

بورج و كهسايه تي به گويړه ي

چهرخي گهر دوونسي چيني

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی روشنبیری

*

خاوهنی نیمتیاز: شهوکت شیخ یهزین

سهرنووسیار: بهدران شههمهدهیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

بورج و كهسايه تي به گوي ره ي

چهرخي گهردوونسي چيني

محله مه د مه سعوود محله مه د

پیشکشه شه بهخۆشه ویستانی خوا و خه لقی خوا
به مندا لانی ئۆتۆزم و به کۆمه لهی ئۆتۆزمی کوردستان
وێزای هه موو خه مخۆزیک و هه موو لایه نیککی که خزمه تیان
بکات له سه رانسهری جیهاندا

ناوی کتیب: بۆرج و که سایه تی به گوێره ی چه رخی گهردوونی چینی
دانانی: محهمه د مه سعوود محهمه د
بلاوکراوه ی ئاراس- ژماره: ۸۳۶
هه له گری: شێرزاد فه قی ئیسماعیل + بۆکان نووری
ده رهینانی هونه ریی ناوه وه: ئاراس ئه کره م
به رگ: په خشان که لالی
چاپی دووهم، ۲۰۰۸
له به رپۆه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان له هه ولێر ژماره ۲۴۳۱ ی سالی ۲۰۰۸ ی
دراوه تی

پیشه کی

گهردوونزانی Astrology به گشتی و نهو گهردوونزانییهی ولانی چین به تاییه تی زانستیتی شیرن و جیهانیتی به فراوانه، ده ربایه که دوازه چیرۆکی تیدایه که پالوانی یه کییک لهو چیرۆکانه نه تۆی. شتیکه وهکو (دوورینی شهو) دیمه نیکی زۆر جودا ده خاته بهر چاوت که جارن نه وهات نه ده دیت.

وهک ده زانین له هه موو بابه تیکی نویدا ههنگاوی یه کهم له هه موویان سه ختیره. جا لیره دا ده بی لیستی ساله کان ده رخ بکه ین که بریتین له: مشک - گامیش - پلینگ - پشیله - نه ژدیها - مار - نه سپ - بز - مه میون - که له باب - سه گ - به راز... ئینجا دیسان سالی مشک دیته وه و دیسان گامیش و پلینگ و... هتد. ئیتر هه میسه نه وها دووباره ده بنه وه. نه وه یه چه رخه هه میسه ییه که ی گهردوونی چینی که بریتیه له ۱۲ سال، هه ر سالیک ناوی خو ی هه یه و هه ر یه ک لهو سالانه دوازه مانگی تیدایه. واته گهردوونزانی ته نیا نه و ۱۲ بورجه ی نییه که تا ئیستا بیستبوومان، بگره ۱۲ سال هه یه که هه ر یه ک ۱۲ مانگی تیدایه و به هه مووی ده بن به ۱۴۴ بورج هه ر یه ک "چار ت- خه ریته یه کی که سه یاتی" ده نوینیت.

سالنامه ی چینی

سالنامه تقویم - Calendar له ناوه ند و خو ره لاتی ئاسیا به گشتی وه کو سالنامه ی ئیمه و نه وروپا نه بوو، که باسی رووداو یکیان ده کرد نه یانده گوت سالی ؟؟؟ ی زاینی، یا خود ؟؟؟ ی کۆچی، بگره ده یانگوت سالی که له باب له چه رخی ۱۹۵، یان سالی ماری چه رخی ۲۵، سه یری نه م لیسته بکه ن:

۱۹۹۶	۱۹۷۲	۱۹۴۸	۱۹۲۴	۱۹۰۰	مشک	۱
۱۹۹۷	۱۹۷۳	۱۹۴۹	۱۹۲۵	۱۹۰۱	گامیش	۲
۱۹۹۸	۱۹۷۴	۱۹۵۰	۱۹۲۶	۱۹۰۲	پلینگ	۳
۱۹۹۹	۱۹۷۵	۱۹۵۱	۱۹۲۷	۱۹۰۳	پشیلہ	۴
۲۰۰۰	۱۹۷۶	۱۹۵۲	۱۹۲۸	۱۹۰۴	ٹہڑدیاہا	۵
۲۰۰۱	۱۹۷۷	۱۹۵۳	۱۹۲۹	۱۹۰۵	مار	۶
۲۰۰۲	۱۹۷۸	۱۹۵۴	۱۹۳۰	۱۹۰۶	ٹہسپ	۷
۲۰۰۳	۱۹۷۹	۱۹۵۵	۱۹۳۱	۱۹۰۷	بزن	۸
۲۰۰۴	۱۹۸۰	۱۹۵۶	۱۹۳۲	۱۹۰۸	مہیموون	۹
۲۰۰۵	۱۹۸۱	۱۹۵۷	۱۹۳۳	۱۹۰۹	کہلہباب	۱۰
۲۰۰۶	۱۹۸۲	۱۹۵۸	۱۹۳۴	۱۹۱۰	سہگ	۱۱
۲۰۰۷	۱۹۸۳	۱۹۵۹	۱۹۳۵	۱۹۱۱	بہراز	۱۲

۲۰۰۸	۱۹۸۴	۱۹۶۰	۱۹۳۶	۱۹۱۲	مشک	۱
۲۰۰۹	۱۹۸۵	۱۹۶۱	۱۹۳۷	۱۹۱۳	گامیش	۲
۲۰۱۰	۱۹۸۶	۱۹۶۲	۱۹۳۸	۱۹۱۴	پلینگ	۳
۲۰۱۱	۱۹۸۷	۱۹۶۳	۱۹۳۹	۱۹۱۵	پشیلہ	۴
۲۰۱۲	۱۹۸۸	۱۹۶۴	۱۹۴۰	۱۹۱۶	ٹہڑدیاہا	۵
۲۰۱۳	۱۹۸۹	۱۹۶۵	۱۹۴۱	۱۹۱۷	مار	۶
۲۰۱۴	۱۹۹۰	۱۹۶۶	۱۹۴۲	۱۹۱۸	ٹہسپ	۷
۲۰۱۵	۱۹۹۱	۱۹۶۷	۱۹۴۳	۱۹۱۹	بزن	۸
۲۰۱۶	۱۹۹۲	۱۹۶۸	۱۹۴۴	۱۹۲۰	مہیموون	۹
۲۰۱۷	۱۹۹۳	۱۹۶۹	۱۹۴۵	۱۹۲۱	کہلہباب	۱۰
۲۰۱۸	۱۹۹۴	۱۹۷۰	۱۹۴۶	۱۹۲۲	سہگ	۱۱
۲۰۱۹	۱۹۹۵	۱۹۷۱	۱۹۴۷	۱۹۲۳	بہراز	۱۲

ههروهه لیسستیکی دریژتر وا له کۆتایی کتییبه که دانراوه له ویدا سهری سالی چینی دیار کراوه بۆ دوو سهدهی ره به ق.

سهری سالی چینی نه له ۱-۱ دهست پێ دهکات و نه وهکو سالی هیندوئیرانی له نه ورۆز "۲۱-۳ زاینی" دهست پێ دهکات بگره به گوێرهی ههلاتنی مانگه "هیلال" له نیتوان ۱-۲۱ تا ۲۰-۲ ی ههر سالییک. چینییهکان رادهوهستن تا له ۲۱-۱ به رهو سهر که مانگ "هیلال" ههلات تهوه سهری سالی تازهیه. جاری وا ههیه سهری سالیان له ۲۹-۱ ده بیته، سالی دواتر له ۱۰-۲، ده بیته. جا ئه م راستییه گرفتییکی بچوک بۆ ئیمه ی کورد و زۆریه ی جیهان دروست دهکات که وا سالتنامه ی زاینی پیره و ده که یه نه تابه ته ی بۆ ئه و که سانه ی که له چله ی زستان له دایک بوونه، ئه وانه ده کترین به دوو به ش: به شی یه که م- ئه و که سانه ی که له ۱-۱ تا ۲۰-۱ ی ههر سالییک له دایک بوونه، تیکرا ده خرینه سهر سالی پێش خۆیان.

به شی دووه م- بریتییبه له زاده کانی بورجی سه تل "ده لوو" واته ئه و که سانه ی که له نیتوان ۱-۲۱ تا ۲۰-۲ له دایک بوونه. ئه وانه ده بی سهری مانگه عه ره بییه کان بکه ن بۆ ئه وه ی بزانه نایا رۆژی له دایک بوونیان پێش یاخۆ پاش "هیلال" بووه؟ ئه گه ر له پێش هه لاتنی هیلال بووبن ئه وانه ش ههر به بهر ساله که ی پێش خۆیان ده که ون. به لام ئه گه ر پاش هه لاتنی هیلال بووبن ئه وانه ه ی ئه و ساله ن که له لیسته که دا نووسراوه.

گرینگ ی زاینی ئه م راستییه ته نیا بۆ سالتنامه که نییه بگره کار له ره وشتی خه لکه که ده کات. با نمونه یه ک باس بکه م، ناسیاریکم هه بوو له دایک بووی ۵-۲-۱۹۸۱ بوو واته ده بایه به بهر سالی که له باب بکه و ی و به م پێیه ده بایه مرۆقیکی سینگده ره پیرین و ده نگ بهرز بی. که چی ئه و زۆر ه یمن بوو، تی نه ده گه بشت بۆچی قسه ی نیو کتییبه که له گه لی ناگوئجی؟ هه ستاین له به رواری هه لاتنی هیلالمان کۆلییه وه له نیتوان ۲۱-۱-۱۹۸۱ بۆ ۲۰-۲-۱۹۸۱ توومه ز هیلالی ئه و ساله "سهری سالی چینی" له ۶-۲-۱۹۸۱ بووه. ئه وسا تیکه به شتین که به بهر سالی مه یوون که وتوووه نه ک که له باب.

به کورتی و به کوردی، هه موو زاده کانی بورجی نه هه نگ و تیرای هه موو زاده کانی به هار و هاوین و پایز و سه ره تای زستان، ئه وانه ده توانن سه یری لیستی پێشوو بکه ن و یه کسه ر بورجی خۆیان بدۆزنه وه. ئینجا ئه وانه ی که له ۱-۱ تا ۲۰-۱ له دایک بوونه، تیکرا به بهر سالی پێش خۆیان ده که ون. ئینجا زاده کانی بورجی سه تل ئه وانه ده بی خه میک له خۆیان بخۆن بۆ ئه وه ی بزانه به بهر کام سالی چینی که وتوون؟

سه‌رگوزه‌شته‌ی من و گهر دوونزانی

له رۆژێکی گهرمی هاوینه گرزه‌که‌ی ۱۹۹۴ له بازاری هه‌ولێر کتیبیکی عهره‌بی که‌وته به‌ر چاوم به‌ناوی «اعرف نفسك والاخرين - الابراج الغربية والصينية». پێشتر هه‌ندیکی زانیاریم هه‌بوو و به‌شتیکی ئاساییم ده‌زانین، نه‌ نه‌فره‌ت و حاشام لێ ده‌کرد و نه‌ هه‌نده شاگه‌شکه‌ی بووم. که‌چی که‌ برده‌وه‌وه‌ بۆ ماڵ سه‌یرم پێ هات چۆن ئه‌وه‌ هه‌موو خه‌لکه‌ تێم وه‌رهاتن و هه‌ر که‌س مه‌راقی بوو بۆی بخوێنمه‌وه‌، به‌تایبه‌تیش که‌وا زۆربه‌یان له‌ زمانی عهره‌بی نه‌ده‌گه‌یشتن. نازانم چیه‌ مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لگه‌که‌مان، له‌ سه‌ره‌تادا هه‌موو ده‌یانگوت "بورج درۆیه و حه‌رامه و فشه‌یه و... هتد" که‌چی هه‌ره‌نده‌ کتیبه‌که‌یان ده‌دی ده‌بوو به‌ راکه‌راکه‌. خه‌فه‌تیشم له‌وه‌ ده‌خوارد که‌ ده‌یانگوت "توخوا بۆم بگه‌روه" وه‌ک بلیی له‌گه‌ڵ کابرایه‌کی فالچی قسه‌ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت په‌رسیاری زۆر سه‌یرم لێ ده‌کرا وه‌کو: ئه‌رێ کاکه‌ من سه‌یاره‌یه‌کم کهریوه، ئایا قازانجی لێ ده‌که‌م یان نا؟. یاخۆ ئه‌م په‌رسیاره هه‌میشه‌ یه‌یه‌ی مه‌یله‌تی کورد: کاکه‌ به‌قوریانت ده‌بم، هه‌رچی ده‌ته‌وی بۆت ده‌که‌م، به‌س پێم بلیی که‌ی ده‌چم بۆ "خاریج"؟ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌توندی که‌وتمه‌ نێو ئه‌م به‌زمه‌ و ناچار ده‌بووم به‌گۆیهره‌ی دلێان بکه‌م، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا خه‌ریک ده‌بووم تێیان بگه‌یه‌نم که‌ گه‌ردوونزانی فالگرتنه‌وه‌ نییه‌ و ئه‌وه‌ که‌سه‌ی باسی سه‌به‌ینی ده‌کا ئه‌وه‌ درۆیه، ته‌نیا زانسته‌یکه‌ بۆ ده‌روونزانی و پێوه‌ندی و گونجان. که‌ ئه‌وه‌ قسانه‌م ده‌کرد هه‌ندیکی که‌س له‌ به‌رچاویان ده‌که‌وت، هه‌ندیکیشیان ده‌ستیان پێ ده‌کرد له‌ روانگه‌یه‌کی زه‌مینه‌یی بۆی بچن. هه‌روه‌ها ئه‌وسا شه‌ری ناوه‌خۆ له‌ ئارادا بوو و خه‌لک له‌ گیانی خۆیان بێزار بووبوون، سه‌له‌که‌ش "۱۹۹۴" سه‌الی سه‌گ بوو که‌ له‌ خۆرا ره‌شبینی و دل گهرمی و هه‌ستی شایسته‌یی به‌سه‌ر خه‌لکیدا دێت. په‌ریارم دا کتیبه‌که‌ به‌بێ که‌م و زیاد وه‌رگێرم بۆ کوردی. که‌چی ئه‌وه‌ بوو به‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ رێگه‌یه‌کی درێژتر. باه‌ته‌که‌ باه‌ته‌یکه‌ ئالۆزه و دیتم هه‌ندیکی قسه‌ و شیه‌ته‌لکاریه‌کانی ئه‌وه‌ کتیبه‌ له‌گه‌ڵ راستی نه‌ده‌گونجان. هه‌روه‌ها باسی ناوه‌پۆک و هۆیه‌کانی نه‌ده‌کرد و یاسایه‌کی به‌خوێنه‌ران نه‌ده‌دا که‌ پێره‌وی بکه‌ن. ئیتر وام لێ هات بکۆلمه‌وه‌ و به‌راوردی له‌ نێو خه‌لکیدا بکه‌م و سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ بدۆزمه‌وه‌ و لێیان زیاد بکه‌م. ئیستا ناتوانم بلییم کتیبه‌که‌ له‌ هیچی که‌م نییه‌، به‌لام بێ گومان نه‌وژه‌نیم تێدا کردوه‌ و کۆمه‌لێک یاسا و رێبازی نا ئاساییم دۆزیه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌دا نین ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ خه‌لکی چین و ژاپۆنیش ئه‌وه‌ها بۆی نه‌چووبن.

بئج و بناوان

سه‌ره‌تای گه‌ردوونزانی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌میکی زۆر کۆن که که‌سانیکی هۆشیار هه‌ستیان کردووه که ده‌شی خه‌لک به‌گویره‌ی کاتی له‌دابکبوونیان پۆلین بکرتن، هه‌روه‌ها پتیه‌ندییه‌کیان دۆزییه‌وه له‌گه‌ل هات و باتی ئه‌ستیره‌کان. نووسراوی کۆن دۆزراوه‌تیه‌وه هی سه‌رده‌می سه‌رگۆنی ئه‌که‌دی "۲۳۵ پ ز" ده‌لێ: ی‌ه‌گه‌ر له‌ مانگی سه‌یواندا مانگ گه‌را - خسوفی کرد- و ره‌شه‌بای شه‌مال به‌ تاریکی شه‌وه‌لی کرد و... ئه‌وسا شاری ئوور تووشی برسایاتی ده‌بی. ئه‌م ته‌زره‌ تیبینییه‌کانه‌ تاییه‌ت بوون به‌باری ئابووری، گه‌ردوونزانی هه‌ر له‌ خۆیدا بریتییه‌ له‌ "گه‌لاله‌کردنی تیبینییه‌کان ده‌ریاره‌ی رۆژگار" واته من تیبینییه‌ی له‌ شتیک ده‌که‌م و دواتر یه‌کیک دی تیبینییه‌کان وردتر و زیادتر ده‌کا، ئه‌وها بووه‌ته نیمچه‌ زانستیکی شیرن. هه‌روه‌ها گه‌ردوونزانی له‌ قۆناغه‌ زووه‌کاندا تیکه‌ل به‌زۆر بابه‌تی دیکه‌ کراوه‌ وه‌ک پزیشکی و دین و ئه‌ده‌ب، به‌لام په‌یتا په‌یتا "تخصص" په‌ره‌ی ستاندووه‌.

شایانی گوتنه‌ که یه‌کیک له‌ هانده‌ره‌ گرینگه‌کان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبیک له‌سه‌ر گه‌ردوونزانی ئه‌وه‌بوو که ئیمه‌ هیچ کتیبیکی کوردیمان نه‌بوو، نه‌ک بۆ بورجی سالانه‌ بگه‌ بۆ بورجه‌ ئاساییه‌کانیش "بورجی مانگانه‌" که چی ده‌مدی خه‌لکیکی زۆر هه‌میشه‌ خه‌ریکی بابه‌تی بورجه‌کان ده‌بوون و له‌ ئیزگه‌ و رۆژنامه‌کاندا کون به‌کون به‌دوایدا ده‌گه‌ران که به‌داخه‌وه‌ش ده‌لیم تا ئیستا زۆریه‌ی بلاوکراره‌کان شتی تیجاری و پوچ و به‌رته‌سکن، و له‌ خه‌لکی ده‌که‌ن خۆیان بۆ به‌خت و چاره‌نوس شل بکه‌ن و هه‌میشه‌ له‌ خه‌می ئه‌وه‌دا بن که «ئایا سه‌به‌ینی چ ده‌قه‌ومی و که‌ی ده‌به‌ میلیۆنیر؟»

له‌ ولاتانی پیشکه‌وتوودا که‌س نییه‌ خه‌ریته‌ی بورجه‌کانی خۆی (واته‌ تیکه‌لبوونی بورجی سالانه‌ و مانگانه‌) نه‌زانی. به‌کاری دین تا بزانی له‌گه‌ل کێ ده‌گۆنجین و بۆ چ کار و کاربێک^(۱) ده‌ست ده‌ده‌ن. بۆ پتیه‌ندی و ماره‌یی "ژن و میتردایه‌تی" که‌س نییه‌ له‌

(۱) کاربیر career واته‌ پیشه‌ یاخۆ ئه‌و کارانه‌ی که که‌سێک له‌ ژبانییدا ده‌یانکات. ئیمه‌ له‌ عه‌ره‌ب فیربوینه‌ ده‌لێین «تۆ به‌ته‌مای چ موسته‌قه‌لبیکیت؟» به‌لام موسته‌قه‌لب واته‌ پاشه‌رۆژ. پاشان وشه‌ی "کاربیر" له‌ وشه‌ی "کار نزیکه‌" ئیتر بۆچی نه‌یخه‌ینه‌ نێو زمانی کوردی؟

ئەوروپا و خۆرھەلاتى ئاسىيا بورجەكان رەچاۋ نەكا، تەنانت سەدان ھەزار عىيادەى دەروونزانى و سايىتى ئىنتەرنىت ھەن. مەبەست ئەوھىيە كە خويىنەرى كورد يەك شت بەباشى و بە مسۆگەرى بزانى كە ئەمە زانستىكى گرېنگە و جوړىكە لە دەروونزانى نەك فال و تەلەسم.

ئايا گەردوونزانى راستە؟

ئەم پرسىيارە زۆر دەكرىتەوھ بەتايىبەتەش لە لايەن كەسانىكەوھ كە ھەر خويان زۆر خەرىكى بورج خويىندەوھ دەبن. خۆى مایەى گومانە كە ئايا چ شتىك وا دەكا بورج ھەبن و بوچى زادەكانى يەك سال و يەك مانگ ھەمان رەوشت ياخۆ ھەمان ھىلى ژيانيان ھەبى؟ لە وھلامدا دەلیم كەس ھۆبەكان نازانى. ھەندىك كەس دەیداتەوھ پال مانگ و ئەستىرە و ھەسارەكان. بەلام من سەرى خۆم و خويىنەران بەم قسانە نائىشىتم و لە راستىدا ئىستاش ناوى ھەسارەكان نازانم، تەنیا لەوھ مسۆگەرم كە دياردەكان و كارىگەرىتەى بورجەكان لە دەروون و رەفتارى خەلكىدا دەبىنم. واشم لى ھاتوھ ھەر كەسىك بىنم دەبى پىش ھەموو شتىك سال و روژى لەداىكبوونى بزنام بەبى ئەوھى پېرسم ئايا خەلكى كوئىيە يان لە چ حزبىكە؟

باوھرم وايە كە ھەبوون و نەبوونى بورجەكان شتىكە بەچەشنى برووسكە و ھىزى ماگنىت، كاتى خۆى ھەركەس تەفسىرىكى ئەفسانەىى بو دادەنا، بەلام ئىستا برووسكە زانراوھ و تەنانت كوئىرۆلېش كراوھ و ئىمە روژانە كارەبا بەكار دىنن. بەلى راستە كە كەس ئەلىكترۆنەكانى نەدیتوھ و ئىستاش ھىلەكانى ماگنىت بەدەست نەگىراون، بەلام ئەنجامەكانى دەستەمۆكردى كارەبا و ماگنىت وا لە بەرچاومانان، كەواتە بوچى حاشايان لى بكەين؟ بورجەكانىش ئەگەرچى تەفسىرىكى مسۆگەريان نىبە، بەلام وا دياردەكان دەبىنن. گرېنگ ئەوھىيە ئەگەر ھۆى شتىكمان نەزانى پىتى ناوى حاشاى لى بكەين.

رەنگە خويىنەرى پرسىيارى تر بكا كە ئايا ئەم نووسەرە باوھرى بەگەردوونزانى ھەبە؟ و ئايا تا چ رادەبەك كار لە ئىمە دەكات؟ لە وھلامدا دەلیم بەلى باوھر بە گەردوونزانى دەكەم ھىچ گومانم نىبە بەلام ئەوھىيە كە ھەموو بورجى سالانە و مانگانە و "طالع" گشتيان مەگەر ۲۵٪ رەوشتى مرۆقىك ديار بكەن دەنا سى بەشى كەسايەتى و ژيانمان بەگوئەرى ژىنگە و ئاستى روژنبىرى و رەوشتى زگماكىبە، ئەوانە گرېنگترن و كارىكى گەورەتر لە رەوشتان دەكەن.

ئەفسانەى دوازده ئاژەل

گەردوونى چىنى جىهانىبىنىيەكى سەرلەبەر و سالنامەيەكى پوخته كه بوو ته به شىكى بنجىنەبى له فەرھەنگ و بىر كوردنە وەى تىكراى ولاتانى ناوهندى ئاسيا و چىن و ژاپۆن و قىتنام و هيندى چىنى. ئىرانى ھەندىكى لى دەزانن و ھەر سالە و ناوى خۆى لى دەنبن، تا رادەبەكى بچووكيش له كوردەوارىدا، بە تايبەتى پىاوھ پىرەكان كه تووشى جوژىك بەدبەختى دەبوون دەيانگوت: بەككوف لەو بەختە رەشە، سالەكە دەلئى سالى سەگە. قسەكەيان دەكرد بەبى ئەو وەى بزەنن چ رەگىكى ھەيە. لە راستيشدا زۆر بەئاسانى خوئىرئى روو دەدات. بۆنمونه ۱۹۹۴ شەرى ناوھۆلە كوردستان و رواندا و بۆسنە بەرپا بوو و ئەو ھەموو رووبارە خوئىنە رژا. ھەروەھا سالى ۲۰۰۶ خوئىناوئىترىن سال بوو كه بەسەر عىراقى پاش سەدامدا ھات و دەيان ھەزار شىعە و سوننە يەكتريان كوشت. شايانى گوتنە كه من لە چاپى يەكەمى ئەم كئىبەدا لە ۱۹۹۸ نووسىبووم كه دەبى لە سالى سەگى داھاتوودا ۲۰۰۶ زۆر وريا بىن و ئىستاش دەيلئىمەوھ كه لە سالى سەگى داھاتوودا ۲۰۱۸ ديسان دەبى زۆر زۆر وريا بىن. با بگەرتىنەوھ سەر باسەكەمان.

چەندىن سىنارىۆ و تەفسىرى ئەفسوناوى بۆ گەردوونى چىنى دانراون، بۆ نمونە نەتەوھەكانى ناوهندى ئاسيا دەلئىن گوايە يەكئىك لە خاقانەكانيان بۆ راو چووھ و بەدواى كۆمەلئىك ئاژەل كەوتووھ تا قەراغى رووبارىك. ئاژەل لە ترسان خوئىان بە ناوھەكە داداھ بەلام تەنيا دوازده ئاژەل توانىيان بپەرنەوھ. خاقانەكەش برىار دەدا ناوى ھەرىەك لەو دوازده ئاژەلە لە سالىك بىتئىت بەگوئىرەى كه كئىھەيان زووتر پەرىبوھتەوھ.

ئەفسانەيەكى رەسەنتر ھەيە كه خەلكى چىن و ھىندى چىنى دەيگىرئەوھ گوايە بوودا وىستووئى تى چارەيەك بۆ گەرفتەكانى ولاتەكە بدۆزئىتەوھ، برىارى داوھ پئىشتر پرس بەئاژەلەكان بكات ئىنجا خەلكەكە. ھەستاوھ بانگى راھئىشتووھ بۆ ھەموو ئاژەلەكان، بەلام بەھەمووى دوازده ئاژەل بەپىر بووداھەتوون، بووداش وەك پاداشتئىك برىارى داوھ ھەرىەك لەو ئاژەلەكانە بۆ ماوھى يەك سال دەسەلات بگرتتە دەست و رەوشتى خۆى بەسەر خەلكىدا بسەپئىن. ئەفسانەكە وەكو چىرۆكىكە، جا لئىرەدا ھەز دەكەم بەشىوازئىكى كوردانە بىگىرئەوھ بۆ ئەو وەى دىمەنىكى شانۆبى بخەمە بەرچاوى خوئىنەران، چونكە ئامادەبوونى ئاژەلەكان بۆ ئەو كۆرە ھەر لە خوئىدا جوژىكە لە شىتەلكردنەوھى

هه‌ئسوکه و تمان. ئەفسانەکه دەلێ گوايه بوودا چاوه‌پێی هاتنی ئازەلەکان بووه و ئەوانیش یەک له دواى یەک به‌م جۆره هاتوون:

۱- مشک: خیرا و به‌په‌له هات و خۆی تێ کرد و چاوه قائمه‌که‌ی ده‌گێرا بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر هه‌ر ده‌ستکه‌وت و قازانجی‌یک و دۆزینه‌وه‌یه‌ک هه‌بێت پێش هه‌مووان بیه‌قۆزێته‌وه، ئاماده‌ش بوو که رایه‌کانی خۆی بلیت و قسه له‌ پرووی هه‌موو که‌سی‌یک بدا ته‌نانه‌ت خۆدی بووداش.

۲- گامیش: به‌هه‌نگاوێکی قورس به‌لام به‌بێ دواکه‌وتن خۆی گه‌یانه‌ کۆره‌که و پێچکه‌ی له‌ ناوه‌ندی کۆره‌که چه‌قاند بۆ ئەوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی و خزمه‌کانی مسۆگه‌ر بکا. له‌ کۆره‌که‌دا که‌می ده‌گوت و زۆری ده‌بێست.

۳- پلینگ: به‌بێ باکی و به‌خه‌نده‌یه‌کی جوان و دل‌رفین هاته ژوور و گوتی: ئاماده‌ی هه‌موو شتی‌یکم، به‌لام تکایه سه‌رم به‌قسه‌ی دوورودرێژ قال مه‌که‌ن. وه‌ک بلیتی سه‌ری پێوه نه‌بوو بۆ هیچ به‌زم و ره‌زمی‌یک.

۴- پشيله: به‌ترسه‌وه هات و زۆر به‌هه‌سپایی سه‌ری به‌ژووره‌که‌دا کرد نه‌بادا که‌سی‌کی نه‌یار له‌وێ بێ یان ده‌مه‌قالتی و گه‌رژێ له‌ ئارادا بێ، چونکه بۆ هه‌موو خزمه‌ت و کارێک ئاماده‌یه ته‌نیا بۆ به‌ره‌نگاری نه‌بێ. له‌ میشکی خۆیدا کۆمه‌لیک پیلانی دانا بۆ به‌لام نه‌یده‌درکاند.

۵- ئەژدیه‌ها: به‌ شێوازی‌کی ئاماده و باوه‌ر به‌خۆهاته ژوور وه‌ک بلیتی له‌ هیچ نه‌ده‌ترسا چونکه چاره‌ی هه‌موو گه‌فتی‌کی ده‌زانی. رایه‌کانی خۆی خسته روو و ئاماده‌بووه‌کانی به‌ره‌و براندنه‌وه‌ی کیشه‌کان هان دا، به‌لام دیاری خست ئەگه‌ر به‌قسه‌ی ده‌که‌ن باشه، ده‌نا پشت له‌ هه‌مووان ده‌کات.

۶- مار: خیرا هات و توند جیگه‌ی خۆی گرت وه‌ک بلیتی وای ده‌زانی که‌سی‌کی دیکه شوینه‌که‌ی داگیر ده‌کا. به‌ژیری و به‌بێ ده‌نگی ئامانجه‌کانی خۆی گرتبووه به‌ر چاو، گوێی هه‌ل‌خستبوو و قسه‌ی زۆر نه‌ده‌کرد.

۷- ئەسپ: به‌ساردی هات و به‌لاوه دانیشته. ئەوان وایان زانی لووتبه‌رزی وا ده‌کات، به‌لام ئەو له‌ ناخدا هه‌زی له‌ قه‌ره‌بالغی نه‌بوو و ده‌بویست بگه‌ریته‌وه سه‌ر کار و گوزه‌رانی خۆی دوور له‌ خز و قه‌ره‌بالغایی.

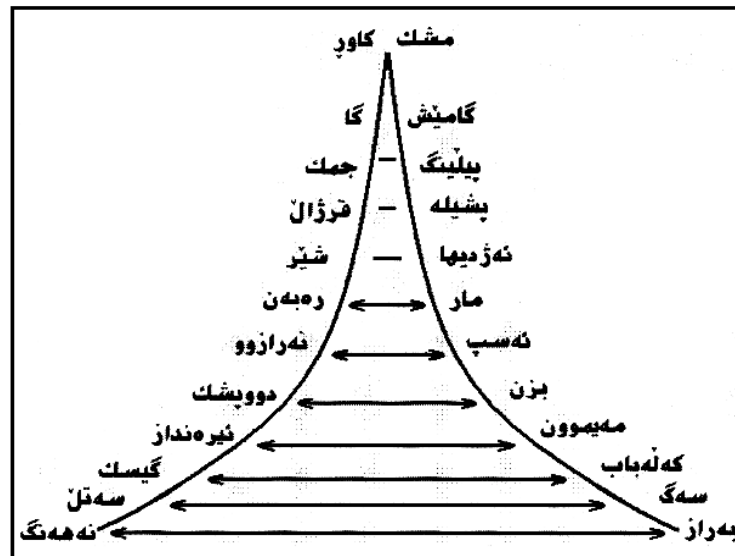
۸- بز: به‌چه‌شنی هونه‌رمه‌ندی‌یک سه‌یری کۆره‌که‌ی ده‌کرد وه‌ک بلیتی نیگارێک بۆ دیه‌نه‌که ده‌کیشی. هات و ریزی له‌ هه‌مووان گرت، به‌لام داینا بۆ که له‌ یه‌که‌م ته‌گه‌ره‌دا

- هه‌ئێ، چونکه ژيان بۆوی بریتییە له هه‌وه‌س و هونه‌ر و شادی.
- ۹- مه‌یوون: به‌خه‌نده و پێکه‌نین هات و خۆی له‌گه‌ڵ هه‌مووان کرده براده‌ر. له‌ ده‌ماری هه‌موان گه‌یشته و له‌ دلی خۆیدا گوتی: به‌خوا هه‌موو فشه‌یه به‌لام جاری با راوه‌ستم.
- ۱۰- که‌له‌باب: هات وه‌ک بلیتی به‌شیتوازی سه‌ربازی "راست-چه‌پ" ده‌رۆیشته ته‌ماشای پێش خۆی ده‌کرد. بی‌ری ده‌کرده‌وه ئه‌گه‌ر ریزی نه‌گرن به‌کسه‌ر روو له‌ ولات و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌کات که‌ نرخێ بزانه‌ن.
- ۱۱- سه‌گ: به‌بێ خۆ هه‌لکێشان سه‌ری به‌ژوره‌که‌دا کرد. له‌ ناخدا دوودل و ره‌شبین بوو، به‌لام وای دیاره‌خست که‌ ئاماده‌یه‌ خۆی له‌ پیناویاندا به‌خت بکات، به‌لام به‌مه‌رجیک ئه‌گه‌ر به‌قسه‌ی بکه‌ن.
- ۱۲- به‌راز: نه‌یده‌زانی مه‌سه‌له‌ چیه‌، به‌لام ده‌یگوت: چۆن نه‌چم، ئه‌مه‌ ئه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئه‌رکی هه‌موومانه‌. به‌کسه‌ر چوه‌ ریزی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ دانیشته، به‌لام پالیکیان پێوه‌نا بۆ سه‌ره‌ی پشته‌وه‌، ئه‌وسا گوتی "بسوورن، نه‌مزانی". ئه‌وسا به‌خه‌نده‌یه‌کی بێ تاوان دانیشته به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ که‌س زویر بێ.
- ئێستا ئه‌گه‌ر له‌ ره‌فتاری خۆمان و ناسیاره‌کانه‌مان ورد ببینه‌وه‌ ده‌توانین هه‌ست به‌م راستییانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ریه‌ک له‌ بورجه‌کان هه‌مان ئه‌و ره‌فتاره‌ ده‌کات که‌ له‌ چیرۆکی پێشوودا باس کرا. ئیتر ئه‌فسانه‌که‌ ده‌ئێ گوايه‌ ئه‌و رۆژه‌ کراوه‌ته‌ سه‌ری سالی چینی وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ک بۆ یه‌که‌م سال و یه‌که‌م چه‌رخێ گه‌ردوونی چینی.

چەند ياساىەك بۆ بەراوردى

يەكەم - ياساى ئىفئىل (۲)

ئاسانتىن رىگە بۆ وەرگرتنى تىگە يىشتىنىكى سەرتاسەرى بورجە چىنىيەكان ئەو دەپە كە لەگەل بورجە ئاساىيەكان (بورجى مانگانە) بەراورد بىكرىنەو. بورجى مانگانە وەكو كاوپ و گا و جمك و قرژال و... ھتد ئەوانە زانراوترن بۆ خوتىنەران، جا دەشى ئەم ياساىە پىپرەو بىكەين كە ناوى لى دەنيم ياساى بورجى ئىفئىل. شىوەك دروست دەكەين وەكو بورجى ئىفئىل و بورجەكان بەدەورىدا بلاو دەكەينەو لە يەك تا دوازدە. سەبرى چارتەكەى خواروہ بىكەن وە ك دەبىنن لە سەرەتادا بورجەكان لىك نرىكن و بەلام پەيتا پەيتا لىك دور دەكەونەو.



(۲) (ئىفئىل) بە F ناوى ئەو ئەندازبارەپە تاوەرەكەى دروست كىردوۋە دەنا ئىشقل بە V واتە "خراپە، بەد". ھەرۋەھا ھەندىك وشە ھەپە بۆ نمونە ناوى بورجەكان بۆ نمونە رەبەن لە باتى فەرىك و تىرەنداز لە باتى (كەوان)، با خوتىنەر وا نەزانى بەناشارەزابى بەكارھىتروان.

وهك ده‌بىنن له سه‌ره‌وه‌ى چارته‌كه بورجى مشكى سالانه به‌رانبه‌ر بورجى كاورى مانگانه دانراوه كه‌وا له راستيدا پىكچوونىكى توند له نىوان ره‌وشتى ئەم دوو بورجه هه‌يه. بۆ نمونه هه‌ردوو‌كيان به‌په‌له و راستگۆن ئىتر ئه‌گه‌ر يه‌ك‌ىك له ۹-۴-۱۹۶۰ له داىك بوويته‌ئوه "مشك-كاور" ه و ده‌بىته مرۆقىكى بى ئه‌ندازه گورج و چالاك هه‌روه‌ها بى ئه‌ندازه تىژرۆ و قسه له روو. ئىنجا گامىش و گا وهك ده‌بىنن ناوه‌كان و ره‌وشته‌كانىش پىك ده‌چن، چونكه هه‌ردوو‌ك قورس و كه‌له‌رقن و هه‌ردوو‌ك حه‌زبان له ئىش و پاره‌يه. ئىتر ورده ورده جىباوازيه‌كان زياتر ده‌بن و ته‌نيا پىكچوونىكى زۆر بچوو‌ك له نىوان بورجى سالانه و مانگانه‌دا ده‌مىتت. بۆ نمونه بورجه‌كانى مه‌يموون و تيره‌نداز خه‌رىكه بلّيم كه به‌پىچه‌وانه‌ى يه‌كترن. مه‌يموون خو به‌سته‌زمان ده‌كهن كه‌چى تيره‌نداز زمانىكى تىژيان هه‌يه له ده‌مه‌قاليدا تىربارانت ده‌كهن، بۆه‌ش پىيان گوتراوه تيره‌نداز "رامى القوس". هه‌روه‌ها سه‌گ و سه‌تل، تاكه پىكچوونىيان له‌وه‌دايه كه هه‌ردوو‌ك مه‌راقىكىيان هه‌يه، به‌لام مه‌راقى سه‌گ بۆ رابردووه كه‌چى مه‌راقى سه‌تل بۆ پاشه‌رۆژىكى گه‌شه كه له هه‌موو چركه‌يه‌كدا وا ده‌زانى هه‌ر ئىستا زىر ده‌بارى.

پىكچوونى تىرش هه‌يه له نىوان بورجه‌كانى مانگانه و سالانه‌دا. وهك ده‌زانين بورجه‌كانى مانگانه ده‌كرين به‌ چوار به‌ش. بورجى ئاگرين "يه‌كه‌م، پىتجه‌م، نۆبه‌م" - بورجى خاكى (دووه‌م، شه‌شه‌م، ده‌يه‌م) - بورجيه‌ه‌وايى "سىتیه‌م، حه‌فته‌م، يازده‌م" - بورجى ئاوى "چواره‌م، هه‌شته‌م، دوازده‌م". بورجى سالانه‌ش هه‌ربه‌ك له به‌رانبه‌ر هاوتايه‌كه‌ى خویدا له خه‌رىته‌ى پىشوو ده‌شى بكرين به‌هه‌مان چوار به‌ش. ئەم راستىيه له به‌شى پىتوه‌ندىيه‌كاندا ديار ده‌بى كه ده‌بىنن چوار تا‌قمه بورجى هاوتا په‌يدا ده‌بن كه‌وا به‌خت و پىتوه‌ندىيان له‌گه‌ل يه‌كدا زۆر باشه به‌م شىوه‌ى خوارى:

"مشك، ئەژدیه‌ها، مه‌يموون" به‌رانبه‌ر بورجه ئاگرينه‌كان.

"گامىش، مار، كه‌له‌باب" به‌رانبه‌ر بورجه خاكىيه‌كان.

"پلینگ، ئەسپ، سه‌گ" به‌رانبه‌ر بورجه هه‌وايىيه‌كان.

"پشيله، بز، به‌راز" به‌رانبه‌ر بورجه ئاوييه‌كان.

هه‌روه‌ها وهك چۆن بورجى مانگانه ده‌كرين به‌دوو به‌شى سه‌ره‌كى "نیر" برىتين له بورجه‌كانى ئاگرين و هه‌وايى، ئىنجا مېبه‌كان كه برىتين له بورجه‌كانى خاكى و ئاوى. ئەم پۆلاندنه شتىكى سه‌ره‌كىيه له فه‌لسه‌فه‌ى چىنپيه‌كاندا، ته‌نانه‌ت بۆ مه‌سه‌له‌ى نېر و ئەوان

بۆچوونىكى جودايان ھەيە كە وازانم بەگوتىرەي زىمانى خويان دارپىزاوھ چونكە لە زىمانىندا ھەموو وشەكان بوونەتە دوو بەش "ين و يانگ"^(۳).

دووھەم - ياساي دوازده برا

ئەم ياسايە ئىستى گرىنگىرە لەوھى پىشتىر و بەراستى دەشى بىرگىتە پىتوھىرىكى بنچىنەيى بۆ تىگەيشتى چەرخى گەردوونى چىنى.

لەبەرئەوھى كە ماوھەيەكى درىژ بىرم لە مەسەلەي گەردوونى چىنى و ئەفسانەي دوازده ئازەلەكان كەردووتەوھ، سەيرم كەرد رەوشتە سەرەكەيەكانى بورجى مشك (كە يەكەم سالى چەرخى گەردوونى چىنىيە) نەك ھەر زادەكانى سالى مشك دەگرىتەوھ، بگرە بەشىك لە رەوشتى ھەموو نۆبەرەيەكە (يەكەم مندالى ھەر خىزانىك) دەگرىتەوھ. ھەررەھا رەوشتى بورجى گامىش، كە بورجى دووھەم، دىتم رەوشتى كەللەرەقى و ئىشكەرى لە رەوشتى زۆرەي كوران يان كچانى دووھەمدا بەدى دەكرىن. ئىنجا كورانى سىيەم، دىتم كە زۆرەيان بۆيو و بەھەرا و ھۆريان و سەربارى ئەوھش چاوپۆشى لە ھەلەكانيان دەكرىت "كە ھەمان شت لە بورجى پلىنگ داھە".

بەم پىيە دەشى ياسايەكى و ئاسان دابىيەن بۆ تىگەيشتى بورجى سالانە. با وازانين لە خانەوادەيەكدا دوازده كور ھەن، ئەوسا براى يەكەم كە بى منەت و راستگو و قسە لە روو، دەستبالاويشە، ئەمە بەبورجى مشك دادەنرى. براى دووھەم بەھۆى تىرژىي و دەستبالاوي برا گەرەكە كاردانەوھەك پەيدا دەكات بەرەو دروستكردنى پشتىوانىكى مادى پتەو. ئەمەش بەشىكە لە رەوشتى گامىش.

با بىگىرەمەوھ كە چۆن گەيشتمە ئەم باوھە. مەسەلەكە ئەوھە كە براھەكى گەرەترم ھەيە، واتە خۆم براى دووھەم. ھەلسوكەوتى خۆم و براھەكم وەكو فىلىمى سىنەما دەھىنايەوھ بەرچاوم، ھەستەم كەرد كە ئەو بەشىكى زۆر لە رەوشتى بورجى مشك دەگرىتەوھ. ئىنجا سەيرم كەرد مەسەلەي ھەولنى بورجى گامىش بۆ پەيداكردنى پشتىوانىكى و (بەداخەوھ مەسەلەي كەللەرەقىش) ئەوانە بەشىكن لە رەوشتى خۆم. ئىنجا بىرم لە خەلكى دىكە كەردەوھ، بۆم دەركەوت كە نەك ھەر بورجى يەكەم و دووھەم بگرە زۆرەي

(۳) ين و يانگ واتە "نير و مى" ھەررەھا پۆلاندنىكىيان ھەيە لە پىنج بەش وەكو "سالە دارىنەكان و سالە زىرپىنەكان و... ھتد" بەلام بەباشم نەزانى باسيان بگەم، چونكە ئالۆزىيەكى زۆرى تىداھە بۆ خويئەران.

کورانی سییهم به ناز و بی منهن و زۆریه کورانی چوارهم هیمن و بیدهنگ و "کاسب" ن به چه شنی بورجی پشیله. به مه توانیم یاسایه کی نوئ بدۆزمه وه بو تیگه یشتنی گهردوونی چینی. با به خیرایی یاسایه که بگپرمه وه.

مشک: رهوشتی براگه وره ی ههیه که قسه له روو و بی منهنه. پارهییه کی زۆر پهیدا دهکات و زۆرتیش خهرج دهکات.

گامپیش: وهکو برای دووه مه، که دهستبلاوی بی براگه وره که ی خۆی دهبینی کاردانه وهیه کی دهگری به رهو ئیش و پابهندی و پاراستنی ماله که. ریگهش به کهس نادا له سیسته می خۆی لا بدات.

پلینگ: وهکو برای سییهم مه، له وه موو یاسایانه ی برای دووهم بیزار ده بی و دهلی "دنیا ههنده ی ناوی" ئیتر دهیکاته گالته و به گز یاساکاندا دهچیتته وه. که سیش ههنده ی برای سییهم چاوپۆشی لی ناکری.

پشیله: وهکو برای چوارهم مه، که هه لپه ر و داپه ری برای سییهم (پلینگ) دهبینی ئه وسا تووشی ترسیک و کاردانه وهیه ک ده بی دژی هه موو جوړیک به ره لالی و ئازاوه. روو دهکاته پلانگتپان و خۆپاراستن و پهیدا کردنی پاره.

ئهژدیها: که برا گه وره که ی خۆی (پشیله) دهبینی چۆن ترساوه، دان به پلانی پاشه مله و قسه ی نهینی نادا بگره کاردانه وهیه ک دهگری به رهو ئازایه تی و دیاربوون به لام به شپوهیه کی عاقلانه، بو به هانی گفتوگۆ و به ره و روو بوونه وه ی کیشه کان ده دات.

مار: که دهبینی براگه وره که ی خۆی (ئهژدیها) ههنده خه ریکی ده مه قالییه، دپته سه ر باوه رپیک که قسه و گفتوگۆ سوودیان نییه بگره ده بی راسته و خو به ره و ئامانج پروات و به خو ش بی یان به ناخۆشی پیتی بگات.

ئهسپ: که کیشه ی براگه وره کان و ئه و خۆسه پانده ی مار دهبینی کاردانه وهیه ک دهگری دژی خۆسه پانده و دژی زۆریه ی پیتوه ندییه ئالۆزه کانی خزمایه تی. دپته سه ر باوه رپیک که براده رپیک بیگانه له برایه کی خۆسه پیتن باشته ره و بریار ده دا که روژتیک له روژان خۆی له و خزمانه رزگار بکات.

بزن: که دهبینی وا (ئهسپ) خه ربکه به گز براگه وره کاندا بچیتته وه، هه ولکی ناشتییه انه ده دا و دهلی: "ژیان ههنده نا هینتی، با به خو ش به سه ری بههین" که چی که دهبینی ئیشه که ههنده ئاسان نییه روو دهکاته هه وهس و رابواردن دوور له و سه ر قالییه.

مهيمون: كه دهبينى بزن نهوھا ئيشهكانى بهرهللا كردوه و برايهكانى ديكه نهوھا تيك
ئالكاون، له دلى خویدا دهلى: چارهى كوتايى نهويه كه زمانلوسى مهسهلهكه
دامركينيم.

كهلهباب: كه دهبينى مهيمون خهريكى زمانلوسيه كارदानهويهك دهگرى كه دهبي به
سهربهزى و بهبي سهرداهينان خوى بسهلمينى. نهگر دهيوخوتينهوه باشه دنا
ههموويان بهجى دههليلت و سهربهزى خوى له شونينيكى ديكه دهسهلمينى.
سهگ: كه دهبينى كهلهباب خهريكه پشت له براگهورهكان بكات، كارदानهويهك دهگرى كه
نهگر ژبانى خوى لهسهر دانى هه دهبي كيشهكان بپرئينهوه. بهمه دهيهوى ريزى
خوى بسهلمينى.

بهراز: نهوئيش دهيهوى خانهبهك بوخوى له نيو براگهورهكاندا بكاتهوه، بهلام كه نهو ههموو
رهنج و زيانهوى سهگ دهبينى، دهلى: "نهخير نهو شهريه بهمن ناكريت و با لهگه
ههمووان باش يم".

نهم ياسايه سهرى تهفسيريكى زانستى نيبه بوگهردوونزاني، بگره ميكانيزميكى
ئاسانه كه دهشى پيرهوى بكهين بو نهوهى له زنجيرهى بورجهكان بگهين. ئيستنا ههموو
كهس دهتوانى بنهماى بورجى خوى و بورجهكانى ديكه بزاني. هه كه گوترا: فلانه كهس
له سالى ۱۹۴۹ له داىك بووه، دهبي يهكسهر بزانيه كه ۱۹۴۹ بورجى گاميشه، كهواته
بورجى دووهمه. ئيتر لهباتى نهوهى بلتين بورجى دووهم با بلتين "براى دووهم"
كارदानهويهكى گرتووه له بورجى يهكه (مشكى براگهوره) بهرهو داينكردنى پشتيوان و
توانا. . ياخو نهگر بگوتري فلان كهس زادهى ۱۹۶۳ يه. كهواته نهوه پشيلهيه و با
يهكسهر بير لهوه بكهينهوه كه بورجى پشيله كورى چوارهمه، نهمش لهبهر براى ستيه
(پلینگ) كارदानهوهى ههيه بهرهو خوياراستن و كهسابهت و پلانى نهينى. ئيتر نهوھا
دهتوانين شتوازيكى ئاسان پيرهو بكهين بو تيگهيشتنى ههريهك لهو دوازده بورجانه.

هه‌ندیک تیپینی

تیپینی یه‌که‌م: که باسی که سایه‌تیپیی بورجیک ده‌کری پیتیسته خوتنه‌ر بزانی که مه‌به‌ستت له کاکلی بورجه‌که‌یه به‌بی لایه‌نه‌کانی فیزیۆلۆجی و جینی و کاریگه‌ریتیپیی ژینگه. جا ناوی زۆر که‌س دیت که هه‌موویان له هه‌مان بورجن، ده‌بینن به‌کیان گۆرانیبیته و ئه‌وه‌ی دیکه پاشایه و یه‌کیک خۆ و به‌خت بووه‌ته پیاوکوژ، له سه‌ره‌تادا سه‌یرمان پێ دێ، به‌لام پیتیسته خوتنه‌ر ته‌ماشای به‌ژن و روخساری ئه‌و که‌سانه‌ نه‌کا، بگره سه‌یری کاکل و ناوه‌پۆکی خه‌لکی بکات. بۆ نمونه له پیاوانی بورجی مشکدا هه‌مانه ئیمام خومه‌ینی و لوره‌نسی عه‌ره‌ب، و له ئافره‌ته‌کان هه‌مانه ئه‌لیسا و له‌تیفه‌ی تونسێ. له سه‌ره‌تادا ده‌گوتری: *ئه‌وانه کوجا مه‌رحه‌با له‌گه‌ل یه‌کتر؟* .. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌یری ناوه‌پۆک و ریتی ژینیان بکه‌ین ده‌بینن هه‌موویان مرۆقی قسه له روو بوونه و هه‌ریه‌ک راسته‌وخۆ و به‌بی سلکردنه‌وه بۆ مه‌به‌ستی خۆیان رویشتون و که باوه‌ریان به شتییک هیتاوه رایه‌کانیان گوتوه به‌بی ترس و دوورویی.

باشترین نمونه ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌راوردیبه‌ک له نیتوان چارلی چاپلن و هیتله‌ردا بکه‌ین. به‌رواری له‌دایکبوونی ئه‌م دووه ته‌نیا چوار رۆژ جیاوازیان هه‌بووه و هه‌ردووکیان گامیشتن و له کۆتایی مانگی گا له دایک بوونه. فه‌رموون با سه‌یری ژیا‌نامه‌یان بکه‌ین. هیتله‌ر له سه‌ره‌تادا رووی له هونه‌ر کرد و یستی بیته‌ نیگارکیش، به‌لام جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و قه‌یرانی ئابووری و ایان لێ کرد روو له رامیاری بنیت، ئیتر بوو به‌و دیکتاتۆره‌ی که بیستمان. له هه‌مان کات چارلی به‌هه‌مان شتیه‌ ده‌ستی پێ کرد ته‌نیا ئه‌وه‌بوو که ئه‌و له بواری هونه‌ردا سه‌رکه‌وتوو بوو و رتیسه‌که‌ی گرت به‌ر. به‌لام دواتر که ده‌وله‌مه‌ند بوو و گه‌یشه‌ ته‌مه‌نیک ئه‌ویش وه‌کو هیتله‌ر رووی کرده مه‌یدانی رامیاری. ته‌نانه‌ت گومانی لێ کراوه که ره‌وتیکی زۆر توندی گرتوه بۆیه کۆنگرێسی ئه‌مه‌ریکا له ولاته‌که‌یان دهر کرد. هه‌روه‌ها شایه‌د حاله‌کان ده‌گێر نه‌وه که چارلی چاپلن له ژیا‌نی رۆژانه‌دا فه‌ریکه دیکتاتۆریک بووه و قسه‌ی که‌سی نه‌سه‌لماندوه .. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که نابێ سه‌یری توپکال و دیمه‌نه دهره‌کیسه‌کانی خه‌لک و که‌سایه‌تییه ناوداره‌کان بکه‌ین چونکه گه‌ردوونزانی شتییکه له ده‌روونی من و تۆ قوول ده‌بیته‌وه و بایه‌خ به‌وه نادات کێ شایه و کێ گه‌دایه. سه‌باره‌ت به که‌سایه‌تییه ناوداره‌کانی که له‌م کتیبه‌دا ناویان دێ، چه‌ز ده‌که‌م خوتنه‌ر

بزانیت که ناویان به گوتیره ی پیتی نه بجه دی دانراوه. ئەم قسه ده کهم چونکه گه لی کورد له م بابه تانه دا زۆر ههستیاره که واته با گله یی نه کړی بلین: "بۆچی فلان که سی دانه ناوه و بۆچی ناوی فلان کهس پیش فلان کهس هاتووه؟ ههروه ها من زۆر خه ریک بووم ناوی هونه رمه ند و کاربه دهسته کان په یدا بکه م به لām به داخه وه نه متوانی هه موو ناوداره کورده کان کۆ بکه مه وه چونکه هه ندیکیان رۆژی له دایکبوونیان نه ده زانی و هه ندیک کهس وه لāmی نه ده دایه وه ئیتر با کهس گله یی نه کات.

تیبینی دووم: دواتر له گه ل هه ر بورجیکی سالانه ۱۲ بورجی مانگانه دانراون. ئەو به شانه بریتین له شیتته لکردنی که سایه تی Chractor Chart. پیتویسته خوتنه ران بزانی که ئەم شیتته لکردنه زیاتر پیاوه کان ده گرتیه وه و به راده یه کی که متر ئافره ته کان ده گرتیه وه. ههروه ها بۆ ئەو که سانه یه که له ناوه ندی بورجی مانگانه دا له دایک بوونه (واته له ۱ تا ۱۰ هه موو مانگیکی زاینی) ده نا بۆ نمونه هونه رمه ندی زیده جوان و به رچاو کاترین زیتا جۆنز له ۲۵-۹-۱۹۶۹ له دایک بووه واته بورجی "که له باب- ته رازوو"ه، به لām زۆر له "که له باب- ره بن" نزیکه بۆیه ناوی به م جۆره ده نووسری. (<کاترین زیتا جۆنز). واته خوتنه ر ده بی سه یریکی بورجه که ی پیش ئەو بورجه بکا. ههروه ها نیشانه ی (<به واتای ئەوه یه که له چارتی دواتر نزیکه و نیشانه ی (>) واته له چارتی پیش خۆی نزیکه .

مه رج که سایه تیبیه کان له لاما ن خۆشه ویست بن. که سیکی وه ک سه دام حوسین بۆ ئەو دانه نراوه که خۆشه ویسته ، به لām بخوازین و نه خوازین ناودار بووه و پیتویسته له کاکلی بورجه کانی بگه ین. ههروه ها به گوتیره ی خۆی گوایه له ۲۸-۵-۱۹۳۷ له دایک بووه به لām هه موو ئاکار و ره فتاری وی به بورجی (گامیش-شیر) ده چوون بۆیه له ویم داناوه و نیشانه یه کیشم کردوه "نووسینی لار" (مائل) ئەو نیشانه بۆ ئەو که سانه دانراون که رۆژی له دایکبوونیان مسۆگه ر نییه .

تیبینی سێیه م: گله یییه کم هه یه له نووسه ران و له خوتنه رانی کورد. ئەم بابه ته ی گه ر دوونزانی پره له ده رووناسی و کۆمه لناسی و سیاسه ت، زمانی کوردیش ئەگه رچی ئیستا وشه و زاراوه یه کی زۆری هه یه به لām زۆر به یان بۆ خوتنه ران نه زانراون. سه یری زمانه کانی ئەم جیهانه بکه ن چۆن خۆیان به وشه ی بیانی و ئاسان و ناسراو ده لته مه ند کردوه. نزیکه ی ۷۵٪ وشه کانی زمانی ئینگلیزی له فه ره نسی وه رگیراون. ۷۵٪ ی

فارسی وشەى عەرەبى و كوردى و زمانى دەورەبەر بەكار دێنن. ھەر و ھا توركى مەپرسە چەند وشە و زاراوەى عەرەبى و فارسى و كوردى تێدايە و پىراى وشەى يۆنانى و لاتىنى. ئىتر نازانم بۆچى ئىمە خۆمان خسووەتە ئەو جغره تەسكە؟ من بەراستى پىوھ ماندوو بوومە و ھىشتا ھەست دەكەم كە لە vocabulary كورتم ھىناوھ و ئەگەر زانبيام كە خوينەر و دەزگای بلاوكردەوھ بەرانبەر بەم خالە ھەستىار نىن ئەوسا وەسف و شىتەلكردنى كەسايەتییەكانى نپو ئەم كتیبە زۆر وردتر و رۆنتر و راگەپینەتر دەبوو. ئۆبال بەستوى ئەو ھەستىارییە نا پىوېستەى كە لە ئىوماندا تەشەنەى كردووھ.

تییىنى چوارەم: با خوينەر سەرنج بەدا ئەم رستانەى كە دواتر تووشیان دەبى (فلان كەس بەدەسەلاتە، فلان بورج بۆ ریزەكانى پىشەوھى كۆمەلگە دروست كراوھ، فلان كەس بۆ رابەرايەتى باشە... ھتد). ئەم قسانە بۆ زۆر كەس وەكو جۆرىك عەیبەى لى ھا تووھ. بەلام ھەر خۆشە خوينەرەن بزنان كە ئەگەر گەردوونى چىنى ئەو ھا دەلى، ديارە ئەو كەسە (ئەو بورجە) پوولەكى نىبە، پارەپەرسە و ترسنوك نىبە، لە دەربىنى رايەكانى ناترسىت و بەدوو قسە پەشیمان نابىتەوھ. ئەمەيە جىاوازى ئەو كەسانەى كە "بۆ ریزی پىشەوھ" دروست كراون لە چا و كەسانى دىكە. مەسەلەكە برىتییە لەم دوو رىبە، يان دەسەلات يان پارە. ئەو بورجەى ھەزى لە دەسەلاتە ئاور لە پارە نادا تەوھ بگرە دەيەوى قسەى خۆى سەر بخت، كە لە راستیدا جۆرىكە لە ساكارى و نەفامى، چونكە خەلكەكەى دىكە رادەوھستان تا (عاشقە دەسەلاتەكە) بەگزرەوتە خوارەكاندا دەچنەوھ، ئەگەر سەرى گرت ئەوسا ئەوانىش لە گەل وى خۆ تى دەكەن و، ئەگەر نا، ھەموو خۆيان دەشارنەوھ.

بەداخوھ، ئىمەى كورد كە ھەمىشە دوور بووینە لە دەسەلات و بەرپرسىتى خوومان بە سەرزەنشتكردنى ھەموو دەسەلاتدارىك گرتووھ، كەچى لە كۆتايیدا خۆمان بووین بەنیمچە دەولەتپىك، جا دەبىن بەشىكى زۆر لە كار و پاىە بەرزەكان لە لایەن ئەو بورجانەوھ كۆنترۆل كراون كە ئەسلەن بۆ رابەرايەتى دەست نادەن بگرە بۆ پارە و بازگانى و مالداری باشن. بۆیە دەبىن ھەر قەسر لە دواى قەسر دروست دەكرىن و ھىشتا (جەنايبان) تىر نەبوونە. ئاخىر برا، خوشكم، بورجەكانى كە ھەز لە دەسەلات دەكەن ھەر نەبى بايەخ بەپارە نادەن، كەچى بورجەكانى دىكە دەسەلاتەكەش كۆنترۆل دەكەن و فلسىكىش بەكەس نادەن و ھەر بخۆ و بخۆ. دە كەواتە خەنى لە خۆمان كەوا "دەسەلاتدارە سروشتىيەكان" بەرپەرچ درانەوھ و كوردستان ئىستا "شامى شەرىفە" بەشادى ھەزاران دز كە ھەم عاشقە دەسەلات بوونە و ھەم پارە پەرسىتىشن. دەك بەزىادەم نەكرد.

تیبینی پیتنجهم: سه بارهت به کاریگریه تی بورجه کان له سه ره که سایه تیبی خه لک، چه رخی گه ردوونی چینی پیوه ندییان به هیتلی ژیان و هه لوتیستی کومه لایه تی و، ته نانهت به باری رامیاری هه یه. که چی هه لسوکه وت و ئاکار و روخساری خه لک و راددهی مه یلی جینسی، زۆرخۆری، به ژن، رهنگ و روخسار، ته ندروستی، ئه وانه به گوته دی بورجی مانگانن. یه که له باره ی خومه وه بایه خیتی گه وره تر به بورجی سالانه دهدهم و دان ده نیم که شاره زاییم له زۆر شتدا که مه وه کو جموجۆلی هه ساره کان و نمۆلۆجی "Numerology - علم الارقام و طالع" و ئه و شتانه. من بایه خیتی گه وره تر به گه ردوونی چینی دهدهم هه م له به ره وه ی که تا ئیستا له کورده واری و له عیراقیشدا زۆر بلاو نییه، هه م له به ره وه ی که سوودی هه یه بۆ پیوه ندی گشتی و باری کومه لایه تی و سیاسی. ههروه ها من وه کو میژوو زانیک سهیری فه لسه فه ی دوازه ئاژه ل ده که م که وا له کتیبی دیکه دا باس کردوه چون هه موو بزوتنه وه یه کی سیاسی ره وشتی دوازه براکانیان هه یه. بۆ نمونه ده توانین خه لیفه عه باسییه کان وه ربگرین، یه که میان "ئه بولعه بیاسی سه ففاح" زیده تیژۆ و در بووه دژبه به ئه مه و بییه کان، که چی بۆ دۆسته کانی خۆی زۆر به خشنده بووه. واته به بورجی مشک ده چیته. دووه میان (ئه بوو جه عفه ری مه نسوور) بیگانه کانی دوور خستوه ته وه "بۆ نمونه ئه بو موسلیمی خوراسانیی کوشتوه" و له هه مان کاتدا به غدای دروست کردوه و به ردی بناخه ی سیاسی و ئابووری و دینی داناوه بو ده ولته تیبکی ۵۰۰ سالی. واته ره وشتی گامیشی به رجه سته کردوه. ئینجا "هاروونی ره شید" پاشای سییه م که سه دان ژنی هه بووه و سالتیک جه چی ده کرد و سالتیک شه ری ده کرد و هه میسه پاره ی به سه ر (به زمی شادی و ره زمی جهنگ) دا ده باراندن. واته له چاو خه لیفه کانی پیشو و قوناغی پلینگ به رجه سته کردوه. نه که ته نیا عه باسییه کان، فه رموون با ده ولته تی سؤقیهت بکه یه نمونه که ئه مه یان پاشایه تی نه بووه بگره سیسته میتکی کوماری و عه لمانی بووه واش ده بینین هه مان یاسا به سه ریدا سه پاوه. بۆ نمونه لینین بورجی سه گه که چی وه کو یه که مین رابه ری ئه و ده ولته ره وشتی مشکی به رجه سته کردوه له تیژۆیی و چاوقایی دژبه به هه موو نه یاریک. ئینجا ستالین که بورجی پشیله بووه که چی وه کو رابه ریک ده توانین بلین ستالین یه کیک بووه له گامیشه هه ره زه قه کانی میژوو. ئینجا خرۆشۆف که هه ر خۆی زاده ی سالی پلینگ بووه و، خۆی رابه ری سییه م بووه، که واته ده شی پتی بگوتری "ده بل پلینگ". ئیتر ئه وها ده بین یاسای دوازه براکان له گه ل زۆربه ی بزوتنه وه سیاسییه کاندراست ده رده چی "شتیک که متر یان شتیک زیاتر".

كەتەلۆگ

ئەم كىتەپ بىر تىپىيە لە دوازده بەش، ھەر بەشنىڭ باسنىكى مەيلى ھەم سەرتاسەرىيى تېدايە بۆ يەك بورجى چىنى، ھەرىكە لەوانەش بەم جۆرى خوارى دابەش كراون:

لە سەرەتادا ناوى كەسايەتتىيە ناودارەكانى بورجەكە تۆمار كراون، ئىنجا باسى رەوشتى گشتىيى، ئىنجا بەشى گەورە دېت بەناوى "دوازده جۆر" بىر تىپىيە لە دوازده لاپەر، ھەر لاپەر پىك بۆ خەرىتە يەك chart تەرخان كراو بۆ بورجەكانى مانگانەي ئەو سالا چىنىيە. ھەرىكە لەو دوازده خەرىتەش بىر تىپىيە لە سى برگە (رەوشتى تايبەت) ئىنجا (كار و كارىر) كە پىتمان دەلى بۆچ جۆرە كارىك باشىن. ئىنجا برگە يەك بەناوى "گونجان" ئەو برگە يە ديارى دەخات كە كەسايەتتىمان لەگەل كام كەسايەتتى دەگونجى و مەيلمان بۆكى دەچىت و لەوانەدا كى بۆ ئىمە باشە و كى خراپە.

پاش ئەو بەبەتتىك ھەيە بەناوى (كە ... ئەو بورجە... بالادەست دەبى) ئەو بەبەتە زۆر گرىنگە، خوتنەر پانايىيى سىياسى و كۆمەلە يەتتى و ئابوورىيى تىدا دەبىنىت. ھەر ھەرىكە لىستىكى لەگەل ديارى دەخات كە ھەر بورجىك چ بەختىكى ھەيە لە سايەي ئەو بورجەدا. واتە گرمان تۆ لە سالى ۱۹۸۸ لە دايك بووى، واتە بورجە ئەزىھايە بەلام باوكت يان بەرپرسەكەت يان برادەرتىك لە بورجى مشكە. ئەوسا دەچى سەيرى ئەم بەبەتە دەكەيت "ئەزىھايە لە سايەي مشك:" بۆ ئەو ھەي بەختى خۆت بزانى.

لە كۆتايىشدا باسى دلدارى دەست پى دەكات، تايبەتە ندىيەكانى پىباو و ئافرەتتى ھەر بورجىك باس دەكرىن. ئىنجا لىستىك دانراو بەناوى پىباوى فلان بورج لەگەل ئافرەتتى فلان بورج ئەمە يان بۆ "عاشقايەتتى" باشە و وابزانم گەنجەكان بايەخى گەورە بەم بەشە دەدەن. خەنى لە خۆيان.

ئىستاش بۆ يەكە يەكەي بورجەكان.



مشك

ئاراس فاتح پەسوول، ئەحمەد راتب، ئەحمەد عورابى، ئەلىسا، ئەنتونىيو باندىراس، ئىدىناوەر، ئىس تى ئەلىوت، ئىمىل زۇلا، ئىمىنىم، ئەنىس مەنسور، بەرھەم سالىح، تەيمورى لەنگ، تۆلىستۆى، جعفر عىسكىرى، جۆرج بوشى يەكەم، جىمس تايلەر، جىمى كارتەر، خالىد بەگداش، ئايە تولىلا خومەينى، خەيروللا عەبدولكەرىم، شازادە چارلز، خۆزى كاپابلانكا، زەينەدىن زىدان، زوھىر عەبدولمەسىح، سەلام عەبدوللا، شا غازى فەيسەل، شاب خالىد، شارلوت برۆنتى، شوپكار، تارق عەزىز، زىائولخەق، گۆلدا مائىر، شاندام، عەبدولخالق سەرسام، عومەر دەبابە، عومەرى خەيام، عىزەت ئەبوو عۆف، عىزەت عەبدولعەزىز، فوئاد موھەندىس، كارلۆ پونتى، كرستىيانۆ رۆئالدى، لۆرەنسى عەرەب، لەتىيفە، لويس ئارمىسترونگ، لويس فىگۆ، مۆزارت، مارادۆنا، مارلۆن براندۆ، مەلاى گەورە، مەمەد سويحى، مەمەد عارف جىزىرى، مەمەد عەلى جەناح، سولتان مەمەدى فاتح، مەمەدى ماملې، مستەفا خۆشناو، مىرزا كوچەك خان، نەوال زوغبى، نوورى سەئىد، نىكسون، ھنرش ھملەر، وليەم شىكسپىر، يوسىف ۋەھبى.

۱۸۰۲
۱۸۱۴
۱۸۲۶
۱۸۳۸
۱۸۴۰
۱۸۵۲
۱۸۶۴
۱۸۷۶
۱۸۸۸
۱۹۰۰
۱۹۱۲
۱۹۲۴
۱۹۳۶
۱۹۴۸
۱۹۶۰
۱۹۷۲
۱۹۸۴
۱۹۹۶
۲۰۰۸
۲۰۲۰
۲۰۳۲

رهوشتی گشتی

با خوینەر له ناوی "مشک" نهشیویت و بزانی کهسانی لاواز و بچووکن. نهخیر، ناوی بورجه که تهنیا له وه هاتوو که خه لکیکی تیژرۆن، زۆر جاریش به هۆی ئەم رهوشتهیان تووشی تهپکهی دوژمن دهبن. ئەگەر له دهست من بایه ناوه کهم دهگۆری بۆ "بورجی ورج" چونکه هه ندیک درن و له ئاره زوو و بهرژه وه ندییه کانی خویمان سل ناکه نه وه، به لام هه ر چۆنیک بیت ئیمه ناچارین ناوی بورجه که وه کو خۆی به کار بینین.

مشک خه لکیکن میانگیری نازانن، چینییه کان به مروقی راستگۆیان له قه له م دهدهن، نه ک راستگۆ، بگره زۆر زۆر راستگۆ و قسه له روو. له دوستانیه تی و له دوژمنایه تیشدا هه ر هه مان مروقه تیژرۆکه ن که رای خویمان به بی پیچ و په نا جار دهدهن و ئەوهی حه زیان لی بی دهیکه ن، یان هه ر نه بی دهیلین. بۆ دوستانه کان زۆر خوشه ویست دهبن، که چی نه یاره کانیان رقیکی گه وره یان لی هه لده گرن چونکه ئەگه ر دوستی تو بن یان هاو بهرژه وه ندیی تو، ئەوسا بهرژه وه ندییه کانت ره پیش دهخه ن و نه یاره کانت به ره په رچ دهده نه وه و هه ست ده که یه ت پشتیوانیکی پۆلاینت هه یه. که چی ئەگه ر که وتنه سه نگه ری به رانه ر ئەوسا زۆر رقیان لی هه لده گری که ده بینی ئەوها بی منه تن و بهرژه وه ندی خویمان پیش هه موو که سیک دهخه ن. جا مه گه ر بورجی مانگانه و جوژی هه لکه وتنی کۆمه لایه تییه یان هیوریه یان بکاته وه دنا زۆریه ی مشکه کان ژماره ی دوست و دوژمنیه یان وه کو یه ک زۆر دهبن.

دهشی رهوشتیه یان به رهوشتی نۆبه ره بچوینین. ته نانه ت هه موو نۆبه ره و تاقانه کانی هه ر دایکیک له رهوشتی مشک و هه رده گرن چونکه نۆبه ره خۆی به رابه ری ماله که ده زانیته و پایه یه کی گه وره ی ده دریتی، ئیتر له خویمان راده بیین که به ئاسایی و به بی تاسه و دوودلی قسه بکه ن. له کۆمه لایه تیشدا خه ربکی بهرژه وه ندی خویمان و دوسته هه لبه ژارده کانی خویمان دهبن. ئەم کورته باسه کاکلی ئەم بورجه شیه له دکات.

ئەگه ر به وردی بکۆلینه وه ده بینین به شیکی گه وره ی دۆزینه وه و داهیتانه کانی میژووی مروقه به دهستی ئەو بورجه هاتوو نه ته دی یاخۆ هه ر نه بی ریه یان بۆ خووش کراوه، چونکه له مه یدانیه نه وژهنی و دهست پیسخه ریدا که س به مشک راناگاته وه. له لایه که وه به په له ن، له

لايه کی دیکه وه له شکست و فەشەل دەترسن وا دەزانن کە سێک راویان دەنیت یان وەک بلیی له ئەزموونیککی هەمیشە بیدان بۆ سەلمانندی ئەو هی که دەبێ یە کەم بن. جا دەبینی له زۆری بوارەکاندا رێگا و رێبازی نوێ دەدۆزنه وه و بەپەله روو له پامیاری، ئەدەب، بازرگانی، سەربازی، وەرزش،... هتد) دەکەن و له هەموویاندا نەوژەنی و دەستپەرەنگینی دەنوێنن. ئیتر سەیر نییه مشک بێن بە نمونە بۆ خەلکی دیکە و لاسا بکرتنە وه و سەیریش نییه که رێژەیه کی زۆر له پیشەنگەکانی هەر رەوتیککی سیاسی و کۆمەلایەتی و هونەری لەم بورجە بووین. هەر وه ها بە شیککی زۆر له مشکەکان مەیلێکی گەورهیان هەیه بۆ رۆشنبیری و هونەر و شیعەر و خۆتندنه وه و بۆ هەر بابەتیککی که نەوژەنی و پیشەدەستیکردنی تێدا بێ و مۆرکیتکی ئەریستۆکراتیبانە هی هەبیت چونکه هەموو ئەو بوارانە یە کەم بوون و خۆ دەپرین و خۆ سەلماندن و... هتد، بەرژە وەندیان تێدا یە.

مشک دەستکەوت و پارەیه کی زۆر پەیدا دەکەن، سل ناکەن وه و گوی نادەنی و ناترسن، بەلام ئەو پەله پەل و پەرۆشەیان له پێناو خودی پارە کەدا نییه بەلکو بۆ خۆشگوزەرائی و رابواردنە، تەنانەت ژیان له گەل زۆریە مشکەکان بریتییە له چەرخیککی هەمیشەیی له "پەیدا کردنی پارەیه کی زۆر" ئینجا "خەرچ کردنی پارەیه کی زۆرتر". واتە پارە بۆ خۆیان بە شتیککی هەرزان دەزانن، ئەمەیه لایەنە بەدەکە هی بورجی مشک. واش ناتوانین بلیین مشک پارە پەرستن و پارە دەشارن وه، بگرە پارە کە و پەله کردنە کە و هەموو شتیک له پێناو حەزی خۆیان و دۆستەکانیانە.

شایانی گوتنە که له ئاخواوتندا هەستی نیو دلێان له رەنگی روویان دیار نادات. مەبەست ئەو هی که له قسە و گفتوگۆدا گرینگ نییه ئایا روویان گرژە یان گەشە، بگرە دەبێ با یەخ بەدەقی قسە کەیان بدەین چونکه قسە ی بێ مەبەست ناکەن. بۆ نمونە ئەگەر مشکیک بە خەندەیه کی جوانه وه بە تۆی گوت: "تۆ لهی خۆم له تۆ دەکە مەوه" تۆ با یەخ بە خەندەکە ی سەر لیبوی مەدە بگرە دەقی قسە کە وەر بگرە.

گەردوونی چینی ئامۆژگارییان دەکا که دۆژمنەکانیان توورە نەکەن تا ئەو رادە ی که تەپکەیان بۆ دا بنێنە وه، چونکه زۆر له مشکەکان بەم هۆیه وه تووشی خەستە خانە و زیندان و... بە لای گەوره تریش بوونە.

دوازده جوړ مشك



مشك - كاوړ



تيزرؤيه كى بى چه شنه، له چاكه و له خراپه دا سلگردنه وهى نيبه. ده بيبينى وا ده زانى به فيز و بى باكه، به لآم له راستيدا ئيشكه ر و ناره زوومه ند و كوئنه دهره. به شى خوئى له ژياندا په سند ناكا وهك بلئى پيشبركهى له گه ل رؤژگار هه يه بو يه كه مبون و، به ده گمهن قسهى خه لكى ده سه لئى. له و جوړه كه سانه يه ئامانجى كى گرته به ر يان نه گه ر ئيشت پى بوو نه وه پيش هه موو كه سيك غار ده دات و شهر ده كات و خه لكى راده سپيرئ و زارى به رپر سه كان چه و ده كات و هه ر هه نده ده بيبينى وا ئيشه كه پيك هاتوه و براوه ته وه. واته چاكه خوازه و يارمه تيشت دده به مه رجى كى نه گه ر به رژه ونديى خوئى تيدا بيت يان هه رنه بى به چاكه ي بزنان دهنه به به لاش نا يكا.

كار و كاربر: به هره مه نده و ده يه وئى به لانى كه م دوو هه ندى خه لكى ديكه ي ده ست بكه وئى. هه ر وه كو باسپش كرا، كه بواريكى گرته به ر ئيتر ته واو. بو "راميارى و پزيشكى" باشه به هه موو جوړه كانپانه وه، چونكه له م دوو بواردان تواناكانى بده رى و رابه رايه تيبى نه م بورجه ديار ده بن.

گونجان: با روو بكاته جمك و شپره كانى سالى نه زديها، ئينجا جمك و شپره كانى سالى گاميش، نه وانه به كاو يه كن. مه مبون - تيره نداد زور باشه و تا راده به كيش له گه ل سه تله كانى سالى سه گ و به راز ده گه شپته وه. به لآم با تووشى پشيله - قريال نه بى و خوئى له نه سپ - گيسك نه دا.

ناوداره كان: <شا غازى، <سه لام عه بدولا، ته مپورى له نگ، سولتان مه حمه دى فاتح، مارلؤن براندؤ، نه حمه د عورابى، ئيميل زؤلا، عومهر ده بابه >.



مشک - گا



گا بورجیکی مەند و سروشت خوازە، وا لە مشک دەکات رەوشتە تیزرۆبیه کە لە بواری هزر و ئەدەدا بەگەر بێنێ، ئیتر سەیر نییە کە دەیان نووسەر و هۆنەر لەم بورجە هەلکەون. مشک - گا مرۆقیکی رووخۆش و میهره‌بانه، له چاو وه‌لاشه‌کانی خۆی ناشتیخوازه و هەندە حەز لە پەله‌پەل و کیشە ناکا. هەر وه‌ها هەستیاری و دلناسکە، خاوەن گوفتی خۆبەتی بۆیه ئەگەر یه‌کیان خیاانه‌تی لێ کرا ئەوسا دەهه‌ژتیت و هەستی درنده و نامۆ له‌ دەروونیدا دەرووژی.

کار و کاریب: بۆ بواریک دەست دەدات کە پیتویست بە دوو شت بکا، یه‌کەم "هێز و توانا" ئینجا "هەستی بەرپرسیاری"، با لە بواری پەرۆرده و مامۆستایه‌تیدا کار بکا، هەر وه‌ها بۆ زۆری هونەر و نه‌وه‌نی ده‌گونجی.

گونجان: له‌ ئەویندا رۆمانسی و نموونه‌په‌رسته، ئەوه‌ش تووشی دلشکستی ده‌کا واش هەر به‌جوانپه‌رست و هونەر دۆست ده‌مینی. له‌گه‌ڵ زۆر بورج ده‌گونجی پیت هه‌مووان با روو له‌ بورجه‌کانی نه‌هه‌نگ بکا له‌ سالانی گامیش و پلینگدا ئەوانه‌ یه‌کاو یه‌کن. هەر وه‌ها بورجه‌کانی قه‌ژال و ره‌به‌ن و گیسکی سالانی مه‌میون و به‌راز له‌ دایک بوونه. ئەوه‌ی که ده‌بی لێی دوور بی بریتین له‌ بورجی ئەسپ به‌تایه‌تیش ئەسپه‌کانی شیر و دوو پشک و سه‌تل. هەر وه‌ها با تووشی پشیلە نه‌بیت به‌تایه‌تیش پشیلە ی سه‌تل.

ناوداره‌کان: ولیه‌م شیکسپیر، ئایه‌توللا خومه‌ینی، شارلۆت برۆنتی، گۆلدا مایر، تائولیه‌ر تارق عه‌زیز، عومه‌ری خه‌یام.



مشک - جھک



تیکه لکردنی ئەم دوو بورجه مرۆقی چالاک دروست دهکەن که دوو هەندە مەیلی دەست پیشخەری و خۆسەلمانندیان تێدایە. خۆو پێش دەخات و چارهێ بۆ هەموو گرفتیک هەیه بەلام لە مەیدانی ئەرک و هەلوێستدا نامادە نییە بۆ ماوه یەکێ زۆر درێژ لەسەر یەک را یاخۆ یەک هەلوێست بێت بەبێ ئەنجامیکی هەنووکەیی. لە زێرە کایەتی و نەوژە نیدا یە کەمە، لە تێژرۆیی قسووری نییە جا ئەگەر لە قۆناخی مندالییەوه رانهێتیت رەنگە بێتە مرۆقیکی بێ هەلوێست. بەلام ئەگەر فێری ئەرک و پابەندی بکرت (بەشیوازیکێ شیرن و سووک) ئەوسا گومان نییە کە دەبێتە مرۆقی داھێنەر کە گەشایی بە دەوور بەری خۆی دەدات.

کار و کاربەر: لە ئێشدا زۆر چالاکە بەلام ئەگەر هەست بە قازانجی هەنووکەیی نەکات ئەو زوو سارد دەبێتەوه و رەنگە واز بێت. مەیلەکانی زۆرە و دەشی بێتە ئەکتەرێکی زۆر باش. ئەگەرنا، خوا بۆ مەیدانی گەشتیاری داناوە کە پرە لە هەوا گۆرین و مێوانداری و خەلک ناسین.

گونجان: زادەکانی کاوڕ و شیر و سەتل بەگشتی بۆی باشن، بەلام ئەگەر لە سالانی ئەژدەبا و مەیموون بووبن کەواتە باشتربن. هەروەها (پلینگ- تەرازوو) و (گامیش- کاوڕ) ئەوانەش دەگونجین. بەلام با تووشی بورجی پشیلە نەبێ بەتایبەتی زادەکانی مانگی رەبەن و دوویشک و تیرەنداز و نەهەنگ. هەروەها با لە هەموو ئەسپەکان دوور بێت.

ناودارەکان: <ولیه م شیکسپیر، جۆرج بوشی یەکەم، لە تیفە >.



مشک - قرژال



هەردووک بۆرچ حەزبان لە پارەییە، بەلام سووکە نەگونجانیکی لە نیوان ئەو تیشرۆبییەیی
 مشک لەگەڵ ئەو هەستیارییەیی قرژال پەیدا دەبێ وای لێ دەکا پشت بەهەست و نەستە
 زگماکییەکانی خۆی بیهستتیت نەک بەعەقل و دەست و بازووی خۆی. زیرەکە و خەیاڵیکی
 بەرفراوان و تیشی هەییە، لە چاو وەلاشەکانی خۆی دلنەرم و بەسۆزە. مالی خۆی بەبنکەیی
 سەرەکی دەزانێ و پەرۆشیکیی گەورەیی هەییە بۆ خوشگوزەرانێ و تیرای هەستیکی تەنک و
 دلئیکی باش، بەتایبەتی بۆ مالم و بۆ خزمان، بەلام مەرج نییە بۆ بیگانە ئەو هە نەرم بیت.
 هەرەها پێویستە هەندیک هاوسەنگی لە نیوان خەیاڵ و راستیدا بکات.

کار و کاریب: زۆربەیان دەستی ئەدەب و نووسین و دەرپرینیان هەییە. مرۆقی دروستکەر و
 داھینەرن بۆیە نابێ تووشی ئەرکی رۆتینییان بکەن دەنا بەهەریان دەمرێ. با
 بکرتن بەهەلسوورپنەر و بەرتیوہەر یاخۆ چاودیر بۆ هەر پرۆژەییەک، ئەو هە سوودیان
 زۆرتەرە.

گونجان: حەز لە ئەوینی نەرم (بەلام چەسپاو) دەکەن و باشترین پێوہندیان لەگەڵ گا و
 رەبەن و دوویشک و نەهەنگ دەبیت ئەوانەیی کە لە سالانی گامیش مەمیون لە
 دایک بوونە. بەلام با تووشی ئەسپ و پشیلە نەبێ، بەتایبەتی ئەسپەکانی کاور و
 تەرازوو و گیسک، لەگەڵ پشیلەکانی تەرازوو و گیسک، ئەوانە بقیەن.

ناودارەکان: < زەینەدین زیدان، نەوال زوغبی، لويس ئارمسترونګ، يوسف وەهبي >.



مشک - شیر



بدهر و چاونه ترسه، گورج و دینامیکی و خوینگه رمه، ده توانی گه شایی و ناوه دانی له تاریکی شه و دروست بکات که ههنده به جووله و زیندوووه. کوشش و ماندوووبون خوراکی گیانیه تی، چاوقایمه و خهون به پایه و دهسه لاتوه ده بینیت. باوه ری وایه که براده رایه تی و هاوکاری (له نیش و له ژیانیشدا) وه کو نه ویه هاوپه یمانی بکه ییت بو مه به سستیکی دیار که ده بی نه نجام بدریت و، به باشتری ده زانیت نه گهر هاوپه یمانه کان به رینوتینی خوئی رهفتار بکه ن. ههندیگ جاریش له بریاردان و هه لویتستدا دوودل ده بی، که چی ههر نه و دوودلییه واده کا بریار و هه لویتسته کانی پوختتر و راستتر بن.

کار و کاریر: با سه رده سته ی ههر پرژه یه ک بیت، بو نمونه عیاده یه ک، کارگه یه ک، ده زگایه ک. نه گهر ههر تووشی فه رمانبه ری بیت با له بواری تاییه تی خویدا کار بکات به گویره ی نه و خویندنه یان نه و پیشه ی که فیتری بووه. واته با هه ست به ژیره سته بی نه کا، ده نا نه خوئی سوود وهرده گری نه خه لک سوودی لی ده بین.

گونجان: کومه لیک له گامیش و نه ژدیها و مه میون له گه لی ده گونجین، با مانگه کانی جمک و ته رازوو و گیسک هه لبریت. ههروه ها تیره نه ندازه کانی سالی گامیش و نه ژدیهاش زور باشن. به پیچه وانه ش، نه سپه کانی دوویشک و گا و سه تل، ههروه ها سه تل و دوویشکه کانی سالی پشیله بو ی باش نین.

ناوداره کان: "ضیاء الحق"، نه نتونیو باندیراس، نه نیس مه نسور، لوره نسی عه ره ب.



مشک - رهبه ن



تيرژويي بورجي مشك له سايهي بورجي رهبه ندا لغاو دهكرت و رادهي وردبيني لى زياد دهكا تا واى لى دى زوربهى ههله و پهله و برياره نابهجيكاني مشك بسپرتتهوه. هيشتا قسهت نهكردوه نهو تيبى دهگات و دهيقوزتتهوه و قسهكه لهباتى توتهواو دهكات و نهگه بهشيوازى گالته بيت يان به جيدي نهو بههسپايى ريگهكه ههلهدهبژيرت و برياره دهدا. كه بريارهكهى دا نهوسا لهسهرى سوور دهبيت و ههردهبى بگاته كوتاييى ريگه نه گهرايهوى ههيه، نه پهشيمانى. مرؤقى زيركه و دهزانى چون بژيت و شادى بدوزتتهوه بهبى پيشيلكردنى نهريتهكانى كومهلايهتى. خزم و برادره بووى بهكن، مهرج نهوهيه "تايه لهگهلمانى يان نا؟".

كار و كاربر: شيتهلكاريكى وردبينه. ههناسهى دريژه و راي باش و بهسوود دهداث. بو نمونه نهگه له فهريمانگهيهكدا بهرپرسى بهشيك بيت، نهوسا پشتى هاوكارهكانى خوى دهگريت و ناموزگاربيان دهكا كه چون كارهكان بهباشى نهنجام بدن. ئيستر ههمان رول له ههموو كار و كاربريكدا دهگيرى.

گونجان: زادهى نه بورجه لهگهله زور كهس ريك دهكهوى بهلام گونجاني راستهقينه لهگهله ههموو كهسيك نابى. با له نيوان گا و قيرژال و دووپشك و گيسكهكانى سالى گاميش و نهژديها و مهيموندا بههوهسى خوى ههلبژيرى. بهلام با خوى له جمك و تهرازوو و نههنگهكانى سالى نهسپ و پشيله دوور بخاتتهوه، گونجاني لهگهله نهوانه ئاسان نيبه.

ناودارهكان: فوئاد نهلموهه نديس، جون ماکهين، بهرهه م سالح.



مشک - تهراروو



رووخوش و جوانپه‌رسته. دل و چاوی به‌قسه‌ی قه‌به هه‌لده‌فریت و خه‌ون به‌پایه‌داربیه‌وه ده‌بینی به‌را‌ده‌یه‌ک که خه‌ریکه راستی له بیر بکا. بی‌نه‌ندازه هه‌ستیاره و دوو هه‌نده‌ش که‌ش‌بینه که ده‌گاته راده‌ی فه‌نتازیا و خه‌یال‌خوشی. زوربه‌ی جار و له‌گه‌ل زوربه‌ی خه‌لک له سه‌ره‌تادا به‌مرؤقی زیده‌ کراره دیتنه به‌رچاوت به‌لام نه‌گه‌ر له‌ناخدا پابه‌ندی نه‌و جغزه کومه‌لایه‌تییه ده‌بی که تییدا هه‌لکه‌وتوه. له قسه و باس و ده‌مه‌قالی بیزار نابیت و نه‌گه‌ر له قسه‌یه‌ک تیکه‌وت نه‌وسا به‌خویدا دیتنه‌وه و مه‌سه‌له‌که هه‌لده‌سه‌نگیتیت و خو‌ی بو‌ده‌مه‌قالییه‌کی تر ساز ده‌کاته‌وه. که‌واته زمانی وه‌کو چه‌کیتک به‌کار دینی.

کار و کاریر: بو‌سه‌ودا و بازرگانی باشه تا‌کو زمانه‌که‌ی له‌و مه‌یدانه‌دا به‌کار بینن. واته به‌گشتی ده‌بی خو‌ی و ها‌وکاره‌کانی سوود له‌و زمانه‌ی مشک- تهراروو وه‌ریگرن و به‌گه‌ری بخه‌ن بو‌واسته و ناویژی و رازبکردن و پی‌سه‌ماندنن نه‌و جو‌ره نه‌رکانه.

گونجان: جمک و شیر و تیرنه‌نداز و سه‌تل، نه‌وانه با‌شترین که‌سن بو‌وی به‌تاییه‌تی نه‌گه‌ر له سالی مه‌میون بو‌وبن، ئینجا به‌را‌ده‌ی دووهم گام‌یش و نه‌ژدیها، نه‌وانه هه‌موویان به‌کا‌و به‌کن. نه‌گه‌ر زور له خو‌ی راده‌بینن با خو‌ی له نه‌ژدیها- شیر بدا، به‌لام به‌هیچ شیوه تووشی نه‌سپ نه‌بی به‌تاییه‌تیش کا‌ور و قرژال و گیسک. هه‌روه‌ها، پشیله‌ی مانگی قرژال و گیسک لئی قه‌ده‌غه‌ه‌ کراون.

نا‌وداره‌کان: ئاراس فاتح ره‌سوول، زوه‌یر عه‌بدلمه‌سیح، جیمی کارته‌ر، ئیس تی نه‌لبوت، هنرش هه‌لمه‌ر، ئیمینیم، قاندام.



مشک - دوویشک



دیمه نیتکی هیمنی هه یه که چی تواناکانی یه کجار زۆرن. بئ ئەندازه زیرهک و به زمانه، بریاری به په له و بئ مه به ست نادات و له راباردن و ئەو جوړه شتانه وه دووره. لایه نه تونده کانی یه کسه ر دیار نابن چونکه خۆی دووره په ریز ده گری، که چی له به رهن گاریدا بئ ئەندازه قسه له رووه به راده یه ک که خه لکه که له و زمانه وریا ده بن. شایانی گوته که پیتشبینی و ههستی شه شه می ئەم بورجه شتیتکی زۆر سه یرن، زوو هه ست به پیتداویستییه کان ده کات و پیتشبینییه کانی بو رووداوه کان راست ده رده چن، هه روه ها هه میسه به وردی بیر له پیلانیتیک ده کاته وه.

کار و کاربر: بو ره خنه و بو دۆزینه وهی خالی لاوازی هه موو شتیتیک، ئیتر رهنگه له دادگه دا دهنگی به ره یتته وه یان له ته له فزیوئندا تینیتکی تایبه ت بخاته سه ر بینهران، مه به ست ئەوه یه که هه ماهه نگییه کی زۆر باش له نیوان میتشک و زمانیدا هه یه. ئیشیتکی زۆر ده کات و له به رانه ردا داواکارییه کانیشی زۆرن، که واته ده بی خۆی و هاوکاره کانی بزائن چۆن سوود له تواناکانی ببینن.

