

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنیبری

*

خاوهنی ښمتهیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

نیشتهانی بی میدیا

نیشتمانی بی میدیا

تیبینی، بۆچوون و رهخنه سهبارهت به پراگه یاندنی کوردی

سیروان رهحیم

ناوی کتیب: نیشتمانی بی میدیا

نووسینی: سیروان رهحیم

بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۸۳۸

پیت لیدان: هۆشهنگ حه مه ده مین

هه له گری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل

ده رهینانی هونه ریی ناوه وه: ئاراس ئه کره م

به رگ: مریه م موته قییان

چاپی به که م، ۲۰۰۸

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان له هه ولێر ژماره

۱۹۰۷ ی سالی ۲۰۰۸ ی دراوه تی

هەرگیز ناخهزانه باسی مرۆفیک مهکه، ئەگەر له باسکردنهکهی
دُنیا نیت، ئەگەر دُنیايشیت، له خۆت بپرسه: بۆچی من ئەم باسه
بکهَم.

فەیلەسووف و نووسەری سویسری یۆهان کاسپار
لافاڤەر ۱۷۴۱/۱۱/۱۵-۱۸۰۱/۱/۲

بۆچی کوریکى وا نیه ههستیه سهر پى
بزانی چۆن که هەر کهس کهوتنه سهر پى
بکا سهیری جهریده و حالى میلیهت
کتیبى تازه و تاریخی دهولت
حاجى قادری کۆبى

تا ئەو دەمەى مرۆف کهسیکی ناچارى بیدهنگی کردبیت، ناتوانی
بروای پى بێنیت.

کریستۆفەر دارلینگتۆن مۆزلەى ۱۸۹۰/۵/۵-
۱۹۵۷/۳/۲۸ نووسەر و وهشانکاری ئەمەریکایی

ئەوهی تۆ دهیلّیت، من نهفرهتی لى دهکهَم، بهلام لهپای ئەوهدا تۆ
بتوانیت بیلّیت، ههموو ژيانم پیشکیش دهکهَم.

فەیلەسووفی فەرەنسی فۆلتیر
۱۶۹۴/۱۱/۲۱ - ۱۷۷۸/۵/۳۰

پێوهندییهکان لهویدا له باشترین رهوشدان، لهو شوینه که
رۆژنامهوانهکان دهتوانن ههموو ئەو شتانهی مهبهستیانه بینووسن،
هاوکات لهو شوینهی که سیاسهتوانان ههموو شتیک ناکهن، که
رۆژنامهوانهکان دهینووسن.

سیاسهتوانی ئەلمانی مانفريد رومهل ۱۹۲۸

که خه لک گومان له ناوی رۆژنامه‌وان و راگه‌یاندن بکات. سالانیکی زۆر ئه‌و راگه‌یاندنه کرابوو به‌میکرۆب و ده‌یان‌پژانده هه‌موو شوپینیکی ولاته‌وه.

به‌رانبه‌ر به‌و راگه‌یاندنه ترسناکه راگه‌یاندنی حزبه‌کانی کوردستان هه‌بوون که ناچار بوون به‌رگری له خۆیان و له دۆزی کورد بکه‌ن، دیاره به‌شپۆزانی "شۆرشگێرانه". به‌لام کاتیک ئه‌و حزبانه له شاخه‌وه هاتنه شار. زۆر شتیان نه‌گۆری و زۆر شتیان بیراز نه‌کرد که ده‌بوو بیکه‌ن، ئه‌و حزبانه له‌گه‌ڵ هه‌واری نویدا خۆیان نه‌گونجان. یه‌کیک له کاره هه‌ر پتویسته‌کان که ده‌بوو بیگۆرن، راگه‌یاندن بوو. راگه‌یاندنی ئه‌و حزبانه خۆیان نه‌گۆری، خۆیان بگۆریبا، خۆیان له‌گه‌ڵ سه‌رده‌ما بیراز بکردایه، ده‌بوون به‌پاشخانیک بۆ کاری راگه‌یاندنی کوردی له داها‌تویی وه‌لاته‌که‌دا. ئه‌و راگه‌یاندنه به‌جۆریکی دیکه بوو به‌پاشخان، پاشخانیک ناله‌بار. ناله‌باریه‌که ئه‌مرۆ به‌سیمای میدیای حزبی و ئه‌هلپه‌وه دیاره.

له ئه‌مرۆی راگه‌یاندنی کوردیدا دوو مۆدیلی کارکردن هه‌یه. یه‌کیکیان میدیای حزبی و ئه‌وی تریان میدیای ئه‌هلی، که ئه‌مه‌ی دووه‌میان هه‌شتا نوێیه. راگه‌یاندنی حزب ئامانجی دیار و ئاشکرایه، خویایه چیه، چی ده‌کات و چیه کردووه. به‌لام تا ئیستا راگه‌یاندنی ئه‌هلی ئامانجی نادیاره. ئه‌م راگه‌یاندنه نازانیت یان ناپه‌وێت بزانی چی ده‌کات. له وه‌لاتی ئیمه‌دا ئه‌م دوو مۆدیله‌ی میدیای هه‌ن، به‌لام میدیا خۆی، وه‌کو کاره پروفیشنال و ئاشکراکه‌ی تا ئیستا نییه.

ئیمه‌ نیشتمانیکمان هه‌یه بۆ میدیا. تا ئیستا نه‌مانزانیوه هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ئه‌و بواره‌دا بکه‌ین که راگه‌یاندنه، هه‌ردوو

پیشه‌کی

له وته‌یه‌که‌دا سه‌باره‌ت به‌کاری ف.د.ر.، کلاوس بۆخه‌نه‌ک، به‌رپه‌به‌ری به‌شی هه‌واڵ له رادیۆی ف.د.ر.دا گوتی: چون لیره (ئه‌لمانیا) خه‌لک پتویستیان به‌بیمه‌ی ته‌ندروستی** هه‌یه، به‌و جۆره‌یش پتویستیان به‌راگه‌یاندن هه‌یه. راگه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆ و بیلایه‌ن.

به‌لام ئایا ئیمه‌ی کورد راگه‌یاندنمان هه‌یه؟ بیگومان نه‌خێر. ئه‌وه‌ی هه‌مانه شتیکی دیکه‌یه. ئه‌وه‌ی هه‌مانه هه‌رگیز نابیت به‌و بیمه‌یه‌ی پتویسته هه‌بیت.

سالانیکی زۆر نییه ئیمه به‌میدیا ئاشنا بووین. میدیایه‌که که زانیاری به‌ئیمه ده‌به‌خشێ، ئامی‌ری ده‌ستی یه‌کیک له پتۆیمه ترسناکه‌کان بوو. ریتیمی به‌عس راگه‌یاندنی به‌جۆریک دزیو کردبوو

(*) ف.د.ر. کورتکراوه‌ی Westdeutscher Rundfunk ه. ویستگه‌ی ئه‌لمانه‌کانی رۆژئاوا. سالی ۱۹۵۶ دامه‌زراره. گه‌وره‌ترین ویستگه‌ی ئه‌لمانیا و یه‌کیک له ویستگه‌ گه‌وره‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه له ئه‌وروپا. ژماره‌ی کارمهنده‌کانی ف.د.ر. ۴۲۱۰ که‌سن سالی ۲۰۰۷ بودجه‌یان شه‌ش ملیار یۆرۆ بووه.

(**) بیمه‌ی ته‌ندروستی: سیسته‌می پاراستن و گره‌نتی ته‌ندروستییه. هه‌موو که‌س پتویسته ئه‌م بیمه‌ی هه‌بیت و له باری پشکنینی ته‌ندروستییه‌وه دانیای بیت. له هه‌ندێ ولات به‌شیک له بری تیچوونی نه‌خۆشیه‌که‌ی ده‌دریت و له هه‌ندێ ولاتی دیکه‌یشدا هه‌مووی بۆ ده‌دریت. یه‌کیک له کاره هه‌ره پتویست و گرنگه‌کانه که مرۆف هه‌بیت.

مۆدیتلەكە میدیایان وەها شیواندوو، خستنه سەر هیلی ئاسایی خۆی زۆری کات دەوێت.

ئازادی و دیموکراسی دەتوانن لە ڕێگەی ڕاگەیانندی سەربەخۆوە هەناسە بدەن و بەردەوام بژین.

بۆ ئەوەی ئەم ڕاگەیانندنە سەربەخۆیە هەبێت، دەبێت بێرکردنەو و هزری شیوا هەبێت. ماوەیەکی زۆر ڕاگەیانندی حزبى (و تا ئێستاش ناو بەناو) شوێنى یەكلاکەرەو بوو بۆ كۆمەڵی حیساباتی نابەجی. نەدەبوو ڕاگەیانندن (با مولکی حزبیشت بێت) ئەو بارە لە خۆی بار بکات. لەو ڕاگەیانندنەدا تەر و وشك پێکەووە گریان تی بەر دراو.

نەك هەر لە بواری سیاسەتدا ئەو ڕاگەیانندنە دیرۆکیکی هەیه خەمگین، بگره لە بواری كۆلتوور و ڕۆشنبیریشتدا هەلەى گەورەى تۆمار کردووه. بەشى كۆلتوورى ئەو ڕاگەیانندنە هێرشى کردووته سەر شاعیر، نووسەر و ڕۆماننووسی كورد. دیارە هەموو ئەم شتە خەمگینانە لە هزرێكى ناھۆشیارەو سەرچاوە دەگریت، هزرێك نازانیت و حالى نییه ئەرکی ڕاگەیانندن چیه.

تا ئێستا نە ئەوانەى كاری ڕاگەیانندن دەكەن "زۆربەیان" نە سیاسەتوانانى كورد "زۆربەى هەرە زۆریان" لە گرینگی میدیا نەگەشتوون. یان لێى گەشتوون و نایانەوێت میدیا ببێت بەوزەیهك لە بەرژەوهندیبیان بدات.

بۆیه كەشێكى وەها خراپیان دروست کردووه، كەشێكى ئالۆزى خراپ لێك حالیبوون، كەشێك میدیا نەتوانی تێیدا بکەوێتە سەر پى و هەنگاو بنیت.

سیاسەتوان و دەسەڵاتداری كورد تازە تازە دەیانەوێ "پى و شوێنى گونجاو" بۆ میدیا دابنێن. لە كاتێكدا ئەمە مەسەلەیهكە براووتەووه و میدیا یاسا و پیتسای كارەكەى ئاشكرايه. ئەو چ هزرێكە دەیهوێ دەستكاریى یاسا و پیتسایەك بکات لە هەناوی دیموکراسییهو سەرچاوە دەگریت و دەخوازیت لەگەڵ بەرژەوهندى خۆیدا كارەكە بگونجیت. دیارە هزرێكە بەبنەما سەرەتاییهكانى دیموکراسى و پێكەووە هەلکردن نامۆیه.

پى دەچى لای ئیمە تا ئیستا كەس لەو حالى نەبوو بێت ڕۆلى میدیا چیه. بى ڕۆلى میدیا قسەكردن لە كرانهووه و دیموکراسى مەحاله. میدیا یەكێك لەو ستوونە بەهێزانەیه كە دنیای مۆدێرن و دیموکراسیى مۆدێرن بەرھەمی هیناوه و لەسەرى وەستاوه.

دەسەڵاتی سیاسى ئیمە لە گۆل كاتر لە میدیا وەرناگریت، لە كاتێكدا ئەرکی میدیا ئەوێهە چاودێر و پەخنەگر بێت. میدیا دەبى بەردەقكى قسەى راست و زانیاریى دروست بێت. ئەو تەنیا میدیای دەسەڵاتە دەتوانى باس لە "دەستكەوتەكانى دەسەڵات، پیتسوانییهكانى سەرۆك، كۆبوونەوێهەلى حزبى، حكومى و شتى لەو بابەتە" بکات.

دەسەڵاتداری ئیمە لە ڕاگەیانندن و ڕۆژنامەوانان لالووتە، بەلام چاو لەو مەلایانە دەپۆشیت كە بڵندگۆى مزگەوتەكانیان کردووه بەگەرۆیهك بۆ دژایەتیکردنى خواستى كورد و هێرشى نابەجی پەگەزپەرستانە دژى نەتەووه و كۆلتوورگەلى ناموسولمان. ئەو خزمەتەى ئەمڕۆ ئەو مەلایانە بەبێگانە و ئەدەبیاتی بێگانەى دەكەن دەگمەن و بى وینەیه.

سیاسەتوانى ئیمە بەپەخنەى نووسەر و ڕۆژنامەوان قەلس دەبیت،

که چى له ئاست قسهى مه لادا بى خه م و بى برياره. مه لا له بلندگوى
مژگه و ته وه به كه يفى خوى هاوار دهكات و په لامارى نه ته وهى كه و ناراي
جووله كه دهدات، كهس هيچ ناليت و كهس هيچ ناكات. به لام رهخه نى
رؤژنامه وان، نووزهى رؤژنامه چ هه رايه كى لى دهكه و يته وه؟

ئايا بۆ كورد باسكردن و هيرشكردنه سهر "جووله كه" دياره بى هيچ
هۆكار و پاساويكيش، چوونى ميرووله نيبه به گژ قولله يى قافا؟***

ئا ليره وهيه دهردهكه و يت كه دهسه لاتدار و ميدياكارى كورد تواناي
خويندنه وهى بابته كه انيان نيبه. به تايبه تى ميدياكارى كورد نه و
بابته تانه شى بۆ ناخويندريتته وه كه خوى و كاره كهى دهگرنه وه. نه و
دهبى پيرسى كه قسهى ميديا زورتر بر دهكات يان قسهى مه لا؟

گه رانه وهيه كى خه مگينه، زياتر له سه د سال له مه و بهر كورد مه لاي
وهكو حاجى قادري كوڤى هه بووه، مه لايه ك خواستى بووه "قه بيلي
ئه كراد" شتيك به شتيك بكه ن و نه بن "خه رابه ئاباد"، مه لاي ئه مروييش
به ردهوام مروفي كورد بۆ شتيك هان دهدات كه زورتر خه سلته تى
خزمه تكاربوون و هره گر يت. مه لاي كورد ئه وهنده هه زى له
خزمه تكردنى كولتورى بيگانه و زمانى بيگانه يه، نيو ئه وهنده هه زى
له خزمه تكردنى "قه بيلي ئه كراد"ى خوى هه بووبا، رۆلى زور ئه ريئى
له دروستكردن و سازكردنى كه سايه تى كورد و كۆمه لى كورده و اريدا
ده بيئى. به لام رهنگبى ئه و سه ره و هرييه به گرنه نه زان يت بۆ خوى و
خزمه تى بيگانه يى پى باشت ر بيت.

ئايا دياردهى "هاواري مه لا و نووزهى ميديا" نه وه ناگه يه نيت
دهسه لاتدار و به رپوه به رانى ئيمه له كارى ميديا نه گه يشتون؟ كه واته
*** شيخ ره زاي تاله بانى.

خه تاي كيبه ميديا دروست نابيت؟ وه دروستنه بوونى ميديا زيان به
كى دهگه يه نيت؟ دياره له رهوشى كى وه هادا ميديا دروست نابيت، له
كاتيكدا ته نيا ميديا يه ده توانى گۆرانكارى بكات.

ميدياي ئيمه رؤژگار يك به سه رده بات كه نه "زۆربه ي" رؤژنامه وانان
و نه "نزىكه ي هه موو" دهسه لاتداران له گرنكى كارى ميديا
نه گه يشتون. تيگه يشتن له كار يك ئه وه نيبه بگوتري "ئه م كاره گرینگه
و... " نا، كه لى حالى بووين، ده بى ت كارى بۆ بكر يت و كارى پى
بكر يت. تا ئىستا هه مووان باس له به ديموكراتيزه كردنى كۆمه ل
دهكه ن، باس له بازا رى ئازاد دهكه ن و باس له زور شتى ديكه دهكه ن،
بى ئه وهى كار بۆ دروستكردنى ميديا بكه ن، ميديا ستوونى پته وى ئه و
دنيا جوان و نوڤيه يه كه دنيا يه كسانى و ليكگه يشتنه. له كن ئيمه نه
رؤژنامه وان له م مه سه له يه گه يشتووه "چونكه ئه گه ر لى گه يشتبا، به و
جوړه كارى ميدياي به رپوه نه ده برد و ئاوا پيشه كه ي ماندوو نه ده كرد"،
نه دهسه لاتداريش لى گه يشتووه، "ئه گه ر لى حالى با به ره خنه يه ك
خوى قه لس نه ده كرد و لالووت نه ده بوو".

به كورتى ئاوى ئه و كاره لى ل بووه، كه لى ليش بووه ئيدى مه له كردن بۆ
ئه وانه ي نايانه و يت زه لالى و روونى هه بى ت فره له باره.

له ميژه كاتى هاتوووه ئه م پرسىاره بكه ين: بۆ وزه ي ئيمه، سامانى
ئيمه به فيرۆ دهر يت؟ بۆ وزه و سامان به فيرۆ دهر ين و ميديا نيبه؟
له پاي ئه وهى نيشتمانى ئيمه ش نيشتمانى ك بيت روون و سپى، ده بى
ميديا هه بى ت. ميديا مان پى و يسته بۆ ئه وهى شته كانمان وهكو خوى و
له كاتى خوڤدا پى بگات.

لهم چه پکه تیـبـینی، بۆچوون و رهخنه‌یه‌دا، باسم له هه‌ردوو جۆره‌که‌ی میدیا کردوو که ئیستا له لای ئیمه‌دا هه‌ن، میدیای حزبی و ئەهلی. واته نمونه‌گه‌لم له هه‌ردوو پرویه‌ره‌که هه‌لبژاردوو.

هه‌موومان ده‌زانین کیشه زۆره و توانا که‌م، توانای ئابووری که‌م و کادری باش که‌متر، به‌لام ئەمانه بۆچوون و تیـبـینی من سه‌باره‌ت به "شتیک" ناوی میدیامان لی‌ ناوه، که راستیه‌که‌ی میدیا نییه.

بزوتنه‌وه‌یه‌که و ناوی میدیای لی‌ نراوه. له سۆنگه‌ی ئەوه‌دا بزوتنه‌وه‌که ببیت به‌میدیا، ئەم تیـبـینی و بۆچوون و رهخنه‌گه‌له نووسراون. دیاره ئەمه‌ی نووسراوه زۆتر پێوه‌ندی به‌میدیا نووسراوه هه‌یه. نووسین سه‌باره‌ت به‌که‌نالگه‌لی ته‌له‌فزیۆنی کوردی بواری له‌بار و ده‌رفه‌تی زۆری ده‌وێت.

که میدیا پرسیار نابیت

که مرۆف له‌گه‌ل میدیاکاراندا ده‌ناخفی، ئەوه‌ی بیر ده‌که‌وێته‌وه، ئەوان خه‌یالیان هیچ فراوان نییه. هه‌ر هه‌موویان به‌رده‌وام هه‌مان پرسیار دووباره ده‌که‌نه‌وه.

مارلینه دیتیش ۱۹۰۱/۷/۲ - ۱۹۹۲/۵/۶

ئه‌کنه‌ر و سترانیژی ئەلمانی - ئەمه‌ریکایی

ئهو کاته‌ی که میدیا پرسیار پێ نابیت، ئەو کاته‌ی ئەو "زمانه‌له" پرسیار شک نابات یان ناتوانی پرسیار بکات، ئیتر سه‌رده‌می ته‌واوی له گۆکه‌وتنی زمانی میدیا ده‌ست پێ ده‌کات، ئیتر سه‌ره‌تای مردنی میدیا ده‌ست پێ ده‌کات. شکانی ته‌واوی میدیا له‌و خاله‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که پرسیار نه‌بیت، یان نه‌زانی پرسیار بکات یاخۆ پرسیار دروست بکات. میدیا‌یه‌کی بێ پرسیار میدیا نییه. میدیای کوردی له‌و جۆره میدیا‌یه‌یه که پرسیار شک نابات.

میدیا‌یه‌که پرسیار نه‌بوو هه‌ر چیه‌کی هه‌بیت هه‌ر ده‌سکورتیه. هه‌موو ئەو پرسیارانه‌ی خه‌لک ده‌توانن بیانکه‌ن، هه‌موو ئەو پرسیارانه‌یش که خه‌لک ناتوانن یان هه‌لی ئەوه‌یان نییه بیانکه‌ن، ده‌بێ هه‌موو ئەو پرسیارانه له لایه‌ن میدیا‌وه بکری‌ن. میدیا بواریکه بۆ پرسیارکردن.

ئیمه له سه‌رده‌می‌کدا ده‌ژین میدیا سیخناخه به‌شتی نا پێویست،

میدیای کوردی خۆی بارکردوو له شتگه لێک که ده بێت نه یان کاته کۆل،
میدیای کوردی ده بوو پرسبیاری هه با و پرسبیاری بکردبا، به لام
به پێچه وانه وه ئه م میدیایه پرسبیاری نییه و پرسبیاری ناکات.

که میدیا پرسبیاری نابیت، ئیدی له وه حالێ ده بین ئه م میدیایه
توانای بینین و خۆیندنه وه ی نییه. ئیتر تۆ ده گه ی ئه م میدیایه خه یالێ
نییه، گه هه پشی بیت خه یالێکه لاواز، خه یالێکه چا و کز و له
بازنه یه کی زۆر ته نگدا نه بێت شتگه لی دوور نابینیت. میدیایه که له
سۆنگه ی چا و کزیه وه شته درشته کان به لیلێ ده بینیت و شته ورده کان
هه رگیز نابینیت و ناتوانیت بیانخوینیت وه.

ئه م قۆناغه قۆناغی گواستنه وه و ژياندنه وه یه ی نیشتمانیکه
به هه موو شته کان یه وه، قوناغی که پر له به رگری بۆ مانه وه له لایه ن
هێزه کۆنه پارێزه کان و پر پریشه له وزه و هه ولێ گۆرانکاری له لایه ن
به رانه ره که یانه وه، ئه مه هه ر بۆ ئیمه وا نییه و لۆجیکی گۆرانکاریه
له هه موو ئه و نیشتمان و له کن هه موو ئه و نه ته وه و گرووپانه ی ده ژین.
قوناغی که پر له ورده شووشه ی رێگا و قوناغی که میدیایه کی ده وی چا و
تیژ که سه رباری شته درشته کان هه موو شته زۆر ورده کانیش ببینیت.
قوناغی که یه وه قوناغی به رده وام راما ن، راما ن له هه موو شته کان،
چونکه زۆر به یان به گیان و به بیری کۆمه ل نوین و قوناغی که خه یال
ده بی زۆر به هێزه وه کاری تیدا بکات و پرسبیاری بورووژینیت و
ئاراسته ی بکات. پرسبیاری سه باره ت به هه موو شته کان.

به لام چ پرسبیاریک؟

راستییه که ی میدیای کوردی زۆر شتی هه یه له به رگی پرسبیاری
ده یانکات و له به رگی پرسبیاری ئاراسته یان ده کات، به لام ئه فسوس

که ئه و شتگه له نه ک پرسبیاری نین، بگه ره شوینگه ی پرسبیاریان له
رووبه ری میدیای کوردیدا تیک داوه.

میدیا ده بی بزانی پرسبیاری بکات، ده بی بزانی پرسبیاریه
راسته قینه کان کاما نه ن. میدیا ده بی له وه حالێ بووبیت سه رده م،
رووداو و هه لۆیسته کان چ پرسبیاریکیان پێویسته. پرسبیاریه
راسته قینه کانێ کۆمه ل که تزه ن له هه ز و ویستی گۆران کاما نه ن. بی
ئه و پرسبیاریانه هه ر شتیکی دیکه که به پرسبیاری تۆ بگه یین و هه کو
پرسبیاری ئاراسته ی بکه یین ته نیا زیانیکه، زیانیکه کوشنده له پرسبیاری
و له شوینگه ی پرسبیاری له میدیا ده دریت.

هه موو گۆرانکاریه کان به پرسبیاری ده ست پێ ده که ن و پرسبیاری
سه ره تای ئاشکرا کردن و هه نگاوی یه که می هه موو دۆزینه وه که نه. ئه ی
بۆ میدیای کوردی پرسبیاری نییه؟

ئیسحاق ئاسیمۆف نووسه ری ئه مریکی - پرووسی (۱/۲/۱۹۲۰-
۱۹۹۲/۶/۴) ده لیت:

"هه موو شته کان له گه ل مرۆفگه لی سه رده می ئاتنیکدا
ده ستیان پێ کرد، ئه وانه ی که پرسبیاریان کرد، مرۆف چۆن
ده توانی که ره سه ته کان دا به ش بکات. مرۆف ئه و کاته بۆی
ئاشکرا ده بیت به چی ده گات ئه گه ر پرسبیاریه راسته کان
بکات."

که ی میدیای کوردی ده گاته ئه و باوه ریه ی پرسبیاریه راسته کان
ئاراسته بکات؟ که میدیای کوردی ئه وه ی کرد ده زانی له میژه ده بوو
پرسبیاریه راسته کان ئاراسته کرابان.

میدیاپهك خالی له زانیاری

ئیمه به بهشیکی بچووک له نه زانین، نه زانینیک که خۆمان که له کهمان کردوون، ده لئین زانین.

ئامبرۆسه گه فینیت بیرسه ۱۸۴۲ - ۱۹۱۴

هونه رمه ند، نووسه ر و رۆژنامه وانی ئه مریکایی

ده بی له وه حالی بین و کار به و پره نسیپه بکهین هه موو زانیاریه کان له کن ئیمه نین. ده بی حالی بین بۆچوونه کانی ئیمه زانیاری نین. ئه وانه ته نیا بۆچوون و پیوه ندییان به هه وال، به خشین و به ئه رکی راگه یاننده وه نییه.

میدیا ی کوردی لیوانلیوه له "بۆچوون". دیاره میدیا ی وه ها ئامیریکه وه رسکه ر. میدیا ده بی زانیاریه خش بیت. که زانیاریه خش بوو خۆشه ویست ده بیت و کاری خۆی به جی ده هیئت. که زانیاریه خش بوو هۆگر و کریاری زۆری ده بیت. ده بی راگه یانندن به به خشیننی زانیاری کریار له خۆی کۆ بکاته وه، نه ک به مانشیتی پر له گتچهل و نووسینی پرۆفۆکاتیف*. ده بیت میدیا ویلی زانیاری و هه وال بیت پاشان به زمانیکی شیای راگه یانندن به خۆینه ر و بینه ری به خشینت.

میدیاپهك که تزه بوو له "بۆچوون" ده که ویته هه له ی گه وره وه. چونکه هه میشه بۆچوونه کان شروقه و شیکاری جودایان بۆ ده کريت. به لام

(*) پرۆفۆکاتیف: وروژینه ر، گتچهلکار، مایه ی هه لچوون و تووربه وونی به رانه ر.

میدیاپهك که زانیاری به فاكته وه بلاو ده کاته وه ئیدی وه کو سه رچاوه پیشان ده دریت و حیسیبی له سه ر ده کريت. بۆ تا کو ئیستا میدیا ی کوردی قسه و بۆچوونه کانی به به لگه وه رناگیرین؟ کیشه که ئه مه یه میدیا ی کوردی قسه ی بی حیسیب سه باره ت به زۆر لایه ن و زۆر رو داوه وه ده کات.

میدیا ی کوردی ئه و نه زانینه یه نابه خشینت که "ئامبرۆسه گه فینیت بیرسه" ئاماژه ی پی ده کات. میدیا ی ئیمه میدیاپهك خالی له زانیاری و تزه له قسه ی بی حیسیب. سه رچاوه ی هه وال و نووسین له کن میدیا ی کوردی بووه به "وتی وتی". ئه وه هه رگیز کاری میدیا نییه خۆی له وه هه موو زانیاریه که بپویرتی که رۆژانه خۆینه ر و بینه ر پیوستییان پی ده بیت و له بری ئه وه خۆی به شتگه لیکه وه سه رقال بکات کاری ئه و نییه.

سائول بیلۆف** گوتویه تی:

کی شیه ی هه وال و راپۆرتی رۆژنامه ئه وه یه، که شته نۆرماله کان سه رنجراکتش نین.

ده بی میدیا خۆی له و شته ئاساییانه بپاریزیت، خۆ سه رقالکردن به شتی نۆرماله وه، له ده ستدانی شته گه وره کانه. پیوسته میدیا ئه وه بزانتیت که ئه و زهنگیکی چه ند کاریگه ری به رده وام ئاگادارکردنه وه یه، ئاگادارکردنه وه به زانین و زانیاری.

ئه و راگه یاننده ی که زانیاری نابه خشینت باشته ر بیده نگ بیت. ئه و راگه یاننده ی زانیاری نه به خشیوه و که سی ئاگادار نه کردووه ته وه (** سائول بیلۆف "۱۹۱۵/۵/۱۰ - ۲۰۰۵/۴/۵" نووسه ری ئه مریکایی، هه لگری خه لاتی نۆبل بۆ ئه ده بیات.

مافی ئەوەی نییە لەسەر ڕۆژنامه‌وانی و ڕاگەیاندن بژمیڤدریڤت.

