تۆمار بکەم، ئەويش نواندني چاونهترسي و بەرگريکردن دەربارەي دوو دلبوون لەوهي کە وشەکانيان دووباره بە زمانی پەرتووک بنووسریتەوه و وازيشيان هينا تا ئەم چاوپیکهوتنە زمانی زیندووي سەر لاپەرەکان بێت.

بتي سوفلورز

زانکۆي تکزساس لە ئوست

کهسانی دی شاراهن.)

منیش وتم: (بیگومان، ئیگیوگاریوک)

کهمبل له نه زانی و کهمبوودی کولتوریم چاوپۆشی کرد. دیسان له پیاسه کردن وهستاین. له کاتیکدا شهوق له چاوهکانییه وه دردهپه ری وتی: (ئایا دهتوانی وینهی ئیوارهیهکی دووردریژ بخته پیس چاوی خۆت له بهر ئاگردانی له گهڵ جوئیس و ئیگیوگاریوک دانیشتووی. خواجه گیان چه ندم حهز ده کرد له و دانیشتنه دابم.)

کهمبل پیش بیره وه ری (۲۴) ساله ی کوشتنی (جون. ف. که نه دی) کۆچی دواایی کرد، له و چاوپیکه وتنانه ی که پیشتر نهجامان دابوو به شیوهیهکی میتۆلۆژیانه باسی ئەم کوشتنه ی که نه دیی کردبوو. ئیستا ئەو بیره وه ریبه دانه زینه جاریکی تر زیندوو ده بخته وه. له گهڵ نه وه کانم دانیشتووم باس له قولبوونه وه و تیرامانه کانی کهمبلیان بۆ ده کهم. رپوره سمی کفن و دفن کردنی دهوله تی به وه وه سف کردبوو که (نمونه یه که له پیشکه شکردنی بالاترین خزمه تی ریتویلی به کۆمه لگه یه که) ئەو بابته ئەفسانه ییانه دینه ده ری که ره گیان له نئو پیوستیه کانی کۆمه لگه دایه. کهمبل نووسیوو ی ئەم رووداوه (بووه به ریتویلیک نمونه ی پیوستیه کی مه زنی کۆمه لگه یه). کوشتنی ئاشکرای سه روک کۆمار (ئوئیک که نوینه ری هه موو کۆمه لگه یه، ئەم قه واره زیندوو ه ئەندامیه که ئیمه ئەندامیکین تئیدا، له ساتیکدا کوژرا که ژیان تئیدا قولی دها، بۆیه ئەم جوړه کوشتنه پیوستی به ریتویلیک هه یه تاهه ستردن به پالپشتی کۆمه لایه تیمان بۆ بگه رینتته وه.)

میلله تیکی مه زن هه بوو وای کرد ئەم چوار رۆژه، ببی به چوار رۆژی کۆمه لایه تی هاورابوون، له و رۆژانه دا هه موومان هاوکات به یه که شیوازو به شیوه یه کی خۆبه خۆیی به شداریی ئەو رووداوه پر له سیمبوله ده که یین. کهمبل وتی: (ئەم رپوره سمه یه که مین رپوره سمی سه رده می ئاشتی بوو ئەو هه سته ی پی به خشم که ئەندامیکم له نئو ئەم کۆمه له نیشتمانپه روه رانه دا، که هه ر هه موویان وه که یه که ده ست پابه ندبوون به وه ی ریتویلیکی قولی پر ده لاله ت به جی بئین.)

ئەو ده سته واژه یه ی سه ره وه م دووباره کردوه کاتی که یه کی له هاوکارانم له لایه ن یه کی که له هاوڕیکانییه وه ده رباره ی پئوه ندیی نئوان من و کهمبل پرسیری لی کرابوو

پیشه کی

چوار هه فته پاش مه رگی جوئیف کهمبل، رووم له هه ر جیگایه که ده کرد ئەوم بیر ده که وته وه، ئەو کاته ی له نئو ئاپۆروه وه جه ماوه ره وه سه رم له ویستگای میترو دهره ئناو رووم کرده مهیدانی تایمز، هه ستم به وزه و توانای جه ماوه ر کرد، ئا له ویدا وه بیره اته وه یه کی کهمبل، که رۆژی له رۆژان ئا له ویدا وه بیرى هاتبووه وه هئنامیه پیکه نین، (دواين به رجه سته بوونی ئۆدیپ، داستانی رۆمانسی و هه میشه جوان و درنده م بینى که پاش نیوه رۆی ئەمرۆ له چوار پریانی شه قامی پئنجه م و چل و دووم وه ستاوه و چاوه رپوان ده کا تاجراکه ببی به سه وزو به رپته وه.)

له نمایشیکی تایه تی دوا فیلمی جون هوستون مردن The dead دیسان جاریکی تر کهمبل وه بیره اته وه، ئەو فیلمه ی چیرۆکه که ی له سه ر بناغه ی چیرۆکی جیمس جوئیس وه ره گیراوه، یه کی که له گرنگترین په رتوکه سه ره تاییه کانی کهمبل کلیلیک بوو به ره و تازیه باریی فینجینه کان Finnegans Wake ئەو شته ی که جیمس جوئیس له ئازاره کانی مروفتدا ناوی (ترسناک و جیگیر) ی لی نابوو، جوئیف کهمبل چاک ده زانی ئەو شته بابته ی سه ره کیی ئەفسانه دیرینه کانه، بۆیه ده بوت: (نه ئینی شاراهه ی گشت ئازاره کانی مروفت له ناوچوونیتی، ئەمه ش مه رگی سه ره کیی ژیا نه. گه ر بمانه وئ جه خت له سه ر ژیان بکه یین، ئەوا نابی ئینکاری بوونی میرایی بکه یین).

رۆژیکیان گفتوگۆمان له سه ر رهنج و ئازار ده کرد، یه که به دوا ی یه که کهمبل ناوی جوئیس و ئیگیوگاریوکی ده وته وه، له کاتیکدا به سه ختی ئەو ناوم ده اته سه ر زار، لیم پرسى ئیگیوگاریوک کتیه؟ کهمبل وه لامی دامه وه: ئەم کابرایه شه مه نی (پیاوی ئایینی) یه کی که له هۆزه کانی ئەسیکیمۆی کاریبوی باکوری که نه دایه، هه ر ئەم کابرایه به گه شتیاره ئەوروپییه کانی راگه یاند که: (عه قلی راسته قینه ته نیا دوور له مروفت و له ته نیاییه کی مه زندا ده ژى و ته نیا له ریکه ی ئازارو رهنجه وه مروفت ده توانی عه قل به ده ست بئنی. ته نیا رهنج و ئازار ده رگای عه قل به رووی ئەو شتانه ده کاته وه که لای

که: (بۆ تۆ پئویستیت به ئەفسانەییە؟) دیسان ئەم وەسفەم بێرھاتەوہ که کەسی پرسیارکەر ئەو برۆا مۆدیرن و ئاشنایەیی ھەبووہ که(خوایەکانی یۆنان خۆیان و قسە ھەلەقو مەلەقەکانیان)بۆ ژیان مەرقایەتیمان ئەمۆمان ھیچ مانایەکیان نییە. ئەو شتەیی که کەسی پرسیارکەر و خەلکێکی زۆر نایزانین ئەوہیە که پاشماوہی ھەموو ئەو ھەلەقو مەلەقیانە ریک لە خەزەفیکی شکاو دەچی لە دەورو بەریکی ئارکیتۆلۆژیدا کەوتبیت، ئەو پارچانەش سنووری دیوارەکانی سیستەمی برۆا دەرونییەکانمان دەستنیشان دەکەن. بەلام لەویدا ئیمە کۆمەلێ بوونەوہری زیندووین، لەو ھەموو ھەلەقو مەلەقیانەدا جۆرە وزیەک نامادەییە. ریتویڵەکان ئەم وزانە زیندوو دەکەنەوہ. بۆ نمونە برۆانە ئەو پلەو پایەیی که دادوہر لەنیو دادگادا ھەییەتی، کەمبیل لە پروانگەیی سنووری میتۆلۆژیاوہ ئەم مەسەلەییە دەبینی، نەک لە پروانگەیی سۆسیۆلۆژیاوہ. گەر ئەم مەسەلەییە تەنیا دەور بینین بیت، ئەوا دادوہر دەیتوانی لەجیاتیی رۆیی رەشی تاییبەت بەدادوہری دەسەلاتدار، بەچاکەت و پانتۆلی خۆلەمیشییەوہ بیتە ژووری. کەواتە بۆ ئەوہی دەسەلات بۆ یاسا بیت، تەنیا بۆ زۆردار نەبێ، ئەوا دەبی دەسەلاتی دادوہر پروویەکی ریتویلی و ئەفسانەیی پێ ببەخشری، ئەم کارەش لەگەڵ زۆربەیی زۆری کارەکانی تری ژیانیش ھەروایە، ھەر لە ئاینەوہ بگرە تاجەنگ، لە خۆشەویستیەوہ تا مەرگ.

پاش مەرگی کەمبیل رۆژیکیان دەمەویەیان بە پیادە بەرەو سەرکار دەچووم، لەبەردەم کۆگایەکی تاییبەت بەفرۆشتنی فیلمی فییدیوییدا وەستام، ئەو کۆگایە دراوسیم بوو، تەماشای ئەو دیمەنانەم دەکرد کہ لەو دیوی جامخانەکەوہ ھەلۆاسرابوون، ئەوہی بینیم جەنگی ئەستیرەکانی جۆرج لۆکاس بوو. لەوئ وەستام و ئەم دیمەنە لەگەڵ خۆیدا بۆ ئەو رۆژانەیی بردمەوہ کەمن و کەمبیل لەسەیرانگای Sky Walker لە کالیفۆرنیا، کەتاییبەت بوو بە لۆکاس تەماشای ئەو فیلمەمان دەکرد.

پاش ئەوہی کەلۆکاس دانی بەوہنا کہ کاریگەری نووسینەکانی کەمبیل زۆرە بەسەریەوہ، ئەم دووانە پێوہندییەکی دۆستانەیی گەرم پێکیانییەوہ بەست، ھەر بەم پێیەش لۆکاس داوہتی کەمبیلی کرد تاھەرسێ بەشی فیلمی جەنگی ئەستیرەکان بینی. کەمبیل بەبینینی بابەتە کۆن و دیمەنەکانی نیو دنیای ئەفسانە چیژی

وہردەگرت، بەتاییبەت کاتی کہ ئەو بابەتانە لەسەر شاشەیی گەورە و بەشێوازیکیی مۆدیرن نمایش بکری. لەم چاوپێکەوتنەدا کەمبیل جاریکی تر چیژ و خۆشیی ھەلۆیستی ترسناک و پڕ ئازایەتی لۆک ئیسکای واکەر وروژاندی، ھەروہا بەحەماسەوہ قسەیی لەسەر ئەو دەکرد کہچۆن لۆکاس توانیوتی (تازەترین و بەھێزترین دارشتن) بخاتە نیو چیروکی کلاسیکی پالەوانەوہ.

منش پرسیم: (بەلام ئەمە چی دەگەییەنی؟)

ھەمان ئەو شتە دەگەییەنیت کہ گۆتە لە(فاوست)دا وتوتی، بەلام لۆکاس بەرگیکی نویی بەبەری ئەو شتەدا کردوہ، ئەو شتەش ئەوہیە کہتەکنەلۆژیا بەرەو رزگاربوونمان نابات. کۆمپیوتەر و ئامیرو ئامرازەکانمان بەس نین بەلکو دەبی پشت بە ھەست و بوونی خۆمان ببەستین.

منیش وەلامم دایەوہ: (ئایا ئەم دیدگایە جۆریک لەھێرشکردنە سەر عەقل نییە؟ ئایا بەم کارەمان نەبووینتە ھۆی ئەوہی کەزۆر لە عەقل دوورکەوینەوہ؟)

سەفەری پالەوان بەرگری لەم شیوہ پروانگانە ناکات و عەقلیش رەت ناکاتەوہ. بە پێچەوانەوہ، پالەوان بەسەرکەوتنی بەسەر ھەستە تاریکەکاندا، سیمبولیکە بۆ توانای ئیمە لەکۆنترۆلکردنی لایەنی درندایەتی دەروونمان.) لەبۆنەیی تردا کەمبیل نیگەرانیی خۆی دەربارەیی شکستی مرۆف راگەیاندبوو، بەتاییبەت لە مەسەلەیی (رازیبوونی بی سنووری مرۆف لە بواری گوشت خۆری و شەھوہتبازیادا). کەمبیل پێی وابوو ئەم سیفەتانە سیفەتی باوی سروشتی مرۆف. ئیستاش ئەو وەسفی سەفەری پالەوان بەو شیوہیە دەکات کہجۆرە ژیانیکە بە مەبەستی دۆزینەوہی خودی خۆت، نەک وەسفکردنی پالەوان لە چوارچێوہی ئازایەتی و دلێریدا. (لۆک ئیسکای واکەریش) ھیچ کاتی بە قەدەر ئەو کاتە ھۆشمەند نەبوو، کہ لە ناخی خۆیدا ھیزی تاکەکەسیی خۆی دۆزیوہ تا رەدووی چارەنووسی خۆی بکەوێ.

کەمبیل گالتەجاریانە دەپروانییە ئەو بۆچوونەیی کہ پێی وابوو کۆتایی گەشتی پالەوان مانای شکۆمەندیی پالەوان ناگەییەنیت؛ لە یەکیک لەوانەکانیدا دەلی: کۆتایی ئەم گەشتە ھیچ یەکیبوونیک ناگەییەنیت لەگەڵ ھیچ یەک لەو ھیزانەیی کەپالەوان پروبەرۆویان بووہتەوہ؛ yogi ھیندی کاتی باس لە رزگاربوون و دەستبەرداربوون

دهكات، يه گرتننیک له نیوان خوئی و پروناکی به نه نجام ده گه یه نیت و هر گیز ناگه ریته وه، به لام که سیک که ده یه وی خزمهت به خه لکی بگه یه نیت، نهوا ریگه به خوئی نادات بهم شیوه یه هه لئی و بوی در چیت. دواين نامانجی گه ران و پشکنین نابی بریتی بیت له پرگار بوون و شکومه ندی بۆ خودی خؤ، به لکو حکمهت له وه دایه تو خزمهتی کهسانی تر بکهیت، ههروهک که مبل دهیوت: یه کیک له جیاوازییه زوره کانی نیوان کهسی ناودارو کهسی پالوان نه وه یه، یه که میان بۆ خودی خوئی دهژی و دوهمیان کار بۆ پرگار کردنی کومه لگه دهکات.

جو زیف که مبل پی و ابوو زیان جو ریگه له سه رچلی، کاتی سه ره رشتیاری زانکو (نهو زانکوئی کاری لی ده کرد) هه ولی دا که مبل له چوار چپوهی به رنامه ی نه کا دیمیدا ئابلوقه بدات، نهو وتی: (نه فرهت له خؤ و به رنامه کهت) هه ر له م میان هشد ا وازی له به رنامه ی وه دهسته یینانی بروانامه ی دکتورا که هی هینا و رووی کرده دارستان و دهستی به لیکو لینه وه کرد، هه ر هه موو زیانی خوئی ته رخان کرد بۆ خویندنه وه ی جیهان، مرو قناسی، زینده وه ر ناسی، فه لسه فه، هونه ر، ناین. ههروه ها هوشداریشی دا که یه که مین ریگا بۆ چوونه نیو جیهانه وه له ریگه ی لاپه ره چاپکرا وه کانه وه دهست پی دهکات. چهنه پرژیگک پاش مه رگی که مبل یه کیک له خویندکاره کونه کانی که نیستا سه رنو سه ری یه کیک له بلا وکرا وه گرنگه کانه، به بیستنی نهو هه والهی که من و که مبل سه رقالی کومه لی چاوپیکه وتنین، نامه یه کی بۆ نووسیم، لهو نامه یه دا هاتووه: (گیژه لووکهی وزه و توانای نهو پیاوه خوئی کردووه به نیو ته وای توانا فیکریه کانی خویندکاراندا) نهو خویندکارانه ی که له وانه کانی نهو دا له کولیزی ساره لو رنس دانیشته بوون و هه ناسه یان له خو بریبوو، ههروه ها سه رنو سه ر به رده وامه له نووسینه کانی و ده لی (له حالیکدا هه مووان به نه فسونه وه گویمان بۆ وته کانی هه لخشته بوو، پشتمان له ژیر باری نهو په رتوو کانه دا چه مابوو وه که دا وای لی ده کردین بۆ نهو هه فته یه ی که خوئی دیاری ده کرد بیان خوینینه وه. دوا جار یه کیک له خویندکاران هه ستایه سه ر پی و پی وت: (بروانه، سی وانه یتریشم هه یه وه ده شبی بۆ نه وانه ش خؤ ناماده کهم، چۆن چاوه روانی نهو وه ده کهیت له یه که هه فته دا نهو هه موو کاره ته واکری.؟ که مبل پی که نی و وتی: پی م سهیره نه وهنده خؤ

شله ژاندووه، ته وای ساله کانی ته مهنت بواری نه وهت هه یه به رده وام بی له خویندنه وه.) هه ر نهو خویندکاره ی پی شوو له کو تاپیدا ده نووسی: (تا نیستاش نه م نمونه یه م ته وای نه کردووه، نمونه ی بی کو تایی زیان و کاره کانی نهو.)

لهو ریوره سمه ی که له مؤزه خانه ی میژووی سه روشتی نیورۆکدا به رپاکرا، توانیمان درک بهو کار یه گه ریبه بکه یین که نهو له وای خویدا به جیی هیشتووه. کاتی که له ته مه نی مندالیدا هاتبووه نه م جیگایه، دیمه نی ده مامک و ته وته مه کان سه رسامی کردبوون. کی نهو شتانه ی دروست کردبوو؟ سه ری سو پر مابوو، ئایا نه وانه چ مانایه کیان هه یه؟ بویه دهستی کردبوو به خویندنه وه ی هه موو نهو شتانه ی که پیوه ندیان به سوور پیسته کانه وه هه بوو وهک نه فسانه و میتو لوزییه کانیان. نهو له ته مه نی (۱۰) سالیی وه وه دووی شتی که وه بوو که نهوی کرد به یه کیک له ناسراوترین لیکو لره وانی بواری میتو لوزیا، ههروه ها به یه کیک له ناسراوترین ماموستایانی روژگاری نه مرۆمان؛ وهک ده گپرنه وه که مبل دهیوتانی نیسک و پرووسکی فولکلورو مرو قناسی زیندوو بکاته وه. نیستاش لهو مؤزه خانه یه و له به شی ریوره سمی به رز پارگرتنی به خاک سپاردنی نهو دا، لهو جیگایه ی که پیش سی چاره که سه ده نهوی سه رسام کردبوو، خه لکی کو بوونه ته وه تا به شکومه ندییه وه بیره وه ریبه کانی به رز پارگرن. لهو ریوره سمه دا میکی هارت Mickey Hard به رنامه یه کی پیشکش کرد، میکی ته پل ژه نی تیپی روک که ناوی Grateful Dead، که مبلیش له گه ل نه واند جار یک له جاران به شداری کردبوو به لیدانی سازه زه ربییه کان، نهو کاته له ویدا نهوان سه رقالی نه زمونکردنی نه فسوون بوون. ههروه ها له ویشدا رو برت بلا ی Robert Bly له سه ر نامیری قانون ئاوازیکی پیشکش کرد و شیعر یکی له بیره وه ریبه که مبلدا خوینده وه. ههروه ها هه ندی لهو خویندکاره کونه ی که مبلیش له وی بوون و وتاریان خوینده وه، نهو خویندکارانه ی که نهو ماموستایان بوو پاش دابران و گواستنه وه ی بۆ ها وای له گه ل جین ئیردمانی سه ما که ره ی ژنی. ده زگا گه وره کانی بلا وکردنه وه ی نیویورکی ش کهسانی خوئیان بۆ نهو بونه یه ره وانه کردبوو، ههروه ها کومه لیک نووسه ری لاوو پیریش هاتبوون نه وانه ی که که مبلیان به پرووناک که ره وه ی ریگه ی خوئیان داده نا.

رۆژنامەنووسانیشی لى بوو، منیش پيش ههشت سال خۆم خسته نيو ئه و
 گرووپه وه كاتى كه ههولم دهدا بيره زيندوووهكانى خۆم لهسهر شاشهه تهلەفزيۆن
 نيشان بدهم. دوو بهرنامه مان له و مۆزهخانهيه تۆمار كرد، بهلام ئامادهبوونى كه مبل
 له و بهرنامهيه ئه وهنده سه رنجرا كيش بوو هه ر پاش بلا بوونه وهى بهرنامه كه زياتر له
 (١٤) ههزار كهس نامهيان نووسيبوو، داواى نووسخهيه كى ئه و گفتوگۆيهيان كردبوو.
 پاش ئه وه پهيمانم دابوو كه جاريكى تر برۆمه لاي و بهوردى و قولتر و ريكوپيكتىر
 بيري ئه و بخوينمه وه. به و سيفه تهه كى كه مبل نزيكهه زياتر له (٢٠) په رتوو كى
 نووسيبوو ههروه ها بلاوئيشى كردبووه وه. له بهرئه وهى وهكو مامۆستايه كه ناسيم و،
 دهوله مه ندى ئه وم له بوارى به دهسه لآتى له كولتورى جيهانى و وينه ه خياللى زمان
 تا قى كردبووه وه، بۆيه دهمويست كه سانى تريس وهكو من وهكو مامۆستايه كى خويان
 ئه و تا قى بكه نه وه. هه ر له بهر ئه م هۆيه ش په رۆشيم بۆ به شداري كردن له گه نجينه ه
 ئه م پياوه، واى لى كردم كه ئه م چاوپيكته وتنه ه (PBS) و له چاپدانى په رتوو كه كه هى به
 ئه نجام بگه يه نم.

دهلئىن: ئه و رۆژنامه نووسه هى كه به ئاشكرا وانه فير ده بيت، ئه وا چيژ ده بينى، بۆيه
 ئيمه ش كه سانىكى خۆشبه ختىن كه ئه و توانايه مان دۆزيبه وه تارۆژگارمان به رده وام بۆ
 فيربوون له گه وه سالان ببه ينه سه ر. به لام له م سالانه هى داويدا هيج كه سيك به
 ئه ندازه هى كه مبل فيرى نه كردوم (زۆرى ليوه فيربووم، كاتى كه پيم وت ده بى
 ده رئه نجامى ئه م فير كردنه هى من بگريته ئه ستۆ، پى كه نى و ئه م وته يوئانه هى وته وه:
 (كه سيك كه بيه ويئ ئه وه چاره نووس رينوئنيكه ريئى، به لام كه سيك كه نه خوازى
 ئه وه چاره نووس په لكيشى ده كا.)

كه مبل وهكو مامۆستا مه زنه كان له ريگه هى نموونه وه په يره و، وانه هى ده وته وه
 شيوازى ئه و وا نه بوو بۆ ئه نجامدانى هه ر شتىك كه سيك رازى بكات (ته نيا ئه و كاته
 نه بى كه يه كه م جار ويستى جين رازى بكا تا شووى پى بكات). جاريكيان كه مبل
 پى و تم: (ئامۆژگار هه له ده كات، كاتى كه ده به ويئ كه سيك رازى بكات تابروا به
 بروايه كى نوئ به يئيت. باشتر وايه ئه و ئامۆژگارانه تيشكى دۆزينه وه كانيان نيشان
 بدن.) كه مبل چه ند به توانابوو له ئاشكرا كردنى خۆشيه كانه زانين و ژيان.

ههروه ها (ماتيو ئارنۆلد) پى وايه بالاترين وينه هى ره خنه ئه وهيه (مروؤف چاكتىر
 بزائى له وهى كه زانراوه و له جيهاندا بيري لى كراوته وه، پاشان گه ياندى ئه و
 زانينه به كه سانى تر، به مه به ستى دۆزينه وهى ره وتيكي راسته قينه وه نوئى
 بيروباوه ر.) ئه مه ش ئه و كاره بوو كه كه مبل ئه نجامى دا. مه حال بوو بۆ كه سيك كه
 گوئى له و زاته بى و يان گوئى له وته كانه بيت له هۆش و هۆشمه ندى خويدا
 ده رباره هى چۆنيه تيبى بزوتنى ژيان و بلا بوونى خه يال و خودى خۆى نه گاته
 ده ستكه وتى.

ئه و ئه و برياره هى دهدا كه (ئه نديشه هى رينوئنى) له زۆربه هى كاره كانيدا بريتييه له
 گه يشتن به بابته هاوبه شه كانه نيو ئه فسانه هى جيهان ئه و ئه فسانانه هى ئامازه به
 پئويستيه هه ميشه يه كانه خودى مروؤف ده كهن و ئه وانه ش پئويستن بۆ چه قبه ستن
 له سنورى پرنسيه قووله كاندا.)

پرسيم: (ئايا ئيوه باس له گه ران به دووى دۆزينه وهى مانايه ك بۆ ژيان ده كه ن؟)
 ئه ويش وتى: (نا، نا، گه ران به دووى ئه و ئه زمونه هى فيرمان كات كه چۆن مروؤف
 به زيندووى بميتته وه.)

منيش له دللى خۆمدا وتم: ميتۆلۆژيا بۆ ريبازه كانه ئه زمونگه رى، نه خشه يه كى
 ناوخوييه. ئه وانه يشى نه خشه هى ئه و ئه زمونه يان كي شاوه ئه و كه سانه ن كه به م
 ئه زمونه دا تى په ريون. به لام بروا ناكه م ئه و به م پيناسه وشكه رۆژنامه گه ريه هى من
 رازى بيت. به برواي ئه و ميتۆلۆژيا (ئاوازي بوونه وه ران) يا (مؤسيقاي كردگاره).
 جۆره مؤسيقايه كه له گه ليدا ده كه وينه سه ما. ته نانه ت گه ر نه شرانين ئه و ئاوازه چيبه،
 گويمان له به شه كانه ئه و ئاوازه يه (جا چ له بۆشاييه كانه پر له ته نيايدا گوئ بۆ
 مامبۆي كۆنگۆيى هه كيميكي سيحرباز هه لخه ين، يان به رامانه وه به شيكى
 وه رگيروي گورانييه لائوتسه كان بخوينه وه، يان جار جارى ناوكى سه ختى يه كيك
 له سه لماندنه كانه ئاكونياس هه لوه شينينه وه، يان ده رباره هى ماناي دره خشانى
 چيرۆكيكى سه يروسه مه ره رى ئه فسانه ئه سكمؤييه كان تيگه يشتمان لا دروست
 بيت.)

به برواي ئه و ئه م هه مسه رايبه هى مه زن و پر كيشمه كي شه كاتيك ده ستى پى كرد

که باوو باپیرانی سهره تاییمان، دهستیان به گنرانه وهی چیرۆکیک کردوه ده باره ی ئەو نازەلانی به مەبهستی خواردنی گۆشته که بیان دهیانکوشتن، ههروهها ده باره ی ئەو جیهان میتافیزیکیهی که پێ دهچیت ئەو گیانله بهرانه پاش کوشتنیان بۆ ئەوی چوو پیتن. (ئەو جیگا دوورهی) له پشته وهی شیو و دۆلی بینراوه، ئەو شوینەیی (خوای نازەلانی) لێیه. دهسه لاتی مەرگ و ژیان مرۆفه کانی به دهست بوو، گەر توانای پیشکه شکردنی نازەلانی وهک قوربانی نه ده بوو، ئەوه ده می بوو هه رچی راوچی و خیزانه کانیان له برسای ده مردن، هه ر بۆیه کۆمه لگا سه ره تاییه کان وا فیر بوو بوون که (کرۆکی ژیان) به کوشتن و خواردن به رده وام ده بیت، ئەمهش هه مان ئەو سیمبوله مه زنه یه که ئەفسانه کان سه رقالین. راوچیتی بوو به ریتوتلی قوربانیدان، راوچییه کانی لای خوایانه وه هه لدهستان به کفرانه بۆ رۆحی ئەو نازەلانی که کوژراون، بهو هیوایه ی وایان لێ بکه ن تادوو باره زیندوو ببنه وه بۆ ئەوه ی جارێکی تر بیانکه نه وه به قوربانی، وا ته ماشای نازەلان ده کرا ئەوان په یامبه ری دنیا یه کی دیکه ن، ههروهها که مبل گومانی له وه هه بوو که له (نیوان راوچی و نیچیردا ریککه وتنیکی سیحر ئامیزی جوان به دی هاتبی و گه شه ی کردبی و گه وره بووبی، وا پێ ده چوو ئەوان له باز نه یه کی (سیمبول ئامیزی بی زمه نی مەرگ و ناشتن و هه ستانه ودا) سه ورا بیتنه وه. به لām وینه ی سه ر دیواری ئەشکه وته کان و ئەده بیاتی فۆلکلۆری ئەوان، وینه و شیوه یه کی به م پالپتوه نه ره به خشی که ئەمرۆ ئیمه پێی ده لێین ئاین.

له گه ل گۆرینی ئەم کۆمه لگه یانه له کۆمه لگه ی راو و شکاره وه بۆ کۆمه لگه ی کشتوکالی، چیرۆک و به سه رهاته کانی شیان گۆرانیان به سه ردا هات، به تایبهت ئەو چیرۆکانه ی تایبهت بوون به راهه کردنی نهینی و سیمبولی ژیان. به م شیوه یه ئیستا دانه ویله یه بووه ته سیمبولی سیحر ئامیزی ئەم باز نه یه، ئەم باز نه بی کۆتاییه. گیا ده مردو له چال دهنراو دوو باره ناوکه کانی له دایک ده بوونه وه. که مبل سه ری له وه سه ورمابوو چۆن ئاینه مه زنه کانی جیهان پابه ندی ئەم سیمبوله ن، وهک به ده سه تهینانی راستی نه مری - واته له مەرگه وه ژیان سه رده رینی، یان ئەو وته یه که مبل ده بوته وه: (له قوربانیه وه به ره کهت و خیرو بیر دپته دی). ههروهها

دهیوت: (مه سیح چاویکی هه بوو بینابوو، چ واقیعیکی سه رسورهینه ری له دانه ی خه رده لدا بینی). که مبل له ئەنجیلی یۆحه ناوه وته کانی عیسی به نمونه ده هینایه وه - (به راستی پیتان راده گه یه نم، تا دنکه گه نمێ نه که وپته سه ر زهوی و نه مری، هه ر به ته نیا ده میتیته وه؛ به لām گه ر مرد ئەوا به ره مه میکی مه زن ده به خشی. ههروهها به رده وامیش له قورئانه وه نمونه ی ده هینایه وه: (پیتان وایه بی چه شتنی نازار، له بابه تی نازاری ئەوانه ی پیش خۆتان، ده چنه به هه شته وه.) «أَتظنون انکم تدخلون الي جنة النعيم دون ان تعانوا ماعاناة الذين رُحلوا قبلکم»؟.

ئەو که سیک بوو به دۆل و نشیوی فراوانی ئەده بیاتی رۆحدا گه رده شی ده کرد، ته نانهت په رتووی پیرۆزی هیندییه کانی شی له سانسکریتییه وه وه رده گه یرا، به رده وامی به کۆکردنه وه ی ئەو چیرۆکه نوێیانه دها که پر له حیکمه تی که سه دیرینه کان بوو. یه کیک له و چیرۆکانه ی گرینگی زۆری پێ دابوو، چیرۆکی ئافره تیکی داماوو گرفتار بوو هاته لای حه کیمی هیندی (راماکریشنا) و پێی وت: (مامۆستا گیان، زه ره یه ک عیشقی خوا له بووندا به دی ناکه م)، راماکریشنا لێی پرسی: (ئایا هه یچ شتیک نییه خۆشت بوی؟) ژنهش له وه لāmدا ده لێ: (بیراز یه کی بچکۆ له م.) راماکریشناش وتی (عیشق و خزمه تکردنی خوا له ویدا یه، له خۆشه ویستیت بۆ ئەمناله و خزمه تکردنی ئەو مندا له.)

که مبل ده لێ: (ئهمهش په یامی به رزی ئاینه: هه رچییه ک تۆ بۆ یه کیک له بچوو کترین براکانتی ده که ی، مانای وایه بۆ منت کردوه.)

وهکو دانایه ک، له نیو ئەده بیاتی بروادا، به دووی پرنسیپی هاو به شی رۆحی مرۆفدا ویل بوو. به لām ئەم پرنسیپه ده بی له کۆت و به ندی هۆزو خیل رزگاری بیت، له به ر ئەوه ی گه ر وا نه بیت ئەوا ئاینه جیهانییه کان بۆ سه رچاوه یه ک له رق و هیرش ده گۆرین - وهک ئەو بارو دۆخه ی له رۆژه لاتی ناوه راست و ئیرله ندای باکووردا هه یه. که مبل دهیوت: (خودا خاوه نی بریکی زۆر وینه و شیوه یه، به (ده مامکه کانی نه مری) ناوزه دی ده کا، ئەو ده مامکانه ی که له یه ک کاتدا چاره ی خودای گه وره و میهره بان ده پۆشن و ئاشکرای ده که ن. ده یویست بزانتیت بۆچی خودا له وه هه مو کولتوره جۆراو جۆرانه دا خاوه نی ئەو هه موو شیوه ده مامکانه یه، سه ره رای ئەمهش

دهتوانين چيرۆكى هاوشيوه لهم كولتوره جياوازانهدا بدۆزينهوه، هەر بۆ نموونه چيرۆكى خولقاندن و ئاوسبوونی كچ و بهرجهستهكارىيهكان و مهرگ و دووباره ههستانهوه و رۆژى لى پرسينهوه، هەر ههمووى له ئاينه جۆراو جۆرهكاندا ئامادهن.

لهم بوارهدا زۆرتر مهیلی بهلاى ئهو ههستانهدا دهچوو كه له پهرتووکی پيرۆزی هيندييهكاندا ههبوو، دهیوت: (حهق تهنيا يهك شته بهلام داناكان ناوی جۆراوجۆريان لى ناوه). ههروهها كه مبلل دهیوت: ههموو ئهو ناو و وینانهی بۆ ناوزهكردنی خوا بهكارهاتوون ههموویان دهمامکن و دهلالهت له واقیعی رها دهکن، وهك پیناسه و سنووریش له سهرووی هونهر و زمانهوهن. ئهفسانهش دهمامکێكه له دهمامکهکانی خودا خوازوێكه بۆ ئهو شتهی كه لهپشتی دنیای ئاشكراوه خۆی شاردووهتهوه.

كه مبلل پیتی وایه سههرهراى جياوازی بۆچوونهکانی سوڤیزم، بهلام داوامان لى دهكهن زیاتر هۆشداربین و بهقوولی بروانینه كردهی ژيان. له فهرهنگی كه مبلدا ئهو گوناھانهی كه ههركیز لیخۆشبوونیان نییه، بریتین له گوناھكاری و فهرامۆشكردن و ناھۆشياریی تهواو.

ههركیز كه سێكم نهبینیوه لهو باشتر چيرۆك بگيریتتهوه. كاتيك گویم بۆ قسهكانی دهربارهی كۆمهلگه سهههتايبیيهكان ههلهدهخست، لهگهڵ گيپراڤهوهكهيدا دهبووم بهپيوارێك و گهشتم دهكرد به نیوی پى دهشتی فراوانی ژیر گومهتی ئاسمانی كراوهداو بهنیو دارستانه چرهكاندا، لهژیر سيبهري پره دارێكدا دهحهسامهوه. ئهو كاته ههستم دهكرد چۆن دهنگی خودا له رێگهی گههه با و نرکهی برووسكهوه دینه گویم و، رۆحی خودا لهگهڵ خورهی روبرهكاندا رى دهكاو سهرتاسهري زهمین وهك مهزلگهیهکی پيرۆز وهك مهملهكهتی خهياڵ و سيحراوی شكوفه دهكا. دهمپرسی: ئيمهيهك ئادهمیزادانی ئهم سهه زهمینه نوپیه، زهویمان له پهمزو راز خالی كردووهتهوه به پیتی وتهی سال بلو زهویمان له بروا پاك كردووهتهوه خهيالمان به چ شتیک تیر بیت؟ بههۆلیۆدو فیلمهکانی تهلهفزیۆن؟

كه مبلل رهشبین نهبوو، بروای وابوو لهپشتهوهی ململانێکانی وههم و حهقیقهت خاڵك له نیو عهقلدا ههیه بهسوود وهرگرتن لهو خاله دووباره دهتوانین به شپۆازیک شیوه به ژيان ببهخشین. پهیداكردنی ئهو خالهش (پرسیاری بنه رتهیتی ئهم

سهردهمهیه). له دواين سالهکانی تهمهنیدا كه مبلل ههولی دهدا زانست و رۆحی نوێ پهیدا بکا. پاش ئهوهی گهريدهکانی ئاسمان دهستیان گهيشته مانگ، كه مبلل نووسی: (پى دهچیت، رۆیشتن لهو جيهانبینییهی كه بروای وابوو زهوی چهقه بۆ ئهو جيهانبینییهی كه رۆژ بهچهق دادهنیت، مرۆقی لهچهق دورخستبیتتهوه كهواته چهق گهلی گرینگه. بهلام لهرووی واتاییهوه چهق جیگایهكه لهویدا روانگه ههیه. لهبهرزیهكهوه راوهستهو تهماشای ئاسۆكه. لهسهه مانگ بوهستهو تهماشاکه ئهو كاتهی زهوی ههلهدی تهنانهت گهر له ژورهكهشتا له رێگهی تهلهفزیۆنیشهوه ئهم كارهت كردي). ئهجمهكهش بریتی دهیوت له کرانهوهیهکی بهفراوانی بی وینهی ئاسۆ، ئهو ئاسۆیهی به تهواوی دهتوانی وهلامی پرسیارهکانی ئهم سهردهمهمان بیت، بهههمان شیوه كه ئهفسانه دیرینهكان وهلامی پرسیارهکانی ئهو سهردهمهی خۆیان بوون و دهرگاكانی سهههسای ئيمهیان بهرووی (ترسناکی و نایایی خۆمان و گهردوون) كردووهتهوه. به بروای كه مبلل ئهوهی له شانوشكۆی مرۆف كهم دهكاتهوه یان له ئاسمانی (خودای) دوردهخاتهوه زانست نییه، بهپچهوانهوه، زانسته نوپیهكان (دووباره ئيمهیان خستووته نیو پپوهندییهك لهگهڵ دیرینهكاندا.) لهبهرئهوهی زانست ئهو توانایه پى بهخشیوین تا وامان لى بیت (لهههموو گهردوونا وینهیهکی گهورهكراوهی ماهیهتی خۆمان ببینین، بهو جۆرهی له راستیدا ئيمه گوێ و چاوو ئهندیشه و وتهی بوونهوه رهكانین، یان بهزمانیکی لاهوتی گوێ و چاوو بیرو وتهی خوداین). دواين جار كه كه مبلل بینی لیم پرسى: (ئایا ئیستههیش تۆ باوهرت بهو ئهندیشهیه ههیه كه پيشتر خۆت نووسیوتهو دهلیی: (ئيمه لهم چرکهیهدا هاوبهشی مهزنتترین بازدانی رۆحی مرۆقین؛ ئهو بازدانهی نهك تهنيا بۆ فیبربوونی زانینی سروشتی دهرهکی رینوینیمان دهكات، بهلكو فیتری ئهوهشمان دهكات شارهزای قولترین سیمبولی ناخی خۆمان بین.)

ساتی بیری كردهوهو وتی: (تا ئهمرۆ گهورهترین بازدانه.)

كاتی كه ههوالی مهركی كه مبلل بیست، بۆ ماوهیهك چاوم برییه پهرتووکی (پالهوانی ههزار روو) كه پيشكەشی كردبووم، ههروهها بیرم بۆ ئهو رۆژانه دهچوو كه بۆ یهكهمین جار ئاشنای دنیای پالهوانی ئهفسانهكان بووم، كاتى له نیو

په پرتووخانه‌ی ئه‌و شاره‌ی که لئی گه‌وره بووم پیاسه‌م ده‌کرد، له‌په‌ر له‌ژیر بریک په‌رتووکدا چاوم به‌په‌رتووکیک که‌وت، ئه‌و په‌رتووکه کۆمه‌لئ دهرگای سه‌رسامیی به‌روومدا کرده‌وه. پرومسیسیۆس له‌به‌ر خاتری مرۆف ئاگری خواکانی دزدی و جیسۆن تاوه‌کو په‌شم (خوری)ی زێرین برفینئ له‌گه‌ل ئه‌ژدیهاکان ده‌جنگه‌، سواره‌کانی میزگردیش له‌ گه‌راندای بوون به‌دووی جامی پیروژدا، به‌لام تا ئه‌و کاته‌ی که‌جۆزیف که‌مبلم نه‌ناسیبوو نه‌مه‌دزانی که‌ئه‌و زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ رۆژئاواییانه‌ی ئیوارانی شه‌مه‌ ده‌مبین، وه‌رگرنتی ته‌واوی چیرۆکه‌ کۆنه‌کانه‌. ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ی که‌ له‌قوتابخانه‌ی یه‌کشه‌مه‌ی (کلیسای) فیتری بووبووم، لیک چوواندنیک ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ هه‌بوو که‌ له‌کولتوره‌کانی تر هه‌بوون؛ ئه‌و کولتوره‌کانی باسیان له‌سه‌رچلییه‌کانی به‌رزى رۆح و گه‌رانی مرۆف ده‌کرد، گه‌ران به‌دووی مرۆقه‌ نه‌مه‌رکه‌کاندا، به‌مه‌به‌ستی ده‌ستکه‌وتنی راستیی خودا. ئه‌و یارمه‌تی دام تاپتوه‌ندییه‌کان ببنم، درک به‌گونجایی پارچه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتزیدا بکه‌م، نه‌ک ته‌نیا نه‌ترسم، به‌لکو وای لئێ کردم پیشوازی له‌و شته‌ بکه‌م که‌ پئی ده‌وتئ: (ئاینده‌ی فره‌ کولتوری به‌هیز.)

ببگومان که‌مبلم هه‌روا به‌بئ ره‌خنه‌گرتن نه‌مايه‌وه، ره‌خنه‌شی لئێ گه‌را، به‌و به‌لگه‌یه‌ی ریبازی سایکۆلۆژی له‌راهه‌کردنی میتۆلۆژیدا به‌کارده‌هینئ، هه‌روه‌ها ئه‌رکی هاوچه‌رخى ئه‌فسانه‌ش له‌وه‌دا دیاری ده‌کا که‌ ئه‌رکی ئایدیۆلۆژی و چاره‌سازى هه‌یه؛ ئه‌مه‌ کارى من نییه‌ که‌بچه‌ نئو ئه‌م شئوه‌ باسانه‌وه، بۆیه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بۆ که‌سانی تر به‌جئ دئلم. به‌هیچ جۆریک وتووێژ نیگه‌رانی نه‌ده‌کرد. هه‌میشه‌ به‌رده‌وام بوو له‌وه‌بهره‌یتانه‌وه‌و، رینگه‌ی نوێی بۆ که‌سانی تر والا ده‌کرد تا به‌جوانی شته‌کان ببینن.

پیش هه‌ر شتیک ئه‌مه‌ ژيانى بنه‌ره‌تیی ئه‌و بوو، پینۆنیی ده‌کردین. کاتئ ده‌یوت: ئه‌فسانه‌کان سه‌ره‌ ده‌زوویه‌کن و به‌ره‌و قوولترین تواناو ماناکان رینۆنییمان ده‌که‌ن و ده‌شتوانن بمانگه‌یه‌ننه‌ شادی و پووناکی و به‌ره‌و چێژیشمان به‌رن، ئه‌و به‌جۆریک ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد وه‌ک که‌سیک خۆی سه‌ردانی ئه‌و جیگایانه‌ی کردبئ و که‌سانی تریشی داوت کردبئ بۆ ئه‌و بینینه‌.

چ شتیک بۆ لای ئه‌و کیشی ده‌کردم؟
عه‌قل، به‌لئ؛ گه‌لیک دانا بوو.

پاشان مه‌عریفه‌، له‌ راستیدا، زانیارییه‌کانی دهرباره‌ی پانۆرامای رابردوو، ئه‌وه‌نده‌ فراوان بوون، که‌م که‌س هه‌بوو به‌ئهنه‌زای ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ زانیاری له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌بئ. زۆر له‌مه‌ش زیاتر بوو

بۆ گه‌رانه‌وه‌ی حیکایه‌تیش شتوانی خۆی هه‌بوو. که‌سیک بوو له‌نئو که‌شکۆله‌که‌یدا هه‌زاران حیکایه‌ت خۆیان هه‌شاردا بوو. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ بابته‌ سه‌رنجراکێشه‌کانی ئه‌و. کاتئ که‌ بۆ به‌شداریکردن له‌یه‌کیکه‌ له‌ کۆنفرانسه‌ جیهانییه‌کان دهرباره‌ی ئاین سه‌ردانی ژاپۆنی کردبوو، له‌وئ بیستبووی که‌یه‌کیکی تر له‌به‌شداربووان ئه‌مریکییه‌و خه‌لکی نیویۆرکه‌و فه‌یله‌سووفیکیی بواری کۆمه‌لایه‌تییه‌، ئه‌و کابرایه‌ رووی پرسیاری کردبووه‌ ره‌به‌نیک (شینتۆی) و وتبووی: (تا ئیستا به‌شداریم له‌ رپوره‌سمی هه‌مه‌ چه‌شنه‌ کردوووه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆرم په‌رستگام دیتوووه‌، به‌لام نازانم ئایدیۆلۆژیاکه‌ی تۆ چیه‌، خوای تۆ کییه‌.) رۆحانییه‌ ژاپۆنییه‌که‌ بۆ ساتیک ده‌وه‌ستئ و ده‌چێته‌ ژیرییه‌وه‌و، پاشان به‌ئارامی سه‌رئیکیی راده‌وه‌شینئ و ده‌لئ: (نه‌خاوه‌نی ئایدیۆلۆژین و نه‌خواناسی، ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌یکه‌ین سه‌ماکرده‌.)

جۆزیف که‌مبلیش له‌گه‌ل مۆزیکیی ئه‌فلاکدا سه‌مای ده‌کرد.

بیل مویرز

رۆژگار نەدەگەيشتنە ئەوئى، تارىگر بن لەبەردەم گىرنگى پىدان و روانىنەكانت بەكولتورى مرۆفایهتییى شكۆمەند كە لەكولتورى مەزنەو بەجى ماوه، ئەو كولتورى لە ئەفلاتون و كۆنفسیۆس و بوودا و گۆتە و ھەموو ئەو كەسانە پىك ھاتوو كەباس لە بەھا نەمرەكان دەكەن، ئەوانەى سەنتەرى بۆ ژيانمان پىكدین. كاتى كەگەورەتر دەبى و دەزانى لى بوويتەتەو لە گىرنگىدان بەھەموو شتە ئاسايیەكانى ژيان و ئاوپت بۆ ژيانى ناوھە داووتەو، (گەر ھاتو نەزانى ژيانى دەروونى لەكوئىھەو چىيە) ئەو كاتە پەشىمان دەبیتەو.

یۆنان و لاتین و ناوەرۆكى كتیبى پىرۆز، بەشیک بوون لە زانیاریى ھەمووان. ئیستا كە ئەو زانیاریانە وەلاو نراون، كولتورى زانیاریى میتۆلۆژى پۆژئاوایی بە تەواوى ون بوو. ئەم چىرۆكانە لە مێشكى خەلكیدا بوون. كاتى ئەم چىرۆكانەت لە مێشكدایى، پىوھندیان بەرپووداگەلێكەو ھەيە كە لە ژياندا رپو دەدەن. لەراستیدا بە لەناوچوونى ئەو پىوھندیانە شتیک لە دەست دەدەین. لەبەرئەوھى ئەدەبىاتىكمان نىيە لەگەل ئەو پىوھندیەدا بەراورد بكریت و جىگای ئەو بگىتەو. ئەو پارچە زانیاریانەى تايبەتن بەسەردەمە كۆنەكان ئەوانىش بەدەورى خۆیان پەيوەستن بە كۆمەللى بابەتەو، بوون و ژيانى مرۆفایهتییان دامەزراندوو و شارستانىيەتيان بونیاد ناو، بە درىژايى ھەزاران سال فۆرمیان بەئاینەكان بەخشیو، لەبەرئەوھى ئەو پارچە زانیاریانە مەسەلە دەروونىيە قوول و نەپىنەكان شى دەكەنەو، ئەوانەى كە لە ئاستى قۆناغەكانى گواستەوھى دەروونى بوون. گەر ھاتو رینۆینى و نیشانەكان ئەوانەى كە لەرىگاتدا ھەن نەیانبىنى، ئەوا ناچارى بۆیان بگەرىتى و پەيدایان بكەیت. ھەر كە ئەم بابەتە بۆ یەك جار خستىيە داوى خۆیەو، ئەوا جۆرئ ھەستت لا دروست دەبیت بەرامبەر بە یەكئ یان چەندىك لەو كەلەپوورو، زانیارییە قوول و دەولەمەند و ژيانبەخشەى كەناتەوئ بىاندۆرینى.

مویز: لە ھەمان كاتدا ئیمە ھەول دەدەین لە رینگى حىكایەتبىژانەو لەگەل جیھاندا بگونجین و ژيانى خۆمانى لەگەلدا ھارمۆنىزە بكەین؟

كەمبل: پىم وایە ھەروایە، رۆمانە مەزنەكان بەشىوھىكى سەرسوورھینەر روونكەرەوھى ئەم راستىيەن. لەبىست و سى و تەنانەت چل سالیشدا جىمس جویس

ئەفسانە و دنیای نوئ

1

خەلكى دەلین ئەوھى ئیمە بەدوویدا ویلین، دۆزىنەوھى مانایەكە بۆ ژيان. برپا ناكەم لە راستیشدا ئەمە ئەو شتە بىت بەدوویدا دەگەرین. بەبرپاوى من ئەوھى بەدوویدا، ئەزمونىكە دەربارەى زىندوووبوونەو، بەجۆرىك ئەزمونى ژيانمان لەسەر ئاستى فیزیكى پەتى لە قوولترین رووى بوون و واقعیماندا دەنگدانەوھى ھەبیت و بەكردارىش ھەست بەچىژى زىندوووبوونەو بكەین.

مویز: بۆچى ئەفسانە؟ بۆ دەبیت گىرنگى بەئەفسانەكان بەدەین؟ ئەو ئەفسانانە چ كاریگەرییەكیان بۆ سەر ژيانمان دەبیت؟

كەمبل: وەلامى راستەوخۆى من بۆ تۆ ئەوھى: (بەردەوامى بەرپەرھى خۆت بە، ژيانىكى باش بژى، تۆ پىوئىستت بە میتۆلۆژیا نىيە). برپام بەوھى نىيە گىرنگى بەبابەتیک بدریت، تەنیا لەبەرئەوھى ئەو بابەتە گىرنگە. برپام بەوھى كەبابەتیک بتخاتە نىو داوى خۆیەو. بۆیە دەبىنى بابەتى ئەفسانە گەر بەشىوھىكى باش پىشكەشت كرا، دەتخاتە داوى خۆیەو، پرسىارەكەش لىردە ئەوھى ئایا گەر بابەتیک بتخاتە نىو داوى خۆیەو چىت لى دەكات؟

یەككە لە گىرغەكانى ئیمە ئەوھى بەئەندازەى پىوئىست بەئەدەبى رۆح ئاشنا نین و، سەرقالى ھەوالى رۆژانەو ئەو گىرغەنەى كەسات لەدواى سات بەرۆكمان دەگرن. لە رابردوودا سنوورى زانكۆ، رپوبەرىكى تەواو توندوتۆل و ئابلوقەدار بوو، ھەوالەكانى

و تۆماس مان مامۆستام بوون. هەرچییهکیان نووسیوه خویندووومه تهوه. هەردوو ئەو زاتە لە قالبیکدا دەیاننوسی، دەکرێ پێی بوتری کولتووری میتۆلۆژی. هەر بۆ نمونە چیرۆکی تونیۆ لە کتیبی تونیۆ کرۆگەر Toni Kröger بێنە بەرچاوا. باوکی تونیۆ بازگانیککی دەولەمەند بوو، لە شارەکهی خۆیدا کەسیکی ریزداربوو. بەلام تونیۆی کورپی خوویهکی هونەرمەندانەیی هەبوو، بۆ میونخ رۆیشت پێوهندیی بەدەستەیهکی ئەدەبییهوه کرد، کەسانی نیو ئەو گرووپه خۆیان بەبەرزتر و لە پێشتر دەزانی لەوانەیی تەنیا بیریان لەپوول و پارەو خانەواده دەکردهوه.

بەم جوړه تونیۆ لەنیوان دوو تهوهردا گرفتاردهبیت: تهوهری باوک کەباوکیکی چاک و بەرپرسیار و خاوهنی کۆمەلای سیفەتی تر لەم جوړهیه، بەلام لەسەرتاسەری ژیانیدا هیچ کاتیک کاریکی ئەنجام نەداوه کە بەدلی خۆی بیت، لە لایهکی تریشهوه تونیۆ کەسیکه ژینگەیی خۆی بەجی دیلی و دەبی بەرەخهگری ئەو جوړه ژیانە. بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەست دەکا بەراستی خەلکی شارەکهی خۆی خۆش دەوی. هەرچەندە ئەو خۆی لەسەر ئاستی فیعلی لەوان بەبەرزتر باشتر دەزانێ و دەشتوانی بە کۆمەلای وشەیی بریندارکەر وەسفیان بکات، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا دلی لەگەڵیان بوو.

کاتی بریاری دا لەگەڵ (بووهیمیایکان) دا بژی، بۆی دەرکەوت رقبوونهوهی بی سنووری ئەوان لە ژیان وادەکا کە نەتوانی لەگەڵیاندا بژی. بۆیه ئەوانی بەجی هیشت و لەمیانەیی نامەیهکدا بۆ یهکێک لە ئەندامانی ئەو گرووپه نووسیوووی (من ستایشی ئەو بوونهوهره ساردو لووت بەرزانه دەکەم کە بەسەر رێگه مەزن و ئەهریمەن ئاسا جوانهکاندا هەنگاو دەنێن و قیژ لە (جوړی مرۆف) دەکەنەوه، بەلام من ئیرهییان پێ نابەم. لەبەرئەوهی گەر شتیکی بتوانی کەسیکی ئەدەب دۆست بکا بە شاعیر، ئەوا ئەو شتە خۆشهویستی خەلکی شارەکهمه کەهەیانە بەرامبەر بە مرۆفایهتی و ژیانئاسایی. گشت گەرمی و میهرهبانی و سیفەته جوانهکان لەم عیشقهوه سەرچاوه دەگرن. بە بریاری من ئەو عیشقه هەمان ئەو عیشقهیه کە لەئنجیلدا دەربارەیی نووسراوه: رەنگه مرۆف بە زمانی مرۆف و فریشتەکان بدوی، بەلام گەر هاتو خۆشهویستی تیدا نەبی تەنیا وەکو دەنگدانەوهی شەقشەقهو نامیری فووتیکردنی هەوايه).

پاشان دەلی: (دەبی نووسەر لەگەڵ حەقیقەتدا راستگۆ بیت). ئەمەش جوړیکه لە مرۆفکوژی، لەبەرئەوهی تەنیا رێگهیهک کە بەراستی دەتوانی وەسفی مرۆفی پێ بکریت، وەسفکردنی ناتەواوییهکانیتی. مرۆفی تەواو جیگای سەرنج نییه وەک بوودا کە جیهانی بەجی هیشت. چاک دەزانین ئەو ناتەواوییهکانی ژیانن کە زۆر خۆشهویسته. کاتی کە نووسەر رمیک لە وشە تێ دەهاوی، زیانیک دەگەیهنی. بەلام ئەم ریمه بەعیشقهوه هەلەدەری. ئەمەش هەمان ئەو شتەیه تۆماس مان ناوی لی نابوو: (گالتهجاریی عاشقانه) واتە خۆشهویستییه کە تۆ بەوشەیی لیکدانەوهی ستەمکارانه دەیکوژی.

موریز: خۆشهویستی بۆ زادگاگەم، (وینەیهکە جی سەرسورمانمە) واتە ئەو هەستەیی بۆ ئەم جیگایهت دەگەرینیتەوه هەرچەند لێی دوورکەوتەوه، تەنانەت نەشگەریتەوه بۆ لای، ئەو شوینەیی یهکەمین جار مرۆفت تیدا ناسی. بەلام بۆچی دەلی ئەو مرۆفانەم خۆش دەوی کە ناتەواون؟

کەمبل: ئایا منالان لەبەر ئەو هۆیه خۆشهویستن کە بەردەوام دەکەونە سەر زهوی و لەشیکی بچووک و سەریکی زلیان هەیه؟ ئایا و آلت دیزنی ئەم شتەیی نەدەزانی کاتی کە حەوت کورته بنهکەیی دروست کرد؟ ئەو سەگه بچووکانهی کە مرۆف خۆشی دەوین، ناتەواویی ئەوان وای کردوو خۆشهویست بن.

موریز: کاملی شتیکی بیزارکەرە؟ وانیهی؟

کەمبل: هەر دەبی وابیت. رەنگه ئەمە کاریکی نامرۆفانە بیت. ئەو ناوکەیی ناوی مرۆفایهتییه، تۆ لە شیوهی مرۆفدا دەخاتە پروو، نەک بوونهوهریکی میتافیزیکی و نەمر، هەمان ئەو شتەیه کە خۆشهویسته. هەر لەبەر هەمان هۆ خۆشهویستی خودا بۆ کەسانیک کاریکی ئاسان نییه، لەبەرئەوهی لەخودادا ناتەواوی نییه. رەنگه بەرامبەر بەخودا ترسیکیان هەبی، بەلام ئەمە پێی ناوتری عیشقی واقعی. ئەو کاتە مەسیح خۆشهویسته کە لە خاچ دەدری.

موریز: مەبەستان چییه؟

که‌مبل: نازاردان، نازاردان شیوهیه که له‌ناته‌واوی، وا نییه؟

مویرز: چیرۆکی نازاردان و رهنجکیشان و ژیانى مروّف...

که‌مبل: ئا به‌م جوړه‌یه که لاویک، دهرباره‌ی خو‌ی و دهرباره‌ی ئه‌و ریگه‌یه‌ی که ده‌بی پیدایا بروت زانیاری ده‌ست ده‌که‌ویت.

مویرز: به‌خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی تو - بۆ نمونه (ده‌مامکی خودا The Mask of God) یا (پاله‌وانی هزار روو The Hero with a Thousand Faces) به‌م زانیارییه که‌یشتم که ئه‌وه‌ی له مروّفدا هاوبه‌شه له ئەفسانه‌کاندا رهنگی داوته‌وه. ئەفسانه، چیرۆکی گه‌رانه به‌دریژایی سه‌رده‌مه‌کاندا به‌دووی دۆزینه‌وه‌ی مانا و به‌لگه، ئیمه‌ه‌موومان پئویستمان به‌وه‌یه چیرۆکه‌کانی خو‌مان بگێرینه‌وه و تیان بگه‌ین. هه‌موومان پئویستمان به‌وه‌یه درک به‌م‌رگ بکه‌ین و رووبه‌رووی بینه‌وه، هه‌ر هه‌مووان هه‌ر له له‌دایک‌بوونه‌وه بۆ ژیان و پاشان کاتی مه‌رگیش پئویستمان به‌یارمه‌تییه. هه‌موومان پئویستمان به‌مانا به‌خشین به‌ژیان و به‌رکه‌وتنی نه‌مری و تیگه‌یشتمنی نه‌پنی ئالۆز هه‌یه، تابزانی ئیمه‌ چین.

که‌مبل: خه‌لکی ده‌لین: ئه‌وه‌ی ئیمه‌ به‌ دوویدا ویلین، دۆزینه‌وه‌ی مانایه‌که بۆ ژیان. بروتا ناکه‌م له راستیشدا ئه‌مه ئه‌و شته بیت به‌ دوویدا ده‌گه‌رین. به‌ بروای من ئه‌وه‌ی به‌شوینیه‌وه‌ین ئه‌زمونی‌که دهرباره‌ی زیندوو‌بوونه‌وه، به‌ جوړیک ئه‌زمونی ژیانمان له‌سه‌ر ئاستی فیزیکی په‌تی له‌قوولترین رووی بوون و واقیعیماندا ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیت و به‌کرداریش هه‌ست به‌چیرۆکی زیندوو‌بوونه‌وه بکه‌ین. هه‌موو ئه‌وه‌ی که له کۆتاییدا ئیمه‌ به‌دوویدا ئه‌مه‌یه، ئه‌م کلیلانه‌ش یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن ئه‌و شته له‌خو‌ماندا بدۆزینه‌وه.

مویرز: ئایا ئەفسانه‌کان کلیلیان هه‌یه؟

که‌مبل: ئەفسانه‌کان بریتین له کۆمه‌لێ کلیلی توانا رۆحیه‌کانی ژیانى مروّف.

مویرز: مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه ئه‌وانه شتیکن ئیمه‌ توانای درک کردن و ئه‌زمونکردنیمان له ناخی خو‌ماندا هه‌یه.

که‌مبل: به‌لێ.

مویرز: پیناسه‌ی ئەفسانه‌تان گۆری له گه‌ران به‌دووی مانا، بۆ ئه‌زمون و مومارسه‌کردنی مانا.

که‌مبل: ئه‌زمون و مومارسه‌ی ژیان. به‌ ناچاری ده‌بی زه‌ین خه‌ریکی مانا بیت. بۆ نمونه گوڵیک چ مانایه‌کی هه‌یه؟ له یه‌کیک له داستانه‌کانی زه‌ن Zen، باسی یه‌کیک له وه‌عه‌زه‌کانی بوودا ده‌کات، له‌و چیرۆکه‌دا بوودا ته‌نیا گوڵیک به‌رز ده‌کاته‌وه، ته‌نیا که‌سێک له‌ویدا تێ ده‌گا و به‌چاوی ئاماژه‌یه‌ک بۆ بوودا ده‌کات و پێی ده‌لێ: ئه‌و تێ گه‌یشتم که چی ده‌لێ، به‌خودی بوودا ده‌وتری، (که‌سێک که‌به‌م شیوه‌یه هات). ئه‌مه هه‌چ مانایه‌کی نییه، که‌واته مانای گه‌ردوون چیه؟ مانای کێچیک چیه؟ ئه‌وه شتیکه به‌ ته‌واوی هه‌یه. هه‌مان مانای تۆش ئه‌وه‌یه که له‌ویدا. ئه‌وه‌نده‌ی سه‌رقالین بۆ به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و کارانه‌ی که به‌ مه‌به‌سته دهرووینی به‌هاداره‌کانی دهره‌وه‌ی بوونمان ده‌گه‌یه‌نی، تا ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌وه‌مان له‌یاد چوو که ته‌واوی کاره‌که بریتییه له به‌های دهروونی و خو‌بردن به‌ره‌و گه‌یشتم به‌نه‌مری.

مویرز: به‌لام ئه‌م ئه‌زمونه چۆن به‌ ده‌ست ده‌هینی؟

که‌مبل: ئەفسانه‌کان بخوینه‌وه. ئه‌و ئەفسانه‌ ئه‌وه‌ت فێرده‌که‌ن که تو ده‌توانی بۆ ناخ بگه‌ریته‌وه‌ و ورده ورده په‌یامی سیمبوله‌کانت بۆ ئاشکرا بیت. ئەفسانه‌ی گه‌لانی تر بخوینه‌وه، نه‌ک ئەفسانه‌ی ئاینیه‌کانی خو‌ت. له‌به‌رئ‌وه‌ی مه‌یلی ئه‌وه‌ت هه‌یه ئاینی خو‌ت له سنووری واقیعه‌وه راقه بکه‌یت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئەفسانه‌کانی تر بخوینیه‌وه، ورده ورده له په‌یامه‌کانیان تێ ده‌گه‌ی. ئەفسانه یارمه‌تیت ده‌دا تا زه‌ینی خو‌ت له‌گه‌ل ئه‌م ئه‌زمونه هاوشان بکه‌یت که‌پێی ده‌وتری ئه‌زمونی نه‌مری، هه‌روه‌ها پیت راده‌گه‌یه‌نیت ئه‌م ئه‌زمونه چیه. بۆ نمونه بروانه هاوسه‌ریتی، که‌واته هاوسه‌ریتی چیه؟ ئەفسانه چیت پێ ده‌لێ؟ هاوسه‌ریتی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی دووباره‌ی ئه‌و

جووتیه که لهیه کتری جیاکراونه تهوه. ئیوه له بناغه دا یهک بوون، ئیستا له جیهاندا دووانین، به لام هاوسه ریتی تیگه یشتنه لهم یه کبوونه رۆحیه، هاوسه ریتی له گه ل به سه رهاتی عیشق و عیشق بازیدا جیاوازی هیه و هیچ پیوه ندیه کی به وهه نییه. پرویه کی تری میتولۆژیای ئەزموونه. کاتیک تاک بهم مه بهسته هاوسه ریتی پیک دینی، به وهی که رووداویکی عاشقانه ی درێژخایه ن دهست پێ دهکات، به لام زۆر زوو له یه کتری جیاوه بنه وه، له بهر ئه وهی هه موو رووداوه کانی خو شه ویستی به ناکامی کو تاییان دیت، به لام هاوسه ریتی تیگه یشتنی جوړیک یه کبوونی رۆحیه. ئه گه هاتو ژیا نیکی گونجاومان هه بوو، ئه گه هاتوو به شیوه یه کی چاک زه نیمان له کاتی به رپا کردنی پیوه ندیی له گه ل توخمی جیاوازا گونجاو کرد، ئه و کاته هاوسه ری نیر یا می گونجاو بۆ خو مان ده دۆزینه وه. به لام گه هاتو سه رقالی پیوه ندیی هه ستیاری دیاریکراو بین، ئه و کاته هاوسه ریکی هه له هه لده بژیرین. به به رپا کردنی هاوسه ریتی له گه ل که سی گونجاو دا، دووباره بونیادی خودای به رجه سه ته کراو ده که یه وه. ئه وهش پێی دهوتری: هاوسه ریتی.

مویرز: که سی گونجاو؟ چۆن که سیک ده توانی که سی گونجاو هه لبژیری؟

که مبل: دلت پیت ده لئ و. ده شبی بیکه یه ت.

مویرز: مه به ست له بوونی ناوه وه یه؟

که مبل: ئه مه نه یینییه که.

مویرز: مه به ست ئه وه یه تو له گه ل خودی تری خو ت ئاشنایی په یدا ده که یه ت.

که مبل: نازانم، به لام تیشکیک هیه ده دره وشینه وه له ناخوه شتی که هیه پیت ده لئ: ئه و که سه ئه وه یه که ده بی هه لئ بژیری.

مویرز: ئه گه هاوسه ریتی بریتی پیت له دووباره یه کگرتنه وه له گه ل خودا، واته یه کگرتنه وه له گه ل نیر یامی، ئه و بۆچی هاوسه ریتی له سه رده می هاوچه رخدا ئه وه نده ترسناکه؟

که مبل: له بهر ئه وهی واته ماشا ده کری که هاوسه ریتییه، ده توانم بلیم گه ر هاوسه ریتی، سه ره کترین کاری ژیا ن بی، ئه و له راستیدا هاوسه ریتی نه کردوه. هاوسه ریتی واته یه کبوونی دوو که س و گوړینه وه یان بۆ یه که جه سه ته. ئه گه هاوسه ریتی تارا ده یه کی درێژ به رده وام بوو، له جیاتی مل که چکردن بۆ چه زو ئاره زووه تاکه که سه یه کانت ملکه چی ئه و هاوسه ریتییه ده بی، ئه و کاته بو ت ده رده که وی ت به راستی دوو که س بوون به یه ک.

مویرز: یه کبوون نه که ته نیا له پرووی بایه لۆژییه وه به لکو له پرووی رۆحیه وه.

که مبل: له بناغه وه له پرووی رۆحیه وه، لایه نی بایۆلۆژی، ته شویشی که رهنگه به ره و جووتبوونیکی هه لته به ری.

مویرز: که واته ئه رکی پیوستی هاوسه ریتی مان به رده وام بوون نییه له مناله کانیاندا.

که مبل: نه خیر، ئه م بابه ته ته نیا لایه نی سه ره تایی هاوسه ریتییه. له هاوسه ریتی دا دوو قوناغی ته و او جیاواز هیه. یه که میان قوناغی هاوسه ریتی لایه نی، پاشان پالپوه نه ریکی سروشتی نایاب دیت که سروشت له کارلی کردنی ئه و دوو توخمه له پرووی بایۆلۆژییه وه پێی به خشیوین به مه به ستی به ره مه یانی منال، به لام رۆژیک دئ ئه و منالانه مال به جی دیلن و ئه و دوو توخمه یه به ته نیا ده هی لنه وه. ئه و ده سه ته هاوړتیانه ی که له ته مه نی چل په نجا سالی مدا لیم جوودا بوونه ته وه، ئه وه نده زۆر بوون، جیگای سه رسوړمانمن. ئه و خیزانانه له گه ل مناله کانیاندا ژیا نیکی سه قامگیرو به ریزیان هه بوو، به لام را فه کردنیان بۆ پیوه ندیی له ریگه ی مناله کانیانه وه بوو، ئه وان له سه ر پیوه ندیی تاکه که سی پیوه ندیی نیوان خو یان را فه ی هاوسه ریتی یان نه ده کرد.

هاوسه ریتی پیوه ندیییه که، کاتیک له هاوسه ریتی دا قوربانی ده به خشی، ئه م قوربانییه که سیک بۆ ئه وی دی ئه نجام نادا، ئه م قوربانییه بۆ یه کبوونه بۆ پیوه ندیییه که. بۆچوونی چینییه کان له باره ی (تائو) یان کارلی کردنی رووناکی و تاریکی - واته پیوه ندیی (یانگ و یین) نیرو می، ئه و شته یه که هاوسه ریتی

دهخولقینى. ئەمەش شتىكە پاش ھاوسەرئىتى بۆ ئەو شتە دەگۆرئى. لەمەودا ئىتر بە هیچ شىۋەيەك يەك نىت و شوناسنامەت لە پىۋەندىدايە. ھاوسەرئىتى رووداۋىكى عاشقانەى سادە نىيە، بەلكو تاقىكردەنەۋەيەكى ئالۆزە، ئەو تاقىكردەنەۋەيەش خۆبەختكردەنە لە بەردەم پىۋەندىيەكدا كە تىيدا دوو كەس بۆ تاكىك دەگۆرئىن.

مۆيرز: كەواتە ھاوسەرئىتى بەتەۋاۋى تىكەل بەو بىرە نابى كەتاك كارىكى تايبەت بەخۆى ئەنجام دەدات.

كەمبل: دەبىنى تەنبا كارىك نىيە تايبەت بىت بە تاكەكەس، ئەلبەتە بەشىۋەيەكى تر دەتوانىن بلىين ئەم شتە ھەيە، بەلام ئەو يەك نەفەرە تەنبا تۆ نىت، بەلكو دوو كەس بوون بەيەك. ئەمەش وئىنە رەھاكەى ئەفسانەيە، ئەو وئىنەيەى كەبوونەۋەرىكى بىنراۋو بەرجەستە لە پىناۋى چاكەيەكى بالادا دەكا بەقوربانى، ئەمەش شتىكە لە قۇناغى دوۋەمى ھاوسەرئىتىدا بەجۋانى دەردەكەۋىت. من ئەم قوناغە ناو دەنئىم قۇناغى كىمياگەرانە كەتتىدا دوو ھاوسەر بەئەزموونى يەكبووندا تى دەپەرن. ئەگەر ئەوان بەردەوام بەو شىۋەيە ئىانيان برده سەر كە قۇناغى يەكەمى ھاوسەرئىتىدا ھەبوۋە، ئەو كاتەى كەمنالەكانيان بەجىيان دەھىلن و مالىيان بۆ چۆل دەكەن، ئەوانىش ھاوسەرئىتيان تىك دەچى و لە يەكترى جيا دەبنەۋە. باوك عىشقى كچۆلەيەكى تەمەن منال دەبى و لەمەلەۋە ھەلدئ، داكىش بەدل و مالى خالىيەۋە دەستەۋ ئەژنۆ دادەنىشى و بە شىۋازى خۆى دل و مەلەكەى بەرپۆدەبات.

مۆيرز: ھۆى تى نەگەپىشتمانە لە ھەردوۋ ئاستەكەى ھاوسەرئىتى.

كەمبل: يان ئەۋەتا بە پىي ئەو پەيمانە كارناكەين كە پىكەۋەى گرى داۋىن.

مۆيرز: پەيمانەكەش وا دەست پى دەكات كە لەرپۆرەسىمى ھاوسەرئىتىدا لەچاكەۋ خراپەدا پىكەۋە بىن.

كەمبل: ئەم پەيمانەش پاشماۋەيەكە لەنەرىتەكانەۋە ماۋەتەۋە.

مۆيرز: نەرىتىش ھىزى خۆى لە دەست داۋە. ئەو نەرىتەى سەردەمىك تەۋاۋ

رەنگدانەۋەى واقىعى دەروونى بوو، ئەمىرۆ بوۋە بە شىۋە وئىنەيەكى دەركەى. بەراستى ئەمەش واقىعىكەۋ لە نەرىتى كۆمەلگاۋ نەرىتى كەسايەتى و ھاوسەرى و ئاينىشدا.

كەمبل: ئەو كەسانە چەندن كە لەپىش بەرپاكردى ھاوسەرئىتىدا وانەى مەعنەۋى دەربارەى ماناى ھاوسەرئىتى فىردەبن؟ دەتوانى لەبەردەم قازىيەكدا بوەستى و لەماۋەى (۱۰) دەقىقەدا ھاوسەرئىتى راگەيەنى. رپۆرەسىمى ھاوسەرئىتى لە ھىندستان سى رۆژ دەخايەنى. ھەردوۋ ھاوسەرەكە پىكەۋە چەسپ دەكرىن.

مۆيرز: مەبەستتان ئەۋەيە ھاوسەرئىتى تەنبا رپۆرەسىمى كۆمەلەيەتى نىيە، بەلكو ئەزموونىكى مەعنەۋىيە.

كەمبل: لە پلەى يەكەمدا ئەزموونىكى رۆحىيە، وا چاۋەرۋانى كۆمەلگە دەكرى لە بەجىگەياندى ئەو ئەزموونەدا كۆمەكمان بكات. مەرۆف نايتت لەخزمەتى كۆمەلگەدا بىت، بەلكو دەبى كۆمەلگە لە خزمەتى مەرۆفدا بىت. كاتى مەرۆف دەبىتە خزمەتكارى كۆمەلگە، ئەو كاتە دەۋلەتتىكى دەعجانىمان دەبىت و ئەمەش شتىكەۋ لەو ساتانەدا ھەرەشە لەجىهان دەكات.

مۆيرز: چى روۋدەدا كاتى كەكۆمەلگە مېتۆلۆژىيەكى دەسەلاتدارى نابى؟

كەمبل: ئەمە شتىكەۋ لەئىمە سەرى ھەلداۋە. گەر دەتەۋى بزانى بوونى كۆمەلگەيەكى بى نەرىت چى دەگەيەنى، نىۋىۋىرك تايىمى بخوئىنەرەۋە.

مۆيرز: لەۋىدا چى دەخوئىنەۋە؟

كەمبل: ھەۋالى رۆژانە. لەو باسانە باسى كارە وئىرانكەرو توندوتىژەكانى ئەو لاۋانەى كەنازانن چۆن لە كۆمەلگەيەكى مەدەنىدا رەفتاركەن.

مۆيرز: واتە كۆمەلگا نەرىتىكى پىۋىستى نىيە بۆ گۆرپىنى ئەو لاۋانە بۆ ئەندامىك لە نىو كۆمەلگەۋ ھۆزدا. منالان ھەر ھەموو پىۋىستىيان بەدووبارە لەدايكبوونەۋە ھەيە، بۆ ئەۋەى بزانن لە جىھانى ئىستادا ئەركىكى ماقووليان ھەيەۋ

سهردهمی منالی بهجی بیلن. له یهکه مین کتیبی Corinthians ئەم بهشەم به بیردا دیتەوه: (کاتی که منال بووم وهکو منالی ئاخاوتنم دهکرد، وهکو منالی تی دهگهیشتم، وهکو منالی بیرم دهکردهوه: بهلام کاتی کهبووم بهپیاو وازم له رهفتاری منالانه هینا.)

که مبل: بهپراستی وایه. ئەمهش مانای گهیشتنه بهنه ریتی بالغبوون. له کۆمه لگه سهرهتاییهکاندا کۆمه للی دیارده دهبینرین له بابتهی ددان دهرهاتن، قوربانیدان، خهته نهکردن و بریکی زۆر دیاردهی له م جوړه. بهرام بهر بهمه چیترا خاوهن جهستهی سستی منالانه نیت و بو شتیکی تهواو جیاواز دهگۆریت. کاتی منال بووم، پانتۆلی کورتم له پی دهکرد، بهلام کاتی که پانتۆلی درێژم له پی کرد ئەوه مانای وابوو گهوره بووم. منالانی ئەمرۆ بی بهشن لهو ئەزموونه. لیره وه لهوئی منالی پینچ سالهش دهبینم به پانتۆلی کورتهوه. کهواته ئەو منالانه چۆن بزنان گهوره بوون و واز له رهوشتهکانی منالی بهین.

مویرز: منالانی شارستانی ئەمرۆ لهکوئی گهوره دهبن – بو نموونه له شهقامی (۱۲۵) یه مینی Broadway – ئەم منالانه لهکوئیوه ئەفسانهکانی خویان دهست دهکهوی؟

که مبل: ئەو منالانه خویان ئەفسانهی خویان دروست دهکن. بهو به لگهیهی له سهرتاسهری شارهکان دیاردهی لهسهر دیوار نووسین دهبینن. ئەم منالانه خاوهنی چهته و پرنسیپی بوون به ئەندام و رهوشتهکاریی تایبته به خویانن و ههر کاریک که پیتیان بکریت ئەنجامی دهدهن. بهلام ئەوانه ترسناکن، له بهرئهوهی یاساکانی ئەوان یاسای شار نییه. ئەوان به کۆمه لگهی ئیمه نامۆن.

مویرز: Rollo May دهلی: هوی ئەم هه موو توندو تیژییه له کۆمه لگهی ئەمریکی ئەمرۆدا ئەوهیه که ئەفسانهی مهزنی وهها نییه بتوانی یارمهتی پیشکەش به کوران و کچانی لاو بکات تا پتوهندیی له گه ل جیهاندا چی بکن، یاخود له ریگهی ئەو شتانهی که له پشتهی جیهانهوه دهبینن له جیهان بگن.

که مبل: بهلی، بهلام به لگهیهکی تر بو بوونی بهرترین ئاستی توندوتیژی له کۆمه لگهی ئەمریکیدا دهگه پتیهوه بو نه بوونی دابونه ریت له کۆمه لگهی ئەمریکیدا.

مویرز: دهتوانی ئەم مهسه لهیه روون بکهیتهوه.

که مبل: بو نموونه له فووتبالی ئەمریکیدا یاساکان گهلی توندو ئالۆزن. بهلام گه بو ئینگلته را بروی، دهبینیت تا ئەم ئاسته یاساکانی راگی ئەوهنده توند نییه. ئەو کاتهی ته مه نم له دهووبه ری بیست سالی دا بوو خویندکار بووم له زانکو، دوو لاو هه بوون، پیکه وه هیلیکی بهرگریی سه رسورهینه ریان پیک دههینا، کاتی که ئەوان کورسیی وانه خویندنیان له ئۆکسفۆرد وهرگرت، روویان کرده دهوئی، پیوهندیان به تیمی راگی ئەوهیوه کرد، ئەو دوو لاوه رۆژیکیان له هیلی بهرگریی ئەو تیمه دا سه رقالی ئەنجامدانی کاری خویان بوون. ههر زوو له لایه ن یاریکه رانه وه ئەم تیپینییه یان پی وترا: (به ریزان ئیمه یاسای له م جوړه مان نییه تکایه جاریکی تر ئەم کاره نه کن. ئیمه به م جوړه یاری ناکهین.)

له کولتوریکدا که سالانیکی دوور و درێژ شیوهی خوی گرتووه، کۆمه لیک یاسای نه نووسراو و زانراو هیه خه لکی ژبانی خویانی پی ده به نه سه ر. له ویدا دابونه ریت و، ریگهیه ک یامۆدهیه ک هیه دهلی: (ئیمه به م شیوهیه ئەم کاره ئەنجام نادهین).

مویرز: جوړیکه له میتۆلۆژی.

که مبل: دهتوانی بوتری شیوهیه که له میتۆلۆژیای ریگا پی نه دراو. ئیمه به م شیوهیه چه قو و چنگال به کار دینن، به م شیوهیه هه لسوکه وت له گه ل خه لکیدا ده کهین و.. هتد. ئەم شتانه له کتیدا نه نووسراون. بهلام له ئەمریکا دا خه لکی وه هاما ن هه ن خاوهنی را بردووی جوړا و جوړن (سه ر به کولتووری جوړا و جوړن.. وهرگیر) که چی هه مووشیان پیکه وه کۆبوونه ته وه، له بهر ئەو به لگهیه ش یاسای ئەم ولاته گرنگیه کی زۆری پهیدا کردووه، ئەوهی کۆمان ده کاته وه پارێزه رو یاسا کانه. له م ولاته دا دابونه ریت نییه، تی دهگهی له مه به ستم؟

مویرز: بهلی، ئەمه ئەو شتهیه که دی توکفیل De Tocqueville پیش (۱۶۰) سال

باسی کردوه، کاتیکیش بۆ یه که مین جار هاته ئیره ئه شتهی ناونا
(ئه نارشیزم) وانا ئاژاوه گیری.

که مبل: ئه وهی ئیستا ئیمه خاوه نیین جیهانی که ئه فسانه ی لئ سهر او هته وه، ئه و
خویندکارانه ی چاوپیکه و تینان له گه ل ده که م، ئاره زوو یان زۆر له ئه فسانه یه، چونکه
ئه فسانه په یامی هه یه بۆ یان. ئیستا ناتوانم پیت بلیم خویندنه وهی ئه فسانه کان چ
جوړه په یامیکی هه لگرتوه بۆ لاوانی ئه مرۆ به لام ده زانم که ئه فسانه کان چییان پی
به خشیوم.. دلنیا شم بۆ ئه وان شتیکی پییه، کاتیک بۆ هر کولتیریک ده چم بۆ ئه وهی
وانه بلیمه وه ده بینم ژوره کان پراوپرن له خویندکار هاتون گوئی بۆ قسه کانم
هه لخن، زۆر جار ده سته ی وانه و تنه وه ژوروی بچووکم بۆ حازرده که ن، واته بچووکتر
له ئاسایی، له بهر ئه وهی ئه وان نازان خویندکاران تا چ راده یه که تامه زرویی گوئیگرتنی
ئه م بابه ته ن.

مویرن: که واته بیهینه بهرچاوت، به بریوی ئیوه ئه وان چ سوودیک له و چیرۆک و
ئه فسانانه وهرده گرن که له زمانی تۆوه ده بیستن؟

که مبل: ئه م چیرۆکانه ده رباره ی حیکمه تی ژیان، به راستیش وایه، ئه و شتانه ی
له قوتابخانه کانماندا ده یان بیستین، حیکمه تی ژیان نین. ته کنه لۆژیا فیر ده بین و
زانیا ریمان چنگ ده که وئی، له باره ی روونکردنه وه و ئامازه کردن بۆ ئه و به هایانه ی
ژیان که په یوه ستن به بابته کانیانه وه خۆلادانیکی سهیر له لایه ن مامۆستایانه وه به دی
ده کری. روونکردنیکی به هیژ به ره و پسپۆری له زانسته کانی ئه مرۆماندا هه یه له وانه
ئه نترۆپۆلۆژیای و زماناسی و ئاین ناسی و... هتد... ئه و کاته ی ده زانی بری ئه و
زانیا رییانه چهنن تا لیکۆله ری پسپۆر ده بی بیزانی بۆ ئه وهی ببیته پسپۆریکی
ده ستره نگین له بواره که یدا، ئه و کاته تئ ده گه ی که کاریگه ربی ئه م پیره وه چهنده، بۆ
نموونه بۆ خویندنه وهی بوودیزم ته نیا به س نییه که که سی لیکۆله روه هه موو زمانه
ئه وروپییه کان بزانیته که تیدا و تووژ له سه ر رۆژه لات ده کریته به تایبته فه ره نسی
و ئه لمانی و ئینگیزی و ئیتالی، به لکو ده بی له پال ئه وانه شدا سه نسکریتی و چینی و
ژاپۆنی و تیبتی و چهن زمانیکی تریش بزانی، که واته ئه م ئه رکه ئه رکیکی مه زنه،

ئه م جوړه پسپۆرییه ناشتوانی به دووی جیاوازییه کانی نیوان هۆزه کانی ئیرۆکووا - Ir
oquois و ئه لگۆنیکوین دا Algonquin دا بروا.

پسپۆرگه راییه ده بیته هۆی سنووردارکردنی رووبه ری ئه و پرسانه ی که پسپۆر
رووبه روویان ده بیته وه. به لام که سیک که پسپۆر نه بی، بۆ نمونه وه کو من که سیک
جینه رالیست (گشتخواز) بیت، لیره و له وئی کۆمه لئ شت ده بینئ که له پسپۆرانی
جوړا و جوړه وه فیری بووه، له حالیکدا هه چ یه که له و پسپۆرانه تیبینی ئه و خاله یان
نه کردوه که بۆچی ئه م رووداوه لیره و له وئی رووی داوه. به م جوړه جینه رالیست
(گشتخواز) - ئه و زاراوه ی که ئه کادیمییه کان دلان پی تیک ده چی - ده چیته نیو
زنجیره یه که پرسه وه، که ده کریته بوترئ ئه م پرسانه زیاتر پرسی مرۆیی
راسته قینه ن، یان دروستتر ده توانین بلین مه سه له ی کولتوروی تایبه تن.

مویرن: پاشان نۆبه ی رۆژنامه نووس دیت، رۆژنامه نووس مۆله تی ئه وهی هه یه باس له
شتیک بکات، که خۆی لئیان تی ناگات.

که مبل: ئه سلنه رۆژنامه نووس مۆله تی ئه م کاره ی نییه، به لکو ئه م کاره ده خریته
سه رشانئ. ئه و ناچاره له ناوخه لکه وه وانه کان فیر بیت. له بیرمه کاتی که لاو بووم بۆ
یه که مین جار رویشتم بۆ ئه وهی گوئی له Heinrich Zimmer بگرم کاتی که خه ربیکی
پیشکه شکردنی و تاریک بوو. بۆ یه که مین جار له وم بیست که ئه فسانه کان کۆمه لئ
په یامیان پییه ئه و په یامانه ش پیویستن بۆ ژیان، ئه و شتانه ته نیا شتی
سه رنجراکیش نین که لیکۆله ره وان بۆ کات به سه ربردن به رتیه وهی ده بن، بیستنی ئه م
بۆچوونه ئه و هه سته ی لا جیگیر کردم، که هه ر له تافی لاییه وه تا ئه مرۆ هه لم
گرتوه.

مویرن: ئایا ئه و کاته له یاده، که بۆ یه که مین جار ئه فسانه ت تیدا ئاشکرا کرد؟
یه که مین جار که له ناختا حه کایه ته کان زیندوو بوونه وه؟

که مبل: له چوارچیوه ی برا ئاینیه کانی مه زه بی کاتۆلیکیدا گه وره بووم. یه کیک له
گه وره ترین شته باشه کانی ئه م جوړه په روه رده و فیرکردنه ئه وه یه و له مرۆف ده کات
به جددی بروانیته ئه فسانه و بواری ئه وه ی پی دها تا کاربکاته سه ر ژیانئ و له

سنووری ئەم بابەتە ئەفسانەییەدا بژی. لە چوارچێوەی پێوەندیی بازنەیی هاتنی مەسیح بۆ جیهان و بلاکردنەوهی پەيامەكەى لەجیهان و مردن و هەستانەوهی گەڕانەوهی بۆ ئاسمانی مەزندا گەورە بووم. لەنیۆ ئەو رێپۆرەسمەى كە لەتەواوی جیهاندا بەرپۆه دەچیت، ئەوه وەبیر تاك دەهێنیتەوه كەناوكی نەمریی تەواوی گۆرانکارییەكانی لەیاد بێت كە لەزەمەندا روودەدەن. بەم هاوئاھەنگییە، زۆر بەئاسانی گوناھی لی دوور دەكەوێتەوه.

پاشان كەوتە نیۆ خۆشەویستی هیندییه سوورەكانەوه، لەبەرئەوهی Buffalo Bill هەمووسالێ لەگەڵ تیمەكەى بۆ باخچەكانی مەیدانی مادسیۆن دەهات تا نمایشی سەرسورھێنەری رۆژئاوایی درندەیی پێشكەش بكات. دەمویست زانیاری زیاترم دەربارەى سوور پێستەكان هەبیت. دایك و باوكم دەست و دلایان زۆر باش بوو هەر كەتیبێكی منداڵانە دەربارەى هیندییه سوورەكان هەبوایە بۆیان پەیدا دەكردم، بۆیه دەستم بەخویندەوهی ئەفسانەى هیندییه سوورەكان كرد، ئەوەندەى پێ نەچوو، هەمان ئەو سەرەتایانەم لە چیرۆكى هیندییه سوورەكانی ئەمريكادا بەدى كرد ئەوانەى كەرەبەنەكانی قوتابخانە فێریان دەكردم.

مۆیرز: دەربارەى خولقاندن؟

كەمبل: خولقاندن، مەرگ و هەستانەوه، رۆیشتن بۆ ئاسمان، ئاوسبوونی كچ نەمزانی مانای ئەوانە چين، بەلام واژەكانم يەك لەدواى يەك ناسیبیەوه.

مۆیرز: پاشان چی رووی دا؟

كەمبل: تووشی هەلچوون بووم، ئەمەش سەرەتای گرینگیدانم بەئەفسانەى بەراوردکاری بوو.

مۆیرز: ئایا بەم پرسیارە دەستت پێ كرد كە: بۆچی ئەوان بەم شیوەیە چیرۆك دەگێرنەوه كەچی كتیبی پیرۆز بە شیوەیەكى تر دەیانگێریتەوه؟

كەمبل: نەخێر پاش سالانیكى دوور و درێژ ئەم بەراوردکارییەم كرد.

مۆیرز: لە چیرۆكى هیندییه سوورەكاندا چ شتیك لە هەمووان سەرنجراکێشتەر بوو؟

كەمبل: لەو سەردەمەدا چیرۆكى هیندییه سوورەكان هێشتا چیرۆكى باو بوون، ئەو كاتە هیندییهكان لە هەموو شوێنێك هەبوون، تائێستایش كاتێ كە بە ئەفسانەكانی سەرئاسەرى جیهان بەراورد دەكەم، دەبینم كەكەكایەتى هیندییه سوورەكانی ئەمريكای چیرۆكەكانیان بەبروای من لەوپەرى دەولەمەندیدانەو هەروەها كەشەكردووشن.

سەرەرای ئەمەش لەجەنگەدا باوانم شوێنێکیان هەبوو كە زیاتر ژینگەى دیلاقەرەكان بوو ناوی Delaware، لەم شوێنەوه ئیرۆكواكان Iroquois بەرەو خوار شۆردەبوونەوه تا لەگەڵ هۆزی دیلاوهرى سوورپێستدا جەنگین. زنجیره بەردێك لەژێر ئاودا هەبوو دەمانتوانی لەنیویاندا بەدووی سەرە تیرو شتی تردا بگەرێین، هەروەها ئەو گیانلەبەرەنەشى كە لەچیرۆكە هیندییهكاندا رۆلێان هەبوو لە دەورووبەرەى جەنگەلەكەدا ئامادەبوون، هەموو ئەمانەش دەبوونە هۆی ئاشناییی زیاتر لە بارەى ئەم بابەتەوه.

مۆیرز: ئایا ئەم چیرۆكانە زیانیان بەبیروباوهرە كاسولیکییەكەت نەدەگەیاندا؟

كەمبل: نەخێر، هیچ شیوه رووبەرووبوونەوهیەك لەنیوان برۆای ئاینیم و ئەم شتانەدا رووی نەدەدا. پاشان پاش ماوهیەكى دووردیژ دواى پێوەندیکردنم بەلیكۆلینەوهى زانستی و ئەو پرسانەى بەمەوه پەيوهست بوون، شیوهیەك لێكدان سەریان هەلدا. لەدواییشدا گرنگیم بەهیندۆیزم دا، دیسان هەمان ئەو چیرۆكانەم بینی. لەكۆتاییی خویندنی بالادا دەستم كرد بەچارەسەرکردنی ئەو وانانەى كەتایبەت بوون بەسەدەكانی ناوهراستی كەلهپوورى Arthurian، لەوێشدا دیسانەوه هەمان ئەو چیرۆكانەم بینی. بەلام تۆ ناتوانی پێم بڵێی ئەو چیرۆكانە هەر هەمان چیرۆك نەبوون. ئەو چیرۆكانە بەدریژایی تەمەنم لەگەلمدا بوون.

مۆیرز: لەكۆلتوورى هەمە چەشنەوه سەرچاوه دەگرن، بەلام ناوهرۆكەكانیان بێ زەمەنن.

که‌مبل: ئەمەیان راستە، بەتەواویش ئەو پرۆوی دا .

موریز: ئایا ھۆکەیی بۆ ئەو ناگەریتتەووە کە ئاینە تەقلیدییه‌کان داوای گەرانەووە بۆ ئاینە کۆنەکان دەکەن؟

که‌مبل: بەلێ وایە، بەلام ھەلەیه‌کی ترسناک پرۆودەدات، ئەوان دەیانەوئۆ بۆ پاشماوہیەکی بۆ ئەرکو فرمانمان بگەریننەووە ئەمەش ھیچ خزمەتیک پێشکەش بەژیان ناکات.

موریز: بەلام ئایا ئەو خزمەتیک پێشکەش بەئیمە نەکردووە؟

که‌مبل: بێگومان کردوویەتی.

موریز: من لەم خۆشحالییە تۆ دەگەم، لەبەرئەوہی کە لاو بووم خاوەنی کۆمەلێ ئەستیرەیی جینگیر بووم. ئەم ئەستیرانە بەردەوام بەئەرکی خۆیان دانیاییان پێ دەبەخشیم، ئاسۆیەکی ناسراویان دەخستە بەردەم و بەمنیان دەوت: باوکیکی خۆشەویست و میھرەبان لەویداوہ دەست بەبالمەو دەگرۆ و ئامادەیی خزمەتکردنەو ھەمیشە بیر لەشتە تاییەتیەکانم دەکاتەوہ. ئیستاش سول بیلۆی نووسەر Saul Bellow پیمان دەلێ: زانست پۆح و پرۆای دامالی، بەلام ئەم شتانە بۆمن بەنرخ بوون، بوونی ئەمرۆی من ھەرچیەک بیت قەرزاری ئەو باوہرانەیە. نازانم چی بەسەر ئەو منالانە دیت کە خاوەنی ئەستیرەو ئاسۆی دیاریکراو نین- واتە خاوەنی ئەو ئەفسانانە نین؟

که‌مبل: کەواتە، ھەرۆک پیم وتی: ئەوہی لەسەرت پتووستە ئەوہیە کە پۆژنامەکان بخوینیتەوہ. ئەو پۆژنامانە تیکەلۆپیکەلن. لەسەر ئەم ئاستە راستەوخۆیەیی ژیان و لەم کەشوەوایەدا ئەفسانەکان نمونەیی ژیان پێشکەش دەکەن، بەلام ئەو نمونانە دەبۆ بۆ ئەو سەردەمەیی تۆی تیدا دەژی بگونجیت، بەلام سەردەم ئەوئەندە بەختیاری گۆراوہ، ئەوہی پێش (۵۰) سال گونجاو بوو، ئەمرۆ چیت گونجاو نییە. باشییەکانی دوینی، پەزلی ئەمرۆن. زۆر لەو شتانەیی لە پرۆودو بەخراپەو پەزلی دادەنران ئەمرۆ بوون بەپتووستی. دەبۆ سێستەمی رەوشت لەگەل پتووستییەکانی رەوشتی

ژیانی واقعییدا بگونجی، واتا لیرەو لەوئۆ بیزوی. ئەمەش کاریکە ئیمە ئەنجامی نەدەین. ئاینی کۆن سەر بەسەردەمیکی دیکەو خەلکیکی تر و کۆمەلێ بەھای مرفقانەیی تر و جیھانیکی تر بوو. ئیوہ بەگەرانەوہتان بۆ پرۆودو لە ھاوژمانی لەگەل میژوودا جیا دەبنەوہ. منالانمان پرۆای خۆیان بەو ئاینە لەدەست دەدەن کە فیری بوون و بۆ ناخی خۆیان دەگەریننەوہ.

موریز: زۆرجار بەیارمەتی ماددە ھۆشبەرەکان ئەمە دەکەن.

که‌مبل: بەلێ، ئەو ئەزموونە سۆفیگەرییە کە بەشێوہیەکی میکانیکی ئەنجامی دەدەن، ئەو شتەییە کە ئیمە لیرەدا ھەمانە. ئامادەیی زۆرم لەزۆریەیی زۆری ئەو کۆنفرانسانەدا ھەبوو کە بابەتەکانیان بریتی بوو لەجیاوازی نیوان ئەزموونی سۆفیگەری و نەخۆشی دەروونی. جیاوازی لەوہدایە کە ئەو کەسەیی توشی نەخۆشی دەروونی بوو لەو ئاوەدا دەخنکی کەسۆفی مەلەیی تیدا دەکات. دەبۆ ئامادەگی تەواوی بۆ ئەم ئەزموونە ھەبیت.

موریز: باسی کولتوری Peyote پیتوتیت کرد، واتە قارچکی گێژکەر، ئەم کولتورە لە نیوان ھیندیە سۆرەکان بەربلاو بوو لەئەنجامی ئەو گامیشەیی کە و نیان کرد و لەدەستدانی شیوازی پتووستی ژیانان..

که‌مبل: بەلێ، میژوومان خراپترین میژووە لەنیوان میژووی ئەو مامەلەکردنەیی کەمیللەتە پێشکەوتووەکان لەگەل خەلکە ئەسلەکەیی خۆیاندا ئەنجامیان داوہ، ئیمە خاوەنی خراپترین مامەلەکردن. ئەوان وەک مرۆف حیسابییان بۆ نەدەکرا. تەنانەت لە ئاماری تاییەت بە دەنگدەران لە ولایەتە یەگرتووەکانیشدا حیسابییان بۆ نەدەکرا. ماوہیەکی کورت پاش شۆرشی ئەمریکا ژمارەییەکی بەرچاوەبوون کە لەپرۆوی کردارەوہ لە حکومەت و ژیان ئەمریکادا بەشداریان ھەبوو. جۆرج واشنگتن رای گەیاند کە ھیندیە سۆرەکان دەبۆ وەکو ئەندامیک لە کولتورەکانماندا تۆماربکری. بەلام ئەوان بەپێچەوانەوہ بۆ تەنیا کۆمەلێ پاشماوہی پرۆودو گۆردران. لەسەدەیی نۆزدەھەم ھەموو ھیندیە سۆرەکانی باشووری پۆژھەلات لەژێر چاودیری پاسەوانانی سەربازی خزانە نیو عەرەبانەو گواستراوە بۆ شوینیک ئەو کاتە پتووستی

دوترا زهویی هیندییهکان، که بهشیوهی همیشهی ئەو زهویانەیان پی بهخسرا لەراستیشدا جیهانی خوشیان بوو- بەلام پاش چەند سالیک لیان سەندرایهوه.

لەم دواپیەدا، مرۆف ناسان هەستان بەلیکۆلینەوه لەسەر گروویک لەهیندییه سورەکانی باکوری رۆژئاوای مەکسیک، لە دوری چەند میلیکەوه که ئەو هیندیانه دەژیان سەنتەری رواندی سەروشتی قارچی peyote بوو، دەتوانین بڵین ئەم قارچکە وەکو نازەلەکانیان بوو، مەبەستم ئەوهیە ئەوان ئەو قارچکەیان جۆریک لەهاورپی کهلەکیویان بوو. ئەوان بەکاری ئیجگار تایبەتیان بۆ کۆکردنەوهی ئەو قارچکە ئەنجام دەدا.

ئەم کارانە بەتەواوی لەسەفەری سۆفیگەرییانە دەچوو، هەموو وردەکارییهکانی سەفەری سۆفیگەریی تێدابوو. سەرەتا مومارەسەکردنی دابران لە ژبانی دنیایی دەکرا. هەرکەسێ کە دەیهوێ ئەم گەشتە ئەنجام بەدا دەبی دان بەهەموو ئەو گوناھانەدا بنیت که لە ژبانیاندا ئەنجامی داوان. گەر بیت و ئەم دانپێدانانە ئەنجام نەدات، ئەوا جادووێکە کاری خۆی ناکات. پاش ئەمە گەشتەکە دەست پێ دەکات، تەنانەت ئەوان بەزمانیکی تایبەت دەدوین کە ئەویش زمانی نەفیکردنە، بۆ نموونە لەجیگای (بەلێ) دەلێن (نەخیر) یان لەجیاتی (دەرۆین) دەلێن (دین) ئەوان لەدنیایەکی تردان. پاشان دەگەنە بەر دەرگەیی جەرەزەیی. لەرێگادا پەرستگا هەبوو، ئەو پەرستگایانە نامازەبوون بۆ قوناغەکانی گۆرانی عەقل، لەدواپیدا کاری ترسناک دیت کە ئەویش کۆکردنەوهی قارچکە، بەجۆریک قارچکە دەکوژێ وەک ئەوهی روهکە کە ئاسکیک بیت، پاشان بۆ هەلکێشانیشی پری دەدەنێ روهی تیره بچوو کەکانیانی تێ دەکەن دواجار بەکۆکردنەوهی لەنەریتی قارچی Peyote ئەنجام دەدەن. هەموو کارەکە نموونەیی تەواوی ئەزموونیکە کە پێوهندیی بەکۆچکردنەوهیە بەرەو ناووه، ئەو کاتەیی کە جیهانی دەرەوه بەجێ دێلی و دەچیتە نیو بوونی رۆحییەوه، هەرەها هەر قوناغەشیان بەوه وەسف دەکرد کە جۆریکە لەگۆرانی رۆحی، بەدریژایی ئەو رێگەییە لەجیگایەکی پیرۆزدا بوون.

مویرز: باشە بۆچی ئەوان لەم هەموو شتە ئەو پرۆسە ئالۆزە دروست دەکەن؟

کەمبل: مامەلەکردنیان لەگەڵ روهکی پیوت تەنیا لەبەر کاریگەری بایەلوژی و

میکانیکییە، کیمیاپیەکی نییە، بەلکو ئەوان ئەو روهکە بەهۆکاریک بۆ گۆرانی رۆحی دەزانی. گەر هاتوو بچیتە نیو گۆرانکارییهکی رۆحییەوه کەپیشتر خۆت بۆ ئەو گۆرانکارییه نامادە نەکردبیت، ئەوا نازانی چۆن ئەو روهکە هەلبەسەنگینی و ئەزموونیکیی پر دەرەسەر و سەفەریکی زۆر خراپت کرد، تەواو لەو دەرئەنجامە دەچێ کە لەدوای بەکارهێنانی ماددەیی بێهۆشکەری LSD تووشت دەبی. بەلام گەر زانیت روهی لە کۆی دەکەیت ئەوا تووشی ئەو گەشتە خراپە نابێ.

مویرز: کەواتە نەخۆشییەکە دەرۆنییە، گەر هاتوو لەو ئاوەدا خنکای کە....

کەمبل: دەبوایە بتوانایە لەو ئاوەدا مەلە بکە، بەلام نامادەیی ئەم کارەت نەبوو، بەهەر حال ئەم بۆچوونە لەبارەیی ژبانی دەرۆنییەوه راستە. گۆرانکاریی هۆشمەندی کاریکی پر مەترسییە.

مویرز: ئێوه زیاد لە پێویست قسە لەسەر ئاگایی دەکەن؟

کەمبل: بەلێ.

مویرز: مەبەستان لەم واژەیی چیه؟

کەمبل: ئەمە بەشیکی لە شیوهی بێرکردنەوهی دیکارتی کە ئاگایی شتیکی تایبەت بەمیشک، هەرەها میشک ئەو شۆینەیه کەهۆشی تێدایە، بەلام کارەکە وانییە، سەر ئەو بەشەیه کە پەرچدانەوه و رینۆینکەری هۆشە بەرە و ئاستیکی دیاریکراو یان بەرەو کۆمەلێ ئامانجی دیاریکراو، بەلام جۆریک ئاگاییش لە جەستەدا هەیه، هەموو جیهانی زیندووش بەهۆش پێک دیت.

ئەو هەستەم هەیه کەوزە و هۆش تارادەیهک یەک شتن، کاتێ وزە دەبی بەژیان لەویشدا هۆش پەیدا دەبی. بێگومان ئاگایی لەجیهانی روهکییدا هەیه، کاتێ کە لەدارستانی کدا دەژی هەر وەکو من کاتیک کە منداڵ بووم ئەم کارەم دەکرد، دەتوانین هەموو ئەو وینە هۆشمەندیانە ببینیت کە لەگەڵ خودی خۆیاندا پێوهندیان دروست کردوو، جۆریک لە ئاگاییی روهکی و جۆریک لە ئاگاییی زیندەوهرزانی هەیه، ئێمە بەشداری لە هەر دووکیاندا دەکەین، ئێوه خواردنیکیی تایبەت دەخۆن، ئەوا سەفرا

دهزانی شتیك ههیه كهدهبێ كاری لهسههركات، ههموو ئەم پرۆسهیهش له هۆشهوه دیت، گهر هاتوو ئەم پرۆسهیهت تهنیا له سنووری میكانیكیدا راڤه كرد، ئەوه مانای وایه كاریكی ناتهواوو ژێركهوتووئهنجام دهدهی.

مویرز: كهواته چۆن هۆشمان دهگۆرین؟

كهمبل: ئەمه پهیوهسته بهوهیه كهتۆ ئامادهی بیه له چ شتیك بکهیتهوه، ژیان ههمووی قوولبوونهوه و روانینه، گهرچی زۆربهیان بهبێ مهبهستی له پێشیننه ئهنجام دهدرین، كهسانیکى زۆر تهمهنیکی دورو درێژ بهبیرکردنهوه سهرف دهکهن بهو مهبهستهی كه لهکویوه پارهیان چنگ كهویت؟ چۆن خهرجی كهن. گهر خیزاندار بی و بهخپوکردنیان لهسههركات، ئەوا نیگههراى خیزانهكهتی. ئەمانه ههموو كۆمهلی سههركالیی گرینگن، بهلام ههموویان به بارودۆخی فیزیکیتهوه پهیوهستن، ئایا چۆن دهتوانی ئاگایی خۆت بۆ مندالهكانت بگۆزیتهوه، لهكاتیکدا تۆ خاوهنی ئەم ئاگاییه نهبیت؟ بابپرسین ئەم ئاگاییانه چۆن پهیدا دهکهن؟ ئەو ئەفسانانه کامانهن كه دهتوانن بهرهو ئەو ئاستهیی كه هۆش و مانای پوچی ههیه رینوینیمان بکهن؟

با نموونهیهك لهم بارهیهوه بێنینهوه، وادانی من له كۆلانی (51) له شهقامی پینجهمهوه دهچمه نیو کلیسای پاتریکی پیرۆزهوه. شهقامیک بهجی دێلم كهیهكێك له قهرهباغترین و ئابووریتیرین شارێکی ئەم سههركاتیهیه. دهچمه نیو کلیسایهك ههموو شتهكان باس له نهیینی پوچ دهکهن. لهویدا نهیینی خاچ ههیه، چ لهم بارهیهوه دهزانی.؟ لهویدا شووشهیی پهنجهرهیی رهنگاورهنگ ههیه كهفهزایهکی تر دینیته ئاراوه، لهم ساتهه ئاگاییم گهیشتهوهته پهیهکی تر، لهسههركاتیهکی جیاواز وهستاوم، جارێکی تر کلیساکه بهجی دێلم و خۆم لهو بازاره قهرهباغه دهبینمهوه، ئایا ئیستا دهتوانم بهشیک لهئاگایی کلیسا لهگهڵ خۆمدا ههنگام؟ ههندی له نوێژو پامانهكان بهجۆریك كینشراون تا ئاگایی مرۆف له ئاستیکدا بمینی و بهیهكجاری لهناو نهچیت. دواجار شتیك كهدهتوانی درکی پێ بکهیت ئەوهیه ئەمه بهئاسانی ئاستیکی نزمی ئاستهکانی ئەم ئاگاییه بهرزیه. بۆ نموونه، نهیینییهك كه لێرههه دهبریا، له بواری پاره و پوولیشته كاری خۆی دهکات. ههموو پارهیهك وزهیهکی وشكهوه بووه. پیم وایه ئەمه کلیكێكه بۆ ئەوهی چۆن ئاگایی خۆت دهگۆری.

مویرز: کاتیک دهروانیهته ئەم چیرۆکانه بیه لهوه ناکهیتهوه تۆ له خهونی كهسانی تردا نقوم بووی؟

كهمبل: من گوێ له خهونی كهسانی تر ناگرم.

مویرز: بهلام ههموو ئەم ئەفسانانه خهونی كهسانی ترن.

كهمبل: نهخیر، وانیهه، ئەو خهوانانه خهونی جیهانن. ئەو خهوانانه خهونی پله یهكن و باس له گرفته مهزنهکانی مرۆف دهکهن، ئیستا ههسته بهزهمهنی گهیشتن بۆ بهر دههگهی یهكێك لهم بهردهمانه دهکهن. ئەفسانهكان پیم دهلێن دهبێ بهرامبهه بهپرێك قهیرانی تایبته پههردانهوه چۆن بیت، وهك قهیرانی ئائومییدی و شكست و سههركهوتن. ئەفسانهكان پیم دهلێن من لهکویم.

مویرز: کاتیک مرۆف دهبێ بهئەفسانه چی روو دهدهات؟ بۆ نموونه، ئایا دهتوانین بڵێن John Wayne بووه بهئەفسانه؟

كهمبل: کاتی مرۆفی دهبێ بهنموونهیهك بۆ ژیانی كهسانی تر، ئەو كهسه بهرهو مهیدانی بهئەفسانه دهبروێ.

مویرز: ئەمهش بهزۆری له فیلمدا بهسههركاتیهههردا دیت، کاتی ئیمه لهوانهوه نموونهیهکی فراوانمان دهسته دهکوهی.

كهمبل: بیرم دیت کاتی كه ههزرهكار بووم، Douglas Fairbanks نموونهیهك بوو بۆ من، نموونهیهکی تریش Adolphe Menjou بوو، ئەو كهسانه رۆلی كهسانی ئەفسانهییان دهبینی، وهكو مامۆستای ژیاومان بوون.

مویرز: له میژووی سینهمادا بۆ من هیچ سیمایهك له Shane سههرنجرایكیشت نهبوو، ئایا فیلمی شانت بینیهوه؟

كهمبل: نهخیر نهبینیهوه.

مویرز: بهسههراهی ئەم فیلمه چیرۆکیکی کلاسیکی پیاویکی نامۆیه له دههوه

بەسوارىي ئەسپەكەي دېت و چاكە لەگەل خەلكيدا دەكا و سوارى ئەسپەكەي دەبى و دەروا بى ئەوھى چاوەروانى پادداشت بكات چاكە لەگەل خەلكيدا دەكات؛ بۆچى ئەم جۆرە فيلمانە كاريگەرييان لەسەرمان ھەيە؟

كەمبل: شتېكى سىجر ئامپز لەفيلمەكاندا ھەيە. ئەو كەسەي تۆ تەماشاي دەكەيت، لە ھەمان كاتدا لە شوپنېكى تر ئامادەيە، ئەم تايبەتمەنديەش تايبەتە بەخودا. ئەگەر ھونەرمنەنديكى سىنەمايى خۆي بكا بەھۆلكى شانوډا ھەمووان ئاوردەدەينەوھ تايبىين. ئەو ئەكتەرە پالەوانى واقىعەي ئەو رووداويە. ئەو لە ئاستىكى تردا وەستاوھ ئامادەيبەكەي فرەي ھەيە. ئەوھى لەسەر پەردە دەيبين بەراستى ئەو نيە، لەگەل ئەوھشدا (ئەوھ) كەدئ و ئامادە دەبېت. لە نيوان ئەو ھەموو وینانەي كەھەيە وینەي وینەكان لەویدا ئامادە دەبېت كەسەرچاوەي ھەموو ئەم شتانەيە.

موريز: پى دەچېت سىنەماكان ئەم جۆرە كەسە مەزنانە دروست بکەن، كەچى تەلەفزيۆن تەنيا ناودارەكان دروست دەكات، ئەو كەسانە نابنە نمونە بەلكو سىماكانى تەلەفزيۆن زياتر بۆ نمونەي غەيبى دەگۆرپن.

كەمبل: رەنگە ھۆكەشى ئەوھ بېت ئيمە كەسايەتییە تەلەفزيۆنيەكان لەمالەوھ دەيانبىننەك لە شوپنېكى پەرسنگا ئاساي وەك ھۆلى سىنەما.

موريز: دوپنئ وینەي دواين كەسە نەريتەكانى ھۆليودم بىنى كەئەويش رامبو بوو، يەكېك لە كۆنە سەربازەكانى ئەمريكاو لە جەنگى فيتنام دەگەریتەوھ بۆ رزگارکردنى زىندانەكانى جەنگ، لە ئەنجامى زنجيرەيەك چالاكی تووندوتیژو لیدان و شكاندن، ئەسیرەكان بۆ مالى خویان دەگەریتیتەوھ. وام بىست گوايە ئەم فليمه لە بەيرووت جەماوەریتيرين فيلم بوو. ئەو وینەيە، بووكەشوووشەيەكى رامبوپى نوپى نیشان دەدا كە لەلايەن كۆمپانیايەكى تايبەت بەبووكە شووشەوھ دروست كرابوو. لە پيشەوھى وینەكە وینەي بووكە شووشەيەكى روخسار شيرين بوو لە پشتەوھشى وینەي سىماي تووندوتیژى رامبو دانرابوو.

كەمبل: ئەم دوو روخسارە دوو روخسارى ئەفسانەيین. ئەو وینەيەي كە لەزەينى

مندايە تابلۆي Minotauro machy پاپلۆ بيكاسۆيە كەتپيدا درندەيەك نیشان دەدات لەشپوھى گا خەريكە نزيك دەبیتەوھ. لەولاشەوھى فەيلەسووفى لەترسى گيانى خۆي بەسەر پەيزەيەكدا سەردەكەویت تا خۆي رزگار بكات. لەنيو مەيدانى گابازيدا ئەسپېك دەبىنرئ كوزراوھ، لەسەر ئەسپە قوربانىيەكەش زۆرانبازيكى گاي ميبينه دەبىنرئ ئەويش كوزراوھو لەسەر ئەسپە قوربانىيەكە راکشاوھ. تەنيا بوونەوهرېك كەبەرامبەر بەم درندە ترسناكە وەستايت كچۆلەيەكەو لقە گولېكى بەدەستەوھيە. ئەم دوو روخسارە ھەمان ئەو دوو روخسارەن كە تۆ ئيستا باسيان دەكەيت، يەككيان سادە، پاكيزە، منداالانە، ئەوى تريان درندەي ھەرەشەكەر. ليرەدا دەتوانى مەسەلە نوپكانى رۆژگار ببىنى.

موريز: yeats يەتسى شاعير پىي وابوو ئيمە لە كۆتايىي سەردەمى مەزنى مەسيحيدا دەژين، ئەو لە شيعرېكيدا بەناوونيشانى (دووھمين ھاتن) دا دەلئ: دەخولیتەوھ،

دەخولیتەوھ لە بازەنيەكا بەردەوام گەورەتر دەبى

شەھين گويى لە شەھينبازە ؛

شتەكان پارچە پارچە دەكەونە خوارى

سەنتەر لەشوپن خۆي نامپنى

ھەر ئاشووبە جیھان دەگریتەوھ

شەپۆلى خويناووى رەش سەرتاپا دەگریتەوھ،

ھەموو جیگاىەك پاكيزەيى خامۆش دەبى

بەبروای ئيوھ ئەو شتە چيیە، كە سەرسم دەداو ھەلدەستیتەوھ،

بەرەو بەيت لەحم دەروا تا جارېكى تر لە دايك بېتەوھ؟^(۱)

(۱) ئەم شيعرە راگەيەنەرى ھەستى يەتس، يەتسى شاعيرى ئيرلەندى ۱۸۶۵ - ۱۹۳۹ لەسەر ھەرەسى شارستانىەتى سەردەمى ئەودا بونباد نراوھ، كۆتابى يەكېك لە دەورەكانى ميژوو ھاتنى دەورېكى تر. ئەو ھەريەك لەم دەورانە ناو دەنيت (گوپير) واتە بازەنە. لەدايكبوونى مەسيح نيشانەي دەورەيەك بوو كە لە ۲۰۰۰ سال پيش لەدايكبوونەوھ دەستى پى كرەبوو. سى بەشەكەي تر ئامازەيە بۆ شوړشى رووسيا. وەرگير

كەمبەل: منىش وەكو يەتس نازانم چ شتىك روو دەدات، بەلام كاتى بەدواين بەشى سەردەمىك دەگەين و سەردەمىكى نوئ دەست پى دەكات، ھاوكاتە لەگەلە دەردو نازارىكى مەزن. ئەو ھەرەشەيەي ئىمەو كەسانى تر ھەستى پى دەكەين، ئەم چەمكەيە چەمكى گەيشتنى ئارماگدۆنە. (۲)

مورىز: (بووم بەمەرگ، ويرانكەرى دنياكان) ئەم وتەيە ئىپىنھايەمەر پاش گوئ لىبوونى تەقینەوھى يەكەمىن بۆمى ئەتۆمى راى گەياند. بەلام تۆ پىت وانىيە ئەمە كۆتايى كارى ئىمە پىت؟ وا نىيە؟

كەمبەل: ئەمە كۆتايى كار نابىت. رەنگە كۆتايىي ژيانى ئەم ئەستىرەيە پىت، بەلام كۆتايىي كائىنات نىيە. ئەم تەقینەوھىيە لە بەراوردكردنى بەو تەقینەوانەي كە لە ھەموو ئەستىرەكاندا روو دەدات، تەقینەوھىيەكى سست و نابەردەوامە. جىھان، برىتييە لە كۆمەللى كورەي ئەتۆمى تەقینەرەو، وەك ھەتاوى ئىمە. بۆيە تەقینەوھى بۆمى ئەتۆمى بەتەواوى لاسايكردنەوھىيەكى بچووكى ئەم رووداوه مەزن و گشتگىرەيە.

مورىز: ئايا پىت وايە لەجىگەى تردا بوونەوھى تر ھەبن و ئىستا سەرگەرمى ئەوھىن كە كۆچى خۆيان بەم جۆرە دەلالەتانە پرکەنەو، بەو جۆرەي ئەفسانەو چىرۆكە مەزنەكان پىشكەشمانى دەكەن؟

كەمبەل: نەخىر، لە ھەلومەرجىكدا وەك دەزانين گەر ھاتو پلەي گەرما پەنجا پلەسەرکەوئ و ھەر لەو پلەيە بىمىنیتەو، ژيان لەسەر زەوى كۆتايىي پى دىت و، گەر ھاتو بەھەمان پلەش برواتە خواروھو بەردەوام لەو پلەيەدا بىمىنیتەو، ئەو كاتەش ژيان لەسەر زەوى بەرەو كۆتايى دەروات ؛ لە ھەلومەرجىكدا وەك دەزانين ئەم ھاوسەنگىيە چەند وردە و پىژەي ئاو چەندى گرینگى ھەيە؛ كەواتە كاتىك بىر لەم ھەموو باروودوخە پىويستىيەي ژيانى دەرووبەر دەكەيت كەژيانيان ھەراھەم كىردو، چۆن دەتوانى ئەو بەھىنیتە پىش چاوت كە ئەو ژيانەي ئىمە دەيناسين لەسەر ھەر بەشىكى ترى ئەم گەردوونە بوونى ھەپىت، سەرەراي ئەو ھەموو ئەستىرانەي كە (۲) Armageddon مەيدانى دواين نەبەردى ھىزەكانى خىر و شەرە كە روودانى ئەو نەبەردە لە كۆتايىي جىھاندا پىشگويى كراو.

بەدەورى ئەم ئەستىرەي ئىمەدا دەسوورپنەوھە؟

مورىز: ئەم ژيانە لەرزۆكە ھەمىشە لەنيو بۆتەي ترس و ئەگەرى لەناوچووندايە، ئايا جىاوازي نىيە لە نيوان ئەو بووكە شووشەيەي كە لە تەنىشتى رامبۆي شەيتان سىفەتدا دانراوہ بەو جۆرەي ئىمە لە رىگەي ئەفسانەكانەوھ لەبارەي ژيانەوھ دەيزانين؟

كەمبەل: نەخىر، جىاوازي نىيە.

مورىز: ھىچ خوازراوئىكى تر شك دەبەي، كە دەرکەوئ و لە حالەتى نەشونماكردندا پىت و راستىيە كۆنەكانى گەردوون بگىرپتەوھ؟

كەمبەل: ئەگەرى شىوہگىرى خوازىارى نوئ دەكەم، بەلام پىم وانىيە تا ئەم كاتە ئەو خوازىارانە بووپىتن بەئەفسانە.

مورىز: بەبرواي ئىوہ چ ئەفسانەيەكە كە ئامىر دەھىنیتە نيو جىھانى نوپىەوھ؟

كەمبەل: لە ئىستادا ئۆتۆمبىلەكانىش ھاتوونەتە نيو ئەفسانەوھ. رىگەيان بەرەو خەونەكان برىوہ. فرۆكەكانىش بەرادەيەكى زۆر چوونەتە نيو خزمەتى خەيالەوھ، بۆ نمونە فرىنى فرۆكە، ئاماژەيە بۆ ئامانجى خەيال كەئەويش دابراڭە لە زەوى. ئەمەش بەتەواوى تا رادەيەك ئەو سىمبولەيە كە بالندە ئاماژەي بۆ دەكات ؛ بالندە سىمبولىكە بۆ نازادبوونى رۆح لە كۆيلايەتتى زەوى، ھەرەھا مار سىمبولە بۆ نووسان بەزەوييەوھ، ئىستاش فرۆكە ئەم رۆلە دەبىنى.

مورىز: شتى ترى لەم جۆرە ھەيە؟

كەمبەل: ھەلبەتە، بۆ نمونە چەكەكەكان. ھەموو ئەو فىلمانەي لەمىانەي سەفەرى ھەوايىم لەكالىفۆرنىياوھ بۆ ھاوايى و بە پىچەوانەوھ بىنيومن. پىرن لە كەسانىك بەچەك نىشانە دەگرەنەوھ. ئەمەش لۆردى مەرگە چەكى ھەلگرتووھ. ھەندىك ئامىرو ئەدەواتى تر ھەن رۆلى ئەو ئامىرو ئەدەواتە كۆنانە دەبىن كەچىتر بەكار ناھىنرئىن، لەمەش زىاتر من ھىچى تر لەو كارە نابىنم.

موریز: کهواته ئەفسانە نوێیەکان خزمەت بە ئەفسانە کۆنەکان دەکەن. کاتیک فیلمی جەنگی ئەستێرەکانم بینی، وتەیکە پۆلسی پیرۆزم بێرکەوتەووە که دەلێت: (من دژ بەمیرنشین و هیزەکان دەجەنگم) ئەم وتەیکە پەیوەستە بەدوو هەزار ساڵ پێش ئێستا. لە ئەشکەوتی راوچییهکانی سەردەمی بەردینیش کۆمەڵی دیمەنی شەرکردن لەگەڵ میرنشین و هیزەکاندا بەدی دەکرا. لێرەش لە ئەفسانەیی تەکنەلۆژیای هاوچەرخیشتاندا هەر سەرقالی جەنگین.

کەمبل: نابێ مرۆف خۆی بە دەست هیزە دەرهکییەکانەو بەدات، بە لکو دەبێ بەسەر ئەو هیزانەدا زال بێت. پرسەکش ئەوێهه چۆن ئەم کارانە ئەنجام بەدات.

موریز: پاش ئەوێ کورە بچکۆلەکەم بۆ جاری دوازدهیەم یان سیازدهیەم تەماشای فیلمی جەنگی ئەستێرەکانی کردبوو لیم پرسی: (بۆچی ئەوەندە تەماشای ئەو فیلمە دەکەیت؟) وەلامی دامەو: (بەو بەلگەیهی که تۆ لەسەر تاسەری ژیاوت ئەوەندە سەرقالی خۆیتندنەوێ تەورات بوویت.) ئەو لە دنیاکی نوێی ئەفسانەدابوو.

کەمبل: بێگومان جەنگی ئەستێرەکان دیدگایەکی ئەفسانەیی برەری هەیه. لەم فلیمەدا دەولت وەکو ماشینییک نمایش دەکریت و ئەم پرسیارە دەخریتەروو که (ئایا ئەم ئامیـرە دەیهوێ مرۆفایەتی نابوود بکات یان لە خزمەتی مرۆفایەتیدا بێت؟ مرۆفایەتی لە ئامیـرە سەرچاوه ناگری بە لکو له دلەووە سەرچاوه دەگری. ئەوێ من لە جەنگی ئەستێرەکاندا دەیبینم هەمان ئەو مەسەلەیه که فاوست Faust دەیخاتە روو: مفیستۆلیس، یاخود هەمان ئەو مرۆفە ئامیرییه دەتوانی هەر شتی که دەمانەوێ بیخاتە بەر دەستمان، بەم جۆرە رەنگە ئامانجەکانی ژیاوتیشمان دەستنیشان بکات. هەلبەتە ئەو تاییه تەندییەیی و لە فاوست دەکات شایستەیی دۆزینەوێ ئازادبوون بێت، ئەوێهه ئەو بۆ ئامانجیک هەول دەدات که ئامانجی ئامیـر نییه.

بەلام کاتی که لکو ئسکای واکەر لەسەر روخساری باوکی دەمامک لادەبات، ئەو رۆلە ماشینییهی که باوک ئەنجام دەدا رادەگریت. باوک تەنیا جلیکی سەربازییه. ئەمەش توانا و رۆلی دەولتە.

موریز: ئامیـرەکان یارمەتیمان دەدەن تابیری دروستکردنی جیهان بەپێی بونیادی روانینی خۆمان بەجی بێنین و، ئیمەش وا بێر دەکەینەووە که جیهان دەبێ ئەو شتە بێت که دەمانەوێ.

کەمبل: بەلێ، بەلام رۆژیک دیت ئامیـرەکان دەست بەفرماندان بکەن. بۆ نمونە ماشینیکی سەیر و سەمەرەم کریوه که کۆمپیوتەرە، لەبەرئەوێ زانیارییهکی زۆرم دەربارەیی خوداکان هەیه، پیم وایه ئەم ماشینه خودایهکی تەوراتی خاوهن فرە یاسایه و هیچ جۆرە بەخششیکی نییه.

موریز: چیرۆکیکی سەرنجراکیش دەربارەیی سەرۆک کۆمارو یه کهمین کۆمەڵە کۆمپیوتەر هەیه.

کەمبل: ئایزناور دەچیتە نیو هۆلیکی پر لە کۆمپیوتەرەو، ئەم پرسیارە رووبەرۆوی ئامیـرەکان دەکات: (ئایا خودایهک هەیه؟) هەموو ئامیـرەکان کهوتنە کارکردن و چراکانیان هەلبوو، کۆمەڵی چەرخ دەستیان بەسوورانەو کردو پاش ماوهیهکی کورت دەنگیک وەلامی دایهوه: (ئێستا بوونی هەیه).

موریز: بەلام ئایا ناگری بەرامبەر بە کۆمپیوتەرە تاییه تییەکهی تۆ هەمان ئەو هەلۆیستەت هەبێ که سەرەک هۆزی هیندییه سوورەکه دەریخستبوو کاتی که وتبوی شتەکان هەر هەموویان باس لە خودا دەکەن؟ گەر کارهکه بریتی نەبێت لە دۆزینەووە و هۆشی زۆر بالا، ئەوا دەگری بوتری خودا لە هەموو جیگایهکه لهوانەش لە کۆمپیوتەریشدا.

کەمبل: بەراستی وایه. ئەوێ لەسەر ئەو شاشهیه روو دەدات پەرچووێه که. ئایا هیچ کاتیک تەماشای ناوهوێ یهکیک لهوانەت کردووه.

موریز: نەخیر، مەبەستیشم نییه ئەم کاره بکەم.

کەمبل: رەنگه باوهی نەکهیت. گەر بلیم وەکو زنجیرهیهکی فریشتەیی ریکوپیکن، هەموویان خراونەتە سەر رووی لهوچهیهک، ئەو لووله بچووکانه سەرسوهرینەرن.

له پښه كۆمپيوته رى خۆمه وه گه شتمه دۆزينه وه يه كه له بواری نه فسانه دا . كاتى بهرنامه يه كى تايبه ت ده كريت نه و شپوازه ش كۆمه لى نيشانه ي تايبه تى له خو گرتووه بهر وه نه و نامانجه رينو نيت ده كات كه مه به سته . نه گه ر ده ست به گه مه يه كى بى نامانچ به و نيشانانه بگه يت كه په يوه ستن به سيستمى بهرنامه يه كى تره وه ، نه و كاته نه و بهرنامه يه كار ناكات .

به م جوړه ، له تيؤلوژيشدا نه گه ر نه فسانه يه كت ه بېت تييدا باوك ، خواز او يك بېت و په يوه ست بېت به نه يني وه . نه و نه و كۆمه له نيشانانه ي كه ده ست ده كه ون ، له گه ل نه و حالته خواز ياره ي په يوه سته به دا يكه وه جيا واز ييان ده بېت كه حالته تى عه قل و نه يني جيهانه . هه ردو و نه و وه رگيرا وانه به ته و او ي چاكن ، به لام هېچ يه كه له و دو وانه واقعي نين . مه سه له كه به م جوړه يه كه له يه كى كيان هه موو گه ردوون وه ك باوكمه بؤ يه كى تر هه موو گه ردوون وه كو دا يكمه .

عيسا ده لى : (هېچ كه سيك له پښه ي منه وه نه بېت به خوا ناكات .) نه و باوكه ي نه و باسى ده كرد باوكى نيو كتيبى پيرؤز بوو ، رهنه گه راستيش بېت ، تو ته نيا له پښه ي عيسا ي مه سيحه وه به باوك بگه ي . له لايه كى تره و اى دانى كه تو ده ته وئ له پښه ي دا يكه وه بيزو ي . له م حالته دا له وانه يه خوا ي Kali^(۳) و سروود و شته كاني په يوه ست به م خودايه ت پى باش بېت . نه مه ش به ته و او ي پښه يه كى تره بؤ گه شتم به نه يني ژيان . ده بى بزاني كه هه ر نايى جوړه بهرنامه يه كى كۆمپيوته ريه و خاوه نى كۆمه لى نيشانه ي تايبه ت به خو يه تى و به و نيشانانه كار ده كات .

نه گه ر كه سيك بروا ي به يه ك نايى بېت و له راستيدا له سه ر نه و نايى ژيانى خو ي بونيا د نابيت ، چا كتر وا يه كار له سه ر نه و بهرنامه يه بكات كه بؤ نه وه دروست كراوه و سه رى لى ده رده كات ، به لام وا پى ده چي ت مه حاله نه زموننيم چنگ كه وئ له بابته تى نه وه ي قه ديسى پيرؤز .

(۱) Kali واژه يه كى سانسكرى تيه به مانا ي رهش ، له هيندؤيزمدا كالى يه كى كه له ترسنا كترين خواكان و هاوسه رى شيفايه . هه ميشه نه و خوايه وا نيشان ده دن كه رهش و روت و پير و ناشيرينه ، ملوانكه يه كى له كه له سه رى مرؤفى له مله . كه مه ربه نده كه ي له ئيسكى ده ست و قاچى مرؤف و زمانى كى خوينا وى هه يه له ده مييه وه ها تو وه ته ده رى . په رستكاران ب مرؤفكوژانى پياوخراپن .

موريز: ناي ا رووى نه دا وه هه ندخ له قه ديسه گه وره كان له هه ر شو ينيك تواني بتيان شتيك بؤيان وه رگيرابى وه ريانگرتووه و ؛ له م و له و شتيكيان وه رگرتووه بهرنامه يه كى نو ييان دا هينا وه .

كه مبل: نه مه شتيكه پى ده وترى ته و او كارى نايى . ده توانى نه م كار له كتيبى پيرؤزدا ببينى . له سه رته دا خوا به ته و او ي به ه يترين خوا ي خوا كانه . سه رته تا به ته و او ي خوايه كى هو زى ناوخو ييه . پاشان له سه ده ي شه شه م كاتى كه يه هو ودييه كان له بابل بوون ، چه مكى رزگار كه رى جيهان سه رى هه لدا و خودايه تى كتيبى پيرؤز مه ودايه كى نو يى وه رگرت .