گونجان: له قوئاغی یه که مدا قیرژال و ره به ن و نه هه نکه کانی سالی گامیش دین، ئینجا قیرژال و ره به ن و گیسک و نه هه نکه کانی سالی ئەژدیها، ئینجا قیرژال و ره به ن و گیسکی سالی مه میوون، ئەوانه له هه موویان باشترن. به پیچه وانه ش، با خۆی له ئەسپه کانی مانگی گا و شیر و سه تل دوور بگری، له وانه ش خراپتر ئەوه یه ئەگه ر تووشی گا و سه تلی سالی پشیله بی.

ناوداره کان: ئەلیسا، مارادوئا، لويس فيگۆ، خالید به گداش، شازاده چارلز، خۆزی کاپابلانکا.



مشک - تیرنه‌نداز



له تهمه‌نیکی بچووکه‌وه هه‌ول بۆ گۆرینی بار و شوینی ژبانی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لگه و ئینتیمایه‌ک بگا که به‌دلی خۆی قه‌ره‌بالغ و پر برادر و ناسیار و خۆشه‌ویست بێ. تیکه‌لاوی و برادر و میوانداری به‌شیکه‌ی گرینگی ژبانیه‌تی. هه‌نده بایه‌خ به‌دیمه‌نی خۆی و به‌پۆشته‌یی و ئه‌تیکه‌یت نادات، هه‌روه‌ها بایه‌خ به‌گله‌یی و ره‌خنه‌ی خه‌لکیش نادات چونکه له‌ دلی خۆیدا ده‌لێ: ئه‌وه‌ی دێته‌ سه‌ر رێبازی من، به‌خیر بێ، ده‌نا له‌سه‌ر که‌س ناوه‌ستم. راستگۆیه و هه‌ندیک نمونه‌په‌رسته‌ بۆیه تووشی دلشکسته‌ی ده‌بێ، به‌لام وه‌ستانی نییه و هه‌میشه برادر و قه‌ره‌بالغایی دادی ده‌ده‌ن. گومانیش نییه که له‌ سنووربه‌زاندان بۆ وه‌لاشه‌کانی خۆی پێشه‌نگه.

کار و کاربەر: بۆ کارمه‌ندی و کارگێری باشه، له‌ ئیشدا چاو له‌ که‌س ناپۆشیت و به‌رگه‌ی مرۆفی چه‌واشه‌کار و ماستاوچیش ناگریت و ده‌یه‌وی ئیشه‌کان به‌وپه‌ری ریکوپیکی ئه‌نجام بدرین. مامۆستایه، به‌لام مه‌به‌ست ته‌نیا له‌ مامۆستای خۆتنگه نییه بگره‌ ره‌فتاره‌کانی له‌ هه‌موو بواریکی ژباندا به‌شێوازی مامۆستا و په‌روه‌رده‌کار و رینۆتینیده‌ر دیار ده‌بن.

گونجان: پێش هه‌موو که‌سێک ئه‌ژدیه‌کانی جمک و شیر و ته‌رازوو و سه‌تل دین، ئینجا جمک و شیر و ته‌رازووکانی سالی مه‌یوون و گامیش، ئه‌وانه‌ باشترین هاوتای ئه‌م بورجه‌ن. دلی بۆ بزنی ته‌رازوو ده‌خرییت و ئه‌مه‌ش هه‌رباشه، به‌لام با تووشی جمک و ره‌به‌ن و نه‌هه‌نگه‌کانی ئه‌سپ و پشیله‌ نه‌بێ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک.

ناوداره‌کان: <شوێکار، >مه‌مه‌د عه‌لی جه‌ناح، کارلۆ پۆنتی، عه‌بدوخلالق سه‌رسام.



مشک - گیسک



مشک حەزی لە بالادەستییه و گیسک حەزی سەرکەوتن و پێگە‌یشتنه، واتە خۆپێگە‌یه‌نەرێکی باشه به‌لام به‌بێدەنگ و په‌له چونکه بورجی گیسک تواناکانی مشک دە‌به‌سستیته‌وه بۆ دەر‌برین و بۆ پێکانی راسته‌وخۆی مه‌به‌سته‌کانی نیو دڵ، ئە‌مه‌ش سووکه‌ گرفتێک دروست ده‌کات که‌وا ده‌یه‌وی خه‌لک تیی بگه‌ن به‌بێ ئە‌وه‌ی خۆی قسه‌که‌ بکات و ده‌یه‌وی یارمه‌تی بدریت به‌لام به‌بێ ئامۆژگاری و رینوینی و سه‌ره‌یشه، ئە‌مه‌ش شتیکی ئاسان نییه. خۆی مرۆ‌فتیکی هیمن و بێ دهنگه به‌لام له ناخدا خاوه‌ن مه‌به‌ست و ئامانجه. بایه‌خ به‌گله‌یی و گازانده نادات و ده‌لی: نان ئە‌وه نانه که ئە‌مرۆ له‌ خوانه. له هه‌مان کاتدا هه‌نگاوێک نانی ته‌نیا پاش بێرکردنه‌وه‌یه‌کی تیر و ته‌سه‌ل، چونکه ئە‌وه باوه‌ره گه‌وره‌ی به‌خۆ نییه.

کار و کاربەر: ئە‌گه‌ر هاوبه‌رزه‌وه‌ندی تۆ بیت، که‌س له‌م بورجه ئامۆژگاریی باشتر نادات. که‌واته بۆ سکر‌تیر، خه‌زنه‌دار، مه‌لا، راو‌پێکار، سه‌ره‌رشته‌یار... هتد، بۆ هه‌موو ئە‌و جو‌ره کارانه باشه که پێویست به‌کاربوختی و راستگۆیی بکهن. ئیتر له‌و بو‌ارانه‌دا ده‌ستره‌نگینی خۆی ده‌سه‌لمینی به‌ئومیدی ئە‌وه‌ی خه‌لک و به‌رپرسه‌کان نرخی بزائن.

گونجیان: با روو بکاته‌گا و شیر و ره‌به‌ن و دوو‌پشک و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی گامیش. ئینجا هه‌مانه مه‌میون- ره‌به‌ن له‌گه‌ڵ ئە‌ژدیه‌هاکانی گا و ره‌به‌ن و نه‌هه‌نگ، تیک‌رای ئە‌وانه زۆر باشن. به‌لام با خۆی له‌ ئە‌سپ و پشیله‌کانی کاو‌ر و ته‌رازوو نه‌دات.

ناو‌داره‌کان: نیکسۆن، کاکه مه‌م بۆتانی، فه‌ره‌یدوون سامان.



مشک - سەئەل



قسهی سهیر و شیرین دهرده پهریتیت و رای باش دهرده بری. ژبانی ئەم بورجه یهک پارچه نهوژهنی و گهړان و دۆزینه وهی تیدایه و پیرای ههولتیکی هه میسه یی بو تینگه یشتنی ژبان. شتیکی سهیریشی هه یه که ههستی گشتی بهرانبهر به کۆمه لگه و خه لک و خزم و ژبان به گشتی له چاو ههسته تاییه تییه کانی خۆیدا قوولترن. واته رهنکه له زۆر شتدا پهروشی بو کاری گشتی و مهسه لهی کۆمه لایه تی هه بی نهک بو تاییه تمه ندییه کانی خۆی، بویه ئەرکی نیو مال فهرامۆش دهکا و دانامه زرتیت و ده لئ: خۆزیا بالم گرتبایه. مهراقیشی ئەوهیه که خه لک له بیرو و بوچوونی بگهن، به لام "ناخ، چۆن تییان بگه یه نم".

کار و کاریر: سهیری پتوه نییه بو ههر کاریکی که جووله و گهړانی تیدا بیت، بایه خیش بهوه نادا که کئی سهردهسته یه، بگره بایه خ به جوور و نرخه کارهکان ده دات و، ناماده شه بو نامۆزگاری ههق و رهق. کهواته بو مهیدانه کانی سکر تاربهت، راویژکاری، پاریزه ری و ئەو کارانه باشه. دهشتوانی ریگه ی نووسین بگریتته بهر ته نانهت مووزیکیش مایه ی هه لپشتنی ههسته کانیه تی.

گونجان: گامیش ئینجا ئەژدیها، ئەم دووه له هه موو که سیک بوی باشترن به تاییه تیش جمک و تهرازوو و تیرئه ندازه کانیان. ههروهها کاور و تهرازوو و تیرئه ندازی سالی مه میوون، ئەوانهش عه ییبان نییه. ئەوانه ی که ده بی لییان دوور بی بریتین له گا و شیر و دوو پیشکی سالی ئەسپ و پیرای شیر و گای سالی پشیله و به تاییه تیش دوو پیشکی سالی که له باب، ئەمه لی قه دهغه یه.

ناو داره کان: > ئەحمه د راتب، مۆزارت، کرس تیانو رۆنالدۆ.



مشک - نههنگ



بورجیکی رهق و بورجیکی نهرم مرؤقیکی دروست دهکهن که بهرگری له خو ناکا بگره پیشه کی رهخنهت لی دهگریت و زمانت ده به سستیته وه. ئەمه دیوه رهقه که بوو، سه بارهت به دیوه نهرمه که، ههر دووک بورج خوشتیکیه ل و زیره کن، جا نه گهرچی مرؤقیکی مه یله و ته مبه ل و دوو دل دروست دهکهن به لام توانایه کی سهیری هه یه بو په یدا کردن و هه لباردنی هاوړی و هاو به ش و هاوسهر. زۆربه یان پشت به خه لکی دیکه ده به ستن و به شیکیان روو له ژیانای زاهیدانه دهکهن وهک جوړیک خو دزینه وه له بهر پرستی. به لام ههر دوو چاری خه لکی ده بنه وه ئەوسا تواناکان به گهر دین بو دۆزینه وهی برادر و هاو به شی پیوست. ههروه ها له کۆمه لایه تیدا روو له تا قمییک خزم و خوئی هه لبارده دهکا که له ناستیکی بهر زدا بن.

کار و کاریر: توانای زۆره بو پیکه تینانی تیم و بو سه رخستنی کار و بهر زه وه ندییه کانی خوئی قۆستنه وهی توانای ئەو تیمه. پشت به گروو پیک هاوکار ده به ستیت و له کاتی به شکردنی ده ستکه وته کاندئا تاکره وی پیره وه دهکا. که واته ده بی به ته نیا بریار نه دات و ئەگهر له بهر دهستی کارگه پریکی باش دابنری ده بیته فهرمان به ریکی باش.

گونجان: ریککه وتنیکی زۆر خو ش و ئاسایی هه یه له گه ل گا و قرژال و دوو پشک گیسکه کانی سالی گامیش و ئەژدیها. به هه مان شیوه له گه ل مه یوونه کانی دوو پشک و گیسک زۆر باشه. ئەوهی پیوسته خوئی لی نه دا بریتییه له ئەسپه کانی جمک و ره بهن و تیره نداد، با لییان دوور بی.

ناو داره کان: <جوړج و اشنتۆن، محهمه د سویحی، جیمس تایله ر، شاب خالد.>

که مشک بالادەست دەبێ

له ساڵه‌کانی مشکدا هه‌روه‌ها له هه‌ر شوێن و کاتی‌کدا که له سایه‌ی مشکیدا بژین وه‌کو (باوک، دایک، خوشک و برا، می‌رد، ژن) قو‌ناعی باشه‌ بۆ ده‌ربڕینی بی‌ر و را و بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی توانا هونه‌رییه‌کانمان و بۆ پێره‌وه‌کردنی هه‌ستی کێکراو. دۆستی یان دۆژمن ته‌مه‌یه‌ دروشمی مشک که جیهان ده‌کاته دوو به‌ش، یان دۆست و یان دۆژمن. واته‌ له سایه‌ی مشکدا دۆست دۆستتر ده‌بن و دۆژمن لێک دۆژمنتر ده‌بن و خه‌لکی بێ لایه‌ن هه‌یچی‌ان به‌ر ناکه‌وێ. لایه‌نگرانی مشک و ته‌وانه‌ی له سایه‌یدا ده‌ژین ده‌بێ وریای باری ئابوری بن، چونکه‌ مشک ره‌وشتیکی بێ منته‌ و ده‌ستبلاو دادێتی. خه‌لکه‌که‌ نه‌وسن ده‌بن و بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان یه‌کتر تاوانبار ده‌کهن و ره‌نگه‌ ته‌و پاره‌ی که‌ په‌یدا ده‌کری به‌فیرۆ بدری، چونکه‌ هه‌ر که‌س بۆ خۆیه‌تی، جا ته‌گه‌ر بخوازین و نه‌خوازین ته‌و ره‌وشته‌ گرانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ و بازاردا دێتی.

کۆی ساڵی ۱۹۷۲ ی له‌ بی‌ره‌ که‌ نه‌فتی عێراق خۆمالی کرا؟ ده‌بایه‌ پاره‌ به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا بیاری، که‌چی سیاسه‌تی (تقشف) پێره‌وه‌ کرا و خه‌لکی عێراق فێره‌ سه‌ره‌ گرتن بوون بۆ (میشک و هه‌یلکه‌ی مه‌سه‌له‌حه‌). هه‌روه‌ها له ۱۹۸۴، تا ته‌و کاته‌ حکومه‌تی به‌عس سه‌یاره‌ی مالییۆ و سووپه‌ری به‌ته‌فسه‌ره‌کان ده‌دا و به‌غدا پر بووبوو له‌ کۆمپانیای بیانی، که‌چی له ۱۹۸۴ به‌ره‌و سه‌ر ته‌و رووباره‌ دۆلاره‌ی عێراق وشک بووه‌وه‌ و سه‌دام (ته‌و باوکه‌ی مرد) که‌ بتوانی به‌هه‌وه‌سی خۆی پاره‌ هه‌لپێژی. له‌وساوه‌ له‌باتی سه‌یاره‌ی سووپه‌ر هه‌ر به‌رازیلیه‌ حه‌یاته‌که‌ مایه‌وه‌.

ئینجا له ۱۹۹۶ بریاری (نه‌فت به‌رانبه‌ر به‌خۆراک) له‌ نیوان عێراق و UN مۆر کرا و ده‌بایه‌ باری ئابوری بگه‌شیتته‌وه‌، که‌چی (سوبحانه‌للا) ته‌و نه‌فته‌ نه‌رۆیشت و نه‌رۆیشت. ته‌گه‌ر له‌ هۆیه‌کان بکۆلینه‌وه‌ ده‌بینین هه‌ر لایه‌نی‌ک ده‌یگوت "خۆم و به‌س". له‌ لایه‌که‌وه‌ شه‌ری ناوه‌خۆی کورد ناوچه‌که‌ی هه‌ژاندبوو و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ مه‌رجه‌کانی سه‌دام و کیشه‌ بێ ژماره‌کانی له‌گه‌ڵ UN و US و کورد و زۆریه‌ی جیهان. هه‌روه‌ها هه‌م‌وو لایه‌نه‌کانی نیوده‌وه‌له‌تی چاویان بۆ ته‌و نه‌فته‌ بز کردبوو، ئیتر له‌ گرانی و شه‌ره‌ به‌ولاوه‌ خه‌لکه‌که‌ هه‌یچی پێ نه‌پرا.

ئینجا ده‌گه‌ینه‌ ته‌م‌رۆ (۲۰۰۸) که‌ دیسان ساڵی مشک هاتوه‌ته‌وه‌. وه‌ک ده‌بینین دیسان پاره‌ کیشه‌نه‌وه‌ بۆ (خۆمان و به‌س) به‌شێوازیکی زۆر زه‌ق له‌ ئارادایه‌ و کوردستان

بریتیییه له ملیۆنهها (داس) به بێ (گاسن). واته خه لکه که خه ریکی دروونه ی پاره یه ، به لām به ده گمه ن شتییک ده چیتن بۆ پاشه روژ. ئیتر ئه گه ر سالی داها توو گامیش داسه کانی له خه لکی ستانده وه و گاسنه که ی چه قاند ، تکایه ئه وسا که س نووزه نووز نه کا .

بیبجگه له کوردستان و عیراق ، وا چه ندین بانک و ده زگای مه زنی ئه مه ریکا و ئه وروپا ئیفلاسیان کرد و ئه گه ر له تیکرای دیه نه که بکوئینه وه ده بینین کارگیپر و فه رمانبه ره کان ره وشتیکی چاوقاییمان گرتوو و به چه پ و راست به نیتو که وتوون بۆ پاره . به لām ئه مه نه ک به واتای که گرانی شتیکی چه تمیییه ، چونکه هه مان ره وشتی مشک له ولاتی ریکوییتکا ده بیته هانده ریک بۆ خه لکه که به گشتی که چاوقایی دژی سه ریچی و دزی به کار بین . واته مه سه له که به گویره ی ئه وه یه که ئایا "خه لکه که ولات و یه کترین خوش ده ویت بۆ ئه وه ی مشکه کانیس ئه وها بن؟".

له کو تاییشدا با دوو نمونه ی بچووک بخه یه رو له و ره وشته تیژرۆیه ی که مشک به سه ر خه لکیدا دینی . تایتانیک که له ۱۹۱۲ ده ستردیک بوو که سه رلوو تکه ی داهینان و زبره کایه تی و ژبانی به رز "های لایف" ی ده گه باند که چی هه ر ئه و ره وشته تیژرۆیه ی مشک بوو تووشی چاره نووسی خۆی کرد . ئینجا رووداوه سهیره که ی هه لاتنی "ناظم گوزار ، یه کیک بوو له به عسییه توندره وه کانی سه رده می زوو و دواتر بوو به به رتیه به ری ئاسایشی گشتی عیراق" ناوبرا و نه ک هه ر بێ منه ت و چاوقایم بووه ، بگره پیاوکوژیکی سادی ، له سالی ۱۹۷۲ کار گه یشته به ره وروبوونه وه به کی یه کجاره کی و به جانتایه ک پاره "چه ندین ملیۆن دۆلاری تیدا بوو" له گه ل چه ند بارمه ته یه ک به سه یاره رووی کرده سنوو بۆ ئه وه ی به رتی ئیراندا هه لیت . به لām که زانی رتی گیراوه ، بارمه ته کانی کوشت و شه ری کرد تا کوژرا . ئه و رووداوه له کاتی خۆیدا دهنگی دایه وه و نه ده ویراین به ناشکراییی باسی بکه یین تا دواتر نووسه رانی وه ک سه سه ن عه له وی و به عسییه هه لگه راوه کان له خه لکیان گه یاند چ جوژیک تیژرۆیی له و ساله دا رووی داوه .

بهخت له سایه‌ی مشکدا

مشک له سایه‌ی مشک: بورجی خوځه‌تی، له و قوناغه‌دا ده‌گه‌شیته‌وه و به‌ری ره‌نجی خوځی به‌ئاسانی و سه‌ربه‌رزی ده‌خوات، هه‌روه‌ها له مه‌ترسییه‌کان دوور ده‌بی. له ئه‌وینیشدا دل‌داریکی بی چه‌شنه.

گامیش له سایه‌ی مشکدا: نه‌گه‌ر ده‌ستی له‌سه‌ر پاره و خه‌رجیه‌کان توند بکات ره‌نگه سامانیکی بیته‌ده‌ست. له ئیشدا ده‌بیته‌نمونه‌ی مرؤقی به‌رپرس، به‌لام له ئه‌ویندا باریکی ئاسایی هه‌یه و ره‌نگه‌ ته‌گه‌ره‌شی بیته‌پیش. شایانی گوتنه‌که نه‌مه‌ی پیشوو تا راده‌یه‌ک به‌ختی هه‌موو کورپکی دووهم له سایه‌ی برا گه‌وره‌که‌ی خوځیدا ده‌گریته‌وه.

پلینگ له سایه‌ی مشکدا: هه‌موو تیشکه‌کان ده‌خرینه‌سه‌ر برای یه‌که‌م ئیتر برای سییه‌م بیتزار ده‌بیته‌سوود نابینی جا ده‌یه‌وی گۆرانیک به‌سه‌ر هه‌موو ره‌وتی ژیانیدا بیته‌، به‌لام ئاسان نییه، واش هه‌ر قوناغه‌که به‌دبه‌ختی تیدا نییه‌چونکه‌خه‌م و به‌رپرسیته‌ی به‌به‌ر وی ناکه‌ون.

پشیله له سایه‌ی مشکدا: مشک و پشیله کوجا مه‌رحه‌با؟ باوه‌ری پی ناکات و خزمه‌تی ناکات جا پشیله له سایه‌یدا سوود نابینی. له ئه‌وینیشدا ویل و گومانای ده‌بیته‌ و هاوکاره‌کانی خیانه‌تی لی ده‌که‌ن، ئیتر په‌نا بو ته‌نیایی و گوشه‌گیری ده‌با.

ئه‌ژدیها له سایه‌ی مشکدا: مشک رایه‌کانی ئه‌ژدیهای به‌دله و باشته‌ترین پاداشتی ئه‌ژدیها ده‌کات و پاره‌ی ده‌خاته‌ده‌ست، ئه‌ژدیهاش ده‌زانێ که‌ی و له کوئی پاره‌که به‌کار بیته‌. هه‌روه‌ها له ئه‌ویندا به‌ختی باشه‌به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر خوشه‌ویسته‌که‌ی له بورجی مشک بیته‌، ئه‌وه یه‌کاو یه‌که.

مار له سایه‌ی مشکدا: نه‌پیشکه‌وتن و نه‌پاشکه‌وتن، نه‌زۆر چاک و نه‌زۆر خراپ. له ئیشدا وه‌ک هه‌میشه‌ده‌رفه‌ته‌کان ده‌قۆرتیه‌وه و رتبه‌ری ده‌کات. له ئه‌وینیشدا هه‌ر خه‌یال و چاوه‌روانی به‌ر ده‌که‌ویت و به‌س.

ئەسپ لە سایەى مشكدا: مشك راى دەپەرپنیت و ئیشى پى دەكا. هانىشى دەدا كە باوەرى بەخۆى بىت و بگەشیتەوه. بۆیه، لە ئیشدا پر لە باوەر و لە رىزى پیتشەوهیه كەچى لە بواری ئەویندا مشك بەهیچ شیتو خزمەتى ئەسپ ناکا ئیتر تووشى جودایی و دەست لێك بەردان دەبى بۆیه ئەوها سەغلەتە.

بزن لە سایەى مشكدا: لەباتى ئەوهى پەرۆشپىك و خەمپىكى هەبى بۆ پارە و كیتشە ئابوورییهكان، بزن لە سایەى مشكدا دەستبلاو دەبى، بەلام لە هەمان كاتدا بەهرەكانى دەگەشیتەوه دەپشكوتىن. سەبارەت بە ئەوین، قوناقەكە هەندىك ئالوگۆرى بچووكى تىدايه نەك ئەو ئەوینە گەوره.

مەیموون لە سایەى مشكدا: مەیموون لێردەدا شادە. رۆژى خۆبەتى و هەلدەپەریت و خەون دەبىنى، خەونەكانىشى دینه دى. لە ئیشدا لە چاوهقالەكانى خۆى سەرکەوتنى باش و دەست دىنى و لە ئەویندا دەبیتە شای دلداران بەتایبەتیش ئەگەر هاتو خوشەویستەكەى مشك بوو.

كەلەباب لە سایەى مشكدا: مشك هانى كەلەباب دەدات و خاترى دەوى، بەلام لىپى ناگەرپى بەهەوهسى خۆى دەنگى بەرز بكاتەوه. واتە یان سنوورى خۆى بزانیى یان ئەوهتا جىبەكى دىكە بدۆزیتەوه بۆ خۆى. ئیتر لە ئیشدا تووشى هەوراز و نشیوان دەبى كەچى لە ئەویندا شادە و خەندەیهكى جوان لەسەر لىپى دەنەخشی.

سەگ لە سایەى مشكدا: سەگ بەرپەوشتى بى منەتى مشك رەشبینتر دەبیت و روو لە هەلچوون و رقایەتیبى دەكا جا لە ئیشدا پارەى لە دەست دەچى. كەواتە با تووشى گرهو و كارى نا مسۆگەر نەبیت. لە ئەوینیشدا بەختى نیبە، هەر ساردى و جوودابوونەوهى پى دەپریت.

بەراز لە سایەى مشكدا: ئەگەرچى مشك رەوشتى خوشباوەرانهى بەراز بۆ مەبەستى خراب بەكار ناهىنى، بەلام دەبى سنوورى خۆى بزانی ئەوسا لە ئیشدا دەبیتە نمونە بۆ هاوكارەكانى خۆى و رەنگە پایەى بەرزى بىتە دەست. هەروەها لە ئەویندا بەختى باشە.

ئەوين و پىئوئەندى

پىياۋى مشك

لە بۋارى كۆمەلەيە تىيدا پۆشتە و بەرچاۋن، شىتۋازىتىكى تايىبە تى پىئە و دەكەن بۆ دەرىپىن و ئاخاۋتن كە پىرە لە مەبەست و لە ھەمان كاتدا پىرە لە دەرىپىنى رايە كانيان. لە مەپ رەخنە و گلە پىيدا ناسەلمىنن و دان بە ھەلە كانيان نانين، ئەوپەرى مەگەر خۆيان مات بىكەن و بە ھىمنى لە مەيدانە كە بىكىشپنە وە

لە ئەويندا بە كىش و نەرم و لىزانن، دلدارىتىكى رۋوح سۋوك و بى چەشنن، پىئوئەندىيە كانيان زۆرە و پاش چەندەھا ئەوينى راستى و خەيالى ئىنجا مەگەر دلەبەندى ئەوينىك بن بە تايىبە تىش ئەگەر بە ئافرە تى دلنەرم و مېھرەبان بىگەن بە مەرجەي كە زىرەك و ئامادەش بن، ئەوسا زووتر پىبارى كۆتايى دەدەن. ھەرۋەھا نىخى ژنە كانيان دەزانن، بە لام نايانە وئ بە مالىۋە بەند بن، بىگرە ھەز دەكەن ژنە كانيان تىكراي ئەركە كاني مالىكە لە ئەستۋدا بىگرن. واتە ئەگەر شەرقى بن يان ئەوروپايى، پىياۋى مشك جۆرە دەمارىكى نىريان تىدايە كە رى بە خۆيان دەدەن بۆ زۆر شت، بە لام ئەو شتەنە لە ژن و مندالە كانيان قەدەغە دەكەن. ئىنجا كە لە رۋيان دەدەنە وە كە بۆچى قسە و رەفتارى وەكو يەك نىن؟ ئەوسا مشك دەلنن "باۋكە كەم، چاۋكەم، قسە كانم وە بىگرن بە لام سەپىرى رەفتارم مەكەن، ئەوھا باشتەرە"

ئافرەتى مشك

خۆپەرسىتى و تىزىرۋىيىيە كەي ئافرەتى مشك لە چاۋ پىياۋە كاني مشك كە مەترە. خانمى يەكەمى ھەردووك مەيدانە سەرەكپىيە كاني ژيانن (مال و ئىش) چۈنكە تۋاناکانيان لە نىئو ئەو دوو بەشەدا بەرىتىكى دا بەش دەكەن. دىيار دەي سەرەكپىيە لە ھەلسۋكە وتى خانمىتىكى بۋرجى مشك ئەو يە كە زۆر دەپرسىتە وە و راي خەلكى وەردە گرېت دەربارەي ھەموو شتىكى ژيانى خۆي: كام كراس لە بەر بىكەم باشە، كام زانكۆ باشە، كام سەيارە باشە... ھتد... ئىتر وەكو مشكىك وايە كە ھەموو كۈن و كەلننىك دەپشكىتتە وە، ئەمەش بۆچى؟، چۈنكە ئافرەتى مشك مەراقىپكىيان ھەيە بۆ تىگەيشتن و نە كەردنى ھەلە، لە

ئەویندا خاوەن کەسایەتییەکی بەتین، ھەستیاری بەلام دلیان بۆ ھەموو کەسێک ناچیت مەگەر بۆ پیاویکی ئەوھا کە بۆیان بیستە پشت و پەنا و، دەبێ ئاسوودەیی مادی و دەروونیان بۆ دا بین بکا. واتە بە ئاسانی رات دەکێشن بەلام ھەندە بە ئاسانی راناکیشری. بەلام وەک دەلتین "بە نۆیان نەدەچوو و بە دەیان نەدەھاتە دەر" واتە ئەگەر خانمێکی مشک عاشقی کەسێک بوو ئەوسا تیزڕۆیی و بێ منەتی ئەم بورجە ئاشکرا دەبێ کە چۆن ھەموو ھەست و ھۆش و ئەوینی خۆیان پیشکیش دەکەن و نامادەشن کە لە پیناویدا قوربانییەکی زۆر بەدەن و پشت لە ھەموو جیھان بکەن. جا ھەمی لەوھی ئەم دلە رەقەیی ئافرەتێکی مشک بۆ خۆی نەرم دەکا.

پیاوی مشک نەگەل . . .

ئافرەتی مشک: ئەم دوو بورجە دەگونجین و ھەستییکی توند لە نیوانیاندا پەیدا دەبێ بەلام مەترسی ھەییە کە پێوەندییەکیان لە بەرچاوی دەوربەر سووک بکەن، چونکە ھەستیاری وەک شالۆ ھەلدەرپێژن و بەکەس ناوەستن، وادەزانن کەس لەسەر رووی زەمین نییە (شایانی گوتنە کە ئەم پێوەندییە تا رادەپەک ھەموو کور و کچییکی نۆبەرە دەگریتەووە نەک ھەر مشکەکان).

ئافرەتی گامیش: لێرەدا ئەرکی سەرشارنی ئافرەتە کە گەر تەرە، ئەگەر گامیش پیاوھەکی دەوێ دەبێ خۆی بۆ ماندوو بکات ئەوسا دەتوانێ پیاوھە کە بکاتە ئەوینداریکی بێ چەشن. شایانی گوتنە کە ئەم پێوەندییە تا رادەپەک لە نیوان ھەموو کورپییکی نۆبەرە و کچییکی دووھەمدا بەدی دەکری.

ئافرەتی پلینگ: دەشی دلداری بکەن بەلام مەرج نییە تا سەر ریک بن چونکە ئافرەتە کە خەون و خەیاڵی پەمەیی بۆ پیاوھە دەپارزینیتەو بەلام نابەستریتەو، کابراش شتی ھەنووکەیی و زەمینی گەرە کە و دەپەوێ وەک ژن و میردییکی ئاسایی بژین نەک دۆست و دەزگیاریکی ھەمیشەیی.

ئافرەتی پشیلە: مەگەر کابرا ھەندێک بۆی دا بین دەنا پێوەندی لە نیوان مشک و پشیلەدا شتیکی سەختە. کەواتە ئەگەر ناچاری یەکتەر کران با ھاوپییەتی پێرەو بکەن باشە و، لەوہ باشتەر ئەوہیە کە ھەرگیز تووشی یەکتەر نەبن.

ئافرهتى ئەژدىھا: پىاوى مشك له هەموو پىاويك پتر هۆشى ئەو ئافرهتانه پر دەكەنەو و دلبەنديان دەكەن. كەواتە پىوهندىيەكەيان زۆر باشە.

ئافرهتى مار: ئافرهتى مار شانازى بەم جۆره پىاوه دەكا، بەلام كابرا كۆمەلتيك مەرجى بۆ دادەنتى چونكە پەرۆشى ئەو ئافرهتە بۆ زېر و پارە له لای كابرا خوش نىيە.

ئافرهتى ئەسپ: ئەم ئافرهتە بەچاوى سووكا يەتى سەيرى رەوشتى خۆپەرستانەى مشك دەكا و هەموو رەفتارىكى مشك بەهەلۆيىستى دووروو و خۆپەرستانە دەزانى. كەواتە با مشك و ئەسپ لتيك دوور بن و هەرگىز تووشى يەكتر نەبن باشترە.

ئافرهتى بزى: مشك و بزى زۆر ناگونجىن چونكە لەگەل ئەو ئافرهتە ئازادىخوازەدا دەبىتتە پىاويكى قورس و خۆپارىز. واش دەكرى پىوهندىيەكى كز له نىوانياندا بىتى.

ئافرهتى مەمپوون: پىوهندىيەكى زۆر باشە چونكە دەگونجىن و تىك دەگەن. ئافرهتى مەمپوون دەخافلىتتە و دەيخەسنىتتەو و، له بەرانبەردا مشك بۆى دادىتتە و خاترى دەگرى.

ئافرهتى كەلەباب: پىوهندىيەكە زۆر ناخايىتتە، چونكە هەراى كەلەباب بەدلى مشك نىيە بەلام شوپنەوارى پىوهندىيەكە له دلىاندا دەمىنى وپراى هەموو شتتەك.

ئافرهتى سەگ: ئەگەر چاوى ئەو ئافرهتانه بەديارى و بە شتى جوان تىر بكات ئەوسا دەبىت بەباشترىن و دلۆسۆزترىن خانم بۆ مالى مشك.

ئافرهتى بەراز: هەردووك حەزبان له شادى و خوشگوزەرانىيە بەلام هەر يەك بەجۆرپكى تايبەت. مشك پىاوى درن، بەرازىش نەرم و ناسكن، جا مەگەر ئەوينىكى زۆر توند هەبىت يان بورجى مانگانەيان زۆر بگونجىت ئەوسا دەبىتتە باشترىن پىوهندى، دەنا هىچ.



گامبش

ئەنتۆنى ھۆپكنز، ئەيكۆن، ئەحمد زەكى، باخ، بەكر سدقى،
بنيامين نەتەنياھۆ، بەھائەللا، پووشكين، جۆرج وسوف، جاك
نيكلسن، مەلا جەمىل رۆژبىيانی، جين فۇندا، چارلى چاپلن، ھەسەن
قزىلجى، ھەننا ھەبدولئەھەد رۆفۆ، شىخ ھوسىيىنى بۆسكىن، دەستى
ھۆقمەن، رىچارد تىر، سەرتىپ كاكەيى، سەعدوللا پەرۆش،
سىگۆرنى ويقەر، شوکور مستەفا، شىمۆن پىترىز، سەردار جاف،
سەدام ھسەين، سەلاح قابىل، تەھا ھسەين، فېيحيان لى، ھەباس
مەھموود ئەلھەقاد، ھەبدوللا ئۆجھلان، ھەدنان موفتى، ھەلى باپىر،
عمرو دىياب، كەمال مەزھەر، كارلۆس، كمال جنىلاط، كۆلن پاول،
گارى كووپەر، لاقايىن، لەيلا زانا، لىندىبىرگ، ماجىنۆ، مادلىن
ئۆلبىرايت، مارتىن لووسەر، مارگرېت تاتچەر، ماكياڧىللى، فرەنسۆ
ھەرىرى، قازى مەھمەد، مەناھىم بىتگن، مەھمەد ھەلى پاشا،
موقتەدا سەدر، ناپلىيۆن بۇناپارت، نەھرۆ، ھانز گودەريان،
ھتسكۆك، ھىتلەر، ھىنگوھى، ھىرۆ ئىبراھىم ئەھمەد، والت دزنى
دووك ولېنگتۆن، ولېد جنىلاط، يوسف شاھىن.

۱۸۰۵
۱۸۱۷
۱۸۲۹
۱۸۴۱
۱۸۵۳
۱۸۶۵
۱۸۷۷
۱۸۸۹
۱۹۰۱
۱۹۱۳
۱۹۲۵
۱۹۳۷
۱۹۴۹
۱۹۶۱
۱۹۷۳
۱۹۸۵
۱۹۹۷
۲۰۰۹
۲۰۲۱
۲۰۳۳

رهوشتی گشتی

ئەگەر بزانیڭ که هیتلەر و ناپۆلیۆن و سەدام و باراک ئۆباما لە سالی گامیش لە دایک بوونە ئەوسا گرینگی تینەگەیشتنی ئەم بورجە دەزانیڭ.

دەشی رەوشتیان بەرەوشتی کۆری دووهم بچۆین، ئەم کۆرە که براگەرەکی خۆی دەبینی ئەوها بەرژەوهندی خۆی پیتش هەموو شتتیک دەخات و ئاورپیکی ئەوتۆ لە باوان و خوشک و برایەکانی دیکە ناداتەو، ئەمەیان کاردانەو دەیهک دەگری بۆ ئەوێ که خۆی و برایەکانی پشت بەیەکتەر ببەستن، بۆیە گامیش کۆمەڵیک قەدەغە و بەند و بڤە بۆ برایەکانی پاش خۆی دادەنیت. هەرەها هەلەکانی برا گەرەکه دەبینی جا ئاخ هەلەدەکیشی که ئەگەر خۆی خاوەن دەسلالت بایە.. بەم کورتە باسە دەتوانیڭ لە بنەما سەرەکیبەکانی بورجی گامیش بگەین که دووهمین بورجە لە چەرخی گەردوونی چینییدا. ئیستاش با هەندیک لە رەوشت و رەفتاریان قوول ببینەو:

گامیش لە لای گەردوونزانەکاندا بەخواوەندی ئەرک و بەرپرستی و هەناسە درێژی ناسراون و بەغۆنەیی مرۆقی نەگۆریان دادەنیت، وەکو دارپکی ئەستوور رەگیان لە نیو ئینتیمایە کدا دەچەقیتن و لە ژیاندا دروشمیک هەلەدەکن و ئەگەر راست بیت یان چەوت بە کەللەرەقی پێرەوی دەکن. ئامادەشن که بەتاقی تەنیا لەسەر بیر و باوەرەکانیان بمین بەی هاونشین و هاوری.

گامیش راستبەین و کارپوخت و ئیشکەر و وردبەین، سەرکەوتنیان لە ژیاندا بەهۆی بەختەو نەیبە بەلکو بەرەنج و تیکۆشانی خۆیان دیت. لەش قورس و کەم دوین، بەلام هەرگیز تەمبەل نەین چونکە بەرگەیی کاری گران و چیرەدرێژ دەگرن و لەمەر تەگەرە و کۆسپەکاندا ماندوو نابن، تەنانەت پیشوازی لە پیشبیرکی دەکن که هەر دەبێ سەری لێ دەربەکن. هەرەها بەهۆی ئەم قورسیبە، کەس نابێ بەگێلیان بزانی چونکە ئەگەر کەسێک خۆی بەهاووباویریان بنوینیت و دواتر خیانت بکا، ئەوسا گامیش پەلاماری دەدەن و تۆلەیی خۆیان بەدوو هەندە دەکەنەو و هیچ پاساوێک ناسەلین.

جی باوهری خزم و ناسیاره‌کانی خویانن چونکه زمانپاریز و به‌به‌لینن. نمونہ پهرست و نه‌گورن. کهم ده‌لین و زور ده‌بیسن به‌لام له شینه‌یدا ده‌کرینه‌وه و لایه‌نه نهرمه‌کانی دل و که‌سایه‌تی خویان دیار ده‌خهن، نه‌وسا به‌هره‌کانی ناخاوتنیان ده‌بینی و ده‌زانی چۆن قسه‌ی کهم و پوخت ده‌کهن. هه‌روه‌ها هیچ کاریک به‌نیوه‌چلی ناهیتلنه‌وه و بایه‌خ به‌قسه‌لۆک و هونه‌ر و نه‌وژهنی ناده‌ن مه‌گهر نه‌و پاره و قازانجیان تیدا بیت نه‌وسا به‌جیدی خه‌ریکیان ده‌بن.

هه‌ندیک سه‌رچاوه وا راده‌گه‌یه‌نن گوايه گامیشه‌کان به‌هیچ جوریک مه‌یلی هونه‌ریان نییه و نه‌هونه‌ردۆستان و نه‌هونه‌رمه‌ندن و نه‌له هونه‌ر ده‌زانن ته‌نانه‌ت نامۆزگارییان ده‌کهن گوايه ده‌بی خویان تووشی بواره هونه‌ریبه‌کان نه‌کهن. به‌لام ده‌بی پرسیاریک بکه‌ین که نه‌گهر نه‌م قسه‌ راست بیت نه‌دی و آلت دزنی و نه‌حمد زه‌کی و چارلی چاپلن و ده‌یان شینه هونه‌رمه‌ندی مه‌زن که له سالی گامیش بوونه، نه‌وانه بو کوئ ببه‌ین؟ بوئه، و تیرای هه‌موو پیتناسه‌یه‌ک ده‌توانین گامیش به‌مرۆقتیکی خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ست بناسیتین نه‌گهر مه‌سه‌له‌ی "په‌یداکردنی پشتیوان" له هونه‌ردا بدۆزنه‌وه نه‌وسا ره‌نگه‌ هیچ کام له بورجه‌کانی دیکه که مه‌یلیکی زگماکییان هه‌یه بو هونه‌ر "وه‌کو پشیله و بز بو نمونہ" به‌گامیش ناگه‌نه‌وه.

زۆربه‌ی گامیشه‌کان له سه‌ره‌تادا روو ده‌کهنه ئینتیحایه‌ک یاخۆ حزبايه‌تی و دین نایدیۆلۆجیا و شتی هه‌مه‌جۆر، جا له هه‌ندیک ناوچه‌ی عه‌شایه‌ریدا ده‌بینی له هه‌موو که‌سیک پتر خه‌ریکی تیره و عه‌شیره‌تی خویان ده‌بن که‌چی له ناوچه‌ی شارستانیدا روو ده‌کهنه حزبايه‌تی، به‌لام له کو‌تاییدا به‌شی زۆریان (له ده‌شت و له شاردادا) روو ده‌کهنه باوترین پشتیوان که پاره‌یه. جا هه‌ندیکیان خووی پتوه ده‌گرن و مه‌سه‌له‌که ده‌بیته پاره‌پهرستی. به‌لام پتویسته بزانه‌ن که خزم و پاره و پشتیوان ده‌بی له پیتناو شادیدا بن نه‌ک له پیتناو خودی پاره و توانادا، که‌واته با "وه‌سیله" نه‌کهن به‌"غایه".

نامۆزگاری دووهم نه‌وه‌یه که وربای نه‌و که‌سانه بن که وه‌کو خویان توند‌ره‌ون چونکه له‌و میانه‌دا رق و هه‌سوودی ده‌بووژیته‌وه.

دوازده جوړ گاميش



گاميش - کاوړ



نهم بورجه بهختی لهوه دایه که خهونی زل بینیتته دی، نهک بهخهون و بهپارانوه بگره بهدهست و بازووی خوئی. تیکوشه ریکی گورج و کارزانه و هممیشه کار دهکات و هممیشه بهدوای ریبازی تازه دا دهگه ری بوزیادکردنی توانا و دهرامت. لهگه لیدا نازانی بیتزابوون چیبیه بهلام لیتی وریا دهبی چونکه له بواری کومه لایه تیدا نهو شاره زایبیه ی نییه و ناچار دهبی به شیوه یه کی مه یله و فهرمی رفتهار بکات بهتایبیه تی له نیو خه لکی زیده شارستانیدا ههست دهکهی وهکو نامو وایه، چونکه ههز له خه لکی ته مه بل ناکات و ته نیا له مهیدانی کاری خویدا زمانی دهکریته وه.

کار و کاریر: بوئیش و کار و بهرهم و قازانجی دروست کردووه. له ئیشدا بو سهردهستی باشته نهک بوژتیردهسته بی. بی له پرژدهی گه وره، نهم بورجه کومه لیک کاریان لی دهوه شیتته وه وهکو نوینه ر، نامه بهر و بهردهسته ی ههمه جوړ بهلام بوکاری فروشیاری و ریکلام و نهو شتانه که لکی نییه بگره دهبی دست و بازووی بهگه ری بین.

گونجان: نهم بورجه پیوست به نهوین و پیوه ندیی نهگور هه یه. با شیردکانی سالی که له باب و مشک و مه میون هه لیرتیرت. هه مانه بهراز- ره بن و تیره ندازه کانی نهژدیه ا و مه میون هه زی لی دهکهن. هه روه ها مار- جمک دل رهقه که ی نهرم دهکهن.. بهلام با تووشی پلینگ- ره بن و بز- نههنگ نه بیت به هیچ جوړتیک.

ناوداره کان: عه بدوللا ئوجه لان، عه دنان موفتی، کولن پاول، چارلی چاپلن، نه دؤلف هیتلر، نه یکون.



گامیش - گا



ههردووک بورجی دووهمن، کهواته دوو ههنده خولیای سرورشته و دوو ههندهش کهلله رهق. مهند و مهیلوه تهپ، بهلام که بریاریکی دا ئیتر گه رانه وه نییه. عاشقی ناره زوو کانی خو به تی و ههولیان بو ددها، به هیواشی بهلام به بهرده و امی بو یان ده چیت. رهنکه ته گه ریه ک بیوه ستینیت، بهلام وه ستانیتکی کاتی چونکه نم بورجه وه ستانی نییه. هه وهس و رابواردنیش جیگه یان له دهروونیدا هه یه، بهلام کهم و به هیواشی. ههروهها تووره کردنی ئاسانه و رهنکه دۆ و دوشاو تیکه ل بکات، واش هه ر بو برادر و ناسیاری کۆن دلسۆزترین کهسه.

کار و کاربر: خاک و زهوی و وهرزیری باغ و باغات، نهو بو ارانه نه گه ر بو که سیک دانرا بن بو نم بورجه دانراون. بی له وانهش، وهکو کارگیتیر و بازرگان و دووکاندار، ته نانهت وهکو کریکاریش، له تیکرای نهو کارانه سه ر دهرده کات. نه گه ر سه رکار بی یان کریکار، پتوبسته پتیشبرکه ی له گه لدا نه کری بگره وازی لی بین خوی کارهکان بهو ریتم و شپوازه به پتوه ده بات که خوی هه لی ده برتیر.

گونجان: برام، خوشکم، هه تانه نه ههنگ و قرژاله کانی سالی مشک و مار ئینجا هی سالی که له باب، نه وانه له هه موویان بو تو باشترن. هه مانه گیسک و ره به نی سالی مشک و مار و که له باب، نه وانهش زۆر ده گونجین. ده توانی پتوه ندییه کی کورت له گه ل نه ههنگ و گیسکی مه میوون بیه ستیت بهلام تووشی شپیر و سه تل و دوو پشکی ساله کانی بز و پلینگ مه به.

ناودارهکان: له یلا زانا، ماکیا فیلی، گاری کووپه ر، جاک نیکلسن، مادلین ئولبرایت.



گامیش - جمک



ئەم تیکەلە بورجە لە چاوەلاشەکانی خۆی بۆ کۆمەلایەتی و داوەتکاری و تیکەلای کراوەترە. قسەزان و گەشبین و روشنبیر و باخەبەرە و، لە چاوەگامیشەکان هەست و نەستییکی زیندووتری هەیە بەلام لە هەمان کات دەماریکی توورەیی تێدا یە. لە مالتی هەندیک ئەتیکیت و ستانداردی تایبەت دادەنیت و ئەگەر رێ بەهەموو نازادی و گۆرانکاریبەک بدات، ئەو ستانداردانی خۆی بە شتی نەگۆر دەزانێ. ئەم بورجە لە مەیدانی ئیش و کاردا بەبەختن، بەو نەیبە کە نوکتەباز و زمان شیرنن، لە راستیدا مرۆفی ئیشکەر و بەرپرسن. دەستکراوەن، تەنانەت نامادەن پارە هەلترێژن، بەلام بەمەرجیک ئەگەر کارەکان بەو پەڕی خێرای و پوختی ئەنجام بدرێن.

کار و کاربەر: وەکو پرۆفیسۆر و مامۆستایەتی و پارێزەر ئەو جۆرە کاربەرەکان باشن کە دەرفەتیان هەبێت تاکتیک بگێرن و تەگەرەکان نەرم بکەن و بەشداری لە بریاری کۆتاییدا بکات.

گونجان: ئەگەر بەدوای ئەوین و هاوئەشینیکی نەگۆردا دەگەرێ با روو بکاتە کاوڕەکانی سالتی مشک و مار و کەلەباب، ئەوانە زۆر بۆی باشن، هەروەها شیرەکانی سالتی مار ئینجا هی سالتی مشک. هەمانە تەرازووی سالتی مشک و کەلەباب لەبەر دلێدا شیرنن، وێرای سەتەلەکانی مشک و مار و کەلەباب. دەشی پێوهندی و ئەزموون کورت لەگەڵ رەبەن و گیسک و تیرئەندازی سالتی بەراز و پلینگ و بزندا بکات، بەلام بەهیچ جۆریک بۆ ماوەی درێژ نەبێت. لەوانەش خراپتر ئەو یە ئەگەر تووشی مەیموون - نەهەنگ بێت، ئەمەیان قەدەغە یە.

ناودارەکان: پووشکین، هێرۆ ئیبراھیم ئەحمەد.



گامیش - قرژال



کار و بهرهم و دارایی دینی ئەم تیکه له بورجهیه و رقی له نشوستی و کاری نیوه چل ده بیته وه. له تمه نی گه نجییه وه کاری خوی دیار ده خات که یهک مهرجی سه ره کیی گرتووه ته بهرچاو (پشتیوان.. پشتیوان.. پشتیوان). خوی به ناشکرای ده لئ پارە و مالی تیروپر له هه موو شتیک گرینگتره، به لام هه ندیکیان تیگه یشته یان به رامبه ر به مال سکیتلیکی گه وره تر و ه ده گرت. میشکی ته پ نییه، له رۆژگار و زه مانه ناترسی چونکه توانای کۆنترۆلکردنی خوی و ده وره بهری خوی هه یه به بئ خۆسه پانندن. میه ره بانه به لام تۆله ی خوی له بیر ناچیتته وه به تایبه تی له گه ل ئه وانه ی که یاری به هه سته ناسکه کانی ده کهن و، ئومید نه کهن لییان بیووریت. ئامۆژگاری بۆ وی ئه وه یه "که داریک به ده سته وه ده گری، با به نهرمی بیگریت بۆ ئه وه ی ده ستت شل نه بیته".

کار و کاریر: که واته بۆ گشت کاریک باشه که پیویست به زیره کایه تی و ده سپاکی و ورده کاری بکات به لام با هه ندیک ره نگا وره نگی بخاته نیو رۆتینی ئیشه کانی باشتره.

گونجان: پیش هه مووان با که له باب- گا هه لبرێری، ئینجا ره بهن و نه هه نگه کانی هه مان ساڵ. هه مانه مشکه کانی ره بهن و دوو پشک و نه هه نگ و پیرای ماره کانی دوو پشک و نه هه نگ، هه موویان باشن. به پیچه وانه ش، با له کاور و ته رازووی سالی بز و ته رازووه کانی سالی پلینگ وریا بی. له وانه ش به دتر گیسکه کانی سالی پلینگ و ئه ژدیها، ئه وانه به هیچ شیوه بۆی نابن.

ناو داره کان: هانز گوده ریان، عه باس مه حمود ئه له عه قاد، هه ننا عه بدوله عه ده رۆفۆ، مه لا جه میل رۆژیانی، سه لاه قابیل، جیرالد فۆرد.



گامیش - شیر



شیر هانی گامیش دەدات که هه‌نده ئاسایی نه‌بێ. واته توانای جوولە و دەستپیشخه‌ری پێ دەدات به‌بێ ئه‌وه‌ی که له ره‌وشته مهنده‌که‌ی که‌م بکاته‌وه. رهند و به‌رپرسه و ده‌توانی هه‌موو شتی‌ک کۆنترۆل بکا و ریزی خۆی به‌سه‌ر هاوکاره‌کانیدا بسه‌پینی. به‌لام سایه‌ی قورسه و ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدا ده‌بن پتویست به‌که‌می‌ک هه‌واگۆزین ده‌که‌ن. خۆی سه‌رده‌سته بیت باشته‌ره نه‌ک ژێر ده‌سته و هه‌رچه‌ند دوورتر بروانی سه‌رکه‌وتووتر ده‌بیت. به‌پێچه‌وانه‌ش، ئه‌گه‌ر روو له‌ خۆپه‌رستی بکا ئه‌وا شکستی مسۆگه‌ره.

کار و کاربەر: مه‌راقیان له‌ کاری سه‌خت و به‌ته‌حه‌دايه. به‌رپه‌بردن و بالاده‌ستی شتی‌کی زۆر ئاساییه‌ بو‌ ئه‌م بورجه و زۆربه‌یان ده‌ست به‌په‌رژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌که‌ن بو‌ ژیا‌نیان. له‌ میانی ئیش و کاردا هه‌ز له‌ گالته و هه‌وا گۆزین ده‌که‌ن، به‌لام هه‌نده لێی نازانن ئیتر ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ئیش و کاری خۆیان.

گونجان: با له‌ نیوان مشک و مار و که‌له‌بابدا مانگه‌کانی کاوڤ و جمک و ته‌رازوو و تیره‌نداز و گیسک به‌بێ ترس هه‌لبژێرت، ئه‌وانه دووشه‌شن. مه‌یلی ئه‌ژدیه‌اییه‌کانی گا و دوویشک ده‌کا، به‌لام ئه‌وانه وێرای دوویشک و سه‌تله‌کانی سالی پلینگ و بزنی بو‌وی هه‌نده باش نابن. له‌ کۆتاییشدا هه‌مانه مه‌یوون- گا که‌ نابێ خۆی لێ بدا.

ناوداره‌کان: ئیتره‌ست هه‌منگوه‌ی، وه‌لید جنبلاط، ده‌ستن هۆقمه‌ن، به‌کر سدقی، باراک ئۆیاما، سه‌دام حوسین، موخته‌دا سه‌در، هتسکۆک، ناپلیۆن بو‌ناپارت، مه‌ناحیم بینگن، عه‌زیز نه‌باتی، شیمۆن پیتریز.



گامیش - رده بن



فريشته يه كي جیددی و كه مدوییه، راستگۆ و دادپه روه ره، رقی له فرتوفیل و پيشبركه بو پاره و دهسه لات ده بیته وه بویه ته نیا له گه له خه لکی دهوله مهند و پایه دار ده گه ری كه له راکه راکه ی پاره بوونه ته وه. دووره په ریزه و له نه نجامدا ژماره ی براده رکانی زۆر نابن. ده ماریکی ته نیایی و تا کره ویشی تیدایه كه به شیوه یه کی ناغایانه دیار ده بی بویه ناوه ها به ئاسانی بوی نایه ت و زۆر شتی لی ئالۆز ده بی. به لام له شینه ییدا و له گه له نه و براده ر و خزمه هه لبردارانه دا رووخۆش و بی فیزه و رهنگه نوکته یه ک بکات كه چی زۆره ی جار نوکته كه به سه ر خۆیدا ده شکیتته وه و له نه نجامدا ده بیته (مه زه ی کۆری براده ران).

کار و کاریر: له ئیشدا ده یه وی ته رازوویه ک رابگریت له نیوان (ئه تیکیه ت و قازانج) یان بلین "هیمناتی لادی له گه له قازانجی شار" نه وانه ش هه نده ئاسان نین.

گونجان: پتویسته بایه خیکی گه و ره تر به چۆنیه تی هه لبردارنی هاوسه ر و هاوشینی خۆی بدا، با روو له قیرژال و گا و دوویشک و گیسک بکات، سه باره ت به گا با له سالانی مار و كه له باب بن و سه باره ت به قیرژال با له مشک بن. هه ر نه مه نییه، بگره دوویشک و گیسکه کانی سالی مشک بوی زۆر باشن به لام با له جمک دوور بی به تاییه تیش له ساله کانی نه ژدیها و نه سپ و بز. هه روه ها تیره ندازه کانی پلینگ و بز نه وانه ش باش نین، ئینجا به هیچ شیوه یه ک خۆی له نه هه نکه کانی سالی سه گ و به راز نه دات.

ناوداره کان: ریچاره گیر، جۆزیف که نه دی، حه سه ن قزلجی.



گامیش - تەرازوو



ئاكارىكى جوان و كەللەيەكى رەق. تەرازوو ھانى گاميش دەدا كە بايەخ بەجوانى خۆى بدات، بەلام واى لى دەكا ھەميشە خەرىكى دەمەقالى و تىكە و لىكە بىت بۆ تىگەيشتن و فېرېوون. كەس وەكو ئەم بورجە چىرۆك و رووداو و ھەستەكانى بۆ ھاوشىنەكانى ناگىرېتتەو، ھەروھە مەيلى ھەيە بۆ زانىنى رەچەلەكى خەلك و زىندەوەر، واتە لە بوارەكانى سروشت و ژىنگە و جوانكارىدا يەكاو يەكە و، سەير نىيە كە لە كۆمەلگەى عەشايەرى بېيتە (رەسەن ناس) واتە مەراقى بداتە رەچەلەكى خەلك و تىرە و بئەمالە و، لە شاردادا دوور نىيە رىگەى زىندەوەرزانى و (ئسنۆيۆلۆجى) يان خوو بەئەسپى رەسەن و ئەو شتانەوہ بگريت.

كار و كارىر: كلىلى بەكارخستنى ئەو كەسە لەو دەايە كە بەرنامەى ھەبىت، يان بلىم بەرنامەيەكى بۆ دانىن و بربار بەدن كە كاتژمىر ئەوئەندە دەبى فلان شت بگريت و پاش نيوەرۆ دەبى... بکەين، ئەوسا وەكو كاتژمىرى سويسرى كار دەكا.

گونجان: مارەكانى جمك و شىر و تىرەنداز و سەتل، ئەوانە يەكاو يەكن. ئىنجا لە قۇناغى دووھەمدا شىر و تىرەنداز و سەتلەكانى سالى مشك، جمك و تىرەندازى گاميش، كەلەبابەكانى شىر و سەتل. مەيلىت بۆ كاوپر و قىرژال و گىسكەكانى سالى پلىنگ دەچىت بەلام ئەو بەختەت لەگەلىان نابى. نووشى قىرژالەكانى سالى ئەژدىھا و ئەسپ و مەيوون مەبە، ھەروھە پشىلە - گىسك بقىەيەكى سەربەخۆيە بۆ تۆ.

ناودارەكان: كارلۆس، عمرو دياب، مارگرېت تاتچەر، سىگۆرنى ويشەر.



گامیش - دوویشک



هیزی گامیش و تاکتیکی دوویشک لیتره دا کۆبوونه ته وه. له لایه که وه مهراقی پهیدا کردنی پشتیوان و له لایه کی دیکه وه مهراقی قوولبوونه وه، ئەم تیکه له بورجه مرۆفی بی ئەندازه زیرهک و پلانگیتر و نامانج پیکه دروست دهکن. دهسهلات بۆ وی ناسانه چونکه هه میسه خه ریکی جۆریک پلان و بهرنگارییه. هاوړیکانی له گه لیدا ماندوو دهبن، بهلام دوژمنه کانی دووهنده ماندوو و ره نجه رۆ دهبن. قسه زانیسه، دهزانی چۆن ره خهت لی بگری به بی بریندار کردنی هه ست.

کار و کاریر: بۆ خه باتی رامیاری و بۆژیانی سه ربازی، ههروه ها وه کورابه ری بزووتنه وه یه کی کۆمه لایه تی و بۆ نه رکی مرۆفایه تیش باشه. بی له وانه، توانای زۆره بۆ نه دای هه ر رۆلێکی پتویست. واته نه گه ر نه رکیکی کۆمه لایه تی بیت یاخۆ نواندنی هونه ری، هه رگیز په کی ناکه وی.

گونجان: هه ست و مه یلیکی زۆر، بهلام مه رج و قه ده غه یه کی زۆرتری داناوه بۆ مه یله کان. که واته با روو بکاته قه ژال و ره بهن و گیسک و نه هه نگه کانی سالی مشک، ئینجا هه مان تا قمه مانگ له سالی که له باب، نه و جا قه ژال و ره بهن و گیسکه کانی سالی مار، نه وانیه پیشوو یه ک له دوا یه ک زۆر باشن. به پیچه وانه ش، با له بزنه کانی جمک و گا و شیر و سه تل وریا بیت و پرای نه ژدیه یه کانی گا و جمک و، به هیچ شتیه تووشی مه یوون- گا و نه سپ- جمک و پلینگ- سه تل نه بی.

ناوداره کان: نه هرو، قیشبان لی، بنیامین نه ته نیا هو، عه لی با پیر، ته ها حوسین، به هائه لالا، مارتن لووسه ر، نه حمه د زه کی، سادق شه ره فکه ندی.



گامیش - تیره‌نداز



گامیشی پشتیوانپه‌رست و تیره‌ندازی خزم نه‌ویست، که‌سایه‌تییه‌ک پیک دین که‌وا له‌باتی نه‌وهی تیره‌یه‌ک هه‌لبژیری، هه‌لده‌ستی تاک تاکه‌ جوړه که‌سانیک هه‌لده‌بژیری و ده‌لی: "نه‌وانه‌ دۆستان و نه‌وانه‌ی دیکه‌ش دوژمن". مرۆڅپه‌روه‌ریکی نمونه‌په‌رسته‌ جا نه‌و که‌سه‌ی که‌ نه‌م بورجه‌ به‌براده‌ری دانابیت، نه‌وه‌ پشتیوان و پیشمه‌رگه‌یه‌کی ده‌ست که‌وتوه که‌ ناماده‌یه‌ هه‌موو شتیکی پیشکی‌ش بکا. سوږ ده‌بی له‌سه‌ر نه‌و براده‌ر و نه‌و بنه‌مایانه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می گه‌نجییه‌وه‌ هه‌لیانی بژاردوه‌. به‌توانا و هه‌ناسه‌دریژ و نازایه، تووشی شکست ده‌بی که‌چی کۆل نادات. به‌کورتی، هه‌ناسه‌دریژی و توانای به‌دییه‌تانی پرۆژه‌ی زل له‌ لای نه‌م بورجه‌دا هه‌یه، نه‌ک به‌چرکه‌یه‌ک و روژتیک، بگره‌ نه‌گر به‌په‌نجا سالی‌ش بیت، هه‌ر ده‌یکا.

کار و کاریر: پتوبست به‌وه‌ نا‌کا باسی تواناکانیان بکری، چونکه‌ کاسب و ئیشکه‌ریکی بی‌چیشن و زۆریه‌یان ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن، به‌لام له‌ ناخدا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییان بو خودی پاره‌ نییه، بگره‌ بو‌ئاسووده‌یی نه‌و مال و دۆستانه‌یه.

گونجان: پیش هه‌موو که‌سیک شیر و ته‌رازوو و سه‌تله‌کانی سالی‌ مشک و مار، ویرای که‌له‌باب-سه‌تل، نه‌وانه‌ به‌کا و به‌کن. با که‌میک له‌ نه‌ژدیهاکانی جمک و شیر و ره‌بن و نه‌هه‌نگ وریا بی و له‌وانه‌ش ئالۆزتر نه‌وه‌یه‌ مه‌میونه‌کانی هه‌مان تا‌قمه‌ بورجی پیشوو. ئینجا له‌ هه‌موو که‌سیک بقه‌تر جمکه‌کانی نه‌سپ و بز، هه‌روه‌ها ره‌به‌نی سالی‌ بز و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی‌ پلینگ با تووشیان نه‌بی.

ناوداره‌کان: والت دزنی، جین فۆندا، که‌مال جنبلاط.



گامیش - گیسک



تاقانه‌یه، برادر و ناسیاری زۆرن که چی ئەو لەسەر هیتلی ژبانی خۆی دەپرات و له دەوری ئەو مەراقە دەخولیتەوه که له دلیدایه. به‌کەس ناچیت و لاسایی کهس ناکاته‌وه و پرسیش به‌کەس ناکا، بگره پیلانی خۆی به‌خۆی دادەپێژیت. حەزی له کار و به‌رهەم و قازانجە، گورجیشە به‌لام قسه‌کانی هەندیک وشکن و بئ ئەندازە جیدییه. بیری له هەموو شتییک کردووه‌ته‌وه و هەرگیز ناتاسیت، له ژبانی‌شدا کۆمه‌لیک سەرکه‌وتن وه دەست ده‌یتیت و له دلی خۆیدا زه‌ماوه‌ندیان بۆ ده‌گێری.

کار و کاریر: خالی سەرکه‌یبی له‌وه‌دایه که توانای ریک‌خستن و به‌دوادا چوونه‌وی گه‌لیک زۆره و کۆل له‌ ئەرک و ئیشه‌کان نادا.

گونجان: با دل و ده‌روونی خۆی هەنده وشک نه‌کاته‌وه بۆ ماده، ئەوسا ده‌توانی روو بکاته گا و شیر و ره‌به‌ن و دوو‌پشک و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی که‌له‌باب و مار، ئینجا پاش که‌له‌باب و مار با روو بکاته هه‌مان تاقمی پیشووی سالی مشک، ئەوانه یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک زۆر باشن. ئەژدیها‌یه‌کان باشن به‌لام با که‌مییک له‌گه‌لیان وریا بئ به‌تایبه‌تیش ئەژدیهای شیر و ره‌به‌ن و دوو‌پشک، له‌وانه‌ش دوورتر ئەژدیهای کاور و قرژالن. ئەوانه‌ی بۆ ناگونجین بریتین له‌ ته‌رازووه‌کانی بز و گامیش و پلینگ و مه‌میون و، له‌وانه‌ش نه‌شیاوتر به‌راز- قرژاله که نابی تووشی بئ.

ناوداره‌کان: <سعوود بن عه‌بدولعه‌زیز، >جۆرج وه‌سووف، ئەنتۆنی هۆیکنز، سه‌عدوللا په‌رۆش.>



گامبش - سہیل



ھۆشیار و باخه‌بەر و چاوکراوہیہ، زبرەک و خۆشتیکەلە. ئەم مرۆڤە دەیەوێ ھاوسەنگی لە نیوان "توانا و ئارەزوو" دا بکا کە ئایا دەتوانی چەند لە ئارەزووەکانی بینیته دی، یان بلسین چەندیان رەوان و چەندیان نارەوان؟ دەزانن ھاوڕێی کئی بیت و دەتوانن ھەستی خەلکی کۆنترۆل بکا بەبێ ئەوہی ھەست بکەن کە خۆی سەپاندووہ. رایەکانیشی بەھیتواشی دەر دەبرێ و پیت دەسەلمینن و ئەگەرچی پیشنیاز و رایەکانی لە سەرەتاداشتی سەیر و ئاناسایی دەزانن بەلام دواتر دیار دەبێ کە راست و بەجین ھەر وہا قسەکانی بریندارت ناکەن.

کار و کاربەر: لە لایەکەوہ بۆ ھەموو کاریکی دەستەکی باشە وەکو کرێکار و ئەندازبار و ھەستا و چاودێر تەنانت وەکو خاوەن کارگە و دۆزەرەوہ کە رەنگە لەو بوارانەدا داھینەری سەیریان تیدا ھەلکەوێ، بۆ ھەموو ئەو بوارانە زۆر باشە. لە لای دیکەوہ مەیل و توانی ھەبە بۆ کاری گشتی و کۆمەلایەتی وەکو رامیاری، لیکۆلینەوہ، رەخنەسازی... ھتد.

گونجان: مار لە ھەموو کەسیک بۆی باشتەرن، با کاور و تەرازوو و تیرەندازەکانیان ھەلبژیرن. کەلەبابیش لە ھیچیان کەم نییە، با لەگەڵ جمک و تەرازوو و تیرەندارەکانی کەلەباب سل نەکاتەوہ. گا و شیر و دوویشکی سالی ئەژدہا و پلینگ شیرن، بەلام ھەندیک ماندووی دەکەن. شیر و دوویشکی سالی بزنی بۆی باش نابن، لەوانەش بەدتر مەمبۆون- دوویشک و ئەسپ- گا.

ناودارەکان: <یوسف شاھین، لیندبیرگ، شوکور مستەفا، سەرتیپ کاکەبی، ئەندری ماجینۆ>، کەمال مەزھەر.<



گامیش - نه ههنگ



له لایه که وه توانای بریار و، له لایه کی دیکه وه توانای رازاندنه وهی خهون و ئومید، ئیتر ئه م تیکه له بورجه که سایه تییه کی قه شهنگ دروست ده کهن که ئه گهر نیاز له به دیهینانی خهونیک بهیننی گومانتان نه بی که به دی هاتوه. قسه بیژیکی شیرن و گوئگریکی هیمنه. له ناخدا ههستیاره بۆیه زۆر جار دووره په ریز دوه ستیت و ئه گهر نه زانی گوئی بۆ ده گرن له خۆرا قسه نه کا. توانای سه رکه وتنی هه یه، به لام نایه وی بارگرانی بکا و، گالتهش ده زانی به لام نایه وی کهس بریندار بکا. که واته سه رکه وتنی له ژیاندا له دهست خۆی دایه، با بجوولیتته وه و رای خۆی ده پریت، خه لکه که خولیا ی ئه و نه رمییه و ئه و هیمناتییه ده بن دهن دهن دانیشتن به هیچی ناگه یه نی.

کار و کاریر: بازرگانی باشتین مهیدانه بۆ ئه م بورجه، ده توانی سه ودای گه وره ئه نجام بدا. ههروه ها بۆ هه موو کاریک باشه که پتویست به هیمنی و هه ناسه دریزی بکا. هه ندهش مه بهستی نییه که له ئیشیکدا سه ردهسته بی، به لام بۆ ده رامهت و قازانج په رۆشی زۆره و ترسیشی زۆره که له به شی کهم بکریته وه.

گونجان: با بزانی کی هه لده بریزی. پش هه مووان گا و قرژال و دوو پشک و گیسکه کانی سالی مشک، ئینجا هه مان تا قمی پشوو له سالانی مار و که له باب. هه مانه دوو پشکه کانی سالی ئه ژدیها له هیچیان کهم نییه به لام ئه ژدیهای جمک و ره بن، ئه وانه بقه ن. له وانهش خرابتر ئه وه یه که خۆی تووشی تیره ندازه کانی بز و مه میون بکا، ئه وانه به هیچ شیوه یه ک بۆی باشن نین.

ناوداره کان: «رینوار، دووک و لینگتۆن. سه ردار جاف».

که گامیش بالادست دهبی

له ساله‌کانی گامیشدا هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر له سایه‌ی دهسه‌لاتی گامیشیکدا بژین وه‌کو "باوک، دایک، خوشک و برا، می‌رد، ژن" ماوه بو‌ناز و نووز که‌م ده‌بیته‌وه و بایه‌خی گه‌وره به‌ئیش و کار و پاره و دهسه‌لات و یه‌ک‌گرتوویی ده‌دریت. گامیش کوری زه‌وی و به‌ره‌م و کاری قورسه، نه‌و پاره رشتنه‌ی قوناغی پیشتر ده‌وستینیت، یان با بلین گامیش (داسه‌کانی دروونه) له خه‌لکی ده‌ستینیته‌وه و سه‌رو گاسنیکیان ده‌داتی و ده‌لی: هه‌ستن هه‌ی ته‌مه‌لینه، برۆن بکتیلن، نه‌وه‌ی به‌ره‌می نه‌بی نان ناخوات و نه‌وه‌ی پابه‌ندی ئیش و کاره‌کانی مه‌ نه‌بی له خو‌مان نییه.

واته له سایه‌ی گامیشدا دیکتاتوریه‌ت یان هه‌ر نه‌بی پابه‌ندبوون و به‌رپرستی زیاد ده‌کات. یه‌که‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی "تیره‌یه‌ک، عه‌شیره‌تیک، حزیتیک، ده‌وله‌تیک، به‌ره‌یه‌کی سیاسی" نه‌وانه یه‌ک‌گرتووتر ده‌بن دژ به‌یه‌که‌کانی دیکه. پیتش خو‌ی مشک هه‌مان ره‌وتی ده‌گرت، به‌لام هه‌ر نه‌بی براده‌ر و ها‌وپه‌یمانی زۆر بوو و می‌واندار بییه‌کی زۆری ده‌کرد، که‌چی گامیش نه‌م که‌لینه‌ش ناهیلیت و بایه‌خ به‌هیتز و به‌ره‌م ده‌دا و له نیو خه‌لکیدا ته‌نیا نه‌و که‌سانه ده‌هیلیته‌وه که له پیتناو نه‌و یه‌که کۆمه‌لایه‌تییه یان سیاسییه‌ی خو‌یدا کار ده‌که‌ن.

گامیش مرۆفی ئیشکه‌ر و دروستکه‌رن، زه‌مینه هه‌موار ده‌که‌ن بو‌ پرۆژه و ریک‌خراوی نه‌وها که (پاره، پشتیوان، دهسه‌لات، یه‌ک‌گرتوویی، هیتز، چه‌ک، هونه‌ری سوودبه‌خش،... هتد) دامه‌زرتین و بخرتنه کار. گومانیش نییه که زاده‌کانی سالی گامیش بناخه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی خو‌بان پیک دین. روو له هه‌ر گوند و شار و ده‌زگا و وه‌زاره‌تیک و له‌شکریتک و هه‌موو یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لگه بکه‌ین ده‌بینین و گامیشه‌کان بوونه‌ته به‌ردی بناخه‌ی نه‌و یه‌که‌یه. هه‌روه‌ها له ساله‌که‌یاندا نه‌و به‌ره‌لاییه‌ی سالی پیشوو (سالی مشک) سنووری بو‌ داده‌نریت و زۆرخۆره‌کان به‌ره‌په‌رچ ده‌درتینه‌وه و ره‌نگه دووه‌نده ده‌رامه‌ت په‌یدا بکری.

به‌لام وه‌ک ده‌زانین هه‌موو جو‌زیک تپه‌په‌راندن کاردانه‌وه‌ی ده‌بیت و "جام که پر بوو لینی ده‌رژتی" واته که ژبان هه‌مووی بریتی بی له ئیش و کار و پاره و دهسه‌لات نه‌وسا خه‌لکه‌که بیزار ده‌بن و رۆژتیک له رۆژان کاردانه‌وه‌یه‌کی توند دیته‌کا (به‌تاییه‌تیش له قوناغی پاش خو‌بان- قوناغی پلینگ) که ره‌نگه له رقان هه‌موو نه‌و ده‌ستکه‌وتانه به‌ریاد

بکهن. کهواته وهک چۆن ئەگەر مشک زیاده‌ڕۆیی کرد، گامیش کاردانەوه‌یه‌کی پێچەوانە‌ی بۆ دەبێ، بەهه‌مان شێوه ئەگەر گامیش زیاده‌ڕۆیی کرد ئەوسا پلینگ کاردانەوه‌یه‌کی تێکدەرانه‌ی دەبێ، چونکه ئەگەر بچینه پەرە‌که‌ی ئاسمانیش، هه‌موو دە‌زانین که پاره له پیناو خودی پاره‌دا نییه بگره بۆ‌ژیانی کامه‌رانی و بۆ‌گه‌شانه‌وه و پێشکه‌وتنه. هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتیش له پیناو خودی ده‌سه‌لاتدا نییه بگره له پیناو پاراستنی ئاسوده‌یی و رێکی و مافه‌کانه. جا هه‌رکەس ئەم راستییه‌ی پشتگوێ خست ئەوه چه‌وته و چه‌وته و هه‌ر چه‌وته. سه‌بارهت به‌که‌سایه‌تی، هه‌مانه ناپلیۆن و هیتلەر و سه‌دام و مارگریت تاتچهر و ده‌یان نمونه‌ی چاک و خراب که له سایه‌ی ئەواندا یه‌که سیاسییه‌کانی خۆیان یه‌ک‌گرتووتر و توندتر بوون دژ به‌ده‌وره‌به‌ر. بۆ نمونه فه‌ره‌نسا له سایه‌ی ناپلیۆندا یه‌ک‌گرتووتر بوو دژ به‌ئه‌لمانی و روسیا و به‌ریتانیا، هه‌مان شت به‌ریتانیا له سایه‌ی مارگریت تاتچهردا یه‌ک‌گرتووتر بوون دژ به‌هه‌موو پێشبه‌رکه‌ ده‌ره‌کییه‌کان. ئەگەر سه‌دام به‌ نمونه وه‌ریگرین ده‌بینین عه‌ره‌بی سونه و سوپای عیراقی و به‌عس بوون به‌ هیژتیکی گه‌وره و ترسناک دژ به‌زۆریه‌ی ده‌وره‌به‌ری خۆیان، ئیتر ئەوها.

ئینجا ئەگەر سه‌یری سروشتی ساله‌کانی گامیش بکهن ده‌بینین له ۱۹۶۱ له لایه‌ک بزوتنه‌وه‌ی کورد و له لایه‌کی دیکه حکومه‌تی عیراقی له نیو خۆیاندا که‌له‌ره‌قتر و یه‌ک‌گرتووتر بوون و، به‌رانه‌ر یه‌ک توندتر بوون تا شه‌ر ده‌ستی پێ کرد. هه‌روه‌ها له سالی گامیشی هه‌شتاکان، پاش سالتیک گفتوگۆ له نیوان به‌غدا و به‌ره‌یه‌کی کورد، سالی ۱۹۸۵ دوا هه‌ولی ناشتی رامالدر و دیسان شه‌ر ده‌ستی پێ کرده‌وه و، هه‌ریه‌ک له دوو لایه‌نه‌که له نیو خۆیاندا یه‌ک‌گرتووتر بوون، که‌چی به‌رانه‌ر یه‌ک‌تر توندتر راوه‌ستان و شیوازیکی خۆیناویتریان پێوه کرد.

وا بزانه‌م ئەو نمونه‌ی پێشوو بای ئەوه بوون خۆینه‌ر تی بگات گامیش "وه‌کو سال و وه‌کو که‌سایه‌تی" چ جو‌ره ره‌وشتیکی به‌سه‌ر خه‌لکدا ده‌سه‌پینی. لایه‌نه چاکه‌که‌ی قوناغی گامیش ئەوه‌یه که هیژتیکی دروستکه‌ره، بناخه‌ی به‌ره‌م و پاره و ده‌وله‌مه‌ندی و بووژانه‌وه‌ی هیژ و ده‌سه‌لات و داده‌مزرینی. لایه‌نه خراپه‌که‌شی ئەوه‌یه که ره‌نگه توند‌ره‌وی و هیژپه‌رسته‌ی ته‌شه‌نه بکا. ئیتر زیان و قازانج پابه‌ندی خودی خه‌لکه‌که‌یه که ئایا وه‌کو به‌ریتانیا له سایه‌ی مارگریت تاتچهر ته‌نیا سووده‌که ده‌بین به‌که‌مترین زیان؟ یاخو وه‌کو عیراقی سه‌دام حوسین هیژه دروستکراوه‌که بۆ وێرانکردنی مالی خۆیان به‌کار دین و هه‌نده توند دهن بای ئەوه‌ی که هه‌موو جیهان بکهن به‌دورژمن؟

بەخت لە سایەى گامیشدا

مشک لە سایەى گامیش: مەگەر پاشەكەوتى خۆى بەهانای بى دەنا لە ئیشدا لە سایەى گامیش سارد و تەمبەلە. لە ئەوینیشدا بپاری سەرەكى نادات و رەنگە كارى تى بكریت و نەتوانى وەكو جارەن خۆى كارىگەر و بەتەن بى.

گامیش لە سایەى گامیش: بورجى خۆبەنى، قازانج و سەرکەوتن لە گشت لاوه بۆى دین و رەنگە سامانىك و دەست بىنى، بەلام ناچار دەبى بەشىكى بۆ خەزم و ناسیارەكانى خەرج بكا. هەر وەها لە ئەویندا دەشى رەبەنەكانى ئەم بورجە پابەندى قەفسەى زىرىنى "مارە" بن.

پلینگ لە سایەى گامیش: تەگەرە دىنیتە سەر رىگەى پلینگ و رى لى دەبەستىت و حەسانەوى ناھىلتى. كەواتە چۆن بپەرژىتە سەر ئەوین و دلدارى.

پشیلە لە سایەى گامیش: ئەگەر بەورىایى بچوولیتەو ئەو بەختى باشە دەنا چاودىرەكان گرفتى بۆ دروست دەكەن. لە ئیشدا لە پششەوئە بەلام لە ئەویندا بەختىكى ئاسایى هەیه و كىشى كەسایەتییەكەى كار ناكا.

ئەژدەها لە سایەى گامیش: ئەژدەها بۆ گامیش داناھىتەت و دان بەو دروشمە نانیت كە دەلتى: "دەسلات لە پینا و دەسلاتدا" جا گامیش دەبەوى سەغلەتى بكا. لە ئیشدا بەرەوروى گوشار دەبیتەو تا سەردەكەوى رەنجىكى زۆر دەدا. لە ئەوینیشدا حەسوودى بۆ پەیدا دەبن جا پتوبستى بە خۆ راگرتنىكى زۆر هەیه.

مار لە سایەى گامیش: سارد و تەمبەلە و هەندە خولقى ئىشى نىبە، چونكە دەبەوى پارە بەخۆى بىتە بەردەستى و زۆرىەى هۆشى بۆ ئەوین تەرخان كەردووە كە لەویدا بەورىایى و ژبرى دەجولیتەو.

ئەسپ لە سایەى گامیش: ۵۰ / ۵۰؛ چونكە لە لایەكەو هانى دەدا كە بەرەوشیتەو و سەرکەوتنى مادى و زانستى و دەست بىنى، كەچى لە ئەویندا تەگەرەى دەخاتە پشش جا رەنگە ئەسپ هەلچىت و پتوئەندى ئەوین بەبوون و نەبوون بپرتنیتەو.

بزن له سایه‌ی گامیش: گامیش لی ناگه‌ری بزن له باغی ژبانی و به‌هه‌وه‌سی خو‌ی بله‌وه‌ری. له ئیشدا ده‌به‌وی سهریکه‌وی؛ که‌چی «هیچ» و، له ئه‌ویندا ده‌به‌وی دامه‌زرت، که‌چی ئه‌ویش هیچ. نازانی فریای چی بکه‌وی.

مه‌یموون له سایه‌ی گامیش: پایه‌یه‌کی ئه‌وتوی نییه به‌لام شاده. له ئیشدا به‌وه گره‌وی خو‌ی ده‌باته‌وه که رۆلی ناو‌بژیوان ده‌گی‌پری و براگه‌وره‌کان رازی ده‌کا. ئیستر ده‌په‌رژیتته ئه‌وین که له‌ویدا ده‌جریوتیتت و ه‌کو بالنده‌یه‌کی شاد.

که‌له‌باب له سایه‌ی گامیش: نه‌ک هه‌ر شاده بگره له سایه‌ی گامیشدا بانگی که‌له‌باب هه‌موو ته‌مه‌له‌کانیش راده‌په‌رتینی. له ئیشدا زۆر باشه و له‌وه زیاتر چی؟ له ئه‌وینیشدا هه‌ندیک گالته‌بازی و هه‌ندیک چاره‌روانی و هه‌ندیک ره‌نج، به‌وانه سه‌رکه‌وتوو ده‌بی.

سه‌گ له سایه‌ی گامیش: پیشمه‌رگه له سایه‌ی دیکتاتۆردا به‌دبه‌خته. له ئیشدا پلان داده‌په‌رتی، به‌لام ره‌نجه‌رۆ و ماندوو ده‌بیت و مه‌گه‌ر بیانخاته قۆناغی‌کی دواتر. جا که له ئیشدا ئه‌وها بوو ماوه‌ی بو ئه‌وین نییه.

به‌راز له سایه‌ی گامیش: به‌ختی‌کی ئاسایی هه‌یه، هه‌ندیک ویستگه‌ی گرینگی تپدا‌یه به‌لام شتی‌کی ئه‌وتۆ نین. له ئیشدا خو‌ی ده‌گونجینی، به‌لام نه‌ک بلایی بگه‌شیتته‌وه. له ئه‌وینیشدا هه‌مان شت.

ئەوین و پئوھنی

پیاوی گامیش

ھەندیک لە شارەزایەکان خۆزگە بەو مائە ھەلدەکتیشن کە کورپیکى ئەم بورجەیان ھەییە چونکە دلەبەندی مائ و خانەوادەى خۆیانن.

رەند و یەکلا و یەکرا و خاوەن کەسایەتین. بېرکردنەوھییەکی رۆن و ئاشکرایان ھەییە بەبێ پێچ و پەنا. ھەرۆھە قورس و نمونەپەرستان و پشتیوانی بۆ خزم و ناسیارەکان پەیدا دەکەن. لە لایەکی دیکەوھ نامادەن کە بەبێ ئەوین و خۆشەویستی بژین وەک نە بای بێ نە باران، واتە بەرگەى ھەموو ئەرک و ئۆبالییک دەگرن و بەدەگمەن ئەگەر دووچارى دەستی کەسیک بن.

بەشیان بە رۆمانسیتی و قسەلۆک و توپکۆل و دیمەنەوھ کەمە. جا ئەگەر بە خۆ نەوھستان رەنگە بە سنووری وشکبوونەوھى ھەست و رەفتار بگەن ئەوسا زۆریان لەسەر دەکەوێت. کەواتە دەبێ بایەخ بە لایەنى دیکەى ژیان بەدەن وەکو رۆمانسیتی و ھونەر و نەوژەنى و جوانی و... ھتد دەنا ژیان بۆ چیبە.

لە ئەویندا ئافرەتى رەسەن و جیدییان گەرەکە کە بە ھیچ شتوھییەک دلپیسى و پەرۆشى بۆ شتى لایەنەبێ تەنیا بۆ بەرژەوھندی مائ و ژیانى ژن و میتراپەتە.

پیاوی گامیش پیاویکی تاییەتین کە ئەگەر دوژمنیشت بن ھەر دەبێ ریزیان لى بگری.

ئافرەتى گامیش

خواوھندی ئیش و کارن. ھەندە باوھریان بەفرمیسک رژاندن و خۆ بەستەزمانکردن نییە و لە ھونەرى مێپەتیدا زۆر شارەزا نین وەکو ئافرەتى دیکە، بگرە پشت بە دەست و بازوو و بەکەسایەتى خۆیان دەبەستن. لە مائداریدا خانى یەكەمن، بگرە شازنى ئەو دەولەتەن کە پێی دەگوترى "مائى". مەرچیش نییە کە ھەر خەریکی مائدارى بن بگرە ھەندیکیان بېر لە پشتیوانیکی گەورەتر دەکەنەوھ ئەوسا بەچەشنى مارگریت تاتچەر روو لە خانەوادەییەکی گەورەتر دەکەن.

ئافره ته كه هه نده پابه ندى مالدارى نابى.

ئافره تى مار: پيوه ندييه كى ريكه. كابرا ده زانى چۆن سنوور بۆ ئاره زووه كانى مار بكي شيت. ماريش به رزه وه ندى راسته قينه ي خۆى ره چاو ده كات ئيتىر پابه ندى ئەم پيوه ندييه ده بى.

ئافره تى ئەسپ: مه گهر به دلتيكى شكاو له گه لى بژى دنا ئەو ئافره ته نايه وئ سهر به خۆبى له ده ست بچى. كه واته با ها و رتييه تى پيهره و بكهن با شتره.

ئافره تى بزى: ئافره تى هونه رمه ند و هه ستيار و هه وه سى به ده گمه ن ئەگهر له بهر خاترى گاميش ره وشتى خۆى بگۆرپت و پابه ندى مالدارى بيت و به س.

ئافره تى مه يمون: بالاده ستى بۆ ئافره ته كه يه چونكه كابراى مليونير پيوستى به ئەو ينه بۆيه عاشقى ده بى، ئافره ته كه ش هه زى له ژيانى ئاسووده ي نيو مالى گاميشه، كه واته پيوه ندييه كى باشه.

ئافره تى كه له باب: يه كتر ئيروو "تكميل" ده كهن و پيوه ندييه كى زۆر باشه.

ئافره تى سه گ: هه ر له سه ره تاوه و پيش ئەوه ي پيوه ندى بيه ستان هه ردووك ده زانن كه پيوه ندييه كه يان تا سه ر نيبه.

ئافره تى به راز: گاميشى ره ق و به رازى هه ستيار له سه ره تادا وا ده زانن ريكن و هه بوونى پاره هه موو شتيكه كه چى دواتر بۆيان ده رده چى كه ريككه وتنيان ئاسان نيبه.



پلنگ

ئاگا ئا كرسى، ئايشەشان، شاژن ئەلېزابېتى دووھم، ئۆلىقەر رېد،
 خىدئوى ئېسماعىل، ئېمىلى برۆنتى، برېنت ساندىلەر، بېتھوۋن،
 ئىمام بوخارى، پانچۆ قىللا، تايرۆن پاوەر، تۆفېق وھىبى بەگ، تۆم
 كرووز، جەلادەت بەدرخان، تەھا جەزراوى، جەمال خەزەندەر، جەمىل
 مەدفعە، جېم كارى، خورشېد شېرە، دارىووش، راسم جومەيلى،
 رشدى ئەبازە، رۆسپېتېر، رېچارد شېردل، سولتان سەلېم ياوز، شا
 عەبدولئەلەي ئوردن، گووگووش، فىكتۆر ھۆگۆ، عادل ئەدھەم،
 عەبدولفەتاح شەعشاعى، سولتان عەبدولجەمىد، عەبدولكەرىم
 قاسم، عەلى كەرىم، فوناد مەعسوم، فەرەح دىيا، فرېشتە حەوئىزى،
 فېدل كاسترۆ، كۆفى ئەنان، كارل ماركس، كرستىنا ئوناسىس،
 لوىسى چواردەم، ماركۆ پۆلتۆ، مارلېن مۆنرۆ، مايك تايسون،
 محەمەد عەبدولئوھاب، ناتالى وود، نادىيە جوندى، نەسىم حامد،
 ئەدمېرال نەلسن، نورى مالېكى، نېكىتا خرۆشوف، ھۆشى منە،
 يوسىف قەرەزاوى، يوورى ئەندروپوف.

- ۱۸۰۶
- ۱۸۱۸
- ۱۸۳۰
- ۱۸۴۲
- ۱۸۵۴
- ۱۸۶۶
- ۱۸۷۸
- ۱۸۹۰
- ۱۹۰۲
- ۱۹۱۴
- ۱۹۲۶
- ۱۹۳۸
- ۱۹۵۰
- ۱۹۶۲
- ۱۹۷۴
- ۱۹۸۶
- ۱۹۹۸
- ۲۰۱۰
- ۲۰۲۲
- ۲۰۳۴

ره‌وشتی گشتی

خه‌نده‌یه‌کی دل‌رفین و نیگایه‌کی پر له واتایان هه‌یه که نارزه‌زووی خو‌پینگه‌یاندن و سه‌رکه‌وتنی تیدا دیاره. سه‌رکه‌وتنیش بو پلینگ پاره و ماده ناگه‌یه‌نی ئه‌وه‌نده‌ی که سه‌رکه‌وتنی واتایی و موغامه‌رات و سه‌ره‌پوویی و خو‌سه‌لماندن ده‌گه‌یه‌نی. جا ده‌بینی بو هه‌موو به‌زم و ره‌زمیک ئاماده‌ن. به‌زمی شادی و رابواردن له‌گه‌ل ره‌زمی جه‌نگ و به‌ره‌نگاری.

ده‌شی ره‌وشتیان به‌کوری سییه‌م بچوینین. بیگومان هه‌موو مندالیک سییه‌م به‌نازتر و بزیتوتره. ئه‌م کوره که سه‌یری برا گه‌وره‌که‌ی خو‌ی (گامیش) ده‌کات و ده‌بینی وا قورس و که‌لله‌ره‌قه، برای سییه‌م مه‌راقیتک ده‌گری که تا پیتی بکری سنووری یاسا و نه‌ریت و (بقه و قه‌ده‌غه‌کانی) براگه‌وره‌که‌ی خو‌ی به‌زینیت. واته روو ده‌کاته بار سووکی و رابواردن و خو‌ده‌رخستن دوور له بارگرانی و سه‌ر ئیشه و کو‌ت و به‌ند. به‌ختیشی هه‌یه چونکه له لایه‌که‌وه خه‌نده‌دار و خو‌شه‌ویسته که وا ده‌کا چاو له هه‌له‌کانی بیوشن. له لایه‌کی دیکه‌وه هه‌له‌کانی برا گه‌وره‌که‌ی ده‌بینی له هه‌نگاو قورسی و که‌لله‌ره‌قی، جا هه‌ستیک زگماکی په‌یدا ده‌کا به‌دووزینه‌وه‌ی ریگه‌ی ئاسان بو خو‌پینگه‌یاندن و سه‌رکه‌وتن. ره‌نگه ئه‌وه‌ش بی که هه‌ندیک گه‌ردوونزان ده‌لین بورجی سییه‌م ته‌نانه‌ت خودی ژماره (۳) نیشانه‌ی به‌خته. به‌م کورته باسه ده‌توانین بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی بورجی پلینگ بزاین.

ژیانی پلینگ پر له جووله و مه‌ترسی، که‌چی به‌ختیک ئاسمانییان هه‌یه که له‌گرفتی گه‌وره‌رزگاریان ده‌کات. پلینگ هه‌زیان له پیشبیرکه‌ی زل و خه‌ته‌رناکه و روو له هه‌ر مه‌یدانیک ده‌که‌ن که خو‌سه‌لماندن و خو‌دیارخستنی تیدا بی بو ئه‌وه‌ی بری ناز و فیزی خو‌یان تیر بکه‌ن. واته ئه‌گه‌ر بزنان مه‌یدانیک هه‌یه دیمه‌ن و ده‌سه‌لات ده‌سکه‌وتنی واتایی تیدا یه‌کسه‌ر رووی تی ده‌که‌ن تا به‌خو‌یانه‌وه بنازن و ناویان بیته‌ بنیشتی سه‌رزاران. له زور ریگه‌ی سه‌ختی ژیاندا به‌ئاسانی سه‌ر ده‌که‌ون، به‌لام ره‌نگه هه‌نده‌ش به‌ئاسانی بدو‌رین چونکه "ئه‌وه‌ی با ده‌یه‌نی با ده‌بیات" و ئه‌وسا تووشی خه‌فته و چاو لیکردن ده‌بن، وه‌ک بلایی فیرن که هه‌ر خو‌یان به‌رچاو بن بی له هه‌موو که‌س به‌چه‌شنی منداله نازداره‌که‌ی مالتی. که‌واته ده‌بی له قو‌ناعی مندالییه‌وه فی‌یری هیمناتی و ژیری و هه‌ناسه‌دریژی بکری.