با ئێمە بێن و چاویک بە ڕۆژنامه‌گەلی مانگیکی کوردستاندا بخشیین، دیارە بە چاوی هەلسەنگاندنەوه. با بزانی ئە ماوەی مانگیکدا، تەنیا ڕۆژنامه‌یه‌کمان نا، بگره ئە هەموو ژماره زۆره‌ی ڕۆژنامه‌ی کوردی له مانگیکدا بنرخین و بزانی به‌شی ئەو مانگه یان له مانگه‌دا به‌شی هه‌فته‌یه‌ک یاخۆ به‌شی ڕۆژیک زانیاریان به‌خه‌لک به‌خشیوه؟

که میدیا له زانیاری خالی بوو ئیتر دەبیت به‌جەستیه‌کی بێ میسک. میدیای خالی له زانیاری کاریکه بێ هووده و بێ واتا. ده‌بی ڕۆژنامه و هه‌ای لی نه‌یه‌ت وه‌کو گۆته‌*** ده‌لی:

ئه‌گه‌ر م‌رو‌ف‌ چه‌ند مانگیک ڕۆژنامه‌کانی نه‌خویندبیت‌وه، پاشان به‌سه‌ریه‌که‌وه بیانخویندبیت‌وه، بۆی ده‌رده‌که‌ویت، که چه‌ندی کاتی له‌گه‌ل ئەو کاغه‌زانه‌دا به‌فیرۆ داوه.

(***) یۆهان فۆلڤگانگ فۆن گۆته "۱۷۴۹ – ۱۸۳۲" شاعیر، درامانوس، به‌رپۆهبه‌ری شانۆ، سرۆشتناس، تیۆریسیه‌نی هونه‌ری و بیای ده‌ولت‌ی ئەلمان.

ستایشی پیشکەوتنه‌کانی هه‌ریم

من هه‌میشه‌ لاپه‌ره‌ی وهرزشیی ڕۆژنامه‌ له‌ پیشه‌وه‌ ده‌خوینمه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی تواناگه‌لی م‌رو‌ف‌ روپیۆ ده‌کات. له‌سه‌ر یه‌که‌م لاپه‌ره هه‌میشه شته‌ سه‌قه‌ته‌کان ده‌بیندین.

"ئیرل فاره‌ن ۱۸۹۱/۳/۱۹ – ۱۹۷۴/۷/۹"

پاریزه‌ر و بیای ده‌ولته‌ی ئەمه‌ریکی.

"سه‌رۆکی یان به‌رپرسیاری... پیشوازی له‌... کرد" و له‌ دیداره‌که‌دا ستایشی پیشکەوتنه‌کانی هه‌ریمی کوردستان کرا. ئەمه‌ رسته‌یه‌که له‌م چه‌ند ساه‌لی دوایدا ئەگه‌ر ئاماریکی زانستی بۆ بکریت، بێم وایه ژماره‌ی دووپاتکردنه‌وه‌ی گه‌لی درێژ بیت.

"ستایشی پیشکەوتنه‌کانی هه‌ریم" بۆ میدیایه‌ک که له‌ لایه‌ن حزب‌وه‌ ده‌رده‌چێ رسته‌یه‌که گ‌رنگ، رسته‌یه‌که له‌ ریزی پیشه‌وه‌ی کار و هه‌وال و چالاکیه‌کانی ئەو میدیایه، به‌لام راستیه‌که‌ی رسته‌یه‌که پالنه‌ریکی ده‌روونی ئالۆزی له‌ پشته‌وه‌یه.

میدیای ئەو حزبانه‌ گه‌ره‌کییانه به‌و رسته‌یه گه‌وره‌ترین "ریکلام" بۆ حزب و ئەو وه‌زیر و به‌رپۆهبه‌رانه بکه‌ن که سه‌ر به‌حزبه‌که‌ی خۆیانن. دیاره ئەوه مافی سروشتی هه‌موو حزب و دامه‌زراویکه. به‌لام جیگه‌ی داخه بۆ ئەو ره‌وشه‌ی کوردستان بلاوکردنه‌وه‌ی رسته‌یه‌کی "ریکلام ئامیز"ی وه‌ها ده‌قا و ده‌ق ده‌بیت به‌ئانته‌ی ریکلام "دزه ریکلام".

خۆ خەریککردنی میدیایەک بەپێشکەوتنەکانی ولاتیکەووە که هیشتا "وزە" تێیدا لەو پەڕی لاوازیدایە، خۆ خەریککردنیکى بى هوودەبە، خۆخەلەتاندن و هەولێ خەلک خەلەتاندنە. نیشتمانیک که ئاو و کارەبای نەبێت، یان لە ئاستی زۆر نەویدا دەستەبەر بن، ئاوەدان نییە، نیشتمانیکە ژیان و گوزەران تێیدا شتیکن ناچارى.

لە برى ئەوێ ئەو میدیایە بێت و بە "زمانیکى دۆستانە" بەردەوام باس لە دەستەبەرکردنی کارەبا و ئاو بکات، که چى دیت و رۆژانە "ستایشى پێشکەوتنەکانى هەریم" دەکات. پێشکەوتنەگەلێک که بەبەرورد لەگەڵ پاشکەوتنەکانیدا یەكجار ئیشبەخشن.

دیاره بەرانبەر بەمە میدیایە کمان نییە "چاودێر" و میدیایەک ئەرکی خۆی وەکو میدیا جێبەجێ بکات. بەرانبەر بەم میدیایە، میدیایەک هەیه کۆلەوار لە ئاشکراکردنی نەپنییەکان و دەست و پى سپى لە گیانی رهخنه و یاخیبوون لە ستایشهکان. ئەو میدیایەیش که ناوی خۆی ناو "میدیای ئەهلی" بەجۆرێک لە جۆرهکان لە گەمەکه دایە. بەشداریکردن لە گەمەکه هەر ئەو نییە تۆ "لەگەل" بێت، بگره هەندى "دژبوون" ی بى پلان و بى بەرنامە ئەگەر خراپتر نەبێت ئەو دەروست وەکو "لەگەل بوونەکه" پڕ زیانە.

بەسەر یەکهووە ئەو میدیایەى که ئەمڕۆ ئێمە هەمانە، یان پڕە لە قسەى بى سەروەبەر سەبارەت بە "پێشکەوتنەکانى هەریم" یاخۆ پڕە لە

(*) وەکو راگەیاندى حیزبەکان بانگەشەیان بۆ کردوووە که دەبى رهخنه به زمانى دۆستانه بێت، وەکو ئەوێ رهخنه زمانیکى ستانداردى نەبێت و بپین ئەو زمانه بئافرتین. بەداخووە لە ولاتى ئێمەدا که سێک که رهخنه ی گرت دەبیت بەناحەز؟ ئەگەر نا زمانى دۆستانه واتای چ دەگەیهنیت؟

قسە و رهخنه ی بى حیسب به دەسه لاتى كوردی. ئایا میدیا بە بەرهمهینانى ئەم قسە بى حسیبانه ناکه وپته خانەى بى دەر بهستیه کی ترسناکهو؟ دەبى میدیا چاودێرکی بەردەوام ورد بێت بەسەرییەو دەسه لاتەو و جۆرى کار و بەرپۆه بردنى هەلبسهنگینیت.

پەسنی بى سەروەبەر و بى بەلگه قسەکردن بەهەر حزب و دامەزراویک دەکهوونە یەك پۆلهووە لەکارى میدیادا که ئەویش پۆلیکه لە دەرەوێ پۆلى راسته قینه و پیشه ی راگەیاندن.

پۆلیکه دەنگ و رهنگى بر ناکات و رۆشنایى لەگەل خۆیدا ناهینیت.

راسته هەموو حزب و دامەزراویکی سیاسى میدیا دەکەن بە "ئامێر" بۆ ژەننى ئاوازگەلێک که خۆیان پێیان خۆشه، بەلام دەبى بەرانبەر بەو ئاوازانەى ئەوان، دەنگى دیکه هەبن، دەنگیک که لە هزرى میدیای پیشه یى و لە بیرکردنەوێ میدیای پیشه ییەو سەرچاوه بگریت.

بە "ئامێرکردنى" میدیا یەکیکه لە شتە ترسناکهکانى دیکتاتوران و هەموو حزبە پاوانخوازهکان، هەرچەندە هەموو ئەو "بەئامێرکردنانه" بە ریسواووون کۆتاییشیان هاتبیت ئەو ناکه یه نیت که "وزه یه کی زۆر" ی میدیا و خەلکی بەفیرو داوه. بۆیه هەولدان بۆ چەندبارنەبوونەوێ بە "ئامێرکردنى" میدیا ئەرکی لە پێشینه ی زۆر کهسه.

با میدیای كوردی میدیایەك بێت بەر لە لاپه ره ی وهرزشییه که ی لاپه ره ی پڕ زانیاری و راستی یه که می بخویندریتەو.

دەستىكى ناسك وەك لۆكە

ولائىك پى بلى كە تىيدا رۆژنامەوان و سىياسەتوان پىكەو
ھەلدەكەن، من بە بەرپىزتان دەلىم لەوى دىموكراتى نىيە.

وھشانكارى بەرىتانی ھوك مارلتون
گرين "۱۹۸۷ - ۱۹۱۰"

بۆ مىدىيى كوردى دەست بۆ بابەتە "ناسكەكان" ى ئەم قۇناغە
"ناسك" ى مىللەتى كورد نابات؟

پرسىيارىكە پىويستى بەوھلامە. دەبى مىدىيى كوردى ئەو وھلامە
بداتەو، بەلام ئايا مىدىيى كوردى وھلامىكى وھە دەداتەو؟

نەخىر، لە سۆنگەى ئەوھدا مىدىيى كوردى تەبايە لەگەل سىياسەتى
كوردىدا، خۆى مولكى ئەو سىياسەتەيە و نەك ھەر لە تەكىدا ھەلدەكات
بگرە ھاورپى گىانى بەگىانييەتى، بۆيە ناتوانى ئەو شتگەلە ناسكە
بخاتە ناو بازنەى تىشكاوئۆھو و پروناكىيان بخاتە سەر.

مىللەتتىك كارەباى نەبىت، ئاوى نەبىت، مووچەى لە بەغداوھ بۆ بىت
و "بەرگەى يەك مانگى بى مووچەيى بەغدا نەگرىت"، مىللەتتىك پىاز،
توور و كەوھرى لە مالانى دەر و دراوسىوھ فرىا بخرىت. مىللەتتىك
پىشەسازىيى چرووكى لە رىگەى بازركانى چرووكەوھ لە چىن و
ماچىنەوھ پى بگات، ئايا ئەم مىللەتە لە تەرازووى ھىز و بەرژەوھندى
ئەمەرىكادا سەنگى چەندە؟

ئايا مىللەتتىكى وھە دەتوانى بارتاقاى تورك و عەرەب و ئىران
سەنگى ھەبىت؟ ئايا توركيايەك ھەموو خۇراكى سەربازانى ئەمريكا
(لە ناوچەكە) دەستەبەر بگات دەچىتە ئاستى بەراوردەوھ لەگەل
ھەرىمىكدا كە چەندىن سالە ھەرچى "پاشەروكى" پىشەسازى و گەندە
خۇراكى ھاوسىكانمانە بەردەوام بەسەر خەلكەكەيدا ساغ دەكرىتەوھ.

ئايا ئەمە خالى رامن و قسە لەسەر كوردن نىيە؟ ئەى بۆ مىدىيى
كوردى دەست بۆ ئەم بابەتگەلە درىژ ناكات؟

ئايا ئەم بابەتە دەست دەسووتىنن؟

ئايا مىدىيى كوردى دەستىكى ھەيە لۆكە ئاسا ناسك و بەرگەنەگر؟
ئەگەر نا بۆ تا ئىستا باس لەم شتەنە ناكرىت؟

مىدىيى كوردىش ديارە لە ھەناوى ئەو ئەزمونەى كوردستانەوھ
ھاتووتە دەرى و ھاوشانى ئەو گەشەى كوردوھ، بۆيە
دەسكەوتەكانىان زۆر لە يەك دەچن. ھەندى جار بۆچوونى دەسەلات و
مىدىيا وھكو دووانەن، ئەوھندە لەيەك دەچن بەئاستەنگ لىك جودا
دەكرىنەوھ كە كامە بۆچوون ھى كام لايەنىان.

رۆژنامەوان و سىياسەتوانى ولاتى ئىمە زۆر پىكەوھ تەبا و كوكن.
بەجۆرىك كە بى يەكتر ھەلناكەن. ئەمە واى كوردوھ مىدىيا ئەركى
مىدىيى خۆى لە دەست بدات.

ئىستا نەك كاتى ئەوھ ھاتووتە مىدىيا دەستبەردارى ھاورپىيەتى و
چاوشلكانى بىت لەگەل دەسەلاتدار و سىياسەتواندا، بگرە دەرنگە و
ئەگەر فرىا نەكەوئىت نەك دەگوترى مىدىيى كوردى نەبوو بەئامرازى
گۆرانكارى لە كۆمەلگادا، بگرە مىدىيا بەر گومان دەبىت، چونكە

کاریک که پێوهندی بهسروشت و پره‌نسیپی میدیاوه نه‌بیت و به‌نیوی میدیاوه بکریت زبانی گه‌لی زۆر ده‌بیت، له داها‌توویشدا له‌وه زۆرتر که ئیستا ده‌بیین.

میدیای ئیمه ده‌زانیت بۆ فرۆکه‌کانی تورکیا به‌و ئاسانی و بی‌خه‌مییه‌وه ده‌توانن کوردستان بۆمباران بکه‌ن؟ ئه‌گه‌ر نه‌زانیت، ئه‌وه بی‌ئاگایی تا ئه‌و سنوره‌ بۆ سروشتی کاری رۆژنامه‌وانی نابیت و ناگونجیت.

ئه‌گه‌ر ده‌زانیت و قسه‌ی له‌سه‌ر ناکات، ئه‌وه خراپتر. هه‌موومان ئه‌وه ده‌زانین که ئه‌رکی میدیا گواسته‌وه‌ی راستیه‌کانه، ئه‌ی که‌واته بۆ میدیای ئیمه له درکاندن هه‌موو ئه‌و راستیه‌ زۆر پێویستانه‌ی رۆژدا بی‌ده‌نگ و بی‌ئه‌رکه؟

ده‌ست‌بردن بۆ ئه‌و راستیانه، په‌نجه‌ خسته‌نه‌ سه‌ر ئه‌و بابته‌ ده‌ستیکی ده‌وێ، به‌ر له هه‌موو حیساباتیکی ده‌بی پره‌نسیپی کاری میدیایی به‌هه‌ند بگرێ. ده‌ستیکی ده‌وێ بتوانی ئه‌و بابته‌نه‌ بۆ رای گشتی بگوازیته‌وه، ده‌ستیک نه‌هێلتیت که‌س ئه‌و راستیانه‌ په‌رده‌پۆش بکات. ده‌ستیک، که هزریکی میدیاسازی و هه‌ا ئاراسته‌ی بکات بی‌راستی و گوتنی راستی هه‌لنه‌کات و کار نه‌کات.

میدیای کوردی له قوتابخانه‌ی لێوه‌باردا

رۆژنامه‌وانیک که عاشقی کاره‌که‌ی بیت زۆر سه‌خته بتوانی ستوونیک بنووسیت بی‌ئوه‌ی له نه‌ستی خۆیدا گۆرینی واقعی مه‌به‌ست نه‌بیت.

رودۆلف ئاوگوستاین ۱۹۲۳/۱۱/۵ -
۲۰۰۲/۱۱/۷ "هشانگه‌ر و رۆژنامه‌وانی ئه‌لمانی
و دامه‌زرینه‌ری گۆفاری هه‌والئامیزی دیر شپینگل

"ده‌بی، پێویسته، ده‌بوايه‌ خۆزگه‌ وایان بکرده‌یه، پێش‌نیاز ده‌که‌م بۆ ده‌سه‌لاتدارانی کورد، بۆچوونی من بۆ حکومه‌تی کوردستان ئه‌وه‌یه..."، و ده‌یان ده‌ربیرینی له‌و جۆره‌ به‌های خۆیان له ده‌ست دا و له فه‌ره‌نگی ده‌ربیرین و زاراوه‌کانی ئیمه‌دا چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی قسه‌ی حیسبیه‌وه.

مجرووبوونی ئه‌و په‌یف و ده‌ربیرینه‌ ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی گه‌نده‌لکارانی کورد، ده‌که‌وێته‌ ئه‌ستۆی ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌و نیشتمانه‌یان نه‌خۆش خستوه و ئه‌وانه‌ی که رێگرن له پێش‌جوولێ و بزای ئه‌و کۆمه‌لگایه. گه‌نده‌لکار هه‌ر ئه‌وه نییه که ده‌ست به‌سه‌ر سامانی مادیی گه‌لدا داده‌گریت. شپوه و سیماکانی گه‌نده‌لی فه‌رن.

له‌م نه‌خۆشکه‌وتنه‌ی کۆمه‌لگادا رۆلی میدیا رۆلێکی بچووک نییه.

میدیای کوردی وه‌کو زۆر بواری دیکه‌ی کار و ژبان، روه‌به‌ریکه بۆ کاری ناجۆر، روه‌به‌ریکه تێیدا شته‌ گرینگه‌کان ده‌شاردینه‌وه و شته

بى بايه خەكان زەق دەكرىنەو.

مىدىيە كوردى بۇ بىننى شتە گرنگەكان هەميشە چاويكى هەبوو
وەكو چاوى مار. چاوى مار چاويكى يان نابىنا ياخۇ زۆر بەلىلى
شتەكان دەبىننىت. لە زمانى ئەلمانى پىناسەيەك بۇ ئەو جوورى بىننى
هەيە، "وەك ئەوئەي لەو ديوى پەرداخى شيرەو شت بىننىت" ئىتر دەبى
بزانين پەلەي لىلى لەو بىننىدا چەندە؟.

مىدىيە كوردى چاويكى وەهاى هەيە، شتەكان زۆر نا پروون
دەبىننىت. كى دەتوانى لە كوردستان پىشنىياز بكات رەوشى پەروەردە
و بارى قوتابخانەكان راست بكرىنەو؟

كەس تا ئىستا نەيتوانيوە قسەيەكى حىسىبى، پىشنىيازىكى گرنگ
يان هۆكارەكانى چارەسەر كردن بخاتە روو. لە ئامادەنبوونى كەسدا
پرسىيار ئاراستەي كى بكەين؟ بەلام دەكرى پرسىيار ئاراستەي مىدىيە
كوردى بكەين. بۇ خۆتان بەم كىشە هەرە گرنگەي كۆمەلەوە سەرقال
نەكرد؟ بۇ تىشكتان نەخستە سەر تارىكستانى بوارى پەروەردە و
فىركردن لە وەلاتى ئىمەدا؟ بۇ پۆلە تارىكەكان بەچراي دەرفەتتىك كە
مىدىيا هەيەتى پرووناك ناكرىتەو؟

قوتابخانە، فىرگە و زانكۆكانى كوردستان لىوبەبار و پەرىشانن.
زۆر كەس ئەمە دەزانىت، بەلام كى ئەو رەوشە چەوتە راست دەكاتەو
و كى پەروەردە لەم تەنگزەيە دەرباز دەكات؟ چارەسەر كردنى دەردەكە
گرنگترە لەم بارەدا، چونكە دەردەكە دەستنىشان كراو.

ئايە مىدىيە كوردى ئاگاي لەو هەيە دەسەلاتدارى كورد فرىاي ئەو
دەكەوئى كە لە تۆمارى قوتابخانەدا هەردوو وشە خويىندكار و قوتابى
هەبىت، بەلام فرىاي پىويستى بەپەلەي خويىندن و پەروەردە و

فىرگاكانمان ناكەوئىت.

بۇ سالى خويىندى ۲۰۰۷ - ۲۰۰۸ چەندىن "تۆمارى قوتابخانە"
رەت كرانهو و سەرلەنوئى چاپ كرانهو، بۇ؟ لەبەرئەوئە دووانەي
قوتابى و خويىندكارى تىدا نەبوو. ئەمە چ بىركردنەو هەيەكى نەخۆشە؟
چ هزرىكى دەردەدارە كە مندالى چاوكەشى كورد پەروەردە دەكات؟
ئەمانەن چراي پرووناكى لە مىشكى نەوئەي داهااتوو ماندا
دادەگىرسىن؟ مىدىيە كوردى بۇ ئەمە نابىننىت؟ بۇ شتە بچووكەكان
دەبىننىت و ئەم كارەساتانە بەسەر ناكاتەو؟

ئايە ئەمە بەلگەي ئەوئەي كە ئەو مىدىيە ناتوانى دەست بۇ ئەو بەردە
قورسانە ببات؟ ئايە مىدىيە كوردى تەنيا بەم تۆمارى قوتابخانەيە
ناتوانى و بكات دۆزىكى قانونى لەسەر بكارانى ئەو كارەساتە بەرپۆە
بچىت؟ ئايە تىشك خستەنە سەر ئەم كارەساتە نابىتە هۆكارى ئەوئەي
سەرچەم پىروئەي پەروەردە و فىركردن لە كوردستان بگۆرىت؟

كىن ئەوانەي دەبن بە سەبەكارى ئەوئەي سەدان هەزار لاپەرە فرى
بدرىت و ئەوئەندەي دى سەرلەنوئى چاپ بكرىنەو، بۇ؟ چونكە دەبى
دووانەي قوتابى و خويىندكار بەجووتە چاپ بكرىن.

ئايە ئەمە هەموو يەكگرتن، تەبايىي مالهەكەمان و رىكەوتنى كورد
ناخاتە ژىر گومانەو؟ نەخىر ئەمە گومان نىيە، ئەمە بەلگەي سەلپىنەرە
كە ئىمە چەند ناتەباين. بەلگەي قسە هەلنەگرە كە ئىمە چەند
ناراستگۆين و چۆن بەردەوام خۆمان دەخاپىنن و خۆل دەكەينە چاوى
خەلكەو.

بۇ چاوى مىدىيە كوردى ئەمە، ئەم كارەساتە، كارەساتى پەروەردە
و قوتابخانەي لىوبەبارى كوردستان نابىننىت؟

گۆران پیتی وایه ئەمەیان خەتای دەسەلات نییە، بگرە ئیمە وەکو کۆمەلگە زۆر بواری ژيانمان پرە لە هەلە و کیماسی و تا ئیستایش بیر لە چارەسەرکردنیان ناکەینەوه.

قسەکردن لەگەڵ گۆراندا گەشتیکی سەرنج راکێشه بەخەیاڵ و خولیاى گەنجی ولاتی ئیمەدا، ئەو گەنجە رووح سووکە لە کۆمەلناسیکی خۆرسک دەچى. ئەو پرسىاری گرنکی سەبارەت بەکۆمەلگەى کوردی پیتیە و بابەتی سەرسوڕهین لەو بارەوه دەرووژینیت. کە من قسەم لەگەڵ گۆراندا دەکرد، بەو بروایە گەیشتم کە ئەو دەبوو شوڤیر نەبوايه، بگرە دەبوو ببیت بە رۆژنامەوان. چونکە چاویکی تیژی هەیه کە زۆر شتی ئەو کۆمەلگەیه دەبینیت، بەتایبەتی رەوشی گەنجان. سەرباری چاوی تیژ هەستم کرد خەیاڵیکی فراوانیشی هەیه، ئەو کەرەستە گرنک و کاریگەرەى کە لە کن زۆربەى رۆژنامەوانەکانی ئیمە نییە. گۆران دەبوو سەریەرشتی جیهانی گەنجان لە یەکیک لە ناوەندەکانی میدیادا بکات.

گۆران بەتەنێ نییە کە رەوشی ژيانی ئەوەندە نالەبارە. بگرە ئەو هەلە کە ئێمە بەگەشتی لە ئەمرۆی کۆمەلگەى ئیمەدا. کۆمەلگەیه کە رەوشی گەنجەکانی ئەمرۆی ئەوەندە ناھەموار بیت، دەبێ سبەینییەکی چەندە گەشی هەبیت؟ دیارە سبەینییە گەش و داھاتووی شیاوی گەنجان، واتا سبەینییە گەش و داھاتووی شیاو بۆ هەموو کۆمەلگە.

گەنجان لە نیشتمان تۆراون و دەپۆن... بۆ؟ گەنجی ئیمە پشت لە نیشتمان دەکات.

مانگی هەشتی ۲۰۰۷ لە ولات، گەنجیک بەھاورپییەکم و بەمنی گوت: بیستووومە دەگەرینەوه بۆ کوردستان، گوتمان بەلێ، گوتی کەسم

تۆران لە نیشتمان

دەرکەوتایە ئاوات، هیوا، خەوبینین
پرشنگدارتر لە ئەستێرەى قوبەى شین
گۆران

گۆران شوڤیرە لە یەکیک لە فەرمانگەکانی کوردستان، خیزاندارە، مندالکیان هەیه. ھاوسەرەکەى ژنی ماله. داھاتی مانگانەى گۆران ۲۲۰ ۰۰۰ دیناری عێراقییه (پارەکەى بریمەر). گۆران بەمنی گوت: من گیانم بەوھیه لە مالى دایک و باوکم دالده دراوم و کرپی خانوو نادەم. دەنا لە برسان دەمەرم. بەلام برادەر ئەوھیش ژيان نییە خیزانیکى زۆر لە مالىکدا پیکەوه بژین. گۆران دەلێ: لەو پیکەوه ژيانەدا هەموو خوڤییهکی ژن و میدرادیەتی لەناو دەچى. ئەو دەلێ: لە ئەوروپا هەموو کەس دەبێ مالى خوی هەبیت تەنانەت ئەگەر بچووکیش بیت، قسەکەم راست نییە؟ دەپرسی. گۆران وای بۆ دەچى کە ئەوروپا بەخۆرایى بەم بریار و شیوازی ژيانە نەگەیشتوو.

گۆران دەلێ: یازدە کەسین لە مالىکدا، یانزە کەس، بەلام یەک ئاودەست و یەک گەرماومان هەیه. ئەمە چ سیستەمیکى ژيانە ئیمە هەمانە؟ بەردەوام دەبیت دەلێ: هەرچەندە لە سۆنگەى بى ئاوى کەمتر گەرماوھەکە بەکار دینین، بەلام هەموو سبەینییەک چەند کەسیکی خیزانەکە لە نۆرەگرتنی ئاودەستدا کاتیکی زۆریان بەفیرۆ دەچیت.

نه بېنېووه ئه وهنده رقی له خوئی بیت. دیاره ئیمه له گه ل ئه و بۆچوونه دا نه بووین، به لام بۆچوونی له م چه شنه تیرامانی قوولی دهوئی. له هۆشیاری، له کوردایه تی و نیشتمانپه روه ریه تی ئه و گه نجه دلنیام، به لام بۆ به م بروایه گه یشتوووه؟ ده بی ئیمه له م پرسیارانه و له پرسیاره کانی تری گه نجان رامین، ده بی بیر له ژیان گه نجان بکهینه وه که له چ دژواریه کدا ده ژین. ده بی سه کوومان هه بیته بۆ قسه کردن سه به رته به و بابه تانه. ده بی میدیای نازاد مان هه بیته. که چی ئیمه ده مانه وئی میدیاکان ده مکوت بکهین. یان له باشترین حالدا ده مانه وئی رپوشوینی گونجاو* بۆ میدیاکان ده ستنیشان بکهین تا کو له "تهیری مه عقوول" بچن. دیاره ده شانین که ده ستنیشان کردنی "رپوشوینی گونجاو" بۆ میدیا له کو مه لگه ی نوژه نی دیموکراتدا کاری نه کرده یه.

گه نجی ئیمه ناهه قی نییه له نیشتمان توراوه. ده بی نیشتمان باوه شیکی گه رم بی بۆ داخواریه کانی گه نج، که زۆربه یان داخواری روو حین، زۆربه یان هه ست و هه ناوی مروّف ئاوه دان ده که نه وه. نیشتمانیک ئاوه دان و دلگیره که هه ست و هه ناوی مروّفه کانی ئاوه دان بیت.

(*) ماوه یه که وه کو راگه یانندی حزه کانیش بلاویان ده کرده وه، ده سه لاتداری کوردستان به نیازی ئه وه بوون ری و شوینی گونجاو بۆ میدیای کوردی دابنن.

ورده کاری

ئیمه ویلی دووی راستین، به لام ده مانه وئی ته نیا راستی له و شوینه دا بدۆزینه وه، که خۆمان پیمان خو شه.

ژنی نازاد و نووسه ری ئۆتریشی: ماری فۆن ئینهر - ئیشه نباخ ۱۳/۹/۱۸۳۰-۱۲/۳/۱۹۱۶

چه ند سالیکه له میدیای کوردیدا، به تایه تی له پروبه ری کاری رۆژنامه وانیدا ئه م ناو نیشانه زۆر ده بیندریت:

"ورده کاری سه ردا نه که ی...، ورده کاری پرودانی...، ورده کاری ته قینه وه که ... و تاد".

کاتیک له ده ستپیکدا من ئه م ناو نیشانه م ده بینی دلخۆش ده بووم که راگه یانندی کوردی بۆ نووسینی هه وال و ئاماده کردنی راپۆرت خوئی ماندوو ده کات و په ل بۆ چه ندین سه رچاوه ی گرنگ ده کوتی تا کو راستی پروت به خه لک بگه یه نیته. به لام جاریک، دوو جار و چه ندین جار که ورده کاریم ده خوینده وه و ئیستایش ده خوینمه وه تی ده گه م که ئه مانیش به جۆریک له جۆره کان خوینهر ده خاپین و به ئاوا یه ک خۆل ده که نه چاوی خوینهره وه.

