

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

شانۆگهریی

گیانهوههه شووشهیییهکان

تینیس ویلیامز

شانوگه ری

گیانه وهره شووشه پییه کان

وهرگیترانی له ئینگلیزییه وه:
د. نازاد حه مه شریف

سه ره رشتیاری زنجیره ی شانوی بیانی

دانا ره نووف

ناوی کتیب: شانوگه ری گیانه وهره شووشه پییه کان

نووسینی: تینیس ویلیامز

وهرگیترانی له ئینگلیزییه وه: د. نازاد حه مه شریف

پیشه کی: د. نازاد حه مه شریف

بلاوکراوه ی ئاراس- ژماره: ۸۵۷

هه له گری: بوکان نووری

دهر هینانی هونه ری ناوه وه: ئاراس ئه کره م

به رگ: مریه م مونه قییان

چاپی یه که م، ۲۰۰۹

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان له هه ولیر ژماره ۴۳۳ ی

سالی ۲۰۰۹ ی دراوه تی

مافی له چاپدانه وه بو وهرگیتر پارێزراوه .

ئەم وەرگىرانەم پىشكىشە بە:

* گەنجە ياخييهكانى ولاتەكەم كە جگە لە نائومىدى و
سەرھەلگرتن، دەسەلاتدارە نەزانەكان هيجيان بۆيان
نەھىشتوونەتەوہ!

* بە"ئەلبىر كامۆ"ى باوكى ياخيگەرايى!

* بەخۆم، تەنيا لەو ساتانەى وەكو ئەوان ياخيم!

تېيىنى: هيج تىپ و لايەن و گرووپىكى شانۆيى مافى ئەوہى نىيە بەبى
رئىپدانى نووسراو لە وەرگىرەوہ ئەم شانۆگەرييە بخاتە
سەرشانۆ.

پیشگی

د. نازاد حەمە شەریف

لەبارەى نووسەرەوه:

تینیسى ویلیامز لە ساڵى ۱۹۱۱ لە شارى "کۆلۆمبەس"ى ناوچەى میسیسیپی چاوى بەدنيا ھەلیناوه. سەردەمى منداڵى و گەنجیتى لەوێ بەسەربرد. ناوی راستەقینەى خۆى "تۆماس لانیر ویلیامزى سێیەم" ھە و لەبەر بەکارھێنانى شێوھ قسەکردنى ناوچەى باشوورى ئەمریکا "کە ھى ناوچەى تینیسى" ھ، ھاوپۆلەکانى لە کۆلیژ نازناوى "تینیسى" یان پێى بەخشى. مائىباتى ویلیامز چەندین سیاسەتمەدارى ناودارىیان لە ناوچەى "تینیسى" تیدا ھەلکەوت، بەلام باپیرەى ویلیامز ھەموو سامانى بنەمالەکەى بەفیرۆ دا. باوکى ویلیامز دێوھەیهکى گەشتکەر بوو و مەشرووبخۆریکی بەرباد بوو. "ئیدوینا"ى دایکى ویلیامز کچی قەشەیهکى ناوچەى میسیسیپی بوو و زۆرجاران ھیستیریای دەگرت. تا تەمەنى ویلیامز گەیشتە ھەوت سالان، خۆى و دایک و باوکى و "رۆزى" خوشکى و براپەیکى منداڵتەرى کە ناوى "داکین" بوو، لە مائەباوکى "ئیدوینا" دەژیان. دواتر خیزانەکەیان گواستیانەوھ بۆ شارى "سانت لوئیس". کە لەوێ نیشتەجێ بوون، بارودۆخى خیزانەکە رووى لە خراپى کرد. باوکى ویلیامز زیتەرى دەخواردوھ و خیزانەکە لە ماوھى دە سالدا شانزە جار مائەکەیان گواستەوھ و ویلیامزى گەنج

ھەمیشە ھەستى بەشەرەمەزارى و لاوازی دەکرد، لە خویندنگە گۆشەگیر کرابوو و تانەو تەشەرى لى دەدرا. لەو سالانەدا خۆى و "رۆزى" خوشکى زۆر لیک نزیك بوون و دواتر "رۆز" تووشى نەخۆشى مێشک ھات و پاشتر نەشتەرگەرى مێشکى بۆ ئەنجام درا. ئەم رووداوھ یەگجار کارى لە ویلیامز کرد. ویلیامز لە ئامادەییادا خویندکاریکی ئاسایى بوو و لە ناو برادەران گۆشەگیر و دوورەپەریز کرابوو. بۆیە بۆ دلدانەوھى خۆى رووى کردە چوونە سینەما و نووسین.

لە تەمەنى ھەشەدە سالیدا چیرۆکیکی تۆقینەرى بەناوى "ھەقايەتە سەمەرەکان" بلۆ کردوھ لە گۆفاریک و ساڵى دواتر چوھ "زانکۆى میزورى" بۆ خویندنى رۆژنامەگەرى. کاتیک لەوێ بوو یەكەمین شانۆنامەکانى خۆى نووسى. بەرلەوھى ویلیامز پروانامەکەى بەدەست بەینیت باوکى لى توورەبوو، چونکە لە کۆرسیک کەوتبوو و بریاری دا لە زانکۆ دەرى بەینیت و بیباتە ئەو کارگەیهى پیلۆ کە خۆى کارى تیدا دەکرد. ویلیامز بۆ ماوھى سێ سال لە کارگەى پیلۆ کارى کرد، ئەو کارکردنەى لەوێ بووھ ھۆى مێشک تیکچوونى. دواى ئەوھ گەراپەوھ زانکۆ، بەلام ئەمجارە لە "زانکۆى واشنتۆن" لە شارى "سانت لوئیس". کاتیک لەوێ دەبوویند تیپی شانۆیى "سانت لوئیس" شانۆگەرییەکانى "جۆرە راکردووھکان" و "مۆمەکان بۆ خۆر" ی ئەویان دەرھینا. ھەندیک ھۆى تاییەتى وای لە ویلیامز کرد واز لە "زانکۆى واشنتۆن" بەینیت و خۆى لە زانکۆى "تیاوا" ناوئوس بکاتەوھ. سەرەنجام ویلیامز لە ساڵى ۱۹۳۸ زانکۆى تەواو کرد. سالانى دواتر ئەو ژيانیکى بۆھیمیانەى بۆ خۆى بەسەربرد و کارى بى باپەخى

دهکرد و شارەوشار دهگهرا. ئەو بەردهوام بوو له کارکردن له بواری درامادا و بەخششی "رۆکفیڵەر" ی وەرگرت و له بواری شانۆیی نووسیندا له خۆپێندنگه‌ی نوێی نیویۆرکدا خۆپێندی. له ماوه‌ی ساڵانی شەری دووهمی جیهانییدا، ویلیامز وەکو سیناریۆنووس له "هۆلیوود" دا کاری دهکرد. له دەرووبەری ساڵی ۱۹۴۱دا ویلیامز کاری له بەرهمه‌ییکی درامیدا کرد که دواتر بووه شانۆگه‌ری "گیانه‌وه‌ره شووشه‌یییه‌کان". له دیسیمیبه‌ری ۱۹۴۴دا "گیانه‌وه‌ره شووشه‌یییه‌کان" به‌هاوکاری ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی ناسراوی شانۆیی له شاری "شیکاگو" دا خرایه سه‌رشانۆ. له یه‌که‌م کردنه‌وه‌یدا بینه‌ران په‌رش و بلاو بوون، به‌لام ره‌خنه‌گره‌کان زۆریان له‌باره‌ی گوت و ئەمه‌ش وای کرد هۆله‌کانی شانۆ پر خه‌لک بیت. له ئازاری ۱۹۴۵ دا شانۆگه‌رییه‌که‌ براهی "برۆدوی" ی و له‌وی "خه‌لاتی گرینگی ده‌سته‌ی ره‌خنه‌گرانی درامی نیویۆرک" ی پی به‌خسرا. ئەم شانۆنامه‌یه‌گجار ئۆتۆبایۆگرافیه‌ ناویانگ و سامان و ریزی ره‌خنه‌گرانی بۆ ویلیامز ده‌سته‌به‌ر کرد و سه‌ره‌تای کاریکی سه‌رکه‌وتوو بوو که بۆ ماوه‌ی ده‌ ساڵی تر درێژه‌ی کیشا. دوو ساڵ دواتر ویلیامز خه‌لاتیکی تری "ده‌سته‌ی ره‌خنه‌گرانی درامی نیویۆرک" و خه‌لاتیکی "پۆلیتزه‌ر" یشی پی به‌خسرا ئەمجاره‌یان بۆ شانۆگه‌رییه‌که‌ی "ئۆتۆمبیلایک که ناوی ئاره‌زووه". ویلیامز دیسان ئەو دوو خه‌لاته‌ی بۆ "پشیله‌یه‌کی سه‌ر سه‌ربانیکی ته‌نه‌که‌یی گه‌رم" ی له ساڵی ۱۹۵۵دا پی به‌خسرایه‌وه.

له هه‌موو شانۆگه‌رییه‌کانی ویلیامزدا، مه‌یخۆری، خه‌مناکی، ئاره‌زووی سه‌رکووتکراو، ته‌نیا‌یی و شیتیبوون دنیا‌ی ئەو پیک ده‌هێن. هه‌ر له سه‌ره‌تای ۱۹۴۰ه‌کاندا ویلیامز به‌که‌سیکی هۆمۆسێکسوال

ناسراوه و ئەو ئەزموونه‌ی ئەو له سه‌رده‌م و که‌لچه‌ریکدا‌بوو که دژ به‌شتی وابوو، زۆر به‌خرایی کاری له به‌ره‌مه‌کانی ئەو کرد. دوا‌ی ۱۹۵۵ ویلیامز ده‌ستی کرد به‌تلیاکخۆری. له دوا‌ی مردنی هاوبه‌شه‌ کۆنه‌که‌ی زۆر ئازاری چه‌شت و شه‌ش ساڵ دواتر چوو له‌خۆشخانه‌یه‌کی مێشک له شاری "سانت لویس". له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا، هه‌ر ده‌ینووسی، به‌لام زۆربه‌ی ره‌خنه‌گران له‌سه‌ر ئەو رایه‌ کۆکن که به‌ره‌مه‌کانی دواتری ویلیامز ئەو گه‌رموگۆری و تینه‌یان تیدا نییه‌ که له شانۆگه‌رییه‌کانی پێشتریدا هه‌بوو.

سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی ویلیامز بریتین له ۲۵ شانۆیی ته‌واو، ۵ سیناریۆ، پتر له ۷۰ شانۆیی یه‌ک په‌رده‌یی، سه‌دان کورته‌ چیرۆک، ۲ رۆمان، شיעر و بیره‌وه‌ری. ۵ دانه له شانۆگه‌رییه‌کانی ئەو کراونه‌ته‌ فیلم. ویلیامز له ساڵی ۱۹۸۳ دا له ئەنجامی رووداویکدا خنکا که پێوه‌ندی به‌تلیاکخواردنه‌وه‌ هه‌بوو.

که‌واند، ئینجا ئەوان پەنجەکانی خۆیان بەتووندی
بەسەر ئەلفوبای ئاگرینی "بریل"ی ئابوورییەکی توادەدا
دەگوشی. لە ئیسپانیادا "جیرنیکا" هەبوو. لێرەش
پەشیوی کار، هەندیک جار تا رادەیک تووند، هەندیک
جار جوړیکی تر بوو لە شارە ئاسوودەکانی وەکو
"شیکاگو" و "کلیفلاند" و "سانت لوئیس"

ئەمە زەمینەکی کۆمەڵایەتی ئەم شانۆگەراییە (۱).

سەرەنجام لە "سەردەمیکی گۆرانی مەزنی کۆمەڵایەتی و سیاسی وا
قوولدا لە دنیاى بۆرژوازییەکاندا" (۲) ژيانى زۆر کەس وردوخاش دەبیت
لە ژێر بارى گرانی ئەو سەردەمەدا و گەلیک خیزان دادەرمین
بەتایبەتی ئەوانەى خاوەن داھاتی کەمن. بۆیەش، خیزانی "وینگفیلد"،
پەکیکن لە ناو ملیۆنانى وادا.

خیزانی "وینگفیلد" بەژێر ئەزموونیکی زۆر خراپدا تى دەپەریت،
ئەمەش وایان لى دەکات لەو کەناکەسەى ناو ئەو چوارچێوە
کۆمەڵایەتیەى تێیدا دەژین گیر ببن. ئەوان زۆر بەتووندی پەستراونەتە

(1) Tennessee Williams, *The Glass Menagerie*, (London Heinemann Educational Books, Ltd., 1968) pp. 2-3

هەر ئاماژەکردنیکی تر بۆ لاپەرەکانی ئەم شانۆگەراییە کە لە ناو دەقی
نووسینەکەدا دەردەکەون، ئاماژەکردنە بۆ لاپەرەکانی دەقی ئینگلیزی ئەم
شانۆگەراییە. (وەرگێڕانە کوردییەکەى ئەو دەقەنەش لە دەستنووسی
وەگێڕدراوى ئەم دەقی شانۆگەراییەکەو وەرگێراون).

(2) Grigor Pavlov, 'The Comparative Study of Tennessee Williams' *The Glass Menagerie and Portrait of Girl in Glass*, 'in *Annuaire del' Universite de Sofia, Faculte des Letters*, LXII, I, (1965). p.116.

رئ نەدان و یاخیبوون و داوەشانی روحی لە ناو خیزانی ئەمریکیدا

شیکردنەوێهەکی شانۆگەریی "گیانەوەرە شووشەییەکان"

نووسینی: د. ئازاد حەمە شەریف

یەكەمین شانۆنامەى سەرکەوتووی تینیسى ویلیامز کە شانۆگەری
"گیانەوەرە شووشەییەکان"ە "۱۹۴۵" لەگەڵ ھاتنى "تۆم" دەکریتەوێه.
"تۆم" حیکایەتخوانى شانۆگەراییەکەپە و وەکو دەریاوانیکی بازرگان
دیتەژوورەوێه کە لە داخى رى لێگرتن لە ئیش و باروودۆخى گەرژى
مالەوێه راي کردووە. وەکو حیکایەتخوان، ئەو ھەموو مافىکی ئەوێه
ھەپە کە کات بەگەرێنیتەوێه تاوێه کو رابردووی خووى و ئازارى خەلک
بگێریتەوێه لە ماوێه ئەو سەردەمە یەکلاییکەرەوێه پەمێژووی دنیا
بەگشتى و ھى ئەمریکاش بەتایبەتی:

تۆم: ... بۆ ئەوێه دەست پى بەکەم، من کات دەگەرێنمەوێه دواوێه.
دەپەرێنمەوێه بۆ سەردەمە سەپەرەکەى سیپەکان، ئەو
کاتەى کە چینی ناوہراستی زەبەلاحى ئەمریکا خەریکی
دەرچوون بوو لە خویندنگەى کوێرەکاندا. چاوہکانیان
ئەوانى تى کەواند، یان ئەوان چاوہکانى خۆیان تى

ناو لاختانوویه کی جه نجال که ئەوان هەرگیز گۆران یان دەر بازبوونیان لەو دەورو بەره ناخۆشەدا نییه مەگەر بناخە کۆمەلگە کە یان گۆرانیکێ ریشەیی بەسەردا بیت. جا هەرچەندە ئەوان هەول بەدەن بو باشترکردنی بارو دۆخە کە یان، هەولەکانیان بۆ سوو دە، چونکە ئەو دەورو بەره ئەوان تێیدا دەژین بەم جۆرەیه:

لاخانوی مائی "وینگفیلد" لە بنەبانی بالەخانە کە یه، یه کیکه لهو تۆپه له پانوپۆر پلورە ئاسایانه یه که یه که ی نیشته جیبوونی خانەیی پیک هیناوه. ئەوانه وهکو هەلتۆقینی بالووکه یین که له ناوچه قی شارنشینێ جه نجالێ دانیشتوانی چینی ناوه راستی خواروو گه شه ده که ن و نیشانه ی ته کانی ئەو که رته گه وره له بنچینه وه دیلکراوه ی کۆمه لگه ی ئەمریکیه تاوهکو له گۆران و جیاوازکاری به دور بیت و ته نیا وهک بارستیکی تیکنالاوی ئامپیرانه بمینیته وه و کار بکات.

لاخانوو که روی که وتوو ته کۆلانیک و به هۆی په یژه ی دەر بازبوون له ئاگرکه وتنه وه وه ده چیته ناوییه وه، چونکە هه موو ئەم بالەخانە مەزنانە هەمیشە بەئاگریکی لەسەرەخۆ و دانه مرکاوه ی ناؤمیدی مرۆفەکانه وه ده سوتین...

ئەم بالەخانەیه، هاوتەریب له گه ل رووناکی لای پيشه وه ی شانۆ دەر وات، هه ردوو به ری به کۆلانی تاریک و ته سک که دەر واته ناو که لینیکی تاریکی رسته تیکنالاوه کانی جل هه لختن، قوتووی سه رزبل و تۆریکی رایه لکراوی شوومی په یژه کانی دەر بازبوون له ئاگرکه وتنه وه وه ی دەورو بەره که.

"دیمەنی یه که م، لا ١"

ئەمە ئەو کات و شوینەیه که ئەندامانی ئەم خیزانە خەمناکه، له

نیوان زۆر خیزانی تریشدا، تێیدا دەژین. ئابەم جۆره ئەوان "له ناو دنیای خۆیاندا په لبه ستکراون، ئەو دنیایانه ی که ئەوان نه تی ده گن و نه په سه نیشی ده که ن..."⁽³⁾ هه ری هه کیک له ئەندامانی خیزانی "وینگفیلد" هه ول دەدات له ده ست ئەو راسته قینه به ریاده راپکات و به دوا ی هه سانه وه و دلنه وایی له شتیکی تر دا بگه ریت که ئازاره کانی که م بکاته وه. هه لاتنی ئەوان له به ری به سه ته کانی کات و پیداو یستییه کانی رۆژگار ئەو ته وه ری به پیک ده هین که کرداره کانی شانۆ گه ری "گیانه وه ره شووشه یییه کان" به ده وری دا ده سوپینه وه.⁽⁴⁾ ئەوان راده که ن به لام کات راویان ده نیت. ته نیا ش له ریگه ی ئەو کرداره ی له ده ستچوون و قه ره بوو کردنه وه یه دا که سایه تی راسته قینه ی هه ری یه کیک له وان ئاشکرا ده بیت.

"ئاماندا"، ژنیکی هه ژارکراوی چینی ناوه راسته و، وه سف ده کریت وه کو "ژنیکی پر تینی مه زنه، به لام سه رلی شیاوه و به جۆریکی سه رشیتانه وه چرنووی له کات و شوینی تر گیر کردوو ه..." "لا XIX" ئەو خه ونی رۆمانسی یان نموونه به رزه کانی ئەریستۆکراسیه تی زه وی ناوچه ی خواروو ده نوینیت.⁽⁵⁾ ئەم خه ونه رۆمانسییه له روخساردا

(3) Roy C. Ketcham, "Through a Glass Starkly," **English Journal**, Vol. 57, No. 2 (Feb. 1968) p. 209.

(4) Sam Bluefarb, "The Glass Menagerie: Three Visions of Time," in **College English**, Vo. 24 (1963) p. 513.

(5) Nancy M. Tischler, "The Distorted Mirror : Tennessee Williams_ Self-portraits," in **Tennessee Williams : A Collection of Critical Essays**, (ed.) Stephen S. Stanton (Englewood Cliffs, N.J : Prentice-Hall, Inc., 1977) p.166.

سيفهتی ناراسته قینایه تییه کی مانگبرده لهی هیه، جۆریکه له رۆمانس که هه موو خانه دانه کان مهردانه و هه موو خانه کانیش خاوه نی قه شهنگی و پاکیزه یین، و پیرای هه بوونی خه ونیکی بۆ مایه وه له سوارچاکه کانه وه. ناوچهی خوارووی خاوه نهم ئاکارانه، که به رابردوویکی کشتو کالییه وه په روه رده کرابوو له نه نجامی نه زمونویکی یه گجار به ئازاره وه تووشی چه رمه سه ری هات. واته، خه ریک بوو له نمونهی کۆنی ژیان وه جیا ده بووه وه به ئاراسته ی یه کیکی نوێ ده پویشت. نه م گۆرانه که له ریگه ی پیشه سازاندن و ماکیناندنی به رفراوانی ناوچه که په یدا بوو بوو به گۆرانی سه رده میانه یان شوړش ناسرا.⁽⁷⁾

نه م گۆرانه سه رچاوه ی چه رمه سه ری و ئازاریکی به رده وام بوو بۆ زۆریه ی خه لکانی خواروونشین. چونکه نه مه دیارده یه کی له گه ل خوی هیئا که له سو سیؤلۆجیا پیی ده گوتریت "پاشکه وتنی که لتووری". نه م جۆره پاشکه وتنه کاتیک روو ده دات که رووکاره کانی دهره وه – وه کو داووده زگا جۆراو جۆره کان – له کۆمه لگه دا نه ونده به کتوپیری ده گۆرین که وا ده که ن تاکه کان نه توانن ژیان ی خویان به پیی داوا کاریه کانی نه و گۆرانه ریک بخنه وه. "ئاماندا" یه کیکه له ملیۆنان که س که له نیوان دوو دنیا ی دارماودا که رت بووه:

نه و راستییی که بارودوخه کۆمه لایه تییه گۆراوه کانی دنیا وای کردووه که ببیته شتیکی نه سته م که نه و ژنه پالنه وانانه هیشتاش به هوی رابردوویانه وه پاریزراوبن، مانای وایه کاتیک

(6) W .J .Cash, **The Mind of the South**, (New York : Vintage Books, 1960 see pp .viii-x, also p. 371. and pp .377-378.

نه و ژنانه فری دهرینه ناو دنیا یه که که ناچارن په سندی بکه ن و خویان له گه لی بگونجین یان ده بیت دهر به دهر بین...⁽⁷⁾ به مجۆره، که لی نی گه وره ی نیوان پیویستییه نو یکانی کۆمه لگه نو ییه که و ئاره زوو و عه قلیه تی تاکه کان که به هوی نه م پاشکه وتنه کولتوورییه وه خولقی تراوه، ده بیته هوی لیک هه لوه شان وه یه کی تووندی بنه رته ی له سه ر ئاستی کۆمه لگه و خیزان و تاکدا .

سه رباری نه وه ش، دارووخانی ئابووری مه زن لیدانیکی مه رگه یین بوو بۆ خواروونشین هه ژاره کان. له گه ل دابه زینی نرخی به رو بووم، هه موو خیزانیکی خواروو زیانیکی راسته وخوی لی که وت. نه مه بووه هوی تیکشکانی ریکشسته ی چینایه تی کۆن له ناوچه ی خواروودا و له نه نجامیشدا نه رستو کراسیه تی زهوی ده سته ی به نه مان کرد. به لام هیشتاش نه ندامانی نه و کۆمه لگه یه هه ر حه زی گه رانه وه یان بۆ شکۆمه ندیه کانی رابردوو مابوو⁽⁸⁾، هه روه ها هه میشه هه ولیان ده دا له ریگه ی زینده خه ونه کانیانه وه به هه شتی له ده سته چوویان به ده ست به یینه وه:

ئاماندا: ... باشه، له ناوچه ی خواروودا ئیمه زۆر خزمه تکارمان هه بوو. چوو، چوو، چوو. هه موو روووخساریکی ژیان ی خو ش! به ته وای چوو! من ئاماده نه بووم بۆ نه وه ی داهاتوو بۆ هی نام. هه موو خوازبیتیکه ره خانه دانه کانم کوری جووتیاره کان بوون و هه لبه ته من وام دانا بوو میرد

(7) Robert Emmet Jones, "Tennessee Williams' Early Heroines," p 219.

(8) Ibid., pp .212-213

بهیه کیکیان بکه م و خیزانه که م له سه ر پارچه زهوییه کی گوره به خپو بکه م و خزمه تکاری زوریشم هه بیت. به لام پیاو خوازینی دهکات- و ژنیش خوازینییه که په سند دهکات!- بۆ ئه وهی ئه م قسه زور زور کونه که مییک بگورم- من میردم به هیچ جووتیاریک نه کرد! من میردم به پیاویک کرد که له کۆمپانیای ته له فون کاری ده کرد!- ئه و خانه دانه نازداره بزهداره ی ئه وئ! [نیشانه بۆ وینه که دهکات. [ئه و کریکاری دهنگای ته له فون بوو- که وته داوی خوشه ویستی جیگه دووره کان!- ئیستا ئه و گهشت دهکات و من نازانم بۆ کوئ!

"دیمه نی شه شه م، لا ۴۹"

رهنگه "ئاماندا"، قسه که ری ویلیامز بیت^(۹)، ئه و تاقه که سیکی شانۆگه ری "گیانه وهره شووشه بییه کان" ه که به ته واوی له نیوان دوو خه ونی فریوودهدا بزر بووه: له نیوان خه ونی خوارووی ئه رستۆکراسیه تی زهوی و خه ونی ئه مریکی سه رکه وتندا. به مجوره بیت، گینگل و نازارهکانی ئه و بیسنوره کاتیک ده بینیت هه موو شتیک به پیچه وانه ی ویست و ئاواتهکانی ئه و ده جوولیت.

رابردوو و ئیستا نازاریکی مه زنی بی کۆتایی له لای ئاماندا ده خولقیین، چونکه ئه و به ناو هه ردووک ئه زموونی- خوشییهکانی به هه شت له رابردودا و نازارهکانی دۆزهخی ئیستادا رهت بووه. واته،

(9) Tennessee Williams, 'On Art and Sex' **The New York Times**, (November, 1975) p49.

ئه و که هه موو کاتیک له رابردودا به کۆمه لیک خوازینییه کی خانه دان دهوره درابوو، ئیستا میرده که ی به جپی هیشتوو- "ئه و کریکاری دهنگای ته له فون بوو که وته داوی خوشه ویستی جیگه دووره کان!-" شانزه سال له مه و بهر ئه وی بۆ کیسه و خه مهکانی ماله وه به جی هیشتوو. ئیستا ئه و به که مه ترخه می و گوئی پینه دراوی به جی هیلراوه و بهخت و سامانی له دابه زیندایه، چونکه ته نانهت یه که خوازینییه کی خانه دانیش بۆ "لۆرا" ی کچی ده ست ناکه ویت. وپرای ئه مهش، ئه و ئیستا پارهی نییه که تیرای مال به پیره بردن بکات، به شیه وهیه کی سه ره کی پشتی به "تۆم" به ستوو که له کۆگایه کی پیلادوروستکردن مانگانه به شه ست دۆلار له کار دهکات. سه رباری ئه وهش، ئه و خوی ئابوونه ی گوشار ده فرۆشیت و بانگه واز بۆ هه ندیک کتیب دهکات بۆ ده ستخستنی چه ند سه نتیک. جا ئه م جیاوازییه ی نیوان یاده وه رییه ناسکه گولرهنگهکانی رابردوو و راسته قینه رهق و توونده که ی ئیستایه که ژیا نی بۆ ترسیکی به رده وام ده گۆریت.

رهنگه "جۆن ود کره چ" کورتبین بوو بیت له شیکردنه وه ی هوی لیک هه لوه شانوه ی خیزانی "وینگفیلد". ئه و ئه مه ده داته پال خه ونهکانی ریزپاریزی "ئاماندا"، وهک ده یلیت: "له شانۆگه ری گیانه وهره شووشه بییهکاندا دایکه که ده بینیت خیزانه که هه لده وشیته وه، چونکه خیزانه که ی چی تر ناتوانیت ئه و خه ونانه ی ریزداری جگه له شتی هه راسانکه ر به جوړیکی تر ببینیت." (۱۰) ئه م جوړه شیکردنه وه یه له

(10) Joseph Wood Krutch, "Postwar," in **Discussions of Modern American Drama**, (ed.) Walter J. Meserve (Boston : B .C : Heath and Company, 1966) p .71

راستی دووره و ساویلکهای بۆچوونی دانهرهکهی دردهخات. خیزانهکه له بهرئهوه نارووخیت، چونکه ناتوانیت خهونهکانی ریزداری ئاماندا جیبه جیبی بکن، به لکو، ئهوهی راستی بیت له بهرئهوهی کومه لگه که به گشتی له ئه نجامی "دارووخانی ئابووری مهزن" و هه ره شهی جهنگ تووشی هه لوه شانوه ده بیت.

دهتوانین بلین که سه رلیشیتوانی "ئاماندا" هه به تهنیا هی خۆی نییه: ئهوه تراژیدیای ئهوه که لتوورهیه که ئهوی خولقاندووه، پهروه دهی کردووه و فری ی داوته لایه که وه. ئهوه پاشماوهیه کی به بهردبووه له چه رخیکی به بازگانیبوون و شتی به باقوبریقی بی بایه خ. جا بۆیه ش، به زینی ئهوه، به زینی که لتووریکه که خۆی له دووقاقی و خه له تاندندا ده بینیته وه.⁽¹¹⁾ وهکو قه ره بوو کردنه وهی هه موو ئه و شتانهی که ئه و له ئیستایه کی هه لوه شاوه دا له دهستی داوه، ده بینریت "ئاماندا" چنگی خۆی له تاقه هیواکانی خۆی له ژیاندا گیر کردووه که ئه مانیش "توم" و "لورا". که واته، ئه و ده بیت لیتی ببوردریت له بهر دلره قیییه ساته وه ختییه که ی به رامبه ر ئه وان، چونکه ئه و هه ول دهادت که ئه و خۆشییه ی ئه و لیتی بی به ری بووه له پهروه ده کردنی ئه واندا ببینیته وه. چونکه ئاماندا له ناو گیژهنی خه مه کانیا ماله وه دا ون بووه، ئه و هه میشه له ئیستا راده کات به ره و کاتیک که ئه و کچیگی گهنج بوو له خاکی ئه ریستو کراسیییه کانیا ناوچه ی میانداوای "میسیسیپی" دا. که چی ئیستاکه که به ماکینه کردن و پیشه سازاندن هه موو بستیکی ئه و خاکی ته نیووته وه، و پرای "دارووخانی ئابووری مهزن"، نزیکه ی هه موو جووتیاریک مالمویران بووه و خاکی خه ونه کان بووته

(11) Robert Emmet Jones, "Tennessee Williams' Early Heroines," p. 219.

ویترانه خاکیکی پرله که سانی قه لۆش و نه بوون. به لام "ئاماندا" هیشتا بیر له هینانه وهی سه رده میک ده کاته وه که ناگه ریته وه. هه ر کاته نا کاتیک ئه و به هۆی گه شته رومانسییه که ی له گه ره که هه ژارنشینه کانیا شاری "سانت لوئیس" هه له ئیستای دلره ق و بیتام راده کات بۆ خاکی جوانی و دلرفینی سه رده می رابردوو:

ئاماندا: ... ئه مه ئه و جلکه بوو که من سه رچۆپی سه ماکه م پپی گرتبوو، دوو جاریش له "سه ن سیت هیل" دا شاباش کرام و به هاریکیش له ئاههنگی پاریزگار له "جاکسن" کردمه بهرم. من روژانی یه کشه مه بۆ خوازینیکه ره خانه دانه کان ده مکرده بهرم! ئه و روژه ی باوکتیم بینی کردبوومه بهر - به دریتژیایی ئه و به هاره له رز و تای مه لاریام گرتبوو... - داواتنامه سه ره له بهر ده هاتن- ئاههنگ و به زم له سه رانسه ری "میانداووان" ده گپردرا! دایکم ده یگوت، "له ناو جیگه بمینه وه، تو تات هه یه!" به لام من هه یچ وام نه ده کرد. - من ماده ی "کینین" م ده خوارد و ده چووم و ده چووم!- ئیواران، سه ما هه بوو!- نیوه پروان، بۆ ماوه یه کی دریت ئه سپ سواری! سه یرانه کان- خۆش بوون!- ئه و گوندانه ئه وهنده خۆش بوون له مانگی گولاندا. - هه مووی به گوله شیالانه رازابووه وه، هه رده تگوت له ناو نیرگزه کیویله دا نقووم بوون! ئه و به هاره من بۆ نیرگزه کیویله شیت بووبووم. نیرگزه کیویله به ته واوی له و که لله ی دابووم. دایکم گوئی، "گیانه که م، چی تر جیگه مان نه ماوه بۆ نیرگزه کیویله." که چی هیشتا من هه ر نیرگزه کیویله ده هینا. هه رکاتیک بمبینیا یه، ده مگوت، "بوهسته! بوهسته! من نیرگزه کیویله ده بینم!" وام کرد کوره

گهجهکانیش یارمه تیم بدن بۆ کۆکردنه وهی نیرگزه کیویله!
ئهمه بووه بووه گالتته، "ئاماندا" و نیرگزه کیویلهکانی!
سهره نجام گولدان نه ما بۆ تیدادانان، ههموو شوینیکی
به ردهست پرکرابوو له نیرگزه کیویله. گولدان نه ما بوو بۆ
تیدادانان؟ زۆر باشه، من بهخۆم ههلیان دهگرم! ئینجا من...
باوکتیم بینی!

"دیمه نی شه شه، لا ٤١"

وه لامدان وهی "ئاماندا" بۆ ئه و باره راسته قینهیه له پینگه
هستهکانیه وهیه، نهک میشکییه وه. چونکه هیتشتا ئه و له و کات و
شوینه تی ناگات که تیدادا دهژیت. ئه مهش وای لی دهکات
دۆنکیش شویتیا نه ده ریکه ویت، چونکه ئه و وا دهزانیت سهرکه و تن له
کۆمه لگه پری شبریک کاریه که ی ئه ودا دهو سه تیتته سهر "به ره ی
سروشستی"، نهک فرو فیل و روحی پيشبریک کار ی. "ئاماندا" له مه دا
هینده ی "ویلی لۆمان" خه له تاوه. سهره رای ئه وه ی ئه و قوربانیه کی
قه له نده ری "خه ونی ئه مریکی" سهرکه و تنه (١٢)، ئه و پشتیوانیکی
هه میشه یی دروشمه کانیه تی:

ئاماندا: ... هه ول بده و تۆ سه رده که ویت، بۆچی، تۆ هه ر
پراوپری به ره ره ی سروشستیت!

"دیمه نی چواره م، لا ٢٣"

(12) Roger B. Stein, "The Glass Menagerie Revisited: Catastrophe Without Violence," in **Tennessee Williams : A Collection of Critical Essays**, (ed.) Stephen S. Stanton (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1977) p. 38.

ئهمه ئه وه ده رده خات که "ئاماندا" ئاگای له و دژایه تیا نه نییه که له
ناخی ئه و کۆمه لگه یه ی ئه و تیدادا ده ژیت له جموجۆل دایه، یه کیک له و
دژایه تیا نه ش ئه وه یه که له نیوان "ئازادی گوتراوی تاک و ههموو
سنوورداریتییه راسته قینه کانیدا یه." (١٣)

دوای ئه وه ی له و خه یالانه ی رزگار ده بیت، "ئاماندا" که لکه له ی
پهیدا کردنی خوازی بئینیکه ریکی خانه دان بۆ "لۆرا" ی ده که ویتته سهر.
هاتبا یه گجار هینده دوور له داواکارییه کانیه رویشته بایه، ئه و
که لکه له یه ی ئه و شتیکی لۆجیکی و ژیرانه بوو، چونکه "لۆرا" کچیکه
پولیتک بۆ ماله وه ناهینیتته وه و بارگرانییه به سه ر ئه و خیزانه
هه ژار بووه دا. به مجۆره، گه رانی ئه و بۆ خوازی بئینیکه ریکی خانه دان،
گه رانه به دوای رزگار که ریکی بۆ سووک کردنی خه مه کانیه ماله وه ی
خۆی. سهره نجام، داواکارییه که ی ئه و، ده گاته راده ی پارانه وه له "تۆم"
بۆ هینانه ماله وه ی که سییک که له وانیه به توانیت کۆتایی به و
گیرۆده بوونه ی ئه و بهینیت.

ئاستا ئه وه روون بووه ته وه که ههموو خه ون و خواسته به رزه کانیه
"ئاماندا" راسته وخۆ له راستینه ناخۆشه که یه وه پهیدا ده بن. ئه وان
یه که ده گرن و شیوه ی پلان و ئاماده کارییه کانیه داهاتوو وه رده گرن. پتر
له وهش، خه مه کانیه ماله وه ی که له ئه نجامی هه ژاری و بیتوانایی
ئه وه وه پهیدا ده بن، شه ریکی بی کۆتایی دژ به ههموو خواسته و
خه ونه کانیه به ریا ده که ن.

"لۆرا"، کچه شه له که ی "ئاماندا"، که نایه لیت که س وا بانگی بکات،

(13) Karen Horney, **The Neurotic Personality of Our Time**, (London: Routledge and Kegan Paul, Ltd, 1957) p. 289.

ئەویش سەرلېشىۋاۋ و ئازارچەشتوۋە لە ئىستايەكدا كە دەخنىكىنىت. ئەو لە دروستكردنى ھېچ پىئوھندىيەكى خۇراگر لەگەل راستىنەدا سەرنەكەوتوۋە، ئەو بەتەواۋەتى لە ناۋ دىئاي خۇكردى گىئانەۋەرە شووشەيىيەكانى خۇيدا ژيان بەسەر دەبات. "بىنجامىن نىلسن" بەسەرنج لىدانەۋە دەنووسىت: "كىشەى تايىبەتى "لۇرا" بەشىكە لە تىۋەگلانىكى مەزنتەر- تىكشاندىن بەھىۋاشى و بى پەشىمانبوۋنەۋەى خىزانىك".^(۱۴) بەمجۆرە، "لۇرا" ھىماى ھەموو شتىكى ھەستىارە كە بەھۆى راسىنەيەكى رەقەۋە تىك شكىنرايىت.

ژوورى "لۇرا" دەكەۋىتە نىۋان دۆلى مردن و سەماخانەى بەھەشت. ئەو ھەردووكيان رەت دەكاتەۋە، چونكە ھەردووكيان دەرېر و ھىماى ئىستايەكى دارووخاۋن. ۋەكو جىگرەۋەيەك، ئەو ھەول دەدات خۇشى لە شتىكى تردا بدۆزىتەۋە كە كات نەتوانىت بىياتەۋە ئەویش گىئانەۋەرە شووشەيىيەكانىن. كاتىك لە "تىنىسى وىليامز"يان پرسىياري ئەو گىئانەۋەرە شووشەيىيە چى دەنوئىن، ۋەلامەكەى ئەۋە بوو:

ئەو گىئانەۋەرە بچوۋكە شووشەيىيە، لە ناۋ بىرەۋەرى مندا ھاتوون گشت ناسكتىن سۆزەكان بنوئىن كە لەمەر ئەو يادگار يىئانەى شتە بەسەرچوۋەكانن. ئەوان ھەموو شتىكى بچوۋك و ناسكىيان نواندوۋە كە نموۋنە بىتام و بى پەنگەكانى ژيان خۇش دەكەن و وا لە ژيان دەكەن لەلای كەسانى ھەستناسك خۇلەبەرگىراۋ بىت.^(۱۵)

(14) Benjamin Nelson, **Tennessee Williams: The Man and His Work**, (New York : Ivan Obolensky, Inc., 1961) p . 103.

(15) Williams quoted in Lincoln Barnett, "Tennessee Williams," **Life**, Vol .xxiv (February 16, 1948) p.118 .

ئەم پەرسىتنەى گىئانەۋەرەكان لەلای "لۇرا" ۋە دەگاتە رادەى بىپەرسىتى كە لە ئەنجامدا ئەۋە دەردەخات كە بى كەسايەتى بوۋنى ئەۋ چەند مەزنىە. بەھۆى سەرنەكەۋتن لە دروستكردنى پىئوھندى لەگەل راستىنە و سەركوۋتكردەۋەى ئەۋ لە مالد، "لۇرا" روح و ژيانى خۇى ھەلدەداتە ناۋ ئەم پارچە شووشە رۇنە ناسكانەۋە.

بەپىچەۋانەى ئەزموۋنى رابردوۋى دايكى، ھى "لۇرا" تۆمارىكى تەۋاۋى دۆران و سەرنەكەۋتنە، ئەمەش لەگەل ئەزموۋنى خويىندنگەى ئامادەيى لە "كۆلىژى ئىش و كارى رويىكام" دەست پى دەكات. بەمجۆرە، بەھۆى ھەستكردنى ئەۋ بەكەمىتى كە ئەنجامىكى راستەۋخۇى ھەژارى ئەۋان بوو و نەك تەنيا ناتەۋاۋى جەستەيى، ئەۋ دەبىتە كەسىكى كەمدوۋ و نائومىد. ئەۋ نەدەتوانىت خۇشى لە خويىندنگە بىيىت و نە لە ھېچ جىگەيەكى ترىش، چونكە ئەۋانە بەردەۋام ناتەۋاۋىيەكەيان بەبىر دەھىنايەۋە ۋە ھەستى ھەژارى ئەۋيان تىژ دەكردەۋە. لۇرا بەجۆرىكى زۆردارانە لەلایەن دايكىيەۋە رەفتارى لەگەلدا كراۋە بەۋەى ناچارى دەكات رۆژانە لە كاتژمىر ھەوت و نىۋەۋە بچىتە خويىندنگە، بۆيەش كۆرسەكانى بەجى دەھىلەت و خۇشىيەكى ساتەۋەختى لە سەيرانگە و مۆزەخانە و سىنەماكاندا دەدۆزىتەۋە. ئەۋ بىرواى واىە پىئوھندىيەكانى خويىندنگە بۆگەن و درۆياۋىن، بۆيە ئەۋ دەكشىتەۋە ناۋ دىئايە تەباۋ كۆكە بچكۆلەكەى كۆمەلە شووشەيىيەكان.

بۆ قەرەبوۋكردەۋەى زىئانە تەۋاۋەكەى ئەۋ لە مالدەۋە يان دەرەۋەدا كە ھەردووكيان دەرېرى دىئاي دلرەقن، "لۇرا" لە كۆمەلە شووشەكانىدا دىئايەكى بچوۋك بۆ خۇى دروست دەكات كە نەرم و ناسكە و بەشەرە بەردەۋامەكانى دايكى و "تۆم" تىك ناچىت. كەۋابوۋ، "لۇرا"، ۋەكو

دایکی نییە، ئەو ھەرسێ رووانینی کات "رابردوو، ئیستا و ئاینده" رەت دەکاتەو، چونکە ئەو وا بیر دەکاتەووە کە ئەوان هیچ چاکەییەکیان بۆ ناهین. سەرھەنجام، ئەو پەنا دەباتە بەر شتی "ناکاتی" کە کات و شوێن ناتوانیت تێکیان بدات. رەنگە کۆمەڵە شووشەییەکان دژایەتیەکانی نێوان تەبایی لە دنیای گیانەوهران و دلپەقی دنیای مرۆڤەکان پیشان بدات. لۆرا ئەو ھەمی پیشووی پێ چاکترە، چونکە خۆشییەکی پتر دەبەخشیت و یەگجار چاکترە لەو ھەمی دواتریان. بۆیە، کاتیک چاوی بە "جیم ئۆکۆنەر" دەکەوێت، ئەو وشە و "پونگە کێویە" – ژیان رزگارکەر"ی پێ دەدات کە ھەردووکیان شتی ساتەوختی و بیسوودن لە بەردەم رۆژگاردا، "لۆرا"ش لەجیاتی ئەوانە پارچەبەک لە کۆمەڵە شووشەییەکانی و ھەکو یادگاری پێ دەدات. ئەگەر بەزمانی ھیماییانە بدوین، ئەمە مانای وایە چارەسەری ئەو بۆ واقع ئەو ھەمیە کە لێگەرپیت کات بروت و لێگەرپیت خەلکی خۆشی و ئاسودەیی ھزری و بالابوونی روحی بدۆزێتەو لەو شتە بچووکەکاندا.