له کۆمه‌لایه‌تیدا رووخۆش و ده‌سکراوه و خۆشتتیکه‌ئن. توانای به‌قسه‌هینانی خه‌لکیان هه‌یه که‌وا به‌هۆی که‌سایه‌تییه دل‌رفینه‌که‌یان وات لی ده‌که‌ن له خۆرا قسه‌یان بۆ بکه‌یت. له ئه‌وینیشدا شاسواری مه‌یدانی دل‌داری و خۆه‌ل‌کوتان و موغامه‌راتن، که‌چی ئه‌گه‌ر کار گه‌یشته‌ماره‌کردن ئه‌وسا ده‌یان جار بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه و لیته‌ترسن و ئه‌گه‌ر دیتت و پلینگیک به‌هسته‌زمانی راکشاهه، و مه‌زانه‌کۆلی داوه‌بگره‌ئوه‌بیه‌ر له‌دل و ده‌روونی خۆی ده‌کاته‌وه به‌نیازی ده‌رفه‌تیکی نوی.

گه‌ردوونی چینی ئامۆژگارییان ده‌کا که‌پرس به‌مرۆقی ژیه‌ر بکه‌ن و هه‌رگیز تووشی تیپه‌راندن و به‌ره‌لایی نه‌بن.

دوازده جۆر پلینگ



پلینگ - كاوپ



ئارەزووەکانی پلینگ بەخوینە گەرمەکەى كاوپ مرۆڤىكى زىرەك و خۆشتىكەل دروست دەكەن كە زىندوو و بدەر و لىزانە. هەندىك خۆپەرستىي تىدايە و ناو بەناو قسەى رەق دەكا، بەلام ناگاتە رادەى لەخۆ دەرچوون. سەبارەت بە دەمە قالىش، پىش ئەوەى قسە يەك هەلدا ت با لە سەروىنى بابە تەكان مسۆگەر بى نەبادا بە هەلۆستىكى نابەجى تەرىق بىتەوە. واتە تا رۆشنبىرتر بى رىزىكى زۆرتى بۆ دادەنرى. لە سىياسەت و كارى گشتى هەندە باش نىيە، چونكە دەست و بازووى خۆى وىراى ئەو كەسايە تىيە گەشەى وى بايى ئەو ن كە ژيانى خۆش بكەن، ئىتر چەندە چاك بىت هەندە خۆشەو بىست دەبىت و چاكەى بى دەگاتەوە.

كار و كارىر: پلینگى كاوپ لە چا و پلینگەكانى دىكە تواناى بۆ كارى درىزخايەن هەيە بەلام وەكو هەموو پلینگىك دەبى هەندىك هەواگۆرىنى لە گەلدا بى. بۆ كتىبخانە، كارگە، دوكان، گازىنۆ، ئەندازىار و سەركار، واتە ئىشىكى ئەوها كە جوولە و زمان و ئەتىكىتىش بخوازى وىراى زىرەكايەتى و جوولە و داھىنان.

گونجان: سەگ - شىر وىراى تىرەندازەكانى سالى ئەژدىها و ئەسپ لە گەل سەتەكانى سالى سەگ و بەراز و ئەژدىها، ئەوانە زۆر باشن. با تووشى گامىش - تەرازوو نەبىت وىراى گىسكەكانى سالى مەيموون و مار. هەروەها مار - قىزال، ئەمەش هەر باش نىيە.

ناودارەكان: <نادىە ئەلجندى، جەلادەت بەدرخان، جەمال خەزەندار، فرىشتە حەوئىزى، كۆفى ئەنان، نىكىتا خروشوف>.



پینگ - گا



قۇستىنەۋە و چىنىنى شادى خۇشەۋىستى بۇ ئەم بورجە زۆر ئاسانە چۈنكە ھەست دەكا بەرپىسى ئەو خەلگەيە . بېرىكى زۆر تىژى ھەيە و بايەخ بە ھەموو قسە و وردەكارىيەك دەدا . دەيەۋى ھەموو شتىك لە لاي خۆى بەيلىتەۋە ، ئەگەر پارەيە ، با لە لاي خۆى بېت ، ئەگەر قسەيەكە ، ئەو لە بېرى ناچىتەۋە ، كەۋاتە خەزەيەكە لەو گۆرە . ھەزى لە قەرەبالغايى و گەران و سەيرانە ، لە بۇنە كۆمەلايە تىببەكاندا خۆ بەدەر ناخات بەلام سەرنج دەداتە ھەموو وردەكارىيەكان ، لە مالىش ھەندىك زۆرخوازە و دەبى ھەموو شتىك بەمىللمەتر بەئارەزوۋى خۆى بى دەنا نەبى باشتەرە . ئەم خالە بەرەۋرۋى ئالۆزى دەكاتەۋە چۈنكە ئەو كەسەي كە دەلى : "يان ھەموو ، يان ھىچ" زۆرەي جار (ھىچ)ى بۇ دەمىنى تەنيا ئەوانەي فېرە دانۇستان بوونە ئەوانە شەۋچراي كۆمەلگەن .

كار و كارىر : لە ئىشدا تاكرەۋە و ھەز ناكە دەست لە كارەكانى ۋەردەن . ھەرۋەھا بەتەمەنىك بچووك تواناي كاركردى دەبى كەۋاتە با زوو ئەركىك لە ئەستۇدا بگرىت و زوو ھەست بەسۋودى رەنج و كۆششى خۆى بكات ئەوسا گومان لە سەر كەۋتنىدا نامىتى .

گونجان : ھەمانە قىرژال و رەبەن و گىسك لە سالىكانى ئەژدىھا و سەگ و ئەسپدا ، لەۋانەدا بەئارەزوۋى خۆت ھەلبىژرە ، چۈنكە يەك لە يەك باشتەن بۇ تۆ ، ھەرۋەھا لەگەل نەھەنگەكانى ئەژدىھا و سەگ ئىنجا بەرادەي دوۋەم دوۋپشكەكانى ئەژدىھا و سەگ ، دەتوانى پىتۋەندىبەكى شىرىن بەستىت . بەلام خۆت توۋشى سەتەكانى سالى مار و گامىش و مەيمون مەكە .

ناۋدارەكان : ئەسبىرى ، كارل ماركس ، ھۆشى منە ، رۇسپېر ، فوناد مەعسوم ، ئەلىزابېتى دوۋەم ، گووگوش ، تايرۆن پاۋەر .



پلینگ - جمک



ههردووک بورجی سیییه من، که واته بهختیکی ئاسمانیی هه یه. ده بی یه که م بیت و له هه موو که سییک بهرچاوتر بیت و له و پیناوه دا به بی ئاوردانه وه خو هه لده کوتیت یان هه ر نه بی قسه یه ک دهرده په پرتنی بو ئه وه ی هه موو تیشکه کان بخرینه وه سهر خۆی. سه یر نییه نه گهر کتیییکی فه لسه فه بخوینیه ته وه له گه ل روژنامه یه ک و له هه مان کات سه یری توپانیش بکا. له گه ل هه مووان ده گونجی، به لام ئه وه یه که به بی باکی رایه کانی له روویان ده دا. هه زی له دۆزینه وه و دیتن و تیگه یشتنه به لام به بی قولبوونه وه و سه رتیشه، واته له ژیاندا زوو سه رده که ویت به لام مه رج ئه وه یه که به هه مان خیرایی ژیر نه که ویت چونکه ئه وه ی با ده یهتینی، با ده بیات.

کار و کاریر: بو هه موو کاریکی پر له جووله و سه ره پۆیی و به گژداچوونه وه ده ست ده دا. نامۆژگاری ئه وه یه که کاریری دامه زراو بگریته بهر که بهر پرسیتی تیدا بیت و له هه مان کات توانا کانی خۆی وه بهر بیینی.

گونجان: کیشیکی به کجار گه وره ی هه یه به لام با بزانی کئی هه لپرتیری. هه مانه کا وره کانی ئەژدیها و سه گ، هه روه ها شپیر و ئینجا ته رازووی سالی سه گ و سه پ، هه موویان زۆر باشن. له سه تله کاندا با زاده ی سالی ئەژدیها هه لپرتیری ئینجا سه گ. به لام با له ره بهن و دوو پیشکی سالی مار و پلینگ و مه یوون وریا بی. هه روه ها با خۆی له تیره ندازه کانی سه پ و پشيله و بز نه دا، له کۆتاییشدا نۆزه ی مار- نه ههنگ دیت که ئه مه یان قه ده غه یه.

ناوداره کان: پانچۆ قیللا، یووری ئه ندرۆپۆف، مارلین مۆنرۆ، نووری مالیکی، جم کاری.



پلینگ - قرژال



ژیره و هوشیکی قولی هه یه، هیمنه جار به جار وه کو پلینگیک هه لده چی که چی قرژال خیرا ساردی ده کاته وه. واته له چاو وه لاشه کانی خوی مه یله و ته پی ده بینی ئیتر له سه ره تادا باوهر ناکه ییت نه ویش پلینگه که نه وها هه ستیاره و به قسه یه کی بچووک په ست ده بی. به لام وا مه زانن ژیرده سته ده کریت چونکه نه ویش هه ر پلینگه و به شیوازی خوی هه ول بۆ ده سلات و دیار بوون ددها و وه کو هه موو پلینگیک چاونه ترس و نازایه و خو له کاری ترسناک ددهات به لام به شیوازیکی هیمن.

کار و کاریر: توانای هه یه بۆ پیشدهستی و داهینانی پرژهی نه وژهن به لام له خوی رانابینی که بیانخاته کار، که واته با روو له ئیشیک بکا که رۆتینی تیدا بیت. مه به ست نه و نییه که ببیته فه رمانبه ر، مه به ست نه و به کاریکی دامه زراوی بی جموجۆل و هات و نه هات بیت. ئیتر به هه بوونی ژیانیکی نارام و ناسووده ده توانی له کۆمه لیک کاریردا سه رکه و توو بیت وه کو زانیار، پزیشک، به رپرسی تاقیگه، و تیرای جۆره ها کاری نازاد و تیرای هۆنراوه و هونه ر و موزیک.

گونجان: گا و ره به ن و دوو پیشکی سه گ، نه وانه پیش هه موو که سپک دین. ئینجا هه مانه دوو پیشک و نه هه نگه کانی سالی نه ژدیها و نه سپ، هه روه ها به راز- نه هه نگ، تیکرای نه وانه ی پیشوو له هیچیان که م نییه بۆ ی. با هه ندیک وریای مه یوونه کانی کاوړ و ته رازوو و گیسک بیت، ئینجا له کاوړ و ته رازوو سالی مار و گامیش بکشیتته وه، سه بارهت به بز- ته رازوو، له مه بیان تا دوو بیت باشتره.

ناوداره کان: تۆم کرووز، راسم جومه یلی، سه لام کۆیی.



پلینگ - شیر



له گهل ئەم بورجهدا بهراستی نازانی بیزاری و بی کاری چیه. گهش و بهرچاوه، بهخوشی و ناخوشی خو دهگهیه نیتته ریزی یه کهم و، جینگهشی بو داندراوه. دوودلی و سلکردنه وهی نییه و کهس به هاوتای خو نازانی، بهلام ههر ئەم خالهیه و دهکا زۆربه یان تووشی ته گهره بن. له شینه بیدا ته گهر خه لکه که لیتی غافل بن قسه یه کی قه به یاخو رهفتاریکی زهق دهکا بو ته وهی میتشکی بیسه رهکان کۆتروۆل بکا. که واته جوریک خو په رستی تی دایه و ئەم خاله ده بیه ته گهره یه که له سه ر رینگه ی سه ر که وتن و بووژانه وهیدا و رهنگه به مرۆقیکی خو هه لکیش بناسریت، که چی له ناخدا چاکه خوازه و نایه وئ تازار به کهس بگه یه نئ، ههر ئەوهیه که مهراقیکی گهره ی ههیه بو یه که مبوون و بهرچاوبوون.

کار و کاربر: بو سه ر بازی و تا راده یه کی که متر بو رامیاری. به لام به گشتی بو هه ل سوورانندی کاریکی سه ره خو باشه وه کو کارگه و کانگه و عیاده یان ستۆدیو، واته پیشه سازی و میکانیک و کاری به ده ست و بازوو، له وانه دا له هه چی که م نییه.

گونجان: دلئارامیی راسته قینه له گهل کاوړ و جمک و تیره نداد و گیسکه کانی سالانی ئەژدیها و ئەسپ و سه گ ده بینیت، ئەوانه (قهیری گود). دنا گا و دوو پیشکی سالی مه میوون و گامیش ئینجا مه میوون- سه تل، ئەوانه به که لکی نایه ن. له وانه ش ئالۆتر مار- دوو پیشک و له هه مووی بقه تر پیشیله- گایه که له خه فته به ولاره هه چی بو ئەم بورجه نییه.

ناوداره کان: لویسی چواردهم، ئیمیلی برۆنتی، ئیمام بوخاری، ناتالی وود، روشدی ئەبازه، فیدل کاسترو.



پلینگ - رهبن



له لایه کهوه وهکو ههر پلینگیک ناره زوومه نده و چاو بۆ سه رکه وتن ده گپری که چی وهکو ههر ره به نیک دوودله و خه ریکی ورده کاری ده بیت و ترسی گله یی تیدایه ، به وانه ش مرۆقیک پیک دی دلایه باشه به لام قسه کانی ره قن و زمانیکی بویری هه یه نه گهر نه لین رهق. ههروه ها هیچ نه رکیک فه راموش ناکات به لام ره خنه و بۆله ی زۆره. ده ست و دامه ن پاک و به دل و دهروونه و ، خاوه ن چیرتیک به رزیشه . رهنگه هه نده حه ز له تیکه لاوی نه کات، به لام ده زانی چۆن که شتیک خۆش له نیوئیش و مالدا بخولقینتی.

کار و کاریر: وهک پلینگه کانی دیکه که لکی سه ربازی و جموجۆل و مه ترسی هه یه به لام خۆی حه زی له هیمنا تیه ، بۆیه بۆ کاریک باشه که پیوستی به مرۆقی ده ستپاک بکا وهکو چاودیر و ژمیربار و سه رپه رشیاری وه به ره پنان و کۆنتراکت، پرۆژه ی گه شتیار... هتد.

گونجان: با خۆ له هه موو که سیک نه دا، نه وانه ی له گه لی باش ده بن و له گه لیان ده حه سیته وه بریتین له گیسکه کانی سالی نه سپ و سه گ، نه وانه له هه مووان با شترن. ئینجا گا و قیرژال و دوویشکی نه م دوو سالی پیئشو. با هه ندیک بیر له گامیش - کاو وریا بکاته وه نه مه ده گونجیت به لام خۆی له بز - جمک نه دا و ئینجا به هیچ جوړیک تووشی جمک و تیره نداز و نه ههنگی سالی مار و مه میوون نه بی تا نه ژیان خۆی تال بکات، نه ژیان و ان.

ناوداره کان: ریچارد شیردل، خورشید شیر، یوسف قه ره زاوی، مارکو پۆلۆ، ئاگاتا کرسی.



پلینگ - تهراروو



ماوهیه کی زۆری ته مه نی خۆی له بیرکردنه وه و به خۆداچونه وهدا به سه ره ده بات له پیناو گه یشتن به هاوسه نگییه کی دهروونی. بئ منته ته، ریز له که سیک نانئ ته گهر به شایسته ی نه زانئ. خوینگه رمی و توانای به گژداچوونی پلینگ و توانای دهسته وه شاندن لیره دا ده گوێزریته وه بو مه یدانئ زمان و قسه و وێژه و ده یکاته مرۆفیتیکی سه رکه وتوو. خوینشیرنه و ده یه وی دلئ هاوړیکانی خوئش بکا، ههروه ها کیش و ته له سمیتیکی سه یری هه یه. هه ندیک جار خو هه لده کیشئ جا به زۆرگۆئ تی ده گهن، به لام پاش به هینانه دی یه ک سه رکه وتن نه وسا نه وهش تی دینیتته وه و خۆی ده سه لمینئ.

کار و کاربر: له بواره کانی بازرگانی، راگه یانندن و رۆژنامه نووسی و هونه ر، یه کاو یه که وێرایی بواره ئاسایییه کان. سه بارهت فه رمانبه رایه تی، با کارپک بگریت، یان کارپکی بده نی، که ماوه ی گه ران و برپاردان له ده ست خویدا بیت، نه وسا که مه ترخه می لی نابین دهنه گه ره له شوینتیکی چه وتی دابنن رهنکه بارگرانی دروست بکات و قه رداریشته ده کاته وه چونکه که سه وه کو ئه م بورجه توانای پینه کردن و پتسه لماندنی نییه.

گونجان: جمک و شیر و تیره نداز و سه تله کانی سالی ئه سپ و سه گ، نه وانه ده روزه یه کی ئاوالهن. هه مانه جمک و شیرئ سالی ئه ژدیها زۆر باشن، ههروه ها تیره ندازه کانی مه یوون و که له باب رییان ده چیتئ. به لام زۆر وریای پشیله و گامیش و بزنی به به تاییه تی قرژال و ره بن و دوو پشکه کانیان، نه وانه به که لکت نایهن.

ناوداره کان: <سولتان عه بدولحه مید، سولتان سه لیم، ئه دمیرال نه لسن، عه لی که ریم، شابانوو فه ره ح دیبا.>



پلینگ - دوویشک



له قوئاغی مندالییسه وه دهزانی چی گهره که. سهیری دیمه نی مه کهن، ئەمه نارەزوومه ندیکی بی چه شنه و ده توانی چاکه خواز بیت و ده توانی شه رخوازش بی. له زۆریه ی هه لویتست و باوه ره کانیدا سه ره په رگی بابه ته که ده گریته و ده لئی "ته م باشه و نه وه ی دیکه به هیچ جوړتیک باش نییه". له ژیاندا به به شی کهم و ژیانیکی ده سته کورتانه رازی نابیی بگره ده یه وی بگاته نه وه په ری ده سته که وت و ده رفه ته کان هه ره که به گویره ی قوئاغی خوی. ههروه ها زیره کایه تی و لیزانییسه کی سهیری هه یه، به مه ش ریگه له شکست و دو اکه وتن ده گریته.

کار و کاریر: کاریرتیک نییه ئەم بورجه لیبی نه زانیت و نه یه وی تا قی بکاته وه، به لام کار و کاریری راسته قینه له ته مه نی کاملیدا ده گریته بهر نه وسا خوی بو ته رخا ده کات. ئەگه ر شاگرد و فه رمان بهر بیت چه ز له یاسای وشک و توژی ناکات. ئەگه ر خوی کارگیر و سه رکار بیت دیسان چه ز له فه رمان و سه پان دن ناکات بگره فه رمانه کانی له سه ر شپوه ی پیش نیاز ده دا.

گونجان: نهوین، به تاییه تیش نه وه په ری نهوین و جینس روو له ئەسپ بکه به تاییه تیش قیرژال و ره بن و گیسک و نه ههنگ، هه مان پتوه ندیشی له گه ل سه گه کانی ئەم مانگانه ی پیش سوو ده بیت که هه موویان یه کاو یه کن. ههروه ها نه ههنگی سالی نه ژدیها، ئەمه ش زۆر باشه. نه وه ی لیبی قه ده غه یه بورجه کانی کاو و گا و سه تله کانی سالی بز، گای سالی مار و مه میوون و به رازن، ئینجا به هیچ شپوه یه ک تووشی پلینگ- جمک و گامیش- سه تل، نه بی.

ناوداره کان: مایک تاییسون.



پلینگ - تیرنه‌نداز



دوو هه‌نده سه‌ریه‌خۆ و گه‌رۆک. ئەگەر گه‌شتی‌یک یان موغامه‌ریه‌کی له پیش بێ، ئەوسا ئەگەر نیوه‌شه‌ویش بێ هه‌ر ده‌یکات و کاتژمێر هه‌شتی به‌یانی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ فه‌رمانگه‌کی خۆی. مه‌سه‌له‌ی ئەم که‌سایه‌تییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیچ بورجیک و ه‌ک وی ه‌زی له قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری خۆی نییه‌ و، ئەگەر به‌راستی بیت یان به‌خه‌یال، ده‌یه‌وی تا دو‌ارۆژی ژبانی له‌و قو‌ناغه‌ بمینێ. خالی دووهم ئه‌وه‌یه‌ که‌ رقی له‌ کۆت و به‌نده‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه‌ به‌تایبه‌تیش ئەگەر نه‌ریتیک بێ ئەو هه‌ست بکا که‌ درۆ و دوو‌رووی تیدایه‌. هه‌ستیار و وردبینه، ئەم ره‌وشته‌ش توانای چاوگێران و دۆزینه‌وه‌ی ناوئاخنی نه‌دیترای پێ به‌خشی بۆیه‌ مرۆقی دۆزه‌ره‌وه‌ و نه‌وژهن له‌م بورجه‌ هه‌لده‌که‌ون.

کار و کاربەر: له‌ ئیشدا ماندوونه‌ناسه‌ و له‌ پێناو کاربێرکی سه‌رکه‌وتوودا نه‌ریته‌کان دوو هه‌نده‌ به‌لاوه‌ ده‌نیت. چاونه‌ترسیشه‌، خۆ له‌ پرۆژه‌ی وا ده‌دا که‌ خه‌لکی دیکه‌ هه‌رگیز ناوێرن. هه‌روه‌ها بایه‌خ به‌پایه‌ و ده‌سه‌لات نادا هه‌نده‌ی خودی ئامانجی ئەو کار و پرۆژه‌یه‌ی که‌ تیدا به‌شدار بووه‌.

گونجان: برام، خوشکم، برۆ کاور و شێر و ته‌رازوو و سه‌تله‌کانی سالی ئه‌سپ هه‌لبێژیره، وێرای شێر و ته‌رازوو و سه‌تله‌کانی سالی سه‌گ، ئەوانه‌ دووشه‌شن. له‌ ره‌به‌ن و جمک و نه‌هه‌نگی سالی گامبیش و پشیله‌ و مار زۆر وریا به‌، هه‌روه‌ها تووشی ره‌به‌ن و نه‌هه‌نگی سالی مه‌یوون مه‌به‌ و به‌هیچ جو‌رێک خۆت له‌ بزنی جمک مه‌ده‌.

ناو‌داره‌کان: <بیته‌هۆشن (ئۆتیزم بووه‌)، کرس‌تینا ئۆناسیس، برینت ساندله‌ر.



پلینگ - گیس



بەرچاؤ و خاوەن کیشە، قسە و رای خەلکی دیکە بەهیچ نازانیت و کەس نازانیت کەى هات و کەى رویشت چونکە بى ئەندازە سەربەخۆ و تاقانەیه کە ئەگەر پەنجاکە سیشی لە دەوردا بیت، ئەو لە جیهانی خۆیدا دەژییت. رەخنە و پەللار لە رووی خەلکی دەدا و اش هەر مرۆڤتیکی خۆشەویستە، چونکە لە ناخدا بۆ خراپەى نییە بگرە بۆ کیشەکانی نیو دۆل و میشکی خۆبەتی. ئەزموونەکانی زۆرن بەلام لە چاؤ پلینگەکان دووربینترە و لە چاؤ گیسکەکان هەندە دوودۆل و بەگومان نییە، بەوەش دەتوانی بەسەر کیشەکانیدا زال بیت و بەرەوروی سەختترین ئەزموون ببیتەو.

کار و کاربەر: رووتین و بەستنهوه دوژمنی ئەم بورجەن، پابەندی گوشت و بەلین دەبێ بەلام پابەندی رووتین نابیت. باشتر ئەوێه کە خەرتکی کاربێتک بى تەحەدا و بێرکردنەو بەخوای. بایەخ بەدەسکەوتی مادى نادات هەندەى کە بایەخ بەتافەربین و رادەى کاربگەرەتەى رایەکانیان دەدات.

گونجان: لە سەگەکان باگا و رەبەن و دوویشک و نەهەنگ هەلبێتێ، هەرودەها لە ئەسپەکان شێر و رەبەن و دوویشک و نەهەنگمان هەیه، ئینجا ئەژدەیهـا- دوویشکیش، تیکرای ئەوانە یەکاویەکن. مەیلی بزنەکانی کاوړ و قەرژال و تەرازوو دەکا بەلام هەندە بۆی باش نابن. ئەوانەى کە نابن روویان تی بکا بریتین لەم لیستە، پشیلەى کاوړ و قەرژال، مەپوونى کاوړ و تەرازوو، کاوړى سالى بەراز و قەرژالەکانى سالى مار و گامیش.

ناوآارهكان: <عەبدولكەریم قاسم، توفیق وەهیبی بەگ، خدیوی ئیسماعیل.



پلینگ - سەتل



ئارەزوومەند و كراوھەيە . بەكەس نابەستىرتەوھە و ئەگەر كەسىكت دەوى نەوژەن و داھىنەر و شۆرشگىيەر ، نامادەش بىت نەك ھەر بۆ دۆزىنەوھە بگرە بۆ جىبەجىيكردنى دۆزىنەوھە و رىبازە تازەكان ، ئەمەيان ھەوھە . قسەزان نىيە بەلام دادپەرورە ، زۆر بىر دەكاتەوھە و زۆر جارېش دەچىتە بىروباوھەرى نا ئاسايى بۆ ھەساندەوھەى ئەو ھەموو تىكە و لىكەى نىو مېشكى خۆى . . با پەلە نەكا چونكە زۆر جار خەلكى دىكە رەنجى دەخۆن . ھەرورەھا با نوقمى خەيالى گەشېنى نەبىن ، چونكە مەرج نىيە خەلكەكە قسەى سەر زارىان لەگەل مەبەستى نىو دلېان يەك بىت .

كار و كارېر : ئەگەر مەلكدار و كارگىيەر و سەرمايەدارەكان كەسىكى دروستكەر بخوازن بۆ بەرھەمى باش و بۆ پرۆژەى تازە و ئاسايى ، با ئاسانكارىيە پىئوسىتەكانى بۆ دابىن بكەن ئەوسا دەزانن چىيان بۆ دەكات سەبارەت بەپارە و قازانجى وى ، با ئەوېش ئەوپەرى سوود لە وان و لە زىرەكايەتى خۆى وەرگىي .

گونجان : پىئەندىيەكانى زۆر كەچى پىئەندىيە درىئخايەن بەجۆرىك بەستەوھە و بارگرانى دەزانى ، بەلام ئەگەر بەقسەمان بكا پەشيمان نابىتەوھە . پىئەشەكى با روو بكاتە سەگ ئىنجا ئەسپ ، لە سەگەكاندا كاوپ و جمك و تەرازوو و تىرەندازمان ھەيە و لە ئەسپەكاندا جمك و تەرازوو و تىرەنداز ، ھەموويان بۆ وى دانراون . بەپىچەوانەى ئەوانە ، گا و شىرى سالى پشيلە ، لەگەل رەبەن و دووشكەكانى گامىش ئەوانە سەربارى گا و دووشكەكانى بزن ، ئەوانە لىتى قەدەغە كراون ، ئىنجا مار- گا دىت كە بەھىچ شىئەيەك بۆى نابى .

ناودارەكان : <دروو ماريبۆر ، شا عەبدوللاى ئوردن ، نەسىم حامد ، ئۆلېشەر رىد> ، دارىبوش .>



پلینگ - نههنگ



نههنگ که تیکه‌ل به پلینگ ده بی چالاکی و هه لویتسته کانی ته لځ ده کاته وه جا نه و مرؤقه زیندوویه نابینین، به لّام جووله ی راسته قینه له نیو دل و دهروونی دایه که ووا به شیتیکی گه وده ی ته مه نی هه ر بییر له نار ه زووه کانی خو ی ده کاته وه. چاکه خواز و ناشتیخوازه، چاوتیره و نه گه ر مه سه له ی پیشبرکه و (تا راده یه ک چاولیکه ری) نه بایه، له ژیاندا به به شیتیکی بچووک قایل ده بوو چونکه له ناخدا بده ره و نه گه ر له ده ماری بزانی هه موو شتیکتان پیشکیش ده کات مه رج نه وده یه به چاکه ی بزانی و ره خنه و قسه ی ره قی له گه ل نه که ن چونکه هه ستیاریکی سهیره و ره نگه له سه ر بچووکتترین ره خنه به یه کجاری خو ی دوور بخاته وه.

کار و کاریر: نه و ده ست و بازووه ی نییه و مه یلی سه رده ستیه ی و رابه رایه تیشی نییه، به لّام نیشکه ر و هه ناسه ی درپژه. پاشان نه و هیمناتییه که شیتیکی خوش ده خولتینی. شایانی گوتنه که وه کو هه ر نه هه نگیک له مهیدانی پزشکی و فریاگوزاری باشه و پیرای بواره کانی ناویر بکردن و بازرگانی و پیوه ندی گشتی.

گونجان: باشترین گونجانی له گه ل نه سپه کانی گا و قرژال و دوویشک و گیسک هه یه و پیرای سه گه کانی قرژال و دوویشک و گیسک. نه ژدیها - دوویشکیش له هیچی که م نییه به لّام با خو ی له جمک و ره به ن و تیره ندازه کانی سالی مار و بز ن نه دا ههروه ها ره به ن و تیره ندازی سالی گامیش نه مه ش هه ر باش نییه و له هه موویان خراپتر ره به نی سالی مه میون.

ناوداره کان: <ته ها جه زراوی، عادل نه ده هم، فیکتور هوگو، محمه د عه بدولوه اب، عه بدولفه تاح شه عشاعی.>

که پلینگ بالادهست دهبی

گهردوونی چینی دهلی که دهکهوینه بهر تینی پلینگ، واته له سالهکانی پلینگدا ههروهه ئهگه له سایه پلینگیدا بژین وهکو "باوک، دایک، خوشک و برا، میرد، ژن" کاتی پالدانهوه و هسانهوه نییه بگره قوناغی گۆرانکاری گهوره و رووداوی زله. ئهوه ههموو دستکوت و توانایه که گامیش کۆی کردووه تهوه و پیرای ئهوه ههموو "پیشپرکه و رقایه تیبیهش" که له سایه ی گامیشدا گهلاله بووبوون، بهشی گهورهیان بهساغی دهمین، ئیتر وهکو دهلین "تانی نان نهخۆر له بۆچه کمه سۆر" واته پلینگ دپت و زۆریه ههلهدپریتیت.

خه لک له سایه ی پلینگدا ههسان رهوشت دهگرن، چاونه ترس و بزیتو و بی باک دهبن، کاردانه وهیه کیش دژ به زۆریه کۆت و بهندهکانی رابردوو دهگرن. به شیتویهکی گشتی روو دهکهنه دوو ری، یان هه لپشتنی پاره، یان رشتنی خوتین، ههردوو کیش به بی باکی دهکهن. بۆ نمونه سالی ۱۹۷۴ هه ره له سه ره تاوه شه ری نیوان کورد و حکومه تی به غدا دهستی پی کرد. ههروه ها له سالی ۱۹۸۶ جهنگی عیراق- ئیران گه یشته ئه و په ری ئاستی خوتنپیزی و بی باکی له هیرشیردن و له ژماره ی کورژاوهکان وهکو له شه رهکانی "الحصاد الاکبر" و "شرق البصره" و "شلامچه" که رۆژانه سهدان هه زار گهنج تی دهچوون. کهچی سالی ۱۹۹۸ له کوردستان و عیراق به پیچه وانه ی ۱۹۷۴ و ۱۹۸۶ بوو و له باتی خوتنپشتن پاره رشتن رووی دا "سپاس بو خوا" و له چاو هه موو سالانی نه وه ته کاندایه و پاره ی که له ۱۹۹۸ خه رج کرا شتیکی تاکانه بوو. و پیرای پاره ی نهفت، ریکخراوه بیانییهکان رژانه ولات و هه زاران گهنج ده رانه تیکی باشیان پهیدا کرد.

شایانی گوته که پریشکیک له و لافاوه ی پاره ی ۱۹۹۸ منیشی گرتوه و توانیم چاپی به که می ئه م کتیبه "چه رخی گهردوونی چینی" بلاو بکه مه وه، سپاس بو وه زاره تی رۆشنییری که یارمه تی چاپکردنی دا. له چاپی به که مدا ئامازه م بو راستییه ک کرد که ده بی له سالی پلینگ داها توودا (۲۰۱۰) زۆر وریا بین و یاخوا هه ره بریت له باتی خوتین. ئیستاش هه مان شت ده لیمه وه که له ۲۰۱۰ ده بی زۆر وریا بین. ئه گه ره ئه مپۆ له سالی مشکدا پاره یه کی گه لیک زۆر به فیرو بدریت ئینجا له سالی گامیش (۲۰۰۹)

نه توانين زيانه كان پر بکهينه وه و دهرامه تېکي باش بو ۲۰۱۰ دابین بکهين، نهوسا که پلینگ نورهی هات و دیتی پاره نییه بیپړی، هه موو ده زانین چ ده پړی. به لام دهیان ولات هه یه که له سه دان ساله وه یه ک گولله ی لی نه ته قیتندراوه و به هه بوون و نه بوونی پاره هه مان شت بوونه. که چی ولات هه یه وه کو عیراق که به تیری و به هه ژاری هه ر خه ریکی شه ر بوونه. واته مه سه له ده گه ریتته وه بو ناستی یه کگر تووی و خوشه ویستی له نیوان خه لکه که دا (که عیراق هه همیشه نزمترین ناستی یه کگر تووی و خوشه ویستی تیدا به دی کراوه) نه گه ر خوشه ویستی هه بی نهوسا پلینگیش تواناکانی ده خاته سه ر هه لړشتنی نهوین و شادی و که هه لچوو، به گز روتین و بیرو کراسیه تدا ده چیت و هه ندیک تاواتی بو خه لکه که دابین ده کات، واته رهوشتی به رهنگاری له باتی تیکدان ده بیسته شتیکی سوو دبه خش.

به خت له سایه ی پلینگدا

مشک له سایه ی پلینگ: ده بی وریا بیت و سنووری خو ی بزانی چونکه پلینگ ریگه بو هه موو تیژرویه ک خوش ده کا که تیژروتر بیت، نهوانیش تیژرۆن، بویه زۆربه ی مشک له ئیشدا رهنج به ریاد و نا ناسووده ده بن چونکه له وه هه موو جموجۆله دا خو له بیر ده کن. له نهوینیشدا ناچار ده بن پیوه ندیبه کانیاں دوا بخه ن چونکه له میانی نه و که شه نازاده دا مه ترسیی شه رمه زار بوونیاں دیته پېش.

گامیش له سایه ی پلینگ: ناپه رژیته، هه ر به ردیکی که گامیش له سه ر به ردی داناوه پلینگ ده یله قیتیت جا له وه هه موو جموجۆله دا ده تاسیت و دهستی ده به ستریتته وه. له ئیشدا ده یه وی ئیشیکی دیار نه نجام بدا که چی هېچ. له نهوینیشدا هه ر به خۆدا دیتته وه و ناگاته وه لامیک یاں نه نجامیکی باش.

پلینگ له سایه ی پلینگ: لیره دا به راستی پلینگه، به خته وه ر و به زمانه و له سایه ی بورجی خویدا یه ئیتر رهوشتی پر له به رهنگاری خو ی دیار ده خات و سه رکه وتن له گشت بوراهکاندا بو ی ناسان بووه.

پشيله له سایه ی پلینگ: پشيله به رهنگاری پلینگ نابیتته وه، به لام بویشی ناسه لمین، که واته ده بی ریگه ی خو ی به کاکانه و بابانه بیپړی. له ئیشدا پشيله له ترسی

هه لچوون و رقايه تي و تاسه هيچ نابزوينيت و ، چونكه كيشه ي ديكه ي زورن بويه
ناپه رژيته سهر ئه وين .

ئه ژديها له سايه ي پلینگ: ئه ژديها به شداری له هه راكاني پلینگ دهكات به لام عه قل و
ژيري له بير ناکات ئيتر سوود و شادي و سهرکه وتني بۆ نووسراوه . له ئيشدا
ههنگاوي نازايانه و ترسناک دهني ، ئه نجامه کانيش باشن . له ئه وينيشدا به هوي
ئه و سهرکه وتنه بهرچاوتر دهبي .

مار له سايه ي پلینگ: ماندووه و سهری لي شيووه . له ئيشدا رهنجيكي بي پاداشت
دهدا . به لام وهک دهزاني مار کۆلنه دهره وازناهيئي . له ئه وينيشدا يهک به خو هاوار
دهكات که کاتي ئه وين و دلداري نه ماوه .

ئه سپ له سايه ي پلینگ: ريگه بۆ هه موو شوړشگي پيک ناواله يه به لام دهبي بزاني چون
بجيته پيش به بي ئه وه ي پلینگ له خوي زوير بکا . ههروه ها با له برياردندا په له
نهکات و با بزاني سهرکه وتني راسته قينه چونه . باستر ئه وه يه که ئيشي بگوري
يان پروا بۆ لايه کی دوور ، ئه م پلانه ش کار له ئه وين دهکات که ناچاري دهست
ليک بهردان دهبي .

بزن له سايه ي پلینگ: تا ماوه يه کی دريژ په ناگير دهبي . له ئيشدا ههست دهکا ته نيايه
چونکه کهس له مهيداني خويدا پيشبرکه ي له گه ل ناکات و ، له ئه ويندا هه ر
هاورپياتي و پيوه ندي هه ره مه کی ده به ستيت و بهس .

مهيمون له سايه ي پلینگ: خودا دهکا يه کيک له براگه وره کان حهزي دهچيته ههرا و
جموجول ، مهيمون دوو هه نده . ئيتر چه پله بۆ ههراي پلینگ لي دهکات و له
سايه يدا واز له کار و بهرهم ديني بهدواي هه وهس و راباردندا .

که له باب له سايه ي پلینگ: خو سه ماندن ئاسان نييه ، ده به وي گورانکار بيه کی
سه رتاسه ري ئه نجام بدا به لام کوا ؟ له ئيشدا دامه زراني نييه ، به لام له ئه ويندا
رولي دلداريکی سهرکه وتوو ده گيري .

سهگ له سايه ي پلینگ: ئه گه رچي رهنج و تیکوشاني زوري پيوسته به لام سهگ له

سایه ی پلینگدا بهختیکی باشی هه یه چونکه ههست بهخوی دهکا که له هه ره باشه کانه و هه لکه وتی زیرینی دپته دهست. ته نیا ئه وه یه که ده بی وریای هه لچوون و توورپی بی. له ئه وینیشدا شاده چونکه ههست بهئاسووده بییه کی دهروونی دهکا.

بهراز له سایه ی پلینگ: قوناغی گۆرانکاری و خو ناسینه. له ئیشدا به ره و رووی ده بنه وه ده تاسیت و هه رچه ند ریگهی پی بگرن هه ر سه رکه وتوو ده بیت. له ئه ویندا ره نگه ئه وینیک بپرئیتته وه و یه کی با شتر و گونجتر دهست پی بکات. هه رچی ده یکات با بیکات به لام له بیی نه چی که پلینگ گۆشتخۆره.

ئەوين و پىئوئندى

پىئوئ پلىنگ

زىرەك و خاوەن كەسايە تىببەكى بەكىشن. ھەزبان لە جوولە كرادارە نەك قسەى لووس و توانايەكى گەورەيان ھەبە بۆ خۆ گونجاندن، تەنانت لە سەرەتادا بەنەفاميان دەناسى، كەچى دواتر دەزانى چەند تىگەيشتوو و لىزانن و ئامادەى ھەر جۆر تىك بەرەنگارى و بەگژداچوونەو و خۆھەل كوتانىكن.

سەربەخۆن، رىگەبەكى سەخت دەگرەنە بەر و واز ناھىتن تا دەگەنە ئەوسەر، كەچى ئەوسا دوودل و بىخ و زە دەوسەتن وەك بلىتى بەدواى خەونىكى (دەنگدانەو بەھەكى) تردا دەگەرتىن. ھەر ھەبە بەختىكى يەكايە كيان ھەبە، ئەم راستىيانەش لە ئەويندا بەزەقى ديار دەبى كە لە ويدا مەردى مەيدانن و بەختىكى سەريان ھەبە بۆ پىئوئندى دلدارى. بەلام ھەرگىز نابەستىرئەو و سەربەخۆبى خۆبان لە دەست نادەن. جارى وابە دەبىنى پلىنگىك وا نوقمى ئەوينىك بوو، كەچى لە ھەمان كاتدا خەرىكى ئەوينىكى دىكەبە. ئىتر ئەوھا دەبن مەگەر ئافرەتىكى ژىر و زىدە مە و بەتوانا پىئوئندى بىكەيان ئا و بدا و رىئوئىشىيان بكا، بەلام بەبى ئامۆزگارى و سەرقالى بەلكو لە رىگەى كرادارى راست و ژىر و شادى بەخش.

كەواتە ئافرەتى ژىريان پىئوئستە نەك ئافرەتىكى كە لە رادەى سەرەپۆبىيان زىاد بكات چونكە پىئوئ پلىنگ لە لايەكەو بەجىدى كار دەكەن و ئەركى كۆمەلايەتى جىبەجى دەكەن، كەچى لە لايەكى دىكەو ھەز لە رابواردن و خۆسەلماندن و سەربەخۆبى دەكەن، كەواتە ژنەكەش دەبى لە لايەكەو پۆشتە و بەرچا و بىت و لە لايەكى دىكەو زىرەك و بەتوانا بىت، ئەوسا مەگەر دلان ئارام بىت دەنا... موغامەرات.

ئافرەتى پلىنگ

ئافرەتى سەربەخۆ و گەش و چا و كراوەن. دىمەن و رەفتارى تايبەتبان ھەبە كە بەبى خۆ سووكردن سەرنج رادەكىشن و ھەستت دەور و ژىتن. وشەى "خۆزى" باشتىر پىئاسەبە بۆ ئەو ئافرەتانه، واتە ئىشكەر و سەربەخۆن، خۆبان پىئوئندى دەگەنەن و خۆبان دەژىتن و ئەگەر

بزانن دوو ریښان له پيشه که یان بیه سترینه وه یانیش به تهنیا بښن، شتیکی ئاساییه بو ئافره تانی پلینگ که ژیانی تهنیایی (به لام سه ربه خو) په سند بکن. واته حز له گه ران و نازادی و خو سه لماندن ده کهن و به ئاسانی پابه ندی مال و مالداریه کی سارد و سر ناین بگره چالاک و زیندوون و به هیچ شیوه ریگه به سارد و سړی و ژیانی وشک و رو تینی نادهن که بیته نیو ره وتی ژیانیان. جا نه گهر ماوه یان بدریتتی ده توانن به بی یارمه تی له لایه ن هیچ که سیکه وه خو یان بښینن و چاره ی گرفته کانیان بکن.

له نه وینیدا چا وکراوه و به تین و سه ربه خو ن و، توانایان له هم مو ئافره تیک زور تره بو راکتیشانی سه رنجی هر پیاو ټیک که بیان وه. شتوازیکی سه رسور ټینان هیه له خو ژیانندن و نه وینداری و پاراستنی سه ربه خو بی و نازادی و نه نجامدانی هم مو نه و شتانه له یه ک کاتدا. واش هر باوه ریان به پیوه ندی ماره هیه و هکو هاوبه شبوون له پرور ټیه ک و پیوه ندیبه کی پیروز بو دابینکردنی ئاسوودهی شادی و هه وای گه ش. که واته تهنیا چند پیوا ټیک ده توانن نه م ته زره ئافره ته دل به ند بکن نه وانه ی چوارده وری که سایه تی و ناره زوه کانیان لی ده گرن و که لینه کان پر ده که نه وه به بی به ستنه وه و خو سه پانندن و به هه ناسه یه کی درپژ و پشوویه کی خو ش. ده بی ماوه یان بدریتتی، نه وسا ده زانن چ که شتیکی پر له شادی و رهنگا ورهنگی بو میرد و مالی خو یان دابین ده کهن.

پیاوی پلینگ له گه ل . . .

ئافره تی مشک: پلینگ حزی له ئافره تی مشکه، به لام پیویسته ئافره ته که ماوه ی بداتی و نه بیه ستیتنه وه نه وسا گرفتیان نابیت.

ئافره تی گامیش: پیوه ندیبه کی باش نییه چونکه گامیش ده یه وئ ره وشتی پلینگ بگور ټیت نه مه ش به ره و ریگه یه کی به ستر او یان ده بات.

ئافره تی پلینگ: پلینگ و پلینگ زور ناخایه نن چونکه هر که س خو به باشتر و نازاد تر ده زانی.

ئافره تی پشیله: پیوه ندیبه کی باش نییه به لام شتوازیکی رو ن و ئاشکرای هیه چونکه له زیره کاتیدا یه کسانن ئیتر که س ناتوانی فیل له وه ی دیکه بکات.

ئافره تی نه ژدیها: توانا کانی نه ژدیها له و میانه دا ده بوو ژینه وه و له هه مان کاتدا پلینگ

فیتری هیمناتی و ژیری ده بیت، که واته پیوه ندییه کی زور باشه.

ئافره تی مار: پیوه ندییه کی سهخته، چونکه ماری بیده نگ و هیمن له گه ل پلینگ کی خوین گهرم و به په له و تیژرودا ناگونجین.

ئافره تی ئەسپ: پیوه ندییه کی زور باشه چونکه وپرای ئەو بالایی ئەسپ، ئەو جووله و ناز و فیزه شی ههر به دلی پلینگه. ئافره ته که ش ئەوه ندی به سه که پیاویتی ئەوه ای ده ست ده که وی.

ئافره تی بز: ئەگه چی پلینگ له گه لیدا هیمن ده بیته وه به لام بز ناتوانی فیره ئەرک و بهرپرستی بکا ته نانهت رهنگه به بی مه به ست وا له پلینگ بکا که بی باکتر بی. به شتیه کی گشتی هاوړیاتی ئەم دووه باشترو قولتیره نه که ئەوین. که واته پیوه ندییه کی نیوه به نیوه یه.

ئافره تی مه میون: یه کتر راده کیشن به لام دواتر کابرا له فیله کانی مه میون بیزار ده بیت، که واته سه ره تاکه ی شیرنه به لام نه که تا سه ر.

ئافره تی که له باب: پیوه ندییه که له و باشانه نیسه چونکه ئافره ته که نازانی بوچی ئەو کابرایه ههر روژه به جوړیکی جودایه.

ئافره تی سه گ: چه ز له و ئافره ته دل سوژه ده کات و هانی ددها بو ئەوه ی تواناییه کانی ببوژیتته وه. که واته پیوه ندییه کی زور باشه.

ئافره تی بهراز: که له یه کتر دوور ده بن ئینجا نرخی یه کتر ده زانن. که واته ده شی پیوه ندی بهه ستن به لام پیویسته ماوه به یه کتر بدن و ناو به ناو دوور بکه ونه وه.



پشیلہ

ئارسەر میلەر، ئاینشتاین، ئەنتۆنی کوین، ئەنجیلینا جۆلی،
ئوگۆستو پینۆشی، ئیسحاق شامیر، ئینریکی ئگلاسیۆس،
ئینگرید بێرگمان، ئیسماعیل یاسین، حەبیب بورقبە، بۆب
هۆپ، بارزان تکریتی، براد پت، بیبیتتۆ، جەمال بابان، جۆرج
سیدھوم، جگەرخوین، جۆرج مایکل، جۆزیف ستالین، جاک
لانگ، جیمز وات، حاجی مەککی، دیتھد بیکام، رۆجەر مۆر،
رافەت ھەجان، شازن فیکتۆریا، سەباح، سیتو، فرانک سیناترا،
فەرید ئەترەش، کاری گرانت، کەیت ونزلیت، کۆنفۆشیۆس، گیو
موکریان، ماجید توفیق بەگ (پیرەمێرد)، مەزھەری خالیقی،
ماری کووری، مارییا شالاپوفا، مووشی دایان، میسسی،
نیکۆلاس کەبیج، ھاروون رەشید، ھنری فۆندا، ھولیا ئەفشار،
ھیدی، یەحیا شاھین.

۱۸۰۷
۱۸۱۹
۱۸۳۱
۱۸۴۳
۱۸۵۵
۱۸۶۷
۱۸۷۹
۱۸۹۱
۱۹۰۳
۱۹۱۵
۱۹۲۷
۱۹۳۹
۱۹۵۱
۱۹۶۳
۱۹۷۵
۱۹۸۷
۱۹۹۹
۲۰۱۱
۲۰۲۳
۲۰۳۵

دهوشتی گشتی

زاده‌کانی سالی پشیلہ نمونہ‌ی هاورییہ کی دل‌سوز و خزمہ‌تگوزارن. چاکہ‌پہ کی بی بہ‌رانہ‌رت پیش‌کیش ده‌کن و ہرگیز بارگرانی ناکہن، بہ‌لام له کاتی تہ‌نگہ‌تاوی و مہ‌ترسیدا پشتت بہر دہ‌دہن یان ہرنہ‌بج گۆشہ‌گیر دہ‌بن. پاشان ئہ‌گہر له تہ‌نگانہ و مہ‌ترسیدنا نہ‌بیت، له‌گہل رۆژگار ہست ده‌کہ‌بت کہ ویرای ہممو پتوہ‌ندییہ‌ک، ئہ و له بنہ‌وہ سنووریکی له نیوان بہ‌رژہ‌وہندییہ‌کانی خوئی له‌گہل ہممو کہ‌سیک داناوہ. بہ‌مہ‌ش ہممو چاکہ‌کانی له بہ‌رچاوت دہ‌سپینہ‌وہ.

بۆ تیتگہ‌یشتیکی باشتہر، دہ‌کری بورجی پشیلہ بہ‌کوری چواردہم بچوتینین. ئہم کورہ تہ‌ماشای ئہ و دہ‌ستبالاوییہ و ئہ و مہ‌ترسییہ گہ‌ورانہ دہ‌کات کہ براگہ‌ورہ‌کہ‌ی خوئی (پلینگ) تووشی خوئی و براکانی دہ‌کات. بہ‌مہ ترسیک دہ‌یگریت و کاردانہ‌وہ پیدای دہ‌کا بہ‌رہ و خو پاراستن و دایینکردنی ژیانیکی ئاسوودہ و ئارام. له راستیشدا پشیلہ دوو مہراقی سہ‌رہ‌کییان ہہ‌یہ: یہ‌کہم خو پاراستن، دووہم کہ‌سابہت. جا له پیناویاندا دہ‌بینی و ہکو پشیلہ‌پہ کی راستہ‌قینہ بہ‌نہیتی ہممو کون و کہ‌لیتیک دہ‌پشکننہ‌وہ و ئہ‌گہر دہ‌رگہ‌یان لی گیرا، بہ‌پہ‌نجرہ‌دا دہ‌رۆن.

پشیلہ مرۆفی ناشتی خوازن و حہز له بہ‌رہ‌نگاری و رقایہ‌تی ناکہن. دہ‌توانی داوای ہہر شتیکیان لی بکہ‌یت، بہ‌لام ئومیدی ئہ‌وہ نہ‌کہ‌ی کہ شہ‌رت بۆ بکہن، جا بہ‌ترسنۆک دہ‌ناسرتین بہ‌لام ئہ‌وان بہ‌و شیوہ له خو ناگہن بگرہ رقایہ‌تی و بہ‌گژدا چوونہ‌وہ بہ شتی بی سوود دہ‌زانن و پتی دہ‌شیوتین، تہ‌نانہت بہ‌بی ہیمناتی و ئارامی توانای بیرکردنہ‌وہ‌یان نامینن، چونکہ توانایان کہ‌مہ بۆ بریاری کتوپر. له ئیش و کۆمہ‌لایہ‌تیدا ئہ‌گہر تووشی قہ‌رہ‌بالغی یاخو بہ‌رہ‌للایی و ناریکی بین، ئہ‌وسا خو دہ‌دزنہ‌وہ و ئوبالہ‌کان بہ‌ئہ‌ستوی ہہر کہ‌سیکدا دہ‌دہن. بہ‌پتچہ‌وانہ‌ش ئہ‌گہر ژیانیان ئاسوودہ و ئارام بیت ئہ‌وسا و ہک پشیلہ‌ی بہر ئاگردینی زستان دہ‌یانبینی حہز له راکشان و حہ‌سانہ‌وہ و بیرکردنہ‌وہ دہ‌کەن و ہک بلئی ہرگیز ئہ و کاسبہ و ئہ و چالاکہ‌ی جارن نہ‌بن.

ئہ و مہراقہ‌ی کہ ہہ‌یانہ بۆ خو پاراستن و خو شگوزہ‌رانی وا دہ‌کا له لایہ‌کہ‌وہ ہونہ‌رمہ‌ندیکی خاوەن چیتز و ہہستی نہ‌رم و ناسک بن و له لایہ‌کی دیکہ‌وہ ہۆشیان بۆ

ههسته ناسکه کانیان شل ناکهن. جا له ئیشدا زۆر وردبین و کارپوختن. له دوو مهیدانی زۆر جودای وهکو «هونهر و پاره» له ههر دوو کانیان دهزانن. واته هه ندیك بورج ته نیا له هونهر دهزانن، بورجی دیکه هه به که ته نیا له یواری پاره و ئابووریدا چالاکن، که چی پشیله بهخت و توانایان له ههر دووک بوارد هه به و دهتوانن له یهک کات له ههر دوو کانیاندا سهرکه وتوو و به سوود بن. خالی له مهش سهیرتر ئه وه به که چاویان به پاره هه ئنافریت، واته که دهو له مه ند ده بن نه واز له کاره کانیان دههین و نه له خزم و کۆنه برادران داده پرین و نه بهرگیک دهپوشن لییان نه وه شیتته وه. به لام بخوازین و نه خوازین، پشیله بهک نییه ئه گهر خوی به مال و دستکته وه مادیه کانی خوی هه ئنه کیشیت چونکه (هونهرمه ندی که سابه تن) چۆن بمانه وی که به هونه ره که یان نه نازن. ئیتر سهیر نییه که له کاتی میوانداریدا زۆریه ی قسه و باسه کانی پشیله ده باره ی دستکته وت و پاره و نیومالی خویاندا بیت و شانازییان پیوه بکه ن.

دوازده جۆر پشيله



پشيله - كاوپ



كاوپى پيشپه و بهو رهوشته خۆپاريزه پشيله دهبيتته مرؤفېتك كه دهشى ناوى لى بنين "زېده شارستانى و هاى لايف". پهروشى بو پايه و بههاى بهرز ههيه و بهچهشنى هونهرمه ندىكى ههستيار و پايه بهرز دېته بهرچاوت كه هانى هه موو كه سېك ددها بو پايه و پاره و رېكى و ژيانى نه رم. گوپى لى نېيه كه تايا به لووتبه رزى دهناسن يان نا و ناوپ لهو توانجانه ناداته وه چونكه ده بى مهسه لهى "هاى لايف" و ته تيكيت و جوړېك خو درخستن له ژيانيدا مسوگه ر بكا هه ر له چوئيه تى خواردن و خه و تا جلو به رگ، تا رهفتار و ده رپين تا به سه ر جوړى هه لوئست و بيرو با وه رى سياسى و كوومه لايه تى را دهگا، هه موويان به چه شنى نه رېستوكراتېك ده گرېته بهر ته نانه ت نه گه ر به گيرفانى به تالېشه وه بيت، نه و از له م ستاندارد و به ها يانه ناهينى.

كار و كارير: نه و توانا و ناره زوومه ندى و شاره زايييه ي كه له م بورجه به دى ده كرى به شى دوو- سى بورجى تر ده كا. به لام وه كو باس كرا، ده بى هه م پاره هه م ستانداردى به رز له نارادا بى دهنه تواناكانى بو ئيشه كه ده رناخات ته نانه ت خو لقيشى بو كاريرى كه م ستاندارد نېيه. به شى زور يان دهن به هونه رمه ندى پايه به رز و له گه ل كوومه لگه ي نه رېستوكرات هه لده كهن.

گوئجان: با شترين گوئجانى له گه ل شيره كانى سالى سه گ و به رازه. ئينجا هه مانه بزى- تيره نداد و به راز- جمك، وپراى سه تله كانى سالى مار و به راز، نه وانه زور باشن. به لام با له قيرزله كانى سالى نه ژديها و كه له باب وريا بيت و با له پلېنگ- گيسك و ته رازووه كانى سالى نه ژديها و پلېنگيش دوور بى.

ناوداره كان: مارييا شالا پوڤقا.



پشیلە - گا



خۆشەویست و میهرەبانە، لە منداڵییەوه بەهره و تواناكانی دیار دەبن، بەلام مەرج نییە وەبەریان بیتی چونکە کۆری ئەو شوتنەیه کە ئارامیی بۆ مسۆگەر دەکا (زۆربەیی جار مال و خزم دەگریتەوه). ئەگەر ئاسوودەیی و ئارامی بۆ پشیلە پیتویست بیت، لێردا دوو هەندەیه و بەبێ ئاسوودەیی رەنگە قسەکردنیشی نەمیتیت و ببیتە مرۆفیتیکی زۆر جودا.. خوانەیی کەسایەتیی ئەم مرۆفە پیتویست بەکەمیتک ترش و خوتی (عەولەمە) دەکا. واتە دەبێ لە جەغزی ئینتیمای تەسکی مال و خزم دەرچیت و بزانی کە هەموو جیهان خزم و مالی خۆبەتی ئەوسا زمانە شیرنەکەیی دەپژیت و دەستە رەنگینەکەیی زێر دەباریت.

کار و کاربەر: پیتویستە لە تەمەنی گەنجیدا کاربەر و هیتلی ژبانی خۆی ساغ کردبیتەوه و، ئەگەر ساغی کردۆتەوه با بەری نەدا چونکە توانای نییە بۆ گۆڕین و فیتربوونی کار و کاربەری نوێ. بەشپۆهەکی گشتیش بۆ راگەیاندن و موزیک و هونەرە جوانەکان باشە و پیرای کارە ئاسایییەکانی دیکە، مەرج ئەوێهە کە مەترسی و هەوراز و نشپۆی تیدا نەبێ.

گونجان: روو لە گیسک و قیرزالی سالی بز و سەگ و بەراز بکە، ئەوانە دووشەشن بۆ تۆ. پشیلەیی رەبەن راتدەکیشن و نەهەنگەکانی بز و بەراز لەگەڵت خۆش دین، کەواتە هەرباشە. بەلام نەکەیی خۆت لە شپۆر و دوویشک و سەتلهکانی سالی کەلەباب و پلینگ بدەیت ئەوانە بۆهەن هەروەها شپۆر و دوویشکی سالی مشک نا نا نەکەیی!

ناودارەکان: «ئەنتۆنی کۆین، دیتۆد بیکام، مووشی دایان».



پشیلہ - جھک



قسہ زانہ و لہ چاو پشیلہ کانی دیکھدا ئەمەیان چاونە ترس و کراوہیہ، بەلام لہ بەرانبەر ئەم شتانەدا زۆر شتی تری لەسەر داناوہ. ئەمەیان گەرۆک و سەرەرۆیہ و ئەگەرچی رایەکانی دەر دەبرێ و نامۆژگاریی خەلکی دیکە دەکا، بەلام لہ ناخدا خۆی نازانی چی گەرەکە. زۆر زانە و دەزانی چۆن خۆ لہ نیارەکانی بدزیتەوہ وەک بلایی ھەرزەکاریکی بزێوہ و نایەوێ بییتە مرۆقیکی کامل. بەکوردی و کورتی، ئەم بورجە پیتویست بە رینوینی و چاودیری دەکات و بەوہ نییە کەوا خۆی وەکو مرۆقیکی بەرپرس و پایەدار دیار دەخات. دەبی بیخەنە سەر رینگە راست و اتە رینوینییەکی ھەق و رەق دەنا گومرا دەبیت و سەری زۆر کەسیش دەخوا. پیتویستە ھەموو قسە و رەفتاریکی ساغ بکەنەوہ کە ئایا راستە یان پیتوہ دەنیت؟ ئەوسا دەبیتە مایە و بەرھیتانی ئەو توانایە و ئەو زبیرە کایە تییبە بۆ چاکە ی ھەمووان.

کار و کاریب: بۆ ھەر کاریکی بەجموچۆل باشە ھەر لہ پرۆفیسۆری تا رۆژنامە نووس تا کۆنە فرۆشی، گرینگ ئەوہیە چاودیر و رینوینییەکی دەستپاکی بەسەرەوہ بی.

گونجان: لەنیو بزن و سەگ و بەراز با زادەکانی مانگی کاوڕ و تەرازوو ھەلبێژیری، ئەوانە دووشەشن. شێرەکانی سالی سەگ و بەراز شاگەشکە ی دەکەن و ھەمان ھەستی بۆ سەتلەکانی سالی بزن و بەراز دەبی. بەلام با تووشی رەبەنەکانی سالی مشک و کەلەباب نەبی، لەوانەش خراپتر پلینگ - تیرئەنداز، ئەژدہیا - نەھەنگ لەگەڵ کەلەباب - نەھەنگ، ئەوانە لہ بۆ تۆ باش نین.

ناودارەکان: بۆب ھۆب، شازن قیکتۆریا، ئەنجیلینا جۆلین، رۆجەر مۆر.



پشیلہ - قرژال



ھەردووک بورجی چوارەمن، ناوەرۆکیان لە یەکتەر نزیکە و ھەردووک پەرۆشیان بۆ مالی خۆیانە ئیتر ھیزی ھەردووکیان بە یەک رووبەردا دەروا کەوا پشیلە ھەموو کونیک دەپشکنیتەو و قرژالیش بەراست و چەپدا کۆدەکاتەو، بۆیە ئەم تیکەلە بورجە مامۆستای کەسابەت و بژار و مالدارى و وردەکاری پەیدا دەکەن. زۆر دەگەریت و برادەری زۆرە و خوشتییکەلە بەلام (مالئ) قەلاتی کەسایەتی و ئارامیی گیان و سەنتەری ژیانیتەو.. گەش و گالتەبازە بەلام زمانپارێزە و دەزانى چۆن نھیتییکەکان بشاریتەو، بەرگەى بەرەللایى و ھەراش بەھیچ شتوھ ناگریت، رقیشى لە قسەى پووج و بئ مەبەست دەبیتەو تەنانەت ریز و ھەلسەنگاندنى بەرانبەر بەگوێرەى ئەو ریز و پایەى کە خۆت بۆ خۆت داناو.. شایانى گوتیشە کە کەسایەتی راستەقینەى ئەم بورجە لە تەمەنیکی درەنگدا دەگەشینەو و دیار دەبیت.

کار و کاربەر: ھونەرماندى کار و کەسابەت نە ئامۆژگاری پتووستە نە رینوتنى، مەگەر ئیمە پرسی بکەین، مەرج نییە لە مەیدانى دەست و بازوودا زۆر دیاربى بەلام ھەر ئیشیکی پتووست و وردبینى بکات ئەو تیدا دەبیتە مامۆستا.

گوئجان: مەیدانىکی فراوانى لە پشە بۆ دۆزینەو ھاوسەر و ھاوشینی راستەقینە ئەوانەش بریتین لە بورجەکانى گا و رەبەن و دوو پشک و نەھەنگى سالانى بزى و سەگ و بەراز، لەوانە بەئارەزووى خۆى بەنتو بکەوئ. بەپێچەوانەش، با خۆى لە کاوڕ و تەرازوو و گیسکەکانى سالى پلینگ و ئەژدیھا و کەلەباب نەدا.

ناوآارەکان: <میسسى، رافەت ھەجان، جەمال بابان، جۆرج سیدھوم.



پشیلہ - شیر



کئی دیمہنی "عہلی ٹہفندی" لہ بیرہ کہ توورہ بوو و میژہکھی شکاند؟ لہ راستیدا ٹہمہ لایہ نیکی سہرہ کیی ٹہم بورجہ یہ کہوا و ہکو ہر شیریک دہنہ رپن بہ لام پشیلہ کہی نیو دہروونیان ہیوریان دہکاتہ وہ۔ چالاک و بہرہ دار و لیزانن۔ تاکہ شیریکن کہ خویان بہ ژیری وہ پیش بخن نہک بہ توژی۔ ہر وہا و ہک شیرہ کانی دیکہ لہ پینا و نامانجہ کانی خویاندا فہراموشٹ ناکہن۔ پشیلہ شیرہ کہ خوشہ ویست دہکات و شیر دہسپاکی و چاوتیری بہ پشیلہ دہبہ خشی۔ ہناسہ درپن و ہسپایی پی ہلڈہ گہ رپن و توانایان زورہ، یہک لہ وانہ پیشبینی و ہستی شہ شہم۔

کار و کاریر: ہم بہ می شک و ہم بہ دہست و بازو توانای ہہ یہ و، ٹہو ٹیشہ ی کہ دہیگری لپی دہ بیتہ مہراقیک۔ ہمانہ لہ زورہ ی ہوارہ کانی و ہک ٹہندازیاری و پزیشکی و پیشہ ساز و ٹہو شتانہ باشہ۔ ٹینجا توانای پیہہ لگہ رانی ہہ یہ، بو نمونہ لہ کریکار بیہ وہ پی ہلڈہ گری تا دہ بیتہ سہرکار و کونتراکتہر ٹیتر ٹہوہا۔

گونجان: کاور و تہرازو و گیسکہ کانی سالی بزن و بہراز، لہ گہل ٹہوانہ دا گونجان نیکی سروشتی ہہ یہ و لہ سالی بہرازدا ہمانہ تیرہ ندازہ کانیشیان زور باشن۔ لہ لایہ کی دیکہ وہ ہمانہ جمک و تہرازو و تیرہ ندازہ کانی سالی سہ گیش زور باشن۔ ٹہوانہ ی کہ دہبی لیجان دوور بی بریتین لہ گا و دوویشک و سہ تلہ کانی سالی مشک و پلینگ و کہ لہ باب، ٹہوانہ ویرای ٹہژدیہا - دوویشک و پشیلہ - گا، نابج تووشیان بی۔

ناودارہ کان: <جورج مایکل، > حاجی مہکی، ٹینریکی ٹگلا سیوس، یہ حیا شاہین، فہرید ٹہ ترہش۔



پشیلہ - رہبہن



زۆر وربایه و زۆر دهرترسی، ترسه که لیتره دا له مهرگ و نه داری و نه خووشی نییه، به لکو له گلهیبی خزمان. مهسه له ئهوهیه که پابه ندبوونی پشیله به خزم و ناسیار ناچاری دهکا که به باشیان له قه له م بدات و چاو له هه له کانیاں بیوشی. کهچی ره به نه کهی نیو دهروونی پیتی ده لئ که ئه مه راست نییه و له دلئ خویدا ره خنه و گازاندهی زۆره به رانه بهر دۆسته کان پیش دهرمه کان و، ئه گهر له دهست خوئی بایه ئه وسه خه ریکی بژیویک ده بوو دوور له و ته راتینه و سه رتیشه. به للام لیتره دا پشیله به سه ره به نی ره خنه گردا زاله، ئیتر گلهیبی خوئی قووت ده داته وه و چاره نوی ده خاته به ره روتی کۆمه لگه. ئامۆزگاری ئه وهیه که ئه وها زوو چهک فری نه دات و هه ندیک به لای ره به ندا بشکیتینه وه.

کار و کاربر: ئه و که سه ی که له راویژکار و شاگرد و یاریده دهریکی هیمن و بیده نگی ده ویت با له م بورجه هه لیبژیتری چونکه خه وی لی ناکه وی تا هه موو ورده کاربیه کان جیبه جی ده کا. به للام ئومید نه کهن پشتیوانی و شه رتان بۆ بکا، بگره کار و به رزه وه ندیی خوئی و به س.

گونجان: برام، خوشکم، پیوه ندی گرتی سه ر و دل و هه ناسه ته به للام له گا و قهرژال و دوو پشک و گیسک سالی به راز مه ترسه، ئه وانه ناتخۆن بگره له گه لیان ده حه سیته وه. ئینجا گا و دوو پشک گیسکی سالی بز و سه گ، ئه وانه ش یه کاو یه کن. هه ره ها پشیله - گا، ئه مه ش زۆر به خووت ده چیت. به للام خووت له جمک و تیره نداز و نه هه نگه کانی سالی که له باب مه ده ویرای جمک و تیره ندازی مشک ئینجا نه هه نگی سالی ئه ژدیها، ئه وانه ده تخۆن.

ناوداره کان:، ئینگرید بیرگمان، جاک لانگ، ئیسماعیل یاسین.



پشیلہ - تہرازو



قسہ زان و چاوتیژ و خوشتییکہ لہ، پوشتہ و خہندہ دارہ و بہجوریک رادہ و ہستی و ہک بلئی وینہی دہگرن چونکہ لہ ناخدا کول لہ مہ بہستہ کانی نادات کہچی لہ ہمان کاتدا میتشکی خوی پر کردوہ لہ تیکہ و لیکہ بہ ہوی ناسکیی خوی و لہ بہرئہ و خراپہ کاریبہی کہ دہیان بیسیستہ و ہ ہم لہ بہرئہ و نارہ زوانہی کہ ہہیہ تی. بہ کورتی، و ہستانی نییہ کہچی دوو دلئیہ کہی بہ کجار سہیرہ و دہتوانین بلئین روظانہ ۲۴ "بپاری کوتابی" دہدات. بہ مرؤقتیکی شلی مہ زانن چونکہ توانای پہ لاماردانی ہہیہ و توانای خۆ دہ بازکردن و خۆ پیگہ یاندنی ہہیہ و لہ ناخدا چاکہ خوازہ، ئہوہیہ کہ زور شت بہ ہلہ و بہ نارہوا تی دہگات کہ لہ راستیدا پتویست بہو ہہموو گومان و ئالوزیبہ ناکا.

کار و کاریک باشہ کہ پیی لہ مالئ نہ پینئ، واتہ کارہ کہ ئہ نجام بدات و ئینجا ماوہی خوی و ہر بگری کہ بہ پیداویستیہ کانیدا بیتہ و ہ. وپرای ہونہر ئہم کاریرانہ بوی باشن و ہکو پاریزہر، دیبلوماسی لہ بواری کومہ لایہ تیدا واتہ ناوہیوان یاخۆ دہلال.

گونجان: لہ سالانی بزین و سہگ و بہرازدا بہ نارہ زووی خوی جمک و شیر و تیرہ نداز و سہ تلہ کان ہلہ بیریٹ، ہہموو بہ کاو بہ کن. ہہرہہا کاوری سالی گامیش باشہ، بہ لام با خوی لہ کہ لہ باب و مشکہ کانی مانگی قریژال و گیسک نہدا.

ناودارہ کان: کہیت و نزلیت، نارسہر میلہر، مہ زہری خالق، ہوولیا ئہ فشار، ئیسحاق شامیر <.



پشیلہ - دوویشک



ریزی خوی دہسہ پیتیت و توانا کانی زورن و قسہی بی مہ بہست ناکا. حہز لہ ناسینی دہکہیت و لہ شینہ بیدا دہ تخافلیننی. وہ کو پشیلہ کانی دیکہ لہ قہرہ بالغایی و ہہرا ناترسی بگرہ توانای ہہیہ کہ رق و توورہ بییت ہہ لبمرئی و خہ لکی سارد بکاتہ وہ و لہ ہہ لویتستی تہ نگانہ دا رۆلی ناوڑیوان و ناشتکہرہ وہ بگپرت. کہ واتہ گونجانیٹک لہ نیوان پشیلہ و دوویشکدا ہہیہ، پشیلہ لہ رادہی سادیزمی دوویشک کہم دہکاتہ وہ و دوویشکیش لہ و دوودلییہی پشیلہ کہم دہکاتہ وہ، ئیتر ہہردووک دینہ سہر تاییکی باش. خہون و ئومیدی زور گہورہی ہہیہ و وا بہنہینی خہریکیانہ. بہ لام ہیچیان دیار ناخات و توانای خوناندنی ہہیہ، تہ نانت بہزگماکی ئہ کتہرہ.

کار و کاریر: مرۆقی بہرپرسن و توانای بہرپتوہ بہرایہ تییدایہ و دہتوانن خہمخوری گرووپیٹک خہ لک بن لہ پرۆژہیہ کدا یاخو لہ کۆمہ لایہ تییدا. ہہرہہا بو کاری نازاد و جیہانی رامیاریش باشن، چونکہ توانای پیسہلماندن و دانوستان و راگۆرینہ و ہیان زورہ.

گونجان: با لہ نیوان قیرژال و رہبہن و گیسک و نہہنگہ کانی سالی بزن و سہگ و بہراز، لہوانہ بہنارہ زووی خوی ہہ لبترئی چونکہ یہک لہ یہک باشترن. بہ لام با خوی تووشی کہ لہ باب نہکا لہ مانگہ کانی گا و شیر و سہ تل بکات. ہہرہہا مشک-شیر، ئہ مہیان بقیہ کی تہواو بقیہ یہ.

ناودارہکان: ماری کووری، سہباح، سیوہ.



پشیلہ - تیرئہنداز



چاونه ترس و گه شبینه و به پیچہ وانہی و ہلاشہ کانی خوئی له هیچ به سہرہا تیک و باریکی نانا سایی ناترسی. زمانہ تیژہ کہی تیرہنداز له سایہی پشیلہی ہیمندا نہر متر دہبی، نیتر لیترہشدا ہاوسہ نگییہ کہ بہ قازانج گہراوہ تہوہ، تہنیا له یہک خالدا نہ بیئہ شہ لہ مہسہ لہی خزم و پیوہندییہ کانی کۆمہ لایہ تیدا کہوا تیرہنداز ہہندہ دان بہ خزمایہ تی نانین کہچی پشیلہ بہ پیچہ وانہی تہمہیہ. بۆبہش سووکہ خہمیکی نہینی لہ دلداہیہ دہیہوئی بیشاریتہوہ. بہ لآم تہو باوہری بہ بریاری دیموکراسییانہ و بہرژوہندی گشتی ہہیہ بہ مہش گرفتہ کہ چارہ دہکات کہوا بہرژوہندی گشتی چۆنہ تہوہا دہروا. مہرج نییہ کہ له قۆناغہ کانی سہرہتایی تہمہ نییہوہ سہرکہوتوو بیئ، بہ لآم بہختی ہہیہ و پاش تاسہ کردن ہہلدہستیتہوہ.

کار و کاربر: ئیشکھریکی گورج و ماندوونہ ناسہ و لہ مہیدانی کہ ساہ تدا مہسہ لہ کۆمہ لایہ تییبہ کان بہ لاوہ دہنی، ئینگلیز گوتہنی "بزئس ئز بزئس". نیتر ہہر لہ بازرگانی و ریکلام و دہلالی، تا بوارہ ہونہرییہ کان تا رامیاریش کہ لہ ویدا دہتوانی رۆلی بہرہلستکاریکی دہنگ بہرز بگپری.

گونجان: سہیرہ کہ پشیلہ و سہگ ہہندہ برادہر بن، کہواتہ با لہ نیوکاوپر و شیر و سہتلہ کانی سالی سہگدا بہئارہزووی خوئی ہہلبرتری ئینجا شیر و تہرازوو و سہتلی سالی بہراز، وپرای بزئہ کانی کاوپر و سہتل، تہوانہ ہیچیان لہ ہیچی کہم نییہ. مار- کاوپریش ہہر باشہ بہ لآم با وربای کہلہ باب و پلینگہ کانی جمک و رہبہن و نہہنگ بیئ، تہوانہ دکتور لیی قہدہغہ کردوون.

ناودارہکان: <ئوگۆستو پینوشی، فرانک سیناترا، براد پت.>



پشیلہ - گیسک



ئەم دوو بورجە دەگونجین و مروۆقیکی یەكجار ئارەزوومەند پێك دینن كە خەون بەمانگ و ئەستیرە بێنیت. پەلەپەل و بریاری هەنووكەیی نییە، بگرە هەموو شتێك پاش بێرکردنەوه و هەلسەنگاندن ئەنجام دەدرین. توانای خوۆ نواندنی زۆرە، لە سەرەوه خوۆ بەوپەری مۆدیرن و چاوكراوه دەنوین، تەنانەت هەندێك جار بە بێ باكیش دیار دەبیت كە ناو بەناو تیبینییهکی بێ پەردە یان رەخنەیهكت لێ دەگری پێی دەتاسی، كەچی ئەو هەندە بەئاسایی دەیلێ ئیتر تۆ وا دەزانی كە شتیوازی دەبرینی (مۆدیرن) دەبێ هەر لە ئەسڵدا ئەوها بووبیت دەنا چۆن؟. كەواتە وا دەزانی ساكار و زێدە كراوهیه، كەچی لە ناخدا ئامانجی خوۆی لە بەرچاوكرتوو و وا دەكا خەلكی دیکە لە خوۆرا بۆی ئەنجام بدەن.

كار و كاربر: ئەگەر سەردەستە بێ یان ژێردەستە، ئەوانە بۆ ئاستی بەرز خوولقاون. بۆ نمونە بۆ ماملەكردن بەجلی گران، سەیارە ی گران، چەکی گران، و هەر شتێكی كە لەسەر خەلكی بە گران بكهویت.

گونجان: پێوهندی هەرە باشی لەگەڵ گا و شیر و رەبەن و دووپشك و نەهەنگەکانی سالی سەگ ئینجا گا و شیر و رەبەنەکانی سالی بەراز هەیه، ئەوانە پێش هەموو كەسێك بۆ دانراون. هەمانە شیر و رەبەن و نەهەنگەکانی بزنی زۆر باشن بەلام ئەگەر حەز لە ژانەسەر ناكات با تووشی جمك و قیرژال و تەرازوووەکانی سالی كەلەباب نەبیت. لەوانە بەدتر قیرژال و تەرازوووەکان مشك ئینجا لەوانەش بەدتر تەرازوووەکانی سالی پلینگ و ئەژدیها، با تووشیان نەبێ.

ناودارەكان: <جوؤیف ستالین، كاری گران، نیکۆلاس كەبیج، هیدی، هنری فۆندا، جیمس وات>.



پشیلہ - سہ تلی



پشیلہی ہونہ رمہ ند و سہ تلی رؤشنبیر مرؤقیکی بہ ہرہ دار پیک دینن. زانست و تیگہ یشتن ناوی ژیانہ تی و دہیہ وی لہ ہہ موو شتیک بگات. ہہ ندیک جار خو لہ شتی تاییہ تہ لڈہ قورتینی کہ خہ لک پی قہ لس دہ بن، بہ لام تہو بو مہ بہ سستیکی خرابی نییہ، تہ نانہ ت خوئی لہ کومہ لایہ تیدا مرؤقیکی نمونہ پەرستہ و بہ تہ مہ کہ. مہ سہ لہ کہ تہ و ہیہ کہ دہیہ وی تی بگات و ببینی، بوہ تہ و ہندہی خہ ریکی برادرہ کانہ تی ہہ ندہ خہ ریکی مائی خوئی نییہ.. خولیای بابہ تی دہروونی و فیکرییہ. ہہ روہا ہہ سستی شہ شہ می ہہ یہ و پیشبیینیت بو دہ کا کہ چ شتیک بکہیت باشتہ. لہ سہ رتادا سہ یرت بہ قسہ کانی دی چونکہ شیوازی دہر پینی لہو باشانہ نییہ، و ہک بلتی باسی خہ یالیکی زانستی دہ کات، بہ لام دواتر قسہ کہی راست دہر دہچی.

کار و کاریر: پیویستہ تہو ہہ موو زانیارییانہ لہ بواریکی زہمینیدا خورد بکاتہ و ہ کاریریکی زانستی بگریتہ بہر. و ہکو پرؤفیسور، رابہری بزوتنہ و ہی فیکری، ماموستا، پەرہ ردہ کار، ... ہتد.

گونجان: کامہ رانی لہ گہ ل کاور و جمک و تہرازوو و تیرہ ندازہ کانی سالی بہراز و بز دہبینی و تیرای سہ گ- تہرازوو، تہوانہ ہہرہ باشہ کانی. بہ لام با خوئی لہ مشکہ کانی گا و شیر و دوو پشک نہ دا و تخوونی ہہ مان بورجہ کانی پیشووی سالی کہ لہ باب نہ کہ وی، لہوانہ ش بقتہ تر دوو پشکی سالی تہ سپہ.

ناودارہ کان: ببیتتو، بارزان تکریتی.



پشیلہ - نہہنگ



شہرمن و رووخوشہ و نایہوئی خوٰلہ کہس بدا چونکہ حەز لہ بہرہنگاری ناکا. وەسواسہ، قسہیەک ناکا تا دەزانی کہ گوئیگری خۆی ھەییە ئەوسا بەھیمنی قسە دەکات جا ئەگەر شا بی یان گەدا، نہ جلیکی سەیر لەبەر دەکات و نہ خوٰ بەجۆریکی نہگونجاو دەنۆینی، بگرہ لہ ھەلسوکەوت و لہ دەرپریندا مۆرکیکی خانەدانی ھەییە. ئەگەر ئاسوودەیی و خوٰشەویستی بو دابین بکری ئەوسا توانای سەیر لەم بورجە ھەلدەکەوی، چونکہ پشیلە و نہہنگ دەگونجین و مرۆقەکە بەرہو بەختەوہری و دەولەمەندی دەبەن. ھەر و ھەا دەبیتە ھاندەرێک بو چاکە ی خەلکی دیکە بو نمونە ئەگەر بنەمالەکەیان نہخوٰشیک یان خاوەن پێداویستی تایبەتییان ھەبێ، ئەم بورجە پێش ھەمووان خزمەتی لہ ئەستۆدا دەگری.

کار و کاربەر: کەواتە ئەم بورجە بو پزیشکی و تیمارچیاتی و ھەموو جۆریک خزمەتی تەندروستی و دەروونی یەکاویەکە. تەنانەت رەنگە ھەمان خزمەتگوزاری لہ پێی بەرگدرووی و مۆدیلسازی پێشکیش بەکۆمەلگە بکات. لہ ئەرک و بەرپرسییەتی سل ناکاتەوہ، بەلام حەز لہ ئالۆزی ناکات.

گونجان: با روو بکاتە گا و قرژال و دوو پشکەکانی سالی بەراز کہ لہگەلیاندا ھەسانەوہ و گونجانی مسۆگەرہ. ئینجا نۆرە ی قرژال و دوو پشکی سالی بزنی دی ئینجا دوو پشک و گیسکی سالی سەگ. ھەمانە بورجی پشیلە - قرژالیش زۆر بەخۆی دەچن. بەلام با لہ بورجەکانی ئاگرین و ھەوایی بەگشتی وریا بیت بەتایبەتیش ئەوانە ی سالی مشک و مار.

ناودارەکان: <ئایشتاین "ئۆتیزمی ھەبووہ"، ھاروون رەشید.>

که پشیلە بالادەست دەبن

له سایه‌ی پشیلەدا پلان و دووربینی و لیزانی و ئەتیکیت رۆل دەبینن. پشیلە هەم وه‌کو مروف و هەم وه‌کو سال دەیه‌وی ئیش به‌هیمنی به‌سه‌رچی، به‌لام پلانیکی زۆر دادەریژی. پاش هەلپەری و داپەری پلینگ خەلک ماندوو دەبن و پەنا بۆ پلانگیرانیک دەبن که زبانی رابردو پر بکاتەوه. واتە هەمیشە پلان و پرۆژەیه‌ک له ئارادا دەبن و ئامانجی دوور بۆ پشیلە بریتییە له پاره و دەرامەت و دەسەلات. پلانەکان به‌بێدەنگی دادەریژی تا له قوئاغی دواتردا جیبەجی بکرتن. با چەند نمونەیه‌ک بخه‌ینه روو له ره‌وشتی سالەکانی پشیلە. سالی ۱۹۷۵ ریککه‌وتنه شوومه‌که‌ی سه‌دام و شای ئیران رووی دا و پلانی تر دانران بۆ پاشه‌رۆژی عێراق و ناوچه‌که. هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۸۷ جه‌نگی نیوان عێراق و ئیران هەندیک هیمن بووه‌وه، به‌لام کۆمه‌لیک پیلانی ترسناک دانران بۆ جه‌نگی کیمیاوی و مووشه‌کباران هەندیکیان له شیخ وه‌سانان و باليسان تاقی کرانه‌وه به‌لام جیبه‌جیکردنی راسته‌قینه پاش سالیک ئەنجام درا. هه‌روه‌ها سالی ۱۹۳۹ جه‌نگی جیهانیی دووم ده‌ستی پێ کرد و له‌و ساله‌دا زۆر هیمن بوو ته‌نانه‌ت پۆله‌ندا و دانمارک خه‌ریکه‌ بلیم به‌بێ شه‌ر گیران. که‌چی پلانه ترسناکه‌کان بۆ جه‌نگی گه‌وره له ۱۹۳۹ دارێژران ئیتر شه‌ری راسته‌قینه له ۱۹۴۰ به‌ریابوو. قسه‌ی خۆمان بیت، ئاینشتاین مروفیکی یه‌کجار هیمن بووه که‌چی له سایه‌ی ئەودا بۆمی ئەتومی دروست کرا. ئەمه‌یه پلانی پشیلە.

به‌خت له سایه‌ی پشیلەدا

مشک له سایه‌ی پشیلە: هه‌ریه‌ک له مشک و پشیلە که بالادەست بوو تۆله‌ی خۆی له‌وه‌ی تر ده‌کاته‌وه. که‌واته با له ژیر په‌رده و پەنا و به‌وریایی بجوولیتته‌وه چونکه پشیلە پتی راده‌بووتیت و رینگه‌ی نادا. له ئیشدا زۆر خراپه و له ئەویندا پیتی لێ به‌ستراوه و کیشی چاوه‌ جوانه‌کانی به‌که‌لکی نایه‌ت.

گامیش له سایه‌ی پشیلە: پشیلە نه‌ پیتی لێ ده‌گریت و نه‌ رینگه‌ی بۆ ئاواله‌ ده‌کا چونکه گامیش له‌خۆرا ئیشکه‌ر و کاسبه‌. واته گامیش لی‌ره‌دا ئازاده، له ئیشدا باشه به‌لام ئەرکه‌کانی زۆر دەبن. له ئەویندا هه‌مان شت، گرینگ ئەوه‌یه که بریار له ده‌سته‌ خۆیه‌تی.

پلینگ له سایه‌ی پشیله: ته‌مبه‌له و پال ده‌داته‌وه، به‌لام پشیله زبانی پي ناگه‌یه‌نی چونکه هه‌رنه‌بێ تیک ده‌گه‌ن و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه، جا کاتیکی هیمنی بو دابین ده‌کا بو ئه‌وه‌ی پیلان دا‌پرێژی. ئینجا له کۆتایی قو‌ناغه‌که‌دا ئه‌وین چاوه‌رێی ده‌کا وه‌ک پادا‌شتیک بو نه‌کردنی ئا‌ژاوه.

پشیله له سایه‌ی پشیله: وه‌ک پشیله‌ی به‌ر ئا‌گردین که زستانان به‌بێ ترس و خه‌م راده‌کشی ئه‌وه‌هایه. ره‌نگه‌ پایه‌ی باش وه‌ده‌ست بێنیت و تیکرای ئیشه‌کانی سه‌رده‌گرن، هه‌روه‌ها ها‌ورپیه‌کانی تیی ده‌ئالین و شتی لی دا‌وا ده‌که‌ن. ئه‌ویش ئیش بو هه‌ندیکیان ده‌کا، به‌لام خۆی ده‌دزیته‌وه تا خۆی له ئه‌وینیک بئالینیت.

ئه‌زدیها له سایه‌ی پشیله: پشیله ریز له ئه‌زدیها ده‌گرت و ئه‌گه‌ر به‌دوژمنی نه‌زانی ریگه‌ی بو ده‌کاته‌وه، ئه‌وسا ئه‌ویش ده‌زانی چۆن بيقو‌زیته‌وه. له ئیشدا سه‌رکه‌وتن و ناوبانگ و ستایشی به‌ر ده‌که‌ویت و له ئه‌ویندا عاشق ده‌بی به‌لام خۆی تووشی ماره‌یی نا‌کا بگه‌ر بپاری دوا ده‌خا.

مار له سایه‌ی پشیله: پشیله مار هان ده‌دات به‌ره‌و بپه‌رکه‌نه‌وه و دا‌تاشینی پلانه‌کانی بو پاشه‌رۆژ. هه‌روه‌ها له سایه‌ی پشیله‌دا مار له پيش نا‌ویننه‌ خۆی ده‌را‌زینیته‌وه و تریسه‌کی دل‌داری له چاوه‌کانی را دیاره.

ئه‌سه‌پ له سایه‌ی پشیله: هه‌ردووک با‌وه‌ریان به‌پاره و که‌سه‌به‌ت هه‌یه بو‌یه له ئیش و کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌رکه‌وتن و شادییه بو ئه‌سه‌پ. له ئیشدا به‌په‌له سه‌رده‌که‌ویت و ره‌نگه‌ روو بکاته مه‌یدانه‌کانی رامیاری و را‌ویژکاری. هه‌روه‌ها نو‌قمی ده‌ریای ئه‌وینیش ده‌بیت و نایه‌وی که‌س له‌و ده‌ریایه‌ی ده‌ر بکات.

بزن له سایه‌ی پشیله: به‌ختیکی یه‌کا و یه‌ک. بزن زیانه‌کانی را‌بردو پ ده‌کاته‌وه و له قه‌پیلکی ته‌نیایی ده‌ریاز ده‌بیت و به‌ره‌و ده‌وشانه‌وه به‌رچا‌وبوون. له ئیشدا خۆشه‌ویست ده‌بی، ئه‌رک و به‌رپرسیه‌تی پي ده‌سپین ته‌نانه‌ت ئا‌گای له ئه‌وینیش نامین چونه‌که له هه‌موو لایه‌که‌وه بو‌ی ده‌باری.

مه‌میوون له سایه‌ی پشیله: له چاو قوناغه‌که‌ی پیشوو ده‌بێ هه‌ندیک جیدیتەر بێ چونکه پشیله‌ هه‌ز له هه‌را ناکات و ئه‌ویش وه‌ک مه‌میوون فیلبازه. که‌واته ئیستا کاتی چه‌پله و هه‌له‌له نییه بگره ئه‌ویش دیته مه‌یدان. له ئیشدا ده‌بێ جیگه‌ی خۆی بکاته‌وه و شوین ده‌ستی دیار بێ ئه‌وسا ده‌بینی چۆن بریاره‌کانی دیته دی ته‌نانه‌ت ریگه‌ی ئه‌وینی بۆ ده‌کریته‌وه که به‌ئاره‌زووی خۆی هه‌سته‌کانی ده‌ربیری.

که‌له‌باب له سایه‌ی پشیله: هه‌شتا ئاماده نییه و هه‌ر وربایه و خۆی بۆ کاتی پیتوبست و قوناغی ئاینده ئاماده ده‌کات. له ئیشدا خۆ هه‌یمن ده‌کاته‌وه و له ئه‌وینیشدا ته‌نیا دل‌داری و پیتوه‌ندیی کورت خایه‌ن ده‌کات و ده‌فته‌ری یادگار بیه‌کانی هه‌له‌داته‌وه؛ نه‌ک ئه‌وینیکی راسته‌قینه.

سه‌گ له سایه‌ی پشیله: پشیله ئاسووده‌یی و ئارامی بۆ سه‌گ دینیت و چ له ئیش چ له ئه‌وین هانی ده‌دا که گورجتر بێ. که‌واته له ئیشدا شاده و له‌وه باشت‌تر چی؟ له ئه‌وینیشدا ده‌بینی چۆن پشیله سه‌مای شادی بۆ ده‌کا.

به‌راز له سایه‌ی پشیله: هه‌ندیک سه‌رچاوه رایه‌کی ره‌شبینیان هه‌یه، به‌لام ئه‌زمونه‌کان و تیکرای راستییه‌کان دیاری ده‌خه‌ن که "پشیله و بز و به‌راز" یه‌ک تیپن. بۆیه، باوه‌ر ده‌کرێ ئه‌گه‌ر به‌راز به‌میانه‌گیری بوه‌ستیت و خۆ له هه‌موو کارێک هه‌له‌قه‌ورتی ئه‌وسا له سایه‌ی پشیله‌دا به‌ختیکی زۆر باشی ده‌بیت چونکه هه‌ردووک مه‌راقیان له پاره و پایه و ژيانی نه‌رمدایه. له ئیشدا تاوانباری ده‌که‌ن به‌لام ره‌وشته راستگۆیانه‌که‌ی به‌هانای دیت و له ئه‌ویندا کیشی زۆره به‌لام تی ناکه‌وی، شادمانییه‌کی مسۆگه‌ری به‌دوادا دی.

