

**دوو کتیب**  
**له باره‌ی شیعره‌وه**



● دوو کتیب له باره‌ی شیعره‌وه

● نویسنی: سه‌باح ره‌نجدهر

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ره‌سوول سوئتانی (باران)

● به‌رگ: وریا بوداگی

● ژماره‌ی سپاردن: ۷۰۲ سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ۲۰۰۰

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۷۵۰

● چاپخانه: روژه‌ه‌لات هه‌ولیر

# دوو کتیب له باره‌ی شیعره‌وه

سه‌باح ره‌نجدهر



هه‌ولیر ۲۰۱۱

زنجیره‌ی کتیب (۵۸۵)

هه‌موو مافیکی بو ده‌زگای موکریانی پارێزراوه

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

**کتییی یه کهم**

**ئەزمووڤ وهک ئاخاوتتیک له ناو زیان**

**کتییی دووهم**

**سه رنج و تییینی له بارهی ده کۆمه له شیعری کوردی**

**هیشتان له زیاندام و گوی به کهس نادهم. من هه مووان نا چاری  
بێدهنگی ده کهم. ئهوهی قسه ده گات منم.**

ریکارڤۆ رینیس

**نهموون وهك ناخوتنيك له ناو ژيان**

دوو دوزمى رچه لکه کوشته سهرسه ختى يه کترى له ناو کرانه ودى شيعريدا گفتوگوؤ بکن، دهمارى گرزيان خاو ده بېته وه، تا راده ي پاکبونه وه، يه کترىان خوش ده ویت و پشت دده نه يهک.

بنچينه ي هم خوشه ويستی و پشت دانه يه کتریه ش نه فسوونى شيعره، له پال هم پرواهيتان که لکه لى شيعرنوسين ناخى به توندی راته کاندم.

پرواهيتان جوانترين و بهيترين شيعريه تى تيدايه، بانگى وشه شم هاته بهرگوى، بهينه ناو ژيان.

هيتم تيدايه خونه نه پراوه کانت به توميد و ناوند بگيه نم، هم بانگ کردنى وشه يه، به يه که مين و گرنگترين هوکارو په يام ده زانم.

دواى هم ناخ راته کاندنه، ناوه ناوه ده قى شيعريم ده نووسى و بويرانه بلاوم ده کردنه وه، به ته واوى بار و بواری بيرکردنه وهش به دواى کوش و هه واى سهره خو ويل بووم و به هيللى نه فسوونيدا رويشتم تا به تيستاکه گه يشتوم له ناو به هه شتى نووسين له پانتايى خوندا کارده کم.

خون کاربگه رى بوون به شيعرى تيدا به هيژه، جيهان بينى منى ليوه روون بووده ته وه و بووده ته په يوه ستيكى پته و له گه ل پرسياره کانى ژيان.

مرؤق، تيستاي له نه ماندايه، رابردوو و داهاتوى هه يه، شيعريک له سهر بنه ما و جيهان بينى روون بنياد نه ندراييت، نه به که لکى نه مرؤ ديت، نه هيج سهرده ميکى تريش وهک ده قى پته و و پته تى نه ده بى قبولى ده کات.

رابردوو به شى هره گهره ژيانى نووسه ر پيکده هيتى و پيکها ته ي ده قيشه، چونکه تيستاکه خه ريکى کار و کرده ي نووسينى، دواى قاوه خواردنه وه يهک چرکه ي کار و کرده ي نووسينه کهت ده بيه رابردويه کى زيندوو، که واته شو کاته ي کارو کرده که ي تيدا نه نجام ده ديت تيستايه و به شى هره گهره ي پيکها ته که ي رابردوه. تاينده ته نيا له ناو ده قدا ده بيندريت و نه نديشه يه کى تیکه ل به فه تازيا به گهر ده خات. شو نه نديشه تیکه ل به

## ناسينى بوونى شيعر و خوده ستنيشان کردن

### مانيفيستي شيعرى

۱

بهرپرسياريه تى شاعيرى راسته قينه نه وه يه، شيعرى بيگهره بگه يه نيته کومه لگاي مرؤقايه تى. له کز تايى هفتايه کاندا، بووم به خوينه ريکى تامه زرؤى شيعر، شيعر په روه ريش به شيوازيکى سهرسورهيته ره له ژياندا ده رکه وت و په ره ي سهند، هيجم نه ده بينى جگه له و جوانيپانه ي له ناو شيعردا ده کرانه وه و جووله داربوون، ته نانه ت له رويشتمنى ناو شه قام و دانيشتمنى ناپوول و له سهر خوانى خيزانيشدا، شيعر ورپينه ي چيژدارى پيده کردم. ژيانى من، قهره بالغ نه بوو به پله و پايه ي فه رمانبه رى و باله خانه و خانوى گهره و ده وله مه نديبوون و.... تاد، ته نيا به شيعر قهره بالغ بوو، باس و بابه تى سهره کيم له گه ل هاورپيکام و ژيان، شيعر بوو بهس، واش تيده گه يشتم نه گهر

فەتتازىيە بىرۆكە خالى تىروانىيە. ژيانىيە بە ئايندەبىيىيە تەواو دەبى و بەبى  
ئايندەبىيى ناتەواو. كرۆك و دىوى نەبىنى ژيان، ئايندەبىيە. ئايندەش خالى تىروانىن و لەهەموو  
بەشەكانى دىكە چالاكتە، چونكە بەردەوام ھەولى بۆ دەدرىت و ھەستى قوولايى ژيانىيى  
سەر دەخات. ئەم ھەول و دەبرىنەش ماىيە داھىئانى ئەدەبىن.

تايەتكارى من ئەو، شىعەر گەراندەو بۆ خەون. خەونىش پاكىيەتى ژيان پادەگرىت.  
ھەموو دەقەكانىش، دەقى بىرکردنەوبى و درىژن، ئاسۆ و دوورى ئەفسانەبىيان تىدا سەربەخۆ و  
گوچاۋە بۆ پىر نەبىنى و ئەزمون كردىيان، بەشىۋازى ھەمەجۆر كارم لەناو كرودون تا ئەو  
شۋىنەى دەقەكە دەخوازىت خۆى بەكۆتايى بگەيەنەت لەگەلدا تەبا دەبم و دەپرۆم.

زمانى بىدەنگىراوم لە دەقەكاندا بە دەنگەپناۋەتەو، بە ئاسانىش دەتواندىت ھىلە  
جياكارەكان لەم بەدەنگەپناۋەتەو دەستنىشان بكرىت.

شىعەر ناۋەندە، ھەموو رەگەزەكانى تىرى ئەدەبى بەرەو ناوخۆى بەكەش دەكات و  
چارەنوسى راستەقىنەيان بە پرونى دەداتە دەست، لە ژيانى شىعەرىدا سوودى گىرپانەو  
تەۋرەمى ھۆش و گەتوگۆ لەھونەرى رۆمان و پەخشان و شاننامەو چىرۆك.... تاد،  
وئەدەگرم. لە رەگەزى خۆيان دەريان دەھىتم و ھىزى كرانەو و جوولاندنىان پىدەدەم، پتەوتر و  
كارىگەرتر و سەيرتر و بەپىتەريان دەكەم، لەئامادەكردنىان بۆ دامەزراندنى دەقى شىعەرى.  
دەقىش خويندەۋارى دلئىيا دەكات لەچىژ ۋەرگرتنى شىعەرىيەت و خواست، چاۋەرۋانىيان  
دەھىنەتە دى.

من بەرپرسىارىيەتى دەنوسم، لەبارەى بەرپرسىارىيەتتەيەو نانووسم.

## ۲

يەك لە دلەۋراۋكىيى من ئەو، شاعىرىك، يان گروۋپىك كارىكى نايابىيان بەرھەم  
ھىنايەت ھەول دەدەم باش لە چۆنەتى و رەگى ھەقىقەتى سەرکەوتنى كارەكەيان بگەم.

لەرۋى ھىچ رەگەزىكى ئەدەبى ھەزم نەكردوۋە ۋەك كەس بىم، كەسىشم لەبەرچاۋ  
نەگرتوۋە، ھاۋرپىي ھەموو ئەو شاعىرانەم، كە پىش من پرۆژەى داھىئانىيان ھەبوۋە،  
ئەوانەى ھاۋچەرخن، ئەوانى دواى منىش دىن و دەبن بە شاعىرى خاۋەن پرۆژە.

خۆم لەدەرەۋى ھەموو نەو، كەدا دەبىنم، تەنانت لە ھىندى شىعەردا سەر بە  
شىعەرى لە پىشترى خۆشم نىم، سەر بە ئەزمون و ئەفسانەى ئەو شىعەرم، كە دوا  
شىعەرمە و لە نووسىنىدام، زەمىنەى ئەفسانەى پىش ئەۋەى لە ھىچ رەگەزىكى  
ئەدەبىدا كارى پىنكارىي و ھەبوۋىت لە شىعەردا كارى پىنكاراۋە و ھەبوۋە.

ناچمە ناۋ ھىچ گروۋپىكى ئەدەبى، خۆشم بەھىچ گروۋپىك نەزانىۋە، لە بنەرەتدا  
ئەدەب و داھىئان كارى تاكە كەسىيە، چۈنە ناۋ بازىيە گروۋپ، دەرکردن و  
چەۋاشەكردنى ئەم تاكە كەسىيەيە لە بازىيە ئەدەب و داھىئاندا.

خانەخانەيى و قۇناغەندىكردن، ھەلەيەكى كوشندەيە، شىعەر تەنيا بە گەشىتن بە  
بارى درەۋونرۋىنى پىۋانە دەكرىت، ئەمە بۆچوون و بىرکردنەۋەى كۆمەلەيىكى خودى  
ورىيە، دەق قسەيان بۆ دەكات و دەق قسەشان پىدەكات.

بىچان لەگەل خۆمدا لە جەنگى بى ئاماندام بۆ ئەۋەى بگەم بە بارى  
درەۋونرۋىنى تا بەسەر تەمەن و كاتدا زال بىم، خۆشم بە تەلىسى لىتلى ساختەۋە  
ھەلئەۋاسىيە، ھەولم داۋە ناست و ناراستەكانى توانا و بىرکردنەۋەى ئەمرۆ بىم.

لەمرۆدا بزۋاندىن و پىشبنىكىكردنى ئايندە دەردەكەۋىت، لە جىھانى خۆمدا ئارامى  
دروست دەكەم و بارىك دەتەھىنمە بەر زەبن و تىيدا نىشتەجى دەبم و دەنوسم،

پېۋەندىشم لەگەل سۆزاغكەرانى بەرھەمدا بەردەوام و پتەو، ناشزانم تا كۆى بړ دەكەم، بەلام خۆم لەو دلتيا كرددووتەو لە شيعرەو بەرەو ژيان و نايىندە دەپۆم.

لەسەر ھەموو ناست و ناراستەكانى ژيان لايەنگيرى گۆران و جينگيرنەبوونم، شيعرى كوردى لەكلاسيكەو تا بە ئەمپۆرى گەيشتووە لەبارى وەستاو نەماوەتەو، بگرە قۇناغ بە قۇناغى بپيو، ئەگەر گۆرانى ريشەيى و دارشتنى قوليشى پەيدانە كرددبیت، ئەو بە بۆچونى ھاوچەرخ و پەسەنى لە ناست شارستانىيەتى ولاتەكەيدا ھيىندىك ناوكى بنەماى دۆزىووتەو. كارى زمان و شىواز و شيعرىيەتى قۇناغەكەى لەسەردا كرددو.

چەند قۇناغىكى دانپيدانداوى شيعرى كوردى لە ئارادان و لىتويژىنەو ھيان لەبارەو دەنووسى، بەلام قۇناغەكان قۇناغى درەوشاوە نين، بگرە ھەر يەك لە قۇناغەكان دەنگىكى درەوشاوە نوينەرايەتى قۇناغەكەى كرددو.

رەخنەى كوردى، نەھاتوو تەواى قۇناغىك بە ناستى دەنگەكان وەربگرى و خويندەنەو ھەيەكى و شىيارى بۆ بكات، گرینگىەتى سەربەخۆيى و ھاو بەشى كار كردنيان و بنەما دۆزراوەكانى قۇناغەكە دەربخات.

بگرە يەكە يەكە نوينەرە بەھيژ و درەوشاوەكانى وەرگرتوون، ئەم يەك يەك وەرگرتنەش واى كرددو قۇناغەكان كار كردنى ھاو بەشيان بە نەدۆزراو ھيى بىنيتتەو. من ژيان دەنووسم، لەبارەى ژيانەو نانووسم.

### ۳

ھەست دەكەم، ژيان لە دۆخگۆریندا جۆرە بەرزى و نزمىيەكى نارىكى تىدايە، دەمەوى لەم دۆخگۆرین و بەرزى و نزمىيە نارىكەدا رزگارم ببیت، لەناو شيعرى پەتيدا بژيم و مانايەك بە ژيان و دادپەرەوى بدم، شاعير ئەگەر خۆى خستە خزمەت دەسلالات و

سىستەمى دىكتاتورى سياسىيەو، ھاو بەمانى بو، بىگومان رۆل و ئامادەيى گەشەكردن و پەرسەندنى جياكارى لە بەين دەجیت، ناتوانى توانای بەھيژى داھىنان رابگەيەنیت، بەلام ئەگەر دوور لە ھيژى شەرخوازی، جۆرىك باوهرى سياسى ھەيى بۆ تىگەيشتن لە ھۆكارەكانى پرودان، چالاكىيەكى ھۆشەندىيە لىيەو كارىگەرى خۆى بەدى بەيىنى و تىپروانىنەكانى نیشان بەدات و بيانچەسپىنیت. چركەساتى نووسين، چركەساتى تىكۆشانى گيانىيە.

شيعرى داھىنراو، وشەكانى جەنگاوەرى سەربەخۆيىخواز و سەر لەشكرى بەرەنگار بوونەو دەزى دىكتاتورىيەتى بە زەبرى ھيژ خۆسەپنەر، كە ھەستم بۆ خۆشىيەكانى ژيان جۇشا، ژيان زۆر بە ئالۆزى و گرانى خۆى پيشاندام، لەم كاردانەو ھەدا دەمەوى لە رىنگاى شيعرەو ئالۆزى و سەختىيەكانى ژيان بەتال بەكەمەو، ژيان بەيىنە ناو زمان و نووسين، بۆيە ئاوا ھۆگرى شيعر بوويە، ھەموو ژيانى لىسەندووم.

بۆ ئەم داوايە لە ژيان شيعر پىويستىيە، لەچركەساتى چاوەرواننەكراو و نەبىندراو و خەونتا مېزدا، بار و كەشىكى پېرۆز سەرتاپىم دادەگرى و دەلئيت: خودى بەرپرسيار بەرانبەر بزواندن، پەيامى شيعر بەرز بەكەرەو.

شيعر ھەوشەو مالى خودايە، گوناھى ھەموومانى لى پاك دەبىتتەو ھەو تىيدا دەبىن بە فرىشتە و خوداوەند،

شيعر ئامانجى بەختەو ھەرى و جىگاي ھەموو ھىواو خۆشادمان كرددنىكە بۆ من، لە رىنگايەو دەتواندريت پىو ھەندى بە جىھانى فرىشتە و خوداوەندانەو بەستى، ھەروەھا خەونەكانت كۆ دەكاتەو، ئەگەر ريش زانىارىيەكى گشتتيت لەبارەى كەرەستە و ئامرازەكانەو نەبیت، ناتوانى ھەلگرى خەونەكانت بىت.

من خەون دەنووسم، لەبارەى خەونەو نانووسم.

بئى بههره كان بهچالاکى و پر بهره ميم جورتيك شله ژاوييان كه وتووتى و ناسووده و سه غلتهن، به ناشكرا و ژيراو ژير له پلان و پيلان دانانن ده مبه ستم بكن و بمچه وسينه وه، يان نه و رووناكيبه ليمه وه دروست بووه نه گهر بو ماويه كى كاتيش بيت، بيكوژينه وه، يان بيشارنه وه، نه گهرنا بيشوين و گوماني بخه نه سهر.

له م دژايه تى كرده دا ههست به هيچ زيانتيك ناكم، بابى نه وهنده گوپيان ليپاده گرم بزانم چى ده لين، ناست و ناراسته كانيان چين، هينده كاتيان ناده مى پيريان لي بكمه وه، گياني له خو بووردن و ببيايه خكردنى دوژمنه كانم له مندا به هيزه، نه مهش له ريگاي گيانپهروه رده كردنيكى به رده وام و دژينه وه و خوناسينه وه پيگه يشتووم. شيعر بو من په يامى راجله كاندن و نه و ناگرهيه قهت پرووى له خاموشى نيبه، ته و او پروام پي هيناوه و نه مه كدارم بوى، دوژمنه كانم له ناوه وياندا له ناست نه م نه مه كداريبه مى من داته پيون، خويان به گورنه ته له و چه وساوه ده قه كانم ده بينن، منيش له شه ره بيفه ره كان خوم پاراستوه و فهراموشيان ده كم.

له گرده نشيني دهروونى نامانجامدارم خهريكى به رزكرده وهى نه و شته پيروزه ده بم، كه بروام پى هيناوه، بروا هينان جوانترين و به هيزترين شيعريه تى تيدايه، هه لومه رج و نارامى ته و اوام بو دابن ده بيت وهك مندالتيك خهون ده بينم، ژيان له ناو خهوندا مشتومال بكم.

شاعيرى راسته قينه هه موو كات وهك مندالتيك هه لسوكهوت ده كات، هه ركاتيكا ريگاي دا نه و مندالتيه ناوه وهى وهك گه وريهك فهرمانى پى بدا و هه لى سوورپيت، نه وه له م چركه يه دا جارى به تالبوونى خوى دده، چونكه گه وره له هه لسوكه وتيدا تاكتيك به رپوهى دها و تاكتيكيش به رپوه دبات، داهينه ريش

پاكي و يه كرووي فهرمانه و ايه تى، پاكي و يه كروويش ته نيا له مندالتيه تيدا دهست ده كه وى، له پاكي و يه كرووييدا ده گه يت به دره و نوپوشنى خودايى.

په ره به خهونبين ده دم، خهون له دره پريندا بنه رته واقيع ون ناكات، ملكه چى ده سه لاتيش نابى، به ره مه پنه رى ترپه و ناوازي نوپه بو دره برين ليكردن و به رپوه چوونى واقيع له ناو ده قى فانتازيادا. من پاكي ده نووسم، له باره ي پاكيه وه نانوسم.

شاعيرى دامه زرينه رى گه و ره مه ند به په خنه ليكرتنى نابه جيتش برواي به دامه زرينه رى و گه و ره مه ندى خوى لهق نابيت، پتهوتر و كاريگه رتر و په تيت ده بيته هيماي روونبوونه وهى زمان و نووسين. ميژووى له ناو داده مه زرى، نه و بروا پتهوتر بوون و كاريگه ريبه و په تيبه شى هيزى رزگار كه رو رزگار كردنى ده قه له پاشاوه جيماره كان و پاشخاپه روكه كانى زمان و نووسين.

من رزگار كردن ده نووسم، له باره ي رزگار كردنه وه نانوسم.



هیچ وشه یهك له ژيان و مردن كۆنتر نییه، وشهش له سهر كۆنى و نوڤی نه كه وتوو، بگره له سهر تیگه یشتنی نووسهر كه وتووه چۆن به كاری ده هیڤی و ئاست و ئاراسته و ناسۆی لی دده دۆزیتته وه.

نه مویستوو جیهانی كۆن برووخینم و جیهانی نوڤ بنیاد بنییم، تیكۆشاوم له ناو جیهانی كۆندا جیهانی تر بدۆزمه وه و بیکه به نمونه ی روونی و خاوینی به هه شتی تا هه تایه.

شاعیر ده توانی كه لك له ته واوی وزه سروشتیه كان وهر بگری بۆ بنیاد و پیکهاته ی شاعیری.

شاعیر، به پیوه ندیه کی پیداکر و زیندوی ژیان ده زانم، هیڤدیك كاری سه ره تاییم ساده بوون، كه له رۆژنامه و گۆفاره كاندا به ناوه ندی رۆشنیری کوردیم ناساندوون، به شایسته ی ئه وه یان نازانم له کتیبیکدا بیان نه ینمه وه ناو جیهانی زمان و نووسین، دووباره پیشانیان بده مه وه، یان جۆره یه کتر ناسینیک بوون له گه ل خه یالی به پیتی شاعیر و هه لپشتنی مانادا. کارکردن له پینا و مانادا له ناو ره گه زه شاعیرییه كاندا ره گه زیکی بنچینه یی نییه.

وهك ده سپیک و زه مینه له هیڤدیکیاندا جیهانی شاعیریم سه ره تاییه، له گه ل ئه وه شدا به هه موو هیڤزو توانای ده ربیریم له ته واوی ژیان و بوونم روانیه، ئه و روانینه ی لیانه وه ده گه ی به قوولایی ئومیده په یامداره راسته قینه کان.

هه ولمداره ئه وه ی له گیان و ناخی من جیگربووه، بیگوازمه وه بۆ گیان و ناخی کۆی ئاده میزاده کان به و حیکمه ته ی شاعیر پاکیه ته ی ژیان راده گریته.

من دۆزینه وه ده نووسم، له باره ی دۆزینه وه نانووسم.

پیشینی له بیری مندا به هیڤه، زۆر جارن شه و خه ونم بینیه بۆ به یانی، یان له ماوه یه کی کورتدا رووداوی خه ونه که به واقیعی هاتوو ته ناو ژیانم و بووه ته رووداویکی بیندراو.

شاعیر ده که م به ژیان، شاعیریش ده وری ئه م چه تره ده بینی هه موو چالاکیه کامی له سیبه ردا یاداشت ده که م.

شاعیر وهك خه ون وایه، ئه گه ر نه بیینم هه ست ده که م وهك مرۆف ته واو بوویه و شوین و ئه رکم له ژیاندا نه ماوه.

ترپه و خورپه یه کی شاراوه ی ناخه، دیت و ده ستم ده گری، ده مباته ناو ژیانیکه جوان و به هه شتی تا هه تایه، له م گه شته جوانه شدا به نه رمه گۆرانی گوتنه وه شته هه ره جوانه کان ده که م به هاوړپی گیانی به گیانی خۆم و ده یانه ینمه وه ناو مالی هه میسه دلخۆش و فه رامۆشبه خشی زمان و نووسین.

من پیشینی ده نووسم، له باره ی پیشینییه وه نانووسم.

شاعیر له شاعیره وه هه ستیاری خۆی ده گه یه نی، شاعیری دا هیڤنه ریش که لله سه ر و چاوی روونی میلله ته، له هه ر شاعیریکه شدا راستیه که له که لله سه ر و چاوړوونیدا دده دۆزیتته وه.

کۆمه لیک ده قی په تیم نووسیوه له پانتایی خه ون بوونه ته شیواز و به رگری له مانای جوان ده که ن، پیناسه ی ئه ده بی میان پیکه یناوه، به ئه ده بیات بوونی خه ونم لیانه وه ناساندووه، تا راده یه کی به رچاویش سه ر به گۆبه ندبوونه و له رزه یه کی نوڤه خشیان خستوو ته وه، به هۆی خۆ دامه زانندن و گورج هاتنه پیشه وه و بپروا به خۆبوونم

له بهر ده وامی به خشیندا کاردانه وه و به دگویی و ئیرهیی و نیاز خراپی و دلپهشی و که مسهریی و ناکه سبه چهیی دوزمنه گورنه ته له کام گه یشت به پله یه که هه ره شه ی زور ناشارستانیم لی بکه ن.

له ده قه کامدا سه رچاوه ئیستی تییه کانی ژیان له هه موو شتی که به رزترن، پیوه ندیشم له گه ل شویندا، پیوه ندیه کی گیانییه، یه که م خه یالگه ی به پیتمه هه موو یاده وه رییه کام له شوینی کدا خه وتوون، که چا و باری نییه کو یان بکاته وه و بیانگریت، مه گه ر له ریگای خه ونینینه وه به ناگیان بهیتمه وه و ئاری چاوی تیشکه او یژم بده م، بیانخه مه ناو چالاکیه ههستی و خه ونیه کام.

ئه گه ر رۆژێک به ههست، دهستی نیانی هه تاروی شوین له خه و به ناگام نه هی نییت، وا ده زانم ئه و شه وه چالاکی ههستی و خه ونی تییدا نه بووه.

شوین له ده قدا خه یال و روانین و خه ونی شاعیر دا یده مه زرینی، جیا کاره له و زه وه یی رۆژانه به سه ریدا گوزهر ده که هیت. جیهانی خه ونیش به لای منه وه سه رنجرا کیشترین جیهانی شیعرییه، له بهر ئه وه ی باسی ژیانی ته واو دامال دراو له فرت و فیل و به دگویی و ئیره یی و نیاز خراپی و دلپهشی و که مسهریی و ناکه سبه چه یی و ته واو ئازاد به گشتگیری ده کات.

من شوین دهنووسم، له باره ی شوینه وه نانووسم.

## ۹

ژیانی راسته قینه، ئه و شته یه، که ده سه لات و سیسته می دیکتاتۆری سیاسی لیی سه ندوین، ئه م لیسه ندنه وه یه ش له ده سه لات و سیسته می دیکتاتۆری سیاسی ته نیا له ریگای خه ونه وه ده بییت، که واته ژیانی راسته قینه ته نیا له خه وندا هی خۆمانه، ئازادی ته واوی لیوه رده گیریت.

شیوازی خه ونیم په یره و کردووه، له ده قی خه ونیدا ده تواندریت خودی شاعیر بنا سری و په نکه کانی ببیندرین.

خه ون، یا خیبوونی به جه رگانه و دهنگی ناره زاییه له کار و رووداوه نابه جیه کانی ده سه لات و سیسته می دیکتاتۆری سیاسی.

له خه وندا شاعیر پرسیار ئاراسته ی ژیان و کۆمه لگا و ده سه لات ده کات، له ریگای ئه م پرسیار کردنه شه وه ده گات به دۆزینه وه ی گه وه هری مرۆف.

جوولێ به هیزی ناوه وه ی شاعر له توانای دایه راسته وخۆ کار بکاته سه ر ژیان و بیگۆریت.

خه ونی نایاب ده بیته زمان و شیواز و بابه تی نایاب، ده قه کام ده قی خه ونین، خه ونیش وه ک گیان و هاندر، هه میسه تی که ل به شیعرییه تی ده قم ده بییت و ههستی شکۆمه ندی له مندا رسکاندووه و ده رسکی نی.

روانینه کام ده خه مه ناو بازنه ی خه ونه وه، خه ونه به رجه سته کراوه کانیش پیویستیان به وه یه دووباره بیانیه یته وه ناو ژیان تا ده ورو کارو چالاکی خۆیان ببینن و پته وتر هاوبه شی له گۆران بکه ن.

له بوازی خه ونینیندا پشت به چاودیری و سه رگه رمی خۆم ده به ستم له پیکهاته ی ده قیشدا خه ون رۆلی بنچینه یی ده بینیت، ناماده بوونی به رده و امی شی له ژیانی که سایه تیمدا به دیار که وتووه.

خه ون هه لویست و بوچوونی روونه به رانه بر به دیمه نی شه لئه ژاو و دیکتاتۆریه تی ژیان.

من پرسیار دهنووسم، له باره ی پرسیاره وه نانووسم.

نوسین کاتی ههستیاری ته مه نه، له درهوشانه وهی شیعیری دۆنایدۆنی کهش وهه وای نازادی بیرکردنه وه و خهونبیین دهه، خه یال و خه ون و چه مکی سه ره له نوئی ژیانه وه له پله یه کی ته فسوونیدا یارمه تیده رهن بو کیشانی ته و شتانه ی که چاوم نه یدیبوون.

له ناو شیعردا ده جوولیم و بارودۆخی گیانیم نارام ده بیته، سه ییری ته وای جیهان ده کهم، له م سه ییرکردنه مدا هیچ ده سه لاتداریک بوونی نییه، ته نیا ته و خودایه نه بیته، که پتوه ندیم پتوه ی به هیزه و هه لسه و پتوه ی گیانیمه، نامۆژگارییه ناسمانیه کان هه میسه له بیرمدان و فرامۆشیان ناکه م، ههستی نایینیم به رجه سته کردوه. نه ک بابه تی نایینی، تا سنووری ره و له نووسه ره گه وره کان نزیک ده مه وه و به هره و سرووشیان لیوه رده گرم، به لام ناچه ناو ته و بازنه یه تاییه ته به جیهانبینی و پروای ته وان. خودی ساده و ساکار ژیاوی مه سه وف و سروشتنخوازو خه ونبین وه ک بوونیک گشتی ته ماشای ده و روبه ر ده کهن و له ناو جوانیه کاندا ده توینه وه. له م تانه وه دلناگاییه دا هه ست به شته کان ده کهن و ده گه ن به خود و غوربه تی ناخ و گیانی بالا، له رتگای ته م گه یشتنه شه وه شاد ده بن به دوا یین پله ی ده روونرۆشنی و شینایی سه ره تا و بیگه رد کردنه وهی تا هه تایه ی هه موو شته کان.

من بیگه ردی ده نووسم، له باره ی بیگه ردیه وه نانووسم.

له دهقی خهونیدا دهسته واژه له نازادکردنی مانا و بنیادی پرسته دا هه میسه له سنوور به زانندنایه.

دهقی خهونی ده سته که وتیکه له ته و په ری زمان و جیهانبینی روون، ده برینه خه ونیه کان په نجه مۆری له سه ر داناون، شیوازی هه مه جوړ له دهقی درپژدا به کار ده هیندری، جوړیک له ده سته کرد و دروستکردنی تیدا ره وایه، له بهر ته وهی پشت نابه ستیت به چرکه ی ته قینه وه یه ک، بگه ره زنجیره ته قینه وه ی یه ک له دوا ی یه ک و جوولاندنی رابردوو و تیرامانی له میژینه ن له که شی نووسین ده گه رتیتسه وه سه ریان و جیهانبینی تیدا ده جو شیت.

گو نجاندن و لیک نزیک کردنه وهی شیوازی شیعیری نازاد و شیوازی په خشانه شیعر ناست بو سنوور به زاننده کان ده دۆزیتسه وه. مانا کان له هه ناوی زمانه وه ده ره پریون، وینه راسته قینه کان له هه ست ده چن، هه ندی جار خویان ناشکرا ده کهن، هه ندی جار یتریش ون ده بن.

له م ونبوونه دا ژیان یه کپارچه ده بیته گومان، له و گومانه شدا شیعیرییه ت ده بیته خودا وه ندی سه رزه مینیک لیتوانلیو له رازی نویسه خش و جیهان به باشی و چیژ وه رگرتنه وه ده بینیت.

من گومان ده نووسم، له باره ی گومانه وه نانووسم.

که له پوور باز نه یه کی نیمچه داخراوه، داهیننر هم میسه پانتاییه کی روون و ناماژیه کی گرینگی تیدا ده کاته وه بۆ پرسیار، پرسیار دروست کردن له ده قدا، پیوه ندییه کانی شاعیره به زمان و هسته کانی ژیا نه وه.

ده قی خه ملیو له نه زمونی مرۆقی وریا له ناست چاره نووسدا، خوئی لهو بیر و مانایانه داده مالیت، که له ناو ده قدا یه قین دروست ده کهن، دلّه پراوکی و گومان ده ستمایه ی ده قی ناستدار و خه نین.

که له پوور نه گهر پانتاییه کی روون و ناماژیه کی گرینگی تیدا نه کرابیتسه وه بۆ پرسیار، یانی رابردوو، رابردوو و هستاوه یه قینی تیدا زالّه، به هه موو توانامه وه ههولّ ده دم که له پوور وه ک رابردوو وهر نه گرم، مه به ستمه بیکه م به خه لکی جیهانی نه مرۆ، خه لکی جیهانی نه مرۆ م، نه مرۆ شتیکی ته و او بیندراو و زاندراو و تراو نییه. تاینده بیتا مانترین سه رچاوه ی نیگهرانی و دلّه پراوکیی نه مرۆیه، نه وه نه مرۆیه ی تاینده تیتیدا که ره سته یه کی خاوه، ملکه چی توانایه کافان نییه.

من ناماژ ده نووسم، له باره ی ناماژ وه نانوسم.

نووسینی واقعی بیندراو لیکه وتنه وه ی زهینی نارام و خو شنوودیه، به لام ده قی خه ونی، لیکه وتنه وه ی زهینی شله ژاوه. زهینی نارام هه ز به خویندنه وه ی نه و نووسینه ده کات، زهینی نارام نووسیویه تی، زهینی شله ژاویش هه ز به خویندنه وه ی نه و نووسینه ده کات، زهینی شله ژاو نووسیویه تی.

له ده قی خه ونیدا هه ست ده دۆز ریسته وه، هه ستیش زه مینه یه کی له باره بۆ به ره مه پینانی شیعریه ت، خه ون کرده یه کی هه ستیه له وه ی کرده یه کی عه قلی بیت، له گه لّ نه مه شدا بنچینه ی خه ون هه ست و واقعیه، به لام واقعیه بهو شیوازه نا، که ده بیندریت، واقعی بهو شیوازه ی هه ست له ده قی په تیدا ناماده ی ده کات، له م بارو که شه دا خه ون هپزی خه یالّ له نووسیندا بهرز ده کاته وه و کار له سه ر لایه نه شاراوه کانی چاره نووسی مرۆقه ده کات.

من شاراوه ده نووسم، له باره ی شاراوه وه نانوسم.

ژیان له هه موو دنیا دا، جوړیک چوونیه کی تیدایه، ده گونجی شاعیر نه ریتی هه موو دنیا له ده قدا بکات به هی خوئی، وه ک بیرو ماناش له شیعردا نیمچه نزیکیه ک له نیوان نه ته وه کاندایه گهر هه بیت ره وایه، به لام شیعریه ت له زمانی نه ته وایه تیدایه. مانای وینه ی شیعری له ترپه و ناوازا کۆ ده بیتته وه له نه وپه ری زماندا ده رسکی.

زمان هه لگری بیرو پراکانی نه ته وه یه، شاعیریش له ریگای زمانه وه جوانیه کانی نه ته وه راده گه یه نیت، نووسین به زمانی نه ته وه ئینتیمای نووسه ره بۆ نه ته وه که ی، به کاره پینانی زمان ده بیتته ناوه ند و سه ره خوئی داهینان و ئینتیمابوون وهر ده گریت، زمانی دره وشاوه و جووله دار له ده قدا یانی گه شه سه ندوو و داهیندراو و دره وشاوه و رسکاو.

دۆزینه وه له ریگای خویندنه وه وه، به به ره مه ندی نووسه ره وهر ده گری، من که له دایکبووم و هاتمه ناو قسه کردن، وشه ی مردنم نه ده ناسی و نه مه ده زانی واتای چی ده دات، له خویندنه وه دا گه یشتیم به کرۆکیی واتایی و ناسۆکانیم ناسی و به هره م لیوه درگرت، چوومه ناخی وشه که و وشه که ش هاته ناو ناخی من و بووین به هاوتای یه کتری.

ئەو بەچاۋى منى رۋانى و منىش بەچاۋى ئەو جوانىيەكانى ژيانم بژارد، دواتر لەگەڵ  
 بىنىنى مەرگى باوكم گونجاندم و هيئامە ناو زمان و نووسين.  
 وشەى داىه و بابە گەشتىن و بەهيترىن شىعرييەتيان تىدايه، واتايەكى  
 راستەقىنەى بەردەوامين، ژيان بە ئەمانەوہ خوشخال و پەيوەستە، لەويوہ دەست  
 پىدەكات، واتە لە شىعر خۆيەوہ، ژيان خۆى جوولئىنەرى خودى شىعەرە.  
 من ناسين دەنووسم، لەبارەى ناسينەوہ نانووسم.

## ۱۵

ئەركى شاعير ئەوہيە گوڤان لە رۋانين و نەرىتى باۋى كۆمەلگا دروست بكات، واتە  
 شوڤشگىڤىڤى لە رۋانين و گوڤىنى چىژ بۆ جوانى. كە جوانىشى خوشەويست كرد لەناو  
 كۆمەلگادا، واتە تەواۋى ژيانى خوشەويست و پەسند كردوہ.  
 شوڤشگىڤىڤى بەشىكە لە ژيانى پەسندكراۋ، بەلام بىرى توندوتىڤى ناپەرەوا، يان  
 سىستەمى دىكتاتورى سياسى لەدەقى شىعريدا ھۆى خنكىنەرى فەزاۋ ھونەرى پەتییە.  
 بىرى توندوتىڤى سياسى شىعري ھەلچووندار بەرھەم دىنىت، ھەلچوونىش گرینگى  
 بەھۆيەكانى لىكدانەوہى توندوتىڤى و زەبرو زەنگ نادات، بگرە دەياختە روو.  
 قسەمان لە ھەلچوونى گيانى نىيە، كە سووتان دروست دەكات و دەبىتتە بەرھەم  
 ھىنەرى شىعري رۆمانسى ھەستى و درەوونپۇشنى تەسەوف.  
 شىعري تىڤرامان، بەرھەمى بارودۆخى نارامە، كە جوانى تىدا خەملىندراوہ.  
 شىعري ھەلچووندار، بەرھەمى بارودۆخى شلەژاۋە، كە جوانى تىدا بزرکراوہ.  
 شىعري ھىچ نەتەوہ كىش بە ھەلچووندارى ناگا بە غوربەتى ناخ و گيانى بالاي خۆى  
 و مەزنايەتى وەرناگرىت.  
 من تىڤرامان دەنووسم، لەبارەى تىڤرامانەوہ نانووسم.

## ۱۶

ھىچ ئاستىكى جياكار لەنيوان ھەقىقەتى گەرەو داھىنراۋى گەرەدا نايىندىت،  
 ھەمىشە نووسراۋى داھىندراۋ لە باسکردن و رووداۋى بىندراۋ بىستراۋ بەھىتر و  
 كاريگەرترە.

بەشىك لە بەشە كاريگەرەكانى ئەدەب، رەخنەيە، رەخنەش لە كرۆكدا ھۆيەكە بۆ  
 گەشتن بە ئاكامى بىرى پىگەيشتوۋى دەق و خستتە روۋى پىكھاتە زىندوۋەكانى  
 بەرزى شىۋاز، ھەرەھا ناوہندى كارکردنى دۆزىنەوہى داھىنانىشە، ئەو بۆچوونانەى  
 لەبىرو شىۋازى دەقەكەدا بەدەستيان دەھىتتە ئاراستەى دەقەكەيان دەكاتەوہ و گوتارى  
 خۆى دادەمەزىنى، ئەو رەخنەگرەى توانى گوتارى تەرىبى خۆى لەگەل كارە ئەدەبىيە  
 داھىندراۋەكاندا داھەزىنىت، دەروونىكى بىگەرد و ناشقە.

رەخنە، دەق بە ناسنامەى كراۋەى روون لەسەر بەرزايىەكى دۆزراۋەى ناوہند  
 پادەگرىت و پرۆژەى دامەزراندنى پىشنيار دەكات، پىويستە دەروونى بىگەرد و ناشق  
 بەجىي بەئىنى و كارى لەبارەوہ بكات، نەك دەروونى لىخن و نەخۇش.  
 دەروونى بىگەرد و ناشق، بىنىنى رەخنەيى تىيدا ئاشكرايە، سۆراغكەرى نووسين  
 يارمەتى دەدا و نامانجە بۆ ئاشناکردنى.

دەروونى لىخن و نەخۇش، بىنىنى رەخنەيى تىيدا بزرە، سۆراغكەرى نووسين  
 چەواشە دەكات و ھۆيە بۆ بەلاپىدا بردنى.  
 من پىكھاتە دەنووسم، لەبارەى پىكھاتەوہ نانووسم.

خۆم ۋەك خودىكى بىر كەرەھە لەناو خەيال ۋە فەنتازىيە دەقە كامدا، ھەموو بىنە ماكانى ئەم خۆدەرىپىنەشم لە جوولەي دەقە كانى خۆمدا دۆزىۋەتەتە. دىتنى منى بۇ شىعەر بەرپونى تىدا دەبىندىت، شىۋازى گىرپانەھەي خەنم ۋەك بىنياد ۋە جوولەينەرى نووسىن ۋەرگرتەتە، زىمانىش ۋەك دامەزىنەر ۋە بەشىكى زىندوى دەقى ئاستدار ۋە خەونى.

ھونەرى كۆلاژ ۋە ھەلپشتن ۋە بەدوايە كداھىتەننى ۋەنەي جۆراو جۆر، يان ھىنانەھەي ۋەنە لەدواي ۋەنە دەبىتتە ھۆي ئارامى ۋە تاگرى زىندوى گىانى ۋە زەينى خويىنەر. جۆرىك پەرتى ۋە بايەخەدان بە يەكىتتى بابەتم ۋەك رەگەزى كىتوپرى پەپەرە ۋە كىرەتە، ئەم ھونەرەش لە شىعەرى كلاسكى كوردىيەھەي فېرپووم، لە شىعەرى كلاسكى يەكىتتى بابەت نىيە، بگرە يەكىتتى دېر ھەيە، من ئەم يەكىتتى دېرەم كۆرپوھ بۇ يەكىتتى ۋەنە، لىچوون ۋە لەوچووشم كۆرپوھ بۇ ھىما ۋە نامازە، ھەروھە مۇسقىقا ۋە تىرپە ۋە ئاواز لە شىعەرى كلاسكىدا لە كىش ۋە سەروا ۋە بگرەھە دەبىندىت، لاي من جوولەي ۋە شە تىكەل بەيەكتە دەبن. مۇسقىقا ۋە تىرپە ۋە ئاواز پىك دەھىنن. من رەگەزى كىتوپرى دەنووسم، لەبارەي رەگەزى كىتوپرىيەھە نانووسم.

سەرنجەدانى ھىچ شىتەك بۇ بەھەرەمەند لەسوود ۋەرگرتن بېشەش نىيە، ھەر شاعىرپىكىش لە ژيانى رۆژانەيدا زۆر بلى بو، زوو سەرنجەكانى دەرىپى نەبەھىشت بارەكانى بگەن بە بارى تىپرامان ۋە ناخ روونىۋونەھەي جىھانىنى ۋە بەھەرە خەملاندن، دركاندى. بىگومان كارەكەي ۋەك نووسراوى ئاسايى پىرە، بەلام ۋەك نووسراوى داھىندراۋ بەتالە، چونكە نووسراوى داھىندراۋ تەنيا بە تىپرامان ۋە ناخ ۋە روونىۋونەھەي ۋە جىھانىنى ۋە بەھەرە خەملاندن مەزنايەتى ۋەردەگىت. شتە بىندراۋ ۋە ھەستىپىكراۋە

بەسوودەكان پىش ئەھەي لەنووسىن جىگايان بىكتەھە بەسەر قىسە كىرەن دابەشىيان دەكات. لەم بارەدا بەھۆي قىسە كىرەنەھە ھۆشيارمەندى نووسىن لەدەست دەدا، يان بەردەوام بەپەلە قىسە بۇ دياردە سىروشتىيەكان ھەلدەپىتت، كە شىعەر بىدەنگىيەكى خودايىيە، ناھىلىت ئەم بىدەنگىيە خودايىيە ئەم بە قىسە بىنى، يان بە نامازە ۋە نەرم نادوتت، بگرە بە تەھواي ھىزى دەمى بەرەللا دەكات ۋە بارەكانى بىدەستمايەي نووسراوى داھىندراۋ بەتال دەبن. من بىدەنگى دەنووسم، لەبارەي بىدەنگىيەھە نانووسم.

كىتەبخانە كەسايەتى نووسەرە، من ۋەك بارستايىك ھىندە بەفرى كىتەبم لەسەر كەتوون، بەھەي ئەو كىتەبەم چۆراۋەتە ھۆشيارى ۋە كەللەسەر تا ۋەك كانىيەك لەژىر گرانابى ئەم بەفردا، كە ھاندەرى گىانە دەربووم ۋە جۆگەلەم ھاۋىشت. لە دۆرتەن كاتدا، كە زەبرو زەنگى واقىق ۋە دەسەلات ۋە سىستەمى دىكتاتورى سىياسى ۋە بىزدام دەپنەنجىنن. ۋەك مىندالىكى ھەست بە شالاي تۆقىنەركىرەت، كىتەبخانەكەم بە دلنىاتەن قەلامى پارىزگاركار دەزەم، لەناويدا ناھى پىشتىوانى ۋە بەرگىم پىدادىت ۋە پىشوى ۋە بىزدام خۇش دەبىت، ھەست دەكەم پارىزراوم، ھەروھە ۋەفادارتەن ۋە جىيى پىراتەن ئەنوا، ئەنواي خەونە، ھەر فەرامۆشى ئەو ئەنوايە بو، ھەلبىزاردەم بۇ نووسىن. خەون لە چارنووس دەپسىت، بۇ ئەھە خەون دەبىنم رووبەرووى ئەو پىسپارە گرىنگە بىمەھە سەرسامى چىيە، يان من كىم، يان كەسەكانى ناۋ بەھەشت ۋە دۆزەخ خۇشى ۋە نازارەكانىان چىن.