ته نيا له پښه ي نو يكار ييه وه وه به پى هه لومه رجى هه نوو كه يى ده توانى سووننه ته كونه كان بپاريزرين . له پښه ي پيرؤزى كونا د ، جيهان كى كى سى نه و مى بچووك بوو ، ته نيا له دو وري چه ند سه د ميلنك به ده ورى چه قه رؤزه لاتييه كاني ناوه نده وه پي ك ها تبوو ؛ كه س ناوى Aztecs نه بيس تبوو ، ته نانه ت ناوى چينه كانيش . كاتى كه جيهان ده گورى ، ده بى نايىش بگورى .

موريز: پيم وا يه نه م كاره ي ئيمه نه نجامى ده ده ين هه مان نه و كاره يه .

كه مبل: له راستيدا نه مه كار يكه با شتربو و نه نجامان بدايه . به لام ترسى راسته قينه م نه و شته يه نه مرؤ له به يروندا ده بينرى . له ويدا سى نايى مه زن يه هو ودى و مه سيحى و ئيسلام هه ن ، له بهر نه وه ي هه رسى كيان سى ناويان بؤ خودا ي كتيبى پيرؤز هه يه بؤيه ريك ناكه ون و ناتوان پي كه وه بژين . نه وان هه ريه كه يان ديلى خواز ياره و وه رگيرا وه كاني خو يه تى و نازانين سه رچا وه كانيان له كو يويه . پښه يان به و باز نه يه ي ده ورو به ريان نه دا وه تابكر يته وه . كۆمه لى باز نه ي داخرا و هه ن ، هه ر گرو وپي ك ده لى : (ئيمه گرو وپى هه لئار ده ين و ئيمه خوا ده ناسين .)

بروانه ئير له ندا . له سه ده ي هه قده هه م گرو وپي ك له پرؤتستان له لايه ن كرامؤل به ره و ئير له ندا هينران ، به لام نه م گرو وپه هېچ كاتى به رامبه ر به زؤرايه تى كاتؤليك نه كراونه ته وه . كاتؤليك و پرؤتستان دوو سيستمى ته و او جيا وازى كۆمه لايه تين و نوينه رايه تى دوو نامانجى جيا واز ده كهن .

مويرز: هەريەكەيان پيويستيان بەئەفسانەى نوڭى ھەيە .

كەمبەل: ھەريەك لەئىمە پيويستى بەئەفسانەى خۆى ھەيە . دوژمنەكەت خۆش بوڭى ، كراوھە ، داوھى مەكە . ھەموو ئەمانە كۆمەلى شتى بوودايين . ئەمانە لە ئەفسانەدا بوونيان ھەيە . ئىستاش لەويدا ئامادەن .

مويرز: چيرۆكىكت ھەيە دەربارەى يەككە لە دانىشتوانى دارستانە خۆماليەكان كە رۆژى لە رۆژان بەرپەنئىكى بلۆكەرەوھى ئاينى مەسىحى وتووه : خوداى تۆبى دەنگ لەمالەوھ دانىشتووھ و ھەر دەلىپى پيرو پەككەوتەيە ، بەلام خوداى من كاتى كەباران دەبارى لە جەنگەل و مەزراو كىوھكانە . (من پيم وايە ئەم بۆچووھە راست بىت .

كەمبەل: بەلى ئەم مەسەلەيەت لە كتيبى شاكان و كتيبى سامويلدا بەرچاودەكەوڭى . پاشا جۆرەجۆرەكانى ئيسرائيل رپورەسمى قوربانينان لەسەر لووتكەى كىوھكان ئەنجام دەدا . بەپى بۆچووھى يەھوو ئەم كارەى ئەوان دەيكەن ھەلەيە . پەرسەنى يەھوو لە كۆمەلگەى عىبرانى بزوتنەوھەيەكى تايبەت بوو سەرئەنجام سەرکەوت . ئەم سەرکەوتنە جۆرە سەرکەوتنئىكى كارى پەرسەن بوو تايبەت بەپەرسەنگا ، جىگايى ئەو جۆرە پەرسەنى گرتەوھ كە لە سروشت و لە ھەموو جىگايەكدا بەئەنجام دەگەيەنرا . ئەم فشارە ئيمپرياليزمەى يەك كۆلتور لە دەروونى گروپىكى ديارىكراودا ، تا ئىستاش لە رۆژئاوادا بەردەوامە . بەلام ئىستا دەبى بەرووى ماھيەتەى شتە داخراوھكاندا بكرىتەوھ . گەر بتوانى بكرىتەوھ ، ھەموو توانايەكى لەبەردەستدایە .

مويرز: بىگومان ئىمەش سروشت لە ھەرچى سيفەتە سروشتيەكانىتى داي دەمالين ، ئىستاش بىر لەئەفسانەى كورە كورته بالاكە دەكەمەوھ كاتى كەبالئەدەيەكى دەنگخۆش لەنيو جەنگەلدا دەدۆزىتەوھ و بۆ مالەوھى دەباتەوھ .

كەمبەل: داوا لەباوكى دەكانان و ئاوى بخاتە بەردەم ، بەلام باوكى ئەم كارە ناكات و ناشييەوڭى خواردن پيشكەش بەبالئەدەيەكى بى نرخ بكا ، بەمەش دەبىتە ھۆى كوشتنى بالئەدەكە . ئەفسانەش دەلى ، ئەم پياوھ ھاوكات لەگەل كوشتنى بالئەدەكەدا

ئاوازيشى كوشت و لەگەل كوشتنى ئاوازدا خۆشى كوشت . خۆشى گەيشتە حالەتى مەرگ و ھەرگىز ھەلئەستايەوھ .

مويرز: ئايا ئەم چيرۆكە پەيوەست نييە بەو موسيبەتانەى كە روو دەدەن ، كاتى كە مرۆف دروست دەكات بەويترانكردنى ژينگە و دەرووبەر و دنيا و سروشت و ئەوھشى كە سروشت دەيدۆزىتەوھ .

كەمبەل: ئەوان سروشتى خۆشيان ويران دەكەن . ئەوان بكوژى ئاوازن .

مويرز: ئايا ميتۆلۆژيا بەسەرھاتى گۆرانى نييە؟

كەمبەل: ميتۆلۆژيا خۆى گۆرانىيە . ئاوازي ئەو خەيالانەيە كە لە وزەكانى لەشەوھ ئيلھاميان وەرگرتووھ .

رۆژيكيان مامۆستايەكى Zen لە بەرامبەر خويندكارەكانى راوہستابوو دەيويست مەراسيمى بەئەنجام بگەيەنيت . تەواو كاتى كەدەيويست زمان ھەلبىنى ، بالئەدەيەك لەو كاتەدا دەستى بەخويندن كرد . مامۆستاكەش وتى : بەم جۆرە(مەراسيمەكە بەئەنجام گەيشت .)

مويرز: مەبەستم بوو بلىم ئىمە ئەفسانەى نوڭى دادەھينين ، بەلام ئيوە وتتان نەخىر ، ھەر ئەفسانەيەك كە ئەمىرۆ ئىمە دەيگىرپىنەوھ ريشەى لە ئەزموونى رابردووماندايە .

كەمبەل: بابەتە بنچينەيىيەكانى ئەفسانە يەكسانن و ھەميشەش يەكسان بوون . ئەگەر دەتەوڭى بزانى ميتۆلۆژيا چيە ، ئەوا كليلى وەلامى ئەم پرسىيارە ناساندنى ئەو كۆمەلگايەيە كەتۆ پىوھندييت لەگەلدا ھەيە ؛ ھەر سيستەمىكى ميتۆلۆژى لە كۆمەلگەيەكى تايبەت و لە سنوورىكى ديارىكراودا گەشەى كردووھ . پاشان دەچنە نيو مەيدانى مامەلەكردن لەگەل يەكترى و رووبەر و رووبوونەوھى ھاوبەرامبەر و لەگەل يەكتريدا كۆدەبنەوھ ، دواچار خۆت لەبەردەم ميتۆلۆژيايەكى ئالۆتردا دەبينتەوھ .

بەلام ئەمىرۆ سنوور بۆ ئەم مەسەلەيە نييە . تەنيا ميتۆلۆژيايەكى راست كە لەمىرۆدا ھەبى ميتۆلۆژيايى ئەم گەردوونەيە و ، ئىمەش ئەم شىوھ ميتۆلۆژيايەمان نييە .

بەبروای من لە سەرتاسەری ئەم گەردوونە، نزیکتەری شت بەمیتۆلۆژیا بوودیزمە، بوودیزم ھەموو شتەکان وەک بوونەوهریکی بوودیزمی دەبینی. تەنیا کارێک دەبێ بکریت ئەوەیە کە بوودیزم بناسین، پێویست بەو ناکات ھیچ ئەنجام بدەین. تەنیا کارێک دەبێ بکری ئەوەیە بزانی ئەو بوونەوهرە کێیە و پاشان لەگەڵ ھەموو برایانی ئەم بوونەوهرانە پێکەو لە پێوەندییەکاندا کار بکەین.

مویرز: باس لە برایان دەکەیت؟

کەمبل: بەلێ. بەو جۆرە کە من لە ھەموو میتۆلۆژییەکاندا بینیوومە، بڕایەتی تایبەتە بەکۆمەڵگەیەکی داخراو. لە کۆمەڵگە داخراوەکاندا توندوتیژی ئاراستەکەیی بەرھە دەرھەویە.

بۆ نمونە، ھەر دە فرمانەکە (ئەوھی نیو کتیبی پیرۆز) دەلێ: (مەکوژە) پاشان لەبەشی دووھەمدا دەلێ: (بێرۆ بۆ کەنعان و ھەرکەسێک لەوێیە بیکوژە). ئەمە مەیدانیکی داخراو. ئەفسانەکانی تایبەت بەعیشق و بەشداری، تەنیا پەییوەستە بەگروپەکانی ناوھەو و گروپەکانی دەرھەش شتیکی تەواو جیاوازن. ئەمەش مانای وشەیی gentile (ئەوھی جوولەکە نییە) دەگەین، واتا ئەو کەسە سەر بەھەمان سیستەمی ناوخوا نین.

مویرز: ئەگەر وەک جەلەکەیی من لەبەر نەکەیت، بەمن نامۆی.

کەمبل: کەواتە ئەفسانە چییە؟ لە یەکی لە فەرھەنگی وشەکاندا ھاتوو، ئەفسانە بەواتای چیرۆکی خوداکان. پاشان پرسیاریکی تر دیتە ئاراو: خودا چییە؟ خودا بەرجەستەکردنی ھێزێکی پالپێوھەر یان سیستەمیکی ئەرزشی (بەھایی) یە کە کاریگەری لەسەر ژبانی مرۆف و بوونەوهران ھەیە — ئەو ھێزە ھیزی جەستەیی خۆت و سروشتە. ئەفسانەکان تەواو رووی وەرگیراوی تواناداریی رۆحی مرۆف و ھەمان ئەو توانایەن گیان دەبەخشنە ژبانی ئیمە و جیھان. بەلام کۆمەڵی ئەفسانە و خودا ھەن تایبەتن بەکۆمەڵگایەکی تایبەت و پارێزەری ئەو کۆمەڵگایە تەن. یان بەشیوەیەکی تر دەتوانین بڵین، دوو جۆرە ئەفسانەیی تەواو جیاواز ھەیە، یەکیکیان ئەفسانەییە کە بەتەواوی بەسروشت و دنیاوی سروشتی خۆتەو دەتەستیتەو، ئەو

دنیا سروشتییەیی تۆش سەرەبەوی، پاشان ئەفسانەیی دووم ئەو ئەفسانەییە کە بەتەواوی سۆسیۆلۆژییە، بەکۆمەڵگایەکی تایبەتەو پەییوەستت دەکات. ئێو بەتەواوی مرۆفێکی سروشتی نین، ئەندامی نیو گروپێکی تایبەتن. دەتوانی لەمیتۆرۆی میتۆلۆژیای ئەوروپاییدا کارلێکردنی ئەم دوو سیستەمە ببینی. ھەمیشە کۆمەڵگای سیستەمی ئۆرینیتی سیستەمی ھۆزە کۆچکەرەکانە، تاک دەتوانی بزانی سەنتەری گروپەکەیی لەکۆپوھە. میتۆلۆژیای شکاندەو بەلای سروشتدا پەییوەستە بەکۆمەڵگەیی کشتوکالی.

کەلەپووری کتیبی پیرۆز، جۆرێکە لە میتۆلۆژیای روو لە کۆمەڵگە. لەویدا سروشت بەر تانەوتەشەر دەدری. لیکۆلەرەوانی سەدەیی نۆزدەھەم، میتۆلۆژیایا و ئاین بەکۆششیک دادەنن بەرھەو کۆنترۆلکردنی سروشت. بەلام ئەمە کارێکە دەچیتە بۆتەیی سیر و جادوگەراییەو، نەک میتۆلۆژیایا و ئاین. ئاینە سروشتییەکان، ھەولیان بۆ کۆنترۆلکردنی سروشت نییە، بەلکو یارمەتی مرۆف دەدەن تا لەگەڵ سروشتدا خۆی بگونجین. بەلام کاتێ وەکو ئەھریمەن تەماشای سروشت دەکریت، ئەو کاتە مرۆف خۆی لەگەڵ سروشتدا ناگونجین، بەلکو ھەولێ کۆنترۆلکردن یا کارێکی لەم جۆرە دەدات، بۆیە لەم ساتەو ھەول و ناکۆکی و برینەوھی جەنگەل و لەناودانی میللەتە ئەسلییەکان دەچنە نیو دەستووری کاری مرۆفەو. لێرەو بەم جۆرە کارو پەوشتانە مرۆف خۆی لەسروشت دادەبڕی.

مویرز: ئایا ئەمە ھۆی ئەوەیە کە ئیمە دەست بەسەر سروشت یان سەرکوتی سروشت دەکەین؛ لەبەرئەوھی قینمان لێیەتی، یاخود شتیکی تری تیدا نابینن لەوە زیاتر کە بیخەینە خزمەتی خۆمانەو؟؟!

کەمبل: بەلێ، ھەرگیز ئەو ئەزمونەم لەبیر ناچیت کە لەژاپۆندا ھەمە، ئەو جیگایەیی ھیچ کەسێک تیدا نازانیت گوناھکردن و باخچەیی بەھەشت چییە. یەکیک لەتیکستەکانی شینتۆ دەلێ: پڕۆسەیی سروشت ناتوانی شەیتانی بی. ھەر پالپێوھەریکی سروشتی نابێ چاک بکریت، بەلکو دەبێ ئەو پالپێوھەری جوان بکریت و خۆش بکری. گرنگی پیدانیکی جوان بەبالای سروشت و ھاوکاری لەگەڵ

نیوهندهکانی زهمه ن پاک ده بته وه، نه وهی که به تیشکی ئاوینه پاکراوهکان ده بیینی رهنگدانه وهی زهینی عهقلانی خوداییه. نه وهی به خوداتانه وه ده به ستیت عهقله. نه م پیاوانه هیچ ئیلهامیکی تایبه تیان له باره ی هیچ بابه تیکه وه نه بوو، ههروه ها پیوستیشیان به و ئیلهامه نه بوو، له بهر نه وهی گه ر هاتو عهقل له هه ر جو ره سستی و ناته واییه ک پاک بیته وه، نه و کاته نه وهنده توانای تیدا ده بیت تاب توائی خوا بناسیته وه، هه رچی مرؤفی جیهان هه یه ده توانن نه م کاره نه نجام بدن، له بهر نه وهی هه رچی مرؤف له دنیا دا هه یه توانای به کارهینانی عهقلیان هه یه.

هه رچی مرؤفه توانای به کارهینانی عهقلیان هه یه. نه مهش پرنسیپی بنه ره تیی دیموکراسییه، له بهر نه وهی عهقلی مرؤف هه ر هه موو توانای ناسینی راستییان هه یه، نه و کاته پیوست به ده سه لاتیکی تایبه ت یان ئیلهامی تایبه ت نییه که پیت بلیت نه مه نه و ریگه یه یه که ده بی بیگریته بهر.

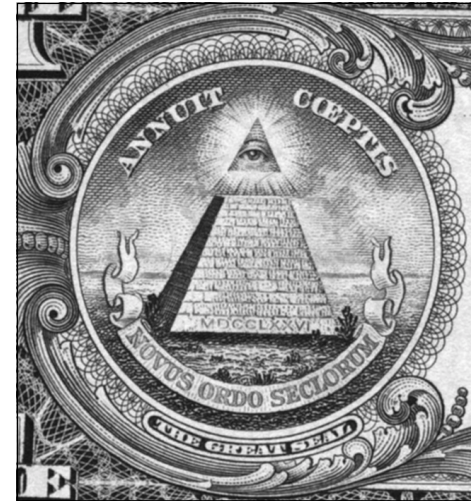
موریز: نه م نیشانانهش له میتؤلؤژیا وه دین.

که مبل: به لئی، به لام له تایبه تمه ندییه کی تایبه تی میتؤلؤژیا وه. سه رچا وه که یان میتؤلؤژیا یان په یامی تایبه ت نییه. بۆ نمونه هیندییه کان بروایان به په یامی تایبه ت نییه. نه وان له بارودۆخیکدا دینه قسه که تیدا گو ییان بۆ گو یگر تنی گو رانی بوونه وه ران و چاویان به رامبه ر به به های عهقلی خودا وهندا کردو وه ته وه. نه مهش جو ریکه له بیر کردنه وهی بنه ره تییا نه ی خویانه. ره تکر دنه وهی بی ری ده ره په راندن له به ههشت داب رانی خودی مرؤف له به ههشت ناگه یه نی.

ئیس تاش بۆ مۆری ره سمیی نه مریکا بگه ریینه وه. نه گه ر نه مۆمهکانی نه م هه ره مه بژمیریت ده بیینی ژماره یان (۱۳) نه مۆمه، گه ر بروانیته خواره وهی هه ره مه که ده بیینی ژماره ی نه و نه مۆمانه به رۆمانی نووسراون. نه م ژماره یه هه زار و هه فته سه د و هه فته و شه شه (۱۷۷۶). گه ر ژمارهکانی نه م ژماره یه پیکه وه کۆیکه یته وه، ده بیینی ده کاته ژماره ی بیست و یه ک که نه ویش ته مه نی عاقلیه. وانیه؟ له سالی (۱۷۷۶) بوو که نه م سیازده ولایه ته سه ره خۆیی خۆیان راگه یاند. ژماره ی سیازده یه م ژماره ی گو ران و دووباره له دایک بوونه وه. له ئاخیرین شیوی مه سیحدا، دوا زده په یامبه رو یه ک مه سیح هه بوون، که نه ویش ئاماده ی مه رگ و دووباره له دایک بوونه وه بوو. ژماره ی سیازده



یه ک دۆلاری ئه مریکی



مۆری ره سمیی ولایه ته یه کگرتووهکان

موریز: به بروای نه وان نه مهش خودای عهقل بووه.

که مبل: به لئی، یه که مین ولاته له سه ر بناغه ی مملانی بونیادنه تراوه، به لکو له سه ر بناغه ی عهقل. نه وانیش پیاوه شه ریف و خودا په رستهکانی سه ده ی هه ژده هه م بوون. لیره دا ده سته واژه ی (پشت به خودا) نووسراوه. به لام نه و خویه خوی ئینجیل نییه. نه و پیاوانه بروایان به ده ره په راندن له به ههشت نه بوو. نه وان به گومان نه بوون له وهی که زهینی مرؤف له خودا جیا کراوته وه. کاتئ زهینی مرؤف له خه م و په ژاره

دەرچوونه له سنووری کۆتی دوازه بۆ مهوای بالایی. له بازنه ی بوج و رۆژدا دوازه نیشانهت ههیه. ئەو پیاوانه له سهرتاسهری کاروانه که بیان سوودیان له ژماره ی (۱۳) وهرده گرت وهک ژماره ی راپه رپین و دووباره له دایک بوونه وه و ژبانی نوێ و راپه ستانی په تی.

موریز: به لام ئایا له رووی پراکتیکه وه به راستی (۱۳) ویلايهت هه بوو.

که مبل: به لێ، به لام ئایا ئەم مه سه له یه ته نیا ئامازه بۆ کردنیکی سیمبولیانه نه بوو؟ ئەو ناشی ئەم کرده یه ش ریکه وت بووی. ئەم سیازده ویلايهت هه سیمبولی ئەو شته بووه که هه بووه.

موریز: نووسینیکی تریش له خواره وه نووسراوه، ئەو نووسینه ش ئەم بابته هه روون دهکاته وه Novus ordo seclorum سیستمی نوێ جیهان.

که مبل: ئەمه سیستمی نوێ جیهانه، نووسینه که ی سه ره وه "Annuet Coeptis" به مانای (به دهستکوت و چالاکیه کانمان پێ که نیوه ئەو).

موریز: ئەو

که مبل: به لێ، ئەو، ئەو چاوه، ئەوه ی به چاوه نیشان دراوه. عه قله. له لاتینیدا پتویست به وه ناکات راناوی تاکی نیرینه بۆ ئەو به کاربێنی؛ ئەم راناوه دهتوانی نیر، می، یان شتیکی بیت. به لام هیزی ئاسمان (واته خودا) به کاره کانمان پێ که نیوه. به م جوهره دنیا له سه ره همان بناغه ی به که م خولقاندن و دروستبوون بونیانراوه. ئەوه ی ئەمه ی دۆزیوه ته وه رهنگدانه وه ی بنه ره تیی خولقاندنی خوايه له ریکه ی عه قله وه. گه ره ته ماشای پشتی ئەم هه ره مه بکه ین، بیابانیک ده بینن. گه ره ته ماشای پێشی هه ره مه که بکه یت بریک گیا ده بینن تازه سه ریان له خاک ده ره یناوه. بیابانه که سیمبولی ئەو ئاشووب و شه ره شوپره یه که به دوای یه که یه که ئەه ورپای گرتووه ته وه و ئیمه ش به ناوی عه قله وه خۆمان لێ هینایه ده ره وه، نه که به ناوی هیزه وه. ولاتی کمان دروست کرد، له دلێ ئەو ولاته دا ژبانی نوێ ده گه شیته وه. ئەمه ش مانای ئەو به شه ی ئەم هه ره مه یه.

ئێستا پروانه لای دهستی راستی دۆلاره که. لیره دا هه لۆیه که ده بینن، هه لۆ به واتای بالنده که ی زیۆس، ئەو هه لۆیه له حاله تی دا به زینه له مه له کووتی خواوه بۆ مه یدانێ زه مه ن. ئەم بالنده سیمبولی بنه ره تیی به رجه سه ته کردنی خودا خوازییه. ئەم هه لۆ که چه له، هه لۆی ئەم ریکی، هاوتای هه لۆی په به رزی خودای مه زنی زیۆسه.

ئەو هه لۆیه دپته خواره وه و دپته نیو دنیا ی دوولایه نه دژه کان و دپته نیو بواری کرداره وه. یه کیک له رووه کانی کردار جه نگو و ئەوی تریش ئاشتییه. بۆیه له یه کیک له چنگه کانی (۱۳) تیری هه لگرتووه ئەو تیرانه سیمبولی جه نگن، له پیکه ی تریشی لقی دره ختیکی (لۆریل) هه لگرتووه که (۱۳) گه لای پتوه یه و سیمبولی بنه ره تیی گه فتوگو ی ئاشتی خوازانیه. ئەم هه لۆیه چاوی بریوه ته لقی دره خته لۆریل. ئامانج خوازه کان ئەوانه ی ولاتی ئیمه یان بونیاد نا چه زیان ده کرد ئیمه پروانینه ئەم لایه نه، واته لایه نی پتوه ندیییه دیپلوماتیه کان و ئەو شتانه ی بابته تی ئەمه ن. سوپاس بۆ خودا که تیره کانی له پیکه ی تریا هه لگرتووه، چونکه ئەگه ری ئەوه هه یه به کار نه هینرین.



وینه ی هه لۆی سه ره مۆری ره سمی و دۆلاری ئەم ریکی

ئىستا ئەم ھەلۆيە نوپنەرى چىيە؟ نوپنەرى شتىكە لەو نیشانە پرنسنگارەى تەوقى سەرىيەو دەبىنرى، رۆژىكىيان لە دەزگای خزمەتگوزارى دەرەوہ لە واشىنتون، وتارىكم دەربارەى مېتۆلۆژيا و سۆسىۆلۆژيا و سىستىمى سىياسىي ھىندىيەكان پىشكەش دەکرد. وتەيەك لە كتيبىكى ھىندى لەسەر سىياسەت ھەيە دەلى: لەسەر دەسەلاتدار پىويستە لە دەستىكىدا چەكى شەر ھەلگرى، واتا كووتەكىكى گەورە و لە دەستەكەى تىرىشى دەنگى ناشتى لەمىانەى گۆرانىي كارى ھەرەوہ زىيەوہ. لەويدا وەستابووم و دەستەكانم رىك وەكو وىنەكە راگرتىوو، لەپر ھەرچى لە ھۆلەكەدا بوون دەستيان بە پىكەنەن کرد. تى نەگەيشتم چىيە، ھەر ھەموويان ئاماژەيان بۆ دواوہ کرد كاتى، منىش تەماشای پشتەوہى خۆم کرد، بىنم راست لەپشتەوہم وىنەى ئەو ھەلۆيە ھەلواسراوہ و تەواو وەكو ھەيئەتى من وەستاوہ. كە تەماشای وىنەى ھەلۆكەم کرد، ئەو سىمبولەى سەرسەرى و ئەو نۆ پەپەرى كلكيشىم بىنى. ژمارەى نۆ ژمارەى دابەزىنى ھىزى ئاسمانىيە بۆ جىھان. زەنگى مژدەدەرى ئانجلۆس لە كليساى كاتۆلىكىدا نۆ جار لى دەدا.

لە سەرووى سەرى ھەلۆكەوہ نۆ ئەستىرە ھەيە كە بەشىوہى ئەستىرەى داود كىشراون.



نەخشەى مۆرى سلیمان

مۆرىز: ئايا پى ناچىت ئەوہ مۆرى سلیمان بوويت.

كەمبل: بەلى، دەزانى بۆچى پىيان وتووہ مۆرى سلیمان؟

مۆرىز: نەخىر.

كەمبل: حەزەرەتى سلیمان خوويەكى ھەبوو ھەرچى گيانلەبەرى بابەتى ئەژدەھاو و دىو درنج ھەبوو لەنىو گۆزەلەدا بەندى دەکردن. ئەى تۆ حىكايەتى ھەزارو يەك شەوت وەبىر ناىە، كاتى كەقۆرىيەكانيان دەکردەوہ، جنۆكەيەكى لى دەھاتە دەرى؟ لىرەدا تىبىنىي ئەوہم کرد كەمۆرى سلیمان لە سىازدە ئەستىرە پىك ھاتووہ و پاشان بىنىم كە ھەريەك لەم سى گۆشانە چوارتايەكى فىساگۆرسىن.

مۆرىز: چوارتايى بوون؟

كەمبل: ئەمە سى گۆشەيەكە لە (۱۰) خال پىك ھاتووہ. خالىك لە نىوہندو چوارخالىش لە ھەريەك لەلاكان بەجۆرىك ژمارەيان ۹ لا دەبىت. يەك، دوو، سى، چوار، پىنچ، شەش، ھەوت، ھەشت، نۆ. ئەمەش سىمبولى سەرەكىي ھەلسەفەى فىساگۆرسە، ئەم سىمبولە تواناى راقەکردنى ھەمەچەشەنى لەبابەتى مېتۆلۆژى و گەردوونى و دەروونى و كۆمەلايەتيدا ھەيە. يەكىكيان ئەو خالەى سەرەوہيە، ئەو خالە نەمايشكەرى سەنتەرى ئەخلاقىيە، ھەرچى بوونەوہرو نابوونەوہرەكان ھەن، زادەى ئەون.

مۆرىز: كەواتە سەنتەرى وزەيە؟

كەمبل: بەلى، يەكەمىن دەنگ ئەو دەنگە بوو (رەنگە مەسىحىيەك بۆ ئەم مەبەستە وشەى خولقەنەر بەكاربىنى) كەزادەى جىھان و تەقىنەوہى مەزن بوو، ھەر ئەو تەقىنەوہ مەزنە سەرچاوہى رژاندنى بالاترىن وزە بۆ نىو بوارى زەمەن بوو. ھەركە دىتە نىو سەنتەرى كاتەوہ، بۆ جووتە دژبەيەكەكان دابەش دەبى، بەم جۆرە ئەوہى يەكە دەبىتە دوو، بۆ دووانەى دژ بەيەك دابەش دەبىت. كاتىك كە دوو شتمان لەبەردەستدا بىت، ئەوا بۆ دۆزىنەوہى پىوہندىي لەنىوان ئەو دووانەيە سى شىوان

ههیه که لهزهینی خودا بگات. په یامیکی تایبته نییه تایبته به که سانیکی تایبته بیت.

مویرز: ئیستا ده تانم به و راستییی بگم، که چوڼ سالانیکی دوورو دریژی باس و لیکۆلینه وهی نیو سیمبوله میتۆلۆژییه کان وای لای کردی و ئه و توانایه پی به خشیت که ئه م مؤره گوره به بهم جوړه بخوینیتته وه. ئایا زۆربه ی ئه و پیاوانه ی که خودا په رست بوون به و ته ی تو، ئاشکرا کردنی ئه م چه مکه ناوکۆیییه میتۆلۆژییانه درباره ی هه و له کانیا ن بۆ بونیادنانی ولاتیکی مه زن بۆ ئه وان چیگای سه رسورمان نه بوو.

که مبل: باشه بۆ سوودیان له م سیمبولانه وهرگرت؟

مویرز: ئایا زۆربه ی زۆری ئه م سیمبولانه سیمبولی ماسۆنی نین؟

که مبل: ئه وانه نیشانه ی ماسۆنین، مانای چوارتایی فیساکۆرسی له سه ده کهانه وه شتیکی ناسراوه، بیگومان ئه و زانیارییانه له کتیبخانه ی تۆماس جیفه رسۆندا هه بوون. پیش هه موو شتی ئه وان که سانی هۆشمه ند بوون. جیهانی رۆشنگه ری له سه ده ی هه ژده هه مدا هی پیاوانی خاوه ن مه عریفه بوو، له دنیا ی سیاسه تدا ژماره یه کی که م له م پیاوانه ده بینران. بۆ میله ته ی ئیمه درفه تیکی پر سامان بوو تا ئه م جوړه که سانه ده سه لاتیان به ده ست بی و کاریگه رییان به سه ر پروداوه کانی ئه و زه مه نه وه هه بی.

مویرز: چ روونکردنه وه یه که هه یه بۆ پتوه ندی نیوان ئه م سیمبولانه و ماسۆنییه کان و ئه و واقیعه ی که ژماره یه کی زۆر له بونیادنه ران سه ر به تیمی ماسۆنی بوون؟ ئایا رژی می ماسۆنی به جوړیک له جوړه کان در پیرینی بیر ی ئه فسانه یی نییه؟

که مبل: به لای، پیم وایه هه ولتیک بوو سه رچاوه که ی لیکۆلینه وه ی زانستی بوو به مه به ستی دووباره دروستکردنه وه ی سیستمی پیشه وایه تی تا بگاته ئاشکرا کردنه رۆحیه یه کان. بونیادنه رانی پیشوو که ماسۆنی بوون، به راستیش تا ئه و په ری توانا بر و ئاینیه میسریه کانیا ن خویندبووه وه. له میسر دا ئه هرامه کان به ته پۆلکه ی یه که م یان ته پۆلکه ی بناغه یی داده نرین. پاش ئه وه ی لافاوی سالانه ی نیل ده ست

به نیشتنه وه ده کات یه که مین ته پۆلکه یه ک که له ئاوه وه سه ر ده هینیتته دره وه نیشانه ی دووباره له دایکبوونه وه ی جیهانه. ئه مه ش هه مان ئه و شته یه که ئه و مؤره در ی ده خات.

مویرز: پی ده چیت له دلای سیستمی بر وای تایبته تی تۆدا ناوکۆکیه ک هه بیت، هه ندی جار گیز ده بم و تی ناگه م. له لایه ک ده ستخۆشی له و پیاوانه ده که یه ک ئه ئیلهام به خش و خو لقی نه ری سه رده می عه قل بوون، و له لایه کی دیکه شه وه پیرۆزبایی له لۆک ئیسکای فا که ر ده که یه ک له به رته وه ی له فیلمی شه ری ئه ستیره کاندانا ئه م عیباره ته ی ژیره وه و تراوه: (کۆمپیۆته ر بکوژیته وه و پشت به هه سه ته کانی خۆت به سه ته). چوڼ هاو په یمانیه ک دروست ده که یه ک له نیوان رۆلی زانست که عه قله و رۆلی بر وای که ئاینه؟

که مبل: نا، نا، ده بی جیاوازی له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا دانیت.

مویرز: چ جیاوازیه ک له نیوان عه قل و ئه ندیشه دا هه یه؟ ئایا کاتی بیر ده که مه وه، سه رقالی به عه قل کردنی کاروباره کان نیم؟

که مبل: به لای، عه قلیت جوړیکه له ئه ندیشه و بیر کردنه وه، به لام بیر کردنه وه درباره ی شته کان ئه وه ناگه یه نی که تو ئه و شتانه ت عه قلاندوو. دۆزینه وه ی ریگه یه ک بۆ برینی دیواریک، ئه مه عه قل نییه. مشکیک به مألینی لووتی به م لاو ئه ولادا ره نگه ریگه یه ک بدۆزیتته وه بۆ مه به ستیک، ئیمه ش به هه مان شیوه ریگه چاره یه ک بۆ شتیک ده دۆزینه وه. به لام ئه مه عه قل نییه. ده بی عه قل خه ریکی دۆزینه وه ی زه مینه ی بوون و بونیادی بنچینه یی سیستمی گهردوونی بیت.

مویرز: که واته کاتیک ئه و پیاوانه وه ک چاوی عه قل، قسه یان له سه ر چاوی خودا کان کردوو، مه به ستیان ئه وه بوو که بناغه ی بوونمان وه کو کۆمه که لگه و کولتوورو نه ته وه کان له خسه له تی بنه رته یی گهردوونه وه سه رچاوه ی گرتوو؟

که مبل: ئه مه شتیکه هه رهمی یه که م ده یلی. ئه و هه رهمه هه رهمی جیهانه و هه رهمی کۆمه که مانه و هه ردوکیان یه ک شیوه ن. ئه مه کۆمه که ی ئیمه و ئه ویش ئافه ریده ی خودایه.

موریز: میتۆلۆژیام ھەبەتە تاییبەتە بەھیزی ئازەلان، بۆ شیوھی کیتلان و تۆوکردنی زویش میتۆلۆژیای تاییبەتەمان ھەبەتە پیتی و خولقاندن و خودای دایک، بۆ رووناکیی ئاسمان و بۆ ئاسمانەکانیش میتۆلۆژیامان ھەن، بەلام لەسەردەمی ھاوچەرخدا ھیزی گیانلەبەر و سروشت و زووی تۆوکراومان تۆ پەراندووە، ئەستیرەکان چیتەر ئەوھندە گرنگ نین تەنیا ئەو ھەبۆ کۆمەلۆ ھەستی تاییبەتەن بەشتی سەپرو سەمەر و پووبەرێک بۆ سەفەر لەنێو بۆشاییدا، لە زەمینەیی میتۆلۆژیای پەپوھست بەشیوھی ژیانى مرۆفەو، ئیمە لە چ پووبەرێکدا وەستاوین؟

کەمبەل: تا ماوھەکی دوورو دیرژی نایبەتە خواھەنی میتۆلۆژیای شتەکان توندتر لەوھی کەببە ئەفسانە گۆرانیان بەسەردا دیت.

موریز: بەلام چۆن بۆ ئەفسانە دەژین؟

کەمبەل: مرۆف ناچارە پووبەک یان لایەنیک لە ئەفسانە بدۆزیتەو و پپوھ بلکی و بەژیانی تاکەکەسی خۆیوھ پەپوھستی بکات. ئەفسانە لە بنەرەتدا چوار ئەرکی ھەبە: یەکەم ئەرکی سۆفیگەراییە – ئەمەش ھەمان ئەو ئەرکە یە قسەم لەسەر کرد، لەپراستیدا ئەم ئەرکە بریتییە لە درککردنی ئەوھی کە جیھان و مرۆف چەند سەرسوڕھێنەرن و ھەروھە تاقیکردنەوھی حورمەتە دەربارەیی ئەم نھینییە. ئەفسانە، جیھان دەکاتەو بەرووی مەودای نھینی و درککردن بەو نھینییەیی کە ژیرخانای ھەموو وینەکانە. ئەگەر ئەو نھینییەت لەدەست دا، ئەو میتۆلۆژیای لەدەست دەدھیت. ئەگەر لەمیانەیی ھەموو شتەکاندا نھینی دەرکەویت، ئەو گەردوون بۆ وینەییەکی پیرۆز دەگۆریت. لە ھەموو بارودۆخیکدا لە جیھانی بالاییدا تۆ ھەمیشە قسە لەگەڵ نھینیی بالاییدا دەکھیت.

ئەرکی دووھ مەودای کوسمولۆجیکە (گەردوونناسی) یە ئەم مەودایە کە زانست سەرقالیتی؛ ئەم زانینیە شیوھی گەردوون دەخاتە روو، بەلام بەجۆریک نھینی ھەر لە جیگای خۆیدا دەمیتیتەو، ئەمرۆ ئیمە بەگومانین لەوھی زاناکان ھەموو وەلامیکیان لایە. بەلام زانا مەزەنەکان پیمان دەلین: (نەخیر ئیمە ھەموو وەلامیکمان لایینیە.

دەتوانین بەئێسۆھ بلیین چۆن کار دەکات، بەلام ناتوانین بلیین چییە؟) کاتی شقارتەبەک دەسووتینی، ئەو رووناکییە چییە کە پەیدا دەبیت؟ دەتوانی بلیی ئەمە ئەکسیدی ئۆکسیدیسیۆنە، بەلام ئەمە بۆ من ھیچ شتیکی ناگەبەتیت.

سپییەم ئەرک، ئەرکی سۆسیۆلۆژیە کە بریتییە لە بەرگریکردن لە سیستیمیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو و باپەخدان بەو کۆمەلگەییە. لێرەدایە کە ئەفسانەکان لەشوینە جیاجیاکاندا جیاوازییان لەگەڵ یەکتەریدا ھەبە. دەکرۆ میتۆلۆژیایەکت ھەبۆ بەتەوای دەربارەیی فرە ھاوسەری و دەشکرۆ میتۆلۆژیایەکی تەووت دەربارەیی تاک ھاوسەری ھەبۆ. ھەریەک لەم میتۆلۆژیانە لە جیگای خۆیانەوہ راستن. پپوھەندی بەوھوھ ھەبە کە لەکویتدای. ئەوھی لەجیھانی ئیمەدا باوہ ئەوھییە ئەرکی کۆمەلایەتی ئەفسانەییە و ئەم شیوھ ئەرکەش سەردەمی بەسەرچووہ.

موریز: مەبەستان چییە؟

کەمبەل: ناماژە بەیاسا رەوشتییەکان دەکەم؛ ئەو یاسا و پپسایانەیی کە دەبۆ لە کۆمەلگەییەکی چاکدا ھەبن، ھەموو سیفەتەکانی یەھوو دەربارەیی شیوھی پۆشاکیکە کە دەبۆ بپۆشیت، شیوھی ئاکاری کەسەکان لەگەڵ یەکتەریداو ھەموو ئەو شتانەیی لە بابەتی ئەمانەن کە لە سالانی ھەزارەیی یەکەمی پپش زاینیدا ھەبوون، کۆن بوون.

بەلام ئەفسانە ئەرکی چوارەمیشی ھەبە، ئەمەش رۆلیکە پپم وایە ئەمرۆ دەبیت ھەمووان پەپوھست بین پپوھیی – مەبەستیشم لەو ئەرکە ئەرکی پەرودەیییە، چونکە مرۆف لەسایەیی ھەموو بارودۆخیکدا ژیانى مرۆفایەتی دەژی، دەکرۆ ئەفسانەکان فیتری ئەوھت بکەن.

موریز: کەواتە ئەو چیرۆکە کۆنانەیی دەیزانین و زار بەزارو وەچە لەدوای وەچە دەمانگێرایەوھ چیتەر ئەرک نین و، ئیمەش فیتری ئەرکیکی تر نەبووین.

کەمبەل: ئەو چیرۆکە کۆنەیی لە رۆژئاوادا ھەمانبوو، کە لەسەر کتیبی پیرۆزو لەسەر روانینیکی بۆ گەردوون بونیادنرابوو کە بۆ ھەزارەیی یەکەمی پپش زاینی دەگەریتەوہ؛ لەگەڵ روانیمان بۆ کەون و لەگەڵ کەرامەتی مرۆفدا ناگونجی، ئەو روانینە بەتەوای سەر بەجیگەییەکی ترە.

ئەمىرۆ پىئويستە لەسەرمان فېربىن چۆن دەگە پىئىنەو بە گونجان لەگەل حىكمەتى سىروشتدا، جارىكى تر هەست بە برايه تىي خۆمان و گيانلە بەران و ئاو و دەريا بکەين، وتنى ئەو وتەيهى كە خودايەتى سەرچاوەى ئاگايىي جيهان و هەموو شتەكانە، وەكو جۆرىك لەوتنى حەتمىەتى پانتىزمە (يەكيتى بوون) بەلام پانتىزم وشەيه كى هەلخەلە تىنەرە. ئەم وشەيه ئەو دەگەيه نى كە خودايەك هەيه لەشيوەى كەسايەتيدا نىشتەجىي جيهانە، بەلام لەراستيدا بىرىكى ئا لەم جۆرە نەخراوەتەرۆو، بىرەكە برىتییە لە ترانس تىؤلۆژىكەل (لە پشتهوەى خوداناسى). ئەمەش بىرىكە پىناسە ناكرىت، نەيىنەكە ئاشكرا ناكرىت، جۆرىكە لە هیز و سەرچاوە و كۆتايى و زەمىنەى بەرگرىکردن لە تەواوى ژيان و بوون.

مورىز: تىبىنىي ئەو ناكەى كە چۆن خەلكى هاوچەرخى ئەمريكا بىرى كۆنى سىروشتىيان رەت كر دوو تەو، بەو سىفەتەى ئەم بىرە وىنەيه كە لە خودايەتى ؛ چوون ئەم بىرە رىگر بوو لە بەردەمىيان بۆ بەئەنجامدانى پەيداكردى دەسلەت بەسەر سىروشتدا، بەبى كوشتنى خودا چۆن دەتوانىن درەخت لە رەگورىشەو دەرهىنن و رەگى زەوى دەرهىنن و رۆوبارەكان بۆ ناوچەى نىشتەجى بوون بگۆرىن؟

كەمبل: راستە، بەلام ئەمە بەتەنيا سىفەتەكانى ئەمريكاى هاوچەرخ نىيە، بەلكو قىزەونكردى سىروشت لە كىتیبى پىرۆزەو هاتوو، ئەوانىش بەمىراتى لە ئاينەو وەريان گرتوو، بەتايىبەتىش لە ئىنگلتەراو لەگەل خۆياندا هىنايان. خودا لەسىروشت جودايەو سىروشتىش لەلايەن خوداوە نەفرەتى لى كراو. ئەم بۆچوونەش پەيوەندە بەسەفەرى پەيدا بوونەو، سەرچاوەكەشى لىرەوئەيه: دەبى گەورەى جيهان بىن.

بەلام گەر بىتو بىر لەخۆمان بکەينهو دەبىنن ئىمە لە زەويىو هاتووينەتە دەروە، نەك لە جىگايەكى ترەو، دەبىنن ئىمە لەسەر زەوين و ئاگاشمان لە زەويى، ئەوەش چاوى زەوى و ئەویش دەنگى زەويى.

مورىز: زانايان بەشيوەيهكى ئاشكرا باس لە پرنسىپى Gaia دەكەن.

كەمبل: بەللى لەم باسەدا هەموو گۆى زەوى وەكو ئۆرگانىزمىك تەماشادەكرى.

مورىز: زەوى دايك. ئايا ئەم روانىنە نوئىيە، ئەفسانەيهكى نوئى ناخولقىنى؟

كەمبل: رەنگە شتىك بخولقى، تۆ ناتوانى پىشبینى بکەى ئايا ئەو ئەفسانەيه چۆن دەبىت، هەروەها ناشتوانى پىشبینى ئەو بەكەيت ئەمشەو خەون بەچىيەو دەبىنى، ئەفسانەو خەونەكان هەردووکیان لەیەك سەرچاوە پەيدا دەبن، ئەم دووانە دەرنەجامى شيوە تىگەيشتىكن و، پاشان لە قالبى سىمبوليدا دەردەبرىن. تەنيا ئەفسانەيهك كە بەهاى هەيه ئەو ئەفسانەيه كە قسە لەسەر ئەستىرەكان دەكات، نەك شارو مرۆف، بەلكو قسە لەسەر گشت ئەستىرەو نىشتەجىبووانى ئەو ئەستىرەيه دەكات. ئەمەش بۆچوونى منە دەربارەى ئەو ئەفسانەيهى كە لەئایندەدا دەردەكەوئى.

ئەو شتەى پىوەى سەرقال دەبىت، بەتەواوى هەمان ئەو شتەيه كە هەموو ئەفسانەكان خەرىكى بوون گەشەكردى تاك لە كەسىكى پشت بەستوو بەكەسانى دى، بۆ كەسىكى بائغ و پاشان هەلھاتن بۆ دەروە، پاشانىش چۆنىيەتى پىوەندىي پەيداكردى لەگەل ئەم كۆمەلگايەو پىوەندىي ئەم كۆمەلگايە بەسروشت و جيهانەو. ئەمانە كۆمەلە شتىكن هەر هەموو ئەفسانەكان قسەيان لەسەر كر دوو، دەربارەى لە ئایندەشدا دەربارەى ئەم شتەش قسە دەكەن. بەلام ئەو كۆمەلگايە قسەى لەسەر دەكرى، كۆمەلگای ئەم ئەستىرەيه. بەبى دەركەوتنى ئەم ئەفسانەيه، خاوەنى هىچ شتىك نابى.

مورىز: تۆ ئامازە بەو دەكەيت كە ئەفسانەى رۆژگارى ئىمە لىرەو دەست پى دەكات؟

كەمبل: بەللى، ئەمەش ئەو زەمىنەو بناغەيه ئەفسانەى دەبى لەسەر بونىاد بنرىت، ئەو ئەفسانەيه بەراستى لە هاوئالتيبوونى مندا نىيە، لىرەيه لە چاوى عەقلە، واتە لە چاوى عەقلە نەك لە كۆمەلگەى ئانىماندا، لە چاوى عەقلە نەك لە كۆمەلگەى زمانەوانىماندا، دەبىنى ئەو فەلسەفەيه بۆ هەموو ئەم ئەستىرەيه دەبى، نەك ئەم گرووپ و ئەو گرووپ.

كاتىك لەسەر مانگەو تەماشای گۆى زەوى دەكەيت، دابەشبوونى سنوورو

دهسه لاته كان نابینی. به راستی ئەمەش دەكری سیمبولیک بیت بۆ ئەفسانەى نوێ ئەو ئەفسانەى كە به پریگه وهیه. ئەمەش ئەو ولاتهیه خەریكى وهسفر دنیین و خه لکه کانیشی ئەوانەن ئیمه له گه لیان یه كده گرینه وه.

مویرن: لهو پاشماوانهى كە تۆ كۆت كردوونه ته وه، هیچ كه سیک زیاتر له سه روک سیاتل Chief Seattle به ئاشکراو پروونی ئەم مانا رهوشتییه م لا به رجهسته ناکات.

کهمل: سه روک سیاتل Seattle دواین وته بیژبوو که له سه ر سیستمی رهوشتی سه رده می به ردینی کۆن Paleolithic قسه ی کردووه. ده رووبه ری سالی (۱۸۲۵) حکومه تی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا خوازیاری کرینی زهوی خیله کان بوو، ئەو زهویانه تایبته بوون بۆ نوێ هاوردەکان، بۆ ئەوانه ی تازه روویان ده کرده ئەمریکا، ئەو کاته سه روک سیاتل دژ به و کاره وتاریکی جوانی نووسی، ئەو وتاره ده برینیکی رهوشتیانه یه ده رباره ی هه موو ئەو قسانه ی که ئیمه ده یکه یین.

سه روک کۆمار له واشنتنه وه نامه یه کی ئاراسته کردووم، داوا ی کرینی زهوییه کانمان ده کات، ئیمه چۆن ئاسمان و زهوی ده کرین و ده فرۆشین؟ ئەم بیرو ئەندیشه یه به ته واوی نامۆیه به ئیمه، ئیمه یه ک خاوه نی سازگاریی هه واو و دره خشان ئاو نه بین چۆن ده توانریت ئەوانه بکریت.

هه ر پارچه یه کی ئەم زهوییه لای مرۆفی من پیرۆزه، هه ر گه لا سنه وه ریکی دره خشان، هه ر که نار ده ریایه کی لماوی، هه ر ته مێک سه ر سه ری جهنگه له کان ده گری، هه ر میترگوزاری، هه ر میروویه کی وزه وزکه ر، له بیروه وری و ئەزموونی گه له که مدا پیرۆزن هه ر هه موویان ئەمانه.

ئیمه به ئەندازه ی ئەو خوینه ی که له ده مار هکاندا ده گه ری، ئاشناین به و ئاوه ی به نیو دره خته کاندای ده کشی، ئیمه به شیکی له زهوی و زهوییش به شیکه له ئیمه، گوله بۆن خۆشه کان خوشکی ئیمه ن، هه رچی ورچ و ئاسک و هه لۆیه برامانن. هه موو ئەمانه سه ر به یه ک خیزانن، هه ر له لووتکه ی تاو پێرو گولاوی دره خت و گه رمیی جهسته ی ئەسه په کان و مرۆف هه ر هه موویان سه ر به یه ک خیزانن.

ئەو ئاوه سازگارانه ی به جوگه له و رووباره کاندای پری ده که ن ته نیا ئاو نین، خوینی باووباپیرانمانن. گه ر زهوییه کانمان به ئیوه فرۆشت ده بی ئەوه بزائن ئەو زهویانه پیرۆزن، هه ر په نگدانه وه یه کی تارمایی ئاسا له نیو ئاوی سازگاری ده ریایه کان، باس له به سه ر هات و بیروه رییه کانی ژبانی میلله ته که م ده که ن. خوره خوری ئاو، دهنگی پشت به پشتی منه.

رووباره کان برامانن. ئەو رووبارانه تینوویتییمان ده شکینن، که شتییه کانمان دیننه جووله، خواردن ده به خشنه نه وه کانمان. بۆیه به راده ی میهره بانیتان به رامبه ر به براکانتان، ئەوهنده ش به رامبه ر ئەو رووبارانه میهره بان بن.

گه ر زهوییه کانمان پری فرۆشتن، چاک بزائن هه وا ی ئەو زهویانه پر نرخ و به هان، هه واش له گه ل ژباندای رۆحی خۆی دابه ش ده کاو ژبان وه به ردینی. ئەو هه وایه ی که یه که مین هه ناسه ی به باووباپیرانمان به خشی هه ر ئەو هه وایه ش دواین هه ناسه ی لی سه ندنه وه، هه ر هه واشه رۆحی ژبان به منداله کانمان ده به خشی، گه ر زهوییه کانمان پری فرۆشتن، پێویسته به دا براوی و پیرۆزییه وه پاریزگاری بکه ن، وه ک ئەوه ی جیگایه که و مرۆف بۆ چه شتنی تامی هه وا سه ردانی ده کات، ئەو هه وایه ی له گولزاره کانه وه شیرینی خۆی چنگ ده که وێ.

ئایا ئەو شتانه فیتری منداله کانتان ده که ن که ئیمه منداله کانمان پری گۆش کردوون؟ ئەو وانه یه ی که زهوی دایکمانه؟ ئەو ده رده ی زهوی تووشی دی، به سه ر هه موو مرۆفانی نیشته جیی سه ر ئەو زهوییه دا ته شه نه ده کا.

ئوه ی ئیمه ده یزاین زهوی سه ر به مرۆف نییه، به لکو مرۆف سه ر به زهوییه، هه موو شته کان پیکه وه په یوه ستن، هه روه ک چۆن په یوه ستی خوین پیکمانه وه ده به ستی، مرۆف تۆری ژبان ناچنیت، به لکو مرۆف ته نیا داویک یان پارچه یه که له و تۆری ژبانه، هه ر گرفتیی تووشی ئەو تۆره بیت، به سه ر خۆشیدا دیت.

ته نیا شتی که هیه ده یزاین ئەویش ئەوه یه که خودای ئیمه خودای ئیوه شه، زهوییش لای خودا به نرخه، زیان گه یاندن به زهوی واته پیشیلکردن و ئیهانه کردنی ئەو که سه یه که دروستی کردووه.

چاره نووسی ئیوه بۆ ئیمه نه ئینییه که. چی روو ده دات کاتیک هه موو گاکتیوییه کان

سهربرن و ئەسپه كۆيويهكان رام كرىن؟ چى پروو دەدات گەر هاتو هەرچى گۆشه نەينيهكانى نيو جەنگەل ھەيه، پركرىن لە بۆنى گەلە مرۆف و چاوەندازى تەپۆلكە جوانەكان ون بىت و تەلبەندى نامىرە هاوچەرخەكان دای پۆشى، ئەو كاتە كوئى دەبىتە بىشه؟ ئايا ئەوانىش لەناودەچن؟ ھەلۆكان پروو لە كوئى كەن، ئەوانىش ون دەبن؟ كى بەئەسپه گرگنە توندروھەكان بلئى مائناواو بەشكارچىتى بلئى مائناوا؟ ئەمەيه كۆتايىي ژيان و دەسپىكردى مانەوھيه.

كاتى دواين پياوى ھىندى سوور بەخۆى و پىدەشتەكەيهوھ لەناوچىت، بىرەوھىيەكانىشى دەبنە تەنيا سىبەرە ھەورىك و بەسەر دەغلەكاندا گوزەردەكەن؛ ئايا ئەو كاتە ئەم كەنارو دارستانانە ھەروا لە جىگاي خۆيان دەمىننەوھ؟ ئايا شتىك لە رۆحى گەلەكەم دەمىننەوھ؟

ھەروەك چۆن كۆرپەلە ئەوھندە لىدانى دلئى داىكى خۆش دەوئى، ئىمەش ئەم زەوييەمان ئەوھندە خۆش دەوئى، گەر زەوييەكانمان پى فرۆشتن، ئەوھندەى ئىمە خۆشمان دەوئى ئىوھش خۆشتان بوئى، چۆن چاودىریمان دەكردن، ئاواھاش چاودىریمان، بەو جۆرەى بىرەوھىيە ئەم زەوييە دەدرىتە دەستان ھەروا بىپارىزن. بۆ گشت مندالان ئەم زەوييە بپارىزن، خۆشتان بوئى بەئەندازەى خۆشەويستىي خودا بۆ ئىمە.

چۆن ئىمە پارچەيەكەن لە زەوى تۆش پارچەيەكى زەويت، ئەم زەوييەمان زۆر لا بەنرخە، دەبى ھەرواش لاتان بەنرخ بى. ئىمە تەنيا يەك شت دەزانين ئەويش ئەوھيه يەك خودا ھەيه، ھىچ مرۆقى چ سوور بىت يان سىپى لە كۆتاييدا ناتوانئى داپراو بىت، سەربارى ھەموو شتىكىش ئىمە براى يەكترىن.

ئەمىرى، خاۋەن ھەمان جەستەو ھەمان ئەزمۇونى جەستەيىن، بۆيە پەرچدانەۋەت بۇ
 ۋىنە ھەمان پەرچدانەۋە دەبىت. بۇ نمۇونە يەككىك لە ۋىنە جىگىرەكان، مەملانىي
 نىۋان ھەلۆۋ ماره. مار ۋابەستەيە بەزەۋىيەۋە ھەلۆش لەپەرۋازى رۆحدايە. - ئايا
 ئەمە ھەر ئەو مەملانىيە نىيە كە ئىمە مومارەسەي دەكەين؟ دوايىش كاتىك ئەم
 دووانە تىكەل بەيەكتىرى دەبن، دەبنە ئەژدېھايەكى سەرسورھىنەر، واتە دەگەين
 بەشىۋە مارتىك كەبالى ھەيە. لە سەرتاسەرى گىتىدا مرۆف ئاشنايى لەگەل ئەم
 جۆرە ۋىنانەدا ھەيە، جا چ لە ئەفسانەكانى پۆلىنسى بىت يا ئەفسانەي ئىرۆكۋىس
 يا مىسرى، ۋىنەكان يەكسانن و باس لە مەسەلە يەكسانەكان دەكەن.

مۇيرز: كاتىكىش لەسەردەمە جىاۋازەكاندا دەردەكەون، تەنيا پۆشاكى جىاۋاز
 لەبەردەكەن.

كەمبل: بەلئى، بەتەۋاۋى ۋەكو ئەۋە وايە كەشانۆگەرىيەك بۇ جىگەيەكى تر برابئى،
 ئەكتەرەكان لەھەر جىگەيەك پۆشاكى ئەۋ ناۋچەيە بپۆشن و ھەمان نمايشنامە
 پىشكەش بەكەن.

مۇيرز: ئەم ۋىنە ئەفسانەيىدانە، تارادەيەك ناھۆشمەندانە لە ۋەچەيەكەۋە بۇ
 ۋەچەيەكى تر دەپۆن.

كەمبل: ئەم بابەتە تابلىي سەرنجراكىشە، لەبەرئەۋەي باس لە نەيىنيە قوۋلەكانى
 خودى تاك و ھەموو شتەكانى تر دەكات. ئەم نەيىنيە نەيىنيەكى ترسناك و جوانە،
 ھەموو بۆچۈنە جىگىرەكانت تىك دەشكىنئى ئەۋ بۆچۈنەنى دەربارەي شتەكان
 ھەتە، لە ھەمان كاتدا ئەم نەيىنيە تابلىي سەرنجراكىشە، چونكە دەربارەي سىروشت
 ۋە بوۋنى تۆيە. كاتىك دەست دەكەين بەقسەكردن لەسەر ئەم شتانە، واتا دەربارەي
 نەيىنيە دەرونيەكان و ژيانى دەروۋنى و ژيانى نەمىرى، ئەۋەندە ۋىنەت لەبەر دەستدا
 نىيە. بەپشت بەستن بەخۆت دەست پى دەكەيت و پەناش بۇ ئەۋ ۋىنانە دەبەيت كە
 بەراستى لەسىستەمىكى تىرى بىرکردنەۋەدا ھەن.

مۇيرز: بەدرىژايى سەدەي ناۋەرەست ئەم ھەستە ھەبوۋ كە دەبى جىھان بەۋ جۆرە

گەشتىك لە ناخەۋە

2

يەككىك لەو شتانەي لە ئەفسانەدا دىتە پىشمان، ئەۋەيە لەقوۋلايىي
 كەندەلانى ھەزار بەھەزارەۋە، دەنگى رىزگار كەرىكمان بەرگۈي دەكەۋى.
 ساتى رەش ئەۋ ساتەيە كە پەيامى راستەقىنەي گۆرانكارىي تىدا
 دەردەكەۋى، لە تارىكتىرىن ساتدا روۋناكى دەردەكەۋى.

مۇيرز: يەككىك لىي پىرسىم، بۇ نووساۋى بەم ئەفسانەۋە، لەو شتانەي جۆزىف
 كەمبل دەيلى، چى بەدى دەكەيت؟ لە ۋەلامدا وتم: (ئەم ئەفسانە لەگەلمدا
 دەدۋىن، چون راکەيەنەرى ئەۋ شتەن من لەناخى خۆمدا بەراستىان دەزانم)
 بۇ وايە؟ بۆچى ئەم چىرۆكانە ئەۋ شتانەم پى دەلئىن كە من لەناخما
 بەراستىان دەزانم؟ ئايا ئەم راستىيە لەزەمىنەي ھەستەۋە ھەلدەقولى، يا
 لەناھۆشمەندىمەۋە، ئەۋ ناھۆشمەندىيەي بەمىراتى لە ھەموو ئەۋ كەسانەۋە
 بۆم ماون كە لەپىش مندا ھەبوون؟

كەمبل: بەلئى راستە، تۆ ھەمان ئەۋ جەستەۋە ئەندام و وزەيەت ھەيە، كە (۳۰۰۰)
 ھەزار سال پىش ئىستا مرۆقى كرومانىون ھەيىبو. چ لەشارى نىۋىۋىرك بژى يان لە
 ئەشكەۋتەكاندا، ھەر بەھەمان قۇناغى ژياندا تى دەپەرى كە برىتتىيە لە منالئىتى تا
 دەبىتە ھەرزەكار تا دەگەيتە گەشەكردنى سىكىسى كە لە كەسىك كە تائىستا پىشت
 بەستۋىۋو بەكەسانى تر بۇ كەسىك بەرپىرسىارى پىۋانە يان ژنانە دەگرىتە ئەستۆ،
 پاشان ھاۋسەرىتى، ۋەردە ۋەردەش جەستە دادەكەۋى و ھىز لەدەست دەدات و پاشان

بخوینریتتهوه وهک ئەوهی په‌یامیکی بۆت هه‌یه.

که‌مبل: به‌راستی‌ش هه‌روایه، ئەفسانه‌کان یارمه‌تیت ده‌دن، ئەم په‌یامانه بخوینریتتهوه، له ئەگه‌ر خوازییه نمونه‌ییت ئاگادار ده‌کهنه‌وه.

مویرز: له‌م باره‌یه‌وه نمونه‌یه‌کم بۆ ده‌هینیتتهوه.

که‌مبل: یه‌کیک له‌و شتانه‌ی له‌ئەفسانه‌دا دیتته پێشمان، ئەوه‌یه له‌ قوولاییی که‌نده‌لانی هه‌زار به‌هه‌زاره‌وه، ده‌نگی رزگارکه‌ریکمان به‌رگویی ئەکه‌وئ. ساتی رەش ئەو ساته‌یه که په‌یامی راسته‌قینه‌ی گۆرانکاریی تیدا درده‌که‌وئیت، له‌تاریکترین ساتدا رووناکی هه‌ل‌دئ.

مویرز: ئەمه‌ش ئەو شیعره‌ی Roothke وه‌بیر ده‌هینیتتهوه که‌ده‌لئ: (چاوه‌کانت له‌ساتی تاریکیدا ده‌ست به‌بێنێن ده‌کهن). تۆش ده‌لئێ ئەفسانه ئەم هۆشه‌ی بۆ هینای.

که‌مبل: من له‌گه‌ل ئەو ئەفسانه‌نه‌ ده‌ژیم، ئەوان هه‌میشه به‌رده‌وام به‌گوتی‌مدا ده‌چرپین، ئەمه‌ش ئەو گرفته‌یه که ده‌کرئ به‌خواری لێی تێ بگه‌ین ئەویش ئەوه‌یه که له‌ناخماندا یه‌کگرتنیک له‌گه‌ل مه‌سیحدا روو ده‌دات. له‌ ناخاندان مه‌سیح نامرئ. پاش مه‌رگ و زیندوو بوونه‌وه‌ش له‌ ناخاندان مه‌سیح به‌زیندووویی ده‌هینیتتهوه، ده‌شتوانی له‌گه‌ل شيفا Shiva شدا یه‌کگرتنی ئەنجام ده‌ی، بۆ نمونه مامۆستایانی یوگا له‌ قوولبوونه‌وه‌ دووردریژه‌کانیاندا له‌چیاکانی هیمالایادا ده‌یانوت: من شیفام.

مویرز: ئەه‌ی به‌هه‌شت، ئەو ئامانجه‌ی که خه‌ونی هه‌مووانه، ئایا ئەمه‌ش له‌ ده‌روونماندا نییه.

که‌مبل: له‌ ده‌روونماندان، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و خوداکان هه‌ر هه‌موویان. ئەمه‌ش ئەو مانا قوول‌یه ئۆپانی‌شاد هیندییه‌کان له‌ سه‌ده‌ی نۆه‌می پێش زاین بریاریان له‌سه‌ردا، هه‌رچی خوداو دنیاکان هه‌ن له‌ ده‌روونماندان. ئەو خه‌وانه خه‌ونی مه‌زنکراوی نه‌مرکراون، خه‌ونیش ده‌رکه‌وتنه له‌ شیوه‌ی وینه‌ی وزه‌کانی له‌ش که له‌گه‌ل یه‌کتريدا له‌ مملانی‌دان، ئەفسانه‌ش ئەم شته‌یه. ئەفسانه‌ ده‌رکه‌وتن و وینه

سیمبولییه وزه‌کانی له‌شه، له‌گه‌ل یه‌کتريدا مملانی‌یانه. ئەم ئەندامه شتیک و ئەویتر شتیک تێ ئەوئ، مێشکیش یه‌کیکه له‌و ئەندامانه‌ی که‌شتیک تێ ده‌خواری.

مویرز: که‌واته، کاتێ که خه‌ون ده‌بینن، وه‌ک ئەوه وایه له‌ ئۆقیانووسیکی فراوانی پر له‌ ئەفسانه‌دا سه‌رقالی راوکردن بێن که.

که‌مبل: ده‌رۆیت، ده‌رۆیی به‌ره‌و قوولاییی قوولایی. رهنه‌گه تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌ک و سه‌ر لێش‌یوانتکت توش بێت، به‌لام – وه‌ک په‌ندیکی پۆلینزی ده‌لئ: وه‌ک ئەوه وایه تۆ له‌سه‌ر پشتی نه‌هه‌نگیک بیت که هه‌ولێ راوکردنی ماسییه بچووه‌که‌کان ده‌دات، ئیمه‌ش له‌سه‌ر نه‌هه‌نگیک وه‌ستاوین، زه‌مینه‌ی بوون، زه‌مینه‌ی بوونمانه، کاتیک ده‌روانینه دنیا‌ی ده‌ره‌وه، هه‌موو ئەو ورده‌کاریانه لێره‌و له‌وئ ده‌بینن، به‌لام هه‌رچه‌نده بروانینه ناوه‌وه، ده‌بینن سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئەو شتانه خۆمانین.

مویرز: ئیوه باس له‌ میتۆلۆژیایه‌ک ده‌کهن که له‌ زه‌مه‌نی خه‌وندا هه‌یه، ئایا زه‌مه‌نی خه‌ون چییه‌؟

که‌مبل: زه‌مه‌نیکه له‌ میانه‌ی خه‌وندا تێی ده‌که‌وی، خه‌ونیک که ده‌بینی باس له‌ بارودروخیکی هه‌میشه‌یی ده‌کات که له‌ده‌روونتدا ئاماده‌یه، به‌و جو‌ره‌ش باس له‌ هه‌لومه‌رجی کاتی ژیا‌نتان ده‌کات.

مویرز: ده‌کرئ ئەم بۆچوونه زیاتر روون بکه‌یتته‌وه؟

که‌مبل: بۆ نمونه، رهنه‌گه نیگه‌رانیی ئەوه بیت ئاخۆ ئەو تاقیکردنه‌وه‌ی ئەنجامی ئەده‌یت تیدا سه‌رده‌که‌وئ یان سه‌رناکه‌وی. بۆیه جو‌ره خه‌ونیک ده‌بینی که خه‌ونی تیکشکانن، پاشان بۆت ده‌رده‌که‌وئ که ئەم تیکشکانه زۆر سه‌رنه‌که‌وتنی تر له‌ ژیا‌نتدا به‌رجه‌سته ده‌کا. هه‌موو ئەم سه‌رنه‌که‌وتنه‌ پیکه‌وه کۆبوونه‌ته‌وه. فرۆید ده‌لئ: ته‌نانه‌ت روونکراوه‌ترین خه‌ون هه‌شتا به‌ته‌واوی روون نه‌کراوه‌ته‌وه، خه‌ون سه‌رچاوه‌یه‌کی بێ کۆتاییی زانیاریی رۆحییه ده‌راره‌ی خودی ئیوه.

ئەم رووه‌ی خه‌ون، روویه‌کی تاکه‌سه‌یی په‌تییه، که پێوه‌ندی هه‌یه به‌مه‌سه‌له‌کانی وه‌ک (ئایا ئەم تاقیکردنه‌وه‌یه به‌سه‌رکه‌وتوویی ئەنجام ده‌دم) یا (ئایا له‌گه‌ل ئەم کچه

دېمه هاوسەر). به لآم له ږوويه كې ترهوه، مهسه لهی نهجامدانی تاقیکردنهوه، مهسه لهیه كې تهواو تاكه كهسی نییه. هر مړوځی دې له بهر دم هندی ږوويه ږوويه ودها بوهستی و بهسریاندا زال بی. نه م بابته دیاردهیه كې كوڼی وینهیه. بویه هرچنده نه مه خهونیکې تاكه كهسییه، به لآم جوړیک ناوړوځی نهفسانه ناسیی بنه رته تی تیدایه، نه م دوو ږووهش - لایه نی تاكه كهسی و مهسه لهی گشتی مهن نه مهسه له تاكه كهسییه، كه نمونه یه كې ناوځویی نه مهسه لهیه - له هه موو شارستانییه ته كاندا به دی ده كهیت، بۆ نمونه هر مړوځیک دې ږوويه ږووی گرفتی ږوويه ږوويه ودهی مەرگ بیته وه، نه مهش نهی نییه كې پیوانه یی گشتییه.

مویرز: له خهونه كانمانه وه فیری چی دې بېن؟

كه مبل: فیری نه و شتانه دې كې ده ربارهی خو تانن.

مویرز: چوڼ ناگاداری خهونه كانمان دې بېنه وه و ناوړیان لی دده دینه وه؟

كه مبل: یه كه م كاریك كه دې نه جامی بدین نه وه یه كه یه كه مجار خهونه كانت وه بېر بینه وه و پاشان هه ول بده نه و خهونانه تو مار بكو به شی كې بچووكی نه و خهونانه یادیک و وینه و بیریك له بهر چاو بگرو پاشان پیوه ندییه كې له گه ل دامه زینه. نه وهی وه بېرت دیته وه به جوانی و چند جاریك بینوسه وه، نه و كاته بۆت دهرده كه وئ كه خهون پابه نده به كو مه لی نه زمونه وه. ده لاله ت و مانای تایبه تی له ژیانندا هیه. هه روه ها نه شترانیوه نه و كاریگه رییه ی بۆ سر ژیانته هه بووه. هر زو دوا به دوا ی نه مه خهونی تر دین و لیكدانه وه كانت به ره و پیشتتر دهبن.

مویرز: پیاویك جاریك پیی وتم: نه و وه بیری نایه كه خهونی بینیییت، تا نه و كاته ی كه خانه نشین كراوه. له پر پاش نه وهی كه جیگایه ك نه بووه كه وزه كانی خو ی تیدا چركاته وه، بۆ نه م مه به ستهش په نای بۆ خهون بردووه و خهونی بینیه و خهونی بینیه. نایا پیت وانیه كه نیمه له كو مه لگه مؤدیرنه كاندا به ره و پیشتگو یخستنی ده لاله تی خهونه كانمان نه ږوین؟

كامبل: له و كاته وهی كه په ږتووكی (لیكدانه وهی خهونی) فرؤید بلاو بووه ته وه، زیاتر كرنگی به خهون درا. ته نانه ت پیش بلاو بوونه وهی نه و په ږتووكهش لیكدانه وهی خهون هه بوو. مړوځ بۆچوونی هه لبه سترای هه بوو له مەر خهون بۆ نمونه (شتیک كه ږووی ددها، دهر ترا شتیک ږوو ددها له بهر نه وهی خهونم بینیه وه كه ږوو ددها ت.

مویرز: بۆچی نه فسانه جیاوازیی هیه له گه ل خهوندا؟

كه مبل: به و به لگه یه ی كه خهون نه زمونویكې تاكه كهسی نه م زمینه قوول و تاریكه یه كه بریتیه له ستوونی ژیان هوشمه ندیمان و نه فسانه خهونی كو مه لگه یه. نه فسانه خهونی گشتییه و خهون نه فسانه ی تایبه ته. گه هاتو نه فسانه ی تایبه ت و خهونی تایبه ت له گه ل نه فسانه ی گشتیدا بگونجی، نه وه مانای وایه تو پیوه ندییه كې ږیكو پیكت له گه ل گرووی خو تا هیه. گه هاتو وا نه بوو، نه و له نیو دارستانیكې تاریكدا له سر سهختیه كدای كه ږوويه ږووی دهبته وه.

مویرز: كه وا ته گه هاتو خهونه تایبه ته كانم له گه ل میتولؤژیای گشتیدا هاوشان بیت نه وه نه گه ری ژیان باشتر له و كو مه لگایه دا زیاتره. به لآم نه گه خهونه تایبه ته كانم هاوشان نه بن له گه ل نه فسانه ی گشتی؟

كه مبل: دوو چاری دهرده سهری دې. گه ناچاریش بیت له و كو مه لگه یه بژیت، نه و كه سیكی نیؤرؤتیکت (دوچار به دهروون رهنجرؤ) بی دهرده چی.

مویرز: نایا زؤر به ی زؤری خهون بینان له سه رؤك و پاله وانه كانیش له خانه ی كه سانی نیؤرؤتیکه وه (دوچار به دهروون رهنجرؤ) نو ك نابنه وه.

كه مبل: به لی، نه وان وان

مویرز: چوڼ نه م مهسه لهیه ږوون ده كه یته وه؟

كه مبل: نه وان بزووتنه وه یان بریتی بووه له ږویشتن به ره و دهره وهی نه و كو مه لگایه ی كه دهبو وایه بیانپاریزی، ږویشتون به ره و ناخی تاریكی، بۆ دنیا ی ناگری نه زمونه ره سه نه كان. نه زمونه ره سه نه كانن بۆ راځه نه كراوه بویه ناچاریت به پشت به ستن

به توانای خۆت ژيانی خۆت به پيوه به ږی. بۆ ئه نجامدانی ئه م کارهش يا ئه وهتا توانای ئه نجامدانیت هه يه يان به پيچه وانه وه ناچارنیت ئه وهنده دووره به ريز بيت له و ريگه يانه ی که راڤه کراون، به جوړيک خۆت بخه يته نيو حاله تتيکی دژاره وه. کاری جهر به زه يی له رووبه رووبونه وهی ئه زمونه کان و به دهسته تپانی کۆمه لتيک توانای ته واو عه يارو نوێ له مه يدانی ئه زمونوی راڤه کراودا، بۆ ئه وهی پيشکesh به که سانی تری بکه يت، کاریکه پاله وانه کان ئه نجامی ده دن.

مويرز: ئيوه ده لتيخه و نه کان سه رچاوه له ده روونه وه وه رده گرن.

که مبل: نازانم له کوپي تره وه ده توانن بي ن. ئه و خه و نانه له سنووری خه ياله وه دي ن، وانيسه؟ خه يال رووبه ريکی داگير کردوه له ئه ندامه کانی مرو ف و، ئه م ئه ندامانه ش له هه موو مرو ف تيکدا يه کسانن. له به ره ئه وهی خه يال کردن زه مينه يه کی بايو لوزي هه يه، بۆيه به ناچاری کۆمه لي ناوه روکی ديار يکراو به ره م دي ني. خه ون خه ونه. به چاوپوشي له وهی کي ده ييني، خه ون خاوه نی کۆمه لي تاي به تمه ندي ديار يکراوه که ده کري بيانژمي رين.

مويرز: پيم وايه خه ون شتيکی تاکه که سييه، که چی ئه فسانه ديار ده يه کی گشتيه.

که مبل: له چه ند ئاستيکی ديار يکراودا خه ونی تاکه که س بۆ کۆمه لي بابه تي ئه فسانه يي په تي ده گورين، به بي به اور دکردنی له گه ل ئه فسانه راڤه کردنی مه حاله، يو نگ باسی دوو جوړ خه ونمان بۆ ده کات: خه ونی تاکه که سی و خه ونی سه ره تاي، ئه و جوړه خه ونه ی که پتي ده وتری خه ون له شي وهی به چه يی، واته ئه و خه ونه ی مه ودای ئه فسانه يي هه يه. ده کري به هاري کاری و هاوکۆمه کی خه ونه تاکه که سييه کان راڤه بکريت و، ده توانی ئه و شتانه بدوزيته وه که خه ون له ژيانی تۆدا باسی ده کات يا خود له پيوه نديدا له گه ل گرفته کانی خۆت، به لام جار جار خه ون يکی ته واو ئه فسانه ييت بۆ دي ت که بابه تتيکی ته واو ئه فسانه يي تيدا يه، يان به شي وه يه کی تر ده کري بو تري ئه و خه ونه له عيسای مه سيحه وه به ره و ناخی تۆ دي ت.

مويرز: يا خود له که سي که وه دي که نمونه يه کی سه ره تايي ده روونی خو مانه، ئه م خوده سه ره تاييه که ئيمه خودی ئه وين.

که مبل: ئه مه راسته ئيستا ده گه ينه مانايه کی قوولتر ده رباره ی زه مه نی خه ون - ئه و زه مه نه ی که چي تر زه من نييه، به لکو حاله تتيک بوونی به رده وامييه. له ئه ندونيزيا ئه فسانه يه که هه يه باس له م سه رده مه ی ئه فسانه ناسی و کو تايي ئه فسانه ده کات. به پي ئه و ئه فسانه يه له سه ره تادا باوه گه و رانی ئيمه پيک نه هاتبوون له دوو ره گه زی جياوازو نه له دا يکبوون هه بوو نه مه رگ. له پر سه ماو هه لپه رکي يه که سه ری هه لدا، هه مووان که و تنه سه ما کردن له ميانه ی ئه م سه مايه دا که سيک که و ته ژي ر پيوه و پارچه پارچه بوو، پارچه کانی له شيان شار ده وه. کاتيک که ئه م کوژرانه ئه نجام ده درا، دوو توخم له يه که تري جيا بوونه وه، به م شي وه يه ش مه رگ له گه ل ژيان و ژيان له گه ل مه رگدا يه کسان بوون، له کاتيکدا که له پارچه پارچه ی جه سه ته له توکو توکراوه که خو راکي رو وه کی روا. ئه م سي شته په يدا بوون، مه رگ و له دا يکبوون و زه من، بۆ ئه وهی ژيان به رده واميي هه بيت کوشتن و خو اردنی هه موو بوونه وه ره زيندوو هکان حه لال کرا، به م جوړه زه مه نی سه ره تايسی زه مه نی بي زه من بوو، به تاوانی به کۆمه ل و مه رگی ئه نفه ست و قوربانيی کو تايی هات.

به م جوړه يه کی له مه سه له سه ره کي يه کانی ميتو لوزيا ئاشتبوونه وهی نيوان زه ين و ئه م مه رجه يه، مه رگی له پيش ينه ی درندانه ی هه موو ژيان، ئه و ژيانه ی که به رده وامييه که ی به کوشتن و خو اردنی زيندوو هکان به نجام ده گات. خۆت به خو اردنی سه وزه فريو نه ده يت، له به ره ئه وهی سه وزه ش گيان و رو چی هه يه. بۆيه جه وه ری ژيان بري تيه له خو خوردن! ژيان به کوشتنی زيندوو هکان به رده وام ده بي، ئاشتبوونه وهی نيوان عه قلی مرو يی و هه سه ته کانی بۆ قبو ل کردنی ئه م راستيه به نه ره تي، يه که يکه له گر ينگ ترين نه ره که کانی ئه و ريتو يله درنده يه که تييدا ريتو يله که له سه ر بناغه ی کوشتن به رپا کراوه — گي رانه وه که شی وه که گي رانه وه ی يه که مين تاوانه، ئه و تاوانه ی که گه ر دوون و سه رده مه کانی ليوه دروست بوون، ئه و زه من و جيهانه ی هه ر هه موو تييدا به شدارين، ئه م ئاشتبوونه وه و راه يئانه ی عه قل به وهی ئه م مه رجه ی ژيانی قبو ل بي ت، يه که يکه له مه سه له سه ره کی و جه وه ري يه کانی هه موو ئه و چي رو کانه ی باسی دروستبوونی که ون ده کن هه موو شيان يه که رايان هه يه له سه ر ئه م پرسه.

مویرز: هەر بۆ نموونه بڕوانه چیرۆکی ئەفراندن لەسیفیری خولقاندندا، دەبینین که چون ئەم چیرۆکه له چیرۆکهکانی تر دهچیت؟

کهمبل: زۆر چاکه، تۆ سیفیری خولقاندن بخوینەر هوه و منیش سیفیری خولقاندن له هه‌موو کولتوره‌کانی تردا ده‌خوینمه‌وه تابزانی ئەمانه چون له‌یه‌کتر ده‌چن؟

مویرز: سیفیری خولقاندن ده‌لی: «سه‌ره‌تا خودا ئاسمان و زه‌ویی دروست کرد، زه‌وی بی شیوه‌و خالی بوو تاریکی له‌ئاسمانه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر زه‌ویدا گرتبوو.»

کهمبل: ئەم چه‌ند دێره‌ی ئیستا ده‌یخوینمه‌وه به‌شیکه له (ئاوازی جیهان) له ئەفسانه‌ی سوور پێسته‌کانی پیمای ئاریزونا: «سه‌ره‌تا ته‌نیا تاریکی بآلی به‌سه‌ر هه‌موو جیگایه‌کدا کێش‌ابوو - تاریکی و ئاو. له‌هه‌ندی جیگادا تاریکی چرتربوو، کۆبووه پاشان جیا‌بووه‌وه، کۆبووه‌وه پاشان جیا‌بووه‌وه...»

مویرز: سیفیری خولقاندن: (به‌سه‌ر رووی ئاوه‌وه رۆحی خودا ده‌سه‌کایه‌وه‌وه، خودا وتی: (لی گه‌ڕی بارووناکی بیت و رووناکییش هات.)

کهمبل: ئەم به‌شه‌ش که‌ئه‌یخوینمه‌وه تایبه‌ته به‌هیندییه ئۆپانی‌شادییه‌کان، ئەوانه‌ی سه‌ر به‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش زاین: (سه‌ره‌تا له خودای مه‌زن زیاتر که‌س نه‌بوو ئەویش له‌شیوه‌ی که‌سی بوو، ده‌رکه‌وتبوو، دیسان ده‌رئه‌که‌وته‌وه، کاتێ که‌ له‌خۆی زیاتر که‌سی تری نه‌بینی، یه‌که‌مین وشه‌ش ئەمه‌بوو: (ئه‌وه منم که‌ هه‌م)

مویرز: سیفیری خولقاندن: پاشان خودا مرو‌قی له‌شیوه‌ی خۆی دروست کرد، له‌سه‌ر شیوه‌ی خودا ئەوی دروست کرد، نیر و می‌ی لێ دروست کردن و، پیرۆزبایی لێ کردن و پێی وتن: (به‌ره‌م به‌خشین و خۆتان زیاده‌کن)

کهمبل: ئەم به‌شه‌ تیکسته‌ی که‌ ده‌یخوینمه‌وه تایبه‌ته به‌میلله‌تانی Bassari له رۆژئاوا‌ی ئەفریقا: (ئونوم بووته Unumbotte مرو‌قیکی دروست کرد و، ناوی مرو‌ف بوو. پاشان ئونوم بووته بزنه‌کیویه‌کی دروست کردو، ناوی نا بزنه‌کیوی. ئونوم بووته ماریکی دروست کردو ناوی نا مار.... ئونوم بووته به‌هه‌موو ئەوانه‌ی وت:

(ه‌یشتا که‌س له‌سه‌ر زه‌وی کاری نه‌کردووه، بڕۆن ئیوه له‌سه‌ر ئەو زه‌وییه بژین، به‌جوانی خۆشه‌ی که‌ن.) پاشان تۆوی دانێ و پێی وتن: (بڕۆن ئەو تۆوانه له‌و زه‌وییه بوه‌شێن.)

مویرز: سیفیری خولقاندنی (۲): (پاشان ئاسمان و زه‌ویی و هه‌موو میوانه‌کانی زه‌وی خولقاندو له رۆژی هه‌وته‌مدا هه‌رچی کار هه‌بوو ته‌واوی کرد...)

کهمبل: دیسان بڕوانه ئەم سه‌رگوزشته‌ی هیندییه سووره‌کانی پیمای (من جیهان دروست ده‌که‌م، جیهان دروست بوو. دیسانه‌وه جیهان دروست ده‌که‌م، جیهان دروست بوو.)

مویرز: سیفیری خولقاندن ده‌لی: (خوا کاتیک روانی ی بینی هه‌موو شته‌کان به‌رێکوپێکی ئەنجام دراون.)

کهمبل: ئۆپانی‌شاده‌کانیش ده‌لین: (ئه‌وکاته بۆی ده‌رکه‌وت و وتی: به‌راستی منم منم خولقی‌نەر، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی خولقاندوومه له‌خۆمه‌وه هیناومه‌ته ده‌رێ. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌بوو که‌ ئەو بوو به‌م خولقی‌نهره. به‌راستی که‌سیک که‌ ئەمه‌ بزانی، ئەوه له‌ که‌سیکی خولقاوه‌وه ده‌بیته خولقی‌نهر خولقی‌نهر.)

لێردها به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه که‌هیچ گومانی تیدا نییه، ئەویش ئەوه‌یه، کاتیک که‌ ئەمه‌ت زانی ئەوه یه‌کیتییه‌کت به‌رپا‌کردووه له‌گه‌ڵ پرنسیپی خولقی‌نهردا، ئەو پرنسیپه‌ی که‌ بریتییه له‌ هیزی خودا له‌ جیهاندا و له‌ ده‌روونی تۆ دایه. ئەمه‌ش بیرێکی جوانه.

مویرز: سیفیری خولقاندن هه‌ر به‌م چۆره به‌رده‌وامه له‌سه‌ر به‌سه‌ره‌اته‌کانی: (ئایا تۆ له‌و دره‌خته‌ت خواردووه که‌ فرمانم پێی دای لێی نه‌خۆی؟) مرو‌ف وتی: (ئهم ژنه‌ی تۆ بۆت ناردم تا له‌گه‌لمدا بێ، ئەو میوه‌ی ئەو دره‌خته‌ی پێی دام و منیش خواردم.) پاشان خودای په‌روه‌ردگار به‌ ژنه‌ی وت: (ئهمه چ کاریکه‌ کردووته؟) ژنه‌ وتی: (مار هه‌لی خه‌له‌تاندم و منیش خواردم.)

ئێوه باس له‌ هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریتی ده‌که‌ن، ئەمه‌ش هه‌ر زۆر زوو ده‌ست پێی ده‌کات.

كەمبەل: بەلئى، بەرپرسيارتىيەكان خرانە سەر گەردنى مار. ئەفسانەيەكى زۆرئىش ھەن بەم شىۋەيە بەردەواميەن ھەيە: (پۇژىكيان مار وتى: دەبى ئىمەش لەبەرى ئەو درەختە بخۆين. بۆ دەبى برسيمان بى؟ بزەنە كىۋى وتى: بەلام ئىمە لەبارەى ئەو ميوەيە ھىچ نازانين. پاشان پياو و ھاوسەرەكەى تۆزىكيان لەو ميوەيە خوارد. ئونوم بووتە لە ئاسمانەو ھاتە خوارى و پرسى: (چ كەسىك بە ئىۋەى وت ئەتوانن ئەم ميوەيە بخۆن؟) ھەموو لەو لەمدا وتيان: (مار). ئەم دوو چىرۆكە لىكچوونىكى زۆريان لەنئواندا ھەيە.

مورىز: چ ئەنجامىكت دەست دەكەوى لەو ھەى كە لەم دوو چىرۆكەدا پالەوانە ئەسلىيەكان، ئاماژە بۆ كەسانىكى تر دەكەن، كەئەو كەسە دەسپىشخەر بوو لەھۆى ئەنجامدانى گوناھ و كەتنەكە.

كەمبەل: بەلئى، بەلام ھەك دەردەكەوى ئەو كەسە مەرە، ھەر لەچىرۆكەكەدا مار سىمبولى ۋەلانانى ژيانى رابردوو بەردەوامىي ژيانە.

مورىز: باشە ئەمە بۆ وايە؟

كامبەل: ھىزى ژيان دەبىتە ھۆى ئەو ھەى كە مار كاژى خۆى دامالئى، ھەر بەھەمان شىۋەش كە مانگ سىبەرى خۆى دا دەمالئى. مار كاژى خۆى دا دەمالئى تا جارئىكى تر لەدايك بىتتەو، بەھەمان شىۋە مانگ سىبەرى خۆى دا دەمالئى تا دووبارە لەدايك بىتتەو. ئەو دووانە دوو سىمبولى يەكسانن. ھەندى جار مار لە ھالەتى بازەن پيدا نیشان دەدرئى كە خەرىكى خواردى كلكى خۆيەتى. ئەمەش ويناكردنى ژيانە، ژيان يەك بەيەكى ۋەچەكان لەخۆى دوور دەخاتەو تا دووبارە لەدايك بىتتەو. مار نوپنەرى وزە و ھۆشيارىي نەمرە و ھاتووتە نىۋ مەيدانى زەمەنەو بەردەوامىش مەرگ لەخۆى دوور دەخاتەو، تا دووبارە لەدايك دەبىتتەو. كاتى كە بەم رىكوپىكىيە دەروانىتە ژيان. تىيدا شتىكى ترسناك دەبينن. مار ھەلگىرى دوو ھەستە ھەستى سەرنجراكىشەر و ترسناكىي ژيان.

سەرەپراى ئەو ھەش مار نوپنەرى يەكەمىن فرمانى ژيانە، كە ئەو ھىش خواردەن. ژيان لە رىگەى خواردى بوونە ۋەرەكانى دىكەو بەئەنجام دەگات. كاتى كە ئارەزووى

خواردىكى خۆش دەكەيت لەم بارەيەو بەرناكەيتەو. بەلام كارى كە ئەنجامى دەدەبىت خواردى شتىكە كە پىش چەند ساتىك ئەو شتە زىندوو بوو. كاتىكىش كە تەماشاي جوانىي سروسىت دەكەيت، ئەو پەلەو ۋەرانە دەبىنى كەلئىرە و لەوئى دەنووكيان لەخواردىن گىر كىردوۋە - ئەو پەلەو ۋەرانە ھەموو شتىك دەخۆن. كاتى كە مانگاكانىش دەبىنى دەلەو ۋەرئىن، ئەوانىش شتىكى زۆر دەخۆن. مار بە تەواوى لە كۆئەندامىكى ھەرسى بزوينەر دەچى، ئەمەش ئەو ھەموو شتەيە كە دەكرئى لەبارەيەو بوترى ھەر ئەو مەرە يەكەمىن ھەستكردن بە شوكت پى دەبەخشى لەبارەى ژيانەو، ئەو ھىش لەشىۋە ھەرە سەرەتايىيەكەى. بەھىچ جۆرىك ئەم گيانلەبەرە جىگاي مشتومر نىيە، ژيان بەكوشتن و خواردى خۆى دەزى، ھەرەك مانگ بەدوور خستەنەو ھەى مەرگ و دووبارە لەدايك بوون، ئەمەش يەككىكە لەو نەپنەپانەى كە ئەو وپنە سىمبولى و ناكۆكانە دەيانەوى وپنای بكن.

لە زۆرەى كولتورەكاندا ۋەكو دياردەيەكى باش باس لە مار دەكرئى. لە ھىندستان مارەكان ھەر ھەموويان پىرۆزن تەنانەت ژەھردارترىنيان ۋەكو كۆبرا. لە ھىندستان دەبينن شامارى پىرۆز لەپايەى دوو ھەمدايە پاش بوودا. مار نوپنەرى ھىزى ژيانە كە ھاتووتە نىۋ مەيدانى زەمەن و مەرگەو. لەگەل ئەمەشدا نەمرە ھەمىشەيىيە، جىھانىش تەنيا سىبەر و كاژەكەيەتى كە داى دەمالئى.

مار لە كەلەپورى ھىندىيە سوورپىستەكانى ئەمريكادا جىگاي رىز بوو، شايانى ئەو ھەبوو كە بتوانى دۆستايەتى لەگەلدا دروست بكنەيت. بۆ نمونە، سەرئى لە گوندىكى ھىندىيە سوورەكان بەدو برونە سەماى مار كەھۆبى HOPI ئەنجامى دەدات، مارەكان لە لىۋيان نىزىك دەكەنەو، ھارپىتەتيان دەكەن، پاشان بۆ تەپۆلكەكانىان دەنئىرەو. مارەكان دەبنە نوپنەرى مروڤ لە گەرانەو ھىان تا پەيامى مروڤ بە تەپۆلكەكان بگەيەنن، ھەرەك چۆن ئەوان پەيامى تەپۆلكەكانىان بۆ مروڤ برد، كارلىكردنى نىۋان سروسىت و مروڤ لە پىۋەندىي لەگەل ماردى خۆى دەنوئى. مار ۋەكو ئاۋ رى دەكات بۆيە ئاويى، بەلام زمانى بەردەوام ۋەكو مەشخەلى ئاگر دەدرەوشىتەو، بۆيە مار ھەردو شتە دژ بەيەكەكەى تىدايە كە لە كەنارى يەكترىدان.

موریز: له بهسه راهاتی مه سیحدا مار فریودره.

سه رچاوهی یه کگر تنه وهی زهمه ن و نه مرییه. له بهه شتدا ئه و خودای یه که م و سه ره کییه، به لام یه هوو که له به ردهم شه مائی دهمه و ئیواردها پیاسه دهکات ته نیا میوانیکه. ئه م باخچه یه جیگای ماره. ئه م دارستانه گه لی دیرینه، ئیمه سیمبولی سو مریه کان ده بینین که سه ر به سی هه زارو پینج سه د سال پینش زاینه، له سه ر ئه و سیمبوله وینه ی مارو درهخت کیشراره و تیددا خودا میوه ی ژیان پیشکش به پیاوکی میوان دهکات. ئه فسانه ی کوئی خودا کان لیره دا راسته.

پینش چند سالیک دیارده یه کی زور سه یرو سه مه رهم له فیلمیکدا بینن که تیددا ره به نیکی بۆرمایی نیشان ددهات، ئه و ره به نه ئه رکه که ی هیئانی بارانه بۆ میلله ته که ی، ده بوایه بچوایه ته سه ر چیا یه که تا له سه ر ئه و چیا یه، بانگی ماریکی کوبرا بکاو سی جار ناوچه وانی ماچ بکا. له م داستانه دا ماری کوبرا به خشنده ی باران و ژیان، که واته لیره دا ئه وه درده خات که مار بوونه وهریکی ئیجاییه نه ک سلبی.

موریز: چون جیاوازی له نیوان ئه م وینه یه و ئه و وینه یه ده بینن که له سیفری خولقاندندا به دیت کرد؟

که مبل: له راستیدا له م رووه وه راقه کردنیکی میژووی هیه که سه رچاوه که ی هاتنی عیبرانییه کانه بۆ که نعان و سه رشور کردنیانه بۆ گه لی که نعانیه کان، که سایه تیی خودا ئاینیه کانی که نعانیه کان خودایه کی می بوو، مارو خوی میینه پیکه وه پیوه ندیبیان هیه، ئه مه ش سیمبولی نه نیی ژیان، به لام ئه و گروویه ی که په یوه ست بوون به خودای نیرینه وه به رپه رچی ئه م سیمبوله یان دایه وه، به شیوه یه کی تر به رچدانه وه یه کی میژووی خودایی دایک هیه که خوی له چیرۆکی راونانی مرۆف له به هه شتدا ده بینته وه.

موریز: پی ده چیت ئه م چیرۆکه خراپه یه کی زوری دره هق به ئافره تان کردی، به هوئی تاوانبار کردنی هه ووا. له به ره ئه وه ی ژنان به تاوانبار داده نرین له به رامبه ر ئه م در کردنه ی مرۆف له به هه شتدا.

که مبل: ئه وان نوینه ری ژیانن. پیاو ته نیا له ریگه ی ئافره ته وه دیته نیو ژیانه وه، بۆیه

که مبل: له ویدا ده گاته سنووری ره فزکردن له پینا و پالپشتیکردنی ژیاندا، له که له پووری په رتووی پیروژدا که به میراتی بۆمان به جی ماوه، ژیان گه نده له، هه ر پالپتوه نه ریکی سروشتی گونا هه، ته نیا گه ر هاتو خه ته نه کراو له رۆخی رۆحه وه به ته عمیدکردن پاک بکریته وه. مار بوونه وهریکه گونا هه ی بۆ جیهان په لکش کرد. ژنیش بوونه وهریکه سیو ددهاته دهستی پیاو. ئه م به رابه ریکردنه ی ژن له گه ل گونا هه، مار له گه ل گونا هه، ژیان له گه ل گونا هه، پیدوانگیکه به خشراره به هه موو ئه و چیرۆکانه ی که له په رتووی پیروژو ئه فسانه و درکردن له به هه شتدا هاتوه.

موریز: ئایا ئه و بیریه که له په رتووی پیروژدا هاتوه درباریه گونا هکاری ژن، له میتۆلۆژییه کانی تر دا به دی ده کریت؟

که مبل: نه خیر، ئه م جوړه بۆچوونه م له جیگای تر دا نه بینیه، ره نگه نزیکترین بابته له م باره یه وه بابته ی پاندورا^(۱) Pandora و تووره که که ی پاندورا بیت، به لام ئه وه ش به گونا هه ناژمیردری، به لکو ته نیا بریتیه له کو مله ی سه ر ئیشه و ناکوکی، به لام بیری که وتن له په رتووی پیروژدا ئه وه ده گه یه نی که سروشت وه که ده یاسین گه نده له و سیکسیس خوی له خویدا گه نده ئیه. به لام ئافره ت وه که به شیک له سیکس، گه نده لکاره. باشه بۆچی زانیاری له باره ی چاکه و خراپه وه له ئادم و هه وه قه دهغه کرابوو؟ به بی ئه و زاینه ئیمه ش هه مو له شیوه ی دهسته مندالی له به هه شتا ده ماینه وه، بی ئه وه ی به شداری له ژیان بکه یین. ژن ژیان ده بینته دنیا وه. هه ووا دایکی ئه م جیهانه فانییه یه. پینستر ئیوه له به هه شتدا خه ونیکتان هه بوو که بی زهمه ن و له دایک بوون و مه رگ و ژیان بوو. مار که ده مرئ و زیندوو ده بیته وه، کاره که ی له خو داده مالی و ژیانی خوی نوئ ده کاته وه، خاوه نی درهختی ناوه ندییه که

(۱) پاندورا له ئه فسانه ی یونانیدا ژنیکه به هوئی ئه نجامدانی تاوانی ناگر دزین، له ریگه ی پرۆمته وه ره وانیه ی لای مرۆف ده کری، خاوه نی تووره که یه که پر له نه خو شی و خراپی. ئه ویش وه کو که سیتی بازه له حه ز دهکات هه موو شتی بزانی، بۆیه سه ری تووره که که ده کاته وه هه رچی نه خو شی و خراپه یه به نیو مرۆفدا بلاوده بیته وه.

ئەو ۋە ئۇ دەمانھېننېتە ناو دنیای دوو لایەنەى رەنج و ئازارەو.

مویرز: ئەفسانەى ئادەم و حەووا دەیەوئ چ شتیکمان لەبارەى ئەم دوولایەنە دژە پئ بلیت؟ مانای ئەوئش چیبە؟

کەمبل: هەر وەک تیبینیت کرد لە گوناھەو دەستم پیکرد بە یان بەشیوہیەکی تر، لەچوونە دەرەو لەناوچەى میتولۆژیای باخی بەهەشتەو دەستم پئ کرد، واتا ئەو جیگایەى که نه زمەنى تیدایەو نهژنان و پیاوان تیددا هەست بەجیاوازی توخمى خۆیان دەکەن، تەنیا دوو بوونەوهرن. لەرووی کردارەو خوداو مرۆف یەکن. خوا لە ئیوارەى سارددا پیاسەى دەکرد لەو باخچەى کەهەموو ئەوانى تیدا بوو. پاشان کاتى که ئەوان سیوہەکان یان زانینی دژەکانیان دەخوارد. تئ گەیشتن که جیاوازن، بەم جوړه ژن و پیاو هەولئ پۆشینى عەورەتیاں دەدەن، تیبینى دەکەى که ئەوان پيشتر نهیان دەزانى که دوو دژى دژ بهیەکن. ژن و پیاو یەکەمین دژن، پاشان دژایەتیەکی تری نیوان خودا و مرۆف، دژایەتى سیتیەو دژایەتى نیوان چاکە و خراپە، دژایەتى یەکەم دژایەتى سیکسییەو دژایەتى دووهم هی نیوان خودا و مرۆف، پاشان بیرى خراپەو چاکە دیتە دنیاو، بەم جوړهش ئادەم و حەووا خۆیان فری دایە دەرەوئ باخی بەهەشتى بئ زمەن. بۆ ئەوئ بیتیە ئیو جیھانەو دەبئ لە سنووری دژایەتیەکاندا بیت.

لیرەدا وینەیهکی هیندیە سوورەکان هەیه که لەسئ گوڤشەیهک پیک دئ، ئەو وینەیه سیمبولی خودای دایکە، لەناوهراستى ئەو سئ گوڤشەیه خالیک هەیه، ئەو خالە نیشانەى وزەى خوای مەزنەو دەچیتە ئیو بواری زمەنەو، پاشان لەم سئ گوڤشەیهو، لە هەموو لاکانییەو سئ گوڤشە جووتەکان پەیدا دەبن. لە یەکیکیان دووان دروست دەبئ. هەموو شتەکان لە سنووری زمەنى دژایەتى دوو لایەنەدان. ئەم پرۆسەیه، گۆرانکاریی هۆشە؛ لە هۆشى شوناسنامەو بۆ هۆشى بەشداریکردن لە دوولایەنیتى. بەم جوړهش دەچیتە ئیو بواری زمەنەو.

مویرز: ئایا ئەم چیرۆکە دەیەوئ پیمان بلی: یەکیکیەک لە ژياندا هەبوو، پيش ئەوئ بۆ ویرانکردنمان ئەو روو بدات که لەو بەهەشتەدا رووی دا؟

کەمبل: ئەم مەسەلەیه پئوهندی بەئاستەکانى ئاگاییەو هەیه و مەرج نییە پئوهندی بەو رووداو بیت که لەویدا روو دەدات. ئاستیک لە ئاگایی هەیه دەتوانى لەو ئاستەدا یەکیکیەک بەرپا بکەى لەگەل ئەو شتەى که لە سەررووی دوولایەنە دژەکانە.

مویرز: ئەو شتە چیبە؟

کەمبل: شتیکە ناوی نییە، ناتوانئ ناوی لئ بنرئ. لە سەررووی هەموو ناوہکانەوہیه. **مویرز:** خودایە؟

کەمبل: (خوا) لە زمانى ئیمەدا واژەیهکی ئالۆزە. وەک ئەو وایە که ئامازە بەشتیکی زانراو دەکات. بەلام باری تەعالا ناکرئ بناسرئ و ناسراو نییە، لە کۆتایشدا باری تەعالا مەزنە. مەزنترە لە هەموو شتیک که لەناوی (خودا) دەچیت. خودا بالاترە لەناو و شیوہەکان Meister Eckhart^(۵) دەلئ: دواين و بالاترين پلەکانى واژەیان و رەهاکردن، رەهاکردنى خودایە بۆ خودا، واتا واژەیان لە بۆچوونەکانت لەبارەى خودا بۆ ئەزمونىکی بالاتر بەسەر هەموو بۆچوونەکانى تردا.

نەینى ژيان لە پشتهوئ هەموو چەمکە مرۆییەکانە. هەرچیبەک ئیمە دەیزانين دەچیتە ئیو چوارچێوئ واژەناسی بوون و نەبوون، فرەیی و تاک، راست و ناراستەو. کەواتە ئیمە بەردەوام لە سنووری دوو دژەکاندا کاردەکەين. بەلام خودا، رەهاو بالاترە لە دوو دژەکان و ئەمەش هەموو ئەو شتەنەیه دەتوانين بیلین.

مویرز: باشە بۆچی ئیمە بەپئى تیرمى دژەکان بێردەکەینەو؟

کەمبل: لەبەرئەوئ ناتوانين بەشیوہیەکی تر بیریکیەنەو.

مویرز: ئەمە ئەو دەگەینئ که سروشتى واقیەکە ئەمەیه لە رۆژگارى ئیمەدا؟

کەمبل: ئەمە سروشتى ئەزمونى ئیمەیه لەگەل واقیەدا.

مویرز: پیاو، ژن - ژيان، مردن - چاکە، خراپە...

(۵) یۆھانس ئاکھارت، ناسراو بە مایستەر ئاکھارت خواناسى ئەلمانى بوو که دامەزرینەرى سۆفیزمى ئەلمانییە.

که مبل: من و تۆش، ئەمە و ئەو، راست و ناراست، ھەریەکیان دژیکى ھەیه، بەلام لەدیدگای ئەفسانەناسییەو، لە پشتهووی ئەم دووانانە یەكبوونیک ھەیه، ئەم دووانەو ھەك گەمەى سێبەر بەسەر ئەووەو یاری دەكەن. Blak ی شاعیر دەلى:

«نەمرى، عاشقى بەرھەمھێنانەکانى زەمەنە».

مویرز: «نەمرى، عاشقى بەرھەمھێنانەکانى زەمەنە» ئەمە یانى چى؟

که مبل: ئەو ژيانەى كە زەمەنییە سەرچاوەكەى نەمریە. نەمرى خۆى دەخاتە نۆو جیھان. ئەمەش بیریكە لە بیرە بنەرەتیەکانى میتۆلۆژیا، دەربارەى خودا، ئەو خودایەى لە زیادبوونە لە ناخماندا. لە ھیندستاندا بەو خۆیە كە لە ناخماندا ڕاكشاو، دەلین: (نیشتهجى) ی نۆو جەستە inhabitant. بۆیە یەكگرتنى لایەنى نەمریتان لەگەل ئەم خودایە، مانای یەكگرتنناتە لەگەل لایەنى خودادا.

كەواتە نەمرى لە پشتهووی ھەموو چەمكەكانى بیره، لە ھەموو ئاینە پۆژھەلاتییەكاندا ئەم خالە خالێكى گرنگە، بیریكردنەو لە خودا ویستمانە. خودا تیفكرینیكە، ناویكە، ئایدیایەكە، بەلام لە ھەموو بیریك بالاترە. ئەم خودایە دواىن نەئینی بوونەو لەپشتهووی ھەموو شیوەكانى بیره. ھەر ھەك كانت دەلى: ئەو شتەى كە لەخۆیدا شتیک نییە، بەلكو لە بەشتبوونیش زیاترە، واتە باشترین شتیکە كە وەسف ناكړی. لە سەرۆوى بیری وەسفكردنەو، دوو مین باشترین شتیش ئەوانەن كە خراب لییان دەگەین، لەبەرئەووی كۆمەلى ئەندیشەن ئاماژە بەشتگەلیك دەكەن كە ناكړی بیریان لى بكریتەو. سێ مین باشترین شتیکش ئەو یە كە ئیمە بیری لى دەكەینەو، بەلام ئەفسانەش ئەو مەیدانەى كە ئاماژە بەمەسەلەى بیری بالای رھا دەكات.

مویرز: ئەو شتەى مەحالە ناو لیان و ناسینەو، تەنیا لەو ھەولە سستەى ئیمەدا نەبیت، كۆشش دەكەین تا بەرگیكى زمانەوانی بەبەردا بكەین.

که مبل: وشەى ئالته میت Ultimate لە زمانى ئینگلیزیدا كە بۆ بارى تەعالا بەكاردی، مانای خودا دەگەینە، بەلام ئەم وشەى تەنیا چەمكیکە (كۆنسیپتیکە). بیری لە خودا

دەكەنەو لە شیوەى باوك. بەلام ئاینى تر ھەیه خودا یا خولقینەر لەویدا دایكەو، لەشى ئەو ھەموو جیھان پیک دینى. لە دەرەووی ئەو ھیچ جیھانیکى تر بوونى نییەو خودای نیر لە جیگەیهكى ترە. بەلام نیرۆ مى ھەردووكیان دوو لایەنى یەك بنەچەن.

دابەشبوونى توخمەكان لەدواییدا پەیدا بوو. لەرووی بایلۆژیەو ئەمبیا نەنیرە و نەمى. خانە سەرئایییەكان تەنیا خانەن، پاشان بۆ دوو خانە دابەش دەبن، لە رینگەى دابەشبوونى ھاوشیوەى ناتوخمى. نازانم لە چ ئاستیکدا توخمایەتى پەیدا بوو، بەلام دەزانم كە لەدواییدا روویان دا. ھەر بەم بەلگەىە باسكردنى توخمى كارپكى بێھوودەى خودا، دەسلەلاتى خودا لە پێشترەو لەپیش پرسى دووبەشبوونى توخمداىە.

مویرز: ئەى پیت وانییە تاقە رینگەىك بۆ بوونەو ھەرى مروی كە بتوانى لەم میانەیدا بەم بیره مەزنە بگات ئەو یە بۆ خۆى زمانیک دەستنیشان بگات و تى بگات و بلىت خودای نیر و خودای مى....

که مبل: بەلى، ناتوانى بەم بیره مەزنە بگەى گەر ھاتو سەرقالى ئەو بووى ئاخۆ خودا نیرە یا مئیە. راناوى نیرۆ مى كەلەكیکە بۆ ئەو ھەى بئەپەرنیتتەو بەرەو بیری (بالایى) بارى تەعالا. بالایى واتا (بەرزبوونیکى لە رادەبەدەر) و رویشتن و جى ھیشتنى بیری دوو توخمى. ھەرچییەك لە بواری زەمەن و شویندایە دوولایەنە. بەرجەستەبوونیش لە شیوەى نیر یان لە شیوەى میدا دەرەكەوئ و ھەریەك لە ئیمەش بەرجەستەبووى خودایین. دەكړى بوترى تۆ بەروویەك لە دوولایەنى میتافیزیكى واقیعی لەدایك دەبیت، لە نەئینی ئاینەكاندا ئەم شتە بەرچاوەكەوئ، لەم ئایناندا ھەرچەندە مرؤف زیاتر بەرەو ناخى خۆى شوپبیتتەو لەویدا بەچرکەىەك دەگات كەتیدا بۆى دەرەكەوئ كەسێكى میرا و نەمرە، ھەم نیرەو ھەم مئیە.

مویرز: پیتواىە جیگایەك ھەبیت ناوى بەھەشت بى؟

که مبل: بىگومان نەخیر، بەھەشت خوازوویكە دەلالەت لە پاكیزەى دەكات، سەرفرازبوونە لە زەمەن و دژە دوولایەنى، سەنتەریكى سەرەكییە، بەدەرچوون لەو

سەنتەرە ۋەئاگادىتتەۋە لە گشت گۆرانكارىيەكان.

موريز: گەر لەروانىماندا بۆ بەهەشت ئەم پاكيزەيبىيە ھەبووبى، چى لى بەسەرھات؟
بۆچى بەھۆى ترس و تۆقىنەۋە سىستىي تى كەوت و كەوتە ژىر كۆنتروۆل و
بەلای خراپەدا برا؟

كەمبل: واىە، چىرۆكىكى سەرسورھىنەر دەربارەى خودايەتى و دەربارەى (خود)
ھەيە كە دەلى: (من ھەم). ھەر كە وتى: (من ھەم) ترس سەرتاپاى داگرت.

موريز: بۆچى؟

كەمبل: لەبەرئەۋەى بووبە قەۋارەيەك لەنىو زەمەندا. بەلام ھەر زوو تى فكري، وتى:
باشە بۆ دەبى بترسم، لەكاتىكدا من تەنيا شتىكم كەھەم. * ھەر كە ئەمەى وت
ھەستى كرد كە تەنيايەو خۆزگەى خواست كەسىكى ترى لابی، بۆيە ھەستى
بەئارەزووكرد. ھەر لەپەر گەرەبوو ۋەك بلىتى فووى تى كرابى بوو بە دوو بەشەۋە،
بوو بەنىرو مى و بەم شىۋەيە جىھان لەدايك بوو. لای كۆرپەلەش لە مندالانى داىكدا
يەكەمىن ئەزموون ئەزموونى ترسە. دەرووناسى چىكۆسلۇفاكى ستانسلاف گروۆف
Stanislav Grof ئىستا لە كاليفورنيا دەژى سالانىكى دوورو درىژ بە بەكارھىنانى
شرىنقىە LSD نەخۆشەكانى چارەسەر دەكرد، تىببىنى ئەۋەى كرد كە نەخۆشەكانى
دووبارە ئەزموونى لەدايكبوون تاقى دەكەنەۋە، لەم ئەزموونى دووبارەكردنەۋەى
لەدايكبوون، يەكەمىن قۇناغ، بوونى كۆرپەلەيە لەمندالاندا، كە برىتتییە لە نەبوونى
ھىچ جۆرە ھەستىكى (من) يان بوون. دواى ماۋەيەكى كورت پىش لەدايكبوون،
جوولەى منالان دەست پى دەكات و، كۆرپەلە دووچارى ترس دەبى! ترس يەكەمىن
شتىكە ۋە ھەمان ئەۋ شتەيە كە دەلى: (من) پاشان قۇناغى ترسناكى لەدايكبوون دىتە
پىشى و قۇناغى تىپەربوونى سەخت لە كەنالى لەدايكبوونەۋە، پاشان خودايە
رووناكى دەردەكەۋى! ئەم ھەموو شتەى باسمان كرد چاۋەرۋانكراۋە، ئايا سەير نىيە
ھەمان ئەۋ شتە دووبارە بىتتەۋە، لەشىۋەى گىزانەۋەى ئەفسانەيىدا. ھەر كە ئەۋ زاتە
وتى: (من) يەكسەر پاش ئەۋە ھەستى بەترس كرد؟ كاتىكىش زانىى كە تەنيايە
ھەستى بەپىۋىستى كەسىكى تر كرد بۆيە بوون بەدووان، ئەمەش خۆ تىپەلقورتانە

بۆ نىو جىھانى رووناكى و دوودژەكان.

موريز: ئەم بەسەرھاتە چى دەلىت، دەربارەى گشت ئەۋ شتانەى لە ئىمەدا ھاۋبەشەو
دەربارەى ئەۋ رەگەزە ھاۋبەشانەى كە لەزۆربەى ئەم چىرۆكانەدا ئامادەن واتا
دەربارەى ميوەى ھەرامكراۋو ژن؟ بۆ نموونە ئەم ئەفسانانەۋە بەسەرھاتى
خولقاندن دەستەۋاژەى (ئەم كارە مەكە) يان تىدايە. بەلام ژن و پىاو دژ بەم
ياساغيىە ياخى دەبن و بەئازادىي خۇيان مومارەسەى ژيان دەكەن. پاش
سالانىكى دوورو درىژ لە خويىندەۋەى ئەم جۆرە شتانە، ھىشتا نوقمى
كۆمەلى لىكچوۋاندنم كەبوونيان لە كۆلتورە دوور لەيەكەكاندا ھەيە.

كەمبل: چىرۆكىكى ناسراۋى مىللى ھەيە، بابەتەكەى پى دەوتى: شتى قەدەغە.
چىرۆكى Bluebeard ۋەبىر خۆت بىنەۋە، ئەۋەى بەژنەكەى وت: " ئەۋ خەزنۆچكەيە
نەكەيتەۋە " ھەمىشە يەككىك لەۋ دوولايەنە سەرىپچى برىارەكان دەكەن. لە چىرۆكى
پەرتووكى پىرۆزى كۇندا ھاتوۋە، خودا ئامازە بەيەك شتى ياساغ دەكات، بەلام خودا
لەۋە دلىابوۋە كە مرۆف مەبەستى بوۋە ميوەى ياساگرۋا بخوات، بەرئەنجامدانى
ئەۋ كارە بوو كە مرۆف دەسپىكەرى ژيانى خۆى بوو. لە راستىشدا دەسپىكردنى
ژيان لە سەرىپچىيەۋە بوو.

موريز: چۆن ئەم لىكچوۋاندانە راقە دەكەيت؟

كەمبل: دوو شىۋە راقەكردنى ھەيە، يەككىيان ئەۋەيە كە كرۆكى دەروونى مرۆف لە
سەرتاسەرى جىھاندا يەكسانە. نەفسىش ئەزموونى ناۋەكىي جەستەى مرۆفە كە
لەبناغەۋە لەلای ھەرچى مرۆف ھەيە يەكسانە، واتە مرۆف خاۋەنى يەك نۇرگان و
غەرىزەۋە پالپۆنەرو مەملانى و ترسە. لەم زەمىنە ھاۋبەشەۋە ئەۋ شتە ھاتوۋەتە
دەرى كە يۆنگ ناۋى لى نا ئارشىتىپ، ھەر لەۋىشەۋە بىرى ئەفسانە ھاتوۋەتە دەرى.

موريز: ئەرشىتىپ چىيە؟

كەمبل: ئەمانە كۆمەلى بىرى سەرەتايىن، دەكرى ناۋيان لى بنىين(بىرە بنەرەتتییەكان)
يۆنگ ئەم نمونانەى ناۋنا ئەرشىتىپ (كۆنە وىنەكانى ناھۆشمەندى). (ئەرشىتىپ)

باشترین چه مکه، له بهر نه وهی بیره سهره تاییه کان پښنیاری جوړی له کاری عقالنی دهکن. نهرشیتیپي ناهوشمه ندی نه وه دهگه یه نی که نه مه له به شه کانی خواره وه دی. جیاوازی نیوان نهرشیتیپي یونگ و گری فرییدی نه وه یه که نهرشیتیپه ناهوشمه نده کان بهر جهسته کردنی نه دنامه کانی له ش و هیزه کانی له شن، نه مانه ش له سهر بناغهی بایولوی دامه زاون، که چی ناهوشمه ندی فرییدی کومه لی نه زمونی هاوارو برینه چه پینراوه کانی ژیانی تاکه که سه. ناهوشمه ندی فرییدی ناهوشمه ندی تاکه که سه و پابه نده به سهرگوزشته ی ژیانی تاکه وه. نهرشیتیپه کانی ناهوشمه ندی یونگ بایولویین. سهرگوزشته ی تاکه که سیش له و بواره د شتیکی سهرکی نییه.

له سهرتاسه ری جیهان وله هه موو سته کانی میژووی مروقایه تیدا نه مه نهرشیتیپ و بیره سهره تاییه یانه به پو شاکي جوړاوجوره ده رده کون، جیاوازی نیوان نه مه پو شاکانه ش بۆ جیاوازی نیوان ژینگه و بارودوخه کومه لایه تیه کان دهگه ریته وه، نه مه جیاوازی یانه ش نه وانن که زانای نه ترپولوی گرنگیان پی دداو هه ول ددات سیماکانی ده ستنی شان بکاو به اور دیک له نیوانیاند به نه نجام بگه یه نی.

به لام تیورییه کی تر هه یه که دژ به بلاویونه وهی نه فسانه یه، لیکچوواندنه کانی نه فسانه نی شان ددات. بۆ نمونه هونه ری زهوی کیلان له ناوچه یه کدا که یه که مین جار نه نجام دراوه و پاشان له جیگای ترده نه نجام دراوه، شانبه شانی نه ویش نه فسانه ی تاییه ت به زهوی کیلان و کشتوکال و په روه رده کردنی گیاو خواردنی ش هه یه بۆ نمونه نه فسانه ی کوشتنی خواجه ک، له توپه تکردنی و له گورپانی نه دنامه کانی پاشان له شوینی گوره که ی گیاو خوراکی ده روین. نه مه جوړه نه فسانه ن هاوړین له گه ل که له پووری کشتوکالیدا. به لام له کولتوری راووشکاردا ناتوانی نه مه جوړه شتانه بیینی. بۆیه له م باره یه وه بۆ لیکچوواندنی نه فسانه کان لایه نی میژووی و دهر و نیش بوونی هه یه.

موریز: مروث یه کییک له م چیروکی خولقاندنانه ی پی باشه، به رای تو کاتی که نیمه یه کییک له و چیروکانه قبول ده کین، نه وه کاته به دووی چیدا ده گه ریین؟

که مبل: به بروای من نه وشته ی نیمه به داویدا ویلین دوزینه وهی ریگه یه که که بتوانین

به پنی نه و ریگه یه جیهان تاقی بکه ینه وه، نه و جیهانه ی وینه ی خودای مه زلمان نیشان ددا؛ نه و خودا مه زنه ی که هوش به جیهان ده به خشی وله هه مان کاتیشدا له دهر وونی نه ودا فورمان پی ده به خشی. نه مه ش شتیکه خه لکی ده یانه وی. شتیکه پوچ خوار یاریتی.

موریز: مه به سستی تو نه وه یه نه وهی به دویدا ده گه ریین ریکه و تنیکه له گه ل نه مه نه پنیه دا، نه و نه پنیه ی ناگایی به هه موو شته کان ده به خشی؛ نه و شته ی ناوی لی دهنی گراوندی کی فراوان له بیده نگی که هه مووان تیدا به شدارین.

که مبل: به لی، به لام نه که ته نیا دوزینه وهی، به لکو دوزینه وهی له ژینگه و دنیای خو ماندا، به مه به سستی ناسینه وهی. بۆ نه وهی شیوه یه ک ری نوینمان بخاته به رده س تا نه و توانایه مان پی به خشی تا نه زمونی خودایی بکه یین.

موریز: له جیهان وله ناخی خو شماندا.

که مبل: له هیندستاندا به خیره اتنکردنی کی قه شه نگ هه یه، که سییک هه ر دوو ناوله پی ده خاته سهر یه کتری و به رام بهر به که سیکی تر کرنوش دهبات. دهرانی نه مه چی ده گه یه نی؟

موریز: نه خیر.

که مبل: کاتی که نوپژ ده کین هه ر دوو له پی ده ست ده خه یه سهر یه کتری. نه مه سه لامه نه وه ده گه یه نی که خوی دهر وونی تو خودا که ی تریش ده ناسی. نه مه که سانه ناگایان له ناماده یی خودا له هه موو شته کاند هه یه. کاتی وهک میوان ده چیه مالی هیندییه ک، نه و وهک خودایه کی میوان به خیره اتنت ده کات.

موریز: به لام نایا نه و که سانه ی نه مه جوړه به سهره اتانه یان ده گه ریایه وه خو یان بروایان پی بوو، په پره وی نه و کاره یان ده کردو پرسیار ی ناسانتریان نه ده کرد؟ بۆ نمونه نه و پرسیارانه یان نه ده کرد که نایا نه مه جیهانه کی دروستی کردوه؟ جیهان چو دروست بووه؟ بۆچی دروست بووه؟ نایا نه مه

پرسیارانە هەر ئەوانە نین که ئەفسانەکانی خولقاندن له هەولی
وه لامدانەوهیدان؟

کەمبل: نهخیر. ئەوان له ڕیگهی وه لامدانەوهی ئەم پرسیارانەیه که له هەموو جیهانی
ئامادەدا خولقینەر دەبینن. دەزانی مەبەستم چییه؟ له داستانی ئۆپانیشاد Up-
anishas هکان که کەمی پیش ئیستا گێرامهوه، خودا دەلی: (من دەزانم که ئەم
خولقینەرەم). کاتی که تی دەگهی خودا خولقینەرە و تۆش خولقینراوی، بۆت
دەردەکهوئ که خودا له دەروونی تۆیهو یان له دەروونی ئەو ژن و پیاوهیه که تۆ
لهگه‌لیاندا دەدویتی. بەم جۆرە ئەمەش هەستکردنە بەدوولایەنەو دوو رووهکانی یهک
خودا، بابەتیکی میتۆلۆژیی بنەرەتی ههیه دهلی: هەموو شتەکان له بناغەدا یهکبوون
پاشان پرۆسەیی جیابوونەوه رووی دا، زهوی و ئاسمان، نیرو می... هتد بەلام چۆن
پێوه‌ندییمان لهگه‌ڵ یهکبووندا له‌دهست دا؟ یه‌کێک لهو شتانه‌ی که ده‌کرئ بوتری
ئەوهیه که ئەم جیابوونەوهیه به‌هۆی هه‌له‌ی که‌سیکه‌وه رووی دا، ئەو که‌سه میوه‌ی
حه‌رامی خوارد، یان وشه‌ی ناشیرینی به‌رامبه‌ر خودا له‌زار هاته‌ده‌رئ و خوداش
تووڕه‌بوو، به‌م جۆرە له‌ مرۆف دوورکه‌وته‌وه. بۆیه له‌ حالی حازردا مه‌ودای ئیمه‌و
نه‌مری به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان فراوانه، ناچارین بۆ ڕیگه‌یه‌کی نوێ بگه‌ڕێین بۆ ئەوه‌ی
دوو‌باره پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ نه‌مریدا دروست بکه‌ینه‌وه.

ناوه‌ڕۆکیکی تریش هه‌یه به‌پێی ئەو ناوه‌ڕۆکه‌ مرۆف نه‌ک له‌ ئاسمانه‌وه به‌لکو له
منال‌دانی زه‌وییه‌وه هاتوو. له‌م جۆره‌ چیرۆکانه هه‌میشه‌ په‌یژه‌یه‌ک یان ڕیسمانی‌ک
هه‌یه مرۆف له‌ ڕیگه‌یه‌وه سه‌رده‌که‌وئ. ئەو که‌سانه‌ی که له‌کو‌تاییدا ده‌بانه‌وئ
سه‌رکه‌ون، دوو که‌سی زل و قه‌له‌وو سه‌نگین. ئەو که‌سانه‌ چنگ له‌ ڕیسمان گیرده‌که‌ن
و ده‌بنه‌ هۆی پچرانی ڕیسمان! به‌م جۆره‌ ئیمه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی خۆمان داده‌به‌رئین، یان
به‌شێوه‌یه‌کی تر ده‌توانین بلێین به‌هۆی زه‌یمنانه‌وه جیابوونیه‌وه بۆیه مه‌سه‌له‌ی ئیمه
دوو‌باره گه‌ردانه‌وه‌ی ڕیسمانه.

مویرن: هه‌ندی جار بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه ئاخۆ گێران‌ه‌وه‌ی حیکایه‌ت و چیرۆکه‌کان
له‌لایه‌ن پیاوان و ژنانی دێرینه‌وه به‌ مەبەستی کات به‌سه‌ر بردن نه‌بووه؟

کەمبل: نهخیر ئەو چیرۆکانه بۆ کات به‌سه‌ربردن نین. ده‌زانین ئەم چیرۆکانه بۆ کات
به‌سه‌ربردن ناوترینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم چیرۆکانه ته‌نیا له‌ هه‌ندی کاتی دیاریکراوی
سال و بارودۆخی تایبه‌تدا نه‌بیت ناگێردرینه‌وه.

ئەفسانەکان دوو پله‌یان هه‌یه، ئەفسانە مەزنه‌کان، ئەفسانە‌ی نیو په‌رتووکه
پیرۆزه‌کان نموونه‌یه‌کن له‌وانه، ئەم ئەفسانانه ئەفسانە‌ی په‌رستگاگان و په‌یوه‌ستن
به‌ئاینه‌ پیرۆزه‌ مەزنه‌کانه‌وه. ئەم ئەفسانانه ئەو ریتویالانه‌ راقه‌ ده‌که‌ن که مرۆف له
ڕیگه‌یانه‌وه به‌هاوئا‌هه‌نگی ده‌ژی له‌گه‌ڵ یه‌کتري و، خودی خۆی و جیهاندا. زۆر
ئاساییه‌ گه‌ر و ابزانری ئەم چیرۆکانه بریک چیرۆکی خوازیارین.

مویرن: پیت وانیه‌ که مرۆفه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، کاتیک که چیرۆکی خولقاندنیان
گێراوه‌ته‌وه، جۆریک ئاگایی هه‌ستیاریان هه‌بووه، له‌سه‌ر سروشتی
خوازیاریی ئەو چیرۆکانه.

کەمبل: به‌لی، شێوه‌ی گێران‌ه‌وه‌ی ئەم چیرۆکانه وه‌ها بووه، که رووداویکی راسته‌قینه
ده‌گێرنه‌وه، ئەو که‌سه‌ی به‌راستی جیهانی دروست کردوو، چه‌مکیکی بۆ هه‌یه پێی
ده‌وترئ artificialism ته‌سه‌نوعه‌گری، ئەم شێوه‌یه‌ش شێوه‌ی بیه‌رکردنه‌وه‌ی
زارۆکانه‌یه: کورسیه‌که دروست کراوه. که‌واته ده‌بی که‌سیک هه‌بی دروستی کردبئ.
جیهان ئەمه‌یه که هه‌یه، که‌واته ده‌بی که‌سیک هه‌بیت دروستی کردبیت. روانگه‌یه‌کی
تریش هه‌یه ناوه‌ڕۆکه‌که‌ی ده‌رکه‌وتن و نیشان دانه. ده‌نگیک هه‌وا دینی و پاشان
ئاگر، پاشان ئاوو ئینجا زه‌وی، به‌م جۆره‌یه که جیهان دروست ده‌بی. گه‌ردوون
سه‌رتاپا له‌و یه‌که‌مین ده‌نگو له‌رزینه‌وه په‌یدا ده‌بی که هه‌موو شتەکان له‌بواری
زه‌مه‌ندا پارچه‌پارچه‌ ده‌کات. له‌م دیدگایه‌وه که‌سیک له‌ ده‌روه‌ نییه که بلیت: (با ئەوه
پووبدات).

له‌ زۆربه‌ی کولتوووره‌کاندا دوو تا سئ چیرۆکی خولقاندن هه‌ن. له‌ په‌رتووکی
پیرۆزدا دوو چیرۆک له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ خه‌لکی به‌یه‌ک چاو ده‌رواننه‌ ئەو
دوو چیرۆکه. حه‌تمه‌ن له‌بیرته که له‌چیرۆکی به‌سه‌ره‌اتی باخچه‌ی به‌هه‌شتدا، له
به‌شی دووه‌مدا خوا بیر له‌ ڕیگه‌یه‌که ده‌کاته‌وه، تا ئاده‌م سه‌رقال بکا، له‌به‌رئه‌وه‌ی

خودا ئادەمى وەك باخەوان بۆ پارىزگار يىكردنى باخچەكەى دروستى كرد، ئەو چىرۆكە زۆر زۆر كۆنە لەسۆمەرىيەكانەو وەرگىراو، (خوداكان كەسىكىيان دەويست چاوى لەباخچەكەيان بىت و ئەو خواردنانهش بروينى كە ئەوان پىويستيانە، بۆيە مرۆڭيان دروست كرد.) ئەم چىرۆكە زەمىنەى ئەو ئەفسانەيە كە لەبەشى دوووم و سىيەمى سىڧرى خولقاندندا هاتوو.

بەلام باخەوانى خودا بىزارى تەنگى پى ھەلچنى، بۆيە خودا ھەولى دا گەمەيەكى بۆ دروست كات، بۆيە گياندارانى بۆ دروست كرد، تەنيا كارىك كە ئەو دەبى بىكات ئەويە ناويان لى بنى، پاشان خودا بىر لەو دەكاتەو كەرۆحى ژن لەجەستەى ئادەمەو بىنيتە دەرى. ئەم چىرۆكى خولقاندنە زۆر جىاوازى ھەيە لەگەل ئەو چىرۆكەى كە لە سىڧرى يەكەمى خولقاندنە باس كراو، لەويدا خودا ئادەم و ھەووى پىكەو لەسەر شىوھى خۆى بەنىرو مى دروست كرد. بەلام لىردەدا خودا خۆى نىرەموكىكى سەرەتايە. ئەو چىرۆكەى لە بەشى دووھدا هاتوو، دەگەرپىتەو بۆ سەردەمىكى كۆنترۆ رەنگە بۆ سەدەى ھەشتەمى پىش زايىنى بگەرپىتەو، كەچى چىرۆكى بەشى يەكەم كە پى دەوترى دەقى كەھەنووتى، بۆ سەدەى چوارەمى پىش زاین يان دواى ئەو سەدەيەش دەگەرپىتەو. لە چىرۆكە ھىندىيەكەدا خود ھەست بەترس دەكات و پاشان ھەز دەكات بۆ دووبەش دابەش بىت، لە بەشى دووھمى سىڧرى خولقاندن رۆوبەرووى داستانىكى لەم شىوھ دەبىن. لە سىڧرى خولقاندندا ئەوھى بۆ دوو بەش دابەش دەبىت، مرۆڭە نەك خودا.

ئەو چىرۆكە يۆنانىيەى كە ئارىستوڭان لە سىمپۆسىوم Symposium ى ئەفلاتووندا باسى دەكات، چىرۆكىكى ترە لەم شىوھەيە. ئارىستوڭان دەلى: لە سەرەتادا بوونەوەرگەلى ھەبوون، ئەندامى پىكەتايانى دوو مرۆڭى ئىستايان تىدا بوو. ئەوانەش لە سى جۆر پىكە هاتبوون: نىر/مى، نىر/مى، نىر/مى. پاشان خوداكان ھەموو ئەمانەيان بۆ دوو بەش دابەشكرد. بەلام پاش ئەوھى ئەوان دابەش بوون، ئەوھى ئەوان دەيانتوانى بىرى لى بگەنەوھ برىتى بوو لەباوھشكردن بەيەكتىرىدا تا يەكتىيە سەرەتايەيەكان پىك بەيننەوھ. بۆيە ئىمە ئىستا لە ھەولى ئەوھداين نىوھى خۆمان بدۆزىنەوھو لەباوھشى بگىرن.