کەچی "جیم"، کە لەلایەن "تۆم" ھەو ھەک" راستەقینەترین کەسایەتی شانۆگەرێیە کە، چونکە ئەو نێردراوی دنیای راستەقینە کە ئێمە بەھەر جۆرێک بێت لێی جیاکراوینەتەو، ئەو شتیکی زۆر بەدواخراوی یەگجار ئومێد بۆخوازاو کە ئێمە لەپێناویدا دەژین. "دیمەنی یەکەم، لا ٣" و ھەسفاو دەبیتە ھیمای بەرجەستەکراوی "خەونی ئەمریکی سەرکەوتن". (١٦)

"جیم ئۆکۆنەر"، پالەوانی خۆیندنگە ئامادەیی، وای لێ چاوەروان دەکرا بپیتە شتیکی گەرەتر لە نووسیارێک لە ھەمان کۆگای

(16) Roger B. Stein, 'The Glass Menagerie Revisited: Catastrophe Without Violence,' p.38.

پیلۆسازێ کە "تۆم" کاری تیدا دەکات. دوا تەواکردنی خۆیندنگە ئامادەیی، ئەو تووشی دابەزینی لووتکەیی دیت لە رووی بەخت و چارەنووسەو، ئەو نزیکەیی دەبیتە کەسیکی ئاسایی. ئەویش و ھەکو ئاماندا خەونینە، نەک خەونی شکۆمەندییەکانی رابردوو، بەلکو ھە داھاتوویەکی رووناک. ئەمەش ئەو دەردەخات کە ئەو لەو سیستەمی کە لە سایەیدا دەژیت تێ ناگات. وێرای ئەو، ئەو وا بیر دەکاتەو کە سەرکەوتن لە کۆمەڵگە کەیی ئەو دا پشت بەمیشک یان توانا ناپەستیت بەلکو دەووستیت سەر خۆدەرخستنی کۆمەڵایەتی:

جیم: ... من و تۆ، لەو جۆرە کەسانە نین بۆ ناو کۆگا دەست بدەین.

.....

تۆم: لە چی لایەنیکەو؟

جیم: لە ھەموو لایەنیکەو! لە خۆت بپرسە جیاوازی چییە لە نێوان من و تۆ و پیاوانی ناو نووسینگەکانی پیتەو؟ میشکە؟ – نەخیر، توانایە؟ – نەخیر! ئەدی چییە؟ تەنیا شتیکی بچووکە –

تۆم: ئەو شتە بچووکە چییە؟

جیم: لە پێش ھەموو شتییکەو ئەو پێوھندی ھەییە بە – خۆدەرخستنی کۆمەڵایەتیەو! واتە توانای ئەو تە ھەبیت رووبەرووی خەلکی بییتەو و خۆت لەسەر ھەر ئاستیکی کۆمەڵایەتیدا رابگریت!

"دیمەنی شەشەم، لا ٤٥ – ٤٦"

ھەر بۆیە، ئەو کۆرسیکی لە ئەندازەیی رادیویی و یەکیکی تریشی لە

وتاربیژی گشتی وەرگرتووہ. ئەو ھەمیشە وا بێر دەکاتەوہ کہ روژیک دیت ئەو بگاتە "وایت ھاوس" یان دەبیتە پیاویکی گەورە. تا رادەپەک بەتەوسەوہ، ئەو نازانیت کہ ئەو بێرۆکانە لەلایەن سیستەمەکەوہ بانگاشەیان بۆ دەکریت بۆ ھەلخەتاندنی کەسانی بەسەزمانی وەکو ئەو، چونکہ سەرکەوتن لەم جۆرە کۆمەلگەیدا ناوەستیتە سەر ھیچ شتیک جگە لە بری ئەو پارەیی کہ ھەتە و توانای پێشبریکاری.

سەرباری ئەوہش، ھەندیک تاوی وا ھەپە کە ئەو زیندووہیتی خەونەکەیی خۆی تاقی دەکاتەوہ، بەمەش، ئەو خۆی لە ناو گێژەنی تیکەوتنەکان دەدۆزیتەوہ. لەمەش پتر، ئەو دەزانیت کہ ملیۆنان خەلکی تر وەکو ئەم ھەن کہ نائومییدن و مەرگیکی درێژبووہوہ دەچێژن. ئا بەمجۆرە، ئەو ئەوہ رادەگەپەنیت کہ نیگەرانی کوشندەترین نەخۆشی ئەم سەردەمەپە:

جیم: ... ھەرۆھا ھەموو کەسیک گیروگرتی ھەپە، نەک بەتەنیا تۆ، بەلام بەکردەیی ھەموو کەس ھەندیک کیشەیی ھەپە.

تۆ وا دەزانیت بەس تەنیا تۆ کیشەت ھەپە، بەس تەنیا تۆ کەسیکی نائومیید بویت. بەلام تەنیا سەیریکی دەوروبەری خۆت بکە دەبینیت کە زۆر خەلک ھەن ھیندەیی تۆ نائومییدن. بۆ نموونە، من کە چوومە خویندنگەیی ئامادەیی ھیوادار بووم کە لەوہ بچمە سەرۆہ، شەش سال دواتر، گەیشتمە ئەو شوینەیی کہ ئیستا پێی گەیشتم.

"دیمەنی ھەوتەم، لا ٥٩"

ئەم ساتانەیی لەخۆنۆرین زۆر کورت، چونکہ مێشکە ساکارەکەیی

ئەو وا بێر دەکاتەوہ کہ روژیک دادیت زانست کۆتایی بەھەموو کیشەکانی ئەمریکییەکان دەھینیت:

جیم: ... "بالەخانەیی ریگی" یەکیکە لە دیمەنەکانی شیکاگو. من ھاوینی پێرار بینیم کاتیک چوو بووم بۆ بینینی پێشانگەیی "سەدەیی پێشکەوتن". ئەری تۆ بەشداری پێشانگەیی "سەدەیی پێشکەوتن" کرد؟
لۆرا: نەخیر بەشداریم نەکرد.

جیم: باشە، ئەوہ پێشانگەپەکی تا رادەپەک دلرفین بوو. ئەوہی لە ھەموو شتیک پتر سەرنجی منی راکیشا "ھۆلی زانست" بوو. ئەو بێرۆکەپەت دەخاتە مێشکەوہ کہ ئاینده لە ئەمریکا چۆن دەبیت، تەنانەت زۆر سەرسورمێنەرتیش لە کاتی ئیستا!

"دیمەنی ھەوتەم، لا ٥٦"

یان ئەو برۆای بەوہ ھەپە کہ ھیزی خۆشەویستی روخساری سەرتاپای دنیا بگۆریت:

جیم: ... ھیزی خۆشەویستی بەراستی زۆر مەزنە!

لۆرا، خۆشەویستی شتیکە— ھەموو دنیا دەگۆریت!

"دیمەنی ھەوتەم، لا ٧٠"

یاخۆ ئەو برۆای وایە کہ بەھۆی خوولی دیموکراسییەوہ، کہ بەزانیاری دەست پێ دەکات، پاشان پارە دیت، ئینجا دواتر ھیز دیت ھەژاری ئەو لە ناو دەچیت:

جیم: ... ئەوہی راستی بیت من ماوہپەکە پێوہندی دروستم

کردووہ و ئەوہی دەشمینیتەوہ ئەوہپە کہ پێشەسازییەکە

بکه‌وئته کار! به‌ه‌موو گوریکه‌وه.

زانیاری - زرپ! پارہ، زرپ! ہیژ!

خوولی دیموکراسی له‌سه‌ر ئەمانه‌وه به‌نده!

"دیمه‌نی حه‌وته‌م، لا ٦٣"

ه‌روه‌ها ئەو بر‌وای به‌ه‌یزی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی ه‌یه‌ که له‌و
رۆژانه‌دا بابه‌تیک‌ی باو بوو. ئەو وا بیر ده‌کاته‌وه که ئەو باشت‌ر له
ده‌روونناسیک شت ده‌زانیت. جا بۆیه، ئەو ده‌که‌وئته
به‌ده‌ست‌نیش‌انکردنی نه‌خۆش‌یی‌ه‌کانی لۆرا له‌سه‌ر بنه‌مای
پیشه‌کی‌ه‌کانی "ئه‌دلەر" له‌بار‌ه‌ی ه‌ست به‌که‌می کردن، ه‌روا
چاره‌سه‌ری زۆر سا‌وایل‌کانه‌ی پی‌ ده‌دات. به‌لام تا راده‌یه‌ک
به‌پێچه‌وانه‌وه، کیشه‌کانی ئەو خۆی بی‌ چاره‌سه‌ری ماونه‌ته‌وه. ده‌کریت
بگوتریت که ئەم پیاوه به‌ره‌می کولتووری خۆیه‌تی و نا‌کریت زۆر
شتی لی‌ چاوه‌روان بکریت. (١٧) به‌کورتی، له‌ په‌نای قسه‌ی "جیم
ئۆکۆنەر" مه‌ له‌بار‌ه‌ی چاره‌سه‌رکردنی ه‌موو کیشه‌هاوچه‌رخه‌کان
به‌هۆی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی‌یه‌وه و له‌ ریی‌ پێشکه‌وتنی زانسته‌وه،
تینسی ویلیامز پلار داویت و گالته به‌و مه‌یله ده‌کات که له‌ ماوه‌ی
سالانی سییه‌کاندا له‌ ئەمریکادا که‌شه‌ی کردبوو.

به‌ه‌رحال، "جیم" له‌وه ده‌چیت که مرۆفی ئەمریکی ئاسایی بنوئیت
که گوێرایه‌لی داوونه‌رینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخ ده‌کات. (١٨) بۆیه،
وه‌ک رۆجه‌ر ب. ستاین ده‌لئیت: «له‌لای "جیم" کۆگاکه زیندان نییه به‌لکو

(17) For further details on this point see Roger B. Stein, p. 42.

(18) Signi Falk, "The Profitable World of Tennessee Williams," Modern Drama, I (December, 1958) p. 176.

پلیکانه‌یه‌که له‌ په‌یژه‌ی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن چوون. (١٩) "جیم" که خاوه‌نی
ئەم جۆره می‌شکه‌یه و ئەم بۆچوونه‌ی بۆ راستینه ه‌یه، ئەو ناتوانیت
ئوه ببینیت که چی له‌ دنیا‌دا روو ده‌دات- فاشیزم گه‌ش‌تووته‌ ترۆپک
و ئەوان له‌سه‌ر قه‌راغی جه‌نگیک‌ی جیهانین. به‌به‌راورد له‌گه‌ل
بارودۆخی دنیا، چاره‌سه‌ری‌ه‌کانی ئەو له‌و رۆژگار‌دا ته‌واو
نایدیالیزمانه و نابجین. له‌ پال ئەمه‌شدا، ئەوه ده‌رده‌خن که ئەو
چهند ساویلکه و هه‌لخه‌له‌تاوه.

"تۆم" تاکه که‌سیتی ئەم شانۆگه‌ری‌یه‌ که روانینکی روونی
به‌رامبه‌ر ئەو کات و شوینه ه‌یه که تئیدا ده‌ژیت. ئەو، وه‌ک "ئاماندا"،
به‌ره‌و باره راسته‌قینه‌که ناچیت له‌ ریکه‌ی ه‌سته‌کانی‌یه‌وه، وه‌کو "جیم
ئۆکۆنەر" یش ه‌ینده ساویلکه نییه، وه‌کو "لۆرا" ش نییه که به‌ته‌واوی
راستینه‌که ره‌ت ده‌کاته‌وه. ئەو زۆر ئاگه‌داری ئەو راستی‌یه‌ که ئەو
کۆمه‌لگه‌یه‌ی ئەو تئیدا ده‌ژیت روح ویرانکهره و خودی که‌سه‌کان
ده‌کوژیت و مرۆقه‌کان هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌کات. ئەم روانینه‌ی ئەو
به‌وه تیزکراوه‌ته‌وه که ده‌بینیت تا سه‌رئیسکان له‌لایه‌ن سه‌رۆکه‌که‌ی
خۆیه‌وه "مسته‌ر میندۆزا" وه‌ که هه‌ره‌شه‌ی ده‌کردنی لی‌ ده‌کات
چه‌وسینراوه‌ته‌وه. وه‌ک دژه‌کرداریک بۆ ئەم بارودۆخه نامرۆقانه‌یه ئەو
هه‌ستی خۆی وا ده‌رده‌بریت:

تۆم: من وا خه‌ریکه له‌ ناوه‌وه‌را ده‌کوئیم. من ده‌زانم به‌که‌سیکی
خه‌ونبین ده‌چم، به‌لام له‌ ناوه‌وه- باشه، من وا ده‌کوئیم!
هه‌رکاتیک من پیلاییک هه‌لده‌گرم، من که‌میک ده‌له‌رزم
که بیره‌که‌مه‌وه ژیان چهند کورته و منیش چی ده‌که‌م!

(19) Roger B. Stein, p.38.

ئەو مانای ھەرچی یەك بێت، من دەزانم مانای پێلاو
نییە - جگە لەوھە جگە بکریتە پێکانی گەشتیاریک!

"دیمەنی شەشەم، لا ٤٧"

رئ لێگرتنەکانی "تۆم" لەلایەن "مستەر میندۆزا"ی خواوھنی
کۆگایەکەو، وێرای ئیش و ئازارەکانی دوورکەوتنەو تەنانەت لە
ھاوێژ کرێکارەکانی ناو کۆگا وای لێ دەکەن کە لەوێ بێتە کەسیکی
نەگونجاو. ئەو نزیکەیی ھیچ ھاوڕێیەکی نییە جگە لە "مستەر
ئۆکۆنەر". ھەرۆھا ھەموو کرێکارەکان بەچاویکی دوزمنکارانەیی
گومانناوییەو سەیری دەکەن. ئەمە ئەو دەردەخات کە ئازارەکی
چەند مەزنە و ئەو چەند لە ھەموو کەسیک نامۆیە. (٢٠) ھەر تەنیا ئەو
ئەزموونەییە کە پال بە "تۆم" ھو دەنیت لەو کۆمەلگە پارەپرستەدا ژبانی
مرۆڤیکی پەراوێزیانە بژیت. (٢١)

(٢٠) ئیریک فرۆم ھەندیک روونکردنەو لەبارەیی ئەو خالەو دەدات. ئەو ئەم
پرسیارە دەپرسیت: "پێوھندی مرۆڤی ئەم سەردەمە لەگەڵ برای مرۆڤی
چیە؟" وەلامەکەیی ئەوھە:

بریتیە لە پێوھندی ئێوان دوو شتی دامالراو، دوو مەکینەیی زیندوو،
کە یەکتەری بەکار دەھێنن. خواوھنکار ئەوانەیی کاریان پێ دەکات بەکار
دەھێنیت: دێوھەر کرێکارەکانی بەکار دینیت ھەموو کەسیک بۆ ھەموو
کەسیکی تر کالایەکە....

Erich Fromm, **The Sane Society**, (New York: Holt, Rinehart and
Winston, 1965) p. 139.

(٢١) لەبارەیی کاریگەری گۆشارە ئابوورییەکان لەسەر نامۆبوون و
لەخۆنامۆبوونی مرۆڤ، "رۆلۆ مای" دەنووسیت:

ئە بەمجۆرە گۆشارە ئابوورییە ھاوچەرخەکان بەشداریان کردووھە نەک

"تۆم"ی خەونبێنی رۆمانسی (٢٢)، خۆی بەگێرۆدەیی لە ناو تەلەکاندا
دەدۆزیتەو کە داھێنانی شیعری ئەو سنووردەر دەکەن. لە ئەنجامی
ئەوھو، ئەو ھەستیکی یاخیبوونی لەلا دەرسکیت بەرامبەر ھەرشتیکی
کە ئازادییەکی سنووردەر بکات: یەكەم جار، لە شێوھە کاروکرده
نەینییەکی خۆدزینەو لە ئیش و کار کاتیک ئیشەکانیان خاوەن لە
ناو کۆگادا و چوونە ئاودەستخانە بۆ دەربڕینی ھەستە
راستەقینەکانی خۆی بەشێوھە شیعری و نووسینەوھیان لەسەر قەباغی
کارتۆنی پێلاو.

لەلای "تۆم" مائیش ھەر دۆزەخە، چونکە ئەو زۆرجاران دەکەوێتە بەر
سەرنجی "ھەلۆئاسای" دایکە پاکخاوەن و بەپرتەویۆلەکەیی. ئەو
ھەمیشە رەخنەیی لێ دەگریت و فەرمان بەسەر مێشکە شێواوھەکیدە
دەکات، وەکو ھەرگیز رێپێنەدانی بۆ خۆپێنەوھەیی رۆمانە
بەناویانگەکەیی "کۆرەکان و عاشقەکان" ی د. ھ. لۆرانس و
بەباشتردانانی رۆمانی "باپیرد". لە ئەنجامی ئەوھەدا، "تۆم" لە رۆتینی

= تەنیا لە نامۆبوونی مرۆڤیک لە مرۆڤیکی ترەو، بەلکو بەھەمان
شێوھە لە "لەخۆنامۆبوون" - کە نامۆبوونی تاکە لەخودی خۆی.
سەرنجام ھەستکردن بە دوورەپەریزی و نیگەرانی لەبەرئەوھو روو
نادات، چونکە تاکە توشی پێشبرکێ کرانە لەگەڵ برادەرەکانی،
بەلکو ھەرۆھا لەبەرئەوھە ئەو فرێدراوھتە ناو مەملانییەک لەگەڵ
خۆی لەبارەیی نرخ زانیینی ناخەوھەیی خۆیشی.

Rollo May, **The Meaning of Anxiety**, (New York: The Roland Press
Company, 1950) p. 174.

(22) E. R. Wood, "Introduction," in Tennessee Williams, **The Glass
Menagerie**, (London: Heinemann Educational Books, Ltd., 1968)
p. XVI.

كارهكەى و پەوشى داتەنگى مالمەو رادەكات بەرەو دىناى سىكس، مەيخواردنەو، سىنەما و گيانبازى. لەمەش پتر، دواى بوون بەكەسىكى نەگونجاو لە مالمەو و كار و كۆمەلگەدا، ئەو ناچار دەبیت كە ژيانىكى دوو چەشنى بەسەر ببات واتە ژيانى دىناى ژىرەو بەزىت. ئەو ئەم ژيانەى پى باشترە لە كەش و فش و شكۆمەندىيەكى درۆياوى ناو كۆمەلگەكەى، چونكە ئەو لەویدا پتر هەست بەلێك نزیكى دەكات و هەموو برادەرەكانى وەكو خۆى كەسانى دەر بەدەرن و ژيانى كەسانى پەراویزكراو بەسەردەبەن:

تۆم: ... من دەچمە پەناگای بەنگ كیشەكان! بەلى، پەناگای بەنگ كیشەكان، پەناگای خراپەكارى و مۆلگەى تاوانباران، داىە. من چوومەتە پال چەتەى "هۆگان"، من خوینرپژىكى بەكرىگىراوم، من تفەنگىكى تەماتىك لە ناو بەرگى كەمانجەدا هەلدەگرم! من سەرپەرشتى رىزىك قەحچەخانە لەم دۆلەدا دەكەم! داىە، ئەوان بە من دەلێن پياوكوژ، وىنگفیلدى پياوكوژ، من ژيانىكى دووجۆرى بەسەر دەبەم، لە رۆژدا كرىكارىكى سادەى ئابروومەندم، بەشەویش قەيسەرێكى بزىوى دىناى ژىرەووم. من دەچمە گازىنو و قومار دەكەم، من سامانى خۆم لەسەر مێزى رۆلێت دەسورپىنمەو! من پارچەپەك لەسەر لاچاوىكم قايم دەكەم و سمیلێكى دەستكرد و هەندىك جارىش بسكى سەوز بەخۆمەو دەخەم. لەم بۆنەيانەدا پىم دەلێن ئەهرىمەن! ئۆه، من دەتوانم شتى وات پى بلێم كە وات لى بكات نەخەووت! دوژمنەكانم

نەخشەى ئەوهمان داناو ئەیرە بتەقیننەو. ئەوان بەتەمان شەوێك بەئاسماندا هەلمان بەن! من دلخۆش دەبم، یەگجار كەیفم دیت، تۆش هەروا! تۆ بەرز دەبیتەو، بەسەر گسكىكەو بەسەر چىاى شىندا بەخۆت و حەقدە خوازىبىنكەرە خانەدانەكانتەو بەرز دەبیتەو! تۆى جادووگەرى - ناشىرىن و پىرى بەبۆلەبۆل.

"دىمەنى سىيەم، لا ۱۸"

"تۆم" زۆر چاك ئاگای لەو راستىيەى كە ژيانى دىناى ژىرەو دەرنجامىكى سروشتى خراپە كۆمەلەى تىيەكانە كە لە ناو كۆمەلگە پىشپىركىدارەكاندا بلأو و لەویدا ئەو كەسە سەرنەكەوتوانە قورىانى سىستەمى خراپ دابەشكردنى سامانن.^(۲۳) ئەو لە لێك نزیكەى خۆى لەگەل كەسانى تەنیا و بى رەگوریشە و دەر بەدەر بەئاگایە. هەربۆيەش دەچىتە لایان و چاوى پىيان دەكەووت و بەشدارى سرووتەكانىان دەكات بۆ ئەوێ لە رىگەى زەبروزەنگەو ئەوێ بەفروفتیل لە دەستیان چوواندوون بىهیننەو.

ئەو تاقە كەسىكە كە دەزانیت دىنا بەرەو كوچ مل دەنیت: روحى شەرانگىزانەى هیتلەر و هۆلۆكۆستى نامرۆفانەى "جىرنىكا". لە پال ئەو هەشدا، لەودىو خۆشىپەرستایەتى ئەو سەردەمەدا، ئەو بەتەواوى ئاگای لە بارودۆخى كۆمەلەى تى و ئابوورى ئەمريكایە، هەروەها لە هەرهشەى فاشىزم و گەفكردنى جەنگ كە ئاسۆى ئەروپاى تارىك داهىنابوو. دواى ئاماژەكردن بەهیتلەر لە "برىختسگادن" و

(23) For further details see Roger B. Stein, p.43.

ویرانکردنی "جیرنیکا" له شهري ناوځوویی ئیسپانیادا، ئەو ئەم رهوشه وا وهسف دهكات:

تۆم... له ئیسپانیادا "جیرنیکا" ههبوو!

بهلام لیره ته نیا موسیقای گهرمی ځۆبادان و ئارهق، هۆلهکانی سهما، بارهکان، و سینهماکان، و سیکسکاری که وهکو ئاویرهیهک له ناو ئەو تاریکیه دا ههلواسرابوو و دنیا شی پرکردبوو له په لکه زێږینهی کورتخایه نی فریووده...

هه موو دنیا چاوهروانی بۆردومان بوو!

"دیمه نی پینجه م، لا ۳۰"

کاتیک تۆم ده بینیت کۆمه لگه که ی له هه لوه شان وه دایه و نزیکه ی هه موو که سیکی ده رو به ری ئەو گیل یان بیباکن له باره ی ئەوه ی روو ده دات- ئەو ئەم ژیا نه نه خشه داره په سند ده کات: سیکس ده کات، ئارهق ده خواته وه و ده چیته سه ماخانه کان و سینه ماکانه وه وه کو " قه ره بوو کدرنه وه ی ئەو ژیا نانه بوون که دۆراون وه کو هی من، که به بی گۆران یان گیانبازی بوون، " دیمه نی پینجه م، لا ۳۰" ئەو له و ژیا نه نه خشه داره بیزار ده بیت و بریار ده دات کۆتایی به ئازارهکانی بهینیت:

تۆم... خه لک ده چنه سینه ما جووله داره کان له جیاتی ئەوه ی ځۆیان بجوولین! کاریکته رهکانی "هۆلیوود" پخووسته هه موو گیانبازییه کیان بۆ هه موو که سیکی ئەمریکا هه بیت، که چی هه موو که سیک له ئەمریکا دا له ژووړیکی تاریک دانیشتوو و ته ماشای ئەوان ده کات وا بکه ن! به لئ، تا ئەو ساته ی جهنگ ده ست پئ ده کات. ئەوسا گیانبازی ده که ویته ده ست هه موو جه ماوه ر! ده بیته

ځۆراکی هه موو که س، نه که ته نیا هی "گیبل" ئەوسا هه موو خه لکانی ناو ژووړه تاریکه کان دینه ده ره وه بۆ ئەوه ی ځۆشیان هه ندیک گیانبازی بکه ن- وای چاکه، چاکه! ئیستا نۆره ی ئیمه یه، تا بچینه دوورگهکانی ده ریای ځواروو گه شتیکی راوی دووردریژ بکه ین- ببینه شتی سهیر، دوور بکه وینه وه!- به لام من ئارام نییه. من نامه ویت تا ئەوسا چاوه ری بم. من له سینه ماکان بیزارم و ده مه ویت به ځۆم بجوولیم!

"دیمه نی شه شه م، لا ۴۷"

ئوه ی تۆم ده توانیت بیکات له سهرده میکی وا یه کلاییکه ره وه دا ته نیا ئەوه یه که "خودی" ځۆی به پیسنه کراوی بیاریژیت نه وه که له لایه ن سیسته مه که وه وه کو ئامراژیک به کار بهینریت. بۆیه ئەو ده یه ویت قه ره بووی بی به ری بوون له که سایه تی و نامو بوون له ریگی گه شه پیدانی روحی یا خیگری و گوڤرایه ل نه بوون بۆ ئەو ژیا نه نه خشه داره بکاته وه بۆ ئەوه ی بسه لیتیت که ځۆی چه قی کردارهکانی ځۆیه تی و که س ناتوانیت وه کو ما کینه یه کی بیزمان کاری پئ بکات. به هه رحال، دایکی لئی تی ناگات و ئەو له ده ست ره فتاری کوړه که ی شیت بووه و به "ځۆپه رستی" تاوانباری ده کات. ئەم جیاوازییه ی نیوان راده ی هۆشیاری و به رسقی هه ری که یان بۆ راستینه که ده بیته هۆی نه بوونی تیگه یشتن له نیوانیان^(۲۴) و بهرده وام ده بیته هۆی شه ری توند له نیوانیاندا:

(24) Signi Lenea Falk, **Tennessee Williams**, (New York: Twayne Publishers, Inc., 1962) p .74

تۆم: گوی بگره! تۆ وا دهنانیت من شیئی کارکردنی ناو کۆگام؟
 [بەتووندی بەرهو جەستەى بچووکی ئەو دەچەمیتەوه.]
 تۆ وا دهنانیت من عاشقى پىلاودروس تەکره
 ئەوروپىيەکانم؟ تۆ وا دهنانیت من دەمەوئیت سى و پىنج
 سالى لەوى- لە ناو ئەو کولانەى ناوهوویە بەسەر بىەم!
 لەگەڵ گلۆپى- فلۆرىسینتى! بروانە! من پىم خۆشتره
 کەسێک بارىیەک بىنیت و مېشکم بپرزىنیت- لەوى
 بەیانان بچمەوه ئەوى! من دەرۆم! هەر جارێک تۆ بىیتە
 ژوور و ئەو قسە نەفرەتییەى "هەلسە و بگەشیوه!"
 "هەلسە و بگەشیوه!" بقیژىنیت، من بەخۆم دەلیم، "ئای
 مردووهکان چەندە بەختەوهرن!" بەلام من هەلەستەوه.
 من دەچم! بۆ شەست و پىنج دۆلار لە مانگیکدا من
 دەستبەردارى هەموو ئەو شتانەى دەبم کە هەمیشە
 خەونیان پىوه دەبینم بیانکەم یان بىم! تۆش دەلینیت
 خۆت- خۆت هەموو ئەوویە کە تۆ هەمیشە بىرى لى
 دەکەیتەوه. بۆچ، دایە ئەگەر خۆم ئەو بىت کە بىرى لى
 دەکەمەوه، من لەو جىگەیه دەبووم کە ئەوى لىیە
 دەرۆشتم! [نیشانە بۆ وینەى باوکی دەکات] تا ئەو
 شوینەى سیستەمى هاتوچۆى دەگەیشتى.

"دیمەنى سىیەم، لا ۱۷-۱۸"

بارودۆخى مالىهوه، بەچەشنى بارودۆخى دەرەوه، هیچ خۆشییەک
 بە "تۆم" نابەخشیت، چونکە ئەو دایکىکى زالى هەیه کە کەرتبووه لە
 نىوان شکۆمەندییەکانى رابردوو و بارى راستەقینەى ناھەموارى
 ئىستادا. سەرەنجام، ئەو هەموو توورەبى و رقى خۆى دادەبارىنیتە

سەرتهپلى سەرى كۆرە بەسەزمانەكەى. ئەمە، وپرای ناخۆشییەکانى
 ئىش و كار وای لى دەكات هەست بەنامۆیى و بىگانەبوون بکات لە
 هەموو کەسەکانى دەوروبەرى خۆى، تەنانەت لە ناو بازنەى
 مالىهوشیدا، چونکە نزیکەى هیچ یەكێک لەوان بەشدارى كىشە و
 ئازارە سەختەکانى نابیت. كاتێک ئەو دەربارەى سەرکەوتنى "فرانكۆ"
 و تراژیدیای "جىرنیکا" دەخوینیتەوه، دایكى هانى دەدات کە قزى
 دابەینیت و گەش و قۆز دەریکەوئیت. ئا ئەم جیاوازیەى نىوان ئاستى
 هۆشیارى و بايەخ پىدانەکانى ئەوانە وا لە "تۆم" دەكات کە هەتا
 هەتایە لە خىزانەكە جیا بىیتەوه.

"ئاماندا" "تۆم" بەوه تاوانبار دەكات کە لە خەوندا دەژیت، بەمەش
 "ئاماندا" راستینەى خۆى دەخاتە روو. چونکە "تۆم" هیندەى ئەو لە
 خەوندا ناژیت، بەلكو، بەپىچەوانەوه، ئەو هەول دەدات لەو تۆرانەى کە
 لە ئىش و كار و مالىهوه فرى دراونەتە سەرى رزگار بىت بەو هیواىیە
 کە لە سینەمادا شتى نوئى بدۆزیتەوه:

ئاماندا: ... برۆ سینەما، برۆ! بىر لە ئیمە مەكەوه، دایکىکى
 بەجىهیلراو، خوشکىکى بى مێرد کە شەلەیه و هیچ
 کارىکى نىیه! لى مەگەرئى هیچ شتىک بىتە ناو چىژى
 خۆپەرستانەت! تەنیا برۆ، برۆ، برۆ بۆ سینەماکان!
 تۆم: زۆر باشە، وا دەچم! چەندەى تۆ زیاتر هاوار بکەیت
 دەربارەى خۆپەرستىم من هیندە خىراتر دەرۆم، هەروا
 من ناچمە سینەماکان!

ئاماندا: کەواتە، برۆ! کەواتە برۆ سەر مانگ ئەى خۆپەرستى
 خەونبىن!

"دیمەنى حەوتەم، لا ۷۴-۷۵"

دوای به دهسته پنهانی ئەندامیتهی له یه کیتی بازرگانه ده ریاوانه کان، به وهی که پاره ی کاره بای داوته ئەوان "لا ٤٧"، "تۆم" بریار دهدات بچیته شوینیکی دوورتر له سینه ماکان. دوای ئەوهی "مستەر میندۆزا" له کار دهی دهکات له بهر نووسینی شیعریک له سه قه پاگی قوتووی پیلاییک "لا ٧٥". "تۆم" ی دلپه ستکراو به شه ریکی نوێ له ماله وه، له کۆتاییدا ههتا ههتایه هه لایته:

تۆم: ... من "سانت لویس" م به جی هیشته. من له پلیکانه کانی ئەو په یژهیهی ده ریا بوون له ئاگر که و تنه وه بۆ دواین جار دابه زیم و له وساوه به دوای شوین پتی باوکمدا چووم، هه ولم دا له جووله دا ئەوه بدۆزمه وه که له شویندا له دهستم چوو بوو

"دیمه نی هه وته م، لا ٧٥"

ده توانریت هه لاتنی "تۆم" به "یاخی بوون له دزی رۆمانتیسیزی فه وتینه رانهی دایکی، هی سه رده می رابردوو دابنریت، یان هه موو ئەوهی که رابردوو دهینوینیت بگره به رامبه ر گوشاری سنووردار که ر و گیره ئاسای کاتی ئیستاش." (٢٥)

"تۆم"، که به وه رازی نییه له خه وندا بژیت، له جیاتی ئەوه شکۆی وه هم په سند دهکات و بریا به هیزی جادوو ده هی نیت که "مالقۆلیا" ئەنجامی دها. به مجۆره، ئەویش له رپی پروپاگه ندهی سیسته مه وه هه لخله تاوه "لا ٢١". به هه ر حال، هه لخله تانی ئەو ساته وه ختییه، چونکه ئەو ده گاته ئەوهی بزانیته که چوونه سینه ماکان چاره سه ر نییه بۆ

(25) Sam Bluefarb, "The Glass Menagerie : Three Visions of Time," p. 516.

کیشه کانی، به لکو ئەوهی گرینگه گۆرانیکی لی روو بدات.

"تۆم" وه کو "تاماندا" نییه و ئیستا رهت ناکاته وه، نهش باوه ری به دها توه هیه وه ک "جیم ئوکۆنه ر" وا دهکات. چونکه ئەو پیدشینی ئەوه دهکات که له ئیستا خراپتر بیت. بۆیه، ئەو به دلشکاوییه وه مال به جی ده هی لیت تا ببیته که سیکی نابه رپرسیار و ژیانکی بۆ هی میانه به سه رببات و به بی ئومیدییه وه به تاقی ته نیا له م شاره وه بچیته ئەو شار. هیشتاش ئەم جی هیشتنه ی ئەو ناتوانیت کۆتایی به گرفته که ی ئەو بینیت، چونکه ئەو بۆ هه رکوییه ک بچیت، ده بینیت هه موو شته کان وه ک یه کن و هیچ گۆرانیک له گۆریدا نییه. ئەم ره وشه هه می شه ماله وهی خووی و کۆمه لگه که ی به بیر ده هی نیته وه. له ئەنجامدا، ئەم جۆره پنه وندییه، وای لی دهکات ببیته قوربانیه کی به سه زمانی هه سته کانی ته نیایی و هه زکردن بۆ گه رانه وه به ره و رابردوو:

تۆم: ... من زۆر گه شته و گه ریم کرد. شاره کان وه کو گه لای

مردوو له ده ورم ده سوران، ئەو گه لایانه ی که ره نگیان گه ش بوو، به لام له لقه کان بوو بوونه وه.

ده وه ستام، به لام شتییک راوی ده نام. ئەو شته هه می شه به بی ئاگه داری من ده هات، له ناکا ورا هه موو گیانمی ده گرته خو. له وانیه تیفه مؤسیقاییه کی ناسرا و بیت. له وانیه ته نیا پارچه یه ک شووشه ی روون بیت.

ئینجا له پره وه خوشکم شانم ده گریت. من رووم وهرده سوورینم و ته ماشای دور چاوی ده که م.

من له دوای جگه ره یه ک ده گه ریم، له شه قامه که ده په رمه وه، ده چمه ناو سینه مایه ک یان بارپیک،

خواردنه وهیهک دهکرم، لهگه‌ل نزیکتیرین بیانی قسه دهکهم هه‌رشتیک که بتوانیت مؤمه‌کانت بکوژینیتته‌وه!

[لورا به‌سه‌ر مؤمه‌کاندا چه‌ماوته‌وه.]

-چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌ماندا دنیا به‌ه‌وره‌تریشقه رووناک ده‌بیتته‌وه! لورا، مؤمه‌کانت بکوژینه‌وه و – ئینجا خواحافیز... [لورا مؤمه‌کانی ده‌کوژینیتته‌وه.]

"دیمه‌نی حه‌وته‌م، لا ۷۵ – ۷۶"

"بئنجامین نیلسن" وا ده‌بیتت که که‌سیتیه‌کانی ئه‌و شانۆگه‌رییه قوربانی بی‌ده‌سه‌لاتی ئه‌و کات و شوینهن که تیددا ده‌ژین و "ئه‌وان به‌پر‌سیار نین له‌وه‌ی به‌سه‌ریان هاتوو هه‌روه‌ها ئه‌وان به‌گجار له‌وه بی‌ده‌سه‌لاتترن له‌وه‌ پتریان پی‌بکریت جگه له به‌دواخستنی شتی خو‌لی لانه‌دراو، [چونکه]... ئه‌وان گه‌یرونده‌کراوی ناو ته‌له‌ی گه‌ردوونیکي چاره‌نووس دیاریکراون." (۲۶)

شانۆگه‌ری "گیانه‌وره شووشه‌یییه‌کان" له‌گه‌ل دوا وته‌ی "تۆم" کو‌تایی پی‌دیت که هاوکاته له‌گه‌ل پانتۆمایمی ناوه‌وه که له‌لایهن "ئاماندا" و "لورا" وه‌نمایشکراون "وه‌کو واپیت له‌ودیو شووشه‌به‌ندیکی ده‌نگ به‌به‌ستکه‌ره‌وه کرابیت." "دیمه‌نی حه‌وته‌م، لا ۷۵". به‌های هیمایی ئه‌م ئامرازه بو‌ئه‌وه‌یه ئه‌وه پیشان بدات که چۆن ئه‌م خیزانه نغروکراوته ناو تراژیدیایه‌کی گه‌وره‌تری هه‌موو ئه‌وانه‌ی وه‌کو ئه‌ون له‌دوایین ساله‌کانی دارووخانی ئابووری سه‌رلیواری جه‌نگ. (۲۷)

(26) Benjamin Nelson, *Tennessee Williams: The Man and His Work*, p p. 111-1112

(27) See Roger B. Stein, p. 39.

وه‌کو له‌لاپه‌ره‌کانی پیشتتر بینرا، خیزانی "وینگفیلد" له‌ژیر ئه‌و هیزه‌ جیاوازانه‌ی که کاری تی‌ده‌که‌ن پارچه‌ پارچه‌ ده‌بیت. "تۆم" راده‌کات، به‌لام ئه‌و کاره‌ی ئه‌م هه‌چ ئاسووده‌یییه‌کی پی‌نابه‌خشیت، چونکه‌ بیری ماله‌وه که له‌ ناو چنگی گه‌یرونده‌یییه‌کی گه‌ردوونی گرفتار بووه به‌به‌رده‌وامی سه‌ری له‌ دوا‌ی ئه‌و ناوه و هه‌ره‌شه‌ی جه‌نگیش ئاسمانی جیهانی تاریک کردوو. "ئاماندا" و "لورا" ش بو‌خه‌ون و خه‌یاله‌کانیان به‌جی هیلراون. لیره‌دا مرۆف ده‌توانیت ئه‌م پرسیارانه بکات:

ئایا "ئاماندا" و "لورا" ده‌توانن له‌ژیاندا به‌مینه‌وه‌وه‌ دوا‌ی به‌جیه‌یشتنی "تۆم"؟ ئایا ئه‌وان خو‌یان ده‌گونجین له‌گه‌ل ره‌وشی نو‌تیا‌ن ئه‌وان وه‌ک خو‌یان ده‌مینه‌وه‌وه‌ ئه‌مه‌ش واته له‌ ناوچوونی به‌ته‌واوی ئه‌وان؟ ئایا "تۆم" ده‌توانیت هه‌تا هه‌تایه‌ ژیانیکی بو‌هیمیمانه‌ بژیت؟ ویزای چه‌ندین پرسیاری تر که له‌ شانۆگه‌رییه‌که‌دا به‌بی وه‌لام ده‌مینه‌وه‌.

شانۆگه‌رییه‌که‌ روانیکی زۆر ره‌شبینانه‌ی دنیا له‌لای ئیمه‌ به‌جی ده‌هیلیت: خیزانیک به‌هۆی هیزه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کانه‌وه‌ وردوخاش بووه، گه‌ردوونیکي پر‌که‌سانی نه‌بوون که ئه‌وان هه‌ستیکي تووندی ته‌نیا‌ییان به‌سه‌ردا زاله، تاریکییه‌کی ته‌واو که روخساری دنیای تاریک دا‌هیناوه، له‌گه‌ل هه‌ره‌شه‌ی له‌ ناوچوونیکي جیهانی‌شدا.

تیبینی: ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌شیکي نامه‌ی ماجستیره‌که‌مه که له‌ سالی ۱۹۸۳دا له‌ کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا پی‌شکیشم کرد بو‌وه‌رگرتنی بروانامه‌که‌م.

دابیرانی "لۆرا" بەرەبەرە زێدە دەکات تا وای لێ دیت وەکۆ
دانهیهک له گیانهوهره شووشه‌یییه‌کانی لێ بیت، که یه‌کجار
ناسکه و ناکریت له‌سه‌ر تاقیچه‌که بجولینریته‌وه.

تۆم وینگفیلد "کورکه‌ی ئه‌وه، هه‌روه‌ها گێرهره‌وه‌ی شانۆگه‌رییه‌که‌یه":
شاعیریکه که له ناو گه‌نجینه‌ی کۆگایه‌کدا کار ده‌کات.
سروشتی ئه‌و له په‌ژوانی به‌ده‌ر نییه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی له ته‌له
رابکات ده‌بێ ئه‌و به‌بێ به‌زه‌بی ره‌فتار بکات.

جیم ئۆکۆنەر "خوازبێنیکه‌ره‌ خانه‌دانه‌که": گه‌نجیکی قۆزی ئاساییه.

دیمه‌نه‌کان: کۆلانی‌ک له شاری "سانت لوئیس"
به‌شی یه‌که‌م: خۆئاماده‌کردن بۆ خوازبێنیکه‌ره‌ خانه‌دانه‌که.
به‌شی دووهم: خانه‌دانه‌که سه‌ردان ده‌کات.
کات: ئیستا و رابردوو.

