

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

خهونه نهایشیک

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی بیانی

دانا ره‌ئووف

ناوی کتیب: خه‌ونه نمایشک

نووسینی: ئۆگۆست سترندباری

وه‌رگێرانی له سویدییه‌وه: دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی

پیداچوونه‌وه‌ی: گۆزان مه‌ریوانی

پیشه‌کی: دانا ره‌ئووف

بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۸۵۰

هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل + بۆکان نووری

ده‌ره‌تانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م

به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان له هه‌ولێر ژماره ۲۱۴ی

سالی ۲۰۰۹ی دراوه‌تی

ئۆگۆست سترندباری

خه‌ونه نمایشک

وه‌رگێرانی له سویدییه‌وه:

دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی

خەۋنە نامايىشچىك

كۆرپەي ژانە بەسۆكانى ستريندبارى

دانا رەئوف

قەيرانى سېپتېمبەر

پايزى سالى ۱۹۰۱ ستريندبارى بەتەنگزەبەكى دەروونى گەلى ئالۆزدا تى دەپەرپىت و بەپىي نامە و يادااشتەكانى، ئەو قەيرانە گرانترين ساتەكانى ژيانى بوو و پسپۆرانى بوارى ستريندبارى بە "قەيرانى سېپتېمبەر" نازەدىان كىردوو. "چل رۆژ ئازار و پەژارە، گرانترين ساتەكانى ژيانم" وەك ستريندبارى خۆي ئامازەي بۆ كىردوو.

ئەم تەنگزە دەروونىيەش دەگەرپىتەو بۆ ئەوئەي كە ژنە بچووكەكەي، ھارپىيەت بوسە، بەسكى پرەو ستريندبارى بەجى دەھىلى و بەپىي نامەبەكى ھارپىيەت بوسە كە لە ۲۲ ي مانگى ئۆگۆستى سالى ۱۹۰۱ دا نووسىويەتى "كە چى تر ناگەرپىتەو بۆ لات". ستريندبارىش لە وەلامىكى ئەو نامەبەدا وتوويەتى: «بەھىچ شىۋەبەك ئەم پىۋەندىبە خىزانىيەمانم بۆ لىك نادىتەو، خۆشترين و ناشىرىنترين ساتەكانى ژيانمە. ھەندى جار تەنيا خۆشەكەيان دىتە پىشەو، بەمەش دەگرىم، دەگرىم تا خەوم لى دەكەوئىت، بۆ ئەوئەي بەشە ناشىرىنەكەيم بىر بچىتەو.»

لەم ساتانەدا ھەست و سۆزىكى بەھىز و ھەلچوو بەھەموو

شىۋەبەك شالوى بۆ ستريندبارى ھىناو، تەنگى پى ھەلچەنىو و بەتەواوتى تىكى شكاندوو. ستريندبارى توشى ئازارىكى دەروونى دەپىت لە نىوان بىر كىردنى ساتەو ھەختەكانى ژيان لەگەل ھارپىيەت بوسە و رقتىكى گەرە(۱).

ژيانى ستريندبارى لەم تەنگزە چل رۆژىبەدا دەپىتە دۆزەخ و بىر لە خۆكوشتن دەكاتەو، ھەر لەم كاتەدا سەرقالى نووسىنى كۆمەلى شائونامە بوو، يەككىيان خولقاندنى جىھانىكى تايبەتمەند بوو و لەو جىھانەدا وىنەبەكى شكوڧارى كرىستىنا، شارنى سوئد كە پاىە و رۆللىكى گەرە و گرىنگى لە مېژووى سوئدا ھەبوو و كارەكتەرىكى بەھىز و لىھاتوو بوو دەنەخشىنى، لە ھەمان كاتدا وىنە خەونامىزەكانى كۆشكە ھەلكشاو ھەكى شائونامەي "خەۋنە نامايىشچىك" رۆدەنىت. ستريندبارى ھەردوو شائونامەي "كرىستىنا" و "خەۋنە نامايىشچىك" بەتايبەتى بۆ ھارپىيەت بوسە نووسىون.(۲)

كە ستريندبارى شائونامەكانى نووسىون، كارەكتەرە سەرەككىيەكانى لە ھارپىيەتدا بىنيون و بۆ ئەوئەي نووسىون، ھارپىيەتى لەسەر شانۆ و لەو رۆلانەدا بىنيون، ھەلسوكەوت و جوولانەو ھەكانى، نەبرەي دەنگ و نىگا و زەردەخەنەي سەر لىوى. ھارپىيەت ھەمىشە لە بىر و ھۆشى ستريندبارىدا ژياو و لە كارەكتەرەكانىدا گەمەي كىردوو، بەمەش وىستوويەتى كار لە ھارپىيەت بكا و بگەرپىتەو بۆ لاي. ھارپىيەت بوسە خاۋەنى جوانىيەكى سروسىتى و ئەفسووناوى بوو، قزىكى پرى رەش و درىژ، چاۋەكانى بادامى، سىمايەكى پىر لە نەپىتى و بالايەكى بەرزى ھەبوو و زياتر وەك فىگورلىكى مېتولۆژى ھاتوو تە پىش چاۋ. رۆژى پىنجى ئۆكتۆبەر، دواي چل شەو و چل رۆژ ھارپىيەت بوسە دەگەرپىتەو بۆ لاي ستريندبارى و شائونامەي خەۋنە

نمایشی‌کیش، دواى ئەم گەرانەوویە، لە خوشتترین ساتەکانى ژيانى ستړيندباريدا و تەنيا بەچەند هەفتەيەك و لە مانگى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۰۱ دا نووسراوه(۳).

ھارييەت بوسە لە چەندىن نامە و بۆنە جياوازه‌کاندا دووپاتى ئەوى کردووتەوہ که ستړيندبارى رۆلى ئەگنيس، کچى ئيندراى خواوهندى بۆ ئەو نووسيوه. ستړيندبارى خوشى لە يەكێك لە نامەکانيدا که بۆ ھارييەتى نووسيوه و ميژووہکەى دەگەرپتەوہ بۆ دوازدەى سېپتيمبەرى ۱۹۰۱، نووسيوه‌تى: «کۆشکە ھەلچووہکان دەنووسم، مەزن، جوان ھەرۆک خەونیک، بيگومان شانۆنامەکە باسى تۆ دەکات، ئەگنيس که بەندەکە لە کۆشکەکە پرگار دەکەيت.» ستړيندبارى ھەر لە ياداشته‌کانى ئەم قوناخەيدا نووسيوه‌تى: «خۆشەويستى گوناھ، ھەر لەبەرئەوہشە که بيرکردنەوہ لە خۆشەويستى گورەترين دۆزەخە که لەسەر زەوى ھەيە.»

يەكێك لە مۆتيفە سەرەكى و گرینگەکانى خەونەنمايشيک مەسەلەى ناھەكسانى و ئازار چيژتنە، ئەم مەسەلەيش بەشيۆھيەكى بەھيژ لەلای کارەكتەرە پياوہکان بەرجەستە دەبن، ئەم کارەكتەرەنەش ھەموويان، بەشيۆھيەك لە شيۆھکان ئەزموونى ژيانى ستړيندبارى خۆين(۴).

ستړيندبارى بەوہ ناوبانگى دەرکردوہ که دژى ئافرەت بووہ و لە زۆربەى بەرھەمەکانيدا ھيرش دەکاتە سەر ئافرەت و ئافرەت دەکاتە ھيماگەليكى درندە، ديۆزەمە، گيل، ناپاک و شيت. بەلام لە شانۆنامەى خەونە نمايشيکدا بەتەواوتى لە ئافرەت خوښ بووہ و لەو رقە بەھيژەى که لە ژن ھەيبووہ، دوورکەوتووتەوہ و شانۆنامەکەى لەو ديدە بەتەواوتى خاوين کردووتەوہ و لەبىرى ئەوہ بووتە لايەنگرى

ئەوان و نوينەرى خواوهند و دەنگى مرۆفايەتى لە کارەکتەرى کچەکەى ئيندرا "ئافرەتتيک"دا بەرجەستە دەکات و ئەو رۆل و بەھا گەورەيە دەبەخشيتە ئافرەت. ئەگنيس گەشتيکى خواوهندى بە ناوہوہ و دەرہوہدا دەکات، لە ئاسمانەوہ، لە باوہشى ھەرەکانەوہ ديتە خواریوہ بۆ سەر زەوى و زۆر بەقوولى خوڤى دەخزينيتە نيو ئەزموونەکانى خوښەويستى، خيژان، دەست ليک بەردان، ريکەوتن و ئاشتبوونەوہ و تەنانەت مەسەلە کۆمەلايەتييە جياواز و ھەمە چەشنەکانيشەوہ. لە ھەمان کاتدا جوولانەوہ و ئاراستەيەكى پيچەوانەش لە ناوہوہ بۆ دەرہوہ، لەم ئاراستەيەوہ ئەگنيس گەورە دەبیت، دەکريتەوہ و لە جياھانە بچووہکەوہ ديتە دەرہوہ و ئاويژانى جياھانە گەورەکە، گەردوون و تيکەلاوى مرۆف دەبیت. لەم گەشتەوہ ئەگنيس لە کچى خواوهند دەبیتە مرۆف و ھەست بە ئازار و خوڤى و ناخوڤيشيەکانى مرۆف دەکات.

خەونە نمايشيک بەھايەكى گەورەى لەلای ستړيندبارى ھەبووہ، ستړيندبارى زانيويەتى که داھينانتيكى گەورەى کردوہ و لە يەكێك لە نامەکانى سالانى ۱۹۰۷ دا کہ بۆ وەرگيرە ئەلمانىيەکەى نووسيوہ دەليت: «خۆشەويستتيرين دراماکانم، کۆرپەى ئازارە گەورەکەم.» لە خەونە نمايشيکدا تەکنیک بالادەستە، لە پرووى ميژوووييەوہ بى ھاوتايە، لەپروى مانا و ناوەرۆکەوہ دەولەمەند و بى سنوورە، بەلام لەپرووى ھيلى گشتى رووداوہکانەوہ، ھەرۆک خەونیک پچر پچرە(۵). خەونە نمايشيک شانۆى شيعەرە، شيعەرە لە شانۆدا و فانتازيايەكى شيعيرى بنەماکانى پيک ھيئاوہ (شيعر چيپە؟ واقع نيبە، بەلام زياتر لە واقع، خەون نيبە، بەلام خەونتيكى بى ئاگايە» وەک ستړيندبارى ئامازەى بۆ کردوہ.

هیچ شانۆنامهیهکی تر له میژووی شانۆ و میژووی ئەدەبدا هیندەدی خەونە نمایشێک وینەیی جیاواز و چوونیهک لهخۆ ناگریت، دیمەن و بەشەکان که له شیعەرەکاندا بەرجەستە دەبن، خیرا و له چاوترووکانیکدا له یادهوهریماندا دەچەسپین و جیگهیهکی گرینگ و پیگهیهکی بێ وینەیی له لای شانۆکاران، بینەران و خوینەران، بەدریژایی میژوو بە دەست هیناوه.

خەونە نمایشێک بە زمانێکی بینراو، بەرجەستە کراو و وینەیی نووسراوه و خودی دیالۆگەکانیش بەرھەمی وینە خەونیهکانە، ئەو وینانەیی که ستریندباری بە وینەیهک له ژیان ئاماژەیان بۆ دەکات.

ئەم نووسەرە هەولێ داوه که هەموو کارەکتەرە پیاوھەکان له کارەکتەرێکدا کۆ بکاتەو و هەموو ئاڤرەتەکانیش له ئاڤرەتێکدا . له سەرھادا بیری لەو کردووھتەو که هەموو شانۆنامەکە تەنیا دوو کارەکتەر، پیاویک و ئاڤرەتێک لهخۆ بگریت و له یهکیک له دەستنووسە کۆنەکانیدا کارەکتەرەکانی له ژیر دوو ناودا، یان دوو خانەدا: پیاو و ئاڤرەت کۆ کردووھتەو. هەر لەو دەستنووسە کۆنەکاندا پێشنیازی چەندین ناوینشانی بۆ شانۆنامەکە نووسیوه، بۆ نمونە درامای پارەوھەکە، کۆشکیکی هەلکشاو، کچی ئیندرا، هەرۆھا ئەم ناوانەشی بۆ یمەنەکان نووسیوه: پایز، دواي ھاوین، زستان و سەرلەنوێ پایز. بەلام دوايي لەسەر خەونە نمایشێک گیرساوتەو.

خەونیش وەک مەسەلەیهکی گرینگ زۆر سەرنجی ستریندباری راکێشاوه و بەر دەوام له بەرھەمەکانیدا سوودی لێ وەرگرتوو، بەکاری هیناوه و گەراوتەو سەریان. ستریندباری له سالێ ١٨٨٧ دا وتووێهتی: «من وا هەست دەکەم بە دەم خەونەو دەپرۆم، هەرۆک ئەوھیی

ژیان و شیعەر تیکە لاو بووبیت.» ئەم وینەیهش بەشیوھیهکی گشتی له شانۆنامەیی خەونە نمایشێکدا رەنگی داوتەو و بووتە بەشیکی گرینگی پروداوھەکان، بەتایبەتی ناوھندیکی گرینگی ئەم دیمەنەیه:

شاعیر:

کەواتە بەو زووانە دەزانیت واقع چیبی!

کچەک:

یان خەون!

شاعیر:

یان شیعەر

شانۆنامەیی خەونە نمایشێک

بێگومان ستریندباری سوودی له وینە میتاڤۆرییە ورد و پارچە پارچەکانی خەونەکانی خویشی وەرگرتوو و له دەروازەکانی بەکارھینانیکی تری زمانەو، ژيانیکی تری کردوو بە بەردا. هەر ئەم خەونانە بوونەتە وینە و وینەیی مەجازی و دیمەنەکانی خەونە نمایشێکی لەسەر بنیات ناوه^(٦).

خەونە نمایشێک باسی چی دەکات

کچی ئیندراي خواوهند له ئاسمانەو دیتە خوارەو تا له نزیکەو چاودێری بارودۆخی ژيانی مرقۆڤایەتی بکات و گوێ له ئازار و پەژارە و خەمەکانیان بگریت. ئەم کچەیی ئیندرا له گیانی ئاگنێسدا بەرجەستە دەبیت و له سەرھتای گەشتەکەیدا لەسەر زەوی و له بەردەمی کۆشکیکدا که بەر دەوام گەورە دەبیت قسە لەگەڵ وەستایەکی شووشەدا دەکات^(٧). دواي ئەو دەچنە کۆشکەکەو تا ئەو ئەفسەرە

رزگار بکهن که له کۆشکه کهدا بهند کراوه. دیمه نه که هەر زوو گۆرانکاری به سهردا دیت و دواتر ئه فسه ره که له مائی خانه واده کهیدا دهبینین و دواتریش له بهردهم درگه ی ئۆپیرا کهدا، هەر خیراش له وه دهگهین که ئه فسه ره که سال دوا ی سال له بهردهم ئه وه درگه یه دا له چاوهروانی فیکتوریای خو شه ویستیدایه.

درگه یه کی پر له راز و نهینی ئه فسه ره که تووشی دله راوکی دهکات و پۆلیس ریگه ی پی نادات که ئه وه درگه یه بکاته وه، به لام ئه فسه ره که کۆل نادات و دهچپته لای پاریزهر تا مه سه له که ی بۆ بگه ی نه یته دادگا. پاریزهره که ئه گنپس دهبینیت و هەر له ویدا ئه وه ی بۆ ده گپریته وه که هەر ئیستا بروانامه ی دوکتورای له بواری یاسادا پی ده به خشریت، له دیمه نیکی تر دا، له کلپسا که دا سه ما و ئاههنگی بروانامه به خشینه وه یه، به لام پاریزهره که بروانامه که وه رناگریت، له بهر ئه وه ی بهرگری له ئازارهکانی مرۆف کردوه. دیمه نه که له کلپسا که وه ده بیته ئه شکه وتی فینگال و له هه مان کاتدا پاریزهره که و ئه گنپس بریاری ئه وه دهن که ژیا نی هاوسه ری پیکه وه بنین. ژیا نی ژن و میردایه تی که که و پاریزهر به ئازا وه و ناخوشی کۆتایی دیت و ئه فسه ره که دیت تا که که له و دۆزه خه رزگار بکات، به رزگار بوونی که که ده چینه ناو دیمه نه کانی سکامسیوند و فاگیتر فیک. که که که له دوا ی ئه م دیمه نانه وه ده گپریته وه شاعیریک ده بین، که که که دان به وه دا ده نیت که ژیا نی سه ر زه وی بیزار ی کردوه و بریاری دا وه بۆ ئاسمان بگه ریته وه.

دیمه نه که ده گۆردی دیت بۆ راره وه ی شانۆکه و دواتریش درگه که ده کریته وه، هه موو له و بروایه دان که له پشت درگه که وه نه یینی مه ته له کانی گهردوون خو ی حه شاردا وه و ئه وانه شی که له ویدا

کۆبوونه ته وه و چاوهروانی کردنه وه ی درگه که یان ده کرد، ده یانه ویت له نه یینییه کان بگن. وه ستای شووشه درگه که ده کاته وه، به لام دوا جار ه یچ شتیک له پشت ئه وه درگه یه وه نییه.

له دوا دیمه ندا که سه ره له نو ی ده گه ریته وه بۆ بهردهم کۆشکه که، هەر وهک دیمه نی یه که م، که که له ساته کانی مالئا واییدایه و کۆشکه که ش ده سووتیت، که که ده چپته کۆشکه که وه، به و شیوه یه ش له ده روازه ی ئاگره که وه ده گپریته وه بۆ ئاسمان و خونچه گولپیکش له سه ر سه ربانی کۆشکه سووتا وه که ده پشکو ی و ده بیته گول به یوونیکی گه ره.

سپینه یه کی گرینگی خه ونه نه یایشیک

سی مه سه له ی سه ره کی له م شانۆنامه یه دا به روونی، وهک سپینه یه کی پیکه وه به سترا و دیاره، یه که میان: " مرۆف شایانی به زه یییه ". ژیا ن به شیوه یه کی گشتی له سه ر زه وی ئازار و ژانه، خوا وهنده کانیش پیویسته که ئه م راستییه بزانه. دووه میان: " خو شه ویستی به سه ر هه موو شتیکدا سه رده که ویت"، له وانه یه خو شه ویستی بتوانیت که ریگه یه که له نیو ئه م ئازار و ژانه دا بدۆزیته وه. سپیه میشیان: " هه له یانی مه ته لی جیهان ". ئه وه ی له پشت ئه وه درگه ئه فسووناوییه وه پیویسته ئاشکرا بکریت که بنه ما ی ئازاره کانی مرۆفی له سه ر بنیا ت تراوه، یان ماناکانی، ریگه یه که بۆ کۆتاییه یان به وه درگه یه وه بهنده.

سەرچاوه مېتۆلۆژى و فەلسەفەيەكانى خەونە نايشىك

ستىرىندبارى بۇ نووسىنى شانۆنامەى خەونە نايشىك پەناى بردووتە بەر چەندىن سەرچاوهى فېكرى، مېتۆلۆژى و ئاينە كۆنەكان و بەشىوھىەكى راستەوخۆ سوودى لى وەرگرتوون و بەشىوھىەكى سەرکەوتوش بەكارى هېناون.

هەرۆهە سترىندبارى كە ئاوپى لە بەكارهېنانى مېتۆلۆژىا جۆراوجۆرهكان داووتەو، بىرى لەو كىردووتەو كە دەبىت بەشىوھىەكى راستگۆ و بى شىواندن لە چاوكە روحيەكان بروائىت و بەشىوھىەكى قوول پابەند بىت بەژيانى راستى و واقىعى ژيانەو. هەموو هېماگەلېكى مېتۆلۆژىي، روحي يان ئەفسانەى، دەبىت لە پشت چوارچىوھىەكى پر لە وردەكارىي راستىدا خۆيان حەشار داىت. مېتۆلۆژىا و ئاينى هېندى و فەلسەفەى شۆپىنھاوهر هەر لە سەرەتاو جىگەى سەرنجى سترىندبارى بوون و لە زۆر لە بەرھەمەكانىدا رەنگيان داووتەو.

ئاينى هېندىيش لە رېگەى بوودىزمەو سەرنجى سترىندبارى رادەكىشىت، لە يەككە لە نامەكانىدا كە لە سالى ۱۸۹۶ دا نووسىوھىەتى، ئاماژەى ئەو دەكات كە تازە لە خويندنەوھى كىتېبىكى سەفەرنامە، بۇ هېندستان بووتەو. لە هەمان نامەدا باسى ئەوھى كىردووه كە كىتېبەكە زۆر بەوردىي ئاينى هېندىشى روون كىردووتەو و لەو روونكردنهوھىەدا ئەو خراوتە روو كە چۆن بالاترىن ئاستى بەرەو پىشەوھوچوون و گەشەكردى مرؤف برىتېيە لە خۆ رزگاركردن لە خود، هەرۆك وھەمىك، بەمەش بەدەستەيىنانى هەستكردن و هەستى بەزەيى بەئازارەكانى ئەوانى تر گەشە دەكات. ئەم مەسەلەيش

ناوھندىكى گرېنگى بىرو بوچوونەكانى سترىندبارىيە لە خودى شانۆنامەى خەونە نايشىكدا .

ستىرىندبارى لە شانۆنامەى خەونە نايشىكدا تەنيا سوودى لە مېتۆلۆژىاي هېندى وەرنەگرتووه، بەلكو بەشىوھىەكى دەولەمەند، چر و لە دىدى داھىنانىكى گەرۆه، چەندىن دىانەت، مېتۆلۆژىا و فانتازىا تىكەلاو دەكات و مېتۆلۆژىايەكى تايبەتمەندى شانۆيى دەخولقىنىت. لەم كارەيدا جگە لە دىانەت و مېتۆلۆژىاي هېندى، مېتۆلۆژىاي گرېكى و رايەلە ئەفسووناويەكانى ئىنجىل، بوودىزم، سوودى لە چىرۆكى ترادىسونى سوارچاكەكان و هەرۆهە چىرۆكەكانى هەزار و يەك شەو وەرگرتووه.

بەكارهېنانى ئەم هەموو زنجىرە، مېناتۆر و وېنە جىاوازانە پىكدا دەچن و لە بەرئەنجامدا يەك وېنەى سەراپاگىر و يەكگرتوويان پىكھىناو. ئىندراى خواوھند لە مېتۆلۆژىاي هېندىدا هېچ كچىكى نەبووه و سترىندبارى ئەو مەسەلەيە وەك هېما و مەجاز بەكار دەھىنى.

ئەگنېسىش نزيكە لە "ئاگنى" خواوھند ئاگرى هېندى، ئەم خواوھندە كارەكانى تايبەتمەند بووه بەگەياندى پەيام يان ناوبژىكردى نىوان خواوھند و جىھانى مرؤف. سترىندبارى لە يەككە لە ياداشتهكانى ئەو دەمەيدا كە خەرىكى نووسىنى شانۆنامەى خەونە نايشىك بووه، دەلېت: «ئاينى هېندى زۆر شتى لە خەونە نايشىكدا بۆ چارەسەر و روون كىردوومەتەو، بەتايبەتى ماناي كچى ئىندا، نەينى دەرگەكە = عەدم. هەموو رۆژەكە خەرىكى خويندنەوھى بوودىزم بووم^(۸)».

لە پال بوودىزم و مېتۆلۆژىاي هېندىدا، خەون بەتايكى گرېنگ بووه

له ژيانی تايبه تی و له بهرهمه کانی ستريندباريدا خهونه رۆژانه کانی و ئه و خهونانه شی که دهیبینین، زۆر جار ئه و خهونانه ی که دهیبینین دواتر تۆماری کردوون و له کاتی نووسیندا گهراوه تهوه سهریان و بهکاری هیناون. ستريندباری له کتیبی "ته نیایی" دا که له سالی ۱۹۰۳ دا نووسیویه تی، دووپاتی ئه وه دهکاته وه که خهون به شیوه یه کی لۆجیکی و زانیاری لیک داوه ته وه.

چهندين کتیبی لیکدانه وه ی خهون و زانیاری و ئه ده بی سه باره ت به خهون له کتیبخانه تايبه تمه نده که ی ستريندباريدا دۆزراوه ته وه. له راستیشدا گه ران و لیکۆلینه وه زانیاریه کانی خهونیش له ناوه راستی ۱۸۰۰ه کانه وه دهرکه وتوووه. فرۆید لیکۆلینه وه و کتیبه گرینگه کانی خۆی سه باره ت به لیکدانه وه ی خهونه کان له سالانی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱ دا بلاو کردووته وه. بېگومان تا ئیستا شانۆنامه ی خهونه نمایشیک تاکه بهرهم و گه وره ترين شاکاره که له تهکنیک و جیهانی خهونه کان نزیک بوویته وه. هه ندی له لیکۆله ره وه کان دووپاتی ئه وه ده که نه وه که ستريندباری کتیبه که ی فرۆید سه باره ت به خهونی بهرده ست که وتوووه و خۆیندوو یه تییه وه.

هه ندی لیکۆله ره وه ی تر دووپاتی ئه وه دهکاته وه که هه رچه نده فرۆید و شوپینهاوهر وایان له مرۆف کردوو به چاویکی نوپوه بروانیته خۆی، به لām هیچ سه رچاوه یه ک له بهرده ستدا نییه دووپاتی ئه وه بکاته وه که ستريندباری فرۆیدی خۆیندبیته وه. ئه وه ی گرینگه ئه وه یه که ستريندباری له سۆنگه ی خهونه کانه وه، توانیویه تی کاره کته ری زیندوو، ئه تمۆسفیری فانتازینامیز، رووداوی بئ سنوور له پانتایییه کی جیاوازی دوور له کات و شوپنه تهقلیدییه کانه وه دهسته بهر بکات.

ستريندباری دهیه ویت بهم شانۆنامه یه دووپاتی ئه وه بکاته وه که ژيان په ژاره یه. بنه مای ئه م بېرۆکه یه ش دهگه رپته وه بۆ ئه و سه رچاوانه ی که ده لاین له روانگه ی نازار و ژانه وه دهگه یه دیدکی روون و ئاشکرا. له پشت وته ی کچه که شه وه که ده لیت: "مرۆف شایانی به زه بیه" فه لسه فه ی شوپینهاوهر خۆی هه شار داوه، به تايبه تی به های نازاره کانی مرۆف، بهرزه ترين ئاسته کانی پاکیه. ستريندباری کاریگه ری کتیبه که ی شوپینهاوهر "جیهان وهک ئیراده و بېر" ی به سه ره وه بووه و بېرۆکه فه لسه فییه که ی ئه و کتیبه ش «گرینگ ئیراده ی ژيان زیاتر بوونیکه له ناوه وه یه. به لām له بهرته وه ی ئه وه ته نیا به ره وه هه سته کردن به نه بوونمان ده بات، بۆیه پېویسته نه فی ئه و بوونه بکریت.» ئه م کاریگه رییه ش ته نیا له شانۆنامه ی خهونه نمایشیکدا رهنگی نه داوه ته وه، به لکو بهر له خهونه نمایشیک له سیینه ی به ره و دیمه شق و سۆناتای تارمايیدا ناوه ندیکی گرینگه.

تهکنیک و تهکنیکی خهون له خهونه نمایشیکدا

ستريندباری ئاگای له رهوتی شانۆی جیهانی بووه و پېوه ندییه کی بهرده وامی به شانۆی ئه وروپیه وه هه بووه، گۆردن گریکی ناسیوه و سه ردانی شانۆکانی پاریس و بهرلینی کردوووه. بۆ نمونه له ساله کانی ۱۸۰۰ه کاندا که له پاریس ده بیت، بهرده وام سه ردانی شانۆی Chat Noir دهکات و ئه م شانۆیه ش وهک گازی نوپه کی هونه ری و ابووه و له نمایشه کانیاندا وشه، وینه و مۆسیقا له یکه یه کی هونه ریدا یه کیان گرتوووه و ستريندباریش چه ندين جار دووپاتی ئه وه ی کردووته وه که خهون به شانۆیه کی ئاوهاوه ده بینیت.

له میانه ی ئه و چیرۆکه پارسهنگ تیکچووهدا هه لگري هاوده ردييه له گه ل هه موو شتيكي زيندوو دا . خه ون ، پرگار که ر ، به زوري شه رماوهر وه ديار ده که ویت ، به لام کاتي که نازاره که دهجه ریت ، ئیتر خوی بیدار بوو ده بینیته وه و که سی نازارچه شتوو له گه ل واقیعدا ئاشت ده کاته وه ، که هه رچه ندیک پر له په ژاره بیت ، به به راورد له گه ل خه ونه نازاراوییه که دا ، ئه و په ژاره یه له م ساته دا ده بیته جو ره له زه تیک .»

ئه م پيشه کیه ش دوپا تکر دنه وه یه کی ئاشکرای ئه م نو سه ره یه که چ ئاگه دار ییه کی سه به ا رت به لی کۆلینه وه زانیارییه کانی بواری لی کدانه وه ی خه ونه وه هه بووه . ستریندباری له ویدا ئاماژه ی ئه وه ده کات که چۆن له خه وندا کات و شوین و که سی خه ونه بینه که ش بوونیان نامین ی و هه موو سنوور و یاسایه ک لاده بریت .

ستریندباری له خه ونی کی به ئاگادا ده سووریته وه ، هه روه ها ستریندباری بو ئه وه ی بینه رانی شانۆ نامه که له نیو جیهانه بی سنوور و نالۆجیکیه که ی خه وندا ون نه بن و بزنان چي ده بین ، بیرو که یه کی سه ره کی له چه ند دیمه نیکدا به در یژایی شانۆ نامه که له هی لکی لۆجیکیدا به رجه سته کردووه ، هه ر له م ده روازه یه شه وه هه ندیک جار له سنووری خه ونه کان دیته ده ره وه .

خه ونه کان هه م یشه بی ره نگن ، ره ش و سپی ده نوین ، به لام ستریندباری له شانۆ نامه ی خه ونه نمایشیکدا ره نگ ده به خشی ت به دیمه ن و پرودا وه کان ، زور جار یان به شیوه یه کی گشتی خه ونه کان به بیده نگ ی تی ده په رن و ده نگیان تیدا نییه ، به لام ستریندباری خه ونه که ی به ده نگ و ره نگ و ئه تمۆ سفیر ده وله مه ند کردووه . شاعیره که به کچه که ده لیت : " شاعر چییه ؟ " کچه که ش به م شیوه یه

وه لامي شاعیره که ده داته وه : « واقیع نییه ، به لام له واقیع زیاتره ، خه ون نییه ، به لام خه ونه که به بیداری ده بین ی ... » شوین و کات بوونیان نییه ، هه ر له به رئه وه شه له به رچاوی هه مووانه وه راره وه شانۆ ییه که ده گو ریت و ده بیته ژووری پاریزه ره که ، ژووری پاریزه ره که ده بیته که نیسه ، هه ر له چاوترووکانیکدا هاوین ده بیته پایز ... هتد .

شانۆ نامه که سه ره تا له ئاسمانه وه ، له باوه شی هه ور و ئه ستره کانه وه ده ست پی ده کات . کچه که ی ئیندا له ئاسمانه وه بو ناو تاریکی و پیسی سه ر زه وی دیته خواره وه ، سه ره تا بو به رده م کۆشکه هه لچووه که و دواتریش بو ناو کۆشکه که ، بو ناو ماله که ، بو ناو شاره که . هه روه ک فیلم سه ره تا له دووره وه ، له ئاسمانه وه وینه ی سه ر زه وی ده گریت ، دوا ی ئه وه له روانگی قوولبوونه وه و هاتنه خواره وه و له وینه یه کی ورده کاری و سه راپاگی ریه وه . شانۆ نامه که ش به شیوه یه کی وا روئرا وه که هیچ جو ره گرژی و ململانیه که ، به شیوه ته قلیدیه که له خو ناگریت ، به لکو له ره وتی دیمه نه یه که له دوا ی یه که کانیه وه تیشک ده خاته سه ر گه شته که ی کچه که له سه ر زه وی . ستریندباری به وه پر ی وریاییه وه ئه م گو رانکاریانه ی به شیوه یه کی ساکار و خیرا و به بی رتووش و هاتوه را ئه نجام داوه ، به شیوه یه ک که هه ستی پی نه کریت و ئه مه ش به شیکی گرینگی سترکتوری شانۆ نامه که یه : ستریندباری به هوی ئه م ته کنیکه خه ونئامیزه وه ، ژیان له کۆمه لئ وینه ی پاش و پيشدا ، له میتافۆر و له فۆرمی کی سه ره سته دا شانۆ له ريسا ته قلیدیه کانی ، شوین ، کات و یه که ی پرودا و پرگار ده کات . خه ونه بینه که ده نگمانه که هه رگیز گویمان لی نییه ، له گه ل ئه وه شدا و به هوی ستریندباریه وه هه موو گه مه کان پيشکیش ده کات .

کارهکتەر و مروّقه‌کانی خه‌ونه نمایشیّک بوونیان هه‌یه، به‌لام هیچ گۆرانکارییه‌کیان به‌سه‌ردا نایه‌ت، هه‌روه‌ها پینگه و په‌وتی ژیانیشیان، که ناتوانی کاریه‌گرییان به‌سه‌ریانه‌وه هه‌بیت. زوربه‌ی کارهکتەرکانی شانۆنامه‌که و په‌فتاره‌کانیان ناکریت به‌هیچ شیوه‌یه‌که له روانگه‌ی پرۆسیسیکی سیکۆلۆجییه‌وه شرۆفه بکریّن، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش که ئه‌وانه له هیچ پرۆسه‌یه‌کی گۆرانکاری و به‌ره‌و پێشه‌وه‌چووندا نین. ئەم کارهکتەرانه تهنیا له پیکه‌وه‌گریدراوی، یان ریزه‌بنیی رووداوکاندا بوونیان هه‌یه. له‌م جیهانه‌ پر له گۆرانکارییه‌دا که‌سانییکی زۆر دین و ده‌چن، هه‌ندیکیان هه‌روه‌ک خه‌ونیک له هیچه‌وه‌ دهرده‌که‌ون و له‌به‌رچا و ون ده‌بن، گوزارشت له ئازار و ژانه‌کانی ژیان ده‌که‌ن. هه‌ندی له کارهکتەرکان پابه‌ندی هیللی سه‌ره‌کی دراما‌که‌ن، هه‌ندیکی تریان به‌سه‌ربه‌ستی به‌نیو دیمه‌ن و رووداوکاندا ده‌بزوین، به‌لام هه‌موویان له‌به‌رده‌م کۆشکه‌که‌دا کۆده‌بنه‌وه. هه‌ندی جار پیکه‌وه‌ دده‌وین، یان روو ده‌که‌نه‌ بینهران و هه‌ندی جاریش به‌گله‌یی و داخ و ئازاره‌وه روو ده‌که‌نه‌ خودی خواوه‌ند خوئی. خه‌ونه نمایشیّک شانۆنامه‌یه‌کی گه‌وره‌یه سه‌باره‌ت به‌ژیان که هه‌روه‌ک خه‌ونیک وایه.

له‌م ته‌وژمی خه‌ونه‌دا چه‌ندین خه‌ون و خه‌ونبین وه‌دیار ده‌که‌ون، هه‌ر بۆ نمونه: ئەگنێس و ئەفسه‌ره‌که، ئەگنێس و پارێزه‌ر، ئەگنێس و شاعیره‌که. هه‌موو خه‌ونه‌کانیش به‌ته‌نیا و دواتریش له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر دا دهرده‌که‌ون و گه‌شه‌ ده‌که‌ن. هه‌ندی جار خه‌ونی یه‌کیکیان ده‌بیته به‌شیک له خه‌ونی ئه‌وانی تر و به‌مه‌ش کاریگه‌رییه‌کی به‌هێزبان به‌سه‌ر یه‌کتره‌وه ده‌بیت. دیمه‌نه‌کان تروسکه ئاسا ده‌چنه‌ ناو یه‌که‌وه، تیکه‌لاو ده‌بن و کارهکتەرکان ده‌چنه‌ دیواره‌کانه‌وه، به‌ دیواره‌کاندا په‌ت ده‌بن و رووداوکان له جیهانیکی تارمایی ئاسادا ده‌جوولێنه‌وه، له‌گه‌ڵ

ئه‌وه‌شدا هه‌میشه‌ هه‌ست ده‌که‌ین که زۆر نزیکین له راستی ژیان و واقیعه‌وه.

ستریندباری له‌م خه‌ونه‌ نمایشه‌دا هیچ دیمه‌ن و به‌شیکی شانۆنامه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ دیاری نه‌کردوه، به‌لکو هه‌ول ده‌دا له‌ حاله‌ته‌کان، رووداوکان و وینه‌کان له خه‌وندا به‌رجه‌سته بکات. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌کریت به‌ ئاسانی سی به‌ش له سترکتوری شانۆنامه‌که‌دا جیا بکریته‌وه، ئەم به‌شانه‌ش به‌ دابرا‌ییکی کتوپری، یان وه‌ده‌رکه‌وتنی که‌سیکی گرینگ یان پچراندنی رووداوکان له زنجیره‌ی دیمه‌نه‌کاندا، کارهکتەرکانیش ژیا‌نی روژانه‌ی خو‌یان ده‌ژین، له وینه‌یه‌کی گشتگیردا دانراون و به‌ هینانه‌ دهره‌وه‌یان دهمرن، شانۆنامه‌که‌ش بریتیه‌یه‌ له کۆمه‌للی وینه، وینه‌ی هه‌لوێسته و په‌وشه‌کانی مروّف، به‌بی‌ ده‌روازه و دابه‌شکردن و جیاکردنه‌وه‌ی دیمه‌نه‌کان.

هیلله گرینگه‌کانی خه‌ونه نمایشیّک

ستریندباری له شانۆنامه‌ی خه‌ونه‌ نمایشیّکدا میتۆلۆژیایه‌کی تایبه‌تمه‌ندی دا‌هیناوه، هێما و وینه‌مه‌جازی و خه‌ونه‌کان ده‌کاته ده‌روازه و بنه‌مایه‌کی گرینگ ئه‌و میتۆلۆژیا مۆدێرنه‌ی شانۆ.

ستریندباری کچیک بۆ ئیندرا‌ی خواوه‌ند^(۱۴) دروست ده‌کات و ده‌ینپیریه‌ سه‌ر زه‌وی تا له‌ نزیکه‌وه له‌ گوزه‌ران و بارودۆخی مروّف بروانی^(۱۵). ستریندباری ئەم خواوه‌نده هیندییه‌ تیکه‌لاو و ئاوێته‌ی ئایینی مه‌سیحی و بوودیزم ده‌کات، له‌م ده‌روازه‌یه‌وه ژیا‌نی لاییتی خوئی، پێوه‌ندییه‌کانی به‌ ئاین به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و مه‌سیحییه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی و قووناخه‌ ره‌شبینه‌کانی ژیا‌نی و کاریگه‌ری

فەلسەفەى شۆپىنھاۋەر و ھاۋتمانەۋە.

رۆلى كچەكەى ئىندراش لەسەر زەوى تەنیا دالنه ۋاىى و خەم
رەۋاندنەۋەى مەرۋقە مۆدېرنە كلۆلەكان نىيە، بەلكو ئەو بۆيە ھاۋتوۋەتە
خوارەۋە بۆ سەر زەوى، تا ئەۋىش شتەكان بەچاۋى خۆى بىنىى.
كچەكەى ئىندرا لە شانۆنامەكەدا رۆلىكى دوۋفاقى ھەيە، لەيەك كاتدا
دەور بىنە و لە ھەمان كاتدا بى دەسلالەتە لە بەردەم سىروشت و فۆرمى
خەۋىبىنەكەدا. كچەكە ۋەك رۆژنامەنووسىك ۋايە و راپۆرتى خۆى
سەبارەت بەبارى مەرۋفايەتى دەگىرپتەۋە.

خوئىندەۋەى خەۋنە نىمايشىك لەيەك كاتدا ئاسان و گرانىشە،
بەلام ھەموو خوئىنەرىك، بىنەرىك و ھونەرمەندىك دەتوانىت شتىكى
خۆى تىدا بدۆزىتەۋە، ھەموو كەسىك بەشىۋازى تايبەتمەندى خۆى، لە
خەۋنە نىمايشىكدا رۆبەروۋى سترىندبارى دەبىتەۋە.

شانۆنامەكە سەفەرنامەيە، باسى رەۋش و ھەلوئىستەى ژيانى
مەرۋق لەسەر زەوى دەكات، مىناتۆر، مۆساىك، ۋىنەكان، مەرۋقەكان،
ئەتمۆسفىر و جىھانى دەرەۋە و ناۋەۋە، لە سترىكتورىكى خەۋنەئامىزدا
كۆ دەكرىتەۋە و بەرجەستە دەكرىن. ھەروەھا شانۆنامەكە باسى زۆر
شتى تر دەكات، ھەر بۆ نموۋنە داۋاكارى ژيانىكى يەكسانى،
نايەكسانى و نادادپەرۋەرىيەكانى ژيان، ھەستىكرىن بە ئازارى
ۋىژدان، يان ھەست نەكرىنى، نەئىدىيەكانى ژيان، شەرخۋازى و
خىرخۋازى لەلای مەرۋق و ماناكانى ئازار و ژان.

خەۋنە نىمايشىك دەكرىت بەچەندىن شىۋە بخوئىنرپتەۋە، لىك
بدىتەۋە و راقە بكرىت و ھىماگەلى جىۋاۋز و ھەمە چەشنەى تىدا
بدۆزىتەۋە. لەۋانەيە لەلای سترىندبارى خۆى "مەرۋق شايانى

بەزەيىيە"، ئازارەكانى مەرۋق و ئەو پرسىيارەى كە بۆچى لە جىھاندا
ھىندە خەم و ئازار زۆرە، بەشىك بوۋىت لە ناۋەرۋكە گرىنگ و
سەرەككىيەكان. چاۋەرۋانىش مۆتىقىكى گرىنگە لەم شانۆنامەيەدا،
مەرۋق دەبىت خۆى بە كاتەۋە بىسەنتىتەۋە، مەرگىش رىزگار كەرە،
ھەروەھا شانۆنامەكە بەرجەستەيەكى چىر، قوۋل و بەربلاۋى بىر و
ھۆشى سترىندبارىيە سەبارەت بە گومان و باۋەر.

ھەندى لە لىكۆلەرەۋەكان ئاماژەى ئەۋە دەكەن كە سترىندبارى لەم
شانۆنامەيەدا شتەكان لە رىگەى كارەكتەرە پىۋەكانەۋە دەردەخات،
دۋاى ئەۋە كارەكتەرە ئافرەتەكان و لە بەرئەنجامىشدا ھەموو شتەكان
لە تەنیا يەك مەرۋقدا، بۆ ئەم مەبەستەش كارەكتەرە پىۋە ۋە ئىكەنى
بەشىۋەيەكى يەكسان دابەش كرۋون، بەلام سترىندبارى بەشىۋەيەكى
سەرەكى بەھۆى كارەكتەرى كچەكەۋە ھەموو كارەكتەرەكانى تر و
رۋوداۋەكان لە يەكەيەكى يەكگرتۋودا كۆ دەكاتەۋە.

ئەفسەر، پارىزەر و شاعىرەكە ھىماگەلىكى ھىزى رىتمى
جۋولانەۋەكانى ژيان، ھەروەھا ھەرسىكىيان پىكەۋە ئاماژە و
ھىماگەلى ھىزى پىۋە، ھەروەك چۆن ئەگنىس ھىماگەلى ھىزى
ئافرەتە و ئەۋەى كە لە شانۆنامەكەشدا گرىنگە، ئەو پىكداچۋون و
لىبوردەيى و لەيەك خۆشبوۋنەيە لە نىۋان پىۋە ۋە ئىندا. لە
بەرئەنجامىشدا ئەۋ ئاشتىبوۋنەۋەيە تاي تەرازۋى نىۋان ھەموو ھىزە
گەرە و دژ بەيەكەكانە: ئافرەت و پىۋە، ئاسمان و زەوى، خىر و شەر.