مورىز: ئىوھ دەلئىن مېتۆلۆژيا لىكدانەوھى گەرەترىن چىرۆكى مرۆڭايەتییە. ئەو چىرۆكە مەزەنە چىيە؟

كەمبل: ئىمە لەيەك زەمىنە و يەك باكگراوندا ھاتوويەتە نىو زەمەنەوھ، مەيدانى زەمەن، جۆرە يارىكردنى سىبەرە لەزەمىنەى زەمەندا، تۆش ئەو يارىكردنە لە مەيدانى زەمەن ئەنجام دەدەى، تۆ ھەموو تەوھرى ھەزەكانت بەتەواوى تواناوھ ئەنجام دەدەيت. بەلام ئايا تۆ دەزانى كە دوژمنەكە، بۆ نمونە ئەو لايەنەيە كە وەك خۆت دەيىنى، ئەگەر توانىت لە ئاستى نىوھندەوھ بروانى.

مورىز: كەواتە گەرەترىن چىرۆك، گەر ئانمانە بۆ دۆزىنەوھى جى پىمان لەنىو درامادا؟

كەمبل: دەبى لەگەل ئەم سەمفۆنيا مەزەندا كە ئەم جىھانەيە گونجاو و رىك بىن، دەبى ھارمۆنىيە جەستەمان گەنجاو بىت لەگەل ئەو ھارمۆنىيەدا.

مورىز: كاتىك ئەو چىرۆكانە دەخوینمەوھ، سەر بەھەر كۆلتوورو سەرچاوەيەك بن، تووشى سەرسورمان دەبم، سەرسامبوون بەشىوھى دىمەنى خەيالى مرۆڭ، كە ھەول دەدات ھەست بەم بوونە بكات و ھەرۇھە ئەم توانا مەزنانە لەو سەفەرە بچووكەى خۆيدا بەكاربىنى. ئايا ئىوھ ھەرگىز دووچارى ئەم حالەتە بوون؟

كەمبل: پىم وايە مېتۆلۆژيا وەك نىشتمانى مۆسىس Muses، ئىلھام بە ھونەرمانەندو شاعىران دەبەخشى. بۆ ئەوھى ژيان وەك شىعەرئ بىيىنى، بەشدارىكردنت لەو شىعەرەش كارىكە ئەفسانە بۆت ئەنجام دەدات.

مورىز: شىعەر؟

كەمبل: مەبەستم فەرھەنگە نەك لە قالبى فۆرمى وشەكاندا، بەلكو لە قالبى كردارو رووداوەكاندا بەيان كراو، ئامازەيە بۆ لايەنى بالايى كە لىردەدا روودەدا، بەجۆرىك ھەست بكەيت كە ھەمىشە ھاوئەوايت لەگەل بوونى گەردووندا.

موریز: کاتی ئەو ئەفسانانە دەخوینمەوه، لەبەرامبەر سیمبول و نەهینییەکانیان هەست بەترس و ریز دەکەم. دەتوانین تەخمینی بۆ، بۆ ئەوهی بتوانین بەتەواوی بەمانایەک بگهین.

کەمبیل: ئەمەش ئەو خالەیه، ئەو کەسە و دەزانێ که بەدواین راستی گەشتوو، ئەو کەسە بەهەڵدا چوو. دێرە شیعریکی سانسکریتی هەیه که لە پەرتووکی Tao-te chaing پشدا هاتوو، ئەو بەیتە زۆر دەوتریتەوه که دەلێ: "کەسێ و دەزانێ که دەزانێ هیچ نازانێ، ئەو کەسەشی که دەزانێ هیچ نازانێ ئەوه دەزانێ. مەبەست لەم بەیتە ئەوهیه زانین نەزانینه، نەزانینیش زانینه."

موریز: کارەکانی تۆ لەبواری میتۆلۆژیا دا بوون بەهۆی رزگارکردن لەو زیندانە کولتورییەکی که تێیدا بووم، بەلام هەرگیز نەبوون بەهۆی شتواندن بپروام.

کەمبیل: ئەو کارانە بپروای منیان رزگار کرد. دەشزانم هەرکەسێک ئەم پەيامە ی پێ بگا هەمان ئەو شتە ی بەسەردا دیت.

موریز: ئایا هەندێ ئەفسانە لە هەندیکێ تر راستترن.

کەمبیل: بەهەموو جۆرە مانایەک ئەفسانەکان راستن، هەموو ئەفسانەکان لە پووی پێوهندیان بەکولتوریکی تایبەت و سەردەمیکی تایبەتەوه بەدەوری حکیمەتی ژياندا دەسوورپێنەوه. ئەفسانە کار دەکات بۆ کامڵکردنی مرۆف لەنیو کۆمەلگەکە ی و کامڵکردنی کۆمەلگە لەگەڵ سروشتدا. کار دەکات بۆ یهگرتنی مەیدانی سروشت لەگەڵ خودی سروشتدا، ئەفسانە هیزیکێ هارمۆنیزەکاره. بۆ نمونە میتۆلۆژیای ئیمه، لەسەر ئاستی دوو لایەنە بونیادنراوه وەک: چاکه و خراپه، بەهەشت و دۆزهخ. لەم پروهوه که ئاینهکانمان پروهیهکی رهوشتیان ههیه. گوناھ و نهفرهت، راست و ناراست.

موریز: ناکۆکی نیوان دژەکان: عەشق و کینه، مەرگ و ژیان.

کەمبیل: راماکریشنا وتووێتی ئەگەر هەموو ئەو شتانە ی تۆ بیر ی لێ دەکەیتەوه

گوناھەکانت بن، ئەوه تۆ گوناھکاری، کاتی ئەمەم خویندەوه بیرم لەکاتی لاوتیتی خۆم دەکردەوه، کاتی که هەموو یهک شەممەیهک بۆ کلیسا دەچووم تا دان بەگوناھەکاندا بپنم، بیرم لە هەموو ئەو گوناھانە دەکردەوه که لەو هەفتەیه دا ئەنجام داوون، ئیستاش بیر دەکەمەوه دەلێم دەبێ بچمە کلیساو بلێم: (خوایه بەرهکەتم پێ ببەخشه، چون من گەوره بووم، ئەمەش ئەو کاره چاکانهیه که لەم هەفتەیه دا ئەنجام داوون.) بۆیه دەبێ بەراوردکاری خودی خۆت بەشته چاکهکان بکهیت، نهک خراپهکان، ئەو کاته دەبینی که ئاین مندا لانیکی تره. ئاین بەم مەبەسته هاتوو تا ئەو دیارده فره ئالۆزه که ناوی مرۆفه بەرهو گەشهکردن پینوینی بکات، واتا ئەو بگۆرێ بۆ بوونهوه ریکێ خۆ و رووژپێنەرو بزوپنەرو خۆکارکەر. بەلام بیر ی گوناھ وات لێ دەکات بەدریژایی ژيانت لەپایه ی کۆیلایه تیدا بیت.

موریز: بەلام ئەمە بیر ی مەسیحی نییه، دەرپارە ی خولقاندن و دەرپەراندن لە بەهەشت.

کەمبیل: رۆژیکیان گویم لەوانهیهکی نایابی فەیلەسووفی zen دوکتۆر Suzuki.T.D بوو، ئەم کابرایه رەپ وەستابوو هەردوو دەستی بەدوولادا بە ئەسپایی هاته خوارهوه وتی: (خودا دژ بەمرۆف، مرۆف دژ بە خودا، مرۆف دژ بەسروشت، سروشت دژ بەمرۆف، سروشت دژ بەخووا. خوا دژ بەسروشت - ئاین چ شتیکی گالته نامپێزه!"

موریز: باشه، زۆرجار تووشی سەرسامبوون بووم، تۆ بلێی کەسێک که لەکەسانی هۆزیکێ شکارچی هیندییه سوورهکانی ئەمریکای باکوور، رای چی بیت گەر سەر بەرز بکاتهوهو بپروانیتە تابلۆی خولقاندنی مایکل ئەنجیلۆ.

کەمبیل: لەراستیدا ئەم خودایه، خودای کولتورهکانی تر نییه. لە میتۆلۆژیکانی تردا مرۆف و لەخۆی دەکات که لەگونجاندا بیت لەگەڵ جیهان و لەگەڵ ئەو تیکه لهیهی که پێی دەوترێ چاکه و خراپه. بەلام لە سیستمی ئاینی رۆژه لاتی ناوه راستدا و لەخۆت دەکە ی که لەگەڵ چاکه دا یهک بگریت و بەرامبەر بەخراپه بجهنگی، بەلام نهریتی تهوراتیهکان و مەسیحی و ئیسلام بەوجۆرهیه که بەچاویکی سووک بۆ ئەو

تاینانەى كه پتیاى دەوتریت ئاینه سروشتیهكان (دەروانن)، ئەم گۆرانكاریه له ئاینى سروشتهوه بۆ ئاینى كۆمهلایهتى وا دهكات كه ئاسان نه بێت دووباره پێوهندی له گهڵ سروشتدا پهیدا بکهین، له گهڵ ئەمهشدا هه موو ئەو سیمبوله كۆلتووریانه بهتواوى ئامادهی ئهوهیان ههیه كه به پێى دەروونناسی و كۆسمۆلۆژیكى راقه بكرین، بهو مهرجهى كه لهو گۆشهیهوه تهماشایى بكریت.

هەر ئاینى بهشیوهیهك لهشیوهكان راستی تیدا به. ئەو ئاینه راسته ئەگەر جیگای تیگه‌یشتن بوو به ده‌لاله‌ته خوازیاڕیه‌كانییه‌وه، به‌لام ئەگەر هاتو به‌جوانی له خوازیاڕه‌كانى خۆى نه‌گات و به‌شیوه‌یه‌كى واقیعی په‌تى راقه‌ى بکات، ئەوا ڕووبه‌رووی گرفت ده‌بێته‌وه.

مۆیرن: خوازیاڕ چیه‌؟

كه‌مبل: خوازیاڕ وێنه‌یه‌كه ئاماژه به شتیكى تر ده‌كات، بۆ نمونه به كه‌سیك ده‌لێم: تۆ گوێزى، مه‌به‌ستم ئەو نه‌یه ئەو كه‌سه وه‌ك مانای وشه‌ گوێزێكه. لێره‌دا گوێز خواستراوه. له‌كۆلتووره ئاینیه‌كان، سه‌رچاوه‌ى خوازیاڕ شتیكى بالایه، له‌واقیعه‌دا بوونی نییه. گەر واى بۆ چووین كه خوازیاڕ خۆى سه‌رچاوه‌یه، وه‌ك ئەوه‌ى ئێمه ده‌چینه چێشته‌خانه‌یه‌ك، هەر به‌بێنی وشه‌ى كه‌باب له‌سه‌ر لیستی خوارده‌نه‌كان ده‌ست به‌خواردنى لیسته‌كه‌ بکه‌ی.

بۆ نمونه، عیساى مه‌سیح به‌ره‌و ئاسمان ده‌روات. ئەم بۆچوونه مانای ئەوه ناگه‌یه‌نى كه‌سیك به‌ره‌و ئاسمان هه‌لفریوه، نه‌خێر. ئەمه شتیكه‌ ته‌نیا له‌رووی نوتقه‌وه ده‌وتری. ئەگەر هاتو ئەمه‌ش مانای راسته‌قینه‌ى ئەو په‌يامه‌ بێت، ئەوه ده‌بێ ئەو بۆچوونه له‌و په‌يامه‌ دوورخه‌ینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ى شوێنیكى وه‌ها بوونی نییه كه عیسا بۆى چووێت. وه‌ك ده‌زانین عیسا نه‌یتوانیوه به‌ره‌و ئاسمان ب‌ر‌وا، له‌به‌رئه‌وه‌ى له‌رووی فیزیکییه‌وه له‌گه‌ردووندا له‌نگه‌ریك بۆ وه‌ستان له‌ ئاسمان نییه. عیساى مه‌سیح ئەگەر به‌خێراى تیشكى رۆژیش به‌ره‌و ئاسمان هه‌لفریایه، ئێستاش ده‌بووایه له‌رێسماندا بووایه. ئەستیره‌ناسی و فیزیا به‌ ئاسانى ئاماژه‌یان به مه‌حالبوونی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ کردووه. به‌لام ئەگەر هاتوو له‌رووی خوازیاڕیه‌وه زاراوه‌ى

چوونی عیساى مه‌سیحمان بۆ ئاسمان لێك دایه‌وه، تێبینى ده‌که‌ین ئەو به‌ره‌و ناخ رۆیشه‌تووه - نه‌ك بۆ بۆشایی ده‌ره‌وه، به‌لكو چووه‌ته‌ نیو بۆشایی ناوه‌وه، بۆ جیگایه‌ك هه‌موو بوونه‌كان له‌وتوه‌ دین. ئەو ئاگاییه‌ى كه سه‌رچاوه‌ى گشت شته‌كانه، به‌ره‌و رێژه‌وى ئاسمانى ده‌رۆن، وێنه‌ زه‌ینییه‌كان، شتیكى ده‌ره‌کین، به‌لام ره‌نگدانه‌وه‌یه‌كى ناوه‌کیان هه‌یه. خاله‌كەش لێره‌دا به‌ ده‌بى ئێمه به‌رۆشته‌مان به‌ره‌و ناوه‌وه له‌گه‌ڵ ئەودا بچینه سه‌ره‌وه. ئەم خوازیاڕه بریتییه له خوازیاڕی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه و سه‌ره‌تاو كۆتایی Alpha & Omega، وازه‌ینان له‌ پابه‌ندبوون به‌جه‌سته‌و چوون به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ى میکانیکی جه‌سته.

مۆیرن: ئایا ئەم بۆچوونه له شانووشکۆی یه‌کێک له ب‌روا کلاسیکیه‌کانی ب‌روای مه‌سیحی كه‌م ناکاته‌وه - واتا ئاماژه‌کردن به‌مه‌رگ و له‌چالنانى مه‌سیح و هه‌ستانه‌وه‌ى راگه‌یاندن و موژده‌ى مه‌رگ و هه‌ستانه‌وه‌مانه‌؟

كه‌مبل: هه‌له‌یه گه‌ر سیمبوله‌كه به‌م شیوه‌یه بخوێنرێته‌وه. ئەم کاره‌ش مانای خوێندنه‌وه‌ى وشه‌كان له‌ قالی په‌خشاندا ده‌گه‌یه‌نى، كه ده‌شبى له‌ قالی شیعردا بخوێنرێته‌وه. ئەمه‌ش خوێندنه‌وه‌ى خوازیاڕ ده‌گه‌یه‌نى له سنووری ئاماژه له‌فزییه‌كه‌ى نه‌ك له سنووری مانا ناو‌کۆییه‌كه‌ى.

مۆیرن: شیعریش ده‌گاته واقیعیكى نه‌بێراو.

كه‌مبل: ده‌گاته جیگایه‌ك له ده‌ره‌وه‌ى روانینی واقیعی، واتا بۆ ئەو جیگایه‌ى كه بالاتره له هه‌موو بێرکردنه‌وه‌یه‌ك، ئەفسانه به‌رده‌وام بۆ ئەو جیگایه‌ت ده‌بات، سه‌ره‌ ده‌زوویه‌ك ده‌دا به‌ده‌سته‌وه‌ كه په‌یوه‌ست ده‌بێت به‌و نه‌ینییه‌وه كه ئەو نه‌ینییه‌ش تۆى. شكسپیر ده‌لێ: هونەر ئاوێنه‌یه‌كه به‌رامبه‌ر به‌سروشت دانراوه. ئەمه‌ش راسته، سروشت سروشتی تۆیه، هه‌موو وێنه‌ شاعیری و سه‌رسوڕه‌ینه‌ره‌کانی میتۆلۆژیا، ئاماژه به‌شتیك ده‌کەن له‌ناوه‌وه‌ى تۆیه، هەر كه‌زه‌ینت به‌ ئاسانى كه‌وته‌ نیو داوی وێنه‌یه‌كه له‌ده‌ره‌وه‌ى ناخت، به‌جۆریك درك به‌شته‌کانى ئەو وێنه‌یه‌كه‌یت و بۆ ناخت نه‌گه‌رێته‌وه، ئەو کاته خوێندنه‌وه‌یه‌كى هه‌له‌ت بۆ ئەو په‌يامه‌ ده‌بێت.

جیهانی ده‌روونی، جیهانی ده‌رخواست و وزه‌و بونیادو توانا‌کانی تۆیه كه له‌گه‌ڵ

بونیادی دەرەوہ رووبەروودەبیتەوہ. دنیای دەرەوہ بواری بەرجەستەہی تۆیە. لەشویئیک کہ تۆ ھەہی دەبێ ھەردوو ئەو جیھانە بەئینتە جوولە. بەپێی بۆچوونی نوڤالیس(ھەوارگەہی رۆح ئەو جیگایە تیندا دنیای ناخ و دەرەوہ بەیەک دەگەن).

مۆیرن: کەواتە چیرۆکی ھەلکشانی مەسیح بەرەو ئاسمان، پەيامی نیو شووشەییە کە لە کەناری دەریایە کدا پێشتر کەسێک زیارەتی کردووە.

کەمبل: ئەمە راستە عیسا مەسیح ئەم کارە کردووە. ئیمە ناتوانین خۆمان لەگەڵ مەسیحدا یەک کەین لەسەر بناغە شێوہی ئاسایی بیرکردنەوہ لەبارە ئاینی مەسیحییەوہ، بەلکو دەبێ لاسایی ئەو بکەینەوہ، وتنی ئەم دەستەواژەہی (من و باوک یەکین) بەو شێوہی کە عیسا مەسیح دەبوو ئەو بۆ ئیمە کفرە. بەلام لە ئینجیلی تۆمادا کە نزیکە (٤٠) سال پێش ئیستا لە میسر دۆزرایەوہ، مەسیح دەلی: (ھەر کەسێ لە دەمی منوہ بخواتوہ دەبێ بەوہی کە من ھەم و، منیش دەبم بە ئەو.) ئەم وتنە تەواو وتنیکی بوودیانەہی. ھەموو ئیمە دەرکەوتنیکی ھۆشی بوودا یاھۆشی مەسیحین، بەلام ئیمە ئاگامان لەم راستییە نییە. واژەہی بوودا (واتە کەسێکە ھۆشیار بووئەوہ). ھەموو ئیمە دەبێ ئەم کارە بکەین، واتا ھۆشیاریین دەربارەہی ھۆشی بوودا مەسیح لە ناخماندا. لە شێوہی باوی بیر مەسیحیدا، ئەم روانینە بەکفر دادەنرێ، بەلام بەجەوہەر دادەنرێ لە سۆفیگەری مەسیحی و ئینجیلی تۆماس.

مۆیرن: ئایا بەرجەستەکردنیش بەخواریار دادەنرێ؟

کەمبل: بێگومان بەلێ، کاتیک خەلکی ئیم دەپرسن ئایا بروات بەبەرجەستەبوون ھەہی. تەنیا ئەو شتەہی دەتوانم بیلیم ئەوہیە کە: بەرجەستەبوون وەکو ئاسمان و بەھەشتە، ئەویش خواریارییە.

ئەو خواریارییە مەسیحی کە ھاوجووتە لەگەڵ بەرجەستەبوون. بریتییە لە پاڤزکەرەوہ Purgatory، گەر کەسێک ئەوئەندە بە دلەستەہی بەشتەکانی ئەم جیھانە بمرێ کە رۆحی ئامادەیی بینینی خەونە خووشەکانی نەبێ، بۆیە دەبێ بچیتە نیو ئەنجامدانی پاڤزبوونەوہ، واتە پاک بێتەوہ لە کەموکوورییەکانی. کەم وکوورییەکان ئەو

شتانەن پێیان دەوترێ گوناھ. گوناھ بەتەواوی ھۆکاری کەموکوورییە، گوناھ دەبیتە ھۆی ئەوہی کە ئاگایی تاک سنووردار بکات و لە ھەمان کاتیشدا دەبخاتە ھەلومەرجیکی ناگونجاو. لە خواریارەہی رۆژەلاتیدا ئەگەر تاک لەم ھەلومەرجەدا بمرێ، جارتیکی تر دەگەریتەوہ تا لە ئەزمونەکانی پێشووتر پربێ و پاکتر و پاکتر پاکتر بێتەوہ، دواچار لە بەندی ئەم کۆتانە رزگاری بیت. موناڤیا (گەردیلە بچووی بەرجەستەکردن، بریتییە لە پالەوانی بنەرەتی ئەفسانەہی رۆژەلات. ئەم گەردیلە زیندووہ لە ھەریەک لەم ژیانە بەدووی یەکداھا تۆوہدا توانای جووارجۆر بەکار دینێ. دەبێ ئەوہش بلیم کە ئەندیشەہی بەرجەستەبوون بەو مانایە نییە کە من و تۆ ھەمان ئەو پلەو پایەہی بەرجەستە دەکەینەوہ کە ئیستا کەسایە تیمان دەینوین، ئەو کەسایەتیە ئەو شتەہی کە گەردیلە بچووک دەیکاتەوہ، پاشان گەردیلە بچووک بەپێی ئەو ئەزمونەہی کە پێویستە بۆ ئەوہی لە پێوہندی بواری زەمەن خۆی پاک بکاتەوہ، جەستەہیکی تری نیر یامی دروست دەکات.

مۆیرن: ئەم بیرە، واتە بیر بەرجەستەبوون چی دەگەہین؟

کەمبل: ئەوہ دەگەہین کە تۆ لەوہ زیاتر ھەیت کەبیری لێ دەکەیتەوہ، بوونی تۆ ئەوئەندە توانا مەودای تێدایە بۆ ئەنجامدان و ئاگایی، کە تۆش خۆت وینای ئەو توانایە خۆت ناکەہی، ژیان تەوہ قوولترو فراوانتر کە خۆت لێ دەروانی. ژیان تۆ تەنیا بەشیکە لەو شتەہی کە لەدەرروونتداہی، ئەوہی ژیان پیت دەبەخشی، قوولی و فراوانییە. بەلام تۆ دەتوانی بەو قوولیەش بژیت. کاتیکیش بتوانی درک بەو ئەزمونە بکەہی ئەو کاتە تۆ دەگەہی کە ھەموو ئاینەکان باس لەو شتە دەکەن.

مۆیرن: ئایا ئەم بابەتە مۆتیی سەرکەیی بەسەرھاتەکانی ئەفسانەہی لە ھەموو زەمەندا؟

کەمبل: نەخیر، تەماشاکردنی ژیان وەک ئەزمون و میحنەت کە لەمیانەیدا مروڤ لە کۆتەکانی رزگاری دەبیت بیریکە پەویستە بە ئاینە بالاکانەوہ ھەہی. برواناکەم لە میتۆلۆژیای بۆمیہکاندا شتی وەھا ھەبیت.

مویرن: کهواته سه‌رچاوه‌که‌ی چییه؟

که‌مبل: نازانم، ره‌نگه له‌و که‌سانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت که‌ خاوه‌ن هی‌زی رۆ‌حی و قولایی زیاترن، له‌ ژیانیشیانداندا وا مومارسه‌ی ئە‌زموونی ژیانیان کردووه، که‌ نه‌گونجاوه له‌گه‌ل لایهن و مه‌ودای رۆ‌حیی بوونیان.

مویرن: تۆ ده‌لێی ده‌سته‌بژیره‌کان، شه‌مه‌نه‌کان shamans و هونه‌رمه‌ندو که‌سانی تر ئە‌فسانه‌ دروست ده‌کهن، ئە‌وان کۆچیک به‌ره‌و نادیار ئە‌نجام ئە‌ده‌ن پاشان ده‌گه‌رپینه‌وه تاوه‌کو ئە‌م ئە‌فسانانه دروست بکهن، ئە‌ی خه‌لکه ئاساییه‌کان چی؟ نا‌کرێ بوترێ که ئە‌وان چیرۆکه‌کانی بابته‌ی paul Bunyan یان گێراوه‌ته‌وه؟

که‌مبل: به‌لێ، راسته به‌لام ئە‌مانه ئە‌فسانه نین، ئە‌مانه ناگه‌نه ئاستی ئە‌فسانه، ده‌لێن که پیغه‌مبه‌رو که‌سانی تر له‌هیند که‌پتیا‌ن ده‌وترێ: (ریشی Rishi) په‌رتووی پیرۆزیان بیستوووه، باشه هه‌رکه‌سی ده‌توانی گویی بۆ په‌رتووی پیرۆز هه‌لخات، به‌لام هه‌رکه‌سه ئە‌و توانایه‌ی نییه که به‌راستی گوی له‌په‌رتووی پیرۆز بگریت.

مویرن: (ئە‌و که‌سه‌ی که گویی بیستنی هه‌یه، لێی گه‌ری با گوی بگرێ).

که‌مبل: به‌لام ده‌بی راهاتنیک هه‌بیت که‌یارمه‌تیت ده‌دا تاگۆیکانت بکه‌یته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی له‌جیاتای گۆیکرتن له‌ مانا له‌فزیو بینراوه‌کان بتوانی گوی بۆ خوازیاره‌کان هه‌لخه‌یت. فرۆیدو یۆنگ هه‌ستیان ده‌کرد که ئە‌فسانه له‌ نا‌هۆشمه‌ندییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. ئە‌وه‌ی کاریکی دا‌هین‌ه‌رانه‌ ده‌نوسیت‌ه‌وه چاک ئە‌وه ده‌زانی که‌تۆ خۆت به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌یت خۆت ده‌خه‌یته‌ خزمه‌ته‌وه، په‌رتووه‌که‌ش له‌گه‌ل تۆدا ده‌که‌وتیه‌ گه‌توگۆو خۆی بونیاد ده‌نی، به‌جۆریک تۆ وا هه‌ست ده‌که‌ی شتیکت ده‌ست که‌وتوو، یاخود شتیکت پی به‌خشراوه که‌پیی ده‌وتری حۆری یان به‌زمانی ته‌ورات پیی ده‌وتری (خودا) ئە‌مه‌ش نه‌خه‌یا‌له‌و نه‌وه‌م، ئە‌مه‌ حه‌قیقه‌ته، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئیله‌ام له‌ نا‌هۆشمه‌ندییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و له‌به‌رئ‌وه‌ی که‌ نا‌هۆشمه‌ندیه‌کان له‌هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی بچوو‌کدا هاوبه‌شیی فراوانیان له‌گه‌ل یه‌کتیدا هه‌یه، ئە‌وه‌ی شامان یان گێره‌وه ده‌یخاته‌روو،

شتیکه هه‌مووان چاوه‌روانی مه‌تره‌حکردنێن. هه‌ر له‌به‌ر ئە‌م هۆیه‌ش کاتی که‌سی که‌ گویی له‌ به‌سه‌رهاتی گێره‌وه ده‌بیت، به‌کسه‌ر ده‌لی: (تۆ ئە‌مه‌ چیرۆکی منه. ئە‌مه‌ هه‌مان ئە‌و شته‌یه که هه‌میشه ده‌مویست، بیگێرمه‌وه، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی.) ده‌بی جۆریک له‌ دایه‌لۆگ و باسو خواس و کارلیکردن له‌نیوان حیکایه‌تبیژ و کۆمه‌لدا هه‌بیت، ئە‌گه‌ر هاتو حیکایه‌تبیژ له‌ گۆیگرانی کۆمه‌لدا تیبینی کرد که ئە‌وان هه‌ندی شت هه‌یه حه‌زیان نییه گویان لی بی، ئە‌و کاته ئە‌و حیکایه‌تبیژه که‌سیکی بی که‌لکه‌و هه‌ندی کات کۆمه‌لگه‌ نابوودی ده‌کات.

مویرن: ئیمه کاتیک باس له‌ چیرۆکی فۆلکلۆری ده‌کهن، باس له ئە‌فسانه‌ نا‌که‌ین، به‌لکه‌ باس له‌و چیرۆکه‌کانه ده‌کهن که‌خه‌لکی بۆ کات به‌سه‌ربردن ده‌یگێره‌وه، هه‌روه‌ها ئاستیک له‌ بوون راده‌گه‌یه‌نن که‌ نزم‌تره له‌ زیاره‌ته مه‌عه‌نویه مه‌زنه‌کان.

که‌مبل: به‌لێ، چیرۆکی فۆلکلۆری بۆ کات به‌سه‌ربردنه، به‌لام ئە‌فسانه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی رۆحییه، له‌هیندستان دابه‌شکردنیکي جوان هه‌یه ده‌رباره‌ی ئە‌م دوولایه‌نه‌ی ئە‌فسانه، ئە‌ندیشه‌ی میلی و ئە‌ندیشه‌ی سه‌ره‌تایی. روه‌ی نه‌ته‌وه‌بی (desi) ی پی ده‌وتری که به‌مانای (ویلایه‌تیک) که پی‌وه‌ندیی به‌کۆمه‌لگه‌ی خودی تاکه‌وه هه‌یه. ئە‌م به‌شه بۆ لاوانه، له‌م ریگه‌یه‌وه لاوان دینه نیو کۆمه‌لگه‌و فی‌رده‌بن که‌برۆنه ده‌روه و دیو بکوژن. ده‌وتری - (برۆ ئە‌مه‌ ملوانکه‌ی سه‌ربازی و ئە‌رکیکمان پی به‌خشیوی) به‌لام بیریکی تری سه‌ره‌تاییش هه‌یه به‌سانسکریتی پیی ده‌وتری marga به‌واتای ریگه یان رپه‌وه؛ ئە‌م ریگه‌یه به‌ره‌و خودی خۆت ده‌گه‌ریت‌ه‌وه. ئە‌م ئە‌فسانه‌یه له‌ خه‌یا‌له‌وه دی و بۆ خه‌یا‌ل ده‌گه‌ریت‌ه‌وه. کۆمه‌لگه‌ فی‌رت ده‌کات که‌ئە‌م ئە‌فسانانه چین، پاشان به‌جۆریک به‌ت‌ا‌لت ده‌کاته‌وه که‌وات لی ده‌کات له‌چاودیریه‌کاندا ریگه‌ی راست بگریت‌ه‌به‌ر.

شارستانییه‌ته‌کان له‌سه‌ر ئە‌فسانه‌ بونیادنراون، بۆ نمونه شارستانییه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بونیادنراوو له‌سه‌ر ئە‌فسانه‌ی ده‌رکردن له‌ به‌ه‌شت و ته‌واو‌بوون له‌سه‌ر خاچ و گواستنه‌وه‌ی نیعمه‌تی ئازادکردنی مرۆف له‌ریگه‌ی

قوربانایی پیرۆزهوه، کلیساش سهنته‌ری ئەم قورباناییه‌بوو. به‌لام قه‌لا سهنته‌ری به‌رگریکردن له کلیسابوو، له‌راستیدا دوو شیوه له دهسه‌لات هه‌بوو، دهسه‌لاتی رۆح و دهسه‌لاتی ژبانی جهسته‌یی، هه‌ردووکیشیان له‌سه‌ر یه‌ک سه‌رچاوه‌ریک بوون، ئەویش سه‌رچاوه‌ی نیعمه‌تی خاچ بوو.

مویرز: به‌لام له‌بۆشایی نیوان ئەم دوو بواره‌دا، خه‌لکی ئاسایی سه‌رقالی گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی جنۆکه و سیحر بازان بوون.

که‌مبل: له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا سێ سهنته‌ری داھینانی ئەفسانه و چیرۆکی فۆلکلۆری هه‌بوون: یه‌که‌میان کلیساو هه‌موو ئەو پێکهاتانه‌ی که په‌یوه‌ست بوون به‌دیرو زاویه‌کان. دووهم قه‌لا، سێیه‌م مال و کولبه‌(کوچه)ه‌کان واته‌ ئەو جیگایانه‌ی که مرۆف تێیاندا ده‌ژیا. کلیسا، قه‌لاو کولبه‌ – گه‌ر رۆویکه‌یته‌ هه‌ر بوارێک له‌ بواره‌ بالاکانی شارستانی هه‌ر هه‌مان شت به‌دی ده‌که‌یت: په‌رستگا و کۆشک و شار یان لادێ، ئەم سهنته‌رانه‌ سهنته‌ری به‌ره‌مه‌ینان، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی یه‌ک شارستانین، هه‌موو ئەمانه‌ له‌یه‌ک بوا‌ری سیمبولیدا ده‌سوورینه‌وه‌.

مویرز: یه‌ک بوا‌ری سیمبولی؟

که‌مبل: بوا‌ری سیمبولی، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەزموونی که‌سه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو و کات و شوینی دیاریکراویدا بونیاد نه‌راوه، ئەفسانه‌ به‌پێوه‌ندییه‌کی پته‌و به‌کولتوور و زه‌مه‌ن و شوین به‌ستراوه‌ته‌وه‌ ؛ به‌جۆرێک ئەگه‌ر له‌ رێگه‌ی به‌ردوام دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی سیمبول و خوازیاره‌کان به‌رێگه‌ی هونه‌ری نه‌توانرا پارێزگاری ئەو سیمبول و خوازیارانه‌ بکریته‌، ئەوا ئەو کاته‌ ژبان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.

مویرز: به‌لام ئەمرۆ چ که‌سیک به‌خوازیاره‌کان ده‌دوێ؟

که‌مبل: هه‌موو شاعیران، شیع‌ر زمانیکی خوازیارییه‌.

مویرز: خوازیاری ئاماژه‌ به‌توانا ده‌کات؟

که‌مبل: به‌لێ به‌لام ئاماژه‌ به‌راستیتیش ده‌کات، ئەو راستیه‌ی له‌ پشتی لایه‌نی

بیزاودا خۆی هه‌شارداوه، خوازیاری ده‌مامکی خوايه، له‌ رێگه‌ی ئەوه‌وه‌ ده‌توانی نه‌مری تاقی بکریته‌وه‌.

مویرز: تۆ باسی شاعیرو هونه‌رمه‌ندان ده‌که‌یت، ئەی پیاوانی کلیسا چی؟

که‌مبل: به‌بروای من پیاوه‌ ئاینیه‌کان به‌راستی لای ئیمه‌ ئه‌رکه‌کانی خۆیان نه‌نجام ناده‌ن. ئەوان باس له‌ چه‌مه‌که‌ ناوکۆییه‌کانی خوازیاری ناکه‌ن، به‌لکو ئەوان ده‌ستبه‌رداری ره‌وشته‌کانی چاکه‌و خراپه‌ نین.

مویرز: بۆچی قه‌شه‌کان جیگای شه‌مه‌نه‌کان ناگرنه‌وه‌؟

که‌مبل: جیاوازی نیوان قه‌شه‌و شه‌مه‌ن ئەوه‌یه‌ که‌قه‌شه‌ که‌سیکی ئه‌رکداره‌، به‌لام شه‌مه‌ن که‌سیکه‌ خاوه‌ن ئەزموونه‌. له‌کولتووری ئیمه‌دا ره‌به‌ن به‌دووی ئەزمووندا ده‌رواو قه‌شه‌ش که‌سیکه‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئەکادیمی ئه‌نجام داوه‌ تا خزمه‌ت به‌کۆمه‌لگه‌ بکات.

هاوریه‌کم هه‌بوو به‌شداریی کردبوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نیو ده‌وله‌تی تیمه‌کانی چاودێری کاسۆلیکی رۆم له‌ بانکۆک. ده‌یوت: ره‌به‌نه‌کانی کاتۆلیک و بوودیه‌سته‌کان هیچ گه‌رفتیکیان له‌گه‌ڵ یه‌کتی نه‌بوو، به‌ئاسانیش له‌ یه‌کتی ده‌گه‌یشتن، به‌لام رۆحانییه‌کانی ئەم دوو ئاینه‌، ئەو توانایه‌یان نه‌بوو که‌ له‌یه‌کتی بگه‌ن.

که‌سی به‌ئەزموونی سوڤیگه‌ریدا تێ ده‌په‌رێ، بۆی ده‌رده‌که‌وێ که‌ گشت گۆرانکارییه‌ سیمبولیه‌کانی خۆی عه‌یبدارن. سیمبوله‌کان ئەزموون ناگۆیزنه‌وه‌، به‌لام ئاماژه‌ی پێ ده‌که‌ن، گه‌ر ئەزموونیت تاقی کردیه‌ته‌وه‌ چون ده‌زانی ئەو ئەزموونه‌ چیه‌؟ هه‌ول ده‌ باسی خۆشیی وهرزشی خلیسکانی سه‌ر به‌فر بۆ که‌سیک بکه‌ که‌ له‌ ناوچه‌ گه‌رمه‌سیره‌کان ده‌ژی و له‌ ژبانیدا به‌فری نه‌دیوه‌، که‌واته‌ له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بێ ئەزموونیک هه‌بیت، بۆ ئەوه‌ی په‌یامه‌که‌ت بگه‌یه‌نیت، ده‌بێ هه‌ندی کلیل هه‌بن، گه‌ر وانیه‌ی ئەو شته‌ی ده‌بێت که‌س ناتوانی گۆیی لێ بگه‌ی.

مویرز: که‌سیک که‌ به‌ئەزموونیتدا تێ په‌ریوه‌، تا بۆی ده‌کریته‌ ده‌بیت له‌ رێگه‌ی وینه‌وه‌ بیریکی راست ده‌باره‌ی ئەو ئەزموونه‌ پێشکه‌ش بکات، پیم وایه

له کۆمه لگه که ماندا هونهری بیرکردنه وه له قالی وینه زهینییه کانمان له دهست داوه.

که مبل: بیگومان له دهستمان داوه، زۆربهی بیرکردنه وه مان بوون به بیرکردنه وهی لۆجیکی، بیرکردنه وه یکی بی ههست و بیرکردنه وه مان زیاتر سه رزاره کییه و له سه ر یهک هیل دهگوزریتته وه، له ویدا وینه کان تارادهیهک زیاتر له وشه کان راستییان تیدا یه.

مویرز: ئایا قهت ئه و هت به بیردا هاتوه، که نه بوونی ئه زمونی ئایینی پر چیژو گه شکه، ئینکارکردنی خودا له کۆمه لگه کانی ئیمه دا وای کردوه ژماره یهکی زۆر له لاوانمان، په نا بیه نه بهر به کاره یانانی ماده سه رکه ره کان؟

که مبل: زۆر راسته ئه م کاره شیان ریگه یه که بۆ گه رانه وه بۆ ناوه وه.

مویرز: مه به ستت له ناوه وه چیه؟

که مبل: ناوه وهی ئه زمونیتک.

مویرز: نه ئاین و نه هونه ریش ناتوانن ئه مه ت بۆ به دی بێن.

که مبل: هونه رو ئاین ده توانن ئه وه به دی بێن، به لام جارئ ئه م کاره به ئه نجام ناگه یه نن، ئاینه کان له جیاتی ئه وهی خه ریکی ئه زمونه سو فیگه رییه کان بن، زیاتر خه ریکی پرسى کۆمه لایه تی و ره وشتن.

مویرز: که واته تۆ پیت وایه داوه تی مه زنی ئاین بریتییه له ئه زمون.

که مبل: یه کییک له دیارده سه رسور هینه ره کانی ئاینی کاسۆلیک به شداریکردنه له شیوی خودایانه. له ویدا فیرت ده که ن که جهسته و خوین مرؤف رزگار ده کات. ئیوه ئه و جهسته و خوینه به ره و ناخی خو تان ده بن و، پاشان بۆ ناخی خو تانی ده گه رینیتته وه، ئه و کاته تیبینی ده که ی مه سیح له ناخی تۆدا ده ست به کاره. ئه م ئاینه یه کییکه له شیوه ئیلهام به خشه کانی چاودیریکردن، له بواری ئه زمونی رۆح له جهسته ی تاکدا. گه ر پروانی، ده بینی ئه و که سه ی له م رپور سه مه دا ده گه ریتته وه،

له راستیدا بۆ ناوه وهی خۆی گه راته وه.

له هیندستان شایه دی بینینی پروداویک بووم، له و پروداوه دا باز نه یه کی سووریان به ده وری به ردیکدا ده کیشا، پاشان وهک به رجه سه ته کردنیکی سیمبولی ئه و به رده ته ماشا ده کرا. تۆ به رده وام له سنووری کرده دا ده روانیته شته کان، به لام ده توانی بیر له هه ر لایه نیکی سیمبولی ئه و شته بکه یته وه. بۆ نمونه، ئه مه کاتر میتریکى ده ستیه و له هه مان کاتیشدا شتیکه و بوونی هه یه. ده توانی ئه و کاتر میتره به یینته خواره وه، به ده وریدا باز نه یه ک بکیشی و، له دوره وه ته ماشای بکه یته، ئه م مه سه له یه پیی دهوترئ مه سه له ی پیرۆزی.

مویرز: مه به ستت چیه و، چ شتیکی به و کاتر میتره ی له ده ستتدایه ده توانین ئه نجام بده ین؟ هه روه ها ئه و کاتر میتره ده توانی چ نه یینییه ک ئاشکرا بکات.

که مبل: ئه م کاتر میتره شتیکه، وانیه؟

مویرز: به لئ وایه.

که مبل: ئایا ده زانی شتیکی یانی چی و چ شتیکی ئه و شته ده هیلایته وه؟ ئه م شته شتیکه له کات و شویندا هه یه. بیرکه ره وه چه ندی نه یینی ئامیزه شتیکی که شت بیت، به م جوړه کاتر میتر ده بی به سه نته رییک بۆ چاودیری، سه نته ری نه یینییه کی زانراوی بوون که له هه موو جیگه یه دایه. ئه م کاتر میتره ئیستا سه نته ری گه ردوونه. خالیکی راوه ستاوه له دنیا یه کی جوو لاودا.

مویرز: ئه و چاودیرییه به ره و کویت ده بات؟

که مبل: پپوهندی به وه وه هه یه تا چ راده یه ک تۆ ئاماده یی رۆشنتت هه بی؟

مویرز: ئیوه باس له مه سه له ی بالایی TRANSCENDENT ده که ن. مه به ست له م وشه یه چیه، ئه و که سه ی که له رپره وی بالایی دایه چی لی به سه ر دیت؟

که مبل: TRANSCENDENT ئه م وشه یه به مانای مه سه له ی بالایی، زار او هیه که، ته کنیکی فه لسه فی، به دوو شیوه ی جیاواز وه رگیزدراوه. له خوداناسیه مه سیحیدا ئامازه یه بۆ

خودا، بهو سیفته‌ته‌ی خودا بوونه‌وه‌ریکه له پشت یان له دهره‌وه‌ی سروشته. ئەم شیوه باسکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی بالایی TRANSENDENT، باسکردنێکی ماتهریالیانیه، له‌به‌رئ‌وه‌ی ئاماژه به‌خودا ده‌کری وه‌ک واقعی‌کی رۆحی که له دهره‌وه یا له‌جیگایه‌ک بوونی هه‌یه. هه‌نگێش که باسی خودای شیوه مرۆفی کردوه شو به‌هاندوویه‌تی به‌بربره‌دارێکی گارناسا، ئەو روانینه‌ی که زۆربه‌ی مه‌سیحیییکان دهرباره‌ی خود هه‌یانه. یاخود شو به‌هاندنی به‌پیره‌ پیاویکی پێشنی نوورانی و رۆح سووک، به‌لام وشه‌ی بالایی TRANSENDENT مانای هه‌موو ئەو شتانه ده‌گه‌یه‌نی که له دهره‌وه‌ی روانینه‌وه‌ن. کانت ده‌لی: هه‌موو ئەزمونه‌کانمان په‌یوه‌ستن به‌کات و شوینه‌وه. ئەم ئەزمونانه له چوارچێوه‌ی شوین و له میانه‌ی زه‌مه‌ندا پرووده‌دن.

زه‌مه‌ن و شوین کۆمه‌لی هه‌ستیا‌ری پێک دێن که ئەزمونه‌کانمان له‌ناخی ئەواندا پرووده‌دن. هه‌سته‌کانمان له‌بوارێ زه‌مه‌ن و شویندا ئابلقه‌دران، زه‌ینیشمان له چوارچێوه‌ی چه‌مه‌کانی ئەندیشه‌دا‌یه. به‌لام ئەم شته ره‌هایه (که‌شت نییه) هه‌ول ده‌هین پتوه‌ندی له‌گه‌دا به‌رپا بکه‌ین، ئەوه‌نده ئابلقه‌دار نییه که نه‌توانین بیگه‌ین. خۆمان کاتێ هه‌ولی بیرکردنه‌وه دهرباره‌ی ئەو شته ده‌هین وای لێ ده‌که‌ین ببێته شتیکی ئابلقه‌دار. مه‌سه‌له‌ی بالایی TRANSENDENT بالاتره له هه‌موو چه‌مه‌کانی بیر. بوون و نه‌بوونیش دوو چه‌مکن. واژه‌ی (خوا) له‌راستیدا ئاماژه‌یه به‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی له سه‌رووی بیرکردنه‌وه‌ن، به‌لام ئەم واژه‌یه خۆشی شتیکی بیر لێ کراوه‌ته‌وه.

که‌واته به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر ده‌توانی به‌رجه‌سته‌ی خودا بکه‌ی. ئایا ته‌نیا په‌ک خودا هه‌یه. ئایا فره‌ خودایی بوونی هه‌یه؟ ئەمانه‌ش ته‌نیا کۆمه‌لی چه‌مکی فیکرین. ئەوه‌ی ئیمه باسی ده‌که‌ین و هه‌ول ده‌هین بیر لێ بکه‌ینه‌وه، له هه‌موو ئەم شتانه بالاتره.

به‌وجۆره‌ی که له ده‌قه عیرفانییه مه‌سیحیه کۆنه‌کاندا هاتوه، په‌کێک له گرفت‌ه‌کانی یه‌هوو ئەوه‌یه بیر ده‌چیت ئەو خوازاویک بوو؛ یه‌هوو وای زانی راستییه‌که. ئەو کاته‌ی وتی: (من خوا) ده‌نگێگ به‌رزبووه‌وه پیتی وت: (تۆ هه‌له‌ی سمایل samael) وشه‌ی سمایل به‌مانای (خودای کویر) ه واتا نابینا به‌رامبه‌ر به‌و

تیشکه بێ کۆتاییه‌ی که یه‌هوو له‌به‌رامبه‌ریدا ته‌نیا ده‌رکه‌وتنێکی میژوویی و ناوخیی ئه‌و رووناکییه‌یه. ئەمه‌ش به‌یه‌کێک له کفره‌کانی یه‌هوو داده‌نری، چون وای زانی خودایه.

مویرز: ئیوه ده‌لێن نا‌کری خودا بنا‌سریته‌وه.

که‌مبل: مه‌به‌ستم ئەوه‌یه هه‌رچییه‌ک که ره‌هایه، له‌پشته‌وه‌ی چه‌مه‌کانی بوون و نه‌بوونه. هه‌یه یا نییه؟ ده‌لێن بوودا وتوویه‌تی: (ئەو له‌یه‌ک کاتدا هه‌یه و نییه، نه هه‌یه و نه نییه.) له‌به‌رئ‌وه‌ی خودا نه‌ئینییه‌کی ره‌هایه که‌واته له‌پشته‌وه‌ی چوارچێوه‌ی هه‌موو بیرکردنه‌وه‌یه‌که.

له په‌کێک له ئوپانی‌شاده‌کاندا چیرۆکی سهرسوهرینه‌ر دهرباره‌ی خودای ئیندرا Indra هه‌یه. رۆژی له رۆژان ئەژدیه‌هایه‌کی زه‌به‌لاح هه‌رچی ئاوی سه‌رزه‌مین هه‌بوو، له سه‌رچاوه‌وه گرتی، قاتوقری و وشکایی هه‌موو جیگایه‌کی گرت‌ه‌وه، حاله‌تیکی زۆر خراپ سه‌رتاپای هه‌موو دنیای گرت‌ه‌وه، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ئیندرا بیر کرد‌ه‌وه که سندووقیکی پر له برووسکه‌ی پێیه، هه‌رچییه‌ک له‌و کاته‌دا ده‌یتوانی ئەنجامی بدات، ئەوه‌بوو هه‌ستێ و سندووقه‌که بکاته‌وه‌و ئەو برووسکه‌یه به‌سه‌ر ئەژدیه‌هاکه‌دا دابارینی و له‌ناوی به‌ری. کاتێ که ئەم کاره‌ی ئەنجام دا هه‌رچی ئاو هه‌بوو له سه‌رچاوه‌وه کرانه‌وه و خوره‌یان تی که‌وت، دووباره جیهان نوێ بووه‌وه، ئیندرا وتی: (من چ کورپکی گه‌وره‌م).

ئیندرا به‌م روانینه‌ی، (من چ کورپکی گه‌وره‌م) ده‌چیت سه‌ر کێوی گه‌ردوون، که کێویکی مه‌رکه‌زیه‌وه بریارده‌دا، له‌و جیگایه کۆشکیک بونیاد بنی که له‌گه‌ل شانوشکۆی بگونجی. دارتاشی خودای مه‌زن ده‌چیت ئەو جیگایه بۆ ئەنجامدانی کاره‌که، پاش وه‌رگرتنی فرمانی به‌په‌له، ده‌ستبه‌جێ ده‌ست به‌کار ده‌کاو کۆشکه به‌پێی هه‌لومه‌رج بونیاد ده‌نی، به‌لام هه‌رچارێک ئیندرا بۆ بینینی کۆشکه‌که‌ی دیت، بیر مه‌زنتر ده‌خاته به‌رده‌ست کابرای دارتاش، له باره‌ی ئەو شکۆ و مه‌زنییه‌ی که ئەم کۆشکه ده‌بی هه‌یبی. سه‌رئ‌ه‌نجام، دارتاشه‌که ده‌لی: (خودای من، هه‌ردوو کمان نه‌مرین، چه‌زه‌کانی ئەو کۆتاییان نایه، منیش هه‌تا هه‌تایه به‌ده‌ستییه‌وه گرفتار

بووم.) بۆيە بربار دەدا بچیتە لای بەرەهما، خودای پەروردگار و شکایەتی لای بکات.

بەرهما لەسەر گۆلێکی نیلۆفەر دانیشتوو، ئەو گۆلە سیمبولی وزەو بەرەکەتی خوایییە. ئەم گۆلە لەسەر ناوکی فیشنۆ vishno دەروێ، فیشنۆش خودای خەونەو، خەونەکانیشی گەردونین، بۆیە دارتاش هاتە سەر پۆخی کەناری گۆلی نیلۆفەر و بەسەر هاتە کەسێ بۆ بەرەمای خودا گیرایەو، بەرەماش پێی وت: بۆ مالهۆه خۆم ئەم گرفتە چارەسەر دەکەم) بەرەهما لەسەر گۆلە نیلۆفەرە کە هاتە خوارێ و چەمایەو تا بەگۆپی فیشنۆی نووستوو بەرپێنی، بەلام فیشنۆ تەنیا شتیک کە توانیی بیکات ئەوێه سەری راوێشان و شتیکێ وت لەبابەتی ئەم رستەییە خوارەو: (گۆی بگرە، بفرە، شتیک روو دەدات). بۆ پۆزی دوايي لەبەر دەم ئەو کۆشکەیی کاری بونیادنانی تیدا دەکرا، لاویکی ئەسمەری شوخ دەرکەوت و ژمارەیهک منداڵ لە دەورووبەری وەستا بوون و تەماشای جوانییە کەسێ ئەو لاوەیانم دەکرد. دەرگاوانی کۆشکە کە بەهەڵەدوان خۆی گەیانده لای ئیندرا، ئیندراش وتی: (باشە ئەو کورەم بۆ بێن). کورە بۆ نیو کۆشکە رینۆینی دەکن، ئیندرا کە شایە و لەسەر کورسییە کەسێ دانیشتوو، دەلی: (کورپی لاو بەخیر هاتی، چی تۆی بۆ ئەم کۆشکەیی من هیناوه؟)

کورەش بە دەنگێکی تریشقە ئاسا کە لە ئاسۆدا دەنگ دەداتەو، وەلام دەداتەو، (بیسبووم تۆ کۆشکێک دروست دەکەیی کە هیچ ئیندرا یەک پێش تۆ کۆشکی وەهای دروست نەکردوو.)

ئیندراش دەلی: (ئیندراکانی پێش من! کورپی لاو ئەو تۆ باسی چی دەکەیت؟)

کورە دەلی: (پێش تۆ ژمارەیهکی زۆر ئیندرا ترم بینو، ئیندراکان دین و دەچن، تەنیا بێر لە فیشنۆ بکەرەو کە لە ئۆقیانوسی گەردووندا دەنوێ و لە ناوکێوه گۆلی نیلۆفەری گەردوون دەروێ. بەرەمای پەروردگار لەسەر گۆلی نیلۆفەر دادەنیشی. بەرەهما چاوی دەکاتەو و جیھانی بوون دەدۆزیتەو و ئیندرا یەک دەبی بەفەرمانرەوای. بەرەهما چاوهکانی دادەخا جیھانی بوونی هەرەس دینی. ژيانی بەرەمایە ک (٤٣٢) هەزار سالە. کاتێ کە ئەو دەمری گۆلی نیلۆفەریش دەگەریتەو،

نیلۆفەریکی ترو بەرەمایەکی تر دەردەکەون. هەرەها بیریک لە ریسمان بکەرەو کە لە بۆشاییەکی بێ کۆتاییدا یەک بەدوای یەکدا دین، لە هەر یەک لەو ریسمانانە نیلۆفەریک هەیهو بەرەمایەکی لەسەر دانیشتوو و چاوی خۆی دەکاتەو و دای دەخات. ئیندراکانیش زۆرن، رەنگە لە کۆشکە کەسێ تۆدا ئەوێه کەسانی هۆشمەند هەبن بتوانن دلۆپەیی باران بژمیرن لە ئۆقیانوسی جیھاندا، یان بتوانن دەنگە لای کەنار دەریاکان بژمیرن، بەلام کەس نییە بتوانی ژمارەیی بەرەماکان بژمیری، واز لەو ئیندرا یە بێنە).

کاتێ کە کورە خەریکی قسان بوو، سوپایە ک لە میروولە بەسەر زویدا دەرویشتن، کورە کاتێ چاوی بەم دیمەنە کەوت پێ کەنی، بەلام ئیندرا تووکی تۆرەیی دایگرت و بەکورەیی وت: (بۆ پێ دەکەنی؟) کورە وتی: گەر ئامادە نیت ئازار بچێزی مەپرسە.) ئیندرا دەلی: (بۆیە پرسیار دەکەم تافیبرم) (ئەم خالە پەندیکێ پۆزە لایەتی جوانە: تا نەپرسی فیرنابی و بەزۆریش پەيامی خۆت بەسەر خەلکیدا مەسەپێنە.

بەم جۆرە کورە ئامازەیی بە میروولەکان کردو وتی: ئەوانە هەموویان ئیندرا ی پێشوون، پاش ماوێهە کەم لە ماوێهە کێ زۆر کورتدا میروولەکان سەردەکەون لەوێهەری حالەتی خوارەو بۆ ئەوێهەری روناکی، لەوێهە برووسکەیان دادەبارینە سەر ئەژدیهاکە و بێردەکەنەو (چ کورپیکێ باشم من) جاریکێ تر دادەبەزە خوارەو. کاتێ کە کورە سەر قالی قسەکردن بوو یۆگییە کێ پیری ئەتوار سەیر هاتە ژوورەو بۆ نیو کۆشکە کە، چەتریک لەگەلای مۆز دروستکراو بەسەر سەرییەو، پیرە رووتو قووتە تەنیا پارچەیهک ناوچەیی شەرمگای داپۆشیو، تۆپەلی تووک بەسەر سنگییهوێه کەچی تووکەکانی تری سەر سنگی هەر هەمووی هەلوهریون.

پیرە سلای لەکورە کردو، ئەو پرسیارە کێ ئیندرا بەتەما بوو لیتی بپرسی،

کورە لیتی کرد: ناوت چییە پیرەپیاو؟ لەکوێهەو هاتووی؟ خیزانە کەت کێهە؟ مالت لەکوێهە؟ ئەم تۆپەلە قزەیی سەر سنگت چی دەگەیهنی.

پیاو پیرە کە وتی: زۆرچاکە، من ناوم تووکنە، مالم نییە. ژيان لەو کورتترە کە مالت هەبی. تەنیا خاوەنی ئەم چەترەم. خیزاندار نیم تەنیا لەبەر پێهەکانی فیشنۆ پاسەوانی دەکەم، بێر لە نەمری و بەسەرچوونی زەمەن دەکەمەو. دەزانی هەرکاتێ

نەرى بەژيان بەھەموو نازارەكانىيەو، يان وتنى رستەى شاللا ئەم كارە نەكرايە،
ھەلۆستىكى مندالانەيە.

مويرز: زۆربا دەلى: (دەردەسەرييە؟ ژيان خۆى دەردەسەرييە.)

كەمبل: تەنيا مەرگ دەردەسەرى نىيە. خەلكى دەپرسن لىم، (ئايا گەشبينى دەربارەى
جىهان؟) منيش دەلىم: بەلى، جىهان شتىكى مەزنى بەو شىوہى كە ھەيە، ناشتوانىن
راستى كەينەو، كەسش نانتوانى وای لى بكات باشتىر بىت و، ھەرگىز پوونادات كە
باشتر بىت. ژيان ھەر بەو جۆرەيە، بىگرەو برۆ، يان وازى لى بىنە، نەچاكى دەكەى
نەجوانترى دەكەى.

مويرز: ئايا ئەم بۆچوونە ئەنجامەكەى ھەلۆستى سلبى نابىت بۆ پووبەپووبونەوہى
خراپە؟

كەمبل: خراپەكارى شتىكە تىيدا بەشدارى، گەر وانەبى تۆ ناتوانى بىت، ژيان
پەيوەستە بەخراپەكارىيەو. ھەر كارىك كە بۆ كەستىكى ترى ئەنجام دەدەى خراپەيە.
ئەم بابەتە يەككە كە تەھلوكەكانى خولقاندن.

مويرز: رات چۆنە دەربارەى بىرى چاكەو خراپە كە ئەفسانەكاندا؟ ياخود دەربارەى
ژيان وەكو مەملانىيەك كە نىوان ھىزى تارىكى و پووناكى؟

كەمبل: ئەم بىرە بىرىكى زەردەشتىيە و لەو پوہ چووتە نىو بىرى جوولەكەو
مەسحىيەو، كە لەپوورەكانى ترشدا، چاكەو خراپە دوو شتى پىژەبىن پىوہندىيان
بەو جىگايەو ھەيە كە تىيدا وەستاوى. ئەو شتەى بۆ كەستىك چاكەيە بۆ يەككىكى دى
خراپەيە، كاتىكىش بۆت دەردەكەوئى كە جىهان چەند دىزىوہ لىى دورناكەوئىتەوہ
بەلكو بەردەوامى بەرۆلى خۆت دەدەى، دەبىنى ئەم دىزىويە تەنيا باكگراوندىكى
ترسناكە: نەپنىيەكى مەزن و گىژكەرە.

(سەرتاسەرى ژيان خەماوييە) ئەمە يەكەمىن وتەى بوودىزمە، خۆشى لە
راستىشدا ھەروايە، ئەگەر ئەو بىرەش نەبووايە كە ژيان خەماوييەو سەرتاسەرى
فانىيە ژيان بوونى نەدەبوو، دەبى بەژيان بللى بەلى، وەك ژيانكى شكۆمەند

تەماشاي بكەيت بەو شىوہى كە ھەيە؛ لەراستىشدا ئەم ژيانەش بەو جۆرەى خودا
نەخشەى بۆ كىشاوہ ھەر بەو جۆرەيە.

مويرز: بەراستى تۆ بروات بەو ھەيە؟

كەمبل: ژيان بەو جۆرەى كە ھەيە خۆشە، پرواش ناكەم كەستىك ھەبىت مەبەستى بى
كە ژيان بەو جۆرە دىزىو بىت، بەلام مەسەلەكە بەو جۆرەيە كە ھەيە. جىمس جويس لە
رستەيەكدا كە رستەيەكى نەمرە دەلى: (مىژوو مۆتەكەيەكە ھەول دەدەم بىداربەم لە
دەستى). رىگەى بىداربوون لەو مۆتەكەيە ماناى ترس لەو مۆتەكەيە ناگەيەنى، بەلكو
ماناى زانىنى ئەو حەقىقەتەيە بەو جۆرەى كە ھەيە، دەرگەوتنى ھىزىكى ترسناكە ئەو
ھىزەش خولقەنەرە بەھەموو توانايەوہ. كۆتايى شتەكان ھەمىشە نازاراييە، بەلام
نازارىش بەشكە لە بوونى جىهان.

مويرز: بەلام گەر ھاتو ئەوہت وەك ئەنجامىكى كۆتايى قبوول كەرد، ئەوا ناتوانى
ھەولى ياسادانان بەدەيت و، لەھەر نەبەردىكدا بەشدارى بكەى يان...

كەمبل: من وام نەوتووە.

مويرز: ئايا قبوولكەردنى ھەر شتىك بەو شىوہى كە ھەيە، ناكەردى دەرنەنجامىكى
لۆجىكىكى بى؟

كەمبل: نەخىر ئەمە ئەو دەرنەنجامە پىويستە نىيە لەو بۆچوونەوہ وەدەست دىت. تا
ئىستاش دەتوانى بللى: (بەشدارىيى ژيان دەكەم، دەرۆم بۆ سەربازى، دەرۆم بۆ
جەنگ). ھتد...

مويرز: (ھەتا بۆم بكرى باشتىن كار ئەنجام دەدەم.)

كەمبل: بەشدارىيى ئەم گەمەيە دەكەم. ئەم ئۆپىرايە ئۆپىرايەكى قەشەنگە، بەلام
نازاراييە.)

پشتگىرىكەردن كارىكى قورسە. بەردەوام ئىمە بەمەرج و مەرجدارى پشتگىرىيى
شتىك دەكەين. ئىمە بەو مەرجە پشتگىرىيى جىهان دەكەين بەو مەرجەى بەو شىوہيە

بیت که سانتاکلاز بوی باس کردوین، به لام پشتگیریکردنی جیهان بهو شیوهی که هیه کاریکی دژواره، ئەمەش شتیکیه ئاینهکان باسی دهکەن. ئاین بهشداریکردنه له ناخۆشترین کار، ئەویش کاری ژیان واته کوشتن و خواردنی شتیکی زیندوو ئەم کارانه بهیارمەتی یهکتیری ئەنجامی ددهین، بهم شیوهیهش ژیان بهردهوامیی هیه. پالەوان ئەو کەسهیه که سه‌ربه‌رزانه و ئابروومه‌ندانە و سروشتییانه بهشداریی ژیان دهکات، نهک بهشیوهی ڤق و قین و تۆله‌کردنهوه.

بواری کاری پالەوان، بواری بالایی نییه، به‌لکو لێردها ئیستا بواری زه‌مه‌ن و چاکه و خراپه یان دوولایه‌نه دژه‌کانه. هه‌رکەسیک که له بواری بالایی و مه‌زنی دیته دهره‌وه یه‌کسه‌ر ده‌چیته نێو بواری دوولایه‌نه دژه‌کان. کاتی مرۆف له‌به‌ری دره‌ختی زانیی خوارد، ته‌نیا بۆ ئەوه نه‌بوو بزانی چاکه و خراپه چیه، به‌لکو بۆ ئەوه‌ش بوو بزانی نێرو می، هه‌له‌و راست، ئەم و ئەو چیه‌و بزانی ڤووناک و تاریکی چیه، هه‌رچیه‌ک له بواری زه‌مه‌ندایه هه‌میشه دوولایه‌نه‌یه، رابردوو و ئاینده، مردوو و زیندوو، بوون و نه‌بوون، به‌لام ئەو دووانه‌ی که له خه‌یالدا بالاترین دووانه‌ی نێرو مییه، نێر هێرشه‌رو می قبوولکهره، نێر جه‌نگاوه‌رو می خه‌وبینه. که‌واته دوو جیهانمان هه‌ن جیهانی خۆشه‌ویستی و جیهانی جه‌نگ، ئەوه‌ی فرۆید ناوی ئیروس وساناتۆسی Eros&Thanatos لێ نا، هیراکلیتس وتوویه‌تی: هه‌مووشته‌کان لای خودا چاک و دروست و داد په‌روه‌رنانه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆفه له‌بواری زه‌مه‌ن و برپاره‌کاندا دژێ بۆیه لای هه‌ندی شت لای ئەو راستن و هه‌ندیک ناراست. یه‌کیک له گه‌رفته‌کانی ژیان ئەوه‌یه که ژیانیک بزیت که ئاگاداری ئەم دوو ڤوه‌ی خواره‌وه بیت، ئەوه‌ی که ده‌لی: «ده‌زانم نێوه‌ند چیه، چاکه و خراپه‌ش ته‌نیا بریتین له کۆمه‌لی لادانی کاتی، به‌لام له ڤوانگه‌ی خوداوه هیه‌چ جیاوازییه‌ک نییه».

مویرز: ئایا ئەم بیره ئەوه نییه که ئوپانیشاده‌کاندا هاتووه؟

(نه‌مییه، نه‌نێر، نه‌نێره‌مووک. هه‌ر جه‌سته‌یه‌ک قبوول بکات، ئەو جه‌سته‌یه ده‌بیته خزه‌تکاری.)

که‌مبل: راسته. مه‌سیح ده‌لی: (که‌س تاوانبار مه‌که تا تاوانبار نه‌کری). به‌شیوه‌یه‌کی تر، پێش ئەوه‌ی بێر له سنووری خراپه‌و چاکه بکه‌ینه‌وه، خۆت بخه‌ره

هه‌لومه‌رجی به‌هه‌شته‌وه، ئەو کاته ئەو هه‌موو شتانه‌ی له‌مینه‌ری قه‌شه‌وه به‌رزه‌دبهنه‌وه ناگه‌نه گویت. به‌لام یه‌کیک له سه‌رچلاییه مه‌زنه‌کانی ئەم ژیانه ئەوه‌یه که بلایی: (به‌لی) به‌کی و به‌چی بلایی به‌لی، به‌مرۆف و کارو ئەو حاله‌تانه‌ی له‌میشتکدا ناپه‌سه‌ندترین.

مویرز: ناپه‌سه‌ندترین؟

که‌مبل: ده‌توانی له دوو لایه‌نه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل ئەم مه‌سه‌له‌یه بکه‌یت. له لایه‌ک داوه‌ریکردن له‌ڤووی کردارییه‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه داوه‌ریکردن وه‌ک چاودیریکی میتافیزیکی. بۆ نمونه ناتوانی بلایی نابی ماری ژه‌هردار هه‌بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیان ئەوه‌شی تیدایه. به‌لام له‌بواری کرداریدا ئەگه‌ر ببینی که‌سیک خه‌ریکه مار پێوه‌ی دهاو تۆش ماره‌که بکوژی. ئەم کرداره کرداری وتنی وشه‌ی نه‌خیر نییه به‌مار، به‌لکو نه‌خیر به‌ ڤووداوه. له‌داستانی ڤیگ قیدا شیعریکی جوان هه‌یه ده‌لی: (له‌سه‌ر دره‌خت)، واتا دره‌ختی ژیان، دره‌ختی ژیان نێوه، (دوو په‌له‌وه‌ر دانیشتون هه‌ردووکیان زۆر دۆستی یه‌کتین، یه‌کیکیان میوه‌ی دره‌خته‌که ده‌خوات، ئەوی تریان هیه‌چ ناخوا و هه‌ر ته‌ماشای ده‌کات.) ئەوه‌ی میوه‌که ده‌خوات، میوه‌که ده‌کوژی. ژیان له‌سه‌ر ژیان به‌رده‌وامی به‌خۆی دهاد. هه‌موو پرسه‌که ئا ئەمه‌یه ده‌کری له‌باره‌یه‌وه بوتری. له ئەفسانه‌یه‌کی بچووک هینیدا، باس له چیرۆکی خودای مه‌زن شیفا ده‌کات، ئەو شیفایه‌ی که هه‌موو بوونه‌وه‌ران ته‌نیا سه‌مای ئه‌و بوون. هاوسه‌ره‌که‌ی خودای په‌رواتی بوو شازاده‌ی کێوه‌کان بوو. ئەژدیه‌یه‌ک دیته لای و پتی ده‌لی: (ده‌مه‌وی هاوسه‌ره‌که‌ت ببی به‌دۆستم.) شیفا تووره‌یی دای ده‌گری و خۆین به‌ر چاوی ده‌گری، به‌لام هیه‌چ نه‌کرد ئەوه نه‌بی چاوی سییه‌می کرده‌وه، له‌چاوییه‌وه برووسکه‌یه‌ک ده‌رپه‌ری و کیتشا به‌ره‌و و دووکه‌ل و ئاگر ده‌رکه‌وت، کاتی دووکه‌له‌که ڤه‌وییه‌وه، ئەژدیه‌یه‌کی تر له‌و جیگه‌یه‌وه ده‌رکه‌وت، به‌لام ئەژدیه‌یه‌کی له‌ڤولاوازو تووکه‌که‌ی وه‌کو تووکی شیر ڤووی له چوارا کردبوو. ئەژدیه‌یه‌که‌ی یه‌که‌م بۆی ده‌رده‌که‌وی ئەوه‌نده له‌ڤولاوازه‌که ده‌یه‌وی بیخوات. گه‌ر تۆ له هه‌لویتستیکی وه‌هادا بیت چی ده‌که‌ی؟ ته‌می ئاسایی ده‌لی: ده‌بی بیده‌یته ده‌ست ڤه‌حمه‌تی خودا، له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه ئەژدیه‌یه‌که ده‌لی: (شیفا، من خۆم ده‌خمه‌ به‌ر ڤه‌حمه‌تی تۆه). ئەم

گه‌مه‌ی خودایییه بۆ خۆی یاسای خۆی هه‌یه. کاتی که‌سی خۆی ده‌خاته به‌ر
ره‌حمه‌تی تۆوه، بی‌گومان تۆش ره‌حمی پێ ده‌که‌ی.

له‌به‌رئه‌و هۆیه شیفا ده‌لی: (پو‌حمت پێ ده‌که‌م. ئە‌ی ئە‌ژدیه‌ای له‌ر و لا‌وان، مه‌یخۆ.
ئە‌ژدیه‌ا له‌ر لا‌وانه‌که ده‌لی: (باشه، زۆر چا‌که چی بکه‌م؟ برسیمه. تۆ منت برسی
کرد تا ئە‌و بخۆم.)

شیفا ده‌لی: (زۆرچا‌که خۆت بخۆ.)

به‌وجۆره ئە‌ژدیه‌ا له‌ر لا‌وانه‌که ده‌ست به‌خواردنی خۆی ده‌کات، له‌پێ‌کانییه‌وه
ده‌ست پێ ده‌کات و م‌ل‌چه م‌ل‌چ هه‌تا سه‌ره‌وه دیت، ئە‌مه‌ش وینه‌یه‌که له‌ ژیان که
له‌سه‌ر ژیان ده‌ژی. سه‌ره‌نجام له‌ ئە‌ژدیه‌ای له‌ر لا‌وان ته‌نیا رو‌خساری ده‌میتێته‌وه.
شیفا ته‌ماشای رو‌خساری ئە‌ژدیه‌ا که ده‌کا ده‌لی: «هیچ به‌لگه‌یه‌کم له‌م به‌لگه‌یه
مه‌زنتر KIRTIMUKHA نه‌دیوه ده‌رباره‌ی ئە‌وه‌ی که ژیان چیه، من ناوی کیرتیموخا و‌اتا
پو‌خساری شانازیت لێ ده‌نیم» ده‌ستوانی ئە‌م ده‌مامه‌که یان رو‌خساری شانازییه
به‌سه‌ر ده‌رگای په‌رسته‌گه‌کانی شیفا و له‌سه‌ر په‌رسته‌گه‌کنی بوودادا ببینی: (ئە‌وه‌ی
کرنو‌وشت بۆ نه‌بات، ئە‌رزشی ئە‌وه‌ی نییه بێته لای من). به‌م په‌رجوووه که ژیا‌نه‌و به‌و
جۆره‌ی که هه‌یه ده‌بێ بلێی به‌لێ، نه‌ک به‌و جۆره‌ی که په‌یره‌ویی فرمانه‌کانت بکات.
ئە‌گه‌ر وانه‌بیت ئە‌وا هه‌رگیز ناگه‌یت به‌مه‌ودای میتافیزیکی.

کاتی له‌هیندستان بووم چه‌زم ده‌کرد، رو‌وبه‌روو چاوم به‌به‌خپوکه‌ر یامامۆستای
مه‌زن بکه‌وئ، به‌م جۆره رو‌یشتم بۆ بینینی مامۆستایه‌ک ناوی سیرکریشنامون بوو،
به‌که‌مین شتی‌ک که پێی وتم ئە‌مه‌بوو: (هیچ په‌رسیاریکت هه‌یه؟)

له‌م کولتووره‌دا، مامۆستا هه‌میشه وه‌لامی په‌رسیاره‌کان ده‌داته‌وه. هیچ شتی‌کت پێ
نا‌لی تا ئە‌و کاته‌ی ئاماده‌ی گو‌یگرتن نه‌بیت، بۆیه پیم وت: (به‌لێ په‌رسیارم هه‌یه.).
گه‌ر هزری ئاینی هیندی وای بۆ بچیت شته‌کان هه‌ر هه‌موو له‌ گه‌ردووندا،
ره‌نگدانه‌وه‌ی خودی خودایی بیت، چۆن له‌م دنیا‌یه‌دا ده‌توانین به‌شتی‌ک بلێی
نه‌خیر؟ چۆن ده‌توانین به‌توند و تیز‌ی و بێ می‌شکی و هیچ و پو‌وچی بلێین نه‌خیر؟)

ئە‌و له‌وه‌لامدا وتی: (بۆ من و تۆ ته‌نیا رێگا ئە‌وه‌یه بلێین به‌لێ.)

پاشان ده‌ستمان به‌گفتو‌گو‌یه‌کی قه‌شه‌نگ کرد له‌مه‌ر ئە‌م په‌رسه، په‌رسی

قبو‌ل‌کردنی هه‌موو شته‌کان. ده‌ره‌نجامی ئە‌م گفتو‌گو‌یه به‌هێز‌کردنی هێز و هه‌ستی
پیشووی من بوو ده‌رباره‌ی ئە‌وه‌ی که ئێمه کین تا بریار‌ده‌ین و ده‌ستی تاوان درێژ
بکه‌ین؟ به‌پروای من ئە‌مه‌ش یه‌کی‌که له‌وانه مه‌زنه‌کانی مه‌سیح.

مویرز: له ئاینی مه‌سیحی کلاسیکیدا ده‌بێ ژبانی ماددی به‌قیزه‌ونی ته‌ماشاکرێ،
رزگار‌بوون له ژبان ته‌نیا له‌و دنیا دیته‌دی، له به‌هه‌شت ئە‌و کاته‌ی پاداشمان
وه‌رده‌گرین، به‌لام تۆ ده‌لێی گه‌ر پیشوازیت له شتی‌ک کرد که ره‌تی ده‌که‌یته‌وه،
ئە‌وه مانای وایه لایه‌نگری هه‌مان ئە‌و دنیا‌یه‌ی که له‌ئێ‌ستادا نه‌مریمان
ده‌گه‌یه‌نی.

که‌مبل: به‌لێ ئە‌مه هه‌مان ئە‌و شته‌یه من ده‌یلیم. نه‌مری شتی‌ک نییه پاشان دیت.
ته‌نانه‌ت نه‌مری زه‌مه‌نیکی دوور‌درێژیش نییه. نه‌مری پێوه‌ندی به‌زه‌مه‌نه‌وه نییه.
نه‌مری مه‌ودایه‌که لێ‌ره‌یه و له ئێ‌ستادا‌یه، که‌تێدا هه‌موو ئە‌ندیشه‌کانی دنیا‌یی
ده‌پچرین. گه‌ر نه‌مری لێ‌رده‌ا به‌ده‌ست نه‌هێنی له هیچ جێ‌گه‌یه‌کی تر به‌ده‌ستی
ناهێنی. مه‌سه‌له‌ی به‌هه‌شت ئە‌وه‌یه تۆ تێدا کاتی‌کی خۆش به‌سه‌ر ده‌به‌یت، چیت‌ر بیر
له نه‌مری نا‌که‌یته‌وه. ئە‌م خۆشیه‌ی بێ سنووره ته‌نیا له خه‌ونی خۆش ئامی‌زی خودادا
به‌دی دیت. که‌واته ئە‌زموونی نه‌مری لێ‌ره‌یه و له ئێ‌ستادا‌یه، له‌هه‌موو شته‌کاندا‌یه، چ
چاک بیت یان خراب، ئە‌مه‌یه ئە‌رکی ژبان.

مویرز: ئایا به‌راستی‌ش وایه؟

که‌مبل: به‌لێ وایه.

حیکایه تېږه ډیرینه کان

نیردراوه کانی هیزی ناژه لیبی نه بینراو چیترا وکو پوژگاری کون، ناتوانن پینوینی و فرمانره وایی مروث بکن. ورچ و شیرو فیل و بزنه کیوی و ئاسکه کان، له باخچه ی ناژه لاند ا به ندرکراوی نیو قهقه سن. چیترا مروث نه و کهسه نییه تازه هاتبیتته سهر زهوی و ناشنایی دهشت و جهنگه له کان نه بی. دراوسیکانمان نه وانه یه کسهر دراوسیمان، چیترا ناژه له کیوییه کان نین، دراوسیکانمان نه و بوونه وهره مروییانه ن که له مملاندان له گه ل یه کتری، له سهر شمکه و جیگه نه و مروثانه ی له سهر نه م گوی زهوییه دهژین نه و زهوییه ی به ردهوام به دووی نه ستیره یه کی گرگرتووی پشکوئاسادا دسووریتته وه.

نیمه چ به جهسته و چ به عه قلیش چیترا سهر به دنیا ی راوچیانی سهردهمی ډیرینی به رد نین و هرچنده له رووی شیوه ی جهسته و بونیادی زهینمانه وه، قهرزاری ژیان و شیوازی ژیان نه وانین. بیره وهری ناژه له نیردراوه کانی نه وان تا ئیستاش به جوریک له جوره کان له ناخماندا نووستوون، کاتی له دهشت و دهره کانا سهرچلییه که نه نجام ددهین، بۆ ماوه یه کی کورت هه لدهستن و دهکه ونه جووله، نه وان کاتی گوئیان له دهنگی برووسکه ده بی راچله کینیکی سهریر راده چله کن. نه و کاته ی دهچینه نیو نه و نه شکه و ته مه زنانه ی پر له نه خش و نیگارن، نه وان دیسانه وه به ههستی زانینی دووباره وه

وهخه به رډینه وه. نه و تاریکیه ی ناخی نه م نه شکه و ته که شه مه نه کانی نه م نه شکه و ته له کاتی گه شکه بوونیان به نه شوته له گه ل خوئیاندا دهیان نه ینا هرچه ندی بیت؛ تا ئیستاش له دهر وونماندا ناماده یه و، هه موو شه وی له خه ودا دینه دیدارمان.)

جوژیف که مبل

له په رتووی ریگی دهسه لاتی ناژه لانه

موریز: ئایا پیت وایه وړدسقووس Wordsworth ی شاعیر له سهر له هق بوو کاتی که نووسی:

(له دایکبوونمان له خهون و فهرامووشی زیاتر چیترا نییه:

نه و روچه ی له گه لماندا دیتته سهر پی، نه ستیره ی ژیانمانه

ئاو بوونی له جیگه یه کی تر بوو،

بویه له ریگه یه کی دووره وده ی.)

پیت وایه نه م شته وایتت؟؟

که مبل: به لئ پیتم وایه وایه. هرچنده بروام ناکه م فهرامووشیه کی هه میشه یی بیت، یا به شیوه یه کی تر، دهماره کانی جهسته مان نه و بیره وهری یان هه لگرتوون که کوئندانی میشکمانی پیکی هیناون و به پی هه لومهرجی دیاریکراوی دهوروپشت و پیوستی ئورگانیزمی له شمان ریکیخستوون.

موریز: روحمان به چ شتیک قهرزباری نه فسانه کوئنه کانه؟

که مبل: نه فسانه کوئنه کان نامانجی سهره کیان به دبه یانی گونجاندن و ریکه و تنیک بووه له نیوان عه قل و جهسته؛ زهین ده توانی به شیوه یه کی سهریر خو ی بگه یه نیتته شوینه دووره کان، زهین نه و شتانه ی ده وی که جهسته نایه وی. نه فسانه و ناین بریتین له نامرازگه لیک بۆ هارمونی زهردنی زهین و جهسته و هارمونی زهردنی ریره وی ژیان له گه ل پیداویستییه کانی سروشت.

موریز: که واته نه و چیرۆکه کوئانه له ناخماندا دهژین؟

كەمبەل: بەلئى دەژىن. قۇنغاگەكانى گەشەكردنى مروڭقىش، ئەمرۆ ھەر ھەمان ئەو گەشەكردنەن كە لەسەردەمى كۇندا ھەبوون، وەك منالئىك لەدايك دەبى و دىتتە نىو جىھانئىكى پى لە سىستىم و گوڭراپەلئى و پشت بەكەسانى تر دەبەستىت. بۆيە بۇ ئەوھى بگاگە قۇنغاغى گەشەكردن دەبى ھەموو ئەم قۇنغاغانە تى پەرىنئى و بگاگە حالەتى گەوھەبوون و لە خۆت زىاتر پشت بەكەسى تر نەبەستى، گەر نەتوانى ئەم قۇنغاغە تىپەرىنئى ئەوا لەبناغەوھە دووچارى گرفتى دەروون رەنجان دەبى، پاشان قۇنغاغىكى تر دئ، لەو قۇنغاغەدا خاوەنى ژيانى خۆتى، ئەم قۇنغاغەش قۇنغاغى خۆبەدەستەوھەدان و بەتالبوونەوھە، بۆيە ئەم قۇنغاغەش دەبى تى پەرىنئى.

مورىز: پاشان لە كۇتايىدا مەرگ دئ؟

كەمبەل: بەلئى، لە كۇتايىدا مەرگە، ئەمەش دوایىن پاشەكشىيە، لەسەر ئەم بناغەيەش ئەفسانە دەبى ھەردو ئامانجەكە ئەنجام بەدات، يەكەم زىندووكردەنەوھى ئارەزووى لاوانە بۇ ئەوھى لە دنياى خۆيدا بژى، ئەمەش پەندىكى مىللىيە، پاشان دەست ھەلگرتن لەو پەندە و وازلەھتەننى. پەندى مىللى ئاشكراكەرى بىرە بنەرەتییەكان، ئەو بىرە بنەرەتییانەى رېنوتىت دەكەن بەرەو ژيانى دەروونى خۆت.

مورىز: ئەم ئەفسانانە لەبارەى كەسانى ترەو زانىاریم دەدەنى كە چۆن ژياون و چۆنىش دەتوانم بژیم؟

كەمبەل: بەلئى، ھەروھە ئەفسانەكان وەسفى جوانییەكانى رېگە دەكەن. ئىستا ھەست بەم شتە دەكەم و لەم كاتە كەبەرەو سالەكانى داوى ژيانم دەروم، ئەفسانەكان یارمەتیم دەدەن تابەو رېگەیانە برۆم.

مورىز: چ جۆرە ئەفسانەيەك یارمەتى داوى؟ دەتوانى لەم بارەيەوھە نمونەيەكەم بەدەتتى كە بەراستى یارمەتییى داوى.

كەمبەل: بۆنمونه، لەكولتورى ھىندىدا كاتى لەقۇنغاغىكەوھە بۇ قۇنغاغىكى تر دەروى دەبى شىوھى پۆشاك و تەنانەت ناويشت بگۆرى، كاتىك لەوانە و تەنەوھە خانەنشین كرام، دەمزانی دەبى شىوھەيەكى نوپى ژيان بۇ خۆم دروست بكەم، بۆيە تەنیا لەسەر

بونیادی سوود وەرگرتن لەو ئاینەى سەرەوھە شىوھى بىركدەنەوھى خۆم دەبارەى ژيان گۆرى و دەستم كرد بەچالاكى لەمەیانى ئەنجامدانى كارە مەزنەكان، رووكردەنە بواری چىژ وەرگرتن و دركردن و پشوووان و ھەموو ئەو شتەنەى جىگەى سەرسورمان بوون.

مورىز: پاشان نۆبە دەگاتە سەر تىپەرىبوون لە دەروازەى تارىكەوھە؟

كەمبەل: لەم رووھە بەھىچ جۆرىك گرفتتىك لە ئارادا نىيە. گرفتەكە لە ناوھراستى تەمەن دايە كاتىك كە جەستە دەگاتە ئەوپەرى ھىزو ورتە ورتە ورتە توانای روو لەكزى دەكات، گرفتەكەش لەو كاتەدا لەوھەدایە كە نەفسى لەگەل ئەو جەستەيە يەك دەگرئ، ئەو جەستەيەى روو لەناوچوونە، ھەروھە ئەو ئاگایىيەش لەناو دەچى كەجەستە ھەلگرتىتى. ئەمەش ئەو شتەيە كە من لە ئەفسانەكاندا فىرى بووم، كەواتە من چىم؟ چرايەكەم و رووناكىم ھەلگرتوھە. یان رووناكىم و چرايەكە ھەلئى گرتووم؟ يەككىك لە گرفتە دەرووناسییەكانى بەتەمەنبوون سام و ترسى مەرگە. مروڭ بەرگرى دەكات تا نەگاتە بەر دەروازەى مەرگ. بەلام ئەم جەستەيە تەنیا ھەلگرى ئاگایى و شىوازىكە لە ئاگایى و، گەر بتوانى لەگەل ئاگایىدا يەك بیت، ئەو كاتە دەتوانى بەو ئەنجامە بگەى كە ئەم جەستەيە وەك ئۆتۆمبىلىكى كۆن لى دەخوړئ. سىپىر و تايە و گشت پارچەكانى يەك لەدواى يەك لە كار دەكەون ئەم رووداوش شتىكى چاوەروان كراوھ. پاشان ھىدى ھىدى ئۆتۆمبىلەكە بەتەواوى پەكى دەكەوئ و ھەموو شتەكان دەكەون و ھۆش پىوھندى بەھۆشەوھە دەكات. بەم جۆرە نامۆ دەبى بەو مەنزىل و ھەوارگەيەى لى دابەزىوھ.

مورىز: ئەم ئەفسانانە ھەندى شتىان لەبارەى پىربوون و گەورەبوونەوھە پىيە. بەو بەلگەيەى ئەم پرسىارە دەخەمە روو، بەشىكى سەرنجراكىشى ئەم ئەفسانانە دەربارەى شكۆى لاوتىن.

كەمبەل: ئەفسانە یۆنانییەكان بەم جۆرەن. ھەركاتى كە بىر لە میتۆلۆژيا دەكەينەوھە، شتىكى ئاسايىيە یان ئەوھەتا بىر لە میتۆلۆژياى یۆنان دەكەينەوھە ياخود میتۆلۆژياى پەرتووكى پىروژ. لە ھەردو ئەم كولتورەدا ئاستىك ھەيە بۇ بەمرۆڭكردنى ماددە

ئەفسانەبېيەكان. لەنيو ئەو ئەفسانانەدا جەختىكى زۆر كراوتە سەر مروڤ، بەتايەت ئەفسانە يونانيەكان، جەخت دەكرىتە سەر شكۆ و لاوتى.

بەلام ئەوان تەمەنیش دەستنيشان دەكەن، مروڤى پيرو حەكىم ھەيە، ئەم كەسانەش پىزى تايەتيان لەنيو جيهانى گريكىدا ھەبوو.

مويرز: ئەى كولتورەكانى تر؟

كەمبل: كولتورەكانى تر تا ئەو سنوورە جەخت ناكەنە سەر شكۆى لاوتى.

مويرز: ئيو دەلین وينەى مەرگ سەرەتاي ئەفسانەيە، مەبەستان لەم بۆچوونە چيە؟

كەمبل: كۆنترين ئەو بەلگانەى كە دەكرى پىيان بوتريت بىرى ئەفسانە ناسى، پيوەنديان بەگۆرەو ھەيە.

مويرز: ئەم گۆرانە حيكايەتى ئەو ژن و پياوانەن كە ژيانان بينيوو، پاشان نەگەر اوانەتەو بۆ ئەو دووبارە ژيان بىينەو، بۆيە مروڤى سەرەتايى بەسەرسورمانەو تەماشاي ئەم پرسەى كردوو.

كەمبل: پى دەچيت كارەكە تارادەيەك لەمە چوويت، تەنيا دەتوانى مەزەندە بەكەيت كە ژيانى تۆش لەم بارەيەو چۆن دەيت. لە گۆرنىژراوكان بەخۆيان و چەك و قوربانيەكانيان دلنيابوونىكە بۆ بەردەوامى ژيان، بەتەواوى ئەم دياردەيەش ئاماژە بەو دەكات كە كەسيك كە ئىستا بەرامبەرت بەساردى راکشاو و رەنگە بۆگەنیش كات، پىشتەر كەسيك بوو زىندوو و گەرم، كەواتە كەسيك ھەبوو ئامادە، ئىستا ئەو كەسە بۆ كوئى چوو؟

مويرز: بەراى تۆ مروڤ كەى مەرگى دۆزيووتەو؟

كەمبل: كاتىك مەرگيان دۆزيووتەو ئەو كاتەى بۆ يەكەمىن جار دروست بوون و مەرگ يەخەى پى كرتوون. لە حالى حازردا گيانداران ئەزموونى بينىنى مەرگى ھاوپىيانى خۆيان ھەيە. بەلام تا ئەو سنوورەى بۆ ئىمە ئاشكرايە لەمە زياتر بىرىكى

تر نىيەو ھىچ بەلگەيەكيش لەبەردەستا نىيە لەسەر ئەو ھى كە مروڤ بەشيوەيەكى بەلگەدار بىريان لە مردن كرىتەو تا سەردەمى مروڤى نىاندرتال، واتە تا ئەوكاتەى كە لە كفن و گۆرەكاندا چەك و ئاژەلى قوربانيان دۆزيووتەو.

مويرز: ئەم قوربانيانە نوينەرى چى بوون؟

كەمبل: نازانم.

مويرز: دەتوانى مەزەندەى بەكەيت؟

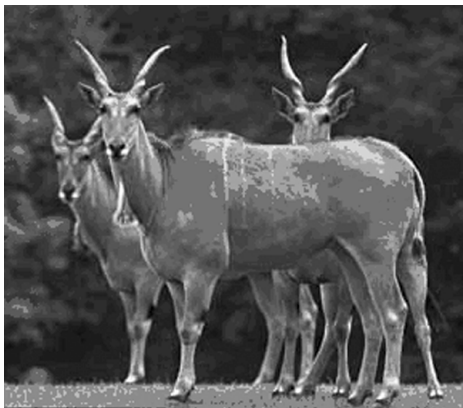
كەمبل: ھەول دەدەم مەزەندە بەكەم. دەزانى زانىارىيى زۆرمان دەبارەى ئەم بابەتە ھەيە، بەلام ھەموو ئەو زانىارىيانە لە برگەيەكى زەمەندا وەستان. ھىچ لەو بارەيەو نازانين كە مروڤ پيش پەيدا بوونى نووسين چۆن بىرى دەكرەو. ھەرزانىارىيەك كە ھەمانە پاشماو ھى شتە جۆراو جۆرەكانە. دەتوانين لە قوناغەكانى پيشووترەو بەردەوامى بەلىكۆلىنەو ھەكانى خۆمان بەدين، بەلام ئەمەش كارىكى ترسانكە. ھەرچۆنىكە بيت دەزانين كە لەپروسى لەگۆرناندا، ھەميشە بىرى بەردەوامى ژيان لە پشتهو ھى ژيانى بينراودا ھەبوو، واتا لەسەر ئاستىك لە بوون كە لەپشتهو ھى ئەم ئاستە بينراو ھەيە، ئەم ئاستەش جۆرىكە كە پالپشتى ئەو شتە دەكات كە پيوەى پەيوەستين. دەتوانم بلىم ئەمەش ناوەرۆكى سەرەكى گشت ئەفسانەكانە، واتا ئاستىكى نەبينراو ھەيە كە پالپشتى ئاستە بينراوكان دەكات.

مويرز: ئەو ھى كە نازانين پالپشتىيى ئەو دەكات كە دەيزانين؟

كەمبل: بەلى، ئەم بىرەش واتا پاراستنى ئاستى نەبينراو، پيوەنديى بەكۆمەلگەى ئەو كەسەشەو ھەيە. كۆمەلگە پيش ئيو ھەبوو و دواى رۆيشتنى تۆش ھەر دەيت و ئيوەش ئەندامىكن لەو كۆمەلگەيە. ئەو ئەفسانانەى كە ئيو پەيوەست بەگرووپە كۆمەلايەتییەكەتەو دەكەن، جەخت لەسەر ئەو دەكەن كە تۆ ئەندامى لە قەوارەى ئەندامىتيەكى مەزنتردا، كۆمەلگەش خۆى ئەندامە لە رىكخراوئىكى گەرەتر ئەمەش ھەمان دىمەن و جيهانە كە ھۆز تىيدا دەبزوى. بابەتى سەرەكى ئاين ئەو ھەيە كە تاك بەژىنگەيەكى مۆرفۆلۆژيەو بەستىتەو گەرەترە لە جەستەى فيزيكى ئەو تاكە.

مویرن: خودی ژیان؟ چ پروداویک پرو ددات له ئەنجامی پێوهندیی نێوان راوچی و نێچیردا؟

کەمبل: تا ئەو رادهیهی زانیاریمان لایه دربارهی ژیانی بیشه‌نشینان و پێوهندیی نێوان ئەمریکایییه رهسه‌نه‌کان به‌گاکتیوییه‌وه، ئەم پێوهندییه له‌سه‌ر بناغهی ریز بونیادنراوه. بۆ نمونه راوچییه ئەفریقاییه‌کان له دنیاى بیاباندا ده‌ژین، ژیانیکی زۆر سه‌خته‌و راوکردن له‌و شێوه‌وه‌وه‌رویه‌ره‌دا کاریکه تابلێی دژواره و شوێنی پێویست زۆر که‌مه بۆ دروستکردنی که‌وانی به‌هێزوه‌گه‌وره، له‌ویدا بیشه‌نشینان که‌وانی بچووک و ناسکیان هه‌یه‌و تیره‌کانیان به‌گرانی ده‌گاته (٣٠) یارده، ئەو تیرانه‌ی به‌م که‌وانانه ده‌هاوێژرین، هێزی برینیان که‌مه‌و به‌گرانی ده‌توانن پێستی نازهل بپرن، مه‌ودای رۆشنتیان که‌مه. به‌لام بیشه‌نشینان نوکی تیره‌کانیان به‌ ژه‌هریک داده‌پۆشن، ئەو ژه‌هره هێزیک له راده‌به‌ری هه‌یه، به‌جۆریک ئەم نازهله‌ جوانانه، واتا ئەله‌نده‌کان (زله‌ ئاسکی کتوی ئەفریقی) له‌ ماوه‌ی رۆژ و نیویک له‌به‌ر توندیی نازار گیان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.



پاش ئەوه‌ی ئەو نازهله‌ ئەو تیره‌ی به‌رده‌که‌وه‌ی، له‌به‌ر ژه‌هراوی بوونی تیره‌که، نازاریکی زۆر ده‌چێژێ و گیانی ده‌رده‌چیت. پاش ئەوه‌ی نازهله‌که‌ ده‌مری راوچییان ده‌بێ هه‌ندێ موچه‌ره‌ماتی تایبه‌ت ئەنجام بدن که تایبه‌ته به‌ئەنجامدان و ئەنجامه‌دانی ئەم کار و ئەو کار، ئەم رێپوره‌سمه له‌ قالیی جۆریک له (به‌شداریی خوازیاری) له

مه‌رگی ئەو نازهله‌دا به‌ئەنجام ده‌گات به‌و سیفه‌ته‌ی گوشتی ئەو نازهله‌ بووه به‌ژیانی ئەوان و ئەوانیش بوون به‌هۆی مه‌رگی ئەو نازهله‌. لێره‌دا جۆریک له‌ یه‌که‌بوونی ئەفسانه‌یی له‌گه‌ڵ ئەو نازهله‌دا بوونی هه‌یه. گوشتن ته‌نیا ئەوه نییه ئەو نازهله‌ له‌ناوبه‌ری، به‌لکو ئەم کاره کاریکی ریتویلییه، ته‌واو کاتی خواردنی ئەو گوشته پێش

مرۆف به‌کوشتن ده‌ژێ، جۆریک له هه‌ستکردن به‌تاوان هاوکاته له‌گه‌ڵ ئەم کرداره. ناشتن ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که دۆسته‌که‌م مردووه، به‌لام به‌رده‌وامی به‌مانه‌وه ددات. ئەو نازهلانه‌شی کوشتوومن ده‌بێ به‌رده‌وامی به‌ژیانیان بدن. راوچییه سه‌ره‌تایییه‌کان عاده‌تیکی خودایی نازهلێان هه‌بوو: ناوه ته‌کنیکیه‌که‌ی ئەو عاده‌ته بریتی بوو له نازهلێ ماسته‌ر master animal ؛ واتا ئەو نازهلێ که گه‌وره‌ی نازهله‌کان بوو، ئەو گیانله‌به‌ره گه‌وره‌یه ره‌وه گیانله‌به‌ره‌کانی بۆ کوشتارگا ده‌نارد.

بروانه، ئەفسانه‌ی راوچی سه‌ره‌کی، بریتی بوو له جۆریک ریکه‌وتن له‌نێوان جیهانی نازهلێ و جیهانی مرۆیی. نازهل به‌ره‌زامه‌ندییه‌وه ژیانی خوێ پیشکه‌ش ده‌کرد، به‌و خه‌ونه‌ی که ژیانی ئەو له شوناسنامه فیزیکیه‌که‌ی بالاتره، له‌ رێگه‌ی شێوه‌یه‌ک له زیندوو بوونه‌وه‌ی پیرۆزه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ خاک یان بۆ لای دایکی، ئەم زیندوو بوونه‌وه‌ی پیرۆزه لای هیندییه سووره‌کانی ده‌سته‌کانی ئەمریکا په‌یوه‌سته به نازهلێ راوکراوی سه‌ره‌کیه‌وه که ئەویش گاکتیویه (بوفالۆ buffalo)، به‌لام له‌ که‌ناری باکوری رۆژئاوا، جه‌ژنی مه‌زن به‌رپاده‌کری به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی ماسییه کوچه‌ره‌کانی سه‌له‌مون. ئەگه‌ر پروو بکه‌ینه باشووری ئەفریقا، له‌ویدا نازهلێ سه‌ره‌کی، جۆره بزنه کتیوییه‌که به‌ناوی ئیله‌ند eland.

مویرن: نازهلێ سه‌ره‌کی؟

کەمبل: نازهلێکه خۆراک ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

مویرن: که‌چی له‌ کۆمه‌لگه‌ راوچییه‌کانی سه‌ره‌تاییدا. ییوه‌ندییه‌ک له‌نێوان مرۆف و نازهل دیته‌ ئاراهه به‌پێی ئەو پێوه‌ندییه ده‌بێ یه‌ک‌یکیان له‌ رێگه‌ی ئەوی تریانه‌وه به‌کاربه‌ینریت.

کەمبل: ژیانی به‌م جۆره‌یه. مرۆف راوچییه، ئەم راوچییه‌ش نازهلێکه بۆ راوکردن. له‌ ئەفسانه‌کاندا ئەم نازهله‌ راوچییه‌وه ئەوه‌ی که راو ده‌کری، رۆلیکی گرنگ ده‌گێرن، هه‌ردووکیان نوێنه‌ری دوولایه‌نی ژیانی، لایه‌نی هێرشه‌به‌ر، بکوژ و رزگارکه‌ر و دروستکه‌ری ژیان، لایه‌نه‌که‌ی تریش ده‌کری ناوی به‌رژه‌وه‌ندی یاخود سه‌بجیکتی ژیانی لێ بنریت.

خواردنیشی دهبی سوپاسی خودا بکهیت. ئەنجامدانی ئەم ریتویڵە دانپنانه بهوهی ئەم ئازەلە خۆبهخشانە خواردن و ژيانی خۆشی پیشکەش بهمرۆف کردوو. ئەم راوه جۆره ریتویڵیکه.

مویرز: هەر ریتویڵیکیش دهربرینی واقیعیکی رۆحییە.

کهمبل: راگه یاندنی جووتبوونه لهگهڵ سروشتدا، ئەم جووتبوونهش شتیک نییه ههروا بهئارهزوو دهریبهرم.

بیسووومه کاتیک که جهنگه لئشینان چیرۆکی ئازهلانی خویان دهگپرهنهوه لاسایی شیوهی دهمی ئازهلە جۆراوجۆرهکانیان دهکهنهوه، بهجۆریک وشهکان دهردهبرن ههروهک بلایی خودی ئازهلەکان خویانن ئەو دهنگانه دهردهکن. ئەوان ئاشنایییهکی نزیکیان لهگهڵ ئەم بوونهوهره ههیه، ههروهها پێوهندییهکی هاوسییهتی دۆستانه پیکهوهیان دهبهستیتهوه. پاشان ههندیک لهوانه بۆ دابینکردنی خواردن و خواردمهمنی دهکوژرین.

بریک گاوان دهناسم سه رهرای بهخپوکردنی گایهکهی خویان گایهکی بهنازیش بهخپو دهکن، ئەوان گوشتی ئەو گایه ناخون؛ لهبهرئهوهی خواردنی گوشتی هاوڕی، وهک مرۆف خۆری وایه (واتا وهک ئەوه وایه گوشتی مرۆفیکت خواردبیت... وهرگیر). بهلام میللهته سه رهتایییهکان، ههمیشه سه رقالی خواردنی گوشتی هاوڕیکانیان بوون. بۆیه پێویست وابوو ئەفسانه بهکاربێنن بۆ پاکبوونهوه له گوناھی دهروونی.

کهمبل: چۆن؟

مویرز: ئەم ئەفسانه سه رهتایییه یارمهتی رۆحیی مرۆقیان دهدا، بۆ ئەوهی بی سامکردن له گوناھ بهشداری لهم کاره بکن، ئەو کاره که پێویسته.

کهمبل: ئەم چیرۆکه مهزنانه، بهردهوام بهشیوهیهک له شیوهکان ئاماژه بهم دینامیکییهته دهکن - راو، راوچی، راوکراو، ئازهلێش له پلهوپایهی نیردرای خوان.

کهمبل: راسته. ئەو گیاندارهی که راو دهکریت، گیانداریکه له لایهن خوداوه نیردراوه.

مویرز: تاکیش بۆ راوچییهک دهگۆڕی که نیردراوی خودا دهکوژی.

کهمبل: خودا دهکوژی.

مویرز: نایا ئەم کاره دهبیته هۆی پهیدا بوونی ههستکردن به گوناھ؟

کهمبل: نهخیر، له ریگهی ئەفسانهوه مرۆف له گوناھ پاک دهبیتهوه. کوشتی ئازهل کاریکی تاکه کهسی نییه. ئەو کارهی ئیوه ئەنجامی دهدن کاری سروشته.

مویرز: گوناھ له ریگهی ئەفسانهوه پاک دهبیتهوه؟

کهمبل: بهلێ.

مویرز: بهلام پێش ئەنجامدانی کاری کوشتن، دهبی تۆزقالی ههست به رق لیبوونهوهو ئارهزوت لا دروست بیت تابتوانی کاری کوشتن ئەنجام بدهی، له راستیشدا مهبهستت ئەوه نییه هیچ ئازهلێ بکوژی.

کهمبل: ئازهل باوکه. دهزانی فرۆیدیزمهکان لهم بارهیهوه چی دهلێن، ئەوان دهلێن: ئەگه نیر بیت یهکهمین دوزمنت باوکه. گهر کوپیش بیت ئەوا ههموو دوزمنی له پرووی دهرووناسییهوه پێوهندیی بهوینهی باوکهوه ههیه.

مویرز: پیت وایه ئازهل بۆ وینهی باوکیتی خودا دهگۆڕی؟

کهمبل: بهلێ، له راستیدا ههلوستی ئاین بهرامبهر به ئازهلێ سه رهکی ههلوستی ریزگرتن و شکویه، نهک ههه ئهمه بگره جۆریک سه رهشۆری و خۆبهدهستهوه دان ههیه بهرامبهر بهئیلهامهکانی ئازهل، ئازهل ئەو بوونهوهرهیه دهست و دیاری پیشکەش دهکات، وهک تووتن و سه بیلی ئەزموونه عیرفانییهکان.

مویرز: تۆ بلایی ئەم بابته مرۆفی سه رهتاییی بیزار کردبێ؟ واته کوشتنی ئازهل که خودایه یان نیردراوی خودایه.

کهمبل: بنگومان - ههه بۆیه ئەم جۆره ریتویڵه دهبینی.

موریز: چ جوړه ریتویلیک؟

که مبل: نه و ریتویلیک ته سکین د به خشن و سوپاسگوزاریی نازله لان ده که ن. هر بؤ نمونه کاتې ورچیک ده کوژری به پتی سیرمونییه که به شیک له گوشته که ی دهر خواردی خوی دهری. پاشان له رپوره سمیکی بچووکدا به جوړیک پیستی ورچه که له سهر ه لگریک داده نری وهک بلای ورچه که هیشتا ناماده یه و ناماده گی هیه. له به رنه وهی له شیوی خواردنی گوشتی خویدا به شدار ده بی. ناگریک کراوه ته وه ناگره که ش دیمه نی خودایه. پاشان گفتوگو یه که دروست ده بیت له نیوان خودای ناگرو خودای کیوستان که ورچه که یه.

موریز: چی ده لین؟

که مبل: کی دزانی چی ده لین؟ که س نابیستی چ ده لین، هر نه ونده هیه که بریک به شدار یکردنی کومه لایه تی له ناراده یه.

موریز: گهر ورچی کیوه کان نه یانویستایه، نازله لان دهر نه ده که وتن، به م جوړه راوچییه سهره تاییه کان له برساندا دهمردن، نه وان هه ستیان ده کرد په یوه ستن به هیزیکه وه له هیزی نه وان بالاتره.

که مبل: به لی نه وه هیزه ش هیزی نازله لی ماسته ره و، ناماده بوون و وه لامدانه وهی نازله لانه یه بؤ به شدار یکردنیان له و که مه یه، ده بینی له نیوان هوزی راوچیانی هه موو دنیا دا پیوه ندییه کی گهرموگور هیه، دهر باره ی نه و نازله لی خوراکی سهره کی ده سته بهر ده کات، نه مرؤ کاتې که له سهر سفره داده نیشین، سوپاسی خودا ده که یین که خوراکی پی به خشیوین، به لام مرؤفه سهره تاییه کان سوپاسی نازله له که یان ده کرد.

موریز: به لام ته سکین به خشین به نازله له ریگه ی به رپا کردنی نه و ریتویلیک که بؤ شانوشکوی نه و به رپا ده کری، وه کو نه وه نییه تو له سوپه رمارکیتیکدا به رتیل بده ی به قه سایک.

که مبل: نه خیر، پروا ناکه م نه م پرسه پیوه ندی هه بیت به م به رتیله وه. نه م کاره سوپاس کردنی هاورتیه که که له پیوه ندییه کی هابه شدا هاریکاری کردوین. گهر سوپاسی نه و نه کردایه نه و هه موو توخمی نه و نازله لانه نه مه یان به جوړیک له ده ستریزی حساب ده کرد.

هه ندی ریتویلیک هه ن تاییه تن به کوشتنی نازله له وه، پیش نه وهی راوچی بچی بؤ راو، له سهر لووتکه ی ته پؤلکه یه که وینه ی نه و نیچیره ده کیشی که راوی ده کات. شوینه واری نه و ته پؤلکه یه که له جیگه یه که هر که هه تاو سهره ردینی له وئی ده دات. کاتې که رؤژ هه لدی راوچییه که له گه ل ده سته یه کی بچووک له راوچیانی ترده له وئی چاوه روانه بؤ نه نجامدانی ریتویلیک، کاتې که تیشکی رؤژ بهر وینه کیشر او هه که ده که وئی تیری راوچییه کان به ته نیشتی رووناکیی نه و تیشکه دا دهره په رن و بهر نه و وینه یه ده که ویت که له سهر به رده که کیشر او هه، له و کاته دا نه و نافرته ی یارمه تی راوچییه کان ده دات ده سته ی به رز ده کاته وه و هه له هه یه که لی ده دات، دوا به دوا ی نه وه پاشان راوچییه کان رووده که نه راوکردن و نیچیره که ده کوژن. تیری راوچیانی به ته واری له و جیگه یه دینه خورای که له وینه که دا کیشر او هه. بؤ رؤزی دوا یی سهر له به یان کاتې که رؤژ هه لدی، راوچییه که وینه ی نازله له که ده سرتیه وه. نه م کاره ش کاریک بووه به ناوی سروشته وه به نه نجام گه یشتووه نه که به مه به سته تاییه تی تاکه که س.

نیستا بؤ چیرؤکیکی تری بواری کومه لایه تی ده که رینه وه، واته بؤ لای سامو راییی جهنگاوه ری ژاپونی، که نه ویش تو له سهندنه وه یه له بکوژی گهره که ی، کاتې که تاوانبارو بکوژی گهره که ی له گوشه یه که دا نابلؤقه ده دات و ده یه وئی به شمشیره سامو راییه که ی له ناوی به ریت. به لام تاوانباره نابلؤقه در او هه که له نه نجامی ترس و هه لچوون، تف له رووی جهنگاوه ره سامو راییه که ده کات. له و کاته دا سامو راییه که شمشیره که ی هه لده گری و له وئی دوورده که ویته وه.

موریز: بوچی؟

که مبل: له به رنه وهی توور هه بوو، گهر به توور هه ییه وه نه و پیاوه ی بکوشتایه نه و کاته

کاره‌که‌ی ده‌بووه کاری تاکه‌که‌سی، به‌لام ئه‌و بۆ ئه‌نجامدانی کاریک هاتووه له شیوه‌یه‌کی تر، واتا تۆله‌کردنه‌وه دوور له که‌سایه‌تی.

مویرن: پیت وایه ئه‌م جوژه دابرا‌نه له هه‌سته تاکه‌که‌سییه‌کان له ده‌روونی راوچی ده‌شته فراوانه‌کاندا رۆلێکی گێراوه؟

که‌مبل: به‌لێ، بێگومان. ئایا کوشتن و خواردنی که‌سیک مه‌سه‌له‌یه‌کی مۆرالی نییه؟ ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی ئه‌و خه‌لکه وه‌کو ئیمه ناروانه ئاژهل به‌و چاوه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی نزمتره له ئیمه به‌لکو لای ئه‌وان گیانله‌به‌ران، هیچ نه‌بێ، له‌گه‌ل ئیمه‌دا یه‌کسانن، ئه‌گه‌ر له ئیمه مه‌زنتر نه‌بن.

ئاژهلان هیزیکیان هه‌یه ئیمه نیمانه، بۆ نمونه شه‌مه‌ن به‌رده‌وام ئاشنایی له‌گه‌ل گیانله‌به‌ریکدا هه‌یه، یان به‌شی‌وه‌یه‌کی تر، رۆچی توخمیک له توخمی ئاژهل، یارمه‌تیدهر و مامۆستای ئه‌وه.

مویرن: باشه، گه‌ر هاتو مرۆف ئه‌و توانایه‌ی لاپه‌یدا‌بوو خه‌یال بکات و جوانی ببینی و بیخاته نیو ئه‌و پێوه‌ندییه‌وه، ئایا له‌م کاته‌دا مرۆف له ئاژهل بالاتر نابێ؟

که‌مبل: پرواناکه‌م، ئه‌وان زیاتر بیر له یه‌کسانی ده‌که‌نه‌وه تا ده‌سه‌لات؛ ئه‌وان له گیاندارانه‌وه ئامۆژگاری وهرده‌گرن هه‌ر له‌وانیشه‌وه بۆ چۆنییه‌تی ژیانیش شوین پیتی ئه‌و ئاژهلانه هه‌لده‌گرن. له‌م حاله‌ته‌دا گیانداران شتیکی بالان، هه‌ندێ جاریش، گیانداران رێپوره‌سمی ئایینی راده‌په‌رینن، هه‌روه‌ک له ئه‌فسانه‌ی تایبته به‌گاکتیویه‌کان بینیمان. بۆ نمونه ده‌توانی ئه‌م یه‌کسانییه له ئه‌فسانه‌ی به‌ره‌تیی هۆزی Black Foot پێ ره‌شه‌کانیشدا ببینی. ئه‌م ئه‌فسانه‌یه سه‌رچاوه‌ی ریتویلی سه‌مای گاکتیویه که له‌و ریتویله‌دا بۆ گه‌مه‌ی ژیان داوای هاوکاری ئه‌م ئاژهلانه ده‌که‌ن.

مویرن: ئه‌و ئه‌فسانه‌یه چییه؟

که‌مبل: ئه‌و ئه‌فسانه‌یه له‌م پرسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که چۆن ده‌توانی خواردن بۆ گروپی هۆزیکی گه‌وره ئاماده بکه‌یت. یه‌کیک له رێپوره‌سمه‌کانی ئاماده‌کردنی

گوشت بۆ زستان ئه‌وه‌یه که‌په‌وه گاکتیویه‌ک به‌ده‌یته به‌ر به‌ره‌وه که‌نده‌لانیکی به‌ردینی به‌رز به‌جۆریک له‌و به‌رزیه‌وه بکه‌ونه خواره‌وه ئه‌و کاته سه‌ربرینیان ئاسان ده‌بیت، به‌م کرداره ده‌وتری کرداری خسته‌ خواره‌وه‌ی گاکتیوی.

ئه‌م چیرۆکه په‌یوه‌سته به‌هۆزی پێ رشه‌کان Black foot tribe، له دێرزهماندا، نه‌یان‌توانیوه په‌وه گاکتیویه‌کان به‌ره‌وه که‌نده‌لانه‌که به‌رن و له‌وتوه فریانی بده‌نه خواره‌وه. ئه‌و کاته‌ی ده‌گه‌نه نزیکی که‌نده‌لانه‌که به‌ملاو ئه‌ولا بلاوده‌بنه‌وه. پتی ده‌چیت ئه‌و سا‌له ئه‌و هۆزه به‌بێ گوشت گوزهرانیان کردبیت. رۆژی له رۆژان به‌یانیه‌ک زوو یه‌کیک له کچانی ئه‌و هۆزه ده‌رواته سه‌رکانی تا ئاو بۆ خیزانه‌کانیان ببینی، له‌په‌ر ده‌روانیه‌ته سه‌ر که‌نده‌لانه‌که چاوی به‌گاکتیوی ده‌که‌وێ، پیتی ده‌لی: (ئا، ئه‌گه‌ر به‌ره‌وه لای من دین، یه‌کسه‌ر شوو به یه‌کیکتان ده‌که‌م). به‌وپه‌ری سه‌رسورمانیه‌وه بینی که هه‌موویان ده‌ستیان به‌جوله‌ کردو به‌ره‌وه روه‌ی ئه‌و هاتن، به‌لام ئه‌مه سه‌رسورمانی یه‌که‌م بوو، به‌لام سه‌رسامیی دووهم ئه‌و کاته‌بوو گایه‌کی پیر که گه‌وره‌ی گاکان بوو هاته‌پیتشی و به‌کچه‌ی وت: (باشه وهره ئه‌ی کچ باپتکه‌وه بنوین). کچه ده‌لی: (ئا...نا).

گاکه ده‌لی: (ئا... نه، به‌لام تۆ په‌یمانته دا. ئیمه‌ش له‌سه‌ر په‌یمانی خۆمان ماوین. بروانه هۆزه‌که‌ی من، هه‌ر هه‌موویان مردن. ئیستاش ده‌بێ پتکه‌وه بخه‌وین).

خیزانی کچه سه‌رله‌به‌یانی له‌خه‌وه‌له‌ده‌ستن به‌دووی مینه‌هاهای Minnehaha کچیانن ده‌گه‌رین. باوکی کچه ته‌ماشای سه‌رزه‌ویی ده‌وربه‌ری خۆی ده‌کا. ئایا ئه‌وه ده‌زانی که هیندییه سووره‌کان توانای هه‌لگرته‌نی شوین پتییان هه‌یه. باوکی کچه ده‌لی: (مینه‌هاها له‌گه‌ل بو‌فالۆه‌کان رۆیشتوه. ده‌رۆم تا بیگه‌رینمه‌وه).

بۆیه که‌وشه‌که‌ی له‌پێ ده‌کاو، تیرو که‌وان و باروبنه‌ی ده‌پتچیته‌وه‌وه ده‌روا، رووده‌کاته ده‌شت و کتو. پاش ماوه‌یه‌کی کورت زۆر هه‌ز ده‌کات که‌می دانیشتی و پشوویه‌ک بدا. داده‌نیشی و بیر له‌و کاره ده‌کاته‌وه که هاتووه تا جیبه‌جیتی بکات. له‌م کاته‌دا قه‌له‌ره‌شیکێ له‌وچه، دیته لای باوکی کچه و به‌سه‌ر سه‌رییه‌وه ده‌سووریته‌وه، ئاشکرایه ئه‌م بالنده‌یه یه‌کیکه له بالنده زیره‌که‌کان و سیفه‌تی شه‌مه‌نی هه‌یه.

مویرز: مہہستت ئه و ہیہ سیفہتی جادوگہرییانهی هہیہ .

کہمبل: به لئی، باوکی کچہ پیی ده لئی: (ئہی پہلہ و ہری جوان و قہ شہنگ، راستہ کچہ کہم لہ گہل گاکئیویہک رۆیشتووہ؟ نہ تبینیوہ؟ دہتوانی بہو دہورہکہ چاویک بگئیری بہ لکو سؤراغئیکی کہی بؤم)؟

قہلہ رہشہکہ ده لئی: (به لئی، کچئیکی جوان لہ گہل گاکئیویہکدایہ، ئا لہم نزیکانہیہ زؤر دورنییہ .)

پیاوہکہ پیی ده لئی: (زؤر چاکہ دہتوانی برۆی بہ کچہ بلئی باوکت لہم نزیکانہیہ لہ و ہرگای گاکئیویہکانہ .)

قہلہ رہشی لہ وچہ هہلدہ فری و لہ نیو گامیشہکاندا کچہ دہدؤزیتہوہ، هہموویان نووستوون . کچہش دانیشتووہ هہروہک ئه و ہی خہریکی چنن بیت، قہلہ رہشہکہ دہچیتہ لای و پیی ده لئی: (باوکت لہ لہ و ہرگاکہ چاوہریتہ .)

کچہ ده لئی: (وانہ لئی، ئہمہ کاریکی ترسناکہ، زؤر سامناکہ . ئہم گاکئیوییانہ دہیانہوئی بمکوژن پیی بلئی چاوہروان بیت، من دیم . هہول دہدم ئہم ئیشہ تہواو کہم .)

هہر لہو کاتہدا گاکئیوہکہی میردی، کہ لہدواوہیہتی لہخہو رادہپرئ و شاخی خۆی لہسہری دہہینیتہ دہرہوہ و پیی ده لئی: (برۆ لہو لہ و ہرگایہ ئاوم بؤ بیئہ .)

کچہ شاخہکہی لی و ہر دہگرئ و دہروا و لہوئی باوکی دہبینی . باوکی بازووی دہگرئ و ده لئی: (وہرہ!).

بہلام کچہ ده لئی: (نہ، نہ، ئہم کارہ کاریکی ترسناکہ . تہواوی گایہ لہکہ لہدواوہمانن . دہبی من ئہم ئیشہ تہواو بکہم . ئیستا مہرہخہسم بکہ بابرؤم).

کچہکہ ئاوہکہ هہلدہ گرئ و دہرواتہوہ . گاکئیویہکہ بہ بینینی کچہ ده لئی: (فہ، فی، فو، فوم، بؤنی خوینی ہیندیہکی سوور دہکہم، دہزانی یان بؤنی شتیک لہم بابہتہ دہکہم . کچہ وتی: (نہخیر شتی وانییہ) گاکئیویہکہ ده لئی: (حہتمہن هہیہ!) پاشان گاکئیویہکہ نہعرہتہیہ دہکیشی ہہموو گاکانی دی رادہپرئ و پاشان پاش ئہنجامدانی سہمایہک، بہ کلکی بہرزہوہ دہست بہجوولہ دہکہن، ہیرش دہبہن

بہجوڑیک باوکی کچہ پیشیل دہکہن بہتہواوی ئہسہری نامئینی . پارچہ پارچہ دہبی و بہتہواوی لہناو دہچیت . کچہ دہست بہگریان و شیوہن دای دہکا، گاکئیویہکہی میردی پیی ده لئی: (ئہوہ تۆ دہگریت)؟

کچہ ده لئی: (به لئی، ئہوہ باوکی منہ .)

گاکئیویہکہ پیی ده لئی: (زؤر چاکہ، ئہی ئیمہ چی؟ مندال و ژن و باوانی ئیمہتان لہو بہرزاییہوہ فری دہدایہ خوارہوہ، تۆیہک بؤ باوکت دہگری، ئہی ئیمہ نہدہگریان) پی دہچوو ئہو گاکئیویہ گایہکی بہخشندہبی، بؤیہ لہ درئزہی قسہکانیدا ده لئی: (باشہ، ئہگہر تۆ توانیت، ژیان بؤ باوکت بگہرینیتہوہ، مؤلہتی رۆیشنتت دہدم).

کچہ روودہکاتہ قہلہ رہشہ لہ وچہکہ و پیی ده لئی: (زہحمہت نہبی چاوی بہم دہوروبہردا بگئیرہ بزائم پارچہیہک لہ باوکت نادؤزیتہوہ .) قہلہ رہشہکہ ئہم کارہ دہکات، دواجار برگہیہک لہ پشتی باوکی دہدؤزیتہوہ و بؤی دہہینئ، تہنیا پارچہیہک، کچہش ده لئی: (ئہمہ بہسہ) برگہی پشتی باوکی هہلدہ گرئ و بہپہتووہکہی دای دہپؤشی و دہست دہکات بہوتنی گؤرانییہکی ژیانہخش، گؤرانییہک پرہ لہ جادووی بہہیز، لہپر لہژیر پتووہکہدا پیاویک هہلدہستیتہوہ . کچہ دہروانیتہ مروئی ژیر پتووہکہو ده لئی: (زؤر باشہ ئہمہ باوکت!) بہلام تا ئہم حالہ هہناسہ نادات . پاشان کچہ چہند برگہیہک گؤرانی ده لئی و کابرا هہلدہستیتہوہ .

گاکئیویہکان سہرسام دہبن و دہلین: (باشہ، ئہم کارہ بؤ بؤ ئیمہ ناکہی؟) ئیمہش سہماکہی خؤمان فییری تۆ دہکہین، کاتئ دہستیان بہکوشتنی ہہموو کہسوکارہکانمان کرد، ئہم سہمایہ ئہنجام بدہو ئہو ئاوازہ بخوینہ تا ہہر ہہموویان دووبارہ زیندوو ببنہوہ .

ئہمہش بییری سہرہکیی چیرؤکہکہیہ، لہ ریگہی ئہو ریتوئلہوہ دہگہینہ ئہو مہودایہی کہ زہمہن تی دہپرئینی و، ژیانیش لہ دلئ ئہوہوہ دیتہ دہرہوہ زیدہتر دہروا .

مویرز: پیش ۱۰۰ سال کاتئ مروئی سپی ہات و قہتلوعامی ئہم نازہلہ بہرپزانہی کرد چی رووی دا؟

که مبل: ئەو بەسەرھاتەى ئیستا گێرامووە جوړیکه له ژیر پېخستنی نه ینییە پیرۆزهکان، دەتوانی له زۆربەى تابلوکانى جوړج کاتلین دەر باره ی پیدەشته مەزنهکانی رۆژئاوا، له سەرھتاکانی سەدەى نۆزدهیەم، ئەو بەدەى بکەى که له رۆژگارى ئەودا نزیکەى سەد هەزار سەر گاکتیوی لهو دەشتانەدا ژیاون. پاشان لەماوەى نیو سەدەدا، پیاوانى سنوور بەخویمان و تەفەنگە ئۆتوماتیکییەکانیانەو، هەموو ئەو گایەلیان قاتوقرکرد، تەنیا بۆ ئەوێ کەولیان یکەن و پیتستەکانیان بفرۆشن و لاشەکانیان لەویدا بەجی بیلن تابۆگەن بکەن. لەراستیدا ئەم کاره جوړیک بوو له پیتیلکردن و هەتکردنی شتە پیرۆزهکان.

مویرن: ئەم رووداوه، بو فالۆی (گاکتیوی) له (تۆ) (٧) هوه...

که مبل: گۆری بۆ (ئەو).

مویرن: هیندییه سوورەکان کاتیک بانگی گاکتیویان دەکرد وشەى (تۆ) یان بەکار دەهینا ئەمەش نیشانەى ریزبوو.

که مبل: هیندییه سوورەکان بۆ بانگکردنی هەموو ژیان پانای (تۆ) یان بۆ بانگکردن بەکار دەهینا، بۆ، درەخت و بەردو هەموو شتییک. دەتوانی بە (تۆ) بانگی هەموو شتییک بکەیت، ئەگەر ئەم کارهت کرد، له دەروونی خۆتدا هەست بەگۆران دەکەین. ئەو منەى که (تۆ) یەک دەبینی، هەمان ئەو منە نییه که (ئەو) یک دەبینی. کاتیک تووشی جەنگ دەبیت له گەل کەسیکی ترا، مەسەلهى رۆژنامەکان ئەوێه که ئەو کەسە بۆ (ئەوان) بگۆرن.

مویرن: ئەم رووداوه له هاوسەریتیشدا روو دەدات، وانییە؟ لەبارەى منالانیشەوه روودەدا؟

که مبل: هەندى جار (تۆ) بۆ (ئەو) دەگۆریت و، ئەو کاتە تۆ نازانى پێوهندییەکه چۆنە. پێوهندییە هیندییه سوورەکان له گەل ئازەلاندە پێچهوانەى ئەو پێوهندییه که (٧) به هۆی ریزگرتن له بو فالۆ واتە: گاکتیوی به وشەى تۆ بانگ دەکرا، نەک به وشەى گاکتیوی یان ئەو.

ئیمه له گەل ئازەلدا هەمانه، تەماشاکردنمان بۆ ژیان تەماشاکردنیکی نزمه. له پەرتووکی پیرۆزدا هاتوووە ئیمه ئەشرەفى بوونەوهرانین. هەروەک وتم: له زۆر روووه ئازەلەن له هەموو شتی له پیتسترن بۆ هۆزی راوچیان. هیندییه سووریکى هۆزی پانی pawnee وتویەتی، (لەسەرەتادا هەموو شتەکان، حیکمەت و مەعریفه له دەستی گیانداراندا بوو، لەبەرئەوێ تیراڤا Tirawa ئەو کەسەى که لەسەرەوێه، راستەوخۆ له گەل مرۆڤدا قسەى نەکردوو. تیراڤا هەندى ئازەلى ناردوو تا به مرۆڤ راگەیهنى که ئەو خۆى له شیوهى ئازەلدا نیشان دەدات. بۆیه لەسەر ئەم بناغەیه دەبى مرۆڤ لهو ئازەلانهو له ئەستیره و هەتاو و مانگەوه فیر بیت.)

مویرن: کەواتەدا لەم دەورەدا، دەورى مرۆڤى راوچى، هەست بەشیوهیهک له خەيالى ئەفسانەییى بزۆینەرو جوړیک سەرسورمان دەکەین.

که مبل: بەلى. لهو دەورەدا جوړیک تەقینەوێ هونەریی شکوێمەند و تەواوی ئەو دیمەنانەى تیدایه که پێویست بۆ ئەنجامدانى خەيالىکی ئەفسانەییى بەهێز.

مویرن: ئایا له هیچ جیگایهک تەماشای ئەم شتە هونەرییه سەرەتاییانەت کردوو، له حالیکدا که تەماشای بەرھەمەکه دەکەى تۆ بێر له هونەرەکه ناکەیتەوه، بەلکو بێر لهو ژن و پیاوانە دەکەیتەوه که وەستان و ئەو وێنانە دهنەخشین یان دەیانخولقتین؟ زۆر جار له گەل خۆمدا بێردەکەمەوه، کامیان ژن و کامیان پیاو بووه؟

که مبل: ئەمەش شتییکه کاتى که دەچیتە نیو ئەو ئەشکەوتە کۆنانەوه، دەتخاتە ژیر کاریگەرییهوه. کاتى که ئەم وێنانەیان دروست دەکرد چ شتییک له زهینیاندا دەهات و دەچوو؟ چۆن دەچوو ئەو ئەشکەوتانەوه؟ چۆن چاویان دەببینی؟ تەنیا رووناکییهک که لەبەردەستیان بوو، مەشخەلکی بچووکى پرتە پرتکەر بوو. بەلام لەبارەى مەسەلهى جوانییەوه – ئایا ئەم جوانییە، جوانییەکی مەبەستدار بوو؟ یاخود راگەیاندى سروسى روچیکى جوانه، یا مەبەست له خویشی ئاوازی ئەو پەلەوهرانه بوو؟ به چ مەبەستییک مەبەستداره؟ ئایا دەکرى بوترى کیشانى وینەى پەلەوهره، مەبەست له جوانی روچى پەلەوهره؟ هەمیشە دەر بارهى ئەم هونەرە، بەم جوړه بێر

دهکه مهوه. ئەوهی ئیمه ناوی (جوانناسی) ی لئ دهنتین تاچ ئەندازهیهک دهرئهنجامی مهبهستی هونهرمهنده، یاخود تاچ رادهیهک تهعبیری منه؟ تاچ رادهیهک ئەو هونهره شتیکه بووه، بهو شیوهیه فیبری بوون که دروستی بکهن؟

کاتئ جالجالۆکهیهک تۆرئیکی جوان دهچنئ، ئەم جوانیییه له سروشتی جالجالۆکهوه سهراچاوه دهگرئ. جۆره جوانیییهکی غهزیهیه. تاچ رادهیهک جوانی له ژیانماندا، تهنیا بۆ ئەو جوانیییه دهگهڕێتهوه که ئیمه زیندووین؟ ئەو جوانیییه تاچ رادهیهک جوانیی هۆشمهندانه و چهندی به مهبهسته؟ ئەمه پرسیارئیکی گرینگه.

مویرز: ئایا دهتوانی پیم بلئیی کاتئ ئەم ئەشکهوته نهخشینراوانهت بینی چیت وهبیر هاتهوه؟

کهمبل: حهزناکهی ئەم ئەشکهوتانه بهجئ بهیئلی. ههر دهلئیی دهچیته نئو تهلارئیکی گهورهوه، له کلیسایهکی گهوره دهچیت، بهوینهی ئەم ئازهلانه نهخشینراوه. لهویدا تاریکییهک ههیه باوهرناکهی. ئیمه لهویدا سوودمان له چاری ئەلیکترۆنی وهردهگرت، بۆ ئەوهی ئەم راستیییهش بهسملینرئ ئەو پیاوهی ئەو کۆشکهی پیشان داین دووجار چراکهی خامۆش کرد، له ژیانماندا تاریکیی لهوه تاریکترم نهديتوو. نهزمانی، تهواو شیوهیهک بوو له جۆرئیک بهرکهه. نازانی له کویت و رووت له کویتیه له باکور یا باشوور، رۆژهلات یا رۆژئاوا. ههچ ئاراستیییهک ئاشکرا نییه، تۆ له تاریکییهکدا ههرگیز ههتاوی بهرنهکهوتوو. پاشان ئەوان دووباره چراکانیان دادهگیرسین تۆ وینهی ئەو ئازهلانه شکۆمهندانه دهبینی. ئەوانه وا بهزیندوووی وینهکیشراون وهک ئەوه وایه بهمههرکهه لهسهه ئاوریشم تابلۆت دروست کردبیت، تهواو له تابلۆی ژاپۆنی دهچیت - ههر بۆ نمونه وینهی ئەو گایهکی که بهرزایی بیست پئیهو، بهجۆرئیک وینه کیشراوه سمتهکانی دهکهونه سهه جیگهیهکی بهردهلان، له دیوارهکهوه هاتووته دهرئ. ئەشکهوت نشینهکان بیریان له ههموو شتیکی کردووتهوه.

مویرز: ناوت لئ ناوان ئەشکهوتی پهراستگا ئامیز.

کهمبل: بهلئ.

مویرز: بۆچی؟

کهمبل: پهراستگا، وهکو دیمهنئیکی سروشتی فهزایهکی کراوهیه. کاتئ بهرهو کلیسایهک دهچیت، دهچیته نئو دنیایهک له وینهی رۆح ئامیز، بۆ ژیانئ رۆحیت ئەو جیگهیه وهکو منالذانی دایک وایه، بۆیه پئیی دهوترئ کلیسای دایک، ههموو شتهکان له دهرویهرت پرن له مانای رۆحی.

بهلام له کلیساکاندا تیبینی ئەوه دهکهین که ههموو وینهکان شیوهی مرۆییان ههیه، خودا، مهسیح، ههموو پیرۆزهکان لهسهه شیوهی مرۆف کیشراون، بهلام له ئەشکهوتهکاندا وینهکان ههموویان ئازهلن، برۆا بکه ئەم دووانه ههردووکیان ههر یهکن، لهبهرنهوهی وینه شتیکی ناوهندییه، چونکه پهيامهکه گرنگتره.