پىر لە ھەر كىتەبىك قەرزارى خەونىنىنى خۆم، خەونىنىنىش تاكە بەشىۋازى كۆ، ھەمىشە لە نووسىندا من كاتى نووسىنم، نووسىن كاتى من نىيە، كە كاتىكى

تیگه‌یشتن و تیگه‌یشتن هیچ له ئاره‌زوی من ناگۆرێ بۆ ئەدەب، له‌هیلە گشتییەکانی هونەری خودایی و سامانی ژیان و رەگەزەکانی شیۆه‌کاری....تاد، خەیاڵ ئاماده‌ ده‌کەم، له‌سه‌ر هەر شه‌ش هه‌ست کاری پێده‌کەم و ده‌بجەملینم. شیۆه‌کاری به‌شیک نییه له‌سامانی جوانی، بگره‌ خاوه‌نی سامانی جوانییه، شیۆازیشی ناوه‌ندی سرووش و ئاماژه‌ وه‌رگرتنه بۆ ته‌واوی هونەرە‌جوانه‌کان. هیل و خال و بۆشایی و سیبەر و پروناکی و دووری و نزیککی و گونجانندی رەنگه‌کان له‌به‌ره‌می ئەدەبی مندا دیارو نادیار ئەدگاریان دره‌وشاوه‌یه و به‌کاربردراون.

شیعریش گه‌یشتووه به‌ چرپوونه‌وه له‌ رۆشنایی و سه‌داسه‌د کرداریکی به‌ره‌مهاتوری جوانییه، جاروبار پروبه‌رووی ئەم باره بوومه‌ته‌وه له‌کاتی گه‌رمه‌ی نووسیندا مه‌به‌ست و نیازه‌کان دژوار ده‌بن، روون و ناشکرا دۆخی نووسین وه‌رناگرن، داده‌میتم، سکێچ ده‌کیشم به‌ سرووش و ئاماژه‌ وه‌رگرتن له‌ سکێچه‌کان ده‌گه‌رپیمه‌وه دۆخ و باری سه‌ره‌تایی نووسین. مه‌به‌ست و نیازه‌کان به‌ روونی و ناشکرا ده‌دوینم و شیۆازییک بۆ ئەوپه‌ری زمان و ئامرازه‌کانی ده‌رپرین پێشنیار ده‌کەن.

من جوانی ده‌نووسم، له‌باره‌ی جوانییه‌وه نانووسم.

زۆر بزرو تایبەت و هه‌ستیاره، به‌رده‌وام خه‌ونه‌کانم دینه ناو چرکه‌کانی نووسین، فریشتە‌ی په‌یامگه‌یه‌نەر هاوڕوانین و هاو‌نووسین و هاو‌خه‌ونبینینم ده‌بی‌ت و پرتوینی پزانی گیانم ده‌کات.

دوای ته‌واوبوونی یه‌که‌مین ره‌شنووسیش بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ راده‌میتم و بیر ده‌که‌مه‌وه بۆ چهند هه‌فته‌یه‌ک پشوو ده‌ده‌م، دواتر ده‌گه‌رپیمه‌وه سه‌ر ره‌شنووسه‌که‌و پاککی ده‌که‌مه‌وه، ناو‌نیشانی بۆ داده‌نیتم، ناو‌نیشان وه‌ک پروناکییه‌کی تیژ تیپه‌ره بۆ رۆشنکردنه‌وه‌ی پانتایی و بنیاد و جووله‌کانی ناوه‌رۆک و ناساندنی ده‌ق، چونکه به‌هۆی ناو‌نیشانه‌وه نووسین و بینینی نووسه‌ر پێشکێش ده‌کریت، واتا و کرۆکی ده‌قه‌که دینه به‌ر بێر و خه‌یالی خۆینه‌ر.

من چاره‌نووس ده‌نووسم، له‌باره‌ی چاره‌نووسه‌وه نانووسم.

کۆمه‌لیک حیکمه‌ت و گیانی په‌تی و بێر مه‌ودای ئیستیستیکیم له‌ که‌له‌پوور و رۆشن‌بیری کوردی بۆ ماوه‌ته‌وه، نمونه: له‌ هه‌یراندا خالبه‌ندی په‌یره‌وه نه‌کراوه، سه‌ربه‌ندو ناوه‌ندو کرانه‌وه‌ی دوا‌به‌ند هه‌یه. به‌گۆیگرتن و هۆشیاریه‌کی راسته‌قینه‌ی ترپه و ئاواز هه‌ستی خالبه‌ندی لای هه‌یرانناس دروست ده‌بی‌ت، هه‌روه‌ها له‌ شیعری میللی کوردی و شیعری کلاسیکی خالبه‌ندی په‌یره‌وه نه‌کراوه، په‌یره‌وه نه‌کردنی خالبه‌ندی لای من نه‌زانین نییه، بگره وه‌ک مه‌به‌ست و هونەر گه‌رانه‌وه‌یه بۆ هه‌ستی سه‌ره‌تایی کوردی و ره‌سه‌نایه‌تی که‌له‌پوور.

له‌سپێتی کاغه‌زو دابه‌شکردنی وینه‌دا هه‌ست و نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له‌ ناسته‌کانی ده‌رپرین له‌ خه‌یاڵ و زه‌ینی خۆینه‌ری خود وریا ده‌ست‌نیشان ده‌کەم.

من زه‌ین ده‌نووسم، له‌باره‌ی زه‌ینه‌وه نانووسم.

له تاكيدا نووسەر له هه قيقه تي ژيان ده پرسیت و سه ربه خوڤيه، سه ربه سستی ته واری له جوړی بیرکردنه وه و خو ده برپیندا ده سته که وتووه، ویتژدانی له برپاری گوتن و هیزی شیوازا ناسووده یه، سه رچاوه کانی ده گه رپیته وه بو ته و نازادی و نازاییه ی خو بی به خو داوه، پرسویه تی: من بیرک ره وه یه کم شوینم له ژیاندا چیه. نام به داماری هیچ شیوازو گروپیک، سه رده می گروپ و قوتابخانه شیعریه کانی به سه رچوون، نیستا سه رده می شاعری تاکه.

من سه رچاوه ده نووسم، له باره ی سه رچاوه ده نووسم.

شاعری ته زموندار کار له ناو مانای ناماده کراو ناکات، ناماژه کان ده جوولینتی تا ناستی په رجوو دروستکردنیش ساده ده بیته وه، له ساده بوونه ویدا ده گات به خو ده برپین و چیتوی بوون، ته نیا مرؤفه هه ستیاره کانی ناو کۆمه لگا باهخ به شیعرو دره وشانه وه ی گیانی ده دن، هه ستیاره کان خاوه نی ده روونیکي رهنگاو رهنگی ناشتی ویستن.

ده لیتی به نده یه کی خودایی و سووتاویکی پاکبووه دم له هه موو شته کاند، خه ونی ساده ده بینم، سروشتی که سایه تیم وا هه لکه وتووه له دانیشتندا که م بدویم، گوئی بو گتوگوئی ده وروبه ر پابگرم، بی ته وه ی خو م ته ویدنه نگیه م وه ک پلان بو ژیانم نه خشه رپیت کردییت، خو ی له گه ل قوناعه کانی ژیانم هاتووه و له دایکبوون و خودا به خشییوانه.

بیته نگی و که مدوویی بووه ته به شیکي سه ره کی له ژیانم. زور گرفتیشی بو نامه ته وه، چاوناسی وام لی راست هاتووه دوور، زور دوور له وه ی هه لسوکه وتی له گه لمدا هه بیته و تیکه ل به که سایه تیم بوویته، ته نیا به هوی ته م که مدوویی وه رقی

ته ستووری لیم هه لگرتووه و قسه ی له باره مه وه هه لیزرکاندووه، بی ته وه ی هیچ بارو بواریکی بو هه قیقه تیش هیشتیته وه.

وا هه ست ده که م له بیته نگیدا به کرؤکی بوون ده گه م، یان بوون نه یینییه کانی خویم بو ده درکینتی، خه ونیش به نامرازیک ده زانم بو باش حالیبوون له هه قیقته و واقع. من کرؤک ده نووسم، له باره ی کرؤکه وه نووسم.

شیعری نه وه ی پیته من هه رچییه ک بوون به رپزه وه له کتیبخانه که مدا پاراستووم، که زۆرینه شیان یه کینی و یه که هه ستیپکردن و واقعی هه لچووندارن، به لای منه وه جیگی مانه وه ن، وه ک نووسین و به ره هه می نه ته وه شیوا ی به گه وره یی ته ماشاگردن، ته گه رچی له بیر مندا کاریگه ریه کی وایان جی نه هیشتووه و نه بوونه ته ناوه ندو مایه ی سوودبه خشین و جوولاندنی یادگه تا به رده وام وه ک خه یالی جوانی گه شتم دووباره بکه نه وه.

ته وان شیعریان ستوونی بینتی، یان به ناست و ناراسته ی به رزبوونه وه، یان به ناست و ناراسته ی نزمبوونه وه، بو جیا کاربوون و خوتازه کردنه وه به لیزیدابوونی ستوونی و ناسویی و بازنه یی بینیم، به یه که مبینین و هه ستیپکردنیکي ته نک که شی نووسینم بو نارپه خسی و ناچمه ناوی.

بینین و هه ستیپکردن له گه ل فه نتازیاو خه ون ده خه ملیتم، دواتر وه ک ته زمونیک له هه ناوی گشتی سه ره له ده داو ده بیته به بوونیکي خاوه ن قه باره ی شیوا، ته بایی گونجاندن و هیز ده به خشیتته کاره کانی ترم. من که ش ده نووسم، له باره ی که شه وه نووسم.



شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به تیگه‌یشتنی راسته‌قینه‌ی شیعر، روونتر و داهینه‌رانتر له شاعیرانی ئیستا بایه‌خیان به ئه‌وپه‌ری زمان، ئیستیتیکای زمان داوه، ته‌ماشای هۆگربوونیان به ئه‌وپه‌ری زمان و ئیستیتیکای زمانه‌وه بکه، گه‌یشتوون به ئاستی دره‌وونپۆشنی و تیگه‌یشتنی ده‌وری زمان له ده‌قی ته‌ده‌بیدا.

زمانی که‌م وینسه‌وه ده‌سه‌لاتداری شیعر کلاسیکی منی به‌کیشی ناوچه‌قی زه‌مینیه‌ی به‌پیت و هه‌وایه‌کی نوێ کرد، ته‌زموونی خوێ له ئاماده‌بوونیکی رۆشن و سروشتی و پر رهنگتر پی تاقی کردمه‌وه.

کرۆکی ژبان و مردن به‌نه‌دۆزراوه‌یی ماوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زمانی شیعر کلاسیکی کوردیش.

زمان له شیعر کلاسیکیدا ئاست و ئاراسته‌ی له‌باری وه‌رگرتوه به‌ته‌واوی لایه‌نگیریم، شاعیری هاوچه‌رخ له‌ناو زمانی شیعر کلاسیکی قال نه‌بووینته‌وه قه‌تاو قه‌ت ناگاته هیچ سه‌رکه‌وتن و پێشکێشکردنیکی هۆشه‌ندانیه‌ی زمانه‌وه.

ده‌مه‌وی له وشیار نووسیندا، که‌ ده‌ربرین له خه‌م و هونه‌ر و ده‌روونی کوردی ده‌کات زمانیکی نزیك له شیعر کلاسیکی ریشه‌دارو فره‌ ئاسۆیی ته‌گه‌ر بتوانم دابه‌ینم، یان به‌کاربه‌ینم. وه‌ک شتواز نا، وه‌ک گیان و زمان و سرووش و پرسیاره گه‌ردوونی و چاره‌نووسسازه‌کان. ده‌چمه‌ ناو کلاسیک و خالی ده‌رچوون ده‌دۆزمه‌وه. واته‌ ئه‌وپه‌ری زمان و خه‌یالی بینین

له ده‌قی خه‌ونیدا زمان رسته‌ ده‌کاته‌وه و که‌ش وه‌ه‌وای ته‌سه‌وف داده‌کشیینته‌ ناوه‌وی تاک و مانا چه‌سپاوه‌کان راده‌کشیینته‌ ناقاری گۆزان و بارگاویان ده‌کات بۆ جوولاندن.

ئه‌مه‌ش به‌ لووتکه‌ گه‌یشتنی شیعریه‌ت و جیه‌جیه‌کردنی راسپاردی جوانی و به‌پیتکردنی رێبه‌وه‌که‌یه‌تی. جوانیه‌کان قه‌واره‌یه‌کن بۆ ئازادکردنی مرۆڤ و ته‌ندیشه‌ی ته‌فسانه‌یی و نووسینی نازاد.

له ده‌قی خه‌ونیدا مانا هه‌مه‌چه‌شنه‌یه، خه‌یال په‌ریشان ناکات و بانگه‌وازه بۆ خولقاندنی جوانیه‌ هه‌میشه‌یه‌کان و به‌رپزراگرتنی به‌ها تا هه‌تایه‌کانی ژبان.

من ته‌فسانه‌ ده‌نووسم، له‌باری ته‌فسانه‌وه‌ ناووسم.

من سه‌ر به‌ هیچ نایدۆلۆژیایه‌ک نیم و لایه‌نگری هیچ حزینکیش نام. به‌ نان و ناوی ویست و خۆبوونی خۆم ده‌ژیم، ته‌م خۆراکه‌یاننده‌ دلێ شییری ده‌وی، شیعر ییگه‌رد دلێ شییره. داهینه‌ری راسته‌قینه‌ له سروشتی خۆیدا که‌سیکی یاخی و دژه‌ ده‌سه‌لاته. من شیعر ییگه‌رد به‌ره‌م ده‌هینم و شیعر ییگه‌ردیش پشت به‌ نوێبه‌خشی کۆمه‌لگا ده‌به‌ستیت. کۆمه‌لگا له‌ نوێبوونه‌یدا دلێ شییر ده‌دۆزیته‌وه و ده‌یه‌خشیته‌ داهینه‌ری راسته‌قینه.

نووسه‌ری نایدۆلۆژیست به‌وه‌ تاوانبارم ده‌که‌ن، که‌ دوورم له‌ کێشه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، منیش به‌هه‌موو ئاست و ئاراسته‌یه‌ک خۆم پاراستوه‌ له‌ فریوی نایدۆلۆژی و هه‌راسانکردنی ته‌مجۆره‌ تاوانبارکردنه. ته‌ده‌ب به‌ گیانی په‌تی و جوانی ده‌زام، خۆ به‌دوورگرتنیش له‌ نایدۆلۆژی به‌هه‌قیقه‌تی ته‌ده‌ب، له‌ رێگای هه‌قیقه‌تی ته‌ده‌بیشدا بیر له‌ جیهان ده‌که‌مه‌وه. گرفته‌کانی له‌ خالییدا کۆ ده‌که‌مه‌وه ته‌میش خالی هێزی نووسین و دره‌وشانه‌وه‌ی خه‌ونیه‌یه. ته‌وه‌ چه‌مکه‌ی مه‌به‌ستیشمه‌ بیگه‌یه‌نم په‌راویزی ناکه‌م، بی دوودلێ وه‌ک به‌رزاییه‌ک پێشانێ ده‌ده‌م و ده‌ریده‌برم. ویستوومه‌ خه‌ون بکه‌مه‌ که‌سایه‌تی چالاک و رووبه‌رووی ژبانی بکه‌مه‌وه، دره‌وشانه‌وه‌ی خه‌ونبینین له‌ کوپوه‌ دیت، من به‌بی خه‌ونبینین له‌ نووسیندا هیچم پیناکری و هیچ به‌ هیچ ناکه‌م، هه‌میشه‌ به‌دوای ناوه‌ندی دره‌وشانه‌وه‌ی نووسین ویل و ماندرووم، ته‌هی خودایه‌ من مرۆڤیکی به‌ باوه‌رم، بگه‌یه‌نه‌ ده‌روونپۆشنی نووسین، په‌یامبه‌ره‌کانیش به‌ مرۆڤی باوه‌ر و گه‌وره‌ترین خه‌ونبین بوونه.

من گیانی په‌تی ده‌نووسم، له‌باری گیانی په‌تییه‌وه‌ ناووسم.

ئەدەب بە سەرچەم شتەكانى ناو كۆمەلگا پيئەنداره، بەوانەوہ بونويكى درەوشاويە، ناتوانى لەناو دواكەوتويى كۆمەلگا دەپەرپى و خۆى وەك دەقى شارستانى ئەزموندار پيشان بدات، لەگەل گەشە كردنى كۆمەلگا گەشە دەكات و ئەزمونى هاوتاي شارستانى بەدەست دەهينى، پيئەندييە جيگيرەكان هەلەدەشينيئەوہ، پيئەندى نوي دادەمەزرىنى بۆ بەرپۆەچوون.

تواناي گۆران لە ژيان ئاسان نيبە، هەروەها گۆران لە ئەدەبدا چەند بارە گرانتر و دژوارتر، داھينەرى سەير و سەرسورھينەر، كە دەگەنە دواين پلەى داھينان و دەروونپۆشنى. بابەت و هونەرەكەيان تەواو خۆمالي و وەرگيراي ناو ژيانى گەرم و قولايى بىرکردنەو، بۆيە وەك دەقى سەرسامكەر خوينەر قبوليان دەكات و بە ئەزمونى بەردەوامى خۆى دەزانى، لەچاوك و سەرچاوى كولتورى پر جم وجوولى كۆمەلگا نيشانەكانى هونەرەجوانى پيكاوہ، كولتورىيش هەميشە شوپشگيپەر، بەردەواميش لەگەل بوون و پەرەسەندن كەرەستەكانى بەرپۆەچوون بەرھەمدار دەبيت. بابەتى ئەدەبى هەرچەندە خۆمالي و لەناو جەرگەى ژياندا هەلبۆتيردراو بيت و هونەرى تيدا بدۆزيتەوہ دەرگاي بە جيھانبوونى فراوانتر بە روودا دەكریتەوہ، بە قەناعەتريش وەردەگيرى.

من گۆران دەنووسم، لەبارەى گۆرانەوہ نانووسم.

تەواوى ژيانم خستووہ تە خزمەت شيعرەوہ، هەر بۆ شيعريش ژيانم دەوى، بەھوى ئەم خۆ تەرخانکردنەشەوہ زۆر گيچەلم پيكرارە، لەمەشدا خودا يارم بووہ و دلشادم

بەوہى ئەوانەى گيچەليان پيكردووم هەر هەموويان ئەوانەن، كە لە پەراويزى ئەدەبدا كارمەندن، يان خوينەرى تەمبەلن.

داھينەرم زۆر لەبەر چاون، لە ژوروى كتيبخانەو نووسيندا وينەى هينديكيانم هەلئاسيون، لەخەمە نيشتووہكانى سەر دەم و چاويان ورد دەمەوہ سرووش و خەون و خەيال و وشەيان لى دەدۆزمەوہ لەشيعردا بەكاريان دەهينمەوہ.

نەشمويستووہ بيم بە كەس، بگرە ويستووہم بەو ريگايانەدا برۆم، كە ئەوانەى لەبەرچاوم گرتوون پيگەيشتوون بە شيعرييەتى پەتى و دەروونپۆشنى.

من دەروونپۆشنى دەنووسم، لەبارەى دەروونپۆشنييەوہ نانووسم.

رەخنەى بنيادنەرى كوردى نا، بگرە پەراويزەكانى رۆشنبريى كوردين، تۆپەليك قسەى لەھيچەو پەلامارى بيماناو بى بنەمان، دەنا يەكيك لەم پەلاماردەرە هەلبزركاوانە ئەو هەقيقەتبين و بويريەى لا دروست دەبوو پروبەرووى دەقيكم ببیتەوہ گومان بخاتە تانوپۆو رايەلى بوونى، ليكدانەوہكانى بروا بە بەرانبەرەكەى بهينى بنيادى بەرھەمھاتووى شلەژاوہ.

من بۆ خۆم زۆر ريزم لە داھينەرانى پيشەخۆم گرتوہ، بەردەواميش دەم، برواشم بەوہ هەيە مەملانى لە ئەدەبدا ناتگەيەنيئە هيچ و رەوايى تيدا نيبە، بگرە خودناسى و بەردەوامبوون و سووربوون و نيازياكى دەتگەيەنيئە ئەنجاميكى سەرنجراكيش، ئەوہى تا ئيستا من پيمزانيبيى و ئاگاداريم لە ميژووى شيعرى كورديدا هيچ شاعيريك بەقەد من تووشى شەرو گيچەل و قسەى لەھيچە و دەمەلەست و پەلاماردان نەھاتووہ، بەلام هەقيقەتبين بەسەر ئاژاوہ و بيتوانايى پەراويزەكان رەت دەبيت و خۆى دەسەپيني و دەدرەوشيتەوہ.

هەلبزركاوہ بەسەرچووہكان پەلامارى ناشارستانى ئەزمونى پتەوى جواننووسەكان دەدەن، خۆ ميئشولەش تەنيا لەناو نيگرزەچاردا دەنگيكي نەشازى

لېتو دى، به خه يالى به تالى بوونىكى كاتى بو خوى دروست ده كات، ده شېيندى  
په لاماردهره هه لېزركاوه كان ده كهون و جاكوويږ ده ميښنه وه، ده قى پته وپش وه  
شمشېرى هه لېكيشراو دېته ناو ژيان و تېكه ل به جو لانه وه كارېگه ره كان ده بيت،  
دواترېش ده بيتته هيمى مهنى و دره وشاوهى نه ته وه كهى.

له گه ل ته مه شدا، په خنه گرانى بنيادنه روه پوه پوهى ته م په لاماردهره  
به سه رچووانه بوونه ته وه، ناچارى شهر و گيچه ليش كراون له پيناو پاريزگارې كردن له  
ته ده بى په تيدا.

به سه ر پلان و پيلانى دوژمنان و په لاماردهره هه لېزركاوه كان سه ر ده كهوم، به  
هول و كووشى له دلته وم بو شيعر به سزاي داهيښانېان ده گه يه نم. به بينى  
داهيښان قه له مى ده ست و پيښان ده شكى.

په خنه دوو باوه رې نيبه له گه ل ده قه، يان له گه لى نيبه، يه ك باوه رې به تينى  
هه يه ته مېش كار كردن و بروا هېنانه له ناو ده ق.

په خنه خى خو نيشانده رو مه به ستى دهره كى و قسه ي له هېچه و په لامارى بېمانا  
و بى بنه ما، جېگا و متمانې له ناو رو شنبېرى په تيدا نيبه، به تال كردنى رق و  
كېنه و بېتوانايى و كه مسه رى و ئېره بى و خو خه له تاندىن و ويژدان كوږيږيه.

هېچ نيازىكى هاوبه ش و ناماژيه كى گرېنگېش له نيوان قسه ي له هېچه و  
په لامارى بى ماناو بى بنه ما و ده قى ته ده بى په تيدا نيبه.

هه ر كه سايه تيبه ك گياني به ته ده ب و هه قيقه تبينېن و پاكي و جوانى  
داگرېسايېت، به هېچ جوړېك دهرگاي ناژاوه و ناشېرىنى و دوورپويى ناخاته سه ر  
پشت، هه ر كه سايه تيبه كېش بوچوونى ناژاوه چېتې له دهرووندا روبا بيت، هېشتان  
به ته قلى پاشكوږى و دارده ستى و دلراگرتنى ته م و نه و به رېتوه ده چېت.

بو شيعرېيه ت تېده كو شم و نايه مه سه نگرى قسه ي له هېچه و په لامارى بى  
ماناو بى بنه ما، قه له مى لى ناچوولېنم، به كارىكى بېهوده شى ده زانم، جه نگان  
له گه ل جېماو و په راويژ و لېخنېيرو خه مه گروهى ته ده بى و ويژدان كوږان.  
من تانويږ ده نووسم، له باره ي تانويږوه نانووسم.

### ۳۰

قه تاو قه ت بېرم بو شه نه چوه بلېم له م كردارو به كارېردنه يه كه م كه سم، يان ته م  
هونه ره له روانى منوهه خو لقاوه، پېشېره و هيمى شه و رو داو و ديارده يه م، شه مجوره  
خه يال كړدانه، به نه خو شى كوشنده و گران و له ناوبه ر ده زانم، بگره هه موو خاله كانى  
گوړانكارى له دره وشانه وهى شيعرېيه ت ده بينم و به س. شاعېرى خاوه ن ديدگاي روون و  
به هېژ و جواندارېژره به ناماژه و رو شنابى هېچ پريارو مه رچىكى سه پيښدراو  
نانووسېت، نه ركى ده ولته ئيش بو كتيبى كومه لايه تى و تابوورى و هزرى و ئايىنى و  
زانستى و په روه رده بى و ياسايى و سه ربازى و ميژوويى و فه لسه فى..... تاد، بكات و  
به تيرازى زور بلاويان بكاته وه، كه ناله كانى راكه ياندىش بخته خزمه تيان.

نه ركى شاعېر يه ك شته، پيونه ندييه كانى مرؤف و ژيان و جيهان بدوژتته وه، ته م  
دوژينه وه يه ش جوان بنووسېت و بېگه يه نيټ، راده ي ناگادار كړدنه وهى هېزى وشه ي  
كارېگه رى و شوين جى بېلېت له سه ر هه ست و ناراسته ي ئيستيتيكاى كومه لگاوه.  
پرسپاره كارېگه ره كان بكات و ناماده بوونى تاقانه ي خو ي پياړيژى.

ژيان به رگه ي مانه وهى گرتوه و ده گريټ، شيعرېش نه گه رېسته وه بو مندالدى  
رو شنبېرى په تى و به سوورې سروشتى تېنه په رېت ده بيتته لاسايى كه ره وه يه كى يه كجار  
بى بايه خ، يان كه نالى راكه ياندىنى پروپاگهنده ي پووكاوه.

هەرچی هۆی بەختەوهری ههیه، دهبه لاتی و سیستهمی دیکتاتۆری سیاسی له مرۆقی دهرورنپۆشنیان داگیرکردوه. مرۆقی دهرورنپۆشنیش ئهم له دهستچوونهی له خهوندا به دهست دههینیتتهوه.

پێویسته ئیمه خهون به جۆریك له ناو دهقی ئهدهبیدا به کار بهینین په یاموهرگر برۆای پێ بهینن و لیمان وهرگرن، توانای بیرکردنهوه و رووبه رووبوونه وهیان له ناخدا دروست بکهین.

له پێنای به جوانی راگرتن و هیشتهوهی به های شتهکاندا، شاعیر به دادپهروهریکی دانا دهزانم، پێویسته لهم دۆخهشدا بژی و بمینیتتهوه، مهشقی مهیداغوازی شایسته بکات.

شوینی راستهقینهش بدا به شاعیری پتهی و بێگهرد، که خهون و جوانی و مانا و نارهزاییه له کرداره ناچۆرهکان، دهنگ هه لپینه له بیدهنگییه گشتییهکان، جوانییه کیش پته دهکاتهوه مانای تیدا ناوهژوو کرابیتتهوه.

من بهها دهنووسم، له بارهی بههاوه نانووسم.

## ۳۱

هه موو بوونهوهریک خاکیکی خۆگونجانندی خودی ههیه، بۆشی ههیه بۆ خۆگونجانندی لهم خاکهیدا تاییهتکارییهکانی خۆی پباریزیت. من تاییهتکاری دهنووسم، له بارهی تاییهتکارییهوه نانووسم.

## ۳۲

په یامی راستهقینهی ئهدهب دهبه لاتی دهقی خهونی بههتیز دهکا و دهیکات به ردهگهزیک گرینگی پرسیارکردن له ژیانی جوان، که بوونی مرۆق پرسیاریکی کاریگهره له ناوکی بوون دهکریت.

مهسهلهی گیانی و جوانی له هونهرهکانی نووسیندا هه میسه خهبات و جۆشی ژیانی کهسی جوانیینه، له دهقی خهونیدا ژیا به های پیکهاتهی جوانی وهردهگریت.

شاعیری بیرکردنهوهی پر له جوولهی هاوتتا به جوانی، روانین و درهوشانهوهی له گیان و خهونهوه دارژاوه، که جووله مانا و بههاکان له گهردوون و ژیا و مرۆق به چهند ئاست و ناراستهیهک وهردهگریت، فره پالنهوانییهتی لهیهک پالنهوانیدا ناماده دهکات، دههینیتته ناو مملانی و جهنگی توندوتیژی هه میسهیی، تا خودی شاعیر دهربازیت له تاکیهوه بۆ ناو پۆشناییه پر تهلیسمهکانی هاوتابوون، یان ههزو ئارهزوی روو له زیادبوون و چاوه نهسهوتوهکانی بهردهوام لهگۆشه لهبیر کراوهکاندا داگیرساوه، خودی شاعیری خاوهن روانین و جیهانبینی بههۆی بارستی کاغزهوه ههست پیدهگریت و وهک ژیانی جوان دهبیندیریت.

له دهقی خهونیدا شاعیر نه بۆ ناینده دهچی، نه بۆ رابردوو، بگره هه موو کاتهکان پروگهفمان بۆ دۆزینهوه. بێگومان هه ر شاعیرییک بیهویت بهو شیوازو ئاست و ناراستهیه بنووسیت، پێویسته ئهوه له بهر چا و بگریت، که قولبینییه کهی له ئاست کیشه هه بووهکانی ئه و رۆژگاره دا بیت، که دهبیتته خولقیتهری باره ناهه موارهکان، یان باره جوانهکان.

لهباری یه کهمدا ناهه مواری دهبیتته مایه هه لچوون و توندوتیژی نووسین.

لهباری دووهمدا جوانی دهبیتته مایه نارامی بیرکردنهوه و خولقاندنی نووسین.

ئهوهی پێویستی به قسه لینه کردنه، ئه مرۆی شارستانی و رووناکبیری له هه موو بارو دۆخهکانی پشتردا سه رسورهینه رتته، شارستانییهت و تهکنه لۆژیا بیری جوانی

ناشپۆينىت، بە پىچەوانەو گەشەپىدەرى بىرى جوانى و مۆتىف و وئىنەو خەيال و گىتوگۆ و بەختەو دەرى خەونە.

لە دەقى خەونىشدا يەكگرتنەو دەى گىشتى بەشە جياجياكان دەدۆزىتتەو. مەلانىيى پروانىن شلەزاو و بارمردو لە گەل پروانىن روون و بار زىندووى نويزادەى دۆزەرەو لە گىتوگۆى لە يەكگەيشتنن. لە دەقى خەونىدا، لە جەنگى توندوتىژى لە گەل خۆتدا، دەتوانىت خۆت رەت بکەيت، ئەو شىوازو ئاراستە باو دەى پىت نووسىو، فرىي بدەيتە پشت نووسىنەکانى لە پىشتەرت، بەشىوازو ئاراستە يەكى تەواو جياكارو نوپەخش بىيتە ناخوتن و گۆرانىن لە پابردووى خۆت بەرەم بەيىت، بەلام ئەو گۆرانە چۆن بەرپا دەبيت، کام هۆ و شىوازى دەرىپىن فرىداونەتەو لە نەناسرايىيەو بۆ ناسراوى، لە دەقى وەستاو بۆ دەقى پىر بزاوت.

لە نووسىنى ئەدەبى راستەقىنەدا پىويستە بە تەنيا جوانى ببىندىت.

شىعەرى سەردەمىك لە مەوپىشى كوردى رۆمانسىيانە بىرى لە گەردوون و ژيان و مەوژە کردووتەو، لە ناوەرۆكدا لە گەل هەلومەرجى واقىعى سادەو ساكار زۆر گەرم و گۆر و هەلچوونداربوون، كەچى لە شىعەرىيەتى زمان و مۆركى شىوازدا بە پىچەوانەو ساردو سىر بوون، نەيانتوانى مۆركى شىوازو شىعەرىيەتى زمان ئاوتىتەى زەين بکەن و بىكەنەو، بىرکردنەو كانيان بەشىوازى خەونى بچەنە ناو نووسىنە كانيان، كە گەورەترىن هۆش ئەمە بوو بۆ ئەو دەى نووسىنە كانيان وەك نووسىنى داخراو بىننەو، نەگەن بە ناستى دەقى فرە ناست و ئاراستەيى.

وشە لە شىعەره كاندا يەك ئاسۆى دراوتى، ئەمىش ئاسۆى رووكەش و يەك مانايى وشەكەيە، لە ساكارترىن شىوازدا جىيان هيشتووه، ناماژە ستوونى دادەبەزىت، بەهەمان شىوازى ستوونىش دىتە ناو بوونى يەك ئاسۆى نووسىن.

ئاسۆى فەنتازى و دەستووشاندنى داھىنانى بلىمەتى تىداھەل بىرکاو و گەشەنە کردووه، واتە وەك چىژ بەكاربردراون نەك وەك دۆزىنەو، رەنگە هۆكارىك، يان يەك لە هۆكارەكان ئەو دەبيت، كە واتا و هىزى وشەيان ون کردووه، نەيانتوانىو

كەلكى باش و داھىنەرانە لە ئەزموون و مۆركە زمانىيەكانى قۆناغى شىعەرى كلاسىكى وەرەگرن.

دەقى خەونى لە مندالدىنى مېژووى مردوو لە دايك نايىت، هەست بەو دەكرىت سەختى و دژوارى سروشت و زەبرو زەنگ، نووسەر دەترسىنىت، هەمىشە هەولتى جوولاندنەو دەى دىمەنە پىر كىشمە كىشمەكان دەدات، بارە بە پىتەكان بە وريايى و زىندووىي وەردەگرىت بە زمانىكى تەواو ئەفسوون و جادووىي دابراو لە زمانى كارەكانى پىشوووى خۆى ناخى پىشكىش دەكات، وەك خودىكى هۆشمەندو سەرچل ئەم و ئەو لە بىرکردنەو كانيى خۆى دەسپىتەو، شتە زىندووه كانيى جىهان لە دەقدا دەكات بە هى خۆى، خويىنەرىش بازنەيى دەپخوئىتتەو ستوونى لە ئەزموونى خەونەكە نزيك دەبيتەو. پاشان دەچىتە ناو كەشوهەواو لىكدانەوئى ئاسۆيى، چونكە دەقى خەونى لە خولانەوئى بەردەوامدايە، شىعەرىيەتى زمانىش رۆلئىكى ئىجگار گەورەو سەرەكى دەبينىت لە پىكەتەى وئىنەى سەرسوپهينەر. كە هەموو هەبووه كانيى زەمىنى قۆزىتتەوئى ئاسۆكانى ناديارىشى دووچارى راوەشاندىن كرىبىت، بەهۆى ئەوئى تاكى لە جياتى كۆ بەكارهينەو.

من ناوكى بوون دەنووسم، لەبارەى ناوكى بوونەو نانووسم.

### ٣٣

شىعەر لە ژيان و بىيىنى كورد دا رۆل و ئامادەيى كارىگەرى خۆى سەلماندووه و خاوەنى شوئىنى ناوئەندە، لەبەر ئەمەشە وەك دياردەيەكى پىويست و دامەزرىنەر تەماشاي دەكرىت، ئەم تەماشاكردنەش واى کردووه لە چالاكىيەكانى بىرکردنەوئى كۆمەلگاي كوردىدا، شىعەر پىشەنگى وەرەگرىت و زۆرىنەى شتەكانى لەسەر دامەزرىندىت، ئەم دامەزراندنەش دەگوازىتتەو ناو ژيانى شىعەر، شىعەرىش پىژدەيەكە

لەمەوتە بەردەوامە، ئەم ھەولانەى لەمەوداوش دەدرین، تیکەل بەو ھەولانە دەبن، کە لەمەووتیش پرسیاربوون و لە ژيان کراون، بەردەوامیش پەرۆژەى شیعیری پرسیاری ترسناک و وروۆژینەر لە ژياندا دەکات و مەرگ لە ژياندا نامادە دەکات.

مەرگیش ترسناک و سەرەکیترین ھۆیە بۆ دلەراوکیی داھینان، نامادەکردنى ئەم مەرگەش ھێزى شیعەرە بۆ ڕووبەرۆبوونەوھى لەگەل گرتەکانى ژيان و مان.

ژيان و بوون چىیە. پرسیاریکەو چەندىن بىرمەندى دووچارى بەدواداچوون و سەرگەردانى کردووە، ئەگەرچى لەرێگای ئەم پرسیارکردنەو گەلێک بەرھەمى سوودبەخشیان خستووتەو، بەلام گەوھەرى پرسیارەکە پى سەرووش و خەيال و تىرامان و خەون و سەرسامىیە، ھەر بىرمەندىک شىواز و ئاستىکى بۆ داناو، لەبەرزایىبەكەو ھەلامەكەى دەبىنى، ئەو پرسیارانەى لە دەقدا لە ژيان کراون، لە زەینى خوینەردا جىگىر دەبن، دواتر ئەم پرسیارە دەبىتتە ھۆ و ئامانجى پرسیارکردن لای خوینەر و نىکایەتیبەكە دروست دەکەن لەنێوان نووسەرى پرسیارکەر و خوینەرى پرسیارلینکراو و پرسیارکەر، کە بوونى مەرۆڤ پرسیارىکى کاربگەرە لە ناوکى بوون دەکرىت.

لەدەقى خەونیدا پىوھندىبەکانى نىوان ھەست و وینە دەدۆزىنەو، پىوھندىبەکانى لەسەر بنچىنەى خەوندا دامەزراون، واتە ئەو وینانەى لە دەقى خەونیدا دروستکراون، زیاتر ئەو وینانەن، کە لە ژيانى سەخت و یاخى رۆژانەماندا ئامادەبىيان وەك شتىکى دوور ھەيەو بەرھەست نىن، خەون بوونى نىبە لەناوھەى خۆت نەبىت، ھەروھەا شىعیرىش.

من سرووش دەنووسم، لەبارەى سرووشەو نانووسم.

## ۳۴

نویبەخشی بارو بارو کارو کردەى خولقاندنە، بەردەوام لە زەمىنەى بەپرودا گەشە دەکات و کەرەستەکانى دەگۆزىت بە مەبەستى جىھانبىنى و دۆزىنەوھى پىوھندى نىوان بارەکانى ھەست و بىرکردنەوھو خەون، خودى ھۆشەندىش ھەموو جوولانەوھىبەكە لەم

گۆشە ڕووناکەوھ دەبىنى و ھەول دەدا بىخەملىتى، بەلام بە چ ھىز و ئەفسوون و جادوویەك ئەم بىنىنانە دەگۆزىت بۆ دەقىکى ئەدەبى و ھاوچەرخى و ڕەسەنايەتى تىدا دەپارىزىت، ئەمە خالى کارکردن و بەجىھىنانى داھىنانە، لەھىچ بارو بواریکىش چەمكى نۆبەخشى نایبىتە واقىعەىکى دانپىدانراو بەبى ئاکارىکى بىرى و فەلسەفى و کولتوورى ڕوون. لەگەل ئەمەشدا بەمن وایە بۆ شىعەر زاراوھى شىعەرىبەت پەسندو گونجاوو پىر ھىما و سرووشترە، چونکە ناتواندراى پىروا بەوھ بەبىندى شاعىرى نۆبەخشى تا قوولایى مانا و فەزا و ڕاچلەکاندى وشە لە بابەت و مۆرکە زمانىبەکانى خۆیدا شۆرگىر نەبى و جەنگى توندوتىژى رانەگەياندى بەرانبەر ئەوانەى لەزمان و نووسىن و داھىنان گلاون، بەرەو ڕووبەرىکى سامناک مل دەنن، یان ناتوان لەناو گەرمایى گىان، گەوھەرى خۆبوونى بدۆزىنەو، کە خۆبوونى سەروھرى شىعەرىبەت، ئەگەرچى نۆبەخشى ئەنجامىکى دىارىکراوى نىبە، بەردەوامىش گىروگرت دەبىتتەو لەبەر ئەوھى کەرەستەکانى دەبرىن دەگۆردىن و فەتتازىای ھەمەجۆرى لى دەخولقىندىت، بەمەيشەو نۆبەخشى سادەترین مافى مەرۆڤ، کە تۆ لە مالمەوھ دەردەچىت بۆ سەر کار بەشدارىبەكى راستەوخۆیە لە کارو کردەى نۆبەخشى، کە لە کار دەگەرىتتەو بۆ مالمەوھ خۆ نامادە دەکەى بۆ پىاسە، یان سەردانى پىشەنگایەك، یان ئاودان و بژارکردنى باخچەكەت، یان بىنىنى شانۆگەرىبەك.... تاد، بەشدارىبەكى ترە لە کارو کردەكەدا، چونکە ھىچ یەكىکىان سەداسەد بەشىوازىکى نەگۆر خۆيان دووبارە ناکەنەو، بوونى تۆ وەك مەرۆڤىک پىوھندىبەكى پتەوى بە جوولانەوھو گەشەى ئەمەرۆوھ ھەيە، تۆ تاكىکى لە نۆبەخشى، نۆبەخشىش بە گۆران لە بنىادى ھەموو کۆمەلگا وەك ڕووداوىک ڕوو دەدات و دەچەسىت. قەوارەيەكى دانپىدانراو بۆ خۆى دەستەبەر دەکات، ھەريەك لە شاعىرانىش بە ئەزموون و شىواز و قەبارەى جىباى خۆى رۆلى تىدا وەردەگرىت.

نۆبەخشى لەکاتى خۆ ھاتنەبەر چاوو ڕووبەرۆبوونەوھى لەگەل خودى بویرى خۆى مەرگى بەدواوھى، یان شىتتبوون، بەو واتایەى ڤاوى خۆى و سەرچەم بوون دەنیت، لەم

پېشېر كېيەدا پېويسته قولېين و شيواز راچله كينەر بېت و بويرى ئەو بەكات ئەم بېراره خودبېه بدات، هەر هەموو شاعيرىك بەو نيازە دەنووسىت كارەكەى بگەيەنېتە ئاستى دەق، بەلام ئەوئى پروانين و جيهانبينيان تيدانەبى و ژانېك خالى دەرچوونى نەبوويېت، هېزى ئەوئى تيدا پەيدا نابېت كارەكەى بگەيەنېتە ئاستى دەق، گلاوہ بەرانبەر مەرگ و سرېنەوہ.

بويرى ئەوئى تيدا ئامادە نابېت جەنگى توندوتىژى خۆى رابگەيەنى، ئەگەر ئەدەبىي كېش هېزى بەرگرى بەرانبەر مەرگ و سرېنەوئى تيدا پەيدا نەبوويېت، ناسنامەى بوون بەدەقى بەرناكەويېت، بوون بە دەقىش لە دۆخگۆرېن و جيهانبينىيەوہ دەستەبەر دەبېت، لە دەرەوئى دۆخگۆرېن و جيهانبينىى هەر هەولېك لەم بارەيەوہ بەرچاو بگەوئى هەولېكى ناكامل و زر و بەتالە.

پەراوئىز بۆ شىعەر كوردن، يان شىعەر نووسين بە مەبەستى لېكدانەوئى وشەكان، لەم كاروكردەيەشدا ناوەرۆكەكە روون بگەيتەوہو راستەوخۆ بېرەكەى بگەيەنى، يەكەم نيشانەيە شاعير پروانين و جيهانبينىى تواناى ئەوئى نىيە ماناو هېزى وشە لەناو شىعەرەكەدا راچلە كېنى و ئاسۆيەك بداتە راچلە كاندەكە، كەواتە وشەكە وەك بارستېكى بى گيان و مردوو لە جەستەى شىعەرەكەدا بارە، هېچ دەورو كرادرېك لەگەشە كوردنى جەستەى شىعەرەكەدا نابىنېت.

شىعەرى لەم جۆرە و هەولدانىشى وەك دەقى يەكناست و بېدوورى و يەكناراستە دەمىنېتەوہ، نابىتە دەقى ئاستدارى فرە دەنگ و فرە پېوئەندى، لەوانەيە كۆمەلېك شاعير لەسەردەمىكدا كاربەكەن، تەنيا تاكېكيان هېزو ئەفسوون و جادووى ئەوئى تىدا بېت دەق بگاتە بوونېكى ديارو بېدروەشېنېتەوہ، جوولەكانى رابردو بگاتە پالئەرىكى سوودبەخش بۆ بەئاگايى بېر كوردنەوہ، ئەگينا ئەوانەى دى پېوئەنديان بە جوولەكانى رابردو وەك رابردو هەيە، لە ئامادە كوردنى ئىستاي نوېبەخشا دەست و پى سپين.

بلىمەتەكانى قۇناغى شىعەرى كلاسىكى پروانين و جيهانبينىى خۆيان پېشكېش كرد و بروايى ئەدەبى راستەقىنەيان وەرگرت، كەچى چەندىن وەچە دواى ئەوان هاتن و تىپەرىن، قەوارەيەكيان دەستەبەر نەكرد، لەهەمان كاتدا ئەوان هەروەك دەق و خاوەن قەوارە ماونەتەوہو جەنگى توندوتىژى خۆيان بەرانبەر مەرگ و سرېنەوہ رابگەياندوہ.

بەردەوامىش وەك دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پېوئەندى خۆيان پېشكېش دەكەنەوہ، هاوچەرخى هەموو ئەوانەن، كە لە پرۆژەى گورەى دەقى شىعەرى هاوبەشن و ژانيان تيدا گەرمە، بەدەقبوونىش پېوئەندى بە ئەزموونى ژيان و چركەساتى مەستىى نووسەرەوہ هەيە، دەقى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پېوئەندىى زياتر لە پانتايى زمان كارەكانى بەجى هېناوہ و جوولە و بېرى زمان بېرى دەقەكە رادەگەيەنن، بۆ نمونە: شاعيرىك تونايوئەتى تەنيا يەك بەرھەم بگەيەنېتە دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ فرە پېوئەندى.

