

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

سهردهمی تهزیمات

١٨٧٨ - ١٨٣٩

پۆل دۆمۆن

سەردەمی تەنزیمات

۱۸۷۸ – ۱۸۳۹

وەرگێرانی لە فرانسییەو:

نەجاتی عەبدوڵلا

ناوی کتێب: سەردەمی تەنزیمات "۱۸۳۹ – ۱۸۷۸"

نووسینی: پۆل دۆمۆن

وەرگێرانی لە فرانسییەو: نەجاتی عەبدوڵلا

بلاوکراوەی ئاراس – ژمارە: ۸۳۷

هەڵگری: بۆکان نووری

دەرھێنانی ھونەری ناوہو: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی یەکەم، ۲۰۰۸

لە بەرپۆبەرایەتی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان لە ھەولێر ژمارە ۲۴۱۴ی

سالی ۲۰۰۸ی دراوتی

بكهينهوه. باشتيرين كارىك كه بتوانين بيكهين رهنكه بهپلهى يهكهه
هه ر تهنيا وهرگيپران بى كه بتوانى كه ميك قهره بوومان بؤ بكاتوه و
پهنجره بهكمان بؤ ئاوه لا بكا .

سه رده مى ته نزيما ت ۱۸۳۹-۱۸۷۸ يه كي كه له قوناغه هه ره
گرينگه كانى ميژووى ئيمپراتوري اى عوسمانى و نه وه هه ر له م قوناغه دا
بوو كه دواتر ده سه لاتي ئوتوكراتى سولتان عه بدولحه ميدي دووهم
"سولتاني سوور" كوتايى به هه موو نه و پرؤسيسا نه ي ريفورم هينا كه
له ماوه ي نيو سه ده دا بؤ نو يكر دنه وه ي ئيمپراتوري اى عوسمانى
خرابوونه گه ر. سولتان عه بدولحه ميدي توانى بؤ ماوه ي نزيكه ي سى
سال پرؤسيسا يى ته نزيما ت بوه ستينى به لام دواتر له هه ناوى
حوكم راني ئوتوكراتى سولتاندا "جه معيه تي ئيتتihad و ته ره ققى" و
هه ر له ويشه وه ناسيؤناليزمى ئيتنيكي تورك سه ري هه لدا كه تا رؤژى
نه مرؤ هه ر له دامه زاندى كؤمارى توركي اوه تا وه كو نه مرؤ نه م
ناسيؤناليزمه فؤرميكي به رده وام، به لام جياوازي به خو يه وه گرتووه .
ناكري مرؤ له ناسيؤناليزمى تورك تى بگات به بى نه وه ي له سه رده مى
ته نزيما ت بگات. پرسيا ر ليره دا نه وه يه باشه كورستان له سه رده مى
ته نزيما تدا چؤن بووه و كاريگه ري نه م هه موو گؤرانكار ييه كؤمه لايه تي
و سياسى و ئابور ييانه ي سه رده مى ته نزيما ت له گه ل خو يدا هينا ي
به سه ر كورستاندا چ بووه؟ به داخه وه بابه تيكي وه ك كورستان له
"سه رده مى ته نزيما تدا" پيويستي به ده يان و سه دان ليكؤلينه وه ي
نه كاديمي و ماسته رنامه و كارنامه ي دوكتؤرا هه يه، نه م باسه ي كه تا
ئيستته كه س توخنى نه كه وتووه .

نه م باسه ي ليره دا كردوومانه به كوردي به شيكه له كتي بيكي

پيشه كى وه رگيپ

ئيمپراتوري اى عوسمانى ميژوويه كي دوورودريژى هه يه . نه گه ر سالى
۱۲۹۹ وه كو سه ره تا ي دروستبوونى نه م ئيمپراتورياه حسيب بكهين
نه وا تا سالى ۱۹۲۲ ريك ئيمپراتوري اى عوسمانى ۶۲۳ سالى
ته مه ن بووه . له م ميژووه دوورودريژه دا به لايه ني كه مه وه له سه ده ي
پازده م و دواتر له سه ده ي شازده م به دواوه زؤرترين به شي كورديستان
له ژير ده سه لاتي عوسمانيدا بووه و به شيك بووه له ئيمپراتوري اى
عوسمانى . پرسيا ره به جئيه كه ليره دا نه وه يه چؤن ده بى نه ته وه يه كه نه م
هه موو ميژووه دوورودريژه ي له گه ل ئيمپراتوري اى عوسمانيدا هه بى
كه چى يه ك تا قه كتيبي ميژوويشنى له سه ر ئيمپراتوري اى عوسمانى
نه بى؟ ئيمه چؤن ده توانين له ميژووى كوردي بكهين نه گه ر له ميژووى
ئيمپراتوري اى عوسمانى نه گهين؟ نه ي چؤن ده توانين له ئيستته ي
توركي اى بكهين و چؤن مامه له ي ديبلؤماسى له گه ل توركي اى بكهين كه
ئاگه مان له هيج پاشخانيكي نه م ولاته نه بى؟ نه گه ر به شوين زنجيره ي
نه م پرسيا رانه دا بگه رين رهنكه به سه دان پرسيا رى ئاوامان به ره و روو
بيته وه بى نه وه ي يه ك تا قه وه لاميشيمان بو يان هه بى . به هه ر حال
رهنكه ئيستته زؤر درنگ بى بؤ نه وه ي گله يي بكهين و نه وه نده
به دواكه وتووين كه هه ر كاتي گله ييشيمان نه بى، بويه تا قه ريگه
له به رده ممان نه وه يه هه رچى زووتره له ناو كتي بخانه ي كورديدا
ده رگه يه كي زانستي به سه ر ليكؤلينه وه و تؤزينه وه ي عوسمانيدا

گەرەى مېژووىى به ناوى "مېژووى ئىمپراتورىيى عوسمانى" له لايهن
كۆمهلىك رۆژهه لاتناس و عوسمانىناسى گەرەى رۆژئاوا نووسران و
كتىبه كه نزيكه ى ۸۱۰ لاپه رهى قهواره گهرهيه . ئيمه له م كتيبه دا ته نيا
به شى "سهرده مى ته نزيما ت ۱۸۳۹ – ۱۸۷۹" مان هه لىژارد كه له لايهن
پروفيسور پۆل دۆمۆن نووسراوه و به و هيوايه ى كه بتوانين له
دوارپۆژيكي نزيكدا ته واوى كتيبه كه بكهينه ديارى دهستمان بۆ
كتىبخانه ى كوردى .

نه جاتى عه بدوللا

پارىس – ئۆكتۆبهرى ۲۰۰۸

CHAPITRE XII

La période des *Tanzimat* (1839-1878)

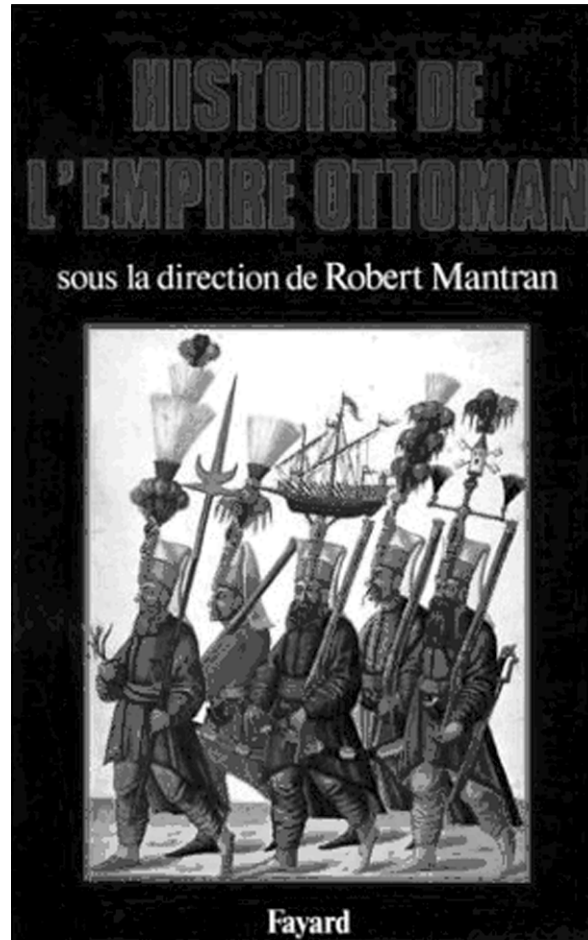
par Paul DUMONT

Promulgué le 3 novembre 1839, quelques mois après l'accession au trône de 'Abdül-Medjid I^{er}, le rescrit impérial de Gülhâne marque un tournant majeur dans l'histoire de l'Empire ottoman. Il constitue le point de départ d'un vaste programme de réformes qui, en l'espace de quelques décennies, bouleverseront le paysage institutionnel, économique et social du pays. Selim III et Mahmûd II avaient entrouvert la voie. Le nouveau souverain et ses successeurs, 'Abdül-'Azîz (1861-1876), Murâd V (1876), Abdül-Hamîd II (1876-1909), s'y engouffrent avec audace.

Connu sous le nom de *Tanzimat* (pluriel du substantif arabe *tanzîm*, mise en ordre, réorganisation), ce mouvement de réforme, dont le point culminant sera la promulgation, en 1876, de la première Constitution ottomane, tente de répondre à une question que les sultans et les hommes de leur entourage se posent depuis fort longtemps : « Comment sauver l'empire ? » La solution proposée tient en quelques maîtres mots : centralisation administrative, modernisation de l'appareil étatique, occidentalisation de la société, sécularisation — avec bien des restrictions — du droit et de l'enseignement. Les yeux fixés sur l'Europe, l'État ottoman cherche son salut dans le décalquage des modèles que celle-ci offre en pléture. Les résultats apparaissent spectaculaires : à l'aube du règne de 'Abdül-Hamîd II, ils seront légion, les romantiques attardés qui, à l'instar d'un Pierre Loti, pleureront la disparition de l'ancienne Turquie, victime d'une modernité omniprésente et tentaculaire.

Les *Tanzimat* ne parviendront pas pour autant à mettre un terme à la désintégration de l'empire. Soumis aux convoitises des grandes puissances, miné par l'émergence des nationalismes, balayé par le vent des dissidences et des insurrections, celui-ci va de crise en crise, se laissant balotter dans les remous de la question d'Orient. Le conflit avec l'Égypte dont 'Abdül-Medjid a hérité n'est que le premier d'une longue série d'embrasements — au Liban, en Crète, dans les Balkans et ailleurs —

لاپه‌ره‌ی په‌که‌می سه‌رده‌می ته‌نزیما‌ت
۱۸۳۹ - ۱۸۷۸



به‌رگی کتیبی میژووی ئیمپراتوریای
عوسمانی به‌فه‌ره‌نسی - ۱۹۸۹

سکولاریزه کردنی - تا سنووریکی بهر فراوان- یاسا و پهروه رده. دهولته تی عوسمانی بۆ خۆرزگارکردن چاوی بریبوووه ئه وروپا له قۆستنه وهی ئه و نمونانه ی که ئه وروپا وهکو مۆدیلتیکی پروناکبیری دهیخستنه روو. ئه نجامه کان سه رسوور هینه ر دههاتنه بهرچا و، له گه ل دهستپێکی ده و رانی عه بدولحه میدی دووهم، رۆمانتیکیه دواکه و تووه کان که له سه ر شیوه ی پیه ر لۆتی بۆ له ناوچوونی تورکیای کۆن وهک قوربانیه ی مۆدیرنیتیه کی هه میشه ئاماده و هه لماشو و دهگریان، بوون به ئاپۆریه کی زۆر و زه وهنده.

ته نزیما ت نه ی توانی رادهیه کی وا بۆ هه لوه شانده وهی ئیمپراتۆریا دابنی. ئیمپراتۆریا له به رده م چاوتییرینی ده ولته ته زله یزه کان بوو و وه دیارکه وتنی جوولانه وه نه ته وه ییه کان و دووبه ره کی و شوړش دایان گرتبوو و له ته نگزه یه که وه بۆ ته نگزه یه کی دیکه یان ده برت تا شه پۆله کان تورپان هه لده دایه ناو گیزا وه کانی مه سه له ی رۆژه لات. کیشه له گه ل میسر که عه بدوله جید به میرات بو ی مابوووه ته نیا پریشکی یه که می ئه و زنجیره ئاگره دووردریژه بوو - که له لوینان، له کریت و له بالقان و شوینه کانی دیکه هه لگیرسابوو - و به رده وام ده ولته تی بی هیژ ده کرد که هه ر زوو ناوی "پیاوه نه خو شه که" یان به به ردا بری. ئه مه واته ی ئه وه یه که سه رده می ته نزیما ت نه ک هه ر ته نیا وهک سه رده میکی نو ی به دیار ده که و ی بگره هه روا سه رده می لیکدا پچرانه گه وره کانیش بوو.

رپفۆرمخوازه کان

زۆریه ی جار ته نزیما ت وا وینا ده کری وهک ئه وه ی شوړشیک بی له سه ره وه را. هیچ گومان له وه دا نییه که زا راوه ی شوړش مایه ی گفتوگۆ

سه رده می ته نزیما ت

۱۸۳۹ - ۱۸۷۸

مه رسومی سو لتانیه ی گولخانه که، له ۳ی نو فقه مبه ری ۱۸۳۹ هه ر دوا ی چه ند مانگیک له گه یشتنی عه بدوله جیدی یه که م بۆ عه رش بلا و کرایه وه، وه رچه رخانیه کی گه وره بوو له میژووی ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. ئه م مه رسوومه نوخته خالی ده ستپیکردنی چه ند به رنامه یه کی فراوانی چاکسازی بوو که له ماوه ی چه ندین ده سالیکدا، بوو به هۆی گۆرینی سیمای دامه زراوه یی و ئابووری و کۆمه لایه تی ولات. سه لیمی سییه م و مه حموودی دووهم ریگه که یان بری، هه رچی سو لتانیه نو ی و جیگره وه کانی بوون: عه بدوله عه زیز ۱۸۶۱-۱۸۷۶ و مورادی پینجه م ۱۸۷۶ و عه بدوله میدی دووهم ۱۸۷۶-۱۹۰۹ ئازایانه چوونه ناویه وه.

به م شیوه یه ئه م بزووتنه وه یه چاکسازییه ی که به ناوی ته نزیما ته وه ناسراوه «له کو ی ناوی عه ره بی "تنظیم"، وه گه ر خستنه وه، دووباره ریکخستنه وه هاتوو» له گه ل ده رچوونی یه که مین ده ستووری عوسمانی سالی ۱۸۷۶ ده گاته ئه وه په ره که ی، هه ول ده دا وه لامی ئه و پرسیاره بداته وه که ماوه یه کی زۆر بوو سو لتان و داروده سه ته که ی ده یان کرد: چون ده کری ئیمپراتۆریا رزگار بکری؟. چاره سه ری پيشنیا زکرا و له م چه ند وشه سه ره کی یانه کو ده بووه وه: به ناوه ندیکردنی ئیداری، نوژه نکردنه وه ی داووده زگای ده ولته تی، به رۆژئاوا ییکردنی کۆمه ل،

لهسه کردنه ئه گهر ئيمه ئاماده بين واتايه كي ته واو بهر فراواني پي ببه خشين. به لام له بهرامبه ردا، نه وهی مایه ی گفتوگو له سه رکردن نييه نه وهیه که ريفورمه کان به ده ستپيشخه ری گروپيک پياوی زور ديار يکراو به رپوه چوون. به لام گوشاره کانی هيزه گه وه " شاره ستان خواز ه کان" و هه لچوونه کانی کومه لگه ی عوسمانی بۆ خوی رۆليان هه بوو له و ئاراسته یه ی که تورکيا دواي سالی ۱۸۳۹ گرتييه بهر و نه مه هيچ گومان يکی تيدا نييه. به لام نه گهر کرده ی کوشک و کرده ی بابي عالیش نه بووايه له وانه بوو کاره کان به شيوه یه کی دیکه يان هه ر هيچ نه بووايه له سه ر رپتم يکی دیکه ی جياواز بشکابوونايه وه.

سولتان و پاشايه کان

ئه و رۆله ی که سولتانه کان له جوولاندنی پرۆسيسی ريفورمدا گيرايان شایانی نه وهیه به تايبه تی ئيشاره ی پي بدری. نه عه بدوله جید و نه جیگره وه کانی سولتان رووکه ش نه بوون که هه ر ته نیا به وهنده ده ستبه ردار بن مۆر به سه ر ئه و بریارانه وه بنین که له نووسینگه کانی سه ره ک وهزیران "سه دری نه عزم" وه ده رده چوون. سولتانه کان له سه ر شیوه ی پاشا رۆژئاوايييه ريفورمخواز ه کان - له وانه په ترۆسی گه وره وه کو نمونه یه کی له هه مووان زیاتر جیگه ی چاوتیرین - له کاری حکومه تیدا به شدار ده بوون و پشتگیريان لی ده کرد و له حاله تی پيويستيشدا رپبه رایه تيشيان ده کرد. راسته پاشای سه رده می ته نزیما ت هيشتا زور به وانه ده چوون که پيشتر هاتبوونه سه ر عه رشی عوسمانی. سولتانی عوسمانی به شدار ی له میهره جانی سه لامک selâmlık ده کرد، وابه سته ی پرۆتۆکۆله کانی ته شريفاتی ده ربار ده بوو و له گه رانه کانی به ناو پایته خندا خه لکی

سه راسيمه ده کرد و پيشوازی له بالویزه کان ده کرد... به لام به و جلوبه رگه ی که تا راده یه کی زور له جلوبه رگی نه وروپایی وه رگيرابوو، سولتان له شيوازی ژيان و ته سه وری بۆ رۆلی خوی وه ک سه رۆکی ده ولت، هه روه ها تا راده یه کی زور به رجه سته ی رۆحی سه رده مييانه ی ده کرد. نه م رۆحيه ته له مۆديرنیته و واقيعه ت و کرانه وه به رووی بیری پيشکه وتنخوازانه خوی ده نواند. سولتانی نوێ چه شنه ژيان يکی وه ک ژيانی پاشايه کانی نه وروپا ده ژيا، کامپ و قوتابخانه ی ده کرده وه و حه زی ده کرد خوی له ناو نه و کاره هونه ريانه ببينیته وه که له پاريس و قيه نناوه ده هاتن، به شدار ی له کۆبوونه وه کانی نه جوومه نی وهزیران ده کرد، گوپی له راپۆژکاره کان ده گرت و به شيوه یه کی خوی نيشانی خه لک ده دا و سينگی به ميديالی رۆژئاوايي ده رازانده وه. عه بدوله زيز به وه ده ناسریته وه که سالی ۱۸۶۷ سه فه ريکی به ناو نه وروپادا کرد و نه مه رووداويکی بی پيشينه بوو له ميژووی ئيمپراتۆريادا.

ميراتگره وه کانی مه حمودی دووم هه ر له مندا لييانه وه فيری هونه ری نوپی حوکمرانی کرابوون. عه بدوله جیدی يه که م له کاتی گه يشتنی بۆ عه رش له ته مه نی هه ژده سالی دا بوو، شاره زايیيه کی شياوی له زمانی فه رهنسيیدا هه بوو و به وه ده ناسرايه وه که تا راده یه کی زور په روه رده یه کی چاکی هه بوو و بايه خيکی وه کو يه کی به هونه ر و زانسته کان ده دا. هه رچی عه بدوله زيزی برا که ی بوو که، سالی ۱۸۶۱ شوینی گرته وه زیاتر سه روسه ودايه کی گونديانه ی هه بوو و حه زی به وه رزش و راو و شکار ده کرد و بايه خي به ناژه لدار ی ده دا. به لام نه مه ريگه ی نه وه ی لي نه گرت که هيشتا له برا گه وره که ی زیاتر به حه ماستر بی بۆ نه وروپا گه رايی و چالاکانه بۆ نه نجامدانی ته واوکردنی ريفورمه کان کار بکا.

لهوانهیه مورادی پینجهم که، دهورانی حوکرانییه کهی تهنیا له چند مانگیک زیاتر نه بوو (حوزهیران - ئابی ۱۸۷۶) له هه مووان زیاتر شایسته تر بووی بۆ گێرانی رۆلی پاشای ریفۆرمخواز. کورپه گهره کهی عه بدوله جید وهکو باوکی پهروه دهیه کی هه مه چه شنه ی درا بوو که لهوانه له ناو بهرنامه کانی پهروه ده کردنیدا دهرسه کانی زمانی فره نسی و مۆسیقای رۆژئاوایی خویندبوو. وهختایه ک گه یشته ته مه نی پتگیه یین، دهر فه تی ئه وه ی بۆ هه لکه وتبوو به شداری له سه فره کانی عه بدوله هیز بکا و نه خوازه ش ئه و گه شته له بیرنه کراوه ی که سولتانی عوسمانی بۆ پاریس و لهنده ن کردی و به ناو ئه وروپادا سوورانه وه. مورادی پینجه م گه لیک زوو ئه وه ی بۆ هه لکه وت تا سوود له راپوێژ و بیر و رای بریک له هاوری - رووناکبیر، پیاوی کاروبار، ئه فسه ر و فره مانکاره بهرزه کان وه ریکری و له سالی ۱۸۷۲ گه یشته ئه و راده یه ی که داوا بکا بچیته ناو کۆمه له ی سه یر و سه مه ره ی فره مانسۆری. بۆ په یردن به و راز و نه ینیا نه مه حفه لیک سهر به مه حفه لی رۆژه لاتیی گهره ی فره نسی هه لبارد که ئه مه رووداویکی ته و او مانابه خش بوو: گره و له سه ر فره مانسۆری فره نسی له و ده رو ده ورانه دا، هه لباردنی عه قلگه رای، رۆحی قۆلتیری، بیروباوه ری شوژی گهره ی فرانسای بوو. هه روه ها ئه مه مه ترسی ئه وه ی لی ده کرا که قولایی جیهانی ئیسلامیی دۆش داماو بکا.

تهنیا عه بدوله میدی دووهم، برا و جیگره وه ی مورادی پینجه م وا پی ده چوو له م ریزه ندییه ی پاشا مۆدیرانه ریزه ر بی. وه چه ی دواتر ئیماژی مله ورپکی خوینکار، ده وره دراو به پۆلیس و خه فیه یان پی به خشی. له گه ل ئه وه شدا که "سولتانی سوور" سه ر به هه مان ریکه ی

پیشینه کانی خۆی بوو. مندالیه کی قوتابخانه خواز و گه نجیکی پر له گفتوگۆی دوورودریژ له گه ل هه مه چه شنه ده ست و پیوه نده کاندایان لی کرد بپیته شازاده یه ک که گوئی له خه لک بگری و درک به کیشه هه مه چه شنه کان بکا که ئیمپراتوریای عوسمانی به ره و رووی بوو بووه. وهختایه ک له کۆتاییی هاوینی سالی ۱۸۷۶ شوینی سولتان مورادی گرته وه یه کیک له و لایه نگیرانه بوو که له هه موو ئه وانه ی که گه یشتبوونه ده سه لات زیاتر به حه ماستر بوو بۆ مۆدیرنیزه کردن. به لام هه ر زور زوو پشتی له لیبرالیزی سیاسی کرد بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی زیاده له پیویست به ره و شیوازی حوکرانییه کی ئۆتۆکراتی بروات که هیچ له شته کانی نه گۆری: ئه وه له سه رده می ئه ودا بوو که له لایه کی دیکه وه به چه نین خه وش ده ناسریته وه - سه رده می ته نزیما ت گه یشته ئه و په ره که ی.

ئه گه ر میراتگره وه کانی مه حموودی دووهم بیانزانی بووایه چاکسازییه کان بخه نه ئه ستۆی خویمان ئه واکۆشکیان ده کرد به کوانۆی هه ره رۆشنی مۆدیرنیزه کردن. به هه ر حال شایسته ئه وه یه که دان به ودا بنری که ته کانی یه که م زۆریه ی جار له بیرۆ وه زارییه کانی بابی عالییه وه ده اتن. له کاتی که ده سولتانه کان به حه ماسه وه رۆلی خویمان ده بیینی وه کو رووکاری ته نزیما ت ده بینین که، وه زاره ته کان پرۆژه کانیان ئاماده ده کرد به پیکه وه نانی کۆمسیۆنه کان و نووسینه وه ی یاسایه کان. ئه و وه زیرانه ی که هه موو ئه م چالاکیانانه یان ریه به ری ده کرد له به کاره ینانی نوێگه ریه کاندای شوینکیان ده گرت که به لای که مییه وه به قه د ئه و مه کانه یه گرینگ بوو که تایبه تی ئه و سولتانه بوون که خزمه تیان ده کردن.

له ناو دامه‌زێنه سه‌ره‌كییه‌كانی بزووتنه‌وه‌ی ریفۆرم، ده‌بێ یه‌كهم جار ئیشاره‌ بۆ موسته‌فا ره‌شید پاشا "۱۸۰۰-۱۸۵۸" ئیلهام‌به‌خشی مه‌رسوومی سوڵتانی گولخانه‌ بکه‌ین. ئهم پیاوه سه‌ره‌كییه‌ی ده‌ورانی نوێ كه‌ به‌ "باوكی" ته‌نزیما‌ت داده‌نری له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و رینگه‌یه‌ رویشته‌ كه‌ زۆر له‌ پیاوانی دیکه‌ی ده‌ولت له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سه‌ری رویشتن، به‌و پێیه‌ی سه‌ر به‌بنه‌ماله‌یه‌كه‌ی زۆر ساده‌ و خاکی بوو - باوكی یه‌كێك له‌ به‌رپۆه‌به‌رانی وه‌قفه‌ خه‌یرییه‌كانی سوڵتان بایه‌زیدی دووهم بوو - سه‌ره‌تا چووه‌ ناو كایه‌ی خویندنی زانستی ئاینی "تیۆلۆگی" و دواتر به‌كۆمه‌گی یه‌كێك له‌ مامه‌كانی، سه‌ید عه‌لی پاشا، كاری سكرتیری له‌ بابیعالی پێ سپێردرا. له‌و ساته‌وه‌ هه‌یج رینگه‌یه‌كه‌ی له‌ به‌رده‌مه‌دا نه‌مایه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك چه‌ندین پایه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ ببری كه‌ رینگه‌ی بۆ خو‌ش بکه‌ن تا بگاته‌ به‌رزترین وه‌زیفه‌ی ده‌ولت. سا‌لی ۱۸۲۲ ده‌بیته‌ سكرتیری یه‌كه‌می ئامه‌دی، خزمه‌تێك كه‌ ئه‌ركی به‌رپرسیاره‌تی به‌رپۆه‌بردنی كاروباری ناوه‌خۆیی و ده‌ره‌گی ئیمپراتۆریای پێ سپێردرابوو. دوو سا‌ل دواتر، وه‌كو با‌لیۆز ره‌وانه‌ی پاريس ده‌كری كه‌ ئه‌مه‌ بوو به‌هه‌نگاوی یه‌كه‌می بۆ كاری دیپلۆماسی، كه‌ پوودا‌وی له‌ هه‌مووان دیارتر مانه‌وه‌ی بوو له‌ نه‌ندن. سا‌لی ۱۸۲۷ كرا به‌وه‌زیری كاروباری هه‌نده‌ران. ده‌بوو دوو سا‌ل چاوه‌روانی بكا تا سا‌لی ۱۸۴۶ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته‌ پایه‌ی سه‌دری ئه‌عزم. به‌لام له‌و ده‌مانه‌وه‌ به‌و پێیه‌ی یه‌كێك له‌ گه‌وره‌ كه‌سایه‌تییه‌ به‌رچاوه‌كانی بابیعالی بوو، به‌روویکی زۆر تایبه‌تی كۆششی بوو بۆ وه‌دییه‌ینانی چاك‌سازی له‌ هه‌مووان جه‌سورانه‌تر. كاغه‌زه سه‌ره‌كییه‌كانی یاریكردنه‌كانی بریتیبیوون له‌: ده‌سترویشتیوویی له‌

زمانی فه‌ره‌نسی و شاره‌زایی چاکی له‌ كاروباری ئه‌وروپیه‌كاندا. له‌ ماوه‌ی سا‌لانی خزمه‌ت‌کردنی وه‌كو با‌لیۆز ئاگه‌ی له‌و دوا‌یین بیر و باوه‌رانه‌ بوو كه‌ جی بایه‌خی لاوه‌كان بوو و ئه‌مه‌شیان به‌شپۆه‌یه‌کی پارچه‌یی له‌ رینگه‌ی فه‌رمانسۆرییه‌وه‌ ده‌بێ كه‌ له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ تورکیا ده‌بیته‌ یه‌كێك له‌ لایه‌نگیره‌ موته‌حه‌میه‌سه‌كانی. چاردا‌نی مه‌رسوومی سوڵتانی گولخانه‌ له‌ ده‌ستپێکی ده‌ورانی عه‌بدوله‌جید، وایان لێ كرد ببیته‌ كه‌سایه‌تییه‌كه‌ی به‌رچاوی ته‌نزیما‌ت. هه‌رچی كاروانی وه‌زیفه‌كه‌ی بوو له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا كه‌متر دابه‌ز و هه‌لبه‌زتر نه‌بوو كه‌ به‌گۆیره‌ی ره‌وشی سیاسی و هه‌لبه‌ز و دابه‌زی میزاجی له‌ناكا‌وی سوڵتان و ده‌سیسه‌كان ئه‌وبه‌ر و ئه‌وبه‌ری ده‌كرد. له‌ كاتی مردنی سا‌لی ۱۸۵۸ به‌شوین خۆیه‌وه‌ پینج جار گه‌یشتن بۆ سه‌دری ئه‌عزم، چه‌ندین نێرده‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ و دوو ناوان بۆ چه‌ند ماوه‌ی تارا‌ده‌یه‌ك دورودریژ، به‌سه‌رۆكایه‌تی وه‌زاره‌تی كاروباری هه‌نده‌ران جی هیشته‌.

هه‌رچی پێشقه‌ره‌وه‌له‌كانی دیکه‌ی ته‌نزیما‌ت بوون - محمه‌د ئه‌مین عه‌لی پاشا ۱۸۱۵-۱۸۷۱، محمه‌د فوئاد پاشا ۱۸۱۵-۱۸۶۹، مه‌دحه‌ت پاشا ۱۸۲۲-۱۸۸۴ - به‌سه‌ره‌اتی هه‌ر یه‌كێکیان چه‌ند لێكچوونی زۆری له‌گه‌ڵ به‌سه‌ره‌اتی موسته‌فا ره‌شیددا هه‌یه‌: كه‌نجێك ته‌رخانی خویندنی ئاینی، قو‌ناغی ئاماده‌سازی له‌ پایه‌ بچووكه‌ بیروكرا‌تییه‌كانی عوسمانی. مانه‌وه‌ یان چه‌ندین مانه‌وه‌ له‌ ئه‌وروپا، چه‌ندین فه‌رمانی ئیداری هه‌مه‌چه‌شنه‌ و دوا‌جار چوونه‌ ناو بواری سه‌رکردایه‌تی كه‌ له‌ زۆربه‌ی جاردا له‌ رینگه‌ی وه‌زاره‌تی كاروباری هه‌نده‌ران و له‌ هه‌موو حا‌له‌ته‌كانیشدا سه‌رکه‌وتن له‌ رینگه‌ی کرانه‌وه‌ به‌سه‌ر پوژئاوادا مه‌یسه‌ر ده‌بێ به‌لام خویندنه‌ کلاسیکیه‌كان - كه‌

لیږدا خوځی له خویندنه وه دهبینیته وه که له قوتابخانه ناینیبه کان دهخوینرین - واپی دهچی نوانیش به شدارییان کردبی له سرکه و تنی ریږفورمخواز هکاندا. نهم پیاوانه ههتا نه گهر چاوشیان له سره نه وروپا بووی، به لام هر قهرزاري نه و رگه سه قامگیره ن که له کولتوری کونیا ندا ههیه به و پییهی که وهکو خانه خوپی سره کییان و ابوو- ریژگرتن له بهها ته قلیدیبه کان- ههتا نه گهر هر ته نیا بو و ووکاری دهره کیش بووی.

دوای موسته فا رهشید، له وانه یه محهمه د نهمین عهلی پاشا، نهویان چالاکترین رولی بینیبی له پراکتیزه کردنی چاکسازیه کاندا. به هر حال، نهویان بو ماوه یه کی دريژ سره داوی کاروباره کانی له بن دهستدا بوو. کوری دوکانداریکي نهسته مبولی، زور به خیرایی هاته پیشه وه. وهختایه ک هاته ناو خزمهتی بابیعالی هیشتا ته مهنی له خوار بیست سالییه وه بوو و هر ته نیا ده سالیکی له به رده مدا بوو بو نه وهی بیکه نه بالیوز له لندهن (۱۸۴۱) و نهمهش به هوئی مهیلی به لای زمانه بیگانه کانه وه. له م میژوو به دواوه کاروانی عه مهنی له گهل کاروانی عه مهنی موسته فا رهشید به ریه ک ده که و تن چ له کاتانهی که شوینی نه مهنی دوایی ده گرتنه وه له پایه ی وهزیری کاروباری هه ندران یان له کاتانهی که له پایه ی سهدری نه عزم شوینی ده گرتنه وه، نه و پایه ی که به چهند دابرا نیک له سالی ۱۸۵۲ ه وه تا مردنی له سالی ۱۸۷۱ له بن دهستیا بوو. ناوی موسته فا رهشید به جار دانی مه رسوومی گولخانه وه به ستر اوته وه، هرچی عهلی پاشا بوو نه خشه دار پیژهری مه رسوومیکي وهک مه رسوومی گولخانه یه له گرینگیدا، نه ویش خه تی هوما یونی "مه رسوومی سولتانی" یه که سالی

۱۸۵۶ دهرچوو و بریتیه له بهرنامه یه کی نوئی بو چاکسازیه کان که سولتان عه بدوله جید دواي کوتایی جهنگی قرم دهری کرد. ههروه ها ده بیته یه کیک له دبنه مق سره کییه کانی نه جوومه نی بالای چاکسازي (مجلس عالی تنزیمات) که سالی ۱۸۵۴ بو سره پرشستیکردنی ههنگاوه هه لگرتنه نوژه نکرده وه ییه کان و په ره پی شخستیان دامه زرا.

محهمه فوناد پاشا، هاوسه رده می عهلی پاشا و یه کیک له نزدیکترین یاریده دهره کانی وه زیفه یه کی که م هیواشتر له وهی هاویشتیوان و هاوړیکه ی هه بوو، به لام نه ویش وه زیفه یه کی پرشنگداری هه بوو. سر به خیزانیکي ناینی بوو، دهستی کرد به وهی به ره و لای خویندنی پزیشکه وانی پروا و دواي خویندن له م بواره پیوهندی به ده زگای پزیشکه وانی سوپا دهکات به لام هر زور زوو شاره زایی له زمانی فه رهنسی هه لی نه وهی بو دهره خستینی که ناراسته ی بواره که ی بگورئی. پرو داوی بریارده ر له ژیانیدا، چوونی بوو له سالی ۱۸۳۷ بو ناو نه و کوانق راسته قینه یه ی پیاوانی ده ولت که بریتیبوو له بیروئی ته رجومات "ترجمان اودسی" ی سر به بابیعالی که مه حموودی دووم به ماوه یه کی که م پیش نه و ماوه یه دروستی کرد بوو. سالی ۱۸۴۰ کرا به ته رجومان له بالیوزخانه ی عوسمانی له لندهن. نه م ده ستنپیکي کاروانیک بوو که ریگه ی بو خوش کرد دواي دوازه سال به پالپشستی له لایه ن عهلی پاشا بگاته پایه ی وهزیری کاروباری هه ندران. له و ساته وه ده بیته به شیکي جیا نه بووه وه له و گرو پیاوانه ی که دهسه لاتی کاروباری نیمپراتوریا به ریوه ده بن. چه ندین جار ده بیته سهدری نه عزم، نه دمامی نه جوومه نی بالای چاکسازي -

که بۆ ماوهی چهند سالان سهرۆکایهتی ئەم ئەنجومەنە دەکات - بهو پێیه تاوهکو مردنی له ساڵی ۱۸۶۹ رۆلی منی دیکه‌ی (*) عەلی پاشا دەبینی که له گەڵ ئەودا پله و پایه‌یان ده‌گۆڕییه‌وه. له‌هەر کاره‌ستاکی لابردنیدا شوینی ده‌گرتیه‌وه به‌لام به‌خۆراگرییه‌وه هه‌مان رێچکه‌ی سیاسه‌تی چاکسازی دامه‌زراوه‌یی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌گرێته بهر.

دوايه‌مین گه‌وره ریفۆرمخواری سه‌رده‌م، مه‌دحه‌ت پاشا بوو که، تاقانه بوو له‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی به‌رپرسيارییه‌کاندا تا راده‌یه‌که رێچکه‌یه‌کی که‌مێک جیاواری له‌وانه‌ی پێش خۆی گرتیه‌به‌ر. راسته‌ ده‌بینین که له‌ بیۆگرافیه‌که‌یدا هه‌یچ شتیکی نا ئاسایی تیدا نییه‌: مندالیی له‌ ناو قوتابخانه ئاینیه‌کان به‌سه‌ر ده‌بات، گه‌نجیک به‌وه ده‌ناسرێته‌وه وه‌زیفه‌یه‌کی چکۆله له‌ سه‌داره‌تی عوزما وه‌رده‌گرێ. سه‌ره‌تای وه‌زیفه‌ عه‌مه‌لییه‌که‌ی به‌وه ده‌ناسرێته‌وه که گه‌شتیکی چهند مانگه به‌ناو ئەوروپادا ده‌کات. به‌لام له‌ کاتیکدا که موسته‌فا ره‌شید و عه‌لی و ئوئاد پێوه‌ندیان به‌رێچکه‌ی دیپلۆماسییه‌وه کردوه، ده‌بینین مه‌دحه‌ت پاشا به‌و پێیه‌ی له‌ به‌رپێوه‌بردنی هه‌ریمه‌کان به‌ناوبانگ ده‌بی ده‌گاته په‌یژه‌کانی ده‌سه‌لات. دوا‌ی ئەوه‌ی چهندین پۆستی لاهوکی هه‌مه‌چشنه وه‌رده‌گرێ ساڵی ۱۸۶۱ ده‌کرێ به‌والی له‌ هه‌ریمی نیش. سی‌ ساڵ دوا‌ی ئەوه دانپیانان بوو: به‌رپێوه‌بردنی هه‌ریمی دانوب - که له‌ رووی پراتیکه‌وه هه‌موو بولگاریای ئیسته‌ ده‌گرێته‌وه - پێده‌به‌خشن له‌گه‌ڵ ئازادی ئەوه‌ی که هه‌موو چاکسازییه‌کان جێبه‌جێ بکا که پێی وابی پێویستن. لێره و له‌ به‌غدا که ساڵی ۱۸۶۹ ده‌یگوازنه‌وه ئەو،

(*) Alter Ego: منی دیکه: انا الاخر.

ده‌توانی به‌هره‌ی ناوازه‌ی خۆی وه‌کو به‌رپێوه‌به‌ریک به‌سه‌لمێنی و وه‌کو یه‌که‌یک له‌ نوماينه‌ هه‌ره چالاکه‌کانی به‌ناوه‌ندیکردنی عوسمانی به‌دیار ده‌که‌وێ. له‌و ساته‌وه ته‌شریف و رێزلینان به‌شێوه‌یه‌کی خیرا وه‌رده‌گرێ. ساڵی ۱۸۷۲، سوڵتان عه‌بدوله‌عزیز بۆ ماوه‌ی چهند مانگیک ده‌یکات به‌سه‌رۆکی حکومه‌تی عوسمانی. ئەوه ته‌نیا له‌ ساڵی ۱۸۷۶ دا بوو ده‌بیته سه‌دری ئەعه‌زمی عه‌بدوله‌عزیز دووه‌م، ده‌گاته ئەوه‌ی ئەو ئامانجه مه‌یسه‌ر بکا که له‌گه‌ڵ چهند که‌سه‌یه‌تییه‌کی دیاریکراوی دیکه‌دا هاوبه‌شیان تیدا کرد ئەویش: جاریدانی ده‌ستورنامه‌یه‌ک (مه‌شرووته) بوو.

له‌گه‌ڵ مه‌دحه‌ت پاشا، وینه‌ی نمونه‌یی ریفۆرمخوازه عوسمانیه‌کان بێ گومان ره‌هه‌ندیکی نوێ وه‌رده‌گرێ: جی پێ قایمکردن له‌ ناو ئەوه‌ی که پێی ده‌لێن ئیمپراتۆریای پان و پۆر، کرده‌ی موسته‌فا ره‌شید پاشا و کارسازانی دیکه‌ی ته‌نزیمات له‌و دلبه‌سته‌گییه‌ دابوو که، له‌ به‌رامبه‌ر شارستانی ئەوروپی درکیان پێ کردبوو. بۆ ئەوان چاکسازی واتای ئەوه‌بوو که ئەو راجیپتانه له‌ رۆژئاواوه به‌یئن که سه‌رکه‌وتنیان سه‌لمێنراوه. بۆ باوکی ده‌ستووری ۱۸۷۶ واته‌ی خۆبه‌سته‌نه‌وه‌ش بوو به‌گوێراگرتن له‌ ده‌نگی ویلایه‌ته‌کان. راستیه‌یه‌که‌ی نه‌ موسته‌فا پاشا و نه‌ عه‌لی پاشا و نه‌ فوئاد پاشا له‌وه بێ ئاگه نه‌بوون که مانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریا به‌نده به‌له به‌رچاوغرتنی کێشه ناوچه‌یییه‌کان. هه‌ریه‌که‌یان به‌په‌شته‌ستن به‌چالاکیی خۆی ژماره‌یه‌که هه‌نگاویان ناوه بۆ نووژه‌نکردنه‌وه‌ی جیهانی هه‌ریمه‌کان. به‌لام مه‌دحه‌ت پاشا یه‌که‌می ئەو گه‌وره ریفۆرمخوازانه‌یه ئەم جیهانه ده‌کات به‌تاقیگه‌ی تایبه‌تی ته‌نزیمات.

ئەدىب و ئىدىئولوگىكان

ئەگەر دەستپېشخەرى چاكسازى لە بنەواندا لە كۆشك و نووسىنگە وەزارىيەكانەو ھاتىبى، ئەوا چىنى پووناكبىرىش دەستەو ەستان نەبوو. قوناغى تەنزىمات بەو دەناسرېتەو كە كەوكەبىكى تەواوى لەو ئەدىبانەى تىدا وەدىار كەوتن كە كەمە كەمە ئەو شىوازە ئەدەبىيانەى وەردەگرت كە لە رۆژئاواو دەھاتن- پۆمان، شانۆ، لىكۆلىنەو ەى فەلسەفى، ھونەرى نووسىنى رۆژنامەوانى- ئەم ھۆكارە دەرىپىنانەى بۆ ئەو بەكار دەھىنا بۆ ئەو ەى رەخنە و مونا زەرە و پىشكىشكردنى وانە بۆ سەر كەردەكان و پەرورەدەكردنى خوينەرەكان بەكار بەھىن. دەكرى مرق و ەى بۆ بچى كە ئەم نووسەرەنە رەنجەدەرى رەنج بەخەسار بوون. بەلام ئەمە بەھىچ شىو ەى ك راست نىيە. جا ئەگەر چاكسازى دەچوو پىش ئەوا ھونەرى ئەوانىشى تىدا بوو. بەو ەماسەتخوازىيەى كە شارستانى رۆژئاوايان پى ستايش دەكرد، لەرېگەى ئەو ەماسەتەى كە يەكپىنە بانگەوازى گۆرانكارى زياتر جەر بەزانەترىان ەلەدا، ئەوان بەشدارىپكى كارايان كرد لە تاو پىدانى شتەكان.

ئەو بەتايبەتى لە رېگەى رۆژنامەوانىيەو بوو كە لە سالەكانى ۱۸۴۰- ەو دەستى بەپىشكەوتن دەكرد كە ئەنتىلگىنسىيەى نوئ دەستى كرد بەو ەى گوزارشت لە خۆى بكات. زۆربەى گرو ئىتنى و تايەفەكانى ئىمپراتورىا رۆژنامەى خۆيان ەبوو. ئەم رۆژنامانە بەزمانەكانى ەمەچەشەنە باو ەرىكى ھاوبەشىيان دەردەبەرى لەبارەى پىشكەوتن و رەچاوكردنى بىروراي ھاوبەش لە بارەى دادپەرورەى و براپەتى. بەلام لىرە و لەوئى، ەروا بەشىو ەى كە بەرەبەرەى تىمەى

زياتر تىكەدەرەنە بەشىو ەى كە بەرچا و بەدىار دەكەوتن كە دەبوو بەھوئى خەملىنى ناسىونالىزم: لە ەموو گۆشەىيەكى ولاتەو ە پەيامى بووژاندەو ەى زمان و كولتورە رەسەنەكان زياتر دەبوو كە ەندىك جار دەگەيشتە ئەو ەى لەو وىلايەتانەى كە پىكھاتەى دانىشتوانەكانى تىكە لاوبوون داواى ئوتونۆمىيەكى بەرپو ەراپەتى بكرى كە رىز لە تايەتمەندىتايە ناوچەىيەكان بكرى.

بەتەك رۆژنامەوانىيەو، شانۆش رۆلېكى گرېنگى بىنى. مەبەست لەو شانۆيە بوو كە بەتەواوى لە ئەوروپا و ەرگىرابوو: دەستكرا بەو ەرگىرانى شىللەر و فىكتور ھۆگۆ، و ەرگىراو ەكانى مۆلېر، بەمشىو ەى بىنەران ئاگەيان لە تىمە ساتىرى و كۆمەلەتايەكانى درامەى بۆرجوازى دەبوو. لە داواو ەىيەكەى دەورانى ەبدولەجىد، بەرنامەى پىشكىشكردنى شانۆى عوسمانىيەى دروست بوو كە سەرەتا تىپە ئەرمەنىيەكان و پاشان تىپگەلىك كە ژمارەىيەكى ئەكتەرى موسلمانى بەخۆيەو ەرتبوو. ئەم شانۆنامانە بەتەواوى لە زۆربەى جاردا لەسەر سەر كەوتنى دىمەنەكانى ئەوروپى رۆنرابوون و باسىان لە ئىجابىياتى شارستانى رۆژئاوايى دەكرد ستايشى بىر و را و شىوازى ئەو مۆدە ژيانەيان دەكرد كە لە ئەوروپا و دەھاتن و ھاوزەمان دنەى پرنسىپەكانى وەك خۆشەو ىستى نىشتمان، ەستى شەرەفەتمەندى و تامى سەر بەستى دادپەرورەيان دەدا. بەلام برېك لە كارە شانۆيەكان سلىان لەو ەدەكردەو كە ەرش بەكەنە سەر ئەوانەى شىتى ئەوروپاگەرىيە بوو بوون و ئامادەبوون ئاينى نوئ و ەر بگرن بەبى بچووكترىن جىاوازى. لەسەر شىو ەى گەورە ئارشىتۆكتورەكانى تەنزىمات، شانۆكارانى ئەم سەردەمە وەكو

پیاوانی داھینەر خۆیان بەدیار دەخست: ئەگەر گالتهیان بەدابونەریتی رابووردوو دەکرد، لە هەمان کاتدا کەمتر سەقامگرتوویی خۆیان پیشان نەدەدا لە پێوهستبوونیان بەبەها ترادسیۆنئیەکان.