ئەوين و پىۋەندى

پىۋى پىشلىه

كەمىك بەپىۋەكانى پلىنگ دەچن، چونكە پىشلىهكانىش خەون و نىيازى خۇيان ھەيە و ئەگەر يەكبان بەدى ھىنا يەكسەر بۆيەكى تر دەچن بەلام بەبى سەرەپۆبى و ھەرا، پاشان بەپارە و دەستكەوت ناشىۋىن. ھەرۋەھا دەمارىكى كۆنەپەرستانەيان تىدايە و ايان لى دەكا جلوپەرگى سەير نەپۆشن و خۇدىار نەخەن، جا سەير نىبىە ئەگەر ملىۋنپىرەكەيان جلىكى زۆر ئاسايى لەبەر بكا. . پابەندى خزم و كۆنە برادەريان دەبن. واتە ئەگەر تۆبۆ ۱۰ سال برادەرى پىشلىه يەك بووبى نرخ و پايت لەو كەسە باشتريت كە ۵ سال برادەرى بوو. كەواتە ئەگەر برادەرىكى لەتۆكۆنتر پەيدا بوو ئەوسا ئەو رەپىش دەخرىت. بە واتايەكى دىكە، پىشلىه لە ھەموو كەسىك سوورترن لەسەر پىپرەوكردنى ئەو ياسايە عەشاپەرىبە كە دەلى "ئاموزا پىش بىئاموزا و برا پىش ئاموزا و ئىنجا خۆم پىش براكەم". لە ئەو پىندا مەراقىان ئەو ھەيە ھەموو شتىك بەئارامى بەرپۆە بچى، دەيانەوى ئافرەتتىكى ھونەردۆست بدۆزنەو كە ھەندىك چىترى شىرىن و نەخشى رەنگاۋرەنگ بختە رۆتىنى ژيانان ئەوسا دەبن بەمىردى دلنەرم و رووخۆش، بەلام سەربەخۆبى خۇيان دەپارتىزن و ھەندىك حەز لە تەنبايى دەكەن. كەواتە دەبى ژنەكە وا نەزانتى كە ئەم رەوشتە جۆرەكە لە ساردى و بى باكى.

ئافرەتى پىشلىه

پىشلىه بورجىكى مىيە، واتە ئەگەر ھەندىك لە رەوشتەكانى لە پىۋان نەيەت، بۆ ئافرەتكان دەبىتە مایەى كەسايەتى و پايتە و دەسەلاتتىكى (مىيانە). بۆيە ئافرەتەكانى پىشلىه كىش و كەسايەتسىيەك و دەسەلاتتىكى تايبەتسىيان ھەيە، بەرەفتارى ورد و بەشىۋازى دەبرىن و بەيارمەتى و بارسووكىكردن خۇيان دەخەنە بەر دلان. دەيانەوى چاوتىر بن و دووچارى دەستى كەس نەبن. ژمارەى ھاۋرىكانىيان زۆر نىبىە چونكە ھەكو ھەر پىشلىه يەك سنوور بۆ پىۋەندىيەكانىيان دەكىشن، ئەم رەوشتە دەبىتە مایەى رىز و قورسايى بۆيان.

له ئیش و کاری دهره وهی مالددا کارزان و ریکویپیکن. بهرهللایی و جموجۆلی نابهجی دوژمنی ههره گه وره یانه و ری به هیچ جوریک بهرهللایی و نارپکی نادهن و نه گهر ههر جوریک بهرهللایی روو بدا به کسه ر پشت له ئیشه کان ده کهن و ئوبالده کان به ئهستوی خه لکی دیکه داده دن و ههرچی ده بی با بی.

له ئه ویندا زۆر وریان، ئاماده ن که بۆ ماوه یه ک دووردریژ به ته نیا بژین تا به و پیاوه ده گهن که شایسته ی دل و ئه وینیان بی. مه رچی سه ره کیشیان ئه وه یه که پیاوه که ئاسووده یی و ئارامییان بۆ دابین بکات له گه ل هه ندیک ره نگا وره نگی و هه سته ی گهرم و دلی نه رم. که واته هه ز له رابواردن و پیوه ندی و ئه زمونی کورت خایه ن ناکهن، بگره یه ک پیوه ندی هه میشه یی به باشته ر ده زانن. ههروه ها وه کوهاوسه ر، ئه مانه ژنی روو خو شن و که شتیکی پر له هیمنا تی و هه سانه وه بۆ مه ترده کانیا ن دابین ده کهن، نه گهر له بهر هیچ نه بی له بهرئه وه یه که هه ز له رقایه تی و ده مه قالی ناکهن.

پیاوی پشیله له گه ل . . .

ئافره تی مشک: ئافره تی مشک ده بیته قوچی قوریان بۆ فیله کانی پیاوی پشیله چونکه کابرا ئافره تیکی ئه وه ای گهره که که تیی بگات نه ک ههر له گه لیدا بژیته و به س ئیتر زۆر ئاسانه که ته پکه بۆ مشک دابنیته وه و مشکیش، ماشه لالا، که هه نده تیژرۆیه زو و پیوه ده بی.

ئافره تی گامیش: رهنگه تیک بگهن و هاو باوه ر بن به لام پیوه ندیه که یان هه نده گهرم نابی چونکه ژیان ههر ئیش و مال و پاره نیسه بگره هه ردووک پیوستیسیان به بورجیکی وایه که که لینه ده روونییه کانیا ن پر بکاته وه.

ئافره تی پلینگ: نه ده گونجین و نه ریک ده که ون. ئه وه ش پیوه ندیه که ئالۆز ده کات، به لام نه گهر بورجی مانگانه یان ریک بیته ئه وسا مه گهر هه ندیک رتی بچیتتی.

ئافره تی پشیله: ریک ده که ون و هه ردووکیا ن هه ز له ژیا نی نه رم و خو شگوزه رانی ده کهن. به لام با هه رکه س سنووری خو ی بزانی. ئه وسا تووشی هیچ جوریک ئالۆزی نابن.

ئافره تی نه ژدیها: شانازی به و ئافره ته وه ده کات و مه راقیه تی که بۆ بی به لام ئایا ئافره ته که پی رازییه؟ به راستی مه گهر ئافره ته که که مه تیک دابنیت و له خو

بېورېت ئەوسا دەبېتتە پېتوھنديبھه كې سھركھوتوو و چھسپاؤ.

ئافره تى مار: بهرېترېن و خۆشه وېستترېن ھاورېبھه بۆ پياؤى پشېله، ئەگەر بربار بدهن كه ھاورېبھه پېتھو بكهن له باتى دلدارى ئەوه باشه، دھنا ئەوېن و مارھېبى مھسھله بھه كى جودا بھه و پېتوبست به ھاندھرى تر دھكھن وھكو گونجھانى بورجى مانگانھى ھردوو كيان ياخۆ ھلكه و تھبھه كى كۆمھلا بھه تېبى ئەوھا كه ھاندھر بھ بۆ مارھېبى.

ئافره تى ئەسپ: ھھمان حالھه تى ئافره تى مارھ، به لھم لېرھدا دلئسۆزېشى تېدا بھ.

ئافره تى بزن: پېتوھنديبھه كى زۆر زۆر باشھ. دھگونجېن و رېك دھكھون و پېرۆزبان بھ.

ئافره تى مھمېوون: ھھردوو ك نھرمھن و ھھزبان له رابوار دھنھ. كابرآ ناوبانگ بۆ ئافره تھ كه پھيدا دھكات و ئەزمونېكى شېرېن به سھر دھبھن، به لھم پېتوھنديبھه كه تا سھر نېبھه.

ئافره تى كھلھباب: رېك ناكھون، چونكه ھھر كھس ئاگاي تھنبا له خۆى دھبھ نھك له وھى دېكھ.

ئافره تى سھگ: كى باوھر دھكا كه سھگ و پشېله بگونجېن؟ به لھن، نھك ھھر دھگونجېن بگرھ ئەوېندارېش دھبھن. له سھرھ تادا ھھندېك تېك نھگھېشتنېان دېتھ پېش به لھم كه لھو قۆناغھ رھت بوون ئەوسا OK.

ئافره تى بهراز: خانمى زېرھك و رووخۆش له گھل كابرآى خاوهن چېژ پېكھوھ شاد دھبھن.



ئەژدىھا

ئال پەچىنۆ، ئەمىن زەكى بەگ، ئىبن سىنا، ئوم كەلسووم، ئەنوەر
وھجدى، ئەمىن نوور، بولەند ئەرسۆى، بىرنارد شو، جان دارك،
جۆزىف برۇز تىتۆ، جۆن لىنۆن، جابر ئەحمەد سەباح، جان جاك
رۆسۆ، جىمى كۆنەرز، حوسنى موبارەك، ديانا ھەداد، رۆئالدى،
راسپۆتىن، رەسل كرۆ، رەسول گەردى، رەشىد عالی گەيلانى،
سالقادۇر دالى، سەئىد قەزاز، شىركۆ بىكەس، شىرىھان، كەرىم
شارەزا، گىقارا، فلادىمىر پووتن، عادل ئىمام، عىزەدىن مەلا
فەندى، عودەى سەدام حوسىن، فرۆىد، فرانسوا مېتېران، فرانسىس
كرىك، فرانكۆ، فرىدرىكى دووھم، كاوھ ئەحمەد مىرزا، ئىمپىراتۆر
كۆنستانتىن، كۆسرهت رەسوول، گىقارا، مارتن شىن، مەرىھەم خان،
مستەفا پاشا يامولكى، موھەند يەھىيا، موسا سەدر، ناپلىئۆنى
سىيەم، نىتسشە، يونس دلدار.

۱۸۰۸
۱۸۲۰
۱۸۳۲
۱۸۴۴
۱۸۵۶
۱۸۶۸
۱۸۸۰
۱۸۹۲
۱۹۰۴
۱۹۱۶
۱۹۲۸
۱۹۴۰
۱۹۵۲
۱۹۶۴
۱۹۷۶
۱۹۸۸
۲۰۰۰
۲۰۱۲
۲۰۲۴
۲۰۳۶

دهوشتی گشتی

چینییه‌کان بایه‌خیتی گه‌وره به‌ئه‌ژدیها ده‌دهن هم وه‌کو بورجیتک، هم وه‌کو واتایه‌کی ئه‌فسانه‌یی و تیگه‌یشته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌پراده‌یه‌ک که بووه‌ته به‌شیک له شناسنامه‌ی چینییه‌کان و وینه و په‌یکه‌ری ئه‌ژدیها له‌سه‌ر دار و به‌ردی چینییه‌کان دانراوه. به‌م پتیه‌ ده‌بایه‌ زاده‌کانی سالی ئه‌ژدیها هم‌موو (سووپه‌رمان) بن‌که‌چی که ته‌ماشایان ده‌که‌ین ده‌بینین وایه‌. ئایا مه‌سه‌له‌ چیه‌؟ له وه‌لامدا ده‌لیم مه‌سه‌له‌ بریتیه‌ له دوو خال. یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌ژدیها ده‌سه‌لاتیان ده‌بج به‌په‌چه‌وانه‌ی زۆریه‌ی بورجه‌کانی دیکه‌ سته‌م ناکه‌ن بگه‌ نه‌رمتر ده‌بن. خالی دووهم ئه‌وه‌یه‌ که حه‌ز له (حه‌سم) و براندنه‌وه‌ی کاری شلوک و کیشه‌ی درێژخایه‌ن ده‌که‌ن "به‌بوون و به‌نه‌بوون".

با وینه‌ی کوری پینجه‌م بخه‌ینه به‌ر چاومان. که ده‌بینی برای چوارهم (پشیله) ئه‌وها ترساوه، ئه‌م کوره‌ مه‌راقیتک ده‌گرت که هرچی پیشنیاز و پلان هه‌یه به‌ره‌و‌پرووی براگه‌وره‌کانی بکاته‌وه بو ئه‌وه‌ی هم‌موو بگه‌نه‌یه‌ک بریار. ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌سه‌ ئه‌رک و مافی خۆی بزانی ئه‌وسا ده‌سه‌لاتیتکی سروشتی و بئ خۆسه‌پاندن په‌یدا ده‌کات و شادمانی به‌سه‌ر ژبانی خۆی و ئه‌و برایانه‌دا ده‌هینن. ئه‌گه‌رنا، ئه‌وسا له هه‌مووان خۆپه‌رستتر و چیره‌دریژتر و بئ باکتر ده‌بیته‌.

به‌م کورته‌ باسه‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی بورجی ئه‌ژدیها‌مان بو ده‌رکه‌وت که بریتین له دادپه‌روه‌ری و ده‌سه‌لات و براندنه‌وه‌ی کاری نیوه‌چل. ئه‌ژدیها حه‌زیان له ده‌سه‌لاته‌، به‌لام نه‌ک به‌مه‌به‌ستی "یان خۆم یان که‌سه" بگه‌ر دایه‌لوگیتکی ئاسایی پیره‌و ده‌که‌ن و ئه‌نجامی کۆتایی ده‌که‌نه‌ پیره‌و. واته‌ ده‌توانین بلین که به‌زگماکی باوه‌ریان به‌دیموکراسیه‌ت هه‌یه، نه‌ک له‌سه‌ر ئاستی ده‌وله‌تیک بگه‌ر به‌گویره‌ی رای ده‌وره‌به‌ر ده‌جوولینه‌وه. له کاتی ته‌نگانه‌دا ره‌نگه‌ هه‌ندی پشیله‌ بشیوتین، به‌لام ئه‌وه‌یه‌ که فریای خۆیان ده‌که‌ن و به‌گویره‌ی باری نوێ ساز ده‌بنه‌وه و دیسان هه‌لده‌سته‌نه‌وه بو به‌گژداچونه‌وه. فه‌رمانده‌ر و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن، به‌لام نه‌ک به‌ خۆسه‌پاندن بگه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که گونجاوترین چاره‌سازی ده‌دۆزنه‌وه و خه‌لکیش به‌ره‌و ئه‌رک و کاره‌ پتوبسته‌کان به‌گه‌ر دینن و ئه‌گه‌ر کار بگاته‌ ده‌ماران ده‌ستی پۆلایین ده‌وه‌شینن بو براندنه‌وه‌ی کاری نیوه‌چل. هه‌رچه‌ند ده‌سه‌لاتیان گه‌وره‌تر بیته‌

دادپەرور و دلنەرمتر دەبن، ئەوساش لە سایەیاندا ھەست بەئاسوودەیی دەکەیت و بۆیان دەسەلمینی کە شایستەیی ئەو دەسەلاتەن. دەنا ئەگەر رقایەتی لەگەڵ ئەژدیھایە کدا بکەیت، ئەوسا ھەموو رێگەیک دەگریتە بەر تا دەستی خۆت بەو جۆرینە دەنیتەوہ کە خۆت دروستت کردوہ. واتە ھەلەکانی خۆت پیشان دەداتەوہ. جا شیوازی بەدیھینانی ئەم سیاسەتە رەنگە بەعەقل و ژیری بیت یان رەنگە بەوپەری چیرەدریزی و چاوقایی بیت، گرینگ ئەوہیە کەوات لێ دەکات ھەلە خۆت ببینی ئیتر یان ئەوہتا ھەست بە لاوازی دەکە، یان ئەوہتا دووھەندە رقت لیبی دەبیتەوہ. واتە مەسەلەیی دەسەلاتی ئەژدیھا شتیکی ئاسان نبیہ و تەنیا بەپیکھاتن و ھۆشیاری دیتە کا.

دوازده جۆر ئەژدیهها



ئەژدیهها - کاویر



ئەژدیههای شادبخواز و کاویری خوتینگهرم تیکۆشهریکی ئارهزوو و شادمانی دروست دهکهن که ریکاوړتیک بۆ مهیلی دلای خوی و دهووبه دهروات. ئەم ئەژدیههای له ههموو ئەژدیههایک تهنکتره کهچی له ههمووان تیژتر دهروات و چاکه و خراپهش بهناشکراییی و بهبێ خۆ شیتواندن ئەنجام ددا. بهلای پهروشی بۆ راستی و چاکه ههیه بهلام هیزه زگماکییهکانی پالی ددهن راستهوخۆ بهرهو شوینی مهبهست. مرۆفیککی نهبهزه، کۆل نادات و دانهینێ مهگه بۆ ئهوین که لهویدا سهری پیتوه نییه، دهن داهیتانی نییه. زوو ههلهچیت و رهنکه رهفتاری بێ منهتانه و لووتبهرزانهش بنوینیت و رقی خهلهکی بکاتهوه. بۆیه دهبێ ههمیشه خۆ کۆنترۆل بکات و چاوی بهپاره و ناوبانگ ههلهفری.

کار و کاریر: خهون و ئارهزوویهکی بێ سنووری ههیه وپرای وزه و توانایهکی باش. زۆربهیان روو له کۆلیجی هههه باش و هههه سهخت دهکهن بۆ ئهوهی (چهوترین) کاریر دابین بکهن. کهواته بێ له (دکتۆر و موههندیس) که بوونهته بنیشتی سهه زاران، ئەم بورجه دهتوانی کاریری نااسایی بگریتته بهر وهکو نووسهه، بیژهر، پهيامنیر و زۆر کاریری نااسایی.

گونجان: جمک و شیرهکانی سالی مهیموون و مشک، ههروهها بورجی مهیموون - سهتل و مشک - تیرهنداز، ئەوانه ههموویان زۆر باشن. ئهوهی که پیتویسته لییان دوور بیت بریتین له قهژال و گیسکی گامیش، وپرای قهژال و تهرازووی سالی سهگ، ئەوانه کهلکیان بۆ نییه.

ناودارهکان: ناپلیۆنی سییهه، رهسل کړۆ، رهسوول گهردی.



ئەژدىھا - گا



راستگۆ و ھېمنە و لە ئەتيكىت دەزانى، لە دەربېندا وا قسە دەکا وەك بلىي ھەموو دەزانن كە قسەى وى راستە. دياردەى سەرەكى ئەم بورجە ئەوھىە كە ژيانى برىتبيە لە دوو قۆناغى سەرەكى. لە ھەرزەكاريدا رىگەى زۆر ترسناك دەگرىتە بەر كە ھەرگىز بەرەوشتى بورجە خاكىيەكان ناچى، تەنانت لە مەسەلەى خۆ ھەلكوتان و بى منەتبوون ئەمىيان بورجى پيشوو (ئەژدىھا- كاوپ) تىژتر دەبى. بەلام لە قۆناغى پاش گەنجى وەك بلىي قالبىكى جودا دەبەستىت و رىبازى دەگۆرى بۆ قورسى و قۆستەنەوھى دەرفەت و پىتھەلگەران و ھاوبەشكىردن لە گەل كەسانى شارەزادا. ئىتر تا ئەم وەرگەرانە درەنگتر و نەرمتر روو بىدا باشترە، چونكە رادەى رەنگاوپرەنگىي ژيانى كەم ناكاتەوھ و ئەو گەشايى و توانايە گەورانەى وى كز نابنەوھ.

كار و كارىر: لە ئىشدا ھەز دەكا بربارى كۆتايى لە دەست خۆبىدا بى. لە ھونەر و موزىكدا كارزانىيەكىي مسۆگەرى ھەيە وىراى سروسىزانى و دەروونزانى، ھەروھەا لە بازرگانى و بەرپۆبەرايەتيدا لە ھىچى كەم نىيە.

گونجان: با روو بكاتە قىژال و رەبەن و گىسكەكانى سالى مشك و مەيموون كە لە ھەموويان باشترن بۆ وى. ھەمانە مار- رەبەن وىراى نەھەنگەكانى سالى كەلەباب و مشك و مەيموون، ئەوانەش لە ھىچيان كەم نىيە. بەپىچەوانەش با لە شىر و دووپشكى سالى گامىش و سەگ دوور بىت و بەھىچ شىوھىەك تووشى سەتلى سالى گامىش و ئەژدىھا نەبى.

ناودارەكان: <عادل ئىمام، >ئال پەچىنۆ، ئوم كەلسووم، مەريەم خان، شىركۆ بىكەس، فرۆيد، سالفادۆر دالى، حوسنى موبارەك.



ئەژدىھا - قىزىل



دېمەنىكى ساكار و دلىكى گەورە و دەستىكى بەخشندە و دەربايەك ھەست و بەزەبى لىرەدا كۆ بووتەوہ. رق و قىن نازانى، ئاكار و تەلەسمىكى گەنجانە "ئەگەر نەلىن مندالانە" ى ھەيە دەيخاتە سەر خەلك و بەشئىوازىكى كارىگەر مافى خۆى دەورەبەرى خۆى وەر دەگرى. لە وەلاشەكانى تەمبەلتەرە، بەلام توانايەكى يەكاو يەكى ھەيە بۆ چۆنيەتى ھەلبژاردنى ئىش، ھاوسەر، برادەر، ھاوبەش، سەيارە و... ھەر شتىك و ھەر رىيازىك. ھەر وھا تواناي رابەرايە تىشى ھەيە. ھەندە پۆشتە نىيە و خۆى ھەندە نارازىتتەوہ، بەلام ئاكار و رەفتارە مندالانەكەى و ھەستە ھەلبژاوەكانى وى باى تواندەوہى ھەموو بەستەلەكى پىوہندىيەكانىەتى.

كار و كارىر: و بۆرامىارى، ئابوورى، بژار، زانستى گشتى باشە بەمەرچىك كە پايەبەكى زانستى "ئەكادىمى ياخۆرۆشنىبىرى" يان جۆرىك شارەزايى و پسپۆرى لە بوارىكدا فىر بى.

گونجان: ئەوينىكى ئارامى گەرەكە و باوهرى وايە كە ژيانى ھاوسەرى وەك دامەزاندى بىكەيەكە بۆئەوہى بپەرژىتە مەيدانەكانى دىكەى ژيان. كەواتە با روو بكاتە گا و دووپشك و نەھەنگى سالى مەيموون، ئىنجا دووپشك و نەھەنگى سالى مشك و ماریش، ئەوانە لە ھىچيان كەم نىيە. گايەكانى سالى كەلەباب و بەرازىش بۆى باشن، بەلام با لە كاوپر و تەرازوو و گىسكى سالى سەگ و رىا بىت و با تووشى گىسك و تەرازوو سالى گامىششەش نەبى ئىنجا بەھىچ شىوہيەك خۆى لە كاوپرى سالى پشیلە نەبىت.

ناودارەكان: جان جاك رۆسو، جابر ئەحمەد سەباح.



ئەژدەيها - شير



ھەردووکیان بورجی پیتنجەمن، ئەژدەيها دەسەلات لە شادی وەر دەگرت شير شادی لە دەسەلات وەر دەگرت، واتە بەخۆشی بی یان بەناخۆشی، ئەم بورجە شادمانی دادەھینتی. وەکو "ئەژدەيها- کاوړ" درتغی بۆ مەیلەکانی خۆی ناکات و دەیهوئ ژبان پر بی لە گەشاندووه، بەلام ئەمەیان خۆی کۆنترۆل دەکات و حەزی لە بەرەنگارییە بۆ داد و یەکسانی، تەنانەت فەیلەسووفیکی ھەناسەدریژ خۆی لەو مرۆقەدا شار دوو تەوہ. کەسایەتییەکی بەھیزی ھەیە و دەتوانی چەندین کار لە یەک کاتدا ھەلسوو پیتیت و دەوروبەری خۆی بدرەوشیتیتەوہ. بەلام درەوشاندووی وی تەنیا لە کاتی سەر دەستەبیدا دەبیت، واتە ئەگەر مات بوو ئیتەر بزانی کە ھەستی بەژێر دەستی کردووه.

کار و کاربەر: بەھری بۆ ھەموو کاربیریکی ھەلبژاردە ھەیە و گومان نییە کە لە ھەموو بواریکدا سەرکەوتوو دەبی. گرینگ ئەوہیە کە تواناکانی بۆ یەک کاربەر تەرخان بکات.

گونجان: ئەوین و ھاو پیتاتی ئاوی ژیانیتەتی، کەواتە با روو بکاتە کاوړ و جمک و تەرازوو و تیرەنداز و گیسکەکان ھەموو بۆی دەگونجین. سەبارەت بەمار با کاوړ و جمک گیسکەکان ھەلبژیریت و، سەبارەت بەمەمبون و مشک، با کاوړ تەرازوو و تیرەندازەکانیان ھەلبژیرتی، تیکرای ئەوان یەکاویەکن و پیرای کەلەباب- تەنداز کە لەگەڵی دەگونجی. بەلام با خۆی لە گا و دوو پشک و سەتلەکانی سالی گامبیش و سەگ نەدات.

ناودارەکان: <بیرنارد شو، >فرانسیس کریک، کاوہ ئەحمەد میرزا، مارتن شین، نووسەر.>



ئەژدىھا - رەبەن



ھېزىكى يەكجار گەورە خۆى لە ژۆر پەردەيەكى تەنكى شەرم و زمانپارتىزىدا شاردۆتەوہ. راستگۆبە و، خۆ ھەلناقورتىنى، بەلام رقى لە درۆيە و پىي ھەلدەچى، بىرىكى زۆر تىزىشى ھەيە كە يەك قسەى لە ياد ناچى، بۆيە خۆى تى دەكات و لە روت دەداتەوہ و رەنگە برىندارت بكا. توانايەكى زگماكى ھەيە بۆ لاساكرنەوہ و خۆ نواندن بەگۆيرەى كەشى دەوروبەر و، ئەگەر پىويست بەئەتتىكىت بكات؟ ئەوہ ئەتتىكىت. ئەگەر نوكتەبازى؟ ھەزار نوكتە، گرېنگ ئەوہيە كە دلى باشە و ئەگەر بەلئىنىك بدا ئىتر تەواو. دەشزانى بەدەنگ ھاتن و بىدەنگ بوون چ كاتىكىان ھەيە. ھەرۋەھا راستبىنە و دواى خەيالى پەمەيى ناكەوئ، بۆيەش لەمەر بەسەرھات و ھەلۆتسى سەختدا تاسانى نىيە وەك بلئى پىشەكى ئەم بەسەرھاتانەى لە بەرچا و گرتبوو.

كار و كارىر: لە ھەموو ئەژدىھاكان تواناي زۆرتەرە بۆ فەرمانبەرايەتى و كارى رۆتبنى و خۆى تىدا دەتوتىتەوہ و پى ھەلدەگەرى.

گونجان: با روو بكاتە مشكەكان بەتايبەتەش مانگى گا و دووېشك، ئەوانە پىش ھەموو كەسپك دىن، ئىنجا كەلەباب و مەپوونەكانى مانگى گا و قىژال لەگەل مەپوون-گىسك دىن، ھەرۋەھا مار- دووېشك سەرنجى رادەكىشەن. كەواتە ئەمەش ھەر باشە، بەلام با تووشى جمك و تىرەندازەكانى سالى سەگ و بەراز و گامىش نەبى و پىراى نەھەنگەكانى سالى سەگ و گامىش، چونكە ئەوانە تەنيا لە سەرەتادا خۆش و دواتر دەبنە ژانەسەر.

ناودارەكان: جىمى كۆنەرز، رۆنالدۆ.



ئەژدىھا - تەرازوو



ھەردووک بۇرچ ھاوسەنگى دەخوازن، ھەردوو كىش تۇنانى دەربىرىيان ھەيە، سەير نىيە ئەگەر ئەم تىكەلە بۇرچە مۇقئىكى بەدەسەلات و تۇانا دەربچۇپىن. مېواندارىكى باشە و لە ئەتەكىت دەزانى. ھەزى لە پىشېرېكە و خۇسەلماندە. خۇسەلكىشانى ھەيە باى خۇى بەلام بەجى و رى دەيكات و لە كاتى پىويستدا نامادەيە ھەندىك داھىنىت باى ئەوھى ئىشەكە پىك بى. مۇقئىكى زىرەك و بەزىپەك و دروستكەرە، شىتەلكارىكى بى وىنەيە و دەتوانى دەست بگەيەنیتە نامانج و چەپكە گولەكە بچنى بەلام نەك بەشىوازی "بىخۇ و بۇ" يان "لیدە و ھەلى" چونكە ئەگەر بزانى خەلكانىك چاويان لە پاروويەتى ئەوسا چىژ لە سەرکەوتن و دەسكەوتەكانى خۇى وەرناگرى.

كار و كارىر: بەزمانە شىرىنەكەى خۇى بەردى رەق نەرم دەكات، كەواتە ھەر لە مەيدانى سىياسەتەوھ تا دەگاتە رەوتە كۆمەلايەتییەكان، تا نوسىن ھونەر، بۇ ئەو جۆرە كارانە خۇلقاوه.

گۇنجان: پىش ھەموو كەسىك با روو بكاتە مشكەكانى مانگى جىمك و شىر و تىرەنداز و سەتل، ھەرۋەھا مەيمونەكانى جىمك و شىر و سەتل، ئەوجار نۆرەى كەلەبابەكانى مانگى شىر و تىرەنداز دى، لە كۆتايىشدا مار- شىر، ئەوانەى پىشسوو يەك لە دواى يەك زۆر باشن. با ورباى پشىلە و سەگى كاوپ و قىژال و گىسك بى و لەوانەش بەدتر بۇوى گامىش- قىژالە با تۇوشى نەبى.

ناودارەكان: قىلادىمىر پووتن، جۆن لىنۆن، ئەنۋەر وەجدى، ئەيمەن نوور، عىزەدىن مەلا فەندى، دىانا ھەداد، نىتەشە.



ئەژدىھا - دووېشك



ئەمەيان ترسناكتىرىن و بەھىزترىن ئەژدىھايە، لە سەرەوھ زۆر ھىمىنە بەلام لە ناخدا گېرکانىكى چالاكە. تاكە ئەژدىھايە كە لەسەر ئەوھ ناوھستى تا دوژمن دەستى دەوھشىنى بگرە خۆى دەيوھشىنى. جەنگاوەرىكى ترسناكە و دەيوھى ھەموو كارىكى نىوھچل بېرىتىتەوھ، واش وەكو ھەر ئەژدىھايەك دەسەلاتەكەى بۆ خودى دەسەلات نىيە بگرە بۆ كامەرانىي خۆى و ئەو خەلكەى دەوروبەرىتەى. لەگەل سىستەمى ھاوچەرخ و ژيانى ناسك ناگونجىت چونكە دەيوھى ھەموو شتىك و ھەموو كەستىك لە دەوروبەرىدا بەھىز و رەگ ئەستور بن. ھەرەھا خۆى تووشى مال و مالدارى يان بلين "سۆزدارىيەكى قول" ناكە تا ئامانجە سەرەكىيەكانى دەھىتىتە دى جا ئەم شتە دواتر لىتى دەبىتتە بارگرانى و زۆر گرىنگىشە لە مندالىيەوھ فىر بگرى كە "ھەر خزم و كەسانى نرىك بەشەر نىن" ئىتر ئەوانەى كە لەم خالە دەگەن ھىزبان دەبىتتە بناخەيەك بۆ ئارامىي شادمانى كۆمەلگە.

كار و كارىر: بۆ سوپا و سەربازى و چالاكى گشتى ھەرەھا بۆ بەرھەلستكارى سىياسى، ئىنجا ياسا و كۆنترۆلكردى بارى گشتى، بۆ ئەو جۆرە كارىرانە باشە.

گونجان: با روو بكاتە قىژال و رەبەن و نەھەنگەكانى سالى گامىش و مەپوون، ئىنجا ھى سالى پلىنگ، ئەوانە ھاونشىنى سروسشتىيەكانىتەى. قىژال و نەھەنگەكانى سالى مشك، و پاش ئەوانە قىژال و رەبەنى سالى كەلەباب دىن ئەوانەش زۆر باشن. بەلام با خۆى لە شىر و سەتلى سالى گامىش نەدا وىپراى گا و شىرەكانى سالى پشىلە. لە ھەمووى بەدتر گا و شىر و سەتلى سالى سەگن.

ناودارەكان: <پىلى، >سەمىر جەعجەع، باكورى، فرانسوا مېتېران، كۆسەت رەسول، سولتان قابوس.>



ئەژدىھا - تىرئەنداز



باوەرى بەخۆى زۆرە و ئەو گەشايىبەى كە ھەيەتى يەكسەر سەرنجىت رادەكەيشى بەلام مەرج نىبە زمانەكەى ھەندەى دىمەنى سەرنج راکيش بى چونكە نمونەپەرستە و بەھىواشى خۆى قسە لە رووى ھەموو كەسىك دەدات، واتە ھەق و رەق. تاكړەو نىبە بەلام تواناى تاكړەويكردنى تىسدایە، واتە تواناى پرياردانى ھەيە بەلام بەچاكە و راستى نەك بۆ مەبەستىكى خۆپەرستانە. مۆديرنە و يەكجار چاوكراوھيە. ھاندەرتكيش لە نيتو دەروونيدا خۆى ھەشار داوھ ھەميشە پىتى دەلى: "دەى، كاتى ئەوھ ھاتووه پيشدەستى بۆ فلان بابەت بكەيت" جا ئەگەر دەربارەى ئەو بىندارى نەبى (كە مەسەلەيەكە تايبەتە بەخۆى) زۆربەى جار بۆ كارىكى گشتىبە.

كار و كارىر: لەو كەسانەيە كە خەلك لەخۆرا دەيكەن بەسەرىشكى كاروبارەكان، نيتىر سەير نىبە ئەگەر ھىچ كارىك نەكات لەخۆرا بكړى بەموختارى گەرەكى خۆى يان خاوەن كۆمەلەيەكى ھاوكارى و شتى ھەمەجۆر. ھەروەھا لە بوارى پارىزەرى و پۆلىس و زۆربەى بوارە گشتىبەگان يەكاو يەكە.

گونجان: بازارى گەرمە، زۆربەى كاوپر و شىر و تەرازوو و سەتلهكان لەگەلى دەگونجىن بەتايبەتيش كاوپرەكانى گامبىش و پلېنگ و مەيموون و بەراز، شىرەكانى مشك و مەيموون و كەلەباب، تەرازوو پلېنگ و مەيموون، سەتلى مشك و مەيموون، نيتىر ئەوانە ھەموويان OK. مەيلى ھەندىك بورج دەكا وەكو جمك و رەبەن و نەھەنگى سالى سەگ بەلام با تووشيان نەبى.

نوادرەكان: <برووس لى، >كارل بىنز، >جەنەرال فرانكو، >شېرىھان، >ئەحمەد بن بىللا.



ئەژدەھا - گيسک



بايەخ بەمەيلەکانى دڭ و دەروون و بەدەيمەن و توپکڭ نادا و پەرۆشى ھەرە گەرەى نيو دلى بۆ خەلکى بەستەزمان و بى دەسەلات تەرخان کردوو و ئەگەر رقى لە شتتیک بېیتەو رقى لە دەستکورتییە بۆ خۆى و بۆ خەلک و خزم و خوئ، جا دەیهوئ شتتیک ئەنجام بدا کەس پيش خۆى نەیکردبى يا بەخەيالئى کەسدا نەھاتبى. خۆى وەکو ھەر گيسکىک تواناى دەربىنى باش نىبە بۆبە ھەز لە ھاوړتیبە تیبى کەسانىک دەکا کە لەباتى وى قسەکان بکەن، بەلام وەکو گيسکەکانى دیکە رق و کینه لە دلى خۆیدا نەھىلتەو، يان ئەو ھەلئيان دەپژىئ و لە رووت دەداتەو، يانىش ئەو ھەتا کە ئەسلەن رق ھەلناگرت.

کار و کارىر: ئيش و کار و گوزەران بەچەندىن ھەنگا و دەخاتە پيش ئەوبىن و رابواردن و، کەسپىش ھەندەى ئەم بورجە ھەست بەکەموکوربىبەکانى خۆى ناکا. واتە خۆى بەخۆى دەپژىئ، ئىتر لەمە باشتر چى؟

گونجان: مەيدانىكى ئاوالەى لە پيشە. ھەمانە مشکەکانى مانگى شىر و رەبەن و دوو پشک و نەھەنگ. لە لایەكى دیکەو ھەمانە گا و شىرەکانى سالى پلینگ، ئىنجا کەلەبابەکانى شىر و رەبەن و دوو پشک و نەھەنگ و پاش ئەوانە ھەمان تاقمە بورجى سالى مار دىن، ھەر و ھا رەبەن و دوو پشک و نەھەنگەکانى مەيموونىش زۆر باشن. ئەوانەى کە دەبى لىيان و ربا بىت برىتىن لە سەگ و گاميشەکانى جمک و قىژال وىراى سەگ - تەرازوو، دەنا گىفتىكى ئەوتوى نىبە.

ناودارەکان: <ھەزرتى مەسىح، کەمال ئاتە تورک، گىثارا، جان دارک، راسپوتىن، ھىرمان گۆرىنگ>، مارتن لووسەر کىنگ.



ئەژدەھا - سەتل



ئەگەر مەرۆقى بالدار ھەبى ئەمەيانە، ھەندە دەزانىت و ھەندە ئاگای لە پانايبیەکانە کہ دەسەلاتىكى بەرچا و فراوانى پى دەبەخشى وەك بلىتى لەسەر مانگەوہ سەيرى زەمىن دەكات و ھەموو پانايبیەکان دەبینى. نایەوئى خو لە کەس بخشىنى چونکە ھەزى لە پىشبرکە و رقايەتى نییە. ھەر و ھا بەھۆى کہ پىشبینیەکانى یەكجار راستن ئىتر وەك بلىتى لە جىھانىكى دیکەدا دەژىت، پىشەكى دەزانى لە کوئى و لەگەل کى بوەستىت بو دابىنکردنى سەرکەوتن. واتە پىگەيشتن بو وى برىتىیە لە یەك بالەفرە کہ یەكسەر دىگەيەنىتە لووتکەى ئامانج بەلام ئەوسا بىزار دەبى تا خەلکەکہ بەخو دەکەون و پىي رادەگەنەوہ بەراستى چاوەرپىکردن و تەنبايى ناخوشە. کەواتە لە نىوان توانای سەرکەوتن و پەرۆشى مەرۆقانەدا، لەسەر لووتکەى ئامانجدا نازانى چ بکات.

کار و کارىر: یەكەمىن و باشتىرین رىكخەرى کار و پەرۆزەکانە. ئەگەر رابەر و بەرپۆبەر بىت يان سكرتيرى رابەر و بەرپۆبەرەکان، کارگىرى و کارپوختى ئەم بورجە وەك چىك بەنكى سويسرى وايە. ھەر و ھا بو مەيدانەکانى دەروونزانى و ئەستىرەناسى و زانستى "دوورھاوئىژ" و ھونەرى زىدە نەوژەن یەكاو یەكە.

گونجان: ھاونشىنى راستەقىنە برىتىن لە پلىنگەکانى كاوپ و جمك، وپراى مشكەکانى تەرازوو و تىرەنداز، و مەمپوونەکانى جمك و تەرازوو و تىرەنداز، ئەوانە ھەموويان یەكاو یەكن. ھەمانە كەلەباب- كاوپىش باشە، بەلام با تووشى سەگەکانى گا و شىر و دوویشك نەبى وپراى گايەکانى سالى مەمپوون.

ناودارەکان: <فرىدرىكى دووہم، >ئىبن سبنا، >ئەلكسى كۆسىگن، >د. شىركۆ بابان، >مارى مونىب، >شەكىرا، >لەيلا موراد، >سونگول ئۆدان، >يونس دلدار.<



ئەژدىھا - نەھەنگ



خۆپەرستىكى نەرم و خويىن شىرنە، بەھرەكانى نەھەنگ لە ساپەي ئەژدىھادا دەگەشىنەو و بەختى دەبى. چەندە خولياي جوانى و ھەستى نەرمە، ھەندەش خوليايى پاىە و كەساپەتەيى خۆپەتەي. پاىە و دياربوانى پىن گرىنگە بەلام بايەخ بەدەسەلات نادات چونكە لە پاىەي خۆپەو دەتوانى لە دەسەلاتدارەكان خۆشتر بژيى. دادپەرورە بەلام ئەو مەراقانەي نەھەنگ كە دەپەويى بسەلمىنەتەو سەركەوتن و پىشكەوتنىكى ئەنجام داو، واى لى دەكەن زۆر جار رى بەخۆي بەدا كە پاروويك لە خەلكى ديكە زياتر بخوات. واتە لەسەر خەلكى ديكە ناوھەستى، بگرە بەخۆي دەلى: "خۆ ئەگەر زووتر قسەيان كەردبايە پىيانم دەگوت چۆن بەئاسانى بگەن بەئامانج، بەلام ئەگەر پرس نەكەن، كەواتە من بۆچى سەرى خۆم بيشينم؟"

كار و كارىر: ھەزى لە رۆتەين و وردەكارىيەكان نىيە بگرە پىنوتىنى خۆي دەدا ئىتر خەلكەكەش با بەئارەزووي خۆيان بگەن، ئەمەيە شىوازي وى.

گونجان: بەختەوورە و با لەوانە سل نەكاتەو، مەپوونەكانى گا و قىرژال و دووېشك و گىسك، ھەرورەھا پلىنگەكانى گا و قىرژال و تەرازوو و دووېشك، ھەرورەھا مارەكانى بورجى گا و دووېشك، ھەرورەھا مشكەكانى دووېشك گىسك، مەيدانەكە لەسەر پشت ئاوالە كراو. بەلام با لە پشیلەكانى جمك رەبەن و ربا بى، ھەرورەھا خۆ لە سەگەكانى رەبەن و تىرەنداز نەدا و پىراي رەبەن و تىرەندازەكانى سالى بەراز و گاميش، با تووشيان نەبى.

ناودارەكان: <ئىبن بەتوتە، ھوسەين فەھمى، چەك نۆرىس، ئىمپىراتۆر كۆنستانتىن، كەرىم شارەزا، ئەرىل شارۆن، مەكسىم گۆركى>، سەيد دەرويش.

که ئەژدیها باڵادەست دەبێت

گەردوونی چینی دەلێ ئەژدیها یشتی ھەر کەسێک دەگریت کە بتوانی کاری شلۆک و نیوچل بپریتەوہ بۆ ئەوہی ژیانیکێ تیر و سەرکەوتوو و (بێ ژانەسەر) بۆ خەلکە کە بەھنیتە کا. پلانەکانی پشیلە بە دەستیکی پۆلایین جێبەجێ دەکرتن و ئەگەر باش بن یان خراب، ئەژدیها خاترانە ی نییە و چاوە دووروی بی ناپۆشیت و ئەگەر خەلکە کە چاوە لە دزینی دەنکە گەمبیک بپۆشن دوور نییە ئەژدیها ناگر لە ھەموو خەرمانە کە بەر بدات. کەواتە ژیان لە سایە ی ئەژدیھادا بۆ ئەوہ باشە کار بکەین و ئەرکی خۆمان بە جێ بگە یەنین ئەوجار خۆ ساز بکەین بۆ شادی و رابواردن و خوۆشی، بە تاییبە تیش بۆ قوئاغی پاش ئەژدیها کە پر دەبی لە ئەوین و پارە.

سەبارەت بە باری سیاسی، ساڵەکانی ئەژدیها بە دوو شتیواز خۆ دەنوین. ئەگەر باریکی ئارام لە ئارادا بوو (بۆ نمونە سالانی ۱۹۷۶ و ۲۰۰۰ لە عێراق) ئەژدیھایانی گۆرانکاری نادات بگرە لایەنی سەرکەتوو دەگریت بۆ ئەوہی درێژە بە شتیوازی خوۆی بدات. کەچی ئەگەر کیشە یەکی کۆن مابیتەوہ (بۆ نمونە ۱۹۴۰ لە ئەلمانیا و ۱۹۸۸ لە عێراق) شتیکی ئاسایییە کە لە سایە ی ئەژدیھادا بە خوۆشی و ناخوۆشی کۆتایی بییت. جا لەو حالە تانەدا دەبینین خەلکە کە خەریکی جموجۆل و پێشەرەوی و تیکۆشانیکێ پر لە رەنج دەبن، بە لām شادمانی و ھەسانەوہ مسۆگەر دەکەن چونکە لایەنی بە زیویش ھەر دەھەسیتەوہ و ھیچی تر بە دوای کلاویکی با بردوو ناکەوێ. با کورتە باسیکی "سیاسی- گەردوونزانی" بەخەمە بەرچاوی خوینەران.

سالێ ۱۹۸۸ بە تاییبە تیش ۸-۸-۱۹۸۸ گەورەترین دیار دە بۆ سروشتی ژیان لە سایە ی ئەژدیھادا کە کۆتایی و براندنەوہی تیدا بوو بۆ یەکیک لە درێژترین و خویناویترین جەنگەکانی سەدە ی بیستەم، جەنگی عێراق- ئێران. ئەو جەنگە ئەسلەن نە دەبایە روو بدات و کە رووشی داوو، نە دەبایە لە چەند مانگیک پتر بخایەنی. ھەرچۆنیک بێ جەنگە کە بەزەبری کیمیاوی و مووشەک و بە خوۆشی و ناخوۆشی کۆتایی پێ ھات و لایەنی سەرکەوتوو (کە بەرای زۆریە ی چاودێران عێراقە کە ی سەدام دەگریتەوہ) شادی و گەشانەوہ یەکی زۆر سەیری دیت. بە لām وەک گەردوونی چینی رادەگە یەنیت دوور نییە

سه‌رکه و تنه‌کان خه یالی بن بیان بلتین "سوود وهرنه‌گرتن له و سه‌رکه و تنانه ره‌نگه دواتر - به‌تایبه‌تیش له سالی ئه‌سپ و بزندا- سه‌راوژتیر بیتته‌وه" و ههر ئه‌مه‌ش رووی دا که دواتر له بورجی ئه‌سپ و بزنی باس ده‌کری.

له راستیدا حوکمی سه‌دام سی سالی ئه‌ژدیهای به‌خۆوه دیت که له دوویاندا له‌وپه‌ری سه‌رکه و توویدا بوو (۱۹۷۶ و ۱۹۸۸) ته‌نانه‌ت سالی ۲۰۰۰ یش به‌ئاسووده‌یی بوئی چوو سه‌ر جا خۆی و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ده‌سه‌لاتدار که توانیبوویان ئاسووده‌یی ناوچه‌کانیان رابگرن، تیکرا قۆناغیتیکی ئارامیان له حوکمدا به‌سه‌ر برد.

با باسی ئه‌ورووپا بکه‌ین که له ۱۹۴۰ ره‌وشتی ئه‌ژدیها به‌زه‌قی دیار که‌وت. چه‌ندین سال بوو باری ئه‌ورووپا و به‌تایبه‌تی ئه‌لمانیا له کولاندا بوو و سالتیک پیشتر جه‌نگ له نپوان فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا به‌فه‌رمی دژ به‌ئه‌لمانیا جار درابوو که چی له‌شکره‌کان به‌رانبه‌ر یه‌ک راسابوون و نه‌ شه‌ر بوو نه‌ ئاشتی تا له به‌هاری ۱۹۴۰ که به‌هه‌لمه‌تیکی برووسکه‌یی تیپه‌ په‌نزه‌ره‌کانی ئه‌لمان به ۳ هه‌فته تیکرای به‌لجیکا و هۆله‌ندا و فه‌ره‌نسا یان رامالی و ۱٪ زیانه‌کانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌می تی نه‌چوو که له هه‌مان به‌ره‌کاندا کران. له راستیشدا تا سالی ئه‌ژدیها به‌سه‌ر چوو شه‌ریتیکی خۆیناوی ئه‌وتۆ رووی نه‌دا. ئیتر وه‌ک هه‌میشه لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو و لایه‌نی به‌زیو هه‌ردووک هه‌سانه‌وه. سه‌ربازی ئه‌لمان پالیان دایه‌وه وه‌ک بلتی داخی ۲۵ سالی رابردوو یان کرده‌وه. له‌مه‌ش گرینگتر ئه‌وه‌یه که ولاته داگیرکراوه‌کان به‌حوکمی داگیرکه‌ر رازی بوون ته‌نانه‌ت به‌شیتی زۆریان بوون به‌هاوبه‌ش له‌و حوکمه‌ تازه‌دا و ئیتر ئه‌وانیش پالیان دایه‌وه. ئه‌مه‌یه سرووشتی سالی ئه‌ژدیها که هه‌ز له ژانه‌سه‌ر و کاری نیوه‌چل ناکا.

به‌خت له سایه‌ی ئه‌ژدیها دا

مشک له سایه‌ی ئه‌ژدیها: ئه‌ژدیها باوه‌ری به‌توانا‌کانی مشک هه‌یه بوئه‌ پشتی ده‌گریت و ریگه‌ی سه‌رکه‌وتنی بو‌ خۆش ده‌کا. جا ئه‌ویش سوود له‌وه وهرده‌گریت و له ئیشدا پیشکه‌وتنیکی نا ئاسایی دینیتته‌ دی. هه‌روه‌ها له سایه‌ی ئه‌ژدیها زۆریه‌ی مشکه‌کان ده‌که‌ونه نیو چالی ئه‌وین، جا یان لیتی ده‌ریاز ده‌بن و یان ئه‌وه‌تا تیکه‌وتنیکی یه‌که‌جاریه‌.

گامیش له سایه‌ی ئه‌ژدیها: گامیش تی ناگا "ده‌سه‌لات له پینا و شادی" واته چی؟ ئیتر

سەرى دەشتۆيت و سەرکەوتنەکانى ئەژدېھا بە شتى خەيالى دەزانى. لە ئىشدا قازانچ ھەيە بەلام پىتى کەمە، جا روو دەکاتە ئەوين دەيەوئ کەسيک بدۆزىتەو ھە تىيى بگا.

پلېنگ لە سايەى ئەژدېھا: ژىر و زانا و خوۆشەويست دەبى. قۆناغى بەرھەم چىن و درەوشانەويە و ئافەرىمى بەسەر دەبارىت، ھەنگاوى تازەش دەھاوئ بەلام با پرس بەئەژدېھا بکات. لە ئەوينىشدا کاتى بربارە و باشتر ئەويە ئەژدېھا يەک بۆ خوئ ھەلېژىرېت.

پشيلە لە سايەى ئەژدېھا: دەسلەتى دادپەرورەانەى ئەژدېھا پەسند دەکات و نايەوئ ھىچى لى بگۆرئ. لە ئىشدا تى دەکوۆشيت و ئەرکەکانى بە دەستپاکىيەو ئەنجام دەدات و، سەبارەت بەئەوين لىرەدا دلى ئارامە.

ئەژدېھا لە سايەى ئەژدېھا: شادە بەلام قۆناغەکە ماندووبوونى تىدايە چونکە ئارەزووکانى ھەندە زۆرن نازانى خەرىكى کامەيان بى. لە ئىشدا دەستىكى پۆلاين دەووشىنى جا ھەسوود لى دەکەن و رى دەگرن، بەلام ئىش و رىگەى دىکە دەدۆزىتەو ھە سەردەکەوئ. لە ئەوينىشدا ھەندىک دەووستى ئىنجا بەئامانجى خوئ دەگات و دەدرەوشىتەو ھە.

مار لە سايەى ئەژدېھا: سوود و شادى دەچىژىت و لىي فىر دەبى چۆن بىر لە دامەزران بکاتەو ھە. لە ئىشدا قازانجى زۆرە و لە ئەويندا تووشى بىراندنەو ھە دى، واتە يان پىتوئەندىيەكى وشكى لە کۆل دەبىتەو ھە و يان ئەوينىكى نوئى دىتە پىش، يان ھەردووک.

ئەسپ لە سايەى ئەژدېھا: چۆن لە سايەى پشيلەدا شاد بوو لىرەشدا ئەوھايە تەنانەت ديارترىش دەبى. لە ئىشدا قازانچ دەکات و ياللا بەرەو پىش. بەلام لە ئەويندا ۵۰ / ۵۰ چونکە دوودلە و ئەگەر بربارىش بدا دەبى راووستى تا قۆناغىتى دواتر.

بزن لە سايەى ئەژدېھا: ئەژدېھا رىز لە ھەستى ھونەردۆستانەى بزن دەگرئ. لە ئىشدا

ئەرك و قازانچ و گەشانەو و وىستگەى گرېنگ لە ئارادايە. لە ئەوينيشدا روو لە پىتوهندى ھەميشەى دەكات.

مەيموون لە ساىەى ئەژدېھا: با خەنى بى چونكە ئەژدېھا ئىشى پىيە و نزيكى دەكاتەو، كەواتە با نەترسى چونكە ئەژدېھا جى باوهرى ھەموو كەسيكە. لە ئىشدا ريگە خوڤشە، قازانچ و رابوردنیش دەبينى جا لەمە باشتەر چى؟ لە ئەويندا شادى لە ئارادايە، خەونى پەمەى دەبينىت بەبى دووركەوتنەو لە زمينەى راستى.

كەلەباب لە ساىەى ئەژدېھا: ديار و ئامادە و بەرچاوە تەنانت يەك بەخۆبانگ دەدا. دەرامەتى زۆر دەبيت و ئىشەكانى دەگەشپنەو و ئەركەكانيشى زۆر دەبن بەرادەيەك كە شەو و رۆژى دەبنەو يەك. لە ئەويندا رتي نىيە بو رابوردن جا ئەگەر دەيوى با پىتوهندى مارەى بەستىت.

سەگ لە ساىەى ئەژدېھا: رۆژتيك باشە و رۆژتيك خراپە تا لە كۆتاييدا ھەست دەكا ھىچى پى نەبراو، ئىتر سووكايەتى بەخۆھەلكيشانى ئەژدېھا دەكات. لە ئىشدا رووداوى گەورە دەبينى بەلام بەئامانجى خۆى ناگات بەلام ھەر خەريك دەبى بەرادەيەكى كە ناپەرژىتتە سەر دلدارى و ئەوين.

بەراز لە ساىەى ئەژدېھا: ئەژدېھا خوڤشى دەويت و ئاگای لىيە بەلام ناتوانى ھەموو شتيك بەقوربانى وى بكات. لە ئىشدا بەدەستپاكي كار دەكا، رەنگە قازانجىكى ئەوتوى نەبى، بەلام قازانجى واتايى شتيكى كەم نىيە. لە ئەوينيشدا پىتوهندىيەكانى زۆرن، بەلام لە دەست ھەوەسى خوڤشەويستەكەى بىزار دەبى.

ئەوين و پىۋەندى

پىۋى ئەزىھى

دىاردە سەرەكى بۆ پىۋانى ئەزىھى ئەۋەپە كە ئەگەر دەستكورتىش بن خەلكە كە بەدەۋلە مەندىان دەزانن چۈنكە ئاخ و ئۆف و خۆ بەستە زمان كردىيان كە مە و مەبەستىانە ھەر جۆرىك لە جۆرەكانى شادمانى و خوشى لە ئارادا بى وەك بلىتى ھەندە دەۋلە مەندن كە لە پارەى خۆيان بىزارن.

پىۋى كاتى تەنگانەن. ئەمەش نەك بەواتاى كە ھەمىشە پالەوانن. نەخىر، مەسەلە پالەۋانپىتى نىيە تەنانەت لە بارى ئاسايدا بى باكن و زۆر ئاساين، بەلام لە كاتى تەنگانەدا خۆ دەگرەۋە و ھەلدەستەۋە و خەلكىش بەرەو كارە گرینگەكان بەگەر دەخەن و رايان دەپەرىن.

لە ئەۋىندا زۆر ھەستىيارن، بەلام دەرى ناخەن، ئىتر ئەۋ كەسەى كە لە دەمارەكانىيان بزىن دەتوانى لە ساپەياندا شادى بچىرتىت. وەكو پىشتىرىش باس كرا چىنىيەكان بەدەھىنەرى شادى و نىشانەى بەختى ئاسمانىيان دەزانن بەتايىبەتەش چۈنكە ھەم تى دەكۆش و ھەم بەختىشيان ھەپە. بەلام لە لايەكى دىكەۋە ئەركى نىۋمۆل فەرامۆش دەكەن و خۆ بەشتى لا بەلاۋە دەخافلىن و دەپانەۋى ژنەكانىيان خەرىكى ئەم كارانە بن. ھەزىش لە ئافرەتى ئازاد و چاۋكراۋە و زىرەك دەكەن كە بەھۆشيارىيەۋە جۆرىك لە جۆرەكانى ئەۋىن پەسند بكن، بەمەرجى ئەۋەى كە سەرپەخۆبى كەسپان لە ناۋ نەچىت.

ئافرەتى ئەزىھى

تىگەپىشتى دەروونى ئەم ئافرەتانە شتىكى ئاسان نىيە. خانمى ژىر و وريا و بەرچاون، قسەزان و ھەنگاۋ پوختن كەچى ھەندىك جار وەكو مندالتىكى و بەناز داۋاكارىيەكى زۆر دەكەن شىۋازى فەرمانى تىداپە. ھەمۋى دەدرتەۋە پال يەك راستى كە برىتىيە لە (ئافرەتى ئەزىھى گەمەكەى بورجى ئەزىھى دەگىرن لە ۋەرگىتنى دەسەلات بەپىشكىشكردنى شادى) ئەمەپە كىلى تىگەپىشتى ئەۋ ئافرەتانە. جا ئەگەر ئەۋ يارىيە بۆ پىۋى ئەزىھى ئاساى بىت، بۆ ئافرەتى ئەزىھى ئاسان نىيە و ھەمۋە كەسىك ئەۋ

دهسه لاتە قیوول ناكا به تاییه تیش له كۆمه لگهی خۆرهه لاتیدا. پاشان ئەو ئافره تانه له قسهی لووس و لاواندنه وه دا چالاک نین و مهسه لهی دهسه لاتە میبانه شیوازیکی جودای ههیه، كهچی ئەژدیها ههه ئەژدیهایه و یارییه كهی خۆی پێره و دهكات. بۆیه له ئەوینیدا خیرا به كۆل دین و خیراتر سارد دهبنه وه و دهیانه وی بگه نه ئەوپه ری هاوسه نگیکردن له نیوان دهسه لات و شادیدا تا دهگه نه ئەو پیاوه به دهسه لاتە ی كه بتوانی به بی بارگرانی و خۆ سه پاندن كۆنترۆلیان بكات و ههستی مییه تی راسته قینه یان تیدا ببووزنیته وه، ئەوسا دهبینی چۆن ئافره تی ئەژدیها دهبن به ژن و هاوړی و كابان و دهسگیران و هه موو شتیك بۆ ئەو میرده. مایکی فیئك و ژیانکی خۆش دادهیئن، به لام ئاخ له ئهرك و ئیسی نیومال.

پیاوی ئەژدیها له گه . . .

ئافره تی مشك: له پێوه ندییه هه ره باشه كانه چونكه ئەم ئافره ته شانازی به ئازایه تی و زیره كایه تی ئەژدیها دهكات و ئەژدیهاش بایه خێکی گه و ره بۆ ئافره تی مشك داده نی.

ئافره تی گامیش: با تووشی یه كتر نه بن چونكه گامیش ریز له باوه ره كانی ئەژدیها ناگریت و دهیه وی پێشی بكه ویتته وه.

ئافره تی پلینگ: رایان له یه كتر ده بی به لام پێوسته ئافره ته كه هه ندیک له خو ببووړیت ئەوسا ده بیته پێوه ندییه کی سهركه وتوو دنا هه یج.

ئافره تی پشیله: عاشقی پیاوی ئەژدیها ده بیت. ههروه ها ههردووکیان هه زیان له كۆمه لایه تی و ئەتکیته، كه واته پێوه ندییه کی باشه.

ئافره تی ئەژدیها: ئەوینیکی هاوسه نگیان ههیه، به لام رهنگه مشتومرپان نه بریتته وه چونكه له زیره كایه تی و یاری [دهسه لات و شادی] دا یه كسانن.

ئافره تی مار: نیگای گهرم و نه رمی مار كاری خۆیان دهكهن. واته پێوه ندییه کی زۆر باشه و دهبنه نمونه ی هه ره باشی نیو و می.

ئافره تی ئەسپ: چاوپرکی و ئەوینیکی دوور بە دوور دێتە کا، کابرا شەیدای ئەو بالا یەیه بەلام دواتر ئەوینەکه بەبوون و نەبوون بە ماوەیەکی کورت لە بەرچاوی دەکەوێت.

ئافره تی بز: کابرا بەو قەڵسە که ئافره ته که به بی پرسیار و لیکۆلینەوه به قسە ی دەکا. ئی کاکه له مه باستر چت دهوێت؟ که چی کابرا هەر وا دهزانی شتیکی که مه.

ئافره تی مه میون: پێوه ندییەکی زۆر باشه و یه کتر ئیروو ده کهن. ئافره ته که ده یه وی خوشه ویست بیت ئیتر کابرا خوشه ویستی بو دابین ده کات. له به رانه ردا که ئەو هزی له شادمانییه، مه میون بۆی دابین ده کات.

ئافره تی که له باب: به راستی تا قمیکی جوانن. که له باب ژیان له سایه ی ئەژدیها دا په سند ده کات و هانیسی ددات به ره و سه رکه وتن و گه یشتن به ئامانج.

ئافره تی سه گ: با تووشی یه کتر نه بن. سه گ باوه ری به به ره و ئاره زوو ده کانی ئەژدیها نییه. ئەویش هزی له رایه کانی سه گ نییه، چونکه به شتیکی رۆژانه یان ده زانیت.

ئافره تی به راز: له م پێوه ندییەدا به راز شاد ده بیت و ئەژدیها ده سه سیته وه، به لام ئەو ئەوینه تونده یان نابێ بگره شیوازیکی براده رانه یه.



مار

ئەلفرېد نۆيل، ئەندېرا گاندى، ئۇپرا، ئوناسيس، ئەيمەن زەواھىرى،
 ئىبراھام لىنكولن، بۆلېر، تەھسىن تەھا، تۆنى بلىر، جاكلين كەنەدى،
 جۆن كەنەدى، جان پۆل سارتەر، جەمال غەبدولناسر، جوليا كرېستى،
 جېسى جاكسون، حوسېن حوزنى موكرىانى، داروين، رۆمل، ستېشن
 سىگەل، سلۆبۆدان ميلۆسۆفچىچ، سېتو، غەبدولخەلىم حافز، غەلى
 ھەسەن مەجىد، غومەر چاوشىن، فارووق مەلا مستەفا، قوباد
 جەلىزادە، قوسەى سەدام حوسېن، كرېس براون، كرېس دۆ مۆناكو،
 مارتىن لۆرەنس، مستەفا قەمەر، شېخ مەحمودى ھەفەيد، مالكوئم
 ئېكس، ماو تسى تۇنگ، مەھاتما گاندى، نەجىبە مەھەد جەلىزادە،
 شاپانو نوورى ئوردن، نېرۆن، ھۆشيار زىبارى، ياسر غەرەفات.

۱۸. ۹
 ۱۸۲۱
 ۱۸۳۳
 ۱۸۴۵
 ۱۸۵۷
 ۱۸۶۹
 ۱۸۸۱
 ۱۸۹۳
 ۱۹. ۵
 ۱۹۱۷
 ۱۹۲۹
 ۱۹۴۱
 ۱۹۵۳
 ۱۹۶۵
 ۱۹۷۷
 ۱۹۸۹
 ۲۰. ۱
 ۲۰. ۱۳
 ۲۰. ۲۵
 ۲۰. ۳۷

رهوشتی گشتی

ئه‌گهر بزانی که رابه‌ری وه‌ک ماوتسی تۆنگ و مه‌هاتما گاندی و هونه‌رمه‌ندی وه‌ک «عه‌بدولحه‌لیم حافز» هه‌موویان له‌ سالی ماردای بوونه، رهنگه‌ بلتین ئه‌وانه‌ کوجا مه‌رحه‌با له‌گه‌ل یه‌ک؟ به‌لام ئه‌گهر له‌ روانگه‌به‌کی تایبه‌ت سه‌ریان بکه‌بن ده‌بینین له‌ یه‌ک ره‌وشتدا هاوبه‌شن. ئه‌وه‌یه‌ که به‌ خووشی و ناخووشی "به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی زۆر نهرم و ژیرانه" بو ئامانجه‌کانی خو‌بان رو‌یشتوون.

با وینه‌ی بورجی شه‌شه‌م به‌وینه‌ی کوری شه‌شه‌م بچوتینین. کاتیکی سه‌یری برا‌گه‌وره‌که‌ی خو‌ی "ئه‌ژدیها" ده‌کات که رای خو‌ی ناسه‌پینتی ته‌نیا پاش کۆمه‌لیک قسه‌ و ده‌مه‌قالی و سه‌لماندن، ئه‌مه‌ به‌چاوی سوکایه‌تی ده‌روانیتته‌ هه‌ر که‌سیکی زۆرگو‌ که پیلان و نیازه‌کانی خو‌ی ئاشکرا بکات. بریار ده‌دات که به‌خووشی و ناخووشی - به‌لام پاش بیه‌رکردنه‌وه‌ و لیک‌دانه‌وه‌یه‌کی نه‌ینیی و بیده‌نگ - به‌ره‌و ئامانج و ئومیده‌کانی خو‌ی بکۆشیت. جا هه‌ندیکی که‌س به‌مرۆقی ژیر و راستبین و تیگه‌یشتووی ده‌زانن، هه‌ندیکی که‌س سیش به‌زۆرزان و پلانگی‌ری ده‌زانن رهنگه‌ بو‌که‌س ساغ نه‌بیتته‌وه‌ ئایا کام را له‌م دوو رایه‌ راستره، به‌لام مسۆگهر ئه‌وه‌یه‌ که بورجی مار به‌خووشی و ناخووشی نیازه‌کانیان سه‌ر ده‌خه‌ن که مه‌راقیان له‌ دا‌بینکردنی خو‌شه‌ویستی و پتوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌گه‌ل دا‌بینکردنی پاره‌ و پایه‌ی به‌رز له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا.

به‌م کورته‌ باسه، بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی بورجی مارمان دیتته‌ به‌رچاو که رووبه‌ندیکی سارد به‌سه‌ر روویاندا ده‌هین تاکو هه‌ست و ئاره‌زووه‌ راسته‌قینه‌کانیان دیار نه‌خه‌ن و راده‌وستن تا کاتی پتوبست، ئه‌وسا به‌چه‌شنی باشترین نیشانچی ئامانجه‌کانیان ده‌پیکن به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ستی پی بکات. که‌واته‌ بێ ئه‌ندازه‌ راستبین و دووربین و به‌رچاو فراوانن سه‌رباری ئه‌وه‌ی که خو‌ پارێز و زمانپارێز و خو‌ ئاشکرا ناکه‌ن.

دیاردی سه‌ره‌کی له‌ ره‌وشتیاندا ئه‌وه‌یه‌ کاتیکی به‌هه‌ناسه‌یه‌کی درێژ خه‌ریکی ئه‌نجامدانی پیلانیک ده‌بن به‌لام سه‌رناگری، ئه‌وسا چۆن ئه‌گهر سه‌ری ماریک بگری، ده‌بینی تیکرای له‌شی ده‌گه‌وزینیت و خو‌ به‌دار و دیواراندا ده‌دات، بورجی ماریش ئه‌وها ده‌رووبه‌ری خو‌بان شپه‌زه‌ ده‌که‌ن و هه‌موو په‌رده‌کان و رووبه‌نده‌کانی هه‌یمنایه‌تی و بیده‌نگی

داده مالن و ئو ره نجه بهربادهيان به كه سيك ده بژيرن يا خو ده بي دلپان بدرتته وه دووه ندهي خه لكي ديكه .

به رگه ي ته نيابي ناگرن و توانايان زوره بو پيدا كردني پيوه ندي كومه لايه تي و تي كه لاوي چونكه پيوستيانه . به لام له لايه كي ديكه وه نه پييه كانيان اشكرا ناكهن و به دهيان جور خه م له پاشه رۆژ و لايه ني تابووري ده خون و ئو مارانه ي كه به هيمني پلانتيك داده نين ، ده توانين به مسوگه ري بزانيه كه به ئامانجه كانيان ده گهن و ئاخ ئه گهر پيي نه گهن چ خه فه تييك بو خو بيان و ده ورو به ريان داده هين . ده ورونيان له گه ل كه ش و هه واي ده ورو به ر ده گوري ، ته نانه ت به سه رما و گه رماش ده گوري . به چه شني مار كه له سه رمادا سارد ده بن و له گه رمادا گرژ ده بن و له فينكا يه تيدا گورج ده بن . جا هه م له بواري ده وروني و هه م له بواري نه نداميشدا ئه وه كاربان تي ده كات . مروقي نه رم و مه يله و خاون به لام هه ر چونتيك بي له مه ر ئه رك و كاري پيوست و سه ره كييدا خو كونترو ل ده كهن ، ته نانه ت كه س وه كو مار ژير و دوورين نييه .

مار پيشه هه ستي ده كهن ، كه واته هه ست به هه نديك رووداو ده كهن پيش ماوه يه ك ، ئه مه ش به شيكه له دووريني و راستيني و به رچاو فراواني مار . هه روه ها باخه به رن و له ده ورو به ري خو بيان ده گهن و ده زانن چ ئوميدتيك و خه ونتيك بگرنه به ر . بايه ختيكي ئه وتوش به كاري ئاسايي ناده ن ، ته نيا ئه گه ر به وه ي بزانيه كه به ئاساني ده يانگه يه نيته ئامانج ده نا زور جار هه ز له ته مه لي و پالدا نه وه ده كهن .

هه روه ك چينييه كان راده گه به نن باشته ر ئه وه يه كه مار له كاتي گه رمادا له دا يه ك به ن چونكه ئه واني ديكه مه ترسي له سه ر ژيانيان گه وره تره . هه روه ها گه ردووني چيني ده لي مار تا نه ناسراوتر و شاراوه تر بن ئاسووده تر ده بن ده نا كه ناوبانگيكي زور و ده نگيكي زور دروست ده كهن دوژمنيان زور ده بي .

دوازده جوړ مار



مار- کاور



ئاگری کاور له قوناعی مندالییوه وزهیه کی گه وره بهم لهش و مییشه ددها که چی ماری نرم و خو سه پین ورده ورده هیمنی دهکاته وه و دهلی: "په له مه که، با بزاین ریی ئاسانترمان نییه" جا تیکوشه ریکی گهرموگور و دهست رهنگین لیتره دا هه لده که وی که خاوهن هه ناسه یه کی درپژ و عه قلیتیکی ژیر و دل و دهروونیکی بدهره. مرؤقیکی به هره مه ند و چالاکه و گومان نییه که له ژبانیدا به پایه و پاره و کومه لیک ئامانجی زور باش دهگا، تاکه مه ترسییه ک لیتره دا ئه وه یه که پاش پیگه یشتن ته مه ل بیت و بلتی: "با پال دهمه وه و ورده ورده بیخوم" چونکه ئه م برپاره ئه گهر پاره شی نه برپینی، ئه وا لایه نی ئه وینی وشک دهکاته وه، ئه م بورجهش به بی ئه وین و خو شه ویستی ناتوانی. ههروه ها ئه وین به رنجی دهست و بازوو و کرده وه مرؤفانه کانی و دهست دین، که واته با هه رگیز تووشی پال دانه وه نه بیت چونکه کار و چالاکی هه م پاره، هه م ئه وینی بو دابین دهکا.

کار و کاریر: پایه ی سه ربازی لی دوه شیتته وه ههروه ها له مهیدانی هونه ری نه وره نییدا باشه، به لام هه نده رومانسی نییه.

گونجان: جمکه کان سالی گامیش و که له باب و پرای تیره ندازه کانی سالی ئه ژدیها، ئه وانه له هه موو که سیک پتر له گه لی ده گونجین. هه مانه شیره کانی سالی ئه ژدیها و به راز له گه ل سه تلله کانی گامیش و که له باب، ئه وانه ش زور باشن. ئه وه ی پیویسته لیی دوور بی بریتییه له قرژالی سالی پلینگ و ته رازووی سالی به راز و مار (نه که ی نه که ی).

ناوداره کان: ستیشن سیگه ل، جوولیا کریستی، مارتن لوره نس.



مار - گا



له سه رخۆبه، فيز و خۆهه لکيشان له م تیکه له بورجه دا نيبه و نه گهر خو و بهخت چه زبان له خو هه لکيشان کرد، نه وه لپيان ناوه شپيته وه. رهوشتي گا له نيو بورجي ماردا نه و توانايه ي نابه خشي بو زيره کايه تي و بيرتيژي، به لام تو له ي خو ي به وه کردوه ته وه که وه کو مه کينه يه کی بیده نگ هه ميشه کاری خو ي ده کا. وه کو هه ر گايه ک چه زی له پاره يه، به لام به هو ي سالی مار هه موو په روشي ناخاته سه ر پاره، بگره زوره يان خه ريکی کاری گشتی و باری کومه لايه تي ده بن و په يتا په يتا ده سته کوت و دارايی خو يان دا بين ده که ن بو نه وه ی له نه جامدا مورکيکی قورس و مه ند به سه ر ژيان و که سايه تيباندا بين و نه و که ليته فيکر يانه پر بکه نه وه که سروشت (يان بليم گهردوون) پتي نه داون. زوره شيان له کوتايبدا نه و که ليتانه پر ده که نه وه ته نانه ت نه گه ر به رهنج و ماندوو بوونيکی زوره شه وه بيت هه ر ده يکه ن.

کار و کارير: بو کاری گشتی باشن، ههروه ها بو بازرگانی و فه رمانبه رايه تيبی به مه رجيتک نه گه ر په له پهل و مه ترسی تيدا نه بيت و داها ته کان پيشه کی مسوگه ر بکرتين دهنه چه ز له سه دای هات و نه هات و ئيشی ناديار ناکه ن.

گونجان: قرژال و ره بن و گيسک و نه ههنگی ساله کانی گاميش و نه ژديها و که له باب، نه وانه باشترين هاونشيني نه م بورجه ن ئيتر با به ئاره زووی خو ي له وانه هه لبري. به لام با له شپره کانی سالی پلینگ و به راز وريا بيت و هه رگيز خو ي له دوو پشک و سه تله کانی سالی پلینگ نه دات.

ناوداره کان: تونی بليتر، هوشيار زيباری، کرس براون، قوسه ی سه دام حوسين، مالکولم ئيکس.



مار - جمک



سهری خه لکی ده شتیوینیت چونکه نازانن نه و مرؤقه گورجه و نه و که سایه تییه بهرچاوه نایا کار بو چاکه دهکات یان بو خراپه و تیکدان؟ مرؤقیکی زیده کراوه و خوشتیکیل و خزمه تگوزاره. نهرمه، شیرنه، له ته ته کیت دهزانی، بههره کانی زورن نارزه ووه کانیشی زورن و دهستی کراوه یه به لام هه ندیک کرده و هی لابه لای هه یه سهری خه لکه که ده شتیوینیت. له راستیدا مهسه له که بریتییه له نه وین، چونکه گه یشتن به پاره و پایه بو نه م بورجه ناسانه، به لام مهراقی نیو دله نائارامه که ی بریتییه له (گه یشتن به نه وینی نمونه یی) و (له نیو کومه لگه ی نمونه ییدا). سه یریشه که به شتیکی زوریان به نه وینی و کومه لگه ی خویان گه یشتون که چی هیشتا و دهزانی نه وینیک و ئینتیمایه کی باشر هه بووه نه وان پییان نه زانیوه.

کار و کاریر: کارزانی و لیزانییه کی بی گهردی هه یه. جا نه گهر جهز له کاری دهسته کی و رۆتینی ناکا با روو بکاته پیوهندی گشتی.

گونجان: له باتی نه و هه موو غاره غاره با روو بکاته کاور و سه تله کانی سالی که له باب و گامیش، ههروه ها شیره کانی سالی نه ژدیها و گامیش ئیتر مهسه له که ده بریتیه وه. هه مانه ته راز ووه کانی سالی سهگ و گامیش، نه وان هه له هیچیان که م نییه به لام نه وه ی پیوسته لییان وریا بی بریتین له پلینگه کانی ره بن و دوو پشک و تیره نداز و نه ههنگ، له وان هه له بدتر به رازه کانی ره بن و تیره نداز و پرای نه ههنگی سال مه میوون، نه وان هه پره شانی ده کهن.

ناوداره کان: جۆن که نه دی، یوسف سیبای، نه یمن زه واهیری.



مار - قېزال



مرۆښيکي بههيز و دسه لاته و تواناي کونترۆلکردني خه لکي دیکه ی هه یه ، به لām له ناخدا سه غلته و قينچکه تنگه و خو ی پيش هه موو که سيک له م راستييانه ی نيو دهر ووني خو ی گه يشتووه . نازانم نایا بلیم زينۆفۆبيای هه یه یان چی ؟ ئیتر هه ميشه له هه وليکي نه ينی دایه بۆ کونترۆلکردني ترس و گومانه کانی خو ی تاكو ئه و لایه نه توندوتیژانه دا پۆشترین . به لām زۆربه یان له م ته راتیینه دهر وونييه دا سه رکه وتوو دهن و خو ده که نه مرۆښي دلنهرم و بهرچا و فراوان . واش هه ر هه نديکیان له باتی ئه وه ی خو چاک بکه ن ، ئه م هه وله بۆ خو کونترۆلکردن لیبان ده بیته خو نواندن و خوانه خواسته ده بیته دوور ووی . به لām با ی مال و خزمی خو بان میهره بانی ده نوین . که واته گرینگ ئه وه یه که بۆ بیگانه ش ئه وها بن . برام ، خوشکم ، بیگانه ش وه کو تو مرۆښه .

کار و کاریر: شاره زایه کی یه که مه بۆ هه موو بواریک و مه سه له یه کی که پتوه ندی به نپو مال هه بی ، هه ر له باری دهر وونی ، تا دارتاشی و دیکۆر .

گونجان: که له باب فیری تیکه لای ده که ن ، که واته با روو بکاته گا و ره بن و دوو پشک و نه هه نکه کانی سالی که له باب . هه مان جوړ دلئارامی له گه ل هه مان ئه و بورجانیه پيشو ده بینیت که له سالی گامیش بوونه ، ته نیا ئه وه یه که هه نده کراوه نین . با له کاوری سالی پلینگ و مه یوون وریا بی ، دنا گیسکه کانی سالی پلینگ و بهراز ویرای ته رازووی سال بهراز ، ئه وانه قه ده غه ن .

ناوداره کان: <عومهر چاوشین ، >عه بدولحه لیم حافز ، <جان پۆل سارته ر ، فاروق مه لا مسته فا .>



مار - شیر



له لایه که وه ژیری و هوشیاری، له لایه کی دیکه وه هیز و نازایه تی، ئینجا گه شایی و نوکته و پیکه نین. مرۆڤیکه دهره تی قسه ت پی نادا بگره قسه ی خۆی و بهس، به تاییه تیش له بابه ته کانی که پتوه ندییان به خۆبه وه هه بیته چونکه نه و پیشه کی هه نده ی بیر له خۆی کردۆته که چ بکات و چ بلتی، هیچ که لیتنیکی نه هیشته وه ته وه. گومان نییه که ژیری و زبره کایه تییه کی بی گهردی هه یه، به لām نه دی ته گهر قسه که ی راست نه بوو، نه وسا چ بکه یین؟ برام نه وسا مه سه له که ده بیته پاله په ستۆ و خۆ سه پاندنیک که هه موو شتیکی تیدایه سوود و شادی نه یین. مار- شیر مرۆڤی زنده بهرچاو و گه شن، چالاک و پیشه یه ون، به خزمهت و به سوۆزن ته نیا ته م خاله ی پیشوو نه بی که که مییک ری له تیکه گه یشتن و دانوستان ده گری دهن له هیچیان که م نییه.

کار و کاریر: خۆی به رابه رابه تی ده گه شیتته وه و رابه رابه تیش به هه بوونی وی ده گه شیتته وه به لām زۆر گرینگه که نه زموون و پرۆژه کان به دهستی خۆی ته نجام بدات و نه وه له شه بجوولیتته وه نه ک هه ر به قسه و ریتنوتنی. ههروه ها له مهیدانی فه رمان به ریدا، با هه نده تووشی ده مه قالی نه بی، نه وسا زووتر سه رده که وی.

گونجان: با روو له گامیشه کانی بورجی جمک و ته رازوو و تیره نداز و گیسک بکات، ههروه ها نه ژدیها به کانی بورجی کاور و ته رازوو و گیسک، ئینجا که له بابه کانی تیره نداز و گیسک. تیکرای ته وانیه پیشوو بو ی ده شین به لām با تووشی گا و دوو پشک و سه تله کانی پلینگ و به راز نه بی.

ناو داره کان: یاسر عه ره فات، جاکلین که نه دی، سلۆیزدان میلۆسوۆڤیچ.



مار - ره بهن



ههردووک بورجی شه شه من و ههردووک مهند و بیرکهره وهن، ئیتر قسه ژیره کانی به مسقال دینه دهر، به تاییه تیش نافرته کانیان. تاکه ره به نیکه که رفتاره کانی به گویره ی ژماره و گرام و میللمه تر نه بن. ئەمەش نەک بەواتای که مرۆڤتیکی هه وه سییه، بگره وه که گه لایه که به سه ر ئای جۆگایه که و تبه ئه وها به رتی خۆیدا ده روات و بایه خ به که م کهس دهدا. رووی گه شه که چی برۆی که میتک گرزه، گله بییه کی نه رمت لی ده کا، که چی نه و له ناخدا زراوی له گله بیی چوو، ئیتر چۆنی ده بینی هه ر نه وها یه. خۆی له ناخدا به بی پیوه ندیی کۆمه لایه تی ناتوانی بژی و زۆر به په رۆشه، به لام به کهس نالی واکه و وا مه که، له به رانه ریشدا نه نامۆژگاریت ده کات و نه داوای نامۆژگاریت لی ده کا. جۆگا که بۆ کوئی ده چی، گه لایه که له و تیه.

کار و کاریر: له ئیش و کاردا مه سه له که ده گۆریت و خۆی و خه لکیش پابه ندی ژماره و گرام و میللمه تر ده کات. کارپوخت و ده ستپاکه و یان ئیش ناکا یان نه وه تا ده بی هه موو شتیکی به ریکو پیکی و له سه ره خۆ نه نجام بدرین.

گونجان: گه شاییه که ی سه رنجت راده کیشی، که چی یه که هه نگاو لیت نایه ته پیش، توومه ز ده یه وئ به رانه ری لیتی بیته پیش. که واته نه گه ر گامیش و که له باب هاتنه پیش به تاییه تی گا و دوو پشک و گیسکه کانیان، با یه که سه ر بۆیان مۆر بکات. به لام با له جمک و تیره ندازه کانی پلینگ و به راز وریا بی ویرای جمکه کانی سالی مه یوون. هه روه ها تیکرای به رازه کان لیتی قه دهغه کراون.

ناوداره کان: <شابانوو نووری ئوردن، نه جیبه محمه د جه لیزاده، حوسین حوزنی موکریانی.>



مار - تەرازوو



جوانپەرستە، ئەگەر بورجی پېشوو بەمسقال قسە بکات، ئەمەیان رادیۆیەکی سەر بەخۆیە بەرنامە (دل و دەروون و جوانی ئافرەتان و مافی دایکان) پېشکیش دەکا، یان بلێین کانیاییکە هەستی خۆی و خۆت لە ناخەو و بەتۆزی دەردینیت. ئاوینە بەهاوێ دەزانیت و زۆر کەس وا دەزانن پاروویکی ئاسانە کەچی کۆل لە رای خۆی نادات و دەلێ (پتویستە ئەوھا بکەین، ئیتر تەواو). خۆپەرستە بەلام قەلست ناکا، گەش و دیار و بەرچاوه، بەلام هەندە خەریکی قوولبوونەووە نابێ، فربشتهی هەست و نەستەکانە و بەرگریکاری مافی هەموو (شته ناسکەکانی جیهانە) وەکو مندال و ئافرەت و کچ و هەرزەکار و... هتد.

کار و کاربەر: ئەگەر کورب بێ یان کچ، زێربنگەر بێ یان فەیلەسووف، ئەم بورجە توانای پراکیشان و کۆنترۆڵکردنی پیاوانی هەیه نەک بەفەرمان و رینویتی، بەلکو بەپراکیشانی هەست و کۆنترۆڵکردنی نەست.

گونجان: شتیکی ئاساییە کە رەقترین کەس نەرم بکات و زۆر کەس بۆی بڕمیت، بەلام گرفتێ گەورە لەوهدایە ئەگەر روژێکی هات و یەکیک بۆی نەرما و تەلەسمەکە ی بەسەر خۆیدا شکایەووە. کەواتە با پېشەکی بزانی کێ هەلەبژیریت. با دەنگ بداتە کەلەبابی جمک و شیر و تیرەنداز و سەتل، ئینجا گامبشی شیر و تیرەنداز و سەتل. با هەندیک لە کاور و گیسکەکانی مەمیون وریا بێ، ئینجا لە قیرژال و گیسکەکان بەراز دوور بوەستیت و بەهیچ جوړیک خۆی لە پلینگ قیرژال نەدات.

ناودارەکان: مەهاتما گاندی، قوباد جەلیزادە، مستەفا قەمەر، جیسی جاکسون، نۆیل.



مار - دوویشک



مار و دوویشک پیکه وه ده بایه دنیا بخون به لام ناوی دوویشک ناگری ماره کهی خاموش کردوته وه و مروقیکی زیده هیمنیان پیک هیناوه که موزکی پوزلیدان و خو نواندن هییه و ده زانی چون به کاری بینن. به خویشی و ناخویشی ریگه یه که ده دوزیتته وه که سه رنجتی پین راکیشی. خوئی له ناخدا جوړه ترس و ره شیبینییه کی تیدایه و ده یه وی لپی رزگار بی پرؤوشی هره گه وری بوژیانی های لاف و مالی خوشه و، ئینجا له واندهش گرینگتر، نهوین. ههروه ها کهس وه کوئم بورجه له پید او بیستی و مه راقه کانی نیو دهروونی خه لکی ناگات، ده زانی فلان کهس حزی له م شته یه ههول بو... ده دات ئیتر نه و توانایانه وه بهر دینی و له نه نجامدا ده بینن دهستکورتی به ده گمهن روی له م بورجه ده کا.

کار و کاریر: کهس نازانی دهستره نگیینی ئه م بورجه له چ بواریکی گول ددها، ئایا له چیرۆک نووسینه؟ له نیگار کیشیییه؟ یاخو له باری دهروونی و کومه لایه تی و سیاسه تدا هه لده داته وه؟. نازانین، گرینگ نه وه یه که به هره و زیره کایه تییه کی ماموستایانه ی تیدایه.

گونجان: دهنگ بده به نه ژدیها یه کانی ره بهن و گیسک و نه ههنگ، ههروه ها که له بابه کانی قیرژال و ره بهن گیسک و نه ههنگ، ئینجا گامیشی قیرژالمان هه یه که ئه مه ش زور باشه و به راده یه کی که متر هه مانه گا و شیر و سه تله کانی مه میون.. ئه وانیه لپی قه دهغه ن بریتین له گا و شیره کانی سالی پلینگ و پیرای گا و جمکی سالی به راز.

ناوداره کان: نه ندیرا گاندی، پیکاسو، گرهبس کپلی، دستو فسکی، روئل.



مار - تیره‌نداز



ئه‌گه‌ر تیره‌ندازه‌کان چه‌ز له خزم و خزمایه‌تی نه‌که‌ن، "تیره‌مار" به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌مووبانه، چونکه خزم په‌روه‌ریکی سه‌یره. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر زۆریه‌ی ماره‌کان نه‌رم و مه‌یله‌و ته‌مه‌ب‌ل بن، تیره‌مار زێده‌ چالاک و له‌ش سووکه، بۆیه سه‌رکه‌وتنی له‌ ژبانه‌دا ئاسانه. که‌له‌ره‌قییه‌کی تێدایه که نه‌ ده‌کشیته‌وه نه‌ کۆل ده‌دات. تیره‌ماریکه قیت بووه‌ته‌وه و ئه‌مه‌به‌ر و ئه‌وبه‌ری ریگا ده‌کات بۆ پاسه‌وانیکردنی مال و خزم و ناسیاره‌کان، یان بلین (بۆ پاراستنی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که هه‌ست به‌تاشنایی ده‌کات له‌گه‌لیاندا). ئه‌م خاله‌ش زۆر جار ده‌بیته‌ مایه‌ی ئالۆزی چونکه وا ده‌زانێ هه‌ر ئه‌وان راستن.

کار و کاربەر: ریک‌خه‌ریکی بێ هاوتایه به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر بۆ خزم و خوی کار بکات. گریمان له‌ کۆمپانیایه‌ک دامه‌زرا که پیشتر سووتابوو، هه‌ره‌هنده‌ ده‌بینی کۆمپانیاکه که‌وته‌وه سه‌ر قازانج. شایانی گوتنیش هه‌ که‌ بواره‌کانی وه‌زش و سه‌ربازی زۆر باشه.

گونجان: له‌ سالی گامیش با به‌بێ ترس روو له‌ شیر و ته‌رازوو و سه‌تله‌کان بکات، هه‌روه‌ها له‌ که‌له‌با به‌کاندا کاور و سه‌تلمان هه‌یه که یه‌کاو یه‌کن. ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لی ناگونجین پیش هه‌مووان ره‌به‌ن به‌گشتی ئینجا جمک و نه‌هه‌نگ ئه‌وانه بۆی باش نین به‌تایبه‌تیش ره‌به‌نی سالی پلینگ و به‌راز، جمکی سالی مه‌میون و پیرای نه‌هه‌نگه‌کانی سال پلینگ و مه‌میون و به‌راز، ئه‌وانه لێی قه‌ده‌غه‌ کراون.

ناوداره‌کان: <ئه‌سمه‌هان، > نه‌جلا فه‌تخی، <کیم باسنجه‌ر، ئه‌لب ئه‌سه‌لان> نیرۆن.



مار - گيسک



ئەو كەسايەتییە بە تینە دەسەلاتی خۆی لە ھەموو خالێکی لاوازی خەلكەكە وەر دەگری دەیان دەوژیتەو و دەیانقۆزیتەو و ئەگەر خۆت ھەزرت لە لاوازی و بێ دەسەلاتی بێ، مار- گیسک لە خزمەتت دایە بۆ ئەو ھێرۆنی رابەرت بۆ بگێریت. بە پۆز دەدوێ وەك بلینی كەس لەوی شارەزاتر نییە و دەبێ بۆی بسەلمین چونكە بە دەگمەن ئەگەر تێ بکەوێت. ھەیکەل و روخساریکی زۆر بەرچاوی ھەیە، پۆشتەییە، سامانیک پاره بۆ دیمەنی خۆی ھەلدەرپێت چونكە دەزانێ كە دە ھەندە لە دەست دەكەوێتەو. توانایەکی بێ سنووری ھەیە بۆ چارەسازی كە دەگاتە رادە تەلەسم و میتافیزیک، لە راستیشدا باو ھەری بە میتافیزیک زۆرە. ھەلكردن لە گەلیدا ئاسان نییە چونكە دەبێ واز لە ھەموو شتیکی خۆت بینی لە پینا و قسەیی وی و مەراقەکانی وی ھەموو شتیکی وی.

كار و كاریر: بۆ رابەرایەتی و ھوكم و بەرپرسیاری و ئەو جۆرە كاریرانە باشە چونكە وزە لە خەلكیدا دەورژیتیت و ھەر كەس لە خۆرا خەریکی سەرخستنی كارەکانی دەبێ.

گونجان: گونجانی ئاسایی لە گەل گا و شیر و رەبەن و دوویشك و نەھەنگەکانی سالی گامیش و كەلەباب ھەیە، وێرایی شیرەکانی سالی ئەژدیھا و مەمبون. بەرازەکانی قیرۆل و تەرازوو لەو باشانە نین، لەوانەش ئالۆزتر كاوپ و جمكەکانی پلینگ و مەمبون. ئینجا ھەمانە كەلەباب- كاوپ، ئەمەیان قەدەغەییە.

ناودارەكان: ئوناسیس، ماو تسی تۆنگ، محەمەد علی كەلی، جەمال عەبدولناسر.



مار - سهیل



هه‌ندیک خاوه و باکی به‌ئەرك و نەریتی ئاسایی نییە بگره تا نه‌وژەنی هه‌بێ ئەو تێدایە. دلێکی باش و خەندە و گەشبینییەکی هەمیشەیی هەیه. ئەم بورجە خووی بە بێر و بێرکردنەوی گرتوو. بەرچاوری ئێکی سەیره، خەیاڵ تیکەڵ بەزانست و بەراستییه‌کانی رۆژانه ده‌کات. خۆی مه‌ترسی و ئەگەرەکان دەبینی وەک بلێی تێیاندا ده‌ژێ بۆیه سووکه سەغله‌تییەکی هەیه به‌لام تۆزی له‌ خۆی ده‌کا که گەشبین بێ جا لایه گەشه‌کانت پێشان ده‌دا که له‌گه‌لیدا هه‌ست ده‌که‌ی له‌ به‌هاریکی هەمیشەیی دایت. خۆ سه‌پاندنی ئەم ماره‌یان به‌وه‌یه که میتشکت داگیر ده‌کا به‌لام ئەگەر داگیرکەر ئەوها شیرن بن یاخوا هەر هه‌بن.

کار و کاربەر: کامه ئیشی گرانه ئەوه‌ی که‌س سه‌ری له‌ ئالۆزییه‌کانی ده‌ر ناکات بۆ ئەم بورجە‌ی دابنێن و بزائن چتان بۆ ده‌کا؟ ئیتر کاربەرەکانی دیکه‌ی وه‌ک ژمیریار، خاوه‌ن کتێبخانه، پسپۆری زانست و هونه‌ر، پشکنه‌ری شوێنه‌وار و... هتد، ئەوانه بۆ وی ئاو خواردنه‌وه‌ن.

گونجان: پێش هه‌مووان گامێش دین، با جمک و ته‌رازوو و تیره‌ندازه‌کانیان به‌بێ ترس هه‌لبژێری. که‌له‌بابیش زۆر باشن، با کاوپ و ته‌رازوو و تیره‌ندازه‌کان هه‌لبژێری. مار- کاوپیش له‌ زۆر بواردا له‌گه‌لێ رێک ده‌که‌وی. له‌گه‌ل گاه و شیر و دوو‌پشکه‌کانی سالی به‌راز هه‌نده باش نابیت، هه‌روه‌ها با خۆی له‌ پلینگ- گاه و مه‌پوون- شیر نه‌دات.