بەو پېوئەرى هەر شىعەرىك توانى بگاتە ئاستى دەقىكى ئەدەبى ئاستدار و فرە دەنگ و فرە پېوئەندى بەبى هېچ گرمانەيەك، دەقىكى نوېبەخشە، رەنگە هۆكارەكەشى ئەوئەبى لەم دەقەدا ئەزموونى ژيان لە چركەساتى سۆفيايەنە و مەستى گەياندېتېيە پرژانى گيان و راچلەكاندن و درەوشانەوئى زمان و نووسين.

من خۆبوونى دەنووسم، لەبارەى خۆبوونىيەوہ نانووسم.

## ٣٥

لەچالاكى جوولەدارى شىعەرى كوردیدا ئەم جۆرە شىعەرى لەپېناو هاوسەنگ كوردنى شىعەرە شۆرەشدا نووسراون، تەنيا بۆى كرا تریەو ئاواز بگۆرې و جوولە و ئاگايى بۆ چەند هېمايەكى دياربىكارو دەستەبەر بەكات، بەلام بۆى نەكرا ئەم هېمايانە بە قۇناغى گەشەپېندان و گەياندن بە بنەپرەتى گۆران بگەيەنېت، لەگەل ئەوئەشدا چەند شاعيرىكى

کارو کردی داهینان له خودی شیعدا کەش و هەوای ئەمڕۆیە بەلێزیادبوونی کەشوهەوای خەونی، ئەمڕۆش لەخەونی سبەی ناماھیی ھەییە و ھۆ و یارمەتیدەرە، ئەگەر ئەمڕۆ داهینان بێت ھەموو پۆژ و پۆژگارەکان رادەکێشیتە ناو خۆی، داهینەر لەکاتی کارو کردە نووسیندا ناکەویتە دەرەوێ پۆژو پۆژگار، لەو پۆژو پۆژگارەدا دەبیتە بوونیککی سەرەخۆ، کە بوونی ئەمی نووسەر قەرەبالغ و بارگای و دل بەرزو جوولەدارە، بەلام کە لەکارو کردە نووسین بوو، نووسینە کە بوونیککی سەرەخۆی وەرگرت، دەکەویتە دەرەوێ پۆژ و پۆژگار. ھەموو پێوەندییەکان دەسپێنەو کاتیەک دروست دەبیت، دەبیتە کاتی داهینان و خەونبینین و درەوشانەو.

من درەوشانەو دەنووسم، لەبارەو درەوشانەو نانووسم.

دەقی شیعیی لەناو پرسیارکردن نامادەو لەدایکبوون دەبیت، ھەر لەناو پرسیارکردنیشدا شیعییەتی خۆی لە ھەقیقەتی شتەکاندا وەر دەگریت.

پرسیار زانستە گشتییەکانی بوون، بوونی خەون و سروشت و کۆمەلگا. شاعیریش وەک تاکیککی ھەمیشە خەونبین و چاوەسەرەوتوو و گوی زینگاوە و خەیاڵ گەرمی ھەستکەر بە گرتەکانی مەلەنسی لەناو کۆمەلگادا ھەلسوکەوت دەکات. دەچیتە ناو ئازاوەو ھیمنی کۆمەلگا و کاریگەری جی دەھێنێ، پێوەری بۆ ئەو شتەنە لا دروست دەبێ، کە دەیانبینیت، یان دەیانبێستی، یان خەونیان پێوە دەبینی.

ئەم بینین و بێستن و خەونبینینەش لە دەرەوێیەتی. لەناووەو خۆیدا نامادەیان دەکاتەو پۆلێکی تریان پێدەسپێری، دەیانکاتە بابەتی جوانی و شیعەر بەھۆی

دواتر، کە ویستی ھیزی جوانی دەبێن و دلیری داهینان لە ھەلچوونی شاعیرانەیان ھێزارتر بوو، بۆیان کرا ھێماکانی ئەم جۆرە شیعدە لە پینا و ھاوسەنگکردنی شیعو جوانیی نووسران، بە قۆناغی جوولەو نیمچە گۆرائیک بگەییەن، دوا ئەوێ ئەم توندوتیژییە شۆرشیگێرییە شیعر ھاوسەنگکردن بە شۆرش نیشتەو، جۆریک تێرمان و خەونبینین بوو بە بنەمای ھونەری، پۆژەو نوێبەخشی قەوارەییەکی بۆ کارکردنی خۆی دیاری کرد.

خودی ھۆشەند کەرستەکان بە سەنگایی ژبان دەپێوی، ژبانیش بە گرانیی شیعر، دەقەکان توانای پێشنیارو پرسیارکردن لە بنیادیاندا ھەلگرت، بۆیان کرا خالی جیابوونەو تەواو ھەلدەنە ناو پانتایی بارو بوارەکانی ژبان.

دەقیک توانییتی دۆینی رابچەلکینی، کەواتە بوونی قەوارەییەکی ھەستپێکراو و بەرچاوی ھەییە، بوونی ئەم جۆرە دەقەش تێرمان و خەون خالی ھینانە بوونەتی، پروونتر لە پانتایی نوێبەخشی سەلماو، ھێمایێکراوەکانی پێر کراوە بە جوولەو نوێبەخشی، ھێما لە کارکەوتووکان دادەپۆشی، ھێمای سپر و مەییو و لەکارکەوتوو ناتوانیت لە ئیستای پێر جوولەدا ئاخوتنی کاریگەری ھەبیت.

نوێبەخشی بەردەوامی و جاغیروونی ئادەمە، ئەو میوەییە ئادەم خواردی نوێبەخشی بوو، نوێبەخشی پرسیارکە نوێبەخشی لەخۆی کردوو، ئایا دەتوانیت لەناو کۆمەلگای سەرەتایی و دواکەوتوودا لەھەموو ئاستەکاندا شکانیککی ھەبیت، ئەم شکانە ویستی خودی ھۆشەند و ئازا دەسەپینی و خۆبوونی دادەمەزرینی. داهینان پریاریکی خودی کەسی ئازا ھۆشەندە، ھەر کاتیەک نووسەر بویری ئەوێ کرد ئەم پریارە خودییە بدا درەوشانەو داهینان و گۆران بەرپا دەکات.

من راجلەکان دەنووسم، لەبارەو راجلەکانەو نانووسم.



دەستەواژەى سەخت و ياخى و ئامانچى زمان شىعەرىيەتتە پەيدا دەدا، كەواتە خودى شاعىر سەرچاۋەى بابەتە بەھۆى ئامانچى زمان و خەونىيەن.

جىھانى بىر كەردنە ۋە پەرسىيار كەردن ئەو خودەيە، كە بىر پار لەسەر شتە بىستراۋ و بىندراۋ و خەونىيە و خەيالئىيە كان دەدا و بەھىز و گوپ دەيانچوۋىيەن تا بەھۆى ئامانچى زمان بىيانكات بە بابەتى جوانى و شىعەر، لەئاسۆ بىنيىەك كاريان پى بىكاتەۋە، كە داھىتان و لەدايكبوون و دەروونپۇشنى و شىعەرىيەتە، لەدايكبوونەۋە كەش باۋەر بەھىنى بە ھەقىقەتە ئەفسوون و جادوۋىيە و لە گەشتى روانىن نىزىكى بىكاتەۋە، بىخاتە ئاستى تىرپامان، لەسەر زمانى كەسايەتئىيە لە دايكبوۋە كەى دەق بدوئەت، پاشان بە بىپارى شىعەرى ھەلوئىستى خۆى لەبارەى سروشت و بوون و كۆمەلگا و جوانى دەرىپى، روۋبەر روۋبوونەۋە ناۋەۋەى شاعىر لەشىۋاز و ئاراستەدا، ئەو پىئوئەندىيە بەھات و پىر ھاۋارە ھىما دەيگەيەن، فراۋان كەردنى جەنگى ھەستە لە بەبىر ھىتانەۋەى يادگار يىسە كان و ئامادە كەردنى يادگارى رابردوۋە لە دەستچوۋە كانى لە ئىستاي بەرھەست و ئامادە بۆ ھەموو جوۋلەيەك.

لە قۇناغى سست و سىر، دۆخگۆرپىنى بۆ قۇناغى گەشەۋ جوۋلە كەردن.

لە قۇناغى لە دەستچوون و بىرچوونەۋە، دۆخگۆرپىنى بۆ قۇناغى دەستەبەر كەردن و بىرھاتنەۋە.

دۆخگۆرپىن بەھاۋ بەخششى خودى ھۆشەندە، بەۋ پىئوئەرى چىركە بە دەقكراۋە كان خەملىۋى خودى ھۆشەندىن، لەم خەملىنەشدا گەشتى ھەمىشەي پالەۋان رۆلى كاريگەر دەگىرپەت بەرەۋ قوۋلايى پىئوئەندىيە كۆمەلەيەتئىيە كان، زۆر جارىش قوۋلايى پىئوئەندىيە كان قوۋلايىە كى خنكىنەرە، يان رۇگاركەرە.

من دۆخگۆرپىن دەنوسم، لەبارەى دۆخگۆرپىنەۋە نانوسم.

## ۳۸

ھەر كارۋەيە كى ھونەرى لە روانىن و جىھانئىيەنى خودى ھۆشەندەۋە بىكرىت ئاراستە كەى لە ئەزموون و ژيانى رۇشنىبىرى نوسەرى چالاكەۋە ئاستى ۋەرگرتوۋە، ھاۋارنىكى ھىمەن و پرواھىنەر و قەناعەتئىيەكەر. بەپروا بەخۇبوونەۋەش خۆى پىشكىش دەكات و دەلئەت: ئەمە شىۋاز ئاراستە سەر بەخۇيە كانى منە لە ئاراستەى زمان و مۆركى شىۋازو كارۋەى چوونە ناۋ جەرگەى ژيان و خەۋن. دواى كارلئىكەردن و مانەۋە، ژيان و خەۋن ھەلئىداۋنەتەۋە سەر روۋبەرى سىپى كاغەز، دۆستايەتتى، يان مەلمانى لەنىۋان دەق و خويئەرى قوۋلئىن و داھىتەر بەرپا بىكەن. زمانى پاراۋى نوسىن جىكارە لە زمانى ناخاۋتتى كۆمەلگا، زمانى خەۋنىش جىكارە لە گەل زمانى گەفتوگۆى واقىيە بەناگاي رۇژانەدا. ئەگەر چى ھەست بە گەرمى ھەناسەى واقىيە رۇژانەش دەكرىت لە ناۋخەۋن، لە ھىچ داھىندراۋىكى كەۋرەشدا نوسەر پىئوئەندى لە گەل واقىعدا كۆتايى پى نەھىئەۋە.

لە ناۋ ھەموو مۆركە ھونەرىيە كانى لە روانىن و جىھانئىيەنى خودى ھۆشەندەۋە بە ئەنجام دەگەيەندىن فزاۋ ئاكارنىكى ھزرى لەپشتىيەۋە نوئىيەخشى و رەسەنايەتى دەپارىتت، خالى دەست پىكەندىشى لە روانىن و جىھانئىيەۋە ئاراستە كراۋە، بەلام با بەمۆركى شىۋازى بەتال فرىو نەخۇن، رىزى شىۋازنىك بگرىن بزانئەت خويئەنەر بەچى ئاراستەيەك و بۆ كۆى دەبات. مۆركى شىۋاز ئاراستە كانى روونى زمان لە روانىن و جىھانئىيەنى و ئەزموونەۋە ۋەرگىراۋىيەت، رىزگرتنە لە خويئەنەر، بەھۆى ئەم رىزگرتنەش خويئەرى قوۋلئىن پىشئىنەيە كى دەست دەكەۋى، دەتوانى بىتتە ھاۋارۋ نىزىكى كەسايەتى ناۋ دەقەكە، يان نا.

ئالۇز كەردنى رستەى شىعەرى بى قوۋلئىنى روانىن و جىھانئىيەنى، تەنيا سەر لىشىۋاندى شاعىرى لەپشتەۋە دەبىندىرى و چىتر نا، ئەۋەى لە زەينەۋە ھەستى پى دەكەى بىنوسىت كەشۋەۋا يەك بەرھەم دى، كە جىگاي ھەموومانى تىدا دەپتتەۋە. ئاستدارىي و شىعەرىيەتى

زمان، که پابردوی ته‌دبی کوردی لئی بی‌بش نیسه، گه‌وره‌ترین ئاستداریی و شیعییه‌تی زمان له قوناعی شیعی کلاسیکی نه‌نجام دراو.

شیعر نه‌ئهرکه، نه‌ نامانجه، نه‌ هۆیه، کارکردن و چالاکیییه له‌ناو ئه‌وپه‌ری زماندا به‌هه‌موو دوورییه‌کانیه‌وه ئه‌وکاته‌ش زمان له‌ده‌قدا ده‌گاته‌ لووتکه هارمۆنییه‌تی کۆمه‌لێک وشه سه‌مفۆنیایه‌ک پێک ده‌هێنن و هه‌ستیک ده‌به‌خشن، مرۆف ده‌گه‌یه‌نیتته‌ دواین پله‌ی مه‌ستی و ته‌سه‌وف و فه‌تتا‌زیای نووسین. گه‌ردوون هێژیککی نادیارى هه‌لگرتوه، له‌کاتی خه‌ونبینین و سرووشدا ده‌یدات به‌ شاعیری نویبه‌خش. من فه‌تتا‌زیا ده‌نووسم، له‌بارهی فه‌تتا‌زیاوه نانووسم.

## ۳۹

نوسه‌ر به‌دریژی و ستوونی و ئاسۆیی و بازنه‌یی، گه‌فتوگۆی له‌ دل‌وه‌ی له‌گه‌ل ژبان به‌مانا گه‌شت‌گه‌رییه‌که‌ی به‌رده‌وامه‌. مه‌رگیش وه‌ک ده‌رخستنی جوانکاری ده‌ق له‌و شیوازه‌ی، که‌ ده‌ینووسێ ته‌ماشای ده‌کات. که‌واته‌ نووسین پێویستییه‌کی زه‌ینی و جوولانه‌وه‌ی چالاک و ئومیده‌. که‌ ده‌نووسیت هه‌ست به‌ ئومیده‌ و به‌رگری ده‌که‌یت. ئه‌و هێژه له‌گیانندا ده‌گه‌ری و ناماژه‌پیتکردن و پشتیوانه‌ بۆ زالبوون به‌سه‌ر ماملانیدا. وه‌ک بوونیک تێکه‌ل به‌ چرکه‌کانی به‌رکردنه‌وه‌ت ده‌بیتته‌وه‌. چرکه‌ی ئه‌و به‌رکردنه‌وانه‌ی هه‌ستت کردوه، گه‌فتوگۆت له‌گه‌ل ژبان به‌مانا گه‌شت‌گه‌رییه‌که‌ی به‌رده‌وامه‌. چیه‌یه‌تی نووسین و ده‌سه‌لاتی وشه‌ دواندن و گه‌فتوگۆیه‌ له‌گه‌ل ژباندا.

نووسه‌ری ئاگردز نیمچه‌خواه‌ندیکی پێ نادیاریه‌ له‌شیوازی گونجای ده‌قه‌کانیدا. ژبان به‌مانا گه‌شت‌گه‌رییه‌که‌ی به‌ره‌م ده‌هێنیتته‌وه‌. پێویستییه‌ جوانیه‌کانی به‌لێزیا‌دیوونی خه‌یال‌په‌روه‌ری نواندوه، که‌ واقیع به‌شیواز ئاراسته‌و که‌ش و هه‌واو پێک‌خستنیکی دیکه‌ نواندوویه‌تی.

له‌ هه‌مان ئاست و ئاسۆکاندا واقیع به‌ ئاستداریی ده‌بینیت. به‌ لێزیا‌دیوونی واقیعی گیانی و هێژی فه‌تتا‌زی به‌سه‌ر رسته‌ نووسراوه‌کاندا، که‌ له‌پانتایی کاغه‌زی نووسراودا ده‌بن به‌ واقیع و جیهانی نووسین داده‌مه‌زینیت.

مانا و فه‌زای ئه‌و نووسینه‌ی، که‌ له‌سه‌ر پانتایی کاغه‌ز ده‌بیتته‌ واقیع پێویسته‌ له‌رێنگای ئاسۆکانی زمانه‌وه‌ ئاست و ئاراسته‌کانی به‌دووریتته‌وه‌، نووسین، که‌ داخوازییه‌کی شیواه‌ ته‌نیا رۆشنایی و دره‌وشانه‌وه‌کانی زمان وه‌ک جوولنه‌و بزوات تێیدا ده‌سه‌لاته‌. که‌سایه‌تی دوور و نزیکي ته‌فسانه‌ش ده‌بیتته‌ گیانمایه‌و تانویژی له‌کاملترین شیوازی ساکاریدا.

ده‌هینەر پێویسته‌ پروبه‌رووی سیسته‌می دیکتاتۆری سیاسی بپیتته‌وه‌و به‌توندی دژایه‌تی بکات. مه‌رگیش نییه‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی و لاتنه‌که‌ی، ته‌نانه‌ت ئه‌و و لاتنه‌ی که‌ میلله‌ت ده‌سه‌لاته‌که‌ی هه‌ل‌بژاردوه‌و پێی رازییه‌، مولته‌زیم بیت. بگه‌ر پێویسته‌ له‌پیناو شیعییه‌ت و دامه‌زراندنی جیهانی نووسینی خۆی، که‌ ئومید و به‌رگرییه‌ مولته‌زیم بیت، که‌ گه‌وه‌ری ده‌هینانیشی خسته‌ ناوکتیبخانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ ده‌بیتته‌ مه‌زنتین هیما‌ی دره‌وشاوه‌و مولته‌زیم‌ترین که‌سایه‌تی و لاتنه‌که‌ی.

ده‌هینان یانی ره‌سه‌نی و شارستانیه‌ت و هه‌میشه‌بیتترین ئیلتیزام و نوینه‌رایه‌تی. ئه‌وانه‌ی به‌ ده‌هینانه‌وه‌ مولته‌زیم نین، زیاتر کارمه‌ندی رۆشنییری و هۆکاریکی یارمه‌تیده‌رن. به‌رپرسیاریه‌تی شاعیری راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌، شیعیری بێگه‌رد بگه‌یه‌نیتته‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی.

رۆشنییری کوردی زیاتر رۆشنییرییه‌کی شیعییه‌. ته‌نیا شیعیرش رۆشنییرییه‌کی به‌ ئه‌زمونه‌و خواهنی شوینی ناوه‌نده‌.

قوناعی شیعی کلاسیکی تا ئیستاش تاقانه‌ی رۆشنییری کوردیه‌.

چه‌قی نه‌بیندراوی ده‌قی پێ شیعییه‌ت هه‌م ده‌توانیت جیهانی خود و خه‌یال و خه‌ون و مندالییه‌تی شاعیر بنوینیت. هه‌م په‌یوه‌ست به‌واقیعی کراوه‌ش بیت، چونکه‌ خود و خه‌یال و خه‌ون و مندالییه‌تی به‌شیک له‌سه‌رچاوه‌یان واقیعه‌. واقیعی قوول به‌مانا گه‌شت‌گه‌رییه‌که‌ی. پێچه‌وانه‌ی واقیعی رووکه‌ش و رووتی سێ. واته‌ ناتوانیت له‌سه‌رچاوه‌

هه‌لبیت. کهواته واقعی قوول ناوه‌ندیکی فراوانه بو ده‌برپین کردن له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا پیوسته ده‌مامکه ئایدیولۆژییه‌کان دابالدرین. نیازه‌کانی سیاست و میژوو وه تاکتیک و تو‌مار له‌جسته‌ی شیعی په‌تی فری بدرینه‌ ده‌روه، به‌لام ماک و بی‌ری سیاسی و هی‌مای میژوویی نه‌گه‌ر له‌جسته‌ی شیعردا پروون خو‌ی بنوینی، خه‌ون بو همیشه رابه‌رایه‌تی بکات. چالاک‌ی شاعیره له‌و په‌رستگایه‌دا خه‌له‌تیکیش بیت، که ویرد و سروتی جوانی و خه‌ون ده‌سته‌لاتیه‌تی.

له شیعردا خو‌م ده‌که‌م به واقیع و سه‌رله‌نو‌ی پیکیده‌هی‌نمه‌وه. واته واقعی ناو نووسین، یان نه‌و واقعی نووسین پیشنیاری ده‌کات، په‌یره‌وکردنی چۆنه‌تی واقیع له‌م باره‌دا ده‌ناسریت، یان پیناسه ده‌کریت بو ناسین.

پیوسته نه‌وه به هه‌قیقه‌ت بزانی، شیعر گیانی ئیشکگری هه‌موو نووسینه‌کانی تره. په‌گه‌زو جه‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خو‌یی گرینگه له‌پیکهاته‌ی نه‌ده‌بی نووسراوا. کتیبی پیروزی پیغه‌مبه‌ران هه‌موویان شیوازی شیعر و شیعییه‌تیا تیدا لیوانلیوه. ته‌نانه‌ت بو بلا‌وکردنه‌وه قه‌ناعه‌ت پیکردن و جو‌ری قسه‌کردن و تیگه‌یشتنیان له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا، فه‌تازیا و شیعییه‌تی وه‌ک هی‌زیک‌ی قه‌ناعه‌ت پیکردن تیدا به‌کار بردراوه.

به‌م تیگه‌یشتنه شیعر فه‌تازیا‌ی نووسینه‌کانی تره، که‌چی به‌ده‌ستی چهند ئاگر لی هه‌لبزپرکاوتیک خه‌ریکه ده‌بیته هونه‌ریکی مردوو. نه‌و ئاگره لی هه‌لبزپرکاوانه هه‌ول ده‌دن ده‌قی نوویه‌خش بنووسن. نوویه‌خشی بنیادی به‌شیکی بچو‌کی ده‌قه‌که‌یه. له‌په‌ر هه‌ست ده‌که‌یت بنیاده‌که له بنیادی نوویه‌خشی بو بنیادی واقعی رو‌وکه‌ش و به‌ستووی سر و شله‌ژاو ده‌گۆردریت و بنیاده نوویه‌خشییه‌که به‌ناکاملی جی ده‌مینسی و ته‌واو ناکریت. نه‌م ته‌واو نه‌کردنه په‌گه‌زی کتوپری نییه، بگره ونبوونی روانین و جیهانبینی شاعیره، نه‌گه‌ر شاعیر جیهانبینی به‌هی‌زو خه‌یالی گه‌رم پالنه‌ری گیانی بیت، ده‌توانیت که‌سایه‌تی ده‌قه‌که‌ی وا رابه‌ینسی قسه‌کانی واقیع له‌ خه‌ون بکات. بنیاده‌که‌شی وه‌ک بنیادی به‌هی‌ز و پته‌وی خه‌ونی رابگریت.

رۆشنیری کوردی زیاتر رۆشنیرییه‌کی شیعییه، ته‌نیا شیعی‌شی رۆشنیرییه‌کی به‌نه‌زمونه و خاوه‌نی شوینی ناوه‌نده.

قۆناعی شیعی کلاسیکی تائیتاش تاقانه‌ی رۆشنیری کوردیه.

من دامه‌زراندن ده‌نووسم، له‌باره‌ی دامه‌زراندنه‌وه ناووسم.

## ٤٠

جیهان له‌روانین و جیهانبینی دا‌هینه‌ردا هه‌میشه ناته‌واوه، ناوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌ی دا‌هینه‌ر، خه‌ونی نه‌م ناته‌واوییه‌یه ده‌بیینت. خه‌ونه‌که ده‌کاته سه‌رچاوه‌یه‌کی پاراو و پروبه‌رو پانتایی ته‌واو‌که‌ری ئاینده، که دل‌نیاشه به‌هیچ جو‌ریک ناگات به‌تاینده. نه‌م نه‌گه‌یشتنه هۆ و یارمه‌تیده‌ره بو بینینی خه‌ون و به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌پینانی ده‌قی خه‌ونی. ته‌نیا له‌ خه‌ونیشدا ده‌توانیت ده‌سه‌لانی سیسته‌می دیکتاتۆری سیاسی تیکبشکینی و پیوه‌ندییه‌په‌رتبووه‌کان به‌شیوازیکی ئیستیتیکی دروست بکاته‌وه، ژیان به‌مانا زیندوو‌ه‌کانیه‌وه وه‌ک پرته‌قالیکی به‌داره‌وه‌ی به‌باران شو‌راوه‌ ببنی. ئازادی ته‌واو گیانی یاخیبوون و دووربینین و بیستن و ئاماژه‌ی له‌ناو خه‌وندا ئیجگار به‌هی‌زه و پروداوه‌کان ناراسته ده‌کات.

ساتی نووسینه‌وه‌ی پروداوه‌کانی خه‌ون. پرۆژه‌ی به‌رده‌وامییه له‌نیوان دووری بیرو هه‌ست، به‌ یارمه‌تی خه‌ونبینین و نه‌زموونی په‌سه‌نی خودی هۆشه‌ند. خه‌ون و زمان له شیعردا دوو دیارده و په‌گه‌زی بنچینه‌یین. من له‌پریگای زمانه‌وه‌ بیر ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر له‌پریگای زمانه‌وه‌ش شیعر ده‌نووسم، ده‌شه‌وی هه‌موو ژیان به‌هۆی خه‌ونبینین بکه‌م به شیعر و شیعییه‌تی پی بده‌م. ده‌قی شیعی له‌پانتایی زمان کار ده‌کات، نه‌ک له‌ پانتایی بابه‌تدا، که‌چی له شیعی کوردیدا رابردوو وه‌ک که‌له‌پووریکی تو‌مارکراو ملۆزمه‌وه هه‌میشه له‌ناو ده‌قه‌کاندا بابه‌ته. ئیستاش به‌ ملۆزمی رابردوو ترسیندراوه. شاعیره‌کان له‌ساتی

نوسینی دەقدا بویرین، نەویراون، یان نەیانئوانیوہ رابردوو وەك بوونیککی کاریپکراو بهیننە ناو ئاخاوتن. بەتەنیا لایەن و بەشە گەش و درەوشاوەکەیان پێشکیش کردووہ بو ئەوہی رابردوو وەك ژیانێ کۆمەلگای کوردی بێتە پێشەوہ، پێویستە وەك گشتییککی سەرەخۆ بیپووری و قەوارە بۆ دابندرێ، تا لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئابووری و بوونی شارستانی و بنیادی شیواز پەرهی پێ بدریت.

ئاخاوتنی ئیستا کراوہیە، دەچیتە ناو ئاخاوتنی نادیارێ ئاینەوہ. دەقی خەونیی رزگارمان دەکات لە ئیشکردن لەناو میژوو و واقعی دەسلەتدارو توقتینەردا، یان تووشبوونی ھەلە میژوویی، لەپەرەوێژی میژوو دیتە درەوہ، دەچیتە ناو خەون، کە ھەقیقەتی زمان و نوسینە، کەچی لەوہش دلنیا نین دیوانی شیعی کوردی دەقی خەونی تێدایە، یان نا.

لەدەقی خەونیدا ھەقیقەتی ژیان و کەسایەتی نووسەر ئامادە و ئارام و زالە. دەقی ئاسایی رێسا و زانستی ناو کتیبەکان دەتوانیت ھەلیسەنگینیت، بەلام دەقی خەونی بەتەنیا ناخ و قوولایی گیان ھەلیدەسەنگینیت. خۆیتەر بو خۆبندنەوہی ھەر دەقیکی ئەدەبی چوارچۆیەکی زیننی ھەیە. ئەم چوارچۆیەشی بەپیتی باری دەروونی بەردەوام لە فراوانبوون و بچووکبوونەوہدایە.

ساتی نوسینەوہی رووداوہکانی خەون چالاکییەکی زمانەوانی و وشیارییەکی پەرسەن و روونبوونەوہی روانین و جیھانبینییە لەناو رووداوہکانی کولتور و کۆمەلگا و خەونینیدا. لە ئاستییککی گشتگیری سەیری ساتی نوسینەوہی رووداوہکانی خەون بکەیت، سەیرکردنیکی دامەزرینەرە. تا نووسراوہ بەرھەمھاتوہ کە بچیتە ناو کۆمەلگا و شوین نیشانە وەرگریت، وەك رووداویکی بە ئەنجام لە ناوہوہی رووداوی کۆمەلگادا کاریگەری و جوولانەوہی ئاشکرا بەدەستەوہ بدات. بچیتە ناو بیرو بپرکردنەوہی رۆشنییری کۆمەلگای کوردی و ئاسۆی ھاوچەرخ و پەسەنایەتی بەسەردا بکرتتەوہ، کە ئاسۆی ھاوچەرخ و پەسەنایەتی بەسەردا کرایەوہ بەھای راستەقینە وەردەگریت. لەچۆنی میلیلی دوور دەکەوتتەوہ و دەچیتە ناوہوہی ئەدەب، ناوہوہی ئەدەبیش چۆنی دەستەبۆیری کۆمەلگایە.

ھەر ئەدەبیکی نووسراویش نەیتوانی بچیتە ناوہوہی دەستەبۆیری کۆمەلگاوہ، پێویستە گومان لە زەمینەو مەبەست و ئاست و ئاراستەکانی بکرتت. پەگەزی سەرەکی لەناو رۆشنییری و کولتوری کوردی ھەبووہ، کەچی نەتوانراوہ بۆ ساتی نوسینەوہی رووداوہکانی خەون کاری پێبکرتت، بەسوود وەرگرتن، خەونینین بەینیتتە پێشەوہ. نمونە: خۆدان و دواندن و گەرانەوہی رابردوو لە رێگای بێھاتنەوہی کتوپرو ھونەری پەخشانەشیعی، ئەم پەگەزانە لە ھەیران و لاوک و بەیتە خۆمالییەکاندا بەزەقییەوہ دینە ناو زەینمانەوہ، کەچی لە نوسینی شیعی کوردی، ئەم پەگەزانەمان لە رۆشنییری و کولتوری بێگانەوہ وەرگرتووہ. نەماتوانیوہ بگەریننەوہ بۆ ماک و پەگی رۆشنییری و کولتوری خۆمالمیان، لەگەڵ ئەوہشدا ئەوانە بنچینەن، دەبوایە لەوانەوہ بکەوتبوونایە رێ و ھەنگا و ھەلگری خۆمانین.

وێنەکردن بەناوی نوسینەوہ لەناو ئەدەبی کوردی دەرکەوتووہ، لەھەمان کاتیشدا گومانی لێ دەکرتت، چونکە بەپێوہرو رێسا و بنەمای ناو کتیبان بەرپۆہ دەچیت. بەتالە لەسەرچاوەی کوردی و ئاسۆ و ئاستداریی زمان.

بەم جۆرە کارکردن روخساری نوسینی کوردی راستەقینە لەکەدار و ئاواوی کردووہ، ئاسانە لاساییکردنەوہی بلیمەتانی بێگانە، ئاخۆ چەند لە گەرەبی ئەوان بەر منی کورد دەکەوتت. خۆ بوونی منی کورد لەم شیوازە نوسینە لەچی دایە.

پەنگە ئیمە لەبیناسازی و دیمەنی شەقام و باخچە گشتییەکان نوێ ببینەوہ، بەلام لە گیان و خەونینین نوێ نابینەوہ، چونکە لە گیان گەمارۆی ئایینمان لەسەرە. تەنیا لە ئایینیشدا بینین چینیرو نەگۆرە و کلێشە بەندی وەرگرتووہ.

دەقی خەونیی لە کۆمەلگای ھینما و ھیمایپکراوی زمان و روانین و جیھانبینی پێکھاتووہ، ھەمیشە گیان لەپلەییکی ئەفسوون و جادوویدا یارمەتیدەریتەتی بۆ چرکەساتی نوسین و چوونە ناو گیانی مانا زیندووہکان، لە ئازادکردنی شیواز و مۆرکە زمانییەکاندا. ھەم لە وێنە و ھەم لە ماناشدا پشت بە پەگەزی کتوپری و جیاکاری دەبەستم

دهقى خەونىي لەبنىيادى گىشتى پىستەكانىدا سنوور دەبەزىنى، دەستكەوتىكە بەھۆى لىككەنى پىت و دروستبوونى وشە و پىستە، بارەكان دەكرىنە ھەست و دەخرىنە پروو. ئەو پىسىيارەمان پرووبەپروو دەكەنەو نەپتى و ئەفسوونى مرۆقبوونمان چىبە. بارەكانى دەقى خەونىي ھاوسەنگىيەك لەنىوان ھىما و ھىماپىكراو دروست دەكات، ئەم دروستبوونەش كاكەلى ئەزموون و سەرچاوەى كارو كىردەى دامەزراندنى دەقى خەونىيە لە دەستنىشانكردنى جوړو ئاستى ئەو پىوھندىيەى نىوان ھىما و ھىماپىكراو. دەقى ئاسابى لەسەر ئەم پىسايە دامەزراو: نووسەر، دەق، خوینەر، كات، شوپىن. ئەمانە نامازەن بو سنووربەندكردن و يەك دووربى زمانى دەق، زمانى دەقى سنوور بەندكراوئىش ناتوانىت ھەموو ھەست و خوژگەو چالاكىيەكانى مرۆقە لەخو بگرىت، يان لەخوئى نزيك بكاتەو، كە بوونى مرۆقە پىسىيارىكى كارىگەرە لە ناوكى بوون دەكرىت. من زمان دەنووسم، لەبارەى زمانەو نانووسم

ئادارى ۱۹۹۸ ھەولپىر

## شعر بۆ چىز و جوانى، چىز و جوانى بۆ ھەموومان

### مانىفىستى شىعرى

۱

لە نيوان بوون و ھەقىقەتدا بىرى مرۆقى بەرھەمھېنەر بار و بوار و ناراستەى خۇبوونىي وەردەگرېت، لەناو دوو كەوانەى ھەمىشە نامادەى سەرسامبوون بەرەو نامانجى تايبەت دەروا و خۇى لەناو چۆرگەنەو ھى كات و شوپىن و بېگەرد كەرنەو ھەدا دەستنىشان دەكات. خودى پاراو و بېگەرد و گەشاو ھى دابەشى سەر ھەموو جوانىيەكان دەبېت و ختووكەى پىسكانيان دەدات. جوانى گشتىكە پارچە پارچە ناكړېت، ھەموومان پېويستمان پېيەتى و ناسوودەبىي ھەمىشەبىمانە. بەرھەمھېننى جوانبەخش ھەست و سۆز و خەون و بىر لە رېگاي وشە و وینەو دەگەنەى و بېراى بېرېش نامادە نيپە خۇى لەپال دەسەلات و گرووپى ھەلەشە و خۇبىزىيىن و دىكتاتور رابگەيەنى و رستەكانى بكاتەو.

سروشتى كەسايەتى و گىيانى پىرە لە بەدوادا گەران بۆ داھىنان و بەگەرمى دادەگىرسى. شوپىنى مرۆق لە ژيان دەدۆزىتەو و دەستنىشانى دەكات، بۆچوون و بېروپاي كەسى باش بېر كەرەو لە لىك حالىبوون و خەيالى جوولېنەرى دەق دەچىنېت و دىد و دىدگا و شىوازى، فۆرمى فرە پېوھەندى وەردەگرېت.

نەپىيەكان بېر كەرنەو ەدروست دەكەن. ھىچ شتىك بۆ ئەو مرۆقەى لە رېگاي بەرھەمھېنەو بېر دەكاتەو و خۇى بە تىشكۆى جوانبەخشىيەو خەرىك دەكات، مەحال نيپە، ئەو بەرھەمەى دەخولقېنېت گەردوون و ھەموو شتەكانى لى دەكەوتتەو. لەناو ئەو گەردوونەدا ھەمىشە شتەكان لەپىنار نامادە كەرنى بوون و ھەقىقەتدا بۆ مرۆق دەبن بە سىبەر و ھەتارى فرىا و يارمەتى يە كترى دەدەن بۆ پېكھېنانى شتەكان. ھاسەنگى پېداوېستىيەكانى ژيان لەو ھەو رادەگرېت.

گەردوون بۆ پېكھېنانى شتەكان، بۆ گشت مرۆق و كۆمەلگايەك ناوھەندىكى ھاوبەشى ھەيە. لەبەكەل كترى شىو ھەدا بىرى پى دەكاتەو و دەپىسكىنېت بۆ پروبەروبوونەو و جياكارى خولقاندن و بەخشى كولتورى گشتى و كەسى. رۆژگار، رۆژگارى داھاتو نيپە، بگرە دەچىتە تىكراى سەردەم و كات و ھاودەقى پىك دەھىنېت، شتەكانىش دەكات بە نامازە لە ھەستىارى بىرى مرۆقى بەرھەمھېن، بەرانبەر پرسىيارە گرېنگ و كارىگەرەكانى بوون و ھەقىقەت ناگادارمان دەكاتەو. دەشبېت بەو بروايەمان بگەيەنېت ئەو پرسىيارانەى كارلىك لەگەل ئەفسانە و داستان و بەيت و مېترو و ئەوانى دىكەدا دەكەن لە كوئو سەراچاويان گرتو، كەموكورپىيەكان لە چىدا ناشكرا دەبن، پەيدا بوونەكانىش چىن.

بوون و دۆزىنەو ھى سەرەتاي شتەكان پېوھرى مرۆق و كۆمەلگا و ھەموو شتەكانە نەك ھەقىقەت. جياكارىيەكانى نيوان بوون و ھەقىقەت پېويستە بەردەوام بە كارىگەرىيەكى زۆرەو گەتوگۆى لەبارەو بەكرېت و كارىگەرى خۇى بسەپىنې. ھەولەكانىش بى ئومىد نەبن. ھەقىقەت بىنېنە، بوون بېر كەرنەو ھەيە لە بىنېن و ئەفسوونى ژيان. دۆزىنەو ھى سەرەتاي شتەكان بنەماى ژيانى بە بەرھەم و نارەزوويەكى بەردەوامە بۆ بەرھەمھېنانى نوپبەخشى و جوانبەخشى. ھەنگاوى يەكەم لەم دۆزىنەو ھەيە دەبېتە ئەزمونىكى خاوەن كار كەرن لەسەر

مۆتىقە ھونەرىيە كان و مانادارىيان دەكات، ھەرۋەھا ختووكە و چەشەى شەوى دىكە دەدات بۇ جياكارى خولقاندن.

نازاد كردنى نووسين، جوولەيەكى ھەميشەيىيە، كە بىر كردنەو پەيداي كرددوۋە. زۆر ويستگە ھەن جوانبەخش تىيدا ھەلۋەستە دەكات و دەۋەستىت و دەكەويتە بارى ليوردبوونەوۋە و تىپرامانى كارا و دوورودرېژ و قوولېين، بەلام ھەر يەك ويستگەيان وروورېتەر و ديارى كراوۋە، دەتوانين قسەى لەبارەوۋە بکەين. ھىچ شتىك لەم بوونەدا نوئى نىيە تا مرؤقىش دۇنايدۇنى گيانىكى بەر لە خۇبەتى. ژيان منى دووبارە كرددوۋەتەوۋە و دەبىت قسەى ئەم دووبارە كرددوۋەيەى خۇمم ھەبىت و بىكەم، بەلام وەك خۇم و خۇم لەگەل خۇمدا، ئەم خۇم لەگەل خۇمدايە لەناو دووگوانەى ھەميشە نامادەى دۇخگۇپىن نازادى تەواو دەرەخسىپىت و كەرەستە كانى دەرپرېنى خۇى دەناسىت. ئەم پىئوۋندىيانەى ھەستە كانى كەسى جوانبەخش لەگەل پانتايىيى فۆرمى فرە پىئوۋندى و فرە بنىادى و فرە تىرە و ئاوازى دەق دروستى دەكات بانگەلدانى نوئىبەخشى نىيە، بگرە بەدەپىنەنى نوئىبەخشىيە.

نوئىبەخشى گەشە كردىكى سەرتاپاگىرىيە، لە ئەفسوونى كراوۋەى بوون و ژيانى مرؤقا، بار و بوازىك دەكاتەوۋە بۇ شكاندى گەمارۆى دواكەوتوويى كۆمەلگا. ئەو كەرەستانەش دەناسىت، كە نوئىكردنەوۋەى بىر و كۆمەلگا ھەلدەسوورپىت، ھەستى گۇرانكارى كارىگەر دەھىپىتە ناو ھەلسوكەوتى رۇژانەى ژيانمانەوۋە. ژيانىكىش نوئىبەخشى بەرھەم بەپىت سەر بە بىرىكى خولقېنەرە و بىنىپىكى تەواوۋە بۇ گەردوون و پىكھىنەنى شتە كان. نوئىبەخشى ھەميشە ھەول دەدا ژيان لە بىنىنى ئەوانەى پىش خۇى ژياوۋە دەستكارى بكات و بىروپراكانى بۇ گۇران بختە گەر. جوانى لە چاوى كۆمەلگا زياد و بەپىت بكات و پاشخاپەرۆكى داھىنان بسرپتەوۋە، يان لانى كەم بەلاوۋەى بىت، ھەرۋەھا نەرىتە خراپەكانى كۆمەلگاش لايدا و جوانەكانى دووبارە زىندوۋ بكاتەوۋە.

زمان بە شىعەر دەستى پى كرددوۋە و خۇى ناساندوۋە، بوۋەتە دياردەيەكى تەندروستىيى كۆمەلايەتى و نىشانەى ئادەمىزاد، ئەم نىشانە ئادەمىزادىيە بەشىكى

دەبىت لەبىر و بىر كردنەوۋەى منىشدا بىرسكىت و ليكدانەوۋەيەكم ھەبىت بۇ رسكان و گواستنەوۋە و كارپىكردنى.

شارستانىيەتى بوونىش لە رېنگاى ھۆشىكەوۋە بۇ ھۆشىكى دىكە بەردەوامى داھىنان بە دەست دەھىت. گۇرانە يەك بە دواى يەكدا ھاتوۋەكانى نىوان كەسايەتىيى داھىنەر و كۆمەلگا دەستنىشان دەكات.

بەبى مەيل و ئالوودەبوونى نەمرىي و بەرز فرېنىكى ئىجگار زۆر لە پىئاويدا، مرؤقا ناتوانىت دەرپرېن و داھىنان لە جوانىيەكانى ژيان بكات و بچىتە ناو بەردەوامىيەوۋە. داھىنان خۇى وزبەكى شاراوۋە و دەنگدانەوۋەى ھەستىيە، بوون دەدۇزىتەوۋە و ئاشكراى دەكات. دەچىتە ناو كرؤكى كارتىكەرە رۇشنىبىرى و كولتوورىيەكان. لەبارەى شتىكەوۋە قسە دەكات، كە گەردوون و مان و لەناوچوونى تەواوى سەرزەمىنە و دەبىتە نارەند. وەك بنەرەتېك، بۇ ئەو دامەزراوۋە رۇشنىبىريانەى بوون بەرپوۋە دەبەن و لەسەرى دادەمەزرىن، لەرېنگاى جوانىيەوۋە درېژە بە بەخشش دەدەن، وەك پىئوستىيە ھەستىيەكان دەرپون بەرپوۋە مەشق دەكەن، مەشقى بەردەوام بىر تىژ دەكات و لە ژيانى رۇژانەماندا پىئوستىمان پىيى ھەيە. نامازەى كارا و گرېنگە بە دوايدا دەچىن بۇ پىئوانە كردنى پاشەرۇژ، لەھەمان بار و بوارىشدا بوئىرىي چوونە ناو و قسە لەبارەوۋە كردنى.

بەرھەمەپىنى جوانبەخش، بىنىنى خەونى بۇ ژيان، ھەستەكانى رازاندوۋەتەوۋە و ئارامىيەكى تىدا بەدى دەھىت، كەشە دەرۋونى و پىشھاتەكان بە ئاستىكى ھونەرى و كارىگەرىيەكى ئاشكرا دەگوازىتەوۋە بۇ واقىيەى نووسين، كە برىنى كارىگەرى شەرى خۇبەخۇ لە گەرەكەكاندا دىد و دىدگا و قوولېينى مرؤقى كوردىان شىواند و جوانى و توانا و بەرھەيان كوشت و پەيوەستبوون بە ژياندۇستى و شەيدايان تا رادەى لەناوېردن كز كرد.