شانۆگه‌ری گیانه‌وه‌ره شووشه‌یییه‌کان

که‌سایه‌تییه‌کان:

ئاماندا وینگفیلد "دایکه‌که": ژنیکی پر تینی مه‌زنه، به‌لام سه‌رلێشێواوه
و به‌جۆریکی سه‌رشیتانه‌وه‌ چرنووی له کات و شوینی تر گیر
کردوه. که‌سایه‌تانندی ئه‌و پێویسته به‌وردی بخولقیندریت نه‌ک
له‌به‌ر کاره‌کته‌ره‌ جۆرایه‌تییه‌کانه‌وه‌ بگه‌ریته‌وه. ئه‌و مرۆڤیکی
زراوچوو نییه، به‌لام سه‌ره‌به‌ری ژبانی ئه‌و زراوچوونه. زۆر
شتی وا له "ئاماندا" هه‌ن که مایه‌ی دلگیرین، هه‌روه‌ها زۆر
شتیشی تێدایه که خۆش بویستریت و به‌زه‌بی پێدا به‌ئینریته‌وه
و شتی واشی تێدایه مایه‌ی گالته‌پیکردنه. به‌دلنیا‌یییه‌وه‌ ئه‌و ژنه
خۆراگری و چه‌شنیک پالنه‌وانی‌تی تێدایه و ئه‌گه‌رچیش
گێلایه‌تییه‌که‌ی هه‌ندیک جار وای لێ ده‌کات دل‌په‌ق بیت، له ناو
که‌سیتی بچووی ئه‌ودا دلنه‌رمی هه‌یه.

لۆرا وینگفیلد "کچه‌که‌ی": ئاماندا که سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له بنیاتنانی

پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ بارو‌دۆخی راسته‌قینه‌دا، به‌رده‌وام ده‌بیت له
ژیان له ناو وه‌مه‌کانیدا، به‌لام ره‌وشی "لۆرا" هێشتاش
قورستره. نه‌خۆشییه‌کی وه‌ختی مندالی وای له‌وه‌ کردوه
شه‌پله‌دار بیت، ئه‌و لاقیکی له ئه‌وه‌که‌ی تری کورتتره و به‌قایش
و لاقه‌ند قایم کراوه. ئه‌و ناته‌واوییه‌ پێویست ناکات له‌وه‌ی
له‌سه‌ر شانۆدا له ئامازه‌ زیتیری بۆ بکریت. هه‌ر له‌مه‌وه‌یه‌ که

تیبینی دهرهینان

له بهرئوهی ئەمه شانۆگەری "بیره وهرییه"، شانۆگەری "گیانه وهره شووشه یییه کان" ده توانریت به نازادییه کی نائاسایی، به دهر له رپوره سمه کانه وه به رهه م به ئیریت. له بهر نه رمی و ناسکی که ره سه ی شانۆگه رییه که، به تایبه تی که شوبا و ورده کارییه کانی دهرهینان رۆلکی گرینگ ده گێرن. ئیکپرتشیزم و هه موو جوهره ته کنیککی تری ناته قلیدی تر له درامادا یه ک تاقه ئامانجی راسته قینه ی هه یه که ئه ویش بریتییه له بۆچوونیککی نزیک له راستی. کاتیک شانۆگه رییه که ته کنیکه ناته قلیدییه کان به کار ده ئینت هه ول نادات، ناشبیت هه ول بدات له بهر پرسیاریه تی خۆی بۆ مامه له کردن له گه ل راستییه کان، یان له لیکدانه وه ی ئەزمونه کان رابکات، به لام له راستیدا ده به ویت یان پێویسته بیه ویت بۆچوونیککی نزیکتر، دهر برینیککی قوولتر و گه شتر دهر باره ی ئەو شتانه ی هه ن بخاته روو. شانۆی راسته قینه ی راسته وخۆ که به فرخانه یه کی راسته قینه یییه و پر پارچه سه هۆلی شه شپالوو و کاریکته ره کانی کتومت وه کو بینه ران ده دوین، له گه ل دیمه نی ئەکادیمی یه که ده گرنه وه و هه مان چاکایه تی پیکچوونی فۆتۆگرافیا نه یان هه یه. پێویسته هه موو که سیکی ئەمرۆ بێ بایه خێ شیوازی فۆتۆگرافیا نه له هونه ردا بزانت: که راستی، ژیان، یان راسته قینه خوازی شتیکی ئۆرگانیه که ئەندیشه ی شیعی ده توانیت کرۆکه که ی بخاته روو یان پیشنیازی بکات، ته نیا له ریگی

گۆرینییه وه، به وه ی ده یگۆریت ته سه ر شیوه ی تر که جیا به له وه ی له روخساریدا ده بینریت. ئەم سه رنجانه ته نیا بۆ ئەو شانۆگه رییه تایبه تییه واتای پیشه کی ناگه یه نن. ئەوان ده بی پێوه ندادار به تیگه یشتنیککی جوهره شانۆیه کی نوێی شیوه کاری که پێویسته جیگی شانۆی سواوی ریبازی ریالیزمی بگرتیه وه، ئەگه ر شانۆ بیه ویت تین و هیزی خۆی وه کو به شیک له کولتوری ئیمه به ده ست به ئینته وه.

ئامرازی شاشه ی سه ر شانۆ

ته نیا یه ک تاقه جیاوازی له نیوان ده قی بنه رته ی و ده قی نمایشکراوی شانۆگه رییه که هه یه ئه ویش لابرندی ئەو ئامرازه یه له وه که ی دوا ییاندان که من به شیوه یه کی ساته وه ختی دام نابوو ناو ده ستنووسه بنه رته یییه که مه وه. ئەم ئامرازه ی به کارهینانی شاشه یه که که سلایده کانی فانووسی سیحری له سه ر ئەودا په خش ده کرین که وینه یان ناوینشانه کان دهر ده خه ن. من په شیمان نیم له لابرندی ئەو ئامرازه له وه دهرهینانه ی ئیستای سه ر شانۆی "برۆدووی". هیزی جیبه جیکردنی سه رووئاسایی خاتوو "تایله ر" وای کرد که ئەوپه ری ساکاری له دهرهینانه فیزیکییه که دا هه بیت. به لام ره نگه ئەوه خۆش بیت بۆ هه ندیک له خوینه رانمان بزانتن که چۆن ئەم ئامرازه بییری لی کرایه وه. جا وا منیش ده یخه مه ناو ده ستنووسه بلۆکراوه که وه. ئەم وینه و نیشانانه، که له پشته وه دهنێردین، ئەوسا ده هاوێژرانه سه ر به شیککی دیواره که له نیوان ژووری پیشه وه و شوینی ناخواردن، که پێویسته له وانی تر جیاوازه بیت کاتیک به کار نا هینریت. له وانیه مه به ستی ئەمه دهر بکه ویت. ئەمه ش بۆ ئەوه یه تین و هیز

بدات بههنديک بهها له هر ديمه نيکدا . هر ديمه نيک خالک "يان چەند خالکي" تايهتي تيدايه که له رووی بنياتي دراميبه وه يه گجار گرینگن. له شانوييه کی پرديمه نی وهکو ئەمه دا، بنياتي بنه رەتی يان هیلای گيرانه وه رهنکه له بينه ر بزر بکريت، رهنکه کاریگه ريه که ش پچرپچر بيت پتر له وهی له سه ريه که هه لئراو بيت. له وانه يه ئەمه ئەوهنده خه تاي شانۆگه ريه که نه بيت به قه د ناگا لینه بوونی بينه ر. نيشانه يان وینه ی سه ر شاشه که کاریگه رى ئەوه به تين ده کات که له نووسيندا ته نيا وه هميکه و ريگه به خالی سه ره کی ده دات بۆ ئەوهی ساکارتر و سووکتتر بيت له وهی ئەگه ر هه موو به رپرسياريتيه که بخريته سه ر قسه ی ناو دپره کان. له پال ئەو به ها بنياتييه ی هه يه تي، وا بزانه شاشه سه رنجراکيشانتيکی سۆزای تری ده بيت، هه رچه نده که متر ده ستنيشان ده کريت به لام به قه د ئەوه ش گرنگه . له وانه يه به ره مه ينه ر يان ده ره ينه ريکی خه يالدار بتوانيت گه ليک سوودی تر له م ئامرازه وه رگريت له وهی که له م ده قه نووسراويه ی ئیستا ده ستنيشان کراوه . ئەوهی راستی بيت، شيمانه ی ئەم ئامرازه پيدەچیت له لای من زۆر گه وه تر بيت له وهی که نمونه ی شانۆگه ريه کی وا بتوانيت سوودی لی وه رگريت.

مۆسیقا

تیندکی ئەدهبی سه رباری دیکه له م شانۆگه ريه دا له رپی به کاره ی نانی مۆسیقاوه پيشکيش ده کريت. تاقه ئاوازيکی دووباره بووه وه، "گيانه وه ره شووشه ييه کان"، به کار ده يتریت بۆ ئەوهی جهخت له سۆزداري له هه نديک برگه ی گونجاودا بکاته وه. ئەم ئاوازه وه کو مۆسیقای سیرک وایه، نه ک له و کاته ی تۆ له سه ر

زهويدايت يان له ده وره به ری راسته وخۆی نمايشه که دايت، به لام له و کاته ی که تۆ هه نديک له وپوه دووریت و زۆر له وانه شه بير له شتيکی تر ده که يته وه. له وه ده چیت که له بارودۆخی ئاوادا نزیکه ی به یی کۆتاييه اتن به رده وام بيت و ده خزیته ناو هۆشيارى دا لئاويت و لييشی دیته ده ره وه، دواتر ئەوه سووکتريين و ناسکتريين مۆسیقای دنيايه و له وانه شه خه مبارتريينان بيت. ئەو مۆسیقايه روخساره گه شه که ی ژيان ده رده بریت که رستیک خه می نه گوتراو و ده رنه بر دراوی به خۆوه گرتوه . کاتيک تۆ ته ماشای پارچه شووشه يه کی ناسکی تال تالين ده که يت تۆ بيرت بۆ لای دوو شت ده چیت: چەند ناسکه و چەند به ئاسانی ده شکيت. ئەم هه ردوو بيرۆکه يه پيوسته بچرينه ناو نه وا دووباره بووه وه که، که ده خزیته ناو شانوييه که و لييشيه وه دیته وه ده ر وه کو وایت که بايه کی خۆگۆر له گه ل خۆی هیناييت. ئەمه وه کو تاله داوی پیکبه ستنه وه و وه ماندن به کار دیت له نيوان چيرۆکخوان که خالی ليکجياي له کات و شویندا هه يه و له گه ل بابه تي چيرۆکه که ی. له نيوان هه ر ديمه نيکدا دووباره ده بيته وه وه کو ئامازه کردنيک بۆ سۆز، هه ز به گه رانه وه بۆ رابردوو، که ئەمه ش يه که م مه رجي شانۆگه ريه که يه . پيش هه موو شتيک مۆسیقا که ی "لۆرا" يه و بۆيه ش زۆر به روونی ده رده چیت کاتيک شانۆگه ريه که له سه ر ئەو و شکستباری شووشه کاندا چر ده بيته وه که وینه ی ئەون.

رووناکی

رووناکی له م شانۆگه ريه دا رووناکيه کی راسته قينه نييه . بۆ ئەوهی له گه ل که شوبای بيره وه ری بروت، سه رته خته ی شانۆ تاريکه . تيريژی رووناکی ده رژيته سه ر شوین و ئەکته ری ده ستنيشانکراو، هه نديک

جار بۆ بەجیا دەرختنی ئەوێ که چەقی دەرکەوتنە. بۆ نموونە، لە دیمەنی شەرەچەقەیی نیوان "تۆم" و "ئاماندا" دا که "لۆرا" هیچ رۆژیکی چالاکی تێدا ناگیریت، روونتترین پارچە رووناکی لەسەر شیوێ ئەو. هەر وا ئەمە بەگوێرە دیمەنی نانی شیوانیش راستە، کاتیک پێویستە شیوێ کپی ئەو لەسەر قەنەفەکە ببیتە چەقی بینین. رووناکی سەر "لۆرا" پێویستە لە هی ئەوانی تر جیا بیت، دەبیت روونیەکی سەرەتاییانە سەیری هەبیت وەکو ئەو رووناکیەکی که لەسەر وینەیی ئاینی حەزەرتە خانمەکان و پاکیزەکاندا پیشان دەدرێ. رووناکیەکی هاوشیوویی سەر تابلۆ ئاینییەکان، وەکو ئەوانە "ئیل گریکو" که شیوێکان رووناکن لە ناو کەشوبایەکی تا رادەیک تاریکدا، دەرکرت بەکارگیری لەو شانۆگەرییەدا بەکار بهێنریت. "ئەمەش ریگە بەکارهێنانی پراگماتیکی شاشەکە دەدات". بەکارهێنانی ئازادانە و خەیاڵیانە رووناکی دەرکرت بەهائایەکی مەزنی هەبیت لەوێ که کوالیتیکی بزۆک و شیوێکاریانە بەخشیتە ئەو شانۆگەریانە که سروشتیکی کەم و زۆر مەنگیان هەیه.

"تینسی ویلامز"

گیانەوهره شووشه‌یییەکان

دیمەنی یەکەم

لاخانوی مائی "وینگفیلد" لە بنەبانی بالەخانەکیە، یەکیکە لەو تۆپەلە پانویۆرە پلورە ئاسایانەیه که یەکی نیشته‌جیبوونی خانەیی پیک هیناوه. ئەوانە وەکو هەلتۆقینی بالووکیە لە ناوچەقی شارنشین جەنجالی دانیشتوانی چینی ناوهر راستی خواروو گەشە دەکەن و نیشانەکی تەکانی ئەو کەرته گەرە لە بنچینەوه دیلکراوهی کۆمەلگەیی ئەمریکیە، تاوێکو لە گۆران و جیاوازی کاری بەدوور بیت و تەنیا وەک بارسیتیکی تیکنۆلۆژی ئامێریانە بمینیتەوه و کار بکات.

لاخانووێکه رووی کهوتووێته کۆلانیکی و به‌هۆی په‌یژه‌ی دهربازبوون له ئاگرکه‌وتنه‌وه ده‌چیته ناوییه‌وه، به‌رێکه‌وت ئەم پیکهاتیه له ناوه‌که‌یدا بۆنی راستیه‌کی شاعیریانە‌ی لی دیت، چونکه هه‌موو ئەم باله‌خانه مەزنانە هه‌میشه به‌ئاگریکی له‌سه‌ره‌خۆ و دانه‌مرکاوه‌ی ئائومی‌دی مرۆقه‌کانه‌وه دەسوتین. په‌یژه‌ی دهربازبوون له ئاگرکه‌وتنه‌وه له ناو دیمه‌نه‌که دانراوه- واته، سه‌رسه‌حنه‌که‌ی و ئەو پلیکانانە‌ی لێیه‌وه به‌ره‌وخوار دین. دیمه‌نه‌که بیره‌وه‌رییه، بۆیه‌ش ناراسته‌قینه‌یه. بیره‌وه‌ریش یه‌گجار زۆر رێپیدانی شاعیریانە هه‌لده‌گریت. هه‌ندیک

وردەكارى لادەبات و ھەندىكىش قەبەو زل دەكات، بەگوڧرەى بەھای سۆزەوى ئەو شىمەكانەى دەستى لى دەدات، چونكە بىرەوهرى بەشىوھىيەكى زەق و زال لە ناو دالدا جىگىرە. جا بۆيەش ئەو ناوھ تارىك و شاعىرانەيە .

[لەگەل بەرزىوونەوھى پەردەكە، بىنەران رووبەرەوى ديوارى بنەبانە تارىكە دلئەنگەرەكەى نشىنگەى "وینگفیلد" دەبنەوھ. ئەم بەلەخانەيە، كە بەتەرىب لەگەل رووناكى لای پىشەوھى شانۆ دەروات، ھەردوو بەرى بەكوۆلانى تارىك و تەسك گىراوھ كە دەرواتە ناو كەلنىكى تارىكى رستە تىكئالوھەكانى جل ھەلخستەن، قوتووى سەرزىل و تۆرىكى رايەلكراوى بەدكارانەى پەيژەكانى دەربازىوون لە ئاگرەوتنەوھەوى دەوروبەرەكە. لە سەرەو و خوارووى ئەم كوۆلانانەى ئەمبەرەو ئەو بەرەوھە رىگەى لە دەروھە ھاتنە ناوھ و چوونەدەرى لى دروستكراوھ، لە ناو ئەم شانۆگەرىيەدا. لە كوۆتايى پلارە شانۆكەرەوھەكى "تۆم" دا، ديوارى نشىنگە تارىكەكە بەھىواشى "بەھۆى رۆشنىوونەوھ" زەوى ناو ژوورەوھى لاخانووھەكى "وینگفیلد" پىشان دەدات.

لای خوارەوھى شانۆ ژوورى دانىشتنە، كە ھەرەوھە دەبىتە ژوورى خەوتنى "لۆرا"، ئەو قەنەفەيە والە دەكرىتەوھ و دەبىتە جى و بالىنگانى ئەو. لای سەرەوھى شانۆ، لە ناوھ راستەوھ، كە بە كەوانەيەكى فراوان يان بۆشايى دووھەمى نىوان پەردەكان بەپەردەيەكى دىودەرى رەنگ بزركاو لىك جىا دەكرىتەوھ، برىتییە لە ژوورى نانخواردن. نازانم لە ناو ھەرەمە كوۆنەكەى ژوورى نانخواردندا چەندىن گىانەوھەرى شووشەيى بلوورئاسا

دەبىنرەن. وئەيەكى يەگجار گەرەكراوى باوكەكە لەسەر ديوارى ژوورى دانىشتن ھەلواسراوھ، بەلای دەستەچەپى رىگە كەوانەيىيەكەوھ. ئەمە روخسارى گەنجىكى قۆزە كە شەپقەيەكى سەربازى پىادەى جەنگى يەكەمى جىھانى لەسەردايە. ئەو بەدلرەفەيىيەوھ دەخەنیتەوھ، بەبى دەستى خوۆ دەخەنیتەوھ، وەكو ئەوھى بلىت "من ھەتا ھەتايە ھەر دەخەنمەوھ."

بىنەر، دىمەنى يەكەمىن كە لە ناو ژوورى نانخواردن دەكرىتەوھ، لە ناو ديوارى چوارەمى روونى بەلەخانەكە و لە ناو پەردە شاشە روونەكەى كەوانەى ژوورى نانخواردنەوھ دەبىسیت و دەبىنیت. لە كاتى ئەم دىمەنە شت ئاشكراكەرەدا بەھىواشى ديوارى چوارەم ھەلدەكشیت تا لە بەرچا و ون دەبىت. ئەم ديوارە دەركىيە روونە جارىكى تر ناھىنریتە خوارەوھ تا كوۆتايى شانۆگەرىيەكە، لە كاتى گوتارى كوۆتايى "تۆم" دا. حىكايەتخوون نەرىتىكى خوۆنەگوۆرى شانۆگەرىيەكەيە. ئەو ھەرچ جۆرە رىپىدانىكى بویت كە بۆ ئامانجى ئەو بگونجىت لە بوارى نەرىتى درامى دا بەكارى دەھىنیت.

"تۆم" لە كوۆلانەكەوھ وەكو دەرياوانىكى بازركان دىتە ناوھەوھ، لەلای دەستەچەپەوھ، ئىنجا بەلای پىشەوھى شانۆكەدا بەرەو پەيژەى دەربازىوون لە ئاگرەوتنەوھ دەچىت. ئەو لەوئ دەوھستىت و جگەرەيەك دادەگىرسىنیت. ئەو رووى دەمى دەكاتە بىنەران.]

تۆم: بەلى، من فروفىلم لە ناو گىرفاندا ھەيە، من شتى سەپىرم لە ناو

قۇلەكاندا ھەيە. بەلام من پېچەوانەي جادووگەرى سەرشانۇم.
ئەو ھەمىكتان پى دەدات كە روخسارى راستى تىدايە. من
راستىتان پى دەدەم كە لە پۇشاكى جوانى ۋەھمدايە.

بۇ ئەۋەي دەست پى بگەم، من كات دەگەپىنمەۋە دواۋە.
دەيگەپىنمەۋە بۇ سەردەمە سەيرەكەي سىيەكان، ئەو كاتەي كە
چىنى ناۋەر راستى زەبەلاھى ئەمريكا خەرىكى دەرچوون بوو لە
خوئىندنگەي كوئىرەكاندا^(۲۸). چاۋەكانيان ئەۋانى تى كەۋاند،
يان ئەۋان چاۋەكانى خوئىان تى كەۋاند، ئىنجا ئەۋان
پەنجەكانى خوئىان بەتووندى بەسەر ئەلفوباي ئاگرىنى
"برىل"^(۲۹)ى ئابوورىيەكى تاۋاۋەدا دەگوشى.

لە ئىسپانىادا "جىرنىكا"^(۳۰) ھەبوو. لىرەش پەشىۋى كار،
ھەندىك جار تا رادەيەك تووند، ھەندىك جار بەجۆرىكى تر بوو
لە شارە ئاسوۋەكانى ۋەكو "شىكاگو" و "كليفلاند" و "سانت
لويس" ..

(۲۸) نىشانەكردنە بە تەنگژە گەۋرەكەي ئابوورى كە بەرووخانى (ۋۆل
ستريت) لە ۱۹۲۹/۱۰/۲۹ دەستى پى كرد و بوۋە ھۆي رووخانى دارايى
ھەزاران ئىش و كار و پەيداۋونى ماۋەيەكى زۆرى بىكارى . (ۋەرگىر)
(۲۹) جۆرە ئەلفوبايەكە كە بەتايبەتى بۇ فېرە خوئىندنەۋە و نووسىنكردنى
كوئىرەكان لەلەيەن مامۇستاي فەرەنسى كوئىر لويىس برىل (۱۸۰۹-۱۸۵۲)
دانراۋە. (ۋەرگىر)

(۳۰) شارى پىرۆزى (باسك)ەكان بوو لە باكورى ئىسپانىادا . لە سالى
۱۹۳۷ دا لە كاتى شەرى ناۋەخۇدا بەتەۋاۋى سرايەۋە بەھۆي بۆردوۋمانى
(تىپى كۆندۆر) كە ھاۋپەيمانە ئەلمانىيەكەي لەشكرى (فرانكو) بوو.
(ۋەرگىر)

ئەمە زەمىنەي كۆمەلەيەتى ئەم شانۇگەرىيەيە.
[مۇسقىفا]

شانۇگەرىيەكە شانۇي بىرەۋەرىيە.

لەبەرئەۋەي شانۇي بىرەۋەرى يە، بەكزى رۇشنىكراۋەتەۋە،
چونكە ئەمە شانۇگەرىيەكى سۆزاۋى راستەقىنەخۋاز نىيە.

لە شانۇي بىرەۋەرىدا لەۋانەيە ھەموو شتىك بەسەر مۇسقىقادا
بىت. ئەمەش لىدانى كەمانجە لە لابلەكاندا راھە دەكات.

من حىكايەتخۋانى شانۇگەرىيەكەم و ھەروەھا كەسايەتییەكى
شانۇگەرىيەكەشم. كەسايەتییەكانى تر برىتىن لە "ئاماندا"ى
دايكم، "لۆرا"ى خوشكم و خۋازبىنىكەرىكى خانەدان كە لە دوا
دىمەنەكاندا دەردەكەۋىت.

ئەو راستەقىنەترىن كەسايەتى شانۇگەرىيەكەيە، چونكە ئەو
نېردراۋى دنياي راستەقىنەيە كە ئىمە بەھەرچۆرىك بىت لىي
جىكاراۋىنەتەۋە. بەلام چونكە من بىتوانايىي شاعىرىم تىدايە
بۇ ھىماكان، من ئەم كەسايەتییەش ۋەكو ھىما بەكار دەھىنم،
ئەو شتىكى زۆر بەدۋاخراۋى يەگجار ئومىد بۇ خۋازراۋە كە
ئىمە لە پىناۋىدا دەژىن. لە شانۇيەكەدا كەسايەتییەكى پىنچەم
ھەيە كە دەرناكەۋىت جگە لەۋەي ۋەكو ۋىنەيەكى فۆتۆگرافى
قەبارە گەۋرەتر لە ژيان و لەسەر تاقىچكە دانراۋ.

ئەۋە باۋكمانە كە زۆر لەمەۋپىش ئىمەي جى ھىشتوۋە.

ئەو كرىكارى دەزگاي تەلەفۆن بوو و كەۋتە داۋى خۆشەۋىستى
جىگە دوۋرەكان، ۋازى لە كارەكەي خۆي لە كۆمپانىي تەلەفۆن
ھىتا و باقوبرىقى نازدارى شارى بەدزى جى ھىشت....

دوایین ههواڵ که لهوهوه بیستمان وینهیهکی پۆستکار بوو له "مازاتلان" وه، که له سههر کهناری ئۆقیانووسی هیمنی مهکسیکیه، و دوو وشهیی تیدا بوو -

"ههلهو خواحافیز!" و بهبی ناونیشان بوو.

وا بزانه ئهوهی لهو شانۆگه رییهدا ماوهتهوه بهخۆی خۆی روون دهکاتهوه....

[دهنگی ئاماندا له ناو پهردهکانهوه دهیسریت.]

[نهخشی سههر شاههکه نووسراوه: "کوا بهفری سالی پار" (۳۱).]

"تۆم" پهردهکان لیک دهکاتهوه و دهچیته بهشی لای سهروهوی شانۆ.

"ئاماندا" و "لۆرا" لهسههر میزیککی چمک نوشتاوه دانیشتون. خواردن بهئامازه و گرتشمه پیشان دهریت نهک بهخواردن و دهفر و ئامان. "ئاماندا" رووی له بینهرانه. "تۆم" و "لۆرا" بهلاته نیشتهوه دانیشتون.

ناوهوهی شانۆ بهنهرمی رووناک دهبیتهوه و له ناو پهرده ته نهکه کهدا "ئاماندا" و "لۆرا" دهبینین که لهسههر میزه کهدا له لای سهروهوی شانۆکه دانیشتون.

ئاماندا [بانگ دهکات]: "تۆم؟"

تۆم: بهلی، دایه.

ئاماندا: ئیمه ناتوانین ناوی خوای لی بینین تا تۆش نهیهیته سههر میزه که!

(۳۱) له دهقه کهدا ئهم نهخشه به زمانی فهرهنگی نووسراوه. (وهرگێر)

تۆم: واهاتم، دایه. [ئهو که میک دهچه میتهوه و دهکشیتتهوه، دواي چهند تاویکی تر له شوینی خۆی له سههر میزه که دهردهکه ویتتهوه].

ئاماندا [بۆ کوره کهی]: گیانه کهم، به په نجه پالی پیوه مه نی. ئه گهر ههر ده بیته پالی بنییت، ئه و شته ی پی پال ده نییت با پارچه نانیک بیت. ئینجا بیجوو- بیجوو! له ناو گه دهی گیانه وه راندا به شیک ههیه که یارمه تییا ن ده دات به بی جووین خواردن هه رس بکه ن، به لام پیویسته مرۆف خواردن خۆی بجوویت پیش ئه وهی قووتی بدات. کورم، خواردن به کاوه خۆ بخۆ و به راستی چیژی لی وهر بگره. ژه مه خواردنیک باش کولاو تام و بۆیه کی خۆشی زۆری تیدا یه که پیویسته بۆ قه درزانی له ناو زاردا به یلریتته وه. جا خوار دنه کهت بجوووه و دهر فته به رژینه کانی لیکت بده بکه ونه کار.

[تۆم به ئه نقه ست چه نگاله ئه ندیشه یییه که ی دا ده نیته وه و کورسییه که ی به پالیک به ره ودوا له میزه که دوور ده خاته وه.]

تۆم: من یهک پارووش ئه و نانه ی عه سرم به دل نه که وت له بهر رینوینی به رده وامی تۆ له باره ی چۆنیته ی نانخواردن. ئه وه تۆیت که وا له من ده که ییت له کاتی ژه مه که اندا په له بکه م که چاوه هه لۆئاسا کانت دهریته ههر پاروویه کی من ده یخۆم. دلیم تیک هه لدیته - دلیم تیک ده چیت - به و هه موو گف تو گو یه له باره ی رژینه کانی گیانه وه ر- رژینه کانی لیک- جووین.

ئاماندا [به نهرمییه وه]: خیماکت وه کو ئه ستیره ی "میتروپۆلیتان" (۳۲)!

(۳۲) ئه مه نیشانه یه بۆ ئۆپیراخانه ی میتروپۆلیتان له نیویۆرک که له ویی به ناوبانگترین و سه یرترین هونه رمه ند کاریان تیدا ده کرد. (وهرگێر)

[تۆم ھەلدەسىتە ۋە بەرەولای خوارەۋەى شانۇ دەپەرىتە ۋە.] تۆ
رىگەت پىنادرىت مىزەكە بەجى بەھىلىت.

تۆم: من جگەرەپەك دەھىنم.

ئاماندا: تۆ زۆر جگەرە دەكىشىت.

[لۆرا ھەلدەسىت]

لۆرا: دەچم شىرەۋاپەكە دەھىنم.

[لەۋ ماۋىيەى داھاتوودا تۆم بەخۆۋ بەجگەرەكەپەۋە لە تەك
پەردەكانەۋە بەپىۋە دەمىنىتەۋە.]

ئاماندا [ھەلدەسىتەۋە]: نەخىر، كچى، نەخىر، كچى تۆ ئەمجارە
دەبىتە خانم و من دەبمە كارەكەر.

لۆرا: من ۋا ھەلساۋمەتەۋە.

ئاماندا: لە شوينى خۆت دابنىشەۋە، كىژى گچكە- من دەمەۋىت تۆ
بەجوانى و تازەپى بمىنىتەۋە بۆ خوازىننىكەرەكانمان!

لۆرا: من چاۋەرۋانى ھىچ خوازىننىكەرەكە ناكەم.

ئاماندا [دەچپتە لای ناندىنۆكەكە، بەگورجىيەۋە]: ھەندىك جار ئەۋان
دېن كە كەمترىن چاۋەرۋانىان دەكەپن! بۆچ، من لە بىرمە دۋاى
نىۋەرۋىيەكى يەكشەمە بوۋ لە چىپاى شىندا [دەچپتە ناۋ
ناندىنۆكەكە.]

تۆم: من دەزانم چى بەدۋاى ئەۋە دادىت!

لۆرا: بەلى. بەلام رىگەى بدە بىلىت.

تۆم: دىسان؟

لۆرا: ئەۋ پىي خۆشە بىگىرىتەۋە.

[ئاماندا بەلەگەنىك شىرىنىيەۋە دەگەرپتەۋە.]

ئاماندا: دۋاى نىۋەرۋىيەكى يەكشەمە لە چىپاى شىندا- دايكت ھەقدە!
خوازىننىكەرى ھات- خوازىننىكەرى خانەدان! بۆچى، جار
ۋاپە كورسىش نىيە ھەر ھەموۋىيان بەۋىنىتەۋە. دەبۋاپە ئىمە
قوۋلەرەشەكەمان بنارداپە تاۋەكو كورسى نوۋشتاپەۋە لە
كلئىسا بچوۋكەكەۋە بەھىنىت.

تۆم [لەلای پەردەكانەۋە دەمىنىتەۋە]: ئەى چۆن توانىت مىۋانەۋازى
ئەۋ ھەموو خوازىننىكەرە خانەدانانە بكەيت؟

ئاماندا: من لە ھونەرى وتوۋىژ دەزانم!

تۆم: من گرەوت لەگەلدا دەكەم دەتوانىت.

ئاماندا: ئەۋسا كىژان دەيانزانى چۆن قسە بكەن، ئەۋە من پىت دەلئىم.
تۆم: بەلى؟

[ۋىنە: ئاماندا بەكىژى لەسەر بانىزەپە، بەخىرھاتنى
خوازىننىكەرەكان دەكات.]

ئاماندا: ئەۋان دەيانزانى چۆن مىۋانەۋازى ئەۋ ھەموو خوازىننىكەرە
خانەدانانە بكەن. ئەۋەندە بەس نەبوۋ كە كىژىك تەنبا
رووخسارىكى جوان و شىۋەپەكى بەردلى ھەبىت- ئەگەرچى
من لە ھىچ يەككى ئەۋ لاپەنانەۋە كەم و كورتىم نەبوۋ.
ھەرۋەھا پىۋىست بوۋ كىژەكە زىرەكى و زرنكى و زمانى
ھەبۋاپە بۆ ئەم جۆرە بۆنەپانە.

تۆم: تۆ باسى چىت دەكرد؟

ئاماندا: شتى گرىنگ كە لەۋ دىنباپەدا روۋى دەدا! ھەرگىز باسى شتى

رهق، يان ئاسايى يان سواو نەدەكرا. [ئەو قەسە لەگەڵ تۆم دەكەت وەك وابتت لەسەر مێزەكەدا لە ناو كورسىيەكى بۆش دانىشتبەت ئەگەرچى ئەو هېشتاش هەر لەلای پەردەكانەو هەيه. ئەو لەم دیمەنەدا وا خۆ دەردەخات وەك بلیكى كتیبلیكى بەدەستەو هەيه. [خوازینیکەرەكانم هەرەهەموویان- خانەدان بوون! لە ناو خوازینیکەرەكانم هەندیک لە دیارترین جووتیارە گەنجەکانی میانداوی میسیسیپی هەبوون- جووتیار و كوری جووتیارانیش هەبوون!

[تۆم لەگەڵ مۆسیقایەكە دەجوولیتەو و پارچە رووناکییەك دەكەوتتە سەر ئاماندا. چاوەكانی بەرز دەبنەو و روخساری دەگەشتتەو و دەنگی پر ورە و ناسك دەبیت.

[نەخشی سەر شاشەكە: "كات بەسەر دەچیت"]

لە ناو ئەواندا گەنجیک هەبوو بەناوی "چامپ لافلین" كە پاشتر بوو جیگری سەرۆکی بانقی جووتیاران.

"هاندى ستيقنسن" كە لە ناو "دەریاچەى مانگ" خنكاو سەد و پەنجا هەزار دۆلاری لەسەر شپۆهەى پسوولەى پالپشتى میرى لە دواى خۆیدا بۆ بێوژنەكەى جى هېشت.

برایانى "كوتريره" و "ویسلى" و "بیتس" هەبوون. "بیتس" يان لەلای من جوانترین و درەوشاوەترینیان بوو. ئەو لەگەڵ كورپە دپەكەى "وینپرايت" تووشى شەپ بوو. ئەوان لە سەربانى گازینۆی "دەریاچەى مانگ" گوللەیان تى گرت. "بیتس" بەرگی كەوت. لە ناو ئۆتۆمبیلی فریاكەوتن لە رێگەى بەرەو چوونە "میتفیس" مرد. بێوژنەكەى زۆر بەباشى شتى بۆ ماپەو،

هەشت تا دە فەدان زەوى، هەر ئەوئەندە و بەس. دواى هینانى ئەو ژنە خواى من بوو واى بەسەر هینا - هەرگیز ئەوى خۆش نەدەویست- چونكە ئەو شەوئەى مرد وینەى منى هەلگرتبوو! هەرودەها ئەو كورپەش هەبوو كە هەموو كچانى ناوچەى میانداوان بۆى لیدرا بوون! "فیتزهیۆ" كورپە زۆر قۆزە نازدارە گەنجەكەى هەرىمى "گرین".

تۆم: ئەو چى بۆ بێوژنەكەى جى هېشت؟

ئاماندا: ئەو هەرگیز ژنى نەهینا! ئەى خوايه، تۆ وا قسان دەكەيت وەك بلیتت هەموو دلدارەكانم مردوون و نیتراون!

تۆم: ئەرى ئەو هیان یەكەم كەس نییه كە هېشتا لە ژياندا ماپیت؟

ئاماندا: ئەم كورپە "فیتزهیۆ"، چوو بەكۆر و سامانیكى پیکەو هەنا ئەو بەگورگی "وۆل ستريت" (٣٣) ناسراوه! دەستەكانى ئەو وەك هی "میداس" (٣٤) بوون و دەستى لە هەرچییەك بدابووایە دەیکرد بەزێر!

باش بزانه، منیش دەمتوانى بيمه خاتوو دهنكەن ج. فیتزهیۆ! بەلام- من باوكتم هەلبژارد!

لۆرا [هەلەدەستتەو]: دایه، لینگەرێ با مێزەكە خاوتن بكەمەوه.

ئاماندا: نەخیر، گیانەكەم، تۆ برۆ پێشەو و خەریكى خویندنى خشتهى ئامیری چاپكاری خۆت بە. يان كەميك مەشق لەسەر

(٣٣) گەرەترین شەقامى بازگانیهە لە ئەمریکا (وەرگێر).

(٣٤) میداس: پاشای ئەفسانەیی (فریگیا) بوو. لە ئەفسانە گریکییەكانەو هەو ناودار بوو كە دەستى بەر هەرشتیک بكەوتایە ئەو شتە دەبوو زێر. (وەرگێر).

کورتنووسی بکه. هەر به جوانی و تازهی بیمنهوه! - نزیکه
کاتی هاتنی خوازینیکه ره خانه دانه کانمانه. [به خو باد/ نیکی
کچانه وه به ره و ناندینه که ده پروات]. ئه ری به رای تو ئه م دوای
نیوه پویه به ته ماین پیشوازی له چهن دیان بکهین؟

[تۆم روژنامه که فری دهدات و به مرمه مروه له خو هه لده دات].

لۆرا [له ناندینه که دا به ته نیایه]: دایه، وا بزانه ئیمه به ته مانین
پیشوازی له هیچ که سیک بکهین.

ئاماندا [به گورجی ده رده که ویته وه]: چی؟ هیچ که سیک هیچ یه کیک؟
ده بی تو گالتنه بکهیت! [لۆرا به ده مارگرژییه وه وه لامی
پیکه نینه که سی دهداته وه. به ئه سپایی خو دی ده خزینیته ناو په رده
نیوه کراوه کانه وه و له دوای خو دی دایان ده خاتنه وه. تیریزه
تیشکیکی زور گهش ده که ویته سه ر روخساری ئه و که له
به رامبه ر نه خشه کالبووه وه کانی په رده کانه.]
[مۆسیقای: " گیانه وهره شووشه بییه کان " به نه رمی لی دهرتیت.
به هیواشییه وه.]

تاقه خوازینیکه ریش نا! ناکری ئه مه راست بیت! ده بی لافاو
هه لسا بیت، ده بی زریان و گه رداو قه وما بیت!

لۆرا: دایه، نه لافاو هه لساوه و نه زریان و گه رداویش قه وماوه. ته نیا
من ناسراو نیم وه کو تو و بوویت له چیا ی شین... [تۆم
مره یه کی تری لیوه دیت. لۆرا به زه رده خه نه یه کی کزی داوای
لبیوورده وه سه بیریکی ده کات. ده نگه که میک خه مناکه.] دایکم
ترسی ئه وه ی هه یه بیمه قهیره.

[دیمه نه که له گه ل مؤسیقای " گیانه وهره

شووشه بییه کان " تاریک دادیت.]

دیمه نی دووه م

" ئه ری لۆرا تۆ قه ت هیچ کوریکت خوشووستوه؟ "

سه ر ته خته ی شانۆ تاریکه که به وینه ی گولی شین رووناک
ده بیته وه

[به ره به ره که سایه تی لۆرا به ده رده که ویت و شاشه که ش
نامینیت.

مۆسیقایه که کپ ده بیت.

لۆرا له سه ر کورسییه عاجیه ناسکه که له به رده م میزه بچوکه
لاق چرنووکانییه که دانیشتوه.

ئه و جلیکی وه نه وشه یی نه رمی قوماش کیمۆنۆیی له به ردایه له
نیوچه وانیه ورا قژه که ی بۆ پشته وه به تیلیمیک قوماش به ستاوه.

ئه و خه ریکی شتن و به بریق خه سته نه وه ی کۆمه له
شووشه بییه کانیه تی.

ئاماندا له سه ر په یژه ی ده ربازبوون له ئاگرکه و تنه وه وه
ده رده که ویت. له گه ل بیستنی ده نگه هاتنه خواره وه ی ئه و، لۆرا

هه ناسه ی خو دی راده گریت، ده فره پر شمه که جوانکارییه کان
به لاره ده نیت و له به رده م هیلکارییه کی کیبۆردی ئامیره

چاپکاره که دا خو دی به قیتی دانه نیشینیت وه کو وایت که وتبیته
ژیر جادووی ئه وه وه.

شتیک له ئاماندا قه وماوه. کاتیک به ره و پانتایی سه ر په یژه که

سەردەكە ویت لەسەر روخسارییەو دیارە: نیگایەکی گرز و نائومید و کەمیک بێهودانە ی پتو دیارە.

ئەو چاکتییکی قوماشی هەرزانبای زێ قەدیفەیی لەبەرە کە ملەکەیی لاساییکراوی فەرۆه. کلاوەکەیی پینج- شەش سالتیک کۆنە، کلاویکی تەسکی ناشیرینە لەوانەیی لە کۆتاییی بیستەکانەو لەسەر دەکران و لە ناو دەستیدا جزداننیکیی رهشی چەرمینی بەبریسکەیی گەورەیی ئاوەزینە نیکلدار و یەکەم پیت نەخشینراوی هەلگرتوو. ئەمە جلی تەواوی دەرچوونییەتی، ئەو جلی کە بەئاسایی دەیکاتە بەر بۆ چوونە ریکخراوی "ک. ش. ۱" (۳۵).

پیش هاتنە ژووڕووە ئاماندا بەناو دەرگە کە دا سەیر دەکات.

لیوہکانی تووند پیکەو دەقوچینیت، چاوەکانی زۆر زەق دەکاتەو، بەرەو لای سەرەو دەیانسورینتی و سەری دەلەقینیتەو.

ئینجا بەھیواشی خۆی بەناو دەرگە کە دا دەکات. لۆراش کە دەربرینەکانی دایکی دەبینیت، بەگریشمەییەکی دەمارگرژانەو لێوہکانی خۆی دەگریت. [

لۆرا: هەلەو، دایە، من خەریکی - [ئەو گریشمەییەکی دەمارگرژانە بۆ لای خشتەکەیی سەر دیوارە کە دەکات. ئاماندا پال بەدەرگە

(۳۵) (ک. ش. ۱) کورتکراوی ریکخراوی "کچانی شوپشی ئەمریکا" یە کە ریکخراویکی میلی کۆنپاریزی ژنانی ئەمریکایە و میژووہکەیی دەگەریتەو سەر ئەو ژنانەیی کە لە شەری رزگاربخوازی ئەمریکا (۱۷۷۵-۱۷۸۳) بەشداربوون. (وەرگێڕ)

داخراوەکە دەدات و بەتەماشاکردنیکیی کوشتەنیانەو لە لۆرا رادەمیتیت. [

ئاماندا: فرۆفیل؟ فرۆفیل؟ [ئەو لەسەر خۆ کلاو و پەنجەوانەکانی دادەکەنیت، بەردەوامە لە روانینە پرنیازارە شیرینەکەیی. بەکەمیک خۆ نواندەو ئەو لای دەگەریت کلاو و پەنجەوانەکەیی بکەونە سەر زەوی.]