ناوداره‌کان: <عه‌بدو‌للا غه‌یس، ئۆپرا، لینکۆلن، داروین، زیکو، مونا واسف، ئیهوود باراک، مه‌حموود یاسین>.



مار - نههنگ



دوو بورجی نهرم و ژیر و مییانه مرؤقیکی بیئنه اندازه ههستیار و دلناسک دروست دهکن. فهیله سووفی مهیدانی مرؤقناسیییه، ئەمهیان ههنده بایهخ بهراستییهکان نادات وهکو بورجهکهی پیشوو بهلکو ههست و نهسته مرؤیییهکان. له راستیدا دهبايه ئەو، نهک من یان کهسیکی دیکه، باسی گهردوونزانی و دهروونزانی بکات، ئەوسا له ههموو کهسیک پتر له ناوناخنی دهروون قسوول دهبووهوه، بهلام ئەوهیه که ههنده باوهپری بهتواناکانی خۆی نییه. بیرکهروهوه و قوولبینه بهلام گلهیی و ههستی مافخوراوی بهسههه خۆیدا زال کردووه و له ناخدا راستیییهکانی ژیانی رهدت کردووهتهوه و ئەو ههموو عهقله ژیرهی پهک خستوووه.

کار و کاریر: با کهمیک خۆی له مال و خزمان دوور بخاتهوه. پاشان با لاسای خهلتکی ئەم زهمانه نهکاتهوه که ههمیشه باسی (دکتۆر و ئەندازیار) دهکن، بگره دهبیئ شارهزایی له زانست و پیشهیهکی مرؤییدا پهیدا بکات ئەوسا کاریرهکانی وهک شیعر و مهلايهتی تا دکتۆری دهروونزانی تا کۆمهلتیک کاریری مرؤییی بۆوی دانراون.

گونجان: ههمانه گا و قهژال و گیسکهکانی سالی کهلهباب، له گهه قهژال و گیسکهکانی سالی گامیش و ئەژدیها، ئەوانه ی پیشوو ههلبژاردنی یهکهمی ئەم بورجهن. بهپهچهوانهش، ههمانه جمک و رهبن و تیره اندازهکانی سالی پلینگ و بهراز، ئەوانه و بورجی مهیموون- رهبن، ههموویان بقهن، با تووشیان نهبی.

ناودارهکان: بیرهم توونسی.

که مار بالادست دهبن

ئەگەر سالی مار بیت یاخۆ ئەگەر لە سایە ی ماریکدا بژین، قۆناغە که قۆناغی ئەوین و پارە یە. کیشەکان لە قۆناغی پیشوودا لایە لا کران و لایە نی خاوەن هیز و دەسەلات سەرکەوتنی خۆی مسۆگەر کردوو و، بی دەسەلاتەکانیش لە تەراتینە و غارە غار بیتار بوونە و دەیانەوی بەسینەو دەوور لە ژانەسەر و راکردن بەدوای کلاوی بابردوودا. ئیتر کات کاتی ئەوین و نەرمی و ژبانی تیر و بی گرفته.

خالیک هەیه کهوا لە سالیەکانی ماردا لە لایە کهو دەریژە بەرەوتی رابردوو دەدریت "رەوتی سالی ئەژدیها" بەلام هەندیک جار تیپەراندن روو دەدات بەهەمان رەوتی پیشوو، ئەو تیپەراندنەش لە سالی داهاوودا "سالی ئەسپ" کاردانەو هیهکی توند "بەپێچەوانە ی رەوتی ئەژدیها و مار" دروست دەکات. بۆ نمونە لە ۱۹۴۰ هیتلەر وەک دەلی بووبوو بەپاشای سەر تەخت. ئەژدیها لایە نی بەهیزی بەسەر بەشی گەرە ی ئەوروپادا سەپاندبوو و خەلکە که بەو بارە رازی بووبون. کهچی هیتلەر بەو دەش نەو دەستا و لە ۱۹۴۱ بریاری بەدوو هەلمەتی سەربازی دا که لە خۆسەپاندن و دەسەلاتپەرستی بەولاوە بۆ هیچ نەبوون، یەکیان بۆ رووسیا و ئەو ه دیکه هەلمەتە که ی لیبیا^(۴). بەلام ئەنجامی ئەو تیپەراندن و خۆسەپاندنە ئەو بوو که لە سالی دواتر "ئەسپ" کاردانەو هیهکی پێچەوانە ی بۆ دروست کرد. لە راستیشدا ئەم دیار دەیه لە زۆر شوین و کاتدا رووی داو و نامەوی نمونە بە ولاتی خۆمان بەینمەو. با خۆینەران بەخۆیان لە مەبەستم بگەن.

زۆربە ی هەست و مەبەستەکانی مار بۆ ئەوین و ژبانی نەرم تەرخان دەکرتن. خەلکە که ش روو لە هەمان مەبەست دەکەن ئیتر ئەو ژبانه نەرمە ی که بۆ لایە نی سەرکەوتوو دەرەخسیت ریگە بۆ هەموو شتییک خۆش دەکا وەکو فیکر و فەلسەفە و هونەر

(۴) رۆمل بورجی (مار - دوو پشک) ه و سالی رابردوو کتیبی (Rommel Papers) م وەرگێرا بۆ کوردی. ئەگەر بەچاوی گەردوونزانی سەیری بەسەر هاتەکان بکەین خۆینەر دەبینن که سالی ۱۹۴۱ سالیکی گەش و مەیلەو ئاسان بوو بۆ رۆمل، کهچی سالی ۱۹۴۲ "سالی ئەسپ" بارە که سەراویژ بوو. لە لایە کهو بەرەو رووی بەرازییک بوو ه "جەنەرال مۆنتگمری" لە لایە کی دیکه وە ناوبانگ بۆ مار شتیکی باش نییە، ئیتر دوژمنی ناوکی بۆ پەیدا کرد و هەر لە هیتلەر و نازییه گەرەکان تا ئەفسەرەکانی سوپا.

و ئەدەب و ھەر شتتیکى شادىبەخش. مار ئاوپر لە رەخنە و گلەبى ناداتەو، بىر دەکاتەو و خۆ دادەنووسىنى تا بربارەكە دەدات ئەوسا پەشیمانبونەو نىبە و ھەرچى دەبى با بى. جا لە مەيدانى رامياريدا خەلک سەبىران بەو دەي کە چۆن بربارى زۆر زەق و گەورە بەشيوازتیکى زۆر ئاسايى (وەك نە باي ديت نە باران) دەردەچن تەنانتە واپى دەچى کە گرفتە ئالۆزەکان چارە کراون، ئىتر ھەندىک کەس لەوپەرى ئەوين و دلدارى دەژين و ھەندىکى دیکەش بەخەفەتەو دادەنیشن تا کاتيان داديت.

بەخت لە سایەى ماردا

مشک لە سایەى مار: ريگەى دۆزینەو و دەسپەنگىنى بۆ دەکاتەو لە سەرپشت و پشنيانزەکانىشى دەبىسپت بەلام مار ريگەى قازانجى لى دەبى. ئىتر لە ئەويندا مەگەر تەنيا خەيال و بىرکردنەو بەس.

گاميش لە سایەى مار: قوناغىکى باشە بەلام ھەندىک ناارامە؛ گاميش شەر دەفرۆشيت و تووشى مەملانى دەبى چونکە دەروونى لە نيوان رک و ئەويندا شيواو. کەواتە با ھىچ بربارىک لە سایەى ماردا نەدات.

پلینگ لە سایەى مار: مار باوهرى بەتواناي پلینگ ھەبە کەچى بەو رازى نىبە چونکە ئامانجەکانى زۆرن. جا لە ئيشدا دەبى بگەرپت و بيشکينيتەو ئەوسا سەردەکەويت. لە ئەويندا رەنگە سوپندى دلسووزى بۆ ئەوين بخوات.

پشیلە لە سایەى مار: کاتى سەرکەوتنى گەورە و قوستنەو ھەلکەوتەکان و بووژاندنەو بەھەرى نووسين و لیکدانەو ھەبە و کاتى بەگەر خستنى بەھەرەکانىتى. ھەرەھا لە ئەويندا ريگە بەگول دەپرازينيتەو و ھىچ گرفتىکى لەسەر ريگەى دلداريدا نىبە.

ئەژدېھا لە سایەى مار: ھەرگىز لەمە خۆشتر نابى، مار بەئەژدېھا ناوئىرى جا لەگەلى ريک دەکەويت و بەپايەى بەرز دەگات. لە ئيشدا کردارەکانى دەنگ دەدەنەو و لە ئەويندا دلدارى دەچىژيت.

مار لە سایەى مار: بورجى خۆتەتى. بۆى ھەبە پرازينتەو و بەرچاو بيت و بەکەللەرەقىبەو

سەرکەوتیت بەبێ ئاوردانەوه لە کەس. لە ئەوینیشدا بپاریار لە دەست خۆیتە و ئەوینەکە سەقامگیر دەبێ.

ئەسپ لە سایەى مار: مار دەرفەتەى ئەسپ نادات بۆ ئیش و کار و قازانج بگرە رێی ئەوینی بۆ خوش دەکا، ئەویش تواناکانی خۆی و کیشی بەژن و بالاکەى لە ئەویندا بەگەر دینى بەمیدی ئەو رۆژەى کە دەستى دەبیتەوه. کەواتە ئیش و ئەوین دەبنەوه یەک و پیتوەندییەکان هەموو پیتوەندیی کورتخایەنن.

بزن لە سایەى مار: کاتى خوشییە دوور لە خەم و خەفت. لە سایەى مارددا کارى رامیاری و هونەرى جوان ئەنجام دەدات چونکە حەساوەتەوه و رەنگە موعجیزە دروست بکات. هەرەها ئاورێک لە دل و دەروونی خۆی دەداتەوه.

مەیموون لە سایەى مار: زۆرزانە. خەلکی رازی دەکات و ناچاریشی دەبنەوه. ماریش پیتویستی بەمەیموونە چونکە کەس ئەو بۆشاییبەى بۆ پرناکاتەوه؛ بۆیەش مەیموون ئەم خالە دەقۆزیتەوه جا بۆی هەیه شانازی بکات. لە ئەوینیشدا تەلەسماوی و بەکیشە، دەشتوانی مار بکاتە هاوبەشى رابواردنی خۆی یان هەرنەبێ دوور بەدووری چەپلە بۆ مەیموونی فیتلباز لى بدات.

کەلەباب لە سایەى مار: مار دەپرەنجینیت و ئەرکەکانى نیتو مال و خیزانی لى زیاد دەکات، بۆیەش کەلەباب خەفتەى پەیدا دەبێ. هەرەها بۆ ئەوین ناپەرژى چونکە کیشەکانى نیتو مال هەموو کاتەکەى لى زەوت دەکەن بەلام بەگشتى بەختى باشە.

سەگ لە سایەى مار: پاش هەرای قوناغى پیتشوو هیمن دەبیتەوه. لە ئیشدا لە فەیلەسوف و زاناکان نزیک دەبیتەوه. تەنانەت خولیاى نەورژەنى و دۆزینەوهش دەبیت. دلێشى هەر خوشە تەنانەت ئەگەر وای تى نەگات، هەر خوشە.

بەراز لە سایەى مار: مار دەبەحەسپینیتەوه دەسکورتى لە بیر دەباتەوه و بەلینى دەولەمەندى و خوشگوزەرانى دەداتى. بەلام لە ئەویندا شەوگارى رەش دەکات و رەنگە تووشى پیتوەندییەکی ناپەسندى بکا.

ئەوین و پېوندی

پیاوی مار

پۆشته و زمانپاریز و ھەنگاو پوختن. بەھیمنی رەفتار دەکەن و مۆرکی فیز و خۆ ھەلکیشانیان تێدایە، ئەمەش بەشیکە لەو مەراقەیان بۆ دەسەلات و پایەداری کە دەیانەوی جیگەیی خۆیان لە کۆمەلگەدا بکەنەو، تەنانەت شادی لەویدا دەبینن کە دەزانن سامیان ھەیە و قسەکانیان بەتینە. لە نێو ناسیاراندا خۆیان قورس دەکەن تەنانەت ھەندیکیان بەپیاوی (بەپۆز) دەناسرێن. ھەر و ھا کارزانن و لە گشت مەیدانەکانی ئیش و کاردا سەرکەوتوون، چونکە ئەگەرچی ھەندە چالاک نین بەلام تەمبەلێش نین بەتایبەتی بۆ خۆپێگەیانندن.

ئەگەر شارستانی بن یان عەشایەر، لە ئەویندا نێرسالاری پێرەو دەکەن و دەیانەوی بەسەر ژندا زال بن. ھەز لە ئافرەتی جوان و زێرەک دەکەن بەمەرجێک کە لە خۆیان بەدەسەلاتتر نەبن، جا تاقییان دەکەنەو و خۆ بزر دەکەن و دیسان پەیدا دەبنەو تا بزانی ئایا بیریان دەکەن یا نا. کەواتە دەبێ ژنەکان خۆ لە بەرچاویان بەستەزمان بکەن ئەوھا دلێان رادەکێشێ.

ئافرەتی مار

چینیپەکان خۆزگە بەو مائە دەخوازن کە ئافرەتێکی ئەم بورجەیی ھەیە، ئەگەر کچیان بێ یان بووک یان دایک، ئەو مائە بەبەختەو دەزانن. با بزانی بۆچی وایە؟ ئافرەتی مار مۆرکی مێیەتی و نەرماوەتی و میھرەبانی پێتوێیە. ھەستێکی نەرم و ناسکیان ھەیە و وێرایی قسەیی نەرم و ھەستی گەرم. شارەزایییەکی باشیشیان لە ژبانیاندا ھەیە و ئەگەرچی ناسک و خەوناوین و ھەندیک جار بەتەمبەلیان دەزانن کە دەبینن خۆ بەلاو دەنێن و نوقمی خەیاڵاتی خۆیان دەبن، بەلام لە راستیدا ئیشکەر و بەرپرسن، بەتایبەتی بۆ ئیشی دەرەو.

کەواتە مائە باوکیان بەبنکەیی ھەسانەو و خەونی پەمەیی داناو و لەوێو روو دەکەن مەیدانەکانی دیکەیی ژبان و تێ دەکۆشن. بەلام بەشێوێیەکی مێیانە چونکە بەراستی

میپیه تی له م ئافره تانه دا خو ده نویتنی.

له ئه ویندا نهرم و ناسک و (چاو لیکنه رن). چونکه ورد بینن و حه زیان له دیاری و قسه ی ناسک و لاواندنه وه یه و ئه گهر له ده ستیاندا بایه نه یانده هیشت خوشه ویسته کانیا ن یه ک هه نگاو لییان دوور بکه ونه وه به هوی دلنه کرمیییه کانیا ن به رانه ر به خوشه ویسته کانیا ن که ده یانه وی به خو یانه وه بنوو سین و بیر له هیچ که سی دیکه نه که نه وه.

پیای مار له گه ل . . .

ئافره تی مشک: هوگری ماره و رهنگه ئه وینداریشی بی، به لام هه میسه لیتی وریایه.

ئافره تی گامیش: ده توانی ئه م پیایه به ستیتته وه و دل به ندی بکا واته پیوه ندییه کی یه کاویه که.

ئافره تی پلینگ: باکلکی بانه دات چونکه هه رگیز خیانه تی مار له بیر ناکات. که واته ده بی کابرا له گه لی راست و رهوان بی ده نا . . . پلینگ گوشتخوره.

ئافره تی پشیله: هه ردووک حه زیان له هونه ر و جوانکارییه و له زور بواری تریشدا هاویه شن؛ که چی له ناخدا جودان. چونکه کابرا نا به ستریتته وه و ئافره ته که ش حه زی له ئارامی و دامه زرانه.

ئافره تی نه ژدیها: که س وه ک ئافره تی نه ژدیها دل به ندی ناکات. پیای مار دل سوژی ئه و ئافره ته ره نگا وره نگه یه.

ئافره تی مار: له کار و گوزه راندا ریکن به لام له ئه ویندا لیک نابورن. ده بی کیتیه یان سه رکه وی؟

ئافره تی ئه سپ: پیوه ندییه کی سه خته چونکه ئافره ته که له هه موو بواریکی ژیا ن ئازاده ته نیا ئه وین نه بی. کابراش تاکه مه به ستی ئه وه یه که ئازادی له ئه وین هه بیته ده نا له هه موو بواره کانی دیکه دا رهند و ژیره.

ئافره تی بزنی: بزنی هونه رمه ند و ماری زهره ک ئه گهر ماوه به یه کتر بدن و دوور به دووری

تيك بگهن، ئەوسا پيۋەندىيەكى توند دېتە ئارا.

ئافرهتى مەيمون: بەرەبەرە كاپرا شارەزاي فيللەكانى دەبى، ئىتر يان ئەو تا پەسندى دەكات و يان بە يەكجارى لىتى دەكشېتەو.

ئافرهتى كەلەباب: لە سەرەتادا كىشە و گرفتيان زۆرە، بەلام دواتر دەكرى كە لەسەر زۆر خال و بابەت رىك بگەون.

ئافرهتى سەگ: حەز لەو ئافرهتە دلسۆزە دەكات بەلام لەسەر ھەندىك رەفتارى رۆژانە و شتى وردەوالە رىك ناكەون.

ئافرهتى بەراز: ھەمان جۆرى پيۋەندىيە لەگەل ئافرهتى سەگدا ھەيەتى، بەلام لېرەدا پارە و خەم و خەفەتى زۆرتەرە.



ئەسپ

ئەحمەد شەوقى، ئەبو مەسەب ئەلزەرقاوى، ئەنوەر سادات، ئىزىك
نىوتن، بىلى گراھام، جانىت جاكسون، جبران خلیل جبران، حافىز
ئەلئەسەد، زكرا، شىخ رەزا تالەبانى، رۇزفەلت، ستىف ماكوين، سولتان
هاشم، سوعاد ئەلسەباح، سەلاھەدىنى ئەيوبى، شۆن كۆنرى، شوبان،
شىشرون، عەبدولرەحمان قاسملو، عەبدوللا ئاگرىن، عەبدوللا
غەيس، على عەبدوللا سالىح، فەرىد شەوقى، كۆندۇلېزا رايىس، كارل
زايىس، كلېنت ئىستود، شىخ لەتىفى شىخ مەحمود، لىونىد
بىرچىنىت، مارف خەزەندەر، مەلا بەختىيار، مۇلەر، مەمەر
ئەلقەزافى، موردهخاى قانونو، نىچىروان بارزانى، نىلسون ماندىللا،
نىوتن، لويس پاستور، هارىسون فورد، هايدە، هيلمۆت شمىت،
هيلمۆت كۆل.

۱۸۱۰
۱۸۲۲
۱۸۳۴
۱۸۴۶
۱۸۵۸
۱۸۷۰
۱۸۸۲
۱۸۹۴
۱۹۰۶
۱۹۱۸
۱۹۳۰
۱۹۴۲
۱۹۵۴
۱۹۶۶
۱۹۷۸
۱۹۹۰
۲۰۰۲
۲۰۱۴
۲۰۲۶
۲۰۳۸

رهوشتی گشتی

ئەسپ نمونەى مرۆڤى چالاک و ئىشكەرن، بەرى رەنجى خۆيان دەخۆن و ناخوازن منەت لە كەس هەلگرن. لەناخى دلباندا فەرىكە شوڤشگىڤرېك خۆى حەشار داوھ كە رۆژتېك لەرۆژان، لە قۆناغى گەنجىدا بېت يان لە پېرى، سەراوېنكارىبەك دەنېتەوھ "ئى بن بەرېئ دەخاتە سەر بەرېئ".

ئایا هۆكاری هەبوونی ئەو شوڤشگىڤرې چىبە و ئایا شوڤش و كودەتا دژى كى دەكات؟ دژى حوكمەت؟ دژى داگىركەر؟ باشە ئەگەر رۆلەى ولاتىكى ئازاد بېت و هېچ داگىركەر لە ئارادا نەبى ئەوسا بەگژ كىدا بچىتەوھ؟

ئەگەر بمانەوئ بەشیتەوھەكى باشتەر لە ناوەرۆكى ئەم بورجە بگەين با وینەى برای هەفتەم بەخەینە بەرچاومان. ئەو كورە كە دەبىنى وا براىەكانى كىشەيانە و بەتایبەتى برای شەشەم (مار) ئەوھا خۆ دەسەپىت، كورې هەفتەم لەو خزم و برايانە بېزار دەبىت و مەراقىكى نەيتى لە دلېدا دەورووژئ كە خۆ لە قەرەبالغى و ئالۆزىبى نىتو خزمان دوور بەخاتەوھ. تەنیا بۆ چەند ئەركىكى پىتوېست نەبى كە ئەوانىش بەساردى ئەنجام دەدات، دەنا ئەگەر بەدەستى بى هەرگىز روویان تى ناكاتەوھ. بۆبەش واى لى دى كە بە خۆپەرست و بەفیز بناسرېت و وەك دىتمان لە كۆرەكەى بوودادا زۆر بەساردى هاتە ژوور و بەلاوھ دانىشت.

بەم كورته باسە دەتوانېن بنەماى سەرەكېى بورجى ئەسپ بزانین. ئەسپ مرۆڤى ئاساين بەلام هېزبان لەوھ دایە كە خاوەن مەبەست و مەراقى ئاساين وەكو كار و كەسابەت و مالىك و هاوسەرېك و هاوړپىبەك بەبى خزم و قەرەبالغایى، وپراى خالىكى گرىنگ كە حەز لە چارەى خەلكى خۆسەپىن و عاشقە دەسەلات ناكەن؛ بگرە لە ناخياندا سووكاىەتى بەو شتانە دەكەن و دەزانن كە مەرجى سەرەكى ئەوھە سەرەخۆبىبەكى مادى داين بكەن بۆ ئەوھى دووچارى دەستى كەس نەبنەوھ. هەرۆهها رووخۆش و چالاک و گورجن و دەيانەوئ دىمەنىكى تايبەتى و ناسراویان هەبى تا لە نىتو خەلكىدا بناسرېنەوھ. جا سەیر نىبە كە هەندىكیان بى ئەندازە پۆشتەن و جلى زۆر جوان لەبەر دەكەن، كەچى هەندىكیان جلى زۆر شرى ياخۆ سەیر لەبەر دەكەن، لە راستىشدا مەسەلە ئەوھە كە لە هەردووك باردا دەيانەوئ ديار بن چ بەپۆشتەبى، چ بەشرى.

باوه‌ریان به‌خۆیان و به‌تینی که‌سایه‌تی خۆیان زۆره و، له پیناو پینگیشتن و گوزهراندا نه‌خۆ سووک ده‌که‌ن و نه‌خۆ ده‌سه‌پینن، بگره‌ پشت به‌په‌نجی ده‌ست و بازووی خۆیان ده‌به‌ستن. هه‌روه‌ها قسه‌زان و به‌په‌للاریشن و ئاماده‌ن بۆ هه‌ر جوړیک مشتومر ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شاره‌زاییه‌کی مسۆگه‌ریشیان له‌و باه‌ته‌دا نه‌بیت که‌ باس ده‌کری، جا زۆر جار خه‌لکه‌که‌ به‌ناچاری بیده‌نگ ده‌بن که‌ ده‌زانن مشتومر له‌گه‌لیاندا سوودی نییه. له مه‌یدانی هاو‌په‌تیدا رووخۆش و ده‌ستکراوه و میوانداری زۆر باشن. گالته‌بازن به‌لام هه‌ستیارین، گالته‌ی براده‌رانه له‌ په‌للاری به‌ته‌وس جودا ده‌که‌نه‌وه و پیتی په‌ست ده‌بن. واش هه‌ر دواتر ئاشت ده‌به‌نه‌وه چونکه‌ ناتوانن ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ کۆری هاو‌په‌تیه‌کانیان دابیرین که‌چی بۆ بۆنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و شوینی قه‌ره‌بالغ به‌ساردیی رفه‌تار ده‌که‌ن و ئاماده‌ن که‌ لینی دابیرین.

زۆریه‌ی ئه‌سه‌په‌کان مرۆقی گه‌رۆکن ته‌نانه‌ت به‌هۆی گه‌ران و دنیا دیتن زیاتر له‌ ژیان ده‌گه‌ن. له‌ ژبانی رۆژانه‌شدا هه‌میشه‌ خه‌ریکی ئیش و کاریک ده‌بن و له‌م خاله‌دا خۆپه‌ستن چونکه‌ له‌ پیناو کار و گه‌رانی خۆیاندا ئاور له‌ که‌س ناده‌نه‌وه. قۆناغه‌کانی ژیانیشیان هه‌مان شت دیار ده‌خات که‌ وا له‌ گه‌نجیدا چه‌نده‌ بزێو و گه‌رۆک بن، دواتر له‌ پیریدا تووشی بێزاری ده‌بن. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی شاره‌زایی له‌ گه‌ردوونزانی هه‌بێ ده‌توانی به‌وه‌ بورجی ئه‌سپ بناسیته‌وه که‌ خه‌فه‌تیکێ گه‌وره‌ دروست ده‌که‌ن بۆ هه‌ر که‌سیکی ته‌مه‌لی خۆسه‌پین. دیارده‌یه‌کی له‌وه‌ش گرینگتر هه‌یه‌ له‌ ره‌وشتی ئه‌سپدا که‌ به‌ئاسانی دیار ناکه‌وێ، ئه‌مه‌یان له‌ مه‌یدانی ئه‌ویندایه، وه‌کو ئیستا باس ده‌کریت.

له‌ ئه‌ویندا به‌ چه‌شنی ئه‌سپی کیتی رفه‌تار ده‌که‌ن که‌ ده‌بینن ئه‌سپی چه‌مووش له‌و ده‌شته به‌خۆیان ده‌نازن و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن و به‌و دیمه‌نه‌ جوانه‌یانه‌وه‌ بێ ئه‌ندازه‌ سه‌ریه‌خۆ و کاریگه‌ر دینه‌ به‌رچاوت. که‌چی هه‌مان ئه‌سپ که‌ ده‌سته‌مۆ ده‌کری ئه‌وسا شل و بێ ده‌سه‌لات ده‌بیت. ئیتر سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وین و پێوه‌ندیی سۆزداري و ماره‌یی و ئه‌و شتانه، هه‌مان راستی له‌گه‌ڵ بورجی ئه‌سپ دووپات ده‌بیتته‌وه که‌وا ده‌یانبینی له‌ سه‌ره‌تادا زۆر بێ باک و را له‌خۆن، که‌چی دواتر خۆیان بۆ هه‌ستی دل‌یان به‌جوړیک شل ده‌که‌ن وه‌ک بلیتی هه‌رگیز ئه‌و سه‌ریه‌خۆیه‌ی جارانی نین. . که‌واته‌ ئامۆژگاری ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تادا هه‌نده‌ دووره‌ په‌ریز و بێ باک و را له‌خۆ و چه‌مووش نه‌بن بۆ ئه‌وه‌ی دواتر ئیشه‌که‌ هه‌نده‌ سه‌راوژێر نه‌بیتته‌وه‌ کوردی گوته‌نی "نه‌وا و نه‌واش".

دوازده جۆر ئەسپ



ئەسپ - كاوپ



هەردووک بۆرچ خۆینگەرم و گەنجانەن، ئیتر مرۆڤیکی چاوەتەرس و بدەر هەلەدەکەوئێ
کە لە کاتی شادیدا یەک بەخۆسەما دەکات و دەگەشیتهوه بەلام ئەگەر بەدلی نەکن
یەکسەر پشت لە هەمووان دەکا. واتە بەپەلەیه، وا دەزانێ ئەگەر تێکرای ئومیدەکانی
وهدی نەهینێ ژبانی بەفیرو چووه. بەئاسانی دان بەهەلەکانی نانی و لە مشتومردا
هەندیک چیردێژە، بەلام لە ناخدا چاکەخوازه و پەشتیکی خانەدان و دەستیکی پاک و
دلیکی زێرنی هەیه، ئیتر گومان نییه کە ئەو هەموو چاکانە ورده عەیبەکانی بزر دەکن.

کار و کاربەر: ئەم دەست و بازووه لە هیچ بوارێکدا پەکی ناکەوئێ. تاکە تێبینییەک ئەگەر
هەبێ ئەوێه کە لە قۆناغە زووکاندا بێر لە ناویانگ دەکەنەوه نەک لە پارە و
لایەنی ئابووری، کەچی دواتر مەسەلەکە سەراوین دەبێ. کەواتە ئەگەر لە سەرەتاوه
فێربان بکن بێر لە پارە بکەنەوه باشتره، مەبەست ئەوێه کە راستبەن دواتر
ناوبانگیش مسۆگەر دەکن و پێرای لایەنە ئابوورییهکە.

گونجان: شیر بەگشتی پیش هەموو کەسیک دین و بەتایبەتیش هی سالی پلینگ و
سەگ، ئەوانە یەکاویەکن. هەمانە بزەکانی تیرەنداز و سەتل، هەروەها
جمکەکانی سالی پلینگ و سەگ، تێکرا لە هیچیان کەم نییه. بەلام با وریای
سەتلەکانی سالی مشک و مەیموون بێت و لەوانەش ترسناکتر گیسکەکانن
بەتایبەتی گیسکەکانی سالی مشک و بەراز.

ناودارەکان: <عەلی عەبدووللا سالیح، ستیف ماکوین، مارف خەزەندار، مۆلەر، هیلمۆت
کۆل.>



ئەسپ - گا



جموجۆلى كەمترە و ھەندە خۆشتىكەل نىيە. جوان و بەھرەمەندە، بەلام چاوى لە دەسلات و لە رىزى پىشەوويە. بەپىچەوانەى بورجى پىشوو ئەوانە لە مندالىدا ژىر و بىدەنگ و بەھرەمەند بن بەلام رەنگە تووشى جۆرىك نامۆبى بن لەو جىاوازىبە گەورەى نىوان مندالى و كەشى مالى لەگەل گەنجايەتى و ژيانى راستەقىنە. لىرەدا زۆر گرىنگە كە باوانى ئەم بورجە بەسەر ئەم تەگەرەى بخەن بۆ ئەوەى وەكو ھەموو ئەسپەكانى دىكە سەربەخۆبى و بەرى رەنجى خۆى بخوا. با بەھرەكانى سەردەمى مندالى لە زمىنە راستى و بازارى ژيان خورد بكاتەوہ. كە ئەم خالە مسۆگەر كرا، ئىتر ھىچ تەگەرەى كى نامىتى.

كار و كارىر: وەك باس كرا دەستپەنگىنىيەكى زگماكىي ھەيە و رەنگە لە زۆر بوارى مەيدانىدا ھەلداتەوہ ھەر لە پىشەسازى و كارى دەستەكى تا ھزر و ھونەر. ھەناسەى درىژە و بەرگەى رۆتەن دەگرى تەنانەت دەتوانىن بلەين كە خۆى ھەز لە رۆتەن دەكات نەك جموجۆلى كتوپر.

گونجان: مەيدانىكى فراوانى ھەيە، لە زادەكانى سالى پلەنگ، ئىنجا كەلەباب، ئەوجار بزن، با لەوانە بەبى دوودلەبون روو بكاتە قىژال و رەبەن و گىسكەكانىان، ھەموويان (ئۆكەى) وىراى نەھەنگەكانى پلەنگ و بزنىش كە زۆر باشن بەپىچەوانەش، با وىراى شىر و دووپشك و سەتلەكانى سالى مشك بى وىراى شىرەكانى مەيموون و سەتلەكانى گامبىش و بەراز، لە ھەمووشىيان بشەتر بەراز- دووپشكە.

ناودارەكان: ھايەدە.



ئەسپ - جىمك



پىتى بلىن (ھىواش) چونكى ئەم ھەيكەلە گورجە و ئەو ھەممو زىرەكايەتى و زمان و بەھرەيە وا دەكا كە بىيىتە دوژمنى خۆى بەتايىبەتیش زمانەكەى. مەسەلەى ئەم بورجە وەك چىرۆكى پىشېركەى نيوان كەرويشك و كيسەلەكەيە كە ئەمەيان ھەندە گورجە ھەست دەكا زۆربەى خەلەكەكە وەكو كيسەل دەجوولئىنەوہ. ئىستر لە ئەنجامدا روو لە ھەوہسبازى و خۆبەرسىتى دەنى و سنوورتىك بۆ خۆى ناكىشى. ئارەزووہكانى زۆرن و ھۆشى بۆ ئىترە و ئەوئى بلاو دەكاتەوہ و دەيەوئى چەندىن رىنگە بگىرتە بەر. ھەروہا ئەمەيان لە زووتىكەوہ دەست بەئىش و كار دەكات و مالى باوكى بەجى دەھىلتىت يان ھەرنەبى جورىك سەربەخۆبى بۆ خۆى دابىن دەكا. واتە كەمىك ھىواشى سەركەوتنەكانى بۆ دەپارىزن.

كار و كارىر: لە ئىشدا وەك مەكىنەيەكى ژاپۆنىيە كە راوہستانى نىيە. دەوروبەرى خۆى ماندوو دەكات كە ئەوہا گورج و لىزانە. تاكە شتىكى كە دەبى رەچاو بگىرئ ئەوہيە كە نەھىلن پىارى تاكانە بدات و لە كاتى بى كارىدا ھەندە زوو بىزار نەبى بگرە فىرى پرس و را و پشووگرتن بگىرئ.

گونجان: پلىنگ و سەگەكانى شىر و سەتل پىش ھەمووان دىن، ئىنجا كاوپر و تەرازووہكانى سالى بزن و ئىنجا كاوپرەكانى سالى پلىنگ، با لە ھىچيان سل نەكاتەوہ. ھەمانە رەبەن و دووېشك و تىرەندازەكانى سالى گامىش لەگەلى ناگونجىن، لەوانەش خراپتر ئەوہيە كە خۆ لە رەبەن و نەھەنگ و تىرەندازى سالى مشك بدات، ئىنجا لە ھەموويان ترسناكتر، نەھەنگى سالى بەراز.

ناودارەكان: جانىت جاكسون، سوعدا ئەلسەباح، مەمەر ئەلقەزافى، كلينت ئىست و د.



ئەسپ - قىزئال



لە ۋەلاشەكانى ھىۋاشترە ۋە ھەندە خۆپەرست نىيە، بىگرە زۆر جار مەرۋقى خۆپەختكەر لەم بۇرجە ۋە لە بۇرجى "ئەسپ- دوۋپشك" ھەلدەكەون بەتايبەتەش بۆ مال ۋە مندالەكانىان ئەم كەسايەتسىيە زۆربەى ھەست ۋە ھۆشى خۆى بۆ ئەوين ۋە بابەتە دەروونىيەكان تەرخان كىدوۋە. خۆى لە نىۋان مەيلى ئەسپ بۆ سەربەخۆى ۋە، مەيلى قىزئال بۆ مال ۋە دايك ۋە خزم ۋە... ھتد، لەم نىۋانەدا سوۋكە گىرەتەك پەيدا بوۋە كە زۆربەيان دەزانن چۆن چارەى بۆ بدۆزىنەۋە، چارەكەش بىرەتسىيە لە دۆزىنەۋەى ئەوينى راستەقىنەى ژيانى خىزانى. بەرگەى تەنىيى ناگرەت ۋە پاش دابىنكردنى لايەنى ئابوورى، ژيانىكى ئارامى گەرەگە.

كار ۋە كارىر: رەنگە كرىكارى پى نەكرەت ۋەكو ئەسپەكانى دىكە بەلام ئەگەر فەرمانبەر ۋە چاۋدەر ۋە بانكەر ۋە ژمىربار ۋە دوكاندار ۋە ھتد بخوازين، ئەۋەتا.

گونجان: لە لايەكەۋە مەيلى قىزئالى تىدايە بۆ كۆشى دايك، لە لايەكى دىكەۋە مەيلى ئەسپ كۆنترۆلى دەكات بۆ سەربەخۆى ۋە دووركەوتنەۋە لە خزم ۋە باۋان، كەۋاتە سەير نىيە كە بەدۋاى ئەۋىنىكدا بىگەرەى كە مۆركىكى دايكانەى پىۋە بى. بۆبە دەبى پىش ھەموو كەسەك روۋ بىكاتە گا ۋە رەبەن ۋە دوۋپشك نەھەنگەكانى سالى پلىنگ ۋە بزن. ئىنجا گا ۋە دوۋپشكى سالى سەگ. رەبەن ۋە گاي سالى سەگىش مەيلەۋ باشن. بەپىچەۋانەش، با خۆى لە كاۋر ۋە تەرازوۋ ۋە گىسكى سالى مشك نەدات ۋە لەۋانەش ترسناكتر كاۋر ۋە تەرازوۋى گامىش، لەۋانەش بەدتر ئەۋەبە كە توۋشى كاۋر ۋە گىسكى سالى بەراز بى، نەكەى نەكەى.

ناۋدارەكان: نىلسۆن ماندىللا، ھارىسۆن فۆرد.



ئەسلىپ - شىپىر



ئارەزوومەندىكى ئاگرىنە و بەوہ رازى نابىى كە وەكو ھەر مەرۆفئىكى ئاسايى بڑىيت بگرہ مەراقى ئەوہىيە كە بەلانى كەم جۆرىك دياربون و بالادەستى بۆ خۆى مسۆگەر بكات. ئەسپىكى براوہىيە و لە ھەر مەيدانىكدا پىشبركەى ھەبى، تۆ پارەى خۆتى لەسەر دانى. پشت بەخۆى دەبەستىت و كۆل نادا تا رۆژى وەدەستەپىنانى ئامانج. دەپەوئ ھەمىشە بەرپىز و بەرچاوى مېنى چونكە خۆپەرست و بى منەتە و لە كاتى نشوستىدا دەشىوى چونكە بەجۆرىك لە جۆرەكانى بەزىنى دەزانى و بۆ ماوہىيەكى درپژ ئەو ھەستە لە دلیدا دەمىنى تا تۆلەى خۆى دەكاتەوہ. بايەخ بەخۆى دەدات و ئاور لە ھەستى كەس ناداتەوہ، ھەر وەھا دۆستايەتپىيەكى لە گەل ئاوپنە ھەپە.

كار و كاربر: چ شتىك پىويست بى ئەوہ پىش خۆت و پىش ھەموو كەسپىك بىرى لى كرووہتەوہ دەستى گەياندووہتى و كراوہ و براوہتەوہ. واتە لە ئىشدا تا خەلكەكە دەلئىن "بسم اللہ" ئەو دەمىكە گوتووہتى "الحمد للہ". گومانىش نىيە كە بۆ رابەراپەتى و كارگىرى باشە.

ئەوين و گونجان: ژيانى دوور لە گرفت و سەرئىشە لە گەل كاوپر و جمك و تەرازوو و تىرەندازەكانى سالى پلىنگ "ئىنجا سەگ" مسۆگەر دەكات. كاوپر و گىسكەكانى سالى بزن ھەست و شادمانىيەكى سەپرى پى دەبەخسن. لە بەرانبەردا ئەگەرچى مەيلى بۆگا و دووپشك و سەتلەكانى سالى مشك و مەپمبون دەچى بەلام تووشيان نەبى باشترە.

ناودارەكان: فەرىد شەوقى، ئىزاك نىووتن.



ئەسەپ - رەبەن



بەكەيش و درەوشاۋەيە و بەئاسانى جىنسى بەرانبەر رادەكەيشى ۋەك بلىتى "جگە گورگ"ى پىيە، كەچى خۆلە پىۋەندى سۆزدارى نادات ۋەك بلىتى خەلكى تاقىيى داکاتەۋە كى بۆى دەرمىت و كى ۋەكو خۆى خۆ راگر و بەرپزە؟ جا لىرەدا سەير نىيە كە بەخۆپەرست و لووتبەرزى بناسن، دووكەلىش بەبى تاگر نىيە، بەلام دەبى ئەم راستىيەش رەچاۋ بکەين كە خۆپەرستىيەكەى ئەم بورجە تەنيا لەم خالەدايە و دەپەۋى رىزى خۆى بسەپىنىت و ئىش و كارى خۆى پىش ھەموو شتىك داناۋە، دەنا لە بوارەكانى دىكەدا راست و رەۋايە.

كار و كاربر: ئاست و رەۋايى ئەم بورجە لىرەدا ديار دەبى كە چۆن ئىشكەرىكى گورج و دەستپاك و بى فېلە. بۆ پىۋەندى گشتى، گۆرپنەۋەى زانىارى، ھونەر و راگەياندن و ھەماھەنگى باشە وپراى كارە ئاسايىبەكانى دىكە.

گونجان: ئەو ھەموو كەيشە ئەگەر بۆ بەستنى پىۋەندى نەبى بۆ چىيە؟ با نەبىتە مايەى پەرىشانى بۆ عاشقەكانى ئەو بەژن و بالايە. لەباتى ئەو دوورەپەرىزىيە با بەبى ترس روو بکاتە گا و قىرژال و دوۋپشك و گىسكەكانى سالى سەگ ئىنجا پلىنگ، ئەوانە دلئارامىيەكى مسۆگەرى پى دەبەخشن، ھەرۋەها بزەكانى مانگى قىرژال و دوۋپشك، ئەوانەش يەكاۋ يەكن. مەيلى دەبىت بۆ جمك و تىرەنداز و نەھەنگەكانى سالى مشك بەلام گونجانى لەگەلىاندا سەختە، كەۋاتە با تووشيان نەبىت و لەوانەش بەدتر ئەۋەيە كە خۆ لە نەھەنگەى سالى مەمىون بدات، ئەمەيان قەدەغەيە.

ناۋدارەكان: <مەلا بەختيار، >شۆن كۆنرى، كارل زايس، زىكرا.<



نەسب - تەرازوو



ھەردووک بۆرجى ھەفتەمن و ھەردووک بەدیمەنى گەشى خۆیانەو دەنازن، ئیتر سەبیر نییە کە کیشیکى تاییەتی ھەبێ. بۆرجى تەرازوو توانای دەربرین بەئەسپى شۆرشگیتەر دەبەخشیت و رادەى تێپەراندنیشى ھێمن دەکاتەو بەمەش نازادىخوازێک ھەلدەکەو پیت کە نازادى و مافى برباردان بەمەرجى سەرەکی بۆ ھەموو پتوھندییەکان داناو، واش ھەر ئاشتیخوازە و ھەز لە ئاژاوە ناکات. بیسەر و ھەرگرتیکى زۆر باشە، گوی ھەلدەخات بەلام زۆر قوول ناییتەو بەگرە پتوھرتیکى گشتى بۆ سەرانسەرى مەیدانەکە و ھەردەگرتیت و پیت دەسەلمینى چونکە توانای دانوستانى ھەبە.

کار و کاربەر: مێشکى ئەم بۆرجە ھەک ئەرشیف وایە و ھەمیشە خۆى لە جەرگەى پرۆژەکاندا دەدۆزیتەو. ھەندە بایەخ بەو نادا کى سەردەستەبە و کى فەرمان دەدا، گرینگ ئەو بەبە بەرھەم و قازانج مسۆگەر پیت و تەگەرە نەخرینە سەر ریتی پیتشکەوتن و گەشانەو و جموجۆل.

گونجان: کەم کەس چاوى تێر دەکات، لە چاوەکەشى گرینگتر، عەقل و ھۆشى، کەواتە با روو بکاتە پلینگ، بەتاییەتیش بۆرجەکانى جمک و شیر و تەرازوو و تیرەنداز. ھەرۆھا سەگەکانى تیرەنداز و سەتل، ئینجا بزەکانى جمک و شیر، تیکرپای ئەوانە زۆر باشن. بەلام با خۆى لە مشک نەدات بەتاییەتیش کاور و قەرژال و گیسک، ھەرۆھا بزە- گیسک، ئەوانە لەگەلى ناگونجین.

ناودارەکان: <نیتجیروان بارزانى، حافز ئەسەد، مۆردەخای قانونوو، ئەحمەد شەوقى>.



ئەسپ - تیرئەنداز



ئەگەر كەسپىك ھەبىي وينەي Sagittarius بەرجەستە بىكات ئەو ئەمەيە و ئەگەر كەسپىكەش ھەبىي ۋەرگەرەن دژى ئىنتىماي كۆن ۋەرگەرەيت ئەو ئەم بەرجەيە. ژيانى ۋەكو چىرۆكىتەكە لە سەرەتادا پەرە لە ئالۆزى و بەگژ كۆمەلەيەك رەوتى كۆنەپەرستانەدا دەچىتەو (كۆمەلەيەتى و سىياسى) تا لەگەل رۆژگار بەئىنتىما و شىوژيانى خۆى دەگات. رەنگە ئەم راستىيانە بەرۆنى ديار نەبن بەلام شتىكى ئاسايىبە ئەگەر لە مالى چىرەدرەيت بىت كەچى بۆ برادەران ياخود لە ئىشدا زۆر رووخۆش و نەرم بى. ئاخاوتن و برىاردان و جىبەجىكرەنى برىارەكانى گشتيان بەپوختى دەكات و تەگەرەكان بەلاو دەنەيت و نايەوى پشت بەكەس بەستى، بگرە دەست و بازووى خۆى و كەسايەتەيى خۆى و بەس.

كار و كارىر: ماندوو نەناسە و بەو ھەيكەلە پۆلاينەو لە ھەر بوارىك كار بىكات ماسوولكەكانى ۋەك شۆفل رەي دەردەكا. لە كۆمەلەيەتەيدا چەندە رەق خۆ دەنوئەيت كەچى لە مەيدانى ئىشدا يەكجار نەرم و مرۆفانە و ھەستيارە. ۋەك بلىي ھەموو ھەست و سۆزەكانى بۆ كارەكەي تەرخان كەردوو نەك بۆ خزم و خوى.

گونجان: ئىنتىماي تازە بۆ ۋى مالى كۆتايىبە، جا دەبى بزاني لەگەل كى دەژىت و كى ھاوشىنى راستەقىنەيە. با روو بىكاتە كاوپر و تەرازوو و شىر و سەتلەكانى سالى پلىنگ يان كاوپر و شىر و تەرازوو بزن، ئەوانە مالى خۆينى. سەگەكانى تەرازوو و سەتلىش يەكاو يەكن، بەلام با لە رەبەن و جمك و نەھەنگەكانى سالى مشك وريا بى.

ناودارەكان: لىونىد برىجىنىش.



ئەسپ - گيسك



ھەموومان دەزانين كە گيسك لە ھەرزەكاریدا بەبورجە ھەوايىبەكان دەچیت كەچی لەگەڵ تەمەن دەبیتتە بورجیكى خاكی و مەراقى دەكەویتتە سەر پارە و دەسەلات. جا ئەمەیان كە بورجى ئەسپە، قالب بەستنى كۆتایی پاش (شورشەكەى ئەسپ) دیتتە كا و درەنگ دەیناسن. ھەندىكیان كراوہ دەبن و ھەندىكیان ئالۆز بەلام ھەموویان دوورپین و دەزانن بۆچی ئەوھا خۆ دەنوین. كە یەكێكیان دەبینى لە سەرەتادا وا دەزانى مرۆفیتكى ساردە كەچی لە ناخدا پرە لە ھەست و مەبەست و ئامانج. ھاوڕیپتەتى و بەرزەوہندى لێك جودا دەكاتە و، ھەروەھا دان بەشكست نانیت و ئەو ھەناسەدرێژەى وى كەم كەس ھەبەتى.

كار و كاربر: زۆرەیان كاربرى خزمەتگوزارى ھەلدەبژین بە ھەموو جۆرەكانیپەوہ و تیدا سەرکەوتووہ. بەگوتى دەوروہەر رەفتار دەكەن و بەپروویەكى خۆش و ھەناسەبەكى درێژ پى ھەلدەگەرین.

گونجان: بزى ئینجا پلینگ و ئەوجار سەگ، لە نىوان بزىكاندا با روو بكاتە زادەكانى گا و شىر و نەھەنگ، لە پلینگ و سەگەكاندا ھەمانە رەبەن و دوویشك و نەھەنگ، ئەوانە ھەموویان زۆر باشن. بەپێچەوانەش، با روو لە ئەسپ نەكات چونكە ئەسپ بۆ ئەسپ باش نییە بەتایبەتیش كاوپ و قىژال و تەرازوو، ھەروەھا با خۆى لە قىژال و تەرازووى سالى مەپوون نەدات.

ناودارەكان: <ھىلمۆت شمیت، >ئەنوەر سادات، دانزى واشنتن، كاپتن جىمىز ولف، جبران خەلیل جبران.



ئەسەپ - سەئىل



دروشم و مۆركى ئەم كەسايەتییە بریتییە لە ئازادىخوآزى و رەتكردنهوہى ھەموو جۆرىك بارگرانى و خەلكى خۆسەپپىن و ، دروشمى دووہم بریتییە لە زانست و رۆشنبىرى و بەرچا و فراوانى و رەتكردنهوہى ھەموو جۆرىك خۆنواندن و شىوآزى دىماگۆگى (كە زۆربەى جار لایەنى دىنى پىرەوى دەكەن). باوەرپىكى بى سنوورى بەخۆى ھەيە بەلام ئەو ھەك بەواتاى كە ھەمىشە ھەك مەكینەيەك كار دەكات. بگرە خەباتى ئازادىخوآزانەى ئەم بورجە رەنگە ھەندىك جار بەخەيال بىكات، جا سەيرت پى دى كە دەبىنى جارپىك تەمبەلە و جارپىكى تر زىدە گورجە و ھەندىك جار بەپەرۆشە كەچى ھەندىك جار بى باكە؛ ئىتر ئەو ھايە .

كار و كاربر: دەپەوى پى بگات و لەو پىناوہدا ئامادەپە ھەر نرخیك بدات و ھەموو رىگەيەك دەگرپتە بەر و ھەموو تاكتىكىك بەكار بىنى. پىوېستى بەكەسپىك ھەيە كە شتى وەبىر بىنىتەوہ، چونكە بىرى لەو باشانە نىپە دەنا بىجگە لەم خالە، كار نىپە سەرى لى دەرنەكات بەتايبەتپش كارى دەستەكى .

گونجان: با روو لە ھەموو كەسپىك نەكات چونكە مەيدانى گونجان بۆ ھەندە بەرىن نىپە. ھەمانە سەگەكانى جمك و تەرازوو، لەگەل بزن- تەرازوو، لەگەل پلېنگ- تىرەنداز ئەوانە بەگەرەنتى بۆ باشن. مشك بۆ باش نىن بەتايبەتپش گا و شىر و دووېشكەكانى مشك، ھەرۋەھا كەسپىكى ھەك مەيموون- شىر، ئەو نابى خۆى لى بدا.

ناودارەكان: ئەدىسۆن، رۆزفېلت، بەلتسن، رۆمارىۆ، كىم جۆنگ ئىل، ساىنفىلد، جۆن تراقۆلتا < .



ئەسپ - نەھەنگ



تواناكانى ئەسپى شۆرشگىر لېرەدا روو لە شۆرشىكى بېدەنگ و زىدە هېمنى بواری دەروورنى و سۆزداری و مېتافىزىك دەكا واتە شۆرشگىرېكى بېدەنگى ئەو مەيدانانەيە. خۆى مەيلەو تەپە و حەز لە خەو و پالدانەو دەكات بەلام لە راستىدا ماوہەيەكى زۆر تەمەنى لە پىلان دارىشتن و بىرکردنەو بەسەر دەبات. بەوہشە بەھرەمەندىكى ھەستە مرۆيىيەكان دىتە كا وەك پەناگەيەكى نەيىنى لى دى بۆ ھەلپشتنى ھەست و بىر كەوا لەگەلیدا ھەست بەئارمى و ئاسوودەيى دەكەى، بەتايبەتېش ئەگەر گىرەتى دەروورنى و خىزانىت ھەبى ئەو سەرى پىتوہ نىيە.

كار و كارىر: كەس ئومىد نەكا كە وەكو ئەسپەكانى دىكە خاوەن دەست و بازوو بى بەلام ئەو نەرمىيە دەيكاتە باشترىن كەس بۆ كارى وەك مامۆستای سەرەتايى، پەروەردەكارىكى باش، ھەروەھا بۆ چىرۆكى مندالان و پىراى جۆرەھا ھونەر و زانستەكانى كە پىتوہندىيان بەمەسەلە دەروونىيەكانەو ھەيە.

گونجان: ھەلپژاردنى ھاوشىن و ھاوسەرى باش دەبىتە ماىەى دامالنى تەمى تەمبەلى لەسەر ئەم نەھەنگە زلە كەواتە با روو بكاتە قىژال و تەرازوو و دوووشك و گىسكەكانى سالى پلېنگ، ھەروەھا گا و دوووشك و گىسكەكانى سالى سەگ، ئىنجا گا و گىسكەكانى سالى بزن، ئەوانە لەگەلى دەگونجىن و بەھەموو شىتوہەك بەدلى دەبن. پىچەوانەش، با تووشى مشكەكانى جمك و تىرەنداز و رەبەن نەبى و پىراى مەيموونەكانى تىرەنداز و جمك.

ناودارەكان: <سوعاد حوسنى، نەجوا كەرەم، عەبدوللا ئاگرىن، فرىدرىك شوپان.

که ئەسپ بالادەست دەبێ

سروشتی ئەم قۆناغە کە لە سایەى سالتیک یاخۆ کە سایە تیبیەکی ئەسپدا دەژین وایە وەکو دەلێن [دۆست دەبیتە دوژمن و دوژمن دەبیتە دۆست] واتە هەموو جوړیک نەگونجانی نێوان خەلکە کە و هەستە کپکراوەکان هەلەدەدەنەو و، خەلک لە نێو خۆیاندا هەلۆتستە جوداکانی خۆیان بەرەورووی یەکتەر دەکەنەو و ئەگەر لە سالتی مشکدا خزم و حزب و دەولەتەکان توندتر بن دژ بە (تیرەکەى دیکە و حزبەکەى دیکە و دەولەتەکەى هاوسى) لە سایەى ئەسپدا جیاوازییەکانى نێو یەک تیرە و یەک حزب و یەک دەولەت و یەک بەرە هەلەدەدەنەو.

گەردوونى چینی سەرنجى داووتە راستییەک کە ئەسپ (سالە کە و کەسایە تیبیە کە) زۆریەى بارە ئاسایییەکان سەراوژێر دەکاتەو، لە مەیدانەکانى رامیاری و هونەر و وەرزشدا پیشبەرکەى کى توند دیتە کا و گۆرانکاریی گەورە روودەدات. هەولێ دیپلۆماسى و خێرخوازی و نابزبوانەکان، هەرەکو تا قى کراوەتەو، هەلچوون و پیکدادان تا قۆناغى دواتر دەووستین؛ دەنا هەر هەندە بزنان کە دەقەومى.

سەرنج بەدەن کە ئەو تلێشانەو هى سالتى ۱۹۶۶ کە کەوتە نێو کوردی عێراق، لە راستیدا گەردوونى چینی بە شتیکى زۆر ئاسایی دەزانى چونکە ئەسپ هەموو پێوەندییەک و بەرەیه کى نەچەسپا و دەتلێشینیتەو. سالتى ۱۹۷۸ ئەو سالە بوو کە ئەمەریکا پشتى لە شای ئێران کرد. شای ئێران پێى دەگوترا "پۆلیسى کەنداو" کە چى لە سالتى ئەسپدا (لەگەل کۆدەتای کۆمىونىستى لە ئەفغانىستان) ئەمەریکا پشتى لە نزیکترین دۆستى خۆى کرد و لە راستیدا سەرانسەر خەرىتە سیاسییەکانى ناوچە کە گۆران. هەر ئەو سالەش بوو کە سەدام خۆى وەکو بەدیلتیک دیار خست بو و لاتانى خۆرئاوا. بەلى شەرى ئەفغانىستان و شۆرشى ئىسلامى لە ئێران و لادانى ئەحمەد حەسەن بەکر و لایەنگرەکانى لە عێراق و هەموو کارە خۆپناوییەکان لە سالتى پاشتر (سالتى بزى) روویان دا بەلام رەگى بزوتنەو هەکان دەگەرینەو بو سالتى ئەسپ.

ئەو کەسەى سالتى ۱۹۷۸ ی لە بێر نییە، با چاوتیک بەسالتى ۱۹۹۰ دا بخشینیتەو. رابەرە کوردەکان لە دەزگاکانى راگەیاندى جیهان دەپارانەو کە بەنیو دێر باسى هەلەبجە

و ئەنفال بکەن، بەلام کەس نەیدەکرد. کەچی لە ۲-۸-۱۹۹۰ کە کویت گیرا و وەکو دەلێن دنیا سەراوین بوو، کورد بەیەک چرکە بوو بەهاوێپەیمانی ولاتانی خۆرئاوا و ئەورووپا. نەک کورد بەلکو سەنگەرگۆڕین سەرتاسەری ئەم بەشە جیھانی گرتەو و کەس نازانی ژمارەى ئەو دۆستانەى کە بوون بەدوژمن و ئەو دوژمنانەى کە بوون بەدۆست چەند بوون. شەر و پیکدادانیش وەک هەمیشە کەوتنە سالی پاش ئەسپ (۱۹۹۱ سالی بزى). دوا سالی ئەسپ ۲۰۰۲ بوو. کى باوەرى دەکرد رۆژیک لە رۆژان شەرە جنیو لە نێوان کەناله کانی تەلەفزیۆنى ئەمەریکی و فەرەنسیدا روو بدات؟ ئەم شتە لە ئەنجامی ئەو تلیشانەوێ نێوان ئەورووپا و ئەمەریکا "ئەنگلۆ ئەمەریکا" رووی دا و بەیەكجاری ئاشکرایان کرد کە ئەوان (زۆری ئەورووپاییەکان بەتایبەتی فەرەنسا و ئەلمانیا) هیچی تر لەگەڵ ئەمەریکا نین. بۆیە هیژە گەرەکی ئەنگلۆ ئەمەریکی بەتەنیا بریاری جەنگی دا دژ بەعێراق و دیسان وەک هەمیشە جەنگە کەوتە سالی پاش ئەسپ (۲۰۰۳ سالی بزى).

ئەوانەى پێشتر چەند نمونەیکە بوون لە سروشتی سالی ئەسپ. بەلام وەکو کەسایەتیى ناودار، هەمانە ئەنوەر سادات و موعەمەر قەزافی دوو نمونەى باشن بۆ ئەو ئەسپانەى کە بالادەست دەبن و رەوتە ئاساییەکان سەراوژێر دەکەنەو. ئەنوەر سادات گەرەترین شوێش و گەرەترین سەراوژێرکردنەوێ ئەنجام دا لە میژووی ولاتە عەرەبییەکان. بەشەو و رۆژیک دۆستی جارانی کەردە دوژمن و دوژمنی جارانی (ئەمەریکا و ولاتە خۆرئاواییەکان) ی کردە دۆست. ئینجا موعەمەر قەزافی کە لە مانگی جمکدا لەدایک بوو ئەمەیان چەندین جار رۆ گۆڕینی ئەنجام داو. هەر لەو سالانەى دوایی بریاری دا کە واز لە دروشمی (یەکیەتی عەرەبی) بهێنیت و روو بکاتە (یەکیەتی ئەفریقا)!

لە کۆتاییدا و سەبارەت بەئیش و کار و گوزەرانی رۆژانە لە سایەى کەسایەتی ئەسپدا. پاش ئەوێ بالادەست دەبن و خۆیان لە باری خزمایەتی رزگار دەکەن و مەرجه سەرەکییەکانی خۆیان بەدی دین، دیمەنی ژیان لە سایەیاندا وەکو دیمەنی کاروانیکە کە رێگەى دوور دەپێ. ئەسپ لە پیشەوێ، بەگورجی دەروات، دەروا و دەروا و هەر دەروا، خەلکەکش لە دوایدا هەناسەپرکە بوونە. ئیش دەکات، رۆژانە کاروانیک و دوو کاروان و سێ کاروان دەکات و وەستانى زۆر کەمە و ئاوەر لە خەلکی تەمبەل نادانەو و دەلێن ئەوێ فریام دەکەوێ باشە دەنا لەسەر کەس ناوەستم. بەختی ئیمەش لە سایەدا و لەم لیستەى خواری نووسراو.

بهخت له سایه‌ی ئەسپدا

مشک له سایه‌ی ئەسپ: مشک کوا فریای کاروانه‌کانی ئەسپ ده‌که‌وئ؟ که‌واته سه‌رده‌میتکی به‌ده، زیانی مادی ده‌کات و رهنه‌گه له پیتناو پرکردنه‌وه‌یاندا تووشی گره‌وبازی بی. ئیتر که ئیشی ئەوها بو، کوانئ ئەوین؟

گامیش له سایه‌ی ئەسپ: به‌لئ گامیش له کاروانی ئەسپدا خپرا نییه به‌لام عه‌ره‌بان‌ه‌به‌ک راده‌کیشی بای ۱۰ کاروانی ئەسپی لی بار کراوه. پاشان ئەسپ به‌شهو ده‌خه‌وئیت که‌چی گامیش به‌شهو و به‌رۆژ وه‌ستانی نییه. ئیتر ئەسپ ده‌یسه‌لمینئ که گامیش به‌توانایه. له ئیشدا سه‌رکه‌وتوووه و زۆری پی ده‌بری. له ئەوینیشدا شاده.

پلینگ له سایه‌ی ئەسپ: پلینگ له ئەسپ به‌غارت‌ره به‌لام زوو ماندوو ده‌بی، که‌چی ئەسپ راوه‌ستانی نییه. ئیتر پیتشپرکه دروست ده‌بیت و له پیتناو "یه‌که‌مبوندا" پلینگ ناچار ده‌بی زۆر تی بکوشیت و بره‌نجی بو ئەوه‌ی لایه‌نگه‌کانی خۆی دلنیا بکاته‌وه که خۆی له‌پیتشه‌وه‌یه. له ئەوینیشدا ده‌بی هیچ ئەولا و ئەملا نه‌کات، واته هه‌ر دۆسته‌که‌ی جاران باشتره^(۱).

پشیله له سایه‌ی ئەسپ: کاروان پیتوست به‌کاروانسه‌را ده‌کات، بۆیه ئەسپ نه‌رخ‌ی ده‌زانئ و ده‌رفه‌تیک‌ی زیرینی پیتشکیش ده‌کا. که‌واته به‌ختی باشه، له ئیش و کۆمه‌لایه‌تیدا به‌هۆی ره‌فتاره هیتمانه‌کانی به‌رچاو ده‌بی. له ئەوینیشدا پیتوه‌ندی و ده‌رفه‌تی زۆره.

ئه‌ژدیها له سایه‌ی ئەسپ: له کاروانی ئەسپدا بو ماوه‌یه‌کی درپژ به‌جئ ده‌مینی تا ئیش ده‌گاته ده‌ماران ئەوسا نه‌ک رۆیشتن و غاردان، بگره ئەژدیها بالداره و ده‌فریت. ئیتر به‌شپوه‌یک‌ی سه‌یر بازیک به‌ره‌و پیتش ده‌دا و ئەسپ بۆی ده‌سه‌لمینئ که

(۱) خوتنه‌ر لیته ده‌توانئ به‌راورد له نیتوان سه‌لاحه‌دین و ریچارد شپردل بکات هه‌روه‌ها فه‌رید شه‌وقی (ئەسپ) له‌گه‌ل روشد ئەبازه بکات. ریچارد هیتزیک‌ی پیک ده‌هینا و هیترشیک‌ی سه‌رکه‌وتووی ده‌کرد، سه‌لاحه‌دین دوو هیتنده. هه‌روه‌ها تا روشدی ئەبازه فیلمیک‌ی ده‌نواند فه‌رید شه‌وقی دوو فیلم و دوو زینجیره‌ی ته‌له‌فزیۆنی ئەنجام ده‌دا. مه‌به‌ست ئەوه‌یه که ئەگه‌ر خوتنه‌ر له چه‌رخ‌ی گه‌ردوونی بکات ده‌توانئ به‌راوردی و زانیارییه‌کی بی سنور بدۆزیته‌وه.

ئەژدېھا بەھيژە. لە ئيشدا ماندوو دەبى بەلام خۆشەويستى و ريز بۆخۆى مسۆگەر دەكات. لە ئەوينيشدا تريسكەى چاوەکانى شاھەدى لى دەدەن.

مار لە ساھەى ئەسپ: کاروانى ئەسپ ناچارى دەکا بەرگى تەمبەللى فرى بدات. لە ئيشدا ئەگەرچى ناگاتە ريزى پيشەو بەلام فېر دەبى ئەنجامدانى كارى باش چۆنە. لە ئەويندا بەرامبەر تەلەسمى جوانى ئەسپدا دەستەو ئەژنۆ ناوەستى بگرە عاشق دەبىت و خەرىكە ئيشەكەى لەسەر دانى بەلام با نوقمى خەونەکانى نەبى چونكە ئەسپ چا و لە كەس ناپۆشى.

ئەسپ لە ساھەى ئەسپ: ھەموو كەس بەختى لە ساھەى بورجى خۆى و وەلاشەکانى خۆيدا باشە تەنيا ئەسپ بەختى نيبە. شۆرش دژە شۆرشى بەدوادا دىت ئىتر لە ئيشدا دەتاسىت و تووشى بەرەنگارى و تاوانبارکردن دەبىتەو. ھەرەھا لە بواری ئەويندا خەفەت و پەستى و بى ھەستى تىدايە چونكە خەلكەكەش رەوشتى ئەسپ دەگرن جا ھەركەس خۆى بەجوانتر و ئازادتر دەزانى.

بزن لە ساھەى ئەسپ: ئەسپ دلى دەداتەو و رېگەى بۆ خۆش دەکا تاكو بەناسانى پى بگات. لە ئيشدا بەرھەمى زۆرە و ھەموو ئەنجامەكان باشن. لە ئەوينيشدا خولياى كەسىك دەبىت و ئارەزووھەكانى بەسەريدا زال دەبن.

مەيموون لە ساھەى ئەسپ: دەبى خۆ بچووك بگرت و بەبىدەنگى بروا دەنا ئەسپ لىي خۆش نابى. لە ئيشدا قازانجى مادى و دەروونى ھەيە. بەلام بەنھىتى و بەبى ئاشكراکردن. لە ئەوينيشدا قۆناغىكى ھىمەنو كەم كەمە ئەوين دەبىنى.

كەلەباب لە ساھەى ئەسپ: ئەمەش بالادارە بۆيە باغره و لەخۆبايىيە و لە ساھەى ئەسپدا بارىكى سەيرى ھەيە كە بەشپۆھەكى گشتى بەختى باشە. لە ئيشدا بىر لە گۆرپىن و گەشت و گەران دەكاتەو و لە ئەويندا تەنيا رابواردن و بەس.

سەگ لە ساھەى ئەسپ: ئەسپ پىي دەلى: ھەستە؛ دەى پيشكەو ھەترسە. كەچى سەگ دوودلە و ناروات. بۆيە رەنگە تووشى شكستىك بى. لە ئيشدا رۆتېن لە ئارادايە، بەلى ھات و باتىك دەكات بەلام بەبى سوود. لە ئەوينيشدا دەپەوى پىرارىك بدات كەچى ھەر دوودلە و ئەگەر نەجولتتەو رەنگە ھەر ئەوھا بىنيتتەو.

بهراز له سایه‌ی ئەسپ: ئەسپ کات و کاره‌کانی بهراز رێک ده‌خا، به‌لام ناتوانی باریکی
ده‌روونی باشی بۆ دابین بکات. له ئیشدا هه‌پرش ده‌بات و ده‌گه‌پته‌وه و خه‌ریکی
ده‌بی تا سه‌رده‌که‌وێ، به‌لام له ئه‌ویندا باش نییه و مه‌گه‌ر به‌دره‌نگه‌وه به‌ره‌و باشی
به‌روا.

ئەوین پیتوئەندی

پیاوی ئەسپ

خوای بۆ جوولە و ئیش و کاری داناون چونکە کار پوخت و چالاک و بەزیبکن، وەرزشکارن، مێشک و هۆشیککی زیندوویان هەیه. باوەریان بە هاوکاری و دانوستانە بەچەشنی هەر پیاویکی «عملی» لە هەمان کاتیشدا حەز دەکەن ناوبانگیان هەبێت دەتوانن نەیتییەکان و تاییەتمەندییەکانی خۆیان بشارنەوێ. تواناشیان زۆرە بۆ بەرپوێبردنی ئیش و کار؛ هەر وەها توانایەکی گەورەشیان هەیه بۆ پێ سەلماندن و پینەکردنی هەر کاریکی نیوچەل تاکو ئیشەکان نەوێستن و ئالۆزی پەیدا نەبێ.

لە ئەویندا سەرەتا بێ باک و باوەر بەخۆن. تەنانەت گالتەچین و تەلەسمی ئەوین و مێیەتی کاریان تێ ناکات. جا ئافەرەتیککی وایان دەوێ کە خەریکی مال و مالدارێ بێت و بەس کە ئەوێش بەشیکە لە رهوشتی خۆپەرستانەیان جگە لەوێ کە بەشیکە لە رهوشتی هەر پیاویکی ئیشکەر کە دەبەوێ دەستی بۆ ئیش و کاری بکەیتەوێ بەلام رەنگە دواتر بگۆڕین هەر وەکو پێشتر باس کرا. هەر وەها لە بەرانبەر ئەوێدا ئەوان ژن و مائی خۆیان زۆر خۆش دەوێ و دلایان زۆر کرمی دەبێت بەرانبەر بەژنەکانیان و دەیانەوێ بەهەموو شتوویەکی دلبەندیان بکەن.

ئافەرەتی ئەسپ

دیمەن و بەژنیککی سەرنجراکێش و ورژنەریان هەیه کە دەتوانن بەئاسانی پیاوان رابکێشن و ئەگەرچی خۆپەرستان بەلام هەر خۆشەوێست و بەرچاون، پەرۆشیککی گەورەیان هەیه بۆ پارە و لایەنی ئابووری چونکە لە ناخدا دەرترس کە دەستکورتی و نەداری بێتە هۆی نەمانی ئازادی و سەرەخۆیی خۆیان. کەچی لە هەمان کاتدا دەسکراوێن، بۆیە هەمیشە بەئافەرەتی تێر و دەولەمەندیان تێ دەگەن.

لە ئەویندا دەست و زمانیان دەبەسترتەوێ پیتوئەندییەکی گزێیان بەدلدارێ و ئەوینەوێ هەیه چونکە دەشیوێن بەتاییەتیش لە هەنگاوێکانی یەکەمدا. هەر وەها بەزیرەکانە هەلناپزێرن و نازانن باوەر و متمانە بە کێ بکەن.

سهيرن ئەم ئافره تانه كه له گه‌ل باوانياندا ههنده سهريه خوڻ ته نانهت ههنديكيان چاوقايميشن كه چي له گه‌ل هاوړپيه كانياندا ههنده راستگو و به پهرؤشن. له گه‌ل خوښه ويست و ميړده كانيان سهره تا ههنده دووره پهريز و سهريه رز و گرژن، كه چي دواتر ههنده نه رم ده بن. بويه چينييه كان ده لئين ئافره تي ئەسپ له ئەويندا بهختيان كه مه، چونكه جام كه پر بوو لتي ده رژيت. ئيتتر با له سهره تادا ههنده گرژ و توند نه بن تاكو دواتر ههنده شل نه بن.

پياوي ئەسپ له گه‌ل...

ئافره تي مشك: مشك و ئەسپ به پيچه وانه ي به كترن و با لتيك دوور بن.

ئافره تي گاميش: بو ئيش باشه نهك بو ئەوين، كه واته با لتي دوور بي چونكه دهسه لاتي به سهه ره و ئافره ته دا ناشكييت و ئەويش دهسه لاتي ئەسپ به سهه ره خويدا په سند ناك.

ئافره تي پلئينگ: پتوه ندييه كي باشه، ئافره تي پلئينگ ده زاني چون دلي پياوه كه به بند بكات و ريزي خو ي به سهه ردا بسه پيني.

ئافره تي پشيله: پتوه ندييه كي باشه به لام هيچ پيشهات و شتيكي تازه ي تيدا نييه، وهك بلتي ئاوازيكه به يهك ريم دووباره ده بيته وه.

ئافره تي ئەژديها: ئەم دووه به ئاساني ريك ناكه ون چونكه ئافره تي ئەژديها ده يه وي پياوه كه ئاگاي لي بي كه چي كبرا به ده گمهن ئاوري لي ده داته وه.

ئافره تي مار: هاوړپيه كي باشه و به هه لچووني ئەسپ قه لس نابي. كه واته هاوړپيه تي له نيوانياندا هه يه و رهنگه ئەوينيش په يدا بيت.

ئافره تي ئەسپ: هه ردووك خو په رستن كه چي هه ره و خو په رستيبه هاوبه شه ريك كه وتن و ئەوين به رپا ده كات.

ئافره تي بز: له گشت ئافره تيك باشته چونكه بز هه رگيز قه لس ناكات، بگره ده يخافلينييت و خه مره ويني له دليدا ده كات.

ئافره تي مه ميون: كبرا ي راستگو له مه ره و فيلانه دا ده تاسي ته نيا مه گه ره وينيكي توند

کۆیان بکاتهوه دهنا هیچ.

ئافرهتی کهلهباب: ئهسپ شانازی بهو ئافرهته دهکا. کهواته پتوهندییهکی گهرموگوره و پره له رووداوی سهیر.

ئافرهتی سهگ: سهگ هانی دهدات بهرهو ئیش و کار و پرۆژهی گهوره، ئهسپیش ریگهی بو خوش دهکات و نایبهستیتتهوه.

ئافرهتی بهراز: ئافرهتی ئهوها ساکار و دلنهرم مهگهر بهدلشکاوی لهگهڵ ئهم خۆپهستهدا بمینی.



بزن

ئەحمەد دلزار، باجيۆ، بالزاک، پرووک شیلدن، بل گەیتس، بینیتۆ
مۆسۆلینی، تۆماس ئەدیسۆن، پەرویز موشەرەف، پیتیریز دیکویتیاری،
جۆن مېچەر، جۆن وەین، جولیا رۆبەرتس، جیمس کوک، ھەسەن
زیرەک، خاتەمی، دودی الفاید، روودۆلف فالانتینۆ، رۆبەرت دی
نیرو، ئەلەدین سەجادی، شەمال سائیب، شەرەفخانی بەتلیسی،
ششان پەرور، سالیق قەفتان، مەلا ئەفەندی، مەلیک فارووق، فاتح
رەسوول، فاتن ھەمامە، فەلەكەدین كاكهیی، كاترین دۆنۆف، گووتن،
لويس پاستور، لیخ فالینسا، مۆسۆلینی، مایکل ئۆن، مایکل
ئەنجیلۆ، محەمەد رەزا شا، مەسعوود محەمەد، مل گېسۆن، میخائیل
كلاشنیکوف، میخائیل گۆریاتشۆف، ناسر رەزازی، نەوال سەعداوی،
نیکۆل کیدمان، ھیند رۆستەم.

۱۸۱۱
۱۸۲۳
۱۸۳۵
۱۸۴۷
۱۸۵۹
۱۸۷۱
۱۸۸۳
۱۸۹۵
۱۹۰۷
۱۹۱۹
۱۹۳۱
۱۹۴۳
۱۹۵۵
۱۹۶۷
۱۹۷۹
۱۹۹۱
۲۰۰۳
۲۰۱۵
۲۰۲۷
۲۰۳۹

رهوشتی گشتی

بزن ناشتیخواز و شادیخوازن. ژیان بۆ وان بریتیبیه له رهنگی جوان و دهنگی بهسۆز و چیژی شیرن و ههوهسیکی ساکار کهچی ئەو ههموو کیشهی که له سایه باندا روو ددهن له ژمار نایهن. با تیشک بخهینه سهر که سایه تی و ههلوئسته کانی بزن ئەو هونه رهنه نده سروشتیبیه ی که دههوی ژیان پر بکات له رهنگی په مهبی.

که کوری هه شته می دوازه براکه ته پراتینه ی براگه وره کان ده بیینی به تایبه تیش (ئه سپ) که ئەوها له براگه وره کان هه لگه پراوه ته وه و هاو ریبیه کی بیگانه له وان به باشتر ده زانی، ئەمه یان ده گاته باوهریک که رقایه تی و ئاژاوه بی سوودن، جا هه ول ددات که ناشتیان بکاته وه. ده چی پیتش نیازی زیده دیو کراسییانه و ئازادیخوازنه ده خاته روو که له رایه کانی ئەسپ ئازادترن به پرا ده یه کی وا که براگه وره کان بلین (خۆزگه م به ئەسپه که، ئەویان دیو کراسی بوو به لام ئەمه یان ئەنارکییه) (١) ئیتر له باتی ئەوه ی ناشتی به رقه رار بیت کیشه کان تیتر ده بن و ده بیته هه را. ئەویش وه کو دوا هه ولی ناشتی ده ست له هه موو مافه کانی هه لده گرت و به وه ده یسه لمینی که مرۆفیک کی به ته ماع نییه و له ئەنجامدا هه موو خوشیان ده وی، به لام مه رج نییه رایه کانی بسه لمینن. به م کورته باسه ده توانین بناخه یه ک بۆ تیگه یشتنی ئەو بورجه دابنیتین له چۆنیه تی رهفتاریان له نیو کۆمه لگه دا.

بزن دل نهرم و ناشتیخوازن، به شیبوه یه کی گشتی هونه رهنه ندن؛ یاخۆ هه رنه بی هونه ردۆستان و به گویره ی هه وه سی خویان رهفتار ده که ن. ئەگه ر مه سه له هه وه س بیت، دوور نییه به شیبکیان به هوی په روه رده کردنیکی چه وته وه هه وه سیان بچی بۆ شه ر و درن دایه تی. به لام ریژه ی ئەو جوړه بزانه زۆر که مه و له ناخدا هه موویان چه ز له ئارامی و ناشتی ده که ن بۆ ئەوه ی روو بکه نه مه یدانه کانی ئەوین و هونه ر و خوشگوزهرانی و... هتد.

بزن هه وه سین. هه ندیک جار ده بیینی زۆر ته مبه ل و بی هیتن؛ که چی هه ندیک جار به بی وه ستان کار ده که ن به تایبه تیش بۆ ئەنجامدانی کاریکی ئەوها که ده سپه نگینی و نه وره نی بخوازی، دنا له مه ر کاری رۆتینیدا بیزار ده بن. مه رچی سه ره کی ئەوه یه که هه ست

(١) ئەناکی «Anarchy» واته که سیک باوهری به هیچ حکومتیک نه بیت. عه ره ب کردوویانه ته (فوضوی) به لام ته رجه مه که ی عه ره بی راست نییه.

به ئارامی و ئاسوودەیی بکەن ئەوسا دەستیان دەکریتهوه بۆ داھێنان و نەوژەنی،
بە پێچەوانەش، ئەگەر ئاسوودە نەبن ئەوا دەست و زمانیان دەبەستریتهوه.

ئاشتیخوازن، بەلام رینگە نادەن کە وەکو پشیلە بە ترسنۆک بناسرێن، بگرە لە سایە
گوێ هەلخستن و چاوگێران دەتوانن بەکەمترین زیانی واتایی و مادی خۆیان لە گرژی و
ئاژاوە لابەدەن و مەیدانەکە بۆ ئەو کەسانە چۆل دەکەن کە حەزیان لە دەسلەلات و
بەگژاچوونەوێهە. واتە وەک بلایی پێشەستی دەکەن و هەر زوو دەزانن چۆن خۆ بەلاو
بنێن. درۆش ناکەن مەگەر بەناچاری درۆیەکی سەپى بکەن. فەرمان بەکەس نادەن و
فەرمان لە کەسیشەو پەسند ناکەن چونکە بێر و باوەرێکی سەر بە خۆیان هەبێت و نایانەوی
بیدۆرێن. هەر وەها زمان لووس نین، بۆیە بۆ بازرگانی و سیاسەت و زۆر بواری تری ژبان
دەست نادەن تەنیا لە مەیدانەکانی داھێنان و هونەر و دەسپەرەنگینیدا سەر دەر دەکەن،
وێرانی ئیشەکانی تاییەت بە خۆشگوزەرانى کە پتویست بەبەزەیی و نەرمی و جوانی بکەن
توانیان لەوانەدا دەر دەکەوێ. کەواتە لە نێو چوارچێوەی هونەر و نەوژەنی و ئەو تەرزە
شتانەدا باشن: دەنا دەبن بە مرۆفی سەغڵەت و دوودل.

لە ئەویندا ئەوینداریکی هەمیشەیین چونکە هیچ نەبێ خەیاڵێکی رەنگاوەرەنگ
ئەوینێکی پەمەییان لە خەیاڵدایە و دلە هەستیارەکیان هەر جارە بۆ جۆرە ئەوینێک لێ
دەدا. کەچی ترسێکی گەورەیان هەبێ بەرانبەر بە پتوێندی ماریی وەکو کە هەمان ترسیان
هەبێ بەرامبەر بە هەر جۆرێک ئەرک و بەرپرسی و ئۆبالی. ئەوێ بە بورجی بز، ئەو هونەرەندە
دل نەرمەى کە لە ئەفسانەکەى بوودا هاتە نێو کۆرەکە وەک بلایی هاتبوو نیگاربان بۆ
بکێشێ.

گەردوونی چینی ئامۆژگارییان دەکات کە هەندە رەشپەن و کەم باوەر نەبن، بەلکو دەبێ
هەمیشە باوەریان بە خۆیان پتەو بکەن و خۆیان بەگەر خەن بەرەو ئەرک و بەرپرسی و
بەرھەم و دەسپەرەنگینی و باشتر ئەوێهە کە هەمیشە پرس بکەن و هاوێرێ دلئۆزی پەیدا
بکەن.

دوازده جۆر بز



بزن - كاوپر



بزپو و چالاک و بهه رایه. پوشته و جوانپه رسته، دلی باشه، زو هه لده چیت و زو ناست ده بیته وه و که میک تیرا ده مین تا ده گاته سه ره لوتیست و برپاری پیویست. ههستیکی هونه رمه ندانه ی ناسکی هه یه. ده توانین بلتین "ئاوه دانه" چونکه نه گهر ته نیا خوت و خوی بن وا ده زانی له سینما یان دیوه خانیتی قهره بالغ دانیشتوی پر له قسه و باس و جوولله. کاوپر له راده ی ته مبه لی بزن کهم ده کاته وه به لام هه بوونی ئاسووده یی له ژبانی ئه م بورجه دا مه رجیکی زور گرینگه چونکه به بی ژبانیکی کومه لایه تیی ئارام ئومید نه کهن مرؤقیکی باش یان بلتین سوو ده خش و شادی به خش له م بورجه هه لکه وی بگره ئه و توانایه و ئه و دستره نگینییه روو له ره شبینی و ته نانه ت له تیکده ری و به ره لالی ده کا.

کار و کاریر: ئه مه ئاخیر که سه مه راقی له پاره و پایه بی که چی له و که سانه یه که ئاماده یه شهر بو ئه و که سانه بکات که خوی به شایسته ی پایه و پاره یان ده زانی. یه که م، بو ئه وه ی له سایه یاندا ناوبانگ ده رکات. دووهم، که گرینگتره، بو ئه وه ی له سایه یاندا ئاسووده بیت.

ئه وین و گونجان: بو دۆزینه وه ی هاو نشینی خوی هه مانه سه تله کانی سالی بزن و به راز، ئینجا سالی ئه سپ، ئه وانه وه کو شه می و روون بو دی ده گونجین. هه مانه ئه سپ-جمک و پشیله - شیر، ئه م دوو هه له هه یچیان که م نییه. با وربای گیسکه کان بی به تایبه تیش ئه وانه ی سالی سه گ و پلینگ، هه روه ها قیرژال و دوو پشکه کانی سالی گامیش، ئه وانه بو ی ناشین.

ناوداره کان: جۆن میجره، دوو دی فاید.



بزن - گا



هونه رمه نديكي خه مناكه ده يه وي سغه لته تبي خوي به خه نديه ك و نوكته يه ك داپوشن. ده ستره نديكي بيده نكه چاوي به و ده سته يني هه مو شت و شمه كيكي جوان و تريسكه دار هه لفر يوه به لام چاوه رتي نه و كه سه ده كا به هره كاني به گهر بيني بو به ديه يني نه و نامانجه بي ژمارانه. باوه ري به خوي كه مه بو يه هه نده خو له نرك و بهر پرسیتي نادات مه گهر له سايه ي كه سيكي وادا كه ناسو ده يي بو دابين بكات. خوي نافرته كاني نه م بورجه زنده مي و بهر چاون، به لام پياوه كانيان نه م ورده گرفتانه يان هه يه. واش هه ر به گشتي مرؤقي خوشه ويست و گه شن و وه كو هه ر بزنيك به شداري له كو ري به زم و گالته ي هاو ري كانيان ده كهن و، وه كو هه ر گايه ك له قسه ي خويان دانا به زن و به بي دلگه رمي به رتي خوياندا ده رون، هه ر نه بي چونكه تواناي لاسا كرده يان هه يه.

كار و كاربر: گرینگه كه باوان و بهر پرسیاني نه م تيكه له بورجه فيري نرك و بهر پرسیتي يان بكن، نه وسا فهرمان بهر، ياريددهر، روژنامه وان، نه كتهر، ته كنيكي و له هه موو كاريكدا سهر كه وتوو ده بن.

نه وين و گونجان: با روو بكاته نه هه نكه كاني به راز و نه سپ هه روه ها پشيله - ره بن نينجا به راز - ره بن. هه مانه گيسك و قرژاله كاني مه ميون و نه سپيش زور باشن. مه ميون گيسك هه نديك باشه به لام با خوي له شيره كاني سالي گاميش و سه گ نه دات، هه روه ها دوو پشكه كاني پلینگ و گاميش، له هه موو يانيش بقه تر سه تله كاني سالي سه گ و پلینگ، نه وانه له باتي پته و بوون گومراتري ده كهن.

ناوداره كان: <فاتن همامه، بالزاك، روودولف فالانتينو.>



بزن - جمک



دەنگ و دیمەنیکی بەرچاوی ھەبە. پەلار بۆ ھەمووان دەھاوێت و ھەرکەس بە پێشیدا رەت بێ قسە یەکی خۆشی بۆ دەکات. ھەزی لە شادی و چاکە و خۆشگوزەرانییە و پێرای زانست و تیگەیشتن لە جیھان و ژیان. مەرۆقیکی شیرن و خۆشە و ھەموو کۆرێک دەگەشتینیتهو و وا دەزانی دلی بەو شوینە خۆشە کەچی زوو بیتار دەبیت و دەبەوێ بپروا، ئیتر خەلکە کە لە خۆیان بەشک دین و دەلین: "ئەو روح سووکە بۆچی لیمان بیتار بوو؟". توومەز جۆرە پێشبینیکی ھەبە کە ھەندیک رەشبینی دەکات وەک بلێی ھەست دەکا ئەم ژیانە ئەو شتە (ھەرە باشە) نەبوو کە کاتی خۆی خەونی پێوە دەدیت. جا ئەو ھەستانە ی نیو دلی ئەگەر بەنوکتە بێ یان بە ستران و موزیک و بەھەر جۆرێک لە ھونەرەکانی دەربەین خورد دەکاتەو.

کار و کاربەر: بۆ ھەموو کار و پیشە و ھونەرێک باشە کە خافلانن و رابواردن پێشکێش بە خەلکە کە بکات و ھەکو ئەکتەری کۆمیدی، نیگارکێش، فەرمانبەری کۆمپانیای گەشت و گوزار و بۆ ھەر کاریکی نا رۆتینی باشە.

ئەوین و گونجان: پێویستە چەند بورجیک دەستنیشان بکات کە لە ژباندە بەھانای دین ئەوانەش بریتین لە پشیلە- کاو، تەرازووی سالی ئەسپ و بەراز، سەتلەکانی پشیلە و بەراز لە گەل ئەسپ- شیر. لەوانە بەولاو ھەنگە دلی بۆ رەبەن و دوو پشکی سالی گامیش ئینجا رەبەن و تیرئەندازی سالی بەراز و سەگ بچێ بەلام با تووشیان نەبێ.

ناو دارەکان: جۆن وەین، پرووک شیلدز، نیکۆل کیدمان.



بزن - قوژال



دهستپاک و راستگۆ و چاکه خوازه، هيمن و خندهدار و خو پارتيزه و، دهيه وي همموو شتيك بهريكي و بهگويده ياسا و نهريت پروات و همموو گهش و دلخوش بن و كهس گرژ نه بي چونكه دهزاني كه زوو بريندار دهبيت و ههر نهو "كهشه ريكه" ناسكييه كه وي ده پارتيزي. رهوشتي منداليي و پهروش بو يادگار بيه كاني سهرده مي مندالي تا سهر تتييدا ده مي نييت و ناخ هه لده كيشي كه بوچي زوو به سهر چوو و... ئيتر نهوها. پهروشي خوي به شيوهي نهوين و خوشه ويستي بو نه داماني مالي هه لده ريژيت له ربي دابين كردني باشترين ده رامهت و دهستكهوت بو مال و مندال.

كار و كاربر: هونه ر و پاره، يان بلتين "پاره له ربي هونه ر و دهسترهنگي" نه مهيه دروشمه كه ي ئيتر ههر له بهرگدرووي و مؤديلي جل و بهرگ تا ههر كارپكي گهشاوه و خزمه تيك ي به هادار بو خه لكيكي به هادار. بو نهو كارانه باشه.

نهوين و گونجان: باشترين هاونشين برتين له گا و رهبن و دوو پشكي سالي نه سپ له گه ل گا و دوو پشك و نه ههنگي سالي پشيله. ئينجا هه مانه گا و رهبن و دوو پشك و نه ههنگي سالي بهراز، نهوانهش زور باشن. به پيچه وانه وه، با له سهگ به گشتي وريا بي به تاييه تيش كاوپر و تهرازوو و گيسكه كاني سالي سهگ. له وانهش نه شياوتر كاوپر و گيسكه كاني سالي گاميشن، له وانهش ترسناكتر تهرازوو و گيسكي سالي پلینگ، با تووشيان نه بي.

ناوداره كان: ناسري پهزازی



بزن - شیر



بزنی هه وهسی و شیرى ئاره زوومه ند مرۆڤیتىكى بهرچاو و مه یله و سه یر پیتک دینن که رهفتاره کانی مایه ی دهنگدانه وه دهبن و خه لکه که لاسای ده که نه وه. تاکه بزنی که که پیتویست به پشتیوان و رینویتی نه کات چونکه شیر باوهر و ناوبانگ به بزنی ده به خشیت و له به رانبه رادا بزنی چاوه کانی شیر به ههستی ناسک دهره نگی نیت و له خه لکی نزیک ده کاته وه. رقی له ره خنه و گله یی ده بیته وه و سه یری خۆی پی قال ناکات بگره راسته و خۆ به ره و خالی مه به ست ده چیت و هه موو هه لیک و ده سکه و تیتک بۆ به رزه وه ندی و شادمانی پی خۆی ده قۆزیتنه وه. فریشته نییه به لام ئه گهر بۆ شتیتک دروست کرابی، بۆ نه وه دروست کراوه په رده ی شه رم و چاولیکه یری له رووی خه لکی دوودل و نه فام دامالیت بۆ رووخاندنی قه لاته کانی کۆنه په رستی و دوورووی، ئیت چ ده قه وی با بقه ومی.

کار و کاریر: بی له توانا زگماکییه کانی خۆی که یه کجار زۆرن، توانایه کی گه وره ی هه یه بۆ لاسا کر نه وه ی کاری هونه یری و له به رکردنی رۆلی پیتویست بۆ هه ر کاروبار و هه لوتیتیک. واته چ پیتویست بی نه وه ای لی دی.

ئه وین و گونجان: له بورجه کانی به رازدا با روو بکاته کاور و جمک و تیرئه نداز و گیسک، وه له زاده کانی سالی ئه سپدا با روو بکاته ته رازوو و تیرئه نداز و گیسک. هه مانه گیسک و ته رازوو هه کانی سالی پشیله له هه یچیان که م نییه. ئه وه ی بریتین له گا و دوو پشک و سه تله کانی سالی گامیش و سه گ با تووشیان نه بی.

ناوداره کان: بینیتۆ مۆسۆلینی، په روویز موشه رره ف، سالح قه فتان، رۆبه رت دی نیرۆ.



بزن - ره بهن



دهستپاکی ئەم دوو بورجه وا له مرۆڤه که ده کهن هه رگیز له بنه ماکانی خۆی لا نه دا به راده یه ک که نه گهر به ئاشکرا فیلتی لی بکه ن ئەو له سه ر هه مان ری ده روا. حه زی ها یلا فه نه گهر هه یبوو ئەوه تیر ده خوات و هه لده ر پتریت و ، نه گهر نه یبوو ئەوسا به رگه ی هه ژاری ده گری ت و ده لی "چ بکه ین ئەمه کاری خوا یه". ده ست له ه یچ وه ر نادا ت به لام شتیتک به به رچا وی دا ره ت نا بی نه گهر ره خنه یه ک یان تیبینییه کی پی نه لی چونکه یه کجار ورد بی نه و شاره زایی و زانیاری له زۆریه ی بواره کانی ژیا ندا هه یه و چاکه و خرا په ی هه موو شتیتک و که سیک مه زهنده ده کا. هه روها حه زی له قه ره با لغایی و نا وه دانییه و له کاتی ته نیاییدا وه ک مرۆڤیتکی شیوا ی لی دیت.

کار و کاریر: نه گهر له کۆمه لایه تیدا به رگه ی ته نیایی نه گری، له ئیشدا به پێچه وانه ی ئەم راستیییه و ده بی به ته نیا کار بکات ده نا سه ری به هه ر جوړیک ده ست تپوه ردان ده شیویت.