ئەو هی جیگەیی سەرسوورمانە ئەو هیە رۆمان کە وەسیلەیی سەرەکی ئەدەبی ئەوروپییە لە ناو دەبۆی نووسەرە عوسمانییەکان تاوھکو سالی ۱۸۷۰ بەدیار نەکەوت. لێرەش بەھەمان شێوہ کارەکان بەوھرگیپرانەوہ دەستی پێ کرد: تیلیمایکی فینیلۆن "لە سالی ۱۸۵۹ تەرجمەیی تورکی کرا"، کۆلۆھکانی ھۆگۆ (۱۸۶۲)، رۆبنسۆن کرۆزوی دانیل دیفوو (۱۸۶۴)، میکرومیگای فۆلتیر (۱۸۷۱)... بەم شێوہیە ھەولدانە بەرایییەکانی رۆمان لە ماوہی تەنزیما ت کە لەسەر ئەم مۆدیلانە وھرگیپراو بوون و بێ گومان شاکاری گەورە نەبوون: سادەگۆیی و رۆحی سۆزداری فرمیسکاوی بەشیککی چاکی داگیر کردبوو. بەلام بەچاکی ئەدای وەزیفەیی پەرورەدەیی خۆی دەکرد و چالاکانە ستایشی شارەستانییەتی نوویی دەکرد. چەشنی بەبرەوی ئەم رۆمانانە بەتایبەتی پێوھندی نیوان ھەردوو رەگەز و کیشەیی ئازادی ژنانی دەورژاند. بەلام ژمارەبەک لەو کارانە دوورتر دەرۆشتن و کۆششیان بوو چاوھدیری خەوشەکانی کۆمەلێک بکەن کە لە نیوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا دووبەش بووبوو.

لەناو پێشپەرەوانی ئەدەبی نوویی دا، سێ ناو بەشێوہیەکی نایبەتی شوینیککی بەرچاو داگیر دەکەن: مونیف پاشا ۱۸۲۸-۱۹۱۰، ئیبراھیم شینازی ۱۸۲۶-۱۸۷۱ و زیاء پاشا ۱۸۲۵-۱۸۸۰ یەکەمیان سەرنووسەری رۆژنامەیی جریدەیی حوادث Djeride-i Havadis و لە ریزی باوکانی رۆژنامەنووسی عوسمانییە. ئەویش وەکو زۆربەیی

رۆژنامەنووسەکانی ئەو سەردەمە بایەخی بەھەموو شتیک دەدا- یاسا، ئابووری، ئەدەب، فەلسەفە - بەجۆش و خرۆشیککی خۆفیرکارانە خۆی تەرخان کردبوو بۆ بلۆکردنەوہی مەعریفەیی رۆژئاوایی. کاری لە ھەمووان گرینگتری وھرگیپرانی کۆمەلە گەفتوگۆییەکی فینیلۆن و فۆنتینیل و فۆلتیر بوو. ئەم کارە کە سالی ۱۸۵۹ بلۆکرایەوہ شیوازیککی شۆرشگیپرانەیی راستەقینەیی ھەبوو. چەشنە ئەنتۆلۆگیایەکی نوویی بوون وەکو چەمکی نیشتمان یان پایە ئەخلاقییەکانی کۆمەلگە کە پێشتر بەھیچ شێوہیەک تا ئەوکات بەمشێوہیە نەخرابوونە روو. مونیف پاشا ئەویش بەوہی سالی ۱۸۶۲ کۆمەلەیی عوسمانی بۆ زانستەکان و ئۆرگانی کۆمەلە "مجمع فنون" ی دامەزراند ناوبانگی پەیدا کرد. لە ماوہی ئەم سالانەیی کە ئەم گۆوارەیی تێدابلاوکرایەوہ دەبینین لە رووی گرینگییەوہ لە تورکیا رۆلێکی ھاوشێوہی ئەو رۆلەیی گێپرا کە ئینسیکلۆپیدیای گەورە لە فرانسای سەدەیی ھەژدەمدا گێپرای. ئەو کۆمەلەییە تەنیا کاری بەشداریکردن نەبوو لە بلۆکردنەوہی گرووپیکی تەواوی مەعاریف. ئەو کۆمەلەییە بەشێوہیەکی تەواو سەرەکی بریتیبوو لە یەکتیک لەو ھەوڵ تاقیگەیانەیی کە بێرکردنەوہی پۆزەتیف تێدا لە ئیمپراتۆریای عوسمانی چاوی کردەوہ.

ھاوسەردەمی مونیف پاشا، ئیبراھیم شینازی و زیاء پاشا، ئەوانیش بەشیککی چاکی ژیانی خۆیان بۆ رۆژنامەوانی تەرخان کرد، سەروتاری رۆژنامەوانیان کردبوو بەچەکی کاریگەر بۆ ئەو جەنگەیی کە بۆ گۆرپینکاری ولاتەکەیان دەیانکرد و کاروانی ھەردووکیان زۆر سیمای ھاوبەشیان ھەبوو. ھەریەکەیان بەبەردەوامی لە قازانجی

چاکسازییه‌کاندا خه‌باتیان ده‌کرد. هه‌ردووکیان دوودل نه‌بوون له‌وهی هیرش بکه‌نه سه‌ر حوکمرانی هه‌ردوو سه‌دری ئە‌عزەمی سوڵتان عەبدولعەزیز: عەلی و فوئاد، به‌و پێیه‌ی که ئەم دووانه هه‌ردووکیان زۆر به‌کۆنه‌پاریز ده‌ژمێردران. دواجار شینازی و زیاء که‌وتنه به‌ر رقی ده‌سه‌لات به‌جۆریک له‌ به‌رامبه‌ر رەخنە‌ی به‌رده‌وامیان بۆ حکومه‌ت بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌نفايان چه‌شت. هه‌لبه‌ت ته‌نیا تاقه شتیکی که لێکی جیاده‌کردنه‌وه ئە‌ویش جیاوازی هه‌لۆیستی هه‌ریه‌کیکیان بوو له‌ به‌رامبه‌ر ترادسیۆنی ئیسلامیدا. شینازی تا دوا راده سه‌راسیمه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری بوو و به‌ده‌گمه‌ن ده‌گه‌راپه‌وه بۆ سه‌ر ئیسلام وه‌ک سه‌رچاوه و وا پێده‌چوو هه‌ر پشتی تی کردبێ. هه‌رچی زیاء بوو به‌پێچه‌وانه‌ی ئە‌مه، ئە‌و به‌شیکی گرینگی ئیلهامی خۆی له‌ بیر و باوه‌ری ته‌سه‌وفی ئیسلامی وه‌رده‌گرت و خاوه‌نی ره‌وتیکی کۆنه‌پاریزخوازی ئاینی و کولتووری بوو که کردبوویه یه‌کیک له‌ ده‌نگه هه‌ره زۆر ئیشکالییه‌کانی مۆدێرنیته‌ی عوسمانی. به‌لام روه‌ناکبیرانی ته‌نزیما ته‌مه‌یان نه‌ده‌کرده پارادۆکسیکی وا گه‌وره. پیاویکی - وه‌ک ئەم حاله‌ته‌ی زیاء - ده‌یتوانی به‌ته‌واوی گه‌وره‌ترین درودنکی هه‌بێ له‌ به‌رامبه‌ر ئە‌و مۆدیله‌ی که له‌ رۆژئاواوه ده‌هاتن و له‌ لای دیکه‌شه‌وه به‌وه بناسرێته‌وه که یه‌کیک له‌ داکۆکیکاره به‌په‌رۆشه‌کانی بی‌ری نوێ بێ.

شینازی و زیاء له‌ سه‌ردمی عەبدولعەزیز پێش‌ره‌وی گه‌فتوگۆی سیاسی و ئە‌ده‌بی بوون و هه‌ردووکیان تاسیریکی به‌رچاویان له‌سه‌ر ئە‌نتی‌لگینسیای عوسمانی هه‌بوو. هه‌لبه‌ت، یه‌کیک له‌ قوتابییه‌کانیان، ئە‌ویش نامیق که‌مال ۱۸۴۰-۱۸۸۸ بوو که به‌وه ده‌ناسرێته‌وه

نوسه‌ری له‌ هه‌مووان به‌رچاوتری ته‌نزیما ته‌بووه. له‌ هه‌موویان ته‌مسلیتر، به‌لام به‌به‌هه‌تر و پر به‌هه‌م تر: چه‌ندین رۆمان و پیه‌سی شانۆگه‌ری، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش به‌ره‌مه‌مییکی زۆر و زه‌وه‌نده‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه جی هێشت، که به‌هێز فۆرمیوله کرابوون و هه‌موویان عه‌قیده‌ی سه‌رده‌م بوون.

گۆوازی عه‌بره Ibret که له‌ نیوان ساڵه‌کانی ۱۸۷۱ و ۱۸۷۳ درده‌چوو ئە‌ستێلی سه‌ره‌کی ئەم نوسینه په‌خشانه زۆر و زه‌وه‌نده‌یه بوو. به‌لام پێش ئە‌وه نامیق که‌مال توانییوی به‌راستی به‌هه‌ری خۆی له‌ گۆوازی ته‌صویری ئە‌فکار Tasvi-i-Efkâr که شینازی له‌ ساڵی ۱۸۶۲ بلای کرده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ ده‌یان گۆوازی دیکه‌دا به‌دیار بخت. رووداوی هه‌ره دیار له‌م کاروانه به‌رفراوانه‌دا پر بزاوته‌دا به‌شداریکردنی بوو له‌ کۆتایی ساڵی ۱۸۶۰ له‌ گۆوازی حوریه‌ت Hürriyet که له‌ لهنده‌ن به‌هاریکاری زیا پاشا و بریک له‌ پیاوانی دیکه بلای کرایه‌وه. ده‌بینین لێره‌دا، له‌ خاکی مه‌نفادا، روه‌ناکبیری ئۆپۆزیسیۆن له‌و ساته‌وه ئازاد له‌ ده‌ست گوشاره‌کانی بابیعالی، ده‌رفه‌تیکی ده‌دۆزێته‌وه بۆ تیزکردنه‌وه‌ی نووکی قه‌له‌مه‌که‌ی: نوسینه په‌خشانه‌کانی ئە‌گه‌ر ته‌واویش ره‌وان نه‌بووین ئە‌وا به‌لای که‌مییه‌وه خرۆشان و هه‌ماسه‌یان پێوه بوو، تویشویک له‌ بیر و رای رووخینه‌ر که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت مه‌به‌ستی لیبرالیزه‌کردنی سیستمی حوکم و دامه‌زراوه‌کان بوو.

له‌ رێگه‌ی گوتاره رۆژنامه‌وانییه‌کانی، هه‌روه‌ک له‌ رێگه‌ی کاره ئە‌ده‌بییه‌کانی به‌جۆریکی شیواو، نامیق که‌مال به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی وه‌کو پارێزه‌وانیکی موته‌حه‌میه‌سی بیرورای سه‌ره‌به‌ستی به‌دیارکه‌وت.

له ږيگه ږهچاوکردنی يه کيک له پرهنسيپه مه زنه کانی جارنامه ي مافه کانی مروّف، يه کهم کهس بوو له ناو وهچي ږوونا کبيرانی دهورانی خو ي بؤ ئه وه چوو ئه وه دووپات بکاته وه که ئينسانه کان به نازادی له دايک دهبن و ئه م نازاديه ش "وهکو ناو و ههوا" پيوستن. له وتاريکي به ناوبانگدا له گوواری عيبرهت له ساته وهختيکدا که سيستمی عه بدولعه زيز گوشاری خستبووه سهر ږوونا کبيران، ناميق که مال دوودل نابي له وه ي به شيويه يکي ږوونتر ئه وه ږابگه يه ني که " ماف و ئه رکي مروّف هه ر ته نيا ئه وه نييه بږي، بگره ئه وه يه به نازادی بږي".

ناميق که مال به وه ي له خيزانتيکي نوقمی ناو ته سه و فی ئيسلامی له دايک بوو، بؤيه به و پتیه وهکو موسلمانتيکي چاک، ئه م نازاديه ي به به خششي خواوه ند ده زانی. به لام ئيشاره تيکي به هيزيش بؤ ئه وه دهکا که کو مه ل – به شيويه يکي زور وردتر ده ولت که تاجی بينای کو مه لايه تي و سياسييه – له سه ريه تي ياسا گه ليک ده ربا که هه موو ئينسانه کان مافه بنه ره تييه کانی ږيزی لي بگيري و به شيويه يکي وهک يهک و يه کسان له به رامبه ر ياسادا. به لام هيشتا زور زوو بوو بؤ ئه وه ي له شه سته کان و هفتايه کانی سه ده ي نو زده مدا که سيکي وهکو ناميق که مال ناوا زور پيوه ست به ئيسلام به شيويه يکي تاييه تي بير له ياسای عه لمانی، سه ره خو له شه ريعه ت بکاته وه. به لام ده يتوانی به شيويه يکي زور ږه وان بلې که وا کو مه لي نو ي ناتوانی له گه ل زولم و زور و بيداديدا بږي. ياسا گشتيه يه کان، هه مووان ددانی پيدا دنين و له سه ر هه مووانيش ده چه سپي به بي جياوازی له پله و پايه يان سه ر به بڼه ماي ئينتمای ئيتنی يان مه زه به ي و ده بي کاری ده سه لاتی کو مه لايه تي ريک بخت.

ئه گه ر که مال له ستايشه کانی بؤ ده ولتتيک که ږيز له ياسا ده گري، به پشت به ستن به ئيسلام خو ي ده رده خات و ده يکاته سه رچاويه يک بؤ پيدا گرتنی گه ليک زورتر وهختايه ک داوای جياکردنه وه ي بي ئه ملا و ئه ولای نيوان ده سه لاته کان و سيستمی حوکم رانی ده ستووری دهکات له ئيمپراتوريای عوسمانيدا که کو مه لگه ي مه ده ني بتوانی شيمانه ي ئه وه ي هه بي گوزارشت له خو ي بکا. له دامه زراوه ي ئيسلامی چه مکي مه شوهره ي ږاويژکردنی کو ميونيتيه ي و ده رده گري، دوودل نابي له وه ي ئه وه دووپات بکاته وه که بيروکهي حکوومه تيکي ته مسيلي له ترادسيونی ئيسلامی ددانی پيدانراوه و هه ر ته نيا گيرانه وه ي زيندوويه تييه بؤي بؤ ئه وه ي به ته واوی له گه ل پيداويستيه کانی ده ولته تي نو ي بگونجی، به لام له ژير په رده ي گه رانه وه بؤ ئه م ترادسيونه، ده بينين ئه وه ي له ږاستيدا قسه ي له باره وه ده کري بنبرکردنی حوکم رانی ږه ها و پياده کردنی به رنامه ي ليبراليه ته که پاشايه تي ده ستووری داوای لي ده کري بيکاته يه کيک له کو له گه سه ره کيه کانی خو ي. ئه و مؤديله ي که ناميق که مال ده بيني ئه و هينده بؤني سه رکيشي ليوه نه ده هات: ئه وه نمونه ي ده ستووری ئيمپراتوريای دوومه که ناپوليونی سيپه م پيشکيش به فرانسای کرد، له گه ل شاره زاييی خو ي ده سه لاتی ئوتوکراتی و ئورگانی ته مسيلي تيکه ل دهکات. ناميق که مال به دوورخستنه وه ي سيستمه مه زور ږاديکالييه کانی ديکه ده يه وي ياری به کاغزي ميانگيري بکات. به لام ئه وه له و واقيعه که مناکاته وه که وا ره وتی ده ستوورخوازی ئه و له پيچه کانی خویدا، پشيو ي سياسي هه لگرتووه که نهک ته نيا ده بيته هوی سووکردنه وه ي گوشار، بگره ده بيته هوی له ناوچوونی پاشايه تي عوسمانی.

بېگومان لیره دابوو که ئه وهی بوو بووه جیگه ی نیگه رانی سولتان و وهزیره کانی ئه وه بوو که به قه د ئه وهی نامیق که مال و ژماره یه ک له رونا کبیره لیبراله کانی دیکه، له نیویاندا به شیوه یه کی تاییه تی زیاء و پاشا، شانزاده ی میسر، موسته فا فازیل ۱۸۲۹-۱۸۷۵ و رۆژنامه وان عه لی سواوی ۱۸۳۸-۱۸۷۸، سالی ۱۸۶۵ جوړه کوومه له یه کی نه یینیان له سه ر شیوه ی کوومه له ی کاربو ناری، به ئامانجی بلاوکردنه وه ی بیری نوئ پیکه وه نا، سولتان و وهزیره کانی نیگه رانی دایگرتن. ئه م گرووپه هر زوو ههروهک پیشتر "گه نجه ئیتالییه کان" یان "گه نجه ئه لمانییه کان" ناوی "گه نجه عوسمانییه کان" له خو یان نا که، رهوانبیزی ئه و پیاوانه ی که سه ر به و گرووپه بوون چه کی سه ره کیان بوو. به لام ئه مه چه کیکی ترسناک بوو. بابیعالی دوا نه که وت له وه ی به ره و رووی ئه و لیتشاهه به رده و امه ی ره خنه سازی و داخو زینامانه بیته وه که به ره به ره خه باتی نیوان دژوه ستاوه کان و ده سه لات ئه و هینده تیژ بوو که کو تابی به وه هات که وا حکوومه ت زور به توندی وه لامیان بداته وه.

بلاوکردنه وه ی نامه یه کی کراوه له سالی ۱۸۶۷ که له لایه ن یه کی که له دینه مو سه ره کییه کانی بزوتنه وه ی گه نجه عوسمانییه کان، موسته فا فازیل پاشا، که ئا راسته ی سولتان کرابوو ئاگره که ی هه لگیرساند. له م نامیلکه یه دا که چنده دیان هه زار دانه ی لی چاپ کرابوو و به به ر بلاوی به ناو ئیمپراتوریادا بلاو کرایه وه، شانزاده ی میسر، به بی دل راگرتن خه وشه کانی ده سه لاتی له قاو دها و پیشنیاری خسته نه گه ری پروگرامیک بو چاکسازیه کان ده کات که وا بناغه که ی رژیمیکی حوکمرانی ده ستوری بی. له به رامبه ر ئه م داخو زینامانه دا

کار دانه وه ی سه دری ئه عزمه م، عه لی پاشا ده ستبه جی بوو: عه لی سواوی، نامیق که مال، زیاء و چه ندانیک کی دیکه سه ریشک کران له وه ی وهزیره یه کی که م بایه خی بیکار له هه ریتمه دووره ده سه ته کان یان ئاواره بوون بو ئه وروپا هه لپیژن.

بو گه نجه عوسمانییه کان ئه و پینچ ساله ی که له دهره وه ی ئیمپراتوری به سه ریان برد، ساله کانی پیگه یین بوون. له پایته خته کانی ئه وروپادا که خو یان تیدا ده بینیه وه به شیوه یه کی زیاتر به رده وام بوون له پروپاگنده دژ به ئوتوکراتی عوسمانی و به شیوه یه کی تاییه تیش دهره تی ئه وه یان بو هه لکه وت تا شاره زای له بیروپا و شیوازه کانی ژیانی ئه وروپا وه ریکرن که پیشتر ته نیا زانیاریان له ریگه ی کتیه کانه وه له باره وه هه بوو. بی گومان ئه م پیوه ندیه په راسته وخویه به جیهانی رۆژئاوا ته نیا بوو به هو ی زیاده یه که بو هیزی ئیقناعی نووسینه کانیان.

جهنگی نیوان حکوومه ت و گه نجه عوسمانییه کان به رده وام بوو تا وه کو عه بدولحه میدی دووم گه یشته سه ر عه رش، له گه ل چه ند دابرائیک که به وه دهناسریته وه عه فووی تیدا به کار ده هات که به شوین ئه وه کوچپیگردنی نوئ بو مه نفا به ری ده کران. ته نگزه ی نیوان هه ردوو لا له باره ی ئه و هوکارانه بوو که ده بوو به کار به یترین و ئه و ئامانجانه ی که ده بوو وه دی یین. راستیه که ی به شیوه یه کی بنه ره تی ئه نتیلگینسیای لیبرالی به شوین هه مان ئه و ئامانجه وه بوو که پاشا و چاکسازه کان بو ی ده چوون و به ره و روپیان ده بوونه وه: چاککردنه وه ی پیاوه نه خو شه که به وه ی ژهمیکی به هیزی بیروباوه ری سیاسی و به های روونا کبیری و نوپکردنه وه ی ته کنیکیانه ی پی بدری که له

رۆژانئاوه دین. به لām چۆن دهكړئ بړی ژمهكه ديارى بكرئ؟ سولتانهكان و وهزيرهكانى بهو پښهه كې پياوانى دهسلات بوون بهخوشيهوه بهراگه ياندنه ليراليهكان خوشنود دهبوون به لām خوځيان لهوه بهدوور دهخست لهوهى زور مل كه چ بكن. هه رچى گهنجه عوسمانيهكان بوون، بهپچه وانهوهى ئه موه، ئه وان بهو پښهه تينووى سه به ستنى و دادپه روهى بوون، و ايان ده بښنى كه تهنيا رږ ټيميكى نيا بى دهتوانى داخو زينا مه كانيان به رجه سته بكات. ئه وان پټيان وا بوو مه حاله بهو په وته چاكسازيه ملهورگه راييه رازى بڼ كه حكومته له لايهن خوځيه وه پټيان رازى ده بى.

له م به گژاد اچوونه وه په دا له نيوان هه ردو رټيازى جياوازى ته نزمياتدا ئه وا دواين وشه - به شيوه هيكى كاتى - بو ده زگاي ده ولته ده بى. راستيه كه ده ستور كه گهنجه عوسمانيه كان هه موو ئاواتيكى خوځيان له سه هه لچن بوو، به ماوه هيكى كه م له گه شتنى عه بدولحه ميدى دووهم بو عه رش تهنيا بو ئه وه بلاو كرايه وه كه به خيرا بى هه لباوسرى و بخريته ناو په فكه كانه وه. ئايا ئه مه ماناى ئه وه بوو كه ئه و خه باته ي ناميق كه مال و هاو رټيه كانى كريدان بى سوود بوو؟ بى گومان سه رنه كه وتنى گهنجه عوسمانيه كان به وهى سيستميكى نيا بى هه ميشه يى له ده ست ده سلات به يئنه در، شكستىك بوو. به لām له به رامبه ردا ده بى ره چاوى سه ركه وتنيان بو بكن له سازدانى به شيكى راي گشتى به قازانجى بى رى نوئ. ئاشكرايه نه شينازى، نه زياء و نه ناميق كه مال سياسى قال بووه نه بوون، به لām زانيان په روه رده كارىكى چاك بڼ.

سه ربازه ونه كانى ريفورم

سولتانهكان، سه درى ئه عزمه مه كان، ئيديو لوگه كان، ئه ديه به نواوبانگه كان.. ئه وانه ئه كته رى به رچاوى ته نزميات بوون. به ته كه ئه وانه ريفورمخو ازى و نيش هه بوون: بى روكرا ته كان، پسپوره كان، ياساناسه كان، ئه كته ره كان، ئه فسه رانى سوپاى نوئ، ماموستا يه كان، ئه ندامانى هه موو چه شنه كو مسيو نه كانى راويزكارى، به كورتى هه موو ئه وانه ي كه به شداريان كرد له دارشتن يا پراكتيزه كردنى پرژه چاكسازيه كان، هه موو ئه وانه ي كه له هه ر چوارگوشه ي ئيمپراتوريا به شداريان له بلاو كردنه وهى مؤديرنه ي عوسمانيدا كرد.

بو ئه وهى بى روكه يه كمان له باره ي ئه م كاديره ونانه ي بزوتنه وهى ريفورم هه بى، بو نمونه ده توانين روو به لاي يه كيك له لوگه "محفل" فه رمانسو ريه زور و زه وه ندانه وه ر بگيرين كه له هه موو لايه كى ئيمپراتوريا هه ر له سه رده مى عه بدوله جیده وه گه شه يان سه ند و به خيرا بى چاويك به ليستى ئه ندامه كاندا بگيرين. راسته ئه م فه رمانسو ريه عوسمانيه بو خوئ چالاك بوو، به لām زور به ده گمه ن ئه وه هه لده گرى به راورد بكرئ له گه ل فه رمانسو ريه رۆژئاوا ييه كانى هه مان سه رده م كه، كلپساي راسته قينه ي روخى نوئ بوون. مه گه ر زور به ده گمه ن دنا هيج رو لټيكى سياسى نه بووه و به شدارى نه كردووه له دنه دانى ئايدلو جى تهنيا بهو سيفه تى هيزى هاو پشت نه بى. به لām ئه وه له و واقيعه كه م ناكاته وه كه وا ئه م فه رمانسو ريه يانه يه كيك له نيشاندانه پر مانا ترينه كان بوون بو هه ردو سوپاى كو مه لايه تى و كولتورى كه ته نزميات رټيه رايه تى ده كرد.

حاله تيك له ناو حاله ته كانى ديكه برى تيه له لوگى يه كيه تى رۆژه لات

که سالی ۱۸۶۳ له ئەستەمبول دامەزرا، ئەم لۆگە وەکو له ناوھەیدا بەدیاردەكەوی له ژێر تاسیری یەكێك له بیرو و را پێبەدیكارەكانی تەنزیما: پێكەوژانی برایانە، تەبایی نیوان رەگەزەكان پێوەست بوو بەلۆگی رۆژھەلاتی گەورەیی فەرەنسی. له سالی ۱۸۶۹، سەد و چل و سێ ئەندامی دەبێ كە له ھەموو چەشنە ئاسۆیەكانی كۆمەلگەیی عوسمانییەو ھاتبوون. له ناو ئەندامەكان دەبینین ژمارەییەك فەرەنسی و چەند رەعیەتگەلی ولاتە ئوروپییەكانی دیکەیان تێدا یەك ھاتوون بەشووین خووشگوزەرانى دا بگەرین لە رۆژھەلاتدا: پیشەوەرانی پەسپۆر لە بواری بەرھەمی لوکس، بانكەوان، بازرگان، پارێزەرێك كە ھیچ كەسێكى دیکە نییە جگە لە لویی ئیمپەرلەر، یەكێك لە كەسایەتیە سەرەكیەكانی فەرمانسۆزی فەرەنسی نەبێت. بەلام لۆگەكە بەشێوەیەكی تاییەتی ژمارەییەكی زۆر لە كەمینە نەتەواییەكانی ئیمپراتۆریای بەخۆیەو دەگرت. دەبینین لە سەرھەتادا گرووپیكى گرینگی بەگزادەیی كۆمیونیتیەیی جوولەكەیی تێدا بوو. یۆنانییەكان لە پێگەیی رۆژنامەنووس ژان فیروتۆس، میانەكار ئەلیكساندەر ئیزمیریدي، بازرگانى كریتی کلیانتی سكالبیری و بەنیو دەستەییەك كەسایەتی دیکە بەشدار بوون. ھیشتا ئەرمەنیەكان كە بەژمارە زۆرتر بوون و بەشێكى سەر بەوان بوون زۆر بەیان سەر بەجیھانی سەر افەكارى و بازرگانى بوون، بەلام دەبینین لە ناویاندا ھاكمەكان "بەتاییەتی نیرسیس دادیان كە، بەو ناسرابوو وەك ئەندامی ئەنجومەنى تەحقیقی تاوانكارى سەر بەو ھەزارەتی پۆلیس بوو" و فەرمانكارە و ئەندامانى پیشە ئازاد ھەبوون.

بەلام ئەو ھەمی لە ھەمووان وروژاوی تر بوو لە ئەندامیەتی لۆگدا بوونی پەنجا موسلمان بوو كە زۆر بەی ئەمانەیی دوايشش لە ریزەكانى سوپا

بوون. بەلام دەبینین ژمارەییەك ھاكم، ژمارەییەك فەرمانكارەیی بەرز و ھەتا دوو یان سێ پیاوی ئاینیشیان لە ناودا بوو. بەرپرسیانى لۆگ لەو ھەدا سەر كەوتوو بوون كە كەسانێك بۆ خوێان رابكیشن كە زۆر بەی جار پایەیی بەرزیان ھەبوو. لیستی ئەندامەكانى سالی ۱۸۶۹- لە ناو ئەندامەكانى دیکەدا- پیاو ھەری یەكەمی سوڵتان "رەئوف بەگ" و ھەر ھەھا بەرپرسی یەكەمی ژورەكەیی "جەمیل بەگ" و یەكێك لە موفەتیشەكانى ھەزارەتی پۆلیس "عەبدولرحمان حلمی ئەفەندی" و دوو لە والییەكان - محەمەد رەمزی ئەفەندی، والی شیو و عیزەت پاشا، والی پێشوی قودس و ژمارەییەك لە عەسكەرییەكان لە پایەیی بەرز و چوار قازى مەھكەمەیی بازرگانى و نزیكەیی پانزە فەرمانكارە لە ھەموو ئاستەكاندا. سالی دواتر، لۆگ توانی دوو ئەندامى گرینگ بەشێوەییەكی تاییەتی بۆ خوێ رابكیشی: ئیبراھیم ئەدھەم، سەرۆكى مەجلیسى دەولەت و شازادە موستەفا فازیل، پێشقەرەولى گەنجە عوسمانییەكان.

ئەو سەد و چل و سێ كەسایەتیەكی لۆگى یەكیەتی رۆژھەلات لە كۆتایی سالی ۱۸۶۰ بەخۆیەو ھە گرتبوون، بێ گومان تەنیا بەشێكى كەمی ئەو پیاو ھەمانە بوون كە بەشدارییان لە ھەدیھەنای چاكسازییەكاندا كرد. بەلام دەبێ ئیشارە بەو ھەش بەدین كە ئەوانە بریتیبوون لە نموونەییەكی ھەرگراوى تا داو رادە نموونەیی.

ھەر وەك چۆن ئەندام ھەرگرتن لە یەكیەتی رۆژھەلات دەری دەخات دەبینین بێرۆكراتى و سوپا رێژەییەكی گرینگی سەر بازانى چاكسازییەكان بوون. ئەمە جێگەیی سەر سوورمان نییە و بێرۆ بەرپۆبەرایەتیەكان و كامپەكان یەكەمین تاقیگەیی تەنزیما بوون.

لهو هتای دهورانی مه موودی دوومه وه، یه که مینه یی درابوو به کار پیدان به فەرمانکارهی شایسته ئه وانهی زمانه رۆژئاواییه کان ده زانن. به هه مان شیوه پیکه وه نانی سوپایه کی مؤدیرن که له ژیر چاوه دیری راهینه رانی فهره نسی یا ئینگلیز یان ئه لماندا بیت. ئه م هه ول و کۆششانه زوو به ریان دا، دهوروبه ری سالی ۱۸۷۰، بیرۆکراتییه تی عوسمانی به لای که مییه وه له پایه یی ناوه ندی و بالا له نمونه یی عوسمانی جیا ده بی به وه ی شاره زاییه کی ته واوی له زمانی فهره نسی و ئاماده بوون بۆ لاسایی کردنه وه ی شیوازه کانی ژیان و ئه و بیرۆکانه ی که له رۆژئاوا وه وهرگیرا بوون. به هه مان شیوه ئه فسه ره کان ته نیا به گۆرینی جلوه رگی سه ربازی ده ستبه ردار نه بوون، به هه مان شیوه که سایه تییه کی نوێ پهیدا ده که ن. جا به و پێیه ی له پێوه ندییه کی به رده و امدا بوون له گه ل ته کنیک و زانسته ورده کان به و پێیه وه کو سه ره رمی مؤدیرنیزه کردن به دیار ده که وتن. مؤدیرنیزه کردنه یه که که له گه ل بریکی دیاریکراو له مهیل بۆ رووخان: پیای سه ربازی سه ر به سه رده می ته نزیما ت له کاتی ده ستبه تالییدا فۆلتیر و رۆسۆیان ده خوینده وه - که کاره کان به نه پنی ده ستاوده ستیان ده کرد - ده رگی به رامبه ر به شو رشیک ده کرد وه که له دوا رۆژدا روو ده دن.

به ته ک سه ربازان و کارمه ندانی سیقیلی ده ولت، گروو پیتی دیکه به یه ک تاو خو ی ده هی نیته پێشه وه: ئه ویش گروو پی بازگان و سه رافه کانن. ئه و پیاوانه که هه موویان به نزیکه یی سه ر به کۆمیونیتیه ی که مینه نه ته وه یییه کان بوون، ده بوو رۆلێک بگێرن که زۆر چاک ده یانزانی بیگێرن: به پله ی یه که م رۆلی میانه کاری بوو له نیوان ئه وروپا و ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. جا ئه گه ر ئه وانه تاییه تمه ند بوون له گۆرینه وه ی که لوپه ل و جوولاندنی سه رمایه، ئه وا بانگه شه شیان بۆ

مؤدی ژیان و هونه ره کانی ته کنیکی جیهانی ده کرد. به لام ئه وانه ئه دای ئه رکیتی دیکه شیان پی سپیدر اباوو ئه ویش ئه رکی ته مویلی گۆرانکاری بوو. به پشتبه ستن به به شیکی پاره کانیان ده ولت کۆشک، کامپ و قوتابخانه ی دروست ده کرد که هیما ی رۆحیتی نوێ بوو. هه ر ئه وانیش بوون که ئاویان له په مپی قه رز ده کرد که ده ولت پشتی پی ده به ست بۆ بنیاتنانی نوێ کردنه وه ی سوپا و دروستکردنی ژیرخانی پیویست بۆ به ره له لکردنی ئابووری ولت.

له ناو ئاپۆره ی ئه وانهی که به شدارییان له چاکسازیدا کرد ده توانین به بی ئاسته نگ گروو پیگه لیتی به رفراوان له وه له کانه جیا بکه ینه وه که موماره سه ی پێشه ی هه مه چه شه یان پێشه ی ئازادیان ده کرد: رۆژنامه وان، پزیشک، ئه جزاچی، ئه ندازیار، پارێزه ر، سه عاتچی، میکانیکی... ئه وانه پێشه ی نوێ بوون و له به رۆژئاوایی کردنه وه له دایک بوو بوون. ئه م موماره سانه ئه گه ر له ئه وروپا یان له ئه سته مبول پی گه یه ندرابوون، هه موویان به شدار ده بوون له ئاوه زی ته نزیما ت و له ریزی ئه وه پارێزه وانانه وه دیار ده که وتن که له هه مووان چالا کتر بوون له بواری مه عریفه و ته کنیکی نوێ. له سایه ی ئه وان هه رچه ند ده سالی ک به س بوو بۆ ئه وه ی مؤدیرنیته به لای که مییه وه له ژینگه ی شارستانیدا برژیته ناو ژیا نی رۆژانه وه.

ژماره یه ک له نوێخو ازانه ئه وروپایی بوون و رێگه ی ئاواره یییان هه لبژاردبوو و سه رمایه ی سه ره کیشیان شاره زایییان بوو. پێلاو دروستکه ره له هه ریمه فهره نسییه که وه به نمونه ی پێلاوه وه ده هات. ئه جزاچی که له زانکۆی پاریس ده رده چوو به خو ی و هاوکی شه کیمیاوییه کانییه وه ده هات. ئه ندازیار که له به رلین فی ر ده بوو ده هات و چه ندین کارتونی پر له پرۆژه ی پی بوو. هینده ی نه ده برد زۆربه ی ئه م

بېگانان له گه ل کاش و هه وای نوځ راده هاتن و له ولاتدا ره گيان داده کووتا، فيرکار يان قوتابيان پي ده گه ياند که ناماده بوون چراوگه که بگرنه دست. له وانه يه پزیشکی عوسمانی يه که م قازانجکار بوو بي له م ته کانه ي نه قل و مه عاريف پرووهو روزه لات. له ده ورانی عه بدولعه زيز له تورکيا به ده بيان پزیشکی لي بوون که له نه وروپاوه هاتبوون و هه موويان مشووری نه و بيان بوو که کاره کانيان به شيوه يه که ببه نه ريوه که له گه ل دو ايین دوزينه وه کانی زانستدا ري بکات.

دوايین گروپ که شایانی نه وه يه ناوړی لي بدریته وه، گروپي پياوانی ناینی بوو، گهرچی نيمه جگه له ژماره يه کی زور که می ناو نه بي له ناو لیستی نه دمانی يه که يه تی روزه لاتدا نایانينين، به لام نه وانه ي کوششيان ده کرد بو وده يه تانی ته نزيما ت له راستيدا له هه موولايه کی نيمپراتوریدا زور بوون. مه لايه کان به و پي يه ي که هي زیکی يه کگر بوون له زوربه ي نه و داووده زگه ناوه ندياننه ي که بابيعالی له پيناوی وده يه تانی چاکسازی دروستی کردبوون دياربوون. هه روهک چو ن به شيوه يه کی سه ره کی نه وان راده سپردران تا رهوشی قهزا به ريوه ببه ن، ويرا ي نه و گورانکار يانه ش که له و ياره دا روويان دا له وه تاي ده ورانی عه بدولعه ميده وه و دواچار، مه لايه کان له قوتابخانه کانيشدا بلا بوون - هه تا له و قوتابخانه ش که سيمايه کی زياتر عه لمانيان هه بوو - و هه روهک به شيوه يه کی زور له خزمه تگوزاريه کانی چه ندين وه زاره تی ديار يکراو هه روه ها له ئيداره ناوه خو ييه کاند بلا بوون.

چو ن ده کري راقه ي نه وه بکري که پياوانی ناینی شو يني کی ناو گرینگ له ناو کاديره کانی ته نزيما تدا بگرن؟ يه که م وه لام که به بيري دا بي

نه وه يه که ده ولته ي عوسمانی به و پي يه ي که له م سه رده مه دا ژماره يه کی ته وای توخمی شاره ستانی نه بوو بو نه دای هه موو نه و وه زيفه نو ييانه ي که داده مه زران، بو يه به شيوه يه کی ته و او سروشتی به ره لای مامووره ته قلیدی يه کانی ئيداره و شاره زايی که مه لايه کان بوون ده رو يشت. به لام شيا و نه وه يه هه روه ها ئيشاره به وه ش بدری که مؤدير ني ته ي ته نزيما ت نه دزی ناین و نه دزی پياوانی ناینی بوو و ته و او به پي چه وانه وه: چاکسازه عوسمانی يه کان زوربه يان به وه ده ناسرانه وه که پابه ند بوون به ترادسيوني ئيسلامی. پياوانی ناینی - ش له لای خو يانه وه، به ده گمه ن له ناو ياندا هه بوو که دزی نو يکر دنه وه بوون، به تاي به ت کاتيک ته نزيما ت له ژير په رده ي نو يکر دنه وه ي به های کو ندا پيشکيتش ده کرا. له م ره وشه شدا هيچ جیگه ي سه رسوورپان نه بوو له وه ي که به گه له کو مه کی بچنه ناو سو پای چاکسازييه وه.

نه وه ي گرینگه نه و مه سه له يه به رچاو بخري که: هيچ يه کيک له پي که اته ئيتنی يا ناینی يه کانی نيمپراتوريا، ته نزيما ت ي بو خو ي قورخ نه کردبوو، زانايه کی موسلمان، به ته ک بازرگان يکی نه رمه نی و پزیشکی جو له که و روزه نامه وان يکی يو نانی و سه عاتچي يه کی له ژورا (*) هاتوو به شدار ده بوون له نو يکر دنه وه. به نيس به ت زور ينه ي به گزاده کانی سه رده م، هه روهک به نيس به ت سو لتان و وه زي ره کانی، نه وه ي که قسه و باسی له باره وه ده کرا که له ري گه ي چاکسازييه وه رزگار بکري نه و ده ولته فره ره گز و فرمه زه به بوو که ده يروانيه سه ر زه ریا ي ناوه پراستی روزه لات له وه تاي ده ورانی گه ليک زو وه وه.

(*) ژورا: Jura

رېفۆرمه‌كان

بابیعالی

له كۆتاییی سهدی هه‌ژده‌دا ژماره‌ی ئه‌و كاتبانه‌ی كه له خزمه‌تی حكومه‌تی سوڵتاندای بوون له نیوان هه‌زار و هه‌زار و پینجسه‌د كه‌سدا بوون و له ماوه‌ی ده‌ورانی عه‌بدولعه‌میدی دووهم، له نوسینگه‌كانی بابیعالی ژماره‌كه ده‌گاته ۱۰۰۰۰۰ سكرتیر و كاتب له هه‌مووچه‌شنیک. ئه‌م ژماره‌یه بۆ خۆی به‌شی ئه‌وه ده‌كات بیره‌كه‌یه‌ك له باره‌ی ئه‌و هه‌لئاوسانه سه‌یر و سه‌مه‌ریه به‌ده‌سته‌وه بدا كه دامه‌نراوه‌كانی حكومی له سه‌رده‌می ته‌نزیات به‌خۆیه‌وه‌ی بینوووه و ریگه به‌زانینی ئالۆزیه زۆربوووه‌كانی ده‌دات. به‌هۆی فره‌ پیکهاتن و دووباره پیکهاتن له‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی كه هه‌بوون و هه‌روه‌ها به‌هۆی زۆری پیکه‌وه‌لكانی نووسینگه نوپیه‌كان و ده‌زگا نوپیه‌كان بۆ ئه‌و دامووده‌زگایانه‌ی كه پیشتر له‌سه‌ركار بوون، عوسمانیه‌یه ریفۆرمخواره‌كان له ماوه‌ی چه‌ند ده‌ ساڵیکدا توانیان ئیداره‌یه‌کی ناوه‌ندی ئه‌وها په‌لویۆ داکوتیوی وه‌ك ده‌وله‌تیک به‌ده‌وله‌مندی ترادسیۆنی وه‌ك فرانسای دروست بکه‌ن.

بۆ گومان مۆدیله‌كه له ئه‌وروپاوه هاتبوو. ده‌وله‌ته‌ گه‌وره ئه‌وروپاییه‌كان وه‌زاره‌تگه‌لی تایبه‌تمه‌ندیان هه‌بوو له کاروباری که‌رتی تایبه‌تی کاروباری گشتیدا و پاشان وه‌زاره‌ت داده‌مه‌زرتین. له‌سه‌ر ئه‌و شیوه‌یه‌ی كه له رۆژئاوادا رووی دا، هه‌موو وه‌زاره‌تیک چه‌ندین دیپارتمومان، بیره‌گه‌لی راسپاردراو بۆ ته‌واوکردنی ئه‌رکیک دیاریکراو و ئه‌نجومه‌نیک پی ده‌به‌خشا که په‌یامه‌که‌ی

ئاراسته‌کردنی وه‌زیر بوو له به‌رنامه‌کانیدا. هه‌لبه‌ت، هه‌موو ئه‌مانه کاتی پێویست بوو. زیاتر له سی سالی ویست تاوه‌کو دیوانی کاروباری قه‌زایی که مه‌حمودی دووهم دایمه‌زاند بگۆرێ بۆ وه‌زاره‌تی راسته‌قینه‌ی داد له نیوه‌ی ده‌ورانی عه‌بدولعه‌زیزدا. به‌هه‌مان شیوه وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆ تا سالی ۱۸۶۹ له ئارادا نه‌بوو. تا ئه‌وه‌کاته کاروباری هه‌ریمه‌کان له لایه‌ن به‌شیکه‌وه به‌رپوه‌ده‌برا که سه‌ر به‌سه‌داره‌تی ئه‌عزه‌م بوو.

هه‌لبه‌ت له ده‌وروبه‌ری سه‌ره‌تای سالی ۱۸۷۰ دا گۆرانکاریه‌که به‌نزیکه‌یی ته‌واو بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بابیعالی یه‌ك زنجیره‌ی ته‌واو ئیداراتی وه‌زاره‌تی هه‌بوو که سیکتۆره‌کانی ته‌واو هه‌مه‌چشنه‌بوون وه‌ك کاروباری هه‌نده‌ران، ناوه‌خۆ، داد، دارایی، ئه‌وقافی خیره‌خواری، بازرگانی، کشتوکال و ئه‌شغالی گشتی ده‌گرتوه‌وه. هه‌ریه‌ك له‌م ده‌زگایانه یان له لایه‌ن وه‌زیریک "ناظر"یک، یان له لایه‌ن سكرتیریک "موسسه‌شار" به‌رپوه‌ده‌بردا که به‌شیکی جیانه‌کراوه‌بوو له ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران به‌ته‌ك که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ك شه‌خولئیسلام، ئه‌فسه‌رانی به‌رپرسیار له ده‌سته‌کانی عه‌سکه‌ری "سوپا، تۆپهاوئیز، زه‌ریاوانی" و سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نه‌ راویژکاریه هه‌مه‌چشنه‌کان. ده‌زگای ناوه‌ندی راپه‌راندنه‌که به‌م شیوه‌یه دامه‌زراوو که تا راده‌یه‌کی زۆر له‌و ئه‌نجومه‌نه‌ تایبه‌تیانه ده‌چوو که سوڵتانه‌کانی عوسمانی عاده‌تیان وابوو به‌ئامانجی دروستکردنی په‌کراییی له نیوان ماموره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌سه‌لات کۆی ده‌کردنه‌وه. به‌لام له‌ پرووی شیوازی کارکردنه‌که‌یدا، له‌سه‌ر شیوازی ئه‌وروپییانه سیمای "ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران" ی نیشان ده‌دا: ئه‌م ئه‌نجومه‌نه له‌سه‌ر

کاروباره هه نوو که یه کاندای بریاریان دهگرت، دیراسه ی پرۆژه کانی پیویست، بریارگه لیکیان دهرده کرد که پیوهستی ژماره یه ک بابته گه لی هه مه چه شنه بوو.

له ناو هه موو دیپارتومانه کانی بابیعالی ئه وهی له هه مووان زیاتر شوین په نجه ی پرۆژئاوای به تووندی به سه ره وه بوو، وه زاره تی کاروباری هه نده ران بوو. ئه م ده زگایه که ئه لقه ی سه ره کی پیوهندی نیوان ده ولته تی عوسمانی و دهره وه بوو که له دهرانی مه محمودی دووم دا بناغه که ی دارپژرا و له دهره وه ی سالی ۱۸۷۰ ستره کتووریک زور هه مه چه شنه و بیست به شی جیاجیای به خووه گرتبوو. به شی له هه مووان به رچاوتر بیرۆی ته رجومان "ترجمان اودسی" بوو که ئه رکه که ی بریتیبوو له وه رگپرانی ئه و به لگه نامانه ی که تایبه ت بوون به به و کاروبارانه ی که به زمانیکی دیکه ی جگه له تورکی به ریده کران، که ئه مه به شوینی خووه یه پیکه اتنی چند ده سته بزپریکی نوئی زامن کرد. چونکه له ویدا هه ر ته نیا فیتری هونه ری دارپشته وه ی وه رگپران نه ده بوون. له راستیدا بیرۆیه که جوړیک له بازنه ی ئه ده بی و سیاسی بوو که ئه وانه ی دهره تی ئه وه یان بو هه لده که وت پیوهندی پیوه بکه ن فیتری ئه وه ده بوون کوّدی جیهانی نوئی بخویننه وه. بالیۆزخانه و مفه وه زیه کان هه مان رۆلیان ده بیینی. سیرقیسی دیپلوماتی عوسمانی دوور بوو له وه ی هه موو لایه کی گوّی زه وی بگریته وه- ئیمپراتۆریا ته نیا له ده دوازه ولاتیکدا نوینه رایه تی ده کرد-، به لام هه ر هیه چه نه بوایه پیوهندی که به هیزی له گه ل پایته خته گه وره کان: له نده ن، پاریس، قیه ننا، سان پیترسبورگ، به رلین، واشنتون، رۆما زامن ده کرد و له ویشه وه به شیوه یه کی سه ره کی ئه و زانیاری و شیکردنه وانه ی بو

دههات که ئاراسته ی ده کران بو ئه وه ی ببنه کوّله گه یه ک بو ئه و پرۆژه ریفۆرمخووزانه یه ی که بابیعالی پتیمان هه لده ستا.