بەرھەمەپىنى جوانبەخش ناچار بوو بەرھەم وەك ئامراز و ئامانجى كارىگەر بۇ ژياندەوۋەى جوانى و توانا و بەھرە بەكاربەپىت و چاكە بناسىت. لەگەل ئەمەش ئەو رۇژانەى من تىيدا ژياوم و شىعەر نووسىوۋە زۆر روون و ئاشكرا نەبوۋە. بوورېتەرەوۋەى جوانى و توانا و بەھرە لە خەونىكدا لە ھىلكەى سەمەندەر ترووكا. خوداۋەند بە ھىزى

بەخشندەيى بۇ ناوچەيەكى دىكەي ئاسمان بەرزى كەردەو تا فيرى بلىمەتى و پەر جوى بەرزايى و گەيشتن بە بەهەشتى بكات. سەرەتاكاني ھەستپيكردن بنووسيتتەو. شيعر بۇ چيژ و جوانى، چيژ و جوانى بۇ ھەموومان، چيژ و جوانى ئەو رووداوەن لەكاتى خويندنەو دا روودەدەن و ھەستى سست بوو لە مرؤفدا چالاک دەكەنەو. لەم كەردەو و كەردەيدا شيعرى پاراو و بىگەرد دەدۆزيتتەو، شيعرى بووژيتنەرەو جواني و توانا و بەھرە. ھىچ بووژيتنەرەو ھەيەكى جواني و توانا و بەھرەش لىل و ناروون نانوسيت. زالە بەسەر ئاگايىي نووسين و ئامرازەكاني دەرپرین و كاكلى مەبەست. وەرگر بانگھيشت دەكاتە سەر خوانى فرە بنيادى و فرە پيۋەندى و فرە ترپە و ئاوازي و فرە دەنگى خۇي، بۇ وەرگرتن و چيژ و تيگەيشتنى ھاوبەش.

## ۲

مرؤف يەكەجار كە بەھرەي دەرپرینی تيادا ئاشكرا بوو، لە خانەي شيعردا جيى كەردووتتەو، بۇ مانەوھشى لەم خانە پيرۆزكراويدا ھەميشە قورباني لە ئەژمار نەھاتووي داو و ھيلە ئەفسوونىيەكان و چالاكيي دريژ كەردووتتەو. زمانيش وەك يەكەيەكى پەر جوولە بوونى خۇي راگەياندووە. گياني ليورپيژ لە شەپۇلدانى لە ئاراستەكراو سركەرەكان راپسكاندووە و پاراستوويەتى، ھيژ و ئامرازەي خستووتتە وپستگە و سەكۆي داھينانەكاني. پيۋەندى نيوان مانا و شيعرىيەتى لەناو فۆرمى فرە پيۋەندى بەستووە و شكۆي داو بە گوتن و زمان.

زمان كەرەستە و بەخششينيكي خوداييىيە و دەسەلاتى دەرپرین و ھيژى گياني دەدات بەخۇويستى و خولقاندنى شيعرىيەت و مانا لەناو زمان و جوانيدا. زمان و جوانى رووبەريكن خود و خەيال خۇش دەكەن و بيريان تيادا دەكرتتەو، ئاست و جياكارىيەكان دەدەكەون.

ھيماي درەوشاو زۆرن، كە توانا و بوپريي نەخيريان تيادايە، سەرگەردان و دەر بەدەر بووونە و بوونەتە قورباني شيعرى پاراو و بىگەرد. ھەموو پەياميكيان لە شيعرەو بۇ

شيعرىيەت ھىناو. پەياميش جگە لە شيعرى پاراو و بىگەرد شتينيكي دىكە نيىيە. دەيانەوي لەرپىگاي ئەم پەيامھينانەياندا دەرپرین لە بارينيكي دەگمەن، ئاويتتە بە جوولە و ويىنەي ناوازە و شايان بکەن.

تەنيا شيعرى پاراو و بىگەرد، لەسەرچاوەي خود و خەيالەو بەنچەي راستەقینە و بەھاي ھونەري وەر دەگريت و بۇشى دەگەرپتتەو، ئامرازەي ياريىيە مەھالەكان دەدات. تانويۇي فۆرمى فرە پيۋەندى خۇي تۆكمە و پتەو پىك دەھيىتت. ھەموو بوون دەخاتە ناو پرسىياري خود و خەيالەو، تەنيا خود و خەيالپيش ھونەري پاراو و بىگەرد دەخولقيىنن و پروا بە گفوتگۆي ھەستىياري دەھيىنن.

كيشەي نيوان شاعير و رەھا ھەلبىژاردنى پەرگيريىيە و شيعر دەكات بە پاراو و بىگەرد. ھەموو پەلەكاني دىكەي ئەدەب: پەخشان، شانۆگەري، چرۆك، رۆمان... تاد، تەواو ژيىري دەيانخولقيىنن و بزوتتەو ھەيەكى وريا كەردنەو ھەماو دەپرین. لە رپىگاي ئەم جوولانەشيدا جۆريك تيگەلى ديتتە ناو ھە. ھيژى دەستى، ھاوسەنگى تيگ دەچيژ و رەھايى و پاراوي لە ناخ و بىر كەردنەويدا دەپتتە پاشخاپەرۆكيكي بيىزاو. جومگەكاني پيۋەندى لەگەل سەرگەردان و دەر بەدەر و قوربانيىيەكاني شيعرى پاراو و بىگەرد لە بەريە كەدا ھەلدەو شىيىتتەو و دەچيىتە ناو پيژانينە بەناگاکان و دەرپرینی فرىودەر لە پيىناو دەسەلاتينيكي ديارىكراو، بيناي كولتوورى خۇي پىك دەھيىنن و گفوتگۆ لەگەل كولتوورى ئەوي دىكەدا دەكات. لە ھەموو كاريكي رۆشنپيري گفوتگۆ كەردن لەگەل ئەوي دىكەدا لە سوودگەياندن بەدەر نيىيە. تەنيا لە شيعردا زەرەرمەند و ھەلەبەرە. بەھۇي ئەم گفوتگۆيەي ھيژى كەسيىتى ون دەپتت، ونبوونيك، كە دۆزىنەوي دەپتتە جۆريك لە مەھال.

جواني شىوازيكە بۇ بىر كەردنەو. ھەيە لە كەش و ھەوا ھەستىيەكانيدا جوان بىر دەكاتتەو، كەچى لە ھەنگاويكي نزيكدا نامادە دەپتت بچيىتە ناو خۇ ھەلبىژاردنى ليىستىك، كە حزبيك بۇ بەرژەو ھەندى و كاريىكردنى خۇي نامادەي كەردووە و پروياگەندەيەكى بى ژمارەيشى لەپەنادا كەردووە بە قەلاي ھەلخەلەتاندن و دابەشى سەر ئەلئەلەگۆي و گويپايەل و بەرفەرمانەكاني خۇي دەكات. ھەر كەسيك پيۋەدانگيىك بۇ كەسايەتيى خۇي دانەپتت،



گه ورهیی نه خیر له دست بدا و ملکه چ و نامادهی به لئی بیت بۆ هه می شهیی به ختیاریی گیانی دۆراندوو. ملکه چکردن بۆ دهسه لات، ژیان و شیوازی بیرکردنه و ده کهن به رۆتین و نووسینه کانت نابن به سه رچاوهی پاراو و بینگه ردی هونه ر.

شيعر بۆ چيژ و جوانی، چيژ و جوانی بۆ هه موومان، چيژ و جوانی نه و رووداوه ن له کاتی خویندنه و دا روو ده ده ن و ههستی سست بوو له مرۆفدا چالاک ده که نه وه. شيعری پاراو و بینگه رد نهی به ختیاریی به هره وه رانی سه ر زه مین. میژووی خو دروستکردن له خالی کدا کورت ده کرتته وه و ده بیته تیشکۆ، بویری نه وه بکات بلیت نه خیر. نه خیر پرۆزهیه که بۆ جوان بیرکردنه وه. جوان بیرکهره وه جوولتهی سروشت هاوتسا ده کات به جوولتهی نازادیی می شک و هۆشه ندی. بیرکردنه وهش وه ک پرۆزهیه که له پیناو خو دۆزینه وه و خو بوونی و رو به رو بوونه وه به رانه ر ده سه لات.

نه و که سایه تیه تیکه له له بریاری ناوه ویدا، پیوه ندیه کانی هونه ری نووسین و جوانی و ره های راگرتوه، که شيعری پاراو و بینگه رد. له ده ره وهش له ناو تاکتیک و زانیاریدان به حزب و نه لقه له گوئی و گوپرایه لئی و به رفه رمانی ده سه لاتدایه، که هه موو ده سه لاتیک به شیک له دیکتاتوریه تی به جوولته و وینه وه له ناو خویدا په روه رده کردوه.

شيعری پاراو و بینگه رد نهی پاکیزه ی دووهم، له که ل یه که م هه ست به نارامی کردنی ده روونی به رانه ر دیمه نی جوانی ده ست پێ کردوه، به وه شانندی گورزی ک ئاگری بی نامان کۆتاییه کانه ده ستنیشان ده کرین، که له سه ر زه ویه کی گرکاناوی رامان گره و هه موومان به سووتان و توانه وه و لیک جیا کردنه وه ی ئیسک و گوشت جه زه به بده. ته نیا نه و سه مه نده رانه به رده وامی وه رده گرنه وه، که په رگیری شيعرییان هه لباژاردوه و پيشه نگی تیدا به ده ست ده یینن. له م گو شه زۆر هه ستیاره دا شیواندن داده پێژنه وه و ده یکه ن به بوونی جوان و یاده وهریی داهاتوو.

به هره وه ر نه گه ر تۆ خه ونی داهاتوو له ده ست دا بیت بۆچی ده ژیت، چۆن بوون و خو بوونیست دیاری ده که یه ت. پیویسته سه ره کیتین پرسیار دروستکردن له

بیرکردنه وه ماندا نه وه بیت من چ جوژه به هره وه ری کم. نه لقه له گوئی و گوپرایه ل و به رفه رمان، یان که لکیش و نازاد و دلکش. پیکهاته ی زه مین چۆنه، شکۆ به ره هه می کامه قوربانییه. بۆ نه وه ی سییه کانه له رزیبوون بپاریزین پیویستمان به چ جوژه هه وا وه رگرتنیکه. پیمان له ناو خو لئی نهرمونیان، یان خو لئه می شتی فریوده ر پشو و پێ بده یین. شيعری پاراو و بینگه رد نهی پاکیزه ی دووهم، نهی ته نیا دایکی شاعیره که لکیش و نازاد و دلکشه کانه.

### ۳

به ره هه مه ی نه رانی شيعری پاراو و بینگه رد له پیناو چيژی نادیار گیانیان وه ک دیاری کردنی ناوه ندیک له ناو کرده وه و کرده ی نووسین و هونه ری جوانه خش و بالا پيشان داوه. هه یچ کامیکیشیان شيعریان تابه ت نه کردوه بۆ رو به ر و رووالتهی واقع، بیرکردنه وه ی داخراویان وه ک پیودانگیک بۆ پیوه ندی زه یینی و بوونی شته کانه به کار نه هی ناوه. له سه ر بنه رتهی به هره و جوانه خشیی جوولان و تیکه یشتن و تاسه یان بۆ جوانه خشی کار پێ کردوه، ئاسۆی توانای ته نیایی، که داهینه ر هه می شه توانایه کی ته نیایه. به سه ر دیاری کردنی ناوه ندی گیانیان کردوه ته وه، له و ره گه دوو رو دپێژهی شيعر، له به رده وامی و گوژان بۆ خو ی نه زمونی کردوه و له خولیا ماندا ده سوو پێژته وه، هه یچ کاتیک نه بووه ته بنه ما و بنچینه یه ک یاسای به رپوه بردنی ده ولته و پرۆگرام و پلانی سالانه ی داموده زگایه کی له سه ر دابه زر پندری ت، بگره بمانه ویت نه زاندرایک بزاین و له کولتوری ناسراوی زانسته کانه به هه موو به شه کانییه وه نزیک ده بی نه وه، سه رقالی سوود لی بینین و په رپوه کردنی ده یین.

شيعر بۆ دۆخی ده روونی و وروژاندنی گیانی له نیوان مه وداکاندا دیت و ده چیت، دۆخی ده روونیش به شیکه له وزه زیندوه کانی زانیاری، چونکه بیینن ده گوژن، به لام جیهان ناگوژن، بگره جیهان بۆ شیوه هه لسوورانیکي شیوا و چه شه ی جوانیویستی و

جواننواندن و جوانبەخشی نامادە دەکات. تەنیا دوو شت دەتوانن جیھان بە بارێکدا بگۆرن. ئەویش ئایین و سیاسەتن، ئایین و سیاسەتیش کاری کۆیە، تاکیش لەناو کۆدا بزر دەبێت و نامۆیی لە پێوەندییەکاندا دروست دەبێ.

لێرەدا پرسیارێک، کە کاری شاعیری نوێبەخش و جوانبەخش داھێنانی پرسیارە، دەبێتە بار و بوار بەھۆیەو دەتوانن لە نێوان مەوداکاندا بپین و بچین و چالاکیی بپرکندنەوی ئەورۆییمان بە تاو و تینی جوانی دەرپرین. نوێبەخش، کە مامەلەوی جوانبەخشی لەگەڵ ھەستەکانیدا دەکات، شیعرییەتی لەناو سروشت دەرھینا و گواستییەو ناو ھەستەکانی مرۆڤ و لە ناوەرۆکدا پساندی، ئەفسوونی خود و ھیزی تاکی تاقی کردووە، کە دەتوانیت گیان وەک ناوھندیک دیاری بکات. بە وردی لە سروشتی گیان و خەون وردبوومەتەو و گیان و خەویش بابەتی بنەرەتی شیعری منن. شاعر بۆ چێژ و جوانی، چێژ و جوانی بۆ ھەموومان، چێژ و جوانی ئەو رووداوەن لەکاتی خۆیندەویدا روو دەدەن و ھەستی سست بوو لە مرۆڤدا چالاک دەکەنەو.

کۆمەلێک بەھای ئیستیتیکی ھەن سروشت پششتگویی خستون. جوانبەخش ھوجوولی ھێماکانی دەدۆزیتەو و دەیانھیتە پانتایی نووسین و دەیانکات بە ھونەری پاراو و بێگەرد و بالا.

داھینەری پرسیار، ناراستەیی فۆرم لای پالئەری کردارییە و لیبەو شویئ بۆ پەییژەکانی کارکردن دەستنیشان دەکات. کردووە و کردەوی بەردەوامبوون لە بپرکندنەویدا کەرەستەیک نییە بۆ ناسینی جیھان، کەرەستەیکە بۆ ناسینی خۆی و لەپاشانیشتا بۆ ناساندنی خۆی و شکۆدارکردنی جیھان بە داھینانی پاراو و بێگەرد.

## ٤

شاعیرە نوێبەخش و جوانبەخشەکان بەرپرسن لە خولقاندنی شاعر و نامادەکردنی کۆمەلگا بۆ جوانیویستی و جواننواندن و کارکردن و مانەوہی لەناو کردووە و کردەوی ئیستیتیکیدا، قۆناغی یەکەمی نوێبەخشی شیعری کوردی ھەندیک جوولە و پانتایی و ماکیان لە بیر و ھونەری قۆناغی شیعری کلاسیکی کوردی وەرگرت و لە برەوپیئدان و چارەنوسی داھینان و دۆخگۆرینی ناوازدە فۆرمی جیاکاریان تیدا خولقاند، قۆناغی دووہمی نوێبەخشی شیعری کوردیش بەھەمان شێو ھەندیک جوولە و پانتایی و ماکیان لە بیر و ھونەری قۆناغی یەکەمی نوێبەخشی شیعری کوردی وەرگرت و کاری بەرەو پێشەو چوونیان لەسەر کرد، ئەنجام کۆمەلێک کاری جوانیان لە زەمینەیک بە پیتدا دامەزراند، بەلام قۆناغی سییەمی نوێبەخشی شیعری کوردی، لە ناماژەوی ھەریەک لەم قۆناغانەدا، مەبەستم شاعیرە نوێبەخش و جوانبەخشەکانە، نەک پاشخاپەرۆکە بێزاروہکان، ھەولیان بۆ خولقاندن و ناشکرکردنی بیر و ھونەری جیاکاری بوو، دلیرانە داکشانە ناو خود و پاراو و بێگەردیان کرد. لەم پاراو و بێگەردییەدا زەمینەیک لەباریان بۆ کێلان نامادە کرد و تۆوی بەھرە و پۆشنبیریان لەناو دا و ھشان و فۆرمی فرە پێوەندییان دامەزراند.

دەستەیکەکی کارا لە ناوھند و بەھرەوی دیاردە بزۆینەرەکانن. شیعریان بە ژیان بۆ خۆیان ھەلبژاردووە و نانی گیانیان لە دەستی میھرەبانییەو خواردووە. ھەژانیک توند لە بیر و ھونەری پیتشو رووی دا، کە لە دەقە نایابەکاندا خۆی نواندووە و زمان تییاندا زۆر ھەستیارە و زوو خۆی ناشکرا ناکات و ماناکانی پاناکەین.

شیعری پاراو و بێگەرد لە کرۆکی خۆیدا مەسەلەیکە بوونی و ژیان دەروونییە، پیتویستی بە ھینانەوہی ھیچ پاساو و ھۆ و بەھانەیک نییە بۆ بوونی خۆی. کارکردن لە جیاکاری بیر و ھونەر، دەرکەوتن و شەوق و توانا و بەھرە بەکەسی بپرکەرەو دەدەن و ھیزی سووربوون لەسەر بنەمای جیاکارییەکان بنیاد دەنن، کە جیاکاری سووربوون و

بوونی کرده و کردهی نویسنه. لهم بنیادنانه دا تیگه یشت و قبولکردنی وەرگر له سهه  
جیاکارییه کان رادین و جیاکارییه کان خانهی دیارده و جووله و مانه وه و خو بوونی  
وهرده گرن.

گیانی نویبه خش و جیاکارییه کان ههسته کانی له ناو شاکار و ژیانی دهروونی په ره  
پیی ددها و زیره کانه شیواز له ناو شیوازا ده گوئینیت، شکوی ناخی مرۆف به جی  
دهیئیی و مانا رانه گه یه ندراره کان رووبه پرووی مانا راگه یاندراره کان ده کاته وه.  
جیاکارییه کان به پیی جیاکارییان له گهله وانی دیکه دا ناستدار ده بن. ماک و ناسوی  
ههستیاری و ناست له بیرى زمان وهرده گرن و پرشنگیش له تیشکه به هیژده کان. یهک  
ناستیش بیر و هونه ره له پاشخاپه رۆکی بیژرا وهرده گریت و گه شه دار ناییت.

من له ئەزمونی خویدا زۆر شه ونویژ و که لکی شیم بو شیعری پاراو و بینگه رد  
کردوه. ئەو کاتمه شه ونویژ و که لکی شی له شاعیر وهرده گریت، که شیعری به ژیان  
بکیشت و وهک کیشی مردن و ژیانی لپی پروانی و کاری بو بکات.

مردن و ژیان پیکه یئنه بوون، شیعریش، که ره گه زینکی بوونییه ده بیته لهم  
پروانگه یه وه له دلوه لپی پرواندری و کاری بو بگریت. نووسین له وپه پری شادی، یان ئەو  
په پری ناشادی به ره هم نایهت. کاتی ئەفسووناوی خوئی په ییدا ده بیته، که خورپه ی  
شاراوهی ناخ دروستی ده کات. ته نیا ئەو خورپه یه ی، که ده چیتنه ناو کرده وه و کرده ی  
نووسینه وه روونی ده کاته وه و ناماژهی هه سانه وه ی گیانی دده اتی.

سهه رنجراکیشترین ئەزمونی جیاکاری له رووبه پروو بوونه وه و هوشمندی نووسیندا به ره جهسته  
ده گریت، جیاکارییه کانی ناره زوویه کی ته نک په ییدی نه کرده وه به پریگای ئەزمونه وه ده یگه یتی،  
پروایه کی به زری تیدا به دی ده گریت و هیژه سههیر و سهه مه ره کانی مرۆف ده خاته گه پ و مانایهک بو  
بوون له گیان ده بوژینیتته وه و ئەوینداری ده کات به ژیان. چیژ به رد هوام له مرۆفی ههستداردا  
ده گزیت. به هیچ پیودانگیش ژیان دامه زرا و ده وله مه ند ناییت به و دیاردانه ی له پیناو  
خوشگوزهرانی مرۆف خوین پیکیش ده کهن، بگره به رد هوام کۆمه لیک بوشایی پر جادووی لی  
به درده که ویت. پیوسته مرۆفی نویبه خش و جوانبه خش بچیتته ناویان و گه وه ره کانیان

بدوژینته وه و مشتومالیان بکات. ئەم دۆزینته وه و مشتومالکردنه چیه ته جیاکاری مرۆف و  
کۆششی گیانی و جیهانی نییه تی.

به رچاوییه که له ئەزمونی جیاکاریدا، له به شی زۆری ده که کام دیرییک وهک ناوه ند  
هاوبه ش ده که له نیوان دوو وینه دا، هه م ته واو که ری وینه ی یه که مه و هه م ته واو که ری  
وینه ی دوو هم.

ئهم پروو بهر و جووله و پرودا وه ش بو سهه سامیی وەرگر به کارده هیئیم، ئەگه ره وەرگر  
به ته واوی هیژی هوشمندییه وه ئەم ناوه ند و هاوبه شییه له گهله هه ردو وینه دا وهرنه گریت  
و جوړه پیکه خستنییک له ناگادارییه کانی ناو ده ق پیک نه هیئیی هه ردو وینه که ی به لیلی  
و ناته واوی دیتته به رچاو و زهین. یهک له گیر و گرفت و لیک حالی نه بوونی ئەده بی  
جیاکار له گهله وهرگردا ئەوه یه ئەم هونه ره وردانه ههست پیی ناکهن، یان خوینی له  
ناستدا نه بان ده کهن، یان توانایان نییه له جیاکارییه کانی جوانبه خش جیاکار تی  
بگهن. به وه شه وه له وه دهرسن ههسته کانیان له گهله ئەوی دیکه دا به شداری پیی بگهن.  
جیاکار پیوسته له هوی بوونی خوئی پرسیت، پرسیاریک وهک دۆخگۆرین له پنتی  
پیکه یئان و بنه مای کراوه دا ئیش بکات.

## ۵

ئوهی له نیوان من و شیعردا دریژ ده بیته وه، خه ونه نهک واقع. له کرده وه و  
کرده ی نووسیندا خه ون ده که م به واقعی نووسین. به ویست و داوا و ههستیارییه کی  
خه ونی، به یادگه ی کۆمه لگادا چومته خورای و خانه یه کی سستبووم له جهسته ی  
شیعری کوردیدا ته واو زیندو وراگرتوه، خانه ی دهقی خه ونی. خه ون یه کیکه له هیما  
ههستیارییه کانی مرۆف. له ساده ترین ناستیدا خه سلته کی کیمیاگه ری په ییدا ده کات،  
ده توانیت توخیک بو توخیک دیکه بگۆریت. پیکهاته و دارشن و رایه لیک توند و  
تۆکه می لیه وه دریژ بکاته وه. له چالاکییه کی دیکه ییدا بیکات به دیمه نیکی به شکۆ.  
هه ولکی خودارپسکی به ره مه نده، پیوه ندی مرۆبی و گه ردوونی نریک ده کاته وه، په له

بكهين به دواى ههستيارى به كاني ئهم پيوهندى به له ناو ژيانى گهشاوه دا بگه پرين. وینه كاني بهرپرسيارى به ران بهر چاره نووسى چيژ و جوانى بهرز ده كاته وه و خوئ ده ناسينيت و ده بيتنه هيما بو مانا و مه بهست.

وهك گيان پشت به خهون ده بهستم، خهون هيژ و برؤا بوون به وريايى ههست و خه يالى ناديار ده به خشن. دلئه راو كى به كاني خه يالى ناديار به خه لكى ديار ده گه به نى، دهره وه و ناوه وهى گيان به به كه وه به ريگاي تاي به تى خوئدا ده بات، كه ريگاي جادووييه. خهون نو به خشى زورى داوه به به يتى كوردى و زمان تييدا گه رموگوره. شيوه و ماكى به يتم وهرگرتوه و به شيوه به كى جيا له خوئ نواندوه مه ته وه، به ناشكرا ئهم وهرگرتنه دهره شان وهى له بير و بير كردنه وهى مندا په يدا كردوه و رسكاندوويه تى، بو ئه وهى به سه ره هه نديك دهر بريندا زال م، پيوستيم به خو را هينان بووه له سه ره شيوه و ماكى به يت و خواستى ئهم شيوه و ماكش قبول بگه م، به لام خواستى واقيعى به يته كه م قبول نه كردوه.

## ٦

دروست كردن و دروست بوونى به كه م مرؤف، يانى هونه رى بوون و جوانى. ههست و گيان و خهون له هه موو چه شنه شيعر و گوژانى و مؤسقا و تابلؤ.... تاد، هه ن و ده دوزرينه وه. له دروست كردنى به كتريدا بو به كه پيوستن. چالاكى ژيان له ناو ئهم دوزينه وه به دا دهره هينن و كاريگه رى به سه ره سايكولؤژيه تى به كه م مرؤف و دواين مرؤفه وه داده نين. ئهم ره گه زانه ده ستني شان كه رى به هائى دروست كردنى به كه مين مرؤفن و دهر برين له چه مكى جوانى و تاسه و گوړ و تينى دواين مرؤف شى ده كه ن.

داهين هه ركه كاني ئهم چه شنه ده قه به ره هم ده هينن، هه موويان به هه ردارى به پايانن و خوليا به تين و كاريگه ره كاني خو يان پيشكيش به مرؤفايه تى كردوه، بنه ما هه مه جوړه كاني جوانبوستى و جوانواندن و جوانه خشيان كو كردوه ته وه. ههست و گيان و

خهون، كه سه رچا وهى ئه فسوونى ده قن. به رده وام ئه مرؤ به بير كردنه وهى دوينئ ناپيون و له دؤخگو پيندان. جوانى له خو ياندا پر خوربه ي به هيژ ده كه ن. ده قيش ئهم خوربه به هيژ كردنه له گه ل بير كردنه وهى هونه رى به رپوه ي نه به ن، خوئ ئهم كرد وه و كر ده به ي قبوله له ژير پاله په ستؤ و چه پوكى شته روو كه شه كان بخنكي ت. ده قيش په يوه ستنه به تر به و ناوازي دلى ژيان و بار و بواره كاني جوانى و هونه رى بوون، ئه گه ره په يوه ست نه كر يت به و تر به و ناوازه، ده قيش ته كنيكارى مؤميا كراوه، له پيكهاته ي ميژووى گيان، ده ستخه رؤ و ره نجه رؤيه. ده قى ته كنيكارى مؤميا كراوه فره مانايى جيهان ده كوژئ و ژيان وهك جهسته به كى دامال دراو له ههسته كان نيشان ده دات. به شه هه ره گرينگه گه رم و گوړه كه ي ميژووى گيان، ئه فسانه و ئاينه كان پيكيان هيناه و به رده وامى گه شه كرديه تى، به بيتى ده كه ن و بگره و به رده ي جياكارى ده وروژنين. ته نيا وهرگرتن و كاري پيكردنى ديه نى شله ژاوى دهره وه و به هره ي تاي به ت، فرياي شيعر ناكه و يت ئه گه ره گى شكوى خواست له ناو بوون ناوى نه خوارد بيتنه وه، كه ئا هيماي سه ره تا و هيژ و به رده واميه. تير امان دروست نابيت، پر مائه ترين ئه ده ب له جيهانى نووسيندا ئه و ئه ده به به، كه په يوه ست بكر يت به ئه فسانه و ئاين. ئه و ئه فسانه به ي هاتووته ناراه دهر برين بووه له بليمه تيه كه، كو مه ليك رووداوم وهك ئه فسانه هيناه ته ناو نووسين. هه موويان دروستكراوى هيژى بير كردنه وه و خه يالمن. ئه فسانه و ئاين بو كلپه پيكردنى ميژووى گيان گه نجينه ن و له پانتايى بير كردنه وه دا به نه رمونيانى باى په له جووله ده كه ن. ليكدا نه وهى گيانيم بو هيژ و كاريگه رى كه سانى ناو ئه فسانه و ميژوو، وهك پشتيوانى كه ري كيش له بير كردنه وه و مانا و ئاسؤى جوړاو جوړ و ئاينده بينينيان، مرؤف ده خه نه سه ره ئه و باوه رده ي جوانيه كاني زه مين حيكه تيكي په رتوبلاوه پيوسته به ته نافه وه هه لبواسرينه وه بو حيكه م و بينى ديكه.

داهینان ریخوشکهره بۆ یه کگرتنی کولتوره هه مه جۆره کان. هه رچی هونه ری شیوه و شیوازه له رۆشنییرییه به زه به کانی بیگانیه وه فیری سبین. نه ک لاسایی بکهینه وه و بیخوازین. یه کگرتنه وهی مرۆفایه تییه له داهینان و جوانیدا. هاودهقی هه ر له م بار و بواره دا دروست ده بیته. ره خنه گرانیکی زۆر و هه مه چه شنیش بایه خیان به چه مکی زمان و هاودهقی داوه و بارودۆخه که یان له به رچا و گرتوه، به لام تاشق به شه ده بی بیگانه بوون به نیازی ده ستبه رداربوون له ره گی زمانی زگماک، وات لی ده کات به هره و بیری زمانت ناته واو بیته. شه گه ر به هره و بیری زمانیش ناته واو بوو هه ول ده ده یته خوینهر له کرۆکی شیعییه ت دوور بکه یته وه و سه رقالی شتیکی ناکامی بکه یته، چونکه شیعییه ت له به هره و بیری زمانی زگماکدا په روه رده ده کریت و ده رسکیته.

خه یال و زمان له سه ر ئاستی شیعییه ت و ئاسته کانی دیکه وه ده چنه ناو یه ک و ریژه ی شیعییه ت به ره و به رز بوونه وه ده بن، شیعییه تیش به جوانی خه یال و زمانی خوړسک و خودایی په یوه سته و له چه ژدا ده بیته خالیکی به هیژ. هه یه زانیارییه کی بیشوماری له ریگای خویندنه وه و که ناله کانی راگه یاندندا که له که کردوه، به لام نازانیته به کاری به یینیته، چونکه له به نه رتدا هه لقولاوی رسته ی ناو ناخی خو بنیادنه ر و خو بوونی نه بووه. کاریگه ری و په ره سه ندنی زمان له و ئاسته دا ده رده که وئ و ده ستنیشان ده کریت.

هه موو دیارده کانی بوون مرۆفی داهینهر به ره مه میان هینان، پر کاریشن له به ره و پیشبردن و کرانه وهی کۆمه لگا بۆ قبوولکردنی جیاکارییه کان. کۆششی شیگلگیرانه ده که م ده قه کانم بابه تی تیپرامان بن به رانه ر دیارده کانی بوون، وزه ی شاگه شکه یی چه ژ و جوانییان تییدا نه مریته، به لام له وه دلنیام به نیازی هۆ و ئامانج و هیچ شتیکی نزیک له و مانایانه نانوسم. پیوه ندیییه که له جه سته ی ده قه کاندایه نیشته جییه، پیوه ندییی شیعییه ت و زمان.

سه رچاوه کانم له ده روونم دۆزیوه ته وه و راستیییه کانی ده ره وه ش تیکه لاوی خه یال و هیما و شه سانه ده که م. مرۆفیکم تیکه لاو له گشت گۆرانکارییه کان، گیانم له قوولا بییدا ده ره ده یتم و به یارمه تییه که ش و هه وا ی رسته سازی زمان پیشانی ده ره وه ی ده ده م. شه م خو بییشاندانه م ختو که یه کی کورتخایه ن نییه. ره گه زی حه ز به ریوه ی ببات، شیوازی ژیا نه مرۆفی خاوه ن سیمای پاک له ناویدا نیشته جییه. گونجایه شه پیش سالانیکی زۆر وه ک شه م چه رکه یه گیانم هاتبیته ژان و هه راسان، دوا ی شه م چه رکه یه ش به شیوه یه کی دیکه له چه رکه یه کی پر پشوری گیانی له لانکی مندالییدا بنوومه وه. شه م نووستنه ش دوا مانا و شیوه وه رناگریته.

شیواز ده بیته خالیکی به هیژ له داهیناندا، له وه ش گرینگتر، وشه ده بیته خالیکی به هیژتر له رسته دا. هیچ شیوازی تاسه ر جیگای سه رسامیی ناوه ندی رۆشنییری نییه. جی له ق ده بیته، به لام ناکریت به کۆتاهاتنی یه کجاره کی ناوی به یین و وه ک سه رپاوه یه ک دلخۆش بین پی. تا شه و ئاسته ی ده سه لات و هیژی ژیریم گوتوویه تی، شه وه ندیم توانا و به هره یه، خو م کۆکردوه ته وه شیوازی شیعییه هیلی روونی ئاشکرا بیته.

تیکیخۆشام به هۆی په خشان، به گیانی شیعییه نیشانه و هیما له دارشتنیکی قوولبووه وه له ئاخواتنی مرۆف و ئیستییتیکیدا به یینه ناو زه ینی رۆشنییری پارا و بیگه رده وه. به دوا ی شه و هۆکارانه دا بگه رییم منی سه رنجکیش کردوه.

گرفتارییه کانی ناوه و دی کۆمه لگا بکه م به بابته تی جوانی. له ناخی ههر هه موومان دهسته یه ک چاود پیر خۆی په نا داوه، هه یه ده که ویتسه ژیر هه ل سوکه وت و هیژی ته قلییه وه. هه شه لییان لا ددات. خۆم له دهستی ئەم دهسته چاود پیره راپسکاندوه. ئاسته قووله کانی ئاگایی ده ورووژینم.

دهقی خه ونیی، له خه ونی راسته قینه نزیك ده که مه وه، وه چۆن راشکاوانه قوربانی بو ژیان ده ده م. به هه مان شیوه ی راشکاوانه ش شیوازیک له هه ستیارترین ئاستدا کار پی بکه م. شیوه و رسته یه کیش نییه، شیواز له گه ل خۆیدا نه هیئیتته ئاراوه و نه یجوو لئینیت.

## ۹

نویبه خشی له داهیناندا دیهن و هیما و هیژی بوونه. له مپۆی به چه قه ل و چه وره و پر مافیای ئه ده بی و حه ربای هه موو له ش روو، به رده وامبوون له نویبه خشی و داهینان چاوقایی و گیانی ژیری ده ویت. ته نیا له گه ل ئه و نووسینانه ئاسو ده م که شیر گیان و مایه ی سه رسامین، ده مگه یه نن به و رووناکییه خوداییه ی له هه ستیاری و زهینی چالاکدا پهیدا بووه. هه موو وزه یه کی گۆران و پششکه وتن له گیانی مرۆفی به بروا و دامه زینهر و که لکیش گه شه پی ددات، بار و بواری بۆ دهر برین و کرانه وه ی به رده وام ده دۆزیته وه و تیگه یشتن له گه شه ی گیان و خه ون په ره پنده دا و لی ده کۆلپته وه و ده یکات به واقیعی نووسین. هزی ده وله مه ندی ش به ره هم ده هیئتی و خۆشی و ئارامی و یژدانی په ناگه ی خه یالی پاراو و بیگه رده. سه رچاره ی جوانه خشی هیلیکی هاوشیوه ی خه ون بۆ نویبه خشی دروست ده کات. ئەم هیله به جووله خستنی نویبه خشی هونه ری خۆیه تی، کۆمه لگا بانگ ده کات بۆ ناو ژیانی ئاسو ده بیی ئه ده ب. به هه شتی شادمانی ژیانی ناو داهینانه. مرۆفی جوانه خشی ده خوازی ته مه یئیکی پر دانایی و کارامه له ناو ژیانی ئه ده بدا بژیت. ئەک له ئارامی ساخته و خۆش دووی ده سه لات، که هه موو ده سه لاتیک به شیک له دیکتاتۆریه تی به جووله و وینه وه له ناو خۆیدا په روه رده کردوه.

## ۱۰

به شیک زۆری قۆناغی دووه می نویبه خشی شیعی کوردی زیاتر وشه یان له ناو مانادا توانده وه، له وه ی وشه بارگای بکه ن به بزویی زمان. وشه هه ست و هه ستیاری دروست نه کردوه، بگره مانای گه یاندوه جوهر پیوه ندییه کی هیما ئارا له نیوان تانه وه ی وشه له ناو مانا و وشه بارگایکردن به شیعییه ت خۆی روون کردوه ته وه. شیعییه تیش ده مانکات به ته ندیشی خۆی و رازی به هیژی ته ندیشه کردمان له بیر کردنه وه و دۆخی ده روونیدا ده خولقینیت. ئەمه ش ته نیا له هالاوی مهستی ده قدا مووچرکه نه رمه کانی خه یال و چپۆ په ی پی ده بن. توانا کانی خۆگۆرین و دۆزینه وه ی خود ئاشکرا ده ییت. به هۆشیک پی رووناک و شکۆداره وه ئەم خه سلته یان ده ستنیشان ده که یین. له دید و دیدگا و قوولبینی دووری خستونه ته وه و له دهر برین نزیك. هه موو هه لچونه نه ستییه کانی خۆیان تییدا هه لپشته وه، هه لپشتن له دۆخیکی ده روونی کورت خایه ندا سه روش و ه رده گری و زوو داده مرکیتته وه. ئاگری نادیار و نه یینی نووسین ته و او گه رمیان ناکاته وه، ناوه ناوه ته زوی به تینان له له شدا په ییدا ده کاته وه. له بی ئومیدی ده ریانده هیئیت و له شه قامیکدا به ره و پیاسه و ونگه ده یانبات. خه یال تییدا له قوولایی ئه و ورده کاریانه ده کۆلپته وه، که ده بیته واقیعی نووسین.

نه ست کاریگه رییه کانی خۆی کۆ ده کاته وه و له خرۆش و واقیعی نووسین دینه ناو ناگاداریی و ده بنه وه بوونیک و شیاریی، به لām له سه ر ئاستی هونه ری و ئاسته کانی دیکه وه و توو پۆیان له گه ل شیعی و ژیان نه کردوه، بگره جه ختیان له مه ودا ده ره کییه کان کردوه ته وه، دانه کشاونه ته ناوه وه، که ناوه ته تاییه تکاری که سایه تی به ره هه می ده هیئتی و زهینی چالاک توانای به گه ر خستنیه تی.

مانای مه جازییان راونه کردوه و به ته سپایی و دامه زینهرانه سه یری هه ستیاری زمانیان نه کردوه، که له هه ستیاری زماندا مرۆف به پری ژیانی خۆی ده دۆزیته وه و ده بیئتی و سه ر له نوێ چاوی پیدا ده گپرتته وه. زیاتر وه کی یارییه کی نایدۆلۆژی کاریان به شیعی کردوه. له بنجیشدا نایدۆلۆژیا ره گی جوانیویستی و جواناندن و جوانه خشی ده به ستی و هه موو هۆیه کانی گه شه سه ندنیان لی ده ستیئیتته وه.

سەرەتاي دامەزراندن و کرانەوہی شیعری کوردی رۆلی خۆیان بەرز کردەوہ و ھەموومانیان بە خۆیندەوہی خۆیانەوہ خەریک و سەرقال کرد، کۆمەلگاشیان خستە مشتومرێکی ناتەبا و سەختەوہ. کردنەوہی دەرگا و پيشاندانی سەرەتايەک بوون بۆ قۆناغی سێبەمی نوێبەخشیی شیعری کوردی و خالێک بوون بۆ جۆشدان و مامەلەکردن لەگەڵ سروشتی نازاددا.

قۆناغی سێبەمی نوێبەخشیی شیعری کوردی بە فۆرمی فرە پێوەندی و جیاکاریبەوہ ناستی داخوایبەکانی خۆیان پيشان دەدەن. بەوہی ئەو وەلامانەي ئەوان بۆ واقعیمان دایەوہ، ئیمە دەیکەینەوہ پرسیار و لەناو گیانی دەقەکاماندا دەیکەین بە تریبە و ئاوازی نوێبەخشی و ویتاکردنی جیھان و چالاکیبە ھونەریبەکانی کەشی خۆدەربرین.

تریبە و ئاوازی قۆناغی دووہمی نوێبەخشی شیعری کوردی زیاتر لە تریبە و ئاوازی مۆسیقای جەنگ دەچوو، کە جەنگاوەریان بۆ جەنگ و ڕووبەرپوو بوونەوہ لەسەر ڕادەھینا. قۆناغی سێبەمی نوێبەخشی شیعری کوردی لەو تریبە و ئاوازی دەریانھینا و شکاندیانەوہ بەرە و ناوہوہی رستەي سەریبەخۆ و جوولەي وینە. شاعیری نوێبەخشی ڕوای بە بوونی ئەو ھەقیقەتە ھیناوە، کە تریبە و ئاوازی پێوەندی بە جوانبەخشی مرۆقەوہ ھەبە و زەبەکی خۆشگوزەرائی ژبانی کۆمەلگایە. ھەموو کۆمەلگایەکیش بنەمای نازادینواری بە جوولە و وینەوہ لەناو خۆیدا پەرودەردە کردوہ.

حوزەیرانی ۱۹۹۹ ھەولێر

بۇ شاعىرى نوپىيە خىش ۋەرگرتنى قوللايىپ كانى ژيان زىندووبونە دەى زمانە، زمانى دۆزىنە ۋەش زمانىكى يەك ئاراستەيى نىيە، بەپرسىياري زۆرە ۋە لە ئاستە ھەمەچەشەنە كانى خىۋى دەكۆلپتە ۋە، قوللايىپە كان ھىزى ۋەشە ۋە ئەزمونى تىدا نووستوۋە، لە دەربىرىدا ئەم ھىزە تاقى دەكرىتە ۋە دىتە ناۋ پرۆژەى دۆزىنە ۋە ۋە.

بەشىۋەپەكى سەرەتايى نوپىيە خىشى لە ژيان ۋە بىر ۋە بىر كىرەنە ۋەى كۆمەلگا دەركە ۋە توۋە ۋە ھەنگاۋى بۇ نراۋە، بىنە ماكانى گۇران بەرە ۋە پىداۋىستىيە ھاۋچەرخە كان ۋە ھۆشيارى دەبىتتە پىۋەرى دۆزىنە ۋەى ئەدەبى، ھەرۋەھا نوپىيە خىشى ھۆۋ ئامانجە بۇ پىۋەندى كىردن بە چالايىپە كانى ژيانە ۋە، بەشىۋەكىش نىيە لە ژيان. راستە ۋە خۆ ژيانە، مەۋقە لە يارى بەختە ۋە رىدا ۋەك خوداۋەند دەژىتتە، ئەفسونىكى ۋاشى تىدايە گيان ۋە جەستە لە بلىدى بىھۋىتتە ۋە.

بابەت ۋە روۋژاندىن ۋە شىۋازى شاعىر ھەستىكرەنە بە جوانىپە كانى ژيان ۋە شۆپىۋەنە ۋە بۇ ناۋ ناۋاخنى سىروشت ۋە لەدايىكبوۋنى ۋەرزە كان. ۋاش بەرانبەر پابەينى ھەست بەم شۆپىۋەنە ۋەپە بىكات.

ھەستى نوۋسىنىش بە ساتە ۋە ختى زۆر ناسك، يان زۆر دژۋار تىدەپەرى. تىپروانىنە كان ئالوگۇپىان تىدەكەۋى ۋە دەپسكىن.

شىعەرى راستەقىنەى خاۋەن جىھانىنى، كە خودى مەۋقە دابىرپىتتە ۋە، لە سۆز ۋە خەۋنى پۇمانسىيانە بەدەر نىيە، ئەگەر شىعەرىش پۋوت كرايە ۋە لە سۆز ۋە خەۋنى پۇمانسىيانە بەھىچ جۇرتك راستەقىنە ۋە خاۋەن جىھانىنى نىيە، كە خودى مەۋقە دابىرپىتتە ۋە.

شاعىرى نوپىيە خىش ھىچ كاتىك چاۋەپروانى ھاندان ۋە ستايش ناكات، ھەر كاتىكىش چاۋەپروانى ھاندان ۋە ستايشى كىرد، ئەۋە بىرواى بەۋە نىيە ئەۋەى، كە نوۋسىۋەپە تى داھىتان بىت. دەربىرىنى ناياب بەھۆى كىردارى گەياندن ۋە ھۆشيارى زمانە ۋە لە ئاستى ناسايى دەپەرىتتە ۋە بۇ ئاستى ئىستىتىكا، دەبىتتە خاۋەن پىرسىار لەنىۋان ۋە رىيىيى زمان ۋە رىيىيى ئاخوتن.

## بەشدارىكرەنى شىعەر لە ئامادە كىردنى ھەقىقەتدا

### مانىفىستى شىعەرى

#### نوپىيە خىشى

لەناۋ كۆمەلگاى كوردىدا ھىچ سەرچاۋە ۋە وزەپەكى ئەدەبى بە ئاستى شىعەر ئەبۋەتە ماپەى بەرھەمەپىنانى بىر كىردنە ۋەى چالاك، ھەرۋەھا بەۋە پاپە كۆمەلپەتى ۋە پۇشنىبىرپەش پەسند ئەكراۋە ۋە نەدرەۋشاۋەتە ۋە.

گيانى زمانى دەربىرىنى كوردىش تا ئىستا ھەر بە تەنبا لەناۋ پرۆژە شىعەرىپە كاندا زىندوۋە، كوردىش ۋەستى شىعەر نوۋسىن ۋە ھەستىيارى شىعەرى زۆر بەھىزە، تۋاناکانى خۆى تىدا تاقى دەكاتە ۋە، ھەلگەۋتە كۆمەلپەتتە كەشى ۋەرى دەگرىت ۋە پەۋايسى بە بەردەۋامبوۋن ۋە پەرسەندنى دەدات، داھىتان بە ۋەرگرتنى قوللايىپە كانى ژيان بەرھەم دى، لەم بەرھەمەپىنانە شىدا ژيان دەخاتە ناۋ پرۆژەى دۆزىنە ۋە ۋە.