ئهوین و گونجان: جوړی په روه رده کردنی ئەم بورجه چهنه گرینگ بیت ، له مه گرینگ تر ئەوه یه هاوسه ر و هاو نشینی باشی بز پره خسیت. پتوه ندی و با روو بکات گا و قرژا ل و دوو پشک و گیسکی سالی پشیله ئینجا به راز، ئەوانه زۆر باشن. هه روها قرژا ل و دوو پشکه کانی سالی ئەسپ. به لام با خۆی له جمک و تیر نه نداز و نه هه نگه کانی گامیش و سه گ نه دا، له وان هه ش به دتر ئەوه یه نه گهر خۆی تووشی پلینگ- نه هه نگ بکات، ئەمه یان بڤه یه.

ناو داره کان: >مه سهوود محه مه د، گووتی.



بزن - تهرزوو



جوان و جوانپه‌رسته، ئاکارتيکی شیرن که چی زمانتيکی تيژي هه‌يه يان هه‌ر نه‌بي بگوتري که وه‌لامی هه‌ر په‌للار و ره‌خنه‌يه‌کی له دلدا ساز کردووه. واته پارچه نوڤلتيکی مه‌يله و ترش پيک هاتووه ليته‌دا. توانايه‌کی زور باشي هه‌يه به‌لام حه‌ز له خو‌شگوزه‌راني ده‌کات به‌بي ئالو‌زي. هه‌روه‌ها باوه‌ري به‌خو‌ي زور نيسي، به‌لام هه‌رچو‌نيک بي له‌گه‌ل هاورپي و ناسياراندا دلتيکی گه‌وره‌ي هه‌يه و هه‌ميشه ئه‌وين و ميهره‌باني گه‌ره‌که.

کار و کاربر: بزني هونه‌رمه‌ند و تهرزووي قسه‌زان هونه‌رمه‌ندي راگه‌ياندن پيک دپين به‌ده‌نگ و ره‌نگ و هه‌موو شتوازه‌کانيبه‌وه، به‌لام به‌ته‌نيا هيچي پي ناکريت، بگره ده‌بي به‌شپيک بي له پرژه‌به‌ک يان سيسته‌ميکی رتيکخراو و له ژير چاوديرييه‌کی باش ئه‌وسا تواناکاني وه‌به‌ر ديت و ده‌بين چو‌ن که ويرا ي کاره ئاساييبه‌کان، بيژه‌ر و نووسه‌ر و موزيکژه‌ن و... هتد ته‌نانه‌ت مرؤقي کارگيري‌شيان لي هه‌لده‌که‌وي.

ئه‌وين و گونجان: پشيله باشتري هاونشينيته‌ي، با روو بکاته جمک و شير و تيرئه‌نداز و سه‌تله‌کاني پشيله. له هه‌مان کاتدا هه‌مانه ئه‌سپه‌کاني بورجي جمک و تيرئه‌نداز و سه‌تل، ئه‌وانه به‌هه‌مان راده بو ي باش ده‌بن و پاش ئه‌وانه، شير و سه‌تله‌کاني سالي به‌راز دپين. به‌پيچه‌وانه‌ش، با له کاور و قرژال و گيسکه‌کاني سالي سه‌گ دوور بي ويرا ي قرژال و گيسکه‌کاني سالي گاميش، ئينجا به‌هيچ شتويه‌ک خو له پلینگ-گيسک نه‌دا.

ناوداره‌کان: <ششان په‌روه‌ر، ليخ فالينسا، لويس پاستور، کاترين دؤنؤف، خاته‌مي، مه‌ليک فاروق.>



بزن - دوویشک



له هممو و هلاشه کانی چالاکتر و زیره کتره. تی ناکه ویت و له فیلتی نه یاره کانی دهگات و نه گهر بزن به گشتی به خشنده بن نه مه یان توله ستینه. خولیای هیز و پیشبرکه یه و شانازی بیان پیوه دهگات، به لام تاکره وه و ههنده پابه ندی یاسا و ریساکان نابیت و دهیوهی زوربهی دهسکهوت و ناوبانگ بو خوی بقوزیتسه وه. زور ههستیاره و له نهوین و هاوړتیه تیدا نه مه کداره به لام له ههر دووک بوارد زورخواز و به مه رجه و خو له زوربهی بابه ته کان هه لده قورتیتنی، ته نانهت نه گهر به خراپه شی نه بی، نهو مه یلی وه رگرتن و تیگه یشتنی ههر هه یه. ههروه ها نه گهر به دهستی بی ماملهت له گه ل چین و ریزی هه ره به رزی کومه لگه دهگات نه ک هه ژار و په ککه وته بویه بایه خیکی گه وره به دیمه ن و پوشته بی خوی ده دا.

کار و کاربر: خویندن و په روه رده کردنیکی باشیان بو دابین بکه ن نه وسا ده زانن چ مرؤقی بلیمهت و گورج و چالاک لیتره په یدا ده بی.

نهوین و گونجان: باشترین گونجانی له گه ل به راز و پشیله هه یه، به رازه کانی قرژال و ره بن و گیسک و نه هه ننگ و پیرای پشیله کانی ره بن و گیسک و نه هه ننگ، ئینجا نه سپه کانی ره بن و نه هه ننگ، نه وانه هه موو زور باشن. به لام با تووشی گا و سه تلی سالی گامیش نه بیت و به هیچ شیوه خوی له سه گ- شیر و پلینگ- سه تل نه دا.

ناوداره کان: <جولیا رویه رتس، محمه د رها شا، کاروان عه بدوللا، هیند روسته م، لیدل هارت، نه وال سه عداوی، بل گه بیتس (توتیزم بووه)، جیمز کوک، میخائیل کلاشنیکوژ.



بزن - تیرنه‌نداز



ئەگەر كەسپىك ھانى بدات و بەھرەكانى بگەشىننیتەو و ، لەمەش گرینگتر ئەو ھەيە كە ھەستى ئاسوودەبى بۆ دابىن بكا ، ئەوسا توانايەكى پۆلايىنى لەم بورجە دیتە دەر بۆ ھەموو بوارەكانى كە پىويست بەدەستىرەنگىنى و نەوژەنى بكەن . دەنا دەبیتە مرۆڤىتىكى سىر و لاساكرەو و ئەركەكانى خۆى بەنيوچەللى جى دەھىللى . ھەرچۆنىك بى ، تیرەندازى سالى بزن كەمتەرخەمىي تىدا نىبە و ھەرچەند بەدالغە ديار بىت ، لە كاتى پىويستدا خۆى بەگەر دىننیتەو و دەستى يارمەتى پىشكىش بەناسيارەكان دەكات و ئەركى بەجى دەگەيەنى . دەشزانى چ شتىك بەسوودە و چ شتىك بى كەلكە و لە چا و وەلاشەكانى خۆى گەشبنترە و ھەندە لە ئالۆزى و نەديوى ناترسى .

كار و كارىر : لە بزنەكانى دىكە و رباترە بۆ كەسابەت و گوزەران و ، پەرۆشكى گەورەترىشى ھەيە بۆ مال و مالدارى . ھەر ھەدا دەست و بازووشى چالاكتەر . زمانى شىرنە و لە ئىشدا خۆ لە كەس توورە ناكات و دەيەوى ئىش بەجوانى بپرا .

ئەوين و گونجان : ھەمانە شىر و تەرازوو و سەتەلكەكانى سالى پشیلە و بەراز ، با لەوانە ھىچ دوودل نەبى ، ئىنجا ھەمانە ئەسپ - كاوپ ئەمەش زۆر باشە . بەلام با كەمىك لە سەگەكانى جمك و رەبەن و نەھەگ و رىبا بى و ، ئىنجا ھەرگىز خۆ لە پلىنگ - جمك و گامبشەكانى رەبەن و نەھەنگ نەدا .

ناودارەكان : ماپكل ئۆون .



بزن - گيسک



پشت به خو به ساتن و په روښ بۆ کاروباری گشتی لیره دا له چاو هممو بزنه کان زۆرتره. پشووخۆش و رووخۆش و هیمنه به لām زۆر جیدی و زۆر نارەزوومه نده و، سه رباری هممو ئومیده به رزه کانی بۆ ژيانیکی تیر و بۆ دهوله مهندي و سه رباری توانای خو نواندن، واش هه ربی فیله و ده زانی چۆن بجوولیتته وه و خو له خه لکی فیلباز لادات. حه زی له رابواردن و خو شیبیه به لām هه ر شته و کاتی خو ی بۆ داده نی. هه روه ها جیدییه به لām چاوی به یه ک ئیش تیر نابی. له چاو گیسکه کانی دیکه هه نده مادی نییه بگره به شیکی زۆریان روو له بابته و باوه ری میتافیزیکی و دینی ده نین به تاییه تی له قوناغه دره نگه کانی ته مه ندا که ره نگه هه ندیکیان به یه کجاری ته رکی دنیا بکه ن.

کار و کاریر: توانایه کی ماگناتیزی می هه یه بۆ راکیشانی خه لک بۆ هه ر پرۆژه یه کی که تیدا به شدار بی. هه روه ها وه کو فه رمانبه ر، خاوه نی کتیبخانه، یاداشت نووس و نه و جو ره کاریرانه سه رکه وتنی مسۆگه ره.

ئه وین و گونجان: با هیچ دوودلی به رانه ر به رازه کانی بورجی گا و شیر و ره بن و دوو پشک و نه هه نگ نه کات، ئینجا پشیله کانی شیر و ره بن و دوو پشک و نه هه نگیش هه مان شتن. پاشان هه مانه ئه سپه کانی بورجی شیر و دوو پشک و نه هه نگیش باشن. به لām با که میک وریای پلینگه کانی کاوړ و قرژال و ته رازوو بی و پرای سه گه کانی کاوړ و ته رازوو. ئینجا هه رگیز خو ی له کاوړ و ته رازوو ی گامیش، و پرای ئه سپ- ته رازوو نه دا.

ناو دا ره کان: ئیمام حه سه نی عه سکه ری، ئه حمه د دلزار، مل گیسۆن، پیتریز دیکوتیار.



بزن - سەتل



گەش و بەرچاوه و لیتی بیزار نابن. ئەندیشه و ئومیدی نا ئاسایی هەیه و حەزیشی لە ناوبانگە. سەر بەخۆیە، ئەگەر لە مالتیکی ۱۵ کەسی بێ یان لە دەزگایەکی ۱۰۰ کەسی، و ئەگەرچی دەورووبەر کاری تێ دەکا بەلام لە کۆتاییدا بۆت دەردەکەوێت کە هەمیشە سەر بەخۆ و تەنیا بووه و هەر وا دەمینی، تەنانەت ناتوانی لە نێو کۆمەڵگە یەكەدا بتوێتەوه. بۆ روژی خۆی دەژیی ئیتر نایا سبەینی چ دەقەومی؟ ئەمە ئیشی وی نییە مەرج ئەو یە کە ئیشە کە "ئیسنا" پێک بێت. ئەمەش لە لایە کەوه قازانجە چونکە توانای دەداتی کە چاره‌ی هەنووکەیی بۆ گرتەکان بدۆزیتەوه. بەلام لە مەودای دووردا رەنگە پێویست بەچاوخشانەوه یەکی گشتی بکات یان هەر نەبێ بزانی چۆن هاوبەشی لە گەڵ خەڵکانیکی شارەزادا بکات ئەوسا سەرکەوتن و شادی دەبینی بەبێ ئەوهی کە مەبەستی بێ.

کار و کاربەر: توانای بریار و رابەراییەتی و رویتین و ئەو شتە قورسانە ی نییە بگرە دەبێ کار و بژیوتیک پەیدا بکات، یان بلتیم بۆی پەیدا بکەن، کە سووکە مۆرکیکی هونەرمەندانە ی تێدا بێ بەبێ ئالۆزی و قوولبوونەوه.

ئەوین و گونجان: زاده‌کانی سالی پشیلە لە هەموویان بۆی باشترن بە تاییە تیش جمک و تەرازوو و تیر ئەندازەکان، ئینجا هەمان ئەو بورجانە ی سالی بەراز. هەر وه‌ها هەمانە ئەسپ- کاور لە گەڵ ئەمەش زۆر باشە. با لە گا و شیر ی سالی گامیش وریا بێ هەر وه‌ها خۆی لە شیر و دوو پشکەکانی سالی سەگ نەدا، لەوانەش ترسناکتر دوو پشکەکانی سالی مەمیون، با تووشیان نەبێ.

ناودارەکان: گالیلیۆ گالی، باجیۆ.



بزن - نههنگ



له همموو وهلاشه كانی خۆی ته نكتر و ناسكتر ته نانهت له سه رانسهری همموو بورجه كانی ديكه (بزن و همموو بورجه كان) ههستييارتره. بهلام له هه مان كاتدا، له چاو بورجه كانی ديكه نههنگ، له همموویان توانای زۆرتره بۆ بهگه رڤخستنی ده و روبه ر بۆ نه نجامدانی كاری هونه رمه ندانه و شاديخواز. ئاكارتيكي خه والووی ههيه و مهيلي هونه رى به شپوهيه كى زگماكى تيدايه. بهلام ره شپينه و مه گه ر به هۆی پاره و ژيانى به رز و كه شى هونه رى فريای خۆی بكه وى چونكه نه وانه هانى ده دن بۆ رڤكخستنی ژيانى خۆی. واته ده بى هان بدریت و به هره كانی به خريته سه ر رڤى راست. هه روه ها ئه م مرۆفه پڤيوستيه كى زۆرى به پڤوه ندى كۆمه لايه تى و مرۆبى و به تايبه تيش به ئه وين هه يه. ته نانهت ئه وين به ره و سه ركه وتن و زيره كايه تيشى ده بات.

كار و كاربر: تا راده يه ك به بورجى پڤشوو ده چى به لام ئه مه يان بۆ پڤوه ندييه گشتيه يه كان و بۆ كاری مرۆبى سوودى زۆره.

ئه وين و گونجان: گا و قيرژال و دوو پشك و گيسكى سالى پشيله ئينجا ئه وانه ي سالى ئه سپ، ئه وانه به باشتري شپوه له گه لى ده گونجڤين، هه روه ها گا و دوو پشك و گيسكه كانی سالى به رازيش زۆر باشن. به پڤچه وانه ش، ئه وه ي كه پڤيوسته لڤيان وريا بى برڤين له بزن- دوو پشك، هه روه ها كا و ر و جمك و ره به نى سالى گاميش، ئه و جار نۆره ي ره به نى سالى سه گ دى كه هه رگيز تووش نه بى باشتره.

ناوداره كان: <فاتح ره سوول>، <شه ره فخانى به تليسى>، ميخائيل گۆربا تشوڤ، مايكل ئه نجبلو، شڤخ مسته فای باقلان.

که بزن بالادست دهبیت

لیبهدا ناچارم هندیک دریژه بهباسه که بدهم چونکه همومومان دوو سالی خویناوی بی بزمنان دیتووه (۱۹۹۱ و ۲۰۰۳) ئەوانه شیتته لکردنیک دهخوازن، له لایه کی دیکه وه من زۆریه ی ژبانم له سایه ی بورجی بزندا بهسەر بردووه. یه کهم له سایه ی مهسعوود محمه د که باوکه مه. دووهم له سایه ی به پیز فهله که دین کاکه بی وه کو وه زیری روشنبیری که من له وی کار ده کهم. پاشان بابه ته که بۆ زۆریه ی روشنبیرانی کورد گرینگه چونکه به شیکه ی زۆر له نووسەر و هونه رمه ندی جیهان لهم بورجه بوونه و ده شبن.

یه کهم شت ئەوه یه که خوینهر هه ست به نه گونجانیک ده کات له نیوان (رهوشتی که سایه تیبی بزن) له گه ل (سروشتی سالی بزن). بۆ نمونه ئەم دوو ناوبراوه ی سه ره وه و پیرای گووتی و مایکل ئەنجیلۆ و هسه ن زهره ک و فاتن همامه و بل گه یتهس و... هتد، هه مو مرۆقی ناشتیخوازن، که چی ساله کانی ۱۹۹۱ و ۲۰۰۳ یه ک پارچه شه ر و خوینریتی بوون. ئایا مه سه له چیه ؟

با دوو نمونه ی بچووک باس بکه ین. یه کهم نمونه مایکل ئەنجیلۆ، که جی دهستی ئەو بلیمه ته تا ئیستا هونه ر و جوانی به سه ر جیهاندا ده باریتی، به لام هاو نشینه کانی ده گپرنه وه که چه ند زوو هه لده چوو، له هه ر ده مه قالییه کدا زوو دهستی بۆ خه نجه ره که ی دریژ کردووه و خه ربیک بووه بیوه شینتی. بزنی دووهم میخائیل کلاشینیکۆفه، ناوبرا و وه کو هونه رمه ندیک به گوته ی که لیبی داوا کرابوو نمونه یه کی دروست کرد بۆ چه کیتی سووک و په ک نه که وته و هه رزان و کاریگه ر، ئیتر ئەو تفه نگه ی دروست کرد که له عیراق پیتی ده لێن "کلاشینیکۆف" له باتی "کلاشینیکۆف" که ناوی خۆیه تی. به لام تا ئیستا ملیونه ها مرۆف به و پارچه هونه ره ی وی کوژراون، ئایا تاوانی خۆیه تی یان تاوانی کتیبه ؟

مه سه له ئەوه یه وه کو گه ردوونی چینی ده لێ بزن به گشتی مرۆقی هونه رمه ند و ناشتیخوازن و، هانی هه موو جوړیک ده ستره نگینی ده دن و پیرای زه ماوه ند و داوه ت و راباردن. به لام بۆ پاره و به رپرستی و به رپوه به رایه تی باش نین. ئیتر سه یر نییه که باری تابووری له سایه ی خۆیان و له سایه ی ساله که یاندا (هه ر وه کو چینیه کانی ش زۆر تاکید ده که نه وه و منیش هه میشه تیدا کولام) به ره وه هه لدیتر بچی چونکه بزن ده ماریکی شوړشگیرانه یان بلتین ئازادانه یان هه یه، کوته کانی رۆتین و بیروکراسیه ت و نه ریتی

کۆنه پهرست دهشکێن. ههروهها له ساڵه که یاندا ئه و تلیشانه وهی که ئه سب پهرپای کردوه، بزنی دیت و لیبی زیاد دهکا. بهسیه تی که له سالی بزندا سه دام رووخا، بهلام ئاخ لهو بهره لالییهی که به دوایدا هات. ههروهها بزنی مرۆقی کراوه و خوشتیکه لێ، مالیان ئاواله دهکه ن بۆ برادر و ناسیار و بۆ بیگانه ن ئیتر سه یر نییه که مالیان بکرتیه کۆری به کترناسین و تیکه لای له ئاشنابوون ته نانه ت ساڵه که ی بزنی هه مان سروشتی هه یه بۆ تیکه لای و ناسینی خه لکی نوێ و برادری تازه. بۆ نمونه له ۱۹۹۱ که ئه و کۆرپه وه مه زنه رووی دا هه زاران هه زار پیوه ندی (ماره یی، براده رایه تی، بازرگانی... هتد) له نیوان کوردیی عێراق و ئێران په یدا بوو.

که کیشه په ک روو ده دا له نیوان دوو تیره، دوو حزب، و هتد... بورجی بزنی پێش هه موو که سیک هه و لێ ناشتی ده دن و زۆریه ی جار ده بینین پیوه ندیه کی گه رمیان له گه ل هه موو لایه نه کاندایه یه، به لام با بزانی چۆن ناو بژی ده که ن. له سالی ئه سپدا (۱۹۹۰) کویت داگیر کرا، عه ره به کانی که ندا و زۆریه ی ولاتی خۆئاوا به خوینی سه ری هه موو لایه نگرێکی سه دام تینوو بوون و، له به رانه رادا سه دام به هه موو جۆریک جاری ده دا که له کویت ناکشیه وه و ناکشیه وه. که چی هه لئوتیستی لایه نه کانی ئاشتیخواز (بج) له هه ندیک مشه خوۆری عه ره ب که له بنه وه لایه نگرێ سه دام بوون) ئه و که سانه ی که به راستی چه زیان له جه نگی و کوشتار نه ده کرد هه لئوتیستیان بریتی بوو له م قسانه "پتویسته به هه یج جۆریک شه ر نه کری"، "با کۆنفرانسیکی نیوده و له تی به سه ستین به ئاماده بوونی هه موو ریکخواه مرۆیییه کانی جیهان)، (با چه ک و پترۆل له سه ر رووی زه مین نه مینی چونکه هه ر شه ر و کوشتارمان بۆ ده نینه وه" وه ک بلتی موزده کییه کان بوون که داوای جۆریک مه شاعه تیان ده کرد^(۵). ئیتر ئه نجامی ئه و هه ولانه بۆ ناشتی ئه وه بوو که له باتی ناگرپری، پیسترین جه نگی و خویناویترین راهه رین روویان دا.

هه مان شت له ۲۰۰۳ دووباره بووه وه. وه ک باس کرا له ۲۰۰۲ تلیشانه وه په ک له نیوان ئه و رووپا و هه یزه ئه نگلۆ - ئه مریکیه کان رووی دا و ئه وانه ی دووه م نیازی رووخاندنی سه دامیان هه بوو، که چی ئه و رووپایی و ئاشتیخوازه کان به گشتی دیسان داوای چاره یه کی خه یالییان ده کرد. نه پێیان ده کرا کۆتایی به سه دام بێن، نه چاره یه کی به دیل، ده ستیشیان به ئاگره که نه ده سووتا وه کو ئه و گه له ی که وای لێ هاتبوو مردن له مانی سه دام

(۵) موزده ک، دا هینه ری ریبازی موزده کی له سه رده می ساسانیدا، به راستی به دووری نازانم له م بورجه بووبی؟

به‌باشتر بزانی. ئیتر دیسان هه‌وه‌سی بزنی رووی له تۆله‌کاری و هه‌لپشتنی رقی کپکراو کرده‌وه. جا وه‌ک دیتمان (به‌هونه‌ریکی سه‌ربازی) به‌غدا به‌سێ هه‌فته‌ گه‌یرا که‌چی دیسان گرفتێ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و نه‌بوونی به‌پرسیتی هاته‌وه‌ ئارا به‌و شیوازی که‌ دیتمان و دیسان دوو‌چاری فیلیکی مه‌یوون بوینه‌وه که له ۲۰۰۴ به‌پلانیکی سیاسی هه‌ندیکی له به‌ره‌للابییه‌کانی سالی پیتشوی پینه‌کرد. مه‌رج نییه‌ هه‌موو هه‌لپکی ئاشتیانه‌ی بزنی شه‌ری به‌دوادا بێ. ئه‌وه‌تا گه‌وره‌ترین دیارده‌ له‌گه‌ل میخائیل گۆرباتشۆف سه‌ری هه‌لدا و هه‌ر که‌ ده‌سه‌لاتی گرت هه‌سه‌ره‌ترین ده‌وله‌تی داپلۆسیته‌ری جیهانی هه‌له‌شاندوه‌ و پشتی له‌ هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ کرد وه‌ک بلیتی قونچه‌که‌ جگه‌ره‌یه‌کی کۆن و بۆگه‌نی فری داوه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر بۆی نه‌چووبایه‌ سه‌ر، دوور نه‌بوو جه‌نگیکی ئه‌تۆمی روو بدات؟

با مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د بکه‌ین به‌نموونه‌یه‌ک که هه‌موو ده‌زانی چهند ئاشتیخواز بووه‌.

ناوبرا له ۱۹۹۷ ناوێ له‌ نیوان یه‌کیه‌تی و پارتیدا کرد. له هه‌موو کۆر و کۆبوونه‌وه‌یه‌ک داوای ده‌کرد "یه‌کیه‌تی و پارتی بینه‌وه‌ یه‌ک حزب". ئه‌گه‌ر له‌ روانگای گه‌ردوونزانییه‌وه سه‌یری بکه‌ین ئه‌وه هه‌مان بۆچوونی گۆرباتشۆفه‌. که‌چی لیته‌دا سه‌ری نه‌گرت و ئه‌نجامه‌که ئه‌وه‌بوو که شه‌ریک رووی دا. خۆشبه‌ختانه شه‌ره‌که له‌ سالی گامیش رووی دا، ده‌نا ئه‌گه‌ر له‌ سالی بزنیان پلینگ یان سه‌گ بایه‌، ئه‌وسا هه‌ر خوا ده‌یزانی چ ده‌قه‌وما؟

له راستیدا ئه‌گه‌ر له‌ قۆناغه‌کانی ژبانی مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د بکۆلینه‌وه ده‌بینین له زۆریه‌ی هه‌له‌کانی ئاشتی نیوان حوکمه‌ته‌کانی به‌غدا و کورد به‌شدار بووه‌، که‌چی زۆریه‌ی جار ئه‌نجامه‌که به‌پیتچه‌وانه‌ی مه‌به‌ستی مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د و هه‌موو ئاشتیخوازیکی نیو عیراق ده‌هاته‌وه‌. ته‌نانه‌ت هه‌موو ره‌وته‌کانی ئاشتیخوازی له‌ عیراقدا قۆناغ به‌قۆناغ به‌رانبه‌ر (گامیشه‌کانی خۆمالی) پشتگۆی ده‌خران تا ۲۰۰۳ که بزنیکی گه‌ردوونی هات و ئه‌و گامیشه‌ی به‌غدا لادا. شایانی گوتنیشه‌ که گامیش و بزنی دوو بورجن به‌پیتچه‌وانه‌ی یه‌کتر و گونجانیان زۆر که‌مه‌. هه‌روه‌ها هه‌موو بورجیکیش به‌پیتچه‌وانه‌ی ئه‌و بورجه‌یه‌ که شه‌ش سالی له‌ خۆی گه‌وره‌تره‌ یان بچووکتتر. بۆ نمونه‌ ئه‌ژدیها به‌پیتچه‌وانه‌ی سه‌گه‌، به‌راز به‌پیتچه‌وانه‌ی ماره‌، مشک به‌پیتچه‌وانه‌ی ئه‌سپه‌، و... نالیم ئه‌وانه‌ دوژمن، به‌لام ئه‌وه‌یه‌ که دوو ره‌وت و دوو که‌سایه‌تی و دوو شیوازی پیتچه‌وانه‌ن. سه‌یریش نییه‌ که سه‌دام "بورجی گامیش" له ۱۹۹۱ و له ۲۰۰۳ تووشی سه‌رشیاواییکی گه‌وره‌ هاتوه‌وه‌.

هه‌روه‌ها مه‌به‌ست ئه‌وه نییه‌ که له‌ سالی بزندا ته‌نیا گامیش تووشی ئه‌و سه‌رشیاوانه ده‌بیت. نه‌خیر، ئه‌وه‌تا شای ئیران که خۆی بزنی بوو که‌چی له‌ سالی بزندا "۱۹۷۹" تاج و

تهختی لئی تیک چوو چونکه هه مان هه وهسی دهسه لات که خۆی چاندبووی، ئەو هه وهسه به پێچهوانه بۆی گه رایه وه و رای مائی. ئیتر وا بزانه ئیستا وینه که بۆ خۆینه ران رۆنتر بوو ته وه که مهسه له ی بزنجیه و له سایه ی بزندا ده بێ چ بکه یین و چ نه که یین؟.

هه که سیک به هه رجۆریک له گه ل بزنجیک بزیتت یاخۆ ئە گه له سالی بزندا بزیتت بێ پتوبسته بزانی که وا له گه ل بیره نه فتیک ده ژیت. نهفته که بریتیه له کانیاو تکی هونه ر و جوانی و بۆ نازادی و خۆشی و بۆ توانای به دیهیتانی مه راق و هه وهس، چه کوشیتکی مایکل ئەنجیلۆ و جی په نجه یه کی بل گه ییتس به ملیۆن پاره یان باراندوو هه روه ها رهنگی دهنگی شان په روه ره له خودی عه بدوللا ئۆجه لان کاربگه رتر بوو بیت. به لام گرفته که له چۆنیه تی به کارهیتانی ئەو به ره مانه و ئەو نازادییه و ئەو پاره یه .

بهخت له سایه ی بزندا

مشک له سایه ی بزنی: له چاو قوناغی پێشوو باری سووکتره و هه ندیک هیز په یدا ده کاته وه. له مه یدانی ئیشدا با هه ندیک خه ربکی بێ تاکو به ره و باشی بروا له ئەوینیشدا با هاوسهنگی پێره و بکات.

گامیش له سایه ی بزنی: ناگونجین و له سایه یدا سه غله ت و ره شبین ده بیت. له ئیشدا گرژی و ده مه قالی و نه گونجان له ئارادایه و هه رگیز رایان وه ک یه ک نییه و له ئەویندا ریگه به ستراوه و ده لێ: کوانی ئەوینی گه وره و به چی گه شبین بم؟

پلینگ له سایه ی بزنی: بهختی له گه شت و گه راندایه. کۆمه لیک ده رگه بۆی ئاواله ده بن و ریازی نوێ فیر ده بن. له ئەوینیشدا مه گه ر خۆشه ویسته که ی له گه ل خۆی بگێرێ، دهن دامه زرانی که مه .

پشپله له سایه ی بزنی: ریگه ی خۆش کراوه و که شپکی پر له ئاسووده یی و ناشتی بۆ ره خساوه و به بێ ترس و خه م قازانج ده کا. له ئەوینیشدا گرفتیکه ی ئەوتوی نییه ، ناو به ناو له گه ل خۆشه ویسته که ی تووشی ده مه قالی ده بن، به لام دلداری وایه و به بێ ترشی شیرناتی نرخ نییه .

ئهژدیها له سایه ی بزنی: به جۆریک پێش ده که وی که ته نانه ت بزنی به م پێشکه وتنه تونده ی ئەژدیها سه غله ت ده بێ. که واته با له ئیشدا وریای ده ماری تووریه ی بیت

و له ئەویندا ههستی دلی له دەست خۆیدا یه تەنانەت ئەگەر به پێچهوانەشی تی بگا.

مار له سایه ی بزن: بزن ماوه دەدا که مار به ئاسانی بجوولیتەوه چونکه له دەروونی دهگات. له ئیشدا بریار دەدات و دەست دهکا به ئەنجامدانی بریاره که. و له پێناو پاراستنی ئەوینه که ی خۆی هه لدهستی دانوستان و ژبری و روژکردنه وه دهخاته کار.

ئەسپ له سایه ی بزن: تۆزی به دبه خستی داده ته کینیت و زیانه کانیش تی دیتیتەوه و هه لدهستیته وه و ناهیتلی دووباره خەم له دلیدا بنیشیت. ده شگه ریتته وه سه ر رینگه ی ئەوین و له م مه یدانەدا خۆ راده گری.

بزن له سایه ی بزن: بورجی خۆیه تی و تیدا دلشاده و هه موو که س به میهره بانیه وه ناگه داری دهبن. له ئیشدا دهسه لات و ناویانگی و پایه داری دیتته بهر دهستی. جا یان ئەوه تا پێیان رازی دهبی، یان ئەوه تا ره تیان دهکاته وه به هه وه سی خۆی. و له ئەویندا زۆر جنسی ده بیته وه ش مایه ی ژیانیه تی.

مه میون له سایه ی بزن: له سایه ی ئەم ساکاره دا راده بویتیت و هه لده په ری. له ئیشدا به لا واندنه وه و قسه ی لووس خۆی پێ دهگه یه نی و فیلی زۆره. که چی له ئەویندا نایه وی یاری به ههستی خه لکی بکات بگره روژ و ئاشکرایه. به راستی سهیره.

که له باب له سایه ی بزن: خهونی شادی دیتته دی. له ئیشدا پایه ی بهرز و ده دهست دیتتی به سه ره رزییه وه. که چی له ئەویندا که س نازانی بوچی وا نا ئارامه.

سه گ له سایه ی بزن: بزن گوئی له هاواری سه گ ناگریت و ناچاره که به گۆشه گیری بههستی، ئاشکراشی ناکا که ماندوه. له ئیشدا هه ر ئومید و چاوه روانی هه یه؛ چونکه سه گی خۆپاریز بریاری پێ نادریت. بویه ش به دوا ی ئەویندا ده گه ری، ئایا ده بدۆزیتته وه؟

به راز له سایه ی بزن: به زه یی به حالی به رازدا دیت و هانی ده دا. له ئیشدا سه رکه وتن ده ستکه وته کانی پێشوو ده پارێزی و لپی زیاد ده کا. به لام له ئەویندا پاش شه ویکی درپژ و تاریک ئینجا روژ ده بیته وه.

ئەوين و پتوھندی

پیاوی بز

ژیانیان بریتییە لە ھەوھس و ھیمنی و میھربانی و ئاسوودەیی، جا ئەگەر ئەوانەیان دابین کرد، ئەوسا بەرھەمیکی زۆرتر و بەسوودتر پیشکەش بەکۆمەلگە دەکەن دەنا سەغڵەت و شێواو دەبن. ھەندیک نامۆ و لیلن ئەمەش وا دەکات سام و شکۆ پەیدا بکەن؛ تەنانت ھیزی کەسایەتیان لەو دەایە.

ئەو پیاوانە لە ژیاناندا ھەمیشە یەک کار ئەنجام دەدەن و دەدەنەو ھەرچارە بەجۆریکی جودا دیار دەدات بەلام لە راستیدا ھەموویان یەک شێوازیان ھەیە. ھەوھسین جا کات و ساتیان دیار نییە و دوور لە ئاسوودەیی و ئارامیدا شپرزە و توورە و تەنگا و دەبن. ئەوھش سەیرە کە وێرایی ھەموو ئەم راستییانە، دەبینی توانایەکی گەورەیان ھەیە بۆ پێ سەلماندن.

توانای پێ سەلماندنیشیان لە ئەویندا دوو ھەندەبە کە لەو مەیدانەدا وەکو دۆست و خۆشەویست و دلدار باشترن نەوھکو مێرد و باوک و سەرەک خێزان چونکە ئەوھش یەکیکە لەو ئەرکە گرانانەیی کە لێیان دەترسن، سەرباری ئەوھ کە ئەوینداریکی ھەمیشەیی و دەمەکەن. کەواتە دەبێ ئەم راستییانە رەچا و بکرین تاکو ئالۆزییەکان تەشەنە نەکەن.

ئافرەتی بز

خەمڕەوین و شیرین و تەلەسماوی و گەشن و، سەرنجت بۆ روو خۆشەکیان رادەکێشیت. ئەگەرچی لە مەیدانی کار و مالداریدا لە ھەرە باشەکان نین، تەنانت بیرتییکی تیشیان نییە و شتان لە بیر دەکەن ھەرھە بەھۆی ھەوھس و خەیاڵاتە پەمەییەکانیانەو دەلێی لە خەونیکدان، واش خۆشەویست و لەبەر دلانن و مێییەتیییەکی شیرن بۆ تاوانیان لێ دەبارت.

رقایەتی و چاوی لیکردن و بەدکاری نازانن، بگرە حەزبان لە خۆشەویستی و ئاشتی و میھربانی و خۆشگوزەرانییە. ئیتر سەیر نییە کە ھونەر دۆستی ئەوھا مۆرکی مێییەتی و خەمڕەوینی و گەشایی بەسەر دەوروبەردا بسەپین.

دەست كراوەن كە لە ھەندێكیاندا دەگاتە رادەى دەستبلاوى؛ بەلام ئەو شتىكى سەير نىيە بۆ ئافرەتى دڵ نەرم و خەيالآوى و ھونەر دۆست. بايەختىكى گەورەش بەپۆشتەيى و خۆشگوزەرانى دەدەن تەنانەت ديمەنە جوانەكەيان دەكەنە پردىك بۆ ئەو ھى خەلكى ديكە بەسەريدا بپەرنەو تاكلە كاكلى ئەو تويكلە رەنگينە بگەن. ئەوينىكى بى فيل و بى گەرديان گەرەكە و ميترديكى ئەوھايان دەوى كە ئاسودەيى و ئەوينيان بەسەردا بيارتنييت بەوھش دەبن بەسەرچاوەيەكى لە بن نەھاتوو بۆ خۆشەويستى و ميھربانى.

پياوى بزن لەگەل...

ئافرەتى مشك: ئەم پەيوەندييە سەختە. چونكە ئافرەتەكە بە يارىكى ھەوھسى و ناسكى دەزانى.

ئافرەتى گاميش: كابرا عاشقى دەبى. ئافرەتەكەش ھەستە ناسكەكانى رەچاوەكەت؛ بەلام ھەرگيز راي لە پياوى تەمبەل نىيە.

ئافرەتى پلینگ: رۆژ بەرۆژ ھاوړپيەتى دەبووژتتەوھ. كابرا دەبەوى ئەرك و ئۆبالەكان بەئەستوى ئافرەتەكەدا بدا، ئافرەتەكەش بەوھ رازى نىيە.

ئافرەتى پشيلە: ئەو ئافرەتە باشترين ھاونشيني بزنە بۆ خۆشگوزەرانى و ھەستى ناسك و ھونەر دۆستى. واتە پتوەندييەكى زۆر باشە.

ئافرەتى ئەژديھا: مەگەر لە ئيش و كاردا سوود لە زيرەكايەتى ئەو ئافرەتە وەرېگرى، ئەوينيش پەيدا دەبى بەلام لە مالداریدا ھەركەس دەبەوى كە ئەو ھى ديكە ئاگای لە ئەركە پتووستەكان بى. ئيتەر كەس نازانى كى بەرپرسى مالاكەيە.

ئافرەتى مار: ئەگەرچى ھەز لەم پياوھ دەكەت، بەلام نازانى چۆن دلى رابگرى. لە ئەنجامدا مار لەم پياوھ بېزار دەبى.

ئافرەتى ئەسپ: كەلكى زۆرە بۆ ئەم پياوھ ھونەرمەندە چونكە لە تەنگانەدا بە ھانای دپت و كەش و ھەوايەكى خۆش بۆ كابرا دابىن دەكەت. ئەويش عاشقى ئەوھيە.

ئافرەتى بزن: پتوەندييەكى «سووربالييە». بەلى خۆشى و ھەوھسى تيدايە بەلام تيدا

گومرا دهبن و رهنگه روو له بهره‌للائی بکهن و هه‌رگیز تا سه‌ر ناخایه‌نی.

ئافره‌تی مه‌میوون: ئه‌گه‌ر له فیله‌کانی وریا بی، ئه‌وه ده‌بیته پیوه‌ندییه‌کی باش چونکه مه‌میوون هانی ده‌دا تا‌کو به‌هره‌کانی به‌شپوه‌یه‌کی باش و زیره‌کانه به‌کار بیینی.

ئافره‌تی که‌له‌باب: ریککه‌وتنی ئه‌و دووه شتیکی سه‌خته.

ئافره‌تی سه‌گ: رای له ره‌وشتی نازادیخوازانه‌ی کابرا هه‌یه، به‌لام ئه‌و ته‌مبه‌لییه‌ی په‌سند ناکات.

ئافره‌تی به‌راز: شه‌ر و گێچه‌ل و جو‌ره‌ها به‌گژدا‌چوونه‌وه له کۆل ئه‌م پیاوه ده‌کاته‌وه. بو‌یه‌ش کابرا نازایه‌تی به‌راز به‌چاکی هه‌لده‌سه‌نگیینی. واته پیوه‌ندییه‌کی زۆر باشه.



مەيموون

ئەحمەد چەلەبى، ئەحمەدى نەژاد، ئەسكەندەر، ئەليزابېت تايلەر،
ئىف مۇنتان، ئىبن تەيمىيە، ئىبراھىم ھەسيون، ئىبن خەلدون، ئەيمەن
زىدان، تۆم ھانكس، تەحىيە كارىوكا، پاتىستوتتا، جۆن پۆلى
دوۋەم، پلاتىنى، جاك شىراك، جورجى زىدان، كاپتن جىمس
كوك، دارا محەمەد عوسمان، رۇنالدىنۆ، رەفىق ھەرىرى، سەردار
مىران، سمىر سەبرى، سەمىرە سەئىد، سوھىر زەكى، سىد زەبان،
سىلېن دىۆن، ھوسىن سىنچارى، چارلز دىكنز، عومەر ھەرىرى،
عومەر شەرىف، لىۋناردۆ داڭشى، لىندۆن جۇنسن، مەلا كرىكار،
محەمەد عەۋەز، نەبىلە عوبىد، نەوشىروان مستەفا، ھارى
تروومان، ول سمس، يۆل براينر، يۆليۆس قەيسەر.

۱۸۰۰
۱۸۱۲
۱۸۲۴
۱۸۳۶
۱۸۴۸
۱۸۶۰
۱۸۷۲
۱۸۸۴
۱۸۹۶
۱۹۰۸
۱۹۲۰
۱۹۳۲
۱۹۴۴
۱۹۵۶
۱۹۶۸
۱۹۸۰
۱۹۹۲
۲۰۰۴
۲۰۱۶
۲۰۲۸
۲۰۴۰

رهوشتی گشتی

ئەگەر هاوئەشینیکی رووخۆش دەخواییت که لەگەڵیدا هەست بەبیتاری نەکهیت و قسەیهکی ناخۆشت پێ نەلێ، فەرموو لەم بورجە هەلبێژێرە؛ هەر وەکو لە ئەفسانەکهی بوودا باس کرا چۆن مەیموون لەگەڵ هەمووان خۆی کرد بەبرادەر، ئەم قسە لە هیچەوه نەهاتوو.

تۆ بۆچی مەیموون هەندە خۆشه‌ویست و لە بەردلان بن؟ با بورجی نۆبەم بەوینە ی کوری نۆبەم بچوینین، ئەو کورە که ئەسپ و بەتایبەتیش بزنی دەبینی و لە براگەورەکان هەلگەراو نەتەوه، دەچی گوزارشتیان لێ دەدا دەلێ: فریا بکەون ئەوانە ئیشەکانیان تێک داوه و بەقسەتان ناکەن. . کهچی لەباتی سزا و سەرباری هەموو شتێک براگەورەکان ریز و خۆشه‌ویستییهکی تایبەت بۆ بزنی دادەنێن چونکه دەزانن مەبەستیکی خۆیه‌رستانە ی نییه. ئیتر ئەم کورە (مەیموون) مەراقێک دەگرێ که ئەویش خۆشه‌ویست بیت و براگەورەکان بۆی بسەلمێنن و پێش براگە ی بکەوێت، لەو پێناوه‌دا هەموو شتێواز و رێگەیه‌ک دەگرێتە بەر. بەم کورتە باسە دەتوانین بنەما سەرەکییه‌کانی بورجی مەیموون بزانی.

بێ لە پایە و پارە که ئامانجیکی سەرەکی بۆ زۆریه‌ی بورجەکان، مەیموون مەراقیان ئەوهیه خۆشه‌ویست بن. لە دەماری خەلکی دەزانن، بۆیه بەزیرەکایه‌تی و زۆرزانێ دەتوانن خۆ لەگەڵ هەر کهسێک بگۆنچێنن و ئەگەر ژیان دابه‌ش بکەین بۆ دوو روت (ستراتیجی و تاکتیکی) مەیموون باشترین تاکتیکی هه‌یه. چینییه‌کان دەلێن مەیموونیک نییه ئەگەر فیلێ نەکا، هەندیک جارێش که دەبینی مەیموونیک و خۆ بچووک دەگریت و بەهه‌موو شتێوه‌یه‌ک خزمەتت دەکات، یه‌کسه‌ر گومان دەکه‌یت و دەلێی: بەخو! ئەو هه‌موو رووخۆشییه‌ به‌به‌لاش نییه. جا رەنگه هەندیک جار لە هیچەوه به‌فیل‌باز بناسرێن. به‌لام دەبێ شتێک ره‌چاو بکەین که رەنگه مەیموون فیلێ له هه‌رکه‌سێک بکەن، گرینگ ئەوهیه فیلێ له خۆیان ناکەن. بۆ نمونە که ئیشیک ئەنجام دەدەن تاکه مەبەستیان بۆ ئەوهیه ئیشەکه‌یان سەرکه‌وتوو و خەلک و براگەورەکانی کۆمه‌لگه‌ رازی بکەن. ئەوه‌ش

به پيچه وانه‌ی زۆر بورجی دیکه‌یه که حه‌ز له سنگ دهرپه‌راندن و ده‌سه‌لات ده‌که‌ن و ده‌لین: یان خۆمان یان که‌س. له لایه‌کی دیکه‌وه مه‌میون به‌پاره و پایه‌داری ناگۆرتین ته‌نانه‌ت بایه‌خ به‌م ته‌رزه مه‌راقانه ناده‌ن. به‌لام ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک جار تووشی چاولیکه‌ری ده‌بن به‌تایه‌تی ئه‌گه‌ر له خۆشه‌ویستی و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بێ به‌ش کران یان که هه‌ندیکیان له راده‌به‌ده‌ر خۆ له بیه‌ر ده‌که‌ن و وا ده‌زانن زمانلوسی چاره‌یه‌کی هه‌میشه‌یییه بۆ هه‌موو گرفتیک.

مه‌میون مرۆفی دیپلۆماسین، رایه‌کانیان به‌شیاوی نهرم دهرده‌پرن، چالاکن و هه‌رگیز تووشی ته‌مه‌لی نابن به‌تایه‌تیش ته‌مه‌لبوونی میشک. ته‌نانه‌ت رایان له زیره‌کایه‌تی و زۆرزانی خۆیان. له لایه‌کی دیکه‌وه تینووی زانست و تیگه‌یشتن و لیکۆلینه‌وه‌ن، ئه‌مه‌ش نه‌ک له پیناو به‌لگه‌نامه (شهاده) و پایه‌ی زانستی. نه‌خپیر، بگه‌ ده‌پانه‌وی له ژیان بگه‌ن.

گه‌ردوونی چینی ئامازه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کات که ده‌بێ له خۆشه‌ویستی بێ به‌ش نه‌کرتین چونکه خۆشه‌ویستی و لاواندنه‌وه ئاوی ژبانیانه و ده‌بیتته هانده‌ریکی گه‌وره بۆیان به‌ره و پیشکیشکردنی خزمه‌ت و یارمه‌تی و شادی. هه‌روه‌ها ده‌بێ تووشی ئیش و کاری رۆتینی نه‌کرتین چونکه رۆتین بۆ مه‌میون دوزمنیکی کوشنده‌یه و به‌رگه‌ی ناگرن و هه‌ره‌نده‌ ده‌بینی دهرده‌په‌رن به‌ره و هه‌وا گۆرتین و به‌ره مه‌یدانه‌کانی دیکه‌ی ژبان. ته‌نانه‌ت به‌دووری مه‌زانن که له هه‌ر به‌لینیک و پێوه‌ندییه‌ک پاشگه‌ز بینه‌وه ئه‌گه‌ر هات و تیدا تووشی رۆتین بوون. که‌واته دووباره ده‌بێ وریا بن که له خۆشه‌ویستی بێ به‌ش نه‌بن و تووشی رۆتینیش نه‌کرتین. ره‌نگه هه‌ر به‌وه‌یه‌وه بیت که به‌شیکێ زۆر له بورجی مه‌میون له جاریک پتر پێوه‌ندی ماره‌یی ده‌به‌ستن.

گه‌ردوونی چینی ئامۆزگارییان ده‌کا که هاو‌پێه‌تی له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی خۆیاندا به‌کار نه‌هین نه‌باتا رۆژیک له رۆژان خۆ به‌ته‌نیا‌یی له‌و ژباندا بدۆزنه‌وه که ئه‌وانیش به‌رگه‌ی ته‌نیا‌یی ناگرن.

دوازده جۆر مەيموون



مەيموون - كاوپ



يەك جار بيبيني ھەرگيز لە بىرت ناچىتەوھ چونكە ئەو شىوازە و ئەو پەرۆشە بۆ خزمەت و خەمپەو پىيى تۆ و ئەو ھەموو شارەزايىيەى ھەيە لە زۆرىەى بابەت و بوارەكاندا، ئىتر رەوشتى ئەوھا بەدەگمەن لە خەلكى دىكەدا بەدى دەكرىن. ئىنجا لە خۆت دەپرسى كە: ئايا ھىچ خەرىكى كار و بەرژەوئەندىيى خۆى دەبى؟ بەلئى ئەمە خاوەن وىستىكى پۆلايىن و ئارەزوويەكى ئاگرىنە و چەندى بۆ تۆ ھەيە دووھەندەشى بۆ خۆى داناوھ و ئەگەر زۆرىەى كاوپەكان مەيلەو ساكار بن ئەمىيان فيلى لى ناكرى. پاشان ئەو خەلكى ھەلدەسەنگىتت و دەزانئى كئ شايستەى رىز و خزمەتە. ھەروەھا لە ژياندا ھەندە مەبەستى پارەى نىيە بگرە ژيانىكى گەش و شاد و بەجوولەى دەوى و بىگومان دەيكات و پىي دەگات.

كار و كارىر: بەختىكى گەورەى ھەيە و تواناى بۆ كار و بەرپرسىتى گەلىك زۆرە. دەپتە كارگىر و سەركارى سەربەخۆ، پولىس، ئاسمانگەر، فرۆكەوان، ئەكتەر و گۆرانىبىژ... ھەموو شتىك.

گونجان: شىرەكانى سالى ئەژدىھا، ئىنجا سالى مشك، ئەم دوو پىش ھەموو كەسىك دىن. ھەروەھا گونجانىكى زۆر باشى لەگەل جمك و سەتل و ئىنجا تىرەندازەكانى ئەو دوو سالى پىشوو دەبى. ئەوانەى كە پىويستە لىيان و رىا بى برىتىن لە قرژال و گىسكەكانى سالى پلىنگ و بەراز، ئىنجا تەرازووھەكانى سالى مار، با تووشى نەبى.

ناودارەكان: <رۆئالدىنۆ، عومەر شەرىف، تەحىيە كاربوكا، سىلدىن دىون، لىوناردۆ داڤىنىشى>.



مەيموون - گا



مرۆڧى زېرەك و گەش و خەندەدارن. تامەزرۆبوونى ئەم بورجە بۆ خوشەويستى و ھاوسۆزى و تىكەلاوى شتىكى سەيرە. چەندە حەزى لە دەولەمەندىيە و بەفېئىل و بەبىن فېئىل بۆى دەچى، ھەندەش دەيەوئى بېسەلمىتىن كە خوشەويستە و لە كەشتىكى ھەمىشە گەشدا دەژى. جا بە ھەموو جۆرتىك خەرىكى داوھتكارى و بۆنەكان دەبىن كە ئامادەيە سەر و مالى بۆ تەرخان بكا. تەنانەت ھەندىكىيان وەك چۆن پەرۆشى پارەكەيان نىيە، پەرۆشى ھاونشېن و خەلكەكەشيان نىيە ئەگەر بگۆرپىن، واتە مەراقىيان لە خودى ئەو رەنگاوپرەنگىيە و ئەو داوھتكارىيە و ئەو ژيانە تىرەيە. واش زۆربەيان دەستى چاكەيان گەيشتووتە زۆربەي خەلكى دەوروبەر و حەز لە خراپەي كەس ناكەن.

كار و كارېر: مامۆستاي كەسابەت و پارە پەيداكردەنە. شەق لە زەوى بىدا، زىرى لى دەردىتىن، كلىلەكەشى دەگەرئىتەووە بۆ ئەو زمانە شىرنە و ئەو دانايىيە، يان بلېين پىسپۆرپىيە، لە بوارى پىتوھەندىيەكان، پىتوھەندى كۆمەلايەتى، بازرگانى، سىياسى، تەنانەت سۆزدارىش، ھەموويان بۆ وى يەكن.

گونجان: ئەوين و دلئارامى شتىكى يەكجار گرېنگن بۆ ئەم بورجە، ئەژدېھا باشتىرېن ھاونشېن ئىنجا مشك دىن، با لەو دوو بورجە روو بكاتە قىرژال و رەبەن و دووپشك و نەھەنگەكان، ھەموو بەكاو يەكن بۆى. مەيلى دووپشكەكانى پلېنگ و مار دەچى بەلام با لەوانە و لە ئەژدېھاي سەتل و رىا بى. ئىنجا با تووشى شىرەكانى سالى گامېش و پلېنگ و ئەسپ نەبى.

ناودارەكان: جۆن پۆلى دووھەم، دارا محەمەد عوسمان، سەردار مىران.



مهیموون - جمک



ئەم دوو بورجە دەگونجین و مرۆفیتیکی خوشەویست پینک دینن. بەگوێرەى ناوەکان دەبایە (خاوەنەخواستە) تەلەكەباز بى، كەچى لە راستیدا ئەگەر هەزارىش بى كەسایەتییەكى خانەدانى هەیه. خوشتتیکەلە و قسەكانى خوشن و بیزارت ناكات، پاشان بى لە هەموو شتیک، ئەمە خزمەتگوزاریكى خەمپەوین و چالاکە. بزێو بەلام در و ركه بەر نییە و قەلست ناكات، وەك بلتی خولیاى میهرەبانیه و نایەوئ یەك تۆز گرزى روو بدا. خۆى وەكو هەر مهیموونیک دەتوانى فیل بکات و ئەگەر زانى كەسێك شایستەى تەلکیتیکە ئەوسا تەلکیتیکى لى دەوشتینى كە لە مەرهمى زیرەكایەتى باشتربى بۆ بەهۆشەپنانه و دەستى لى ناپاریزى بەلام نەك بەواتای كە درۆزنە یان مەراقى لە فەرت و فیلدايه، نەخیر، مەراقى راستەقینەى لە ئەویندايه.

كار و كاریر: هیچ گرفتتیکى نییە تەنانەت بەرگەى رۆتینیش دەگرى بەلام دەبى كارەكە نەوژەنى و داھینانى تیدا بى ئەوسا دەگەشتەو.

ئەوین و گونجان: ئەوینى باش و هاوئشینى باش بەئامۆژگارى چینییهكان دەدۆزیتەو كە دەلین دەبى روو بكاتە كاوپ و تەرازوو و سەتەكانى سالى ئەژدیها، شیر و تەرازووى سالى مشك، ئینجا مهیموون- كاوپ، ئەوانە دووشەشەكانن. رەبەنەكانى پلینگ و مار سەرنجى رادەكیشن بەلام با لیبیان دوور بى، هەر وەها تیرەندازەكانى سالى گامیش و مار و ئەژدیها، ئەوانەش بەكەلكى نایەن و بەهیچ شیوێ خۆى لە مار- گیسك نەدات (نەكەى).

ناودارەكان: <ئین خەلدوون، پایا جۆن پۆل، محەمەد عەوز، عومەر حەریرى>.



مهيموون - قرژال



مرۆقتیکی بهرچاو فراوان و میهره بان و به دلله به لّام جۆره سوربوونیکى هه یه که ده یه وی هه موو شتیک له ژیان و گوزهران و ده وره بری خوی سه دا سه د به و گویره بی که مهراقی لی داوه، جا له یه که م ته گه رده دا سه غلّه ت ده بی ت و له بابه تی هه ستیارد ا پیچ و په نا ده کا بو داپۆشتنی هه ست و نیازه کانی خوی. مه سه له ته وه یه که سوو که نه گونجانیک هه یه له نیوان ئاره زوو ه کانی دا که مه یلی زۆره بو سۆزدارى، تهوین، ناوبانگ، ده سه لات، ... هتد، له گه ل ته و شه رمه ی قرژال. واته ترسیکی هه یه که ته گه ر کۆنترۆلیان نه کا رهنگه به توندی هه لیکۆلن، ته وسا گرینگترین ئامانجی له ده ست ده چی که بریتیه له خۆشه و یستبوون. ته نیا ته م خاله ی هه یه به لّام چاره کردن بو که سیکی وه ک خوی دوورین و ئاسانه.

کار و کاریر: ته گه ر له تهوین و کۆمه لایه تیدا ورده گرفتى هه بی له ئیش و کاردا یه کاو یه که. له نووسین و ره خنه، له بژار و بازرگانی، له کارگێری و بهرپوه به رایه تی و له زۆر بو اردا تواناکانی ده سه لمیتیت و گو ل ده دن.

تهوین و گونجان: مه یوون ده گونجیت به لّام چونکه قرژاله که واته ده بی خو به هه موو که سیکا نه دات. هاو نشینه کانی سروشتی دیار و ئاشکرایه که بریتین له گا و ره بن و دوویشک و نه ههنگی سالی ته ژدیها و مشک. مه یلی هه ندیک بورج ده کات وه کو کاو و ته رازووی سالی ته ژدیها و گامیش و پیرای ته ژدیها- گیسک به لّام ده بی له گه لیان په له نه کات. ئینجا به هیچ جوړیک خوی له ته سپ- گیسک و به راز- کاو ر نه دات.

ناو داره کان: <پلاتینی، یۆلیۆس قه یسه ر، تۆم هانکس، حوسین سنجاری، ته حمه د چه له بی، مه لا کریکار، ته سه که نده ر.>



مهیموون - شیر



مرۆڤتیکی زنده بهرچاوه و ناخ ئەگەر بهرچاوه نهبوو یان ئەگەر بههۆی کەشی نیو مال و بههۆی پهروهردهکردنی بی ناز ههستی کرد له خووشهویستی کهمه، ئەوسا شادمانیی له دهوروبهری خۆی دهبرێ چونکه ئەگەر ههست بههیچ نهکا ههست بهرادهی قسه خویندنهوهی خۆی له نیو دهوروبهردا دهکات. ئەمه یان وهکو بورجه کهی پیشوو شهرم ناکات و خهفه تهکانی خۆی قووت ناداتهوه بگره کهسایه تییه کی به دهسه لاتی ههیه خۆی دهست به قسه که دهکات و ههر خۆی ده بیرتینیتتهوه و له کاتی تهنگانه و له ههلوێستی ناسکدا ناشیوی، بگره به خندهیه کی گه شهوه چاو له چاوت ده چه قیتیت و ده لێ: "باشه، فهرموو با باسی بکهین". به گشتی، دابینکردنی ریز و خووشهویستی بو ئەم بورجه ئەنجامی زۆر باش ده داتهوه.

کار و کاریر: خاوهن خه یالکی بهر فراوانه و مهیلی میتافیزیک و خه یالی زانستی ههیه. کهواته ده توانی بیرو کهی خه یالی خورد بکاتهوه بو سه زه مینه ی راستی بیانکاته پرۆژه ی سوود به خش و به قازانج.

ئهوین و گونجان: دلی شاد ههست به خۆکردن له رتی هه لێژاردنی هاو نشینی راسته قینه وه دی. ئیتر ئەگەر هاوسهر بی یان برادر با له مشکه کانی جمک و ته رازوو و تیرئه نداز و گیسک هه لێبان بیژیری، ههروه ها ئەژدیه یه کانی کاور و جمک و تیرئه نداز و گیسک، ئەوانه ی پیشوو بو وی یه کاو یه کن. به پیچه وانه ش با تووشی گا و سه تلله کانی سالی ئەسپ نه یت ویرای گایه کانی سالی به راز، ئەوانه له به دبه ختی و په ژاره بوون به ولاره هیه چیان بو ی نییه.

ناوداره کان: سه ید زه یان



مهیموون - ره‌به‌ن



ره‌به‌ن هه‌نده بایه‌خ به‌جینس و ئه‌وین نادات و به‌به‌لاش ناویان لئی ناون "ره‌به‌ن". باشه ئه‌گه‌ر له سالی مه‌یموون بی که ده‌یه‌وی به‌هه‌موو شیوه‌ی خۆی خۆشه‌ویست بکات، ئایا ئه‌نجامی ئه‌م نه‌گونجانه‌ی چیه‌ی؟ وه‌لام ئه‌وه‌یه که خوو به‌ده‌سه‌لات و پایه‌وه ده‌گریت، له‌مه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که ئافره‌ته‌کانیان تامه‌زرۆترن بۆ ده‌سه‌لات و پایه. هه‌ر له هه‌لسوکه‌وتوه تا قسه و هه‌لوێست هه‌موو بۆ ده‌سه‌لات و خۆ پێگه‌یاندن ته‌رخان کراوه، به‌لام ئه‌وه‌یه که دره‌نگ هه‌ستیان پێ ده‌کن. هه‌یمنه، توانایه‌کی بی سنووری هه‌یه و هه‌رچی به‌خه‌یالتدا دی ئه‌و پێش تو بیری لێ کردووه‌ته‌وه. خۆ ره‌نگه رایه‌کانی راست بن به‌لام هه‌موو شتییک که له سنووری ده‌رچوو کیشه‌ی دروست ده‌کا.

کار و کاربەر: ئیشکەر و هه‌ناسه‌دریژ و کارامه و زیره‌که، تاکه مه‌یموونیکه که نه‌ک هه‌ر به‌رگه‌ی رۆتین و یاسای ئالۆز بگری به‌لکو خۆی چه‌زی لێیه و به‌سه‌ر خۆی و هاوکاره‌کانیشیدا ده‌سه‌پینی.

ئه‌وین و گونجان: هاونشینی بی گه‌رد و گرفت بریتین له‌ گا و قه‌ژال و دوو پشک، ئینجا به‌پله‌ی دووهم گیسکیش دی به‌مه‌رجیک که هه‌موویان له سالانی مشک و نه‌ژدیها له دایک بووین. به‌پێچه‌وانه‌شوه‌ با وریای جمک و تیره‌نداز و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی پلینگ بیت، له‌وانه‌ش ئالۆزتر ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ جمک و تیره‌ندازی سال به‌راز به‌ستی. له‌وانه‌ش ترسناکتر ئه‌وه‌یه که خۆی له‌ به‌راز-جمک و گامبش- تیره‌نداز بدات، ئه‌وانه قه‌ده‌غه‌یه‌کی ته‌واو قه‌ده‌غه‌ن.

ناوداره‌کان: ئه‌یمه‌ن زیدان.



مهیموون - تهرازوو



رووخوئشی و ئەتیکیت لێره دا بەرجهسته بوونه و ئەگەر له ئیش بێ یان له ژبانی روژانه، ئەم بورجه ئیزگهی ئومید و خهمره ویتنی ئاواله کردووه. له کاتی خهمدای خوشتترین هاوئشینیه و له کاتی تهنگانه دا لوستترین زمانی ههیه بۆ پاساو و بۆ پینه کردنی باره که. تامه زرۆی خوئشگوزه رانییه و دهزانی چۆن کار له خه لکی بکات له و پیناوه دا.

کار و کاریر: چاو دهگێریت و گوئ هه لده خات و دهیه وئ شاره زای هه موو رووداو و گوئرانکارییه کی کومه لایه تی بێ بۆیه سهیر نییه که له هه ر بوار و ره و تیکتی نه وره ندا به شدار بێ. شیتوازی له ئیشدا، وه ک هه موو تهرازوو پیک، له بواری ناو بژیوانی و واسته و پتوه ندییه گشتییه کاندای گوئ ده دات.

ئهوین و گوئجان: تهرازوو له ترسی گله بی دهیه وئ هاوسه نگییه که رابگری. مه میوونیش په له یه تی بۆ ئهوین، که واته سهیر نییه که زوو تووشی پتوه ندی ماره بی بێ. بۆیه ئەم بورجه و به تاییه تی گه نجه کانیان ده بی له هه موو که سیک پتر گوئپرایه لی ئاموژگارییه کانی گه ردوونی چینی بێ. ئاموژگارییه که ش پتی راده گه یینی که روو بکاته ئەژدیها کانی جمک و شیر و سه تل و تیره نداز، ئینجا مشکه کانی شیر و سه تل و تیره نداز، ئەوانه ده روازه ی ئهوین و تیکگه یشتنی بۆ ده که نه وه. هه مانه کاور و قرژاله کانی سالی ئەسپ چاوی هه لده فرین به لام ئەو به خته ی بۆ دابین ناکه ن. به ده ختی گه وره له وه دایه گیسکه کانی پلینگ و گامیش و ئینجا قرژاله کانی سالی به راز، با خو یان تووش نه که ن.

ناو داره کان: ئیف مؤنتان، ئیبراهیم حه سبوون، ول سمس.



مهيموون - دووېشک



که سایه تیبیه کی کاربگر و چالاکی هه یه. هه نديک له بورجی "مهيموون- قيرژال" نزيکه به لام نه مهيان هه نده دوودل نييه، ته نانهت به پيچه وانه ی زوربه ی مهيموونه کان نه مهيان لايه نگرى دهسه لات نييه بگره ره خنه ی هه يه و مهيله کانی بو خو سه لماندن به شيوه ی دژايه تیکردنی دهسه لاتداره کان هه لده داته وه. هه ست ده که يت نانا رامه و خو ی به لايه کدا ساغ ناکاته وه، تو ش به م شته سه غله ت ده بی که له خو ت ده پرسى نایا روژتیک نایه ت هه مان ره خنه له من بگريت؟ به لى راسته، به لام له م گرفته بچوو که به ولاره دووېشکی سالی مهيموون يه کيکه له داینه موکانی کومه لگه ی خو ی و وه ک بلینی چاودتیری هه موو مهيموونه کانه بو نه وه ی بزانه که هه موو شتتیک سنووری خو ی هه يه.

کار و کاربر: نیش يه کيکه له رتيازه کانی نه م بورجه بو خو سه لماندن. واته نه ک هه ر نیشکه ره به لکو ره نجدهر و تیکو شه ر. کاره کان هه ر چييه ک بن لييان سل ناکاته وه و هه م توانای ده ست و بازوو، هه م ميشک و وردبيني هه يه ويرا ی خه يالتيکی هونه رمه ندانه.

نه وين و گونجان: هاوسهر و هاونشيني خو ت له مشکی مانگه کانی قيرژال و ره بن و گيسک و نه هه نگ هه ليرتيره ويرا ی نه ژدبهاکانی قيرژال و گيسک و نه هه نگ، نه وانه هاونشينيکی بي په شيمانين. شيره کانی سالی پلینگ و نه سپ و به راز ويرا ی گايه کانی سالی پلینگ نه وانه خو شه ويستن به لام دهسه لاتت به سه رياندا ناشکيت که واته لييان وريا به هه موو جوړتیک له گاميش - سه تل باشترن چونکه نه مهيان له تو قه دهغه کراوه.

ناوداره کان: ره فيق حه ريری، نه حمه د چه له بی، نه حمه دی نه ژاد.



مەیموون - تیرەنداز



ھەردووکیان بورجی نۆیەمن، تیرەنداز بەقسە و پەللارە کەچی مەیموون دەیەوی خۆی خۆشەویست بکات ئیتر سەیر نییە مرۆڤیک ھەلکەوئیت نوکتەباز. بەنوکتە و پەللار و قسە ی خۆی بەخەلکی دەسەلمیتیت و توانای رابەراییەتی ھەییە بەلام نەک بۆ ھەلوئیتیتکی سەر بەخۆ بگرە بەگوێرە دەوروبەر و بەگوێرە رۆژگاری خۆی. مەرچ نییە لەو زێرەک و پسپۆرانیە بچ، بەلام ریزی لێ دەگری چونکە رووخۆش و ئارامە. ھەرودھا حەز لە ناوبانگ دەکات و لە پیناوی خۆ پینگەیانندندا نازادپخوازە و بەگژ ھەر جۆریک کۆت و بەندی کۆمەلایە تیدا دەچیتەوہ.

کار و کاریر: لە پیناوی ئەوین و مالتیکی ئارامدا ئامادەییە کە وێرایی تواناکانی قورکاریش بکات. خۆی بۆ گشت مەیدانیک باشە وەکو وەرزی و پیشەسازی و دەتوانی لە ھەر مەیدانیکدا بدرەوشیتەوہ تەنانەت توانای زۆرە بۆ رابەراییەتی.

ئەوین و گونجان: تاکە گرفتیی ئەم بورجە لە پتوھندی مارەییادیە چونکە مەیموون حەزی لە ئالوگۆرە، کەچی تیرئەنداز دەیەوی دابەزری جا لەم خالەدا ھەندیک سەری دەشیوئ. بەلام ئەگەر ھاوئیشینی راست ھەلبێتیت ئەم سەرشیاوانەشی بەلاوہ دەنریت، بۆیە دەبێ روو بکاتە مشکەکانی کاو و تەرازوو و سەتل، ئینجا ئەژدەبھایەکانی شیر و تەرازوو و سەتل، ئەوانە لەگەڵی یەکاویەکن. ھەمانە جمک و نەھەنگی سالی بەراز و گامیش ھەرودھا رەبەنەکانی پشیلە و پلینگ و بەراز، با تووشی ئەوانە نەبێ. ئینجا لە ھەمووی گرینگتر ئەوہیە کە با تخوونی مار- نەھەنگ نەکەوی، نە بەشەو و نە بەرۆژ، نە بەراستی و نە بەخەیاڵ.

ناودارەکان: جاک شیراک.



مهیموون - گیسک



سووکە خەمناکییەک ئالوودەى ئەم کەسایەتییە بوو. لە گەنجیدا زۆر بەبورجی پیتشوو دەچت بەلام وەکو هەر گیسکیک توانای دەرپرینی نییە و دەیهوی خەلکە کە لەخۆرا تیی بگەن و لەگەڵ تەمەن کەمدووتەر دەبێ، ئیتر ئەم گەرفتە لە زۆر بواردا هەڵدەداتەو بەتایبەتیش ئەگەر لە گەنجییەو فریای خۆی نەکەوتبێت بۆ دابینکردنی پارە و پایەیهکی کۆمەلایەتی باش. زۆر زیرەک و زۆر تیگەیشتوو بەلام خۆی هەلناکێشێ. شادێخووزە و لە سەرەتادا زۆر کراویە کەچی سووکە دەمارتکی شەرمانەى هەیه وادەکا شێوازی "فەرمى" پێرەو بکا تەنیا مەگەر لەگەڵ خزم و دۆستی نزیکدا بێ ئەوسا لایەنە گەشەکانی دیار دەبن.

کار و کاریب: ئەمەیان بەزگماکی توانای هەیه بۆ لاسکردنەو، خۆنۆند، ئەکتەرایەتی... هتد. سەربار و بنبار توانای بژار و کارگێریشی، توانای ناوێژکردن و پێوەندییەکانی هەیه. تەنیا ئەوێهە کە دەبێ لە منداڵییەو ناستیکی رۆشنیبری ئەکادیمی دابین بکات ئیتر دەبیتە پەسپۆری هەموو کاریبک دەنا هیچ.

ئەوین و گونجان: شادمانی ئەم بورجە لەگەڵ مشکدا بە لە مانگەکانی شێر و رەبەن و دوو پشک و نەهەنگ. لەگەڵ ئەژدیها ئەوین دەچێژێ بەتایبەتی مانگەکانی گا و رەبەن و نەهەنگ، ئەوانە وێرای بزن-گا و پلینگ- دوو پشک هەموویان زۆر باشن. با کەمێک لە پلینگ- کاور و ریا بیت و خۆی لە قەژالی سالی ئەسپ و تەرازووی سالی مار و بەراز نەدات.

ناودارەکان: <نەوشیروان مستەفا، >سەمیر سەبری، جورجی زێدان، سەمیرە سەعید، سوھتیر زەکی.



مهیموون - سهتل



ئەمەیان لە قسە و دەربڕندا مامۆستایە و بەو زمانە هیمنە دەسەلاتییکی شیرن پەیدا دەکا. روۆشنبیر و دووربینە، خۆ هەلکیشانی نییە بگرە توانای بو هاورپیکانی و بو کاری گشتی تەرخان کردوو، ئیستر ئەوین و رووخۆشی بە بەسەریدا دەباری بەرادەیهک ئەگەر مهیموونەکانی دیکە لە شوینی بان ئەوان (تلیپی تەریان لی دەبری) کەچی ئەمەیان هەر خەریکی هاوباوهری و هاوبەرژەوهندی و برادەرایەتییە و هەندە ئاور لە دلدارى ناداتەوه. مەسەلەکە لە ناخدا بریتییه لە دوو خال. یەكەم ئەوهیه کە نایهوی پایە و دەسکەوتەکانی (مادی و واتایی) بفرۆتین. دووهم ئەوهیه کە ترسیکی زگماکیی ههیه له تەنیاپی و لە نەبوونی برادەر و هاوسۆز و پشتیوان.

کار و کاربەر: ئەگەر لە هەرە هەژارەکانیش بی، ئەم بورجە بەخت و چاره‌نووسی لەگەڵ چینی دەولەمەند نووسراوه. یان وه‌کو هاونشینیکی بو چینی دەولەمەن و وه‌کو دەولەمەندیکی و خاوه‌ن پایەیه‌کەى دیار، شتیکی هه‌مه‌جوور.

ئەوین و گونجان: دلای کەم دەخریچ بەلام ئەگەر بگاتە هاوسەری راستەقینە ئەوسا خۆی دەبینیتەوه کە لە چ ئەوینیکدايه. لە زاده‌کانی سالی مشک هه‌مانه جمک و تەرازوو و تیرەنداز و، لە سالی ئەژدیها هه‌مانه کاور و تەرازوو و دوو‌پشک و تیرەنداز، تیکرای ئەوانەى پیتشوو هاونشین و هاوسەری سروشتی ئەم بورجەن. سەبارەت بەسالی بەراز دلای بوگا و شیر و دوو‌پشکەکانی لی دەدا بەلام لەو باشانە نین، هه‌روه‌ها گا و شیرەکانی سالی پلینگ ئەوانە ئالۆزتریش دەبن و، لە هه‌موو شتیکی چه‌وتتر ئەوهیه کە خۆ لە مار- دوو‌پشک بدات.

ناودارەکان: <نەبیلە عوبید، >ئەین تەمیمییه، پاتیستووتا.



مهیموون - نههنگ



چاره‌سازتکی نمونه‌یییبه که نالۆزترین گرفت به‌رگه‌ی پلان و تاکتیکه‌کانی ناگرت و که دالغهی له شتتیک دا، ئیتر بزنان که دهیگاتی. هیمنه، بهو زمانه شیرنه ده‌بیتته هاوری و هاونشینی ژماره‌یه‌ک خه‌لکی پیگه‌یشتوو. ده‌رمانی ده‌روونی هه‌موو ده‌وروبه‌ری خۆی پیییه، به‌لام خۆپه‌رسته و نه‌گه‌ر ده‌ردی دلّی خۆی چاره نه‌کردبێ ته‌وسا له‌باتی چاره ره‌نگه ئیشه‌کان تیک بدا. توانای خۆناندنی زۆره و بایه‌خیکی گه‌وره به‌دیمه‌ن و ناوبانگ و پایه و پۆشته‌یی خۆی ده‌دات. له راستیدا ژیان بۆوی بریتییبه له یه‌ک پرسیار که هه‌موو به‌یانییبه‌ک له خۆی ده‌کات و ده‌لّی: "نه‌مرۆ چ شتتیک پییوسته تا بیکه‌م؟" ئیتر گرینگ نییه دوینی دنیا چۆن بوو، مه‌رج نه‌مرۆیه، پلانی بۆ داده‌ریژی و بریاری خۆی ده‌دات و ئیتر ته‌واو.

کار و کاربیر: ده‌شی بیته نه‌ستیره‌یه‌کی زیوین له ئاسمانی هونه‌ر و ده‌ست‌ره‌نگینیدا. وپرای کاره ئاسایییه‌کانی مه‌یموون که پیوه‌ندی گشتی ده‌گرتته‌وه.

ئه‌وین و گونجان: هایده ده‌لّی: "من عاشقی عاشق شونم" دیاره باسی ئه‌م بورجه ده‌کات که ده‌لّی ته‌له‌سمی کردوو ته‌وها دل‌رفینه. هاونشینی و هاوسه‌ری سروشتی بریتین له‌گا و قیرژال و گیسکی سالی ته‌ژدیها و مشک وپرای ته‌ژدیها- دووپشک و مه‌یموون-گا، ته‌وانه OK. به‌لام با وریای ره‌به‌ن و تیره‌ندازه‌کانی سالی پلینگ بێ له‌گه‌ل جمک و تیره‌ندازه‌کانی سالی مار، ته‌وانه به‌که‌لکی نایه‌ن. هه‌روه‌ها نابێ تووشی ته‌سپ- ره‌به‌ن بێ نه‌ به‌راستی و نه‌ به‌خه‌بال، نه‌ به‌رۆژ و نه‌ به‌شه‌و.

ناوداره‌کان: نه‌لیزابیت تایله‌ر.

که مهیموون باآدهست دهبی

گهردوونی چینی دهلیج که دهکهوینه بهر تینی مهیموون پیشهات و رووداوی سهیر زۆر دهبن. مهیموون ریگه له گشت مهترسیبیهکان دهپریت، کهللهرهقی و چهک و دهست و بازوو ئەو نرخهیان نامینج، بگره کات کاتی تاکتیک و رابواردن و زۆرزانییه.

کوودهتاکه‌ی ۱۹۶۸ که به‌عسی له‌سه‌ر حوکمی عیراق چه‌سپاند نموونه‌یه‌کی باشه بو ئەوه‌ی له سروشتی سالی مهیموون بگه‌ین. پلانه‌که به‌چه‌ند تانکیتک و چه‌ند ده‌مانچه‌یه‌ک ئەنجام درا، که‌چی به‌عس به "شۆرش" ناویان ده‌برد و ئەو پینه‌یه‌ی که له‌و ساله‌دا کرا تا ۲۰۰۳ هه‌لنه‌وه‌شایه‌وه‌ی و هه‌ر که به‌ده‌ستی بز (۲۰۰۳) هه‌لنه‌وه‌شایه‌وه‌یه‌که‌سه‌ر له ۲۰۰۴ مهیموون پینه‌یه‌کی تری بو عیراق کرد به‌گوێره‌ی "موحاصه‌سه" و ئەم به‌زمه‌ی که ئیستا له ئارادایه، جا نازانم چه‌ند سالی ده‌وی تا ئەو پینه‌یه‌یان هه‌لنه‌وه‌شیته‌وه و نازانم تاکه‌ی عیراق به‌پینه و فیل و "درۆی مه‌سه‌له‌هت" به‌پرتوه ده‌چن؟

هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۸۰ ئەو خه‌لکه‌که روویان له هه‌لپه‌ر و داپه‌ر کرد. من له بیرمه که که‌بت و بیزاربیه‌کی گه‌وره له نیتو گه‌نجانی به‌غدا ته‌شه‌نه‌ی کردبوو. به‌عسیبیه‌کانیش درێغییان نه‌کرد، هه‌ستان خه‌لکیان بو نزیک بالوێزخانه‌ی ئیرانی رادا، ئینجا نارنجوکیان ته‌قاندوه گوايه ئیرانییه‌کان هاویشته‌ویانه. خه‌لکه‌که‌ش هه‌موو ده‌یانزانی درۆیه به‌لام هه‌روا چه‌زیان له‌و هه‌رایه ده‌کرد. ئیتر ئەوها جه‌نگی عیراق- ئیران ده‌ستی پێکرد و ئەو گه‌نجانه‌ی که به‌دوا هه‌لپه‌ر و داپه‌ر که‌وتبوون زۆربه‌یان بوون به "جیش شعبی" و تا زستانه‌ی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ شه‌وانه کور و کچ له خیه‌وت ده‌نووستن "گوايه به‌رگری له نیشته‌یمان ده‌که‌ن" که‌چی له راستیدا عاشقایه‌تی و هه‌رایه‌ک له ئارادا بوو، هه‌ر خوا بیزارنیت!.. به‌راستی مایه‌ی په‌رۆشه که گه‌نجی عیراق له زۆربه‌ی قوناغه‌کانی میژوودا تووشی ئەو که‌بته جینسییه بکرتن (به‌ده‌ستی که‌س نا به‌ده‌ستی خوێبان) به‌راده‌یه‌ک که ئاماده بن جه‌نگی‌کی کاولکاری به‌ریا بکه‌ن ته‌نیا بو هه‌لپه‌شتنی جینس و ئەوین و که‌لینیک بو ئازادی و هه‌وا گۆرین. به‌لام هه‌مان ئەو گه‌نجانه‌ی که به‌چه‌قه‌وانه لیدانه‌وه خه‌ریک بوون، دواتر پۆل به‌پۆل به‌به‌ر ده‌راسه‌ی جه‌نگه‌که که‌وتن، واش هه‌ر ده‌یانگوت "چ بکه‌ین، جه‌نگه‌که به‌ملماندا هاتوه". ئیتر نازانم ئایا مه‌سه‌له‌که تاوانی مه‌یموونه یان

تاوانی سه دامه بیان تاوانی ئەو دەروونەیه که پر بووه له ئیزدیواجیهت؟
سه بارهت به کوردستان، ههلبژاردنهکانی ۱۹۹۲ و ۲۰۰۴ ههردووک له سالی مهیموندا
بوون و من ته نیا ئەوه دهلیم با یهک په ره له مانتاری کورد بدۆزینهوه که دهنگی سه دهزار
کهسیکی به دهستهوه هینابی (بو که سایه تیی خوی نهک بو حزبه کهی). ئەگه کهسیکی وا
هه بهی دیاره گهردوونی چینی درۆیه. به داخهوه ئیمه وا دهزانی ئەوه هه موو بویمباغ و سپلیت
و مه رمه ر و ئەو بریقه و باقه ده مانکه نه کۆمه لگه یه کی دیموکراسی، نازانین وا مهیمونیک
له ئاسمان ده خولیته وه و فیل له هه موو نه فامیتی فشوڵ دهکات.

خوینهر ده بی بزانیته که مهیمون (هه م وه کو که سایه تی و هه م وه کو سال) فیل له
کهسیک ناکه ن ئەگه ر شایسته ی ئەوه فیله نه بیته و چاوی به بریقه و باقتیک یان به شتیکی
لاچه پ هه لته فریبیته. واته وهک ده لێن (خوا ئیشی نابه چی ناکا - کیو نه بی به فری تی
ناکا) بو به فیله کان ته نیا له کۆمه لگه ی دو اکه وتوو و خو به خو دا په ره ده ستین، ده نا له
کۆمه لگه ی ریکو پیکدا سیاسه تس مهیمون له سه ر شپوه یه کی جودا دیار ده که ویت وه کو
زمانشیرینی و میهره بانی. خه لکه که له باتی ئەوه ی فیل له یه کتر و له خو بان بکه ن
مه یله کانی دلێان به ئاشکرایه هه لده رپێژن. ئەگه ر مهراقیان ئەوین بیت پروو له ئەوین
ده که ن و ده بریته وه.

به ختت له سایه ی مهیموندا

مشک له سایه ی مهیمون: له سایه ی مهیموندا راده بویری، به لام ته مه به ل نییه و کاری
خوی فه رامۆش ناکا؛ بو به ش رهنج به خه سار نابێ. له ئەویندا مهیمون هانی ده دات
به ره و ماره کردن و دامه زانندن.

گامیش له سایه ی مهیمون: مهیمون له گه ل ببیر و باوه ره کانی گامیش کوجا مه رحه با. ئەوه
گالته به و شتانه دهکات بو به گامیش به ختی باش نییه. ده ست له ئیشه کان
ده کیشیته وه چونکه هه ست به مه ترسی و نارێکی دهکات. هه ره ها ماوه ی که مه بو
ئوین و دلداری.

پلینگ له سایه ی مهیمون: گالته به پلینگ ده کا به لام پلینگ به رێگه ی خویدا ده پروات
و بیلان داده رپێژی بو پاشه رۆژ. له ئەوینیدا چه ند په له هه ورێک له ئارادایه، به لام

به شپوه په كې گشتي ناسمان روڼه .

پشپله له سايه مېمبون: تاگای له همموو فيله كاني مېمبون هه په . به لام له ترسي قسه ی رهق دهنگ ناكات. كهواته ده بې چاوه پرواني روژگار يكي ديكه بې تاكو به ختي ده بېته وه. له نه وينيشدا له ترسي په لاره كاني مېمبون به نه يتي ده جو لېته وه.

نه ژديها له سايه مېمبون: مېمبون چاو له نه ژديها ده كات و ده يوئ گالته ی پې بكا ، به لام نه ژديها تونده بهرگه ده گري. له ئيشدا هه له پيشه وه په به لام خو توند ده كا بو نه وه ئيشه كاني لي تېك نه دن. له نه وينيشدا ريگه كه سه خته و كه م كه مه بزي ده لوي.

مار له سايه مېمبون: مروقي ژيري وهك مار به به زمه كاني مېمبون قه لس ده بې كه چي خو ي پې راناگيريت و ده يوئ له و هه رايه به شداري بكات چونكه له ناخدا تامه زروي نه و به زمه مېمونه بو نه وين و عاشقايه تي و رابواردن. له ئيشدا نازاني چ بكات، مه گه ر به هه ر جوړي ك كاته كه به سه ر به ري. له نه وينيشدا ده يوئ هه ستيك بزوي ني كه چي مېمبون ناهي لي.

نه سپ له سايه مېمبون: مېمبون سه غله تي ناكات، به لام ده بې ورياي فيله كاني مېمبون بيت و هه نده به باوه ر و شانازي به وه ره فتار نه كا. هه روه ها له دلداري و له ده رپريني هه سته كانيدا به ختي باشه .

بزن له سايه مېمبون: ديسان نه و بايه خه ی پې نادري. به لام بزن خه ريكي به هره كان و ناروه زوه كاني خو به تي. كهواته له ئيشدا دوا ده كه وي به لام به هره كاني ده بوژينه وه. نه وينيشي لي ده بېته وه پيدا وي ستي به كي روژانه ، به لام با وريا بې كه نه ي كاته پيشه په كي هه ميشه يي .

مېمبون له سايه مېمبون: له سايه ي بورجي خو يدا به ره لاليه ، هه لده په رپيت و راده بو پريت، ته نانه ت نه گه ر تووشی ئيشي كيش بې نه وه هه ر ده بكاته هه را و ده شپو يني و ده رده په ري به ره و رابواردن. له نه وينيشدا كاتي رابواردنه .

كه له باب له سايه مېمبون: به ده رفه تي ده زاني كه رايه كاني جار بدات و ده سه لاني

بسه پینئ. له سایه‌ی مه‌میوندا سه‌رکه‌وتووه و ده‌سه‌لاتداریشه و بۆ دلداری
پیشمه‌رگه‌ی مه‌یدانه.

سه‌گ له سایه‌ی مه‌میون: به‌چه‌شنی پلینگیک رایه‌کانی جار ده‌دا. تاسه‌ش ده‌کات به‌لام
به‌خۆدا دپته‌وه و هه‌رنه‌بی ناستی هه‌ره‌ که‌م له سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست دپنئ. هه‌روه‌ها
رئز له کرده‌وه باشه‌کانی‌شی ده‌گیریت، به‌لام به‌ختی له ئه‌وین و دلداری‌دا باش
نییه.

به‌راز له سایه‌ی مه‌میون: مه‌میون به‌دلله‌ چاکه‌که‌ی به‌راز رانا‌بوئیرئ؛ بگره‌ هانی ده‌دا به‌ره‌و
خۆشه‌ویستی و ژیان. له ئیشدا شتیکی نمونه‌یییه و له ئه‌ویندا گونج‌ان و
تیگه‌یشتن په‌ره‌ ده‌سینئ.

ئەوين و پىئوھندى

پىئوھ مەيموون

بەرچاۋ و لەبەردلانن. چالاک و بزيون و كۆرى بەزمى برادەران بەخەندەى جوان و رەفتارى خۆش دەگەشىننەو، تواناشيان ھەيە كە لە كاتى خەمباريشدا پىئېكەنن و خەندە لەسەر لىئوان بىنەخشىنن. ھەرۋەھا خۆ پچووك دەگرن و ھەرگىز خۆ سەپاندن و سىنىگ دەرىپە راندنيان نىيە. بەلام ھەمىشە بۆ يەك شت سەغلەتن كە دەيانەوئى بسەلمىتن كە خۆشەويستىن. جا ئەگەر لە مەيدانى كۆمەلايە تىيدا بىن يا لە مەيدانەكانى دىكەى ژيان، خۆشەويستى مەراقى ھەرە گەورەيانە.

لە بواری ئەوين و دلداريدا مەترسىيەكى زۆربان لەسەرە بەتاييە تيش لە قۆناغەكانى لاوتىتى و گەنجىدا چونكە مەراقەكەيان بەرپىگەى ئالۆزباندا دەبات. كە وا ديار دەخەن گوايا رادەبوئىن، كەچى لە راستيدا بە دواى ئەو ئافرەتانهدا دەگەرپىن كە شايستەى ئەو بە دلبەندى بىن. ئافرەتتىكى زىرەك و ئازا و سەربەخۆ و رەنگاۋرەنگ كە بتوانى بەبى بەستنەو و بارگرانى پابەنديان بكات.

ئافرەتى مەيموون

تەماشايان دەكەيت وا دەزانى مندالەكەى دوئىنن كە ئەوھا خەيال خۆش و دلنەرمەن و بايەخ بەپارە و پاىە و دەسەلات نادەن. ئافرەتى مەيموون فرت و فېلئىشيان لە چاۋ پىئاۋانى مەيموون كەمترە چونكە دەبانەوئى خەلكى رابكىشن و ئەگەر لەو جوانانەش نەبىن ئەوسا لە رىي پىشكىشكردنى خزمەت و يارمەتى خۆيان خۆشەويست دەكەن بەرادەپەك كە ھىندىكىان ئەوپەرى دلئۆزى و خۆنەويستى دەنوئىن ھەر لەو پىئاۋەدا. جا ئەگەر بتوانن، ئەو بەشە دەنا تووشى چاۋلىكردن و خەفەت دەبن بەرانبەر بەوانەى كە توانىيوانە خۆشەويست و بەرچاۋ بىن. چاۋيان ھەندە بەپارە و زىرەلئافرىت وەكو ئافرەتەكانى دىكە كەچى حەزبان لە قسەلۆك و دەنگ و باسە و، بەزمانىشن، جا ئەگەر بىيانەوئى دەتوانن پەلارى تىئ و تاسىنەر لە خەلكى بگرن بەلام دەستبەجى بەخەندەپەكى نەرم و قسەيەكى شىرن و رەفتارىكى پىر لە مېھربانى پەلارە تىئەكانيان لە دلئى خەلكىدا دەسپنەو چونكە

نایانه ویت کهس رقیان لی هه لیبگری.

خوشتیکه ل و خزمه تگوزارن و هونه ر دۆستیشن کهوا هه موو هه والی هونه ر و هونه رمه ندان ده زانن و دل و دهروونیکي رۆمانسییان هه یه که به دواي ههستی گهرم و نیگای نهرم و رهفتاری ئهوین به خشدا ده گهری. بۆبش ته نیا بۆ ئهوینی رهنگا ورهنگی دوور له رۆتین دل سۆز ده بن دهنه پشتی تی ده کهن به رهو ئهوینیکي دیکه یاخۆ هه رنه بی به خه یال تیدا ده ژین.

پیاوی مهیموون له گه ل...

ئافره تی مشک: ریز له یه کتر ده گرن. مهیموون خه مره وینی له دلی مشکدا ده کات. ئهویش له به رانه ردا نوقمی ئهوینی ده کات واته پتوه ندیبه کی زۆر باشه.

ئافره تی گامیش: پتوه ندیبه که له سه ره تادا ئاسانه. به لام دواتر گامیشی توندره و به فیله کانی مهیموون رازی نابیت و لپی دوور ده که ویتته وه.

ئافره تی پلینگ: مه گهر چاو له فیله کانی بپوشیت ئینجا مه گهر بتوانی له گه لی ریک بکه وی دهنه رتیان به ستراره .

ئافره تی پشیله: چه زی له م پیاوه یه و ئامۆزگاریبه کانیسی و هه رده گری. هه روه ها کابرا یارمه تی ددها بۆ ئهوه ی چاره یه ک بۆ گرفته کانی خوی بدۆزیتته وه؛ که واته ئهوین هه یه به لام واش هه ر براده رایه تی لیره دا به هیزتره .

ئافره تی ئه ژدیها: ئه م ئافره ته به رچاوه له هه موو که سیک باشتر به رگه ی ئه و پیاوه ده مه کیبه ده گرت. کابراش له گه ل ئه ژدیهادا هه رگیز بیزاربوونی نیبه و له هه موو کهس باشتر گه مه ی (ده سه لات و شادی) له گه لدا ده کات.

ئافره تی مار: هه له کانی مهیموون ده بینیت و به شتیه یه کی هیتمانه و ژیرانه له رووی ددهاته وه. ئیتر کابرا هه لوتیست و بریاری کوتاییی خوی به بوون و نه بوون یه کلا ده کاته وه.

ئافره تی ئه سپ: ئه سپ ئهوینیکي راست و رهوانی گه ره که نه ک فیله. مهیموونیش ههستی به و به ژن و بالایه ده ورووژیت؛ به لام بۆ ماوه یه کی کورت.

ئافره تی بز: ئەگەر بتوانی له ئاستیکی بهرزدا بیهینیت، ئەوسا شادی پیکهوه دهبین دەنا
هه رکهس به پیکهوهی خۆیدا پروا باشته.

ئافره تی مهیموون: پیکهوهندییهکی شیرین و ئاسایییه. دهخافلین و تیک دهگهن و
پیشپیکهیان ته نیا له سهه رهوه دهبی که چون دلی خه لکی رابکیشن و که کیههیان
روو خوشتره.

ئافره تی که له باب: به چاوی سووکایه تی ده پروانیتته به زمی مهیموون. کابراش به زمی خۆی
هه دهکات و دهیهوی فیلتیک له که له بابیش بکات.

ئافره تی سهگ: ئافره تی رهشبین له ژبانی کابرای گالتهچی و گه شبیندا به شدار نابین.

ئافره تی به راز: ته فرهی ده دا چونکه له ده ماره کانی ئەو ئافره ته خوشباوه ره ده پروانی. که چی
له ئەنجامدا هه ره و ره و شه ساکاره ی به راز وا ده کا که مهیموونی فیلتیک له گه لیدا
راستگۆ بی.