ده مپرسی ئایا ورده کاری هه یه دوو رسته بیت؟ به لام له بری وه لام ئه مجاره چم ده بینی؟ "ته واوی ورده کاری...م وه کو ناو نیشان ده بینی که نه که ورده کاری ته واو، بگره "درشتکاری" یشی تیدا نابیندریت.

ئەو ناوئىشانى "وردەكارى" يە، دەبى "شتى" بەدوادا بىت، پىويستە لە ژىر ئەو ناوئىشانەو كۆمەللى زانبارى گىرنگ ھەبن كە بەراستى وردەكارى بن و رووداوەكان "بەزمانى راگەياندن" سەرتاپا بخاتە بەر دەست و ھەموو پەردەكانمان بۆ ھەلبەداتەو. بەلام ئايا لە بن ئەو "وردەكارى" يەدا چەند جارەن روونکردنەو ھى لەو چەشنە ھەبوون، من بەش بەحالى خۆم روونکردنەو ھى لەم جوورەم نەبىنى كە شايانى ئەو ھەن پىيان بگوتى وردەكارى.

جارى و ھا ھەيە ھەوالئىكى زۆر كورت بلأو كراوتەو، كە ھىچ وردەكارى تىدا نىيە، بەلام لە كۆتايى ھەوالكەدا ئەم رستەيە نووسراو "لە داھاتوويەكى نىكدا وردەكارى زياتر بلأو دەكەينەو" "وردەكارى" وەكو چەمك و وەكو وشە لە زۆربەى زمانەكاندا يەك تىگەى ھەيە. بەزمانى مەيدايىش كە نووسيمان و باسمان لە وردەكارى كرد، دەبى "ورد - كار" بىن ھەموو سەرداوەكان بەدەستەو. ئايا ئەو وردەكارىيانەى ئىمە ديانخوئىنەو ھى گرئىيەكانمان بۆ دەكەنەو؟ ئايا بەراستى ئەوانە چەند ھول و ماندوو بوونيان لە پشتەو ھەيە تاكو پىيان بگوتى: وردەكارى؟

وردەكارى يەكئىكە لەو چەمكەنى زۆر بەھەلە لە مەيدايى كوردىدا بەكار دەھىندىت.

يەكئىك لە نەخۆشەيەكانى مەيدايى كوردى ئەو ھەيە زۆر خراپ چەمك و زاراو بەكار دەھىندىت. ئەم خراپ بەكارھىنانى وردەكارىيەش ھەر لە بازەنى ئەو نەخۆشەيدايە.

جىگەى داخە تا ئىستا مەيدايى كوردى نەك ھەر نەيتوانىو

وردەكارى رووداوەكان بەخوئىنەر بگەيەنەت، بگرە ھەندى جار بەشەيو ھەيەكى سەراوئىش ناتوانت ھەوالكەكان بەشەيو ھەيەكى بە پاكى و بە پوختى بگەيەنەت.

لەم بواردە رەنگ بى مەيدايى كوردى يەكئىك بىت لەو مەيدايانە كە لە بوارى دەست و پى سپىتەيدا پىشەنگەن، يان لە پىشەنگەكانن.

مەيدايى كوردى بەر لەو ھى خۆ باوئىتە دەريايى وردەكارىيەو، بەر لەو ھى لاسايى مەيدايى دەرووبەر، بەتايەتەيش مەيدايى عەرەبى بگاتەو، دەبى رۆژنامەوانەكانى فەرى ئەو ھى بگات چۆن زمانى كوردى بەكاربەين و چۆن بەو ھەموو ھەلەى چاپە سەر لە خوئىنەر نەشەيوئىن.

دەزانم ئەم بابەتە زۆر باس كراو، شتەيش زۆر باس كرا بى تام دەبىت، دووبارە كەردنەو ھى شت نەرخ خراپ دىنەتە خوار، بەلام بابەتەكە لەو ھى گرنگترە دەستبەردارى بىن. زۆر جار بەھى ھەلەى چاپەو، ھەوالئىك، نووسىنئىك لە خوئىنەر دەبىت بەخاچەپرس و دەبى بە ھەوالئىكى زۆر لىي حالى بىت و بچىتەو سەر مەبەستى نووسىنەكە يان ئامانجى ھەوالكە.

زۆر جار لە مەيدايى ئىمەدا وشەكان بەجوئىك گۆراون كە نووسەرەكە خۆى نەبىت، ھىچ كەسئىك، باوەر ناكەم ھىچ كەسئىك لىي تى بگات، نازانم كەسئىك (بەسەيلەى رەحم) بتوانت لە ھەموو شتەكى ئالۆز تى بگات.

راستىيەكەى مەيدايى كوردى بەر لەو ھى خۆى بگات بەئامرازئىك بۆ لاسايىكەردنەو ھى مەيدايىكانى دى، دەبى رەوشى خۆى بگۆرى. پىويستە بەر لە ھەموو شت ئەو ھى بۆ خۆى دەستبەر بگات كە شايانى ئەو ھى بىت وەكو مەيداي تەماشى بگرتت و ھەوال و نووسىنەكانى لە ئاستى دنياى

ئەورپۆى مىدىيادا بن. دەنا بەپېچەوانەوہ خۆ خستنه ناو ھەموو
وردەکارىيەکانەوہ ناتوانى خەوشەکان بشارىتەوہ و لە ئەجامدا
ھەردوو لا دەست بەتالانە لە کارەکە دەردەچن، ھەردوو لا مەبەستم
مىديا و خويئەرەکانىتە.

لێک تێنەگەشتن یان گۆنژ ژماردن

ھېزگەلى ھاوپەيمانان لەگەڵ پروخاندنى بەعس و تیکشکاندنى
پەیکەرى "فیردەوسەکەى سەدام" دا، "ئیمارەتى" تۆقینەرانى
ناوخۆشیان لە ھەورامان و شارەزور تیک شکاندن. پاش
پروخاندنى بەعس، گەرما و گەرم، پەيامنێرى یەكێك لە
تەلەفزیۆنەکانى كوردی دەچیتە ئەو دەورووبەرە و لە نزیک ئاوايى بیارە
پیرەمێردێك دەبینیت. پەيامنێرى تاین یەكسەر و بى پێشەكى
رووبەرۆوى ئەو پیرەمێردە دەبیتەوہ و بەپرسیاریكى درێژ وری دەكات
و چاوەرپێى وەلامیشە لێى.
ئەمە پرسىارى پەيامنێرەكەيە:

خالە گيان، دواى ئەوہى بەگورزى مووشەكى تۆماھۆك و كرۆزى
ھاوپەيمان، ناوچەى ھەورامان و شارەزوريش پاك كرايەوہ، پاش
بۆمباران بە مووشەكى ژير و بۆمباى ھیشووپی، دواى ئەوہى
پروفسەى ئازادى، ئۆپراسیۆنى ھاوبەشى كورد و ھاوپەيمانان، شەرى
دژە تیرۆر و بەربەريستان، لە ھەناوى خۆیدا ئازادى بۆ ئەم دەقەرەيش
ھینا، پاش ئەوہى ئەم دەقەرەيش ئاويتەى پروفسەى ديموكراسى و
پروفسەى فيدرالى و پەرلەمانى دەبیتەوہ، دەتوانى قسە بۆ مايكى تىقى
ئیمە بكەیت و ھەستى خۆت دەربرى.

بەلێ، نیشتمانى دواى مووشەكباران، نیشتمانى دواى تیرۆريستان
بۆ ئێوہ چيیە؟

پیرهمێردەکه وا حاڵی دەبێ کە ئەمە مەتەڵە و دەبێ هەڵی بێنێ. دياره به‌شێوه‌زاری شیرینی هه‌ورامی له به‌رگی پرسیاردا وه‌لام ده‌داتوه‌ و ده‌لی: گوێزه‌؟

ئەمە لێک تێنەگە‌یشتنیکی به‌نازاره‌ نه‌ک مایه‌ی پێکه‌نین. ئەمە ره‌وشیکه‌ میدیای کوردی تێیدا ده‌ژی و ناشزانی که تێیدا ده‌ژی.

میدیای کوردی له پال گه‌لی پرسیار دیکه‌دا ده‌بیت ئەم پرسیارگه‌له‌یش له خۆی بکات: ئایا تا چه‌ند پوون و بی گریم و تا چه‌ند لیم حاڵی ده‌بن؟

ئایا تا چه‌ند په‌یامی مه‌به‌ستم گه‌یاندوه‌ و ده‌یگه‌یه‌نم به‌ گوێگران و خوێنه‌ران و بینه‌ران؟ به‌لام ئایا میدیای کوردی پرسیار ده‌کات؟ ئایا میدیای کوردی خوێنه‌ری پرسیاره‌؟

ئایا میدیای کوردی گرینگی داوه‌ به‌ووژاندنی پرسیار و که‌سی له‌سه‌ر پرسیار و پرسیارکردن راهێناوه‌؟

ده‌ردی بکوژی میدیایه‌ک ئه‌وه‌یه‌ پرسیار نه‌خوێنیت، میدیایه‌ک هه‌میشه‌ زه‌مینه‌ی گوێرایه‌لی خوێش بکات، میدیا نییه‌ و خۆی پێی وایه‌ کاری میدیا ده‌کات. هه‌یچ میدیایه‌ک ناتوانیت ببیته‌ دلی گوێرانکاری ئه‌گه‌ر خه‌لکه‌که‌ی حاڵی نه‌کات و خه‌لک لێی تێ نه‌گه‌ن.

میدیایه‌ک نه‌بیته‌ مه‌کوێ پرسیار و نه‌بیت به‌تۆری زانیاریدان ئه‌و میدیایه‌ مایه‌ پووجه‌. میدیای له‌و چه‌شنه‌، میدیایه‌که‌ وه‌ک ستوونی هه‌ناو بۆش، چی له‌سه‌ر هه‌لبچندریت و چی له‌سه‌ر دروست بکریت هه‌ره‌س دینیت.

ئایا میدیای ئیمه‌ تا ئەم ساته‌ی قسه‌ی له‌باره‌وه‌ ده‌که‌ین، میدیایه‌ک

نییه‌ له‌و شیوه‌یه‌؟ ئایا ژماره‌ی ئه‌و گوێگر و خوێنه‌ر و بینه‌رانه‌ چه‌ندن که‌ میدیای کوردی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زانیاریانه‌؟ ئایا ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ چه‌ندن که‌ متمانه‌یان به‌میدیای کوردی هه‌یه‌؟ بۆ میدیای کوردی ئەم پرسیارانه‌ ئاراسته‌ی خۆی ناکات؟

پرسیارگه‌لێک راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌پوون و ژیانی خۆیه‌وه‌ هه‌ن.

سه‌رباری لێک نه‌گه‌یشتن و لێک حاڵی نه‌پوون، میدیای کوردی میدیایه‌که‌ داھینه‌ری! شیوازی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی دروستکردنی هه‌وال، دارپشتن به‌زمانیکی ناجۆر و رسته‌سازیه‌ک که‌ زۆر نامۆیه‌ به‌سروشتی زمانی کوردی.

زۆر جار ان له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا به‌رانبه‌ر به‌که‌نالی کوردی دانیشتووم و پاش ته‌واویوونی هه‌والێک، پاش گوێگرتن له‌ دارپشتنیک، رسته‌یه‌ک له‌ که‌س، که‌سانی ده‌وربه‌رم پرسيوه‌، ئه‌ری تێگه‌یشتی، تێگه‌یشتن؟ گوتوویه‌، گوتوویانه‌: وام زانی، وامان زانی گوێزمان بۆ ده‌ژمیریت. ئایا میدیای کوردی ده‌یه‌ویت هه‌تا که‌ی له‌ ژماردنی گوێز به‌رده‌وام بیت؟

دەگوتىرئىنەو ە كە ئىدى بوو ە بە ە ەئدىرەى ەىە و دەبى بەسەرىدا دەرباز بىت.

نەك ەەر ئەو ەندە رستە، بگرە كۆمەلئى شتى دىكە نامەوئى سىياسەتوانىك يان سەركردەىەكى پئى بناسرىنەو، نایاننوسم، چونكە دياردەكە گرینگە، قسەكردن و چارەسەركردنى دياردەكە پئىوئىستە، نەك قسە لەسەر كەسانىك كە ەم دەبىت بەمايەى ورووژاندنى بئى ئەنجام و خراپ، ەمىش ورووژاندنەكە بەئاراستەىەكى دىكەماندا دەبات و چارەسەرى كىشەكە لەبىر دەكرىت.

مىدىي كوردى لەو ە بەرپرس نىيە كە فلان مىوان، دىداروان يان ەەر كەسىك خۆى چۆن دەناسىنئىت، بە دكتور، ئەندازىار يان پارىزەر، ديارە لە مىدىي مؤدىرنى رۆژئاوادا ئەم دياردەىە زۆر كەمە، ئەو كەسانەىشى ئەم نازناوانە لە پئىش يان لە دواى ناوەكانىان دەنوسن بەژمارە زۆر كەمن. بەلام ئەگەر بىشىنوسن مافى خۆيانە و ەىچ زىانىكى نىيە.

بەلام ئەو ەى مىدىيا نايىت بىكات دابەشىنى ئەو نازناوانەى سەرەو ەىە. كە ئەو نازناوانە لە ەوال، لە راپۆرتە ەوال، نوسىن و شروڤەى رۆژنامەوانىدا ەبوون، ئىدى ناسنامەى كارى راگەيانندن ئاشكرا دەبىت، ئاشكرا دەبىت ئەو راگەيانندن چىيە و چ نرخ و بەهاىەكى بۆ كارى پىشەيى راگەيانندن پئىيە. ئەگەر روونتر قسە بكەين، دەبى بلئىن:

تۆكە راپۆرتە ەوالئىك، شروڤەىەكت بەم رستەىە "سىياسەتمەدارى خاوەن ئەزموون و لىهاتوو" دەست پئى كرد، ئىدى دەستەكەت دەكەوئىتە

سىياسەتوانى خاوەن ئەزموون و لىهاتوو

سى رۆژنامە لە سەد ر م زۆرتر من دەترسىن

قەيسەرى فەرەنسى: ناپليۆن پوناپارت

پئىو ەندى لەگەل رۆژنامەوان وەكو پئىو ەندىيە لەگەل تىمساحدا، مروڤ ناچار نىيە خۆشى بوين، بەلام ناچارە دانيان بدات.

ويليام پئىرى سىياسەتوانى ئەمەرىكى و وەزىرى

پئىشووترى بەرگرى

يەككە لەو شتە ناجۆرانەى ەرگىز مىدىيا نايىت خۆى لە قەرە بدات ناو و نازناو دابەشىنە. لە دەربرىنى ناوى كەسەكاندا، دەبى بەروونى دان بەناو و پۆستەكانىان دابئىت يان بىنووسىت.

نابى كەم و زۆر لە بوارى ناو و كاردا سەرىبەخۆ و بئى لايەن نەو ەستىت.

سىياسەتوانى خاوەن ئەزموون و لىهاتوو

سەركردەى ژىر و رابەرى كوردايەتى

دىبلۆماتى ژمارە يەكى نەتەو ە

ئەمانە رستەگەلئىكن دەبى لە بوارى رۆژنامەوانىدا بەرچا و نەكەون، كەچى لە بوارى رۆژنامەوانى كوردىدا ئەو ەندە زۆرن، ئەو ەندە

روو. ئىتر تۆ راگەياندىنى "بى لايەن يان سەربەخۇ" نىت، ئاشكرابوونى ئەمەيش واتا مەرگى راگەياندىنى خاوهن سەربەخۇيى. ئەو مەرگەيش لەو گەمەيەو سەرچاوه دەگرىت كە سالانىكى زۆره لە نيوان دەسلەتدارانى ئەو ولاتەي ئىمەدا بەردەوامە.

لە ھەموو كۆكى و ناكۆكىي "سياسەتمدارگەلى خاوهن ئەزموون و لىھاتوو"ى ولاتى ئىمەدا رۆژنامەوانان لە ريزى يەكەمى قوربانىيەكاندان. ئەمان وەكو جەستە نابن بەقوربانى، بەلام بەردەوام وەكو مۆرال، روح و متمانە دەبن بەقوربانى. نەك ھەر كەسانىكى زۆر ھەن وەكو تاك لە سالانى رابردووى ئىمەدا بوون بەقوربانىي ئەو "كۆكى و ناكۆكىيە"، بگرە سەرجم بزاقى راگەياندىنى ئىمە كە تا ئىستا نەيتوانيوە ببىت بەھەلگى ناسنامە و كەسايەتتى خۆي، دەگرىتەوہ بۆ ئەو نەخۆشىيە كوشندەيە.

رۆژنامەوانىي ئىمە متمانەي بزر كردووه، متمانەيەك نە ئەو بەكەسى دىكەي ھەيە. نەوەرگريش بەكارەكانى وي. راگەياندىنىكە لە ھەناوى ئەو سياسەتەوہ ھاتووہتە دەرى كە زۆربەمان مېژووہكەي دەزانين، مېژووہك پراوپر لە بى متمانەي بەيەكتر. مېژووہك پراوپر لە شەرى، ئاشتبوونەوہ و ديسان شەرى. سيخناخ بە كۆكىي درۆ و ناكۆكىي راستەقىنە.

مىديا نەك دەبىت ئەو ناو و نازناوانە نەبەخشيىتەوہ، بگرە دەبى بەكارى پيشەيى خۆي ببىت بەخودان ھەيىبەتتىك خوينەر برواي پى بكات، بروا بەواتا فراوانەكەي. ھەيىبەتتىكىش كە سياسەتوانى كۆن و نوپى وەكو پۆناپارت و ويليام پىرى بىرى لى بكنەوہ و لە رم زۆرتتر حىسىبى بۆ بكن. چونكە رمى مىديا رمىك نىيە سەربازەكان

بپىكىت، ئاخىر سەركردە ناچىتە بازنەيەكەوہ رم بىگرىتەوہ. ئەوہ تەنيا رمى مىديايە دەتوانى زۆر بەوردى سەركردە و سياسەتوان بپىكى. پىكانىك خوين بەجەستەيەوہ ديار نىيە، بەلام ناچارى گۆرانكارى يان مەيدان چۆلكردنى دەكات.

دەسلەلاتە لە تورکیا لەبەر زۆر ھۆ، کە باسکردنیان لێرەدا ئێمە لە مەبەستی نووسینە کەمان دوور دەخاتەو، ڕێگە لە بلۆکردنەوێ با بەتەو وەها دەگرن.

دووھەمیان: نەخۆشییە درێژخایەنە کە ی تورکیا، مەسەلە ی لەچکە .
پاش ھەولدانیک زۆری ھەردوو لا، ئیسلامییەکان و کەمالییەکان، پەرلەمانی تورکیا ڕۆژی ۲۰۰۸/۲/۸ پاش سیازدە سەعات بگرە و بەردە، بەزۆرینە ی دەنگ (۴۱۱ بەلێ، بەرانبەر بە ۱۰۳ نەخیر) یاسای قەدەغەکردنی لەچکیان ھەلگرت. ئیستا ئەو یاسایە بەرەو "چانکایا" کۆشکی سەرۆکایەتی کۆمار بەرپۆھە و رەزامەندی سەرۆک کۆماری دەوێت، دیارە سەرۆک کۆماریش "ع. گۆل" ە و بریارە کە واژۆ دەکات. بەلام پێشتر، ڕۆژی ۲۰۰۸/۱/۳۰ سوپاسالاری تورک یەشار بیوکانت لەو بارە یەو گوتی: «ھەمووان بۆچوونی ئێمە لە بارە ی لەچک پۆشینەو دەزانن». قسە کە ی دیار بوو چ مەبەستیکی لە خۆ گرتوو و ئاشکرایش بوو ھەر شە لە کێ دەکات.

تا ئیستا لەشکر خاوەن دوا قسە و دوا بریارە لە تورکیا، بەلام ئەمجارە ھەمووان لە چاوەروانیان شتیکی نوێ رووبدات. بەھەر حال کەس ناتوانی پێشبینی بکات چۆن دەبێت ئەگەر دیموکراسی سەردەست و بنچینە ی بریار بێت، دیارە ئیسلامییەکان زۆرینە ی دەسلەلات پێک دەھێنن. ئەگەر ئەمجارە ی لەشکر، وەکو ھەمیشە، پێی ھەرس نەکریت ئەوا ھەمووان دەبن بەبێنەری پێشھاتیکێ گرنگ.

بەھەر حال گرنگی ئەم دوو بابەتە بەجۆرێکە، نە کە ھەر میدیای تورکیا، بگرە میدیای ھەموو ئەو ولاتانە ی بەخۆو سەرقال کردوو کە بەردەوام مەبەستیانە ئاگاداری پێشھاتەکانی تورکیا بن.

ویلبوون

کە راگەیاندن سەری لێ تیک دەچێ

کە ئاوی، ئاوی گەوھەر بە، وەگەر نە، بلقی سەرئاوی

نالی

لە تورکیا چ روو دەدات؟ کەس ئاگای لێیە؟ ئایا ئەو ئەرکی میدیا نییە رووداوی گرنگی دەوربەر رووپیو بکات و بەخوینەر و خەلکی بگە یەنیت؟
لە مانگی رابردوودا تورکیا دوو رووداوی گرنگی بەخۆو بینی. یەکەمیان:

ڕۆژنامە ی یەنی شەفەق، ڕۆژی ۲۰۰۸/۱/۲۵ ھەولێ کوشتنی نووسەر ئۆرھان پاموکی بلۆ کردەو.

دیارە ھەوالە کە بەوردە کارییەو بەلۆ کراوئەو. ڕۆژی دوواتر ۲۰۰۸/۱/۲۶ ڕۆژنامە ی میللەت ھەمان ھەوالی بلۆ کردووئەو و ئامازە ی بەھەوال و مانشیتە کە ی ڕۆژنامە ی یەنی شەفەقیش کردوو. چونکە ھەلگری خەلاتی ئەدەبیاتی نۆبێل لە لای گەلی تورک و سیاسەتمەدارانی کەمالیزم لەبەردلان نییە، بۆیە ھەوالی کوشتنە کە ی ڕۆژەف داناگیرسینیت و ناوھندی دەسلەلاتدار، دیارە دەسلەلاتدارانی کەمالیزم، ناھیلن گرنگی بەھەوالی وەها بدیت. ئەو ناوھندی

بەرانبەر بەم رووداوانە، راگەياندننى ئىمە سەرقالى چىيە؟

پۇژنامەوانى ئىمە لە برى ئەوئە تىشك بخاتە سەر ئەو رووداوانە، لە برى ئەوئە بەو ھىزە گەورەيەي راگەياندن كە بەدەستىيەويە خەلك ئاراستە بكات، لە برى ئەوئە گەمارۆي قەندىل و گەمارۆي مادەي ۱۴۰ و گەمارۆي كارەبا، ئاو، ھەموو گەمارۆكانى دىكە. بەھۆكار و زەخىرەي راگەياندن بشكىنيت.

لەبرى ئەوئە خەونى گۆرانكارىي كۆمەلايەتى و سىياسى ھەبىت، كەچى رېگەي خۆي وىل دەكات، پۇژنامەوان خۆي، بەھزرى خۆي، رېگەي خۆي وىل دەكات و مىلى رى بەرەو قەندىل دەگرىتە بەر. ھەر خۆي سەر لە خۆي تىك دەدات.

پۇژنامەوان كارەكەي خۆي كە پەيداكردى زانىيارىيە و بەخشىنيەتى بەخەلك، فەرامۆش دەكات ئەركى سەرەكى خۆي بەجى دەھىلئىت و دەچىت گەمارۆي سەر قەندىل دەشكىنيت و ناويشى دەبات "ئاكتسىيۇن" يان نازانم چەندىن ناوى "سەرنجراڭەكىش" ي دىكە.

دىيارە ئەوئە توركىيا بەھزرى ملھورانەي دەيكات گومانى ئەوئە ناھىلئىت كە ھۆشنىكى چەندە كىيوى ئەو سوپايە دەجوولئىنيت و فەرمانى پى دەدات. بەلام ئىمە لئىرەدا باس لە ئەركى ميديا وەكو پيشە دەكەين. دەبوو "راگەياندننى" كوردى پەيامنىتيرىان بناردبايە و راستىيەكانى قەندىل و ھىرشى لەشكرى توركىيان بگواستايەتەو. نەك خۆيان بچن و تووشى شەرى پۆليس و پيشمەرگەي ھەرىم بىن، ئەو پۆليس و پيشمەرگانەي كە چەند مانگىكە مووچەيان وەرەگرتوو. راگەياندن نابت خۆي بئالئىنيت بەم جۆرە شىوازانەو. راگەياندن دەبى كارى پيشەيى خۆي پىادە بكات، ئەوئە ئەو پۇژنامەوانانە

ئىستا لە بنارى قەندىل پىوئە سەرقال، كارى ميديا نييە.

ئايا ئەم پۇژنامەوانە بۇ وا دەكات؟

چونكە ئەوئە وەكە خەلك و خوينەر باوئەرى بەكارى راگەياندن نييە "باوئەرى پى نەماو"؟

بەلام شتىك ئەو لە خوينەر جودا دەكاتەو، شتىك بەگوئى ھەست و تىگەيشتندا دەچرىنيت:

كارەسات ئەوئە كەسىك باوئەرى بەكارى خۆي نەبىت، يان ئەگەر باوئەرىشى پى بىت نەزانى چۆنى بەكار بەنيت.

لەو ولاتەي ئىمە زۆر كەمن ئەوانەي كارى خۆيان خۆش بويت.

زۆر كەمن ئەوانەي گىرنگىي كارى خۆيان بزنانن و بتوانن لە ھەلومەرجى گونجاودا دەست بەبالى كارەكەي خۆيانەو بگرن.

ئەم "ئاكتسىيۇنە" ي پۇژنامەوانان بەئىمە دەلئى: كارى راگەياندن لەلای ئىمە نەك ھەر لە كىن دەسەلاتدار، سىياسى و بگرە لە لای زۆربەي پۇژنامەوانانىش نەبوو بەكارىك شايانى پىز و گىرنگى بىت. دەنا ھىچ پۇژنامەوانىك ئەوئە ناكات، ئەوئە ئىستا لە بنارى قەندىل پۇژنامەوانان دەيكەن.

پۇژنامەوان دەبى پۇژنامەوان بىت، نەك شتىكى دىكە، ھەر پيشەيەك لە سروشتى خۆي دابرا و شتى دىكەي لەسەر بار كرا پوچ و بى كروك دەبىت.

نەكارابوون

كاتىك مېدىيا خۇي لە دنيا بى خەبەر بېت

ئەگەر ئازادى واتايەكى ھەيە، كەواتە رەوايە، بەخەلك بگوتريت، ناتانەوي گۆھدارى چى بكن.

نووسەر و رۆژنامەوانى برىتانى جۆرج ئورويل

۱۹۰۳/۵/۲۵ - ۱۹۵۰/۱/۲۱

مايەى ئازارە تا ئىستا مېدىياى كوردى نەيتوانيوە وئەنەيەكى پرونى سياسى و كۆمەلايەتتىى توركيا بەخەلك بېخىت. نەك ھەر لە بواری ناسىنى توركياىدا دەست و پى سپىيە، بگرە لە زۆر بواری ديشدا مېدىياى ئىمە نانخور و جىگرە و ھىچ ئەركىكى پېويست راناپەرىنىت.

پىش نيوەرۆى ۲۰۰۶/۲/۲۵ رەجەب تەيب ئەردۆگان سەرۆك وەزىرانى توركيا لە كاتىكدا بۆ ئەندامانى پەرلەمانى پارتەكەى وتارى پىشكەش دەکرد، باسەكەى ھىنايە سەر لەشكركىشى توركيا بۆ باشوورى كوردستان. ئەو دوعاى خىرى بۆ سەربازەكانى توركيا كرد كە لە پىناوى (وئەندا) شەر دەكەن و سەربارى مەترسى، پروپەرۆوى سەرما، بەفر و بارانىكى دژوار دەبنەوہ. بەلام كەس نەپىرسى: بەرىز ئەو سەربازانەى توركيا بۆ لەوین؟

سەبارەت بەرەوشەكوژى و جىنۆسایدى گەلانیش كە توركەكان لە مېژووى خۇياندا دژى ئەرمەن و كورد ئەنجاميان داوہ، ئەردۆگان

گوتى: لە كارەكتەرى مېللەتى ئىمەدا رەشەكوژى نىيە. لە نرخەكانى مېللەتى ئىمەدا رەشەكوژى جىگەيەكى نىيە.

لەمانە ھەموو سەيرتر و ناسازتر ئەوہ بوو، پاشتر لە كۆتايى قسەكانىدا ئەردۆگان شىعەرىكى بۆ مەمەد چىك* كەكان خويندەوہ، ئەو سەربازانەى ئەوان لە پاى داگىركارى و ويرانكردنى پردە زۆر سەرەتايىيەكانى كوردستان رەوانەى شەريان كردوون.