خەۋنە نىمايشىك لە سى بەش پىك ھاۋتوۋە، لە بەشى يەكەمدا
ئەفسەرەكە، لە بەشى دوۋەمدا پارىزەرەكە و لە بەشى سىيەمىشدا
شاعىرەكە رۆلى سەرەككىيان ھەيە. بەشى يەكەم لە بەردەم كۆشكەكەدا
دەست پى دەكات و لە ئەشكەۋتى فىنگال دا تەۋاۋ دەبىت، لەۋىدا

كچهكه و پاريزهرهكه بهيهك دهگهن. بهشى دووهم له مالى كچهكه و پاريزهرهكهدا دهست پى دهكات و به بريارى گهراڻهوهى كچهكه بهرهو ئاسمان كوٽايى ديت، بهشى سڀيهميش له ئەشكهوتهكهدا دهست پى دهكات، ليرهدا كچهكه شاعير دهبينى و ديمهنهكەش له بهردهم كوشكهكهدا كوٽايى پى ديت. له بهشى سڀيهمدا ستريندبارى چهند ديمهنيك له بهشى يهكهه دووباره دهكاتوه، بهلام به پيچهوانهوه: ئەشكهوتى فينگال، رارهوهكه و كوشكهكه.

ستريندبارى له شانۆنامهى "بهروه ديمهشق" دا كه ئهويش شانۆنامهيهكى گوزارشتناميز و خهونه نمايشه، له كهسايهتى "نهناسراو" كهدا دردهكهويت، بهلام له خهونه نمايشيكددا لههر سى كارهكتهره سهرهكييهكهدا: ئەفسهر، پاريزهر و شاعيرهكهدا دردهكهويت.

ئهم سى كارهكتهره ههرسيكيان رووبهرووى ئەگنيس، كچهكهى ئيندرا دهبنهوه و ئەگنيس دهبيته ناوهندى شانۆنامهكه و ههموولق و پوپ و كارهكتهر و رووداوهكان كو دهكاتوه. ئەفسهرهكه خهونينىكى بههيوايه، بهردهوام له چاوهروانى فيكتورياكهى خوڤدايه، له واقع رادهكات و ههميشه هيو و خهونهكانيشى پشتى تى دهكهن، پاريزهرهكەش پياوى راستى و واقيعه، به دهست ئهركه جيبهجى نهكراوهكانييهوه لهسهر زهوى گيرى خواردووه، بهندى راستييه و له پرؤسه دوورودريژ و دۆزهخى ژيانى هاوسهريدا نيژراوه^(١٦)، تهنيا شاعيرهكه دهتوانيت هاوسهنگييهك بدۆزيتوه و چهند ههنگاويك بهرهو ئاسته بهرزهكان، لهگهه كچهكهى ئيندرا دا بروات.

شاعيرهكه كارهكهى خوڤى لهوهدا دهبينيتوه كه داواكانى مرؤف و ئازار و شكاتهكانيان بهريت بو لاي هيزه نهمرهكان. كهواته ئهم سى

كارهكتهره خهون و راستى پيكهوه دهبهستنهوه و له بهرئهنجامدا شيعيرىكى بهرز دهخولقيتن. خهونى ئەفسهر و پاريزهرهكه بو چهند جاريك دووباره دهبيتهوه و ئامادهبوونىكى زياتريان له خهونهكاندا ههيه، بهلام شاعيرهكه زياتر له بهشى كوٽاييدا دردهكهويت.

شانۆنامهكه چهندين هيلى ئەفسوونى و ميتؤلوزى لهخو دهگريت و كارهكتهر و ديمهنهكان گورانكارى خيراين بهسهردا ديت، بو نمونه كچهكه گورانكاريهكى بهردهوامى بهسهردا ديت و له يهك كاتدا چهندين روللى جياواز دهبينى: دهبيته دايقى ئەفسهرهكه، خيزانى پاريزهرهكه و بهشيوهيهك له شيوهكان خوشكى شاعيرهكه.

كچهكه:

چى له مندا دهبينيت؟

كچهكهى ئيندرا ئهم پرسياره له ئەفسهرهكه دهكات، ئهو كارهكتهره پياوهى كه ههميشه چاوهروانه و تووشى رووداوى نايهكسانى يهك له دواى يهك دهبيتهوه، بهلام ئەفسهرهكه له وهلامدا دهليت:

ئەفسهرهكه:

ئهو جوانييهى كه هارمونييهته له گهردووندا، هيلگهليك له قلافهتتدايه كه من تهنيا له خولگهكانى سيستمى خوڤدا دهبينمهوه، له دهنكى خوڤى ژيدا، له لهرينهوهكانى رووناكيدا، تو مندايىكى ئاسمانيت..

شانۆنامهى خهونه نمايشيک

كه كچهكه ديتته خوارهوه تا له مرؤف بروانى و ژيانيان بهسهر بكاتوه، خوڤيشى دهكهويتته ژير روانين و تهماشاكردنهوه، ئهويش

دەببیتە بەشیک لەو ژوورە بینراوە، کچەکە لە هەمان کاتدا دەکەوتتە ژێر روانین و تەماشاکردنی کارەکتەر و بینەرانی شەو.

هەر سێ کارەکتەرە پیاوەکە لە بنەرەتدا بەشیوەیەک لە شیوەکان پابەندن بە ژبانی ئەگنێسەو و هەندێ لە شرۆڤەکارانیش ئاماژەی ئەوەیان کردووە کە لە خواوەندەکانی ئاینی هیندی دەچن: ئەفسەرەکە نوێنەری شەڕ دەکات، پارێزەرەکە یاسا کۆمەڵایەتیەکان دەپارێزێت، سنوورەکانی کار و فەرمانەکانی نیوان مرۆڤ دەستنیشان دەکات کە سیستەمە کۆمەڵایەتیەکان پێک دەخات، شاعیرەکەش وەک هونەرماندێکی ئەفرێنەر لەو بنەما خۆلقینەرە دەچیت کە سەرەتاکانی گەردوونیان ڕاگرتووە.

ئەفسەرەکە لەگەڵ ڕۆژیشتنی زەمەندا، چەپکە گۆلەکەیی دەستی سیس دەبیت و خۆیشی دەچیتە تەمەنەو و پیر دەبیت و فیکتۆریاش هەر نایەت. لە واقیعدا ستریندباری ئەم وێنەییە لە ژبانی تاییەتی خۆیەو وەرگرتووە. ستریندباری لە سەرەتای ژبانییدا کە "سیری فۆن ئیسن" خیزانی بوو، لە شانۆی پادشایەتی کاری کردووە و ستریندباری لەبەر دەرگەی شانۆکەدا چاوەروانی کردووە، کە پیریش دەبیت و بە تەواوەتی سەر و ریشی سپیین، بەهەمان شیوە و لە بەردەم هەمان دەرگەدا چاوەروانی کردووە، ئەمجارەیان چاوەروانی هاریبەت بوسە، ژنە گەنجەکەیی کردووە کە لە هەمان شانۆدا کاری کردووە و ستریندباری بۆ چەندین جار و لە وەرزه جیاوازهکانی سالد، لە ناو دەرگەی شانۆکەدا چاوەروانی کردووە^(۱۷).

ستریندباری بەدیقەت و سەلیقەییەکی هونەری گەورەو

شانۆنامەکەیی نووسیووە، دیمەن بەدیمەن، بەوردیی داریژراوە و هەموو گۆرانکاریەکان دەخاتە ڕوو، ئەتمۆسفیرەکان، دیمەنە وێنەییەکان، ژوورە جیاواز و فۆرمەکانیان دەنەخشینێ و بەوردی هەموو شتەکانی دیاری کردوون.

«ئێستا دەنگگەلیک لەودییو پەردەیی دواي شانۆو دەبیستریت کە یەکسەر دوا بەدواي ئەو پەردەکە لادەچیت. ئەفسەرەکە و کچەکە لەوێ دەنۆرن، پاشان چ بەقلاڤەت و چ بەڕوخسار و شک هەلەگەرین. لەسەر مێزیک دایکەکە، ناتەندروستانە دانیشتوو، لە بەردەمیدا مۆمیکیی پوو دەسووتی کە جار جار بە مقەستی مۆم خاوینی دەکاتووە. لەسەر مێزەکە کراسی تازە دوراو کەلەکە کراوە کە بە مەرەکەب و پەری قاز ئیشارەتییان لێ دەدات، دۆلابییکی جلیک لای چەپەوویە. باوکەکە کەواهیەکی ئاوریشم دادەنیت.»

شانۆنامەیی خەونە نمایشیک

ئەم ڕینۆئینیانەیی ستریندباری یاریدەدریکی باشی ڕیژیسۆر و لە هەمان کاتدا بینەرانی شەو کە هەموو شتەکان بە وردی و کۆنکریتی بەرجەستە کراوە. ستریندباری دەستنیشانی یەکە بەیەکە گۆرانکاری، فۆند و کالوسسەکانی کردووە کە چین و چۆن بن و چۆن گۆرانکاریەکانیان بەسەردا دیت. بۆ نموونە بەشی دووم لە ژووریکی مائی پارێزەرەکە دەست پێ دەکات و ستریندباری لەم دیمەنەدا درامایەکی بچووکی مینیاتری ژن و مێردایەتی لە ناو خەونەکەدا دروست دەکات. ئەفسەرەکە دیت و ئەگنێس لەم دۆزەخە ڕزگار دەکات، هەرچۆن ئەگنێس لە سەرەتای شانۆنامەکەدا ئەفسەرەکە لە بەندایەتی

رزگار دهکات. له هه‌مان کاتدا که ئه‌فسهره‌که کچه‌که ده‌باته دره‌وه تا چيژ له ژيان وه‌برگريټ، ژووره‌که‌ش ده‌گورټ و ده‌بيته سكام سوند و ئاگه‌رفيک. جيهانه بچوکه‌که به‌پرووی جيهانپکی تری گه‌وره و فراواندا ده‌کرټه‌وه^(١٨).

خه‌ون و واقيع

کچه‌که زياتر په‌ی به‌شته‌کان ده‌بات و زياتر له مرؤف ده‌زانيت که چاره‌نووس، پچکه‌ی پروداوه‌کان چ ئاراسته‌یه‌که وه‌رده‌گرټ، هه‌ر زوو له‌وه ده‌گات که ژيان خوی خه‌ونه، وه‌همپکه سه‌باره‌ت به‌خوشه‌ويستی و به‌ختیاری. له کوټایي شانۆنامه‌که‌دا، که کچه‌که و شاعيره‌که پروبه‌پرووی به‌کتری ده‌بنه‌وه، شاعيره‌که فير ده‌کات که شاعر، هه‌ر وه‌ک خه‌ون " زياتر راستییه". له‌م چاووتروکانه‌دا، تيکه‌لاويکه له خه‌ون، له شاعر، راستی و واقيع.

شاعير:

وا بزنام پيشتر ئه‌وه‌م بينيوه.

کچه‌که:

منيش.

شاعير:

په‌نگبى له خه‌وندا بينيبيتم؟

کچه‌که:

يان په‌نگ بى به‌شاعر نووسرابى؟

شاعير:

يان به شاعر نووسرابى!

کچه‌که:

که‌واته تو ده‌زانيت شاعر چييه!

شاعير:

که‌واته ده‌زانم خه‌ون چييه!

کچه‌که:

وا بزنام پيشتر له جيگه‌یه‌که به‌کترمان بينيوه و ئه‌م قسانه‌مان کردووه!

شاعير:

که‌واته به‌و زووانه ده‌زانيت واقيع چييه!

کچه‌که:

يان خه‌ون!

شاعير:

يان شاعر!

شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمايشپک

له‌م ديمه‌نه‌دا خه‌ونه‌کان به‌رگيکی شاعيري له‌خو ده‌گرن و له هه‌مان کاتدا له سه‌رچاووه‌کانی ژيانه‌وه نزيك ده‌بنه‌وه، شاعر، خه‌ون، ژيان و ئه‌فسانه تيکه‌لاو ده‌بن. ئه‌گنيس و شاعيره‌که هه‌روه‌ک ستريندباری له ياداشته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌يدا، له چه‌ندین شوین و به‌بوچوونی جياوازه‌وه، دووپاتی کردووه‌ته‌وه " ژيان وه‌همه"، شاعيره‌که‌ش ليره‌دا به‌ندی ئه‌و خه‌ونه راستییه‌یه که خوی ده‌بييت.

هه‌موو شتيک له واقيعی ژيانی ئاگاوه هاتووه، راستی واقيعی که وه‌ک خه‌ونیک به‌رجه‌سته ده‌کرټ و شاعر خه‌ونیکي به‌ئاگايه. له پشت

دنیادیده و شیعره‌کانی ستریندبارییه‌وه، بۆچوونه خه‌ونه‌ئامیزه‌کانی سه‌بارت به‌واقع به‌رجه‌سته ده‌بیت.

کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کییه‌کان

کچه‌که / ئه‌گنيس

کچه‌که‌ی ئیندرا ناوه‌ندی کاره‌کته‌ر و رووداوه‌کانه، ئیندرا خواوه‌ندیکی به‌دهسه‌لاته و کچه‌که‌ی ده‌نیریتته خواره‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی تا له نزیکه‌وه، به‌چاوی خۆی ببینی که چۆن ده‌ژین^(۱۹).

کچه‌که له ناو هه‌موو رۆژ و کاره‌کته‌ره‌کاندا، ته‌نیا که‌سایه‌تییه‌که که مرۆف له ده‌روه‌ی رووداوه‌کانه‌وه ده‌بینیت، ته‌نیا ئه‌وه که ده‌بینیت مرۆف وه‌ک که‌سیکی شه‌رانی له‌دایک نه‌بووه، به‌لکو له ژياندا ده‌بیتته که‌سیکی شه‌رانیگیز. کچه‌که ده‌بینیت که مرۆف چه‌نده بۆ ده‌سه‌لاته و ناتوانیت له به‌رامبه‌ر دروستکردن و خولقاندنی میژووی خۆیدا هیچ بکات، هه‌ر لیره‌وه، جار له دوا‌ی جار دووپاتی ئه‌وه ده‌کاته‌وه که: "مرۆف شایانی به‌زه‌یییه!" به‌تایبه‌تیش له‌و کاتانه‌دا که ده‌بینیت مرۆف به‌چ شپوه‌یه‌که هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌که‌له‌گه‌له‌که‌تر ده‌کن، که ته‌قه‌لاکانیان له هه‌موو روویه‌که‌وه به‌ره‌و عه‌دم ده‌چیت.

ئه‌گنيس ناچاری ببینی ئه‌وه هه‌موو ئازار و په‌ژاره‌یه ده‌بیت، ده‌بینی مرۆفه‌کان دووچاری ئازار بوون و به‌لام توانای هیچی نییه بیكات و ناتوانی یارمه‌تیان بدات.

کچه‌که‌ی ئیندرا له‌سه‌ر زه‌وی تیکه‌لاوی مرۆف ده‌بیت، ئه‌وه له‌یه‌که کاتدا مرۆفه و خواوه‌ندیسه، ئه‌مه‌ش سنووریکي ئاشکرای له‌نیوان مرۆف و ره‌وش و ئه‌تمۆسفییره‌کاندا بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، هه‌ر

له‌به‌رئه‌وه‌شی که ئه‌وه‌که‌ی سه‌ر زه‌وی نییه، زۆر به‌باشی گوئی له شته‌کانه، ده‌بیستی و ده‌بینی. کچه‌که هه‌ول دعات ئه‌فسه‌ره‌که له به‌ندیخانه رزگار بکات، ده‌رگه‌وانه‌که له کاره‌که‌ی خۆی دوور بخاته‌وه، تا ئه‌وه له‌بری ده‌رگه‌وانه‌که گوئی بۆ ژان و ئازاره‌کانی خه‌لکی شل بکات، له‌ریگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ی که ببیتته ژنی پارێزه‌ره‌که، ده‌یه‌ویت ئازاره‌کانی پارێزه‌ره‌که‌ش که‌م بکاته‌وه.

کچه‌که له‌و بروایه‌دایه که ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تی، بتوانی به‌رگه‌ی هه‌ست و سوژه‌کانی، دژایه‌تی و ناکۆکییه‌کانی پێوه‌ندییه خیزانییه‌کان ببیتته‌وه، به‌لام پێوه‌ندییه ژن و می‌ردایه‌تییه‌که‌ی له‌گه‌ل پارێزه‌ره‌که‌دا زۆر ناخایه‌نی و هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه. کچه‌که وه‌ک میوانیک له‌لای مرۆف چه‌ندین رۆژ ده‌بینیت تا مرۆف ئاسوده و ئازاد بکات، به‌لام خۆی وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی زۆر جار نادیار و گران ده‌بیت، هه‌ندی جار مرۆفه و هه‌ندی جاریش کچی خواوه‌ند و له ده‌روه‌ی کات و شوپنه‌وه چاودیری ژیان و راستییه‌کان ده‌کات، له روانگه‌یه‌که‌وه که که‌سانی ئاسایی ئه‌وه‌ توانایه‌یان نییه.

کچه‌که کات به‌پێوانه‌ی ئاسمان، به‌پێوانه‌ی کچی خواوه‌ند سه‌یر ده‌کات و یه‌ک سال بۆ ئه‌وه یه‌ک چرکه‌یه، ده‌رگه‌وانه‌که که کاریکي سه‌خت و گرانی به‌سه‌ر شان‌ه‌وه‌یه و به‌رده‌وام دلی بۆ ئازاری خه‌لکی کردووه‌ته‌وه، یه‌ک چرکه هه‌نده درێژه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی سالیکی بیت وه‌هایه.

(توند تاریک دادیت)

ژنه دهرگه‌وان:

(چراکه داده‌گیرسین)

ئەمىرق زوو ئىوارە داھات!

كچەكە:

يەك سال بۆ خوا وەك دەقىقە يەك واىە!

ژنە دەرگەوان:

بۆ خەلكىش دەرگى يەك دەقىقە ھىندەى سالىك درىژ بىت!

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

دەرگەوانەكە باوھش بۆ ئازارەكانى ئەوانى تر دەكاتەو، بەلام رىگە بەكەسىش نادات كە بىتە ژوورەو، دەرگەوانەكە وىنەيەكى ترى كچەكەيە، وەك كچەكە واىە بە پىرى و ئەو ئەزموونەى كە كچەكە دەيەوئت لەسەر زەوى كۆى كاتەو، ئەو ھەيەتى، ھەر لەبەرئەوھشە كە شالەكەى خۆى پىشكىش دەكات.

لە كاتىكدا كە پارىزەرەكە باسى ئەرك و بەرپرسىارىيەتى خۆى دەكات، كچەكە ئامازەى ئەو دەكات كە ئەو دوو ئەركى ھەيە و لەم نىوانەدا تووشى ئازار دەبىت. كچەكە دەبىت لە يەك كاتدا مروؤف و خواوھندىش بىت، ئەو بەرپرسىارە بەرامبەر بە مندالى پارىزەرەكە، ھەرۋەھا بەرپرسىارىشە بەرامبەر بە خوا. كچەكە دەيەوئت بمرىت، نەك بگەرپىتەو بۆ دۆزخى ژن و مىردايەتى. مردن زۆر باشتەرە لەوھى كە تەنيا " بىمە مروؤف "

كچەكە لە دىمەنەكانى سەر زەويدا و لەگەل پىوھندىيەكانى بە سى كارەكتەرە پىاوھكانەو، ئەفسەرەكە، پارىزەر و شاعىرەكە گەشە دەكات و زىاتر دەگاتە ئەو رايەش كە مروؤف شايانى بەزەيىيە و ھەر بەم بىروبوچوونەشەو دەگەرپىتەو بۆ ئاسمان.

كچەكە لەلای ئەفسەرەكە يادەوھرىيەكانى دايكى زىندوو دەكاتەو، لەلای پارىزەرەكە دەبىتە پىوھندىيەكى سىكسى بە بەروبووم و لەلای شاعىرەكەش دەبىتە روھىكى ئاگراوىي و بەرزترىن ئاستەكانى پىوھندىيەكى روھى بەرجەستە دەكەن.

ئەركى سەرشانى ئەگنىس ئەوھيە بە دوو ئاراستەدا پەيامەكانى بگەيەنى، راستىيەكانى خواوھند سەبارەت بەسروشتى مەرگ و راستىيەكانى مروؤفىش سەبارەت بەسروشتى خواوھندىيەكان.

كچەكە لەگەل دەرۋازەى بەرەو پىشەوھچوونى رووداوھكاندا خەونەكەى و پىوھندىيەكانى بەخەلكى سەر زەويىوھ فراوان دەبىتەو، لە بەشى دووھمدا دەگاتە ئاستە قوول و ناواخنەكانى ژيانەو، لە بەشى سىيەمىشەو زىاتر بەئاگا دىتەوھ و خۆى بۆ گەرانەوھ بەرەو ئاسمان ئامادە دەكات.

ئەفسەرەكە / كچەكە

كچەكەى ئىندرا لە سەرەو، لە ئاسمانەوھ دىت، بەسەر بالى ھەرەكانەوھ دەفرىت و وەك نوپنەرى خواوھند دىتە سەر زەوى. كچى خووھندا لە بەرگى ئەگنىسدا لەسەر زەوى دەگەرپىت و ھەر لە سەرەتاوھ ئەفسەرەكە لە كۆشكەكەدا دەبىننىت و ئامادەيى خۆيشى دەرەبىرپىت تا لەو بەندىخانەيە رزگارى بكات.

كچەكە:

تۆ لە ژوورەكانتا زىندانىت، من ھاتووم رزگارت بگەم!

ئەفسەرەكە:

ھەلبەت من چاوەرپى ئەوھم دەكرد، بەلام ھىچ دلىيا نەبووم كە تۆ دەتەوئى رزگارم بگەيت.

کچه که:

کۆشکه که قاییمه . ههوت دیواری ههیه، به لām ده بئیت دهره قهت
بیین، دته وئ یان ناته وئ؟

ئفسه ره که:

پاستیت ده وئ نازانم، له بهرئه وهی له هه موو حاله تیکدا من
ئازارم پئ ده گات! هه موو شادمانییه که له زیاندا ده بئ به دوو
به رامبه ره خه م به ها که ی به دین. لیره که دانیش تووم زه حمه ته،
به لām ئه گهر ئه و پزگار بوونه خۆشه ش بکریم ئه و ده بئ سئ
ئه وهنده ی ئه وه ئازار بچئژم، ئاگنئیس، من پیم باشته ره لیره
بمئینه وه، ته نیا بۆم هه بئ بتبینم!

کچه که:

چی له مندا ده بینیت؟

ئفسه ره که:

ئه و جوانییه ی که هارمۆنییه ته له گهر دووندا، هی لگه لئیک له
قلا فه تتدایه که من ته نیا له خولگه کانی سیستمی خۆردا
ده بینمه وه، له دهنگی خۆشی ژیدا، له له رینه وه کانی رووناکیدا،
تۆ مندا لئیکی ئاسمانیت.

شانۆنامه ی خه و نه نمایشیک

ئفسه ره که بهنده و ده بئیت به به ندیش بمئینه وه، له بهرئه وه ی نرخی
ئازادی گرانه و ههروه ها به ئاسانی ده ست ناکه وئیت، هه ره له بهرئه وه شه
خۆشه و یستیه کی نادیار و دوورا و دوور ده بئته چاره نووسی
ئفسه ره که، ئه وهشی که وا له م ئفسه ره ده کات که له یه که کاتدا

نه توانیت سه ره به ست و رازی بئیت ئه وهیه که ژیان به رامبه ره ئه و زۆر
نایه کسان بووه، له وه لāmی کچه که دا ده لئیت: (ئا! نادا دوهرانه)
خۆشه و یسته که ی فیکتۆریایه و هه لۆیسته کان زۆر به خیرایه
گۆرانکارییان به سه ردا دئیت. ئفسه ره که به راره وه ی شانۆکه دا دئیت و
ده چئیت و چاره وروانی فیکتۆریا ده کات، به جلی مه ده نییه وه دئته پئشه وه
و شمشیره که ی ده ستی بووه ته چه پکه گو لئیک. ئفسه ره که له
چاره وروانی ئه وه دایه که فیکتۆریا ببینی، فیکتۆریا ش ده بئته که سیکی
نه بینراو، به لām فیکتۆریا له ئه ندیشه ی ئه ودا بوونی هه یه و
به ته نیشتییه وه رئ ده کات. فیکتۆریا ته نیا که سیکه که مانایه کی بۆ
ئه م که سایه تییه هه بئیت. ئفسه ره که هه یج پئوه ندیه کی فیزیکی به و
که سانه وه نییه که له راره وه ی شانۆکه دا دهرده که ون، له جیهانه که ی
ئه ودا ته نیا فیکتۆریا هه یه و ته نیا فیکتۆریا ش بوونی بۆ ئه و هه یه.
کات دهروات و فیکتۆریا هه رگیز نایه ت، به لām کات له لای ئفسه ره که
وه ستاوه و ناروات، پیر ده بئیت و چه پکه گو له که ی ده ستیشی وشک و
سیس ده بئیت. چاره وروانی فیکتۆریا هاوسه نگییه کی ناوه کی و
وزه یه کی هیمنی پئ ده به خشی و له هه مان کاتدا هارمۆنی ده داتئ.
ئه و سئ دیمه نه ی که له کۆشکه که دا ده ست پئ ده کات و له کۆلانکه دا
ته واو ده بئیت، ده ستنیشانی هه موو پرۆسیسی گه شه کردنی خه و نه کانی
ئفسه ره که ده کات. ئفسه ره که سئ جار ئه و هه له ی بۆ دهره خسیت که
له په یامه که ی ئه گنئیس بگات: یه که میان که بروای به و کچه هه بئیت
وه که پزگار که ریک، دوو هه میشیان که بتوانیت خۆی له ژیر رکپیفی
ده سه لاتئ دایکی پزگار بکات، سئیه میشیان که خۆی بتوانیت کچه که
پزگار بکات. له بۆچوونئیکی تره وه خه و نه که ی ئفسه ره که له و دیمه نه
کاریگر، خۆش و له هه مان کاتدا زینده خه و نه دا: دیمه نی قوتا بخانه که

دووباره دهبیتهوه. لهه دیمه نه دا ئه فسه ره که، وهک که سیکی گوره له پوئیکی سه ره تاید، له گه ل منداله کان له سه ر کورسی قوتابخانه دانیشته ووه و پروبه پرووی هه مان مامه له ی گران و به زهبری ماموستاکه ی ده بیته وه که به مندالی دوو چاری هاتوه. که له هه لوسته ش راده مینی و دهیه ویت نار هزایی دربریت له وهی که وهک مندالیکی قوناخی سه ره تای مامه له ی له گه ل ده کريت، له کاتیکدا ئه و پروانامه ی دوکتورای پی به خشراوه، ماموستاکه ی ئه و وانه یه ی بیرده خاته وه هه رگیز فیتری نه بووه: (ده بیت کامل بیت)

ماموستا:

به راست! تو سه عیت نه کردوه!

ئه فسه ره که:

(شه رمه زار)

با، کردومه، به لام ده زانم چونه، به لام ناتوانم بیلیم.

ماموستا:

تو نیازته شانی پیاکهیت! ده زانیت به لام ناتوانیت بیلیت،

رهنگه من بتوانم یارمه تیت بدهم!

(قزی ئه فسه ر راده کیشیت)

ئه فسه ره که:

ئا، ناجوره، ناخوشه!

ماموستا:

به لی ناخوشه که کوریکی ئاوها زل، به هیمهت نه بیت.

ئه فسه ره که:

(به ئازاره وه)

کوریکی زل، ئا، من زلم، زور زلتر له وانی ئه وپوه، من ته و او کاملم، من قوتابخانه م ته و او کردوه. (وهک ئه وهی وه ئاگا بووبیته وه) من دوکتورام پی به خشراوه، باشه بوچی لیره دانیشته ووم؟ ئه دی من دوکتورام پی نه به خشراوه؟

ماموستا:

به لی وایه، به لام تو ده بی دانیشیت و خوت کامل بکهیت، ده بی

کامل بیت، وا نییه؟

شانۆنامه ی خونه نمایشیک

ئه فسه ره که له کوئایی دیمه نه که داوا له لپرسراوانی قهرهنتینه دهکات که له دهست ماموستاکه ی رزگار بکات: (رزگارمکه! له چاوه کانیم رزگار که!) ئه فسه ره که ده چپته ته مه نه وه و پیر ده بیت، به لام هه رگیز گوره نابیت و هه رگیز فیکتوریا که شی نابینیت.

خه ونی ئه فسه ره که پابه نده به کوشکه که وه، کچه که ش هه ر له م کوشکه وه سه فه ره که ی سه ر زهوی دهست پی دهکات و ده چپته کوشکه که وه تا ئه فسه ره که رزگار بکات. دوا ی ئه وه چه ندین جار به دریزایی شانۆنامه که وینه کانی کوشکه که، میتافور و هیماگه لیه کانی درده که وینه وه و له کوئاییشدا ئه و کوشکه ده بیته وینه یه کی سه راپاگیری گوره «کاتی کوشکه که ده سووتی، خونچه ی گوله که له سه ر سه ربانه که ده پشکوئی و ده بیته گوله به بیوونیکی زه به لاح»

کاره کته ری دایک و باوک

که سایه تی دایک له شانۆنامه که دا رۆلیکی گرینگ و پایه یه کی دیاری

ههيه، ههچهنده زۆر كهه و بهتايبهته له سه رهتاي شانۆنامه كه دا
دهردهكه و پت:

باوكه كه:

(به نه رمی)

ئه مهت ناو پت؟

دايكه كه:

كه وای ئاوريشم بۆ من، هاوړپي ئازين، ئاخو ئه وه سوودی چييه
كه من بهم زوانه بمرم!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

دايكه كه ده زانیت كه ئه وه بهو زوانه دهمریت، له ژيان دوور دهكه و پته وه
و به ته و او ته له مهر زه كانی مهر گه وه نزيكه، ههروه ها باوكه كه ش ئه م
راستييه ده زانیت. هه ره له بهر ئه وه شه كه باوكه كه دهيه و پت دايك
بدوینیت، به لام ئه و زیاتر هۆشی له لای مندا له كانیيه تی.

دايكه كه:

خۆ ئه وه ژيانى منه! ره وای خو مه، شادمانی و خه ممه.

باوكه كه:

كريستينا ليم ببووره، له هه موو شتيك!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

ئه م كو تاي هينانه زۆر شت سه بهاره ت به ژيانى ئه م دوو
كاره كته ره ده لیت:

باوكه كه:

(سه ره ده كيشي ته ژووره وه)

ده ته و پت ديار ييه كه م به ده يته كاره كه ره كه؟

دايكه كه:

وا مه لئ، بيرت بي كه منيش كاره كه ره بووم، بوچی تو هه ستي
بي تاوانيك بريندار ده كه پت؟

باوكه كه:

ئه ی بوچی تو... من، مي رده كه ت بريندار ده كه پت.

دايكه كه:

ئوه له م ژيانه! كاتى مرؤف جوان مامه له ده كات هه ميشه
كه سيك هه يه كه به ناشيريني تي دهگا، مرؤف باشه يه كه دهگا،
له ولاشه وه خه را په يه كه دهگا. ئوف له م ژيانه!

شانۆنامه ی خهونه نمايشيک

دايك گه وره يه و بهر ئه نجامه كان ده زانتي چييه و ههروه ها له ژيانيش
گه شتوو ه "ئوف له م ژيانه!" دواتر دايك له شانۆنامه كه دا دهمریت و
هيچ ئاماده بوونيكي فيزيكي نامي نیت. ههروه ها باوكيش ديار نامي نیت.
له پتوه ندييه كه شياندا له ئازاردانی يه كتر به ولاوه هيچ شتيكي تريان
نه كردوه، به بي ئه وه ی بزانه بوچی (٢٠).

له خهونه نمايشي كدا چه ندين كاره كته ره ئه و پرسياره دووباره
ده كه نه وه كه بوچی هينده ئازار و ژان له دنيا دا هه ن، بوچی مرؤف
يه كتر ده چه وس يينه وه، دايك و باوكه كه هيچ وه لام يك و
لي كدانه وه يه كيان بو (بوچی) پرسياره كانی خو يان وه رنا گرن و نييه،
نه كه هه ره ئه وه بگره دايك دووپاتي ئه وه شه ده كات وه كه پرسياره كان
ژيان زياتر ئالۆز ده كه ن. باوك و دايك له شانۆنامه كه دا هي ما گه لي

وہچہ پیرہکە، وەچە کۆنەکەن و بەرپگەیی مەرگەوہن، ئەوان دەمرن و لە بەرچا و ون دەبن، بەلام بەشیوہیەک لە شیوہکان لەلای ھەندی لە کارەکتەرەکان دەمێننەوہ و جارناجاریک وەبیر دەھێنرێنەوہ.

ھەر لەم رووہوہ ھەستی قەرزارباری لە رابردوودا و ھەر وەھا لە ئیستاشدا، مەسەلەییەکی گرینگە. لەوانەییە شانۆنامەکە بۆ خودی ستریندباری باسی ئەو دایکە بکات کە لە سەر مەرگدایە، یان بەتەواوہتی مردووہ و بەردەوام دەسەلاتی لە ترۆپکدایە و ھەستی قەرزارباری خۆی وەک چەکیک دژی مندالەکانی بەکار دەھێنێ.

دەرگەوان / پارێزەر

ھەردوو کارەکتەری دەرگەوانەکە و پارێزەر ھێماگەلیکی بەھێز و راستەوخۆی ئازارچێشتن، خەم و ژان و ئازار لە سیمایاندا رەنگی داوہتەوہ. ئەم دوو کارەکتەرە باسی کۆۆلی و خەمەکانی خۆیان دەکەن و بەمەش لە پێوہندییەکی بەردەوامدان بە کەسایەتیەکانی ترەوہ. دەرگەوانەکە لە ماوہی سێ سالددا جیگەیی متمانەیی کەسە کۆۆلەکان بووہ و ئەو کەسانە گلەیی بەختی خۆیان لای ئەو کردووہ، پارپەوی شانۆکەش شوینی کارەکەیی ئەوہ. مەرۆفە بەدبەختەکان خەلکانی سەر شانۆکەن، ئەو شانۆییەکی کە پۆژیک لە پۆژان دەرگەوانەکە سەمازانیکی بلیمەت و ناودار بووہ، ئیستاش کاری ئەوہ کە گوئی لە پەژارەکانی خەلکی بگریت. دەرگەوانەکە دەلێت: «خەم شتیکی ناپەسەند نییە، ئەوہ شتیکی، بەھەر حال شتیکی باشترە لە ھیچ.»

بەر لە سێ سال دەرگەوانەکە پێوہندی بە خودی خۆیوہ لە دەست دەدات، لەگەڵ (ئەو، من) ی خۆیدا دادەبڕیت، ھەر بەم شیوہیەش توانای سەماکردن لە دەست دەدات و ترووسکەیی سەما لە جەستەیدا

نامیینی و لەبری ئەوہ دەبیتە دەرگەوان. دەرگەوانەکە ناتوانیت دەستبەرداری ئەو خەلکە دلشکاو و غەمگینانە بیت و دەبیت شەو و پۆژ بە بەردەوامی کار بکات، بەکچەکە دەلێت: «بەلام مەرۆف نابیت لە کاتی ئیشدا بنویت، ھەرگیز نابی بنویت، نە بەشەو و نە بەپۆژ» کچەکەش لە دەرگەوانەکە نزیک دەبیتەوہ و جیگەکەشی دەگریتەوہ و شالەکەشی دەدات بە شانیدا، ئەو شالەیی کە چەندەھا سالە ئازار و ژانی خەلکی ھەلمژێوہ.

کچەکە:

(بۆ ژنە دەرگەوان)

ئیتا شالەکەم بدەری، دەتوانم لێرەدا دانیشم و لە عەبدەکانی خوا بنۆرم! بەلام تۆ لە دواوہ راوہستە و قسەم بۆ بکە!
(شالەکە بەخۆیدا دەدا و لای دەروازەکەوہ دادەنیشیت)

ژنە دەرگەوان:

ئەمەرۆ دواپەمین پۆژە و ئۆپییراکە دادەخریت، ئەمەرۆ ئەوان دەزانن کە ئاخۆ دادەمەزرین.

کچەکە:

ئەیی ئەوانەیی کە دانامەزرین... چی؟

ژنە دەرگەوان:

ئا، ئەیی حەزرەتی مەسیح، دەبینین، من شالەکە دەدەم بە سەرمداد، من...

کچەکە:

ئای مەرۆفی داماو!

ژنه دهرگهوان:

بنۆره وا یه کیک هات، ئەو هه لئه بژێردراوه، بنۆره چۆن دهگری.

شانۆنامهی خهونه نمایشیک

پاریزه ره کهش به هۆی کاره که یه وه ناتوانیت دووره په ریز بیت له مرۆف و گيرو گرفته کانییه وه. مرۆفه کان خویان ده خزیننه ژیانیه وه، ئەوان به شکایهت و نارهبازی و گيرو گرفته کانیانه وه، به کیشه و ئاژاوه کانیانه وه روو ده که نه پاریزه ره که، خه لکی هه ست ده که نه که به نارهبازی مامه له یان له گه لدا کراوه و هه ره له به ره وه شه دینه لای پاریزه ره که تا داواکانیان بگه یه نیته دادگه. پاریزه ره که خۆی له یه کسانیدا ده بینیته وه و دژی دووباره بوونه وه یه، به لام ژبانی خۆی له دووباره بوونه وه یه کی به رده وامدایه، نه ده توانی واز به یینیت و نه ده ستوانی شتیک له هه لۆیسته کانی ژبانی بگۆریت. ده بیت به رده وام بیت وه ک پاریزه رتیک، دووباره بوونه وه یه کی هه تاهه تایی. پاریزه ره که و ئەو مرۆفانهی که گله بییان هه یه پیوستییان به یه کتر هه یه و یه کتری ته واو ده که نه.

شاعیره که / کچه که

هه ر دوو کاره کتری کچه که و شاعیره که رۆلکی تایبه تمه ندیان هه یه، دیالۆزه کانی نیوانیان زۆر جیاوازتره له دیالۆزه کانی تری هه موو کاره کتریه کانی تر، هه ر بۆ نمونه زمانه چر و لیریک ئامیزه که یان، ئەو بابته تانهی که ستریندباری له ده روانه کانی رۆلی کچه که و شاعیره که وه ده یانخاته روو، قه رزارباری، ویژدانیکی بی نازار و ئاسووده، باوه ر و گومان، ئازاره کانی مرۆف... هتد له روانگه یه کی گه لی هۆشیارییه وه، به به راورد له گه ل بابته کانی تری شانۆنامه که و

کاره کتریه کانی تریش، مامه له ی له گه ل کردوون. ئەم دوو کاره کتریه رۆل و که سایه تییه کانی یه کتر ده وله مهنده که نه، یه کتر ته واو ده که نه و رووداوه کان به ره و پیشه وه ده به نه. له دیالۆزه کانیاندا زۆر نزیکن له یه کتریه وه، هه ر دووکیان باسی خه ون، شیعر، راستی و واقع ده که نه.

شاعیر:

من که ره تیک ئەوه م کردووه ته شیعر!

کچه که:

که واته تۆ ده زانیت شیعر چییه.

شاعیر:

که واته ده زانم خه ون چییه، ئەدی شیعر چییه؟

کچه که:

واقع نییه، به لام له واقع زیاتره، خه ون نییه، به لام خه ونیکه به بیرداری ده بینری.

شانۆنامهی خهونه نمایشیک

کچه که وه ک میوانیکی سه ر زهوی زوربهی کاره کتریه کانی شانۆنامه که ده بینتی و نوینتری ئەو رووداوه، کرداره یه له شانۆنامه که دا که بوونی بۆ نییه. به لام شاعیره که زیاتر له به شی کۆتاییی شانۆنامه که دا ده رده که ویت، خیرا چه ندین هیللی هاوبه ش له گه ل کچه که دا ده دۆزیته وه.

کچه که و شاعیره که هه روه که ئەوه وایه که پیناسی یه کتر ئالوگۆر بکه نه، له چاوتر وکانیکدا کچه که ده بیته وینه یه کی، ئاوینه یه کی ئەو، له چاوتر وکانیکی تریشدا شاعیره که ده بیته هی ئەو. به لام دواتر ئەم پیکدا چوونه ده وه ستیت و کچه که له پر هه ست به وه ده کات که بوونی به

مرۆف و دەسه‌لاتی ئینکەرناشونی ئەو لەسەر زهوی چی لەخۆ دەگریت.
کچەکە:

تۆ حەقی خۆتە سەرزەنشتم بکەیت، من لەم خوارەو زۆرم پێ
چوو، وەک تۆ لە گەرماوی قوردا خۆم شت.
ئیدی ئەندیشه‌کانم نافرین، بەلەکانم قوراوین.
پێ و پلم خۆلاویین، منیش خۆم... (باسکەکانی بلند دەکات)
من غەرق دەبم، غەرق دەبم، باوکە ئەدی خوای ئاسمان
یارمەتیم بدە! (بێدەنگی) من ئیتر وەلامی نابیستم! ئیتر
ئەتمۆسفار دەنگ لە لێوی ئەووە ناگەیه‌نیتە سەدەفی گۆچکە
من، ئیتر داوی زیویین پچرا، بێچارە خۆم، من بەئەرزەو
بەستراوم.

شانۆنامەی خەونە نمایشیک

کێ بەرپرسیارە لەوێی کە ژبان ئاسوودە نییە؟ ئایا مرۆف خۆی
بەرپرسیارە یان هیژە ئاسمانییەکان؟ شاعیرەکە هەندێ جار مرۆف
تاوانبار دەکات و هەندێ جاری تر ئاماژەی ئەو دەکات کە مرۆف
بەتەواوەتی بێ تاوانە. هەر وەها شاعیرەکە هانی کچەکە دەدات کە
هەموو ئاخ و داخی مرۆف وەر بگێریتە سەر زمانیک کە (نەمرەکان)
تیی بگەن.

شاعیرەکە ئەو نایەکسانییانە دەبینیت کە لێپرسراوی قەرەنتینە،
بەهۆی پابەندبوونییەو بە دەسه‌لاتەو ناتوانیت بیانبینیت.

لێپرسراوی قەرەنتینە دووپاتی ئەو دەکاتەو کە مرۆف خۆی
بەرپرسیارە لە ناخۆشی و پەژارەکانی خۆی، شاعیرەکەش دژی ئەم
دیده دەبیتەو. شاعیرەکە هەندێ جار لە گومان و دانایی و بریواو

دەروانیتە بوونی خوا، زۆر جار هەست و هۆشیکی قوول و
تێفکرینیکی بەرزێ هەیه، بەلام دواي چەند ساتیک ون دەبیت،
هەر وەک خۆی دەلێت: « ئە! من زۆر جار خاوەن دانیایی بووم، بەلام
دواي سەردەمیک ئەو دانیاییە نەما، وەک خەونیکی کاتیک کە مرۆف
بێدار دەبیتەو.»

کچەکەش دەکریت وەک هاوینەیهکی، هاوشیوێیهکی
بەسەر هاتەکانی هەزار و یەک شەو بخرۆنیتەو، ستریندباری
خۆیشی لەم شرۆڤەیه نزیکی بووئەو و لە دیمەنە خەونیکیدا ئەو
لێکچوونە دەخاتە پروو: هارونە رەشید، خەلیفەیی بەغدا کە لە بەرگی
کەسیکی ئاساییدا خۆی دەگۆریت و دەچیتە ناو خەلیفەیی بەغدا تا بزانی
چۆنچۆنی پەپڕەوی یاساکانی دەکەن. لە هەمان کاتدا شاعیرەکە
داوای لێ دەکات کە باسی ئەو نایەکسانییانە بۆ بکات کە لە
سەفەرەکەیدا بینیویەتی.

کچەکە:

وەلامدانەوێ پرسیارەکانتان زۆر قورسە، چونکە چەندان شت
هەن کە پێشبینی ناکرین.