به شیوه یه کی پاره لیل بو وه زاره ته هه مه چه شنه کان، ئیداره ی مه رکه زی ئیمپراتۆریا چند ده زگای ته رخان کردبوو که ئه رکی دارپشته وه ی یاسا و ریساهه لیک بی که کوّمه لگه ی ته نزیما ت پیویستی پتیمان بی. ده زگای هه ره کوّن و هه ره گرینگ بی گومان له ناو ئه م ده زگایانه، ئه نجوومه نی بالای ئه حکامی دادپه روه ری "مجلس عالی احکامی عدلیه" بوو که سالی ۱۸۳۸، که میک به ر له مردنی مه محمودی دووم دامه زرا که پسپۆرییه کانی له سه ره تای دهرانی دواتردا به رفراوان کران. رۆلی ئه م ده زگایه بریتیبوو له ئاماده کردنی ئه و ده قه یاسایانه ی که ده بوو ریفۆرمه کان ریک بخات و چاوه دپیری پراکتیزه کردنیان بکات. یاساناس و به گزاده کان که به شیکی جیهانه کراوه بوون لی، کاری خویمان به شیوه یه کی ئه و هینه جدی ده کرد که هه ر زوو بوون به پیدره ی سه ره کی سیستمی حوکم رای ی یاسا، له گه ل ئه وه ی که له هه مان کاتدا هه مان وه کو مه حکه مه ی ئیستیناف کار ده که ن بو چاوه گپرانه وه به و کیشانه ی که له ئه نجامی ئه حکامی نوئی به دیار ده که وتن.

به لام هه ر زوو ئه م ئه نجوومه نه ده سته ردار ی ده بوو که بتوانی به ره و رووی ئه و پیویستیانه ببیته وه که له ئه نجامی ئه و فره چه شنه یه زۆریه ی دامه زرا وه کان په یدا ده بوون و پیویست بوو که وا ده زگای تایبه تمه ند، که زۆریه ی جار توانایه کی ساده ی هه بوو و ئه رکی لیکۆلینه وه ی ئه و کیشانه ی پی ده سپیدرا که پیویستی به ئه زموونیکی تایبه تی هه بوو، به م شیوه یه بو نموونه لیژنه یه کی به رپرس له مه سه له

بازرگانیه‌کان و لیژنه‌یه‌کی دیکه‌ی تایبەت بە دیراسە کردنی ئەو هەنگاو هەلگرێتێکە پێکەوه دەنرا کە دەبوو بۆ پەرەپێدانی کشتوکالی بگریته بەر و لیژنه‌ی سییەم کەرته‌ی ئەشغالی گشتی دەگرته‌وه. لە ساڵی ۱۸۵۴ بابیعیالی بۆ ئەوه‌ش دەچوو کە ئەنجومەنیکی بالای ریفۆرم "مجلس عالی تنظیمات" دروست بکات کە لەسەر شیوه‌ی ئەنجومەنی بالای داد، دەسه‌لاتی تەشریحی و قەزایی هەبوو گرچی بە پله‌ی یەکمەم وای تێدەپوانرا وەک ئەوه‌ی کۆریکی لیکۆلێنه‌وه‌ی تەنزیما تێ. ئەم دەزگایە تەنیا ماوه‌ی دە سالانیک ژیا و دواتر لە ناو ئەنجومەنی بالای داد توایه‌وه‌ کە پەيامە‌کە‌ی بریتیبوو لە یارمەتیدانی، بە‌لام لە پێدا بۆ ئەوه‌ی بتوانی کاریگەرییە‌کە‌ی دیاری بکات.

لە ناو دەزگا تەشریحی زۆر گرینگە‌کانی سەر دەم، وا باشە ئیشارە بە ئەنجومەنی دەولەت "شورای دولت" بکەین کە ساڵی ۱۸۶۸ دامەزرا بۆ ئەوه‌ی شوینی ئەنجومەنی ریفۆرمە‌کان بگریته‌وه‌ کە لە سەر‌هتای گری دەسالییە‌کە‌دا هە‌لۆشێنرایه‌وه‌. لەو کارانە‌ی کە دەیکردن ئەم ئەنجومەنه‌ نوێیە لە پینج لیژنه "ناوه‌خۆ - کاروباری عەسکەری، دارایی، ئەشغالی گشتی - بازرگانی، کشتوکالی و پەرۆه‌ده" پیک هاتبوو کە هیچ جیاوازییە‌کی ئەوتۆی لە‌گە‌ڵ دەزگایە‌کانی پیش خۆی نەبوو و لە راستیدا بە‌شێک لەو ئەندامانە‌ی پینجە‌مین کە لێیه‌وه‌ پیک دەهاتن، نوامیندە‌ی کۆمیونیتە نا موسلمانە‌کانی ئیمپراتۆریا بوون و سەر‌باری ئەمەش، ئەم دەزگایە چەند مە‌ندوبیکی لە ئەنجومەنی ویلایه‌تە‌کان و کۆریپۆراسیۆنە‌کاندا بە‌خۆوه‌ گرتبوو. ئەم ئەنجومەنه‌ یە‌کە‌م هە‌نگاوی زۆر شەرمانانە بوو بە‌ئاراستە‌ی دامە‌زاندنی

دەزگایە‌کی نوێنە‌رایه‌تیکردن. بە‌بێ هیچ گومانیک دەستووری ۱۸۷۶ و سیستمی حوکمرانی ئەنجومەنه‌کە‌ی ئیدی هێندە دوور نە‌بوون.

بۆ راییکردنی کارە‌کانی ئەم دەزگایە کە قورساییه‌کە‌ی تا دەهات زیاتر قورس دەبوو، پێویست بوو کە‌وا لە ماوه‌یه‌کی زە‌مە‌نی زۆر کورتدا ژماره‌یه‌کی بە‌رچاوی فەرمانکارە‌ دابمە‌زین و چی تر بیرۆی تەرجومان و ئەو کە‌مه‌ قوتابخانە‌ی دەسته‌بژێره‌کان کە دادمە‌زران نە‌یان‌دە‌توانی جگە لە بە‌شیک دیاریکراوی پێویستییه‌کان زیاتر دابین بکەن. پاشان بابیعیالی خۆی وابینییه‌وه‌ ناچار روو لە کۆمیونیتە‌کانی - یۆنانی، ئەرمەن و جووله‌کە - بکات کە خە‌لکە‌کانی زمانە بێگانە‌کانیان دەزانی و بە‌بێ ئاستە‌نگ لە‌گە‌ڵ پرۆگرامە نوێیە‌کانی ئیدارە‌دا دەگونجان. هە‌روه‌ک زۆر فەرمانکارە‌ی لە ژینگە ئاساییه‌کە‌ی خۆی، ژینگە‌ی ئەو پیاوانە‌ی کە لە قوتابخانە ئیسلامییه‌ تە‌قلیدییه‌کان خۆیندە‌بوویان دامە‌زراند. بە‌کورتی دەبوو ئیمپراتۆریا تیریک لە هە‌موو دارە‌کان دروست بکات. ئەم کە‌سه‌ نامۆیانە‌ دووربوون لە‌وه‌ی خە‌وشیان هە‌بێ. لیسته‌ ریکخراوه‌یییه‌کان کە لە لایەن سە‌دری ئە‌ع‌زە‌م بۆ بیرویه‌کانی بابیعیالی دەر‌دە‌چوو، دەرنگ نە‌کە‌وت لە‌وه‌ی سزای هە‌موو جۆره‌ نە‌بوونیکە‌ی ئە‌خلاق‌ی پیشه‌یی بدا: نە‌هاتنه‌ سەر‌کار، گە‌ندە‌لی، کە‌متە‌رخە‌می، دزینی مومته‌له‌کاتی گشتی، خراب بە‌کاره‌ینانی دەسه‌لات، نە‌بوونی دیسپلین... هتد. بە‌لام ئەم سزایانە - کە نووسەرانی سەر‌دە‌میش بە‌کاریان دەهێنا بۆ ریسواکردنی - هیچیک وای لە مە‌سه‌له‌کە نە‌گۆری. ئە‌گەر بزاین ئەم داوودە‌زگایە کە زۆر کە‌م نامادە‌کرا‌بوو بۆ ئەو رۆ‌له‌ی کە پێ سپێ‌ردرا‌بوو، توانی لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی هە‌موو شتیک لە بە‌رچاوی بگری، خۆی بخاتە‌ خزمە‌تی ریفۆرمە‌کان.

بهره و یه کخستنی یاسا

یه کیک لهو ئه رکه سه ره کییانه ی که بیرۆیه کانی بابیعالی ته وایان کرد بریتیبوو له دارشتنی یاسایه کی نوئی که له گه ل رۆچی ته نزیما تدا برپا به پیره . یاسا گه لیک که شایسته ی دهوله تیکی نوئی بی و بتوانری به شیوه یه کی تایبه تیی به سه ر هه موو هاوولاتیانی ئیمپراتوریای عوسمانی به بی جیاوازی ره گه ز یان ناین پیاده بکری هه وه ک ئه وه ی مه رسوومه سولتانییه کان جاریان بو هله دها . ئه رکه که ئاسان نه بوو ، ئه مه واتای به لاوه نانی داوونه ریت و پروو تکرده وه ی که مهینه نه ته وایه تیه کان بوو له به شیک لهو ئیمتیا زاتانه ی که له لایه نیی قه زایی پییه وه سوودمه ند بوون ، بو ئه وه ی ملکه چ بکرین بو یاسایه کی یه کگرتوو . ههروهک ئه مه ی دوا یی واته ی کارکردن بو یاسا گه لیک که ده بی له لایه ن هه موو کۆمیونیتیه کان قه بوول بکری له گه ل به رده و امبوون له ریزگرتنی بنچینه یاساییه کانی ئیسلام .

بابیعالی به شیوه یه کی زۆر وریایانه کاری ده کرد و ریگه ی مه ترسی نه گرت بو یه کخسته وه ی یاسا و قه زاتنه یا به ههنگاوی چکۆله نه بی . شته کان سالی ۱۸۴۰ بهو ئاقاره ده ستیان پی کرد که وا یاسایه کانی سزادان "جزا قانوننامه سی" تا راده یه ک په رش و بلاو و ئالۆسکاو بی به لام له گه ل ئه وه شدا به شیوه یه کی زۆر روون به هره ی له بیرو پای نوئی وهرده گرت . راستیه که ی دیباچه که یه کیک له په رهنسییه گه و ره کانی ته نزیما ت وه دیار ده خات ، په رهنسییه یه کسانیه هه موو هاوولاتییه کان له به رامبه ر یاسادا که ئه وه ی تیدا دیاریکراوه که "شوانیک له ناو چیادا له گه ل وه زیریک" لهو ساته وه "له به رده م یاسادا" هه مان مامه له یان له گه لدا ده کری . به م شیوه یه مه سه له که له بواری سزاداندا

چی تر مه سه له ی گه رانه وه نه بوو بو برپاره زۆرداریانه ی که له لایه ن ده سه لاته وه ده رده چوون . ئه و پیشیلکار یانه ی که تبیینی ده کران ، ته نیا ئه و سزایانه یان به سه ردا ده سه پینری که له یاسادا تو مارکراون ، به ده ر له هه موو گه رانه وه یه ک بو ریسیایه هه میشه گۆراوه کانی داوونه ریت .

ئه مه یه که م یاسایه که سالی ۱۸۵۱ هه موار کرا ، سالی ۱۸۵۸ یاسایه کی نوئی له سه ر بنچینه ی یاسای فه رهنسییه شوینی گرته وه . له هه مان ساله کاند ، نمونه یه کی یاسای بازرگانی نوئی به ده وله تی عوسمانی به خشی ۱۸۵۰ ، سالی ۱۸۶۱ هه موار کرا و نمونه یه کی یاسای بازرگانی زه ریوانی (۱۸۶۳) و هه موو ئه و تیکستانه ش - که تا ئیسته ش هه ر زۆر ساده ن - یه ک ئامانجیان له به رچا و گرتبوو : یاسایه کی جیکیر و ته واو به ئیمپراتوریا بدن که له گه ل پیوستیه کانی ولاتیک بگونجی که له ناو گۆرینکارییه کی ته واو دایه .

راسته وپرای ئه و وریاییانه ی که ئه و یاسانسانه ی نووسینه وه ی یاسای نوئیان پی سپیدرا بوو له به رچاویان ده گرت که چی بریک جار وا ده بوو له گه ل زانا ئاینیه کان به ره و رووده بوونه وه . یاسای بازرگانی ، به تایبه تیی که به شه رعی ریگه ی به قه رزی به قازانج ده دا و خسته نه ناوه وه ی شیوه گه لیک ریخراوه یی که یاسای ئیسلام پنیان ئاشنا نه بوو ، دوور بوو له وه ی هه مووان له سه ری ریکبکه ون و جه ده لیک زۆری نایه وه . به لام به گشتی به ره و روو بوونه وه ی ئاوها ده گمه ن بوو چونکه یاسایه کانی ته نزیما ت به روویکی گشتیی ده یزانی به چاکی ئیسلام و نوپخوازی به یه که وه گری بدا .

ئه مه یان به روویکی گشتیی ، شوینه واری سه ره کی یاسایی سه رده م بوو . مجله Medjelle هاوواتای عوسمانیه ی یاسای مه ده نی بوو . جا

وهختايهك كارهكه پټوهندی بهوه بوو کارتيکی لهوجوره بهگهبرخړئ، سهدری نهغزم، عهلی پاشا وای دهخواری که بههمان نهو شپوازه بجولینهوه که بۆ ټيکسته وهرگیراوهکانی دیکه کران و بهوهنده دستبهردار بن که لهگهڼ یاسای مهدهنی فهره نسی ړيک بيتهوه. کهچی نهو یاساناسانهی که نهو کارهیان پي سپيردراوو نهو هينده بهتووندی وهلامی نههمیان دایهوه بهشپوهیهک که بابيعالی ناچار بوو رای خوئی بگورئ و لباداته لای رای نهوانهی که خواری یاسادانکیان دهکرد که پشت نهستور بی بهشهریعت. مجله Med-jelle که له ژیر چاوهديری نهحمه د جهودهت پاشا "۱۸۲۳ - ۱۸۹۵" بهپروه دهچوو، ميژوونووس، یاساناس و پياوی دهولتهی خاوهن بههرهیهکی گهوره بوو زور بهتوندی شوین پهنجهی نهو خو پټوهگرتن بهترادسيونی ئيسلامی بهخووه هه لگرتبوو و وا دیاربوو له رووی بناغوه کومه له یاسایهکی ئيسلامی مهزهه بی نه بی حنه فیه بوو. لهگهڼ نهوه شدا نهو کاره گهوره مهزنه که له شازده کتیب پیک هاتوه - بلاوکردنه وهی له سالی ۱۸۷۰ تا سالی ۱۸۷۷ی خایاند - سیمایهکی تهواو جیاواز بهدهسته وه نادات لهوهی که تا نهوکات له ئارادا بووه. له رووی ړيکخستنی ناوهوه، له رووی شپواری میتودولوگی که مهسه لهگهلیکی هه مهچشنه ی پي چاره سهر کراوه، ههروه ها له رووی دارشته کهیه وه، وهکو هاوتایهکی ئيسلامی گونجاو بۆ یاسای ناپولونی و تهجلیاته هه مهچشنه کانی بهدیار کهوت.

ههمان کاراکتر له بهلگه نامهیهکی دیکه ی جیاکه رهوه ی سهردهمدا دهبینن که نهویش یاسای کشتوکالی سالی ۱۸۵۸ه. نهو بهلگه نامهیه که له ۱۳۲ ماده پیک هاتوه و ړيز له عورف و نه حکامی یاسایی

ئيسلامی دهگرئ، جگه له به یاسایيکردنی رهوشی دیفاکتو که له گوندهکانی عوسمانیدا باو بوو، هیچ شتيکی ناوای نهگورئ نه له شپوهکانی مولکداری و نه له شپوهکانی وه به ره مهینانی زهویوزار. نهوهی بهراستی نوئ بوو ته نیا فورمه که ی بوو. نهو یاسایه له جیاتی مشتیک ئالوزی یاسایه کان و نهو عورفه باوانه ی که تا نهوکات کاریان پي دهکرا، کومه له نه حکامیکی ړيکخراو جیگه یان گرتوه که دهشیا له هه مو هه ریمه کانی ئيمپراتوریا دا پیاده بکړن و بهوه جیا دهکرایه وه که هه لگري عه قله گه راییه ک بوو که له روثناواوه وهرگیرابوو.

بۆ کاری یاسای نوئ، کاره که پټویستی بهدهسته ی یاسایی نوئ هه بوو، چونکه دهسته ته قلیدییه کان که پیاوه ئاینییه کان دهستان بهسهدا گرتبوو زور به کهمی دهنا لهگهڼ گورانگارییه کاندا کوک نه بوون. به لام لهو یوازه شدا ريفورمخوازه کان به وریاییه وه هه لاس و کهوتیان دهکرد. نه دهکرا به نوو که قه له میک نه له دست مهحکه مه ئاینییه کانی قازییه کان و نه له دست مهحکه مه ی کو میونیتته غهیره موسلماننه کان ړزگار ببیت. نهو مه بوخوئی واته ی له ناوبردنی بنچینه کانی کومه لگه ی عوسمانی بوو. به لام دهکري به شپوهیه کی به ره بهری له نیوان نهو دهسته قه زاییه ی که نه رکی یاسادانیا ن پي سپيردراوه له کاروباری پټوهند لهگهڼ یاسا نوییه کان کو بکړینه وه.

داگه بازرگانیه کان که له سالی ۱۸۴۰ دامه زان، ههنگاوی هه وه ل بوون له سهر ړيگه ی قه زای مهدهنی، دابراو لهگهڼ دهزگای ئاینی و نهو دادگه یانه که له سی قازی پیک هاتبوون و له لایه ن حکومتوه داده نران لهگهڼ چوار قازی ئالیکار که بریتیبوون لهو بازرگانانه ی که سهر به که مینه نه ته وایه تییه کان و بازرگانه نه وروپاییه کان بوون،

ياساياهكى هاوردىي له وه هاتوو بوو كه به گويږه ي نهو ههنگاوه لگرتنانه به ريوه دهچوو كه هاوشان بوو له گهل نهوه ي له نهو روپا كارى پى دهكرا .

دووم ههنگاو له ماوه ي شهسته كان له گهل رايه له يهك له دادگه به ناوى دادگه گهلى نيزامى "ياسايى" تاوهكو "رؤيشتوو له گهل سيستمى نوئى" برپار درا و نهركى پيداچوونه وه ي هه موو نهو مه سه لانه ي پى سپردرابوو كه له پسيوړى دهسه لاتكارانى ئاينيه وه به دهر بوو. يه كه م تاقيكردنه وه كرايه وه، له دهس تپيكي دهورانى عه بدولحه ميد له گهل دامه زراندى نهو نجوومه نيكي تيكه لآو دهس تپيكرد كه نهركى چاوپيداخشاندنه وه ي كاروبارى تاوانكاريان پى سپردرابوو. له گهل دامه زراندى مه حكه مه نيزاميه كان ئاسايش به رقه رار ده بى و ده بينن كومه ليكي ته واو دهسته ي قه زايى دروست دهن له نهو نجوومه نيكي ساده ي كوئه كان كه له دوازه نه ندام پيك دين له سه ر ئاستى ناحيه بو نهو نجوومه نى ده ولت له نهسته مبول دامه زرا تا ده گاته دادگه ي قه زايه كان (قه زاء، سنجاق) و مه حكه مه كاني ئيستئيف له مه ركه زى ويلايه ته كاندا. نه م مه حكه مه نوپيانه ي كه له لايه ن قازيه كه وه به ريوه دهر دران ژماره گه ليكي ديكه ي نو ماينده ي داووده زگه ي ئاينى له ناو نه ندامه كانيا به خو ده گرت كه به ده گمه ن له چوارچيوه ي ئيسلام دهچوونه دهر وه. به لام شوئيكيك تييدا بو غه يره موسلماننه كان و بو ژماره يه كى پياوانى نا ئاينى كه له لايه ن دهسه لاتى شاربييه وه داده مه زران، ده بينرا. سه ربارى نهو ياساياه ي كه له لايه ن بابيعالى دهر دهچوون به لام هه ر ته نيا نه وان هه قى شارنشينيان هه بوو. نهو شو رشيكي راسته قينه بوو، به لام بيدهنگ و له لايه ن زانا

ئاينيه كان ته نيا به رهنكارييه كى سه رپيپيانه ي وروژاند .

ئينتيمى نهو ياساناسانه ي كه نهركى دارشتنى ياسا نوپيه كان و دامه زراندى سترهكتوورى ياسايبان پى سپردرابوو، هه موويان به نزيكه يى، له سه رووى هه مووشيانه وه جهوده ت پاشا بو گروپى زانا ئاينيه كان، به دلنيايييه وه كاره كه ي ئاسان كردبوو. به م شيويه ريفورمى ياسا تا راده يه كى زور توانى وا خوئى نيشان بدا به و پيپيه ي كه ريفورميكه هه لقولاوى ناوه وه يه. به م شيويه به سه ر زور له داووده رمانى چاره سه ربييه كه دا تپه رپوون، به داووده رمانى تا راده يه ك تا ئيشه وه كه پيوه ست بوو به پشتبسته ن به و ياساياه ي كه له روژئاواى مه سيحييه وه هاتبوون.

سكولاريزه كردنى پهروه ده

نه گه ر زانا ئاينيه كان و به شيويه يه كى زياتر گشتى، رووناكبيره موسلماننه كان له ماوه ي سه رتاسه رى سه رده مى ته نزيما ت شوئيكي يه كه ميان گرتبى نهك هه ر ته نيا له داووده زگه ي قه زايى بگره هه روا وهك بينيمان، له خزمه تگوزاربييه به ريوه به رايه تبييه كانى ده وله تييدا، نه مه يان پشكى گه وره ي ده گه رايه وه بو نه وه ي كه سيستمى پهروه ده كردنى ته قليدى، به رايه ليكي مه كته ب و مه درسه ته نرابوو كه هيشتا له و سه رده مه دا روليكي بنه رتيان ده بينى له پي كه اتنى دهسته بزي ره كاندا. ريفورمخوازه كان زور زوو دركيان به وه كرد كه پيوسته سترهكتووريكى پهروه ده يى جياكراو له پهروه ده ي ئاينى بخريته كار بو پيگه ياندى كه سانتيك كه بتوانن ئيداره ي پرؤسيسى مؤديرنه يته به كاريگه ريكي ته واو بگرنه ده ست. هه لبه ت له به ر نه بوونى

ئیمکانیات بەتایبەتی نەبوونی ژمارەیهکی پێویستی مامۆستا، سکۆلاریزەکردنی پەرورەدە تەنیا بەشیوەیهکی زۆر لەسەرخوا پیش دەکەوت. هەر هیچ نەبێ سەبارەت بە داوودەزگە پەرورەدەییەکی دەوڵەت دای مەزاندبوون. راستییەکی، کارەکه بەشیوەیهکی زۆر جیاوازتر لە ناو "نەتەو" کەمینه نەتەوئییەکان بەدیارکەوت. لێردا دەبینین "بڕەو" یەکێ راستەقینە پەرورەدە هەیه. لە ماوەی چەند دە ساڵێکدا سەدان قوتابخانە بەدیارکەوتن کە خۆپەندێکی مۆدێرنی تیدا بەپێوەدەچوو. بەلام ئەم قوتابخانەش لە ژێر کۆنترۆڵی هەمەچەشنەیی پیاوانی ئایینی رزگاریان نەبوو کە سەرپەرشتی کۆمیۆنیتەکیان دەکرد.

لە دەورانی مەحموودی دووهم بوو کە یەکەمین قوتابخانەیی عەلمانی دامەزرا کە تاییەت بوو بەمنداڵان و هەرزەکاران. لە دەورویەری ناوەراستی سەدەیی نۆزدەمدا داوودەزگەیی دەوڵەت سیمایەکی هاوبەندی بەخۆیوە گرتبوو. لە خوارەو پەرورەدەیهکی سەرەتایی "ئیبیدائییە" کە وانەگەلیکی لە بیرکاری، مێژووی عوسمانی و جوگرافیا و هەروەها پەرورەدەیی ئایینی تیدا دەخویندرا، پاشان دەبینین لە پلەیی دووهم قوتابخانە گەلیک هەبوو کە ناوی قوتابخانەیی روشدییه (قوتابخانەیی "پێگەیشتووان") بوو کە بۆ گەنجانی دە تا پازدە ساڵی وانەکانی زمان (تورکی، عەرەبی و فارسی) و بیرکاری، ئەندازە، مێژوو، جوگرافیا و ئایینی تیدا دەخویندرا و دواتر قوتابخانەیی "ناوەندی" (اعدادی) دێ کە ماوەکەیی سێ ساڵ بوو و بەرنامەکانی ژمارەیهکی زۆر زانیاری بەخۆوە گرتبوو کە بریتیبووون لە "زمانە پۆژەلاتییەکان، فەرەنسی، ئابووری، جەبر، بیرکاری،

ژمێریاری، زانستی فیزیک، کیمیا، فەلسەفە، مێژوو، جوگرافیا و کاری دەستی". بەلام قوتابخانە هێشتا زۆر کەم بوون. بەگۆڕەیی ساڵنامەیی بابیعالی، ئیمپراتۆریای عوسمانی لەسەرۆبەندی جەنگی قەرم دا، تەنیا شەست قوتابخانەیی روشدییهیی هەبوو کە تێکرای ژمارەیی قوتابییەکانی لە ۳۳۷۱ قوتابی زیاتر نەبوو لە کاتیکیدا لە قوتابخانە تەقلیدییهکانی ئەستەمبول بە تەنیا لە هەمان سەرەمدا ژمارەیی قوتابییەکانی بریتیبوو لە ۱۶۷۵۲ قوتابی.

دەبوو تاوەکو کۆتایی سەرەدەمی تەنزیما چاوەڕێ بکری تاوەکو ژێرخانی پەرورەدەیی دەوڵەت کەمێک زیاتر توندوتۆڵتر بێ. لەم ماوەیەدا، فیکتۆر دورویی، وەزیری فیکردنی گشتیی ناپۆلیۆنی سییەم سەری لە ئەستەمبول دا و پڕۆژەیهکی ریفۆرمی پەرورەدەیی عوسمانی خستە بەردەم سولتان. لە دواي ئەم سەردانە، سیستمی پەرورەدەیی نوێ ئامانجی خۆی پێکا، لە ساڵی ۱۸۶۹ "پرنسپیک" کە بە ئامانجی گشتیکردنەکی بوو. بەتاییەت، ئاستیکی نوێ ئیزافەیی سەر هەرەمی خۆپەندن کرا، ئەویش هەرەمی مەکتەبی سولتانی "قوتابخانەیی سولتانی" بوو کە هاوتای عوسمانیی لیسیی "ئامادەیی" بوو.

یەکەمین و بەناوبانگترین قوتابخانەیی سولتانی، قوتابخانەیی ئامادەیی "لیسی" غەلەتە سەرای سولتانی بوو کە ساڵی ۱۸۶۸ بە یارمەتی حکومەتی فەرەنسی دامەزرا و حکومەتی عوسمانی چاوی بریبوووە ئەوێ بە یەکتا و زۆر بەدی بەیینی. مەبەست لەو بەرەستخستنی دەستەبژێریکی بچووک بوو بۆ ئەوێ هەر بەتەواوی پەرورەدەیهکی تەواو لە فرانسای هاووێیان پێ بدری و دەرەسەکان

بەزمانی فەرەنسی بوون. لە کاتی دەرچوونی قوتابییەکان لە قوتابخانە، دانیابوون کە پایەکی گرینگ لە بەرپۆهەرایەتی و بگرە دەیاننوانی بگەنە بەرزترین پلەکانی وەزیفەیی گشتی. هاوڕێی بەپیتی ئایدۆلۆجیای تەنزیقات قوتابخانە کە نەک هەر تەنیا بۆ موسڵمانەکان بگرە بۆ کەمینه نەتەوێهەکانیش کراوە بوو. ئەمە شێوازیکی تایبەتی بوو بۆ بانگەێشتکردنی هەموو توخمەکانی دانیشتوانە عوسمانییەکان بوو بۆ بەشداریکردن لە نوێکردنەوەی وڵادا. لە ناو قوتابخانەکانی دیکەیی هەمان ئاست، دەبی ئیشارە بەدارولشەفەقە بکەین کە ئەمە لیستی هەتیووکان بوو و ساڵی ۱۸۷۳ لە ئەستەمبول کرایەوه. بەو پێیەیی کە ئەم قوتابخانەییە خاوەنی بەرنامەییەکی زانستی بوو بەتایبەتی بەشێکی تایبەتی هەبوو بۆ فێرکردنی تیلیگراف. بەم ئاستە دەبوو ئەم قوتابخانەییە رۆلێکی بنەرەتی ببینی لە پەرەپێدانی هۆکارگەلی نوێی گەیانندن لە ناو خاکی عوسمانیدا.

بەدەر لە لیسی، پرۆژەکەیی دووریی کە مەرسوومی ساڵی ۱۸۶۹ بەخۆیەوهی گرتبوو، وای بەباشزانی زانکۆیەک بەناوی دارولفنون "دار الفنون" بکاتەوه کە لە چەند کۆلیژیک پیک دەهات "ئاداب و فەلسەفە، یاسا، زانستە سروشتییەکان و ماتماتیک". پرۆژەکە لە هەوێن ساڵەکانی دەورانی عەبدولحەمید دەستی پێ کرا بەلام سەرکەوتنی بەدەست نەهێنا. زانکۆیەکی نوێی لە ساڵی ۱۸۷۰ کرایەوه و لە ناو بالەخانەیک بوو کە تایبەت بۆ ئەم مەبەستە دروست کرابوو، بەلام سەرکەوتنێکی ئاوهەا گەرەیی بەدەست نەهێنا. لە سەرەتادا هێرشێ زانا ئاینییەکان بۆ سەر خۆیندنیک کە پێیان وابوو زۆر لایکە "عەلمانی" و پاشان بەشێوهیەکی تایبەتی زنجیرەییەکی دووردریژ ئاستەنگی

دارایی هاتنە پێشەوه. مەرگی سەدری ئەعزەم، عەلی پاشا، پالپشتی سەرەکی پرۆژەکە ساڵی ۱۸۷۱ هێندەیی نەبرد کۆتایی بەتاقیکردنەوهکە هێنا.

لەبەر نەبوونی زانکۆ، گەنجانی عوسمانیی ئەوانەیی کە حەزیان دەکرد درێژە بەخویندن بەدەن دەیاننوانی بچنە چەندین قوتابخانەیی هەمەچەشنەیی بالا کە ئیمپراتۆریا لە دەورانی مەحمودی دووهمەوه دەستی پێ کردبوو دروستی کردبوو. لیستی ئەم قوتابخانانە بەردەوام لە درێژبوونەوهدا بوو و تا دەهات بوارگەلی زیاتر هەمەچەشنەیی دەگرتهوه. ساڵەکانی ۱۸۳۰ چەند قوتابخانەیی بەرپرسیار لە فێرکردنی کادیرانی هەمەچەشنەیی سوپا: ئەفسەر، ئەندازیار، پزیشک، پزیشکی فێرتینەری، مۆزیکاناس کرانەوه. ساڵەکانی ۱۸۵۰ تا ۱۸۶۰ چەند قوتابخانەیی تازەیی عەسکەری، هەرۆک دروستکردنی چەند قوتابخانەیی گەرەیی مەدەنی کە بەشێوهیەکی تایبەتی قوتابخانەیی ئیدارە ۱۸۵۹ و قوتابخانەیی پزیشکی ۱۸۶۶ و قوتابخانەیی بەرزێ مامۆستایان ۱۹۶۲ و وەک نیشانەیی سەردەم، قوتابخانەیی مامۆستایانی ژنان ۱۸۷۰ کرانەوه.

وەک زۆربەیی دامەزراوه گشتییەکانی دیکە، ئەم قوتابخانە هەمەچەشنانە لە رووی پرهەنسیپەوه کراوه بوون بۆ هەموو رەعیەتەگەلی عوسمانی بەچاوپۆشی لە ئینتەمای رەگەز یان ئاینیان. ریفۆرمخاوەکان زۆر لەسەر ئەم پیکەوییهی کۆمیونیتەکان سووربوون چونکە پێیان وابوو ئەمە یەکیک لە مەرجهکانی مانەوهی ئیمپراتۆریایە. لە چەند حالەتێکی دیاریکراوا سەرکەوتنێکی گەرەیان بەدەست هێنا. قوتابخانەیی پزیشکی بۆ نموونە لە ناو قوتابییەکانی

بەدرىژايى كات رېژىيەكى بەرزى لە كەمىنە نەتەوييەكان تىدا بوو. بەلام پىكەوهرىيانى رەگەز و ئايىنەكان بەگشتى لە تىكستە وەزارىيەكان پىشېنى دەكرا و بەروويىكى گشتى بەئەستەمى دەخرايە سەر ئەرزى واقىع. ھەوھلجار چونكە قوتابىيە ناموسلمانەكان زۆر پىوھست بوون بەكەلەپوورى زمانەوانى و كولتورى خويان بەجۆرىك سەخت بوو بۆيان ئەو قەبوول بەكەن كە لە ناو سىستەمىكى پەروەدەيى بتوئەو كە وىراى ھەموو شتىك نوپخووزىيەكەي نىشانەي توركى و ئىسلامى بەسەرەو بوو، پاشان چونكە ئەم قوتابىيە ناموسلمانانە قوتابخانەي تايبەت بەخويان ھەبوو كە زۆربەي جار لەو قوتابخانە پەروەدەيىيانە چاكتەر بوو كە لە ژىر چاوەدېرى دەولەت بەرپۆدەچوون.

چەند ژمارەيەك بەسە بۆ ئەوئەوى بىرۆكەيەك لە بارەي ئەو پەرنەستاندە بەرچاوە بەدەستەو بەدەن كە رايەلى قوتابخانە كەمىنە نەتەوييەكان لە سەردەمى تەنرېماتدا بەخۆيەوئەي بىنيووە. سالى ۱۸۷۱ بۆ نمونە كۆمىونىتەي ئەرمەنى بەتەنيا ۴۸ قوتابخانەيان لە ئەستەمبولدا ھەبوو، ۴۶۹ دامەزراوئە پەروەدەيى كە بەناو ئەنادولدا بلاو بوونەو. لە ھەمان سەردەمدا، لە ساپەي كۆششى زۆر چالاكيى كۆمەلەي ئەدەبى ھىلىنىي

Hellenikos philologikos syllogos كە سالى ۱۸۷۱ لە ئەستەمبولدا دامەزرا، يونانىيەكان رايەلەيەكى ھاوشانى ئەرمەنىيەكانيان ھەبوو. ھەرچى تايبەت بوو بەجوولەكەكان كە بەژمارە كەمتر بوون و لە رووى كولتورىيەو لە داووتر بوون، ھىشتا جگە لە نيو دەرەن دامەزراوئە پەروەدەيى عەلمانى زياتريان نەبوو. بەلام

ھاوبەندىيى ئىسرائىلىي جىھانى - كە بارگاكەي لە پارىس بوو - دوا نەكەوت لەوئەوى رەوشەكە بگۆرئە بەوئەوى زياتر لە پەنجا قوتابخانەي لە ماوئەي چارەگى دوايى سەدەدا كەردەو.

بەتەك ئەو دامەزراو پەروەدەيىيانەي كە كۆمىونىتەكان دروستيان دەكرد دەبى ئەو قوتابخانە زۆرانەش زىاد بەكەن كە لە بنەپەتدا بۆ كەمىنە نەتەوھەكان دروستكرابوون و چەندىن دامەزراوئەي مىسۆنئىرەكان دروستيان كەردبوون. مىسۆنئىرە پرتۆستانتە ئەمريكايىيەكان بەتەنيا ئەوئەوى تايبەتە بەئەوان لە سالى ۱۸۷۰، ئەگەر بپروا بەو ستاتستىكانە بەھىنەن كە ھىچ گومان لەوئەدا نىيە زۆريان پىوھ ناو ۲۰۵ دامەزراوئە پەروەدەيىيان دروست كەردووە، لەوانە كۆليژى بەناوبانگى رۆبىرت كە سالى ۱۸۶۳ لە بىبىك، لە يەكئەك لە ئاوايىيەكانى كەنارى ئەوروپايى پسپۆردا دروستيان كەردووە. لە لايەن خۆشيانەو نىردە كاتۆلىكەكان - كە بەروويىكى گشتى پىاوە ئاينىيە فەرنەسىيەكان بەرپۆھيان دەبرد - بەرەبەرە رايەلەيەكى بەرفراوانيان چىنوئەتەو كە لە كۆتايى سەدەي نۆزدەمدا چەند سەد قوتابخانەيەكى كرتبوووە.

ئايا ئەمە كۆلۇنيالىزمى كولتورىيەي بى گومان. وا بەديار دەكەوئە كە سەر كەردە عوسمانىيەكان دركيان بەمە كەردووە. رەوشەكە زياتر ترسناكتەر دەبوو بەو پىيەي كە ژمارەيەكى زۆرى ئەم قوتابخانانە بەشدارىيان دەكرد لە ھەستانەوئەي ھۆشيارى نەتەوئەي كەمىنە نەتەوئەيىيەكان. لەگەل ئەوئەشدا دەبوو چاوەرئە بكرئە تا دەورانى عەبدولھەمىدى دووھم تا دەسەلات دەست بكات بەھەنگا و ھەلگرتن كە ھىشتا ھەر زۆر شەرمناو بوو و بە ئامانجى تەگەر خستە پىش ئەم

دیاردیه بوو. تا ئەوکاتە بابیعالی وای دەبینی که ئیمپراتۆریا به‌وهی ریگهی به‌کۆمۆنیته‌کان و نێرده مه‌سیحییەکان داوه زیاتری قازانج کردوو له‌وهی زهره‌ر بکات. ئەمەش چونکه ده‌له‌تی عوسمانی پێویستی به‌هاوسۆزی رای گشتیی رۆژئاوایی و ئەو ئازادییه‌ه‌بوو که به‌خشرابوو غه‌یره موسلمانەکان له‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌دا که له‌ دیدی ئەم رای گشتیه‌دا، یه‌کیک له‌ نیشانه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کرانه‌وه‌ی تورکیا بوو به‌سه‌ر بیروباوه‌ری پێشکه‌وتنخو‌ازی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەو ستره‌کتوو‌ره‌ په‌روه‌رده‌بیه‌ی که له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆنتروڵی ده‌سه‌لاتدا هه‌بوو تایبه‌تمه‌ندی‌تیه‌کی مه‌زنی هه‌بوو: ئەویش تایبه‌تمه‌ندی‌تی دا‌بینکردنی په‌روه‌رده‌ که هیچ له‌سه‌ر ده‌وله‌ت نه‌ده‌وه‌ستا سه‌رباری ئەوه‌ش که په‌روه‌رده‌یه‌کی نایابیش بوو.

سو‌پای نو‌ی

دروستکردنی فه‌رمانکاره‌ی چاک: ئەمه‌ یه‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سیستمی په‌روه‌رده‌یی ته‌نزیمات بوو. به‌لام ریفۆرمخو‌ازه‌ عوسمانیه‌کان کۆششی ئەوه‌شیان ده‌کرد بۆ ئامانجیکی مه‌زنی دیکه‌ش بپۆن ئەویش: دروستکردنی سه‌ربازی چاک بوو. ئەو شکستانه‌ی که هێزه‌کانی مه‌حموودی دووهم له‌ به‌رامبه‌ر هێزه‌کانی محمه‌د عه‌لی، خدیوی میسر خو‌اردیان به‌نیسه‌ت سه‌رکرده‌کانی ئیمپراتۆریا شو‌کیکی گه‌وره‌ بوو. به‌م شیوه‌یه‌ کیشه‌ی چاکسازی سو‌پا له‌ ده‌ستپێکی ده‌ورانی عه‌بدوله‌جیده‌وه‌ زۆر به‌جدیه‌وه‌ وه‌رگیرابوو. ره‌چێته‌که‌ هه‌مان ره‌چێته‌ بوو که بۆ بواره‌کانی دیکه‌ پیاده‌ ده‌کران: ئەوروپانیزه‌کردنی سو‌پا. ئەم ئەوروپانیزه‌کردنه‌ یه‌که‌م جار به‌و په‌روه‌رده‌کردنه‌ ده‌ست پێ ده‌کات که له‌ قوتابخانه‌

عه‌سکه‌رییه‌کان ده‌خوێندری‌ن. هه‌روه‌ک به‌دوو‌باره‌ ریک‌خستنه‌وه‌ی گشتیی سو‌پای وشکانی و زه‌ریاییدا ده‌روا. دوا‌جار گۆرانکاری له‌ چاکسازی و دیسپلینی سه‌ربازی ده‌گرێته‌وه‌ خۆ.

ئ‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌ هه‌بوو، سو‌پای ته‌نزیمات پێشتر ژێرخانی بنه‌ره‌تی خو‌ی هه‌بوو که هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مه‌حموودی دووهمدا خرابوونه‌ کار: قوتابخانه‌ی هه‌نده‌سه‌ی عه‌سکه‌ری، قوتابخانه‌ی به‌حریه‌، قوتابخانه‌ی عه‌سکه‌ری پزیشکی و به‌روویکی تایبه‌تیش قوتابخانه‌ی زانسته‌ حه‌ربیه‌کان "مکتبی علوم‌ی حه‌ریه‌" که له‌ کۆتایی حوکمرانی مه‌حموودی دووهم دروستکرا. له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌وه‌ ده‌بینین زیاده‌ی ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی دامه‌زراوه‌ی نو‌ی که به‌ناو هه‌موو ئیمپراتۆریادا بل‌اوبوون و خرا‌نه‌ سه‌ر ئەم ناوکه‌ی یه‌که‌م. له‌ سه‌ر ئاستی سه‌روودا، نو‌یخو‌ازییه‌ له‌ هه‌مووان گرینگ‌تره‌کان دامه‌زاندنی قوتابخانه‌ی ئەرکانی جه‌نگ بوو "ئ‌رکانی حه‌ریه‌ مکتبسی" که چه‌شنه‌ ئەکادیمیایه‌کی سه‌ربازی بوو که په‌روه‌رده‌کردن تێیدا له‌ لایه‌ن پسپۆره‌ ئەوروپاییه‌کان بوو- فه‌ره‌نسی و پروسه‌کان- وه‌ک له‌ دامه‌زراوه‌ گه‌وره‌کانی دیکه‌دا. هه‌لبه‌ت زۆرینه‌ی قوتابخانه‌ نو‌یه‌کان بریتیبوون له‌ قوتابخانه‌ی روشدیه‌ یان ئەعدادیه‌ و رووی له‌ هه‌رزه‌کارانه‌ ده‌نا که ئاره‌زوویان بوو بچنه‌ ناو پزیه‌کانی سو‌پاوه‌. به‌کورتی مه‌سه‌له‌ی پێکه‌وه‌نانی کادیری عه‌سکه‌ری ئەم جاره‌یان له‌ ئاستی یه‌که‌مه‌وه‌ قو‌زرایه‌وه‌. پالێوراوه‌کان بۆ ئەوه‌ی بینه‌ ئەفسه‌رانی دوا‌رۆژ، ئەوانه‌ی که له‌ ته‌مه‌نی ده‌ س‌الیانه‌وه‌ ده‌خرا‌نه‌ ناو پیشه‌ی جه‌نگ، ده‌بوو ئەوانه‌ له‌ رووی په‌ره‌نسیپه‌وه‌ بینه‌ سه‌ربازی چاک و شاره‌زاییه‌کی ته‌واویان له‌ ته‌کنیکه‌ نو‌یه‌کاندا هه‌بی.

به نيسبته سهربازی سادهی سوپا، نهو ويستهی حكومتهی عوسمانی بۆ نوپكردنهوهی سوپا له ريگهی جلی سهربازی يهكگرتووی نوڤی - كه له جلی سهربازی يهكگرتووی سوپای پروسیيهوه وهرگيرابوو، شيوازه نوپهكانی راهینان - سه رهتا له فرانسای پاشان له پروسیا وهرگيرابوون، چهك و تهقه مهنی زیاتر كارا تر و ژيانی ئوردووهكان له ژيانی ئوردووهكانی نهو روپی دهچوو. به لام هيشتا نهوهی له هه مووان زۆر گرینگتر بوو: نهو گوڤرانكاريانه بوو كه خرا نه سه ر شيوازی سهربازگيری و ريكخسته وهی هيزه عهسكه ريبه كان. ساالی ۱۸۴۳ بۆ يه كه م جار له ميژووی ئيمپراتوریاى عوسمانی، به فرمانيك - كه تيكسته كهی پشت به ستووبو به ياسای عهسكه رى پروسی ساالی ۱۸۱۴ - سه ركردايه تی ویلايه ته كان و پينچ سوپا دروست ده كرين كه ئهركی چاوه ديكردنی پایتهخت، تراسی رۆژه لاتى، رۆمیلیا، نه نادۆل، ویلايه ته عه ره بيبه كانيان يهك له دواى يهك پى سپي درابوو. ساالی ۱۸۴۸ سوپای شه شه م دروست كرا كه بنكه كهی له به غدا بوو و ناوچهی ئوپيراسيونه كانی له عيراق و حيجاز بوو. له ناو نه م هيزه هه مه چه شنانه دا، مه نزوومه يه کی ته واوی ليوایه كان، سريه كان، به تاليونه كان و فهوجه كان پيكهاته يه کی ئالوزيان پيك هينا بوو كه هيج شتيكى واى كه متر نه بوو له وهزگا عهسكه ريبانهی له رۆژئاوا دا هه بوون كه شايه نی باسكردن بى. سوپای نوپى عوسمانی تيكرا نزيكهی ۱۵۰۰۰۰ سهربازی هه بوو كه تيروپشك سهربازگير كرابوون، سهربازه كان بۆ ماوهی پينچ سال خزمه تيان ده كرد و دواتر بۆ ماوهی ههوت سالان ده گوازانه وه بۆ سهربازی يه دهك "رهديف". له دهو ربه رى ته مه نی ۳۲ سالی دا مه ره خهس دهكران.

ياسايهك كه، ساالی ۱۸۶۹ ده رچوو، خزمه تی سهربازی قورستر كرد به وهی سى جوړه خزمه تی دروست كرد: خزمه تی كارا "نيزاميه" بۆ ماوهی چوار سالان، "يه دهك" سهربازه كان بۆ ماوهی شهش سالان تييدا ده مانه وه و دوا جار "پاسه وان" "موستحفظ" كه سهربازه يه ده گه كان ته نیا دواى هه شت سالان، كه نه وكاته ته مه نیا ده گه يشته چل سال نه وسا لى ده رده چوون. له رووی پرهنسيپه وه هه موو ره عيه تگه لی عوسمانی ملكه چی تيروپشكى سهربازی بوون، به لام نا موسلمانه كان - نه وانه ی كه بوونيان له ناو سوپادا، ويراى نيازه يه كسانى خوازيبه كانی مه راسيمى ريفورم زۆر ويسترا وه بوو - شيمانه ی نه وه يان هه بوو له به رامبه ر دانى به ده ل، جوړه باجي كه ريگه ی پى ده دان خزمه تی سهربازی "بكرنه وه" ببه خشيرين.