لۆرا [بەلەرزۆکییەو]: ئەری کۆبوونەوہکەیی "ک. ش. ۱" چۆن بوو؟ [ئاماندا بەھیواشی جزدانەکەیی دەکاتەو و دەسەسریکی سپی کەشخە دەر دەهینیت و بەناسکی هەلی دەشەقینیت و بەنەرمی دای دەنیتە سەر لێو و لووتی خۆی]. ئەری دایە تۆ نەچوویت بۆ کۆبوونەوہی "ک. ش. ۱"؟

ئاماندا [بەکزییەو، بەئاستەم دەبیسترت]: - نەخیر. - نەخیر. [ئینجا تووندتر] من هیندە ئازایەتیم تیدا نەبوو- بچم بۆ "ک. ش. ۱". ئەوہی راستی بیت، من هیندە ئازا نەبووم! من دەمویست کونیک لە زەوی بدۆزمەو و هەتا هەتایە خۆمی تیدا بشارمەو! [بەھیواشی بەرەو لای دیوارە کە دەپەرتەو و هیلکارییەکەیی کیبۆردی ئامیری چاپکارە کە لەسەر دیوارە کە لادەبات. بۆ ماوہی تاوینک لە پیش خۆی رای دەگریت، بەخۆشی و داخ خوارنەو لێی رادەمیتیت ئینجا لێوی خۆی دەگەزیت و دەیکاتە دوو لەتەو.]

لۆرا [بەکزییەو]: دایە، بۆچ وات کرد؟ [ئاماندا هەمان شتیش لەگەڵ خشتەیی ئەلفویای گریگ دووبارە دەکاتەو.] بۆچی تۆ -؟
ئاماندا: بۆچ؟ بۆچی؟ لۆرا، تۆ تەمەنت چەندە؟

لورا: دایه، تۆ ته مهنم دهنانیت.

ئاماندا: من وام زانی تۆ گه وره بوویت، له وه دهکات من هه له یم. [به هیواشی به ره و لای قه نه فه که ده په رپته وه و له ناویدا نقووم ده بیت و به قوولی له لورا راده مینیت].

لورا: تکایه، دایه وا لیم رامه مینه.

[ئاماندا چاوه کانی داده خات و سه ری داده گریت. تا ده بژمیره.]

ئاماندا: ئیمه به ته ماین چی بکهین، ئیمه چیمان لی دیت، دواروژمان چی ده بیت؟

[تا ده بژمیره.]

لورا: ئه ری دایه هیچ رووی داوه؟ [ئاماندا هه ناسه یه کی قوولی هه لده کیشیت و دیسان ده سه سه ره که ی دهر دینیته وه. به نه رمی به ده موچاوی راده مینیت]. [ئه ری دایه هیچ رووی داوه؟

ئاماندا: له ماوه ی یه ک خووله کدا من به لام لی نامینیت، من ته نیا سه رم لی شیواوه - [تا پینج بژمیره.] - به م ژیانه....

لورا: دایه خۆزگه بیت بگوتمايه چی رووی داوه!

ئاماندا: وهک دهنانیت، ئه م دوا ی نیوه پۆیه ده بوايه ریزم لی بنرایه و ببوام به ئه ندامی نووسینگه ی "ک. ش. ا". [وینه: کۆمه لیک ئامیری چاپکاری]. به لام من له کۆلیژی روبیکام بۆ ئیش و کار وه ستام بۆ ئه وه ی له گه ل مامۆستایه کانت بدویم له باره ی سه رمابرد له ییت و لییان بپرسم تۆ چ پیشکه وتنیک له وی به ده ست ده مینیت.

لورا: ئۆه....

ئاماندا: من چوومه لای مامۆستای چاپکاری و وهک دایکی تۆ خۆم پپی ناساند. ئه و نه یده زانی تۆ کیتیت. ئه و گوتی، وینگفیلد. ئیمه هیچ قوتابییه کمان نییه له و خویندنه گیه به م ناوه تۆمار کرابیت!

من دلنیام کرده وه له وه ی که تۆ هه ر له سه ره تای مانگی به فرانباره وه ده چوویته پۆله کانه وه.

ئه و گوتی: "ده مه ویت بزائم، ئاخۆ تۆ باسی ئه و کچه بچوکه یه گجار شه رمنه ده که ییت که هه ر چه ند رۆژیکه که م دوا ی هاتنه خویندنه گه وازی له خویندن هینا؟

منیش گوتم، "نه خیر، لورای کچم هه موو رۆژیک بۆ ماوه ی شه ش هه فته ی رابردوو دیته خویندنه گه!"

ئه ویش گوتی، "ببووره." ئینجا ده فته ری ئاماده بوونی قوتابییانی دهر هینا و ناوی تۆ له وی هه بوو، ناویشته به بی هه له چاپ کرابوو، هه موو رۆژانی نه چوونه خویندنه تۆی تیدا نووسرابوو تا ئه وه ی ئه وان گه یشتبوونه ئه و بریاره ی که تۆ وازت له خویندن هیناوه.

من گوتم، "نه خیر، ده بی هه له یه ک له مه دا کرابیت! ده بی له کاتی تۆمارکردندا تیکه ل بوونیک هه بیت!"

ئه ویش گوتی، "نا ئیستا من زۆر به ته واوی ئه وم هاته وه بیر. ده سه ته کانی وا ده له رزین که نه یده توانی له دووگمه راسته کان بدات! یه که م جار که ئیمه تاقیکردنه وه ی خیراییمان کردن ئه و به ته واوی تیکچوو دلێ تیک هه لده هات و هه ر وه خته بلیم

هه‌لگيرا و بردرا بۆ ژووری دەستشۆر! دواى ئەم بەيانىيە ئەو
هەرگىز جارێكى تر بەديار نەكەوتەوه. ئيمە تەلەفونى
مالەوهمان كرد، بەلام هيج وهلاممان دەست نەكەوت" – كاتىك
من له "فيمەس ئەند بار"^(٣٦)دا كارم دەكرد، وا بزنام، خۆم وا
پيشان دەدا – ئۆه!

من هينده تىكچووم كه زۆر بەزەحمەت دەمتوانى لەسەر پىي
خۆم راوهستم!

ناچار بووم دەبوايه دابنیشم لهو كاتهى ئەوان پەرداغىك ئاويان
بۆم هينا!

پەنجا دۆلارى كرىي خويندن، هەموو نەخشەكانمان هيووا و
ئاواتەبەرزەكانم بۆ تۆ – ئاوهها بەههوادا چوون، بەمجۆره
بەههوادا چوون. [لۆرا هەناسەيهكى دريژ هەلەكەيشييت و
بەشپەرزەيهيه هەلەكەستيتەوه سەر پىيان. بەرهو لای ئامرازە
قەوانەكه دەپەريتهوه و قورميشى دەكات.]

ئەوه چ دەكەيت؟

لۆرا: ئۆه! [دەسكى قەوانەكه بەر دەدات و دەگەريتهوه جيگەى خۆى.]

ئاماندا: لۆرا، تۆ دەچووئە كۆي كاتىك وات پيشان دەدا كه دەچيئە
كۆليژى ئيش و كار؟

لۆرا: من بەس دەچوومه پياسەكردن.

ئاماندا: ئەمە راست نيه.

(٣٦) (فيمەس ئەند بار) تا ئەمڕۆش گەورەترین كۆگای بازىگانيه له شارى
(سانت لويس). (وهركيتر)

لۆرا: راستە. من بەس دەچوومه پياسەكردن.

ئاماندا: پياسەكردن؟ پياسەكردن؟ له زستاندا؟ بەو چاكەتە تەنكەت
بەئەنقەست خۆت تووشى نەخۆشى هەوكردنى سيبەكان
دەكرد؟ لۆرا، بۆ پياسە دەچووئە كۆي؟

لۆرا: هەموو جۆره شوپىنيك زۆر جار له ناو پاركدادا.

ئاماندا: تەنانەت دواى ئەوهش كه تووشى سەرما برده‌لەيى بوويت؟

لۆرا: دايە، ئەمیان باشترەكهى دوو خراپەكان بوو. [وتنه: ديمەنى
زستان له ناو پاركدادا]. من نەمەدەتوانى بجمەوه. من – لەسەر
زەوييهكه – رشامەوه!

ئاماندا: مەبەستت وايە پيم بلایيت هەموو رۆژى له كاترميتر حەوت و
نيوهوه تا دواى پينج تۆ له ناو پاركدادا دەسورايتەوه، چونكه تۆ
دەتويست وا له من بكەيت وا بىر بكەمەوه كه تۆ هەر دەچيئە بۆ
كۆليژى ئيش و كارى "رويكام"؟

لۆرا: ئەوهنده خراپ نەبوو وهك وا ديارە. من دەچوومه ناو شوپيان بۆ
خۆگەرمكردنەوه.

ئاماندا: دەچووئە كۆي؟

لۆرا: دەچوومه ناو مۆزەخانهى هونەرى و بالندەخانهكانى باخچەى
گيانەوه‌ران. هەموو رۆژيک دەچوومه لای بالندە سەققاوشەكان!
هەندىك جار بەيى نانى نيوهرۆ دەمامەوه و دەچوومه
سینه‌ماکان. بەم دواييانەش زۆر بەيى كاتى دواى نيوهرۆكانى
خۆم له جامخانەدا بەسەر دەبردن ئەو خانووه شووشەيهيه كه
لهويدا رووهكى ناوچەى گەرمەسيەر دەپوين.

ئاماندا: تۆ ئەو هەمووهت كرد بۆ خەلەتاندنى من، تەنيا بۆ

هەخەلەتاندنم؟ [لۆرا سەرى لەبەرخۆی دەنیت]. [لەبەرچی؟
لۆرا: دایە، کاتیک تۆ نائومی دەبیت، ئەو روخسارە سامناکەى ئازار
دەپەرتە سەر دەموچاوت، وەکو نیگارى دایكى حەزرەتى
مەسیحى ناو مۆزەخانەكەیه!
ئاماندا: وس!

لۆرا: من نەتوانى رووبەرووی کارەكە بىمەو.

[**وەستان:** جریە جریی ژێهەکان.

نەخشی سەر شاشە: "قەپىلكى سەركزى"]

ئاماندا [بە نائومی دىيەو و پەنجە بە جزدانە زلەكە داینیت]: ئینجا
ئەو نەدى ژيانمان ماو و ئیمە چی بکەین؟ لە مالاو وە بىمىنەو و
سەیری تىپەرىنى نمایشەکان بکەین؟ دلای خۆمان بە گیانەو وەرە
شوو شەییەکان خۆش بکەین، گیانەكەم؟ هەتا هەتایە ئەو
قەوانە رزىوانە لى بدەین كە باوكت وەكو بىرەو وەریەكى بەژان
لە دواى خۆی بە جىی هیشتوو؟ ئیمە هیچ پىشەیهكى
بازرگانیمان ناویت ئیمە وازمان لەو هیناوە، چونكە تووشى
بەدەرسىیەكى دەمارگەرژانەمان دەكات! [بەماندوو بىیەو و پى
دەكەنیت]. ئیمە چىمان بۆ ماو و تەو جگە لەو وەى هەموو
تەمەنمان پشت بە خەلكى تر بىستەین؟ من زۆر چاك دەزانم چ
بەسەر ژنى بى مىرد دیت كە ئامادە نەبیت ئىش و كارىك
بكات. من رەوشى و بەزىی هەلسىنم لە خواروو بىنىو وە
قەیرەى و كە زۆر بەكەمى جىگەى بۆ دەكرىتەو و لە ژىر
چاودىرى بەبۆلەبۆلى مىردى خوشك یان ژنى برادا دەژىت!- لە
ناو ژوروىكى بچوو كى تەلەمشكاویدا گىرۆدەن- یەككە لەو

خزمانەى كە بە ژنخوازى تىكەلن هانىان دەدەن سەردانى یەكتر
بکەن- ژنى بچوو كى بالندەئاساى بى هیلانەن- بەدرى ژاىبى
ژيانیان قەپىلكى سەركزى دەخۆن!

ئەرى ئەمە ئەو دوارۆژەیه كە بۆ خۆمان نەخشەمان بۆ كىشاو؟
سویند دەخۆم ئەو تاقە هەلبژاردنىكە بىرم بۆی دەچىت!
ئەمەش هەلبژاردنىكى خۆش نىیە، وایە؟

بىگومان. هەندىك كچ شوو دەكەن.

[لۆرا بە دەمارگەرژىیەو و دەستەكانى دەگوشىت].

ئەرى تۆ قەت هیچ كورپىك خۆشوىستوو؟

لۆرا: بەلى جارىكیان كورپىك خۆشوىستوو. [هەلەسىتەو وە].
ماو و یەك لەمەو بەر بەرپىكەوت وینەكەم بىنى.

ئاماندا [بە هەندىك بايەخ پىدانەو]: ئەو بەخۆی وینەكەى بەتۆ دا؟

لۆرا: نەخىر، لە كتىبى سالانەدا هەیه.

ئاماندا [بە نائومی دىيەو و]: ئۆھ كورپىكى خویندنگەى ئامادەى.

[**وینەى سەر شاشە:** جىم وەكو پالەوانى خویندنگەى ئامادەى

كە جامىكى زىوینى بە دەستەو وەیه.]

لۆرا: بەلى. ناوى "جىم" بوو. [لۆرا كتىبەقورسەكەى سالانە لەسەر
مىزە لاق چىنووكانىیەكە هەلەگىرت. ئەها ئەو تا لە ئۆپىراى
"چەتەكانى پىنزانس" (۳۷) دایە.

(۳۷) (چەتەكانى پىنزانس) ئۆپىراىەكى كۆمىدىیە سالى (۱۸۷۹) لەلایەن و.
س. گىلبىرت و ئارسەر سۆلیفان نووسراو و زۆر جار لە خویندنگاندا
پىشكىش دەكرا. (وەرگىر)

ئاماندا [بەخەيالبردەيىيەو]: لە چى داىيە؟

لۆرا: لەو ئۆپىرېتەى خويىندكارانى سالانى كۆتايى پيشكىشيان كرد. ئەو دەنگىكى دلرفىنى ھەبوو و دووشەممە و چوارشەممە و ھەينى نا ھەينىيەك لە ناو رارەوھەكى جىگەى كۆرگرتن دادەنىشت. ئەو لەويىيە بەخۆ و بەجامە زيويىنەكەى بۆ گفتوگۆكردن! پروانە گرژىنەوھەكەى؟

ئاماندا [بەخەيالبردەيىيەو]: ئەو دەبىت خاوەنى خىماكىكى خۆش بىت.

لۆرا: ئەو بەو ھەراھاتبوو بەگوللى شىن بانگم بكات.

[وئىنە: گوللى شىن]

ئاماندا: لەبەرچى ئەو بەو ناوھە بانگى دەكرىت؟

لۆرا: كاتىك تووشى نەخۆشى ھەوكردى سىيەكان بووم ھەركە گەرامەوھ ئەو لىي پىرسىم چىمە. من گوتم ھەوكردى سىيەكانمە ئەوئىش وا تىگەيشت كە دەلئىم گوللى شىن(۳۸)! جا بۆيە دواى ئەوھ ھەموو جارىك ئەو وا بانگى دەكرىم. ھەركاتىك منى ببىنيايە، ئەو سالوى لى دەكرىم، "ھەلەو، گوللى شىن!" من گويم بەو كچە نەدەدا كە لەگەلى دەچووھ دەرەوھ كە ناوى "ئىمىلى مايزىناخ" بوو. "ئىمىلى" پۆشتەترىن كىژ بوو لە ھەموو "سۆلدان" دا. لەگەل ئەوھشدا، من ھەرگىز ھەستم بەوھ نەدەكرى ئەو دلسۆزە.... لە بەشى ھەوالە تايىيەتییەكاندا - خويىندمەوھ

(۳۸) كابرا بۆيە لىي تىكچووھ، چونكە لە زمانى ئىنگلىزىدا بە ھەوكردى سىيەكان دەلئىن Pleurosis و بە گوللى شىنىش دەلئىن Blue Roses . (وھركىر)

ئەوان لىك ماركەرابوون. ئەوھ - شەش سال لەمەوبەر بوو! دەبى ئىستا ئەوان زەماوھندىان كرىت.

ئاماندا: بەئاسايى ئەو كچانەى كە ناتوانن ئىش و كارىك بكن ئەو مېرد بەپىاوى قۆز دەكەن. [ھەلدەسىتەوھ بەترووسكەيەك ھىواوھ.] كچم، تۆ ئاوا دەكەيت.

[لۆرا پىكەنىنىكى راجەنىناوى و گوماناوى دەكات. ئەو بەپەلە خۆى دەگەيەنئىتە پارچەيەك شووشە.]

لۆرا: بەلام، داىيە

ئاماندا: بەلى؟ [بۆ لاي وئىنەكە دەپەرئىتەوھ.]

لۆرا [بەشىئوھ دەنگىكى ترساوى پۆزىشكارانەوھ]: من شەلەم!

[وئىنە: سەرشاشەكە.]

ئاماندا: قسەى قۆر! لۆرا، من پىم گوئىت ھەرگىزاو ھەرگىز ئەو وشەيە بەكار نەھىئىت. بۆچ، تۆ ھىچ شەل نىت، تۆ تەنيا كەمىك ناتەواوئىت ھەيە تەنانەت بەئاستەم ھەستى پى دەكرىت! كاتىك خەلكى شتى خراپوچكەى واىان ھەيە، ئەوان شتى تر گەشە پى دەدەن بۆ پىكرىدەوھى ئەمە، ئەوان گەشە بەنازدارى و روھسووكى و دلرفىنى دەدەن! تۆش دەبىت ھەر ئەوھندە بكەيت! [دىسان دەگەرئىتەوھ لاي وئىنەكە]. باوكت تاقە شتىكى زۆر ھەبوو ئەوئىش دلرفىنى بوو!

[تۆم لەگەل دەنگى كەمانجەى ناو لابلالەكانى خانووەكە دەكەوتتە جوولە.]

دىمەنەكە لەگەل مۇسىقا لە بەرچاوا نامىنئىت

به‌ئى، ئەو دە تۆيت، شەھىدىكى مەسىحى!

باشە، من ھەر ئىستا بىنم كە ئابونەى بەشدارىكرندت لە "رابەر" دا خەرىكە تەوا دەبىت! به‌ئى، لەگەل ژمارەى داھاتوودا تەوا دەبىت، گىانەكەم!- رىك لەوكاتەى زنجىرە نوپە دلفىنەكەى "بىسى ماى ھۆپەر" دەگاتە ئەو ئاستە بەرزە سەرنج راکىشە. ئۆھ، گىانەكەم، ئەو شتىكە ناتوانىت تۆ لەدەست خۆتى بەبىرت دىت رۆمانى "با بردى" (٤١) چۆن ھەموو كەسىكى تووشى سەرسورمان كرد؟ بەساكارى ئەگەر نەتخویندباپەو نەتدەتوانى بچىتە دەرەو. ھەموو كەسىك باسى "سكارلىت ئۆھارا" (٤٢) دەكرد. باشە، ئەمەى منىش دەللىم كتىبىكە رەخنەگرەكان وا لەگەل رۆمانى "با بردى" بەراوردى پى دەكەن. ئەمەش "با بردى" نەوہى دواى جەنگى جىهانىيە!- چى؟ - دەسووتىت!- ئۆھ، گىانەكەم، مەيەلە بسووتىن، بړۆ تەماشای تەنورەكە بكە و من لەسەر خەت دەمىنمەو! ئۆى خواپە- وابزانم خەتەكەى داخرا.

[تارىك داھاتن]

[نەخشى سەرشاشە: "تۆ وادەزانىت من گىرۆدەى

پىلاودرۆستكەرە ئەورۆپىيەكانم؟"]

[پىش ئەوہى سەرشانۆ روناك بىتەو، دەنگى توندى تۆم و

ئاماندا دەبىسترت.

(٤١) ئەم رۆمانە يەككە لە رۆمانە يەگجار سەرنج راکىشەكانى ئەمريکا . لە نووسىنى (مارگرىت مېتشىل (١٩٠٠-١٩٤٩) ھ و دەربارەى خوارووى ئەمريکايە لە سەردەمى شۆرشى ناوہخۆ (١٨٦١-١٨٦٥) . (وەرگىر) (٤٢) ژنە پالەوانى سەرەكى رۆمانى (با بردى) يە . (وەرگىر)

ئەوان لە پشت پەردەكانەو دەمەقالى دەكەن. لۆرا بەدەستى

تىك ئالاولە و روخسارىكى تۆقيووە لە بەردەمى ئەوان وەستاو.

بەدرىژايى ئەم دىمەنە گورزەيەك روناكى دەرژىتە سەر ئەو.

تۆم: تۆ سەرى مەسىح من چىم-

ئاماندا [بەقىژەو]: ئەمە بەكار مەھىنە-

تۆم: ئەدى چى بكەم؟

ئاماندا: ئەم دەربرىنە! نابى پىش من-

تۆم: ئۆھ!

ئاماندا: بەكاربەپنىت! عەقلىت لەدەست داوہ؟

تۆم: راست دەكەيت، من شىت بوويم!

ئاماندا: ئەو تۆ چىتە، تۆ ئەى- گىلى گەورە!

تۆم: بىروانە!- من ھىچم نىيە، تا قە شتىكىشم نىيە -

ئاماندا: دەنگت نزم بكەوہ!

تۆم: لىرە لەو ژيانەدا كە پىي بلىم ھى خۆم! ھەموو شتىك ھى-

ئاماندا: ئەو ھاوار ھاوارە رابگرە!

تۆم: دوپىنى تۆ دەستت بەسەر كتىبەكانم داگرت! تۆ زاتى ئەوہت كرد-

ئاماندا: من ئەو رۆمانە بىزەوہرەم بردەوہ بۆ كتىبەخانە- بەئى! ئەو

كتىبەقىزەوہنەى كە "مستەر لۆرنس" ى شىت نووسىوويەتى.

[**تۆم درندانە پى دەكەنىت.**] من ناتوانم كۆنترۆلى بەرھەمى ئەو

مىشكە نەخۆشانە بكەم يان ھى ئەوانەى كە زەمىنەيان بۆ

دەرەخسىن - [**تۆم ھىشتا درندانەتر پى دەكەنىت.**] بەلام من

رىگە نادەم ئەم جۆرە پىسايىيە بىتە ناو مالەكەمەوہ! نەخىر،

نه خيږ، نه خيږ، نه خيږ!

تۆم: مال، مال! كى كرېي ئو مالە دەدات، كنيه خۆي كردووته كۆيله ..

ئاماندا [نزيكەى دەقيژنيت]: زاتى ئو نه كه پيت-

تۆم: نا، نا، ناييت من شت بليم! من تهنيا ده توانم ئو وه-

ئاماندا: با من پيت بليم-

تۆم: من نامه وييت گويم له هيچى تر بيت! [ئو په رده كان ده كاته وه.

به شى سه ره وهى شانۆ به پرشنگيكي سوورى دوو كه لاوى ته واو

رووناك ده كرتيه وه.]

[پرچى ئاماندا له لولدهرى كانزايى دايه و رۆيكي خوشتنى

زۆر كۆنى له بهر دايه، كه زۆر به بهر لاشه بچكۆله كهى گه وره يه،

كه جىماوهى مستهر وينگفيلدى بى وه فايه. ئاميرىكي چاپكارى

قيت و بى سه رويه ريبه كى كيوپانهى ده ستنووسه كان له سه ر

مىزه تهنيشت نووشتاوه كاندا دانراوه. ئه م ده مه قالييه رهنه

به هۆى پچراندى تۆم له كاره دا هينه ره كانى پهيدا بوو بيت.

كورسيه ك له سه ر زه وييه كه به فرى دراوى كه وتوه.

سيبه رى گرئشمه كانيان به هۆى پرشنه گه ئاگرينه كه وه

ده كه ويته سه ر بنميچه كه.]

ئاماندا: تۆ پترت گوئى لى ده بيت، تۆ-

تۆم: نه خيږ، من پترم گوئى لى ناييت، من ده رۆمه ده ره وه!

ئاماندا: تۆ په كسه ر هاتيه ته وه له-

تۆم: ده رۆمه ده ره وه، ده ره وه، ده ره وه! چونكه من-

ئاماندا: تۆم وينگفيلد، وه ره وه ئيره! من قسه كانم له گه ل تۆ ته واو نه بووه!

تۆم: ئۆه، برۆ.

لۆرا [به نائومييه وه]: تۆم!

ئاماندا: ده بيت تۆ گوئى بگريت، چى ديكه ش رووشكينييم له تۆ ناويت!

من تا كونه لووتم هاتوو!

[بۆ دواوه به ره و لاى ئه و ده گه رتته وه.]

تۆم: تۆ وا ده زانيت من خه ريكي چيم؟ ئه دى دايه، ناييت من هيچ

حه وسه له م نه مينيت تا نه گه م به كۆتاييه كهى؟ من ده زانم، من

ده زانم. وا پيده چيت ئه وه له لاى تۆ گرینگ نه بيت، من چى

ده كه م- من ده مه وييت چى بكه م- جياوازيه كى كه م له نيوانياندا

هه يه! تۆ وا بير نه كه يته وه كه

ئاماندا: من وا بير ده كه مه وه تۆ شتى وا ده كه يت كه تۆ شه رميان لى

ده كه يت. بۆيه تۆ به م جوړه ره فتار ده كه يت. من باوه ر ناكه م

هه موو شه ويك تۆ بچيته سينه ما. هيچ كه س كه ميشكى ته واو

بيت هيندهى تۆ زۆر ناچيته سينه ما وه ك وا خۆت ده رده خه يت.

خه لكى نزيكەى نيوه شه وان ناچنه سينه ما، سينه ماش خه لك له

كاتزمير دووى شه ودا به ره لا ناكات. به لاره لاره ديته وه. وه كو

شيت له بهر خۆت ده پرتينيت! تۆ سى كاتزمير ده نوويت و پاشان

ده چيته سه ر كار. ئۆه، من وا له بهرچاومه تۆ له وي چ ده كه يت؟

به گيژوويزى ده خووليتته وه، چونكه له بارىكي باشدا نيت.

تۆم [به درندا نه ييه وه]: نه خيږ، من له بارىكي باشدا نيم!

ئاماندا: تۆ چ مافىكت هه يه كاره كهى خۆت بخه يته مه ترسييه وه؟

ئاسووده يي هه موومان بخه يته مه ترسييه وه؟ به راي تۆ ئيمه

چۆن خومان پى به رپوه ده چيت نه گه ر تۆ-

تۆم: گوئى بگره! تۆ وا ده زانيت من شيتى كار كردنى ناو گه نجينه م؟

[بەتووندى بەرەو لاشەي بچووكى ئەو دەچەمىتەو. [تۆ وا دەزانىت من عاشقى پىلاودروسىتەكەرە ئەورويپىيەكانم؟ تۆ وا دەزانىت من دەمەوئىت سى و پىنج سالل لەوئى- لە ناو ئەو كولانەي ناوہويە بەسەر بىەم! لەگەل گلوئى- فلورىسىنتى! بىروانە! من پىم خۆشترە كەسىك بارىەيەك بىنىت و مىشك بىرپىنىت- لەوہى بەيانىان بچمەوہ ئەوئى! من دەروم! ھەر جارىك تۆ بىيتە ژوور و ئەو قسە نەفرەتییەي "ھەلسە و بگەشپوہ!" "ھەلسە و بگەشپوہ!" بقیژنىت، من بەخۆم دەلیم، "ئاي مردووەكان چەندە بەختەوہرن!" بەلام من ھەلدەستەوہ. من دەچم! بۆ شەست و پىنج دۆلار لە مانگىكدا من دەستبەردارى ھەموو ئەو شتانە دەبم كە ھەمىشە خەونىان پىوہ دەبىنم بىانكەم يان بىم! تۆش دەلئىت خۆت- خۆت ھەموو ئەوہيە كە تۆ ھەمىشە بىرى لى دەكەيتەوہ. بۆچ، داىە ئەگەر خۆم ئەو بىت كە بىرى لى دەكەمەوہ، من لەو جىگەيە دەبووم كە ئەوى لىيە- دەروئىشتم! [نیشانە بۆ وئىنەي باوكى دەكات. [تا ئەو شوئىنەي سىستەمى ھاتوچۆي دەگەيشتى! [ئەو لىي رەت دەبىت، ئاماندا پردەداتە قۆلى. [داىە، مەگرە!

ئاماندا: بۆ كوئى دەچىت؟

تۆم: دەچمە سىنەما.

ئاماندا: بەم درۆيە باوەر ناكەم!

تۆم [لە بەرامبەر ئەو دەچەمىتەوہ و بەسەر لاشەي بچووكى ئەودا دەنووشتىتەوہ. ئاماندا بەھەناسە بىركىپوہ بەرەو دواوہ دەكشىتەوہ]: من دەچمە پەناگاي بەنگ كىشەكان! بەلئى،

پەناگاي بەنگ كىشەكان، پەناگاي خراپەكارى و موئگەي تاوانباران، داىە. من چوومەتە پال چەتەي "ھۆگان"، من خوينىژىكى بەكرىگىراوم، من تەنەنگىكى تەماتىك لە ناو بەرگى كەمانجەدا ھەلدەگرم! من سەرپەرشتى رىزىك قەحىپەخانە لەم دۆلەدا دەكەم! داىە، ئەوان بەمن دەلئىن پىاوكوژ، وىنگفىلدى پىاوكوژ، من ژيانىكى دووجۆرى بەسەر دەبەم، لە روژدا كرىكارىكى سادەي ئابروومەندم، بەشەوئىش قەيسەرىكى بزىوى دىناي ژىرەوہم. من دەچمە گازىنو و قومار دەكەم، من سامانى خۆم لەسەر مىزى روئىت دەسورپىنمەوہ! من پارچەيەك لەسەر لاچاوتىكەم قايم دەكەم و سمىلئىكى دەستكرد و ھەندىك جارىش بسكى سەوز بەخۆمەوہ دەخەم. لەم بۆنەيانەدا پىم دەلئىن- ئەھرىمەن!^(٤٣) تۆھ، من دەتوانم شتى وات پى بلىم كە وات لى بكات نەخەوئىت! دوژمنەكانم نەخشەي ئەوہيان داناوہ ئىرە بتەقەننەوہ. ئەوان بەتەمان شەوئىك بەئاسماندا ھەلمان بەدن! من دلخۆش دەبم، يەگجار كەيفم دىت، تۆش ھەروا! تۆ بەرز دەبىتەوہ، بەسەر گسكىكەوہ بەسەر چىاي شىندا بەخۆت و ھەقدە خوازىنىكەرە خانەدانەكانتەوہ بەرز دەبىتەوہ! تۆي جادووگەرى - ناشىرىن و پىرى بەبۆلەبۆل... [ئەو رىزىك جوولەي تووندى شىپرزەي لى روو دەدات، كورتەكەكەي ھەلدەگرىت و بەرەو دەرگەكە ھەلدەكووتىت، بەتووندى دەيكاتەوہ. ژنەكان بەدەم بەشكر اوھىي سەيرى دەكەن. باسكى

(٤٣) ئەو ناوانە لەلایەن تۆمەوہ لەبەركراون بەھۆي زۆر چوونە سىنەماوہ .

(وەرگىز)

له قۇلى كورتهكهكهسى گير دهبيت ههركه ههول دهدات لهبهرى بكات. بۆ تاويك بهم جله زلهوه گير دهخوات. بهمرهيهكى توورههيهيهوه ديسان كورتهكهكه لهبهرخوى دادهكه نيت و سهرشانى دادهرپنيت و بهناو ژورهكه دا توورى دهدات. بهتاقىچكهكهسى گيانه وه ره شووشه ييهه كانى لؤرا دهكه ويت، خرهى شكانى شووشه ديت. لؤرا دهقيژنيت وهك ئه وهى بريندار بوو بيت.]

[**مۇسقا ، نهخسى سهرشاشه: "گيانه وه ره شووشه ييهه كان.**]

لؤرا [به قيژه وه]: گيانه وه ره! شووشه ييهه كانم... [دهموچاوى خوى دهگريت و روو وه ره دهگريت.]

[به لام ئاماندا هيشتا بهجۆريك له قسهى "جادووه گهرى ناشيرين" چه په ساو و واق و رماوه كه به زحمهت ئاگاي له و رووداوانه يه. ئيستا دهگه رپته وه سه قسه كهسى.]

ئاماندا [به دهنگىكى ترسناك]: من قسهت له گه لدا ناكم تا داواى لئبوردين نه كهيت! [ئه و به ناو په رده كاندا دهچيت و له داواى خوى دايان دهخاته وه. تۆم له گه ل لؤرا بهجى ماوه. لؤرا بهبى هيزيه وه دهستى له تاقىچكه كه گير كردووه و رووى له ولاوه يه. تۆم به گيليه وه تاويك چاوى تىي دهبريت. ئينجا دهپه رپته وه لاي تاقىچكه كه. به شپرزهيى دهكه ويته سه رچۆك بۆ كۆكردنه وهى شووشه شكاهه كه، سهيرى لؤرا دهكات وهكو ئه وهى چهز بكات قسه بكات به لام پى ناكريت.]

[**گيانه وه ره شووشه ييهه كان دهخزنه**

ناووه له و كاتهى ديمه نه كه تاريخ داديت]

ديمه نى چواره م

ناووه تاريخه ، رووناكويه كى كز له كۆلانه كه دا هه يه .

كاتيك ديمه نه كه دهست پى دهكات زهنگىكى زرينگه قوول له كلتيسايه كه وه كاتزمير پينج راده كه يه نيت .

[تۆم له وسه رى كۆلانه كه وه دهرده كه ويت. داواى هه ر كووتانىكى سه نگىنى زهنگه كه له بورجه كه دا ، ئه ويش زرينگه كه ريكى بچووك يان شه قشه قه يه ك لى دهدات تا كه ميك گرژى مرؤف به رامبه ر توانا و شكۆمهندي خۆراگرى خواى هه مه توانا دهربريت. ئه مه و هاتنه پيشه وهى به لاره لارى ئه وه دهرده خات ئه و خوار دوويه تيبه وه .

كاتيك چه ند پليكانه يه ك به سه ر په يژه ي دهر بازبوون له ئاگره و تنه وه دهچيته سه ره وه بۆ لاي سه حنه كه رووناكى دهخزيته ناووه . لؤرا به جلى شه وه وه دهرده كه ويت و هه ست به چۆلى نوينى تۆم دهكات له ژوره كهسى پيشه وه دا .

تۆم له ناو به ركه كانيدا به داواى كليدا دهگه ريت ، چه ندين شمه كى جؤرا و جؤر له گه ل ئه و گه رانه دا دهرده ي نيت ، له وانه ش گورزه يه ك قوونكه پليتى سينه ما و شووشه يه كى به تال . له كۆتاييدا كليله كه دهؤزيتته وه ، به لام ريك له و كاتهى دهيه ويت بيخاته ناو كونه كه وه ، له ناو په نجه كانى دهخزيت . ئه و شقارته يه ك لى دهدات و خوى بۆ بن دهرگه كه داده نه و پينيت .]

تۆم [بەدلتەنگییەوه]: یەك درز هەبیت لیتی دەكەوئیتە خوارەوه.

[لۆرا دەرگەكە دەكاتەوه.]

لۆرا: تۆم! تۆم، ئەوه چی دەكەیت؟

تۆم: بەدوای كلیلی دەرگەدا دەگەریم.

لۆرا: ئەو هەموو كاتە لە كوئی بوویت؟

تۆم: من لە سینەما بووم.

لۆرا: ئەو هەموو ماوهیە لە سینەما بوویت؟

تۆم: بەرنامەییەکی زۆر دووردریژ هەبوو. فلیمی "گاریبۆ" (٤٤) و "میکی

ماوس" و فیلیمیکی گەشتنامەیی و یەكیکی هەوالنامەیی و

چەند پارچەییەك لە فیلیمیکی سەنجراکیشی داهاوو هەبوو. لە

هەمانكاتیشدا مۆسیقای تاكژەنی و بەكۆمەڵ هەبوو بۆ

پارەكۆکردنەوه بۆ سندوقی خێرخوازی شیرەخۆران (٤٥) – كە

كۆتایییەكە بەشەریکی خراپ هات لە نیوان ژنیکی قەلەو و

رینیشاندەرەكەیی سینەما.

لۆرا [بەبەسەزمانییەوه]: ئەری هەر دەبوو تا كۆتایییەكەیی هەمووی

بمینیتهوه؟

تۆم: بێگومان! ئۆه، لە بیرم چوو! نمایشیکی گەرەش لەسەر شانۆ

(٤٤) گریتا گاریبۆ سویدی یەكیكە لە ئەستێرە مەزنەکانی هۆلیوود. ئەو

بەسەرکەوتویی توانی سینەما لە فیلمی بێدەنگەوه بۆ دەنگدار

بگوازیتەوه. (وەرگێڕ)

(٤٥) کاتی (تەنگژەیی گەرە) لە ئەمریکادا وا باوبوو کە لە کۆبوونەوه

گشتییەکاندا پارە بۆ شیرەخۆران و خۆراکی مندالانی خۆپندنکە و

بیکاران کۆ بکریتهوه. (وەرگێڕ)

هەبوو! ئەستێرەیی سەرەکی ئەم نمایشەیی سەرشانۆ

"مالفۆلیۆ"ی جادووگەر بوو. ئەو گەلیک فرۆفیللی سەرسورمینی

کرد، وەك تێکردن و رووکردنی ئاو لە گومگومەییەكەوه بۆ

یەكیکی تر. سەرەتا بووه شەراب و دواتر بووه بیره و دواتر

بووه ویسکی. من زانیم دوایی بووه ویسکی، چونکە ئەو

کەسیکی لە ناو بینەرانیوه دەویست یارمەتی بدات، منیش لە

هەردوو نمایشدا چووم! ویسکییەكە جۆری "کینتاکی ستریت

بۆریۆن" (٤٦) بوو. ئەو پیاویکی زۆر بەخشندە بوو، دیاری

یادگاری دەبەخشییەوه. [لەگێرفانی پشتەوهیەوه دەسەسریکی

رەنگاوریەنگی پەلکەزێرینەیی دەردەهێنیت.] ئەو ئەمەیی پی دام.

ئەوه دەسەسەر جادووییەكەییەتی. لۆرا، با بۆ تۆ بیت. تۆ بەسەر

قەفەزێکی پر کەناری هەلی تەکینە و دەبیتە ئامانکی پر ماسی

زێرین. تۆ بەسەر دەفری مسی زێرین بایده و کەناری دەداتە

شەققەیی بال... بەلام سەرسورمینیترین فیلی ئەو فیلی تابووت

بوو. ئیمە بەزمار سەری تابووتەکەمان داکووتا و ئەو بەبی

لێکردنەوهی یەك بزماریش هاتە دەرەوه. [تۆم ئیستا هاتوووتە

ناوهوه.] فیلیکی تری هەییە کە لەو تەنگانەییەدا دەستم دەگریت

لەو رهوشه ئالۆزهدا رزگارم دهکات! [خۆی بەسەر نوێنەکەیدا

دهدات و دەست بەداکەندنی پیلأوهکانی دەکات.]

لۆرا: تۆم – بێدەنگ بە!

تۆم: بۆچی پیم دەلێت بێدەنگ بم؟

لۆرا: تۆ دایکم بەئاگا دینیت.

(٤٦) جۆرە ویسکییەکی ناوچەیی بۆریۆنی کینتاکییە. (وەرگێڕ)

تۆم: كچى چاك، چاكى! من تۆلەي ھەموو ئەو "لە خەو ھەلسە و بگەشپوھ" يەي دەدەمەوھ. [دريژ دەبیت و دەنلینیت.] لۆرا، تۆ دەزانیت زیرەكییهكى زۆرى ناویت بچیتە ناو تابووتیكى بزماریژكراو. بەلام كى ھەرگیز دەتوانیت خوئی لە ناوی دەربەیتیت بەبى لابرەنى يەك تاقە بزمار؟

[وھك بلایى وەلامى دەداتەوھ، وینەي گرژینەوھي باوكى رووناك دەبیتەوھ.]

[**دیمەنەكە تاريك دادیت.**]

[ھەر يەكسەر دواتر: دەنگى زەنگى كلایسا دەبیستريت كە كاترمیر شەش لى دەدات. لەگەل زرينگەي لیدانى شەشەم كاترمیرە وریاکەرەوھەكى ژوورى ئاماندا، دواي چەند ساتيک دەبیستين گاز دەكات "لە خەو ھەلسە و بگەشپوھ"! "لە خەو ھەلسە و بگەشپوھ"! لۆرا، برۆ بەبرات بلای لە خەو ھەلسیت و بگەشپتەوھ.]

تۆم [بەكاوھخۆ ھەلدەسیتەوھ]: من ھەلدەستم- بەلام ناگەشپمەوھ.

[رووناكییهكە زۆرتەر دەبیت.]

ئاماندا: لۆرا، بەبرات بلای قاوھەكى ئامادەيە.

[لۆرا دەخزیتە ژوورى پيشەوھ.]

لۆرا: تۆم!- نزيكەي سەعات ھوتە. دەماری دايمك مەگرە. [ئەو بەگيلیپوھ لى رادەمیتیت. بەلپارانهوھوھ] تۆم، ئەمپرو بەيانی لەگەل دايمك قسان بکە. لەگەل پيک وەرەوھ، داواي لیبورەن بکە، لەگەل قسان بکە.

تۆم: ئەو نايكات. ئەو خوئی دەستی بەقسەنەکردن کرد.

لۆرا: ئەگەر تۆ تەنیا بلاییت پەشیمانم، ئەو دەست بەقسان دەكاتەوھ.

تۆم: ئەرى قسەنەکردنى ئەو تراژیديایهكى ھیندە گەرەيە؟

لۆرا: تڪايە- تڪايە!

ئاماندا [لە ناندینۆكەكەوھ گاز دەكات]: لۆرا، ئەرى ئەوھي پيم گوتیت دەيكەيت، يان پيوستە من خۆم بگۆرم و بەخۆم بچمە دەرەوھ؟

لۆرا: دەچم، دەچم- ھەر چاكەتەكەم بکەمە بەرم! [ئەو بەدەمارگرژی و بزوتیكى تەكاناويیەوھ كلاًوئىكى لبادینی شپوھ تىكچوو رادەكیشپیت و بەلپارانهوھوھ سەپریكى تۆم دەكات. بەشپرزەبیبیەوھ بۆ لای چاكەتەكەي دەرەپەريت. چاكیتەكە يەكپەكە لە ھینەكانى ئاماندا، زۆر بەنارپىكىیەوھ دروستكراوھتەوھ، قۆلەكانى زۆر كورتن بۆ لۆرا]. كەرە و چى تر بېنم؟

ئاماندا [لای سەرەوھي شانۆ دیتە ناوھوھ]: تەنیا كەرە. پيیان بلای با بەقەرەز بیخەنە سەر حيسابەكەمان.

لۆرا: دايە، ئەوان وا روويان گرژ دەكەن كە من وا دەلیم.