شاعیر:

خەلیفە هارونە رەشید(*) یش هەر وای دەبینی! بێ جوولە
لەسەر عەرشەکەیی دادەنیشتم و قەت لەو سەرەو تەماشای

(*) Kalifen, Harun Den Rättra'dige خەلیفە هارون رەشید ۷۶۶ – ۸۰۹، لە
سالێ ۷۸۶ دا بووئە خەلیفەیی بەغدا، لە هەکارێ تەگەلی "هەزار و یەک شەو" دا،
باس لەم خەلیفەیه دەکریت کە چۆن لە قەڵەفی بازرگانیکدا خۆی دەگۆرێ و
دەچیتە ناو خەلیکی بەغدا تا لە ژبان و گۆزەرانیان ئاگەدار بێ.

نەدەکردىكى خواروۋە چ باسە! دواجار دادوۋىدەدى خەلگ گەيىيە گوۋ بەرزەكانى، ئەوسا لە پۇژىكى خۇشدا ھاتە خواروۋە، بەشىۋەھەك كە نەناسرىتەۋە، خۇي گۇرى و بى سرتە خۇي كرى بەنىۋەھەشاماتى خەلگدا تا بزانى ۋەزى عەدالەت چۆنە.

كچەكە:

ھەلبەت خۇ پىتان وانىيە كە من ھارونە رەشىد بىم؟

شانۋنامەى خەونە نمايشىك

كچەكە چارەسەرى مەتەلە گەورەكە، نەئىنيەكانى ژيان دەكات: ژيان وئىنيەكى خەونە (خەونە وئىنيەكە). شاعىرەكەش دەپەۋىت كچەكە ۋەلامى نەئىنيەكانى ژيانى بداتەۋە، دەپەۋىت بەھۇي پىرسىارىكى راستەوخۇ و كۆنكرىتيەۋە لە كچەكە بگات، شاعىرەكە دەپەۋىت بزانيت كە كچەكە لەسەر زەوى زياتر بەچى ئازارى چەشتوۋە، كچەكەش دەلئىت ئەۋەى كە ھەبىم، واتە بوونى ئەۋ لەسەر زەوى و لە ناو مرؤفدا ئازاروى بوۋە: "من ھەموو عەزابەكانى ئىۋەم چەشتوۋە".

شاعىر:

كەواتە بەرلەۋەى برۆيت، پىم بلى: لە خواروۋە، چ شتىك لە ھەموو شتەكانى تر زياتر ئازارى دايت؟

كچەكە:

شتىكى ۋەك ئەۋەى كە ھەبىم، ئەۋەى كە ھەست بىكەم چاۋىك پوانىنى لاوز كرىۋە، كە گوۋىيەك بىستىمى تەمبەل كرىۋە، ئەۋەى كە ئەندىشەم، ئەندىشە بەرئاولە ۋە پووناكەكەم لە پىچاۋپىچى چەورايى ئەقلىدا شەتەك بدرى. ھەلبەت تۆ

مىشكىكت بىنيۋە.. ج رىگەگەلىكى پىچاۋپىچ، چ رىگەگەلىكى خۇشكىكى.

شانۋنامەى خەونە نمايشىك

لە كۆتايى شانۋنامەكەدا كچەكە ئامادەيى خۇي دەردەبىرەت كە پەيامى شاعىرەكە لەگەل خۇي بەرئىت بۇ ئىندراى خواۋەند، بەلام بەرلەۋەى بگەرىتەۋە بۇ ئاسمان، پىلاۋەكانى دادەكەنى و فرىي دەداتە نىۋ ئاگرەكەۋە، كچەكە دەپەۋىت بەمە ھەموو پىۋەندىيەكانى بە جىھانى سەر بسووتىنى و بەم شىۋەيەش ھەموو پىۋەندىيەكانى بە جىھانى سەر زەويىۋە نەمىنى. دواى ئەۋە و لە ھەمان كات و بەپىي ھەمان پىتوال كارەكتەرەكانى ترىش شتە تايىبەتمەندەكانى خۇيان: ژنە دەرگەوانەكە شالەكەى، ئەفسەر گولەكانى دەستى، پۆستەر ھەلۋاسەرەكە پۆستەرەكانى، ۋەستاي شووشە ئەلماسەكەى، پارىزەر پىرۆتۆكۆلى دادگايىيەكەى... ھتد بەم شىۋەيەش كارەكتەرەكان ۋەھەمەكانى خۇيان، ۋەھەمە زەمىنيەكانىان فرى دەدەنە نىۋ ئەۋ ئاگرەۋە كە ئەگنىس، كچەكەى خواۋەند خۇي پىدەگەرىنئىتەۋە بۇ ئاسمان. كە كچەكە دەچىتە كۆشكەكەۋە، ھىماگەلىكە بۇ رىزگار بوون لە ۋەھەمەكان و ئەمەش بەكىكە لە ۋانە گرىنگەكان و پەيامە سەرەككىيەكەى دىانەتى ھىندىش.

كچەكە:

مائلئاوايىمان بەرئىۋەى و كۆتايى نرىك دەبىتەۋە

خواحافىز ئەى زارۆكى ئىنسان، ئەى خەونىبىن

خواحافىز تۆ ئەى شاعىر كە باشتىن ژيان دەرى

بە بالى شكاۋەۋە بەسەر ئەرزدا دەسوورپىتەۋە

جار بەجار لە خۇلدا غەرق دەبى

تا ئەو ھەي كە بە ئەسپايى بەرى كەوتوو، پيىھە

نەنووسىت

شانۆنامەي خەونە ناميشيک

ئەفسون و ھيماگەلى "دەرگە"

لە خەونە ناميشيکدا چەندىن ھيماگەلى بەھيز ھەن و ئەم ھيمايانەش يەكتر تەواو دەكەن و پيکەوھ و پيئەھەي گەشگير و سەراپاگير لە سترکتورى شانۆنامەكەدا دەخولقيئەن: كۆشک، شانۆ، ئەشكەوت و دەرگە داخراوھە بەشيکەن لەو ھيماگەلانە. ليرەدا ھەول ئەدەم بەشيک لە نەپنييەکانى ھيماگەلى دەرگەكە بکەينەوھ.

يەكک لە ناوھندە گرینگ و ھيما ئاشکراکانى خەونە ناميشيک، بوونى دەرگەيەكى داخراوھ، ئەم دەرگەيەش بە دريژايى شانۆنامەكە دەبېتە جيگەي سەرنج و ھەموو كەسايەتيەكان لە تيرامانيكى بەردەوامدان كە چ شتيك لە پشتى ئەو دەرگەيەوھەي.

لە پشت ئەو دەرگەيەوھ چارەسەرى گەردوون خوئى شاردووتەوھ، وەلامى نەپنييەکانى ژيان. دەرگەكە بکريتەوھ يان نەکريتەوھ، لەوانەيە لە پشت دەرگەكەوھ راستييە دلئەزینەكان، خەتەرناکەكان، جيھانە ناديار و شاراوھەكان، شتە قەدەخەكراوھەكان و نااگاكان خوئان شارديتەوھ، لەبەرئەوھ رەنگە ھەموو كەسيك نەيەويت كە ئەو دەرگەيە بکريتەوھ.

چى لە پشت دەرگەكەوھەي؟ چاوەروانييەكان لەگەل تيپەريپوونى رووداوھەکانى شانۆنامەكەدا گەورە دەبیت، بەشيئەويەك لە بەرئەنجامدا ئەو چاوەروانييانە دەگاتە ئاستيكي بەرز و لە ھەمان كاتدا جياواز و

نامۆ. كەردنەوھى دەرگەكە ئاشکراكەردنى نەپنييەکانى گەردوونە و وەلاميش بۆ ئاشکراكەردنى نەپنى و ھەلھينانى مەتەليكى وەھا گەورە تەنيا يەك شتە: عەدەم^(۲۱). ستريندبارى لە يەكى مانگى نۆفەمبەرى سالى ۱۹۰۱ دا، كە ئەو كاتە بەتەواوتى شانۆنامەكەي نووسيبوو، لە يەككە لە ياداشتەكانيدا نووسيوھەتى كە روونكەردنەويەكى گرینگى سەبارەت بەخەونە ناميشەكەي لە كتيبيكدا سەبارەت بەناینى ھيندى دۆزيوھتەوھ: "نەھينى دەرگەكە، ھيچ، عەدەمە." مەتەلى جيھان لە ھيچدا دەدۆزيتەوھ، ئەمەش خوئندنەوھ و بۆچوونى تر و جياواز دەخولقيئەن. خەونينەكان دەستنيشانى ئەوھ دەكەن كە دەرگەكە بەرەو كويما دەبات و نەپنييەكانيش لە چاوى ئەو كەسانەدايە كە چاوديري شتەكان دەكەن. كاتيك ئەفسەرەكە خەون بەمندالى خوئەوھ دەبينيئەت، دەرگەكە لە دۆلابيكدايە كە رۆژيك لە رۆژان كتيبيكى دراوى تيدا شاردووتەوھ، لە داوى ساتيكي تر خەبەرى دەبیتەوھ كە لە چاوەروانى ژنيكدايە كە ھەرگيز نايەت، دەرگەكەشى دوو ھەزار و پينج سەد و پەنجاو پينج جار ديوھ، بەبى ئەوھى لەوھ بگات كە چ نەپنييەكى لەخويدا ھەشار دابيت.

ئەفسەرەكە:

ھەوت سائلە من بېرەدا ديم و دەچم! ھەوت زەربى سى سەد و شەست و پينج دەكاتە دوو ھەزار و پينج سەد و پينج! (رادەوھەستى و پەنجە دەخاتە سەر دەرگەكە كە گولە چوار پەرەكەي پيئەويە) دوو ھەزار و پينج سەد و پەنجا و پينج كەرەت تەماشاي ئەم دەرگەيەم كەردوھ بەبى ئەوھى توانيبيتم حالى بم لەوھى كە ئاخۆ دەچيتەوھ سەر كوئى! ئەم گولە چوار

پەرەيش كە بۇ ۋووناكى دەكەۋىتتە سەر پىشت، ئەدى دەبى بۇ كى، رىگە بداتە ۋووناكى بىتتە ژوورى؟ ئاخۇ كەسىك ھەيە لە ناوھە؟ ئاخۇ كەسىك لەۋى دەژى؟

ژنە دەرگەۋان:

نازانم! من قەت نەمدىۋە بىكرىتەۋە.

شانۇنامەى خەۋنە نامىشىك

دەرگەكە لە دىمەنىكەۋە بۇ دىمەنىكى تر دەگۆرپىت، ماناكانى، ناواخنەكەى و تەنانەت شىۋانەكانىشى، دەبىتتە دەرگەى ژوورى جلۇبەرگ، بۇ ئەۋانەشى كە لە ژيانى ژن و مىردايەتيدا بەندىكراون، دەبىتتە قوفلى بەندىخانە، بۇ پارىزەرەكەش دەبىتتە ئەۋ دەرگەيەى كە شكاتەكانى لە پىشتەۋە شار دوۋەتەۋە، بەلام لەلەى كچەكە پالەۋانىك لە پىشت ئەۋ دەرگەيەۋە بەندىكراۋە و پىۋىستە لە پىشت دەروازەى دەرگەى كۆشكەكەۋە ئازاد بىكرىت. خەۋنە نامىشىك لە يەك كاتدا و لەسەر چەندىن ئاستى جىۋان، راستى و واقىع و شىعرىكى خەيالئامىزە، ئەۋ كۆشكەى كە گەۋرە دەبىت و ھەلدەكشىت، ئەۋ گەشتەى كە لە ئاسمانەۋە دەست پى دەكات و شوپىن و كات تىكەلاۋ دەكات، ۋەك راستىيەكى رەھا دەرەكەۋىت، لە ھەمان كاتدا ژيانى ۋژانە و راستى و واقىع مەۋدا و سۆنگەيەكى پىر لە راز و نەپنى لەخۇ دەگرىت. بىنەران و ۋووداۋەكان لە يەك كاتدا ۋەك خەۋن، فەنتازىا و واقىع دەبىنپىت. خەۋنە نامىشىك گەمەى ۋىنەكانە، دەرگەكەش بىنەران لە يەكەم ۋىنەى ئەۋ گەشتەۋە دەبات تا دوا ۋىنەكان. دەرگەكە دەرگەيە، سىنۆگرافىايەكى كۆنكرىتپىيە، لەھەمان كاتدا ۋىنەيەكى مىتافۆرىشە، دەرگەكە بەۋوۋى بى ئاگايى، جىھانە تارىك و نادىارەكاندا دادەخرىت،

بەخەبەرھاتنەۋەش مەرگە!

لە كۆتايىشدا كە دەرگەكە دەكرىتەۋە، ھىچ شتىك لە پىشت ئەۋ دەرگەيەۋە لە عەدەم - لە ھىچ زىاتر نابىنن، سەرلەنۋى لىرەدا، دەرگەكە دەبىتەۋە بە ھىماگەلىكى نۋى، ئەمەش گوزارشتىكە لە بىروۋچوۋنە بوۋدىست و رەشپىنپىيە فەلسەفىيەكانى سترىندبارى. لە ھەمان كاتدا ئاماژەيەكىشە بۇ خويىنەر و بىنەران تا خويىان بەدۋاى فەلسەفە نادىار و شاراۋەكانى پىشت ئەۋ دەرگەيەدا بگەرپىن(۲۲). لە بەرئەنجامدا دەگەرپىنەۋە بەردەمى پارەۋى شانۇ و خەلكەكە كۆ دەبنەۋە و چاۋەرۋانى كردنەۋەى دەرگەكەن، چونكە چارەسەرى مەتەلى جىھان لە پىشت دەرگەكەۋەيە، بەلام كەس دلخۇش نىيە كە دەرگەكە دەكرىتەۋە و ۋەلامى مەتەلكەش برىتپىيە لە: ھىچ.

ئاينناسەكە بەم بەرەنجامە توۋشى ھىچ حەپەسانىك نابىت و دوۋپاتى ئەۋە دەكاتەۋە كە: "ھىچ! ئەمە ھەلپىننى مەتەلى جىھانە! خوا لە سەرەتادا لە ھىچە ئاسمان و ئەرزى خولقاند."

راست بىركەۋەرەكان، مافناس، پزىشك و ۋەزىرى داد ھەموو مەسەلەكە بە ھەلخەلەتاندن ناۋزەد دەكەن و ۋەزىرى داد داۋاى ۋوونكرىتەۋەيەك دەكات.

ۋەزىرى داد:

كچەكە حەز دەكا بفرەموۋى پىمان بلى مەبەستى لەم دەرگە كردنەۋەيە چى بوو؟

كچەكە:

نە، ھاورپىيانى مىھرەبان! ئەگەر بىلىم باۋەرپم پى ناكەن!

پزىشك:

ھەلبەت ھىچە!

كچەكە:

تۆ زانیت! بەلام تىنى نەگەشتوویت!

شانۆنامەى خەونە نامیشىك

ئەگنئىس لەم دەروازەيەو دەگاتە ئاستىكى تىرى راستىيەكان لەسەر زەوى و بە چاويكى ترەو مەتەلەكەى گەردوون دەبىنى: لە سەرەتادا ھەر زوو لەو ھالى دەبىت كە مرۆف شايانى بەزەيى، ھەك ھاوسۆزى و ھاوخەمىيەك لەگەل ھەموو مرۆفایەتى، بە دەرگەکردنەو ھەكەش دەگاتە ئەو راستىيەى كە گەردوونىش ھىچە، بەتالە يان بۆشە.

لەم رەوشە ھەمەچەشەنە پىر لە جىاوازييەدا، تەنيا شاعىرەكە دەيەوئىت گوئى لە كچەكە بگرئىت. دىمەنەكە دەگۆرئىت بۆ بەردەمى كۆشكەكە، ھەموو شتىكىش ھەر لىرەو دەستى پى كىرد، ئەگنئىس/ كچەكە بەيارمەتى ئاگر دەگەرىتەو ھە بۆ ئاسمان.

شاعىر:

باوېر بە تۆ دەكەم، چونكە دەزانم تۆ كىيىت!

كچەكە:

ئى باشە، پىت دەلئىم!

لە بەرايىيى دىنيادا بەرلەو ھەتاو بگەوئىت، بىراما، ھىزى مەزنى خوايى، رۆيشت تا مايای دايكى دىنيا بۆ زاوزى فرىو بىدا. ئەم بەريەككەوتنەى توخمە خوايى لەگەل توخمى ئەرزىدا، گوناھى مەزن بوو، بەم شىوھى دىنيا و ژيان و خەلك تەنيا تارمايىيەكن، سەرايىكن، خەونە وئىنەيەكن.

شانۆنامەى خەونە نامیشىك

بەراوئىزەكان:

۱- ياداشتەكانى سترىندبارى لە كۆتايىيى مانكى ئۆگۆستىيەو تا گەرانەو ھى ھاربيەت بوسە لە شەشى ئۆكتۆبەردا، برىتيە لە خەم و پەژارەيەكى قوول و ھەر لەم ماوھىەشدا بىر لەو دەكاتەو كە كۆتايىيى بە ژيانى خۆى بەئىت، ھەر بۆ نمونە لە يەكئىك لەو ياداشتانەدا دەلئىت: ھەست دەكەم كە چۆن ئەم ئافرەتە بەجوانترىن بەشەكانى روجى مەو ھاتوچۆ دەكات و بانگەپشتم دەكات بۆ ھاودەمى و پىكەو ھەبوون. مەن ھەست دەكەم بەھۆى ئەو ھەو پىس بووم. پىاوى نامۆ بەتيروانىنە ناپاكەكانىيان ئەو پىس دەكەن و بەو شىوھى مەنىش پىس دەكەن. بەھۆى ئەم ئافرەتەو رۆدەچمە خوارەو بەنىو چلپاودا، ھەرچەندە ئىمە جىابوونەتەو، بەلام ھەمىشە لە دوورەو دەنگى لە گوئىدا دەزىنگىتەو.

۲- سترىندبارى لە سالى ۱۹۰۱ دا ھەوت شانۆنامەى نووسىو، ھەر بۆ نمونە: بەشى دووھى بەرەو دىمەشق، كارلى چوارە، بەشى سىيەمى بەرەو دىمەشق، كرىستىنا و خەونە نامیشىك.

۳- شانۆنامەى خەونە نامیشىك بۆ يەكەم جار لەسەر شانۆى سوئدى لە ۱۷ ى ئەپرىلى سالى ۱۹۰۷ دا نەمايش كراو. دواى نەمايشەكە بىنەران قايل نەبوون بچنە دەرەو تا خودى سترىندبارى نەبىن، بۆ ئەم مەبەستەش دواى چەپلەرىزان و بە يەكەو بەپى كىشاويانە بە زەويەكەدا، تا لە بەرەنجامدا بەرپۆھەرى شانۆكە ناچار دەبىت كە بىتە دەرەو و پەيمانىيان بداتى كە بەتەلەفۆن پىوھندى بكات بە سترىندبارىيەو و ئەم داوا و كاردانەو بەھىزەى بىنەرانى بۆ بگىرئىتەو. ئەو ھى جىگەى ئامازەيە ھاربيەت بوسە لەم نەمايشەدا رۆلى كچەكەى بىنيو.

۴- سترىندبارى لە ياداشتەكانى سالى ۱۹۰۷ دا نووسىوھى: ئەم شانۆنامەيە دواى چل رۆزى پىر لە ژان و ئازار نووسراو.

۵- سترىندبارى زۆر باسى ئاگەدارى تەكنىك و بەرەوپىشەو ھەچوونى شانۆيەكى ھاوچەرخ و مۆدېرن بوو، خەونە نامیشىك بۆ ئەو شانۆ مۆدېرنە نووسراو. سترىندبارى پلانى ھەبوو كە خەونە نامیشىك لە شانۆى ئەنتىم نەمايش بكات و پىرۆجىكتەر و تەكنىكىكى ساكارى جىاواز بۆ دىمەنى ھەلكشانى

كۆشكەكە بەكار بەيئىتى سەما و گۆرانى بخاتە نىبو بەش و دىمەنەكانى نەمايشەكەوہ.

۶- پىنج سال دواى نووسىنى شانۆنامەكە، سترىندبارى دىمەنىك ۋەك دەروازە و دەسپىك بەناوى "دەسپىكە نواندن بۆ خەونە نمايشىك" دەنووسىت. وا پىدەجى كە ئەم دىمەنەى لە سالى ۱۹۰۶ دا نووسىيىت و كچەكەى ئىندرا و ئىندراى خواوہند كۆ دەكاتەوہ. ئەو دىمەنە سىمايەكى مېتۆلۆژى، چى و پاكۆ لەخۆ دەگرىت، لە ئاسماندا روو دەدات و دەبىتە سەرەتايەك بۆ ھەموو شانۆنامەكە.

۷- ھستاي شووشە بە باوكى كچەكە لەسەر زەوى دادەنرىت و كە كچەكە دەلئىت ئەم كۆشكە بەردەوام لە زەويەوہ گەورە دەبىت، بە گومان و ھەپەسانەوہ ۋەلامى ئەو پرسىارەى كچەكە دەداتەوہ و دوپاتى ئەو دەكاتەوہ ھەرگىز نەبىيىوہ كە كۆشكىك گەورە بىت، بەلام خىرا قسە دەگۆرىت و دەلئىت و ايه كۆشكەكە گەورە بووہ.

۸- سترىندبارى ھىندە بوودىيەت سەرنجى راكپشاوہ و كتيبى جۆراوجۆرى لەبارەوہ خوئىندووہتەوہ، لە ئەنجامدا خوئىشى كتيبىكى لەسەر بوودىيەت نووسىوہ.

۹- دروستكردى سىنوگرافىيەكى واقىعى ھىچ ھونەرىكى تىدا نىيە، بەلام چۆن بتوانىن ئەو واقىعە وا بەرجەستە بكەين كە وا لە بىنەران بگەيەنئى ئەوہى دەبىينن واقىعەكى ئاشكرائى ژيان نىيە، بەلكو لە ھەمان كاتدا خەون و شىعريشە.

۱۰- خەونە نمايشىك لە ۲۸ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۱ دا لەسەر شانۆى پادشاھىتى لە ستۆكھۆلم و لە رىزى رىژىسۆرى گەورەى ئەو دەمە "ماكس راينھارت" نەمايش دەكرىت. ماكس راينھارت لەو سەردەمەدا كۆمەلئى لە شانۆنامەكانى سترىندبارى پيشكىش دەكات، ھەر بۆ نمونە سەماى مەرگ ۱۹۱۵، سۆناتاي تارمايى ۱۹۱۷، كەلك و باوبۆران ۱۹۲۰ و زوربەشيان بەگەشتى ھونەرى سەردانى سوئد دەكرىن و لە شارە گەورەكاندا نمايش دەكرىنەوہ.

۱۱- رىژىسۆرى كەنەدى رۆبىرت لىپاك لە سالى ۱۹۹۴ دا، لەسەر شانۆى

پادشاھىتى لە ستۆكھۆلم خەونە نمايشىك پيشكىش دەكات، لىپاك رۆلى ئەفسەرەكە دابەش دەكات بەسەر سى ئەكتەرى پياوى بە تەمەن جياوازا. بەلام رىژىسۆرى ئەمەرىكى رۆبەرت يۆلسۆن كە لە سالى ۱۹۹۸ دا لەسەر شانۆى شار لە ستۆكھۆلم خەونە نمايشىك پيشكەش دەكات، وئىنەيەكى ئەبستراكت و شانۆيەكى پۆست مۆدېرنىزمى بالا لە خەونەكانى سترىندبارىدا دەدۆزىتەوہ.

۱۲- ئىنگمار بىرگمان بۆ يەكەم جار شانۆنامەى خەونە نمايشىك لە سالى ۱۹۷۰ دا لەسەر شانۆى پادشاھىتى نەمايش دەكات. بىرگمان رۆلى كچەكەى لە نىوان دوو كارەكتەرى ئافرەندا دابەش كردوہ، كچەكەى ئىندراى خواوہند و كچىكى مرقۇ و ئاسايش لەسەر زەوى. ئىنگمار بىرگمان سەرلەنوئى و لە سالى ۱۹۸۱ دا خەونە نمايشىك نمايش دەكاتەوہ، ئەمجارەشيان رۆلى كچەكە دابەش دەكات بەسەر سى بەشدا، لە دىمەنى يەكەمدا لەلايەن كچىكى گەنجەوہ، لە دىمەنى دووھمدا كچىكى تەمەن مامناوہندى و لە دوايشدا لەلايەن ئافرەتىكى بە تەمەنەوہ.

۱۳- سترىندبارى پيشەكەيەكى گرىنگى بۆ شانۆنامەى خەونە نمايشىك نووسىوہ و ئەو پيشەكەيە دادەنرىت بە راپۆرتىكى گرىنگى دىدىكى قوولئى شانۆيى. سترىندبارى لە سالى ۱۸۸۸ يشدا كە شانۆنامەى خاتو ژوليا دەنووسىت، پيشەكەيەكى تايەتەش بۆ شانۆنامەكە دەنووسى. لەو پيشەكەيەدا نمونەيەكى بالاى شانۆيەكى ناتورالىست دەخاتە روو، دواجار ئەو پيشەكەيە نەك تەنيا بووہ مانيفىستىكى گرىنگ بۆ بزوتنەوہى ناتورالىزم لە ئەوروپادا، بەلكو بووہ دۆكيومېنتىكى گرىنگ لە مېژووئى شانۆ و دراماي ھاوچەرخدا.

۱۴- ئىندرا خواوہندىكى ھىندىيە و لە مېتۆلۆژيا دىرېنەكانى ھىندستاندا ماناي ھور و ترىشقە و باران دەگەيەنئىت. ئەمە جگە لەوہى ھىماگەلىك بووہ بۆ "خوای جەنگ". ئىندراى خواوہند بەوہ ناسراوہ كە ھىز و تواناي شەيتانەكانى تىك شكاندوہ. چەكى بەكارھىنانى ئىندرا "ترىشقە" بووہ، سەرچاوہ مېتۆلۆژىيەكان ئامازەى ئەوہ دەكەن كە ئىندرا لەكاتى جەنگدا خۆى بەھىز و وزەى ھور و ترىشقەى ئاسمانى بەھىز كردوہ.

۱۵- ئىندراى خواوہند ھىچ كچىكى نەبووہ و سترىندبارى لە فەنتازيا و داھىنانى

خۆیەوه ئەم کچە خواوەندییەى خولقاندوو.

۱۶- هەندى لىكۆلینەوه ئاماژەى ئەوه دەكەن كە كارەكتەرى پارىزەرەكە بەرجهستەىهكى راستەوخۆ، قوول و ئاشكرای حەزرتەى مەسىحە، ئەم كارەكتەرە شىكايەت و ژان و ئازار و نایەكسانىیەكانى مرۆفایەتى بەسەر شانىیەوهیەتى، بەلام ناتوانى هیچ بكات و پرگارکەر نییە.

۱۷- سترىندبارى زۆر بەوردى ئەتمۆسفىر و دیمەنى شانۆنامەكەى لە ستۆكھۆلمەوه هیناوه، كۆشكەكە، كەنىسە، بەندەر، پاپۆر و زۆر شتى تر، ئەو شوین و شتانەى كە سترىندبارى هەموو رۆژىك لە پیاسەى بەیاناندا بییونى، یان لە پەنجەرەى زوورەكەىهوه لە ناوچەى كالاپلان تەماشای کردوون.

۱۸- خۆپندنەوه و خستنه سەر شانۆى خەونە نمايشىك هەميشه جۆراوجۆر بووه، ئەمەش دەگەرپتەوه بۆ دەولەمەندیی پیسەكە و رەخسىنى خۆپندنەوهى جیاوان. بۆ نموونه هەندىك وەك وینەىهكى راستى ژيان، یان خەونىك و هەندىكیش وەك شىعیرىك بەرجهستەیان کردوو. بەلام بۆ خودى سترىندبارى ئەو سى دیدە يەك شت بوون و ویستووئەتى ئىمەيش زۆر بە ساكارى و وریایى بەندىو ئەو سى دیدەدا گوزەر بکەین. سترىندبارى خۆى لە روانگەى ئەم دیالۆژەى نۆوان شاعیر و کچەكەوه دووپاتى ماناكانى شانۆنامەكە دەكاتەوه:

شاعیر:

کەواتە بەو زوانە دەزانیت واقع چییە!

کچەكە:

یان خەون!

شاعیر:

یان شىعەر!

۱۹- ئیندرای خواوند وەك خوایەك ناتوانى لە خوارەوه، لەسەر زەوى هەناسە بدات، هەر لەبەرئەوهشە لەبرى خۆى كچەكەى دەنیرتە خوارەوه.

۲۰- هەندى سەرچاوه ئاماژەى ئەوهیان کردوو كە ئەم دیمەنە گەرانەوهیەكى سترىندبارییه بۆ ژيانى تايپەتى خۆى و دایكى و باوكى. دایكى كارەكەر بووه لەلای باوكى و، دایكى چەندین مندالى بووه و دواچار باوكى ناچار بووه كە

مارەى بكات.

۲۱- ئیمە لەلای سترىندبارى هەر لە سەرەتاوه لە خەونداین، دەرگە داخراوهكەش كە لە كۆتاییدا دەكریتەوه، خەونەكەش تەواو دەبیت.

۲۲- دەرگەكە مۆتیفیكى واقیعی هەبووه و یەكێك بووه لە دەرگەكانى نىو راپرەوهكانى شانۆى پادشایەتى و سترىندبارى زۆر جار بە رامانەوه لىی روانیوه و پرسىارى کردوو كە ئاخۆ ئەو دەرگەیه دەچیتەوه سەر كوێ.

سەرچاوهكان:

بۆ نووسىنى ئەم باسە چەندین سەرچاوهم خۆپندووئەوه، بەدواى چەندین كتیبى كۆندا گەراوم و بۆ چەندین جار خودى شانۆنامەكەم خۆپندووئەوه، لاپەرەكانیم هەلداوهتەوه و لەگەڵ كارەكتەرەكاندا دواوم. بەلام گرینگترین ئەو سەرچاوانەى كە سوودم لى وەرگرتوون بریتین لە مانەى خوارەوه:

1. Strindbergs drömspelsteknik i drama och teater, av Richard Bark, 1981
2. Strindbergs inre landskap, av Sara Rydin, 1999
3. Det gäckande könet, strindberg och genusteori, av Anna Cavallin och Anna Westersth stenport (red), 2006
4. Svensk litteratur 1870-1970, av Cunnar Brandell, 1974
5. Strindbergs dramatik, av Gunnar Ollen, 1982
6. August Strindberg, svenska folkets litteratur historia, av Sven Stople. 1978
7. Strindberg och myterna, av Harry G. Carlson, 1979
8. Strindberg- ett författarliv, av Gunnar Brandell. Fjärde delen, 1979
9. Tv Drömspel, frn strindbergs modernism till potters television, av Staffan Ericson, 2004
10. Ett drömspel av August Strindberg, nationalupplagan, 1988

ياداشت

ستريندبارى له م خهونه نمايشهيدا كه پټووسته بهنمايشه خهونهكهى پټشووې "بهروه ديمهشق" هوه، ههولې داوه لاسايې پټكهوه گرښه دراويې بهلام فورمه به روالهت لوگيكيهكهى خهون بکاتهوه. دهكرى هه موو شتيك له خهوندا روو بدا، هه موو شتيك له خهوندا شياو و لواوه. زهمه ن و شوين بوونيان نييه، لهسه ر بناخهيهكى ناديار و واقعييانه وههم دهريسي و نهخشگهلى نوځ دهچنى: تيكه لهيهك له زهين، موعاشه ره، هونينه وهى نازاد، ناماقوولييهت و راگوزاريې.

كهسايه تيههكان لهت دهن، دوو بهرابه ر دهن، زينده دهن، دهنه ههلم، شوين جي ديلن، گرد دهكرينه وه. بهلام هوشياريهك ههيه بالادهسته، ههويش هوشياريه خهونينه ره، چونكه هيچ نهينيهك، هيچ ناكوكيهكهى ناوهكى، هيچ وهسوهسهيهك و هيچ ياسايهك نييه. خهونينه ر داوه رى ناكات، راشكاوانه نادوځ، تهنى دهگيرتته وه، بهوهى كه خهونهكه زياتر دهردهاوه ره، بويه كه متر شادمانانهيه، تونيكى له غه م تيدايه، لهميانهى هه و چيروكه پارسهنگ تيكچووهدا هه لگري هاوده رديه له گه ل هه موو شتيكى زيندوودا. خهون، رزگاركار، به زوري شه رماوه ر وهديار دهكه وځي، بهلام كاتى كه نازاره كه دهجه ري، نيتر خوځ بيدار بوو دهينتته وه و كهسى نازارچه شتوو له گه ل واقيعدا ناشت دهكاته وه، كه هه رچه نديك پر له په ژاره بيت، به به راورد له گه ل خهونه نازار اوييه كه دا، هه و په ژارهيه له م ساتهدا دهبيتته جوړه چيژتيك. كيونار نوللين

پاشينهى شانو دارستانيك له گوله هيروي پشكوتووي زور گه وره به رجهسته دهكات، سپي، نال، سووري وه نه وشه ييباو، زه ردى گوگرد ييباو و موځى كال، به تر وپكه وه ساپيته يهكى به دره وشه ي كو شكيك به شكوفه ي گوليكه وه به سه رى سه روه كه له تاج دهچيت، دهينريت. له به ر بناخه ي شووراي كو شكه كه دا بره پووشوپه لاش دهينريت كه بلاو بووه ته وه و هه و په يينه يان داپوشيوه كه بو دهره وه توور دراوه.

كولي سه كاني لاتهنيشت، كه به دريژايي نمايشه كه جيگيرن، وهك نيگارى سه ر ديواره كان به رجهسته دهن و لهيهك كاتدا، ژور، نارشيتيكتور و ديمه نن. وه ستاي شووشه و كچه كه ي دينه سه ر شانو

كچه كه:

به رده وام كو شكه كه له نيو نه رزه وه گه شه دهكا، دهينيت له سالى پاروه چه نديك گه شه ي كردوه؟

وهستای شووشه:

(له بهر خوویهوه)

من هرگیز له مه و بهر ئەم کۆشکەم نه بینیهوه، قه تیش
نه مبیستوووه کۆشکیک گه شه بکات، به لام (بو کچه که ی، به
قه ناعه تیکی چه سپاوه وه) ئا، دوو ئالن^(۱) گه شه ی کردوو، به لام
ئمه له بهر ئه وه یه که په یینیان کردوو، خو ئه گهر تو سه رنج
به دیت ئه وا ده بینیت بینایه کی لاهه کی^(۲) له و دیوهیدا درهاتوووه
که رووه و خو ره.

کچه که:

ده بو بهم زووانه گولی کردبا، چونکه ئیمه هه ر ئیستا له
ناوه راستی هاوین تی ده په پین؟

وهستای شووشه:

ئهدی چ گولیک له و سه ره وه نابینیت؟

کچه که:

با، ده بینم. (دهست به یه کدا ده مائی) باوکه پیم بللی بوچی
گوله کان له نیو پیسییه وه گه شه ده که ن؟

وهستای شووشه:

(خو ا په رستانه)

له بهر ئه وه ی ئه وانه پیسییان پی خو ش نییه، په له یانه هه رچی

(۱) aln پخوانه یه کی کونه و ده کاته نزیکه ی دوو پی بان شه ست سانتیمه تر.

(۲) flygel لیره دا مه به ست له بینای لاته نیشتی کۆشک یان خانوویه کی گه وره یه
که به گۆشه یه کی وه ستاو به رامبه رییه تی. و. کوردی

زووتر بتوانن سه ر له رووناکییه وه بیننه درئی، تا پیشکون و

بمرن!

کچه که:

ده زانیت کی له و کۆشکه دا ده ئی؟

وهستای شووشه:

ده مزانی، به لام بیرم نییه.

کچه که:

وا بزائم زیندانییه کی لایه، که به دلنایاییه وه چاوه پرییه من
رزگاری بکه م.

وهستای شووشه:

به لام به رامبه ر چی؟

کچه که:

مرؤف سه ودا و مامه له ی هه موو ئه و شتانه ناکات که پیویسته
بیانکات. ده ی با بچینه ژوو ره وه.

وهستای شووشه:

ئا، ده ی با بچین!

(به ره و پاشینه ی شانۆ ده چن که به کاوه خو به ئاراسته ی
لاته نیشته کان ده کریته وه. دیمه نه که ئیستا ژوو ریکی ساده و
پووتوقووته به میژیک و چه ند کورسییه که وه. ئه فسه ریک له سه ر
کورسییه ک به جلیکی سه ر یازی به شیوه یه کی نائاسایی ئەم
سه رده میانه وه دانیشتوووه. له سه ر کورسییه که جۆلانه ده کا و
به شم شیره که له میژه که ده دات).

كچهكه:

(دهچيته بهردهم ئهفسه ره كه و به ئهسپايي شمشيره كه له دهست دهردههيني).
ئاوها نا! ئاوها نا!

ئهفسه ره كه:

ئاگنيس⁽³⁾ تكايه، ليگهري با شمشيره كه م پيبي!

كچهكه:

نا، ميژه كه دهشكينيته! (پوو له باوكي) ئيستا بچو خواره وه بو ژووري ره شمه كان و شووشه كه بخه ره په نجه ره كه، پاشان يه كتر ده بينينه وه!
(وهستاي شووشه دهر وا)

*

كچهكه:

تو له ژوره كانتا زيندانيت، من هاتووم رزگارت بكه م!

ئهفسه ره كه:

ههلبهت من چاوه پي ئه وه م ده كرد، به لام هيچ دلنيا نه بووم كه تو دته وي رزگارم بكه يت.

كچهكه:

كوشكه كه قاييمه. ههوت ديواري ههيه، به لام ده بيت دهره قهت

(3) agnes ناويك كه ره چه لكي گريكي ههيه. واته پاقژ و خو له سيكس به دوورگر. ئاگنيس ناوي قهديسيكي كاتوليكييه كه له ته مهنی دوازه ساليدا له دهوروبهري سالي 300 ز دا، شهيد بوو. ئه م قهديسه له وينه كاندا هه ميشه بهر خيكي له تهنيشته وهيه.

بيين، دته وي يان ناته وي؟

ئهفسه ره كه:

راستيت ده وي نازانم، له بهر ئه وه ي له هه موو حاله تيكدا من نازارم پي ده گات! هه موو شادمانيه كه له ژياندا ده بي به دوو به رامبه ر خه م به هاكه ي بدهين. لي ره كه دانيشتووم زه حمه ته، به لام ئه گه ر ئه و رزگار بوونه خو شه ش بكرم ئه وا ده بي سي ئه وهنده ي ئه وه نازار بچيژم، ئاگنيس، من پيم باشته ره لي ره بمينمه وه، ته نيا بو م هه بي بتبينم.

كچهكه:

چي له مندا ده بينيت؟

ئهفسه ره كه:

ئه و جوانيه ي كه هارمونييه ته له گهردووندا، هيلگه ليك له قلافه تتدايه من ته نيا له خولگه كانی سيستمی خوردا ده بينمه وه، له دهنگي خو شي ژيدا، له له رينه وه كانی پرووناكييدا، تو مندا ليكي ئاسمانيت.

كچهكه:

تويش هه روايت!

ئهفسه ره كه:

ئه ي كه واته بو چي ده بي من مه يته ري ئه سپه كان بم؟ گه وره كان پاككه مه وه و پووش و په لاش بهر مه دهر ئي؟

كچهكه:

بو ئه وه ي په رو شي دهره وه بيت!

ئەفسەرەكە:

پەرۆشم، بەلام زۆر دژوارە لێرە دەریازت بێت!

كچەكە:

بەلام ئەوه ئەركی سەرشانته كه له رووناكیدا بەدوای ئازادیدا
بگهڕییت!

ئەفسەرەكە:

ئەرك؟ بەلام هەرگیز ژیان ددانی به چ ئەركگه لێكدا بۆ من
نه ناوه!

كچەكە:

تۆ ههست دهكهیت ژیان غهدری لێ كردبیت؟

ئەفسەرەكە:

ئا! نادادوهرانه غهدری لێ كردووم.

ئێستا دهنگگه لێك له ویدیو پهردەهێ دواى شانۆوه دهیسترتیت كه
یهكسەر دوا بهدوای ئەوه پهردەكه لادهچیت. ئەفسەرەكه و
كچەكه لهوێ دەنۆرن، پاشان چ به قلافهت و چ به روخسار و شك
هه لدهگهڕین.

لهسەر میزێك دایكه كه، ناتهنه دروستانه دانیشتوووه، له
بهرده میدا مۆمێكى پيو دهسووتی كه جار جار به مقهستیكى
مۆم خاوینى دهكاتوه. لهسەر میزهكه كراسى تازه دوراو
كه لهكه كراوه كه بهمه رهكهب و پهرى قاز ئیشاره تیان لێ
دهدات. دۆلابێكى قاوه بێ جلك لای چهپه وهیه.

باوكه كه كه وایهكى ئاوریشم دادهنى.

باوكه كه:

(به نهرمى)

ئهمهت ناویت؟

دایكه كه:

كهواى ئاوریشم بۆ من، هاوڕێ ئازیز، ئاخى ئەوه سوودی چیه
كه من بهم زوانه بمرم!

باوكه كه:

باوهڕ به قسهى دوكتۆره كه دهكهیت؟

دایكه كه:

ئەوهى ئەویش بیلێ، بهلام من زیاتر باوهرم بهو دهنگه ههیه كه
له ناوه وهمرا دهوێت.

باوكه كه:

(به خه مه وه)

كهواته مه سه لهكه به راستییه؟ ئەوه ل و ئەخیر، بێر له
من دالهكانت دهكهیته وه!

دایكه كه:

خۆ ئەوه ژيانى من بوو! رهواى خۆمه، شادمانیى و خه ممه .

باوكه كه:

كريستينا ليم ببوو، له هه موو شتێك!

دایكه كه:

ئا چى؟ ئازیزم لیم ببوو، ئیمه ئازارى یه كمان دا، بۆچى؟
نازانین بۆچى! ئاخى نه مانده توانى شتى تر بکهین، به هه رحال،

ئەمە ئاۋەلكراسى تازەى منالەكانە، ئاگات لى بى ھەفتەى دوو
جار خوڧيان بگۆرپن، چوارشەمان و يەك شەمان، لوڧيسا
بيانشوات، ھەموو لەشيان، دەچىتە دەرى؟

باۋكەكە:

من دەبى سەعات يازدە لە ئەنجومەنى بەرپۆھبەران بم.

دايکەكە:

بەر لەوھى برۆيت، بە ئەلفرېد بلى بيت!

باۋكەكە:

(ئاماژە بۆ ئەفسەرەكە دەكات)

خۆ ئەو لېرەيە، ئازىزى دلەكەم!

دايکەكە:

بزانه كە من خەريكە باشيش نابينم، ئا، وا تاريك دەكات،
(مۆمەكە خاۋپن دەكاتەوھ) ئالفرېد! وەرە!

*

باۋكەكە:

(لە ناوھراستى ديوارەكەوھ دەچىتە دەرى و سەرى خواحافىزىي
دەلەقىنى)

*

ئەفسەرەكە:

(دەچىت بۆ لای دايك)

دايکەكە:

ئا ئەو كچە كىيە؟

ئەفسەرەكە:

(بە چرپە)

ئاگنيس!

دايکەكە:

ئۆھ، ئاگنيسە؟ دەزانى خەلك دەلېن چى؟ دەلېن ئەو كچەكەى
ئىندرا^(۴)ى خواۋەندە كە لە باۋكى پاراۋەتەوھ رېگەى بدات بۆ سەر
ئەرز دابەزى تا بزانى گوزەرانى خەلك چۆنە، بەلام ھىچ نالى.

ئەفسەرەكە:

ئەو زارۆكى خواۋەندە!

دايکەكە:

(بە دەنگى بەرز)

ئەلفرېدەكەم، من بەم زووانە دەبى لە تۆ و لە خوشك و براكانت
جيا بېمەوھ، لېگەرى با ۋەسېتېكت بۆ بکەم!