شىعەرەكە ھى مەمەد ئاكىف ئەرسۆيە** شاعىرى نەتەوہ پەرستى تورك.

بەشىك لە شىعەرەكە:

مەمەدى من بەخۆشەويستىيەوہ سەرت بلىد بگە.

گەر بەمردوويش بېت خۆشحالانە بگەرپۆە مال.

وا مەزانە ئەم ھەورازە سەختە ھەر دىتە رىت.

ھەلبەتە سبەينى ھى ئىمەيە"

مېدىياى كوردى، ھەموو جار، لە ھەموو رووداوہ گرنگەكاندا، دەيسەلمىنىت چەند ناكارا و چەند ناكارامەيە، ھەموو جار دەيسەلمىنىت شوينىكى داگىركردوہ شوينى ئەو نىيە.

مېدىياى ئىمە لە كوئىيە؟ پىيەكانى بۆ ئەوئەندە كورتىن ناتوانىت پىيان بگاتە جىى گرىنگ و مەبەست؟

* مەمەد چىك ناويكە توركەكان بۆ خۆشەويستى بەسەربازى خۇيانى دەلین. شتىكە لە جۆرى ئەبو خەلىلى عىراق.

** مەمەد ئاكىف ئەرسۆى ۱۸۷۳-۱۹۳۶ سررودى نەتەويىيى تورك و مارشى ئازادىيى توركيا لە نووسىنى ئەو پياوہيە.

پتیه‌کانی ئەو میدیایە ئەوەندە کورتە بە‌حالی دەگاتە شوینی ئەو رووداوانەیش کە لە نووسینگەی بە‌پرەسە‌کانی کوردستان روو دەدەن. جیگە‌ی داخە ئەو دامە‌زراوانە‌ی ئە‌م‌رۆ‌کە لە ولاتی ئێ‌مە‌دا ناوی راگە‌یان‌دن و میدیایان لە خۆیان ناوە. ئایا میدیتی ئێ‌مە‌ لە‌وه‌ ناگادار لە تورکیا و لە راگە‌یان‌دنی تورکیادا سە‌بارە‌ت بە‌شە‌ر چ دە‌نوس‌ریت؟ ئایا لە‌و رۆژە‌وه‌ی شە‌ر دە‌ستی پێ کردووە، چە‌ند هە‌وآل و شە‌رۆ‌قە‌ی گرنگی میدیای تورکییان گواستوو‌ه‌تە‌وه‌؟

ئایا کە‌س هە‌یه‌ لە‌ میدیای کوردیدا کار بکات و رۆژانە‌ چاودێ‌ری مآلپە‌رە‌کانی تورکیا بکات؟ ئایا کە‌س هە‌یه‌ رۆژانە‌ تە‌ماشای مآلپە‌ری Genelkurmay başkanlığı * بکات؟

باشە‌ بۆ ئێ‌مە‌ لە‌م تە‌نگ‌ژە‌ و پێ‌ش‌ش‌ه‌اتانە‌دا رۆژنامە‌وانێ‌ک، لێ‌کۆ‌لە‌وه‌یه‌کی راگە‌یان‌دن و شە‌رۆ‌قە‌کارێ‌ک شک نایە‌ین سە‌بارە‌ت بە‌و رووداوانە‌ زانیاریان پێ‌ بێ‌خە‌شیت؟

ئە‌وانە‌ی پێ‌یان وایە‌ شتێ‌ک بە‌ناوی میدیای کوردییە‌وه‌ هە‌یه‌، کە‌ی دە‌توانن واکە‌ن لە‌ رە‌وشە‌ دژوار و ئالۆ‌زە‌کاندا میدیایە‌کی ئامادە‌ هە‌بیت و وە‌کو ئە‌م‌رۆ‌یان بە‌سەر نە‌یه‌ت؟

ئایا کە‌ میدیا خۆ‌ی لە‌ دنیا بێ‌ خە‌بەر بێ‌ت، دە‌کرێ‌ چ لایێ‌کی پێ‌ خۆ‌ش بک‌ریت و چۆ‌ن چاوه‌‌روانی بێ‌ن زانیاری دروستمان لە‌ کاتی خۆ‌یدا پێ‌ بگە‌یه‌نیت؟

* سەرۆ‌کیە‌تی گشتی لە‌شکری تورک.

ئەرکی سەرەکی ئەم قوناعە‌ی رۆژنامە‌وان

مرۆ‌ف ناچارە‌ چە‌شنی هێ‌لکە‌ی شە‌قێ‌ندراو هە‌لسوکە‌وت لە‌ تە‌ک هە‌ندێ‌ک سیاسە‌تواندا بکات، مرۆ‌ف چۆ‌ن هە‌لسوکە‌وت لە‌گە‌ڵ هێ‌لکە‌ی شە‌قێ‌ندراویدا دە‌کات؟ دە‌پێ‌ژیتە‌ ناو تاوه‌وه‌.

دیتەر هالە‌رفۆ‌ردە‌ن - ۱۹۳۵ بە‌زماساز*، بیژەر،

شانۆ‌کار و گۆ‌رانپێ‌ژی ئآلمان

چە‌ن سە‌خ‌تە‌ ئەرکی سەرە‌کی بۆ رۆژنامە‌وان دیاری بک‌ریت. رۆژنامە‌وان یە‌ک ئەرکی هە‌یه‌ و میدیاییش یە‌ک پە‌یام. ئە‌ویش: گوتنی راستی، نووسینی راستی، ئاشکراکردنی راستی، راگە‌یان‌دن و بلۆ‌کردنە‌وه‌ی راستییە‌.

ئە‌مە‌ ئەرکی رۆژنامە‌وان و ئە‌و دە‌زگا زانیاری بە‌خە‌شە‌یه‌ لە‌ هە‌موو قوناعە‌کاندا. ئە‌وه‌ تە‌نیا سیاسە‌توانە‌، سیاسە‌توانێ‌ک کە‌ لە‌ هێ‌لکە‌ی شە‌قە‌و دە‌چیت پێ‌ وایە‌ رۆژنامە‌وان بە‌پێ‌ی قوناعە‌کان دە‌بێ‌ ئەرک و کاری خۆ‌ی بگۆ‌ریت.

باوه‌ری ئە‌و پیاوگە‌له‌ وه‌ایە‌ و گەرە‌کیانە‌ رۆژنامە‌وانیش لە‌ سێ‌بە‌ری کە‌شی وەرزه‌کاندا قە‌سە‌ بکات. پیاوگە‌لێ‌ک مە‌بە‌ستیانە‌ رۆژنامە‌وان رووی دیاردە‌ و رووداوه‌کان بداتە‌ بە‌ر تیشکێ‌ک کە‌ نسییە‌کانی ژبانی خۆ‌یان و دە‌ورووبەرە‌کیان ناگ‌ریتە‌وه‌. تیشکێ‌ک تا پەرژینە‌کانی ئە‌وان

* کۆ‌میکەر، کۆ‌میدیسێ‌ن، شانۆ‌کاری بە‌زماساز.

بىر بىكەت، تىشكىكە، ھەر بەر پەرژىنەكانى ئەوان كەوت لە وزەى بىنن بىكەوئەت و پرووناكى لە خۆيدا كوئير بىكەت.

بەسياسەتوان بىت شووشەى پۆژنامەوان بەردەوام رەنگى شلەى ئەو پلانە بگريت كە خۆى مەبەستىەتى و ھەز دەكات پۆژەف بئەنى.

سالانىكى زۆرە بەردەوام لە كۆمەلەى پەنجەرەى بەربلاووە، لە رووبەرى كۆمەلەى پۆژنامەى پۆژانە، ھەفتانە و كۆوارەو ئەم رستەىە: (ئەركى سەرەكىى ئەم قۆناغەى پۆژنامەوان). دەنووسریتەو. ديارە لەژير ئەو رستەىەدا وتارگەلى سارد و سىرى بى ناوەرپۆك، بى كرۆك دەنووسرین. وتارگەلىك بەيەك بىر بەرھەم دین، كۆمەلەى دەربىرین يەك چاوكى ھاوبەشيان ھەس، بەلام بەردەوام و لە قۆناغە جياوازەكاندا دەيدەنەو بەگوئى پۆژنامەواندا، يان راستتر فەرمانىكە و ئاراستەى پۆژنامەوان دەكریت تاكو ئەركى خۆى باش بزائيت و ئەو فەرمانەى پىي دەكریت باشى راپەريئەت.

ئەو سياسەتوانانەى خۆيان لە ھەموو قۆناغەكانى كارى سياسىياندا سەرکەوتوو نەبوون، كەچى دین و ئەركى ھەموو قۆناغەكانى پۆژنامەوان دەستنيشان دەكەن.

بى بەختى نىشتمان و نەتەوہيەك ليرەو دەست پى دەكات. نەتەوہيەك بەشايانى ئەو نەزانریت راگەياندى سەربەخۆى ھەبىت.

كيش ئەو شايستەبوونە بەرەوا نەبىئەت؟ پياوگەلىك كە سەرجمە بوارەكانى كارى سياسەتيان بۆ خۆيان پاون كر دوو.

سياسەتوانى ئيمە سالانىكە كار بۆ ئەو دەكات پيشەى پۆژنامەوانى سووك بىكەت و كارى ميديايش بىكەت بەكارگەى

بەرھەمەپنەنى ناراستگۆيى و بى متمانەيى. تا رادەيەكى زۆریش لەو كارەياندا سەرکەوتوو بوون.

ئەوان وايان كر دوو لە ولاتى ئيمەدا كارى پۆژنامەوانى رەنگ و رووى شايانى خۆى لە دەست بدات.

راغيب دوران پۆژنامەوانى ديموكراتى تورك و سالانىك پيامنيرى ب.ب.سى، لە سيمىنارىكدا سەبارەت بە «بى ئەرزىشبوونى» ئەمرۆى پۆژنامەوان دەيگوت:

سالانى زوو لە شەقامى ئىستىقلالى گەرەكى بەئوغلوى شارى ئەستەمبول كە پۆژنامەوانىك دەردەكەوت، خەلكى شەقامەكە بەرپىزىكى زۆرەو تەماشايان دەكرد و بەنىگا ريزى خۆيان پيشكەش دەكرد، بەلام لە پۆژى ئەمرۆماندا ھەر لە ھەمان شوين كە پۆژنامەوانىك دەردەكەوت و خۆى بەقاوہخانەيەكدا دەكات، لە زوورەو پياوئىك بەھاورپىكەكى دەئيت:

تەماشاش ئەو سەرسەريەيش پۆژنامەوانە.

ديارە ھۆكار كيش پۆژنامەوان واى بەسەر ديت و ئەو رەنگ و رووہ شايانە بز دەكات؟

دەسلەلاتى گەندەل و رەگەزپەرسىتى توركىا پىويستى بەرپۆژنامەوانى سەرسەريە، پۆژنامەوانىك دەسلەلات چ فەرمانىكى پى كر بى سى و دوو راپپەريئەت.

ھەر دەسلەلاتىك، سەربە ھەر نەتەوہ، كولتور و زمانىك بىت كە پۆژنامەوانى لەمجۆرەى بەرھەم ھينا، داھاتووى نيبە.

ھەر دەسلەلاتىك، قسەكەر و بەردەفكەكانى ئەو فەرمانبەرە

گوپرايه لانه بن سهرجهم كۆمه لگه له خا ئىكى ترسناكدا گيرۆده دهكهن. كۆمه لگه يهك به خۆى و سهرجهم بواره كانى ژيانه وه دهچه قىت، ئەو كاتهى پياوگه لى سياسى رۆژنامه وانان له پاى به جيه ينانى ئەركى سهره كى قۆناغه كاندا ئاراسته بگهن.

كاره ساته سياسه توانى ئيمه تا ئىستا پهى به وه نابات كه ئەوه تهنيا ميدياى سهر به خۆ و رۆژنامه وانى بويهر ده توانى روى كۆمه لگه به ره و شارپى يه كسانى و وه كه هقى وهر گيريت.

سياسه توانى ئيمه، سهر بارى ئەوهى خۆيان خاوهنى هه موو "دهنگه دليره كانى" راگه ياندنى كوردىن، سهر بارى هه بوونى رۆژنامه ي رۆژانه. كۆوارى زۆر، ته له فزيۆنى يهك له دووى يهك، كه چى له نووزيه يهك دهسله ميته وه، نووزيه يهك له گه روويه كى جياوازه وه بيت. به تيشك يك شهواره دهبن، تيشك يك له ئاسمانى بىر كرده وهى خۆيانه وه دهر نه كه وىت.

چاوبرسى ئەويه دهيان كه نالى راگه ياندن به قووتى خه لك ساز بكات و به ريوه ي ببات، كه چى بالنده ي رهنگ يكيش له گه ل پۆلى ئەودا نه فرى، به رده وام هه ولى خستنه خواره وهى بدات.

ئەركى سهره كى ئەم قۆناغه و هه موو قۆناغه كانى داها توو يشمان ئەويه كه:

راگه ياندن ئىكمان هه بيت له راگه ياندنى رۆژ و له ميدياى جيهانى ديموكرات بچيت.

راگه ياندن ئىك يهك په يام به ئەركى به رده وامى خۆى بزانيت: راستى. كوتنى راستى، نووسىنى راستى، ئاشكر كردنى راستى، راگه ياندن و بلاو كرده وهى راستى.

نيشتهمانى بى ميديا

مرۆف پيوسته ساده قسه بكات، به لام ئالۆز بىر بكات وه، نهك به پيچه وانه وه.

سياسه توانى ئەلمان فرانس يوزيف شتراوس

۱۹۱۵ - ۱۹۸۸

با چاويك به ميدياى توركيادا بخشينين و پاشان بپرسين بۆ دهسه لاتدارانى ئيمه به رده وام شتمان لى دهشارنه وه. بۆچ تهنيا كه رهوشه كه دهگاته شوينه ناسكه كان ئەوجا مه ترسييه كه به خه لك ده ئين؟

بۆچ تهنيا له ده مى پچرانى په ته كه دا دهنگيان به گوپى خه لك دهگات؟ هاوپه يمانيه تى! كورد و ئەمريكا چۆنه؟ ده بيت بۆ باسى نه كه ن؟ بۆ چهندين مانگ مووچه ي پيشمه رگه دوا ده كه وىت؟

ئايا ده بى چاوه روانى پيشمه رگه ي برسى و پروت بكرىت تاكو دهسه لاتدارى تير و پۆشته بپاريزىت؟ بۆ روون نين له م باسانه و له سهرجهم باسه كانى ديكه ياندا؟

بۆ هه لويسىتى پارتى و يه كىتى له م كيشه ترسناكه دا، كيشه ي گيچه لى توركييا به كوردستان، يهك نيهه؟

ئەمى بۆ كهس يان راستتر ميدياى ئيمه ناپرسيت:

به راست ئيوه ريكه وتنى ستراتيجيتان مۆر نه كرد؟

ئەرى ئۇ رېككەوتنە ھەر بۇ كېكرىنى دەنگە جياوازەكان بوو؟

ھېرشى رۆژنامەۋانى كورد دەكەۋىتتە ناۋ بازىنە رېككەۋىتنى ستراتىجى كوردەۋە، بەلام ئايا ھېرشى توركىيا لە دەروەى ئەۋ بازىنەيەيە؟

بۆچ ئەۋ رېككەۋىتنە بۇ دەم داخستنى ناۋ مالى خۇمان ئەۋەندە تىژە و بۇ ۋەلامى پەلامار و سووكايەتتېيەكانى توركىيا ئەۋەندە كۈلە؟ بۇ؟ تكايە ۋەلام بدەنەۋە....

بۇ كە رۆژنامەۋانىكى كورد پەخنەيەكى لەگۈل كالتىر لە سەرۋىكىك، بەرپىرىسىك بگىرىت، كەللەي دەبن، ئەى بۇ سوپاسالارى تورك يەشار بىيوككانت كە بەسەرۋىكەكانى كورد دەلىت: ئەۋانە تىرۋىرىستن، كەس ۋەلامى ناداتەۋە؟

سەربارى نادىموكراتبوونى توركىيا، سەربارى دىندەيىيى سوپاكەيان و سەربارى نادىموكراتبوونى ئەردۆگان، عەبدوللا گۈل و پارتەكەيان، كەچى ئەۋان نىشتمانىكىيان ھەيە مېدىا تىيدا كراۋە و پوۋنە.

نىشتمانى ئىمە، نىشتمانىكە بى مېدىا، نىشتمانى بى مېدىا پىرە لە چاۋبەستى و تىزەيە لە درۆ.

رۆژنامەى "حورپىيەت"ى توركىيا رۆژنامەيەكە نىك لە لەشكرى تورك و ھەلگىرى ئالاي پاراستنى كەمالىزمە. رۆژى ۲۷/۲/۲۰۰۸ لە ھەۋالىكىدا بەناۋىشانى "ئالۆزى لەگەل ئەمەرىكادا" دەنووسىت:

"جىگىرى سەرۋىكى ئەمىرىكا دىك چىنى، ئەۋ پىۋەي مىشكى بەرپىۋەبەرايەتتى و اشنتۆن و چاوساغى شەركەرانە، سەردانى برىاردراۋى بۇ ئەنكارا لە ۋاجاردا

ھەلۋەشاندەۋە.

لە پشت كەۋالىسەكانى پايتەختەۋە نەھاتنى چىنى بۇ توركىيا ۋا لىك دەدرتەۋە كە ئالۆزى لە نيوان واشنتۆن و ئەنكارەدا ھەيە.

سەرچاۋە باۋەرپىكراۋەكان دەلىت: "كاتى ھاتنى چىنى بۇ توركىيا ناروۋنە".

"ئەمشەۋىش ۋەزىرى پاراستنى ئەمەرىكا رېۋىرت گەيتس دەگاتە ئەنكارا. گەيتس بەر لە ھاتنى ئەۋەى راگەياند كە درىژترىن كات بۇ بەردەۋامىي ئۆپەراسىۋنەكان دوو ھەفتەى ترە، ئەگەرنا ئىمە كۆمەكى جاسوسىمان رادەگرىن"

ئەمەيش بەبۆچوونى رۆژنامەكە ئالۆزىيە لە پىۋەندىيەكاندا و شتىكى ترى پى ناگوتىت. پاشترىش ھىچ سەرچاۋەيەكى فەرمى دەۋلەت ئەۋ ھەۋالانەى بەدرۆ نەخستەۋە.

ئايا ئىمە ناتوانىن ئەۋەندەى توركىيا پوۋن و كراۋە بىن؟ ئايا بۇ ھكۈومەتى كوردستان، حزبەكانى كوردستان و مېدىاكانىيان باس لە چۆنىەتتى پىۋەندى كورد و ئەمەرىكا ناكەن؟

بۆچ باس لەۋە ناكەن بۇ ئەمەرىكاي ھاۋپەيمان نەك بىدەنگە لە بۆردمانى تورك بۇ سەر كوردستان، بگرە كارى جاسوسىشانى بۇ دەكات؟

ناۋەندەى برىيار و دەسەلاتى سىياسى كوردى تا ئەم رۆژەيش، سادە بىر دەكەنەۋە و ئالۆزىش قسان دەكەن.

راستىيەكەى ھىشتا دەسەلاتى ئىمە لەۋە نەگەيشتوۋە كرانەۋە و

روونیه‌یتی ستوونێکی چەند پتەووە لە ستوونەکانی دنیای دیموکرات و پیشکەوتوو. جیگەیی داخە ئەوان بەبیرکردنەوەیەکیە مامەڵە لەگەڵ زانیاری و هەوڵدا دەکەن مامەڵەیی سەر دەمە کۆنەکانە.

هەموو ئەو دەسەلاتانەیش بەو شیوە ناروونە مامەڵە لەگەڵ زانیاری و هەوڵدا دەکەن جیگەیی گومانن. جیگەیی گومانن و هاوکات ئەوانیش گومان لە هەموو ئەوانی تر دەکەن. لە کەشی گومانکردن و نادانیاییشدا ئەوێ دەبێت بەقوریانی متمانەییە.

نیشتمانی بێ میدیا، نیشتمانێکە دەردەدار و لێو بەبار. نیشتمانی بێ میدیا لە مەرۆقی کەر و لال دەچێت، ناتوانیت ئاگای لە شتگەلی دەورووبەری خۆی بێت.

حەقدە ساڵە بڕیکی بەرچاو لە سامانی کوردستان بۆ میدیای حزبی بەهەدر دەچێت، کەچی خەلکی کورد لە کاتی هەموو تەنگژەکاندا لە کەنالی میدیای ناکوردییەووە زانیاری وەردەگریت.

کێ بەرپرسیارە لەوێ کورد میدیای نییە؟

بۆ خەم سەرخستنه سەر سهرین

کات لەو بەنرخترە لە شتی پڕووپوچدا بەفیرۆی بدەیت.

هاینتز رومیان ۱۹۰۲ - ۱۹۹۴ ناسراوترین

شانۆکاری ئەلمان لە سەدەیی بیستەمدا

رۆژی هەینی ۲۹/۲/۲۰۰۸ لەشکری تورک لە شەپری سەرسنوور "باشووری کوردستان" کشایەووە. میدیای تورکی، عەرەبی و جیهانی سەرنجراکێشانە ئەم کشانەووەیان پڕوویۆ کرد. هەوڵی کشانەووەی تورکیا راپۆرتە هەوڵ و شرۆڤەیی زۆری لە میدیاکاندا بەخۆ راهیتنا. مەرۆف دەیتوانی بەخویندنه‌وێ ئەو بابەتانه‌ی زانیاری ورد لەسەر رووداوێکە بە دەست بخات، هەروەها میدیاگەلی جیهانی لە پال هەوڵ و شرۆڤەکاندا راپۆرت و زانیاری گرنگیان لەسەر کێشەیی کورد لە تورکیا و لە عێراقدا بلاو کردەووە.

میدیای کوردی و سەرجه‌م تۆرەکانی ئینتەرنێتیان لە دەمی ئەم رووداوەدا چەقیبوون و نوێ نەدەکرانەووە.

کشانەووەی تورکیا تاكو ئیمیرۆ ۳/۳/۲۰۰۸ هیچ شوینێکی گرنگی لە رووبەری میدیای کوردیدا نەگرت. دیارە ئیتر کاتی کشانەووەکە بۆ هەوڵسازیی بەسەرچوو. لە کاتیگدا ژمارەیی ئەو کەسانەیی ئەم کشانەووەیان پێ رووداویکی گەلی گرنگە، زۆرن.

نازاندریت هۆکاری ئەو بێدەنگییەیی میدیای کوردی چ بوو؟

ئایا له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌دا بوو كێشانه‌وه‌كه كه‌وته پڕۆژی هه‌ینییه‌وه، میدیا بێ ئاگا و بێ خه‌م بوو، یان ئه‌و میدیا به‌ر بۆخۆی میدیا به‌كه‌ سست و ته‌پوو؟

دیاره كه‌مێك پێوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌س كێشانه‌وه‌كه كه‌وته پڕۆژی هه‌ینییه‌وه. میدیا كوردی هه‌ینیان به‌دریژایی پڕۆژه‌كه ده‌خه‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی بڵێن زاهیده و نانۆی به‌شه‌و(*)".

ئهم شته‌ی ئیمه له ناچاریدا "میدیا كوردی پێ ده‌لێن، ئه‌گه‌ر كاره‌كانی خۆی به‌شێوه‌یه‌کی شیاو و پێك بخات، ئه‌وا ده‌توانی له هه‌ینیانیشتا هه‌مان وزه‌ی كار ئاماده بكات، به‌لام دیاره ئاماده‌كردنی ئه‌و وزه‌ی كاره ده‌بێ بێركردنه‌وه‌ی شایانی له پشته‌وه بیت.

ئهو پڕۆژه "هه‌ینی ۲۹/۲/۲۰۰۸ كه له‌شكری تورك كێشایه‌وه" هه‌موو ماله‌په‌ره كوردیه‌كان، هه‌ر هه‌موو نوێ نه‌ده‌كرانه‌وه. تورك كێشایه‌وه و میدیا كوردی له‌و پێوه‌ندییه‌دا یه‌ك هه‌والی رانه‌گه‌یاند. بۆ؟ چونكه پڕۆژی هه‌ینی بوو. چونكه هه‌موو راگه‌یاندنی كوردی له‌خه‌وی شیریندا بوون؟

دواتر، زۆر دواتر ده‌مه و نیوه‌پۆی هه‌مان پڕۆژی هه‌ینی، هه‌ندێك له ماله‌په‌ره كوردیه‌كان له‌خه‌و رابوون و به‌ده‌م باوێشكده‌نه‌وه هه‌ندی رسته‌ی ناته‌واویان تۆمار كردبوو. به‌لام پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو میدیا به‌نێوانگی دنیا هه‌واله‌كه‌ی چه‌ندین جار نوێ كرده‌وه و بلاوی ده‌كرده‌وه.

(*) لازمه بۆ شیخ سبه‌ینان گورگه‌خه‌و

تا بڵێن شیخ زاهیده و نانۆی به‌شه‌و

شیخ ره‌زای تاله‌بانی

راستی نازانم بۆ هه‌مووان ناپرسن، ئایا ره‌وشی میدیا له‌ ولاتی ئیمه‌دا بۆ وه‌هایه؟ ئایا ئه‌م میدیا به‌هه‌یتیت ئه‌وه‌نده خه‌لكی بۆ بخه‌یته‌ كاره‌وه و ئه‌وه‌نده‌ش خه‌رجیی بۆ بكریت؟

میدیا به‌كه‌م به‌رده‌وام بێ خه‌م سه‌ربخاته سه‌ر سه‌رین، به‌رده‌وام له ده‌می ته‌نگه‌كاندا، له‌ كاته چاره‌نووسه‌سازه‌كاندا له‌ خه‌ودا بیت، ئایا هه‌بوونی پێویسته؟ ئایا راستتر ئه‌م شته‌ی شوینی میدیا داگیر كرده‌وه چون ده‌كریت نه‌هێڵدریت و له‌ بری ئه‌و شته‌ میدیا به‌كه‌ له كوردستان دروست بكریت؟

توركیا كێشایه‌وه‌وه كه‌چی پڕۆژنامه‌ی كوردی له‌سه‌ر تۆری ئینته‌رنه‌یت به‌م مانشه‌یه‌وه مابوووه و نوێ نه‌كرا بووه‌وه:

"ئه‌گه‌ر توركیا بێته كوردستانه‌وه، كورد شه‌ری پارتیزانی ده‌ست پێ ده‌كات. په‌رله‌مان داوا ده‌كات پێشمه‌رگه و پۆلیس و ئاسایش بخه‌ینه ئاماده‌باشیه‌وه، ئه‌مه‌ كاری یه‌كێك له‌ چالاكترین ماله‌په‌رگه‌لی میدیا كوردیه‌". ئایا میدیا كاردانی كورد ده‌زانن ئه‌وه بۆ میدیا واتای مه‌رگ ده‌گه‌یه‌نیت؟

هه‌مان پڕۆژه هه‌ینی ۲۹/۲/۲۰۰۸، له‌ لایه‌ن سه‌رۆكایه‌تی كۆماری عێراقه‌وه فه‌رمانی له‌ سێداره‌دانی عه‌لی كیمیاوی واژۆ كرا. میدیا گه‌لی جیهانی به‌گرنگی و ورده‌كاریی زۆره‌وه هه‌واله‌كه‌یان بلاو كرده‌وه، له‌گه‌ڵ چه‌ندین پرۆفیل و دۆسیه‌ی تابه‌ته له‌سه‌ر عه‌لی كیمیاوی، سه‌دام حوسین، به‌عس، عێراق، كورد و بابه‌تی پێوه‌ندیاری دیکه. "میدیا كوردی له‌م هه‌واله‌یشدا دیسان سستی و ده‌ست و پێ سپێیه‌تی خۆی پێشان دایه‌وه. باشه بۆ ده‌بێ تا ئیستا میدیا كوردی پرۆفیلی عه‌لی كیمیاوی نه‌بیت؟

وهكو نمونوهيهك ميدياي ئەلمان دهنوسم، بۆ دهبي ميدياي ئەلمان بهشيويهكي شياو ههوالهكه بدات و بۆ دهبي ميدياي كوردي پاش چهند رۆژ ههوالهكه نيوهناچل و بهشيويهكه بلاوبكاتوه كه زۆر بي ئاست بيت؟

ئهمه مانشيتي رۆژي ۲۹/۲/۲۰۰۸ ي مالفهري شپيگل ئۆنلايني ئەلمانيه:

سهروك دهولت برياري مردني عهلي كيمياوي پهسند دهكات.

سهروك دهولت "كورد" برياري له سيدارهداني بكهري "ئنهفال" و بكوژي ههلهبجه واژۆ دهكات.

ميدياي كوردي لهو رستهيهدا ئەم شتانه دهبينت؟

رستهيهكي چهند پر واتا؟

رستهيهك چهند شتي له خو گرتوو؟

له ژير ههمان مانشيتوه ههوالهكه بهم رستهيه دهست پي دهكات:

عهلي كيمياوي له سيداره دهرت.

ميديايهكي ديكه ئەلماني دهنوسيت:

"له سيدارهداني "عهلي كيمياوي" يهكلايي بووه.