ئاماندا: دار و بەرد ئیسكمان دەشكینن، بەلام دەرپیرینی سەر روخساری مستەر "گارفینكل" ئازارمان پى ناگەيەنیت! بەبراكەت بلای قاوھەكى سارد دەبیتەوھ.

لۆرا [لەبەر دەرگەوھ]: چيم لى داوا كردى وا بکە، ئى، تۆم؟

[بەمۆنیپوھ روو دەكاتە لاوھ]

ئاماندا: لۆرا، ھەر ئیستا برۆ، دەنا ھەر مەچۆ!

لۆرا [دەردەپەریت]: وادەچم- وادەچم! [تاویک دواتر ھاواریک دەکات. تۆم ھەلەدەبەزیتەو و بەرەو لای دەرگەکە دەچیت. ئاماندا بەنیگەرانییەو ھەلەدەکووتیتە ناو وەو. تۆم دەرگەکە دەکاتەو.]
لۆرا: من باشم پیم خلیسکا، بەلام من باشم.

ئاماندا [بەنیگەرانییەو چاوی تۆ دەپریت]: ئەگەر یەکیک لەسەر ئەو پەیزانە دەربازبوون لە ئاگرکەوتنەو قاچیکێ بشکیت، پێویستە خاوەن خانووەکە ھەموو سەنتیکێ خۆی پێی بدات! [دەرگەکە دادەخاتەو. ئیستا بەبیری دیتەو کە لەگەڵ تۆم قسان ناکات و دەچیتە ژوورەکە ترەو.]

[کاتیک تۆم بەبیدەنگی دەچیتە ژوورەو بۆقاوہکە، ئاماندا پشتی خۆی تۆ دەکات و بەرەقی بەرامبەر پەنجەرە ئۆ ژێرزەمینە بۆرە تاریکە دالانەکە دەووستیت. کاتیک رووناکییەکە دەکەوتیتە سەر دەموچاوە پیرەکە کە نیگایەکی مندالانە ھەبە زۆر تیژ و گالتەپیکەرانە دەردەکەوتیت بەچەشنی تابلۆکانی "دومیە".]

مۆسیقای ژێرەو: "ماریای دایک"

[تۆم بەشەرمییەو، بەلام بەمۆنی تەماشای دیمەنی روو وەرگیراوی ئەو دەکات و تەپ خۆی بەسەرمیژەکە دادەدات. قاوہکە یەگجار گەرمە، ئەو قومی لۆ دەدات و ھەنسک دەدات و قاوہکە دەفینیتەو ناو کوپەکە یەو. لەگەڵ ھەنسکەکانی، ئاماندا ھەناسە خۆی رادەگریت و نیمچە خۆی وەردەسوورپینیت. ئینجا خۆی دەگریت و روو دەکاتەو پەنجەرەکەو.]

تۆم فوو لە قاوہکە دەکات، بەلاتەنیشتەو تەماشای دایکی دەکات. ئاماندا قورگی خۆی پاک دەکاتەو. تۆمیش ھی خۆی. تۆم دەکەوتیتە ھەلسانەو. دیسان روو دەچیتەو، سەری خۆی دەخوونیت، دیسان قورگی خۆی پاک دەکاتەو. ئاماندا دەکوکتیت. تۆم بەھەردوو دەست کوپەکە بەرز دەکاتەو تا فووی لۆ بکات چاوەکانی بۆ ماوہی چەند تاویک لە سەرەوہی قەراغەکانی کوپەکە یەو لە دایکی رادەمپین. ئینجا بەھیواشی کوپەکە دەنیتەو و بەشپرزەیی و دوولاییەو لەسەر میژەکە ھەلەدەسیت.]

تۆم [بەدەنگیکێ گریوہ]: دایە. من- من داوای لیبووردن دەکەم، دایە. [ئاماندا ھەناسە یەکی خیرای لەرزای ھەلەدەکیشیت. دەموچاوی بەسەیری دەکەوتیتە جوولە و دەست دەکاتە گریانیکێ مندالانەو.] من پەشیمانم لەوہی گوتوومە، لە ھەرشتیکێ گوتوومە: من مەبەستم نەبوو.

ئاماندا [بەھەنسکەوہ]: دلسۆزیم منی کردە جادووگەر و من وام لە خۆم کردووہ مندالەکانم رقیان لیم ببیتەوہ!

تۆم: نەخیر، وات نەکردووہ.

ئاماندا: من زۆر نیگەرانم، ناخەوم، ئەمەش وام لۆ دەکات دەمارگرژ ب.

تۆم [بەنەرمییەو]: من لەوہ دەگەم.

ئاماندا: من ئەو ھەموو سالانە بەتەنیا جەنگاوم. بەلام تۆ یارمەتیدەری سەرەکی منی لە ژیان! مەرۆخی، مەدۆری!

تۆم [بەنەرمییەو]: ھەول دەدەم، دایە.

ئاماندا [بەجۆش و خرۆشئىكى زۆرەوھ]: ھەول بەدە و تۆ سەردەكەوئىت!
[بىرۆكەكە وای لى دەكات ھەناسەى گىر بىت، تۆ- تۆ
ھەر پراوپرى بەھەرى سروشتىت! ھەردوو مندالەكانم- مندالى
ئاناسايىن! تۆ وا دەزانىت من نايزانم؟ من بەئىوھو زۆر-
سەربەرزىم! دلخۆشم و- ھەست دەكەم زۆرم- ھەيەكە دەبىت
سوئاسمەندى بىم، بەلام- كورم، بەئىنى يەك شتم پى بەدە!

تۆم: دايە، ھى چى؟

ئاماندا: كورم، بەئىنى ئەوھى كە تۆ ھەرگىز نابىتە مەيخۆر!

تۆم [بەگرژىنەوھو رووى بۆ وەر دەگىرئىت]: دايە، من ھەرگىز نابم
بەمەيخۆر.

ئاماندا: ئەوھ زۆر منى ترساند، كە تۆ دەخۆئىتەوھ! يەك قاپ
"پورىنا" (٤٧) بخۆ.

تۆم: دايە، تەنيا قاوھكە بەسە.

ئاماندا: پارچە بسكوىتى گەنم بخۆ؟

تۆم: نەخىر، نەخىر. تەنيا قاوھكە بەسە، دايە.

ئاماندا: تۆ ناتوانىت لەسەر زگى بۆش رۆژىك كار بکەيت. تۆ تەنيا دە
خوولەكت ماوھ- ئاوا قووتى مەدە! خواردەنەوھى شتى يەگجار
گەرم گەدە تووشى شىرپەنجە دەكات... ھەندىك شىرى تى
بکە.

تۆم: نەخىر، سوئاس.

(٤٧) ناوى بازىرگانى جۆرە خواردنىكى بەرچايىيە كە لە دانەوئىلە
دروستكراوھ. (وەرگىز)

ئاماندا: تاوھكو ساردى بکاتەوھ.

تۆم: نەخىر! نەخىر، سوئاس، من ھەز دەكەم قاوھكە رەش بىت.

ئاماندا: دەزانم، بەلام ئەوھ بۆ تۆ باش نىيە. ئىمە دەبىت ھەرچى پىمان
دەكرىت بىكەين بۆ ئەوھى خۆمان بەتتىن بکەين. لەم رۆژگارە
سەختەى ئىمە تىيدا دەژىن، ھەموو ئەوھى دەبىت چنگى لى گىر
بکەين - لەگەل يەكتر پىوھندىمان بەتتىن بکەين... بۆيەش ئەمە
ھىندە گرىنگە كە- تۆم، من- من خوشكتم ناردە دەرەوھ تاوھكو
بتوانم باسى شتىكت لەگەلدا بکەم. ئەگەر تۆش قسەت لەگەل
نەكردبام، من قسەم لەگەلدا دەكردىت. [دادەنىشتىت].

تۆم [بەنەرمىيەوھ]: دايە، ئەوھ چىيە تۆ دەتەوئىت لەگەل باس بکەيت؟

ئاماندا: لۆرا!

[تۆم بەھىواشى كوپەكەى دادەنىتەوھ.

نەخشى سەرشاشە: "لۆرا".

مۆسىقا: "گيانەوھەرە شووشەيىيەكان"

تۆم: - ئۆھ. لۆرا....

ئاماندا [قۆلى كراسەكەى دەگرئىت]: تۆ دەزانىت لۆرا چۆنە. زۆر
ھىمنە، بەلام لە ئاوى مەنگ بترسە! ئەو سەرنجى شتان دەدات
و من وا بزىم مىشكى پىيانەوھ خەرىك دەبىت. [تۆم تەماشای
سەرەوھ دەكات. [پىش چەند رۆژئىكى كەم من ھاتمە ژوورەوھ و
بىنىم دەگريا.

تۆم: لەبەرچى؟

ئاماندا: لەبەر تۆ.

تۆم: لەبەر من؟

ئاماندا: ئەو باوەری وایە تۆ لێرە بەختەوەر نیت.

تۆم: چی وای لێ کرد وا باوەر بکات؟

ئاماندا: چی ھەبە و لەو بکات؟ بەھەر حال، تۆ بەس سەیری رەفتار

دەکەیت. من - من رەخنەت لێ ناگرم، لەو تۆ بگە! من دەزانم

ئاواتی تۆ لە ناو کۆگا و گەنجینەکاندا نییە، تۆش وەکو ھەر

کەسێکی تری ئەم دنیا پانویژەر - دەبوايە - قوربانی بەدەیت،

بەلام - تۆم - تۆم ژيان ئاسان نییە، ژيان پـیـویستی بە-

خۆراگری سپارتییەکان^(٤٨) ھەبە! گەلێک شت لە ناودۆلم دا ھەن

کە ناتوانم بۆتی باس بکەم! من ھەرگیز پیتەم نەگوتوو، بەلام

من - باوکتم خۆش دەویست....

تۆم [بەنەرمییەو]: دایە، ئەو دەزانم.

ئاماندا: تۆش کاتیک دەبینم بەدوای رێچکەیی ئەودا دەچیت! تا درەنگ

لە دەروە دەمیییتەو - و - باشە، ئەو شەوھی لەو دۆخە

بەریادەتا بوویت، تۆ خوار دەبووتەو! لۆرا دەلێت تۆ رقت لەو

لاخانووھەمان دەبیتەو و تۆ شەوان دەچیتە دەروە تا لێی دوور

بکەویتەو! تۆم، ئەری ئەو راستە؟

تۆم: نەخیر. تۆ دەلێت زۆر شت لە ناودۆلتایە کە ناتوانیت بۆ منی باس

بکەیت. منیش وام. زۆر شت لە ناو دلی منیشدا ھەبە کە

ناتوانم بۆ تۆی باس بکەم! جا لێگەرئ با ریزی شتەکانی یەکتەر

بگرین-

(٤٨) سپارتا شارێکی گریکی کۆنە و خەلکی ئەوئ بەو ناسراون یەگجار

خۆراگرن. (وەرگێڕ)

ئاماندا: بەلام، بۆچی - بۆچی، تۆم - تۆ ھەمیشە ئەوئندە زۆر بۆ

ئارامیت؟ شەوان دەچیتە کوئ؟

تۆم: من - دەچمە سینەما.

ئاماندا: تۆم - بۆچی ھێندە زۆر دەچیتە سینەما؟

تۆم: من دەچمە سینەما، چونکە - من حەزم لە گیانبازییە. گیانبازی

شتیکە من لە کارەکاندا زۆری تیدا نابینمەو، جا بۆیە دەچمە

سینەما.

ئاماندا: بەلام، تۆم، تۆ ھەر یەگجار زۆر دەچیتە سینەما.

تۆم: من حەزم لە گیانبازی زۆرە.

[ئاماندا سەرلێشییواو و دواتر ئازار دەچیت. کاتیک

لێپێچانەوئە دەست پێ دەکاتەو، تۆم دیسان رەقەکار و بۆ

ئارام دەبیتەو. ئامانداش دەخزیتەو ناو ھەلوئێستە

شەرانگیزانەکەیی بەرامبەر ئەو.

نەخشی سەرشاشە: کەشتییەکی گەشتەر کە ئالای "جۆلی

رۆجەرز"^(٤٩) **ی ھەلداو.**

ئاماندا: زۆر بەی گەنجان گیانبازی لە ئیشەکانی خۆیاندا دەبیننەو.

تۆم: جا زۆر بەی گەنجان لە ناو کۆگا و گەنجینەکاندا کار ناکەن.

ئاماندا: دنیا پـرـ مـرـۆـفی گەنجه کە لە ناو کۆگا و نووسینگە و

کارگەکاندا کار دەکەن.

(٤٩) ئالای (جۆلی رۆجەرز) ئالایەکی رەشە و کەللەسەریکی سپی و ئیسکی

تیکپەریبوی تینیدا. ئەم ئالایە لەلایەن چەتەکان وەکو ھیمای تایبەت

بەخۆیان بەکار دیت. (وەرگێڕ)

تۆم: ئايا ھەموویان گيانبازی لە ناو ئىشەکانیاندا دەدۆزنەوه؟

ئاماندا: ئەوان دەیکەن و بەبى ئەوش ھەر دەیکەن! ھەموو کەسێک شىتى گيانبازی نییە.

تۆم: مرۆف بەوارسک "غریزە" عاشقە، راوچییە، جەنگاوەرە و، ھىچ یەکیک لەم وارسکانە لە ناو کۆگادا بواری نەدراوە خۆ بخاتە گەر!

ئاماندا: مرۆف بەوارسک! جارێکی تر باسى وارسک بۆ من مەکە! وارسک شتىکە خەلکی ئىیەو دەور کەوتوونەتەو! ئەو تايبەتە بە ئازەلنەو! مرۆفی پىگەيشتووی مەسیحى نایەوئیت!

تۆم: دەى کەواتە مرۆفی پىگەيشتووی مەسیحى چى دەوئیت، دایە؟
ئاماندا: شتى بالاً! شتى مېشک و روح! تەنیا ئازەلان دەیانەوئیت وارسکەکانیان تىر بکەن! بەدلىايى ئاواتەکانى تۆ ھەندىک لە ھى ئەوان بەرزترە! لە ھى مەيمون- و بەرازان-

تۆم: وا بزەنم وا نىن.

ئاماندا: تۆ گالته دەکەیت. بەھەر حال، ئەمە ئەو مەسەلە نییە کە دەمويست لەگەلت باس بکەم.

تۆم [ھەلەسیتەو]: کاتى زۆرم نییە.

ئاماندا [پال بەشانىیەو دەنئیت]: دانىشە.

تۆم: دایە، دەتەوئیت لە کۆگادا مۆرى سوورم پىوہ بنىن؟

ئاماندا: تۆ پىنج خوولەکت ماوہ، دەمەوئیت لەبارەى لۆراوہ لەگەلت بدوئیم.

[نەخشى سەرشاشە: "پلان و ئامادەکارى"]

تۆم: زۆر باشە! لۆرا چىیەتى؟

ئاماندا: پىويستە ئىمە ھەندىک پلان و ئامادەکارى بۆ بکەين. ئەو دوو سال لە تۆ گەورەترە و ھىچ شتىکىش لەگۆرپدا نییە. تەمەنى وا دەروات و ھىچىش ناکات. زۆر خراپ ترسم لى نىشتووہ کە رىک ھەر وا بروات.

تۆم: وا بزەنم ئەو لەو جۆرە کچانەى کە پىی دەگوتريت کچى ناومالى.

ئاماندا: جۆرى وا نییە، ئەگەر ھەشبىت، ئەو بەدبەختىیە! مەگەر مالاکە ھى خۆى بىت، لەگەل مېردەکەشى!

تۆم: چى؟

ئاماندا: من وا بەروونى چارەنووسەکە لە سەر دیوارى مال دەبینم وەک چۆن لووتى خۆم لە پىشەوہى دەموچاوم دەبینم! ئەمە تۆقینەرە! تۆ زىتر و زىتر باوکتەم دىنیتەوہ یاد! ئەو ھەموو کاتىک بەبى ھىچ روونکردنەوہىک دەچووہ دەرەوہ!- ئىنجا روئىشت! خواحافىز! منىش دەبى بارەکەى بۆ ھەلگرم. من ئەو نامەىم بىنى کە لە بازەرگانى دەریاوہ پىت گەيشتبوو. من دەزانم خەون بەچىیەوہ دەبنىت. من لىرە بەچاوبەستراوہى نەوہستاوم، ئىنجا، زۆر باشە. دە کەواتە بىکە! بەلام نەک پىش ئەوہى کەسێک بىتە جىگەت.

تۆم: مەبەستت لە چىیە؟

ئاماندا: مەبەستم ئەوہى کاتىک لۆرا کەسێکى ھەبىت ئاگای لى بىت، مېردى کرد بىت، مالىکى خۆى، سەربەخۆ- بۆچى، ئەوسا تۆ ئازادىت بچىتە ھەر شوئىک، لەسەر وشکانى، لە ناو دەریادا، بايەکە بۆ کوئت دەبات با بتبا!

به لَام تا ئهوسا لهسه رته ئاگه دارى خوشكت بيت. من نا ئيم، چونكه من پيرم و گرينگيش نيبه! من ده ليم بۆ خوشكت، چونكه ئه و گه نجه و سه ره خو نيبه.

من له كۆليژى ئيش و كار دامنا- تيكه وتنيكى پر كويروه وهرى! ئه مهش ترساندى و واى لى كرد گه دهى تيك هه لبيت.

من ئه وم نارد بۆ ناو "كۆمه لهى گه نجان" له كلئسا، تيكه وتنيكى به ريبادى تر. ئه و له گه ل كه س نه ده دوا، كه سيش ئه وى نه ده دواند. ئيستاهه موو ئه وى خه ريكيه تى خو خافلانده به و پارچه شووشانه و ئه و قه وانه كۆنانه وه. چ جوړه ژيانىك له به رده م كچيكي ئاوادا هه يه؟

تۆم: من له باره ي ئه وه وه چيم پى ده كريت؟

ئاماندا: به سه ر خو په رستى خو تدا زال به!

خۆت، خۆت هه موو ئه و شته يه كه به رده وام بيري لى ده كه يته وه؟
[تۆم هه لده به زيته وه و بۆ لاي چا كه ته كه ي ده چيت. چا كه ته كه ناشيرين و فشفوفۆله، ئه و شه به قه يه كي كوئچكه واندار له سه ر ده كات.]

كوانى ملپيچه كه ت؟ ملپيچه خوريه كه ت له به ر بكه!
[به توره ييبه وه ملپيچه كه له كانتوره كه راده پسكينييت و له ملي خو ي ده ئالينييت و هه رده و سه رى تووند راده كي شيت.] تۆم، ئه وى له ناو ميشكندا بوو ليتى داوا بكه م هيشتا نه مگوتوه.

تۆم: من يه گجار دره نگمه بۆ-

ئاماندا [باسكى ده گريت- زۆر به مكووريبه وه، ئينجا به شه رمه وه]:

تۆم، له كۆگا كه دا، ئه رى هيج- گه نجيك نيبه؟

تۆم: نه خيّر!

ئاماندا: ده بي هه بيت- هه نديك....

تۆم: دايه

[گريشمه كرين.]

ئاماندا: يه كيكي وا بدۆزه وه كه مرؤقيكي خاوين بيت- نه خواته وه - بانگه يشتى ئيره ي بكه بۆ خوشكت!

تۆم: چى؟

ئاماندا: بۆ خوشكت! ببينييت! بيناسيت!

تۆم [به تووندى به ره و ده رگه ده چيت]: ئۆه، خوايه!

ئاماندا: وا ده كه يت؟ [تۆم ده رگه ده كاته وه، به پارانه وه وه.] وا ده كه يت؟
[ده چيته خواره وه.] وا ده كه يت؟ گيانه كه م، وا ده كه يت؟

تۆم [هاوار ده كات] به لى!

[ئاماندا به دوونى و ده ربرينيكي نازاروى، به لَام كه ميك ئوميد به خشانه وه ده رگه كه دامخاته وه.

نه خشى سه رشاشه: به ركي كۆقارى بريسه. رووناكى له سه ر
ئاماندا يه كاتيك له سه ر ته له فۆنه.]

ئاماندا: ئيلا كار تر ايت؟ ئه مه ئاماندا وينگفيلده! چۆنيت، گيان؟

بارودۆخى گورچيله ت چۆنه؟

[تا پينج بژمي ره.]

به ربا ده!

[تا پينج بژمي ره.]

تۆ شه يديكي مه سيحيت، به لى، گيانه كه م، تۆ ئاوايت، شه يديكي مه سيحيت.

باشه، من هر ئیستا له دهفته ره سووره بچووکه که مدا بینیم که ئابوونهی بهشداریکردنت له "رابهر" دا تهواو بووه! من دهزانم تۆ ناته ویت ئه و زنجیره دلرفینهی که له و ژمارهیه دا دهست پی دهکات له دست بدهیت. هی "بیسی مای هویهر" ه و یه که مین شته له وه تهی "مانگی ههنگوین بۆ ههرسیکیان" نووسیویه تی.

ئهری ئه و نووسینه سهیر و خووش نه بوو؟ باشه، وا بزانه ئه م بیان هیشتا خوشتریشه. ئه م بیان زه مینه یه کی کومه لایه تی ئالۆزی هه یه. هه ره مووی له باره ی خه لکی سوارئه سپی "دوورگیه دریژه" (۵۰).

تاریک دادیت

دیهانی پینجه م

نهخشی سهرشاشه: "مزگینی پیدان"

له گه ل منسیقادا تاریک دادیت.

[زه رده په ریکی زووی ئیواره یه کی به هارییه. هه ر ئیستا نانی شیوان له ناو لاختانووه که ی وینگفیلد تهواو بووه. ئاماندا و لۆرا که جلی رهنگ کراوه یان له به ردا یه خه ریکی ئه وه ن قاپوقاچاغی سه رمیزه که لایه ن، له لای سه ره وه ی شانۆدا، که تاریکه، جووله کانیا ن نزیکه ی شیوه ی سه ما یان سرووتی به خووه گرتووه، شیوه ی جووله کانیا ن وه کو شیوه جووله ی په روانه کال و بیده نگه. تۆم له کراس و پانتۆلیکی سپیدایه، له سه ر میزه که هه لده سیته وه و به ره و ئاگردانه که ده چیت.]

ئاماندا [که به لایدا تی ده په ریت]: کورم، چاکه یه کم له گه ل ده که یه ت؟

تۆم: چیه؟

ئاماندا: پرچت دابهینه! تۆ زۆر قۆزیت که پرچت داده یینیت! [تۆم به ماندووییه وه له سه ر قه نه فه که دادنه ی شیت و رۆژنامه ی ئیواره ی له ده سته. سه ر دیریکی گه وره "فرانکو سه رده که ویت" (۵۱). یه ک لایه ن هه یه که من پیم خو شه له

(۵۱) ئه مه ئاماژه یه بۆ سه رکه وتنی فرانکو (۱۸۹۲-۱۹۷۵) که سه رکر دایه تی نه ته وه په رسته کانی ده کرد له دژی کۆمار یخو ازان له کاتی شه ری ناوه خو ی ئیسپانیا دا (۱۹۳۶) کرایه سه روک ده ولت. (وه رگیتر)

(۵۰) (دوورگیه دریژ) کومه لگه یه کی ده وله مه ند و خوشگوزه رانه. خه لکه که ی ئه وئ زۆر مه راقی سوارئه سپین. ئه م شوینه ریک له ده ره وه ی شاری نیۆیۆرکه. (وه رگیتر)

باوكت باشتر بيت.

تۆم: ئەو لايەنە كامەيە؟

ئاماندا: باوكت ھەميشە ئاگاي لە شىۋەى خۆى بوو. ئەو ھەرگىز لىنەدەگەرا شىروشىپىرئو دەرکەوئىت. [تۆم رۆژنامەكە فرى دەدات و بەرەو لاي ئاگردانەكە دەچىت.] ئەو ھەق بۆ كوئى دەچىت؟

تۆم: دەچمە دەرەو جگەرە دەكىشم.

ئاماندا: تۆ زۆر جگەرە دەكىشىت. رۆژانە پاكەتتىكى پازدە سەنتى دەكىشىت. ئەرى مانگى پارەكەى دەكاتە چەند؟ تۆم، سى جاران پازدە دەكاتە چەند؟ لىكى بدەرەو ە تۆ سەرت لەو ە سوردمىنىت كە دەتوانى چەند پاشەكەوت بكەيت. بەشى ئەو دەكات كۆرسىتىكى ژمىرىارى لە زانكۆى واشنتون ەربگرىت! كورم تەنيا بىر لەو ە بكەو ئەمە چ شىتىكى دلگىر دەبىت بۆ تۆ! [بىرۆكەكە تۆم ناجوولنىت.]

تۆم: من پىم خۆشترە جگەرەكە بكىشم. [ئەو پى دەخاتە دەرەو بۆ سەر بەرپەيژەكە، لى دەگەرئىت دەرگە ناوبرەكە شرىقەى لىو ەبىت.]

ئاماندا [بەتووندى]: من دەزانم! ئەمە تراژىدىياكەى ئەو... [بەتەنيايە، روو ەردەگىرئىت بۆ روانىنە وئىنەى مىردەكەى.]

[**مۆسىقاي سەما:** "ھەموو دنيا چاۋەرۋانى خۆرەلاتتە!"]

تۆم [بۆ بىنەران]: لەوبەرى كۆلانەكەى ئىمەو ەوئى ھۆلى سەماى بەھەشت ەببوو. ئىۋارانى بەھاران دەرگە و پەنجەرەكان دەكرانەو ە و مۆسىقاكە دەھاتە دەرەو. ەندىك جار رووناكى دەكوژايەو ە و جگە لە گۆبەكى شووشەيى خى كە لە بنمىچەكە خرابوو و

دەسورايەو ە ھىچى تر نەبوو. بەھىۋاشى بەدەورى خۆى دەسورايەو ە زەردەپەرى ئىۋارانى دەگۆريە سەر رەنگى ناسكى پەلكەزىپىنەيى. ئىنجا تىپى مۆسىقاىكە ئاۋازى فالس يان تانگۆى لى دەدا، شىتىكى وا بوو كە رەوتىكى ھىۋاش و ەستبزوئىنى ەببوو. جووتە عاشقەكان دەھاتنە دەرەو، بۆ ناو چۆلايى رىژەيى كۆلانەكە. دەتوانى بىانبنىت كە يەكتىريان ماچ دەكرە لە پشت قۆرتى سەرەنوئىلكان و دارتەلەفۆنەكان.

ئەمانە قەرەبووكرەنەو ەى ئەو ژيانانە بوون كە دۆراون ەكو ەى من، كە بەبى گۆران يان گىانبازى بوون.

گۆران و گىانبازى ئەو سالى خەرىك بوو بقەومىت. ئەوان لەوسەرى سووچەكەو ە چاۋەرپى ئەو ە بوون بۆ ەموو منالەكان بىتە دى.

لە ناو تەمومژى سەر "برىختسگادن" (۵۲) ەلۋاسرابوو، لە ناو قەدەكانى "سەيۋانى چامبەرلەين" (۵۳) گىرى خواردبوو-

لە ئىسپانىادا "جىرنىكا" ەببو!

بەلام لىرە تەنيا مۆسىقاي گەرمى خۆبادان و ئارەق، ھۆلەكانى

(۵۲) (برىختسگادن) شارۆچكەيەكى كۆنە لە ناوچەى باقارىيائى ئەلمانىيائى رۆژئاوا كە ھىتلەر فىلايەكەى خۆى لەوئى دروست كرەبوو. ەر لەوئىو ەش كاروبارى رامىارى خۆى بەرپۆ ەبەرد. (ۋەرگىر)

(۵۳) (نىفىل چامبەرلەين) سەرۆك ەزىرانى بەرىتانىا بوو لە (۱۹۳۷-۱۹۴۰) توانى ئاشتى لەو سەردەمەدا مسۆگەر بكات بە چوونەپال پەيمانى ميونيخ (۱۹۳۸) كە بەو گۆپرەيە بەرىتانىا بە داواكارى ھىتلەر قايل بوو لەبارەى ناوچەكانى ئەوروپادا. ئەو ەرجارىك دەرەكەوتايە، ەمىشە سەيۋانىكى پى بوو كە ئەمە بووبوو نىشانەى ئەو. (ۋەرگىر)

سهما، بارهکان، و سینه‌ماکان و سیکسکاری که وهکو
ئاویزه‌یه‌ک له ناو ئەو تاریکییه‌دا هه‌ئاسرا بوو و دنیا شی
پێکردبوو له په‌لکه‌زێرینه‌ی کورتخایه‌نی فریوودەر....

هه‌موو دنیا چاوه‌روانی بۆردومان بوو!

[ئاماندا له وینه‌که روو و مرده‌گیریت و دیته دهره‌وه.]

ئاماندا [هه‌ناسه هه‌لده‌ک‌یشیت]: سه‌ره‌یه‌ژهی دهر‌بازبوون له
ئاگرکه‌وتنه‌وه بیا نوویکی هه‌ژارانه‌یه بۆ بوونی بانیژه.
[رۆژنامه‌یه‌ک له‌سه‌ر پلیکانه‌یه‌ک راده‌خات و به‌ریکی و به‌هیمنی
دا‌ده‌نیشیت وه‌کو ئەوه‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌ه‌یوانیکی ناوچه‌ی
میسیسیپی/نیشیتیت.] [تۆ سه‌یری چی ده‌که‌یت؟

تۆم: مانگه‌که.

ئاماندا: ئه‌ری ئه‌م ئیواریه مانگ به‌دهره‌وه‌یه؟

تۆم: وا به‌سه‌ر کارگه‌ی خوارده‌مه‌نی ناسکی "گارفینکل" به‌رز
ده‌بیته‌وه.

ئاماندا: ئا وایه! له‌ته مانگیکی زیوینی بچووکه. ئه‌ری هیچ مرانیکت
خستووته دلته‌وه که سه‌یری ده‌که‌یت؟

تۆم: ئم- هم.

ئاماندا: مرانی چیت خواست؟

تۆم: ئەمه‌یان نه‌ینیه.

ئاماندا: نه‌ینیه، ها؟ باشه، منیش هی خۆمت پێ نایم. منیش ریک
وه‌کو تۆ نه‌ینگیر ده‌بم.

تۆم: مه‌رجت له‌گه‌لدا ده‌که‌م که ده‌زانم هی تۆ چیه‌یه؟

ئاماندا: ئایا سه‌ری من هه‌نده روون و ئاشکرایه؟

تۆم: خۆ تۆ "سفینکس" (ه‌ه) نیت.

ئاماندا: نه‌خیر، من نه‌ینیم نییه. من پیت ده‌لیم مرانی چیم له مانگ
خواست. سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ری بۆ مندا له هه‌ژایه‌کانم! هه‌ر
کاتیک مانگ به‌دهره‌وه بیت من ئەو مرانه‌یان بۆ ده‌خوازم،
کاتیک به‌دهریشه‌وه نه‌بیت، هه‌ر ئەو مرانه‌یان بۆ ده‌خوازم.

تۆم: وا بزانه‌م رهنه‌گه تۆ مرانی خوازینیکه‌ریکی خانه‌دانت خواستیت.
ئاماندا: له‌به‌رچی وا ده‌لینیت؟

تۆم: له بیرته که پیت گوتم یه‌کێک به‌ینم.

ئاماندا: له بیرمه که پيشنیازی ئەوه‌م کرد که بۆ خوشکت شتیکی
خۆشه‌ئه‌گه‌ر گه‌نجیکی چاک له گه‌نجینه‌که‌وه له‌گه‌ل خۆت
به‌ینیته ماله‌وه. وا بزانه‌م من زیاتر له جاریک ئەو پيشنیازهم بۆ
کردیت.

تۆم: به‌لێ تۆ جار له دوا‌ی جار ئەو پيشنیازهم کردوو.

ئاماندا: ئی باشه؟

تۆم: ئیمه به‌نیازین یه‌کێک بیته لمان.

ئاماندا: چی؟

تۆم: خوازینیکه‌ریکی خانه‌دان!

[مزگنییه‌که به‌مۆسیقا پيشوازی ده‌کریت]

(ه‌ه) له ئەفسانه‌ی گریکیدا (سفینکس) درنجیک بوو که پرسپاری زۆر
رازای و که‌س نه‌زانی ده‌کرد و ئەگه‌ر هه‌لیان نه‌هینابووایه له ناوی
ده‌بردن. (وه‌رگیر)

ئاماندا ھەلدەستەتەوہ.

نەخشى سەر شاشەكە: خوازبېنىكەرىك بەچەپكى گولەوہ. [

ئاماندا: مەبەستت واپە بلىتت تۆ گەنجىكى باشت بۆ مالەوہ بانگىشت
كردووه؟

تۆم: بەلى. داوام لىنى كردووه نانى ئىوارەمان لەگەل بخوات.

ئاماندا: ھەر بەراستى وات كردووه؟

تۆم: وام كردووه.

ئاماندا: وات كرد و ئەوئىش – قايل بوو؟

تۆم: قايل بوو.

ئاماندا: چاكە، چاكە – چاكە! ئەمە – نازدارە!

تۆم: وام بىر كردووه تۆ پىت خوش دەبىت.

ئاماندا: كەواتە بەدلىيايىيەوہ؟

تۆم: زۆر بەدلىيايىيەوہ.

ئاماندا: ھەر زوو دىت؟

تۆم: يەگجار زوو.

ئاماندا: بۆ خاترى خوا واز لەو خۆلادانانەت بەينە و ھەندىك شتم پى
بلى، وا دەكەيت؟

تۆم: تۆ چ شتىكت لە من دەوئت پىت بلىم؟

ئاماندا: بەئاسايى دەمەوئت بزائم ئەو كەى دىت؟

تۆم: ئەو سبەى دىت.

ئاماندا: سبەى؟

تۆم: بەلى. سبەى.

ئاماندا: بەلام، تۆم!

تۆم: بەلى، دايە؟

ئاماندا: تا سبەى ھىچ كاتم بەدەستەوہ نەماوہ!

تۆم: كات بۆ چى؟

ئاماندا: ئامادەكارى! بۆچى تۆ يەكسەر تەلەفونت بۆم نەكرد، ھەر كە

داوات لىنى كرد، ئەو ساتەى ئەو قايل بوو؟ ئىنجا، تۆ نابىنىت

ئەوسا من دەمتوانى ئامادە بم!

تۆم: پىويست ناكات تۆ ھىچ ھەرايەك بەرپا بكەيت.

ئاماندا: ئۆھ، تۆم، تۆم، تۆم، بىگومان دەبى ھەرا بەرپا بكەم! من

دەمەوئت شتەكان بەباشى برۆن، نەك بەگرى و قۆرت! ھەر ئاوا

فرى نەدرىنە سەريەكتىرى. بەدلىيايىيەوہ دەبىت من ھەندىك

بەخىرايى بىر بكەمەوہ، وا نىيە؟

تۆم: من نازانم بۆچى تۆ دەبىت ھەر بىر لەوہ بكەيتەوہ.

ئاماندا: تۆ ھەر نايزانىت. ناكرى خوازبېنىكەرىكى خانەدان بىنىنە ناو

گەورى بەرازان! ھەموو زىووەكانى بووكىنىم دەبىت بەباقوبرىق

بخرىنەوہ، سەرىپۆشە كەتانبىيە بەناو نەخشىنراوہكە پىويستە

بشورىت و ئوتوو بكرىت! پەنجەرەكان دەبىت بشوردرىن و

پەردەى خاوتىنيان پىتوہ بخرىت. ئەدى دەربارەى جل و بەرگ چ

دەلىت؟ ئىمە دەبىت شتىك لەبەرىكەين، وا نىيە؟

تۆم: دايە ئەو كورە لەوانە نىيە ئەم ھەلايەى بۆ بەرپا بكەيت!

ئاماندا: تۆ ئەو دەزانىت كە ئەم يەكەمىن گەنجە ئىمە لەگەل خوشكت

پىكىيان دەناسىنىن؟ شتىكى بەرباد، ترسناك و ئابرووبەرە كە

ئەو خوشكە بچووكە بەسەزمانە ھەرگىز خوازبېنىكەرىكى

خانەدانى بۆ نەھاتوہ! تۆم، وەرە ناوہوہ! [ئاماندا] دەرگە

ناوبرهكه دهكاتوه.]

تۆم: بۆچی بېم؟

ئاماندا: دەمەوېت ھەندىك شتت لى بېرسىم.

تۆم: ئەگەر تۆ ئەو ھەلايە بىكەيت، من ھەلى دەوھشېنەمەو، پىي دەلېم نەيەت!

ئاماندا: بەدلىنبايىيەو تۆ شتى وا ناكەيت. ھىچ شتېك بەقەد تىكدانى مەوئىد خەلكى برىندار ناكات. ئەمەش ماناى وايە كە من دەبېت وەكو كەسېكى تورك كار بىكەم! ئىمە زۆر زىنگ نابىن بەلام لەو ئەزموونە دەردەچىن. وەرە ناوھەو. [تۆم بەمەرەمىر بەدواى دەكەوېت.] دانىشە.

تۆم: دەتەوېت لە شوپىنېكى تايبەتى دانىشىم؟

ئاماندا: سوپاس بۆ خوا كە ئەو قەنەفە نوپىيەم ھەيە! بەشە پارەى ئەو چلچرايەى سەرزەوېش دەدەم كە من داوام كىردوھ! ھەروا پارچە قوماشېكى نەخشېنراوى بەسەردا دەدەم كە شتەكە بەورشە دەخات! بەدلىنبايىيەو ھىوادار بووم ئەو ديوارانەش كاغەزى نوپىيان لى بدرابووايەو... ناوى گەنجەكە چىيە؟

تۆم: ناوى ئۆكۆنەرە.

ئاماندا: ئەمەش، ھەلبەتە واتە، ماسى، چونكە سبەى ھەينىيە(۵۵)؛ من

(۵۵) لەناوى ئۆكۆنەرەو ديارە كە بنەچەكەكەى ئىرلەندىيە و زۆربەى ئىرلەندىيەكانىش لەسەر رىبازى كاسۆلىكن، بۆيە تا ئەم دوايىانەش ئەو نەرىت بوو لەلای كاسۆلىكەكان كە رۆژانى ھەينى گۆشتى ئازەل نەخۆن ئەمەش لە رۆژووگرتنى ھەزەرتى مەسىح خۆيەو ھاتوھ . (وەرگىر)

نانى سەلەمۆن و- ساسى "دۆركى" (۵۶) ئامادە دەكەم! ئەو چ

كارەيە؟ ئەويش لە كۆگادا كار دەكات؟

تۆم: بەدلىنبايى وايە، ئەگىنا چۆن من دەمتوانى-

ئاماندا: تۆم، ئەو- ناخواتەو؟

تۆم: بۆچی ئەو لە من دەپرسىت؟

ئاماندا: باوكت دەيخواردوھ.

تۆم: لەمەو دەست پى مەكە!

ئاماندا: كەواتە، مسۆگەر دەخواتەو؟

تۆم: من ئەو نازانم!

ئاماندا: دلىيا بە، مسۆگەر بىكە! دوا شتېك كە من بۆ كچەكەم بەمەوېت كورپىكە بخواتەو!

تۆم: ئەرى تۆكەمىك بەپىش شتان نەكەوتووېت؟ ھىشتا مستەر "ئۆكۆنەر" ھەر لە ھىچ شوپىنېكىش ديار نىيە!

ئاماندا: بەلام سبەى دەردەكەوېت. خوشكت ببىنېت، جا من چى لەبارەى كەسېتى ئەوھە دەزانم؟ ھىچ! كچى قەيرە زۆر باشتىرن لەوانەى مېردەكانيان دەخۆنەو!

تۆم: ئۆى، خواى من!

ئاماندا: ھىمن بە!

تۆم [بۆ چىرپاندىن بەرەوپىشەو ھۆدەچەمىنېتەو]: زۆر كەس ھەن كچان دەبىنن و ناشيان خوازن!

ئاماندا: ئۆھ، ژىرانە بدوئى، تۆم- گالتەچارانە مەبە!

[قلاچەيەكى قۇد/ھىنانى پىيە.]

(۵۶) ناوى بازىرگانى جۆرە ساسىكى زۆر بەناوبانگە . (وەرگىر)

تۆم: ئەو تۆ چى دەكەيت؟

ئاماندا: من ئەو قژە پىكە وەنوو ساوہت بۆ دادەھىنم!

پلە وپايەى ئەو گەنجە لە كۆگادا چىيە؟

تۆم: [بەرەقى خوو دەد/تە قژد/ھىنان و لىپرسىنەو]: پلە وپايەى ئەم

گەنجە لەوئى بەرپرسىارى بارکردنە، داىە.

ئاماندا: لەلای من وا دەردەكە ویت كە پايەيەكى تا رادەيەك

بەبەرپرسىارىتییە، ئەو پلەيەى كە تۆ پىي دەگەيشتیت ئەگەر تۆ

زووتر لە خەو ھەلسابايت. مووچەكەى چەندە؟ ھىچ لەوبارەيەو

دەزانیت؟

تۆم: دەتوانم وا مەزەندەى بکەم كە نزيكەى ھەشتا و پىنج دۆلار

مانگانەكەيەتى.

ئاماندا: باشە، شانادانە نيیە، بەلام-

تۆم: بیست دۆلارى لە ھى من زياترە.

ئاماندا: بەلى، چەند باش دەيزانم! بەلام بۆ پياوى خيزاندار، ھەشتا و

پىنج دۆلار لە مانگىكدا زۆر زياتر نيیە لەوہى كە تۆ دەتوانیت

بەدەستى بەيئیت تەنيا بە-

تۆم: بەلى، بەلام مستەر "ئۆكۆنەر" پياويكى خيزاندار نيیە.

ئاماندا: لەوانەيە بيئت، وا نيیە؟ رۆژيک لە داھاتوودا؟

تۆم: تىگەيشتم. پلان و ئامادەكارى.

ئاماندا: تۆ تاقە گەنجىكىت بتناسم كە ئەو راستييە پشتگوئى بخت

كە داھاتوو دەبيتە ئىستا و ئىستا دەبيتە رابردوو و رابردوش

دەبيتە پەشيمانىيەكى ھەتا ھەتايە ئەگەر پلانى بۆ دانەئىت!

تۆم: من بىر لەو دەكەمەوہ و بزائم دەتوانم چى لەو بارەيەوہ بکەم.

ئاماندا: بەيپاكىيەوہ بەسووكى لەگەل داىكت رەفتار مەكە! شتى ترم

لەبارەى ئەوہوہ پى بلى تۆ بەچ ناويك بانگى ئەو دەكەيت؟

تۆم: جىمس د. ئۆكۆنەر. د. لەجياتى ديلائىيە.