ئەفسەرەكە:

(غەمبارانە)

بلى دايكە!

دايکەكە:

تەنيا ۋەسېتېك قەت گلەيى لە خوا مەكە!

ئەفسەرەكە:

دايکە، مەبەستت چىيە؟

(۴) لە مېتۆلۆژىي دېرىنى ھىندىدا باس لەوھ ناکرى كە ئىندارى خواۋەندى ھەوا
و گومەزى ئاسمان و ھەور و برووسكە ھىچ كچىكى ھەبوويت.

دایکه که:

نابی وا ههست بکهیت ژیان غه دری لی کردوویت.

ئفسهرمه که:

به لام ئەی کاتیک خه لک ناهه قیم به رامبه ده کهن.

دایکه که:

تۆ مه به ستت ئەو چاره یه که به ناهه ق سزا درایت له به ره ئەوهی

گوايه عانه یه کت بردبوو که چی دوايي دۆزرایه وه!

ئفسهرمه که:

ئا! ئەو ناحه قییه ی که دواتر ئاراسته یه کی چه وتی به خشییه

هه موو ژیانم.

دایکه که:

وايه! به لام ئیستا برۆ بۆ لای دۆلابه که ی ئەو یوه.

ئفسهرمه که:

(به شه رمه وه)

که واته ده زانیت! ئەوه ...

دایکه که:

ئەو رۆبینه سۆنه سویسراییه (۵) ی ... که ...

(۵) Den Schweiziske Robinson مه به ست له کتیبی "رۆبینه سۆنه سویسراییه که" یه که سالی ۱۸۵۵ وەرگیرانه سویدییه که ی به ناویشانی "رۆبینه سۆنیکي نوئی یان نوقومبوونی که شتییه خیزانیکي سویسری و چاره نووسیان" دهرچوو. نووسه ری ئەم کتیبه قه شه ی سویسری "یۆهان دایقید ویس ۱۷۴۳-۱۸۱۸" ه و ده سنووسی کتیبه که له لایه ن کورکه یه وه "یۆهان رۆدۆلف ویس" که پرۆفیسۆر بوو له بترن، به چوار به ش له سالانی ۱۸۱۲-۱۸۲۷ دهرچوو.

ئفسهرمه که:

له وه زیاتر مه لی!

دایکه که:

ئەوه ی براكه تی له سه ر سزا درا، ئەوه ی پارچه پارچه ت کرد و

حه شارت دا!

ئفسهرمه که:

مه زهنده بکه ئەو دۆلابه دواي بیست سال هه ره له ویدا بی، خو

ئیمه زۆر که ره ت گواستوو مانه ته وه، دایکیشم ده سال له مه وه به ر

مردوو ه!

دایکه که:

ئەوه جا چیه؟ خو تۆ پرسیار له باره ی هه موو شتیکه وه ده که ییت

و به و جوړه ژیان له خو ت تال ده که ییت، له وئی بنۆره .. ئەوه

لینایه!

*

لینا:

(دیتته ژووره وه)

خانم تکایه، زۆر سوپاست ده که م، به لام من ناتوانم بۆ

رێوره سمی (کریستنین) (۶) هکه بچم.

دایکه که:

بوچی رۆله؟

(۶) kristning باپتیزم، کهس و ناو پیرو زکردنی ئاینی لای مه سیحیه کان، غوسلی ته عمید.

لینا:

هیچم نییه له بهری بکه.

دایکه که:

ئهو که وایه من بخوازه!

لینا:

نا ئازین، شتی وا نابی!

دایکه که:

من لیت تیناگه! خو من ئیتر قهت بو داوهت ناچم.

*

ئهفسه ره که:

دهبی باوکم بللی چی؟ خو ئه وه دیاری ئه وه.

دایکه که:

ته ماشا چ بهرچاو ته نگه.

*

باوکه که:

(سه ره دهکیشیته ژوره وه)

دهته وی دیاریه که م بدهیته کاره که ره که؟

دایکه که:

وا مه لئ، بیرتبی که منیش کاره که بووم، بوچی تو ههستی بی

تاوانیک بریندار ده که ییت؟

باوکه که:

ئه ی بوچی تو... من، میرده که ت بریندار ده که ییت.

دایکه که:

ئوه له م ژیانه! کاتی مرؤف جوان مامه له دهکات هه میسه

که سیک هه یه به ناشیرینی تی دهگا، مرؤف باشه یه ک دهکا،

له ولاشه وه خهراپه یه ک دهکا. ئوف له م ژیانه!

(مؤمه که خاوین دهکاته وه که ئیتر دهکوژیته وه. شانۆ تاریک

دهبی و په رده که داده دریتته وه.)

*

کچه که:

ئینسان گوناچه!

ئهفسه ره که:

وای ده بینیت!

کچه که:

ئا، ژیان زهحمه ته، به لام خو شه ویستی به سه ره هه موو شتی کدا

سه رده که وی (۷)! وهره و ته ماشا بکه!

(به ره و پاشینه ی شانۆ دهچن)

*

(۷) دهر برینکی ناسراوی لاتینییه: "Amor omnia vincit"

پاشینه‌ی شانۆ به‌رز ده‌کریتته‌وه، ئیستا پاشینه‌یه‌کی نوێ ده‌بیریت که شوورایه‌کی ناچۆری سووتاو به‌رجه‌سته ده‌کات. له ناوه‌پراستی شووراکه‌دا ده‌روازه‌یه‌ک هه‌یه به‌سه‌ر تووله‌پێیه‌که‌دا ده‌کریتته‌وه که به‌جیگه‌یه‌کی رووناکی سه‌وز کۆتایی دیت که بریکی ئیجگار زۆر رووه‌کی گورگ خنکین^(٨) ی شینی لێ ده‌بیریت. لای چه‌پی ده‌روازه‌که‌وه ژنه‌ ده‌رگه‌وان دانیشتوو و شالێکی به‌ سه‌ر و شانیدا داوه و خه‌ریکی چینی لێفه‌یه‌کی ئه‌ستیره‌یه. لای راسته‌وه تابلۆیه‌کی پۆسته‌ر هه‌یه که پۆسته‌رچییه‌که خه‌ریکی خاوینکردنه‌وه‌یه‌تی، له‌ نزیکیه‌وه‌ داره‌ تۆرێک به‌ده‌سکیکی سه‌وزه‌وه‌ دانراوه. دوورتر به‌ لای راسته‌دا ده‌رگه‌یه‌ک هه‌یه به‌ کونه‌ هه‌واوه‌ له‌ شێوه‌ی گۆله‌ چوارپه‌ره^(٩) یه‌که‌دا. لای چه‌پی ده‌روازه‌که‌وه‌ زه‌یزه‌فونێکی باریک هه‌یه به‌ قه‌دی ره‌ش و چه‌ند گه‌لایه‌کی سه‌وزی رووناکه‌وه، له‌ پالیدا قه‌له‌شی ژێرزه‌مینێک هه‌یه.

کچه‌که:

(ده‌چیته‌ پێشه‌وه‌ بۆ لای ژنه‌ ده‌رگه‌وانه‌که)

هێشتا لێفه‌ ئه‌ستیره‌که‌ ته‌واو نه‌بووه؟

(٨) Stormhätt یا Aconitum به‌گۆیره‌ی فه‌ره‌نگی که‌مالنامه‌که‌ی مامۆستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب، که‌ به‌رووه‌کی گورگ خنکین ناوی بردوووه، رووه‌کی ته‌مه‌ن درێژ و ژه‌هرینه، له‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌کان ده‌روێ، ماده‌یه‌کی ژه‌هری کوشنده‌ی تێدایه‌ که‌ بۆ مه‌به‌ستی پزیشکی و دژی کۆلنج به‌کار ده‌برێ. و.کوردی.

(٩) Fyrväppling گۆله‌سیپه‌ره، که‌ له‌ بری سێ په‌ر چوار په‌ری هه‌یه و خه‌لک پێیان وایه‌ که‌ به‌خت ده‌هینێ. و.کوردی.

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نا، هاوڕێی بچکۆله، بیست و شه‌ش ساڵ بۆ کارێکی ئاوها هه‌ر به‌ وه‌ختیش حیساب نییه.

کچه‌که:

ئهی شووه‌که‌ت قه‌ت جارێکی تر نه‌هاته‌وه؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نا، به‌لام خه‌تای ئه‌و نه‌بوو. ئه‌و داماره‌ ده‌بوو سه‌ری خۆی هه‌لگرێ، ئه‌وه‌ به‌ر له‌ سی ساڵ له‌مه‌وبه‌ر بوو!

کچه‌که:

(بۆ پۆسته‌رچییه‌که)

ئهری ئه‌وه‌ ئه‌م نه‌بوو له‌ بالیتته‌که؟ له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌ ئۆپراکه؟

پۆسته‌رچی:

ئه‌م پله‌ یه‌ک بوو، به‌لام کاتێ شووه‌که‌ی رویشته، وه‌ک بلایی سه‌ماکه‌ی ئه‌می له‌گه‌ڵ خۆیدا بردبێ، ئیدی له‌وه‌ به‌دوا چ روێکی وه‌رنه‌گرت.

کچه‌که:

هه‌مووان دادووبێدایانه، لانی که‌م به‌ چاو، به‌ ده‌نگ.

پۆسته‌رچی:

من ئه‌وه‌نده‌ دادووبێداد ناکه‌م، به‌تایبه‌تی دواي ئه‌وه‌ی که‌ داره‌تۆرێک و به‌له‌مێکی سه‌وزم وه‌رگرت!

کچه‌که:

ئه‌وه‌ به‌خته‌وه‌رت ده‌کا؟

پۆستەرچى:

ئا، زۆر بەختەۋەر، زۆر، ئەۋە خەۋنى جىيىلىمە، ئەۋا ئىستاش
ھاتە دى، ھەلبەت ديارە من بەراستى تەمەنم بوۋەتە پەنجا
سال.

كچەكە:

پەنجا سال بۆ دارەتۆرىك و بەلەمىكى.

پۆستەرچى:

بەلەمىكى سەۋز، بەلەمىكى ...

*

كچەكە:

(بۆ ژنە دەرگەۋان)

ئىستا شالەكەم بەدرى، دەتوانم لىرەدا دانىشم و لە عەبدەكانى
خو بنۆرم! بەلام تۆ لە دواۋە راۋەستە و قسەم بۆ بىكە!
(شالەكە بەخۇيدا دەدا و لاي دەروازەكەۋە دادەنىشىت)

ژنە دەرگەۋان:

ئەمىرۆ دوايەمىن رۆژە و ئۆيىراكە دادەخرىت، ئەمىرۆ ئەۋان
دەزانن كە ئاخۇ دادەمەزرىن.

كچەكە:

ئەى ئەۋانەى كە دانامەزرىن، چى؟

ژنە دەرگەۋان:

ئا، ئەى ھەزرتى مەسىح، دەبىنن، من شالەكە دەدەم بە
سەرمدا، من.

كچەكە:

ئاي مرقۇنى داماو!

ژنە دەرگەۋان:

بنۆرە ۋا يەككىك ھات، ئەۋ ھەلنەبىژىردراۋە.. بنۆرە چۆن دەگرى.

*

ژنە گۆرانىبىژ

(لە لاي راستەۋە و لە دەروازەكەۋە ھەلدىت بۆ دەرەۋە و
دەسەسرىكى بە چاۋىيەۋە گرتوۋە. بۆ ساتىك لە توولەپى
ئەۋديو دەروازەكەدا رادەۋەستى و سەر بە دىۋارەكەۋە دەنى،
پاشان بە پەلە دەچىتە دەرەۋە).

كچەكە:

ئىنسان گوناھ!

ژنە دەرگەۋان:

بەلام، بنۆرە، ئەۋ كەسە لە بەختەۋەر دەچىت!

*

ئەفسەرمەكە:

(لە بارىكەپى دەروازەكەۋە دىتە ژورەۋە، پالتۆيەكى درىژى تا
سەر ئەژنۆ^(۱۰) لى لەبەردايە و كلاۋىكى بەرزى قوۋچەكى لى
سەردايە و چەپكىك گولى بە دەستەۋەيە. شاگەشكە و
سەرحالە).

(۱۰) redingot پالتۆيەكى درىژى دوو قۇچەپى پياۋانەيە و لە سەدەى نۆزدەمدا بۆ
دەدەنى پىۋەكردن لەبەر كراۋە.

ژنه دەرگه وان:

ئەو بەتەمایە ھاوسەرگیری لێگەل خاتوو فیکتۆریادا بکا!

ئەفسەرەکه:

(لەخوار تەختە ی شانۆو، لە سەرەو دەنۆرئ، گۆرانی دەلی)

فیکتۆریا!

ژنه دەرگه وان:

هەر ئیستا خانم دیت!

ئەفسەرەکه:

چاکە! گالیسکە^(۱۱) که چاوەرپیە، میزەکه ئامادەیه، شەمپانیا
خراوەتە سەھۆلەو، خانمەکان، ئەرئ دەتوانم لە ئامیزتان
بگرم!

(کچەکه و ژنه دەرگه وان لە ئامیز دەگرئ. گۆرانی دەلی)

فیکتۆریا!

دەنگیکی ژنانە لە دەرەو:

(گۆرانی دەلی)

من لیرەم!

ئەفسەرەکه:

(دەکەوێتە رویشتن)

ئئ باشە! من چاوەرپیم!

*

(۱۱) Kalesch واگۆنئیکی سووکەلە و چوارپێچکەیییە بە دوو کورسییەو بەرامبەر
یەک.

کچەکه:

تۆ دەمناسیت؟

ئەفسەرەکه:

نا، من تەنیا یەک ژن دەناسم، فیکتۆریا^(۱۲)! حەوت سالا من
بۆ ئێرە دیم و چاوەرپی ئەو دەکەم. نیوهروان کاتئ خۆر دەگاتە
گولخەن^(۱۳) هکان و ئیوارانیش کاتئ تاریک دادیت، بنۆرە
ئێرە، سەر قیرەکه، دەتوانن جیگەپیی ئەو عاشقە بەوفایه
ببینن! هوورا! ئەو هی خۆمە! (گۆرانی دەچرئ) فیکتۆریا!

(چ وەلامیک وەرناگرئ)

ئئ، ئیستا ئەو خۆی دەگۆرئ!

(بۆ پۆستەرچی)

دارتۆر دەبینم! هەمووان لە ئۆپراکه دلیان بۆ دارتۆر لئ دەدا،
یان راستتر بۆ ماسی! بۆ ماسییە لالەکان، لەبەرئەوئ ناتوانن
گۆرانی بلین، شتیکی ئاوا بەچەندە؟

پۆستەرچی:

تا رادەیهک گرانە!

ئەفسەرەکه:

(گۆرانی دەلی)

(۱۲) victoria ناوی ژن و مانایەکی سیمبۆلیکی هەیه. بەلاتینی واتە: سەرکەوتن.
خواوەندی سەرکەوتن.

(۱۳) گولخەن: دوکەلکیش... حەمدی شاعیر دەلی: رەبی مووی لئ بی زمانی،
پەنجەکانی هەلوەرئ... هەر کەسئ گولشەن بەچەشنی گولخەنی دۆزەخ بەرئ.
و. کوردی.

فيكتوريا! (زهيزهفونكه رادهتهكيني) بنوره وا ههمديس چرو دهكا! بو ههشتمين كه رت! (گوراني دهلي) فيكتوريا! ئيستا كاكولي شانه دهكا! (بو كچه كه:) گویت له خانمه، ليگه پري بجمه سهري و بووكيم بينم!

ژنه دهرگهوان:

ريگه به كهس نادري بچيته سه رهوه بو سه ر ته خته ي شانوا!

ئفسه ركه:

حهوت ساله من بي ردها ديم و دهچم! ههوت زهربي سي سه د و شهست و پينج دهكاته دوو ههزار و پينج سه د و پينج! (راده وهستي و په نجه دهخاته سه ر دهرگه كه كه گوله چوار په ركه ي پيوه يه) دوو ههزار و پينج سه د و په نجا و پينج كه رت ته ماشاي نه م دهرگه يه م كردوو به يي نه وه ي تواني بي تيم حالي بم له وه ي ناخو ده چيته وه سه ر كوئ! نه م گوله چوار په ريش كه بو رووناكي ده كه ويته سه ر پشت، نه دي ده بي بو كي، ريگه بداته رووناكي بيته ژوروي؟ ناخو كه سيك هه يه له ناوه وه؟ ناخو كه سيك له وي ده ژي؟

ژنه دهرگهوان:

نازانم! من قهت نه مديوه بكريته وه.

ئفسه ركه:

له دهرگه ي دولابيكي خوارده مهن ي ده چيت كاتي ك ته مهن م چوار سالان بوو بينيومه، كاتي ك كه له پاش نيوه رو ي به كشه مه يه كدا له گه ل پاقيزدها بو دوور رو ي شتم! دوور بو لاي خيزانه كان و پاقيزه كان ي تر، به لام من قهت له موبه قه كان نه ولاوه تر نه چوم،

له نيوان به رميلي ناو و سندووق ي خوئ^(۱۴) دا دانيش تووم، من له ژياندا زور موبه قم بينيون، دولابي خوارده مهن يه كان هه ميشه له دالاندا بوون به كوني خري و گوله چوار په ري كه وه! به لام ئوي پيرا كه چ دولابيكي خوارده مهن ي نييه له به رنه وه ي چ موبه قيك ي تيدا نييه! (گوراني دهلي) فيكتوريا! خانم گوئ بگره، هه لبت نه و جگه له م ريگه يه له چ ريگه يه كي تره وه نايه ته دهري؟

ژنه دهرگهوان:

نا، چ ريگه يه كي تر نييه!

ئفسه ركه:

چا كه، چ ريگه يه كي تر نييه!

(خه لكاني شانو هورورم ديننه دهره وه، ئفسه ره كه ديقه تيان ده ا)

*

ئفسه ركه:

نه و ده بي هه ر ئيستا لي ره بيت، خانم! نه و كلاوه رووه كه^(۱۵) ي

(۱۴) به رله وه ي سيسته مي ناو دابه شكردن له ده يه ي ۱۸۶۰ دا له ستوكه و لم جي به جي بكريت، نه م شيوازي ناو دابه شكردن به كار هاتوو كه به رميله ناو به پال دهرگه ي موبه قه وه دانراوه. سنووقه خو يش، سنووقيك بوو به سه رقا پيكه وه كه خو يي تيدا هه لده گيرا و به گشتي له نزيك ته باخه وه داده ترا.

(۱۵) stormhatt نه م هه مان نه و رووه كه يه كه پيشتر له م تي كسته دا و به گه رانه وه بو فه رهنگي كه مالنامه، به رووه كي گورگ خنكين ورم گيرا وه. نه م رووه كه گه لاي به رزي له شيوه ي كلاو (خوده) دا هه يه. و كوردي

دەرەو، که منداڵ بووم بینیومه، ئایا ئهوه هه‌مان رووه‌که؟
بیرمه له باخچه‌ی مائی قه‌شه‌یه‌کدا بینیومه کاتیک ته‌مه‌نم
حه‌وت سالان بوو، دوو کۆتر هه‌لنیشتبوون، دوو کۆتره‌ شینکه
له ژێر ئه‌و کلاو^(١٦) هدا، به‌لام ئه‌و چاره‌ هه‌نگیک هات و چوو
نیو کلاوی گوله‌که‌وه، ئیتر له‌به‌رخۆمه‌وه گوتم: هه‌ر ئیستا
ده‌نگرم! ئینجا گوله‌که‌م له‌ مشتدا گیر کرد، به‌لام هه‌نگه‌که
پتووه‌ی دام و گریام، پاشان قه‌شه‌ژن هات و گلی ته‌ری خسته
سه‌ر^(١٧) پاشان بۆ ئیواره‌ توو فه‌ره‌نگی کتویی و شیرمان
خوارد! پیم وایه‌ تاریکی کردووه! ئه‌ری پۆسته‌رچی بۆ کوئ
چوو؟

پۆسته‌رچی:

ده‌چمه‌وه ماله‌وه و شیو ده‌که‌م!

ئه‌فسه‌ره‌که:

(ده‌ست له‌ چاوی هدا)

شیو؟ بۆ ئیواره‌یه؟ ئیستا گوئ بگره! ده‌توانم بچه‌ ژووری و بۆ
تاوئ ته‌له‌فۆن بۆ <ئه‌و کۆشکه‌ گه‌شه‌کردووه> بکه‌م؟

کچه‌که:

کارت به‌وئ چیه‌؟

(١٦) کلاو رووه‌ک بیان گورگ خنکین به‌گولی شینی توخه‌وه، کۆتره‌شینکه‌شی پئ
ده‌گوتریت.

(١٧) خۆلی ته‌ر وه‌ک چاره‌سه‌ریک بۆ هتورکردنه‌وه‌ی برژانه‌وه‌ له‌ کاتی میروو
پتوهداندا به‌کار ده‌هینریت.

ئه‌فسه‌ره‌که:

ده‌بی به‌ وه‌ستای شووشه‌ بلیم په‌نجه‌ره‌ی دوانه‌یی دانیت،
له‌به‌ره‌وه‌ی ها‌کا زستان هات و منیش زۆر ترسناکانه
هه‌لده‌له‌رزم.

(ده‌چیته‌ ژووره‌وه‌ بۆ لای ژنه‌ ده‌رگه‌وان)

*

کچه‌که:

خاتوو ئیکتۆریا کتیه‌؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

عاشقی ئه‌وه!

کچه‌که:

وه‌لامیکه‌ ته‌واو بوو! چ پتی مه‌به‌ست نییه‌ ئه‌و خانمه‌ به‌لای
ئیمه‌ و خه‌لکی تره‌وه‌ چیه‌! ته‌نیا ئه‌وی پئ مه‌به‌سته، ته‌نیا ئه‌و!
(توند تاریک دادیت)

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

(چراکه‌ داده‌گیرسینئ)

ئه‌مرۆ زوو ئیواره‌ داها!

کچه‌که:

یه‌ک سال بۆ خوا وه‌ک ده‌قیقه‌یه‌ک وایه‌!

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

بۆ خه‌لکیش ده‌کرئ یه‌ک ده‌قیقه‌ هینده‌ی سالیک درێژ بیت!

*

ئەفسەرەكە:

(دېسان دېتە دەرەو، تەپوتۆزاوی دياره، گولەكان ژاكاون)

هېشتا خانم نەھاتوو؟

ژنە دەرگەوان:

نە!

ئەفسەرەكە:

هەلبەت دېت! هەلبەت دېت! (پياسە دەكا) بەلام راستە، رەنگبى ئاقلانەتر بى چم نانى نيوەرۆكە لەغۆ بکەم! لەبەرئەوئەوئە ئىستا شەو، ئى ئى، دەبى وا بکەم! (دەچپتە ژوورەو و تەلەفۆن دەكا)

*

ژنە دەرگەوان:

(بۆ كچەكە)

دەكرى ئىستا شالەكەم بەدەيتى؟

كچەكە:

نە، ھاوړېم، ئىستا تۆ ئازاد بە، من كارى تۆ دەكەم، چونكە دەمەوئە خەلك و ژيان بناسم، تا حالى بم ئاخۆ وەك دەلین ژيان هیندە قورسە.

ژنە دەرگەوان:

بەلام مەرۆف نابى له كاتى ئىشدا بنوئت، هەرگيز نابى بنوئت، نە بەشەو و نە بەرۆژ.

كچەكە:

بە شەوئە نەخەوئە؟

ژنە دەرگەوان:

با، گەر مەرۆف بتوانئت، كاتژميرىكى زەنگدارى له مەچەكدا بئت، چونكە حەسحەسەكانى شەو له شانۆن، هەر سى سەعات جارێك و جیگەى يەك دەگرنەو.

كچەكە:

ئینجا خۆ ئەو ئەشكەنجەیه.

ژنە دەرگەوان:

ئيوه وای دەبینن، ئەگینا ئیمە بە جیگەیهكى ئاوا دلشادین، ئای ئەگەر دەزانئت چ ئیرەیبیەكم پى دەبرئت.

كچەكە:

ئیرەیبى؟ مەرۆف ئیرەیبى بەئەشكەنجەدراو دەبات؟

ژنە دەرگەوان:

ئا! بەلام دەبینئت، قورستر له حەسحەسى و رەنجدان، قورستر له هەوای سارد و سەرما و شى، ئەوئەوئە كه من جیگەمتمانەى بەدبەختى هەموو ئەو كەسانەى سەرەوهم، ئەوانە دین بۆ لام، بۆچی؟ رەنگە له چرچولۆچى روخسارمدا ئەو نووسینی سەر بەرد ئاسایە لەبارەى عەزابەو بەخوئیننەو كه بۆ ئەو متمانەپێكردنە بانگێشتیان دەكا، لەم شالەدا ھاوړېم، خەم و كەسەرى سى سالى خۆم و خەلكى تر حەشاردراو!

کچہک:

ئەویش گران و قورسە، وەک گەزگەزک^(١٨) کە بەر لەش دەکەوئ
ژانی لئ پەیدا دەکا.

ژنە دەرگەوان:

چۆنت پئ خووشە وا هەلئ بگرە، ئەگەر قورس بوو لات ئەوا
بانگم بکە، ئەوسا من دیم و شان دەدەمە بەری.

کچەک:

خوачافیز. کارئ بە تۆ بکری، ئەوا بە منیش دەکری!

ژنە دەرگەوان:

دەبین! بەلام لەگەل ھاوړئ بچکۆلەکانمدا میهرەبان بە و لە
دادوێتادیان بۆژۆ مەبە.

(لە باریکە ریگەکەدا ون دەبئ)

(شانۆ تەواوێک تاریک دەبیت. دیمەنەکە لە خوارەو دەگۆردریت
بەشیوہیەک کە زەبیزەفونەکە گەلای پتوہ نامینئ. خودەرپوہکە
شینەکە رەش هەلدەگەرئ و دەژاکئ، کاتئ کە هەمدیس
پووناکئ هەلدەبئ، گەلا سەوزەکان لە ئاسۆی باریکەریگەکەدا
قاوہیبیەکی پایزانە دەنوین.)

ئەفسەرەکە:

(کاتئ کە شانۆ رووناک دەبیتەوہ دیتە ژووری. ئیستا سەر و
ریشی سپییە. جلکەکانی شروپین، ملیوانەکەسی رەش و باریکە.

(١٨) nässla: گەزگەزک، گزگە، گەزنگ، گەزەنەک: گیایەکە کە بەر پتست بکەوئ
ژانی لئ پەیدا دەکا. فەرہنگی هەمبەنە بۆرینە، هەژار موکریانئ.

چەپکە گولەکە وەرئو و تەنیا پەلکەکانئ دەبینرئ. پیاسە دەکا)
هەموو شتەکان ئامازەئ ئەوہ دەدەن ھاوین تئ پەپوہ و پایز
بەپتوہیە، بەو زەبیزەفونەئ ئەویدا دەزانم و بەو خوودە
پوہکەدا! (پیاسە دەکا) بەلام پایز بەھاری منە، چونکە
هەمدیس دەرگەئ شانۆ دەکریتەوہ! ئیتر ئەوسا پتوہستە
ئەویش بیت! خانم تکایە، دەتوانم جارئ لەسەر ئەم کورسییە
دانیشم!

کچەک:

دانیشە ھاوړیم، من دەتوانم بەپتوہ بم!

ئەفسەرەکە:

(دادەنیشیت)

ئەگەر کەمیک بنوستمایە باشتر بوو!

(بۆ چاووتروکانیک دەنوئ و ئیتر رادەپەرئ و دەکەوێتە پیاسە،
لەبەر دەرگەکەدا کە گولە چوارپەرەکەئ پتوہیە، رادەوہستئ و
دەستی تپوہ دەدا)

ئەم دەرگەییە کە ناھیلئیت بەھیچ جوړیک ئارام بم، ئاخۆ
لەو دیوہیەوہ چی هەبە؟ دەبئ شتیکی لئ بی!

(مۆسیقایەکی نزم بە ریتمی سەما، لە سەرەوہ دەبیسترت)

ئاوھا! ئیستا ئیتر پرۆقە دەستی پئ کرد! (شانۆ بە
پووناکییەکی پرتە پرتکەر وەک پووناکئ چرای زەریایی،
پووناک دەبیتەوہ) ئەوہ چییە؟ (بەدوای ریتمی پووناکییە پرتە
پرتکەرەکەدا، بە ئاوازەوہ دەکەوێتە خویندەنەوہ) پووناکئ و
تاریکی، پووناکئ و تاریکی؟

كچهكه:

(لاسايبى ئەو دەكاتەوہ)

پوژ و شەو، پوژ و شەو! بەخشندەيەك (۱۹) ى مەزن دەيەويت
چاوەروائيت كورت بكاتەوہ! ھەر لەبەرئەوہيە كە پوژەكان
رادەكەن و شەوكان راو دەننن.

(پروناكيبەكى جىگير لەسەر شانۆ، پۆستەرچى: بە دارەتۆر و
كەلوپەلى پۆستەر ھەلواسينەوہ دیتە ژورر)

ئەفسەرەكە:

ئەو پۆستەرچىيە بەدارەتۆرەوہ، ئەرى پراوەماسى باش بوو؟

پۆستەرچى:

ئا، ھاوينەكەى گەرم و كەمىك دريژ بوو، ھەلبەت تۆرەكە زۆر
باش بوو، بەلام زۆر بەو شىوہيە نا كە من مەزەندەم دەكرد.

ئەفسەرەكە:

(ددان بە وشەكاندا دەننن)

بەو شىوہيە نا كە من مەزەندەم دەكرد! قسەيەكى نايابە! ھىچ
شتىك وا دەرئەچوو كە خۆم مەزەندەم دەكرد، لەبەرئەوہى بىر
لە ئىش زياترە، لە مەسەلەكە بالاترە. (پىياسە دەكا و چەپكە
گولەكە بەديوارەكاندا دەكيشى بەشىوہيەك كە دوايىن گەلاى لى
دەوەرئيت)

پۆستەرچى:

ئەرى ھىشتا ئەو نەھاتووتە خوارەوہ؟

(۱۹) Försyn وشەكە بەپىتى گەورە نووسراوہ كە ئاماژەيە بەخوئا. و.كوردى

ئەفسەرەكە:

نە، ھىشتا نا، بەلام زوو بەزوو دىت! ئەرى پۆستەرچى:
دەزانئيت چى لەوديو ئەم دەرگەيەوہ ھەيە؟

پۆستەرچى:

نە، من قەت ئەو دەرگەيەم بە كراوہيى نەبىنيوہ.

ئەفسەرەكە:

من دەبى تەلەفۆن بۆ ئاسنگەرىك بكەم بىت و بىكاتەوہ!
(دەچىتە ژورەوہ بۆ لاى تەلەفۆنەكە)

پۆستەرچى:

(پۆستەرىك ھەلدەواسى و دەچىتە دەرەوہ بۆ لاى راست)

كچهكه:

چ ھەلەيەك لە دارەتۆرەكەدا ھەيە؟

پۆستەرچى:

ھەلە؟ ئا، لە راستيدا چ ھەلەيەكى تىدا نىيە، بەلام وەك ئەوہ
نىيە كە من مەزەندەم دەكرد، ھەربۆيە دلخۆشىيم ھىندە پىي
گەورە نەبوو.

كچهكه:

ئەدى چۆن مەزەندەى تۆرەكەتان دەكرد؟

پۆستەرچى:

چۆن؟ ناتوانم بىلیم.

كچهكه:

لینگەرى من پىت بلىم، ئيوہ مەزەندەى تۆرەكەتان دەكرد كە

خۆى بهو جوړه نيبه! به حيسابى ئيوه سهوز بيت، به لام ئهم سهوزه نا .

پوښته چى:

ئاي خانم، تو ئه وه دهنائيت! تو هه موو شتيك دهنائيت، هه له بهرئه وه يه عالم به نيگه رانييه كانيانه وه په نا بو ئيوه دين! جا ئه گه ر حه زت كر دبا جار يكي ش گوي بو من راديريت .

كچه كه:

به خو ش حال ييه وه هه ز ده كه م، وه ره ئيره و دل تان بكه نه وه .
(ده چي ته ناوه وه بو ژووره كه ي)

پوښته چى:

(له دهره وه ي په نجه ره كه دا راده وه ستى و ددوي)

*

(هه مديس تاريخا ييه كي ره ژووناسا شانق داده پو شيت، پاشان پووناك ده بيته وه، ئيستا زه يزه فونه كه سهوز هه لده گه ري و خووده رووه كه كه گول ده كا، خوړ له ئاسوي باريكه ريگه كه دا له سه ر سهوزا ييه كه پر شنگ ددا).

ئفسه ره كه:

(له دهره وه، ئيستا پير و سه ري سپي بووه، پيالوه كانى هه لاهه لا و دراوه، په لكه كانى چه پكه گوله كه ي پييه، ديت و ده چي، خاوو خليچك وهك پيره مي رديك. پوښته ره كه ده خو ينيته وه)

كيژيكي باليت:

(له لاي راسته وه ديتته ژووره وه)

ئفسه ره كه:

ئاخو خاتوو فيكتوريا روښتووه؟

كيژيكي باليت:

نه، نه روښتووه!

ئفسه ره كه:

كه واته چاوه ري ده كه م! هه لبت بهو زووانه ديت؟

كيژيكي باليت:

(جيدى)

به دلنيا ييه وه ديت!

ئفسه ره كه:

مه رو ئيستا، ببينه چي له پشت ئهم دهرگه يه وه هه يه، چونكه به دواي ئاسنگه ردا نار دوومه!

كيژيكي باليت:

هه ر زور خو شه ببينيت ئه و دهرگه يه بكر يته وه. ئه و دهرگه يه و ئه و كو شكه گه شه كر دووه، بهو كو شكه گه شه سه ن دووه ئاشنايت؟

ئفسه ره كه:

چي، من؟ خو من له وي زينداني بووم!

كيژيكي باليت:

نا، به راست؟ ئه ي بو چي ئه و هه موو ئه سپه يان له وي هه بوو؟

ئفسه ره كه:

بينگومان ئه وه گه وريكي كو شك بووه .

کیزیکى بالیت:

(به ئازارهوه)

چەند گەژەم! نەمتوانیوه لەوه بگەم!

ئەندامیکى كۆرس

(لاى راستهوه دیتە ژورەوه)

ئەفسەرەكە:

ئاخۆ خاتوو فیکتوریا رۆیشتوو؟

ئەندامیکى كۆرس:

(جیدی)

نە، نە رۆیشتوو! ئەو قەت ناروات!

ئەفسەرەكە:

ئەوه لەبەرئەوهیه خوشی دەویم! ئەم ئەندامەى كۆرس نابى پروا
تا ئاسنگەرەكە دیت و ئەم دەرگەیهى ئییره دەكاتەوه.

ئەندامیکى كۆرس:

ئا، دەرگەكە دەكریتەوه! بەراست، چەند خوشە! حەز دەكەم
شتیک لە ژنە دەرگەوان بپرسم!

*

چپەگۆى شانۆ(۲۰)

(لاى راستهوه دیتە ژورە)

(۲۰) Sufflör كەسپك كە لە كاتى نمایشكی شانۆیدا دەقه شانۆیییهكەى پێیه. لە دواى كۆلیسهكانهوه دادەنیشی و هەر ئەكتەریك دیالۆگەكەى بپرسیتەوه. بەچرپە پێی دەلێتەوه. و. كوردی

ئەفسەرەكە:

ئاخۆ خاتوو فیکتوریا رۆیشتوو؟

چپەگۆى شانۆ:

نە، ئەوهندەى من بزانم نە رۆیشتوو!

ئەفسەرەكە:

دە سەیر! نەمگوت ئەو چاوهرپیم دەكا! مەرۆ، لەبەرئەوهى
دەرگەكە دەكریتەوه.

چپەگۆى شانۆ:

كام دەرگە؟

ئەفسەرەكە:

بۆ چەند دەرگە هەیه؟

چپەگۆى شانۆ:

ئێستا زانیم، ئەو دەرگەیهى گولە چوارپەرەكەى پێوهیه!
بێگومان نارۆم! تەنیا دەمەوئ نەختیک دەمودۆ لەگەڵ ژنە
دەرگەواندا بگەم!

*

(کیزهكەى بالیت، ئەندامەكەى كۆرس، چپەگۆى شانۆ لە نزیک
پۆستەرچییەوه و لە دەرەوهى پەنجەرەى ژنە دەرگەواندا كۆ
دەبنەوه و بە نۆره قسه لەگەڵ كچهكەدا دەكەن)

وەستای شووشه:

(لە دەروازەكەوه دیتە ژورەوه)

ئەفسەرەكە:

ئەو ئەسنگەرەكەيە؟

وەستای شووشە:

نە، ئەسنگەرەكە ميوانى ھەيە، ھەلبەت وەستای شووشەش ئەم كارەى ئەوى پى مەيسەر دەكرىت.

ئەفسەرەكە:

ئا، راستە، راستە، بەلام ئەلماست پىيە؟

وەستای شووشە:

بىگومان! وەستای شووشە و ئەلماسى پى نەيى، دەبى چ جورە وەستايەك بى (۲۱)؟

ئەفسەرەكە:

ھىچ! دەى با دەست بە ئىش بكەين! (دەست بەيەكدا دەمالىت)

ھەمووان:

(لە بازنەيەكدا بە دەورى دەرگەكدا كۆ دەبنەو)

كۆرسەكان:

(جلكى وەك سترانبىژانى رابەر (۲۲) يان لەبەردايە و ژنە فيگوران (۲۳) ەكانىش وەك ژنەسەماكەران لە ئايدا (۲۴) دا،

(۲۱) ئەلماس بەھۆى رەقىبە نابابەكەيەو، بۆ شووشەبىرەين بەكار دەھىنرى و يەككە لەو كەستانەى كە ناكرى وەستای شووشە پى نەبىت.

(۲۲) Mastersangare ئەكتەرانى ئۆپىراى (سترانبىژانى رابەر لە نۆرىنبىرگ) يى پىچارد فاگنەر. سالى ۱۸۶۸.

(۲۳) Figurant ژنە سەماكەران لە ئەركى گچكەتردا.

(۲۴) Aida ئۆپىراى ئايدا (۱۸۷۱) كارى Giuseppe Verdi.

لەلای راستەو پال بە يەكتەرەو دەنن

ئەفسەرەكە:

ئاسنگەر - يان وەستای شووشە - بە ئەركى خۆت ھەستە!

وەستای شووشە:

(بە ئەلماسەكەو دەپتە پىشەو)

ئەفسەرەكە:

ئەمە ساتەو مەختىكە كە زۆر كەرەت لە ژيانى مرؤفدا دووبارە نابىتەو، بۆيە ھاوپىيانى مېھرەبان، داواتان لى دەكەم كە ورد و تىرامىن.

*

پۆلىس:

(دپتە پىشەو)

بە ناوى ياساوه من رىگە نادەم ئەو دەرگەيە بكرىتەو!

ئەفسەرەكە:

ئاي خوايە، چ شەرىك تووشى مرؤف دەبىت كاتى دەيەوى شتىكى نوى و گەرە بكات، بەلام ئىمە كىشەكە دەبەينە دادگا، واتە لاي پارىزەر. دەى جارى با بزائىن ياسا ھەيە! دەى بەرەو لاي پارىزەر!

*

(دېمەنەكە ھەر لەو كاتەدا كە پەردە دەكرىتەو، دەگۆردىت و دەبىتە نووسىنگەى پارىزەر، بەم شىوھە: دەروازەكە جىگىرە و وەك دەروازەى پەرژىنى نووسىنگەكە، كە رىك بەسەر شانۇدا درىژ بووھتەو، بەكار دەھىنرىت. ژوورەكەى ژنە دەرگەوان وەك

پەرژىنى مېزى نووسىنگى پارىزەر دەمىنئىتەو، بەلام لە دىوى پىشەو دەكرىتەو، زەيزەفونە بى گەلاکە دەبىتە جئاويزى شەپقە و جل. تابلوى پۆستەرەكە بەياننامەى رەسمى و برىارى دادگای پيدا هەلواسراو، ئەو دەرگەهەى كە گولە چوار پەرەكەى پىوھە، ئىستا بووتە دۆلابى دۆكىومىنت.

پاريزەرەكە بە جلوبەرگى فەرمى و ملىچى سپىيەوھە و لەلاى چەپى دىوى دەرگەكەو لەسەر مېزىكى پر لە كاخەز دانىشتوو. روخسارى عەزابى لى دەبارى، روخسارى وەك گەچ سىپى بە چرچولۆچى و سىبەرى وەك تەرم وەنەوشەبىيەو، وى ناشىرىنە و دەموچاوى پىچەوانەكەرەوھى هەموو جۆرە تاوان و بەدىيەكە كە پىشەكەى ناچارى دەكات لىيان بکۆلئىتەو.

لە دوو كاتبەكەى، يەككىيان قۆلئىكى هەيە و ئەويتريشيان چاوتكى هەيە.

ئەو خەلكەى كۆ بووونەو تا <کردنەوھى دەرگەكە> بىين لەوئى ماون، بەلام ئىستا وەك بلىي چاوەرپى هاتنە ژوورەو بن بۆلاى پاريزەرەكە، پىدەچى هەمىشە هەر لەویدا راوستابن. كچەكە <بە شالەكەو> و ئەفسەرەكەيش لە لە نھۆمى يەكەمە.

پاريزەر:

(بەرەو لاى كچەكە دەچىتە پيش)

خوشكم پيم بلى دەكرىت ئەم شالەم بەدەيتى، لىرە لە ناوھە هەلى دەواسم تا ئەو كاتەى شۆمىنەكە هەلەكەم، ئەوجا بە هەموو خەم و بەدبەختىيەكانىيەو دەيسووئىتم.

كچەكە:

جارى نا، برام، دەمەوئى يەكەم جار تەواو پر بىت، بەر لە هەموو شتىكىش من دەخوام بتوانم هەموو ئازارەكانت، متمانە پى بەخشىنەكانت سەبارەت بە تاوان، گوناھ، بەناحق زىندانىکردن، بەدگۆيى، بەدناوکردن، كۆكەمەو.

پاريزەر:

ھاوړپى بچكۆلانە، ئەدى شالەكەت ماوئىتى پر بىت! بنۆرە لەم دىوارانە، بزانه كاخەزەكانى بەو هەموو گوناھانە پىس نەبوون. لەم كاخەزانە بنۆرە كە من تىياندا حىكاىت لەبارەى ناھەقى دەنووسمەو، لە من بنۆرە، قەت كەسىك ناىت بۆ ئىرە زەردەخەنەى بى، تەنيا نىگای توورە، ددانى جىرەو بوو، مشتى وىكھاتوو، هەر هەمووشيان توورەبى خۆيان، ئىرەبى و گومانى خۆيان بە مندا دەفېچقېن، بنۆرە، دەستەكانم رەشن و قەت پاك نابنەو، بنۆرە چۆن قلىشاو و خويناووين، هەرگىز جلك لە چەند رۆژىك زياتر بەرگەم ناگرى، چونكە لە تاوانى خەلكانى تردا بۆگەن دەكەن، هەندى جار گۆگرد^(٢٥) لىرە لە ناوھە دەكەمە دووكەل بەلام سوودى نىيە، لىرە دەنووم و تەنيا خەون بە تاوانەو دەبىنم، هەر ئىستا كەيسى قەتلىكم لە دادگا هەيە. خراب ناچىتە پىشى، بەلام دەزانىت لە هەمووى خراپتر چىيە؟ لىككردنى ژن و مېردە! ئەو وەك ھاوار و بانگە لە ژىر ئەرز و لە سەرەوھى ئاسماندا، ھاوار و بانگى خىانەت بەرووى

(٢٥) Röka med svavel دووكەلى گۆگردى سوتاو كە بۆ خاوتىنکردنەو و مىكروپ كوشتن بەكار دەھىنرىت.