مویرز: ئەو ئەشکهوتانه بۆچی بهکاردههینران؟

کهمبل: بهپئیی لیکدانهوهی لیکۆلههوان ئەو ئەشکهوتانه بهکاردههینران بۆ ئەوهی کوران شارهزایی له راووشکار پهیداکن. کوران دهبووايه نهک تهنیا راوکردن بهلکو فیبری ریزگرتنی ئازهلئیش بن، ئەو ریتویلاننه دهبووايه بهئانجام بگهیشتایه، بهشیوهیهک منال له منالئیتی خۆی بیته دهرهئ و رهفتاری گهوره بکات و فیبری گهورهیی بی. تۆ دهزانی ئەو راووشکارانه زۆر زۆر ترسناک بوون. ئەم ئەشکهوتانه بریتی بوون له پهراستگه بۆ ریتویئلی مرۆفی سههتایی؛ ئەشکهوت جیگهیهک بوو تا کوران له کورایهتیی دایک دهرچن و بن بهکوری باوکیان.

مویرز: چیم لئ بهسهه دههات گهر وهک منالئ، یهکئیک لهو ریتویلاننه ئەنجام نهدن؟

کهمبل: ئیمه نازانین ئەوان لهو ئەشکهوتانه چییان دهکرد، بهلام ئەوه دهزانین، دانیشتوانی بنههتیی ئوستراليا چییان دهکرد. لهویدا کاتئ که تیبینی دهکرئ کورئیک زیاد له پئویست سههپئچی و چاوقایمی دهکات رۆژئیکی تابهت پیاوان دینه نئوهند، به رووت و قووتی و تهنیا بهچهند پهڕئیکی سپی بهشی خوارهوهی لهشیان داپۆشیوهو بهخوینئ خۆیان، خۆیان رهنگین کردوو. ئەو پیاوانه ههموویان پیکهوه بههاوسهنگی نهعههتهیهک دهکئشن؛ ئەم دهنگه دهنگی رۆحهو پیاوان وهکو رۆح دینه ناوهوه.

لەم حالەتدا کورە ھەول دەدا پەنا بۆ دایکی بەرئ، دایکیش وا خۆی نیشان دەدات دەیهوئ بەرگری لئ بکات، بەلام پیاوان رینگە لئ دەگرن و لە دایکی دوور دەخەنەو، دەزانی ئیتر لەم ساتەو دەیک کەسیکی باش نییە. کورە ناتوانئ بۆ لای دایکی بگەریتەو، لەبەرئەو دەچیتە مەیدانیکی ترەو. پاشان پیاوان بەرو شوینیکی شارەو پیرۆزی دەبن، بەراستی لەویدا دەکەوئیتە ئیو ئەزمونیکی پر لەنازار و میحنەتەو ھەر لەویدا خەتەنە دەکرئ، درزیک لەبەشی خوارەو کێرەو کردنەو ھەمیشەیی لە بۆری میزو، پاشان خوارنەو خوینی پیاو و... ھتد. لەوێو کورە دەبئ بەپیاو. لە ھەمان حالدا کە ئەو رێورەسمە بەرپۆدەچئ، دیمەنی رووداویکی ئەفسانەیی یەکیک لە ئەفسانەکان بەوان نیشان دەدرئ. ئەوان لە زەمینە میٹۆلۆژیا دا فیری ئەفسانەیی ھۆز دەبن، پاشان لە کۆتایی ئەم رووداوەدا کورە بۆ گوندەکە دەگەریتەو، پیشتریش ئەو کچە بۆ دەستنیشان کراو کە دەبئ ببیتە ھاوسەری. ئەو کورە لاو ئیستا لە شیوہی پیاویک گەراوئەو.

لە بازەنی منالی خرایە دەرەو، جەستەشی لەم میاندا قوربانی بوو، خەتەنەکراو درزیک لەخوارەو کێرو، ئیستا ھەییەتی پیاویکی ھەییەو پاش ئەو ھەموو کارە چیتەر فرسەتی ئەو نەماو بۆ منالیتی و ھەرزەکاری بگەریتەو.

مویرز: ئەو کورە چیتەر بۆ لای دایکی ناگەریتەو؟

کەمبل: نەخیر، بەلام لە ژیانی ئیمە ئەم شیوہ کارانە بوونی نییە. دەتوانی لای ئیمە پیاویکی چل پەنجا سالا ببینی ھەتا ئیستاش گوێرایەل و سەرزکەری باوکیتی، بۆ پرگاریبوون لەم پرسەش سەردانی پسپۆری بواری دەررونی دەکات.

مویرز: یا روو لە سینەما.

کەمبل: رەنگە سینەما ئەلئەرناتیفیک بیت بۆ دووبارە نوینەرایەتیکردنی ئەفسانە. تەنیا جیاوازی ئەو ھەمیشەیی کە لە بەرھەمەینانی سینەمایدا ئەو جۆرە بیرو ئەندیشەمان لای نییە کە ئەنجامدانی ریتویلە ئاشنا سازییەکاندا ھەمانە.

مویرز: راستە، بەلام ریتویلە ئاشنا سازییەکان لای ئیمە ون بوونە، ئەو دنیا

خەیاڵییە کە دەکەوئیتە سەر پەردەیی سینەما، لە خزمەتی حیکایەتبێژی ئەو چیرۆکەییە، ھەرچەندە شیوہی گێرانەو ھەکەیی عەیبداریش بیت. وانییە؟

کامبل: وایە، بەلام ئەو ھەمی کە بۆ من جیگای ناخۆشییە، ئەو ھەمی کە گرووپیکی زۆر لەو کەسانە ئەم جۆرە چیرۆکانە دەنوسن، ھەست بە بەرپرسیاریتی ناکن. ئەم چیرۆکانە کۆمەلئ چیرۆکن ژیاں دروست دەکن و دەپرووخیین. بەلام فیلمە سینەماییەکان تەنیا بۆ پارە دروست دەکرین. ئەو بەرپرسیاریتیە لای رەبەنیک ھەمی لە فیلمی سینەمایدا نییە، ئەو رەبەنە کاتی ریتویلیک ئەنجام دەدا. ئەمەش یەکیکە لە گرافتەکانی ئەمرۆی ئیمە.

مویرز: ئەمرۆ ئیمە خاوەنی ھیچ یەک لەو ریتویلانە نین، وانییە؟

کەمبل: پیم وایە، راستە ئیمە خاوەنی نین. ھەر لەبەر ھەمان بەلگەش، دەبینن لاوان خۆیان ریتویلی تاییەت بەخۆیان دادەھێنن بۆ نمونە رێگرو چەتەو شتی لەم بابەتە ھەمیە، ئەم کارانە جۆریکە لە مەراسیمی ئاشناسازیی دروستکراو.

مویرز: بەم جۆرە ئەفسانە یەکسەر پەيوەست دەبیت بەرپۆرەسم و ریتویلی ھۆزگەری، نەمانی ئەفسانەش دەکرئ مانای کۆتایی ریتویل بیت.

کەمبل: ریتویل دووبارە ئەنجامدانی ئەفسانەییە. بەبەشداریکردنتان لە ریتویلیک، لەراستیدا بەشدارئ لە ئەفسانە دەکن.

مویرز: بۆ لاوانی ئەمرۆ نا ئامادەیی ئەفسانە چ مانایەک دەگەییەنی؟

کەمبل: رپۆرەسمی بانگدرانی مەسیحیتی، لە مرۆدا ھاوبەرامبەرە لەگەل ئەو ریتویلە. تۆ وەکو کاسۆلیکیک ناوی پیاھەلدرائت بەگویدا دەدرئ، ناویک دەتەوئ بەو ناوہو بانگ ھیشت بکرییت. بەلام لەجیاتی ئەو ھەمی بکرییتە قوربانی یان دانت دەرھینن، قەشەیی کلیسا خەندەییەکت بەروودا دەدا، بەلئیدانیکی کورت دەست بەسەر گۆناتا دەھینن. لە ئاینی جوودا کاری بەرامبەر بەم بانگدانە کاریک ھەمی پئی دەوترئ میتزقا. ئایا ئەم رپۆرەسمە لە راستیدا گۆرائیک لە دەرروناسیدا بەدیدینی یان بەدی نایەنی، بەبروای من ئەمەش پتوہندی بە حالەتی کەسایەتیو ھەمیە.

بەلام لەو سەردەمدا ئەمە گرفتیک نەبوو، ھەرزەکار لەم رۆپۆرسەم بە لەشیکى تەواو جیاوازەو دەیتە دەری، ئەمەش لە راستیدا ئەو دەردەخات کەئەو بەشتیکدا تى پەریووە کە مانا بەلگەى ھەبە.

مۆیرن: ئەى بۆ ژن ئەمە چۆن بوو؟ زۆریەى ئەو وینانەى لەم ئەشکەوتانەدان وینەى نیرینەن. ئایا ئەم پرسە ئەو دەگەییەنئى ئەم جۆرە کۆمەلگە شاراوویە، کۆمەلگەى تاییبەت بە پیاوان بوو؟

کەمبەل: کۆمەلگەى شاراوو نەبوو. بەلام کورپان ناچاربوون بچنە نیو ئەم ئەزمونەو، بەراستی لەم سەردەمدا نازانین چى بەسەر تاکی میدا ھاتوو. لەبەرئەووی بەلگەکان کەمن، بەلام لەشارستانییەتە سەرەتایییەکانى ئەمپۆدا، کچ بەدەرکەوتنى یەکەمین خوین پشتن دەبى بەژن. ئەمەش کاریک بوو سروشت ئەنجامى دەداو بەسەر ئەویدا دەھینا. بەم جۆرەش ئافەرەت گۆرانى بەسەردا دەھات. بەلام دەریارەى رۆپۆرسەمى ئاشنا سازىی کچان دەبى ئەو بلیین، بەشپۆیەکی ئاسایى بۆ ماویەکی دیاریکراو لە کولبەییەکی بچوویدا دەمانەو تا ئەوکاتەى ھەستى دەکرد چى بەسەردا ھاتوو.

مۆیرن: ئەم کارەى چۆن ئەنجام دەدا؟

کەمبەل: لەوچى دادەنیشت. بوو بەژن. ژنیتیش چییە؟ ژن ھەلگری ژیانە. ژیانیش ھەستى پى کردوو. دەتوانین دەربارەى ژن دەکرى بلیین منال دروستکەرو خواردن بەخشە. لەپرووی ھیزووە، لە خودای زەوى دەچى، دەبى دەربارەى خۆى ئەم راستییە بزانی. ئەم پرووداوە بەسەر کورپا نایە، بۆیە دەبى بیى بەپیاو و خۆبەختکەرانیە بیى بەخزمەتکاری شتیکی مەزنتەر لە خۆى.

مۆیرن: تا ئەو حالەى ئیمە دەزانین، ئەمە ھەمان ئەو شوپنەییە کە خەيالى ئەفسانەیی تێیدا ئەرکی خۆى دەست پى کردوو.

کەمبەل: بەلئى.

مۆیرن: بابەتە سەرەکییەکانى ئەو سەردەمە چى بوون؟ مەرگ بوو؟

کەمبەل: سیمبولى مەرگ، یەکیک لەو سیمبولانەى ناوەرۆکی سیمبولى ژیان ھاوسەنگ دەکات. لە راستیدا ئەم دووانە، دوو پرووی نەینییەکن. ناوەرۆکی دوایى، بریتییە لە پۆوھندیى ئەم مەسەلەییە بەجیھانى ئەو ئازەلەى کە دەمرى و دووبارە زیندوو دەبیتەو.

ھەرەھا لەپاش ئەو دەبى باس لە بەدەستەینانى خۆراک بکریت. پۆوھندیى ژن بەسروشتی دنیاى دەروە لیرەدايە. پاشان دەبى مەسەلەى گەرەبوونى منال و بوونیان بەھەرزەکارمان لەبەرچاویت، چونکە مەسەلەکە بریتییە لە پرسى سەرقالبوونى مرۆف پۆوی بەدریژایی ژیانى ریتویلى ئەو. ئەمرۆش ئیمە رۆبەرپرووی ھەمان ئەم پرسە دەبینەو. گەراندنەووی منداڵە سەرسەختەکان، ئەوانەى لە ھەلسوکەوتیاندا پەیرەوییى سروشت دەکن، گەراندنەوویان بۆ نیو کۆمەلگە. ئەم کارە پتویستی بەبەکارھێنانى وزەییەکی زۆرە. مرۆفى کۆن ھەوسەلەیان نەبوو لەگەل ئەو کەسانەى کە پەیرەوییى یاسایان نەکردوو. کۆمەلگە نەیدەتوانى بەرگریان لى بکات. کۆمەلگە ئەو کەسانەى دەکوشت.

مۆیرن: لەبەرئەووی ھەرەشە بوون بۆ سەر تەندروستیى کۆمەلگە؟

کەمبەل: دیارە، ئەو کەسانە وەکو شپریەنجە، شتیىک بوون جەستەیان ھەلدەوھشان، ئەم گروویانە ھەمیشە لەگەل ئازاوەدا دەژیان.

مۆیرن: بۆیە دەستیان بەپرسیارکردنى بنەرەتى کرد.

کەمبەل: بەلئى، بەلام ھەلوپتستی ئەوان بەرامبەر بە مەرگ، ئەسلەن لە دیدگای ئیمە نەدەچوو. ئەوان زۆر بەجیددى تەماشای چەمكى بالاییان دەکرد.

مۆیرن: یەکیک لە بەشە گرینگەکانى ریتویلى لە جیھانى کۆندا بریتی بوو لە گۆرینی مرۆف بۆ ئەندامیک لەنیو ھۆز، گرووپ و کۆمەلگە. میژووی کولتورى رۆژئاوا بریتی بوو لە جودایی بەردەوامى تاک لە کۆمەلگە. یەکەم (من) بوو یا یەکەم (تاکە).

کەمبەل: ناتوانم بلییم ئەم تاییبەتەندییە کولتورى رۆژئاوا لە سەرتاسەرى

قۇناغەكانىدا بەم جۆرە بوو، لەبەرئەوھى ئەم جودايىيە جودايى پرەگەزىكى تەواو زىندەوهرناسى نىيە. تا ئەم دوايەش ھەمىشە جۆرىك چەمكى رۆحى ھەبوو. لەم كاتەدا كاتى كە فىلمى ھەوآلە كۆنەكان دەبىن دەربارە دەستنىشانكردى سەرۆك كۆمارى ولايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا، تىبىنى دەكەين كە ئەو كۆلۆكى سىلپىندەر لەسەر دەكات. لە ژيانى ئاسايى خۇيدا كۆلۆ سىلپىندەر ناپۆشى. بەلام لە مەقامى سەرەك كۆمارىدا لايەنكى رىتويلى ھەيە. بەلام ئەمرو جان درەنگ وەخت لە مەيدانى گۆلف دەگەرپتەوھ لە لاي ئيووھ دادەنىشى و باسى ئەوھ دەكات ئاخۇ دەبى بۆمبى ئەتۆمان ھەبى يان نەبى. ئەمەش شيوھەكى تەواو جياوازە، ليرەدا رىتويلى تووشى كەمبۇدى بوو. خودايە گيان، تەنەت لە كليساى كاتولىكى رۆمىش، ئەو وتانەيان بۆ زمانى رۆزانە گۆريوھ كە تايبەتە بەرىتويلى شيوھى خودا. كەچى بەسەرھاتى لاتىنى شيوھى خودايى لەو بوارەت دەردەھىنى كە پەيوھستە بەشتى رۆزانەوھ. مىحرابىش بەجۆرىك دروست كراوھ قەشە پشتى لە تۆيە، تۆش ھاوكات لەگەل ئەوھ لەو فەزايە دەچووئە دەرى. ئىستا ئەوان ئەو مىحرابەيان ھەگىراوھتەوھ – ھەموو شتەكان ئىستا لە دەستورى كارى جوليا چايلد^(۸) دەكات كە پرن لە ھەستى گەرموگورى مالدارى.

مۆيرز: لەویدا گيتارىش لى دەدەن.

كەمبل: بەللى گيتارىش لى دەدەن، ئەوان ئەوھيان لەياد چووھ، ئەركى ئەم رىتويلى ئەوھيە كە بتخاتە دەرەوھ، نەك گەرانەنەوھت بۆ جىگايەك كە ھەمىشە لەوئى بووى.

مۆيرز: رىتويلى ھاوسەرىتى، مرۆف بەرەو جىگايەكى تر دەبات.

كەمبل: بىگومان بەرەو جىگايەكى تەرت دەبات. بەلام ئەو رىتويلى ھەي كە واقىعەكى ناوكۆبى بۆ مرۆف دەگويزىتەوھ، ئەمرو بوو بەشتىكى شيوھى، ئەم راستىيەش بەسەر رىتويلى كۆمەل و رىتويلى ھاوسەرىتى تاكەكەسەش دەسەپى.

(۸) جوليا چايلد لە سالى ۱۹۱۲ لەدايك بوو، يەككە لە پىسپۆرانى تايبەت بە چىشتخانەى ئەمريكى بەھوى كتیب و بەرنامە تەعلیمیەكانى لە تەلفىزىوندا ناسراو بوو.

مۆيرز: لەبەر ئەمەشە دەتوانم تىبىنى ئەوھ بکەم كە بۆچى زانىريە ئاينىيەكان بۆ ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى بوون بەشتىكى كۆن و بەكارناھىنرى.

كەمبل: تا ئەو ساتەى پەيوھست دەبىت بەرىتويلى ھەي بەزىندووى بىننىتەوھ. بەلام زۆر لە رىتويلى ھەي ئىمە گيانىان لەدەست داوھ، بۆيە زۆر گرینگە خويندەنەومان ھەبىت بۆ كۆلتورى شارستانىيەتە سەرەتايىيەكان، ئەوانەى يەكەم شارستانىيەت بوون، ھەرەھا چۆن ئەوان تۆانىيان حىكايەتە مىللى و ئەفسانەكان بگۆرن – ھەمىشەش لە سنورى بارودۆخە گۆراوھكاندا؛ بۆ نمونە ئەم گۆرانكارىيە لەكاتىكدا دەبىن كە خەلكى كۆچ دەكەن لەو جىگەيانەى كە رووھك تاقە شيوھى بژيوھ بۆ دەشتەكان. زۆرەي ھىندىيە دەشتەكايەكانى لاي ئىمە لەو ھىندىيە سوورانە بوون كە سوارچاك بوون، زۆرەشيان سەر بەشارستانىيەتى مىسىپى بوون؛ بەدرىژايى كەنارەكانى مىسىپى دەژيان، لەو شار و گوندانە ژيانىان بەسەر دەبرد كە پشتيان بەكشتوكال بەستبوو. پاشان لە ئىسپانىيەكانەوھ ئەسپان دەست كەوت، ئەو تۆانىيەيان لادروست بوو كە لەو دەشت و دەرە سەرسەختى بنويىن و رپۆرەسمى راوكردى گايەلى مەزنى گاكوييەكان ساز بدن لەم كاتەدا، مېتۆلۆژياى رووھك بوو بەمېتۆلۆژياى گاكويى. دەتوانى بونىدى مېتۆلۆژياى رووھكى يەكەم بىنى كە چىنى ژىرەوھى ئەفسانەى ھىندىيەكانى داکوتا Dakota و ھىندىيەكانى پاونى Pawnee و كىوا Kiowa ... پىك دىنى.

مۆيرز: دەتەوئى بللى ژىنگە چىرۆك دەخولقىنى.

كەمبل: دەزانى، مرۆف وەلامى بۆ ئەو ژىنگەيە ھەيە كەتەيدا دەژى. بەلام ئىستا خاوەنى كەلپورىكىن وەلامى بۆ دەروپەر نىيە، ئەمەش لە جىگەيەكەوھ دىت، لە ۱۰۰۰ سالى پيش زاینەوھ. ئەم تەقلیدە نەيتوانىوھ تايبەتەندى كۆلتورى نوئ و تۆانى نوئ و دیدگای نوئى گەردوون لەخۆ بگري. دەبى ئەفسانە بەزىندووى بپارىزى، ئەو مىللەتەنەى كە دەتوانن ئەفسانە بە زىندووى بەيلنەوھ ئەو مىللەتەنە شيوھەكى دىكەن لە ھونەرمەند، ئەركى ھونەرمەندىش ئەوھيە كە ئەفسانە دەربارەى ژىنگەو جىهان بخولقىنى.

مويرز: مەبەستت ئەو ھەيەت كەبلىنى ھونەرمەندان لەم زەمەنەى ئىمەدا، ئەوانن ئەفسانە دروست دەكەن؟

كەمبەل: ئەفسانە سازان ھى رۆژگارى كۆنن، لەم رۆژدا لەگەل ھونەرمەندان بەراورد دەكرين.

مويرز: ئەوان لەسەر ديوارەكان وینەيان دەكيشا و ريتويتلەكانيان جيبەجى دەگرد.

كەمبەل: بەللى، بيريكى رۆمانتيكى ئەلمانى ھەيە دەللى: بيرو شيعر لە شارستانىيەتە ديريەكاندا لەگەل ھەو سەرچاوى گرتووه، بەلام وانىيە ئەو ئەزموونە، بەلكو بيرو شيعر دەرئەنجامى ئەزموونى گروويپىكى دەستەبژيرن، ئەزموونى كۆمەلە كەسانىكە كە دەستەرنەگين بەشيوھەيەكى تايبەت؛ ئەو كەسانە گوپيان بەرامبەر بەئاوازي گەردوون كەردووتەو، ئەم كەسانە لەگەل خەلكيدا دەدوين، خەلكيش وەلامى ئەوان دەدەنەو، ئەم وەلامە وەك جوړە وەلامدانەوھەيەكى ھاو بەرامبەر وەردەگيڤرى. بەلام پالپيوھەنەرى سەرەكى لە شيوھەگيريى كەلەپوورپىكى ميللى لەسەرەو ديت نەك لەخوارەو.

مويرز: لەم كولتوراندەدا، بەقەولى ئيوه كە پڤيان دەوترى كولتورى سەرەتايى چ كەسانىك ھاوبەرامبەرى شاعيرانى ئەم رۆمانن؟

كەمبەل: شەمەنەكان، چ نير بن يان مى، كاتىك كە دوا سالەكانى مندالى يا سەرەتايى لايىتى بەسەر دەچى بە ئەزموونىكى دەرووناسىي مەزندا تى دەپەرى، بەتەواوى بەرەو ناوھەي ريتويتى دەكات. ئەم ئەزموونە شيوھەيەكە لە جوړەكانى ھەرەسى شيزۆفيريى. لەپەر لەخۆيەو ناھۆشمەنديەك دەكرتەو، شەمەن دەكەوتتە نيو ئەو ناھۆشمەنديەو. ئەم ئەزموونەى تايبەت بەشەمەنەكان چەندەھا جار وەسف كراو. ئەم ئەزموونە لە ھەموو سەردەم و شوپىنكيدا روو دەدات لە سيبيريا تا ئەمريكا و تيرادلى فونگوو.

مويرز: رەنگە سەرنجراكيشانە سوڤيگەرييەكەشى بەشيك بيت لەو؟

كەمبەل: بەللى

مويرز: ھەر بۆ نموونە سەماى ترانس لە كۆمەلگەى بۆشمەتەكان.

كەمبەل: لڤردا شتيكى سەيرو سەمەر دەبينن. بۆشمەنەكان لە جىھانىكى بيابانيدا دەژين، ژيانىكە پەر لە ناجىگيريى. نيرو مى بەشيوھەيەكى تەواو رېكوپىك لە يەكترى جياكراونەتەو. تەنيا لەكاتى سەما، سەماى ترانسدا ھەردووكيان لە كەنارى يەكترىيەو دەوستان. شيوھى كۆيوونەوھيان بەم شيوھەيەى خوارەوھەي، ژنان لەشيوھى بازنەيەكدا يان گروويپىكى بچووك دادەنیشن، بەرانی خوڤاندا دەكيشن و ئيقاعىك دروست دەكەن، تا لەسەر ئەو ئيقاعە پياوان بەدەورى ئەواندا سەماكەن. ژنان لە چەقى بازنەيەكدان و پياوان بەدەورىاندا سەما دەكەن. ژنان كۆنترۆلى ئەو جوڤەيە دەكەن كە پياوان ئەنجامى دەدن، ئەويش بەناو لەپ بەراندان كوتان و گۆرانى چرپن.

مويرز: ئەمە چ مانايەك دەگەيەنى، كە ژنان كۆنترۆلى سەما بكەن؟

كەمبەل: ژن، ژيانەو پياويش خزمەتكارى ژيان. ئەمەش برىتيىە لەو بىرە سەرەكەيە كە لە رېپورەسى سەرەوھدا روو دەدات، لە ميانەى ئەو سورانەوھى كە پياوان بەدرىژايى شەو ئەنجامى دەدن، واروودەدات يەكپەلەوان بكەوى و بوو بووريتتەو، ئەوان بە ئەزموونىكدا تى دەپەرن بەو ئەزموونە دەلئين حالەتى راکيشان. بەلام ئەو وەسفى كە دەكرى بۆ ئەو حالەتە دانرى برىتيىە لە تيشكى رووناكيەك يا جوړىك برووسكەو تريشقەيەك كە لەناوچەى حەوزەو سەردەكەوى بۆ برېرەى پشت تا دەگاتە تەوقى سەر.

مويرز: ئەم حالەتەت لە پەرتووكەتدا بەم شيوھەيە وەسفا كەردووه: شيوھى دەسەلاتى حەيوانى the way of animal powers لەو پەرتووكەدا دەللى.

كەمبەل: (كاتى مرۆڤ گۆرانى دەللى من سەما دەكەم. دەچمە نيو زەويەو. دەگەمە جىگايەك ئەو جىگايە، لە جىگايەك دەكات كە مرۆڤ ئاوى تيدا دەخواتەو. رېگەيەكى دريژ دەبرم، زۆر دريژ). ئىستا مەدھۆشە ئەو. ئەمەش وەسفى ئەزموونەكەيە. (كاتى دەردەكەوم، خۆم لە حالەتى سەرکەوتن دەبينم، لەرېسمان

زياتر دەرپۆم، رېسمانەكان ئەوانەى لەباشووردا شوپوونەتەوه. لە يەكئىكئانەوه سەردەكەوم، ئەويش بەردەدم و بەوى ترەوه سەردەكەوم.. ساتى كەدەگەيتە جىگايەك تايبەتە بەخودا خۆت بچووك دەكەيتەوه. لەويدا هەمان ئەو كارانە دەكەيت كەدەبووايە بتكردايە. پاشان بۆ جىگايەك دەگەرئيتەوه كەهەمووان لەويتن، چارەى خۆت دەشاريتەوه، بەجۆرئىك هېچ شتىك نابىنى. دىيت و دىيت و دىيت تا لەئەنجامدا بۆ لەشى خۆت دەگەرئيتەوه. ئەوانەى لە دواوهى تۆن چاوهروانى تۆن، ئەو كەسانە لىت دەترسن. تۆش دەلئى: (هەى-هەى-هەى!) ئەمەش دەنگى گەرانەوهتانه بۆ نىو جەستەى خۆتان، پاشان دەست بەگۆرانى وتن دەكەى. گەرەكانى نتوم Ntوم لەو دەورووبەردان، نتوم هەزى مېتافىزىكىيە. (ئەوان پۆدريەكت بەسەروچاودا دەپژىن - پقو! پقو! بەناو لەپيان دەستت دەگرن و پقو دەكەن بەملاو ئەولای روخسارت. بەم جۆريە كە دووبارە بۆ ژيان دەگەرئيتەوه. دۆستان گەر نتوم ئەم كارەتان لەگەل نەكا ئەوا مردوون.. دەمرىت و مردووى، هاوپرئيان ئەمە كارئىكە كە ئەو دەيكات، ئەمە كارئىكە نتوم دەيكات، ئەمە نتومە كە لىرەدا سەما دەكات).

خوایە گيان! ئەم پياو خاوەن ئەزموونىكە تايبەتە بەرپرەوىكى تەواو جياوازی نا هۆشمەندى! لەم ئەزموونانەدا واپى دەچى ئەوان لە هەوادا مەلە دەكەن.

مۆيرز: پاشان ئەو دەبى بەشەمەنىك.

كەمبەل: نەخىر، لەم كۆلتوورەدا شتى وا روونادات، بەلام ئەو بۆ سەماكەرى ترانس دەگۆرئى. هەرچى پياو هەيە دەتوانئى بۆ سەماكەرى ترانس بگۆرئىت.

مۆيرز: ئايا لەكۆلتوورى ئىمەدا شتىكى لەم بابەتە هەيە؟ هەر بۆنموونە بەتايبەت من بىر لە ئەزموونى دووبارە لەدايكبوونەوه دەكەمەوه كە لە كۆلتوورى باشووردا هەيە.

كەمبەل: دەبى هەبىت. بەلام ئەم ئەزموونە ئەزموونىكى پراكتيكىيە لە رۆيشتن لەسەر زەوييەوه بۆ وینە خەيالئىيەكانى مېتۆلۆژيا، رۆيشتن بەرەو لای خودا كورسىي دەسلەلات. تى ناگەم ئەزموونى دووبارە لەدايكبوونەوهى مەسىح چىيە. گومانم لەوه هەيە كە ئەزموونگەرەكانى سەدەى ناوهراست بەهەمان ئەم ئەزموونەدا تى

بەپرەبوويتن، ئەوانەى خەونى خودايياین دەبىنى و پاشان دەهاتن دەيانگيرايەوه.

مۆيرز: لەم ئەزموونەدا شىو هەستىكى گەشكەيى هەيە، وا نىيە؟

كەمبەل: بەو جۆرەى كە باس كراوه بەراستى هەميشە گەشكەدار بووه.

مۆيرز: قەت پرووى داوه شتى وا پرووى دابىت؟ ئەم جۆرە رېتوئىل و ئەم جۆرە رووداوت بىنئىيەت؟ ئايا تۆ خۆت بە حالەتى گەشكەيدا تى پەريوى؟

كەمبەل: نەخىر، شتى وهام نەبىنيوه. بەلام هەندى هاوپرئىم هەن ماوهيەكى زۆر لەولاتى هايىتى بوون و بەكردارىش خويان بەشدارييان لە رېپورەسمى ئا لەم جۆرە كرددوه، ئەوان بەشداريى رېپورەسمىكى فۆدۆيان كرددوو، ئەو رېپورەسمەى مرۆف تىيدا تووشى گەشكەيى دەبى، هەر وهام سەماى وهام هەيە گەشكەيى تىدايە، جۆرئىك برواى دىرين هەيە لەمەر لەسەر خۆچوون. بى ئاگاكردن لەكاتى جەنگ و هينانە جۆش و خرۆشى جەنگاوهران پيش ئەوهى بەرەو جەنگ برۆن، كاتى سەرقالى جەنگن دەبى لە حالەتى شىتانه بن، ئەو حالەتەش پى دەوترئى شىتى شەر.

مۆيرز: ئايا ئەمە تەنيا رىگەى ئەزموونكردى ناھۆشمەندىيە؟

كەمبەل: نەخىر، بۆ كەسانئىك كە بەم جۆرە بىر ناكەنەوه، جۆرئىك هاتنەژوورەوهى لەپر روودەدات، پاشان وهكو تەقینەوهيە ئەم رووداوه وهئاگايان دىنئیتەوه.

مۆيرز: ئەو كەسانەشى بەم ئەزموونە دەرووناسىيە و بەم ئەزموونە پر ئازارو گەشكەبوونەدا تى دەپەرن، نابن بەكەسانئىكى راقەكەر تاشتە نەبىنراوهكان بۆ كەسانى تر راقەكەن؟

كەمبەل: دەكرئى بوترئى ئەوان دەبن بەراقەكەرى ميراتى ژيانى مېتۆلۆژى.

مۆيرز: چ شتىك بەرەو لای ئەو شتەيان رادەكئىشى؟

كەمبەل: باشترين نموونەيەك من بىزانم و دەشكرئى وهلامئىكئىش بىت بۆ ئەم پرسىيارە، ئەزموونى كەلەكئىويى رەش (Black Elk)، كەلەكئىويى رەش (يان كورئى رەش)

میرمنالیک بوو له هۆزی سوو Sioux، ته مهنی نزیکه ی نۆ سالان بوو. ئەو پروداوه بۆ ئەو کاته دهگه پیتتهوه، پيش ئەوهی سوپای سه ربازی ئەمريکی له م ناوچه په دا پروبه پرووی ئەم هۆزه بپینهوه، ئەو کاتهش هۆزی سوو گه ورتين هۆزی به ربازيه مه زنه کان بوون. ئەم میردمنالە تووشی نه خو شيبه کی دهر وونی ده بۆ. ئەو چيرۆکه ی خيزانه که ی دهر باره ی نه خو شى كور ه که يان ده يگير نه وه چيرۆکيکی شه من ئاسايه. له و ميانه دا له رز ده که وپته نيو له شى كور ه و توانای جووله ی نامپنی. خيزانه که شى به ته و او ی نيگه رانی ئەو حاله ده بن و، بۆ چاره سه رکردنی ده چنه لای شه مه نيک تا كور ه که يان چاره بکات، ئەو شه مه نه خو شى له لا وپتيدا هه مان دهر دی تووش بووه، ئەوانيش بۆيه هاتونه ته لای تاده ستیک به سه ر كور ه دا بپنی و ئەو دهر ده ی له كۆل بکاته وه. به لام شامه ن له جياتی ئەوه ی ئەو مناله له هيزی خودا کان رزگار بکات، له گه ل هيزی خودا رای ده هيني و خو شى له گه ل هيزی خودا راده هيني. ئەم پرسه له گه ل دهر وونناسيدا جيا وازي هيه. پيم وايه نيتشه بوو که ده يوت: (ئاگادار بن نه وه که به دهر کردنی ئەهر يمه ن له خو تاندا با شترين شته کانی بوونتان فری دهنه دهره وه.) ئەو خودايه ی كور ه له ميانه ی پرۆسه که دا پروبه پرووی بووه يان بلين: ئەو هيزه ی كور ه له خويدا پاراستی، هه ر له ناخيدا مايه وه و پيوه نديی به هيز تر بوو له جياتی ئەوه ی ئەو پيوه ندييه بچرپت. ئەم جوړه که سانه ن له دواييدا ده بنه که سانيک ئامۆزگاری و ديارى پيشکesh به هۆزه کانيان ده که ن.

ئوه ی ئەم میردمنالە پيدا تی په ری، بریتی بوو له وه ی دهر باره ی ئاينده ی هۆزه که ی روانين و پيشبينييه کی خراپی به دی کرد. ئەو روانين و پيشبينييه پتی ده ورتی ئابلۆقه hoop ی هۆز. له م پيشبينييه دا که له کيوپی ره ش ئابلۆقه ی که له که ی خو ی له شيوه ی يه کيک له بازنه زۆره کانی ئابلۆقه دا ده بينی، تا ئەم کاته ش ئيمه هيج له م باره يه وه نازانين. ئەو ده بينی هه موو ئەم بازنانه هاوکاريی يه کتری ده که ن و، هه موو که لان له يه ک کۆبوونه وه ی مه زندا هاوکاريی يه کتری ده که ن. به لام ئەم روانين و پيشبينييه ئەزموونیک بوو خو ی تيدا ده بينی که ده چوو نيو بواری وپنه روحيه که انه وه، ئەو وپنه روحيه که نه ی کولتور ه که ی پتی ئاشنا بوو، ئەو تيگه يشتنه ش ئەو ی بۆ لای خو ی کيش ده کرد. ئەو له کۆتايی روانين و پيشبينييه کانيدا بریک

دهسته واژه ی زۆر گرنگی راگه ياند به پروای من کليلی تيگه يشتنی ئەفسانه و سيمبوله که انه. ئەو ده لی: (خۆم له سه ر کيو ی سه نته ری جيهان بينی، له به رز ترين جيگه، خاوه نی ته نيا يه ک روانين و پيشبيني بووم، له به ر ئەوه ی ئەو روانينه م له شيوه يه کی پيرۆزا ده بينی.) ئەم کيو ه سه نته ره پيرۆزه بریتی بوو له هارنی پيک له باشووری داکوتا، پاشان ده لی: (به لام ئەم کيو ه سه نته ره له هه موو جيگه يه که.)

ئهمه ش درک پيکردنيکی راسته قينه ی ميتۆلۆژييه. له م درک پيکردنه دا بروا لۆکالييه کان که خو ی ده بينتته وه له هارنی پيک، جيا ده بيتته وه له مانا ناوهرۆکيه که ی هارنی پيک Harney Peak وه که سه نته ری جيهان. سه نته ری جيهان، خالتيکی ميحوه ريه، ته وه ريگه و شته کان هه ر هه مووی به ده وری ئەو دا ده سوورپنه وه. سه نته ره خالی جيهان خالتيکه له ويدا راوه ستان و جووله له که ناری يه کتريدان. جووله زه مه نه و، راوه ستانيش نه مری. ئەزموونی ميتۆلۆژی چيه، ئەزموونی ميتۆلۆژی ئەوه يه که تۆ هه ست بکه يت له راستيدا ئەم ساته ی ژيانت، ساتيکی نه مرييه و، ئەزموونکردنی لايه نی نه مری کارتيکه له ئەنجامی ئەزموونگه ريی خو تدا ئەنجامی ده ده يت.

به م جوړه ده کری ئەم شوپنا نه ش کيو ی سه نته ری دنيا بن، ئورشه ليم؟ رۆما؟ بنارس، لزا؟ مه کسيکو سیتی ش؟

مويرن: مانای وته کانی ئەو كور ه هيندييه سووره ئەوه ده گه يه نی که خالتيکی دره خشان هه يه، هه موو خاله کان له ويدا به يه ک ده که ن.

که مبل: به راستی ئەم شته ش ئەوه يه که مه به ستنی بوو؟

مويرن: هه روه ها ده يوت: خودا ده وروبه ری نييه.

که مبل: پيناسه يه ک بۆ خودا هه يه زۆره ی فه يله سووفه کان ئەو پيناسه يان دووباره کردووه ته وه. خودا بواريکه درکی پی ده کری نه ک به عه قل به لکو به هه سته کان، خودا سه نته ری هه موو شوپنيکه و ده وروبه ره که شى له هيج شوپنيک نييه. سه نته ره که ی به ته و او ی له و شوپنه يه که تۆ ليی دانيشتووی و، سه نته ره که ی تريشى ئەم جيگه يه ی که منی لی دانيشتووم و هه ر يه ک له ئيمه نيشانده ری ئەو سيمبوله ين. ئەمه ش

درکيکي ميتولوزيبي جوانه، ئه وهسته پي دهبهخشي كهتو چيت و چ شتيكي .

مويرز: كهواته خودا خوازراوه يان وينهي واقيعيكيه .

كهميل: بهلي، نه وه مهسهلهي تو لي ره دا روويه رووي بوويته وه، دهكري پي بلي تاكگه رايبي پهي، دهبيني، نه گه نه تزانيبايه كهسنته ريكيش يه كسه ر به رامبه رته و له كه سيكي تر دايه . نه م ريگه يه ش ريگهي ميتولوزيبي وات لي دهكات له تاكيكدا بهرجهسته بيت، ئيوه كيويكي سهنه رين، كيو ي سهنه ريش له هه موو جيگايه كدايه .

له لایه کی تریشه وه کاتی که وینه یه کی لمی Sand Painting ی ناقاهوو ده بی نی، همیشه وینه یه که له شیوه ی ئابلۆقه ده بی نی، رهنگه له سه راب یا په لکه زی ترینه یا شتیکی له م بابه ته بچی. به لام همیشه شیوه یه که له شیوه ی ئابلۆقه هه یه که له رۆژه لات ه وه دست پی ده کات، که واته رۆحی نوئی ده توانی له وپوه بیته ژور ه وه بۆ نیو ناخ. کاتی که بوودا له ژیر دره ختی Bo دانیش ت بوو، رووی له رۆژه لات بوو ئه و رۆژه لات ه ی رووی له هه له اتنی رۆژ بوو.

مویرن: کاتیک بۆ یه که مین جار سه فه ری کینیام کرد، به ته نیایی له ناوچه یه که گیر سامه وه بریتی بوو له ناوچه یه کی کۆن و سه ربازگه یه کی سه ره تای، هه تا شه و له وئ مامه وه. له وئ له ژیر ئاسمانی ئه و شه وه دا، له په نایه کدا، هه ستم به ئاماده بوونی ته وای خولقی نه ر ده کرد، هه روه ک بلایی په یوه ست بم به شتیکی کۆنه وه و تا ئیستاش هه ر ئاماده بیته.

که مبل: پیم وایه سیسرۆنه که ده لی: کاتی ده چپته نیو بی شه یه کی پر له گیای بلن د و به رزه وه، هه ست به ئاماده بوونی خوا ده که یته. بی شه پیرۆزه کان له هه موو جیگایه که هه ن. بیرمه که میرد مندال بووم، کاتیک رووم له دارستانه کان ده کرد، له ویدا دره ختیکی مه زنی به ته مه نم ده په رست و بیرم ده کرد وه ده مگوت (دره خته که م، دره خته که م، تۆ چی بووی و چیت ده زانی.) پیم وایه ئه م هه سته، هه سته ئاماده بوونی خولقی نه ر یه کی که له رووه بنه ره تییه کانی مرۆف. به لام ئیستا ئیمه له شاردا ده ژین. شاریک به ده سته مرۆف له به ردو تاویر دروست کراوه. ئیره جیا وازه، جیا وازی هه یه له گه ل ئه وه ی له دارستان ی کدا گه وره بیت که پر له سمۆزه و کونه په پوو بیت. له ویدا واته له دارستانه کاند هه موو ئه و شتانه ی له ده وری به ری تۆن، هیزو ده سه لات و توانای جادوو یی ژیان نمایش ده که ن، که په یوه ست نین به تۆوه، به لام ئه و شتانه به شتیکن له ژیان و ده رگا کانی ژیان به رووی تۆدا ده که نه وه. پاشان تی بی نی ده که یته هه موو ئه م شتانه له تۆدا رهنگ ده ده نه وه، له به ر ئه وه ی تۆ خۆت سروشتی. کاتی هیندییه کی سووری هۆزی سوو سه بیله که ی به ده سته وه ده گریت، به جو ری که هه لی ده گری، ده سته به ره و ئاسمان به رز ده کاته وه تا هه تا و بتوانی یه که مین مژ له سه بیله که ی بدات. پاشان به چوار ده وری خۆییدا سه بیله که ی

قوردانی و به ختیار



گه ر هاتوو په دووی دلخۆشییه کانت بکه وئ، ئه و خۆت فری ده ده یته نیو ریگه یه که وه، هه می شه هه بووه له چاوه پروانتا بووه، ئه و ژیا نه ی که ده بی بیگوزه ری نی هه ر هه مان ئه و ژیا نه یه که گوزه راندووته. له هه ر جیگایه که - گه ر په دووی دلخۆشییه کانتی، ئه و تۆ هه موو کات چی ژ له م شاگه شکه یی و ئه م ژیا نه ده بی نی که له ناخ تدا یه.

مویرن: کاتی نووسییه نه کانت ده خو ئنمه وه، ئه و نووسی نا نه ی باس له کاری گه ری ده وری به سه ر حیکایه تی ژانه وه ده که ن، ئه و شته ی کارم تی ده کات ئه وه یه ئه م که سانه هه ر هه موویان - ده شت نشین و راوچی و جهنگه ل نشین و جوتیاران - به شداری ده وری به ری خۆیان ده که ن. ئه م که سانه به شتیکن له م جیهانه، و هه موو رووه یه که له رووه کانی ئه م جیهانه بۆ ئه وان پیرۆزیه که.

که مبل: یه کی که له ئه رکه بونیادیه کانی ئه فسانه بریتی هه به خشی نی پیرۆزی به فه زای بنه ره تی. ئه م دیمه نه ش ده توانی له لای ناقاهوو Navaho کان به دی بکه یته، ئه وان کیوه کان له یه کتری جیا ده که نه وه، کیوی باکوور و باشوورو رۆژه لات و رۆژئاوا له یه کتری جیا ده که نه وه و ناوی تایبه تیشیان هه یه. ده رگای ماله کانی ناقاهوو هه کان هه می شه رووی له رۆژه لات ه. له سه نته ری ماله کانیان سو په یان دامه زاند وه، دوو که لیش به لوله کی شا سه رده که وئ و له بنمیچه کانه وه ده چپته ده ری، تاوه کو بۆنی خۆشی ئه وان بدا به لووتی خوا یا. شوینی بژیوی ده گوری ت بۆ په رستگا یان بۆ شوینیکی پیرۆز، له هه ر جیگایه که بی له پئوه ندییدا یته له گه ل سیسته می که وندا.

دهسوورپښتتهوه، وهک نهوهی وتاریک به گوږی ناسماندا بدات، لهم چوارچپوه زهینیهدا، کاتې به گوږی هه موو ناسو و جیهاندا بانگ ددهدی نهو ناسو و جیهانهی تییدا دهژی، نهه مانای وایه تو له جیهاندا شوینی خوت گرتووه، نهه ش ریگهیهکی جیاوازه بو ژیان و بژیوی.

مویرز: له پهرتووکې (وینهه خه یالی نهفسانههیی The Mythic Image) دا باس له سهنتهه گورانکاری نهندیشه، باس له نهندیشهه شوینی پیروز دهکهیت. رهنه نهو نهندیشهه دیواره کاتییهکانی هرهس بښن و سهرسامیهکان ناشکرا بن. کاتې خاوه شوینیکی پیروز بیت نهوه چی دهگهیهنی؟

که مبل: نه مرؤ شتیکی لهم بابته لای هه مووان پیروزه. ده بی ژوری کاتژمیری، پوژیکې تایبتهت هه بی، تاله ویدا نه زانی هه والی پوژنامه کان چی بووه و هاوریکانت کین و قهرزاری چ که سیکې و چ که سیک قهرزاری توپه. نهه ش جیگهیه که ده توانی تییدا نهوه تاکی بکهینهوه که ههیت و دهشتوانی هه بی و له سهه سهکووی ده رکه وتندا ده رکه وی. نهه جیگهیه جیگهیه هه لپینانی داهینانه. رهنه له سهه رتادا لهم جیگهیه دا هچ روونه دات. به لام نه گهر خاوهنی جیگهیه کی پیروز بیت و سوود لهو جیگهیه وهرگریت، سهه رنهجام شتیکی روو ددات.

مویرز: نهه شوینه پیروزه هه مان نهو کاره بو نیمه دهکا که دهشتهکان بو راوچیانان دهکرد.

که مبل: لای نهوان جیهان هه هه مووی جیگهیه کی پیروز بوو. به لام ژیان نه مرؤی نیمه نهوهنده لایه نی نابووری و پراکتیکی تییدا زال بووه، پوژ به رژی ش گه وره ده بیت، ساتهکان نهوهنده داوای قورست لی دهکن زور به زحمته دزانی له چ دوزه خیکدا ده ژیت و ژیان چی لیت دهوی. هه همیشه سهه رقالی نهه انجامدانی نهو کاره ی که بیت سپیردراوه. که واته دلخوشیت له کوپیه؟ ده بی هه ولی دوزینه وهی نهو دلخوشیه بدهی. ریکورده که ت روشن کهو نهو مؤسیقایه لی ده به راستی پتی دلخوشی، هه مؤسیقایه که تنانته نهوهی ناوازهکانی هه ستیاری و که سیش ریزی لی ناگری. یان پهرتووکې هه لگروه بیخوینهوه، نهو پهرتووکه ی رووناکیه پی

دهه خشې. ههسته کانت لهو جیگایانه پهیدا که که پیروزن، نهو جیگایانه مرؤی کون له سهه رتاسهه ری جیهاندا لپی ژیان و هه ستیان تاکی کردووه تهوه.

مویرز: نیمه باسیمان له کاریگری شوین به سهه مرؤفه وه کرد، به لام کاریگری مرؤف چیه به سهه شوینه وه؟

که مبل: مرؤف به خولقاندنی دهرووبه ری پیروزو به نهفسانه کردنی ناژهل و گیاو به خشینی توانای روخخوازانه به زهوی، کار دهکاته سهه دهرووبه ر. نهه دهرووبه ره ده بیت جیگهیه کی پیروز وهک په رستگاو جیگهیه که بو قولبوونه وهو رامن. بو نمونه: نافاهووهکان به به میتؤلؤژیکردنی گیانداران کاریکی سهه رسوپهینه ریان نهه جامدا. له وینه لمیهکانی نافاهوو نهه ناژهل بچووکانه، هه ریه که بیان به های تایبته خویان ههیه. نهه ناژهلانه به شیوهیه کی سروشتی سکیچ کراون. نیشاندانان له قالبیکې تایبته و به پتی شتواریکی تایبته، نهه شتواری ش کار بو ده رختنی تایبته تمه ندیه روچییهکان دهکات، نهک ته نیا سیفه ته سروشتییهکان، بو نمونه کاتې که تو له بیابانیکدا ری دهکه ی میروویه کی بچووک ههیه دیت و له سهه شانت دهنیشیتته وه، له نهفسانهه ی نافاهوودا نهو میرووه پتی دهوتری میرووه زه به لاحه که وهه ندی جاریش پتی دهوتری بای بچووک. نهه میرووه وه لامی نهو پرسیارانه به گوږی نهو پاله وانه لاوانه دا دهچرپینی، که باوانیان به مه به سستی تاکیکردنه وه یان رووبه روویانان دهکه نهوه. میرووی زه به لاح، دهنگی روچی پیروزه که حیکمه تی شاراوه ناشکرا دهکات.

مویرز: نامانچ لهم هه موو شته چیه؟

که مبل: نامانجیان بریتیه له مافی داواکردنی زهوی و گوږینی نهو زهوییه کی له سهه ری ده ژین بو شتیکی که ده لاله تیکی مهعنه وی هه بی.

مویرز: بهم جوړه کاتې که مووسا ته ماشای سهه رزهوی په یماندراوی کرد، هه مان نهو کاره ی نهه انجام دا که ره هبه ره ناینیهکانی تر بو گه لانی خویان نهه انجام ددا، نهو کاره ش مافی داواکردنی زهوی بوو.

کهمبل: به لئی، چیرۆکی خەونی یاکوبت له یاده، که له خەو ههستا، ئەو جیگهیه بوو به بهیت له حم، و اتا خانەى خودا، یاکوبیشت داواى مافی خۆى له سەر ئەو شوینە کرد ئەو شوینە دەلالەتى رۆحیى نایبەتى ههیه، ئەمەش ئەو جیگهیهیه که خودا هیزى خۆى تیدا چاند.

مویرز: نایا ئەمپروۆش له سەر ئەم کیشوهره جیگای پیرۆز ههیه؟

کهمبل: مه کسێکۆسیتی پیش ئەوهی ئیسپانییهکان داگیر و پارچه پارچهی بکهن، یه کێک بوو له شارە گهورهکانی جیهان و رووبهريکی پیرۆز. کاتى بۆ یه کهم جار ئیسپانییهکان مه کسێکۆسیتیيان ته نوچیتیتلانیان بینی، له هه موو شارێکی ئەوروپا گه وره تر بوو. به هۆی ئەو په رستگه مه زانەى تیدا بوو، به شارێکی پیرۆز داده نرا. به لām ئەمپروۆ له هه مان ئەو جیگهیهیه که په رستگای رۆژی لى بوو کلیسای کاتۆلیکی لێیه. ئەمەش یه کێکه له نمونهکانی مافی زهویتی، هه روهها مه سیحیهیهکان مومار سه یان ده کرد. تیبینی ده کهیت مه سیحیهیهکان به دانانی په رستگاکانی خۆیان فه زای ئەوانیان بۆ فه زای خۆیان گۆری.

بۆ نمونه، باوکانی کۆچکردووی ئیمه زۆر ناوچه یان به ناوی ته وراته وه ناونا، گومانی تیدا نییه یه کێک له و باوکانه له به شى سه ره وهی وولایه تی نیویۆرک له زهینیا ناوی ئۆدیسسه و ئیلیاده هه بوو، ئیتیکاو یوتیکا هه روهها ناوی کلاسیکی تری یه ک له داوی یه کتری.

مویرز: به مانایه کی تر، ئەو زهویانه یان ته عمید ده کرد، برۆیان وابوو ئەو زهویانه وزه ی تیدا یه و هیزیان پى ده به خشی، بېگومان پێوه ندییه کی ره گه زى هه بوو له نیوان ئەو زهوییه و ئەو ساختمانه ی له سه ری دروست ده کرا.

کهمبل: به لئی، به لām به په یدا بوونی شارە مه زنه کان ئەم دیاردهیه کۆتایی هات.

مویرز: له حالى حازردا له نیویۆرک پیشبرکى له سه ره ئەوهیه، کى به رزترین ساختمان دروست ده کات.

کهمبل: ئەمەش جوړیکه له سه رکه وتنى بونیادسازى. وشه ی شار، په نگدانه وهی

توانای هیزى دراوییه، شارى مه زن ئەوه ده گه یه نى ئیمه سه نته ری هیزى دراوین، به خه لکی ده لێن، برۆانن ده توانین چ کارى ئەنجام بدهین، ئەم کارهش بریتیه له ئەنجامدانی کارێکی پالەوانانه، کارێکی بى وینه.

مویرز: ئەمپروۆ له چ جیگهیه ک شوینە پیرۆزه کان هه ن؟

کهمبل: ئەو شوینانه هه ن. هه ندی خالى کهم له جیهاندا هه ن، به لām په نگه مرۆف بۆ ئەوه روو بکاته ئەو جیگایانه ته نیا له بهر ئەو رووداوانه ی له مێژوودا له وى روویان داوه، بۆ نمونه، په نگه بچینه دیدارى سه رزه مینی پیرۆز، له به ره ئەوه ی ئەو جیگهیه ی سه رزه مینی ئاینی ئیمه یه. به لām ده بی هه رچی سه رزه مینه پیرۆز بیت. ده بی مرۆف له و سه رزه ویه دا نیشانه ی هیزهکانی ژیان په یدا بکات. ئەمەش کارێکه هه موو که له پورهکانی پیشوو ئەنجامیان داوه. ئەوان پیرۆزیان به ده وره ی خۆیان ده به خشی.

بۆ نمونه ئەمە کارێکه یه که مین دانیشتوانی ئایسله ند له سه دهکانی هه شته م و نۆیه مدا ئەنجامیان ده دا، ئەوان ئۆردو وگاگانیان له پێوانه ی (٤٣٢٠٠٠) پێی رۆمیدا بونیاد ده نا، هه ریه ک له وانه له چا و ئەوه ی تردا (ئەم ژماره یه ش (٤٣٢٠٠٠) ژماره یه کی ناسراوی ئەفسانه ییه له لای زۆره ی کولتورره کان ناسراوه) ئەم ساختمانه له گه ل دیمه نی سروشتی ئایسله ندا ته واو ریکوپیک و بی که موکوری بوون؛ له به ره ئەوه ی له سه ر بونیادی ئەم جوړه پێوه ندییه گه ردوونیه دا به ئەنجام گه یشتبوو. بۆیه له ئایسله نددا بۆ هه ر کوێه ک ده رۆی (گه ر میتۆلۆژیای خۆت بناسی) ئەوه ی به دیی ده که ی ریکى و گونجاوییه له گه ل گه ردووندا. ئەمەش هه مانه ئەو میتۆلۆزیایه که له میسر دا هه بووه، به لām له میسر میتۆلۆزیا شیوه یه کی جیاوازی به خۆوه گرتبوو، سه رزه مینی میسری، سه رزه مینیک بازنه یی نه بوو، به لکو درێژ بوو. هه ر له بهر ئەم هۆیه خودای ئاسمان لای میسرییه کان له سه ر شیوه ی مانگه یه کی پیرۆزه، دوو پێی له باشورو دوو پێی له باکوره، یان ده کری بوتری له شیوه ی لاکیشه ییه. به لām سیمبولی رۆحی شارستانیمان به ته واوی له ناوچوووه. به مجۆره تووشی سه رسامبوون ده بین کاتى که روو ده که یه نه شارۆچکه ی دلگیری شارته ری

فهره‌نسی، له‌ویدا ده‌بینین هیشتا کلیسا ده‌سه‌لاتی هه‌یه، که شه‌و ده‌بێ به‌رۆژ و به‌یانی ده‌بێ به‌نیوه‌رۆو جارێکی تریش شه‌و دادی گویمان له‌ زه‌نگی کلیسا ده‌بیت.

شارته‌ره به‌ئه‌برشێنتی خۆم ده‌زانم، کاتی که له‌ پاریس ده‌مخویند چه‌نده‌ها جار سه‌ردانی ئه‌و شارهم کردوه، به‌کێک له‌ پشوو‌ه‌کانی دواین هه‌فته‌م به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ویدا به‌سه‌ر برد، هه‌رچیه‌کی تیدا بوو به‌وردی ته‌ماشام کرد. ئه‌وه‌نده له‌وێ مامه‌وه، تارۆژیکیان پاسه‌وانی کلی ساکه هاته لام و پێی وتم: (حه‌ز ده‌که‌ی له‌گه‌لمدا سه‌رکه‌وی و زه‌نگی کلیسا که لی ده‌ی؟ وه‌لام دایه‌وه: بێگومان. به‌م جووره سه‌ر که‌وتینه سه‌ر بورجه‌که به‌ره‌و لای زه‌نگه‌که، گه‌یشینتینه لای زه‌نگیکی برۆنزی مه‌زن. له‌ویدا سه‌که‌ویه‌کی بچووک هه‌بوو له سه‌ر ئه‌و سه‌که‌و بچووکه وه‌ک جو‌لانه ته‌خته‌یه‌ک هه‌بوو له‌لایه‌کی ته‌خته‌که ئه‌وو له‌لاکه‌ی دی من.

ستوونیکیش هه‌بوو ده‌ستمان پێوه ده‌گرت، پالی پێوه ناو له‌سه‌ری وه‌ستا و منیش هه‌مان کارم کرد سه‌ر ده‌که‌وتین و داده‌به‌زین، باکه یاری به‌قژمان ده‌کرد، له‌ خواره‌وه پێیه‌کانمان ده‌ستیان به‌لیدانی زه‌نگه‌که کرد بوو (بۆنگ، بۆنگ، بۆنگ) ئه‌مه به‌کێک بوو له‌سه‌ر سه‌خته‌ترین سه‌رچلییه‌کانی ژیانم.

که له‌و کاره بووینه‌وه هاتینه خواره‌وه کابرای پاسه‌وان پێی وتم: (ده‌مه‌وێ ژووره‌که‌مت نیشان بده‌م که له‌کوێیه.) ئاشکرایه ئه‌وه‌ی له‌ کلیسادا هه‌یه بریتیه له شه‌بستان و به‌ش و میحرابی، که‌ده‌وری میحرابه‌که‌ش په‌رده‌یه‌کی کۆرال ئاسا هه‌یه. منی له‌ ده‌رگایه‌که‌وه برده ژوره‌وه، که‌وتبووه نیوه‌ندی په‌رده‌که‌وه، له‌ویدا ته‌ختیکی نووستن و میزێکی بچووک لی بوو، فانۆسیکیش له‌سه‌ر میزه‌که‌بوو. کاتیک له‌ درزێکی په‌رده‌که‌وه ته‌ماشام کرد، په‌نجه‌ره‌ی فریشته‌ی ره‌ش Black Madonna م بینی، ئه‌مه‌ش ئه‌و جیگه‌یه‌بوو که ئه‌و تیدا ده‌ژیا. مرۆفیک بوو هه‌میشه له‌ ژیانیا به‌رده‌وام خه‌ریکی روانین بوو ئه‌م شته زۆر کاریگه‌ر و جوان بوو، پاش ئه‌و جاره چه‌ندین جاری تر سه‌ردانی شارته‌رم کرد.

مویرز: له‌ویدا چیت دۆزییه‌وه؟

که‌مبل: شارته‌ر منی بو ئه‌و زه‌مه‌نه ده‌گی‌رایه‌وه که‌تیدا پرنسیپه‌ رۆحیه‌کان

کۆمه‌لگه‌یان به‌رپێوه ده‌برد. له‌سه‌ر به‌رزترین ساختمانی که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌یه‌کدا هه‌یه ده‌توانی بلی ج شتیک ئیله‌مامبه‌خشی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه. گه‌ر بچیته شارێک له‌شاره‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌رزترین ساختمان کلیسایه، کاتی ده‌گه‌یته شارێکی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، به‌رزترین ساختمان کۆشکی سیاسیه، به‌لام که ده‌گه‌یته شارێکی مۆدێرن، به‌رزترین جیگه یاساختمان کارگی‌رییه‌کانن یاخود سه‌نته‌ری ژیا‌نی ئابوورییه.

ئه‌گه‌ر بچیته شاری Salt lake City، ده‌بینی هه‌موو شتیک به‌م جووره‌ی خواره‌وه به‌رامبه‌ر به‌چاوت قوت ده‌بنه‌وه. یه‌که‌م شت په‌رسته‌گه‌یه، له‌ ناوه‌راستی شاردای دروست کراوه. ئه‌م کاره‌ش کارێکی راسته، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌رسته‌گه‌ مه‌رکه‌زێکی رۆحیه‌و له‌وێ هه‌موو شتیک تیشک بۆ ده‌وروبه‌ر ده‌هاوی. پاشان ساختمانی سیاسی، یان کۆشکی حکوومی که له‌ ته‌نیشتی ئه‌وه‌وه دروست کراون، به‌زایشیان له‌ په‌رستگا‌که به‌رزتره. به‌لام ئیستا به‌رزترین ساختمان، ساختمانی کارگی‌رییه که چاودێری هه‌ردوو ساختمانی په‌رسته‌گه و سیاسه‌ت ده‌کات. ئه‌مه میژووی شارستانیه‌تی رۆژئاویه هه‌ر له‌سه‌رده‌می گوته‌که‌وه تاشان‌شینه‌کانی سه‌ده‌ی (١٦، ١٧، ١٨) تا ئه‌م سه‌رده‌مه که دنیای ئابوورییه و ئیمه‌ی تیدا ده‌ژین.

مویرز: به‌لام کاتی روو له‌ شارۆچکه‌ی شارته‌ر ده‌که‌ی.

که‌مبل: بۆ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌گه‌ریمه‌وه، بۆ دنیایه‌ک ده‌گه‌ریمه‌وه که‌تیدا وه‌ک منالی گه‌وره‌بووم، واته بۆ جیهانی رۆحیه کاتۆلیکی رۆمی که له‌ویدا هه‌موو شتیک شکۆم‌ند بوو، ده‌گه‌ریمه‌وه.

مویرز: بروا ناکه‌م که‌سیک بی ماوه‌یه‌کی دووردریژ په‌رۆشی رابردووی، ئه‌وه‌ی تۆ بۆ ئه‌و جیگه‌یه ده‌بات ته‌نیا رابردووی نییه وانیه‌؟

که‌مبل: نه‌خێر، به‌لکو ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و جیگه‌یه‌م ده‌بات ئیستایه، کلیساکان باسی پیکهاته‌ی رۆحیه جیهانم بۆ ده‌کن، ئیره جیگه‌یه‌که بۆ ریمان، بۆ پیاسه‌کردن و دانیشتن و ته‌ماشاکردنی ئه‌و شته جوانانه.

موریز: ئەو کلیسایه واتە کلیسای شارتهر که تۆ ئەوەندە خوشت دەوی، راگهیهنەری
نییه بۆ پێوهندی نیوان مرووف و گەردوون؟

کەمبل: بەلێ راگهیهنەریتی. ئەم کلیسایه لەشیوهی خاچیکەو میحرابه‌کەش
لەناوەراستی. ئەم ساختمانه ساختمانیکی سیمبولییه. ئیستا زۆر لەکلیساکان
بەجۆریک دروست دەکرین هەر دەلێی بالەخانەیی شانۆگەرین. لەکلیسای نویدا،
روانگە گرینگیهکی زۆری ههیه. بەلام لە کلیسای شارتهر روانگە ئەوەندە گرینگ
نییه. هەرچییهک روو دەدات تۆ نابینی. ئەوهی لهویدا گرینگه سیمبوله، نهک
تەماشاکردنی نمایشی. نمایشیکه هه‌مووان پیشتر ئاگادارن له به‌سه‌رهاته‌که‌ی.
هەر له شه‌ش سالی بۆ سه‌روهه رووداوه‌کانیت بینوه.

موریز: ئەوی بۆ دەبی بەردەوام بین لەچوونمان بۆ کلیسا؟

کەمبل: ئەمەش ناواخنی مەسەلەیی ئەفسانەیه، بۆچی حەز دەکەین جاریکی تر باسی
ئەم مەسەلانە بکەین؟ لەبەرئەوهی وامان لێ دەکات لە پێوهندییهکی راسته‌وخۆدا بین
له‌گه‌ڵ سیمبول و نمونه بنه‌په‌تییه‌کانی سه‌ره‌تای ژبانی روحماندا. روژ به‌روژ
به‌شداریکردن له ریتوئالیک، وات لێ دەکات له‌سه‌ر ئەو هیلە بمینیتەوه.

موریز: بەلام ئەمروۆ ئیمه وازمان لەم کاره هیناوه.

کەمبل: پێوهندی خۆمان له‌گه‌ڵ ئەو کۆنسیه‌ره له‌ده‌ست داوه. له رابردوودا ئامانجی
ژبان بریتی بوو له هۆشیاریی بەردەوام دەربارەیی پرنسیپه روحمیه‌کان، له کۆشکی
ئاشوورییه‌کاندا ده‌توانی ئازەل ببینی سه‌ری مروفه‌و جه‌سته‌ی شیرو باله‌کانی
هه‌لۆیه‌و پتیه‌کانی گا، ئەمانه‌ش چوار په‌گه‌زی دوازه بورجه‌که‌ن که به‌ته‌نیشته
یه‌کتره‌وه دانراون و پاسه‌وانی ده‌روازه‌کان ده‌که‌ن.

هه‌مان ئەو چوار ئازەلەن که پێوه‌ندییان به‌خه‌ونه‌کانی Ezeiki (په‌غه‌مبه‌ریکی
ته‌وراتیه‌یه) هه‌یه، به‌پێی که‌له‌پووری مه‌سیحی ئاماژەن بۆ چوارکه‌س، ئەو
چوارکه‌سه‌ی که خاوه‌ن ئینجیله‌کانن. ئەو نزایه‌ت له‌بیره که ده‌لێ: (مه‌تا، مارک،
لوقا، یوحنا، به‌ره‌که‌ت به‌خشه ئەو ته‌خته‌ی له‌سه‌ری ده‌خه‌وم.) لەم نزایه‌ت تۆ له

ناوه‌راستی، له‌و شوینه‌ی مه‌سیحی لێیه، چوارگۆشه‌ی ده‌وری ئیوه‌ش، چوار پتی
ته‌خته‌ی نوینه‌که‌ته. ئەم ته‌لیسمه نیشاندەری دەرکه‌وتنی مه‌سیحه له پشته‌وه‌ی
شوین و زه‌مه‌ن. ئەو چوارئازەلەش روپووشی شوین - زه‌مه‌ن، یان روپووشی
نه‌مرین و مه‌سیحیش له مه‌رکه‌زی دەرکه‌وتن یان له‌دایکبوونی دوومه‌؛ هاتنی خودای
جیهان له منادانی خودای جیهانه، یان له شوین و زه‌مه‌نه‌وه‌یه.

موریز: ئیوه ده‌لێن کلیسایه‌کی وه‌ک کلیسای شارتهر سیمبولیکه بۆ مه‌عریفه،
مه‌عریفه‌ش بناغه‌یه‌که بۆ مانا که له‌سنووری یاسا چووته‌ ده‌ری، له‌رووی
بیناسازیسه‌وه خۆی له‌و به‌رده مه‌زنانه نابینیتەوه که لێی دروست کراون، به‌لکو له‌و
بێ ده‌نگیه مه‌زنه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بی که ئابلۆقه‌ی ئەم شیوانه‌یان داوه و تیدا
جیگه‌ربوون.

کەمبل: هه‌موو نێردراوه روحمیه‌کان، له‌کو‌تاییدا ئاماژەن بۆ ئەم بێ ده‌نگیه‌ی پشته‌ی
ده‌نگه‌کان، ئەو وشه‌یه‌ی بوو به‌جه‌سته، یه‌که‌مین ده‌نگ بوو، له‌پشته‌ی ئەم ده‌نگانه‌وه،
خودایه‌کی مه‌زنی نه‌ناسراوه‌زانراوه‌یه. ده‌کرێ ئەو خودایه‌ ناوی لێ بنری بێ
ده‌نگی مه‌زن، یا بالایی ره‌ها، یاخود ته‌نیا خالیک.

موریز: کاتی گویم له وته‌کانت ده‌بی دەربارەیی شیوازی پێوه‌ندی ئەفسانه به‌شوینه
په‌روژه‌کانمانه‌وه، هه‌روه‌ها چۆن دیمه‌نه سه‌روشتییه‌کان مروقی سه‌ره‌تاییان
به‌گه‌ردوونه‌وه ده‌به‌سته‌وه، ئەو بیره‌م لا دروست ده‌بی که سوپه‌رناتیوراڵ به‌و
شیوه‌ی که ئیوه بۆی ده‌چن هه‌مان ئەو سه‌روشته‌یه که هه‌یه.

کەمبل: ئەو بیره‌ بیرکی کوشنده‌یه، ئەو بیره‌ی که پتی وایه سوپه‌رناتیوراڵ شتی‌که
له‌سه‌رووی سه‌روشته‌وه‌یه. هه‌ر ئەم بیره بوو سه‌ره‌نجام له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی
دنیا‌ی تووشی ئەو وێرانییه کرد که رویدا، ئەو سه‌ره‌زمینه‌ی که مروقه‌کان تیدا
ژبانیکی راست و دروستیان نه‌بوو، هه‌میشه ئەو کاره‌ی به‌پراستی ئاره‌زوویان لێ بوو
ئه‌نجامی بدن، ئەنجامیان نه‌ده‌دا، له‌بەرئەوه‌ی یاسا سوپه‌رناتیوراڵیه‌کان داوی لێ
ده‌کردن به‌و شیوه‌ی که پیاوه ئاینیه‌کان رینوینیان کردوون بژین. له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی
وێرانا مرووف به‌دووی ئەو مه‌به‌ستانه‌دا ده‌گه‌را که مه‌به‌سته‌کانی خۆی نه‌بوون، به‌لکو

وهكو ياسايهك بۆيان دانرابوو كه نه يانده تواني له دهستی ههلبین. ئەمەش ئەركیکی كوشنده بوو. شیعری عاشقانهی تروبادۆری سەدهی دوازدهیەم نارەزاییهك بوو دژ بەم پیشیلیه كه یاساكانی سوپه رناتیوراڵ دژ بەخۆشیی ژیان ئەنجامیان دەدا. ههروهها ئەفسانهی تریش ههبوون دژ بەم حاله بوون، لهوانهش ئەفسانهی تریستان Tristan ئەم ئەفسانهیه تارا دهیهك یهكێك بوو له مەزنترین بهسرهاته ئەفسانهیییهكانی Grail گراال، كه به پینووسی Wolfram von Eschenbach ولفرام فون ئیشتباخ تۆماركرا بوو. گەر راستت دهوێ بۆنی شهرابی ژیان رۆحه. شتیك نییه به ژیان به خشرابی بهلكو له ژيانهوه تنۆك تنۆك دهچۆرێ. ئەم بابته یهكێكه له لایهنه شكۆمهنهكانی ئایینی دایك - خودادا، لهو ئاینه دا جیهان په یكەری خوای مێ و له هه مان كاتدا په یكەری ئاسمانه، خودایهتی شتیك نییه له سه روو پشته وهی سروشت هاتبێته خواره وهو حوكمرانیمان بكات. نیشانهكانی ئەم رۆحه دهتوانی له پاكیزه په رستی سەدهكانی ناوه راستدا بهدی بکهیت، تهواوی کلیسا جوانهكانی سەدهی سیازدههههه به رهه می ئەم ئاینه.

بهلام به پێی چیرۆکی تایبهت به ده رپه راندن له به هشت، سروشت گهنده له؛ هه ر ئەم ئەفسانهیهش هه موو جیهانمان له به رچا و گهنده له دهكات. له به ره وهی وهكو شتیکی گهنده له ته ماشای سروشت ده کریت، بۆیه هه ر کاریکی خۆبه خۆیی گونا هه و ناییت ته سلیمی ئەو چۆره کارانه بین، به پێی ئەو ئەفسانهیهی تو، شارستانیه تیکی تهواو جیاوازو ژیانیکی تهواو جیاوازت ده بێت، بهو پێیهی ئەو ئەفسانهیه وهك شتیکی كهوتوو خراپ ده روائنته سروشت و خودی سروشت وهك ده ركه وتنێکی خودایی ده بینێ و روحیش دۆزه ره وهی خودایه تیه كه ئەویش په یوهسته به سروشته وه.

موریز: ئەمرۆ كێ ئەو خودایه مان بۆ شی دهكات وه كه به سروشته وه په یوهسته؟ ئەوانهش كێن كه رۆلی شامه نمان بۆ ده بین و راقه ی پرسه نابیناریه كانمان بۆ دهكهن؟

كه مبل: ئەمە ئەركیكه ده بێ هونه ر مەند جیبه جیپی بكات. هونه ر مەند كه سیكه ئەفسانه دهگهیه نێ و رای دهگهیه نێ. بهلام ده بێ ئەو هونه ر مەنده له ئەفسانه و مرۆقایه تی

بگات. نهك كۆمه ل ناسیك بیت و به رنامه یهكت بۆ دارپێژی.

موریز: ئەو كه سانهی خه لکی ئاساین واته نه هونه ر مەندن و نه شاعیر، یاخود به ئەزموونی تی په ربوون به گه شه كییدا تی نه په ریون؟ چۆن ده توانن له م شتانه بگهن؟

كه مبل: ریگه یه کی زۆر باشت نیشان ده ده م. له ژوو ریکدا دانی شه و بخوینه وه بخوینه وه بخوینه وه، ئەو په رتوو كه باشانه بخوینه وه كه كه سانی باش نووسیویانن. زهینت دهگاته پله یهك، تووشی گه شه كه یه کی خۆش ده بی، ئەو گه شه كه یه چیشبه خشه و، ورده ئاگره كه ی ئەوهنده كزه ناتسووتینی. له ژیان گه شتن به مجۆره رهنگه بۆ سه رتاسه ری ژیان ت تگه یشتنێك پێ ببه خشی. كاتی زانیت نووسه ری جیگای سه رنجته هه موو نووسینه كانی بخوینه وه، نه كه ی بلێی با بزانه فلان و فیسار چی ده باره ی ئەو نووسه ره ده لێن، هه رگیز گوێ به و په رتووكانه مه ده كه پر فرۆشن، ته نیا ئەو شتانه بخوینه وه نووسه ره كانیان شتیك پێ ده لێن و سوودیکت پێ دهگه یه نن، گه ر توانیشت هه مان ئەو په رتووكانه بخوینه ره وه كه ئەو نووسه ره خویندوو نیته وه. ئەو كاته جیهان وا به رووتدا ده كریته وه كه شیوه یهك برۆای تایبهت پێ ده به خشی، كه له گه ل بۆچوونه كانه تایبه تیه كانندا گونجا و ده بی، به لام كاتی كه له نووسه ری كه وه بۆ نووسه ری کی تر ده رۆی، رهنگه بتوانی میژووی ئەو شیعره مان پێ بلێی كه ئەو شاعیره نووسیویه تی - به لام ئەمه بۆ تو هه یچ ناگه یه نیت.

موریز: له كۆمه لگه سه ره تایبیکاندا شه مه نه كان ریک وهكو شاعیرانی ئەمرۆ کاریان ده كر. ئەو رۆله ی ئەوان ده یانگێرا زیاتر بوو له وهی كه ته نیا هه بن؟

كه مبل: ئەوان ئەو ده وره یان ده گێرا كه پیاوه ئاینیه كان به شیوه یه کی ترادیشیونیل له نێو كۆمه لگه دا ده یانینی.

موریز: كه واته شه مه نه كان قه شه بوون؟

كه مبل: به برۆای من، له نێوان شه مه ن و قه شه، جیاوازیه کی گه وره هه یه. قه شه فه رمانبه ریکی كۆمه لایه تیه. كۆمه لگه، خودایه کی دیاریكرا و به شیوه یه کی دیاریكرا و

دېرستن. قهشەش وەك فەرمانبەرىك ئەو پېرورسەمە ئەنجام دەدا. ئەو خودايەى ئەو خۆى بۆ تەرخان دەكات پېش هاتنى ئەو ھەر ھەبوو. بەلام ھىزى شامەن بەرجەستەيە لە قالبى ئاشنايانى خۆى و خوداكانيدا ئەو خودايانەى كە ئەزموونى تاكەكەسى خۆين. دەسلەلاتى شەمەن لە ئەزموونى تاكەكەسى دەروونىيەو ھەرچاوە دەگرئ نەك لە دەستنىشانكردى كۆمەلایەتییەو.

مۆيرز: شامەن بەجىگايەك گەيشتووە من پېى نەگەيشتووم، ھەر ئەویش باسى ئەویم بۆ دەكات.

كەمبەل: سەرەراى ئەوەش، ھەر وەك لە حالەتى كەلەكۆيى رەشدا بەرچاومانكەوت، رەنگە شامەن ھەندى لەروانینەكانى خۆى بۆ ریتوئىللى بگۆرئ و بۆ ھۆزەكەى خۆى ئەنجامى بدات. واتە ھىنانى ئەزموونى دەروونى بۆ دەروەى ژيانى خودى مرؤف.

مۆيرز: ئەمە سەرەتای ئاین بوو؟

كەمبەل: پېم وایە بەم شىوہیە ئاین دەست پئ دەكات. بەلام ئەمە تەنیا مەزەندەكردەن، لەراستیدا نازانم چۆنە.

مۆيرز: مەسىحىك كە روو لە بىابان دەكات، لەویدا گۆرانكارى دەروونى تاقى دەكاتەو، جارىكى تر دەگەرپتەو نىو خەلكى و دەلئى: (دوام كەون.) ئەمانەش رووداويكن لە كۆلتوورە سەرەتايیەكاندا روودەدەن.

كامبەل: ئەمەش گەواھىەكە لەبەردەستماندا. بەتايبەت لە ھەموو كۆلتوورى راووشكاردا رووبەرووى شەمەن دەبينەو.

مۆيرز: باشە بۆچى بەتايبەت لەكۆلتوورى راووشكاردا شەمەن دەبين؟

كەمبەل: لەبەرئەوہى ئەوان تاكخوازن، راوچى ئەوئەندە تەنیايە ھەرگىز ناتوانئ بىئ بە جووتيار. كاركردن لە كىلگەو چاوەروانبوونى سروش تاپتت بلى چ كارئ دەبئ ئەنجام بەدى، كارىكەو راوكردن كارىكى تر، ھەر سەفەرئىكى راوچى لەگەل سەفەرئىكى تریدا جياوازە. راوچىيان راھىنان و مەشقرديان بينو، تابتونين

پيشەى راوچىتى بكن، بەراوچىبوون پئويستى بەتواناى زۆرو تايبەت ھەيە.

مۆيرز: لەگەل گەشەكردى كۆمەلگادا چى بەسەر شامەندا ھات؟

كەمبەل: كاتئ بەشىوہىەكى سەرەكى پشت بەژيانى نيشتەجىبوون بەسترا لەيەك جىگادا واتا لە گوندەكاندا ئەو كاتە شەمەن دەسلەلاتى خۆى لەدەست دا. لەم بارەيەو كۆمەلئىكى زۆر چىرۆك و ئەفسانەى سەرسورھىنەر ھەن تايبەتن بەھىندىيە سوورەكانى باشوورى رۆژئاوا، واتا ھۆزەكانى ناھاھوو و ئاپاچى. ئەم ھۆزانە لە بناغەوہ راوچى بوون، لە كىوہكان ھاتنە خواروہ تاگەيشتنە ناوچەيەك و لەویدا نيشتەجئ بوون، لەو جىگايەدا كشتوكال گەشەى سەندبوو، بۆيە لەویدا سىستەمى كشتوكالئىيان ھەلئاردا. لەو چىرۆكانەى تايبەتن بەسەرەتاكانى ئەم گۆرانكارىيە نووسىنئىكى سەرنجراكئش ھەيە، لەو چىرۆكانەدا شەمەنەكان ريسوا دەكرين و قەشەكان دەستەبالا. شەمەنەكان شتىك دەرھەق بەرۆژ دەلئن، رۆژيش لە داخان ون دەبئت، پاش ئەم رووداوە شەمەنەكان دەلئن: (ئاھ، ئيمە دەتوانين رۆژ بگەرئىنەوہ.) بۆيە ھەرچى فىل ھەيە بەكارى دەھئن، ھەر ئەم فىلانەش لە قالبى گومان و گالئەجاريدا باس كراون، دواچار ھەولئى شەمەنەكان بەئەنجام ناگات و رۆژ ناگەرپتەوہ. پاش ئەم رووداوە شەمەنەكان بوون بەكۆمەلگەيەكى شەمەنى و لىبۆكئامئز، ئەوان جادووگەر و ھىزئىكى تايبەتيان ھەبوو، بەلام لە كۆمەلگەيەكى مەزندا ھىزى ئەوان بوو بەھىزئىكى مامناوہندى.

مۆيرز: باسى كارىگەرىيە فەزائى راومان بەسەر مئتۆلۆژياوہ كرد. ئەم فەزايە لەسەر شىوہى ئابلۆقەيەكى ئاسۆيى بازنەيى بوو كە گومەتى مەزنى ئاسمان لەسەر رووى ئەوہوہ بوو. بەلام دەكرئ چى بوتريئ دەربارەى ئەو مرؤفانەى لەژئير لقوئوپئى دەرختە مەزەنەكانى جەنگەلدا دەژيان؟ نە گومەتى ئاسمانيان بەدى دەكرد، نە ئاسۆيەك نە ھەستكردن بەمەوداكان، تاچاوبرى دەكرد دەرخت بوو.

كەمبەل: كۆلين تەرنبول Colin Turnbull چىرۆكىكى سەرنجراكئشمان بۆ دەگىرپتەوہ، ئەو چىرۆكە دەربارەى گرگئىكە ھەرگىز دەرەوہى دارستانى نەدىوہ، بۆ يەكەمىن جار

هینابوویانه سهر لووتکه‌ی کیوئیک، له نیوان دارستانیکه‌وه بۆ یه‌که‌مین جار هینایانه سهر لووتکه‌ی چیاپه‌ک، ئەو لووتکه‌یه ده‌پروانیه پیده‌شستیکی فراوان. ئەم گرگنه به‌سته‌زمانه هه‌ستی به‌ترسیکی ته‌واو کرد. نه‌یده‌توانی له‌وه‌ودایه بگات و لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ ئەو دیمه‌نانه هه‌بێ، شتیکی دهرباره‌ی نیوانه‌کان بزانی، وای بۆ چوو ئەو ئازهلانه‌ی له‌وه‌شته‌دا خه‌ریکی له‌وه‌پن، راسته‌وراست نزیکه‌ی ئەو ده‌له‌وه‌پن، ئەوه‌نده‌ش له‌به‌رچاوی بچووک ده‌یانواند هه‌ر ده‌توت می‌رووله‌ن. ئەو دیمه‌نه به‌ته‌واوی گێژی کرد، بۆیه بریاری گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌ی دا بۆ نیو جه‌نگه‌ل.

مویرز: جوگرافیا رۆلێکی گرنگی هه‌یه له شیوه به‌خشین به‌کولتووور و نه‌ندیشه‌مان له بواری نایندا. خودای بیابان جیاوازی هه‌یه له خودای ده‌شتوده‌ره.

که‌مبل: له خودای جه‌نگه‌له گه‌رمه‌سپه‌ره‌کانیشدا یان چاکتر بلێین له خوداکانی جه‌نگه‌له گه‌رمه‌سپه‌ره‌کانیش. کاتی خۆت له‌بیاباندا ده‌بینیتوه خاوه‌نی ئاسمان و جیهانێکی، ره‌نگه یه‌ک خواشت هه‌بێ، به‌لام له جه‌نگه‌لدا له جیگه‌یه‌ک که ئاسۆ نییه و له زۆریه‌ی پووبه‌ره‌کانیدا له ده‌دوازه مه‌تریک زیاتر پێشی خۆت نابینی، ئەم جووره وینانه بوونیان نابیت.

مویرز: به‌م جووره ده‌کرێ بوتری ئه‌وان نمونه‌ی خۆیان دهرباره‌ی خودا به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا ده‌سه‌پان؟

که‌مبل: په‌نگه وای.

مویرز: جوگرافیای ئه‌وان وینه‌یه‌کیان له‌باره‌ی خوداوه پێ ده‌به‌خشیت، پاشان ئەو وینه‌یه ده‌به‌نه ده‌روه‌وه ناوی خودای لی ده‌نین.

که‌مبل: به‌لێ، بیری خودا هه‌میشه پابه‌ندی کولتوووره. ته‌نانه‌ت کاتێ که راگه‌یه‌نه‌ریکی نایینی ئەو شته‌ی که‌پێی ده‌وتری خودا ده‌خاته روو، به‌پێی ئەو بیروبووچوونه‌ی که خه‌لکی وه‌رگر ده‌توانن له‌باره‌ی بوونی خوداوه هه‌یانبیت ئەم خودایه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

دهرباره‌ی راگه‌یه‌نه‌ریکی مه‌زه‌ه‌بیه‌ی به‌ریتانی له‌هاوایی چیرۆکیکی سه‌رنجراکیش

هه‌یه. چیرۆکه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه. رۆژیکیان ره‌به‌نی خودای پله (که ئەمه خودای بورکانه له‌هاوایی) ده‌چیته کن راگه‌یه‌نه‌ره‌که‌ی. ره‌به‌نی پله به‌مانایه‌ک له‌ماناکان واتا خودای پله به‌پله‌یه‌ک له‌وه‌متر. بۆیه له‌سه‌ر ئەم پێودانگه‌یه راگه‌یه‌نه‌ره که له‌گه‌ل خودایه‌ک ده‌دوا. پێی وتم: (من هاتووم تا په‌یامی خودات پێ بگه‌یه‌نم.) ره‌به‌نه‌که‌ش پێی ده‌لێ: (به‌لێ ئەوه خودای تۆیه به‌لام خودای من په‌له‌یه (pele)

مویرز: ئایا ئەم بیره که ده‌لێ: «خودایه‌کی ترت نییه به‌رامبه‌رم» بیریکی عیبرانییه؟!

که‌مبل: ئەم بیره له هه‌چ جیگه‌یه‌کی تر نه‌بینیوه.

مویرز: باشه بۆچی یه‌ک خودا؟

که‌مبل: ئەمه‌یان تێی ناگه‌م، به‌لام له‌وه تێ ده‌گه‌م ئەو که‌سانه‌ی که له‌بیاباندا ده‌ژین، پشت به‌خودای خۆمالی بۆ هه‌مووان ده‌به‌ستن. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئێوه په‌یماننان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ستوووه که به‌رگری له ئێوه ده‌کات. کۆمه‌لگه‌ باوک سالارییه که‌چی سروشت دایک سالارییه.

مویرز: ئایا پیت وایه که په‌یدا بوونی نایینی خواژنه‌کان ئەوه‌بوو که ژنان به‌ئه‌نجامدانی کاروچالاکی له‌بواری کشتوکالدا، له‌کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا رۆیان هه‌بووه؟

که‌مبل: ئەو سه‌رده‌مه پیاو هه‌ر خه‌رکی راو بوو

مویرز: به‌لێ، پاشان ئەم سیفه‌ته بوو به‌سیفه‌تی ژنیش، له‌به‌رئه‌وه‌ی که زاوژی و خواردنان، جادووی ئافه‌رته، ئەم کاره زه‌مینیش ده‌یکات، بۆیه ئەم جادووه پشتیوانی جادووی زه‌وی ده‌کات، له‌ته‌قلیده سه‌ره‌تاییه‌کاندا، ئافه‌رت یه‌که‌مین جووتیاره، پاشان له‌دواییدا واتا ئەو کاته‌ی که له‌سیستمه کولتووورییه بالاکاندا گاواسن دۆزرایه‌وه، پیاوان ره‌هه‌ریی کاری کشتوکالی ده‌گرنه ئەستۆی خۆیان و پاشان شوپه‌اندنی گاسن، که زه‌وی ده‌کێلێ، ده‌بێ به‌وینه‌یه‌کی ئەفسانه‌یه‌ی بالاد ده‌ست.

مویرن: که واته مه به سست له هم موو بوچوونه جیاوازانهی نیو ئەفسانه بووه، ئەوهی له م کتیبانه دا باست کردوون: (شیوهی دەسلاتی ئاژەل) (شیوهی کیلانی زهوی) (شیوهی پروناکیی ئاسمان) (شیوهی مروّف).

که مبل: ئەمانه هه مووی پێوهندیان به وه سفکردنی سیستمی سیمبولیه وه ههیه، که له رێگه ی حاله تی مروّی تایبه تی زه مه نه وه ریک ده خری و سیمبولیزه ده کری و زانیاری خۆی پێشکەش ده کات.

مویرن: ئەهی دەر باره ی به هاکانی چی ده لێی؟

که مبل: به هاکانی دەر ئەنجامی هه لومه رچیکن ده سه لاتیان به سه ر ژيانه وه ههیه. بو نمونه راوچی به رده وام ئاراسته که ی بو دهره وه یه واتا بو لای ئاژەلانه، ژيانیشی له سه ر پێوهندی له گه ل ئاژەلاند ده وه ستی، ئەفسانه کانی ته ماشای دهره وه ده که ن. به لام ئەفسانه ی کشتوکالی که ده بی ده ست بکات به گیارواندن و وه شانندی توو مه رگی توو رواندی گیای نوێ، ئەمانه ش زیاتر ئاماژەن بو ناوه وه. له باره ی راوچییه کانه وه، ئاژەلان که ئیلهام به میتۆلۆژیا ده به خشن.. کاتی که مروّف هه ز له ده سه لات و فیربوون بکات ده بی روو له جه نکه ل بکات، روژو بگری و نوێژ بکات، ئاژەلی دیت و فیری ده کات.

به لام لای جووتیاران گیا مامۆستایانه. قوناغه کانی ژيانی رووه ک زور له قوناغه کانی ژيانی مروّف ده چیت، بۆیه لیره دا جوړیک پێوهندی ده بینی که ئاراسته که ی بو ناوه وه یه.

مویرن: کاتی که مروّف وازی له راوکردن هینا وه ده ستی به کشتوو کال کرد، چی به سه ر ئەفسانه دا هات؟

که مبل: وایانم، له م قوناغه دا نه ک ته نیا ئیمه له گه ل گوړانی گه وره و کامل له ئەفسانه کاند، به لکو گوړانی گه وره له دهره وونی مروّف دا رووبه رووین. ته ماشاکه ئاژەل روه له به ریکه وه له نیو پێستیکدا ئاماده یه. کاتی که ئەو ئاژەله ده کوژی دهری، ئەمه ش کو تاییی ژیانیتی. به لام له جیهانی کژوکیادا ئەم تاکه به و جوړه ی که

ئاماده یه بوونی نییه. گیا دهر پوینی و له جیگای ئەو لقیکی تر سه رده ر دینی. برین و قه له مکردنی به سووده بو گیا. هه موو شتیک له پێوهندی بوونداریدایه.

وینیه کی تر که پێوهندی به جه نکه له گه رمه سی ره کانه وه ههیه، ئەویش ئەوه یه که ژیان له بو گه نییه وه سه رچاوه ده گری، چه ندین دارستانی جوانم بینی پر بوون له دره ختی مه زن، هه ر ئەو دارستانانه پێش چه ند ده سالیکی پێش ئیستا له ملیان دراو سه ر بران. له که ناری ئەم که ندانه کو مه لی دار نه مامی نوێ و ساویلکه رواون و ئەوانیش به شیک له و گیایانه ن. هه ر به و جوړه گه ر هه ر پارچه یه کی ئەو دارانه ببریته وه له جیگه یان ئەندامیکی تر سه وز ده بیت. به لام لای ئاژەل وانیه ئەگه ر پارچه یه ک له هه ر ئاژەلی لێ بکه یته وه له شوینی ئەو دا پارچه یه کی تر نارووته وه. بۆیه له کولتووری شکارچیتی و کشتوکالیدا، هه ستیک له مه رگ بوونی هه یه، به لام به جوړیک له جوړه کان شیوه ی مه رگ نییه، به لکو له پێوستیه کانی ژيانی نوێیه. تاکیش له راستیدا تاک نییه به لکو چله گیایه که. عیسا ش هه ر هه مان ئەم وینیه به کار ده هینی، ئەوکاته ی ده لی: (من دره ختی میتویم و ئیوه ش لقیکن له و دره خته). وینیه ئەم دارمیوه جیاوازییه کی زوری هه یه له گه ل فگیوری ئاژەلی له یه کتر جیاکراوه. کاتی که کولتوره که ت کولتووریکی کشتوکالی ده بی، ئیتر سه ر قالی پێگه یانندی گیایت بو مه به ستی خوړاک.

مویرن: ئەم ئەزمونه واتا ئەزمونی کشتوکالی، ئیلهام به خشی چ جوړه چیرۆکیکه؟

که مبل: ئەم بنه چه یه، له هه موو کولتوره کاند هه یه به تایبه ت کولتووری ئوقیانوسی ئارام، ئەو بنه چه یه ی پپی وایه ئەو گیایانه ی ده خورین به ره مه هاتووی جه سه ته براو له چالترای خودایه کی قوربانییه، یاخود جه سه ته ی باوبا پیرانمان.

ئەم چیرۆکانه له و جیگایه دا بلا بوونه ته وه که له ئەمریکادا به شوینی راوچییان ناسراون. کولتووری ئەمریکای باکوور نمونه یه کی به هیزه له سه ر تیکه ل بوون و کارلیکردنی نیوان هه ردوو کولتووری راووشکار و کشتوکال، هیندییه سووره کانی ئەمریکا له بناغه وه راوچی بوون، به لام گه نمه شامیشییان ده رواند، له لای هۆزی ئەلگانکین، چیرۆکیک دهر باره ی ئەسلی گه نمه شامی هه یه، له و چیرۆکه دا باس له

میردمنالیک دهکری، ئو میردمنال خهونی دهبنی، لهم خهونه دا لویک دیتته لای، لاوهکه په پریک به سه رییه وه هه لواسراوه، په ره که رهنگی سهوزه، لاوهکه داوا له میردمنال که دهکات زورانبازیی له گه ل بکات، لاوهکه چهند جاریک زورانبازییه که دهباته وه، دوا جار به میردمنال که دهلی بمکوژه و له شوینیکدا بمنیزه و پاسه وانایی ئو شوینه بکه. به جوړه ی که داوای لی کرد، میردمنال که کاره کی نه انجام داو لاوه جوانه کی کوشت و ناشتی، رۆژ هات و رۆژ چوو دوا جار میردمنال که تیبینی کرد له سه ر ئو جیگه یه ی که گوړی لاوه په سه ره که ی لی نیژراوه، گهنمه شامیه ک پواوه.

به لام ئم میردمنال خهفته ی بو حالی باوکی دهخوارد، باوکی راوچی بوو، پیریش بوو، بیری له وه ده کرده وه ئاخو له راوکردن زیاتر چ ریگه یه کی تر بو پیدا کردنی خواردن هه یه. ئو خهونه ش که بینیی، نه انجامی بیر کردنه وه بوو بو چاره سه ر کردنی گرفتگی باوکی. له کو تاییی چیرۆکه که دا کوره به باوکی دهلی: (نیتر چیتر پیویست ناکات بو راوچین). رهنگه ئم به شه بو ئو خه لکه گوره ترین چرکه ی بیداری بوویت.

مویرن: به لام ئم وینه یه ئامار هیه که ده لاله ت له وه دهکات ئو پیاوه ی که په ره سه وزه که ی به سه ره وه بوو ده بی دهر که وی و له خه وندا بمری و بنیژری، تا ئو گیایه ی که جی می به سه سه ته له پاشماوه ی له شی ئو وه وه بروی. ئایا له کولتوره کشتوکالییه کاندای ئم چیرۆکه له ئه فسانه جوړاوجۆره کاندای دووباره نه بووته وه؟

که مبل: به لی، بو نمونه، دوولایه نه ی ئم چیرۆکه له لای پلینزییه کانیشو هه یه. کچیک هه یه و ده یه وی له مه نگاو یکدا مه له بکات، له وه مه نگاوش مارماسییه کی گوره هه یه و ئه ویش مه له دهکات، هه ر رۆژی کچه له ئاوه که دا سه رقالی مه له بیت، ماره که خو ی به رانی کچه دا ده خشی نی. رۆژیکیان ئاو و هه وا سازگارو بیگه رد ده بی، ماره وه که لویکی جوان دی و بو ماوه یه که له گه ل کچه دا ده که ویتته عیشق و عیشقبازی. پاشان کچه به جی دیلی و ده روا بهم جوړه چهند جاریک ئم کاره دووباره دهکاته وه.

به لام جاریک له و جارانه ی ئاماده ده بی، هه ر یه که راست وه که لاوه په سه ره که ی چیرۆکی ئه لگانکین به کچه ده لی: (که ر دوا جار هاتمه ژوانت ده بی بمکوژی و سه رم لی بکه یته وه و ئو سه ره بنیژی). کچه ش ئم کاره نه انجام ده بات، له شوینی سه ره نیژراوه که دره ختیکی گوژی هیندی سه وز ده بی. هه ر له به ر ئم هه یه شه کاتی که گوژیکی هیندی به ده سه ته وه ده گری، ته وا و قه باره ی به قه ده ر که له سه ره یکه. ته نانه ت ده توانی چاوو گوپی بچووی پیوه بینیی که وای لی دهکات له که له سه ره بچیت. ئه گه ر واییت برومان به هه موو ئو قسانه بیت که میتو لۆژیای ئه مریکایی بو ئیمه ی ده گپرنه وه، ئه وا پیوه ندیییه که بوونی نییه له نیوان کولتوری باسیفیک و کولتوری ئه مریکای ناوه راست، واتا ئو جیگایه ی سه رچاوه ی هاتنی هه موو ئه فسانه کانی په یوه ست به گز و گیایه.

مویرن: که واته له هه موو ئو کولتورانیه ی که هیچ پیوه ندیییه کیان پیکه وه نییه، تاقه چیرۆکیک هه یه یه که شیوه یه، له م باره یه وه چی ده لی؟

که مبل: یه کیک له شته سه رسور هینه ره کانی ئم ئه فسانانه ئم شته یه. سه رتاسه ری ژیانم بیرم له م مه سه له یه کردووته وه و تانیستاش تووشی سه رسامبیون ده بم له ده قواده ق له یه کچوونی ئم دووباره بوونه وانه. وای ده جیت په رچدانه وه ی یه که شته، به لام له شوینی هه مه چه شنه دا رووده بات، خو ی هه ر هه مان چیرۆکه، به لام له جیاتی گهنم و گهنمه شامی، گوژی هیندییه.

مویرن: له م چیرۆکانه دا که چیرۆکی تاییه ت به کولتوری کشتوکالن، ئه وه ی سه رنجم راده کیشی ئه وه یه، بو یه که مین جار رووبه رووی که سانیک ده بینه وه له ره حمی زه وییه وه دینه ده ری. له زۆربه ی ئم چیرۆکانه دا، به رده وام منالدان دووباره ده بنه وه.

که مبل: ئه مه ش، به تاییه ت له میتو لۆژیای خه لکانی باشووری رۆژئاوای ئه مریکادا به رجه سه ته یه، له ویدا یه که مین مرۆف له دلی زه وییه وه دیتته ده ری. ئه وان له چالیکی پیروژه وه ده رده که ون و ده بنه شوینیکی پیروژه سه نته ری جیهان. ئم جیگایه پیوه ندیی به کتیوکی دیاریکراوه وه هه یه.

چيرۆكەكەش باس لەو دەكات كە لەناخی زهويدا كەسانىك دەژيان لەراستيدا لە مەرۆف نەدەچوون، تەنانەت نەشياندەزانی كە مەرۆفن. بەكۆك لەو كەسانە پيشپىلى بەكۆك لە ياساگەكان دەكات، كە هېچ كەسى لەوان نەيزانىوه ئەو شتە ياساگە. پاش ئەم كارە تۆفان و لافاو روو لەچالەكانى ئەوان دەكات، ئەوانيش ناچار روودەكەنە سەر زهوى، بەخۆه‌ئاسين بەگوريسپىكەوه بۆ سەر زهوى سەردەكەون و لەو كونهوه دینه دەرى كە لە بنمىچى ئاسمانهوه پەيدايە، بەمجۆرە دینه‌دەرى. ئەم پرسەش ئاماژەيه كە ئەوان لە دنياپەكى ترن. لە چيرۆكۆكى تردا، شەمەنەكان لەخۆيانەوه دەبنە كەسانىكى شەرخوازو جوين بە رۆژ و مانگ دەدن، ئەوانيش واتا رۆژ و مانگ سەرى خۆيان هەلدەگرن و ون دەبن و هەمووان دەكەونه نيو تاريكويه.

شەمەنەكان لافى ئەوه لى دەدن گوايه ئەوان دەتوانن رۆژ بگەپننەوه. هەرچى هەولى جادووى و شەمەنى مەزن هەيه ئەنجامى دەدن، لەوانە درخت قووت دەدن و لەسكيانەوه دەرى دین و خۆيان دەخەنە ژير گل و تەنيا چاوه‌كانيان بەدەرەوه دەبى، بەلام هېچ كاريگەرئيبه‌كيان نابيت هەولەكانيان و رۆژ ناگەرئيبەوه.

پاشان قەشەكان دین و دەلین: زۆر باشە، واز بدين باخەلكى هەولى خۆيان بەن. ئەو خەلكە هەر هەموويان ئازەلانە دروست بوون، ئەم خەلكە ئازەلانە بازنەيه‌ك پىك دین و دەست بەسەما دەكەن. هەموويان دەست بەسەما دەكەن، سەما دەكەن سەما دەكەن، تا لەئەنجامى سەماى ئەواندا تەپۆلكەيه‌ك سەردەردینى، گەورە دەبى، گەورە دەبى تادەبى بەكۆپىك، پاشان بۆ سەنتەرى بلىدى جيهان دەگۆرى، لەدلى ئەو سەنتەرە مەزنەوه هەرچى مەرۆفە دینه‌دەرى. هەموو ئەم بەسەرھاتەى كەئىستا بىستمان بەسەرھاتى گرووپىكى تايپەتە واتا بەسەرھاتى ناڤاهووەكانە.

پاشان شتىكى سەرنجراكتيش روودەدات، رىكۆپىك وەك ئەو رووداوهى لەتەوراتدا باس كراوه. كاتى كەناڤاهووەكان لە دلى ئەو كۆپە دینه‌دەرى، هۆزى پۆبەلو لەويدا ئامادە دەبن. ئەم پرسەش رىك وەكو ئەو پرسەيه كە كورانى ئادەم لەكوپۆه هاوسەرەكانى خۆيان هەلبزاردوو؟ ئەمە پرسى دروستبوونى ئەو خەلكانەيه، بەلام دروستبوونى باقىي خەلكانى تری سەر زهوى بەجۆرىك لە جۆرەكانى تر دروست بووه.

مورن: ئايا ئەم بیره بیری نەتەوهی دەستەبژیر نییه؟

كەمبل: بىگومان ئەوهيه، هەرگەلىك لە زهينى خۆيدا گەلىكى دەستەبژیره، دەبى ئەوهش بزانی هەر گەلى كە خۆى بەمەرۆف ناسیبى، لە هەمان كاتدا هەر ئەو گەله ناوى سەيرو سەمەرەيان لە هۆزەكانى تر ناوه، وەك دەموچاوى هەزەلى و لووت چەماوه.

مورن: هیندییه سوورەكانى ناو دارستانەكانى باكورى رۆژەلآت، باسى ئافره‌تیک دەكەن لە ئاسمان بەربووتەوه و دوو دووانەى هیناوه، كەچى هیندییه سوورەكانى باشوورى رۆژئاوا باسى دووانەيه‌ك دەكەن كە لەدايكۆكى پاكیزهوه لەدايك بووه.

كەمبل: بەلى، ئەو ژنەى لە ئاسمانهوه دى، هەميشە لە سەرچاوهى كۆلتوورى راوچييانەوه‌دى، بەلام ئەو ژنەى لەزەوييه‌وه دى ئەو ژنە سەر بەكۆلتوورى كشتوكالیه. دووانەكان نوینەرى دوو ئەسلى جياوازن، بەلام دوو ئەسلى جياواز كە جياوازيه‌كى تەواويان لەگەل قابيل و هابیلی ئەنجیلدا هەيه. لە چيرۆكى هۆزى هیندییه سوورەكانى ئىروكفى، بەكۆك لەو دووانەيه خونچە يان كورى رووه‌كە و ئەوى تریان ناوى فلىنتە، واتا بەردى چەخماخ. بەردى چەخماخ لەكاتى لەدايكبوونیدا بەجۆرىك ئازار بەدايكى دەگەيه‌نى، لە ئازارا دايكى دەمرینى. فلىنت و كورى رووه‌ك نوینەرى دوو كەله‌پوورن. بەردى چەخماخ وەكو سەرە تير بۆ كوشتنى ئازەلان بەكارده‌ينرى، بۆيه نوینەرى كۆلتوورى راوچيتییه، بەلام كورى رووه‌ك نوینەرى پرنسپى كشتوكالیه.

لەكەله‌پوورى پەرتووكى پىرۆزدا، كورى رووه‌ك قابیلەو بەردى چەخماخيش هابیلە، هابيليش لەراستيشدا شوان بوو تا راوچى. بۆيه لە ئىنجیلدا، شوان دژ بەجووتياره و جووتياريش كەسىكى نەفرەتیه، ئەم ئەفسانەيه ئەفسانەى گەلى راوچييان و گەلى شوانانە كەروويان كروووتە نيو كۆلتوورى جووتياریه‌وه. هەر ئەمانەش ناوى ئەو خەلكەيان پيس كرووه، كە دەستیان بەسەردا گرتوون.

مویرن: ئەمەش بەتەواوی لەو شەڕە مەزنانە دەچیت، کە لە رۆژئاوای کۆندا لەسەر داگیرکردنی ڕووبەریکی زەوی بەرپادەکرا؟

کەمبەل: بەلێ وایە، لە کەلهپووری پەرتووکی پیرۆزدا، کورپی دووهم، هەمیشە کەسایەتییهکی باش و براوویە. کورپی دووهم، نوێ هاتووکانە، واتە عیبرییهکانە. کورپی مەزن، یان کەنانییهکان پێشتر لەوێ ژیاون. قابیل نوینەری تاقەنیشتهجیی کشتوکالخوازییە.

مویرن: ئایا ئەم چیرۆکانە رەنگدانەویەکی نین بۆ ئەو هەموو مەملانییە هاوچەرخانەیی کە بەرپادەکرین؟

کەمبەل: بەلێ رەنگدانەوێ. زۆر جیگای سەرئەنجام گەر بەراوردکردنی ئەنجام بدەین لەنیوان بەیەکگەشتنی کۆمەلگەییەکی جووتیاری دەستدریژیکەر یان کۆمەلگەییەکی ڕاوچی یا ڕەمداری دەستدریژیکەر، لە مەملانیکردنیان لەگەڵ جووتیارو جەنگاوەراندا؛ بۆیە ئەوان لە هەموو گۆی ئەم زەویەدا وەک یەکن، واتا دوو ڕژیم لە دژیایەتی و پەيوەستبوون بەیەکەو.

مویرن: تۆ وتت ئەو ژنەیی کە لە ئاسمانەو کەوتە خوارەو پێشتر ئاوس بوو، بەلام ئەو ژنەیی لەسەر زەوی دووانەیی بوو پێشتر ئاوس بوو. ئایا مەسەلەیی ئەم چیرۆکە چییە کە لەزۆربەیی زۆری ئەم کولتورەدا لووتمان دەبیت بە لووتیانەو، ئەو ئەفسانانەیی پاکیزەیان تێداوە ئەو پاکیزانەش پالەوان و ئەو پالەوانانە دەمرن و پاشان هەڵدەستەو دەروست دەکەن؟

کەمبەل: بابەتی باو لەو هەموو ئەفسانانەدا بریتین لە مەرگ و هەستانەوی کەسی ڕزگارکەر، بۆ نمونە لە چیرۆکی پەیداوونی گەنمەشامیدا بینیت ئەو کەسەیی کە هاتە خەونی مێردمناڵەکە و گەنمەشامیی پێ بەخشی و مرد، کەسیکی پیرۆز بوو، ڕووەک لەجەستەییەو دیتە دەری، بۆ ئەوەی ژیان نشونما بکا کەواتە هەر دەبێ کەسێک بمری. تازە خەریکم ڕوا بەو شتە باوەرێنەکردیە دینم و درکی پێ دەکەم، کە ژیان لەمردنەو دەردەکەوێ و لەدایکبوونیک دەبیتە هۆی مردن، بۆیە هەر وەچەییەک

دەبێ بمری تا وەچەییەکی تر بتوانی سەرەدا.

مویرن: نووسیوتە: (لە پارچەیی درەختە هەنگەراوەکان و لەگەڵا هەلوهریووەکان لقی نوێ لەدایک دەبێ). وانەییەک لەو درەختانەووە فیتری دەبین، وانەیی دروستبوونی زیندوو لەمردووانەو، لەدایکبوونی نوێش لە دلی مەرگەو دیتە دنیاو، ئەو ئەنجامە خەماویییەکی کە لەم ڕوانگەییەو دەستت کەوتوو ئەو بە کەبۆ زیادبوونی ژیان دەبێ مەرگ زیاد بێت. لەسەر ئەم بناغەییە، پشستوینەیی ئیستیوایی هەر هەموویان بەو ناسراون بە گروپینەو دەبنە قوربانی، قوربانی لەشیووی ڕووەک و ئاژەل و مروی.

کەمبەل: لەراستیدا لە کۆمەلگەیی پیاوانەیی غینیایی نویدا، ریتوئیلیکیان هەییە لەویدا بەرجەستەیی ڕیوهرەسمی ئەفسانەیی کۆمەلگەیی کشتوکالی دەکەن لەبارەیی مەرگ و هەستانەو و مروخووری، ئاهەنگیکی پیرۆز هەییە لەو ئاهەنگەدا گوپیستی دەهۆل و گۆزانی دەبی و جارجار دەوستی، ئەم حالەتە بەردەوام چوار پینچ رۆژ دەخایەنی، هەرۆک دەزانی ریتوئیل نەریتیکی بێزارکەر، وات لێ دەکات ماندوو بیت و پاشان ڕوو لەئەنجامدانی کاریکی تر بکەیی.

دوچار، ساتی مەزن دیت. جوړیک مەراسیمی سیکیسی واقیعی ئورجی (شیووە مەراسیمیکی سیکیسی نەینییە) بەرپا دەکریت، بە پێی ئەو مەراسیمە هەرچی یاسا و ریتسا هەییە پێشیل دەکری. ئەو لاوانەیی بە قونخاخی پیاووەتی گەیشتون، دەبێ ئیستا پیاووەتی خۆیان تاقی بکەنەو و یەکەمین ئەزمونی سیکیسی خۆیان نمایش بکەن، بەسوود وەرگرتن لەبنمیچیکی گەرە کە لەسەر دوو ستوونی گەرە وەستاو، ساختمانی دروست دەکری. ژنیکی جوان لەشیووی خودا ڕازاوتەو، ئەو ژنە دیتە ژوورەو ڕادەکشی. شەش یان حەوت لاو بەتەپل لیدان و گۆزانی وتنەو خۆیان دەکەن بەژووردا، یەک لەدوای یەک لەگەڵ ژنە ڕادەبویرن و، یەکەمین ئەزمونی ڕاواردنی سیکیسی خۆیان تاقی دەکەنەو، لە کاتیکدا کە دواین کور خەریکی کاری سیکیسی دەبێ لەگەڵ ژنەدا، یەکسەر کۆلەکەکان ڕادەکیشن و سەقفەکە دادەروخی بەسەریان و هەردوکیان دەمرن. جاریکی تر نیی و می یەک دەگرەو، هەرۆک چۆن

یه که هم جار و پیش جیابوونه و یه کببون. مهرگ و له دایک بوون یه که ده گرن، له بهرئوهی خوی ئەو دووانه هەر یه ک شتن.

پاشان هەردوو کوژراوه که دەردههینرین و له سەر ئاگردا دیانبرژین و ئیوارهی هەمان رۆژ گوشتەکانیان دەخوڕی. ئەم ریتوتلە، دووبارەکردنەوهی کاری بناغەیی کوشتنی خۆیە، پاشان دواي ئەمەش بە دەستەهینانی خواری دین دیت، بە دەستەهینانی خواری دین مانای رزگاربوونه له مهرگ. له قوربانی شیوی خوداییدا، فیرتان ده کهن که رزگارکەرتان ئەم جەستە و خۆینەیه. ئیوه ئەوەتان له سەرە بچنەوه نیو دەررونی خۆتان، کاتیک که بۆ دەررونی خۆت گەرایتەوه دەبینی ئەو له وێیەو له دەررونتدایە.

مویرز: ئەو راستییانە چین که ئاینەکان ئاماژەیی بۆ ده کهن؟

کەمبل: دەبێ له کاری ژياندا هەست بە ماھییەتی ژيان بکەیت، له کولتووری راووشکاردا، کاتی که قوربانیهک پیشکەش ده کری، وهک شیوه دیاری و بەرتیلێکه بۆ خودا، داوای لێ ده کری شتی کهمان بۆ ئەنجام بدات یان شتی کهمان پێ ببەخشی. بەلام له کولتووری جووتیاریدا کاتی که قوربانیهک ده کری، ئەو قوربانیه خۆی خودایە. واتا ئەو کەسە که دەرمری و دەنیزری و دەبێ بەخوڕاک، مەسیحیش که له خاچ درا له لهشییهوه خوڕاکی رۆح بەربووهوه.

چیرۆکی مەسیح، بەرزبوونهوهی ئەو شتەیه که له بناغەوه وینەیی گیایهکی تهواو مەلموس بووه. مەسیحی سەر خاچی پیرۆز، یا دەرختەو، خودی ئەو بەمیوهی دەرخت دادەنری. مەسیح هەمان ئەو میوه نەمره بوو که میوهی دووهمین دەرختی یاساگی باغی بەهەشت بوو. کاتی که مرۆف میوهی دەرختی یه کهمی خواری، واتە دەرختی ناسینی چاکه و خراپه، له بههەشت دەرکرا. ئەم باخچهیه شۆینی یه کبوونه، واتە لهم شۆینهدا دووانه ی نیر و می، چاکه و خراپه و خودا مرۆف بوونی نه بوو. ئیوه دووانه یی دهخۆن و له بههەشت دەرده کرین. دەرختی گەرانەوه بۆ باخچهی بههەشت، دەرختی ژيانی نەمرییه، به خواری میوهی ئەو بۆمان دەرده که ویت که من و ئەو یه کین.

گەرانەوه بۆ ئەو باخچهیه، ئامانجی زۆربهی ئاینەکانه. کاتی که خودا مرۆف له

باخچهی بههەشت دەرده کات، له بهر دەم دەرگای بههەشتدا دوو پاسهوانی شیرووبینی داناو (ئەم شیرووبینه سەر به خودایه و پاسهوانی شۆینه پیرۆزه کانه، دوو بآلی درێژو سەری مرۆف و جەستە ی ئازەلی پێوهیه) له نیوانیشیاندا شمشیرێکی ئاگراوی. کاتی که له پەرستگای بوودا نزیك دەبینتەوه، دەبینی بوودا له سەر دەرختی نەمری ژياندا دانیشتوووه، دەروازیهک دەبینی که دوو پاسهوانی له بهر دەمدا وهستاووه، ئەو دوو پاسهوانه دوو شیرووبین و دەبێ له نیوان ئەو دوو پاسهوانه وه بهر وه ئاراسته ی دەرختی ژيان برۆی. له که له پووری مەسیحیدا، مەسیحی سەر خاچ له راستیدا مەسیحه له سەر دەرخت، دەرختی ژيانی نەمرییه و مەسیح میوهی ئەو دەرختیه. مەسیحی سەر خاچ و بوودای ژیر دەرخت، هەردووکیان یه ک روخسارن، بەلام ئەو دوو پاسهوانه کین، که له بهر دەم دەرگه که وهستاون؟ له پەرستگای بوودیزمدا دەبینی ئەو دوو پاسهوانه یه ککیان دەمی کردووه تهوه و ئەو تریان دەمی داخستوووه- ئەو دوو سیمبولەش بریتین له دەمکردنەوهی ترس و ئارەزوو هەردووکیان دژی یه کترین. کاتی که له باخچهیه که وهک باخچهی بههەشت نزیك دەبینتەوه، ئەو دوو فگیۆره که بۆ توو فگیۆری واقعیین و هەر هەشت لێ ده کهن، گەر توو له ژيانی خۆت بترسی ئەوا واز لهو باخچهیه دهینی، بەلام گەر هاتو ئەوهنده گرنگیت به خودی خۆت نه داو، به لکو بوونی خۆت دیتە بهرچاوو، وهک ئەرکیکی بهرفراوانترو نەمره ییت له بچووی پێ باشتره، ئەوا ئەو کاته به سەر ئەو دوو فگیۆره دا سەر ده که وێ و ده توانی بچیتە بههەشتهوه.

ئەوهی وای کردوو ئیمه له دەر هوهی بههەشت بین، ترس و ئارەزووی ئیمه یه بهرامبەر بهو شتانهی که پیمان وایه شته باشه کانی ژيانمانن.

مویرز: ئایا مرۆف به گشتی و له هەموو کاتیکدا پێیان وابوو که ئەوان دوور خراونه تهوه له واقعیی رها و نیعمەت و خۆشی و کاملی و خودا؟

کەمبل: به لێ، به لام سەر هرای ئەوهش لهم حاله تانه شدا، ساتی که شکه بوون هه یه. جیاوازی نیوان ژيانی رۆژانه و ئەو ژيانه ی هاوکاته له گەل گەشکه بوون، وهک جیاوازی دەر هوه ناوه وهی بههەشته. لهم حاله ته شدا، ئەوهی ده بێ ئەنجامی بدهی،

بېرۆى و نەوەستى تاپشەتەوۋى ترس و ئارەزوو، ھەرۋەھا دوو دژەكان بېرى.

مويرز: واتە بگەيتە ھارمۆنى؟

كەمبل: بگەينە ئەوپەرى بالايى. ئەمەش ئەزمونى ھەر جۆرە دركىكى سۆفيگەرانەيە. تۆ لە جەستەي خۆتدا دەمرى و لە رۆحى خۆتدا لە داىك دەبىتەوۋە. يەكگرتنىك لەگەل خۆت و ئەو شىوۋە ئاگايى و ژيانەي كە جەستەت تەنيا ھەلگرتى بەدى دىنى. تۆ لە ھەلگرتا دەمرى و لەئاگايى خۆتدا يەكگرتنىك بەدى دىنى لەگەل خودادا كە ئەو ھەلگرتەكەي ھەلگرتوۋە.

ئەوۋى لەكولتورى جوتياريدا دەبىنرى ئەم چەمكە واتا چەمكى يەكبون، لەپشتەوۋى نواندى دووانەيە. لەپشتەوۋى ھەموو ئەم دياردانە، تاقە رووناكايەك ھەيە كە لەميانەي ھەموو شتەكانەوۋە بلادەبىتەوۋە. كاتى كە تەماشاي رېكخراوى و جوانكارىي كارىكى ھونەرى دەكەيت، تەنيا يەك شت دەلېي: (ئاھ!) دەكرى بوترى ئەم بەرھەمە ھونەريە باس لە شىوۋە رېكخستنىكى ژيانمان دەكات و ھەرۋەھا دەشبىتە ھۆي پەي بردن بەو شتانەي كە ئاينەكان لە ھەولې پەي پى بردن.

مويرز: ئەو مەرگە ژيانە و ژيانىش مەرگە، ئايا ئەم دووانە ھەردووكيان كۆكن؟

كەمبل: لەسەر تە ھاوسەنگىيەك لەنپوان ژيان و مردندا بەرقەرار كەيت، ئەم دووانەش دوو رووى يەك شتن. ئەو دوو شتەش بوون و Becoming

مويرز: ئايا ئەمەش لە ھەموو ئەم چىرۆكانەدا ھەيە؟

كەمبل: بەلې، لە ھەموو ئەو چىرۆكانەدا ھەيە. لەھىچ چىرۆكىدا نەمبىنيوۋە كە مردنى تىيدا رەفز كرابى. بىرى كۆنى قوربانى، بەھىچ شىوۋەيەك ئەو بىرە نىيە كە ئىمە بۆى دەچىن. ھىندىيە سوورەكانى مايا، جۆرىك گەمەي باسكىتبوليان ھەبوو، لە كۆتايى يارىيەكەدا، لەناوۋەراستى گۆرەپانەكە كاپتنى تىمى براوۋە بەدەستى كاپتنى تىمى دۆراو دەكرا بەقوربانى و سەرى لى دەكردەوۋە. كرۆكى بىرى قورباينى سەرەتايى، قوربانى بوو ھەكو پادا شتىك بۆ بردنەوۋى ژيان.

مويرز: ئەم بىرە بىرى قوربانى بۆ كەسانى براوۋە، بىرىكى نامۆيە بە جىھانى ئىمە. بابەتى سەرەكى و بالادەست لەمىرۆى ئىمەدا ئەوۋى كە ھەموو شتىك بۆ كەسى براوۋەيە.

كەمبل: لەم رېتويلىەي مايا، ناوى يارىيەكە بەم جۆرە بوو(بۆ ئەوۋى بەھا(ئەرزىش) داربى ھەكو خوايەك ببى بە قوربانى).

مويرز: پىت وايە ئەوۋە راستە ئەوۋى كە ژيان لەدەست دەدات، ژيان دەباتەوۋە؟ كامبل: ئەمە وتەي مەسىحە.

مويرز: پىت وايە ئەمە راست بى؟

كەمبل: بەو مەرجەي لەپىناوى شتىكدا ژيانى خۆت لە دەست بەدەيت. راپورتىك ھەيە ھى يەككىك لەراگەينەرانى ژوزورنىتى سەدەي ھەقدەھەمە، باس لەلاويكى ئازاي ھۆزى ئىرۆكوا Iroquois ي رۆژھەلاتى كەنەدا دەكات، ئەم لاوۋە بە ئەسىرى دەكەوۋىتە دەست يەككىك لە ھۆزەكانى دوژمن، ئەوۋەندەي ئەشكەنجە دەدەن لەژىر ئەشكەنجەدا دەمرى، ئەوكاتە لەنيو ھۆزە ھىندىيە سوورەكانى باكورى رۆژھەلات ئەشكەنجەدانى دىلى نىر كارىكى باو بوو. لەسەر شانى دىل ئەرك بوو ھەلگى ئەو ھەموو ئەشكەنجەيە پىت بى ئەوۋى ورە بەردات، ئەمەش تاقىكردنەوۋەيەكى پياوانە بوو بۆ كەسى يەخسىرو دىل. ھۆزى دوژمن، لاوۋە ئىرۆكوا ئەسىرەكەيان ھىنايە نىو مەيدانىك تا ئەم كارە قورسەي بەسەردا تاقى بگەنەوۋە، ژوزورنىتىيەكان بەوپەرى سەرسامىيەوۋە تەماشاي ئەم دىمەنەيان دەكرد، ھەرۋەك شايى بووك و زاوا دەھاتە پىش چاويان. لاوۋەكە ئارايشتى كرىبوو بەدەنگى بەرزىش گۆرانى دەچرى. ئەوانەي لاوۋەكەيان بەدىل گرتبوو بەجۆرىك رەفتارىيان لەگەل دەكرد ھەرۋەك بلېي ئەو لاوۋە ميانىكى بەرپىزە و شايستەي رېزگرتنە. لاوۋەكەش لەگەل ئەواندا دىتە نىو ئەم گەمەيەوۋە و دلىاشە لەوۋى كە چ چارەنووسىك چاۋەروانىتى. قەشە فەرنسىيەكان ۋەسفى ئەم رووداۋە وا دەكەن كە ترسناكە و بەوۋەش راقەي ئەم پىشوازيەي دىليان كرىوۋە كە كارىكە پر لە گالتەجارى نەك رەحم و بەزەيى. ھەرۋەھا واش ۋەسفى

دیلکه‌ران ده‌که‌ن که کۆمه‌لێ ئاژه‌لی دێندن. به‌لام له‌راستیدا وانیه‌و دیلکه‌ران ده‌بووایه‌ پۆلی قه‌شه‌ی قوربانیکه‌ری لاوی ئازا ببینن. ئەم کاره‌ قوربانی بوو له‌سه‌ر شوینی قوربانیه‌که‌، ئەم لاوش له‌ به‌راوردکاریدا جیگای مه‌سیح ده‌گرێته‌وه‌. قه‌شه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان خۆیان هه‌موو پۆژێ شێوی پیرۆز یان ساز ده‌کرد. ئەو سازکردنه‌ش شێوه‌یه‌که‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی قوربانیه‌ی خۆیناوی سهر‌خاچ.

دروست پێش ئەوه‌ی مه‌سیح به‌ره‌و ئاراسته‌ی خاچ ببری دیمه‌نیکی تری هاوشیوه‌ی ئەو دیمه‌نه‌ی لاوه‌ هیندییه‌ سووره‌که‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێت که‌ له‌ په‌رتووکی گوماناوی کاره‌ مه‌سیحیه‌کانی یوحه‌نادا هاتوو، باسکردنی ئەم رووداوه‌ یه‌کێکه‌ له‌ زیندووترین به‌شه‌کانی ئەده‌بیاتی مه‌سیحی. له‌ ئینجیله‌کانی مه‌تاو مه‌رقۆس و لوقا و یوحه‌نادا ته‌نیا ئەم باسه‌ هاتوو که‌ له‌ کۆتایی دوایین به‌زمی شیودا، پێش ئەوه‌ی مه‌سیح به‌ره‌و لای خاچ بکه‌وێته‌رێ ئەو و یاوه‌رانی سروودیکیان خۆیندووته‌وه‌. به‌لام له‌ په‌رتووکی کاره‌کانی یوحه‌نا خۆیندنی وشه‌ به‌وشه‌ی ئەم سرووده‌ تۆمارکراوه‌. عیسا‌ی مه‌سیح ته‌واو پێش ئەوه‌ی به‌ره‌و به‌هه‌شت به‌رێ که‌وێ، به‌ هاوه‌لانی خۆی ده‌لێ: (وه‌رن باسه‌ماکه‌ین!) هه‌موویان له‌ بازنه‌یه‌کدا ده‌ستی یه‌کتی ده‌گرن و، له‌حالی‌کدا ده‌سوورینه‌وه‌، مه‌سیح ده‌ست به‌گۆرانی وتن ده‌کات و ده‌لێ: (پایه‌به‌رزی بۆ تۆ ئە‌ی باب‌ه‌!)

هه‌موویان له‌بازنه‌که‌دا له‌ دواوه‌یه‌وه‌ ده‌لێن: (ئامین.)

(پایه‌به‌رزی بۆ تۆ ئە‌ی وشه‌!)

دیسانه‌وه‌ (ئامین!)

(ده‌بووایه‌ له‌دایک بوومایه‌، ته‌حه‌ممولم بکرا‌یه‌!)

(ئامین!)

(ده‌خۆم و ده‌خوری‌م!)

(ئامین!)

(تۆ که‌سه‌ما ده‌که‌ی، ته‌ماشاکه‌ من چی ده‌که‌م، ئەو ئازاره‌ نیرانه‌ی من ده‌بێ

به‌رگه‌ی بگرم، له‌به‌ر تۆیه‌!)

(ئامین!)

(هه‌ل‌دێم و ده‌مینمه‌وه‌!)

(ئامین!)

(یه‌که‌ده‌گرم و شته‌کان به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نم!)

(ئامین!)

(ئایا ده‌رگایه‌کم به‌ره‌و تۆ، که‌ لێم ده‌ده‌ن... رێگه‌یه‌کم به‌ره‌و تۆ، پێره‌وی‌کم.)

کاتی که‌ سه‌ماکه‌ ته‌واو ده‌بێ، عیسا به‌ره‌و باخچه‌که‌ رویشته‌ تا خاچه‌که‌ هه‌ل‌گرێ و له‌خاچ بدرێ.

کاتی به‌م جوړه‌ وه‌کو خودایه‌ک، له‌گه‌ل ئاگاداربوونت به‌ ئەفسانه‌که‌، به‌ره‌و مه‌رگ ده‌رۆی، له‌راستیدا ئەم چوونه‌ رویشته‌ به‌ره‌و ژبانی نه‌م‌ری. گه‌ر ئیشه‌که‌ وابیت ئیتر بۆچی مرۆف‌ خه‌م دایگرێ؟ لێ گه‌رێ با به‌شکووه‌ ئەو رووداوه‌ به‌سه‌ربه‌رین، به‌و شیوه‌ی که‌ هه‌یه‌. لێ گه‌رێ با ئەو که‌رنه‌قاله‌ بگێرین.

مویرز: خوای مه‌رگ، خوای سه‌مایه‌.

که‌مبل: له‌ هه‌مان کاتیشدا خوای سێکسه‌.

مویرز: مه‌به‌ستت چییه‌؟

که‌مبل: جی‌ی سه‌رسوڕمانه‌ بۆت ده‌رکه‌وێ که‌ ئەم خودایانه‌ یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک، له‌ یه‌ک کاتدا خوای مه‌رگ و له‌دایکبوون و وه‌چه‌کانن. خوای مه‌رگ Ghede (جیده) که‌ سه‌ر به‌کولتووری جادووگه‌ری هیتیه‌کانه‌، له‌ هه‌مان کاتدا خودای سێکسیشه‌. ئوزیریسی خودای میسریه‌کان که‌ خودای دادگاییکردنی مردوو‌ه‌کان بوو، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا خوای نوێکردنه‌وه‌ی ژبان بوو. ئەم ناوه‌رۆکه‌ش ئەو ناوه‌رۆکه‌ بنه‌رته‌یه‌یه‌، که‌ بر‌وای وایه‌ ئەوه‌ی ده‌مری له‌دایک ده‌بیته‌وه‌. بۆ ئەوه‌ی ژبانت هه‌بی ده‌بێ مه‌رگیشته‌ هه‌بێ.

ئوه‌وش سه‌رچاوه‌ی ئەو بۆچوونه‌یه‌ که‌ له‌پۆژه‌لاتی ئاسیادا روو ده‌دات کاتی که‌ هه‌ل‌دستن به‌برینی سه‌ری دوژمنه‌کانیان ده‌برن، به‌تایبه‌ت له‌ ئەندۆنیزیا، سه‌ر‌برین کارێکی پیرۆزه‌، یان کوشتنی‌کی پیرۆزه‌. کورپکی لاو پێش ئەوه‌ی مؤه‌ته‌ی ئەوه‌ی

هەبى ھاوسەرئىتى بىكەت و بىبى بە باوك، دەبى ھەنگاۋھەلھىنى و كارى كوشتن ئەنجام بدات. تا مەرگ نەبىت، لەدايكبوونىش نابت. ئەم بۆچوونەش ئەو مانايە دەبەخشى، دەبى ۋەچەيەك بمرى بۆ ئەۋەى ۋەچەيەكى دى بتوانى بىتە دىئاۋە. ھەر كە منالئىكت دەبى ئىتر تۆ مردوۋى. منال ئىيانكى نوپىيە و ئىۋەش تەۋاۋ پاسەۋانى ئەم زىانە تازەيەن.

مورىز: زەمەنتان كۆتايى ھاتوۋە.

كەمبل: ھەر بۆيە پىۋەندىيەكى دەرووناسى قوۋل لەنىۋان لەدايكبوون و مردندا ھەيە.

مورىز: پىۋەندىيەك ھەيە لەنىۋان ئەۋەى كە تۆ ئەيلىپى و، ئەم واقىعە كە يەككە لەباۋان زىانى خۆى بۆ منالھەكانى دەكا بەقوربانى؟

كەمبل: لە نامەيەكى قەشەنگدا شوپنھاۋەر ئەم پرسىيارە دەرووژىنى، ئايا چۆن مرۆف دەتوانى بەشدارى لە ئازار و ترسەكانى كەسىكى تردا بىكەت، تا ئەو رادەيەى ئەو كەسە بى بىر كەردنەۋە و بەشىۋەيەكى خۆبەخۆيى زىانى خۆى دەكەت بەقوربانى؟ چۆن دەبى بەيەكجارى ئەو شتە لەناۋبچىت كە ئىمە بەيەكەمىن ياساى سروشتى و پاراستنى نەفسى دادەنئىن؟

چوار پىنچ سال پىش ئىستا رووداۋىكى سەير روۋى دا كە نىشاندەرى ئەم رووداۋەيە. لە ھاۋايى ناۋچەيەك ھەيە ناۋى (پالى) يە شەمالى ۋەرزى لە باكورەۋە ھەلەكەت و بەنىۋو زنجىرەيەك چىاي مەزندا تى دەپەرى. خەلكى ھەز دەكەن روۋ لەو جىگايە بىكەن تاپرىچىان ئاۋىزان بىكەن، يان ھەندى جار لەۋىدا خۆيان بكوژن، ھەرۋەك خۆفرىدان لەسەر پردى گۆلدىن گىتى فرانسىسكۆ.