ئاماندا: لە ھەردوو لاوہ ئايرلەندييە! سوپاس خوايە! ناخواتەوہ؟

تۆم: ئەرى تەلەفۆنى بۆ بکەم و ھەر ئەو چركەيە لىي بپرسم؟

ئاماندا: تاكە ريگە بۆ دۆزىنەوہى شتى ئاوہا ئەوہيە لىپىچانەوہيەكى

وريا لە كاتى خۆيدا بكرىت. كاتىك من لە "چىاي شىن" دا كيژ

بووم و گومانى ئەوہمان ھەبوايە كە گەنجىك دەخواتەوہ، ئەو

كيژەى كە سەرنجى راکىشابوو، ھەر كيژىك بووايە، ھەندىك

جار دەچوو لە قەشەى كلىساكەى دەپرسى، يان لە باوكى خۆى

دەپرسى ئەگەر باوكى بمابووايە، دەچوو تا بزانيت ئەو گەنجە

لە رووى كەسايەتییەوہ چ جوړە پياويكە. ئەمە ئەو ريگەيەيە كە

بەوريايىيەوہ چارەسەرى بۆ ئەوہ دەدۆزىتەوہ كە ژنىكى گەنج

ھەلەيەكى تراژيدى نەكات!

تۆم: ئەدى چۆن بوو وا رووى دا تۆ ھەلەيەكى تراژيدى بکەيت!

ئاماندا: ئەو روخسارە بەسەزمانانەى باوكت ھەموو كەسىكى

خەلەتاندبوو! ئەو بزەيەكى دەکرد- ھەموو دنيای سىحرباران

دەکرد! ھىچ كچىك لەوہ خراپترى پى ناكريت كە خۆى دەخاتە

بەر بەزەبيى روخسارىكى قۆز! ھيوادارم مستەر "ئۆكۆنەر"

يەگجار قۆز نەبيت.

تۆم: نەخىر، يەگجار قۆز نيیە. دەموچاوى ھەمووى پەلە و لەكەيە و

ھەر ئەوہتا كەپووى ھەيە.

ئاماندا: خۆ له گهڵ ئهوهشدا، به تهواوی ناشیرین نییه؟

تۆم: به تهواوی ناشیرین نییه. من ده لێم، به لام نیمچه ناشیرینه.

ئاماندا: که سایه تی ئه و شتهیه که پێویسته له پیاویدا هه بێت.

تۆم: دایه، هه ر ئه وهیه که من هه میشه گوتوومه.

ئاماندا: تۆ هه رگیز شتی وات نه گوتوو و من گومان ده کهم تۆ هه رگیز گوتشت به مه داییت.

تۆم: هینده له من به گومان مه به.

ئاماندا: به لای که مه وه هیوادارم ئه و له و جوړه بیت که ئیمه چه زمان لێیه تی.

تۆم: وا بزانه ئه و به راستی به پێوهیه بۆ گۆران.

ئاماندا: چ هۆیه که هیه وات لی بکات وا بیر بکه یته وه.

تۆم: ئه و ده چیته خویندنگه ی شه وان.

ئاماندا: [ده گه شیته وه] دلگیره! ئه و چی ده کات، مه به ستمه چ ده خوینیت؟

تۆم: ئه ندازه ی رادیوی و وتاریژی گشتی!

ئاماندا: که واته ئه و روانینی ئه وه ی هیه له دنیا دا پێشکه ویت! هه ر کهنجیک وتاریژی گشتی بخوینیت ئامانجی ئه وه یه روژیک پله و پایه یه کی راپه راندن وه ر بگریت! هه روه ها ئه ندازه ی رادیوی؟ شتی که بۆ دواروژ!

هه ردووک ئه و راستیانه ری نیشاندهرن. ئه وانه ئه و جوړه شتانه که ده بیت دایک ده باره ی هه ر کهنجیک بیزانیت که بیته خوازیینی که که ی. به راستی بیت یان- نا.

تۆم: یه ک تاقه وریا کردنه وه. ئه و ده باره ی لۆرا هیچ نازانیت. من ده باره ی هاندهره شاراوه تاریکه که ی خۆمانم پێی نه گوتوو. من به ساده یی پیم گوت، بۆچ نایه یه ت و نانی ئیواره له گه ل ئیمه بخوینت؟ ئه ویش گوتی باشه و ئه مه ش هه موو وتووێژه که بوو.

ئاماندا: مه رج ده کهم وابوو! تۆ زۆر روونیژیت وه کو گوێچکه ی ماسی وایت. به هه رحال، کاتیک دیته ئیره ده باره ی لۆرا ده زانیت، کاتیک ئه وه ده بینیت که لۆرا چه ند خۆش و شیرین و جوانه، ئه و سوپاسی به ختی خۆی ده کات که داوای لیکرا بیته نانخواردنی ئیواره.

تۆم: دایه، نابیت تۆ شتی زۆر له لۆراوه چاوه پروان بکه یه ت؟

ئاماندا: مه به ستت چییه؟

تۆم: لۆرا له لای من و تۆ ئه و هه موو شتانه ده نوینیت، چونکه ئه و هی خۆمانه و ئیمه خۆشمان ده ویت. ئیمه ته نانه ت چی تر هه ست به وه ش ناکه ین که شه له.

ئاماندا: نه لیت شه ل! تۆ ده زانیت من هه رگیز لێناگه پیم ئه و وشه یه به کار بیت!

تۆم: به لام دایه، رووبه رووی راستییه کان به وه. ئه و وایه و- ئه مه ش هه مووی نییه -

ئاماندا: مه به ستت چییه که ده لیت "هه مووی نییه"؟

تۆم: لۆرا زۆر له کچانی تر جیا یه.

ئاماندا: وا بزانه جیا وازییه که هه مووی له به رژه وه ندی ئه و دایه.

تۆم: نه ک هه ره هه مووی- له به رچاوی خه لکی- بێگانه- ئه و یه گجار

شهرمنه و له دنیای خویدا دهژیت و ئەو شتانهش وای لئ
دهکات کهمیک سهیر دەرکهویت له لای خه لکی دهرهوهی ئەم
ماله.

ئاماندا: مه لئ سهیر!

تۆم: رووبه پرووی راستییه کان ببهوه. ئەو وایه.

[مۆسیقای سهماخانه که دهگۆریت بۆ تانگۆ که تۆنیک
ماپنهری مهیه و تۆنه کهی هندی که به دیورمه.]

ئاماندا: دهکرئ پیرسم ئەو له چ روویکه وه سهیره؟

تۆم [به نهرمی]: دایه، ئەو له ناو دنیای خویدا دهژیت- دنیای- شته
جوانه شووشه ییبه بچوکه کان.... [هه لده ستیه وه. ئاماندا ههر
فلچه کهی به دهسته وهیه، سهیری ئەو دهکات، نائاسوودهیه.] ئەو
کۆنه قهوانه کان لئ دهداته وه و- هه موو ئەوانهش دهرباره ی-
[ئەو له نهینۆکه که ته ماشای خوئی دهکات و به رهو دهرگه که
دهچیت.]

ئاماندا [به توندی]: دهچیته کوئی؟

تۆم: دهچمه سینه ما. [له دهرهوهی دهرگه ناوبره کهیه.]

ئاماندا: ناچیته سینه ما، هه موو شهوئیک ههر سینه ما! [به په له بۆ لای
دهرگه ناوبره که به دوا ی دهکه ویت.] من باوهر ناکه م هه موو
شهوئیک بچیته سینه ما! [ئەو رویش تووه. ئاماندا بۆ تاوئیک
به نیگه رانییه وه ته ماشای دوا ی ئەو دهکات. ئینجا هیز و
گه شبینی بۆ دهگه ریتیه وه و له لای دهرگه که وه دهسوریتیه وه.
دهچیته لای په دهکانه وه.] لۆرا! لۆرا! [لۆرا له ناندینۆکه که وه
وه لام دهداته وه.]

لۆرا: به لئ، دایه.

ئاماندا: وان له م قاپانه بهینه و وهره پيشه وه! [لۆرا به خاوی قاپ
وشکر دهنه وه دهیت. به خو شیییه وه.] لۆرا وهره ئیره و مراژیک

له مانگ بخوازه!

[وینه ی سه رشاشه که: مانگ]

لۆرا [دیته ژووهر]: ئە ی مانگ- ئە ی مانگ؟

ئاماندا: ئە ی له ته بچوکه زیوینه که ی مانگ.

لۆرا، به سه رشانی چه پته وه بپروانه مانگ و مراژیک بخه دلته وه!
[لۆرا له وه دهکات که مئیک واقی و پما بیت وه ک بلئی له خه وه وه
واگا هینرا وه ته وه. ئاماندا شانەکانی دهگریت و به رهو
گۆشه یه کی دهرگه که دهیسوریتیت.]
ئیتا!

گیانه که م، ئیتا مراژ له دلته بگره!

لۆرا: دایه، من مراژی چی بخوازم؟

ئاماندا [دهنگی ده له رزیت و له پیر چاوهکانی پر فرمیسک ده بن]:
به خته وه ری! به ختی چاک!

[دهنگی که مانجه که به رز ده بیته وه و سه رشانو تاریک دادیت.]

په رده دادهدریتیه وه

[وئنه: نووسيار.]

جيم تاقهكەسى كۆگايەكە بوو كە لەگەلدا من پيوەندى ھاوړپيانەم ھەبوو. من لەلای ئەو بەھادار بووم وەك كەسپك كە شكۆمەنديەكانى ئەوى بەبیر بیت، كەسپك كە ئەوى بینيووہ یارى تۆپى سەبەتە و جامى زیوینی لە گفتوگۆکردن بردبیتەوہ. ئەو كورە بەرەفتارە نھینییەكەى منى دەزانى كە خۆم دەدزییەوہ بۆ ناو كابينەییەكى ئاودەستخانە تاوہكو شیعەر بنووسمەوہ ئەو كاتانەى لە ناو كۆگادا كاروبارمان بەخاوى برۆیشتبوايە. جيم ناوى لە من نابوو "شیکسپیر". لە كاتیکیشدا كە كورەكانى تری ناو كۆگا بەچاوى دوزمنایەتییەكى گوماناوى سەیری منیان دەکرد، "جيم" ھەلۆیستیكى خۆشى لەبارەى منەوہ ھەبوو. بەرەبەرە ئەو ھەلۆیستەى ئەو كارى لەوانى تر کرد، دوزمنایەتیەكەیان داخورا و دەستیان کرد بەبزەکردن بۆ من وەك چۆن خەلكى بزە بۆ سەگىكى مۆدیل كۆن دەكات كە لە دوورییەكەوہ لەسەر رینگەیان دەپەریتەوہ.

من دەمزانى "جيم" و "لۆرا" لە خویندنگەى "سۆلدان" ھوہ یەكتریان ناسیبوو و "لۆرا" بەدلگيرییەوہ باسى دەنگى ئەوى دەکرد. من نازانم ئاخۆ "جيم" ئەوى بەبیر دەھاتەوہ یان نا. لە خویندنگەى ئامادەیی دا "لۆرا" بەقەد دیارى "جيم" نادياربوو. ئەگەر ئەو "لۆرا" ی بەبیر مابیت، ئەوى وەكو خوشكم بەبیر نەبوو، چونكە كاتیک داوام لێى کرد بیت بۆ نانى ئیوارە، ئەو بەگرژییەوہ و گوتى، "شیکسپیر، تۆ دەزانیت، من ھەرگیز بیرم نەدەکردەوہ كە تۆ كەس و كارت ھەبیت!" ئەو خەرىك بوو دەیدۆزییەوہ كە من ھەمە....

دیهەنى شەشەم

[وئنه: پالەوانى خویندنگەى ئامادەیی.]

تۆم: جا ئیوارەى داھاتوو من "جيم" م بۆ نانى ئیوارە ھینايە مالەوہ. من لە خویندنگەى ئامادەیی كەمىك "جيم" م دەناسى. لە خویندنگەى ئامادەییدا "جيم" پالەوان بوو. ئەو سروشت و گورج و گۆلییەكى یەگجار چاکی ئیڕلەنديانەى ھەبوو كە روخساریكى لووس و پووسى فەخفوری چینی ھەبوو. لەوہ دەچوو ئەو كورە ھەمیشە لە ژیر تۆپەلێك رووناكى بجوولیتەوہ. ئەو ئەستیرەییەكى تۆپى سەبەتە "باسكیت" بوو، كاپتنى یانەى گفتوگۆ بوو، سەرۆكى پۆلە بالایەكان و یانەى خۆشى بوو و گۆرانیبیژی سەرەكى نیر بوو لە ئۆپیرای ساكارى سالانەدا. "جيم" ھەمیشە یان رای دەکرد و یان ھەلدەقۆزییەوہ، ھەرگیز بەناسایى نەدەرپۆیشت. ئەو لەوہدەچوو كە ھەمیشە گەیشتبیتە خالى بەزاندنى یاسای ھیزی راكیشانى زەوى. ئەو كورە لە سەردەمى ھەرزەكاریدا ھیندە بەخیرایی لە تۆپىكى ھەلدەدا كە تۆ بەژیرى ئەوہت لێى چاوەرپوان دەکرد كە كەمتر لە گەیشتن بەكۆشكى سپى بەدەست نەھینیت كە تەمەنى دەگاتە سى سالى. بەلام وا دیارە "جيم" تووشى تى ئالانى زۆرتر ھاتبیت دواى دەرچوونى لە "سۆلدان". بەدلىایییەوہ خیراییەكەى خاوەبووہوہ. شەش سال دواى ئەوہى خویندنگەى ئامادەیی بەجى ھیشت ئەو پلەوپایەییەكى وەرگرتبوو كە زۆر لەھى من باشتر نەبوو.

[رووناكى لەلای سەرەوهى شانۆیە .

نەخشى سەرشاشە: "خشیپەى پىی هاتوو،"

ئىوارەى هەینی، نزیكەى پىنجى ئىوارەى پازى درنگە و
"شیر بەئاسماندا پەرش و بلاو دەکاتەوه."

رووناکییەكى ناسكى لیمۆیى لە ناو لاخانووئەكەى "وینگفیلد"
دایە .

ئاماندا بۆ خوئامادەکردن وەكو توركىك كارى کردوو بۆ
هاتنى خوازبىنىكەرە خانەدانەكە، ئەنجامەكان
سەر سورمىنەرن، چرای سەرزەویيەكە بەسبەرە گولینە
ئارموشیيەكەى لە جىي خۆبەتى، لامپایە داپۆشراوەكە
بەپارچە كاغەزىكى رەنگاورەنگ تیشكە شكاوە چاكرارووەكە
لەسەر بنمىچەكە دەشاربەتەوه، پەردەى هەلەفاوى سىي نوئى
بەپەنجەرەكانەوهیە، بەرگی چىتى رەنگاورەنگ بەسەر كورسى و
قەنەفەكانەوهیە، جووتىك سەرىنى نوئى سەر قەنەفە بۆ یەكەمین
جار لەوئى دەبىنرێن.

باولى كراوه و كاغەزى كلینىكس لەسەر زەویيەكە پەرش و
بلاوه.

لۆرا لە ناوەرپاستەوه بەباسكى بەرز كراوهوه وەستاوه كاتىك
ئاماندا بەسەنگىنى و سرووت ئاسا لە پىشى چەماوئەتەوه،
لئوارى جەلە نوئىيەكەى بۆ رىك دەخات. جەكە رەنگاورەنگە و لە
ناو یاددا نەخشسازى كراوه. شىووى داھىنانى قزى لۆرا
گۆراوه، نەرمترە و لئووشاوتەرە. جوانیيەكى ناسك و
ناسەرزەمىنیانە لە لۆرادا دەرکەوتوو: ئەو پارچە شووشەيەكى

دیوودەرە و كەوتووئەتە بەر رووناكى و پىشنگىكى لئو پەیداىە،

نەرپاستەقینە و نەدرىژخایەنیشە . [

ئاماندا [بەنائارامیيەوه]: بۆچ دەلەرزىت؟

لۆرا: دایە، تۆ وات لئى کردووم دەمارگرژ بم.

ئاماندا: چۆن چۆنى وام لئى کردوويت دەمارگرژ بىت؟

لۆرا: بەم هەموو هەراوھۆریايە! تۆ وا لەمە دەكەیت زۆر گرینگ بىت!

ئاماندا: لۆرا، من لىت تى ناگەم. تۆ بەوه رازى نىت لە مال دابنىشىت،

كەچى هەركاتىكىش من هەول دەدەم شتىكت بۆ رىكخەم، لەوه

دەكات تۆ بەرەنگارى ببىتەوه. [هەلەسبىتەوه.]

ئىستا تەماشایەكى خۆت بكە. نەخىر، بوەستە! تەنیا تاوئىك

بوەستە- من بىرۆكەيەكم هەيە!

لۆرا: ئىستا چىيە؟

[ئاماندا دوو پارچە ئىسفنەنجى پۆدرە دەرەھىنئىت و لە

دەسەسەران وەریاندەگرىت و لە ناو سىنەى لۆرايان

دەپەستىت.]

لۆرا: دایە، ئەوه چى دەكەیت؟

ئاماندا: بەوانە دەلئىن " فریوودەرى خوئى "

لۆرا: من لەبەریان ناكەم.

ئاماندا: دەبى بىكەیت!

لۆرا: بۆچى بىكەم؟

ئاماندا: چونكە، با بەراستىيەكى پىئازار بىلئىم، تۆ سىنەت تەختە.

لۆرا: تۆ كە وا دەكەیت هەر دەلئى تەلە دادەنئىتەوه.

ئاماندا: هەموو كىژە جوانەكان تەلەن، تەلەى جوانن، پىاوانىش

چاوه پروانی ئەو من که ئەوان وا بن.

[نهخشی سەر شاشه: "تەلەپەکی جوان".]

ئێستا سەیریکی خۆت بکه، کچی گەنج! ئەمە جوانترین رادهی تۆیه!

دەبێ ئێستا خۆم ریکخهه! تۆ له روخساری دایکی خۆت سەرت سوپه دەمینیت! [ئەو بەناو پەردەکاندا دەچیت، بەخۆشییهوه له بەرخۆی گۆرانی دەلێت.]

ئاماندا [له دەر وهی شانۆه]: هیشتا تهواو تاریک نییه. [لۆرا به هیواشی له بهر ئاوپنه کهدا به روخساریکی په شیوه وه روو وەر دهگیریت.]

[نهخشی سەر شاشه: "ئەمە خوشکمه: بەژێ مۆسیقییه کانه ره

ئاهنگی بۆ بگێرن! " مۆسیقا.]

ئاماندا [بێ دهکەنیت. له دەر وه]: من به تەمام شتیکت پێ نیشاندهم. من دەرکه وتنیکی دلرفینت بۆ دهکەم.

لۆرا: دایه، چیه؟

ئاماندا: که میك پشوو هه بیت- ده بینیت! شتیکه من له باوله كۆنه کهم دەر هیناوه! به هه حال، پاشان شیوازه کان یه گجار به بهر بادی نه گۆراون....

[پەردەکان دەکاتەوه.]

ئێستا تەنیا تەماشای دایکت بکه!

[ئەو جاپیکی کچانەهی له بهر کردووه که له توولیکی زهر دروستکراوه و که مەریه ندیکی شینی ئاوریشمینی له بهر کردووه. ئەو دەسکیک نیرگزی کیوی له دهسته- هیمای گەنجیتیه کهی

نزیکهی زیندوو بوو تهوه.]

[به گه رموگورپیه وه]: ئەمە ئەو جلکه بوو که من سه رچۆپی سه ما کهم پێی گرتبوو، دوو جاریش له "سه ن سیت هیل" دا شاباش کرام و به هاریکیش له ئاهنگی پارێزگار له "جاکسن" کردمه بهرم.

لۆرا، پروانه چۆن له ناو هۆلی سه ما کهدا به سه ما ده سوپامه وه؟ [ته نووره کهی بهرز دهکاته وه و به ناسکی له دهره ی ژووره که وه ههنگاو داوێت.]

من رۆژانی یهکشه ممه بۆ خوازی بێنیکه ره خانه دانه کان ده مکرده بهرم! ئەو رۆژهی باوکتم بینی کردبوومه بهر-

به دیرتاییی ئەو به هاره له رز و تایی مه لاریام گرتبوو. گۆرانی که شوبا له ناوچهی خۆره لاتی "تینسی" هوه تا ناوچهی "میانداوان"- بهرگری کهم ده کرده وه - هه موو کاتیک من نه مره تايه کم هه بوو- هینده نه بوو ترسناک بیت، به لام ئەوهنده بوو من بێ ئارام و گێژ بکات!- داواتنامه سه رله بهر دهاتن - ئاهنگ و بهزم له سه رانسه ری "میانداوان" ده گیردرا! دایکم ده بگوت، "له ناو جیگه بمینه وه، تۆ تات هه یه!" - به لام من هه چ وام نه ده کرد. - من مادهی "کینین"^(۵۷)م ده خوارد و ده چووم- و ده چووم! ئیواران، سه ما هه بوو!- نیوه پروان، بۆ ماوه یه کی درێژ ئەسپ سواری! سهیرانه کان- خۆش بوون!- ئەو گوندانه ئەوهنده خۆش بوون له مانگی گولاندا. - هه مووی به گوله

(۵۷) (کینین) مادهیهکی پزیشکی زۆر تالە جاران ئەوهی مه لاریای گرتبایه دهیخوارد. (وهرگێر)

شىلانە رازابوۋە، ھەردەتگوت لە ناو نىرگىزە كىۋىلەدا نعووم بوۋە! - ئەو بەھارە من بۇ نىرگىزە كىۋىلە شىت بوۋبووم. نىرگىزە كىۋىلە بەتەۋاۋى لە كەللەھى دابووم. دايكم گوتى، "گيانەكەم، چى دىكە جىگەمان نەماۋە بۇ نىرگىزە كىۋىلە." كەچى ھىشتا من ھەر نىرگىزە كىۋىلەم دەھىنا. ھەركاتىك، ھەركە بمىنيايە، دەمگوت، "بۈەستە! بۈەستە! من نىرگىزە كىۋىلە دەبىنم!" وام كرد كورە گەنجەكانىش يارمەتىم بدەن بۇ كۆكردنەۋەى نىرگىزە كىۋىلە! بوۋبوۋە گالتە، ئاماندا و نىرگىزە كىۋىلەكانى! سەرەنجام گولدان نەما بۇ تىادانان، ھەموو شوئىنىكى بەردەست پىركرابو لە نىرگىزە كىۋىلە. گولدان نەما بوو بۇ تىادانان؟ زۆر باشە، من بەخۆم ھەلىان دەگرم! ئىنجا من - [لە پىش وئىنەكە رادەۋەستىت. مۇسقىقا.] باوكتم بىنى! تاى مەلاريا و نىرگىزە كىۋىلە و ئىنجا - ئەم كورە....

[چرايە گولرەنگەكە پى دەكات.]

ھىوادارم پىش ئەۋەى باران دابكات ئەۋان بگەنە ئىرە.

[ئەو دەپەرئىتەۋە لای سەرەۋەى شانۆ و نىرگىزە كىۋىلەكان لە ناو دەفرىكى سەرمىزەكە دادەنىت.]

من كەمىك زىاتر پارەى وردەم دا بەبراكەت تاۋەكو خۆى و مستەر "ئۆكۆنەر" بەتاكسى بىنەۋە مال.

لۇرا [بەروخسارىكى گۆراۋەۋە]: تۆ گوتت ناۋى چىيە؟

ئاماندا: ئۆكۆنەر.

لۇرا: ناۋى يەكەمى چىيە؟

ئاماندا: لە بىرم نىيە. ئۆھ، بەلى، لە بىرمە. ناۋى "جىم"!

[لۇرا بەئاستەم بەلادا دىت و دەست لە كورسىيەك گىر دەكات.

نەخشى سەرشاشە: "جىم نەبىت" .]

لۇرا [بەنزمىيەۋە]: جىم نەبىت؟

ئاماندا: بەلى، "جىم" بوو، "جىم" بوو! من ھەرگىز "جىم" يىكم نەناسىۋە باش نەبوۋىت.

[مۇسقىايەكە شووم دەبىت]

لۇرا: تۆ دلنايت كە ناۋى "جىم ئۆكۆنەر"؟

ئاماندا: بەلى. بوچى؟

لۇرا: ئەو ئەۋ كەسەيە كە "تۆم" لە ئامادەيىيەۋە دەيناسى؟

ئاماندا: ئەو ۋاى نەگوت. ۋا بزىانم تەنيا ئەۋى لە كۆگادا ناسىۋە.

لۇرا: "جىم ئۆكۆنەر" يىك لە خويىندنگەى ئامادەيى ھەبوو ئىمە ھەردووكمان دەمانناسى - [ئىنجا بەھەۋلدا نەۋە.] ئەگەر ئەو ئەۋەبىت كە "تۆم" بۇ نانى ئىۋارە دەيھىنىتەۋە - دەبى تۆ لە من بىۋورىت، من نايەمە سەر مىزەكە.

ئاماندا: ئەۋە چ جۆرە قسەيەكى قۆرە؟

لۇرا: تۆ جارىك لىت پىسىم ئەگەر ھەرگىز كورپىكم خۆش ويستىت. بەبىرت نايەتەۋە كە من وئىنەى ئەو كورپەم نىشان دايت؟

ئاماندا: مەبەستت لەو كورپەيە كە لە ناو كىتىبى سالانە نىشانىتام؟

لۇرا: بەلى، ئەو كورپە بوو.

ئاماندا: لۇرا، لۇرا، تۆ ئەۋ كورپەت خۆش دەۋىست؟

لۇرا: داىە، من نازانم. ئەۋەى دەيزانم ئەۋەيە ئەگەر ئەۋ كورپە بىت من ناتوانم لەسەر مىزەكە دابنىشم!

ئاماندا: ئەو نابىت! لە كەمترىن لاوه لەو ناكات و ابىت. بەلام ئەگەر
هەو بىت يان هەو نەبىت، تۆ دىتە سەر مېزەكە. تۆ
نابووردىت.

لۆرا: داىە، دەبىت لە من ببووردىت.

ئاماندا: لۆرا، من ناتوانم شتى پوچى تۆ پەسند بکەم. من زۆرم لە
هەردووكتان - تۆ و برات چەشت!

جا تەنيا دابنىشه و خۆت رىكخه تا ئەوان دەگەن. "تۆم"
كليلهكەى خۆى لە بىر كر دووه و كاتىك ئەوان دەگەن دەبىت تۆ
بىانەينىتە ژوورەوه.

لۆرا [بەزرا وچوونەوه]: ئۆھ، داىە تۆ وەلامى دەرگە دەدەيتەوه!

ئاماندا [بەنەرمى]: من لە ناندینەكە خەرىك دەبم.

لۆرا: ئۆھ، داىە، تەكايە تۆ وەلامى دەرگە بدەرەوه، وا مەكە من بىكەم.

ئاماندا [دەچىتە ناو ناندینۆكەكەوه]: من دەبىت مەرەگەكە بۆ ماسى
"سالەمۆن" ئامادە بکەم. هەرا مەكە، هەرا و پوچىتى مەنۆينە!
لەسەر خوازبىنىكەرىكى خانەدان!

[دەرگەكە پىوھ دەدرىت، لۆرا بەتەنيا بەجى دەهێلریت.

نەخشى سەر شاشەكە: "تۆقین!"

ئەو نووزەيهكى لىوھ دىت و چرايهكە دەكوژىنیتەوه بەرهقى
لەسەر قەراغى قەنەفەكە دادەنىشیت، پەنجەكانى لىك گىر
دەكات.

نەخشى سەر شاشەكە: "دەرگە كرنەوه!"

تۆم و جىم لەسەر پلىكانەكانى پەيژەى رزگار بوون لە

ئاگر كەوتنەوه دەر دەكەون و بەرەو بەرپەيژەكە سەردەكەون.
كاتىك گوپى لە نىكبوونەوه يان دەبىت، لۆرا بەگرىشمەيهكى
تۆقيوو هەلدەسىتەوه. ئەو بۆ لای پەردەكان دەكشیتەوه.

زەنگى دەرگە لى دەدرىت، لۆرا هەناسەى خۆى رادەگرىت و
گەرۆوى خۆى دەگرىت. تەپلكووتانى نزم. [

ئاماندا: [بانگ دەكات] لۆرا، گيانەكەم! دەرگەكە!

[لۆرا بەبى جوولە تىى رادەمىنیت [

جىم: وا بزانم بەسەر بارانەكە زال بووين.

تۆم: ئۆھ هۆ. [ئەو ديسان زەنگ لى دەدات، بەدەمارگرىيەوه. جىم
فيكە لى دەدات و بەدواى جگەرەدا دەگرىت.]

ئاماندا [زۆر زۆر دلخۆشه]: لۆرا، ئەمە برات و "مستەر ئۆكۆنەر"ە!
ئەرى گيانە دەيانەينىتە ژوورەوه؟

[لۆرا بەرەولای دەرگەى ناندینۆكەكە دەچىت [

لۆرا [بەهەناسە لىبراوييەوه]: داىە تۆ بپۆ لای دەرگەكە!

[ئاماندا بۆ دەرەوى ناندینۆكەكە هەنگاو دەنىت و
بەتوورەيىيەوه تەماشای لۆرا دەكات. بەفەرمان پىكرنەوهوه
نیشانە بۆ دەرگەكە دەكات. [

لۆرا: تەكايە! تەكايە!

ئاماندا [بەچرپەيهكى تووندەوه]: ئەوه چىتە، تۆ هەى هىچ و پوچ؟

لۆرا: تەكايە، تۆ وەلام بدەرەوه، تەكايە!

ئاماندا: لۆرا، پىم گوتىت ناتوانم پوچىتى تۆ پەسند بکەم. بۆچى تۆ
ئەم كاتەت هەلپژاردوو مېشكى خۆت لە دەست بدەيت؟

لۆرا: تىكايە، تىكايە، تىكايە، تۆ بىرۆ!

ئاماندا: تۆ دەيىت بچىت دەرگەكە بىكەيتەو، چۈنكى مەن ناتوانم!

لۆرا [بەنائومىدىيەو]: ئاخىر مەنىش ناتوانم!

ئاماندا: بۆچى؟

لۆرا: مەن نەخۆشم!

ئاماندا: مەنىش لە دەست پوچىتى تۆ- نەخۆشم! بۆچى تۆ و بىرات مەرۋقى ئاسايى نىن؟ كەلكەلە و رەفتارى سەيروسەمەرەتان ھەيە!

[تۆم زەنگىكى درىژ لى دەدات]

شىتى تەواو پىچەوانە لە بەردەوامىدايە! ئەرى دەتوانىت يەك ھۆم پى بلىت - [بەئاوازەو ھاوار دەكات] وا ھات! تەنيا يەك چىركە! - لە بەرچى دەترسىت دەرگەكە بىكەيتەو؟ لۆرا، دە ئىستا وەلام بەدەرەو!

لۆرا: ئۆھ، ئۆھ، ئۆھ... [ئەو بەناو پەردەكانەو دەگەرتتەو. بەرەو لاي قەوانەكە رادەكات و بەدەمارگرزىيەو قورمىشى دەكات و پى دەكات.]

ئاماندا: لۆرا وىنگفىلد، تۆ يەكسەر بەرەو لاي ئەو دەرگەيە دەكەويتەپى!

لۆرا: بەلى - بەلى، دايە!

[لېدانىكى پىچىپىچى مۇسىقاي "دەردەنىلا" ھەواكە خۆش دەكات و ھىزى ئەو پى دەدات بەناويدا بىجولت. بەرەو دەرگەكە دەخزىت و بەورىيىيەو دەيكاتەو. تۆم لەگەل جىم

ئۆكۆنەرى خوازىيىكەر دىتەژوورەو.]

تۆم: لۆرا، ئەمە "جىم" ە. "جىم"، ئەمەش لۆراى خوشكەمە.

جىم [دىتە ناوہو]: مەن نەمدەزانى شىكسپىر خوشكىكى ھەيە!

لۆرا [بەرەقى دەكشىتەو و لە بەردەرگەكە دەلەرزىت]: چۆن - چۆنىت؟

جىم [پى بەل دەستى بۆ درىژ دەكات] باشم!

[لۆرا بەدوولايىيەو بە دەستى خۆى دەگرىت.]

جىم: دەستت ساردە، لۆرا!

لۆرا: بەلى، ئى - مەن قەوانە بەقورمىشەكەم لى دەدا.

جىم: دەبى مۇسىقاي كلاسكىت پى لى دايىت! پىويستە تۆ مۇسىقايەكى كەمىك گەرم لى بدەيت تا خۆت پى گەرم دايىنىت!

لۆرا: بىمبورە مەن ھىشتا لە لېدانى قەوانەكە تەواو نەبوويم!

.... [لۆرا بەشپىزەيىيەو روو وەردەگىرتت و بەپەلە خۆى لە ناو ژوورى پىشەو دەكووتت. تاويك لە لاي قەوانەكە رادەوستت. ئىنجا ھەناسەى خۆى دەگرىت وەكو ئاسكىكى ترساو بەناو پەردەكاندا دەكەويتە غاردان.]

جىم [بەگرزىنەوہو]: مەسەلە چىيە؟

تۆم: ئۆھ - لەگەل لۆرا؟ لۆرا - يەگجار شەرمەنە.

جىم: شەرمەنە، ئۆى؟ ئىستا شتىكى نائاسايىيە كىزىكى شەرمەن بىيىنىت. باوەر ناكەم تۆ ھەرگىز باسى ئەو تە كرديت كە خوشكىكت ھەيە.

تۆم: باشە، وا ئىستا زانىت. مەن خوشكىك ھەيە. ھا ئەمەش

رۆژنامەى "پۆست دىسپاتچ"، لەتیکیت دەوێت؟

جیم: ئوھوو.

تۆم: چ لەتیکى؟ بەشى کۆمیدیا؟

جیم: وەرزش! [سەیرىكى دەکات] "ئۆلى دىزى دىن" (٥٨) ھەر لەسەر رەفتارى خراپى خۆى بەردەوامە.

تۆم [بەبى زەوقىیەو] بەلێ؟ [جگەرەیک دەگىرسىنیت و دەچیتەو لای دەرگەى پەيژەى دەر بازبۆون لە ئاگرکەوتنەو]

جیم: ئەو بۆ کوێ دەچیت؟

تۆم: دەچمە سەر بانىژەکە.

جیم: [بەدواى دەکەوێت]: شىکسىپىر، تۆ دەزانیت من بەتەمام لیستى شمەکەکانت پى بفرۆشم!

تۆم: کام شمەک؟

جیم: ھى ئەو کۆرسەى من تىیدا بەشدارم.

تۆم: ئۆى؟

جیم: کۆرسى وتارىبىژى گشتى! من و تۆ، لەو جۆرە کەسانە نین بۆ ناو کۆگا دەست بەدەین.

تۆم: سوپاس – ئەمە ھەوالتىكى خوشە.

بەلام وتارىبىژى گشتى پىوھندى بەمەو چىيە؟

جیم: بەکەلکى تۆ دیت بۆ – پلەوپایەى بەرپۆبەرایەتى!

تۆم: واو.

(٥٨) "ئۆلى دىزى دىن" ناوى يارىکەرىكى بىيس بۆلى بەناوبانگى ئەمرىكى ئەو سەردەمەيە . (وەرگىر)

جیم: من پیت دەلیم کە یەگجار زۆر بەکەلکى من ھاتوو.

[وینە: بەرپۆبەر لەسەر مێزە .]

تۆم: لە چى لایەنىکەو؟

جیم: لە ھەموو لایەنىکەو! لە خۆت بپرسە جیاوازی چىيە لە نىوان من و تۆ و پیاوانى ناو نووسینگەکانى پيشەو؟ ميشکە؟ – نەخىر!

– توانايە؟ – نەخىر! ئەدى چىيە؟ تەنيا شتىكى بچووکە –

تۆم: ئەو شتە بچووکە چىيە؟

جیم: لە پيش ھەموو شتىکەو ئەو پىوھندى ھەيە بە – ھاوسەنگى کۆمەلایەتییەو! واتە توانای ئەو تە ھەبیت رووبەرووى خەلکى

بىتەو و خۆت لەسەر ھەر ئاستىكى کۆمەلایەتیدا رابگریت!

ئاماندا: [لە دەرەوھى شانۆو]: تۆم؟

تۆم: بەلێ، دايە؟

ئاماندا: ئەو تۆ و مستەر ئۆکۆنەرن؟

تۆم: بەلێ، دايە؟

ئاماندا: دەباشە، ئیو خۆتان لەوئ ئاسوودە بکەن.

تۆم: بەلێ، دايە.

ئاماندا: لە مستەر ئۆکۆنەر بپرسە ئەگەر ھەز بکات دەستەکانى بشوات.

جیم: ئۆ، نا – نا – سوپاس – من لە کۆگا کەدا خەمى ئەو ھم خوارد. تۆم

–

تۆم: بەلێ؟

جیم: مستەر "مىندۆزا" لەبارەى تۆو لەگەل من قسەى دەکرد؟

تۆم: بەباشی؟

جیم: بەخۆت رات چیبیە؟

تۆم: باشە -

جیم: تۆ لە کار دەردەکریت ئەگەر لە خەو واگا نەیهیتەوه.

تۆم: من لە خەو واگا دیمەوه.

جیم: تۆ هیچ نیشانەیهکی ئەوه دەرخاھیت.

تۆم: نیشانەکانی من لە ناوھوێن.

[وینە سەر شاشە: گەشتیەکی گەشتەر کە ئالای "جۆلی

رۆجەرز"ی ھەنداوە.]

تۆم: من پلاندا دەنیم بۆ گۆران. [ئەو خۆی بەسەر چەپەرە کەدا

دەچەمینیتەوه و بەجۆش و خرۆشیکی زۆرەوه قسە دەکات.

رەشمالە گەورە گەشبوووەوهکان و نیشانەکانی یەکەم

پیشاندانی سینەماکانی ئەوبەری کۆلانەکه روخساری رووناک

دەکەنەوه. ئەو وەک گەشتەریک دەردەکەوێت. [من ئیستا لەو

خالەدام کە خۆم پابەندی دواوژێک بکەم کە نە کۆگا و نە

مستەر "مێندۆزا"ی تێدایە و نە تەنانەت کۆرسی خۆپندنگە

شەوانی لە وتاریژی گشتیدا تێدایە.

جیم: تۆ بەتەمای چیت؟

تۆم: من لە سینەماکان بێزار بووم.

جیم: سینەماکان!

تۆم: بەئێ، سینەماکان! تەماشایان بکە - [دەست ھەلشەقاندنێک

بەرەو لای کۆلانی گران ئەفینیو] ئەم ھەموو خەلکە دلرفینە-

گیانبازی دەکەن - ھەمووی دەئیسنەوه، ھەموو شتەکان لرف

دەکەن! تۆ دەزانیت چی روو دەدات؟ خەلک دەچنە سینەماکان

لە جیاتی ئەوهی خۆیان بچوولین^(۵۹)! کاریکتەرەکانی "ھۆلیوود"

پۆیستە ھەموو گیانبازییەکیان بۆ ھەموو کەسیکی ئەمریکا

ھەبیت، کەچی ھەموو کەسیک لە ئەمریکادا لە ژووریکی تاریک

دانیشتووہ و تەماشای ئەوان دەکات و ابکەن! بەئێ، تا ئەو

ساتە جەنگ دەست پێ دەکات. ئەوسا گیانبازی دەکەوێتە

دەست ھەموو جەماوەر! دەبیتە خۆراکی ھەموو کەس، نەک

تەنیا ھی "گیبیل"^(۶۰)! ئەوسا ھەموو خەلکانی ناو ژوورە

تاریکەکان دینە دەروہ بۆ ئەوهی خۆیان ھەندیک گیانبازی

بکەن - وای چاکە، چاکە! - ئیستا نۆرە ئیمەیه، تا بچینە

دوورگەکانی دەریای خواروو - گەشتیکی راوی دووردریژ

بکەین - ببینە شتی سەیر، دوور بکەوینەوه! - بەلام من

پشووم نییە و نامەوێت تا ئەوسا چاوەرێ بێم. من لە

سینەماکان بێزارم و دەمەوێت بەخۆم بچوولیم!

جیم: [بەبێ باوەرپێھە]: بچوولیت؟

تۆم: بەئێ.

جیم: کە ی؟

(۵۹) لە ئینگلیزی ئەمریکیدا سینەما و جۆلان لە ھەمان چاوگ وەرگیراون.

(وەرگێڕ)

(۶۰) کلارک گیبیل (۱۹۰۱ - ۱۹۶۰) ئەکتەریکی سینەمایی زۆر بەناوبانگی

ئەمریکایە و بەزۆری پیتی دەگوترا (پاشا) . دیارترین رۆلی لە فیلمی

(بايبرد) دا بوو . (وەرگێڕ)

تۆم: بەم زووانە.

[بیرۆکە: لەو دەکات سێ پارچە مۆسیقا وەلامی پرسیارەکی بەدەنەو، کاتیک کە تۆم بیرى لى دەکاتەو، ئەو لە ناو گیرفانى خۆى لە شت دەگەریت.]

تۆم: من وا خەریکە لە ناو وەرێ دەکولیم. دەزانم بەکەسیکی خەونبین دەچم، بەلام لە ناو وەرێ - باشە، من وا دەکولیم! - هەرکاتیک پیلایۆیک هەلەدەگرم، من بریک دەلەرزم کە بێر دەکەمەو، ژیان چەند کورته و منیش چى دەکەم! - ئەو مانای هەرچییەک بێت، من دەزانم مانای پیلایۆ نییە - جگە لەوێ کە بکریته پێیەکانى گەشتیاریک! [پارچە کاغەزیک دەدۆزیتەو.] بروانە

جیم: چى؟

تۆم: من ئەندام.

جیم [دەخوینیتەو]: لە هەکیتى دەریاوانە بازرگانه کاندای.

تۆم: ئەم مانگە لەجیاتی پارەى کارەبا ئابوونەکەم دا.

جیم: تۆ پەشیمان دەبیتەو کاتیک کارەبات لى دەکوژیننەو.

تۆم: من لێرە نابم.

جیم: ئەدى چى دەلێت دەربارەى داىکت؟

تۆم: من وەکو باوکم، بیژى کورپى بیژیم! بروانە چۆن دەگرژیتەو؟ ئەوا بۆ ماوێ شازدە سألە دیار نەماو!

جیم: تۆ تەنیا قسە دەکەیت، هەى گەوج، ئەدى هەستی داىکت لەو بارەیهو چۆن دەبیت؟

تۆم: شش! - ئەوا داىکم لەوێ دەیت! داىکم پلانەکانم نازانیت!

ئاماندا [بەناو پەردەدا دیت]: ئەرى هەمووتان لە کوین؟

تۆم: دایە، لە سەریانەکەین.

[ئەوان لە ناو وەرێ دەست پى دەکەن. ئاماندا بۆ لای ئەوان دەچیت. بەئاشکرا دیارە "تۆم" لەگەڵ دەرکەوتنى ئەو هیدمەگرتوو بوو، تەنانەت "جیم" ییش کەمیک واقى ورموو، ئەو یەکەمین جارە کە گەرموگورپى کچیکى خواروو ببینیت و سەرەرای کۆرسەکەى لە وتاریژى گشتى لە خویندنگەى شەواندا ئەو بەجۆریک لە جۆرەکان سەرسورماو لە دەرکەوتنى کتوپرپى ئەو دلفینیه کۆمەلایەتییه.