دهو ربه رى ساالی ۱۸۷۰ ده بينين كه وا سوپای عوسمانی به و سهربازگيرانه ی كه خرابوونه ناو خزمه تی سهربازی كارا ژماره يان ده گه يشته ۲۱۰۰۰۰ و يه ده گه كانی "رهديف" ژماره يان ده گه يشته ۱۹۰۰۰۰ و به پاسه وانه كانی كه ده گه يشته ۳۰۰۰۰۰ موستحفز، تاراده يه كه هيزيكي عهسكه رى به ژماره گه وه بوو. گه رچی له وهی "له رووی ژماره وه" دوور، له پشته وهی سوپای پروسی بوو كه ده يتوانی زیاتر له مليونيك جهنگاوه ر كو بكاته وه. به لام نه م ژمارانه ته نیا تاكه سه رمایه نه بوو. سوپای عوسمانی هه ره وها هه مان ته قه مه نی هاوشپوهی ته قه مه نی سوپا نه وروپاييبه كانی هه بوو، گه رچی بريك له چهك و چۆله كانی - به تايبه تيبی چه کی مارتينی كه زۆربه ی سهربازه كانی هه يانبوو - به راستی تا راده يه كه كو ن بووبوون. دواى گه يشته نی عه بدولعه زيز بۆ سه ر عه رش، بايه خيكي تايبه تی

به‌کشتیگه‌ل درا که وا دیاربوو له ماوه‌ی جه‌نگی قرمدا له به‌رانبه‌ر یه‌که‌کانی رووسیدا زۆر خراپ شه‌ری کردبوو. له ماوه‌ی چه‌ند سالیگدا، هیزی زه‌ریاوانی جه‌نگی عوسمانی که نویتترین که‌شتی جه‌نگی و سه‌ربازی تایبه‌تی راهینراوی بۆ ئاماده کردبوو، بوو به‌سییه‌م هیزی زه‌ریاوانی جیهانیی. به‌گشتی به‌رگری ئیمپراتوریا، چ له‌سه‌ر زه‌وی و چ له‌ ناو زه‌ریا و دیار بوو هینده زۆری که‌م نه‌بوو.

به‌لام ئه‌م سوپا مؤدیرنه ده‌یتوانی چ بکات له به‌رانبه‌ر ئه‌م په‌وته ناسیونالیستیانه‌ی که خه‌ریک بوو به‌دیار ده‌که‌وتن و له ناوه ولاتیان بنکۆل ده‌کرد؟ هیچ شتیگ نا جگه له دواخستنی واده‌که. سه‌رکرده عوسمانیه‌کان چه‌ندین جار ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان بۆ هه‌لکه‌وت تیبینی ئه‌وه بکه‌ن له‌م نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ی که داخواری سه‌ربه‌خۆیی کولتووری و ئیداری و هه‌تا سه‌ربه‌خۆیی سیاسی ته‌واویشیان ده‌کرد و بریک له ویلايه‌ته په‌راویزه‌کانی ئیمپراتوریا ده‌هه‌ژاند، به‌وه دناسریته‌وه به‌رگریکی به‌رچاویان به‌ره‌وه رووی داپلۆسینه‌وه‌ی سه‌ربازی به‌خۆوه ده‌بینی.

ئیداره‌ی ویلايه‌ته‌کان و کاروباری دارایی

ئاشکرایه بۆ پاره‌دانانی چاکسازییه‌کان، جا ئه‌گه‌ر کاره‌که پێوه‌ندی به‌دروستکردنی سوپایه‌کی مؤدیرن یا دامه‌زراندنی داووده‌زگه‌یه‌کی مؤدیرن هه‌بی، ده‌بی مه‌ترسی نویتوونه‌وه‌که له به‌رچاو بگیری. له بواری کاروباری داراییدا چاکسازییه‌کانی ته‌نزیما له بیروپرایان که‌م نه‌بوو. ئه‌وان یان له‌وه ده‌گه‌یشتن که چ له ئه‌وروپا روو دها یان چاره‌سه‌ری تایبه‌تی خۆیان داده‌رشت. له‌م ماوه‌یه‌دا ئه‌وان هه‌روه‌ها

پابه‌ندبوون به‌دوو‌باره ریک‌خستنه‌وه‌ی ئیداره‌ی ناوه‌خۆ ئه‌مه‌ش بۆ چاککردنی داها‌تی گومرگ، بگره هه‌روه‌ها له پیناو دووپاتکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت به‌سه‌ر ویلايه‌ته‌کان و به‌شیوه‌یه‌کی پاره‌لێل به‌ئامانجی هه‌ولدانی ئیحتواکردنی یاخیبوون له ناوچه لاوازه‌کانی ئیمپراتوریا دا.

له بواری ئیداریدا بایعه‌الی نمونه‌یه‌کی شکومه‌ندی له‌به‌رده‌مدا بوو: ئه‌ویش نمونه‌ی به‌ناوه‌ندیکردنی ناپولیۆنی بوو به‌هه‌رمی دایه‌ره‌یی به‌رزبووه‌ی له کۆمیۆنه‌وه بۆ دیپارتمان. له سالی ۱۸۴۰- هوه، موسته‌فا ره‌شید پاشا سیستمه‌که‌ی به‌هینانه‌وه‌ی چه‌ند گۆرانکاریه‌که کۆپی کرد. به‌لام ده‌بوو زیاتر له بیست سالانیک چاوه‌پروان بکری بۆ ئه‌وه‌ی شته‌کان که‌م و زۆر شیوه‌یه‌کی کۆتایی وه‌ربگرن. سالی ۱۸۶۴ به‌یاسایه‌که ۲۷ ویلايه‌ت دروست ده‌کات که هه‌ریه‌که‌یان دابه‌شی سه‌ر ژماره‌یه‌که سنجاق، که ئه‌وانیش دابه‌شی سه‌ر چه‌ند قه‌زایه‌که، که له چه‌ند ناحیه‌که پیک ده‌هاتن که یه‌که‌ی بنه‌په‌تی بوون - له خوار ناحیه - گوند یان گه‌په‌که ده‌هاتن. له‌م دوایین ئاسته‌دا، ئه‌رکی ئیداری به‌سه‌رۆکیکی شاره‌وانی هه‌لبژێردراو "مختار" ده‌سپێردرا که ئه‌نجومه‌نیکی گه‌په‌که‌کان ئالیکاریان ده‌کرد. له‌و دیو ئه‌وه، هیراشیه‌که له مودیر-هوه به‌رز ده‌بووه‌وه بۆ سه‌رۆکی ناحیه، حاکی ویلايه‌ت "والی"، به‌تیپه‌ر بوون به‌قایمقام "به‌رپوه‌به‌ری قه‌زا" و موته‌سه‌رریف "حاکی سنجاق".

لایه‌نی هه‌ره بێباک له چاکسازی ئه‌وه‌یه داووده‌زگه‌ی هه‌لبژێردراو یا ده‌ست نیشانه‌کراو که ئه‌رکی به‌رپرسیارییه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیان له ئه‌ستۆیه بخه‌رتنه سه‌ر ته‌واوی په‌له‌کانی ئیداره‌ی هه‌ریمه‌کان. بریکیان

لهوانه وهکو دادگهکان که له ژیر سهرکردایهتی چهند قازیبهک کار دهکن، یاسای نوځ پراتیک دهکن. هیندیکی دیکه گفتوگۆی کیشه ناوهخۆبیهکان دهکن جا ئهگهر کارهکه پيوهندی بهوهگرنتی باج، دروستکردنی ریگهویان یاوهکو هیشتا، بهنموونه ههنگاو هه لگرتن بی بو وهستانی راوړووت و دارشتنی پیشنیارهکان که له کاتی پیوستدا پیویست بکات بنیتریه ئهسته مبول. له زوربهی ئه م بهرپرسیاریانه دا، یاسای سالی ۱۸۶۴ دووپاتهی ئه و ته ترتیباته که به راستی هیشتا کاریان پیده کړی، دووپاته به سهر بوونی ژمارهیهکی دیاریکراو له نا موسلمانان دهکات، هه تا هه موو دانیشتون ئیمکانیه تی نوینه رایه تیکردنیان بو فه راهم بی. کاروبارهکان به م شیویه دهروا به ریوه، به تاییهت له ئه نجوومه نه گشتیبه کانی ویلایه تا "مجلس عمومی ویلایت" که ژمارهیهکی وهک یهک له موسلمان و که مینه نه ته وهیبیهکان به شداری تیدا دهکن و له لایهن سنجاق - هوه هه لده بژیردرین. ئه مه به ههنگاوی یه که م ده ژمیردری، ساده و ساکار، به لام بی نرخ نییه، به ئاراسته ی حوکمیکی نوینه رایه تی که دهسته بژیره لیبرالهکان به هه موو هیوا یه که وه بانگه وازی بو دهکن.

ئیداره ی نوئی ویلایه ته کان زوریان له پیشدا بوو که ده بوو بیکه ن: ئه گهر پیویستی کرد ده بوو کار بکه ن بو پاراستنی ئاسایش، دروستکردنی قوتابخانه، هه لکه نندی ریگه ویان و چاککردنه وه ی پردهکان و چاوه دیریکردنی بازرگانی و کشتوکال و زامنکردنی سه روهری دادوهری... به لام یه کیک له م ئه رکه به نه ره تیان به بریتیبوو له چاودیریکردنی به باش به ریوه چوونی کاری داووده زگه هه مه چه شنه کانی باجگری که ده ولت دایمه زانده بوون.

لیره شدا کاروبارهکان له خۆوه چاک نه ده بوون. چونکه ئه و ریفرمانه ی که ره شید پاشا له سالی ۱۸۴۰ ده ست پی کردبوو، زنجیره یهکی ته و او نوئکردنه وه ی به دوا دا هات، به تاییه تی هه لوه شانده وه ی باجه کانی به کړیدانی زهوییه کشتوکالییه کان - که ئه مه سیستمیکی به سه رچوو و که م سوود بوو بو دانیشتون و سه رباری ئه مه ش بیزارکر بوو - دروستکردنی ده زگایه کی موحه سیله کان که له لایهن ده ولته وه داده م زوی و مووچه له ده ولت وهرده گری. به لام هه ر زوو به دیار که وت که سیستمی نوئی له چوارچیه ی ئیداری سه رده مدا کاریکی جدی نییه و پاشان وا پیویست بوو که سیستمی به کړیدانی زهوی کشتوکالی بگیرد ریته وه به نیسه بت ژماره یه کی زور باج. له گه ل ئه وه ی که سیمای کاروباری باجگری عوسمانی له م ماوه یه دا ده ستی کردبوو به فیره رنگی، ئه مه ش له سایه ی ئه و رچی نو بیوونه وه ی که بابیعالی له م بواره دا نیشانیدا، به تاییه ت له ماوه ی هه ردوو ویلایه تی محمه د فوئاد پاشا «۱۸۶۱-۱۸۶۳ و ۱۸۶۳-۱۸۶۶» بو پایه ی سه دری ئه عزم. له ده وریه ی ناوه راستی ساله کانی ۱۸۶۰ دا، ده بوی باجگری که ئیمپراتوریا هه بیوو و دیاربوو به راستی تا راده یه ک ئالوز بی: ئه م باجانه بریتیبوو له باجی مه رانه و باجی جزیه ی ته قلیدی که له ناموسلما نه کان ده سینرا و باجی ده یانه له سه ر به روپوم که تا راده یه ک چاکرا و باجی به ده ل که ئه و پیاوانه ده یاندا که چه زیان ده کرد خزمه تی سه ربازی نه که ن و کو مه لیککی به رفراوان له باجی نوئی که زوربه یان سه ر به باجی خاوه نداریه تی و باجی سوودمه ندبوون و داها ته کان بوو. له ناو داها تی باجگرییه کانی دیکه که ده رژانه ناو خه زینه ی ده ولت ده بی ئیشاره به رسومی دمغه بکه ین - که له ناو

بۆدجەى عوسمانى سالى ۱۸۶۱-۱۸۶۲ بە ۱۳٪ داھاتى سەرلەبەرى عوسمانى دادەنرى- ئەو ھەقدەستانەى بەسەر كاغەزى ناسنامە دەبىنرا كە بەسەر ھاوولالتياندا دابەش دەكرا بەبۆنەى سەرژمىرى دانىشتوان "نفوس تذكىسى"، ئەو باجانەى كە بەسەر بەرھەمە ھەمەچەشەنەكانى ۋەك تووتن، خوئ، مەى و دواچار رسومە گومرگىيەى كە نەك ھەر تەنيا لە كاللا ھاوردەكان يان دەرچوۋەكان ۋەردەگىرا، بگرە لەسەر ئەو كاللايانەش ۋەردەگىرا كە بەناو ولاتدا تىپەر دەبوون.

بۆ زامىنكى ئەم باجە زۆرانە، ھكۆمەتى عوسمانى دەبوو بى گومان چەندىن سىرتقىسى ئىدارى بخاتە گەر كە ئركى دىيارىكىردنى حالەتى باجەگان و كۆنترۆل كىردنى كۆكردنەۋەى باجەكانى پىسپىردىرا بى. لە گرینگىرتىن ئەم دەزگايە نوئىيانە، دەزگاي رۇپوئىو "مەساحە" بوو كە سالى ۱۸۵۸ دامەزرا كە كارەكانى لە بوارى جىا كىردنەۋە و ستاتىستىكى خاۋەندارىيەتتەى كان بوو و لە ھەمان سالىشدا دەستى بەكارەكانى كىرد. بەلام ژمارەيەكى زۆرى نووسىنگەى دىكە دروست بووبوون. چ لە ئەستەمبول و يان لەسەر ئاستى وىلايەتەكان بەشپۆھىيەك كە ھەر نووسىنگەيەك لە ئىدارەكىردنى جۆرىك لە داھاتەكان تايىتمەند بوو.

كۆششى ھاۋبەشى مولتەزىمەكان "باج كۆكەرەۋەكان" كە موۋچەيان لە دەۋلەتەۋە ۋەردەگرت و فەرمانكارەكانى گومرگ و زۆر دەستەى فەرمانكارەى دىكە كە ئركى رىكخستنى كاروبارى باجگىريان پى سپىردىرا بوو، ھەروا بەخۆپرايى نەروئىشت و بەرىدا. لە سالى ۱۸۶۰ دەبىنن زىادەيەكى بەرچاۋ لە داھاتى زۆربەى

باجەكەكاندا دەبىنرى. بەمشپۆھىيە داھاتى باجى دەيەك بەسەر بەروبووم لە ۴۳۴ مىليۇن پىاستەر لە سالى ۱۸۶۲ بۆ ۶۷۵ پىاستەر لە سالى ۱۸۷۷-۱۸۷۸ بەرز دەبىتەۋە. لە ھەمان ماۋەدا، تىكرايى ئەو بېرەيەى بەناۋى بەدەل ۋەردەگىرا لە ۶ مىليۇن بۆ ۹۲ مىليۇن بەرز بوۋەۋە. لە كاتىكدا داھاتى ئەو بەرھەمانەى كە لەسەر رسومى "دمغە" بەرزبوونەۋەيەكى بى شومار بەخۆيەۋە دەبىنرى، لە ۴،۲۲ مىليۇن بۆ ۵۰ مىليۇن باز دەدا.

بەلام رىفۆرمەكان ھەروا مەسروفە نەفەقەيىيەكان كە دەۋلەت پىيان ھەلدەستا، بەتايىبەت لە دەورانى عەبدولعەزىز- پىويستى بەو ھىندە پارە بوو كە زوۋ لە بەرامبەر ئەم ئەنجامە بەلگەنەۋىستەدا چۆكى دادا: مەحال بوو بۆ پىشەۋە بچىت ئەگەر سەرچاۋەى دىكە بەدەر لەو سەرچاۋەيەى كە لە باجەۋە دەستدەكەون دەستگىر نەكەيت. جا چۆن دەتوانرى ئەم سەرچاۋانە بدۆزىتەۋە؟ رىفۆرمخاۋازە عوسمانىيەكان بەپىشتبەستن لەسەر ئەو نمونانەى كە ولاتانى رۇژئاۋا خىستبوۋىە بەرچاۋيان دەبوو بەشپۆھىيەكى تايىبەتى پەنا بۆ دوو رەچىتەى تەۋاو ترسناك بېن: دەركىردنى پارەى كاغەز و قەرز.

سالى ۱۸۴۰ بۆ يەكەم چار پارەى قىمە كە بەماناى وردى وشەكە كاغەزى بانقى نەبوو خرايە گەر، بگرە زىاتر ۋەك قەۋالەى خەزىنەيى بەدىار دەكەوت كە بەدۋاى ۋەگىرخستنى قازانچ بوو. رىژەى پىشنىياز بۆكراۋ بۆ يەكەم دەرچوونى پارەكە زۆر بوو: ۱۲٪ بۆ سالىك. دواتر كەمتر كرايە بو بۆ نىۋە. لە روۋى تىۋرىيەۋە، قىمە بەمەبلەغىكى كانزايى لە سندوقى خەزىنەدا پىشتىۋانى لى كرابوو. ھەرچى لە واقىعى عەمەلىدا بوو ئەم بېرە پارەيە ھىچ بوونى نەبوو و پارە دەركىردنى كاغەز

به چالاکی دهجولایه وه. وهختایه ک سوآلتان عهبدولعه زین داوای له وهزیره خه زینه داره دهکات داخو دروستکردنی سه رای دۆله باخچه چهندی تی دهچی، وهزیر وهلامی ده داته وه ۳۵۰۰ پیاستهر. ئەم بره پارهیه که پیویست بوو بۆ چاپکردنی سی ملیۆن و نیو لیره ی تورکی کاغهن. ئەوهی که زیاتر رهوشه کهی خراپتر کرد ئەوه بوو که قیمه - یه کهم جار به دهست دهنووسرایه وه- به شیوهیه کی نایاب دهکرا ته زویر بکری. هیندهی نه برد ئاستهنگه کان که له که بوون: سووران وهی کاغهنی قولابی، دابه زینی ترسناکی به های کاغهنی قیمه به بهراورد له گه ل پاره ی ئاسنی و به تایبه تیش هه ره سه هینانی باوه ری هاوولاتیان به دهوآلت. دهسه لاتکارانی عوسمانی به هوی زوری یاریکردنیان رۆلی جادوو نهشاره زایان^(۱) دهبینی، به بی ئەوهی پیی بزنان، تووی کاره ساتیکی داراییان چاند.

بۆ خو وه دوورگرتن له وه تهنگزهیهی که له ئەنجامی زۆربوونی کۆنترۆلنه کراوی پاره ی کاغهن و ههروه ها بۆ بهردهوامی ته مویلی چاکسازییه کان، له ناوه راستی سه ده وه حکوومهت به ره و ئاراسته ی

(۱) جادووی نهشارهزا: **Apprenti Sorcier** مه بهست له وه ئیشارهیه بهو جادووه قوتابیییه دهکات کاتیک مامۆستایه کهی له مال نابی دهیه وی وهکو مامۆستاکه ی به گسک ئاو بهینی که چی دواتر سه رکه وتوو نابی و ناتوانی ئاوه که بهینی، له وه وه قوتابیییه جادووبازه که دهچی ته وریک دههینی گه سه که دهشکینی تا رزگاری بیت له دهستی، به لام دواتر پارچه کانی گه سه که هه ریکه یان بهینه گه سه کیک و جادووی نهشارهزا که به دهست گه سه کیک گیری خواردبوو ئیسته نازانی به دهست سه دان گه سه ک چی بکات و نوغرووی ناو کاره سات دهبی، تا دوا جار مامۆستاکه ی دیته وه و چاره سه ری رهوشه که دهکات. - وه رگتیر-

ره چیتیه کی ئەفسوناوییه کی دیکه چوو: قهرزی ده ره وه. راستیه که ی قهرزی یه که می عوسمانی که سالی ۱۸۵۴ به ریژه ی قازانجی ۶٪ بری ۳۳۰۰۰۰ لیره ی تورکی بوو به شی زوری بۆ رووبه رووبوونه وه ی راوهستانی پاره ی قیمه ته رخانکرا بوو که تا ئەوکاته کاری پی دهکرا. ئەمه بۆ دهوآلتی عوسمانی سه ره تای بازدانی قهرزاری بوو. له نیوان ۱۸۵۵ و ۱۸۷۰ گریبهستی چواره قهرزی نووی به قازانجیک که له نیوان ۴٪ و ۹٪ بوو مۆرکان و له هه موو جاریکیشدا ئیمپراتوریای عوسمانی ههنگاویکی دیکه به ره و ئیفلاسه بوون ده رویشته. ئەم ئیفلاسه بوونه له کۆتایی دهورانی عهبدولعه زینه وه رویدا.

به لام ئیفلاسه بوون به بی به رامبه ر نییه. ئەو پارهیه ی که دهوآلت به خه رگی ده دا نه که هه ر ته نیا خزمه تی دروستکردنی چهنه باله خانه یه کی بی سوود یا بۆ کرینی که شتییه کی جهنگی سه رف دهکرا بۆ ئەوه ی له قوچی زیریندا بگهنی. ئەو بره پارهیه ریگه ی به دروستکردنی قوتابخانه ی نووی و په ره پیدانی ژیرخانی بنه ره تی ئیداری و قه زایی و نوپکردنه وه ی سوپا و به شیوهیه کی گشتی دانانی کۆمه لگه ی عوسمانی له سه ر ریگه ی پیشکه وتن. به لام بزۆینه رانی ته نزیما ت نه یانته وانی له هه موو باریکدا ئەوه سه ره چاوه ی له به ر ده ستیاندا بوو به ده سه نه قه ست به کاری بهین، ئەمه هیچ گومانیکی تیدا نییه. به لام ئەوهش که هه ره وه ها گومانی تیدا نییه که ئەوانه به ئارمانجی پرۆژهیه کی مه زن، به شیوهیه کی گونجاو: ههنگاوی ترسناکیان هه لگرتبوو.

په رهسه نندنی نابووری و کومه لایه تی

له م نیوهی سدهی نۆزده مه دا، ئه وه هه ر ته نیا دامه زرا و داووده زگه ی ده ولت نه بوون به ته نیا که ده گۆران، بگره گۆرانکاری هه موو کومه لگه ی گرتبووه وه. ئه وه ی پتوه سته به جیهانی شارنشینیه وه ئه مه به نزیکه یی زۆر به ئاسانی به خۆی به رتوه ده چوو. کهش و هه وای شاره کان زیاتر گونجاو تر بوون بۆ ته نزیما ت وه که له کهش و هه وای گونده گان. به لام ناوچه گوندنشینه کانیش به شیوه ی خۆی ده جوولانه وه. ناوچه گوندنشینه کان به واته ی پروتی وشه که ده جوولانه وه. ئه وه ژماره بزووتنه وه ی دانیشتوان که له ناو خاکی عوسمانی ده ببنرا په کیک له دیارده هه ره جیاکه ره وه کانی سه رده م پیک ده هیئی. ئه و بزووتنه وانه بریتیبوون له بزواتی هه مه چه شنه: کۆچی گوندنشینیه ی، هورژمی ئه و کۆچه رانه ی که له ئیمپراتوریای رووسیایه ده هاتن، کۆچه رانی کاری وه رزیی و کۆچه ره کان.

گونده کان له ناو جووله دا

به هۆی نه بوونی ستاتستیکه ی ورد سه خته به وردی کۆچکردنی دانیشتوان به ئاراسته ی شاره کان دیاری بکه ین. هه لبه ت، ئه و گه شه سه ندنه دیموگرافیه یی که له نیوه ی سده به داوه چه ند شاریکی وه که ئه سته مبول، سمیرنا و به پروتی گرتوه بپروکه یه ک له باره ی شته کان به ده سته وه ده دا. دووربه ری سالی ۱۸۴۰ له وانه یه ژماره ی دانیشتوانی ئه سته مبول له ۴۰۰۰۰۰ کهس که متر بووی. که چی سالی ۱۸۹۰ ئه م ژماره یه ده گاته ۹۰۰۰۰۰ کهس. له هه مان ماوه دا ژماره ی دانیشتوانی سمیرنا له ۱۱۰۰۰۰ کهس ده بیته ۲۰۰۰۰۰ کهس.

هه رچی به پروته له بۆ خۆی دانیشتوانه که ی له ۴۰۰۰۰ کهس له په نجایه کانی سده ی نۆزده م، سی سال دواتر ده گاته چه ند ۸۰۰۰۰ کهسیک. ژماره یه کی دیکه ی شاره کانی دیکه ی ئیمپراتوریا - وه که سالۆنیک، ئه دنه و سامسون - په ره سه نندنیکی هاوشیوه یان به خۆیانه وه بینه گه رچی چه ماوه ی که وانه ی گه شه کردنه که ئه و هینده ش گرینگ نه بی. ئه وه ی دلنیا یه ئه وه یه که وا ئه م گه شه کردنه دیموگرافیه یه ده گه رپته وه بۆ گۆرانکاریه کانی هه ل و مه رچی ژیان و چاکبوونی ره وشه ی له شساغی گشتیه ی. کۆچه ره موسلمانه کان ئه وانه ی که له رووسیایه ده هاتن رۆلیان هه بوو له م گه شه سه ندنه دا. به لام ناکی به ته وای لیکنانه وه ی بۆ بکری به بی له به رچاو گرتنی کۆچی گوندیه انه.

بۆچی جووتیار و دانیشتوانی مه لبه نده گوندنشینه چکۆله کان گونده کانیان چی ده هیشت؟ ئه وانه بۆیه کۆچیان ده کرد چونکه ژیان هیشتا له گونده کانا گه لیک سه خت بوو و واده بوو به روپوومه که خراب ده بوو یان په لاماریکی چه پاوی یان کاره ساتیکی دیکه به س بوو بۆ ئه وه ی سه رله به ری گونده که بخاته ناو به هیوا ییه وه. له کاتی گرانییه گه وره که ی سالی ۱۸۷۳-۱۸۷۴ گه شتیاره ئه وروپاییه کان بینویه انه چون ئاپۆریه کی جووتیارانی برسی و سه رگه ردان له سه ر ریگه کانی ئه نادۆل که وتبوون و هه موو شتیکیان جیه هیشتبوو و به شوین هۆیه کانی ژیاندا ده گه ران له شوینیکی دیکه دا. به لام پتوه ره کانی ژیانی گوندنشینیه هه موو شتیک لیک ناده نه وه. جا ئه گه ر دانیشتوانی گونده کان زه ویوزاری خۆیان چی ده هیلن ئه مه یان بۆ ئه وه ش ده گه رپته وه که وا سه راسیمه ی شار بوو بوون. شاری ته نزیما ت،

ئەو شارەى كە ئالوئېرەى بازىرگانى لەگەل پوژئاوادا گەشەپئىدەدا و ناوكى پيشەسازى پى دەبەخشى و بەدامەزراوگەلى نوئى ئاوەدان دەبئتەو، تا رادەپەك دانىشتوانەكەى لە كارەساتەكان دەپارئىزى و بەروويكى تايبەتەش كار بۆ ھەموو ئەوانە دەرخسئىنى كە بەدواى كاردا دەگەرپن. ئەو شارانەى كە لە ھەمووان زياتر چاوى تى دەپرا بى گومان ئەو شارانە بوو كە بووبوونە كوانۆى گەشەسەندنى ئابوورى ئىمپراتورىا: پايتەخت، بەندەرە گەورەكانى سەر زەرياي ئىجە و زەرياي سىپى ناوەرەاست و ھەرۈھا ئەو كوانۆ نوئيانەى پيشەسازى و پەرسەندنى كشتوكالى ھەك سامسۆن يا ئەدەنە.

زۆربەى جار قوئاغئىكى گواستراوھى پيش كۆچكردن بۆ شار دەكەوتەو: قوئاغى كۆچبارى بەنيازى كارى وەرزيى. لە نيوھى سەدەى نۆزدەمەو و لەگەل گەشەسەندنى بەرەبەرەى بەرھەمە بازىرگانىيەكان لە كەنارى پئىدەشتەكانى ئەنادۆل، دەبينىن بزوتنەوھى كاتىي لەم شىوھى ھەرچى زياترە زۆرتەر دەبى. حالەتى لە ھەمووان پىر گرینگتر برىتئىبوو لە كۆچكردن بەئاراستەى كىلىكيا كە ھەموو سالتىك چەندىن ھەزار كەسى لەو خەلكانە لە بانەكانى ئەنادۆل و تۆرۆس دا ئامادە دەكرد. زۆرىنەى ئەم كرئىكارانە لە كشتوكالى توتنەوانىدا كە تازە ھاتبوو ناوچەكە كارىان پى دەكرا. ھەر ھەك ئەوھى ژمارەيەكى ديارىكراوئىشان لە چىنەوھى بەرھەمەكان كارىان دەكرد و لەگەل كۆتايى ھاتنى وەرزيش ھەموويان دەگەرەنەو ئەو شوئىنانەى كە ئىيانەوھە ھاتبوون. بەلام ھەميشە ھەبوون دەمانەوھە چ بەوھى كە دەيانتوانى كرئىك لە بوارە گرینگەكانى پئىدەشت يان كرئىكيان لە شارددا لە ئەدەنە يان لە مىرسىندا بدۆزنەوھە.

بەتەك ئەم كۆچكردنەى ئەم كرئىكارە وەرزيانە، دەبى شوئىنئىكىش بۆ كۆچكردى ھۆزە كۆچەرەكان بەئىلئىنەوھە. ئەم ھۆزانە كە ھىشتا زۆر بوون- بە تايبەت لە ئەنادۆل و لە ويلايەتە عەرەبىيەكان- سەرقالى چالاكى ترادسىوئى خويان بوون وئىراى ئەو دوژمنكارىيەى كە دانىشتوانە نىشتەجئىيەكان بەرامبەريان ھەيانبوو. ھەلبەت ئەم ھۆزانە لەسەر پەرتبوون بووبوون و لەناوچوونىان ھەتمىي بوو. لە زۆر شوئىندا، ھۆزەكان بەشىوھىيەكى خۆرسك زۆربەى جار بۆ يەكەمىن جار لەسەر پارچە زەويئىسك نىشتەجئى دەبوون كە تازە دەخرايە بەر وەبەرھئىنان. بايەخى ئابوورى گۆرانكارىيەكى ئاوەھا بەرچاوە، بەلام زۆربەى جار ئەو دەولەت بوو كە دەھاتە ناوھە و ھئىزى بەكار دەھئنا ھەرۈھك ئەوھى پئىشتەر چەند جارئىك ئەمەى كردووھە. بەروويئىكى تايبەتى كارەكان بەم شىوھىيە دەروئىشتن، لە پئىدەشتى كىلىكيا و قەراغ چىايەكانى پىرۆسىسى "ھئىمن كردنەوھ" كە ئەحمەد جەودەت پاشا سالى ۱۸۶۵ دژ بەچەند ھۆزئىك كرى كە واپان تئىدەرۈانين كەوا ھۆزگەلى زۆر ئاژاوەگئىرن، بوو بەھۆى نىشتەجئىكردى گرؤپئىكى گرئىنگى كۆچەرەكان و بەشىوھىيەك ئەمە بوو بەخالى بەرچاوى وەرچەرخانى كشتوكالى و دواتر گەشەسەندنى پيشەسازى.

ئەم سىياسەتەى نىشتەجئىكردى كۆچەرەكان ئامانجەكەى ھەر تەنيا ئاسانكارى نەبوو بۆ دەستبەسەرداگرتنى چەند دانىشتونئىكى گومانئىكراو كە ئاسايشى گشتى دەخەنە مەترسىيەوھە. ئەو ھەرۈھا وەلامدەرەوھى پئىوئىستئىكى بەپەلە بوو ئەوئىش دۆزىنەوھى كاردەستىي پئىوئىست بوو بۆ گورپئىدانى كشتوكالى عوسمانى بەتايبەت لەو ھەئىمانەى كە تازە خرابوونە ناو وەبەرھئىنان. بابىعالى بۆ

جېبەجېكردى ئەم ئاتاجە لە بەشىكى گرېنگدا پەنای بۇ
ھۆكارگەلىكى دېكەش برد: نىشتەجېكردى دەستەجەمعی لە ناو
خاکی عوسمانیدا بۇ ئەو كۆچبەرەنەى "موھاجیر" كە لە دەروە
بەتایبەتی لە ئىمپراتۆریای پروسیاوە دەھاتن.

ئەم ھوروژمی موھاجیرانە كە دياردەيەكى ديمۆگرافیى گەورە بوو،
شتىكى وا نوئى نەبوو، ھەر لە كۆتايى سەدەى ھەژدەمەو، گروپگەلى
گرىنگى كۆچباران كە لە قرم و قەوقاز و كەنارەكانى زەريای قەزوين و
ھەروھا لە ناوھراستى ئەوروپا وەك ھەنگارىيا يا بۆھيما يان پۆلەندا
بەرەوھە ئىمپراتۆریای عوسمانى دەھاتن. بەلام ھەلبەت لە سەردەمى
تەنزیماتدا دەرگەيەكان بەشىوھيەكى فراوانتر كراوھتر بوون.
بەئامانجى ھاندانى كۆچكردن، ياسايەك دەرچوو كە بابىعالى لە
سالى ۱۸۵۷ دەرىكد بۇ ئەو دەروا پەيمان بەخیزانە موھاجیرەكان
بدا پارچەيەك زەوييان بداتى و ھەروھا بۇ ماوھيەك لە نيوان شەش
سال و دوازە سال بەگوێرەى شوینی نىشتەجېبوونيان لە خزمەتى
سەربازيان ببەخشى. ئەنجامەكانى ئەم سياسەتى پيشوازيكرنە لە
كۆچباران- كە لەگەل دروستكردى كۆمسيۆنى موھاجیران سالى
۱۸۶۰ ھىشتا پالېستىي لىوھ كرا - زۆر سەرنج راکيش بوون. وا پى
دەچى شەپۆلى كۆچى لە ھەمووان گرېنگتر، شەپۆلى كۆچى
تەتەرەكانى قرم بى كە بەتېكرایى ۳۰۰۰ كەس بوون لە نيوان ۱۸۵۴
و ۱۸۷۶ دا ھاتبوون. ھەروھا تەتەرەكانى نۆگواى و تەتەرەكانى نۆگى
بەسەدان ھەزاريان ھاتن بۇ ئەوھى ماوھى جەنگى قرم و لە دواى
جەنگ لە ئىمپراتۆریای عوسمانى جېنشين بن. لە ھەمان دەوراندا،
گەلانى ھەمەچەشنەى قەوقاز لە لايەنى خويانەوھ نزيكەى ۵۰۰۰۰

كۆچبەريان ھىتا. تەنيا بۇ سالى ۱۸۵۴ ستاتستىكەكانى عوسمانى
نزيكەى ۴۰۰۰۰۰ موھاجير كە لە بەندەرەكانى پروسیاوە ھاتبوون
تۆماركردووه.

ئەم موھاجیرانە كە لە ناوچە كەم دانىشتوانەكانى پروسیا،
ئەنادۆل و سوريا نىشتەجى بوون، ماندوونەناس، جېنشينبوون و
كارىگەرەنە بەشدارييان لە پەرەئەستاندى ئابوورى ئىمپراتۆریادا
كرد. بەلام بەشىوھيەكى سروشتى، ئەوانە تاكە چەك نەبوون بەدەست
حكومەتى عوسمانى بۇ پيدانى ژيانىكى نوئى بەگوندەكان. ھاوكات
لەگەل نىشتەجېكردى كاردەستى زۆر لەو دەروا ناوچانەى كە بۇ
نىشتەجېبوون تەرخان كرابوون، دەسلەلەت لە دەستپىكى دەورانى
عەبدولەجیدەوھ پەنای بۇ كۆمەلە ھەنگاويك برد. سەرەتا لە سالى
۱۸۴۳ دەستكرا بەكىومالېكى بەريلاوى گوندىي، پاشان لە زۆربەى
ويلايەتەكان بەئامانجى قامك خستنه سەر پيداويستىيەكانى ولات
كرا. دواى ئەو دەستپيشخەرييەكان زۆربوون: دامەزراندنى وەزارەتى
كشتوكال (۱۸۴۶)، دامەزراندنى قوتابخانەيەك بۇ فيركردنى
كشتوكالى لە دەوروپەرى ئەستەمبول (۱۸۴۷)، دەركردى ياساى
كشتوكال لە سالى ۱۸۵۸ كە مولكدارىتى تايبەتتى زەوى تەعميم كرد،
بەخشىنى باج سەندن و دابەشكردى بەخۆرايى تۆ و شەتل
بەئامانجى ھاندانى چەند بەروبووميكى تايبەتتى وەك تووتن، لۆكە و
توتن و چاكردى ھۆيەكانى گواستەنەوھ بەتايبەت لەسەر ئەو
زەويانەى كە تازە خرابوونە ناو بوارى كشتوكال. بەكارخستنى
چەندىن كارى پاكردەنەوھ و وشك كاريدا.

ئەنجامەكان چى بوون؟ حكومەتى عوسمانى بەشكۆوھ لە يەكەم

"پیشه‌نگه‌ی نیشتیمانی" که سالی ۱۸۶۳ له ئه‌سته‌مبول کرایه‌وه چهند نمونه‌ی نایابی له لۆکه، تووتن و گۆزه‌ی پر له گلینه‌ی جۆری نایاب، توره‌گه‌ی گهنم و گهنمه شامی، چهندین جۆری برنجی هه‌مه‌چه‌شنه، ئاوریشم و بئ گومان و هیشتا به‌ره‌مگه‌لی دیکه له ناو ئه‌و ئامیره کشتوکالیانی که له فرانسای و ئه‌نگلستانه‌وه هیندرابوون سیمایه‌کی سه‌رنج راکیشهری سه‌ره‌کی پیشانگه‌یه‌که بوون. گهرچی ئاهه‌نگیری یه‌کی ساده و ساکار بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیروکه‌یه‌که له‌باره‌ی ئه‌و ریکه‌یه‌که به‌ده‌سته‌وه ده‌دا که کشتوکالی عوسمانی گرتبوویه به‌ر. راستیه‌که‌ی، کشتوکالی عوسمانی به‌دریژه‌ی سه‌رده‌می ته‌نزیات له پیشکه‌وتن نه‌وه‌ستا، به‌تایبه‌تی که‌رتی به‌ره‌مه‌ینانی هه‌ناردیه‌ی: لۆکه، تووتن، دانه‌ویله، میوه‌ی وشک، رووه‌که ره‌نگیه‌کان، خاشخاش و ئاوریشم...

گه‌واهی ئه‌م پیشکه‌وتنه دووه‌ینده‌بوونی فرۆشته‌نی تورکیا بوو بۆ ئه‌نگلستان و فرانسای دوو له گه‌وره‌ترین هاویه‌شیی بازرگانی- له نیوان ساله‌کانی ۱۸۵۵ و ۱۸۷۵ دا. چهند ژماره‌یه‌که ته‌واو مانابه‌خشن: له سالی ۱۸۵۵ ئیمپراتۆریای عوسمانی ۴۱۳۰۰۰ کیلوگرام لۆکه‌ی ده‌نیریه، له سالی ۱۸۷۵ دا ۲۵۶۹۰۰۰ کیلوگرام ده‌فرۆشیه‌هه‌مان ولات. له هه‌مان کاتدا هاوردی ئاوریشم له ۳۰۹۰۰۰ کیلوگرام ده‌گاته ۱۲۶۵۰۰۰ کیلوگرام و هاوردی تووتن له ۴۳۴۰۰۰ کیلوگرام ده‌گاته ۶۸۱۰۰۰ کیلوگرام. بازرگانیکردن له‌گه‌ل ئه‌نگلستان په‌رده له‌سه‌ر پیشکه‌وتنیکی هاوشیوه هه‌لده‌داته‌وه بگه‌ره زۆربه‌ی جار سه‌رنج راکیشتریشن: زۆربوونی فرۆشته‌نی میوه‌ی وشک به‌سی هینده، فرۆشته‌نی دانه‌ویله به‌ده‌یان جار زیاتر و به‌رزبونه‌وه‌ی

خیرای فرۆشته‌نی ئه‌فیوون.

هه‌لبه‌ته ئه‌م گه‌شه‌سهندنه له تیرمی په‌هادا به‌ساده و ساکاری ده‌میتیه‌وه. ده‌بوو چاوه‌روان بکری تا وه‌کو ده‌ورانی هه‌میدیه بۆ ئه‌وه‌ی کشتوکالی عوسمانی بزواتیکی راسته‌قینه به‌خۆیه‌وه ببینی و جیهانی گوندنشینی به‌سه‌ر نوێکردنه‌وه‌دا بکریته‌وه. تا ئه‌وکاته ده‌بینین که‌وا زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی که ده‌رفه‌تیان بۆ هه‌لکه‌وتبوو به‌ناو گونده‌کانی ئیمپراتۆریادا بسوورینه‌وه نه‌خشه‌یه‌کی زیاتر تاریکیان بۆ کیشابوو. جووتیار چییه؟ نه‌زان و کلۆله. ئامیره‌کانی؟ که‌وناران. ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی که به‌په‌راوه‌یه‌تی گرتوویه به‌ر بۆ چاککردنی حاله‌ته‌که؟ ئه‌م هه‌نگاوانه کاریگه‌رییان که‌م بوو. راسته‌ لیره و له‌وی مۆلکداری به‌رفراوان دروست بوو بوون که چهند ئامیری کشتوکالی تیدا ده‌بینرا و میتۆدی وه‌به‌ره‌مه‌ینانی مۆدیرنی تیدا به‌کار ده‌هینرا. به‌لام که‌سیش ئه‌وه‌ی له به‌رچاوی و نه‌بوو که ئه‌م قه‌له‌مۆی نمونه‌ییانه له‌سه‌ر به‌ده‌ختی ئه‌و کاربه‌ده‌ستانه بنیات ده‌نرا- که زۆربه‌ی جار ئه‌و جووتیارانه بوون که زه‌وی خۆیان له ده‌ستدابوو - که کاریان تیدا ده‌کرد.

سیمای نویی شاره‌کان

ئه‌گه‌ر گونده‌کانی ته‌نزیات به‌پاراستنی سیمای ته‌قلیدی خۆیانه‌وه گه‌شه‌یان ده‌کرد، ئه‌وا به‌په‌چه‌وانه‌وه شاره‌کان له هه‌مان سه‌رده‌مدا گۆرانکاری زۆر به‌رچاویان به‌خۆیانه‌وه ده‌بینی. به‌سروشتی ده‌بینین چهند شاریک هه‌ر له دواوه‌وه مابوونه‌وه و نه‌گه‌یشتنه وه‌رچه‌رخانیکی مۆدیرنیه‌ته ته‌نیا کاتیکی زۆر دره‌نگی سه‌ده‌دا نه‌بی. به‌لام شاره

دەربەندىيەكان و ئەو شارانەى كە كەوتبۇونە سەر تەوەرە سەرەككىيەكانى ھاتوچۆ و بىرىك لە پايتەختى وىلايەتەكان ھەر لە دەورانى عەبدولحەمىدەو سىمايەكى نوپيان بەخۆيەو ەرتبوو. بۇ نمونە: ئەستەمبول. كەچى شارى دىكەى وەك ئەزمىر، سالونىك يان ھەتا شارى تا رادەيەك قەبارە سادە وەك بۆرسا دوا نەكەوت لەوہى بەسەر پىي خۆى بکەوى.

شارەكانى تەنزیما تەي كەم جار دەگۆران لەبەرئەوہى گەرە دەبوون. لەگەل ھوروزمى موھاجىر و دەشتەككىيەكان ئەوانەى كە سەرەپۆيى كۆچ سەراسىمەى كەردبوون، دەبوو زۆربەى جار كەوشەنى شار بېرن و لە دەوروبەرى شاردا گەشەيەكى نوپى دروست بکەن. شارى مۆدىرن ئەم ناوچە زوونانەى ناچار دەكرد كە ھىچ شتىكى ھاوبەشيان نەبوو لەگەل گەرەكە كۆنەكان. كۆلانى رىكويىك كە لە ئەندازىارى رۆژئاوايى وەرگىرابوون شوپىنى ئەو رايەلە ئالۆزەى كۆلان و گەرەكە پىچاوپىچە تەسك و تریسكەكانى دەگرتەوہ. دىسپلین و عەقلىگەرايىي شوپىنى ئەوہيان گرتەوہ كە لە بەرچاوى پلان دارپىژەكەرەكانى سەردەم، لە سۆنگەى شلەژان و مەيلگۆزى تەنيا ھەر وەك پاشاگەردانى دەھاتە بەرچاوى. لە ھەمان سەردەم، ئەپارتومانى كرى لەناو جەرگەى شارەكان زۆربوون، لە كاتىكدا كە خىزانە دەستريۆيشتووەكان كۆچيان دەكرد بۇ گەرەكى نايابتر، بىرىك جار تا رادەيەك لە ناوھندى شار دووربوون، بەلام لە ساىەى پەرسەندى ھاتوچۆ گەيشتن بۆى ئاسان بوو- لە بىرىك شارى عوسمانى ھەر لەگەل سەرەتاي تەنزیما تەي كەژاوە لە ئارادا بوو - رىگەى سەرەكى نوپى ھەلكەند.

بەلام گۆرانكارى دىكە چاودىرىكردنىان ئاسانتر بوو، لە پلەى

يەكەمدا ھەموو ئەو ژىرخانانەى كە پابەند بوون بەگەشەى ھۆكارەكانى ھاتوچۆ: ئىستگەى شەمەندەفەر، نووسىنگەى پۆست، شوستەكان، كۆگەى كەلوپەل، ئۆتپىل. لە ئەستەمبول نووسىنگەكانى پۆست لە سالى ۱۸۴۰ دامەزران كە بەيەكەم نىشانەى خستتەرپووى بەرەبەرەيى رايەلەكانى گەياندىكى چاك دادەنرى. ھەر زوو ھۆتپىلى گەرە تايبەت بە گەشتيارە ئەوروپايىيەكان دادەمەزرى. بەم شىوہىە لە سالى ۱۸۵۰ رۆژنامەى ژورنال دو كۆنستانتىنۆپل(*) بىدەنگ نابى لەوہى ستايشى ھۆتپىلى ئەمباسادۆر بكات كە ئەپارتومانى ناياب و ھۆلى چىشت خواردنى زۆر لوكسى تىدابووہ. دەبوو چاوەروانى دوايىن سالىكانى عەبدولعەزىز بىرى تا وەكو نىشانەى دىكە بەديار بکەون: يەكەم ئىستگەى سىركىجى (كە لە سالى ۱۸۸۹ ئەو ئىستگەيەى ئىستەكە شويىنى گرتەوہ). ھىلى ئاسنە رپى پايتەخت كە غەلەتە بەپىرا دەبەستەوہ (۱۸۷۵). تۆرى ترامواى كە ئازەل رايان دەكىشا (۱۸۷۲).

ھەرەك گەشەى بازىرگانى لەگەل رۆژئاوا و كرانەوہى ئىمپراتۆرىا بەسەر سەرمایەى بىگانە يەككى لە ھۆكارە گرینگەكانى گۆرانكارى شارستانى بوو. لە ئەستەمبول و ژمارەيەك شارى دىكەى ئىمپراتۆرىادا، لە ناوہراستى سالانى ۱۸۶۰، گەرەكى بانكەكان خەرىك بوو دروست دەبوو كە بىچمە شكۆمەندەكەى سەرکەوتنى سەرمایەدارى رۆژئاوايى رادەگەياند. لەبارەى ئەم ناوكە نوپيانەى چالاكى وەرەبەمىنان كە - خەرىكبوو بازارە كۆنەكان بگۆزى بۇ جىگەى سەيرو سەمەرە بۇ دىدەنى توريستەكان -، دەبينىن

(*) Journal de Constoninople

ئاپۆرەيەكى مائە بازگان و ناوهنديى كار ich khâni بهتەك يەكەوه دروست دەكرين. ليرەدا دەولەمەندى لە چەند نووسينگەيەكى تەسك و تريسكى يەك بەتەك يەكتر گرد دەبوونەوه. ئەمە وای كرد نزيك بانكەكان بېنە شوينىكى زۆر گران.