ئەسلى ھېزدا، بەرپووى سەرچاۋەى خېر و ئەقىندا، ئىتر بنۆرە، كاتى كاخەزە تەنكەكان^(۲۶) بە شىكايەتى دووقۇلىيان پىر دەبىتەوۋە و دواچار كەسىكى زۆر مېھربان يەككىك لەم دوو ھاوسەرە بە تەنى بىنى، نوقورچى لە گوچكەى بگرى و بە زەردەخەنەوۋە پىسارە ساكارەكەى لى بكا: ھەر بەراست چىت ھەيە بەرامبەر مېردەكەتان - يان ژنەكەتان - ئىتر پىاۋەكە - يان ژنەكە - چ ۋەلامىك شك نابات بىداتەوۋە و نازانى ھۆكەى چىيە! جارىكان - ئا جارىك كىشەكە لەسەر زەلاتەيەك بوو، جارىكى تر لەسەر قسەيەك، زوربەى جارىش لەسەر ھىچ، بەلام من دەبى پەزارە و ئازار ھەلگرم! بنۆرە چىم لى ھاتوۋە! پىت وايە من بتوانم بەم روخسارە تاوانبارانەيەمەوۋە خوۋشەويستى ژنىك بەدەست بەئىنم؟ ئەى پىت وايە كەسىك ھەز بكات بىتە ھاوپىم كە ھەموو قەرزەكانى شار، قەرزى پارەى لەسەرە و دەبى بىداتەوۋە، ئىنسانبوون شتىكى بەسۆيە.

كچەكە:

ئىنسان گوناخە!

پارىزەر:

وايە! ئەوۋە بۆ من مەتەلە كە مرۆفەكان چۆن دەئىن! بە دوو ھەزار كرۆنى داھاتەوۋە ھاوسەرگىرى دەكەن لە كاتىكدا خۇيان پىويستىيان بە چوار ھەزارە، بىگومان قەرز دەكەن، ھەمووان قەرز دەكەن! ئىتر تا مردن بە كولەمەرگى و زگ ھەلگوشىن

(۲۶) Pappersris جۆرىك كاخەزى تەنكە ۋەك كاخەزى جگەرە، جۆرە كاخەزىكى ئاورىشمىنە و بۆ كارى شىۋەكارى تايبەت بەكار دەھىرەت.

دەيگوزەرىن، ئىتر مائەكە ھەمىشە بەژىر قەرزەوۋەيە! ئەدى دواچار كى ئەو قەرزانە دەداتەوۋە، دە پىم بلى، دەى!

كچەكە:

ئەو كەسەى دان دەداتە بالندەكان^(۲۷)!

پارىزەر:

ئا، بەلام ئەى ئەگەر ئەو كەسەى دان دەداتە بالندەكان بىەوى بىتە خوارەوۋە بۆ سەر ئەرزەكەى و بىنى مندالە مرۆفە داماوەكانى چۆن دەئىن، رەنگە بەزەيى بىگرەت.

كچەكە:

ئىنسان گوناخە!

پارىزەر:

ئا وايە، ئەوۋە راستە! (بۆ ئەفسەرەكە) چىتان دەوى؟

*

ئەفسەرەكە:

تەنيا دەمەوى بىرسم ئاخۆ خاتوو فىكتورىا رۆشىتوۋە؟

پارىزەر:

نە، نە رۆشىتوۋە، دەتوانن تەواۋ دلىيا بن، بۆچى دەست لە دۆلابەكەم دەدەن؟

ئەفسەرەكە:

پىم وابوو دەرگەكە زۆر لە... دەچى...

(۲۷) ئامازەيە بە Mattheus 6:26.

پاريزەر:

ئاھ نا، نا، نا!

(دەنگى لىدانى زەنگى كلىسا دەبىستريت)

*

ئەفسەرمكە:

ئاخۇ ئەو رېپورەسمى بەخاكسپاردنە لە شار؟

پاريزەر:

نا، ئاھەنگى شەھادە بەخشىنەوہیە، ئاھەنگى دوكتورا
بەخشىنەوہ. منیش پلەوپايەم بەرز دەبیتەوہ و دكتورام لە
ياسادا پى دەدریت! رەنگبى ئیوہیش حەز بەن دوكتورايەكتان
بدریتى و تاجەگولینەيەكتان لە پەلک و گەلای درختى غار پى
بەخشىرى؟

ئەفسەرمكە:

ئاللىللى. بۇ نا؟ ئەو ھەمیشە شتىكى كەمىك سەرگەرمكەر
بووہ.

پاريزەر:

رەنگە ئىمە دەسبەجى بۇ ئەو رېپورەسمە بەشكۆپە بەرى
كەوين؟ برۆ و خۆت بگۆرە!

(ئەفسەرمكە دەچیتە دەرەوہ، ئىستا شانۆ تاريك دەبیت، لەو
میانەدە ئەم گۆرانكارىيانە لەسەر شانۆ روو دەدەن:
پەرزىنەكە وەك خۆی دەمىنیتەوہ، ئىستا وەك نەردەى مىجرابى
كلىساپەك بەكار دیت، تابلوی پۆستەرەكە دەبیتە تابلوی ژمارە

بۇ سروودى كلىسايى، زەيزەفون - جلاويزەكە دەبیتە چلچرا،
مىزى پاريزەر:ەكە دەبیتە مىزى بەجىھىنانى دوكتورا
بەخشىنەوہ، ئەو دەرگەيەى كە گولە چوارپەرەكەى پىوہیە
دەچیتەوہ سەر ژوورى خۆگۆرپىن و پاراستنى شمەكە
پىرۆزەكانى كلىسا^(۲۸). ئەندامانى كۆرسى رابەرانى گۆرانى
دەبنە بۆنەرىكخەران و گۆپالپان پىيە و ژنە فىگۆرانتەكانىش
تاجەگولینەكانيان پىيە.

خەلكەكانى تر وەك تەماشاكەر راوہستاون.

پاشىنەى شانۆ بەرز دەبیتەوہ و پاشىنە تازەكە ئۆرگىكى گەورە
بەرچەستە دەكا كە كلىلەكانى لە خوارەوہیەوہ و ئاوينەپەك بە
سەرىيەوہیە^(۲۹).

مۆسىقا دەبىستريت! لە لاكانەوہ، ھەر چوار كۆلپىژەكە:
فەلسەفە، ئايناسى، پزىشكى، ياسا.

(شانۆ بۆ ساتىك بەتالە.)

بۆنەرىكخەران:

(لەلای راستەوہ)

ژنە فىگۆرانتەكان

(۲۸) Sakristia ژوورپكى گچكەيە بەتەنىشت مىجرابى كلىساوہ بۇ خۆگۆرپىنى
قەشە و كاھىنەكان و ھەرەوہا شمەكە پىرۆزەكانىشى لى ھەل دەگىریت.
و كوردى

(۲۹) ئۆرگانىست كە پشت لە كۆمەلە ئاينىيەكە دادەنىشیت، ئاوينەپەك بەسەر
ئۆرگەكەيەوہیەتى كە بەھۆیەوہ دەتوانى چالاكىيەكانى سەر ئەلتارەكە لە
كلىسادا بىنیت.

(له‌دوایانه‌وه دین و تاجه‌گولینه‌یان به ده‌سته‌وه‌یه و به‌رهو پیتشه‌وه رایه‌لیان کردووه.)

(سی‌کس که دوکتورایان د‌دریتتی‌یه‌ک له‌دوای‌یه‌ک، له‌لای چه‌په‌وه دینه‌پیتشه‌وه، له‌لایه‌ن ژنه‌فیگورانت‌ه‌کانه‌وه تاجه‌گولینه‌یان له‌سه‌ر ده‌کری و پاشان لای‌راسته‌وه ده‌چنه‌ده‌ری)

پاریزه‌ر:

(ده‌چیته‌پیتشه‌وه تا تاجه‌گولینه‌ی‌گه‌لا و په‌لکی دره‌ختی غاری له‌سه‌ر بنریت (۲۰).)

ژنه‌فیگورانت‌ه‌کان

(خویان دوور ده‌خه‌نه‌وه و ئاماده‌نین تاجه‌گولینه‌له‌سه‌ر‌ئو بنین و ده‌چنه‌ده‌ره‌وه)

پاریزه‌ر:

(ده‌له‌رزی، پال به‌کۆله‌گه‌یه‌که‌وه‌ده‌دات. هه‌موو ده‌چنه‌ده‌ری، پاریزه‌ر به‌ته‌نیایه).

کچه‌که:

(دیته‌ژووره‌وه، سه‌رپۆشیکی سپی به‌سه‌ر و شانه‌وه‌یه)

ده‌بینیت، ئه‌ها من ئیستا شاله‌که‌م شت، به‌لام بۆچی تۆ لیره‌دا راوه‌ستاویت؟ ئه‌دی تاجه‌گولینه‌که‌ت وهرنه‌گرت؟

پاریزه‌ر:

نه‌، شایانی نه‌بووم.

(۲۰) دوکتورا وهرگریک له‌یاسادا به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی کلاوی دوکتورا وهرده‌گریت، دوکتورتیکیش له‌فهلسه‌فه‌دا، تاجه‌گولینه‌ی دره‌ختی غار.

کچه‌که:

بۆچی؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ کیشه‌ی هه‌ژارانت له‌ئه‌ستۆی خۆت گرتووه، قسه‌یه‌کی باشت بۆ تاوانباران کردووه، باری سه‌رشانی گونا‌ه‌بارانت سووک کردووه، مۆله‌تت بۆ حوکمدراوان وهرگرتووه، بیچاره‌خۆی ئینسان، ئه‌وان فریشته‌نین، به‌لام گونا‌حن!

پاریزه‌ر:

قسه‌ی خراپ به‌ئینسان مه‌لی، من به‌رگریی له‌کیشه‌کانیان ده‌که‌م.

کچه‌که:

(پال به‌ئۆرگه‌که‌وه‌ده‌دات)

باشه‌بۆچی به‌ده‌موچاوی هاو‌پیی خویاندا ده‌کیتشن؟

پاریزه‌ر:

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ده‌فامن!

کچه‌که:

ده‌ی با ئه‌قلیان رۆشن بکه‌ینه‌وه! ده‌ته‌وی، له‌گه‌ل مندا پیکه‌وه!

پاریزه‌ر:

ئه‌وان چ ئه‌قل رۆشن‌کردنه‌وه‌یه‌کیان پێ قبول نییه! ئۆف، ئه‌گه‌ر دادوبیدادمان بگه‌یشتایه‌عه‌رشی خوا.

کچه‌که:

ده‌گاته‌عه‌رشی خوا! (لای ئۆرگه‌که‌وه‌داده‌نیشیت) ده‌زانیت چی له‌م ئاوینه‌یه‌دا ده‌بینم؟ راست‌بوونه‌وه‌ی دنیا، ئا، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌و پشت بووه‌ته‌وه.

پاريزەر:

چۆن بەرەو پىشت بووئەتەو؟

كچەكە:

كاتى كە كۆپى كراو.

پاريزەر:

بنۆرە تۆ ئىستا وات گوت! كۆپى، من ھەمىشە دركم بەوہ
كردووہ كە ئەوہ كۆپىيەكى ھەلە بووہ، كاتىك كەوتمە ئەوہى
وینە ئۆرگىنالاھكان^(۳۱) وەياد بىنمەوہ، ئىتر لە ھەموو شتىك
نائومىد بووم، خەلكى بەمە دەلین بە كەم رازى نەبوون و وردە
شوووشەى شەيتان^(۳۲) لە چاودا و ئىتر ئاوها تا دوايى.

كچەكە:

ھەلبەت شىواوہ! بنۆرە ئەم چوار كۆليژە! ئەم حكومەتە
كۆمەلگە پاريزە زەحمەت لەگەل ھەر چوارياندا دەكىشىت:
ئایناسى، زانست لەبارەى خواوہ، كە ھەمىشە لەلايەن
فەلسەفەوہ ھىرشى دەكرىتە سەر و مەسخەرەى پى دەكرىت و
تەنيا خۆى بە خودى حىكمەت دەزانى^(۳۳)! پزىشكىيش

(۳۱) مەبەست لەو گریمانە پلاتۆنىيە كە جىھانى ھەستى كۆپىيەكى ناتەواوى
جىھانى ئايدىا، واتە جىھانە ئۆرگىنالاھكەيە.

(۳۲) پىوہند بەچىرۆكەكى ھۆ. سى. ئەنارسن بەناوى Snedronningen، لەبارەى
ئاوینە ئەفسونناويەكەى شەيتانەوہيە كە دەكەوئتە خواروہ و دەيدا بەئەرزدا و
پارچە پارچە دەبى، وردە شووشە دەچىتە چاوى خەلكىيەوہ بەشىوہيەك كە
ئىتر ھەموو شتىك شىواو و دزىو دەبين.

(۳۳) فەلسەفە واتە: "خۆشەويستى بۆ حىكمەت" وشەكە گرىكىيە، filozof واتە:
ھاوړى، sofia واتە: حىكمەت.

ھەمىشە مەملانىي فەلسەفە دەكا و ئایناسىيىش بە زانست
ناژمىرى بەلكو پى دەلى خورافەتپەرسىيى، پىكەوہ لە
كونسستۆريوم^(۳۴) يكدان دانىشتوون كە دەبى گەنجەكان فىرى
رېزگرتن لە زانكو بكن. ئەوہ شىتخانەيە! داماو ئەو كەسەيە
كە يەكەم جار ئاقل دەبى!

پاريزەر:

يەكەم كەس كە تىدەگەن ئایناسەكانن - كاتى فەلسەفە
دەخوين فىريان دەكا ئایناسى قسەى قۆرە، پاشان ئایناسى
فىريان دەكا فەلسەفە قسەى قۆرە! دىوانەن، ھا؟

كچەكە:

ياساش، خزمەتى ھەموو شتىك دەكا، خزمەتى خۆى نەبى!

پاريزەر:

عەدالەت كاتى دەيەوئ دادوهرىي بچەسپىنى، دەبىتە بكوژى
مرۆف، داد كە زۆر جار نادادىي دەكا!

كچەكە:

ئەى زارۆكى ئىنسان، كەوابى ئاوها خوومەكەتان لى شىواوہ
ئەى زارۆكى ئىنسان! - وەرە و تاجە گولینەيەكم لى وەربرگەرە،
تاجىك كە جوانتر لىت بىت!
(تاجە دركىك دەنئتە سەرى ئەو)
ئىستا مۆسىقات بۆ دەژەنم!

(۳۴) Konsistorium لىرەدا بەواتاى بەرپۆبەرايەتى يان ئەنجومەنى زانكو دىت.

(له لای ئۆرگه كه وه دادەنیشیت و «کیریی»^(۳۵) یهك دهژهنی، به لام
لهبری تۆنی موسیقا، دەنگی خەلك دەبیستریت)

دەنگی مندالان:

ئەي ئەبه دبی! ئەي ئەبه دبی! (دوایین تۆن درپژ دهکریته وه)

دەنگی ژنان:

روحمان پی بکه! (دوایین تۆن درپژ دهکریته وه)

دەنگی پیاوان:

(تینۆر)

بۆ خاتری پهحمهت پزگارمان بکه! (دوایین تۆن درپژ
دهکریته وه)

دەنگی پیاوان:

(باس)

خوایه مندالەکانت بهخشه و رقت لیمان هەلنەسی!

*

هەموو:

روحمان پی بکه! بمانبیسته! بهزهیی بهرامبهر ئەو مردەنیانە
بنوینە، ئەي ئەبه دی، ئیمه له تۆ دوورین؟ ئیمه له قوولاییییه وهر
هاوار دهکەین: بمانبهخشه! ئەي ئەبه دبی! باری سەر شانی
مندالەکانت قورس مهکه! بمانبیسته! بمانبیسته!

*

(سەر شانۆ تاریک دەبی، کچهکه هەلنەسی، له پاریزهر نزیك)

Kyrie (۳۵) وشهیهکی گریکییه. واتا: خوایه روحمان پی بکه.

دەبیته وه. ئۆرگه که له میانه ی گۆرینی پروناکییه وه دەبیته
ئەشکه وتی فینگال^(۳۶). زهریا به شه پۆلی گه وره به ژیر
کۆله گه کانی چیا ی رهشی بورکانیدا دهروا و تۆرپکی دهنگی له
هاژهی شه پۆل و وژهی با دروست دهکات.

پاریزهر:

خوشکی، ئیمه له کوپین؟

کچهکه:

چی دهبیستیت؟

پاریزهر:

دهبیستم چۆن دلۆپه کان دهکه ونه خواره وه.

کچهکه:

ئەوه فرمیسی خه لکین کاتی دهگرین، چی تر دهبیستیت؟

پاریزهر:

ئاخ هه لکیشان و سکا لاکردن و نالاندن و...

(۳۶) Fingalsgrotta ئەشکه وتیکی به ناوبانگه، نزیکه ی ۳۵ مه تر بلند و ۱۲ مه تر
پان و ۷۰ مه تر قووله، دهکوپته دوورگه ی ستافاوه له رۆخی رۆژئاوا ی
سکۆتلاند. له میانه ی شکاندن کۆله گه ره شه بورکانیه شاقوولیه شه
دیوه که ی چیا که وه دروستبووه و ئەو دواشی پزاوته زه ریاوه. بناخه ی
ئەشکه وته که دهکه وپته ژیر ئاستی زه ریاوه. ئەشکه وته که به زمانی گایلی پی
دهگوتری: "Uaimh Binn" واته ئەشکه وتی موسیقایی، ئەمه ش به هۆی ئەو
نه غمه خۆشانه وه که شه پۆله کان له ئەشکه وته که دا دروستی دهکەن. گایلی
زمانیکی کیلتییه و گایله کان له سکۆتلاند پی دهپه یفن.

كچهكه:

هاوار و دادويډاډيې ئه و مرده نيپانه گه يشتووه ته ئيره، ئيتر
ئه ولوه تر نيپه. به لام ئه م دادويډاډه ئه به ديپه بوچي؟ ناخو ژيان
بي به ريپه له شتيك كه دلي پي خو ش بكرت؟

پاريزهر:

با، خوشه ويستي، كه خوشترين تالترينه! زن و مال! بالاترين و
نزمترين!

كچهكه:

دهي با تاقى بكمه وه!

پاريزهر:

له گه ل من؟

كچهكه:

له گه ل تو! تو شاره زاي گابرد و ئاستهنگه كانيت، برپا خو مان
له وان به دوور دهگرت!

پاريزهر:

من هه ژارم!

كچهكه:

جا ئه وه چيپه، ئه گه ر ته نيا يه كترمان خو ش بويت؟ نه ختيك
جوانيي هيچي تي ناچي!

پاريزهر:

رهنگبي من دژي ئه و شتانه بم كه تو حه زت ليپانه.

كچهكه:

دهكري مرؤف بيانگونجيني.

پاريزهر:

ئه ي ئه گه ر خه ميار بووين؟

كچهكه:

ئه وسا مندا له كه ديت و دلخوشيپه كه ده ينيپت به ديارى كه
هه ميشه نوپيه!

پاريزهر:

تو، تو منت دهوي، منيكي هه ژار و ناشيرين، سووكايه تيپيكر او
و ترؤكراو؟

كچهكه:

ئا، خو زگه چاره نووسمان تيكله ده كرد!

پاريزهر:

كه واته ده ي هيمه ت!

په رده

ئەو ۋە راستە، كرىستىن: ھەۋاي گەرم گرانە!

كچەكە:

ئۆھ، پى دەچىت زارمت بە سىرىش سواخ دابىت!

پارىزەر:

مندالەكە نوستوۋە؟

كچەكە:

بەلى، ئاخىرى!

پارىزەر:

(نەرم)

ئەم زىكەيە مشتەرىيەكانم لى دەتەكىننەۋە!

كچەكە:

(بە مېھربانىي)

ئەي چارە چىيە؟

پارىزەر:

ھىچ!

كچەكە:

با بالەخانەيەكى گەرەتر بگرين!

پارىزەر:

ئاخر پارەمان نىيە!

كچەكە:

رېم بدە پەنجەرەكە بكمەۋە، ئەم ھەۋا پىسە دەمخىكىنى؟

(ژورىكى زۆر ساكار لە نىۋو نووسىنگەي پارىزەردا. لاي

راستەۋە سىسەمىكى گەرەي دوو كەسىي لە ژىر پەردە
كوللەدا، بەپال پەنجەرەيەكەۋە.

لاي چەپەۋە سۆپايەكى تەنەكە مەنجەلىكى لەسەرە. كرىستىن:
خەرىكى سىرىشكردى پەنجەرەكەي ناۋەۋە(۳۷) يە.

لە پاشىنەي شانۇدا دەرگە لەسەر نووسىنگەكە كراۋەتەۋە، لە
دەرۋە خەلكانى ھەژار دەبىنرىن كە چاۋەرپى نۆرەي خۆيانن.)

كرىستىن:

من سىرىشكارىي دەكەم، من سىرىشكارىي دەكەم!

كچەكە:

(رەنگپەريو و رەقھەلاتوو، لە پال سۆپاكەدا دانىشتوۋە)

تۆ ناھىلىت ھەۋا بىتە ژورى! ھا ئەۋا خىنكام!

كرىستىن:

ئىستا تەنيا درزىكى بچووك ماۋە!

كچەكە:

ھەۋا، ھەۋا، خۆ ھەناسەم بۆ نادى!

كرىستىن:

من سىرىشكارىي دەكەم، من سىرىشكارىي دەكەم!

پارىزەر:

(لەبەر دەرگەكەدا پراۋەستاۋە و كاخەزىكى بە دەستەۋەيە)

(۳۷) مەبەست لەۋ پەنجەرە تايبەتەيە كە زستانان دادەنرىت و قەلىشتەكانى

بەشرىتى سىرىش دەئاخىرىت تا ھەۋاي ساردى لىۋە نەيەتە ژورەۋە.

پارټيزم:

نەوسا ھەوا گەرمەكە دەچیتە دەری و ئیمەش سەرمامان دەبی!

كچهكه:

شتیكى ناجۆره! ئەى دەتوانین دەرەو بە فلچە خاوین
بكهینهوه؟

پارټيزم:

تۆ ھەوسەلەى خاوینکردنەوت نییە، ھەرەھا منیش،
کریستینیش دەبی سرتیشکاریى بکا، دەبی ھەموو مאלەكە
سرتیشکاریى بکا، درز بە درز، ساپیتەكە، ئەرزەكە، دیوارەكان!

كچهكه:

من خۆم بۆ ھەژاریى ئامادە کردبوو بەلام بۆ پیس و پۆخلیى نا!

پارټيزم:

ھەژاریى ھەمیشە بەشتیوھیهكى ریزهیی پیس و پۆخلییه!

كچهكه:

ئەمە خەرپترە لەوھى كە بەخەون دەمبىنى!

پارټيزم:

ھیشتا خراپترینمان نەدیوھ! ھیشتا چیشت لە قازانەكەدا
ماوھ!

كچهكه:

بەلام كام چیشت؟

پارټيزم:

كەلەرم ھەرزانە، بەكەلك و بەتامە!

كچهكه:

بۆ یەكئى ھەزى لە كەلەرم بی، منیش قیزم لیى دیتەوھ!

پارټيزم:

بۆچی ئەمەت نەگوت؟

كچهكه:

لەبەرئەوھى خۆشم دەویستیت! دەمویست چیرى خۆم بكهەمە
قوربانن!

پارټيزم:

كەواتە دەبی من چیرى خۆم بۆ كەلەرم بكهەمە قوربانن!
قوربانیدان دەبی دوولایەنە بیت.

كچهكه:

ئەدى چى بخۆین؟ ماسى؟ بەلام تۆ رقت لە ماسییه.

پارټيزم:

گرانیشه!

كچهكه:

ئەمە قورسترە لەوھى كە بیرم لی دەكردوھ!

پارټيزم:

(بە میهرەبانییهوھ)

دەبىنیت چەند سەختە، منداڵەكەیش، كە دەبوو ببیتە رایەلی
پتەكەوھ گریندانمان و بەرەكەتمان بدات، بووھتە ھۆی ویرانیمان!

كچهكه:

ئازیزم! من لەم ھەوايەدا دەمرم، لەم ژوورەدا دەمرم كە بەسەر

حهوشه‌ی دواوهدا دهنۆڤڤی، به سه‌عائگه‌لیکی بی کۆتایی
زریکه‌ی ئەم منداڵه‌وه، به‌بی خه‌و، به‌م خه‌لکه‌ی دهره‌وه‌وه و
نالاندنه‌کانیان، به‌شهر و هه‌رایان و به‌کتر
گوناهبارکردنه‌کانیان، من ده‌بی لیره له ناوه‌وه بمرم!

پاریزه‌ر:

ئه‌ی گۆله‌ بچکۆله‌ی نه‌گه‌ت، بی ڤووناک، بی هه‌وا، ...

کچه‌که:

ده‌شلێت خه‌لکانی تر هه‌ن له ژیانکی دژوارتردا ده‌ژین!

پاریزه‌ر:

من به‌کێکم له‌م گه‌ره‌که‌دا که ئیره‌ییم پێ ده‌بریت!

کچه‌که:

بارودۆخه‌که هه‌مووی به‌رگه‌ده‌گیرا ئه‌گه‌ر ته‌نیا شتیک جوانییم
له‌م ماله‌دا شک ببردایه!

پاریزه‌ر:

ده‌زانم مه‌به‌ستت له‌ گۆلێکه، به‌تایبه‌تی گۆله‌ هیلپۆتروپ^(٢٨)،
به‌لام ئه‌و گۆله‌ به‌ کرۆن و نیویکه که سێ لیتر شیر و چوار
کاپی^(٢٩) په‌تاته ده‌کات.

کچه‌که:

پێم خۆشه‌ بی شیو سه‌رینێمه‌وه، به‌لام گۆله‌که‌ی خۆم هه‌بیت.

(٢٨) Heliotrop جوهره‌ گۆلێکی بۆنخۆشی زینه‌تی رهنگ بنه‌وشه‌یی و شینه،
ناوه‌که‌ی گرێکیه، helios واته‌ خۆر، trepein واته‌ پێچ، ئه‌گه‌ر گۆلێکی له‌م
جوهره‌ له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا دانریت، په‌لکه‌کانی به‌ره‌و ڤووناکیه‌که‌ درێژ ده‌بن.
(٢٩) kappe پێوانه‌یه‌کی کۆنه‌ بۆ قه‌باره، یه‌ک کاپی ده‌کاته‌ نزیکه‌ی ٤.٦ لیتر.

پاریزه‌ر:

جوهره‌ جوانیه‌که هه‌یه هه‌چی تی ناچیت، نه‌بوونی ئه‌و جوانیه
له‌ ماله‌دا گه‌وره‌ترین عه‌زابه‌ بۆ که‌سیک که خاوه‌ن زه‌ینی جوانی
بیت.

کچه‌که:

چییه‌؟

پاریزه‌ر:

ئه‌گه‌ر بیلیم، تووره‌ ده‌بیت!

کچه‌که:

ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه ڤیکه‌وتووین تووره‌ نه‌بین!

پاریزه‌ر:

ئیمه‌ ڤیکه‌وتووین، هه‌موو شتیک ده‌کرێ، ئاگنێس، ته‌نیا ئه‌و
کوورته‌ تۆنه‌ ره‌قانه‌ نه‌بیت، ده‌زانیت کامانه‌ ده‌لیم؟ هه‌شتا
نازانیت!

کچه‌که:

ئیمه‌ نابیت قه‌ت ئه‌م تۆنانه‌ بیستین!

پاریزه‌ر:

قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ندی به‌منه‌وه هه‌بیت!

کچه‌که:

ئێستا بیلێ!

پاریزه‌ر:

ئا، کاتێ خۆم به‌ ماله‌که‌دا ده‌که‌م، یه‌که‌م جار ته‌ماشای

پەردەكان دەكەم بزنام چۆن لای كونی هەلئواسینەكانییەو
شۆرپوونەتەو. (بەرەو لای پەردە پەنجەرەكە دەچیتە پیشی و
رێکی دەخات) وەك گوریسیك یان وەك پەرۆ كۆنیک وەستاو،
ئەوسا بەزوویی دەرۆم، پاشان چاویك بە كورسییەكاندا
دەگێرم، ئاخۆ رێك دانراون، ئەوسا دەمێنمەو. (كورسییەك بە
پال دیوارەكەو رێك دەخا).. پاشان لە مۆمەكانی ناو
مۆمدانەكە دەنۆرم، ئەگەر لار بووبیتنەو ئەو مانای ئەوویە
هەموو خانووێكە خوار وەستاو!) مۆمێکی سەر نووسینگەكە
رێك دەكاتەو) ئەمە ئەو جوانییە، بنۆرە ھاوڕێی بچكۆلەم،
ئەمە ئەو جوانییە كە هیچی تێ ناچیت!

كچەكە:

(ملی بەسەر سینگیدا شۆر دەكاتەو).

ئاكسیل، ئەو تۆنە كورتانە بۆ ئاخافتن بەكار مەهینە!

پارێزەر:

كورت نین!

كچەكە:

با، كورتن!

پارێزەر:

بنۆرە، توو شەیتان!

كچەكە:

ئەمە چ زمانێكە؟

پارێزەر:

ئاگنێس، ببوورە، بەلام من بەهۆی ئەم نارێكویكییە تۆو

ئازاریکی زۆر، هیندە ی ئازارکی شانی تۆ بەهۆی پیس وپ
وخلییەو دەچێژم! من نەمویراوه خۆم دەست وەربدەمە
خاوینکارییەو، بۆ ئەوێ تۆ توورە نەبیت و وا بزانی
سەرزەنشتت دەكەم، ئۆفففف! ئیستا لەم قسانە ببینەو؟

كچەكە:

زۆر زەحمەتە شووت كریدی، ئەو لە هەموو شتیك
زەحمەتترە! پێم وایە مرۆف دەبی فریشتە بیت!

پارێزەر:

ئا، منیش پێم وایە!

كچەكە:

من وای بۆ دەچم دواي ئەمە رقم لیت بیتەو!

پارێزەر:

كەواتە نەفرەت لە خۆمان، بەلام با بەر بە رق بگرین! من بەلین
دەدم هەرگیز لەمەولا هیچ رەخنەیهك لە خاوینکارییهكە نەگرم،
ئەگەرچی ئەو بۆ من مایهێ ئەشكەنجەشە!

كچەكە:

منیش كەلەرم دەخۆم ئەگەرچی ئەو بۆ من كەسەرە.

پارێزەر:

واتە ژيانێکی پێكەوهیی لە كەسەردا! لەزەتی یهكێك عەزابە بۆ
ئەویتر (٤٠)!

(٤٠) ئەمە ئیدیۆمە: مردنی كەسێك دەبیتە نانی كەسێکی تر.

گفتوبه لاین، به لکو له بهر مندالله که!

کچه که:

ئوه راسته! له بهر مندالله که! ئاه! ئاه! پدویسته سه برمان هه بی.

پاریزه:

ئیسیتاش من ده بی بجمه دهره وه بو لای مشتته رییه کانم! گویت لییه، ئه وانه له بی هه وه له ییدا غه لبه غه لبیانه تا یه کتر که له پاچه بکه ن، بینه مایه ی سزای پاره و زیندان بو یه کتر. روحه لیکه نابه خته وهر.

کچه که:

داماوینه، هه ی خه لکانی داماو! ئه م سریشکه ره ش!
(له نا ئومیدییه کی بیده نگدا، لاره مل ده وه ستی)

کریستین:

من سریشکاری ده که م، من سریشکاری ده که م!

پاریزه:

(لای دهرگه که وه راده وه ستی و شله ژاوانه خه ریکی قفلای دهرگه که یه)

کچه که:

ئوو، قفله که چون ده جیری نی، ده لئی ئیسپرینگه کانی دلم باده ده دیت.

پاریزه:

بای ده ده م، بای ده ده م...

کچه که:

وا مه که!

پاریزه:

بای ده ده م!

کچه که:

نا!

پاریزه:

من...

*

ئه فسه ره که:

(له ناو نووسینگه که وه، قفله که ده گری)

به یارمه تی!

پاریزه:

(قفله که به رده دات)

فهرموو! چونکه دوکتورات پی به خشر اوه!

ئه فسه ره که:

ئیسیتا هه موو ژیان به هی خۆم ده زانم! هه موو دهرگه کانم له پرودا کراوه ن، به سه ر پاراناس^(٤١) دا هه لزانم، تاجه گو لینه م

(٤١) Parnassos له Parnass هوه هاتووه، چیا ی پیرۆزی گریکلاند، مالی ئاپوللو و مۆزه خانه کان، له مانای میتافۆرییدا، ئه و پلاتفۆرمه یه که تاجه گو لینه ی په لک و گه لای دره ختی غار، سیبمبولی به های دوکتورا له کۆلیژی فه لسه فه ی، لی دابه ش ده کریت.

بردهوه، نه مریبی، شانازی، هه موو شتییک هی خۆمه!

پاریزه:

ئەدی به چی دهژین؟

ئەفسەرکه:

به چی دهژیم؟

پاریزه:

خۆ دەبی مال و جلویه رگ و خۆراکتان هه بی؟

ئەفسەرکه:

ئەوانه هه میشه دست دهکه ون ئەگه مرۆف که سییک شک

به ریت خۆشی بویت!

پاریزه:

دهشی وا بی! دهشی وا بی! کریستین سریشکاریی بکه!

سریشکاریی بکه! تا ئەوانه نه توانن هه ناسه بدن! (به

سه رله قاندهوه، له دواوه دهچیتته دهی)

کریستین:

من سریشکاریی دهکه م، من سریشکاریی دهکه م! تا ئەوان

نه توانن هه ناسه بدن!

*

ئەفسەرکه:

ئێستا له گه لم دیت؟

کچهکه:

هه ر ئێستا؟ به لام بو کوئی؟

ئەفسەرکه:

بو فاکتیر قیک^(٤٢)! لهوئ هاونه، لهوئ هه تاوه، لهوئ گه نجیی

ههیه، منداڵ و گول هه ن، ستران و سه ما، ئاههنگ و قریوهی

شادمانیی هه ن!

کچهکه:

دهی هه ز دهکه م برۆم بو ئه وئ!

ئەفسەرکه:

وهه!

پاریزه:

(دیسان دیتته ژووره وه)

ئێستا من بو یه که م دۆزه خم دهگه ریمه وه، ئەمه یان دووهم

دۆزه خم بوو، دۆزه خمه گه وره که یان بوو! خۆشترینیان دۆزه خمه که

گه وره که یانه، سهیر، دیسان ته وقه کانی قژی له سه ر ئه رزه که

فری داوون. (له سه ر ئه رزه که کو یان دهکاته وه)

ئەفسەرکه:

بروانه، ته وقه کانی قژی شی دۆزینه وه!

پاریزه:

دیسانه وه؟ ته ماشای ئەمه بکه! دوو لای ههیه، به لام یه که

دهرزی! ئەمه دووانه، به لام یه کیکه! که راستی دهکه مه وه ده بیتته

یه که دانه! دهیچه مینمه وه، ده بیتته دووان، به بی ئه وهی له یه که

دانه یی خۆی بکه وئ! ئەمه ئه وه دهگه یه نی: ئه و دووانه یه کیکن،

(٤٢) Fagervik کهنداوی فاکتیر.

به لام ئەگەر من ئا لێردا بیپسینم! ئەوجا ئەمانە دووان دوون.
(تەوقەکە دەپسینێ و پارچەکانی توور دەدا)

ئەفسەرەکە:

ئەو، هەموو ئەو شتانە ی بینین، بە لام مرۆڤ بەر لەوەی بتوانی
بپسینرێ، دەبی لاکان لەیەک جیا بکاتەو! لێکیان نزیک
بخاتەو، خۆی دەگریت!

پاریزەر:

خۆ ئەگەر تەریب بن، ئەوا قەت بەیەک ناگەن، نە خۆی دەگریت
و نە دەپسیت.

ئەفسەرەکە:

تەوقە لە هەموو شتە خولقی نراوەکانی تر کاملترە! هیلێکی
راست بە دوو تەریبەو.

پاریزەر:

قفلیک کە دادەخری وەختی کراوەبیبیەتی.

ئەفسەر:

پرچیک بە پەخشی دەبەسترت، بە پەخشی دەمینیتهو
کاتیک کە بەستراو.

پاریزەر:

بەو دەرگەیه دەچیت، کە دايدەخەم دەیکەمەو، راست و پەوان
لەسەر گازی پشت، بۆ تۆ، ئاگنێس.
(دەچیتە دەرەو و دەرگەکە دادەخات)

*

کچەکە:

کەواتە ئاواها؟

(گۆرانکاری دیمەن: سیسەمەکە لەگەڵ پەردە کوللەکەیدا
دەگۆریت بە چادر، سوپا تەنەکەکە وەک خۆی دەمینیتهو،
پاشینە ی شانۆ بەرز دەبیتەو، لەلای راستی پێشەو چیاپەکی
سووتاو بە خەلەنگ^(٤٣) ی سوور و کۆتەرەداری رەش - سپی
دوای ئاگرکەوتنەو دەستانەو، پشتیری سووری بەراز و
خانۆچکە^(٤٤). لە خوارەو: جومناستیگیەکی کراوێ
میکانیکی هەیه بۆ خەلکانی نەخۆش کە لەوێ نەخۆشەکان بە
ئامێرگەلێک جومناستیک دەکەن کە لە ئامێری ئەشکەنجەدان
دەچن.

لای چەپی پاشینە ی شانۆو بەشیک لە هۆدەگەلی کراوێ
ساختمانی قەرەنتینە^(٤٥) هەیه بە فرن و شوورای کورە و هیلێ
بۆری.

لە ناوەراستدا تەنگەیهک هەیه، پاشینە ی شانۆکەنار
زەریایەکی گەلادارە بە ئیسکلەو، بە ئالا رازاوتەو، کە لەویدا
بەلەمی سپی لەنگەریان گرتوو، هەندیکیان بە چارۆکە ی

(٤٣) Ljung خەلەنگ، رووکیکی ناسکی بچووی هەمیشە سەوزە کە گۆلی لە
چەشنی زەنگۆلە بەرەنگی جیاوازی هەیه. فەرەنگی سویدی - کوردی...
پێبوار رەشید.

(٤٤) Uthus مەبەست لە خانوویەکی بچووی ناو گوندە کە بۆ شتی لایەلایی
بەکار دەهێنرێ نەک بۆ نیشتهجێ بوون.

(٤٥) Karantan جیکەیهکە بۆ هێشتنەوێ خەلک و تەریکخستیان.

هه لدر اووه و هه نديکيشيان بي چارۆکه. قيتاي گچکه ي ئيتالي،
پاڤيۆن^(٤٦)، دوکانۆچکه^(٤٧)، په يکه رگه لي مه رمه پي له که نار
زه ریا له نيو گه لای دره خته کانه وه بهرچا و ده که ون.

ليپرسراوی قهرهنتينه:

(جلکی وهک قوله رهشی له بهر دايه، به که نار زه ریا دا ده پروات)

ئهفسه رهکه:

(ده چيته پيشه وه و ته و قه ي له گه ل ده کات)

نا، ئوردسترۆم ئاوا! ئه وه لي ره گير سايته وه؟

ليپرسراوی قهرهنتينه:

ئا، لي ره!

ئهفسه رهکه:

ئاخۆ ئيره فاگير فيکه؟

ليپرسراوی قهرهنتينه:

نه، ریک له سه ره وه يه، ئيره سکامسيوند^(٤٨)ه!

ئهفسه رهکه:

که واته ئيمه به هه له هاتووين!

ليپرسراوی قهرهنتينه:

ئيمه؟ ناتهووی به يه کترمان بنا سينييت؟

(٤٦) Paviljong لاخانوو، خانووی بچووک، زره خانوو.

(٤٧) Kiosk پي ده چيت مه به ست له قه چه خانه بيت.

(٤٨) Skamsund تنگه ي شهرم يان تنگه ي شهرمه زاری. و. کوردی

ئهفسه رهکه:

نا، ئه وه ناگونجيت! (نيوه به رز) هه ليه ت ئه مه کچه که ي ئيندرا
خويه تي!

ليپرسراوی قهرهنتينه:

کچه که ي ئيندرا؟ من وام زانی خودی وارونا^(٤٩) يه! باشه تو
سه رت نه سو رماوه که من رو خسارم ره شه.

ئهفسه رهکه:

کورم، من په نجا سالم پر کردووه ته وه، پياو چيتر له وهنده زياتر
سه ري ناسورمي! من يه کسه ر بو ئه وه چووم که تو ئه م
ئيواره يه بو ده مامکه ئاههنگ ده چيت.

ليپرسراوی قهرهنتينه:

هه ر ته واو راسته! هيوادارم ئيوه ش بيت؟

ئهفسه رهکه:

به دلنيايييه وه، چونکه لي ره، ئيره دلرفين نييه، ئه ري چ جو ره
خه لکانیک لي ره ده زين؟

ليپرسراوی قهرهنتينه:

لي ره ئه وانه ي نه خو شن ده زين، ئا له وپيش ئه وانه ي ساغن ده زين!

ئهفسه رهکه:

ئه گه ر وای، ئيره ته نيا هه ژارانی ليتن؟

ليپرسراوی قهرهنتينه:

نه، مناله که م، ئه مانه ي ئيره ده وله مندن! بنۆره ئه وه ي سه ر

(٤٩) Waruna خوايه کی هيندييه، پاسه وانى نه زمى جيهان.

تهختی نازاردان! ئهوه جگهريكي زوري قازي به دونبه لانهوه خواردوووه و شه راب(٥٠) يكي زوري خواردوووتهوه كه ئيتر قاقوقولي بووته داري رهق و پروتهل(٥١)!

ئفسه رهكه:

داري رهق و پروتهل؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

قاقوقولي بووته داري رهق و پروتهل! ئهوهي لهسهه گيووتين(٥٢) هكش راكشاوه، ئهونده هينيسي(٥٣) خواردوووتهوه كه دهبي بربرهي پشتي راست بكريتهوه!

ئفسه رهكه:

قهرهنتينه باش نيبه!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

وهكو تر هه موو ئهوانه ي له م به رهوه دهژين به دببختييه كيان ههيه و دهيشارنهوه! بۆ نمونه، بنۆره ئهوه زهلامه ي كه ديت! (پيره ميديكي شيكپوش لهسهه كورسيهكي پيچكه دار دههينريت و له لايه ن كه سيكي ته مهن شهست ساله ي له ر و دزيو و نازفرۆشه وه چاوساخى دهكرت كه دواين مؤدى جلكى پۆشيوه و «هاورپى» يهكى ته مهن چل سالان مهيلي بۆي ههيه).

(٥٠) bourgogne جۆره شه رابتيكي فه رانسىيه .

(٥١) Masur مه بهست له داريكي رهق و گري گري و پروتهله .

(٥٢) giljotin ئاميريكه بۆ ئيعدام كردن له ريگه ي سه رپه راندنه وه، له فه رهنسا باوى بووه .

(٥٣) Hennessy له باشترين جۆري كو نياكي فه رنسىيه .

ئفسه رهكه:

خۆ ئهوه ميجه ره! هاويۆله كه مانه؟

ليپرسراوي قهرهنتينه:

دۆن جوانه! چاوت لييه، ئهوه هيشتا عاشقى تارمايييه كه ي ته نيشتييه تي. نابيني كه ئهوه ژنه پير بووه، كه ئهوه ژنه ناشيرينه، خايينه، زالمه .

ئفسه رهكه:

ئيتير ئه مه عيشقه! قهرهنتينه له و بروايه دا نه بووم كه ئه م زوو زهوق هه ستاوه، ئاوها قوول و جيدي عيشق بكت .

ليپرسراوي قهرهنتينه:

تۆ، بۆچوونيكي جوانت ههيه .

ئفسه رهكه:

من خۆم عاشقى فيكتوريام، ههتا ئيستاش ئه مسه ر و ئه وسه ري راره وه كه ده كه م و چاوه رييم .

ليپرسراوي قهرهنتينه:

ئهوه تويت راره وه كه ته ي ده كه يت؟

ئفسه رهكه:

ئا خۆم!