جۆریک لە وەلامداریتى لەلایەن "جیم" هەوڵى بۆ دەدریت بەلام بەپێکەنین و قسە خۆشەکانى ئاماندا ئەمە وەلانراو، "تۆم" پەشۆکاو بەلام لە دواى یەکەمین هیدمەو، جیم زۆر بەگەرمی وەلام دەداتەو، گرژینەو و قریوو، هەر هەمووی پێکەو لەویدا زالە.]

[وینە: ئاماندا بەکچینى]

ئاماندا [بەشەرەو دەخەنیتەو، کەزیه لاولە کیژانەکانى دەلەقینیتەو]: باشە، باشە، باشە، جا ئەمە مستەر "تۆکوژنەر" ه، پیکترناساندن بەتەواوی ناپیویستە، من لە کورەکەمەو زۆرم لەبارەى تۆو بیستوو، لە کۆتاییدا پیم گوت، تۆم - کورپى چاک! - بۆچى تۆ ئەم کەسە نایابە ناهینیتەو بۆ نانى ئیوارە؟ من پیم خۆشە ئەم کورە گەنجە باشەى ناو کۆگا ببینم! - لەجیاتی ئەوێ کە تۆ هەر گۆرانى و ستایش بۆ ئەو بلێیت!

نازانم کورپهکهی من بۆچی هینده دورپه ریژه- ئەمه رهفتاری
خه لکی خواروو نییه!

با دابنیشین و- وا بزنام ئیمه لیره دا که میک زیتەر هه وامان
به رده که ویت! تۆم، ده رگه که به کراوهیی به جی بهیله. تاویک
له مه و بهر ههستم به کزه بایه کی خووشی تازه کرد. ئەو بۆ کوئی
رویشت؟

همم، هیشتا هه ر گهرمه! ته نانهت هیشتاش هاوین دانه هاتوووه.
ئیمه هه ر ده سووتین کاتیک هاوین به راستی دهست پی
دهکات. هه رچۆنیک بیت، ئیمه- ژمه خواردنیک سووکی
ئێواره مان ده بیت. وا بزنام شتی سووک باشته بۆ ئەم کاتهی
سال. ئەویش وه کو جلی سووک وایه. جلی سووک و خواردنی
سووک ئەوانه که که شوبای گهرم دهیانخوازیت. تۆ ده زانیت
که زستانان خوینمان هینده پهیت ده بیت له زستاناندا-
ماوهیه کی پی ده ویت تا خومانی له گه ل راده هینین!- کاتیک
وه رزه که ده گۆریت....

ئه مسال زۆر به خیرایی هات. من خووم بۆ ئاماده نه کردبوو.
خوایه- هه ر له ناکاو هات! وا هاوینه!- من چووم له ناو
باوله که ئەو جله سووکه م ده رکرد- په گجار کۆنه! نزیکه ی
میژووویییه! به لام هینده خووشه- هینده خووش و فینکه، تۆ
ده زانیت....

تۆم: دایه-

ئاماندا: به لێ، گیانه؟

تۆم: ئەدی نانی ئێواره؟

ئاماندا: گیانه، تۆ برۆ له خوشکت بپرسه ئاخۆ نانی ئێواره ئامادهیه!

تۆ ده زانیت خوشکت به ته واوی له نانی ئێواره به رپرسیاره!

پیی بلێ ئیوه کورپه برسییه کان چاوه ری خواردنن.

[بۆ جیم]

تۆ "لۆرا" ت بینوووه؟

جیم: ئەو-

ئاماندا: ئیوهی هینایه ژوو ره وه؟ ئۆه، باشه، تۆ ئەوت بینوووه! شتیکی

زۆر ده گمه نه بۆ کیژیکی جوان و شیرین کیژی مالم بیت! به لام،

لۆرا وایه، سوپاس بۆ خوا، نه که هه ر ته نیا جوانه به لکو کچی

ناو مالیشه. من هه رگیز وانیم. هه رگیز تۆزیکیش وانه بوویم. من

هه رگیز نه متوانیوه شتیکی لی بنیم، جگه له "کیکی

فریشتهی" (٦١). باشه، له ناوچهی خواروودا ئیمه زۆر

خزمه تکارمان هه بوو. چوو، چوو، چوو. هه موو روخساریکی

ژیانی خووش! به ته واوی چوو! من ئاماده نه بووم بۆ ئەوهی

داهاتوو بۆی هینام. هه موو خوازینیکه ره خانه دانه کانم کوری

جووتیاره کان بوون و هه لبه ته من وام دانا بوو مید به یه کیکیان

بکه م و خیزانه که م له سه ر پارچه زه وییه کی گه وره به خیو بکه م و

خزمه تکاری زۆریشم هه بیت. به لام پیاو داوای خوازینیی

دهکات - و ژنیش خوازینیییه که په سند دهکات!- بۆ ئەوهی ئەم

قسه زۆر زۆر کۆنه که میک بگۆرم- من میدرم به هیچ

جووتیاریک نه کرد! من میدرم به پیاویک کرد که له کۆمپانیای

(٦١) (کیکی فریشتهی) جوهره کیکیکی ئیسفه نجییه له ئارد و شه کر و

سپینهی هیلکه دروست ده کریت. (وه رگێر)

تەلەفون كارى دەكردا! ئەو خانەدانە نازدارە بزەدارەى ئەوئ!
 [ئىشانە بۇ وىنەكە دەكات.] ئەو كرىكارى دەزگای تەلەفون
 بوو- كەوتە داوى خۆشەويستى جىگە دوورەكان!
 - ئىستا ئەو گەشت دەكات و من نازانم بۇ كوئ!
 - بەلام من بەتەماى چىم لەبارەى ئەو خەم و مەينەتییانەم؟
 ھى خۆتم پى بلى- ھىوادارم ھىچ خەم و مەينەتیت نەبىت!
 تۆم؟

تۆم [دەگەرىتەوھ] بەلى، دايە؟

ئاماندا: ئايا نزيكەى نانى ئىوارە ئامادەيە؟

تۆم: وا بزائم لەسەر مېزەكە ئامادەيە.

ئاماندا: با بروانم - [بەجوانى ھەلدەسىتەوھ و بەناو پەردەكاندا
 تەماشادەكات.] ئۆھ، نازدارە!- بەلام خوشكت لە كوئىيە؟

تۆم: لۆرا كەمىك نەساغە و دەلىت باشتەرە نەيەتە سەر مېزەكە.

ئاماندا: چى؟ قسەى قور!- لۆرا؟ ئۆھ، لۆرا؟

لۆرا [لە دەرەوھى شانۆوھ، بەنزمى] بەلى، دايە.

ئاماندا: تۆ بەراستى دەبىت بىيت بۇ سەرمىز. ئىمە دانانىشىن تاكو
 تۆ نەيەيت بۇ سەرمىزەكە!

وەرە ژوورەوھە مسستەر "ئۆكۆنەر". دەبى تۆ لەو سەرەوھە
 دابنىشىت و من- لۆرا؟ لۆرا وىنگفىلد!

گيانەكەم، تۆ وا لە ئىمە دەكەيت چاوەرى بکەين! ئىمە ناتوانين
 ناوى خواى لى بەينين تاكو تۆ نەيەيتە سەرمىزەكە!

[دەرگەى پشتهوھ بەنەرمى پالى پىوھ دەنرىت و دەكرىتەوھ و

لۆرا دىتە ناوہوھ. ئەو بەئاشكرا ديارە تا رادەيەك بىھىزە،
 لىوھكانى دەلەرزىن، چاوەكانى كراونەتەوھ و زەقن. ئەو بەلەنگە
 لەنگ بەرەو مېزەكە دەچىت.

نەخشى سەرشاشە: " تۆقن!"

لە دەرەوھەرا لە ناکاوپرا رەشەبايەكى ھاوينە ھەلدەكات. پەردە
 سىپىيەكان لەلای پەنجەرەكانەوھ بەرەو ناوہوھ ھەلدەئاوسىن و
 مېرمېرىكى خەمناك و زەردەپەرىكى شىنى قوول لەوناوھ پەيدا
 دەبىت.

لۆرا لەپىر ساتمە دەكات- بەنووزەيەكى كزەوھ چنگى لە
 كورسىيەك گىر دەكات.]

تۆم: لۆرا!

ئاماندا: لۆرا!

[گرمەى ھەور دىت .

نەخشى سەرشاشە: " ئاھ!"]

[بەنائومىدىيەوھ] گيانەكەم، لۆرا، بۆچى، تۆ نەخۆشيت! تۆم،
 گيانە يارمەتى خوشكت بدە بۇ ناو ژوورى دانىشتن بىبە!

لۆرا، لە ژوورى دانىشتن دابنىشە- لەسەر قەنەفەكە بحەسىوھ.
 باشە!

[بۆ خوازىنىكەرە خانەدانەكە].

راوستان لەسەر سۆپا گەرمەكە نەخۆشى كرد!- من پىم گوت
 ئەم ئىوارەيە يەگجار گەرمە، بەلام -

[تۆم دىتەوھ ناوہوھ، لۆرا لەسەر قەنەفەكەيە.]

ئەرى ئىستا لۆرا باشە؟

تۆم: بەلى.

ئاماندا: ئەو چىيە؟ باران؟ باراننىكى فېنك دادەكات!

[روخسارنىكى ترسناك بۆ خوازىنىكەرەكە پيشان دەدات.]

وا بزنام ئىستا- دەتوانىن- ناوى خواى لى بىنن... .

تۆم، گيانەكەم، تۆ ناوى خواى لى بىنە!

تۆم: ئۆھ... .

"لەبەر ئەمە و ھەموو بەزەبىيەكانى ترت "

[ئەوان سەريان دادەخەن، ئاماندا بەچاۋىكى گرزەوۋە تەماشاي

جىم دەكات. لە ژوورى دانىشتندا لۆرا، كە لەسەر قەنەفەيەكە

درىژ كراۋە، دەستى خۆى بەلىۋەكانىيەۋە دەقەرسىنىت، تاكو

ھەنسكىكى لەرزۆك بگەرىنىتەۋە.]

ناوى پىرۆزى خوا ستايش بكرىت-

دېمەنەكە تارىك دادىت.

دېمەنى جەۋتەم

يادگارنىك

نيو كاتزمير دواتر. نانى نيۋەرۋ خەرىكە كۆتايى پى دىت لەلاى

سەرۋەى شانۆۋە كە ئەۋى بەھۆى پەردە راكىشراۋەكانەۋە

شاردراۋەتەۋە.

[ھەركە پەردەكە ھەلدەدرىتەۋە لۆرا ھىشتا لەسەر قەنەفەكە

ھەلكورماۋە، پىيەكانى ھەلكىشاۋەتەۋە ژىرخۆى، سەرى لەسەر

سەرىنىكى شىنى كالى داناۋە، چاۋەكانى كراۋەن و بەسەيرى

چاۋتى بىرن. چرا نۆيەكەى سەر زەۋىش بەسىبەرە ئارموشىيە

گولرەنگەكەيەۋە رووناكىيەكى نەرمى دلىگر بەدەموچاۋى

دەبەخشىت، ئەو جوانىيە ناسكە نازەمىنىيە دەردەخات كە

بەئاسايى لەبەر سەرنج رادەكات. خورەخورىكى بەردەۋامى

باران ھەيە، بەلام خاۋ دەبىتەۋە و لەگەل دەست پىكردىنى

دېمەنەكە دەۋەستىت، ئاۋۋەۋەۋاى دەردەۋە رەنگزەرد و گەش

دەبىت كاتىك مانگ ھەلدىت. تاۋىك دواى ھەلدراۋەۋەى

پەردەكان، رووناكى لە ھەردوۋ لا ژوورەكاندا پرتەپرت دەكات و

دەكوژىتەۋە.]

جىم: ھىي، بۆ ئەۋى، ئەى مستەر گلوپى رووناكى!

[ئاماندا بەدەمارگرژىيەۋە پىدەكەنىت.

نەخشى سەرشاشە: "راكرتنى خزمەتگوزارىيەكى گشتى".]

ئاماندا: ئەرئى مووسا لە كوئى بوو كاتىك رووناكى كوژايەو؟ ھا-ھا .

ئەرئى وەلامى ئوۋە دەزانىت، مستەر ئۆكۆنەر؟

جىم: نەخىر، خانم، وەلامەكە چىيە؟

ئاماندا: لە تارىكى دابوو!

[جىم بەپىز/نېنەوۋە بزە دەكات.]

ھەمووتان بى جۈولە دانىشەن. من مۆمەكان دادەگىرسىنىم.

ئەرئى بەختمان نېيە كەوا مۆمەكان لەسەر مېزىن؟ شخارتەكە لە

كوئىيە؟ كامەتان ئەى خانەدانان دەتوانن شخارتەم پى بدەن؟

جىم: فەرموو.

ئاماندا: سوپاس، گەرەم.

جىم: شاينى نېيە، خانم!

ئاماندا: وا مەزەندە دەكەم فيوزەكە سووتا بىت. مستەر ئۆكۆنەر،

ئەرئى تۆ دەزانىت ئەگەر فيوز سووتايىت؟ من دەزانم كە نايزانم

و "تۆم" ىش يەگجار بەربادە كە كار دەگاتە شتى ميكانىكى.

[دەنگ: ھەلسان: دەنگەكان دەكشىنەوۋە ناو ناندېنۆكەكە.]

ئۆھ، وريا بە خۆت بەشتىك دانەدەيت. ئىمە نامانەوئىت

خوازېننىكەرە خانەدانەكەمان مىلى بشكىت. ئىستا ئەرئى ئوۋە

نابىتە روژىكى خۆشى يەكترناسىن؟

جىم: ھا-ھا!

كوا سندوقى فيوزەكان لە كوئىيە؟

ئاماندا: رىك لەوئى يە لەتەنىشت سۆپايەكە. ئەرئى ھىچ شتىك

دەبىنىت؟

جىم: تەنيا يەك چركە.

ئاماندا: ئەرئى كارەبا شتىكى سەير نېيە؟

ئەرئى "بىنجامىن فرانكلين"^(۶۲) نەبوو كە كىلىپكى بەكۆلارەيەكى

كاغەزوۋە بەستابوو؟

ئىمە لە گەردوونىكى زۆر پى رازدا دەژىن، وا نېيە؟ ھەندىك

كەس دەئىن زانىست ھەموو رازەكانمان بۆ ئاشكرا دەكات. من

لەو پروايەدام زانىست تەنيا رازى پتر دىنئىتەكايەو!

ئەرئى ھىشتا نەتدۆزىوۋەتەو؟

جىم: نەخىر، خانم. ھەموو ئوۋ فيوزانە لەلاى من تەواون.

ئاماندا: تۆم؟

تۆم: بەلى، دايە؟

تۆم: ئوۋ لىستەى پارەى كارەبا كە چەند روژىك لەمەوبەر من دام بەتۆ.

ئوۋەكەكى كە ئىمە ھۆشدارىمان لەبارەيەوۋە وەرگرتبوو؟

[نەخشى سەرشاشەكە: "ھا!"]

تۆم: ئوۋ. بەلى.

ئاماندا: خۆ تۆ بەھىچ جوړىك پارەدانەكەت پشنگوئى نەخستوۋە؟

تۆم: بوچى، من-

ئاماندا: نەتداوۋە! دەبوايە ئوۋە بزىنم!

جىم: خاتوو وىنگفيلد، رەنگە شىكسپىر چەند روژىك لەمەوبەر

(۶۲) بىنجامىن فرەنكلين (۱۷۰۶-۱۷۹۰) سىياسەتمەدار و نووسەر و

زانايەكى ناودارى ئەمريكى بوو كە زۆر داھىنانى كردوۋە . لەمانەش

دۆزىنەوۋەى كارەباى ناو ھەرە ترىشكە . (وەرگىز)

شيعريكى لەسەر ئەو كاغەزەى كارەبا نووسىيىت.

ئاماندا: دەبايە باشتر بزمانىبايە و باوەرم پىي نەبووايە! لەم دنيايەدا شت پشنگويى خستىن نرختىكى گرانى خوي هەيە!

جيم: لەوانەيە شيعرەكە خەلاتىكى دە دۆلارى بباتەو.

ئاماندا: ئيمە دەبىت ئەوئەندەى لەم ئيوارەيە ماوەتەو لە سەدەى نۆزدەيەمدا بەسەر ببەين، پيش ئەوئەى مستەر "ئيديسون" (٦٣) گلۆپى مازدا دروست بكات!

جيم: لەلای من رووناكى مۆم خۆشترين جۆرە رووناكىيە.

ئاماندا: ئەمە ئەو دەردەخت كە تۆ كەسىكى رومانسىت! بەلام ئەمە نايەتە بيانوو بۆ تۆم.

باشە، ئيمە لە نانخواردنى ئيوارە بووينەو. زۆر هەستبەرزىيە لەوانەو كە لىگەران لە نانى ئيوارە ببىنەو پيش ئەو بمانهاوینە ناو تاريكىيەكى هەتا هەتايە، وا نىيە، مستەر ئۆكۆنەر؟

جيم: ئاوهها!

ئاماندا: تۆم، وەكو سزايەك بۆ كەمتەرخەمىت دەبىت يارمەتيم بەدەت لە هەلگرتنى قاپەكان.

جيم: لىگەرپى با من يارمەتيت بەدم.

ئاماندا: بەراستى وا ناكەيت!

(٦٣) تۆماس ئەديسن (١٨٤٧-١٩٣١) يەكـيـك بوو لە داھينەرە زۆر بەرھەمداڕەكان. لە پال چاكرردنى داھينانى خەلكانى تر، ئەو بوو گرامەفون و شتى تريشى دۆزىيەو. (وەرگير)

جيم: دەبىت من بۆ شتىك باش بم!

ئاماندا: بۆ شتىك باش بيت؟ [شيوەى دەنگى سۆزاويە]. تۆ؟ بۆچ، مستەر ئۆكۆنەر، هىچ كەسىك، هىچ كەسىك چەند سالىكە -

ئەوئەندەى تۆ خۆشى بەمن نەبەخشيوو!

جيم: ئاھ، ئىستا، خاتوو وىنگفيلد!

ئاماندا: من يەك تۆزىش زىدەرۆيى ناكەم! بەلام كىژۆلەكەمان هەميشە بەتەنيا دەژىت. برۆ لای ئەو لە ناو ژوورى دانىشتن! من ئەو مۆمدا نە كۆنە دلرفىنەت پى دەدم كە جاران لەسەر قوربانگەى كلىسايەسەنەوئەى ئاسمانيدا بەكار دەھات. كەمىك تىواوتەو و شيوەكەى تىكچوو كاتىك كلىسايەكە ئاگرى تى بەربوو. بەھارتىكان هەورەترىشقە لىي دا.

"جۆنزی قەرەج" ئەوكات لەوي ئاھەنگىكى ئاينى دەگىرا و ئەو بەشيوەيەكى دۆستانە پىي گوتم كە كلىسايەكە بۆيە تىكچوو چونكە پياوہ ئاينىيە حكومىيەكان لەوي ئاھەنگى قوماربازيان دەگىرا.

جيم: ئاوهها.

ئاماندا: رات چىيە بەرامبەر دلخۆشكردى كىژۆلەكەمان بەوئەى كەمىك بادە بخۆنەو؟ وا بزانم بۆ ئەو باش دەبىت! دەتوانىت هەردووكان پىكەو هەلگريت؟

جيم: بىگومان. من سوپەرمان!

ئاماندا: ئىستا، تۆماس، ئەو بەروانكە لەبەر بكە!

[دەرگەى ناندىنۆكە بەسەر پىكەنىنە خۆشەكەى ئاماندا]

دادەخرىتەو: رووناكییە پرتەپرتكەرەكە لە پەردەكان نزیك دەكەوتیتەو.

كاتیک ئەو دەچیتە ژوورەو، لۆرا بە دەمارگرتییەو بە قیستی دادەنیشیت. لە سەرەتادا قسەكانی نزم و هەناسە لیبراوون لەبەر بارە نیمچە گرزە خۆلەبەرنەگیراوەكەى بەتەنیا بوون لەگەڵ كەسێكى بیانی.

هیمای سەرشاشە: "وا بزەنم تۆ هیچ منت بەبیر نایەتەو!"

لە سەرەتای قسەكانی ئەم دیمەندە بەرلەوێ گەرموگوری جیم بەسەر شەرمنییە لە پەلویۆخەرەكەیدا زال بیت، دەنگی لۆرا ناسك و هەناسە لیبراو وەكو وابیت بەسەر كۆمەتێك پەیزەدا بەرەو ژوور رای كردبیت.

هەلوێستی جیم نەرم و خۆشە. لەم دیمەندە دەبێ جەخت لەسەر ئەو بەكریتەو كە لە كاتێكدا رووداوەكان بەروونی دیارن بێ بایەخن، بەلام لەلای لۆرا ئەوانە ترۆپكى ژيانە نەینییەكەى ئەون.

جیم: هەلەو، لۆرا.

لۆرا [بەنزمى]: هەلەو. [قورگی خاوین دەكاتەو.]

جیم: ئیستا چۆنیت؟ باشتريت؟

لۆرا: بەلى، بەلى، سوپاس.

جیم: ئەمە بۆ تۆیە. كەمێك بادەى كاسنییە كۆیلەیه. [بەوپەرى نەرم و نیانییەو بۆ لای ئەو دەستی درێژ دەكات.]

لۆرا: سوپاس.

جیم: بیخۆرەو، بەلام سەرخۆش مەبە.

[پرپەدلى پى دەكەنیت. لۆرا بە نادانییایییەو پەرداغەكە

وهردهگریت: بەشەرمنییەو پى دەكەنیت.]

مۆمەكان لە كوێ دابنیت؟

لۆرا: ئۆه- ئۆه، لە هەركوێیەك....

جیم: چۆنە لەسەر زەوییهكە دابنیت؟ هیچ رینگرییهك نییه؟

لۆرا: نەخیر.

جیم: من روژنامەیهك رادەخەم تا تەكەكان بتكینەو سەرى. من حەز

دەكەم لەسەر زەوى دابنیشم. رینگری ناكەیت ئەگەر وابكەم؟

لۆرا: ئۆه، نا.

جیم: بالیفیکم بدەرى؟

لۆرا: چى؟

جیم: بالیف!

لۆرا: ئۆه... [بەپەلە بالیفىكى پى دەدات.]

جیم: ئەى تۆ؟ تۆ حەزت لى نییه لەسەر زەوى دانیشیت؟

لۆرا: ئۆه- بەلى.

جیم: ئەى بۆ واناكەیت؟

لۆرا: وا- دەكەم.

جیم: بالیفىك ببە! [لۆرا وا دەكات. لەبەرەكەى تری مؤمدا نەكە

دادەنیشیت. جیم لاقەكانى تىك دەپەرنیت و بەدگىرییەو

بزهى بۆ دەكات.] من بەئاستەم تۆ دەبینم كە لەوێ دابنیشیت.

لۆرا: من دەتوانم- تۆ ببینم.

جیم: دوزانم، به لام ئەو رهوا نییه، من له بهر رووناکییه که دانیشتووم.
[لۆرا بالیفه که می نزیکتر دهکاتهوه.] چاکه! ئیستا دهتوانم
بتبینم! ئاسوودهیت؟

لۆرا: به لئی.

جیم: منیش وام، وهکو کاره کۆرپه (٦٤) ئاسووده! هه ندیک بنیشتت
دهویت؟

لۆرا: نه خیر، سوپاس.

جیم: به یارمهتی خۆت، وا بزانی من ئەو هه وه سه م تیر دهکه م.
[به خۆشییه وه په لکی بنیشته که لئ دهکاته وه و رای دهگرتت.]
بیر له و سامانه بکه ره وه که ئەو پیاوه پیکیه وه نا کاتیک یه که م
پارچه ی له مه دروست کرد. سه رسورمینه ره، ها؟ "باله خانه ی
ریگی" (٦٥) یه کیکه له دیمه نه کانی شیکاگو. من هاوینی پیرار
بینیم کاتیک چوو بووم بۆ بینینی پیشانگه ی "سه ده ی
پیشکه وتن". ئەری تۆ به شداری پیشانگه ی "سه ده ی
پیشکه وتن" ت کرد؟

لۆرا: نه خیر به شداریم نه کرد.

جیم: باشه، ئەوه پیشانگه یه کی تا راده یه ک دلرفین بوو. ئەوه ی له
هه موو شتیک پتر سه رنجی منی راکیشا "هۆلی زانست" بوو.

(٦٤) له ئینگلیزییه که یدا ده لیت وهکو (مانگا ئاسووده م)، به لام له کوردیدا
ئهو دهربرینه به کار دیت. (وه رگتیر)

(٦٥) (باله خانه ی ریگی) یه کیکه له رووخساره ته لارسازی یه هه ره
دلرفینه کانی شیکاگو که به ناوی (ویلیه م ریگی) دۆزه ره وه ی بنیشت
ناونراوه. (وه رگتیر)

چونکه ئەو بیرۆکه یه ت دهخاته میشکه وه که ئاینده له ئەمریکا
چۆن ده بیت، ته نانه ت زۆر سه رسورمینه رتیش له کاتی ئیستا!
[وه ستان. بزه یه کی بۆ دهکات.] براکه ت به من ده لیت تۆ
شه رمینیت. ئەری ئەوه راسته، لۆرا؟

لۆرا: من- نازانم.

جیم: من وا بیر دهکه مه وه تۆ کیژیکێ مۆدیل کۆن بیت. باشه، وا بزانی
ئهمه جوژیکێ زۆر چاکه. هیوادارم تۆ وا بیرنه که یته وه که من
زۆر له شت دهکۆلمه وه- واییر دهکه یته وه؟

لۆرا [به په له، به په شوکاوییه وه]: وا بزانی من پارچه یه ک بنیشت
دهخۆم، ئەگه ر تۆ پیت ناخۆش نه بیت. [قورگی خۆی خاوین
دهکاته وه] مسته ر ئۆکۆنه ر، ئەری تۆ هه ر له سه ر گۆرانی گوتنی
خۆت به رده وامیت؟

جیم: گۆرانی گوتن؟ من؟

لۆرا: به لئی، من له بیرمه تۆ چ دهنگیکێ خۆشت هه بوو.

جیم: که ی تۆ گویت له وه بووه من گۆرانیم گوتبیت؟

[له کاتی وه ستانه که را دهنگیک له دهره وه ی شانۆوه
ده بیسترتت]

دهنگیک [له دهره وه ی شانۆوه]:

ئۆه، ده هه لیکه ئە ی بای به رزه وارن،

من دهچمه گهشت و گه ری!

من دهچمه لای دولبه ره که ی خۆم

به خۆو به دهسته وانه ی بۆکسانئ-

دهه زار میل لی ره وه دووره تا ئە وه سه ری!

جيم: تۆ دەلئيت گويّت له من بووه گۆرانى بلّيم؟

لۆرا: ئۆھ، بەلّی! بەلّی، زۆر جار... باوەر ناکەم- تۆ ھەرگيز- منت بەبیر بێتەوہ؟

جيم: [بەگومانەوہ دەخەنیتەوہ]: تۆ دەزانیت من وابیر دەکەمەوہ کە تۆم لەمەوبەر بینيووہ. من ئەو بیرەم ھەبوو ھەر ئەو کاتەى تۆ دەرگەت کردوہ. لەو دەدەچوو خەریکە ناوی تۆم بەبیر بێتەوہ. بەلام ئەو ناوہى کە من تۆم پیتی بانگ دەکرد- ناو نەبوو! جا بۆیە پێش ئەوہى بیلّيم خۆم راگرت.

لۆرا: ئەرى- گولّى شين نەبوو؟

جيم: [ھەلەپەرتت. بەگرژینەوہوہ]: گولّى شين!- ئای خوايە، بەلّی- گولّى شين! ئەوہ لەسەر زمانم بوو کە تۆ دەرگەت کردوہ!

سەیر نییە کە بیرەوہریت چ فيلّیکت لى دەکات؟ من تۆم بەخویندنگەى ئامادەيى یان شتى وا نەبەستايەوہ.

بەلام لەوئى چاوم بەتۆ کەوتبوو، لە خویندنگەى ئامادەيى. من تەنانەت نەمدەزانى کە تۆ خوشكى شيكسپيريت!

بەخوای، من بەداخەوہم.

لۆرا: من چاوەروانى ئەوہ نەبووم بيزانیت. تۆ- بەئاستەم منت دەناسى!

جيم: بەلام ئيمە بەقسە يەکترمان دەناسى، ھا؟

لۆرا: بەلّی، ئيمە- لەگەل يەکتر دەواين.

جيم: کەى تۆ منت ناسيیەوہ؟

لۆرا: ئۆھ، ھەر يەکسەر!

جيم: ھەر لەگەل ھاتنە ناوہوہم لە دەرگەکەوہ؟

لۆرا: کاتيک گويّم لە ناوت بوو بىرم کردوہ لەوانەيە تۆ بيت. من دەمزانى کە تۆم کەميک تۆى دەناسى لە خویندنگەى ئامادەيىيەوہ. جا کە تۆ لە دەرگەکەوہ ھاتیتە ژوورەوہ- باشە، ئەوسا من- دلّيا بووم.

جيم: بۆچى ئەوسا ھيچ شتيکت نەگوت؟

لۆرا: [بەھەناسەپرکيۆه]: من نەمدەزانى چى بلّيم، من- يەگجار سەرسورماو بووم!

جيم: بۆ خاترى خوا! تۆ دەزانیت، ئەوہ بېگومان شتيكى خۆشە!

لۆرا: بەلّی! بەلّی، وا نيیە، ھەرچەندە...

جيم: ئەرى من و تۆ لە وانەى بابەتیکدا پیکەوہ نەبووين؟

لۆرا: بەلّی، وا بوو.

جيم: ئەرى ئەوہ چ وانەيەک بوو؟

لۆرا: ئەوہ وانەى- کۆرسى- گۆرانى بوو!

جيم: ئۆى!

لۆرا: من لەو بەرى رارەوہکەى تۆوہ لە ناو ھۆلى گويگرتندا دادەنيشتم.

جيم: ئۆى.

لۆرا: دووشەمووان، چوارشەمووان و ھەينيان.

جيم: ئيستا وا ديتهوہ بىرم- تۆ ھەميشە درەنگ دەھاتیت.

لۆرا: بەلّی، ئەوہ زۆر بۆ من سەخت بوو بەسەر پەيژەکان بکەوم. من ئەو پابەندانەم بەقاچەکانمەوہ بوو- کە تەپ و ھۆرپيکى زۆرى

لئوہ دەھات.

جیم: من گویم له هیچ تهپ و هۆرپیک نهبوو.

لۆرا: [لهگه‌ڵ یادگار هه‌کان راده‌چله‌کتیت]: له لای من دهنگی ده‌تگوت گرمه‌ی هه‌وره!

جیم: باشه، باشه، باشه، من ته‌نانه‌ت هه‌ر هه‌ستیشم پێ نه‌ده‌کرد.

لۆرا: هه‌روه‌ها هه‌موو که‌سیک پێش ئه‌وه‌ی من بێمه ژووره‌وه له‌وێ دانیشته‌بوون. ده‌بوا‌یه من به‌به‌رده‌م ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌دا برۆم. کورسییه‌که‌ی من له‌ ریزی پشته‌وه بوو. ده‌بوا‌یه من به‌دریژایی ئه‌و راره‌وه به‌گرمه‌وه برۆم و هه‌موو که‌سیش ته‌ماشام بکات!

جیم: نه‌ده‌بوا‌یه تۆ هێنده شه‌رمن بووایت.

لۆرا: ده‌زانم، به‌لام من وابووم. هه‌میشه بۆ من فه‌رامۆشی بوو کاتیک گۆرانی ده‌ستی پێ ده‌کرد.

جیم: ئۆ، به‌لێ، ئیستا تۆم بیر هاته‌وه! من فی‌ر بووبووم تۆ به‌ "Blue Roses / گۆلی شین" بانگ بکه‌م. ئه‌رێ چۆن بوو من ده‌ستم کرد به‌بانگکردنت به‌م جو‌ره؟

لۆرا: من ما‌وه‌یه‌کی که‌م له‌ خوێندنه‌گه‌ دوور که‌وته‌وه که‌ سییه‌کانم تووشی هه‌وکردن بوون. کاتیک هاته‌وه تۆ لێت پرسیم مه‌سه‌له‌که‌ چی بوو. منیش گوتم تووشی Pleurosis / هه‌وکردنی سییه‌کان بووبووم- تۆش وات زانی من گوتم Blue Roses / گۆلی شین. دوا‌ی ئه‌وه تۆ هه‌میشه وا منت بانگ ده‌کرد.

جیم: هیوادارم پێت ناخۆش نه‌بوویت.

لۆرا: ئۆه، نا- من حه‌زم ده‌کرد. تۆ ده‌زانیت، من زۆر که‌سم- نه‌ده‌ناسی....

جیم: وه‌ک به‌بیرمه تۆ به‌جو‌ریک به‌خۆته‌وه خه‌ریک بوویت.

لۆرا: من- من- هه‌رگیز زۆر به‌به‌خت نه‌بوویم له- په‌یداکردنی براده‌ر.

جیم: نازانم بۆچی تۆ وات نه‌ده‌کرد.

لۆرا: باشه، من- به‌خراپی ده‌ستم پێ کرد.

جیم: تۆ مه‌به‌ستته‌که-

لۆرا: به‌لێ، ئه‌مه به‌جو‌ریک- له‌ نیوان من-

جیم: نه‌ده‌بووا‌یه لێ بگه‌ریت!

لۆرا: ده‌زانم، به‌لام وا‌ی کرد و-

جیم: تۆ له‌گه‌ڵ خه‌لکی شه‌رمن بوویت!

لۆرا: هه‌والم دا وا نه‌بم، به‌لام هه‌رگیز نه‌متوانی-

جیم: به‌سه‌ریدا زال بیت؟

لۆرا: نه‌خێر، من- من هه‌رگیز نه‌متوانی!

جیم: وا بزاتم ده‌بێ تۆ به‌ره به‌ره به‌سه‌ر ئه‌و جو‌ره شه‌رمنیه‌دا زال بیت.

لۆرا: [به‌خه‌فه‌تباریه‌وه] به‌لێ ده‌زانم ئه‌وه

جیم: کاتی پێ ده‌وێت!

لۆرا: به‌لێ-

جیم: خه‌لکی هێنده خراپ نین کاتیک تۆ ده‌یانناسیت. ده‌بیت تۆ ئه‌مه‌ت له‌ بیر بیت! هه‌روه‌ها هه‌موو که‌سیک گیروگرفتی هه‌یه، نه‌ک به‌ته‌نیا تۆ، به‌لام به‌کرده‌یی هه‌موو که‌س هه‌ندیک کێشه‌ی هه‌یه.

تۆ وا ده‌زانیت به‌س ته‌نیا تۆ کێشه‌ت هه‌یه، به‌س ته‌نیا تۆ

كەسىكى ئاۋمىد بوويت. بەلام تەنيا سەيرىكى دەوروبەرى خۆت بىكە دەبىنىت كە زۆر خەلك ھەن ھىندەى تۆ ئاۋمىدن. بۆ نمونە، من كە چوومە خويندنگەى ئامادەى ھىوادار بووم كە لەوہ بجمە سەرەوہ، شەش سال دواتر، گەيشتمە ئەو شوينەى كە ئىستا پىي گەيشتم – تۆ نووسىنە جوانەكانى منت لەبىرە كە لە گۆقارى "مەشخەل" دەمنووسىن؟

لۆرا: بەلى! [ھەلدەسىتەوہ و بەرەولاي مېزەكە دەچىت].

جىم: ئەوان دەيانگوت كە ھەر كارىكى من بىكەم دەبىت تىيدا سەرکەوم! [لۆرا بەخۆ و بەكتىبى سالانەوہ دەگەرپتەوہ. [ھەزەتى مەسىحى پىرۆز! گۆقارى "مەشخەل"! [بەسەنگىنيەوہ لىي وەرەگرىت. بەسەرسورمانىكى ھاوبەشەوہ بەمە دەخەننەوہ. لۆرا لە تەنىشت ئەو ھەلدەتووتىت و ئەوان دەست بەلاپەرە ئاواكرىن دەكەن. شەرمىيەكەى لۆرا لە ناو گەرمى ئەودا دەتووتەوہ.]

لۆرا: ئەوئەتا تۆيت لە ناو ئۆپەرېتى "چەتەكانى پىنزانس" دايت!

جىم: [بەپەرۆشپىيەوہ]: من دەنگى نىرى سەرەكى بووم لەو ئۆپەرېتەدا.

لۆرا: [بەدالغەوہ] چەند – بەجوانىيەوہ!

جىم: [بەنارەزايىيەوہ]: ئۆ و –

لۆرا: بەلى، بەلى – بەجوانى – بەجوانى!

جىم: تۆ گووت لىم بوو؟

لۆرا: ھەرسى جار!

جىم: نەخىر!

لۆرا: بەلى!

جىم: ھەرسى نمايش؟

لۆرا: [تەماشاي خوارەوہ دەكات]: بەلى.

جىم: بۆچى؟

لۆرا: من دەمويست داوات لى بىكەم ئىمزا لەسەر پىرۆگرامى نمايشەكە بىكەيت. [پىرۆگرامەكە لە پشتى كىتېبى سالانە دىنىتەدەر و نىشانى دەدات.]

جىم: ئەدى بۆ داوات لى نەكرىم؟

لۆرا: تۆ ھەمىشە ئەوئەندە بەبرادەرەكانت دەورە درابوويت كە من ھەرگىز ئەو دەرفەتەم بۆ نەپرخسا.

جىم: دەباويە تۆ تەنيا –

لۆرا: باشە، من – وام بىركردەوہ رەنگە وا بىر بىكەيتەوہ من –

جىم: وام بىركردەوہ رەنگە وا بىر بىكەيتەوہ من – چى؟

لۆرا: ئۆھ –

جىم: [بەبىركردەوہىەكى بەپەرۆشەوہ]: من ئەو رۆزانە چواردەورم بەئافرەت گىرا بوو.

لۆرا: تۆ يەگجار بەناويانگ بوويت!

جىم: بەلى –

لۆرا: تۆ ھىندە – دۆستانە بوويت –

جىم: من لە خويندنگەى ئامادەى تىكىان دام.

لۆرا: ھەموو كەسىك – تۆى خوشدەويست!

جىم: تۆش؟

لۆرا: من – بەلى، منىش وابووم – [بەنەرمى كىتابەكە لەسەر كۆشى

خۆی دادەخاتەوه.

جیم: باشه، باشه، باشه!- ئەو پرۆگرامەم بدەرئ، لۆرا. [پێی دەدات. بەگورجی ئیمزای دەکات.] ئەوەتا- درەنگ بکریت باشتەر لەوهی هەرگیز نەکریت!

لۆرا: ئۆھ، من- ئای چ- شتیکی سەرسورمێنە!

جیم: ئیستا ئیمزای من بایه خیکی ئەوتوی نییه. بەلام- رەنگە- رۆژیک دابیت- بایه خێ زیاد بکات! نائومید بیت شتیکی و ورت پرووخیتریت شتیکی تره. من نائومیدکراوم، بەلام ورهروخواو نیم. من تەمەنم بیست و سی سالا.

تەمەنی تۆ چەندە؟

لۆرا: مانگی جۆزەردان دەبەمە بیست و چوار.

جیم: تەمەنت گەرە نییه!

لۆرا: نەخیر، بەلام-

جیم: خۆیندنگە ناوەندیت تەواو کرد؟

لۆرا: [بەزەحمەتییهوه]: من نەچومەوه خۆیندنگە.

جیم: مەبەستت وایه وازت لە خۆیندن هینا؟

لۆرا: من لە تاقیکردنەوه کانی کۆتاییدا نمرهی خراپم وەرگرت.

[هەڵدەسێتەوه و کیتابەکه و پرۆگرامەکه لە شوینی خۆی

دادەنێتەوه. دەنگی شلەژاوه.] ئەرئ- ئیمیلی مایزناخ چۆنە؟

جیم: ئۆھ، ئەو سەرک کەلەر مە(٦٦)!

(٦٦) (سەرک کەلەر م): ناو و ناتۆرهیه که ئەمریکیه کان بهو که سانهی ده لێن که به رهچه لهک ئەلمانین. (وهرگیر)

لۆرا: بۆچی وای پێ دەلێت؟

جیم: چونکه ئەو جارن وابوو.

لۆرا: ئیستا تۆ- لهگه لی ناچیته دەرەوه؟

جیم: هەر ناشیینم.

لۆرا: له بهشی ههواله تایبه تیه کاندای خۆیندمهوه که ئیوه- لیک

ماره کرابوون!

جیم: دهنانم، به لام ئەو پروپاگه ندهیه- کاری تێ نەکردم!

لۆرا: ئەوه- راست- نه بوو؟

جیم: تهنیا له روانگهی گه شبینانهی ئیمیلییهوه ئەمه وابوو!

لۆرا: ئۆھ-

[نەخشی سەرشاشه: "تۆ له وهتهی خۆیندنگهی ئامادهیییهوه

چیت کردووه؟"

جیم جگه رهیهک دادهگیرسینیت و به خاوییهوه به سه

ئانیشکه کانی خۆی پال دەداتەوه و بەگەرمی بۆ لۆرا بزە دەکات

و ئەمەش ناخی ئەو بە مۆمی سەر قوربانگە رووناک دەکاتەوه.

لۆرا لەلای مێزەکه دەمێنێتەوه و پارچه گیانه وەرێکی

شووشهیی له ناو دهستی خۆی هه لگیر و وەرگیر پێ دەکات بۆ

شاردنهوهی په شوکاوی خۆی.]

جیم: [دوای چەندین فووکردنی داڵغای بەسەر جگەرەکهیدا]: ئەرئ تۆ

له دوای خۆیندنگهی ئامادهیییهوه چیت کردووه؟ [وا پێدهچیت

لۆرا نهییستیت]. هۆھ؟ [لۆرا سەر بەرز دەکاتەوه.] من گوتم

ئەرئ تۆ له دوای خۆیندنگهی ئامادهیییهوه چیت کردووه؟

لۆرا: شتېكى زۆر نا .

جيم: تۆ دەبىت لە ماوەى ئەو شەش سالاھدا ھەندىك شتت ھەر كرىبىت .

لۆرا: بەلى .

جيم: باشە، كەواتە، وەكو چى؟

لۆرا: من كۆرسىكى ئىش و كارم لە كۆلىژى ئىش و كار وەرگرت -

جيم: سەرەنجامى ئەمە چۆن بوو؟

لۆرا: ئى، زۆر - باش نەبوو - ناچار بووم كە وازى لى بەيىنم، چونكە تووشى - گەدە تىكچوونى كردم -

[جيم بەنەرمى پى دەكەنەيت .]

جيم: ئەى ئىستا چى دەكەيت؟

لۆرا: من زۆر - شت ناكەم . تكايە، وا مەزانه من لەوناو دەدەنىشم و ھىچ ناكەم! ئەم كۆمەلە گيانەوەرە شووشەبىيانە كاتىكى زۆرم لى دەبەن . شووشە شتېكە دەبىت تۆ بەباشى ئاگات لىيى بىت .