كەلەباب

ئاكېھىتۆ، ئەمەل سايىن، ئوسامە بن لادن، ئەسالە نەسرى،
حاكم بيئەمريلاي فاتىمى، ئەياد عەللاوى، بەشارە خورى،
برتنى سپىرز، بيونسى، جەلال تالەبانى، جەنەرال پاتۆن، پاپا
پۆلسى شەشەم، جۆزىف گوبلز، جان پۆل بلمۆندۆ، جەنىفەر
لۆپىتس، جواد سلېم، حامد كارزاي، ئىمام حوسەين (دخ)،
خەسرەو جاف، دورەيد لەححام، رەوشەن بەدرخان، رۆجەر
فېدېرېر، رېمۆن ئۇلېشى، سەوسەن بەدر، سېرىنا ولېەمز، چارلز
برۆنسن، چارلز دېكنز، گۆگۆل، گارىبالدى، ئاگنەر،
عەبدولسەلام عارف، عەبدولمۇنعم مدبولى، على دائى، شاژن
ئىكتورىيا، قەناتى كوردۆ، كاترىن زېتتا جۆنز، كارۆلېن دۆ
مۆناكو، لاقۆنتىن، لويلو، ماري دى مېدسىس، مامە رېشە،
مايكل شووماخەر، محەمەد پاشا جاف، محەمەد فايد،
محەمەد عەلى عەونى، مەحمود عەبدولعەزىز، حوسەين
مېسرى، موسا كازم، نازم غەزالى، نەژاد عەزىز سورمى،
نوورى گەرمياني، ھاوار مەلا محەمەد، ھەژار، ھېمىن.

۱۸۰۱
۱۸۱۳
۱۸۲۵
۱۸۳۷
۱۸۴۹
۱۸۶۱
۱۸۷۳
۱۸۸۵
۱۸۹۷
۱۹۰۹
۱۹۲۱
۱۹۳۳
۱۹۴۵
۱۹۵۷
۱۹۶۹
۱۹۸۱
۱۹۹۳
۲۰۰۵
۲۰۱۷
۲۰۲۹

دهوشتی گشتی

بورجی که له باب به پیچه وانه ی بورجی پیشووه. که له بابی گهرۆکی زمانتیژ و را له خو، ئەگەرچی ئەویش دهیه وی شادی بچیتیت به لام له و پیناوه دا هه رگیز سه ری شوپ ناگا، ته نانه ت به رگه ی ئەوه ناگرتت که سیک به چاوی به زهیی یان سووکایه تی سهیری بکات.

با بورجی دهیه م به وینه ی کورپی دهیه می دوازه براکان بچوتینین، ئەم کورپه که براگه وره که ی دهینتی (مهیموون) خو به سته زمان دهکا و خه ریکی دل راکیشان و خاترانه یه، ئەمه یان مهراقیک پهیدا دهکا که سه ربه رز بیت و بو که س دانه هینتی. جا ئەگه ر به رژه ونندی و پایه ی خو ی له نیو برا گه وره کاندای مسوگه ر کرد ئەوه باشه دنا واز له هه موو براکانی دیتیت و روو دهکاته شوتینیکی دوور بو ئەوه ی له کۆمه لگه یه کی دیکه دا خو بسه لمیتیت و سه ربه رزی بو خو ی دابین بکات. به لئێ راسته که له ناخدا دلی به مال و براکانیه تی، به لام خو به رانه ر به مهراقی گه ران و هه وا گوپین و سه ربه رزی راناگرتت. به م کورته باسه ده توانین له بناغه ی بورجی که له باب بگه یین. هه ر وه کو له ئەفسانه که ی بووداش باس کرا چون سهیری پیش خو ی ده کرد به بی ئاوردانه وه بو ئەملاو ئەولا وه کو ئەفسه ریکی سه ر بلند و را له خو ده رۆشت.

بورجی که له باب راستگۆن و ده یانه وی هه میسه رایه کانی خو یان به بی پیچ و په نا جار بدن. هه روه ها خو هه لکیشانیان تیدایه، ده گه رین و ده دۆزنه وه و به وه له ژبان ده گه ن. له ناخدا دلێان به باوان و خزمانه وه یه به لام مهراقی سه ربه رزی و گه ران و دنیا دیتن لیتیان ناگه ریت هه نده پایه ندی خانه واده و باوانیان بن. سه ربه خو ن و پشت به که س نابه ستن و ئەگه ر هه ست بکه ن چاکه ی که سیکیان له سه ره ئەوسا گو شه گیر ده بن تا ئەو کاته ی که منه ته که له سه ر خو یان لاده به ن و سه رکه وتنیتیک تو مار ده که ن که مایه ی شانازی و سه ربه رزی بی، ته نیا ئەو کاته ده گه رینه وه بو نیو کۆمه لگه ی کۆن بو ئەوه ی به خو یانه وه بنارن.

خو په رستن، هه وه س و به رژه وه ندی خو یان پیش هه موو شتیک داناوه و ره خنه و گله بی ناسه لمین و به بی منه ت پشتی تی ده که ن و، ئەگه ر وه لامیشت بدنه وه به په للار دهیده نه وه و هه نده بایه خ ناده ن تیا هه سستی که سیکیان زه رده کردووه یان نا؟ ته نانه ت ئەگه ر

ههستیان پێ کرد، ئەوسا داوای لیبوردن ناکەن و هەرگیز پەشیمانی دەرنابرن، ئەوپەری مەگەر خو مات بکەن دەنا "بیسوورە سەهوو بووم" لە لایان نییە بەتایبەتیش ئەگەر هەلەیه کی گەورەیان کردبێ.

کەلەباب پۆشتەن و کەسایەتییه کی بەکیشیان هەیه، قسەزانن بەتایبەتی ئەگەر باسی را و سەرکەوتن و بەسەرھاتەکانی خوێان بکەن یاخو ئەگەر بە شان و بالا و کردەوکانیان هەلگوتریت ئەوسا زمانیان بەشیوہیە کی باشتربیش دەکریتەوہ. ھاوڕێیەتی لەگەڵ جینسی بەرانبەر دەکەن نەک لەگەڵ جینسی خوێان. ھەر وەھا ئەگەرچی دلسۆز و بەئەمەکن، بەلام لە پینا و یارمەتیدان و چارەکردنی گرفت و کیشە ی ناسیارەکانیان ئەو ھەناسە درێژەیان نییە چونکە ھەر رۆژتیک بەدواری ژێانیان دەزانن و دەیانەوی بەپەلە باشتربین سوود و خوشیی لێ وەر بگرن تەنانەت ھەندیکیان رقیان لە خەوہ چونکە بەنیمچە مەرگیتی دەزانن و لە ماوہی ژیان و رابواردن و گەرانیان کەم دەکاتەوہ. شاگەشکە ی ھەر شتیکی تازە و جوان دەبن، بایەخ بەتوتیکل و دیمەن دەدەن ئینجا لە قوئاعی دووھمدا بیر لە کاکل و راستییەکان دەکەنەوہ، بەلام لە ئیش و کاردا چالاک و بەرپرسن و لەمەر شکستدا کەللەیان رەق دەبێ، پیتدا دینەوہ و ھەر دەبێ سەر بەرز (یان بێ منەتی) بسەلمین.

چینیەکان سەرنجیان داوہتە راستییەک کە لە سالی کەلەبابدا زادەکانی کاتی بەیانی کەلەبابیکی بانگدەر دەبن. واتە رەوشتی کەلەباب زیاتر لەواندا دیار دەبیت و رووداوہکانیش لە کاتی بەیانییدا تیزتر دەبن بەچاکە و بەخراپەش. ھەر وەھا گەردوونی چینی ئامۆزگارییان دەکات کە لە کارەساتی رینگە و بان و سەیارە و تیزرۆبی و ئەو تەرزە شتانە وریا بن چونکە چاویان بۆ پیشەوہیە و لایەکانی دیکە ناخویننەوہ. کەواتە دووبارە دەبێ وریا بن و بەیەک چا و سەیری ئەم ژیانە نەکەن.

دوازده جۆر كەلەباب



كەلەباب - كاوپ



خۆشتىكەل و نوكتەبازە، دلتيكى زىپىن و زمانىكى شې چونكى نازانى كەي بانگ بدات و كەي بىدەنگ بى ئىتر ئەگەر ناچار بوو ئەوسا بەدرۆيەكى سىپى خۆلە ھەموو ئالۆزىيەكان دەدزىتەوھ. يەكجار بدەرە، عاشقى ژيان و شادى و گەرانە، وەك مندالتيكى خوينگەر مە كە زوو ھەلدەچىت و زوو ئاشت دەبىتەوھ و ھەرچەندە مۆن بى لە ناخدا ھەر ساكارە. برادەرايەتى پىش خزمایەتى دەخات بەلام ئەگەر پابەندى مالدارى بوو ئەوسا مۆركى پىاوماقوولانە دەپۆشپت و (بەكەمترىن بارگرانى و ئالۆزى) پابەندى ئەركەكان دەبى.

كار و كارىر: گورج و چالاكە بەلام سەر بەخۆيە، فەرمان نادات و فەرمان وەرناگرى. ئەم رەوشتەش بەئاسانى بۆي ناچىتە سەر، پاشان چەندە چالاك بىت رەنگە كەسانى چالاكتر ھەبن بۆيە دەبى مېشك و زمانى كۆنترۆل بكات. بە ھەر حال با روو بكاتە كارىرى سەر بەخۆ وەكو بوارەكانى ياسا و پزىشكى و وەرزش و لە ھەموويان گونجاوتر (سەربازى) بەلام بەشپوازيكى زانستىيانە.

گونجان: جمكى سالى مار و گامىش، ئەو بورجانە وەك چىكى بانكى سوبىران. ھەر ھە شىرەكانى گامىش و مار ئىنجا سەتلەكانى سالى مار و ئەژدىھا، ھەموويان لە ھىچيان كەم نىيە و OK. مار- تەرازوو شىرنن بەلام دەبى كەمىك لىي و ربا بى. بە پىچەوانەش، با لە قرژالى سالى پشىلە و شىرى سالى سەگ دوور بى. ئىنجا نۆرەى تىرەندازى سالى سەگ دى كە بەدە و لەمەش بەدتر گىسكەكانى سالى سەگ، نابى خۇيان لى بدات بەھىچ شىوھ.

ناودارەكان: <عەبدولسەلام عارف، >خەسرۆ جاف، <عەلى دائى، نوورى گەرمىيانى، جەنەرال پاتۆن، جان پۆل بلمۆندۆ، گۆگۆل.>



کهلهباب - گا



گا له رادهی پهلهکردن و زمانتیژی کهلهباب کهم دهکاتهوه، واته مهند و زمان پاریزی دهکات. له بهرانبهردا کهلهباب له رادهی تهپی و کهلهپهقیبی گا کهم دهکاتهوه، بهمهش مرۆقتیک ههلهدهکهوی که لایه نه باشهکانی ههردووک بورجی وهرگرتووه. له مندالییهوه بایهختیکی زۆر گهوره بهخوی دههات و که بریاریکی دا ئیتر هه دهبی بهیهتیته دی. کهسایهتییهکی دیاری ههیه که بهئاسایی دهگاته ریزی پیشکهوتووی کۆمهلگه، کهچی نهگهه ئهورووپاییش بی ئهه بورجه دهماریکی خۆرههلاتیی "یان بلتین شهعبی" ههه تیدایه. ئیتر هانی خهلکی بهستهزمان و داماو دهه، بهلام نهک به واتای که زۆر لهسهریان دهوهستی چونکه وهکو ههه کهلهبابیک ریز له کهسانی لاواز و بی وره نانیت.

کار و کاریر: توانای سهربازی و ریکخستن و کارگیری و بهرتیوهبهردنی پرۆژهی گهوره بو ئهه بورجه شتیکی ئاسایییه. بهلام گرفتیکی ههیه لهگهه مهسهلهی فهرمانبهری و دهرگتنی فهرمان و نهبوونی توانا بو پیشنیازکردن. بویه دهبی وهکو بورجهکهی پیشوو کاریریکی مهیلهو سهربهخۆ ههلهبرتیته.

گونجان: مهیدانی بو کراوهیه و پیش ههموو کهسیک گامیش ئینجا نهژدیها و مار دین. با لهوانه روو بکاته قیرژال و رهبن و گیسک. ههروهها نهههنگهکانی گامیش و ماریش له هیچیان کهم نییه. بهپهچهوانهش، با له شیرهکانی سالی پشيله و کهلهباب وربا بی، لهوانهش نهشیاوتر سهتل و دوپشکهکانی سالی سهگ و پشيله، با تووشیان نهبیته.

ناودارهکان: جهلال تالهبانی.



کهله باب - جگ



کهله بابیکی پۆشته و بهرچاوه، دهمه قالی و پئی سه لماندن به شیتوازیکی ماموستایانه وه بهر دینیت و بههر ریگه یه کدا پروات و چندی بکه وی ههر هه لده ستیتته وه. به نه مره و باوه پری به قسه و رایه کانی خۆی هه یه، ههزی له رۆشنبیری و گه رانه بۆ ناسینی فه رهنگ و شارستانییه تی ئه م جیهانه و ئه گه ر توانای گه شت و گه رانیشی نه بی که س ئومید نه کا ژیانیکی یه ک ریتم و یه ک ههنگاو به سه ر بیات بگره هه ردووک بورجه کانی پرن له ئالوگۆری و جموجۆلیکی زۆر، جا سه یر نییه که له شکست و بی ده سه لاتییه وه بازیک بدات به ره و لووتکه ی گه شان وه. تاسه یه ک ده کات ههنگاو یک ده کشیتته وه به لام و دیسان باز ده داته وه. واته بۆی نه نوسراوه که هه میشه له سه ر لووتکه دا بی واش ههر له ریزی سه رکه وتوو هکاندا ده میتنی.

کار و کاریر: توانایه کی یه کجار باشی هه یه بۆ سه ربازی و ئه وه ی هه ماههنگی له نیوان خه لکیدا ساز بکات و ههر یه ک بخاته سه ر کاریکی که له تواناکانی بوه شیتته وه. که موکورییه کانی ههر یه کیانیش به ده ستی خۆی پری ده کاته وه.

گونجان: باشتیرین هاوسه ر و هاو نشین بریتین له کاوړ و ته رازووی سالی مار، ئه ژدیها- شیر، گامیش- سه تل، له گه ل ئه وان هدا نه په رۆش و نه په شیمانی ده بینتی. با له پشیله به گشتی وریا بی و به تاییه تیش پشیله کانی ره بن و تیره نداز و گیسک و نه ههنگ. ههروه ها ئه گه ر ده یه وی ژیانی خۆی تال بکات با خۆی له تیره نداز و نه ههنگه مانی که له باب بدا و پرای به راز- تیره نداز و سه گ- نه ههنگ، ئه وان ه قه ده غه ن (نه که ی نه که ی).

ناوداره کان: <شاژن فیکتۆریا، چه تو حه سه ن>.



کهلهباب - قرژال



کهلهبابی سه‌ر به‌رز و قرژالی کاسب دروشمیک هه‌لده‌دهن ده‌لئی «پاره سه‌ر به‌رزبیه». ئەم مرۆڤه له قونای لایتیییه‌وه ده‌ست به‌پاره په‌یداکردن ده‌کات. زیره‌ک و نوکته‌بازه، لیژان و پۆشته و خۆشه‌ویست و به‌په‌رۆشه و ده‌یه‌وی ده‌ستی یارمه‌تی بۆ ناسیاره‌کان درێژ بکات، که‌چی خه‌فه‌ته‌کانی رابردوو له‌ میتشکیدا ماون که‌ ئەگه‌ر ده‌ستی تۆله‌ش نه‌وه‌شینی، چیتز له‌ په‌ژاره‌بوونی کۆنه‌ نه‌یاره‌کانی وه‌رده‌گرێ. به‌لام با له‌ خۆی بپرسی ئایا کئی ماوه‌یه‌کی زۆتر له‌ به‌ندیخانه‌ به‌سه‌ر ده‌بات، پۆلیسیک که‌ هه‌موو هه‌ست و هۆشی خۆی له‌ به‌ندیخانه‌ که‌ زیندان کردوو یان به‌ندییه‌کی که‌ شه‌وانه‌ به‌بێ خه‌م ده‌نوێ؟ چاره‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ ئاستی رۆشنبیری به‌رز بکاته‌وه‌ ده‌نا ئەگه‌ر خۆی بۆ ئەم گرفته‌ بچووکه‌ شل بکات که‌واته‌ ئاگای لی نییه‌ که‌ ئەو که‌سایه‌تییه‌ شیرنه‌ و دلّه‌ گه‌شه‌ی خۆی به‌فیرۆ داوه‌.

کار و کاریر: دیاره‌ که‌ بواریک نییه‌ ئەگه‌ر سه‌ری لی دهرنه‌کات هه‌ر له‌ سیاسه‌ت و سه‌ربازی تا بازرگانی به‌لام لی‌ره‌شدا پتویسته‌ هه‌مان پرسیار له‌ خۆی بکات که‌ ئایا کار و یاسا بۆ خۆی کار و یاسایه‌ یان بۆ شادمانیی خۆی و خه‌لکه‌که‌یه‌؟. با باری خۆی و خه‌لکه‌که‌ش سووک بکات به‌دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌ر و هاو‌نشینیی راسته‌قینه‌ وه‌کو که‌ له‌ خواری نووسراوه‌.

گونجان: با روو بکاته‌ ئەسپ-گا، ئەمه‌یان زۆر (سپیشه‌له‌). ئینجا ره‌بن و دوو‌پشک و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی گامیش و ئەژدیها و مار، هه‌روه‌ها مار-گاش عه‌یبی نییه‌. به‌لام با خۆی له‌ کاور و ته‌رازوو و گیسکی سالی پشیله‌ نه‌دا، هه‌روه‌ها کاور و گیسکی سه‌گ و ته‌رازوو سالی که‌له‌باب، ئەوانه‌ قه‌ده‌غه‌ن.

ناوداره‌کان: ره‌وشه‌ن به‌درخان، ئەساله‌ نه‌سری، گاریبالدی، محمه‌د پاشای جاف.



کهلهباب - شیر



(کهله شیر) دووهه ندى کهله بابه کان مهراقى سه ره برزى ههیه و دووهه ندهش خۆپه رسته. به بورجه کهى پيشوو دهچیت و نه بوونى پاره و دهسه لات کارى زۆر خراپى له سه ره ده کهن. به لām له راستیدا نه وه نده بايه خ به پاره نادا هه ندى که مهراقى له وه دایه نایا خه لک چۆنى تى دهگه ن و چۆن ته ماشای ده کهن؟ ئیتر زۆریه ی ههست هۆشى خۆى ئالوده ی نه م خاله کردوو و ناخ نه گه ره ههستى کرد که پشتنگوى کراوه. به راستى نه م بورجه پيشوست به په روه رده کردن و به ئاستى کى رۆشنبىرى زۆر زۆر به رز و کراوه ده کا دهن ده بیته تیکده رى کى بى چه شن، به پيشه وان هه ش، ده بیته چراهه کى گه شى کۆمه لگه .

کار و کاربر: لیره دا به گشتى گرفتیان زۆره به لām با روو بکه نه سوپا په روه رى و یاسا. نه مه ش نه ک به واتای چه کدارى و خۆ بادان بگه ره بۆ به ربه رچدان وه ی فیل و دزى و واسته ته نانه ت نه گه ره گلینه ی چاوى دزى بکات نه مه دهستى ده بریت. رى دووه م نه وه به که به هونه ره ده توانى بیته نه ستیره یه کى به رز و، پى ده کریت، چونکه به هره و هیز و توانا و چیریکى به رزى هه یه .

گونجان: نه وه هه موو ناگه ره پيشوست به خاموشکه ره وه به کى باش ده کات، بۆیه ده بى هاونشینى خۆى له سالى گامیش و مار و نه ژدیها هه لبریت به تايبه تى کاوړ و ته رازوو و تیره نداز و گيسک، نه وانه چاوى تیر ده کهن و چاویان لى تیر ده بى. به لām با تووشى پشيله و کهله باب نه بى به تايبه تيش گا و دوو پشک و سه تل، نه وانه ویرای سه گ- سه تل دهن به مایه ی په ریشانى.

ناوداره کان: <حوسین میسرى، >جه نیفه ره لۆپین، حاکم بیئه مريللا فاتیحى، رۆجه ره فیدیریر.



کهلهباب - ره بهن



قسهی هه ندیك رهقه بهلام خوی کۆنترۆل دهکات و هه ناسهی درتتره له بورجی پیشوو. له چاو ره به نه کان گه رۆکتره و، له چاو هه موو که له بابه کانی دیکه بایه خیکی گه وره تر به دیمه نی خوی و ناوبانگی خوی ددها و دهیه وی به به رزترین پایه ی کۆمه لایه تی بگا. مه سه له ئه وه یه که ئه م که سایه تییه له هه موو که له بابه کان پتر خه ریکی تۆله کردنه وه و پرکردنه وه ی که موکوپیه کانی سه رده می هه رزه کاری ده بی، ئه گه ر له پاره بی به ش بوویت مه راقی ده خاته سه ر پاره و، ئه گه ر له ئه وین و دلداری بی به ش بوویت دواتر زۆر خه ریکی دلداری ده بی. زۆربه ی جاریش ده بینین روو ده کاته ئه وه ی که له کۆمه لگه دا خوی بسه لمینیت و مۆرکیکی ئه ریس توکراتیانه ده گرتته به ر به لام نه ک به واتای ئه وه ی که بیته واسته چی و سفره لیس، نه خیر ئه مه یان وه کو هه ر که له بابیک سه ره خۆیه و هه ندیکیش سه ره رۆیه، که واته ده بی له خه لکی فیلباز وریا بیته.

کار و کاریر: بۆ سه ربازی و یاسا باشه به لام له فه رمان به ریدا زۆر باش نییه، بگه ره بۆ کاری نازاد باشتره تا کو هه میشه ئاغای خوی بیته به تاییه تیش که به ختی له سه ودای بازرگانیدا هه یه.

گونجان: مار له هه موو بورجه کان بۆی باشترن به تاییه تیش گا و قیرژال و دوو پشک و گیسک، ئینجا گا و گیسکه کانی سالی گامیش دین و پرای ئه ژدیها - گیسک که له هیچی که م نییه بۆی. با هه ندیك له جمک و تیره نداز و نه هه نگه کانی سالی پشيله وریا بیته و سه بارهت به که له باب - تیره نداز و سه گ - نه هه نگ، با تووشی ئه و دوو بورجه نه بی.

ناوداره کان: بیونس، نه ژاد عه زیر سورمی، هاوار مه لا محه مه د.



کهلهباب - تهرازوو



تهرازوو دیبلۆماسییه، کهلهبابیش به په لاره. تهرازوو نهرمه و دهیهوئ دهستی بگاته سهرتوتیژی خوشییه کانی ژیان کهچی کهلهباب نایهوئ سهر دابینتی جا له نیوان نه و دوو رهو ته نه گونجاوه دا مرۆقییکی دهمه کی هه لده کهوئ. خوئی زنده بهرچاوه و ده توانی هه وایه کی گهش بخولقیینیت و له زبره کایه تی و ده برین و تیگه یشتنی کهم نییه، ههروه ها پیشبینی راستی هه یه، به لام نه م بورجه کیشه ی زوره، ههنگاوئیک به ره و پیش و ههنگاوئیک به ره و پاش و له لووتکه ی شادی ده گهریته وه بو حالی په شیمانی چونکه هیچ کام له م دوو بورجه سنووریک بو چه ز و مه یله تونده کانی یه کتر دانانین و ههردووکیان درهنگ به هوش دینه وه و درهنگ ده په رژیته سهر ریتی راست. به لام نه گهر له مندالییه وه له باتی نازکیشان فیری نه رک و بهرپرستی بکرتین نه وسا گرفتنی نه و توپان نامینتی.

کار و کاریر: بو کاری دوور له روئین باشه وه کو پولیس و سه ربازی و به راده ی سهره کی وه کو هه ر تهرازووئیک بو روئی ناو بژیوانی و پیوه ندییه کان باشه، ههروه ها بو ده زگای وه کو بالوتیزخانه، ده زگای راگه یانندن، هوئیتیل.

گونجان: گامیش و مار له هه موو که سپک بو ی باشتن به تاییه تیش جمک و شیر و تیره نداز و سه تل، نه که متر و نه زیاتر. به لی مه یلی به راز- کاوړ و کهله باب- قرژال و پشیله- گیسک ده کات به لام نه و پیوه ندییه نه له زیان به ولاره هیچیان لی شین نابیتته وه.

ناوداره کان: > کاترین زیتا جوئنز، جوژیف گووبلز، سیرینا ولیه مز.



کەلەباب - دوویشک



دەرپرینیکی کلاسیکی ههیه که له ههندیکی کۆمه‌لگه‌ی تاییه‌تدا ده‌بن به‌ئاوازیکی دله‌فین به‌لام له کاتی ناساییدا که ئه‌وها قسه‌کانی دهرایزیتیه‌وه وا ده‌زانی به‌فیزه، تا دواتر تیبی ده‌گه‌ی که مه‌سه‌له‌ فیز نییه بگره ده‌ماریکی نمونه‌په‌رستانه‌ی هه‌یه ده‌یه‌وی سهرده‌می "هارون ره‌شید" زیندوو بکاته‌وه. واش ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌ت لی گرت ئه‌وسا زمانه‌ تیزه‌که‌ی به‌گه‌ر ده‌خات و ده‌بیته‌وه که‌له‌بابه‌که‌ی خۆمان. به‌هه‌رحال قسه‌ی نیو دلی ناشارته‌وه و تا قسه‌ هه‌بێ بۆی دیت و ده‌یلایت که ئه‌مه‌ش به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی دوویشکه‌کانه. هه‌روه‌ها به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی که‌له‌بابه‌کانه چونکه مه‌رج نییه واز له مه‌فته‌نی خۆی بێنیت و کۆچ بکات به‌ره‌و دوور.

کار و کارب: بۆ راگه‌یاندن و ریکلام، ئه‌رشیف و میژوو، هه‌روه‌ها بۆ پارێزهری باشه. له هه‌مووشیان باشتتر ئه‌وه‌یه که ریبی سه‌ربازی بگرته‌به‌ر.

گونجان: له دلداریدا سه‌ره‌رۆیه و هه‌سته‌کانی کۆنترۆل ناکا، که‌چی بۆ پیوه‌ندی ماره‌بی دوودل ده‌بێ. با بزانی که ئه‌و خۆشه‌ویستی و شادیه‌ی مار پیشکێشی ده‌کات به‌هیچ کام له بورجه‌کانی دیکه ناکرێ. با له زاده‌کانی مار روو بکاته قه‌رژال و ره‌به‌ن و گیسک و نه‌هه‌نگ. هه‌مانه گامیشه‌کانی گیسک و نه‌هه‌نگ ئینجا ئه‌ژده‌باکانی گیسک و نه‌هه‌نگ، ئه‌و چوار بورجه له هیچیان که‌م نییه و گونجانیکی باشی ده‌بێ له‌گه‌ڵیان. له به‌رانه‌ردا با خۆی له گاکانی سالی به‌راز و شیره‌کانی سالی پشیله و که‌له‌باب نه‌دا، ئه‌وانه نێزه‌یان له نێزه‌ی ده‌خشین، له‌وانه‌ش تالتر ئه‌وه‌یه که تووشی مشک سه‌تل بێ، ئه‌مه‌یان قه‌ده‌غه‌یه.

ناوداره‌کان: چارلز برۆنسن، نازم غه‌زالی، ئه‌مه‌ل سایین، موسا کازم.



کهلهباب - تیره‌نداز



شادیخواز و کراوه‌یه، له هه‌موو وه‌لاشه‌کانی گه‌رۆکتره و ئومێدی هه‌ره گه‌وره‌ی، به‌تایبه‌تی له گه‌نجیدا، ئه‌وه‌یه که سه‌رتاسه‌ری جیهان بیهانی چونکه چاوی به‌ناوبانگ و شتی نه‌دیتراو هه‌لده‌فری، وه‌ک ده‌لین: «گلی دوور ده‌رمانه» وا ده‌زانی شتیکی خوش هه‌یه هه‌شتا ده‌ستی نه‌که‌وتوو ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ خۆ به‌خه‌لکی به‌خێو بکا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی زۆرتر بیت بۆ هه‌وه‌س و راباردن و گه‌ران. هه‌روه‌ها بی باکه و قسه‌ی نیو دلی به‌ئاسایی هه‌لده‌دات جا گرینگ نییه دو‌اتر چ ده‌قه‌ومێ؟ که‌چی له هه‌ندیک بو‌اردا ده‌بیته‌ مرو‌قیکی زیده‌ ئاسایی و نموونه‌په‌رست ئه‌گه‌ر نه‌لین کۆنه‌په‌رست. واته‌ مه‌به‌ستی نییه‌ ئازاری که‌س بدا، ته‌نیا ئه‌وه‌یه که‌ حه‌زی له گه‌شت و گه‌ران و هه‌واگۆرینه.

کار و کاریر: ئه‌م له‌ش و ماسوولکانه‌ بۆ سه‌ربازی دانراون و خۆی له‌ ئه‌سلدا ته‌رازوو ئه‌و ناوبانگه‌یان هه‌یه که‌ توانایان له‌ زمانیاندا، به‌لام سه‌بارته‌ به‌که‌له‌بابه‌کان ئه‌مه‌یان زمان و له‌شی هه‌یه. زمانه‌که‌ی ده‌رد و ده‌رمانه‌ و ده‌توانی بیکاته‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتن. به‌لام با په‌له‌ نه‌کات، چونکه‌ ئه‌م بو‌رجه‌ زۆربه‌ی جار له‌ ته‌مه‌نی کاملیدا سه‌رکه‌وتوو تر ده‌بێ.

گونجان: با روو بکاته‌ مار و گامیشه‌کانی شیر و ته‌رازوو و سه‌تل له‌گه‌ل مار- کاو، ئه‌وانه‌ به‌بی ترس و دوودلی بۆی باش ده‌بن. هه‌مانه‌ ئه‌ژدیهاکانی شیر و ته‌رازوو، ئینجا که‌له‌بابی ره‌به‌ن و جمک، ئه‌وانه‌ له‌ هیچیان که‌م نییه. ئه‌وه‌ی تووشی ژانه‌سه‌ری ده‌کات بریتین له‌ سه‌گی سالی ره‌به‌ن له‌گه‌ل پشیله‌ی ره‌به‌ن و نه‌هه‌نگ، با تووشیان نه‌بێ.

ناوداره‌کان: برتنی سپیرز.



كەلەباب - گيسك



ھەردووکی بورجی دەیەمن، گيسك دەیەوی لەخۆرا ئیشی بۆ بکريت، کەلەبابیش سەری بلند دەکا تا لەخۆرا و (بەسپاسەو) ئیشی بۆ بکەن. کەواتە توانای ماگناتیزم ئەگەر ھەبیت ئەو ھەلەبە. مەرقەئەکی پۆشتە و ھیمن و ژیرە، دیمەنێکی سارد و خۆنیتکی گەرم، نەرم دیارە کەچی بەرنامە ی بۆ خۆی داناو و یەک میللیمە تر لیتی ناکشیتەو. بێ باک دیارە کەچی ئارەزوو کانی لە ئاسمان تێپەریوون و مەراقی دیت و تینگەیشتن دەیکاتە لیتکۆلەرەو و گەرۆکیکی بێ ھوودان. لە کۆمەلایەتیدا زیدە رووخۆش و لیزانە، خەمەرەوینی و ئامۆژگاریت دەکات تا دەبینی لەخۆرا ئەو شتەت بۆ کردوو کە خۆی دەبوست بەبێ ئەو یەک قسە ی کردبێ، بەلام ئاخ ئەگەر بۆی نەرم نەبی چۆن لە خەفەتان خۆی دەخواتەو.

کار و کاربەر: رۆتین دوژمنیتی مەگەر خودی کاربەر کە گەران و گۆپینی تیدا بیت وەکو سەربازی و وەرزش و شتی ئەوھا. ھەرەھا بۆ زمان و ئەتیکیت باشتەر نەک بۆ کارێکی کە پێویست بە دەست و بازوو بکا.

گۆنجان: تاقمیک بورجی مانگانەمان ھەبە لە سالی مار بریتین لە شیر و دوویشک و تیرەنداز و نەھەنگ، ئەوانە یەکا و یەکن. پاش مار گامیش دین لە بورجەکانی گا و دوویشک و نەھەنگ، ئەوانەش لەھيچیان کەم نییە. ھەمانە قەرژالەکانی سالی ئەسپ ئەوانەش زۆر باشن بەلام با لە قەرژال و تەرازووی سالی پشیلە وریا بێ و بەھيچ جۆر خۆ لە بەرازەکانی مانگی کاو و قەرژال نەدا.

نوادارەکان: <شا ئاکيھیتۆ، >حامد کارزای، مايکل شووماخەر، مەحمود عەبدولعەزیز.



که له باب - سه تل



بالداريکي خه نده داره که ته گهر له زيندانيش بې روژ نييه گه شتيک نه کات يان نوميد و مهراقيتکي نوئ نه گريته بهر. له (که له باب- تهرازوو) باشتهر هه رنه بې نيشکهره و هه نده تامه زرو نييه، به لام سهرکه و تنيک نابيني ته گهر نشوستيکي به دوا دا نه يه ت هم له بهر په له پهل، هم له بهر دابرا ني له دوروبه ر و له پيوه ندي و هاوسوژبي قوول، هم له بهر ته وهی که روح سووکي سه تل خو هه لکيشاني که له بابي لي ناوه شيته وه، نيتر سه ير نييه که له خزمایه تيدا دوره په رتيز بيت و هاوپتیه تيه کی زیده تنک بکاته بناخه ی پيوه ندييه کاني. هه نده باوه ري به خو ی نييه، بويه ش هه نده ده پرسيته وه تاكو دلنيا بې. که واته ته گهر به گوپره ی ناموژگار ييه کان بکات و توژيک خو بچووک بگري ده شي ره گی سهرکه و تنه کاني قايم بکات و ورده ورده گه وره بې.

کار و کارير: وه کو هه که لبايک بۆ سه ربازي باشه، هه روه ها زمانيتکي شيرن و چالاکي هه يه که واته بۆ نووسين و ره خنه و تاوتوتکردن زور باشه و پيراي بازرگاني و کاري ده سته کی.

گونجان: ته گهر وا ده زاني براده رايه تي له ئه وين و دلداري گرینگتره، با روو بکاته مار ئه وسا خو شه ويستی و براده رايه تيشی پی ده بریت به تاييه تيش ماره کاني کاور و جمک و تهرازوو و تيره نداد. ئينجا نوره ی گاميش دیت که له گه لياندا په شيماني نابيني به تاييه تيش جمک و تهرازوو و تيره نداد. ئه وه ی به که لکی نايه ن بریتين گاکاني سالی پشيله و به راز و پيراي پشيله شير چونکه دهنگي ده هؤل له دووره وه خو شه.

ناوداره کان: چارلز ديکنز، محمه د ئه لفايد.



کهلهباب - نههنگ



ئوسامه بن لادن نمونەيەکی زۆر زەقە بۆ ئەم بورجە ، نەک بەواتای که هەموو پیاوکوژن (حاشا) خۆ هەر بن لادن ئەوھا نییە بگرە بووداش هەمان «انزلاق طبقي» کردوو و دوور نییە هەمان بورج بووبی. مەسەلە ئەو یە که کهلهباب- نههنگ له گه‌ل هه‌موو باریک ده‌گونجی. ئەگەر له شیراتۆنەوه سواری هەلیکۆپتەرێکی بکەیت بۆ نیو رەشمالی کۆچەرەن ، پێی ئاسایی دەبی چونکە سەر بەرزی خۆی له خۆ بچوو کەرتندا دەدۆزیتەوه واته بە پێچەوانە زۆر بەی کهلهبابەکان ئەمەیان له گه‌ل خه‌لکیکی هه‌زارتر یان بی ده‌سه‌لاتتر خۆی ریک ده‌خات و سەر بەرزی و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌وه‌دا ده‌دۆزیتەوه. به‌لام له ناخدا مەسەلە که هەر سەلمانندی سەر بەرزبیه و ئەم راستییە زۆر ناشاردریتەوه.

کار و کاربەر: وێرای سەربازی هەر کاربەرێک بۆ ئەم بورجە رۆل و چیرۆکیکە ، و خۆ گۆرینیکی و خۆ سازکردنیکی تایبەتی بۆ دەکا ، دەرسی دەکا ، خۆی بۆ ساز دەکات و ئینجا جێبەجێی دەکات ، هەر له کاری دەستەکی ، تا هزر و نووسین ، تا بازرگانی و ناو بژیوانی ، تا کاری کۆمەڵایەتی.

گونجان: ئەگەر بەختی هەبی خوا تووشی گامیشینک یان ماریکی قیرژال و دوو پشک و گیسکی دەکات ، ئەوانە و گاکانی سالی مار و ئەژدیها و پیرای ئەژدیها- گیسک ، تیکرا دووشەشن. هەمانە جمک و رەبەن و تیرەندازی سالی پشیلە سەرنجی رادەکیشن بەلام با لیبیان دوور بی باشتره و ئینجا به‌هیچ شتیه‌ خۆی له جمکه‌کانی سالی کهلهباب و به‌راز نه‌دا.

ناوداره‌کان: «باززان مه‌لا خالید ، به‌شاره‌ خوری ، ئوسامه بن لادن ، ئیمام حوسین (د. خ) ، جه‌واد سلیم».

که کهله باب بالادهست دهبی

گهردوونی چینی دهلی که دهکهوینه بهر تینی کهلهباب، واته له سالهکانی کهلهباب ههروهها تهگه له سایه ی کهلهبابیک بژین وهکو دهکهوینه قوناغیتیکی مهیلوه و سهخت. کهلهباب ئالۆزی دهخاته نیو ئیشهکان، خه لکه کهش ئالۆز دهبن و ناسهلمین و هه رکهس ده بهوی سهر بهرزی خۆی مسوگه ر بکات. ئه م پ استیه دهکشیتته وه بو پیک هه لچوون که تهنانهت لایه نه به زیوه کانیس به سه ره رزی ده به زن و کۆل نادهن و دان به به زین نانین. هه رکهس جو ره میدالیک بو خۆی داده نی به بو نه ی ئه و سه رکه وتنه. له بواری کۆمه لایه تی و رامیاری و سه ربازیشدا هه رکهس ده سه کوه و پایه و پاداشتی خۆی به توندی ده گریت. واش هه ر ماوه زۆره بو تیکگه یشتن و ریکخستن و چاره سازی.

ده توانین چاوخشاندنیک به سالانی که له بابدا بکهین بو نمونه سالی ۱۹۸۱ عیراق به شیککی خاکی ئیرانی داگیر کرد و یه کهم جار بو دیارده ی "نوط الشجاعه" پهیدا بی. که چی ئیران که گوايه به زیوو و خاکی داگیر کرابوو به لام به سه ره رزی مایه وه و دانی به به زین نه نا بگره خۆی بو خولیتیکی نو ی ساز ده کرد. ئه مه یه سه روشتی که له باب که تهنانهت لایه نی به زیویش به سه ره رزی ره فتار ده کات. هه مان راستی له سالی ۱۹۹۳ دوویات بووه وه له شه ره کانی نیوان حزبه کوردستانییه کان «پارتی به رانه ر سو شالیست و یه کیه تی به رانه ر بزووتنه وه ی ئیسلامی» که تهنانهت لایه نه به زیوه کانیس به سه ره رزی ده رده چوون و کۆلیان نه ده دا.

قوناغی که له باب پره له جیگۆرکه و گه شت و مال بارکردن، خه لکیکی زۆر ئه و هانگاوانه ی ژبانیان ده نین وه کو «مال بارکردن، سه نگه ر گۆزین، هه لگه رانه وه له ره وتی ئاسایی» که شه ریش روو ده دا ره وشتی شه ره که له بابی هه یه که قیره و هه رایه کی زۆری تیدا یه به لام زوو به لایه کدا ساغ ده بیتته وه و له سالی سه گ باشته ره که وا ره وشتی شه ره کان شیوازی شه ره سه گ ده گرن و تا مردن واز ناهین. به لام ده بی ئه وهش بزاین که هه ر جو ریک خۆپه رستی و چه واشه کردن (به تاییه تیش ئه گه ر لایه نی سه رکه وتوو بینوینیت) ئه و له سالی دو اترا (سالی سه گ) به شیه وه کی گژ به د و کاردانه وه یه کی دوو هه نده بی ده گه رپه تته وه.

بهخت له سایه‌ی که‌له‌بابدا

مشک له سایه‌ی که‌له‌باب: که‌له‌باب نرخی مشک ده‌زانیت و به‌گه‌ری ده‌خات، جا ئه‌ویش هه‌موو ده‌رفه‌ته‌کان به‌سه‌رکه‌وتوویی ده‌قۆزیتته‌وه. هه‌روه‌ها چیتر له ئه‌وین وه‌رده‌گریت و چاوه‌کانی تیر ده‌بن له جوانی و شادی.

گامیش له سایه‌ی که‌له‌باب: یه‌لا به‌ره‌و ئیش و هیچ خه‌م له رابردوو مه‌خۆ. له ئیشدا ره‌نج ده‌دات و پایه‌که‌ی جارن وه‌ده‌ست دینیتته‌وه. له ئه‌وینیشدا یان پیوه‌ندییه‌ کۆنه‌که ده‌ژینیتته‌وه یان ئه‌وه‌تا پیوه‌ندییه‌کی تازه‌تر و باشتی له پیشدایه.

پلینگ له سایه‌ی که‌له‌باب: بهخت نییه‌ چونکه که‌له‌باب ده‌یه‌وی سنووریکت بۆ دیار بکات و هه‌وه‌ست بگۆزیت. له ئیشدا تاسه‌کردن و شکست و ره‌نج‌دانه و که‌س نازانی ئایا به‌چی ده‌گه‌یی و له ئه‌ویندا به‌گۆز دلی خۆتدا ده‌چییه‌وه، که‌چی لیره‌شدا که‌س نازانی ئایا ده‌توانی یان ناتوانی.

پشیله له سایه‌ی که‌له‌باب: وه‌ک بلینی سیسته‌می سه‌ربازی پیره‌و ده‌کات ئیتر پشیله‌ی ئاشتیخواز له سایه‌یدا هیر ده‌بی؛ مه‌گه‌ر په‌نا بۆ ئه‌وین بیات ده‌نا له ئیشدا تاساوه و نوقمی چه‌میککی چروپر بووه.

ئه‌ژدیها له سایه‌ی که‌له‌باب: که‌له‌باب پیوستی به‌زیره‌کایه‌تی و ژیری ئه‌ژدیهایه. جا ئه‌ویش ده‌یه‌وی خۆ دیاربخات به‌لام به‌بی په‌له. له ئیشدا چاوه‌رتی ئیشی خۆی ده‌کا تاکو به‌شانازی بدره‌وشیتته‌وه و له ئه‌ویندا شتیک هه‌ر په‌یدا ده‌کا.

مار له سایه‌ی که‌له‌باب: بانگ و هه‌رای که‌له‌باب گوئییه‌کانی ته‌پ ده‌که‌ن جا قۆناغیکی سه‌خت به‌سه‌ر ده‌بات. له ئیشدا ته‌مه‌ل و لاوازه. هه‌ر ئه‌وه‌ش وای لێ ده‌کات له شه‌وانی دلداریدا ته‌مه‌ل و خه‌والوو بی.

ئه‌سپ له سایه‌ی که‌له‌باب: که‌له‌باب له‌گه‌لی ده‌حه‌سیتته‌وه؛ بۆیه سه‌غله‌تی ناکات. له ئیشدا با بویریت و پیشکه‌وی چونکه ریگه‌که راسته و هیچ مه‌ترسی تیدا نییه. با دلداریش بکا چونکه له‌وه‌شدا بهختی باشه.

بزن له سایه‌ی که‌له‌باب: که‌له‌بابی سه‌ریاز ریگه له هونه‌رمه‌ندیکی ئه‌وها ناگری به‌لام تووشی ژیانیکی بزهمی ده‌کات. له ئیشدا شادی ناچیژی. جا روو ده‌کاته خه‌ون و خه‌یالی ته‌نیایی. له ئه‌وینیشدا مه‌گه‌ر که‌سیک بدۆزیتته‌وه که تیی بگات دهنه لی‌ره‌شدا هه‌ر ته‌نیایه.

مه‌یون له سایه‌ی که‌له‌باب: ئه‌و به‌خته‌ی نییبه و با وربا بی چونکه که‌له‌باب به‌م به‌زمه رازی نییبه و چاو له هه‌له‌کانی ناپوشیت. له ئیشدا ناگاته ئامانج؛ به‌لام واش هه‌ر ره‌نجی به‌ فیرو ناچیت. له ئه‌وینیشدا مه‌گه‌ر پی‌وه‌ندی ماره و دامه‌زاندن هه‌بی بو ئه‌وه‌ی به‌ئیره و ئه‌ویدا نه‌روا.

که‌له‌باب له سایه‌ی که‌له‌باب: ئه‌ویش تووشی ئالۆزی ده‌بی له سایه‌ی بورجی خۆیدا؛ به‌لام به‌هۆی ئاسووده‌یی و ریکی ده‌شی وه‌ک سه‌ریازیکی به‌رچاوی لی‌بی. له ئیشدا شاده و له ئه‌ویندا تووشی ئه‌وین هه‌ر ده‌بی ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ده‌رگه له‌سه‌ر ئه‌وین دا‌بخات ئه‌وسا له په‌نجه‌ره‌وه بو‌ی دی.

سه‌گ له سایه‌ی که‌له‌باب: قۆناغیکی سه‌خته بو‌سه‌گ؛ چونکه ده‌سه‌لات و بریاره‌کانی که‌له‌باب په‌سند ناکات و ده‌یه‌وی به‌رگری لی بکات به‌لام به‌بی سوود. له ئیشدا ده‌بی پشووی خو‌ش بکات تا قۆناغیکی ئاینده. له ئه‌وینیشدا ده‌ستی ده‌به‌ستریته‌وه به‌لام دلی سارد نییبه چونکه له کاتی ژواندا ده‌ست و هه‌ستیکی گه‌رمی هه‌یه.

به‌راز له سایه‌ی که‌له‌باب: که‌له‌باب خاتری به‌رازی ده‌وی. که‌واته قۆناغیکی باش به‌سه‌رده‌بات و ره‌نگه سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی تیدا بی و بگه‌شیتته‌وه. له ئه‌وینیش دان پیتدا دهنی و هه‌وه‌سیکی ئارامی هه‌یه.

ئەوين و پتوھندی

پیاوی كەلەباب

ئەگەرچى خەون بەژيانىكى ئارامەو دەبىن بەلام گەران و سەرەرپۆيى و دلدارى و ھەواگۆرپن بەشېكى گرىنگ و پتوھىتى ژيانىانە و خۆيان پى راناگىرئ.

پياوى كەلەباب بەفېزن و خۆ ھەلدەكېشن بەتايىبە تېش ئەگەر ئافرەتېان لى ديار بئ. دەستېلاون، بەلام لە ئىشدا رەند و چالاكن چونكە خەون بەدارايى و پايدەدارى و ھەر شتېكەو دەبىن كە ماىەى سەررەزى بئ. ھەر چەندە ئىشكەرېكى وردبېن و چالاك بن بەلام دەيانەوئ پاش ئەنجامدانى كارەكانيان خۆ لە نىو كۆرېكى گەرمى دۆست و ناسىاراندا بگرنەو. لە ئەوېندا ھەندىك سەيرن چونكە وىراى ئەو ھەموو سەرەرپۆيى و ئالوگۆر و كۆمەلېك ئەزموونى جودا، بەلام كە ژن دېن دەگۆرېن و خۆ قورس دەكەن وەك بلىيى ھەرگىز ئەو سەرەرپۆيە گەرپۆكەى جارن نېن. لە راستىدا ئەم خالەش ھەر بەشېكە لە مەراقى سەررەزى. ئەمەكىان بۆ ئەو تەرزە پتوھندىيە كورتانە نىبە تەنيا پتوھندى مارەبى بەگرىنگ دەزانن و دەيانەوئ پاھەند و دلبەندى بېن (ئەگەر پتېيان بكرېت) چونكە جوانپەرسن و لە زۆر كۆمەلگەدا دلدارى و "نەقش ھىنان" يەكېكە لە مەيدانەكانى خۆ سەلماندن و سەررەزى. ھەرەھا دەبى بزائىن كە دوو كەلەباب پتېكەو ناگونجېن بەتايىبە تېش ئەگەر مرىشكىان لى ديار بوو.

ئافرەتى كەلەباب

باوھرىان واىە كە ژيان واتە رەنج و تېكۆشان و ئېش و كار و سەررەوتن نەك مال و مالدارى و بەس. ئافرەتى ئازاد و ئىشكەرن تەنانەت لە مەيدانى ئېش و كارى دەرەوھى مالدا «فەرمانبەرەبەتى، خوتېندن، بەلگەنامە و پاىەى زانستى...» دەبن بەئەمۇنە بۆ ئافرەتانى دېكە. ھەرەھا ئەگەرچى خەرىكى ئېشەكانى دەرەوھى مال دەبن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا مالىان بەگوتېرەى ئارەزووى خۆيان رېك دەخەن و ھەلى دەسوورېن كە مۆركى دەستى خۆيانى پتېبەو بئ تاكو بېكەن بەلانەبەكى زېرېن كە بۆ ھەسانەو و خۆ گرتنەو تەرخان كرابئ.

له کۆمه‌لایه تیدا شاره‌زای ئه‌ته‌کیته و هه‌لسوکه‌وت و ئاخاوتن، پۆشته‌شن چونکه به‌رچاویوون به‌شیکه له سه‌لمانندی سه‌ره‌رزی خۆیان. ئافره‌تی سه‌ره‌رز و سه‌ره‌خۆن که‌چی هه‌زیش ده‌که‌ن پیاویک ریتوینیان بکات و به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن هانیان بدات. ئه‌م راستییه‌ش له مه‌یدانی ئه‌ویندا باشته‌ر دیار ده‌که‌وئ که ده‌یانه‌وئ هه‌ندیک ماوه‌یان بدریتتی و نه‌به‌سترینه‌وه. که‌چی له هه‌مان کاتیشدا مه‌راقیان ئه‌وه‌یه مه‌تردیان بیه‌ر له که‌سی دیکه نه‌کاته‌وه و هه‌میشه به‌چاوی پر له ریزه‌وه ته‌ماشایان بکات.

پیاوی که‌له‌باب له‌گه‌ل...

ئافره‌تی مشک: هاو‌پتیه‌کی باش و دل‌سوژه. کابرا گه‌شت و گه‌رانی زۆره و ئه‌مه‌کی ئه‌و ئافره‌ته‌ ره‌چاو ده‌کات.

ئافره‌تی گامیش: گونجانیکی راسته‌قینه‌یان هه‌یه. کابرا خۆ قورس ده‌کات. ئافره‌ته‌که‌ش ئاماده‌یه که چاوه‌روانی بی تاکو که‌له‌باب له گه‌شته‌کانی دیته‌وه.

ئافره‌تی پلینگ: هاو‌پت و هاو‌نشینیکی باشن؛ به‌لام هه‌ستیان جودایه. بۆیه‌ش به‌ده‌گمه‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌وین په‌یدا بی.

ئافره‌تی پشیله: مه‌گه‌ر پتیه‌ندییه‌کی کورت و به‌س؛ ده‌نا هه‌وه‌س و رایه‌کانیان جودایه. هه‌روه‌ها پشیله به‌رگه‌ی په‌للاره‌کانی که‌له‌باب ناگرئ.

ئافره‌تی ئه‌ژدیه‌ها: شانازی پتیه‌ ده‌کات، ئافره‌ته‌که‌ش به‌خت و خیر و خۆشی بۆ کابرا دینئ. ئافره‌تی مار: پتیه‌ندییه‌کی ریک و گونجاوه.

ئافره‌تی ئه‌سپ: ئه‌م پیاوه بزیه‌وه به‌هه‌رایه، ئافره‌ته‌که‌ش ئه‌وینیکی هه‌یمن و دل‌سوژانه‌ی گه‌ره‌که. بۆیه ئه‌م پیاوه په‌سند ناکا.

ئافره‌تی بز: مه‌گه‌ر شه‌یدای یه‌کتر بن، ده‌نا پتیه‌ندییه‌کی سه‌خت له نیه‌وان که‌له‌بابی ده‌نگ به‌رز و بزنی هونه‌رمه‌نددا هه‌یه.

ئافره‌تی مه‌یوون: با له نیه‌وان دوو شتدا یه‌کیکیان هه‌لبژیرئ: یان کابرا و یان فرتوفیل.

ئافره‌تی که‌له‌باب: نه‌که‌ن دوو که‌له‌باب له جییه‌ک دانین ده‌نا قیره و هه‌را نابریته‌وه.

ئافره‌تی سه‌گ: کابرایه‌کی ده‌مه‌کییه؛ بۆیه‌ش ئافره‌تی ئه‌وها دوودل په‌سندی ناکات.

ئافره‌تی به‌راز: به‌رازی نمونه‌په‌رست هه‌رگیز له‌گه‌ل کابرای ده‌مه‌کی ناگونجئ و له سایه‌یدا ئاسووده نابئ.



سەگ

ئەدریانۆ، ئەلئەس پرسلى، ئىسحاق رابىن، ئەحمەد بدبىر، ئەمىنە رزق، بىرجىت باردۆ، بلّ كلينتون، بن گورىون، بنجامىن فرانكلين، تالىران، تىبىرىيوس، پىيتر كاردان، تاهىر توفىق، جورج بوشى دووهم، جاك كۆستۆ، جەنگىزخان، خىدئوى عەباس، دالىدا، راسپۆتىن، رەفىق حىلمى، سۆفيا لۆرىن، سۆنيا گاندى، سامىيە جەمال، سلفستەر ستالون، سوقرات، سىبەل جان، شاژن رانىيە، شارۆن ستون، شىرزاد عەبدولرەحمان، فۆلتىر، فۆن كاك، كامىل ژىر، كۆكۆ، كازم ساهر، كلۆدىا شىفەر، لامارتىن، لوىسى شازدەم، لىنىن، مۆلىيىر، مادۆنا، مايكل جاكسون، مەھەستى، مەحمود مەلىجى، مەدىحە كامىل، مىرفت ئەمىن، مەروان بەرغوسى، مسعود بارزانى، مستەفا كامىل، مەى زىادە، نازك ئەلمەلاىكە، نورى شەرىف، ھەيفا ۋەھبى، ونستەن چىرچل، يوورى گاگارىن.

۱۸۰۲
۱۸۱۴
۱۸۲۶
۱۸۳۸
۱۸۵۰
۱۸۶۲
۱۸۷۴
۱۸۸۶
۱۸۹۸
۱۹۱۰
۱۹۲۲
۱۹۳۴
۱۹۴۶
۱۹۵۸
۱۹۷۰
۱۹۸۲
۱۹۹۴
۲۰۰۶
۲۰۱۸
۲۰۳۰

رهوشتی گشتی

گەر دهپرسی من له بهر چی کهم دهخۆم
من به برسی قهت مهزانه خهم دهخۆم

ئهم هۆنراوهی نالی بۆ ئهوین و دلداری گوتراوه، بهلام بۆ بورجی سهگ زۆریه
مهیدانهکانی ژیان دهگریتهوه. ئایا کهس دهناسن وهک پیتشمه رگهیهکی نه ناسراو پهروشی
بۆ خه لکی دیکه هه بیته و له هه مان کاتدا ههست بکا مافی خوراوه و دهیهوی که هه
نه بی به چاکه ی بزانه؟

مرۆقی ئهوا له زادهکانی سالی سهگدا ده دۆزینهوه و بۆ ئهوهی باشته له دهروونیان
بگهین، با وا بزانه کوری یازدهه می ئه و خانه وادهیه که باسما کرد. ئهم کوره که برا
گه ورهکانی خۆی ده بینێ و هه رکهس بۆ لایهک راده کیشی به تایبه تیش رهوشتی
خۆیه رستانه ی برایه گه وره که ی خۆی (که له باب) که بیر له کهس ناکاته وه ته نیا
به رژه وهندی و سه به رزی خۆی، ئهم کوره بهر چاوی رهش ده بیته و کاردانه وهیه که دهگری که
که له باب چهنده خۆیه رسته ئه و ههنده خۆ به ختکه ر بی. دهیهوی جیگه یه کی دیار و بهرچاو
بۆ خۆی دابین بکا بهلام تاکه ریکه یه کی که مابیت ئه وهیه که له هه مووان فیدا کارتر بیت و
ئه گه ر ئه مرۆ نرخی قوربانیه یه کی نه زانه، له پاشه پرۆژدا هه ر ده بزانه.

به م سه رگوزه شته ده توانین رهوشته سه ره کییه کی زادهکانی سالی سهگ بزانه که ههنده
دلسۆزن، له ناخیشیدا جوژیک پهروش و ره شبینی کۆنترۆلیان دهکات و ئه گه ر له
دهستیان دههات ئهوا تیکرای کیشهکانی ئهم جیهانه یان چاره دهکرد ئهوسا دلایان ئۆقره
دهبوو.

بورجی سهگ به گشتی مرۆقیه کی هیمنه و له بوارهکانی ئیش و کۆمه لایه تی و ئه و
شخانه دا که سایه تییه کی زۆر ئاسایی ههیه، بهلام ئه گه ر له قوناغی کی ژیانیدا تووشی
گرفتیک هات یاخۆ باوهری به ریازیک هیئا (باش و خراب) ئهوسا بۆی ده بیته
پیتشمه رگه یه کی در. که سته م و جهنگ و ئازاوه ده بینێ، ئهوانه ده بن به مایه ی پتر
ره شبینی بۆ بورجی سهگ و هانی ده دا که له سه ر رایهکانی سوورتر بی، به تایبه تیش
چونکه ههزی له دهسه لاته و ههستی کی قوولی تیدا یه که مافی خوراوه و له چاو خه لکی

دیکه شایسته تره.

سهگ له مه پر کاری گشتی و کیشهی کۆمه لایه تی و سیاسیدا به ره و پیش دهچن و بوی دهجه ننگن، ته نانهت نه گهر کهس به و ره نجانیه یان نه زانی نه وانه له سه ر نه و خه باته ی خو یان سوور ده بن. ده نا له باری ئاساییدا خو به بچووک ده گرن چونکه شه رمن و ترسیکی نه یینیان تیدایه به رانه ر نه دیوی و تاریکی و پاشه پرۆژی نادیار. ههروه ها دلناسکن، نه گهر ره خنه و په لار و گازانده ئاراسته یان بکریت ده شیتین و نازانن چۆن وه لامی بده نه وه و چۆن ره فتاری دیبلۆماسییا نه بنوتین. نه مه ش له بهر ههستی مافخوراوی وا ده کا هه له کانی خو یان نه زانن و نه یسه لمینن. که واته توانایه کی زۆریان نییه بو گو نجاندن و به تایبه تیش له گه له خه لکی نه ناسراودا ئیتر زۆریه یان خو له گه له کۆنه هاوړی و خزمی نزیک ده هیلنه وه.

جا به م هۆیا نه وه ده توانین بزانی بۆچی سه رکه وتنی بورجی سه گ له مه یدانه کانی ژیا نیاندا ئاسان نییه. بایه ختیکی نه وتو به پاره نادهن، ته نانهت ره نگه شه رم له خو یان بکه ن به جوړیک خو په رستی بزانی نه گهر هه ندیک په رۆشیان بو به رژه وه ندی خو یان هه بیته - که نه وهش مافیکی ره وایه - به لام نه وان له خو به گومان دین. له لایه کی دیکه وه مرۆقی ماف په روه ریان لی هه لده که ویت. ته نانهت پالنه وان میژوو ییش له م بورجه هه لکه وتوون، له وانه که شادی خو یان له فیداکاری و شادبوونی خه لکی دیکه دا دۆزبوه ته وه. گرینگ نه وه یه نه مه کیان بو ریگی راست بیته و شادی و به رژه وه ندی مرۆف به شتیکی به د نه زانن؛ ده نا نه گهر ریبا زتیکی چه وت بگرنه بهر، نه م زادانه گه رانه وه یان نییه و هه ر ده یانه وی خو یان له پینا ویدا به خت بکه ن. ههروه ها ده بی نه وهش ره چاو بکه ین که «ناژه لی سه گ» دل سوژی به که ی بو خودی سه گ نییه. بگره بو مرۆقه که زینده وه ریکی دیکه یه. که واته پیوسته دل سوژی خو یانیش بن که مافیکی ره وایه و به هیچ جوړیک مایه ی خو په رستی و سه رشۆری نییه نه گهر بیته مرۆقیکی په رۆشی خو ی بی.

دوازده جۆر سەگ



سەگ - كاوپ



سەیر نییە ئەگەر کەسایەتییه کی نەسرەوتە ی وەک لینین لەم بورجە هەلکەوتیت چونکە هەردووک بورج بۆ بەگژداچوونەوه و دژایەتیکردنی ستم خولقاون. مرۆڤیکی راستگۆ و گورج و دادپەروەرە، دەستپاکە و ئەگەر هەژاریش بێ خانەدانیتتی هەر هەیه. باوەری بەچاکە و مرۆڤایەتی هەیه و دەیهوی هەموو وەک خۆی بن. جا بەبۆنە ی ئەو ی کە شتی وا لە ژیاندا نییە و نابێ، دلی لە خەلکە کە دەکەوتیتە گومان بەلام گلەیی ناکا و لە دلی خۆیدا دەهیلپیتەوه بیزاری خۆی لە مەسەلە ی دیکەدا دەردەپیت کە چۆن چاکە ی بەخرایە دراوتەوه. خالی گرینگ و ترسناک لێردا ئەو هیه ئەگەر باوەری بەشتیک هینا بەتوندی دەگریت و تێ دەپەرتیت و تا سنووری شکست خواردن کۆلی لێ نادا.

کار و کاریب: وێرای سەربازی و پۆلیس و یاسا، فەرمانبەریکی زیرەک و ڕەند و کاریبوختە، پزیشکیکی زانا و بەپەرۆشە، بەرهەلستکاریکی سیاسی کۆلنەدەرە بەلام دیپلۆماسی نییە.

گونجان: ئەگەرچی نرخێ نازانی بەلام هاوئشین و هاوسەری باش زۆر گرینگن بۆ ئەم کەسایەتییه. با روو بکاتە جمکەکانی پشیلە و پلینگ، لەگەڵ شێرەکانی پلینگ و ئەسپ، ئەوانە بەخت و شادمانیی بۆ دا بین دەکەن. تیرەندازەکانی پشیلە و پلینگ لە هیچیان کەم نییە و سەتلهکانی سالی پلینگ بار سووکی و گەشایی بۆ دین. بەپێچەوانەش، هەمانە قەرژالهکان بەتایبەتیش هی سالی پشیلە و ئەژدیها و کەلهباب ئەوانە زانیان لە قازانجیان زۆرترە. ئینجا نۆرە ی ئەژدیها-گیسک دیت و لەمەش بەدتر بز-گیسک، ئەوانە قەدەغەن.

ناو دارەکان: لینین، ئەمینە رزق.



سەگ - گا



زۆر چالاک نییە وەکو بورجە کە ی پێشوو بەلام لێزان و خاوەن شیوازە و، توانای پێسەلمانندی هەیە. و زێدە دڵسۆزە، بەهرەمەندە و ئارەزووەکانیشی زۆرن و ویستییکی توندی هەیە. بەلام گرفتییکی هەیە کە ئینگلیز پیتی دەلێن Perfectionist واتە دەیهوی هەموو شتیکی (ویرای هەموو کەسیکی) سەدا سەد بەو جۆرە بن کە ئەو بەهەرەباشی دەزانن، کەللەرەقیشە، ئیتر سەیر نییە کە رەخنە و گلەیی زۆرن. خۆی گۆلی نیو کۆری خزم و ناسیارانە و توانای سەرنج راکیشانی زۆرە بەلام لە ناخدا ئەو باوەرەدی بەخۆی نییە و هیشتا ئومیدیک نەهاتوو تە دی ئەو پەرۆشی بۆ ئەویە کە نەو کە سەدا سەد (پوختە، Perfect) نەبیت. ئەم مەراقەش دوودلی دەکات و لە منداڵییەو لە گەلی دەمییت و هەر خۆی دوا دەخا و دەزانن هیشتا کاتی ئەو نەهاتوو هەنگاو بۆ بەدیھیتانی هەر هەموو خەونەکانی خۆی بنن. کەواتە با بچوولیتنەو چونکە ژبان نە سەینییە نە دوینی بگرە ئەمۆ و ئیترە و ئیستایە.

کار و کاری: دوودلە بەلام دەستپاک و هەناسەدریژ و قسەزانە. کەواتە ئەگەر هاوبەش و هاوکاری کراوە و چاوەترسی هەبیت، کەواتە Perfect. هەرودەها وەکو هەر سەگیک بۆ سەربازی و یاسا و پۆلیس باشە.

گونجان: مەیدانیکی گەورە ی لە پێشە بۆ هەلبژاردنی هاوسەر و هاونشینێ سەروشتیی خۆی، ئەوانەش بریتین لە قەزائ و رەبەن و گیسک و نەهەنگەکانی سالی پشیلە و ئەسپ و پلینگ. بە پێچەوانەش، با تووشی شیر و دوو پشک و سەتلهکانی سالی پلینگ و ئەژدیها و بز نەبی چونکە ئەوانە مەیل و بۆچوونییکی زۆر جودایان هەیه.

ناو دارەکان: < نووری شەریف، فۆن کاکا، مەروان بەرغوسی.



سهگ - جمک



ئەم بورجە رقی گەورە بەرانبەر بەدوو شت هەیه، هەوای گرژ و مرۆقی توورە، ئەگەر تووشیان هات مەراقی دەسەلات و (چاوشکاندن) پەیدا دەکات و دەبیتە مرۆقیکی دیکە کە باوەر بەچاوی خۆت ناکەیت چۆن ئەم دڕندە ئەو مرۆقە هێمن و رووخۆشە وای لێ هات؟ بێ لەم خالە، جمکی سالی سهگ مرۆقیکی خانەدان و خەندەدار و زێدە دلسۆز و بەخزمەتە. ویستیکی پۆلاینی هەیه و عەقڵیکی کۆمپیوتەرە کە بۆ زانست و نەوژەنی و خێرخوازی تەرخان کردوو و هەندە دوودل و وریا نییە و وەکو بورجە کە پیتشوویست شتیکی ئاسایییە کە لە بازاری ژیاندا تیکەل بەهەموو رەوتیکی نەوژەنی و بۆنە و پیتاویستیکی کۆمەلایەتی بیت. کەواتە دابینکردنی رۆشنبیری و خۆشەویستی بۆ ئەم بورجە دەیکاتە پیتشمەرگە یەکی دادپەروری داد و راستی و زانست.

کار و کاربەر: زانست زانست ئینجا زانست، بەهەموو جۆرەکانییەوه هەر لە زانستی دینی و مرۆبی تا زانستە مادییەکان و پیرای بوارە ئاسایییە کە سهگ کە زانستی سەربازی و یاسا و پۆلیس دەگریتەوه.

گونجان: شادمانی لەگەڵ هاوسەر و هاوئشینێ ئەم بورجانە دەبینێ کە بریتین لە کاور و شیر و سەتلەکانی سالی ئەسپ. هەمانە شیر و تەرازووکانی سالی پشیلە لەگەڵ تەرازوو و سەتلەکانی پلینگ ئەوانەش دووشەشن. ئەوێ کە دەبێ لێی وریا بێ رەبەن و تیرەنداز و نەهەنگەکانی سالی بز و ئەژدیهان، مەیلیان دەکا بەلام مەترسبی خەفەت و پەشیمانی لێرەدا هەیه.

ناودارەکان: جاک کۆستۆ.



سەگ - قوژاق



ئەم كەسايەتییە دەبى لە قوژاغى مندالییەو ھەست بەئاسوودەبى و ئارامى بكات «ئارامى مادى و دەروونى پىكەو» دەنا ترس و دلئاسكى و ھەستىارىبى ئەم بورجە لە سنوورى شەرمى و زمانپارتىزى رەت دەدا بەرەو سنوورى رەشبىنى و لەمەش ئالۆزتر. مەرج نىيە درې بى، بەلام رەنگە خوانەخواستە شپىزە و توورە و دردۆنگ ھەلكەوئى. سروش و كەشى ھىمن و كۆمەلگەيەكى ئاشنا بووى زۆر گرینگن. ھەرەھا پىبوست بەھىزىكى دەركى دەكا بوئەوئى ئەو پرۆش و ئەو ھىزە گەورەى كە لە نىو دەروونىدا ھەشار دراوہ بىتە دەر و ئەوسا بەچەشنى شاللاوتىك پەرۆش و مېھربانى و دلئسۆزى و مشوورخۆزى، تەنەت بەشئوہى فېداكارىش دەردەكەوئى. گرینگە بزانى كى فېداكارى بو كى دەكات.

كار و كارىر: وىراى سەربازى و ياسا و پۆلىس بو بانك و كارگىرى و ژمىربارى و بازرگانى باشە، كارەكانى بەوپەرى رىكى ئەنجام دەدا و ناھىلتى يەك گلەبى بىتە سەر.

گونجان: ئەم دلئاسكە دەبى زۆر وىبا بى لە ھەلئىژاردنى ھاوسەر و ھاوئشىندا. با روو بكاتە گا و رەبەن و نەھەنگى سالى پشیلە لەگەل گا و دوووشك و ئىنجا رەبەنەكانى سالى پلىنگ، ئەوانە يەكاو يەكن. گاكانى سالى مشكىش زۆر باشن بەلام با خۆى لە كاوپر و تەرازوو و گىسكەكانى سالى ئەژدېھا و بزى نەدا و لەوانەش بەدتر ئەوہى كە خۆى تووشى بەراز- كاوپر بكات كە لە خەفەت بەولاوہ ھىچى لى شىن نابىتەوہ.

ناودارەكان: جۆرج بوشى دووہم، سلئستەر ستالون، شىبىزاد عەبدولرەھمان، پىبىر كاردان، د. عەباس وەلى، خدئوى عەباس.



سهگ - شیر



نازایه تی و خوږاگری لیږه دا کټووننه ته وه له گهل که میټک دوودلی، به للام هم دوودلییبه وای لی دهکا که زور بییر بکاته وه پیتش ته وهی برپاریټک بدا. واته له شیرهکانی دیکه دووربینتره و له چاو سهگهکانی دیکه ههنده دوودل نییبه و له برپارهکانی پاشگهز نابیتنه وه. دلسوژبوونی سهگ بۆ کونه ناسیارهکان ههنديک جار ناچاری دهکا به لای نه واندنا بشکیتینیتنه وه که چی خوئی پیتش هه موو کهس پیتی سهغلته ده بیت و ده زانی که له م خاله دا به خوئی ناویریت. ههنديک سووکه خو هه لکیشانیکی هه یه و له کاتی سهرکه وتندا ده شیوی، ده نا به گشتی مرۆفیکي زیده رهند و راسته و ده یه وی خه لکه که به هه مان شیواز و بۆ هه مان مه به ست رهفتار بکه ن. که واته نمونه په رسته بۆیه زوو دلی ده ره نجی.

کار و کاریر: بۆ سه ربازی و پولیس و یاسا و بۆ سیاسهت زور باشه به للام با خوئی له بازرگانی نه دا. له هه ر مه یدانیکدا بی هم بورجه و نه رکهکانی خوئی به و په ری پوختی نه نجام ده دات و دیسان ده یه وی خه لکه که وه ک وی بن.

گونجان: هه سترکردنی به نه وین مایه ی گه شان هه یه تی و له باتی گه دا ده بیتنه شا بۆیه ده بی پروو بکاته کاوړ و جمک و ته رازوو و تیره نداز و گیسکهکانی سالی پشيله و پلینگ. هه روه ها جمکهکانی سالی نه سپ له هیچیان که م نییبه. به پیتچه وانه ش، با له گا و دوویشک و سه تلنهکانی سالی نه ژدیها و بز و ربا بی، نه وانه بۆ به خته وه ری و بۆ میټشک نارامیی وی باش نین.

ناودارهکان: سیبه ل جان، مادونا، مه دیحه کامیل، شازن رانیه، مسته فا کامل، مه سه روود بارزانی، بیل کلینتون.



سهگ - ره بهن



پیشمه رگه یه کی هه ژار چون خو بگه یه نیتسه کۆمه لگه یه کی بهرز و چون چاوی دهوله مهنده کان بو دهردی هه ژاران رابکیشیت؟ وه لام له لای ئەم بورجه یه که شیوازی ده برینی خۆناندنیکی تیدایه و له راستیشدا ئەتیکیت مهیدانی راسته قینهی خۆبه تی و دهیه وی وای دیار بخات که کاتی نییه بو قسه، ئیتر تو به لووتبه رزی ده زانی به لام خوئی هه له چنیهی زۆر تیژه. مه رج نییه قسهی رهق بکات به لام هه له له کونی دهرزی ده دۆزیته وه و ئەگه ر به نه رمی بی یان به ره قی، ئەو به چاوی خه لکیدا ده داته وه. که چی دهیه وی خوئی له گله یی خه لکی دیکه رزگار بکات به تایبه تیش که وا هه له کانی خوئی ده ناسیت و ده زانی که به رگه ی ئەوه ناگرئ به چاوی داده نه وه؟ بۆیه ئەو رتبازانه ده گرته بهر یان خو خه ریکی کاریکی "ناست بهرز" ده کا. مه رجیش نییه کاره که هه نده چه ور بی، مه رج ئەوه یه که له ناستیکی پایه دار و له گه ل خه لکی پایه دار بیته.

کار و کاریر: ئەندازیار، برتیریار، نه خشه کیش، ریک خه ری هه ماهه نگی، هونه ر و ئەتیکیت و تیرای سه ربازی و یاسا.

گونجان: له زاده کانی سالی پلینگ هه مانه گا و دوویشک و گیسک و، له زاده کانی سالی پشیله هه مانه قیرژال و گیسک و دوویشکه کان و، له زاده کانی سالی ئەسپ هه مانه دوویشک و گیسک، ئەوانه هاوتای سروشتی خۆینی. له بهرانه ردا هه مانه جمک و تیره نداز و نه هه نگه کانی سالی بز، له وانه ش ترسناکتر تیره نداز و نه هه نگه کانی سالی ئەژدیها، نه که ی نه که ی.

ناوداره کان: <نازک ئەلمه لائیکه، کلۆدیا شیفه ر، سۆفیا لۆزین، کازم ساھیر، مایکل جاکسون، تاهیر توفیق>.



سهگ - تهرزوو



له سهگی دلسۆز و له تهرزووی دادپهروهه پيشمههرگه‌ی داد و راستی هه‌لده‌که‌وئ. به‌خشنده و خوشه‌ويسته و يه‌کجار ديبلۆماسی و يه‌کجار بيش بي لايهن و دادپهروهه. ره‌وشتی وه‌کو "سهگ-جمک" ه‌که‌وا به‌ديتني سته‌م و نازاوه تتيک ده‌چئ و نه‌گه‌ر کار بگاته ده‌ماران يه‌کجار در ده‌بي. به‌لام جياوازي نه‌ويه که له‌باتی زانستی مادی، نه‌ميان خووی به‌بابه‌تی مرۆبی و ده‌روونی و کۆمه‌لايه‌تی گرتوه. وه‌کو هه‌ر تهرزوويک مامۆستای زمانشیرنی و زمانلووسی و راگه‌ياننده، ئينجا وه‌کو هه‌ر سه‌گيکيش به‌بۆله و گله‌ييه به‌رانبه‌ر به‌ختی خوئ. نه‌مه‌کدار و شه‌رمه، نه‌مه‌ش ده‌بيته مایه‌ی ته‌فرده‌دان و هه‌لخه‌له‌تانندی، که‌واته ده‌بي پيني بلتين له‌سه‌ره‌خۆ به‌کاکه، ده‌روونت راسته و له‌سه‌ری برۆ.

کار و کارير: مه‌رج نييه سه‌ربازيکی زۆر باش بيت به‌لام گومان نييه که له‌بواری ياسا و پۆليسدایه‌کاويه‌که. هه‌روه‌ها بۆ کۆمه‌ليک کاربري مرۆبی باشه وه‌کو پتوه‌ندی گشتی، ناین و کۆمه‌لايه‌تی، پزیشکی و تیمارچه‌تی و هه‌ر شتيک که خزمه‌تی دلسۆزانه‌ی تيدا بي.

گونجان: جمک به‌گشتی له‌هه‌موو که‌سيک باشتر له‌گه‌لی ده‌گونجین به‌تاييه‌تی نه‌گه‌ر له‌سالی پلینگ و پشيله و نه‌سپ و مار بن. ئينجا هه‌مانه تيره‌نداز و سه‌تله‌کانی سالی پلینگ، شير و سه‌تله‌کانی سالی پشيله له‌گه‌ل شير و سه‌تله‌کانی سالی نه‌سپ، هه‌موویان دووشه‌شن. له‌به‌رانبه‌ردا هه‌مانه نه‌ژديها به‌گشتی له‌گه‌ل سه‌گ ناگونجین به‌تاييه‌تیش کاور و قرژال و گيسکه‌کان که له‌بۆچونه‌کانی تو دورن. له‌وانه‌ش ئالۆتر بزنه‌کانی قرژال و گيسک، ئينجا له‌هه‌مووان نه‌گونجاوتر قرژالی سالی مه‌يوونه که به‌هيچ شتیه خوئی لی نه‌ده‌یت.

ناوداره‌کان: مه‌ی زباده، بريجيت باردۆ، بن گۆريۆن.



سەگ - دوویشک



مرۆڤتیکی چاونه ترسه، نقورچ و رهخه کانی قورسن، هه لۆیسته کانیشی دیار و ناشکران کهوا یهک رایه و نابیتته دوو. له مندالییه وه دهیه وئ جۆرتیک گۆرانکاری به رهو باش و باشتر له ژباندا بهرپا بکات، به لّام ئایا تئ دهگا (واتای راسته قینه کهی چاکه) چیه؟. پتیویست نییه باسی که سایه تی و کاریزما و توانا کانی ئه م بورجه بکری کهوا له هه موو بواره کاندایا له هه ره پتیشه وهیه و له زیره کایه تی و تیژیینیدا که م کهس دهیگاته وه. به لّام ههردووک بورچ پرن له مهیل بۆ خهبات و بهرهنگاری و «ته نانهت بۆ به زانندن و چاوشکاندنی نه یاران» که دوور نییه بکیشنه وه بۆ سادیزم و درندهیی به تاییه تی ئه وانیه که به چه وتی پهروه رده کراون یاخۆ باوه ریان به ئایدیۆلۆجیا یه کی توند ره و هیتاوه وه کو مارکسیزم و دینه پرستی و... هتد. بۆیه ده بی خۆی و کهسانی خۆی زۆر زۆر وریا بن که ئایا رووی «ئهم شهست تیره» له چی کراوه؟

کار و کاریر: دادوهر - شاعیری هه جوو - رهخه گری ئه ده بی و وێرای بواره ئاسایییه کانی سەگ که بریتین له سه ربازی و یاسا و پۆلیس.

گونجان: بۆ ئه وهی تووشی دلپسی و دلشکستی نه بی با روو بکاته قیرژال و ره بن و گیسک و نه هه نگه کانی سالی پلینگ له گه ل قیرژال و گیسک و نه هه نگه کانی پشیله و ئه سپ. ده نا ئه گه ر چه زی له ژانه سه ره با روو بکاته ئه ژدیها کانی جمک و سه تل ئه وان له گه لی نا گونجین، له وان هه ش ئالۆزتر گاکانی که له باب و به راز که بۆی دانه یین، ئینجا نۆره ی بز - سه تل دی که زیده کراوه یه و گوئی ناداتی، که واته با به هیچ شپوه له هه موو ئالۆزتر.

ناو داره کان: کۆکۆ، ئیمپراتۆر تیبیریۆس، مه ههستی، فۆلتیر.



سهک - تیره ننداز



مرۆقیتیکی جیدییه، قسهی لابهلا و بی مه بهست ناکات و له بنه ما ئه خلاقیه کانی ژینگه ی خۆی لا نادا. واته پالنه وانی مهیدانی کیشه مرۆبیه کانه، ته نانه ت نمونه په رسته و تی ده په رتیت و قسهی به رانه ر ناسه لیتن. ههروه ها له کاتی به رنه گاریدا بی ئه نندازه قسه له روو و ههق و رهقه. به کورتی، رهوشتی دادوه رتیکی ههیه که هه موو به لگه کان کۆ ده کاته وه و راسته وخۆ له رووی لاده ره کان «ئه وانه ی ئه و به لاده ریان ده زانی» ده داته وه. ئه م خاله ش نه گونجانییک له گه ل ده وره به ر پهیدا دهکا چونکه ههچ شتییک له م جیهانه دا نییه که به ره هایی راست بی یان به ره هایی چهوت بی واش هه ر شتیوازه که ی مایه ی ستایشی دۆست و دوژمنانه.

کار و کاریر: له ئیشدا وه کو هه ر تیره نندازییک ئه وها نمونه په رست نییه. بگره ئه گه ر نووسه ر بی یان دادوه ر، ئه گه ر بازرگان بی یان ئه نندازبار، ئه وه توانای هه یه بیروکه و پلانی نه وره ن له سه ر زه مینه ی راستی خورده کاته وه بۆ پرۆژه ی سه رکه وتوو. واته ویرای یاسا و سه ربازی توانای بازرگانی و پتوهندی گشتی هه یه.

گونجان: باشترین گونجانی له گه ل پلینگ هه یه ئینجا ئه سپ، به تایبه تیش شیر و ته رازوو و سه تله کانی ئه و دوو ساله. ههروه ها دلی له گه ل شیره کانی سالی پشیله ده کرتته وه. مه یلی بۆ ئه ژدیها هه یه به لام با تووشی نه بی به تایبه تیش جمک و شیر و ره به ن و نه هه نگه کان، ئه وانه و هاوتاکانیان له سالی بز که لکیان بۆ وی نابن. به لام هیشتا له مه یوون- جمک باشترن که نابن تخوونی بکه وی.

ناوداره کان: > میرفت ئه مین، ونستن چیرچل، سۆنیا گاندی.



سەگ - گیسک



دڵنەرم و ئەمەكداره و حەز لە تێكەلاوی و كۆمەلایەتی دەكا. ترسیكى ھەبە بەرانبەر بەنەدیوی و پیتشەاتی نەزاندراو، بۆبە حەزی لە میتافیزیک و بابەتە دەروونییەكانە. رووخۆش و بێ فیزە بەلام مەسەلەى "خۆدەرپین" بەراستی گرفتیکە بۆ ئەم بورجە كە ھەستە گەرمەكانى نێو دلى خۆى دیار بخات. خۆ توند دەكات و بەبێ باكى دەجوولیتەووە كەچی ھەر خۆى دەزانى كۆبى دیشى، جا كە كاتى بریاردان دى ئەوسا بەتوندى «بەلام بەساردى و بەخەندەبەكى ھیمنەو» لەسەر را و بنەما توندەرەووەكانى خۆى سوور دەبیت و بەھەموو شتیوازى كەسە دەكات و ھەست و مەبەستەكانى دەردەپێ، بە ستران، بە نووسین، بە كردار تەنیا بە وشە و قسەى راستەوخۆ نەبیت.

كار و كاربر: وێپرای سەربازى و یاسا و پۆلیس، ئەو كەسەى كە مرۆڤىكى پیتوبستە كارىكى لەخۆ بوردووانەى بۆ رێك بخات و لە بازار و لەسەر زەمىنەى راستى بۆى خورد بكاتەووە بۆ پرۆژەبەكى پیتشەبى یان بازركانى، با پروو لەم بورجە بكە.

گونجان: گا و شیر و رەبەن و نەھەنگى سالى ئەسپ ئینجا گا و دوویشك و رەبەن و نەھەنگى سالى پلینگ. مەیلی بۆ كەلەبابەكانى قیرژال و كاوپر دەكات، ئەوانەش ھەر باشن. بەلام ھەمانە كاوپر و قیرژال و تەرازووى سالى بزن كە دەبێ لیبان وریا بێ ئینجا قیرژال و تەرازووى سالى ئەژدیھا كە بەكەلكى نایەن ئینجا مەمیون قیرژال كە نابێ تووشى بێ.

نوادارەكان: «مەحمود مەلیجى، ئەلئس پرسلى، ئەحمەد بدیر، دالبدا».



سەگ - سەتل



ھەردووکیان یازدەمین بورجن، ھەردووکیش بەپەرۆشن. پەرۆشی سەگ بریتییه لە خەم بۆ رابردوو، کەچی پەرۆشی سەتل بۆ پاشەرۆژتیکی گەشە. جا لە نیوان «ناخ دوینی» و «بۆی سبەینی» دا مرۆقتیک پێک دیت پرە لە جۆرەھا پەرۆش و دلەراوکه. لایەنگری کیشە مرۆییەکانە و سەیر نییە کار بۆ ریتکخراوە مرۆییەکان بکەن چونکە لەویدا پەرۆشی مرۆقسانە و زانستی مادی و... دەسلالت تێک دەکەنەو. وێرای پایە و پارە حەزی لە رۆشنبیری و فەلسەفە و زانستە. خۆش تیکەلە بەلام قسەزان و دیبلۆماسی نییە. بەگشتی، زانست پەروریتیکی چاکەخوایە بەلام مەیلە و شکە یان با بلتین شیوازیکی مەیلە و فەرمیی ھەیه.

کار و کاربەر: وێرای کارە ئاساییەکانی سەگ، ئەمان خەمخۆری تێگەشتن و پارە و پایە و چاکەیه. بەھەبوونی ئەو مەرجانە لە کاربێرکدا ئامادەیه خەو لە خۆی بپریت. ھەرەھا لە ئیشدا بەرچاوی روونە و بەپیداویستیەکانی دەزانی بەلام کاری خۆی بەتەنیا دەکات.

گونجان: ھەندە پەرۆشی بۆ ئەوین و ھاوسۆزی و جوانپەرستی نییە و اش حەز دەکا ھاوسەر و ھاوئشین خۆی لە جینسی بەرانبەر بی. کەواتە با روو بکاتە پلینگەکانی کاوڕ و جمک و تیرەنداز ئەوانە پشتیوان و دەرمانن. ئەسپەکانی جمک و تەرازوو و تیرەنداز بۆی مەرھەمن، ئینجا ھەمانە مشک- کاوڕ ھاوئشینە و پشیلەکانی تەرازوو و تیرەنداز ھاوڕین. بەپێچەوانەش، مەیلی ئەژدیھاکانی گا و شیر و دووپشک دەکا بەلام با لیبیان وریا بی و ھەرگیز خۆ لە شیرەکانی سالی پشیلە و کەلەباب نەدا.

ناو دارەکان: ئەدریانۆ.



سەگ - نەھەنگ



ھەموو نەھەنگىك دلناسكە، ئەمەيان و تېراي دلناسكى نائارام و شىپىزەيە. سەگى خەمخۆر لىرەدا مۆركى ماسۆشىي پىتوھىيە، واتە چىژ لەو ماندوويەتى و ئازارە وەردەگرىت كە لەمىيانى بەگژداچوونەو و رقاىە تىكردنى سستەمدا «ئەو شتەي كە ئەو بە سستەمى دەزانى» بەبەر لەش و ھۆشى وى دەكەون. لە راستىدا خۆي كەسىكى پى دەوى كە نازاي بكات و بەھرەكانى وەبىر بىنئىتەو، كەچى ھەر خۆي ناھىلتى كەس لىي بكۆلىتەو، يان ئامۆژگارى بكات و زۆرىي چاكەكان بەخراپە و "موتامەرە" لە قەلەم دەدا، ئەوھش بەشىتەو پەللار و رەخنە و «تا رادەيەك سووكايە تىكردن بەراي بەرانبەر» ھەلدەداتەو. واتە يەككىك گوايە چاكەيەكى خۆي بۆ دەگىرپتەو، كەچى ئەو پىي دەلتى: پف، ئەو چاكەي تۆشم بەزىاد نەكرد. ئىتر باكى نىيە ئەگەر لەسەر قسەيەكى ئەوھا تووشى رقاىەتى و ئازار بى، وەك بلىي پىي خۆشە.

كار و كارىر: ماسۆشىزم لە مەيدانى ئىش و كاردا دەبىتە ھاندەرىك بۆ چىژ وەرگرتن لە ماندوويەتى و ئازار و قوربانى، بۆيە ئەم بورجە پىشمەرگە و خۆفەوتىنەرە بۆ ئەو كار و ھاوکارانى كە خۆي پەسندىان دەكا، ھەر لە ھونەر و پزىشكى و خزمەت تا بوارە ئاسايىيەكانى سەگ كە برىتەن لە ياسا و پۆلىس.

ئەوين و گونجان: گا و تەرازوو و گىسكى سالى پلنگ ئەوانە ھەرە باشەكانن، ئىنجا دووپشكەكانى پشىلە و ئەسپ و لەگەل پشىلە - گىسك، يەك بەيەك باشتەرن. بەلام با خۆي لە جىمك و رەبەن و تىرەنداز نەدا ئەوانەي لە سالى ئەژدىھا و كەلەباب و بزن لە داىك بوون.

ناودارەكان: <سامىيە جەمال، ھەيفا وەھبى، ئىسحاق رابىن، شارۆن ستۆن، يورى گارىن.>

که سهگ بالادست دهبی

سالی سهگ یه کیکه له ساله ههره ترسناکه کانی چه رکه مان و له راستیدا من له ۱۹۹۴ سالی سهگ بوو که دهستم به نووسینی ئەم کتیبه کرد، بو ئەو دم بوو خه لکه که بزانی له چ قوناغیتکدا دهژین و بوچی ئەوها تیک بهرده بین؟

کی له بیریه تی که له زستانی ۱۹۹۴ بازار شیوا و نرخ دۆلار گه یشته ۹۰۰۰ دیناری سوپسری و نرخ یهک سه یاره ی به رازیلی گه یشته چاره که ملیۆنیک دینار، ئاخر توخوا بوچی؟ ئینجا له پر بازار به لایه کی دیکه دا سوورا و له ناکاو وای لی هات کهس یهک فلسی به هیچ نه ده دا و دهیان هه زار کهس مالیان له سه ر دانا. ئینجا له گه رمه ی به هاری ۱۹۹۴ "سه رده می سه گ-کاوپر" له سه ر چند دوکانیک و چند قسه یه کی دوو کهس تیک به رده بین و شه ره که ته شه نه ده کات و له پر هه موو په لاماری یه کتریان دا و ئەو جار سه رو مالیشیان له سه ر دانا، ئاخر من ده پرسم توخودا ئەوه چ ناویکی لی بنین؟

ئوسا تا کیدم له سه ر ئەم راستییه کرد که گه ردوونی چینی ده لی له سالی سه گ، یان له سایه ی سه گدا به گشتی، خه لک له خوړا دلگه رم ده بین و خه فه ته کانیان دیته وه بیر و خو به شایسته و مافخوراو ده زانن. جا که شه ر روو ده دا بی ئەندازه خویناوی ده بین، به ده ختییه کهش له وه دایه که به پیچه وانه ی سالی وه ک که له باب و ئەژدیها، شه ر له سالی سه گدا براندنه وه و سه رکه وتووی تیدا نییه ته نانه ت کهس سوودی لی نابینیت و ئەسلن براوه ی تیدا نییه. تاکه شتیکی که بو خه لکه که ده مینیتته وه بریتیه له کومه لیک گوستان و تازیه و دوژمنکاری و رووباریک په شیمانی.

ههروه ها ئەو کاته که ده منووسی ته نکیدم له سه ر ئەوه کرد که وا تازه سالی ۱۹۹۴ له ده ستمان چوو و هه رچی خراپه کانی سالی سه گه به ئەستۆماندا هات، به لام تکایه با له ۲۰۰۶ وریا بین و تووشی هه مان دلگه رمی و هه لچوون نه بینه وه. له خوا به زیاد بی سالی ۲۰۰۶ کوردستان نارام بوو به لام وه ک دیتمان خویناویترین سال بوو که به سه ر عیراقد هات له سایه ی ئەو شه ره ی ناوه خووی شیعه و سوننه. ئیستاش ئومید ده کم گه لی کورد شاره زایی له چه رخی گه ردوون پهیدا بکه ن و له سالی سه گی داها توودا ۲۰۱۸ و له هه موو سالیکی سه گدا زۆر زۆر وریا بین و یه کتر هیمن بکهینه وه ده نا...؟؟؟

شایانی گوته که هه ر کوردستان نه بوو بگه ره له ۱۹۹۴ رواندا و بو سنه و چه ندین شوینی دوکه وتوو و نا ئارام خوینریتی و مالتویرانیسیان به خووه دیت. که چی له ولاتی

پیشکەوتوودا سالی سەگ دەبیتتە هاندەرێک نەک بۆ خۆتێرێژی بگرە بۆ بانگی نازادی و بەرپەرچدانەوهی خەلکی لووتبەرز و دز و سەرپیتچیکار کەوا گەردوونی چینی دەلێ ئەو خەم و ڕەشبینی و سەغڵەتییەکی کە خەلکە کە دادەگریت و دلگەرم دەبن ڕەنگە ڕقیان بەیەکتەر هەلدەرپێژن بەلام ماوه زۆرە بۆ چاکە خوازی و ئاشتبوونەوه و بانگەشە بۆ نازادی بەشیوازیکی هێمانە. ئەوسا قوناغ دەبیتتە قوناغی بانگی نازادی و دەسەلات لە دەست حوکمەتە گەندەلەکان "تەنیا گەندەلەکان" و ستەمکارەکان دەردەچێ بۆ لایەنەکانی بەرھەڵستکار.