NZZ ** كه بهنيوبانگترين و بهپرستيزترين رۆژنامهي ئەلماني

زمانه رۆژي ۲۹/۲/۲۰۰۸ له مالفهري خويدا ئەو رستهيهي سهروهوي نووسيوه.

راگهياندني كوردي بي هاوتا و بي نمونهيه، راگهيانديك

(**) رۆژنامهي "ئويه تزويريشه تزايتونگ - رۆژنامهي نوپي زويريخييهكان" كوئنترين رۆژنامهي بهردهوامي ئەلماني زمانه. يهكهم ژماره ي له رۆژي ۱۲/۱/۱۷۸۰ دا دهچوو.

نييه ئەوهنده بي خهه سهر بخاته سهر سهرين.
راگهيانديك نييه ئەوهنده بي خيال، خيال ئەو كه رسته
هه ره پيوسته ي كاري رۆژنامه واني. له پاي به دهستخستني
هه وال و زانياريدا، چاوهر وانيكردني ئەم ميديايه جگه له
به فيروداني كات هيچ واتايه كي ديكه ناگهيه نيت.

پیکدادان تەنیا لە نێوان پەکهکە و تورکیا روویان داو
تۆپاران کردنەکانیش بەفرۆکە و تۆپ بوو.

رۆژنامەى ئاسۆ ژماره ٦٥٢ رۆژى شەممە
٢٠٠٨/٢/٢٣ لاپەرە یەک.

رۆژنامەى ئاسۆ لە دارشتنى ئەم هەواله و زۆر هەوالی دیکهیدا، جگه
لەو زمانیکى تیکه‌ل و پیکه‌لی ههیه و هیچ زانیاریه‌ک بەدهسته‌وه
نادات، ههروه‌ها خالبه‌ندی، دارشتن و هه‌لچنین له‌به‌رچاو ناگریت و
له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی هه‌والی وه‌هادا هه‌ناسه‌ی خوینەر ته‌نگ ده‌بیت و
ناتوانیت تاسەر له‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌واله‌که به‌رده‌وام بیت.

بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم هه‌واله له رۆژنامه‌یه‌کی ناسراوی وه‌کو ئاسۆدا و
له رۆژگارێکدا خه‌لک پێویستی به‌زانیاری دروست، روون و زه‌لال هه‌یه
چ واتایه‌ک ده‌به‌خشی؟ ئایا رۆژنامه‌ی ئاسۆ "و رۆژنامه‌کانی دیکه‌ی
کوردستان" رۆژانه پلان بۆ کاری خۆیان داده‌پێژن؟ ئایا ئەو رۆژنامه‌
هه‌موو رۆژ کاری رۆژی رابردوویان هه‌لده‌سه‌نگین؟

ئەفسوس رۆژنامه‌گه‌لی کوردی به‌و زمانه‌ چه‌وته‌ ده‌نووسن و به‌و
زمانه‌ خراپه‌ هه‌وال داده‌پێژن. جیگه‌ی داخه‌ سالانیکى زۆره‌ میدیای
ئیمه‌ له‌ کارایه‌ و ئەوه‌نده‌ کاردی کارامه‌ی به‌ره‌م نه‌هێناوه‌ هه‌ر هه‌موو
پیکه‌وه‌ بتوانن رۆژنامه‌یه‌ک "یان ته‌له‌فزیۆنیک" ی بێ که‌موکوری به‌رپه‌وه
به‌بن.

کۆ له‌م ره‌وشه‌ به‌رپرسیاره‌؟

نموونه‌یه‌ک له رۆژنامه‌ی خه‌بات:

(بۆ ئاگاداربوون له ره‌وشی ده‌قه‌ره‌که و تاوتوکردنی

هه‌ل - چینی و دارشتن

کورت بنووسه، نووسینه‌که ده‌خویندریته‌وه.

روون بنووسه، له نووسینه‌که‌ت تۆ ده‌گه‌ن.

وینه‌سازانه بنووسه، نووسینه‌که له یاده‌وه‌ریدا
ده‌پاریزدریت.

رۆژنامه‌وانی هه‌نگاری - ئەمه‌ریکی جۆزیف

پولیتزه‌ر ١٠/٤/١٨٤٧ - ٢٩/١٠/١٩١١

با ته‌ماشایه‌کی ئەم دارشتن و هه‌لچینیانه بکه‌ین. ئەمانه‌ نموونه‌ی
رۆژنامه‌ ناسراوه‌کانی کوردستان.

نموونه‌کان وه‌کو خۆیان ده‌نووسمه‌وه:

نموونه‌یه‌ک له رۆژنامه‌ی ئاسۆ:

(هێزه‌کانی تورکیا به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی هێزه‌کانی
له‌سه‌ر سنووره‌کانی هه‌ریم و وته‌بیژی پاراستنی هه‌ریمیش
ناردنی هێزه‌کانیان بۆ سنوور ره‌ت ده‌کاته‌وه‌ و رای
ده‌گه‌یه‌نیت که هێزه‌ له‌سه‌ر سنوور دانانین، چونکه‌ ئەوه
ئهرکی حکومه‌تی فیدرااله‌ و له هێرشه‌که‌ی دوینیدا
کۆرستانیکى گه‌ریلاکان به‌ئامانج گه‌راوه‌).

(تا ئیستا هیچ زیانیکى ماددى رووی نه‌داوه‌ ئەو شوینانه‌ی
پیکدادانی لى رووداوه‌ هه‌موویان پێشتر چۆل کراون

پیشہاتہ تازہکان له دواى هيرشهکانى تورکيا بۆ سهر خاکی ههریمی کوردستان و ئیحتیواکردنی وهزعهکه دوینی بهریز مهسعود بارزانی سهروکی کوردستان لهگهڵ بهپرسانی دامودهزگا پهيوهنددارهکانى ئیدارى و ئەمنى و عهسکهرى دهۆک کوپۆوه تهئکیدى لهوه کردهوه که ئیمه لهگهڵ شهري و بارگرژی و چارهسهرى عهسکهرى گرفتهکان نین و ئەوه تهعهدايیکه له خهلكى کوردستان دهکری له لایهن سوپای تورکیاوه.)

رۆژنامهى خهبات ژ. ۲۷۷۰ رۆژى

۲۰۰۸/۲/۲۳ لاپهړه يهک.

ئایا ئەوه ههواله رۆژنامهى خهبات بلاوى کردووتهوه؟

گهلق ئەوه زمانى دارشتن و نووسينه يان زمانى قسهکردنى ئاساييى ئاخاوتنى رۆژانه؟ ئایا بهکارهينانى ئەوه ههموو وشه ناکوردییه له ههوالیکى وا کورتدا چ دهگهيهنیت؟

ئایا بهکارهينانى وشهگهلى ناکوردی وهکو:

"تهئکید، تهعهدا، ئیدارى، ئەمنى، عهسکهرى و ئیحتیواکردنى وهزعهکه" کهرهستهى ئەوهن ههوالیان پى ههلبچنن؟ راسته ئیمه ههموومان له قسهکردنى رۆژانهدا سهدان لهم وشانه بهکار دههينن و هيج نهنگى نییه، بهلام زمانى نووسین دهبى زمانیکى رهوان و پهتى بى.

ئایا بۆ لهم ههواله و له زۆرینهى ههوالهکانى دیکهى ئەوه رۆژنامهیهدا رهچاوى خالبهندى ناکریت؟ ئایا ئەم رۆژنامهیه سههرنووسهر و

بهپررسی بهشى ههوالى ههس؟ ئەگهر هههه بۆ ئەم "كارهساته رۆژنامهوانییه" به بهرچاوى ههموویاندا دهرياز دهبيت و چاوى كهسيان ناييبيت؟

ئایا ئەگهر ئەو رۆژنامهوانانهى كه دهبن به پهيامنيرى شهري و له ناوچهى ئالۆزى شهريهوه ههوال ئاماده دهكن، دارشتنهكانيان وهكو ئەوههواله بيت، كهس زانباريى دروستى سهبارت بهشهري پى دهگات؟ ئەمه له كاتيكدا ئەوههواله رۆژنامهى خهبات له شارى ههولير و لهوپهري ئاراميدا نووسراوه، كهواته بۆ دهبى ئەوهنده شيواو و نهشیاو ئاماده كراييت؟

ئایا رۆژنامهى خهبات چهند كارمهندى ههيه و بۆ بهوه ههموو كارمهندهوه ههلبچننى ههوالى ئەوهنده ناجۆر و زمانى دارشتنى ئەوهنده شهكهته؟

ههر له رۆژنامهى خهبات له ژمارهى ۲۸۶۲ى رۆژى ۲۸/۵/۲۰۰۸دا، له ههوالى سهرهكیى يهكهم لاپهړه ههوالى هاتنى شانديك بلاوكراوتهوه. خهبات لهبرى ئەوهى بنووسیت: شاندهكه سهردانى ههوليريان كرد، نووسيوهتى (تهشريفیان هينابوو).

ئایا ئەمه زمانى رۆژنامه و راگهيانده؟

له راگهياندى كوردیدا ئەو نمونانهى پيرن له ههاله و ناتهواوى و دوورن له زمان و دارشتنى راگهياندن مهحاله ههموویان بهسهر بكرينهوه، مهگهر پيگهيهكى تايبهتى ئينتهرنيت بۆ ئەوه مهبهسته ههبيت و رۆژانه چهندين كارمهندى شارهزای بواری زمانى راگهياندن ئەوه كار به ميدياى كوردی بكات.

نموونه يهك له رۆژنامهى هاوالاتى:

"حكومهتى هەریم شكاندى ئابلوقهسى سەر بنارى قهندیل رەت دەكاتەوه"

رۆژنامهى هاوالاتى ژ. ۲۸۷ رۆژى

۲۰۰۸/۱۲/۱۳ لاپەرە يەك.

لەم هەوالە و لە گەلى هەوالى ترى هاوالاتیدا هەلچىنى هەوال و زمانى دارشتن زۆر ماندووە.

هەوالەكانى رۆژنامهى هاوالاتى بەجۆرىك ماندووەتییان پتوہ ديارە خوینەرىش بەخوینەوہ ماندوو دەكەن. لەو هەوالەدا كە بەدارپشتنىكى زۆر لاواز دەس پى دەكات، لىدوانى وتەبىژى حكومهتى هەریم لە زمانى ئاخاوتنەوہ نەكراوہ بەزمانى نووسىن، لىدوانەكە لە قالبى قسەكردنى "بەرپرس و قسەكەرەوہ" نەكراوہ بەزمانى نووسىن. ديارە ئەمە گرفتىكى دىكەيە كە "بەرپرس و قسەكەرانى كوردستان" زۆربەيان توانای دەربرين و لىدوانيان زۆر خراپە. لە هەوالەكەدا ئەم وشەگەلە بەكارهاتوون "ئەمن و ئاسايش، ئىجرائات، فشار، يانىش، وەسىلە، شەرى، ياسايبەوہش، پىشى پابەند دەبين" كە كەرەستە نين بۆ هەلچىنى هەوال و زەخىرەى زمانى نووسىن نين. ئەم وشەگەلە نايبت لە زمانى هەوال و دارپشتنى راگەياندننا هەبن.

هەر لە هەمان ژمارەى رۆژنامهى هاوالاتى دا و هەر لە لاپەرەى يەكەمدا ئەم هەوالەيش تەماش دەكەين:

۱۰۹ كورد لە يونان و ۷۰ لە ئىتالىا دەستبەسەرن

ئەمەيش يەككى ترە لەو هەوالانەى كە هىچ سىمايەكى زمانى

هەوال و دارپشتنى هەواليان پتوہ ديار نيبە. لە لاپەرەى يەكەمى يەككىك لە ناسراوترين رۆژنامهكانى كوردستان و لەيەك ژمارەدا ئەم هەموو ناتەواوى و بى بەرنامەيبە ئايا كارىكە ئاسايى؟

نموونه يهك له رۆژنامهى ئاوينه:

دەرماڵەى مەترسى لە نەخۆشخانە شمولى كى دەكات

رۆژنامهى ئاوينە ژ. ۱۰۹ رۆژى ۲۰۰۸/۲/۱۹ لاپەرە ۱۱

رەنگ بى مەبەست لە بلاوكردنەوہى ئەو نووسىنە ئەوہ بوويت رۆژنامهكە راپۆرتىك لەسەر ئەو بابەتە پىشكەش بكات، بەلام لاوازى دارپشتن و بى كەلكى زانىارىيەكان واپان كردووہ نووسىنەكە نەك هەر ئەو مەبەستە بەدەستەوہ نەدات، بگرە بلاوكردنەوہى نووسىنەكە جگە لە خەوشىك بۆ رۆژنامهكە هىچى دىكەى لى بەرەم نەهاتووہ. نووسىنەكە بەزمانىكى ساكار و بەهزرىكى لۆكالى دارپژراوہ. نموونەى ئەم نووسىنانە لە رۆژنامهى ئاوينەدا كەم نين.

سەربارى ناوەرۆكەكەى، سەردىر "ناونىشان"ى نووسىنەكە جۆرىكە يەكسەر ئاستى زمانزانيى راگەياندن و هەلبژاردنى سەردىر لە رۆژنامهى ئاوينەدا دەخاتە روو.

نموونه يهك له رۆژنامهى كوردستانى نوئ:

ژمارەى ۴۵۸۰ى رۆژى ۲۰۰۸/۵/۲۵

يەكەم هەوالى كوردستانى نوئ، لە سەرى سەرەوہ:

"بۆ تاووتوئىكردنى دوا گۆرانكارىيەكانى پرۆژەياساى هەلبژاردنى ئەنجومەنى پارىزگاكانى عىراق و ئەو كيشانەى بوونەتە بەرەست بۆ پەسندكردنى لە لايەن ئەنجوومەنى

هه‌واله‌وه دووره، هه‌لچننیک له وشکه که‌له‌ک ده‌چیت، نا راستی له ناوه‌پۆکی هه‌والدا، به‌تایبه‌تی ئاماژهنه‌کردن به‌ئامار و فاکته‌کان بووه به‌هه‌وینی هه‌لچنن و هیلی سهره‌کی کارکردن له میدیای کوردیدا.

نوینهرانی عیراقه‌وه، بریاره ئه‌مرۆ یه‌کلایی بکرتینه‌وه".

دیاره ئه‌مه یه‌که‌م په‌ره‌گرافی هه‌والیکه که ئه‌و رۆژنامه‌یه شوینیکی گرنگی له لاپه‌ره یه‌کی خۆیدا بۆ ته‌رخان کردوه، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ر له یه‌که‌م په‌ره‌گرافه‌وه خۆینه‌ر له خۆینده‌وه‌ی هه‌واله‌که ماندوو ده‌بیت، سارد ده‌بیته‌وه و ناتوانیت به‌رده‌وام بیت، هۆکاری ئه‌مه‌یش لاوازیی زمان و ئاستی خراپی دارشتنه.

رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ له هه‌مان ژماره‌یدا و له هه‌والیکی تری سهره‌کیدا به‌هه‌مان زمانی لاواز ده‌نووسیت:

"ریکه‌وتن کرا له‌سه‌ر پێویستی په‌له‌کردن له ناوی وه‌زیره نوێیه‌کان".

ئه‌مه‌یش هه‌والیکه به‌سه‌ردێر و ناوه‌پۆکه‌وه ده‌که‌وێته ئاستی به‌ره‌مه‌پێانی هه‌واله‌وه.

به‌گشتی رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ شیوازیکی هه‌یه له دارشتنی هه‌والدا زۆر زوو خۆینه‌ر وه‌رس ده‌کات. ئه‌م رۆژنامه‌یه که زۆربه‌ی هه‌والگه‌لی سهره‌کی بۆ کاری حزب و حکومه‌ت "راستی ده‌بوو راگه‌یانندی کوردی بنووسن: حکومه‌ت و حزب" ته‌رخان ده‌کات، له سه‌ره‌تای هه‌ر هه‌والیکیدا ئه‌وه‌نده ناوی به‌پرس و پۆسته‌کانیان ریز ده‌کات هه‌ناسه‌ی به‌رده‌وامیی خۆینده‌وه له‌به‌ر خۆینه‌ر ده‌بیریت.

دیاره ریزکردنی ئه‌و ناوانه بۆ رۆژنامه‌گه‌لی حزبی ناچاریه، به‌لام که وای لێ هات ئیدی کاره‌که ده‌که‌وێته ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی کاری راگه‌یانندی پیشه‌یه‌وه.

دارشتنی درێژی نه‌شیاو، رسته‌ی ناروون که له سروشتی رسته‌ی

نەبوونى

كە راگەياندن بى بابەت بىت

ئەو مەرۆقەى ھەرگىز ناخوڭنىتەو، بەئاگاترە لەوھى تەنھا
رۆژنامە دەخوڭنىتەو

قالتەر شىل ۱۹۱۹/۷/۸ چوارەمىن سەرۆكى
كۆماری فیدرالى ئەلمانیا ۱۹۷۴-۱۹۷۹

نەبوونى بابەت يان دۆسىە لە میدیای كوردیدا كەلین نییە، بگرە بى
بابەتى وای كردووە ئەو میدیایە سەرچاوەیەك بىت بەردەوام وشك.
سەرچاوەیەك بىت بەردەوام شتىكى تر بەرھەم بەئىت، شتىك
جیاواز لە سروشتى بەرھەمبەئىنانى خۆى.

نائامادەبوونى بابەت و نەبوونى فايل لە راگەياندن كوردیدا ئەو
دەسەلئىت ئەم میدیایە میدیایەك نییە بگرەئىت، میدیایەك نییە
ئەودالى بابەت بىت و ھەزى لە كارى پىشەیی ھەبىت. ئەو میدیایە،
میدیایەك نییە كادری پىشەیی ھەبىت و فايلی تەواوى بابەتتىك
پىشكىش بكات. بىگومان میدیای لەم جۆرە، میدیایەكە دەست و پى
سپى و نەكردە.

میدیای كوردى ھىشتا نەگەيشتووھتە رىكارىكى شیاوى وھا
بەرھەمى پىشەییى خۆى بى كىشە بىخىت. بۆیە میدیایەكە بى
دەسەلات.

میدیای كوردى دەبى بەردەوام تىشك بخاتە سەر بابەتە گرنگ و
پىوېستەكان، تاكو زانیارى و ئاگادارى پىوېست بەخەلك بىخىت.
لەسۆنگەى ئەو بى دەسەلاتیەوھىە تا ئىستا میدیای كوردى تىشكى
پىوېستى نەخستووتە سەر ئەم بابەتە گرنگانە:

* فايلی ئىران

پاشخانى ئىران، رابردووى دوور و نزىكى ئىران، ئىستای ئىران،
ئىران و شىعەگەرايى، ئىران و كۆلتوور، ئىران سەرزمىنى نەتەوھگەل
و كۆلتوورگەلى جودا، بۆ ئىمەش لە ھەمووى لە پىشتر ئىران و كورد،
و تاد. سەبارەت بەم بابەتانە و دەیان لایەنى گرنگ و پىوېستى دىكەى
ئىران ھىچ شتىكى ئەوتۆ لە راگەياندن ئىمەدا نییە و بەرچا و
ناكەوئىت.

* ناساندنى توركيا

توركيا و دەولەتانی دراوسپى، مپژووى توركيا، رابردووى
دوور و نزىكى، توركيا و مەسەلەى كورد نەك ھەر لە ناوخۆى
توركیادا بگرە پرسى كورد وھكو مەترسىیەك بۆ سەر ئاسایشى
نەتەوھىیى توركيا (وھك توركيا و ئەوروپا، بابەتگەلى وھكو دەولەتى
قول "دەرىن دەقلەت"*. مافیا لە توركيا، سىستەمى ئىسلامى

(*) Derin Devlet واتای "دەولەتى قول". لە ئىو دەولەتدا "ئەمە لە توركيا
زاراوەیەكى ناسراو. ئەم دەولەتى قولە ھىزگەلى سىياسى، دەزگاكانى
ئاسایش، دەسەلاتى دادوورى، بەرپۆبەرايەتییەكان و رىكخراوھكانى كوشتن،
بەتایبەتیش "كۆماندۆى كوشتن" دەگرئىتەو، ئەمانە كۆمەلئى ستوونن كە ئەو
دەولەتە شاراوھریەى لە ئىو دەولەت لەسەریان بەندە. رۆبەرى قسەكردن
سەبارەت بەدەولەتى قول لەگەل سكاڤالى سوسورلوك "۱۹۹۷" دا فراوانتر =

سیاسی، ئەرگەنەكۆن** و... تاد.

سەبارەت بەم بابەتەنە و دەیان لایەنی گرنگ و پێویستی تری تورکیا چ فایل و بابەتیک لە میدیای کوردیدا بلۆ کرادەتەو؟ بئێگومان سەبارەت بەو بابەتەنە هیچ شتێکی ئەوتۆ لە راگەیانندی ئێمەدا نییە و بەرچاوا ناکەوێت.

* دنیای عەرەب

پێوەندیی ئێمە و عەرەب و ئیسلام یەکێکە لە بابەتە زۆر گرنگەکان، بەلام کوا بۆ ئەم بابەتەنە یان نائامادەییە یاخۆ زۆر ناچۆرانە قسەیی = بوو. دەولەتی قول لە حەفتاکانی سەدەیی بیست لە ڕێگەی دەزگاگەلی نەینی وەکو "کۆنترگەریدا" "بەرپێوەبەرایی شەری تایبەت، کارەکانی خۆی بەرپێوە دەبرد.

JITEM ھێزی ژەندرمەیی نەینی، ئەم ھێزە فەرمییە و یەکێکە لە دەزگا ترسناک و بەھێزەکانی دەولەتی قول. لەو ڕۆژەوێی تورکیا سالی ۱۹۵۱ بوو بە ئەندامی ناتۆ، ئەم سازمانانەیی بەمەبەستی پاراستنی ئاسایشی ناوخۆ و بنەماکانی کەمالیزم ھەس.

* Ergenekon ڕەگی وشەکە دیار نییە. ئەفسانەییەکە باس لە بلۆبۆونەوێی نەژادی تورک دەکات. ئەفسانەکە بەناوی دۆلێکەوێ ناوێر کرادەو کە تورکەکان لە بنەرتەدا لەوێوە کۆچیان کردوو و بەجیھاندا بلۆ بوونەتەو. یەکێک لە ڕێکخستەنە گرنگ و نەینییەکانی دەولەتی قولە. ئەم دەزگا نەینییە لە پای پاراستنی بنەماکانی کەمالیزمدا زۆر کاری وەکو کوشتن، تۆقاندن و تیرۆری پەیرەو کردوو و دەیکات. بازەرگانیکردن بەمادە ھۆشبەرەکانەو یەکێکە لە کارە بازەرگانییەکانیان و سەرچاوەی داراییانە. ئەرگەنەكۆن بەردەوام ھاوکاریی ڕێکخستەکانی مافیا، کوشتن و تۆقین دەکات و دەیانژینێت. لە ناو ئەندامانی ئەرگەنەكۆندا پارێزەرەکان ھەن کە بەشدارییان کردوو لە دانگای دژ بە کەسانی وەکو ئۆرھان پاموکی نووسەری تورک، ھەلگری خەلاتی نۆبیل بۆ =

لەبارەوێ کرادەو. مێژووی عەرەب وەکو ئەوێ ھەییە، لە بلۆکردنەوێ کولتور، زمان و نەریتی خۆیاندا گیانی پوانخواری، ئەو باندۆرەیی "باش یان خراب" عەرەب لەسەر ئێمە دروستی کردوو و پێوەندیی ئیستا و داھاتوومان بەعەرەبەو و تاد.

سەبارەت بەم بابەتەنە و دەیان لایەنی گرنگ و پێویستی دیکە ئێمە و دنیای عەرەب هیچ شتێکی ئەوتۆ لە راگەیانندی ئێمەدا نییە و بەرچاوا ناکەوێت.

* ئیسلامی سیاسی

ھۆکارەکانی سەرھەڵدان و گەشەکردنی ئیسلامی سیاسی لای ئێمە، لە ناوچەکە و لە جیھاندا، لە کاتیکدا میدیای ڕۆژئاوای دوور لە

= ئەدەبیات و ھرانت دینکی ڕۆژنامەوانی ئەرمەنی کە سالی ۲۰۰۷ لە تورکیا تیرۆر کرا

ھەرۆھا ژەنەرالگەلی خانەنشینی ھەن کە ئەندامی ئەرگەنەكۆن.

لە بواری کوشتندا ئەرگەنەكۆن ئەم تاوانانەیی کردوو:

کوشتنی سێ مژدەبەری دیان لە مەلاتیا، سالی ۲۰۰۷

کوشتنی ھرانت دینک، ڕۆژنامەوانی ئەرمەنی ۲۰۰۷

کوشتنی قەشەییکی دیان لە شاری ترابزۆن ۲۰۰۶

نانەوێ بۆمبا بۆ ڕۆژنامەیی جەھورییەت لە شاری ئیستەمبۆل.

ئەرگەنەكۆن ھەولێ کوشتنی ئەم کەسانەیی داو:

ئۆرھان پاموکی: نووسەری تورک

ئەحمەد تورک: سیاسەتوانی کورد

ئوسمان بایدەمیر: سیاسەتوانی کورد

لەیلانا: سیاسەتوانی کورد

فەھمی کۆرو: گۆشەنووسی تورک

زمانی عەرەبی و کولتوری ئىسلام بەردەوام بابەتی سەرنجراکیش و پىر زانیاری بۆلۆ دەکەنەو، ئەى بۆ کادری عەرەبیزان و ئىسلام ناسى ئىمە بەرھەمىكى ئەوتۆی لەو بوارەدا پىشکیش نەکردووه؟

تا ئىستا میدیای ئىمە چەند کادری پىسپۆرى پەرورەدە و ئامادە کردووه بۆ ئەوئە قسە لەسەر ئىسلامى سیاسى بکات؟ ديارە مەبەست لە قسەکردن قسەپەکە گوئی لى بگيریت و کە خویندرايشەوہ یان بیسترايش ببیت بەسەرچاوهی زانیاری، گفتوگو بینیتە ئاراوہ و بۆچوون دروست بکات.

سەبارەت بەبابەتی ئىسلامى سیاسى راگەیاندى کوردی زۆر قسەى کردووه، بەلام زۆرپەى بى حیسىب کراوه و خالىن لە زانیاری. لەبارەى دەیان لایەنى گىرنگ و پىویستى دیکەى ئەم بابەتەيش هیچ شتىكى ئەوتۆ لە راگەیاندى ئىمەدا نىیە و بەرچاوا ناکەویت.

ئامادەنەبوونی فایلەى ئەو بابەتەنە بۆ چى دەگەریتەوہ؟ بىگومان بۆ نەبوونی کادری شارەزا و کەسانى پىسپۆر لەو بوارانەدا. کادری شارەزا و میدیاکارىش چۆن دروست دەبیت ئەگەر ئامادەکارى بۆ نەکریت؟

ئایا ئەرشىفى راگەیاندى کوردی ھەمووی بگەرپین شتىكى شایان باس و بەکەلکمان سەبارەت بەو بابەتەنە دەست دەکەویت کە ئامازەیان پى کرا؟

بىگومان ھەر ئەم بابەتەنە نین لە رۆبەرى میدیای ئىمەدا نا ئامادەن، بگرە بابەتی تر زۆر پۆژانە دنیای ئىمە تىک دەشکین و دنیای ئىمە بەئاراستەى ترسناکدا دەبەن و میدیای کوردیش شتىكى ئەوتۆیان دەربارە نابەخشیت.

رەنگ بى میدیای کوردی بیانوویەکی بۆ ئەو ھەبیت کە ناتوانیت سەبارەت بەو بابەتەنەى ئامازەى پى کرا فایلە شایان ئامادە و پىشکیش بکات، بەلام خو دەتوانى لەناوخۆى نىشتماندا کار لەسەر بابەتەکانى کۆمەل بکات. میدیای کوردی کارى لەسەر کۆمەل نەکردووه.

میدیای کوردی تیشک ناخاتە سەر گەندەلپى کۆمەل کوردەوارى خو. میدیای کوردی باسى مرۆفى کورد ناکات کە دەبى چ ئەرک و مافىكى لەو نىشتمانەدا ھەبیت.

میدیای کوردی بابەتگەلک سەبارەت بەژینگە پىشکیش ناکات کە چۆن مرۆفى کورد ولاتى پاکی خو پىس دەکات و چۆن کوردستان دەکات بەزىخانە.

کۆمەل کوردەوارى جەستەپەکە سەرتاپا نەخۆش و دەردەدار. میدیای کوردی شتىكى ئەوتۆ سەبارەت بەو دەردانە پىشکیش ناکات جەستەى ولات و کۆمەل ئىمەیان دارزانووہ. دەسلانە ناچۆر بەرھەمى جەستەپەکە نەخۆشە، دەنا لۆجىک نىیە خەلکىكى تەندروست دەسلانە ناتەندروست بەرھەم بەینیت یان پەسەندى بکات.