رۆژىكىان دوو پۆلىس بە ئۆتۆمبىلەۋە بەرىگەى پالى تى دەپەرن، دەبىن لەپشتى ئەو شوورايەى كەبۆ رىگرتن لەكەۋتەنە خوارەۋەى ئۆتۆمبىل كراۋە، لاۋىك خۆى ئامادەكردوۋە بۆ خۆفرىدان، ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان دەۋەستى و ئەو پۆلىسەى كە لەلاى دەستى راستەۋەى ئۆتۆمبىلەكەيە دەردەپەرى تا رى لەكورە بگرى خۆى نەخاتە خوارەۋە، بەتەۋاۋى لەۋكەتەى كە پۆلىسەكە كورە دەگرى، كورە خۆى فرى دەداۋ

ھەردوۋىكىان دەكەۋنە حالەتى كەۋتەنى ھەتمىيەۋە، بەلام پۆلىسى دوۋەم دىت و ھەردوۋىكىان لە مەترسىيە كەۋتەنە خوارەۋە رىگار دەكەت.

ئايا دەتوانى تى بگەيت ئەۋە چى دەگەيەنى كاتى كە پۆلىسى زىانى خۆى نەخاتە مەترسىيەۋە تا لاۋىكى نەناسراۋ لەمەرگ رىگار بىكەت، لەۋ كاتەى كە برىارى ئەم كارە دەدات چى روۋ دەدا؟ ھەموۋ شتەكانى تى زىانى ئەۋ خراۋنەتە لاۋە، بەرپرسيارى بەرامبەر بەخىزان و كارەكەى و خودى خۆشى، ھەموۋ ھىۋاۋ ئارەزوۋەكانى بۆ گوزەرانى زىان لەناۋچوون. مەۋدايەكى زۆر نەبوۋ لەنىۋان ئەۋ و مەرگ.

پاش ئەم رووداۋە رۆژنامەنوۋسى لى پىرسىبوۋ: (بۆ نەتەپىشت خۆى فرى بدات؟ لەۋانەبوۋ گىيانى خۆشت لەدەست بەدى؟) ۋەلامى ئەۋىش ئەمەبوۋ (نەمدەتوانى ئەم كارە بىكەم. گەر بەمپىشتايە ئەۋ لاۋە خۆى فرى بدايە، منىش نەمدەتوانى زىاتر بىزىم.) بۆچى؟

ۋەلامى شوپنھاۋەر بۆ ئەمە، ئەۋەيە ئەم قەيرانە دەروونىيە، نىشاندەرى دەركەۋتەنى لەپرى جۆرىك دركى مېتافىزىكىيە بەپىي ئەۋ دركە تۆ و كەسىكى تر يەكن، دوو روۋى زىانىكىن و جودايى دەركەيتان تەنيا لە شىۋەيەك ئەزموۋنى وپنە جۆراۋجۆرەكان لە ھەلومەرجى سەردەم و شوپن زىاتر ھىچى تر نىيە. واقىعەتى راستى ئىمە يەكبوون و يەكگرتنمانە لەگەل تەۋاۋى زىان. ئەم داۋايە راستىيەكى مېتافىزىكىيە رەنگە لەپىر لە ھەلومەرجى قەيراندا بزانرى. لەبەرئەۋەى بەپىي ۋتەى شوپنھاۋەر ئەمە راستى زىانى تۆيە.

پالەۋان كەسىكە زىانى جەستەيى خۆى پىشكەش كىردوۋە تاتىگەپىشتى لادروست بىت دەربارەى ئەم ھەقىقەتە. ئەۋ بۆچوونەى كە دەلى: (دراۋسىكەت خۆش بوى) بۆ ئەۋەيە تانزىكت بىكەتەۋە لە يەكبوون لەگەل ئەم ھەقىقەتە. بەلام تۆ چ دراۋسىكەت خۆش بوى يان خۆشت نەۋى، گەر ھاتو ئەم دركەت لا دروست بوۋ رەنگە زىانى خۆت بخەيتە مەترسىيەۋە. ئەۋ پۆلىسە ھاۋايىيە كەبۆ لاۋىك زىانى خۆى خستە مەترسىيەۋە، بەھىچ جۆرىك نەيدەناسى. شوپنھاۋەر پىي ۋابوۋ تۆ دەتوانى بىنى ئەم كىردارانە ھەموۋ رۆژو كاتى روۋدەدەن، لەگەل بەردەۋامىي زىان لە جىھاندا،

مرۆڤه‌كان كارى وه‌ها كه‌تئيدا مرۆڤ له‌پئناوى يه‌كتريدا گوى به‌خويان نادهن ئه‌نجام دده‌ن

مويرز: كه‌واته كاتى عيساي مه‌سيح ده‌لى: (وه‌كو خۆشه‌ويستىت بۆ خۆت دراوسىكه‌ت خۆش بوى) له‌راستيدا ده‌لى: (هاوسىكه‌ت خۆش بوى له‌به‌رئه‌وه‌ى ئه‌و خودى تۆيه‌).

كه‌مبل: له‌كولتورى رۆژه‌لاتدا سيمايه‌كى قه‌شه‌نگ هه‌يه به‌نيوى بۆديساتفا Bod-hisatva، سروسىتى بۆديساتفا ئه‌وه‌يه كه‌ پره‌ له‌ سۆزدارى. ئه‌شلىن له‌ نووكى په‌نجه‌كانىيه‌وه‌ شه‌هيدىك ده‌تكى راناوه‌ستى تا قوولايى جه‌ه‌نم.

مويرز: ئه‌مه ماناي چييه‌؟

كه‌مبل: له‌ كۆتايى كۆميدىاي خوداييدا دانته ده‌لى: (خۆشه‌ويستى خودا هه‌موو كه‌ون پىكدىنى ته‌نانه‌ت خوارترين به‌شى دۆزه‌خيش. ئه‌م وينه‌يه هه‌مان ئه‌و وينه‌ى پيشووييه‌. بۆديساتفا نوينه‌رى هاوده‌رديه و پرنسيپى چاره‌سه‌ركردنيشه، ژيان ئاسان ده‌كات. ژيان ده‌رده به‌لام هاوده‌ردىي به‌رده‌وامى ژيان مه‌يسه‌ر ده‌كات. ته‌نيا بۆديساتفايه كه‌ به‌ديه‌ينانى نه‌مريى ژيان جىبه‌جى ده‌كات، به‌م كاره‌شى به‌هه‌لبژاردنى خۆى به‌شدارى له‌ نازاره‌كانى جيهان ده‌كات. جياوازيه‌كى گه‌وره هه‌يه له‌نيوان ئه‌وه‌ى به‌له‌دايكبوون له‌ جيهاندا بژى، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى به‌هه‌لبژاردن. ئه‌م بۆچوونه به‌ته‌واوى ناوه‌رۆكى وته‌يه‌كى پۆلسى پيرۆزه كه‌ ده‌رباره‌ى عيساي مه‌سيح له‌ په‌يامىكىدا بۆ فيليپپيه‌كان ده‌يگويژيته‌وه: ئه‌و عيسايه (بيري له‌وه نه‌ده‌كرده‌وه كه‌ پله‌ى خودايى شتىكه‌و ده‌بى په‌يوه‌ست بى پيوه‌ى، به‌لكو عيسا به‌شيوه‌ى خزمه‌تكارى هاته سه‌ر زه‌وى و تا ئه‌وكاته‌شى له‌خاچدرا خۆى به‌خزمه‌تكارو قبوولكار ده‌زانى). ئه‌مه‌ش به‌شدارىكردىكى خۆبه‌خشانه‌يه (هه‌لبژاريه) له‌پارچه‌ پارچه‌بوونى ژيان.

مويرز: بۆچوونت به‌رامبه‌ر به‌و بۆچوونه‌ى ئابلازت چييه كاتى كه‌ له‌سه‌ده‌ى دوازه‌هه‌مدا ده‌يووت: مه‌رگى مه‌سيح له‌سه‌ر خاچ سزاي خودايى يا داني رزگارانه‌يه‌ك نه‌بوو، به‌لكو جوړىك له‌كه‌فاره‌تدان بوو بۆ هه‌موو توخمى مرۆڤ.

كه‌مبل: ئه‌مه‌ش ئالۆزترين راقه‌كردنه ده‌رباره‌ى ئه‌وه‌ى كه‌ بۆچى مه‌سيح ويستى له‌خاچ درى و بۆچى له‌خاچدانى هه‌لبژارد. يه‌كيك له‌ راقه‌كردنه‌كانى پيشوو ئه‌وه‌يه كه‌گوايه گوناهه‌كه‌ى به‌هه‌شت واى كرد، توخمى مرۆڤ خۆى ته‌سليمى شه‌يتان بكات، بۆيه خودا ناچاربوو وا بكات كه‌ مرۆڤ له‌م ده‌لاله‌ رزگار بكات. بۆ ئه‌مه‌ش كوربه‌كه‌ى خۆى مه‌سيحى كرد به‌رزگارانه، به‌پيى راقه‌كردنى پاپا گريگورى مه‌سيح دانه‌يه‌ك بوو بۆ وه‌داوانى شه‌يتان. ئه‌مه‌ش بناغه‌ى بيري رزگاربوونه له‌گوناه. له‌به‌سه‌رهاتىكى تردا هاتوووه گوايه خودا له‌و كاره بويره‌ى مرۆڤ له‌به‌هه‌شتدا ئه‌وه‌نده تووره ده‌بىت، بۆيه ده‌يخاته ده‌ره‌وه‌ى بازنه‌ى رهم و به‌زه‌يى خۆيه‌وه، له‌م حااله‌ته‌شدا ته‌نيا شتىك كه‌ ده‌توانى مرۆڤ له‌گه‌ل خودادا هاونه‌وا بكاته‌وه، قوربانىيه، كه‌ له‌رووى گرنگىيه‌وه هاويه‌رامبه‌ره له‌گه‌ل گوناھى ئه‌نجامدراودا. هيج مرۆڤىك ناتوانى جوهرانى ئه‌م گوناهه بكات، بۆيه كورپى خودا له‌شيوه‌ى مرۆڤدا ده‌رده‌كه‌وى تا ئه‌م قه‌رزه بداته‌وه.

به‌لام ئابلاز برواى وابوو كه‌ مه‌سيح بۆ له‌خاچدان هاتوووه تا له‌به‌رامبه‌ر نازاره‌كانى ژيان هه‌ستى رهم له‌ دلى مرۆڤدا بووژيى و، رىگرش بىت له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ى كه‌زه‌ينى مرۆڤ په‌يمانىكى كويرانه له‌گه‌ل خيروبيتره‌كانى ئه‌م جيهانه‌دا به‌هه‌ستى. رهم و به‌زه‌يمان بۆ عيسا وامان لى ده‌كات له‌بازنه‌ى سۆزدارى بين له‌گه‌لىدا، ئه‌م نازارديوه‌ش ده‌بىته رزگاركه‌رمان. ئه‌م هه‌سته‌ش له‌بيري سه‌ده‌كانى ناوه‌راستدا رهنگ ده‌داته‌وه، ده‌رباره‌ى پادشاي نازادى و، شاي كاسه‌ى پيرۆز، ئه‌و شايه به‌بريى نازارى ده‌چه‌شت كه‌ ساريژ نابىت، ديسانه‌وه نازارديوىك بۆ رزگاركه‌رى ده‌گورئ. ئه‌م نازاره‌يه مرۆڤايه‌تى له‌ دلى مرۆڤدا ده‌ژينيته‌وه.

مويرز: ئايا له‌گه‌ل ئابلازدا هاوراى كاتى كه‌ ده‌لى په‌رۆشى مرۆڤ بۆ بينىنى خوداو په‌رۆشى خودا بۆ بينىنى مرۆڤ وا ده‌كات كه‌ له‌سه‌ر ئه‌و خاچه دوو به‌زه‌يى چاويان به‌يه‌كتري كه‌ويت؟

كه‌مبل: به‌لى، هه‌ر كه‌ دىينه نيو بوارى زه‌مه‌نه‌وه نازاريش ده‌رده‌كه‌وى. هه‌تا رابردووت نه‌بى ئاينده‌ت نابى، به‌هه‌مان جوړ گه‌ر زه‌مه‌نى ئىستات خۆش بوى هه‌رچييه‌ك بىت

بۆ رابردو دەگۆرپیت، لە دەستدان، مەرگ، لە دایکبوون، لە دەستدان، مەرگ... بەم جوړە بەردەوام دەبیت. ئەگەر لە خاچدان وردبیتەو، ئەوا لە نێو سیمبولەکانی نەتییی ژياندا قوول دەبیتەو.

مویرز: هەر لەبەر ئەم ھۆیەش گۆرانکاری مەزھەبیی واقیعی یان ھەلگرتنی نائینیکی تر، ھاوکاتە لەگەڵ دەردو ئازار. بۆیە ئاسان نییە مرۆف پوچی خووی ون بکات.

کەمبل: ئینجیل مرۆف فییری ئەو دەکات کە لە پێناوی نەفسی خودا خووی بکا بەقوربانی، واتە تەحەممولکردنی راستەقینە دەردی مەرگ بەرامبەر جیھان و بەھاکانی جیھان. ئەم زاراوانە کۆمەڵی زاراوی سۆفیگەرین. بەم پێیەش خۆکوژییەش کاریکی سیمبولییە. واتە وازھێنان لەو حالەتە دەروونییە کە لەو کاتەدا تێیدا، بەجوړیک کە بتوانی بگەیتە حالەتیک باشتر. لە ژيانی ئیستادا خود دەمری و بەمەبەستی ئەو بچیتە نێو دنیاوەکی ترەو. ناچار نیت کە بەراستی و جەستەشت بمری، بەلکو ھەموو کاری کە دەبێ ئەنجامی بەدە ئێوەیە کە لە پوچەو بمری و دووبارە بۆ پێگەییەکی فراوانتری ژيان لە دایک بیتەو.

مویرز: بەلام ئەم بیرە لە ئەزموونی ئەمرۆماندا سەیر دیتە بەرچاو، لەبەرئەوێ ئاین ئاسانە و ئاین دەتوانی وەکو چاکەت بپوشری کاتی کە بۆ سینەما دەرووی لەبەری دەکەیت.

کەمبل: بەلێ، لە زۆربەیی کلیساکاندا، کۆبوونەوێیەکی کۆمەلایەتی دڵگیر ریک دەخریت. ھەموو ئەو کەسانەت خۆش دەوێ کە لەویدا ئامادەن، بۆچی لەبەرئەوێ ئەو کەسانە ھەموویان خەلکی بەرپۆزی دەستی کۆنن، و، ماوەیەکی دوور و درێژیشە کە سوکارت ئاشناوییان لەگەڵ ئەو کەسانەدا ھەیە.

مویرز: ئەمرۆ لە کولتوری ھاوچەرخماندا چی بەسەر بیروۆکی ئەفسانەییی کەسانی رزگارکەردا ھاتوو، ئەوانەیی خۆیان دەکەن بەقوربانی؟

کەمبل: لەکاتی جەنگی قیستنامدا، لەبیرمە لە تەلەفریۆن کۆمەڵی لاوم لەنێو

ھەلیکۆپەریکدا بینی کە دەردەپەرین نا ھاوپیەکی خۆیان رزگارکەن، ئەوان ژيانی خۆیان دەخستە مەترسییەو، ناچارنەبوون ئەو لاوێ لە مەترسیدایە رزگاری کەن. ھەر لەویدا بوو ئەو راستییەم وەبیرکەوتەو و بەچاوی خۆم ئەو راستییەم بینی، واتە ئەو ئامادەیییە کە شۆبناھەر باسی لێوە کرد، ئەو پەروشییە کە مرۆف ئامادەیی خۆقوربانیدانە لە پێناوی رزگارکردنی ئەو تر. ھەندێ کەس دان بەویدا دەنێن کە ئەوان جەنگیان خۆش دەوێ لەبەرئەوێ لە جەنگدا ھەست بەئەزموونی زیندووبوونەو دەکەن. ئەوان ناتوانن لە ھاتن و پویشتنی پۆزانەیان بۆ سەر کارو گەرانەوھیان بۆ مائەو ھەست بەم ئەزموونە بکەن. بەلام لە پەر لە جەنگدا بە پەلەر و لە ھەستی زیندووبوونەو دەکەیت. ژيان دەردە، ژيان ئازار، ھەراسانییە، بەلام بە لوتفی خودا ئێوە زیندوون. ئەو لاوانە جەنگی قیستنام بەسەر سەختییان لەگەڵ مەرگدا بۆ رزگارکردنی ھاوپیکانیان بەراستی زیندوو بوون.

مویرز: پۆزیکیان پیاویک پێی وتم دواي سالانیکی زۆر وەستانم لەسەر سەکۆی ئەو ترامانە، ** ھەموو پۆزیک لێردا بریک ژيانی خۆم لە دەست دەدم، بەلام دەزانم ئەنجامدانی ئەم کارە بۆ خێزانە کەمە. ** ھەندێ کاری پالەوانانەیی بچووکی ھەیە، بۆ ئەوێ ھاوکات بیت لەگەڵ ناو و ناوبانگدا بەکاری پالەوانە دادەنری. ھەر بۆ نمونە دایکی کاتی کە نوێنەرایەتی خێزانە کەیی دەگریتە دەست، ھەر ھەمان ئەم کارە ئەنجام دەدات.

کەمبل: لە دایکبوون شێوەیە کە لە قوربانیدان. لە ھاوایی پەلەوێکی زۆر بەمەبەستی گەران بەدووی خواردندا روو دەکەنە ھەیان مائە کەمان. ھەموو سالی یەک تا دوو پەلەوێ دایکانەش دین. کاتی کە پەلەوێکی دایک دەبینی کە بەچکەکانی بۆ خواردن چۆن دەکێشن بەسەر و کە لەیداو بیزارای دەکەن، لە حالیکدا کە (ه) بەچکەیی ھەیە و ھەندیکیان گەورەتریشن لەخۆی، ئەوکاتە بێردەکەیتەو و دەلێ: (ئەمە بەخشینی جەستەو ھەموو شتیکی خۆت بە بەچکەکانت، ئەمە نیشانەیی لە دایکبوونە). ئەم ھۆیەشە وادەکات دایک بچیتە سیمبول بۆ دایکی زەوی، ھەر دایکە ئیمەیی دروست کردوو. بەپشت بەستن بەویش دەژین، لە جەستەیی ئەوێ خواردنمان چنگ دەکەوێت.

موریز: تۆ که ئیستا دەدویتی بیر له کتیبه کهت ده که مه وه (شیوهی دهسه لاتی ئازهلان) ئەو که سایه تییهی لهو کتیبه دا ههیه، ئەو که سایه تییه تووشی سه رسورمانی کردم، تهواو له که سایه تییهی مه سیح ده چی. ئایا ئەم که سی تییهی پزگار که ره کهت وه بیر ناکه وهی ته وه له ئەفسانهی هیندییه سووره کانی پیمای؟

که مبل: به لئی، چیرۆکی که زۆر شتمان فیر ده کات، ئەو روخساره هه مان ئەو روخساره پزگار که ره کلاسیکییه که ژیان بۆ مرۆف دهسته بهر ده کات و پاشان مرۆف ئەو روخساره پارچه پارچه ده کات. ئەو په ندهت بیستووه که ده لئی: (به پزگار کردنی مرۆفی، هه تا هه تابه دوژمنیکت بۆ خۆت دروست ده که ی).

موریز: کاتی که جیهان دروست ده بیت. ئەو له سه نته ری زهوییه وه در ده که وهی، له ژیر زهوییه وه پینوینی گه له که ی ده کات، به لام گه له که ی دژ به و راده پرن و نه ک جاریک به لکو چه ندين جار ده کوژنه وه.

که مبل: ته نانهت ده شیهارن.

موریز: به لام ئەو به ردهوام بۆ ژیان ده گه ریته وه. سه ره نجام روو ده کاته کی وه کان به جوړیک که شوین پنیه کانی به جوړیک تیکه ل ده بن که س ناتوانی شوین پی هه لگرئ. ئەو روخساری که وهک روخساری مه سیح، وا نییه؟

که مبل: به لئی، وایه، ئەلبه ته لی ره دا رووبه رووی مه سه له ی هه زار پیچ ده بی نه وه. جی پیه کان به ئەنقه ست تیکه ل و پیکه ل ده بن، به لام ئە گه رازی ئەو هه زار پیچه بزانی، ده توانی به و جی گایه بگهیت و چاوت پی بکه وهی که له وهی ما لکی بۆخوی بونیا ناوه.

موریز: ئە گه ر خاوهن برواش بیت، ئەوا ده توانی به دووی مه سیحیشدا برۆی.

که مبل: به لئی ده توانی، یه کیک لهو کارانه ی که مرۆف وهکو ئەندامیک له ئەندامانی کۆمه له یه کی ئابنی نهی نی ده توانی فیری بیت ئەوهیه که ئەو هه زار پیچه که ریکره له به ردهم مرۆف ده ستوانی بیته ریکه یه ک بۆ گه یشتن به ژیانی نه مری. ئەمه ش دوا نهی نی ئەفسانهیه فیرت ده کات چۆن بتوانی له هه زار پیچه کانی ژیا نه وه بگه ی به شیوه یه ک له به ها مه عنه وییه کانی ژیان.

ئەم مه سه له یه له کۆمیدیا ی خودایی دانته شدا خرا وه ته روو. له ناوه راس تی ریکه ی ژیا نماندا قهیرانه کان در ده که ون، ئەو کاته ی جه سه ته ده ست به سیسی بوون ده کات و کۆمه لکی تر له ناوه روۆک په یدا ده بن و به ره و ناخی خه ونه کانت هه نگاو هه ل دین. دانته ده لئی له نی وه نه سه له کانی ژیا نی له دار ستانی کی تر سنا کدا ون بووه. له وهی دا سی ئازهل که سی مبولی لووت به رزی و ئاره زوو و تر سن، هه ره شه یان لی کردووه. پاشان فی رجیل وهک به رجه سه ته کردنی سووسه کردنی شاعیرانه در ده که وهی و پینوینی ده کات و له نیو ئەو هه زار پیچه ی دۆزه خا قورتاری ده کات، هه زار پیچی دۆزه خ جی گای که سانی که که له ترس و ئاره زوو کانی یان نابنه وه و ناتوانن بچنه نیو نه مریه وه. دانته گو یز رایه وه بۆ روانینی موباره کی خودا. له چیرۆکی هیندییه سووره کانی پیماشدا رووبه رووی هه مان وینه ی میتۆلۆژی ده بی نه وه به لام به شیوه یه کی بچوو کتر. کولتوری هیندییه سووره کانی پیمایه کی که له ساده ترین کولتوری هیندییه سووره کانی با کوری ئە مریکا. لی ره دا ئەوان به رپیازی خۆیان، ئەم وینه ئالۆزه یان به کار هینا وه به جوړیک هاویه رامبه ره له گه ل وینه که ی دانته دا.

موریز: نووسیوته ده لئی: (نیشانه ی خاچ ده بی نیشانه یه ک بیت بۆ جه ختکر دنه سه ر نه مری هه موو ئەو شتانه ی که هه ن و ئەوانه ی که ده بن. ئەو خاچه ته نیا ئاماژه یه ک نییه بۆ ئەو ساته میتۆوه ی کالفه ری^(۹). calvary. به لکو ئاماژه یه بۆ ئاماده بوونی خودا له هه موو زه من و شوینی کدا و ئاماژه یه بۆ به شداریی خودا له ئازاری هه موو شته زیندوو هکان.

که مبل: ساته مه زنه کانی میتۆلۆژیای سه ده ی ناوه راس ت ئەو ساتانه یه که راجله کینی به سه ر دلی مرۆفدا رووده دات تا هاو ده رد بی و، هه لچوون و سوژ بۆ هاو ده ردی بگۆرئ. هه رچی ئەو مه سه لانه ی له چیرۆکه کانی دوا یین شیوا ده خرینه روو، باس له هاو ده ردی له گه ل پاشای بریندارا ده که ن. لی ره وه راقه که ی ئابلا در بهاره ی روودا ی له خاچدان دیته دی، کوپی خودا هاته ئەم جیهانه تا له خاچ بدرئ و ده رگای هاو ده ردی به رووی دلی ئیمه دا بکریته وه، به م جوړه زه بنمان له مامه له کردن له گه ل

(۹) کالفه ری مه به ست ئەو شوینه میتووییه که عیسا ی لی له خاچ درا.

شته بيهوده‌كاني ژيان له جيهاندا دور ده‌كه‌ويته‌وه تا رويكاته به‌ها تايه‌تايه مرويه‌كان، به‌ه‌ول‌داني خود بۆ به‌شداريكردن له نازاره‌كاندا. به‌پي ئه‌مانايه پاشاي بريندار، پاشاي ئيفليجي چيرۆكي كاسه، هاوتاي عيساي مه‌سيحه. ئامانج له ئاماده‌بووني ئه‌و پاشايه بۆ ئه‌ويه تا هه‌ستي هاودهدري زيندويكاته‌وه و ژيانيش بۆ خاكه مردووكان بگه‌رينته‌وه. ليره‌دا جوړه تيگه‌يشنتيكي سوڤيگه‌ري هه‌يه كه په‌يوه‌سته به‌ئهركي مه‌عنه‌ويي نازارچه‌شتن له‌م جيهانه‌دا. كه‌سيك كه نازار ده‌چيژي، بۆ نمونه مه‌سيح، بۆ زيندووكرده‌وه‌ي ئه‌و شته ديه لامان كه مروڤ له نازاره‌ليكي كيوه‌يه‌وه ده‌كات به‌مروڤيكي ريزدار. ئه‌و شته‌ش هاودهدريه‌(سوژداريه). ئه‌مه‌ش ناوه‌رۆكيكه كه جيمس جويس له په‌رتووكي يو‌ليسي‌سدا باسي ده‌كات بيداركرده‌وه‌ي هه‌ستي مروڤايه‌تي و خوشه‌ويستي لاي پاله‌وانه‌كه‌ي ئيستيفين دي دالوس، له ريگه‌ي هاوبه‌شي تي له نازاره‌كاني ليئوپيلد بلوم، كردنه‌وه‌ي ده‌رگه‌ي دلي ئه‌مه به‌رووي عيشق و دوزينه‌وه‌ي ريگه.

له دوهمين شاكارى مه‌زنى جويس (ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان Finnegans Wake ژماره‌يه‌كي سيمبولي هه‌يه ليره‌وه له‌وي به‌رده‌وام دووباره ده‌بته‌وه. ئه‌و سيمبوله‌ش ژماره‌يه‌كه، ژماره‌كه‌ش ژماره‌ي (١١٣٢) ئه‌م ژماره‌يه له جياگايه‌ك وه‌ك ميژوو له جياگايه‌كي تر وه‌ك ژماره‌ي ماتيك ده‌رده‌كه‌وي و هه‌روه‌ها به‌م شيويه‌يه باس كراوه (٣٢) م رۆژناوا، شه‌قامي (١١) م. له‌هه‌ر به‌شيكدا ژماره‌ي (١١٣) م به‌شيويه‌يه‌ك له شيوه‌كان ده‌رده‌كه‌وي. كاتي كه سه‌رقالي نووسيني په‌رتووكه‌كه‌م بووم به‌ناوونيشاني (كليلي رينوئينيكردن به‌ره‌و ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان) هه‌ر ريگه‌يه‌ك كه هه‌بوو گرتمه به‌ر بۆ ئه‌وه‌ي بزانه‌م ئه‌م ژماره نه‌فره‌تايه چيه (١١٣٢) پاشان بيرم كه‌وته‌وه كه له رۆماني يو‌ليسي‌سدا، كاتي كه‌بلوم له شه‌قامه‌كاني دبلندا پاسه ده‌كات، وا روو ده‌دات كه توپيك له بورجيكه‌وه بگه‌ويته خواره‌وه وه‌ك ئاماره‌يه‌ك بۆ كاتي نيوه‌رۆ، ئه‌و له‌لای خويه‌وه بيرده‌كات‌وه كه (ياساي كه‌وته‌نه خواره‌وه‌ي ته‌نه‌كان (٣٢) پييه له‌چرکه‌يه‌كدا.) ئه‌و كاته بۆي چووم كه (٣٢) ده‌بي ژماره‌ي كه‌وتن بيت. هه‌روه‌ها بيرم كرده‌وه ده‌كری ژماره‌ي يانزه‌ش ئاماره بيت بۆ نوڤيوونه‌وه‌ي ژماره‌ي ده‌يه‌م (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) - پاشان (١١) به‌وجوره دووباره ده‌ست به‌ژماره‌كه ده‌كه‌يته‌وه. ئاماره‌ي ديكه‌ش له‌رۆماني يو‌ليسي‌سدا هه‌بوو واي لي ده‌كردم به‌م

شيويه‌يه بيركه‌مه‌وه كه (باشه‌ گه‌ر ژماره‌ي (٣٢) ژماره‌ي كه‌وتن بيت و، پاشان ژماره‌ي (١١) ژماره‌ي رزگاربوون له گونا‌ه بيت له‌ئه‌نجامي قوربانيداني مه‌سيح و؛ گونا‌ه و به‌خشنده‌يي؛ مه‌رگ و نوڤيوونه‌وه‌ي ژيان هاتبي. كه‌واته شه‌وي ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان پيوه‌ندي به‌رووداويكه‌وه هه‌يه كه له‌باخچه‌ي فينيكس phoenix له دبلن رووده‌دات، ئه‌م باخچه‌ش باخچه‌يه‌كي گه‌وره‌يه. فينيكس واته بالنده‌ي قه‌قنه‌س، ئه‌مه‌ش بالنده‌يه‌كه خوي ده‌سووتيني تايبي به‌خوله‌ميش و دووباره زيندوو بيته‌وه، له‌م رووه‌وه باخچه‌ي قه‌قنه‌س بۆ باخچه‌ي به‌هه‌شت ده‌گوري كه كاري گونا‌ه‌كردن له‌ويداروو ده‌دات و خاچيش له‌سه‌ر كاسه‌ي سه‌ري مروڤدا ده‌چه‌قيئري؛ جويس ده‌لي: ئه‌ي قه‌قنه‌سي خه‌تاكار. به‌م جوړه ئيمه به‌رامبه‌ر به‌زاراوه‌كاني مه‌رگ و خوبه‌ختكردن، پيم وايه ئه‌م راقه‌كردنه، وه‌لاميكي زور چاكه بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌يه، به‌هه‌رحال ئه‌م وه‌لامه له‌په‌رتووكي (كليلي رينويني) دا پيشكه‌شم كردوه.

ئيواره‌يه‌كيان كاتي كه خه‌ريكي ئاماده‌كردني وانه‌يه‌ك بووم بۆ خوڤندكاراني ميتو‌لوژي‌اي به‌راوردكاري، له‌ميانه‌ي خوڤندنه‌وه‌م بۆ په‌يامه‌كه‌ي پو‌ليس كه‌بۆ رۆمه‌كاني نووسيبوو، چاوم به‌رسته‌يه‌كي سه‌يركه‌وت، بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌م رسته‌يه كورته‌ي هه‌موو ئه‌و بوچوونانه‌يه كه له‌زه‌يني جويسدايه‌وه له په‌رتووكي (ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان) خستويه‌تايه‌روو، پو‌لس له‌و په‌يامه‌دا ده‌لي: (هه‌رچي مروڤ هه‌يه به‌خويان و گونا‌ه‌كانيانه‌وه خودا مه‌ره‌خه‌سي كردوون، بۆ ئه‌وه‌ي بتواني ره‌حمي خوي نيشاني هه‌مووان بدات.) تو ناتواني تاهه‌و سنوره‌ گونا‌ه بكه‌يت كه ئيتر خودا نه‌تواني روحم پي بكات، ده‌ليتم بواري به‌خودا به‌خشه، به‌پي وتي لوته‌(نازايانه گونا‌ه بكه) تاييني خودا تا چ نه‌ندازه‌يه‌ك ره‌حمت پي ده‌كات. گونا‌ه‌كاري گه‌وره ورياكه‌روه‌ي خودايه بۆ روحم و به‌زه‌يي. ئه‌مه‌ش ديمه‌نيكي بنه‌ره‌تايه له‌بواري ناسينه‌وه‌ي ناكوكيه‌كاني ره‌وشت و به‌هاكاني ژيان.

بۆيه وتم: (به‌راستي ئه‌مه هه‌مان ئه‌و شته‌يه كه جويس ده‌رباره‌ي ده‌دوي.) بۆيه ئه‌م تيبينييه‌م له‌و په‌راوه بچووكه تو‌ماركرد كه تايه‌ت به‌جيمس جويس بوو: (رۆمييه‌كان، چاپته‌ري (١١) نايه‌تي (٣٢) ئايا ده‌تواني ته‌سه‌وري ئه‌و سه‌رسورمانييه‌م بكه‌يت؟ ديسانه‌وه هه‌مان ژماره‌كه‌ي په‌رتووكي پيروژ (١١٣٢)!

جويس ئه‌م ناكوكيه‌ي برواي مه‌سيحي وه‌رگرتوو وه‌ك دروشميك بۆ شاه‌كاره

مه‌زنه‌که‌ی ژيانی. جویس له‌و شاه‌کاره‌دا بی‌ئوه‌ی تووشی شهرم بیت وه‌سفی قوولایی خراپ‌کارییه‌کانی تاک و کۆمه‌لی کردووه، هه‌روه‌ها وه‌سفی کرداری مرۆفی کردووه له‌میان‌ه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی پر له‌گونا‌ه. ئەم شتانه هه‌موو له‌و په‌رتووکه‌دا - به‌خۆشه‌ویستییه‌وه باسی کردوون.

موریز: ئایا رۆژئاوایییه‌کان ده‌توانن له‌و ئەزموونه سۆفیگه‌رییه بگه‌ن که‌بیری خوداناسی به‌جی دێلی؟ گه‌ر هاتو پروانینت‌ان ده‌رباره‌ی خودا له‌ شارستانییه‌تیکدا به‌رجه‌سته بیت که زانست هه‌موو ئەو شتانه ده‌ستنیشان بکات که تۆ له‌واقیعه‌دا هه‌ستیای پی ده‌که‌یت، چون ده‌توانیت ئەو باوه‌ره په‌هایه ئەزموون بکه‌یت که شه‌مه‌نه‌کان باسی ده‌که‌ن؟

که‌مبل: باشه، خه‌لکی ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه ده‌که‌ن. بیگومان ئەو که‌سانه‌ی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه‌یان کردووه، به‌تۆمه‌تی جادووگه‌ری سووتینران. یه‌کێک له‌ مه‌زنترین بیده‌کان له‌ رۆژئاوا، ئەو بیده‌یه بوو که‌مه‌سیح خستییه‌روو کاتی که‌ وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌به‌رئوه‌ش له‌ خاچ درا له‌به‌رئوه‌ی وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست واته پاش نۆسه‌د ساڵ له‌ مه‌رگی مه‌سیح سۆفییه‌کی گه‌وره‌ وتی: (من و عاشقه‌که‌م یه‌ک که‌سین) ئه‌ویش له‌ خاچ درا. کاتیک له‌و کاته‌دا ئەو که‌سه‌یان به‌ره‌و له‌ خاچدان ده‌برد له‌گه‌ل خودا رازو نیازی کرد و وتی: (ئای خودای په‌روه‌ردگارم، ئه‌وه‌ی فی‌رت کردم، گه‌ر فی‌ری ئەمانه‌شت بکرده‌یه هه‌رگیز ئەم کاره‌یان پی نه‌ده‌کرد. ئەگه‌ر منیشت فی‌رنه‌کرده‌یه، ئەمه‌ رووی نه‌ده‌دا. خودا کاره‌کانی پی‌رۆز بی). یه‌کێکی تر له‌ سۆفییه‌کان ده‌لی: (ئه‌رکی کۆمه‌لگه‌ی ئۆرتۆدۆکس ئه‌وه‌یه که‌بیته‌هۆی یه‌کگرتنی سۆفی و خودا له‌ پیگه‌ی مه‌رگ و ئەشکه‌نجه‌دانه‌وه).

موریز: ئەم‌رۆ چ شتی‌ک بووه‌ته‌هۆی نه‌بوونی ئەم ئەزموونه؟

که‌مبل: تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیموکراسی ئه‌وه‌یه واتێ ده‌گات که‌ده‌سه‌لاتی زۆرایه‌تی نه‌ک ته‌نیا له‌بواری سیاسه‌تدا چالاکه، به‌لکو له‌بواری بیرکردنه‌وه‌شدا. به‌لام له‌بیرکردنه‌وه‌دا ئەلبه‌ته زۆرینه هه‌میشه هه‌ل‌ن.

موریز: هه‌میشه هه‌ل‌ن؟

که‌مبل: له‌م جۆره کارانه‌دا به‌لی، له‌پێوه‌ندیی له‌گه‌ل رۆحدا رۆلی زۆرایه‌تی ئه‌وه‌یه که هه‌ول‌دا گویی خۆی بو‌ئو که‌سانه شل بکات که ئەزموونیان هه‌یه له‌ بواره‌کانی پشته‌وه‌ی دابینکردنی خواردن و مال و وه‌چه و سامان. ئایا په‌رتووی (سینکلیر لويس Sinclair Lewis)ت خۆیندوووه‌ته‌وه ئه‌وه‌ی ناوینشانه‌که‌ی بابیت Babbitt؟

موریز: ماوه‌یه‌کی زۆر پیش ئیستا.

که‌مبل: دوا دیریت له‌بیره؟ (له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که به‌دلی خۆم بووی ئەنجام نه‌داوه.) ئەمه که‌سه‌یکه هه‌رگیز به‌دووی بوونی خۆیدا نه‌رۆشستووه. ئەم دیرم کاتی گوی لی بوو ئەو کاته‌ی که له Sarah Lawrance سارا لۆرانس وانم ده‌وته‌وه. پیش ئه‌وه‌ی ژن بینم، وا راهاتبووم نیوه‌روان و ئیواران له‌ چیشته‌خانه‌کانی شاردان بخۆم. رۆژانی پینچ شه‌مه‌ خزمه‌تکارانی شاری برونشویل به‌مۆله‌ت بو مالی خۆیان ده‌گه‌رانه‌وه، بۆیه زۆر له‌ خیزانه‌کان له‌ ده‌روه‌و نانیان ده‌خوارد. ئیواره‌یه‌کیان ئیواره‌یه‌کی خۆش بوو له‌و چیشته‌خانه پاک و خاوینه‌ی که هه‌میشه داده‌نیستم، خیزانیک باوک و دایک و کورپکی له‌رو لاوازی دوازه‌ده ساڵ له‌ ته‌نیشتمه‌وه دانیشتیبوون. باوکه رووی ده‌می کرده‌ کورپه و پپی وت: (شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه).

کورپه‌ وتی: نامه‌وی.

باوکه به‌ده‌نگی به‌رز وتییه‌وه: شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه.

دایکه‌که هه‌لی دایه: ناچاری مه‌که کاریک بکات که نایه‌ویت.

باوکه ته‌ماشای دایکی کورپه‌ی کردو وتی: (ئه‌گه‌ر هه‌رچییه‌ک دلی بیه‌وی و بیکات ئەوا ناتوانی بژی. ئەگه‌ر هه‌رچییه‌ک هه‌زی لی بیت بیکات ئەوه ده‌مری. بروانه من له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که ویستیتم ئەنجام نه‌داوه.)

منیش له‌دلی خۆمدا وتم: (خوایه گیان، ئەم کابرایه کۆپی بیبیته(١٠)).

(١٠) که‌سیتی رۆمانی سنکلیر لويسه، ناوی رۆمانه‌که‌ی بیبیته .

ئەمە مەزۇقچىكە ھەرگىز پەردووى نىعمەتى خۇى نەكەوتووه، رەنگە لە ژيانندا جۆرە سەرکەوتنىكت بەدەست ھىنايىت، بەلام كاتى ئاور لە ژيانى خۆت دەدەبىتەووهو بىرى لى دەكەبىتەووه دەلىلى، چ جۆرە ژيانىك بوو؟ چى سوودىكى دەبىت گەر سەرتاسەرى ژيانت ئەو شتانەى حەزت لى كر دوون ئەنجامت نەدەبى؟ ھەمىشە بەخویندكارەكانم دەلىم برونە جىگايەك كە جەستەو رۆحتان دەبەوئى. كاتى ھەستت كرد دەبى روو بکەپتە ئەو ھەستە، مەھىلە كەس لەو شتەت دوورخاتەووه.

موریز: گەر پەردووى نىعمەتى خۆت بکەوى چى روو دەدات؟

كەمبل: خۆشبەخت دەبى. لەسەدەى ناوہر استدا، وینەبەكى داواكراو كە لەزۆربەى تىكستەكاندا دەبىنرئ، برىتییە لە (تەگەرى بەخت Wheel of Fortune) بىگومان تەگەر سەنتەرى ھەبەو دەوروبەر، ئەگەر ھاتو تو ھەلواسراوبووى بەدەرەوہى تەگەرەكەوہ، ئەو ئەگەرى ئەو ھەبەى يان لەسەرەوہ بى يان لەخوارەوہ، بەلام گەر ھاتو لەسەنتەرى تەگەرەكەدا بووى ئەو بەردەوام لەھەمان شوینى.. ئەم چەمكە ماناى سویند خواردن و پەيمانى ھاوسەرئىتییە، من لە ناخۆشى و خۆشیدا، لە لەش ساغى و نەخۆشیدا، دەولەمەنى و ھەژارى، سەرکەوتن و ژىركەوتندا پالپشتى تۆم. من وەكو تەگەرى بەخت ھەلت دەبژىرم و تو خۆشبەختى منى، بەلام گەر ھاتو وتت: سەنتەرى منى، ئەو تو نىعمەتى، نە سامان نە پلە و پایەى كۆمەلایەتى ئەو نىعمەتەم بو دەستەبەر ناكات، بەلكو خودى تو. ئەم كارەش جۆرىكە لەپەردووكەوتنى نىعمەت.

موریز: پىشنىارى چ رىگەبەك بو كەسك دەكەى بو ئەوہى لە سەرچاوەى ژيانى ھەمىشەبىبى بخواتەوہ، بو ئەوہى بگاتە ئەو نىعمەتەى كەلەوئىدايە؟

كەمبل: بەردەوام بە ئەزموندا تى دەپەرىن، رەنگە ئەو ئەزمونانەش ھەستىكمان دەربارەى ئەو شتە پى ببەخشن، دەربارەى ئەوہى كە خۆشبەختىمان لەكوئىدايە، جۆرە گوماننىكمان لا دروست دەكات. دەبى خىرا دەست بەسەر ئەو گومانەدا بگرين. كەس ناتوانى ئەوت پى بللى ئەو گومانە چۆن روو دەدات. دەبى ئەوہى فېر بىت كە خۆت ناخى خۆت بخوینىتەوہ.

موریز: كەى بۆت دەركەوت كە خاوەنى خۆشبەختىت؟

كەمبل: كاتى كە منال بووم، ھەرگىز رىگام بەكەس نەدەدا بەزۆر لەرىگام دەركا. خىزانەكەم ھەمىشە يارمەتییان داوم تاكارىك كەبەراستى و قوولى وىستووومە ئەنجامى بدەم. تەنانەت تىببىنى ئەوہشم نەكردووه كە گرفتىك ھاتبىتە پىشم.

موریز: ئىمەى باوكان و دايكان چۆن دەتوانين يارمەتییى منالەكانمان بدەين، تاھەست بەخۆشبەختى خویان بکەن؟

كەمبل: دەبى شارەزايىت لە مندالەكەت ھەبى و گوپى بو رادىرى. لەم حالەتەدا دەتوانى يارمەتیدەرى بى، كاتى لەسارا لارانس وانەم دەوتەوہ. بەلاى كەمەوہ جارىك لەدوو ھەفتەدا نزیكەى نىو سەعات كۆبوونەوہى تاكە كەسىم ھەبوو لەگەل یەك بەبەكى خویندكارەكانم. لەم حالەتەدا ئەگەر ئىمە باسى ئەو شتانەمان بكردایە كە خویندكاران دەبى بىخویننەوہ، یەكسەر تو پەنجەت دەخستە سەر شتىك كە خویندكاران پەرچدانەوہیان بوى ھەبە، ئەو كاتە تىببىنى دەكەيت كە چۆن چاويان دەكرىتەوہ و روخساریان دەگۆرى. لەراستیدا، ئەمەش ئەو دەگەبەنى كە ئىمكاناتى ژيان لەویدا كراوہبە، ھەرچىبەك تو لەوكاتەدا دەتوانى بەخۆتى بللى برىتییە لەوہى لای خۆتەوہ بللى: (ئومىدەوارم ئەم لاوہ ئەم بابەتەى بەدل بىت.) رەنگە لەو حالەتەشدا ئەو ئەو كارە بكات يان نەيكات، بەلام گەر ھاتو ئەم كارەیان كرد، لەھەمان ئەو ژوورەدا دووبارە ژيانیان بو دەگەرئىتەوہ.

موریز: بو ئەنجامدانى كارىكى ئاوەھا پىويست ناكات مرؤف شاعىر بىت.

كەمبل: بەراستى شاعىران كەسانىكن بەھۆى كارو شىوہى ژيانیان پىوہندىيان بە بەختىارى خویانەوہ ھەبە. خەلكى زۆربەیان سەرقالى شتى ترن. ئەوان خویان بەمەسەلە سىاسى و ئابوورىيەكانەوہ خەرىك دەكەن، ياخود بەشدارى لە جەنگىكدا دەكەن كە پىوہندى بەوانەوہ نىبە، ئەو كاتە زەحمەتە لەم ھەلومەرجەدا مرؤف پەيوەستدار بىت بەم ناوكەوہ. بەھەر حال ئەمەش دەست رەنگىنىيەكەو ھەر كەسەش ناچارە بو خۆى بەجۆرىك دايبھىنى. بەلام زۆربەى ئەو كەسانەى لەشىوہى ژيانى

دهكړی پټی بوتړی ناپیشه پیدا ده ژین، ټو هه لومهرجه یان هه یه تابتونن دانیشن و له چاوه پروانی بیدار بووندا بن و به ره و مهیدانیکې تر هه ننگاوه له پټین. ټم شته ده زانم و لای خویندکارانی خوځدا بینومه.

کاتیک که له قوتابخانه یه کی ټاماده یی دا وانه م ده و ته وه، وا راهاتبووم له گه ل ټو خویندکارانه ی که هه و لیان ددا بریار له سه ر ټاینده ی پیشه یی خو یان بدن و تووژیک به ټه نجام بگه یه نم. کوریک هاته لام و پټی وتم: (پټ وایه ده توانم ټم کاره بکه م؟ پټ وایه ده توانم بېم به نو سه ر؟)

وتم: (ټه میان نازانم، به لام ټایا ده توانی ده سال تهحه ممولی ناټومیدی بکه یه؟ بټی ټه وه ی که سټک گرینگیه کت پټی بدا، یان پټ وایه له یه که مین هه ننگاودا په رتووکیکې پر فروش بنووسی؟ ټه گه ر نازایه تیی ټه و ته هه یه سه ور بیت له سه ر ټو شته ی ده ته وټی، هه و لټی وه ستان له سه ر پټی خو ت بد هی، که واته بر و به رده وام به.)

پاشان باوکی یه کیک له و خویندکارانه ده هاته لام و ده یوت: نه خیر، ده بټی به شی یاسا بخوینټی وه ک ده زانی پاره و پول په یداکردن له و به شه دایه.) ټه مه ش ده ره وه ی ته گه ره که یه و سه نته ره که ی نییه، ټه مه ش نابټه هوی خو ش به ختیت. ټایا بیر له سامان ده که یه ته وه، یان بیر له خو ش به ختیی خو ت ده که یه ته وه؟

سالی (۱۹۲۹) ته واو سی هه فته پیش رووخانی وال ستريت، ټو کاته ی که هټشتا خویندکار بووم تازه له ټه وروپا گه رابوومه وه، بو یه ماوه ی پټنچ سال بیکار بووم و کاری نه بوو بیکه م، ټم ماوه یه بو من زور گرنگ بو.

موریز: ماوه یه کی زور گرنگ؟ له قوولایی خه وتنی ټابووریدا؟ چ شټیک بو ټیوه گرنگ بوو؟

که مبل: هه ستم به هه ژاری نه ده کرد، ته نیا هه ستم ده کرد که بټی پاره م، ټو کاته خه لکی له گه ل یه کتریدا گه لټی میهره بان بوون، بو نمونه له م سه رده مه دا فروینیوس Frobenius م دوزییه وه. له پر وه کو موگناتیس رای کیشام وای لټی کردم هه موو

نووسینه کانی بخوینمه وه. بو یه نامه یه کم نووسی بو ناسیاویکی په رتووک فروشم له نیویورک، ټو کاته ی هه موو په رتووکه کانی ټه و ی بو ره وانه کردم له نامه یه کدا

و تبوی مادام کارت په یدا نه کردووه، پټویست ناکات پاره ی په رتووکه کان بد هی، دوا ی چوار سال کارم په یداکرد.

له Woodstock فو دستاک، کابرایه کی سه یر ده ژیا، پارچه زهوییه کی هه بوو، ژووری بچوکی له سه ر دروست کردبوو، ژووره کان به قه در کولانه ی مریشکی ده بوون. خانووه کانی ټو سه ر زهوییه کی به کړی ددا دیدا به و لاوانه ی که پټی و ابوو ټاینده یه کی روونیان له به رده مه، سالانه له (۲۰) دټلاری بو کړی ټو خانووانه وهرده گرت. ټم خانووانه بوړی ټاویان نه بوو، ته نیا بیریک و په میټکی لټی بوو، له وټیوه ټاو دابین ده کرا. ټو کابرایه ده یگوت هه ز ناکه م بوړی ټاو بو ساختمانه که م راکټشم، هه ره وها هه زیشی به و که سانه نه ده کرد که ټاره زوویان له م جوړه خزمه تگوزاریانه بوو. له وټدا زوربه ی خویندنه وه و کاره بنه رته یه کانی خو م ټه نجام دا. ټو چیگایه کاتیکې پر شکو بوو، له به رټه وه ی له وټدا من وټلی به ختیاریی خو م بووم.

به و به لگه یه هاتمه سه ر زاراه ی به ختیار ی، له به رټه وه ی ټم زاراه یه له زمانی سانسکریتی که مه زنترین زمانی رو حیه له جیهاندا، له وټدا سی زاراه بو مانای به ختیار ی ده بینی، ټه وانیش بریتین له لیوار، واته ټو شوینه ی له به رزییه وه خو تی لټی فری دده ی بو نیو ټوقیانووسی بالایی، ټو زاروانه ش بریتین له: سات، شیت، ټاناندا، وشه ی سات، بوون ده گه یه نی و وشه ی شیت ټاگایی و وشه ی ټاناندا به ختیار ی و گه شکه یی، بو یه له دلټی خوځدا وتم: (نازانم ټو ټاگاییه ی من هه مه ټاگاییه کی راسته یان ناراست، نازانم ټه وه ی من له باره ی بوونی خو مه وه ده یزانم، به راستی هه مان ټو بوونه یه که هه مه یان نه خیر، ؛ به لام ده زانم به ختیاریم له کوټیه، بو یه پټویست بوو ده سته ردار ی نه بېم، له به رټه وه ی ټم نیعمه ته به ره و ټاگایی و بوون ریټوټینیم ده کا.) پټم وایه ټم کاره ش سه رکه وتنی به ده ست هټنا.

موریز: ټایا به راستی ده زانین حه قیقه ت چییه؟ ده توانین حه قیقه تمان چنگ بکه وټت؟

که مبل: هه موو که سی ده کړی له ناخ و ټه زموون و هه ندټی له بر واکانیدا جوړه پټیوه ندییه کی هه بټت له گه ل زاراه کانی سات و شیت و ټاناندا ی خو یدا، یان بوونی

خۆی هه‌بیت له‌پێگه‌ی ئاگایی و به‌ختیاریه‌وه. پیاوه ئاینیه‌کان پیمان راده‌گه‌یه‌نن ته‌نیا له‌و کاته‌دا به‌ختیارین کاتێ که دهمرین و بۆ به‌هه‌شت ده‌رۆین، به‌لام به‌بروای من، له‌به‌رئه‌وه‌ی زیندووی هه‌تا ده‌توانی سه‌رقالی ئەم ئەزمونه به .

مویرن: به‌ختیاری ئیستایه .

که‌میل: له‌وه‌ی له‌ به‌هه‌شتدا له‌ حاله‌تی سه‌رسامیت، ئەوه‌نده له‌ ته‌ماشاکردنی جوانیی خودادا تهاووته‌وه بواری ئەوه‌ت نابیت سه‌رقالی ئەزمونی خۆت بیت. به‌هه‌شت جیگای ئەزمون نییه، ئەو شوینه‌ی که جیگای ئەزمونه ئیره‌یه .

مویرن: کاتێ که سه‌رقالی گه‌رانی به‌دووی به‌ختیاریدا، ئایا پێش هاتوه که وه‌ک من له هه‌ندێ کاتدا، واهه‌ست بکه‌یت که ده‌ستیکی شاراهه یارمه‌تیت ده‌دا؟

که‌میل: هه‌میشه . ئەمه‌ش کاریکی سه‌رسوره‌ینه‌ره . ته‌نانه‌ت جوړیک بیروباوه‌ری خورافیشم هه‌یه، ئەم بیروباوه‌ره خورافییه‌ش نه‌شونماکردنه‌که‌ی لام بۆ ئەوه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که ده‌ستیکی شاراهه به‌ده‌وام ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ کردووم . ئەو بروایه‌ش ئەوه‌یه که برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆتدا بگه‌رێ، ئەو کاته خۆت ده‌خه‌يته سه‌ر جوړه‌ پێگه‌یه‌ک هه‌میشه له‌ چاوه‌روانی تۆدا بووه، ئەو ژیانه‌شی که ده‌بیت بیگوزه‌رینی هه‌مان ئەو ژیانه‌یه که ده‌یگوزه‌رینی . کاتێ توانیت به‌م حاله‌ بگه‌ی، ئەوا چاوت به‌که‌سانیک ده‌که‌وی که له‌بواری به‌ختیاری تۆدان و، ده‌رگه‌کان به‌رووی تۆدا ده‌که‌نه‌وه . ده‌لێم: برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆدا بگه‌رێ و مه‌ترسه‌و ده‌رگاکانیش له‌شوینێکدا به‌رووتدا ده‌کرینه‌وه، ئەو ده‌رگایانه‌ی چاوه‌روانی کردنه‌ویان نیت .

مویرن: ئایا هه‌رگیز هه‌ستت به‌هاوده‌ردی کردووه له‌گه‌ڵ که‌سانیک که خاوه‌نی توانای پالپشتی شاراهه نه‌بووین؟

که‌میل: ئەو که‌سه‌ی که توانای پالپشتی شاراهه‌ی نییه؟ به‌لێ ئەو که‌سه که‌سه‌ی که شایانی به‌زه‌یییه، ئەو که‌سه که‌سه‌ی که‌سه‌ی که هه‌ژاره . چون ده‌یبینی تل ده‌دات و

له‌شوینێکدا که هه‌موو ئاوی ژیان له‌ویدا رێ ده‌کات، بۆیه به‌پراستی ئەو که‌سه جیگای به‌زه‌یییه .

مویرن: تۆ ده‌لێی ئاوی ژیانی هه‌تاهه‌تایی له‌ویدا رێ ده‌کات، مه‌به‌ستت کوێیه؟

که‌میل: له‌هه‌ر جیگایه‌ک که‌هه‌یت، گه‌ر ره‌دووی به‌ختیاریت بکه‌وی، ئەوا هه‌میشه چیژ وه‌رده‌گریت له‌م تازهبوونه‌وه ئاماده‌بوونه‌ی ژیان، ئەوه‌ی به‌رده‌وام له‌ناختدایه .

سەرچاییه کانی پالەوان

سەرەرای ئەوێش، ناچارن بەتەنیا ترسناکیه کانی سەرچایی به گیانی خۆمان تاقی بکەینەوه، له بەرئەوهی هەموو پالەوانانی پیشووی زەمەنی ئێمە ئەم کارەیان کردووه، هەزار پێچەکەش بەتەواوی ناسراوه، ئەوێ له سەرمانە تەنیا شوێن پێی پالەوانەکان هەلگرین؛ بەم جوێره له هەر جیگایه ک چاوه‌روانمان کردبیت رق لیبوونەوه یه ک ببینن، خودایه ک دەدۆزینەوه؛ له هەر شوێنیک و امان بیرکردبیتەوه که سێک ده کوژین، ئەوا خۆمان ده کوژین؛ له هەر جیگایه ک و امان بیرکردبیتەوه که بۆ دەرەوه سەفەر ده کهین، کهچی بۆ سەنتەری ئەزمونی خۆمان ده که پێنەوه؛ له هەر شوێنیک و امان زانیبێ تەنیاين، ئەوا له گەڵ هەموو جیهان دەبین.

جوێزيف كه مبل

مویرز: بۆله میتۆلۆژیا دا ئەوێندە چیرۆکی پالەوان ههیه؟

که مبل: میتۆلۆژیا شتی که ده هیئێ له سەری بنوسری، تەنانەت له نۆقیله جەماوەریه کانی شدا که سیتی سەرەکی هەمیشە پالەوانی ژن یان پیاوه و شتیکی ئەنجام داوه یان شتیکی دۆزیووتەوه له دەرەوهی سنووری ئاسایی به دیهینان و ئەزمونە. پالەوان که سێکە ژانی خۆی پیشکەش به شتی که کردووه که له خۆی که ورتە.

مویرز: که واتە به چاوی پۆشی لهو پۆشاکه ی پالەوان له گشت کولتوورەکاندا ده پۆشی ئایا ئەرکی پالەوان چیه؟

که مبل: پالەوان دوو کار ئەنجام دەدا، یه کێکیان کرداری فیزیکیه و له ویدا پالەوان دەست به ئەنجامدانی کاری که ده کات که کاریکی دلێرانهیه، یان ژانی که سێک رزگار ده کات. دووه میان بریتییه له کاره معنه و یه کانی، لهو کارانه دا پالەوان فێردەبیت که سوپەر ناتیورالی سنووری ژانی معنه و ی تاقی بکاتەوه و پاشان به په یامیکه وه بگه ریتەوه.

جەربە زه یی هەمیشە له گەڵ که سێکدا وادهست پێ ده کات، ئەو که سه شتیکی له پالەوان زهوت کردووه، یان که سێک واههست ده کات که که موکووریه که یان ناکوکیه که لهو ئەزمونە ئاساییانه ی که بۆ که سانی کۆمه لگه که ی فراهه م کراوه بۆیه ئەم که سه زنجیره یه که له سه رچایی نائاسایی ئەنجام دەدا، به مه به سستی ئەوه ی ئەو شتی ون بووه ده سستی بێنیتەوه یان جوێرک لهو ئەکسیره (به ردی فه یله سووفان) بدۆزیتەوه که ژیان ده به خشی. هەمیشە جەربە زه یی که سی پالەوان له هاتن و رۆشستندا یه که دهره ی هه یه.

ده توانری بونیاد یان شتی که له چه مکی معنه و یی ئەم سه سه ختییه له ریتویله که شه کردووه کانی یان ئاشنا بوونی کۆمه له سه ره تاییه کانی ببینری، له ویدا که منال ناچار ده کری واز له منالی خۆی به یئێ و که ورتە بیت، ده توانن بلین، و اتا مردنی که سایه تی و سایکۆلۆژی منالی، هه روه ها ده رکه وتنی به شیوه ی که سایه تییه کی که ورتە و به رپرسیار. ئەم رووداوهش ده بی هه مووان پیدای تێ په رن، گوێرانکاریه کی بونیادانه ی سایکۆلۆژییه. منالی تی ئیمه وا ده گوزەری که له ژیر چاودیری و پاراستنی که سێکی تر بین، ئەم کارهش بۆ ماوه ی چوارده تا بیست و یه ک سال درێژیه ده بی، گه ر بشته و ی بخوینی و پروانامه ی دکتۆرا به یئیتەوه، په نگه ئەم ماوه یه درێژتر بیتەوه بۆ (۳۵) سال. به م حالهش تۆ هه رگیز که سێکی ئازاد نیت و خۆت به رپرسیاری خۆت نیت، به لکو به رده وام وابه سته ی که سێکی و سه رشۆری و هه میشە چاوه‌روانی پاداشت و سزای، له ئەنجامدا ئەم پاداشت و سزایه و هه ده گریت. ده رچوون له م بارودۆخه ده روونییه که چو کالانه و رۆشستن بۆ حاله تی

دليرانه پيښه يې به قبول کړدنی بهرپرسياری و پشت به خوښه ستن هه يه و پيوستی به مرگ و هه ستانه وه يه. نه مهش مؤتيفی سهره کی سه فهری گهردوونیی پالوانه، وازهينانی پله يه ک و په يدا کړدنی سهرچاوهی ژيان که بتانخاته پله وپايه کی دهوله مندرو گه شه کردووتر.

مويرز: گهر ئيمه به و مانايهش پالوان نه بين، وهکو رزگاريدهری کومه لگه، نهوا هه دهبيت نهو گه شته دهروونيه روحي و سايکولوژيه نه نجام دهين.

که مبل: به لئی وايه دهبی نه نجامی بدن. ئوتو رهنک Otto Rank له په رتوکه بچوک و گرنه که هی نه فسانه ی له دايکبوونی پالوان The Myth of the Birth of the Hero نهوه روون دهکاته وه، هه موو که سی له گه ل له دايکبوونيدا پالوانه، له بهر نه وهی نهو که سه به گورانيکی مه زنی دهروونی و فيزيکيدا تی ده ری؛ له حاله تيکی بوونه وهری ناویي بچکولانه وه که له نيو ترشه لوکی مه شيميدا ده ری، بو بوونه وهریکی مه مکار ده گور، هه ناسه وه ده گری و له کو تاي شدا له سهر پي خوی ده وهستی. نه م قوناغه مه زنترين گورانکاریه، گه به اتبايه نهو که سه ی نه م گورانکاریانه ی به سه ردی ههستی پی بکر دايه نهوا به راستی کاریکی پالوانانه بوو. بو دايکيش که هه موو نه م پرؤسه يه تی ده په رینتی نه ویش کاریکی پالوانانه نه نجام ده دات.

مويرز: که واته پالوانه کان هه هه موویان پياو نين؟

که مبل: بيگومان، هه هه موویان پياو نين. توخمی نيرينه هه ميشه رولی ديارتری هه يه، هوکاری نه وهش نه نجامی بارودوخی ژيانه. پياو هه ميشه له ده ره وهی مال و له جيهاندايه، به لام ژن هه ميشه له مال وهيه. هه ر بو نمونه لای Aztecs نه زتیکسه کان بریکی زور به هه شت هه يه، هه ر يه ک له وه به هه شتانه به پی هه لومهرجی مردن بو که سانی جياواز دانراون، به هه شت هه يه تايه ته به و جه نگاوه رانه ی که له شه ردا ده کوژرين، هه مان نهو به هه شته ی نه وانیش نهو دايکانه ی تی ده چیت که به سه ر منالبوونه وه ده مرن. منالبوون به راستی کاریکی پالوانه يه، له بهر نه وهی که سيک ژيانی خوی بو که سيکی دی راده وه ستینتی.

مويرز: تيبينی نهوه ناکه يت که ئيمه له کومه لگه ی هاوچه رخماندا به راستی نهو هه سته مان ون کردوه، ده بينی چوونه ده ره وه به ده سته ينانی پاره و پوولی زياتر، بووه به کاریکی پالوانانه تر له په ره رده ی منال؟

که مبل: پاره په يدا کړدن راگه ياندنی زياتر هه لده گری. نهو مه سه له يت نه بيستوه که ده لی: نه گه ر سه گیک گاز له مروقی بگری، هيچ چيروکی دروست نابی، به لام نه گه ر مروقی گاز له سه گی بگری، چيروکی دروست ده بی. بوی هه ميشه رووداویک که روو ده دات نابيته دهنگوباسی سه ره کی. ده توانی بلتی، دايکايه تی گرینگيتی خوی له ده ست داوه.

مويرز: هه رچه نده دايک وهک پالوان، وينه يه کی سه رسورهيته ره.

که مبل: منیش هه ميشه وا بيرم ده کرده وه. نه مهش شتيکه له ريگه ی خويندنه وهی نه فسانه کانه وه پی گه يشتم.

مويرز: جوړه گه شتيکه، ده بی بيته ده ری له وه مئوف و شته زانراوانه ی ژيانت، بو نه وهی بتوانی نه م نه رکه بگریته نه ستوی خوت.

که مبل: ده بی له خزمه تکاره وه بی به دايک. نه م گورانکاریه ش، گورانکاریه کی مه زنه و پره له ترس.

مويرز: کاتيکيش به منالتيکه وه له وه گه شته گه رايته وه، شتيکت هيناوته دنياوه.

که مبل: نهک ته نيا نه م، به لکو تو کاریک و نه رکيکت هه لبراردوه بو خوت، له گه لتايه تا ژيانت هه يه ئوتو رهنک ده لی خه لکانیک هه ن پييان وايه کاری پالوانيتی له له دايکبووندا به سه، تاوه کو ريزو چاوديري هه موو کومه لگه يان به نسيب بيت.

مويرز: به لام هيشتا کاریکی تر هه يه ده بی پاش نه م قوناغه نه نجام بدریت.

که مبل: سه فهریکی تر هه يه له پيشه وهيه پره له نه زموونی فراوان.

مويرز: مانای نه م نه زموونه فراوان و تا قيردنه وه قورسانه چيه؟

که مبل: ئەگەر بێت و بمانهوی له گۆشه نیگای مەبەستەوه تەماشای بکەین، ئەم تاقیکردنە سەختانە بەو مەبەستە دەخرێنەرۆو، تا دەرکەوێت ناخۆ ئەو کەسە ی مەبەستی ئەوێه پالەوانیی بەنسیب بێت، لەراستیدا پالەوانە یان ناپالەوان. ئایا ئەو کەسە بەراستی پیاوی مەیدانە؟ دەتوانی بەسەر مەترسییەکاندا سەرکەوی؟ ئایا بویری و مەعریفەو توانای پێویستی تێدا یە بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە؟

مویرز: لە کولتوری ئیستاماندا کە ئاینەکان ئاسان و بەئاسانی دەرکۆی بەدەستیان بێنن، پێ دەچیت ئەوهمان لەپادچوو بێت کە هەموو ئاینە مەزنەکان فێر دەکەن کە ئەزموونی گەشتی پالەوان بەشیکی ماناداری ژبانەو تاشتیکی پێشکەش نەکەیت شتیکت دەست ناکەوی. قورئان دەلی: «وادەزانی بەهەشتت بەنسیب دەبێ، بەبێ تێپەرپوون بەو ئەزموونانە ی کە کەسانی پێش تۆ پێیدا تی پەرپوون؟»^(۱۱) مەسیح لە ئینجیلی مەتادا دەلی: «دەروازە ی ژبانی مەزن و ئەو پێگەییە ی بەو دەگا گەلی باریکن، کەم کەس هەن بتوانن ئەو پێگەییە بدۆزنەوه». پالەوانانی کە لەپووری جوش پێش ئەوێه بگەنە رزگاری، بەکۆمەلی ئەزموونی دژواردا تی دەپەرن.

که مبل: گەر یەکەمین جار زانیت گەرفتی حەقیقی چییە، خۆ لەدەستدان و خۆ بەختکردن لەپیناوی مەبەستیکی بالاتر و بۆ کەسانی تر، پاشان بۆت دەرکەوی ئەوێه دوا ی ئەزموونە. کاتی کەواز لەبیرکردنەوه لەبارە ی خودی خۆمان دەهینن و واز لە پارێزگاریکردن لەخۆ دەهینن، ئەو کاتە بەراستی گۆرانکارییەکی پالەوانانە بەسەر ئاگایماندا دیت.

شتیک کە دەبێ هەموو ئەفسانەکان باسی بکەن بریتی یە لە گۆرانی ئاگایی، واتا گۆرینی ئاگایییە ک بۆ یەکیکی تر، ئیو بەشیوێهە ک بیرتان دەرکەوه دەبێ ئیستا بەشیوێهەکی تر بیربکەنەوه.

مویرز: ئاگایی چۆن دەگۆرێت؟

(۱۱) ئەمەش دەقە کە یەتی کە لە قورئاندا هاتووه "۲۱۴م البقرة: ۲: رم حسبتم رن تدخلوا الجنة و لم یرتکم مثل الدین خلوا من قبلکم".

که مبل: بەدوو جۆر، بە تێپەرپوون بە ئەزموونیکی سەختدا یان لە ئەنجامی دەرکەوتن و ئاشکراکردنیکی رۆشنخواریدا، تەنیا ئەم دوو هۆکارە دەست بەکارن.

مویرز: ئایا لە زۆرە ی زۆری ئەم چیرۆکانەدا هەمیشە ساتیک نییە بۆ رزگاریوون؟ ئافرەتی لە ئەژدیهایە ک رزگاری دەبێ، شاریک لە وێرانبوون، پالەوانیش لەدوا ی ساتدا لە مەترسی قورتار دەبیت.

که مبل: بەلی، وایە هیچ کاریکی پالەوانە بی دەستکەوت نییە. دەتوانن پالەوانمان هەبیت کەتووشی شکست دەبێ، بەلام ئەم جۆرە پالەوانانە لە شیوێه ی پالەوانیکی گالته جاردە دەرەخرین؛ واتە کەسیکە لە هەولی بەدەستەینانی شتیکی کە لەتوانای خۆی زیاترە.

مویرز: جیاوازی نیوان پالەوان و سەرۆک چییە؟

که مبل: ئەم جیاوازییە مەسەلە یە کە تۆلستۆی لە پۆمانی جەنگ و ئاشتیدا باسی کردووه، لەم رۆمانەدا رۆبەرپووی ناپلیۆنیک دەبینەوه کە سەرتاسەری ئەوروپای داگیرکردووه و ئیستاش لەبەردەرگای داگیرکردنی رۆسیادا وەستاوه. تۆلستۆی ئەم پرسیارە دەخاتەرۆو: (ئایا ئەو بەراستی سەرۆکە یان تەنیا کەسیکە و سواری پشتی شەپۆلی بووه؟ لەرووی دەر و ناسایییەوه سەرۆک ئەو کەسە یە کە زانیبیتی دەتوانی چی بەدەست بێنێ و ئەو شتەش بەدەست بێنێ.

مویرز: و تراوه سەرۆک ئەو کەسە یە، کاریکی حەتمی دەستنیشان کردووه و رۆبەرپووی بوو تەوه. ناپلیۆن سەرۆکی بوو، بەلام بەو گوزارشەنی کە کاری مەزنی بۆ مرۆفایەتی ئەنجام دا بیت قارمان نەبوو. کارەکانی ناپلیۆن لەپیناوی فەرەنسایو شکۆمەندیی فەرەنسایوون.

که مبل: بەلام ئەو پالەوانیکی فەرەنسییە، وانییە؟ ئەمەش یەکتیکە لەمەسەلەکانی ئەمرۆ. ئایا ئیمە ئەمرۆ پێویستمان بە پالەوانی ولات و گەلیکە لەکاتی کدا کە هەموو گەردوون بووه بەجیگای گرنگیدانی ئیمە. ناپلیۆنی سەدە ی هەژدەهەم هاوتای هیتلەری سەدە ی بیستەمە، وێرانکارییەکانی ناپلیۆن لە ئەوروپادا شتیکی تر سناک بووی.

مویز: که واته دتوانی خودایه کی ناوخوای بیت، به لام له سهر ئاستی گهر دوونی بۆ هه لباردنی گهره تر سه رنه که وتن به ده ست دینی؟

که مبل: به لئی، له هه مان کاتیشدا دتوانی خودایه کی ناوخوا بیت، به لام بۆ ئه و گه له ی که ئه م خودایه چه وسانوو یه تییه وه، به دوژمن له قه له م دهری. تو که سی تیک ناوزه دکه یت به پاله وان یان درنده، ئه وه یان پیوه ندیی به سه نته ری بیر کردنه وه ی تو وه هه یه .

مویز: که واته ده بی ئاگادار بین کرداریک که له چه مکیتی میتولوزیی مه زنتردا به پاله وانانه له قه له م ندریت ئیمه به پاله وانانه ی له قه له م نه ده ین.

که مبل: نازانم. ئه م جو ره کرداره ده کری به ته واوی پاله وانانه بیت، بۆ نمونه که سی تیک ژیا نی خو ی له پیناوی که سانی تردا ده کات به قوربانی.

مویز: ئاه، به لئی، ئه و سه ربازه ئه لمانیی ه ی که ده مرئ .

که مبل: به هه مان ئه ندازه ی ئه و ئه مریکا یی به پاله وانانه که ره وانه ده کری تا ئه و بکوژی

مویز: ئایا له پاله وانیتیدا ئامانجی مۆرالی (رهوشتی) هه یه؟

که مبل: ئامانجی مۆرالی پاله وان بریتییه له رزگار کردنی میلیه تی، که سی تیک یان به رگری کردن له بیرو باوه ری. پاله وان خو ی له پیناوی شتی کدا به خت ده کات- ئه مه ش لایه نی مۆرالی ئه وه. ده کری له گو شه یه کی تره وه بو ترئ ئه و بیر ه ی ئه و که سه له پیناوی دا خو ی به خت کرد، بیریک بوو ئه وه ند ه جیگای ریز نه بوو. ئه م داد وه ری به ش له روانگه یه کی تره وه سه رچا وه ده گری، به لام ئه م نه فی کردنه، لایه نی پاله وانیت ی که سی تیک نییه که ئه و کاره ی ئه نجام دای.

مویز: ئه م گو شه نیگایه ده رباره ی پاله وانیت ی، جیاوازی له گه ل ئه و گو شه نیگایه هه یه که من له لاویتیدا هه مبوو؛ مه به ستم له و کاته ی که چیرۆکی پرۆمته م ده خوینده وه، پرۆمته یه که به دووی مه شخه لدا ده رواو ده یدوژیتته وه، چ ره نج و ئازاری ده چیژئ تا ئه م کاره له پیناوی هه موو مرۆقا یه تیدا ئه نجام بدات.

که مبل: به لئی، ئه و ئاگره ی بۆ مرۆقا یه تی گه رانه وه، له ئه نجامیشدا بۆ مه دنیه ت. ئاگری که ده دزری ناوه رۆکیکی ئه فسانه یی جیهانی هه یه، هه میشه ئاژه لئ یاخو د په له وه ریکی فیلباز ئه و ئاگره ده دزری و پاشان ئه و ئاگره ده داته ده ست گرووی تیک ئاژه ل یان په له وه رانی نو ی تا به و ئاگره هه لپین. هه ندی جار ئه و ئاژه لانه که ئاگره که ده ست به ده ست ده گو یزنه وه به و ئاگره ده سووتین، ده شلین هوی ره نگا وره نگی ئاژه لان بۆ ئه و ئاگره ده گه ریته وه. چیرۆکی ئاگر دزین، چیرۆکی باو و جیهانییه .

مویز: ئایا خه لکی له هه ر کولتوو ری کدا له هه ولی ئه وه دان تا ئه وه روون بکه نه وه ئاخو ئه و ئاگره له کو یه هاتو وه؟

که مبل: له راستیدا ئه م چیرۆکانه هه ول نین بۆ روون کردنه وه ی سه رچا وه ی ئه و ئاگره، به لکو زیاتر باس کردنی به های ئاگرن. مرۆف به دزینی ئاگر خو ی له ئاژه ل جیا ده کاته وه، کاتی که شه وان له دارستان کدا ده میتیته وه ئاگر ده که یته وه، گیانله به ران دوور ده که ونه وه. دتوانی چاوانی ئه و ئاژه لانه ببینی که چو ن شه وق ده ده نه وه، به لام ئه وان له سنووری ئاگره که نزیک نابنه وه.

مویز: ئایا مه به ست له دووباره گیرانه وه ی ئه م چیرۆکانه به ته واوی ئیله مبه خشین نییه به که سانی تر، بریتی نییه له خستنه رووی پونتیکی مۆرالی.

که مبل: نه خیر. ئه م چیرۆکانه ئامانجیان ده رخستنی به هاو گرینگی ئاگره بۆ ئیمه ی مرۆف، هه روه ها شتگه لیک ده گیرنه وه تا مرۆف له ئاژه ل جیا بکه نه وه.

مویز: ئایا له و لیکۆلینه وه میتولوزیانه ی که کردووتن به و ئه نجامه گه یشتووی که تاکه هه ولتیکی مرۆبی و یه ک قالبی هاو به شی ئاره زوو ئه ندیشه ی مرۆبی هه یه، له لای هه مووان ده بیته هوی به ره مه پینانی یه ک شت ئه و شته ش له هه موو ئیمه دا هاو به ش بیت، جا ئیتر پيش یه ک ملیۆن سال ژیا بین یان پيش هه زار سال؟

که مبل: ئه فسانه یه کی تاییه ت هه یه پی دهوتری گه ران به دووی روانیندا، واته گه ران به دووی شیوه یا روانینی ک، له هه موو میتولوزییه کاندایه ک شیوه ی یه کسان هه یه .

ئەمەش شتیکە ھەولم داوھ لە یەکەمین پەرتووکم (قارەمانانی ھەزار روو) بیخەمەرۆو. ھەموو ئەفسانەکان لە راستیدا یەک گەڕانی جەوھەریمان دەخەنەرۆو. تۆ ئەو جیھانە بەجیبی دێلی کەتیدا دەژی و بەرەو ناخی زەوی یا ئاسمان یان ھەر جیگایەکی تر کۆچ دەکەیت. لەویدا بەشتیک دەگەیت کە لە دنیای پێشووتدا یان ئاگاییتدا ئامادەنەبوو. پاشان ئەم مەسەلەییە دیتە پێشێ کە ئەو نەینییە لای خۆت بپاریزی و لای گەڕتی جیھان برووخی، یان بەو بەختیارێ بەگەڕیتەووە ھەول بەدی ئەو کاتە بۆ ژبانی کۆمەڵایەتیت دەگەڕیتەووە دووبارە دەستی پێوە بگری. بەلام ئەم کارەش ئەوەندە ئاسان نییە.

مۆیرن: بەلام پالەوان بەدووی شتیکدا دەپوات. ئەو پۆشیتنە تەنیا سەفەر و گەشتیک نییە، پالەوان تەنیا سەرچلێکی سادە نییە.

کەمبل: دوو جۆر پالەوان ھەیە، یەکێکیان ئەوانەن خۆیان سەفەر ھەڵدەبژێرن، ئەوی تریان سەفەر ھەڵنابژێرن. لەیەکێک لەم سەرچلێیاندا کاتێ پالەوان بەئەنجامدانی کاریک ھەڵدەستێ پێشتر بەرپرسیارو بە مەبەستێکی دیاریکراوی دەستنیشان کردووە. بۆ نموونە کورەکە ئۆدیسسیۆس کە ناوی تیلیماکە کاتێ ئەسینا پێی دەلی برۆ بەدووی باوکتدا بگەڕێ، سەرچلێی گەڕان بەدووی باوکتدا بۆ لای سەرچلێیەکی پالەوانانە سەرەکییە. ئەم سەرچلێیە دۆزینەووەی کەسایەتی و سروشت و سەرچاوەی خۆیەتی، تۆش لەسەرچاوەی ھۆشەووە ئەم کارە ئەنجام دەدەیت، ھەر وھا لای سۆمەرییەکان ئەفسانەیی خودای ئینانا ھەیە، لەو ئەفسانەییەدا کاتێ ئینانا بۆ جیھانی خوارووە سەفەر دەکاوە مەرگی قبوول دەبێ، لەپاش ئەم سەرچلێیە خۆی و خۆشەویستەکە بۆ ژبان دەگەڕێنەووە. ھەر وھا جۆرە سەرچلێیەکی تر ھەیە، خۆت ھەڵنابژێری بەلکو فری دەدریتە نیوی، بۆ نموونە بانگ کردن بۆ سەربازی. ئێوە مەبەستتان نییە ئەم کارە ئەنجام بدەن، بەلام ئیستا تۆ لەنیو ئەو کارەدای، تۆ بەئەزمونی مەرگ و ژبانتا تێ دەپەڕیت، جلی سەربازیت پۆشیووە ئیستا بوونەوهرێکی تری.

جۆرە پالەوانگەلیک ھەن ھەمیشە لە ئەفسانەکانی سەلتیکدا Celtic دەردەکەون، ئەویش شانزادەیی شکارچی، ئەم شانزادەییە لەنیو دارستاندا دەکەوێتە نیو جادووی

ئاسکیکەووە کە پێشتر ھەرگیز ئەم شیوہ ئاسکەیی نەدیووە. لەویدا ئاسکە شیوہی خۆی دەگۆڕێ و دەبێ بەشای پەرییان. ئەمەش شیوہ رووداویکە کە پالەوان ھیچی لەبارەو نازانی و ناشزانی چ دەکات، بەلکو لەپەر خۆی لەجیھانیکدا دەبینیتەووە کە گۆراو.

مۆیرن: ئایا ئەو پالەوانەیی ئەم جۆرە گەشتە دەکات، لەرووی میتۆلۆژیایو پالەوانە؟

کەمبل: بەلێ، لەبەرئەووەی ئەو سەرچلێکارە، ھەمیشە ئامادەیی ئەووەی ھەیە ببیتە پالەوان. لەم جۆرە بەسەرھاتاندا ئەووەی پالەوان دەکەوێتە نیویووە، ھەر ھەمان ئەو رووداوێیە کە پالەوان خۆی بۆ ئامادە کردووە. ئەم رووداو بەشیوہیەکی سیمبۆلی، رەنگدانەووەی کەسیتی ئەووە، تەنانەت دیمەنی سروشتی و بارودوخی ژینگەش لەگەڵ ئەو ئامادەگییە ئەودا ھاوئاھەنگە.

مۆیرن: لە جەنگی ئەستیرەکانی جۆرج لۆکاسدا، لەسەرھاتادا سۆلۆ بەکرێگیاویکە، بەلام لەکۆتاییدا دەبیتە ھۆی رزگارکردنی لۆک ئەسکای و دەبێ بە پالەوان.

کەمبل: بەلێ، لەویدا سۆلۆ کاری پالەوانانەیی خۆی بە خۆبەختکردن لەپێناوی کەسانێتر ئەنجام دەدات.

مۆیرن: ئایا پیت وایە پالەوان کاتێ دەبێ بە پالەوان لە ئەنجامی ھەستکردنە بەگوناه؟ ئایا بەو بەلگەییە کە سۆلۆ ئیسکای فاکەری بەجێ ھێشت کە مەترخەم نەبوو؟

کەمبل: پێوەندی بەووە ھەیە کە چ سیستەمیکی بیرکردنەووە بەکاربێنی، سۆلۆ کابرایەکی زۆر پراکتیکی بوو، ھیچ نەبیت بەو جۆرە کە خۆی بیر دەکاتەووە کە سێکی ماتەریالییە. بەلام لەھەمان کاتیشدا کە سێکی بەخشندەیی و خۆشی ئەم شتە نازانی. ئەم سەرچلێیە ئەو بەشە لەکەسایەتی ئەودا پەرە پێ دەدا ئەو بەشە کە خۆشی ھەستی پێ ناکات.

مۆیرن: رەنگە لەبوونی ھەر یەک لە ئیمەدا پالەوانیک ھەبیت و خۆشمان ھەستی پێ نەکەین؟

كەمبىل: ئەۋەسى سىفەتەكانمان ئاشكرا دەكات ژيانە. ھەتا زياتر لەگەل زەمەندا برۆيت شتى زياتر لەبارەى خۆتەو دەزانى، ھەر زۆرچاكتەرە خۇمان بخەينە نىو ھەندى رۇوداۋەو تا زياتر سەروشتە بالاكانى(خۆتان) بۇ ئاشكرا بىت، نەك سەروشتە خراپەكانمان (تووشى دلەراۋاكتىمان مەكە).

ئۆرتىگاي گاسىت Ortagay Gassetg لە پەرتووكى (وردبۈونەۋەيەك دەربارەى دۆن كىشۆت) باس لەدەوروبەرو پالەۋان دەكات. دۆن كىشۆت كەوتە جوولە تاۋەكو رۇوبەروۋى دىۋەكان بىتەۋە، بەلام دەوروبەرى ئەۋ لەجىياتى دىۋ، ئاشى بايى لەبەردەمدا قوت كەردەۋە. ئۆرتىگا ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەم چىرۆكە لەسەردەمىكدا رۇۋى داۋ، ھەر لەۋ سەردەمەدا لىكدانەۋەى مىكانىكى لەبارەى جىھانەۋە سەريانەلدا. ھەر لەسەر ئەم بناغەيە دەوروبەر لەرۇۋى رۇۋىيەۋە ۋەلامىك نەبوو بۇ پالەۋان. پالەۋانى ئەمىرۆ لەرۇۋىيەۋەۋەيەكى سەختدايە لەگەل جىھاندا، جىھان بەھىچ جۆرىك ۋەلامى ئارەزوۋە مەعنەۋىيەكانى ئەۋ ناداتەۋە.

مۇيرىز: ئاشىكى بايى؟

كەمبىل: بەلى، بەلام دۆن كىشۆت بەداھىنانى سىحربازىك كەگوايە ئاشەكانى بۇ دىۋ گۆرپوۋە تۈنۈبۈۋى سەرچلىيەكە بۇ خۆى بەرتتەۋە. گەر ئىۋەش خاۋەنى ئەۋ جۆرە خەيالە شاعىرانە بن دەتۈنن ھەمان ئەۋ كارە بگەن. بەلام لەرۇۋىيەۋە، پالەۋاننى لەنىۋ دىۋاى مىكانىزمىدا نەدەجوۋلايەۋە، بەلكو لەدنيايەكى زىندوۋا كارى دەكرد، ۋەلامى بۇ ئامادەيىيەكەى ئەۋ ھەبوو. بەلام ئىستاتائەۋ رادەيە جىھان بوۋە بەجىھاننىكى مىكانىزمى كە لەرېگەى زانستى فسىۋلۆژى و سۆسىۋلۆژى ماركسىزمى و قوتابخانەى دەروونناسىيە رەفتار گەرايىيەكانەۋە راقە دەكرى، جىھان بەشۋەيەك بوۋە بەمىكانىزمى لەنىۋ ئەۋ جىھاندا ئىمە تەنيا بەشكىن لەۋ وئىنە لە قالىبدراۋانەى كە لەرېگەى ئەۋ ورياكەرەۋانەۋەى ۋەلامىيان دەدەينەۋە دەستىشانى ئاكارمان دەكرى. ئەم راقەكردنەى سەدەى (۱۹) نۆزدەيەم، ئازادىي ئىرادەى مرۆقى لەم ژيانە ھاۋچەرخەدا خستوۋەتە ژىر فشارەۋە.

مۇيرىز: پىم وايە ئەمەش شتىكە لەم دوايىە لەنىۋ ئەم كۆلتوۋرەدا تووشى بوۋىن.

كەسكىك لەجىياتى ئەۋەى خۆى راستەۋخۆ بەشدارىي پىشېرېكىيەكى پالەۋانى بكات، ئامادەبى لەۋ پالەۋاننىيەدا دەبى بەنۆينەرايەتى، لەراستىدا كاتى تىبىنى دەكەين كە مرۆف لەم واقىعەى ئىمەدا چى بەسەردا دىت، ئەۋ كاتە ھەست بەۋە دەكەيت بەمۇدىرېۋونى مرۆف چ شتىكى خەماۋىيە. بەردەۋامبوون لە رەنجدان، جۆرىكە لەنابوۋدبوون، بەتايىبەت گەران بۇ پەيداكردى بۇيۋى بۇ خىزان.

مۇيرىز: بەلام پىم وايە ئەمە ھاۋبەرامبەرىي دەرد و موسىبەتەكانى سەدەى (۱۲) و (۱۴) يە.

كەمبىل: شىۋەى ژيانى ئەۋان زۆر لەئىمە چوست وچالاکانەتر بوو. ئىمە لە مەكتەبەكان دادەنىشىن. ئەمەش گرنگە كە لەشارستانىيەتى ئىمەدا نىۋەندە تەمەن مەسەلەيەكى زۆر گرنگە.

مۇيرىز: خەرىكە ۋرەدە ۋوردە دەچىتە نىۋ پىرسى كەسايەتى.

كەمبىل: من بەقۇناغى نىۋەندە تەمەندا تىپەرېۋوم بۇيە لىرەدا زانىارىيەكم لەبارەى نىۋەندە سالى ھەيە. يەكىك لەتايىبەتەندىيەكانى ئەم ژيانە كەدانىشتن تىيدا دەستەبالايە، رەنگە ئەم كارە شىۋەيەك لەرۇۋىيەۋەنى عەقلى تىدا بىت، بەلام جەستەمان ئەۋەندە خۆى لەۋ پىرسە ھەلناقورتىنى، بۇيە دەبى دەست ئەنقەستانە ھەستىن بەراھىنانى مىكانىزمى لە بابەت رايىنانى رۇژانە. بۇ كەسكىك ۋەك من چىژ ۋەرگرتن لەۋ شتەنە گەلىك قورسە، بەلام چار چىيە، گەر ئەمە نەكەى تەۋاۋى جەستەت دەلى: (بروانە، بەتەۋاۋى منت فەرامۇش كىرۋوۋە، خەرىكم دەبمە مەنگاۋ).

مۇيرىز: دىسانەۋە برۇام وايە چىرۆكى پالەۋانى دەتۈننى بۇ شتىكى ئارامبەخش بگۆرې، لەجىياتى كارتىكردىن ببنە ھۆى ۋرۇۋاندىنى ھەلچوۋنىكى ئارام لەبوۋنماندا، رۇۋى دوۋەمى كارەكە، ۋا دەنۆينى كە دىۋاى ئىمە لەبەھا رۇۋىيەكان خالى بوۋەتەۋە، مرۆف ھەست بەبى دەسەلاتى دەكات، پىم وايە رۇۋاۋى جىھانى ھاۋچەرخ برىتىيە لەبى توانايى و، بىزارى و نامۇبوۋنمان

بەسىستىمى جىيەھانى دەرووبەر. پىم وايە لەم بارودۆخەدا پىويستمان بەپالەوانىكە تابتوانى ئارەزووەكانى دەروونمان بەئىتە قسە.

كەمبەل: ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە كە (ت.س. ئەليوت) لەديوانى (ويژانە خاك)دا وەسفى كردوو: ئەليوت وەسفى ئەم سستىيە كۆمەلەيەتيە بەجۆرىك دەكات، ئەو سستىيەي كە جۆرە ژيان و بژيويەكمان بەسەردا دەسەپىنى كە ھىچ بەچەيەكى تىدا نىيەو، ھەرەھا ھىچ رويەك لە ژيانى رۆحى و تواناوەنەت ئازايەتيە جەستەيەكانىشمان ناوروژىنى، بەپىچەوانەو رەنگە بەرەو يەككە لە جەنگە نامرۆفانەكانمان بەرى.

مويرز: خۆ ئيوە دژ بەتەكنەلۆژيا نين، وانىيە؟

كەمبەل: بەھىچ شىويەك. كاتى دايدالۆس مامۆستاي تەكنەلۆژياي يۇنانى كۆن، ئەو بالەي دروستى كردبوو بەكۆرەكەي خۆي بەستەو تاپى بفرى و بتوانى لەو ھەزار پىچە قورتارىت كە خۆي دروستى كردبوو، بۆيە بەئىكارۆسى كورى و ت: (لەناوەرەستى ئاسمانا بفرە، زياد بەرز مەبەو، تاتىشكى ھەتاو مۆمى بالەكانت نەتويىتەو، زياديش نزم مەبەو تەھەلكشانو داكشانى دەريا بۆ خۆيان رات نەكىشن. خودى ديدالۆس بەئاسماندا دەفرى، بينى كۆرەكەي نەشئە گرتويەتى و ھەر بەرز دەبىتەو. مۆمى بالەكان تەوانەو كۆرەكەوتە نيو دەرياو. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش، خەلكى زياتر دەربارەي ئىكارۆس قسە دەكەن، گوايە ئەم ھۆكارى كەوتنە خوارەوئەي ئەو لاوہ بالدارە بوو. بەلام ئەم پرسە بەھىچ جۆرى نابىتە ھۆيەك بۆ دژايەتيكردنى زانست و تەكنەلۆژيا. ئىكارۆسى بىچارە كەوتە نيو قوولايى دەرياو، بەلام ديدالۆس كە لەئاسماندا دەفرى، توانىيى بگا تە ئويەرى كەنار دەريا.

دەقيكى ھىندى ھەيە دەلى: (ترسناكىي ئەم رىگەيە، وەكو گويژان وايە) ئەمە بابەتيكە كە لەئەدەبى سەدەكانى ناوەرەستيشدا دەردەكەوئ. لانسلۆت بەمەبەستى رزگارکردنى گونيۆر لەئەسيري، دەبى بەدەست و پىي پەتى بەسەر قەرەغى گويژانتيك لەرۆباريک بەپىتەو، لەكاتىكدا كە لافاوتيك بەژير پىيدا رى دەكات.

كاتى كە رۆداويكى نوئى تاقى دەكەيتەو، يان دەچىتە نيو زمينەيەكى ترەو، جا

چ بەداھىنان يان نوئىكردنەوئەي تەكنەلۆژى بيت، يان تەنيا جۆرىك بيت لە گۆپىنى شىويەي ژيان بۆ ژيانتيكى نوئى تر، كاتى كە لەو حالەتەدا كۆمەلگە ھىچ پالپشتىكت نەبى، ھەميشە ترسى دروستبوونى ھەلچوونى زياتر ھەندىك رۆدانى ھەلەي ميكانيكى لەئارادايە. پاشان لەوانەيە بكەوى و ھەرەس بىنى. (كاروانى پر ترس و كيشمەكيشە) كاتى رىگەي ھەزو ئارەزووەكانت دەگرىتەبەر، دەبى كۆنترۆلى عەقلىت بكەي و نەھىلى بەزۆر بەرەو رۆداوى خراپەت بەرى.

مويرز: يەككە لەو لايەنەي كە لەباس و خواسەكانتا دەيورويىنى، ئەويە بىروات بەدژايەتيي ئىوان زانست و ئەفسانە نىيە.

كەمبەل: نەخىر ئەو دووانە ھىچ ناكۆكيەكيان نىيە. لەحالى حازردا زانست مەودا نەئىيەكان ئاشكرا دەكات، زانست خۆي گەياندوووتە مەيدانتيك كە ئەفسانە باس لەو مەيدانە دەكات. زانست گەيشتوووتە كەنارەكان.

مويرز: كەنارى بوون.

كەمبەل: كەنارى بەيەكگەيشتنى ئەو شتانەي دەكرى بناسرىنەو و ئەو شتانەشى ھىچ كاتىك نانسرىنەو، لەبەرئەوئەي لەپشتەوئەي ھەموو ليكۆلینەوئەكانى مرۆف نەئىيەك ھەيە. سەرچاوەي ژيان چىيە؟ كەس نازانى. تەنانەت نازانين ئەتۆم چىيە، شەپۆلە يان گەردىلەيە، يان ھەردووكيانە، ھىچ بۆچوونتيكمان نىيە دەربارەي ئەوئەي كە ئايا ئەمانە چين؟

مويرز: ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە باس لەخودا دەكەين. سەرچاوەيەكى پر ھىزى بالە ھەيە. كاتىك زانايەكى فيزيكى ئەو گەردىلانەي ئەتۆمىيان لى پىك دىت چاودىريان دەكا، تەنيا نيشانەيەك لەسەر رويەك دەبىنى. ئەم نيشانانە دىن و دەرۆن، دىن و دەرۆن، و ئىمەش دىن و دەرۆن و تەواوى ژيان دىت و دەروا. ئەو ھىزە ھىزى ئىلھامبەخشى ھەموو شتەكانە. ئاينى ئەفسانەش روى كردوووتە ئەم دياردەيە.

مويرز: ئايا پالەوانتيكى ئەفسانەي ھەيە، كە لەھەمووان پىت باشتىر بى؟

كەمبىل: كاتى ھەرزەكار بووم دوو پالەوانم ھەبوون. يەككىيان ھونەرمەندى ئەمىرىكى دەيەكانى سالى (۱۹۲۰) بوو بەنىوى (داگلاس فاريبانكس) ئەوى تريان ليوناردو داڧينشى بوو. ھەزم دەكرد تىكەيەلەك بم لەم دووانە. ئەمرۆ بە ھىچ جۆرىك ھىچ پالەوانىكم نىيە.

مويرز: ئايا كۆمەلگەكەمان پالەوانى لەم جۆرەى ھەيە؟

كەمبىل: بەلى، ئەو پالەوانەش مەسىح بوو، پاشان ئەمىرىكا كەسانى ۋەك واشىنگتون و جىفەرستون و لەدوايشدا (دانىال) مان ھەيە. بەلام ئەمرۆ ژيان ئالۆزە، شتەكانىش ئەۋەندە بەخىرايى پرودەدن، پىش ئەۋەى جىگاي خويان بگرن دەكەونە كەنارەۋە.

مويرز: بەلام پى دەچىت لە دنياى ئەمرۆدا لە كەسە بەناۋبانگەكان زياتر دەپرسىن تا پالەوانەكان.

كەمبىل: بەلى وايە. ئەمەش بابەتتىكى گەلىك خراپە. لەدواناۋەندى برۆكلىن پرسنامەيەكيان بەسەر خويىندكاراندا دابەش كوردبوو، لەو پرسنامەيەدا ھاتبوو: (ھەز دەكەن بىن بەچى؟) نىۋەى خويىندكاران ۋەلاميان ئەمەبوو: (كەسىكى بەناۋبانگ). ئەسلەن ئەوان ھىچ جۆرە بۆچوونىكيان نەبوو لەسەر ئەۋەى كە دەبى شتىك پىشكەش بگەن بۆ بەدەستكەوتنى شتىك.

مويرز: تەنيا ناۋبانگ دەركردن.

كەمبىل: تەنيا ناۋبانگ دەركردن و ناو و ناۋبانگ.

مويرز: بەلام ئايا كۆمەلگە پىۋىستى بە پالەوان ھەيە؟

كەمبىل: بەپرۋايى من بەلى.

مويرز: بۆچى پىۋىستىتى؟

كەمبىل: لەبەرئەۋەى پىۋىستى بەۋىنەيەكە ۋەك ئەستىرەكان بدەرەوشىتەۋە، تاۋەكو ھەموو ئەو ھەز و لايەنانە بۆ لاي خويى راکىشىت، ئەو ھەز و لايەنانەى كە تاكەكانى

كۆمەلگە لەيەك جوودا دەكەنەۋە و رايان دەكىشىن تايەك مەبەست و يەك ئامانجيان ھەبىت.

مويرز: تايەك رىگا بگرنەبەر؟

كەمبىل: بەلى، مىللەت دەبى مەبەستىكى ھەبىت، تابتوانى ۋەك يەك ھىز كارىكات.

مويرز: رات چىيە دەربارەى ئەو رىپىۋانە مەزنەى خەلكى ئەنجاميان دا پاش مەرگى جان لىنۆن؟ ئايا ئەو كاپرايە پالەوانى بوو.

كەمبىل: بەلى، بەراستى ئەو پالەوان بوو.

مويرز: ئايا دەتوانى بەمانايەكى مېتۆلۆژى ئەم مەسەلەيەم بۆ پروون بگەيتەۋە؟

كەمبىل: بەچەمكى مېتۆلۆژى، جۆن لىنۆن كەسىكى نوپخواز بوو. بىتلەكان Beatles جۆرە مۇسقىيايەكيان داھىنا لەسەر ئاستى جەماۋەر جىگاي رەزامەندى بوو. يان دەتوانىن بلىن ئەوان بەتەۋاۋى ھاو ئاۋازبوون لەگەل سەردەمى خوياندا. گەر ئەوان پىش (۳۰) سال پەيداۋونىيان بەاتنايە سەر شانۆ ھەر خىرا دەردەكران. پالەوانى جەماۋەرى دەربارەى پىۋىستىيەكانى سەردەمى خويى ھەستىاريەكى بى ۋىنەى ھەيە. بىتلەكان قوۋلايىيەكى رۆحى نوپىيان خستە نىو مۇسقىقاي مىللىيەۋە، دەكرى بوترى: ئەوان واياكرد بەخىرايى ئارەزوۋى خەلكى بۆ گوپگرتنى مۇسقىقاۋ چاۋدېركردنى مۇسقىقاي رۆژھەلاتى سەرھەلدا. مۇسقىقاي رۆژھەلاتى ۋەك دياردەيەكى سەير، چەند سالىك پىش بىتلەكان ھاتبوۋە رۆژئاۋا، بەلام ئەمرۆ، پاش بىتلەكان، پى دەچىت تازە خەرىكە لاۋانمان لەم مۇسقىقايە دەگەن. ئىمە زياتر و زياتر گوۋى لەو مۇسقىقايانە دەگرىن، ھەرۋەھا خەرىكە ئەو مۇسقىقايە لەچارچىۋەى مەبەستە سەرەكىيەكانى خويىدا بەكار دەھىنرى، ااتا ۋەك شىۋازىك بۆ كۆمەككردن. ئەمەش شتىك بوو بىتلەكان دەستيان پى كرد.

مويرز: ھەندى جار وا پى دەچىت لەجىياتى ئەۋەى ستايشى پالەوان بگەين دەبى دلمان بەحال و ۋەزعى بسووتى. ژمارەيەكى زۆر لەو پالەوانانە لەپىناۋى

كەسانى ترا قوربانىيان بەنيازەكانى خۆيان داوہ .

كەمبل: ھەموويان ئەم كارەيان كر دووہ .

مويرز: زۆر جار لەبەرئەوہى موریدەكانيان تواناي بينينى دەسكەوتەكانى ئەوانيان نيبه، ئەو كارەى كەپالەوان دەيكا بەھەدەر دەروا .

كەمبل: بەلئى، تۆ بە زيرەوہ لە جەنگەل ديتتە دەرى، پاشان زير بۆ لم دەگۆرى . ئەمەش لەحىكايەتە ميلليەكاندا شتىكى زانراوہ .

مويرز: ئەو پرووداوہ سەرنجراكتيشە ھەيە كە لەزەينى چيرۆكى ئۆديسەدا دووبارە دەبیتتەوہ، كاتى كەشتيەكەى ئۆديسە دەشكى و دەرياوانەكانى دەكەونە نيو دەرياوہ ئەو خۆى بە لقەداريەكەوہ دەگرئ تادەگاتە كەنار دەريا، دەقەكە دەلئى: (دوچار تەنيا، دوچار تەنيا).

كەمبل: بەلئى ئەم سەرچلپيەى ئۆديسە كەمى ئالۆزە باسكردنى بابەتتىكى ئاوہا بەكورتى ئاسان نيبه . بەتايبەت ئەو بەشەى سەرچلپيەكە كەتايبەتە بەشكانى كەشتيەكە لەدوورگەى ھەتاودا، واتە ئەو دوورگەيە كەئەوپەرى پرووناك بوو . ئەگەر كەشتيەكە نەشكايە، زۆرى رى تى دەچوو كەئۆديسە لەدوورگەكە بمايەتەوہو، بيايە بەجۆرىك لە يوگى، ئەو كەسەى كە پرووناكيى بالآ بەدەست دينا، لەويدا بەخۆشبەختى دەژياو ھىچ كاتىك نەدەگەرپايەوہ . بەلام بىرى يۆنانى داواى لەمرۆف دەكرد بەھاكان بناسى و لە ژياندا جيەبەجتيان بكات واى لەئۆديسە كرد بگەرپتتەوہ . لە دوورگەى ھەتاودا يەككىك لە ياساگەكان ئەوہيە نابى گاكانى ھەتاو سەربېرىن و بكوژرىن و بخورىن . بەلام لەبەرئەوہى پياوانى ئۆديسە برسسيان دەبئى، گاي ھەتاو سەردەبىرن، ھەر ئەم بابەتەش دەبیتتە ھۆى شكانى كەشتيەكەيان . ئەوان كاتىك لەويدا لەبەرزترين بوارى پرووناكيى مەعنەويدا بوون، بەلام ھىشتا پرووى خوارەوہى ئاگايييان چالاک بوو . كاتى راوہستاوبيت بەرامبەر ئەم ئاشكراكردنە، نابى بىر بگەيتەوہ، (ھىتى، برسيمە . ساندەويچىكى گۆشتى بريانىم بدەرى.) پياوانى ئۆديسە ئامادە يان شايستەى ئەو ئەزموونە نەبوون كەپتيان سپىردرابوو .

ئەمەش مۆديلى چيرۆكىكە دەربارەى پالەوانى سەرزەوى كە دەگاتە ئەوپەرى ئاشكرايوون، بەلام دواى دەگەرپتتەوہ .

مويرز: كاتى دەربارەى ئەم داستانە شيرين و تالەى ئۆديسە دەنووسى، ئەم نووسينە چيمان پئى دەلئى: (ماناي تراژييدى ئەم داستانە لەوہدايە كە باس لە عيشقى قوول دەربارەى جوانى و شكۆى ژيان دەكات، ئيشقى بنەرەتى بۆ ژن و جوانى، بەھاي راستەقىنەى ئەو پياوانەى پىرن لە پياوہتى . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كۆتايى چيرۆكەكە خۆلەميتشە .)

كەمبل: ناكرى بوترى ژيان بئەھوودەيە، لەبەرئەوہى كۆتايىكەى گۆرستانە . دىرىكى ئېلھامبەخش ھەيە كە شاعىرى عيشقى يۆنانى كۆن پيندار نووسيوپتتە ئەم شيعرە باس لە مەزنى لاويك دەكات، كە بەبۆنەى سەرکەوتنى لەبەشداريكردن لە پالەوانيتتى ياريەكانى پەرستگەى دلفى نووسيوپتتە لەويدا پيندار دەلئى:

(بوونەوہرەكانى رۆژگار، چين و چى نيين؟ مرۆف لە خەونى سىبەرېك زياتر ھىچ نيبه . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كاتىك وەك بەرەكەتېك لەئاسمانەوہ دادەبەزن، ئەو كاتە پرووناكيەك لەتيشكى ھەتاوہو بەسەر مرۆفدا تيشكى خۆى بەخش دەكاتەوہو ئەو كاتە ژيان خۆش دەبئى.) ئەم پەندە پر لە نائومىديە راست نيبه كە دەلئى: (بئەھوودەيى، بئەھوودەيى، ھەموو شتىك بئەھوودەيە!) ئەم چركەيە خۆى بئەھوودە نيبه، بەلكو جۆرە سەرکەوتن و چىژىكە . جەختكردنە سەر ئەوہى كە كاملبوونمان لە ساتەكانى سەرکەوتندا دەگاتە ئەو پەرى، ئەمە بۆچوونىكى يۆنانى پەتبيە .

مويرز: زۆر لەپالەوانە ئەفسانەبييەكان لەجىھاندا نامرن؟ ئازارو لەخاچ دەدرين .

كەمبل: زۆر لەو پالەوانانە ژيانى خۆيان دەكەن بەقوربانى . بەلام ئەفسانە دەلئى لەدلى ژيانى قوربانىيەوہ ژيانى نوئى ديتتە ئاراوہ . ئەوہى دەردەكەوئى رەنگە ژيانى پالەوان نەبىت، بەلام ژيانىكى نوئى ياجۆرىكى نوئىيە لەبوون و بەردەوامى .

مويرز: لە كۆلتوورە جياوازەكاندا جياوازی لەنيوان چيرۆكى پالەواناندا ھەيە . ئايا پالەوانانى رۆژھەلات لەگەل پالەوانانى نيو كۆلتوورى ئيمە جياوازيان ھەيە؟

که مبل: ئەوێ ئهوان لهیه کتری جیاده کاتهوه پلهکانی رۆشنکاری و کاره. له کولتوری سهرهتاییدا جوړیک پالنهوانی نموونهیی هیه بهدووی دیوونه ژدیها دهکهوئ بهمه بهستی وه شه پها تن له گه لایاندا، ئەم جوړه وینهیه په یوه سته به سهرده مه کانی پیش میژووه؛ ئەو کاتهی که مرۆف له ناوچه یه کی بی شیوهی درناویدا شیوهیه کی به دنیای خوئی ده به خشی. پالنهوان به رهو کووشتنی دیو ئه ژدیهاکان ههنگای هه لده هیتا.

مویرز: هه میسه پالنهوان به کاملبوونی کۆمه لگه ئه ویش دهگاته که مال. بۆ نموونه مووسا پالنهوانه. مووسا دهچیتته سهر کیوی توور له سهر لووتکهی چیاوه چاوپیکه وتن له گه ل خودادا دهکا، کاتیک دهگه پیتتهوه، خاوهن شیوهیه کی کامله، ئەو شیوهیه به کار دینئی بۆ به خشی نی شیوهیه که به کۆمه لگه یه کی تهواو نوئی. ئەم کاره ی مووسا نموونه یه که له کاری پالنهوانانه، گهشت و به چیه پینان و گه رانهوه.

مویرز: ئایا بووداش به پالنهوان دادهنرئ؟

که مبل: بوودا ریگه یه کی گرت به ره زۆر له ریگه کهی مه سیح دهجوو؛ بوودا (۵۰۰) سال پیشتر له مه سیح ژیاوه. ئەم دوو روخساره رزگار که ره دهکرئ یه که به یه که له گه ل یه کتریدا به راورد بکرین، ته نانهت به راورد کردنی رۆل و که سایه تیی خویندکاران و پهیره وانیان. بۆ نموونه دهتوانین تیبینی بکهین که ئاناندا (خویندکاری بوودا بوو) هاوشیوهی قه دیس پترۆسه.

مویرز: بۆچی ناوی په رتوو که کهت ناوه پالنهوانی هه زار روو؟

که مبل: له بهر نه وهی به یه کدوا هاتنی کاری پالنهوانانه پی هه لگری جوړه وینه یه که، دهتوانی له چیرۆکه کانی سهرتاسه ری جیهان و دهوره جوړا و جوړه کانی میژوودا دهریان بهینی. ته نانهت دهتوانی بلئی نموونه پالنهوانیکی ئه فسانه ییی کۆن هه یه، ژیانئ ئەو پالنهوانه له لایه ن ژماره یه کی زۆری خه لگه وه له سهرتاسه ری جیهاندا کۆپی کراوه. بیگومان پالنهوانی ئه فسانه ییی بونیادنه ری شتی که، بونیادگه ری سهرده میکی

نوئی، ئاینی نوئی، شاری نوئی، یان شیوهیه کی نوئی ژیاوه. به مه بهستی به دهسته پینانی شتی نوئی ده بی مرۆف گۆره پانی کۆن به جی بلئی و برهواو به دووی بیری ناوکی یه که م بگه ری. واته به دووی ئەوهی که توانای خو لقاندنی شتی نوئی هه بی.

بونیادنه رانی گشت ئاینی، ئەم گه شتانه یان کردووه. سهرهتا بوودا دووره په ریژی هه لبژارد پاشان له ژیر درهختی بوو (بیداری) دانیشت، واتا له ژیر درهختی مه عریفه ی نه مر، له ویدا ئاشکرابوونی دۆزییه وه، ئەو ئاشکرابوونه وهی به دریزایی (۲۵) سه ده هه موو ئاسیای رووناک کردهوه.

عیساش پاش ئەوهی یۆحه نای مه عمه دان، ناوزه دی کرد، بۆ ماوه ی (۴۰) رۆژ رووی کرده بیابان، له م بیابانه وه به په یامیکه وه گه رایه وه. که مووسا چوه سهر کیوی توورو له وئی گه رایه وه له وحه ی یاسای پی بوو. پاشان پالنهوانی وامان هه ن که شار بونیاد دهنن، تاراده یه ک زۆریه ی زۆری شاره کۆنه کانی یۆنان پالنهوانیک دروستی کردوون، زۆریه ی پالنهوانه کان رۆشستوون و گه راون و تووشی سه رچلایی سه یروسه مه ره بوون، پاشان پاش گه رانه وه یان، هه ری که یان شاریکیان بونیاد ناوه. دهشکرئ بوتری که بونیادی بونیادنانی ژیانیش، ژیانئ من یا تو، به مه رچیک به راستی ژیانئ خو مان بژین نه ک لاسایی ئەم و ئەو بکه ینه وه، دهسکه وتی جوړه گه رانیکه.

مویرز: بۆچی ئەم چیرۆکانه ئه وهنده بۆ نه وهی مرۆف گرنگن؟

که مبل: له سهر نه وه وه ستاوه که ئەو چیرۆکانه چ جوړه چیرۆکیکن. ئەگه ر ئەو چیرۆکه نمایشگه ری سه رچلییه ک بیت که له شیوهی سه رچلیی نموونه ی بالا بیت، بۆ نموونه چیرۆکی ئەو مناله ی ده بی به لاوو یان چیرۆکی بیدار بوون له جیهانیکی نویدا که له کاتی بالغ بووندا ئەو ده رگایانه به روویدا ده کریتته وه، ئەوا یارمه تیی ئەوه دعات نموونه یه که پیتشکه ش بکات بۆ چاره سه رکردنی ئەم هه موو گه شه کردنه.

مویرز: ئیوه باس له کۆمه له چیرۆکیک ده که ن که له قه پیرانه کاند کۆمه کمان ده که ن. له سه رده می منالییم کاتی که ئەو چیرۆکانه م ده خوینده وه، هه موویان کۆتاییه کانیا ن خو ش بوو. ئەو کاته هیشتا نه مه دزانی که ژیان پره له

ره‌نجدان، و نقومبوونی خود له‌هز و ئاره‌زوو راستییی تال‌ه‌کان. هه‌ندی جار وایر ده‌که‌مه‌وه که ئیمه بلیتیک بۆ سه‌یرکردنی نمایشنامه‌ی گیلبرت و سولیفان ده‌کرین، به‌لام کاتی ده‌چینه نیو شانۆکه‌وه ده‌بینن شانۆکه‌رییه‌که شانۆکه‌ریی هارۆلد پینتیره. ره‌نگه ئه‌و چیرۆکه خورافیانه بینه هۆی شیواندنی هاوسه‌نگیمان له‌گه‌ڵ واقیعدا.

که‌مبل: چیرۆکی په‌رییان بۆ به‌سه‌ربردنی کات ده‌وتریتیه‌وه، ده‌بۆ بزانی جیاوازی چیه له‌نیوان ئه‌و ئه‌فسانه‌ی که‌گرنگی به‌بابه‌ته جییدییه‌کانی ژیان ده‌دن، و اتا گرنگی به‌په‌له‌و پایه‌ی کۆمه‌لگه‌و سروشت ده‌دن و ئه‌و ئه‌فسانه‌ی که‌هه‌مان ئه‌و بابه‌تانه ده‌گیرنه‌وه به‌لام بۆ خۆشی ده‌یانگیرنه‌وه. به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ زۆریه‌ی چیرۆکی په‌ریان کۆتایی شادمانیان هه‌یه، بۆ گه‌یشتنیش به‌م کۆتاییه‌ خۆشه، بابه‌تی نمونه‌یی میتۆلۆژیی روو ده‌دن، بۆ نمونه بابه‌تی گرفتارییون به‌گرفتیک و، پاشان له‌کاتی پێویستدا هاتنی که‌سیک به‌ده‌نگته‌وه یان گه‌یشتنی یارمه‌تیده‌ری.

حیکایه‌تی په‌رییان بۆ منداڵان ده‌وترینه‌وه. زۆریه‌ی ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ ده‌رباره‌ی کچۆله‌یه‌که که ناپه‌وی گه‌وره بیت و شوو بکات. کاتیک که ده‌گاته که‌ناری ئه‌م قه‌یرانه ده‌بینن خه‌م دای ده‌گرێ، بۆیه ده‌روا و ده‌نوی تا ئه‌و کاته‌ی له‌خه‌ویدا سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو رێگرانه دوا‌جار شازاده‌یه‌ک دیته لای تا وای لێ بکات که ئه‌و بیره‌ی لادروست بیت که ژیان له‌روویه‌کی تریشه‌وه هه‌ر خۆشه، سه‌ره‌رای هه‌موو شته‌کان، زۆریه‌ی زۆری حیکایه‌ته‌کانی گریم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ن که‌کچۆله‌یه‌ک نیشان ده‌دا ئه‌و کچۆله‌یه‌ توانای جووله‌ی نه‌ماوه. هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی له‌بابه‌تی کوشتنی دیوو ئه‌ژدیها ئه‌نجام ده‌دریت بۆ ئه‌وه‌یه تا له‌م وه‌زعه‌ بینه‌ ده‌ری.

ریتویڵ و که‌رنه‌قالی ئاشنابوونی سه‌ره‌تایی هه‌ر هه‌موویان بونیادیکی میتۆلۆژیان هه‌یه، ئه‌رکیشیان ئه‌وه‌یه تابتوانن منی منداڵه‌ سیخناخ بکه‌ن و لایه‌نی گه‌وره‌بوون بخه‌نه‌روو، جا ئیتر ئه‌و منداڵه کچ بیت یان کور. به‌لام کاره‌که بۆ کور گرانتیره تا کچ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیان پێشی لێ ده‌گرێ و ره‌تی ده‌کاته‌وه. کچ بییه‌وی و نه‌یه‌وی ده‌بۆ به‌ژن، به‌لام کور ده‌بۆ ئیراده‌یه‌ک بنوینێ تابی به‌پیاو. کچ له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین عاده‌تی ژنانه‌دا ده‌بۆ به‌ژن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانی ئاوسه و بووه به‌دایک. به‌لام کور ده‌بۆ خۆی

له‌دایک جودا بکاته‌وه‌و، وزه‌ی خۆی کۆ بکاته‌وه‌و، پاشان ده‌ست پێ بکات. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که له‌ئه‌فسانه‌دا راده‌گه‌یه‌نرێ (کورێ لای برۆ باوکت په‌یدا‌که) هه‌ر ئه‌مه‌یه. له‌ئۆدیسسه‌دا، تیلخامۆس له‌گه‌ڵ دایکی‌دا ده‌ژی، کاتی ته‌مه‌نی ده‌بۆ به‌بیست، ئاتینا دیته‌ کنی و پێی ده‌لی: (برۆ باوکت بدۆزه‌ره‌وه). ئه‌مه‌ش ناوه‌رپۆکیکه له‌ هه‌موو ئه‌م چیرۆکه‌نه‌دا ده‌بینرێ. هه‌ندی جار ئه‌و باوکه باوکیکی رۆحییه‌وه هه‌ندی جاریش باوکیکی جه‌سته‌یییه‌ وه‌ک له‌ چیرۆکی ئۆدیسسه‌دا ده‌بینن.

چیرۆکی په‌رییان، ئه‌فسانه‌ی منداڵانه‌یه. هه‌ندی ئه‌فسانه‌ هه‌ن بۆ هه‌ندی کاتی دیاریکراوی ژیان گونجاون، کاتی که گه‌وره ده‌بی بیگومان پێویستت به‌جۆریک ئه‌فسانه‌ی به‌هێزتر هه‌یه. هه‌موو چیرۆکی له‌خاچدان و پینه‌یه‌کی بونیادییه له‌نیو کولتووری مه‌سیحیدا، باس له‌چوونه‌ نیو نه‌مری ده‌کات رۆشتن به‌ره‌و بواری زه‌مه‌ن و جیگا (ئه‌و جیگایه‌ی که‌تێیدا به‌شه‌کانی له‌ش له‌یه‌کتی جیا‌ده‌کرینه‌وه). به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا باس له‌تێپه‌رییون ده‌کات له‌بواری زه‌مه‌ن و شوینه‌وه بۆ بواری نه‌مری، ئیمه هه‌له‌دستین به‌ له‌خاچدانی جه‌سته سروشه‌مه‌نییه‌کانمان و ریتگا ده‌ده‌ین پارچه‌ پارچه‌ بکری و لیکتری جیا بکریته‌وه، له‌ ریتگی ئه‌م پارچه‌و لیکردنه‌وه‌یه به‌ره‌و بواری رۆحی ده‌که‌وینه‌ری ئه‌و جیگایه‌ی که‌ بالانه‌ له‌ هه‌موو ئازاره‌کانی زه‌وی، تابلۆیه‌کی له‌خاچدان هه‌یه پێی ده‌وتری (مه‌سیحی سه‌رکه‌وتوو). له‌م تابلۆیه‌دا وینه‌ی مه‌سیح کیشراوه که به‌ سه‌رنزمی و له‌ش خویناوی نیشان نادریت، به‌لکو له‌م تابلۆیه‌دا سه‌ری به‌رزو چاوکراوه و هه‌روه‌ک خۆبه‌ختکه‌رانه خۆی بۆسه‌ر خاچ هاتبیت. قه‌دیس ئاگوستین نووسیویه‌تی، عیسا هه‌روه‌ک زاوایه‌ک بۆ لای بووکه‌که‌ی برۆ ئاوا به‌ره‌و خاچ رۆی.

موریز: که‌واته هه‌ندی راستی هه‌ن بۆ گه‌وره‌ن و هه‌ندیکی دیش هه‌ن بۆ منداڵان.

که‌مبل: به‌لێ، له‌بیرمه‌ کاتی که‌هاینریش زیمه‌ر له‌ زانکۆی کۆلۆمبیا وانه‌ی ده‌وته‌وه ده‌رباره‌ی بیر هیندی و ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که ژیان وه‌کو خه‌ون و بلقی سه‌رئاوه‌و هه‌موو شتیکی مایایه‌ Maya واته وه‌همه. پاش وانه‌که، ژنیکی لای هاته‌ لای و پێی وت: (دکتۆر زیمه‌ر، ئه‌و وانه‌یه‌ت له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی هیندی شتیکی نایاب بوو، به‌لام

من له مايا ناگه م - مايا له گه لمدنا نادوئ. دکتور زيمبر له وه لمدنا به و ژنه ي وت:
(ئوهنده بي تهحه ممول مهبه، نازيم! ئم بابته هيشتا بو تو زوه). خوئي
هروايه: کاتي که گوره دهبي و هه موو ئو که سانه ي له پيناوياندا ده ئي و ده تناسن
ده رۆن و ئوغرده کهن و دنياش له حالته ي رويشتنه، ئو کاته له پر مايا خوئي ده کا
به ژوردا. به لام بو لاوان، به لام ئيستا دنيا شتيکه ده بي بيبنيت، خه ريکي ئو ژيانه
به و خوشت بوئ، وانه ي ليوه فير به و له گه ليدا بجهنگي - هه ر له بهر ئه مهش،
ميتولؤژيايه کي تر پيويسته .

مويرز: توماس بيري Thomas Berry نووسه ر ده لي: هه موو مه سه له کان پيوه نديان
به چيرۆکه وه هه يه، ئم چيرۆکه له رستيک پيک دين و ده درينه پال ژيان و
بوونه وه ران، ئه مهش فه رزه ب نه رته ي و بروا جه وه ره يبه کانمانه له باره ي ئه وه وه
که چۆن کاره کان به ريوه ده روا. ئه و ده لي ئيستا تووشي گرفت بووين،
(له به رئه وه ي که وتووينه ته نيو دوو چيرۆکه وه. چيرۆکي کۆن پالپشتي کردووين
و بو ماويه کي دوردریژ پيويستيه کاني ژيان ي بو فه راهه م کردووين،
هه روه ها هه لويسته سۆزداريه کانمان ي پيک هيناوه، هه روه ها بو ژيانيش
ئامانجي بو ده سته به رکردووين، بو کرداره کانمان وزه ي دابين کردوه و اي لي
کردووين خو مان ته رخان بکه ين و قبوولي نازار و ژان که ين، هه روه ها
رينويني زانياريه کاني کردووين. کاتي به يان يان هه لده ستاين ده مانزاني
کي ين، ده مان تواني وه لامي پرسيار ي مناله کانمان بده ينه وه. هه موو شتيک
له ژير کۆنترولي خو ماندا بو، له به رئه وه ي له ويدا چيرۆکيک هه بوو. به لام
ئيستا چيرۆکه کۆنه کان چير که لکيان نه ماوه و ئيمه ش چيرۆکيکي نويمان
نييه و چيرۆکيکي نوئ نييه که پي راهاتين.

که مبل: تاراده يه ک ئم بوچوونه به دروست ده زانم، هه ر له بهر ئم هويه ش تاراده يه ک
چيرۆکيکي کۆن هه يه که تاهه م کاته ش چيرۆکيکي چاکه، ئه و چيرۆکه ش چيرۆکي
که رانه روحيه يه کانه. که ران به دووي ئه و کرۆکه ده روونييه ي که بون يادو بينايي تاک
پيک ده هينين، چيرۆکيکي هه ول م داوه له و په رتووه که بچووه که مدا بيخه مه روو که پيش
چل و چه ند ساليک نووسيومه به ناوونيشاني (پاله واني هه زار روو). پيوه نديي

که ر دووناسي و سو سيؤلؤژي ده بي چاوه رواني سه رده ميک بيت تا ئه و کاته ي که
مرؤف راييت له گه ل ئه و جيهانه تازه يه ي که تيدا ده ئي. دنيا ي ئه مرؤ جياوازي
له گه ل دنيا ي په نجا سال پيش ئيستا دا هه يه. به لام ژيان ي ناوه وه ي مرؤف هه مان ئه و
ژيانه يه که هه بووه. گه ر بو ماويه کي کاتي واز له لايه ني ئه فسانه ي ئه سلي گه ر دوون
بيئي، به هه رحال وه لامي ئم پرسياره ت زانايان ده يده نه وه بو لاي ئه و ئه فسانه يه
بگه رپيته وه که باس له هه ول و گه راني مرؤفايه تي ده کهن و باس له قوناغه کاني
جيبه جيکردني ئه و هه ول و گه رانه ده کهن، هه روه ها ئه و ئه زمونانه ي باس
له گۆرپانکاري ده کهن له منالييه وه بو بالغبوون باس له وه ده کهن که ماناي بلغبوون
چيه يه، هه ر ئه و کاته ده بيني ئم چيرۆکه ئاماده يه و له هه موو ئاينه کاندا به ديي
ده که يت.

بو نمونه، ته ماشاي به سه رهاتي مه سيح بکه، له م به سه رهاته دا له سه رتاسه ري
جيهاندا پروداويکي پاله واني به هادار هه يه. يه که مجار مه سيح له سه رده مي خويدا
کاتي ده چپته لاي يوحننا رووي ده کاته که ناري هوشمه ندي بو ئه وه ي پاک بيته وه.
پاشان له و که ناره تي ده په رتي و بو ماوه ي چل رۆژ له بيا باندا ده مي ني ته وه. له
کولتووري جووه کاندا چل رۆژ ماناي ئه فسانه يي هه يه، به ني ئيسرائيل چل سال
له بيا بانه کاندا ئاواره بوون و عيساش ماوه ي چل رۆژي له بيا باندا ژيان ي به سه ر برد.
له بيا باندا مه سيح که وته به رده م سي فريودان. فريوداني يه که مين ئابووري بوو کاتي
له ويدا شه يتان ديته لاي و پي ده لي: (ئه ي لاو پي ده چپت برسي بي! به م به ردا نه بلي
تا ببه نان؟) مه سيح يش وه لامي ده داته وه: (مرؤف ته نيا به نان نا ئي، به و وشانه
ده ئي که له زاري خودا وه دينه ده ري.) پاشان نۆبه ي فريوداني سياسي ديت، شه يتان
مه سيح به ره و لووتکه يه کي به رز ده با، هه موو ولاتاني جيهاني پي نيشان ده دات و
پي ده لي: (گه ر کړنووشم بو به ري ده تواني بي به فه رمانه رو اي ئه و هه موو شتانه)
ئه وه ش وانه يه ک بوو تا ئه مرؤش به جواني روون نه بووه ته وه، که که سي سياسي
سه رکه وتوو چي ده کات، به لام مه سيح ئم داوايه ي ره ت کرده وه، سه ره نجام شه يتان
پي ده لي: (تو ئه وهنده وره ت به رزه، برؤ سه ر په رستگاي هيرؤدو له ويوه خو ت فري
ده خواره وه، ئه و کاته خودا فه رمان به فريسته کاني ده داو تو ده گرنه وه، تا نه وه ک

پیت بهر بهر دیک بکھوئ. ئەمە شتیگە پیتی دەوتری غرووری پۆچی. مەسیح کەسیگە لەسەر وی کارە جەستەیی و زەمینییەکان پەرە لەمەعنەویەت. بۆیە وتی: (تۆ ناتوانی خۆدای خۆت فریودە. ئەمانە سێ فریودان بوون بەمەبەستی فریودانی مەسیح، تا ئەمڕۆش هەرۆک سالی (۳۰) میلادی دەلالەتی خۆیان هەیه.

بووداش دەچیتە نیو جەنگەلستان تا لەگەڵ مامۆستا دیارەکانی جۆر، دەست بەگفتوگۆ و باس بکات. پاشان ئەوان بەجۆر دێلێ و پاش زنجیرەبەک ئەزموون و باس، پوودەکاتە درەختی توو، درەختە پیرۆزەکە، درەختی دۆزەرەویە، ئەویش هەرۆک مەسیح لەویدا تووشی سێ فریودان دەبێ. یەکەمیان شەهوەتە و دووهمیان ترس و سێیەمیان گۆپراپەلێ بۆ رای گشتییە.

لە ئەزموونی فریودانی یەکەمدا خۆدای شەهوەت، سێ کچە جوانەکەیی خۆی نیشانی بوودا دەدا، ناوەکانیان بەم شێوەیە بوو: ئارەزوو، تیرکردن، پەشیمانی، واتە نایندە و ئیستە و رابردوو، بەلام لەبەرئەوهی بوودا خۆی لەسێفەتە هەستیەکان ئازاد کردبوو، ئەو ئافەرەتانه کاری تێ نەکردن.

پاشان خۆدای شەهوەت لەشێوهی خودی مەرگدا هەموو چەکە جەنگییەکانی لەئەژدیهاو دیوو درنج بەرەو لای بوودا رەوانە دەکات. بەلام لەبەرئەوهی بوودا لەناخی خۆیدا خالی سکونی دەروونی، واتە نەمری لەخۆدا پەیدا کردبوو، کە ئەمەش وای دەکرد زەمەن هیچ کاریکی تێ نەکات. دیسان لەشوینی خۆی جوولەیی نەکرد، ئەو چەکانەش بەرەو پووی دەهاتن دەبوون بەگۆلی پەرستن.

سەرەنجام خودی شەهوەت و مەرگ لە شێوهی خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان دەردەکەوئ و دەلێ: (کوڕ لاو، پۆژنامەکانی ئەم بەیانیت خۆیندووتەوه؟ دەزانی ئەم دەبێ چی بکەیت؟) بوودا هەر بەپەنجەکانی دەستی راستی کاتی بەر زەوی کەوتن وەلامی دایەوه، پاشان دەنگی دایک، خودی جیهان، بەرز دەبیتەوه و دەلێ: (ئەمە کوڕی خۆشەویستمە، بەراستی خۆی بۆ جیهان تەرخان کردوو، هیچ کەسیگە نییە تا ئەم فرمانی لێ وەرگرێ، واز لەم قسە بێ مانایانە بێنە). لەوکاتەدا ئەو فیلهی کە خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان سواری پشتی بووبوو کێنۆشی بۆ بوودا برد، دۆژمنەکان بەتەواوی وەک خەون رەوینەوه. لەم شەوهدا بوودا گەیشته قۆناغی

پۆشنگری، بۆ ماوهی (۵۰) سال لەجیهاندا مایەوه، وەک مامۆستایەک تەمەنی خۆی بۆ فیرکردنی خۆیندکارانی تەرخان کرد.

فریودانی یەکەم و دووهمی بوودا، واتا ئارەزوو ترس هەمان ئەو فریودانەن کە ئادەم حەودا پیتی دا تێ پەڕین ئەو فریودانەیی لە تابلۆ دەگمەنەکەیی تیتیاندا بینیمان. ئەم تابلۆیە کاتی تیتیان کیشای تەمەنی (۹۴) سالە بوو، ئیستاش لەبرادۆ پارێزراوه، بێگومان لەو تابلۆیەدا درەختیگە هەیه کەمیحوەری جیهانی میتۆلۆژییە، ئەو درەختە لەخالیگدا یە کە زەمەن و هەمیشەیی و بزوتن و وەستان یەک شتن، هەرچی شتە بەدەوری ئەو درەختەدا دەسووریتەوه. ئەم درەختە لەم شوینەدا نیشان دراوه، بەلام نیشاندانێک لەپووه دنیاوییەکەیهوه کە خۆی لەچاکە و خراپە، سوود و زیان، ئارەزوو ترسدا دەبینیتەوه. حەوا لای دەستی راستی تابلۆکە وەستاوه، فریودەر لەشێوهی منالیک دەیبینی سێویک بۆحەوا درێژ دەکا، دەبیتە هۆی وروژاندنی هێزی ئارەزوو لای حەودا، بەلام ئادەم کە لەخالی بەرامبەرە وەستاوه چاوی بەپیتی مارتاسای فریودەر دەکەوئ و هەست بەترس دەکا. ئارەزوو و ترس، دوو هەستن کە دەسەلاتیان بەسەر هەموو ژیاندا هەیه. ئارەزوو مەرگ وەکو چەشە و قولابن.