ئەم پارەيەى كە تا دەهات زياتر دەبوو، دەبوو خەرج بكرى. شارەكانى تەنزيما ت كە سەراسيمە بوويون بەشيوانى وبەرهيئانى ئەورويى. ئەويش شارى بازاري لوكس، هۆلى شانۆ، قاوهخانه و بەم جۆرە شوينى هەموو جۆرە كات بەسەبردنيك بوون. ژيرار دو نيرقال كە هەر كەميك دواى راگەياندى مەرسوومى گولخانه لە ئەستەمبول بووه گەواهي ژيانىكى زۆر شاننشيني دەكات كە بەتايبەتى بەوه دەناسرئتەوه چەندين گروويى ئۆپيراي بيگانە رەت دەبن، دواى سى سال، ئيمكانىەتى شوينى كات بەسەبردنەكان بەژمارە زۆر زياتر دەبن، لە پايتهخت بى گومان هەروها بەهەمان شيوە لە شارەكانى ويلايەتەكانيشدا بەتايبەتى ئەو شارە سەر دەريايانەى كە تا رادەيەكى زۆر لە ژير نفووزى ئەورويادا بوون. لە سەرەتاي دەوراني عەبدولحەميد، شارىكى چكۆلەى وەك بۆرسا، دەيتوانى شانازى بەوه بكات كە شانۆى تيدا بوو. راستە كە حاكىمى شارەكە لەو سەردەمە ئەحمەد مونيف پاشا بوو كە يەككە لە باوكەكانى شانۆى عوسمانىيە.

دواجار دەشى ئيشارە بەوه بەدين كە بەنزيكەيى هەميشە لە شارەكاندا بوو كە چاكسازىيەكان تەجسیدی بەردىنى خويان دەدۆزىيەوه: ئۆردوو، قوتابخانە، بينايەى ئيدارى، نەخۆشخانه، كۆشك... ئەم بينايانە زۆر و زەوهندە و بلاوانە كە تا رادەيەكى زۆر بەناو هەموو ئيمپراتۆريادا بلاو بووبوونەوه ئامانجەكەى هەر تەنيا بۆ

وہلامدانەوهى پيويستىيە پراكتيكييەكان نەبووه كە بەحوكمى بەرفراوانى رەهەندەكانيان، شكۆمەندى هتەلكانيان و دەولەمەندى توخمە ديكوڤريەكانى هيزى دەولەت و هەروها مؤديرنيتەكەى دووپات دەكەنەوه كە هەولى دەدا ريز لە ترادسيۆنى ئيسلامى بگرى.

كەوايە چۆن ئەم شارانە كە لە ناو گۆڤينكارىيەكى تەواو دان رايى دەكرين؟ پياوہەكانى تەنزيما ت زۆر زوو بايەخيان بەم مەسەلەيە دا و وەلاميان بۆ ئەمە جارىكى ديكە وەرگرتنى مؤديليكى ئەورويى بوو. يەكەمىن هەنگاو و دواى چەندين دوودلى: سالى ۱۸۵۴ لە ئەستەمبول دروستكردى شارەوانى بوو كە لە لايەن شارداريک "شهر امينى" بەرپۆه دەچوو و ئەنجوومەنىكى دوازده ئەندامى ئاليكاريان دەکرد. لە ئەركە زۆر و زەوهندەكانى ئەم دەزگا نوپيەدا، ديارىكردى حالەتى باجى ناوهخۆ و سانسۆر بەسەر بازار، كارى هەنگاوهلگرتنى پاك و خاوينى، سانسۆر بەسەر دابىنكردى ئاو و خواردەمەنى و ريكخستنى كارەكانى بيناسازى. سى سال دواتر، هەنگاوى دووهم گرینگتر: دابەشكردى پايتهخت بوو لەسەر شيوەى پاریس بۆ چەند بازنە "دايرە" يەك كە بەزۆرى هەر تەنيا بازنەى شەشەم بوو كە لە گەرەكى غەلەتە و گەرەكى پيريا پيک دەهات. ئەم بازنەيەى شەشەمە، - كە بەرزەفري ئەوهى بوو لە رووى گەشەسەندن و توانستى ئيدارىيەوه هاوشان بى لەگەل بازنەى پاریس كە هەمان ژمارەى هەلگرتبوو - شيوەىكى ئەزموونكارى بوو. ئەوهى دەبوو ئەندامانى شارەوانى بەرپرس بيكەن برئتيبوو لەوهى بيكەن بەكەرتيكي شارەستانى نمونەيى، شەقامى بەردريژ، شوستە و رايەلەى رووناكردەوهى شار بەگاز و گەياندى تۆرى ئاو و هيلى ريكوپيک بۆ

بیناسازی و... هتد. ئەم تاقیکردنەوهیە هێندە دەرنەجامگیر بوو کە لە ساڵی ۱۸۶۸ هەم مێتۆدی نوێی بۆ بەرپۆشکردنی شارەوانی دەستی کرد بەوەی لە گەرەکهکانی دیکە ئاستەمبول و هەرۆهەها لە بریک شاری دیکە ویلایەتەکان پیاوێ بکری. ساڵی ۱۸۷۷ ئەنجامی لۆژیکی ئەم پرۆسێسە دەبینین: یاسایەک لە لایەن پەرلەمان دەنگی لەسەر دەدری کە سیستمی شارەوانی ئاستەمبول بۆ هەموو شارەکانی دیکە بڵاو دەکاتەوه.

هاوتەریب لەگەڵ دامەزراندنی سترەکتۆری نوێی شارەوانی، دەبینین لە هەمان دە ساڵدا، دەرکەوتنیکی - هێشتا زۆر شەرمناوە- شێوێهێکی دیکە دەستپۆردان لە ژبانی شارەکاندا دەبینین: پلاندانانی شارنشین. موستەفا رەشید پاشا، کە ئارەزووی بوو پایتەختی عوسمانی سیمایەکی هاوشێوێ مێترۆپۆلێ ئەوروپاییەکان وەرگیری هەر لە ساڵی ۱۸۳۶ هەم چەند پرنسپییکی گشتی داریشت: دەبی کۆلانەکان بەرفراوان بکری، رێگە سەرەکی دروست بکری. گەرەکهکان بەهاوئاھەنگ بن و بۆ بیناسازی بەرد بەکار بهێنری. ئەندازیارێکی ئەلمانی کە دواتر ناو و شوێنەتێکی زۆری وەرگرت، هیلموۆت فۆن مۆلتکە دوا نەکەوت لەوەی ئەم پێشنیازانە بخاتە روو. بەم شێوێهێ ئەندازە شاریستانی تەنزیماتی داریشت کە ئەندازەیهکی شارنشین زۆر خەیاڵ فراوان بوو، بەلام زۆر بەی جار کەم ریاالیست بوو. لە ساڵی ۱۸۴۸ هەم مێژووی یەکەم "یاسای بیناسازی" زنجیرەیهک هەنگاوه لگرتنی ریکوپیکی بۆ چاککردنی شارنشین بە تەواوی ئیقرار کرد. کە بەشێوێهێکی تەواو پیاوێ نەکرا جگە لە گەرەکه نوێیهکانی دەورووبەری شار نەبی.

لە لایەکی دیکەوه ریکخستنهکان یەکەم جار دەرفەتیان لە کارەساتەکان وەر دەگرت، بەنێسبەت پلان داریژان دەبینین ئەم کارەساتانە بەشێوێهێکی دووبارەبوو دەبوونە هۆی وێرانکردنی گەرەکه کۆنەکان کە ئەمە بەخت بوو بۆ خۆی. لە ساڵی ۱۸۵۶ ئاگریکی گەرەکه بوو بەهۆی تیکدانی ۶۵۰ مالم لە گەرەکی ئاقسەرایی ئاستەمبول. دواي ئەوه بەماوێهێکی کەم دەبینین ئەم گەرەکهی کە بەتەواوی دروستکرایەوه، دیمەنیکێ چوارگۆشەیی زۆر و شەقامگەلی بەرفراوانی بەشێوێهێکی ریکوپیکی نیشان دەدا. هەر وەک چۆن یاسای ساڵی ۱۸۴۸ داوای دەکات. دواي ئەوه بە دە ساڵ ناوهراستی شار بۆ خۆی لە نیوان قوچ وێرین و زەریای مەرمرەدا ئاگر دەگری. دەسەلاتکاران سوود لەمە وەر دەگرن بۆ دروستکردنی رێگە سەرەکی و لاپردنی کۆلانەکان و ریکخستنی هێلی شەقامەکان. لە ساڵی ۱۸۷۰ هەمان سیناریۆ لە بایۆغلۆ، یەکیک لە گەرەکه "فەرەنسییەکانی" ئاستەمبول دووبارە بوووه. بەشێوێهێک ئاگر لە زیاتر لە ۳۰۰۰ بینایە بەریوو. نەک هەر بەتەنیا پایتەخت سوودی لە کۆششی ئەم دووبارە ریکخستنهوه بینین. لە سالۆنیک و ئەزمیر و زۆر شاری دیکە ئیمپراتۆریا کارەکان بەهەمان شێوێهێ بەرپۆش دەچوون. لە هەر جارێکدا ئاگر دەکەوتەوه پیاوانی شارەوانی سوودیان لی وەرگرتوووه - ئەگەرچی لە هەموو بارێکیشدا بەشێوێهێکی سەرکەوتوو نەبووی- بۆ پیاوێکردنی یاسای نوێی ئەندازاری شارنشین.

هەلبەتە نە پلانداریژ و نە ئەو ئارشیئۆکتۆرانەهی کە بەحوکمی رەوشەکە، شاری تەنزیماتیان دادەرشت هەر بەوهەندە دەستبەردار نەدەبوون لاساییکردنەوهیەکی کۆیرانەهی رۆژئاوا بکەن. بگرە

كۆششيان بوو شيوازيكى رەسەن دروست بكن له كه له پوورى بيزه نتيى و توركى - ئىسلامى ئىمپراتوريا وەرگىراو بى. ئەوئى جىگەئى سەرسامىيە ئەوئى كه بىناسازە ئەوروپايىيەكان، ئەوانەئى وەكو پىسپۆر هاتبوون، لايەنگىرى بەوئى ئەم ئارەزوو بوون بۆ داهىنانىك، بۆ ئەوان مەسەله كه بەزۆرى هەر تەنبا مەسەلهئى "نەخشەسازى" بوو. هەرچى له بەرچاوى دەولەت بوو كه كارى پى دەكەن ئەوئى بەلايەو گرىنگ بوو له واقىعدا دووپاتكردەوئى بەهئى ناسنامەئى عوسمانى بوو.

بەرفرانبوونى ئابوورى

له نىوان ئەو فاكئورە هەمچەشنانەئى كه حوكم لەسەر پەرسەندنى شارەكانى سەردەمى تەنزيما تەدەن، خىرايى چالاكى ئابوورى بەروويكى تايبەتى شوئىتىكى بەرچاو دەگرئ. بۆ ئەوئى بتوانرئ هئان و هاوردنى گەورەترىن برى كەل وپەلهكان مەيسەر بكرئ دووبارە دەربەندەكان رىك دەخرىنەوئى و كوگا و ئىستگەئى هئلى ئاسنەرئ دروست بكرىن. له پئناو ئاسانكارى ئالووئىرى بازركانى و تەمويلى ژىرخانى پئويست بوو كه بانكەكان دروستكران.

ئەم ژيانە ئابوورىە له بەرفراوانبوونەدا كه تا رادەيەكى زۆر رووى بەروو رۆژئاوا وەرگىراو بوو. له سالى ۱۸۲۸ پەيماننامەئى بازركانى لهگەل ئەنگلستان، پاشان لهگەل و له نىوان سالىكانى ۱۸۲۹ و ۱۸۴۱ چەند رىككەوتننامەئى هاوشىوئە لهگەل ساردىنيا، سوئىد، نەروىج، ئەسپانيا، هۆلەندا، پروسىا، دانىمارك و دۆقى گەورەئى تۆسكان و بەلجىكا بەست. هەموو ئەم پەيماننامانە كه بەشىوئەئى تايبەتى پئى

لەسەر كه مكردەوئەئى بەرچاوى باجى گومرگ دادەگرن بۆ بەروبوومە هاوردەكان و نەهئىشتنى ئىمتيازاتى بەخشراو بەنىوانگىرە ناوئەخۆيىيەكان، بناغەئى رەوتىكى لىبرالى نىمچە رەهاى دارشت له بوارى پئوئەندىيە بازركانىيەكانى ئىمپراتوريا. بەشىوئەئى هاوتەرىب، تا رادەيەكى زۆر بەشدارى كرد لەوئى ئابوورى عوسمانى بخاتە ژىر نفووزى دەولەتە مەزنەكان.

پەرسەستاندى بازركانى دەرەكى كه پەيماننامەئى ۱۸۲۸-۱۸۴۱ تەكانى هەوئى دايى بەشىكى هەرچى بەرچاوترى ئەو گەشەسەندە ئابوورىيە پىك دەهئىن كه ئىمپراتوريا له سەردەمى تەنزيما تەدەن بەخۆئەوئى بىنى. چەند ژمارەئى گرىنگ: له سالى ۱۸۴۰ بەهاى تىكرپايى هاوردەئى عوسمانى ۷،۴ ملوون لىرەئى ئىستەرلىنى بوو، له دوادوايىيەكەئى دەورانى عەبدولعەزىز دەگاتە نزىكەئى ۲۰ ملوون، له هەمان ماوئەدا هاتووئەكان بەهاى تىكرپايىيان له ۲،۵ ملوون لىرەئى ئىستەرلىنى دەگاتە نزىكەئى ۲۴ ملوون. ئەمە ئەوئە دەگەئەئى كەوا له ماوئەئى چل سالىا بەهاى گۆرپىنەوئى بازركانى ئىمپراتوريا پئنج هئندە زىادى كردوو. بەراوردىكى ئەم زىادبوونە خىرايە لهگەل رىژەئى گەشەكردن كه گەيشتە نزىكەئى ۸۰٪ بەسە بۆ ئەوئى بىرۆكەئى كمان لەبارەئى ئەو دەرچوونە «بازركانى عوسمانى» بەدەستەوئە بدا له دەورانى عەبدولعەجىدەوئە.

دەرچوونىك كه له بنەواندا پشئى بەكشتوكال و ئازەلدارى بەستبوو. له راستىدا نۆ كالا - تووتن، لۆكە، كەنم، جۆ، مئوژ، هەنجىر، ئاورىشم، خاشخاش و خورى بزن - بەتەنبا له سالىكانى ۱۸۵۰-۱۸۷۰ نزىكەئى ۶۰٪ فرۆشراوئەكانى ئىمپراتوريا عوسمانى

ئىمپراتور يا خۆى بەبى سەرچاۋە ئەدەبىيىيەۋە. زۆر زوۋ لە برىتى ئەۋ
پىشانەى كە خەرىك بوۋ لە ناۋ دەچوون، پىشەى "مۆدېرن" دروست
بوۋ كە ۋەلامى پىۋىستىيە نوپىيەكانى دەدايەۋە: كورسى دروستكار،
دارتاش «ئەۋانەى لاسايى ئەۋ تاخمانەيان دەكردهۋە كە لە ئەنگلستان
ۋ فرانسى ۋ شۋىنەكانى دىكە دەھىنران». بەرگرۋى جلوبەرگى شىۋە
ئەۋروپى ۋ پىلاۋچى ۋ سەعاتچى ۋ مىكانىكى ۋ... ھتد. ھەرۋەك
دەبىنن ژمارەيەك لە "فابرىقە" بەدىار كەۋتن كە ناۋكى يەكەمى كەرتى
پىشەسازى بوۋ تا درەنگانىكى سەدەى نۆزدەم دەستى پى نەكردبوۋ.
لە زۆرىيەى حالەتەكاندا، ئەم فابرىكانە دامەزراۋگەلىكى سەر بەدەۋلەت
بوون بەرھەمى تايبەتەيان بۆ سوپا دروست دەكرد «قوماش، جلى
يۋىنىفۆرم، پىلاۋ، لىفە ۋ فىسە ۋ چەك ۋ چۆل» ھەرۋەك بەرھەمى
لوكسىشىيان بەرھەم دەھىنا - لە ھىرىك فابرىكەيەكى نمونەيى
مافوورى گرانبەھا، پستىكارى ئاورىشمىن ۋ قوماشى قەدىفە - بۆ
دەستەبەركردنى داۋايەكانى كۆشك ۋ گروۋپە دەستروپىشتوۋەكان
دروست دەكرد.

لىرە يان لەۋى يەكەمىن پىرۆژە تايبەتەيەكان دروست بوون: بەم
شىۋەيە كارگەيەى دروستكردنى شالى ئاورىشمىن كە ھاۋۋلاتىيەكى
فەرەنسى لە بۆرسا سالى ۱۸۵۰ دروستى كرد ۋ ئەۋ كارگەى
پستىسازىيە ئىتالىيەى كە سالى ۱۸۶۲ لە نىزىك ئەزمىر دايمەزاند
يان بەتايبەتى ئەۋ دەيان ۋەرەشە چكۆلانەى ئاورىشم سازى كە لە
چەندىن ناۋچەى بەرھەمەيئانى ئىمپراتورىدا كرانەۋە. دواچار
كەرتىكى دىكە بەشىۋەيەكى خىراتر لە كارگەكان پەرەى سەند، ئەۋىش
كەرتى بەرھەمەيئانى كانەكان بوۋ. لە سبەيىنى جەنگى قرم، دەبىنن

كۆگەكانى عوسمانى لە خەلۋوز، مس ۋ ئاسن ۋ كەرەسەى
ھەمەچشەنى ۋەك زىر- كرۆم، سمارتە يان بۆراكس - بابەتگەلى
سەرنج پاكىشەرى زۆر بوون لە لايەن ۋەبەرھەمەيئەنەرۋە
ئەۋروپايىيەكان بەشىۋەيەك كە بابىعالى دەبوۋ لە سالى ۱۸۶۱
ياسايەك دەربكات ماۋەى ئەۋپەرى دەسال دابنى بۆ ئىمتىيازات ۋ
كۆنسىسيۋىتەرەكان ناچار بكات كە دەبى چارەگىكى تىكرابى
قازانجەكانيان بەدەۋلەت بەدەن.

لە دواچاردا، ئىمپراتورىيەى عوسمانى لەم نيۋەى سەدەى نۆزدەمدا
ۋلاتىك دروست دەكات كە ئىمكانىياتىكى بى شومارى ھەبى. لە بوارى
كشتوكالىيەكەى كە لە پەرەسەندىن دابوۋ، سەرچاۋەى كانە
بىشومارەكانى، بەداخوازىيە ھەمەچشە زۆرۋەۋەندەكانى لە پروۋى
ئامپىردانى پىشەسازىيە ۋ خىزمەتگوزارىدا. ئەمانە ئاكارگەلىكن، كە
دەشى ئەۋەش زىاد بكرى كە سەقامگىربوونى رىژىمە سىياسىيەكەى
بوارىكى نايابى بۆ بزۋوننەۋەى پۆحى ۋەبەرھەمەيئان خۆش كرد.
ئاشكرايە كە پىاۋە كاردارەكانى پۆژئاۋا دوانەكەۋتن لەۋەى درك بەمە
بكەن. ھاۋۋلاتى فەرەنسى كە سالى ۱۸۵۰ ھاتبوۋ دەسمالى
ئاورىشمىن لە بۆرسا بەرھەم بەيئى تەنيا يەكپەكە لەۋ ئەۋروپايىيە
زۆرانەى كە ھاتبوون لە ھەمان سەردەمدا لە خاكى خەۋنانى
عوسمانىدا بەدۋاى سەرۋەت ۋ ساماندا بگەرىن.

بەتەك ئەم دەستپىشخەرىيە كەسيانەدا، دەبىن دەستپىشخەرى
گروۋپى دارابى ۋ بانكى گەرەش ھەن. چەند لەم دامەزراۋانە بوونيان
تەنيا بەۋ ئىمكانىياتە نوپىيە بوۋ كە لە ئىمپراتورىيا دا لە بەردەستدا بوۋ،
بەتايبەت دۋاى جەنگى قرم. بەمە بەروۋىكى تايبەتى، حالەتى بانكى

سولتانی عوسمانی بو، که دامه زراوهیهکی فەرهنسی - ئینگلیزی بو و سالی ۱۸۶۲ دوی زور میحنهت رۆلی بانکی دهولتهتی عوسمانی دهبینی. ههروهک ئەمه حالهتی زور دامه زراوهی دیکهش بو که ناوهکانیان مانای خۆیان ههیه: کۆمپانیای گشتی ئیمپراتوریای عوسمانی (۱۸۶۴)، بانکی پیشینه پیدانی گشتی عوسمانی (۱۸۶۹)، بانکی کۆنستانینۆپل (۱۸۷۲)، لقی کۆمپانیای گشتی، کۆمپانیای عوسمانی بۆ گۆرینهوه و کۆمپانیای پشک و کاغەزی دارایی (۱۸۷۲)، بانکی نه مساوی - عوسمانی (۱۸۷۱)، بانکی نه مساوی - تورکی (۱۸۷۱). ئەم دامه زراوانه و زور له دامه زراوهکانی دیکه ئەرکی یهکه میان بریتیبوو له پیدانی دهولتهتی عوسمانی به و پارهیهی پتویستی بو. بهلام هه زوو باهه خیان به پاره پیدانی کۆمپانیای گهلی هه مه چشنه هه دا که هه موویان به نزیکهیی سهه به کهرتی هاتووچۆ و کهرتی خزمهتگوزارییه گشتیهکانی شاره وانیهکان بوون.

یهکه مین گه وهه پلان که سهه رمایه داری ئه وروپی هیوایهکی زوری له سهه هه لچنبوو شه مه نده فهه بو. له م بواره دا سهه ره تایه کان ساده بوون به لام مژده به خشیش بوون: هیللی ئاسنه پتی عوسمانی له ئه زمیر بۆ نایدن سهه به خاوه ند شکۆی سولتان بو که سالی ۱۸۶۶ کرایه وه به سهه رمایه ی ئینگلیزی دروست کرا و درێژییهکی ۱۳۰ کیلۆمه تر بو. خزمهتی ناوچهکانی ناوه خۆی ئه زمیری ده کرد، توانای هیللی ئاسنه پتی که له گواسته وهی کالاً بۆ به نده ری هه نارده که دیاری ده کرد، هه رچی هیللی ئاسنه پتی له ئه زمیر بۆ قه سه به بو که تیکرایی درێژییه که ی ۱۶۹ کیلۆمه تر بو و له هه مان سال خرایه کار و درێژیونه وهکانی تا ئالاشه هیر (۱۸۷۲) درێژ ده بووه که ئه وانیش له

ژیر کۆنترۆلی سهه رمایه داری به ریتانی دابوون. له کهرتیکی دیکه ی ئه و ناوچهکانی که که وتبووه ئه و دیو زه ریای ئیجه رۆلکی هاوشیوه ی رۆلی هیللی ئه زمیر - ئایدنی ده گتیرا، دوا جار کۆمپانیای سولتانی بۆ هیللی ئاسنه پتی له تورکیای ئه وروپی «که دواتر ده بپته کۆمپانیای وه به ره یانی ئاسنه پتی رۆژه لاتی» سالی ۱۸۶۹ له سهه دهستی گرووپیکی دارایی که له سهه رمایه ی به لجیکی، فەرهنسی و نه مساوی پیک دئ ده بین له کۆتایی ده ورانی عه بدولعه زیز هیللیک به رپتوه ده بن که درێژییه که ی سهه کیلۆمه تریک ده بی و به شی یه که می تۆره که ئه رکه که ی به ستنه وه ی تورکیا بو به شاره سهه رکه یهکانی ئه وروپا.

به لام سهه رمایه ی گه وهه ته نیا بایه خ به ئاسنه پتی نادات. پرۆژهکان له گه شه سه ندن ناکه ون و هه ندیکیان سهه رکه وتن به ده ست ده هین. له سالی ۱۸۵۸ کۆنت ئیدمۆند دو پیتروس، کۆمپانیایه ک دروست ده کات بۆ دروستکردنی رینگه یهکی خۆشکراو له نیوان به یرووت و دیمه شق به دوی ئه وه به چه ند سالیکی که م له سالی ۱۸۶۲ وه به کاره ی نه رانی ئه م رینگه یه ده یانته وانی هه ر ۱۱۲ کیلۆمه تری دوورایی نیوان ئه م دوو شاره به کاتیکی پتوانه یی که له ۱۲ سهه عات زیاتر نه بوو بپرن. له ده وروبه ی هه مان سهه رده مدا پرۆژه ی دیکه ده ستیان کرد به وه ی به لای ئه و کیشانه دا بشکینه وه که له سۆنگه ی گه شه کردنی هاتووچۆ زه ریوانیدا دروست ده بوون. سالی ۱۸۶۷ کۆمه له ی شوسته به نده ریه یهکانی سمیرنا ئاماژه ی ده ستپیکردنی ئه و ئاراسته یه بو که له ناو ئیمپراتۆریا بۆ وه دیه یانی زنجیره یهکی ته واه له کاری تایبهت به ده ربه نده کان که تا وه کو سهه ره تای سهه دی بیسته م هه ر درێژه ی هه بوو. کۆمپانیای کۆلاس و میشیل، که باره گه سهه رکه یهکان له

پاریس بوو، له لای خوږه وه له سهرهتای ساله کانی ۱۸۶۰ ټرکی دروستکردنی سهدان فاری(*) له چندين کهناری عوسمانی به ټستو گرتبوو.

له بواری خرمه تگوزاری گشتیدا دستپښخه ری له همموان گرینگر ټو دستپښخه ریبه بوو که بانکی عوسمانی له سالی ۱۸۶۹ بؤ به شداریکردن له پاره پیدانی کومپانیای تراموای کونستانینو پل گرتیه بهر، که میک دواتر ده بینین کومپانیای ټاو له هه مان شار به چاودیری چنډ بانکیکي فره نسی کرایه وه. ټمه ته نیا سهرهتا بوو. دواي ټوه به چنډ ده سالیکی کهم ده بینین له شاره کهوره کانی ټیمپراتوری ټیمتیا زاتی له م شپوهیه ده بینین.

بی گومان شتی گرینک به نیس بهت هه موو ټم پروژانه بهر ده ستختنی دستمایه بوو له دواي وه بهر هه میتانه کانیاندا. تاقه پروژه که ده کران ټو پروژانه بوون که قازانجیان هه بوو. سه مایه داری کهوره ی ټو روپی بهر ژوهندی ټیمپراتوریای عوسمانی له بهر چاو نه بوو مه گهر زور به لاوه کی نه بی. راستیه که ی، ټم ټیمپراتوریایه له دیدی گروپه پارهداره کان جگه له پارچه کیکی کولولونی کهوره که ده ولته کهوره کان کتبه رکیتیان له سهر ده کرد زیاتر نه بوو. پارچه یه کی ټاوا کهوره که هیچ ده ولته کی ټو روپی نه ییده توانی بیر له وه بکاته وه به ته نیا بیماشیته وه. ناوچه ی نفوزه کان به راستی ده ستیان پی کرد: عیراق، میسر، نیمچه دورگی عهره ب، له وانه شه فه له ستین بؤ ټه نگلستان، سووریا، باشووری روزه لاتی ټه نادول و به تاییه تیش تونس بؤ لیبیا. له کهناری زه ریای رهش، ټه نادولی روزه لات بؤ

(*) فار: مناره ی ریگه نیشاندنر له ناو زه ریادا. وه رگتیر

رووسیا که له گهل نه مساش بالقان دابهش ده کهن...

بابیعالی درکی به مه ترسییه که کردبوو - ټمه ش به قه د ټوه ی که ته نگزه کان له ماوه ی دیاریکراودا ده ته قینه وه و نه ده وه ستان له وه ی له رزوکی ټو رهوشه ی تی بگه یین که ټیمپراتوریای تی که وتبوو - به لام وا خو ی نیشان ده دا که نایزانی. ټمه ش چونکه ټیمپراتوریای سهرقالی سترا تیژییه کی گه شه پیدان بوو که پشتی به نازادی ټابووری ده به ست، پیویستی به ټو روپا بوو و بیر ی له وه نه ده کرده وه پشتی تی بکات. ټیمپراتوریای پیویستی به بهر هم و زانیاری و سه رمایه ی ټو روپا هه بوو. ههروهک پیویستی به بازاره کانیسی هه بوو. ټو روپا ټوه ټنده پیویست بوو بؤ ټو تا ټو پاده یه ی که ټاماده بوو، ټه گهر پیویستی کرد نرخیکي کران له بهرام بهر ټو کومه گییه بدا که پیشکیچی ده کات.

ژیانه وه ی میله ته کان

پزگارکردنی ټیمپراتوریای: بؤ گه یشتن به مه بابیعالی گره ی له سهر کرانه وه ی - ټابووری و سیاسی و ټایدلوچی - ده کرد به سهر روزه ټاوا. به لام هیشتا له یارییه که دا کاغه زکی کهوره ی دیکه ی به ده سته وه بوو: کاغه زی یه کیه تی برایه تی هه موو که لانی ټیمپراتوریای له ژیر چه تری سولتانداندا.

بؤ دابینکردنی ټم یه کی تییه که به بی ټوه ټاشتی مه دنی بوونی نابی پیوانی ته نزیما ت زیاتر له وه هیمای میهره بانیان ده دایه که مینه نه ته وه کان. به گویره ی مه رسوومی گولخانه ی سولتانی، واده یان به هه موو ره عیه ته کانی ټیمپراتوریادا که به بی جیاوازی ره گز و

ئاینیان، ئاسایشیکی تەواو بۆ ژیان، کەرەمەت و سەرۆت و سامان و ریزگرتن لە مافی شەرعییان دابین بکەن، هەرۆک ئەوەی وادەي ئەوەشیان پێدان کە سیستمی باجدان چاک بکەن کە بەئاراستەي یەکسانی بروت. پاشان فرمانی چاکسازی کە سالی ۱۸۵۶ لە ژێر گوشاری دەولەتە هاوپەیمانەکانی ئیمپراتۆریا لە دواي جەنگی قرم دەرچوو، هەنگاویکی دوورتری بری لەسەر رینگەي ملدان بەوەي ئازادی پەرستن و یەکسانی لەگەڵ موسلمانەکان لە بەرامبەر قەزا و بواری باجدا بەکەمینە نەتەوەییەکان بدەن و ئیمکانیەتی ئەوەیان بۆ برەخسێن کە هەموو بەرپرسیاریەتیە ئیداریەکان بەئەستۆ بگرن و بەئازادی پەي بەهەبوونی پارێزداریتی تەقلیدی خۆیان بکەن بەتایبەت لە بارەي ریکخستنی ناوخواي کۆمیونیەتەکاندا.

ئەم ملدانانە کە بەرەزەندیەکی زۆرەو لە لایەن نا موسلمانەکان پێشوازی لێو کرا هەلبەت چەکیکی دووسەرە بوو. بەدنیاییەو لە رووی بنەرەتیەو شیوازیکی گەردبوونەو هەبوو و لەم روووە تەنیا بەشداري لە برایەتی دانیشتوانە رەعیەتەکاندا دەرکرد. بەلام حکوومەتی عوسمانی بەو جۆرەي لەو لای دیکەو لێگەرا کۆمیونیەتەکان مافی راییکردنی کاروباری ناوخواي خۆیان هەبێ، بەحوکمی ئەو رینگەي ئەوەشیان پێ دەدا کە لە ناو خۆیاندا لە ناو ستاتوویکی تاییەتی دابخرین. ئەمە یەکیک لە دیارترین پارادۆکسی تەنزیما ت بوو. یەکیەتی ئیدیالی و برایەتی کە چاکسازەکان بەرگریکی زۆریان لێ دەرکرد لە لایەن هەمووان پێشوازی لێو کرا، بەلام ئەنجامیکی پێچەوانەي لێکەوتەو: هەستانەو "نەتەو" هەمەچەشنەکانی ئیمپراتۆریا «زاراوی عوسمانی "میللەت" کە بەکار

دێ بە واتەي چەمکی کۆمیونیەتی ئاینی دەرگرتەو»، لە ژێر تاسیری دووسەرەي ئەو دۆکتەرینە وەرگیراوانەي ناسیۆنالیزمی ئەوروپی و پرنسیپی تاییەتی عوسمانی " لێبەگەرپێن با بیكات" لە بواری ئیدارەکردنی کاروباری کۆمیونیەتەکاندا.

ئەرمەنیەکان کە لە دەستپێکی سەدەي نۆزدەم دەستیان بەپروسییکی بەهیزی بووژاندنەو ئابووری و کولتووری کردبوو پێشقرەول بوون لەوانەي لەو قازانجە تیکەیشن کە دەشی لە لایەنی نیازی چاکی حکوومەت سوودی لێو ببینن. نیشانەکی میژوویی هەي: لە سالی ۱۸۵۰ دەبینن ئەوانەي کە مسیۆنێرە بەریتانی و ئەمریکیاییەکان توانییان لەناو ئەرمەنیەکاندا بیان کەن بەپروۆتستانت – ژمارەیان دەگەیشتە نزیکەي ۱۵۰۰۰ کەس لە تەواوي ئیمپراتۆریادا – لە لایەن بابیعالییەو هەقی پیکەو هەنانی کۆمیونیەتی سەرەخواي وەرگرت بەناوي "میللەتی پروۆتستانت" کە ئەسقەفیك بەرپۆهەي دەبردن و ئەنجوو مەنیکی ئاینی یاریدەي دەدان، بەلام کۆمیتهیەکی لاییکیشیان هەبوو کە ئیدارەي کاروباری دنیایي میللەتی نوێي پێ سپێردرا بوو. ئەمە نموونەيەک بوو کە ئەرمەنە گریگۆرییەکان کە لە رووی ژمارەو زۆر زۆرتر بوون لە ئیمپراتۆریا چاویان لێ کردن بۆ زیندووکردنەو کۆمیونیەتی خۆیان. هەولدانە یەکەمینەکان لەو ئاراستەيەدا هەتا پێش جارسانی "تەنزیما ت" یش هەر هەبوون، لە ژێر تاسیری چەند بەگزادەيەکی رووناکبیر کە بەپەرۆش بوون بۆ بەعەلمانیکردنی ئیدارەي کۆمیونیەتە کە بەتەواوەتی لە ژێر دەسلالەتی پیاو ئاینییەکاندا بوو. سەرکەوتنی ئەم کۆششەنە چرکەساتی دیاریکاروی دیکە لە میژووي ئەرمەنیەکاندا دروست دەکات.

په سندرکدرنی حکومتی عوسمانی له سالې ۱۸۶۳ له سهر لايحهی کوميوښته له گه ل رۆحی ته نزيما تدا ده رۆيشت به رپوه .

ئهم " لايحه يه ي نه ته وه ي نهر مهن " هيچ ټکي وا زوری له وه زعيه تي کوميوښته له ناو ئيمپراتوريا نه گوري . له بنه واندا هر ته نيا بۆ دوپا تکر دنه وه ي ئيمتيازاتي وه رگير او ده چي ، به تاي به ت له بواری ئيداره ي ناوه خودا ، به لام له سهر شيوه ي لايحه ي نه ته وه ي پروتستانتي ، داوا ي دامه زان دني ئه نجوومه نيک ده کات له سه د و چل نه نام که زور به بيان مه دهن ي بن و ئهم نه نجوومه نه دوو نه نجوومه نه يک هه لده بزي ري ، يه کيان ئايني که به رپر سه له کاروباري رۆحاني و ئه وه ي ديکه يان له کاروباري دنيايي ، بايه خ به کاروباري ئابووري و په روه رده ده دات . ئهم نوپخوازيه و دياره نه نجامه کاني زور تر سناک بوون . راستيه که ي نه نجوومه ن به دنه داني توخمه زياتر رادیکاله کاني دوا نه که وت له وه ي بيته په رله مانتيکي راسته قينه ي کوميوښته و له ريگه ي په يره وکردني هه لوپستيکي تا ده هات زياتر تيکده رانه ، تا گه يشته ئه وه ي به ي فرور فيل داوا ي سه ربه خو يي ئه و ويلايه تانه بکه ن که نهر مه ني به کاني تيدا ني شته جي ن . له لايه ني خو يه وه پاتريارک - به تاي به تي ميگريد يتش خريميان ، که سالې ۱۸۶۹ هه لبي زي درا و جيگره وه که ي نرکس قاريا بيديان - به پشت به ستن به م بنه وان ه شيواوه دوودل نه بوون له وه ي سنووري رۆلي ئايني خو يان پسي نين ، بۆ ئه وه ي ببه نا داخوازيکاري نه ته وه يي که نه نجوومه ن گه لاله ي کردبوو .

له سهر ئاستي دامه زراوه يي ، ميلله تي جووله که به داپرانيکي زه مه ني کورت ، هه مان ئه و په ر سه ندنه ي کوميوښته يي نهر مه ني به خو يه وه بي ني . ليره شدا ، کاره کان به هه ولدان و هيرش برديک ده ستي پي کرد

که ده سته بزي ره ليبراله کان دزي توخمه کونسي رفا توره کان به رپوه يان ده برد که سوور بوون له سهر ئه وه ي هيچ شتيک له سي ستم ي جيگير دا نه گورن . ليره شدا جاريکي ديکه له دوا جادا لايحه يه که ناماده کرا و خرايه به رده م حکومت بۆ متمان ه پيداني . ئهم لايحه يه که سالې ۱۸۶۵ ده رچوو ، زور به لايحه ي نهر مه نه گريگوره کان ده چوو . به جياوازي ئه وه ي که هه مان شوپنکاري سياسي نه بوو . جووله که کان له سهر شيوه ي دوور گه يه کي چکوله له سه رتاپاي ئيمپراتوري اي عوسمان ي دا پهرت و بلاو بوون و ئه وسا ئاسان نه بوو داوا ي ني شتمان يکي نه ته وه يي بکه ن ، هه موو ئه وه ي داوايان ده کرد چاککردني وه زعي مادي و کولتووريان بوو . ئهم لايحه نوپيه به که مکردنه وه ي رۆلي حاخامه کان که زوريه ي جار به رامبه ر به بيرو راي نو ي سارد بوون به شداري له مه دا کرد و مافي چاوگيرانه وه ي بۆ به گزاره علمانيه کان نه که هر به سه ر کاروباري دارايي کوميوښته ، بگره هه روا به سه ر هه موو دامه زراوه کان پي به خشر ا که له لايه ن ئه وان ه وه کونترؤل کرابوو : قوتابخانه ، نه خو شخانه ، کومه له خي رخوازيه کان ... هتد .

له گه ل يونانيه کان هيشتا سيمايه کي ديکه ي به خو يه وه گرت . له ناو ريزي نه ته وه نورتودوکسه کان ، بي گومان وه که له ناو ريزي جووله که و نهر مه نه کان ، گرووپيکي نوپخوا ز هر هه بوون که له پيناو علمانيکردني دامه زراوه يي کوميوښته کان کاريان ده کرد . ده ينين هه را و له ناوياندا هه ماسه تبازي ره وتي هيلينيزميش هه بوو که ناماده بوون دنه ي جوولانه وه يه کي هاوشيوه ي ئه و بزوتنه وه يه بدن که بوو به هو ي چالا ککردني کوميوښته يي نهر مه ن . که چي پاتريارک خو ي وا ديار ده خست که زور که م کراوه بوو بگره دزي هه موو ئهم ئاشوويانه ش

بوو، بئى گومان چونکه بهرژه وهنديه كان كه له ئارادابوون بيشومار بوون، بهتاييه تى بهرژه وهندي دارايى: پياوانى ئاينى ئۆرتۆدۆكس، له سايهى باج و باجاتى كه نيسه و ئه و مولكانه ي كه هه يانبوو، سه رچاويه يكي به رچاويان هه بوو و به چاويكى خراپ سه يري ئه و لايه نانه يان ده كرد كه ده يانه ويست ده ست له كاروباريان وه ربه دن.

دوو باره دارشته وه ي دامه زراوه يي كۆميؤنيتيه كان ويى راى هه مووشتيىك ده بوو بئى، به لآم دياره به كراوه يي ده بئى. زنجيره يه ك له و لايحانه ي له نيوان ۱۸۶۰ و ۱۸۶۲ ريكخران داوده زگه لايكيان ده خسته كار كه عه لمانييه كان تييدا نا ئاماده نه بوون، به لآم ده سه لاتيكي گه وره يان تيياندا نه بوو: ئه نجوومه نيىك ته نيا به بۆنه ي هه لئبژاردي پاتريارك كۆده بووه وه، كورى قه شه كان به رپرس بوون له و مه سه لانه ي كه پئوه ندييان به ئاقیده و ديسپليني كنيسه ييه وه هه بوو، ئه نجوومه نيىكي تيىكه لآو بواري كاره كه ي كاروبارى دارايى و په روه رده و كارى خيىر و دادپه روه رى بوو. له م ئه نجوومه نه ي دوايى عه لمانييه كان زۆرينه بوون. كه چى برياره گرينگه كان نه ده كرا ته نيا ئه گه ر به ره زامه ندى كورى قه شه كان نه بئى وه ربيگيرين.

به كورتى چاكسازييه ك بۆ هيج كه به نزيكه يي ده سه لاته كانى وه كو خۆى ده هيشته وه به بئى گۆران. به لآم ئه مه بۆ ئه وه ناگه رپته وه كه ئه مه ي دوايى هيج په ريشانييه كى نه بوو. راستييه كه ي، كه نيسه ي ئۆرتۆدۆكس له وه ته ي چه ند ده سالتيىك ده بوو، خۆى له به رامبه ر ته نگزه يه كى زۆر ترسناك ده بينييه وه: وه دياركه وتنى خواستى جياوازي له نيوان پياوانى ئاينى بولگار و رۆمانه كان كه، پيىكه وه هه زيان ده كرد له ژير ده سه لآتى يۆنانى رزگاريان بئى - ئه م ده سه لآته

بريتييه له دوورخستنه وه ي كولتوورى و زمانه وانى، هه روه ها له چه وساندنه وه ي ئابوورى - و پيىكه وه نانى كه نيسه ي سه ربه خۆ كه ئه گه ر پئويستيشى كرد بتوانى به شدارى بكات له بزووتنه وه كانى سه ربه خۆيى نه ته وه يي كه له قه له مرۆيه كانى بالقانى ئيمپراتورى دا وا به ديار ده كه ون.

له رۆمانيا به ره و كۆتاييى سه ده، به رۆمانىيكرديكى كنيسه، به راستى پرؤسيسىيىكى زۆر به ره و پيشه وه چووبوو و هه ر زوو پاتريارك ته نيا ئه وه ي له به رده مدا مايه وه ته سليمى وه زعه كه ببئى «هه رچه نده دانپيئانانى ره سمى به كلتيسايه كى سه ربه خۆى رۆمانى ته نيا له سالى ۱۸۸۵ دا بوو». له به رامبه ردا ره وشى ويلايه ته كان كه بولگاريه كانى تييدا ده ژيان زياتر ئالۆز بوو. داكۆكيكارانى ره وشى هه نوكه يي و ئه وانه ي داواى دروستكرديى كلتيسايه كى سه ربه خۆيان ده كرد چوونه ناو جه نكيكى ته واوى هه لۆيىست وه رگرتن. سه سه ختانه شه ريان له سه ر قوبه ي هه موو زه نكيىك، هه موو قوتابخانه يه ك ده كرد. كه چى لايه نكيىرانى دروستكرديى كه نيسه ي نه ته وه يي بولگار دواچار مه سه له كه يان برده وه. له سالى ۱۸۶۰، دايران له نيوان كه نيسه ي بولگارى له ئه سته مبول و پاتريارك ته كانىيى به هيزى به جيا بوونه و هدا. دان پيئانان به ئه مرى واقيع داوى چه ند سالتيىك بوو: له سالى ۱۸۷۰ ويى راى ئه و ئه نه تيىمانه ي (*) كه پاتريارك ده رى ده كردن، حكومه تى عوسمانى رازى بوو له سه ر ئه وه ي ئه سقه فييىكى بولگارى سه ربه خۆ دروست بكات.

دروستكرديى ئه م كه نيسه سه ربه خۆيه به تووندى گه واھى - له سه ر

(*) ئه نه تيىم: له عنه ت، ئه و هه راماتانه ي كه نيسه ده ربه دكات. وه رگير

شیوهی پیکه‌ونانی نه‌ته‌وهی پرۆتستانی پیش بیست سالتیک دها - له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وتی هه‌لوه‌شان‌ده‌وهیه دها که له لایه‌ن میلله‌ته‌کان له سبه‌ینتی جار‌دانی ته‌نزی‌مات نیشان درا. به‌رزبوونه‌وهی کۆمیۆنیتیه‌ی چکۆله‌ی وه‌ک ئاسووری و کلدانیه‌کان بۆ ئاستی "نه‌ته‌وه‌کان" له هه‌مان سه‌رده‌مدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ هه‌مان دیارده.

دروستکردنی ئه‌م گرووپه کۆمیۆنیتیه سه‌ربه‌خۆیانه و هاوشان هه‌لکشانی ره‌وتی ناسیۆنالیزمه‌کان زۆر به‌خراپی له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆششانه ده‌رۆشت که بابیعالی له پیناو سه‌قامگیرکردنی پیکه‌وه ژبانی ئاستی نیوان ره‌گه‌ز و ئاینه‌کان ده‌یدا. به‌لام به‌ره‌چا‌و‌کردنی هه‌موو شته‌کان، شیوا ئه‌وه‌یه دان به‌وه‌دا بنه‌ی که ریفۆرم‌خوازه عوسمانیه‌کان هیچیان نه‌چنیه‌وه ئه‌وه نه‌به‌ی که چاندیان. هیچ جیگه‌ی سه‌رسوورمان نییه که ژه‌میکه‌ی دیاریکراو له ئازادی و کرانه‌وه به‌سه‌ر بیروبا‌وه‌ری پێشکه‌وتن‌خواری رێگه‌ی له به‌رده‌م هێرشه‌ی دووباره‌ بووه‌ کرده‌وه بۆ سه‌ر ئاسایشی جیگیر بوو.

پیاوه نه‌خۆشه‌که

خولانه‌وه له ناو بازنه‌یه‌کی بۆشدا: چاکسازیه‌کان زه‌وینه‌یه‌کی گونجاویان دروست کرد بۆ ده‌رچوونی داخوارییه‌کان. به‌لام ئه‌وه پێویست بوو ده‌ست به‌چاکسازیه‌ی بکری بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لبه‌دری ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی که له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کرد دوور بخه‌ینه‌وه. بێگومان ئیمپراتۆریا که خۆی به‌ دیلی گێژاویکی ئاوها بزانی ده‌بی زۆر نه‌خۆش بی. ره‌وشه‌که زۆر جیگه‌ی نیگه‌رانی بوو به‌قه‌ده ئه‌وه‌ی که ئه‌وانه‌ی بانگاشه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد په‌رۆش بوون

له‌سه‌ر پاراستنی، ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کانی یه‌که‌گرتووی ئه‌وروپی به‌ده‌گمه‌ن سووربوون له‌سه‌ر رزگارکردنی. ئه‌و رسته میژووبیه‌ی که تسار، نیکۆلای یه‌که‌م له سالی ۱۸۳۳ به‌سێر هامیلتۆن سیمۆزی بالیۆزی ئه‌نگلستانی گوت له کاتی ئاهه‌نگیک که دۆقی گه‌وره هیلین ئاماده‌ی کردبوو له‌م باره‌یه‌وه ئالۆزییه‌کی ته‌واو به‌رچاوی تێدا‌یه: " ئی‌مه به‌رپرسین له [...] پیاویکی نه‌خۆش؟ به‌ راشکاوبیه‌وه پیت ده‌لیم به‌ده‌ختیه‌کی گه‌وره ده‌بی ئه‌گه‌ر له رۆژیک له‌م رۆژانه له ده‌ستمان ده‌ربجی، به‌تایبه‌ت پیش ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ ریک بکه‌وی که هه‌موو هه‌نگاویکی پێویست بگرینه به‌ر".