ئەگەر دەربىرىنىكىش لە فۇرمى ئاستدار ۋە تىشكۆى خۆمالپەتتە ۋە دانەچۆراپىتتە ناۋ بوۋن ۋە زەمىنەى تەۋاۋى دەربىرىنە ۋە، بەھىچ شىۋە ۋە كەش ۋە ھەۋاپەك ناتۋانپت نوپىيە خىش بىت ۋە بىتتە ناۋ پرۆژەى دۆزىنە ۋە ۋە.



زمانی ئیستیتیکا شیواز و ئەدگاری خۆی لە دەربڕین کردن و دەربڕینەوه وەردەگریت. لە ئەزەلەو هەش گیان، گیانی جەستەیه که شیوێه کی دیاریکراوی بۆ ژیان و نەشوفا دۆزیووەتەوه، شیوازی ناونەند و گیانی نووسەرە، هیچ گیانیکیش بۆ جەستەیه کی دیکە وەرناگیریت.

شیواز و شیعییهت و زمان، ئەزمون بۆ نایندە پێشنیاریان دەکات، نایندەش پێوەندی بە هەموویانەوه هەیه، بەشدارین لە چالاککردن و بەرپێوەبردنی، پەيامی هونەری مرۆڤگەلیکە، که هەولێ سڕینەوه و لەبەین بردنی ئەو شتانه نادات، که ژیان دەخەنە بارێک بەرگری لە بە ژیانبوون و نازاری خۆی دەکات.

ژیان و بوون و دنیا لەناو شیعی نایاب و نایندەدا نوێن، لەناو رۆشنییری کوردیدا نوێبەخشی هێشتان بە روونی شوینی شیوازی بۆ نەکراوەتەوه، ئاخاوتن لەبارەیهوه دەبیتە هەرا و زەنا، پێویستە ئەو پڕیارانە لەم بارەیهوه بوونەتە مایەیی سەرئەنجام، بە ئاستیکی ترهوه بخریتە ناو ئاخاوتنەوه.

ئایا ئاخاوتنەکانمان لەخودی نوێبەخشی دەقەوه دەچوونە، یان لە دەرهوهی دەقەوه وەرگیراون و لە جەستە تەنک و ناسکی دەق پراوهی پێ دەکەین، که جەستە تەنک و ناسکی دەق هیچ پراوهیهک وەرناگیریت جگە لە پراوهی گیان نەبیت.

نووسینی گەشتیبت بە ئاستی دەق، پێوەندی ئاستداری چارەنووسسازی بە نایندەوه هەیه، که هەمیشە وەک سەرچاوهیه کی روون هینزیکە بۆ بەرههه مەبنانی سەرچاوهی دیکە، بەرههه نجامی خودیکی هەژاو و هۆشەند و وریایە. بەشیکیش لەخودی هەژاو و هۆشەند و وریا گەشتوون بەوه قیقهتە، که شیعیر بگەریتەوه ناو سۆز و هەست و روونی و ئاشکرایێ لە دەربڕیندا، ئەمەش وەک دیاردەیهک پێویستە بخریتە ناو ئاخاوتنەوه. زۆر جار گۆرانکارییه پەچاونه کراوه کان کاریگەری پاستهوخۆیان لەسەر چۆنییهتی بیرکردنەوهی کۆمەلگا و بیر و دەربڕینی تاکێ نووسەرەوه هەیه. دەبیتە بابەتی نووسینه کانیان، بەلام ناییتە مانای روون و دیار، بگره له چیژدا دەبیتە سرووشی مانا و چالاکی وینە.

## جیایی

پانتایی جیاکارم لە بەرهههه کاغدا خولقاندووه، لە پانتایییه کدا دەستنیشان ناکریم. ئەری لە پانتایییه شیعییه کاندایا، دەچمەوه سەر چ پانتاییه کی خۆ تاییهتی کردن. تاییهتکار بۆی هەیه تهواوی هەبووه کانی، که توانای کاریگەرییان تیدا دەرکەوتووه، راکێشیتە ناو بیرکردنەوهی چالاکی، که بەرهههوام هیتما و هیتماپێکراو بەرهههه دەهینیت. لەیهه کاتیش لەناو هەموو پانتایییه کاندایا کار بکات و دەستیان بۆ ببات.

بەرانبەر بە ئاگایی خۆم جەنگاوهریکی زانام و ئەهلی زیندوویتی دل و یه کیستی ئەشقم، پانتایی ئیستیتیکا و رپیازی وردبوونهوم لە ژیاندا هەلبژاردووه، دەمهویت بە پانوی نادیار زمانی تیدا هەستیار بکەم، هەستیارێ تهواوی زمانی کوردی لە شیعی کلاسیکیماندا تهاوتەوه و دەرکەوتووتهوه. کاتیک شیعی کلاسیکی دەخوینمەوه هەست دەکەم تهواوی زمانی کوردی رووبهرووم و هستاوتهوه. دەمباتە ناو جیهانی، که قسهی لەبارە دۆزینەوه و بوون کردووه، نەه کێرانهوه. خەون و ناوهندی وشه هەولندان بۆ خوئاسین. لە مائی گهوهی شیعیدا هەموومان پیکهوه داوای شیعییهت دەکەین، ئەو داوایه وزه گهشه کردنی جوانی و بەرزکردنەوهی ئاستی هەقیقهتی گیانی و درامای ژیانە. جوانی زمان لە جوانی ئەو کەرستهوه دیت، که دەربڕینی لی دەکات، زمان شانەیه کی زیندووی زۆر قولە لە جەستە و پیکهاتهی مرۆڤ لە گۆرانی دید و پێوهندییه کاندایا.

جیایی تاقیکردنەوهی من ئەوهیه: جیهانی پارچه پارچه دهخولقیتم و پێوهندییهی هیتما و هیتماپێکراویش دەپچرپیم و دەستنیشانان ناکەم. سەرچاوه کانی نووسین و ناسته کانی دەنگ و تییینی کردن و سەرئەنجام لە جوانی بێگەرد و بی هاوتای ژیان وەردهگرم، دەگەن و تاقانە دەبن بە هیتما و هیتماپێکراو.

شیعی چەند بچیتە ناو ژیان و دنیاى خودایی و هەقیقهتی رۆژگار، هیندەهی دیکه گیانی تا هەتایه پەروەردە دەکا و دەپیاریتیت.

شتیك له نووسین، كه وەك ئەزمونیک پېشكیشم كرد بېست، به كاربردنی زمانى خەونە بۆ زمانى نووسین و راچەناندن و چالاكکردنى ناخى پر توانایى و یادەوهرى. دواجار توندنەوهرى چالاكییه كانى بېر له هەستیارى نووسیندا.

چامەى دريژ پرژەهیه كى كالمه و لەسەر ئاستى بوون و کرانهوهرى بەردەوام رادەوهوستیت، سروشتى دایكى هەستە كائە، ئاسۆیه كى ئەفسانە ئاساییه ناتوانم لىی دەربازیم به كالمترین فۆرمى شیعربى دەزانم و پەیرهوهرى دەكەم، له رايه لى رسته كانیدا توانای جوولاندنى فرە دەنگى و فرە پتوهندى دەرسكیت. مانا و زمان دەگەرپتەوه ئەو ئاستدارىیهى هێزى نووسین ئاشكرای دەكات و دەیهینیتە گۆرى. واتە قولبۆونهوه به ناخى بیندراو و شهپۆلى شوین و سیمای بوون.

## فره دەنگى

روانىنى گەردوونى بار و بوار بۆ گەشەسەندنى شیعەر دەره خسیڤنیت، قەتا و قەتە پتوهندى به شوڤشى گەیاندن و فۆرمە كانییه وه نییه. خەيال و ئەو ئاسۆیهى جیهانى بههۆیه وه وینا دەكەیت، له دەرهوهرى كەناله كانى راگەیاندن كاری شیعربیهت به پتوهندى دەبن، له كەلك وەرگرتن دەست والا و دیموكراسین، سەرسامى خۆشيان به نەش و نماى نوپیه خشى گیانى ژيان ناشارنەوه.

دەتوانین لەوه دلنیاپین، كه شیعەر هەموو سەنگایى ساتە وردەكانى به تەنیا خسته سەر هەلقولانى خەيال وەك بەرزایى و ناوهندى كاریگەر چووه ناوى و كركى ژيانى به هۆیه وه وینا كرد. بېگومان لەبارتیک نزیك دەبینەوه شیعربى تاك دەنگى دەبیتە خۆنیشانانیتك و دەربیرین لەو بارهى بیهێزه.

دەكرى له بچوكبۆونهوهى دنیا له بینینى شاشەدا، یان هەر فۆرمە كى گەیانندەوه، شیعربى فرە دەنگ له چنن و رايه لى توند و تۆلى بېستە جیگەرەوهى خەيال وەك بەرزایى و ناوهندى كاریگەر.

له شیعربى فرە دەنگیدا خەيال رەگەزى سوود بینینه، بەرزایى و ناوهندى كاریگەر نییه. نیشاناندى باوهر و گیانى كراوه و دەوله مەندى ئەم شىوازە به ئەندازەیه كه له شاننامە و رۆماندا به ئاشكرایى دەگاتە لووتكهى بینن و تیگەشتنى پروون.

له شیعربى درامیدا گفوتگو له گەل هەست و ئەقلى خوینەر و شاكەس و كەسایه تییه جوړا و جوړەكان دادەمەزرینیت، هاوتاییه كه دەدۆزیتەوه له بارى نووسیندا پەیرهوهرى دەكات. له پیکهاته و بنه ماى منى شیعربى پیکدیت و دەبیندريت، خو لى منى تاكه كەسى شاعیر دەكشیتەوه، رۆل و ئاستى شاكەس و كەسایه تییه جوړا و جوړەكان و چیتك دەگەیهنن، چیتى ناراسته كراوى شاكەس و كەسایه تییه جوړا و جوړەكان و واتاناسى.

زۆرێك له شیعربى ئیمرومان لەسەر سیستەمى تاكدەنگى منى شاعیر وەك رەگەزێكى كاریگەر به پتوهندى دەچیت، ئەم شىوازەش وەك هونەر هەرچى پى بوو به خشى، چاوهروان ناكريت هونەرپى كاریگەرى پى مابیت بۆ به خشین و سەرسامى، چونكه هېچ شتیک روونادات قسە كەر یەك قسە كەرە و پانتایى نووسینه كى داگیر كردهوه، هەر وهه بوونى شیعربى وەك شىواز و شىتو دەخاته مەترسییه وه. له كاریى و زیندووبى و هیز دوورى دەخاته وه، كه كاریى و زیندووبى و هیز بارێكن هەمیشه زیندوومان دەكەنەوه و سەرچاوهى سەرسوهرپنەرن.

یه كەمین كردهى هەستیار كردهى زمانه، رسته كان دريژدە كاتەوه به مەبهستى گەشتن به چاوگە دەنگییه كان، چاوگە دەنگییه كانیش هەمیشه ناگایى زمان تپیدا دەبیتە بارى راستەقینهى نووسین و وزه تریه و ناواز لەم بارهیه وه پروو دەدات. چەند تریه و ناوازیكى لى دەبیتەوه، جوړاوجۆرى تریه و ناواز خەسلەت و مۆرك و ئامازهى ناسینى ئەم ژانرەن، پشت به وینه هینانەوهى یەك له دواى یەكیش نابهستیت، زیاتر گێرانهوه دەكاتە خۆبووژانهوه و دەرکەوتن و ئاراسته وەرگرتن.

## دهستکاری کردن

دهقه کاتم تهوانه‌ی چاپم کردوون و تهوانه‌ی چاپیشم نه کردوون، همه‌میشه له‌سه‌ر میژی کارکردن دهستیان بو ده‌بهم هه‌ر چه‌ند رسته‌یه کیان دهستکاری ده‌که‌م و چه‌ند لاپه‌ریه کیان ده‌خه‌مه‌سه‌ر و چه‌ند لاپه‌ریه کیاشیان لیّ لاده‌ده‌م. تا ئیستاش نه‌گه‌یشتووم به‌دوا دارشتنیان. ته‌و هونه‌ر و دلّه‌پراوکییه‌ی دهستکاری کردنه‌ش له‌کارکردنی بیّ وچانی کاتزمیر گواسترایه‌وه ناو باری ده‌روونی شاعیریه‌تی من. کاتزمیر ته‌کان ده‌دا به‌ره‌و ناو ده‌قی کات. ده‌قی کاتیش همه‌میشه ته‌و چرکه‌یه‌ی جوانه تییدا چاوه‌روانیت، که هیژ ده‌خاته ته‌و چرکه‌یه‌ی بو‌ی ده‌روات، رژیشتنی منیش همه‌میشه به‌ره‌و ده‌قی شیعریه‌یه. هه‌موو شته‌کانی کاریگه‌رییان به‌نه‌شونمای ژیان‌ه‌وه هه‌یه. له‌زه‌ینمدا ناماده‌یان ده‌که‌م و ده‌یان‌که‌م به‌به‌شیک له‌چالاکیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌م. دهستکاری به‌رده‌وامیش کاریکی دروسته بو‌نوسه‌ری پر توانای په‌رینه‌وه بو‌ناو‌پرسیاره‌کانی، که بوون به‌یه‌ک جوژ ده‌ستیشان ناکه‌ن، به‌رگری و ده‌رپین له‌داهیتان ده‌که‌ن، چونکه هه‌ر جاریک، که دهستکاری ده‌کات، به‌و نیازه به‌ته‌وای ژیان له‌ناو ده‌قه‌که‌یدا ببینیت، یان ژیان به‌ته‌وای به‌ینیتته ناو ده‌قه‌که‌یه‌وه و بیگه‌یه‌نیت به‌ناستی خه‌ونی نووسین. ته‌ویش یه‌ک له‌مه‌حاله‌کانی نووسینه، نووسین هه‌ولده‌دات بو‌مه‌حال، مانه‌وه‌ش له‌ناو ته‌و مه‌حاله سووربوونی نووسه‌ره بو‌بینینی ژیان به‌ته‌وای له‌ناو ده‌قی بیگه‌رد دا.

## شاعیر

شاعیر، سه‌ر گه‌رمیه‌یه‌کانی خو‌ی له‌سنووری بیرکردنه‌وه و جیهان‌بینیه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات و گیانی چالاکه به‌گشت جوانیه هه‌وبه‌شه‌کان. ناراسته‌ی ئالۆزکردنی جوانیه هه‌وبه‌شه‌کان نییه. ساده‌کردنه‌وه‌یه‌تی، به‌رپرسه به‌رانبه‌ر به‌رزبوونه‌وه و رسکاندن پوانینی پر شیعریه‌ت و جوولّه‌ی ئاخوتن له‌زماندا، په‌یوه‌ستیشه به‌وه‌ی پی‌وه‌ندییه‌کانی نیوان جوانی و فۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی په‌ره‌پیدان وه‌ر‌بگریت.

کاری گوتار دامه‌زراندنیش له‌پی‌وه‌ندییه‌کانه‌وه بکاته وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ته‌زموونکراری هه‌قیقه‌تی مرۆڤ. له‌هه‌مان کاتدا له‌تواناکانی ده‌رپیندا به‌رزبان بکاته‌وه ناو راپه‌لی رسته و ترپه و ئاوازی ویژدانیان لی‌وه وه‌ک نیشان و نیشانه پیشان بدات، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی هه‌ستیاریشی به‌سه‌ر ئاشکرکردنی چاره‌نوسی جوانی له‌شیوازی نادیاردا پالپشت له‌به‌رزبوونه‌وه‌که‌ی بکات.

ته‌وه‌ره‌کانی هه‌ست و سۆز و خه‌ون بخته گه‌ر بو‌هیشتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامیی چیتی گیانی. جوانی وه‌ک ره‌گه‌زیکی چالاک و بنیادنه‌ر له‌پیکهاته‌ی ده‌قدا بکاته ناوه‌ندی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی پی‌وه‌ندییه‌کان و باوه‌رپینان به‌هه‌قیقه‌ت و تواناکانی ژیان. بو‌واتای راسته‌قینه‌ی له‌ناو ده‌وربه‌ریکی بیّ هیژ له‌هۆشیاریی فیکریدا ئاکار دا‌پریتیت. به‌دواداچوونی میژووی گیان و ته‌وانی دیکه و چاونه‌ترسیش به‌ره‌و پرووی ته‌م ئاکار دارپشتنه بکاته مائی هه‌ر هه‌موومان و نرخیکی هونه‌ری مانا ده‌رنه‌که‌وتوه‌کان هه‌لداته‌وه.

کرده‌ی نووسین وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی هه‌میشه‌یی و خاله‌یه‌که‌تره‌ه‌کانی کات بپاریزیت. به‌فراوانیه‌کی ناستدار و کاریگه‌ریش بانگه‌وازی لایه‌نداری ته‌وای رابگه‌یه‌نیت، دواجار به‌ناستی به‌های مرۆڤ بیناسینیت، پرسیت ته‌ری ناستداریه‌کانی شیعر و مرۆڤ چین له‌واقیعدا جیبه‌جییان بکات و جیبه‌سندی بن. تا چه‌ند توانویه‌تی جوانی و هونه‌ر بگه‌یه‌نیتته ناستی ژیان و درکاندن.

## فه‌ره‌نگ

وشه له‌ناو فه‌ره‌نگدا به‌یه‌ک مانایی سنوورداره، له‌سه‌ر ناستیکی جیگیر و نه‌گۆریش پی‌وه‌ندی بو‌ده‌ستیشان‌کراوه، واته له‌ناو ژیان و بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پی‌شچوون کار و چالاکیی لیّ وه‌ر‌گیراوه‌ته‌وه و خانه‌نشین و لا‌که‌ناره.

شیعر هیژ له‌خودی زمان وه‌رده‌گریت، به‌زمانی ناو ژیانیش شیعریه‌تی ده‌رژیتیت و پی‌وه‌ندییه‌کانی به‌جیهان ده‌به‌ستیتته‌وه، کار و چالاکیی وشه‌گه‌رمه‌کانی ناو ژیان وشه‌بی‌هیژه‌کانی ناو فه‌ره‌نگیان له‌خه‌یال‌گه‌ی نووسه‌ری خود وریا ده‌به‌ده‌ر کردوه.

هەست بە ئاتومئیدییەکی ترسناک دەکەم لەو وشانەی لەناو فەرەهەنگاندا وەنەوز دەدەن  
دوای گواستەنەوێیان بۆ ناو رەستەیی شیعیری کتوێر خەوی دووبارەکردنەوێ لێ  
دەکەوێت. لەبەری دووبارەکردنەوێشیاندا، بچووکتەر دەبنەوێ. دەستەواژە لەناو  
فەرەهەنگدا خۆشباوەر و بێ ئومێدە بەیەک مانایی دلتی داکەوتوو و فۆرمەکانی  
کۆتایی پێ هێناوە.

شاعیری لەناو فەرەهەنگدا سەر دەبێت نەک سەر سام. لە وشەکانی بەردەست و زەینی  
خۆیەو دەست پێدەکات. رۆشنایی ئەکادیمی و فەرەهەنگنوس و زمانەوان لە  
وشەکانی ناو فەرەهەنگدا کار و چالاکییەکانیان بەرەم دینن. لە فەرەهەنگدا ئاستی  
جیاکاری زمان نییە. هەموو داھێنانێکی زمان لە ئەدەبدا لە دەروەی فەرەهەنگ  
روددات، دەقی نایابیش لە کرۆکدا لە پێوەندیی زمانەوێ سەرکەوتن وەردەگرێت.

لەناو مێژووی ئەدەبدا، ئەدەبیاتی نییە لە وشەکانی ناو فەرەهەنگەوێ سەرکەوتنی بە  
دەستپێنابێت، بۆیە فەرەهەنگ لای من بوو تەلیسمیکی بکوژ، زوو خۆم لە قەلەمپەوی  
دەسلاتی دەرھێنا. ژیان فەرەهەنگی شیعەر، هەر شاعیری کیش هانا بۆ وشەکانی ناو  
فەرەهەنگ ببات نەشازیی خۆی بە شیعەر ئاشکرا دەکات. مامەلە لە گەل و شەوی  
نامادەکراو، بایەخی ساتە ھۆشیارییەکانی ناو دەوێ خۆی لە دەستداو، ئەگەر  
نوسینیکی ئەدەبیش ساتە ھۆشیارییەکانی ناو دەوێ نووسەر خۆشانی تواناکان و  
چالاکیی نەبوویت دەقیکی بەتالە لە ئەفسوون و ھۆشیاریی نووسین.

## مانیفیست

وێ پرۆژەیکە مانیفیستی شیعری خۆم ڕاگەیاند، بۆ ئەوێ ئەم ڕاگەیاندا بەبێتە  
پالپشت و تیشکۆ بۆ ئەزمونی شیعریمان. مانیفیست و خۆروونکردنەوێ پەنجەمۆر و  
پروانینی تاییەتی نووسەر بە کەرەستەیکە خەملیو و ئەزمونیکی راستەقینە  
بەرانبەر نووسین. بۆ نووسین و گەلگەل کردنی، بە قوولێ سەرجم دەقەکانی خۆم بە توانای  
گۆرانی لە ژیان و ھونەر هێنایەوێ ناو زەینم. لە مەودای خالی لاوازی تا خالە

سەر سوپەھینەکانی ئەزمونم وەرگرت، بەو پەری ھۆشەندی جیاکاریی ھەستکردن لە  
مەوداکانی مامەو و تێ فکریمان تا بوو پرۆژەیی باش بێکردنەوێ و گفتوگۆیکە پۆشن.  
بەنەمانیم لە شەوق و کاکلە و ناخی ئەو مەودایانە دۆزییەو، کە لە واقعیی نووسیندا  
ھیناومەتە گۆرێ. ئەو واقعیی چۆنیشی بێ لێ دەکەمەوێ و دەبجوولێنم.

پێش نووسین بێر لە مانا ناکەمەو، دوای نووسین مانا دەدۆزێتەو، ھەر ھەبیر  
پاکانی پام گەیانووون ھەموویان لە دەقەکاندا شوینی ژیریی و ئەو ئامازە و نیشانانەیی  
تێیدا بەرھەم ھاتوون ئاشکران. چارەسەری ھەندیک لە ھەستە پۆمانسییە سەرەتاییەکانیشم  
کردوون، ھێلم بە ژێر دێرە لاواز و سەر سوپەھینەکانی کیشاوان. خەونم کردووە بە فۆرمی  
دەست پێکردن و دووبارە گەرانەوێ بۆ واقعییکی دامەزراوی خەونی.

## قوناع

شیعەر وێک درێژبوو دەوێ قوناعی پێشتری وەرناگیریت، لە ھەندیک ڕەگەز یەک  
دەگرنەو، لە زۆر ڕەگەزیش تەواو ئاستیان دەکەوێتە نیوان، دژی قوناع و پێساز و  
قوتابخانە و دابەشکردنم، دەقی داھێندراو بەسەر تەواوی ژياندا دابەش دەبێت.

ژیان و خۆبندنەوێ رووداو و دیاردەکان بەیەک ئاراستەنایەن، بە جیاکاری بیری  
یاخی و کەرەستەکانی شیعری لە کەشی شێوێ گۆریندان، ئاستیش بەرەو گۆرانی و  
تێکەلاو بوون وەردەگرن. ھیچ قوناعیکیش ناتوانیت قوناعی پێشەخۆی تەواو لەناو  
خۆیدا ون بکات و داھێنانەکانی لە گۆشەییکی تەنگەبەر گەمارۆ بدات. جیاکارییەکان  
سروشتن. جیاکارییەکانی ئەو قوناع و ئەزمونانەیی لە داھاتووشدا دەبنە ھۆ و مایەیی  
گفتوگۆی گۆرانیکاری ھەمدیس ھەر سروشتی دەبن.

شیعەر لە زماندا ڕەونەقی شیعرییەت بە دەست دەھینیت، زمانیش بە ئاراستەیی  
ھاتنی، ئاستی گۆرانی و تێکەلاو بوون وەردەگریت.

نایا زمانی قوناعەکانی ژیان درێژەپێدەر و دووبارەکردنەوێ یەکن. بە جیاکاری ئەو  
دەستکەوتە ھونەرییانەیی لە ئاکامی پەرسەندنی بێر و پێویستی بە کۆمەلایەتی و

شارستانىيەكان ئەزمونونكراون و دامەزران،يان بابەت و مەبەستەكان شىۋازيان دەگۆرپن و نىشانەكانى ھەست پى دەكرپن.زمانى شىعر، شىعرييەت لە زمانى قۇناغىكى دىيارىكراو وەرنارگىت، ھەموو سەردەم و مەوداكان پادەكىشىتتە ناو بازنى بەرپۆتەچوونى خۆى، ھىز دەرژىتتە ناو تەكانەكانى بۆ بەكاربردن و ئاماژە ژىرپىتتەكان.

قۇناغىك، داھىيان تاجى لەسەر ھىمايەكى دلپى نەناپت، درىژەپىدان و مېژووى نىيە. ھەندى بارى قوونى سەرسامى سۆفییەت لە نووسىنى ئەمپۆ دەبىندىرپن.

سىماكانى لە قۇناغى كلاسىكى پەونەقىان بىندراو، وەك پىۋىستىيەك لەمپۆدا ئەزمون دەكرپنەو، ئەو پىۋىستىيە ونبوونى نۆبەخشى نىيە لەناو كلاسىك، ئەو شتانەى لە رۆژ و رۆژگارى خۆيان دەردەچن بەرەو بە ئەدەببون، شتەكانى لەناو كۆمەلگا ئەدەبن و ئەوانى تواناشيان تىدايە بىنە ئەدەب دەقتاۋىزان بە جىكارى بنيادى دامەزراندن. ھىلى روونىش روانىنەكان بختە بارى قوونىنەو و سىما ھاوبەشەكان بناسىنى. زمانى جىكار تىرپە و ناوازى جىكارى لى دەبىتتەو. شىۋەكانى دەرپىنىش لە تىرپە و ئاواز وەردەگرىت. وەك فۆرم و پىكھاتەى رستە بەندىش جىكارىيەكان بەرەو چەندىن ئاراستەى جىكار رامن دەكىشن و بە كارامەى بە گەرمان دەخەنەو بۆ دوانەخستنى ژيان، كە ژيان خۆى كەدەبەكى داخراو. خاوەن فۆرم و توانايەكى سەرسورپىنىشە.

## پىۋىستى

لەم لىبوردنەوھىيە ھەستەم بۆ ژيان و ھەلبۇاردنى شتەكانى دەوربەر ھەلوئىستى وەرگرت. شەپۆلى ھۆشيارى لە ناخدا خۆى ھەلاۋىشت و بەلگەى ئەوھى پىشاندا لە ناخدا پەيامبەرىك خولقاۋە پىۋىستى بە دەرپىن و نووسىنى كىتپىكە بۆ ھەمووان. لەو خۆشەنەى خەون و واقىع و ژيان داوايان لە گىانم كەرد، پىۋىستە كۆمان بەكەتتەو، خالى بەيەكگەبىشتنمان شىعەرە. فەزاي زىندووى پەيامبەرىتەى لە بوونم

پسكا. گۆرپىكى پىشەى لە روانىنە سەرەتايەكانم بەرپابو، بەلام لە پروبەروبوونەوھىيەكى گىانىيە بەكەمىن نامادەبوونى نووسىن لە سەلىقە و چىژمدا چەخماخەى دا. خۆى وەك كاتىكى بەرجەستە لە بىنن و نووسىن پىشاندا. ژيان و مەرگ لەناودا كەدە سەرمەشقى پايدەداربوون.

سروشتى دەرپىنىش دەگۆرپن، ھەندىجار واقىع و ژيان جىدەھىلم و دەچمە ناو خەون. ھەندى جارى دىكەش خەون جىدەھىلم و دەچمە ناو جوانىيەكانى واقىع و ژيان. ئەم جىگۆرپكى كەدە بىر كەدەو و گەتوگۆ و بىنن و دەروونم نازاد دەكەن و دەچمە ناو كەشى نووسىن. واتە دۆزىنەوھى واقىعى نووسىن. نووسىنىش لەھەموو شىۋىكىدا ھىيە. تا لە بۆشايەكانىش پىۋىستە شاعىرەم لە مردنىشدا ھەلامى پىداۋىستىيە شىعرييەكان بەدەمەو. سوپاس بۆ خدا چارەنووسى لە داىكبوونم لە ۋلا تىكدا بوو، شىعرى تىدا خۆشەويستە.

## رەخنە

نووسىن لەبارەى دەقەكانم رىك خراون، ئايا بوونەتە ھۆيەك لەدەيد و دىدگايانەو بە خۆمدا بچمەو، رەخنە ئامرازىكە بۆ باش تىگەبىشتن لە ئەدەب، جۆرە سەلپىشوانىك بۆ خۆنەر بەدى ناھىتتە. سەربەخۆى دەق و خۆنەر گرپنگە، كەدەبەكى شارستانى و زانستىيە رۆشنىر سەداسەد خۆشچالە پىي، بەلام لەو رەخنەى وەك مەبەست پراى دەكىشمە ناو ئەو نووسىنە يەكىكىانم بۆ دەستنىشان نەكرا پىسپۆرانە لەناو دەقىك بە پرۆگرامىكى ئەكادىمى، يان خەيالىكى داھىنەرانە كارى كەدەبىت و بەشنىك لە كەدەى رەخنەىيى لەناو خۆيدا ھەلگرتبىت. كەم ئەزمونى و كەم و كورتىيە دەقى منى خستبىتتە بەردەم كۆمەلنىك نىشانە، يان خۆنەرى خستبىتتە خۆندەنەوھىيەكى تايەتتەيەو، كە پىشت بە مېتودەكانى رەخنەگر بەستتت.

ئەو دىاردانە و امان لىدەكەن بېرسىن ئەرى ئەم نووسىنانە بۆ رىك دەخىن. ھەقىقەت لە كوتتە. ئايا ھىچ لەو نووسەرانەى، كە رۆشنىرىي خۆيان نامادەىي لە نووسىنە رىكخراو كەدا نەبىنەو، توانىوانە پىۋەندىيەكانى نىوان دەقەكانم بچۆننەو و خۆيان

تییدا ناماده بکن بۆ کاریکی زانستیانه، که توانای مانهوهی هه بیته، خالیئیک، یان چهند خالیئیکی قه ناعهت پینکهر بخاته ناو گفتوگۆوه، که مه ترسی بیته بۆ شه و بیروپرا هونه رییانهی من پیشکیشتم کردوون، ئاراسته و پروای منیان پیکهیناوه.

ره خه گرانیه که کادیمی و خه یال ساغیش، توانیویانه پانتایه کی هه میسه نامادهی ئەزموونم پیشان بدن. هه ستیارییه کی قوولی تیدابیت له ناوی ئاسووده بیربکه مه وه و په یوه ست بۆ به خه ونی نووسین. هه میسه پروایه کی پته ویشم به جیهانی مندالییه وه هه یه. شه هه سته پاکه ی له گیانی مندالییه تی په وهرده کراوه. هه مان هه سته پاکیش له سروشتدا ده جوولیت. مندالی و سروشت ناوه ندیکن له هه موو لایه که وه بۆیان ده چم.

له پیوه ندیه براده ریه کاتم به هه موو هه سته کانه وه ریز له به رانه بر ده گرم، که چی زوو له وه حالی ده بۆ به رانه بر پیوسته وه ک گوژیکی پوچ له لیژایی فری بدریت. چۆله که پشت و پیش و ته نیشتی خۆی ده بینیت. خاوه نی بینین و مه و دایه کی بیشو ماریشه. به پیچه وانه ی چۆله که یه ک ئاراسته ی بینیم بۆ ژیان هه یه. ئاراسته ی بینینی هه قیقه ت و به رزایی رۆشنبری و داهینان، په پرده ویشی ده کم. چ زیانیکیش به و هۆیه وه پیم بگات پینی زه رمه ند نا بۆ.

دیاردی بیژراو له ئەزموونی شاعیرییه تی من بیندراوه، هه بووه به نووسینیئیک بر دوومیه ته که شکه لان، دوا ی ماوه یه کی ئیجگار کورتیش هه ر خودی هه مان که سی خاوه ن ئاراسته ی که شکه لان بوونی ئەده بیمی ره تکرده وه ته وه، که شه و ماوه ئیجگار کورته ناتواندریت وه ک گۆران و ئەزموون له دید و دیدگا ته ماشا بکریت.

ئه گهر نووسه ر خۆی له ئەنجامی ئەزموون و کارکردنی له ناو ئاماژه ئەده بییه کانداه یشتیبت به و دوو ئاراسته یه ی کارکردنه وه ک ئاکامی وه رچه رخانیک بیر له ئاسته کان ده که مه وه و پینی خۆشحال ده بۆ. شه گهر مایه ی سووده رگرتن بیت، سوودیشی لی وهرده گرم، به لام شه گهر له ژیر چاروونی و رازیکردنی دژه کاتم شه و هه لگه رانه وه یه ی کردیته داو و هیئیک و کرده ی نووسینی به دوا دا ببات له وانه یه بتوانیت له ماوه یه کی ئیجگار کورتدا به چهند ئاراسته یه کی دیکه شدا کیش و نیشانه و ئاراسته کردن وهریگریت. کاری ره خه گر

له سه ر شه پایه ده وه ستیئیک سه نگی ئەده ب له رۆشنبری کوردی دهر بخات. هه ندیک نووسین له ئاستی هه ره به رز رایان گرتووم. بینگومان شه مه یان زیده رپرسی تیدایه. هه شه به شیوه یه ک دایلوژیوم له زمترین ئاستی ئەده بی دیاریکراوی کردووم. شه مشیان بینگومان ونکردنی رۆشنبری تیدایه.

خۆشم له و دوو به ره ی دژ به یه که باش حالیم، داهینان له و پاداشته نییه، که له ره خه گر، یان هیزی بالاده سته سیاسی وهرده گیریت. خورپه ی دل فه رمانه وایی به رده وامیی داهینانه. دیارییه که خودا و زمان شه و خورپه ی دل هه مان ده ده نی و ئاشکرای ده که ن.

هیچ رسته یه که له باره ی نووسینیئیک نامدره و شینیتته وه هه ست و دهر وونی نووسه ره که ی تییدا ئازاد نه بیت تا سه ر ئیسکان گیر بخوات له خولقاندنی دوو دیوی، له گهل هه موو نووسینیئیکدام، ته نیا له گهل شه و نووسینه دا نیم ریک و بوغز و تاکتیکی سیاسه ت تییدا ده سته لاتدار بیت. شه و نووسینه هه شیاری ره خه یان تیدا به کار نایه ت. زیاتر چاودیری نووسین. شه مجۆره ره تکرده وانه ش ته نیا شکست بۆ خاوه نه که ی تو مار ده که ن. شکستییه که ش ده بیت به به تی لادانی ره خه له میتۆده ره خه نییه کان و شه م و شه و رازیکردن له سه ر ره نجی شه و ده قانه ی خاوه نی هه قیقیتترین بنه مای شیعییه تن.

هه ندیک له نووسینی بیژراو به شیوه یه کی گالته جارانه ئاماژه یان به و وینه شیعییه : (شه مه نده فه ر گوله به رۆژه ی میژوو ده کرتیئیت) داوه.

له ناینده شدا گالته کردن به ئەزموونی سه رکیشان به رده وام ده بیت. پیش منیش گالته به ئەزموونی سه رکیشانی دی کراون، دواتریش بوونه ته هیمایه کی روون و زۆر دره وشاوه: نمونه گۆران، که توانیویه تی سیمای داهینانی تاقانه ی خۆی دهر بخات چوه ته ناو هه ندیک کۆرو کۆمه ل، نیمچه رۆشنبری که م ئەزموون و نارۆشن به (هه لوور به لوور ته کامه - زهرد و سوور و شه مامه) تانه یان لیداوه. له بهر شه وه ی شیعی ره ده ره وه ی ژیان دهره ینا و کردی به ژیان. شه دهر برینه یان وه ک به هانه یه که ده هینایه وه، که له سه ر شه کیشه خۆمالییه سیماکانی شیعی کوردی دهر خستوه. به هه ر حال شه ری

ئەو رېژدارانە كى بوون و لە مېژودا چىيان پى كرا. لە مېژدا ئىمە مانان چەندىان دەناسىن، وەك رەگ و سەرچاوەى چىژبەخش پىوئىبە نادىارە كانى خەيال كەردن و بىر كەردنە و مەمان لىك ئاشكرا بکەن. لە لىكجىابوونە و پىكە و بوونىان پىش هاوگوئىانىك نىشان بەدن، يان لە پانۆراماى داھىتان لە كوئىندەر دەستنىشانىان بکەين. ئەوانەى ھەقىقەتى داھىتانى مەزىيان زانىوئە ئەو دەزانن، كە گۆران توانى دىوانى نوئىبەخشى شىعرى كوردى بنووسىت و لە گەل ئىبە پىنى رۆژگار پىگە و ناوبانگ و شاعىرىبەتى زىاتر بەرھەشتىتە و لەو، كە خۆى لە ژياندا ما بوو ھەبىوو. كەواتە بەرھە مەھىتانى شىعرى بىگەرد ئەفسوونى ھەموو سەردەمەكان و بەگەرخەرى ھىزى ژيانە. لىكدانەوئەى شىعر يەك لەو گوناھانەى، كە لىخۆشبوونى بۆ نىبە، لە لە دەستدانى ئەزموونى ئىستىتىكاى بەشىك لەنووسىنى كوردى، لە لىكدانەوئەى ئەم وئىنە شىعرىبەم داواى بوردن لە گىانى بەھىزى ئەم گوناھە دەكەم، رەنگە خۆتەر ھەندىكجار تىگەبىشتنى بۆ دەق بگاتە ناستى تىگەبىشتنى نووسەرەكە و قوولتريش بچىت.

دەقى من كەم تا زۆرىك ھۆشيارىبە كى جىاكارى ھىناوئە گۆزى و لەناو كولتورى كوردىبەو ھاتوئەتە بەرھەم، رەنگە ھۆبەكەشى ئەوئەبىت وىستىبىت لەناو ئەم كولتورىدا ھەول ھەول بۆ خۆبوونى خۆم بەدەم. ئەم وئىنەبەش بەرھەمى بىرى گەرمى منە، خەياللى شاعىرىبەتەم لە ھىنانە پىشەوئەى مندالى تاقى كەردوئەتەو.

يەك لە جەژنەكانى ھەفتايەكان، جەژنەكانم پەنجا فەلس بوو، لە گەل يەك لە كورەكانى مامم چوون پەنجا فەلسەكەمان خستە سەر ھىللى ناسىنى شەمەندەفەر بەو نىيازەى، كە بەسەرىدا بروات پەنجا فەلسەكە گەورە دەبىت و فۆرمى سەد فەلسى وەر دەگرىت. بە ئەنجامى ئەو كەردارە دەتوانىن چىژ زىاتر لە جەژن وەر بگرىن. كەچى بە شىوئەى كى وا ھەردوو دىوى پەنجا فەلسەكەى سەرىبەوئە شۆنەوارى پارەى پىوئە دىار نەما. جا شەمەندەفەر لە چىژى جەژنىك بىبەشى كەردووم و چىژى ساتىك لە مندالى كوشتووم.

لەم وئىنەبەدا سەرىبەوئەكەم وەك كاردانەوئەى كە پىكەردوو و جوولاندوومە. بەلای زۆرىك شەمەندەفەر ھۆى گەياندن و گەشت و خۆشچالىبە، بەلام لەدەيد و دىدگای ئەو كاتى من وەك دەرندەبەكەى ترسناك تەماشا دەكرا، ھەروەھا وەك وئىنەبەكەى

پرووبەرووبوونە و گرژبوون بەكار براو. شەمەندەفەر ھاوتاكراو بە كەسايەتتى دىكتاتور و جوولندراو، كە ھۆى نەشوما كەردنى ژيان و زمان و نىشانە دەسپىتەو. ھىزى خود لەم وئىنەبەدا دەسەلاتدارە، دەفتاوىزانىبە كى نىشانە ناسىشم لەنەوان ھىزى نووسىن و ھۆشەندى كۆمەلگادا دۆزىوئەتەو. دۆزىنەوئەى ئەم دەفتاوىزانىبە لە كىشى رەخنەنووسىك نىبە، كە خاوەنى پرۆژەى دۆزىنەوئە نەبىت.

شۆين و ھىما و ھىزى خودى چالاك لە دەرپىنەكامدا وئىنەيان زۆرە، بەلام تا بلىسى پر سەرووشى ھەمەچەشنى مرۆف و شۆو و شىوازى تەقینەوئەى خىرا.

لەبارخراپى كىشە و گەرتى رەخنەى ئەدەبى كوردیدا ھەندىك لە نەوئەى پىش خۆم و نەوئەى داوى خۆمى گۆپرايەلىيان، بەھەولى گروپىكى لىك نىك، نووسىنم لەبارە رىك دەخەن. بە ئاشكراش كار بۆ ئەم ھاوکارىبەيان دەكەن. گروپ دووبارە كەردنەوئەى رەفتارى خىلايەتتە، بەھەمان جوور و دەستورى سەلەفیانە بەرپۆئە دەچىت. ھەر خەوندىبەك ئەفسانە و ناوئەندىكى زال و كاریگەرە لە نووسىندا، ئەو ئەقلىبەتە كۆنوزانەى برۆيان بە بىر كەردنەوئەى ئەو دى نىبە. ترسى ھەلۆشەنەوئە وەك عەلىشىشى گىقبووئە دەیانباتەوئە ناو قەبارەى سەروشتى خۆيان. كەواتە دژايەتەكەردنەكە بە سەروشتى و تۆمار كەردنى ناكۆكى ئەو دى وەر دەگرم. نووسەر بىنىنى ژيان و سەبىرى دنيا كەردنى بوو كۆنترۆل كەردنى ئەو دى لە گەل دەروون و بىر كەردنەوئەى خۆى گەبىوئەتە كۆتايەكى بىزراو. نووسەرىكىش لە گەل خودى خۆى گەبىشتە كۆتايى، گۆرئەتەلە و مەردۆخە، پىوئىستە بچىت داوا بکات لەخانەى پىر و پەككەوتوئەكان ناوئوس بکرىت. بگرە و بەردەم لە گەل ئەو دى نىبە، بىنىنى ژيان و سەبىرى دنيا كەردنم لە گەل دەروون و بىر كەردنەوئەى خۆم ھەمىشە لە ئەزموون و نىشانە ناسىدايە. گروپ دەستكردى دەسەلات و ھىزى بالا دەستى سىاسىبە. كار پىكەردىشى بە نىيازى رى پى بزر كەردن و دووچارى گەرتكەردنى ئەو دى خۆى ترسىكى كەمەرشكىنە لە ئەزموونى پىر شايەن بە ئامازە، باوەر پتەوئىشم بەھىزى خەونىبىنم بۆ نوئىبەخشى، وا دەبىنم يەك يەك دەگلىن و پرووبەرووى داھىتان شەرمەزار و چا و بەرھەزىر دەبن. خاوەن پرۆژەش دەبىت بە خاوەنى ئەو

## خویندنه وه

شیوازی خویندنه وه به شیک له به های چیژی له ناو خویدا هه لگرتوه، سه ره نجام شه گواستنه وه ی چیژهش ده بیته به شیک له روشنیری گونگر.

شیر و هک دهق، شیر و هک شیوازی خویندنه وه. دوو یه کهن له یهک سه رچاوه وه په رهیان نه گرتوه.

و هک دهق دهسه لاتی جوانی و بیر کردنه وه له چیژدا دروست ده کات.

و هک شیوازی خویندنه وه ش، دهنگ و جووله و هیماکانی دهست و روخسار رۆلی جوانی و بیر کردنه وه ده گپن و دروستی ده کهن.

ئه زمونی شیر خویندنه وه ی ناو هۆل و بهر میکرۆفۆم هه یه، به لام شیوازی خویندنه وه و دهنگ و جووله و هیماکانی دهست و روخسار پیوه ندیی خۆی له گه ل گونگر نادۆزیتته وه، نه توانینی گواستنه وه ی مانا و جوانیی له نااگاییم ده جوولیت و مه وداکانی بیر کردنه وه ی خۆم له گه ل مه وداکانی چیژی گونگر سه رچاوه کانیان تا راده و ناستی رژانه ناو یهک لیک نزیك نابیتته وه.

شیر شوینی راسته قینه ی گرتوه. چربوونه وه ی چیژی کۆمه لگای کوردیش له شیردا بووه ته ناوه ند. هیچ هونه ریکی دی هینده ی شه به شه په روه رده ی چیژی کۆمه لگای نه کردوه. هه ندیک خورپه ی بزبووی ناخ هه ن، ره گه زه کانی دیکه ی شه ده بی نایدۆزنه وه. ته نیا شیر له باری دره و شان ه ویدا ده توانیت بیان دۆزیتته وه. نووسین و هونه ر ناراسته یان به ره و ژیان و چیژه، به لام کرده ی داهینانی په تی، ستایشی ژیان نییه له پیناوی چیژدا، تیروانینی نوی له باری ژیان و چیژ ده خولقینتی و ده ی کاته قه ناعه تی مرۆق، مرۆقی نویبه خش و به خشنده ش رازه کان ده دۆزیتته وه.