با سەرنج بدەینە هەلچونە خۆتێرێژی کە تەممووزی ۱۹۵۸، لە راستیدا ئەمە بەشیکیە لە سروشتی سالی سەگ و ئەگەر بەپێوەریکی "سیاسی- ئەستروئۆلۆجی" لێی بکۆڵینەوه، لە سەرەتادا دەبێ سەیرێکی رەوشتی ئەو بورجە بکەین "سەگ- قەرژال" ئینجا بۆمان دەردەکەوێ کە لە راستیدا عێراق بەگشتی لەو رۆژەوه خێری لە خۆی نەدیتوو و تا ئیستا «قوناغەکانی عەبدولکەریم قاسم و عارف و سەدام و... هتد» هەر لە سایەکی هەمان بورجی دلگەرمدا دەژین چونکە تا ئیستا میتشکمان پابەندی هەمان قوناغی سیاسی کردوو و کامە لە هەموو کەسێک پتر زیانی کردوو «کورد پیتش هەموو کەسێک» هیتشتا هەر هەلەلە بۆ رۆژی ۱۴-۷-۱۹۵۸ لێ دەدات. من دەپرسم ئەری بەس نەبوو؟ ئەری پەشیمان نەبوونەوه؟ ئەری تێر خۆین نەبوون؟ برام، سەگ- قەرژال پەرۆشێکی زۆر گەورە هەیه بۆ هەندیک شت بەلام ئەو پەرۆشە ناچاری دەکات کە چاوە لە زۆر راستی دیکە بپۆشیت ئەوەتا ئەمریکا و هەشت سالی لە سایەکی جۆرج بۆش (سەگ - قەرژال) دەژیت ئیتر فەرموون بزانیان بەسەر هات و ئەو پەرۆشە کوێرانی جۆرج بۆش ئینتیحا تەسکە کەس خۆخەریکە ئیفلاس بەدەولە مەندترین ولاتی جیھان بکات کەچی ئیمە و ۶۰ لە سایەکی بورجی ۱۴/۷/۱۹۰۸ دەژین بۆبەش لەباتی ئەوەی کە ۱۰ هەندی کویت و سعودییە دەولە مەند بین، خۆین و دەرۆزە و دوژمنایەتیمان بۆ مایەوه رۆژ بەرۆژ هەستی شایستەیی و مافخواری لە وەچە کاتماندا دەبوژتینەوه. ئەری بەس نەبوو و کاتی ئەوه نەهات رۆشنبیر و سیاسەتمەدارەکان دان بەگەورەترین هەلەکی خۆیان بنیتن؟

بەخت لە سایەکی سەگدا

مشک لە سایەکی سەگ: مشک رایەکانی سەگ پەسند دەکات. سەگیش رینگەکی راستی پێ نیشان دەدا. کەچی لە ئیشدا هێز و توانایەکی ئەوتوی نییە چونکە هەموو

توانایه کانی بو ئه وین ته رخان ده کات.

گامیش له سایه ی سه گ: حه سانه وه ی نییه. دلگه رم و سه غله ته و په شینه و به هیج رازی نییه. کار و بهرژه وه ندییه کانی له ژیر ته مدا گوم ده بن. که واته مه گه ر واز له بهرژه وه ندییه کانی بیته؛ ئینجا به چاکی ئاماده ی ئه وین ده بی.

پلینگ له سایه ی سه گ: پلینگ نازایه تی و خه باتی سه گ بو بهرژه وه ندی خوی ده قوژیته وه. له ئیشدا نمونه ی مرۆفی چالاکه و پابه ندی پرۆزه ی گه وره ده بی چونکه له کاری هه مه جوړدا سه رکه وتوه. هه روه ها به دوای ئه وینتیکی راسته قینه دا ده گه ری.

پشیله له سایه ی سه گ: سهیره که سه گ براده ری پشیله یه و له سایه یدا پرۆزه ی گه وره به ئه ستۆه ده گریته و دلنیای سه رکه وتنیشه. که چی به ختی له ئه ویندا نییه، ته نیا هاوړتیاتی و به س.

ئه ژدیها له سایه ی سه گ: شادیپه رست له سایه ی پشیمه رگه دا ده بی کارزان و زۆرزان و ئاماده شبیت. شیوازیکی تاییه تی پیره و ده کات و ناشترسیت و سه رده که ویت و له ئه ویندا ده سترکراوه یه و بی ئه ندازه ههستی ناسک هه لده ریژی.

مار له سایه ی سه گ: دلگه رم و سه غله ته چونکه سه گ نه ک به چاکه و نه ک به خراپه ئاوپ له مار ده داته وه. له ئیشدا ته مه له و ههستی مرۆفایه تی تیدا نامیتنی، ته نانه ت سه ری خوی ناخوړیتنی. له ئه وینیشدا ههسته کانی هه لده ریژن که چی باوه ری به ههسته کانی خوی ناکا.

ئه سپ له سایه ی سه گ: ئه سپ رایه کانی سه گ په سند ناکات و به شیوه یه کی خۆپه رستانه کار و بهرژه وه ندییه کانی خوی جودا ده کاته وه. له ئیشدا خه لکی زویر ده کات و ئاوپ له خه لکی ناداته وه و خۆ پی ده گه یه نیت و له ئه ویندا چا و قایمانه ده جوولیته وه و ههستیکی بی پایانی هه یه.

بزن له سایه ی سه گ: سه گ ئاوپ له بزن ناداته وه؛ چونکه خه ربیکی کی شه و خه مه گه وره کانی خۆیه تی. جا له ئیشدا ئه گه رچی ئاوپ لی ناداته وه، که واش هه ر شاده. له ئه وینیشدا سه یرت پیی دی که کبی خۆش ده وی و کبی خۆش ناوی.

مه میون له سایه ی سه گ: کاتی هه لپه رین و جووله و خۆه لکوتان نییه، بگه کاتی

تەماشاکردن و چاوەروانی و گوئی ھەلخستنە. لە ئیشدا ئەگەر وریا بێ پێ دەگات و دەگەشیتتەووە، لە ئەویندا چاوی لە گەشتی دوورە؛ دەیهوئ بەئەوینتیکی دوور بگات.

کەئەباب لە سایە ی سەگ: واز لە فۆلکلۆر و تویکلە گەندەکانی داوونەربیتی کۆن و لاساکردنەووە بێنە چونکە خۆت باش دەزانی ئەوانە تشتیتیکی ھیچن. لە ئیشدا تووشی شکست و پەشیمانی دەبی. ھەسانەوھش نییە و، لە ئەویندا بایەخ بە «دراما» نادە ی بگرە خۆ دەرازییتتەووە و خۆ پیشان دەدە ی.

سەگ لە سایە ی سەگ: سەرکەوتنی راستەقینە ی تۆ لەووە دا یە کە خۆ بەبچووک دەگری. بورجی خۆتە و مافی خۆتە کە سەریکەوی؛ بەلام نەک بەھۆی بەخت بگرە بەھۆی رەنج و کۆشش و بەس. لە ئەوینیشدا ھەستەکانت وەک ھەمیشە کۆنترۆل دەکەیت.

بەراز لە سایە ی سەگ: بەراز سەگ بەنمۆنە ی پێشسمەرگە یەکی دادپەرۆر دادەنیت و رایەکانی پەسند دەکات. بۆیەش لە ئیشدا پارە ی بەسەردا دەبارئ و لە ئەویندا ھەستیتیکی نارامی ھە یە و چۆن ھەز دەکات ئەوھایە.

ئەوین و پیتوھندی

پیاوی سەگ

ماف پەرور و ھیمن و خانەدانن کەچی دوودلن. پیاوی راستگۆن و لە پیتناو بېر و باوەرەکانیاندا دەبنە پیتشمەرگە جا چاوان دەچەقین و ھەنگاوی پر لە باوەر دەھاوتین، کەچی لە ناخدا لە ھەموو پیاوھکانی دیکە دوودلتر و وریاتر و گومانناویرتن و لە ھەموو پیاوھکانی دیکە زیاتر پیتوستانییان بەلاواندەو و ڕەچاوەکردن و ھاندانە. مەسەلە ئەوھییە کە دەزانن ئەو پرسیارەیان لێ دەکەن «کاکە تۆ ھەقت چییە؟ ئیشی تۆ نییە» جا لە دلێ خۆیاندا ھەمیشە وەلام و بەلگە ساز دەکەن و رایەکانیان بەتوندی جار دەدەن. واتە ھەمیشە بەبەرەنگاری شتیک یان کەسێکدان.

لە میوانداری بێ ئەندازە خزمەتگوزار و دەستکراوین. بەلام رەفتاری دیبلۆماسی و نەرم بەباشی نانوین. ھەرھەڵبەش بۆ ھاوڕێ و ناسیاری کۆن بێ ئەندازە ئەمە کدارن و ھەمیشە بەئومێدی پەیداکردنی دەسەلاتەو دەکوژن لە رینگە فییداکاری و خۆ بەختکردن و خزمەت.

لە ئەویندا رۆمانسی نین بەلام راستگۆن. جا ئافرەتی ئەوھایان گەرە کە ھانیان بدا بەرەو سەرکەوتن و کرانەو و دلقرانوی؛ نەک بیانتاسین و دەست و زمانیان رەقتر بکات یان رقایە تیبیان تیدا ببوژنیتەو.

ئافرەتی سەگ

پیاو کە بېر لە کەسایەتیییەکی وەک بربجیت باردۆ و ھەیف و ھەبە دەکاتەو لەخۆی دەپرسی ئایا چ شتیک ئەوھایان لێ دەکا کە بېر لە مێرد و مالتیک نەکەنەو و رووبکەنە ئەو (کارە) کە تا ئیستا کردوویانە؟ بەلام کە دەزانی بوجی سەگن ئەوسا تیدەگات کە لە ناخیاندا ئەوانە جوۆرە تەحەدایەک و بەگژداچوونەوھیک پەپرەو دەکەن نەک ئیغرایەکی سووک. ئەگەر دەپرسن بۆچی؟ وەلام ئەوھییە کە بوجی سەگن. سەگ بەگشتی ئافرەتی راستگۆ و خزمەتگوزار و خانەدانن. ئیشکەر و ئارەزوومەندیشن حەزیان لە دەسەلاتە بەلام دوودلن جا دەبێ کەسێک ھانیان بدات ئەوسا خۆ دەخەنە ریزی پیتشەوھە کۆمەلگە.

له ئه ویندا پیوست به لاواندنه وه و دهست به سهرداهیتان ده کهن و به دواى ئه وینیکى ئاسووده به خشدا ده گهرین تاكو هه نده خه مى لى نه خۆن و ئاور له ئه وینه گه و ره كه ی خۆیان بده نه وه كه بریتیه له مافه روه ری و خه مخۆری بۆ خه لک و نیشتمان و ئه و باوه ر و شته ی كه به په رۆشی سه ره کی خۆیانى ده زانن. رهنگه بریجیت باردۆ نمونه یه کی له هه موویان زه قتر بیت بۆ ئافره تانى بورجی سه گ. ئیمه رهنگه وا بزانی كه له راباردن و خۆ جوانکردن به ولاره هیه چ نه زانی كه چی كه م كه س ئاگای له وه یه بریجید باردۆ هه میسه خه ربکی تیكۆشانیکى سه یره بۆ پاراستنى مافی ئاژهل. ئیتر ئه وه یه تیكۆشانى (مییانه ی) ئافره تی سه گ.

پیاوی سه گ له گهل...

ئافره تی مشك: ههستی ناسك پیشكیش به سه گ ده كات و چاوی به سه ر راستیه كانی ژياندا ده كاته وه. به لام سه گ ئاره زومه نده و دوور ده روانی و حه ز له ره خه كانی مشك ناكات.

ئافره تی گامیش: نه گه ر چی بۆ مالدارى باشه، به لام پیوه ندییه كه یان به شپوه یه کی سارد و ئاسایی ده مینیتته وه.

ئافره تی پلینگ: رهنگه به شپوه یه کی شیتانه یه كتر رابكیشن و ئه ویندارى یه كترین و نوقمى دلدارى بن به لام كا برای شه رمن و خانمى ئازاد ده بی لیک رابین ئینجا پیوه ندییه كه سه قامگیر ده بیت.

ئافره تی پشیله: ریکن: پشیله هیمنا تی سه گی به دلله و له سایه یدا باوه ری به خۆی پته و ده بی. پیوه ندییه کی هیمنا نه یه و مۆرکی فکری پیوه یه.

ئافره تی ئەژدیها: پیوه ندییه کی سه خته. سه گ ناتوانی وه ك پیوست ئه وینی بۆ دا بین بکات. ئەژدیهاش به بی ئه وین ناژی.

ئافره تی مار: ژنیکی زۆرخوازه و ئیشه كان له كا برا ئالۆز ده كات.

ئافره تی ئەسپ: مه رج نییه كه له گهل هه موو رایه كانی ئەم پیاوه ریک بن، به لام واش هه ر پیوه ندییه کی باشه چونكه ئەسپ سه ربه خۆی سه گ ده پارێزیت و رای له ره وشتی

ئازادىخوازانهى سەگە .

ئافرهتى بزى: سەگ بەسەرەپۆيى و رايەكانى بزى قەلس دەبى؛ كەواتە پىئوئىبىيەكى زۆر سەختە .

ئافرهتى مەيموون: لە مەيدانى خەمپەوئىنى و ھاورپىيە تىشدا باشن، دەنا رىگەى ئەوئىن بەستراوہ .

ئافرهتى كەلەباب: ھەمان پىئوئىبىيە پىئىشوو .

ئافرهتى سەگ: ھىچ تەگەرەبەكى ئەوتۆيان لە پىئىشدا نىبىيە . دەشى ھاورپى بن و دەشى ئەوئىندارىش بن . ئىبىر پىئوئىبىيەكى زۆر ئاسانە .

ئافرهتى بەراز: بەراز يارمەتى سەگ دەدا كە ھەندە دوودل و وريا نەبى . ھەرۆھە ھەردووکیان نمونە پەرسىن؛ كەواتە پىئوئىبىيەكى باشە .



بەراز

ئالان دىلۆن، ئەرنۆلڈ شوارتزنېگەر، ئەفلاتوون، ئەمىناغاي
ئەختەر، ئەندرىئ تاگاسى، ئىمىل لىوود، براين ئادەمز، بىمارك،
تۆفيق دقن، جورج پۆمپيدۆ، جىرالڧ فۆرد، ھەماغاي گەورە،
ھەمدى غەيس، خالىد سەركار، خوان كارلۆس، ھەدنان پاچەچى،
رۆبن ھۆ، سەلمان روشدى، سولتان سولھىمانى قانوونى، شا ھوسىنى
ئوردن، چىان كاي چىك، مولازم عومەر، فەيرۆز، فرىدرىك پۆرش،
قويىلاي خان، مۆنتگمى، ماجدە رۆمى، مارييا كلاس، مەھمەد
موكرى، سولتان مزەففەر گۆگبەرى، مەھمەد ھەسەنېن ھەيكەل،
مەھموود ھەباس، نانسى ھەجرم، نەجىب مەھفوز، نزار قەبانى،
ھەمفرى بۆگارت، ھەنرى فۆرد، ھەنرى كىسسىنچەر، ھىلارى كلېنتۆن،
ول رۆجەرز.

۱۸۰۳
۱۸۱۵
۱۸۲۷
۱۸۳۹
۱۸۵۱
۱۸۶۳
۱۸۷۵
۱۸۸۷
۱۸۹۹
۱۹۱۱
۱۹۲۳
۱۹۳۵
۱۹۴۷
۱۹۵۹
۱۹۷۱
۱۹۸۳
۱۹۹۵
۲۰۰۷
۲۰۱۹
۲۰۳۱

رهوشتی گشتی

زاده‌کانی دوا سالی چه‌رخى گه‌ردوونى چینی له سه‌ره‌تادا به مرۆقى گرژ و دلپه‌قیان ده‌زانی، که‌چی له راستیدا دلنه‌رم و خه‌نده‌دار و له به‌ردلانن. بورجی به‌راز پرووخۆش و ئیشکهرن، پابه‌ندی داوونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌که‌یان ده‌بن. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌که‌یان سه‌ریازی بی وه‌کو ئه‌لمانیاى سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، ئه‌وسا وه‌کو بسمارک (پیاوه پۆلاینه‌که‌ی ئه‌لمانیا) هه‌لده‌که‌ون، که‌چی ئه‌گه‌ر ره‌وتی گه‌نجان به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌که‌یاندا زال بووی، ئه‌وسا وه‌کو نانسى عه‌جره‌م هه‌لده‌که‌ون، ته‌نانه‌ت نازانن بوچی وا ده‌که‌ن، هه‌ر ئه‌وه ده‌زانن که خه‌لکه‌که‌ وایه، ئیتر ئه‌وانیش به‌گوتیه‌ی ره‌وتی گشتی ده‌رۆن.

بۆ ئه‌وه‌ی دیمه‌نیکی رۆنتر بخه‌ینه به‌رچاومان، با وا بزانین برای دوازه‌مه، واته پاشه‌به‌ره، ئه‌مه‌یان که ده‌بینی هه‌ریه‌ک له‌و براگه‌وران به‌رکه‌ی جودای هه‌یه، نازانی باوه‌ر به‌ کۆ بکات. جا ره‌نگه‌ باوه‌ر به‌هه‌موویان بکا به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی چاوی به‌ده‌سه‌لات و پایه هه‌لده‌فرینن. ئیتر ئه‌ویش هه‌زی ده‌چیته ده‌سه‌لات و ده‌یه‌وی شان له‌ شانێ ئه‌و براگه‌وران به‌دا. به‌لام که ده‌که‌ویتته نیو هه‌راکه و چاوی به‌حالی براکه‌ی پیش خۆی (سه‌گ) ده‌که‌وی که تووشی چ خه‌فه‌تیک بووه، ئه‌وسا به‌هۆش دیته‌وه و به‌ خۆی ده‌لی: نه‌خیر وا ناکه‌م، با به‌رپه‌گی خۆمدا برۆم و له‌گه‌ل هه‌مووان ریک به‌م باشته‌ره. به‌م کورته باسه ده‌توانین له ره‌وشتی بورجی به‌راز بگه‌ین.

به‌راز وه‌کو سه‌گ خۆیان به‌مافخورا ده‌زانن و واز ناهینن تا تووشی ته‌گه‌ره و شکست ده‌بن ئه‌وسا په‌شیمان ده‌بنه‌وه و چاکه‌یان له‌وه‌دایه که دان به‌هه‌له‌ی خۆیان ده‌نین و یه‌قه‌ی که‌س ناگرن بگه‌ پیدای دینه‌وه به‌ئومیدی ئه‌وه‌ی که هه‌له‌ی جارن دووباره نه‌که‌نه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌په‌چه‌وانه‌ی ره‌وشتی هه‌ندیک بورجی دیکه‌یه که له‌ کاتی شکستدا یه‌قه‌ی خه‌لکی ده‌گرن و پێیان ده‌بژیرن و ئوبالی خۆیان به‌ئه‌ستۆی خه‌لکی دیکه داده‌دن.

به‌راز ناتوانن خۆ به‌جۆریک پیشان به‌ن یاخۆ خه‌نده‌یه‌کی ساخته له‌سه‌ر لیویان دابنن، بگه‌ر قسه‌ی نیو دلێان یه‌کسه‌ر له‌سه‌ر زمان و روخساریان دیار ده‌بی. واته ئه‌وانیش دیبلۆماسی نین و له‌ ئه‌نجامدا به‌مرۆقی توندپه‌و و که‌له‌ره‌ق دینه به‌رچاوت. که‌چی له‌ ناخدا مرۆقی ساکار و خۆشباوه‌ر و بی‌فیلن ته‌نانه‌ت ریکه‌ بۆ خه‌لکی زۆرزان خۆش

دهكهن كه تفرهيان بدهن به تاييه تيش كه حهزيان له دهسه لات و پايه داريبه، بويه زورزانه كان ده توانن چاوي بهراز به پايه و پاره و دهسه لات ههلبفريتن و تواناييبه كانيان بو بهرژه وندي خويان وه بهر بيتن و له كوتاييدا بيانكه به كوچي قوريان. نه وانيش به خيانهت شيت و هار دهن و له خهفته تان خو دهخونه وه و رهنكه له كاتي هه لچووندا ناگر له تهر و وشك به ريدن به لام پاش چي؟ كار له كار ترازوه.

بهراز حهزيان له خويندنه وه و زانست و تيگه يشتنه ته نانهت به نه ركيتكي ده زانن به لام داهيتان و نه وره نيان ههنده زور نييه بگره هميشه له سه هيتلي گشتي دهرون و پله به پله پي هه لده گه رين. نه م راستيبه ش له مهيداني بازرگاني و سه وداي بازرگانيدا پتر ديار دهبي كه وا به ختيتكي زيترينيان له سه و دادا هه يه. رهنكه بپرسن چون مروفي ساكار و خوشباوه ر له مهيداني بازرگانيدا به ختي دهبي؟ له وه لامدا ده ليم چونكه وه كو خه لكي ديكه كول نادن، بگره له نه نجامي هه ر هه له يه ك و زياتيك به خوياندا دينه وه و نويال به نه ستوي خويان ده گرن و ديسان هه مان رتيگه ده گرنه بهر؛ به مه رجيتك كه هه له ي رابردوو نه كه نه وه. بويه ش نه گه ر بهراز له هيتلي گشتي لانه دن و هميشه له سه ر يه ك كار و يه ك رتيگه برون، نه وه به ختيتكي زيترينيان دهبي وه ك بلتي خوا پاداشتي نه و دلله باشه يان ده داته وه.

گهردووني چيني ناموزگاربيان دهكات كه دهبي به شيويه كي ديبلوماسييه ره رفتار بكن. ههروه ها چاويان به دهسه لات هه لنه فريت و له هيتلي گشتي لانه دن؛ دنا كه وليان پيش هه موو كه سيك بو ده باغ خانه ده چي. سه رباري نه وه ش دهبي ناموزگاري وه ر بگرن و له مه ش گر بنگر نه وه يه كه ره خنه و گله بي په سند بكن.

تيتيبي: چينييه كان ده ليتن زاده كانى سه ره تاي سالي بهراز دهن به نيچيريتكي تاسانتر بو مروفي زورزان. به پيچه وانه ش، زاده كانى پايز زي ره كتر و دوور بينتر هه لده كه ون.

دوازده جوړ بهراز



بهراز - کاوړ



جیټی باوهړی ههموو ناسیاره کانیه تی و له ههموو بهرازه کان «ټه گهر نه لټین له ههموو بورجه کان» راستگوتر و ساکارتر، زووتریش ده که ویتته دست راوکه ران. که چی ههر ټه و دلّه پاکه یه و ده کا برادر و خه مخوړی زور بن و پرگاری بکه ن چونکه له گه ل ناسیاران ره وشتی کی مه یله و لادییی هه یه واته هه ز له خزمایه تی و برادرایه تی و قه ره بالغایی ده کا و بو ههمووان به خزمه ته. کاربزمایه کی گه شی هه یه که له ههستی ناشنایی له دوری خویدا دورو وژینی. هه لوتیسته کانی زور ناشکران، جاپان ددات و پاشگه ز ناپیته وه تا سه ری به دیواریک ده که وی، ده لټی "بیوورن سه هوو بووم" وه که نه بای بی نه باران.

کار و کاریر: ټه گهر له کومه لایه تیدا مه یله و لادییی بی، له ئیشدا پیتشه نگ و داهینه ره، دوا مودیل و باوی بازار پیره و ده کات. گرینگ نییه چ کاریک ده کات، گرینگ ټه وه یه که ئیشکه ریکی زیده چالا که.

گونجان: ټه وین مهیدانی هات و هاری ټه م بورجه یه، نایشاریته وه و شانازی پیوه ده کا بو یه ده بی بزانی دلی به کی ددها. هه مانه جمک و شیره کانی سالی ټه ژدیها و پشیله و پرای پشیله - تیره نداز، هه روه ها سه تله کانی پشیله ئینجا ټه ژدیها، ټه وانه دووشه شه کانی. به پیچه وانه ش، با له مار وریا بی، هه روه ها قرژاله کان به تایبه تیش هی سالی مه موون و سه گ و ټه سپ، ئینجا ته رازووی سالی که له باب و قرژالی سالی پلینگ و که له باب ټه وان سه ره یشه ن، له هه موویانیش به دتر بو وی پلینگ - ته رازووه.

ناوداره کان: <نزار قه بانی، مه محمود عه باس، سولتان مزه ففهر گوگبه ری، بسمارک.



بەراز - گا



سالانە يەك دوو تەقینەوہی ھەییە كە دار و بەرد پیتی دەھەژتین، بەلام لەوہ بەولاوہ جوانی و گەشایییە ساكارەكە و مەیلە خۆشەكە بۆ كۆری برادەران یەك ریتمی ھەییە. ھەردووك بورج زۆرخۆرن یان بلتین زۆرخوازن، كەواتە مرۆڤتیک دروست دەكەن بۆ دەولەمەندی و پارە پەیداكردن دروست كراوہ. لە ناخدا خۆ بەمافخوراو دەزانن، بۆیە زۆرینە ھەژارەكەى ئەم بورجە توورە ھەلدەكەون و تەقینەوہی گەورەیان ھەییە. كەچی دەولەمەند و پێگەیشتووہەكان یان بلتین چاوتیرەكان نەك ھەر گەشن، بگرە پارە و تیری جوانیشیان دەكات، جا لە حالەتی دەولەمەندیدا تیر دەخوات «مەبەست لە پارەییە» و دەوروبەری خۆبشی فیرە خواردن و ژبانی چەور دەكات. لە مالداریشدا "بیرنجییە".

كار و كاریر: بۆ بازرگانی گشتی. واتە كەلكی ئەوہی نییە دووكانیتك دانن و بەتەنیا كاری تیندا بكات بگرە بۆ كۆمپانیایەكى بازرگانی باشە كە بەھاوکاری كۆمەلتیک ناسیار و ھاوبەش بگێردریت، بۆ ئەمە یەكاو یەكە.

گونجان: دەنگ بە قەرژال و گیسكەكانی سالی پشیلە و ئەژدیھا و بز، ئینجا رەبەن و نەھەنگی سالی بز، ئینجا قەرژال و رەبەن و گیسك و نەھەنگی سالی پشیلە و ئەژدیھا. بە پێچەوانەش خۆت لە شیرەكانی مار و مەمیوون مەدە و، لە دوو پشكەكانی پلینگ و كەلەباب و سەگ دووربە و، ھەرگیز تخوونی سەتلەكانی مار و كەلەباب و مەمیوون نەكەوی.

ناودارەكان: ھنری كیسبەنجەر، سولتان سولەیمانی قانونی، وریا ئەحمەد، ئەندری ئاگاسی، نانسی عەجرەم.



بهراز - جمک



هه‌ندیك خاوه و هه‌نده خو رانا په پینتی به لām له هه‌موو وه‌لاشه‌کانی دیبلۆماسیستر و قسه‌زانتره و ده‌زانی چۆن سه‌رنجت راکیشی. خه‌لکه‌که له ده‌وری کۆ ده‌بنه‌وه هه‌ندیکیان به چاکه‌یانه و هه‌ندیکیشیان به‌نیچیریکی ئاسانی ده‌زانن، به‌لام هه‌موو جمکیک دوو دیوی هه‌یه و با که‌س به‌دیوه نه‌رمه‌که تی نه‌که‌وئ چونکه‌ ئه‌مه‌ نیچیریکی ئاسان نییه و خو به‌که‌س نابه‌ستیتته‌وه، ته‌نانه‌ت که‌لله‌ره‌قه و قسه‌یه‌ک ناسه‌لمینتی ئه‌گه‌ر خوئی رای لی نه‌بی. مرۆقیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆیه به‌لام ئه‌وه‌یه که‌ ناتوانی داواکاری که‌سیک ره‌ت بکاته‌وه، ده‌لی: «عه‌یبه، ده‌بی بۆی بکه‌م» و له به‌رانبه‌ردا ده‌یه‌وئ خه‌لکه‌که‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ بن و که‌ داوای شتیکی کرد یه‌کسه‌ر بۆی بکه‌ن ده‌نا می‌شکی تیک ده‌چی. که‌واته‌ نوقلیکی شیرن و چیره.

کار و کاربر: گوتمان که‌ ئه‌م بورجه‌ خو به‌که‌س نابه‌ستیتته‌وه، ئه‌م قسه‌ش له ئیش و گوزه‌راندا دیارتر ده‌بی که‌وا خوژییه و ده‌توانی کاریکی سه‌ربه‌خۆ بۆ خوئی په‌یدا بکا.

گونجان: خالی لاوازی و «بوون به‌نیچیر» لیته‌دا دیار ده‌بی و خوئی ده‌زانی که‌ له‌م بواره‌دا لاوازه‌ بۆیه ئه‌وها دووره‌په‌ریزه. به‌لام ئه‌گه‌ر بیته‌وه‌ قسه‌ی گه‌ردوونی چینی بکا مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ئاسانه. برام، خوشکم، هه‌مانه‌ کاوپ و ته‌رازوو و سه‌تله‌کانی سالی پشیله و ئه‌ژدیها و بز، ئه‌وانه‌ مه‌یدانی خوئن، مه‌ترسه و برۆ. هه‌روه‌ها مشکه‌کانی ته‌رازوو و سه‌تل. له به‌رانبه‌ردا وربای گا و ره‌به‌ن دوو پشکه‌کانی سالی سه‌گ و ئه‌سپ و مه‌یوون به.

ناوداره‌کان: «ئه‌فلاتوون، توفیق دقن، سه‌لمان روشدی»، عه‌دنان پاچه‌چی.



بهراز - قرژال



"له ناوی مه‌ند بترسه" چونکه ئەم چاکه‌خوازه هیتزیکێ گه‌وره‌ی تیدایه و هه‌ندیک جار ده‌ته‌قیته‌وه و ده‌میک ده‌با تا گو‌مه‌ ناوه‌که رۆن ده‌بیته‌وه. که‌س وه‌ک وی توانای ته‌نیایی نییه، له‌ ئیشه‌وه تا ده‌گاته مال‌داری تا کاتی رابواردن ده‌توانی هه‌مووی به‌ته‌نیا بکا و به‌سه‌ر به‌ری، مه‌رج نه‌وه‌یه که مال‌یکێ گه‌ش و خو‌ش له‌گه‌ڵ ده‌رامه‌تیکێ باش یان بل‌یین زۆر باشی هه‌بی ئیتر ته‌قه‌ی سه‌ری دێ. واته‌ خو‌و به‌کو‌کردنه‌وه‌ی پا‌ره و نیوما‌ل و زیوهر و شتی نه‌نتیک ده‌گری. دوور به‌دووری هه‌ست ده‌کا که ره‌خنه‌یه‌ک ئاراسته‌ی ده‌گری یان وا خه‌ریکه په‌لاماری بده‌ن جا هه‌ر زوو به‌رگری ده‌کات و هیترشه‌کان پووچه‌ل ده‌کاته‌وه و دیسان ژبان هه‌یمنه تیره‌که‌ی خۆی پیره‌و ده‌کاته‌وه.

کار و کارب: ئەمه‌یه ره‌وته ئەسلییه‌که‌ی ژبانی و سه‌یر نییه ملیۆنێر له‌م بورجه هه‌لکه‌ون. شایانی گوته‌ نه‌وانه‌ی هاوسه‌نگی له‌ نیتوان خویندن و بازا‌ر راده‌گرن ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بن به‌تایبه‌تیش که‌وا خویندن بووه‌ته شتیکێ ده‌رخێ.

گونجان: وه‌ک چۆن پرس به‌شاره‌زایه‌ک بو‌کرینی سه‌یاره‌یه‌ک، با پرس به‌م زانسته بکا پیتش هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر و هاو‌نشین. با روو بکاته گای سالی پلینگ، ئینجا گای سالی پشیله و بز. هه‌مانه ره‌به‌ن و گیسک و نه‌هه‌نگی سالی پشیله و بز، ئینجا گای سالی مشک و ئەژدیهاش مه‌بله‌و باشن به‌لام با تووشی مار نه‌بی ئینجا خۆی له‌ زۆریه‌ی بورجه هه‌وا‌یییه‌کان دوور بگری و پرای بورجه ئاگرینه‌کانی پلینگ و ئەسپ و مه‌یوون.

ناوداره‌کان: > خالید سه‌رکار، جو‌رج پۆمپیدۆ، جیرالد فۆرد.



بهراز - شیر



که ئەم دوو بورجه لێک ددهنهوه مروۆقیکی شیرن و بهدل و دهروون دروست دهکهن. له چاو شیرهکان بچ فیزه و له چاو بهرازهکان نازا و بدهره. راستگۆ و بچ گرتیه و خهنده جوانهکهی له کاتی تهنگانهشدا بزر نابچ بهرادهیهک که زۆر کهس بهساکاری دهزانی، بهلام مهسهله ساکاری نییه بگره ئهوهیه تهگهر بورجهکهی پیشوو خوی دابیته پاره، ئەمهیان خوی داوهته مهبهستی کوتایی له پاره «واته خوۆشی و شادی و نهبوونی ژانهسه». ئەمهش نهک بهواتای که خوۆ پاره و رابواردن سووک دهکات. نهخیر، شیر ههر شیره و شادی بهزهبری دهست و بازوو دهخولقیینی. خوۆ ئه و رهوشتانه ههندیک تهمهلی دهکهن، بهلام هه مان "شادیپهستی" بهههبوونی نمونهپهستی له بهرازدا و دهستیپاک و چاوتیری له شیردا دهبیته هاندر بو بهگه رهیتانی ئەم "تراکتوره" بو زهوی کیتلان و بو باراندنی خیر و خوۆشی بهسهر خوۆ و دهووبهردا.

کار و کارب: گرفتتکی ههیه بهرانبهر گوێراپهلی و فهرمانبهری، و تهنیا بهههبوونی برادر و هاونشینی باش پارهی بو دی. کهواته با بزانی هاوسهر و هاونشینی باش کتیه. ئەمهیه کلیلی کار و کارب بو شیربهراز.

گونجان: کلیلی شادی لیرهیه و با خوۆ لهگهڵ ئهوانه ریک بخات، جمک و شیر و تهرازوو و تیرهنداز و گیسکهکانی سال گامیش و پشیل و بز. مار پارهی بهسهردا دهبارین بهلام تهندروستی لهنگ دهکهن. ئیتر با خوۆ له کاو و گا و دوو پشک و سهتلهکانی مار نهدا، ههروهها سهگ - جمک قهدهغهیه.

ناودارهکان: ئارنۆلد شوارتزیبگر، مولازم عومه، ناسر حهسهن، سابیر عهبدولپهحمان، لووسی (کۆمیدیهکه).



بهراز - رهبن



یه کهم جار که دهیناسی وا دهزانی خۆی بۆ ههموو مهیل و ههوهسیک شل کردوو و گوی ناداته کهس. بهلام دواتر وینه که دهگۆری چونکه ههر دووک بورج نمونه پهراستن، ههر دووکیش دهستپاک و راستگۆن، ئیتر دهستپاک و دامه نپاک و ته نانهت شادی پهراستیش لیتره دا کۆ بوونه ته وه بهلام ئه وهیه که وهکو بورجه که ی پیشوو دهستبلاو و به دهنگ نییه و ههنده بهرچاو نییه. مرۆقیکی خاوهن دل و دهروونه، بهلام دووره په ریز و بهلا وهیه. ههموو کهسیک و ههموو شتیکی به چاک دهزانی، ته نانهت باسی تیرۆریستیکی بۆ بکه، ده لئ: کوری چاکه بهلام بهختی نییه. ساکار و بی تاوانه و ههر ئه م رهوشته چاکه یه وا دهکا چاکه ی بدریته وه و خیری به سهردا بباری.

کار و کاریر: دهسترهنگینی له م بورجه دا به هه بوونی ئه وه ناسه درێژه و ئه و توانایه بۆ به رتیه به رایه تی وای لی دهکا سی هیل تیک به سه ستیه وه (زانست، هونه ر، بازرگانی) ئیتر سه یر نییه هنری فۆرد له م بورجه هه لکه وئی.

گونجان: گامیش - کاوړ هاوتایه کی سپیشه له بۆی. ئینجا هه مانه گا و قریژال و دوو پشک گیسکی سالی پشیله و بز. ئینجا گاگانی پلینگ و بهراز له هیچیان کهم نییه. ئه وهی که ده بی لیتی وریا بی بریتییه له ماره کانی جمک و تیره نداز نه ههنگ، ئینجا جمک و نه ههنگی سال مه ییون که بۆی نابی و له وان هه ش نه گونجاوتر ئه ژدیها - نه ههنگ، با تووشی نه بی.

ناوداره کان: فریدریک پۆرش، هنری فۆرد.



بهراز - تهرازوو



خانم هايدده ده لئى: «من عاشقى عاشق شوندم» ئەم بورجەش زۆربەى ھەست و ھۆشى خۆى خستووھتە سەر مەسەلە دەروونىيەکانى و پتوھندىيەکانى ھاوسۆزى. بى لە رەوشتە گشتىيەکانى بهراز و تهرازوو ھەر يەك بەجودا، ئەم كەسايەتییە دەبەوئى بگاتە ئەو جۆرە لە دلدارى و ھاوسەرايەتییى كە سەدا سەد باش بى. ناشتییخواز و ئەمەكدارە، عاشقى ژيان و شادىيە و لە دلئى خۆیدا خەونى پەمەبى ھەيە و نازانى چۆن ئەو ئومىدانە بىنیتە دى. دەتوانىن بلئین كە لەش و ھۆشى لە دوو شوپنى جودان. ھەندە باسى ئومىدەکانى ناكات بەلام زۆربەى كات لەگەلئاندايە جا سەير نىيە ھەندىك جار كە قسەيەكى لەگەل دەكەن، رادەپەرتت و ھەلامىكى مەيلەو و رەق دەداتەو، بەلام ئەو ھىچ مەبەستىكى خراپى نىيە.

كار و كاربر: كاروبارى كۆمەلایەتى بواری خۆبەتى. ئەگەر ھەكو پىشە بى «نوسىن، سىياسەت،... ھتد» يان ھەكو رۆلئىكى كۆمەلایەتى، ئەم بورجە بۆ ئەو بواری دروست كراو.

گونجان: بەبۆنەى ئەوھى كئى لە ھەموو بورجىك پتر بىر لە ھاوسەر و ھاوشىنى ھەرە باش و نمونەبى دەكاتەو. كەواتە با بزانی كئى ھاوتای راستەقینەبەتى. ھەمانە پشیلە و بزى بەگشتى ھاوتای بهرازن، با روو بكاتە جمك و تىرەنداز ئىنجا شىر و سەتلەكانى پشیلە و بزى. مەیلی بۆ مار دەبى لە مانگەكانى كاوپ و قىرژال و گىسك بەلام بەختەوھرى ناكەن، ھەرچى دەشيكات با بىكات بەس تووشى مەپوون-گىسك نەبى.

ناودارەكان: <مەمەد ھەسەن بىن ھەيكەل، ھىلارى كلينتۆن.



بەراز - دوویشک



بەدەم و زمانە و داواکاری زۆرن و، لە مەیدانی هیتز و توانادا تۆلەى هەموو
 وەلاشەکانى خۆى کردۆتەووە. ئارەزوومەند و زیرەک و ئازا و قوولە، توانایەکی گەورەشى
 ھەيە بۆ پى سەلماندن، تەنانەت ئەگەر ناچار کرا دەتوانى فييل بکات نەک فيلى لى بکرى
 وەکو وەلاشەکانى خۆى. ھەر وەھا لە مەھر تەگەرە و کۆسپدا در دەبى بەلام نەک بەواتای کە
 زۆر لىل و لە بنەوہ بىت يان خوا نەخواستە دەستى نامەردانە بوەشيتى. نەخىر، ئەم بورجە
 چاکە و خراپى ديارن و پىتى ناساردريتەووە. ھەر چۆنىکيش بى، گەردوونى چىنى
 ئامۆژگارى دەکات پىتى لە قەدەر بەرى خۆى درىژ بکا و لە زەمىنەى راستى دوور
 نەکەويتەووە. گومانىش نىيە کە زۆر بەيان لە ژيان فير دەبن و دەزانن ھەنگاوى ھەرە باش
 چىيە.

کار و کارى: ئارەزوومەندىکى تىژە و دللى بەدەرەمەتى کەم و ژيانىکى ھەژار فەرەمۆش
 نابى. بۆيە تا قوناغە ناوہندىيەکانى تەمەنى خەلک لى وريا دەبن.

گونجان: ئەگەر بورجى پىتسوو خوى دابىتتە ئەوين و ھاوسۆزىيەکی زۆر باش، ئەمەيان
 جوانپەرستە و مەيلىکى زۆر زۆر توندى ھەيە بۆ دلدارى و جىنس. کەواتە با
 ئامۆژگارى لە گەردوونى چىنى وەرگرى و پروو بکاتە قىرژال و رەبەن و گىسک و
 نەھەنگەکانى سالى بزن، ئىنجا قىرژال و رەبەن و نەھەنگەکانى سالى پشيلە. شىر
 و گای سالى مار خىشۆن بەلام با وريا بى، ھەر وەھا گای سالى ئەسپ باش نىيە و
 لە ھەمووى نەشیاوتر بۆ وى بورجى مەيموون - سەتلە.

ناودارەکان: فەيرۆز، ماجىدە رۆمى، محەمەد موکرى، ئالان دىلۆن، چيان کای چىک، شا
 حوسىتى ئوردن، برايەن ئادەمز، مۆنتگمى.



بهراز - تیره‌نداز



ناو و ناوبانگی خوی به‌گربنگترین شت ده‌زانی. چاو ده‌گیریت و گوی هله‌ده‌خات و ورده‌کاربیه‌کانی هیچ قسه و رووداویک له یاد ناکا و ههر هه‌لویتستیگ بیتته پیش به‌کسه‌ر ورده‌کاربیه‌کانی ده‌گیریتته‌وه و قسه‌ی خوی ده‌سه‌لمیتنی. به‌م پییه، تیره‌ندازی سالی بهراز مروقی خاوه‌ن ناوبانگیکی شیرن و ره‌فتاریکی رتکه، ده‌ست و دامه‌نپاک و روویه‌کی خوشی هه‌یه. هه‌ق و ره‌ق و قسه له روو به‌لام شتوازه‌که‌ی گرژ نییه، پاشان نه‌وه مروقیکی به‌په‌روشه و خاوه‌ن دل و ده‌روونه و هه‌موو ده‌زانن که له چاکه به‌ولاهه هیچ مه‌به‌ستیکی نییه، ئیتر سه‌یر نییه که دوست و ناسیاری زور بن.

کار و کاریر: بو‌کاری فه‌رمی دروست کراوه به‌تایبه‌تیش بواره‌کانی که پتویست به‌یاسا و لیکۆلینه‌وه‌ی و برپاردانی گشتی و راویژکاری ده‌که‌ن. به‌پایه و پاره ناشیتوین و نه‌گه‌ر شا بن یان گه‌دا له هیتلی بیروباوه‌ره‌کانی خویان لا ناده‌ن.

گونجان: ژبانی هیمن له‌گه‌ل که‌س نه‌بی له‌گه‌ل پشیله دپته دی، با روو بکاته کاور و شیر و ته‌رازوو و سه‌تله‌کانی نه‌و ساله ویرای بزنه‌کانی شیر و سه‌تلیش، نه‌وانه هیچیان له هیچی که‌م نییه. له به‌رانبه‌ردا هه‌مانه جمک و ره‌به‌ن و نه‌هه‌نگه‌کانی سالی مار نه‌وانه له‌گه‌لی خوشن به‌لام باشتر نه‌وه‌یه که لییان دوور بی و له‌وانه‌ش ئالۆزتر نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر تووشی که‌له‌باب- جمک یاخۆ مه‌میرون ره‌به‌ن بی، نه‌وانه قه‌ده‌غه‌ن

ناوداره‌کان: نه‌جیب مه‌حفووز.



بەراز - گيسک



پۆشته يه و خاوهن چيژتيكي بهرزه و نهگهر ههژاريش بي ئاكارتيكي دهوله مهند و خانه داني ههيه. سهيريش نيهيه كه دواتر دهوله مهند و پايه دار بي چونكه سنووري ئاره زووي دهگاته ئاسمان بهلام ئوميددهكاني بهفيل ناهينيته دي بهلكو بهئيش و رهنج و كوشش. بهراز- گيسك پابهندييهكي تهواوي ههيه بهياسا و داوونه ريتي كۆمه لگه ي خۆي و لهو سنووره لا نادا، بهلام هه چي ريتي ده چي تتي و كۆمه لگه ريتي پي ده دا يه كسه ر ده يكا. مرۆڤتيكي بدهر و گرهوي خۆي بهوه ده باته وه كه دريغي له يارمه تي ناكا بو هه موو ناسيار و هه نديك جار بو بيگانهش تا دهگاته سنوورتيك كه خزمه كاني بهخوشباوهري بناسن.

كار و كاربر: روو لهو بو ارانه دهكات كه زۆر بهي خه لكه كه مليان لي ناوه و تيدا ده بيته ماموستا. نهگهر بازرگاني باو بي له گه نجيه وه رووي تي دهكات و، نهگهر هونه ر پاره بكات، نهو ده بيته هونه ر مه ند. ههروه ها له ئيشدا رو خسارتيكي جودا ده گريت چونكه له ويدا جي ددي و مهيله و مۆن ده بيت و قسه كاني كه م پوختن وهك بلتي به زتير و گه وه ريان ده زاني.

گونجان: پشيله هاونشيني هه ره خو شن بو تو، له پشيله دا روو بكه گا و شير و ره بن و دوو پشك و نه ههنگ ئينجا پلينيگ- گا شيرنن و مه يليان دهكات ههروه ها شير و ره بن و دوو پشك و نه ههنگي سالي بز. له مار وريا به به تاييه تيش قيرژال و تهرازوو. كاوپر و قيرژاله كاني ئه سپ بو تو باش نين، (نه كه ي)

ناوداره كان: <قويلاي خان، همفري بوگارت، سهرو قادر، مارييا كالاس، خوان كارلوس، حه مدي غه يس، ئيميل لحوود، ول رۆجه رز.



بهراز - سهتل



بهراز له رادهی سهره پۆیی سهتل کهم دهکاتهوه و سهتل یارمهتی بهراز دهدات بۆ فیتربوون و روشنبیری و چاوکرانهوه. مرۆقتیکی تیکۆشهر و ئارهزوومهنده بهلام بهپهله و قسه له رووه، مهسه لهش ئهوهیه که سهتل خهونبینیکی ههمیشهیییه، بهرازیش خوش باوه په، ئیتر مرۆقتیک ههله کهوئ (باوه په خهونهکانی خۆی دهکات جا که دوا دهکاون ئه تووره دهبی). تهنانهت ههندیکی جار تهقینهوهی ههیه بهبی هۆیهکی دیار. بهلام لهمه بهولاه سهتلی سالی بهراز برادر و ناسیاریکی گهلیک زۆری ههیه و یهکیکه له رووه شیرنهکانی کۆمه لگهی خۆی. چهند چالاکه، ههندهش بیری خهراپه، چنده زیرهکه، ههندهش بی تاوانه.

کار و کاریب: ههز له سهردهستهیی و پایه داری دهکات و توانایهکی زۆر گهوهی ههیه بۆ فهرمانبهاری و پی هه لگه ران له پایهی بچووک بۆ پایهی بهرزتر. نهک تهنیا له فهرمانبهاریدا بگره له شاگردیک خۆی دهکاته سهرکار و، له سهپانیک دهبیته ملکدار، تهنانهت وهکو رۆنالد ریگن که له ئهکته ریبهوه گهیشه سهرۆکایه تیبه ئه مه ریکا ئه وها پی هه لده گه پئ.

گونجان: بۆ واز له خهونی نابه جی ناهینی و روو ناکاته مهیدانی راسته قینه بۆ شادی و دلئارامی؟ برام، خوشکم، هه مانه پشیله و بز هاونشینی راسته قینهی بهرازن، ئیتر روو بکه کاو و جمک و تهرازوو و تیره نواز. هه مانه پلینگ- کاو و پیوه ندیه کی سپیشه لت له گه لدا ده بی. به پیچه وانه ش، خۆت له گاکانی مار و ئه سپ مه ده و پرای ماره کانی شیر و دوو پشک، ئیتر ته واو.

ناوداره کان: > رۆین هۆ، رۆنالد ریگن، فهرح فاوست، ره ئووف دهنکتاش.



بەراز - نەهەنگ



هەردووکیان دوازدەمین بۆرجن و هەردووکی دواترین بۆرجن. بەراز پاشەبەری بۆرجە چینییه کانه که چی نەهەنگ "پیری بۆرجە کانه"، واتە هەردووکی نەرم و سۆزدارن. هەست و هۆشی ئەم زادهیه له دەست و بازووی چالاکتره. بەرازیکی خێرخوازه، بەزەیی بەمنداڵ و ژینگه و هەموو بوونەوهریکی بێ دەسەلاتدا دێ و هەولێ خزمەتیان دەدا. سەیر نییه که له مەیدانه کانی پزیشکی، ژینگه پارتیزی، منداڵپارتیزی، دین و کۆمەلایه تی هەر بوارتیکی خێرخوازی و خزمەتگوزاری کار بکا یان هەر نەبێ خەریکی خزمەتکردنی منداڵ و گۆل و هەر شتیکی دەکات که وهکو دلەکهی خۆی ناسک بێ.

کار و کاریب: هەست و نەستی هەیه نەک هۆش و دەست و بازوو. زامنیکی نەرمی هەیه و دەشتی له بواری دیبلۆماسیدا کار بکا و پیرای هەر بوارتیکی که خێر و خزمەت بگهیهنێ و هکو پزیشکی و دەروونزانی و دیکۆر و بواره مرۆیییه کان. مەرج نییه ریتکخەر و سەردەسته بێ بەلام توانای زۆره بۆ گونجاندنی خەلکە که و خۆ تەرخانکردن بۆ ئەو جۆره مەبەستانه.

گونجان: با روو بکاته گا و قیرژال و دوو پشک و نەهەنگه کانی سالانی پشپله و بز، هەر چۆن هاتن قازانجه. هەمانه پلینگ- قیرژال که هاوئشینتیکی خۆشه و یسته بۆی. مار بەگشتی و رهههه و تیره نده کانی مار به تاییه تی سەرنجی راده کیشن به لام با هەندیک وریا بیت. ئینجا نۆرهی ئەسپ- جمک و مەمیوون- تیره نده دین که له وی قەدەغه کراون و نابێ تووشیان بێ.

ناوداره کان: شا فهیسه لی یه کهم، گراهام بل.

که بهراز باآدهست دهبی

له سالی ۱۹۹۵ له کوردستان بهردهوامی بهشهری ناوهخو درا، کهچی ناوچهکانی بهر دهستی میری نارام بوون. نمونهی دووهم ئهوهیه که له ۲۰۰۷ «بهپیچهوانهوهی ۱۹۹۵» ئیره نارام بوو کهچی ناوچهکانی عیراق شهری ناوهخوبان ههبوو. ئیمه با سهیری ئهوه نهکهین شهر له کوئی بووه و ناشتی له کوئی بهرقهرار بووه بگره دهبی ئهوه بزاین که ئهوهی له سالی پیشتر (سالی سهگ) له نارادا بووه ههمان شت له سالی بهراز بهردهوام بووه. واته بههرحال بهردهوامی بهرهوتی سالی پیشتر درا و ئهوه شوینهی که شهری لی ههبوو شهرکه بهردهوام بوو و ئهوه شوینهی ناشتی و بووژانهوهی تیدا بوو، ئهوا ههر له ناشتی بووژانهوهدا مایهوه، تهناخت پرۆژهکان زۆتر بوون بۆ سهرمایهدارهکان.

مهسهلهی "سوودی سهرمایهدارهکان" ههردووک بوار دهگریتهوه، سهرمایهدارانی ناشتی و سهرمایهدارانی جهنگ. واته له کاتی ناشتیدا سهرمایهدارهکان له سایهی بهرازدا دهولهمندتر دهبن. کهچی له کاتی جهنگیشدا ههمان شت روو ددها چونکه بازارگانهکانی جهنگ دهولهمندتر دهبن و خهلهکهکەش وهکو خویمان دهمین تهگر نهلین بهرهوه ههژاری دهپۆن، چونکه مهسهلهکه بۆ بهراز بریتیه له بازارگانی و پهههپیدانی رهوتی ئاسایی و دهرنهچوون له داوونهریت. له راستیدا بهراز لایهنگری دهسهلاتن، یان سهرمایهدار و فهریکه سهرمایهدارن، یان ئهوهتا لایهنگری سهرمایه و ژبانی نهرم و دهولهمنندین. پابهندییهکی تهواویان ههیه بهداوونهریت و یاسا و کولتوری باو و ئهوه رهوتی که ههیه ئهوان لهسهری دهپۆن. قوئاغهکەش قوئاغی پاره پهیداکردنه جا سهرمایهدارهکان و پیرای مرۆقی نهوژهن و بیرکهروه که له سایهی بهرازی هیمندا بههههکانیان دهپشکوئی و ئهوانیش سوودی گهوره دهبینن.

ئهگر سهیری ههر باوکیک و ههر دایکیک و بهرپرسیک بکهین لهم بورجه دهبینین دهرامهتی خویمان و دهووبهریان زۆره. پرۆژهکان سهردهگرن و ژبانیان له سایهی بهرازهکهدا بریتیه له ئیش و کار و پاره. کیشهی سهههکی ئهوهیه که ههندیک ئالۆزی دهکهوئته نیو رهوتی بهرتیوهبردن و ههلسووړاندنی ئهرک و ئیشهکان، ئهههش لهبهردله نهرمهکهی بهراز روو ددها که ههز له بهههنگاری و ئاژاوه ناکا، دهنایخووزین و نهخووزین پاره زۆر دهبییت و رهنگه کهلاشه بکات و دیسان ههمان مهسهلهی (پلینگ پاش گامیش) دیتتهوه کاییه که دهلین: "نانی نان نهخوور لهبۆچهکهسهور" واته که له سالی پاش بهراز "مشک" پارهیهکی

زۆر خەرج دەکرێ ئەو کاردانەوێهە که بۆ سالی بەراز کهوا هەر پارە کۆ دەکرێتەو و خەلکە که نازانن چۆن بیخۆن تا سالی مشک دادیت و ئەو تەقینەو و روو دەدا لە مەسەلە ی پارە کیشانەو و گرانی. بۆ نمونە ئەگەر بیتەو و بیرمان لە سالی ۱۹۸۳دا کۆمپانیا بیانییەکان عێراقیان کردبوو بە مەیدانیکی گەورە بۆ پرۆژە ی جۆراوجۆر، دوای سالیکیش بوو که عێراق لە باریکی ئابووری تیردا بژی. بەلام دواتر که سالی مشک ی هات ۱۹۸۴ یە کسەر بۆنی گرانی پەیدا بوو. واتە چەرخێکی نەپساوێهە و هەر ئەو ها دەروات بە مەش چەرخ ی گەردوونی چینی خولە هەمیشە بییە که ی خۆی تەواو دەکات.

بەخت لە سایە بەرازدا

مشک لە سایە بەراز: بە ئارەزووی دلی خۆی دەبیت و لەو پەری شادیدا یە. لە ئیشدا کۆمەلێک پرۆژە و ئارەزوو هەیه و سەرکەوتووش دەبێ. لە ئەوینیشدا شادە؛ چونکە تریسکە ی ئەوین تەنانەت لە کاتی دلساردیشدا هەیه.

گامیش لە سایە بەراز: بەراز نە سەغڵە تی دەکات و نە رێگەش لە بەراز دەگرێ؛ که واتە دەتوانی که لەو سەرکەوتووتیش بی ئەگەر خۆ خەریک بکات. با لە ئیشدا بەگۆرە ی توانا بجوولیتەو بەلام با سنووری خۆی نەبەزیتیت و هەر لە جیوه. ئەگەر چی ئەوینێکی ئەوتۆ لە ئارادا نییە هەر باشە.

پلینگ لە سایە بەراز: لە سایە بەرازدا نامادە و بەتوانایە و دەنەریتنی. لە ئیشدا دەگەشیتەو و ئەزموونی سەختیش بە نمونە یی دەبریت و نایهوی قوناغی ئیستا لە دەستی بچیت. لە ئەوینیشدا نیگایە کی پر لە واتای هەیه.

پشیلە لە سایە بەراز: بەرازی خبیرخواز پشیلە هان دەدا تاکو بۆ گەشبینی که ئومید بەئایندە یە کی باشتەر بکات. لە ئیشدا دەبیتە شیر و لە کاری گشتیدا بەشدار دەبێ. لە ئەوینیشدا خۆ دلنیا دەکا، ئینجا بریار دەدات.

ئەژدیها لە سایە بەراز: ئەژدیها جیی باو پەتی، بۆیهش کلیلی دەروازە ی سەرکەوتنی دەداتنی تاکو لە سەر پشت بیکاتەو. لە ئیشدا قازانج دەکات و «پارە پارە رادەکیشی» و لە ئەویندا دەیهوی سەرنجی دەورو بەر رابکیشی مسوگەریشە که دەتوانی.

مار له سایه‌ی بهراز: کهمیک کیفی تمبه‌لی له خو دادهمالی؛ چونکه مار باوهر به بهراز ده‌کا. ئەگەرچی ئیش و کاره‌کانی ههنده به‌دلی نین، به‌لام مار ژیره جا خو ده‌گونجینی. له ئەویندا رۆتین له ئارادایه به‌بی هیچ جوړتیک نه‌وژنه‌ی.

ئەسپ له سایه‌ی بهراز: دوودل مەبه و فەرموو هەموو رینگه‌کانی ئاوالهن بو تو. له ئیشدا قازانج زۆره و جگه له ههنديک ئومیتدی نوێ ههنديک ئومیتده کۆنه‌کان دینه دی. له ئەویندا تیکه‌لاوی نیوان خهون و راستی ئەوینتیک شیرین دروست ده‌کا.

بزن له سایه‌ی بهراز: له پیناو شادی خه‌لکی دیکه کار ده‌کا ئیتر ئەوه‌یه ههنه‌رمه‌ند و ههر وایه. له ئیشدا قازانجی واتایی هه‌یه. دهن قازانجی مادی باش نییه. له ئەوینیشدا شیرینه و ئەگەر به‌خهون بی یان به‌راستی بزن ههر ئەوینداره.

مەمیون له سایه‌ی بهراز: له سایه‌ی ئەم ساکاره‌دا فیتلبازتر ده‌بی. واش ههر له‌گه‌ل یه‌کتر براده‌رن. که‌واته هیچ مه‌ترسییه‌کی له‌سه‌ر نییه. له ئیشدا جووله و بزواندنی کار و چاوه‌پیکردن و سه‌رکه‌وتن و ئەم شتانه له ئارادان له ئەوینیشدا وا ده‌نوینتی که‌ گوايه ئاگای له هیچ نییه. که‌چی ئەوینه‌که‌ی وه‌ک رۆژ دیاره.

که‌له‌باب له سایه‌ی بهراز: ههر دووکیان نه‌ریتی گشتی ده‌پارتین و لیتی لاندەن. له ئیشدا ئەرکی زۆره، به‌لام رینگه ئاواله‌یه. له ئەویندا له لایه‌که‌وه سه‌ره‌رۆیه و له لایه‌کی دیکه‌وه خو توند ده‌کا به‌چه‌شنی پیاو ماقوولان.

سه‌گ له سایه‌ی بهراز: مه‌گەر سوودی خوێ ئەم قۆناغه‌دا مسۆگەر بکا؛ دهن له ئاینده‌دا به‌ختی نییه. له ئیشدا پاشه‌که‌وت کۆ ده‌کاته‌وه. یه‌که‌م جاریشه سه‌گ بیه‌ر له ئەوین و دل و ده‌روونی خوێ بکاته‌وه و به‌دوای ئەویندا بگه‌رێ.

به‌راز له سایه‌ی بهراز: بورجی خو‌یه‌تی و ههر ده‌بی شاد بی. له ئیشدا به‌هۆی میراتیک یان ده‌ستکه‌وت و سه‌ودایه‌ک قه‌له‌و ده‌بی. له ئەوینیشدا به‌وپه‌ری شادییه‌وه ئاهه‌نگی شادی ده‌بیژی.

ئەوین و پیتوھندی

پیاوی بەراز

بى ئەندازە چاھە خواز و دلنەرمەن بە تايبە تيش بۆ مال و مندالى خۆيان. زوو دەھیندرینە سەر باری پیتوھست و رایان پى دەگۆرن بەرادەھەك ھەندىك كەس بەنەفام و خۆشباوەرپان دەزانن، بەلام مەسەلە ھەرگیز نەفامى نىبە بگرە ئەوھە كە لە باوكە ھەرە باشەكانى كۆمەلگان و بەدەگمەن خانەوادەھەكى پیاوی بەراز ھەھە مندالەكانیان بى ناز بن.

لە كۆمەلایە تیدا ھەندىك جار رەفتارى نادىیلۆماسى نانوتین چونكە نازانن درۆیەكى سىپى بکەن و خەندەھەكى ساختە بکەنە سەر روخساریان و لە زۆر ھەلۆتستدا رینگەى تىكگە یشتن لەگەلئاندا دەبرتتەوھ كەوا قسان ناسەلمتین. مەگەر بەباشى بناسرین، ئینجا دەروونە سافەكەیان دیار دەبى.

لە ئەویندا ھەندىك ئالۆزىیان تووش دەبى؛ چونكە بەئاسانى لە دەروونى ئافرەت و رەفتارى نەرم نازانن. بەلام كیشى كەسایە تیبە شیرینەكەیان و دلە گەورەكەیان و پرووہ خۆشەكەیان دەبیتتە ماھەى سەرکەوتن لە مەیدانى ئەویندا.

ئافرەتى بەراز

دیاردەى سەرەكى لە رەوشتى ئەم ئافرەتانه ئەوھە لە سەرەتای ھەر قوئاغیكى نویدا (سەرەتای رۆژ، سەرەتای خوتیندن، سەرەتای شووکردن... ھتد) دەیانىبى لە سەرەتادا زۆر گورج و چالاک و خوتنگەرمن، كەچى پاش ماوھەك ھەست دەكەن وەك بلىتى ژبانیان بەفیرۆ چووہ و دەكەونە نىو تەمى ئائومىدى. واتە ماوھەكى باشیان پیتوھستە تا لەگەل گۆران و باری رادین.

ئافرەتى خزمەتگوزار و بەدل و بى فیل و خۆشباوەرپن. وەسواسىبەكى سەیریشیان ھەھە بەرانبەر بەھەر جۆرىك چلک و نارپكى كە لەو بواردە بەگژ ھەموو تەمبەلى خەلكى تەمبەلدا دەچنەوھ تاكو پاكوخاوتىنى و رىكى ژینگەیان بپارین.

لە كۆمەلایە تیدا ھەندىك جار شەرمن و دوودلن؛ كەچى لە نىو دوۆست و ناسباراندا

دهگه شینهوه و لهوپه پری خزمه تگوزاری و رووخو شیدا بن. دهستکراوه و بدهرن، بهلام دهستبلاو نین. له کاتی تهنگانه شدا پهنا بو باوان و خزمه کانیاں دهبن که نهوانه باشتین پیشتیوانن بو نم ئافره تانه. به شپوهیه کی گشتی میانگیر نازانن و یان نهوه تا زور خوشت دهوین یان رقیان لی هله دگری. له نهوینیشدا هه مان شتیان ههیه و لیته شدا سه ره تا زور گورج و رووخوش و خوین گهرمن؛ کهچی پاش ماوهیه ک بیزار دهبن و ههست دهکن ژیانیاں به فیرو چوه و بی نه ندازه پشت به میترده کانیاں ده بهستن و ده بی زور بلاویندرینهوه و ههوا بگورن؛ دنا له خهفه تان خو ده خو نه وه.

پیاوی بهراز له گهل...

ئافره تی مشک: هاوړتیه تی بو نهوانه ئاسانتره و کیشه ی که متره. بهلام دهشی بو بهک بن، چونکه له زور شتدا هاوبه شن.

ئافره تی گامیش: ئافره ته که پشتی دهگری و یارمه تی ددها تا کو به باشی بیر بکاته وه؛ بهلام بهراز ههزی له رهوشتی توند ره وانیه گا نییه.

ئافره تی پلینگ: نه گهر پلینگیکه خانهدان بی، نهوا ریگه ی به خو ی نادا که نم پیاوه ساکاره ته فره بدا. که واته نه گهر له گهل به کتر راست و رهوان بن نهوه ده بیته پیوه ندییه کی باش.

ئافره تی پشیله: ده توانی که له هه موو ئافره تیک باشت له گهل نم پیاوه ریک بکه وی؛ به تاییه تیش نه گهر ماوهیه ک پیکه وه به سه ره رن.

ئافره تی نه ژدیها: مه ترسی له و پیاوه دوور ده خاته وه و ده پیاریزی. کابراش نازی نه ژدیها ده کیشی و هه موو سوژ و میهره بان ی پیشکیش ده کا.

ئافره تی مار: ئافره ته که خه ریک ده بی که دل ی بهراز نه رم بکات و رایکی شی، بهلام کابرا به ئافره تیکه راپا و نه چه سپاوی ده زانی و لی ده که ویتته گومان. جا مه گهر خیرا مار فریا بکه وی راستییه کان روژ بکاته وه نه وسا دل ی بهراز خاوین ده بیته وه.

ئافره تی نه سپ: کابرای نمونه په رست له گهل ئافره تی خو په رست ناگونجین. ئیتر واریک ده که ون که سنووریک بو خو یان دابنن و ریزیاں له نیواندا بمینن.

ئافره تی بزى: ئه وهنده يه كه كابرا به پره وشتى هه وهس و خه يالاوى ئه و ئافره ته پهست ده بى،
ده نا پي كه وه باشن چونكه به راز به ختى له پاره دا هه يه بزنىش سه زى له
خوشگوزه رانى و ژيانى نهرمه.

ئافره تی مه ميوون: كابرا ده خافلتينى و كه شيكى خوش و گه شى بو دابىن ده كا به لام
ئه وينه كه يان زور ناخايه نى، ته نيا وهك برادر و هاو كار ده ميتن.

ئافره تی كه له باب: پيه وندييه كى باش نييه، گه ران و دهنگى به رز و ته راتينه بو به راز
دهست نادا.

ئافره تی سه گ: له سه ر مه سه له سه ره كييه كان و هيله پانه كان ريك ده كه ون. به لام رايان
به رانبه ر شتى ورده والته و روژانه جو دا يه. به راز دلى با شتره كه چى سه گ
دهروونىكى هاوسه نگرى هه يه.

ئافره تی به راز: نمونه ي ژن و ميترديكى ئاسايين و له چا كه دا يه ك له يه ك با شترن.

تەلەسمى شادى

كىچىك باوەرى بە تەلەسم ھەيە؟ زۆرىەي ناسيارەكانم باوەر بە تەلەسم و ھېزى مېتافىزىك دەكەن و، كە باسى گەردوونزانی دەكرى بەكسەر بادەدەنەوہ بۆ (فنجان و دەست خوتىندەوہ و سىحر) و ئەو جۆرە شتانه. تۆبلىتى سىحر و تەلەسم و ئەو شتانه راست بن؟

من باوەرم بە تەلەسم نەبوو، بەلام ئىستىباوەرىكى تەواوم ھەيە بەھەبوونى تواناى ھېنانە دى كارى نەبوودە و گۆرىنى چارەنووس، تەنانەت گۆرىنى رابردوش «ئەگەر بېتو بەچە واشەبى لە رابردومان نەگەين ئەوسا تى دەگەين كە خوا ئىشى ناپەجىبى نەكردووە و نايكات». باوەرم بە تەلەسم لەو ھەش قوولتەرە و دەگاتە رادەي ئومىد بە گۆرىنى سىماي خۆت كەوا پىباو بتوانى تەلەسمىك بكا بۆ ئەو ھى كوران لە جۆن تراقۆلتا و كچان لە پرووك شىلدز جوانتر بن.

چەند خۆشە ئەگەر بەيەك تەلەسم دەوروبەرت بېتتە زىر و ئاورىشم؟ چەند خۆشە ئەگەر ھەواكە فىنك بى، دەشت و دەرت پر بى لە سەوزە و گولزار و، حۆرىكەى خەيالت لە پەناى تۆدا بى و دوو سى مندالى پەرى رووى مالىكەت پر بكنە لە فرتوفىلى بى تاوان؟

بەلى، تەلەسم ھەيە بۆ شادمانى بەلام بەداخەوہ ئەگەر تەلەسمەكەش بخوتىنن ئەوا تەلەسمىكى توندتر ھەيە پىتى دەلتىن تەلەسمى ھەسوودى، ئەمەيان تەلەسمەكەى شادى بەرباد و بەتال دەكا. ھەسوودى بەھۆى ھەستى مافخوراوى پەيدا دەبىت و ئەمەش بەھۆى ھەستى شايستەبى پەيدا دەبى. ئىمەش كىتېب و رۆژنامەى كوردى پر دەكەين لە ماسۆشىزم "خەفەتپەستى". مېشكى خەلكەكە بەو قسانە پر دەكەين گوايە «ئىوہ شايستەن، ئىوہ مافخوراون» سالى دوازە مانگ ئەو رەوتانە دەبووژىنەوہ، ئىتر كە يەكېك و دەزانى مافى خوراوہ، وا دەزانى كە ھەر خۆى شايستەى ھەموو شتىكە و ئەمەش ھەر لە خۆدا كانگايەكە بۆ ھەسوودى. لە ئەنجامدا واى لى دى كەس بەھىچ رازى نەبىت و كەس ھەست بە كەموكۆرىبەكانى خۆى ناكا. بچووكتىن كەموكۆرى لە تۆ دەبىنى بەلام ھى خۆى، ھىچ. سەدام و ھەقالەكانى نمونەيەكى زەق بوون بۆ ئەم نەخۆشىيە دەروونىيە، لە دادگەكەدا بەھەموو باوەرىكەوہ خۆيان بەگەورەترىن مافخوراوى ئەم جىھانە دەزانى. بىرام، ئەو قىرە قىرە سەدام و بارزان تكرىتى درۆ نەبوو، بگرە بەھەموو باوەرىكەوہ و ايان دەزانى ئەوان شايستەن و ئەوان مافخوراون. ئەو نەخۆشىيەكى

کۆمه‌لایه‌تییه که له دایک بۆ کور ده‌میتنی چونکه شهو و رۆژ پیتی ده‌لتی: «کوریم هه‌ر خۆمان مرۆقی باشین دهنه‌موو دنیا خه‌ر/باته». باشه‌ ئایا ئییمه‌ش هه‌مان شتمان له دایکه‌کانه‌مان نه‌بیستوه؟

ئافه‌ت گانگای هه‌موو چاکه و خراپه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه، به‌وه‌ نییه که له کونی ژووری داده‌نیشن و خۆ به‌سته‌زمان ده‌کهن، ئه‌وه‌ی که له ناکاو له زاری ئافه‌ت ده‌رده‌په‌ری مندال له‌سه‌ری ده‌روا و له پاشه‌رۆژدا وه‌کو به‌عسییه‌کان کار له راره‌وی ژیان ده‌کهن. نازانم ژنی ره‌شپۆش و خه‌مپه‌رست ته‌گه‌ر دایک بی یان مامۆستا یان خه‌سوو، ئه‌وانه چۆن ده‌توان و هه‌چیه‌ک بخه‌نه‌ سه‌ر رووی زه‌مین که ده‌وله‌ت کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌ش و شاد دروست بکه‌ن؟ راسته که زۆریه‌ی قسه و ره‌فتاریان بۆ چاکه‌یه، به‌لام بۆ چاکه‌ی بازنه‌یه‌کی ته‌سک ده‌بی له خزمی خۆیان دهنه‌ زۆریه‌ی خه‌لقی خوا به‌پێگانه و نامۆ و "پیاوی خراپ" ده‌زانین. جا ته‌گه‌ر دایک بن وه‌چیه‌ک په‌روه‌رده ده‌کهن مێشکیان به "شه‌و له‌بان و موئامه‌رات" ئاخراوه که هه‌موو شتی به‌عه‌یب و هه‌رام و خراپ ده‌زانن. و ته‌گه‌ر مامۆستا بن وه‌چیه‌کی ده‌رخچی و واسته‌چی پی ده‌گه‌یه‌نن که مێشکیان به‌هیچ نه‌جوولێته‌وه. و ته‌گه‌ر خه‌سوو بن ئه‌وسا ده‌یانبێنن چۆن کوربان ده‌کهنه‌ داپلۆسیته‌ری بووک (خه‌فه‌تی گه‌وره‌ش له‌وه‌دایه که ده‌زگاکانی مافی ئافه‌ت یه‌قه‌ی پیاوان ده‌گرن).. واش مه‌زانن ته‌نیا عه‌ره‌ب ئه‌و نه‌خۆشییه‌یان هه‌یه، به‌لکو ئافه‌ته‌ی ره‌شپۆش و خه‌مپه‌رست و خاوه‌ن ئینتیمای ته‌سک له‌ نیو کوردا زۆرتره «رێژه نه‌ک ژماره» ئیتر به‌م حاله هه‌زار ته‌له‌سمی شادی له‌گه‌ل کورد سوودی نابیت.

ئایا هه‌یچ چاره‌یه‌ک هه‌یه؟ به‌لتی چاره هه‌یه و هه‌ر ئیستا هونه‌ریکتان بۆ باس ده‌که‌م که چۆن زه‌مینه هه‌موار بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی ته‌له‌سمه‌که به‌ خاک و هه‌وای کوردستان وه‌ر بکه‌ین. ته‌له‌سمیکه له ولاتی چین و ژاپۆن هاتوه که شه‌رم و دوودلی و چاولیکه‌ری له دلمان پاک ده‌کاته‌وه. ته‌له‌سمیکی تایبه‌ته، ده‌توانین ناوی لی بنیین "ته‌له‌سمی زانستی" وه‌ک چۆن خه‌یالی زانستی Scinse Fiction هه‌یه، ئه‌مه ته‌له‌سمیکی زانستییه. با ریخۆشکه‌رییه‌ک بۆ ئه‌و ته‌له‌سمه بخه‌مه روو:

هه‌موو خه‌لکیک پێویسته بزائن له‌سه‌ر چ خاکیک ده‌ژین. سه‌باره‌ت به‌ئیمه، کوردستان بریتیه له کۆمه‌لیک هیل. هه‌ندیک له هیله‌کان بریتین له زنجیره چیا و هه‌ندیک له هیله‌کان بریتین له دۆلی سه‌وز له نیوان ئه‌و زنجیره چیا یانه‌دا و هه‌موویان له باشووری خۆره‌لات به‌ره‌و باکوری خۆئاوا ده‌پۆن. که‌چی رووباره‌کانی کوردستان به‌نیو ئه‌و دۆلانه‌دا

نارۆن بگره چيا و گردهكان بهئەستوونی دەپرن و بەرەو خۆرئاوا شوێر دەبنەو تا دەگەنە دیجلە. رێویانەکانیش هەمان شتن، بەنیۆ دۆلە سەوزەکاندا نارۆن بگره بەرەو بەغدا و مووسڵ شوێر دەبنەو.

جاریک تووشی هەندیك پسیپۆر و بازگانێ چین و ژاپۆن بووم هاتبوونە کوردستان، کە ئەو دۆلانیان دیت یەكسەر تێ گەیشتن بۆچی کورد ئەو هە نەفرەت لە یەكتر دەکەن و بەختیان لە میژوودا نەبوو. گوتیان هەمان حالەت لە تیبت دەستنیشان کراو چونکە نەبوونی هاتوچۆ بەنیۆ دۆلە سەوزەکاندا بۆ ماوەی هەزاران سال ئافەرەتی ئەو جوۆرە نەتەوانی لێک داپریو. واتە مەسەلە کە بیان داوە پال نەبوونی تیکەلای لە نیۆ ئافەرەتانی کورد. گوتیان چارهێ ئەم گرفتەش لەو دەیه ئەگەر پیتان دەکرێ نەهێلن ژنهیان لە نیوان خزمدا زۆر بیت و تا بکری ژن بەبیگانە بدن و ژنیان لێ بهیتن، گرینگ ئەو دەیه خەلکی یەك ئاوەدانی نەبن. ئینجا گوتیان ئەگەر ئەم پلانەشان پێ ناکرێ، دەبێ رینگە ی گەورە و ئاوەدان بەنیۆ ئەو دۆلانیان بەرن. ئەوان دۆلی خەلەکان و بنارەکانی سەفین و دۆلی باليسانیان باس دەکرد چونکە هەر ئەوانیان دیتبوو. گوتیان دەبێ ئەو جوۆرە دۆلانی کە لە باکور بەرەو باشوور دەروێ هەموویان پێ بکەن لە رینگە بەرین (دوو سایدی و سێ سایدی و چوار سایدی) بەدریژایی ئەو دۆلانی و بەبێ وەستان لەوسەر تا ئەوسەری کوردستان.

من باسی ئەووم بۆ کردن کە چیا سەخت و رووباری گەورەمان هەیه کە ئیشە کە ئالۆز دەکەن. پاشان خەلک و حوکمەت هەر بیر لە کارەبا و پارە و مووچە دەکەنەو. کەچی ئەوان پیکەنێن و گوتیان یەكێک لە مەسەلە هەرە گرینگەکان بۆ ئاسایشی نەتەو دەبێ "ئەمنی قەومی" هەر نەتەو یەك ئەو دەیه کە دەبێ هەر نەتەو یەك چیاکانی ولاتە کە بیان کونبەدەر بکەن دەنا ولاتی چی و نەتەو یە چی؟ گوتیشیان نەخۆشییە کە هەیه ئیو نایزانن، ئەو نەخۆشییە لە ئیدز و شێرپەنجە پیستەر، لەو حالەتە پەیدا دەبیت کە کۆمەلێک ئافەرەت (خوشک و پوور و ئامۆزا) ئەوانە کە میترد ناکەن جا هەمیشە پیکەو دادەنیشن باسی خەلکی دەکەن بەخراپە و یەكتر فیتری لووتبەرزێ و حەسوودی دەکەن ئەو لە ولاتی خۆمان بەهەموو جوۆریک بەرەنگاری دەبینەو و تەنانەت ناهیتلێن کچ بەبێ میترد بیت و ناهیتلێن خوشکی میتردنە کردوو پیکەو بەرین.

کە بەوردی بیرم لێ کردەو، بۆم دەرکەوت کە دەردە کورد لێرەدا خۆی حەشار داو چونکە ئیمە بەدریژایی میژوو تیکەل بەیه کتر نەبووینە، هەر ناوچە یەك و ئاوەدانییە ک

خۆیان له وانی دیکه دابرا ندوو. وهکو خه ونیتک بیرم له وه کرده وه که نه گهر ریگه بهک هه بایه له هه ورامانه وه راسته وخۆ بۆ شارباژێر و ئینجا بۆ قه لادزه و ئینجا به بناری قه ندیلدا راست به ره و باله کایه تی و ئینجا بۆ نامیدی و ئینجا زاخۆ یان نه گهر ریگه بهکی دووسایدی له هه له بجه وه بۆ سلیمانی و به میرگه پاند به ره و دووکان پروات ئینجا بۆ بناری خۆره لاتنی کۆسره ت راسته وخۆ به ره و خۆشنا وه تی و بادینان. یاخۆ نه گهر ریگه بهکی چوار ساید هه بایه له دهۆک راسته وخۆ بۆ هه ولیر هاتبایه ئینجا بۆ دهشتی کۆبه ئینجا چه مچه مال و بازیان و به ره و گهرمیان شۆر بووبایه وه تا خانه قین، ئایا ده زانن ئیستا چ کولتوریک دروست ده بوو؟ ئیمپراتۆریه تی ناشورر ماوه ی ۵۰۰ سال سهرانسهری جیهانی کۆنیان کۆنترۆل کردبوو ته نیا له سایه ی نه و هیله بازرگانییه که به مووسلدا ده رۆیشت، واته نه گهر خه لکی زاگرووس هیلکی بازرگانیی ناسووده یان هه بایه دوور له مووسل ئیستا ئومه تیکی زاگرووسی دروست بووبوو.

نه رکی نه م وه چه ی خۆمان بریتیه له کونکردن و شه قالدکردنی نه و چیا و رووبارانه ی که ئیمه یان بهش بهش کرده وه. که هاموشۆ پهیدا بوو ژنه پتان و خزمایه تی ده بوو ژنه وه، ئینجا ناشنایی له نیو ئافره تان پهیدا ده بی، که ئافره ت له و کیفه بۆگه نه ی شهرم و کۆنه په رستی ده رچوون و که سنووریک بۆ نه و جوړه ئافره تانه دانرا که هه میشه له په نایه کتر ورته یان دیت، نه وسا نه دیتکه یی و هه سوودی نه و تینه یان نامیتنی. هه روه ها که گه نج له ژیر باری ئیسکگرانی خزمایه تی رزگار بوون، نه وسا گوله کانی زاخۆ میترد به لاوانی گهرمیان ده کهن و نیرگزه کانی سلیمانی میترد به لاوانی دهۆک ده کهن شه که ره باوییه کانی نامیدی میترد به... هه ز ده کا میترد به گه دای مه خموور و دووبز ده کهن گرینگ نه وه یه شاره زای بورجی یه کتر بن. من راسته وخۆ پیتان ده لیم کچی ده هه ستن میترد بکهن هه زده کا (ماله ی سه رگرده!!) بیت نه گهر تو ئافره تی ناپیاویش ده که یه به پیاو، من و گهر دوونی چینی به لیتنیان پی ده ده یین که له خۆرا شاد و سه رکه وتوو و سه ره رز بن، نه وسا نه وانیش له عنه ت له و هه موو کیف و قه پیلکه کانی رابردوو ده کهن که له باپیرانه وه (له راستیدا له داپیرانه وه) بوومان ماوه ته وه. ته نیا نه وسا ده توانین ته له سمی شادی به هه وای کوردستان وه ریکه یین.

ته له سمه کهش بریتیه له یه ک رسته، به لام جارئ نایلیم چونکه ته له سم زمانیکی تایبه ت ده خوازئ بۆ نه وه ی په ربیه کان تیی بگهن. په ری هه ز له زمانی جیهانی و له هجه ی به رفراوان ده کهن. به لیتن بی له تاینده دا کتیبیک بلاو بکه مه وه به ناوی "بالیی زمان"

لهویدا ههم زمان و ههم دهقی تهلهسمی شادی بهخوینهران رابگهیهنم که رهگوریشهی
نهفرت و بیناری دهركیشی. که ریل و ئوتویان و هویتیل و کارگه و کیلگه بهدریژیی
دۆله سهوزهکاندا دروست کران ئهوسا فهرههنگ و عهقلییتهی ئومهمی دهپوژیتهوه
چونکه بهبی ئه و فهرههنگه و عهقلییته نه تهلهسمی شادی کار دهکات و نه گهردوونزانی
سوودی دهبی، تهناهت ملیارهها دۆلاریش نابنه مایهی شادمانی.

محهمهد مهسعوود محهمهد

jalizada@yahoo.com

تشرینی یهکهمی ۲۰۰۸

یان با بلین سالی مشک- مانگی تهراروو

سہری سالی چینی

لہ سالی ۱۸۰۰ تا سالی ۲۰۰۰

۱۸۶۴-۲-۸	۱۸۴۰-۲-۳	۱۸۱۶-۱-۲۹	۱۷۹۲	مشک
۱۸۶۵-۱-۲۷	۱۸۴۱-۱-۲۳	۱۸۱۷-۲-۱۶	۱۷۹۳	گامیش
۱۸۶۶-۲-۱۵	۱۸۴۲-۲-۱۰	۱۸۱۸-۲-۵	۱۷۹۴	پلینگ
۱۸۶۷-۲-۵	۱۸۴۳-۱-۳۰	۱۸۱۹-۱-۲۶	۱۷۹۵	پشیلہ
۱۸۶۸-۱-۲۵	۱۸۴۴-۲-۱۸	۱۸۲۰-۲-۱۴	۱۷۹۶	ٹہڑدیا
۱۸۶۹-۲-۱۱	۱۸۴۵-۲-۷	۱۸۲۱-۲-۳	۱۷۹۷	مار
۱۸۷۰-۱-۳۱	۱۸۴۶-۱-۲۷	۱۸۲۲-۱-۲۳	۱۷۹۸	ٹہسپ
۱۸۷۱-۲-۱۹	۱۸۴۷-۲-۱۵	۱۸۲۳-۲-۱۱	۱۷۹۹	بزن
۱۸۷۲-۲-۹	۱۸۴۸-۲-۵	۱۸۲۴-۱-۳۱	۱۸۰۰-۱-۲۵	مہیموون
۱۸۷۳-۱-۲۹	۱۸۴۹-۱-۲۴	۱۸۲۵-۲-۱۸	۱۸۰۱-۲-۱۳	کہلہباب
۱۸۷۴-۲-۱۷	۱۸۵۰-۲-۱۲	۱۸۲۶-۲-۷	۱۸۰۲-۲-۳	سہگ
۱۸۷۵-۲-۶	۱۸۵۱-۲-۱	۱۸۲۷-۱-۲۷	۱۸۰۳-۱-۲۳	بہراز
۱۹۷۶-۱-۲۶	۱۸۵۲-۲-۲۰	۱۸۲۸-۲-۱۵	۱۸۰۴-۲-۱۱	مشک
۱۸۷۷-۲-۱۳	۱۸۵۳-۲-۸	۱۸۲۹-۲-۴	۱۸۰۵-۱-۳۱	گامیش
۱۸۷۸-۲-۲	۱۸۵۴-۱-۲۹	۱۸۳۰-۱-۲۵	۱۸۰۶-۲-۱۸	پلینگ
۱۸۷۹-۱-۲۲	۱۸۵۵-۱-۱۷	۱۸۳۱-۲-۱۳	۱۸۰۷-۲-۷	پشیلہ
۱۸۸۰-۲-۱۰	۱۸۵۶-۲-۶	۱۸۳۲-۲-۲	۱۸۰۸-۱-۲۸	ٹہڑدیا
۱۸۸۱-۱-۳۰	۱۸۵۷-۱-۲۶	۱۸۳۳-۲-۲۰	۱۸۰۹-۲-۱۴	مار
۱۸۸۲-۲-۱۸	۱۸۵۸-۱-۱۴	۱۸۳۴-۲-۹	۱۸۱۰-۲-۴	ٹہسپ
۱۸۸۳-۲-۸	۱۸۵۹-۲-۳	۱۸۳۵-۱-۲۹	۱۸۱۱-۱-۲۵	بزن
۱۸۸۴-۱-۲۸	۱۸۶۰-۱-۲۳	۱۸۳۶-۲-۱۷	۱۸۱۲-۲-۱۳	مہیموون
۱۸۸۵-۲-۱۵	۱۸۶۱-۲-۱۰	۱۸۳۷-۲-۵	۱۸۱۳-۲-۱	کہلہباب
۱۸۸۶-۲-۴	۱۸۶۲-۱-۳۰	۱۸۳۸-۱-۲۶	۱۸۱۴-۱-۲۱	سہگ
۱۸۸۷-۱-۲۴	۱۸۶۳-۲-۱۸	۱۸۳۹-۲-۱۴	۱۸۱۵-۲-۹	بہراز

۱۹۶۰-۱-۲۸	۱۹۳۶-۱-۲۴	۱۹۱۲-۲-۱۸	۱۸۸۸-۲-۱۲	مشک
۱۹۶۱-۲-۱۵	۱۹۳۷-۲-۱۱	۱۹۱۳-۲-۶	۱۸۸۹-۱-۳۱	گامیش
۱۹۶۲-۲-۴	۱۹۳۸-۱-۳۱	۱۹۱۴-۱-۲۷	۱۸۹۰-۱-۲۱	پلینگ
۱۹۶۳-۱-۲۵	۱۹۳۹-۲-۱۹	۱۹۱۵-۲-۱۴	۱۸۹۱-۲-۹	پشیلہ
۱۹۶۴-۲-۱۳	۱۹۴۰-۲-۰۸	۱۹۱۶-۲-۳	۱۸۹۲-۱-۳۰	ٹہڑدیا
۱۹۶۵-۲-۳	۱۹۴۱-۱-۲۷	۱۹۱۷-۱-۲۴	۱۸۹۳-۲-۱۷	مار
۱۹۶۶-۱-۲۱	۱۹۴۲-۲-۱۵	۱۹۱۸-۲-۱۱	۱۸۹۴-۲-۶	ٹہسپ
۱۹۶۷-۲-۱۰	۱۹۴۳-۲-۰۶	۱۹۱۹-۲-۰۲	۱۸۹۵-۱-۲۶	بزن
۱۹۶۸-۱-۲۹	۱۹۴۴-۱-۲۵	۱۹۲۰-۲-۲۰	۱۸۹۶-۲-۱۳	مہیموون
۱۹۶۹-۲-۱۷	۱۹۴۵-۲-۱۴	۱۹۲۱-۲-۰۹	۱۸۹۷-۲-۲	کہلہباب
۱۹۷۰-۲-۶	۱۹۴۶-۲-۲	۱۹۲۲-۱-۲۸	۱۸۹۸-۱-۲۲	سہگ
۱۹۷۱-۱-۲۷	۱۹۴۷-۱-۲۳	۱۹۲۳-۲-۱۷	۱۸۹۹-۲-۱۰	بہراز
۱۹۷۲-۲-۱۵	۱۹۴۸-۲-۰۱	۱۹۲۴-۲-۰۵	۱۹۰۰-۱-۲۱	مشک
۱۹۷۳-۲-۳	۱۹۴۹-۱-۲۹	۱۹۲۵-۱-۲۴	۱۹۰۱-۲-۱۹	گامیش
۱۹۷۴-۱-۲۲	۱۹۵۰-۲-۱۶	۱۹۲۶-۲-۱۳	۱۹۰۲-۲-۹	پلینگ
۱۹۷۵-۲-۱۱	۱۹۵۱-۲-۶	۱۹۲۷-۲-۰۲	۱۹۰۳-۱-۲۹	پشیلہ
۱۹۷۶-۱-۳۱	۱۹۵۲-۱-۲۷	۱۹۲۸-۱-۲۳	۱۹۰۴-۲-۱۶	ٹہڑدیا
۱۹۷۷-۲-۱۸	۱۹۵۳-۲-۱۵	۱۹۲۹-۲-۱۱	۱۹۰۵-۲-۵	مار
۱۹۷۸-۲-۷	۱۹۵۴-۲-۳	۱۹۳۰-۱-۳۰	۱۹۰۶-۱-۲۵	ٹہسپ
۱۹۷۹-۱-۲۸	۱۹۵۵-۱-۲۵	۱۹۳۱-۲-۱۸	۱۹۰۷-۲-۱۴	بزن
۱۹۸۰-۲-۱۵	۱۹۵۶-۲-۱۲	۱۹۳۲-۲-۰۶	۱۹۰۸-۲-۲	مہیموون
۱۹۸۱-۲-۶	۱۹۵۷-۲-۱	۱۹۳۳-۱-۲۷	۱۹۰۹-۱-۲۳	کہلہباب
۱۹۸۲-۱-۲۵	۱۹۵۸-۲-۱۶	۱۹۳۴-۲-۱۴	۱۹۱۰-۲-۱۰	سہگ
۱۹۸۳-۲-۱۳	۱۹۵۹-۲-۹	۱۹۳۵-۲-۰۵	۱۹۱۱-۱-۳۱	بہراز
			۱۹۸۴-۲-۲	مشک
			۱۹۸۵-۲-۲۰	گامیش
			۱۹۸۶-۲-۹	پلینگ
				پ

۱۹۸۷-۱-۲۹	شیلہ
۱۹۸۸-۲-۱۷	ئەژدیہا
۱۹۸۹-۲-۰۶	مار
۱۹۹۰-۱-۲۷	ئەسپ
۱۹۹۱-۲-۰۵	بزن
۱۹۹۲-۲-۰۴	مەیموون
۱۹۹۳-۱-۲۳	كەلەباب
۱۹۹۴-۲-۱۰	سەگ
۱۹۹۵-۱-۳۱	بەراز
۱۹۹۶-۲-۰۹	مشك
۱۹۹۷-۲-۰۷	گامیش
۱۹۹۸-۱-۲۸	پلینگ
۱۹۹۹-۲-۱۶	پشیلە
۲۰۰۰-۲-۰۴	ئەژدیہا

سەرچاوەکان:

- THE NEW ASTROLOGY. Suzan White. ST. MARTIN'S GRIFFIN. USA

- اعرف نفسك والآخرين. قیرا یمین

پیراست

5	پیشه کی
8	سه رگوزه شته ی من و گهر دوونزانی
9	بنج و بناوان
11	ئهفسانه ی دوازده ئازه ل
14	چهند یاسایه ک بو به اوردی
19	هه ندیک تیینی
23	که ته لوگ
25	مشک
47	گامیش
69	پلینگ
91	پشیله
113	ئهژدیها
135	مار
157	ئهسپ
180	بزن
203	مه میرون
225	که له باب
245	سه گ
267	به راز
288	ته له سمی شادی