مه‌ترسییه‌کان لێره‌وه بوون و زۆربوون، هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی ده‌ورانی عه‌بدوله‌جید: جه‌نگیک له‌گه‌ڵ میسر له‌سه‌روبه‌ندا بوو، ئاگریکی خامۆش له‌ لوینان، ئاسته‌نگ له‌ کریت، ره‌وشیکی په‌شۆکاو له‌ بالقان. چاپه‌مه‌نی ئه‌وروپی ناوینشانیکی شیوا بلاو ده‌کاته‌وه که بۆ چه‌ند ماوه‌یه‌کی ریک و پیک: ته‌نگزه‌ی رۆژه‌لات. به‌لام وشه‌ی "ته‌نگزه" ده‌بی له‌ راستیدا به‌شیوه‌ی کۆ تیبگه‌ی، چونکه ئیمپراتۆریای عوسمانی به‌بی هیچ گومانیک له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌نگزه‌ قاویان دا‌بوو.

رۆژه‌لات له ناو ته‌نگزه‌دا

به‌نیسه‌ت سولتانی نوێ، شته‌کان به‌کاره‌سات ده‌ستیان پێ کرد: ده‌وروبه‌ری ناوه‌راستی ته‌ممووزی ۱۸۳۹ دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی که‌م له سه‌رکه‌وتنی تیکشکینه‌ری میسر ییه‌کان به‌سه‌ر هێزه‌کانی مه‌حمودی دووم له‌ نیزیب، ئه‌حمه‌د پاشا فه‌وزی، ئه‌میرالی به‌رزی که‌شتیگه‌لی عوسمانی هه‌موو پاپۆزه‌کانی ده‌داته ده‌ست مه‌مه‌د عه‌لی

له ترسی ئه وهی نه وکه ونه دهست روس، هاوپه یمانی نه ویستراوی بابیعالی. له ئهسته مبول ترس بلاو ده بیته وه. که و ابو چون ده کری به بی که شتی بهر له میسر بگرین؟ ئه ی ئه بی میسر تا کوئی پروات؟ هیچ کهس ئه وهی له بیرناچی که هیزه کانی ئیبراهیم پاشا له سالی ۱۸۳۳ گه یشتنه کوتاهییه، تهنیا ده ورو بهری چه ند سه د کیلومه تریک دور له پایته ختی عوسمانی. حکوومهت شی تگی ربوو، به په له داوان ئه وهی خسته روو که میسر به پش تاو پشت بداته محمه مد علی، به لام ئه وان هی حوکمرانی قاهره ده کهن ئه مه قبول ناکهن: ئه وان ههروه ها سووریا و کیلیکیا شیان ده ویست وهک چون داوای لادانی سه دری ئه عزم، خه سه رو پاشا ده کهن. گرزی بارودوخه که بهرز ده بو وه و به راستی له ئاسۆ وه پیشبینی جهنگی کی نوئی ده کرا.

هه لیهت مه سه له که زور ترسناک بوو به شی وهیه که نه ده کرا لی بگه درئی ئیمپراتوریای عوسمانی و میسر به خویان کیشه کانیان چاره سه ر بکن. هه موو هاوسه نگییه کانی هیز له زه ریای سپی ناوه راست له سه ر ئه نجامی ته نگزه که وه ستا بوو. دیلو ماسیه تی ئه وروپی که له لایه ن مسته فا ره شید، بالیوزی بابیعالی له لهنده ن دنه درابوو، هه ر زوو بینی که ده بی بجولی بو ئه وهی چاره سه رریک بدوژیته وه که له گه ل بهر ژه وهندی نزیک و له هه مان کاتدا ناکۆ که کانی ده ولته گه وره کاندای بگونجی.

سازشه کان ماوهی زیاتر له دوو سالیان خایاند که، به شی وهیه کی تاییه تی به کتیه رکیتی نیوان فرانسای و ئهنگلستان ده ناسریته وه. یه که میان که وای ده بیینی که ده ست به سه ردا گرتنی میسر به سه ر سووریا ریگه ی پی ده دا نفووزی فرانسای به تاییه تی له رۆژه لات

زیاد بکات، بویه په نای بو هاویشتی محمه مد علی ده برد. ئهنگلستان به پیچه وان وه که په یماننامه یه کی بازگانی پر قازانجی له گه ل بابیعالیدا مؤر کرد بوو، پشتگیری له هه لویتستی عوسمانی ده کرد، چونکه پشتی به حکوومه تی ئهسته مبول ده به ست بو یارمه تیدانی له پوچه لکردنه وهی پیلانگی رییه کانی فه رهنسی. ههروه ها ده ولته تی دیکه ههستی به وه کرد که به شی وهیه کی راسته وخو پیوه ندی به ته نگزه که هه بوو: رووسیا بوو. به لام ئه مه ی دوایی له بنه واندا بایه خی به وه زعیه تی به نده ره کان ده دا. بو ئه وهی قه له مپرویه کانی جنووبی بخاته ده ره وهی بازنه ی مه ترسی ئه وا هیوا ده خوازنی که وا ده رده نیل و بو سفور له دواروژدا به شی وهیه کی هه میشه یی له رووی پا پوره جهنگییه کان دابخرین، وهک چون به ته واوی له په یماننامه ی هونکار ئه که له سی سالی ۱۸۳۳ دا هاتوو.

ئه وه ئهنگلستان بوو که بو ئه م مه به سته هاوپه یمان بوو له گه ل رووسیا، نه مسا و پروسیا له دواین جار ده بوو کیشه که بباته وه. په یماننامه ی مؤرکراو له لهنده ن له ۱۳ی ته مموزی ۱۸۴۱ بووه هوی ئه وهی سووریا بگه ریته وه بو سولتان و میسر به شی وهیه کی پشتا و پشت له به رانبه ر دانی خه زینه یه کی سالانه ی چوار ملیون پیاسته ر و دانپیانانی ته واو پروکه ش به سه ره وهی عوسمانی، بدریته محمه مد علی. له هه مان رۆژدا، تیکستیکی دیکه به ناوی ریکه وه تننامه ی ده ربه نده کان له به ر رازیکردنی دلای رووس و به شی وهیه کی هاوته ریب، گه رهن تی یه کپارچه یی ئیمپراتوریای عوسمانی ده کات به لام به شی وهیه کی پر به هه له به ری پیویست: له تیکسته که دا هاتوو که ده ولته گه وره کان ده یانه وی "به لگه یه کی

ئاشكرا لەسەر ئەو پیزەى كە بۆ حورمەتى مافى سولتانی هەيانە" پيشكيش بكەن و "ئارەزووى دلسۆزانەيان لە سەقامگيرکردنى سەلامەتى ئيمپراتۆرياكەى" دەربېرن. ئەمانە وشە گەلىكى جوان بوون. مەبەست لەو هەدا پاداشت دانەوہى رەوتارى باشى سولتان بوو، بەتايبەت لە بەرامبەر دەرکردنى مەرسوومى سولتانى گولخانە. بۆ گەيشتن بۆ ئەمە دەبوو زۆر كۆنگرە و پرۆتۆكۆل مۆر بکرین. بەروويكى تايبەتى هاوپەيمانەكانى ئيمپراتۆر ناچاربوون بەيرووت بۆمباران بكەن "سپتامبەرى ۱۸۴۰" و سوپاىەكى چكۆلە داببەزیننە لوپنان "ئۆكتۆبەر" و بەرەبەرە شارە سەرەكیەكانى كەنار زەريا داگیر بكەن، بچن گەمارۆى ئەسكەندەرییە بەن "ئۆفەمبەر" و ليشاویك وادە و هەرەشە و گورەشە بۆ محەمەد عەلى بنیرن.

ئەو دوو پەیماننامەىەى كە لە لەندەن مۆر کران پرسى میسر یان چارەسەرکرد و هەك چۆن بەشپۆهیهكى كاتى مەسەلەى دەرەندەكانیشیان چارەسەر كرد. بەلام بەهیچ شپۆهیهك كۆتاییهکیان بۆ تەنگرەى رۆژەلەت دانەنا. ئەم تەنگرەیه وەكو درندەى ئەفسانەىیەى هەرچەند مرقۆ هەست بەوە بکات مردوو سەرلەنووى زیندوو دەبیتەوہ. ئیستەش سەرەكانى درندە ئەفسانەىیەكە ناویان کریت، لوپنان و رۆمانیاىە.

لە کریت پاشاگەردانى بەردەوام بوو. لە سالى ۱۸۲۱ هەو بەبى چان پشپۆى تیدا دەگەرا. بەنيسبەت دانیشتوانە مەسیحیەكانى دوورگەكە، ئەوانەى كە پروپاگەندەى هیلینیزمى دەیسوورانن و ئەو دزەکردنە عەسكەرییانەى كە لە كیشوهرەوہ دەهاتن پشتگیرىیان دەكات، ئەوہى ئەوان دەیحوازن پپوہستبوونیاە بەشائشینی نوپى

یۆنان بى گومان ئەوہ لپرەوہیه كە عوسمانییهكان بەهیچ شپۆهیهك ئەم بەرنامەیان قبوول نەبوو و هەركات رەوشەكە پپووستى کردبى پەنایان بۆ داپلۆسین بردووہ. بەدریژایی دە سالان، لە سالى ۱۸۳۰ بۆ ۱۸۴۰ دەبینین دوورگەكە كە خراوہتە ژیر ساپەى محەمە عەلى كە بەم جۆرە بریک ئارامى بەخۆوہ بیننیووہ، بەلام دواى رۆیشتنى میسرریهكان دەبینین دەورەى دۆزەخىی كوشتارگەكان كە لەشكرکیشى تەمیکردنى بە دوا دەهات و بەشپۆهیهكى بەرفراوانتر بەدیار دەكەوتەوہ. بابیعالیش هەلوپستىكى توند وەردەگرى، لەگەل هەولدانى بۆ ئەوہى ژمارەیهك چاكسازى بە قازانجى مەسیحیەكان بکات. بەلام ئەم كۆششەانە بى سوود بوون و نیگەرانییهكان بەرز دەبوونەوہ و بوون بە یاخیبوونى گورەى سالى ۱۸۶۶.

تەنگرەى لوپنان یەكێك لە شوپنكارەكانى ناکۆكى نیوان ئيمپراتۆریای عوسمانى و میسر بوو. لە كاتى داگیرکردنى لوپنان لە لایەن هیزەكانى ئیبراھیم پاشای كورپى محەمەد عەلى، هەر بەراستى كاتىكى دیاریكراو بوو كە ناوچەكە پشپۆى لە نیوان توخمە هەمەچەشنەكانى دانیشتوان بەخۆیەوہ بینى، بەتايبەتى لە نیوان مارۆنییهكان و دروزەكان. میسرریهكان دوودل نەبوون لەوہى یارى بەم ناکۆیانە بكەن بۆ سەقامگيرکردنى دەسەلاتى خۆیان. هەر زوو پارتىكى خۆیان هەبوو كە لە بنەواندا لە مارۆنییهكان پیکهاتبوو و هەرچى دروزەكان بوون بەشپۆهیهكى بەرفراوان دایانە پال ئۆردووى ئەوانەى لایەنگیری سولتان بوون. ئینگلیز و فەرەنسییهكان كە، لە نزیکەوہ چاودیرى هەموو شتیکیان دەکرد كە لەم بەشەى دنیاىا روو دەدا، ئەوانیش هاتنە ناو یارییهكە، بەشپۆهیهك یەكەمیان بەلای

دروزهکاندا دهشکایه‌وه، له کاتیکدا که دوهمیان به‌کارتی ماروښییه‌کان یاری ده‌کرد. ئەم کۆگه‌ی بارووته ده‌شیا به‌چووکتین تروسکه به‌تقیته‌وه. چاوه‌روانی هینده دریزه‌ی نه‌کیشا. سالی ۱۸۴۰ سالیکی سه‌خت بوو، به‌وه ده‌ناسریت‌ه‌وه که ئەنگلۆ - عوسمانییه‌کان - له‌گه‌ل که‌ژاوه‌ی پیلانگیره‌کان - دابه‌زین و هیزه‌کانی میسر کشانه‌وه. ئەمه بۆنی گه‌رده‌لوولی لای ده‌هات. ئەم گه‌رده‌لووله له سالی ۱۸۴۱ له‌گه‌ل به‌مه‌سیحیوونی به‌شیری سییه‌م، میری نوپی لوپنان بۆ مه‌سیحییه‌ت گر ده‌گرئ. ئەم به‌مه‌سیحیوونه دروزه‌کان ده‌ترسیئ به‌وه‌ی مه‌سیحییه‌کان نفووزی خویان ده‌خه‌نه سه‌ر ته‌واوی ده‌زگایه‌کانی ده‌سه‌لات که ئەمه ده‌بیته سۆنگه‌ی پیکداه‌لپرژانی خویناوی نه‌ک هه‌ر ته‌نیا هه‌ردوو خه‌نیم، بگره ئۆرتوډوکس و موسلمانانه سونییه‌کانیش دینه ناوه‌وه. له‌و ساته‌وه ئامی‌ری ترسناکی زه‌بروزه‌نگی نیو کۆمیونیتیه‌کان ده‌سوورئ.

حکومه‌تی عوسمانی پینچ سالی پپووست بۆ ئەوه‌ی ئاشتی بگیریت‌ه‌وه. دوا‌ی هه‌ول‌دانی زۆر، دوا‌جار له سالی ۱۸۴۱ ده‌گه‌نه ریکه‌وتنیک. ئەم ریکه‌وتنامه‌یه که موسته‌فا ره‌شید پاشا به‌ره‌زامه‌ندی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان دای رشتبوو، وای ده‌بینی دوو سنجاق دروست بکری، یه‌کیکیان درووزی و ئەوی دیکه‌شیان ماروڠی له ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی عوسمانی و له هه‌مان کاتدا زنجیره‌یه‌کی ته‌واو دامه‌زراوه‌ی تیکه‌لاو دروست بکری که ئەرکی هه‌مه‌چشنه‌یان پپ بسپیردرئ له‌وانه کۆکردنه‌وه‌ی باج و ئیداره‌کردنی دادوه‌ری.

گه‌رچی ئەو ئاشتییه که به‌م شیوه‌یه گه‌رینرایه‌وه ئاشتییه‌کی له‌رزۆک بوو. له سالی ۱۸۶۰ به‌دهستی کۆمیونیتیه‌کان که به‌پیلانگیری فرانسای و ئەنگلستان شه‌ریان ده‌کرد به‌جۆریکی دیکه لوپنان نوقمی

ناو ئاگر و ئاسن بووه‌وه. رووداوه‌کانی سالی ۱۸۴۱ ته‌نیا جۆره پرۆقه‌یه‌کی گشتی بوو. ئەم‌جاره‌یان به‌شوین ئەو پشیویه‌ی که له باکوری ولات سه‌ریه‌له‌دا، به‌جۆریک ماروڠیه‌کان داوای چاکسازی کشتوکالییان ده‌کرد، چه‌ندین قه‌تل و عامی به‌کۆمه‌ل روویان دا: کوشتنی له نیوان ۶۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ ئینسان، ویرانکردنی سه‌دان گوند، تیکدانی ۵۰۰ که‌نیسه و ۳۰ قوتابخانه و ۴۰ دیره، به‌ده‌گمه‌ن به‌یرووت له گیزاو رزگاری ده‌بوو. بۆ تۆله‌کردنه‌وه له‌و سوکایه‌تییه‌ی که موسلمانانه‌کان له‌وه‌ی پپیان ده‌کرا، هه‌ر زوو ده‌وری دیمه‌شق هات تا گر بگری. نزیکه‌ی ۲۰۰۰ ئینسان له‌و شاره‌دا له‌ناوچوون به‌تایبه‌تی له ناو مه‌سیحییه‌کاندا.

ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان که له نزیکه‌وه چاوه‌دیری په‌ره‌سه‌ندنی ته‌نگه‌که‌یان ده‌کرد، دوا‌جار هاتنه ناوه‌وه. سیناروڠیه‌که هه‌ر هه‌مان ئەو سیناروڠیه بوو که بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه له‌گه‌ل میسر پراکتیکیان کرد. یه‌که‌م جار ناردنی که‌شتی جه‌نگی بۆ به‌نده‌ری به‌یرووت. پاشان دابه‌زین - ئەم جاره‌یان له لایه‌ن هیزه‌کانی فرانساه، دوا‌جار به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی له ئەسته‌مبۆل که نوینه‌رانی ئەنگلستان، فرانسای، پروسیا، نه‌مسا، ئیتالئ و رووسیای کۆ کرده‌وه. به‌نیسه‌به‌ت فرانسای ئەمه رووداوێکی دیار بوو له سیاسه‌تی فراوانخو‌زانه‌ی له پۆژه‌لاتی نزیکدا. کۆنفره‌نسه‌که له واقیعه‌دا بۆ لوپنان - که به‌راستی بۆ ناوچه چیا‌یییه‌کان که‌م کرابوووه - سه‌ره‌خۆیییه‌کی ئیداری و قه‌زایی و دارایی ته‌واوی پپ به‌خشی، حوکمرانی ناوچه‌که‌شی بۆ فه‌رمانکاره‌یه‌کی کاتۆلیکی راسپارد که با‌یعه‌الی دای ده‌مه‌زرتی، به‌لام له ژیر چاودیری ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان ده‌بئ. به‌م ریکه‌وتنامه‌یه که له ۹ی حوزه‌یرانی ۱۸۶۱ مۆر کرا،

ئىمپراتورىيە عوسمانىيە وىلايەتتىكى زەرەر دەكات و فرانساش "عەمىل" نىڭ دەپاتەتە.

تەنگرە لوبنان بەئەمەلىيەتتە بىست سال دريژەي كيشا لەگەل چەند قوناغىكى ھېمندا. لە كاتىك ئەم تەنگرە ئاسۆي رۆژھەلاتى ئىمپراتورىيە تارىك دەكرد، سولتان لە قەلەمپۆ ئەوروپايىيەكانى خۆي لە ناو ئاستەنگىكى زۆردا دەبىنيەتە. لىرە، لە سالانى ۱۸۴۰، رەوشى رۆمانىيا لە ھەمووان زۆرت نىشانەي نىگەرانى بوو. رۆمانىيايەك كە لە سالى ۱۸۲۹ تا ۱۸۳۴ لە ژىر داگىر كوردنى رووسىادا بوو و ئىستەش وىراي وىسايەي دوانەي لايەنى رووسىيا و ئىمپراتورىيە عوسمانىيە، لەسەر رىگەي ھەستانەتە وەي نەتە وىي.

شەكەن بەپشەيويەكى كۆلتوورى دەستيان پى كورد: قوتابخانە دروست كرا، رۆژنامە دەركران، بئەوانى مېژوونووسىي نەتە وەي دانرا. پاشا مېرەكان ئەوانەي حوكمى قالاشيا و مؤلداقيايان دەكرد چەند ھەنگاويكى دوودليان نا لەسەر رىگەي يەكخستنى وىلايەتە رۆمانىيەكان لە دوارپۆژدا. دواچار ھاندەرى دوايى لە سالى ۱۸۴۸ دى لەو بايەي ياخي بوونە كە ئەوروپاي گرتبوو وە. شۆرش لە پاريس ھەلدەگىرسى، لە بەرلېن، لە رۆما، قىيەننا، پراغ و بۇداپېست ھەلدەگىرسى. ھەروەھا لە بلاچ و ئىسلاز و لە بۇخارست. لە ۲۱ى حوزەيران، ئەنجوومەنىك كە نوینەراپەتەي ھەموو چىنەكانى كۆمەلى دەكرد بىرپارىكى دەكرد بەھەلەشانەتە وەي ئىمتيازاتى دەرەبەگى و وادەي دەر كوردنى دەستوور و راگەياندى يەكەتەي سەرەبەخۆي رۆمانىيەي راگەياندا.

ھەردو ھىزە پارىزگارەكە، سولتان و تسار بەتووندى دژى

وستان. لە نيوەي ھاويى ۱۸۴۸ سوپاي عوسمانىيە و سوپاي رووسى دەچنە ناو وىلايەتە رۆمانىيەكان و ھەموو كۆنۆيەكى بەرگرى يەك لە دواي يەك تىك دەدەن. قالايا كە بەروويكى تايبەتەي رووس داگىريان كوردبوو، داپلۆسېنە وەيەكى بىويەنە لە دلرەقىدا بەخۆيەتە بىنى. پاكردەنە وەيەكى گەرە كە سوپاي ھەنگارىا لە ترانسىلفانى بەشدارى تىدا كورد دواي چەند مانگىك مەسەلەي رۆمانىيەي بەشەيەيەكى كاتىي چارەسەر كورد. لە ئايارى ۱۸۴۹ رىككە و تەننامەي بالتە - لىمانى شىكستى شۆرش رادەگەيەنەي و دووپاتەي وىسايەي رووسى - عوسمانىيە دەكاتەتە بەسەر رۆمانىيا كە لەوساوە لە چەندىن ئىمتيازاتى خۆي بىبەش بوو.

بەلام چۆن دەكرى خەيالى رىككە و تىكى دريژخايەن لە نيوان ئىمپراتورىيە عوسمانىيە و رووسىيە بىرئى، ھەتا ئەگەر كارەكە پىوھندى بە رىككە و تەن ھەي بۇ دابىن كوردنى ئەمن و ئاسايش لەو وىلايەتەنەي كە ملكەيان دەكەن؟ ھەردو دەولەت زۆرى نەبرد پشتيان لەيەك كورد و گەيشتنە رادەي دابىران. بىانووەكان چى بوون؟ بايىعالى رەتەي كوردەو شۆرشگىرە ھەنگارىي، قالايا، پۆلەندىيە پەناھەندەكانى ئىمپراتورىيە عوسمانىيە رادەستى رووسىيان بىكاتەتە. وا ديار بوو مەسەلەكە گەلىك ترسناك بوو بەشەيەكە فرانسىا و ئەنگلستان خەرىك بوو كە شتىگەلەكانىيان ساز دەكرد وەك خۆ ئامادە كوردن بۇ پەلە بەھانا و چوونى سولتان لە كاتى پەلامارى رووسدا. چوار سال پىش جەنگى قرم، كاروانى پىكداھەلپىرژانىكى گەرە ھىشتا ھەر لە ئارادا بوو.

جەنگى قرم

له سالى ۱۸۴۹ دەبوو شەر روو بدا، چونکه ژماره يەك لهو كهسانه ي كه تسار به ترسناكى ده زانين توركييا دالده ي دابوون. له سالى ۱۸۵۳، پيكداه لپرژان روو ددها چونكه باوكه كاتوليكه كان كه له خاكي پيروژ جينشين بوون له گه ل پياوه ئاينيه نورتودوكسه كان ريككنه كه وتن له باره ي مولكداريه تي بريك له شوينه پيروزه كان به تايهت له باره ي كلتسه ي كرسمس له بيت لحم.

له سه ره تا چيروكيكي ساده ي كليله كان بوو. لاتينييه كان داواي گيرانه وه ي يه كييك له "مافه ميژووييه كان" يان ده كرد: نازادي چوونه ناو كلتسه ي بيت لحم و به رده ستخستني يه كييك له كليله كانى ده رگه كردنه وه ي سه ره كي په رستگه. به لام پاترياركي نورتودوكس هيچ ئاسته نكيه كي له وه دا نه ده بينييه وه كه فرمانيكي سولتاني كه ده گه رپته وه بۆ ناوه راستي سه ده ي هه ژده م دان به كه نييه ي يوناني ده ني بۆ پاسه واني بينايه كه. كه وايه مه سه له كه هه مه سه له ي كيشمه كيشه و هيچ شتيكي نوئي تيدا نييه: ئه وه چهند سه ده يه كه پياوه ئاينيه مه سيحييه هه مه چه شه كان كه له خاكي پيروژدا له كيشه دا بوون له سه ر كونترول كردني ئه وه په رستگه يه كه ياده وه ري مه سيحي پيوه يه: ئه وه چهند سه ده يه كه كه ده سه لاتكاراني عوسمانى هه ولده دن چاره سه ريك بدوژنه وه - كه زوربه ي جار ئه وه ي راستي بي، ئالوزه - كه بتوانى هه موو لايه ك رازي بكات.

هه لبه ت ئه م جار ه يان ديبلوماسى ئه وروپى ده ست به سه ر كيشه كه دا ده گري، چونكه به نيسبه ت هه ردوو ده ولته ي مه زنى فرانسا و رووسيا كيشه كه له ساته وه ختيكي گونجاودا هاتووه. له فرانسا حكومه تي

شازاده - سه روك لويى ناپوليون بو ناپارت بايه خ به پرسى شوينه پيروزه كان ددها چونكه له سياسه تي ناوه خوي خويدا پيوستيه تي بۆ به رده ستخستني هاو پشتي كاتوليكه كان و ده زاني به دياركه وتن ي وه كو پاريزه ري لاتينييه كانى روزه لاته ده تواني ته نيا هاوسوزى حزبي ئه كليركي بۆ خوي رابكيشي. هه رچى نيكلولاي يه كه مى رووسيا بوو به پيچه وانه وه ئه وه ي به لايه وه گرینگ بوو به هيز كردني وينه كه ي بوو وه كو پاريزه ري كه نيسه كانى نورتودوكسى، ئه م وينه يه كه هه رچى زياتره پيوه ي پيوه ست بوو به و پييه ي به راستي ريگه ي پيداوه زياتر له دوو جارن ده ست له كاروبارى ئيمپراتورياي عوسمانى وه ريدا.

ياريه كه ئه وه هينده ترسناك بوو و ئه وه هينده مه ترسى تيدا بوو به شيويه ك فرانساي ويراى ئه وه ي له نوويه بانگه شه ي ئه وه ي ده كرد كه كورپى گه ره كلتسه (*) يه له سه ره تا دا دوودل بوو له وه ي بچيته ناوييه وه. له كو تايي سالى ۱۸۵۰، هه لبه ت زينيرال ئوپيك، باليوزى كومارى "فرانساي" بريار ددها به كوششيك هه لبه ستى لاي بابيعالى، داوا ده كات ئه م مافانه بۆ لاتينييه كان بگيرپته وه كه له ريگه ي ئيمتيازات و فرمانى هه مه چه شه پيدايان به خشراون. به نيسبه ت حكومه تي عوسمانى ده بويست فرانساي رازى بكات به لام په رووشى ئه وه شى بوو كه نارهازي رووسيا نه وروژيني، ليره وه يه ئه م داوايه ته واو له رووداماو بووكه به جوړيك هه لسوكه وتى كرد وه ك ئه وه ي هه موو حكومه ته كان له كيشه يه كي ئاوا ئاوا هه لسوكه وت ده كن، كاره كه نابريته وه و به جتي ده هيلي و دوسيه كه حه والهي ليژنه يه كي تايهت ده كات. به لام فرانساي و رووسيا ئه وه هينده له نزيكه وه چاوديري

(*) Fille année de l'Eglise

مەسەلەكەيان دەكرد بەشئۆهەك هېچ چارەسەرىك نەبوو جگە لە پەلەكردن لە بریار وەرگرتن. ئەم بریارە نموونەییەکی نموونەییە لە هەلسۆكەوتی عوسمانی لە رووی كیشەگەلێكى ئاوها: بەم شئۆهە لە ۲۱ ئاداری ۱۸۵۲ فرمانێك دەرچوو كە بەشئۆهەكە تاییەتی پێ لەسەر ئەو دادەگرێ كەوا سێ كلیلی كلیسەى بێت لەحم دەدرێتە دەست لاتینیەكان، بەلام ئەمانەى داوی تەنیا هەقى چوونە ژوورەوہى ناو پەرستگەكەیان هەیه نەك چاودیریكردنى خزمەتگوزارى ئاینی تێیدا. لە لایەكى دیکەوہ، هەموو كۆمییۆنیتە مەسیحییەكان دەتوانن بەئازادى بچنە سەر گۆرى مریەم بەلام بەشئۆهەكە نۆرەبى و بەگۆرەى خستەگەلێك كە لە پێشدا دادەنرێ. دواچار هەرچى تاییەتە بەشوینە پیرۆزەكانى دیکە لە خاكى پیرۆز، رەوشى هەنووكەبى وەكو خۆى دەمینیتەوہ.

رووسەكان تووشى واق و پیمان بوون. مافەكانى كلیسەى ئۆرتۆدۆكس بەرەو رووی گالتهجاری دەبیتەوہ. داوى چەند مانگیكى كەم نیکۆلای یەكەم گفتوگۆ بەناوبانگەكەى لە بارەى "پیاوہ نەخۆشەكە" لەگەڵ بالیۆزى ئەنگلستان لە سان پیترسبۆرگ دەست پێ دەكات. ئەو پێى واىە كاتى ئەوہ هاتووہ مەسەلەى رۆژەلآت بەشئۆهەكەى هەمیشەبى چارەسەر بكرێ. ئیمپراتۆریای عوسمانى دەمێكە بەراستى نوقمى ناو ئاستەنگى ناوہخۆ بووہ. لە فرانسوا و دیار بوو ناپۆلیۆنى سێیەم لە بنەواندا سەرقالە بەپتەو كوردنى ئیمپراتۆریاكەى كە جارى بوو داوہ. هەرچى نەمسایە ئەوا بەتوندى بزوتنەوہ شۆرشگێرییەكانى ۱۸۴۸ هەژاندووہتە، وا پێى دەچێ بیهوئى بێ لایەنى هەلببزیرى. كەواتە بۆچى سوود لەو دەرڤەتە

وہرنەگرین بۆ ریکخستنى دابەشکردنىك بەسەر دواندا؟ ئەنگلستان دەتوانى دەست بەسەر میسر و كریتا بگرێ، لە كاتێكدا رووسیا پارێزگارى بەسەر مۆلداڤیا، ڤالاشیا، سربیا و بولگاریستان دادەنى و ئەستەمبۆلێش دەبیتە بەندەریكى ئازاد.

ئەم پێشنیازانە لە لەندەن هېچ دەنگدانەوہیەكیان نەبوو. تسار ئەم بێدەنگیەى بەرازیبوونىكى تاكتیکى لێكدایەوہ. لەوہەدا دەتوانى بچیتە پێشەوہ.

ئادارى ۱۸۵۳ یاوہرەكەى ژینیرال، شازادە مینشیکۆف، لە ناو ئازاویەكی پرەرا و زەنا گەیشتە پایتەختى عوسمانى، چەند داخووزینامەكەى پێ بوو كە زیاد لە پێویست بوون: نەك هەر داواى چارەسەر كوردنى مەسەلەى شوینە پیرۆزەكانى دەكرد كە بەشئۆهەكە كە گونجاو بێ بۆ رووسیا، بگرە هەرەوہا داواى مۆركردنى پەیماننامەكەى دەكرد كە كنیسەى ئۆرتۆدۆكس بەرەسمى بخاتە ژیر پاراستنى ئیمپراتۆریای رووسى. لە بەرامبەر ئەم تەنازولاتانەدا، سوڵتان دەتوانى پشت بەهاوێهیمانى بێستى لەگەڵ تسار.

لەوہەدا، ریتى تەنگژەكە خێراتر دەبوو. لە ۴ى ئایار، فرمانێك لە لایەن بابیعالییهوہ لە بارەى شوینە پیرۆزەكان دەرچوو بۆ سەقامگیر كوردنى ئەو هەنگاوه لگرتنانەى كە سالى رابوردوو نران. لە ۵ى ئایار، مینشیکۆف ئاگە دارینامەكەى دەداتە حكومەتى عوسمانى و داواى لێدەكات لە ماوہى پینچ رۆژدا گۆرپرایەلى داخووزینامەكانى رووس بێ. لە ۹ى ئایار، بالیۆزى ئەنگلستان لە ئەستەمبۆل، سیر ستراتفۆرد رەدكلیف، یەكێك لە باشترین شارەزایەكانى كاروبارى رۆژەلآت، چووہ لای سوڵتان و وادەى پێدا كەوا كەشتیگەلى بەریتانى

كۆمەگى پى دەكەن. ئەمە ۋەلامى لەندەن بوو لە بارەى ئەو پىشنىازە لە خشتبەرەنەى كە نىكۆلاى يەكەم بەچەند مانگىك پىشتىر پىشكىش لەندەنى كىردبوو. نىگەرەن لە بزوتنە ۋەكەنى رووسى كە بەشىۋەيەكى ترسناك ھەرەشەى لە بەرژەۋەندىيە بازىرگەنى و سىياسىيەكەنى لەندەن دەكرد لە رۆژھەلات، ئەنگلىستان بىرىرى دا ئەمجارەيان پىشتىگىرى فرانسى بىكات و بەتايىبەتەش رىگە لە بەردەم تسار بگىرى. لە ۱۰ى ئايار، سولتان پەيمان دەدا ئاينى ئۆرتۆدۆكس بىپارىزى و رىز لە پارىزدارىتەيىكەى بگىرى، بەلام رەتى كىردەۋە ھىچ پىۋەندىيەك لەگەل رووسىا بىبەستى. لە چەند رۆژى داھاتوو، تۆنەكە ھەر زىاد دەبوو. لە كۆتايى مانگ، مېنىشكىۋف دواچار بىرىرى دا ئەستەمبۇل بەجىبەتلى، دواى ئەۋەى ئاگەدارىنامەيىكى نوپى لە لايەن تسار ۋە بۇ ھات.

شەكەن دەكرا لەۋ ئاستەدا رابوۋەستى، بەلام نىكۆلاى يەكەم كە "لەسەر گۇناى ھەستى بەپىنچ پەنجەى سولتان دەكرد"، شتىكى دىكە بىپارىر دەدا. لە ۲۶ى حوزەيرانى ۱۸۵۳ نىيازى خۆى راگەياند بۇ داگىركىردنى ئەمارتە رۆمانىيەكەن ھەر بۇ زەمانەتى ئەۋەى دەتوانى بەشىۋەيەكى كارا پارىزگارى لە ئۆرتۆدۆكسەكەن بىكات. بەم شىۋەيە رىچكەى جەنگ كراۋە دەبى.

لە ناو جەرگەى ھەۋەلەن ئۆپىراسىۋنە عەسكەرىيەكەن، ھىشتا نىۋانگىرى ھەر ھەبوو، بەلام بى سوود بوو. تسار چاۋتەپىرىنى گەۋرەى ھەبوو و دەيەۋىست سوود لە دەرفەتەكە ۋەربگىرى بۇ ۋەدەيەتەنەى. تسار نەيدەۋىست درك بەۋە بىكات كە ئىمپىراتورىيە عوسمانى دەتوانى پىشت بەكۆمەگى فرانسىا و بەرىتانىيە فەخىمە بىبەستى، ئەم

دو دەۋلەتەى كە سووربوون لەسەر ئەۋەى ھەموو شتىك بىكەن بۇ بەرگە گرتن لە فراۋانخۋازى رووسى لە رۆژھەلات.

راستە كۆمەگى فەرەنسى - بەرىتانى بەخۆرايى نىيە. دەۋلەتە گەۋرە ھاۋپەيماۋەكەن ئامادەن يەكپارچەيى ئىمپىراتورىيە عوسمانى و سەربەخۆيى سولتان زامەن بىكەن، بەلام لە بەرامبەردا داۋا دەكەن كۆمەتەى عوسمانى پەيمان بەدا كەۋا چاكسازىيە يەكسانىخۋازەكەن جىبەجى بىكات. ئەمە لە ۱۲ى ئادارى ۱۸۵۴ لەگەل مۆركىردنى پەيماننامەى كۆنستانىنۆپل دەكردى، چەند رۆژىك دواتر، فرانسىا و بەرىتانىيە فەخىمە دەيانتوانى جارى جەنگ بەدەن بۇ سەر تسار كە سوپاكەى لە دانوب پەرىبوۋەۋە.

لە بالقان ئەۋە ھىزەكەنى عوسمانى بوو كە دەبوو بەشىۋەيەكى سەرەكى قورسايى كارە جەنگىيەكەن ھەلبىگىرىن. لە ساىەى كۆمەگى ۋەھداتەكەنى ھاۋپەيماۋەكەن دەيتوانى خۆى دەربىكات. بەرەۋ كۆتايىي ھاۋىن، لاپەنى رووسى تىكشكا. بەلام ئىنگلىزەكەن بەھىچ شىۋەيەك نىيازى ئەۋەيان نەبوو بەم سەرگەۋتەنە زەمىنىيە دەستبەردار بىن، ئەۋەى ئەۋان دەيانوۋىست برىتەبوو لە تىكشكاندى ھىزى زەرىۋانى رووسى و بۇ گەيشتن بەمە سووربوون لەسەر ئەۋەى جەنگ بگۈزەنەۋە بۇ قىرم كە بەشىۋەيەكى تايىبەتى گەۋرە دەبۇى سىپاستۆپولى لى بوو.

سىپتامبەرى ۱۸۵۴ سىپتامبەرى ۱۸۵۵: نىزىكەى سالىك شەرى قورس پىۋىست بوو بۇ تىكشكاندى بەرگىرى سەرسەختانەى رووس. لە سەرتادا نىزىكەى ۶۰۰۰۰ پىۋا - ۳۰۰۰۰ فەرەنسى، ۲۱۰۰۰ ئىنگلىز، ۶۰۰۰ عوسمانى - لەبەردەم سىپاستۆپول لە شەرى داۋوون: لە بەھارى ۱۸۵۵ بوون بە ۱۴۰۰۰۰ لە ساىەى پەيامنەرىكەنى جەنگ و

فۆتوگرافيا كە تازە لە رۆژنامەكان دەستی پى كردبوو، راي گشتى ئەرۆپى دەيتوانى ھەنگاو بەھەنگاو بەترسىكى زۆرەو تەماشاي ئۆپىراسىۆنەكان بکات. ناوى شەپە گەرەكان و بەھەمان شىوہ ئىماژى كوشتارگەكان. خەلەندى ئەلا، بالاكلافا، ئەنكىرمان، مەلەكۆف، تراكتىر لەناو يادەوہرىيەكاندا دەچەسپىن. شەرىكى مۆدىرن بوو كە بەختىلى نە لە ئىمكانىيات و نە ژمارەى قوربانىيەكان ناکرئ. لە تاقە ھىرش بۆ سەر بورجى مەلەكۆف (۸ ى سىپتامبەرى ۱۸۵۵) ھاوپەيمانەكانى ۱۰۰۰۰ پىاو و رووسەكان ۱۲۰۰۰ يان لە دەست دا. راستە ئەمە دوایىن كۆششى جەنگى نەبوو. بگرە دەیان ھەزار سەربازى دىكە پىش ئەوہ لە جەنگەكان و لە ژىر گوشارى ئىسكەنەرمە، رەشەگرانەتا و كۆلىرادا مردوون.

دەست بەسەرداگرتنى سىياستۆپۆل لە ۱۰ سىپتامبەرى ۱۸۵۵ كۆتايى بەجەنگ ھىنا. دەبى ئىستە ناشتى بكن و ھەول بەدن جارىكى دىكە بگەنە چارەسەرىكى ھەمىشەىى بۆ پرسى رۆژھەلات. بەلام ناشتیش وەكو جەنگ بەخۆرايى نىيە. سولتان دەبى تەنازولات بدا و دەبى بەشىوہىەكى تايبەتىى چاودىرى ئەو وادەيە بکات كە لە سالى ۱۸۵۴ دای تايبەت بەپراكتىزەکردنى زنجىرەيەكى نوئى چاكسازى.

كۆنگرەى ناشتى دەبوو لە پارىس لە ۲۵ ى فيفرييەى ۱۸۵۶ بەرپۆهەبچى. پىش چەند رۆژىك لەم وادەيە، بابىعالى دەولەتە گەرەكان لە مەرسوومىكى سولتانى «خەتى ھومايۆنى» ئاگادار دەكاتەوہ كە دەبىتە نىشانەيەكى بنەرەتى لە مىژووى تەنزىماتدا. ئەم تىكستە لە خەتى شەرىفى ۱۸۳۹ زۆر وردتر و بەشىوہىەكى زۆر وردتر

ئامادەكراوہ. دەموودەست بۆ كۆمىۆنىتە نا موسلمانەكان رىز لە پارىزدارىتى تەقلىدىان، لە ئازادى پەرستىيان و مافى بەرپۆهەردنى مولكەكانىان دەگرئ بەبى ھىچ ئاستەنگىك. چۆن بى گومان ئەمە بەرەى لە ژىر پىيى ئەوانە كىشايەوہ كە دەيانويست پىش ئەم ماوہىە بەچەند سالىك، بەبىانوى مەسەلەى شوپنە پىرۆزەكان پارىزگارى خۆيان بەسەر مەسىحىيەكانى رۆژھەلاتدا بسەپىن. لەم ماوہىەدا ئەم مەرسوومە نوپوونەوہەيەكى گرىنگى ھىنايە ناوہوہ: لەسواوہ ھەموو پىاوہ ئانىيەكانى ھەموو كۆمىۆنىتەكان مانگانەى دىارىكراو لە كۆمىۆنىتەكەيان وەردەگرن بەشىوہىەك كە دوور بى لەو قاچاندنەوہ زۆرەى كە رەعيەتەكانىان بەدەستىيەوہ دەنالين. لە لايەكى دىكەوہ تىكستەكە باسى زنجىرەيەك چاكسازى دەكات، ھەموو رەعيەتەكانى ئىمپراتۆريا بەبى جىاوازى يەكسانن لە بەرامبەر باج، قەزا، پەرورەدە، دەتوانن بچنە ھەمان وەزىفە و ھەمان قوتابخانە، يەكسانى لە مافدا يەكسانى لە ئەركدا دەستەبەر دەكات. ھەموو پابەندى ياساى سەربازگىرى دەبن، تەنيا ئەگەر لە رىگەى بەدەل دان ببەخشىرن، بۆ ئەوہى دەرفەت لەبەردەم ھەموو كۆمىۆنىتەيەك برخسىنرى بۆ ئەوہى خۆيان بنوين، دووبارە ھەيكەلى ئىدارى ويلايەتەكان رىك دەخرىتەوہ، لە دواپۆژدا، دەولەت بودجەى سالانەى دەبى و چاودىرى بەسەر چاكبوونى ئىدارەى دارايى گشتىدا دەكات، ھەرۆھا پىوہست دەبى بۆ پىادەکردنى كارەكان لە پىناو بەرژوہەندى گشتى، رىگە بەدامەزراندنى بانك و كۆمپانىياى دارايى دىكە دەدات، ھەول دەدا دزايەتى گەندەلى و دزى بکات،... ھتد.

بەرۆوىكى گشتى، پرۆگرامىكى تەواوى رىفۆرم كە ھەندىكىان

لهوئتهى ماوهيهكى دريژه كاريان تيدا دهكړئ و هرووها هندیكى ديكهيان بهشيويهكى ويستراو نازايانه دهكړين پوټيكي كاريگر دهگيرن له پهرهئستاندنې دواړوژي ئيمپراتوريې عوسمانيدا. له پاریس، دهولته گهورهكان بهخوشنووديبهوه "نرخى مهزنى ئەم راگهياندنه" تۆمار دهكهن. ئەوهى زياتر جيگهى پهزامهندی بوو، مهرسوومى ۱۸۵۶ هه رتهنيا بههينانه ناوى ژمارهيهكى دياريكراو له چاكسازى ناوهخو، كه ئەمه بناغهيهك دادهنى بو دستيوهردانى زورى نفووزى پوژئاوا له ناو ئيمپراتوريادا.

نيازى چاكى بابيعالى ئەو هينده ئاشكرا بوو كه چهند ههوتوويهك بهس بوو بو ئەوهى بگهه ريككهوتننامهيهك. سهربارى ئەوهش، ههموو لايهنه ئامادهبووهكان بهپهله بوون بو مؤركردنى ريككهوتننامهكه. رويسيا بهشپرزهبى له جهنگهكه هاتبووه دهرهوه. له فرانساي، ناپوليونى ستيهيم دانى بهودا نا كه " چوار پهنجههى دهستى ديدا" بو گهيشتنى خيرا بهريككهوتننامهيهك. هه رچى ئەنگلستان بوو كه بهرپرسيارهتى سهرهروى قرم هلهدهگرئ، دهستى كرد بهوهى تى بگات كه دهكرا ئەو جهنگه نهكړئ و دهيهويست بهبى دواكهوتن لاپههكه هلهيداتوه.

پهيماننامهى پاریس كه له ۳۰ى ئادارى ۱۸۵۶ مؤر كرا له رووالهدا وا دياربوو كه هاويشتى سولتانه، بهلام ئەگه كهسيك كه ميك شارهزاي كردنهوهى كوډى زمانى ديبلوماتى بى، ههتا بهئاشكرا ئارهزووى دهولته گهورهكانى بو دهرهكهوى بو دستيوهردان له كاروبارى ئيمپراتوريادا. ئەمه بهشيويهكى تايهتبي بهسهر مادهى ۷دا پياده دهبى كه بهشكۆمهندييهكى شياو سهربهخويى

ويهكپارچهى خاكهكهى زامن دهكات: " لايهنه پهيمانبهستووه بهرزهكان، ئارهزوو دهكهن كهوا بابيعالى بهشدار پى بكن له ئاكارهكانى بهكگرتوى ئەوروپيى كه بهگوپرهى ياسايهكى گشتيى له نيوان دهولته ئەوروپاييهكان دامهزراوه، هه ر لايهك له لاي خوويهوه پهيمان ديدا ريز له سهربهخويى و يهكپارچهى خاكى عوسمانى بگرئ، بهشيويهكى هاوبهش گهرهنتى ئەم پهيماننامهيه بكات بهوهى چاوهديرييهكى توندى ئەم ئيلتيزامه يا ههموو ئەو رووداوانه بكات كه له ئەنجامدا ببېته هه رپهشه بوى، مهسهلهيهكه جيگهى بايهخى ئەوروپا دهبى" ليرهوه ئەمه شيوازيكه وهك هه ر شيوازيكى ديكه بو ئەوهى بوتريئ كه دهولته گهورهكان بو خويمان له ههموو رهوشيكدا مافى خويمان پاراستووه كه پتيان وابى پتويست بى بچنه ناويهوه. هه رچى مادههكانى ۱۰ تا ۱۴- هن كه دووپاتهى ريككهوتننامهكه دهكات لهبارهى دهرهبندهكان و ريگه بهكهشستيهگهلى جهنگيى نادا، بهكهشستيهگهلى دهولته گهورهكانيشهوه كه له ناو زهرياي رهش دان، بهناو ئەم زهريايهدا برؤن. ئەمه بهههمان شيوه كوټيكي بى وينه دهخاته سهر سهروهري عوسمانى. بو هه مان ئەنجام مادههكانى ۱۵ تا ۱۹ پى لهسهر بهنيودهولتهتيكردنى دانوب و ريژگهكانى دادهگرئ له ژير چاوهديري ليزنهيهك كه دهولته گهورهكان دهست نيشانى دهكهن. بهگوپرهى مادههكانى ۲۰ تا ۲۷ ئيمپراتورياى عوسمانى سهروهري خوى بهسهر ئەمارهتهكانى رۆمانى وهردهگرېتهوه، بهلام دهبى خوى رابهينئى لهگه ل زنجيرهيهكى تهواو كووت و بهند و پازى بى بهوهى ليزنهيهكى ئەوروپى پيشنيازهكانى لهبارهى ريكخستنې دواړوژي پيشكيش بكات. بههه مان ئاراستهءدا، دواچار ههردوو مادهى ۲۸ و ۲۹

داوا دهكهن كهوا " ئەمارهتی سربیا بهردهوام سهر بهبابیعالی دهبی" بهلام " ماف و پاریزدارییتییهکهی له ئیسته بهدواوه دهخرینه ژیر گهرهنتی کۆلهکتیخی دهولهته گهوره پهیمانبهستووهدکان".