جيم: تۆ چىت گوت لەبارەى شووشەو؟

لۆرا: گوتم كۆمەلەك شووشەم ھەيە [قورگى خۆى خاوين دەكاتەو و بەشەرمىكى زۆرەو و روو وەرەگىرەيت .]

جيم [لەپرەو]: تۆ دەزانىت بەراى من كىشەى تۆ چىيە؟

تۆ گرىيى خۆبەكەم زانىنت ھەيە! دەزانىت ئەمە چىيە؟ ئەوان واى پى دەلەين كاتىك كەسېك خۆى بەكەم دادەنەيت!

من لىيى تى دەگەم، چونكە بەخۆشم ھەمبوو . ھەرچەندە حالەتەكەى من ھىندەى ئەوھى تۆ بەرباد نەبوو بوو . من تا

كۆرسى وتار بىژى گشتىم وەرەنگرت ھەر مامبوو . پاشان دەنگى خۆم گەشە پىدا و زانىم كە تواناى زانستىم ھەيە . پىش ئەو كاتە من ھەرگىز بىرم لەخۆم نەكردبوو ھەيە كە لە ھىچ لايەنېكەو ھەسېكى ھەلكەوتوو بىم!

ئىستا ھەرگىز لىكۆلەنەو ھەيەكى رىكوپىكم لەوبارەيەو نەكردوو، بەلام برادەرىكم ھەيە پىم دەلەيت كە من دەتوانم خەلكى باشتر لەو دوكتۆرەنە شى بکەمەو كە ئەوان بەپىشە ئەو كارە دەكەن . من نالەيم پىويستە ئەو قسەيە راست بىت، بەلام بەدنيايىيەو لۆرا من دەتوانم ساىكۆلۆجىاي كەسېك بزەنم! [بىشەكەى دەردەھىنەيت .] لۆرا، بمبوورە . كاتىك تامەكەى نامىنەيت، من ھەمىشە دەرى دەھىنم . من ئەو پارچە كاغەزە بۆ تىوەرگرتنى بەكار دىنم . من دەزانم ئەو چۆن بەپىلاو ھەو دەدەنووسەيت .

باشە - بەپرواى من ئەمە كىشەى سەرەكى تۆيە . پىروا بەخۆ نەبوونت وەكو كەس . تۆ بىرېكى تەواو پىروا بەخۆت نىيە . من بناغەى ئەو راستىيە لەسەر ژمارەيەك تىبىنى تۆ و سەرنجى خۆم دادەنەيم . بۆ نموونە ئەو تەپە تەپەى تۆ پىت و ابوو يەگجار بەربادە لە خۆپىندنگەى ئامادەيى . تۆ دەلەيت تەنانەت دەترسايت بەناو پۆلدا برۆيت . تۆ دەبىنەيت چىت كرد؟ تۆ خۆپىندنگەت بەجى ھىشت، تۆ وازت لە فىربوون ھىنا لەبەر تەپ و ھۆر، ئەوھى كە ھىندەى من بىزانم لە راستىدا لە ئارادا نەبوو! تۆ كەمىك ناتەواوى جەستەيەت ھەيە . تەنانەت بەئاستەم ھەستىشى پى دەكرەيت! ئەمەش ھەزاران جار بەئەندىشە گەرە كراو!

تۆ دەزانیت ئامۆزگاری بەھیتزی من بۆ تۆ چییە؟ وا بیر بکەرەو
که تۆ لەلایەنیکەو بەرزتريت!

لۆرا: لە چ روویکەو وا بیر بکەمەو؟

جیم: بۆچی، مادام مەرۆف دەژیت، لۆرا! تەنیا کەمیک سەیری
دەورو بەری خۆت بکە، چی دەبینیت؟ دنیا یەکی پر خەلکی
ئاسایی! ھەموویان لە دایک بووینە و ھەمووشیان ھەر دەمرن!
کامەیان لەوان یەک لە دەی خالە چاکەکانی تۆیان ھەیه! یان
ھی من! یان ھی ھەر کەسیکی تر، مادام ئەو ھەیه-ئای
خوایە!

ھەرکەسیک لە شتیکیدا بالادەستە. ھەندیک کەس لە زۆر
روو ھو!

[بەبێ ئاگا لەخۆبوونەو لە ئاوینەدا سەیری خۆی
دەکات.]

ئەو ھەی تۆ لەسەر تە بیکەیت ئەو ھەیه بیزانیت لە چیدا!

ھەر بۆ نموونە، من وەر بگرە.

[ئەو لەبەر ئاوینەکەدا قەرەو پتەکە ھی خۆی ریک دەخات.]

ئارەزووی من خۆی لە ئەلیکترۆنیکی جوولەبیدا دەبینیتەو. من
لە خۆیندنگە ھەیکە شەوانەدا کۆرسیک لە ئەندازە رادیویدا
و ھەردەگرم، لۆرا، چونکە لە کاریکدام کە تا رادەبەک
بەرپرسیاریتی تیدایە لە کۆگاکەدا. من ئەو کۆرسە و ھەردەگرم و
وتاریبژی گشتیش دەخوینم.

لۆرا: ئۆۆۆۆی.

جیم: چونکە من بروام بەداهاتووی تەلەفریۆن ھەیه!

[پشتی تۆ دەکات.]

ھیوادارم کە لەو بواردەدا بەرەو سەرەو ھەلکشیم. بۆیە من
پلان دادەنیم کە لە نەۆمی ژێرەو پیم لە زەوی گیر بکەم. ئەو ھە
راستی بیت من ماو ھەیکە پێو ھندی راست و دروستم پیکەو
ناو ھە و ئەو ھە دەشمینیتەو ئەو ھەیکە پێشەسازییەکە بکەو پتە
کار! بەھەموو گوریکەو

[چاوەکانی دەبریسکینەو.]

زانباری - زرپ! پارە - زرپ! - ھیز!

خوولی دیموکراسی لەسەر ئەمانەو بەندە!

[ھەلۆیستی ئەو بەبروای پتەکانەو بزوینەرە. لۆرا لیتی
رادەمینیت، تەنات شەرمینیەکە لە ناو ئەو سەرسورمانە
رەھایەدا کەوتوو تە پەناو، ئەو لەپر دەگرژیتەو.]

وا بزانی تۆ وا بیر دەکەیتەو کە من زۆر بیر لەخۆم دەکەمەو!

لۆرا: نەخێررر، من -

جیم: ئیستا ئەدی دەبارە ھە تۆ؟ ئایا شتیکی ھەیکە کە تۆ پتر ئارەزووت
لێتەتی لە ھەموو شتیکی تر؟

لۆرا: باشە، من - وەکو گوتم - کۆمەلێک گیانەو ھەری شووشەیییم -
ھەیکە -

[قربووی پیکەنینیکی کیژانە لە ناندینەکەو دیت.]

جیم: من بەتەواوی دلتیا نیم تۆ باسی چی دەکەیت. ئەوانە چ جۆرە
شووشەیکەن؟

لۆرا: پارچەى بچووكى شووشەن، بەزۆرى بۆ جوانكارين!

زۆربەيان گيانەوهرى بچووكن كه له شووشه دروستكراون،
وردترين گيانەوهرى بچووكى دنيان. داىكم پييان دەلێت
گيانەوهرى شووشەيى! ئەمە نموونەى يەكئىيانە، ئەگەر حەزت
لێيه بيبينيت!

ئەمەيان كۆنترينيانە. ئەمەيان تەمەنى سيارنە سائە.

[مۆسیقا: "گيانەوهره شووشەيىيانە کان"]

ئەو دەستى بۆ دريژ دەكات.]

ئۆھ، وريا بە، ھەر ھەناسە بدەيت، دەشکيت!

جيم: باشترە نەيبەم. من لەگەڵ ئەو شتانەدا تا رادەيەك چەچەپەپەم.

لۆرا: بەردەوام بە، من لەو شتانە بىروام پييت ھەيە!

[لە ناو لەپى داى دەنيت.]

بزانە ئیستا تۆ بەنەرمى ھەلى دەگریت!

لەسەر رووناکییەكە راى گرە، ئەو حەزى لە رووناکییە! دەبينيت
چۆن رووناكى لە ناويدا دەدرەوشیتەو؟

جيم: بەدلنياييەو دەدرەوشیتەو!

لۆرا: من نابیت لایەنگيرى ھيچ يەكئىيان بىم، بەلام ئەمەيان لەلای من
خۆشەويستترييانە.

جيم: ئەوھيان دەبى چ جۆرە شتیک بىت؟

لۆرا: ھەستت بەو نەکردووھە كە ئەمەيان يەك دانە قۆچ لە نيوچاوانى
ھەيە؟

جيم: گيانەوهرى يەكشاخەيە، ھا؟

لۆرا: مەممم- ھەممم!

جيم: گيانەوهرە يەكشاخەكان، ئەدى ئەوان لە دنيای نویدا قريان
تینەكەوتووھ؟

لۆرا: دەزانم!

جيم: ئەى ھاوړی بەسەزمان، دەبیت ئەو ھەست بەجۆرێك تەنيايى
بكات.

لۆرا: [بەبزهوھ]: باشە، ئەگەر واش ھەست بكات گلەيى ناكات. ئەو
لەسەر تاقیچكە لەگەڵ ھەندێك ئەسپ كە قۆچيان نيە
دەمیتتەوھ و وا پندەچیت ھەموويان بەخۆشى پێكەوھ ھەلبكەن.

جيم: چۆن دەيزانیت؟

لۆرا: [بەنەرمیەوھ]: من گویم لە ھيچ دەمەقالیيەكى نيوانيان نەبووھ!

جيم: [بەگرژينەوھوھ]: ھيچ دەمەقالیيەك، ھا؟ باشە، ئەمە نيشانەيەكى
تا رادەيەك چاكە! لە كوێى دابنيم؟

لۆرا: لەسەر مێزەكە داى بنى. ئەوان ھەموويان لە ماوھەكدا حەز بەوھ
دەكەن شوينيان بگۆردريت!

جيم [رادەكشيت] باشە، باشە، باشە، باشە، باشە-

بىروانە سيبەرم چەند گەورەيە كاتتیک رادەكشيم!

لۆرا: ئۆھ، ئۆھ، بەلى سيبەرت بەسەر بنمىچەكەدا دەكشيت!

جيم: [دەچیتەلای دەرگەكە]: وايزانم دەبیت بباريت. [دەرگەى پەيژەى
دەريازبوون لە ئاگرکەوتنەوھ دەكاتەوھ]. مۆسیقاكە لە كوێيەوھ
دیت؟

لۆرا: لە ھۆلى سەماکردنى بەھەشتەوھ كە لەوبەرى كۆلانەكەوھەيە.

جیم: خانم وینگفیلد، چی دەلاییت بۆ کەمیک سەماکردن؟
لۆرا: ئۆھ-

جیم: یان بەرنامەکەى تۆ پر بووئەتەو؟ لیگەرئى با سەپیرئى بکەم.
[کارتىكى ئەندىشەى هەلەگرتیت. بۆچى، هەموو سەمايەکان
گىراونەتەو! من دەبیت هەندىکیان بسپرمەو. [مۆسیقای
سەمای فالىس: "لە گۆلۆندرینا"^(٦٧)] ئاھ، سەمای فالىس! ئەو
هەندىک لە دەورى خۆى دەسورپتەو و ئینجا باسكى لە قەدى
لۆرا وەردەهینتیت].

لۆرا [بەهینکە براوییهو]: من ناتوانم سەما بکەم!

جیم: ئادەى با ئەم هەستى خۆبەکەمزانینەت بروات! وەرە، هەولە!
لۆرا: ئۆھ، بەلام من پى لە تۆ دەنیم!

جیم: خۆ من لە شووشە دروست نەکراوم.

لۆرا: چۆن-چۆن-چۆن دەست پى بکەین؟

جیم: تەنیا بۆ منى بەجى بهیلە. تۆ کەمیک باسکت وا درێژ بکە.
لۆرا: ئەوها؟

جیم: کەمیک بەرزتر. تەواو. ئیستا خۆت تووند مەکە، ئەو
گرینگترین شتە-بەئیسراحتى خۆت.

لۆرا [بەهینکە براوییهو پى دەکەنیت]: زەحمەتە وا نەکەم. دەترسم تۆ
نەتوانیت من بئینتە جوولە.

(٦٧) (لە گۆلۆندرینا) ناوی ئیسپانى "پەرەسێلکەیه". ئەم گۆرائییه ئەودەمای
زۆر باو بوو و دەربارەى شتى ساتەوختى و ئەو شتانه بوو کە لەگەڵ
هاتنى هاویندا بەسەردەچن. (وەرگێڕ)

جیم: لەسەر چى گەرەو دەکەیت کە من ناتوانم؟ [بەجوولە
دەیهه ژینتەو.]

لۆرا: ئای خوایه، بەلى، دەتوانیت!

جیم: ئیستا خۆت شل بکە، لۆرا، تەنیا خۆت شل بکە.

لۆرا: من-

جیم: بەردەوام بە!

لۆرا: هەول دەدەم!

جیم: هیندە بەرەقى نا- بەئاسانى بیکە!

لۆرا: دەزانم، بەلام من-

جیم: برپرەى پشتت شل بکە! ئیستا ببینە، ئەمە زۆر چاکترە.

لۆرا: چاکترم؟

جیم: زۆر، زۆر چاکتریت! [بەناو ژوورەکەدا سوورى پى دەدات لە
سەمايەكى فالىسى شروشىرئودا.]

لۆرا: ئۆھ، لەخۆمى!

جیم: ها-ها!

لۆرا: ئۆھ، خوايه!

جیم: ها-ها-ها! [ئەوان لەپر خویان بەمپیزهکە دادەن. جیم
دەووستتیت.] ئەو خۆمان بەچى دادا؟

لۆرا: مین.

جیم: ئەرى چى لەسەر بەربووهو؟ وا بزائم-

لۆرا: بەلى.

جیم: هیوادارم ئەو ئەسپە بچووکە نەبیت کە قۆچى پێوه بوو!

تر خه لکی هیئنده دلرفین نین، ئەوان بهسەدان و بههزاران.
بهلام تۆ بهتەنیا هەرخۆتیت! ئەوان هەموویان بهسەر زهویدا
دەرۆن. بهلام تۆ تەنیا لێره دەمینیتەوه. ئەوان شتی رەمەکین
وهکو- گیای بژار، بهلام- تۆ باشه، تۆ- گۆلی شینی!
[وینەیی سەرشاشه: گۆلی شین.

مۆسیقا دهگریت.]

لۆرا: بهلام رەنگی شین هەلەیه بۆ- گۆل....

جیم: بۆ تۆ راسته!- تۆ- جوانیت!

لۆرا: له چ روویکهوه من جوانم؟

جیم: له هەموو روویکهوه- باوهر بکه! چاوهکانت- قزت- جوانن!
دهستهکانت جوانن!

[ئەو دهستهکانی لۆرا دهگریت.]

تۆ وا دهزانیت من ئەو قسانه دهکەم، چونکه بۆ نانی ئیواره
بانگیشت کراوم و دهبیت قسهی خۆش بکه. ئۆه، دەمتوانی
وابکه! لۆرا، دەمتوانی بۆ تۆ خۆنۆندن بکه و زۆر شت بلیم
بهبی ئهوهی لهگهڵت زۆر راستگۆ بێ. بهلام ئەمجاره من، من
لهگهڵ تۆ بهراستگۆیی دهویم. وا ههڵکهوت که من ههست بهوه
بکه که تۆ ئەو ههستی خۆبهکه مزانیته هیه کهوا له تۆ
دهکات پیت نهکریت لهگهڵ خه لکی ئاسووده بیت. پێویسته
یهکیک بپروا بهخۆبوونت بۆ دروست بکات، وا له تۆ بکات
ههست بهشاناژی بکهیت لهجیاتی شهرمی و رووکردنه ئەولاه
و- سووره لگه پان- یهکیک- پێویسته- پێویسته- ماچت
بکات، لۆرا!

[به هیواشی دهستی لهسەر قۆلاییهوه به رهو سەرشانی

هه لدهکشیت.

دهنگی موسیقا که به شله ژاوییه وه قه به دهبیت.

ئەو له پیره وه وهری دهسورینیت و سه رلیوی ماچ دهکات.

کاتیک بهری دهکات، لۆرا به نیگایه کی گهشی سه رمه ستانه وه
به ناو قه نه فه که دا رووده چیت.

جیم پشتی تی دهکات و له ناو گیرفانی خۆیدا به دواي
جگه ره یه کدا دهگه ریت.

نه خشی سه رشاشه: یادگاری.]

هه له که ریکی مه زن!

[جگه ره که پی دهکات، خۆی له نیگاکانی لادهکات.

قرویوهی پیکه نینیتی کیژانه له ناو ناندینه که وه له ئامانداه
ده بیستریت.

لۆرا به هیواشی دهستی بهرز دهکاته وه و دهستی دهکاته وه.
هیشتاش هه ر گیانه وه ره بچکۆله شکاوه که ی تیدا یه. به چاویکی
نه رم و سه رلیشتیواوییه وه ته ماشای دهکات.]

هه له که ریکی مه زن!

نه ده بوایه وابکه م- ئەوه هه له یه کی گه وه بوو. تۆ جگه ره
ناکشیت، وایه؟

[لۆرا سه ره لده بریت، بزه دهکات، گویی له پرسیاره که نابیت.

ئەو که میک بهوریا بییه وه له تهنیشتی دادنه شیت. لۆرا
به بیدهنگی ته ماشای ئەو دهکات- چاوه روانه.

جیم به ریزه وه دهکۆکی و که میک پتر دهکشیته تهنیشتییه وه
کاتیک بیر له رهوشه که دهکاته وه و درک به ههسته کانی ئەو

دهکات، به نادیا ری و شله ژاوییه وه. به نه رمییه وه.]

حەز- لە نوقلێکی پونگ- دەکەیت؟

[لەو ناچیت لۆرا گویی لئی بووبیت، بەلام نیگاکی هیشتا
گەشتەر دەبیت.]

پونگە کیویله- ژیان رزگارکەرەکه؟

گیرفانم کۆگایەکی ریکوپێکی دەرمانە- بۆ هەرکۆپێک بچم....
[ئەو دەنگە نوقلێکی پونگ دەخاتە زاریهوه. ئینجا قووتی دەدات
و هەول دەدات ناو قورگی خاوین بیت. ئەو بەهیاوایی و
ئەسپایی دەدوێت.]

لۆرا، ئەگەر من خوشکیکی وەک تۆم هەبووایه، منیش هەمان
شتم وەک "تۆم" دەکرد. من برادەرانی خۆم دەهینا و- ئەوم
پێیان دەناساند. نموونەیی کورانی ریکوپێکم بۆ دەهینا تاکو-
نرخێ بزانی. تەنیا- باشە- ئەو یەک هەلەیی لەبارەیی منەوه
کردوو.

رەنگە ئەوه پێویست نەبیت من بیلیم. رەنگە ئەمە هۆی
بانگیشتکردنی من نەبیت. بەلام ئەدی ئەگەر وابیت؟ هیچ
شتێکی هەلە لەوبارەیهوه نییه. تاقە کێشه له رهوشی مندا
ئەوهیه من لهو بارودۆخدا نیم تاکو- شتە گونجاوکه بگهیهنمه
ئەنجام.

ناتوانم ژمارهکەت وەرگیرم و بلیم تەلهفۆنت بۆ دەکەم.

ناتوانم هەفتهی داهاوو پێوهندیت پێوهبکەم و- داواي ژوان
بکەم.

من بیرم کردوو باشتره بارودۆخهکه شی بکەمهوه نهوهکا تۆ-

بهههله تۆ بگهیت و ئەمەش- هەستت بریندار بکات....

[وهستان.]

بەهیاوایی، زۆر بەهیاوایی، روخساری لۆرا دەگۆریت،
چاوهکانی ئەو بەهیاواییهوه لهمهوه دهگه ریتهوه بۆ سهه پارچه
شووشه جوانکارییهکهی ناو لهپی.

ئاماندا پێکهنینێکی تری خۆش له ناواندینهکهوه دهکات.]

لۆرا [بەکزی]: تۆ جارێکی تر سەرنادهیتەوه؟

جیم: نهخیر، لۆرا، ناتوانم.

[جیم لهسهه قهنهفهکه ههلهدهسپتهوه.]

وهک ئیستاکه روونم کردوو، من- پێوهندیم ههیه.

لۆرا، من وا خهریکه- جیگیر دهبم!

من ههمیشه لهگهڵ کیزیک دهچمه دهرهوه ناوی "بیتتی" یه.
ئویش وهکو تۆ کچی مالهوهیه، کاسۆلیکه و ئیرلهندییه و له
زۆر لایهنهوه ئیمه- باش بۆ یهکتر گونجاوین.

پار هاوینی لهگهشتیکی بهلهمی بهر تریفهی مانگ که بهرهو
"تالتۆن" سهردهکهوت، لهسهه روویاری "ماجیستیک" یهکترمان
بینی.

باشه- ههه یهکسهه له سهههتاوه- بهخۆشهویستی دهستی پێ
کرد.

[ئەخشی سەرشاشه: "خۆشهویستی!"]

لۆرا بهئاستهه بهرهو پێشهوه بهلادا دیت و چنگ له قۆلی
قهنهفهکه گیر دهکات. ئەو ناتوانیت ئەمه ببینیت، ئیستاکه ئەو
له ناو بییری ئاسوودهیی خۆیدا یه.]

کهوتنه داوی خۆشهویستییهوه منی کرده مرۆڤیکی تر!

[بهتووندی بهرههولای پێشهوه خۆی دهچه مینیتتهوه، چنگی له
قۆلی قهنهفهکه گیر کردوو، لۆرا بهروونی لهگهڵ رهشهباکهدا

دەجەنگىت. بەلام جىم بى ئاگايىيە، ئەو زۆر لە بىرى ئەمەو دەورە.]

ھىزى خۆشەويىستى بەراستى زۆر مەزەنە!

لۇرا، خۆشەويىستى - شتىكە ھەموو دىنا دەگۆرپت!

[رەشەباكە كەمىك ھىور دەبىتەو و لۇرا بەرەو دواو دەچەمىتەو. دىسان ھەستى پى دەكاتەو.]

وا رووى دا كە پلكى "بىتى" نەخۆش بکەو، پىوھندى پىوھ كرا و دەبوايە بچىتە "سېنتراليا". جا كاتىك "تۆم" - داواى لى كىردم بىم بۆ نانى ئىوارە - من بەسروشنى بانگىشتەكەم پەسند كىرد، نەمدەزانى كە تۆ - كە ئەو - كە من -

[بەشروشىرپويەو دەووستىت.]

ئۆھ - من ھەلەكەرىكى مەزەنم!

[خۆى بەقەنەفەكە دادەدات.]

مۆمە پىرۆزەكانى قۆربانگەى سەر نىگای لۇرا فووى لى كراو. روخسارى لۇرا نىكەى نائومىدىيەكى بىسنوورى لى دەبارىت. جىم بەنارەھەتییەو سەيرىكى دەكات.]

خۆزىا تۆ - قسەيەك بکەيت. [لۇرا لىوى خۆى كە لەرزى لى ھاتبوو دەگەزىت، ئىنجا بەئازايىيەو دەخەنىتەو. دىسان دەستى بەسەر پارچە شووشە جوانكارىيە شكاوھەدا دەكاتەو. ئىنجا بەنەرمى دەستى ئەویش دەگرىت بەئاستى دەستى خۆى بەرزى دەكاتەو. بەورىايىيەو گىانەوەرە يەكشاخەكە لە ناولەپى ئەو دادەنىت، ئىنجا پەنجەكانى ئەو پال دەنىت تا بىانقوچىنىت.] تۆ لەبەرچى - ئەو دەكەيت؟ تۆ دەتەوېت ئەو بەدەيتە من؟ لۇرا؟ [لۇرا سەرى دەلەقىنىتەو]

بۆچى؟

لۇرا: يادگارىيەكە....

[بەناجىگىرىيەو ھەلدەسىتەو و لە تەنىشت ئامىرى قەوانەكە بۆ قورمىشكردن خۆى دەنوشتىنىتەو.]

ھىمىمى سەرشاشە: "شتەكان رىگەيەكىان ھەيە بۆ ئەوھى وا خراب بکەونەو!"

يان وىنەى سەرشاشە: خوازىنىكەرە خانەدانەكە خواخافىزى دەكات! - بەخۆشىيەو.]

لەم ساتەدا ئاماندا بەچوستى دەگەرىتەو ناو ژوورى پىشەو. يەك دۆلكە گوشراوى مېوھى لە ناو گومگومەيەكى كۆنباوى شووشەيىيدا لەگەل فەخفورىيەك مەعكەرۆنە ھىناو. فەخفورىيەكە قەراغىكى زىرىنى ھەيە و نىگارى گولالە سوورەى لەسەر كىشراو.]

ئاماندا: باشە، باشە، باشە! ئەرى ئاووھەوايەكە خۆش نەبوو دواى ئەو رىژنەبارانە؟ رۆلەكانم من كەمىك نۆشەمەنىم بۆتان ئامادە كىردو.]

[بەخۆشىيەو روو وەردەسوورنىتە لای خوازىنىكەرە خانەدانەكە.]

جىم، ئەو گۆرانىيە دەزانىت لەبارەى ئاوى لىمۆوھە؟

"ئاوى لىمۆى، ئاوى لىمۆى

لە سىبەران دروست دەكرى و بەخاكەناسى تىك دەدرى -

باشە بۆ ھەر خانمىكى پىرى رزى!"

جىم [بەئاسوودەيىيەو]: ھا - ھا! نەخىر - ھەرگىز نەمبىستو.]

ئاماندا: لۇرا، بۆچى! تۆ زۆر جەرگسۆز دىارىت!

جيم: ئىمە گىفتوگۆيەكى جەرگسۆزانەمان كرد.

ئاماندا: چاكە! ئىستا ئىوۋە باشتر يەكتر دەناسن!

جيم [بەنادلنىيايىيەۋە]: ھا- ھا! بەلى.

ئاماندا: ئىوۋە گەنجانى نوئى بىرکردنەۋەتان زۆر جەرگسۆزانەترە لەو نەۋانە سەردەمى من. من كە كچ بووم زۆر رووخۇش بووم!

جيم: خاتوو وىنگفيلد، تۆ نەگۆراۋىت.

ئاماندا: ئەمشەۋ من گەنج بوومەۋە! لە خۇشى ئەۋ بۆنەيەۋە، مستەر ئۆكۆنەر!

[ئاماندا سەرى خۇي بەرەۋ دواۋە داۋىت بەقىرىۋەۋى

پىكەننەۋە. ئاۋى لىمۆيەكە تى دەكات.]

ئۆھ ھ ھ! من وا خۇم بەئاۋى لىمۆكە تەر كرد!

جيم: داينى- لىم گەپى-

ئاماندا [دۆلكەكە د/دەننەۋە]: بىروانە ئىرە. من ھەندىك بەلالوۋوم

دۆزىيەۋە. ئەۋانىشم لە ناۋ ئاۋى لىمۆيەكە خوساندەۋە!

جيم: خاتوو وىنگفيلد، تۆ نەدەبوايە ئەۋ ئازار و زەحمەتتە بىكىشىت.

ئاماندا: ئازار و زەحمەتى، ئازار و زەحمەتى؟ بۆچى، بەراستى زۆر

خۇش بوو! تۆ گويىت لە حرىتەۋى من نەبوۋ لە ناۋ ناندىنەكەۋە؟

گرەۋ دەكەم گويچكەكانت دەتووزىنەۋە! من بە"تۆم"م گوت

نەدەبىۋايە ئەۋ ھەموۋ ماۋەيە تەنيا بۆ خۇيت گىلاتەۋە! ئەۋ

دەبىۋايە زۆر زۆر زووتر تۆي بەئىنايەتە ئىرە! باشە، ئىستا كە

رىگەۋى خۇت پىدەزانىت، دەمەۋىت بىيىتە ميوانى بەردەۋامان!

نەك تەنيا جاروبار بەلكو ھەموۋ كاتىك. ئۆھ، ئىمە بەنيازىن

زۆر كاتى خۇش پىكەۋە بەسەر بىيەن! وا لە بەرچاۋمە كە ئەۋ

كاتانە دادىن!

ھىمم، تەنيا ئەۋ ھەۋايە ھەلمزە! ھىندە تازەيە، مانگىش ھىندە

جوانە!

من دەخزىمە دەرەۋە- من دەزانم شوينى من لە كويىە كاتىك

گەنجان پىكەۋە گىفتوگۆي جەرگسۆزانە- دەكەن!

جيم: ئۆھ، خاتوو وىنگفيلد، مەچۆرە دەرەۋە. راستىيەكەۋى ئەۋەيە

دەبىت من بىرۆم.

ئاماندا: ئىستا، دەرۋىت؟ تۆ گالته دەكەيت! بۆچى، ھىشتا سەرەتاي

ئىۋارەيە، مستەر ئۆكۆنەر!

جيم: باشە، تۆ دەزانىت مەسەلەكە چۆنە.

ئاماندا: مەبەستت وايە كە تۆ گەنجىكى كرىكارىت و دەبىت

كاتزىمىرەكانى كار رەچاۋ بىكەيت. ئىمە ئەمشەۋ لى دەگەپىن

زۋو بچىتەۋە.

بەلام تەنيا بەۋ مەرجەۋى كە جارى داھاتوو زياتر بىمىنەتەۋە.

كام شەۋ باشترىنەۋە بۆ تۆ؟ ئەرى شەۋى شەممە باشترىن

شەۋ نىيە بۆ ئىۋەۋى كاركەر؟

جيم: خاتوو وىنگفيلد، دەبىت من دوو جاران كارتەكەم لە ناۋ ماكىنەۋى

كاتزىماردىن رابكەم. جارىكىان سەرلەبەيانى، جارىكىش لە

شەۋدا!

ئاماندا: واى لەخۇمى، تۆ زۆر ئاۋات بەرزىت! تۆ بەشەۋانىش كار

دەكەيت؟

جيم: نەخىر، خانم، كار نا، بەلام- بىتى! [ئەۋ بەئەنقەست دەچىت بۆ

ھەلگرتنى كالاۋەكە. تىپى مۇسقىقەۋى ھۆلى سەماۋى بەھەشت

دەست بەلئىدانى مۇسقىقەۋى قالىسى خاۋ دەكات.]

ئاماندا: بىتى؟ بىتى؟ بىتى- كىيە؟

[دەنگى شىرخەيەكى شووم لە ئاسمانەو دەت].

جيم: ئۆھ، تەنيا كچىكە. ئەو كچەيە كە من ھەميشە لەگەلئىدام!

[بەشىۋەيەكى دلفىن پى دەكەنى. ئاسمان دادەكاتە باران].

[**نەخشى سەرشاشە: "ئاسمان دادەكاتە"**].

ئاماندا [ھەناسەيەكى قوول ھەلدەكئىشەت]: ئۆھ ھ ھ ھ – چەند خۆشە!

تۆم باسى ئەوئەي نەكرد كە تۆ كچىكت نیشان كرددوھ بۆ

گواستەنەوھ.

جيم: تا ئىستا مەسەلەكە لە ناو كۆگاكدە ئاشكرا نەبووھ. تۆ دەزانىت

ئەوان چۆن. ئەوان بەرۆميو و شتى لەو بابەتە بانگت دەكەن.

[ئەو لەلای ئاوتنە ھىلكەيىبەكە دەووستت بۆ كلاًو لەسەردانان.

ئەو بەوردىبەوھ قەراغ و تەپلەي كلاًوھكە رىك دەخات تا

كارىگەريەكى وريايانەي زىندووانە بەخشىت].

ئىوارەيەكى زۆر دلفىن بوو، خاتوو وىنگفىلد. وا بزانم كە

دەلئىن ميوانداریتت خەلكى خواروو مەبەستيان لەوھەيە.

ئاماندا: ئەوئەي راستى بىت ئەمە ھەر ھىچ نەبوو.

جيم: ئومىدەوارم من وا دەرنەكەوم كە دەردەپەرم. بەلام من بەلئىنم

بە"بىتى" داوھ كە لەلای دەبۆكەي "واباش" ھەلى بگرم، جا كە

ئۆتۆمبىلە فرىشقەكەم گەيشتە ئەوئەي شەمەندەفەرەكەي ئەوئەي

دەگات. ھەندىك ژن زۆر دەپەشۆكئىن ئەگەر وایان لى بكەيت

چاودروان بن.

ئاماندا: بەلى، من دەزانم – زۆردارى ژنان چۆنە!

[دەستى بۆ درىژ دەكات].

خوآفازىز، مستەر ئۆكۆنەر.

ھىوادارم – بەخت – خۆشى – لەگەل سەركەوتن يارت بىت!

ھەرسىكىيان پىكەوھ و ھەمان شتىش بۆ لۆرا! – ناىخوآزىت

لۆرا؟

لۆرا: بەلى.

جيم [دەستى دەگرتت]: خوآفازىز، لۆرا. بەدئىيايىبەوھ ئەو يادگارىبە

دەبارىزم. تۆش ئەو ئامۆژگارىبە باشەي پىم گوتتت لە بىرى

مەكە.

[دەنگى خۆي تا رادەي ھاوارىكى خۆشى بەرز دەكاتەوھ.]

تاكو دیدار، ئەي شىكسىپىر!

خانمان، ديسان سوپاس – شەوتان شاد!

[ئەو گرژىنەوھەيەك دەكات و بەلەخۆبايى بوونەوھ دەخزىتە

دەرەوھ.

ھىشتاش ھەر ئازايانە دەگرژىتەوھ، ئاماندا دەرگەكە لە دواي

خوآزبىنىكەرە خانەدانەكە دادەخاتەوھ. ئىنجا بەدەرپرېنتىكى

واقورماويەوھ دەگەرتتەوھ بۆ لای ژوورەكە. ئەو و لۆرا ناوئىرن

تەماشاي بەكترى بکەن. لۆرا لە تەنىشت ئامىرى قەوانەكە

خۆي نووشتانندووتەوھ بۆ ئەوئەي قورمىشى بكات].

ئاماندا [بەكزىبەوھ]: شتەكان رىگەيەكى خۆيان ھەيە بۆ ئەوئەي

بەخراب بگەرئىن.

وا بزانم ناتوانم ئامىرى قەوانەكە لى بدەم.

باشە – باشە – باشە –

خوآزبىنىكەرە خانەدانەكەمان كچى نىشانكردبوو بۆ

گواستەنەوھ! تۆم!

تۆم: [لە پشتهوھ]: بەلى، داىە؟

ئاماندا: خوولەكىك وەرە ئىرە. دەمەوئىت شتىكى يەگجار ەنتىكەت پى

بَلِّيم.

تۆم [بەمەعەرۆنە و پەرداغىك ئاوى لىمۆۋە دىتە ژوورەۋە]: ئەرى
خوازبىنىكەرە خانەدانەكە ماۋەيەكە رۆيشتوۋە؟

ئاماندا: خوازبىنىكەرە خانەدانەكە زوو رۆيشت. ئاى چ نوكتەيەكت
بەئىمە كىرد!

تۆم: مەبەستت چىيە؟

ئاماندا: تۆ باسى ئەۋەت نە كىرد كە كچى نىشانكردبوو بۆ گواستنەۋە.

تۆم: جىم؟ نىشانى كىردوۋە؟

ئاماندا: ئەۋ ئىستا ئەۋەي بەئىمە راگەياند.

تۆم: من سەرم سوپدەمىنىت! من دەربارەي ئەۋەم نەزانیۋە.

ئاماندا: ئەمە پىدەچىت شتىكى سەير بىت.

تۆم: چ شتىكى سەير لەمەدا ھەيە؟

ئاماندا: تۆ بەباشترىن برادەرى خۆت دانەدەنا لە ناو كۆگاكەدا؟

تۆم: ئەۋ واىە، بەلام چۆن بزىنم؟

ئاماندا: وا پىدەچىت ئەمە يەگجار سەير بىت كە نازانىت باشترىن
برادەرت بەتەمابوۋە ژن بەئىنىت!

تۆم: كۆگا جىگەي كاركردنى منە، نەك جىگەي زانىنى شت دەربارەي
خەلك!

ئاماندا: تۆ شتەكان لە ھىچ شوپنىك نازانىت! تۆ لە خەۋنىكدا دەژىت:
تۆ خەيال بەرھەم دەھىنىت!

[ئەۋ دەچىتە لاي دەرگەكە.]

بۆ كۆي دەچىت؟

تۆم: دەچمە سىنەما.

ئاماندا: ئەمە چاكە، ئىستا تۆ وات لە ئىمە كىرد ۋەكو گىل خۆمان

دەربخەين. ھەۋلمان، ئامادەكارىيەكانمان، ھەموو خەرجىمان!

چرايە نوپىيەكەي سەرزەۋى، بەرپەيەكە، جەلكانى لۆرا! ھەموۋى
بۆچى؟ بۆ مىۋاندارىكردنى دەزگىرانى كچىكى ترا! بىرۆ سىنەما،

بىرۆ! بىر لە ئىمە مەكەۋە، دايكىكى بەجىھتلاۋ، خوشكىكى بى
مىرد كە شەلە ۋ ھىچ كارىكى نىيە! لىمەگەرى ھىچ شتىك بىتە

ناۋ چىژى خۆپەرستانەت! تەنبا بىرۆ، بىرۆ، بىرۆ بۆ-سىنەماكان!

تۆم: زۆر باشە، وا دەچم! چەندەي تۆ زياتر ھاۋار بىكەيت دەربارەي

خۆپەرستىم ھىندە خىراتر من دەپۆم، ھەروا من ناچمە
سىنەماكان!

ئاماندا: كەۋاتە، بىرۆ! كەۋاتە بىرۆ سەر مانگ-ئەي خۆپەرستى
خەۋنبن!

[تۆم لەسەر زەۋى پەرداغەكەي وردوخاش دەكات. ئەۋ خۆي
دەكوتىتەسەر پەيژەي دەربازىۋون لە ئاگرکەۋتەنەۋە، دەرگەكە

بەتۋوندى پىۋە دەدات. لۆرا دەزىرپىنىت بەدەرگەكە بىرىندار بوۋە.
مۆسىقاي ھۆلى سەماخانەكان قايمتر لى دەدرىت. تۆم دەچىتە

لاي چەپەرەكە ۋ بەنئومىدى دەستى لى گىر دەكات، دەموچاۋى
خۆي لەبەر ساردى مانگەشەۋەكە بەرز دەكاتەۋە كە بەناۋ

قوۋلايى تەسكى كۆلانەكە دادەچىت.

نەخشى سەر شاشە: "ئىنجا خاۋاڧىز..."

دوايىن قسەي تۆم ھاۋكاتە لەگەل پانتۆمىمە ناۋەۋەيىيەكە.
دىمەنى ناۋەۋە ۋا نمايشكراۋە ۋەك—ۋا بىت لەۋدىۋو

شوشەبەندىكى دەنگ بەرپەستكەرەۋە كرابىت. ئاماندا ۋا
دەردەكەۋىت كە قسەي دلدەرەۋە لەگەل لۆرا بىكات كە لەسەر

قەنەفەكە ھەلتوتوتراكاۋە. ئىستا كە ئىمە ناتوانىن گويمان لە

قسەى دایکە که بێت، پووچیتییە کهى نه ماوه و لۆرا خاوهنى سه ره برزى و جوانى تراژیدییه. قژى رهشى لۆرا ده موچاوى ده شارپته وه و تا کۆتایی قسه که قژى هه وایه کاتیک به رزی ده کاته وه بۆ ئەوهى بۆ دایکى بزهیه ک بکات. گریشمه کانی ئاماندا خاو و قشتن، نزیکه ی سه مائاسایین، کاتیک دلئى کچه که ی ده داته وه. له کۆتایی قسه که یدا تاویک سه یری وینه ی باوکه که ده کات پاشان ده کشیته وه ناو په رده کانه وه. له کۆتایی قسه ی تۆم دا، لۆرا مؤمه کان ده کوژینیته وه، کۆتایی به شانۆگه ربیه که دیتیت.]

تۆم: من نه چووم بۆ سه ر مانگ، من دوورتر رویشتم - چونکه کات

دریژترین دووریه له نیوان دوو جیگه دا -

ماوهیه کی زۆر نا دواى ئەوه له سه ر نووسینی شیعریک له سه ر قه پاغی کارتۆنى پیللۆیک له کار ده رگرام.

من "سانت لویس" م به جی هیشت. من له پلیکانه کانی ئەو په یژهیه ی ده ربازبوون له ئاگرکه وتنه وه بۆ دوايين جار دابه زیم و له وساو به دواى شوین پى باوکمدا چووم، هه ولّم دا له جووله دا ئەوه بدۆزمه وه که له شویندا له ده ستم چوو بوو - من زۆر گه شت و گه ڕم کرد. شاره کان وه کو گه لای مردوو له ده ورم ده سوپان، ئەو گه لایانه ی که رهنگیان گه ش بوو، به لām له لقه کان بوو بوونه وه.

ده وه ستام، به لām شتیک راوی ده نام. ئەو شته هه میشه به یی ئاگه دارى من ده هات، له ناکاورا هه موو گیانمى ده گرته خو. له وانیه تیفه مؤسیقایه کی ناسراو بێت. له وانیه ته نیا پارچه یه ک شووشه ی روون بێت -

رهنگه من له شه ودا به دریتایی شه قامه کان پیاسه بکه م، له شارپکی که س نه ناسدا، به ره له وهى براده ریک بدۆزمه وه. من به به رجامخانه ی دووکانیکی روشنکراودا رهت ده بم که بۆنى لى ده فرۆشریت. جامخانه که پر پارچه شووشه ی رهنگا ورهنگ کراوه، بوتلی بچووکی روونی رهنگ ناسک، وه کو تیلمه کانی په لکه زپرینه یه کی وردوخاشکراو.

ئینجا له پره وه خوشکم شانم ده گریت. من رووم وه رده سوورپنم و ته ماشای دوو چاوی ده که م....

ئۆه، لۆرا، لۆرا، من هه ولّم دا تۆ له دواى خوّم به جی به یلم، به لām من له وه دلّسوژترم که نیازم بوو!

من له دواى جگه رهیه ک ده گه ڕیم، له شه قامه که ده په رمه وه، ده چمه ناو سینه مایه ک یان بارپیک، خواردنه وه یه ک ده کرم، له گه لّ نزیکترین بیانی قسه ده که م - هه رشتیک که بتوانیت مؤمه کانت بکوژینیته وه!

[لۆرا به سه ر مؤمه کاند چه ماوه ته وه.]

- چونکه له م سه رده مه ماندا دنیا به هه وره تریشقه رووناک ده بیته وه! لۆرا، مؤمه کانت بکوژینه وه و - جا خواحافیز....

[لۆرا مؤمه کانی ده کوژینیته وه.]

دیمنه که ده توتنه وه