ليپرسراوي قهرهنتينه:

باشه، هيشتا ده رگه كه تان نه كردووته وه؟

ئفسه رهكه:

نه، هيشتا كيشه كه مان له دادگايه، پۆسته رچي به داره توپه وه

چووته دهرهوه، بۆيه شايه تييدانه كهه دواخراوه، هاوكات
وهستاي شووشه، ئەو په نجه رانهه كۆشكه كهه گرتووته
شووشه كه نيو نهۆم گه شهه كردوو، ئەمسال هه ته واو
ساليكي نائاسايي خو ش بوو، گهرم و شي دار بوو.

ليپرسراوى قهرهنتينه:

به لام له گه ل نه وه شدا ئەو گه رما زۆرهه ليره له ناوهوه لاي من
هه بووه، له لاي ئيوه نه بووه!

ئەفسەرەكە:

ئەدى گه رماي فرنه كانت چهنده؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

كاتيك تاعونيكي گومانليكراو خاوين بكهينهوه، ئەوا شهست
پله مان ده ویت.

ئەفسەرەكە:

بۆ تاعون هه مديس بلاو بووه ته وه؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

بۆ نازانيت؟

ئەفسەرەكە:

به لاي ده زانم، به لام من زۆر جار ئەو شتهم بير ده چيته وه كه
دهيزانم.

ليپرسراوى قهرهنتينه:

زۆر جار ان خوژگه ده خوازم تواناي بيرچوونه وه هه بايه، به
زۆرييش خو م بيرچووبايه ته وه، هه ربويه له دووي ئاههنگي

ده مامكبازي و پو شاكبازي و فهرته نه بازيي (۵۴) م.

ئەفسەرەكە:

ئەدى، تو خه ريكي چيت كه واته؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئەگه ر باسي بكه م ئەوا ده لين كا برا خو ي هه لده كي شي،
بيدهنگيش بم به ساخته چي بانگم ده كه ن.

ئەفسەرەكە:

هه ر له به ره وه ده موچاوي خو ت ره ش كردوو ه؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئا! كه ميك ره شتر له خو م.

ئەفسەرەكە:

ئەوه كتيه وا دي ت؟

ليپرسراوى قهرهنتينه:

ئا، ئەوه شاعيري كه، گه رما ويكي قور (۵۵) ي ده ویت.

(شاعير ديته زووره وه، ته ماشاي ئاسمان ده كا و سه تلتيك

قوري پتيه)

ئەفسەرەكە:

خوايه! ده بوو گه رماوي پروناكي و گه رماوي هه وا ي بو يستايه.

(۵۴) Sällskapsspektakel ليره ده مه به ست له نمايشيكي ئاماتوريانه ي شانوييه.

(۵۵) gyttjebab شيلان به قور و پاشان ئاو به خو دا كردن، جو ره چاره سه ري كه بو
نه خو شي رو ماتيسمه.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

نا، ئەو هەمیشە لە بلنترین فەزاکاندا بە جۆریک که تامەزۆیی بۆ قور هەیه، قور پێستی وەک پێستی بەراز رەق کردوو، خۆی لە قوراوەکەدا دەگەوزینی، پاشان هەست بە جزوی مێشەکرانە ناکات.

ئەفسەرەکه:

ئەم دنیا، دنیا، دنیا، دنیا، سەیره بەشتی دژبەیهک!

*

شاعیر:

(بە نەشئەوه)

پتای (٥٦) خواوهند ئینسانی لەسەر ئیستیوانەیهکی سیرامیک، بە تراشکاریک (بە گومانەوه) یان بە لاملیددا بەهەر شتیکی تر دروست کرد، (بە نەشئەوه). پیکەر ساز شاکارە کەم و زۆر نەمرەکە ی لە قور دروست دەکات. (بە گومانەوه) کە زۆری جار زبڵە! (بە نەشئەوه) بەقور، ئەوانە بۆ دۆلابی خۆراکەنی دروست دەکرین، وەک مەنجەلی پێویست، کەرەستەگەلیک کە بەناویکی هاوبەش پێیان دەوتریت گۆزە و دەفر، (بە گومانەوه) دەنا شتیکی زۆر کەم بەلامەوه مەبەستە بزەم چیان پێ دەگوتریت! (بە نەشئەوه) ئەو قورە! کاتێ روون دەبێتەوه پێی دەگوتریت قوراو – ئەو بوارێ پێویستی خۆمە! – (هاوار دەکا) لینا!

*

(٥٦) ptah خواوهندیکی میسرایی، پێیان وابوو جیهانی خولقاندوو و پارێزەری هونەر مەند و وەستایانە.

لینا:

(بە سەتلیکەوه دێتە ژوورەوه)

شاعیر:

لینا خۆت پێشانی خاتوو ئاگنێس بدە! ئەو لە دە ساڵ لەمەوبەرەوه تۆی ناسی کە هیشتا گەنج و دلخۆش و دەکرێ بلین کیژکی جوان بوویت، سەیرکە ئیستا چیت لی هاتوو! پێنج منداڵ، رەتان، قیژە، برسیتی، لیدان! بنۆرە ئەو جوانییه چۆن بەسەرچوو، چۆن شادمانییه لە ژیر بە ئەنجامگەیانندی ئەرکەکاندا رەویوتەوه، کە دەبوو ئەو شادمانییه ناوەکییهی پێ ببەخشیایە کە بە هیلە هارمۆنییهکانی روخسار و پشکۆی خامۆشی چا و گوزارشت لەخۆی دەکات.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

(دەستی دەنێتە سەر زاری شاعیر)

دەم داخە، دەم داخە!

شاعیر:

هەمووان وا دەلین! کە مرۆف بێدەنگیش دەبی، دەلین: بدوی! ئەوانە خەڵکانێکن کە هیچیان لەگەڵ ناکرێ.

*

کچهکه:

(دەچێتە پێشەوه بۆ لای لینا)

گله و گازندهی خۆت بکه!

لینا:

نا، ناویرم، لەبەر ئەوهی خراپترم بەسەردیت.

کچهکه:

ئەو کچیە ئەوئەندە زالمە؟

لینا:

ناویرم بیلیم، چونکه ئەگەر بیلیم لیدان دەخۆم.

شاعیر:

ئیتەر ئاوهایه، بەلام من دەبێ باسی بکەم تەنانەت ئەگەر
قولەرەشەکه چی ددانم هەن لە زارمیان هەلۆهرینێ، من دەبێ
باسی ئەو بکەم که ئەمە هەندێ جار نادادوهرانەیه. ئاگنێس،
ئەو کیژی خواوهند، گویت لە دەنگی مۆسیقا و سەمایە لە
سەرەو لە گەردەکه؟ باشە! ئەو خوشکەکهی لینا: یە که لەو
شارەو تیدا بزر بوو، بۆ مالهو گەراوئەتەو، تێ دەگەیت.
ئێستا گوێلکه دابەستەکه سەردەبردیت^(۵۷)، بەلام لینا: که لە
مالهو ماوئەتەو، دەبێ بە سەتلهکهو بپروا و خۆراک بداتە
بەرازهکان^(۵۸).

کچهکه:

شادیی دەکەوئەتە مال، چونکه کیژەو سەرلێشێواو وازی لە پێی
خراپە هیناوه، نەک تەنیا لەبەرئەوێ بۆ مالهو گەراوئەتەو،
سەرنج بدە.

(۵۷) ئامژەیه بۆ Lukas 15، لە بارەو گەرانەوێ کورە لاسارهکه.

(۵۸) لیکچواندنه لهگهڵ کورە لاسارهکهدا که دهیکیریتتهوه چۆن دواچار ناچار
بووه ببیتته شوانی بهراز و بهو کاره خۆی بژینێ. له سکامسیوندیش لینای
ئابروومهند خۆراک دهاتە بهرازهکان.

شاعیر:

بەلام دەو هەموو ئیوارەیهک سەما و زیافەت بۆ ئەم کچه
کریکاره ئابروومهنده ئاماده بکه، که پێی نەناوئەتە گومراپییەو،
بۆی بکه، ئەوان بۆی ناکەن، بۆ ئەوێ کاتێ لینا دەستبەتال
دەبیت، بچیت بۆ کلێسا و خۆی سەرزەنشت بکا، چونکه
کەسێکی کامل نییه، ئایا ئەمە پەوایه؟

کچهکه:

وئەلامدانەوێ پرسیارهکانتان زۆر قورسه، چونکه چەندان شت
هەن که پێشبینی ناکرین.

شاعیر:

خەلیفە هارونە رەشید^(۵۹) ییش هەر وای دەبینی! بێ جوولە
لەسەر عەرشەکهی دادەنیشت و قەت لەو سەرەو تەماشای
نەدەکرد که لە خوارەو چ باسه! دواچار دادویدادی خەلک
گەییە گوێ بەرزەکانی. ئەوسا لە پۆژیکێ خۆشدا هاتە
خوارەو، بەشێوهیهک که نەناسریتتەو، خۆی گۆری و بێ سرتە
خۆی کرد بەنیو حەشاماتی خەلکدا تا بزانی وەزعی عەدالەت
چۆنە.

کچهکه:

هەلبەت خۆ پیتان وا نییه که من هارونە رەشید بم؟

(۵۹) Kalifen, Harun Den Rättradige خەلیفە هارون رەشید ۷۶۶-۸۰۹، لە
سالێ ۷۸۶دا بووئەتە خەلیفەو بەغدا، لە حەکایەتگهلی (هەزار و یەک شەو)دا،
باس لەم خەلیفەیه دەکریت که چۆن لە قلافتی بازراگنیدا خۆی دەگۆرێ و
دەچیتە ناو خەلکی بەغدا تا لە ژیان و گوزەرانیاں ئاگەدار بێ.

ئەفسەرەكە:

ئىگەرپىن با باسى شتىكى تر بگەين، وا ميوان هات.

(بەلەمىكى سىپى لە شىۋەى ھەژدىھادا و بە چارۆكەيەكى ئاورىشىمى شىنى رووناكەوہ لەسەر كۆلەگەى ئالتون^(۶۰) و بورجى زىپىن بەئالايەكى بارىك و سىگوشەى سوورەوہ لەلاى چەپەوہ لە تەنگەكەوہ دىتە پىشى. لەسەر سوكانەكە و دەست لە نىوقەدى يەكتردا، ئەم و ئەو دانىشتوون.)

بنۆرە، بەختەوهرى تەواو، كامەرانى بى سنوور، قريوہى جحيلاڤەى ئەفین.

(شانق رووناك دەبىتەوہ)

*

ئەو (كور):

(لە بەلەمەكەدا ھەلدەسى و گۆرانى دەلى)

سلاوت لى بى ئەى كەنداوى شوخ

كە لەوئى جحيلىيم بەھارەكانى خوى بينين

كە لەوئى من يەكەمىن خەونە گولگولايەكانى خوم بينين

ئەوہتا وا دىمەوہ

وہك ئەوسا تەنيا نيم

(۶۰) مەبەست لە "سەدەف" يەكە، بەلەمىكى چارۆكەدارى گچكەتر لە جۆرى فيكىنگە بەسەرى ھەژدىھاوہ، لای دەمى بەلەمەكە و كۆلەگەى چارۆكەوہ، چارۆكەيەكى لاكىشەيى بەكۆلەگەوہ ھەيە بەگوشەيەكى رىك رووہ و بورجەكە.

ئەى دارستانگەلى گچەكە و كەنداوگەل

ئەى ئاسمان و زەريا

سلاوى لى بگەن!

لە ئەفینەكەم، لە بووكەكەم!

لە خۆر و لە ژيانەكەم

(ئالاکان لە لەنگەرگاكانى فاگىرفىك سلاو دەكەن، دەسەسپى

سىپى لە قىلا و كەنارەكانەوہ رادەوہشىنرىن و نۆتەدەنگىك بە

چەنگ^(۶۱) گەل و فيولینگەل بەسەر تەنگەكەدا دەزرنگىتەوہ)

شاعىر:

بنۆرە چ رووناكايەكيان لىوہ پرشنگ دەدا، گویت لىيە چۆن

بەسەر تەنگەكەدا دەزرنگىتەوہ! ئىرۆس^(۶۲).

ئەفسەرەكە:

ئەوہ فيكتۆريايە!

لىپرسراوى قەرەنتىنە:

باشە، جا دوايى؟

ئەفسەرەكە:

ئەوہ فيكتۆرياي خويەتى، منىش فيكتۆرياي خوم ھەيە! ئەوہى

من، كەس بوى نىيە بيىنىت، ئىستا ئالاي قەرەنتىنە بلندكە،

من تۆرەكە دادەگرم.

(۶۱) چەنگ: قيسارە.

(۶۲) Eros خواوہندى ئەفین لە مېتۆلۆجىي گرىكىدا.

لیپرسراوی قهرمنتینه:

(ئالایهکی زهر د رادهویشینی)

ئفسرهکه:

(گوریسیک رادهکیشی که ئاراسته ی بهلهمهکه پروو دهکاته

سکامسیوند)

به رهو ئیره!

(ئهم و ئهو <کور و کچ> ئیستا لهو دیمه نه ترسینه ره ئاگه دار

دهبن و ترسی خویمان دهردهبرن)

لیپرسراوی قهرمنتینه:

به آئی به آئی! ئهمه خهرجی تی دهچیت، به لام دهبی همووان،

هممو ئهوانه ی له ناوچه به پهتاتووشبووه کانه وه هاتوون، بۆ

ئیره بیین.

شاعیر:

بیر بکه رهوه، مرۆف دوو کس ببینی که له عه شقدا یه کیان

گرتبی و بتوانی بهو شیوهیه قسان بکا، بتوانی بهو ته رزه

رهفتار بکا! دهستیان بۆ نه بهیت، دهست بۆ ئه قین نه بهیت، ئه وه

تاوانی گه ورهیه! بیچاره خویمان! هممو جوانیی بۆ خواره وه،

بۆ خواره وه بۆ ناو قور.

(ئهم و ئهو پی دهنینه وشکانی، خه مگین و شهرمه زارن)

ئهو (کور):

بیچاره خویمان، چیمان کردووه؟

لیپرسراوی قهرمنتینه:

مه رج نییه مرۆف شتیکی کردبی ئه وجا گرفتاری ناخوشییه

بچووه که کانی ژیان بیت!

ئهم (کچ):

شادمانی و به خته وه ری زۆر کورتن.

ئهو (کور):

دهبی چه ندیک لیره بمینینه وه؟

لیپرسراوی قهرمنتینه:

چل رۆژ و شه و (۶۳)!

ئهم (کچ):

ئه وجا باشتره خویمان له زه ری اچه ی نوقووم بکه یین.

ئهو (کور):

لیره، له نیو کتوی سووتاو و گه وری به رازدا بژین؟

شاعیر:

ئه قین هممو شتیکی ده به زینیی، ته نانه ت دوو که لی گوگرد و

(۶۳) چل رۆژ و شه و: له لایه ک ئاماژه یه به وشه ی قهرمنتینه Karantän (quarante)

که واتای چل ده گه یه نی، له لایه کی تر ئاماژه یه بۆ رۆژوو گرتنی مووسا له

بیاباندا ۲۸: ۲۴ Mosebok ۲ " چل شه و و چل رۆژ، چ نانی نه خوارد و چ

ئاویکی نه خوارده وه"، هه ره ها ئاماژه یه بۆ رۆژووی عیسا که هه مان ماوه

به رۆژوو بووه. به گویره ی بریاره کانی قهرمنتینه ش، له به یاننامه یه کی فره میی و

له ۱۴ ی یولی سالی ۱۸۹۳ د، هه ر که شتییه ک گومانی هه بوونی په تای تاعونی

لی کرابی، ماوه ی چل و هه شت سه عات راگیراوه، ئه گه ر گومانه که به راست

دهرچوو بیت، ئه و بۆ خاوینکردنه وه ی پینچ رۆژ راگیراوه.

ئەسسىدى كاربۆل (٦٤) یش .

*

لېرسراوى قەرەنتىنە:

(كوورەكە دادەگىرسىنى، بلىسەى شىنى گۆگرد بەرز دەبىتەوہ)

ئىستا گۆگردەكە دادەگىرسىنىم، فەرموون بچنە ژوورەوہ.

ئەو (كچ):

ئاھ، جلكە شىنەكەم پەنگەكەى دەروات.

لېرسراوى قەرەنتىنە:

دەبىتە سپى، گولە سوورەكانىشت دەبنە سپى،

ئەم (كور):

گۆناكانىشت! بۆ چل رۆژ!

ئەو (كچ):

(بۆ ئەفسەرەكە) ئەمە دلخۆشت دەكا .

ئەفسەرەكە:

نا، دلخۆشم ناكا! راستە بەختەوہرى تۆ بوو بووہ خەم و پەژارەى من، بەلام قەيدى ناكا، من ئىستا بروانامەى دوكتۆرام پى بەخسراوہ و لەوئى لە سەرەوہ وەك مامۆستا (٦٥) دامەزراوم.

(٦٤) svavelrök och karbol دووكلەى گۆگرد تا كۆتايى سەدەى حەقدە وەك دەرمانىك بۆ خاوپنكردەوہ بەكار ھىنراوہ و ئەسسىدى كاربۆل شتىك دوورتر.

(٦٥) لە تىكستەكەدا Kondition بەكار ھاتوہ، كە لىرەدا مەبەست لە informant و واتە مامۆستايەكى پياو كە خىزانىك بۆ فىركردنى مندالەكانىان راى دەگرن. و. كوردى

ھۆھۆ ياي! لە پايزىشدا لە قوتابخانەيەكدا جىگەيەكم دەدرىتى، لەگەل كوراندا دەرس دەخوئىنم، ھەمان ئەو دەرسانە دەخوئىنم كە خۆم لە مندالىمدا، لە تەواوى تافى گەنجىمدا خوئىندوومن، ئىستايىش دەبىت ھەمان ئەو دەرسانە لە تەمەنى پياويى و دواچار ھەموو تافى پىرىمدا بخوئىنم، ھەمان دەرس: دوو كەرەت دوو دەكاتە چەند؟ چەند كەرەت دوو دەكاتە چوار؟ تا ئىتر بۆ خۆم خانەنشىن دەبم، دەتوانم بى ئىش بىم و بچم و چاوپىي ژەمەكانى قاوہلتى و رۆژنامە بكەم، تا پاشان بەرەو كوورەى سووتاندنى تەرم دەبن و دەسووتىنرىم، ئىوہ خانەنشىنتان لىرە لە دەروہ نىيە؟ ھەلبەت ئەمە دواى دوو كەرەت دوو دەكاتە چوار، خراپترىن شتە، دەست دەكەيتەوہ بە خوئىندن، كاتى دوكتۆراشت پى دەدرىت، ھەمان پرسىيار دەكەيتەوہ تا دەمرىت.

(پىرەمىردىك دەستى لەسەر پشتىتى و لەويوہ تى دەپەرى)

بنۆرە ئەو خانەنشىنە كە ئىتر سەرى لەگوئى قەبر دەلەرزى، ھەلبەت ئەو كاپتىك بووہ كە قەت نەبووہتە مېجەر، يان كاتى دادگا بووہ و نەبووہتە يارىدەدەرى قازى، خەلك زۆر بانگ دەكەن و كەمىان لى ھەلدەبژىردىن، ئەو دەروا و چاوپىي بەرچايى دەكا .

خانەنشىن:

نە، چاوپىي رۆژنامە دەكەم! رۆژنامەى بەيانىان.

ئەفسەرەكە:

تەمەنى پەنجا و چوار سالا، پەنگە بىست و پىنج سالى ترىش

بژی و چاوه پیتی ژمه کانی خواردن و رۆژنامه بکات، ئایا ئەمه ترسناک نییه؟

خانەنشین:

بلی چ شتیکی ترسناک نییه؟ بلی، بلی، بلی؟

ئەفسەر مکه:

ئا، ئەوه بلی که دەتوانیت! ئیستا من دەبی له گەڵ کورپاندا بخوینم، دوو کەرەت دوو: چوار، چەند کەرەت دوو دەکاتە چوار؟ (ناو میدانه دەست بە سەرییهوه دەگرێ)

ئۆھ فیکتۆریا، خۆشم ویست و لەبەرئەوه گەورەترین بەختەوهریم لەسەر ئەم زەوییه بۆ دەخواست، ئیستا ئەو بەختەوهره، گەورەترین بەختەوهرییه که مەزەندەهێ بکا، ئەوجا منیش عەزاب دەچێژم، عەزاب، عەزاب.

*

ئەو (کچ):

دەکرێ من بەختەوهر بم کاتیک دەبینم تۆ عەزاب دەچێژیت؟ چۆن دەتوانیت ئاوها بیر بکەیتەوه؟ رەنگبێ ئەوه ئازارەکەت هێور بکاتەوه که ببینیت چل شەو و چل رۆژ لێردا زیندانیی بم؟ بلی، ئەگەر ئەوه ئازارەکەت هێور دەکاتەوه؟

ئەفسەر مکه:

ئا و نه! ناتوانم لەزەت بەرم کاتی تۆ ئازار دەچێژیت! ئاھ!

ئەو (کچ):

ئەهێ لەو باوەرەدایت بتوانی بەختەوهری من لەسەر خەم و پەژارەهێ تۆ رۆبیریت؟

ئەفسەر مکه:

ئیمه هەموو گوناحین، هەموو پیکرا! ئاھ!

هەموو:

(دەست بەرەو ئاسمان رایەڵ دەکەن و قیژەهیهکی بەسۆ دەکەن که له نۆتە دەنگێکی ناھارمۆنیک دەچیت)
ئاھ!

کچەکە:

ئەهێ ئەزەلی، بیانبیسە، ژیان سەختە، ئینسان گوناحە.

هەموو:

(وہک پیشوو)

ئاھ!

*

(شانۆ بۆ ساتیک تاریکونووتەک دەبیت و ئیستا کانی هەمووان دوور دەکەونەوه یاخۆ جیگۆرکی دەکەن. کاتی هەمدیس شانۆ رووناک دەبیتەوه، کەناری سکامسیوند له پاشینهی شانۆدا دەبیریت، بەلام له سیبەردا. تەنگەکە دەکەوتتە ناوەرێستەوه و فاگیرفیک له پیشەوه، هەردووکیان تەواو رووناکن.

لای راستەوه سووچی گازی نۆیەک بە پەنجەرەهێ کراوەوه، له ناووه دوو کەس دەبیریت سەما دەکەن. له دەرەوه لەسەر سندوقی گەورە سێ کچی پاکیزە دانیشتون، دەستیان له نێوقەدی یەکدییهوه ئالاندوو و تەماشای سەماکە دەکەن. لەسەر پێبلیکانەهێ گازی نۆکە سەکۆیەک هەیه که < ئیدیت > دزیو، بە سەری رووت و غەمگین و قژیکی زۆر ژاکاوهوه

دانشتووه. پيانۆيهكى ئاوه لآ له بهردهمى دايه.

لاى چهپهوه خانوويهكى زهردى له دار دروستكراو.

دوو مندالى جلكى هاوينه پۆش، له دهرهوه تۆپ تۆپين دهكهن.

له پيشى پاشينهى شانۆدا لهنگه رگهيهك به بهلهمى سپييهوه

ههيه، ئهستووندهكى ئالاكان، ئالايان پيويه، له دهرهوه له

تهنگه كه دا كه شتيهكى سپى جهنگى، كه شتيهكى چارۆكه يى

دوو دهكه لى به ده لاقهى تۆپخانه وه.

به لام هه موو ديمه نه كه زستانىيه و به فر له سهر درهخته له گه لآ

رووته وه بووه كان و له سهر ئه رز نيشتووه.

كچه كه و ئه فسهره كه دينه ژوره وه.

*

كچه كه:

ئه مه ئارامى و به خته وه ريبه له ساتى پشوو دا! ده ست له كار

هه لگيرا وه، هه موو رۆژي ك ئاههنگ، خه لكى جلكى پشوو يان

له به ردايه، هه ر له ئيواره وه مۆسيقا و سه ما. (بو پاكي زه كان)

منالينه ئه وه بو ناچنه ژوره وه و سه ما بكه ن؟

پاكي زه:

ئيمه؟

ئه فسهره كه:

خۆ ئه وانه كاره كهن.

كچه كه:

راسته، به لام ئيديت بوچى له برى ئه وهى له ويدا دانشتووه

ناچى سه ما بكات؟

ئيديت:

(روخسارى له نيو دهسته كانيدا هه شار ده دا)

ئه فسهره كه:

پرسيارى لى مه كه! سى سه عاته له ويدا دانشتووه به بى ئه وهى

خولق بگرى. (له لاي چه په وه ده چپته خانووه زهره كه وه)

كچه كه:

چ خوشييه كى به ده.

دايك:

(ديته ده رى، به مى رووته وه ده چپت بو لاي ئيديت)

بوچى ناچيته ژوره وه وهك پيم گو تيت؟

ئيديت:

له به رئه وهى... من ناتوانم خۆم بانگه يشتى سه ما بكه م، چونكه

ناشيرينم، من ئه وه ده زانم، هه روه ها هه ر له به ر ئه وه شه كه س

نايه ويئ سه ما له گه لدا بكا، به لام من توانيومه رزگارم بى

له وهى ئه وهم وه بىر به يننه وه) ده كه ويته ژهنن له سه ر پيانۆكه،

سيباستيان باخ: تو كاتا كون فوگا ژماره ۱۰)

تيمپۆيه كى خاو:



چاکه، رۆلکهکه، دهتوانیت پیم بلیت دوو کهرته دوو دهکاته
چهند؟

ئهفسهرهکه:

(هه دانیشتوو، به میشک گوشینهوه به دواى وهلامدا
دهگهري، بهبی ئهوهى وهلام بدۆزیتتهوه).

مامۆستا:

که پرسىارت لى دهگرى دهبی ههستیتته سه پى.

ئهفسهرهکه:

(پهجاو، ههلهدهستى)

دوو کهرته دوو... ئادهى با بزانه، دهکاته دوو دوو!

مامۆستا:

بهراست، تو سهعت نهکردوو.

ئهفسهرهکه:

(شههمهزار)

با، کردوو، بهلام دهزانم چۆنه، بهلام ناتوانم بیلیم.

مامۆستا:

تو نیازته شانى پیاکهیت، دهزانیت بهلام ناتوانیت بیلیت.

پهنگه من بتوانم یارمهتیت بدهم.

(قزى ئهفسهرهکه رادهکیشیت)

ئهفسهرهکه:

ئا، ناجۆره، ناخۆشه.

(فالسسهکه یهکهه جار له دهرهوهى هۆلهکهوه به نزمی
دهبیستریت، بهلام وهک ئهوهى مملانى لهگهڵ توکاتۆکهى باخ
بکات، بهرز دهبیتهوه. ژهنینهکهى ئیدیت بهسهه دهنگی
فالسسهکهدا زال دهبی و بیدهنگی دهکات. میوانانى ئاههنگی
سهماکه لای دهرگهکهوه دهبینرین و گوئیان بو ژهنینهکهى
رادیراوه، ههمووان لهسهه شانۆن و ههناسهیان لهخۆ بریوه و
گوئیان بو رادیراوه.)

ئهفسهریکی زهریاوان:

(نیوقهدی ئالیس، که یهکته له میوانانى ئاههنگهکه، دهگرى و
بههه خوار بو لهنگهگرهکهى دهبا)
وهه، خیرا.

ئیدیت:

(ژهنینهکه رادهگریت، ههلهدهستى و نائومیدانه تهماشایان
دهکات. وهک به بهردبوویهک رادهوهستى)

*

(دیوارهکانى خانوو زهردهکه بو سهروه لادهچن. سى کورسى
قوتابخانه دهبینرین که قوتابى کوربان لهسهه دانیشتوون، له
نیوانیاندا ئهفسهرهکه دهبینریت که دردۆنگ و نیگههرا
دانیشتوو. مامۆستا چاویلکه له چاو، تهباشیر و
دارچهیزهراى پییه، له بهردهمیاندا راوهستاوه.)

مامۆستا:

(بو ئهفسهرهکه)

مامۆستا:

بەلێ ناخۆشه که کورپیکى ئاوها زل، بەهیمەت نەبیت.

ئەفسەرەکه:

(بە ئازارەوه)

کورپیکى زل، ئا، من زلم، زۆر زلتەر لەوانى ئەویوه، من تەواو
کاملم، من قوتابخانەم تەواو کردووه. (وهک ئەوهى وهئاگا
بوویتەوه) من دوکتۆرام پى بەخشاوه، باشه بۆچى لیره
دانیشتووم؟ ئەدى من دوکتۆرام پى نەبخشاوه؟

مامۆستا:

بەلێ وایه، بەلام تۆ دەبى دانیشیت و خۆت کامل بکەیت، دەبى
کامل بیت، وا نییه؟

ئەفسەرەکه:

(دەست بە نیوچەوانییەوه دەگرێ)

با، وایه، مەرۆف دەبى کامل بى، دوو کەرەت دوو... دەکاتە دوو،
ئەمەش بە بەلگەیهکی هاوجۆری دەسەلینم، بەلگەیهک که له
هەموو بەلگەکان باوەرپیکراوتره، ئیستا گوێ رادیره، یهک
کەرەت یهک دەکاتە یهک، مانای وایه دوو کەرەت دووش دەکاتە
دوو! ئاخر ئەوهى بۆ ئەمیان دەگونجى، بۆ ئەویتريشیان
دەگونجى.

مامۆستا:

بەلگەکه تەواو لەگەل ریساکانى لۆجیکدا کۆکه، بەلام وهلامهکه
راست نییه.

ئەفسەرەکه:

ئەوهى لەگەل ریسای لۆجیکدا کۆک بى ناکرێ هەله بى! دەى با
تاقى بکەینهوه! یهک کەرەت یهک یهک جارە، کەواته دوو کەرەت
دوو دوو جارە.

مامۆستا:

تەواویک راسته بەگویرهى بەلگەى هاوجۆری. بەلام ئەدى یهک
کەرەت سى دەکاتە چەند؟

ئەفسەرەکه:

سى.

مامۆستا:

بەو شیوهیه، دوو کەرەت سیش دەکاتە سى!

ئەفسەرەکه:

(له فیکرهوه دەچى)

نە، ناکرێ ئەوه راست بى، ناکرێ، مەگەر... (نائومیدانه
دادەنیشیت) نا من هیشتا کامل نیم!

مامۆستا:

نە، تۆ دەمیک نییه کامل نیت.

ئەفسەرەکه:

بەلام ئەدى چەندیک دەبى لیره دانیشم؟

مامۆستا:

چەندیک لیره؟ پیت وایه کات و شوپین هەن؟ وادانى زەمەن
هەیه، ئەدى دەتوانیت بلاییت زەمەن چیه؟ دەى زەمەن چیه؟

ئەفسەر مەكە:

زەمەن؟ (بیر دەكاته وه) ناتوانم بیلیم، بەلام دەزانم چیه،
 بهه مان شیوهی که دەزانم دوو که پرت دوو دهکاته چەند، بەلام
 بهبی ئەوهی بتوانم بیلیم! ئەدی مامۆستا: دەتوانی بلی زەمەن
 چیه؟

مامۆستا:

بیگومان دەتوانم!

هه موو کورەکان:

دهی!

مامۆستا:

زەمەن؟ ئا با بیر بکه مه وه! (بی جوولە پراوه ستاوه و قامکی
 له سه ره که پوهیه تی) کاتی ئیمه دەدوین زەمەن هەلدی، واته
 زەمەن شتیکه هەلدیت کاتی من دەدویم.

کوریک:

(هەلدەستی)

ئێستا مامۆستا دەدو، کاتیکیش مامۆستا دەدو، ئەوجا
 زەمەن هەلدی، دهی من هەلدیم، کهواته من زەمەنم! (هەلدی)

مامۆستا:

ته واو راسته به پیتی یاساکانی لۆجیک.

ئەفسەر مەكە:

خۆ گەر وایی ئەوا یاساکانی لۆجیک هەلەن، چونکه نیلس که
 هەلەت ناکری زەمەن بی.

مامۆستا:

ئەمەش به گویرهی ریساکانی لۆجیک ته واو راسته، له گەل
 ئەوهشدا هەلەیه.

ئەفسەر مەكە:

که وایه لۆجیک هەلەیه.

مامۆستا:

به راستی له وه دهچیت، به لام گەر لۆجیک هەلە بی ئەوا ته واوی
 جیهان هەلەیه، ئیتر مانای وایه که شهیتان خۆی دانیشتوو و
 فیری خەوش و چهوتیتان دهکا! ئەدی که سیک نییه داوه تی
 پیکیکمان بکا، ئەوسا دهروین و مه له دهکهین.

ئەفسەر مەكە:

ئەمه به پۆستیریۆس پریوس^(٦٦) یان جیهانکی هەلاوگێراو،
 چونکه ئەی پیره پیاو، مرۆف به که م جار مه له دهکا ئەوسا پیکی
 دواي مه له هەلەدا.

مامۆستا:

نابی دوکتۆر له خۆبایی بیت.

ئەفسەر مەكە:

ئەفسەر بی زهحمەت، من ئەفسه رم، تی ناگه م بۆچی لیره
 دانیشتوووم و له نیو قوتابیاندا سه رزه نشت ده کریم.

(٦٦) posterius prius زاروهیه کی لاتینییه، تیرمیکه له لۆجیکی کلاسیکیدا،
 بهمانای پشتگوێخستنی به ریزهاتن له ئەنجامگیرییه کدا.

مامۆستا:

(په نجهی بهرز دهکاته وه)
ئیمه دهبی کامل بین.

*

لیپرسراوی قهرهنتینه:

(دیتته ژووره وه)

قهرهنتینه دهست پی دهکا!

ئفسهرمه:

ئها تو که له ویدای، به ئه قلتدا دهچی ئه و کابرایه ی ئا له ویدایه
ههول دها له سهه کورسی قوتابخانه دانیشم له کاتیکدا خۆم
دوکتۆرام ههیه.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

باشه، به لام تو بۆچی به ریگه ی خۆتدا نارۆیت؟

ئفسهرمه:

دای بنی، ده رۆم! ئاخر خۆ ئه مه عیش زۆر خوش نییه.

مامۆستا:

نا، من پیم وایه! ههول بده.

ئفسهرمه:

(بۆ لیپرسراوی قهرهنتینه)

پزگارم که! له چاوه کانیم پزگار که.

لیپرسراوی قهرهنتینه:

بهس وهره! وهره و یارمه تیمان بده له سه مادا، ئیمه بهر له وهی

تاعوون بلاو بیتته وه، دهبی سه ما بکهین.

ئفسهرمه:

که واته که شتییه چارۆکه داره دوو ده که ئییه که ده پروات؟

لیپرسراوی قهرهنتینه:

یه که م جار که شتییه که ده پروات، ئه و جا بیگومان ده بیتته شیوهن.

ئفسهرمه:

هه میسه شیوهن: کاتیک ئه و دیت و کاتیکیش ده پروات! ده ی با
برۆین.

(ده چنه ده ری، مامۆستا به بیده نگی له سهه وانه که ی به رده وامه)

*

(پاکیزه کان که له بهر په نجه ره ی هۆلی سه مادا را وه ستابوون، به
خه مباری ده چنه خواره وه بۆ نیو له نگرگاکه، ئیدیت که به
وشکه ه لگه راوی لای پیا نو که وه دانیشتبوو، دوا یان ده که وئ)

کچه که:

(بۆ ئفسهر)

که واته ئینسانیکی به خته وهر چیه له م به هه شته دا نییه؟

ئفسهرمه:

با، بووک و زاوایه ک که تازه هاوسه رگیریان کردبی، گوئیان
بۆ رادیره.

*

(دوو تازه بووک و زاواکه دینه ژووره وه)

پياومكە:

(بۆ ژنەكەي)

بەختەوهرىم ھىند وا بى سنوورە كە ھەزم دەكرد بمرم.

ژنەكە:

ئەدى بۆ؟

پياومكە:

چونكە لە نىوجەرگەي بەختەوهرىدا تۆوى بەدبەختى شىن دەبى،
وھك بلىسەي ئاگر خۆي دەخوات، ناتوانى تا ئەبەد خۆش بىت،
بەلكو دەبى دامركىتەو، ئەم ھەستە سەرەتايىيە بە كۆتايى،
بەختەوهرى لە بەرزترىن ترۆپكىدا ويران دەكا.

ژنەكە:

دە با ھەر ئىستا پىكەو ھەمىرەن.

پياومكە:

مردن؟ دەي باشە، چونكە من لە بەختەوهرى دەترسم! لەو
كەلەكبازە دەترسم.
(بەرەو زەرياچەكە دەپۆن)

*

كچەكە:

(بۆ ئەفسەر)

ژيان بەسۆيە، ئىنسان گوناھە.

ئەفسەرەكە:

كۆرە لەو ھەبنوارە كە دىت! ئەو ھەسەتەكە كە لەم ناوچەيەدا لەنىو

مردەنيەكاندا زۆرترىن ئىرەيى پى دەبرىت.

(پياوھ كۆپرەكە دەھىنرىتە ژوورەوھ)

ئەو خاوەنى ئەم سەدان قىلا ئىتالىيەيە، خاوەنى ئەم ھەموو
كەندىرۆ، كەنداو، كەنار، دارستان، ماسىيەكانى ئا، تەپرەكانى
ئاسمان و نىچىرەكانى دارستانە. ئەم ھەزاران خەلكە كرىچى
ئەون و خۆر بەسەر زەرياكانىدا ھەلدى و بەسەر
وشكانىيەكانىدا ئاوا دەبى.

كچەكە:

ئى باشە، ئەويش دادوبىدايىيەتى؟

ئەفسەرەكە:

ئا، بيانوويشى ھەيە، چونكە ناتوانى بىنى.

لېرسراوى قەرەنتىنە:

ئەو كۆپرە.

كچەكە:

ئەويك كە زۆرترىن ئىرەيى پى دەبرىت.

ئەفسەرەكە:

ئەو ئىستا كەشتىيە چارۆكەدارە دوو دەكەلىيەكە كە كۆرەكەي
تىدايە، دەبىنى دەكەوتتە پى!

*

پياوھ كۆپرەكە:

من نايىنم، بەلام دەژنەوم! دەژنەوم كە چۆن چەنگالى لەنگەرەكە
قورپى بن زەريا پەنجورەك دەكا وھك كاتى كە مرؤف چەنگالى

قولاپ له ماسییهک گیر دهکا و دلی له قورگییهوه بۆ سهرهوه دیت! کورهکهه، کوره تاقانهکهه بهو زهریا فراوانهده بهرهو ولاتیکى بیگانه سهفهه دهکات، من تهنیا دهنوانم به خایلهکانم لهگهلیدا برۆم، ئیستا من گویم له سیرکهی زنجیرهکهیه و، شتییک که وهک جلکی شوردر او به تهنافهوه دهسهکیتهوه و تهپهتهپی دیت، رهنکه دهسهسری تهر بن، ههروهها گویم لییه چون دهنگی لووشکهلووشک و ههنسکدان دی وهک نهو کاتانهی که مروف دهگری، رهنگیشه پرژهی شهپوله گچکهکان بی که خوی به مهمسلی کهشتییهکهدهدا یاخو رهنکه کیژهکان بن له کهنار، نهوانه جی هیلراون، کهس نییه دلنهوااییان بکا. جاریکیان له مندالیکم پرسى، بوچی زهریا سویره، مندالهکه که باوکی له سهفهریکی دریژ بوو، وهلامی دامهوه، زهریا سویره لهبهرنهوهی زهریاوانهکان زور دهگرین. لیم پرسى: باشه بوچی زهریاوانهکان زور دهگرین؟ وهلامی دامهوه، ئا، لهبهرنهوهی دهبی نهوان ههمیشه سهفهه بۆ دوور بکهن، ههر لهبهرنهوهش نهوان ههمیشه دهسهسرهکانیان له سهرهوه لهسهه دهکهلهکان وشک دهکهنهوه! زیاتر لیم پرسى: نهدی مروف بوچی دهگری کاتی خه مباره؟ وهلامی دامهوه: ئا، چونکه ناوبهناو دهبی شووشهی چاو بشوردریت تا مروف روشنتر بیینیت.

(کهشتییه دوو دهکهلییهکه چارۆکهی ههلاوه و دوور دهکهوئتهوه، کیژهکان له کهنار دهسهسرهکانیان رادهوهشتین و تاواناویک فرمیسهکانیان وشک دهکهنهوه. ئیستا له شوینی ئاماژهوه له دهکهله گورهکهوه ئاماژهی < بهلی > بهرز دهیتهوه، توپیکی سوور له روبهریکی سپیدا! ئالیس له وهلامدا به

خوشییهوه دهست رادهوهشتین)

کچهکه:

(بو نهفسههکه:)

نهو ئالایه مانای چیه؟

نهفسههکه:

یانى < بهلی >. < وشهی بهلی > لیوتینانت (٦٧) ه به سوور، سوور وهک خوینی دل، لهسهه پهردهی شینی ئاسمان کیشراوه.

کچهکه:

نهدی < نه > چون چوئیه؟

نهفسههکه:

شینه وهک خوینی بوگهنی ناو نهو دهماره شینانه، بهلام بنوره ئالیس چ خوشییهکیهتی؟

کچهکه:

ئیدیتیش چ گریانیکیتی.

بیاوه کویرهکه:

یهکتر دهبین و جوئ دهبنهوه! جوئ دهبنهوه و یهکتر دهبین! نهمه ژيانه، من دایکیم بینى، ئیتر رویشت، کورهکهه بۆ مایهوه، ئیستاش وا رویشت.

کچهکه:

ههلبهت ههمدیس دیتهوه.

(٦٧) Iöjtnant: نهفسهههه پله نزم، ستوان.

پياوه کوپرهکه:

ئوه کييه که له گه لندا ددويت؟ من پيشتر گويم له م دنگه بووه، له خه ونه کاندما، له گه نجيمدا کاتي پشوي هاوين دهستی پي دهکرد، له ساته دا که تازه ژنم هينا بوو، که منداله کهم له دايک بوو، هه موو کاتيک که ژيان زه رده خه نهی کردبي من گويم له م دنگه بووه، وهک وژهی هه لکردنی شنه له باشووره وه، وهک نه غمه ی چه نگيک له سه ره وه، وهک کاتيک که بهرجه سته ی فريشته يه ک ده که م له شهوی له دايکبوندا سلاو له مه سيح دهکا (٦٨).

*

پاريزهر:

(ديته ژووره وه، دهچيت بۆ لای پياوه کوپره که و به گويدا دهچريني)

پياوه کوپرهکه:

به راست؟

پاريزهر:

ئا، وابوو (دهچيت بۆ لای کچه که) ئيستا تو زورترين شتت بيینی، به لام خراپترينيات تاقی نه کردووه ته وه.

کچه که:

دهبی خراپترينيان چی بی؟

(٦٨) ناماژه يه بۆ وشه کانی فريشته که بۆ شوانه کان له باره ی مژده دان بۆ

له دايکبونوی مه سيح. Lukas 2:10-11

پاريزهر:

دوو باره بوونه وه، سه ره له نوئی دوو باره کردنه وه، بگه ريوه دواوه! بييته دهرس بوټ (٦٩) وهره!

کچه که:

بۆ کوئی؟

پاريزهر:

بۆ ئه رکه کانت!

کچه که:

کام ئه رک؟

پاريزهر:

هه موو شتيک که لتيان ده ترسييت، هه موو شتيک که چه زيان پي ناکه يت و ده بی بيانکه يت! ئه وه ی که ده سه به ردار بيت، دريخی بکه يت، به بی پيويست بوون به هه ر شتيک ده ره قهت بيت، له هه موو شتيکی ناشادی به خش، نه فره تئاميز، به سو تي پهرينيت.

کچه که:

ئهرکی خوش نييه؟

پاريزهر:

ده بنه ئهرکی خوش کاتي جيبه جي ده کرين.

(٦٩) Gentagelsen ناماژه يه بۆ ناو نيشانی کتيبه که ی سو رين کيپرکيگارد

"Gjentagelsen" که له سالی ١٨٤٣ دا نووسراوه، به لام ئه و چه مکه له

فه لسه فه ی کيپرکيگارد دا ناوهر و کيکی جياواز و که متر نيکه تيفی هه يه.