بازرگانى چاوپنۆک و نەزان کە خو راکى ژاروى دەھین و دەرخواردى خەلکى دەدەن، دوکتۆرى بى وىژدان کە چەندین نەخۆش و تووشبوو سەرگەردان دەکەن، ئەندازىارى بى پلان و دەست و پى سپى کە ناتوانن بستىک بالای ئەو ولاتە ھەلکشیننە سەرى، کارمەندىكى زۆر کە کەسى حەز لەکارى خو ناکات، کەسانىكى زۆر کە پىزى کارى خویان و کارى ئەوانى تر ناگرن. ھتد ئەمانە و دەیان دەردى

تری جهستهی ئەو نیشتمانەیان دارزانوو و میدیای کوردیش خۆی به شتی زۆر بچووکهوه سه‌رقال کردوو.

سه‌رباری ئەم بابەته، کۆمه‌لی شتی تری پێویست هەن که پێویستییان به‌وهیه به‌دهنگی به‌رز قسه‌یان له‌سه‌ر بکریته، که‌چی راگه‌یانندی کوردی ئەگه‌ر باسیشیان بکات به‌نووژه باسیان ده‌کات.

پرسگه‌لی وه‌کو هه‌ژاری، کاره‌ساته‌کانی کورد، رابردوو، ئیستا و داها‌تووی ئەو گه‌ل و نیشتمانە، پرسى نه‌وه‌کان، پرسى یه‌کسانی، له‌و بابەتانه‌ن ده‌بێ به‌رده‌وام ئاماده‌بن، که‌چی به‌رده‌وام له‌ پروبه‌ری راگه‌یانندی کوردیدا بزرن. بۆ میدیای کوردی کار له‌سه‌ر ئەم بابەتانه‌ ناکات؟ ئایا نایه‌وێت کاری له‌سه‌ر بکات یان چاوی میدیای کوردی ئەو شتگه‌له‌ نابینیت و په‌ی به‌پێویستییان نابات؟

میدیای بی‌یاده‌وه‌ری و بی‌ئارشیف

تۆله‌ی رۆژنامه‌ه‌وان له‌ سیاسه‌ت‌ه‌وانان ئارشیفه

رۆبێرت هۆکنه‌ر، ده‌ره‌ینه‌ری شانۆ، رۆژنامه‌ه‌وان

و بیژه‌ری ئۆتریشی ۱۹۴۵-۲۰۰۱

میدیایه‌ک بی‌زه‌خیره‌ی یاد و بی‌که‌ره‌سته‌ی زانیاری و چوونه‌وه‌ سه‌ر، میدیایه‌که‌ بی‌پی، میدیایه‌که‌ ناتوانی خۆی رابگریته و توانای رێکردنی نییه‌.

میدیای بی‌ئارشیف میدیایه‌که‌ نابینا. میدیای له‌و جووره‌ توانای بینینی پاش و پێشی خۆی نابیت. میدیایه‌که‌ نه‌ دوینیتی خۆی ده‌بینیت نه‌ سه‌به‌ینیتی. به‌چاوخشاندنیکى خیرا به‌ به‌ره‌مه‌کانی میدیای کوردیدا ده‌رده‌که‌وێت، ئەو میدیایه‌ بی‌ئوه‌ی ورده‌کاری، ژماره‌، میژوو، شتگه‌لی پێویستی دوینیتی، پاراستبیت، ئەم‌پۆ ده‌ست به‌کاره‌ و سه‌بارته‌ به‌هه‌موو شته‌کانی دوینیتی و ئەم‌پۆ شت ده‌نوسیت و به‌ره‌مه‌ ده‌به‌خشیت.

نه‌بوونی بانکی زانیاری "داته‌ن بانک" و نه‌بوونی ئارشیف چ‌هی که‌سه‌کان، چ‌هی میژوو‌ی رووداوه‌کان و ورده‌کاری پێویست وای کردوو متمانه‌ی ئەم میدیایه‌ زۆر له‌ خواره‌وه‌ بیت.

نه‌توانینی به‌کاره‌ینانه‌وه‌ و به‌گه‌ر خسته‌نه‌وه‌ی نزیکه‌ی هیچ شتیکی رابردوو چونکه‌ ناپاریزیت کاریکی ناله‌باری له‌م راگه‌یانده‌ کردوو.

ئەو لە کاتیکدا پاراستن و بەکارهێنانەوهی ئەو زانیاری و کەرەستە پێویستەکانە لە ئەمەریکا کاریکە ئاسان و خۆش دەست.

چ ڕۆژنامە و تەلەفزیۆن و ناوەندیکی ئێمە بانکی زانیاری شیوا، ئارشیفی پێویست و یادهوهریی بەهیزی هەس؟ راگەیانندی ئێمە بەهەلە زانیاری بزوتنەوهی بەرگری کورد لە شەستەکان "سەدهی بیست" بەداوایە بۆ دەکاتەوه. راگەیانندی وەها جگە لەوه خۆی و خەلک بۆ هۆده سەرقال دەکات، شتیکی تر بەرەم ناھێنیت.

نەک هەر ئەوه، بگرە راگەیانندی کوردی زۆر بەئاستەم دەچیتەوه سەر ڕووداوەکانی حەفتا و هەشتاکان "سەدهی بیست" یان لە کاتیکدا شتیکیان لەبارەوه دەئیت زانیاری و وردەکاری شیواو پیشکیش دەکات. جا ئایا میدیایەک توانای بەگەرخیستنی ئارشیف و بەرۆژەفکرەوهی یادهوهریی ئەوئەندە ژار بیت، گەلۆ لە باسکردن و بەسەرکردنەوهی میرایەتی کوردی و گەرپانەوه بۆ سەرەدمی شەرەفخان و خانی و کۆ و کۆ دەبۆ چەند چاومارانە کار بکات و چەندیک زانیاری دروست پیشکیش بکات؟

لە سۆنگەیی بۆ ئارشیفی و یادهوهری لاوازدا بەراگەیانندی کوردی ناتوانی دەست بۆ کۆمەڵی شتی گرنگ بیات. هەموومان دەبینین کە ڕووداویکی گرنگ و کتوپر دەقەومۆ ئەو میدیایە هیچ زەخیرەیهکی نییە بچیتەوه سەری و هەوآل و شرۆفەیی لەسەر بنیات بنیت.

لە دارشتن و پیکهاتەیی هەوآلەکاندا بەروونی ئەوه دەبینین کە یادهوهری کارمەندان و کارگێرانی ئەو میدیایەش وەکو ئارشیف و یادهوهری میدیایە خۆیەتی.

لە کاتیکدا میدیا بۆ ئارشیفە، لە کاتیکدا هیچ پاشخانیکێ ئەوتۆی

نییە بۆ بەریتەوه و پشتی پێ ببەستۆ، بەرانبەر بەمە کەسی میدیاکاریش یادهوهرییەکی لاوازی هەیه، بۆ دەرەستە فاکت و ژمارەکان تۆمار دەکات و لە خۆوه شتگەلیک تۆمار دەکات بۆ بەلگە و بۆ بنەما. واتا لە کاتیکدا ئارشیف بەتالە و ستونەکانی کار ئامادە نین، بەرانبەر بەمە خەیاڵ و یادهوهریی کارمەندەکەیش ئامادە نین و کۆلەوارن بەرانبەر بە بەخشینی زانیاری و روویسۆی هەوآل و رووداوەکان دۆش داماون.

کەم نین ئەو ڕۆژنامە و سەرنووسیارانەیی ناوی شاعیرانی کورد تیکەل دەکەن و شیعرەکانیان دەشیوین. جا میدیایەک دەسەلاتی ناسین و باش بەکارهێنانی شیعر و ئەدەبیاتی خۆی نەبیت، دەتوانی لەم دنیا پر زانیارییە ئەمەریکا هەلکات؟

میدیای کوردی، میدیایەکی بۆ ئەزمونە و بۆ ئارشیف . کە بۆ ئەزمونە خەیاڵ و یادهوهریشی زۆر لاوازه، کەواتە کیشەکە لای ئەم میدیایە بووه بە کەماسییەکی دوولۆیی وەها تێپەراندن و راستکردنەوهی کاری زۆری دەوێ. نەبوونی ئەزمون وای کردووه ئەم میدیایە نە شتەکان باش ببینیت و نە باش بیانخوینیتەوه. بۆ ئەزمونی هەناسەیی کارکردن تەنگ دەکات. یەکیک لە دەروازە گەرەکانی کارکردن دادەخات.

ئەزمون یەکیکە لەو رەهەندانەیی میدیای ئێمە شکی نابات، بەلام رەهەندیکی هەرە ترسناکە. بۆ ئارشیفیش دیارە بۆ ئەزمونی لێ دەکەوینتەوه. هاوشانی نەبوونی ئەزمون، نەبوونی ئارشیف کارساتیکێ دیکەیی ئافرانندی میدیایە. بۆ ئارشیفی وا دەکات میدیاکار نەگاتەوه سەر مەسەلە گرنگ و پێویستەکان.

به کورتی میدیای کوردی، میدیایه که مجرۆ، دهجووئی و هه ناسه ده دات، به لام جهسته یه که تا بلایی نا ته ندروست. ئەزموون په نجه ره یه که ده بی هه میسه له مائی میدیادا پرووناک و کراوه بیته. به لام میدیای ئیمه تا ئیستا ئەم په نجه ره یه ی به داخراوی هیشته و ته وه. ئەمه ترسناکترین نه بوونییه. دیاریشه بی ئارشیقی و بی ئەزموونی یه کیان گرت کاره ساتی لی ده که ویتته وه.

پۆبیرت هۆکنه گوتوو یه تی: تۆله ی پۆژنامه وان له سیاسه توانان ئارشیقه. به لام پۆژنامه وان چی ده کات و چۆن ئەو ململانیه ده باته وه که ئارشیقی نه بیته؟

سه رچاوه یه ک که ناچینه وه سه ری

په رداخیک نیوه به تال (قالا) له مه ی، یه کسانه به په رداخیک نیوه پر. به لام نیوه درۆ نیوه راستی له ناو ده بات.

جان کۆکتۆ ۱۸۸۹/۷/۵ - ۱۹۶۳/۱۰/۱۱

نیگارکیش، ده رهینه ر و نووسه ری فه رهنسی

له راگه یاندنی کوردیدا زۆربه ی هه واله گرنگه کان بی سه رچاوه ن. سه رچاوه کان یان دیار نین، نایه نه وی ناویان ئاشکرا بکریته. هه واله که گرنگه، به لام سه رچاوه که ی نا دیاره، سه رچاوه یه که نایه ویت ناوی خۆی ئاشکرا بکات. دیاره به مه تیکرای گرنگی هه واله که بز ده بیته و ئاشکرانه کردنی سه رچاوه میزاجی خوینهر "وه رگر" تیک ده دات.

هه والی گرنگ کاتیک وهرده گیریت سه رچاوه ی ئاشکرا و بی لایه نی هه بیته. سه رچاوه یه ک "که نایه ویت ناوی خۆی ئاشکرا بکات" سه رچاوه یه ک که بۆ سۆراخی هه وال و په ره سه ندنی رووداو نا کرئ بچینه وه سه ری، سه رچاوه یه کی چاوه سه ته. سه رچاوه یه که نه بوونی باشتره. سه رچاوه یه که گومان دروست ده کات. گومانیک نه که هه واله که خۆی، بگره سه رجه م کاری ئەو پۆژنامه یه به رگومان ده کات.

هه موو ده زانین له کوردستان هه لومه رچی ژیا نی سیاسی هه لومه رچیکه تایبه ت. تایبه ت به واتا ئەرینیکه ی نا، بگره نارپۆشن. زۆر شت به رووپۆشی رهش داپۆشـراون. زۆر بویه ر و رووداو هه ن له

خه‌لکی کورد ده‌شاردرینه‌وه. زۆر شتی چاره‌نووس‌ساز هه‌ن ده‌شاردرینه‌وه و دواتر له‌ریگه‌ی میدیاگه‌لی ناکوردیه‌وه ئاشکرا ده‌بن. یان ناوه‌ندی سیاسی کوردی و سیاسه‌توانی کورد ئه‌وه‌نده‌یان پێ‌گرنگه‌ لێدوان پێشکیش به‌پۆژنامه‌وان و که‌نالی‌ راگه‌یانندی بیانی بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ر "ئه‌گه‌ر په‌له‌ سی و چوار و له‌ خوارتریش بن" ئه‌وه‌نده‌ به‌لایانه‌وه‌ گرنگ نییه‌ هه‌واڵ به‌پۆژنامه‌وانی کورد بده‌ن و بن به‌سه‌رچاوه‌ی "ئاشکرا" و سه‌رچاوه‌یه‌کی ناسراو بۆ راگه‌یانندی کوردی. سیاسه‌توانی کورد تا ئه‌م ساته‌ی ئێستامان زۆر مه‌یلی له‌ شاردرنه‌وه‌ی شته‌کانه، دیاره‌ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ی له‌کاری نا یاسایی و ناجۆره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، ئه‌وه‌نده‌یش له‌ کولتوریکه‌وه که‌ کولتوری داپۆشینی شته‌کانه. کولتوری تاریکی که‌ ده‌یه‌وێت شته‌کان، هه‌موو شته‌کان به‌نه‌ینی مه‌یسه‌ر بکریت. ئه‌وان هه‌زیان له‌وه نییه‌ چاوه‌کانی دی شته‌کانیان ببینن، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا ئه‌و شتانه‌ی ئه‌وان ده‌یکه‌ن پێوه‌ندیی راسته‌وخۆی به‌چاره‌نووسی خه‌لکه‌وه‌ هه‌یه‌. هه‌زیان له‌وه نییه‌ گوێیه‌کانی دی رازه‌کانیان ببیستن، له‌ کاتیکدا هه‌موو گوێیه‌کان ده‌بی ئه‌وان و ئه‌و شتانه‌ی که‌ ده‌یلێن ببیستن.

په‌وشه‌که‌ نا‌رۆشن و نا‌ئاشکرایه، هه‌میشه‌ له‌ په‌وشی وه‌هادا شت له‌ دم ده‌رچوون باجی هه‌بووه‌ و هه‌یه. بۆلۆکرده‌وه‌ی هه‌واڵی گه‌رم زۆر به‌لای گه‌وره‌ی به‌دواوه‌یه. بۆیه‌ سه‌رچاوه‌کانی ئێمه‌ زۆربه‌ی جار نادیارن و "نایانه‌وێت ناویان ئاشکرا بکریت".

ئه‌مه‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌م وه‌لاته‌یه، وه‌لاتیک سیاسه‌توان هه‌یج به‌هایه‌ک بۆ کاری راگه‌یانندن دانانیت، جگه‌ له‌ راگه‌یاندنیک به‌میزاجی ئه‌و قسه‌ بکات. دیاره‌ راگه‌یانندی وه‌ها جگه‌ له‌ بۆلۆکی ناوخۆی حزب شتیکی

دی نییه‌ و هه‌رگیز پێوه‌ندیی به‌کارنامه‌ و ناسنامه‌ی میدیاوه‌ نابیت. به‌لام سه‌ریاری هه‌موو ئه‌م ئاسته‌نگانه‌ی له‌ په‌وشه‌که‌دا هه‌ن، نابیت میدیا کاری نا‌رۆشنانه‌ بکات. نابیت هه‌واڵ له‌ سه‌رچاوه‌ی نادیاره‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ ئه‌وه‌ په‌وشه‌که‌ ئالۆزتر ده‌کات و گومان که‌له‌که‌تر ده‌کات و خۆشی ده‌بیته‌ به‌رگومان.

هه‌موو ده‌زانیان له‌ کوردستان هه‌لومه‌رجی کاری راگه‌یانندن زۆر له‌ سه‌ره‌تادایه. نه‌بوونی ئاژانسی سه‌ربه‌خۆی ده‌نگوباس وه‌های کردووه‌ هه‌واڵ به‌ئاسانی ده‌ست نه‌که‌وێت. ئه‌و پووداوانه‌یشی ده‌بن به‌هه‌وینی هه‌واڵ، شایانی ئه‌وه‌ نین وه‌کو هه‌واڵی گرنگ یان وه‌کو هه‌واڵی سه‌رنج‌راکیش یاخۆ خۆش و بزه‌بخش بۆلۆ بکرینه‌وه.

"جنیوبه‌خشینه‌وه‌ ده‌که‌ن به‌هه‌واڵ و جیگه‌ی گه‌وره‌ی ده‌ده‌نی. نامه‌ی پر جنیو کۆپی ده‌که‌ن و وه‌کو خۆی بۆلۆی ده‌که‌نه‌وه. سه‌گیک قه‌پی گرت له‌ که‌سیک. فلان که‌س به‌کاره‌ساتی ماشین گیانی له‌ ده‌ست دا. دوو که‌س زه‌ماوه‌ندیان کرد. چی و چی و دیکه‌؟، ئه‌مانه‌ هه‌واڵ نین. کاری میدیای پێشه‌یی ئه‌مه‌ نییه‌."

میدیای کوردی ده‌بیت خۆی بۆ ئه‌وه‌ ئاماده‌ بکات هه‌واڵه‌کانی هه‌واڵ بن نه‌ک شتیکی تر. سه‌رچاوه‌ی هه‌واڵ و لێدوانه‌کانی روون و ئاشکرا و بی‌لایه‌ن بن.

بۆ ئه‌وه‌ی راستی به‌ر گومان نه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی نیو راستی و نیو درۆ له‌ هه‌واڵیکدا یه‌ک نه‌گرن، بۆ ئه‌وه‌ی درۆ راستی له‌ ناو نه‌بات، ده‌بی ئه‌و رسته‌یه "سه‌رچاوه‌یه‌ک که‌ نه‌یویست ناوی خۆی ئاشکرا بکات" له‌ دارشتنی هه‌واڵی راگه‌یانندی کوردیدا نه‌مێنیت.

میدیا نابیت درۆی تیدا بیت، درۆی گهوره یان بچووک، که درۆی تی کهوت ده بیت به میدیایهک و پیران و گندهل. فریدریک نیتشه دهلی: "له هه موو دامه زراو و سازمانه کاند، له هه موو ئەوانه دا که بای به هیزی رهخه ی رای گشتی به ناویاندا تیپه نابیت، گندهلی وهکو که پرووی بی گوناھ گه شه دهکات". ئەمه هه موو دامه زراوهکان دهگریته وه. به میدیایشه وه.

کۆبوونه وه و پيشوازیه کانی

راگه یان دنیکی ئازاد دهگری باش بیت یان خراپ. به لام راگه یان دنی بی ئازادی بی چهند و چوون خراپه.

ئه لپیرت کامۆ ۱۹۱۳/۱۱/۷ - ۱۹۶۰/۱/۴
نووسەر و فهیله سووفی فه ره نسی و هه لگری
خه لاتی نۆبل بۆ ئە ده بیات

به رده وام پيشوازی و کۆبوونه وه سه ردیری هه و آله کان و لاپه ره ی یه که می رۆژنامه کانی داگیر کردوه. کۆبوونه وه و پيشوازی که ره سته یه کی نایابن بۆ راگه یان دنیکی که زۆر به و شتانه سه رسامه. رۆژنامه و ته له فزیۆنی ئیمه دیمه نی ئەو به رپرسانه پيشان ده دن که به رده وام سه رقالی له هه قه اتن بۆ خیری خه لک، به لام ئەو راگه یان دنه هاوکات ده بی ئامازه به وه بکات که ئەو خه لکه ییش چۆن سالانیکیه رۆژانه ژیان به سه ر ده بن و رۆژانه رووبه پرووی چ ئاسته نگییه ک ده بنه وه.

له ته له فزیۆنه وه، له و رۆژنامه نه وه سالانیکی کۆبوونه وه وه رسکه ره کانی ئاشتی به رده وام پيشان ده دران، له هه موو کۆبوونه وه کاند سینی و له گه نی لیوانلیو له میوه جات هه بوون، مژاریش باسی کوشتنی گیان و دلی خۆمان بوو، تیقی کوردیش به رده وام و خۆشحالانه ئەو کۆبوونه وانه ی روویتو ده کردن و پيشانی ده دان. بابه تیش دیگه له بوو. دیگه له، دزیوترین سنوور له هه موو دنیا دا.

پیشوازی و کۆبۆونەو، کۆبۆونەو و پیشوازی، ئەمە چ ماشینیکی وەرپسکەری میدیایە؟ چ وزەیهکە لە رووی پۆکەردنی پیشوازی و کۆبۆونەو بەرپرسیانی حزبی و حکومی بۆ تاقەت نابێت؟ سەرئەنجام بەدەن بەردەوام میدیای پارتییەکان حزبی و حکومی دەنوسن نەک بەپێچەوانەو، ئەو رێککەوت نییە، ئەو بۆ ریتیمی نووسین نانوسریت، بگرە لە باوەڕێکی ناجۆرەو سەرچاوە دەگریت، باوەڕێک کە حزب لە پیشەوای هەموو شتەکانی تری کۆمەڵگەدا پەسەند دەکات.

پۆژنامەیی حزب، دیارە زۆربەیی پۆژنامەگەلی کوردی سەر بەحزبەکانن، لاپەرەیی یەکەمی هەموو ژمارە و هەموو رۆژتێکیان بۆ کۆبۆونەو و پیشوازیی کەسی یەکەم، دووهم و سێیەم و تا کەسی دەهەم تەرخان دەکەن. سەرباری ئەمە باسکردن لە کۆبۆونەو و حزب و حکوومی لاپەرەییەکی داگیر کردووە، ئایا ئەمە پۆژنامەییە؟ ئایا ئەمە هۆیکە لە هۆیکەکانی ڕاگەیاندن؟ ئایا لە ولاتی ئێمەدا ئەم ڕاگەیانندنە دەسەلاتی چوارەمە؟

یەکیک لە هۆیانەیی وای کردووە ژمارەیی خۆینەری پۆژنامەیی کوردی بەردەوام ڕوو لە کزی بێت، میدیای حزبییە. ئەم میدیایە رۆژانێک میدیایەکی بوو پێرۆز چونکە زمانحالی دۆزێک بوو، بەلام کە ئەو دۆزە هاتە هەناوی ژبانی پۆژانەیی خەڵکەو، وەکو هەموو لایەن و بواریەکانی تر، ڕاگەیانندنیش دەبوو خۆی لەگەڵ هەلومەرجێکی نوێدا بسازینێت کە تەواو جیاوازه لە هەلومەرجی ئەو سەردەمەیی زمانحالی دۆزێک بوو. خەڵک ئیتر چاوەڕوانیی تری لەو ڕاگەیانندنە هەبوو، هەیه. خەڵک ئیتر زانیاری دیکە و دارشتنێکی دیکەیی لەو میدیایە دەویست، دەوێ.

بەلام ئەم میدیایە ئەمەیی نەکرد، پێی نەکرا، یان نەیانویست بیکەن؟ تەنیا گۆرینی تەکنیک و جوانکردنی لاپەرەیی پۆژنامەکان بەس نین، ناوەڕۆک و جووری هزرین پێویستن.

میدیایەکی خەڵک و کێشەیی خەڵکی بەلاوێ گرنگ نەبێت، میدیایەکی کێشەیی سەرەکی و بنەرەتی خەڵک بخاتە پەراویزەو و مانشیت و لاپەرەیی یەکەم بەپیشوازییەکان بدات، خەڵکیش ئەو میدیایە ناخاتە پەراویزەو، بگرە ئەو میدیایە لە بیرت دەکات.

لە ولاتێکدا زۆرینەیی بواریەکانی کار و ژبانی بۆ سیستەم بن، ولاتێک لێوانلیو بێت لە کێشەیی زاگۆنی، کێشەیی کۆمەڵایەتی، کێشەیی پەروردە، کێشەیی دادپەروری، لە ولاتێکدا زۆربەیی شتەکان یان لە گریژنە دەرچوون یاخۆ ڕاپەراندنی هەموو کارەکان زۆر سەرەتایین، لە ولاتێکدا بواری پەروردە نالەبار، بواری تەندروستی نالەبار و بواری هاتوچۆ و بواری نیشتهجێبوون و بواری، بواری... نالەبار بێت، بۆکی کام بۆ خەیاڵ، بۆ کام بۆ ئاگا و بۆ کام گۆشەگیر ڕاگەیانندنیک دەبێت بەدەسەلاتی چوارەم کە لە کێشەیی هەموو ئەم دەرەسەری و ناھەموارییانەیی ژبانی خەڵک و کۆمەڵ شایانی باس نەبن و خەمی سەرەکی میدیا رووی پۆکەردنی پیشوازی و کۆبۆونەو بێت.

ڕاگەیانندنیک تاکە خەمی کۆبۆونەو و پیشوازییەکان بێت، تەنیا ئەوێ کردبۆ بەپەیام و پەيامی تری نەبێت، ڕاگەیانندنیکە باشتەرە هەرچی زووترە لە کار بکەوێت.

راستییه دهکهن و نایشارنهوه که مهبهستی ئەوان له بهرهمهینانی ئەو مانشیتانه بهرزکردنهوهی تیراژه. بهلام پرسیارهکه ئەوهیه: بۆ دهبی تیراژ بهم شیوهیه بهرز بکریتهوه؟

ئەوانه مانشیتی سهرنجراکیش نین، ئەوانه مانشیتی گێچهل پیکردن. رستهگهلیکن نابئی له میدیای سهردهم و پیشهیدا ئاماده بن، بۆ میدیایهک پرستیژ نرخى ههبیته ئەو مانشیتانه نابئی ههرگیز بلاو بکریتهوه. مانشیتیک که راگهیانندی رۆژ دهیکات بهسهردیتری پهيام و ئامانجی بهرچاوپروونی خۆی. دیاره ئەم دیاردیه زۆتر له کن رۆژنامهگهلی ئەهلی دهبندریت. ئەوان بهو کارهیان ههم خۆیان خستووته ژیر گومانیکى قوولئى بهتەم و مژهوه و ههمیش سهرجهم کاری تیگهیشتن و لیک حالیبوونیان بهرگومان کردوه.

رۆژنامهگهلی ئەهلی ههوال و بابته وها دهوهشین که بهو کارهیان زۆر جارن لهگهڵ رۆژنامهگهلی حزبیانهی سهردهمی شهري ناوخۆدا ههچ جیاوازییهکیان نامینیت. جیگهی داخه ئەو رۆژنامه ئەهلیانه که بهئامانجی کاری میدیایی دهرجوون، ئیستا بوون به بهشیکی چالاک له گهملهیهکی گومانای و خهگین، گهملهیهک نابیت میدیا خۆی تیکهڵ بکات. میدیا دهبی له پهنجهرهی راستی و متمانهوه بناسریتهوه. نهک له ژیر میحرابی گێچهل، شهرفرۆشتن، داچهلهکاندنئى بی بنهما و بی بنهپهتهوه. جگه لهمهیش ههر میدیایهک بۆ پرفرۆشی و خوۆ خوشهویستکردنی نارها وپهنا وهبهه ههر هۆیهکی دیکهه دوور له بنهماى پیشهکهه بیات کاریکه دوور، گهلی دوور له کاری میدیا و پهنسیپهکانی. میدیای کوردی له بری ئەوهی ویلی دۆزینهوهی راستیهکان بیته و بهمهراقهوه بیانداتهوه بهخهک، کهچی پهنا دهباته بهر گێچهلکردنی نا پئویست. ئەمه له کاتیکدا هۆکاری راگهیاندن

راگهیانندی بی مانشیت

مرۆف بهمانشیتهکان دلی خوینهر داگیر دهکات، بهزانیاresh رای دهگریته.

وهشانکاری بریتانی ئالفرید چارلس ولیام ه. ن.

۱۸۶۵/۷/۱۵ - ۱۹۲۲/۸/۱۴

میدیای کوردی به مانشیتهکانی خوینهر دهوورویتنی، بهلام بهناوهرۆک و زانیاری خوینهر تووشی دلشکان و سهولیشیان دهکات. میدیای کوردی دهروات و شوینیکى نهکردوه بهمهزلئى مهبهست. میدیایهک بهردهوام دهروات بی ئەوهی ئامانجیکى دیاریکراوی ههبیته. ههنگاو دهنی بی ئەوهی پلانی دیار و ئاشکرای ههبیته. میدیایهک که دهبی پهيامی بهرچاوپروونی و پهيامی کرانهوهی پئ بیته، کهچی خۆی ناروون و خۆی لهوديو دهگره داخراوهکانهوه کار دهکات. میدیایهک خۆی رپیه و ههر خویشی ریبوار، دهروات و خۆی و خوینهرانی ویل دهکات. میدیایهک لهبری ئەوهی وتاری پر له زانیاری له ژیر مانشیتی سهرنجراکیش بووهشینیت، کهچی دیت و مانشیتی پر له گێچهل دهبهخشی و وتاری پرۆفۆکاتیفی بی زانیاری و وتاری پر پهسنی بی مایه و بی ناوهرۆکی لی دهرژئ. ئەو مانشیتانهی ئەمرۆ سهلهبهری سیمای بلاوکراوهکانیان داگیر کردوه، سهرنجراکیش نین، ئەوانه مانشیتگهلیکن بهمهبهستی دان پروکردن بۆ خوینهر و بهئامانجی ههلکشاندنی تیراژ دهنووسرین. دیاره میدیاکاران خۆیان باس لهم

دەكرى بەچەندىن شىۋازى شىياو و پەوا خۆى خۆشەويست بىكات. بۇ ئەۋەى خۆشەويست بىت، گەلىرى بىت، رىگەگەلى ئاسانتر و لەبارتر ھەن، چونكە راگەياندىن ھۆيەكە لە ھۆيە ھەرە پىۋىستەكانى ژيانى نوئ.