ئادەم و حەودا جوولەیان تیدا دروست بوو، بەلام بوودا نەجوولایەوه. ئادەم و حەوا ژیانیان هینایە دنیاوه و خواش نەفرەتی لێ کردن، بەلام بوودا لە ترسی ژیان فیری ئازادی بوو.

مۆیرن: لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، ترسناکی و ترس و رەنجەرۆیی لەگەڵ منال و ژیاندا سەرھەڵ دەدن.

کەمبل: ئیستا تەمەنم لەدەورووبەری هەشتاکانەو خەریکی نووسینی پەرتووکیکی چەند بەرگیم. حەز دەکەم ئەوەندە بژیم تائەو پەرتووکانە تەواو دەکەم، دەمەوئ ئەم منالە بەتینمە دنیاوه، هەر لەبەرئەمەش مەرگ سەرقالم دەکات. ئەگەر حەزی تەواوکردنی ئەم پەرتووکەم لە میتشکا نەبووایە، هەرگیز گویم بەمەرگ نەدەدا، بوودا مەسیح لە رێگەیی مەرگەوه بەئازادی گەیشتن، ئەوان لەبیابان گەرانەوه تا

په پرهوانی خوځيان گۆشكهن و نهوانيش په يامه كاني نهوانيان به جيهاندا بلاوكرده وه. نه وندنه جياوازی گه وره له نيوان په يامی ماموستايانی وهك موسا و بووداو مه سيح و محمه مد نييه. به لام نهو گه شتانه ی به مه به ستي وهرگرتنی په يام به ری گرتياننه بهر زور له يه كتری دهچن. محمه مد له و كاته ی كه سه رقالي بوه اتنی وهی بوو، وشتره وانیکي نه خویندنه وار بوو، به لام هه موو روژی مالی خو ی له مه ككه به جی ده هیشت و رووی ده كرده نه شكه و تیک و له كیوه كان و چاوهروانی وهی بوو. روژیكيان دهنگیک به گوئییدا چرپاند و پی و ت: (بخوینه!) نهویش گوپی گرت، به و جوړه گوپی گرت كه ئیستا ئیمه قورئانمان له بهر ده سته. نه مه ش چیروکیکی زور كونه.

موریز: له هه ر یهك له م بوارانه دا، نهوانه ی كه په يامیان قبول كړدوه، به پیی رافه كړدنیان بؤ په يامی پالنهوان ده ستیان داو ته كاری سهیر و سه مه ره.

كه مبل: هه ندی له ماموستايان برپار ده دن به هیچ جوړیک هیچ فیر نه بن، له ترسی نه وهی كه نه وهی كومه لگه ده ستي ده كه وی چی لی به سه ردیت.

موریز: چی روو ده دات نه گه ر پالنهوان له نه زمونی سه ختی خو ی گه راپه وه نهو جيهانه ش قبولی نهو شتانه نه كات كه نهو هیناویتییه وه؟

كه مبل: بیگومان نه مه ش نه زمونیکي ئاساییه. زور جار مه سه له كه بهو شیوه یه نییه كه جيهان قبولی خواسته كانی نهو ناكات، به لكو گرفته كه نه وهیه كه نازانی چون نهو خواستانه وهرگری و به سه ر ده زگاكاندا دابه شی بكات

موریز: واته چون بیپاریزی و نویی بكات وه.

كه مبل: به لی، چون وای لی بكات به بهر ده وای بمینیتته وه؟!

موریز: هه میشه نهو وینانه سه رسامیان ده كړدم، نهو وینانه ی دهر باره ی دوو باره به خشینه وهی ژيانن به ئیسكه وشكبووه كان و ویرانه و پاشماوه كانه وه.

كه مبل: جوړیک پالنهوانی پله دوو هه یه كه كه له پوور نوژنه ده كاته وه، نه م پالنهوانه

به رافه ی كه له پوور ده كات ده یگوریت، له كومه لی كلیشه ی كونه وه بؤ نه زمونی زیندوو هه نووكه یی. نه م كاره ده بی لای هه موو كه له پوره كاندا رووب دات.

موریز: زور به ی ئاینه كان كاری خوځيان به پالنهوانه كانی خوځيان ده ست پی كړدوه. سه رتاسه ری روژنه لات بهر كه ته تی كه وت له ریگه ی زانیاریه كانی یاسای چاكه كه بوودا بو ی هینان، روژئاواش بهو یاسایانه ی كه موسا له سارای سیناوه هینا ی بهر كه ته ی بلاوكرده وه. پالنهوانه لو كالییه كان یان هی هوزه كان، كاری نهوان ته نیا بؤ هوز یان ناوچه كه ی خوځيانه، به لام پالنهوانی جيهانی وهك محمه دو عیسا و بوودا نهوان له جیگایه کی دووره وه په يامی خوځيان هه لگرتوه. نه م پالنهوانه ئاینیانه دهر كه وتن، له ریگه ی رووداوی پر جوو ئاسای خوداوه، نهك به نه خشه یهك كه خو ی دای رشتیت.

كه مبل: له ته وراتدا كومه لی یاسای هه ولناك ده بینی.

موریز: به لام نه م بابه ته نهو گورانكارییه ده گه یه نیی كه به سه ر ئایندا دیت تابیی به لاهووت؛ ئاین به هه ستي سه رسامیون و ریزو كو شش ده ست پی ده كات به مه به ستي دوو باره گیرانه وهی نهو چیروكانه ی په یوه ستمان ده كات به خوداوه. پاشان بؤ كومه لی به ره مه ی خواناسی ده گورپی كه له ویدا هه موو شتیک ده بی به سیمبول و فرمان.

كه مبل: نه مه ش، كه مبولنه وهی میتولوزیا و گورینی بؤ لاهووت ده گه یه نیی. میتولوزیا زور نه رم و قابیلی گوران، زور له نه فسانه كان له گه ل خوځياندا ناكوكن. په ننگه چوار تا پینچ نه فسانه له یهك كولتوری دیاریكراودا، هه ر هه موویان بؤ یهك نه ینی، كومه لی به سه ره اتی جياواز پینشكه ش بكن. پاشان نه م لاهووته دیته پی شی و ده لی: ده بی ته نیا به م شیوه یه نه م بابه ته بخریته روو. میتولوزیا شیعره و زمانی شیعریش گه لیک نه رمی تیدا یه.

ئاین شیعر بؤ په خشان ده گورپی. خودا به راست و رهوان لهو سه ره وه ده لی، نه وهی به واقیعی بی ری لی ده كه یته وه هه ر نه وهیه، ده شبی ره فتاری ئیوه بهو جوړه بیت، تا پیوه ندییه کی راسته قینه له گه ل خودادا به رقه رار كه یه ت.

موریز: بۆ زانینی گرینگی چیرۆکهکانی شا ئارسەر پئویست بهوه ناکات ئەو پروایەت هەبێ کەنایا شا ئارسەر هەیه یان نییه، بەلام مەسیحییەکان دەلێن دەبێ بروامان هەبێت کە عیسای مەسیح هەیه، لەبەرئەوهی ئەگەر ئەم پروایەمان نەبێت ئەوا پرجوووەکانی هیچ مانایەکیان نابێت.

کەمبل: ئەم پەرجوووانە هەمان ئەوانەن کە ئالیاس ئەنجامی دابوون. ژمارەیهکی زۆر پەرجوو هەن وەکو گەردیلە لەئاسماندا سەما دەکەن، کەسێک دێت دەستڕەنگینی و بێرتیزی تایبەتی تێدا، هەر لەپەرشتەکان هەر هەموو لەدەوری کۆدەبنەوه. چیرۆکی ئەو پەرجوووانە زۆر بەئاسانی وامان لێ دەکات بروامان وابێت ئەو پیاوێ کەسێکی ناوازیه مژدەیی ئەوهی پێیه کە سیستمیکی پۆحیی کە ناسروشتییە دادەنێ، بۆیه ئەو کەسە توانای ئەنجامدانی جادووی پۆحیی هەیه. ئەمە ئەوه ناگەیهنیت ئەو کەسە بەراستی ئەو کارانەیی ئەنجام داو، هەرچەندە پێگەیی تێ دەچێ کە ئەو کارانەیی کردب. سێ تا چوار جار لە ژیاندا رووداوی سېجریم بینووه لەبەرچاوم ئەنجام دراو: ژن و پیاوی وا هەن دەتوانن کاری وا ئەنجام بدن، کەتۆ بروا ناکەیت ئەو کارە بتوانی ئەنجام بدریت. نازانین لەکوێوه دەتوانین سنوورەکانی توانا دەستنیشان بکەین. بەلام پەرجوووەکانی ئێو ئەفسانە مەرج نییه راست بن. بووداش وەک مووسا بەسەر ئاودا پێی کردووه. بوودا چوووه بۆ ئاسمان و گەراووتەوه.

موریز: لەبیرمه له یهكێك له كۆرەكانتدا بازەیهك كێشاو وت: (ئەمە پۆحی ئێوهیه.)

کەمبل: ئەو کارە تەنیا فیلێکی پەروردهیی بوو. ئەفلاتوون وتویهتی: پۆح بازەیه، ئەم بیرم وەرگرت تا لەسەر تەختە، هەموو بوارەکانی پۆح بخەمەرۆو. پاشان بەهیلکی ئاسۆیی بازەنەکەم کردە دوو بەشەوه کەهیلکی نیوان هۆشمەندی و ناھۆشمەندییه. ئەو سەنتەرەیی کە هەموو هیزی ئیمە لەوێوه سەرچاوه دەگریت بەخاڵێک لەناوهراستی بازەنەکە لەژێرهوهی هیلە ئاسۆییەکەدا کێشام، منداڵ ئەوهی لە پئویستیەکانی جەستە بچووکهکەیهوه دەرەچیت، هیچ نیازو ئامانجێکی تری

نییه، ئەمەش پێگەیهکە ژيانی پێ دەست پێ دەکات، زۆر جار کۆرپەلە هیزی بزۆینەری ژیانە. پاشان عەقل پەیدا دەبێت و هەموو شتێک دەستنیشان دەکات؛ ئەو شتەیی کەمن دەمەوێ چیه و چۆن ئەو شتە پەیدا بکەم؟

شوێنی من کەوتوووتە سەرەوهی هیلکی ئاسۆیی کە بەچارگۆشەیهکی بچووک وینەم کێشاوه. ئەمەش لایەنیکە لەهۆشمان کە بەسەنتەری خۆمانی دادەنێن، بەلام تێبینی دەکەیی ئەوهی لەسەنتەر بێت گەلێ دووره، ئیمەش وا دەزانین ئەمە ئەو هۆیهیه کە تووشی ئەو هەموو شتەمان دەکات، بەلام وانیه.

موریز: کەواتە ئەو هۆیه چیه بەسەرمان دێ و روو دەدا؟

کەمبل: هۆکاری ئەوهی کە روودەدا لە خواروهه له شوینێکی دوورهوه دیت، قۆناغی هەرزەکارییه، ئەو قۆناغیه تاک تێدا تێ دەکات کە ئەو هۆی ئەو رووداوانە نین کە روو دەدن، کاتی کە سیستەمیکی نوێ لە پئویستیەکان لە ناخی جەستەمانەوه خۆی پادگەیهنیت. بەلام هەرزەکار هیچ بۆچوونێکی نییه کە چۆن ئەمە چارەسەر دەرکێ لە سەر سوڕمان نەبێت بەرامبەر ئەو شتەیی کە ئەیروژنێ – بۆئافرهتانیشت ئەم راستیه راستە.

موریز: پێ دەچت زۆر ئاشکرا بێت کە ئیمە وەکو منداڵان لەوێوه له خواروهه جوړیک له سندووقی زاکیرهمان پێ بەخشاوه.

کەمبل: بەلێ، ئەو بره بیرهوهیهی کە لە خواروههیه زۆر سەر سوڕهینهره. کاتی کە کۆرپەلە دادانی لە مەمکی دایکی گیردەکات دەزانێ چی دەکات. سیستەمیکی تەواو لە کاری پیشتر دروست کراوه کە لە گیانلەبەراندای هەیه و پێی دەوترێ غەریزه(خۆرسک). ئەمەش لایەنی بایۆلۆژی مەسەلەکەیه. بەلام پاشان هەندێ شت روو دەدن ئەنجامی ئەو کارانەن کە مرۆف ناچار بووه بیگات، بۆ کاریکی زیندوو، دژوار و ترسناک یان گوناھکاری دەگۆرێ، ئەمەش هاوکاتە لەگەڵ ئەو ساتانەیی کە رووبەرۆوی دژوارترین گرتە دەروونییهکانمان دەبینەوه.

لە یهکەمین پلەدا ئەفسانەکان بریتین لە رینۆینی بونیادنەرانه بۆ چارەسەرکردنی ئەم مەسەلەیه. کۆمەلگاکانمان ئەمرۆ رینۆینی ئەفسانەیی ئا لەم جوړه ناخەنە

بهردهمان، بویه دهبینی لاوانمان پیدان سهخته بتوانن پیکهوه رۆلهکانی خویمان جیبهجی بکهن. بۆچوونیک یان تیئۆزیک ههیه لهویدا دهلیم گهر بۆمان بکری بزانی له چ شوینیک راوهستانی رۆحی له تاکدا روودهدات، ئەو کاته دهتوانین ئەفسانهیهکی بهرامبەر بۆ ئەم گرفته پهیدا بکهین.

مویرز: ههندی جار گویمان لای دهبیت خه لکی دهلین: (خۆت بناسه.) بهپروای ئیوه ئەم رستهیه چ مانایهکی ههیه؟

کهمبل: رێگهی تۆ دهچیت که ئەوهنده لهژیر کاریگهیری ئامانج و فرمانهکانی هاوسیکهت دا بی، تا ئەو پرادهیهی نهتوانی بهراستی بزانی چیت دهوی و، دهشتوانی بی بهچی. بهگومانی من کهسیک که له بارودۆخیکی کۆمه لایهتی سهخت و توندو تیژدا گهوره بووبیت، زۆر دووره بتوانی بگاته ناسینهوهی خۆی.

مویرز: له بهرئوهی پیت و تراوه که دهبی چی بکهیت.

کهمبل: له ههر چرکهیهکی زهمندا پیت و تراوه دهبی بهتهواوی چی بکهیت؛ گهر ئیستا تۆ له سووپا بیت، ئەمه ههمان ئەو کارهیه که ئەنجامی دهدهی. وهک منالیک، ئەو مناله له قوتابخانهدا بهردهوام ئەو کاره ئەنجام دهدهت که داواوی لای دهکری ئەنجامی بدا. ههر له بهرئهمهش رۆژهکانی پشووت ئەو رۆژانه ماون و دهیانژمیری، تارۆژیک پیت بۆ ئهوهی بزانی که تۆ چیت.

مویرز: میتۆلۆژیا دهربارهی ناسینهوهی ئهوی ترمان چی دهلی، واته دهربارهی خودی راسته قینهمان؟

کهمبل: یه کهم رینوینی ئهوهیه که داواوی ئەو ماناو سیمبولانه بکهوه که له خودی ئەفسانهدا ههیه، ههروهها دهبی دووی مامۆستاو بهخپوکهرت بکهوی، واتا ئەوانهی شارهزاییان لهم پرسهدا ههیه. لیرهدا تاک وهک وهرز شکاریکه و دهچیته لای راهینه رهکهی، راهینه پیتی دهلی: چون له یاریدا هیزهکانی خۆی به کار بهیئت. هیچ کاتیک راهینهری چاک بهراکه نالیت چون قاچ دهجوولینیتهوه یان شتی لهم بابته، ئەو له کاتی راکردنی راکردا چاوه دیری دهکات و پاشان کۆمهکی دهکات که حالهتی

سروشستی خۆی چاک بکاتهوه، راهینهری چاک ئەو کهسهیه چاوه دیری ئەو لاوه دهکات تابزانی توانای ئەو چیه، پاشان لهو رێگهیهوه رینوینی دهواتی نهک فرمان. فرمان بهم شیوهیه دهخهتتهروو (من بهم شیوهیه ئەنجامی دهدهم تۆش دهبی بهم شیوهیه ئەنجامی دهی.) ههندی له هونهرمهندان بهم شیوهیه وانه بهخویندکارانی خویمان دهلینوه. بهههرحال مامۆستا دهبی به دوورودریژی وانه کهی بلیتهوهو رینوینی ههمله لایهنه پیشکش بکات. گهر هاتو کهسیک نه دۆزییهوه بهم شیوهیه ئەم کارهت بۆ ئەنجام بدات، ئەوا خۆت به ههولو تهقه لا ئەم کاره ئەنجام ده، وهک دووباره دروستکردنهوهی ویلیک (تهگهری ئۆتۆمبیل).

یهکیک له شیوازه باشهکانی خویندکردن، بریتیه له پهیدا کردنی ئەو پهرتووهکی پیت وایه باس لهو پرسانه دهکات که تۆ پیهویان سهرقالی. بیکومان ئەم پهرتووهکی هیچ نه بیت سهره دهزوییهکت دهواته دهست. من له ژبانی خویدا له جیمس جویس و تۆماس مانهوه، فیتری زۆر شت بووم. ئەم دووانه ههردووکیان بابته سه رهکیهکانی میتۆلۆژیایان به کارهینا بۆ راقه کردنی ئەو گرفت و پرسیارو سه رگه رمیانهی که لاوان له دنیای هاوچهرخدا به رهو روویان دهبنهوه و کاریان پی دهکن. تۆش دهتوانی بۆ خۆت ئەو بابته میتۆلۆژیانه له کاری رۆماننوسیکی باشدا بدۆزیتهوه، ئەو رۆماننوسه ی تۆ گهیشتوه که ئەم بابته چیه.

مویرز: ئەم مهسه لهیه چیگای سه رسامیه، گهر ئیمه ئەوهنده شانسدار بین و خوداو حۆریهکان بۆمان پی بکهن، ئەوا ههر وهچیهک کهسیکی بۆ پهیدا دهبی تا ئیلهامی پی ببهخشی بۆ ئەو سه فهره ی مه بهستی ئەنجامدانیت. له سه ردهمی تۆدا جیمس و تۆماس مان ئەم ئیلهامه یان ده بهخشی، به لām لهم سه ردهمه ی ئیمه دا فیلمهکان ئەم ئه رکه ئەنجام ده دن. ئایا فیلمهکان ئەفسانه ی پالنه وانیتتی دروست دهکن؟ بۆ نمونه، ئایا پیت وایه فیلمیکی وهک جهنگی ئەستیرهکان، بریک له پیوستی بوون به وینه ی پالنه وان، پر دهکاتهوه؟

کهمبل: بیستوومه ههندی له لاوان زاراوهکانی جورج لۆکاس له ژبانی رۆژانهدا دهلینوه، وهک زاراوه ی (هیز) و (لایه نی تاریک). کهواته دیاره نیشانه ی خۆی پیکاه و مامۆستایهکی باشه.

مویز: پیم وایه ئەم بیرە تارادەیک سەرکەوتنی جەنگی ئەستێرەکان دەرەخات. ئەوەی وای لێ کرد ببیتە فیلمیک ژمارەیک زۆر خەلکی تەماشای بکەن تەنیا ئەرنشی بەرەمەپێنانەکەمی نەبوو، بەلکو ئەم فیلمە لەکاتیکدا هینرایە بەرەم، خەلکی پێویستیان بەوە بوو لە قەلبیک وینەبیدا تێ بگەن مەلانیی نیوان چاکەو خراپە چییە. پێویستیان بەوە بوو ئایدیالیسمیان وەبیربیتەو، پێویستیان بەوە بوو کە چیرۆکیکی پۆمانسی ببینن لەسەر بناغەمی خۆنەویستن بونیادنرابیت، نەک لەسەر بناغەمی خۆپەرستی.

کەمبل: ئەو راستییە هەیە کە هیزی خراپەکاری لە فیلمەکەدا نمایش کراوە، بەراورد نەکراوە بەهیچ میللەتیک لە میللەتانی سەر زەوی، ئەمەش مانای ئەوەیە کە ئاماژە بەهیزیکی مۆجەرەد کراوە کە خۆی لە پرنسیپەکاندا دەبینیتەو نەک لە هەلومەرجی میژوویی. بۆیە ئەرکی ئەو چیرۆکە سەرقالی بوو بەپڕۆسەکانی جێبەجێکردن نەک دژایەتی میللەتیک لەگەڵ میللەتیک تر. ئەو دەمامکە ترسناکانەمی روخساری مەرۆقەکانیان پێ دادەپۆشرێ لە جەنگی ئەستێرەکاندا، نیشاندانی هیزی خراپەکاری واقیعییە لە دنیای نویدا. کاتی کە لە فیلمەکەدا دەمامکی دارس قادەر Darth Vader (کەسایەتییکە لەنیو فیلمی جەنگی ئەستێرەکان) لەسەر روخساری بەردەبیتەو، روخساری پیاویک دەبینن کەسیمیایەکی نیووتەواو (وەک مەرۆف گەشەمی تەواوی نەکردوو... وەرگێڕ). ئەو روخسارەمی دەبینی روخساریکی سەپرو پقاوییەو ناتوانی بناسریتەو.

مویز: ئەم بابەتە چ گرنگییەکی هەیە؟

کەمبل: Darth Vader مەرۆقەتیەکی گەشە نەکردووی هەیە. مەرۆقیکی ئاسنییە. مەرۆقیکی ئامییری و پۆبۆت ئاسایە، بیروکراتە و بۆ خۆی ناژی بەلکو بۆ سیستەمیکی سەپینراو بەسەریدا دەژی. ئەمەش هەرەشەییەکە هەمووان پووبەرووی بووینەتەو. ئایا سیستەمی دەیەوئ بەتەواوی بەتالمانکاتەو مەرۆقەتییمان زەوت بکات، یاخود تواناکانمان دەبیت سیستەمی بەکاربێنین بۆ وەدەستەپێنانی مەبەستە مەرۆقەتیەکانمان؟ چۆن دەتوانین بەشیوەیک پێوەندی لەگەڵ سیستەمی بەستین

نەبێن بەکارهەکری (ئامرازی دەستی)؟ بۆیە بێ سوودە گەر بەپێی بیرکردنەوێ خۆت ئەو سیستەمی بگۆری. لەبەرئەوەی ئەو هیزە میژووییەکی کە لەپشتەوێ ئەم سیستەمەدایە ئەوەندە گەورەییە، هیچ شتیکی ئەم جۆرە هەولدانانە هەلناکریین. ئەوەی دەبی فیزی بین ئەوەیە وەک مەرۆقیکی لەقوئەمی میژوویی خۆماندا بژین. ئەمەش کاریکی ترەو دەکری بەدی بێهنریت.

مویز: چۆن؟

کەمبل: بەوەی کە دەستبەرداری ئەو ئامانجانە نەبێن کە هەمان، هەرەها وەک لۆک ئسکای واکەر داوای ئەو سیستەمی ناکەسییانە رەفزکەینەو کە دەیانەوئ بەسەرماندا بسەپین.

مویز: کاتی کە هەردوو کورەکم لەگەڵ خۆمدا بۆ تەماشاکردنی فیلمی جەنگی ئەستێرەکان برد، بینیم ئەوانیش هەمان هەست نیشان دەدەن کەجەماوەر لەو کاتەدا نیشانی دەدا واتە ئەو کاتەمی کە لەدواین چرکەمی مەلانییدا دەنگی Ben knobi بە سکای واکەر دەلی: (کۆمپیوتەرەکەت بکوژینەو، ماشینەکەت خامۆش بکە، پشت بەهەستەکانت ببەستە و پەپرووی هەست بکە). کاتی ئیسکای واکەر ئەم کارەمی کرد و سەرکەوت، هەموو تەماشاکەرەان هاواریانکرد.

کەمبل: تەماشاکە، دەبینی ئەم فیلمە پێوەندی دروست دەکات. لاوان لە زمانی ئەو فیلمە دەگەن، ئەمەش ئەو شتە گرنگییە. ئەو پرسیارەمی ئەم فیلمە دەخاتەروو ئەمەییە: ئایا دەتەوئ مەرۆقیکی خاوەن دل بی و مەرۆقیەتیت تێدابی، یان، لەبەرئەوەی لەوئ کە ژیان هەیە، لە دلەو، دەتەوئ هەموو ئەو شتەنە ئەنجام بەدی کە هیزی مەبەستدار لەتۆی دەوئ؟ کاتی کە Ben knobi دەلی، (رەنگە هیز لەگەڵ تۆدا بیت) باس لە هیزو توانای ژیان دەکات، نەک مەبەستە سیاسیە دارپێژراوەکان.

مویز: لە پێناسەکردنی زاوای هیزدا تووشی سەرسورمان بووم. Ben knobi دەلی (هیز بواریکە لە وزە هەموو بوونەوەرە زیندووکان دروستیان کردوو.

شتیکه ئابلوقه‌ی داوین، ده‌چیتته ناخمانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌کان بۆ لای یه‌کتیری راده‌کیشی. له‌په‌رتووکی (پال‌هوانی هه‌زار روو) دابریکی زۆر وه‌سفی لی‌کچووم خوینده‌وه ده‌رباره‌ی سه‌نته‌ری جیهان، شوینی پیروژ، ئه‌و هیزه‌ی که له‌چرکه‌ی خولقاندندا ئاماده‌یه.

که‌مبل: به‌لێ، هیز له‌ناخه‌وه ده‌جوولێ. به‌لام هیزی ئیمپراتۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌ست به‌سه‌راگرتن و فه‌رمانه‌واویکردن بونیاد نراوه. جه‌نگی ئه‌ستیره‌کان گه‌مه‌یه‌کی مۆرالیی ساده‌ نییه، به‌لکو باس له‌ هیزه‌کانی ژیان ده‌کات، به‌و جوژه‌ی به‌دی هاتوون و شکاون و له‌ریگه‌ی کاری مرۆقه‌وه سه‌رکوت کراون.

مویرن: کاتی بۆ یه‌که‌مین جار جه‌نگی ئه‌ستیره‌کانم بینی، بیرم کرده‌وه وتم ئه‌مه‌ چیرۆکیکی زۆر کۆنه، به‌لام له‌پۆشاکیکی فره‌ مۆدیرن‌دایه. (چیرۆکی لویک که بۆ سه‌رچلییه‌ک بانگیشته‌ کراوه، پال‌هوانیکه به‌ره‌و رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌زموون و دژوارییه‌کان به‌ری ده‌که‌وێ، پاش به‌ده‌سته‌ینانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست که‌وت و به‌ختیاریه‌وه بۆ لای کۆمه‌لگاکه‌ی ده‌گه‌رپیتته‌وه.

که‌مبل: به‌دنیاییه‌وه لۆکاس نمونه‌ی که‌سایه‌تی ئه‌فسانه‌یی نمونه‌یی به‌کاره‌ینا. ئه‌و پیره‌مێرده‌ی رۆلی راپۆژکه‌ر ده‌بینی، ئه‌و پیاوه ژاپۆنییه‌ی وه‌بیر هینامه‌وه که مامۆستای شمشیربازی بوو. ژماره‌یه‌ک له‌و که‌سانه‌ ده‌ناسم، تارا‌ده‌به‌کیش Ben knobi که‌می له‌ مۆرکی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی تێدایه.

مویرن: مامۆستای شمشیربازی چی ده‌کات؟

که‌مبل: ئه‌و کابرایه له‌ هونه‌ری شمشیربازیدا پسپۆره. بێگومان په‌روه‌رده و چاودیری هونه‌ری جه‌نگی له‌رۆژه‌لاتدا زۆر بالاترو زیاتره که من له هونه‌ری جیمناستیکی ئه‌م‌ریکیدا بینیبووم. له‌ویدا هونه‌ری ده‌روونی و فسیۆلۆژی پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه. ئه‌و که‌سه‌ش له‌جه‌نگی ئه‌ستیره‌کاندا یه و ئه‌م جوژه تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی تێدایه.

مویرن: هه‌روه‌ها لایه‌نیکی تری میتۆلۆژی هه‌یه له‌و لایه‌نه‌دا که‌سیکی نامۆ

ده‌رده‌که‌وێ ئامپریک ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌م کاره‌شی یارمه‌تی پال‌هوان ده‌دا.

که‌مبل: ئه‌م نامۆیه نه‌ک ته‌نیا ئامرازیکی ماتهریالی ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌لکو له‌رووی ده‌روونیش‌ه‌وه یارمه‌تیده‌ره و هه‌روه‌ها په‌یمانی ده‌رووناسی و سه‌نته‌ری ده‌رووناسی ده‌خاته به‌رده‌ست. ئه‌م په‌یمانه به‌ره‌و ئاراسته‌ی سیستمی ئیرادی ده‌روا و تاکیش له‌گه‌ڵ رووداودا ده‌بی به‌یه‌ک.

مویرن: چاکترین دیمه‌ن لای من دیمه‌نی ئه‌و کاته بوو که ئه‌وان له‌نیو ده‌زگای فشاردنی زب‌لدا بوون، کاتی دیواره‌کانی داخرا، ئه‌و کاته له‌ دلی خۆمدا وتم: (ریک له‌ ورگی ئه‌و نه‌هه‌نگه ده‌چی که یونس قووت دا.)

که‌مبل: راسته، ئه‌وان له‌هه‌مان جیگا له‌نیو ورگی نه‌هه‌نگدا بوون.

مویرن: له‌رووی میتۆلۆژیاوه ورگ چی ده‌گه‌یه‌نی؟

که‌مبل: ورگ جیگایه‌کی تاریکه، له‌ویدا کاری هه‌زمکردنی خۆراک روو ده‌دات و وزه‌ی تازه دروست ده‌بیتته‌وه. چیرۆکی یونس له‌نیو سکی نه‌هه‌نگدا، بریتیه له‌ناوه‌رۆکی ئه‌فسانه‌یه‌کی جیهانی؛ ئه‌و پال‌هوانه‌ی ده‌که‌وێته نیو سکی ماسیه‌وه و پاشان سه‌ره‌نجام به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌گه‌رپیتته‌وه.

مویرن: بۆ ده‌بی پال‌هوان ئه‌م کاره ئه‌نجام بدات. ئه‌م کاره جوژیکه له‌دابه‌زین بۆ تاریکی. له‌رووی ده‌رووناسیه‌وه نه‌هه‌نگ ئامازه‌یه بۆ هیزی ژیان که له‌نیو ناوه‌شمه‌ندییدا ده‌ست به‌سه‌ره. له‌رووی خوازیاریشه‌وه ئاویش هه‌ر ناوه‌شمه‌ندییه، ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ش که له‌ئاودایه ژیان یان وزه‌ی ناوه‌شمه‌نده که‌سه‌سیتی ناوه‌شمه‌ندی بچووک کردووه‌ته‌وه، بۆیه ده‌بی هیزی لی‌سه‌نریتته‌وه و به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وێ و کۆنترۆلی بکات.

له‌یه‌که‌مین قۆناغی ئه‌م رووداوه، پال‌هوان ئه‌و دنیا مه‌لوفه‌ی له‌گه‌لیدا راهاتبوو به‌جی دیلی و روو ده‌کاته که‌ناریک، بۆ نمونه که‌نار رووباری یا ده‌ریایه‌ک، له‌وێ رووبه‌رووی دیویک ده‌بیتته‌وه که هاتووه‌ته خواره‌وه. بۆیه لی‌رده‌دا دوو ئه‌گه‌ر هه‌یه.

له جوړی پروداوه که ی یونسدا پالاهوان قووت ددری و دهریتته خواروه بو نهوهی پاشان دووباره زیندوو بیتته وه، واتا جوړیک له مردن و ژيانه وه هیه. لیرهدا که سایه تیی هوشمه ند، له بهرام بهر هیرشی شه پوژیک له وزه ی نا هوشمه ندیدایه، که ناتوانی له گه لیدا مامه له بکات بو یه ناچاره له سه فهریکي دهریایی شه واندها که پره له ترس بهرگه ی نازاری نه وه هموو نه زموون و دوزینه وانه بگریت که رووبه پرووی ده بیتته وه، له هه مان کاتدا ده بی فیربیت چو ن له گه ل هیزی تاریکیدا ده گونجی و دووباره ش له قالبی شیوه ی نوی ژياندا دهرده که وی.

نه گه ری دووم نه وه یه که پالاهوان له رووبه رووونه وه ی له گه ل هیزی تاریکیدا سرکه وی و بیکوژی، واتا هه مان نه وه کاره ی که سیگفرید و قه دیشس جیرج له گه ل نه ژدیهادا نه انجامیان دا. به لام بهو جوړه ی که زیگفرید تی گه یشتبوو ده بی پاش نه جامدانی نه م کاره، خوینی نه ژدیهاکه بخوات. تا شتیک له هیزی نه وه نه ژدیها یه بجیتته ناخییه وه. پاش کوشتنی نه ژدیهاکه زیگفرید خوینی نه ژدیهاکه ی خوارد، گوئی بو ناوازی سروشت هه لده خا. مه زنی به مرو قایه تیی خو ی ده به خشی، دووباره پیوه ندی له گه ل هیزه سروشتییه کان په یدا ده کات که هیزی ژيانن له گه ل عه قلدا پیوه ندی په یدا ده کات که له و شته مان دوورده خاته وه.

تییینی ده که ی هوش واده زانی که نه وه کاروبار به ریوه ده بات. به لام هوشمه ندی، نه ندامی ناوه ندی مرو قیکي کامله و، نابی خو ی بخاته هه لویتستی بهرگریکردن له کاروباره کان. ده بی هوشمه ندی خو ی بدات به ده ست مرو قایه تیی جهسته و بشبی به خزمه تکاری. کاتی نه رکه که ت بهرگریکردن ده بیت له کاروباره کان، نه وه کاته شیوه مرو قایه تیه که به ده ست دینی له بابه تی نه وه ی دارت فاته ری Darth Vader له جهنگی نه ستیره کانداهیه تی، نه وه که سه ی سه رقالی کارکردن بوو له سه ر لایه نی هوشمه ندانه و بریاردان و نه خشه کیشان.

مویرن: مه به ست فگیوری تاریکه؟

که مبل: به لی، نه و روخساره ی که گوته له فاوستدا له که سایه تیی میفیستوفیلیسدا ده خاته پرو (واته شهیتان).

مویرن: گویم له دهنگی که سیکه ده لی: (هه موو نه و تنانه له خه یالی جوړج لوکاس و لیکو لینه وه کانی جو زیف که مبلدا ریکوپیک و چاکن، به لام نه مانه نه وه نین له ژيانمدا پرو دده ن).

که مبل: به لام ده توانی له وه دلنیابیت که نه م شتانه له ژياندا هه ن، گه ر نه وه ت قبوول کرد رهنگه بو که سیکی وه ک دارت واته ر Darth vader بگو ری. گه ر هاتو مرو ق سوور بوو له سه ر نه وه ی که بهرنامه یه کی دیاریکراو په پره و بکات بی نه وه ی گوئی له داواکانی دللی خو ی بگریت، نه و تووشی شیزو فرینیا ده بیت. نه م که سه خو خستووه ته دهره وه ی سه نته ر. وای کردووه بی به که سیک لایه نگری بهرنامه ی ژيان نه بی. به لام نه و بهرنامه یه نه وه نییه که جهسته پیوه ندی پیوه ه بیت. جیهان پره له که سانیک چیتر گوئی له خو یان ناگرن، به لکو ته نیا گو ییان بو هاوسیکانیان هه لختووه تافیربن که چی بکه ن، چو ن ده بی ره فته رکه ن، نه و به هایانه ی ده بی پی بژین، بیناسنه وه.

مویرن: بهو پییه ی که تو زانیاریت له باره ی بوونه وهرانه وه هیه چه ز ده کم بیرسم نایا ده کری ته سه و بگریت که له میانه ی مملانی نیوان راستی و وه همدا جوړیک دهره وازه ی حیکمه ت هه بی و له و دهرگیانه وه بتوانین جاریکی تر ژيانمان کویکه ی نه وه؟ نایا ده توانین نمونه ی نوی بو ژيانمان گه شه پی بده ن؟

که مبل: نه و دهره وازه ی حیکمه ته تا نه م کاته ش له ناینه کانداهیه. هه موو ناینه کان له سه رده می خو یاندا حه قیقه تیان تیدا بووه. گه ر توانیت لایه نی حه قیقه تی جیگری ناینی ئاشکرا بکه یت و هه روه ها جیاوازی بکه یت له نیوان جیبه جیکردنه زه مه نییه کان، نه و کاته نه و شته ی دته ویت دستت ده که وی.

نیمه له قسه کانی پیشووماندا له م باره یه وه قسه مان کرد: باسی قوربانیدانمان به چه زه سروشتییکان و خو رزگارکردن له ترسه کانی جهسته کرد له پیناو پالپشتکردنی جهسته و یارمه تیدانی له پرووی روچییه وه؛ هه روه ها باسمان له وه کرد نایا جهسته له بواری زه مه ندا هه ولی زانین و به یانکردنی قوولترین زانیاری

دەربارەى ژيانى خۆى دەدات؟ ئىمە بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبى باشترین رېگە بدۆزىنەوە بۆ چاودىرىکردنى شكۆفەى مرقۇفایەتیمان و بۆ ئەم مەبەستەش خۆمان تەرخانبكەين.

مویرز: ھۆكارى يەكەم نا، بەلكو ھۆكارە بالاکە.

كەمبىل: دەلئىم، تەنيا (ھۆيەكى قولتزر) (بەرزتر) لەو سەرەوہیە. دەزانين (لەسەرەوہ) ھىچى تر نىيە. ئىمە ئەوہش دەزانين. ئەو پىرەمىردەى لە سەرەوہبوو پەوييەوہ و كوژايەوہ. دەبى لە دەروونى خۆتەوہ ھىز دروست بكەيت. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە كە گۆرۆسەكانى پۆژھەلات بۆ لاوانى ئەمىرۆ تا ئەم ئاستەش جىگای باوہرن. ئەوان دەلئىن: (ئەو ھىزە لەناختەو برۆ بىدۆزەرەوہ).

مویرز: ئايا ژمارەى ئەو كەسانە زۆر كەمن كە دەتوانن رووبەرەوى ئەم تەحەدىيە بىنەوہو، ژيانى خۆيانى لەگەلدا بگونجىن؟

كەمبىل: بەھىچ جۆرى! رەنگە ژمارەيەك لەوانە برىتى بن لە گرووپى مامۆستاو سەرۆكەكان، بەلام ئەمە شتىكە ھەر كەسى دەتوانى بە پەرچدانەوہى بەرامبەرى ھەبىت، ئەم كارەش تەواو وەك ئەو كارەيە كەھەر كەسى توانای ئەوہى ھەيە، ھەستى و ژيانى مندالى قوتار بكات. ئەمەش كارىكە لەسەر شانى يەك بە يەكى تاكەكانە كە ئەو بەشە يابەھاكانى ژيانيان كە تايبەتن بەپاراستى جەستەو تىبىنيە ئابورىيەكان بناسن.

مویرز: كاتى منال بووم سەرقالى خويندنەوہى چىرۆكى (سوارەكانى مېزە بازنەيەكە) بووم، ئەم چىرۆكە ئەوہى خستە مېشكەوہ كە دەتوانم بىمە پالەوان. دەمويست ھەلمەت بەرم و بچمە جەنگى ئەژدەياھان؛ بچمە شەرى تارىكستان و شەيتان و شوم بكوژم. بەپرواي ئيوہ بۆچى ئەفسانەكان وا لە كورى جووتيارىكى ئۆكلەندى دەكەن كە ھەست بكات بووہ بە پالەوان؟

كەمبىل: ئەفسانەكان وات لى دەكەن ھەست بكەى كە توانای كاملجوني نەفسىت ھەيەو ھەرچى وزەيە لەناختايەو توانای ھىنانى ھەتاوت بۆ جىھان ھەيە. لەپراستىدا

كوشتنى ديو، كوشتنى تارىكييە. ئەفسانە لەناخەوہ داگىرت دەكات. لە تەمەنى منداليدا ھەر زوو رېگەى پەيداگردنى تىگەيشتنى ئەفسانە دەدۆزىتەوہ، ھەرەك ئەوہى بەسەر مندا ھات، كاتى كە چىرۆكى ھىندىيە سوورەكانم دەخويندنەوہ، ھەمان ئەو كارانەم دەگرد، لە قۆناغەكانى داوييدا، ئەفسانەكان زياتر و زياتر، ديسانىش زياتر لەگەل تۆدا دەكەونە گفتوگوۆ. بەپرواي من كەسىك سەردەمىك بە جىددى سەرقالى وىنە ئاينىيەكان يان ئەفسانەيىيەكان بى، ئەوا وىنە ئاينى و ئەفسانەيىيەكان پىت دەلئىن تۆ لەقۆناغى منداليت ئەم شتە فىر دەبىت و لەئاستىكى ديارىكاراودا تىي دەگەيت، بەلام لەپاشان كۆمەللى ئاستى زانىنى ترت بۆ ئاشكرا دەبن؛ ئەو شتانەى ئەفسانەكان ئاشكراو ئامازەيان بۆ دەكەن بى كۆتايين.

مویرز: چۆن ئەو ئەژدەياھە لەناخى خۆمان بكوژم؟ ئەو سەفەرە چىيە، ھەريەك لە ئىمە دەبى ئەنجامى بدات، ئەو سەفەرەى تۆ ناوت ناوہ (سەرچلىي رۆحى بالآ).

كەمبىل: فرمولى گشتىم بۆ خويندكاران ئەوہيە كە (رەدووى بەختيارى خۆتان بكەون) و بزنان خۆشەختيان لەكوپيە، ناشى لەگەرانىاندا ماندوو بن.

مویرز: ئايا ئەمە كارى منە يا ژيانى منە؟

كەمبىل: گەر ئەو كارەى ئەنجامى دەدەى، خۆت ھەلت بژاردوہو چىژى لى دەبىنى، كەواتە ئەمە بەختيارىيە. بەلام گەر پىت وايە كە (ئاه، نەخىر! ناتوانم ئەم كارە بكەم!) ھەمان ئەو ئەژدەياھەيە كە بەدەستىيەوہ دىل بووى. (نە، نە، من ناتوانم بىم بەنووسەر) يا (نە، نە، رەنگە نەتوانم كارىك كەفلان و فىسار ئەنجامى دەدەن من ئەنجامى بدەم).

مویرز: بەم پىيە، بەپىچەوانەى پالەوانانى وەك پرۆمتەو عىسا، ئىمە بە مەبەستى رزگارگردنى خۆمان ئەم گەشتە دەكەين، نەك رزگارگردنى جىھان.

كەمبىل: ئايا بەئەنجامدانى ئەم كارە ئيوہ جىھان رزگار دەكەن. گومانى تىدانىيە كە كارىگەرى كەسىكى زىندوو، ژيانبەخشە. دىناى بى رۆح، سەرزەمىنىكى وىرانەيە.

خەلكى پىيان وايە ئازادبوونى جيهان بە گۆپىنى شت و ياساكان و گۆپىنى ئەوانەى لەسەرەوهن دىتەدى، بەلام وانىيە، ھەر جيهانتيك كە زىندوو بىت، جيهانتيكى راستو پەوانە، ئەوھى دەبى بۆ ئەم جيهانە بكرىت ئەوھى بە ژيان ئاوبدرىت، تەنيا كارتيك بۆ بەئەنجام گەياندى ئەم مەسەلەيە ئەوھى لە حالەتى تايبەتى خۆت بېرسى كە ژيان لەكوپىيەو، خۆشتان زىندووېن.

مورىز: كاتى كە بۆ سەفەر دەرۆم و دەچمە خوارەوھ و ئەم ئەژدېھايە دەكوژم، ئايا دەبى بەتەنيا بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە برۆم؟

كەمبل: گەر يەككت دەست بەكوئى لەم كارە كۆمەكت بكات باشترە.

بەلام لە كۆتاييدا، دواين كار دەبى لەلایەن تاك خۆيەوھ بەئەنجام بگات. لەرووى دەررونناسىيەوھ، ئەژدېھا پابەستبوونى تاكە بەخودى خۆيەوھ. بەلام ئىمە لە قەفەسى ئەژدېھاي تايبەتى خۆماندا بەندىن. ئەو مەسەلەى كە پزىشكى دەررونناسى رۆبەرۆوى دەبىتەوھ، لەتوپەتكردى ئەم ئەژدېھايە بەجۆريك سنوورتيك بۆ تواناكانى دانتيك، بەمەرجتيك بتوانين بۆ بواری فراوانترى پىوھندييەكان دريژبينەوھ. دوا ئەژدېھاي پەھا لە دەررونى تۆدایە، ئەمەش منى تۆيە كە كۆت و زەنجيرت دەخاتە دەست.

مورىز: ئەو منەى كە تايبەتە بەمن چىيە؟

كەمبل: شتيكە پىت وايە، دەتەوئى، شتيكە ھەزەكەى بروات پى بىت، شتيكە پىت وايە دەتوانى دەسەلاتت بەسەردا بشكى و، ھەول دەدەى خۆشت بوئى، شتيكە پىت وايە تۆ سەربەوى و پەيوھەستى ئەوى. ئەم پەيوھەستىيە رەنگە زۆر بچووك بىت، بەلام لەشويىنى خۆتدا دەتچەقئىنى. ئەگەر بەراستى كارتيك ئەنجام بەدى كە ھاوسىكانت پىت دەكەن، بەراستى ئەو كاتە تۆ ھەنگا و بەرەو چەقەن لەزەويدا دەنيى، لەم حالەتەشدا ھاوسىكانى تۆ ھەر ئەو ئەژدېھايانەى تۆن كەلە دەرروننەوھ رەنگ دەدەنەوھ.

ئەژدېھا رۆژئاوايىيەكانى ئىمە نوپنەرى چاوپنۆكىن. بەلام ئەژدېھاي چىنى وانىيە. ئەم ئەژدېھايانە پرن لە زىندووئىتى مەنگاوەكان، ئەم ئەژدېھايە سەرنئاودەكەوئى و بە

سكى خۆيدا دەكيشنى و ھاواردەكات (ھوو ھاھاھوو). ئەم جۆرە ئەژدېھا خۆشەويستانە لەگەل خۆيان ديارى مەزن و شكۆمەندى و دەستبالاويى ئاوەكان دەھيئن. بەلام ئەو ئەژدېھايانەى كە لەچىرۆكە رۆژئاوايىيەكانى ئىمەدا ھەن، ھەول دەدەن ھەموو شتيك بۆ خۆيان كۆبەنەوھ و بىپارىزن. ئەو ئەژدېھايانە لەنيو ئەشكەوتە شاراوەكانى خۆيا پاسەوانى لەو شتانە دەكەن كە كۆيان كرىووتەوھ: بړتيكى زۆر زىرو كچى پاكيزەى ديلكراوى كۆكردۆتەوھ، نازانن چى لەم ھەموو شتانە بكەن، بەلكو تەنيا پاسەوانىيان دەكەن دەيانپارىزى. كەسانى لەم جۆرەش ھەن كە پىيان دەوترى كەسانى ھىچ و پوچ. ئەو كەسانە ئەژيانان لى دەبىتەوھ نە سەخاوت. ئەو كەسانە خۆيان بە تۆوھ لكاندووھ و ھەول دەدەن بۆ خۆراكى ژيانى خۆيان خويىنى تۆ بمژن.

دەررونناس يۆنگ، ژنيكى نەخۆش، ھاتە لای، دەرەكەى ئەوھبوو ھەستى دەكرد لەم دنيايە تاكوئەنبايە و ھىچى نىيە. كاتى كە وىنەى ھەستەكانى خۆى بۆ يۆنگ كيشا، بەو جۆرە باسى كرد كە كەسيكە لەسەر كەنارى دەرياي خەمۆكييەو لەناوقەدييەوھ تا بەرى پىي لەنيو بەردايە، با ھەلەكاو قژوكەزىيەكانى دەشەكيتتەوھ، ھەرچى زىر و خۆشيشى ژيان ھەيە دوور لەو و لەنيوان ئەو بەردانەدا بەندە. وىنەى دووھ كە كيشاي، لەگەل ئەو بۆچوونەى كە يۆنگ پىي وتبوو يەكى دەگرەتەوھ. لەو وىنەيدا شەپۆليك تيشك لەسەر بەردەكە ھەلدى، لەويوھ بازنەيەكى زىرين سەردەكەوئى و دەرەكەوئى، بۆيە ئەو زىرە كە لە نيو بەردەكەدا بەندە بوونى نىيە، بەلكو ئەوھى دەبىنرا كۆمەللى درەوشانەوھى زىرين بوو. پاش ئەو دانىشتنانەى كە لەنيوانياندا بەرپابوو، توانرا نھىنى ئەو پارچە زىرانە ئاشكرا بكرىت. ئەو پارچە ئالتوونانە دۆستەكانى ئەو بوون. ئەو تەنيا نەبوو، بەلكو ئەو خۆى لەژوورتيك و ژيانتيكى بچووكى خۆيدا بەندكردبوو، بەلام ھاوړيى ھەبوون. تا ئەو كاتەى ئەژدېھاكەى ناخى خۆى نەكوشت ئەو ھاوړييانەى نەناسىوھ.

مورىز: ئەو ئەفسانە دىرينەم زۆر لا خۆشە كە دەربارەى تىسيۆس و ئاريانا Thesus & Ariane بوو، تىسيۆس بەئاريانا دەلى: (گەر رېگەى رزگاربوون لەم ھەزار پىچەم پى نیشان بەدى، ھەتا ھەتايە خۆشم دەوئى). پاشان ئاريانا گۆلەيەك

دهزوی دهادتی، ئەویش کاتی دەچیتە نێو هەزار پێچەکەو گۆلەکە دەهاوێژی و بەم بەدوو کەوتنی ئەو گۆلە دەزوو، ڕێگەی گەرانهو بۆ دەرەوی هەزار پێچەکە دەدۆزیتەو. نێو دەلێن: (هەرچیەک ئەو هەیبوو ئەو برە دەزوو بوو، ئەمەش ئەو شتە ئەمە پێویستمانە.)

کەمبل: بەلێ، ئەمە هەموو ئەو شتە ئەمە پێویستمانە، گۆلە دەزوو کەمی ئاریانا.

مۆیرز: هەندێ جار وەدووی سامانی زۆرو دەسەلاتی گەرەو بیری مەزنین تا رزگارمان کات، بەلام ئەوێ نێمە پێویستمانە سەرە دەزوویەکە.

کەمبل: پەیدا کردنی ئەو دەزوو ئەوەندە ئاسان نییە. بەلام زۆر چاکە گەر کەسێک هەبێت بتوانی سەرە دەزوویەک بخاتە بەردەستت. کاری مامۆستا ئەوێ یارمەتیت بدات دەزووی ئاریانای تاییەت بەخۆت بدۆزیتەو.

مۆیرز: وەکو هەموو پالەوانەکان بووداش خودی راستیت پێ نیشان نادات، بەلکو ڕێگەی گەیشتن بەو راستییەت پێ نیشان دەدا.

کەمبل: ئەمەش ڕێگەپەکە دەبێ خۆت بەدوویا بگەریت، نەک ئەو. هەر بۆ نموونە بوودا ناتوانی پێت بلێت تۆ چۆن خۆت لەترسەکانی خۆت رزگار دەکەیت، مامۆستا جوړاوجۆرهکان، باس لەراھینانی هەمەچەشن دەکەن، بەلام ئەو کارە تۆ دەبێت ئەنجامی بەدی ئەوان ئەنجامی نادەن. هەرچیەک کە مامۆستا دەتوانی بیکات تەنیا بریتییە لەپێشنیارکردن. مامۆستا وەک چرایەکی دەریاییە، پێت دەلێت: (ئاگادار بەرەنەکەوی، لەوێ بەردی لێیە، یان لەوێ کەنالێک هەیە.)

لە ژيانى هەموو لاویک، مەسەلەى مەزن ئەوێ ئەو نموونانە بدۆزیتەو کەئیحای توانای پێ دەبەخشن. نیتشە دەلێ: (مرۆف ئازەلێکی نەخۆشە). مرۆف ئەو ئازەلەییە نازانی چی لەخۆی بکات. عەقل توانای زۆر مەزنی هەیە، بەلام نێمە لە ژيانێک ناتوانین زیاتر بژین، کەواتە چی لە خۆمان دەکەین؟ ئەفسانەى زیندوو نموونەى هاوچەرمان پیشکەش دەکات.

مۆیرز: ئەمێرۆ نموونەى زۆر جوړاوجۆرمان لەبەردەستدایە. گرووپیکی زۆر لە خەلکی ئەم مۆدیلانە هەلەبژێرن، بەلام هەرگیز نازانین ئەوان چ کەسن.

کەمبل: کاتی کە پیشەیکە هەلەبژێری لەراستیدا نموونەییەکت هەلەبژاردوو، پاش ماوێهەکی کورت ئەو پیشەیکە لەگەڵتدا دەگونجی. بۆ نموونە لە نیووی تەمەنتدا دەتوانی بلێی پیشەى کەسێک چیبە. بۆ هەر کویێک دەروم خەلکی دەزانن من مامۆستای زانکۆم. نازانم چ کارێ ئەنجام دەدەم، یان چۆن دیمە پێش چاو، بەلام دەشتوانم مامۆستاکانی زانکۆ لە ئەندازیار و بازرگانان جیاکەمەو. ئەوێ شتێوت پێ دەبەخشێ ژیانە.

مۆیرز: لە بەسەرھاتی شائارسەر وینەییەکی زەینیی سەرسورھینەر هەییە، مەبەستم ئەو شوینەییە کە سوارەکانی مێزگردەکە روودەکەنە جەنگەل بە مەبەستی دۆزینەوێ کاسەى پیرۆز، لەوێدا حیکایەتخوان دەلێ: (ئەوان پێیان وابوو ناپەسەندە گەر هاتو بە کۆمەل بچنە نێو دارستانەکەو. بۆیە هەریەکەو لەخاڵکی جیاو کەخۆیان هەلیان بژارد چوونە نێو جەنگەلەکەو). تۆ ئەم ئاکارەى سوارەکانت بەشێوێهەک ڕاقە کرد، گوايە ئەمە دەبرینی لە چرپەستی رۆژئاوایی بەدەوری دیاردەى تاکایەتیی ژيانى مرۆیی تاک و چەقبەستوو بەدەوری تاکدا، تاکیش بە تەنیا روویەرووی تاریکی دەبیتەو.

کەمبل: کاتی کە چیرۆکی گەرەن بەدووی کاسەى پیرۆزی سەدەى سیازدەھەمم خۆیندەو، ئەو شتەى منی خستە ژێر کاریگەراییەو، بریتی بوو لەوێ ئەم چیرۆکە بەگیان و بەرۆح، ئامانج و مەبەستی رۆحی رۆژئاوایی. ئەوێش بریتییە لەو ژيانەى کە بەھێزەو لەتۆدا ئامادەییە و هیچ کاتیکیش وەک تانا لای کەسێکی تر نەبوو.

بەبروای من ئەمەش حەقیقەتی راستەقینەى رۆژئاوایی: ئەو راستییەى کە هەریەک لە نێمە بوونەوهریکین لە تەنیایدا قەتیس ماوین، گەر بێت و بمانەوێ هەر دیاریەک پیشکەش بەجیھان بکەین دەبێ ئەو دیارییە لە ناخی ئەزمونی خۆمان و ئەنجامدانی توانای خۆماندا دەبێ، نەک کەسێکی تر. لەلایەکی ترەو، لە رۆژھەلاتی تەقلیدیدا بەشێوێهەکی گشتی و لە هەموو ئەو کۆمەلگەیانەى تەقلیدین، تاک وەک کولیچەیکەو

به قالب دروست کرابی. نهرکهکان لهسنووری دیاریکراودا پی سیپردراوه و بههیچ جوریک ناتوانی لهو سنووره بیتهدهری. کاتی دهچیته لای جورو (ماموستا) لهبواری پوچیدا داوای رینیشاندانی لی دهکایت، نهو ماموستایه بهتهواوی دهزانی تو لهسهه چ ریگهیهکی نهو تهلیده وهستاوی و لهویشهوه دهبی روو لهکوئی بکهیت و بو گهیشتن بهو شوینهه دهبی چی بکهیت. لهویدا ماموستا سیمای خویت دهداتی تاوهکو نیوهش وهکو نهو بن. شیوهی پهروهدهو فیکردنی روتئاوا بهم جوره نییه، نیمه رینوینییهک پیشکesh بهخویندکاری خویمان دهکهن، تا نهوانیش سیمای تایهتی خویمان تهواوکهن. سیمایهک له سهه زهوی و له دهریاش هیچ کهس نهو شیوه سیمایهی نهبی، دهبی ههولی پهیداکردنی تاک بو نهو سیمایه لهخویهوه دهچیت، نهویش بهپشت بهستن بهتواناکانی تاک که خوئی لهو توانایانه دهبینیتتهوه که لهنهجانی تاقیکردنهوهی تاکهکهسیدا وهدی دین، واته دهبی بو شتی بگورئی که ههرگیز کهسیکی تر نهزموونی نهکرده و ناتوانی نهزموونی کات.

موریز: هاملیت دهپرسی: (نایا نیوه له مهرداری چارهنووسی خوئاندان؟)

کهمبل: گرفتی هاملیت نهوهبوو که نهو نهو نهوو. نهو چارهنووسهی بو نهو هاتبوه خواری زور لهوه گهورهتر بوو که بتوانی بچیته ژیر باری و نهو بابتهش نهوی پارچه پارچه کردبوو. نهگهری روودانی نهو جوره رووداوانهش ههیه.

موریز: چ یهک لهم چیرۆکه میتۆلۆژیانه یارمهتیمان ددهن تا له مهرگ بگهین؟

کهمبل: ناتوانیت ههست بهمههرگ بکهیت، بهلکو دهتوانی فییری نهوه بیت که خو بهدهست مههرگهوه بهدیت. دهبی نهوهش بلین که چیرۆکی مهسیح، وانیهیهکی گرینگه بو نیمه تا مههرگ قبول بکهین کاتی که نهو وهک خزمهتکاری مروف دهردهکهوی و تا دهشمری پیشهوهی دهکات. ههروهها چیرۆکی نهبوولههول و (نؤدیب)یش شیوهیهک لهم بهسههاتهی تیدایه، بهلام نهبوولههولی میسری جیاوازی لهگهلهبول هولی نؤدیب ههیه. نهو بوونهوهریکی مینیه، دووبالی پهلهوهرو، جهستهی گیانلهبهرو، سنگ و بهرۆک و گهردنی ژنیکه. نهوهی نهو نوینهراههتی دهکات تهواوی ژیانه. نهو نهخووشی پشانهوهی بو سهه زهوی نازل کرد، ههروهها نهو پالاهانهی کهههرکی

نهوهیه کوئایی بهم پشانهوهیه بینیت، دهبی وهلامی نهو مهتهله بداتهوه: (نهو شته چییه، سهههتا لهسهه چوار پی و پاشان لهسهه دوو پی و پاشان لهسهه سی پی دهروات؟) وهلامی نهو پرسیارهش (مروف) ه. کوپهله لهسهه ههردوو دهست و ههردوو پیی دهروات، مروفی گهوره لهسهه دووی، مروفی بهتهمهن و پیریش دوو پی و عهسایهک ری دهکا.

مهتهلی نهبوولههول بهدریژایی روتگار وینهی خودی ژیانه، له منالییهوه بو لاویتی و پیربوون و پاشان مههرگ، نهگه هاتوو چاونهترسانه رووبهرووی مهتهلهکهی نهبوولههول بیتتهوه و قبولی بکهیت، نهفرهتی نهبوولههول ناتگریتهوهو ناکهویتته نیو داوی مههرگهوه. بهسههکهوتن بهسهه ترسی مههرگا چیرۆکی ژیان دهبهیتتهوه. تهنا کاتی دهتوانین لایهنگریهکی بی مههرجانهی ژیان مومارهسه بکهین، گه هاتو ههستمان بهمههرگ کرد وهک روویهکی تری ژیان، نهک دژهکهی ژیان. ژیان ههمیسه لههاتنیدا مههرگ دهرژینی، لهبهردهم خالی مههرگدایه. سهههکهوتن بهسهه نهو ترسهدا دهبیتته هوی هینانهبهری نازایهتی ژیان، نهمهش نهزموونی پیشهروایهتی بنهپهتی هه سههرچلییهکی ژیانه، واتا چاونهترسی و گهیشتن بهنامانج.

له یادمه له مندالییدا کاتی که پهرتووکه جهنگیهکانم دهخویندنهوه، گویم له دهنگی نهو هیندییه سووره جههزهانه دهبوو که بهسواری نهسپهکانیانهوه غاریان نهداو لهمهیدانی نهبهردیدا بهرهو رووی قرمهژنی گوللهی سهههزانی ژهنهراال کاستهه دهرویشتن. (چ روتژیکی پر شکویه بو مردن!) لهویدا بههیچ جوریک پیوهندیبوون بهژیان نامینی. نهمهش یهکیکه لهپهپامه بنهپهتییهکانی میتۆلۆژیا. بهوجورهی که من نیستا خویم دهناسم، دوا فورمی بوونی خویم نیم. بویه دهبی بهجوریک له جورهکان بهردهوام بهمینیهوه، بهرامبهه بهو بوونهی که بهدهستمان هیناوه.

موریز: نایا چیرۆکیک شک دهبهیت که نهو مهسهلهی تیدا بیت؟

کهمبل: چیرۆکه نینگلیزییهکانی بابتهی سیر گاوان Sir Gawain و سواری سهوز Green Knight نموونهی نهو جوره بهسهههاتانه. روتژیکیان دیوکی زههلاهی رهنگ سهوز، بهسواری نهسپیکی زههلاهی سههزهوه، خوئی دهکات بهژووری

میوانخانه‌ی شا نارسه‌ر و هاوار دهکات: (داوا لهه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌که‌م که‌لی‌ره‌دان، کئی ده‌وی‌ری‌ی پرویه‌رووم بی‌ته‌وه، له‌گه‌لمدا بجه‌نگی و ئەم فاسه‌ی به‌ده‌ستمه‌وه‌یه له‌ده‌ستم وەرگری و ملم لی بکاته‌وه، پاشان پاش سالی‌ک وه‌کو ئه‌م‌رۆ، له‌ناوچه‌ی گرین چاپیل بی‌ته سه‌رمه‌زارم تامنیش سه‌ری لی بکه‌مه‌وه.)

ته‌نیا سواری‌ک که ئەم داوایای قبول کرد گاواين بوو. ئەو له‌میزه‌که‌یه‌وه ده‌ره‌په‌ری و سواری‌ه‌ی سه‌وزه‌ش له ئەسپه‌که‌ی هاته‌خواری و ته‌وره‌که‌ی دایه ده‌ستی گاواين ئەویش به‌یه‌ک لی‌دان سه‌ری له له‌شی جیا‌کرده‌وه. سواری‌ه‌ی سه‌وز سه‌ری خو‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که هه‌لگرت و ته‌وره‌که‌شی وه‌رگرت‌وه و سواری ئەسپه‌که‌ی بوو، کاتی که‌رۆیش‌ت به‌سه‌رسامیه‌وه به‌گاوايني وت: (سالی‌کی تر ده‌تبینم).

له‌ماوه‌ی ئه‌و سا‌له‌دا هه‌مووان له‌گه‌ل گاواين می‌هه‌ربان بوون. دوو هه‌فته پيش ته‌واوبوونی کاتی دیاری‌کراو، گاواين سواری ئەسپه‌که‌ی بوو چووه سو‌راغی ناوچه‌ی گرین چاپیل تا‌کو به‌په‌مانه‌که‌ی وه‌فادار بی‌ت به‌رامبه‌ر به‌و به‌لینه‌ی که به‌سواری سه‌وزه‌ی دابوو. پاش گه‌رانیکی زۆر، له‌کاتی‌کدا سی‌ی پۆژی مابوو بۆ کاتی دیاری‌کراو، له‌به‌رده‌م کوخ‌یکدا راوچییه‌کی بینی، پرسیا‌ری ناوچه‌ی چاپیل گرینی لی کرد. کابرای راوچی که‌سی‌کی می‌هه‌ربان و رووخۆش بوو، هاته به‌ر ده‌رگای کولبه‌که‌و وه‌لامی دایه‌وه (چاپل، ئا له‌و خواره‌یه چه‌ند سه‌د یارده‌یه‌ک ده‌بی‌ت، بۆچی ئه‌و سی‌ی پۆژه‌ی که بۆ کاتی دیاری‌کراوت ماوه لای ئیمه‌ نایگوزهرینی؟ به‌ئاماده‌یی به‌پیزتان خو‌ش‌حال ده‌بین. کاتی که کاتی دیاری‌کراو بگات، ئەوا دۆسته سه‌وزه‌که‌ی ئیوه له‌وخواره‌وه په‌یدا ده‌بی.)

(گاواين) یش به داوای کابرا رازی ده‌بی. ئی‌واره‌ی ئه‌و پۆژه کابرای راوچی پئی ده‌لی: (من به‌یانی زوو بۆ راو ده‌چم، به‌لام پاش نی‌وه‌رۆ ده‌گه‌ریمه‌وه، من و تو هه‌رچییه‌که‌مان ده‌ست که‌وت له‌گه‌ل یه‌کتريدا ده‌یگۆزینه‌وه. من هه‌رچییه‌که‌م راو‌کردبی ده‌یده‌م به‌تۆ، تۆش هه‌رچییه‌که‌ت راو‌کرد بیده به‌من.) هه‌ردووکیان به‌رووی یه‌کتريدا پیکه‌نین و (گاواين) یش به‌م پيشنیا‌ره خو‌ش‌حال بوو. پاشان هه‌ردووکیان له‌ماندوو‌یتیدا خه‌ویان لی که‌وت.

سبه‌ی چيشته‌نگاو، کاتی گاواين هيشتا نووستبوو، کابرای راوچی کولبه‌که‌ی

به‌جی هيشت، له‌م کاته‌دا هاوسه‌ره جوانه‌که‌ی کابرای راوچی دیت و ده‌ستی نه‌وازش به‌ناوچه‌وانی گاوايندا دینی و له‌خه‌و هه‌لی ده‌ستینی و به‌نازو عیش‌وه‌یه‌کی پر له‌غه‌مزه‌وه، داوه‌تی گاواين بۆ کاریکی پر عیش‌ق ده‌کات. به‌لام بۆ که‌سی‌کی وه‌ک گاواين که سواری‌کی به ئەمه‌کی شا نارسه‌ره، خیا‌نه‌ت‌کردن به‌خانه‌خو‌ی کاریکی مه‌حاله، بۆیه به‌رامبه‌ر به‌م پيشنیا‌ره‌ی هاوسه‌ری راوچییه‌که سه‌رنا‌داو ئەوه‌ش قبول ناکات. به‌لام ژنه هه‌ر له‌سه‌ر داواکه‌ی سوور ده‌بی‌ت و واز ناهینی، تا سه‌ره‌نجام به‌گاواين ده‌لی: (باشه زۆر چاکه، ته‌نیا به‌یلله باماچیکت به‌می!) ماچیکی دوورو درپژ به‌گاواين ده‌دات و کاره‌که ته‌واو ده‌بی‌ت.

ده‌مه‌و ئی‌واره کابرای راوچی به‌خو‌ی و (گاواين) یش کابرای ماچ کرد ماچیکی دورودرپژ. هه‌ردووکیان پی که‌نین و مه‌سه‌له‌که ته‌واو ده‌بی.

به‌یانی پۆژی دووه‌م، جاریکی تر ژنه، به‌هه‌مان عیش‌وه‌ی پۆژی پيشوو خو‌ی کرد به‌ژووری گاوايندا، ده‌ره‌نجامی ئەم چاوپیکه‌وتنه‌یان دوو ماچ بوو. ئی‌واره‌ی ئه‌و پۆژه‌ش راوچی که نیوه‌ی پۆژی پيشووی راو‌کردبوو گه‌رايه‌وه، دیسان ئەویش دوو ماچی ده‌ست ده‌که‌وی و پی ده‌که‌نی و مه‌سه‌له‌که کو‌تاییی دی.

ده‌مه‌به‌یانی پۆژی سی‌یه‌م، تابلیی ئه‌و پۆژه ژنی راوچی دل‌رفینه، به‌لام گاواينی ئه‌و لاوه‌ی که له‌به‌ر ده‌رگه‌ی مه‌رگ وه‌ستاوه‌و چاوه‌روانه، هه‌رچی هه‌ولی خو‌ی هه‌یه به‌کاری ده‌هینیت، تا شه‌ره‌فی سواری‌چاکی خو‌ی بپاریزی، له‌کاتی‌کدا که داوین چیژی ژیان له‌به‌رده‌میدا دانراوه. ئەمجاره ئه‌و سی‌ی ماچ قبول ده‌کات. پاشان ژنه که هه‌رسێ ماچه‌که‌ی به‌گاواين به‌خشی، داوای لی ده‌کات وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ وه‌فاداری خو‌شه‌ویستی‌یان جووتی گۆزه‌وه‌ی به‌دیاری لی وه‌رگری‌ت. بۆیه ژنه به‌گاواين ده‌لی: (ئهم جووته گۆزه‌وه‌یه سی‌حراوییه‌و ده‌تپاریزی له ترس.) گاواين گۆزه‌وییه‌که ورده‌گری. ئەمجاره‌یان راوچی ته‌نیا رتویه‌کی هیچ و پووچی راو‌کردبوو، ئەویش له ژووره‌که داده‌نی و له‌جیاتی ئه‌وه سی‌ی ماچی ده‌ست ده‌که‌وی، به‌لام گۆزه‌ویی ده‌ست ناکه‌وی.

ئایا چه‌مکی ئه‌و ئەزموونانه ئاشکرانییه که گاواينی سواری لاوچاک پئیدا تی ده‌په‌ری؟ ئەم ئەزموونانه هه‌مان ئه‌و ئەزموونانه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می بوودان. یه‌که‌میان

ناره‌زوویان شه‌هوهت و نه‌وی تر ترسی مه‌رگه. گاواین به پاراستنی په‌یمان نازایه‌تی خوی سه‌لماندوه. به‌لام نه‌و جووته گۆزه‌وییه ئیغرایه‌کی زۆر گه‌وره‌یه.

کاتی گاواین له گرین چاپل نزیك ده‌بیته‌وه، گوپی لی ده‌بی له‌نیو چاپیل گرینه‌وه، سواری سه‌وز خه‌ریکی هه‌سانکردنی ته‌وره‌که‌یه‌تی. گاواین خوی به‌ژووردا ده‌کات، دیوه‌که‌ش به ئاسانی پی ده‌لی: ملت بخه‌ره سه‌ر نه‌و ته‌خته‌داره) گاواین نه‌م کاره ده‌کات و سواری سه‌وز دیت و ته‌وره‌که‌ی به‌رزده‌کاته‌وه، به‌لام بۆ ماوه‌یه‌که ده‌هسته‌ی و ده‌لی: (نه‌خیر، ملت بینه‌ره پی‌شه‌وه.) گاواین به‌قسه‌ی ده‌کات، دیوه‌که‌ش جارپیکی تر ته‌وره‌که‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه و جارپیکی تر پی ده‌لی: (تۆزی وه‌ره پی‌شه‌وه.) تا نه‌و سنووره‌ی که‌پتی ده‌کرئ گاواین گه‌ردنی ده‌باته پی‌شه‌وه و پاشان به‌ده‌نگیکی ترسناکه‌وه ته‌وره‌که‌ی دینیتته خوارئ، نه‌وه‌ی روو ده‌دا نه‌وه‌یه که ته‌نیا به‌رووکه‌شی گه‌ردنی گاوایی بریندار ده‌کات. پاشان سواری سه‌وزه‌که‌که له‌پراستیدا کابرای راوچییه، شیوه‌ی ده‌گۆرئ و ده‌لی: (نه‌م برینه رووکه‌شییه ته‌نیا له‌به‌ر نه‌و جووته گۆزه‌وییه‌یه.) ده‌لین هه‌ر نه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی نه‌فسانه‌ی سواریه‌کانی جووت گۆزه‌وییه.

مویرز: چ وانه‌یه‌کی مؤزالی له‌م چیرۆکه‌دا هه‌یه؟

که‌مبل: پیم وایه نه‌و وانه مؤزالییه‌ی له‌م چیرۆکه‌ ده‌کرئ ده‌ر به‌پنرئ نه‌وه‌یه که سیفه‌تی ژیا‌نی پالنه‌وانیتی به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتیه‌یه له‌چاککاریه‌کانی سواری، نه‌وانه‌ش بریتین له وه‌فاداری و دلسۆزی و خۆراگری و دلیری. به‌لام وه‌فاداری و ره‌وشته‌ له‌م حاله‌دا له‌دوو رووه‌وه ده‌رده‌که‌وئ: یه‌که‌م هه‌لبژاردنی نه‌و سه‌رچلییه‌وه دووه‌م پابه‌ندبوونی سواری به‌هاو سویند خوارده‌نه‌کانی. پی ده‌جئ په‌یمانی دووه‌م، گاواین له‌گه‌ل هه‌لوپستی بوودا هاویه‌رامبه‌ر ده‌کات. کاتی که‌ خودای نه‌رک و په‌یمان داوای له‌بوودا کرد نه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ هۆزه‌که‌ی به‌جیبه‌گه‌یه‌نی، نه‌ویش به‌ساده‌یی گوپی به‌و داویانه نه‌داو، هه‌ر نه‌و شه‌وه‌ش گه‌یشته به‌رۆشنگه‌ری و پرگاربوون له‌ دووباره له‌دایکبوون. گاواین که‌سیکی نه‌وروییه‌یه هه‌ر وه‌ک ئۆدیسۆس نه‌مه‌کدارمایه‌وه نه‌و ئۆدیسۆسه‌ی نه‌مه‌کداری خوی به‌رامبه‌ر به‌ ولاته‌که‌ی نه‌دۆراندو له‌دوورگه‌ی رۆژه‌وه‌ بۆ لای هاوسه‌ره‌که‌ی په‌نه‌لۆپه‌ گه‌رایه‌وه. نه‌مه‌کداری بۆ به‌هاکانی ژیا‌نی قبوول کردو نه‌ک ده‌سته‌برداری نه‌مه‌ک له‌پیناوی به‌هاکانی ژیا‌ن له‌م جیهانه‌دا.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌مانه‌ش هه‌روه‌ک بینیمان چ ریگه‌ی نیوه‌ندی بوودا هه‌لبژێرین یان ریگه‌ی نیوه‌ندی گاواین، نه‌جمادان و جیبه‌جیکردنی پتویستی به‌وه‌یه که به‌نیوه‌ندی ناره‌زوو ترسدا تی په‌رین.

سیه‌مین هه‌لوپستی که‌ تارا‌ده‌یه‌ک له‌ هه‌لوپستی گاوینه‌وه نزیکه‌ تابوودا، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌مه‌کدارو دلسۆزه بۆ به‌هاکانی ژیا‌ن له‌سه‌ر زه‌ویدا. نه‌مه‌ش هه‌مان هه‌لوپستی نیتشه‌یه که له‌ په‌رتووی (به‌مجۆر زه‌رده‌شت دوا) دا هاتووه. نیتشه‌یه له‌ قالبی parable دا نه‌و شته‌ روون ده‌کاته‌وه که‌پتی ده‌وترئ سی گۆرانکاریه‌کانی رۆح: یه‌که‌مین حاله‌تی وشترانه، واتا حاله‌تی منالی و جوانی. وشتر نه‌ژنوی ده‌خاته سه‌ر زه‌وی و ده‌لی: (بار بخه‌نه سه‌ر پشتم) له‌پراستیدا نه‌م به‌شه‌ به‌شی گویرا‌یه‌لییه‌ تیدا زانیاری و فرمانت پی ده‌درئ، بۆ نه‌وه‌ی نه‌و داویانه جیبه‌جی بکه‌ی که‌ داوات لی ده‌که‌ن، بۆ نه‌وه‌ی به‌رپرسیاری بی له‌ ژیا‌نتدا.

کاتی که‌ به‌نه‌ندان‌ه‌ی ته‌واو بار خرایه سه‌ره‌پشتی وشتر، به‌قورسی له‌سه‌ر پی خوی ده‌هسته‌ی و رووده‌کاته‌ بیابان، له‌ویدا گۆرانکاری دووه‌م رووده‌دات، له‌ویدا بۆ شیر ده‌گۆرئ، هه‌رچه‌نده نه‌و باره‌ی که‌ هه‌لی کرتووه قورستر بیت نه‌وه شیریکی به‌هیزتر له‌قه‌له‌م ده‌درئ. نیستا نه‌رکی شیر کوشتنی نه‌ژدیها‌یه‌که، ناوی نه‌و نه‌ژدیها‌یه‌ش بریتیه‌یه له‌ (ده‌بی تۆ) له‌سه‌ر هه‌ر پووله‌کینک له‌ پووله‌که‌کانی نه‌و گیانداره‌ وشه‌ی (تۆ ده‌بی) کیشراوه. ره‌نگه‌ هه‌ندیکیان هه‌زاران سال بی کیشرا‌بن، هه‌ندیکیان په‌یوه‌سته به‌ناونیشانی نه‌مپۆی رۆژنامه‌کانه‌وه، له‌کاتیکدا که‌ وشتر و منال ناچارن مل شوپکه‌ن بۆ وشه‌ی (ده‌بی تۆ) شیر، یان لاو ده‌یانه‌وئ نه‌و وشه‌یه له‌خۆیان دوورخه‌نه‌وه، خواست و ناره‌زووه‌کانی خۆیان به‌دی بینن.

بۆیه کاتی که‌ نه‌ژدیها‌ به‌سه‌ر هه‌موو (تۆ ده‌بی) کانیدا سه‌رده‌که‌وئ و به‌ ته‌واوی ده‌مرئ، شیر ده‌بی به‌زارۆکیک، به‌ حوکی سروشتی شیرانه‌ی خوی دیته‌جۆش وه‌کو ته‌گه‌ریک که‌ نه‌یه‌وئ له‌بازنه‌ی سوورانه‌وه‌ی خوی بیته‌ده‌رئ، چیتر یاسایه‌ک بۆ گویرا‌یه‌لیکردن نامینت، چیتر یاساگه‌لیک له‌ پتویستییه‌ میژووییه‌کان و نه‌رکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی لۆکالی دروست نابن، ته‌نیا شتی که‌ ده‌مینی غه‌ریزه‌ی ژیا‌نه، ژیا‌ن له‌نیو گۆله‌کاندا.

بوون، تاریکیه کی بئ وینه بالی به سهر ناوچه که دا کیشا مژدهیه کی شوومی هینابوو. ئەم تاریکیه جیاواز بوو له گه‌ل تاریکی شه‌ودا. گهر تووشی تاریکی له‌م جوړه بئ مانای وایه له‌پشته‌وه جادووگه‌ریک هه‌یه شتی‌ک ده‌کات. بۆیه دایکی به‌کچه ده‌لئ: (وا باشه بریک توپکله‌دار کۆکه‌ینه‌وه کولبه‌یه کی بچووک دروست که‌ین، پاشان بریک دار بینه تا ئاگرئ بکه‌ینه‌وه، ده‌بئ ئەمشه‌و لیره بمینینه‌وه). دایک و کچه ئەم کاره ئەنجام ده‌دن، شیوکی به‌په‌له دروست ده‌کن. پاشان دایکه ده‌نوئ. له‌پر کچه لاوئکی جوان ده‌بینئ به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه که‌مه‌ربه‌ندیکی له‌پشته له مرواریی سه‌ده‌ف و په‌ری نه‌رم و ره‌ش دروست کراوه، تابلیی لاوئکی جوان و به‌خۆوه بوو، ته‌ماشای کچه‌ی کردوو وتی: هاتووم داوای هاوسه‌ریتیت لئ بکه‌م، هه‌ر ئیستاش چاوه‌روانی وه‌لامم.)

کچه داواکه قبول ده‌کات، دایکی‌شی لاوه‌که‌ی پئ باش ده‌بیت، کوره‌ش بۆ سه‌لماندنی جیددیوونی داواکه‌ی که‌مه‌ربه‌نده سه‌ده‌فیه‌که‌ی پیشکه‌ش به‌دایکه ده‌کات. پاشان روو ده‌کاته کچه‌و پئ ده‌لئ: (ده‌مه‌وئ ئەمشه‌و له‌سه‌ر یه‌ک جیگا له‌گه‌لما بنووی). کچه‌ش وه‌دووئ ده‌که‌وئ. به‌م جوړه ته‌نیا مرؤفه‌کان بوون به‌ته‌واوی شایسته نه‌بوون بینه هاوسه‌ری، به‌لام ئەو ئیستا به‌راستی شتیکی تایه‌تی له‌لاوه‌یه.

مویرز: ئەگه‌ر کچه به‌یه‌که‌مین ئەو داواکارانه‌ی که به‌ریگه‌یه‌کی ره‌سمی و کۆمه‌لایه‌تی هاتبوونه داوای ره‌زامه‌نی نیشانبدایه.

که‌میل: نه‌ده‌کرا تووشی ئەو رووداوه بیت. به‌لام ئیستا رووبه‌رووی رووداوئیکی سه‌یروسه‌مه‌ره ده‌بیته‌وه. کچه له‌گه‌ل لاوه‌که‌دا تا گونده‌که‌یان به‌رئ ده‌که‌وئ و ده‌چنه ماله‌وه، مائی کوره، دوو شه‌و و دوو روژ پیکه‌وه ده‌بن، روژی سییه‌م لاوه به‌ئافره‌ته‌که ده‌لئ: (ئه‌مرو ده‌مه‌وئ بچمه‌ راو) پاش ئەوه کابرا ماله‌که به‌جئ دیلئ، پاش ئەوه‌ی کابرا ده‌رگای ماله‌که ده‌خات، کچه له‌ده‌ره‌وه‌ی کولبه‌که‌وه گوئیبیستی ده‌نگیکی سه‌یر ده‌بئ. ئافره‌ته‌که به‌دریژایی روژ له‌کونی ماله‌وه ده‌مینیته‌وه، کاتئ که روژئاوا ده‌بئ، جارئیکی تر گوئی له‌و ده‌نگه سه‌یره ده‌بیت. له‌پر ده‌رگای حه‌وشه‌که ده‌کریته‌وه و ماریکی سه‌یر زمانی هیناوه‌ته ده‌روه خۆی ده‌کات به‌ژوورداو، به‌خیرایی، سه‌ری

خۆی ده‌خاته داوئینی کچه‌و پئ ده‌لئ: (سه‌رم بپشکنه‌و ئەسپیکانی بکوژه) کچه ژماره‌یه‌کی زۆر شتی ترسناک له‌نیو سه‌ری ده‌بینئ، پاش ئەوه‌ی هه‌موو ئەو شتانه ده‌کوژئ، ماره‌که سه‌ری خۆی ده‌کشیته‌وه داوه‌و کولبه‌که به‌جئ دیلئ، هه‌ر له‌و چرکه‌یه‌ی که ده‌رگاکه ده‌خه‌رئ، جارئیکی تر ده‌کریته‌وه می‌رده لاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه، پئ ده‌لئ: (کاتی‌ک که به‌و شیوه‌یه هاتمه ژووره‌وه لیم نه‌ترسای؟) کچه‌ش له‌وه‌لامدا ده‌لئ: (نه‌خیر به‌هیچ جوړئ).

روژی دواپی، جارئیکی تر پیاوه بۆ راو ده‌چئ و کچه‌ش له‌کولبه‌که‌ی دیته ده‌رئ تا به‌مه‌به‌ستی ئاگرکردنه‌وه چیلکه کۆکاته‌وه. یه‌که‌م شتی‌ک که ده‌بینئ، ماریکی مه‌زنه و له‌سه‌ر به‌رده‌کان خۆی گرمۆله کردوو تا گه‌رمی بیته‌وه. هه‌روه‌ها ماری تریش ده‌بینئ. هه‌ستیکی سه‌یری لادروست ده‌بیت، دووچاری نه‌خۆشی سوژداره‌یی بۆ ماله‌که‌ی ده‌بئ، عه‌زیمه‌تی خۆی کۆده‌کاته‌وه بۆ کولبه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه.

ئەو شه‌وه دووباره ماره‌که به‌خشه‌خشه خۆی ده‌کات به‌کولبه‌که‌داو جارئیکی تر ژووره‌که به‌جئ دیلئ و له‌شیوه‌ی پیاوه‌که‌دا دیته ژووره‌وه، روژی سییه‌م پاش ئەوه‌ی پیاوه‌که کولبه‌که‌ی به‌جئ هیشت. کچه به‌دووئ ریگه‌یه‌که‌دا ده‌گه‌رئ تا له‌م جیگایه هه‌لبیت. کولبه‌که به‌جئ دیلئ و به‌ته‌نیا ریگه‌ی دارستان ده‌گریته‌به‌ر، ئەو کاته‌ی راوه‌هسته‌ئ و بیره‌ده‌کاته‌وه، له‌پر گوئی له‌ده‌نگیک ده‌بئ. که ئاور ده‌داته‌وه پیره‌میردئیکی ئەندام بچووک ده‌بینئ پئ ده‌لئ: (ئازیزم، دووچاری ده‌رده‌سه‌ری بووی تۆ، ئەو پیاوه‌ی تۆی کردوو به‌هاوسه‌ری خۆی یه‌کینکه له‌حه‌وت براکه. هه‌موو ئەمانه کۆمه‌لئ جادووگه‌ری مه‌زنن و وه‌کو زۆربه‌ی پیاوانی تر دل‌یان له‌ه‌شیاندا نییه. بگه‌رئوه بۆ کولبه‌که‌ت له‌وئ له‌ژیر نوئینی پیاوه‌که‌تا ته‌ماشای ئەو تووره‌که‌یه بکه که له‌ویدا شاردراره‌ته‌وه، له‌و تووره‌که‌یه‌دا حه‌وت دل ده‌دۆزیته‌وه). تیبینی بکه ئەم بابته یه‌کینکه له‌بابته جیهانییه‌کانی شه‌مه‌نی. گه‌ر جادووگه‌ر دل له‌ه‌شیدا نه‌بئ هه‌رگیز ناکوژئ، بۆیه ناتوانی بیکوژئ. بۆیه ده‌بئ ئەو دل په‌یدا بکه‌یت و له‌ناوی به‌ری.

کچه بۆ کولبه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه و له‌ژیر ته‌ختی نوئینه‌که‌دا تووره‌که‌که ده‌دۆزیته‌وه، کاتئ که‌به کیسه‌که‌وه ده‌چیته‌وه ده‌روه، ده‌نگیک پئ ده‌لئ: (راوه‌سته، راوه‌سته). له‌راستیدا ئەم ده‌نگه ده‌نگی جادووگه‌ره، به‌لام ئەو به‌رده‌وام ده‌بئ له‌رویشتن و

دەنگەكەش ھەر وەدووی دەكەوئ و پئی دەلئ: «رەنگە وایبیركەیتەو دەتوانی لە دەستم ھەلبیئ، بەلام خەیاڵت خاوە ھەرگیز ناتوانی.»

تەواو لەو ساتەئ كە خەریكە دەبووریتەو، جاریكی تر گوئی لە دەنگی پیرەمێردە بچكۆلەكە دەبئ، دەلئ: (یارمەتیت دەدم) بەسەیرەو دەروانیتە پیرەمێرد كاتئ لە دەروونی ئاویكەو دەبھیئیتە دەروە. ئەو تا ئەم چركەپە نەیدەزانی كە لەنیو ئاودایە. یان بەشپۆھەكی تر پاش شووكردەكەئ لەقوناغی بواری عقلائی و ھۆشمەندییەو، دەچیتە نیو بواریكی تری ناھۆشمەندی، ئەو بواری ناتوانئ بەرگری لئ بكات، ئەمەش ھەمیشە لەم جوړە سەرچلاییانەدا بەبوون لەژێر ئاودا وینەدەكیشری. كەسیتی چیرۆكەكە لەبواری كاری ئیرادەئ كۆنترۆلكراو لە دەروە، دەچیتە نیو مەیدانی زۆرەملئ و رووداوە پاش مرۆییەكان. بەم جوړە دەكرئ ھەندئ جار ئەم پرسە چارەسەربكریت و ھەندئ جاریش چارەسەركردنی مەحالە.

ئەوئ لەدواییدا لەم چیرۆكەدا روودەدات ئەوھە كاتئ پیرەمێرد كچە لەنیو ئاوەكە دەردەھینئ ئەو خۆئ لەنیو بازنەھەك لەپیرەمێردان دەبینئ كە لەكەناری دەریاھەكدا وەستان، ھەموو ئەو پیرەمێردانە لەو پیرەمێردە دەچن كەرزگاری كرد، ئەو پیرەمێردانە خولقینەری گرمەئ ھەورو ھیزی سەرەوون. ئەم رووداوە ئەو دەگەپەئ كە ئەو كچە ھیشتا لەنیو بواری بالایییە، ئەو بالایییەئ لە رینگەئ رەتكدنەوئ داواكارانیدا تووشی بوو، ھەرچییەك لێردا ھەھە ئەوھە كە ئەو بەرزگاركردنی خۆئ لەدەستی ھیزە خراپەكان و بینینەوئ خۆئ لەنیو دەستە چاكەكاندا.

ھیشتا وەدووچوونی ئەم چیرۆكەئ ھیندیە سوورەكانی ئیرۆكوا زۆر ھەلەگرت، باسی ئەو دەكات چۆن ئەم كچە لاو كەئستە خزمەتکاری ھیزە بالاكەھ، توانی ئەو ھیزە خراپانە تێك بشكینئ و، پاشان لەرینگەئ رەشە بارانیکەوئ بۆ لای كۆلبەكەئ دایكی بگەریتەو.

مویز: ئایا تۆ كاتئ ئەم چیرۆكە بۆ خویندكارانت دەگێریتەو، مەبەستت ئەوھە پێیان بلئ رەدووی خۆشەختی خۆتان بكەون و فرسەتەكانی ژیان لەدەست مەدن، ئەو كارانەش بكەن كەحەزتان لێھ، ئەوا پاداشتی ئەو سەرچلاییەتان دەست دەكەوئت كە ئەنجامی دەدن؟

كەمبل: سەرچلئ خۆئ لەخۆیدا پاداشتی ئەوانە، بەلام بمانەوئ و نەمانەوئ ھاوكاتە لەگەل ترس، لەبەرئەوئ سەرچلئ ھەردوو لایەنەكەئ ھەھە، لایەنی چاكە و لایەنی خراپە. بەم كارەمان رینگەئ خۆمان دەگرینە بەر نەك رینگەئ دایك و بابمان. بۆھە لە سەرووی ئەو ھیزی ئیمە دەیناسین، ھیچ شتێك نییە بمانپاریزی. ئەو ھەستە دەبئ لای مرۆف ھەبئ دەبارەئ ئەو مەملانییانەئ رەنگە لەم بواردە رووبەن. لەم بواردە چیرۆكێكی دیرینی لەو بابەتەئ كە گێرامەوئ ئەوھەمان فێردەكات دەبئ بزانی چاوەروانی چئ دەكەین. گەر ئەوھەندە بەدەرەفتارو بەدكرداربین و یان تارادەھەكیش شایستەئ ئەنجامدانی پلانێك نەبین كە بەدەستی خۆمان خۆمان خستووئەئ نیوئ، ئەو كاتە لە جووتبوونێكی شەیتانی و پر لە ئاشوویدا ئەنجامی كارەكانمان وەدەست دین. بەلام لەم حالەتەئ رەنگە دەنگی فریادەسێك بیت و پێرەوئ سەرچلاییەكە بەجوړە بگۆریت كە ھەرگیز چاوەروان نەبوو.

مویز: چاكتر وانییە مرۆف لەمەلەوئ بھینیتەو و یاخود ھەر لەمناڵدان نەھەتە دەری بۆ ئەنجامدانی ئەم كارە؟

كەمبل: بەلئ، بەلام ئەو كاتە ژیان وشك دەبیت و ھەلەوئەئ؛ لەبەرئەوئ تۆ بۆ سەفەری تاییەتی خۆت ناچیتەدەری. لەلایەكی تریشەو، من ئەزموونێكی تەواو پێچەوانەم لایە، ئەزموونێك بۆ من تارادەھەك نامۆھە. كەسێك دەناسم لەسەرتاسەری سەردەمی لاویتییەدا، لەسەرەتاو تاكلۆتایی لەژێر كۆنترۆل و چاودیریی كەسانی تردا بوو. ئەم ھاوونییەم كەسێكە خەلكی تیبەت، ھەر لەمناڵییەو و ھاوونییەو كە كۆپیی رەبەنی گەورە بئ، ئەم كۆپییە لەبەردەوامیدا بوو ھەر لەسەدەئ حەقەھەمەو، ئەو كەسە لە دەورووبەری تەمەنی چوار سالییەوئ براوئ بۆ دیرێك، لەو تەمەنەوئ كەس لئ نەپرسیوئ چئ دەوئ. بەھیچ شپۆھ و سنوورئ لەياسا و پینۆئییەكانی مامۆستایانی خۆئ دوورنەكەوتووئەو. بەلام ژیانئ ھەر ھەمووی بەپئ داواكارییە ریتوئلەكانی ژیانئ دیری بوودیم لەتیبەتەئ خەشەئ بۆ كیشراو. ھەموو قوناغێك لە قوناغی گەشەكردنە رۆحییەكانی بەرپۆرەسمێك بەرپاكراو. ژیانئ تاكەكەسی ئەو وەرگێردرابوو بۆ سەفەریك لە سەفەری نموونە

سهره تايييه كان، به جۆريك كه هه رچه نده وا ده هاته پيش چاو كه چيژ له ونكردي هه جۆره بوونيكي تاكه كه سي وهرده گري، له گه لئه وه شدا له سهر ئاستيكي رۆحيي زۆر قوولدا ده ژيا، جۆريك له ژياني نمونه سهره تايييه كان، به ته و او ي بوونه وهر يكي ئاسمانيي ئه زمون ده كرد.

سالي (1959) ئه م شيوه ژيانه كوتايي هات. پايه گاي سوپاي چيني كۆمونيست له شاري ليهاسا Lhasa، كۆشكي هاوينه ي دالايي لاماي بۆردومان كرد و به شيك له كه شي كوشتن و برين دهستي پي كرد. هه موو ئه و دي رانه ويران كران، له ده وروپه ري ليهاسا نزيكه ي شهس هه زار ره به ن له ويدا ده ژيان، هه روه ها ره به ن و سه رۆك ره به ن هه كان كوژران و ئه شكه نجه دران. زۆره يي زۆريان به سه دان كه س روويان كرده كيوه سه خته كان هيمالاي به مه به ستي په نابهر ي، تاوه كو له ويوه بۆ هيندستان برون، چيروكيكي پر درناتيه، ئه م چيروكه تاراده به كي زۆر به شاراوه بي ماوه ته وه.

ئه م گروهه تيك شكاوه سه ره نجام خويان گه يانده هيندستان، له كاتيكا به سه ختي ده يانتواني به رگري له خويان به كن. له نيو ئه وان هه شدا خودي دالايلاما و ژماره به ك زۆر له ئه فسه ره به رجه سته كان و سه رۆكي دي ره مه زنه كان، ئه و دي رانه ي كه ويران كر بوون. هه موويان به و ئه نجامه گه يشتن كه بووديزمي تيبتي گه يشتووه ته كوتايي. به لام هاوړي كه م و ئه و ره به نه لاوانه ي تريش كه توانبوويان هه ليين، وايان پي و ترا كه ئه و په يمانه ي پيان سپي درابوو واته په يمانه ئاينييه كه يان به شتيكي به سه رچووي دانين و ده شتوانن له نيوان دوو ژياندا سه ريشك بن به رده وامي دان وه ك ره به ن يان واز هينان له ژياني نيو ديرو دۆزينه وه ي ري گه به ك بۆ دوو ياره به خشي ني وي نه به ك به ژيان، ئه ويش به پي داواكاري و پيوستيه كان ي ژياني ئايني هاوچه رخ.

هاوړي كه ي من چاره سه ري دووه مي هه ليارد، بي ئه وه ي بزاني ئه م هه ليار دنه چ نه گبه تي و موسي به تيكي به داوه به، به راستي ئه و هاوړيه م تووشي رۆزگار يكي سه خت بوو، به لام به پشت به ستن به ئيراده و ئارامي قه شه به ك، تواني به سه ره هه موو ئه م سه ختي يانه دا سه ركه وي و به زيندووي بميني ته وه. هيچ شتيك نه بوو بيزار و تووشي دله راوكي بكات. تا ئه م كاته زياتر له (12) ساليه ده يناسم و كاري له گه لدا

ده كه م، تا ئه م ساته ش هيچ وشه به كي ناشيرينم له زاري نه بيستووه كه به چينييه كان ي وتبي يان گله ييه كه له ره فتاري ئه وروپيه كان بكات، ئه و ئه وروپيه يانه ي كرداري ناشيريني زۆريان ده ره ق كر دبوو. هه رگيز له زاري دالايلاما گويت له وشه به ك نابيت كه له سه ر رق و سه رزه نشت كردن بو نياد نرابيت. ئه م جۆره پياوانه و هه موو هاوړي كان يان، قوربانيي گۆرانكاري به ك و توندوتي ييه كي ترسناك و بي به زه يي يانه بوون، سه ره را ي ئه م هه موو رووداوانه ش رق له دلياندا نييه. له ري گه ي ئه مانه وه فير بووم بزائم ئاين چييه. ئه م ئاينه به راستي ئاينيكي راسته قينه به بۆيه تا ئه م رۆش زيندووه.

مويرز: دوژمنه كان ي خوتان خو شبو ي.

كه مبل: دوژمنه كان ي خوت خو ش بو ي له به ره ئه وه ي ئه وان ئامرازي چاره نووستن.

مويرز: ئه و ئه فسانانه چي ده لئين ده رباره ي ئه و خودايه ي كه مؤله ت ده دا دوو كوري يه ك خي زان له ماوه به كي زۆر كورتدا هه ردوو كيان بمرن، هه روه ها به رده وام موسي به ت له داوي موسي به تيان نيشان ده دات؟ ئه مه ش چيروكي ئه و بوودا بچكۆله يه م وه بير ديني ته وه، كاتي كه پياويكي پير و په ككه وته ده بيني و، پي ده لي: (شه رم و شو ره يي بۆ هه ره له دا يكووني، چوون هه ره كه سي پي ده ني ته دنيا وه، ده بي چاوه رواني پيري بكات.) ميتؤلوژيا له باره ي ئازاره وه چي ده ليت؟

كه مبل: له به ره ئه وه ي با سي بوودات كرد ري گام بده با ئه م نمونه به ت بۆ باس كه م. چيروكي بوودا به و شيوه به كه ئه و وه كو شازاده به ك له دا يك بوو، ئه و كاته ي كه له دا يك بوو فآچيه به ك هاته لاي باوكي و پي و ت: ئه م كورپه به كه گه ره بوو يان ده بي به فه رمان ره وا يا مامؤستاي جيهان. به لام پاشاي باوك، كه پاشايه كي چاك بوو، ئه وه ي بي ري لي ده كرده وه ده رباره ي پله و پايه ي خو ي بوو، دواين شتيك كه ده يو يست كورپه كي هه لي بزي ريت مامؤستايه تي بوو. بۆيه ته داره كي دا كه كورپه كي له كۆشكيكي زۆر قه شه نگدا گه ره بي، تا هيچ شتيكي ناشيرين و ناپه سه ند تا قي نه كاته وه كه ببينه هۆي دوورخسته وه ي زه يني بوودا له شته جيديه كان. ژناني جوان

و قه‌شه‌نگ خه‌ریکی ژهنینی مؤسیقا بوون و چاودیری بووداشیان ده‌کرد. له‌ویدا باخچه‌ی جوان و نه‌ستیلی لۆتس هه‌بوون.

به‌لام رۆژی له‌رۆژان شازاده‌ی لاو به‌عاره‌بانچییه‌که‌ی ده‌لی که نزیکتین دۆستی بوودابوو: (حه‌ز ده‌که‌م بچمه دهره‌وه تاببینم ژیان له‌شاردا چۆنه.) به‌بیستنی ئەم داوایه هه‌ولی دا هه‌موو شتیک به‌و شیوه‌یه نیشان بدریت که شازاده‌ی لاو نه‌توانی هیچ شتیک له‌ناخۆشی و نازاری ژیانیه ئەم دنیا به‌بینی. به‌لام خوداکان وایان کرد به‌رنامه‌ی باوک ئەوه‌ی بۆ کورپه‌که‌ی داناوو شکست بینی.

له‌ حالیکدا که ئەسپ و چوار چه‌رخ‌ی شاهه‌نشاهی به‌نیو شاریکی ته‌واو ریکوپیکدا رپی ده‌کردو هه‌موو شته ناشیرینه‌کان شاردرابوونه‌وه، یه‌کێک له‌خوداکان له‌شیوه‌ی پیره‌میردیکی پر ته‌مه‌ن خۆی گۆری و له‌شوینیکی به‌رچاودا وه‌ستا. شازاده‌ی لاو له‌گالیسکه‌وانی پرسی: (ئه‌وه چییه؟) وتی: (ئه‌وه پیره‌میردیکه، ئەوه‌ش پیره‌بوونه.)

شازاده پرسی: (ئایا مرۆف هه‌موو پیر ده‌بن؟)

گالیسکه‌وان وه‌لامی دایه‌وه: (ئا، به‌لی.)

له‌وکاته‌دا که وه‌لامه‌که شازاده‌ی تووشی شوک کرد وتی: (شه‌رم و شووره‌یی بۆ ژیان) داوای کرد بۆ ماله‌وه بگه‌ریته‌وه.

له‌سه‌فه‌ری دووه‌مدا چاوی به‌پیاویکی نه‌خۆش که‌وت، له‌رولواو‌ابوو، تلی د‌دا دیسان به‌بینینی ئەم دیمه‌نه دلی توندبوو، له‌گه‌ل گالیسکه بۆ کۆشک گه‌رایه‌وه.

له‌سه‌فه‌ری سییه‌م، شازاده ته‌رمیکی بینی به‌سه‌ر شانی کۆمه‌لی تازیه باره‌وه، گالیسکه‌وان وتی: (ئه‌مه مه‌رگه.)

شازاده وتی: (بگه‌ریتوه، ره‌نگه بتوانم من رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌و شتانه‌ی که ژیان ویران ده‌که‌ن، وه‌ک پیری و نه‌خۆشی و مه‌رگ) (بدۆزمه‌وه).

ته‌نیا یه‌ک سه‌فه‌ری تر، ئەوه‌شی له‌م سه‌فه‌ره‌دا ده‌بینی ربه‌نیکی ئاواره‌یه، ده‌پرسی: (ئه‌مه چ چۆره مرۆفیکه؟)

گالیسکه‌وان ده‌لی: (ئه‌وه مرۆفیکی پیره‌وه، که‌سیکه ده‌ستی به‌رداوه

له‌خۆشییه‌کانی ژیان و به‌بی حه‌زو ترس ده‌ژی.) پاش ئەم رووداوه، شازاده‌ی لاو له‌ که‌رانه‌وه بۆ کۆشک بریارده‌دات مالی باوکی به‌جی بیلی و رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ نازار و خه‌مه‌کانی ژیان بدۆزیته‌وه.

مویرز: ئایا هه‌موو ئەفسانه‌کان نالین نازار به‌شیکه له‌ ژیان و لی جیانا‌بیته‌وه و رینگه‌یه‌کیش بۆ رزگاربوون له‌و نازاره نییه؟

که‌مبل: بروانا که‌م ئەفسانه‌یه‌ک هه‌بیت بلیت ده‌توانی بی نازارکی‌شان بژیت. ئەفسانه‌کان پیمان ده‌لین چۆن رووبه‌رووی نازاره‌کانی ژیان ببینه‌وه و ته‌حه‌موول و راقه‌یان بکه‌ین. به‌لام هه‌رگیز نالیت ژیان ده‌توانی یان ده‌بی بی نازار بیت.

کاتی بوودا راده‌گه‌یه‌نیت رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ خه‌مه‌کان هه‌یه، ئەم رینگه‌ی رزگاربوونه نیرفانایه، شوینیکه وه‌ک به‌هه‌شت نییه، به‌لکو جۆره حاله‌تیکه ده‌روونی عه‌قلانییه که تیدا تاک له‌ده‌ست حه‌زو ترسه‌کان رزگاری ده‌بیت.

مویرز: ئەو کاته ژیانته چی لی به‌سه‌ردیت.

که‌مبل: هاوئا‌ه‌نگ و چروپرو ئیجابی ده‌بیت.

مویرز: ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل نازاریشدا؟

که‌مبل: بیگومان بوودیزمه‌کان باس له‌ بودیساتفا ده‌که‌ن Bodhisattva، ئەوه‌که‌سه‌یه که نه‌مری ده‌ناسی، به‌لام خۆیه‌ختانه ده‌چیته نیو بواری پارچه‌پارچه‌بوونی زه‌مه‌نه‌وه به‌ په‌رۆش و چیژه‌وه به‌شداری له‌ غه‌م و نازاره‌کانی جیهان ده‌کات. ئەمه ته‌نیا تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌م و نازار نییه له‌لایه‌ن خودی تاکه‌وه، به‌لکو به‌شداریکردنه به‌سۆزه‌وه له‌ غه‌م و نازاره‌کانی که‌سانی تر. سۆزداری (هاوده‌ردی Compassion) به‌ ناگه‌اتنه‌وه‌ی دل له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌خو‌ازایی ناژه‌لانه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ازایی مرۆفانه. وشه‌ی هاوده‌ردی یان سۆزداری له‌ زمانیشدا به‌واتای (هاوده‌ردبوون).

مویرز: به‌لام مه‌به‌ست ئەوه نییه که هاوده‌ردی وا ده‌کات نازار قبول بکری.

که‌مبل: بیگومان هاوده‌ردی نازاری ده‌وی، چونکه ده‌زانی که نازار خۆی ژیا‌نه.

موریز: دەر باره‌ی ریکه‌وت ده‌لئی چی؟ شوؤفیریکه‌ی سهرخوؤش له‌گۆشه‌یه‌که‌وه دهرده‌چۆ و پیتدا ده‌کیشی، خوؤ ئەمه‌ خه‌تای توؤ نییه، ئەم به‌لایه‌ش ئیوه به‌سه‌رخوؤتاندا نه‌هیناوه.

که‌مبل: لهم رووه‌وه ئایا شتی‌ک هه‌یه له‌ ژیان‌تدا که به‌ریکه‌وت پرووی نه‌دای؟ ئەم مه‌سه‌له‌یه پێوه‌ندی به‌توانای قبوول‌کردنی ریکه‌وته‌وه هه‌یه، بالاترین ستوونی ژیان ریکه‌وته؛ بۆ نموونه کاتی دایک و باوکت چاویان به‌یه‌کتری که‌وتوو هه‌مه‌ش ریکه‌وته، ریکه‌وت یان نه‌و شته‌ی پێ ده‌چیت ریکه‌وتبی، واتا ریکه‌یه‌که که ژیان لێ دروست ده‌بی، ئەو بابته‌ی روه‌پروومان ده‌بیت‌وه، بریتی نییه له‌ سه‌رزهنشت و لیکدان‌وه، به‌لکو بریتی‌یه له‌وه‌ی چۆن له‌گه‌ل ئەو ژیان‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت ئەو ژیان‌ه‌ی پیت ده‌به‌خشری. له‌شوینیک له‌شوینیکه‌کان جه‌نگ هه‌لده‌گیرسی ئەو کاته توؤ ده‌بی جلی سه‌ربازی بپۆشی بۆ جه‌نگ برۆی. پینچ تا شه‌ش سالی ژیان له‌گه‌ل کۆمه‌لێ رووداوی نوێی ریکه‌وت ئامی‌زا به‌سه‌رده‌به‌ی. ئامۆژگاری من ئەوه‌یه به‌جۆریک له‌گه‌ل ئەو رووداوانه‌ مامه‌له‌ بکه، وه‌ک بلێی مه‌به‌ستت ئەه‌نجامدانی ئەو کاره بووی، گهر وا بکه‌ی مانای وایه توؤ به‌شداریی ئیراده‌ی خوؤت ده‌که‌ی.

موریز: له‌گه‌شته متیؤلۆژییه‌کاندا هه‌میشه جی‌گایه‌که هه‌یه هه‌مووان ده‌یان‌ه‌وئ بیدۆزنه‌وه. بوودیزمه‌کان باس له‌ نیرفانا ده‌که‌ن، عیسا باسی ناشتی یان ئەپارتمان‌تیکه‌ی پر ژوور، ئایا له‌گه‌شته‌ی پال‌ه‌واندا هه‌میشه جی‌گایه‌که هه‌یه که ده‌بی بیدۆزیت‌وه؟

که‌مبل: ئەو جی‌گایه‌ی ده‌بی بیدۆزیت‌وه، له‌ ده‌روونی توؤدایه، له‌گه‌مه وه‌رزشییه‌کانه‌وه ئەمه‌ فی‌ربووم، ئەو وه‌رزشکاره‌ی له‌و په‌ری توانای جه‌سته‌یی وه‌رزشیدایه، له‌ناخیدا جی‌گایه‌کی جی‌گیر هه‌یه، هه‌روه‌ها کرداره‌کانی به‌پیتی باروؤخی ئەم جی‌گایه به‌ نه‌جام ده‌گه‌ت. گهر له‌بوارێ ئەم جی‌گایه دووربخ‌ریته‌وه، گهر له‌ یاریگادا دووربخ‌ریته‌وه، ئەوه په‌رچدان‌ه‌وه‌یه‌کی ناگونجاو له‌ناخیدا رووده‌دات. هاوسه‌ره‌که‌م سه‌ماکه‌ره‌و ده‌لێ ئەمه‌ی باسی ده‌که‌م له‌ سه‌ماکه‌ردنیشدا هه‌یه، جۆریک سه‌هنته‌ری ئارامی ده‌روونی هه‌یه، که ده‌بی بزانی. گهر هاتو ئەم سه‌هنته‌ره له‌ده‌ست ده‌ی،

دووچاری شله‌ژاوی و هه‌لوه‌شانه‌وه ده‌بی.

نیرفانای بوودیزم سه‌هنته‌ریکی ناشتی له‌م جۆره‌یه. بوودیزم ئاین‌تیکه‌ی ده‌رووناسییه، بوودیزم کاری خوئی به‌پرسی ده‌رووناسی ره‌نجدان ده‌ست پێ ده‌کات: ژیان به‌ته‌واوی خه‌ماوییه، به‌لام ریکه‌یه‌که هه‌یه بۆ ئەوه‌ی خه‌مت له‌ کۆل بپته‌وه، ئەم ریکه‌یه‌ش نیرفانایه یا جۆریکه له‌ باروؤخی زه‌ین یان ئاگایی، له‌ به‌هه‌شت ناکات، جی‌گایه‌که‌وه له‌ شوینیکدا‌یه. نیرفانا لیره‌دایه له‌نیو ئاشوویی ژیان. کاتی که نیرفانان ده‌ست ده‌که‌وئ، چیترا ناچار نیت له‌گه‌ل ئاره‌زوو ترس و به‌رپرسیارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بزیت، کاتی که سه‌هنته‌ری ئازادیت ده‌دۆزیه‌وه ئەو کاته ده‌توانی له‌و سه‌هنته‌ره‌وه ئەوه‌ی ده‌ته‌وئ هه‌لی بزیری و ده‌ست به‌کاربیت. ئەو کاره خوؤ به‌خوێانه‌ی له‌م سه‌هنته‌ره‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، کاریکی بوودیزم توفایه، یاخود به‌که‌یف و خووشییه‌وه؛ به‌شداریکردنه له‌ ئازاره‌کانی ژیان. ئەو کاته له‌ بازنه‌ی دیلی ده‌چیته‌ ده‌ری. له‌به‌رئه‌وه‌ی خوؤت له‌ چنگی ته‌له‌کانی ترس و شه‌هوه‌ت و ئه‌رکه‌کان پرزگار کردوو. ئەو که‌سانه‌ش فه‌رمان‌ره‌وایانی جیهان.

تابلۆیه‌کی بوودیزم له‌تیبته هه‌یه، له‌و تابلۆیه‌دا وانه‌یه‌که هه‌یه له‌سه‌ر ته‌گه‌ری به‌رده‌وامی Wheel of Becoming. ئەم تابلۆیه له‌ ده‌ره‌وه‌ی دیره‌کانه‌وه هه‌لواسراوه نه‌ک له‌ناوه‌وه. ئەوه‌ی له‌م تابلۆیه‌دا وینه‌کیشراوه وینه‌ی زه‌ینی جیهانه، ئەو کاته‌ی که هه‌یشه‌تا له‌چنگی ترسی خودای مردنه. شه‌ش په‌له‌ی بوون هه‌ن، به‌شێوه‌ی باله‌کانی ئەم ته‌گه‌ره‌ی که هه‌میشه ده‌سووریت‌وه، نیشان دراون. یه‌که‌میان تاییه‌ته به‌ژانی ئاژه‌لان و دووه‌میان ژیان مرؤف، سێیه‌م خواکانی به‌هه‌شت و چواره‌م ئەو رۆحانه‌ی له‌ دۆزه‌خدا ئەشکه‌نجه ده‌درین، پینجه‌م په‌یوه‌سته به‌شه‌یتانی جه‌نگاوه‌ر ئەوانه‌ی دژ به‌خوداکان، واتا تیتانه‌کان. شه‌شهم و سه‌ره‌نجام جی‌گای رۆحه برسییه‌کانه، واتا ئەو رۆحانه‌ی خووشه‌ویستی‌یان بۆ خه‌لکی هاوکات بووه له‌گه‌ل وابه‌سته‌یی و خووه‌لواسین و پیشبینی. رۆحه برسییه‌کان ورگی زل و چاوپنۆک و ده‌می بچوکیان هه‌یه. له‌هه‌تیوان هه‌ر یه‌که له‌م پلانه‌دا بوودایه‌که هه‌یه، ئەمه‌ش مانای وایه که توانای پرزگاریبوون و رۆشنگه‌ری هه‌یه.

له‌ میحوه‌ری ته‌گه‌ره‌که‌وه وینه‌ی سی ئاژه‌ل ده‌بینری ئەو ئاژه‌لانه‌ش: به‌راز و

که‌ل‌شیر و مارن. ئەم ئاژەلانی ئەو هیژەن تەگەرەکه دەسوورپین، ئاماژەن بۆ نەزانی و ئارەزوو فرتوفیل، دواچار دەورووبەری ویلەکه کورتبینی ئاسۆی ئاگایی که سانیک نیشان دەدات که هیژی سینیە سەنتەری ویلەکه ئەوان دینیتە جوولە، که وابەستەن بەترسی مەرگەوه. لە سەنتەردا لە میحوەری تەوهرەدا که بە (سی ژەهرەکه) ناسراوه، هەندێ رۆح هەن هەندیکیان بەرەو تاریکی شۆردەبنەوه و، هەندیکیشیان بۆ رۆشنەگەری سەردەکهون.

مویرز: رۆشنەگەری چییە؟

که‌مبل: رۆشنەگەری درککردنە بەپێرشی نەمری لە هەرچی شت هەیه، جا لە پرووی زەمەنەوه ئەو شتانه باش بن یا خراپ. بۆ گەشتن بەم قۆناغەش دەبێ بەتەواوی خۆت رزگار بکەیت لە حەزی شتەکانی ئەم جیهانە و ترسی لە دەستدانی ئەو شتانه. یان بەپێی ئەو وتەیهی که مەسیح دەلێ: (داوهری مەکه تاداوهری نەکرێی). بلاک نووسیویەتی: (گەر بهاتبایە دەرگاکی ئیدراک پاک و تەمیز دەبوون، مرۆف هەموو شتیکی بەو شیویە دەبینی که هەیه، واتا بەشیویەکی بێ کۆتایی).

مویرز: سەفەریکی سەختە.

که‌مبل: سەفەریکی بەهەشتانەیه.

مویرز: بەلام ئایا ئەم سەفەرە لە راستیدا تەنیا بۆ کەسە پیرۆز و ڕەبەنەکانە؟

که‌مبل: نەخیر، پێم وایە ئەم سەفەرە بۆ هونەرماندانی شە. هونەرماندی راستەقینە ئەو کەسەیه فیروبووه ئەو شتەیه که جیمس جویس ناوی ناوه (پرشنگداری) هەموو شتەکان، وەک جووریک لە دەرکەوتن تێ بگات و بیانخاتەروو، یاخود لایەنە راستەقینەکانیان نیشاندا.

مویرز: ئایا دیدگای لەم جوورە، ئیمە پاشماوه، ئیمە نەمرانی ئاسایی بەجێ ناهێلێ، ئیمەیه که لە کەنارەکاندا بەجێ ماوین؟

که‌مبل: بڕواناکەم شتیکی هەبیت پێی بوتری نەمرانی ئاسایی. بەپێی ئەزموونی ژیان

هەرکەسەو ئەو توانایە هەیه که گەشکەیی ژیان بدۆزیتەوه، تەنیا کاریک که دەبیت بکری ئەوهیه که ئەو توانایە بناسری و گەشە پێ بدری، هاوپی بیت. هەمیشە هەست بەبیزاری دەکەم کاتی که که سانیک دین و باس لە نەمرانی ئاسایی دەکەن، لەبەرئەوهی من تا ئیستا چاوم بەکەسی ئاسایی نەکەوتوو، جا چ پیاو یا ژن یا منال بیت.

مویرز: ئایا بەرای تۆ هونەر تەنیا رێگەیه بۆ گەشتن بەرۆشنەگەری؟

که‌مبل: ئەو دوو رێگەیهی که پێشنیارکراون ئاین و هونەرن، بڕوا ناکەم لەرێگە فەلسەفەیهی ئەکادیمییهوه مرۆف بگاتە رۆشنەگەری لەبەرئەوهی لەفەلسەفەدا شتەکان دیلی چەمکن. بەلام کردنەوهی دلێ هاودەردی بەرووی هەموو کەسیکدا رێگەیه که بەرووی هەموواندا کراوتەوه.

مویرز: کەواتە ئەزموونی رۆشنەگەری لەبەر دەستی هەمووانە نەک تەنیا بۆ مرۆفی پیرۆز و هونەرماند. گەر راست بیت ئەو توانایە توانایە که لای هەمووان هەیه، بەلام لە ناخی سندووقی زاکیردا قوفل دراوه، کەواتە چۆن ئەو سندووقە دەکریتەوه؟

که‌مبل: کەسانی تر دەتوانن لەکردنەوهی ئەو سندووقەو پارمەتیت بدەن، ئایا هاوپییه که یامامۆستایهکی چاک شک دەبە؟ رەنگە لەرێگە مرۆفیکی واقیعییهوه ئەزموونیک تاقی بکەیتەوه وەک رووداوی ئۆتۆمبیل، یانئەو پەرتووکهی رۆشنەگەری پێ دەبەخشی. لە ژبانی مندا ئەوهی زیاتر لە هەموو شتیکی رۆشنەگری پێ بەخشیوم پەرتووکی بووه، هەرچەندە مامۆستای چاکیشم هەبوون.

مویرز: کاتی بەرەمه‌کانت دەخوینمەوه، بەخۆم دەلێم: (مویرز ئەوهی ئەفسانە پێی بەخشیوی، ئەوهیه تۆی خستووته سەر لقی درختیکی ئیجگار کۆن. تۆ بەشیکی لە کۆمەلگەیه که لەبریکی زۆر مردوو و زیندوو پیک هاتوو و سەردەمیکی زۆر پێشتریش ئەوان هەبوون، پێش ئەوهی تۆ هەبی، هەرودها پاش ئەوهی تۆش دەرۆی ئەوان هەر دەمینەوه، ئەم کۆمەلگەیه نەبێشتوو

برسی بی و پاراستووتی، بۆیه تۆش دەبی ئەوان تیرکەیت و بیانپاریزی،

کەمبەل: تاقە شتیک دەتوانم پیت بلیم ئەوێه کە میتۆلۆژیا، پشتیوانیکی سەرسوورەینەر بوو بۆ ژیان. ئەو کاتە ئەم سەرچاوەیە چوووتە ناخی ژیانمەو، کاریکی مەزنی ئەنجام دا.

مویرز: بەلام خەلکی دەپرسن، ئایا ئەفسانە شتیک نییە لە بابەتی درۆ؟

کەمبەل: نەخێر ئەفسانە درۆ نییە، بەلکو ئەفسانە شیعوو خوازیاڕیە. راستیان وتوووە کە میتۆلۆژیا حەقیقەتی پیش کۆتایییە، بەو بەلگەییە کە ئەفسانە پیش کۆتایییە لەبەرئەوێ ناتوانرێ لە قەلبی وشەدا بخریتەر وو؛ لە پشتەوێ وشە و وینەییە لە پشتەوێ ئەم میحوەرانیە کە ویلی بەردەوامی بوودیزم پیک دینن، ئەفسانەکان زەین بەرەو پشتەوێ ئەم میحوەرانیە دەبن، واتا دەکرێ بلین بەرەو ئەو شوینەیی دەبن دەکرێ بناسریتەوێ نەک بوتریتەوێ. کەواتە ئەفسانە راستی پیش کۆتایییە.

گرنگ ئەوێه بەئەزمونەوێ بژین، بەم جۆرە بەناسینی نەینیی ژیان و نەینیی خۆت جۆریک درەوشانەوێ هاوئاھەنگی و دلگیری نوێ بە ژیان دەبەخشی، بیرکردنەوێ لەچوارچۆڵەکانی میتۆلۆژیا یارمەتیت دەدا تا لەم دەربەندی پر لەفرمیسکەدا بگونجیی لەگەڵ ئەو شتانەیی ناکرێ لییان هەلبیی؛ فێردەبی چۆن بەها چاکەکان دەستنیشان بکەیت لەو چرکانەیی کەوا پی دەچن چرکە خراپەکانی رووی ژیان بن، گەورەترین پرسیار ئەمەیی، ئایا دەتووی ئەو توانایەت دەست بکەوی تا لەناخی دلەوێ بەسەرچاییەکانت بلیی ئەری.

مویرز: سەرچایی پالەوانان؟

کەمبەل: بەلێ سەرچایی پالەوان، سەرچایی زیندوو بوونە.

نووت دەبینین که نوینەری بواری ئاسمان ھەموویەتی .

مویرز: کاتێ که له میسر بووم یەکهەمین شتیک که بەراستی بۆ لای خۆی کیشی کردم، وینەى نووت بوو که بەبنمیچی یەکیک له پەرستگاگانەو ھەئواسرابوو .

کەمبل: بەئێ دەزانم، ئەو پەرستگایە دەناسم .

مویرز: ئەم وینەیه لەدوو لاو ھەرنجراکیشە لەلایەک لەرووی ئەو پێزو ھەیبەتەى لێوہى دەردەکەوێ و لەلایەکی ترەو ھو ھو ھو تەئامێزەکەى .

کەمبل: بەئێ بیری خوا پەیوہستی بەو راستییەو ھەبە کە تۆ لەدایکەو ھەدایکبووی، بەلام باوک رەنگە نەناسراو بێت یان رەنگە مردبیت، ئەم شییو ھو بۆچوونانە لەداستانەکاندا دووبارە دەبنەو، لەو داستانانەدا کاتیک کە پالەوان لەدایک دەبیت یان باوکی مردوو، یاخود لە جیگایەکی ترە، بۆیە ئەرکی قارەمان ئەوہیە پروا بەدووی باوکا بگەری .

لە چیرۆکی مەسیحدا باوک و بەرجەستەیی باوک ئەوہیە کە لەئاسمانە، ھیچ نەبیت لە سنووری بەکارھێنانی سیمبولیدا، کاتیکیش کە مەسیح بەرەو لەخاچدان ھەنگاو ھەلدینی مانای وایە بەرەو لای باوک دەروا، ئەمەش سیمبولە لەبەرئەوہى لەرۆشتنیدا بەدووی باوکدا دایک بەجێ دێلێ . خاچیش کەسیمبولە بۆ زەوی سیمبولێکی دایکانەہیە؛ بۆیە مەسیح جەستەى خۆی لەسەر خاچدا بۆ دایک بەجێ دێلێ ئەو دایکەى دروستی کردوو، بەرەو لای باوک دەروا ئەو باوکەى دواپین سەرچاو و بالاییہ .

مویرز: ئەم گەران و پشکنینە بەدووی باوکدا بەدریژایی سەدەکان چ کاریگەرییەکی ھەبوو؟

کەمبل: ئەم گەرانە یەکیکە لەبابەتە سەرەکییەکانی میتۆلۆژیا . بابەتیکى بچوک ھەبە کە لە زۆریەى ئەو چیرۆکانەى پەیوہستن بەپالەوانەو ھو دووبارە دەبنەو، ئەو بابەتەش بریتییە لەوہى کور دەپرسێ: (دایکە باوکم کێیە؟) دایکیش دەلێ: (باوکت لە فلان و فیسار جیگایە) پاش ئەم وەلامە پالەوان رێگەى گەران و پشکنین دەگریتە بەر .

دیاریی خواکان

6

(ئەفسانەى خودا مەزنەکان، سۆزداری بەرامبەر بە ھەموو بوونەو ھەرە زیندوو ھەکان و ھبیر دیننەو ھە . ئەوہى بە چێژ و درکردنی راستەقینەى زەویت دەگەییەنێ ئەو ئەفسانانەن، لەبەرئەوہى زەوی جەستەى خودایە).

مویرز: بەم دەستەواژەى نزاى خودا دەست پێ دەکات: (ئەى باوکی من کە لەئاسمانی ..) ئایا نەدەکرا ئەم دەستەواژەى بە(ئەى دایکی من) دەستی پێ بکردایە؟

کەمبل: ئەم وینەیه سیمبول ئامێزە . ھەموو ئاماژەکانی نیو ئاین و وینە میتۆلۆژییەکان ئاراستەن بۆ ئاستیک لە ئاستەکانی ھۆش یاخود بۆ بواریک لە ئەزمونەکان ئەو ئەزمونە ناوکۆیانەى دەکری لەناخی رۆحدا ھەبن، ئەم وینانە بریک ھەلۆیست و ئەزمون دەرووژین کە دەگونجین لەگەڵ روانین بۆ نھینیی سەرچاوہى بوونت .

لە کۆمەلێ سیستمی ئاینی سەرەتاییدا باوکی سەرەکی یاخود سەرچاوہکەى دایک بوو، لەراستیشدا دایک لە باوک گرنگترە، لەبەرئەوہى دایکە منال دەھینیتە دنیاو، یەکەمین ئەزمونی مندالیش دایکە . زۆر جار بیرم لەو ھەر کردوو ھەو ھە کە میتۆلۆژیا شیوہیەکە لە بەرزکردنەوہى وینەى دایک . کاتیک باس لە زەوی دەکەین دەلێن دایکی زەوی . لە میسری کۆندا رۆبەرۆوی دیاردەى دایکی ئاسمان یا خودای

بالغبوون واته ئەو تەمەنەى دەبى خۆى بناستەوه.

موریز: بەدریژیی سەدەکان، ئەم ریز و حورمەتە چی بەسەر هات، ریزو حورمەتى کۆمەلگە سەرەتایییەکان بەرامبەر بەکەستییى خودای مەزن و زەویى دایک؟

کەمبل: ئەم مەسەلەیه لەراستیدا بەپلەى یەكەم پێوهندیى بە کشتوکال و کۆمەلگەى کشتوکالییەوه هەبوو. پێوهندیى بەزەمینەوه هەیه، ژن مندال دینیتە دنیاوه، بەتەواوى وەك زەوى كە گزۆگیا بەرەم دینى، دایک خواردن بەمندال دەدا، واتە هەمان ئەو کارە دەکا کەگیا دەیکات. بۆیه سیحری ژن و مندال وەکو یەكە. هەردووکیان پێوهندیان بەیەکتەرییەوه هەیه. بەرجەستەکردنى ئەو هیزەى كە وینەکان دینیتە دنیاوه هەرەها تیریان دەکات بەتەواوى هیژیکی مینەیه. لە کولتورى میزۆپۆتامیاو میسرى کۆن و سیستەمى کولتورى کشتوکالییدا، شیوهى ئەفسانەییى باو لە خودای مینەدا بەرجەستە کرابوو.

لە ئەوروپادا سەدان شیوهى پەیکەرى دۆزراوهى سەردەمى بەردینی نوێ درکەوتوون، هەر هەموویان شیوهى پەیکەرى خودای مینەن، هیچ شیوهى نمونەیهکی نیرانە لەو دۆزینەوانەدا بەدى ناکریت، گا یان بەرازى کتوی یا هەندى ئازەلى تری وەك ورچ و بزى دەبیرین، رەنگە ئەمانە سیمبولی هیزی نیرانە بن، لەو زەمەنەدا خودای مئ تەنیا بوونەوهریکە بەشیوهى بوونەوهریکی ئاسمانى وینە کیشراوه.

کاتى خودای مینە تاکە خوڵقینەر بیت کەواتە جەستەى مینەیه کە گەردوون پێک دینى؛ ئەو لەگەل بوونەوهرەکاندا یەك دەگرى. خودای مینەیه کە لە وینەى نوتدا لە پەرسنگای میسریدا بینیت ئاماژەکردنە بۆ ئەم مانایە. ئەو هەموو بوارەکانى ئاسمان پێک دینى کە دەورەى ژیانان داوه.

موریز: شیوهى ئەو خودایەت لەبیرە کە هەتاو قوت دەدات، ئەم شیوهیهت لەبیرە؟

کەمبل: ئەم بیرە ئەوه دەگەپەنى كە خوا لەرۆژئاوادا هەتاو قسوت دەداو لە رۆژەلاتەوه دەهیختە دەرەوه، بۆیه سەرتاسەرى شەو هەتاو لەنیو جەستەى خودادا رى دەکات.

لە ئۆدیسه، تیلماخۆسى كورى ئۆدیسیوس، منالیکى بچووک دەبى کاتى باوکی دەچیتە جەنگى ترواده. ئەم جەنگە بۆ ماوهى (۱۰) سالى بەردەوام بوو، پاشان ئۆدیسیوس لە رێگەى گەرانهوى بۆ مالهوه لە دەریای سپى ناوهراستدا لەدنیای ئەفسانەناسیدا ون دەبیت. کاتى کە تیلماخۆس تەمەنى دەبى بە (۲۰) سالى، ئاتینا دیتە لای تیلماخۆس و پتى دەلى: (برۆ باوكت بدۆزەوه) نازانى باوکی لەکوئیه، بۆیه دەچیتە لای نەستۆر و دەپرسى: (بەلکو بزانی دەبى باوكم لەكوئى بیت؟) نەستۆر دەلى: (برۆ لەپروتیوس بپرسە) ئەو بەدووى باوکی خویدا گەراوه.

موریز: لەجەنگى ئەستیرهکاندا، لۆك سکاى وركەر بەهاورپیانى خۆى دەلى: (چەند حەزم دەکرد باوکی خۆم بناسیایە). لەویدا شیوهیهك لەهیز ئامادەیه بۆ گەران بەدووى باوكد. باشە دەربارەى گەران بەدووى دایکدا بۆچی باسێک لەئارادا نییه.

کەمبل: لەبەرئەوهى دایک هەمیشە بەرامبەرت ئامادەیه. ئیوه لەدایکتانەوه لەدایک بوون. ئەو کەسێکە پارێزگاریت لى دەکات، پەرورەدە و گەورەت دەکات و سەرەنجام دەگەیتە تەمەنىک لەسەرەتا باوکی خۆت بدۆزیتەوه.

لەراستیدا پەیداکردنى باوک پەیداکردنى چارەنووس و خودى خۆتە. ئەو بۆچوونە هەیه کە کەسایەتى لەباوکهوه وەرەگرى، بەلام جەستە یان زۆر جار عەقل لەدایکەوه بۆمان دیت. بەلام کەسایەتیت نەهینیهو لەچارەنووستایە، بۆیه ئەو کەسەى بەدووى چارەنووسدا دەگەرێ بەسیمبولی گەران بەدووى باوكد ئاماژەى بۆ دەکرى.

موریز: کەواتە کاتى باوک دەدۆزیتەوه مانای وایە خۆت دۆزیوتەوه؟

کەمبل: لە زمانى ئینگلیزیدا وشەى at-one-ment لەگەل باوكد مانای (بۆ لای باوک دەگەریتەوه یان لەگەل باوكد دەبى بەیهك. چیرۆكى مەسیحت لەیاده کاتى کە تەمەنى نزیکەى دوازدە سالى دەبى، ئەو کاتەى لە ئۆرشەلیم ون دەبیت، دایک و باوکی بەدویدا دەگەرین، کاتى دەبیننەوه، دەبینن لەگەل فەقیکاندا دەدوێ، باوک و دایکی دەلین: (بۆچی لە ئیمە دوورکەوتیتەوه؟ بۆچی ئیمەت دووچارى ترس و دلەراوکی کرد؟) مەسیح لەوهلامدا دەلى: (ئەى نازانن دەبى من کارەکانى باوكم جیبەجى بەکم؟) ئەو تەمەنى دوازدە سالى بوو واتا لەتەمەنىکدا یە کە پتى دەوترى ئاشناسازیی

موریز: بۆيە شتیکى ئاساییه کاتى که خه لکی شته سهیره کانی گهردوون بهروانین بۆ شیوه مینهکان راهه بکهن وهکو راهه کردنیک بۆ ئەو شتهی که له ژیاناندا دهیبین

که مبل: کارهکه تهنیا لیرهدا کوتاییه نایه، به لکو گهر له پروانگهی فهلسه فییه وه ته ماشای بکهیت، ههروهک له ئاینی خوداکانی هیند بهرچاومان دهکهوئ، واتا ئەو چیگایه که سیمبولناسیی خوداکانن تا ئیستاش زالن، مئ سیمبولی مایایه. مئ نیشانهی ئەو شتهیه که کانت پئی دهلی: (شیوه کانی هست Forms of sensibility) مئ، زهمن و شوینه، ئەو نهینیهی له پشته وهی ئەمه وهیه له سهه هه موو دژه دووانه کانه. بۆیه نه مئییه و نه نیرو نه ههه دووکیشیانه، ههروهه لای نیرو مئش نامۆ نییه. به لکو هه موو شتیک له ناوه وهی ئەوه و خواکانیش کوری ئەوانن. هه رچییهک هیه به ره می ئەون، هه رچییهک بیرت بۆی دهرواو هه رچییهک بۆت دهکری بیینی.