سهبارته بهئیمپراتوریای عوسمانی، ویرای هه موو شتیکی بهسهرکهوتنیکی دادهنا. بهلام سهرکهوتنیکی زۆر گران. راسته سولتان هیچ زیانیکی ههریمی نهبوو که ئاخی بۆ ههلبکیشی. زیاد لهوش پهیماننامهی پاریس له ویلایهته رۆمانییهدکان هه موو کردنیکی سنووری پێ بهخشی که بهشدارای دهکات لهوهی روهسیا له ریتزگهکانی دانوب دوور بخاتهوه. بهلام ئاشکرایه که بهشداربوون له "سوودهکانی یهکگرتووی ئەوروپی" بهخۆزایی نییه. له ئایاری ۱۸۵۳ سولتان ئاگهدارینامه‌ی شازاده مینشیکۆفی رته کردهوه بۆ ئهوهی خۆی له مهترسی ویسایه‌ی روهسی رزگار بکات. ئیسته، له ژیر ویسایه‌یه‌کدایه که بههه‌مان شیوه ترسناک، ئەگه‌رچی به‌پروالته زیاتر میهرهبانانه‌ی ئەوروپی خۆی نیشان دهدا.

هه‌لپاچینی ئاشتی

له پاریس دهولهته گهوره‌کان تموعی ئهوه‌یان هه‌بوو چاره‌سه‌ریکی کۆتایی بۆ مه‌سه‌له‌ی رۆژه‌لات بدۆزنه‌وه. بهلام ئەم چاره‌سه‌ره کۆتاییه، له راستیدا ته‌واو کاتیی بوو. ئەو ریککه‌وتنه‌ی که له‌سه‌ری ریککه‌وتن تا راده‌یه‌کی زۆر پشته‌ی به‌یه‌کپارچه‌یی خاکی ئیمپراتوریای عوسمانی ده‌به‌ست که یه‌کگرتووی ئەوروپی گهرهنتی کردبوو. بهلام هه‌رزوو ده‌رکه‌وت که ئەوروپا ئاماده‌ نییه ئیلتیزام به‌قسه‌کانی خۆیه‌وه بکات. هه‌ر زووش ده‌رکه‌وت که چه‌مکی "یه‌کگرتوو" بۆ خۆی وه‌همیکه

که بابیعالی نابێ به‌هیچ کلۆجی پشته‌ی پێ به‌هسته‌ی. له کۆتاییی سالانی ۱۸۵۰ هه‌ پرۆسیسی ته‌بایی ئەوروپی که ریتگی به‌مۆرکردنی په‌یماننامه‌ی پاریس دا، ده‌ستی کرد به‌لیکه‌ه‌لوه‌شانه‌وه. هاوپه‌یمانانی نوێ له ئاسۆوه‌ خۆی به‌دیار ده‌خست. - به‌تایبه‌تی لیک نزیکه‌بوونه‌وه‌ی نیوان نه‌مسا، ئەلمانیا و روهسیا که سالی ۱۸۷۲ هه‌ بووه به‌هۆی دروستکردنی کۆمه‌له‌ی سی ئیمپراتوریایه‌که - هه‌رگیز بۆ ئه‌وه نه‌بوو که ره‌وشی هه‌نووکه‌یی له رۆژه‌لاتدا بپاریزی.

ئیماره‌ته رۆمانییهدکان هه‌وله‌ین بوو که ده‌ستیان کرد به‌هه‌لپاچینی به‌ره‌به‌ریی ئه‌وه‌ی له پاریس به‌سه‌رپێ خرابوو. لیره‌دا په‌یماننامه‌که پێ له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی هه‌ردوو هه‌ریمی به‌رچاوی مۆلداقیا و فالاشیا ده‌کات که هه‌ریه‌که‌یان میر و دامه‌زراوه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌بی. له سالی ۱۸۵۷ هه‌ به‌دنه‌دانی لیتنه‌ی ئەوروپی که راسپێردرابوو بنه‌وانی ریکخ‌سه‌ستنیکی نوێ له هه‌ردوو ئیماره‌تدا دابریژی، هه‌ردوو ئەنجوومه‌نی یاسادانانی مۆلداقی و فالاشی دوودل نه‌بوون له‌وه‌ی ده‌نگی خۆیان بۆ یه‌کگرتن به‌رز بکه‌نه‌وه‌ که، ده‌مووده‌ست به‌شداربوون له دامه‌زاندنی دامه‌زراوه‌یه‌کی هاوپه‌شدا. سه‌ره‌تای سالی ۱۸۵۹، هه‌لبژاردنی یه‌ک پیاو، کۆلۆنیل ئەلیکسانده‌ر چوزا بۆ هه‌ردوو ئیماره‌ت، پیتشیلکارییه‌کی زیاده‌ بوو بۆ ئەه‌کامه‌کانی په‌یماننامه‌ی پاریس. بێ گومان بابیعالی به‌پالپشته‌ی نه‌مسا دژی یه‌کگرتنی ئەم دوو ئیماره‌ته‌ بوو، هه‌ربه‌زوویی ناره‌زایی خۆی ده‌ربری. بهلام دواچار له ژیر گوشاری فرانس ناچاربوو ئەمری واقع قبول بکات. له سالی ۱۸۶۱ کۆتاییی کۆتایییه‌که‌ بوو: فرمانیکی ئیمپراتوریانه‌ له ۲ دیسه‌مه‌به‌ر، به‌کاتیی یه‌کیتی مۆلداقیا و فالاش قبول ده‌کات له ژیر

چاوهدىرى كۆزان ھەروەك پى لەسەر پىكەوھ گرىدانى ھەردو
ئەنجومەنى ھەردو ئىمارات دەكات و تاكە حكومەتتىك دادەمەزى
كە پايتەختەكەى بۇخارست دەبى. ھىچ كەس لەمەدا گومانى نىيە كە
ئەمە يەكەمىن قۇناغى كارىگەر بوو لەسەر پىگەى سەربەخۆبى
رۇمانيا .

گورزىكى دىكەى گورچىگېر بۇ ئەھكامەكانى پەيماننامەى پارس:
سەربەخۆبى زىادەبووى سربىيا بوو. راستىيەكەى، سربىيا ھەر لەوھتەى
پەيماننامەى ئەدرەنە (۱۸۲۹) ھوھ سەربەخۆبىكى گەورەى ھەيە بوونى
عوسمانى لەویدا ھەر بەنەبوو دادەنرى. كەچى كۆنگرەى ئاشتى وى
دەبىنى كەوا سولتان چەند ئۆردوويىكى تىدا بەپايتەوھ و ئەمارەت ھەر
لە ژىر سەرورەى ئىمپراتورىادا بىمىننەوھ. لەگەل گەشتنى مىشىل
ئۆبىننۇقتىش بۇ دەسلەت (۱۸۶۰-۱۸۶۸)، سربىيا دوا نەكەوت
لەوھى كۆشش بكات بۇ رىزاربوون لەم وىسايە لاوازەيە. لە سالى
۱۸۶۱ ھوھ، سربىيا سوپايەكى چكۆلە بۇ خۆى پىكەوھ دەنى و كار
دەكات بۇ دامەزاندنى يەكىتى فیدرالى كرواتى-سربى-بۆلگارى و
خەونى بەدامەزاندنى: پەرورەيەكى گشتى، سىستىمىكى نوپى
باجەوھ دەبىنى و لەو لای دىكە ھاوئاھەنگى بىروراپەكان، راپەلەيەكى
ھاوپەيمانى لەگەل نەتەوھ ھاوسىيەكان «مۆنتىنىگرو، يۇنان، رۇمانيا
و بولگارىستان». لە سالى ۱۸۶۷ روداويك پرو دەدات كە بۇ خۆى كەم
گرىنگە، بەلام رەھەندىكى رەمزی ھەيە: لە ئەنجامى پىكداھەلپىرژان
لەگەل دانىشتوانە سربىيەكان، دوايىن ئۆردووى عوسمانى ولات بەجى
دەھىلن. تاقە ملكەچكردى شىوھى روت كە دەبوو سربىيا پىشكىش
بەئىمپراتورىاي بكات ئەوھوھو كە ئالای عوسمانى لەسەر قەلای

بەلگە بەتەك ئالای سربىيا بىمىننەوھ. لە پروى ياسايىيەوھ، سربىيا
ھەر سەر بەسولتان دەبى، بەلام لە پروى كردهنىيەوھ سەربەخۆ دەبى.
سەربەخۆخووزى بەرەبەرە بلاو دەبووھوھ. بەرەو كۆتايى سالى
۱۸۵۰ ھەر بەراستى و لە ژىر پروپاگەندەى ناسىئونالىستى سربىدا،
دەبنى بۇسنىيا و ھەرزەگۇفىنىيا - كە بەزورى موسلمانن- و
مۆنتىنىگرو كار دەكەن بۇ رىزاربوون لە وىسايەى عوسمانى. لە
بۇسنىيا، دەبنى ياخيپوونە ناوھخۆبىيەكان بەزورى بەرفراوانبوونىكى
دىارىكاروايان ھەبوو كە زور بەئاسانى لە لايەن حاكىمى وىلايەت،
عومەر لوتفى پاشا (۱۸۶۰-۱۸۶۱) و جىگرەوھكەى عوسمانە شەل
(۱۸۶۱-۱۸۶۹) دادەمركىنراپەوھ، ئەم حاكمانە دەرفەتيان دەھىنا
سەربارى سەركەوتنىان ئەو چاكسازيانەى كە حكومەتى ئەستەمبۇل
لە ھەرىمەكەدا پى باش بوو بخەنە ناوچەكەوھ. ھەرچى وىلايەتى
مۆنتىنىگرو بوو داپلۇسىنەوھى قورستر بوو. مىرە قەشەكەى، دانىلو،
بەراستى بەرپرسە لە ياخيپوونىكى گەرە (۱۸۵۳) كە بەدەدەنى
رووس بەرپوھ چوو. سالى ۱۸۵۷ دواى ئەوھى بى ھىوا ھەولى ئەوھى
دا تىكستىك لە پەيماننامەى پارسدا سەربەخۆبى مؤنتىنىگرو
راپەلەيەنى، لە نوپوھ راپەرى و لە يەك لايەنە پردەكانى لەگەل سولتاندا
بىرى. كاردانەوھى عوسمانى تووند بوو: داپلۇسىنەوھىيەكى عەسكەرى
چالاک كە ئەنجامەكەى تىكەلاويك بوو لە رازىبوون و نارازىبوون لە
لايەن دەستىوھردانى دەولتە گەرەكان سەپىنرابوو، برىتىبوو لە
بەكارخستنى ئۆتۆنۆمىيەك بۇ مؤنتىنىگرو لە ژىر چاودىرى
كۆمىسيۇنىكى نىودەولتەتى (۸ ى نۇقەمبەرى ۱۸۵۸). لەگەل ئەوھشدا
دۆسىەكە داناخرى. كوشتنى دانىلو لە سالى ۱۸۶۰ و ھاتنە

سهرکاری نیکولا پیتروڤیتشی کوری برای بۆ دهسهلات، دووباره یاخیبوونیان جوولاندهوه، ئەمجارهیان بهتهکانیکی بههیزی ناسیۆنالیزمی سلاقی له ههرزهگۆڤینیا. وهک له سالی ۱۸۵۷، بابیعالی دوا نهکهوت له دهستیوهردان و لهیهک کاتدا هیز بۆسه مۆنتینیگرۆ و دژ بهیاخیبووهکانی ههرزهگۆڤینیا دهنیی، بهلام سهرلهنوێ، بهرهو پرووی دهستیوهردانی ئەوروپا دهبیتهوه که ئەوه دهسهپین که رهوشهکه بگهریتهوه رهوشی پیش خوێ، له بهرامبهردا وادهیهک له لایهنی دانیشتوانی مۆنتینیگرۆ بهوهی چی تر یارمهتی ههرزه گۆڤینیا نهدهن «ریکهوتننامهی سکوتاری، مۆرکراو له ۳۱ ئابی ۱۸۶۲»

ئەمجارهیان وا پێ دهچوو ریکهوتننامهکه ههمیشهیی بی، بهلام ههر تهنیا چهند سالیکی پبویست بوو تاوهکو ناوچهکه سهرلهنوێ نوومی ناو ئاگر و ئاسن ببیتهوه. ئایا ناشتی له م ماوهیهدا بهرقهزار بوو؟ ههرگیز. ئیمپراتۆریا بهرهو پرووی تهنگژهیهکی گهرهتر دهبووهوه: یاخیبوونی کریتییهکان.

ئەم تهنگژهیه له ئایاری ۱۸۵۶ دهست پێ کرد وهختایهک گرۆیهکی دانیشتوانه مهسیحییهکانی دوورگهکه داوای سوککردنی باجهکان و دووباره ریکخستنهوهی دهستهکانی قهزاییان کرد. حکومهتی عوسمانی له ترسی ئەوهی نهوهکا راپهڕینیکی چهکداری سهرتاپاگیر بهریا بی، دهستی کرد بهناردنی هیزی سهربازی بۆ چاوهدیتریکردنی ناوچهکه بهئامانجی پاراستنی موسلمانهکان له ئەگهري قهتل و عام. ئەم تروسکهیه بوو که ئاگری بهبارووتهکهوه نا. ههر دهمودهست یۆنانییهکان خوێان ساز و تهدارهک کرد. بههزاران خوێهخش

بهکیشومروه هاتن و گرووی جهنگاوهریان پیکهوهنا. کارهکان زۆر بهخرایی گهشهیان دهسهند. له ۲۳ی سپتامبه، ئەنجومنهنی سفاکیای میلی رای گهیانند که "یهکیهتی کریت لهگهڵ یۆنانی دایک جیا نابیهوه و بۆ ههتا ههتا یه". کهمیک دواتر، وهههاتی عوسمانی بهتهک ئەو هیزانهی که خدیوی میسر ناردبوونی دابهزین. والیهکی نوێ، عومه پاشا داپلۆسینیکی وهحشیگهرانهی ریک خست. یۆنانییهکان که پیش ئەو ماوهیه بهچهند سالیکی چاودیتری ئەوهیان کردبوو که له ویلایهتهکانی بهلقان پرووی دا، گرهویان لهسهر دهستیوهردانی خیرای دهولهته گهرهکان دهکرد. بهلام تووشی بی هیوایی بوون. راستییهکهی رهوشهکه ههر هه مان رهوشی سهرویهندی کۆنگرهی پاریس نهبوو. پروسیا بهدهست ئاوهرووی کیتشهی شوپنه پیرۆزهکان مارانگهز بوو بوو و سهرقالی کیتشهکانی ناوهخوی خوێ بوو، گهلیک کهمتر له پیشوو بایهخی بهپاراسنی ئۆرتۆدۆکسهکان دهدا. سهرباری ئەوهش، پروسیا بهتایبهتی چاوی بریبوو سه دانیشتوانه سلاقهکانی بالقان. بهریتانیای فهخیمه و نهسا دهرسان بهلای یۆناندا بشکینهوه له ترسی ئەوهی نهوهکا تهنگژهیهکی گهره بهریا بی. تهنیا ناپۆلیۆنی سییهم ویستی بهئاشکرا کۆمهگی یاخیبوونهکه بکات، بهلام هیچ دهنگدانهوهیهکی نهبوو. له م ههلومه رجهدا، یاخیبووهکان جگه له چهکدانان هیچ ریکهیهکی دیکهیان له بهردهمدا نهمایهوه.

بهنيسبهت بابیعالی که ههمیشه سوور بوو لهسهر ئەوهی وینهکهی چاک بکات، ئەمه ئەو دهرفته بوو بۆ ئەوهی چاکسازیهکی نمونهیی بخاته بهرچاوی ئەوروپا. مهرسومییک بهمیژووی ۱۰ی ژانویهی ۱۸۶۸

پى له سەر دامه زاندى ئه نجوومه نيكي قه زايى و ئيدارى هه لبر ئيرداو
 و ئه نجوومه نيكي گشتىي داده گرى كه له سه رجهم نايابه كانى قه زاكه
 پيك هاتىي، به شىكى يه كسان له به شى موسلمانه كان
 به مه سيحييه كان به خشى له هه موو ئه دامه زراوه نوپيانه ي كه
 داده مزىن، هه لوه شانده وه يان سوو كرده وه ي باجه هه مه چه شنه كان
 و دانانى زمانى يونانى يه كسان له گه ل زمانى توركى وه كو زمانى
 رسمىي دوورگه كه. ئه م ههنگاوه لگرتانه هه موويان گيران به بي
 ئه وه ي پويستيان به ده ستيوهر داني يه كگرتوى ئه وروپى هه بي، ته نيا
 مه گه ر ئه مه له پيناو پيشكيش كردنى داخووزيگه ليكي گشتىي بي بۆ
 بابي عالى. ده ولته گه و ره كان تا سه ره تاي سالى ۱۸۶۹ دواى
 هه ولدانيكى نوپى ياخي بوون له كرئت، نه جوولانه وه، ئه مه ش له ترسى
 ئه وه ي نه و هكا جهنگ له نيوان ئيمپراتوريا و يوناندا هه لگيرسى. به لام
 ئه و كو نگره يه ي كه له پارس له ژانقيه به ده ستپيشخه رى ناپوليوني
 سييه م به سترا، هيچ شتيكى نوپى نه بوو پيشنيازي بكات. له م
 ماوه يدا ئه م مه رسوومه عوسمانيه كه ژمىكى ديارىكراو ئوتونومي
 به دوورگه كه ده به خشى ئه وروپاييه كانى رازى ده كرد.

ئه نجامى تهنگزه ي كرئت كه به قازانجى سولتان شكايه وه وا دياربوو
 ديارده ي بۆ ئه وه ده كرد كه بابي عالى له دواچار جله وى
 چاكسازيه كانى به ده سته وويه و له وه زعيكدايه ده توانى له سايه ي ئه و
 ههنگاوه لگرتانه ي كه به شيوه يه كى ژيرانه پراتيكيان دهكات،
 پرؤسيسى هه لوه شانده وه ي ئيمپراتورياى عوسمانى رابگرى. به لام
 كاره كه هه ر ئاوا ئاسان نه بوو. له واقيعدا له كاتيكدا له كرئت ژيان
 به شيوه يه كى كاتىي- ده گه رايه وه سه ر ريره وى ئاسايى خوى،

ده بنين تهنگزه يه كى ديكه به راستى خه ريكه له بالقان بته قيتته وه. ئه و
 تهنگزه يه ي كاتيك كه ده ته قيتته وه ريگه كه بۆ كار تيكردنى گه وره
 ده كاته وه و نرخه كه ي عه رشى عه بدولعه زيز خوى ده بي.

له سه رتادا ياخي بوونىكى ساده ي گوندنشينه كان له هه رزه گوڤينيا
 هه لگيرسا دژ به و باجگرانه ي كه داواى دانه وه ي ته ووى
 مافداريتيه كانيان ده كرد، وپراى ئه و ئاسته نكيانه ي كه به هوى
 به روو بوومى كاره ستبارى سالى ۱۸۷۴ هاتبووه ئاراوه. به لام كاره كان
 به زوويى فراوانتر ده بوون: سه برپىنى موسلمانه كان، قه تل و عامى
 پيچه وانه، هينانى چهك و چۆل له مؤنتينيگرۆ و ئيمپراتورياى
 نه مساوى، ريكخستنى هينىكى فره ي ياخي بووه كان. له ده وروبه رى
 ناوه راستى هاوينى سالى ۱۸۷۵، نهك ته نيا هه رزه گوڤينيا هه موو
 خوى ئاماده ده كرد بۆ جهنگ، بگره بوئسنيا و مؤنتينيگرۆش.

ئه وروپا له وه ده ترسا كه ئاگره كه به خيراى سه رتاپاي به لقان
 بگرته وه، له لايه كى ديكه وه له وه ش نيگه ران بوو كه ئيمپراتورياى
 عوسمانى نوقمى ناو تهنگزه يه كى دارايى بي پيشينه بيته وه. بويه دوا
 نه كه وت له وه ي ده ست بخاته وه ناويه وه. له ناوه راستى - ئاب، رايژ له
 نيوان ده ولته گه و ره كان دوو هينده بوو. لووتكه ي ئه م خروشانه
 به ستنى كو نگره يه ك بوو له به رلين له دوا دوايييه كه ي نوڤه مبه ر، كه
 سه رووك وه زيرانى كو مه له ي سى ئيمپراتوريايه كه، بسمارك،
 گو رتشاكوڤ و كو نت ئه ندراسى كو كرده وه. كو نت ئه ندراسى نوپنه رى
 نه مسا - بولگاريا، ده ولته ي له هه مووان راسته وخۆ بايه خ پيدراوتر
 به ره وشى بوئسنه و هه رزه گوڤينيا، ئه ركى ئه وه ي پى ده سپي ردى
 ئه نجامه كانى كو نگره كه بداته بابي عالى و ياداشتنامه كه به ميژووى ۳۰

ی نوڤه مبهری ۱۸۷۵ داوا دهکات ئیلیتزامی باج لهو ویلایه تانهی که تووشی یاخیبوون بوون هه لبه وه شینریته وه و نازادییه کی ته واو بدریته په رستن و دامه زاندنی ئه نجوومه نی ئیداری تیکه لاو و ههنگاو هه لگرتنی ری و شوین به قازانجی جووتیاران ئه وانیهی حه زده کهن زهوی لهو گه وره مولکدارانه بکره وه که کاریان بۆ ده کهن.

له ئهسته مبول کاتیک یادشاتنامه که له لایه ن ته واوی دهوله ته گه وره کان ته سلیم ده کهن، بابیعالی بی ئاگه بی خوی راده گه یه نی و په یمان دها چاکسازییه داواکراوه کان (۱۳ قیفریهی ۱۸۷۶) جیبه جی بکات. به لام چون ده کرئ شو رشیک که به توندی هاوسوژی گه لانی سلاف و کومه گی شاراهوی له لایه ن ئه وروپاوه لی ده کرئ و سیمای هیرشیکی خاچه رستانه ی دژ به عوسمانییه کانی وهرگرتبی، بوه ستینری؟ بابیعالی گوتی تاقه چاره "چاکسازییه کان" ه. به لام واقع به ته واوی شتیکی دیکه یه: داپلوسین. له مانگه کانی یه که می سالی ۱۸۷۶ هیزه عوسمانییه کان له ژیر سه رکر دایه تی ئه حمه د موختار پاشا ده ستیان کرد به پاککردنه وه یه کی سیستما تیکی ناوچه که، ئه مه بووه هوی کۆچی هه زاران په ناهه نده ی مه سیحی بۆ مؤنتینگرۆ و سربیا و نه مسا. له ئه وروپا رۆژنامه کان باسی هه والی کاره وه حشییه کانیان ده کرد، ئه وه تۆقین بوو. هه رزوو ئه م تۆقینه تا ده هات زیاتر ده بوو.

له واقیعه دا له نیسان راپه رین له بولگاریاش له هه ری می بلو قدیف و بازارچیک ده ست پی کرد. سیناریۆ که هه مان سیناریۆ که ی بۆسنا و هه رزه گۆقینیا بوو. ئه و داپلوسینه ی که به کومه گی چه رکه س و میلیشیا غه یه ره نیزامییه کان (باش- بوزوک) ده یکه ن ده بیته قه تل و

عام هه ر هیه چ نه بی له روانینی ئه وروپاوه ..

له به رامبه ر دهسته پاچه بوونی ئیمپراتۆریا له چاره سه رکر دنی ته نگزه که به شتیاو تیکی ئاشتییا نه، دهوله ته گه وره کان بۆ ئه وه ده چن سه رله نوی بی نه ناوه وه. له ۱۲ ی ئیاری ۱۸۷۶ به بۆنه ی سه ردانیی تساری پروسیا بۆ به رلین، کۆنگره یه کی وه زیرانی "کومه له" ده به سترئ ئه و داوایانه نویده کاته وه که به ر له چه ند مانگیک له لایه ن ئه ندراسییه و پیشکیش کرا له گه ل داوای ئه وه ی که سه رباری ئه وه سانسۆریکی نیوده وه لیه تی دابنری بۆ جیبه جی کردنی پراکتیکردنی چاکسازییه کان. به لام ئه مجاره یان له ره ی دیبلوماسی ئه وروپی به شتیه یه کی ئاشکرا زیاتر هه ره شه نامیزتر بوو: ئه گه ر ئیمپراتۆریای عوسمانی ئه و چاکسازیانه به جی نه هی نی که واده ی پیدابوون، ئه و نه مسا به شتیکی بۆسنا داگیر ده کات له کاتیک پروسیا بۆ بیسارابیای خواروو هه لده کشی، هه ره ها له کاتی پیوستیشدا دهوله ته گه وره کان هه قی ئه وه یان هه یه هیز به کار به یین بۆ فه رزکردنی روانینی خۆیان.

هه لبه ته هه ر ته نیا ئه وروپا به ته نیا نیگه ران نه بوو. نیگه رانی له ئه سته موول یشدا هه بوو. رۆژنامه ئه وروپاییه کان له چاره نووسی دانیشتوانه مه سیحییه کان نیگه ران بوون. له تورکیا، ئه وه ی به شتیه یه کی تاییه تی نیگه رانی ده ورۆژاند پرسی قوربانیانی موسلمانان و ده ستیه وردانه لاگیریه که ی دهوله ته گه وره کان بوو به قازانجی "بکه ری قه تل و عامه کان" ده بوو به هوی وروژاندنی ره تکردنه وه یه کی گشتی. ده نگۆی سه یرو سه مه ره بلاو ده بوونه وه: داخۆ سه دری ئه عزم، نه دیم پاشا که وه لامی هه موو داخوازی نامه کانی

ئەجناتىقى باليۆزى تسار لە لاي بابىعالى دايەوہ بۆ ئەوہ ناچى ولات
تەسلىم بەھيزەكانى روسيا بکات. دانىشتوان تۆقيوويون.
مەسىحييەكان بەلای كەمىيەوہ ئەوانەى ئىمكانىياتى ھەلاتنىان ھەبوو،
كۆششيان بوو پايتەختى عوسمانى بەجىبەيلن.

لە ۱۱ ئايارى ۱۸۷۶ مزگەوتە گەورەكان و گۆرەپانە گشتىيەكانى
ئەستەمبۆل جمەيان دەھات لەو خۆپيشاندەرانەى كە ئىدانەى
ترسنۆكى حكومەتنيان دەكرد و بەوہ تاوانباريان دەكرد كە بى توانان
لە دانانى رادەيەك بۆ ئەو قەتل و عامەى دژ بەموسلمانەكان دەكرى.
بەگويرەى ترادسيۆنىكى سەقامگرتوو، سۆفتەكان، قوتابيانى
قوتابخانە ئاينىيەكان ئەوان سەرۆكايەتى بزوتنەوہكەيان دەكرد.
كاروانى خۆپيشادەرەكان بەرەو بابىعالى دەرۆيشت بۆ داواكردى لە
كارخستنى وەزيرەكان. ئاپۆرەكە بەشىوہيەكى تايبەتى داواى
بەركارخستنى شىخولئىسلام، ھەسەن ھەمى ئەفەندى و نەدىم
پاشايان دەكرد كە تۆمەتبار بوون بەنەرمى نواندن و رووسىخووزى.

لە بەرامبەر ئەم ئاشوويانەدا، سەرەتا ويستى بەرگرى بكا. تەنيا
بەوہندە دەستبەردار بوو واز لە شەخولئىسلام بەئىنى. بەلام لە ۱۲
ئايار، لە بەرامبەر بەرزبوونەوہى خرۆشانى خۆپيشاندەرەكان، ناچار
بوو دەستبەردارى سەدرى ئەعزەمەكەشى بى.

وہزارەتى نوئى كە لە لايەن روشدى پاسا سەرۆكايەتى دەكرا، دوو
كەسايەتى زۆر ناسراوى تيدا بوو بەمەيلى ليبراليخووزەكان: مەدحەت
پاشا كە تا ئەو دەم وەزيرى بى وەزارەت بوو، حوسين عەونى پاشا،
كە سولتان وەزارەتى جەنگى پيدا بوو. دەموودەست پيۆھندى نيوان
ئەم دوو پالەوانەى سات - ئەوانەى كە دانىشتوان بەدوو كەسى

تاقانەيان دادەنان كە بتوانن بەشىوہيەكى شەرەفپاريز تەنگزەى
بەلقان چارەسەر بکەن - و عەبدولعەزىز بەشىوہيەكى ويستراو
تيكچوو بوو. "ئيوہ ئەو پايانە بۆ ئەوہ دەگرن چونكە گەل داواى لى
كردوون. با بزائين ئىستا دەتوانن بەراستى چى بکەن." ھەر لە يەكەم
چاوپيکەوتنى لەگەل وەزيرە نوئيەكانى، سولتان پەرۆشى ئەوہ بوو لە
نارەزايى خۆى ئاگەداريان بکاتەوہ. چى روو دەدا ئەگەر سولتان داواى
ئەوہى ھىمنى دەگەرپتەوہ پيى وابى بەرپرسیارن لە ياخيپوونى
سوفتەكان، لىيان ھەلگەرپتەوہ و بەتوورپيى خۆى رەدوويان دەنى؟
ھەر زوو گومان و نيگەرانى كەوتە ناو وەزيرەكان. ئەوان بۆ ئەوہ لەو
پايەدان تا خزمەتى سولتان بکەن. بەبى ئەوہى ھەرگيز لە دەست
برىك لە درۆدۆنگى لە بەرامبەر بەسولتان رزگاربان بى.

وا ديار بوو حوسين عەونى پاشا يەكەمین بوو بۆ بەرگرى لە
ئەگەرى تۆلەيەك، كە بىرۆكەى لە تەخت ھىنانەخوارەوہى
عەبدولعەزىزى بەميشكدا ھات. كارەكەش دەكرا بكرى. لە ماوہى
پازدە سالانى دەورانى خۆى سولتان بەدەگمەن بايەخى پيدا بوو:
سولتان ولاتى خستە ژير بارى خەرجى دىراسەنەكراو و بەرەو رووى
ئىفلاسبوونىكى راستى برد، زۆر جار ھەوليداوہ بەداواى ئەوہدا
بگرى لە برىتى سىتمى ليبرالى تەنزيما تەسەلاتىكى كەسى
بەمىتۆدى ملھورانە جيگير بکات، ئەو سۆنگەى ئەوہبوو كە لە ناو
سەرتاپاى ولاتدا رەوشىكى ترسناك گەشە بکات كە خۆى بيتوانا
بينىيەوہ لەوہى دەستيان بەسەردا بگرى. لە رابووردوودا، زۆر
سولتانى ديكە بۆ ھۆگەلى زۆر لەوہ نەرمتر لەسەر تەخت ھىنراونەتە
خوارەوہ.

له بهرامبهر پرۆژیهکی ئاوهادا مهدهت دوودل بوو چونکه ئه وهیوای دهخواست که بتوانی دهرکردنی دهستووریک له عهبدولعهزیز وهبرگری. بۆیه ئه وناچیتته پال رای حوسین عهونی تهنیا دواى ئه وه نهبی که درک به وه بکات ئه مه مهحاله. وهزیرهکانی دیکه ههمان ریچکهیان گرت، ئه مه بهئاسانییهکی زۆروه، شیخولئیسلاام فهتوایهکی دهرکرد که هیچ شتیکی نییه له روانگهی یاسای ئاینه وه دژی لهسهه تهخت هینانه خوارهوهی سولتان بی.

له ۲۹ی ئایاری ۱۸۷۶ حوسین عهونی پاشا، سوپا دهجولینتی بۆ کهمارۆدانی کۆشکی دۆلهمهباخچه که سولتانی تیدا بوو، له کاتیکدا هیزی زهریاوانی ههموو پیوهندیک لهگهڵ دهره وه له ریگهی زهریاوه دهبری. له ههمان پۆژدا، کوره گهره عهبدولعهزیز، شازاده موراد، که وهزیرهکان تا رادهیک گوشاریان بۆ هینا بۆ ئه وهی گوپیان لی بگری بۆ ئه وهی سویندی وه لا بخواهت. دهورانی عهبدولعهزیز یهکیک له دهورانه زۆر ناکۆک و زۆر کراوهکان بوو له گۆرانکارییهکانی میژووی عوسمانی بوو- کۆتایی هات. دواى کهمتر له ههفتهیهک، سولتانی لهسهه تهخت لادراو بهمردوویی ده دۆزنه وه، دهمارهکانی کراوه، له ژوویریکی خۆی له کۆشکی فهرعیهی له ئۆرتاکۆی، که حکومهت دواى لهسهه تهخت لادردنی نشینگهیهکی بۆ دانابوو. ئایا خۆی کوشت. یان کۆژرا؟

تهنگزهی بالقان

وا دیار بوو مورادی پینجهم، پیاویکی زیرهک، رووناکبیر، کراوه بهسهه بیر و رای لیبرالیزم، حوکمرانی نمونهیی بوو بۆ تهنزیمات. بهلام ههتا پیش گهیشتنی بۆ عهرش به وه دهناسرایه وه که زیاد له

پیویست دهمارگیر بوو. لهگهڵ ئه وه بهرپرسیارییه نوپیهی که دهبوو ههلیبگری، ههر زوو نهخۆشی تهواو بالی بهسهه هۆشیارییه کهیدا کیشا. لهم رهوشه دراماتیکییهدا که ئیمپراتۆریا پیتی دا تپهر دهبوو، نهخۆشی عهقلی که سولتان به دهستییه وه دهینالاند، مهترسییهکی زیدهبار بوو بۆ سهه ولات. له ۳۱ ی ئابی ۱۸۷۶ وهزیرهکان جاریکی دیکه ویستیان بیهیننه خواره وه. یهکیک له براههکانی شوینی مورادی پینجهمی گرته وه، که ئه ویش وهک خۆی پیاویکی زیرهک بوو وه وهکو ئه ویش لیبرال بوو، ئه وه پیاوه عهبدولعهزیز دووهم بوو. له ۱ ی سیتامبهر دهورانی حوکمرانییهکی سی و سی سالییه کرده وه.

دهورانی مورادی پینجهم تهنیا ماوهی سی مانگ بوو، بهلام ماوهیهکی پر له جووله بوو، که به شیوهیهکی تایبهتی به وه دهناسرایه وه که تهنگزهی بالقان توندتر بوو.

راستییهکهی ئه وه گیزاوه سیاسییهی که گۆرینی سولتان نایه وه ههرگیز نهبوونه هۆی چاککردنی رهوشی ویلاپهته ئه وروپیهکانی ئیمپراتۆریا. به پینچه وانه وه، شویشگیرهکان به سوودهرگرتن لهم رهوشه ناارامه کردهی خۆیان په ره پيدا. له بولگارستان و ههرزهگۆفینیا و بۆسنیا، بزوتنه وهکانی شویش ههر زیاتر دهبوون و تهحه دای داپلۆسینی عوسمانییان دهکرد. بهلام ههر زوو بابیعالی خۆی له بهرامبهر تهنگزهییهکی گهلیک زۆر ترسناک تر بینیه وه: بۆ پالپشتی براییانی هاوهره گز و هاو ئاین یان، سربیا و مۆنتینیگرو ئه وانیس دهستیان کرد به وهی بچنه ناو کۆری جهنگه وه. له ۲۶ ی ئایار و به دندهانی رووسهکان ههر دوو ئیمارات هاوپهیمانی تیتیکیان بهست به وهی که له کاتی سههرکهوتن بهسهه عوسمانیهکاندا

ھەرئىمەكەيان دابەش بىكەن. دواى ئەو بەماوھىيەكى كەم، مىرى سربىيا و ميلان داواى لە بابىعالى كرد بىكا بەسەرۆكى بۆسنىيا و لە ھەمان دەرفەتدا داواى كرد ھەرزەگۇڤىنىيا بخرىتە سەر مۇنتىنىگرۆ. لە ۲ى تەممووز لە بەرانبەر پەتكردەنەوھى توورەى ئەستەمبول، ئەمە بانگەوازى پەسمى جەنگ بوو.

جارىكى دىكە دىبلۆماسىيەتى ئەوروپىي وىستى تەنگزەكە بەگوپەرىي روانىيەكانى خۆى چارەسەر بىكات. بەلام لەوھتەى ياداشتنامەكەى ئەندراسەوھ پەوشەكە گۇپرا بوو. وەختايەك تسار ئەلىكساندەرى دووھم و ئىمپراتورى ئەمسا فرانسوا جۇزىف لە ۸ى تەممووز لە رايخستات لە بۆھىميا كۆبۇنەوھ. ئەوھى تەوھەرى گفوتگۇپەكان بوو دابەشكردى بالقان بوو بۆ چەند ناوچەىيەكى نفووز لەوھى ھەنگاوى تايپەت بى بۆ دووبارە چەسپاندەنەوھى ئاشتى. ئەمسا بۆ خۆى وىصايەى بەسەر سربىيا ھەلگرت و دەيوست لە رووى ھەرىمايەتییەوھ لە بۆسنىيا و ھەرزەگۇڤىنىيا پەل بەھاوى. رووسىيا داواى پاراستنى بولگارستانى بۆ خۆى دەكرد و دەيوست دەست بەسەر بىسارىبىيا و ئەنادۆلى رۆژھەلاتدا بگرى. ئەمارەتى بولگارستانى دواروژ و رۆمىليا و ئەلبانىيا سەربەخۆ دەبن،، يۇنان دەتوانى بۆ تىسالى و ئىبىرە ھەلبكىشى. دواچار ئەستەمبول، پايتهختى ئىمپراتورىيەى عوسمانى دەبىتە شارىكى سەربەخۆ وەك ھەنگاوى يەكەم بەر لەوھى بەرووسىياوھ بلكىنرى كە رووس چەند سەدەىيەك بوو نەخشەيان بۆ ئەم پىرۆژەى كىشابوو.

بەرنامەىيەكى بەرفراوان بوو. ئەوھى لە گۆرەپانەكەدا بوو شەرى بوو و ئەوھش تا ئەوكاتە بەلقانەكان بەرووئىكى تايپەتى لە پارىزگارە

ئىمپراتورەكانىيان بەدەستىيان خستبوو ھەر تەنيا كۆمەگىيەكى زارەكى بوو. راستە چەند سەد خۆبەخشىكى رووس چوونە پال سوپاى سربىيا و ئەمەى دواىي ئەفسەرىك لە ئەفسەرانى تسار، تشىرناپقى كرده سەركردەيان. بەلام ئەمە زۆر كەم بوو بەبەراورد بەو يەكە زل و زەلامانەى كە عوسمانىيەكان توانىبوويان جۆشيان بەدن. بەرەو كۆتايىي ئاب، عوسمان پاشا، يەككىك لە باشترىن ژىنىپرالە عوسمانىيەكان لە بەردەم ئەلىكسانتر، سەركەوتنىكى گرىنگ بەسەر سربىيەكان بەدەست دەھىنى. ئەم سەركەوتنە نەك ھەر تەنيا بەلقانەكان، بگرە ئەو دەولەتانەيش كە يارىدەدەيان دەدان وا لى كرد چاوبەھەلوئىستەكانىيان دا بخشىننەوھ.

ھەلبەت دەبوو جەنگ دەست پى بىكاتەوھ، دواى چەند ھەفتەىيەك لە گەشىتنى عەبدولھەمىد بۆ عەرش، عوسمانىيەكان سەرلەنوئى عوسمانىيەكان بالادەستىي عەسكەرىي خۆيان سەلماندەوھ، دەولەتەكان بىپارىيان دا بەھەموو توانايەكىانەوھ بخرىننە ناو كىشەكە. لە ۳۱ى ئۆكتۆبەر ۱۸۷۶ بالىۆزى رووسىيا، كۆنت ئەجنايف راسپىردرابوو كە بچى ئۆلتىماتىۆمىكى كورت بداتە بابىعالى: ئەگەر لە ماوھى چل و ھەسشت كاترئىمىرى داھاتوو ئىمپراتورىيەى عوسمانى ئاگرەست لەگەل سربىيا و مۇنتىنىگرۆ نەبەستى، ئەوا رووسىيا ئەو ئەنجامانە ھەلدەبىژىرى كە خۆيان فەرز دەكەن. لە ئەستەمبول خۆيان بەدەست ئۆلتىماتىۆمەكە دا و لە يەكەم رۆژەكانى مانگى نۆقەمبەر دەستكرا بەبەرەلاكردى ئەو ھىزە عوسمانىانەى كە لە ھەلمەتەكەدا بەشدار بوون. بەلام دەولەتە گەرەكان ھەرگىز بەم نىيازە چاكە نىشاندانە دەستبەردار نەبوون. ئەوان بىريان لە دابەشكردى لاشەى

عوسمانی دەر دوه به په له داوای گریدانى کونگرهیه کی نیوده وله تییان کرد. ئەم داوایه هه ره شه و گوره شه شه له پشته وه بوو. دزرایلی له خوانیکدا رای گه یاند که " ئەنگلستان له جهنگ ناترسی" خو " ئەگەر پیوستیشی کرد دوتوانی بیست سال شه بکات. که شتیگه لی به ریتانی بو دهر دهنیل دهنیری".

کۆنفه رهنسی داواکراو له ۲۳ی دیسامبه ری ۱۸۷۶ له ئەسته مبول له ژیر سه رکردایه تی وه زیری کاروباری هه نده رانی عوسمانی، سه فوه ت پاشا، و وه فده کانی رووسیا، ئەنگلستان، فرانس، نهمسا، ئەلمانیا و ئیتالیا کۆبوونه وه. بئ گومان بابیعالی دهیزانی له وه به دوا چی چاوه روانی دهکات: پیتش نیازی سه ره خوئی بو سنیا و هه رزه گوئینیا و هه روه ها پیکه ونانی بولگارستانیکی گه وره له ژیر نفووزی رووسی، جاریکی دیکه به نیسه به ت ئەو به زیانیکی هه ری می و که مکر دنه وه ی سه رچاوه کانی کۆتایی دئ. به لام له به رامبه ر داخوازییه نوئییه کانی یه کگرتووی ئەوروپی، مه دحه ت پاشا که بوو به سه ره وک وه زیرانی عه بدولحه مه یید پیتش بینی دوا یین مه ته ریزی کردبوو: جار دانی ده ستوور نامه یه که.

گۆرانیکی کتوپر بوو، له و ساته ی که نوینه رانی ده ولته ته گه وره کان کۆبوونه وه بو یه که م جار توپ که وته کار. سه ره وکی کونفرانسه که، سه فوه ت پاشا له وته یه کی کورت بو نوینه ره کان رایگه یاند که " سولتان له به خشنده یی خویدا، سیستمی حوکمیکی نوئی به گه له که ی به خشی و ئیدی کونفرانس له م هه لومه رجه دا چی تر پیوست نییه. بالیووزی رووسیا به ساردی وه لامی دایه وه " با بچینه سه ر خشته ی کاره کان" به لام ئەوه ریگه ی له وه نه گرت که ئەم ده ستپیتش خه رییه له

ناکاوه ی عوسمانی چالاکانه دهر هاویشه کانی گفتوگۆیه که ده ستکاری بکات.

راستییه که ی ئەو ده ستووره ی که مه دحه ت پاشا و پیاوه کانی ده وره ی دایان رشتبوو، ترۆیکی پرۆسیسیکی چاکسازی درێخایه نی به رده وام بوو له ئیمپراتۆریای عوسمانی له وه ته ی مه رسوومی گولخانه و ژماره یه کی زۆر بیانوه کانی له ده ولته ته گه وره کان سه نده وه که داوای دووباره چاوپیداخشانه وه یه کی پرسى رۆژه لاتیان ده کرد. له و ساته وه، وا دیاربوو که ده ولته تی عوسمانی سیستمیکی حوکمرانی ته واو هاوشیوه ی سیستمه نوئییه کانی حوکمرانییه کانی نه ته وه مؤدیرنه کانی رۆژئاوای هه یه. ده ولت ئەنجومه نیکی ئەعیانی هه یه که سولتان ئەندامه کانی به درێژایی ژیان دیاری ده کات - که گه رهنقی ده دات دژ به لابر دنی زولم و زۆر - ، ئەنجومه نیکی هه یه له و نایبانه پیک دئ که خه لک هه لیان ده بژیرئ، ده زگایه کی راپه راندن که له سه تره کتووره که یدا زۆر له وه زاره تیکی ئەوروپی ده چی. راسته سولتان، که سایه تییه کی پیروزی هه یه، به شیکی گه وره ی ده سه لاته ته قلیدییه که ی پاراستبوو و له به رامبه ر هه یچ که سیکی به رپر سیار نابئ له کاره کانی، ئەویش وه زیره کانی داده مه زینئ یان لایان ده بات و ئەویش په رله مان داده مه زینئ و هه لی ده وه شینتیته وه، ئەویش یاسایه کان ده رده کات و سه ره وکیه تی هه یزه چه کداره کان ده کات و به یاننامه کان مؤر ده کات و جاری جهنگ ده دا یان په یماننامه ی ئاشتی مؤر ده کات. به لام نایبه کان له به رامبه ردا، ده نگ له سه ر یاسایه کان ده دن، به تایبه ت له سه ر بودجه، ئەمه ده سه لاتیکه ریگه یان پی ده دا کونترۆلی هه موو کاره باجگیری و

دارايييهكاني دهولت بكن. سهربارى ئهوش، دستور هه مو
گهرنتييهك بۆ رهعته عوسمانيهكان دابن دهكات كه له مهرسوومى
۱۸۳۹ و ۱۸۵۶ دا هاتوون: ريزگرتن له ئازاديه كهسيهكان، يهكساني
له ماف و ئهركدا، ئازادى وهئستوگرتنى هه مو و هزيفه گشتيهكان،
بنبركردى هه مو شيوهكاني چهوساندنه وه... هتد.

بى گومان ئه وه بهرپكهوت نه بوو كه سيستمى نوئى له هه مان رۆژى
كوئفهرانسى ئهسته مبول رايه ندر. سولتان و وهزيرهكاني
دهيانه ويست جوړيك به شوكى سايكولوچى دروست بكن. به تايبهت
هيو خوازبوون به خو بهستنه وهيان به دستور هه مو داوايه كاني
دهولته گهرهكان به تال بكنه وه. وازهيان له بوسنيا و مونتينيگرو؟
مه حال بوو، چونكه دستور راي دهگهينى كه ئيمپراتوريا دستى لى
نادرى، پيدانى ئيمتيازاتى تايبهت به مه سيحيه كان؟ مه حال بوو.
چونكه دستور يهكساني بۆ هه مو رهعته كاني عوسمانى
را دهگهينهئى. دامه زاندى دادگه تايبهت به نا موسلمانه كان؟ مه حال
بوو. چونكه دستور پى له سه بوونى سيستمى قه زايى مه دهنى
داده گرى كه به سه هه مو پيكهاته كاني دانىشتوان ده چه سپى.
دروستكردى ده زگايه كى نيوده ولته تى بۆ وردبوونه وه له پياده كرنى
چاكسازيه كان مه حاله، چونكه دستور ريگه به شتى ئاوها نادا

له رۆژه كاني دواى ئاخوران و بخوراني كتوپرى ۲۳ ى ديسامبه ر،
مفاوه زه كان به رده وام بوون، به لام ئهسته م و دووردرىژ و بيسوود
بوون. وه فدى دهولته گهرهكان به چه ندين داخووزى و پرۆژه وه
هاتبوون كه له ناو جانتاكيه يان بوو. هه مو داوا و هه مو پيشنيازيك
به ره و رووى هه مان وه لام ده بووه وه: حكومه تى عوسمانى ئه و

چاكسازيانه جي به جى دهكات كه له دستور دا هاتوون، له دواجار
دهباويه مل بۆ ئه مرى واقيع كه چ بكرى و چاكتراويه ددان به شكستى
كوئفره نسه كه دا بنرى و جيا بنه وه. ۲۰ ى ژانفيه ۱۸۷۷ مانگيك له
ناو سازش دا به فيرو چوو.