سه ره ریبه بیده نگه ی که ده قه، هه ره ها جیاکاری نه وه جیاکاره کانیش به دیارده یه کی ته ندروست ده زانم و ریژی لی ده نیم، به لام بیژ له و باره ناسروشتیبه ده که مه وه له سه ر بنیادی روانین دروستی ناکهن و ئیره یی و حوکی پیشینه ی بی سوود به ریوه ی ده بات. به هیچ جۆزیکیش بیرم له وه نه کردوه ته وه هیللی هاویه شی خۆم له شیر کوردیدا جیا بکه مه وه، به لام هه رده م شه بیر کردنه وه یه ده محواته وه، که هه نگاویکی چوست و بنچینه یی دیکه بم له ته زمونی قه ناعه ت پیه اتوی خۆم. له هه موو ناوه ندیکه ی به گپه لیش دوور ده که مه وه، سه رگه رمی به دیهینانی خهونی نووسین ده بم.

له سه رجهم ده قه کانیشدا ناراسته یه کی خهونیم ده رپروه، خهون سروشتی پیغه مه رانه خودا ده دبات به که سی په یامدار. من و هک که سایه تیبه خهونیکم له شیر ه وه به ره مه اتووم، خهونیش راده گه یه نم. نادیاریه ک له خهوندا هه موو گه مارۆکانی شکاندوه، نووسین راوی شه و نادیاریه یه. خهون دره و شان ه وه ی واقیعه، زمان له دهقی خهونیدا نامرازی گه یانندن نییه، نامرازی سرووش و چالاکیی وینه یه. ناسانه بگهیت به شه ی دی، به لام ناسان نییه بگهیت به خودی وریای خۆت، که گه یشتی به خودی وریای خۆت، دره وه و شه ی دی به لاته وه ده بنه شتیکی لاوه کی، یان زۆر لاوه کی. گه یشتووم به و قه ناعه ته ره هایه ته مه ن و کات هه ر هینده بار و بوار و ماوه ده دن بزانه من چیم له ژیان ده ویت، به گرینگیشی نازانم، بزانه دره وه و شه ی دی چیان له من ده ویت.

ئیلتیزامم به پروا هونه ریبه کانی خۆمه وه هه یه، کولتوری تاییه ت به خۆشم هه لبژاردوه و کاری پی ده که م. هه ستیش ده که م کۆمه لگای ئیمه چوه ته ناو نه ریت و رابردوو، پیوسته دره یه ندریت.



## تیپەپراندن

بەھىچ شىۋەيەك بىرۆام بە تىپەپراندىن نىيە، بىگرە بىرۆام بە گۆزپان و جىھاننىنى جىياكار ھەيە. تا ئىستاش نەمتوانىۋە بىرۆا بەۋە بەيىنم نالى، باباتاھىرى تىپەپىر كىرۋە، ھەروھە گۆزان جەستەى شىعەرى كلاسكى بەتەۋاۋى جى ھىلاۋە. ئىمەمانانىش خالى جىابونەۋەى پەھامان لەگەل نەۋەى پىشخۇماندا نابىت. دەقتاۋىزانىيەكى بەھىت لەنىۋان ھەموو نەۋەكاندا ئاشكرايە و لەوانەى دۋاى ئىمەمانانىش بەردەۋامى دەمىتت. وا دەبىنم ھەر رۆژ و رۆژگارپىك جىھاننىنى خۇى بەسەر كەسى خاۋەن جىھاننىنى رۆشنىكەر و ھىماى ھەمەچەش دەسەپىتى. ۋەك چۆن ھەموو ۋەزىتەك بە فراۋانى سەيرى ئاۋ و ھەۋاى تايبەت بەخۇى دەكات و دەيسەپىتتەش، ئەم ئاۋ و ھەۋايش كەم و زۆرىك كارىگەرى بە بارستى خۇى بەسەر نەشۇفماى درەختەكان جى دەھىلتت. ئەۋەى تىبىنم كىرۋە نەۋەى پىش ئىمە ستونىى ژىانيان ھىنايە ناۋ شىعەر و ئەزمونىان كىر. ئىمە ستونىى و ناسۆى و بازەيى ژيان و خەيال و خەفمان ھىنايە ناۋ شىعەر و فراۋانتر ئەزمونمان كىر و درەۋشاۋە و دەۋلەمەندتر ناساندمان. نەۋەى دۋاى ئىمەش كۆمەللىك جىھاننىنى زىاد دەكەنە سەر قۇناغى شىعەرى ئىمە. ئەمە ياساى ژيانە و دەبىت قىبۇلمان بىت. قىبۇلكردنى ئەم ھەقىقەتە ناۋەندىكى چەسپاۋە لە بىرۆابەخۇبۇون و ھەقىقەت بىنن و دىاردەكانى پىۋەندىدار بە چىيەتى بونەۋە.

پىرۆۋەى تىپەپراندىم نىيە، زىاتر خەۋندىدەى پىكەپىنانى ھىماكانى خۆم، شىعەرىيەت سىماى رۋونى گىشت نەۋەكانە و شانەيەكى زىندۋى زۆر قوللە لە جەستە و پىكەتەى مەرۆقدا.

دەقتاۋىزانى دەتگەيەنەت بە فۆرمى رۆشنىپىرى و بىر كىرۋەى چالالاك و دەتدەرەۋشەپىتتەۋە. ئەگەر رۆشنىپىرىيەك دەقتاۋىزانى لەگەل گىانى بەھىزى رۆشنىپىرى دىنا نەھىتتە ئاستى ھەست پىكرىن، نەيتوانىۋە لە پىۋەندى و گەتوگۆ و بىر كىرۋەى ئەۋانى دىكە بىتتە كەسايەتتەك بتوانىت زانستى ژيان كۆ بىكاتەۋە. رۆشنىپىرىيەكىش

نەتوانىت بىتتە كەسايەتتەك زانستى ژيان كۆ بىكاتەۋە، لەناۋ رۆشنىپىرى دىنا خەيالى باش بەرپىۋە نەچۋە.

لەبەرزىۋونەۋەى ھىلى ھونەرى دەتوانىت لەناۋ رۆشنىپىرى دىنا نىشتەجى بىت و لە گەران بۆ بنەپەتتەش چالالاك و بەرھەمدار بىت، خەسلەت و ئاسۆى خۇبۇونى بدۆزىتتەۋە. چىركەساتى خۇبۇونىش، چىركەساتىكى چىرە لە ژياندا.

## بەھرە

لەدامىنى ھەر دەقتىك، مېژۋىيەك تۆماركراۋە، بلىنى بىرۆام بەۋە ھەبىت نوسىن ھەلچۈون و كاتى تايبەتتە، يان بەھرە و سىرۋوش ماۋەيەكى دۋور و درىت بەردەۋام بەشدار و ھاۋكارم بن لە نوسىنى بەشە پىكەپىنەرەكانى دەق. لەۋ تەمەنەى نوسىنمدا، كە نىكە چارەگە سەدەيەكە بەكامى دل لەناۋ سنۋورەكانى لە ھاتوچۇدام. پراۋى چەند دەقتىك كىرۋون، ئەۋانەى نوسىۋىشمن ھىشتان لە نوسىننىان تەۋاۋ نەبۋىمە و نەگەشىتوم بەدۋا داپشتىيان. بىرۆاشم وايە بەھرە و سىرۋوش كار لەتامادەبۋونى نوسەر دەكەن بۆ كەشى خۇششان، بەلام ۋەك ھاندىر و خۇرپەيەكى شاراۋە نەك شتىكى بنەرتى و تەۋاۋكەرى بنىادى بەردەۋامى نوسىن، لەنوسىندا زىاتر تىپرامان و خەۋن و ئىستىتىكاى وىژدانى بە پىلەى يەكەم كارىگەرى و بەشدارى بەردەۋامىم دەدەنى. ناخى ورىام ئامادەى بنىادى بەردەۋامى نوسىن دەكەن.

سەرەتاكانى نوسىن لە ھۆشيارى و ياداشت و خەۋمدا ئامادە دەبىت. چاۋەرۋانى كەشى نوسىن دەكات. لەۋانەيە ئەم كەشە چىزبەخشە شىكۆ و بەھرە و سىرۋوشى نوسىن بىت و بنەماكانى بەرپىۋە ببات. تا رادەيەكى زۆر باش نوسىن پىۋىستى بە ژىرى ھەيە تا دەستت بەسەر ئامرازە ھونەرىيەكاندا بشكىت و ئەفسۋونى نوسىن بەھۋى بەھرەيەكى پەروەردەكراۋدا بەجىبەپىتت.

## خوینەر

لهناوهوهی خوّم به بوچوون و تیگه‌یشتنی زاهیدیک ژیانم هه‌لبژاردوه و به‌چاوی چاکه‌خواری سه‌یری شیعی کوردی ده‌که‌م و شیعی مرۆقدۆستانه‌شم خوشده‌وێت، شیعی هه‌لگری وزه‌ی ژیانه‌. له‌ناو شیعی‌بشدا ژیان دووچاری نه‌سروه‌تن و هه‌ندیک جه‌نگی پێویستی کردووم. بویریه‌کانی پروبه‌روبوونه‌وه به‌رانبه‌ر ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی له‌له‌ناوچووندا ده‌بن به‌ هه‌ست، کتییی ده‌گمه‌ن هه‌ول ده‌ده‌م تییان بگه‌م، دواجاریش بیانوسمه‌وه، ئه‌و ژیانهم لا جوان و په‌سه‌نده، هه‌ست و خه‌ون له‌ناو ده‌قی شیعی‌یدا ده‌یکه‌نه‌ ناماژه و ناخاوتن. له‌ ناخاوتندا له‌ خالی هاویه‌ش نزیک ده‌بینه‌وه، یان ده‌گه‌ین به‌ وه‌لامیک بو ناخاوتن. خه‌ون و یاده‌وری له‌ سیبه‌ریدا به‌ یه‌که‌تری ده‌گه‌ن و ده‌بن به‌ واقیعی‌ک له‌ واقیعه‌کانی بوون. له‌نیوان په‌سندکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی خوینهرانی هۆشیار و خوینهرانی ئاساییدا نووسین له‌کوی خۆی ده‌دۆزیته‌وه. جیاکاری نیوان خوینهری زۆر و جه‌ماوه‌ر ئاشکرایه. قۆناعی شیعی کلاسیکی کوردی پر خوینهره، به‌لام جه‌ماوه‌ری نییه‌.

ئهو مشتومره له‌نه‌ینی ئه‌و ده‌قانه‌دا به‌ ده‌ستده‌که‌وێت وه‌ک سه‌رچاوه‌ی چیژبه‌خش پێویستمان به‌ خویندنه‌وه‌یانه‌. پێوه‌ندییه‌کی دلخۆشکه‌ریان له‌گه‌ل مووچرک و ته‌زوو و خورپه‌ی شاراوه‌ی ناخ پێکه‌ینه‌وه‌.

من یه‌ک به‌باری خوّم، که‌ په‌ستی دامده‌گریت و له‌هه‌موو دنیا بێ ئومید ده‌م په‌نا بو دیوانی مه‌حوی، جاروباریش بو دیوانی دیلان ده‌به‌م، ئاماده‌م ده‌که‌نه‌وه بو گرینگیدان به‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیان. یان ده‌گه‌مه‌ قۆرمی گه‌یشتن به‌ هه‌موو شته‌کان. هه‌ر هه‌موو ناستیکیش رێژ له‌ ژیان ده‌نیست و هه‌ولێ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی و ناینده‌ی باشتر ده‌دات، هه‌ریه‌کیش به‌ تیگه‌یشتنی خۆی چیژی لی وه‌رده‌گریت. نووسه‌ریش له‌سه‌ر بنه‌ما و فراوانبوونی مه‌ودا‌کانی زمان و هینشتنه‌وه‌ی به‌ زیندوویتی ئه‌و متمانه‌یه‌ی ده‌بیتته‌ خه‌وینکی به‌دیها‌توو، له‌ خه‌ونه‌وه‌ش ده‌ست پێ ده‌کاته‌وه. من خه‌ونم هه‌یه، له‌ خه‌ونه‌کا‌مدا ده‌ست پێ ده‌که‌مه‌وه و ده‌چمه‌ ناو مه‌ودا‌کانی بیرکردنه‌وه و نووسین.

## وشه

وشه‌ی خه‌ون و مندالی و مردن، بیئاگاییم ده‌جوولینن و لام دووباره‌ ده‌بنه‌وه، ده‌بیت له‌په‌ره‌سه‌ندنی خویندا قسم له‌باره‌یانه‌وه هه‌بیت و چوارچیوه‌کیان بو بگرم، فه‌زا و په‌گه‌زی ئه‌م وشانه دیدگای منیان دیل نه‌کردوه زیاتر به‌لامی خویندا به‌کیشیان کردووم. له‌ناو مندا په‌گیان وربایه‌ و به‌گه‌شه‌کردم ناساندوون، که‌ش و هه‌وان بو ئه‌زمونی خه‌ونیم، له‌ شیعردا ئیلتیزامم به‌ فه‌زای بوونه‌وه هه‌یه، نه‌ک فه‌زا و په‌گه‌زی وشه. بوون له‌ ده‌قدا ده‌بیتته‌ شه‌پۆلی مانا و جوانی و شیعییه‌ت. شیعی من مه‌به‌ستی میژوویی تیدا نییه‌. دارشتنیکی بوونی و خه‌وینییه‌. کار له‌ناو خه‌ون ده‌که‌م بو دروستکردنی جیهانبینی، خه‌ون و مندالی و مردن پرسیری ئه‌زه‌لین به‌دریژی میژوو، نه‌کراوه وه‌لامیکی په‌ها بو پرسیاره‌کانی ئه‌زه‌لییه‌ت بدرینه‌وه، هه‌ر وه‌لامیکی ده‌بیتته‌وه کۆمه‌لێک پرسیری دیکه‌. دووباره‌ نیاز و که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و دۆزینه‌وه گه‌رم ده‌که‌نه‌وه، ده‌ماخاته به‌رده‌م ئازادیی ده‌رپین، خه‌ون و خه‌یالمان ده‌جوولینیت، ده‌کریت ئه‌م پرسیاره‌ دواجریت بو دوا کۆتایی زه‌وی، یان دوا دۆزینه‌وه‌ی بزهی مۆنالیزا و به‌ختیاری تا هه‌تایی، بروا به‌ به‌ختیاری تا هه‌تایه‌ کاریگه‌رتین و به‌پیتترین ناوه‌رۆکی میژووی گیانی پێکه‌ینه‌وه‌.

## لایه‌نگر

به‌لامه‌وه گرینگه‌ هه‌موو ناستیک بیته‌ لایه‌نگری ده‌قه‌کام، یان نا. به‌های سه‌ره‌ستی شوینی نووسینی له‌ جیهان دۆزیوه‌ته‌وه، به‌ ته‌واوی مانای سه‌ره‌ستی، سه‌ره‌ستیم له‌جۆری بیرکردنه‌وه و هونه‌ری نوی و چیژی نووسین بو خوّم دا‌بین کردوه، سه‌ره‌ستی له‌ناو هه‌ستیاری نووسین ده‌توینمه‌وه، که‌سی دووه‌میش به‌هه‌مان سه‌ره‌ستی به‌رپوه‌ ده‌چیت. منی وه‌ک نووسین به‌لاوه‌ گرینگه‌، یان نا. ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌شی لا وینا ده‌که‌م به‌هه‌موو توانای گیانی و هیژی ته‌قلیمه‌وه ئاماژه‌کان

به دەرپرین و ناوهدندی بهرهمههینان دهگهیهنم، بارئیکی گیانیش لهناوهدندی نووسین چیژی هاندانم دهگهیهنیته پلهی توانهوه و تیگهلاویبون بهزۆریک له شتهکان. ههولیش ددهم ژيانی چیژدار و به جوانی پهیوهست بخزینمه گیانی ئادهمیزادهوه. ئادهمیزادیش بگهپینمهوه بهاری پهکهمین فرپین. ئیستیتیکای هاوبهش و پۆشناییهکانی ناو دهق دهکهمه هونهری لیکدانهوه و تیگهیشتن بۆ پهخشکردنهوهی پۆشناییهکانی خهیاڵ و ئهندیشهی وەرگر. وابهستهی کولتوری پرچالاکیی کوردیم، ئهو کولتورهی پپوهندی بههر ههموو کۆمهلهگاوه ههیه. بهرههه می هۆشمهندیهتی، کهواته ئیمه ناوهرۆکی گشتیی کولتورین. تیگوشانیکی سهخت دهکهم ناوهرۆکیکی دهولهمهند و به پیت و فەریم.

کولتور بهو باره زیندووهی خولقاندوویهتی، بهناوبانگترین جووری دهرپرینی پۆشناییه. تا پاشهپۆژیکی دوریش هه بهو شیوه چالاکه دهمیتهوه. مامهلهی من لهگهڵ نووسیندا مامهلهی ئیمانداره لهگهڵ خودا و سهراوه. خودا و سهراوهش دهبنه پرسیار و گفتوگۆ، پرسیار له چیهتی بوون و نهبوون و شوینهزا. دواجاریش دهمهویت بزائم ئهو دۆزینهوانه چین، که پیمان گهیشتوم، پرسیار و گفتوگومان چۆن بوونهته پهکانگیربوونهوهی ناسۆکانی ناوهند و نووسینان لپوه درێژبووتهوه.

## شیواز

جوانیی له سادهیی و قولیبینی دهخولقیته. لیلیش شته سادهکان لهناو دها و دلئ جوانیی تیدا هیور ناکریتتهوه. بهشیک له ههشتایهکان له بنیادی قولئ ته مومژدا کارم کردووه، ته مومژ له ئهجمای جوانیی زمان دروست دهیته، لیلیش له ئهجمای بنیادی پرووکهش و ههلهی زمانهوه.

نمونه بیزمانیک دهچپته لای مرۆفیک، داوایهک دهخاته روو. بیزمانهکه لای خوئی مانا و لیکدانهوهیهکی بۆ داواکهی ههیه و دهزانیت چی دهویت، بهلام له بهر نهوهی پروویی زمانی نییه. ناتوانیت داواکهی له بهرانهر بگهیهنیت.

شاعیر هه ن پروویی زمان و جیهانبینیان نییه. له دهروون و ههستی پهکناستی خویمان مانایهکیان بۆ نووسینهکیان داناوه، بهلام ناتوانن ئهم مانایهکیان بهشیوازیکی پروون له بهرانهر بگهیهنن، لیلی ئهم نهگهیشتهیه. ژیان خوئی پر له شیوازی گۆران و جموجوول تهناهت رهنگی سروشتیش گۆران لهخودی خوئی پهروهده دهکات. درهخت له پارچه زهوییهکی بچووکدا کهش و ههواي نه شوفا وهردهگریت، ههموو سالیکیش گهلاکانی خوئی لهناو ددها و هیماي پروون و شیوازی گهلاکانی دهکاته کردیهکی راست. پهک شیوازیش له ئهمزموونی خوندیده و ویلی دۆزینهوهی ژيانی به پیت و دهمهلاندان نابیت. مانهوه و کارکردنیش لهناو شیوازیکی تانوپۆی داهینان ههلهدههشیتهوه، ههموو سهربهخوئی و دهمهلاستیکی کهلکیشیش زهوت دهکات، گیانی بهردهوامبوونیش دادهپزینیت. ئهو شیوازهی لهناوهراستی ههشتایهکانهوه ئهمزموئم کرد، ههولم دا لهو ئهمزموونهدا کار لهناو مانای زمان بکهم و مانای بابته برینم.

ئهمزموونیک بوو، ویسته هونهری و کهلکیشییه زمانهوانیهکام تیدا پيشکیش کرد. دواي ئهم پيشکیشکردنهش خواستی گۆران لهناوهوه ههژاندمی، ههستم کرد کارئیکی دیکه ههیه بۆ کردن، دنایهکی دیکه ههیه بۆ بینین و شیوازی ژيان. کاتیک پرگا بهخۆم ددهم ئهمزموونیک واز لی بینم و سهرگهومی ئهمزموونیک تریم، دیاره وهک ئهمزموون گهیشتومهته دوا ناستی و لام تهوار بووه، تهگه لهناویشیدا بمینمهوه دووچاری خۆدوو باره کردنهوه و پیکوته دیم، خۆدوو باره کردنهوه و پیکوتهش کهشی نووسینم له بهرچاو دادهخن، لهو بار و بوارهدا هیزی خود و رسته کاریگهرهکانی مرۆقی نوییهخشیش بۆ جوانیی و ژيان بی کاریگه دهبن.

## راگه یانندن

راگه یانندن که نال و ناو نندیکی خزمه تگوزاره بو کرده ی رۆشنیری. له ناو رۆژنامه وانیی کوردیدا گه یشتوم به ئەزمونی به پیتی زۆریک له نووسه رانی کورد و سوودمه ند بویمه به بیرو بوچوون و فۆرمه کانیا. له لایه کی دیکه شه وه هینده ی له به شیک له رۆژنامه وانی به ناهه ق له باره ی منه وه نووسراوه، هینده به هه ق له باره ی ئەهریمه نه وه نه نووسراوه. سه ره پای ئەمانه ش به ی هیچ هۆیه ک به مه به ست و هه له ی ئەنقه ست ناوم له لیکۆلینه وه و چاوپیکه وتنه ئەده بییه کان ده سپنه وه. به شیک له رۆژنامه وانیی کوردی هه ولتی تیدا دراوه هه قیقه تی شیعی من بشیونیت. له رۆژگاری ژیاندا ئەوانه ی له چیژی باوه وه ته ماشای رسته کاریگه رییه کاننی ژیا ن ده کەن تاوانکارن، نوویه خشه کانیش قوربانیی ئەو هیزه بالاده ستانه ن، که تاوانکاران ده جوولینن و ناماده یان ده کەن بو به جیهینانی مه رام و تاکتیکه سیاسییه کانیا، دیمه نه ساده و کاریگه ره کاننی ژیا ن وه رده گرم به تیکه لا و کردنی فۆرمه کاننی گه یانندن چه ند ناستیکی زمانه وانیی شیعییه تی تیدا ده که مه ستوونی تایبه ت کردن و دره وشانه وه. وه ک ده قی به ئەده ب بوو ده یخه مه به رده م کۆمه لیک نیشان و پرسیار، شته ساده کانیش به رده وام له سرووتی تایبه تی و دانایی له ناو خو لقانندی نووسین زانیاری و یژدانی و گه رمایی هه سته کانن. بووفان له ناو خو یاندا له پینا و ئاینده ی باشتر به رجه سته ده کەن تا له ژیا ن کاریگه ری و کرده وه ی خو یان نیشان بده ن.

## تیرامان

بیدهنگی له قولایی نه زاندارا ودا پیوهندی دیکه له گه ل ژیا ن ده دۆزیتنه وه، پیوه ندیییه ساردبووه کانیشی له گه ل واقع زیندوو ده کاته وه. هه ندیک شت له واقع وه رده گریت، له بیرکردنه وه ی ریکی ده خاته وه و ناماده ی گوته نی ده کات. پیکهاته ی سرووتی که سایه تیم له نیشته جیبوون له سه ر زه مین بو خو گو نجانندن له ناو سه رچاوه کاننی ژیا ن وا

هه لکه وتووه. ئاخاوتن له ناو ده ق دروست ده که م. له قسه کردن خودی ناماده کرا و دیته پیشه وه، له ئاخاوتنی ناو ده قیش ئەفسوونی خودی وریا و هۆشمه ند. ئەگه ر زۆر بدویم تیرامانی ناوه وم ده کوژیت و بنیادی ناماده بوونی به رده وامیی نووسینم ده شله ژی، ئەفسوونی خودیشم به تال ده بیت. زۆر دوان ته نیا بو که سی سیاسی گو نجاوه، بار و بواری بو گفتوگو له گه ل ئەوی دی دروست بکاتن، نووسه ریش بار و بواری بو تیرامانی تاکیه تی و هه سته کاننی خو ی ده سته به ر ده کات. خو م به تیکه یشتن له کرۆکی رۆژگار و بیباکی گرتووه، پرۆژه کانم به هۆی زمانه وه په ره پی ده ده م، نازانم ئەوه ی نووسیمه باشه، یان نا. به لام به و راستیییه گه یشتوم پیویسته له هه ولتی تیرامان و بیدهنگیی به رده وام بم. بیدهنگی لای من مانا قوله کاننی خه ون ناگادار ده کاته وه و پرسیار ی ژیا ن و بوونی هه یه.

## گفتوگو

هه میشه خو م له گفتوگو و دیمانه رۆژنامه وانیییه کان به دوور گرتووه، ئەو ده سه که وتانه ی له بار و بواری شیعه وه به ده ستم هینان، ده کری بکریسه جیگره وه ی هه موو گوته ن و نووسینیکی دیکه. هیچ نیازیکی گوته نشم نییه له دیمانه رۆژنامه وانیییه کان بیکه م به ناوه ندی دره برین و درکاندن. هه موو ساته هۆشیا ریی و نهینی و درکردنه کاننی تانویۆی نووسینیا ن چنیوم له هه ناوم خو یان راپسکاندووه ته دره وه و له ده قه کانم درکاندوومن. خو ته رخانکردنیشم بو به ره هه مه یینانی ده ق به لاوه گرینگ و ناوه نده. ده ق پیوه ندیییه کان جوان ده کات، فۆرمه کاننی ده روونیش ده گوژیت. سه ره تا شته گشتیییه کان ده دۆزمه وه. دواتر گیانی بزوی شته کان ده نووسمه وه و هه ستی تیدا ده خو لقیتم.

نووسین و قسه کردن له باره ی شیعی به کرده ی دۆزینه وه تی ناگه م زیاتر گواسته وه و گه یاننده. هه ول ده ده م خو می لی پیا ریزم، له گه ل ئەوه ش له هه موو بابه تیک پتر

تامه زرۆی خویندنه وهی دیمانه پۆژنامه وانیه کانی شاعیرانی به شه زمون و ژیننامهی  
که سایه تییا نم.

تیروانین و زۆر وردبوونه وهش له شیعر ده مانباته وه بۆ سهرده می له دایکبوونی  
یه که مین مرۆڤ. نووسین ناتوانیت له باره ی یه که مین مرۆڤ رسته یه که به هیژ بکات، ته نیا  
له رزه ی گیان ده توانیت له ناویدا وردیته وه و بگات به باری تیپامانی یه که مین مرۆڤ.

تشرینی یه که می ۲۰۰۲ هه ولپیر

ئاگايىيەكى پووندا، يان گەوھەرئىك لەو بۇشايبە ھەلدا تە ئاسمان، كە لە خود و گيان پەيدا بوو، خود و گيانى داھىنەريش ھەميشە لە بۇشايبدا لەگەل ئاسۆيەكى گەورەتر لە ئاسۆى واقع سۆسەيەتى. ئەمە كىشەيەكى گرینگە لەمىژە مرۆقى ھەستىار پىوھەيەو خەرىكە و گرژى ھەستەكانى تىدا خا دەكاتەوہ.

پرسىيارئىك لەمىژە بوو تە ماىەى سەرسورمانى بالئدە ناسەكان، ئايا بۇ ھىزى بالئى باز بۇ بەرزبونەوہ لە ھىزى بالئى قەتئى بەھىزترە، ھىزى بالئى قەتئىش بۇ نىشتنەوہ لە ھىزى بالئى باز بەھىزتر لەنگەر دەگرئى. بەرزبونەوہ و نىشتنەوہش دوو ئاراستەى سەرەكەن بەھرە و بەرھەم لە ژيان وەر دەگرن.

شيعرى راستەقىنە جەستەيەكى تەواوہ، خانەكانى جەستەى مرۆقە چەندە پىوھەندييان پىكەوہ ھەيە و وزەيان دەرژىنە ناو يەكترييەوہ، ھونەرەكانى شيعر ھىندەش زياتر ھەل دەرژىنە ناو يەكدى و شيعرييەت لە جەستەى دەقدا پىك دەھىنن.

لەمىژە ئەم بۇچونە باوہ دۇخىكى نەگۆرى گرتووہ و ھەستەكان ھەل دەبزرپكىئى. دەگوتريت: شيعر دەرپرئى گيانى سەردەمە. من خۆم لەم بۇچونە جيا دەكەمەوہ و پادەگەيەنم شيعر دەرپرئى ھىز و گيانى سەردەم نىيە. چونكە پىكەپىنەرى ھىز و گيانى سەردەم كۆيە و شيعريش ھىز و گيانى تاكى جوانبەخشە. بەشى زۆرى ھىز و گيانى كۆ توندوتىزئى بەرھەم دەھىنئى و خۆى بە دەسەلاتەوہ گرئى داوہ، ھىز و گيانى جوانبەخش ھىز و گيانىكى گەرم و نىيان و خۆ بەدوورگرە لە دەسەلات و توند و تىزئى. بۆيە ئەم دەرپرئى ھەل بەرە و پىويستە گومانى بخرئىتە سەر.

چركە دەگمەنەكان بىرەوہرى بەرھەم دەھىنن. شاعىر يارىيە جياكانى بىرەوہرى و ئەدەب ئەزموون دەكات، بەو مانايەى شيعرى فرە دەنگ و نويبەخش تانويۆى لەناو ھەموو لكەكانى ئەدەب و نووسىن دەچنى و خۆى لە ديوى نھىننىيان تاقى دەكاتەوہ، پنتى بالئى لك و نھىننىيەكانىش خەملان و چالاكردنى ھەستەكانن، لەم بارەدا وەرگر وەك توخىكى زال و كاراي نووسىن ئىش لە كەش و كايەكان دەكات.

ھەميشە ويستوومە كارەكتەرىكى چالاک بىم لەناو شيعردا نەك وەرگرئىكى تەمبەل و گوپرايەن، كە بەشىكى زۆرى شيعرى كوردى كەسى تەمبەل و گوپرايەلئى بەرھەم

## شيعر و چالاكردنى ھەستەكان

### مانيفىستى شيعرى

سەيركردن دەستپىكىكى پر بەھايە و يەكەم ورووژان لەوئىوہ دەست پىدەكات. دەتوانم رۆژئى چەندان كاتژمىر بەرانبەر خالىك بوەستم و ھەموو ھەستەكانم بەكار بەيئەم. بۇ ئەوہى بزائم ئەم خالە چۆن و بەسەر چيدا دەكرىتەوہ. لە ھەر رۆژئىكدا چاوہروانى زۆرى پروودا دەكەم بۇ زانين، بەلام بۇ سەرناسين و بەمانا و ديمەنداركردنى ژيان لە ئاسۆ و دووربىەكانى شيعرەوہ چاوہروانى پروودانى خەيالئى خۆم و سەرچاوہى سرووش و پەيامى بەھرەش لەبەرچاو دەگرم. ھىچ رۆژئىكىش لە بوونم تى نەپەريوہ بەبئى ئەوہى تىيدا بىر لە شيعر و چىژە مەستكەر و سرووشپىنەرەكانى نەكەمەوہ و خەباتى گيانى بۇ نەكەم. مەرچىش نىيە نووسىيئەم.

دەشزائم ھەندىك كىبى خود و گيانى مرۆقە لە ئارادان تەنيا شيعر لە توانيدا دەبيت شتيان لەبارەوہ بلىت و پرۆزەى جوانناسىيان دامەزرىنئى، پاشان بۇنى ناتەواوى گەردوون بكات.

كارىگەرى و خەسلەتى ناساندنيان لە شيعرييەتدا خەست بكاتەوہ بۇ زادەى توانا و گەشكردنەوہى بىرەوہرى، لەھەمان ھىلدا خرۆشاندىنى خالى پىكەپىنەرى بىرەوہرى لە

هیناوه. چونکه بههره و سرووشی له سروشتی تهمبەل وەرگرتوو و نهچووته ناو گەردوونی چالاک و پەرکار و بەزەر. پێکەوتم کردوو له هەموو جوولەکانی سەر زەمین پارامووم و شیعەر نەدۆزیووتەوه، بەلام بلقیکی سەرئاو هیلەکانی بیرکردنەوی جوولاندووم و دۆخیکی بۆ دروست کردووم خولیاکانی نووسینی تیدا بەدی بهینم، شیعەر هیچ خالێک پاناگەیهنی، بگرە خال دەکاتەوه. تەنیا شیعرییه تیش یەکە هەلسەنگاندنیەتی. دیمەنی بەشکۆ له زەیندا دەخاتە پال یەک و گیان پێک دەخاتەوه.

له نسکۆ چۆک شکینەکاندا شیعەر گیانی تاکێ هەستیار و جوانیویستی پێک خستووتهوه و خستویه تیبهوه سەر هیلێ بووژانەوه و پروا پەیدا کردنەوه.

هەرچەند جارێک ویستییتم بەهاری شیعەرەوه بدویم، پرسباری هاوێبهوهست بە پڕشنگی جوانی تر رووبەرپووم دەبیتهوه و ترسیک دوانەکەم دوا دەخات. تەنیا دەقی فرە دەنگیش کە دەنگ و بەردەنگەکان تیدا یەکتی وەردەگرەوه و تیکهه لکیشی یەکتەر دەبن، لەسەر دەمی خۆیدا بیر دەکاتەوه، له پێوهندی نیوان وێنە و رووداوی واقعی و خەیاڵی و کەسایه تیبهکان دەکوڵینتەوه، بەهەرش بۆ بههێزکردنی سروشتی ژیان و بە گەرخستنی دەبه خشیتهوه و پەرچووی خۆی دەخولقینت. کۆ دەنگ بویر و جەربەزە پادەهینت و له دیلیبهتی رزگاری دەکات، بەهای دۆزینەوهش لەم رزگارکردنەدا دەبیته بوونیکێ بەرجهسته و جوولە یێوه پەیدا دەبن.

خاوەن دەقی فرە دەنگ گشتیبه و بینینی ئاسمانی و زووی و خەونی بەرپێوهی دەبات، ئەک هەر دەبێ تەنیا تەواوی دەنگ و بەردەنگەکان ئاشق بکات، بگرە دەبیته هێزی ئاشقبوون له یەکە یەکە دانە پەیفه کانیش نیشان بدات، بۆئەوهی له ئەفسوونی یەکە یەکە ئەشقی دانە پەیفه کان بگهین، پێویسته ئەفسوونی ئەشق و شیعەر خۆی بناسین، کە ئەفسوونیکه سەرپێژ له ئەشق و دروود بۆ بینینی کورت و درێژ و دروستکردنی رووداو له زمان و مالتی خودا لەسەر زەمین. ئەو زەمینە ی سروشتی هەموو پێویستییهکانی گەشه کردنی ژیانی تیدا ئامادەیه. هێزی نوێکردنەوهی جوانییه کانیش لەناخی شاعیری پەیهوست بە ئەفسوون و خەون بههێز و چالاکه.

له میانی زمانهوه زیندوویهتی مرۆقی سەرەتاکانی خەلق و بوون دەدۆزمهوه و ناشکرایان دەکەم، وەک کەسیکی ئیستایش قسهی خۆمیان له هەناویدا دەکەم بە فەرمووده و بۆ تا هەتایی له هەستی چالاکیان جێی دەهینم. تیکه لکردنی زمانی قسه کردنی رۆژانە ی خەلک بە شیعەرەوه کاریکی پەر بگرە و بەردەیه، چونکه توانایهکی زۆری دەوی شیعرییهت بەدیت بە زمانی ئاخوتنی رۆژانە، تا پادەیهک هەولم داوه ئەو کاره به جێ بهینم.

شیعەر میژوویهکی دیاریکراوی نییه، له دەرەوهی میژوودا پێوه وێک بۆ هاتوچۆکردنی شەق دەکات، وزهیهکی زۆری پێگایهکانی تریش بۆ گیانی خۆی پادە کیشی. بە دەگمەنیش نەبیته، پێوهندی به میژووی نووسینهوه نامینت، بگره هەلگری کۆمه لێک باری له پێشینیه. چرکە ی خروشانده که دەبیته میژووی نووسینی، چرکە ی خروشانیش تەنیا ئاوازه و ئاماده کردنه و بەس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کۆمه له بارکە ی پێشینیه. ئەم کۆمه له باره هەلگری مانان و چرکە ی خروشانه کەش فۆرم و هیلێ پەوتی بەردەوام دەدات بەو مانایه ی، کە کۆمه لێک باری له پێشینیه تیدا زالە. مالتی شیعریش وەک سەرچاوهیهکی پالوتن و ئاکاری بالا بۆ دیمانهکانی داهینەری جادووگەر، له زماندا دەکات بە شوێنیکێ شپوه بههشت و تاقانه بۆ چالاککردنی هەستهکان و شیعەر و شیعرییهتی تیدا دەدۆزیتەوه، پاش پەرورده کردنیکی کورت بۆ فەزایهکی نادیار هەلپهدها و بزری دەکاتەوه بۆ دووباره سۆزاگردهوهی و چرکە ی خروشان.

### نیسانی ۲۰۰۶ ههولیر

شاعیری نوڤیه خَش گِیانی به دهوری هونهری به کاربردنی ههزاران سالدا ده خولیتتهوه، له نیوان زهوی و ئاسماندا له سؤراخکردنی نوڤیه خشی و چوونه ناو گیانه چالاکه کان دیدگای توندوتۆلّ ده خه ملیّ. وزه ی گهردوونی پالتهری ئه م خولانهوه و دیدگا خه ملیتهیه. نوڤیه خشی له گه ل مرۆڤ له دایک بووه و رۆلی له ناو کۆمه لگادا ته و او ناییت، مرۆڤخوازه و پره له هیوا و هیژ. کار له ناو ئه و شته جوانانه ده کات، که پیوستیه کانی ژیان بۆ مانه وه و کار له ناو کردنه وه پاراستویه تی.

## ۲

به رانه ر که رهسته خاوه کان ورد ده بمه وه، پیش ئه وه ی بیانخه مه ناو شیعه ره وه ناگاداریان ده که مه وه و جوړه ناماده بوونیکیان لیّ ده ره خسیتم. ئه و جا به یاریکردن له گه ل ههسته کانی له ناو رسته و وینه دا مامه له ی بوون به شیعیان له گه لدا ده که م، هه موو بینینه کانی راده کیشمه ناو بینینی خۆم. ههستی جوانه خشی لا به هیژ ده کات و پاشان پیّ ده گه یه نیّت.

شیر له بهرزایی ئاسمانه وه دانابه زیتته قوولایی ژیان، بگره له قوولایی ژیان هه مانایه کی شیعی پهیدا ده کات و بهرز ده بیته وه تا ئه و ئاسته ی ده بیته پیوستیه که له پیوستیه گیانیه کانی مرۆڤایه تی و به دیهینه ری واقعی نووسین و جوانیه خشی. مرۆڤی ژیان په ره وه و جوانیویست و دژه داپلۆسیته به ره مه ی ده یتی. گیانه و گیانی، دۆنایدۆن به ره وه امی ژیان ویستیه، که سۆز و خه ون و ویسته کانی مرۆڤی ژیان په ره وه و جوانیویست و دژه داپلۆسیته له سه ره تا کانی بوونه وه تا به ئیستا ده کات، ده گه نه وه ناو یه ک و خورپه به هیژه کانی له ناو یه کدا ده بن به ده نگ و ده نگدانه وه ی به رپا کردنی ژیاخۆشی و باش بپرکده وه.

جوانیه له بن نه هاتوه کانی له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده رپینیان لیّ کراوه به خسته سه ر و لیّ زیاد بوون له ناو به ره مه ی شاعیره نوڤیه خسه کان به تاسه و تینی زیندوو بوونه وه ده رپینیان لیّ ده کریتته وه و دووباره ده کریتته وه.

## ئه فراندنه وه ی جوانیه کان له دووباره کردنه وه یاندا

### مانیفیستی شیعی

## ۱

مندالی خۆ به ناوه ندکردنی قۆناغه کانی ژیانی مرۆڤی ژیان په ره وه و جوانیویست و دژه داپلۆسیته ره. مندالی پیوه ندی به سروشته وه ده کات و پاکیزه یی ده دۆزیتته وه. مندالی سروشده ری شاعیره و ههستکردن و ههستیاری بهرز ده کاته وه.

له ته مه نی مندالییه وه شیوه شاعیره تییه کی نادیار، واتا به هره ی خودابه خشی و خۆرسک وه که به شیک له چالاکی بپرکده وه و پیکهاته ی مرۆڤ له شاعیردا ده ره ده که ویت، به لām ریک ده که ویت ئه م نادیاریه بۆ ماوه یه که دوا بکه ویّ و له کات و ساتیک، که چریه کانی ناخ ده بنه ده نگ و هاواری نه رم ده رکه ویت و بنووسریت. کۆشش و سووربوونی به ره وه ام تین و تاو به به هره ی خودابه خشی و خۆرسک ده دا.

زمان و مانای به هیژیش شیوازی شیوا و کاریگه ری خۆی ده خولقینی و جوانی رۆشن ده کاته وه، دووباره گه وه ره کان بۆ دۆزینه وه و هه لگرتنه وه ی هه لده ریژیتته وه.



ئەفراندن لە دووبارە کردنەوێ جوائیبه کاندای پەییووستە بە فرەیی کولتوور و پاراوی ئەزموونی دووبارە کەرەوێ. دووبارە کردنەوێ جیاکارە لە جووینەوێ، چونکە جووینەوێ لاسایی کردنەوێ و هیچ داهێنانیکی تێدا بەرھەم نایەت، بەلام دووبارە کردنەوێ جیاکاری و داهێنانی لێو دەدۆزێتەوێ.

دووبارە کردنەوێ ھەمیشە جوائی شیبوێ نوێ دەرژێنێتە ناو واقیعی نووسین و جوانبەخشی. لە ئەزموونی گۆران دا دووبارە کردنەوێ مەولەوێ دەبیندریت. وەك خەسلەتی وەسف و لێك گریدانێ شوپین و مانەوێ و جوولە و بەدەنگھێنانی شوپین.

لە دووبارە کردنەوێ جوائیبه کاندای دووبارە کەرەوێ پوائینیکی تراژیدی لەبارەوێ ژیان لا پەیدا ناییت بۆ کارکردن، چونکە بە تەنیا چاوگەوێ جوائیبه کاندای مشتومال دەکاتەوێ و کاری بەرھەمھێنانەوێ کولتووری جوائی لەناو کولتووری جوائی بەجۆر دەھێنێ، ھەرەوھا دووبارە کردنەوێ وشەش ھێزێکی دیکە دەبەخشی، بەجۆرێک لەناخرا پی دەگاتەوێ و دەردەپەرتتەوێ، وا دەزانی ئەم وشەییە سەر سوپمانیکی دیکە ئاشکرا دەکات و دەھێتتە بوون و پانتایی کارتیکردن. وشە لە شیعردا وزەوێ دەبیندریت نەك قەوارە.

### ۳

لە سۆنگەوێ سەرسامیم بە گیانی پاکژ و پر بەھرەوێ شیعری کلاسیکی کوردی ھەستێک لە ناخرا دەبیتتە ھاواری نەرم و چینیەکانی خەیاڵم گەرم دادەھینن، خوین بۆ چالاکبوون دەپالێون، چونکە دەقەکانیان لەخودی بەھیزی مرۆفی ژیانپەرەوێ و جوائیویست و دژە داپلۆسیتەر پوائیویانەتە سروشت و ژیانیان پراکیشاوتەوێ ناخی قولبێنی خۆیانەوێ. پاش لێ وردبوونەوێ بەکی بی گەرد بەپالاکەوێ تەواوێ ھەستەکانیان تێپەراندووە. ئەو جا گەراندوویانەتەوێ خالی نووسین و بەرھەمھێنان.

ھەندیک مۆتیفی شیعری کلاسیکی کوردی لەناو کاری مندا خرۆشی گیانی، یان ناسۆی شیبوێ کاریگەریبەکی نا ئاشکرایان بۆ کردوومەتە خالی رسکان و لەشیوێ پوائینم جۆرە ئالوگۆریبەکیان پەیدا کردووە.

شیعری پەيامدار بەجوائی و لەناخدا پینگەییو لەگەڵ ھەستەکان پێوھندی بەتین و مانەوێ دەبەستیت. ئەو پێوھندییە دەبیتتە خالیکی بەھادار و لە ھەناویدا نیشتەجی دەبیت.

دووبارە بەرھەمھێنانەوێ جوائیبه لەبن نەھاتووەکان نیشانەوێ ژیاغۆشی و باش بێرکردنەوێ تاکی چالاکە لەناو کۆمەلگادا.

کارکردنی بەردەوام لە جوائیبه ھاوبەشەکان ھەمیشە ھەستەکانمان لەناستی جیا جیا زیندوو دەکەنەوێ. پێوھندییە بەو میژووێ شاراوێ ھەییە، کە ھەست بە گەرموگوری پادەھینی و تاوی دەدا بۆ پیکھاتن، کە دەکەوتتە ناو کەشی نووسین ھەندیک وینە لەپردا ڕوو دەدەن و یەك بەدوای یەكدا وەك شیر لە گوانی پێدا دەرژێن، تۆ لەم کاتدا بێر تێ نەکردووتەوێ، ڕەنگە ڕۆژانیکی لەمیژینە لە بێرتدا جوولابن و نەتنووسین. لەم کەشدا سەر دەردیننەوێ و دەبن بە بەشێک لە بێرکردنەوێ ئەمرۆت. ئەمرۆ، یان چرکەوێ نووسین تەنیا خستتە سەر کاغەزە، پیکھاتە نییە.