کاتى خۆی فیلمیکی سه رنجراکیشم ده باره ی پرۆتۆپلازمه بیینی. ئەم فیلمه ئیلهامیکی سهیری پئ به خشیم. ئاشکرایه که پرۆتۆپلازم هه میشه له حاله تی جووله ی به رده وامدایه، جارئ له مبه ره وه جارئ له به ره وه هه ندئ جارئ شپوهی تایبه ت پهیدا دهکات. ئەم ماددهیه تایبه تمه ندیی ئەوهی ههیه که شپوهی تایبه ت له خۆده کرى. ئەم فیلمه له باکوری کالیفورنیا بیینی، کاتى به ئۆتۆمبیله که به که ناری ده ریاى بیگوردا ده رۆیشتم، له سهه ریگام هه رچییه کم ده بیینی له شپوهی پرۆتۆپلازم بوو، پرۆتۆپلازم له شپوهی گژوگیا که له ریگهی پرۆتۆپلازمه وه ده خورا واتا له ریگهی گاوه، پرۆتۆپلازم له شپوهی مهل، بۆ گرتنی ماسی شپوه پرۆتۆپلازم، مه له ی ده کرد. مرۆف هه سته کی سهیری چوونه خواره وهی لا دروست ده بی، به وهی که هه موو شتیک له پرۆتۆپلازم پیک دئ. به لām ههه شپوهیه که مه به سته تایبه ت و توانای تایبه تی خۆی ههیه و ههه له م پروانگه یه شه وه مانا پهیدا دهکات. ئەم مانایه ش له خۆدی پرۆتۆپلازمدا ههیه.

موریز: بهم جوهره ده بیین جاریکی تر بۆ لای هیندییه سووره کان دهگه ریینه وه، ئەو هیندیانه ی بروایان وابوو که سه ره چاوه ی ژیان و وزه له زه ویه وهیه. ئیوه ئەم

رسته یه ی ئۆپانی شاده کانت وهکو نمونه یه که هینا وه ته وه: (تۆ په له وه ریکی رهنگ ئاسمانیی تاریک و توتیی سه وزی به چاوی سووره وه. تۆ وهکو کوره که ت، پرشنگداری، تۆ جیا که ره وه و ده ریاکانی. سه ره تایه کت نییه، به مانه وه ت له هه موو چیگایه که به رگه ده گری و ههه تۆش هه موو شته کان دهه نیته دنیا وه.) ههه له م پروانگه یه وه ئیمه و زهوی یه ک شتین، وانیهه؟

به لām ئایا له ژیر فشاری دۆزینه وه زانسته یه کاندایه م بۆچوونه حوکمی مه رگی به سهه را نه دراوه؟ وهک ده زانین گیا له ریگهی خواردی جهسته ی مردووانه وه سه وز نابئ، به لکو له سهه ر بناغه یه کی یاساییانه ی نیوان خاک و هه تاو سه وز ده بن. ئایا به بروای تۆ نیوتن نه بووه ته هوی کوشتنی ئەفسانه؟

که مبل: به بروای من ئەفسانه خه ریکه دهگه ریته وه، ده بیینی ئەم پرۆ لویک دیت و سوود له زاراه ی (مهیدانی مورفۆجینی تیک morphogenetic field) ده بیینی، به مانای مهیدانی پیکهاتنی شپوه کان له بوونه وه ره ئەندامیه کانه وه، بیگومان بواری به ره مه پینانی شپوه کانیش ههه خودایه.

موریز: ئەمه چ مانایه کمان به ده سته وه ده دا؟

که مبل: به لئ، ئەمه ئەوه دهگه یه نی که سه ره چاوه ی ژیان و پئوه ندیی جهسته و وینه ی جهسته یه به هیزیکه وه په یوه سته که گیان به و جهسته یه ده به خشی. جهسته ی بی وزه زیندوونیه، وانیهه؟ ئیوهه له ژیان تان جیاوازییه که ده بیین له نیوان ئەوهی تایبه ته به جهسته و ئەوهی که پئی دهوترئ وزه و ئاگایی.

له هیندستاندا دواين سیمبولی رهه فالوسه یالینگام یا ئەوهی پئی دهوترئ ئامیری زاوژی نیرینه (کیر) ئەو ئامیره ده چپته نیو ئامیری زاوژی مینه یان ئەوان پئی ده لئین یونی yoni. قوولبوونه وه له م سیمبوله قوولبوونه وهیه له چرکه ی له دایکبوونی هه موو ژیان. ته وای نهینی زیادبوونی ژیان ده کرى له م سیمبوله دا به رجه سته بکری.

وهک ده بیینی نهینی سیکس له هیندستاندا، ههروهک له زۆربه ی جیهاندا، نهینییه کی پیروزه، نهینی زیادبوونی ژیان، کاری وه چه خسته وه کاریکی

گەردوونییە، بۆیە دەبێ وەك كاریکی پیرۆز تەماشای بکری، بۆیە نەهێنی هێرشى وزەى ژيان بۆ بواری زەمەن بریتییە لە (لینگام) و (یۆنى) [واتا کیر و کوز] واتا بریتییە لەهێزى نیرانەو مێیانە لەو یەگرتنە خوێنەرانیان.

مویرز: بۆ ئیمە چ دەبوو گەر لە قوئاغیک لە قوئاغەکانى میژووماندا لەجیاتى نزاکردن بەدەستەواژەى (ئەى باوکى من) دەستەواژەى (ئەى دایكى من) مان بەکار بهێنایا؟ ئەو کاتە ئەمە چ جیاوازییەکی دەرووناسی دەهێنایە دى؟

کەمبل: بێگومان ئەم کارە دەبێ گۆرانکارییەك لەسروشتى شارستانیەتەماندا بەدى بێنى؛ بۆ نموونە ئیمە دەبینین كە لەدایکبوونى بنەپەتى شارستانیەتى پۆژئاوا لەدەر بەندى ڕووبارە مەزنەکانەو ڕووی داو، نیل و دیجلە و فورات، سەندو پاشان گانگ. ئەو شوپانەى باسەم کردن جیگای خودا مێینەکان بوو: هەر بۆ نموونە ناوی ڕووباری جانج ناوی یەکتیکە لە خوداگان.

پاشان سەردەمى داگیرکردن و هێرش بردن سەرى هەلدا، ئەم سەردەمە بەشیوەیەکی چالاک لەسەدەى چوارەمى پێش زاینى سەرى هەلدا، گەر ئاورپیک لەم سەردەمە بدەینەو دەبینین دەرئەنجامەكەى وێرانکاری و مألۆیرانى بوو. ئەم داگیرکردنە لەباکوڕەو هاتن پاشان لەباشوورەو، لەنیوان شەوو پۆژدا چەندین شار سەرهونگۆون بوون. بۆ شایەدى ئەمەش خوێندنەوێ ڕۆلى هۆزى یاقوب لە ڕووخاندنى شاری شاکیم بەسە. ئەم شارە بەدەستى ئەو برە شوان و گاوانانە ڕوویدا كە لەپەر پەیدا بوون لەماوەیەكى زۆر كورتدا نابوود بوون. داگیركەرە سامییەکان خاوەنى مەرۆمالات و زۆربەیان ساو لەوان بوون، بەلام داگیركەرە هیندو ئەوروپییەکان خاوەنى گابوون. ئەم دووانە هەردووکیان پێشتر ڕاوچى بوون، بۆیە لەبناغەو کولتوورەکیان بەئازەلەو پەيوەست بوو. کاتى كە ڕووبە ڕووی ڕاوچى دەبیتەو لەپراستیدا ڕووبە ڕووی کوژەر بوویتەتەو. کاتیکیش باس لەشوانکاری ناژەلان دەکەیت لەپراستیدا باس لەبکوژ دەکەیت؛ لەبەرئەوێ ئەوان بەردەوام خەریکی کۆچ و کۆچبارن بۆیە لەپێگەیاندا تووشى كەسانى جوړ بەجوړ دەبن بەو شوپانەشدا كە دەرۆن داگیریان دەکەن، هەرئەم شەرۆ داگیرکردنەش بوونەتە

هۆی پەیدا بوونی خوداگانى جەنگ و بەدیھێنەرانی برووسکەى وەك زیوس و یەھوو.

مویرز: شمشیرۆ مەرگ جیگای فالوس و بەپیتبوونیان گرتەو؟

کەمبل: ئەمە راستە، ئەوێشى كەوتت هاوسەنگى یەكترن.

مویرز: چیرۆکیك هەیه، هەر خۆت گێراوتەتەو دەر بارەى سەرنگوونى خۆى دایك تیهمیت Tiamat.

کەمبل: پێم وایە دەكرى لێردا ئەمە ڕووداویك بیت لە یەكەمین ڕووداوە ئاینییەکان.

مویرز: تۆ ناوت ناوێ چركەیهكى ترسناكى میژوو.

کەمبل: سامییەکان جیهانى سیستەمەکانى خودای مێینەى دایکیان داگیرکردو بەوجۆرەش ئەفسانەى نێرینەى زال بوو، بەم جوړە مێیە خوداگانى دایکبوون بەشیوەیەك لەدایە گەورەى خوداگان.

ئەمەش لەگەڵ دامەزراندنى شاری بابلدا ڕووی دا. هەریەك لەم شارە تازە دروستبووانە خودایەك یان خودایەكى مێینەى پارێزەریان هەبوو. سیفەتەکانى ئەو گەلانەى كە بەدەورى ئیمپریالیزمیان بینى ئەو بوو كە خوداگانى خۆیان بەگەورەى هەموو دنیا دەزانى. ئەوان هیچ حیسابییکیان بۆخودایەكى تر نەدەکرد. بۆ بەدیھێنەنى ئەم پێگەیهش ئەو بوو كە دەبووایە خوداگان لەناو بەرن ئەو خودایانەى پێشتر لەوێ بوون. پێش مەردۆخ خۆى بابل خودایەكى دایكى تیروپر بوو. چیرۆكەكە بەكۆبوونەوێ ئەنجومەنى نێرە خوداگان كە هەریەكەیان ئەستێرەیهكن لە ئاسمانەو دەست پى دەكات، چوون ئەوان بیستبوویان كە تیهمیتی دایە گەورە و پیرێژنى كەوتوو، سەرچاوەى هەمیشەیی، خەریكە بۆ ئەوێ دى، تیهمیت لەشیوەى ماسییەكى گەورە یان ئەژدەهایەكى گەورە خۆى دەكا بەژووردا. چ خودایەك هەیه كە بوێرى دژ بەدایە گەورە ڕاپەڕى و بیکوژى؟ ئەوێ كە ئەم جوړەتە بەخۆى دەدات خودای شاری مەزنى بابلە. خودایەكى مەزنە. پاشان کاتى كە تیهمیت دەمى خۆى دەكاتەو، خودای گەنج و لاوى بابل، مەردۆك باو ڕەشەبا ڕەوانەى قورگ و ناو وركى تیهمیت دەكات، ئەم كارەش دەبیتە هۆى پارچە پارچە كردنى، پاشان پارچەکانى

موریز: له‌یه‌ک‌یک له‌په‌رتووک‌ه‌کانت به‌قوښتنه‌وه‌ی زانیاری له‌وته‌کانی‌گه‌شتی دهرچوون، ئاماژته‌ به‌م ناکوکییه‌ ره‌وشتییه‌ کردووه: (ناب‌ی بکوژی، ناب‌ی چاوی ته‌ماح بپریته‌ ژنه‌ دراوسیکه‌ت، ته‌نیا ژنی دهره‌وه‌ نه‌بیت. به‌م جوړه هه‌رچی نیر هه‌یه‌ ده‌ب‌ی بخړینه‌ به‌ر ره‌حمه‌تی شمشیرو، ژنه‌کانیشیان وه‌ک دستکه‌وت بپرین.) ئەمه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که‌ له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا هاتووه.

که‌مبل: دیوترۆنۆمی^(۱۲) Deuteronomy بابه‌تیک‌ی ترسناک و درپدانه‌یه.

موریز: له‌و‌ی له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ چیت پ‌ی ده‌ل‌ین؟

که‌مبل: ئەو به‌شانه‌ زیاتر باس له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy ده‌که‌ن تا ئافره‌ت. له‌راستیدا عیبرانییه‌کان زۆر ب‌ی روح‌ و به‌زه‌یی بوون، ئەم به‌ش‌ه‌ی که‌ تۆ وه‌رتگرتووه، راپو‌رت‌تیک‌ی توند‌ره‌وانه‌یه‌ له‌ زۆر‌به‌ی ئەفسانه‌ سو‌سیۆلۆژییه‌کاندا به‌دی ده‌کریت. واتا ل‌یره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که‌ خو‌شه‌ویستی و سو‌زداری ته‌نیا تاییه‌ته‌ به‌که‌سانی نیو‌ ئەو هۆزه‌ خو‌یان، به‌لام دوژمنایه‌تی و خراپه‌کاری و خراپ به‌کاره‌یتان زیاتر ئاراسته‌که‌ی بۆ دهره‌وه‌یه‌ واتا بۆ که‌سی ب‌یگانه، هه‌رچییه‌ک له‌دهره‌وه‌یه‌ وه‌ک له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy دا هاتووه‌ ده‌ب‌ی نیشانه‌ بیت بۆ ه‌یرشکردنه‌ سه‌ری. ئەم‌رۆ له‌سه‌ر گو‌ی زه‌وی چیت‌ر گرو‌وپ‌یک نییه‌ به‌نیوی گرو‌وپ‌ی دهره‌وه، ئاینی نو‌ی ده‌ب‌ی ئامانجی ئەوه‌ بیت که‌ بۆ هه‌موو مرۆف‌ایه‌تی بیت. باشه‌ گه‌ر واب‌یت ئەوا دوژمنایه‌تی و توندوتیژی دژ به‌دهره‌وه‌ له‌پای چی؟ ئەمه‌ش ئەو گه‌رفته‌یه‌ که‌ ده‌ب‌ی جیهان‌ رو‌وبه‌رووی بیت‌ه‌وه، چونکه‌ ه‌یرش بردن ته‌واو به‌ ئەندازه‌ی هاوده‌ردی و، ته‌نانه‌ت راستت‌ریش له‌و غه‌ریزه‌یه‌کی مرۆییه‌ و هه‌میشه‌ بوونی هه‌یه. ده‌کر‌ی بو‌تر‌ی واقیعیکی بایۆلۆژییه. ب‌یگومان له‌ سه‌رده‌می ته‌وراتدا ئەو کاته‌ی که‌ عیبرانییه‌کان هاتن به‌سه‌ر خودای م‌یدا سه‌رکه‌وتن، ئەو زار‌او‌ه‌یه‌ش که‌ ئاماژه‌ به‌ خودای م‌ینه‌ی که‌نعانییه‌کان ده‌کات و له‌ ته‌وراتدا به‌کارهاتووه‌ شت‌یکه‌ قزوه‌ن Abomination

(۱۲) وشه‌یه‌کی یۆنانییه‌ به‌ مانای دووه‌مین یاسا، ئەمه‌ ئەو س‌ی وتاره‌یه‌ که‌ مووسا پ‌یش گه‌شته‌که‌ی به‌ کۆمه‌لگای جووی پ‌یشکه‌ش کرد، کات‌ی له‌ یازده‌مین مانگی دوا‌ین سالی گه‌شتی ب‌یابانیدا بوو، ئەم به‌سه‌رهاته‌ش به‌ در‌یژی له‌ ته‌وراتدا باس کراوه.

هه‌روه‌ک له‌ په‌رتووک‌ی شا‌کانا هاتووه، پ‌ی ده‌چ‌یت له‌و قو‌ناغه‌دا له‌نیوان ئەم دوو ئاینه‌دا جو‌ره‌ ململانییه‌که‌ هه‌بووی. له‌سه‌رده‌می کۆندا زۆر له‌ پاشا عیبرانییه‌کان به‌ر نه‌فهرت و تاوان‌بارکردن که‌وتوون له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر لووتکه‌ی ک‌یوه‌کان کاری په‌رستنیان ئەنجام داوه. ئەم ک‌یوانه‌ نیشانه‌ی خودای م‌ینه‌ بوون، هه‌ر بۆنموونه ئەو دژایه‌ت‌یکردنه‌ی لای عیبرانییه‌کان ده‌یب‌ینی دژ به‌خودای م‌ینه‌ لای ئەفسانه‌کانی هیندو ئەورو‌پی نایب‌ینی، له‌ ئەفسانه‌ی هیندو ئەورو‌پییه‌کاندا زیئ‌وس له‌گه‌ل خودایه‌کی م‌یدا هاوسه‌ر‌یتی ده‌کات و پاشان هه‌ردووکیان به‌ر‌ی که‌وتن له‌گه‌ل یه‌کت‌ریدا یاری ده‌که‌ن. بۆیه‌ ئەوه‌ی له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا ده‌یب‌ین‌ین حاله‌ت‌یک‌ی توند‌ره‌وانه‌یه‌. ئەو چه‌وساندنه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌رۆژئاوادا دژ به‌می ده‌ینو‌ین‌ین دهره‌ن‌جام و شیوه‌ی ب‌یرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه‌ که‌ له‌په‌رتووک‌ی پیرۆزه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

موریز: کات‌ی ن‌یر له‌ ج‌یگای م‌ی داده‌ن‌ری، تیگه‌یشتن‌یک‌ی دهروونی ج‌یاوازو ده‌مارگ‌یرییه‌کی کولتووری ج‌یاوازت لادروست ده‌ب‌ی و ب‌یگومان له‌ کولتووره‌که‌تدا هه‌ر کار‌یک که‌ خوداکانتان ئەنجامی ده‌دن بۆ ئ‌یوه‌ش مه‌ره‌خسه، بۆیه‌ تۆ...

که‌مبل: ئەمه‌ راسته، ل‌یره‌شدا من س‌ی هه‌ل‌و‌یست ده‌بینم، یه‌که‌م هه‌ل‌و‌یست: هه‌ل‌و‌یستی سه‌ره‌تایی خودای م‌ینه، ئەو کاته‌ی ن‌یر ئەوه‌نده‌ بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی ئاسمانی گ‌رینگ نییه. پاشان پ‌یچه‌وانه‌ی ئەم حاله‌ته‌ رو‌وده‌ات کات‌یک ن‌یر رۆلی خودایی م‌ی بۆ خو‌ی پاوان ده‌کات. سه‌ره‌ن‌جام قو‌ناغی کلاسیکی د‌یت، واتا ئەو ج‌یگایه‌ی که‌ ئەم دووانه‌ کارده‌که‌نه‌ سه‌ریه‌کتری، ئەو نموونه‌ی که‌ له‌ هیندستاندا ب‌ینیمان.

موریز: ئەم حاله‌تی س‌ییه‌مه‌ له‌ کو‌یوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟

که‌مبل: له‌ هه‌ل‌و‌یستی هیندو ئەورو‌پییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئەوان‌یک به‌ته‌واوی له‌ شانوشکو‌ی پرنسیپی م‌ینه‌یان که‌م نه‌کردووه‌ته‌وه.

موریز: ئە‌ی له‌باره‌ی ئاوسبوونی کچه‌وه‌ ده‌ل‌ی چی؟ ده‌ب‌ین‌ین که‌ خ‌وای م‌ینه‌ له‌پ‌ر ج‌اریکی تر له‌شیوه‌ی بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی داو‌ین پاک و ده‌ست‌ل‌ینه‌دراو دهره‌که‌وه‌ی، بۆ ئەوه‌ی ده‌وری خودا ب‌ب‌ینی.

كەمبەل: پى دەچىت لە مېژووى ئاينەكانى رۇژئاوادا ئەم گەشەكردنە گەشەكردىكى مەزن بىت؛ لە پەرتووكى پىرۆزى كۆندا تىبىنى دەكەى كە خودايەك ھەيە بى يارمەتتى ھىچ خودايەكى مېينە، جىھان دروست دەكات. پاشان ئەو كاتەى دەگەيتە پەندو سەرگوزەشتەكان، سەرۆكەللەى سۆفيا، خوداى ھىكمەت پەيدا دەبى و دەلى: (كاتى خوا جىھانى دروست دەكرد من لای ئەو پىشەكاربووم، گەرەترىن چىژى ئەويش من بووم.) بەلام لە كەلەپوورى عىبرانيدا، بىرى كورى خودا بەتەواوى رەفزە و بەھىچ جۆرىك لەبەرچاوا ناگىریت و بىر لە شتى وا ناكرىتەو. مەسىح وەك كورى خودا، بەراستى كورى خودا نىيە. ئەو كەسىكە لەرووى كەسايىەتى و كەرامەت، بەھايەكى تايىەتى ھەيە، واتا وەك كورى خودا تەماشادەكرى. دلنيام لەوھى كە لەم كەلەپوورەدا بىرى لەدايكبوون لە كچەو بوونى نىيە. ئەم لە داىكبوونە لە كچەو لەرېگەى كولتورى يۇنانىيەو خۆى بەنىو مەسىحيدا دەكات. ھەر بۇ نموونە ئەو كاتەى كە لەخویندەنەوھى چوار ئەنجىلەكەدا قول دەبىتەو، تەنيا ئىنجىلىك كەباس لە داىكبوون لە كچەو دەكات ئىنجىلى لۇكايە، لۇكاش كەسىكى يۇنانىيە.

مورىز: لە كەلەپوورى يۇنانيدا، وینەو ئەفسانەو مېتۆلۆژيا ھەن تايبەتن بەسك پىبوونى كچ؟

كەمبەل: ئاھ بەلى، لىدیاو سۆنە، پەرسەفۆنى و مار، ھەرۇھا زۆر بابەتى تىش، سك پىبوونى كچيان لە زۆرەى ئەم كولتورەدا نىشان داو.

مورىز: كەواتە ئەم بىرە لە بەيت ئەللەمدا تازە نەبوو، ئەو پىسارەى دەمەوى بىكەم ئەمەيە ئايا مەبەست چىيە لە سك پىبوونى كچ؟

كەمبەل: پىموايە باشترىن وەلام بۇ ئەم پىسارە، دەبىت قسەكردن بىت دەربارەى سىستىمى ھىندى كە باس لە قۇناغەكانى كاملبوومى رۆحى دەكات. لە ھىندستاندا سىستىمىكى ھوت سەنتەرىي دەروونى ھەيە، كە لەسەر ستوونەى پشت ھىساب دەكرىت. ئەمانەش ئەو ئاستانە دەگرەوھە كە پەيوەستن بە ئاستەكانى دەرووناسىي پەيوەست بەگرىنگى پىدان و ھۆش و كار. ئاستى يەكەم خۆراك و خواردەمەنى دەگەيەنى، ئەركەكەشى برىتییە لە پارىزگارىكردنى ژيانى بنەرەتى. مار وەكو

شپوھىەك لە سورىنچكى بزوين، ھەر كە دەجوولتەوھە تەنيا دەخوات و دەخوات و دەخوات، بەجوانىش ئەم ئەركە ئەنجام دەدات، ئەگەر ئەو مارە ھەمىشە خەرىكى خواردن نەبى، ئەو ھىچ يەككە لە ئىمە ئىستا زىندوو نەدەبوو، ھەرچىيەك كە دەخۆيت شتىكە پىشتر زىندوو بوو. ئەمەش نەتئىي رىتۆئىلى خواردەمەنى و خواردنە، زۆرجار كە دادەنىشىن و دەخۆين ئەم شتەمان لەياد دەچىت. كاتى كە پىش دەستكردن بەخواردن سوپاسگوزار دەبين، ماناى وايە ئىمە ستايشى خودايەك دەكەين كە ئەو خواردنەى بۇ فەراھەم كىروون، ديارە ئەو بۆچوونەى سەرەوھە كە باسمان كىر بەپىي بۆچوونى كىتئىي پىرۆزە، بەلام مېتۆلۆژىيەكانى پىشتر، ئەو بۆچوونەيان تىدايە كە مرۆف پىش ئەوھى سەرقالى خواردن بى، سەرقالى سوپاسگوزارى ئەو ئازەلانەيە كە گىيانى خۆيان دەكەنە خۆراكى ئەو مرۆفە. لەبەرئەوھى ئەو گىيانەبەرە وەك قوربانىيەك خۆى پىشكەش بەوان كىروو.

لە يەككە لە ئوپانىشادەكان نووسىنچكى سەير ھەيە: (ئاھ سەرسورھىنەرە، ئاھ، سەرسورھىنەرە، ئاھ سەرسورھىنەرە، من خواردم، من خواردم، من خواردم! من خۆرەرى خواردم، من خۆرەرى خواردم.) بەلام ئەمرۆ بەم جۆرە بىر لە خۆمان ناكەينەو، بەلام پارىزگارىكردنى خۆت و رەتكردنەوھى ئەوھى كە بىي ب خۆراك، يەكەمىن كىردارى سلبىي نەفىكردنى ژيانە. تۆ بەردەوامىي ژيان دەووستىنى، خۆبەدستەوهدانى ئەم بەردەوامىيە ئەزمونىكى سۆفىگەرانەى مەزنە، ھاوكاتە لەگەل سوپاسكردنى ئەو ئازەلەى كە خەرىكە دەخۆرىت لەبەرئەوھى خۆى كىروو بەقوربانى؛ تۆش ھەرۇھا دەبى لەكاتى خۆتدا ئەم كارە بكەيت.

مورىز: من سىروشم و سىروشم منە.

كەمبەل: بەلى، ئىستاش سەنتەرى دەروونى دووھم كە سىستىمى ھىندى ئامازەى بۇ دەكات بۇ گەشەكردنى رۆح، برىتییە لە ئەندامە سىكسىيەكان، لەبەرئەوھى ئەم ئەندامانە پالپوونەرن بۇ زاوئىكردن. مەركەزى سىيەم لە ئاستى ناوكدايە، ئەمەش سەنتەرى ئىرادەى ھىزو دەسلەت و ئەنجامدان و بەدەھىتان و تىكشكانى ئەوى ترە؛ ئەمەش ئەركى سىيەمە كە ئەركى دوژمنكارىيە. ھەرۇھا دەتوانىن لە سىمبولىزمى

سیستمی دهر وونناسی هیندی ئەوه دەر خەین که ئەر که کانی یە کەم و دووم و سییه، و اتا خۆراک و زاوژی و دەسلات کۆمەڵی غەریزه ی ئازەلین؛ هەر له بهر ئەم هۆیهش ئەم سێ مەرکهزه دهکهونه حەوزی ناوقه دهوه.

مەرکهزی چوارەم له ئاستی دله، ئەمەش دەرگایەک بەرووی هاو دەردیدا. بۆ نموونه لێرەهیه گواستنەوه له بواری کرداری ئازەلییهوه بۆ بواری پۆچی پەتی تایبەت به مەرۆقه. هەر یەک له چوار سەنتەرانه له شپۆهیهکی سیمبولیدا وێنه کیشراون. بۆ نموونه سیمبولی سەنتەری یە کەم، سیمبولی لینگام و یۆنی (کیر و کوز) دەبینین، و اتا کۆئەندامی زاوژی نیڕ و می له ئاستی یه کگرتندا. بەلام له ئاستی سەنتەری دله جارێکی تر کیر و کوز له یه کگرتندا دەبینین بەلام ئەوان لێرەدا وا وێنه دهکیشریین که رهگەزبان زیرینه، نوینەری سکپربوونی کچه، دهکری بهمەش بوتری له دایکبوونی مەرۆقی پۆچی له مەرۆقی ئازەلی.

مویرز: ئەم رووداوهش کاتیک روو دەدات که...

کەمبل: کاتیک که له ئاستی دلهوه روو دهکهیته هاو دەردی و، هاو دەردیش بهمانای بهشداریکردن له ئازاری کەسانی دی؛ بهشداریکردنی ئەزموونکراو له ئازاری کەسانی تردا. ئەمەش سەرەتای مەرۆقایه تییه. به راستییش پامانی ئاینی لهم ئاستەدا، و اتا له سەر ئاستی دله به ئەنجام دهگات.

مویرز: ئیوه دەلین ئەمە سەرەتای دەستی پکردنی مەرۆقایه تییه. بەلام لهم چیرۆکانەدا ساتگەلیک هەن تێیدا خوداگان له دایک دەبن. له کچیک ئاوسهوه منالیک دینه دنیاوه.

کەمبل: دەزانی ئەو خودایه کتیه؟ ئیوهن. هه موو ئەم سیمبوله میتۆلۆژیانه ئاماژه بهتۆ دهکەن. دەتوانی له دەرەوهی قوولاییه که بهستیت و وا بیرکهیتهوه که هه موو شتیک لهویدا روو دەدات. ئەلبەته له دەرەوهی قوولاییه که بههه موو ههستی کتهوه دەتوانی بیر له مهسیح بکهیتهوه دەر باره ی ئەوهی چۆن ئازاری چهشتووه. بەلام ئەم ئازارانه دەبی له ناخدا رووداویک بن، کاتی ئەم کاره دهکەیت له بواری پۆچییهوه دووباره له دایک نابیتەوه؟ ئایا ماهیهتی ئازەلی له ناخدا دەمری و، دووباره له

شپۆه ی بهرجهسته بووی مەرۆقی هاو دەرد بۆ ژیان دهگه پیتەوه؟

مویرز: ئایا له مەدا چ به لگه یه ک هه یه که ئەو له کچه وهیه؟

کەمبل: ئەوهی له دایک دەبیت پۆحه، ئەمەش له دایکبوونیکی پۆچییه، مریه می کچیش له ریگه ی وشه یه ک که به گوێیدا دەدری، ئاوس دەبی.

مویرز: ئەو وشه یه ش وهک شه پۆله تیشکی هاته دەری.

کەمبل: بەلی. دەش لێن هەر بهو جۆره بوودا له دایک بووه، کاتی که له تەنیشتی له شی دایکییه وه له ئاستی چاکرای دله وه (۱۳) Heart Chakra، هاتوو ته دنیاوه.

مویرز: چاکرای دله یانی چی؟

کەمبل: ئاه، چاکرای دله، سەنتەریکی سیمبولیه که پتوهندی به دله وه هه یه. چاکرا به واتای (بازنه) یان (دهوروبەر).

مویرز: کهواته بوودا له...

کەمبل: له تەنیشتی جهسته ی دایکییه وه هاتوو ته دنیاوه. ئەمەش له دایکبوونیکی سیمبولیه. ئەو به راستی له تەنیشتی جهسته ی دایکییه وه هاتوو ته دنیاوه، ئەمەش ته عبیریکی سیمبولیه.

مویرز: به لام مهسیح وهکو من و تو هاتوو ته دنیاوه.

کەمبل: بەلی، به لام ئەو له کچیک دایکه وه له دایک بووه، ههروه ها به پیتی بروای کاتۆلیکی پۆمانی کچینی له پاشاندا بۆی گهراوته وه، بهم جۆره دهتوانین بلیین شتیکی فیزیکی رووی نه داوه. ئەوهی به شپۆه ی سیمبولی ئاماژه ی بۆ دهکریت له دایکبوونی جهسته یی مهسیح نییه، به لکو به های مهعنه یی ئەو له دایکبوونه یه. ئەو که سیکه وهک ئاماژه یه کی مهجازی ته ماشا دهکریت، شتیکه له دایکیوونی

(۱۳) chakra وشه یه کی سانسکریتییه به مانای بازنه یی، له وهرزشی یوگادا په یوهسته به وزه ی جهسته وه، ئەم وشه یه له ئاینی یوگای هیندیدا به کارده هینری.

له پښه كچه وه نمايش دهكات. پالوانان و نيوهى خداكان بهم شپوهيه هاتونوته دنياوه، بهو شپوهى كه نهنگيزهى ئوان هاودردييه نهك دسه لات و توخم و پاراستنى ژيان.

چه مكي له دايكبوونى دووه ميش هر نه ميه كاتى كه له سخته رى دلوه له دايك دهبي و ژيان به سهر ده بهى. نابى سخته ره كاني پايتر (خوارتر) رت بكرينه وه، به لكو دهبي زياتر له و سى سخته رى تر برين و كاتيك كه ده بنه سهر شوړو خرمه تكارى دل به سهر ياندا زال بين.

موريز: نه گهر بؤ سهرده مى سهره تايي بگريينه وه وينهى مادونا يامريه مى كچ ده بين كه رزگار كهرى نه و مناله رزگار كهره يه؟

كه مبل: نمونهى كوڼى مريه مى كچ، نيزوسه هوروسى له كوښدايه و شيرى ده داتى.

موريز: نيزوس؟

كه مبل: چيروكيكى نالوزه. له راستيدا هه موو نه شتانه نالوزن. به لام نيزيس و ميرده كهى هه ردووكيان جومگ بوون و له ژنه خوداي نووت له دايكبوون. شه وپكيان نوزيريس به هه له له جياتى نه وهى له گه ل نيزويس بخواه، ده چپته باخه لى نيفتيس - ده كرى بوترى وهكو شپوهيه كه له گرينگينه دان به ورده كارويه كان. له رووداوى نووستنى نه و شه ودا نانوبيس هاته دنياوه، كه كورى گهره نوزيريس بو، به لام له ژنيك بو كه هاوسه رى نه بو. سيس Seth ي ميرد بهم رووداوه تووره بو، بويه بريارى دا برا گهره كهى خوى نوزيريس بكوژى. به دزيه وه نه دازه نوزيريسى گرت و تابووتيكى جوانى بؤ دروست كرد كه به ته واوى پر به جهستهى بو. پاشان روژيكيان دهمه و نيواره كاتى كه خداكان له ناهه نكيكدا پيكه وه كو بوو بوونه وه، له و كاتهدا سيس Seth به تابووته كه وه خوى كرد به ژورداو راي گهياند كه هه ركه سيك به نه دازه نى هم تابووته بيت، نه وا وهك ديارى ده توانى بؤ گوره كهى خوى به ريت. هه رچيه كه له وى بوو خويان به تابووته كه تاقي كرده وه، هه لبه ته كاتيك نويه نوزيريس هات نه وپش تاقيى كرده وه پر به جهستهى بو. هه له و كاتهدا يه كسهر هاو دهسته كاني سيس كه هفتا و دوو كهس بوون، هيرشيان بردو سهرى تابووته كه يان به ست و

بزمارژيان كردو فرتيان دايه نيو ئاوى نيله وه. نه وهى ليرهدا روو به روو ده بينه وه مهرگى خودايه كه نه و خودايه ش نوزيريسه، بويه چاوه روان ده كرى پاش مهرگى خودايه كهى لهم شپوهيه چاوه روانى روودانى هه ستان و زيندو بوونه وه بين. مهرگى نوزيريس و به رزبوونه وهى ئاوى نيل هه موو ساليك كه خاكى ميسر به پيت دهكات، پيوهندييه كهى سيمبوليان پيكه وه هه يه. نه و باوه ريش هه بوو كه به هوى رزين و بوگه نبوونى جهسته نوزيريس زهوى به پيت دهبي و زيندو ده بيته وه.

نوزيريس له نيو نيلا به مه له توانيى له خاليكى نيو كه ناره كاني سوور يادا بگيرسيته وه. دره ختيكى جوان و بوخوش سه وزبوو، به لقه كاني تابووته كهى نوزيرويسى له باوش گرت. پاشاى نه و ناوچه يه تازه كورپكى بوو بوو هه نه و كاتهدا بؤ نه مبه سته خه ريكى بونيدانانى كو شكيك بو. له به رنه وهى نه م دره خته تازه رو ابو بوون و به رامى زور خوش بو، بويه برييه وه تاييكا به ستوونى سخته رى هولى سهره كيكى كو شكه كهى.

له م كاتهدا ژنه خواى نيزيسى بي چاره كه ميرده كهى له نيو ئاوى نيلا ون بووه، به دووى دوزينه وهى جهسته نى نه ودا ده گه رى. نه م ناوه روكه واته گه ران به مه به ستهى دوزينه وهى خودايه كه كه هاوسه رى روچه، به كيك بووه له ناوه روكه سهره كيه كاني ميتولوزياى نه م سهرده مه: نه م بابته واتا گه رانى خودايه كه به دووى هاوسه ر يا عاشقه له ده ستچووه كهى، به به لگه و هفادارى به رامبه ر به هاوسه ركهى و چوون بؤ نيو جيهانى مهرگ به مه به ستهى رزگار كردنى.

نيزيس له كاتيكى گونجاودا خوى به نيو كو شكى پاشاى سوور يه دا دهكات، له ويدا گوڼى له به سهره هاتى نه و ستوونه بوخوشه ده بيت كه له كو شكه كهى پاشادايه. نه و گومانه نى لا دروست ده بيت رهنه نه م دره خته پيوهندييه كهى به نيزويسى ميردييه وه هه بي، بويه به مه به ستهى گه يشتن بهم بوجوونه ده بي به دايه نى كوره كهى پاشا. وازدينى تا مناله كه له په نجهى نه وه شير بمژى، به هه رحال نه و خودايه بؤ خواش سنوورپكى دياريكراو هه يه تا له ناستى خوى دابه زى و خوى بچووك بكاته وه به مه به ستهى گه يشتن به مه به سته كاني. به لام نه م مناله بچووكهى خوش ده ويست بويه بريارى دا به فريدانى نه و مناله بؤ نيو ناگردان و سووتانى جهسته نى نه مريى پى

بهبه‌خشی، بیگومان وهکو خودایه‌ک توانای نه‌وهی هه‌یه که نه‌هیلّی نه‌و مندا له به‌ئاگر بیسووتینّی، هه‌موو شه‌وئ کاتّی که مناله‌که له‌نیو ئاگره‌که‌دایه نه‌و خوئی ده‌کات به‌په‌رسته‌یلکه وه‌لده‌فری به‌ئاھ و زاری به‌دهوری نه‌و ستوونه‌ی که می‌رده‌که‌ی تیدایه ده‌سوورپته‌وه. ئیواره‌یه‌کیان، دایکی مناله‌که هاته ژووری مندا له‌که و بینی وا مناله‌که‌ی له‌نیو ئاگردانه‌که‌یه، له‌حه‌یبه‌تا هاواری کرد که نه‌مه‌ش بووه هوئی به‌تالکرده‌وه‌ی سیحره‌که، بویه به‌ناچاری ده‌بووایه مناله‌که له سووتان پرزگار بکریت. له‌م کاته‌دا په‌رسته‌یلکه‌که دیسان بۆ دایه‌نه‌که گوڤا و اتا نه‌و خودایه‌ی که یه‌که‌مجار پی‌وه‌ی هاتبوو، هه‌موو رووداو‌ه‌که بۆ شازن ده‌گی‌پته‌وه و پی‌ی ده‌لّی: (ده‌مه‌وئ ئاگادارت بکه‌مه‌وه که می‌رده‌که‌م له‌نیو نه‌م ستوونه‌دایه، سوپاسگوزارت ده‌بم گهر ریگام بده‌ی له‌گه‌ل خو‌مدا بیبه‌مه‌وه) هه‌ر نه‌و کاته که پاشا درده‌که‌وئ ده‌لّی: (یه‌لّی باشه بۆ نا) فرمان ددات ستوونه‌که ده‌ره‌نین، ستوونه‌که دداته‌وه به‌ئیزیس، پاشان تابووتی جوانی ئۆزیریس ده‌خریته نیو که‌شتیبه‌کی شاهانه‌و ده‌گه‌رپته‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یان به‌نیو رووباری نیلدا، ئۆزیرۆس له‌تابووته‌که درده‌هینّی و له‌سه‌ری می‌رده‌که‌ی ده‌نوئ و ئاوس ده‌بیت. نه‌مه‌ش باب‌ه‌تیکه که له‌میتۆلۆژیای کۆندا له‌هه‌موو سه‌رده‌میک و به‌شی‌وه‌ی جو‌راوجۆر درده‌که‌وئ، له‌دلی مه‌رگه‌وه ژیان له‌دایک ده‌بی. کاتّی که که‌شتیبه‌که ده‌گاته که‌نار، ژنه له‌بیشه‌یه‌ک له‌نیو گه‌لای پاپیرۆسدا هورۆس دینّیته دنیاوه؛ روخساری نه‌م دایکه به‌هه‌شتیبه‌که له‌خوداوه ئاوس ده‌بیت بۆ نموونه‌یه‌ک له‌مریه‌می پیروژ ده‌گوڤی.

مویرز: په‌رسته‌یلکه‌ش بوو به‌کوتر، وانیه‌ه؟

که‌مبل: کوتر، له‌حاله‌تی فریندا تارا‌ده‌یه‌ک نیشانه‌ی جیهانی رو‌حه‌و مه‌سیحیش نیشانه‌ی رو‌حی پیروژه.

مویرز: له‌پتوه‌ندی‌دایه له‌گه‌ل دایکی پیروژ؟

که‌مبل: به‌لّی، له‌گه‌ل دایکی‌ک که له‌رو‌حه‌وه ئاوس ده‌بی. به‌لام لی‌رده‌دا ورده‌کاریی تریش له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه. به‌لام له‌م کاته‌دا برای بچووکی هه‌سوود، واتا سیس

ده‌ستی به‌سه‌ر تاج و ته‌ختی ئۆزیرۆسدا ده‌گرئ. به‌لام بۆ نه‌وه‌ی به‌راستی بی‌پته‌ خاوه‌ن تاج و ته‌خت ده‌بی له‌گه‌ل ئیزیسدا بی‌پته‌هاوسه‌ر. له‌ئیکۆنه‌ میسریه‌کاندا ئیزیس نمایشگه‌ری ته‌ختی شاهانه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیزیس نیشاندهری ته‌ختی شاهانه‌یه، کاتّی که فیرعه‌ون له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات داده‌نیشی له‌راستیدا منالیکه‌و له‌داوینّی دایکی‌دا دانیشتوو. هه‌ر له‌به‌ر نه‌م هوئیبه‌یه کاتّی که له‌به‌رامبه‌ر کلیسای شاره‌تر داده‌نیشی له‌راستیدا له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ده‌رگا‌کان که رووی له‌پوژئاوایه وینه‌یه‌کی مریه‌می پیروژ ده‌بینی وه‌ک کورسیبه‌ک دروست کراوه نه‌و کورسیبه‌ش نه‌و جیگایه‌یه که مه‌سیحی منال له‌سه‌ری داده‌نیشی، وه‌ک ئیمپراتۆریک به‌ره‌که‌ت به‌جیهان ده‌به‌خشی. نه‌م وینه‌یه، به‌ته‌واوی نه‌و وینه‌یه‌یه که له‌میسری کۆنه‌وه پیمان گه‌یشتوو. قه‌شه‌و هونه‌رمه‌نده سه‌ره‌تاییه‌کان به‌مه‌به‌ست نه‌م وینه‌یان وه‌رگرتوو.

مویرز: ده‌ته‌وئ بلّی که قه‌شه‌ مه‌سیحیه‌کان وینه‌ی ئیزیسیان وه‌رگرتوو؟

که‌مبل: هیچ گومانی تیدانیه‌یه. خو‌مان وا ده‌لّین. گه‌ر ده‌قه‌که بخوینّیته‌وه ده‌بینی له‌ویدا راگه‌یه‌نراوه، (نه‌و شیوانه‌ی که له‌پا‌بردوودا ته‌واو کۆمه‌لّی شی‌وه‌ی میتۆلۆژی بوون، نه‌مرۆ واقیعین و به‌رجه‌سته بوون له‌پرزگارکه‌رماندا. نه‌و نه‌فسانانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ کرا ده‌رباره‌ی نه‌و خودایانه‌ن ده‌مرن و پاشان زیندوو ده‌بنه‌وه له‌وانه: (ئاتیس، ئادۆنیس، گیلگامش، ئۆزیریس، یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک. له‌هه‌موو جیگایه‌ک مه‌رگ و هه‌ستانه‌وه‌ی خودا په‌یوه‌ست بوو به‌مانگه‌وه، مانگ ده‌مری و مانگ زیندوو ده‌بیته‌وه. ده‌بینی ته‌نیا روژئی یان دووان مانگه‌شه‌و نییه، مه‌سیحیش دوو شه‌و یاسی روژ له‌گوڤدا ده‌مپنّیته‌وه.

هیچ که‌سێ می‌ژووی راسته‌قینه‌ی له‌دایکبوونی مه‌سیح نازانی. به‌لام ده‌لّین کاتّی له‌دایکبوونی مه‌سیح کاتی گوڤرینی زستان بووه (شه‌وی یه‌لدا) ۲۵ دیسه‌مبه‌ر، واته به‌دریژبوونی روژ کورتبوونه‌وه‌ی شه‌و. نه‌م کاته‌ش هه‌مان کاتی له‌دایکبوونی رووناکییه. نه‌م زه‌مه‌نه به‌ته‌واویش می‌ژووی له‌دایکبوونی خودای رووناکیی فارسی، میترا، یان هه‌تاوه.

مویرز: نه‌م شته‌ چیت پی‌ی ده‌لّی؟

کهمل: پیم دهلی له ژیان و بیرماندا بیریک ههیه، دهرباره ی مەرگ له رابردووداو له دایکبوون له ئایندهدا: مەرگی سروشتی ئاژهلی و، له دایکبوونی سروشتی رۆحی، ئەم سیمبولانهش ههریه که یان به جوړیک قسه له سەر ئەم مهسه له یه دهکهن.

موریز: کهواته ئیزیس دهیتوانی بلّی: (من دایکی سروشتی هه موو شته کانم، خاتوون و دهسه لاتداری هه موو رهگهزه کانم، رههبری هیزه ئاسمانیه کان و سه روکی گشت بوونه وهره دۆزه خیه کانم، بنه چه ی هه موو ئەو شتانه م له ئاسماندا نیشه جین. به تهنیا یان له وینه ی گشت خوداو خواژنه کاندرا درده که وم).

کهمل: ئەم وتهیه، راکه یاندنیکی ته وای نوویه دهرباره ی ئەم بابته. ئەم ناوهرۆکه ش له راستیدا له په رتووی کهر هاتوو که ئابۆلیۆس لوکیوس (۲۵۷۰) فه یله سوف و ئاسمانناسی رۆمانی له سه ده ی دووه می زاینیدا نووسیویه تی. دهکری کهری زیرین به یه که مین رۆمان دابنریت، که سایه تی و پالوانی سه ره کیی ئەم رۆمانه له ئەنجامی چلیسی و چهز و سیحر دهگۆرئ بۆ کهر. هەر بۆیه ده بی ئەه زموونیک ی نازارای و دژارو سه رچلییه کی قیزه وندا تی په ری تا به هۆی ئیزسی خواوه له و که ریتیه پرگاری بیت، ئیزیس درده که وئ و گولیک ی به دهسته وهیه (ئەو گولە سیمبولی عیشق و خۆشه و یستیه نه که شه هوت و هه وه سبازی) پاش ئەوه ی ئەو که ره ئەو گولە دهخوات له که ریتی پرگاری ده بی و ده بیته مرۆقه ئاساییه که، به لām مرۆفایه تیه که ی ئەمجاره له ئاسایی ناچی، له بهر ئەوه ی رۆشن گری به نسیب بووه، واته پیاویکی نورانییه و بووه به که سیکی پیروژ. به م جوړه ئەو دووه مین ئەزموونی له دایکبوونی ئەزاییدا تی په ریوه. به م جوړه دهکری مرۆف بتوانی له جهسته یه کی ته وای ئاژه لیه وه بگۆرئ، واتا له میانه ی مەرگی رۆحیه وه تی په ریوه دووباره له دایک بیته وه. له دایکبوونی دووه م، چوونه گیانیک ی تری بالایه و رۆح پیک ی هیناوه.

خواژن ئەو هیزه یه که ئەم کاره ئەنجام دهدات، له دایکبوونی دووه م له ریگه ی دایکی رۆحیمانوه روو دهدات. نۆته ردامی پاریس و نۆته ردامی شارته کلیسای دایکمانن. ئیمه به چوومان بۆ نیو کلیسایه ک و هاتنه دره وه له و کلیسایه دووباره له دایک ده بینه وه.

موریز: کهواته ئەم هیزه تایبه ته به پرنسیپی می.

کهمل: له و رۆمانه دا به و شیویه خراوته روو، به لām مەر ج نییه ئەم هیزه تهنیا له لای میدا هه بی. له دایکبوونه وه ی نویش هه یه که له لایهن نیره وه روو دهدات. به لām به به کارهینانی ئەم سیستمه سیمبولیه ئەوه دردهخات که ژن تهنیا نویکه ره وه ی له دایکبوون بووه.

موریز: باشه کاتی که ئەنجومه نی ئەفسوسوس Ephesus سالی ۴۳۱ پاش مەرگی مه سیح کۆبووه وه و ههروه ها راییان گه یاند مریه م دایکی خودایه، ئایا ئەوه یه که مچار بوو؟

کهمل: نه خیر، ئەم بابته ماوه یه کی دوور و دریز له کلیساکاندا وروژینرابوو، به لām کاتی که ئەم بریاره یان دا، واتا بریاری ئەفسوسوس، به ریکه وت ئەو کاته له گه وره ترین شاری په رستگاکانی ئیمپراتورییه تی رۆمانی بوو که ئەویش په رستگای خواژن ئارتیمس یان دیانا Artemis or Diana بوو. ههروه ها ئەوه ش دهگێرنه وه کاتی که ئەنجومه نه که به مه به سستی بریاردان له سەر ئەم مهسه له یه کۆبوونه وه، پیاوانی ئەفسوسوس ریزیک ی دریزیان پیک هینابوو، بۆ پشتیوانیکردنی مریه م، له و کاته شدا هاواریان دهکرد و ئەم دروشمه یان دهوته وه، (ئە ی خواژن، ئە ی خوا ژن، هەر ئەوه خوا ژنه).

به لی کهواته له که له پووری کاتۆلیکیدا لیکچوونیک یان کۆبوونه وه یه ک و روویه روو بوونه وه یه ک له نیوان بیرى عیبرانیی باوک سالاری و یه کتاگه رایى یه کخوایی هه یه که له بیرى مه سیا کۆبووه ته وه، ئەو مه سیایه ی که کۆبوونه وه یه کی به ئەنجام دهگه یاند له نیوان هیزی رۆحی و دنیایی، پاشان ئەندیشه ی هیلنستیکی کلاسیکی ده بیته جومگی ئەم بیره، وهک پرگار که ریک و کوریک که مردوو و پاشان وهک کوری خودا دووباره له دایک بووه وه له دایکبوونیک که به سک پرپوونی کچیک هاته دی. زۆر له و که سه دلّسوژانه هه بوون. له رۆژه لاتى نزیکدا ئەو خودایه ی که بۆ جیهانی زه من دابه زى له بنه رته دا خودایه کی می بوو، له راستیدا کاتی مه سیح به دابه زینی هاوکات له گه لّ هاو دردی تی رۆلی خودای گرته ئەستۆ، به لām کاتیک که کچی دهست

لینه در اوه نهوه قبول دهکات ببی به که سیک بۆ بهرجهسته بوون بهم کاره ی نهوه
رزگار بوونه ی مسوگر کرد. له گه ل کاتدا نهوه راستییه زیاتر روونبووه وه که کچی
دهستلیته دراو به نهاندازی کوره که ی به شداره لهو نازار چه شتنه. پیم وایه نه مرق له
نیو کلیسای کاتولیکیدا به نهاندازی (رزگار کهر) ناوی نهویش دههینین.

مویرن: هه موو نه مانه دربارهی به کگرتنی نیوان نیرو می چی دهگه یه نین؟ له کومه لگه
سه ره تاییه کاندای بۆ ماوه یه کی زور وینه می وینه یه کی میتولۆژی
دهسه لاتنار بوو. پاشان نه م دهسه لاتنه به نسیمی نیو ده بیت، نیو ریک که
سیمبولی هیترش بردن و جهنگه، پاشان به په له بۆ لای می دهگه رینه وه به وه ی
که می رۆلی خولقاندن و دووباره دروستکردنه وه ده بینین. ئایا نه م بابه تانه
په رۆشی به ره تینی نیوان ژن و پیاو نییه بۆ یه کتری؟

که مبل: به لای وایه، به لام تو له رووی میژوویه وه ته ماشای نه م شته بکه. زور گرنگه که
نهوه راستییه بزانی که خودا – به در یژیایی نه م ناوچه یه دایک خودا بووه تا دهگاته
وادی ئیندس له هیند، هه ره له در یای ئیجه وه تا ئیندس دایک خودا، شیوه ی
دهسه لاتنار بووه، پاشان هیندو نه وروپییه کان هاتن و له باکوریشه وه فارس و هیندو
یونان و ئیتالیا، به در یژیایی ریگاش له گه ئایانا شایه دی بینینی میتولۆژیایی نیرینه یین.
نه م میتولۆژیایی له هیندستان قیدایی و له لای یونانییه کان که له پووری هومیری،
پاشان پاش پینجسه د سال، خودای ژن گه رانه وه ی خو ی دست پی دهکات. بیگومان
لهو سه رده مه دا ئۆپانی شادها مان هیه که سه ر به سه ده ی هه فده یه می پیش زاینه
ته و او نهوه سه رده مه ی که خودای ژن له ده وروبه ری در یای ئیجه دا دهگه رینه وه.
هه ره ها لهو به سه ره اته دا هاتوو که خودا کانی قیداییه پیکه وه دادنیشین، له پر
شیوه یه ک ده بین بۆ شیوه یه له ته م ده چیت له خواره وه در ده که ویت، پاشان نه وان
ده پرسن (نه مه چییه؟) هیچیان نازان نه و دیار ده یه چییه، پاشان له کۆتاییدا
یه کیکیان پیشنیار دهکات (دهرۆم بزانی نه مه چییه) نهویش به ره رووی نهوه شیوه
ته م ناسایه در و او ده لای: (من ئاگنی Agni خودای ناگرم؛ ده توانم هه رچی شته
بیسووتینم، نه ی تو کییت؟) له نیو ره وه ته میکی چه ره وه پووشیک له ناسمانه وه
ده که ویتنه سه ر زهوی، دهنگیک له و لاه به رز ده بیتنه وه: (بزانی ده توانی نه مه

بیسووتینی) ئاگنی بۆی در ده که ویت ناتوانی نهوه پووشه بسووتینی، بۆ لای
خودا کانی تر دهگه رینه وه و پنیان ده لای: (گومانی تیدا نییه نه مه شتیکی سهیره)
هه ره لهو کاتدا خودای (با) دهنگی به رز ده بیتنه وه ده لای (ریگام بدهن تاهه ولتیک بدهم)
نهویش رووی کرده لای پووشه که به لام هه ره هه مان مه سه له بوو نه ی توانی بیسووتینی،
خودایه کی تریش ده لای: (من فایو Vayu خوی با ده توانم هه رچی شته هیه وای لی
بکه م به ناسماندا هه لفری). به لام لهو کاتدا پارچه پووشیکی تر ده که ویتنه سه ر زهوی
و ده لای: (بازانی ده توانی وا له م پووشه بکه ی له گه ل بادا بفری) نهویش نه ی توانی
هیچ بکاو گه راپه وه، پاشان ئیندرا خودای مه زن مه زنترین له نیوان هه موو خودا کانی
قیدایی، له گه ل نزیکبوونه وه ی له ویت ته مه چه ره که در ویتنه وه له هه مان جیگادا ژنیکی
جوان و ئالۆز دیتنه در ی و به ناسکر اکر دنی زه مینه ی بوونی خودا کان وانه یان پی
ده لیتنه وه. پنیان ده لای: (نه مه دواین نه یی و مه زنترین نه یی هه موو بوونه، ئیوه ش
هه موو هیزتان له وه وه وهر گرتوو. هه ره نهوه ده توانی نه گه ر به ویت نهوه هیزه ی که پیی
داون لیشتان وهر گرتنه وه.) ناوی هیندی نه م بوون و بوونانه به ره هه مانه، نه م ناوه ش
ناویکی نیره مۆکه نه نیره نه مییه. به لام ناوی هیندی بۆ نه م ژنه مایا – شه کری –
دیقی Maya, shakri, Devi یه (نهوه خوا ژنه ی که ژیان ده به خشی و دایکی هه موو
شیوه کانه). هه ره لهو ئوبانی شادانه دا که باسیان ده که یین ده بینین نهوه ژنه ی که خودایه
در ده که ویت و وانه به هه موو خودا کانی قیدا ده لیتنه وه، در باره ی یه که مین بناغه و
سه رچاوه ی هیزو توانایان وانه یان پی ده لیتنه وه.

مویرن: ئایا نه مه حکمه تی میینه یییه؟

که مبل: نه مه مییه که به خشنده ی شیوه کانه، هه ره نهوه شیوه به ژیان ده به خشیته و
ده شزانی نه م شیوانه له کوئییه دین، له شوینیکه وه دین له پشته وه ی نیر و مییه. له
پشته وه ی بوون و نه بوونه، هه شه و نیشه. نه بوونه و نه نه بوون، له پشته وه ی هه موو
چه مکه کانی بیرو زهیندایه.

مویرن: نه مه ش هه مان نهوه شته سه رسور هینه ره یه که له په رتووی پیروژدا هاتوو،
(نه نیرن و نه می، له به ره نه وه ی هه مووتان یه کن له وینه ی مه سیحدا، یان به
مانایه کی په تی هیچ یه کیکیان نییه) (نامه ی پۆلس بۆ گلاتیه ۲: ۲۸).

كەمبىل: دەبىي وابوويت، گەر مەسىح نىمىشگەرى سەرچاۋەى بوون بىت، ئەوا ئىمە ھەموو ۋەك بلىي بىر كىردنە ۋە يەكەن لەزەينى مەسىحدا. ئەو وتنىكە لە ئىمەدا جەستەى دروست كىردوۋە.

مورىز: من و تۆ كۆمەلى تايبەتمەندىمان تىدايە ھەم نىرانىيە ۋە ھەم مېئانە؟

كەمبىل: جەستە ئەم تايبەتمەندىيە ھەيە. ھىچ شتىك دەربارەى مېژوۋى راستەقىنەى ئەم ھەموو شتە نازانم. بەلام لە قۇناغى كۆرپەلەدا لە زمەنىكى تايبەتدا ئاشكرا دەبىت ئەو مندالەى كە لەسكى داكىدايە دەبى بە كور يان بە كچ. بۆ ئەۋەى ئەم بۆچۈنەش ئاشكرا بىت جەستەيە كە ئەو تۈانا بەھىزەى تىدايە ئاشكراى كات بە چ لايەنىكدا بشكىتەۋە.

مورىز: كەۋاتە ئىمە لە بەسەرھاتى ژياندا يەككىيان بەرزەكەينەۋە ۋە يەككىشىيان سەرنگوون دەكەين.

كەمبىل: خالىكى رۆشن ھەيە ئامادەيە لەھەريەك لەو شىۋەى چىنەى كە بەرجەستەيە لەين/يانگ Yin-Yang، يان لەو تارىكىيە نەناسراۋە، يان ھەر ناۋىك كەلىي دەنىي، لەو خالە رۈوناكەش خالىكى تارىك ھەيە. بەم جۆرە ئەۋانىش پەيوەست دەبن بەيەكەۋە. تۆ ھەرگىز ناتۋانى پەيوەست بىت بەشتىكەۋە گەر لەخالىكدا پىۋەندىي ھاۋەشتان نەبىت. ھەر لەبەرئەم ھۆيەيە كە بىرى خودا ۋەك كەسىكى رەھا كارىكى پىكەنىناۋە. لەبەرئەۋەى ناكىرى پىۋەندىي بەرپابكرىت لەگەل كەسىكى تىرى رەھادا.

مورىز: لەم گۆرانكارىيە رۆحىيەدا كە باسى دەكەيت، ئەو گۆرانكارىيەنى كە روودەن لەجىياتى چاۋدىرىكىردن پىۋەندىيان نىيە بەتايبەتمەندىيە مېئەكانى ۋەك بەختۈكىردن كۆرپەلەۋ خولقاندن ۋە ھاۋاكارى؟ ئايا ئەم باسە كە وتوۋىژى لەسەر دەكەين سەنتەرى پىرنسىبى مېئە نىيە؟

كەمبىل: داىك مندالەكانى ھەرچىيەك بن ھەر ھەموۋىانى خۆى خۆش دەۋى، بى مىشك بن يان زىرەك، باش بن يان خراب. بەلای ئەۋەۋە گىرنگ نىيە كە سىروشتى كەسايەتتىيان چۆنە. بەجۆرىك لە جۆرەكان مېئەتى بەماناى خۆشەۋىستى بۆ ھەموو

ۋەچەكان. بەلام باۋك زىاتر پابەندە بەدىسپلنەۋە، ئەو زىاتر پىۋەندىي بەسىستىم ۋە سىفەتى كۆمەلايەتتىيەۋە ھەيە، لەراستىشدا ئەمە شتىكە لە ھەموو كۆمەلگەكاندا بەم شىۋەيە روودەدات. دەكرى بوتىرى داىك سىروشتى خۆى بە منالەكانى دەبەخشىت ۋە باۋكىش سىروشتى كۆمەلايەتى بە منالەكانى، يان دەكرى بلىين باۋك ئەم كارە دەبى بىكات.

بۆيە گەرئەۋە بۆ سىروشت جارىكى تر مەسەلەى داىكايەتى دىننىتە ئاراۋە. ھىچ شتىك نازانم لەبارەى ئەم پىۋەندىيەۋ پىۋەندىي باۋكسالارى، چۆن بوۋە نازانم، لەبەرئەۋەى رىكخستى ئەم ئەستىرەيە كارىكى قورسەۋ ئەمەش ئەركى نىرە، بۆيە ناتۋانى پىشېنى بىكەيت ئەو شتەى شىۋە دەگرىت چۆن دەبىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە سىروشت دووبارە دەبىتەۋە.

مورىز: بەلام كاتىك كە دەلىين: (زەۋى رىزگار بىكە) لەراستىدا باس لە رىزگار كىردى خۆمان دەكەين؟

كەمبىل: بەلى ئەو ھەموو ئاۋاتە بۆ ئەۋەى شتىك لە كۆمەلگەدا روودەت، پىۋەندىي ھەيە بەۋەى كە چاۋەرۋان بىن تاشتىك لە دەروۋنى مرۆقدا روودەت، ئەمەش بە مەبەستى گەشىتن بەرىگەيەكى نوپى ئەزمۈنى كۆمەلايەتى. ئەو پىرسىيارەى كە من زۆر بەئاسانى لىرەدا دەمەۋى بىخەمەرۋە ئەمەيە: (ئايا دەتەۋىت لەگەل چ كۆمەلگەيەك ۋ، چ گروۋپىكى كۆمەلايەتى بىت؟ دەتەۋىت لەگەل ھەموو ئەو مرۆقانە بىت كە لەسەر ئەم ئەستىرەيەدا دەژىن، يان دەتەۋىت لەگەل گوۋپى تايبەت بەخۆت بىت؟ كاتى كە سىيازە ۋىلايەتەكەى ئىمە كە بونىاتنەرى ئەم ۋلاتەن، دەستىيان بەبىر كىردنە ۋە كىرد دەربارەى يەكگرتن ۋەك يەك ۋلات، ئەم پىرسىيارە لەمىشكىاندا بوو. ئايا بۆچى نابىت لەدنىاي ئەمىرۆدا شتىكى لەم بابەتە روودەت؟

مورىز: كاتى قسە دەكەين لەسەر چەمكەكانى ۋەك پىرنسىبى مېئەۋە منالېۋونى لەرىگەى كچ ۋ ئەو ھىزە رۆحىيەى كە دەبىتە ھۆى دووبارە لەداىكبوون، پىرسىيارىكمان لا دروست دەبىت. ھىزرقانانى ھەرچى سەردەم ھەيە، وتوۋىانە گەر خاۋەنى ژيانىكى رۆحى بىن، دەتۋانىن خاۋەن ژيانىكى پىرخۆش ۋ

کامهرانی بین. به لّام چۆن که سیک که له جهسته بیت دهنوانی فیری ژیانی
رۆحی بیت؟ پۆلسی پیروژ دهلی (ههزهکانی جهسته دژ بهرۆحن، ههزهکانی
رۆحیش دژ به جهسته ن). چۆن دهنوانین فیری ژیانی رۆحی بین؟

که مبل: له قونناغهکانی سه ره تادا کاری وه لّامدانه وهی ئەم پرسیارانه کاری
مامۆستایان بوو. پیویست بوو له سهریان سه ره دهنووی ژیانی رۆحی بخره
به ره دهستت. بوونی قه شه کانی بۆ ئەم ئه رکه بوو. ریتویله کانی ئەم کارانه یان
ده کرد. ده کری ریتویله وا پیناسه بکریت که دووباره ی نمایشکردنه وهی ئەفسانه یه.
به به شداری کردنت له ریتویله تۆ مومار سه ی ئەزموونی ژیانی ئەفسانه یی ده کهیت، له
رێگه ی به شداری کردن له ناو خنی ئەم ئەزموونه وهی که فیر ده بیت چۆن ژیانکی
رۆحی بژی.

مویرز: ئایا له راستیدا چیرۆکه میتولۆژییه کان رێگه ی ژیانی رۆحیت نیشان دهن؟

که مبل: به لّی، ده بی سه ره دهنوویه ک یان جوړه نه خشه یه کی رێگات پی بیت،
ئه مانه ش هه موویان له دهنووبه رماندا هه ن. به لّام هه موویان وه کو یه ک نین، هه ندیک
له مانه باس له به رژه وهندی ئەم گرووپ یان ئەو گرووپ ی تایبته یان خودای ئەو هۆزه
تایبته ده که ن. له مانه بترازی، هه ندیکی تریش هه ن نیشان دهنووی وه ک ئیلهامی
خودا مینه مه زنه کان، یا وه ک دایکی گه ردوون و دایکی هه مووان، ئەمانه هاوده ردی
فیری هه موو بوونه وه ره زیندوو هه کان ده که ن. به مه ش فیری ئەوه ده بین چۆن ریزی
پیروژیی راسته قینه ی خودی زهوی بگرین؛ له به ره ئەوه ی ئەم زهوییه جهسته ی ئەو
خودا مینه یه. کاتی ئەم زهوییه یه هوو دروست ده کات، یه هووش مرۆف له خو له وه
دروست ده کات، رۆح ده کات به به ری ئەو جهسته له خو له دروستکراوه دا. یه هوو خو ی
له وه جهسته یه دا نییه، به لّام له ناخ و دهره وه ی ئەو جهسته یه خودا هه یه. جهسته ی تۆ
له جهسته ی ئەوه. له وه میتولۆژیانه دا هه سترکردنیک بۆ ئەو جوړه شوناسنامه
گه ردوونییه هه یه.

مویرز: له به ره ئەم هۆیه شه من ئەوهنده دلنیا نیم ناخۆ ئاینده ی وه چه ی مرۆف و
رزگار بوونی مرۆف بریتی بیت له وه گه شتانه ی که بۆ بۆشایی ئەنجامیان ده دا.

پیم وایه رهنگه ئەو ئاینده و رزگار بوونه لیره دا بیت له سه ره ئەم زهوییه،
له جهسته و منالّدانی بوونمان به ئەنجام بگات.

که مبل: به راستی وایه. کاتی بۆ بۆشایی دهرۆین، ئەوه ی له گه له خو تاندا ده بیه ن
جهسته تانه، هه تا جهسته تان خو ی نه گۆریت، بۆشایی ناتوانیت بیگۆریت، به لّام
بیرکردنه وه له بۆشایی وات لی ده کات له شتیک بگه یته. له ئەتله سی جیهاندا،
ئه ستیره مان له نیوان کۆمه لیک ئەستیره ی زۆر و له نیوان کۆمه له ی رۆژ له ناسماندا
تاقه ئەستیره یه له سه ره رووی لاپه ره یه ک نیشان دهریت. له ویدا ئەوه هه سته ت لا
دروست ده بیت دهرباره ی ئەو بۆشایی و ناسمانانه ی که له دهنووبه رماندان و ئیمه ش
سه رقالی ئاشکرا کردنیانین. ئەوه ی ئەم لاپه رانه به ئیمه یان نیشان داوه روانینیکی
فراوانه بۆ گه ردوون فراوانیک که ناتوانی به ینریته پیش چاو، هه رو هه
توندوتیژییه کیشی تیدایه ویناندنی سه خته. بلیۆن بلیۆن گۆی گه رماوی ئەتۆمی
له یه کتری دوورده که ونه وه، هه ری هه ک له وه کوره گه رماوییه ئەتۆمییه ئەستیره یه که وه،
رۆژی ئیمه ش یه کیکه له وان. زۆر له وانه خو یان ده ته قینینه وه، پارچه پارچه ده بن و
پارچه کانی بۆ دوورترین به شی بۆشایی بلاوده بنه وه، دوو که له و غازی دروست
ده که ن، هه ر له وانیش هه وه ئەستیره ی نو ی و ئەوه ئەستیره ی به ده وری ئەواندا
ده سووریت هه دروست ده بن. ئەم رووداوانه ش تائیس تاش هه ر به ده وامن. هه رو هه
له دوورییه کی زۆر تره وه له پشت هه وه ی هه موو ئەم شتانه، زه مزه مه و شه پۆلی کورتی ئەم
ته قینانه وه ده کری گه وره ترین ته قینه وه بیت، مه به ستم ئەوه ته قینه وه گه وره یه ی که
هاوکات بوو له گه له ته قینه وه ی خو لّقاندندا، به پپی هه ندی ژمیریاری رهنگه پیش (۱۸)
بلیۆن سال رووی دا بیت.

کورپی باش ئەمه ش ئەوه شوینه یه که ئیمه ی لاین، گه ر له مه تی بگه یته، ئەوه تی
ده گه یته که ئیمه چه ند گرینگین، دهنانی له م رووبه ره فراوانه دا ته نیا میکۆبای تیکین
پاشان بۆت دهرده که وئ ئیوه و ئەوه رووبه ره فراوانه، به شیوه ک له شیوه کان یه کن و
به شیکن له م هه مووه.

مویرز: که واته ده ست پیکردن لیره وه یه.

که مبل: به لّی ده ست پیکردن لیره وه یه.

چېرۆکه کانی عیشق و هاوسهریتی

له ریگهی چاوه کانه و هیه عیشق سهردانی دل دهکات:

چاوه کان پیشئا ههنگی دلن

بهو دهوره دا دهست به گه پان دهکن

تا ئەو شته په پیداکه ن که به بوونی، دل خوشحال دهبی

ئەو کاتهی ئەم سئ شته ریگ دهبن

هه رسیکیان به ک پراریان هه بی،

ئەو کاته عیشق له دایک دهبی،

هه ر ئەمهش وا دهکات، چاو خوشه ویستی دل بی

به وهی که چاو وای کرد لای دل خوشه ویست بی

ئەو کاته عیشقی ته و او له دایک دهبی.

به بی ئەوهش

نه عیشق له دایک دهبی و نه دهست پی دهکات.

ته نیا بهم له دایک بوون و سه ره تاییه

ئاره زوو ئاوده خواته وه.

به لوتفی ئەم سیبانه و له ژیر چه تری ئەوانا

له ئەنجانی چیژی که ئەمان دهیچیژن

عیشق له دایک دهبی و به ئومیدی

فراوانه وه ئارامی به دۆسته کانی ده به خشی.

ههروهک هه موو ئاشکرایه لاتان

هه موو عاشقانی راسته قینه

عیشق، میهره بانیه کی ته و او

بی شک له چاوو دل وه دیته ده ری

چاوه کان شکوفه ی پی دهکن و

دلایش گه وره ی دهکا.

خوشه ویستیش به ری ئەو تۆوه ی ئەوانه.

گیورۆده بوئر نیل Gurrault de Borneilh (نزیکه ی ۱۲۰۰-۱۱۳)

مویرز: عیشق با به تیکی فراوانه گه ر هاتو هاتمه لات و پیم وتی: (دهر باره ی عیشق

بدوی) ئەو کاته له کوپوه دهست پی دهکه ی؟

که مبل: به تروبادوری سه ده ی (۱۲) دهستم پی دهکرد.

مویرز: ئەمانه کی بوون؟

که مبل: ئەمانه به کهم له ئەشرافه کانی ناوچه ی بروفانس بوون، پاشان ناوچه کانی

تری فه رهنساو ئەوروپا، له ئەلمانیا دا به نیوی مینی سینجرز Minnesingers

ناسرا بوون و اتا گۆرانیبیژانی خوشه ویستی، وشه ی Minne وشه یه کی ئەلمانی

سه ده کانی ناوه راسته به مانای خوشه ویستی.

مویرز: ئایا ئەوان شاعیری سه رده می خو یان بوون؟

که مبل: به لی، ئەوان شاعیرانی بوون تاییه ته مندی خو یان هه بوو، سه رده می

تروبادوره کان سه ده ی دوا زده یه مه، به لام له بروفانس هه رچی که له پووری تروبادور

هه بوو له ناوچه ی له میانه ی ئەو هیرشه ی که ناسرا وه به هیرشی خاچه رستانی

سالی (۱۲۰۹) به ناوی Albigensian Crusade پاپا ئینۆسینتی سییم به رپای کرد،

ئەم شه ره به یه کیک له ناشیرینترین جهنگی خاچه رستانی ئەوروپا داده نریت.

تروبادۆرەكان پەيوەست كران بەھێرسى (بىدعە) ى مانەوييەكانى ئالبىژنىسيەكان، ئەمانەى كە ئەو سەردەمە باوبوون، ھەرچەند لەراستىدا بزوتنەوھى ئالبىژنىسيەكان دژايەتییەك بوو دژ بەگەندەلى كاهینەكانى سەدەكانى ناوھراست. بۆيە تروبادۆرەكان و گۆرانكارى بىرى عىشق لای ئەوان، بەشپۆھىەكى زۆر ئالۆز تىكەل بەژيانى ئاينى بوو.

مۆيرز: مەبەستتان لە گۆرانكارى عىشق چىيە؟

كەمبل: تروبادۆرەكان پتوھندىيەكى فراوانيان بە دەرووناسى عىشقەوھەبوو. لە رۆژئاوا، ئەوان يەكەمىن كەس بوون كە عىشقيان بەو شپۆھىە ناسى كە ئەمپرو ئىمە دەيناسىن - واتە عىشق بەو شپۆھىە كە پتوھندى تەك بەتاكەوھىە.

مۆيرز: پىش ئەم روانىنە چ روانىنەك باوبوو دەربارەى عىشق؟

كەمبل: پىش ئەوھ عىشق بەتەواوى ئىرۆس Eros بوو، ئەو خودايە بوو كە حەزى سىكسى لەلای تۆدا دەرووزان. ئەم بۆچوونە جياوازى ھەبوو لەگەل ئەو روانىنەى كە تروبادۆرەكان دەربارەى عىشق ھەيانبوو. دەزانى مرۆقى ئەو كاتە ھىچيان دەربارەى دلدارى نەدەزانى Amor. تروبادۆرەكان لەوھ تى گەيشتن كە دلدارى كارىكى تەكەكەسىيە. ئىرۆس و ئاگاپى Agape [عىشقى مەعنەويى مەسىحى] برىتىن لە كۆمەلى عىشقى ناكەسى.

مۆيرز: ئەمە رۆونكەرەوھ.

كەمبل: ئىرۆس جۆرىكە لە خواستى بايۆلۆژى، يان جۆرىكە لە ئارەزووى ئەندامەكان بەرامبەر بە يەكترى، لىرەدا ھۆكارى تەكەكەسى ئەوھندە گرنىگ نىيە.

مۆيرز: ئەى ئاگاپى Agape؟

كەمبل: ئاگاپى واتا وەك خۆشويستنى دراوسىكەت، بەئەندازەى خۆش ويستنى خۆتە. ئەمەش خۆشويستىيەكى رۆحىيە، بۆيە گرىنگ نىيە ھاوسىكەت كىيە.

مۆيرز: لە راستىدا واپى دەچىت ئەمە ئەو سۆزدارىيە نىيە كە ئىرۆس دەيەويت، پىم

وايە ئەمە ھاودەردىيە.

كەمبل: بەلى، ئەمە ھاودەردىيە، جۆرىك لەگردنەوھى دەروازەكانى دل. بەلام وەك دلدارى نىيە كە شتىكى تەكەكەسى بى.

كەمبل: ئايا ئاگاپى پالپۆھنەرىكى ئاينىيە؟

مۆيرز: بەلى، بەلام دلدارىيىش دەتوانى بۆ جۆرىك لە پالپۆھنەرى ئاينى بگۆرىت. تروبادۆرەكان تەماشای دلدارىيان دەكرد وەك بالاترىن وىنەى ئەزمونى ئاينى.

كەمبل: بروانە ئەزمونى ئىرۆس جۆرىكە لە نۆبەتتى نەخۆشى (سايوزىر)؛ دەبينىن لە ھىنددا خواى خۆشەويستى لاوتكى بەھىزو توانايەو كەوان و توورەكەيەكى پر لەتيرى بەدەستەوھىە، ناوى ئەو تىرانە برىيتىن لە (ئازارى مەرگھىنەر) و (كرانەوھ) و... ھتد. لەراستىدا، بەجۆرىك ئەو تىرانە لەجەستەت دەچەقىن تەواو جۆرىك تەقىنەوھى فيزيۆلۆژى و دەرووناسى پەتى رۆودەدا.

جۆرەكەى ترى عىشق ئاگاپىيە، خۆش ويستنى ھاوسى بەئەندازەى خۆش ويستنى خۆتە. لەم حالەتەدا گرىنگ نىيە ئەو كەسەى تر كىيە. دراوسىتەو دەشبى ئەم خۆشەويستىيەت بەرامبەر ھەبى، واتە خۆشەويستى ئاگاپى.

بەلام دەربارەى چەمكى دلدارى نمونەى كەسايەتییەكى تەواو جياوازمان بەرامبەرە. ئەو حالەتەى لە ئەنجامى پتوھندى نىوان دوو چاودا رۆو دەدەن ھەرەكە لەكەلەپورى تروبانۆرەكاندا ھاتووه، ئەزمونىكە لەنىوان دووكەس. رۆوخسار لەگەل رۆخسار.

مۆيرز: لە يەككىك لە بەرھەمەكانت دا شىعەرىك ھاتووه، دەربارەى ئەم يەكترىينى چاوانە كە دەلى: (لەرىگەى چاوهوھ عىشق بەدل دەگات).

كەمبل: ئەمەش پىچەوانەى ھەموو ئەو شتانەيە كە كلىسا پىشنيارى دەكات. ئەمە ئەزمونىكى تەكەكەسىيە، ھەر ھەمان ئەو پرس و بابەتەى رۆژئاويە كەواى لى دەكات لە ھەموو ئەو كەلەپورنەى تر كە ئىمە دەيانناسىن جياواز بىت.

موریز: کهواته چاونه ترسیی بواری عیشق و خوښه ویستی بوو به چاونه ترسیی پیداکرتن له سره نهموونی تاکه که کسی به رامبه به که له پوور واته که له پووری کلیسا. بچی نهم بابته گرینگی هه بوو له گه شه کردنی رۆژئاوا؟

که مبل: گرنگ بوو بهو به لگه یه رۆژئاوا نهم پیداکرتنه ی به خشی به تاک، ده شبی تاک باوهری به نهموونه کانی خوئی هه بی، نهک نهم نهموونانه ی که کهسانی تر بوی ده هینین. نهمه ش جه خته له سره راستی و له ش ساخی نهموونی تاکه که کسی که مرقایه تی و زیان و به هایه، هه موو نهمانه ش له به رامبه سیسته می شموولیدا؛ سیسته می شموولی سیسته میکی ماشینییه، هه ماشینیکیش وه کو ماشینه که ی تر کار دهکات که هه مان کارگه دروستی کردوه.

موریز: مه به ست له وه چی بوو کاتی نووسیت: سه ره تای خوښه ویستی رۆمانتیکی له رۆژئاوا خوئی له وشه ی لیبیدو Libido دا بینووته وه، (واته زالبوونی ده سه لاتی هیزی سیکی به سر بروادا؟)

که مبل: به لئی، له وشه یه دا خوئی پروا ده بینته وه که ده لئی: (من پروام وایه) منیش ته نیا پروام به یاساکان نییه، به لکو پرواشم وایه نهم یاسایانه خودا دایان، بویه ناتوانی له گه ل خودادا چهندو چون بکری، نهم یاسایانه باریکی قورسن به سه ره مه وه و سه ریچی نهم یاسایانه ش گونا هکی گه وره یه و پئوه ندیی به که سایه تی هه تا هه تایمه وه هه یه.

موریز: کهواته نهمه پروانامه یه Credo؟

که مبل: به لئی نهمه پروانامه یه. له به ره وه ی که سیکی برواداری، به ره و دانپیانان ده رۆیت، به لیستی گونا هه کانتدا دیتته خواری، به رامبه بهم گونا هه هه لویستی خوئی ده ره بری له جیاتی نهمه ی بللی (باوکه، به ره که تم پی به خسه له به ره وه ی نهم هه فته یه چاکبووم) له گونا هه کانی خوئی ورد ده بیتته وه، له میانه ی نهم ورد بوونه وه یه دا، له راستیشدا له زیانندا ده ره که وئی که تو گونا هه کاریکی راسته قینه یه. نهم کاره ش له راستیدا جوړیکه له سه ره نه شتکردنی ئیراده ی زیان؛ نهمه یه مانای پروانامه.

موریز: نهمی لیبیدو چییه؟

که مبل: لیبیدو پاپتوه نه ری ژیانوه له دلوه هه لده قوئی.

موریز: دلش بریتیه له ...

که مبل: دلش نهم نهمه یه که به رووی که سی تردا ده کرتته وه، نهمه ش سیفه تی مرقانه یه له به رامبه سیفه تی نازله لیدا که سه به به ره وه ندییه خودییه کانه.

موریز: کهواته تو باس له عیشقی رۆمانتیکی ده که یه، به رامبه به شه هوه ت و سوژو هه لچوونی ئاینی گشتیدا؟

که مبل: به لئی. هه ره که ده زانی سازدانی هاوسه ریتی له کولتوره ره سه نه کاندایه له لایه خیزانه کانه وه ریک ده خرا. نهمه ش به هیچ جوړیک بریاریک نه بوو که سیکی بیسه پینتی به سه ره که سیکی تردا. تا نهمه شو له هیندستان له نیو رۆژنامه کاندایه کولومی واده بینی که راگه یاندنه بو هاوسه ریتی، نهمه ش له لایه ده لاله کانی ژن و ژنخوازییه وه بلاوده کرتته وه. له بیرمه له یه کی که له و خیزانه نانه ی که ده مناسین، کچکیان هه بوو شووی به کوریک ده کرد، به هیچ شیوه یه که نهمه کوره ی نه دیوو، بویه له براکانی ده پرس: (تایا نهمه کوره دریزه، نهمه ره؟ سپییه؟ شتی له م بابته؟)

له سه ده ی ناوه راستدا نهم جوړه هاوسه ریتییه شیوه یه که بوو له وانیه که کلیسا نهمه جامی ده دا. بویه بیر تروبادور ده باره ی دلداری راسته قینه ی که سیکی له گه ل که سیکی تردا شتیکی ترسناک بوو.

موریز: له به ره وه ی به هیرسی (بیدعه) داده نرا.

که مبل: نهک ته نیا هیرسی (بیدعه) به لکو به زیناش، شتیکه ده کرت پی بوتری زینای مه عنه وی. له به ره وه ی هاوسه ریتی به ته وای له لایه کومه لگه وه ریک ده خرا، نهمه عیشقه شی له ریگه ی به یه که گه یشتنی چاوه کانه وه به دی ده ات، به هایه کی رۆحیه مه زنتری هه بوو.

بو نمونه، له چیرۆکی عیشقی ترستاندا (که یه کیکه له سواره کانی میزگرد)

دەبىنن كە داواى ئىزۆلد كراوه تاشوو بەماركى پاشا بكات، هېچ كاميان پىشتەر يەكتىريان نەبىنيوه. بۆيە ترىستان ئەركى بردنى تائىزۆلدە بۆ مارك جىبەجى دەكا. داىكى ئىزۆلدە جۆرىك شەرابى سىحراوى ئامادە دەكات بۆ ئەوهى ئەم دووانە كە برپارە ببنە هاوسەرى يەكتىرى بەراستى يەكتىريان خۆش بویت و عاشقى يەكتىرى بن.. ئەم شەرابى عىشقى دەدرى بەپەرستارىك كە برپارە لەگەل ئىزۆلدەدا پروات. بەلام ئەو شەرابە بى چاورىرى فرى دەدرى، كاتى ئەوانىش و اتا ترىستان و ئىزۆلدە دەرمانەكە دەبىنن وا دەزانن شەرابە، بۆيە دەبخۆنەوه. هەردووكان بەخواردنەوهى ئەو دەرمانە عاشقى يەكتىرى دەبن. بەلام ئەوان پىشتەر يەكتىريان خۆش دەويست بى ئەوهى بزائن. ئەوهى ئەم شەرابە ئەنجامى دەدات، ئەوهى ئەم عىشقى شاراوهىە ئاشكرا دەكات. ئەم ئەزمونە هەركەسىك دەتوانى نموونەى وا لە ژيانى لاوتىتى خۆيدا وەبىر بىننەتەوه.

لە روانگەى تروبادورەكانەوه مەسەلەكە لەو خالەدا خۆى حەشارداوه كە ماركى پاشا ئىزۆلدە كە برپارە ببنە هاوسەرى يەكتىرى، لەراستىدا كەلكى ئەويان تىدا نىيە كە عاشقى يەكتىرى بن. هەردووكان هەرگىز يەكتىريان نەبىنيوه، هاوسەرىتى راستەقىنە لەو پۆه سەرچاوه دەگرى كە لىكچوون و شوناسنامەى، واتە ئەوى تر لە خۆندا بىننەتەوه، پەيوەستى جەستەى تەنيا نەئىيەكى پىروژى تەئكىد كردنى ئەم بابەتەى. پىچەوانەى ئەمەش روو نادات، واتە يەكەم جار پىوەندى جەستەى بىتەدى و پاشان لايەنى رۆحى دەركەووت. هاوسەرىتى لەگەل رووى رۆحى عىشقىدا – دلدارىدا – دەست پى دەكات.

مورىز: مەسىح باس لەزىناكردن بەدل دەكات، واتە پىشلىكردنى ئەو پىوەندىيەى كە لەرووى رۆحىيەوه بەرپا دەبىت، واتە ئەو پىوەندىيەى لەزەين و دلدايە.

كەمبل: هەموو هاوسەرىيەك شىوەيەك لەم پىشلىكردنەى، گەر هاتو كۆمەلگا بە ئەنجامى بگەيەنەت نەك دل. ئەمەش ماناى عىشقى مجامەلەى Courtly لە سەدەكانى ناوەرەستىدا؛ ئەمەش بەتەواوى پىچەوانەى رىبازى كلىسايە، وشەى ئەمۆر Amor گەر بەپىچەوانەوه بنووسرىتەوه وشەى رۆمايە كە ئەمەش ئاماژەى بۆ كلىساي رۆمانى كاتولىكى، ئەو كلىسايەى كە تەنيا رىنوئىنى ئەو ژن و

ژنخوازىيانەى دەكرد كە سىفەتى سىياسى و كۆمەلەى تىيان هەبوو. بەم جۆرە پاشان بزووننەوهى پشت بەستن بەهەلبژاردنى تاكايەتى هات كە من ئەمەم ناونا رەدووى نىعمەتى خۆت بكەوه.

هەلبەتە ئەم بزووننەوهى مەترسنى تىدايە. لە چىرۆكى عاشقانى ترىستاندا، كاتىك هەردووكان شەرابى خۆشەويستى دەخۆنەوه، كەنيزەكەى ئىزۆلدەو ئەم رووداوه دەبىنن و دەچىتە لاي ترىستان و پى دەلئ: (تۆمەرگى خۆت خواردەوه). ترىستانىش دەلئ: (مەبەستت لە مەرگى خۆم، ئەم ئازارى عىشقىيە؟). يەكەك لە مەسەلە بنبەتەىكان ئەوهى كە مرۆف هەست بەدەردى عىشقى بكات، لەبەرنەوهى لەم جىهانەدا شوئىكى تر نىيە مرۆف ئەم شوناسنامەى خۆى تىدا مومارەسە بكات لەگەل ئەوهى كە خۆشى دەووت. ترىستان دەلئ: (گەر مەبەستت لە مەرگى من، ئەم ئازارى عىشقىيە، دەبى بلىم ئەمەى ژيانى من. گەر مەبەستت لە مەرگى من ئەو سزايەى كە بەنسىبمان دەبىت كاتى كە ئاشكرا دەبن ئەوا من ئەوم قبوولە، گەر مەبەست لە مەرگى من ئەو سزا ئەبەدىيە بىت كە لەئىو ئاگرى دۆزەخدا دەبىنم، ئەويشم قبوولە). ئەمەش بابەتەى كەلى گرینگە.

مورىز: بەتايەت بۆ كاتولىكەكانى سەدەكانى ناوەرەست كە وەك وشە برۆايەكى تەواويان بە ئاگرى دۆزەخ هەبوو. كەواتە ئەو شتەمانەى چى بوو كە ترىستان دەبوت؟

كەمبل: ئەوهى ئەو دەبوت: ئەوهبوو كە عىشقى لە ئازار و مەرگ و هەرشىكى تر گەرەترە. ئەمەش بەمانايەكى فراوانتر سەلماندى ئازارى ژيانە.

مورىز: ئىستاش ئەو ئەم دەردى عىشقى هەلبەزىرى، هەرچەندە ئەو ئازارە دەردەسەرى و نەفرەتى هەمىشەى بىت لە دۆزەخدا.

كەمبل: هەر رىگەيەك كە لە ژياندا دەگرىتە بەر كاتى بەدووى بەختيارى خۆتا دەگەرپى، دەبى هەلبژاردنەكە بەو جۆرە بىت ئەم جۆرە سزايانەت لەبەرچاوى بىت بەوهى بەخۆت بلى كەس ناتوانى دەربارەى ئەم بابەتەنە بمترسىنى. هەر روواوىك رووبدات، ئەم هەلبژاردنە ئىعتبار بەژيان و كارم دەبەخشى.

مویرز: له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا ئه‌مه وایه؟

که‌مبل: به‌لێ له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا.

مویرز: جارێکیان نووسیوو، دهرباره‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه کاتێ که که‌سه‌ی له‌وێ بێ، مانای وایه له جیگایه‌کی گونجاوه، له کۆتایشدا ئه‌و جیگایه ئه‌و شوێنه‌یه که ئه‌و خۆی هه‌ز ده‌کات له‌وێ بێ.

که‌مبل: ئه‌م بیره کاتی خۆی بیرى برناردشو و دانتیش بوو، ئازاری دۆزه‌خ ئه‌و شته هه‌میشه‌یییه که تۆ له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌تویست.

مویرز: تریستان عیشقی خۆی ده‌ویست خوشبه‌ختی خۆی ده‌ویست، بۆیه به‌په‌رۆش بوو تاله‌و پیناوه‌ش ئازار بچێژێ.

که‌مبل: به‌لێ، به‌لام ویلیه‌م بلیک له‌و زنجیره‌ی حکمه‌تانه‌ی که له‌ په‌رتووکی هاوسه‌رێتی نیوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ بلاوی کردووه‌ته‌وه، ده‌لێ: (ئه‌و کاته‌ی له‌نیو ئاگری دۆزه‌خدا پیاسه‌م ده‌کرد... فریشته‌کان ئه‌مه‌یان وه‌ک شیوه‌یه‌ک ئازار ده‌بینی) ئه‌م وته‌یه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ بۆ که‌سانیک که له‌ دۆزه‌خن و فریشته‌ نین ئه‌و ئاگره ئاگری ئازار نییه، به‌لکو ئاگری شادی و خوشحالییه.

مویرز: له دۆزه‌خی دانتیدا ئه‌وه‌م له‌یاده، کاتێ که دانتی له دۆزه‌خدا ده‌روانی چاوی به‌عاشقه مه‌زنه‌کانی میژوو ده‌که‌وێ له‌ بابه‌تی کیلۆپاتراو هیلین و تریستان. ئه‌مه چ مانایه‌ک ده‌گه‌یه‌نێ؟

که‌مبل: دانتی هه‌مان هه‌لوێستی کلیسا وه‌رده‌گرێ، ئه‌و ده‌لێ: ئه‌مه دۆزه‌خه‌و، ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ن له‌نیو ئه‌و دۆزه‌خه‌دا ئازار ده‌چێژن. ئه‌گه‌ر له‌یادت بێت، دانتی له‌ دۆزه‌خ چاوی به‌دوو عاشق و مه‌عشووقی ئیتالیی هاو رۆژگاری خۆی به‌نیوی ئاولوو فرانچیسکا ده‌که‌وێت. فرانچیسکا پێوه‌ندی خوشه‌ویستی له‌گه‌ڵ پاولودا ده‌بێت که برای می‌رده‌که‌یه‌تی. دانتیش وه‌کو سۆسیۆلۆژیک لێی ده‌پرسێ (ئازیزم ئه‌مه‌ چۆن پووی دا؟ چی وای کرد ئه‌مه‌ روو بدات؟) پاشان له‌وکاته‌دا دانتی به‌ناویانگترین

عیباره‌تی خۆی ده‌نووسی. فرانچیسکا ده‌لێ: ئه‌وو پاولو له‌ باخچه‌یه‌کدا له‌ژێر دره‌ختیک داده‌نیشن و چیرۆکی لانسووت و گوئیۆر ده‌خویننه‌وه. (کاتیک دهرباره‌ی یه‌که‌مین ماچ شتمان خوینده‌وه، هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه ته‌ماشای یه‌کتریمان کرد، ئه‌و رۆژه چیتر هیچمان له‌و په‌رتووکه نه‌خوینده‌وه.) ئه‌مه سه‌ره‌تای که‌وتیمان بوو.

ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌کرێ ئه‌مه‌یه، ئایا ئه‌م جۆره ئه‌زمونه جوانه بکری به‌گونا هه‌ساب بکری، ئه‌مه پرسیاریکه تروبادۆره‌کان به‌نه‌رێ وه‌لامیان دایه‌وه و تیان: خوشه‌ویستی مانای ژیانه - خوشه‌ویستی بالاترین خالی ژیانه.

مویرز: کاتێ که فاگنه‌ر له ئۆپیرای مه‌زنی خۆیدا دهرباره‌ی تریستان و ئیزۆلده ده‌لێ: (له‌م جیهانه‌دا لیم گه‌رێ بادنیا‌ی خۆم هه‌بێ، یان به‌وه به‌رنه‌فره‌ت ده‌دریم یان پرزگارم ده‌بێ.) ئایا مه‌به‌ستی هه‌مان ئه‌و وته‌یه‌ی سه‌روه‌ه نییه؟

که‌مبل: به‌لێ، ئه‌مه‌ش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که تریستان ده‌لێ.

مویرز: واته من عیشق و ژیانی خۆم ده‌وێ.

که‌مبل: به‌لێ، ئه‌مه ژیانی منه. ئاماده‌شم به‌رگه‌ی هه‌رچی ئازاره بیگرم له‌پیناوی ئه‌و ژیانه‌دا.

مویرز: به‌لام ئه‌م کاره ئازایه‌تی ده‌ویست، وانیه؟

که‌مبل: ئه‌ی بۆ وانیه؟ ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه له‌وباره‌یه‌شه‌وه ئازایه‌تی ده‌ویست.

مویرز: ئیوه به‌به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی (وانیه؟) وه‌ک ئه‌وه وایه مه‌به‌ستیت له‌ ئیستاو ئاماده‌ بێ.

که‌مبل: به‌لێ

مویرز: ته‌نانه‌ت ئه‌مپۆش؟

که‌مبل: به‌لێ.

مویرز: وتووته خالی گرنگ دهرباره‌ی هه‌موو ئه‌م پێش‌ره‌وانه‌ی عیشق ئه‌وه‌یه، ئه‌وان

برپاریان داوه خولقیننهری نییه ته کانی خوځیان و شیواژیکیش بن بۆ به نه نجامگه یاندنی نه و نییه تانه، ههروهها به جیه پنانی عیشق (به) ئابرووترین کاره کانی سروشته، نه وانیش له نه زمونه کانی خوځیانه وه فیبری حکمهت دهبن، نهک له پرتگی برپاوه سیاست و زارواوه باوه کانی وهک چاکه و ریفورمی کومه لایه تی. ئایا نه مه سه ره تای بیری رومان تیکی که سی رۆژئاوا یییه که سه ره ده زووی مه سه له کان ده که وینه ژیر رکیفییه وه؟

که مبل: بیگومان، ده توانی له چیرۆکه رۆژه لاتیییه کاندای نمونه ی نه م جوړه کارانه ببینی. به لام نابن به سیستمیکی کومه لایه تی، له حاللی حازردا له رۆژئاوادا نه م داوایه بۆ نمونه ی بالالی خوځشه ویستی گوراره.

مویرز: واتا خوځشه ویستی له نه زمونی تاکه که سییه وه هه لده قولی، واتا له بهر چا وگرتنی نه زمونی تاکه که سی وهک سه رچاوه یه کی عه قلانی.

که مبل: به لای، نه مه ش تاکه، باشترین شتیک که له کولتووری رۆژئاوادا هه یه، به ره سمی ناسینی تاک وهک تاک و به خشینی ریز به و تاکه وهک بوونه وه ریکی زیندو؛ نه رکی کومه لگا، په روه ده کردنی تاکه. بهرگری له کومه لگه ش نه رکی تاک نییه.

مویرز: گه هاتو هه ر که سه و ته نیا په دووی عیشقی خو ی بکه وئ که واته چی به سه ر ده زگا کانی وهک - زانکو و، کارگه و کلیسا و، ده زگا سیاسییه کانی کومه لگه دا دیت؟ ئایا له م میانه دا ناکوکییه ک دروست نابیت، بۆ نمونه تاک به رامبه ر به کومه لگه؟ ئایا پیویست نییه که خالیکی ره و هه بیت تاله و خاله وه کونترولی هه سته کانی تاکیه تی و لیبیدوی تاک و چیژو عیشقی تاکیه تی و نه و نه نگیزانه بکری که مروف بۆ نه نجامدانی نه و شته ی که حه زی لینه تی به کاریان ده هینی، گه نه م کونترولی نه بی نه و رووبه رووی ئاژاوه و گیره شیوینی ده بینه وه و هه موو ده زگا کانیسه په کیان ده که وئ. ئایا مه به سستی تو له م مه سه له دا نه وه، ئیمه ده بی په دووی بوون و عیشقی خو مان بکه وین بی نه وه ی گو ی بده ی نه نجامه که ی به ره و کو ی ده روات؟

که مبل: ده بی سوود له میسکمان وه رگرین. خه لکی ده لاین، تووله ریگا، ریگه یه کی زۆ تر سناکه، وهکو کیرد تیژه.

مویرز: که واته نابی عه قل و دل له جه نگه دابن؟

که مبل: نه خیر. ده بی هه ردووکیان هاوکاری په کتری بکه ن. هه میشه عه قل ده بی ناماده بیت و دلش هه زاران جار گو یرایه لی عه قل بیت.

مویرز: ئایا سه رده میک دیت که دل رابه رایه تی بگریته ده ست؟

که مبل: نه مه مه سه له یه که له هه موو سه رده میکدا مه سه له یه کی داواکراوه. پینج سیفه تی چاکی سوارانی سه ده کانی ناوه راست بریتین له: میانرہوی، ئازایه تی، عیشق، وهفاداری و حورمه تگوزاری. حورمه تگوزاری بریتیییه له ریزگرتنی نه ده بی هه لسوکه وتی نه و کومه لگه یه ی تییدا ده ژیت.

مویرز: که واته عیشق ته نیا سواری مه یدان نییه، به لکو عیشق هاو ریگه یه له گه ل-

که مبل: به لای عیشق یه کی که له نه رکه کان. زانکردنی یه کی که له نه رکه کان به سه ر نه وانی تر داو له بهر چاونه گرتنی نه رکه کانی تر، کاریکی گیلانه یه. له سه ده کانی ناوه راستدا تروبادوره کان سه ره رای نه وه ی که دژ به ده سه لاتداری کلپساش بوون به لام ریزو حورمه ت گوزاریان بۆ نه و کومه لگه یه هه بوو که تییدا ده ژیان. هه موو کاریک به پیی ره سم و یاسا به رپوه ده چوو، کاتیک که دوو سوار له گه ل یه کتریدا ده جه نگان، هه رگیز یاسا کانی شه ریان نه ده شکاند، سه ره رای نه وه ی که هه ردووکیان له جه نگیکی کوشنده به رامبه ر به یه ک بوون، ده بوایه هه میشه ریزو ئیحترام له میسکدا ناماده بووایه.

مویرز: ئایا یاسای یاسا و یاسای خوځشه ویستییه هه بوو؟ بۆ نمونه ئایا کو تیک له سه ر زینا کردن هه بوو؟ گه ر له سه ده کانی ناوه راستدا نه زه رتان له ئافره تیک یان پیاو یک بکر دایه که ژن یان میردتان نه بووایه، چی په رچدانه وه یه کتان نیشان ده دا؟

که‌مبل: ئەمە سەرەتای عیشقێکی ڕێزدارانە بوو، بێگومان ئەم گەمەییەش یاسای خۆی هەبوو، ئەوانیش ڕینوئینی ئەم یاسایانەیان دەکرد. ئەوان سیستەمی یاسایی تاییەت بەخۆیان هەبوو. ئەم یاسایانە جیاوازییان لەگەڵ یاساکانی کلیسادا هەبوو. بەلام یاسایەکی هەبوو بۆ ئەنجامدانی گەمەیی هاوئاھەنگ، لەسەر ئەنجامێک بونیادنرابوو کە پیشتر پێشبینی کرابوو. هەرکاریک کە ئەنجامی دەدەیت سیستەمیکی یاسایی تێدایە پێت دەلێ: چۆن دەبێ ئەو کارە بەچاکترین شیوە ئەنجام بدەیت. وتراوە هونەر ئەوێه کە بەجوانترین شیوە کارەکان ئەنجام بدە، لەبەرپێوەبردنی هەر ڕووداوێکی عاشقانه ڕەنگە کەسێکی ساویلکەو کرچوکال بی، بەلام چەند جوان دەنوینی کەر هاتو ئاگات لە کۆمەلەی یاسای وەها بیت تا ڕازاوەترو ڕازیکەرتەر بنوینی و گوزارشت لەم پێوەندییە بکەیت.

مویرز: بەلام کاتێ کە قوئاغی سوارچاکی گەشە دەسینێ لەگەڵیشیدا قوئاغی عیشقێ ڕۆمانتیکی گەشە دەکات.

که‌مبل: دەبێ بلییم ئەم دووانە یەک شت بوون، قوئاغێکی زۆر سەیر بوو، لەراستیشدا ئەو سەردەمە سەردەمیکی ڕێزدارانە بوو، لەو قوئاغەدا هیچ بنکە و یاسایەکی سەنتەری نەبوو، هەرکەسەو بەڕێگەیی خۆیدا دەڕۆشت، لەراستیدا شتەکان زۆر پێشیل دەکران، بەلام لەنێو ئەم شەپۆلێ ڕێزدارانەدا، هێزێکی مەدەنی مەزنیش هەبوو کە ژنان نوێنەرایییان دەکرد، لەبەرئەوێ ژنان خۆیان یاساکانی ئەم گەمەییەیان دانابوو، بۆیە لەسەر پیاووبو بەپێی یاسای ژنان ئەم گەمەییە ئەنجام بدات.

مویرز: بەلام چۆن بوو کە ژنان ئەو دەسلەتەیان پەیدا کرد؟

که‌مبل: گەر بتەوێ لەگەڵ ژنیکدا بکەویتە عیشقبازییەو، سەرەتا ئەو دەسلەلاتیکی زۆری بەسەر تۆدا هەیه. ئەو زاراوە هونەرییە ژن لەڕێگەییەو خۆی بەدەستەو دەدا وشەیی (میرسی Mercı) بوو. ژن ڕازی دەبێ بەوێ کە مەرحەمەتی خۆی ببەخشی. ئیتر مەسەلەکە لەسەر ئەو وەستاوە ئایا مۆلەت دەدا تەنیا جاریک لەسالیکیدا پشتی گەردنی ماچ بکری، یان بەتەواوی خۆی بەدەستەو دەدا. ئەم مەسەلەییەش پێوەندییە بەهەلسەنگاندنی ئەو کەسەیی بەرامبەرییەو هەیه.

مویرز: کەواتە کۆمەلەی یاسا هەبوون، تاقیکردنەوێهەکیان دەستنیشان دەکرد؟

که‌مبل: بەلێ، داواپەکی بنەرەتی هەبوو، دەبێ ئەو کەسە خاوەن دلێکی میهرەبان بی، واتە دلێک تەنیا وەدووی شەهوەت نەکەوێ و هەلومەرجی عاشقانهی تێدا بیت. لەم میانەشدا ژن ئەو کەسەیی کە داواي دلداریی لێ کردووه تاقی دەکردەو، تا بۆی دەرکەوێت ئایا ئەو کەسە دلێکی میهرەبانی هەیه و توانای ئەوێ هەیه عاشق بیت یان نەخێر.

دەبێ ئەوێش وەبیر بەنینهوێه کە ئەو ژنانە لەچینی ئەشرفەکان بوون، ئەشرفەکانیش لەم سەردەمەدا هەم لەرووی توندوتیژی و هەم لەرووی ناسکییەوێ کەسانێکی پەسپۆرو شارەزا بوون. نازانم ئەمڕۆ چ ڕێگەیکە بۆ تاقیکردنەوێ کەسێک هەیه تابزانری ئایا دلێکی میهرەبانی هەیه، یان نەخێر. ئەوێش نازانم ئایا بەراستی ئەمە کاریکی ئایدیالە تا بزانی ئەو دلێ میهرەبانە.

مویرز: بیری دلێ میهرەبان لە میتسکی تۆدا چی دەگەیهنیت؟

که‌مبل: کەسێک خاوەنی توانایی یان باشترە بلییم لەم بارەییەوێ واژەیی هاوئەردی compassion بۆ من زاراوێهەکی کلیئامیزە.

مویرز: ئەم وشەییە چی دەگەیهنیت؟

که‌مبل: (ژان و ئەشکەنجە پێکەو، وشەیی passion مانای چەشتنەو com واتە پێکەو، بەلام وشە ئەلمانییەکی ماناکە بەجوانترو باشتر پێشکەش دەکات. زاراوە ئەلمانییەکە (mitleid) ه، mit بەمانای (لەگەڵ) و Leid بەمانای (خەم و ڕەنج) ه. بیری بناغەیی ئەم زاراوێهە مەبەستەکەیی ئەوێبوو کە کەسێ مەبەست تاقی بکریتەوێ تا دەرکەوێت ئەو کەسە لەپیناوی عیشقدا ئامادەیی ژان و ئەشکەنجەییەو تەنیا ڕەدووی شەهوەت نەکەوتوو.

مویرز: Joe، ڕەنگە ئەو زاراوێهە لە سەردەمی تروبادۆرەکاندا سەری هەلدا، بەلام هەتا دەیهەمی (١٩٥٠) ش ئەو بیرە لە ڕۆژەلاتی تیکساس هەر زیندوو بوو.

که مبل: ئەمەش بەلگەى بەهیزی ئەم ھەلۆیستەیه، ئەمە لەسەدەى (۱۲) لە بروفانسی فەرەنسا دامەزراو کەچى لە سەدەى بیستەم لە تەکساسدا دەبیینی.

مویرز: بەلام دەشبى ئەو بەلیم ئەم رۆرەسمە لەم دوایبەدا ئەو ھیزو توانایەى ئەما. مەبەستم ئەو ھەوێیە کە دلتیا نيم لەو ھەمان ئەو تاقیکردنەو ھەوێیە کە لەسەردەمى زوودا ھەبوو. سوپاسگوزاری ئەو تاقیکردنەو ھەوێیە بووم، بەلام ئەو ھەندەش دلتیا نيم.

که مبل: لەو تاقیکردنەوانەى کە لەو سەردەمەدا دەرکرا بریتی بوو لەناردنى لاویک بۆ پاسەوانیکردنى پردیک، بە مەبەستى پاراستنى ئاسایشى ھاتوچۆى رینگاکان ئەو کاتە تارپادەھیک ھاتوچۆ بەھۆى ئەو لاوانەو کە پاسەوانى پردەکانیان دەرکرد دوا دەرکەوت. بەلام تاقیکردنەو کە ھەر تەنیا ئەمە نەبوو، بەلکو بەشداریکردن لە جەنگیش جۆریک بوو لەتاقیکردنەو؛ ئافرەتێ گەر بى رۆحم بووایە داواى لە خۆشەویستەکەى دەرکرد زيانى خۆى بخاتە مەترسییەو پێش ئەو ھەوێ تەسلیم بەھىچ شتیک بێت، ئەو ئافرەتە بەدردنە لە قەلەم دەدا. ھەر ھەوا ئەو ئافرەتەش بەدردنە لە قەلەم دەدا کە بى ھىچ تاقیکردنەو ھەوێک خۆى بەدەستەو دەدا. لەویدا گەمەى ھاوسەنگى دەروونى ورد و درشت ھەبوو کە بەئەنجام دەگەینەرا.

مویرز: بەلام تروبادۆرەکان مەبەستیان نەھیشتن و لەناوبردنى ھاوسەرىتى و جیھان نەبوو؛ ئەوان تەننەت مەبەستى شیان پەرىن و شەھوت و تەننەت خامۆشکردنى رۆحى خوداش نەبوو. لە نووسینىکتدا دەلێتى: (بەپێچەوانەو ئەوان لەمیانەى ئەزموونى خۆشەویستیدا یەكسەر ئاھەنگیان بۆ زيان دەگێرا، بەو ھەوێ ئەم ھیزە ھیزی پاراوە و مرۆف بەرەو بالایی دەباو ھەر ھەوا لە رینگەى عیشقەو، دەرگەى دلێ بەرووى ئاوازی تال و شیرینی بوون دەرکەدوھ...)

ئازار و چێژى خۆشەویستى پەيوەست بوو بەخودى تاک خۆیەو. ئەوان مەبەستیان نەبوو شتیک وێران بکەن وا نيبه؟

که مبل: نەخیر، لەویدا مەبەستى دەسەلات پەیداکردن لە ئارادا نەبوو. ئەو ھەوێ لەو کارەدا شاراوە بوو ئەزموونى تاکەکەسى و بالایی بوو، ئەمەش بەتەواوى جیاوازە.

ھیشیکى راستەوخۆ نەبوو دژ بەکلیسا. مەبەستیان لەم ئەزمونە ئەو ھەوێ کە ئاستى زيان بۆ پلەھەكى ئەزموونى رۆحى بەرزیکەنەو.

مویرز: خۆشەویستى یەكسەر بەرامبەرە، دلداریش رینگەھە کە یەكسەر لەبەرچاومە. **مویرز:** ئەم بیره بریتىیە لەیەكتریبىنى چاوەکان. (کەواتە لەرینگەى چاوەکانەو ھەوێ کە عیشق دەگاتە دل لەبەرئەو ھەوێ چاوەکان پيشناھەنگى دلن.

مویرز: تروبادۆرکان لەبارەى دەروونەو چىیان دەزانی؟ شتیکمان بیستوو دەبارەى psyche – نیرۆس ھەزى لە psyche کردبوو – ئەمرۆش بەئیمە دەوترى دەبى دەروونى خۆمان بناسین، کەواتە تروبادۆر چىیان لەبارەى دەروونى مرۆفایەتیەو دەزىیەو؟

که مبل: ئەو ھەوێ ئەوان دەزىیانەو ھەوێ پەرووھەكى تايبەتى بوو کەسەختە بتوانى بەشپەھەھەكى گشتى قسەى لەسەر بکرىت. ئەزموونى تاکایەتى، پەيوەستبوون بە ئەزموون و بربوون بە ئەزموون و زيان بە ئەزموونەو، بریتی بوون لەو خالە سەرھەکیانە.

مویرز: کەواتە خۆشەویستى، لێرەدا بەمانا گشتیەھەكى خۆشەویستى نيبه، بەلکو خۆشەویستى بۆ ئەو ئافرەتە.

که مبل: بەلێ راستە، خۆشەویستى بۆ ئەو ئافرەتە.

مویرز: بۆ پیتوايە مرۆف یەك کەسى خۆش دەوى نەك دووکەس؟

که مبل: ئەمەیان من نایانم، ئەمە مەسەلەھەكى زۆر ئالۆزە، ئەو کارەبایەى کە پروو دەدات، پاش ئەو ئازاریک بەدايدا دیت. تروبادۆرەکان دەستخۆشيان لەو ئازارە دەرکرد کە لەعیشقەو سەرى ھەلدا. ئەو ئازارەى پزىشکەکان ناتوانن دەرمانى بۆ بدۆزنەو، ئەو برىنانەى تەنیا ئەو چەكە ساریژى دەکات کە برىنەھەكى دروست کردوو.

مویرز: مەبەستت چىیە؟

که مبل: ئەم برینە، برینی ئازاری منە و دەردی عیشقی منە بۆ بوونەوهری. تاکە که سیکیش که دەتوانی چارەم بکات، ئەو کەسەیه که ئەم برینی تیکردووم. ئەمەش ئەو بابەتەیه که بەشپۆهەیه کی سیمبولی له زۆربەه ی چیرۆکەکانی سەدەکانی ناوەرەستدا دەرەکهوئیت، هەرەها باس لەو رەمە دەکات که برینەکه دروستی دەکات، هەرکە رەمەکه بەر برینەکه بکەوئ، یەکسەر چاک دەبیتەوه.

مویرز: ئایا له چیرۆکی کاسەه ی پیرۆزدا شتیکی لەم بابەتە نییه؟

که مبل: له بەسەرەتای ئەم چیرۆکەدا ئەوه دەبینین که کاسە پەپۆهسته به ئازاری مەسیحەوه، کاسەکەش لێرەدا کاسەه ی دواين شیوه، پاش هینانە خوارەوه ی مەسیح لەسەر خاچ ئەو کاسەه ی چاوی بەخوینی مەسیح کەوت.

مویرز: باشە ئەم کاسەه ی نوێشانەدەری چ شتیکی؟

که مبل: دەربارەه ی ئەسلی ئەم کاسەه ی بەسەرەتایکی زۆر سەپەر هەیه. یەکیک لەنوسەرە سەرەتاییهکان دەلی: ئەم کاسەه ی له لایەن فریشتە بی لایەنەکانەوه لەئاسمانەوه هینراوه. لەکاتی جەنگی نیوان خودا و ئەهریمەن، واتا لەنیوان چاکەو خراپەدا کۆمەلی فریشتە لایەنگری ئەهریمەن و کۆمەلیکیش لایەنگری خودابوون. کاسەکه لهو نیۆهەندەدا له لایەن کۆمەلی فریشتەه ی بی لایەنەوه دەهینریتە سەر زەوه ی بۆیه ئەم کاسەه ی نوێنەراییهتی ئەم رێگا رۆحیه دەکات لەنیوان هەردوو تەوه ره ی دژدا، ترس و ئارەزوو، چاکەو خراپە.

بابەتی چیرۆکی ئەم کاسەه ی ئەوهیه که زەوه ی، ولات و هەموو ئەو ناوچانەه ی ئامازەیان بۆ کراوه وێران بوون. بۆیه بەمەش دەوتری زەوه ی وێران. ئیستاش دەبی سەرئەج بەهیت، ئایا گرینگی زەوه ی وێران چییه؟ ئەو زەوه یه یه که هەموو ئەوانەه ی لەسەر ی دەژین ژیانکی بی ئەسل دەژین، هەمان ئەو کارانە ئەنجام دەدەن که کەسانی تر دەیکەن و، ئەو کارانەه ی که پێیان و تراوه ئەنجامی بدن، بی ئەوه ی ئەوان ئەو ئازایه تییه یان هەبیت بۆ دۆزینەوه ی ژیان تاییه تی خوێان. ئەم زەوه ی وێرانە، هەمان ئەو شتەیه که (ت.س. ئیلیۆت) له چامە شیعر ی (وێرانە خاک)دا ئامازەه ی بۆ دەکات.

له زەوه یه کی وێرانەدا، ئەو رۆه ی که نیشان دەدری، ئەو رۆه نییه که پێویسته نیشان بدری، لهویشدا ژیان مرۆقهکان، ژیانکی ئەسلی نییه (لەسەر تاسەری ژیانم هەرگیز کاریکم ئەنجام نەداوه که ویستبیتم، هەمیشە ئەو کارانەم کردووه که پێم و تراوه.) تی دەگەه ی؟

مویرز: کاسەش دەگۆر ی بۆ؟

که مبل: کاسەه یه ش دەگۆر ی بۆ - نازانم چۆن باسی کەم - بەلی بۆ ئەو شتانەه ی که سانیک که ژیان خوێان ژیان و ئەو شتانەه ی بەدەستیان هیناوه و پێی گەشتوون. ئەم کاسەه یه نمایشگەری به ئەنجامگەیانەدی بالاترین توانا رۆحیه یه کی هۆشی مرۆقاییه تییه.

بۆ نمونە پاشای کاسە پاشایه کی لاوو خۆشه ویست بوو، ئەم پله و پایه ی به هەول ی خۆی بەدەست نەهینابوو. ئەو بەسوار یی ئەسپه که ی و بەهاواریکی شەرخوازانه (عاشقانه) له قەلاکه ی هاتەدەری. باشە، ئەم جۆره رەفتارە بۆ لاویک گونجاوه، بەلام ئەمە گونجاو نییه له گەل شانوشکۆی پاسەوانی کاسەکه. هەر ئەو کاتەه ی که ئەو به ئەسپه که یه وه غار دەدات، موسلمانیک، سواریکی بت پەرست، لەنیو جەنگەلەوه دیتە دەری. هەردووکیان سەری رەم دەکەنە یه کتری و، رەمەکانی هەردووکیان دەچنە لەشی یه کتریه وه، رەمەکه ی پاشای کاسە پاشای بت پەرست دەکوژی، بەلام رەمەکه ی بت پەرست پاشای کاسە دەخەسینی.

مانای ئەم رۆداوه ئەوهیه که لەئاینی مەسیحیدا جوادیی نیوان مادە و رۆح، نیوان دینامیکیه تی ژیان و مەملەکه تی رۆح، له نیوان نیعمەتی سروشت و نیعمەتی میتافیزیکی بووته هۆی ئەم خەساندە که بەراستی سروشتی خەساندووه. رەنگە بکری بوتری که ئەم جوادییه زەین و ژیان ئەوروپایی خەساندووه. بەلام ئەو بت پەرسته نوێنەری چییه؟ کەسیکه له دەوریه ری بههشته، ئەو کەسه به پیاوی سروشت دادەنری و لەسەر رەمەکه ی وشه ی کاسه هەلکەزراوه، ئەمەش ئەوه دەگەیه نی که سروشت مەبهستی ئەو کاسه یه یه. ژیان چەپکه گوڵ و بۆن و شکۆفه و بەدیھینانی ژیان مرۆقه، نەک ئەو رەوشته سوپەرنا تیاورالەه ی که بەسەریدا سەپیندراوه.

بۆيە ئەو شتانەيى كە رەسەنايەتى بەژيان دەبەخشىن پالپۆنەنەرە سروشتىيەكانن، نەك ئەو ياساينەيى كە لە دەسلەلاتى سوپەرناتىورا ئەو دەردەچن، ئەم چەمكە چەمكى كاسەيە .

مويرز: ئايا ئەمە هەمان ئەو وتە نىيە كە تۆماس مان مەبەستى بوو كاتى كە باس لە مرۆفایەتى دەكات و دەلى: مرۆفایەتى نایابترین كاریكە لەبەرئەوئەيى سروشت و رۆح پىكەو كۆدەكاتەو؟

كەمبل: بەلى، ئەوئەيە .

مويرز: سروشت و رۆح لەم ئەزمونەدا بە پەرۆشن تاچاويان بەيەكترى بکەوئیت. ئەو كاسەيەيى ئەم ئەفسانە رۆمانتيكىيانە بەدوویدا وئیل بوون، دووبارە بەگرتنەوئەيى ئەو شتەيە كە پىشتەر دابەش بوون، هەرئەوئەيى ئاشتىيەكەو لەم پتۆهەندييەدا دیتەدى .

كەمبل: كاسە دەبى بەسېمبولى بنەرەتى ژيان كە ژيان تىيدا رى دەكات، رى دەكات بەپىي خواست و ئىرادەيى خۆي و لەسنوورى سىستەمى پالپۆنەنەرەكانى خۆيدا، خۆي بەنپۆ دوولايەنە دژبەيەكەكانى وەكو چاكە و خراپە و رووناكى و تاريكىدا دەكات. يەكێك لەنووسەرەكانى ئەفسانەيى كاسە، لەسەرەتايى داستانە درىژەكەيدا ئەم شىعرە كورتهيى نووسىو و دەلى: (هەركارىك ئەنجامى چاكە و خراپەيى هەيە) هەر كارىك لە ژياندا دوو لايەنى دژ بەيەكە ئەنجامەكەيى. باشترین شتىك كە دەتوانىن بيكەين ئەوئەيە كە بەرەو لای رووناكى لاربینەو، بەرەو لايەنى ئەم پتۆهەندييە هاوئاهەنگانە كە لە ئەنجامى هاودەردى لەگەل دەردو تىگەيشتنى كەسى تر دیتەدى، ئەمەش ئەو شتەيە كە كاسە مەبەستىيى، ئەو مەسەلەيەيى لەم چىرۆكە رۆمانسىيەدا دەردەكەوئەيى هەر هەمان ئەو شتەيە .

لە ئەفسانەيى كاسەدا باس لەو دەكرى كە پىرسىفالى لاو لەسەر دەستى دايكى لە لادىيەكدا گەرە بوو، ئەو دايكەيى كۆشك و تەلار رەت دەكاتەو و دەخووزى كورەكەيى هىچ لەبارەيى ياساكانى كۆشك و دەسلەلاتەو نەزانىت. تا ئەو كاتەيى كە پىرسىفالى گەرە دەبىت لە تىرمىك لە دىنامىكى تايبەت بەسىستەمى پالپۆنەنەرەيى

خۆيدا دەژى، پاشان باوكى كە ئەوئەيى بەسواروسوارچاكي پەرەردە كىردووه، پىشنىارى هاوسەرئىتى لى دەكات لەگەل كچىكى زۆر جوان و دلرفىن. پىرسىفالى دەلى: (نەخىر من نامەوئەيى هاوسەرم بدرىتى، من دەمەوئەيى خۆم هاوسەرى خۆم بەدەست بىنم.) ئەمەش سەرەتايى مېژووى ئەوروپايە .

مويرز: سەرەتايى مېژووى ئەوروپا؟

كەمبل: بەلى، ئەو ئەوروپايەيى كە لەسەر بناغەيى تاكايەتى بونىادنراوه، ئەوروپايى كاسە . بەم جۆرە ئەو كاتەيى كە پىرسىفالى دەچىتە نپۆ كۆشكى كاسەو، پادشايى كاسە دەبىنى لەسەر تەختىك پاكشاوه و برىنداره، تەنيا بە ئامادەيىيى ئەو كاسەيە دەژى. پىرسىفالى لەرووى هاودەردىيەو حەز دەكات بىرسى: (مامەگيان، كوئىتان دىشى؟) بەلام ئەم پرسىيارە ناكات، لەبەرئەوئەيى بەخىوكەرەكەيى ئەوئەيى فىرکردبوو كە سوار پرسىيارى ناپتويست ناكات، بۆيە پىرەوئەيى كە ياساكە دەكات و مەسەلەكە كۆتايى دىت.

پاشان پىنچ سال بە ئەزمونى دژوارو گرفتارىيى زۆر بىرىكى زۆر تەنگوچەلەمەدا تى دەپەرئى، تاجارىكى تر بو ئەو قەلایە بگەرئىتەو، ئەو پرسىيارە بكات كە دەبىتە هۆي چاككردنەوئەيى پادشا و كۆمەلگە . ئەم پرسىيارە لەرووى پىرەويكردن لە ياساكانى كۆمەلگەو ناكرى، بەلكو ئەم پرسىيارە لەرووى هاودەردىيەو دەكرى، كىردنەوئەيى كى سروشتىيى دەرگايى دللى مرۆفایەكە بەرووى مرۆفایەكى دىكەدا .

مويرز: ئەمەش جۆرىكە لەعیشق كە...

كەمبل: جۆرىكە لە دلسوتاندنى خۆبەخۆيى و جۆرىكە لە هاودەردى .

مويرز: ئەو وتەيە چى بوو كە يۆنگ و تىبووى، رۆح ناتوانى لە ئاشتىدا بى، تا ئەو كاتەيى ئەوئەيى تىر خۆي دەدۆزئىتەو، ئەوئەيى تىرش هەمىشە تۆي؟ ئايا ئەمە ئەو شتەيە كە رۆمانتيكى پى دەوترى .

كەمبل: بەلى، بەراستى ئەمە رۆمانتيكە، ئەمەش هەمان ئەو شتەيە كە ئەفسانە لەبارەيەو دەدوى .

موریز: ئایا ئەمە جوړیک له سۆزداریی پۆمانسی نییه؟

کەمبل: نەخیر، سۆزداری بەنگدانەوهی توندوتیژییه، لەراستییدا دەرپرینیکی زیندوو نییه.

موریز: بەبۆچوونی ئێوه، هەموو ئەمانە چی دەربارەیی عیشقی پۆمانتیکەوه دەلێن؟ دەربارەیی خودی کەسیتی ئیمه؟

کەمبل: ئەمانە دەلێن ئیمە لەدوو جیهاندا دەژین. ئەو جیهانەیی تایبەتە بە خۆمان و ئەوهشی لەدەرەوه پیمان بەخشرەوه، گرتەکەش لەوه دایە که چۆن بتوانین پێوهندی لە نێوان ئەم دوو جیهاندا بەرقەرار بکەین. هاتوو مەتە ئێو ئەم جیهانە و دەشبێ بەپێی یاساکانی بژیم. نەژیان بەپێی یاساکانی ئەو کۆمەڵگەیی کارێکی گالته چارپییە، گەر بەو جوړە رەفتار نەکەم که کۆمەڵگە دەیهوێ مانای وایە ژیانم مەحالە. بەلام ناشبێ رینگا بەم کۆمەڵگەییە بەم چۆنییەتی ژیانم بەسەردا بسەپنیت ؛ لەسەر مەرووف پێویستە سیستمی تایبەت بەخۆی هەبێ که ئەو چاوه‌روانییەیی کۆمەڵگە پێشیل بکات، رەنگە واش روو بدات که کۆمەڵگە ئەو شتانه قبوول نەکا، بەلام باجی ژیان وایە هەندی جار وا پێویست دەکات له بواریکدا بژیت که کۆمەڵگا پێی بەخشیوی، لەراستییدا ئەمەش پشتیوانیت بۆ بەدەست دێن.

وای دانێ رووداوێک روو دەدات بۆ نمونە، جەنگیک روودەدات و دەشبێ لاوان بۆ سەربازی ناوی خۆیان تۆماریکەن بۆ ئەو جەنگە، بۆیه بریاردان لەم بوارەدا کارێکی ترسناکە. سنووری ملدان بۆ ئەو شتانهی کۆمەڵگە لەتۆی دەوێ تا چ مەودایەک دەتبات تا ئەو رادەیی کەسانیک که نایاناسیت بیان کوژی؟ لەپێناوی چی؟ لەپێناوی کێ؟ زۆری تر لەم پرسیارانە.

موریز: کاتێ چەند چرکەیهک پێش ئێستا دەموت: گەر هەموو دلەکان ئاوارەبن و هەموو چاوه‌کان سەرگەردان بن every eye were wandering، ئەوا کۆمەڵگە بوونی نابێ، مەبەستم ئەم مەسەلەیه بوو.

کەمبل: بەلێ، بەراستییش وایە. بەلام هەندی کۆمەڵگە هەن نابێ هەبن.

موریز: ئەوانە زوو یا درەنگ.

کەمبل: دووچاری شکست و هەلۆه‌شانندنەوه دەبن.

موریز: تروبادۆرەکان دنیای کۆنیان تووشی شکست کرد؟

کەمبل: پروا ناکەم ئەوان ئەم کارەیان کردبێ.

موریز: هۆکاری ئەم رووخانە عیشق بوو.

کەمبل: بەلێ، عیشق بوو، لەکو تایشدا هەر ئەم شتەبوو، لۆسەریش Lothar بەجوړیک له جوړەکان مەسیح بوو، لەبارەیی بەقەشەبوونەوه ئەویش بۆچونی تایبەتی خۆی هەبوو، ئەم ئەندێشەیهش لەراستییدا بوو هۆی تەفروتوناکردنی کلیسای سەدەکانی ناوهراست. پاش ئەوه کلیسا نەیتوانی پشتی راست بێتەوه.

دەبێ ئەوهش بزانی بیرکردنەوه لەمیژووی مەسیحی زۆر بەسوودە. له پێنج سەدهی یەکەمیندا پاش پەیدا بوونی ئەم ئاینە، مەسیحی جوړاوجۆرو، شیوهی جوړاوجۆری بوون بە مەسیح هەبوو. پاشان لەقۆناغی تیۆدوسیوس Theodosius، له سەدهی چوارەم، تەنیا ئاینیک که له ئیمپراتۆریەتی رۆمادا رینگەیی پێ درا بوو، ئاینی مەسیحی بوو، ئەو شیوه مەسیحییەتەیی که رینگەیی پێ درا بوو شیوهی مەسیحییەتی پاشای بێزەنتی بوو. ئەو وێرانکارییەیی لەم سەردەمەدا دەرەق بەو وێرانکردنی پەرستگای بت پەرستان کرا، له میژوودا نمونەیی نەبوو.

موریز: ئایا ئەم وێرانکارییە لەلایەن کلیسا ریکخراوه‌کانەوه پیاده دەکرا؟

کەمبل: بەلێ، لەلایەن کلیسا ریکخراوه‌کانەوه. لەبەرئەوهی مەسیحییەکان نەیان دەتوانی لەگەڵ ئاینیکی تردا بژین؟ گرفتێ ئەوان لەکویدابوو؟

موریز: بێت وایە گرتەکە لەکویدە؟

کەمبل: له دەسەلات، دەسەلاتی ئەوان. پێم وایە ئەنگیزەیی بونیادی میژووی ئەوروپا، ئەنگیزەیی دەسەلاتە، ئەم ئەنگیزەییەش خۆی خزاندوووتە ئێو دەسەلاتی ئاینیشمانەوه.

یهکیک له مهسه له سهرنجر اکیشهکان له ئەفسانەیی کاسەیی پیرۆزدا ئەوهیه که ئەم رووداوه پینچ سەده پاش سەپاندنی مەسیحییەت بەسەر ئەوروپادا دەرکەوت. ئەم ئەفسانەیه نوێنەری نزیکبوونەوهی دوو کەلهپورە.

نزیکی کۆتایی سەدهی دوازدە، سەرۆکی کلیسایەک بەنیوی یەواخیم فلوریسس بابەتیکی نووسی لەسەر هەرسێ قۆناغی رۆح. لەو نووسینەدا دەلی: پاش دەرکردنی مروڤ له بههشت، خودا ناچاربوو قەرەبووی ئەم رووداوه بکاتەوه بههینانی رۆح بۆ نێو میژوو. بۆیه رەگەزێکی هەلبژارد تا گەیهنەری ئەم پەيامە بێت، ئەم قۆناغەش قۆناغی باوک و ئیسرائیل بوو. پاشان پاش ئەوهی ئەم رەگەزه وهک رەگەزێکی کەهنگووتی پەروردهکرا بۆ ئەوهی بێ به دورەقیک بۆ بەرجهستهکردنی کور. بەم جورە قۆناغی دووهم قۆناغی کور و کلیسایه. بەم جورە مروڤایهتی هەر هەموو نەک تەنیا رەگەزێک ئامادهبوون بۆ ئەوهی ئەم پەيامە رۆحییه وەرگرن، واتا پەيامی رۆحیی ئیرادهی خودا.

بەلام سەردهمی سێیهم که ئەم فەیلەسووفە باسی دەکات له دوروبهیری سالی (١٢٦٠) که خەریکه دەست پێ بکات، سەردهمی رۆحی پیرۆزه و راستهوخۆ پەيام بەگوێی مروڤدا دەچرپینی، هەرکەسێک که جهستهی دوو شیوهیی وەردهگرێ و یان پەيامی خودا دەخاتە نێو دەرروونی خۆیهوه، ئەو کەسه هاوبهیرامبهری مەسیحه، ئەمەش چه مکی قۆناغی سێیهمه. بههەمان شیوه لهگەڵ دامەزراندنی کلیسادا، ئیسرائیل بوو بهشتیکی کۆن و لهگەڵ پەیدا بوونی ئەزموونی تاکایهتی، کلیساش دووچارێ هەمان چاره نووس بوو.