ئهم بلاوه پيكرندنه ى كوئفره نس به بى ئه وه ى به هيچ ئاكاميك بگات
ئه نجاميكى تايبه تى ليوه پيدا بوو. راستيه كه ى عه بدولحه ميد چۆن
مه دحت پاشا ى به بهرپرسى سه رنه كه وتنى مفاوه زاته كان ده زانى،
بريار ده دا له ده ستپيكى مانگى فيفريه له سه داره تى عوزما لابات و
وهك چۆن دستور ريگه به مه ده دا و دووريشى بخاته وه بۆ تاراوگه.
راستيه كه ى سه رنه كه وتنى كوئفره نسى تاقه هۆ نه بوو بۆ ئهم لادانه
كتوپره ى مه دحت پاشا. له ماوه ى مانگه يه كه مه كاني ده ورانه كه پيدا،
سولتان زۆر سكالانامه ى ديكه ى له دژى وه زيره كه ى لا كه له كه
بوو بووه وه. ئايا مه دحت پاشا پيوهندى زۆر توندى به عوسمانيه
گه نجه كانه وه نه بوو؟ ئايا هۆى ئه وه نه بوو كه مه دحت پاشا ئه و هيئده
خوشه ويستى بۆ مه سيحيه كان هه بوو تا ئه و راده يه ى ده رگه ى
ئه كاديميا ى عه سكرى بۆ كرنه وه.؟ ئايا دانىشتوان و هيشتا سه ريان
و چاو دي ره بيگانه كان مه يلى ئه وه يان نه بوو كه هه مو ئه وانه ى له
ئيمپراتوريا روو ده دن بۆ ئه و بگيرنه وه؟

مه دحت پايته ختى عوسمانى به جى هيشت به بى ئه وه ى به شدارى
له يه كه م نمايشى واقيعى شوڤشى دامه زراويه ى بكات كه ئه و باوكى
بوو: كوڤوونه وه ى په رله مان. له گه ل ئه وه شدا كاره كان زۆر به خيرا ى
ده رويشتن. دواى ئه و هه لبژار دنه ى به خيرا ى ريكخران بۆ ئه وه ى
به شيوه يه كى روون بۆ ده ولته گهره كان سه لمين كه وا ئيمپراتوريا

بەپراستی مەبەستىيەتى ئەو دەستوورە بۆ خۆى پراكتىك بىكات، ئەندام پەرلەمانەكان و ئەندامانى ئەنجومەنى ئەعیان لە ھەرا و و زەنایەكى گەورەدا لە ۱۹ ى ئادارى ۱۸۷۷ ھە دەستیان بەكارەكانیان كرد .

ھەر دەم دەست پرسیك بەشەپوھىەكى بەرفراوان بەسەر گەتوگۆیەكاندا زال بوو: مەترسى بەرەو پوویونەوھى عەسكەرى لەگەل پووسیا . پراستیيەكەى جەنگىكى پووسى - توركى تا دەھات شیمانەى زیاتر دەبوو، وپراى ئەوى كە دواچار پەیماننامەى ئاشتى لەگەل سربیا، ۱ ى ئادارى ۱۸۷۷ مۆر كردبوو. تسار بەرەبەرە توانى دەولەتە گەورەكان پازى بىكات بەوھى ھەلوپەستىكى تووند بەرەو پووی ئیمپراتورىا بگرنە بەر و گەرەنتى ئەوھى وەرگرت لە كاتى ھەلگىرسانى جەنگ چاویان دەپۆشن و لە ۱۵ ى ژانقىيە لە بۆدابست لەگەل نەمسالەسەر بنەوانى گەتوگۆكەیان لە رايخستات، رىككەوتننامەىكەى لەسەر دابەشدانى بالقان مۆر كرد. بەرەو كۆتایىي ئادار، پووسیا ژینىرال ئەجناتىفى پاسپارد گەشتىكى پوونکردنەوھى بەرەو پایتەختەكانى ئەوروپا بىكات. لە نىسان پۆمانیا پازى بوو لەسەر ئەوھى ھىزەكانى پووسیا بەناو خاكەكەى تىپەپ بى. بەبى ھىچ گومانىك، پەتەكە خەرىك بوو تەسك دەبووھە.

پووسیا لە نىسانى ۱۸۷۷ جارى جەنگىدا . دۆزینەوھى بیانوو بۆ جەنگ سەخت نەبوو. پىش ئەو بەچەند پۆژىك رەتى كردبووھە كە پازى بى لەسەر دواپىن رىوشوینى دەولەتە گەورەكان كە بەگۆپىرەى پوونكۆلپىك كە لە ۳۱ ى ئادار لە لەندەن مۆر كرابوو داوا دەكات كە ئیمپراتورىا لە بەرامبەر ھەموو داواكانیان ملكە چ بىكات. دەم دەست وەلامى حكومەتى عوسمانى زانرا، ئەلىكساندەرى دووم فەرمانى

بەھىزەكانى دا بچنە پىشەوھە .

لە سەرھتادا ئەمە زیاتر بەجەنگىكى كتوپر دەچوو. پەلامارى پووسیا لەسەر دوو بەرە بوو بۆلەبوون، لە پۆژئاوا ئەركەكەى برىتیبوو لە تىپەربوونى بالقان و گەیشتن بۆ ئەستەمبۆل و دەر بەندەكان بەزوتترین كات. لە پۆژھەلات، تسار دەپووست دەست بەسەر ئەنادۆلى پۆژھەلاتدا بگرى. بەرەو نىوھى حوزەپىران، بەپراستى بەشەپك لەم بەرنامەى ھاتە دى: لە ئەوروپا، سوپاى پووسیا باكورى بولگارىستانى گرت و بەرەو صوفىا و ئەدرنە روىشت، لە ئاسیا دەستى بەسەر ئەردەھان (۱۸ ى ئىيارى ۱۸۷۷) و باپەزىد (۲۰ ى حوزەپىران) دا گرت. بەلام عوسمانىيەكان لەوھە دوا نەكەوتن كە خۆیان بگرنەوھە . جەنگ شەش مانگى دىكەش درىژەى كىشا .

لە بەرەى پۆژھەلات، ئەحمەد موختار پاشا بەرگى رىك دەخت و ھەماسەتى پووسى دەشكاند و جوامپىرانە بەرگى لە قارس دەكرد. لە بولگارىستان، سولپىمان پاشا لە شىبكا دۆژمنى پراگرت و عوسمان پاشا لە بەرامبەر پلىقنى پراى گرتن. تا پاپىن، ھىزەكانى تسار ئەو ھىندە ھىزى ئەوھىان نەبوو ئەم ھەموو بەرەستە يەك لە دوا يەكە بپىرن، لە ۱۴ ى نۆفەمبەر، موختار پاشا ناچار بوو بپارىا دوا واز لە قارس بەپىنى، لە ۱۰ ى دىسامبەر، عوسمان پاشا دواى ئەوھى بەدرىژەى پىنج مانگ بەرگى لە ھىرشەكانى پووس كرد، ناچار بوو پلىقنى بەدەستەوھە دوا لە پۆژى دواتر سولپىمان پاشا دواپىن بوو كە خۆى بەدەستەوھە دا . سربیا و مۆنتىنىگرو ئەم دەرەتەیان قۆرتەوھە بۆ ئەوھى ئەوانىش بىنە ناو شەرەكە و بەرەىكە نۆپىان لە مەكدونىا و لەسەر سنورى ئەلبانىا كردهوھە . بۆ سوپاى پووسى ئەوھى ماپووھە

ته‌واوی بکه‌ن ته‌نیا گه‌شتیک بوو. له ۳ ژانویه، سوپا گه‌یشته سوڤیا، له ۱۶ گه‌یشته پلوفیدرۆف و له ۲۰ گه‌یشته ئه‌درنه. ده رۆژ دواتر وه‌حده به‌راییه‌کان گه‌یشتنه نزیک رۆدستوو، شارۆچکه‌یه‌ک له دووری ته‌نیا سه‌د کیلۆمه‌تر له ئه‌سته‌مبۆل.

له به‌رامبه‌ر به‌رفراوانی کاره‌ساته‌که، بایعالی بریار ده‌دات له ۳۱ ی ژانویه له ئه‌درنه ئاگره‌س مۆر بکات. به‌لام جه‌نگ کۆتایی نه‌هات، رووسه‌کان ئیدی ده‌توانن گه‌مارۆی پایته‌ختی عوسمانی بدن ئه‌گه‌ر داوايه‌کانیان جیبه‌جی نه‌که‌ن. له پایته‌خت شله‌ژان بوو. دانیشته‌وان ترس دایان ده‌گرێ، حکوومه‌ت وا پێ ده‌چوو شه‌ل و گوډ بووبی. په‌رله‌مان یاخی ده‌بی.

ئه‌م هێرشه‌ی په‌رله‌مانتاره‌کان که له به‌رده‌وام زیاد ده‌بوو - ناییه‌کان په‌خه‌ له حکوومه‌ت ده‌گرن، ئه‌تکی بی توانایی ئه‌فسه‌ره‌کان ده‌که‌ن، گالته به‌شیاوای به‌رپوه‌چوونی ئۆپیراسیۆنه سه‌ربازییه‌کان ده‌که‌ن - هه‌ر زوو ته‌نگه‌یه‌ک له ناو ته‌نگه‌یه‌کی دیکه ده‌کاته‌وه. راستیه‌که‌ی، سوڵتان له ۱۳ ی فیه‌ریه‌ی ۱۸۷۸ له‌گه‌ڵ لیژنه‌ی په‌رله‌مان کۆ ده‌بێته‌وه بۆ راویژپێکردنیان له‌سه‌ر ئه‌و وه‌لامه‌ی که ده‌بی بیده‌نه‌وه له به‌رامبه‌ر پێشکێشکردنی به‌ریتانی به‌وه‌ی که‌شتیگه‌ل بیه‌ینه‌ زه‌ریای مه‌رمه‌ره بۆ به‌شداریکردن له پاراستنی ئه‌سته‌مبۆل. سه‌ره‌تا گه‌فتوگۆیه‌کان به‌بی کێشه به‌رپوه‌چوون، به‌لام له ناکاو یه‌کێک له ناییه‌کان، ئه‌حمه‌د ناجی ئه‌فه‌ندی، سه‌رۆکی ده‌سته‌ی پێشه‌گه‌رانی دروستکردنی ناوچۆشکاریی وای ده‌بینی ده‌رفه‌ته‌ که قسه‌ بکات: "ده‌بوو کۆبوونه‌وه‌ی ئاوها به‌ئاماده‌بوونی مه‌ولانا سوڵتان له پێشدا بکرا‌بوایه. چرکه‌ساتی گونجار تێپه‌ر بوو. ئیستا کاره‌که به‌و جێگه‌یه

گه‌یشتوو که گه‌یشتوو‌یه‌تی، که‌وابی راویژکردنی ئیمه‌ چ سوودیکی هه‌یه؟". ئه‌مه وایکرد عه‌بدولحه‌مید له که‌ولی خۆی بجێته‌ ده‌ره‌وه: وه‌لامی ئه‌م چه‌په‌له‌ به‌ده‌ره‌وه "به‌سه‌رۆک وه‌زیرانه‌که‌ی، سه‌عید پاشای گوت: "بگره‌ لیژنه‌ بیرو‌رایه‌کیان هه‌بی." وه‌زیر به‌و‌رودریژی له‌باره‌ی هۆکاره‌کانی جه‌نگ و ئیداره‌ی ئۆپیراسیۆنه‌کان دوا. به‌لام قسه‌کاره‌که هه‌رگیز رازی نه‌بوو و بۆ سبه‌ینه‌که‌ی، ده‌زانن که‌وا سوڵتان به‌پشت به‌ستن به‌و مافه‌ی که ده‌ستوو‌ر پێدا‌بوو، بریاری داوه په‌رله‌مان هه‌لبوه‌شینه‌یه‌وه.

ئه‌مه کۆتایی قۆناغی مه‌شرووته‌ی یه‌که‌م بوو. که‌مه‌تر له سالتیک ژیا. له کاتیکدا که هه‌لبژێردراوه‌کان به‌بیده‌نگی بلاوه‌یان لێ کرد، ئیمپراتۆریا به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی، سی ده‌یه‌ی سال نو‌قمی ناو ئۆتۆکراتی ده‌بی.

بی گومان ئه‌مه گۆرانیکی بنچینه‌یی بوو له په‌رسه‌ندنێ ده‌وله‌تی عوسمانی له ده‌ورانی ته‌نزیماته‌وه. ده‌ستوو‌ر هات بۆ ئه‌وه‌ی تاج بکاته سه‌ر بینایه‌ک که نزیکه‌ی چل سالی پێویست بوو بۆ دروستکردنی بۆ ئه‌وه‌ی به‌رد له دوا‌ی به‌رد بنیات بنرێ. له‌گه‌ڵ هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی په‌رله‌مان ئه‌م بنیاته هه‌رگیز ناروخی. به‌لام له‌وه‌ به‌دوا سیمایه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی بینایه‌ک ده‌به‌خشی که له بیر کرابی بانه‌که‌ی بگیری. له‌م ساته‌دا هه‌لبه‌ت ده‌گمه‌ن بوون ئه‌وانه‌ی که گرینگیه‌کی گه‌وره‌یان به‌وه‌ دا که رووی دا. جه‌نگ له‌گه‌ڵ رووسیا به‌پێویستی پێویستییه‌کان مایه‌وه.

راستییه‌که‌ی ره‌وشه‌که ئه‌و هینده ترسناک بوو که ئیمپراتۆریا عوسمانی جگه له قبوڵکردنی مه‌رجه‌کانی تسار هیچ چاریکی دیکه‌ی

نه بوو. پروس داوای سهره به خوی پرمانيا و مؤنتینگر و سربیايان دهکرد. دهیانه ویست ههروهه ها ئه ماره تیکی بولگاری سهره به خو دروست بکه ن که له زه ریای رهش بو زه ریای ئیجه و چیا به کانی ئه لبانیا دریز بیته وه. داوایان دهکرد چاکسازی له بوسنیا و هه رزه گوئینیا، ههروهه ها له ئیپر و تیسالیسی بکری. له ویلیه ته ره ژه لاتییه کانی ئیمپراتوریا چاوه روان بوون هه موو هه نگاو تکی پیویست بگردریته بهر بو چاککردنی رهوشی ئه رمه نییه کان و گه رهنی له به ره و رو بوونه وهی کورد و چه رکه سه کان. دوا جار له باره ی قه ره بوو کردنه وهی جهنگ، داوای به شیکی گه وهی دویرودجار، دوورگه کانی دانوب و له ئه نادولی ره ژه لات داوای ویلیه ته کانی قارس، ئه رده هان، باتوم و ئه رده هانیا ن دهکرد، ههروهه ک داوای بری ۴۰۰ ملیون رۆبلیان دهکرد. له سه ره ئه م به وانه گه توگوئی ناشتی له سان ستیفانو له "پشیلکوئی" له دهوره بهری ئهسته مبول له ۳ ی ئادار دهستی پی کرد. عوسمانیه کان ئه و ره ژه بهی پیشکی تیشیا ن کرابوو بی ئه وهی بتوانن بچوکتترین شتی لی که م بکه نه وه ئیمزایان کرد.

به لام ئه گه ر سو لتان ئه م مه رجان ه قه بوول دهکات، ئه وروپا هه رگیز ئاماده نییه لی بگه ری ئه مه بروات. راسته له به رامبه ر جهنگ چاوی نوقاند. به لام له ئیسته دا که تسار به ته نیا چاره نووسی ره ژه لات دیاری دهکات، تا رادهیه کی زور ئه و مافانه ی تیپه راندووه که له ریکه و تنامه کانی پیش جهنگدا دانیان پیدا نراوه، ئه و ئه وروپا زور به توندی سووره له سه ره ئه وهی ریکه ی لی بگری. دهوله ته گه وره کان به تایبه ت ئه نگلستان و نه مسا ئه م مری واقیعه ی که له سان ستیفانو بووه قه بوول ناکه ن. هه تا وه کو بهر له مؤرکردنی په یماننامه که،

به ریتانیای فه خیمه که شتیگه لی خو ی نارده بوو تا له پیش ئهسته مبول له نگه ر بگرن بو نیشاندانی هاویشتی خو ی بو حکومه تی عوسمانی. نه مسا هیشتا زور زیاتر هه ره شه کارتر بوو: داوای کرد دهسته وجی ته عدیلیکی خیرای په یماننامه که بگری و بو نیشاندانی هه لوستی به شیوهیه کی ته واو، سوپاکه ی کو کرده وه و رای گه یاند ئاماده یه شه ری پرووسیا بکات. راستیه که ی ئه وه هه ر ته نیا گه وره بریارده ره کانی یه کگرتووی ئه وروپی نه بوو که نارازی بوون. به لقانه کان ئه وانیش هه ستیا ن به نارزه زاییه کی قوول دهکرد، نه سربیا که له هه رزه گوئینیا و بوسنیا، نه رومانی که پروسه کان بیساریای لی زهوت کردبوو و نه یونان که خه ونیا ن به به رفراوانبوون ده بینی له مه کدونی یا تیسالییا، ئاماده نه بوون ریکه و تنامه کی سان ستیفانو قه بوول بکه ن.

له به رانه ر ئه م هه موو نارزاییبوونه و به تایبه ت هه ره شه ی نه مسا بو جهنگ، ئه لیکسانده ری دووه م دوا نه که وت له وهی پیشنیازی بسمارک بو گریدانی کوئنگره یه کی به رفراوانی ناشتی له بهرلین قه بوول بکات به ئامانجی دووباره چاوپیدا خشانده وه به سه رجه م دۆسه یه کانی ره ژه لات. ئه مجاره یان کاره کان بو ئیمپراتوریا ی عوسمانی که میک به شیوهیه کی چاکتر به ریوه ده چوون. راستیه که ی سو لتان، بهر له چه ند ره ژیک له ده ستپیکردنی کاره کانی کوئنگره، به ده سه تبالوی نرخی پشتگیری کردنی ئینگلیزی دا به وهی دوورگه ی قوبرس «ریککه و تنامه ی ئهسته مبول به میژووی ۴ ی حوزهیرانی ۱۸۷۸» بو جی هیشته.

کوئنگره ی بهرلین که له ۱۳ ی ته مموز مؤر کرا، چه ند به ندیکی

رېككه و تننامه‌ی سان ستيفانووی گرتوه خووی و هندیکی جیکه‌شی همموار کرد. سه‌به‌خووی رۆمانیا، سربیا و مؤنتینیگرو به‌یه‌کجاری ددانی پیدا نرا. به‌لام بولگارستانی گه‌وره که تسار چاوی تی بریوو بۆ چهند پارچه‌یه‌ک دابه‌ش کرا: له باکوور ئیماره‌تیکی سه‌به‌خووی لی پیک دئ که پایته‌خته‌که‌ی سوڤیایه، له باشوور، "رۆمیلیای رۆژه‌لات" ده‌خړیته ژیر ده‌سه‌لاتی سیاسی و عه‌سکری راسته‌وخووی سوولتان به‌لام سه‌به‌خووییکی ئیداری ده‌بی. دوبرجا ده‌بیته هی رۆمانیا «له به‌رانبه‌ردا بیساراییا بۆ رۆوسیا جی هیلدرا»، نیش و پیرۆ بوون به‌هی سربیا. له کاتیکدا مه‌کدۆنیا گه‌رایه‌وه بۆ ئیمپراتوریای عوسمانی. بولگارستانیکی گه‌وره، به‌په‌چه‌وانه‌ی خواسته‌کانی میلان ئۆبرینوفیش دروست نابۆ: بۆسنیا و هرزه‌گۆڤینیا به‌ناو عوسمانی ده‌بن به‌لام نه‌مسا داگیری ده‌کات و به‌رپوهی ده‌بات. یۆنان ئه‌ویش هاتبووه به‌رلین و دانی خووی تیژ کردبووه، ده‌بی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی هر به‌واده‌پیدان ده‌ستبه‌ردار بی. له ئەنادۆلی رۆژه‌لات، رۆوسیا ئه‌رده‌هان، قارس و باتۆم گلداده‌ته‌وه به‌لام داوای لی ده‌کری ئه‌لاشگه‌رد و بایه‌زید بداته‌وه ئیمپراتوریای عوسمانی. هه‌روه‌ک له سان ستيفانو، گه‌ره‌نتی بۆ که‌مینه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌رمه‌ن باس کرابوو به‌شپه‌یه‌ک که زمانی ماده‌ی ۶۱ که، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی پئ چاره‌سه‌ر کراوه، زمانیکی زۆر ئالۆزه به‌شپه‌یه‌ک ده‌رگه به‌رووی زۆر لی‌کدانه‌وه ده‌کاته‌وه. دواچار ته‌نازولیکی گرینگ له‌وه‌دابوو که بری قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی جه‌نگ که ده‌بوو ئیمپراتوریای عوسمانی بۆ رۆوسیای بیبژیری، که‌م کرایه‌وه.

به‌سه‌ر یه‌که‌وه ئەم رېككه و تننامه نوییه به‌بی هیچ گومانیک

حه‌ماسه‌تی پان سلافی رۆوسه‌کان و سی‌به‌ه‌کانی شکاند. له جیاتی یه‌که‌ی هه‌ریمی گه‌وره که سان پیتربورگ و به‌لگراد خه‌ونیان پتوه ده‌بینی، دیبلۆماسییه‌کانی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان یه‌ک مۆزایکی ئه‌مارات و ناوچه‌ی سه‌به‌خوویان دروست کرد که ده‌شی یه‌ک له داوای یه‌ک بدرین. به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی که دابه‌شکردنی هه‌ریمی که کۆنگره‌ پپی له‌سه‌ر داگرت موناڤه‌سه‌ی ده‌نایه‌وه، به‌لام ئه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانی بوو که وپزای هه‌موو شتیک هه‌قی "حسابی" له هه‌مووان زیاتر ده‌دات. له به‌رلین به‌شی گه‌وره‌ی خاکه به‌لقانیه‌که‌یی و دوورگه‌ی قوبرس و "سی ویلایه‌ته‌که‌ی" ئەنادۆلی رۆژه‌لات له ده‌ست ده‌دا. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی دارایی گرینگ له‌ده‌ست ده‌دا. دواچار دانیشتوانیک له ده‌ست ده‌دا که له ناویان دا له هه‌مووان پشه‌سازیکارتر و له هه‌موویان ئاوه‌دانتری ئیمپراتوریا بوو. ئه‌وه‌ی له به‌رانبه‌ردا ده‌ه‌نیته‌وه جگه له واده‌ی پووج: که نوێکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌موومژاوی ماده‌کانی په‌یماننامه‌ی پاریس بوو له باره‌ی گه‌ره‌نتی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان بۆ یه‌کیتی خاکه‌که‌ی هیچی تر نه‌بوو.

بۆ ره‌عه‌یه‌ته‌کانی عه‌بدولحه‌میدی دووهم، سالی ۱۸۷۸ نیشانه‌یه‌کی ره‌شه وه‌ک زۆر سالی دیکه که له‌وه‌ته‌ی ئیمپراتوریای عوسمانی سالی ۱۸۳۹ رینگه‌ی ته‌نزیماتی گرتوه‌ته به‌ر. به‌لام ئایا ئه‌نجامی چل سال له چاکسازی هه‌ر ته‌نیا ته‌نگژه‌ی ناوه‌خووی و ده‌ره‌کی و له ده‌ستدانی هه‌ریمی و کۆیله‌گه‌ری ئابووری و ملکه‌چی زیاتر بۆ سیاسه‌تی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره ئه‌وه‌نده به‌سه‌ چاو به‌یه‌کیک له‌ ئه‌لبوومه فۆتۆگرافیانده‌دا بخشینین که گه‌رۆکه‌کان

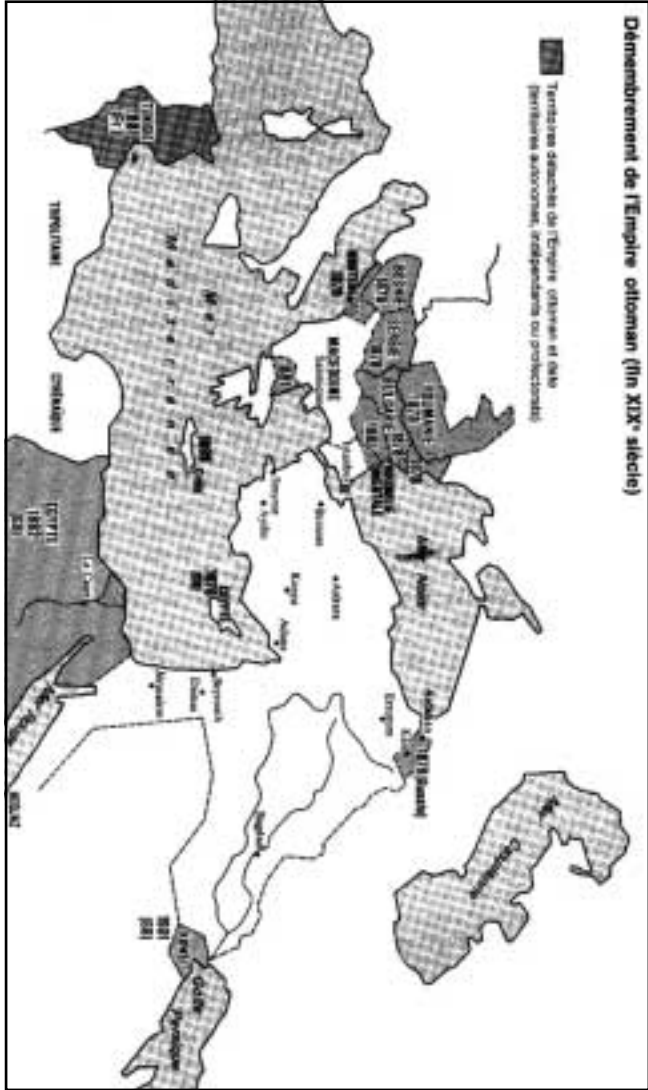
ئەوانەى بۆيان ھەلکەوتووھ گەشەشتى ھونەرى و كۆلتوورى بەناو رۆژھەلاتدا بکەن لە دەستپێكى دەورانى عەبدولحەمىد لە زۆربەى شارە گەرەکانى ئىمپىراتۆرىادا گرتوویانە. تىمى "رەنگاوپرەنگ" شوپىنكى گرینگ دەگرى: ئەو پىرەمپىردانەى كە جلیكى تەقلیدیان لەبەر کردوو، ژنانى پەردەپۆش بەدانئیلی تەنك، ئاھەنگى گوندىانە... بەلام دەكرى پىاوانىك ببینرین كە جلوبەرگى ئەوروپایىيان لەبەرە و چاوەروانى تراموا دەكەن. ئىستگەى شەمەندەفەر، بەندەرى لەنگەر گرتنى كەشتى پاڤۆرى، ئەپارتومانى گشتى بەشكۆ و تەواو رازاوه و بەتپىرى نەخشىنراو. نەخشىكى نوپى شارەستانى لە دروستكردن دابوو، ئۆردوو، كۆشك و سالۆن و شانۆ، قوتابخانە و بانك و مالى لە بەرد دروستكراو. بى گومان ئەمەش بەرھەمى تەنزیما تە بەلام كارەكە ھەر تەنیا بەوھندە ناوھستى. لە چل سالى تەنگژە وەلامى، چل سال بەرھەلدابوونى ئابوورى، گەشەى كۆلتوورى، سكوڤلارىزاسیۆن و مۆدىرنیزەكردنى داموودەزگاپەكان، پيشكەوتن لە بواری مافەكانى مەرۆف دەداتەوھ. بەتەك پرسی رۆژھەلات، وەلامگەلێك ھەيە كە رۆژھەلات ھەول دەدا وەلامیان بداتەوھ.

-تەواو-

پاشكۆ

لیستی سولتانهكانى ئىمپىراتۆریای عوسمانى

- عوسمانى يەكەم، دەوروبەرى ۱۲۸۰- دەوروبەرى ۱۳۲۴
- ئۆرخان، غازى، دەوروبەرى ۱۳۲۴- دەوروبەرى ۱۳۶۲
- مورادى يەكەم، خواوھندگار، دەوروبەرى ۱۳۶۲- ۱۳۸۹
- بايەزىدى يەكەم، يىلدرم ۱۳۸۹- ۱۴۰۲
- محەمەدى يەكەم، چەلەبى ۱۴۱۳- ۱۴۲۱
- مورادى دووھم، خۆجا ۱۴۲۱-۱۴۴۴، ۱۴۴۶- ۱۴۵۱
- محەمەدى دووھم، فاتىح ۱۴۴۴-۱۴۴۶، ۱۴۵۱-۱۴۸۱
- بايەزىدى دووھم، وەلى ۱۴۸۱-۱۵۱۲
- سەلىمى يەكەم، ياوز ۱۵۱۲- ۱۵۲۰
- سليمانى يەكەم، قانونى (سوليمانى ناياب) ۱۵۲۰-۱۵۶۶
- سەلىمى دووھم، سەرخۆش ۱۵۶۶-۱۵۷۴
- مورادى سىيەم ۱۵۷۴-۱۵۹۵
- محەمەدى سىيەم، عەلى ۱۵۹۵-۱۶۰۳
- ئەحمەدى يەكەم، بەختى ۱۶۰۳-۱۶۱۷
- مستەفاى يەكەم، دەلى ۱۶۱۷-۱۶۱۸، ۱۶۲۲-۱۶۲۳
- عوسمانى دووھم، گەنج ۱۶۱۸-۱۶۲۲
- مورادى چوارەم، غازى ۱۶۲۳-۱۶۴۰
- ئىبراھىمى يەكەم، دەلى ۱۶۴۰-۱۶۴۸
- محەمەدى چوارەم، اوچى ۱۶۴۸-۱۶۸۷
- سليمانى دووھم ۱۶۸۷-۱۶۹۱



پارچه‌پارچه‌بوونی ئیمپراتوریای عوسمانی
(کۆتایی سەدەى نۆزدههەم)

- ئەحمەدى دووهم ۱۶۹۱-۱۶۹۵
- موسستەفای دووهم، غازى ۱۶۹۵-۱۷۰۳
- ئەحمەدى سێیەم ۱۷۰۳-۱۷۳۰
- مەحموودى يەكەم، قەمبۇور ۱۷۳۰-۱۷۵۴
- عوسمانى سێیەم ۱۷۵۴-۱۷۵۷
- موسستەفای سێیەم ۱۷۵۴-۱۷۷۴
- عەبدولەمىدى يەكەم ۱۷۷۴-۱۷۸۹
- سەلىمى سێیەم، جیهاندار ۱۷۸۹-۱۸۰۷
- موسستەفای چوارەم ۱۸۰۷-۱۸۰۸
- مەحموودى دووهم، عەدلى ۱۸۰۸-۱۸۳۹
- عەبدولەجىدى يەكەم، غازى ۱۸۳۹-۱۸۶۱
- عەبدولەزىز ۱۸۶۱-۱۸۷۶
- محەمەد مورادى پێنجەم ۱۸۷۶
- عەبدولەمىدى دووهم ۱۸۷۶-۱۹۰۹
- محەمەدى شەشەم، وەحىدىن ۱۹۱۸-۱۹۲۲
- عەبدولەجىدى دووهم (تەنیا خەلىفە) ۱۹۲۱-۱۹۲۴

kara, 1954. KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi, Islahat Fermanı Devri, 1861-1876 (Histoire ottomane. L'époque de la charte de rforme, 1861-1876), Ankara, 1956.

KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi. Birinci Mesrutiyet ve Istibdat Devirleri, 1876-1907 (Histoire ottomane. Les époques de la première Constitution et de l'autocratie, 1876-1907), Ankara, 1962.

KARPAT (K.H.), Ottoman Population, 1830-1914, Demographic and Social Characteristics, Madson, 1985.

LEWIS (R), The Emergence of Modern Turkey, 2e éd, Oxford, 1968, trad franç., Islam et laïcité . La Naissance de la Turquie moderne, Paris, 1988.

MARDIN (S.), The Genesis of Young Ottoman Thought, Princeton, 1962

SHAW (S.J) et SHAW (E.K.), History of the Ottoman Empire and Modern Turkey vol. II, The Rise of Modern Turkey, Cambridge, 1977

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi (Encyclopédie de la Turquie des Tanzîmât à la République), 6 vol., Istanbul, 1984-1985.

سەرچاوه‌کان

ANCEL (J.), Manuel historique de la Question d'Orient, Paris, 1923.

BACQUÉ-GRAMMONT(J.-L)-et DUMONT (P.),

Economie et sociétés dans l'Empire ottoman (fin du XVIIIe - début du xxe siècle) Paris, 1983.

BATU (H.) et BACQUÉ-GRAMMONT (J.-L), L'Empire ottoman, la République de Turquie et la France, Istanbul, 1986.

BERKES (N.), The Development of Secularism in Turkey, Montréal, 1964.

BRAUDE (B.) et LEWIS (R) , Christians and Jews in the Ottoman Empire, 2 vol, New York, 1982.

ÇELIK (Z.), The Remaking of Istanbul; Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century, Seattle et Londres, 1982.

DAVISON (R.F.), Reform in the Ottoman Empire, 1856-1876, New York, 1973. FINDLEY (C.V.) Bureaucratie Reform in the Ottoman Empire The Sublime Porte, 1789-1922, Princeton, 1980.

ISSAWI (C.), The Economie History of the Middle East, 1800-1914, Chicago, 1966

ISSAWI (C.), The Economie History of Turkey, 1800-1914, Chicago, 1980.

KARAL(E.z.) Osmanlı Tarihi, Nizam-i Cedit ve Tanzimat Devirleri, 1789-1856 (Histoire ottomane Les époques de l'ordre nouveau et des Tanzîmât,1789-1856), 3e éd., Ankara, 1970.

KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi, Islahat Fermanı Devri, 1856-1861 (Histoire ottomane L'époque de la charte de réforme, 1856-1861), An-

ئىندىكىسى ناو و شوين

ئىندىكىسى ناو

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ئا | ئەحمەد جەودەت پاشا: ۷۴، ۴۹ |
| ئەحمەد پاشا فەوزى: ۱۰۲ | |
| ئەلكساندر ئىزمىرىدى: ۳۵ | |
| ئىبراھىم ئەدەھم: ۳۶ | |
| ئىمپراتورىيە عوسمانى: ۱۶، ۵ | |
| ۲۶، ۳۰، ۳۷، ۶۱، ۷۰، ۸۶، ۱۱۰ | |
| ئىبراھىم شىنازى: ۲۵-۲۸، ۳۳ | |
| ئەحمەد مونىف پاشا: ۸۱ | |
| ئۆلىيىش: ۸۸ | |
| ئىدىمۆند دو پىرتىوس: ۹۲ | |
| ئىبراھىم پاشا: ۱۰۳، ۱۰۶ | |
| ئەحمەد موختار پاشا: ۱۲۹، ۱۴۲ | |
| ب | |
| بەشىرى سىيەم: ۱۰۷ | |
| پ | |
| پۇل دۆمۆن: ۳، ۷ | |
| پىەر لۆتى: ۱۲ | |
| ج | |
| جەمىيەتى ئىتتىحاد و تەرەققىي: ۶ | |
| جەمىل بەگ: ۳۶ | |
| جەودەت پاشا: ۵۲ | |
| ح | |
| حەسەن فەھمى ئەفەندى: ۱۳۱ | |
| حوسىن عەونى پاشا: ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳ | |
| خ | |
| خەسرەو پاشا: ۱۰۳ | |
| د | |
| دانىئىل دىفۆ: ۲۵ | |
| دزرايلى: ۱۳۷ | |
| ر | |
| رەئوف بەگ: ۳۶ | |
| رۆبىنسۆن كرۆزۆ: ۲۵ | |
| رۆسۆ: ۳۷ | |

ز

زىياو پاشا: ۲۵-۲۸، ۳۱-۳۳

ژ

ژان فىرتوس: ۳۵

ژىرار دو نىرفال: ۸۱

س

سەردەمى تەنزيما: ۱، ۳، ۶، ۷،

۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۲۳، ۲۴، ۲۷-۲۸،

۳۳-۳۵، ۴۰، ۴۱، ۴۵، ۵۹، ۸۱، ۸۴،

۸۵، ۸۶، ۹۶-۹۷

سولتان عەبدولھەمىدى يەكەم: ۱۱-

۱۴، ۲۰، ۲۴، ۳۴

سولتان عەبدولھەمىدى دووھم: ۶،

۱۱-۱۲، ۱۵، ۲۲، ۳۲، ۳۳، ۳۹، ۴۱،

۵۱، ۵۵، ۵۸، ۸۱، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۴۹،

سولتان عەبدولھەمىدى: ۱۱، ۱۴، ۲۲،

۲۷، ۲۷، ۳۷، ۴۲، ۶۲، ۶۸، ۶۹، ۸۶، ۹۲،

۱۲۸، ۱۳۳

سولتان مەھمۇدى دووھم: ۱۱، ۱۴،

۱۶، ۲۰، ۲۷، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۴، ۵۶،

۶۰

سولتان مورادى پىنچەم: ۱۱، ۱۵،

۱۳۳، ۱۳۴

سولتان سەلىمى سىيەم: ۱۱

سولتان بايەزىدى دووھم: ۱۷

سولتان عەبدولھەجىد: ۵۹، ۸۶

ستراتفۆرد رەدكلىف: ۱۱۴

سەفوت پاشا: ۱۳۷

سەئىد پاشا: ۱۴۴

ش

شىللەر: ۲۴

ع

عەلى پاشا (سەدرى ئەعزەم): ۱۹-

۲۲، ۳۲، ۴۹، ۵۶

عەبدولرەھمان حىلمى ئەفەندى: ۳۶

عەزىزەت پاشا: ۳۶

عەلى سىواي: ۳۱، ۳۲

عومەر لوتفى پاشا: ۱۲۴

عومەر پاشا: ۱۲۶

عوسمان پاشا: ۱۳۶، ۱۴۲

ف

فىنيلۆن: ۲۵-۲۶

ق

قرم (جەنگى): ۲۰، ۵۴، ۶۳، ۷۵،

۸۹، ۹۰، ۹۵، ۱۱۱

ف

ئىندىكىسى شوپىن

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| بەغداد: ۶۱ | ئا |
| بەيروت: ۷۱-۷۲، ۹۲، ۱۰۵، ۱۰۸ | ئايدين: ۹۲، ۹۱ |
| بۇرسا: ۸۱، ۸۹، ۹۰ | ئالاشەھير: ۹۱ |
| بايۇغلو: ۸۴ | ئەستەموول: ۳۵، ۵۱، ۵۴، ۵۵، ۵۷ |
| بەلجىكا: ۸۵ | ، ۶۵، ۶۷، ۷۱، ۷۶، ۷۷، ۷۰، ۸۰-۸۴، |
| بۇخارست: ۱۰۹ | ، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۴، |
| بېت لەحم (كلېسە): ۱۱۱ | ، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۳، |
| بەلگراڧ: ۱۲۴، ۱۴۷ | ۱۴۶ |
| بۇسنىيا: ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۵ | ئەنادول: ۶۱، ۷۲، ۷۳، ۹۳ |
| ۱۳۹، ۱۴۵، ۱۴۶ | ئەدەنە: ۷۲-۷۳ |
| پ | ئەنگلستان: ۷۷، ۸۵، ۸۹، ۹۳، ۱۰۳، |
| پارىس: ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۳۸، ۴۳، ۵۸ | ۱۰۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۹ |
| ۸۲، ۹۳، ۱۰۹، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱ | ئەزمير: ۷۹، ۸۴، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۱۴۵ |
| پېرىيا: ۸۲ | ئەسپانيا: ۸۵ |
| پروسىيا: ۸۵ | ئەرزەنجان: ۸۸ |
| پىرۇ: ۱۴۷ | ئىچە (زەربىي): ۹۲ |
| ت | ئەسكەندەرىيە: ۱۰۵ |
| توركييا: ۵-۶، ۲۶، ۳۰، ۳۷، ۵۹ | ئەنكىرمان: ۱۱۷ |
| ۷۷، ۱۱۱، ۱۳۰ | ئەدرەنە: ۱۴۳ |
| تونس: ۹۳ | ب |
| ترانسىلفانى: ۱۱۰ | بولگارىيا: ۲۱، ۱۱۴، ۱۲۸، ۱۳۴ |
| | بەرلن: ۳۸، ۴۳، ۱۲۸، ۱۴۸ |

۱۳۸، ۱۴۰

محەمەد رەمىزى ئەفەندى: ۳۶
 محەمەد عەلى پاشا (خىڭبىي
 ميسر): ۵۹، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶
 ميگىردىتس خرىمىيان: ۹۷

ن

نېرسىس دادىيان: ۳۵
 نامىق كەمال: ۲۷-۳۰، ۳۲-۳۳
 ناپۆلىۋنى سىيەم: ۳۰، ۱۱۳، ۱۲۶
 نىكۆلاي يەكەم (تسار): ۱۰۲، ۱۱۳،
 ۱۱۵
 نەدىم پاشا: ۱۳۰

ھ

ھامىلتون سىمۆرى: ۱۰۲
 ھىلمۆت قۇن مۆلتكە: ۸۳
 ھونكار ئەكەلەسى: ۱۰۴

فىكتۇر ھۆگۆ: ۲۴-۲۶

فىكتۇر درويى: ۵۴
 قۇلتىر: ۲۶، ۲۷

ك

كارىۋنارى (كۆمەلە): ۳۱

ل

لويى ناپۆلىۋن بۇناپارت: ۱۱۲

لويى ئىمىيابل: ۳۵

م

مۆلتىر: ۲۴

مونىف پاشا: ۲۵-۲۶

موستەفا فازىل: ۳۱، ۳۶

موستەفا رەشىد پاشا: ۱۷-۱۹، ۲۱،

۲۲، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۳، ۳۵، ۳۷،

محەمەد ئەمىن پاشا: ۱۸-۱۹

محەمەد فوئاد پاشا: ۱۸، ۲۰، ۲۲،

۶۶

مەدھەت پاشا: ۲۱-۲۲، ۱۳۳، ۱۳۷،

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ۱۱۴، ۱۰۸ | قەوقاز: ۷۵ |
| ميرسين: ۷۳ | قوچ زيرين: ۸۴ |
| مەرمەرە (زەرىيا): ۸۴، ۱۴۳ | قرم: ۷۵، ۱۱۶ |
| مەلەكۆف: ۱۱۷ | قەسەبە: ۹۱ |
| مۆنتينيگرۆ: ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، | قارس: ۱۴۵، ۱۴۷ |
| ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹، | قويرس: ۱۴۶ |
| ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۷ | |
| | ف |
| ن | فيەننا: ۱۴، ۴۳، ۱۰۹ |
| نیش: ۲۱، ۱۴۷ | قالاشيا: ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۲ |
| نەمسا: ۱۲۲، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۳۵، | |
| ۱۳۷، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷ | ك |
| | كریت: ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۱۴، ۱۲۶، ۱۲۷ |
| ه | كوتناهيە: ۱۰۳ |
| هۆلەندا: ۸۵ | كليكيا: ۱۰۳ |
| ھيريك: ۸۹ | |
| ھەرزەگۆفينا: ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، | ل |
| ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷ | لويان: ۱۲، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، |
| | ۱۰۹ |
| و | لەندەن: ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۸، ۴۳، |
| واشتوتون: ۴۳ | ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۴۱ |
| ى | ليبيا: ۹۳ |
| يونان: ۱۰۶ | |
| | م |
| | مۆلداقيا: ۱۰۱۹، ۱۲۲ |
| | ميسر: ۱۲، ۹۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۵، |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| س | ح |
| سان پيترسبورگ: ۴۳، ۱۱۳، ۱۴۸ | جيجان: ۶۱ |
| سميرنا: ۷۱، ۹۲ | خ |
| سالونيك: ۷۲، ۷۹، ۸۴ | خارپوت: ۸۸ |
| سامسون: ۷۲ | د |
| سويد: ۸۵ | دانووب: ۲۱، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۱ |
| ساردينيا: ۸۵ | دولەباخچە: ۶۹ |
| سووريا: ۱۰۳، ۱۰۴ | دانمارك: ۸۵ |
| سيياستۆيول: ۱۱۶، ۱۱۷ | دياربەكر: ۸۸ |
| سربيا: ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۳۵، | ديمەشق: ۹۲، ۱۰۸ |
| ۱۳۶، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷ | |
| | ر |
| ش | رۆما: ۴۳ |
| شيون: ۳۶ | رۆمانيا: ۱۰۱، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۲۳، |
| | ۱۴۱، ۱۴۵، ۱۴۷ |
| غ | رۆمىليا: ۶۱ |
| غەلەتە: ۸۲ | رووسيا: ۷۲، ۷۶، ۹۴، ۱۰۴، ۱۰۹، |
| ف | ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲، |
| فەرەنسا: ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۷۷، ۸۹، | ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۴۱، ۱۴۲، |
| ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، | ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۷ |
| ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۳۷، | |
| فەلەستين: ۹۳ | ز |
| ق | زەرباي پەش: ۹۳ |
| قودس: ۳۶ | |



سولتان عبدالعزیز
8 février 1830 - 4 juin 1876



سولتان عبدالحمید یه‌که‌م
23 avril 1823 - 25 juin 1861



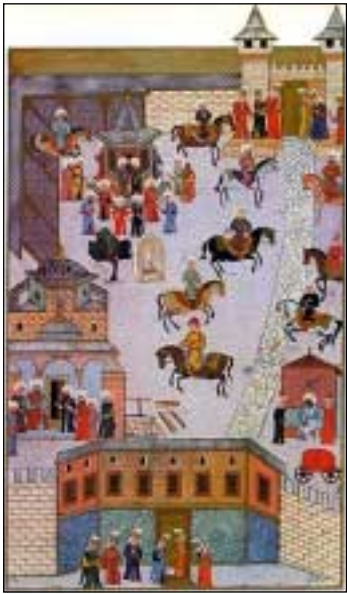
سولتان عبدالحمید دووهم ده‌وروپه‌ری ۱۸۹۰
21 septembre 1842 - 10 février 1918



کۆشکی دوله‌باخچه - ئه‌ستانبول



سوپای ئىنكيشارى



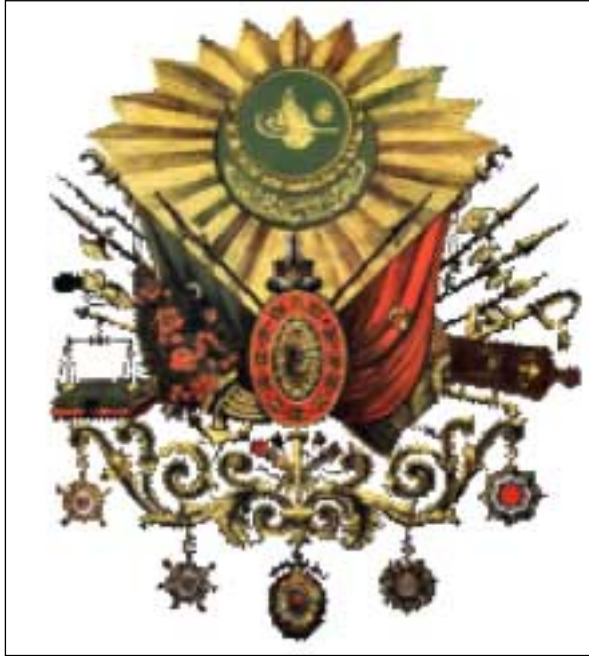
كۆشكى تۆپ قاپى ۱۵۸۴



سولتان محمەدى پىنجەم
2 novembre 1844 - 3 juillet 1918



سولتان مەحمودى دووم
20 juillet 1784 - 1^{er} juillet 1839



دروشمی ئیمپراتۆریای عوسمانی



سەلیمی سێیەم
24 décembre 1761 - 28 juillet 1808



پارکی گولخانە -
ئەستانبۆول