شیعری پەيامدار بەجوائی و لە ناخدا پینگەییو ھەموو شتەکان بە یەكجار لەبەرچاو دەگری و لەناو شەپۆل و ترپە و ئاوازییدا ترووسکەوێ چاو و زاہلەوێ ناخی شاعیر دەبیسترێ، کە ژیانپەرەوێ و جوائیویستی و دژە داپلۆسیتەر دەخاتە ناو پەرۆژی خۆشەووستییەوێ، خۆشەووستی کاکلەوێ ناخ و بڕوا بنەرەتییەکانی شاعیری نوێخەشە، شیعری پەيامدار بەجوائی و لەناخدا پینگەییویش نوێنەری ھەموو جوائیبه کانی ڕووی زووییە، بەبێ ئەوێ شاعیر تەواو لە راستی و کرۆکی جوائی بگات، ئەو نوێنەراییەتیە وەردەگری. ھەرکاتیک گیانە و گیانی لەگەڵ جوائی کرد و تەواو لە کرۆکی جوائی گەشت و بوو بەیەك پارچە لە جوائی ئەوێ بی هیچ دوولییەك شیعەر لای دەبیتتە

مهترسييه کي بکوژ و به ناسانی ناپيرئ دهستی بۆ ببات. شه وهیزي تاييه تي شيعره خه يالي ژيانتيك له مرؤفي ژيانپهروهه و جوانيوست و دژه داپلؤسيئنه دروست دهكات هاوشپوهی بههشت. بههشتيش له کتیبه کۆنه کان پیکهاتهوه. لهم پیکهاتهیه دا کار بۆ شه دهکهم له نيوان بوون و شيعردا هیللی جوانبه خشی بدۆزمه وه. بيکهم به ناوهندی دامه زانندن و نوپیه خشی، خه می رۆژانهی سیاسی و ئایدۆلۆژیاش پهراویز بجه، که بهشی هه ره زۆری شاعیرانی پيشه من، کهم کاریان له ناوهندی بوون کردوه، زۆتر خه می رۆژانهی سیاسی و ئایدۆلۆژیا هه لی سووراندوون.

## ٤

تامه زرویی بۆ نووسین پرۆژهیه که بۆ چونه ناو جوانییه کان و جوانیینی و جوانبه خشی، نوپیه خشی خه یالکی بههیز و ناوازه له خۆیدا پهروه ده دهکات و دهستی بۆ شيعر دهبات، به لام که چوه ناو تیرامان و خه لوه ته وه زیاتر بیروباوه و خه یالی درهوشانه وه ده دا. تیرامان و خه لوه ت مهستییه کی هه میشه ییه بۆ شاعیر، که هه موو جوانییه کان به یه کجار له بهرچاو دهگریت و له ناو خۆیدا ریکی دهخاته وه، زمان چۆنیه تی ریکخسته که ده درکینیت، ههسته کان چنگۆرکی و پپوهندی بهیه که وه ده کهن. شيعر له منداللدانی زماندا گیانی دپته بهر و هیزی راسته قینهی شاعیر لهو زمانه دایه، که شيعرییه تی تیدا ئاشکرا دهکات. نهک لهو زمانه ی ژيانی رۆژانه ی پی بهرپوه دهبات، بۆ شيعر سهرکه وتن و دابهزین به په یژه ی زماندا گرینگ نییه، بگره نووسینه وهی نۆته ی زمان گرینگه.

زمان چاره نووس و بوونی شيعره له بنیادیکی کاریگه را، گفتوگۆ له گه ل واقیعی تاييه ت و خه ون و ههسته کان دهکات، نهک له گه ل که لویه لی رۆژانه و کهشی گشتی. له گه ل شه وشدا که لویه لی رۆژانه و کهشی گشتیش پیویسته بخریته ناو داهینانه وه،

به وهی ناسۆ و دووریسه کی جوانبه خشی و زمانی، له گه ل بوونه ئاسایییه که ی بخولقیئندریت. له م خولقاندنه دا شه جیاکاریییانه درده که ون، که له نیوان دووباره کردنه وه و لاسایی کردنه وه دا دهستی بۆ ده بردریت.

ئاداری ٢٠٠٧ هه ولیت

## له ئاھەنگى بىست سالەى زىواندا

### مانىفىستى شىعرى

شىعرى بېگەرد وەك مەسىح لە داىكىكى پاكىزە لە داىك دەبىت. لەو ئەزمونەى خۆمدا، كە لە تەنىشت مەرگەوہ ژياوہ و كەم و زۆر گەشەى كردوہ، ھەولم داوہ ئەو جۆرە شىعرە بەرھەم بەيتم، كە لە داىكىكى پاكىزە لە داىك بو بىت، ئەگەر نەشم توانىبىت بەرھەمى بەيتم، تىكزشاوم لى نزيك بىمەوہ و وەك رۆشنبوونەوہىەكى گىيانى پىئوہى خەرىك بم.

دواى ئەوہى بىست سال بە سەر چاپكردنى يەكەمىن كىتەبم زىوان تىپەرى بىرم بۆ ئەوہ جولاً وەك نىمچە ئەزمونىك چەند دىرپىكى لە بارەوہ تۆمار بكەم، يان ئەو ھەرىمەى ئەو دەقەم تىيدا ھەواندووتەوہ جارىكى تر بچمەوہ ناوى و مەودا و ئاكارەكانى بىئومەوہ.

لەو دەقەدا ھەولم داوہ بگەرپمەوہ بۆ كرۆك و ناوكى گىيانى مندالى و بە تاسە و سۆزىكى تايبەتەوہ لە زەيندا سەردانى شوينى مندالىم بكەمەوہ. ئەو شوينەى شىعر تىيدا بىگەردە و خوليايەكى بەھىزە بۆ بىگەردبوون.

بەھرە و سرووشم لە سروشتى پاكىزە و نەژاكاوہوہ وەردەگرت، وەك سەرچاويەكى بە

پىت و يارمەتيدەر بۆ خەملاندنى بىركردنەوہم، لى نزيك دەبوومەوہ.

لە تەمەنى نۆزدە سالىدا يەكەم ھەناسەى ئەم دەقە بە سىيەكامدا گەرا و رزايە ناسۆى ھەستەكامەوہ. پىويست بو ھەلبىگرمەوہ، لە بىست و دووسالىدا بەرھەم ھات و تەواو گەلالە بوو. وەك پرۆژەيەكى ئاراستەكراو و خۆدامەزراندن بىرم لەوہ نەكردبووہوہ دريژە بە نووسىنى دەقىكى لەم جۆرە دوور و دريژ و تاكدەنگى و خەمئامىز بەدەم، ھەرچەند دەمنووسى پارچەكام بە يەك دەگرتن ھەمووى يەك كەش و ھەوا بوون و دەچوونە ھەمان دۆخى خەمئامىزى نووسىنەوہ. وەك ژورىكى ئاوتىنەى لە ھەموولايەكەوہ خۆمى رووبەرووكردمەوہ، لە دلەوہ لەم رووبەرووبوونەوہىەم پىرسى و بە دوايدا گەرام، بۆ ئەوہى لە سەرگەرمى گەراندا دووبارە خۆم بە بوون بناسىنمەوہ و برىارى تر بۆ چۆنەتى ژيان بەدەم، ھەموو لك و پۆيەكانىش بە ژيانەوہ گرى بەدەمەوہ و لای مەرگ راي بگرم، چونكە نۆبەخىش ھەمىشە بە خۆناساندنەوہى دووبارە ئاشق دەبىتەوہ و پىويستىيەكانى ئەشق وەك ئاگرىكى ئەفسونەوہى لە ناوہوہ گەرمى دادەھىنئى بۆ گەران و پەى بردن بە ئالۆزىيەكان و دۆزىنەوہى ھىل و دۆخى نووسىن. سەرەتا سى ناونىشان بە خۆيانەوہ خەرىكيان كردبووم.

يەكەم: مندالى بەرزەخىيەكان.

دووەم: زىوان.

سىيەم: گۆران لە ئاكارى مەرگدا.

بە دريژايى ماوہى نووسىن نىگەرانييەكىشم لەگەلدا بوو بۆ ھەلبژاردنى ناونىشان. لەم دەقەدا گشتىكى يەكگرتوو ھەيە. لە دواى ئەو ئەزمونە ئەم گشتە يەكگرتوو لە ئەزمونى مندا بەرەوكرى و نەمان دەچىت. رەگەزى كتوپرى زال دەبىت و تسانوپۆى شىوازى لەمەوبەدوام دەچنىت.

خالى جىگىركردنى رەگەزى كتوپرى و دىيارىكردنى سنوورەكانى و بەكارھىنانى بە شىوہىەكى ديار لە شىعرى تازەى كوردیدا تايبەتە بە ئەزمونى من و بەھرەزادە و

دهستمايه و روويهري بيندراوى منه. تييدا وزهيه كم به دهستهيناوه، كه وهرگر دووچارى جوړيك نا و نا و دلهر او كى و خوځواردنه وه دهبيت. سهره پاي شم خۇده ستنيشانكردنه لهم شيوازه دا زياتر ههست به پرؤزه ناخ و ئيستيتيكاى شيعريي ده كم، ده شزام ده بى باجى خويتهري يه كئاست و په خنه گري بى گوتارى په خنه بى و ناخ چه په ل بدهم.

رېك تهو چوارساله ي بهو شيعره وه خهريك بووم، هه لاتووى سهر بازي بووم. ژيانم له ناو خانويه كى رووه هه تاوى دوو ژوورى، كه بنميچه كه ي داره پى و قاميشبه ند بوو، به سهر دبرد. تهو داره پييه و قاميشبه ندهم هه ميشه وه ك دارستانى كى سهوزى سپ به رو بووم و پشت و په نا خه يال ده كرد و بيرم له قوناخى سهوزى دار و قاميشه كان ده كرده. هه وشه يهك، كه باخچه يه كى دلگيريم تييدا دامه زرانده بوو، لاولاوه به سهر ديوارى هه وشه دا به رزبووه وه، نيوانى ديوار و لاولاوه كه دالاتى كى دروست كرده بوو، به دلغراوانيه وه جى گامى تييدا ده بووه وه، شويتى كى هيمن و له بار و به هره به خش بوو بو نووسين و خويندنه وه. به ورياييه وه ش سووم له كاتى خووم وهرده گرت.

هيلى نووسين هه ستى كى سهيرى له گه ل خۇيدا ده هينا زياتر ته زمونى ژيان و هاوارى خود بوو، له وهى ته زمونى كتىب و زانبارى و فيربوون بيت. شم ژيانه نيمچه داخراوه لهو ماوه يه دا گيانى كى چالاك و سه رپيژ له هه ولدانى بو نووسين له جهسته مدا رسكاند بوو، زور له مردن و تارمايى مردن ده ترسام، دلتم به ته قه ي ده رگايهك داده خورپا، كه چى به رده وام له بارى شيعريدا شم ترسه پيچه وانه ده بووه وه و بير كرده وه له خو كوشتن له ده قه كه دا زال ده بوو. به ورياييه وه چاوديرى سروشت و پيوه ندييه كانيم ده كرد. ميوه و گولى وهرزه كام په يدا ده كرد و لييان ورد ده بووم هه وه، هه ستم به ناسووده يى و پشتيوانى ده كرد. دلتم نه ده هات ميوه كان بخوم، كه په نكي شيان ده گورا و بون ليى ده دان. ههست و ترسى مردن زياتر له لام مه ترسي دار و قولتر ده بووه وه.

تهو بارو دؤخ و ده روويه ره هه ناسه ي توند گرتبووم، به لام هه ولتم ده دا بارو دؤخه بوونيه كه تانويوى ته واوى ده قه كه نه چنيت و داگيرى نه كات، بگره سووى ليوه بگره بى دروست كرده كى هه ستى. له پيئاوى ته وهى تا شيعر به شيعر بميتيه وه، كه ميك دووربكه ويته وه لهو بيندراوانه ي، كه دهنه مايه ي خرؤشانى كاتى.

لهو سه روويه نده دا كو شيعرى يهك له شاعيره ناو داره كانى هه فتايه كام خوينده وه به شيوه يهك شيعرى ملكه چى واقع كرد بوو، رؤلى بير كرده وهى خويتهري تييدا كوشتبوو. له كاتى كدا شيعر ملكه چى تهو پيوستيانه يه، كه كارى هونه رى و شيعرييه ت و زمان ده بخوازن. واقيعى له دؤخى خو ي هيشته بووه وه، رايه كيشابووه ناو چوارچيووى شيعرييه ت. شيعر پيش ته وهى واقع دروستى بكات، يان يارمه تيده رى بيت بو دروستبوون كه شى كى هه ستى و بنيادى كى زمانيه.

تاراده يهك ته دهبى واقيعى له بهر دل و چاوم سيما و سايه گران كرد. له وهش دلنيا بووم له ته دهبى واقيعيدا شاكارى ناياب هه يه و هه موو توخمه كانى شيعرييه تى تييدا به جى هينراوه، به لام شم شاعيره ي خومان نه يتوانبوو واقع به ده ورى خۇيدا بخوليتيه ته وه. بگره تهو سست و ته مبه لانه به ده ورى واقيعدا خولابووه وه.

لهم ده قه دا نه گه يشتم به ته واوى نارزه زوه كام، ته گه ر بگه يشتابوومايه به ته واوى نارزه زوه كام دريژدهم به نووسين نه ده دا و له هه ولدان ده كه وتم. هونه ره جوانه كان ده برپين له ته واوى پيوسته گيانيه كانى مرؤقى هه سته ره ره ده كات. زمان و بير و خه ون و سؤزيش تييدا فورم وهرده گرن. ناسته كانى فورم وهرگرتنيش له شيوازا دا هاوسه نكيان ده ويت. وروژان و ناموييه كى بكوژ له ناخمدا ده ستى پيكره بوو، مه رج نييه ته نيا تهو شاعيرانه ي له ده ره وهى سنورى ولات ده زين تاراوگه كراوبن، نامويبون لهو باره دا يه، كه شاعير تييدا هه لسوكه وت ده كات و پيوه ندى بهو هه لومه رج هه يه، كه چون هه سته كانى ده كاته بابته تى شيعرى.

پيم وايه پيوسته بهو پيئاسه يه دا بچينه وه كه نامويبون ته نيا له ده ره وهى سنوره وه بيت. من له ناو ولات و كهس و كار و ماله كه ي خومدا تهو ده قه م به ره هم هينراوه. كه چى نامويبون ته واو تانويوى چنيوه و به ته زمونى تاراوگه كراو و نامويبون تيده پهريم. په چاوى كورانى بار و دؤخه كه شم ده كرد. شم ده قه ده قى كى مؤنودراميه، سروشتى كى زهينى و گيانى هه يه. به شيوازي مه نه لوگى ناوه وه به ره هم هاتوه. پيش ته وهى له لاپه ره ي ده فته ردا نووسراييت. له ناخمدا نووسرا بوو، به پرتاو و هاواره وه ده هاته ده ره وه. وهك مندالينك، كه سوورى گه شه ي خو ي ته واو كرديت و به ناسايى و جهسته و گيانى كى

تەواۋەتە لە داىك بىت. خودا چارەنوسى ئاۋ و خۇل و ئاگر و با و شىعەرى لاپوون بوون. بۆيە منى وا گېرۆدە كر دوون. لە ئەزموونى مندا شىعەر ەك سەمەندەر لە خۇلەمىشى سووتانى خۇمدا لە داىك دەبىت و گىيانىكى غەمگىنى دېتە بەر.

بۆ ئەۋەى شاعىر بە شىعەرىيەت بگات پىيۋىستە بە نامۆيىدا گوزەر بگات، يان لە نامۆيىدا بىت. چونكە بەشىك لە بوونى شىعەر لە جەستەى نامۆيىدا دەمىننەتەۋە و دەبىتە ئەفسوون و پارز. ئەفسوون و رازىش شىعەرىيەت و پىكھاتەكانى تىدا گەشە دەكات و دەدۆزىتەۋە. ھەست بە نامۆيى كىردن لە بارى دەروونى و كەسايەتى داھىنەردا بەرجەستە دەبىت و چركەى ھەژان و بەرزبونەۋەى ناخ دەيدۆزىتەۋە. لە ھەموو سەردەمە دېدۆنگ و نالەبارەكاندا شىعەر رۆلى جوانىبەخشى خۇى وازى كر دوو و كرۆك و ناوكى شىعەرىيەتى نەدۆراندوۋە. شىعەر ھەقىقەتى جوانىبە، نايىتە سىمايەكى دىار لە سىما گەشەتەكانى كۆمەلگا و مرقايەتى. پروونتر شىعەر دەربىرېن نىبە لە بوونى كۆمەلگا و مرقايەتى، دەربىرېنە لە بوونى جوانىبەكانى كۆمەلگا و مرقايەتى و گەردوون.

شىعەر نە كر دوو بە نامرازى مەبەستە سىياسىيەكان، يان دەربىرې سۆزى سىياسى، بەلام باۋەر و بىرى سىياسىم راکىشاۋەتە ناۋ مەبەستە شىعەرىيەكام. بەھاي شىعەرى لە ناۋ زماندايە، نەك لە مانا و مەبەست، بەلام چىۆ لە ئاستدارى زمان و مانا و مەبەستدا دروست دەبىت.

شىعەر لە بواری خۇيدا دەتوانىت ھونەرى شىۋەكارى و فۆتوگراف و گۆرانى و درامای شانۆيى و مۆسىقا و تەلارسازى و ھونەرى دىكەش وازى بگات، ھەروەھا ھونەرى دىكەش دەتوان بەشدارى لەۋە بگەن شىعەر ۋەربگىرېن بۆ زمانى خۇيان. شىعەر لە ھەندى باردا دەبىتە باوكى ھونەرەكان و لە ھەندى بارى ترىشدا دەبىتە كور و كورەزا.

رىكەوت ھەيە شىعەر دەربىرېن لە بارىكى سايكۆلۆژى دىيارىكراۋ دەكات. تەنيا ھىزى وىژدان پەى پى دەبات. ەك چۆن ھەندىك جارن مووچركىك بە گىان و لەشدا دىت و دەربىرېن لە بارىك دەكات، پاش ماۋەيەكى كورت بە ھىچ ھەول و شىۋەيەك ناتوانىت بگەرىتەۋە سەر ھەمان بارى مووچركەكە. مووچركىش زادەى بار و چركە جوانەكان و وىژدانى مرقاە لە ھەستىپىكرنە زۆر تايبەتەيەكاندا، كە لە نوويىنىشدا

دادەمام و نەمدەتوانى بەردەوام بم لە سەر كاغەزەكانى بەردەستم وىنەم دەكىشا، وىنەى ئىجگار سەرەتايى: شاخ و داخ و ئاسمانى بە ھەور و مرقا و چرا و چەترى ھەلدرار لەبەر باران و سەبەتەى مام زۆراب و جووچكە و مرىشكى دانەۋىلە بۆ رژاۋى ھەوشە و ژنى بە ديارەۋە ۋەستا و كاتزىمىرى گەۋرەى دىوار و ئەسپ و پىكاب و... تاد، كە دەقەكە بە شىۋەيەكى گشتى لام تەواۋ بوو، بىرم لە خۇئامادەكرن كىردەۋە بۆ چاپكردى و ئەوكىشە و گىر و گرفتانەى بە ھۆيەۋە رۋوبەرووم دەبنەۋە. پىش ئەۋەى بۆ دەزگاي چاودىرى بنىرم پىشانى برادەرى شاعىرم (نەژاد عەزىز سورمى)م دا، لە لاپەپەى يەكەمدا ئەم بۆ چوونەى ياداشت كر بوو: (زىوان ژانىكى پر بەھەرى تىدا بەكارھاتوۋە، چاپكردى سەرەتاي شاعىرىيەتەكى باشت بۆ دەستنىشان دەكات). بۆچوونەكەى ھاندەر و پالپىشكى گىيانى بوو بۆ من. سوورى كىردم كۆلنەدەم و ئەو سەرەتايە دەستنىشان بگەم.

ناردم بۆ دەزگاي چاودىرى. دەشمانى پەبىردن بە تازەيى ئەم شىۋازە شىعەرىيە دوور لە بگرە و بەردە و قولبۇونەۋە. گوتوبىۆى لە دلەۋەى دەۋى، ئەۋجا بىرار لە سەردان. دەزگاي چاودىرىش سى جار پەتى كىردەۋە. پرواشم بەۋە ھەيە ئەگەر جارى يەكەم سەرنەكەتم: جارى دوووم و سىيەم و چوارەم..... تاد، ھەيە. منىش سووربووم و كۆلم نەدەدا. لەبەر ئەۋەى دەمزانى كارم لە شىۋاز و زمانىك كر دوو قىبولكردى بى گىچەل نىبە. ئەو رۆژەى ئائومىدىان دەكردم و مۆرى رەتكردنەۋەيان لىدەدا. دواى ماۋەيەكى كورت دووبارە نامادەم دەكردەۋە و دەمناردەۋە. بەھانەى رەتكردنەۋەكانىشيان ھىچ پىۋەندى بە ھونەر و ئاستى شىعەرىيەت و زمانەۋە نەبوو. لە سەر بنىاد و بنەما دۆخگۆر و بنەرەتەيەكان بمان ۋەستىنەت و پىنگە و پىكھاتەكامان نىشان بدات.

بەھەر حال، بۆچوونى شارەزاي يەكەم جۆرىك بناخە و بنەماى تىدايە، كە تەمەنى بۆ داھىتان بە گرىنگ و پىۋەر زانىۋە. ەك بۆچوون و جۆرىك لەبىر كىردەۋە پىزى لىدەنىم، بەلام بۆچوونى شارەزاي دوووم و سىيەم دژايەتەيەكى بى بنەما و رووتن ئەقلى راقەكارانە نىن. جۆرىك سووك تەماشاكردنى ئەدەب و سووكايەتى پىكردىشە. ھىچى تى ناچىت بلىنى بەرد بارى و كىلگە و سروشتى سەوز و پاراۋ كر، يان بەرد بارىن

سوودمەندە بۇ مرۆفایەتی، بەلام کاری پرۆگرامی رەخنەگر ئەوەیە سەوزبوونە کە وەرگێرێ بۆ باری واقعی بەرد بارینە کە. ئەو کات درکی بە نھیتی ھیزی داھینەرانی شاعیر بردوو و بیر و ھونەری شاعیری بۆ وەرگر وەرگێراوە. بۆ جاری چوارەم مۆلەتی پیدرا. کە دانە مۆلەت پیدراوە کەم پینگەیشتەو ئەو شەو یە کەم شەو لە ژیان خۆمدا تیدا نەنووستبیتەم تەبەیان. لە باریکی شاگەشکەیی ژیا. وام دەزانی ژیان ھەمووی لە ناو ئەو دەفتەرەدا، کە پاش ماوەیەکی دی دەبیتە کتیب. پەلەم بو، بلیم منیش ھەم. ڕووبەرۆوی خۆدی خۆم ببومەو. شیعەر بۆ ئەو نەبو بە ھۆیەو جیھان بناسم. بۆ ئەو ھەم بو، چیرۆکیك دروست بەکەم بۆ گێرانەو. ئەو سی بۆچوونە، کە پیتی تلامەتەو و ئەو بۆچوونە، کە پیتی شاگەشکەبووم. وەك خۆیان تۆماریان دەکەم.

یەکەم: (ئەم شاعیرە نەناسراو و لاو، کەچی چە کامەییەکی درێژی نووسیوە، چە کامەیی لەم شیوہیە پیوستی بە ئەزمونی دوور و درێژ و دەولەمەندە. ئەمە تازە لە سەرەتای رێگا دا. چاپکردنی داخریت سوود بە بەھرە و دواڕۆژی شاعیر دەگەینیت.)

### محمدی مەلا کەریم

دووەم: (رەشبینییەکی لە رادەبەدەر گەمارۆی ئەم لاوی داو، ئەگەر لاوی ئەم ولاتە بەم شیوہیە دووچاری رەشبینی و گێژەن بووبن ئەو کارەساتە، ئەم جۆرە دەربەرینەش یاخی بوونیانە لە دەسەلات و واقع. دواتریش زۆر ئالۆز و تەم و مژاویە. ھیچ جۆرە کیشیکێ تیدا نییە. شیعری سەر بەست کیشی تاییەتی ھەبە. نە پەخشانی ھونەرییە. نە شیعری سەر بەستە. ھانی ئەم جۆرە نووسینانە نەدریت.)

### مەجید نەدیم

سییەم: (ئەمە شیعریکی ئالۆز، کۆمەڵێک وریئە لاییکە، کە ھیتتا لە شیعردا خۆی نەدۆزیووە. ئەم شاعیرە یە کێکە لەو گرووپەیی دەیانەوی داوی (روانگە) وەك

بزووتنەو ھەبەکی شیعری خۆیان بناسین. (مەحمود زامدار) رابەراییەتی و پروپاگاندەیی گەرەکردنیان بۆ دەکات، ناوی لیناوان (پیشەرە - تەلیعی). رەگی ئەم گرووپە لە ناو کۆمەڵگای کوردەواری نەھاتوو. پەیرەوی ئەدەبی ئەوروپیی دەکەن. رەوا نییە رێگا بۆ ئەوانە خۆش بکریت ئەم ناژاوەیە بنیئەو و بیھێننە ناو ئەدەبی کوردی.)

### محمد بەدری

چوارەم: زێوان ئەزمونی لاییکە، بەلام ھەلکەوتوو، ھونەر و داھینانی تیدا. ھەول و شیوازیکی رەسەن و خۆمالییە بەرەو نوێخوازی، پشتیوانی لیکردنی بۆ چاپکردن پیوستە. دوا ئەو ھەوێ ئەو شوینانەیی ئامازەم بۆ کردوو لایدريت تین و تاویکی بە جۆش بە شیعەرە کە دەبەخشیت و لە ئەگەر و گومانیش دایدەمالت.

### مەحمود زامدار

لەو بگرە و بەردەییە رەتکردنەو و رێتیدانی کتیبە کەمدا رۆژنامەنووسی ناودار (مەحمود زامدار) ھەستی بە باری دەروونی و نیگەرانیی من کردبو، کە لە ناخەو زۆر کەسەبارم، چاویکەوتنیکی تیر و تەسەلی لەگەڵدا سازدام بە ناویشانی (مژدەییەکی تر بەرەو نوێخوازی) بە دوو ئەلقە لە رۆژنامەیی (ھاوکاری) دا بلاوی کردو. بە وردی بۆچوون و دەردە دلەکانی خۆم دەربریبو، تارادەییە کە لە خۆرازی بوونیکی ھەرزەکارانەشی تیدا بو، بەلام بۆچوونە کاتم لەو ئاستەدا خۆیان دەکردو، کە کتیبە کەم دەبوست پینشکیشی بکات، یان ئەو ھیوایانە بوون، کە ھەمبوون، بەلام نەمھینابوونە دی.

سەرەتا نووسین یەك وشە بوو. دواتر ئەم وشەییە بە ناو ژیاندا درێژبوو تەو و بوو تەسە سەرچاوەی بەھرە و سرووش. ئەم دەقەیی منیش سەرچاوە و بەھرە و سرووشی لە یەك وشەو وەردەگریت. حوزەیرانی ۱۹۸۸ وەك کتیبێک لە ۸۸ لاپەرەدا چاپ کرد و ھەموو دلخۆشییە کاتم ھاتنە دی.

قۇناخى ھەشتايە كان قۇناخىكى يەكلاكرەو ھە سو، بۇ چارەنووسى شىعەرى كوردى و خەيالى كوردى گەياندە ئاستى پەي پىردن بە پاكىزەيى و بىنگەردى، ھەروھە شىعەرى لە بارى ھەلچوون و توندوتىژى خستەو ھە گواستەو ھە بارى خامۇشى و تىپرامان و شۇرپوونەو ھە بۇ ناخ و روونبوونەو ھە دىدگا. گرانايى پىكھاتەي ھونەرىشيان بردەو ھە سەر دەنگ و دىمەن و وینە. لانسى كەم كەشىكى جياكارى ھىنايە گۆرى. ئەم گواستەو ھە چ لە لايەنى دەسەلاتەو ھە. چ لەلای ئەو شاعىر و نووسەرئەي ھەستىان دەکرد كەشىكى جياكارتر ھاتووتە پىشەو ھە، خەرىكە خۇي زال دەكات و دەبىتە روودا و دياردە. ئەو جياكارىيەيان پى قبوول نەدەكرا. دەسەلاتىش دوور و نزيك بە دژى ئەو بزوتنەو ھە بەكارى دەھىنان.

چامەي زىوانىش پىش چاپکردنى، دەزگاي چاودىرى چرنووكى لە خوین و گۆشتى وەشاندو، دواي چاپکردنىش كۆمەللىكى تر چرنووكە كەيان توندتر گوشى. ئەو بۇچوون و دژايەتى كردنانەم ھىچ بەلاو ھە گرینگ نەبوون، ئەو ھە گرینگ بو، چوون پرۆژە شىعەرىيە كام بگەيەنە ناوچە بەرزەكانى شىعەرىيەت. وەلامىشم بۇ بيانوويپىنگران تەنيا بزەيەكى سامناك بو، بۇ لەمەوبەدواش ھە ھەمان بزەي سامناك دەمىتتەو ھە، چونكە دلنىام خەلكى بى بەھرە و ناداھىنەر سەرقالى كارى لەم جوۆرە دەبن. لەم روودەشەو ھە رووبەرووي نووسەرى بە بەھرە و داھىنەر ناھەو ھە.

دروود و سوپاس بۇ زىوان و ترپەي لىدانى دلەم، كە ئاگرىكى ئەفسانەيە و بەردەوام ھىزى گيانى و گەشەم دەداتى. سەركۆنەشى كردم و گوتى: ئەگەر گەنجىنەي گيانت بە تال بو، نەتتوانى لە خو بە پىتكردن و پەرەپىدان بەردەوام بيت تەرمى خۆت زوو لەبن بارستىكى خۆلدا بشارەو ھە. ئاكادارىش بە شىعەرى بىنگەرد بە دەستى گلاو ناگىرئىت. گەوردەم ئەي شىعەرى بىنگەرد تا مردن سەرلەرى و گوپرايەلتم.

حوزەيرانى ۲۰۰۸ ھەولئىر

نووسین له ته‌واوی رۆژه‌کانی سالیڤکدا کار و هه‌ولدان و تیڤگه‌یشتنه له ئاراسته‌ی رۆیشتن و ئه‌و بوونه‌ی خه‌یال و هه‌ک پالپشتیک به‌گه‌ر ده‌خات بۆ گه‌شه‌کردنی بیر‌کردنه‌وه و په‌یدا‌کردن و خه‌ملینی تیشکه‌ شیعرییه‌کان له هه‌قیقه‌تی ویژدانیه‌وه.

نه‌مویستوه شوین پی‌ ته‌مه‌ن و ژیان و بینین پیشان بده‌مه‌وه، بگه‌ره ویستوومه ئاراسته‌ی بجه‌ملینم و پیناسه‌ی بکه‌مه‌وه. پیناسه‌ی کردنه‌وه گه‌یشتنه به‌ ناوکی بیڤگه‌ردی شیعر. ئه‌گه‌ر چی ده‌شزائم ناوکی بیڤگه‌ردی شیعر له پله‌ی مه‌حالدا به‌ ده‌ست دیت و له گرد و کۆی جۆش و خرۆشی ویژدانی و گۆشه‌جیاکاره‌کاندا گه‌لآله‌ ده‌بیئت، به‌لام من وه‌ک که‌سیکی پر جۆش و خرۆشی ویژدانی و ماندوو به‌ شیعره‌وه، گه‌یشتن به‌ تاکه‌ دره‌وشانه‌وه‌یه‌ک ناوکی بیڤگه‌ردی شیعر و ژیاغه‌.

من په‌روه‌ده‌ی کولتوری شیعرییم و له‌ کرۆکی زمانی کوردیه‌وه هاتوومه‌ته‌ ده‌ری، کولتور له‌ ناو کۆمه‌لێک هه‌لومه‌رجی کاریگه‌ردا ده‌رسکیت. هیچ شتیکیشم له‌ ده‌ره‌وه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی خۆمدا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ لیڤکدانه‌وه‌ی جیاکاری بۆ ژیان نه‌بووی. پیوستیشه‌ی باشترین شت، که‌ له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی خۆماندا گرد و کۆبووه و هه‌مانه‌ ئه‌وه‌ بیه‌خشین، به‌خشین باشترین شت بنیادت ده‌نیته‌وه، که‌ هه‌موو بیر‌کردنه‌وه‌ و توانات له‌ دوا ده‌قدا رشت هه‌ست به‌ جۆرێک رووخان ده‌که‌یت. که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌خشین وه‌ لات دووباره‌ ده‌بیته‌وه، راسته‌وخۆ هه‌ست به‌ بنیاد نانه‌وه و هیز و وزه‌ی ده‌روونی ده‌که‌یته‌وه. له‌م کار و هه‌ولدانه‌دا ویستوومه‌ له‌ هه‌لچوونیک، یان پامانیک، یان بینینیک، یان ته‌زوویه‌ک، یان خه‌ونیک، یان هه‌ست پی‌ کردنیک..... تاد، بمیتمه‌وه و جۆره‌ خه‌سله‌تیکی چۆن خرۆشان و وه‌ها نووسینی پی‌ به‌خشم، یان هه‌ستی کاتی و دۆخیکی سروشتی تییدا بدۆزمه‌وه. واته‌ شیعر له‌ گه‌ل هه‌ر باریک له‌و بارانه‌ی ده‌ستیشام کردوون، پی‌م گه‌یشتوه و له‌ گیانی نزیک بومه‌ته‌وه و گه‌یشتوم به‌ پله‌ی ئه‌شقی که‌م وینه، ئاماژه‌کانی ته‌مه‌ن و ژیان و بینینم کردوو به‌ ناوه‌ند و تیشکه‌ شیعرییه‌کام لیوه‌ په‌یدا کردوون و گه‌یاندوومه‌ته‌ باری کپیی نووسین.

## شوینی زه‌ینی له‌ شیعردا

### مانیفیستی شیعی

جوانی و کرده‌ کاریگه‌ره‌کان، یان کاکله‌ی تاییه‌تیه‌کان، که‌ مرۆڤ تییدا ده‌گاته‌ ناسینی خۆی له‌ زمان و سروشتدا به‌ ناوچه‌وانیه‌وه لکاوه، بۆ بریسکانه‌وه‌ی ئه‌م ناسینه‌ پیوسته‌ پێش هه‌موو شتیکی بچینه‌ ناو هه‌وا و بواری سه‌رسوپمان و زانین له‌ باره‌ی شله‌ژان و هیمن بوونه‌وه‌ی گیانه‌وه، چونکه‌ جوانی و کرده‌ کاریگه‌ره‌کان، یان کاکله‌ی تاییه‌تیه‌کان له‌ شیعردا له‌ ریڤای گیانه‌وه‌ لیڤکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت.

بریسکانه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م نه‌زمونه‌ له‌وه‌وه بووه‌ خولیا و رایه‌لی پیوستبوونی چنی، یان به‌ردی سه‌رشاریونی خۆی دانا. له‌ باره‌ ئاماژه‌کانی ته‌مه‌ن و ژیان و بینینم له‌ نیوان چل و په‌نجادایه، له‌ ناو ورده‌کاریه‌کانی خۆی نا دلنیايه و ملی له‌ ناست هیچ ده‌سه‌لات و گروپیکی داپلۆسیته‌ر نه‌م نه‌کردوه. سه‌رکیشی و سه‌رمه‌شقی به‌رده‌وامبوونی له‌ که‌ش و ئومیدی نووسیندا ده‌رسکینیت. له‌ سالیڤکدا تۆماریان بکه‌مه‌وه، رۆژه‌کان به‌ دوا‌ی یه‌کدا یه‌که‌یه‌که‌ به‌ هۆی بنه‌ماکانی نووسین و بیر‌کردنه‌وه‌ وزه‌یه‌کی به‌ کاریان تییدا جه‌خت بکه‌مه‌وه و بیانیه‌نمه‌ ناو واقیعی نووسین و هه‌قیقه‌تی ویژدانیه‌وه.



له كېيى نووسيندا لهو گرفت و كيشانه رام نه كردهوه، كه پوژانه پوهه پرووه پوهه بونه تهوه، هه نديكيانم له بينينهوه هه لده گيپرايهوه، وهك ناديارى و خه يالتيك كارم تيدا كردهوه و به مهودا و خالتيك گهياندهوه.

له بهر زابيهوه داشكاومه ته خوارهوه و له خوارهوهش به ناراسته ي بهر زابى بهر زبوومه تهوه بۇ دامه زراندى مهودا و خال، ناوه ندم كردهوه به يادگه و گفوتوگو و كانگه ي زاخوادانى ميشك. بايه خى زورم به هه فسوونى ويته ي شيعرى داوه، به هوى دهنگى پيت و ناوازي وشهوه هه مان بايه خم له رسته ي شيعرىشدا دووباره كردهوه تهوه. رسته ي شيعرىم لا وهك هه ئوتومبيله هه فسووناوييه بوو، كه به مندالى به ئاره زوى خوم و به جوره ها شيواز ده مجولاندو ئاستدارم ده كرد.

نه كه وتوومه ته يارى وشه و پچرانى پيوهندي نيوان وشه كان، پيوهندي نيوان وشه ي يه كه م و سييه م بپچرپنم و يارويه كى دهنگى به وشه ي دووه م بكه م، به لام هه ولم داوه رسته كان رسته ي بى گرى و ئاستداربن و جورى دهنگى وشه و سروشتى زمانى تيدا بپاريزم. هه راپسكان و هيزه شاراوويه ي زمان هه يه تى له چونيته مامه له كردن له كه ليدا گيانى نوييه خشى تيدا ده جوشيته و ده رسكيته.

زمانى ئاخواتنم له زمانى نووسين جيا كردهوه تهوه. هه ميشه هه ئاخواتنانه ي له ناو ژياندا هاتووه و ديت پالپشت بووه بۇ نووسين. واته دهقى شيعرى چووه ته پال دهقى ژيان و هاوتايان دروست كردهوه.

له كار و هه ولدانه كانى پيشترم دهق هه بووه، چه ندين هه م په ر و هه په رم پيكردهوه و هيله گشتيهه كام گوريوه. هه وجا ره واييم به خوم داوه بلاوى بكه مهوه، به لام له م كار و هه ولده مدا چون نووسراوه، هه وها بلاو كراوه تهوه. مه گه ر به ده گمهن وشه يهك، يان دهسته واژه يه كم جيگوريكى پى كرديته. له وانه شه هه مه خسه لته ي شيعرى كورت بيت به پرى ديت و خورپهت ده خاته هه ناوه وه و خوى پيشكيش دهكات، هه روه ها شيعرى كورت خوى له گشت نانا سيتهوه، بگره خوى له يهك شت ده ناسيتهوه و ماناى تهواوى يه كلا كه ره وه ده دات.

هه ولى هه فسانه و داستان خولقانىشى تيدا نادرته، هه ولى بهرهم هينانه وه ي مانا و مهودايه كى نويى ليوه ده دريته و ده رسكيته. شيوه ي رسكانه كهش له و ويته و ده رپريانه خوى روون ده كاته وه، كه مانا و مهودا كانى تيدا كو ده بيته وه و ويئاي كه سيكى هه فسانه يى، يان داستانيانم بۇ دهكات.

له يه كه م روى هه م سالدا تا دوا روى ۳۶۶ پارچه م نووسى. نووسين بوم ببوه سروشتيكي تاييهت و پوژانه، روى، كه نوي ده بووه وه، ده بووه خويلا و سه ره له داني پارچه يه كى ديكه. وهك هه ستيره رئاويك هه ر پوژه ي پارچه يه كم هه لده گرته وه، ريزم ده گرت و به رزم ده كرده وه تا ئاستى دل و سه ر، روى دووه م وهك ياداشت و بيره وه رى له نووسينى روى پيشترم ده روانى.

له دوا قوناعى بير كرده وه و ديار كردندا تهواوى پارچه كام به يه كه وه گرت و جورى دل ليدانه كانيانم پيوانه كردن. بينيم زورينه يان له ناو يه كدا شه پول ده دن. ۲۰۰ پارچه يانم لى فريدان و ۱۶۶ يانم وايينى هه ريه كه يان له تاكدا سه ربه خويه و له گشتدا له ناو يه كيتى هه زمونى هه ستيمدا يه كگرتون و ناراسته يه كيان گرتوه بۇ گفوتوگو دروست كردن له كه ل نهوى ديدا، هه وه شيعرى بيگه رده گفوتوگو ده كاته هه و نامانج و هه موو شتيك بۇ به رز كرده وه ي هه سته خوشه ويسته و له دايك بوونى پيوهندي له دلوه له نيوان سروشت و گهردوون و تهواوى بوونه وه ر و كو مه لگا كاندا.

له و ماوه يه شدا به شيوه يه كى پراوپر و بى هاوتا ئالوده ي چوارينه كانى بابا تاهير و خه يام.... تاد، ببوم. تواناى نه وه يان پيدام دووباره نه بوونه وه له شيواز و ئاستدارى له ئيستيتيكاى زماندا يارمه تيدهرن بۇ گه يشتن به پله ي هه شقى كه م ويته و بهرهمه يئنانى تاييهت و پر بايه خ.

ژيان به خشيشيكي خوداداره و بهرهمه يئنانى شيعر بۇ من نه ينى بوويه تى. هه موويان به يهك شيواز بهرهم نه هاتوون. شيوازى جوړاو جوړ و جياكارن. هه نديكيان سادهن له رووى ريكخستنه وه، مانايان به دواى يه كدا هاتوون و مانا ده پاريزن، مانايه كى روون و ديار ئاشكرا ده كهن. له هه نديكى تريشدا مانا له ناو جيگوريكى

كات و گواستنەوێ شۆین لە شۆینی واقعەوێ بۆ شۆینی زەینی بزر دەبێت و دەبێتە  
هەست پێی کردن. واتە وێنەكە مانایەکی پروون و دیار ئاشکرا ناکات، بگرە هەست  
دەكەیت شتیك هەیه لەم بارەدا مانا دەگۆرێت بۆ هەست پێی کردن. لە بینینی رۆژانە  
خۆی بە دوور دەگریت، وەك خەیاڵی كتوپر خۆی قوول نیشان دەدا. لەسەر دوو شۆین  
نەوێستاوم، بەهەشت و دۆزەخ. بەهەشت ئێرە و دۆزەخ ئەوێ، بگرە شۆین شۆینیکی  
زەینییه و زەمەنیش زەمەنی درەوشانەوێ گیانە. لە هەر نیوێ بازەیه كدا ویستبیتەم  
كوشتیتەم و پاشان بووژاندوومەتەوێ، نووسین، كە شۆینی زەینی هەلەبژێریت ژیان لە  
ناو زەیندا درێژ دەكاتەوێ و پێكەتەیه كی زەینی دەدات و لە فۆرمی زەینیشدا رێکی  
دەخاتەوێ و دایدەمەزێنیت. شۆینی زەینی لەم كار و هەولەمدا دەبێتە خود و دەبێتە  
بابەتیش، هەرەوێ دەبێتە شیواز و دەبێتە ماناش، لە شۆین و كاتی واقعیدا  
هەقیقەتی رەها هەیه. واتە دەست پێی کردن و وەستان، بەلام لە شۆینی زەینیدا  
هەقیقەتی رەها نییه. كپی و هەلچوونی گیان هەیه، شتەكان لە بێرکردنەوێ و وێنە  
کردنی خۆیدا دەدۆزیتەوێ. هەقیقەتی رەها دەیهوێت واقع بباریزیت و لە دۆخێكدا  
پایبگرت و نەبجائە بەردەمی پرسیاری كاریگەر و هەمیشەیی درێژ خایەن.

بەند نیم بە بنەرەت و چۆنیتی سروشتەوێ، ئەگەر هەشەم بێت لە شۆیهی تالە  
دەزوویەك هەبووێ و دەمینیتەوێ. خەسلەتی مەزۆم داوێ بە كەرەستەكانی سروشت و لە  
بارەیی بوونی خۆیهوێ هیناومەنەتە گفتوگۆ و لێك تێگەیشتن. ئەو بارەیی تیدا  
دەدۆزیتەوێ، كە لە زمان و خەیاڵدا بۆی دەگەرێن. شاعیر بوون لە ناو كەرەستەكانی  
سروشتدا ئاسانە، بەلام بە شاعیری مانەوێ لەناو كەرەستەكانی سروشت و گۆرینیان بۆ  
پازەكانی مەزۆ و گەردوون. دۆخگۆرپنە. خواستی نوێبەخشی، یان ناوکی بێگەردی  
شعیر لەو دۆخگۆرپنەدا دەردەكەوێت و دەرسكێت.