بەم جورە بزوتنهوهیهکی تهواو لهگۆشه نشینان و وازلیهینەران دەستی پێ کرد، به مەبهستی وەرگرتنی ئەزموون. ئەو قەدیسەیی بهپیشرهوی ئەم بزوتنهوهیه دادەنریت قەدیس فرانسیس ئاسیس St Francis of Assist. بوو، ئەم کابرایه هاوتای مەسیح بوو، هەروها دادەنرا بەدیاردیهک لهجیهانی سروشتی رۆحی پیرۆزدا.

ئەمەش ئەو نهێنییه که لهپشتهوهی کاسەیی پیرۆزدا خۆی هەشارداوه. بەم جورە گالاها Galahad له گەشتی گەرانیدا هاوبهیرامبهر بوو لهگەڵ مەسیح. له جهژنی پەنتیکاست (ئەم جهژنه جهژنی پەنجایه مین، واتە (٥٠) رۆژ پاش جهژنی قوربان. له

په پتووکی پیرۆزدا باس لهم رۆژه کراوه... وەرگیر) که جهژنی هاتنه خوارهوهی رۆحی پیرۆزه بۆ سەر په یامبهران، له شیوهی ئاگریکدا داده بهزی، گالاها داده به لغانیکی سووری گراوییهوه خۆی دهکا به نیو کۆشکی ئارسهردا. هەریهک له ئیمه دهتوانی گالاهایهک بێت، دهبی ئەوهش بزانی ئەم هەلوێسته هەلوێستیکی گنووسییه (رۆحییه) بهرامبهر به پەيامی مەسیح. ئەو به لگه نامه گنووسییهانی (رۆحیانه) ی له سەردهمی تیۆدۆسیوس که له بیاباندا شاردرانهوه گوزارشت لهم بیره دهکەن.

بۆ نموونه، له ئینجیلی گنووستیکدا به پتی وتنی تۆماس، مەسیح دەلی: (ئەو کەسهی له دەمی منوه دهخواتهوه، وهکو منی لی دیت و منیش دەبم به) ئەمەش بیریکه، رووبهرووی دهبینهوه، له چیرۆکی عاشقانهی کاسەیی پیرۆزه.

مویرز: تۆ پیت وتین ئەو شتهی که له سەدهی دوازدیهم و سیازدهیهمدا رووی دا گرنگترین گۆرانکاریهک بوو لهههسته مروڤایهتییهکان و لههۆشی رۆحی مروڤدا، ئەوهش دەرکەوتنی شیوهیهکی نوێی ئەزموونی عیشق بوو.

کەمبل: به لێ.

مویرز: ئەو ئەزموونه نوێیه پەرچدانهوهیهک بوو بهرامبهر بهسەرکووتکاری کلیسا بۆ دلی مروڤ، بهتایبهت ئەو کچه عازهبانهی کاتی که داواوی هاوسهیریان لهگەڵ کەسێکدا دەکرد، کلیسا باوانی ئەو کەسانهی دەکرد به وهکیل تا لهجیاتی ئەوان بیاندهن بهشوو. کاریگهیری ئەم پەرچدانهوهیه بهسەر سهودای دلهوه چۆن بوو؟

کەمبل: باشتر وایه یه کهم جار لایهنی تری ئەم مهسهلهیه روون بکهینهوه— دهبی دان بهوهشدا بنیین که لهشیوازی پتوهندیی خیزانی کۆندا، جوریک پتوهندیی خۆشهویستی لهنیوان ژن و پیاویدا پەیدا دەبوو، تەنانەت گەر دژ به ئارهزوی خۆشیان کرابیتن به هاوسهیری یه کتری. یان بهشیوازیکی تر ئەم هاوسهیرییهی که بهمجوره ریک خرابیت، بریک خۆشهویستی زیاد هیه، بۆ نموونه خۆشهویستی خیزانی، جوریک ژیانی خۆشهویستی دهولمه‌ند لهو ئاسته‌دايه، به لام شتیکی ترت دەست

ناکهوئ، بهمانای ئەو نۆبەت و دەست بەسەرداگرتنە ی که تووشی مرۆف دی کاتی که رووبەرۆوی هاوشیۆه رۆحییەکهی خۆی دەبیت له کهسیکی تردا. ئەمەش ئەو شتەبوو که ترۆبادۆرەکان خوازیاری بوون و ئەمرۆش بوو به ئامانجی ژيانی رۆژانەمان.

بەلام هاوسەریتی، هاوسەریتییه. هاوسەریتی رووداویکی عاشقانه نییه. رووداوی عاشقانه، دیاردەیهکی تەواو جیاوازه. هاوسەریتی پهیمانخوازییه لهگهڵ شتیکی که خودی خۆتی. له راستیدا بهشهکهی تر، نیوهی نیوهیه، تۆ و ئەوی تر یهک شتن. بهلام رووداوی خۆشهویستی بهم جۆره نییه. به لکو پێوهندییه که به مه بهستی چێژ بینین، کاتیک ئەو چێژه لهناو دهچیت، ئەو خۆشهویستییهش کۆتاییی دی. هاوسەریتی جۆریک پهیمانە بۆ سەر تاسەری ژیان، ئەم پهیمانەش له راستیدا خەون و ئارەزووی بنه‌رته‌یی ژيانی تاک پیک دینیت. گەر هاوسەریتی خەونی بنه‌رته‌یی نه‌بیت، ئەوه تۆ هەرگیز هاوسەریتیت نه‌ده‌کرد.

مۆیرن: ئایا له هاوسەریتیدا رۆمانسییهت ده‌میتیتوه؟

که‌مبل: له هەندی جۆر هاوسەریتیدا به‌ئێ، له هەندیکی دتریشدا نامیتیت. به‌لام گرفته‌که ئەوهیه که گه‌وره‌ترین وشه‌یه‌ک له که‌له‌پووری ترۆبادۆرکاندا ده‌بینی وشه‌ی وه‌فادارییه.

مۆیرن: مه‌به‌ستتان له وه‌فاداری چیه؟

که‌مبل: هه‌لنه‌گه‌رانه‌وه‌و په‌یمان نه‌شکاندن – سه‌ره‌پای هه‌ر میحنه‌ت و ئازاریک به‌پارستی بمیتیتوه.

مۆیرن: پیوریتینسه‌کان Puritans (خیزانیکی ئاینین) ده‌باره‌ی هاوسەریتی ده‌لێن گوايه هاوسەریتی (کلیسایه‌کی بچووک له‌نیو کلیسادا). له هاوسەریتیدا هه‌موو رۆژی عاشقی و هه‌موو رۆژی به‌خشنده‌شی؛ هاوسەریت نه‌پنییه‌کی پیروزی به‌رده‌وامه – له خۆشه‌ویستی و به‌خشنده‌یی.

که‌مبل: پیم وایه راستترین وشه بۆ ئەمه وشه‌ی (تاقیکردنه‌وه‌)یه. واته ملکه‌چکردنی مرۆف بۆ شتیکی که له‌خۆی بالاترو مه‌زنتره. ژيانی واقیعیی هاوسەریت یاخود

پێوه‌ندییه‌کی عاشقانه، له‌و پێوه‌ندییه‌دايه که تۆی تیدا ئاماده‌ی، ده‌زانی مه‌به‌ستم چیه؟

مۆیرن: نه‌خیر، ئەمەم زیاتر بۆ روون بکه‌وه.

که‌مبل: ده‌بی له‌وه بگه‌ی، که ئەم شته تەواو وه‌کو سیمبولی ین/یانگه Yang/Yin ئەوه منم، ئەوه ئەوه و ئەوه ئیمه‌ین، کاتیک ده‌مه‌وی قوربانیه‌ک پیشکه‌ش بکه‌م، ئەو قوربانیه‌ له‌پیناوی ئەودانییه، له‌پیناوی ئەو پێوه‌ندییه‌یه. ده‌برینی بیزاری به‌رامبه‌ر به‌که‌سی به‌رامبه‌ر کاریکی نابه‌جیه. ژیان له‌پێوه‌ندییدا، پێوه‌ندیش ئەو جیگایه‌یه که ژيانی تۆی نیستا تیدا. ئەمه‌یه هاوسەریتی – که‌چی له‌ پێوه‌ندیی عاشقانه‌دا، بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو، دوو که‌س پێوه‌ندییه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ پیکه‌وه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه.

مۆیرن: له هاوسەریتیدا پیرۆزدا ئەوه‌ی خودا کۆیان ده‌کاته‌وه به‌نده ناتوانی جیای کاته‌وه.

که‌مبل: له‌سه‌ره‌تادا یه‌کگرتن هه‌بوو، هاوسه‌ریش دووباره له‌رووی سیمبولیه‌وه ئەم یه‌کگرتنه ده‌هینیتوه ئاراوه.

مۆیرن: ئایا سه‌ره‌تا یه‌کیتی هه‌بووه؟

که‌مبل: هاوسه‌ریتی، دووباره ناسینه‌وه‌ی سیمبولی شوناسنامه‌مانه – دوو رووی یه‌ک شتن.

مۆیرن: بینگومان ئەو ئەفسانه‌ کۆن و سه‌یره‌ت بیستوو ده‌باره‌ی پیشگوتیه‌ریکی کویتر به‌نیوی ترسیاس Tiresias.

که‌مبل: به‌ئێ ئەوه به‌سه‌ره‌تایکی مه‌زنه، رۆژیکیان ترسیاس له دارستانیکدا پیاسه ده‌کات، دوو مار ده‌بینی له‌ حاله‌تی جووتبووندا، ئەویش گۆچانه‌که‌ی ده‌خاته نیوانیانوه له‌وکاته‌دا ده‌گۆرێ و ده‌بی به‌ ژن. چهند سالیکی به‌ژنیتی ده‌ژی، جاریکی تر ترسیاسی ژن به‌نیو دارستانیکدا ده‌رواو له‌ویدا دوو ماری تر ده‌بینی به‌هه‌مان

مويرز: به لّام پي دهچيت ئەو خۆشهويستىيەى كه مرؤف له پيوهنديى عاشقانهدا پيشكەشى دەكات، له پيوهنديى هاوسەرئيت كەم دەكاتەوه، هەروەها وهفادارى بۆ ئەم پيوهندييە كەم دەبیتەوه.

كەمبەل: پيم وايه هەر كەسەو دەبى بۆ ئەم مەسەله دەروونيانە حيسابى خۆى بكات، رەنگه پاش بەستنى پەيمانى هاوسەرئيتى مرؤف تووشى شيويهەك پيوهنديى عاشقانه بىت. رەنگه ئەو عيشقە بەشيويهەك بىت ولامنەدانەوهى (نازانم بلّيم چى) بىتەهۆى كوژاندنەوهى چوست و چالاكىي خۆشهويستى بۆ هەميشەيى.

مويرز: پيم وايه ئەمە ناوكى مەسەله كەيه. گەر چاوهكان دۆزەرەوهى دل بن، ئەو شتە دەدۆزنەوه كه دل بەپەرۆشەوه تينوويتى، ئايا لەم حالدا دل تەنيا يەكجار ئارەزوو دەكات؟

كەمبەل: ليم گەريّن با ئەم مەسەلهيه روون بكەمەوه كه خۆشهويستى مرؤف لەبەرامبەر خۆشهويستى تر ناپاريزى. به لّام ئەوه هەيه ئايا كەسيك كه خاوهنى پيوهندييەكى خۆشهويستى تەواو گەرموگور بىت، خۆشهويستىيەكى تەواو بەراستى، ئايا ئەو كەسە دەتوانى لەهەمان كاتدا دلسۆزى هاوسەرئيتى بىت؟ بروا ناكەم له حالى حازردا ئەو شتە مومكين بىت.

مويرز: بۆچى؟

كەمبەل: لەبەرئەوهى لەپر لەناودەچى و دەپچرى، به لّام وهفادارى پيگات لى ناگرىت كه پيوهندييەكى سۆزدارى يان پيوهنديى خۆشهويستىت لەگەل كەسيكى تردا هەبىت له توخمىكى تر. ئەو شيويهەى كه چيرۆكى سواره عاشقەكان باسى دەكات گەلى جوان و هەستيارە ئەوهى كه باس له پيوهنديى سۆزو ئەمەكدارى لەگەل ژنانى ترە لەلايهن كەسيك كه بەوهفايه بۆ عيشقى خۆى.

مويرز: تروبادۆرەكان بۆ خانمانى خويان گۆرانى دەلّين، ئەگەر ئەوهندەش هيوايان به گەشەدانى پيوهنديى لەگەلئاندا نەبىت.

كەمبەل: بەلّى.

مويرز: باشە، كاميان باشترە خۆشهويستى يا دۆزاندىن، لەم بارەيهوه ميتۆلۆژيا شتيكمان پى دەلّى؟

كامبەل: بەشيويهەكى گشتى ميتۆلۆژيا گرنگى نادات بە بابەتەكانى تايبەت به عيشقى تاكەكەسى. بروانه، ئيوه لەكاتىكدا دەبنە هاوسەرى كەسيك كه مۆلەتى ئەوهت وەرگرتوووه ئەو كارە بكەى. هەر بۆ نمونە گەر سەر بەفلان هۆز بى. دەبیتە هاوسەر گەر سەربەوان نەبى، ئەوا نابى بەهاوسەر، شتى لەم بابەتە.

مويرز: باشە پيوهنديى خۆشهويستى چييه بەمۆرأيتيهوه؟

كەمبەل: پيشيلى دەكات.

مويرز: پيشيل؟

كەمبەل: بەلّى، له بواری خويدا خۆشهويستى جوان خۆى دەردەبړى، به لّام له شيوهكانى ژياندا ئەم دەربړينه لەئاستىكى ماقوولدا نيه، هەر لەبەر ئەمەشه تا ئەم رادەيه نەئنييه. خۆشهويستى پيوهنديى بەسيستى كۆمەلايه تيبهوه نيه؛ ئەزمونى خۆشهويستى ئەزمونىكى رۆحى فرە بالايه، بالاتره له ئەزمونى هاوسەرئيتى، ئەو ئەزمونەى كۆمەلگە ريكى دەخات.

مويرز: كاتى كه دەلّين خودا خۆشهويستە، ئايا ئەم خۆشهويستىيە پيوهنديى بەخۆشهويستى رۆمانسيهوه هەيه، ئايا ميتۆلۆژيا خۆشهويستى رۆمانتيكى و خودا پيکەوه گرى دەدا؟

كەمبەل: بەلّى ئەم كارەى كردوو. خۆشهويستى جۆرىك بوو له دیدارى ئاسمانى، هەر لەبەر ئەم هۆيش هاوسەرئيتى له پلەيهكى بالاتره له هاوسەرئيتى، ئەم بیره بیری تروبادۆرەكان بوو. ئەگەر خودا عيشقە، ئەوا عيشقىش خودايە. مايسترا ئيکهارت Meister Eckhart دەلّى: (خۆشهويستى نازانى نازار چييه). ئەمەش بەتەواوى ئەوهيه كه ترستان مەبەستى بوو، ئەو كاتەى كه راي گەياندى، من ئامادەم

له پیناوی خوشه ویستیم هه موو ئازاری دۆزه خه م بخره مه سه شانم.

مویرن: به لام تۆ وتووته خوشه ویستی هاوکاته له گه ل ئازار.

که مبل: ئەمەیان بیریکی تره. تریستان خوشه ویستی تا قی ده کرده وه، ما یستار ئیکهارت له باره ی خوشه ویستی هه قسه ی کردووه. ئازاری عیشق جوړه ئازاریکی تر نییه، به لکو ئازاری ژیا نه. ده کری ئ بوتری ئازاری تۆ هه مان ئەو جیگایه یه که ژیا نی تۆی لێه.

مویرن: له به شیک له په یامی پۆلس بۆ ئەهلی کورنسیۆسی هاتووه و ده لئ: (خوشه ویستی توانای هه موو شتی که و ده چیته ژیر باری هه موو شتی که).

که مبل: ئەمهش هه مان ئەو مانایه.

مویرن: له هه موو ئەو ئەفسانانه ی زۆر جیگای سه رنجمن چیرۆکی ئەو سواره یه که ده لئ شه ییتان حوکمی دۆزه خی به سه ردا سه پاند له به ره ئەوه ی ئەوه نده خودای خو ش ده ویست.

که مبل: به لئ، بی ری بنه ره تی ئیسلام ده رباره ی شه ییتان ئەوه یه که شه ییتان گه وره ترین خوشه ویستی خودایه. ریگه ی جوړا و جوړ هیه بۆ ئەوه ی بی ره شه ییتان بکریته وه، به لام ئەم بی ره له وه وه سه رچا وه ده گری ت که ئایا بو چی شه ییتان په وانه ی دۆزه خ کرا؟ ئەو چیرۆکه با وه ی که ده وتری ته وه ئەوه یه کاتی که خودا فری شته کانی دروست کرد پی وتن له من زیاتر کړنووش بۆ که سیتر نابهن. پاشان مرۆفی دروست کرد به پروای ئەو مرۆف بوونه وه ری که بالآ تره له فری شته، بۆیه دا وای له فری شته کان کرد خزمه تی مرۆف بکه ن، به لام شه ییتان ئاماده نه بوو کړنووش بۆ مرۆف به ری.

به وجوړه ی که من له زانیاری په روهر ده ی منالی مه وه وه مرگرت بوو، ئەم کاره له کولتووری مه سیحیدا وا راڤه ده کری ت، که شیوه یه که له خو په رستنی شه ییتان. ئەو کړنووش بۆ مرۆف نابات. به لام له چیرۆکی فارسیدا، راڤه کردنی کی جیاواز هیه شه ییتان له به ره ئەو هه موو خوشه ویستی هه بۆ خودای هه بوو نه ییتانی کړنووش بۆ مرۆف به ری- ئەوانایه وئ له خودا زیاتر بۆ که سی تر کړنووش به ریت. به لام خودا له

فرمان و په مزه کانی گه راپه وه، به لام شه ییتان هه ره له سه ره له ویستی سه ره تایی خوی مایه وه و نه ییتانی لئی هه لگه رته وه، شه ییتان له دلی خویدا - ئیتر نازانم دلی هیه یان نییه تی- نه ییده توانی له به رام به ره هیچ که سی که غه ییری خودا که خوشی ده ویست کړنووش به ری. له دوا ی ئەم روودا وه خودا پی دی ده لئ: (برۆ ون به له به ره چاووم).

تا ئیستا که وه سفی دۆزه خ کرابی ت خرابترین ئازاره کانی بریتین له ئازاری ونبوونی خوشه ویست، که ئەویش خودایه. که واته چون شه ییتان له دۆزه خدا ته حه مولی ئەو بارو دۆخه ی کرد؟ باشترین نیشانه ی ئەم خوشه ویستی هه، له وه دا ده رده که وئ کاتی که شه ییتان ئەوه ی وه بی ره اته وه که خودا پی دی وت بوو: (برۆ بۆ دۆزه خ).

مویرن: که واته ئەمه راسته که له ژیا ندا گه وره ترین دۆزه خ که ده کری مرۆف پی ئاشنا بی ت، ناله ی جوودایی عیشقه. هه ره له به ره ئەمه ش ئەو وینه یه ی ئەفسانه ی ئیرانم پی جوانه، که ده لئ شه ییتان خوشه ویستی خودایه.

که مبل: پاشان له خوا جیا کرایه وه، ئەمه ش گه وره ترین ده ردی واقیعی شه ییتانه.

مویرن: ئیرانییه کان چیرۆکی کی تریان ده رباره ی ئاده م و حه ووا هه یه؟

که مبل: به لئ، ئەوه ش چیرۆکی کی زۆر نایابه. له سه ره تادا ئەوان که بوون یه ک شت بوون، وه کو رووه ک روان و پاشان له یه کتری جیا بوونه وه، بۆ دوو بوونه وه ره گوړان و منالیان دروست کرد. ئەوه نده مناله کانی خو یان خو ش ده ویست له خوشه ویستی دا مناله کانی خو یان ده خوارد. خوا بی ری کرده وه وتی: (به م جوړه نابی ت). پاشان خودا خوشه ویستی دایک و با وکی بۆ مندا له کانی که م کرده وه، بۆ پله ی نه وه دو نو له سه دا که می کرده وه، تا له خوشه ویستی دا نه یان خو ن.

مویرن: ئەو ئەفسانه یه چی بوو؟

که مبل: بیستومه خه لکی به مناله کانیان ده لئین: (ئوه نده شتی کی بچووک و به له زه ته خه ریکم بیخۆم).

مويرز: دەسەلاتى خۆشەويستىيە؟

كەمبەل: دەسەلاتى خۆشەويستىيە .

مويرز: بەلى ئەوئەندە توندوتىژە دەبى كەم بىكرىتەوہ .

كەمبەل: بەلى، جارىكىيان تابلۇيەكم بينى وينەى دەمىكى كراوہ بوو، ئامادە كرابووہوہ بو خواردن و قووتدان، لەناو ئەو دەمەش دلىك ھەبوو. ئەمەش ئەوجۆرە خۆشەويستىيە كە دەتخوا. ئەمەش جۆرە خۆشەويستىيەكە دەبى دايكان رابىن لەسەر كەمكردنەوہى .

مويرز: خودايە، فىرم بكة كەى بتوانم برۆم .

كەمبەل: بەلى، لە ھىندستان رىتوئلى بچووك ھەبوو يارمەتى دايكانى دەدا، بەتايبەت بوار بە كورەكانيان بدەن تابروون و مەرەخەس بن. گورو (فىركەر) يا پىشنوئىزى خىزان، دەھاتە لاي دايكەو داواى لى دەكرد تا گرانتىر شتى خۆى بەو ببەخشى، بىگومان ئەو شتە گرانبەھايە ھەتمەن مروارى و خشل و زىپرى گرانبەھا، يان شتىكى ترى لەم بابەتە بوو. پاشان لەم ميانەدا راھىنانىكى ترى لەم جۆرە ھەبوو، بەپى رۆژگار دايك ئەوہ فىر دەبوو ئازىزترىن شتى خۆى لەدەست بدات. پاشان لە كۆتايىدا فىر دەبوو واز لە كورەكەشى بەپىنى .

مويرز: كەواتە لە خۆشەويستىدا ھەردووكيان خۆشى و ئازار پىكەوہن .

كەمبەل: بەلى، خۆشەويستى خالىكى پرشنگدارى ژيانە، لەبەرئەوہى سەرتاسەرى ژيان خەمە، عىشقىش خەماويە. ھەرچەندە عىشق بەھىزتر بىت ئەوا ئازارىش توندوتىژتر دەبى .

مويرز: بەلام عىشق تواناى ھەموو شتىكى ھەيە .

كەمبەل: خۆشەويستى خۆى ئازارە، دەتوانى بلىنى، دەردى راستەقىنەى زىندووبوونە .

تیرکهری وزه، دواچار خودا شتیکه بهدره له کهسایهتی. ئەوان سەرچاوهی ئەم وزهیه نین، خودا هۆی گواستنوهی وزهیه و هیزو چۆنیهتی ئەم وزهیه سیفەت و ئەرکی خودا دیاری دەکات. خودا ههیه توندوتیژ و خوداش ههیه بهسۆزه، خوداش ههیه لهنیوان جیهانی بینراو و نهبینراوایه کیتیهک دروست دەکات، ههروهها خوداش ههه لهجهنگی شاو گهلاندا پاسهوان و چاودیریکهری ئەوانه. ئەمانه ههموویان نیشاندهری کۆمهله وزهیهکین بهسهربهستی کار دهکهن، بهلام سهرچاوهی دواپی ئەم وزانه شتیکه بهنهینی دهمنیتیهوه.

مویرن: ئایا ئەم چاره‌نووس و قه‌دهره، جوۆریک له ئاشووب و جه‌نگی به‌رده‌وام له نیوان کۆمه‌لیک سهرۆک و خاوه‌ن ویلایه‌ته‌کاندا دروست ناکا؟

که‌مبل: بۆ دروستی ناکات، ئەمه ژيانه‌وه هه‌موو شتیکی تیدایه. ته‌نانه‌ت له‌زه‌ینیشماندا کاتیک که کاتی بریاردان دیت، ئەوا جه‌نگیک به‌ریاده‌بیت. هه‌ر بۆ نمونه کاتی ده‌ست به‌کارده‌بین له‌باره‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا، ره‌نگه‌ چوار یان پینچ توانامان له‌به‌رده‌ستدا بی. زۆرچار کاریگه‌ری خودایه‌تی له‌ زه‌ینماندا ده‌بیته‌ هۆی بریار دروستکردن. گه‌ر ئەو خودایه‌تییه‌ی رینۆینیم ده‌کات درندانه‌ بیت ئەوا ئەو بریاره‌شی ده‌یدم درندانه‌ ده‌بی.

مویرن: ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ چ پێوه‌ندییه‌کی به‌برواوه‌ هه‌یه؟ ئیوه‌ که‌سیکی ئیماندارن، نیشه‌جیی ده‌شت و دۆلی سه‌رسامی و..

که‌مبل: نه‌خیر، مه‌رچ نییه‌ خاوه‌ن بروابم، من که‌سیکی خاوه‌ن ئەزمونم.

مویرن: چ جوۆره‌ ئەزمونیک؟

که‌مبل: ئەزمونی ئەوهم هه‌یه‌ که‌ ژیان تووشی سه‌رسامیم بکات. خاوه‌نی ئەزمونی عیشقم. ئەزمونی رق لێبوونه‌وه‌و به‌د خودایی و ئاره‌زووکردنی لیدانی ده‌مو پلی که‌سیک. له‌دیدگای سیمبولیه‌وه‌ ئەم هه‌موو هیژه‌ جوۆراوجوۆرانه‌ له‌میشکمد کار ده‌کهن. مرۆف ده‌توانی بیر له‌مه‌ بکاته‌وه‌ که - سه‌رسورمان و عیشق و رقلیبوونه‌وه‌، له‌ خودایه‌تی هه‌مه‌چه‌شنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌.

ده‌مامکه‌کانی نه‌هری

8 وینه‌کانی ئەفسانه، ره‌نگدانه‌وه‌ی توانا رۆحیه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ن. به‌قوولبوونه‌وه‌ له‌ وینانه، ژيانمان پر له‌ هیزی ئەوان ده‌بی.

مویرن: به‌و سیفەته‌ی که‌ تۆ له‌ جیهانبینییه‌ جوۆراوجوۆره‌کانت کۆلیوه‌ته‌وه‌ چوویته‌ته‌ نیو قوولایی کولتوور و شارستانی و ئاینه‌ جوۆراوجوۆره‌کانه‌وه‌، ئایا له‌ هه‌موه‌دا هۆیه‌کی هاوبه‌شت دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ پێویستی بوونی خودا؟

که‌مبل: هه‌رکه‌سی له‌ بواری نه‌ینی ئالۆزدا خاوه‌ن ئەزمون بی بۆی ده‌رده‌که‌وی مه‌ودایه‌ک هه‌یه‌ که‌ هه‌ستی ئەو نایگاتی، له‌ ئۆپانیشاده‌کان وته‌یه‌ک هه‌یه‌ پێوه‌ندی به‌م بابته‌وه‌ هه‌یه: (کاتی به‌رامبه‌ر به‌جوانیی رۆژئاواو بوونی هه‌تاو ده‌وه‌ستی، یا به‌رامبه‌ر به‌کیوتیک و ده‌لی: (ئاھ) تۆ به‌م کاره‌ت به‌شداری له‌ خودایه‌تی ده‌که‌یت، ئەم جوۆره‌ به‌شداریکردنه‌، ساتیکی تیدایه‌ له‌ سه‌رسامی و جوانی. ئەو که‌سانه‌ی له‌ جیهانی سروشتیدا ده‌ژین، هه‌موو رۆژی ئەم چرکانه‌ تا‌قی ده‌که‌نه‌وه‌. ئەوان به‌هه‌ستکردن به‌م درکه‌ ده‌ژین، که‌ شتیکی زۆر گه‌وره‌تر له‌ مه‌ودای مرۆفدا هه‌یه. به‌لام سروشتی مرۆف وایه‌ حه‌ز ده‌کات سروشتی که‌سایه‌تی به‌م تا‌قیکردنه‌وانه‌ ببه‌خشی و هه‌روه‌ها مرۆفایه‌تی ببه‌خشیته‌ هیژه‌ سروشتیه‌کان.

یه‌کیک له‌ شپۆه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژئاوا ئەوه‌یه‌ که‌ پێیوایه‌ خودا دواين هۆو سه‌رچاوه‌ی وزه‌ سه‌رسوریه‌نه‌ره‌کانی گه‌ردوونه‌، به‌لام له‌ شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی و شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌تاییدا ده‌بینین خوداکان زیاتر ده‌رخه‌رو

کاتی که منالکی بچوک بووم وهک کاتولیکیکی پومی گیوره. رفتهارم دهکرد، پیمان دهوتم فریشتهیهکی پاسهوان له لای راست و شهیتانکی وهسوسهکه له لای چهپته، نهو بریارانهشی له ژیاندا دیدم پیوهندیان بهووه هیه که شهیتان یان فریشته کامیان زیاتر دهسه لاتیان بهسه کردار هکانهوه هیه. وهک منالیک نهو بیرانه م هاوئا هنگ دهکرد، پیم وایه ماموستا کانشم هر نهو کارانه یان دهکرد. نهو کاته به راستی نهو پروا جیگیرم لایوه که فریشته لهو شوینه دا هیه و شهیتان و فریشتهت دوو راستین. به لام ئیستا له جیاتی نهو پی و ابی نهو دووانه دوو راستین، نهو مرؤ به کومه له خوار یاری ده زانم بو پالپوه نهرو جو لینه ر که ده مجولین و ریونینیم دهکن.

مویرز: به لام نهو وزانه له کوپوه دین؟

که مبل: له ژیان خوتهوه، له وزه ی له شتهوه، هه موو نه دماه جورا و جوره کانی له شت له وان هس سهرت، دهکونه مملانی له گه ل یه کتریدا.

مویرز: نهی ژیان سهرچاوه کی کوپیه؟

که مبل: سهرچاوه کی داو زه ی ره هایه و که پی دهوتری ژیان گهردوون، نهو کاته ده لپی: (باشه، ده بی که سیک هه بیت نهو وزه به بینته دنیاوه.) بو ده بی وا بلین؟ بو نابیت نهو نهینیه ئالوزو کوتاییه شتیکی ناکه سی بیت؟

مویرز: نایا پیوان و ژان ده توان به دیارده ی ناکه سیتی بژین؟

که مبل: به لپی ده توان. نهوان له هه موو جیگایه ک نهو کاره دهکن. برؤ بو روزه لاتی سویس، ده زانیت که له روزه ئا وادا ئاراسته یه ک هیه به شوبه اندنی خودا کان به مرؤف و به درخستنی مرؤفایه تی خودا کان و ده ستنیشان کردنیان. بو نمونه یه هوو یان نهو هتا خودای تووره و دادپهروهری و توله یه یان ده بینن خودایه که له ژیاندا یارمه تیدهرو به ختیار ی و چاکه یه، ههروهک له سه فهری مه زامیردا ده خوینینه وه. به لام له روزه لات خودا کان زیاتر له نه دماه کانه وه نزیکن تا له مرؤف، که متر مرؤفایه تین و زیاتر له هیزی سروشت دهچن.

مویرز: کاتی که سیک ده لی: (وینه ی خودا وه سف بکه) نهوا له کولتوری ئیمه دا بهم جوره منال باس له خودا دهکات: (پیاویکی پیر جلیکی سپی پو شیه و ریشکی سپی هیه).

که مبل: نهو له کولتوری ئیمه دا، شیوه ی بیر کردنه وه کان و امان لی دهکات وا بیر له خودا بکه یه وه که شیوه یه کی نیرانه ی هیه، به لام له زور کولتوری تر دا هیزی خودا له وینه ی مینه دا ده بینری.

مویرز: نهو بوچوونه ش هیه شتیکی ناتوانی ته سه وری بکه ی گه ر نه یخه یته نیو فالبی که سایه تییه وه. نایا پیت وایه ده کری بو نمونه زهین له و مه داره دا چه ق به ستی که نه فلاتون پی ده لی: (نه ندیشه نه مرو ئاسمانییه کان؟)

که مبل: له راستیشدا نه مه یه ر امان و لیور دبوونه وه. نهو ر امان و لیور دبوونه وه چی ده گه یه نی نهو ده گه یه نی ت که تو به رده وام بیر له ناوه ر پوکیکی دیاریکرا و بکه یته وه. نهو کاره ش ده کری له هه موو ئاستیکدا رویدا، من لی رده دا جیا وازییه کی گه و ره نابینم له نیوان دیارده مادی و پو حیه کان بو نمونه ر امان ده ر باره ی پاره و پوول ر امانیکی ته و او چاکه. ئیداره کردنی خیزانیش ر امانیکی زور گرنگه. به لام هه ندی ر امان هه ن تاکه که سین هر بو نمونه چوونت بو کلیسا.

مویرز: که واته نویت ر امانه.

که مبل: نویت په یوه سته به ر امان و لیور دبوونه وه ده ر باره ی نهینیه ک.

مویرز: له ناخیشته وه هاوار بو هیزه کان ده که یته.

که مبل: له کاتولیکی رومانیدا، وینه یه ک هیه فیری ده بیت؛ جوره نویتیک هیه چه ندین جار دووباره ده کریته وه. نهو کاره وا له زهین دهکات بو ناوه وه بگه ریته وه. له سانسکریتیدا بهم کاره دهوتریت یا پا، واته (دووباره کردنه وه ی پیروزانه). نهو کاره زهین بهرووی هر کاریکی تر دا داده خا و ریگات پی ددا تا ته رکیز بکه یته سه ر یه ک شت، پاشان به پی نهو هیزه ی بو خه یالکردن هه ته، ده توانی قوولایی نهو نهینیه ئالوزه تاقی بکه یته وه.

مویرن: مرۆف چۆن مومارەسەیی ئەزموونی قوول دەکات؟

کەمبل: بەهەبەوونی هەستیکی قوول لەبارەیی رەمزو رازەو؟

مویرن: گەر هاتو بە تەواوی خوا بەو شیوەیە بێت کە ئیمە تەسەوری دەکەین، ئەو کاتە چۆن دەتوانین ریز لە دروستکەری خۆمان بگرین؟

کەمبل: چۆن بەبیینی خەونیک ترس دامان دەگریت؟ دەبێ ئەو بۆچوونەیی دەربارەیی خودا هەتە وەلاوەی نئی، تا بەتیشک و پرووناکییەکانی ناخ بگەیی. لەم بارەو یۆنگ دەلی: (ئاین، بەرگریکردنە لەمومارەسەکردنی ئەزموونی خودا).

ئەو نەینییە لە کۆمەلی بیرو بۆچووندا کورت دەکریتەو، جەختکردنە سەر ئەم کۆمەلە بیرو بۆچوونانە رەنگە وەک کوزاندنەوێ ئەزموونی ناوکۆ و بالابێ. ئەزموونی ناجیگیری ئەو نەینییە دەکری بەدوا ئەزموونی ئاینی و رەها دابنری.

مویرن: زۆر مەسیحی هەن برۆیان وایە، بۆ ئەوێ بزانی مەسیح کێیە، دەبیت بەو ئەزموونەدا تێ پەری، واتا بە ئەزموونی برۆای مەسیحی و ئاینی مەسیحی و کلیسای مەسیحیدا تێ پەری.

کەمبل: ئەو وێنە خەیاڵکراوەی لەبارەیی مەسیحەو لە مێشکتدا کێشراوە دەبێ وەلاوەی نئی، چونکە ئەم جۆرە بۆچوون و وێنانە لەبارەیی خودای مرۆفەو دەبنە دواین رێگرو دواین نەینیی. پابەندی بیرکردنەو و رێبازی خۆت دەبیت و کاتی کە ئەزموونیک گەرتر لەبارەیی خودا نزیک دەبیتەو، واتا ئەزموونیک گەرترە لەو ئەزموونەیی ئامادەگیت بۆی هەییە، بۆیە بەدەستبەردارنەبوون لەو وێنەیی کە لە مێشکتدا، لەو ئەزموونە هەلدی، ئەمەش پێی دەوتری چاودێری و پاراستنی برۆای ئیمان.

بێگومان تۆش زانیاریت هەییە دەربارەیی بیرو بەرزبوونەوێ رۆح لە رێگەیی سەنتەرە جیاوازهکان یان قۆناغە بنەرەتییهکانی ئەزموون. مرۆف سەرەتا بە ئەزموونی سەرەتایی دەست پێ دەکات کە ئەویش خواردن و برسیتییە، پاشان ئارەزوو و پەرۆشی بۆ سیکس و دەسلالات. ئەمانە هەموو قۆناغی هیز بەخشی

ئەزموون، بەلام ئەو کاتەیی کە ئەزموونەکە دل دەگریتەو و لە دلەو هەست و ئارەزوو بەرامبەر بەکەسیکی تر دەتجوولین، ئەو کاتە هەست دەکەیت تۆو ئەو کەسەیی هەستت دەجوولین بەجۆریک لە جۆرەکان بوونەوهریکی یەک ژیان و یەک بوونتان هەییە. لەم کاتەدا قۆناغیکی تەواو فراوان بەرووی ژیان لەرۆخدا دەکریتەو. کرانەوێ دل بەرووی جیهان هەمان ئەو شتەیی کە لەرووی میتۆلۆژیاو بەرجەستە دەبیت لەبۆتەیی لەدایکبوون لە کچەو. واتە لەدایکبوونی ژیان رۆحی ئەو ژیانەیی کە پێشتر تەنیا بریتی بوو لە ژیان لەپیناوی بەدیھینانی ئامانجە فسیۆلۆژییە سەرەتاییە ئازەلییەکانی وەک تەندروستی و وەجەخستەو و دەسلالات و بریک لەرپاوردن.

بەلام ئیتر لەمەودا دەچینە نیو قۆناغیکی ترەو: چونکە ئەم قۆناغە لە ژیان و ئەزمووندا سەرەتای دەسپێکردنی شیوەی مەزەبەیی و ئەزموونی ئاینییە، لەبەرئەوێ لەم ئەزموونەدا هەستی سۆزداری، هاودەنگی، یان تەنانەت یەکبوون لەگەل کەسیکی تردا، یەگرتن لەگەل برۆایە کە لەسەرۆوی خودەوون و لە زەینتدا وەک شتیکی باش جیگیردەبن و دەشبێ ریزیان لێ بگری و لە خزمەتیاندایی. ئەم دیاردەیی دەتوانی هەتا لە ژیاندا رێگا نیشاندەر تێ بۆ گەران بەدووی ئەزموونی بوون، بوونی بوونەکان، بەلام ئەزموونیک تەواوو تەیار، ئەو ئەزموونەیی گشت وێنە گوزەرکەرەکان رەنگدانەوێ ئەون.

کەواتە دەکری زەمینەیی رەھایی Ultimate ground گشت بوونەکان بەدوو چەمک تاقی بکریتەو: یەکیکیان خاوەن شیوەیەو ئەوێ تریان بێ شیوەیە و لە سەرۆوی هەموو شیوەکانە. کاتی کە تۆ خودای خۆت لە قالی وێنەپە کدا وێنا دەکەیت، ئەو زەینی وێناکردنی تۆو خودا بوونیان هەییە. زەینتیک و بابەتیک بوونی هەییە. بەلام ئامانجی سەرەکی ئەم ئەزموونە سۆفیگەرییە ئەوێ کە مرۆف لەگەل خودای خۆیدا بێ بەیەک، بەئەنجام گەیشتنی ئەم یەکیتیییە، دوولایەنی مەزنی خودا دینە دی و بەمەش وێنەکان لەناو دەچن. ئیتر لەو حالەتەدا هیچ بوونی نابێ نە خودا نە تۆش. کاتی کە زەینتان هەموو تەسەرەکان بەجی دلی، بەیەکبوونیک لەگەل زەمینەیی بوونتاندا ئەو زەینە دەتویتەو، لەبەرئەوێ ئەو شتەیی وەک خودایەکی خواریار بۆ

خۆت وینات کردبوو، دواين نهئینی بوونی تۆیهو، هەر ئه‌ویش نهئینی بوونی جیهانه، ئه‌مه‌شه پرۆسیسه‌که‌یه.

مویرز: کرۆکی برۆای مه‌سیحی ئه‌وه‌یه که خودا له مه‌سیحدا به‌رجه‌سته‌بوو، ئه‌و هیزه سروشتیه‌ی که تۆ باست کرد، له بوونه‌وه‌ریکی مرۆیدا خۆی به‌رجه‌سته کردبوو، ئه‌و بوونه‌وه‌ره ئاشتییه‌کی له‌نیوان مرۆفایه‌تی و خودادا به‌رقه‌رار کرد.

که‌مبل: به‌ئێ، بۆ من و تۆش ئه‌م بیریه، بیرى سه‌ره‌تایی گنووسی و بوودایش راسته. مه‌سیح که‌سیکی میژوویی بوو له‌ناخیدا ئه‌وه جیگیربوو که‌خۆی و ئه‌وه‌ی ناوی باوکه‌یه‌کن، به‌پالپشتی ئه‌م زانینه‌وه، به‌مه‌سیحیه‌تی سروشتیه‌وه ژیا.

بیرمه‌ جارێکیان وانیه‌کم پێشکه‌ش ده‌کرد دهرباره‌ی ژیان، گوزه‌راندى ژیان به‌ پشت به‌ستن به‌و مانایه‌ی که مه‌سیح له‌ناختایه. له‌و وانه‌ وتنه‌وه‌یه‌دا قه‌شه‌یه‌ک ئاماده‌ بوو (له‌ پاشان پێیان وتم) ئاورى له‌و ئافره‌ته‌ داوه‌ته‌وه‌ که له‌ته‌نیشتی بووه، پێی وتوه (ئه‌مانه‌ هه‌موو قسه‌ی هه‌له‌ق مه‌له‌قن).

مویرز: مه‌به‌ستت چی بوو له‌وه‌ی که ده‌لێی مه‌سیح له‌ناختایه‌؟

که‌مبل: مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو، نابێت له‌سه‌ر بناغه‌ی سیستمی منی که‌سایه‌تی و ئاره‌زووه‌کانی خۆت بژیت، به‌لکو ده‌بێ بژیت له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تیگه‌یشته‌ی که ده‌کرێ پێی بوتری مرۆف مه‌سیح – په‌ندێکی هیندی هه‌یه ده‌لێ: (ته‌نیا خودایه‌ک ده‌توانی خودایه‌ک به‌سه‌رستی). ده‌بێ له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ یه‌کگرتن به‌دیبنی له‌گه‌ڵ ئه‌و بناغه‌ رۆحیه‌دا که خودایه‌تی ده‌خاته به‌رچاوت، تاوه‌کو به‌راستی ئه‌و به‌سه‌رستی و به‌پێی وشه‌کانی ئه‌و هه‌لسوکه‌وت بکه‌ی.

مویرز: ئایا ترسناکی تووشبوون به‌نێرجسییه‌ت (خۆ خۆشویستن) له‌ ئارادا نییه کاتێ باس له‌ چه‌مکی خوداو مه‌سیحی ناخ و رۆشنگه‌ری و بیداری ناخ ده‌کریت و بشیته‌ هۆی جوړیک دله‌ راوکی ده‌روونی و به‌ش به‌حالی خۆشی ئه‌مه‌ ده‌بێته‌ هۆی روودانی لادانیک له‌ روانین بۆ خود و جیهان؟

که‌مبل: هه‌لبه‌ته ئه‌گه‌ری ئه‌م رووداوه هه‌یه. ئه‌م کاره جوړیکه له‌ لادان له‌ ریره‌وه‌که. به‌لام ئامانجی گشتی بریتیه له‌ تپه‌رکردنی چه‌مکی خود، واتا رۆیشتن بۆ سه‌رووی خودو گه‌یشتن به‌و خاله‌ی که مرۆف له‌ ده‌رکه‌وتنیکى ناته‌واو زیاتر هه‌چی تر نییه. هه‌ر بۆ نمونه کاتێ که تۆ له‌ وردبوونه‌وه‌یه‌ک ده‌بیته‌وه، وا چاوه‌روانیت لێ ده‌کریت ئه‌و وردبوونه‌وه‌یه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو جیهان و هه‌موو بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کان به‌کاربێنی، نه‌ک ته‌نیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆت.

بروانه، ده‌توانی به‌دوو پێگا بیر له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (من و خودام) بکه‌یته‌وه. گه‌ر وا بیرکه‌یته‌وه که (من لێرده‌ له‌ حزوری ماتهریالی خۆم و له‌بیری که‌سایه‌تی زه‌مه‌نی خۆما خودام) ئه‌وا تووشی شیتی بووی و له‌ ریره‌وی ئه‌زمونه‌که لات داوه. تۆ خودای به‌لام نه‌ک له‌ خودی خۆتدا، به‌لکو له‌ قوولایی ئه‌نتۆلۆژیدا، واتا خودای له‌و جیگایه‌ی که یه‌کگرتنیکت به‌دی هه‌ناوه له‌گه‌ڵ ئه‌م نادوانه‌ په‌روه‌ردگاره‌دا.

مویرز: تۆ له‌ جیگایه‌که‌دا ده‌لێی ئیمه‌ ده‌توانین ببن به‌پروخساری رزگارکه‌ری ئه‌و که‌سانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ئیو بازنه‌ی ئیمه‌وه – واته‌ منال و هاوسه‌رو ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆشمان ده‌وین و هاوسیکانیشمان – به‌لام هه‌رگیز ناتوانین ببن به‌و رزگارکه‌ره. تۆ ده‌لێی ده‌توانین ببن به‌دایک و باوک، به‌لام ناتوانین ئه‌و دایک و باوکه‌ ببن. ئایا ئه‌م وته‌یه ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که ئیمه‌ سنووریکمان هه‌یه، وانیه‌؟

که‌مبل: به‌ئێ وایه.

مویرز: دهرباره‌ی مه‌سیحی رزگارکه‌ر چی ده‌لێی؟

که‌مبل: زانیاریه‌که‌مان دهرباره‌ی مه‌سیح سنووردارن، هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بیت که ئیمه‌ چوار تیکستی ناچوونیه‌کمان له‌به‌ر ده‌ستدان، ئه‌و تیکستانه‌ پیمان ده‌لێن ئه‌و چی کردووه و چی وتوو.

مویرز: سالانیک پاش مه‌رگی ئه‌ویش نووسراون.

که‌مبل: به‌ئێ، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش تارا‌ده‌یه‌ک ده‌زانین مه‌سیح چی وتوو. پیم وایه

وتەكانى مەسىح پەنگە زۆر لە ئەسڵەكانىيەو نزيك بن. بۆ نموونه وانەى بنەرەتتىي مەسىح ئەوھىيە كە دەبىي دوزمەكانى خۆتان خۆش بوى.

مورىز: چۆن دەتوانى دوزمەكەى خۆت خۆش بوى، بى ئەوھى خۆش بى لەو كردارانەى بەرامبەرت كردوونى و بى ئەوھى دوزمنايەتتییەكەى قبوول بكەيت.

كەمبل: پىت دەلیم چۆن ئەم كارە دەكەى، ئەو پووشەى لەنێو چاوى دوزمەكەتە دەرى مەھینە، بەلكو ئەو تەختەيەى كە لەنێو چاوى خۆتە دەربەھینە. هیچ كەسێك بۆى نىيە شتوانى ژيانى دوزمەكەى تاوانبار بكات.

مورىز: پىت وايە گەر مەسىح ئەمەرىق بژيايە، كەسێكى مەسىحى دەبوو؟

كەمبل: ئەو جۆرە مەسىحییەتەى كە من دەيناسم، نەخێر. پەنگە ھەندى لەو پەھەن و ئافەرەتە پەھەنانەى كە دێرنشین و خەلۆتەنشین و لە پێوھەندىدان لەگەڵ نەھینىيە پوھىيە بالاکان ئەو شێوھە مەسىحییەتەبن كە مەسىح خۆى وابوو، گەر ئەمەرىق مەسىح بژيايە و دەووى ئەوان دەكەوت.

مورىز: بەلام وای دەچیت مەسىح هیچ مەيلێكى بەلای کلیسای خەباتگێردا نەبى؟

كەمبل: لایەنى خەباتگێرانە شتێكە لە مەسىحدا بوونى نەبوو نىيە. هیچ شتێكى لەم بابەتەم لەھىچ يەكێك لە ئىنجىلەكاندا نەخویندوتەوھ. پىترۆس شمشىرى خۆى لەكىلانەكەى ھىنايە دەروھ، گوێى خزمەتكارەكەى خۆى برى، لەو كاتەدا عىسا پى وت: (شمشیرەكەت بخەرەوھ نىو كىلانەكەت، بەلام ھەر لەو سەردەمەوھ تائىستا پىترۆس شمشیرەكەى بەرووتیيەوھ بەدەستەوھىيە. لەسالانى سەدەى بىستدا ژياوم و لەبىرمە كاتى كە منال بووم، كۆمەلى قسەو قسەلۆكەم دەربارەى كەسانێك بىست، تا ئەو ساتە دوزمنامان نەبوون و پىش ئەوھش بەھىچ جۆرى دوزمنامان نەبوون، بۆ ئەوھى وامان نیشان بەدن بەراستى ئەوانە دوزمنى سەرسەختمان و ھىرشەكانمان دژ بەوان ئاراستە كەن، ھىرشىكى ناشىرىنيان كرده سەريان ھىرشى پى نەفرەت و نادروست و ناووناتۆردان و شىواندنى ناوبانگيان، ئەم ھىرشە تا ئەم ساتەش لەگوێمدا دەزنگیتەوھ.

مورىز: سەرەراى ھەموو ئەوانەش پىمان وترا خودا ھەمان ئەو عىشقەيە. لە نووسىنەكانى پىشوووتا ئەم وتەيەى مەسىح گىراوھتەوھ كە دەلى: (بەلام من پىتان دەلیم: دوزمەكانتان خۆش بوى و نوێژ بكەن بۆ ئەوانەى دەتانچەوسىننەوھ، بەمە دەبنە رۆلەى ئەو باوكەتان كە لە ئاسمانە، ئەو خۆرى خۆى بەسەر چاك و خراپاندا ھەلدىنى و بارانى خۆى بەسەر دادپەرورەو زۆردارانیش دەبارىنى.) وات دانابوو ئەم وتانەى مەسىح بالاترىن و نایابترين و چاوانەترسانەترين وانەكانى مەسىح، ئايا تا ئىستاش ھەر پىت وايە؟

كەمبل: پىم وايە سۆزدارى بنەرەتتىرى ئەزموونى ئانىيە، گەر سۆزدارى نەبىت، ئەوا ھىچ شتێكى تر نابى.

مورىز: من پىم وايە سەرنجراكىشترىن شتێك كە لە ئىنجىلدا سەرنجى راکىشاوم ئەم دەستەواژەيە بوو: (ئەوھى باوھرم پىيەتى ھەمە، ئەوھى باوھرم پىي نىيە كۆمەكم كە.) بروام بەراستىيە رەھا ھەيە و دەشتوانم كارى پى بكەم و كردووشمە، بەلام وەلامم بۆ پرسىارەكانم نىيە، بروام بەم پرسىارە ھەيە، ئايا خودا ھەيە؟

كەمبل: چەند سالىك پىش ئىستا بە ئەزموونىكى فرە سەرگەرمكەردا تى پەرىم، لە مەلەوانگەيەكى نادىي وەرزشى بووم لە نىويۆرك، لەویدا ئاشنايم لەگەڵ قەشەيەكدا پەيدا كرد، كە مامۆستای يەكى لە زانكۆ كاسۆلىكەيەكان بوو، پاش تۆزى مەلەكردن ھاتم و لەسەر كورسىيەكى راکشاو راکشام، ئەو كورسىيەى كە لەدنياى وەرزشىدا پى دەوترى وەرزشى ئاسۆيى. لەتەنیشمەوھ قەشەكە راکشاوو، پىي وتم: (ئى، بەرپىز كەمبل، ئىوھ قەشەن؟)

منیش وەلامم داىوھ: (نەخێر، پاپا).

پرسى: تۆ كاسۆلىكى؟

وتم: كاسۆلىك بووم، پاپا.

پاشان لىي پرسىم، وابزانم دارىشتنى پرسىارەكەى بەم شىوھىيە وروژاندنىكى لەپشتەوھ بوو: (ئايا بروات بە خودای كەسىتى ھەيە؟)

وتم: نهخیر پاپا .

ئەو وتی: (به بروای من هیچ ریگهیهکی مهنتیقی نییه بۆ سهلماندنی بوونی خودایهکی کهسیتی.)

وتم: (پاپا، گەر ئەم جوهره ریگهیه ههبی، ئیتر بروا چ ئهرزشیکی ههیه؟)

قهشهکه بهخیرایی وتی: (پهخوشحال بووم بهناسینت.) ئەوی بهجی هیشته. ههستم کرد لهگهڵیدا زۆرانازی جوجیتسوی ژاپۆنیم ئەنجام دا .

بهلام ئەم گفتوگۆیه بۆ من ئەزموونیکى پۆشنگهرى بوو. بهوهی قهشهیهک بپرسیت ئایا بروات به خودای کهسیتی ههیه؟) ئەوهی لای من جیگای سهرنجه(ئوهیه که) ئەم پرسیاره ئەوه دهگهیهنئى که کابرای قهشه درکی بهئیمکانی بوونی ئەو جوهره خودایه کردبوو، مانای وایه جوهریک زهمینه یان وزهی بالایی له خودی خودا ئاشکرا کردبوو. بهبروای بوودا هۆشمهندی دیاردهیهکی پتهو و رووناککه رهویه که گشت ژیان و شتهکان ئاگادار دهکاتهوه. بئى ئەوهی بزانی، ئیمه بهبپرتیکی زۆر لهم ئاگاییانه و وزانه دهژین. بهلام شیوهی ژيانى ئاینى، ئەو ژيانه نییه که له نئو سنووری مهبهست و گرینگپێدانه خودییهکانی ئەم جهسته و ئەم زهمه نهدا بیت، بهلکو لهو سنوورهدایه که تێیدا درک بهم هۆشمهندییه فراوان و گشتگیرییه دهکریت.

دهستهواژهیهکی گرنگ له ئینجیلی گنووسیدا ههیه، به پینووسی تۆماسی پیرۆز نووسراوه و لهم دوايهدا دۆزراوتهوه، ئەم پرسیاره تیدا بهدی دهکەین، ئەو پرسیاره که پهپهوانی مهسیح دهپرسن: (کهی سهردهمی پاشایهتی پهیدا دهبی؟) پیم وایه له بهشی سیازدهبهمی ئهنجیلی مهقهسدا ئەوه دهخوینینهوه که کۆتایی جیهان نزیکه. یان بهشیوانزیکى تر ئەمهش وینهیهکی ئەفسانهییه – واتا کۆتایی جیهان – واته پشبینیکردنیکى واقعی و کرداری، ماتهریالی و میژوویی لهبهرچاوگیراوه. بهلام له گێرانهوهی تۆمادا مهسیح وهلام دهواتهوه: (نابى چاوهروانی هاتنى شای باوک بین/ پادشای باوک له سهرزهویی پان و بهرینه و مرۆف نایبینئ) بۆیه ئیستا که تهماشای تۆ دهکهم ئەمه مانای وایه من له ریگهیه تۆوه تیشکی ئامادهبوونی خودا دهناسمهوه.

مویرز: له ریگهیه منهوه؟

کهمبل: بهلئى له ریگهیه تۆوه. کاتى که مهسیح دهلئى: (کهسى لهدهمی منهوه دهخواتهوه، وهکو منى لئى دئى و منیش دهبم بهو) له پروانگهیه ئهوهو بوونی بوونهکان دهناخفى، که ئیمه پیتی دهلئین مهسیح، ئەویش بوونی ههموو بوونهکانه. ههركهسێک له پتوهندیی لهگهڵ ئەودا بژی مهسیحه. ههركهسێک پهيامی وشه دهخاته نئو ژيانهوه، هاوتای مهسیحه، ئەمهش ئەو تینگهپشتنهیه که ئیمه دهپلئینهوه.

مویرز: کاتى دهلئى: (تیشکی خوداتان بهسهردا ههلدینم) بهراستی مهبهستتان ئەم کارهیه؟

کهمبل: بهلئى، ئیوه ههلی دینن.

مویرز: ئیوهش بهسهر مندا ههلی دینن؟

کهمبل: من ئەم قسهیهم بهجیددییه.

مویرز: منیش ئەو جیددییهتم قبوولە. منیش ههست دهکهم که خودایهتی له کهسى تردا بوونی ههیه.

کهمبل: مهسهلهکه تهنیا لیرهدا کۆتایی نایات، بهلکو ئەوهی تۆ لهبارهی خۆتهوه نیشانی دهدهیت و ئەوهشی له ههولئى نیشاندانیت، ئەمه ئەوه دهگهیهنئى که تۆ ئامرازیکى بۆ گواستنوهی ئەم پرنسیپه، بۆیه تۆ پر له نووری.

مویرز: ئایا ئەمه بهسهر ههموو مرۆفیکدا دهسهلمئى؟

کهمبل: ههموو ئەو کهسانهیه له ژياناندا بهئاستى دل گهپشتوون ئەم پرسهیان بهسهردا دهسهپئى.

مویرز: ئایا بهراستی بروات بهوه ههیه جوهریک له جوگرافیای رۆح ههبی؟

کهمبل: ئەم زمانه زمانى خواستنه، بهلام دهتوانى بلئى: ههندى مرۆف له ئاستى ئەندامه سیکسییهکاندا دهژین و ئەمهش شتیکه بهتهواوی لهپیناویدا دهژین. ئەمهش

مانای ژيانه. ئەمه فەلسەفەى فرۆڤىده، وانىيه؟ پاشان دهگهينه سه فەلسەفەى ئادله، بهپىي ئەو فەلسەفەيه ژيان لهسهر بناغەى هيز بونىاد نراوه، بهپىي ئەو فەلسەفەيه هەمووژيان لهوهدا چهق دهبهستى كه چۆن بهسهر تهگههكانى ژياندا سهردهكهوى، كهواته ئەو ژيانەش تابلتي ژيانتي چاكه، ههروهها خودا بوونتيكى تريش ههيه لهسهر ئاستى ئاژهلى (ژيانى هەيوانئاسا) بونىاد نراوه. پاشان شيوهيهكى تر له ژيان سهرههلهدهات لهو شيوه ژيانەدا داوا دهكرت مرؤف خزمهتكارى كهسانى تر بى، ئەمەش ئەو شيوه ژيانەيه بهكرانهوى دل ئامازهى بۆ كراوه.

مويرز: سهچاوهى ئەو ژيانه چييه؟

كهمبل: سهچاوهكهى ئەوهيه، دهبى بزاني كه ژيانت بهردهوامييهكهى له يهكيكى تردايه، زانيني ئەوهى كه يهك ژيان له ههردووكماندا ئامادهيه. خوداش وینهيهكه بۆ ئەم ژيانه يهكبوه، ئيمەش لهخۆمان دهپرسين ئايا ئەم يهك ژيانيه لهكوپوه ديت، ئەو كهسانهشى پڤيان وايه هه شتيك دهبى لهپڤيگهى كهسيكهوه دروست بكرى، دهلڤن: (باشه كهواته ئەوه خودا دروستى كردوه). كهواته خودا سهچاوهى ههموو شتهكانه.

مويرز: كهواته ئاين چييه؟

كهمبل: واژهى (ريليجن) لهپهگى ريليجيۆ (religio) وه هاتوه، بهواتاي پيوهنديى. كاتى دهلڤن له ههردووكماندا ژيانتي ههيه، ئەمه ماناي وايه كه ژيانى جوداي من پيوهنديى بهژيانتيكهوه ههيه، ئەو ژيانەش ههمان ئەو ريليجيۆ (پيوهنديى) يه. ئەم مهسهلهيه واته سيلهى پيوهندييهو لهشيوهى ئايندا بهرجهسته دهكرت.

مويرز: دهرووناسى بهناوبانگ يۆنگ، دهلى يهكيك له بهناوبانگترين سيمبولهكانى ئاين بازنهيه. بهپىي قسهكانى ئەو بازنه يهكيكه له گهورهترين نيشانه سهرهتاييهكانى مرؤف، لهراستيدا مامهلهكردنمان لهگهه سيمبولى بازنه، ئەوه دهگهينهى كه ئيمه ئهركى بهشيكردنهوه و ههلوهشاندهوى خودى

خۆمان ئەنجام دهدهين. بۆچوونت دهبارهى ئەم بۆچوونهى يۆنگ چييه؟

كهمبل: جيهان بهتهواوى بازنهيهكه، ههموو ئەم نيشانه بازنهبييانه، پهنگدانهوهى ناخن، پهنگه پيوهندييهكه ههبي لهنيوان نهخشهى بيناسازى و پيکهاتهى راستهقينهى ئهركه پۆحييهكانمان.

كاتى جادووهگرى جادوويهكه ئەنجام ددها، بهدهورى خويدا بازنهيهكه دهكيشى، لهراستيدا ئەو هيزانهى لهنيو ئەم بازنه داخراوو مهحكهمهدا جادوگر ئامادهى دهكات، هيزگهليكى چالاک و كاريگهرن، كهچى ئەو هيزانه لهدهروهى بازنهكه لهناو دهچن.

مويرز: بيرمه شتيك خويندهوه، لهو نووسينهدا ئەوه هاتوه كه يهكيك له سهروك هۆزه سوورپيستهكان دهلى: كاتى ئيمه رهشمالهكانمان دادهمزرينين. لهبازنهيهكدا ئەم كاره ئەنجام دهدهين. كاتى كه ههلق لانهكهى دروست دهكات، لهبازنهيهكدا لانهكهى دادهمزرينى. كاتى تهماشاي ئاسمان دهكهين ئاسق له بازنهيهكدايه. بازنه گرنگيهكى زۆرى ههبوو بۆ ههندى له سوورپيستهكان، وانىيه؟

كهمبل: بهلى: ئيمەش تارادهيهكى زۆر له ميتۆلۆژياى سۆمهرييهوه ئەمهمان بهميراتى بۆ بهجى ماوه. سالى رهسمى سۆمهرييهكان (٣٦٠) رۆژ بوو، پينج رۆژ، پشووبوو، دهكهوته دهرهوى زههههوه، ئەو (٥) رۆژه نهدهژمييردا، ئەوان لهم (٥) رۆژهدا رپورهسميكيان بهرپادهكرد، ئەو رپورهسمه كۆمهلگهى سۆمهريى پهيوهست دهكرد بهئاسمانهوه. بهلام له ئيستادا ههستى بازنهمان لهدهست داوه، لهبهرئوهى خاوهنى زهههههنى ديجيتالڤن، لهم زهههههنا، زههههه زۆر بهخپرايى دهپوا. لهزههههنى ديجيتالڤدا تهنيا ئەو ههسته ههيه كه زههههه رى دهكات. له ئيستگهى پهن Penn له نيورك كاترمتيرى ههلواسراوه، لهو كاترمتيرهدا چاومان دهكهوى به كاترمتير و خولهك و چرکهو دهيهمى چرکهو سهدهيى چرکه. كاتى كه چاو دهبريته ريكردنى سهدهيى چرکهكان، ئەو كاته دهزاني زههههه لهدهروونتدا چۆن رى دهكات.

لهلايهكى تريشهوه، بازنهى كاملبوون نيشان ددها. ههموو ئەو شتانهى لهناخى

بازنه‌که‌دان یه‌ک شتن، که له‌نیو بازنه‌که‌دا داپۆشراو و چنراون. ئەمەش لایه‌نی شوینە‌واری مەسەله‌که‌یه. بە‌لام لایه‌نی دنیا‌یی ئە‌وه‌یه تۆ جی‌گایه‌ک به‌جی دێلی، روو له جی‌گایه‌کی تر ده‌که‌ی و دووباره و به‌رده‌وام ده‌گه‌رێته‌وه. خودا، ئە‌لف و یایه، سه‌ره‌تاو کۆتاییه. ئە‌و شته‌ی یه‌که‌م جار له‌بازنه‌دا ئیحات ده‌دات، جو‌رێکه له گشت‌گیریه‌کی ته‌واو، ته‌واو له‌کات و شویندا.

مویرن: نه سه‌ره‌تایه و نه کۆتایي.

که‌مبل: به‌ئێ: بازنه‌یه‌کی کامله، سوورانه‌وه‌ی به‌رده‌وامه. بۆ نموونه ته‌ماشای زه‌مه‌ن بکه، کاتی که نۆفه‌مبه‌ر دێ، دیسانه‌وه جاريکی دی جه‌ژنی سوپاسگوزاری ده‌گێرین، پاشان مانگی دوانزه دێ، دیسان جه‌ژنی سه‌ری سال (کریسمیس) ده‌گێرین. نه‌ک ته‌نیا سوورانه‌وه‌ی مانگ، به‌لکو سوورانه‌وه‌ی په‌یف و روژیش هه‌یه. ئە‌و کاته‌ی چاو مان له‌سه‌ر کاتژمێره‌که‌ماندا ده‌نیشیته‌وه، سوورانه‌وه‌ی زه‌مه‌ن ده‌بینین، ئە‌مه‌ش هه‌مان ئە‌و کاتژمێره‌یه، به‌لام روژێکی تره.

مویرن: چینییه‌کان و راهاتبوون خو‌یان به‌سه‌نته‌ر دابنن، هه‌روه‌ها ئە‌زتیکه‌کانیش Aztecs ئە‌م شیوه و تانه‌یان ده‌رباره‌ی کولتووری خو‌یان هه‌بوو. به‌بروای من هه‌ر کولتووری به‌ سوود وه‌رگرتن له‌بازنه وه‌ک جو‌رێک له‌ سیستمی گه‌ردووناسی، خو‌ی ده‌خاته سینته‌ره‌وه. به‌بروای ئێ‌وه بۆ بازنه بووه به سیمبولێکی گرنگی گه‌ردوونی.

که‌مبل: له‌به‌رئه‌وه‌ی له هه‌موو زه‌مه‌نیکدا بازنه تاقی ده‌کرێته‌وه – روژ، سال، کاتی ده‌رچوونت له‌مال و رو‌یشتن به‌ره‌و ئە‌نجامدانی سه‌رچلاییه‌کان – بۆ راو یان هه‌ر سه‌رچلاییه‌کی تر – پاشان له‌ کۆتاییدا هه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه ماله‌وه. یه‌کیکی تر له‌و ئە‌زموونه قوولانه ئە‌زموونی سیمبولی گو‌ر و منالدا‌نه، مردووه‌کان به‌ مەبه‌ستی دووباره له‌دایکبوونه‌وه له‌گو‌ر ده‌نرین. ئە‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی بیری کفن و دفنه. که‌سی مردوو دووباره ده‌خړیته ئێ‌و منالدا‌نی زه‌وییه‌وه تا دووباره له‌دایک ببیته‌وه. وێنه هه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کان خوا و نیشان ده‌دن، دایکێکه و دووباره رو‌چی بۆ ده‌گه‌رێته‌وه.

مویرن: کاتی به‌ره‌مه‌کانت – ده‌مامکه‌کانی خودا، شیوه‌کانی هی‌زی حه‌یوانی، وێنه

ئه‌فسانه‌یییه‌کان – ده‌خوینمه‌وه، هه‌میشه وێنه بازنه‌یییه‌کانیان تیدا به‌دی ده‌که‌م، هه‌ر له وێنه سی‌حر ئامی‌زه‌که‌نه‌وه تا بیناسازی، له هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌دا، سه‌رده‌می کۆن و نوێ، چ له‌په‌رستگا گومت ئاساکانی هیندی و وێنه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌رده‌می به‌ردینی کۆنی به‌رده‌کانی رو‌دیسیا، یان له‌سه‌ر به‌رده روژنامه‌یییه‌کانی ئە‌زتیکه‌کان، یان له‌سه‌ر قه‌لغانه برۆنزییه‌کانی چینی کۆن، یان ته‌نانه‌ت له سیمبوله‌کانی ته‌وراتیش که باس له‌چه‌رخێ ئاسمان ده‌که‌ن. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش، ئە‌لقه‌ی هاوسه‌رێتیشم هه‌ر بازنه‌یییه. ئایا بازنه‌ی ئە‌م ئە‌لقه‌یه سیمبولی چیه‌؟

که‌مبل: ئە‌مه‌یان پێوه‌ندیی به‌تۆوه هه‌یه که تی‌گه‌یشنتن بۆ هاوسه‌رێتی چۆنه، وشه‌ی symbol له‌ بناغه‌دا له‌دوو بره‌گی sym و bol پێک هاتووه ئە‌مه‌ش کۆکردنه‌وه‌ی دوو شت پێکه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، که‌سیک نیوه‌یه‌و له‌ ته‌نیشتی نیوه‌یه‌کی تردا دانراوه، ئە‌و دوو نیوه‌یه به‌ کۆبوونه‌وه‌یان ده‌بن به‌یه‌ک. چۆن ئە‌م یه‌کگرتنه به‌ئە‌نجام ده‌گات، به‌ دانپێنان و درکپێکردن له‌ دانانی ئە‌م دوو ئە‌لقه‌یه پێکه‌وه. واته ته‌واو بوونی بازنه‌که، ئە‌مه‌ش واتای هاوسه‌رێتی من ده‌گه‌یه‌نی، ئە‌مه‌ش تی‌که‌لکردنی ژیا‌نی تاکه که‌سیمه له‌گه‌ل ژیا‌نیکی گه‌وره‌تری دووکه‌سیدا، له‌و میاندا ئە‌و دوو که‌سه ده‌بن به‌یه‌ک که‌س. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش ئاماژه‌یه به‌وه‌ی ئێ‌مه له‌یه‌ک بازنه‌دا یه‌کتریمان گرتووه‌ته‌وه.

مویرن: کاتی پاپایه‌کی نوێ تاجگوزاری ده‌کرێ، ئە‌لقه‌ی ماسیگری ده‌دریت، ئە‌مه‌ش بازنه‌یه‌کی تره.

که‌مبل: ئە‌و ئە‌لقه تاییه‌ته سیمبوله بۆ داوه‌تکردنی مه‌سیح له‌لایه‌ن راوچیانه‌وه. مه‌سیح پێی وتن: واتان لێ ده‌که‌م ببن به‌ راوچی مرو‌ف. ئە‌م بابته زۆر کۆنه، کۆنتره له‌ مه‌سیحیتی. ئورفیۆس Orpheus پێی ده‌وترا ماسیگر، ئە‌و مرو‌فانه‌ی راو ده‌کرد که وه‌ک ماسی له‌ئاوا مه‌له‌یان ده‌کرد و بۆ ناوچه‌ی رووناکیی ده‌هێنان. به‌ مرو‌فبوونی ماسی بیریکی زۆر کۆنه. سروشتی ماسیانه‌ی مرو‌ف، سه‌ره‌تاییترین سروشتی ئازهلێی که‌سایه‌تیمانه، ئاراسته‌ی ئاینیش ئە‌وه‌یه ده‌یه‌وی له‌م سیفه‌ته‌ رزگارتان کات.

مویرز: ئەلقەى تاجگوزارى لەئینگلتەرا، لەلایەن شایان شازنەو دەبەخشرى.

كەمبل: بەلئى: لەبەرئەوئەى ئەلقە روویەكى تری هەبە، ئەویش ئەوئەبە كە ئەلقە جوړىكە لە كوټ، كاتى دەبى بەپاشا كەواتە بە كۆمەلئى پرنسپ كۆتكرأوى. كەواتە ئەمە ئەو دەگەبەنئى تۆ بەحەزو ئارەزووەكانى خۆت نارۆیت و ناچى و ناژیت، تۆ هەلبژێردراو ديارىكراوى، لە رپورەسمى ئاشناسازیدا، كاتى كە مرۆفەكان دەكرين بە قوربانى يان خالكوټ دەكرين، لە راستیدا ئەو كەسانە يەك لەگەل يەكترى پابەند دەبن و هەريەكەش بە كۆمەلگەو پابەند دەبئى.

مویرز: یۆنگ وەكو تەلیسمىك باس لە بازنە دەكات.

كەمبل: تەلیسم لەسانسكريتیدا وشەى ماندالا Mandala ی بۆ بەكار دەهێنریت، بەواتای (بازنە). بەلام ئەم بازنەبە بازنەبەكى گونجاو رپكو پیکە يان نەخشینراو، بە نەخشىكى سیمبولئامیز، تاوەكو مانای سیستى گەردوونى بگەبەنئى. كاتى تەلیسمەكان پیک دینئى، هەولدان بۆ ئەوئەبە كە بازنەبە تاكەكەسى خۆت لەگەل بازنەبە جیهانیدا هاوئاھەنگ بکەى، بۆ نمونە لەماندالاى بوودیزمدا كە بازنەبەكى زۆر ئالۆزە، لەو بازنەبەدا خاوبەتەى لە نێوئەندە، وەكو سەرچاوبەك بۆ هیزو كانیبهكە بۆ رۆشنگەرى. بەلام وینەى دەرەوئەى ئەو بازنەبە ئاشكرابوون يان روویەكن لەرووناكى خوداییدا.

كاتى كە بتەوئى بۆ خۆت ماندالاى دروست بکەى، ئەوا بازنەبەك دروست دەكەى و، پاشان بىر لە سیستەمەكانى ئەنگیزە و بەهای هەمەچەشنى ژيانى خۆت دەكەیتەو. پاشان رپكیان دەخەیت و هەول دەدەى تابزانى سەنتەريان لەكوئپە. دروستکردنى ماندالا رپگەبەكە بۆ كۆکردنەوئەى هەموو ئەو لایەنە پەراگەندانەى ژيان و دۆزینەوئەى يەك بنەماو پاشان رپرەوى خۆت بەرەو ئاراستەى ئەو سەنتەرە دیارى دەكەیت. ئێو هەول دەدەن بازنەبە خۆتان لەگەل بازنەبە جیهاندا هاوئاھەنگ بکەن.

مویرز: تا لەسەنتەردا بى؟

كەمبل: بەلئى: لەسەنتەردا، بۆ نمونە لای سوور پيستهكانى ناهاوو، رپورەسمى چارەسازى لەرپگەى وینەى سەر لەوئە نەجام دەدرئى، زۆربەى ئەو وینانە ماندالاى سەر زەوین. كەسى كە چارەسەر دەكرئى دەچیتە نێو ئەو ماندالاى، وەكو ئەو وایە داخلى كۆنتيكتيكي مپتۆلۆژى بپت، لەدوايشدا لەگەل ئەو كۆنتيكتيكتەدا يەكەگریتەو. خۆى دەكات بەبەك شت لەگەل ئەو هیزە سیمبولیبهدا. بىرى كيشانى ماندالا لەسەر لم و سوود وەرگرتن لەو وینانە بە مەبەستى قوولبوونەوئەو ریمان لەلای تيبتيهكانیش دەبپنریت. رەبەنە تيبتيهكان، مومارەسەى وینەى سەر لم دەكەن و ئەو وینە گەردوونىيانە دەكيشن كە نمونەى وزەى هیزە رپوحيهكانن ئەوانەى كاریگەرييان بۆ سەر ژيانمان هەبە.

مویرز: لە وتەكانتدا وا دەرەكەوئى لپرەدا هەولیک هەبە بۆ ئەوئەى سەنتەرى ژيانى مرۆف لەگەل سەنتەرى گەردووندا چەق ببەستى.

كەمبل: بەلئى: لە رپگەى وینە مپتۆلۆژييهكانەو. ئەم وینانە يارمەتیت دەدەن، تا خۆت لەگەل وینەى بەسیمبولكراویدا يەك بخەیت. بۆبە ناتوانئى چاوبروانى ئەوئە بیت تا كەسێك لەگەل كەسێكى تردا يان شتىكى تردا كە جيانەكراوئەوئە يەك بگریت. بەلام گەر هاتو سېفەتگەلپكت بەم شتە بەخشى كە ئاماژە بەدەستەكەوتە تايبهتیهكان بکات، ئەوا ئەو كەسە دەتوانئى پى هەلگەرى ئەو شتە بپت و هەولئى جيبەجپکردنى بدات.

مویرز: تپورپك هەبە ئاماژە بەوئە دەكات كە كاسەى پپروژ وا دەنوئپنرئى كە سەنتەرى هارمۆنيهكى تەواو و، گەرانه بەدووى كەمال و يەكپتئى و سەرپاگپرىدا.

كەمبل: چەندین سەرچاوبە هەن باس لەكاسەى پپروژ دەكەن، يەكپك لەوانە ئەوئەبە كە باس لەبوونى قابله مەبەكى گەرە دەكات، ئەو قابله مە لەكۆشكى خاوب دەريابو و لە خوارترین قوولایی ناھۆشمەنديه. لە قولایی ئەم ناھۆشمەنديه وئەبە كە وزەى ژيانمان پى دەكات. ئەم قابله مەبە، سەرچاوبەبەكى بى كۆتاييه، سەنتەر و كانياوئپكە ئاوبەكەى جۆشانپتئى و تەواوى ژيان لەوئە سەرچاوبە دەگریت.

مویرز: پیت وایه ئەمه ناھۆشمەندی؟

کەمبل: نەك تەنیا ناھۆشمەندی، بەلكو رێڕەوی جیھانیشه. شتەكان بەردەوام لەدەوروپەرتانەوه دیتە نیو ژیانەوه. هەمیشە لەسەرچاوەیەکی بێ کۆتایییەوه جۆریک ژیان دیتە نیو جیھانەوه.

مویرز: ئەم بابەتە چ ئەنجامیکت لا دروست دەکا، بەو سیفەتە ی لەو هەموو کولتوورانە ی که لەرووی کات و شوینەوه لە یەکتەری ناچن، وینە ی خە یالی هاوچەشن دیننە ئاراوه؟

کەمبل: ئەمەش ئاماژە ی بەوه ی که لەدەرووندا هێزێکی دیاریکراو هە یه، ئەو هێزە لای هەموو مرۆف هاوشێوە یه، گەر وا نەبێ، نەدەکرا ئەو هەموو لە یه کچوون و رێکبوونە ی نیوان مرۆف ببینن.

مویرز: کاتی دەبینن سەرتاپای کولتوورەکان باس لە بابەتە چیرۆکی وهک دروستبوون و ئاوسبوونی کچ و رزگارکەر دەکەن، دیت و دەمری و هەلەدەستییەوه، ئەمە مانای وایه ئەو کولتوورانە بەراستی باس لەشتییک دەکەن لەناخماندایه و حەزیش بەتێگە یشتنیان دەکەین.

کەمبل: راسته، وینە ئەفسانە ییەکان رەنگدانەوه ی توانای رۆحی هەریهک لە ئیمەن، بەقوولبوونەوه بۆ قوولایی ئەو وینانەدا، وادەکەین هێزەکانیان بۆ ناخی ژیانمان کیش بکەین.

مویرز: کەواته کاتی پەرتووی پیرۆز باس لە خولقاندن و دروستبوونی مرۆف لەشیۆه ی خوادا دەکات، لەراستیدا باس لە کۆمەلێ تایبەتمەندی دیاریکراو دەکا که هەر مرۆفییک هە یهتی، بێ گویدانە ئەوه ی که ئەو مرۆفە خاوهنی چ ئاینی یا کولتوور یا میراتییهکە.

کەمبل: دەکرا خوا رەهاترین وینە ی سەرەتایی مرۆف بێ.

مویرز: ئەمەش پێویستی سەرەتاییه.

کەمبل: ئیمە هەمووان بەشیۆه ی خوا دروست کراوین. ئەمەش دواين ئارشیتیی (١٤) مرۆفە.

مویرز: ت. س. ئالیوت باس لەو خالە پراوەستاوه ی جیھانی سوورپراوه دەکات، ئەو جیگایه ی که جوولەو وەستان لەپەنای یەکتەریه وەن. سەنتەریکە تیندا بزووتنی زەمەن و وەستانی هەمیشە یی لەتەنیشتی یهکەوهن.

کەمبل: ئەمەش هەمان ئەو سەنتەرە بێ کۆتاییه یه که لە رێگە ی کاسە ی پیرۆزەوه نیشان دەدری. ئەو کاتە ی ژیان دروست دەبێ، تەنیا بەردەوامی هە یه، نە ترس هە یه و نە ئارەزوو، پاشان ژیان دیتە نیو مەیدانی بوونەوه و دەست بەترس و ئارەزوو دەکات. که توانیت خۆت لە دەستی ترس و ئارەزوو رزگار بکە ی، مانای وایه بۆ خالی بوون و بەردەوامیت گەراپتەوه که مانای وایه گە یشتووتە ئەو خالە ی که مەبەستە. گۆتە دەلێ: خودایه تی کاریگەری بەسەر ژیان و بوون و بەردەوامییه وه هە یه، نەك بەسەر مەرگ و ئەوه ی پێشتر دروست و جیگەر بووه. ئەو دەلێ: عەقل، لەم پووهوه لەرێگە ی بەردەوامی و گۆرانەوه هەولێ بە خودابوون دەدات، که چی هۆش سوود لەو شتانه وەرەگرتی که جیگەر و دەکری بناسرتن و ناسراون و دەشکری بە مەبەستی شیۆه بەخشین بە ژیان سوودیان لی وەر بگیری. مەبەستی شوپربوونەوه بۆ ناخی خۆت، لەو خالە شکۆداریه که لەناختایه، بەردەوامی تۆش لەمەدایه، هەر ئەمەش بیانوو بۆ بوونی چاکه و خراپه، لەبەرئەوه ی پێشتر هەبووه، بۆیه بێ ترس و ئارەزووه. ئەمەش هەمان ئەو هەلومەرجه یه و لەجەنگاوهریک دەکات بە چاونه ترسییه وه پووهکاته مەیدانی جەنگه وه، ژیان بەخۆی و بزووتنەکانی بەم شیۆه یه، ئەمەش کرۆکی سۆفیزمی هەردوو حالەتەکه یه جەنگ و گیا، ئەو گیایه ی که شکۆفە دەکا لەپیناوی ژیاندا. بیر لەو چیمەنه دەکه مەوه که لاویک هەر دوو هەفتە جارێک دیت و ماشینیکی چیمەن برینی پێیه و دەکه ویتە ویزه ی برینی ئەو چیمەنه و کورتی دەکاتەوه. وای بینه پش چاوت ئەو چیمەنه زمانی لی پەیدا بیت و بلێ: (بۆ

(١٤) ئارشیتیی: واتە یهکەمین نمونە ی مرۆی رەها، ئەو نمونە ی که یهکەم جار بەمرۆف بەخسراوه، دەلێن ئەم نمونە یه لەنمونه ی خوا وەرگیری. (وەرگیر)

خاتری پترۆسی پیروژ پیم نالی برینی من به بهردهوامی و بهم شیوهیه سوودی چییه؟) به لام چیمه له حیاتی ئه وهی هیچ بلایت بهردهوام خه ریکی گه وره بوونی خوی ده بی. ئه مهش مانای وزه ی چرو پر ده گه یه نیت. به خشش و به رده وای له بواری ژياندا گرنگه، ئه مهش مانای به رده وای ژيان ده گه یه نیت. ئه مانه ئه و بابته انه که هه موو ئه فسانه کان ده یانه وئ پیمان بلین.

ئه وهی ئیمه له لیکۆلینه وهی میتۆلۆژیی به راوردکاریدا پپی ئه نجامی ده دهین، بریتییه له به راوردکاری له نیوان وینه کانی دوو سیستم و به راوردکردنیان له گه ل یه کتری و بهم شیوهیه هه ردووکیان به جوانی ده رده که ون و روون ده بنه وه. له به رئه وهی یه کیک له و وینه جه خت ده کاته سه ر مانا و روونی ده کاته وه، به لام ئه وهی تریان جه خت له سه ر روویه کی تر ده کا. ئه م دووانه یه کتری روون ده که نه وه.

کاتی دهمویست ده ست به وتنه وهی میتۆلۆژیای به راوردکاری بکه م، له وه ده ترسام وتنه وهی ئه م وانه یه بیته هۆی تیکدانی بروای مه زه بی خویندکاره کانم، به لام ئه و ئه نجامه ی به ده ستم هینا پچه وانه ی ئه و پشبینیانه بو که چاوه روانی بووم، ئه و مه زه بانه ی که خویندکاره کانم به میراتی له باوانیانه وه بویان به جی مابوو، له پر به شیوهیه کی تر ده رده که وت کاتی که بیروباوه ری خویان له گه ل ئه و بیروباوه رده ا به راورد ده کرد، له پر به شیوهیه کی نوئ بویان روون ده بووه وه. ئه م تیگه یشتنه تاز، به به راوردکردنی له گه ل ئه و وینه یه ده روونی له یه که ده چوون، ئه مهش راهه کردنیکی ده روونی یان مه عنه ویی تری دروست کرد.

خویندکاره کانم، مه سیحی، جوو، بودیزم و یه ک تا دوو زه رده شتیان تیدا بوو، هه موو ئه مانه خاوه نی ئه م ئه زمونه بوون. بویه راهه کردنی سیمبوله ئاینییه کان خراپ نییه، هه روه ها خراپیش نییه گه ر وای دانین ئه و سیمبوله ئاینییانه خوازاون واقعی نین. ئه و ئه نجامانه ی له م کارانه وه به ده ست دین، ئه وهیه ئه م سیمبولانه ده بنه په یامی بو ئه زمونه ناوه کییه کانی ژیانته، له پر ئه و سیستمه ئاینییانه ده بنه ئه زمونیکی تاکه که سییانه.

مویرز: ئیستا هه ست ده که م بروام به هیزتره، پاش ئه وهی بۆم ده رکه وت خه لکی هه مان ئه و ئاره زوو تامه زوئییانه تا قی ده که نه وه که من کردوومن و هه روه ها

به دووی وینه ی هاوشیوه ده گه رین تا گوزارشت له ئه زمونیکی بکه ن که له ئاستی زمانی ئاسایی مرۆف بالاتره.

که مبل: هه ر بویه لیبوک و ئاینی لیبوکه کان له م لایه نه وه یارمه تیده ری مرۆفن. میتۆلۆژیای جیرمانیک و سیلتیک پر ن له سیما لیبوکییه کان و ئه وانیش خوان له شیوه ی جوړاوجۆری مرۆبی و ئاژه لی و فه نتازی، مه به سته که ش لیره دا ئه وهیه، ئه و خالانه ی ئه وان روونی ده که نه وه ئه وهیه تا بلین: ئیمه وینه ی ره های حقیقی نین، به پچه وانه وه ته نکایی شتیکن. له ریگه ی من و شیوه ی گالته چارانه ی منه وه بروانه.

مویرز: له هه ندی که له پووری ئه فریقییه کاند چیرۆکی سه یرو سه مه ره هه یه، له وانه خوایه ک هه یه به سه ر شه قامیکدا پیاسه ده کاو کلاویکی به سه ر سه ره وهیه، لایه کی سووره و لاکه ی تری شینه. کاتی ئیواران که جووتیاران له مه زراکانیانه وه ده گه رینه وه ماله وه، گروویک ده پرسن: (خواتان به کلاوی شینه وه بینی؟) کۆمه لیک تر وه لام ده ده نه وه، (نه، نه، کلاوه که ی سوور بوو.) به م جوړه ده ست ده ده نه یه خه ی یه کتری و شه ر به ریاده بی.

که مبل: به لی: ئه م خوایه ی تو باسی ده که ی، خوایه کی نایجیری هه لئه تینه ره، ناوی ئه دشوو Edshu. کاتی نانه وهی ئاژاوه و بشیوییه که ی ئه و کاته یه که پیاسه ده کات. کاتی به لایه کی شه قامه که دا ده رواو پاشان به لاکه ی تریدا ده گه رپته وه، وینه ی لاکانی له سووره وه بو شین ده گۆرئ. ئه و کاته ی دوو لاه سه ر ئه م بابته به گژ یه کتریدا ده چن و شه ریان ده بیت و پاشان بو دادوه ری ده چنه پیش پادشا، هه ر ئه و کاته ئه م خوا هه لئه تینه ره ده رده که وئ و له به رده م شا راده وه ستی و ده لی: (ئه مه تاوانی من بوو، من ئه م ئاژاوه یه م نایه وه، به ده ستی ئه نقه ستیش ئه م کاره م کرد. گه وره ترین خویشی من ئاژاوه نانه وهیه.)

مویرز: ئه مه ی ده یلی راسته؟

که مبل: به راستیش وایه. هیراکلیت ده لی، مملانی دروستکهری هه موو شته گه وره کانه، رهنگه له نیو بیری ئه ودا خودا هه لئه تینه ره و له سیمبولیییه تی ئه و

خودایه‌دا خود شتیک شاراوه بیت. له کولتووری ئیمه‌دا ده‌بینین ئەم کاره‌ی له‌به‌هه‌شتدا مار ئەنجامی داوه، له‌کاتیکدا له‌به‌هه‌شت هه‌موو شته‌کان ریکوویک بوون، که‌مار هاتو سیویکی هینایه‌ ناوه‌وه هه‌موو شته‌کانی تیک دا.

سیستمی فیکریت هه‌رچۆنیک بیت رهنه‌گه نه‌توانی ریکر بیت له‌به‌رده‌م ژیان‌ی بی سنووردا. ئەو کاته‌ی هه‌ست ده‌که‌ی هه‌موو شته‌کان له‌شوینی خۆیدا، ئا له‌و کاته‌دا هه‌لخه‌لته‌نەر دیته‌ ناوه‌وه، هه‌موو شته‌کان ده‌شوینی، به‌و شیوه‌یه جاریکی تر ده‌که‌ویته نیو مه‌یدانی گۆران و به‌رده‌وامییه‌وه.

مویرز: جو، ته‌نانه‌ت ئەو کاتانه‌شی که‌ باس له‌ زۆرداری و شته‌ سه‌یره‌کانیش ده‌که‌یت، ده‌زانم به‌جۆریک گالته‌و خۆشییه‌وه چیرۆکه‌کان ده‌گێریته‌وه.

که‌مبل: یه‌کیک له‌ جیاوازییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی میتۆلۆژیا له‌گه‌ل ئاینی جوو مه‌سیحی ئیمه‌ ئەوه‌یه که‌وینه‌ خه‌یالییه‌کانی نیو ئەفسانه، به‌شیوه‌یه‌کی گالته‌جاری ده‌وترینه‌وه. ده‌زان‌ی ئەم وینه‌یه‌ سیمبۆلی شتیک‌ی تره، به‌مه‌ش خۆتی لێ دوور ده‌گری. به‌لام له‌ئایندا هه‌موو شته‌کان په‌خشان ئاساو زۆر جیددین. بۆیه ناتوانی له‌گه‌ل خودادا گالته‌جاری بکه‌ی.

مویرز: چۆن راقه‌ی ئەو شته‌ ده‌که‌یت که‌ ماسلاو Maslaw‌ی ده‌رووناس پیتی ده‌لێت: (ئەزموونی لووتکه‌ (Peak experiences)، و جیمس جویس پیتی ده‌لێ: (ده‌رکه‌وتن یان ئاشکرا‌بوونه‌کان (epiphanies)؟

که‌مبل: له‌راستیدا ئەم دووانه‌ یه‌ک شت نین، ئەزموونی لووتکه‌ په‌یوه‌سته به‌و ساته‌ واقیعیانه‌ی ژیان‌ت، واته‌ کات‌ی که‌ پێوه‌ندی خۆت له‌گه‌ل ئاوازی بوونی خۆت تاقی ده‌که‌یته‌وه. ئەزموونه‌کانی لووتکه‌ی من، ئەو شتانه‌ن پاش ئەوه‌ی له‌گه‌لیاندا ژيام، ئینجا بۆم ده‌رکه‌وت ئەوانه‌ لووتکه‌ بوون، هه‌موو ئەم ئەزموونانه‌ش بۆ من له‌ گۆره‌پانی وهرزشیدا روویان دا.

مویرز: بالاترین ئەزموونی تۆ چیه‌؟

که‌مبل: کات‌ی که‌ له‌زانکۆی کۆلۆمبیا بووم، به‌شداریی وهرزشی را‌کردنم کرد،

به‌شداریی دوو پێشبرکێم کرد، دوو پێشبرکێی زۆر جوان بوو، له‌دوووه‌میاندا وام ده‌زان‌ی سه‌رده‌که‌وم، هه‌رچه‌نده هه‌یج به‌لگه‌یه‌کم بۆ ئەم بۆچوونه‌م نه‌بوو، واتا بۆچی وا بیر ده‌که‌مه‌وه، وای بۆ چووم که‌ را‌که‌ری یه‌که‌مم، کات‌ی ده‌ستم به‌را‌کردن کرد، یاریکه‌ری یه‌که‌م به‌ سی یارده‌ له‌پێشمه‌وه بوو، به‌لام ده‌مزانی، ئەمه‌ ئەزموونی لووتکه‌ی من بوو. ئەو رۆژانه که‌س نه‌یده‌توانی بمبه‌زین‌ی. له‌وپه‌ری ئاماده‌باشیدا بووم و ده‌شمزانی که‌ ئاماده‌م. بروانا که‌م له‌ ژیاندا شتیکم وه‌کو به‌شداریکردنم له‌و دوو پێشبرکێیه‌ ئاوا به‌کامل‌ی ئەنجام دا‌بیت، له‌م رووداوه‌دا به‌راستی ئەوه‌م تاقی کرده‌وه که‌ بتوانم شتیک له‌ فۆرمی ئایدیال به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نم و به‌و په‌ری ته‌واوی کاریک جیه‌جی بکه‌م.

مویرز: ئەزموونه‌کانی لووتکه‌ هه‌ر هه‌مووی تایبه‌ت نییه‌ به‌ ئەزموونی جه‌سته‌وه.

که‌مبل: نه‌خێر، ئەزموونی تری جه‌سته‌ییش هه‌ن. به‌لام کات‌ی بیر له‌ ئەزموونی لووتکه‌ ده‌که‌مه‌وه ئەم شتانه‌م وه‌بیر دینه‌وه.

مویرز: ئە‌ی ده‌رباره‌ی ده‌رکه‌وتنه‌کانی جیمز جویس ده‌لێ: چی؟

که‌مبل: ده‌رکه‌وتنی جویس شتیک‌ی تره. فۆرموولی جویس ده‌رباره‌ی ئەزموونی ئیستاتیکی ئەوه‌یه که‌ ئەم ئەزموونه‌ به‌ره‌و به‌ده‌سته‌پێنانی ئەو شته‌ی که‌ مه‌به‌سته رینۆیت ناکات. جویس ئەو شته‌ ناو ده‌نیت پۆرنۆگرافی، ئەو به‌ره‌مه‌ هونه‌ریانه‌ی که‌ ده‌تجوولین بۆ ئەوه‌ی ببییه‌ خاوه‌نی شته‌ نیشاندراوه‌کان. هه‌روه‌ها به‌پیتی بۆچوونی جویس ئەزموونه‌ ئیستاتیکیه‌کان وات لێ ناکه‌ن تا باه‌ته‌کان ر‌ه‌ت که‌یته‌وه یاره‌خه‌نی لێ بگری - ئەم جۆره‌ هونه‌ره‌ ناوده‌نیت هونه‌ری فیکر‌کاری و ر‌ه‌خه‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هونه‌ردا. ئەزموونی ئیستاتیکی ته‌نیا بریتیه‌ له‌بینینی باه‌تیک. جویس ده‌لێ: چوارگۆشه‌یه‌ک به‌ده‌وری ئەو باه‌ته‌دا ده‌کیشی و سه‌ره‌تا وه‌کو یه‌ک باه‌ت ده‌یبینی، پاشان به‌ هۆی بینینی ئەو باه‌ته‌ وه‌کو تاقه‌ شتیک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل شته‌کانی تردا مانای ده‌بی، هه‌ریه‌ک له‌گه‌ل ئەوانی تردا پێوه‌ندی هه‌یه و کۆی هه‌مووشیان له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌به‌شه‌کان وه‌ستاوه، ئەمه‌ش هۆکاری بنه‌ره‌تی ئیستاتیکیه‌- کیش، کیشی هاوسه‌نگی پێوه‌ندیه‌کانه. کات‌ی هونه‌رمه‌ندی کیشیک

گونجاو له شویننی گونجاو دادهنی، ئەو ساته تیشکی دەبینی و دهکهوێته نیو کهمەندی ئیستاتیکییهوه، ئەم رووداوهش پێی دەوتری: (دەرکهوتن). ئەمەش ئەو شتیه دەرکری بهتیرمی ئاینی هاوسەنگ بێت لهگەڵ دەرکهوتنی پرنسیپی مەسیح، مەسیحی رووناککەر وه.

مویرز: روخساری قەدیسە و دەروانیته خودا؟

کەمبل: گرنگ نییه دەروانیته کی. ئەو کەسە تۆ لای دەروانی ڕهنگ دەعجانییهک بێ. ئەزموونی ئیستاتیکی ئیتیک (رهوشت) له سەرۆی رهوشت و فیربوونهوهیه.

مویرز: لەم خالدا دەمەوێ ئەو ڕاگەیهنم، ئەوێ تۆ دەلێی من پیم وانییه. پیم وایه بۆ ئەوێ مومارەسەو ئەزموونی دەرکهوتن بکەم دەبێ ئەو بابەتە دیبینم و نامەوێ هەمبێ تارا دەیهک جوان بێت. هەر لهو ساتهوهی که باسی ئەزموونی لووتکەت کردو، بەشداریت له ڕاکردنهکه کردبوو، وتم: ئەمە شتیکی جوان بوو، جوان وشەیهکی ئیستاتیکییه، ئیستاتیکییش واتە ڕیککەوتن.

کەمبل: وایه.

مویرز: هەر وهها وت: ئەم مەسەلهیه له دەرکهوتنهکهی جۆیسدا هەیه و هەر وهها پهیوهسته به هونەر و ئیستاتیکاوه.

کەمبل: بەلێ.

مویرز: پیم وایه ئەم دووانه یهک شتن، له بهرئەوهی هەردووکیان جوانن، کهواته چۆن دەرکری به تەماشاکردنی دەعجانییهک بلی دەرکهوتنیکم بینیوه؟

کەمبل: هونەر پێوهندی به جۆریکی تر له سۆزهوه هەیه که پهیوهسته به بالابوونهوه نهک به جوانییهوه. دەرکری ئەو شتانهشی که دەعجانی ئاسان، وەکو شیوهیهک له بالایی ئەزموون کرین. ئەوان سیمبۆلی زلهیزیکی زۆر مەزنترن لهوهی که تەنیا له شیوه ئاساییهکانی ژياندا بن. بوودییهکان زۆر جار بەدانی پەرستگاکیان له سەر لووتکهی کێوهکان ئەم هەستهیان بەدی دەرکرد. هەر بۆ نمونه باخچهی

پەرستگاکیان له ژاپۆن به جۆریک داریژراوه، هەر لهیهکهمین ساتدا روو دهکهیته ئەوێ، وات لێ دهکات به یهکهمین ئەزموونی داخراویدا تی پەری، له هەمان کاتدا بهرو بهزاییهک سەردهکهوێ و لەپەر به پەر دهیهکدا دهچیته دەرێ و ئاسۆیهکی فراوان بهرووتا دەرکریتهوه، بهم جۆره لهگەڵ کهمبوونهوهی هەستکردن بهخۆ، هۆشت بهرووی ئەزموونی بالاییدا دەرکریتهوه. یهکیک له مۆدهکانی تری بالایی، بریتییه له ئەزموونی وزه و هیزو توانا سەرسوڕهێنەرەکان.

کهسانیک دەناسم دانیشتوانی ئەوروپای ناوهندن، بههۆی بۆمبارانکردنی درنانهی شارەکانیان له لایه ن هیزه ئینگلیزو ئەمریکیهکانهوه، هەندیکیان نهک تەنیا به بهکارهێنانی وشەي درنانه باس لهو ئەزموونه نامرۆقانهیه دهکەن، به لکو ئەو رووداوهیان بهواژهی (مەزن و بالآ) وهسف کردووه.

مویرز: کاتی خۆی چاوپێکهوتنیکم لهگەڵ یهکیک له خانه نشینانی جهنگی جیهانی دووهمدا ئەنجام دا، دەربارهی ئەزموونی ئەو زاته قسەمان کرد به تابهت، بیرهوهرییهکانی دەربارهی نه بهردی بولژ Bulge، ئەو زستانه سهختهی که خەریک بوو هیرشی ئەلمانەکان سەر بگری. لیم پرسی: (کاتی ئاو له رابردوو ددهیتهوه، هەست بهچی دهکەي؟) لهوه لآمدا وتی: (کارێکی به شکۆبوو).

کەمبل: بهم جۆره دەبینی دەعجانی هەر وهک جۆره خودایهک دیتە نیو مهیدانهوه.

مویرز: مەبهستان چیه له دەعجانی؟

کەمبل: مەبهستم له دەعجانی ئەوهیه، ئەمە جۆریکه له ئامادهبوون یان دیمەنی ترسناک که هەموو ئەو پێوانانهی تۆ دهشیوینێ که مەبهستیان هاونا هەنگی، ریکوپیک، شیوازی رهوشتخوارییه. هەر بۆنمونه فیشۆ له کۆتایی جیهاندا له شیوهی دەعجانییهکدا دەردهکهوێ. سەر هتا به ئاگر، پاشان بهتۆفانیکی سەرپاگیر، ئاگر و هەموو شتیکی دادمەریکینیتهوه، بوونه وه رهکان له ناو دهبات. له خۆله میش زیاتر هیچی تر نامینێ. ئەمەش لایه نیکی تری خودایه که وێرانکهرو تیکدەرە. له م وینهیهدا بۆمان دەردهکهوێ که ئەم جۆره ئەزموونانه له سەرۆی داوهرییهکانی ئیتیک و ئیستاتیکی. لێرەدا له سەر شانۆ ئیتیک ون دەبێ. کهچی له

ئاینی ئیمەدا سەرەرای گرینگیدانیکى بى وینە بە مرۆف، لە پال ئەوەشدا جەختکردنیکیش ھەبە لەسەر لایەنە ئیتیکىيەکان، خودا خواھنى سىفەت و تايبەتمەندییە چاکەکانە. نە، نە، خوا قەھارە. ھەر خوايەك بتوانى دۆزەخ دروست بکا، ناکرێ لە سەربازى سوپای پزگارکەر بى. بىر لە کۆتايیى جیھان بکەنەو، بەلام ئیسلامەکان وتەبەھەکان دەربارەى فریشتەى مەرگ (ملک الموت) ھەبە دەلێ: (کاتى کە فریشتەى مەرگ نزیك دەبیتەو ترسناکە، بەلام کاتى بەتۆ دەگا خۆشەختییە.)

لە سیستەمەکانى بوودیزمدا، بەتايبەت ئەو سیستەمانەى لەتیبندا رەواجیان ھەبە، بوودای پامینراو بەدوو روو دەرەدکەوئى، یەکیکیان پرووی ئاشتی و ئەوى تریان پرووی توورە و تۆلەبە. گەر ھاتو زۆر بەحیرسەو پابەند خودى خۆت و دنیاى بچووک و فانىی خۆش و ناخۆشى خۆت بى و ھەر و ھەر دەستەبەردارى ژيانى پىر خۆشیت نەبى، ئەوا پوخسارى تورەبىیى ئەم خوايەت بۆ دەرەدکەوئى. بەلام ئەگەر وازت لەم سىفەتەنە ھینا و خۆت بەدەستەو دا، ئەوا ھەمان ئەو بوودایە، ئەمجارەیان دەرەدکەوئى بەلام بەجۆرێک وەك خواى پىر بەرەكەت و بەخشندە.

مۆیرز: مەسیح باس لە ھینانى شمشیرێک دەکات و برواش ناکەم مەبەستى بەکارھینانى ئەو شمشیرە بىت دژ بەھاو توخمى خۆى. مەبەستى مەسیح کردنەوھى دەروازەکانى ئیگۆیە (خودى خۆتە) من ھاتم تا ئیوھ لە چنگى ئەو ئیگۆیە پزگار بکەم کە نەفستانى بەند کردووە.

کەمبل: ئەمە ھەمان ئەو (جیاکردنەو) یە، کە لەسانسکریتیدا پى دەوترى (فئىقئىکا (Viveka) بە مانای باش جیاکردنەو) پەیکەرێكى ئیجگار سەبرى بوودا ھەبە، لەو پەیکەرەدا بوودا شمشیرێكى مەشخەلدارى بەدەستەو ھەبە بەرزى کردووەتەوھ. کەواتە ئەم شمشیرە ئەرکى چىیە؟

ئەم شمشیرە، شمشیرى جیاکەرەوھە، بۆ جیاکردنەوھى شتە کاتییەکان لەشتە نەمەرەکان، ئەم شمشیرە دیاردەى نەمەر لەدیاردەى بەسەرچوو جیادەکاتەوھ. چرکەکانى زەمەن دەروازەکانى نەمەر دیاردەن. ئیمەش لەم بواری زەمەنەدا دەژین، بەلام ئەوھى لەم بواردەدا رەنگ دەداتەوھ، رەنگدانەوھى پرنسپى نەمەرییە.

مۆیرز: ئەزموونى نەمەر.

کەمبل: ئەزموونى ئەوھى کە تۆ چیت.

مۆیرز: بەلێ: بەلام نەمەر ھەرچىیەك بىت، ئەوا لێرەبە.

کەمبل: لە ھىچ جىگایەكیش نىبە، یا لە ھەموو شوئینیکە. گەر ھاتو لێرەدا ھەر ئیستا تۆ ئەزموونى نەمەر نەكەى، ئەوا بەھەشت بەدەستى ناھىنى. بەھەشت ھەتا ھەتايە ھەبە، بەلكو شتێكە بەردەوام ھەبە.

مۆیرز: تىناگەم مەبەستتان چىیە.

کەمبل: وەك دوو شتى ھەمیشەبى باس لە بەھەشت و دۆزەخ كراوھ. بەھەشت پەيوەستى بەزەمەنى كۆتايیىوھ ھەبە. بەلام نەمەر نىبە. نەمەر لەپاش زەمەنەوھەبە. چەمكى زەمەن دەروازەکانى نەمەر كۆم دەدات. ئەو ھەموو ئازارو گرفتانەى لە دنیادا دىن و دەچن، ھەر ھەموویان لەسەر زەوى ئەزموونى مەزنى نەمرین. جۆرێك ئامانجى بوودایى ھەبە بەپى ئەو ئامانجە مرۆف بەشداربىھەكى ئارەزوومەندانەى دلخۆشكەرانە دەكات لە خەمەکانى جیھان. ئەو خەمانەى دەگوزەرین. بەلام ئەم ئەزمونە، ئەزموونى خەم بەسەر مانای بوونى بەردەوامیدا رى دەکا، کە ئەوھش ژيانى راستەقىنەمانە.

مۆیرز: وینەبەكى شىفا ھەبە، لەو وینەبەدا شىفا بە بازەبەھەكى ئاگرین ئابلۆقە دراوھ.

کەمبل: ئەو بازە ئاگرینە، تىشكى سەماى شىفا، سەماى شىفا گەردوونىبە، لەسەر قزو سکییەوھ ئیسك و مانگىكى یەك شەوھ ھەن، ئەو دووانە لەبەك كاتدا سىمبولن بۆ مەرگ و لەداىكبوون، واتە ئەو دووانە چرکەى دروستبوونن. لەنیوان پەنجەکانى دەستىكیدا تەپلێكى بچكۆلە ھەبە، چرک چرک دەنگ دەداتەوھ. ئەو تەپلە تەپلێ زەمەنە. چرکە چرکى زەمەن دەرگای مەعریفەت بەرووى نەمریدا دادەخات. ئیمە کەوتووینەتە نىو ئابلۆقەى زەمەنەوھ. بەلام لە دەستەكەى تری شىفا مەشخەلێك ھەبە، ئەو مەشغەلە سەرپۆشى زەمەن دەسووتىنى و زەینیشمان بەرووى نەمریدا دەكاتەوھ.

شىفا كۆنترین خواى سەر زەویبە رەنگە كۆنترین خوايەك بىت کە لەجیھانى

ئەمپۇدا دەپەرسىتى. ھەندى وینەى شىفا ھەن بۆ(۲۰۰۰) تا(۲۰۰۰) سال پىش زاین دەگەپىنەوہ ؛ ئەو وینانە مۆرى بچووک بچووک، وینەى شىفا بەروونى لەسەریان كىشراوہ.

لە ھەندى لە دەرکەوتنەکانى شىقادا، دەرکەوتنەکانى، دەرکەوتنى ترسناكن، لایەنى ترسناكى سروشتى بوون نمایش دەكات. شىفا نمونەپەكى كۆنى یوگىي yogi، ۋەھمى ژيان ھەلدەوہشپىنەتەوہ. بەلام لە ھەمان كاتدا ھەر یوگى دروستكەرو خوآقینەرو پروناككەرەوہى ژيانە.

موریز: ئەفسانەكان سەرقالى باسكردنى شتە میتافىزىكىيەكانن. بەلام ئاین سەرقالى شتىكى ترە كە ئەویش گرنگیدانە بەرەوشت و چاكەو خراپەو چۆنییەتى پىوہندی نیوان من و تۆ، رەفتارم لەگەل تۆ ھاوسەر و ھاوشپوہكانم لە سایەى خودادا. كەواتە پىگە و رۆلى ئىتىك لەنىو ئەفسانەدا چىیە؟

كەمبل: باسمان لە ئەزمونى میتافىزىكى كرد، لەو میانەدا تى دەگەى كە تۆ و كەسىكى تر ھەر یەكن. لەبوارى ئىتىكدا وافیردەكرى چۆن بژیت، تا بەو ئەنجامە بگەى كە تۆ و كەسىكى تر بوون بەیەك. ناچار نیت بەم ئەزمونەدا تى پەرىت، لەبەرئەوہى وانە ئاینیەكان كۆمەللى قالبى ئامادە دەخەنە بەردەستت، ئەو قالبانە ھەلگى رەنگدانەوہى ھاودەردین لەگەل كەسانى ترادا. بپوا ئاینیەكان ئەو پالپىوہنەرانەت بۆ فەراھەم دەكەن و ئەو راستیەت پى دەلین كە نابى تەنیا بۆ بەرژوہندی تاییەتى خۆت كار بكەى، گەر ئەمەت كرد ئەوہ گوناھت كردووه. ئەمەش یەكبوون لەگەل جەستەى خۆندا دەگەپەنى.

موریز: وەك چۆن خۆت خۆش دەوى ئاوەھاش ھاوسىكەت خۆش بوى، چون ھاوسى تۆ خودى تۆیە.

كەمبل: پاش ئەوہى ئەم كارەتان ئەنجام دا فیرى ئەم شتە دەبن.

موریز: بەپروای ئیوہ بۆچى خەلكىكى زۆر، پەرۆشى ژيانى نەمرین؟

كەمبل: منیش نازانم ئەمە ھۆى چىیە؟

موریز: ئایا دەرئەنجامى تۆقینە لە دۆزەخ، یا ھەولدانە بۆ ھەلبژاردنى شتىكى تر لە جىگای ئەو؟

كەمبل: ئەمە شتىكە لە كرۆكى پروای مەسىحیدا ئامادەپە، بەپى ئەو پروایە لەكۆتایی جیھاندا دادوہرییەكى سەرتاپاگیر روو دەدات، ئەوانەى بەپروا و متمانەوہ ژيانیان بەسەر بردبى بەھەشتین و ئەوانەشى خراپ بوون دۆزەخین.

ئەمە ھەمان ئەو بابەتەپە كە لە مىسرى كۆندا ھەبوو، ئۆزىرىس Osiris خواپەك بوو مردو پاشان ھەستایەوہ و چووہ سەر كورسى نەمرى تا داوہرى مردووەكان بكات. ئامانجى مۆمياكردن ئەوہ بووہ تا مرۆف بۆ رووبەروبوونەوہى خودا ئامادە بكات، بەلام ئەو بابەتە سەرنجراكشەى كە لەبىرى مىسرى كۆندا ھەبوو باسى لەوہ دەكرد كە ئەو كەسەى دەپەوى بۆ لای خودا بروات دەبى پىشتر بزانی یەكبوون لەگەل خودادا چىیە. لەپروای مەسىحیدا ئەم شتە ناساغە. بەلام لەجیاتى ئەوہ بەھەشت و دۆزەخیان داناوہ. زۆر چاكە كەواتە بۆ ھەتا ھەتايە بەھەشتم پى بەخشە. كاتى زانیت كە بەھەشت واتای چاوپرینە نیو نیگارى خۆشئامىزى خوا دەگەپەنى، ئەوا بۆت دەرەكەوى كە ئەم شتە لەساتى بى زەمەندا دیتەدى، بەلام زەمەنىش شتىكە دەتەقیتەوہ، بۆیە ھەمیشەپى شتىكى نەمر نییە، ئەمە شتىكە لە ئەزمونى دنیايدا دەتوانى بەدەستى بىنى. ھاوپىیەكى زۆرم بەھۆى مەرگەوہ لەبەرچاوم ون بوون، داىك و باوكیشم لەدەست دا، بەلام ئەو ھەست و زانینە قوولەى لەناخمداد دروست بوو تا ئەم ساتەش لەگەلمداپە ؛ ئەو ساتانەى لەگەلیان بووم سىفەتى بەردەوامى ھەبوو، تەنانەت تا ئەم ساتەش ھەست دەكەم لەگەلیانم، ئەوہى پىیان بەخشیم تا ئەم ساتەش ھەستى پى دەكەم، ئەو شتەى ئەوان ئەو چركانەى پىیان بەخشیم تا ئەم ساتەش لەناخمدایە، لەو جۆرە بىرەوہرییەدا شپوہپەك ئاگایی نەمر ھەپە.

چىرۆكىك دەربارەى بوودا دەگىرپىنەوہ، لەو چىرۆكەدا دەلین رۆژىكىان بوودا لەگەل ئافرەتتىكى كۆستكەوتوو دەكەوتتە گفتوگو، كە تازە رۆلەكەى لەدەست دابوو، ئەسیرى دەستى خەم و پەژارە بوو، بوودا دەللى: (تەنیا پىشنىارى من ئەوہپە بە

ئەسپايى ئاوپرىك لە دەوروپەرى خۆت بەرەو، بزەنم كەسپىك دەبىنى كەسپىكى، كورى يا مېردى يا كەسپىكى خېزانەكەى، يا دۆستىكى خۆشەويستى لە دەست نەدایى. زانىنى پىئوئەندىيى نىوان لە ناوچوون و ئەو شتەى لە ناخمانە و لەسەرەوى لە ناوچوونەوئەى كارىكى گرانە.

مورىز: ئەفسانەكان پرن لە ئارەزووى نەمرى، وانىيە؟

كەمبىل: بەللى: بەلام ئەو كاتەى تەماشای نەمرى دەكرىت وەك بەردەوامىي جەستە، ئەوا كارەكە وەكو كارى لىبووكەكانى لى دى، بەلام كاتى تىگەيشتن دەربارەى نەمرى برىتى دەبىت لە يەكگرتن لەگەل توخمى نەمرى لە ژيانى هەنووكەى خۆتا، ئەو كارەكە لەم حالەدا مانايەكى ترى دەبى.

مورىز: وتووتە، مەسەلەى ژيان هەر هەمووى برىتييە لە بوون بەرامبەر بە بەردەوامى.

كەمبىل: بەللى بەردەوامى بەشپىكەو بوون گشتە.

مورىز: مەبەستان چىيە؟

كەمبىل: باشتر وايە لىرەو دەست پى بكەم، ئەو كاتەى دەتەوئى بىي بە مرۆڤىكى تەواو. سالانى سەرەتای تەمەنى مناليت، ئەم ماوئە تەنيا بەشپىكە لە تەمەنى مرۆڤبوونت. پاش چەند سالىك دەگەيتە تەمەنى مېردمنالى ئەمەش ديسان بەشپىكە لە مرۆڤبوونت. تەنانەت تەمەنى هەرزەكارىيش بەشپىكە لەبەر مرۆڤبوونت. لە ئوپانىشادەكان وئەنى وزەيەكى ئەسل و چروپەر هەيە، سەرچاوەى ئەو تەقینە مەزنەيە كە دەنگدانەوئەى گەورەى خولقاندنى بەدى هېناو هەموو شتەكانىشى پارچە پارچە فرىدايە نىو زەمەنەو، كەواتە ئەركى هونەر چىيە؟ ئەركى هونەر ئەوئەى كە تۆ بتوانى لەمیانەى ئەو پارچانەى زەمەنەو شتەكان ببىنى، تا بەتەواوى هەست بە هيزى بوون بكەيت.

مورىز: جوانى دەربرىتيكە دەربارەى خۆشپىيەكانى زىندوو بوون.

كەمبىل: هەمووساتى دەبى ئەم جۆرە ئەزمونانە هەبن.

مورىز: بەراوردكردى ئەم ئەزمونە بەو ئەو شتەى كە برىارە سبەينى بىگەيەينى ئەوئەندە گرنگ نىيە.

كەمبىل: بىل Bill، ئەمە گەورەترىن ساتە، ئەوئەى ئىمە هەول دەدەين بەشپوئەيەك ئەنجامى دەين، ئەوئەى كە لەرپىگەى ئەو بەشە رپىگەيانەى لەبەردەستمانن، بوونى خودى خۆمان نیشان دەين.

مورىز: گەر خاوەنى ئەو زمانە نەبىن كە بەشى ئەو بەكات تا وەسفى خودای پى بكەين، چۆن دەتوانىن ئەم ساختمانە بەرزە دروست بكەين؟ چۆن ئەم بەرەمە هونەرييە دروست دەكەين كە رەنگدانەوئەى ئەندىشەى هونەرمەندانە بىت لەبارەى خوداوە؟ چۆن ئەم كارە جىبەجى دەكەين؟

كەمبىل: بەللى ئەم كارە هونەر نىشانى دەدا واتە شپوئەى روانىنى هونەرمەند بۆ خودا، ئەو ئەزمونەى خەلكى لەبارەى خوداوە هەيانە. بەلام هەندىك شت هەن ناكرى وەسف بكرىن چونكە لە دەروەى توانای مرۆڤن وەك رەهاى و نەپنى.

مورىز: لەگەل ئەوئەشدا ئەزمونەكەمان هەرچىيەك بىت، لەزمانىك زياتر هىچى تر شك نابەين تا گوزارشت لەو ئەزمونە بەكات، ئەو زمانەشى شكى دەبەين گونجاو نىيە بۆ ئەو ئەزمونە.

كەمبىل: راستە، هەر لەبەر ئەم هۆيەش كە شىعر بوونى هەيە. شىعر زمانىكە دەبى تىيدا قوولبىنەو، شىعر واتە هەلبىژاردنى وردى ئەو وشانەى كە لەرووى ناوەرۆك و ئىحاو لەسەرەوى خودى وشەكانەوئەى. پاشان جۆرىك لە پرشنگدارى ياخود دەرخستن و بەدەرکەوتن تاقى دەكەينەو. دەرخستن و بەدەرکەوتن واتە نىشاندانى تەواوى جەوهر.

مورىز: وەك دەزانىن ئەزمونى خودا لەسەرەوى هەموو وەسفىكە، لەگەل ئەوئەشدا ناچارىن هەولى وەسفى خوا بدەين؟

كەمبىل: ئەمە راستە، شۆپنەوهر لەوتارىكى جوانىدا بە ناوونىشانى (دەربارەى

مەبەستى ئاشكرای چارەنۆسى تاك(دا ئاماژە بەم خالە گىرنگە دەكات (كاتى كە پىر دەبى و ئاۋر لەسالەكانى رابردوى تەمەنت دەدەپتەو، دەكرى ژيانى خۆت و ببىنى، نەخشە و دارىشتىكى ئىجگار پىكوپىكى ھەيە، ھەردەلپى رۆماننۆسىك تۆمارى كردوۋە. ئەو رۇوداوانەى كاتى رۇودانىيان خۆبەخۆ رۇويان داۋە و ەك شتىكى ناگرنگ دىنە بەرچاۋ، دەبىنى ئەو رۇوداوانەش كۆمەلى ھۆكارن ناتوانى بەكەم تەماشايان بكەى، بە تايبەت رۇلىيان ھەبوۋە لەدروستكردى بەسەرھاتىكى توندوتۆل و پىكوپىكدا. ئايا ئىمە ئەم رۇوداوانەمان پىك خستوۋە؟ شۆپنھاۋەر دەلى: ھەروەك چۆن خەونەكانت لەپىگەى بەشىك لە خودى تۆۋە رۇودەدەن، بى ئەۋەى ھۆشت ئاگادارى ئەو رۇوداۋە بى، ھەر بەۋجۆرەش ژيانتا ھەر ھەموو لەپىگەى ئىرادەيەكەۋە شىۋە دەگرى كە لەدەروونتاندایە، ھەر بۆنمۇنە ئەو كەسانەى كە بەپىكەوت تووشيان بوويت و مامەلەت لەگەل كىردوۋن، ھەر ئەو كەسانە پاشان بوون بە كۆمەلى ھۆكارى گىرنگى ژيانت و، ھەرۋەھا تۆش بى ئەۋەى بزائىت ماناى گىرنگ بە ژيانى كەسانى تر بەخشىۋە. شتەكان ھەر ھەموۋى ەك سىمفونىيەكى گەۋرە پىكەۋە گونجىنارون، ھەر شتە و ناھۆشمەندانە شىۋە بە شتەكانى تر دەبەخشى. شۆپنھاۋەر بەو ئەنجامە دەگات كە ژيانمان بەشىكە لە خەونىكى گەۋرە لەلایەن خەوبىنىكەۋە دەبىنرى، لەو خەونەشدا ھەموو كەسايەتییەكانى خەونەكە خەون دەبىنرى؛ بۆيە ھەر شتە و پىۋەندىيى بەشتىكى ترەۋە ھەيە، ئەۋەى دەجىۋولپىنى تاكە ئىرادەيەكە ئەۋىش ئىرادەى ژيانە، ئەمەش ئىرادەيەكى گىشتىيە لە سىروشتدا..

ئەم بىر و بۆچۈنە شكۆمەندىي تىدایە، ئەم بىرە لە ھىندىستان لە وىنەى ئەفسانەيى تۆرى ئەندرادا دەرەكەۋى، ئەو تۆرە تۆرىكە لە مروارى، لەيەكتىرپىنى ھەر دەزوۋىەكى ئەو تۆردا مروارىيەك ھەيە و لەنىۋ ئەو مروارىيانەدا مروارىيەكانى تر رەنگ دەدەنەۋە، ھەموو شتەكان لەو تۆردا لە پىۋەندىيەكى رەنگدانەۋەدا لەگەل يەكتىرى رەنگ دەدەنەۋە. بۆيە ناتوانرى لەسەر ھىچ كارىك ھىچ كەسىك سەرزەنشت بكرى. بارودۆخەكە شىۋەيەكە ەك بلىپ لەپىشتى ھەموو شتىكەۋە مەبەستىك ھەيە، ئەو مەبەستەش مانايەكى ھەيە، ھەرچەندە ھىچ كەسىك لە ئىمە نازانى ماناى ئەۋە چىيە، ەك ئەۋە وايە تۆرىك ئەو ژيانە ژيايى كە مەبەستت بوۋە.

مۇيرىز: بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەموومان ئەو ژيانە ژياۋىن كە ئامانچ و مەبەستىكى گەياندوۋە.

كەمبل: بىرواناكەم لە ژياندا مەبەستىك ھەي، ژيان بىرىتىيە لە ژمارەيەكى زۆر لە پىرۆتۆپلازم، ھەز بە زۆربوون دەكا و ھەز دەكا بوونىكى بەردەوام بىت.

مۇيرىز: ئەمە راست نىيە - راست نىيە.

كەمبل: سەبركە، ژيان ۋەكو خودى ژيان خۆى ناكىر يەك ئامانچى ھەي، بىروانە ئەو ھەموو ئامانجانەى لىرە و لەۋى دەبىيىنى. بەلام دەتوانى بلىپ: ھەر بەرچەستەبوونى لە پىشتەۋەى توانايەكى گەۋرە ھەيە، گىرنگىتىيى ژيان ئەۋەيە كە ئەم توانايانە بەدى بىنى، چۆن ئەم كارە ئەنجام دەدەى؟ ۋەلامى من ئەۋەيە: (پىرۆ بەدوۋى بەختىارىيى خۆتا بگەرى) لەناختدا شتىك ھەيە دەزانى كەى دەگەيتە سەنتەر، ھەرۋەھا دەشزانى كەى دەكەۋىتە نىۋ پىرەۋى مەۋداى رۇوناكى يان دەكەۋىتە دەرەۋەى ئەو مەۋدايە. گەر ھاتو لەپىناۋى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەو پىرەۋەت بەجى ھىشت ئەۋە ژيان لە دەست دەدەيت. بەلام گەر ھاتو لە نىۋ سەنتەردا بىمىنىتەۋە بەيى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەۋا بەردەوام خاۋەنى بەختىارىيى خۆتى.

مۇيرىز: ئەۋەى لاي من جىگاي پەسەندە ئەۋ بىرەيە كە دەلى: گىرنگ نىيە ئەۋ گەشتە كۆتايى و مەبەستەكەى چىيە، گىرنگ خودى گەشتەكەيە.

كەمبل: بەلى، ھەر بەۋ جۆرەى كە كارل فراید گراف دۆركھام دەلى: (كاتى لە گەشتىكداى و دەبىنى كۆتايىي گەشتەكە دوور دەكەۋىتەۋە و تۆش بەردەوامى لە دووركەۋتەۋە، ئەۋ كاتە بۆت دەرەكەۋى كە كۆتايىي راستەقىنە ئەم گەشتەيە.)*

لە لاي ھۆزى ناھاھو NAVAHO، ئەۋ وىنە سەرسورھىنەرە ھەيە، وىنەى (پىگەى بازنەيى AUM) يە، بازنە سەرچاۋەى ژيانە. پىگەى بازنەيى، پىگەيەكە بۆ گەيشتن بەسەنتەر. ناھاھوۋەكان دەلىن،:(ئاي، جوانى بەرامبەرە، جوانى لەپىشتى سەرەمە، جوانى لاي راستمەۋ لاي چەپمە، جوانى لەسەر سەرەمە، جوانى لەزىر پىمە، من لەسەر پىگەى بازنەدام).

مویرز: به‌هشت نه‌بووه، به‌هشت دروست ده‌بی؟

که‌مبل: به‌هشت هه‌یه. (خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا په‌رش بووه‌ته‌وه، مرؤف ئه‌و نابینی.)

مویرز: ئه‌م جیهانه که پر له نازار و په‌نج و مه‌رگه، تو بلایی به‌هشتی تیدایی؟

که‌مبل: ئه‌مه ئه‌و ریگه‌یه‌یه له‌میان‌ه‌یدا هه‌ست به‌هه‌شت ده‌که‌ی، ئا ئه‌مه‌یه به‌هه‌شت، کاتی ده‌بینی خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا په‌رش بووه‌ته‌وه، چیتتر شیوه‌ی کۆنی جیهان نابینی و بو‌یه‌کجاری له‌ناوچووه. ئه‌مه‌ش کۆتایی جیهانه. کۆتایی جیهان رووداوئ نییه که روودات، به‌لکو جوژیکه له‌گۆرنگاری ده‌رونناسی یان گۆرنگاری روانین. چیتتر جیهانیک نابینی جیهانی شته به‌سته‌له‌که‌کان بیت، به‌لکو ئه‌وه‌ی ده‌بینی جیهانی پر شه‌وق و پرشنگاره.

مویرز: ئه‌و ده‌سته‌واژه کۆن و نه‌پینایم‌زده‌ی که ده‌لی: (وشه بوو به‌ مرؤف) وای لیک ده‌ده‌مه‌وه که ئه‌م په‌رنسیپه هه‌میشه‌یییه‌و له‌گه‌شتی مرؤفایه‌تی و له‌ئهمونه‌ماندا په‌یدا‌بووه.

که‌مبل: که‌واته ده‌توانی له‌خۆشتدا وشه بدۆزیته‌وه.

مویرز: گه‌ر له‌خۆتدا نه‌یدۆزیته‌وه، ئه‌ی له‌کوئیدۆزیته‌وه.

که‌مبل: و تراوه شیعر بوار نادات ده‌نگی وشه له‌پشتی وشه‌وه بیستری. گوته ده‌لی: (هه‌موو شته‌کان خوازاون). هه‌موو شتیکی راگوزهر له‌حاله‌تیکی خوازیاری زیاتر هه‌چی تر نییه، ئیمه‌ش هه‌موو ئه‌م شته‌ین.

مویرز: باشه چۆن ده‌توانی خوازوایک په‌رستی و خۆشت بوئ و له‌پیناویدا گیانی خۆت به‌خت بکه‌یت؟

که‌مبل: ئه‌مه کاریکه مرؤف له‌هه‌موو جیگایه‌کدا ئه‌نجامی ده‌دات، مردن له‌پیناوی خوازووه‌کان. به‌لام کاتی که به‌راستی گویت له‌ده‌نگی (ئۆم AUM) ده‌بی، له‌هه‌موو

جیگایه‌ک له‌رازو نه‌پینی ده‌نگی وشه ده‌گه‌ی و چیتتر ناچار نیت به‌ره‌و پێشه‌وه برۆیت و له‌پیناوی شتیکیدا خۆت به‌خت بکه‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و شته لیره له‌م ده‌ورو به‌رده‌ا ئاماده‌یه. تنیا به‌ئارامی دانیشه‌و بجۆره‌ نیو ئه‌و ئه‌زمونه‌و لیتی تی بگه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌مه‌یه ئه‌زمونی لووتکه.

مویرز: ده‌توانی وشه‌ی ئۆم AUM م بو روون بکه‌یته‌وه؟

که‌مبل: ئۆم AUM وشه‌یه‌که له‌گویتماندا ده‌نگی ئه‌و وزه‌یه ده‌داته‌وه که له‌گه‌ردوونه‌وه ده‌رده‌په‌رئ و هه‌موو شته‌کانیش په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و وزه‌یه‌ن. ده‌ربینی ئه‌م وشه‌یه به‌م جوژه‌یه، ده‌ربینی وشه‌که له‌ده‌مه‌وه به‌م جوژه‌یه: له‌پشته‌وه‌ی ده‌م ده‌ست پی ده‌که‌یت و ده‌لی: (ئا) ده‌مت پر ده‌که‌یت و ده‌لی: (وو)، پاشان ده‌مت داده‌خه‌یت و وشه‌ی (م) ده‌یت ده‌رئ. گه‌ر هاتو به‌جوانی ئه‌م وشه‌یه بلایته‌وه، هه‌موو پیتته ده‌نگداره‌کانی تیدایه. ئۆم، وه‌کو پیتی جیگیر، لیره‌دا زۆر به‌ئاسانی وا له‌به‌رچاو ده‌گیری که ریگرو ته‌گه‌ریه له‌به‌رده‌م سه‌دای وشه‌ ده‌نگداره‌ جه‌وه‌ریه‌کان. هه‌موو وشه‌کان وشه‌یه‌کی دابراون له‌ ئۆم، هه‌روه‌ک چۆن هه‌موو وینه‌یه‌ک پارچه‌یه‌که له‌ فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کان. ئۆم AUM ده‌نگی سیمبول‌ئامیزه، ده‌تخاته نیو پێوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و بوونه‌ی که ده‌نگ ده‌داته‌وه، واته له‌گه‌ل که‌وندا. گه‌ر بیتو گوئ بو به‌شیک له‌ ئۆمه AUM تو‌مارکراوانه هه‌لخه‌ی که په‌نه تیبتییه‌کان ده‌یخویننه‌وه، تی ده‌گه‌یت ئه‌م وشه‌یه چی ده‌گه‌یه‌نی. زۆر چاکه. ئه‌مه ئۆمی بوونه له‌جیهاندا. لووتکه‌ی هه‌موو ئه‌زمونه‌کان ئه‌وه‌یه که له‌په‌یوه‌ندا بیت له‌گه‌ل ئه‌م ئۆمه‌و له‌ماناکه‌شی بگه‌ی.

(ئ و م)، له‌دایکبوون، هاتنه دنیا و مه‌رگه و پاشان ئه‌م بازه‌یه بو دواوه ده‌گه‌ریته‌وه. به‌(ئۆم) ده‌وترئ (برگه‌یه‌کی چوار په‌گه‌ن)، (ئۆم) له‌سه‌ی په‌گه‌ن پیک هاتووه، ئه‌ی چواره‌میان کامه‌یه؟ چواره‌میان ئه‌و بیده‌نگیه‌که له‌ دلی (ئۆم) ده‌یت ده‌ره‌ئ و دووباره به‌ناخیدا شو‌رده‌بیته‌وه، ئه‌مه‌ش زه‌مینه و ناخیتی. ژیا‌نی من (ئ و م)، به‌لام بیده‌نگیه‌که هه‌یه زه‌مینه‌ی ئه‌و ژیا‌نه‌یه له‌ ناخیدا‌یه. ئیمه‌ش به‌و بی ده‌نگیه‌ ده‌لی‌ن نه‌مری. ئه‌مه میرایه‌وه ئه‌وی تر نه‌مره، ئه‌گه‌ر نه‌مری نه‌ده‌بوو، میراییش نه‌ده‌بوو. هه‌رکه‌سه‌و ده‌بی لایه‌نی میرایی و نه‌مری خۆی ده‌ستنیشان