كچهكه:

كاتى كه چيتر نهبن، بهو شيوهيه ئهرك ههميشه ناخوشه!
ئهدى خوشهكهيان كامهيه؟

پاريزهر:

خوشهكهيان، گوناھه.

كچهكه:

گوناھ؟

پاريزهر:

ئهوهى كه سزاي بهدواويه! بهلى! گهر رۆژ و ئيوارهيهكم خوش
بى ئهوا رۆژى دواتر خهميكى دۆزهخييانه دام دهگرى و ويژدانم
ئازارم دهوات.

كچهكه:

سهيره!

پاريزهر:

ئا، بهياني به ژانه سهروهه وهئاگا ديمهوه و ئيتر بيگومان
دووبارهبوونهوهكه، دووبارهبوونهوه ههلاوگير اووهكه دهست پى
دهكات. بهو شيوهيه، ههموو ئهو شتانهى كه ئيوارهى دويى
جوان و خوش و بهتام بوون، ئهمرۆ بهياني وهك شتى ناشيرين
و نهفرهتئاميز و گهوجانه له يادهوهريما خويان بهرجهسته
دهكهن. ههروهك ئهوهى خوشيى بۆگهن بكا و شادمانى برمى.
ئهوهى خهلكى پى دهلين سهركهوتن، ههميشه سهرهتايهكه بۆ
بهدهختيى داهاوو. ئهو سهركهوتنانهى من له ژياندا
بهدهستم هيئاون بوونهته دارمانم. ئاخىر مرۆف ترسيكى

غهريزى له سهركهوتنى خهلكانى تر ههيه، پييان وايه ئهوه
ناعهالهتتى چارهنووسه كه كهلك به يهكيك دهگهيهنى، ههر
بۆيه لهميانهى خلۆكردنهوهى بهرد له ريگهكهدا، ههولى
گهواندنهوهى ئهو هاوسهنگيه دهدهن. گهر بههرهت ههپى
شتيكي ترسناكه، چونكه دهكرى مرۆف به ئاسانى له برسا
بمرىت، بهههرحال، بۆ ئهركهكانت بگهريوه ياخۆ دهتدهم به
دادگا و ئيمه بهههر سى دامهزراوهى دادگادا تى دهپهريين^(٧٠)،
يهك، دوو، سى.

كچهكه:

بگهريمهوه؟ بۆ لاي زۆيا تهنهكهكه به مهنجهله كه لهرمهكهى
سهرييهوه، بۆ لاي پهروپاتالى مندالهكه.

پاريزهر:

ئا! ئهمرۆ رۆژى گهورهى جلك شتنه. لهبهرئهوهى دهپى ههموو
دهسهسرهكان بشوين.

كچهكه:

ئۆه، دهپى ههمديس تيههچمهوه؟

پاريزهر:

ههموو ژيان تهنيا تى ههچوونهويه، تهماشاي ماموستا بكه له
ناوهوه، دويى بهلگهنامهى دوكتۆراى پى بهخسرا،
تاجهگولينهى وهرگرت و توپى بۆ تهقينرا، به پارناس^(٧١) دا

(٧٠) مهبهست له پرۆسيديورى تهلاقدانه: ١- هۆشداردان له بهردهم قهشهدا، ٢-
هۆشداردان له بهردهم ئهجوومهنى كلتيسادا، ٣- دانوستان له بهردهم دادگاي
بهراييدا كه دهكرى بريارى جيابوونهوهى ژن و ميتردهكه بدات.

(٧١) Parnass بلنديترين ئاستى ئهدهبيات كه تهنيا شاعيرانى بهرجهسته دهيگهنى.

هه لژنا و پادشایه تی ئامیزی پیدای کرد، ئەمڕۆش هه مەدیس دەچیتەوه قوتابخانه، دەپرسی دوو کهرەت دوو دهکاته چەند، ئیتەر تا مردن خەریکی ئەمە دەبی، بهههراڵ، بۆ مالهکەت بگه پیتوه!

کچهکه:

مردنم پێ خوشتره.

پاریزەر:

مردن؟ مرۆف شتیکی ئاواي بۆ نییه، له بهرئهوهی ئەوه شتیکی ئابرووبه رانهیه، تا ئاستیک که لاشه کهی سووکایه تی پێ دهکریت، پاشانیش مرۆف بهههشتی ناییت! ئەوه گوناھی مهزنه (٧٢).

کچهکه:

ئاسان نییه مرۆفبوون.

*

هه موو:

ئافه رین!

*

کچهکه:

من ناگه پیمه وه بۆ سووکایه تی و پیس و پۆخلی له گه ل تۆدا، ده مه وئ بگه پیمه وه بۆ سه ره وه، بۆ ئەو شوینهی که لیوهی

(٧٢) به گوێرهی ئیدیا دیرینهکان خۆکوژان له دۆزەخدا عەزاب دەچێژن، تا سالی ١٨٦٤ ههولدان بۆ خۆکوشتن سزای به دواوه بووه، بهر له سالی ١٨٩٤ که یاسای به خاکسپاردنی تیدا ده رچوو، ده بوو لاشه ی که سیکه خۆکوژ به بی زهنگ لیدان و سرود و دواي پیره سمیکه کورت به خاک بسپێدریت.

هاتووم، به لام یه کهم جار ده بی ده رگه که بکریته وه تا له نه ئینییه که بگه م، من ده مه وئ ده رگه که بکریته وه.

پاریزەر:

که واته تۆ ده بی به جیگه پیکانتا بگه ریته وه، به هه مان پیکه دا بگه ریته وه، به رگه ی هه موو شته قیزه وه نه کانی دادگای کردنه که بگه ر، به رگه ی هه مديس تیهه لچوونه وه، هه مديس نووسینه وه، هه مديس دووباره بوونه وه کان بگه ر.

کچهکه:

ده ی با وای، به لام من ده بی یه کهم جار بچمه ده ره وه بۆ ناو ته نیایی و ئه رزه قاقره کان تا خۆم بدۆزمه وه، به هیواي دیدار. (بۆ شاعیره که) وه ره له گه لم.

هاواری ناله نال:

(له پاشینه ی شانۆوه، له دووره وه)

ئۆه، ئیمه! ئۆه، ئیمه! ئۆه، ئیمه!

کچهکه:

ئوه چیه؟

پاریزەر:

ئه وانه به ده بخته کانی سکامسیوندن.

کچهکه:

بۆچی ئەمڕۆ ئەوانه دادو بیادیا نه؟

پاریزەر:

له بهرئه وه ی خۆر لیره پرشنگ ده دا، له بهرئه وه ی مۆسیقا لیره یه،

سهما لیترهیه، گهنجیی لیترهیه! ئیتر ئهوان قوولتر ههست بهسۆی عهزابهکانیان دهکهن.

کچهکه:

ئیمه پیویسته رزگاریان بکهین.

پاریزه:

ههول بده، که رهتیکیان کهسیک هات رزگاریان بکات، بهلام به خاچدا ههلیان واسی!

کچهکه:

له لایهن کتوه؟

پاریزه:

له لایهن راست بیرکه رهوهکانه وه.

کچهکه:

ئهوانه کین؟

پاریزه:

تۆ هه موو راست بیرکه رهوهکان نانا سیت. کهواته دهبی بیاننا سیت.

کچهکه:

ئهوانه که قایل نه بوون بۆنه ی دوکتۆرا بهخشینه وهت بۆ ساز بدهن؟

پاریزه:

ئا!

کچهکه:

کهواته دهیاننا سم!

(که ناریک له زهریای ناوه راست. لای چهپی پیشی شانۆوه شورایه کی سپی دهبینریت که به ژوو روویه وه دار پرته قالی به بهر، پر رووانه وه دیار که وتوون. له پاشینه ی شانۆدا فیلا و گازینۆ به بهر هه یوانه وه. له لای راسته وه ئه مباریک له خه لووزی بهردین به دوو عاره بانه ی دهستییه وه. له پاشینه ی شانۆدا، لای راسته وه به شیک له زهریای شین.

دوو خه لووزه لگری تا نیوقه د رووت، دهموچاو رهش، دهستوپل رهش و به شه پروته کانی جهسته یان رهش، هه ریه که یان به ناومیدی له عاره بانه که ی خۆیدا دانیشتووه.)

(کچهکه و پاریزه له پاشینه ی شانۆدان)

کچهکه:

ئه مه به هه شته!

خه لووزه لگری ۱:

ئه مه دۆزه خه!

خه لووزه لگری ۲:

له دارستان پله ی گهرما چل و هه شته.

خه لووزه لگری ۱:

بچینه گۆمه که وه؟

خه لووزه لگری ۲:

ئاخر پولیس دیت، بۆمان نییه لیتره مه له بکهین،

خەلووزمەلگىرى ۱:

مرۆڭ ناتوانى ميوه يەك لە درەختەكە بىكاتهو؟

خەلووزمەلگىرى ۲:

نە، ئاخىر پۇلىس دىت.

خەلووزمەلگىرى ۱:

بەلام من ناتوانم لەم گەرمایەدا كار بىكەم، ھەموو شتىك جى دىلم.

خەلووزمەلگىرى ۲:

ئەوسا پۇلىس دىن و دەتگرن! (وچان) ۋەكوتىر بەبى خواردن دەبىت.

خەلووزمەلگىرى ۱:

بەبى خواردن؟ ئىمە كە زۆرتىن كار دەكەين، كەمترىن خۆراك دەخۆين، دەولەمەندەكانىش كە ھىچ شتىك ناكەن زۆرتىن بىان پى دەبى، ئاخى مرۆڭ نابى - بەبى ئەوھى زۆر لە ھەقىقەت نىك بىتەو - پى لەسەر ئەوھ دابگى كە ئەمە دادوھرانە نىيە؟ ئەدى كچى خواوند تۆ چ دەلئىت؟

كچەكە:

من ۋەلامم پى نىيە، بەلام پىم بلى، چىت كر دووھ كە ئاواھ رەش داگە راوىت و گوزەرائت ھىندە سەختە؟

خەلووزمەلگىرى ۱:

چىمان كر دووھ؟ ئىمە لە دايك و باوكىكى ھەزار و تا پادەيەك خەراپ كەوتووينەتەوھ، رەنگە دوو جار سزا دراين!

كچەكە:

سزا دراين؟

خەلووزمەلگىرى ۱:

ئا، ئەوانەى سزا نە دراون لە سەرەوھ لە گازىنۆكە دانىشتوون و ھەشت جۆر خواردن بە شەرابەوھ دەخۆن.

كچەكە:

(بۆ پارىزەر)

ئەرى بلى ئەوھ راست بىت؟

پارىزەر:

بە شىوھىەكى گشتى، ئا!

كچەكە:

مەبەستت ئەوھىە كە ھەموو كەسىك جارىك لە جاران ھەلوئىستىكى جوانى نواندى بى شايستەى زىندان بوو؟

پارىزەر:

ئا!

كچەكە:

تەنانەت تۆش؟

پارىزەر:

ئا!

كچەكە:

ئايا راستە كە ئەو داماوانە بۆيان نىيە لىرە لە زەريادا مەلە بكن؟

پارټيزم:

ئا، تهنانهت به جليشه وه بۆيان نيبه، تهنيا ئهوانه له كوژل پارهدان بوونه ته وه كه به ته مابوون خويان بخنكين. به لام ئهوانه له سه ره وه له بنكه ي پۆليس داركاري دهكرين.

كچه كه:

ئهدي ناتوانن بچنه دهره وه ي گوند، لهو دهشت و دهره مه له بكن؟

پارټيزم:

دهشت و دهر نيبه، هه موو پهرژين كراوه،

كچه كه:

مه به ستم له دهره وه، له شويني ئازادا،

پارټيزم:

چ شوينيكي ئازاد نيبه، هه موو گيراوه،

كچه كه:

ته نانهت زهرياش، ئه زهريا به رفراوانه ش؟

پارټيزم:

هه ره هه موو، بۆت نيبه به كه شتييه كه به زهريادا برويت و پي بخه يته وشكاني تا ناوت تو مار نه كرى و پاره نه ده يت. جوانه!

كچه كه:

ئه مه به هه شت نيبه.

پارټيزم:

ئا، به هه شت نيبه.

كچه كه:

باشه بۆچى مروف شتيك ناكه ن تا گوزه رانيان باشتر بكن؟

پارټيزم:

با دهيكه ن، به لام هه موو ئهوانه ي هه وژل ده دن بارودۆخه كه باشتر بكن سه ره له زيندان يان شيتخانه ده يئنه ده ري.

كچه كه:

كي له زيندانيان ده ني؟

پارټيزم:

هه موو راست بيركه ره وه كان، هه موو به ئابرووه كان.

كچه كه:

كي له شيتخانه يان ده ني؟

پارټيزم:

نائوميدي خويان به وه ي كه ئيتر هه وژل و تيكوشانيان بي هيو ده بين!

كچه كه:

ئهدي كه س بيري بۆ ئه وه نه چوه كه ده شي به هۆي ريساگه لي نه يئيه وه ئه م بارودۆخه به م جوړه بيت؟

پارټيزم:

با، ئهوانه ي بارودۆخيان باشه، هه ميشه ئاوها بير ده كه نه وه،

كچه كه:

هه موو شتيك باشه وه كه ئه وه ي كه هه يه؟

*

خەلووزمەلگری ۱:

سەرباقى ئەوھش ئىمە بناخەى كۆمەلگەين، ئەگەر ئىپوھ
خەلووزتان بۆ نەيەت ئەوا تەباخى مۆبەقەكانتان، زۆپاي
بالەخانەكانتان دەكوژىتەوھ، مەكینەى كارگەكان لە كار
دەكەون، پروناكى شەقامەكان، دووكانەكان و مالەكان خامۆش
دەبن: تاريكىي و سەرما بەسەرتانا دادىت، ھەريۆيە ئىمە
ئارەقەى دۆزەخ دەردەدەين تا ئەو خەلووزە پەشە ھەلگري،
پاداشتى ئەو خزمەتەمان چىيە؟

پاريزەر:

(بۆ كچەكە)

يارمەتییان بدە! (وچان) ناکرئ بۆ ھەمووان وەك يەك
بگوزەرىت، من ئەو دەزانم، بەلام دەكرئ ھەمووان تا ئەم
رادەيەش يەكسان نەبن؟

*

(جەناب و خانم بەسەر شانۆدا دەپۆن)

خانم:

دئيت و دەستىك يارى بکەين؟

جەناب:

نە، دەبئ كەمىك برۆم تا فراوينم پئ بخورىت.

*

خەلووزمەلگری ۱:

تا فراوينى پئ بخورىت،

خەلووزمەلگری ۲:

تا فراوينى.

مندالەكان

(دینه ژوورەوھ، كاتى ئەو كۆلھەلگرە پەشانە دەبين، لە ترسدا
دەقىژين)

*

خەلووزمەلگری ۱:

كە دەمانبين دەقىژين! دەقىژين...

خەلووزمەلگری ۲:

پەنا بە شەيتان! وا چاكە دەسبەجئ سەكۆي ريسواگە (۷۲) كە
ئامادەكەين و بکەوينە نەشتەرگەريى ئەم جەستە دارزاوھ.

خەلووزمەلگری ۱:

پەنا بە شەيتان، منيش ھەر وا دەلئيم! نەفرەت.

*

پاريزەر:

(بۆ كچەكە)

ھەلبەت ئەمە دئوانەيىيە! مرؤفەكان ھيئد بەد نين، بەلكو...

كچەكە:

بەلكو...؟

(۷۲) لە تىكستەكەدا Schavott بەكار ھاتوھ كە مەبەست لئى جۆرىك سەكۆيە بۆ
پيشاندانى تاوانباران بۆ خەلك و لەسئدارەدانى بەمەرگ سزادراوان، و.
كوردى.

پاریزەر:

بەلکو دەولەت..

کچەکە:

(روخساری دەشاریتەووە و دەرووات)

ئەمە بەهەشت نییە.

خەلووزە لگرەکان:

نەخپەر، ئەمە دۆزەخە، وایە!

پەردە

(ئەشکەوتی فینگال. شەپۆلگەلی درپژ و سەوز بەکاوهخۆ خۆیان
لە ئەشکەوتەکە دەدەن، لە پیشی شانۆدا نیشانەیهکی
دەنگیی (٧٤) بە سوور رەنگراو بەسەر شەپۆلەکەووە جۆلانە
دەکا، هەلبەت بەبێ ئەوەی نیشانەکە دەنگی لێووە بیت، پیشان
لە جینگەیهکی زانراودایە.)

مۆسیقای با

مۆسیقای شەپۆل

کچەکە و شاعیر

*

شاعیر:

بۆ کویت هیناوم؟

Ljudboj (٧٤) نیشانەیهکی زەریایییە کە لەمیانە ی دەنگێکی تاییبەتییهووە سیگنالی
ناگەدارکردنەووە دەدا، ئەم نامیرە یان بەگوری شەپۆلەکان یاخۆ بە گاز ئیش
دەکات.

کچەکە:

بۆ دوور لە ژاوه ژاوه و نالەنالی مندالەکانی ئینسان، بۆ لای
گەورەترین زەریای جیهان، بۆ ئەم ئەشکەوتە کە ئیمە ناومان
ناوێ گوی ئیندرا، چونکە دەلێن کیژی ئاسمان لێرەدا گوی لە
دادوێدای ئەو خەلکە مردەنییە رادەدێری.

شاعیر:

چۆن؟ لێرە؟

کچەکە:

نابینیت ئەم ئەشکەوتە چۆن وەک سەدەفیک رۆنراو؟ با،
دەیبینیت! ئەی نازانیت گویچکەت وەک سەدەفیک دروست
کراو؟ دەزانیت، بەلام بیرت لێ نەکردوووەتەووە! (کچەکە
سەدەفیک لە کەنار زەریا هەلدهگریتەووە) ئایا تۆ بە مندالی
سەدەفیکت نەناو بە گویچکەتەووە و گویت لە... گویت لە وژە ی
خوینی دلی خۆت بوویت، گویت لە ژاوه ژاوه غایله کانت
بوویت لە مێشکتدا، گویت لێ بووی کە هەزار خەوشی گچکە
تالە داوی تەونی جەستەت دەدرینی، لەو سەدەفە بچکۆلەیهدا
گویت لەمانە بوو، مەزەندە بکە ئەی دەبی لەم گەورەیهیانددا
گویت لە چی بیت.

شاعیر:

(گویی رادیراوه)

جگە لە وژە ی با گویم لە هیچ نییە.

کچەکە:

کەواتە من دەبمە تەرجومانیان، گوی رادیرە! گوی رادیرە لە

دادوبیدادی باکان.

(لهگه‌ل مۆسیقایه‌کی نزمدا، به به‌رزیه ده‌خوینیتته‌وه)

له‌ژیر هه‌وری ئاسماندا له دایک بووین

هه‌وره برووسکه‌ی ئیندرا راوی ناین

بۆ خواره‌وه، به‌ره و ئه‌م ئه‌رزه تۆزوخۆلاوییه

پێ و پلمان به پووش و په‌لاش پیس بوو

ده‌بوو به‌رگه‌ی ته‌پوتۆزی ریگاکانی ده‌ره‌وه‌ی شار بگرین

به‌رگه‌ی دووکه‌لی شاره‌کان

به‌رگه‌ی بۆنی ناخۆشی هه‌ناسه

به‌رگه‌ی بۆگه‌نی خۆراک و هه‌لمی شه‌راب بگرین

خۆمان به‌رز کرده‌وه بۆ ده‌ره‌وه

به‌ره و زه‌ریای به‌رفراوان کشاین

تا سیه‌کانمان به هه‌وا بدهین

باله‌کانمان راوه‌شینین و

پێ و پلمان بشوین!

ئیندرا، ئه‌ی گه‌وره‌ی ئاسمان

بمانیسته.

بمانیسته کاتیک هه‌ناسه هه‌لده‌کیشین!

ئه‌رز پاقر نییه.

ژیان خۆش نییه.

مرۆقه‌کان شه‌رانگیز نین،

هه‌روه‌ها چاکه‌خواریش نین!

به‌گویره‌ی توانای خۆیان ده‌ژین،

له‌به‌ره‌وه... رۆژه‌و رۆژ ده‌ژین!

کورانی تۆز به تۆزدا ده‌پۆن

له خۆل له دایک بوون و بۆ خۆل ده‌گه‌رینه‌وه!^(٧٥)

پێ و پلێک که پێی برۆیت قامکن

بال نین

ته‌پوتۆزاوی بوون

ئایا ئه‌وه خه‌تای ئه‌وانه

یان خه‌تای تۆ؟

شاعیر:

که‌ره‌تیکیان گویم له‌مه بووه،

کچه‌که:

بیده‌نگ، باکان هه‌شتا گۆرانی ده‌لین،

*

له‌گه‌ل مۆسیقایه‌کی نزمدا به ده‌نگی به‌رز ده‌خوینیتته‌وه

(٧٥) ئاماژه‌یه بۆ ئه‌فسانه‌ی خه‌لیقه‌ت، ٢:٧ Mosebok 1 «وه خوای ئاسمان خه‌لکی له خۆلی ئه‌رز دروست کرد» هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و وشانه‌ی که خوا ئاراسته‌ی ئاده‌می کرد، 1 Mosebok 3:19 «تۆ له خۆلیت و بۆ خۆل ده‌گه‌ریتته‌وه» ئه‌و وشانه له رپورته‌سمی پتوه‌ند به‌خاکسپارندا ده‌گوترین کاتیک قه‌شه‌ خۆله به‌سه‌ر تابووته‌که‌دا ده‌کات: «تۆ له خۆله‌وه هاتوویت، بۆ خۆلیش ده‌گه‌ریتته‌وه»

ئىمە باكانين، زارۇكى ھەواين
دادويىدادى ئىنسان دەگوڭىزىنەو
گوڭت لە دەنگمانە،

ئىوارانى پايىز لە لوولەى گوڭخەندا
لە دەمى فرىنگەلى بۆرەكدا
لە درزى پەنجەرەدا،

كاتىك كە باران لە دەرەو،
لەسەر چىنكۆى سەربانەكان دەگرى
يان لە ئىوارانى زستاندا

لە دارستانى سەر بەبەفرى سنەوبەردا
لە زەرياي بەگىژەندا
گوڭت لە نالە و سكالآ بوو

لە چارۇكە و لە قەتاردا
ئەو ئىمەين، باكانين
زارۇكى ھەواين،

بەسىنگى ئىنساندا ھاتووين،
ئەو نەغمانەى خەميان فىر كر دووين
لە ژوورى نەخۇشخانەدا، لە گوڭرەپانى جەنگدا

بە زۆرى لە ژوورى مندا لانددا
كە ساوايانى تازە لەدايكبوو
لە ھەيوەت ئازارى ھەبوونيان

دەگرين، دەنالئىن و دەزرىكىن.
ئەو ئىمەين، باكانين
كە دەوژىن و دەلوورىن
بىچارە خۆمان! بىچارە خۆمان!
بىچارە خۆمان!

*

شاعير:

وا بزنام پىشتر ئەمەم بينيو.

كچەكە:

وسس! شەپۆلەكان گۆرانى دەلئىن!
(لەگەل مۇسقىايەكى بىدەنگدا، بە دەنگى بەرز دەخوڭىتەو)

ئەو ئىمەين، شەپۆلەكانين
كە باكان رادەژەنين

تا بھەوڭنەو! ئىمەى شەپۆلەكان بىشكەين
تەرىن، سوڭرىن

وھك بلىسەى ئاگرين

ئىمە بلىسەى تەرىن

كوڭىنەرەوھين، سووتىنەرىن

پاككەرەوھين، شوڭرەوھين

ئەفرىنەرىن، مندا لئخەرەوھين

ئىمە، ئىمە، شەپۆلەكانين

بۆ ئەوھى باكان بھەوڭنەو

*

کچەکە:

شەپۆلە درۆزنییە و بیوہفاکان، ھەموو شتێکی سەر ئەرژ لە شەپۆلەکاندا ناسووتی بەلکو دەخنکی. بنۆرە، (کەلەکەپەک ئەشغالی پیشان دەدات) بنۆرە زەریا چی بەتالان بردووە و تیکوپیکی شکاندووە، تەنیا وینەئەملا و لای پێشی ئەو کەشتییە غەرقبووانە^(۷۶) ماوہتەوہ و ناوہکانیشیان: عەدالەت، ھاوڕێیەتی، ئاشتی زێرین، ئومید - ئەوہ ھەموو ئەوہیە کە لە ئومید ماوہتەوہ، لەو ئومیدە تەفرەدەرە! ئەستوندەکی لیواری بەلەم، سەوڵدان^(۷۷)، ئاودەردەر^(۷۸)! سەیری نیشانەمی فریاکەوتنەکە، ھەر فریای خۆی کەوتوو، بەلام لیگەپراوہ دەستکورتەکان تیا بچن!

شاعیر:

(بەناو کەلەکە ئەشغالەکەدا دەگەرێ)

ئەو تەختەییە کە ناوی کەشتی <عەدالەت> ی لەسەر نووسراوہ لیڕەدایە؟ ھەمان ئەو کەشتییە بەکۆرەکەمی کابرای کوێرەوہ لە فاگیرفیکەوہ رویشت! ھەر و ھا دەسگیرانەکەمی ئالیس، ئەئینە ناومیدەکەمی ئیدیتیش لە ھەمان ئەو کەشتییەدا بوو.

(۷۶) galjonbilderna وینەئە لە دار تاشراویان ھەلکۆلراو لەسەر ھەردوو لای پێشی کەشتییە کۆنەکان.

(۷۷) artull پالپشتە و جیگەپەک لەسەر لیواری بەلەم کە سەوڵی تیدا ھەلەدەگیرت.

(۷۸) öskar لەگەنی بچوک کە ئاوی بەلەمی پێ دەردەدرت.

کچەکە:

کابرای کوێر؟ فاگیرفیک؟ دەکریت ئەوہ خەون بووی! دەسگیرانەکەمی ئالیس، ئیدیتی دزیو، سکامسیوند و قەرەنتینەکە، گۆگرد و کاربۆل، رێپۆرەسمی دوکتۆرا بەخشینەوہکە لە کلێسا، نووسینگەکەمی پارێزەر، پارەوہکە و فیکتۆریا، کۆشکە گەشەسەندووہکە و ئەفسەرەکە، خەونم بەوانەوہ بینوہ.

شاعیر:

من کەرەتیک ئەوہم کردووہتە شیعر.

کچەکە:

کەواتە تۆ دەزانیت شیعر چییە.

شاعیر:

کەواتە دەزانم خەون چییە، ئەدی شیعر چییە؟

کچەکە:

واقیع نییە، بەلام لە واقیع زیاترە، خەون نییە، بەلام خەونە کە بە بیداری دەبینرێ.

شاعیر:

زارۆکانی ئینسانیش وا دەزانن ئیمە تەنیا نمایش دەکەین... وا دەزانن تەنیا ھەر ھەلەدەبەستین و دادەھێنین.

کچەکە:

باشە وابێ ھاوڕێم، ئەگینا ئیتر جیھان لە نەبوونی وزەمی ھانداندا دەبووہ وێرانە. ھەمووان لەسەر پشت پال دەکەوتن و

له ئاسمانيان دهنوړې، كهس دهستی نه ده دايه گاسن و خاكه ناز
و رنده و قولینگ.

شاعیر:

ئه وه قسه ی تویه ئه ی کیزه که ی ئیندرا، تویه که که نیوه ت هی
ئاسمانه.

کچه که:

تو حقی خو ته سه رزنه شتم بکه یت، من له م خوار وه زورم پي
چوو، وهک تو له گهر ماوی قوردا خو م شت، ئیتر ئه ندیشه کانم
نافرن، باله کان قورپان پیوه یه، پی و پله کان خو لایین .. منیش
خو م .. (باسکه کانی بلند دهکات) من غه رق ده بم، غه رق ده بم،
باوکه، ئه ی خوی ئاسمان یارمه تیم بده . (بیده نگی) من ئیتر
وه لای نابیستم! ئیتر ئاتمؤسفار دهنگ له لیوی ئه وه وه
ناگه یه نیته سه ده فی گوچکه ی من، ئیتر داوی زیویین پچرا،
بیچاره خو م، من به ئه رزه وه به ستر او م.

شاعیر:

به ته مایت به م زوانه هه لکشیت؟

کچه که:

چه ندیک زو خو له که بسووتینم، چونکه ئاوی ئوقیانووسه کان
ناتوانی خاوتیم بکاته وه، بو ده پرسیت؟

شاعیر:

له به رنه وه ی ... داوایه کم هه یه، داوانامه یه ک ...

کچه که:

داوانامه ی چبی ...

شاعیر:

داوانامه ی مرو فایه تی بو سه ردار ی جیهان، که له لایه ن
خه ونی نیکه وه نووسرا وه .

کچه که:

ده گه یه نریت له لایه ن ...

شاعیر:

له لایه ن کیزه که ی ئیندرا وه .

کچه که:

ده توانیت شیعه ره که ت بلایت؟

شاعیر:

ده توانم!

کچه که:

ده ی بیل!

شاعیر:

خوت با شتریت!

کچه که:

من بیخوینمه وه؟

شاعیر:

له ئه ندیشه مدا! یا خو لیره! (چه ند کاخه زیکی لولکراوی ده داتی).

کچه که:

(کاخه زه کان وه رده گریت، به لام شیعه ره که ئه ز به ر ده خوینتته وه)

باشه، من ده یلیم!

*

کچهکه:

> بۆچی تۆ له گه‌ل ئازاردا له دایک بوویت،
بۆچی دایکت نارمحت ده‌که‌یت،
ئهی زارۆکی ئینسان، ئەمه له کاتیکدا که تۆ ده‌بی
شادومانیی دایکایه‌تی پی ببه‌خشیت،
شادومانییه‌کی گه‌وره‌تر له هه‌موو شادومانییه‌کان؟
بۆچی تۆ بۆ ژیان دیت،
بۆچی سلاو ده‌که‌یت له رووناکیی،
به زریکه‌یه‌ک له شه‌رانگیزی و عه‌زابه‌وه؟
بۆچی به‌دهم ژیان‌ه‌وه پی ناکه‌نیت،
ئهی زارۆکی ئینسان، ئاخ‌ر خه‌لاتی ژیان
ده‌بی خودی شادمانی پی؟
بۆچی ئیمه وه‌ک ئاژه‌ل له دایک ده‌بین،
نه‌سه‌بمان ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر ریشه‌ی ئاسمان و
بنه‌ماله‌ی به‌شه‌ر؟
روح داوای جلکیکی تری کرد
جلکیک جیاواز له‌م جلکه‌ خویناوی و چلکنه!
ده‌بی هاووینه‌ی خواوه‌ند دانه‌کان بگۆرئ!
وسبه! ئهی له‌خوایی، نابی دروستکراو
ره‌خنه له وه‌ستاکی بگړئ!
هیشتا مه‌ته‌لی ژیان هه‌لنه‌هاتوه!

> ئاوها ئەم پیشبرکیی رویشتنه
ده‌ستی پی کرد... به‌سه‌ر درک، وشترالۆک^(۷۹)، به‌رددا،
جاریکیان به‌ریگه‌یه‌کی خوشدا رویشت
ده‌سه‌بجی ئه‌و ریگه‌یه‌یان قه‌ده‌غه کرد
گوئیک ده‌چنیت، خیرا!
تی ده‌گه‌یت که هی که‌سیکی تره،
ئه‌گه‌ر پیویست پی له‌سه‌ر گه‌شته‌که‌ت به‌رده‌وام بیت و
ریگه‌که به کیلگه‌یه‌ک دابخریت
پی به به‌روبوومی خه‌لکی تردا ده‌نیت،
پاشان خه‌لکانی تریش پی به هی تۆدا
بۆ ئه‌وه‌ی جیاوازییه‌که که‌متر بکه‌نه‌وه!
هه‌موو شادمانییه‌ک که چیرت ده‌دات
ده‌بیته مایه‌ی خه‌مێ خه‌لکانی تر،
به‌لام خه‌می خۆت چ شادمانییه‌ک به‌دوای خۆیدا ناهینئ
چونکه ئه‌وه خه‌مه له‌سه‌ر خه‌م!
ئاوها گه‌شته‌که‌ت ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر مردن
که حه‌یفیک ده‌بیته نانی خه‌لکانی تر!
ئهی کوری تۆزوخۆل... ئاوها به‌ته‌مایت
له مه‌زنتر له هه‌مووان... نزیک ببیته‌وه؟

(۷۹) Tistel شترالۆک، وشترخۆر... گوئیکی په‌میی کالی درکاوییه. و. کوردی.

شاعیر:

ئەدى كوپى تۆزوخۇل چۆن دەتوانى
وشەى پووناك، خاوين، سووكەلە بدۆزىتەو
تا لەسەر ئەرزەووە ھەلگژى.
ئەى زارۆكى خواوهند، ھەز دەكەيت دادو پىدادمەن
بگۆرپتە سەر ئەو زوبانەى
كە خواوهند بە باشىى تىى دەگات؟

كچەكە:

ئا ھەز دەكەم!

شاعیر:

(ئاماژە بۆ نیشانە زەریاییەكە دەكا)
ئەو ھە چىيە كە لەو پىدا سەر ئاو كەوتوو؟ نیشانەى زەریايە؟

كچەكە:

ئا!

شاعیر:

لە سىيەك دەچىت بە كۆلەى گەر ووەو.

كچەكە:

ئەو ھە پاسەوانى زەریايە، كاتى مەترسىيەك لە گۆرپىدا دەبى، ئەو
ستران دەچرى.

شاعیر:

من دەبىنم كە زەریا ھەلدەچى و گۆمەكان كەوتوونەتە ئەو ھى
برۆن.

كچەكە:

ئەو ھەمان شتە.

شاعیر:

بىچارە خۆمان! چ دەبىنم؟ كەشتىيەك، لە دەرەو ھى
تەنكاو ھەكەدا.

كچەكە:

دەبى ئەو ھە كام كەشتى بىت؟

شاعیر:

پىم وايە كەشتى تارمايىيە.

كچەكە:

چىيە؟

شاعیر:

ھۆلەندىيە فرىو ھەكەيە (۸۰).

كچەكە:

ئەو؟ بۆچى ئاوا قورس سزا درا، ئەى بۆچى نەھاتە وشكانى؟

شاعیر:

لەبەرئەو ھى ھەوت ژنى خىانەت كەردەى ھەبوو!

كچەكە:

دەبى لەسەر ئەو سزا بدرىت؟

(۸۰) Flygande Hollandaren مەبەست لە ئەفسانەى ئەو كاپتنە ھۆلەندىيەكە كە
بەھۆى كوفر و لەخۆبايىبوونەو ھوكمدرا بەو ھى كە دەبى بەكەشتىيەكەيەو ھە تا
رۆژى قىامەت لە زەریادا سەرگەردان بىت.

شاعیر:

به لئی! هه موو راست بیرکه ره وهکان حوکمیاندا،

کچه که:

جیهانیکی سهیره، ئه دی چون ده کریت لهو نه فرته پرگار بکریت؟

شاعیر:

پرگار بکریت؟ هه لبت ده بی مرۆف خوئی له پرگار کردنی

بپاریزی،

کچه که:

بوچی؟

شاعیر:

له بهر ئه وهی که ... نه، ئه وه هۆله ندیه که نییه! ئه وه که شتییه کی
ئاسایییه که لئی قه و ماوه! ئه دی بوچی ئیستا نیشانه
زه ریایییه که نازیکینئ؟ بنۆره زه ریا هه لده چی، گو مه که به رز
بو وه ته وه، هه ر ئیستا ئیمه له ئه شکه وته که دا گیر ده خوین،
ئیستا زهنگی که شتییه که لئ ده دات! هه ر ئیستا وینه یه کی تری
ئه ملا و لای پشی که شتییه که ده ست ده که ویت، ئه ی نیشانه
زه ریایییه که ... بزیکینه! به ئه رکی خو ت وه ک پاسه وان هه سته،
(نیشانه زه ریایییه که نو ته دهنگی چوارینه یی پینجینه یی -
شه شینه یی ده چرئ که له دهنگی کپی سیگنالی رینوئینیکردنی
که شتییه ده چیت له ته مومژدا) خزمه تکارانی ناو که شتییه که
ئاماژه مان بو ده دن، به لام ئیمه وا خو مان تیا ده چین!

کچه که:

پرگار بیت ناو بیت؟

شاعیر:

با بیگومان، بیگومان ده مه وی، به لام ئیستا نا، له ناو ئا ویشدا
نا!

*

خزمه تکارانی ناو که شتی:

(چوارینه یه که ده چرن)

خوایه! روحمان پی بکه!



شاعیر:

ئیستا ئه وان هاوار ده کهن، زه ریا ش هاوار ده کا، به لام که س
گوئی لئ نییه.

خزمه تکارانی ناو که شتی:

خوایه، روحمان پی بکه!

کچه که:

ئه وه کتیه له ده ره وه دیت؟

شاعیر:

به سه ر ئاودا ده روا ت؟ ئه وه ته نیا که سی که که به ئاودا ده روا ت

ئەو پېترۆسى بەردەكۆيۈ نىيە^(۸۱) ، چونكە وەك بەردىك غەرق دەبى. (تېشكىكى شىن بەسەر زەرياو دەبىنرېت)

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

خوایە، روحمان پى بکە.

كچەكە:

ئەو خۆیەتى؟

شاعیر:

ئەو خۆیەتى، لە خاچ دراو،

كچەكە:

بۆچى؟ پىم بلى بۆچى ئەو لە خاچ درا؟

شاعیر:

لەبەرئەو دەبویست خەلك رزگار...

كچەكە:

كى؟ من بىرم چووتەو! كى ئەوى لە خاچ دا؟

شاعیر:

هەموو راست بىرکەرەوكان!

كچەكە:

چ دنيايەكى سەيرە!

شاعیر:

زەريا هەلدەچى! تاريكى هەلدەكوتیتە سەرمان، زریانەكە زیاد دەكات.

(۸۱) "وەك بەردىك رۆچوو" Matheus 14: 28-30

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

(هاوارىكى بەرز دەكەن)

شاعیر:

خزمەتكارانى ناو كەشتىيەكە لە ترسدا دەقىژىن، كەى رزگار كەرەكەيان دەبىن، ئىستائىش ئەوان لە ترسى رزگار كەر، بەناو زەريادا رادەكەن.

خزمەتكارانى ناو كەشتى:

(هاوارىكى تری بەرز دەكەن)

شاعیر:

ئەوان ئىستا هاوار دەكەن لەبەرئەوئەى ئىتر دەمرن! كاتى لە دايك دەبن دەقىژىن و كاتىكيش كە دەمرن هەر دەقىژىن! (شەپۆلە هەستاوكان هەرەشەى غەرقبوونيان لە ئەشكەوتەكەدا لى دەكات)

كچەكە:

ئەگەر دۇنيا بوومايە كە ئەمە كەشتىيەكە.

شاعیر:

لە راستیدا... من پىم وا نىيە ئەمە كەشتىيەك بىت، ئەمە خانوويەكى دوو نەۆمە، بە درەختىك لە دەرەوئەى و، بورجى تەلەفۆن كە دەگاتە هەر، ئەو بورجى نوپى بابلە كە تەل دەنریتە ئاسمان تا پىوئەندى لەگەل سەرەوئەدا بگرى.

كچەكە:

رۆلە، خایلەى ئىنسان پىوئەندى بە چ تەلىك نىيە تا خۆى پى

بگوئزیتتهوه، نوئیزی خواپه‌رستانه دزه دهکاته دنیاکانه‌وه،
بورجی بابل له قهره‌ی ئه‌رکی وا نایه‌ت، چونکه ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ
هه‌لبکوتیه سهر ئاسمان، ئه‌وا به نوئیزه‌کانت هه‌لی بکوته سهر!

شاعیر:

نه‌ء، ئه‌وه خانوو نییه، بورجی ته‌له‌فون نییه، ده‌بیینیت؟

کچه‌که:

تو چ ده‌بیینیت؟

شاعیر:

من وشکه‌فانییه‌ک له به‌فردا ده‌بینم، وشکه‌فانییه‌کی مه‌شق،
هه‌تاوی زستان له‌ودوو کلّ‌سایه‌کی سهر یاله‌که‌وه پرشنگ
ده‌دات، بورجه‌که‌ش سی‌بهره درتزه‌که‌ی له‌سهر به‌فره‌که
هه‌لخستوو، ئیستا هی‌زیک سهر‌باز به مارشه‌وه به‌سهر
وشکه‌فانییه‌که‌دا دین، به‌سهر بورجه‌که‌دا دین، به‌سهر بورجه‌که‌دا
سهر‌ده‌که‌ون، ئیستا گه‌یشتونته‌سهر خاچه‌که، به‌لام من دلم
لیی داوه ئه‌وه‌ی که یه‌که‌م که‌س پی به‌که‌له‌بابه‌که‌دا ده‌نیت، ده‌بی
بمریت، ئیستا ئه‌وان نزیک ده‌بنه‌وه، سهر‌گه‌وره‌که‌یان که له
پیشه‌وه ده‌روات، هاها! هه‌وریک به‌سهر وشکه‌فانییه‌که‌دا دیت،
هه‌لبه‌ت به‌لای خوردا تی ده‌په‌ریت، ئیستا ئیتر هه‌موو شتیک
بزر ده‌بیت، ئاوی هه‌وره‌که‌ ئاگری خور ده‌کوئینتته‌وه! پرووناکی
خور سی‌بهری بورجه‌که‌ی دروست کردوو، به‌لام سی‌بهری
هه‌وره‌که‌ سی‌بهری بورجه‌که‌ی خنکاندوو.

(له‌میان‌ه‌ی ئه‌و قسان‌ه‌ی سهر‌وه‌دا، دیمه‌نه‌که‌ بۆ راره‌وی شانۆ
ده‌گۆردیت)

کچه‌که:

(بۆ ژنه‌ ده‌رگه‌وان)

هیشتا وه‌زیری داد نه‌هاتوو؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نه‌ء!

کچه‌که:

ئه‌ی سهرۆکی کۆلیژه‌کان؟

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

نه‌ء!

کچه‌که:

که‌واته بانگیان بکه، ههر ئیستا، چونکه ده‌رگه‌که ده‌کریتته‌وه،

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

باشه ئه‌وه شتیکی ئه‌وه‌نده‌ گرینگه‌؟

کچه‌که:

ئا، گرینگه! چونکه گومان ده‌کرئ هه‌له‌پنانه‌ی مه‌ته‌لی جیهان
له‌ودوو ئه‌و ده‌رگه‌یه‌وه دانراپی! بۆیه وه‌زیری داد و ههر چوار
سهرۆکی کۆلیژه‌کان بانگ بکه.

ژنه‌ ده‌رگه‌وان:

(فیکه‌یه‌ک لی دده‌ا)

کچه‌که:

وه‌ستای شووشه‌شت به‌ئه‌لماسه‌که‌یه‌وه له‌بیر نه‌چیت، دهنه
کاره‌که‌مان مه‌یسهر نابیت.

خەلکانی شانۆ:

(وێک سەرەتای شانۆنامەکه، لە لای چەپەوێ دینە ژووری)

ئەفسەرەکه:

(لە پاشینە ی شانۆو دینە ژوورەو، پالتۆیەکی درێژی تا سەر ئەژنۆی لە بەردایە و کلاویکی بەرزی قووچەکیی لە سەردایە، چەپکیک گۆلی بە دەستەوێه. لە شادمانییدا پرشنگ دەدات).
فیکتۆریا!

ژنە دەرگەوان:

هاکا خاتوو فیکتۆریا هات.

ئەفسەرەکه:

چاکە، گالیسکەکه چاوەروانە، مێژ ئامادەیه، شەمپانیا نراووتە سەھۆڵەو، خانم، بۆم هەیه لە ئامیزتان بگرم. (ژنە دەرگەوانەکه لە ئامیز دەگرێ) فیکتۆریا.

دەنگیکی ژنانە لە سەرەو:

من لێرەم!