پۇژنامەۋانى كورد لە برى ئەۋەى خەياللى ۋەگەر بىخات و داھىنەرانە ھۆكارى راگەياندىن ۋەگەر بىخات، كەچى دىت و پىمان دەلى: ئەگەر ۋا نەكەين و مانشىتى گىچەل ئامىزمان نەبىت كەس نامانخوئىتەۋە.

پۇژى رەشى مىدىا و پۇژى رەشتى خوئىنەر و خەلك لىرەۋە دەست پى دەكات كە كارى مىدىا لەم بىر كىردنەۋەيەۋە سەرچاۋە بگىت. ئامادەبوونى پۇژانەى ئەم جۆرە مانشىتە لە مىدىاي كوردىدا بوۋەتە دىاردەيەكى ئاشكرا. دىاردەيەك بۇ خەمخۇرانى مىدىا خەمگىن. بۆيە بەر لەۋەى باس لە دىاردەكە خۆى بگەين، دەبى پىرسىارىك ئاراستەى مىدىاكاران بگەين، پىرسىارەكەيش ئەۋەيە:

كى خەلك و خوئىنەرى بەۋ شىۋازە راھىنا؟ شىۋازىكى پۇژنامەۋانىيەنەى ۋەھا كە مانشىتى لەۋ چەشەنە پىر گىچەل بەرھەم بىئىت و نووسىنى ۋەھا بى ناۋەرۋكىش بوۋەشىئىت.

كى ئەم شىۋازى گىچەل كىردنەى كىرد بەھۆى خۆ خۆشەويست كىردن، خۆ گەلىرىكىردن و پىرفرۇشى؟ ئايا مەرجى پىرفرۇشى بۇ پۇژنامەيەك ئەۋەيە گىچەل بىكات؟ ئايا خوئىنەر و چاۋدېر ۋەھا دروست دەبن بەرھەمى گىچەل بن، بەرھەمى وتارى بى ناۋەرۋك و بى زانىارى بن؟ كى لەۋە بەرپىرسىارە مىدىاي كوردى مىزاجى خوئىنەرى تىكدائە و خوئىنەرى بەرھەم ئاقارىك بردوۋە گەرانەۋەى ئاسان نەبىت؟ ئايا مىدىاي كوردى بەنيازە لە داھاتوۋدا بىت بەخاۋەنى مانشىت؟

زمانى مىدىاي كوردى

مرۆف وشە باۋەكان بەكار دەھىنئى و شتگەلى نا باۋ دەلىت.

ئارتور شۆپنھاۋەر ۱۷۸۸/۲/۲۲ -

۱۸۶۰/۹/۲۱ مامۇستاي زانستگا،

نووسەر و فەيلەسوۋفى ئەلمانى

.... بەلام مىدىاي كوردى بەشىۋاۋى وشەى باۋ بەكار دەھىنئىت و قسەى باۋىش دووبارە دەكاتەۋە. مىدىاي كوردى شتگەلى ناباۋى نىيە. مىدىايەكە رستە باۋەكانى كۆمەل دەگرىت و ئالۆزانە دووبارەيان دەكاتەۋە. ئەدەب كاتىك خزمەت بەزمان دەكات و زمان پىش دەخات رستەى باۋ نەلىتەۋە و رستەى نوئ بئافرىئىت. ديارە ئەمە بۇ مىدىايىش ھەر ۋەھايە. ئەگەر مىدىايەك نەتوانئ بەزمانىكى شىياو و جوان قسە بىكات، ناتوانئ زانىارىيەكانى بگەيەنئىت. مىدىاي كوردى خاۋەنى زمانىكى جوان نىيە. نەك ھەر زمانى كوردى دەۋلەمەند نەكردوۋە، نەك ھەر زمانى كوردى پىش نەخستوۋە، بگرە زيانىكى گەرەى لەۋ زمانە داۋە.

پۇژنامەۋان و بىژەرى ئەلمانى رۆبىرت لىمكە ۱۹۱۳/۹/۱۷ -
۱۹۸۹/۱/۱۵ دەلى:

"سەرنووسىارى بەتوانا كەسىكە لەۋەدا سەركەوتوۋ بىت، كارمەندانى بەشى ئابوۋرى و ۋەرزىش ناچار بىكات لە ھەۋالەكانىاندا خزمەت بەزمانى ئەلمانى بگەن."

بیگومان تا ئیستا هیچ سەرنووسیاریکی کورد ئەم هەستە بەکارهکهیهوه دیار نییه. سەرنووسیار زۆرن که باسی شیواویبێ زمانیان لهگه‌دا ده‌کریت، ده‌لێن بۆ ئیمه زمان زۆر گرنگ نییه، ئەوان پێیان وایه، "خۆیان پێیان وایه" کارێک ئەوان ده‌یکه‌ن زۆر له زمان گرنگتره. کاری میدیا چەند پشت به‌راستی ده‌به‌ستیت، ئەوه‌نده‌یش بۆ گه‌یاندنی راستییه‌کان پێویستی به‌زمانی جوان و پرونه. میدیای کوردی زمانیکی پرون و بێ گرتی نییه تا‌کو باش لێی حالی بین. میدیایه‌که بێ زمان. میدیایه‌که هه‌موو پێسا‌کانی زمانی پشت گوێ خستوو. ئەم‌رۆ له پرونه‌ری ئەو میدیایه‌دا زمانی کوردی رۆژه ره‌شه‌کانی خۆی ده‌گوزهرینیت.

مۆلیر (ژان باپتیسته پۆکوله‌ین) ۱۶۲۲/۱/۱۴ - ۱۶۷۳/۲/۱۷
ئەکتەر، دهره‌ینه‌ر و نووسه‌ری شانۆی فەرهنسی وتووێه‌تی:

"ئەوه‌ی وه‌ها قسه‌ ده‌کات لێی حالی بن، هه‌میشه جوان قسه‌ ده‌کات."

ئایا میدیای کوردی وه‌ها قسه‌ ده‌کات و وه‌ها دهنووسیت خۆینه‌ر لێی حالی بیت؟ گومان له‌وه‌دا نییه ئەو میدیایه‌ ئه‌وه‌ی به‌لایه‌وه‌ گرنگ نه‌بیت زمانه. میدیای کوردی نه‌ک ئه‌فسوونی جوانی له‌ زمانی نووسینیدا نییه، نه‌ک پرون نانووسیت و زمانیکی باش و شیواوی نه‌کردوو به‌که‌ره‌سته‌ی نووسین، بگره‌ زمانی کوردی به‌مه‌ره‌یه‌که بردوو کار و خه‌باتی زۆر ده‌وێت تا بێته‌وه‌ سه‌رخۆی.

میدیا‌ی کوردی له‌بری ئەوه‌ی توانج له‌ ناوگه‌لیک بدات و به‌ش‌خۆیی‌وه‌ باسیان بکات که خه‌لک له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا دایانه‌یناون، که‌چی دیت و له‌ زمانی نووسینی هه‌واڵ و شرۆقه‌ی

خۆیدا په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ئەو ناوانه‌ و به‌کاریان ده‌هینیت.

به‌کاره‌ینانی ناوی وه‌کو "شله‌خه‌جی و گامیش، شه‌به‌ح، عفریت و چی و چی بۆ ماشینگه‌لیک که ناوی تایبه‌تی و مارکه‌ی خۆیان هه‌یه، هیچ نییه جگه‌ له‌وه‌ی ئەم میدیایه‌ گۆرانکاری و هه‌لکشانی نه‌کردوو به‌ئامانج و ئەو مه‌نزلیکی سپی و پرونکی مه‌به‌ست نییه پێی بگات. سه‌رباری ئەوه‌یش به‌کاره‌ینانی وشه‌ی ده‌فته‌ر بۆ ۱۰۰۰۰ دۆلاری ئەمه‌ریکی، وه‌ره‌قه و گه‌لا بۆ ۱۰۰ دۆلاری و زۆر ناوی تری سه‌یر که له‌ میدیای کوردیدا زۆر به‌ئاسایی و خۆشه‌ستانه‌ به‌کاردین، وای کردوو زمانی ئەم میدیایه‌ نه‌بیت به‌زمانیک متمانه‌ی پێی بکریت و هه‌رگیز نه‌بیت به‌سه‌رچاوه‌ بۆ ئیستا و دوا‌رۆژ.

ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ میدیای حزبیدا تا ئیستا ناوه‌کانی ژن - ئافره‌ت، قوتابی - خۆیندکار و... تاد، هه‌ن و ئەو جیاوازییه‌ هه‌ر ماوه.

جگه‌ له‌وه‌ی سالانه‌ی زۆر له‌و راگه‌یاننده‌دا به‌کاره‌ینانی کۆمه‌لی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی دزیو بپرون به‌کارێکی زۆر ئاسایی. به‌کاره‌ینانی وشه‌گه‌لی دزیو له‌ راگه‌یاننده‌دا زمان به‌ش‌پوه‌یه‌کی ترسناک ده‌شیوینیت. شیواندیک ماوه‌یه‌کی زۆری پێویسته‌ تا چاکده‌کریته‌وه‌ ده‌کریته‌وه‌.

هاینریش لایبه "۱۸۰۶/۹/۱۸ - ۱۸۸۴/۸/۱" نووسه‌ر، دراماتورگ و دهره‌ینه‌ری شانۆی ئەلمانی - ئۆتریشی وتووێه‌تی:

هیرش کردنه‌ سه‌ر زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌که، واتا هیرشکردنه‌ بۆ سه‌ر دلی.

که‌چی میدیای کوردی رۆژانه‌ په‌لاماری زمانه‌که‌ی خۆی ده‌دات. ئەوه

ئەو مېدىيايە رۆژانە دلى زمان و خوینەرى بەئاگای ئەتەوئەكەى دەگوشیت.

میدىيای كوردی سەربارى ئەوئەى زمانى كوردی شىواندووه، دەستەواژەى جوانیشى نییە، لە رستهسازیدا مجرۆیە و لە دارشتندا زۆر لاوازه. ئایا بەرەهەمەئەننى شتگەلى جوان و نووسین بەزمانىكى سەرنجراکیشى شیاو بۆ میدىيای كوردی غایلهیه؟

میدىيای كوردی نەك هەر غایلهی وههائى نییە، بگره رۆژانیک دەژى كە شىواندنى زمان و ویرانکردنى مێرگەكانى زمانى كردوو بەپیشه. ئایا كەسێك هەیه گومان لەو رۆژنامەوانە نەكات گوی بەزمانى نەتەوئەكەى نادات؟

ئایا ئەوئەى زمانى بەگشتى خوۆش نەوئیت بەتایبەتیش زمانیک، زمانى زگماکیهتى و بەردەوام زمانى نووسینیەتى، دەتوانیت گوی بەشتەكانى تر بدات و شتگەلى تری خوۆش بویت؟. بەهيوام رۆژنامەوانیى ئیمە ئەو بەزانیت بزرکردنى زمان واتای بزرکردنى هەموو شتەكانە.

هەلەى كوشندهى چاپ

هەندى رۆژنامە هەن خوۆيان لە خوۆياندا هەلەى چاپن.

ئێرنەر شنايدەر ۱۹۳۷/۱/۲۵ نووسەرى بواری

وهرزش و شانۆكارى ئۆتریشى

لە میدىيای كوردیدا هەر مەبەست نەپتكان نییە كە هەلەى كوشندهیه. هەر ئەوئەى نییە ئەم میدىيایە شتى نوۆى نابەخشیت. هەر ئەوئەى نییە ئەم میدىيایە رۆژانە لە برى زانیارى بەخشین غەمگینمان دەكات. سەربارى كۆمەلێ كەماسى كە دەبیت تا ئیستا بنبر ببوونا، یان دەبوو تا ئیستا چارەسەر ببوونا، هەلەى كوشندهى چاپیش سەربارى هەموو ئەو كەماسییاانە دیت. سەرباریكە بارى میدىيای ئەوئەندەى دیکە لار و خوار كردوو. بەجۆرێك زۆر هەوال و زۆر نووسین بەدەست هەلەى چاپەوئە گیر دەخۆن، یان راستتر خوۆینەر گیریان بەدەستەوئە دەخوات و دەستبەردارى خوۆیندەوئەیان دەبیت.

چاپكراوى كوردی بەگشتى لە سەردەمى پيشكەوتنى تەكنیکدا زۆرتر تووشى هەلەئەى چاپ دیت. ئەگەر بەراوردیك لە نیوان چاپى رابردوو و ئیستای كوردیدا بكریت. ئەوانەى ئەمرۆ زۆرەیان لە بەرەمە دیرینهكان پر هەلەترن. پيشكەوتنى تەكنیک و ئاسانكارى ئەمرۆى تەكنیک نەبووئە هۆى ئەوئەى میدىيای كوردی ئەو هەلەى چاپەى لى نەباریت.

هه‌له‌کردنی میدیای کوردی ئیدی بۆ سنوور بووه. ئیدی بووه به‌شتیکی ئاسایی لای ئه‌و میدیایه. رۆژانه هه‌له‌ده‌کریت، هه‌له‌ی کوشنده ده‌کریت. له نووسینی ناو و شویندا. له نووسینی ژماره‌دا، له میژودا، هه‌له‌ده‌کریت، له دانانی وینه‌ی گونجاو و وینه‌ی تایبته به‌بابه‌تی بلاوکراوه هه‌له‌ده‌کریت.

رووی داوه باس له بری تیچوونی پرۆژه‌یه‌ک کراوه، به‌لام به‌دوو ژماره‌ی جیاواز باس له بری تیچوونی پرۆژه‌یه‌ک کراوه. دوو ژماره‌ی جیاواز له یه‌ک راپۆرتدا.

جار به‌جار له رووبه‌ری رۆژنامه‌کانی ئیمه‌دا حیساباتی دینار و دۆلار تیکه‌ل ده‌کرین و خوینەر ناچیته‌وه سه‌ر راستیه‌کان. دیاره راپۆرتی وه‌ها به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نا‌کریت ببیت به‌سه‌رچاوه بۆ لیکۆلینه‌وه و لای حالی بوون.

میدیای کوردی به‌ته‌نیا گیرۆده‌ی هه‌له‌ی چاپ نییه، ته‌نیا هه‌له‌ی چاپ نییه ئه‌م میدیایه‌ی بۆ پرستیژ کردووه، بگره‌ ناروونی له به‌کاره‌ینانی وشه و ناروونی له دارشتندا وای کردووه ببیت به‌میدیا‌یه‌ک قسه‌ بزیکینیت و شته‌کان تیکه‌ل و پیکه‌ل بکات. زۆر جاریش ئه‌و ناروونی و ئه‌و ره‌وشی دارشتنه هه‌له‌ی چاپیشی دیته سه‌ر. جا خوینەر چۆن ئه‌مه‌ی بۆ راست ده‌کریته‌وه و چۆن ده‌چیته‌وه سه‌ر مه‌به‌سته‌که؟ ئه‌وه ده‌بیت به‌کاریکی مه‌حال و هه‌ولدانیکی بۆ هووده.

میدیای ئیمه‌ میدیا‌یه‌که داخراو، میدیا‌یه‌که توانای کرانه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ گرنه‌کانی نییه و به‌رده‌وام له ئاوێکی وه‌ستاو ده‌چیت. هه‌ر ئه‌و ره‌وشیه‌ی وای کردووه به‌لۆکالی بمینیته‌وه. چونکه ئه‌وه هزری

لۆکالییه‌ توانای کرانه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی نوێی تیدا نییه. هزری لۆکالی وای کردووه میدیای ئیمه‌ توانای فرینی زۆر سنووردار بیت. به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌م میدیا لۆکالییه‌ له ناو سنووره لۆکالییه‌که‌ی خۆشیدا ده‌که‌ویتته هه‌له‌ی کوشنده‌ی وه‌هاوه رۆژنامه‌وانی بیانی‌ش تیی نا‌که‌ویت. میدیا‌که لۆکاله، به‌لام له‌و سنووره‌یشدا که سنووری کارکردنیه‌تی ده‌ست و پۆ سپی و بۆ ده‌سه‌لاته.

سه‌رباری کۆمه‌لی که‌ماسی پشت شکین که ده‌بی میدیا نه‌بیت و بۆ ئه‌و که‌ماسی‌یه‌نه ده‌تواندریت میدیا‌ی پۆ بگوتریت، ئه‌م میدیا‌یه هه‌له‌ی چاپی بۆ چاره‌سه‌ر نا‌کریت. هه‌له‌ی چاپ چاره‌سه‌رکردنی له چوارچۆیه‌ی توانای ته‌کنیکی رۆژدا گه‌لیک ئاسانه، ته‌نیا به‌ده‌ربه‌ست بوون و خۆشه‌ویستی کاره‌که‌ی ده‌ویت.

به‌کورتی هه‌له‌ی چاپ رووی ئه‌و میدیا‌یه‌ی شیواندوو و شته‌کانی ئه‌وه‌نده‌ی تر نارۆشن کردووه.

میدیا‌یه‌ک خۆی له بنه‌رتدا دلگیر نییه، خۆی هه‌نگاوێکه شه‌که‌ت و له‌رزۆک، پویستی به‌ده‌ست گرتن و چالا‌کانه خستنه‌گه‌ر هه‌یه، که‌چی هه‌له‌ی چاپ ئه‌وه‌نده‌ی تر ماندووی ده‌کات. هه‌له‌ی چاپ میدیا‌یه‌کی نا‌کارای ئه‌وه‌نده‌ی تر نا‌کارا کردووه.

میدیاى قسه‌کەر و گوئی نه‌گر

خۆنه‌بانکردن و گوئی نه‌گرتن، لیبووردهیی نییه

نووسەر و دهرمانسازی ئەلمانی هاینریش

تیۆدۆر فۆنتانه ۱۸۹۸/۹/۲۰ - ۱۸۱۹/۱۲/۳۰

هه‌موو مرۆفه‌کان، ئیدی پله و شوینگه‌یان چ ده‌بێ با بێت، پێویسته به‌ته‌نیا قسه‌کەر نه‌بن، ده‌بێ گوئیگریش بن. مرۆفیک بخوازیته‌نیا قسه‌کەر بێت، مرۆفیکه نادیموکرات، که‌سیکه نه‌یار و ناحه‌زی یه‌کسانی. نابێ قسه‌کردن بۆ که‌سانی پاوان بکریته و ئەوانی تریش ته‌نیا گوهداری بکهن. ئەمه کاریکه دژ به‌رپرسیاکانی لیبووردهیی و به‌خشندهیی. هه‌روه‌ها کاریکه دژ به‌دیالۆگ، دیالۆگ، شتیوانی پیکه‌وه قسه‌کردن و پیکه‌وه ئاخفتنی سه‌رده‌م.

ئەوانه‌ی هیز و وزه‌ی گوئیگرتن شک نابهن نه‌خۆشن. نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌یه مرۆف نه‌توانی گوئی بگریته. که مرۆف توانای ئەوه‌ی نه‌بوو گوئی له به‌رامبه‌ر و ده‌وربه‌ر بگریته، ئیدی کارکردن و پیکه‌وه هه‌لکردن له‌ته‌کیددا ده‌بێت به‌مه‌حال. ئەوه‌ی گوئی رانه‌دیتریت کارکردن له‌گه‌لیدا کاریکه بی هه‌ووده و داریکه بی به‌ر. گوئیگرتن خه‌یال فراوان ده‌کات و رووناھی به‌ئاسۆی هزر ده‌به‌خشیت.

ئەو که‌سانه‌ی توانای گوئیگرتنیان نییه، ئەوانه‌ن به‌کولتووری دیموکراسی نامۆن. دیاره په‌روه‌رده له‌م بواره‌دا رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت، به‌لام له‌ زیدی ئیمه په‌روه‌رده فی‌ربوون و راهینان و

باره‌ینانی ئەم کولتووره‌ی نه‌کردووه به‌خه‌م. لای ئیمه په‌روه‌رده رووبه‌ریکی له‌ خه‌یال و له‌ خه‌م بۆ فی‌رکردن و فی‌ربوونی دیالۆگ ته‌رخان نه‌کردووه. ئەوه له‌ چ بێرکردنه‌وه‌یه‌کی ناجۆره‌وه سه‌رچاوه ده‌گریته، مرۆف به‌رده‌وام قسه‌ بکات، که نۆره‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌پشی هات خۆی سه‌رقال بکات، یان خه‌یالی بروات و گوئی نه‌گریته؟

ئەمه هه‌لسوکه‌وتی که‌سانیکه له‌ ده‌وربه‌ری ئیمه به‌ژماره که‌م نین، بۆیه میدیای ئیمه‌پیش هه‌مان ده‌دی گرتووه. میدیای ئیمه میدیایه‌که قسه‌کەر و گوئی نه‌گر. میدیایه‌که خۆی، زۆربه‌ی کارمه‌نده‌کانی و زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌پیش قسه‌ی بۆ ده‌کهن، قسه‌کهن و ئاره‌زووی گوئیگرتنیان نییه.

خه‌لکه‌که به‌گشتی قسه‌کهن. گوئی ناگرن و ته‌نیا له‌سه‌ر ئەو بابته‌ ده‌دوین که خۆیان مه‌به‌ستیانه. که‌سانیک هه‌ن پرسیاوی رۆژنامه‌وان هه‌چ به‌لایانه‌وه گرنه‌ نییه. هه‌رگیز به‌رسقی پرسیاوی راسته‌وخۆ ناده‌نه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی پرسیاویان لی بگریته وه‌لامی خۆیان ده‌ده‌نه‌وه، دیاره ئەمانه زۆربه‌یان سیاسی و ده‌سه‌لاتدارن. ئەم بێرکردنه‌وه‌یه بووه به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌لقوئینی میدیای ئیمه.

به‌لام ده‌بوو میدیای ئیمه له‌و سه‌رچاوه‌یه‌وه نه‌رژایه‌ته رۆژه‌قه‌وه. میدیای ئیمه له‌ بری ئەوه‌ی پرسیاوی ژیرانه ئاراسته‌ی ئەو که‌سانه بکات، وه‌لامی ساده و نابه‌جییان بۆ بلاو ده‌کاته‌وه. زۆرجار سیاسه‌توانیک به‌پرسیاریک خراوته گۆشه‌یه‌که‌وه، به‌لام که‌میک بیری کردووه‌ته‌وه، کاتی ده‌ست خۆی خستووه، راستیه‌که‌ی بۆ وه‌لام نه‌گه‌رانه‌وه، بۆ ئەوه‌ گه‌راوه چۆن له‌ پرسیاوه‌که هه‌لبێت، وه‌ها ده‌ستی پێ کردووه:

پرسیاریکی زۆر گرنگ و قورسه و یه کسهه بابه ته که ی گۆریوه، رۆژنامه وانه که چونکه په سنی خۆی تیدا بووه، چاوی له وه پۆشیوه به رانبه ره که یه کسهه بابه ته که ی گۆریوه، به هه مان شیوه و به هه مان خواستی ئەو بۆی وه شان دووه. دیاره ئەمهیش هه ره له گۆی نه گرتن و نه بوونی هونه ری دیالۆگه وه سه رچاوه ده گریته.

پیم وایه به شیکی زۆر له گۆی نه گرتن له کن مرۆفی کورد و پاشان میدیای کوردی له کولتوری عه ره بییه وه سه رچاوه ده گریته. نموونه ی گۆی نه گرتن له لای مرۆفی عه ره ب و میدیای عه ره ب زۆرن که خۆیان نه یانه ویت گۆی له شتی بگرن، نایگرن هه ره چه ندیک قسه یان بۆ بگریته. ئەوه نه بوونی ئەو هونه ره یه له کن عه ره ب وای کوردوه یه که کسه پرسیا ری نه بیته. کهس ویلی سازکردنی رووبه ری که نه بیته، رووبه ری که دیموکراسی تیدا سه رده ست بیته.

هه موومان ئاگاداری ئەوه هه یین، له ده می پرۆسه ی ئازادی عیراقدا و پاشانیش، میدیای عه ره بی به رده وام ئەو بابه ته ده ور و ژینیت کورد له داگیرکردنی عیراقدا هاوکاری ئەمه ریکان، که چی هه ره ئەو میدیایه، که که نالی جه زیره یه کیک له ده نگه بلنده کانیه تی هه رگیز باسی له وه نه کرد بنکه ی سه رکر دایه تی هیزه کانی ئەمریکا له سیلییه یه و له وپوه فه رمان ده دریت عیراق داگیر بگریته. که نالی جه زیره هه رگیز تیشکی نه خسته سه ره ئەو شوینه. به لام هه مان که نال، هه موو عه ره ب له دژی کورد هان ده دا.

میدیای عه ره بی گۆی ناگریته و به رده وام قسه که ره. دیاره ئەوه له کولتوری عه ره ب خۆیه وه سه رچاوه ی گرتووه. چیگه ی داخه، داخیکی گه وه، میدیای کوردیش له بن باندۆری میدیای عه ره بیدایه و ته نیا

حه ز به قسه ده کات، نه ک گۆی گرتن و چاوی گرتن.

ده بوو رۆژنامه وانی ئیمه حه زی به گۆی گرتن بوایه، ده بوو مه به سته بیت گوهداری بکات. ئەوه گۆی گرتنه دلنیا یی و پره سته یز به کاره که ی ده به خشیته. میدیاکاری ئیمه کاتیک گۆی گرتیکی باشه په سنی بدریته.

نه ده بوو زۆربه ی میدیاکاران ئاره زوی گۆی گرتنیان له وه دا چر بیته وه، په سنی خۆیان و کاره که یان بدریته. ده بی رۆژنامه وان مه به سته ئەو په سنه نه بیته. ده بوو ئەو له وه حالی با ئەو کاریک جیبه جی ده کات کاری خۆیه تی و ده بیت بیکات.

خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام

پیشتر له شه‌قامیکی شاری فیه‌ننادا چوار نانه‌واخانه هه‌بوون. له پای سه‌رکه‌وتن له ملمانیدا، هه‌ریه‌که و تابلویه‌کی ریکلام ئامیزیان له‌بهر ده‌رگه‌ی نانه‌واخانه‌کانیان دانابوو.

یه‌که‌م تابلویان لئی نووسرابوو:

به‌تامترین نان له هه‌موو فیه‌ننادا.

دووهمیان به‌م رسته‌یه وه‌لامی دابوووه:

خۆشترین نان له هه‌موو ئۆتریشدا*

سییه‌میان ئەم ریکلامه‌ی خستبووه به‌رده‌ست:

باشترین نانی هه‌موو جیهان.

چواره‌میان زۆر خاکی و ساده، به‌لام پر باندۆر** له

تابلویه‌کی ئاساییدا نووسیبووی:

باشترین نانی ئەم شه‌قامه لیره ده‌ست ده‌که‌وێت.

له چیرۆکیکی کۆنی خه‌لکی فیه‌نناوه

چونکه میدیای کوردی که‌رسته‌یه‌که خراپ به‌کار ده‌هیندریت، چونکه که‌سانیک ئەم هۆیه‌ی راگه‌یاندنیا به‌ده‌سته‌وه‌یه له ئه‌رک و گرنگی کاره‌که نه‌گه‌یشتون، چونکه میدیاکاران خه‌یاڵیان نییه، بۆیه

(* ئۆتریش، ئۆیسته‌رایش: نه‌مسا

(**) باندۆر: کاریگه‌ی، ته‌ئسیر

هه‌رچی بکه‌ن خۆیان و کاره‌که‌یش به‌مهل هه‌له‌دا ده‌به‌ن. کارمه‌ندانی میدیای کوردی به‌رده‌وام نیشانه‌کانی مه‌به‌ست ناپێکن. به‌لام بۆ خۆیان وایه و پێیان وایه رۆژانه نیشانه‌ی مه‌به‌ست ده‌پێکن، ئاخ‌ر ئەگه‌ر وه‌ها نه‌بوایه و ئەو پروایه‌یان نه‌بوایه به‌م شیوه‌ کوشنده‌یه به‌رده‌وام نه‌ده‌بوون.

میدیای ئیمه‌ نه‌ک هه‌ر له‌ بواری هه‌وال ئاماده‌کردن، دارشتمنی نووسین و شرۆفه‌دا کۆله‌واره، بگره‌ له‌ بواری ریکلامیشدا تا بلایی ده‌ست و پێ سپییه. ئەم میدیایه ریکلام بۆ هه‌ر شتی بکات، نه‌ک هه‌ر بۆ ره‌واجی ده‌کات، بگره‌ هاوکات له‌گه‌ڵ بابه‌تی ریکلامه‌که‌دا کۆمه‌لێ شتی دیکه‌یش له‌به‌رچاو ده‌خات و ناشیرینیان ده‌کات. به‌کورتی له‌ زۆربه‌ی جارندا ریکلام له‌ میدیای کوردیدا ده‌بیت به‌دژه ریکلام (ئانتی ریکلام).

"خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام" ئەمه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌که میدیای کوردی بۆ کۆمه‌لگه‌ نۆزه‌نه‌کانی نیشته‌جێبوون ده‌یکات. ئەو کۆمه‌لگه‌یانه‌ی له‌م چه‌ند ساله‌ی پاش نه‌مانی ده‌سه‌لاتداریتی به‌عسدا بنیات ده‌نرێن.