ئەفسەرەکه:

(دەکەوێتە هاتوچۆ)

چاکە! من چاوەرپیم!

*

شاعیر:

وا بزنام پێشتر ئەمەم بینووه.

کچەکه:

منیش!

شاعیر:

رەنگبێی لە خەوندا بینیبیتم؟

کچەکه:

یان رەنگبێی بە شیعەر نووسرابی؟

شاعیر:

یان بە شیعەر نووسرابی

کچەکه:

کەواتە تۆ دەزانیت شیعەر چییە!

شاعیر:

کەواتە دەزانم خەون چییە!

کچەکه:

وا بزنام پێشتر لە جێگەیهک یەکترمان بینووه و ئەم قسانەمان کردووه!

شاعیر:

کەواتە بەو زووانە دەزانیت واقع چییە!

کچەکه:

یان خەون!

شاعیر:

یان شیعەر!

(وهزیری داد، سه‌وۆکی کۆلیژه‌کانی ئایناسی، فهلسه‌فه،
پزیشکی، مافناسی)

وهزیری داد:

هه‌ئبه‌ت مه‌سه‌له‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌رگه‌که‌یه! ئه‌دی سه‌وۆکی کۆلیژی
ئایناسی رای چیه؟

سه‌وۆکی کۆلیژی ئایناسی:

رام نییه، به‌لکو باوه‌رم وایه، کریدۆ (۸۲)

سه‌وۆکی کۆلیژی فهلسه‌فه:

من پیم وایه...

سه‌وۆکی کۆلیژی پزیشکی:

من ده‌زانم...

سه‌وۆکی کۆلیژی مافناسی:

من گومانم هه‌یه تا ئه‌وکاته‌ی به‌لگه و شایه‌ت په‌یدا ده‌که‌م!

وهزیری داد:

ئێستا هه‌مدیس به‌رده‌بئه‌ یه‌کتري، یه‌که‌م جار تو‌ئهی
ئایناس... باوه‌رت چیه؟

ئایناس:

من باوه‌رم وایه که ئه‌م ده‌رگه‌یه نابۆ بکریته‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی
حه‌قیقه‌تگه‌لی ترسناکی هه‌شارداوه.

فه‌یله‌سووف:

حه‌قیقه‌ت هه‌رگیز ترسناک نییه.

(۸۲) Credo وشه‌یه‌کی لاتینییه، واته باوه‌رم وایه...

پزیشک:

حه‌قیقه‌ت چیه (۸۳)؟

مافناس:

حه‌قیقه‌ت ئه‌وه‌یه که به دوو شایه‌ت ده‌سه‌لینریت!

ئایناس:

یاسا شیۆینه‌ریک ده‌توانی به دوو شایه‌تی قه‌لب هه‌موو شتیکی
بسه‌لینیت (۸۴).

فه‌یله‌سووف:

حه‌قیقه‌ت حیکه‌ته، حیکه‌تیش که مه‌عریفه‌یه خودی
فه‌لسه‌فه‌یه، فه‌لسه‌فه زانستی زانسته‌کانه، مه‌عریفه‌ی
مه‌عریفه‌کانه، هه‌موو زانسته‌کانی تریش خزمه‌تکاری فه‌لسه‌فه‌ن.

پزیشک:

ته‌نیا زانستیکی هه‌بۆ زانستی سروشته، فه‌لسه‌فه زانست نییه،
ته‌نیا رامانی به‌تاله.

ئایناس:

هه‌ی ئافه‌رین!

فه‌یله‌سووف:

(بۆ ئایناس)

(۸۳) پرسیاریک که پیلاتیوس له مه‌سیحی کرد.

(۸۴) به‌ر له‌و یاسایه‌ی که پپی ده‌گوتریت "هه‌لسه‌نگاندنی به‌لگه" که له سالی

۱۹۴۲ هه‌وه کاری پپی کرا، دوو شایه‌ت به‌س بوون وه‌ک به‌لگه‌ی پپیویست بۆ

بپیردانی دادگا.

تۆ دەلیت ھەي ئافەرىن! بۆ تۆ خۆت چیت؟ تۆ تەواویک دوژمنی
میراتی زانستیت، تۆ دژی مەریفەیت، تۆ جەھل و تاریکییت.

پزیشک:

ھەي ئافەرىن!

ئایناس:

(بۆ پزیشک)

تۆ دەلیت ھەي ئافەرىن، تۆیەک کە ژیر زەرپەبیتکی گەرەکەر
ئەولادەر نابینیت، تۆیەک کە تەنیا باوەر بە ھەستە
فریودەرەکانت دەکەیت، بۆ نمونە بە چاوت، کە دەکریت
دووربەین بیت، کورتبەین بیت، کویر بیت، لیل بیت، خیل بیت،
یەکچاوت بیت، رەنگکویر بیت، سوورکویر بیت، سەوزکویر بیت،

پزیشک:

ھەي گەمژە!

ئایناس:

ھەي کەرە!

(دەکەونە گیانی یەک)

وەزیری داد:

ھێور بن! نابێ قەلەرەشکە دەنووک لە چاوی قەلەرەشکە
بدات (۸۵)!

فەیلەسووف:

ئەگەر بریار بیت لە نێوان ئەم دووانە، لە نێوان ئایناسی و

(۸۵) ئیدیۆمیک زۆر کۆنی سویدییه، لای خۆمان دەگوتریت: قەل بە قەلی گوت
پووت رەش بیت. و. کوردی.

پزیشکییدا یەکتیکیان ھەلبژیرم، ئەوا ھیچیان ھەلبژیرم!

ماقناس:

ئەگەر بریاریش بیت من وەک دادوهریک دادگایی ئیوھ
ھەرسێکتان بکەم، ئەوا چتاقتان تاوانبار دەکەم! خۆ ئیوھ
تەننەت ناشتوانن لەسەر تاقە خالیکیش پیک بین و قەتیش
نەتانتوانیوھ پیک بین! دەي با بگەرینەوھ سەر مەسەلەکە!
ئەدی وەزیری داد رای چییە سەبارەت بەم دەرگەییە و
کردنەوھي؟

وەزیری داد:

رای من؟ من ھیچ رایەکم نییە! من تەنیا لەلایەن حکوومەتەوھ لە
ئەنجومەنی زانکۆدا دانراوم تا ئیوھ دەست و قاچی یەکتەر
نەشکینن، لە کاتیکیدا کە خەریکی پەرودەکردنی گەنجانن!
رای من؟ ئەمە من خۆم لە را دەربرین دەپارێزم. جارێک لە
جاران ھەندیک رام ھەبوون، بەلام دەستوورد بەدرۆ خزانەوھ،
راکان دەستوورد بەدرۆ دەخرینەوھ، ھەلبەت لەلایەن ھەیارانەوھ!
رەنگبێ بتوانین ئیستا دەرگەکە بکەینەوھ، تەننەت ئەگەر
مەترسی ئەوھش ھەبێ کە حەقیقەتگەلی ترسناکیش
لەودیویبەوھ ھەبیت؟

ماقناس:

حەقیقەت چییە؟ حەقیقەت چییە؟

ئایناس:

من حەقیقەت و ژیانم (۸۶)

(۸۶) ئامازدیه بەقسەکەي مەسیح بۆ تۆماسی ئاپۆستیل (شاگردی).

فہیلہ سووف:

من معریفہی معریفہ کانم،

پزیشک:

من زانسته تہواوہکہم...

ماfnاس:

من گومانم ہہیہ! (دہکہ ونہ گیانی یہک)

*

کچہک:

ئہی مامؤستای گہنجہکان، شہرمہزار خوٹان!

ماfnاس:

وہزیری داد، ئہی نوینہری حکومہت و سہرؤکی ئہنجوومہنی
مامؤستایان، سزای یاسایی ئہم ژنہ یاساشکینہ بدن! ئہو
بہئپوہی گوت شہرمہزار خوٹان، دہی ئہمہ سووکایہتیہ،
ہہروہا بہ واتایہکی تہوساویی و گالتہبازانہ ئپوہی بہ
مامؤستای گہنجہکان بانگ کرد، دہی ئہمہش بہدناو کردنہ.

کچہک:

ئہی گہنجانی داماو.

ماfnاس:

حہسرتہ بؤ گہنجہکان ہلدہکیشی، ئہمہ خہتابارکردنی
ئیمہیہ! جہنابی وہزیری داد، سزای ئہم یاساشکینہ بدہ.

کچہک:

بہئی، من ئپوہ خہتابار دہکہم، ئپوہ بہ گشتیی، کہ گومان و
ناکوکی لہ زہینی گہنجہکاندا دہچینن.

ماfnاس:

گویت لپیہ، ئہو خوئی گومان سہبارہت بہ دہسہلاتمان بہسہر
گہنجہکاندا دہوروژینئی و خہتاباریشمان دہکا کہ ئیمہ
دردؤنگیی دہوروژینین! ئایا ئہمہ بہ لگہیہکی تاوانکارانہ نییہ؟
من ئہم پرسیارہ ئاراستہی ہہموو راست بیرکہرہوہکان دہکہم؟

*

ہہموو راست بیرکہرہوہکان:

با، تاوانکارانہیہ!

ماfnاس:

ہہموو خہلکہ راست بیرکہرہوہکان تاوانباریان کردیت! بہ
سہلامہتی بہدہسکہوتہکانتہوہ برؤ! ئہگینا...

کچہک:

دہسکہوتہکانم؟ دہنا؟ دہنا چیی؟

ماfnاس:

دہنا بہردباران دہکریتیت.

شاعیر:

یان لہ خاچ دہدریتیت.

کچہک:

من دہرؤم! وہرہ لہگہلم، لہ مہتہلہکہ دہگہیت.

شاعیر:

کام مہتہل؟

کچہک:

مہبہستی چی بوو لہ <دہسکہوتہکانم>؟

شاعیر:

رهنگه هیچ شتیک، ئەو شتە بوو که ئیمه پئی دەلین قسه! ئەو
قسهی کرد .

کچهکه:

بهلام بهو قسهیه زۆر قوول سووکایهتی پئی کردم.

شاعیر:

ههلبهت بۆیه ئەو قسهیهی کرد، خه لکی ئاوهان.

*

هموو راست بیرکه رهوهکان:

هتییی! دەرگه که کرایه وه!

*

وهزیری داد:

چی له ویدیو دەرگه که وه هه شار دراوه؟

وهستای شووشه:

ناتوانم هیچ شتیک ببینم.

وهزیری داد:

ناتوانی هیچ شتیک ببینی، نا باوهر ناکهم! ئەی سه روک
کو لیژهکان! چی له ویدیو دەرگه که وه هه شار دراوه؟

ئایناس:

هیچ! ئەمه هه لهینانی مه ته لی جیهانه، خوا له سه ره تادا له
هیچه ئاسمان و ئهرزی خولقاند.

فهیله سووف:

له هیچه وه بوو هیچ،

پزیشک:

قسهی قۆر، ئەوه هیچه،

ماfnاس:

من گومانم ههیه، ساختهیه که له مه دا ههیه. په نا بۆ راست
بیرکه رهوهکان ده به م!

*

کچهکه:

(بۆ شاعیر) ئەو راست بیرکه رهوانه کامانه؟

شاعیر:

ئا، بللی، ئەو که سهیه که ده توانی! هه موو راست بیرکه رهوهکان
به زۆریی یه که سه سن، ئە مرۆ منم و ئەوان من، سبه یینی تو
ئوانیت و ئەوانیش تۆن! شتیکه که مرۆقی بۆ داده مه زریتی،
یان راستتر مرۆف خووی بۆ داده مه زریتی.

*

هموو راست بیرکه رهوهکان:

هه لیان خه له تاندین!

وهزیری داد:

کی هه لی خه له تاندن؟

هموو راست بیرکه رهوهکان:

کچه که!

وهزیری داد:

کچه که هه ز ده کا به رموی پیمان بللی مه به سستی له م دەرگه
کردنه وهیه چی بوو؟

کچہک:

نہء، ھاوړپټیانی میهره بان! ننگه ر بیلیم باوهرم پئی ناکه ن!

پزیشک:

هه لبت هیچه!

کچہک:

تو زانیت! به لام تیی نه گه یشتوویت!

پزیشک:

نءوهی دهیلټیت قسه ی قوره.

هه موو:

قسه ی قور!

کچہک:

(بو شاعیر) نءوانه چند گوناحن.

شاعیر:

به راسته؟

کچہک:

هه میشه به راسته!

شاعیر:

پیت وایه نءو راست بیرکهره وانه ش گوناحن؟

کچہک:

رهنه گه گوناحتر بن!

شاعیر:

نءو چوار کولیزه ش؟

کچہک:

نءوانیش که متر گوناحتر نین! چوار سه ر، چوار نءقل له

جه سته یه کدا! کی نءم ده عبا یه ی خولقاندووه؟

هه موو:

کچہکه وه لام ناداته وه!

وهزیری داد:

که واته لئی بدن!

کچہک:

من وه لامم دایه وه!

وهزیری داد:

گویتان لئی وه لام دداته وه!

هه موو:

لئی بدن! وه لام دداته وه!

کچہک:

وه لام بداته وه یان وه لام نه داته وه، لئی بدن! وهره نءی

فالگره وه، من دوور لیبره مه ته له که ت پئی ده لیم، له نءرزه

قاهره کاندا پیت ده لیم تا که س گوئی لیمان نه بیت! چونکه ...

*

پاریزهر:

(دیته پیشه وه، قوئی کچہکه ده گریت)

نءرکه کانی خوی بیرچوونه وه؟

کچہک:

نؤف خوییه، نهء! به لام من نءرکی گه وره ترم هه یه.

پاریزەر:

ئەي منداڵەكەت؟

كچەكە:

منداڵەكەم؟ چىيەتى؟

پاریزەر:

منداڵەكەت بەدواتا دەگرى!

كچەكە:

منداڵەكەم! بىچارە خۆم، من بە ئەرزووە بەستراوم! ئەمەيە كە

سىنگم دەهينتتە ژان، ئەمە پەژارەيە، چىيە؟

پاریزەر:

بۆ نازانیت؟

كچەكە:

نە!

پاریزەر:

ئەو كۆلى وىژدانە!

كچەكە:

ئەو كۆلى وىژدانە؟

پاریزەر:

ئا! ئەو دواى ھەموو كەمتەرخەمىيەك وەديار دەكەوئى. دواى

ھەموو خۆشىيەك، تەنانەت مەعسوومترین خۆشيش، ئەگەر

خۆشىيەك ھەبىت مەعسووم بىت، بوونى خۆشىيەكى ئاوا

شتىكە جىگەي گومان، دواى ھەر ئازارىك كە مرؤف لەلايەن

مرؤفەو پىي دەگات!

كچەكە:

چ ھەتوانىك ناكريت؟

پاریزەر:

با، يەك ھەتوان! ئەويش ئەوھيە كە دەمودەست ئەركەكە بەجى

بھينى.

كچەكە:

كاتى وشەي ئەرك گۆ دەكەيت لە شەيتان دەچىت! بەلام ئەدى

ئەگەر كەسىك وەك من دوو ئەركى ھەبىت كە جىبەجىيان

بكات؟

پاریزەر:

يەكەميان بەجى بينى و ئىنجا ئەوى تريان!

كچەكە:

يەكەم جار گەورەترىنەكەيان، لەبەرئەو، برؤ ناگات لە

منداڵەكەم بىت، من دەبى ئەركەكەم بەجى بينم.

پاریزەر:

منداڵەكەت بىرت دەكات، ئايا دەزانىت ئىنسانىك بۆ تۆ ئازار

دەچىژى؟

كچەكە:

ئىستا من دلم نارەحەت بوو، بوو دووان و دوو كەرت بوو.

پاریزەر:

دەبينىت، ئەو ھاوونەگونجانە بچكۆلەكانى ژيانە!

كچەكە:

ئاھ، چ بەسۆيە!

شاعیر:

دهزانیت له میانهای به نه نجامه یاندنی ئه رکه که مه وه، سه رنج بده
 ئه رکه، که گه وره ترین ئه رکه، چ خه م و ویرانییه کم بلاو کرده وه.
 ئایا هه ز ناکه ییت ده ستم بگریت.

کچه که:

چۆن؟

شاعیر:

من باوکیکم هه بوو که ئومیدی خوئی له سه ر من، وهک کورپه
 تاقانه ی رۆنابوو تا کاروکا سببیه که ی به رپوه بچیت، له
 په یمانگای بازرگانیی رام کرد، ئیتر باوکم له خه م و خه فتدا
 مرد. دایکم ده یویست بمکاته که سیکی ئیماندار، من نه متوانی
 ببه ئیماندار و ئیتر ده ری کردم، هاو رپیه کم هه بوو که له
 ساته وهخته قورسه کانی ته نگانه دا یارمه تی دهدام، هاو رپیکه م
 وهک زالم له گه ل ئه و که سانه دا په فتاری ده کرد که من قسه م بۆ
 ده کردن و گۆرانیم بۆ ده گوتن. ئیتر من ده بوو هاو رپیی و
 خیرخوازه که م ئه فهرۆز بکه م تا روحی خۆم قوتارکه م! له وساو
 من ئاسووده ییم نه بینیه وه، خه لکی به بی ئابروو و به دفه ر
 بانگیان ده کردم، ئیتر ئه وه سه بووری نه دده دامه وه که ویزدانم
 بلئی: تو له سه ر حه قییت، چونکه ساتی دوا یی ویزدان ده یگوت:
 تو هه له ییت. ژیان ئاوه ایه .

*

کچه که:

وه ره له گه لم بۆ بیابان!

پاریزه ر:

ئهی منداله که ت!

کچه که:

(ئاماژ ه بۆ هه موو ئاماده بووان ده کا)

ئه وانه منداله کانی من! هه ریه که یان به ته نیا که سیکی
 میهره بانه، به لام کاتی به یه کتری ده گهن ئه وا به گز یه کتردا
 ده چن و ده بنه شه ییتان، مائئاوا .

(له ده ره وه ی کۆشکه که، هه مان دیکۆری تابلۆی یه که م. به لام
 ئه رزی پای بناخه ی کۆشکه که ئیستا به گول پۆشراوه > گوله
 گورگ خنکین، ئه کۆنیتیۆم <. له سه ری سه ره وه ی سه ریانی
 کۆشکه که و له سه ر له مپاکه^(۸۷)، خونچه ی گوله به یبوونیک
 ده بینری که له وه دایه بپشکوئی، په نجه ره کانی کۆشکه که به مۆم
 رووناک بوونه ته وه)
 (کچه که و شاعیر)

*

کچه که:

ئه و ساته وهخته دوور نییه که من به یارمه تی ئاگر هه مدیسان
 به ئیتیردا هه لده گزیمه وه، ئه مه ئه وه یه که ئیوه پیی ده لاین مردن
 و به ترسه وه لپی نزیک ده بنه وه.

شاعیر:

ترس له نه ناسراوه که!

(۸۷) Lanterin شپوه چرا یان لامپایه که که به سه ریانی ساختمانیکی یان
 بورجیکه وه داده نریت.

کچهکه:

ئەو هی که ناسراوه!

شاعیر:

کی دەیناسیت؟

کچهکه:

هه موو! بۆچی باوهی به پیغه مبه ره کانتان ناکهن؟

شاعیر:

پیغه مبه ره کان هه میشه باوهی پی نه کراو بوون، ئەوه بۆ وایه؟ >
ئەگەر خوا ئاخافت، ئەدی بۆ خه لکی باوهی ناکهن؟ < دهسه لاته
جیباوه ره که هی ده بوو خو له به ردا نه گیراو بووایه!

کچهکه:

تۆ هه میشه خانه گومان بوویت؟

شاعیر:

نه! من زۆر جار خاوهن دنیایی بووم، به لام دواي سهرده میک ئەو
دنیایییه نه ما، وهک خه ونیک کاتیک که مرؤف بیدار ده بیته وه!

کچهکه:

مرؤقبوون ئاسان نییه!

شاعیر:

تۆ له وه تۆ ده گهیت و ددانی پیدا ده نیت؟

کچهکه:

به لئ!

شاعیر:

گوئی بگره، ئایا ئەوه ئیندرا نه بوو که جارێکیان کورپه کهی بۆ

خواره وه بۆ ئیره په وانه کرد تا گوئی له دادوبی دادی خه لک
را دیتریت؟

کچهکه:

با، ئەو بوو! ئەدی چۆن پیشوازی کرا؟

شاعیر:

ئەو چۆن نه رکه که هی سه رشانای به جی هی نا؟ به پرسیا ریک
وه لامم دای ته وه.

کچهکه:

به پرسیا ریکی تر وه لامت ده ده مه وه، دواي سه ردانه که هی ئەو بۆ
سه ر زهوی ئایا بارودوخی خه لک باشتر بوو؟ راست بیژانه
وه لامم بده وه.

شاعیر:

باشتر بوو؟ با، نه خه تیک! زۆر نه خه تیک، به لام له بری پرسیا ر:
حه ز ده کهیت مه ته له که م پی بلتیت.

کچهکه:

ئا، به لام ئەوه چ که لکی هه یه؟ خو تۆ باوه ریم پی ناکهیت!

شاعیر:

باوهی به تۆ ده که م، چونکه ده زانم تۆ کیت!

کچهکه:

ئۆ باشه، پیت ده لیم!

له به رایای دنیا دا بهر له وهی هه تاو بکه ویت، براما، هیزی مه زنی
خوایی، رویشت تا مایای دایکی دنیا بۆ زاووزی فریو بدا. ئەم
به ریه ک که وتنه ی توخمی خوایی له گه ل توخمی ئه رزییدا،

گوناهى مەزن بوو. بەم شىۋەيە دىنيا و ژيان و خەلک تەنيا
تارمايىيەكن، سەرايىكن، خەونەوينەيەكن.

شاعىر:

خەونى من!

كچەكە:

خەونىكى راستى، بەلام بۆ رزگار بوون لە توخمى ئەرزىي،
نەوەكانى براما بەدواى بىدريخىي و عەزابدا دەگەرپىن، لەویدا
عەزاب وەك رزگاركارە، بەلام ئەم تامەرزووبوونە بۆ عەزاب لەگەل
حەزى لەزەتكردن يان خوڤشەويستىدا دژ دەووستىتەو، ئىستا
لە ماناى خوڤشەويستى تىگەيشتت، خوڤشەويستى، بلندترين
شادمانىيەكان لە گەرەترين عەزابەكاندا، خوڤشترين شت لە
تالتريندا! ئىستا حالى بوويت ژن چىيە؟ حالى بوويت كە ژن،
لەميانەى چ گوناھ و مردنىكەو خۆى بەژياندا دەكات؟

شاعىر:

حالى بووم! ئەى دوايى...؟

كچەكە:

ئىتر تۆ خوڤت ئەو دەزانىت، شەر لە نيوان لەزەتى ئازار و
عەزابى لەزەتدا، سارپژكەرى خەم و خوڤشىي لەزەت. (۸۸)

شاعىر:

واتە شەر؟

(۸۸) Vallusing مەبەست لە چىژى سىكسوالىيە، كەسىك كە بە دواى چىژى
سىكسوالىيدا دەگەرپىت. و. كوردى

كچەكە:

شەر لە نيوان دژەكاندا هيز بەرەم دەهينى، وەك ئاگر و ئاو
كە هيزى هەلم دروست دەكەن.

شاعىر:

بەلام ئەدى ئاشتى؟ ئاسوودەيى؟

كچەكە:

بىدەنگ، تۆ ئىتر بوڤت نييە لەوە زياتر پرسىيار بكەيت و منيش
بوڤم نييە وەلام بەمەو! ئەلتارەكە بۆ قوربانىيەكە
پرايىنراووتەو، گولەكان پاسەوانىي دەكەن، چراكان هەلكراون،
سەرچەفە سىيەكان بە پەنجەرەكانەو، چقلى سنەويەر لەبەر
دەرگەكەيە. (۸۹)

شاعىر:

ئەمە بە ئارامىي دەلئيت وەك ئەوەى چ عەزابىك بۆ تۆ بوونى
نەبىت.

كچەكە:

نەبىت؟ من هەموو عەزابەكانى ئىوهم چەشتوو، سەدان
جارىش، چونكە مەزەندەكانى من جوانترە.

شاعىر:

ئەدى خەمەكانت؟

كچەكە:

ئەى شاعىر، تۆ توانيوته لە خەمەكانى خوڤت بدوييت كە پراوپر

(۸۹) پىوپرەسمىك كە لە مالىكى تازىەباردا رىك دەخرىت و لە مردنى كەسەكەو
تا بەخاكسپاردنى دەخايەنيت.

گوزارشتت لی کردبیت، ئایا تاقه جاریک قسهت بوو ته
چوارچیوهی ئەندیشهت؟ (۹۰)

شاعیر:

تۆ راست دهکهیت، نه! من وهک کهر و لالیک بهبهردهم خۆمدا
رۆیشتووم، کاتیک خهک به سهرسامییهوه گوئیان له
گۆرانیهکانم رادیراوه، من خۆم نهو گۆرانیههه وهک شتیکی
ناقۆلا بینیه، بۆیه دهبنیت من ههمیشه کاتیک خهک پیااندا
ههآداوم، شهرم کردوه.

کچهکه:

دهشتهوی که من؟ له چاوم بنۆره.

شاعیر:

بهرگی نیگات ناگرم.

کچهکه:

ئهدی چۆن بهرگی وشهکانم دهگریت ئەگەر من به زوبانهکهی
خۆم بدویم.

شاعیر:

کهواته بهرلهوهی برۆیت، پیم بلی: له خوارهوه، چ شتییک له
ههموو شتهکانی تر زیاتر نازاری دایت؟

کچهکه:

شتیکی وهک ئەوهی... که ههیم، ئەوهی که ههست بکهه چاویک
روانینمی لاواز کردوه، که گوئییهک بیستنی تهمله کردوه،

(۹۰) گۆرانی شاعیر دهلیت: ههچهند دهکهه ئەو خهیاڵی پیتی مهستم... بۆم
ناخریته ناو چوارچیوهی ههلبهستم. و. کوردی.

ئهوهی که ئەندیشههه، ئەندیشه بهرئاوه له و رووناکهکهه له
پیداوپیچی چهورایی ئەقلدا شتههک بدری. ههلبهت تۆ
میشکیکت بینیه، چ ریگهگهلیکی پیداوپیچ، چ ریگهگهلیکی
خشوکی.

شاعیر:

ئا، ئەوه بۆیه ههموو راست بیرکه رهوهکان پیداوپیچ
بیردهکه نهوه.

کچهکه:

شه رانگیز، ههمیشه شه رانگیز، به لام ئیوه ههمووتان ئاوهان!

شاعیر:

ئهدی مرۆف چۆن دهتوانی شتیکی تر بیت؟

کچهکه:

من ئیستا یهکهه جار تۆز و خۆل و قور له پی و پلم دهپروینم.
(پیاوهکانی دادهکنی و دهیانخاته نیو ناگرهکهوه)

*

ژنه دهرگهوان:

(دیته ژورهوه، شالهکهی دهخاته نیو ناگرهکهوه)

رهنگه منیش بۆم ههبی شالهکهه بسووتینم؟

(دهچیته دهرهوه)

ئهفسه رهکه:

(دیته ژورهوه)

منیش گۆله باخهکانم که ته نیا درکهکانی ماون.

(دهچیته دهرهوه)

پۆستەرچی:

(دیتە ژوورەو)

با پۆستەرەکان برون، بەلام تۆرەکه هەرگیز!

(دەچیتە دەرەو)

وەستای شووشە:

(دیتە ژوورەو)

ئەي ئەلماسەکه که دەرگەهت کردەو، خواحافیز،

(دەچیتە دەرەو)

پاریزەر:

(دیتە ژوورەو)

پروتۆکۆلی دادگاییهکه لهبارەي ریشی پاپا یان کهمبۆونهوئی

ئاوی سەرچاوهکانی رووباری گانگ (۹۱) هوه.

(دەچیتە دەرەو)

لێرسراوی قەرەنتینه:

(دیتە ژوورەو)

کۆمهکیکی کهم لهو دەمامکه رهشەي که بهبی وستی خۆم

کردمییه قوله رهش.

(۹۱) نموونهیهکه بۆ مهسهله ئەبهدییه ناکۆکیی ئامیزهکان. له دواي سالی

۱۷۰۰ هوه پاپاکان ریشیان نهدهیشتهوه، شتیکی بی ئاکام بوو که دمه

دهمی بکهیت لهسهه نهوهی که ئاخۆ بهرلهوه پاپا ریشی ههبووه یان نا،

ئهمهش بووه ئیدیۆم و قسهی نهستهق، سهبارت به کهمبۆونهوئی ئاوی

سهرچاوهکانی رووباری گانگ یش، لهبهرئوهی سهرچاوهکانی ئاوهکه هیند

زۆر بوون که ئیدی دهکرا ناکۆکی لهسهه کهمبۆونهوهی ئاوهکه تا رادهیهک بی

کۆتایی بیت.

(دەچیتە دەرەو)

فیکتۆریا:

(دیتە ژوورەو)

جوانییەکه، خه مه کهم.

(دەچیتە دەرەو)

ئیدیت:

(دیتە ژوورەو)

دزیوییه کهم، خه مه کهم.

(دەچیتە دەرەو)

کویرهکه:

(دیتە ژوورەو، دست به ئاگره کهدا دهکات)

من دهستم بهرامبهه چاوم دهدهم!

(دەچیتە دەرەو)

دۆن جوان:

(لهسهه عاره بانه ی پیچکه دار دیتە ژوورەو) ئەم و ئەو

دۆن جوان:

پیهه لگرن، پیهه لگرن، ژیان کورته!

(لهگه ل ئەوانی تر دا دهچیتە دەرەو)

*

شاعیر:

من خویندوومه تهوه کاتیک ژیان له کۆتایی نزیک دهبیتهوه،

هه موو شتیکی و هه موو کهسیکی به تاقه ریپیانیک هورۆم

دین، ئایا ئەمه کۆتایییه؟

کچه که:

به لئی، کۆتایی منه، خواحافیز.

شاعیر:

مآلئا واییه که بکه!

کچه که:

نه، ناتوانم! پیت وایه که وشه کانی ئیوه ئه ندیشه کانی ئیمه ی
پئی بگوتری.

ئایناس:

(دیته ژووره وه، تووره) من خوا حاشای لی کردووم، خه لکی
پراویان ناوم، حکومهت ده سبه دارم بووه و برا پایه به رزه کانم
سووکایه تییان پی کردووم! چۆن ده توانم باوه ر بینم کاتی که
هیچ که سیک باوه ر ناهینئ. چۆن ده توانم به رگری له خواجه که
بکه م که ئه وان به رگری له خویان نه که ن؟ قسه ی قۆره .
(کتیبیک فریده داته ئاگره که وه و ده روات)

شاعیر:

(کتیبه که له ئاگره که درده هینئ)

ده زانیت ئه مه چیه؟ شه هیدنامه یه، رۆژمیری که که هر
رۆژیکی سال شه هیدیکی له خو گرتووه.

کچه که:

شه هید؟

شاعیر:

به لئی، ئه وه ی که له پینا و بیرو باوه ریدا ئه شکه نجه ده دریت و
ده کوژریت.

کچه که:

پیت وایه هه موو ئه و که سانه ی ئه شکه نجه ده درین، عه زاب
ده چیژن و هه موو ئه وانه ی که ده کوژرین هه ست به ئازار بکه ن؟
ئه دی عه زاب له دایکبوونه و مردنیش رزگارکاره .

کریستین:

(به لیواره کاخه زییه کانه وه)

من سریشکاری ده که م، سریشکاری ده که م تا ئه و کاته ی که
هیچ شتیک نامینئ سریش بکریت.

شاعیر:

ئه گهر خودی ئاسمانیش درز به ریت، تو ده بی هه ول بدهیت
سریشی بکهیت، برۆ!

کریستین:

ئه دی چ په نجه ره یه کی ناواخن له وئ له کۆشکه که نییه؟

شاعیر:

نه، نییه!

کریستین:

ده ی که واته ده رۆم!

(ده چیته ده ره وه)

*

کچه که:

مآلئا واییمان به رپوهیه و کۆتایی نزیک ده بیته وه
خواحافیز ئه ی زارۆکی ئینسان، ئه ی خه ونین
خواحافیز تو ئه ی شاعیر: که باشتترین ژیان ده ژری

بەبائى شەكاوۋە بەسەر ئەرزدا دەسوۋرپتەۋە

جار بەجار لە خۆلدا غەرق دەبى

تا ئەۋەى كە بە ئەسپايى بەرى كەوتوۋە، پىيەۋە نەنووسىت

.....

ئىستاش كە من دەرۆم، لە ساتى مائئاۋايدا

كاتى مرۆف دەبى لە ھاۋرپىيەك، لە جىگەيەك جيا دەبىتەۋە

ئەدى چۆن ھەستى لە دەستدان بۆ شتىك دات دەگرى كە مرۆف

خۆشى ويستوۋە،

پەژىۋانىش بۆ شتىك كە مرۆف شكاندوۋىيەتى

ئاھ، ئىستا من ھەست بە عەزابى بوون دەكەم

ئاۋھايە ئىنسانبوون.

مرۆف تەنەت تامەزرى ئەو شتەش دەبىت كە نرخى نەزانیۋە

مرۆف تەنەت لەو شتەش ژىۋان دەبى كە نەيشكاندوۋە

يەككىك دەبەۋى بروت، يەككىك دەبەۋى بىمىنپتەۋە

ئاۋھايە كە ھەردوۋ نىۋەى دىل ھەرىيەكەى بەرەو ئاراستەى خۆى

دەروا

ھەستىش ۋەك بەژىر پىي ئەسپەۋە بوون

بە ناكۆكى و پاراپى و ناھارمۆنىيەت دادەۋەشىت

.....

خوئافىز! بە خوشك و براكانت بىژە كە لە يادما دەبن

بۆ ئەو شوپنەى كە ئىستا بۆى دەرۆم

بە ناۋى تۆۋە، دادوۋىدادىيان بۆ عەرش دەبەم

چونكە، ئىنسان گوناخە

خوئافىز!

(دەچپتە كۆشكەكە . مۇسىقا دەبىستىت! پاشىنەى شانۆ

كۆشكە سووتتاۋەكە رووناك دەكاتەۋە و ئىستا يەك دىۋار لە

پوخسارى پرسيار كەرانە و خەمبارانە و بەدگومانانەى مرۆف

ۋەدىار دەكەۋىت، كاتى كۆشكەكە دەسوۋى خونچەى گولەكە

لەسەر سەربانەكە، دەپشكۆى و دەبىتە گولە بەبىۋونىكى

زەبەلاخ.)

پەردە

كچهكەي ئىندرا:

(له سەرى سەرەوۋى ھەورەكە راوہستاوہ)

دەنگى ئىندرا:

(له سەرەوہ)

كچى ئەوہ له كوئى؟ له كوئى؟

كچى ئىندرا:

ليرەم باوكە، ليرە!

دەنگى ئىندرا:

رۆلە تۆ ريگەت بزر كردوۋە، ئاگات لەخۆت بى نەكەويت، چۆن

گەيشتووئیتە ئەوئى؟

كچهكەي ئىندرا:

دواى درەوشەى برووسكە كەوتم له ئىتيرى بلند

ھەورىكم كرده واگۆنى سەفەر، بەلام ھەورەكە داچوو، وا

ئىستاش سەفەرەكە بەرەو خوارەوہیە.

بلى ئەي ئىندرا، باوكى مەزن، من كەوتومەتە چ ناوچەيەكەوہ

ھەواكەي توندە و بە زەحمەت ھەناسەمان بۆ دەدرىت؟

دەنگى ئىندرا:

تۆ دنيای دووہمت جى ھىشتووہ و چووئیتە سىيەمەوہ(۲)،

(۲) بەگۆرەي مېتۆلۇجىيەى ھىندى، گەردوون له سى دنيە پىك ھاتووہ: ئاسمان:

يەكەم دنيە، ھەوا: دووہم دنيە، ئەرن: سىيەم دنيە. كچهكەي ئىندرا له دنيەى

يەكەمەوہ ھات و بە دنيەى دووہمدا تىپەرى و له ئەرن نزيك بووہوہ.

دەسپىكە نواندن

بۆ خەونە نمايشىك(*)

(پاشىنەى شانق كلاوہى ھەور بەرجەستە دەكات كە له چىاي

دارماو دەچى بە كۆشك و دارو پەردووى قەلاوہ.

كۆئەستىرەكانى شىر، پاكىژە و تەرازوو دەبىنرین، له نيوانياندا

پلانىتى جۆپىتەر زۆر بەتین دەدرەوشىتەوہ(۱))

(*) وا پىدەچى كە له سالى ۱۹۰۶ و له مانگى سىپتىمبەردا سترىندىارى ئەم

پاشكۆيەى بۆ «گەمە خونىك» نووسىيى و له يەكەمىن نمايشى شانقنامەكەدا

له (شانقوى سوئدى) له ۱۷ى ئاپرىلى ۱۹۰۷دا پيشان دراوہ. تىكستەكە بۆ

دەسنووہ ئۆرگىناكەى سترىندبارى گەراوہتەوہ و له مۆزەى سترىندبارىدا

پارىزاوہ.

(۱) بەگۆرەي ئەستىرەناسىي دىرین چوار كۆئەستىرە له بازنەى بورجە

فەلەكىيەكاندا ھەن، ئەو ناوچەيەى كە له باندىك دەچىت گەمارۆى گەشتى

درۆزىنەى سالانەى خۆرى بە دەورى ئاسماندا داوہ. ھەموو كۆئەستىرەيەك

خاوەن جىگەيەكە كە پىي دەگوترىت خانوو، كە ھاوبەرامبەرە لەگەل يەك

لەسەر دواز دەى بازنەى بورجە فەلەكىيەكان. خۆر له ۲۱ى مارتدا، كە شەو و

رۆژ له بەھاردا وەك يەكيان لى دىت، دەچىتە يەكەمىن خانووئەوہ و له ۲۲ى

مارتدا، كە شەو و رۆژ له بەھاردا وەك يەكيان لى دىت، دەچىتە يەكەمىن

خانووئەوہ و له ۲۳ى تەمووزدا، دەچىتە پىنجەمىن خانوو "بورجى شىر" ھوہ،

لەمىانەى چوونە نيو خانووہكانى پاكژە و تەرازووہوہ، لەسەر گەشتەكەى

بەردەوام دەبىت تا له ۲۳ى سىپتىمبەردا، كە له پايزدا درىزىي شەو و رۆژ

وەك يەكيان لى دىت، دەگاتە تەرازوو. ئەستىرەناسەكان پىيان وايە كە

جۆپىتەر، بەختەينەرە.

تۆ له خيوکرا^(۳)ی ئەستیره ی بهیان^(۴) دورکه وتوویتته وه و
خۆت به بازنه ی هه لمانوی ئه رزدا کردوه، له ویدا له هه وته مین
خانوی خۆردا هه مایه ک ده ستنیشان که، ناوی ته رازوه، له وئ
ئەستیره ی رۆژ^(۵) ده که ویتته پال هاویه کی پایز^(۶).
کاتی که درێژایی شه و و رۆژ وه ک به کیان لی دیت.

کچه که ی ئیندرا:

ناوی ئه رزت هینا، ئایا ئه رز ئه و جیهانه تاریک و قورسه یه که
مانگ رووناکی ده کاته وه؟

دهنگی ئیندرا:

ئهو چرترین و قورسترین به شه یه له گۆکه که له فه زادا ده بزویت.

کچه که ی ئیندرا:

بلێ، ئه دی هه رگیز خۆر له ویدا نادره وشیتته وه؟

دهنگی ئیندرا:

بینگومان خۆر له ویدا دهره وشیتته وه، به لام هه میشه نا.

کچه که ی ئیندرا:

ئێستا هه وره که درز ده بات، له وئ له خواره وه ده بینم که...

دهنگی ئیندرا:

رۆله چ ده بینیت؟

(۳) Cukra له میتۆلۆجیای هیندیدا ناوی که وکه بی فینۆسی فه رمانه وایه.

(۴) ناوی که وکه بی فینۆسه کاتیک که به ر له هه تاوکه وتن له رۆژه لاتدا ده بینیت.

(۵) مه به ست له خۆره.

(۶) له ۲۳ی سیتیمبه ردا درێژی شه و و رۆژ وه ک به کیان لی دیت.

کچه که ی ئیندرا:

ده بینم، ئه وئ جوانه ... به دارستانی سه وزه وه، به ناوی
شینه وه، به کویتستانی سپی و له وه رگای زهرده وه ..

دهنگی ئیندرا:

به ئی جوانه وه ک هه موو شتیکی تر که براهما^(۷) خولقاندوو یه تی
به لام له گه ل ئه وه شدا ئه وئ جوانتر بوو
جاریکیان له به راییی زه مه ندا، دوا ی ئه وه ی شتیکی رووی دا
بینه زمیی له مه داره که دا، ره نگه شتیکی تر
رابوونیک که تاوانی به دوا دا هات، ده بوو به ری پی بگیری ت ..

کچه که ی ئیندرا:

ئێستا ده نگ ده بیستم له خواره وه، چ ره گه زیکی له وئ له
خواره وه هه ن؟

دهنگی ئیندرا:

دابه زه خواره وه و ببینه، من بوختان به منداله کانی ئه فرینه ر
ناکه م، به لام ئه وه ی تۆ له م سه ره وه ده بیستی ت ئه وه
زمانه که یانه .

کچه که ی ئیندرا:

ده نگه که له ... له رینه وه که ی خۆش نییه .

دهنگی ئیندرا:

من ئه وه ده زانم! چونکه زوبانی دایکیان پیی ده گوتی ت

(۷) Brahma له میتۆلۆجیای هیندیدا، براهما هیزتیکی خوایی له پاده به دهره،
لیره دا وه ک ئه فرینه ریک ده خریته روو.

شیکایهت. ئا! رهگهزیتکی چاوبرسی و ناشکورن ئهو
خه لکه زهمینیانه.

کچهکهی ئیندرا:

وا مه دوی، من ئیستا قریوهی شادمانی ده بیستم
دهنگی گولله و گرمه، پرشنگی لامپاکان ده بینم،
وا ئیستا زهنگهکان کهوتنه زرینگه، ئاگر داگیرسیئرا
ههزاران ههزار دهنگ
گۆرانی سوپاس و شوکرانه بژییری بۆ ئاسمان دهچرن
باوکه.. تۆ له حوکمداندا بهرامبهریان زۆر رهقیت.

دهنگی ئیندرا:

دابزه خوارهوه و به چاوی خۆت ببینه و به گوپی خۆت
بیسته... پاشان بگه ریوه و بۆم بگیرهوه که ئاخۆ دادویداد و
نالهنانیان چ بناخه و بیانوویهکی ههیه.

کچهکهی ئیندرا:

باشه، من بۆ ئهوی دهچم، به لام باوکه له گه لم وهره.

دهنگی ئیندرا:

نا، من لهوی هه ناسه م بۆ نادری.

کچهکهی ئیندرا:

ئیسستا هه وره که دادهچی، هه ناسه تهنگ ده بی، خه ریکه
دهخنکیم
ئهمه ههوا نییه که من هه ناسه ی پی ده دم، به لکو دووکه ل و
ئاوه

زۆر قورس، به رهو خوارهوه، خواری خوارهوه کیشم دهکات
ئیسستا به باشی ههست به ملالولا لاریونهوهی دهکهم
هه لبهت ئهم سئیه مین دنیا به باشتترینیان نییه.

دهنگی ئیندرا:

بیگومان باشتترینیان نییه، به لام خراپترینیشیان نییه
ئهو دنیا به ناوی تۆزوخۆله، وهک دنیاکانی تر ده سوورپته وه
له بهرته وه خه لکه که ی جاروبار دووچاری سه ره سووره ده بن
له نیوان سنووری دیوانه یی و تیکچووندا
ئاذا به رۆله که م، ئهمه ته نیا تا قیکردنه وه یه که.

کچهکهی ئیندرا:

(له سه ره ئه ژنۆ، له کاتیکدا که هه وره که داده به زی)
من رۆده چم.

په رده