دروستکردنی کۆمه‌لێ گوند به‌نیوگه‌لی "گوندی ئەلمانی، گوندی ئینگلیزی، گوندی ئیتالی و تا" له‌ شاره‌کانی کوردستاندا، له‌ پال کۆمه‌لێ واتا و سیمای تریدا، واتای راگردنیشی هه‌یه له‌ خزمه‌تگوزاری به‌ره‌تیی خه‌لک. واتا هه‌شتنه‌وه‌ی ئەو تاریکستان و بۆ ئاوییه‌ی خه‌لکی تیدا. هاوکاتیش سازکردنی رووبه‌ریکی رووناک و تیر ئاو بۆ له‌ سه‌دا یه‌ک یان له‌ سه‌دا دووی ئەو شار و ئاوه‌دانیه‌یه. میدیای کوردی له‌بری ئەوه‌ی بیت و قسه‌ سه‌بارت به‌م دیارده‌یه بکات، که‌چی نه‌ک هه‌ر ئاو له‌ دیارده‌که ناداته‌وه، بگره‌ ریکلامی بۆ

ناوه‌پۆکی بۆ ده‌کات. دیاره‌ی ریکلامیک که ده‌ره‌نجامی خراپی لی ده‌که‌وێته‌وه و ئە‌گەر لی رابمێنن که‌ره‌سته‌یه‌که بۆ پیکه‌نین.

له‌ ڕووی‌کوردنی میدیای ئی‌مه‌دا به‌رده‌وام باس له‌وه ده‌کریت له‌ باله‌خانه‌کانی ئە‌و کۆمه‌لگه‌یه‌انه‌دا خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام هه‌یه. واتا کاره‌با و ئاوی به‌رده‌وام هه‌یه. دیاره‌ ئە‌مه به‌خه‌یالی میدیای ئی‌مه ریکلامه، به‌لام راستیه‌که‌ی دژه ریکلامیکی کوشنده‌یه، بۆ شاره‌وانی، بۆ حکومه‌ت و بۆ سه‌رجه‌م به‌پۆه‌به‌رانی ولات. چونکه له‌ ته‌ماشاکردنی ئە‌م ریکلامه‌وه، له‌ بیستنی ئە‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وامه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت له‌و ولاته‌دا:

۱- ده‌سته‌به‌رکردنی کاره‌با و ئاو کاریکه‌ نزیکه و مه‌حال. له‌ کاتیکدا مافی هه‌مووانه کاره‌با و ئاویان هه‌بێت، به‌لام ئە‌م ریکلامه پیمان ده‌لێت کاره‌با و ئاو له‌و ولاته‌دا چ واتایه‌کیان هه‌یه و ده‌سته‌به‌رکردنیان چهند سه‌خت و چهند پڕ ئە‌رکه.

۲- باشه بۆ له‌وێ کاره‌با و ئاوی به‌رده‌وام هه‌بێت؟ ئایا له‌ به‌شه‌کانی تری شاره‌که کاره‌با و ئاو نین؟ ئە‌گەر نین هۆکاری نه‌بوونییه‌که چییه؟

۳- کێن ئە‌وانه‌ی ئە‌م گونده‌ نۆژه‌نانه بنیات ده‌نێن؟ حکومه‌ت ئە‌و کاره‌ ده‌کات یان کۆمپانیای ئە‌هلی؟

ئە‌گەر ئە‌و لایه‌نانه ده‌توانن خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، ئە‌ی بۆچی بۆ سه‌رجه‌م شاره‌که نایکه‌ن و بۆچی تا ئیستا نه‌یانکردوه؟

۴- ئە‌م ریکلامه‌ وا ده‌کات مرۆف به‌تاسانه‌وه له‌ راستی ئە‌و نیشتمانه

رابمێنێت و بپرسێت: خزمه‌تگوزاری به‌ره‌و کوی ده‌روات و هاو‌لاتییان له‌ کوی پلانه‌کانی ده‌ولت و حکومه‌تدان؟ باشه که خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام هه‌بێت، که‌واته خزمه‌تگوزاری پچر پچریش هه‌یه.

۵- ئە‌م ریکلامه پیمان ده‌لێت کۆمه‌لی له‌ ستوونه هه‌ره گرینگه‌کانی ژیان، ئاوه‌دانی و ده‌وله‌تداری، که‌ گرنگترینیان وزه، خزمه‌تگوزاری و دنیایی له‌و ولاته‌دا بۆ زۆرینه نا ئاماده‌ن.

به‌داخه‌وه میدیای کوردی تا ئیستا له‌ نرخ ریکلام نه‌گه‌یشتووه و نازانی له‌ شه‌قامه‌که‌ی خۆیدا بانگه‌شه بۆ شته‌کان بکات و دوور نه‌روات. میدیای کوردی ده‌بوو له‌ نیشانه‌ دوور نه‌که‌وێته‌وه و بۆ ته‌نیا جاریکیش بێت بتوانی نیشانه‌ی مه‌به‌ست بپیکت.

میدیایه‌که نه‌یتوانی هه‌والی راست و شروقه‌ی سه‌رنجراکیش پێشکیش بکات، دیاره له‌ بواری ریکلامیشدا کۆله‌وار و نیشان نه‌شکێن ده‌بێت.

دوو پاشکۆ

تیژتپه رانه سه بارهت به میدیای عه ره بی و تورکی

تەلەفزیۆنی عەرەبی لە عێراقدا بەدریژایی پەنجا سالی کار نەیتوانی بەهیچ شێوازی کاری پیشەیی "پروفیشنال" دەستەبەر بکات. ئەو تەلەفزیۆنە تەنیا لەیەک کاردا پیشەیی و سەرکەوتوو بوون، ئەویش لە پیشانندان و بەرجەسته کردنی ھەموو دیدار، کۆپوونەو و ماجەراکانی سەدام حوسین دا.

ئەوان بەجۆریک سیمای دزیوی سەدامیان خستوووتە روو، مرۆف یەکسەر میدیا و کاری فیلمی رۆژگاری ئەلمانیای نازیی بیر دەکەوێتەو، نازییەکان مەبەستیان بوو ھەرچی باشتر و لەبارترە وێنەى هیتلەر بخەنە بەر دیدە.

لە گەشەسەندنی میدیادا لەم دوا سالانەدا و بۆبوونەوێ چەندین رۆژنامەى نوێ، سازبوونی دەیان کەنالی عەرەبی و چەندین کەنالی کوردی، ھەرۆھا و الابوونی پەنجەرە داخراوەکانی ئاسمانی بینینی ئێمەیش، کارمەندانی میدیای کوردی بەشێوەیەکی بەرچا و باندۆری کەنالگەى عەرەبییان تێدا دەبیندری.

ھەرچەندە گەلى کورد و میدیای کوردیی خویشیی لەم ساتەدا دزیوی رووی شاشەى عەرەبی دەبینن و ھەمووان بێز لەو رۆلە نالەبارە دەکەنەو ئەوان لە سەرەتای شەری عێراقەو تاكو ئیستا یارییان کرد، بەلام گومان لەو ھیشدا نییە زۆریک لە کارمەندانی بواری راگەیانندی ئێمە تا ئیستایش لە ژێر باندۆری راستەوخۆی ئەو کەنالانەدا ھەلسوکەوت دەکەن. ئەم باندۆرە ھەر لە دەسپێکەو تاكو ئەم ساتەى باس لە دابراو و جیابوونەو دەکریت بەشێوەیەکی ئاشکرا دیارە. ئەگەر ئێمە لە ناو جیھانی میدیای عەرەدا کەنالی ئەلجەزیرە بەنموونە وەرگیرین ئەوا دەکریت بلێین: ئەم کەنالە لە بواری

میدیای کوردی لە بەردەم پرسیارە دژوارەکاندا

میدیای عەرەبی وەکو نمونەییەک:

میدیای کوردی لە باشووری کوردستان ئەگەر دووانە نەبیت لەگەل میدیای عەرەبی لەو ولاتە دەستکردەدا، ئەوا ھەتا ئەم ساتەیش لەژێر باندۆری قورسی ئەو میدیایە دا.

ئەمە جیگەى داخە و زیانیکی گەورەى بەمیدیای کوردی گەیانوو، بەلام دانەنان بەم راستییەدا یان شارندنەو، زیانی زۆرتر بەئێمە و بەمیدیای ئێمە دەگەییەت. ئیستا ئێمە لە رۆژگارێکدا (مرۆفی کورد) باس لە جیابوونەو و سەرەخۆیی دەکات لەو بەشەى کوردستاندا. جیابوونەو و دابراو لە دەولەتیک جگە لە ھەناسەساردی و رەنجبێوهری ھیچ شتیکی تری بەکورد نەبەخشیو. بەلام لەمە گرنگتر و زۆریش گرنگتر بۆ ئێمە دابراو ھزر و بیرکردنەو. دابراو لە بیرکردنەو ھەرمیی دەولەتیک کە ئێمەیان بەزۆر تێ ترنجان. دابراو بیرکردنەو و ھزرمان لە سیستەمیک بە ھیچ جۆریک ھیواى پەسەندکردنی بیر و دیدی جیاوازی لى ناکریت. ئەم دابراو دەبێ لە ھەموو ئەو کەنالانەو دەست پێ بکات کە کەنالی پەرۆردەیی و گەیانندن. یەکیک لە کەنالە ھەرە گرنگەکان بۆ ئەم دابراو میدیایە، بەلام لە کاتیکدا کورد و میدیای کوردی تەواو بەدەست میدیای عەرەبەو بێزار بوون، کەچی تاكو ئەم ساتە میدیای کوردی بۆ خۆی ھەر بەھەمان ھزری عەرەبییەو کار دەکات.

تهکنیکدا بهشیوازیکى بهرز و پيشکەوتووئى سەردەم کار دەکات که ئيمرۆ ستانداردى جيهانى کارى تهلهفزيونييه. بهلام شيوازى کار و بهرجهستهکردنيان ئەوهنده رووکەشه بينەر بهئاسانى دەتوانى لەو گەمە دزيوانه تى بگات که خوڤيان تى گلان دووه. کارهساته که نالى جهزيره سەرورەى ئابرووى نەتەوهى عەرەب له کهسانى وهکو سەدام، عودەى، قوسەى و عەلى کيمياويدا بهرجهسته دەکات. کارهساته تو ئەو تهکنیکه لهبارەت لهبەردەستدا بىت، کهچى گۆرى بهکۆمەلى هەزاران قوربانى پيشان نەدهيت و بيژرهکانت شيوهن بو کوشتنى عودەى و قوسەى بکەن. کارهساته له کاتيکدا مليۆنان مروّف چاوهرپى پمانى پهیکەرەکانى سەدامن و وهکو مزگينى گۆرانکارى سەرتاپاگير له هەموو ناوچهکەدا هەلپەسەنگين، کهچى پهيامنيرى که نالى ئەلجهزيره باس له قاچهکانى پهیکەرەکه بکات چۆن بوڤيان دەرناکریت و چۆن بهخاکى بهغداوه پهيوهستن. ئەم هەلوستانه بهتەنيا بهوه پاسا و نادرتنهوه که نالى ئەلجهزيره له لايەن سەدامييهکانهوه هاتپیتە کرين. نهخیر بهتەنيا ئەوه بەس نييه، بگره ئەمه ئاماژهيهکى گەرورەى بىرکردنهوه و هزریکه جيهانى عەرەبى سەرتاپا گرتووتهوه. ئەمه دەنگیکه له هەناوى ئەوانهوه بههيز دیتە دەرى و دەلى:

"ئيمه هەمان ئەو نەتەوه سەرورەين سەدان سال لهمهوبەر پيمان راگهيهنراوه و دەبى هەميشه سەرورە بين".

ئەو که نالانه بهئاشکرا بهبينەرانی خوڤيان دەلین: دەبى ئەو خەوانانه بهپينينه دى که گەلى يههودى تيدا دەخهينه ئاووه و گەلانى تريش دەبى خوار دەستمان بن و له برى زمانهکەى خوڤيان دەبى زمانه

ئاسمانيهکەى ئيمه بزائن. ئەم بير و هزره دۆراو و زپه بهشيويهکى چر و خەست بهسىماى کارى ئەلجهزيرهوه دياره. بهرانبەر بهمه ئەو باندۆره گەرورەيهى ئەوانيش بهسىماى راگهياندى کورديهيهوه دياره. بهش بهحالى خوّم له دەسپيکى کارى که نالگەلى کورديهيهوه سيبەرى زهقى کهسانى رهگهزپه رستى وهکو سامى حەداد، فهيسەل ئەلقاسم، محەمەد خەيرى ئەلبوورينى و پهيامنيرى وهکو تهيسير عەلوونى و يوسف ئەلشريف و بهرنامه سازان و بيژهرانى که نالى جهزيره له شاشەى که ناله کورديهيهکاندا دەبينم. سيبەرى ترسناکى بير و هزرى ئەوان له شيوهى دانيشتن، پرسيارکردن له ديکور و له بلنگوکانى که نالى کوردى دەبينم. ئەوان دەبينم له جوڤى کوکين، وشه قووتدان، جوولە و بهکارهتینانى دەست و ئاماژەکانى دەم و چاودا. دەبى له هەولى دابران و جيابوونهوهدا حيسيب بو ئەم باندۆره بکەين، که بهر له ئیستا بهسبەرم ناو برد، بهلام له سيبەر دەرچوو و بووه به پارچهيهک له هەناوى راگهياندى کوردى.

بيژره و بهرنامه سازانى ئەو که نالانهى عەرەب بهشيويهکى ئەوهنده نزم و بهزمانىکى هينده بازارى باس له کيشەى کورد دەکەن، که جگه له رافهکردن له چوارچيوهى هەستى دوژمنکارى رهگهزپه رستيدا، ناچيته هيج چوارچيوهيهکى کارى ميدياوه.

چەندین ساله ئەم کارمەندانەى میدیای عەرەبى رۆژانه پرسيار له بهرپرسانى کورد دەکەن: بهلام ئيوه دەتانه ویت دەولەت دروست بکەن و له عیراق جيا ببنهوه. وهلامى ئامادهى بهرپرسانى کورد هەميشه ئەمه بووه: "نهخیر گەلى کورد نایهوى دەولەتى هەبیت".

بهرانبەر بهمه کارمەندانى میدیای کوردى له بهرپرسانى کورد

ناپرسن: "ئاخر ئۆيۈ بۇ ناتانە ئۆي دەولەتتى سەربەخۇتان ھەبىت؟ ئايا بەرپىزىنە ئۆيۈ بۇ لە برى گەلى كورد قسە دەكەن؟ بۇ میدیای كوردی لە ناو خەلكدا ريفراندىم ساز ناكات و ناپرسى ئايا گەلى كورد دەیانە ئۆي دەولەتتى سەربەخۇیان ھەبى ئیان نا؟

دەبى لە باسكردنى باندۆرى میدیای عەرەبى ئەوھمان لە یاد نەچىت كە میدیای كوردی بەتەنیا لە ژىر باندۆرى لاپەنە خراپەكانى میدیای عەرەبىدایە. بۇ نمونە، لاپەنكى لەبەرچاوى میدیای عەرەبى، بەتایبەتتى كەنالى ئەلجەزیرە چالاكبوون و گورجوگۆلییەتتى. ئەم چالاكبوون و خیرایییەتتى كە ئەلجەزیرە بۇ شىواندن و چەواشەبوون بەكارى دەھىتت، دەكرى بەدیوئىكى لەباردا بابدیرتتەوھ. ھەموومان لە یادمانە لە دەمى شەرى ئازادكردنى عىراقدا، ئىمە ناچار بووین دیمەنى شەرەكان و رەوشى كوردستان لە ئەلجەزیرە و كەنالىكانى ترەوھ ببینین. ئەوسا و ئىستایش ھەرگىز كەنالىكانى ئىمە لە خۇیان نەپرسى، ئەرى كاری ئىمە چىیە؟ شەوى ۱۸ لەسەر ۱۹ ى ئازارى ۲۰۰۳ و كە چەند سەعاتىك بەسەر مۆلەتەكەى سەرۆكى ئەمەرىكادا بۇ سەدام حوسىن و كورەكانى تى پەرىبوو، كەچى شاشەكانى ئىمە یان خەلكیان فېرى ئەلف و باى كوردی دەكرى یاخود گۆرانى بى تام و بى سەرۋەرىان بلاو دەكرەوھ.

بەم شىۋازى كاركردنەى ئىستە ھەپە ناتوانین بگەپنە ھىچ مەبەستىك و ناتوانین ھىچ نىشانىك بىپىكىن. ئايا میدیای كوردى تا كەى بەم شىۋازە ناشایان و نالەبارە كار دەكات؟ ئەمە يەككە لەو پرسیارانەى ئەگەر لە لایان كفر نەبىت ئەوا لە باشتىرىن باردا وەلامى نادەنەوھ. بەلام چونكە لە گۆرەپانى ئىمەدا سەنەتتى میدیاسازى و

كارى تەلەفزیۆنى ھەرزان و سووك كراوھ، بۆپە ئەم پرسیارانە پرسیارى دژوارن و وەلامدانەوھیان سەختە. چونكە ئەو پەنجەرەنەى ئىمە یان لەسەر كچان و كورانى حزب تاپۇ كراون و مینا بارەگا و بىرۆكانى حزب مامەلەى تىدا دەكرىت و بەھەمان ھەزەرەوھ كارى تىدا بەرپۆھ دەچىت، یاخۇ كەسانىك ھاتوون بەنىوى میدیای ئەھلییەوھ مۆدیلئىكان لە میدیا دروست كردووه كە زىانى لە سوودى پترە. بۆپە میدیای كوردى لە ماراتۆنە فراوانەكان و رۆژە زۆر خىراكاندا بە دارشەق رى دەكات و دەپەئى خۇشى و پیشان بدا ژمارەى پىوانەپىی لەگىرفاندایە. دواى ھەموو ئەو نەھامەتییانەى میدیای كوردى خۇى بۇ خۇى دروستى كردوون، پرسیارى مەبەست ئەوھە: ئايا میدیای كوردى پىویستە خۇى بگۆرى؟

وہلام روون و سادەپە، بىگومان، پىویستە سەد لە سەد خۇى بگۆرى. بەلام پرسیارى دژوار ئەمەپە: ئايا دەپەئى خۇى بگۆرى؟ باوهر ناكەم. چونكە بەو كەرەستەى ھزر و بىرەى ئىستا ھەپە. بەو كارمەندانەى ئىستا ھەن و لەو سنوورە زۆر تەسكەى حزب و بىرکردنەوھى چەوت بۆى كىشاون، خۇگۆران سەخت و دژوارە یان راستەر مەھالە.

پەككە لەو شتانەى بەردەوام میدیای عەرەبى، سىياسەتتى عەرەبى و بەگشتى خودى مرۆقى عەرەب بەرانبەر بەكورد و بەو گەلانەى لە لاپەن عەرەبەوھ زولمیان لى كراوھ و خاكیان داگىر كراوھ، ئەو قسە ھەمىشە بى واتا و بى نرخیە كە دەلئت:

"با رابدوو لە بىر بگەپن. ئىمە ھەموو موسلمان و براين."

مرۆقىك رابدوو لە بىر بكات، داھاتووى لە دەست دەدات. ئەوانەى

ئەنفال و كىمىياباران لە بىر دەكەن، ناتوانن سبەينى بىن بەخاوەن سەرورەى و ئازادى. پابردوو لە بىرکردن و داھاتوو لە دەستدان لە واناھەن كە مېدياي عەرەبى بەردەوام بەمرۆڤى ناعەرەبى دەلایتەوھ.

بەرانبەر بەمە دەبوو مېدياي كوردیش تاكو ئیستا پرسىارگەلێكى دروست بگردایە كە: ئایا ئیمە دەتوانین لە داھاتوودا نەوھەك ئامادە بكەین، بلێن لە بىرنەکردنى پابردوو دەتوانى داھاتووى ئارام و دوور لە دلەپراوكییمان بۆ مسۆگەر بكات. نەوھى داھاتوو مندالگەلێك بن بتوانن باس لە پابردوو بكەن و پەخنەى بوپرانە لە پابردوو بگرن. مندالگەلێك لە چەشتى مندالانى ئالمانيای دواى شەرى جیھانى دووھم، ئەو مندالانەى ھەمیشە روویان لە دایك و باوكەكانیان دەكرد و لێیان دەپرسین: "بۆچ ھاوكارى ھیتلەر و نازىییەكانتان كرد؟".

ئایا مېدياي كوردى دەتوانى كارگەلى گەورەى وھا بكات؟

پادشام لە دواتانەوھین

"پادشام لە دواتانەوھین" ئەمە قسەى سەرنووسىياری رۆژنامەى حورییەتى تورک ئەرتوڤلو ئۆيزكويكە بۆ سوپاسالارى ولاتەكەى يەشار بويوككانت. ديارە ئەم دەربیرینە لە دەربیرینی رۆژنامەوان ناچیت، زیاتر سروشتى قسەى سەربازىكى ھەس دەستوپۆھەند و خزمەتکاری فەرماندەكەى بێت. بەلام ئەوھى چاودیرىيى راگەياندى تورکيا بكات دەزانى ئەمە دەربیرىيى بەداخەوھ "ئاسایى" ی ئەو راگەياندەنەپە. كەسمان چاودیرى سەرچەم پەنگەکانى مېدياي ھەموو جیھان ناکەین، بەلام دەكرى بى سى و دوو بلێن مېدياي تورک يەكێك لە دزىوترين و ترسناکترین مېدياکانى جیھانە.

"ئەرتوڤلو ئۆيزكويك" سەرنووسىياری رۆژنامەى حورییەتە، ئەو رۆژنامەپەى رۆژانە سەرى ئەتاتوركى لە تەختى ئیوچەوانى خۆى داوھ و لە بنەوھى ئەو وینەپە نووسىيوتى تورکيا ھى تورکەکانە. ئەم سەرنووسىيارە لە ژمارەى رۆژى ۲۳/۱۰/۲۰۰۷ى حورییەتدا دەنووسى: دوینى بەتەلەفۆن لەگەل سوپاسالارمان يەشار بويوككانتدا قسەم كرد و پيم گوت: پادشام لە دواتانەوھین. ئەم پیاوھ سەرنووسىياری رۆژنامەپەكە كە رۆژانە سى ملیۆن دانەى لى دەفرۆشريت. ئەمە چ مېدياپەكە و ئەو ژمارە زۆرەى خوينەرانیش چ خوينەرێكن كە ئەو رۆژنامەپە دەكرن و بەشەوقەوھ دەى خوينەرەوھ؟ ديارە ئەو پیاوھ رۆژنامەوانە، رۆژێك بەر لەو قسەپەى لەگەل

پادشاکهیدا سەبارەت بە ھەشەش بۆ سەر گەریلاکانی پارتي کرێکارانی کوردستان نووسیبوو: "ئیتەر قسە قسە فرۆکە جەنگیەکانمانە". پەيامی میدیای تورک پەيامی جەنگ و داگیرکارییە نەک بە پێچەوانەو. پەيامی ئەوان بۆ چەواشەکارییە. نەک پەيامی گەيانندی راستی.

کە ئەمە بێرکردنەو و بەرھەمی میدیای تورک بێت، کە ئەمە بێر و ھزری رۆژنامەوان و سەرنووسیاری میدیای تورک بێت، ئیدی سروشتییە بێرکردنەو و جەنەرال و سەربازەکانی تورک شالۆ بەر و ترسناک بێت.

میدیای تورک ھێزێکی کاریگەر و ترسناکە تا ئیمرو چالاکانە لە پشت کەلەگایی، سەرھەڕۆیی و ھەرەشەکانی لەشکری و لاتەکەییەتی بەرانبەر بە کورد و دەر و دراوستییەکانیان.

ئەم میدیایە کەرەستەییە کە لە کەرەستە پێسەکانی شەر خۆشکردن، شەرپێکی ئەوھندە دزیو رەنگ بۆ بەھیچ یەکیک لە ئامێرەکانی تری لەشکر جیبەجیبی نەبێت. ئەم میدیایە نەک ھەر دژ بەنەیارانی دەرەکی، بگرە دژ بەنەیارانی ناوھەشەش ئامرازێکی کاریگەر بە دەست سوپاوە.

سالی ۱۹۹۴ کاتیک تانسۆ چیللەر سەرۆک وەزیرانی ئەو وڵاتە بوو، داتەپینی ئابووری تورکیای پەریشان کردبوو. لە سەفەری ئەو دەمە ی چیللەردا بۆ ئەمەریکا بەمەبەستی پارانەوھە پشٹیگیری و خواستنی پارە میدیای تورک دەنووسیت: ئایا چیللەر دەتوانیت دلی کلنتۆن نەرم بکات؟ ئەمە مانشتی میدیای تورکە سەبارەت بە گەشتی ژنیکی کە سەرۆک وەزیرانی وڵاتەکیانە، دیارە ژنەکەیش وەکو سیاسەتوان لە ھەناوی ئەو سیستەمە ناشیرینەو ھاتووھە دەری، چونکە ئەو لە ماوھە کاری خۆیدا سەلماندی لە ھەموو پیاوھە دێندەکانی سوپا

دێندەترە. لە سەردەمی ئەو ژنەدا کۆمەلای دەرنگای ترسناکی تری سەرکووتکردن و مرۆف کوشتن لە تورکیادا دروست کران. ئەو میدیایە دواتر و ھەر لە ھەمان دەمدا سەبارەت بە وەرەکاری گەشتەکە ی چیللەر نووسیبوو: راستییەکە ی ئەوان دوو کۆنە ھاوڕێی یەکن، چیللەری ئیمە و کلنتۆنی ئەوان، ئەم خاتونەمان دەتوانیت لە یەک دوو شەو دا دلی ئەو پیاوھە رازی بکات و (میللەت و وەتەن) لەم داتەپینی ئابوورییە رزگار بکات. ئەمەیش نمونەییەکی ترە لە بۆ پشٹیژی میدیای تورک، ئەو میدیایە ی چەندین نەوھە بۆ شەرم و بۆ رەوشتی بەرھەم ھیناوە.

میدیای تورک ژەنیاری ئۆرکسترای شەرە، شەرپیک بۆ پاراستنی پایەکانی دەوڵەتی کەمالیست بەردەوام بەرپۆھ دەچی. ئەو پایانە ی جەنەرالەکان بەرجەستەیان کردوو و ھەموو ھەولێکی ناوھەکی و دەرەکی بۆ گۆرانکاری و چاککاری رەت دەکەنەو.

یەکیکی تر لە ئەرکەکانی ئەم میدیایە ئەوھە بەردەوام سووکایەتی بە کورد و گەلانی دیکە بکات. لە ھەموو جەژن و بۆنەییەکی نەتەوھیی و لە سالۆگەری مردنی ئەتاتورک و دامەزراندنی کۆمار و ھتەدا، دەزاندریت رۆژنامەکانی وەکو حورپییەت، سەباح و میللەت و تاد، و سەرجم تەلەفزیۆنەکانیان چەند یەک ھارمۆنین و چۆن ئەو میللەتی تورکە بە ھەموو رەنگە رووکەشەکانیانەو یەک رەنگ پیک دەھینن، کە لە بنەرەتدا یەک رەنگی ترسناک و بەردەوام ئامادەیی بۆ پاراستنی سەرورەری و پرنسپییەکانی کەمالیزم بە ھەر شێوھەیک بێت پرنسپییەکی کۆلەکە گرنگەکانی رەتکردنەوھە ھەموو شتیکی کە نا تورکی بێت.

96 هه‌له‌ی کوشنده‌ی چاپ
99 میدیای قسه‌که‌ر و گوئی نه‌گر
103 خزمه‌تگوزاری به‌رده‌وام
107 دوو پاشکۆ: تیژتیپه‌رانه سه‌باره‌ت به‌میدیای عه‌ره‌بی و تورکی

پێرست

7 پێشه‌کی
14 که میدیا پرسیارى نابیت
17 میدیایه‌ک خالی له زانیاری
20 ستایشی پێشکه‌وتنه‌کانی هه‌ریم
23 ده‌ستیکی ناسک وه‌ک لۆکه
26 میدیای کوردی له قوتابخانه‌ی لیۆبه‌باردا
29 تۆزان له نیشتمان
32 ورده‌کاری
36 لیک تینه‌گه‌یشتن یان گوێز ژماردن
39 سیاسه‌تمه‌داری خاوه‌ن ئه‌زموون و لیها‌توو
43 ویل‌بوون که راگه‌یاندن سه‌ری لی تیک ده‌چی
47 نه‌کارابوون کاتیک میدیا خۆی له دنیا بی خه‌به‌ر بیت
50 ئه‌رکی سه‌ره‌کیی ئه‌م قوناغه‌ی رۆژنامه‌وان
54 نیشتمانی بی میدیا
58 بی خه‌م سه‌رخسته‌نه سه‌ر سه‌رین
63 هه‌ل چنن و دارپشتن
71 نه‌بوونی که راگه‌یاندن بی بابته‌ بیت
78 میدیای بی یاده‌وه‌ری و بی ئارشیف
82 سه‌رچاوه‌یه‌ک که ناچینه‌وه سه‌ری
86 کۆبوونه‌وه و پێشوازییه‌کانی
89 راگه‌یاندنی بی مانشتیت
92 زمانی میدیای کوردی