شعیر بۆ من ئامانجە و بە داویدا دەگەرێم و هەولێ بۆ دەدەم، قەتیش بە دوا  
قسەیی ئەم و ئەویشدا ناچم، چونكە بوونی شعیر هێزە بۆ پاراستنم و بێی بایه خەردنی  
لەرزۆکی و لاوازی دەروونی ئەوان. داھینان رِق و كینە و ئیرەیی خاودەكاتەوێ و

پەراوێزی دەخات. باری بەخۆداچوونەوێ دەخەمڵینی و هەقیقەت دەكاتە پێدوانگ و  
دەپهینیتە پێشەوێ. هەموو شتیکی سرووش و بەهەرەبخش لە كۆلتووری مەزۆقیەتیدا  
بۆ ئاشناسایی و یەكترناسین سەری بەرز كەردووەتەوێ و خەلکی بینوێ و خەلکی  
بینوویەتی. سەرئێخێان تێكەهەلگێشی یەكتر بوونە و لە بوونیتکی هەست پێكراویان  
پروانیوێ و خال و هیلێ بە دوا داچوونیان دۆزیووەتەوێ. شعیر بەرەمەهێتەری سرووش و  
بەهەرە بەخشی ئەم كۆلتووریە، جوانی گشتگیریش هینمای تایبەتی كۆلتووری  
مەزۆقیەتییه، بەلام خۆم ئەم مانایەم بەرەمە هیناوە، كە خودم ویستوویەتی و سروشتم  
لە شۆین و فۆرمی زەینی ئاشكرا دەكات، كە خود و سروشتی مەزۆقیەتی لە رێگای  
شعیرەوێ لە شۆین و فۆرمی زەینییهوێ ئاشكرا بوو. شعیر وەك تیشکی خۆی لێ دێت  
لە بەرزترین لووتكە دەكەوێت، هەرەوێ لە قوولترین دۆلیش، بەلام رەنگە هێزی  
گەرمایی بەخشینی لە لووتكەوێ بۆ دۆل جیاكارییان بۆ دوو ئاستی دوور لە یەكترین.

نوێبەخشی دیاردەیه كی گەردوونی و گیانی گشتییه، ناوکی بەهەیهك نییه، بگرە  
كۆمەلێك بەهەیه و بەهەیی لێوێ لە داویك دەبێ و دەرسكێت. پاشان بە ئاسۆیی و  
ستوونی گەشەدەكات و خۆی بلاوێدەكاتەوێ. مەرچیش نییه شعیر هەلگۆلاوی  
هەلومەرجی كۆمەلگایەك بێت. لە زەوی تایبەتكار و هەلومەرجی جیاكاریا  
هەلگۆلاویت. مەرچە پێوێندییه كی راستەقینەیی لەگەڵ هەستەكان و زماندا بەرپێوێ  
بردییت و تێگەیشینیان بۆیهك هەبووی و گونجاندن بچەنە ناو پرووداوی زەینییه كانیانەوێ.  
با ئەم بارە ناسرووشتییهش لەسەر چاوی و برۆی شعیر لابدەین، كە گوتراوی پێوێستە شعیر  
بەناو دەروونی كۆمەلگاوێ شۆرپبیتەوێ و پازەكانیان بلاوینیتەوێ و بە پێی خواست و  
پێوێستییه كانی ژیانێ رۆژانەیان خۆی رێك بجات و بێتە گفتوگۆ. گۆشتی ئەدەب لە  
ئیسقانی بینین و واقعی زیندووی وێژدانی جیاناكریتەوێ. ئەو واقعیی كە لەناوی  
دەژین دەبیتە هۆی هەلچوونی كتوپر و جۆلانەوێ كانی دەروون. بە بێ هیچ شاردنەوێیهك  
كیشەكانی خۆی بێی پەردە دەخاتە پێش دل و چاوی لە رووبەریكی تەسكدا بە جینی  
ناھیلێت. لە چركەیه كدا بەهەرەكانی دادەچلەكێن و بە ئاوازپێکی بە جۆشەوێ لە

دریژبوونه‌وهی پرسته‌دا کاروباره‌کانی د‌ه‌روون کاکلی جوولانسه‌وه‌کانی خوئی به جیّ دهیئی. له‌م باره‌دا به‌هره بنه‌مایه و واتایه‌کی لیّ پیکدیّت و ده‌بیته نه‌مری د‌ه‌روون.

کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۹ هه‌ولیی

## ناوه‌رۆک

- \* ناسینی بوونی شیعر و خوڤه‌ستنیشان‌کردن
- \* شیعر بوّ چپژ و جوانی، چپژ و جوانی بوّ هه‌موومان
- \* به‌شداریکردنی شیعر له‌ ناماده‌کردنی هه‌قیقه‌تدا
- \* شیعر و چالاک‌کردنی هه‌سته‌کان
- \* ئەفراندنه‌وهی جوانییه‌کان له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌یاندا
- \* له‌ ئاهه‌نگی بیست ساله‌ی زیواندا
- \* شوینی زه‌ینی له‌ شیعردا

## سەرنج و تېبىنى لە بارەى دە كۆمەلە شىعرى كوردى

بەرھەمى ئەدەبى بەبى راستگۆيى خۆشەويست نابى. ئەو بەرھەمەم وەك  
سەرنج و تېبىنى رۆژنامەوانى نووسىو، بەلام ئەو شىعرانەم ھەلبەت ئارزادوون، كە  
شتىكىيان تىدا ھەبوو و ھەستم پىيى كەدوو. ئەم ھەستىپىكردنەش بەھۆى  
بايەخى داھىنانەو لە بىر كەدەو دەبىتە روودا. نەشەتووم قسە لەبارەى كۆك  
و شىكردنەو و پەيژەى سەركەوتن و دابەزىنيان بکەم. بگرە قسەم لەبارەى  
ھەستىپىكردنەو كەدوو. لە ھەستىپىكردنەشدا گيانى بىگەردى شىعر، بە  
تەواوتى بۆ ئەو بارەى لەبىر كەدەو بووتە روودا دەكرىتەو و ماوت دەدا لە  
ناويدا نىشتەجى بيت. ئەم سەرنج و تېبىنيانە ئاشكرابوونى ئەم رازەن.

## لە ئەلبومى يادگارا: جەمال شارباژېرى

ئەفسونى شىعر، ئىستىتىكا و ئاشتى لە دەروونى كۆمەلگا رادەگەيەنى. وەفا بۆ شىعر تىپەپراندى قۇناغى بەر لە خۆيەتى. تىپەپراندىن وەك جياكارى نەك رەتكردنەو. رەتكردنەو لە ئەدەبدا هيچ كاتىك بنەماي نەبوو، چونكە لە رەتكردنەو دا بەھاي گفتوگۇ دادەرمى و پىئوئىيە كۆلتوورىيە كان دەپچرېن.

جوانى كەشىكى روون و باوھپېنكراو. كاريگەرى لەسەر ھەموو بوونەورېك جى دەھىلى، ھەستە كان لە دەربېن لە جوانىدا بە باشترين شىوئە ئەركى خۇيان بە جى دەھىنن و توانايان پاراو و بە ديوارى ژيانەو دەلكېن.

شىعر دياردەيەكى سياسى نىيە، دياردەي سياسى دۆخىكى ھەلەبەرە. دەربېن لە ناوھرۆكى واقع وەك خۆى ناكات. واقع لە بوونى خۇيدا لە رىكخستنىكى جواندا جىگاي كراوئەو. سياسەت دەستى لىداو و رىكخستنەكى بەملاو ئەولادا بردوو. ئەمە بربار و بۆچوون و پىئوئىيە شىاو، سياسىبوونى ئەدەب لادان و خۇدزىنەوئە لە ئامانجى ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامەزراندى بېروا و بنەماي جوانىيە بۆ ژيانىكى نەشلەژاو تا نارامى ھىزى خۆى تىدا وەرگريت و جوانىيەخش بىكات بە كەرەستە و وزە دەربېنى، بە پلە و ناست پەيامى تايبەتكارى خۆى بەرپوئەببات. ھەر شاعىرېك پشتى دا بە پشتى دەسلەت، نەك جىگاي باوھرى گوتنى جوان، بگرە جىگاي باوھرى ھونەرىش نىيە.

جەمال شارباژېرى لە رووى پىكھاتەو شىعرەكانى پېر سۆز و دىمەنى ھەستدارن. زۆرتەر بەرھەمى خەيالن لەوھى بەرھەمى ھىزى بىرکردنەو و كۆ زانبارى بن. جۆرىك داھىنانى لە نىوان شەستە كان و سەرەتاي ھەفتاكاندا پىشكىش كرد، بوو بەخشندە و ناوھندىكى كراو بۆ شاعىرەكانى دەوربەرى و لە ھىلى پەرەسەندىدا كاريگەرى خۆى زال كرد، بەلام لەم ماوھ دىيارىكراو دا زىاترى تى نەپەراند و كۆتايى پى دىت. تواناكانى لە ئەزمونى قول و دەولەمەندتردا، كەش و دۆخىكى تاكە كەسى پىك نەھىنا. كەواتە كاريگەرىيەكەى لە يەك قۇناغدا دەرکەوت و ھەستا و نەبوو

گيانىكى چالاك و بەرھەمھىن لە جەستەي بەردەوام بە گوروتىنى شىعى كوردىدا. ئەگەر شىعر جوان لەبارەي ژيان بنوسرىت، لە ژيان خۆى جوانترە. شىعى ئەم شاعىرە لەسەر بنەماي ھەست و سۆز و ئاسۇكانى خەيالنەو شىوئە خۆى وەرگرتوو. توانىشى تەنيا لەم بواردە بە ھەرە بە باشى بەكاربھىت و ساتى شىعى بە دواي بەھرى دادىت و لەگەل خۇيدا دەببات بۆ ناوچەكانى شىعر. لە دەقى ئەدەبىدا خەم و خورپە وەردەچەرخىن بۆ ئىستىتىكا. لەو كەشە ھەستى و سۆزدارىيەدا شاعىر دەروە بە جى دەھىلىت و لە ناوھى نىشتەجى دەبىت، لە ژيانى رۆژانەي كۆمەلگا و خۆى ياخيە. خەمۇكى دلهراوكى و شاگەشكەيى و ھەلەقىنەو ھەلسورپنەرى كرده و كردهوئە دەبن. لەو پىئودانگەو بە زمانى ناوھو مانا بۆ بوونى مرۆقى و ختووكە تايبەتسىيەكانى دەدۆزىتەو، ھەرەھا ئەو تېرە و ئاوازە خىرايەي ژيانى رۆژانە بەلاو دەنىت، تېرە و ئاوازي ناوھوئە خۆى وەك سەرچاوہ كار پى دەكات، ئەو تېرە و ئاوازەش خاودەبىتەو وەك ئەو بارە دەروونى، يان دەربېنە دەروونىيەنى، كە ژيانى بەرپوئە دەبەن و دووچارى ياخيوونيان كروو. نمونە: وەك لە شىعى (خۆشم ويسىتى)، يان لە شىعى (چەند ھەناسەيەك)، يان لە شىعى (چەند تالە بىرىكى ئالۆزاو) دەردەكەوئە.

لەبارەي تىگەيشتنەو شىعرەكانى وەك ئاورىشم و خاكى تەر نەرمەن. وەك گۆرانى فۆلكلورى و بەيت و داستان روون و سادەن، بەلام لەبارى ماناي شاراو و چىنەكانى بنىاد و دارىشتندا پېر و فراوانن، خاوەن ئاسۆى دوور و بوارى قولن. پىئوئەندىيان بە كۆلتوورى تاكە كەسىيەو ھەيە. لە ھىلى گشتى ئەزمونكرندا يەك ئازارى ئەزمون

کردوو و خەيالي دياره، ئەو ئەزمونەي نەگەياندوووەتە خەيالي ناديار و يادەوهری رانهچلەکاندوو. واتە: مەودای پێوەندی لەگەڵ (خەيالي ديار)دا بەهێزترە لەوەی لەگەڵ (خەيالي ناديار).

هەستيارى زمانى خۆى نيشانداوه، پيش ئەوى تريبه و ئاواز له وشەدا وەرنگریت، نايهينتته ناووه، يان بەسەريدا خول ناخوات، يان بەسەريدا باز نادات، هەروەها لە رووى بەکارهينانى وشەوه تووشى بەد بەکارهينان نايەت. وشە ئاراستەي باش بەکارهينانى خۆى وەردهگریت.

سوودی له شيوازی بەر له خۆى وەرگرتووه، بەلام پەپرەوى نەکردوون. لە نەوى خۆشى له شيوازدا له زۆرينەيان ئەندازيارترە. لە موسيقاشدا کارى بە موسيqa و پيت و وشە و دەستەواژە و رستەي شاعيرانى بەر له خۆى نەکردوو. هەريميکی بۆ دابەشکردنى رستە و موسيqa له شيعردا بنياد ناوه، بەلام بۆ تىگەيشتن و بنيادنان وزه و هيژى له ئەزمونى بەر له خۆى وەرگرتووه.

لەبەر ئەوى ئەم دابەشکردن و موسيقيەي زۆر هونەريى و زال بوو، شاعيرانى دواى خۆى نەيانتوانى لاسايى بکەنەوه، يان کارى لەسەر بکەن و لى زيادبوونى بۆ بکەن، بگره وه دەست وەشاندن و داهينانتيكى تاکانه هيلى بۆ کيشا و دايمەزراند. داهينانى ساده بە ئاسانى و زۆر زوو ديتە دەست و دەتواندریت لاسايى بکريتەوه و کارى لى زيادبوونى لەسەر بکريت.

جياکارييه کى بنه‌ره‌تى هه‌يه. بەتايبه‌تى له گۆشه‌نيگای شاعيرانه‌وه و ئىستىتاييکيه‌کى روون و ناشکرا. پشت ئەستورە بە سروشت و پیکهاته‌ي خۆرسک و دەست لى نەدرایى سروشت. لەسەر تريبه و ئاوازی پیکهاته‌ي سروشت وینە دادەهيینت. نمونە: پێوەندی دروست دەکات له نيوان با و درەخت و موسيqaى جوولاندنەوه. لە هەمان کاتدا هۆى پيتاندنى درەخت بە يارمەتى باوه دەکاته دياردهيه کى جهوه‌رى سروشت.

واته بە تەنيا لەسەر (زەينى سروشت) کارى نەکردوو، بگره لەسەر (مندالدىنى سروشت) کارى کردوو، پیکه‌وه ژيان و پیکه‌وه هەلکردنى پیکهاته‌کانى له رستە ديار دەکات و لە شيعريه‌تى ديمەن دياندره‌وشپييتەوه. سروشتى پێوەنديه‌کانيش بە

واقيعه‌که‌وه روون دەکاته‌وه، ئەو روونکردنەوه‌يه‌ش تواناييمان بۆ خويندەنەوه پى دهبەخشيت، يان هارمونييه‌ت و هاوئاهانگيه‌ک له نيوان رەنگه‌کان وه‌ک خەسلەتى وەرژ له وینە و فۆرمى جيا جيا دا گۆشه و کەنار و ناسنامەي له يه‌ک نەچويان دەداتى.

شويى له‌دايکبوون و گەورەبوون پیناسەي زەينى شاعير دەکات بۆ ئىستىتاييکا و گەرانەوه بەرەو يه‌کەم ناسينى شوين، هەروەها هەولندان بۆ ناسينى شوينه نەناسراوه‌کانيش، که بەشیک له ئىستىتاييکاي يه‌کەم شوينى ديتە ناوييه‌وه و هۆ و پالپشتیکه بۆ خەملان و کرانەوه‌ي بير بۆ سەر شوينه‌کانى دیکه و ناسينى. شاعير ئەگەر نەتوانيت له ئىستىتاييکاي سروشت تىبگات، بى هيج گومانايکيش ناتوانيت ئىستىتاييکايه‌ک بۆ تىگەيشتن و بەکاربردن له زەين و هەستى خۆيدا پیکه‌هينت.

گۆشه‌نيگای بيناسازى و کيشانى پيوانه له هاوسەنگى و شکۆى سروشت وەردهگریت، بەلام نەيتوانيوه کار لەسەر بيرى سەرهلدانى سروشت بکات، يان ئەم لايه‌نه، که گۆشه‌نيگای بايه‌خه له‌ناو شيعره‌کانيدا بزهره و دەستى بۆ نەبردراوه، هەموو ديارده و داهينانتيک پەيوه‌سته بە هۆشياريه تايه‌تايه‌کانى شاعير و جیکردنەوه‌ي فەنتازيا و ئىستىتاييکا له‌ناو زماندا.

( له ئەلبوومى يادگار) ناوينشانى کتیبى شيعرى (جەمال شاربازپى)يه، سالى ۱۹۸۳ له دووتوبى ۱۷۵ لاپه‌ردا له چاپخانه‌ي (ئۆفسيتى سەرکه‌وتن) له سلێمانى چاپ کراوه، ئەم شيعرانه‌ي تىدايه: (کسپه‌يه‌ک، بۆ، هەستىک، له سەيرانیکدا، ئەگەر، نەکه‌ي، تاکه شيعر و بەس، درکاندينک، گوندينک و کچيک و يادتيک و شيعريک، ئارام، پرسيارتيک وەرهمه‌که‌ي له خۆيدايه، نامەيه‌کى کراوه، دانيشتن لەگەڵ تۆدا، له جەژندا، ديسانەوه خەم، هەژده‌ي سى، چلى نەرگز، له جياتى کارت، خۆشم ويستى، بۆ مەرگى پرشنگ، ئەگەر تۆ بۆ من بوويتايه، لەسەر سى گلکۆدا، چەند هەناسه‌يه‌ک، لەسەر بەرده نووسينک، بە‌ناويکى تره‌وه گەرايه‌وه، گۆرانبيه‌ک بۆ شيرين، ئاختيک، خەميکى تر، چاکتر بمناسه، چاوچاو، چەند تالە بيرىکى ئالۆزکاو، دواى دە سال، پشيله، رازيکى

نوی، نوزاد، وینیهك، كهتهی كهر پیاو، بۆ جوانیک، ئەمشەو، وەرە جوانی، دایکی  
دلسۆز، بی ناویشان، ئای ئای، لەسەر تۆ، باوکایەتی، مۆلەت، بۆ کچیکى جوان، تازە  
من و تۆ، بەهەستیکی خاوینەو.

## وینیهك

ئەم وینیه

بۆچ زویرە

بۆچی بى زەردەخەنەیه

لەبەر نیگای کامیرادا

كە وەستاو

چی لەبیرە

چی لە دڵدا حەشار داو

وا دڵگێرە

\* \* \*

ئەم وینیه

چارى نازى كردووتەو و نایترووكیئى

جوانییەكەى بى وینیه

هەر ئەمىنى

گەنجینەیه

\* \* \*

ئەم وینیه

لە ئەلبومى یادگاردا

سبەینى  
بزهى خوش و كزهى ناخوش ئەهینى  
خاوەن ئەم وینیه كاتى  
تەمەنى پیری ئەیگاتى  
خەم و خۆزگە راي ئەژینى  
فرمیسك و خەندەى ئەداتى  
یادەكانى ئەورووژینى

\* \* \*

ئەم وینیه

لەو شوینەیه

كە بیلبیلەى گلینەیه

سەرنجى راكیشا بوو

لە نوینى نەرمى هەستىدا

راكشابوو

خۆى كرد بە ژوورى میوانى هەلبەستىدا

خۆى بە دیوانەكەم ناسى

بە دیوارى

لە دیواره سپییەكانیدا

خۆى هەلئاسى

شيعر ويئەنى شاعىرە لە ئاويئەندا، شاعىر لە ئەنجامى خراپى بارودۆخ و زەبروزەنگى دەسەلەت و دەرووبەر، لە واقىعى دەروەە ياخى دەبىت و بەجىي دەهەلەت، لە ناوەوەى خۇيدا واقىعىكى شىاو بۆ نووسىن و پىئەندىيەكانى ژيان دادەمەزىنەت، لە گەل ديار دە بنەپەتى و ناوەكەيەكەكانى سروشتدا تەبايىيەكى گىيانى ھەستى دەھىيەتتە ئاراو. ئەك لە گەل ئەو دياردانەى لە رىگاي دەسەلەتەوە كار لە ژيانى كۆمەلگا دەكەن و بارودۆخ دەگۆرن، سروشت لە پىكھاتەى ناوەوەى خۇيدا گىيانىكى پەر لە ناكۆكى ھەيە، لەبەر ئەو زو دەگۆرئ و جوولە و پىداويستىيەكانى ھەزىك تەواو جياكارە لە گەل ئەو ھەزى بە دواى دادئ و پە بە پە چاودىرى يەكتر دەكەن.

مامەلە كەردنى ئەم شاعىرە لە گەل سروشتدا كرانەوہەكى تازە بەخش نىيە لە شيعرى كوردىدا، پىشتەر زۆر ئەندازيارانە مامەلە لە گەل سروشت و پىكھاتەى سروشت كراو و ھارمۆنىيەتتىكى گشتىشى تىدا دۆزراو تەو، لە گەل ئەمەش جوړە جياكارىيەكى تىدا بەكارھىناو. سروشتى كەردووە بە جىگرەوہى خۆشەويستەكەى و بەشەك خۆشەختى بۆ بەدەست ھىناو، كە بەھۆى خۆشەويستەكەشىيەوہ لە سروشت دەدوئ سەير خويئەر دەرووژىنئ و رىگايەكى بۆ دەدۆزىتەو تىدا بەرەو پىشەوہ پروات تا دوا رادەى توانەوہ و رووداو چىژ لە سروشت ھەردەگرىت و لە ئەنجامدا ھەموومان بۆ لاي دەگەرىنئەوہ و شەيداي سروشتمان دەكات، بەلام لە رىگاي سروشتەوہ بىرمان پى ناكاتەوہ، سروشت دەكاتە بەشەك لە نىمە بۆ بىر كەردنەوہو چىژ ھەرگرتن. سروشت سەرچاويەكى سەرسورھىنەرە بۆ ئەم شاعىرە و تىيدا شتە بچووكەكانى خۆشەدەوت و سەرسامان دەكات بە ئەويىنى خۆى بۆ سروشت و ئافرەت.

شيعر رۆلى لە دەرخستنى جىھان نىيە و شاعىرىش لە چەقى كۆمەلگا نازىيەت، تا بارى كۆمەلەيەتى و سياسى و ئابورى و.....تاد، رابگرىت، لە گۆشەيەكى ئىستىتەيىكەيەوہ بارى سەرنج دەنووسىت. ئەو بارى سەرنجانە كارىگەرىيە بنەپەتەيان بۆ گۆران نىيە. ئەگەر بشىبىت زۆر لابلەلا و لاوہكى دەبىت، ئەدەبى ئەم شاعىرە جوړە ئەدەبىكى ئاومىدانەيە و ژيانىكىتى تىدا ئاشكرا نايەت.

لە ھەموو شىوہەكاندا واقىع كارىگەرىيە خۆى دەبىت، شيعرى ھەستى، دوورە لە زىادەپۆيى واقىع و بە دوا دەمدان. لە ناو بەرھەمى ھەستىدا دەتوانىن ئەو توخمە سەرەكەيەنە بەدۆزىنەوہ دەستنىشانى بكەين، كە دەبىتە يارمەتيدەر بۆ رەواندەوہى خەمۆكى و دلەپراوكئ، يان بۆ تۆخكردنەوہو بەرزبوونەوہى بارى ھەلژەقىنەوہ. واقىع جەستە و شوئىيەكى نووسراو، بۆ شاعىرى ھەستى، بايەخى سەرەكى نىيە، چونكە شاعىرى ھەستى، ناگەپتەوہ سەر نووسراو و دووبارەى ناكاتەوہ. تەنيا بىر لە بنيادى مېژوويى جەنگە گەورە و بچووكەكان دەكاتەوہ، رۆشنايەكە بۆ پرسىياركردن و ئەزمون. ئايا پىكھاتەى ئەو بارودۆخە چىيە، كە پالئەر و رىخۆشكەر بوو بۆ ئەو شاعىر لە واقىع ھەلەبىت و لە ناخى خۆى نىشتەجئ بىتەوہ، يان بۆ ناتوانىت لە گەل ناھەموارىيەكانى واقىع بگوىت، يان ئەو بارە بۆ دروست بوو. ئەمە پرسىياركە چارەنووسى ھەك رەگەزە پىكھىنەرەكانى سروشت ناديارە و بەردەوامىش ئەو ناديارىيە بوو تە خوليا و ھۆى نىگەرانىيە مرۆقى ھەستەپەرەو.

نيسانى ۲۰۰۸ ھەولئەر



## رینگا دووره کانی چاومان: جهلالی میرزا کهریم

شاعر و هونهری واقعی ناراسته‌یه کی واتادارن بۆ ژیان و له‌سه‌ر ریوشوئینی بینینی شته‌کاندا بنیاد نراون و به‌ریوه‌ده‌چن. جوان کارکردن ئەو قه‌ناعه‌ته پیدایه ده‌کات و دووپاتی ده‌کاته‌وه‌ واقیع به هیچ شیوه‌یه‌ک باریکی نه‌گۆر و جیگێر نییه. هه‌ندیک جار کتوپر گۆرانیکی گشتگیر وهرده‌گریته، له‌م باره‌یاندا ده‌سته‌بژێر دارپیشه‌ری بنه‌مای ئەم دۆخگۆرینه‌ن. هه‌ندیک جاری دیش دۆخیکی سست و ناچالاک وهرده‌گریته. له‌و باره‌یاندا زۆرینه‌ی جه‌ماوهر رۆل ده‌بینن. ده‌بیته‌ پرسیار له‌و ئەده‌به‌ بکریته، که به‌مه‌به‌ستی ئاکاری واقیع و بزوتنه‌وه‌ی واقیع ده‌نوسریته، یان بارودۆخ به‌ره‌مه‌می ده‌هینیت. هه‌ست و نه‌ستیش له‌گه‌ڵ بارگۆرینی واقیع به‌رز ده‌بنه‌وه‌و داده‌که‌ون، جۆریک هه‌ژان وهرده‌گرن و له‌ ئەجمادا هه‌ولده‌ده‌ن پێوه‌ندی به‌ شتیکی نادیار و نه‌دۆزراوه‌وه‌ بکه‌ن. ئەمیش گه‌ردوون و بوونی خودایه. واقیع و خه‌یال دوو ناراسته‌ی پێچه‌وانه‌ نین و جیاکاری نێوانیان جیاکارییه‌کی زۆر نییه، چونکه خه‌یالیش به‌شیک له‌ واقعیه‌ تێدایه و واقیع ناراسته‌ی ده‌کات بۆ به‌رزبوونه‌وه‌و گه‌یشتن به‌ کاناگی خه‌ملین.

شته‌کانی واقیع دیار و بیندراون و شته‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆفیش نادیار و نه‌بیندراون، به‌ جیگۆرکی کردنی بیندراو و نه‌بیندراوه‌کان دۆخی شیعری بۆ شاعیر دروست ده‌بیته و بیندراو و نه‌بیندراوه‌کان ناراسته‌ی هه‌ست به‌ شتکردنی ده‌که‌ن.

جه‌لالی میرزا کهریم له‌ قۆناغی هه‌فتایه‌کانی شیعری کوردیدا گۆرپکی به‌خشنده‌ بوو. ئەوه‌ی له‌ ئەزموونی ئەم شاعیره‌دا خه‌سله‌تێکی به‌هێز و دیاره‌ و سه‌رنج پر مه‌ودا و قوول ده‌کاته‌وه، که‌م و ده‌گه‌من کیش و سه‌روا ده‌میتن. هه‌موو رسته‌یه‌کی شیعری کیشی تێدایه، به‌لام هه‌موو کیشه‌کان دیاری نه‌کراون بۆ پێوانه‌کردن. ترپه‌ و ئاوازیش له‌ کاتی گۆکردندا وهرده‌که‌ویته. به‌ چوونه‌ ناویه‌کی ترپه‌ و ئاوازی گه‌رم و ره‌گه‌زه‌ بنیاده‌ره‌کانی زمان مۆسیقایه‌ک داده‌هینیت خور و سه‌ریه‌ر. ورده‌ ده‌ماره‌ قووله‌کانی هه‌ست له‌ مرۆفدا ده‌دۆزیته‌وه‌ بۆ بزواندن. وا له‌ مرۆف ده‌کات له‌ شوینی خۆی هه‌ستیت و هه‌ول بدات شوین بگۆریت. ترپه‌ و ئاواز له‌م شوینگۆرکییه‌ وهرده‌گریته. ترپه‌ و ئاوازیکی به‌ جۆش به‌سه‌ر گیان و دلێ وینه‌کاندا ده‌رپۆزیت. گیان و دلێ‌کان ده‌جمین و ناماده‌ ده‌بن بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌و نیشه‌جیبون له‌ ناوچه‌ی شاعر و واقعی زیندوودا. مۆسیقاش هاوسه‌نگ ده‌بیته‌ به‌ واتا. مۆسیقا له‌ رسته‌دا بنیادیکه‌ بۆ به‌خشینی چیته‌، به‌لام وینه‌ له‌ جه‌سته‌ی ده‌قدا بنیادیکه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی مانا.

له‌ باری ماناییه‌وه‌ به‌ دووربینییه‌وه‌ ده‌روانیتسه‌ کیشه‌و گرفتگی مرۆفی ولاته‌که‌ی وه‌ک کیشه‌ و گرفتگی سیاسی. نه‌ک کیشه‌ و گرفتگی مرۆفی، که‌ تاکی کورد له‌ ساتی له‌ناخ راما‌ن و هێوریدا هۆشیاری خۆی تێدا بدۆزیته‌وه‌. له‌ ناخ راما‌ن لای مرۆفی هه‌ستیار په‌یمانی ئومیده‌. نمونه‌: وه‌ک له‌ شیعری (نه‌خشه‌ی خه‌ونه‌کان)، یان له‌ شیعری (له‌کویم)، یان له‌ شیعری (چرپه‌ی ژانیکی نوقمبوو) یان، له‌ شیعری (گریه‌ شاعر) وهرده‌که‌ویته.

بیندراو و نه‌بیندراو له‌ناو ئومیده‌دا بوونیان هه‌یه. هه‌موو راستییه‌ بیندراوه‌کانیش راستییه‌کی شاروه‌ی تری تێدایه‌ بۆ مانادان به‌ گیان، که‌ گیان هه‌میشه‌ بوونیکی نادیاره‌، په‌رجووی هێرپکی ده‌وی بۆ فۆرم پیدانیکی ئەفسوونی. شاعر، که‌ ده‌بیته‌ تێرمان به‌رانه‌هر به‌ بوون، گیان به‌هۆی ده‌سه‌لاتی زمانه‌وه‌ فۆرمی ئەفسوونی وهرده‌گریته. که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی ده‌رخستنی ره‌گه‌زه‌ هونه‌رییه‌کان له‌ شاعیردا زمان و پێکهاته‌ی زمانه‌. بوونه‌وه‌ر خستنه‌ ناو ئەو فۆرمه‌ ئەفسوونییه‌، مرۆف تێیدا له‌ پێناو ناسینی راستیدا هه‌ولێ لیکدانه‌وه‌ی شته‌کان ده‌دات، ئەو راستییه‌ شاروه‌یه‌ی له‌ناو راستی بیندراودا ده‌ناسریته.

وینە و تۆری چاوانای فراوانبونەو هیهکی کاریگەریان لی پەیدا دەبیت و دینە روو بو بە کارخستنی زمان و دیارخستنی واتا و سەقامگیرکردنی وینە لە هەندیک باردا و ناسەقامگیرکردنی لە هەندیک باری دیکەدا. بنیادنانی پێوەندییەکی فرە روخساریش لە ناستی داھێنانی هەردوو بارەکەدا.

لەلایەنی مۆسیقا و تریبە و ئاوازی شیعرییەو ناوەند و رایەلێکە دەتواند پێوە لەلایەنی هەنگاو بو داھێنانی دیکە هەلبەرگرت. بێنیتیکی شۆرشگێرانی بو دۆخگۆرین و ئیستیتیکای ژبان پیشکیش کردوین. لەسەر هیللی شیعەرەو پێ بە پێ جەماوەر دەھێنیت و زەمینیان دەدات بو رەگ دروستکردنیان لەناو گۆران.

ئالوگۆری هەستەکانی لەگەڵ دەورووبەریدا دەکات و دەیانھێنیتەو ناو بوونی خۆی لە هیللی گۆرانەکانیشەو شیعەر بە چینیکی کارامەو پەلامدار دەکات بە هونەر و نەرتی هەستیار و جوان، بەلام لەلایەنی واتا و تیگەیشتنەو تارادە سەقامگیرکردنی دوو دیوی هونەری و پڕ ئەفسوون، روونییکی لە خستەبەرە. بەردەوام لە باریکەو دەتگوازیتەو باریکی دیکە. نیتوانی بارەکانیش دەخاتە بەر پێوانە و نیشان، وەک خالێکی ناوەند، بێر و هەستی لەسەر دەگیرسینیتەو یارییە زمانییەکانی خۆی لە ریگای کولتوری کۆدا تیدا بەکار دەخات.

گفتوگۆی رۆژ وەک بەکارھاتوویەکی ئەندازەیی بەبێ کەم و زیاد بەکار دەھێنیت و توانا زەبیبیەکانی خۆی تیدا نیشان دەدات، ئەو زەبیبە فۆرم بە شتە هەستیەکان دەدات، گیانیکی جەماوەرخوازە و شیعەرەکانی دەبرینی راستەقینەن لە ناسنامە کۆمەلگای کوردی وەک باری سیاسی نەک وەک باری گیانی، هەروەھا دەچیتە ناو قەوارە زاندرای (کولتور) و (میتۆ) بو دۆزینەوێ خەیاڵ و پڕ و زەکردنی زمانی هەستیارکراو بە دەنگی کۆ، بەمەشەو هەوکیشەوێکی لەنیتوان دەنگی تاک و کۆ بنیاد ناو و دەنگی تاکیش رادەکیشیتە ناو دەنگی کۆ، ناکریت شاعیر تەواو دەنگی کۆ

بیت، چونکە ئەم تیگەیشتنە شیعەر بەرەو میلیلی بوون دەبات، کەچی ئەم شاعیرە بێنیتی لە دەنگی کۆ دایە و مەودای هونەری و شیوازی نوێیەخشی وینا کردووە.

تیگەیشتنیشمان بو چالاکبوونی ژبان لە واقعیی زیندوو توندوتۆڵ دەکاتەو ناماژە دەدات لیبی بکۆلینەو تیبی بگەین. ئەوجا لەناو (واقعیی زیندوو) بێن بە کەس و کەسایەتی کارا و دۆخگۆر لەبارە ئیستیتیکییەکانی کۆمەلگادا.

(ریگا دوورەکانی چاومان)، ناویشانی کتیبیکی شیعریی (جەلالی میرزا کەریم) ه. سالی (۱۹۹۲) لە دووتوی (۱۴۵) لاپەرەدا بەشیوەیەکی سەرەتایی و هەژارانە لە سلیمانی چاپ کراوە، ئەم شیعرانە تیدا: (رازەکانی هەفتە، تەمەن،

نەخشە خەونەکان، لە کویم، پیشکیشە بەو شۆرشگێرانی هیشتا نەمدیون، ناوینە هیواوەکی سەرھەلگرتوو، ریگا دوورەکانی چاومان، تیگەیشتنی یادگارییەکان، وەرزەکان، دووری، زەماوەندی باوەش پێداکردنەو، رۆژگارە سەرگەردانەکان، ریگا، وەرەم، هەنگاوی زام، هەلوێست، نەورۆزی خۆزگە، گەشتە هەلوێست، ناویشانی یادیکی کۆچکردوو، حەز نامەییەکی ئاوارە، چرپە ژانیکی نوقمبوو، سەرەتای حەیرانی تەمەغان، گریە شیعەر، هاوپی، لە خەمی هەلەبجەیی ژاردا، پەيامە ژێ.)

## رازەکانی هەفتە

### دەداری

من لە وانە دلداریدا

لە دوا ریزی قوتابیەکانی پۆدا بووم

چونکە تەنیا لەگەڵ ژانی

ئاوارەیی خۆشەویستەکی خۆمدا بووم

## نەيتى

ئەزانن من پاسەپۇرتى  
 رەشكراۋەى فرمىسكەم لە گىرفاندايە  
 يەك يەك ئىستىگەكان جى دىلم  
 بەبى ئەۋەى بزەنن چى لە دىلمدايە

## شەرم

بە رىكەوت كە لە رىگادا تۆ ئەبىنم  
 شىعەرەكام شەرمەزارن  
 كە ناتىبىنم  
 چاۋەكانى بىننەۋەى وشەكام ھەر بىدارن

## نېشتىمان

كە ھەست لەناۋ ئاگرى دوور ۋلاتىدا  
 رازەكام ئەسۋوتىنى  
 بەھارە رى گولتى دەنگم  
 لە پايزى بەستەكامدا ئەپروينى

## پەشىمانى

دىلدارەكەم چەقۇى رقى زىزبونى خۇى  
 بست بست بەناۋ گىيامدا گەپاند  
 ھەتا لەناۋ پەرەپى دىلدا  
 لە خوينى خۇى دەرياي پەشىمانى ھەستاند

## دل

من ئىستاكە لە دل دوورم نازانم ھەم  
 يا رىگاي نەمان ئەگرم  
 كامتان لە دلتان نزيكن  
 ئاشكراى كەن تا دەستتان لەگەلدا بگرم

## شۆپش

ئەتانەۋى من بناسن  
 من عاشقى رىگايەكم مەرگى تيا بى  
 كە ھەلۋىست مرد بۆچى نابى  
 دەروون شىعەرى شۆپشكى تى تيا بى

شىعەرى (ژانى رۇژانى ھۇنراۋە)، كە لە ژمارە (۳)ى گۇقارى (روانگە)دا سالى  
 ۱۹۷۲ بىلۋى كىرۋەتەۋە. شىعەرى (روانىنەكانى چاۋى شەقام)، كە لە ژمارە (۸)ى  
 گۇقارى (بەيان)دا سالى ۱۹۷۳ بىلۋى كىرۋەتەۋە. مەۋدايەك بۆ سەرنجىدان دەكەنەۋە.  
 دەكرىت ئەم دوو شىعەرى ۋەك مانىفىستى شىعەرى ھەفتايەكان خەسلەتى شىعەرى ئەۋ  
 قۇناغەيان تىدا كۆ بىكرىتەۋە و بىبىندىت، كە شىعەرى ئەم قۇناغە نوپنەرى دەنگى  
 كۆيە. ئەمەش بەشىك لە شىعەرىيەت لە دەقدا ۋەردەگرىتەۋە، يان ترووسكەكان پەرش  
 ناكات، بگرە بۆ بە ئاسانى دەستەمۆ بوونيان چەپكىيان دەكات.

لە بوارى دەنگى كۇدا قول بوۋەتەۋە ھەر لەم بوارەشدا سنوورى خۇى نەخشاندوۋە  
 و ناو و تواناي خستوۋەتە ناو دوو كەۋانەۋە، كە لە ئاستى داھىتان لە بوارى دەنگى  
 كۇدا فەرامۆشكرىنى مەھالە. دەنگى كۆ و دەنگى تاكىشى بە دوو جەمسەرى ھاۋدژ  
 بىننەۋە، بۆيە لە كولىتورى رۇشنىبىرىدا لەنوئوۋە بىرى نەكرۋەتەۋە، خودى كولىتور

نیشافان دەدات کولتور دەنگی رابردوی کۆیە، نواندنی بوون نییە، بوون خو  
رۆشنکردنەوێه بە شیعرییەتی قوول و جیهانی شاراوێ داهاوو. دەشبیت ئەو بوونە  
کاریگەر بێت بە سروشتی خەیاڵ و خەیاڵ بەناو هەستەکاندا تێپەڕیت.

مانیفیست ئەو بەرھەمەییە، کە مۆرکی گەرموگۆری و خەسلەتی تەراوی قۆناغی  
شیعریی لە خۆیدا پاراستیبت. وەک ئەزمونیکی زیندوو ناسنامە روونی تیدا ئاشکرا  
کرایت و هەمیشە بۆ بزواندنی خەیاڵ ئاسۆیەکی کراوە بنوینت.

قۆناغی دواتر وەک (رامانی سەرەکی) بۆ تێگەشتن و خالی بینین و گەشتی  
دۆخگۆڕین بگەرێتەو سەری و گیان لە ناوی ئامادە بێت بۆ دۆنایدۆنکردنی دەق، یان  
چوونە ناویەکی دەق.

شاعیرانی هەفتایەکان لە سەرەتای ئەزمونیاندا بەشی زۆرینەیان لە (رەنگ) و  
(فۆرم)دا لە (رووبەری بیندراوی) ئەم شاعیرە سوودمەند بوونە. دەکریت وەک (دیاردە)  
و (دامەزرینەر)ی ماوەیەکی دیاریکراو (۱۹۷۰-۱۹۷۵) رەخنە و لیکۆلینەوێ  
ئەدەبی کوردی کاری زانستیانەیی خۆی لەبارەوێ جێبەجێ بکات و کارایی و کاریگەری  
لەسەر شاعیرانی دەرووبەری دیاری بکات، بەلام دواي ئەو ماوە دیاریکراوە ئەزمونی  
بەرەو کزی دەروات تارادەیی لە کورتیدان و شکست هێنان. ئەم رووداو و گۆرانەش ئەو  
بنچینە و پیشینەییەتی، کە بۆ رووبەرپووبوونەو بەگژداچوون شیعری بە دەنگی کۆ و  
دەدانی جەماوەر زانیو، کە لە کوردستان دەربەدەرکرا و لە تاراوگە نیشتەجێ بوو،  
پێچان و بۆشاییەکی کەوتە نیوان دەنگی ئەم و دەنگی جەماوەر-کۆ، لە نیشتەجێبوونی  
لە تاراوگەدا مەودایەکی نوێ لە شاعیریەتی ئەو زیاد کرد. بگرە مەودای  
بیرکردنەوێ دەربڕینی لە دەنگی کۆدا تیدا خاوەبوو و لە وەستان نزیک بوو. لە  
بنەرەتدا دەنگی شیعەر دەنگی تاکییە لەناو ئیستیتییکادا هاوتا بۆ دەنگی خۆی  
دەدۆزیتەو. دەنگی کۆ زیاتر لە رۆمانی فرە شاکەس و فیلم و شانۆ و  
سینەما.... تاد، رۆلی کاریگەر بەدی دەهینت ئەک لە شیعردا.

(فەرمانسالاری) و (داوا) لە شیعەرەکانیدا وەک دوو هیل بەیەک ئاست و بینین و  
تێگەشتن کاری لەسەر کردوون. لە کاتییدا وا دەخوازیت بۆ فەرمان بە دەنگی توورەو  
نارەزایی بدویت و بۆ داواش بە دەنگی نەرم و ئاوازدار.

ئەم دوو ئاست و تێگەشتنەش خالی تێپرامان و تێگەشتنەتی بۆ شیعەر وەک  
ناوەرۆک و ئەوجا شیعەر وەک شیوێ. ناوەرۆک و شیوێ لە شیعری هونەریدا یەک دەگرن و  
لە ئیستیتییکادا دەبن بە خالی تواناداری، واتە شیعرییەت. شیعرییەتیش پڕۆژەییەکی  
تەواو ئیستیتییکییە و لەسەر بیر و زەین و خەیاڵی بەرز دەووستیت و خۆی ئاشکرا  
دەکات.

مایسی ۲۰۰۸ هەولێر

دامه زاندى پېوهنديه له نيوان (وشه) و (شته كان) دا وشه ده توانيت ژيان له ناو شته كاندا به شيوازيكى نهرمونيان بنياد بنيت و بهرپوهى ببات.

پرسىار له دريژبوونه وهى رسته كانيدا هيژ و بهر ده وامي نامينيته وه، رستهى دواتر راسته وخو وه لامي رازيكه رى پييه، هم شيوازه ش مائهى سه رسامى و بير پيكر دنه وه ناييت و پرسىار دوا ده خات، پرسىار يش دوا بخريت ده قى سست و وه ستاو بهر هم دييت و رولي دراما بهر وه له ناو بردن ده بردريت.

له ده قى جو ولاو و چالاكدا پرسىارى دياريكراو هه ييه، به لام وه لام و نامانجى دياريكراو نييه، رهنكه هه نديك پرسىار له نادياريه كه ره هاشه وه بكريت، به لام زوريه يى پرسىار و مامه له كردن له گه له شه شتانه ييه، كه له نيوان له دا يكبون و مهرگى مروقه پيدا ده بن و له ده ورى (توانا) و (هيژ) ي بوون ده سوورپيته وه، هم هم ناو نده ش ده كه ن به چه قى گرينگى پيدان بو پيدا بوونى (هيژى ناخاوتن). هه موو شه شتانه يى كاريگه ريبان له سه ر توانا و هيژى بوونه وه هه ييه، پيويسته له رازى دا هيناندا كاريان پي بكريت و ناخ و كرؤكيان بهرجه سته بكريت و بكرين به تاقيكردنه وهى ده ق و ژيان.

ده قى شه ده بى ته واو له خه يالدا نارسكيت، به شى زورى له ناو ژياندا ده رسكيت. ژيانيش هه قيقه ته. خه يال كيلگه ي ديژه كانى ناو ريشين ده كات بو بوغوش بوون و سه رنجرا كيشان.

هيژى ناخاوتنى شيعره كان زياتر له سروشت و هه ستى ياخيبونه وه نزيكن، يان فرپيدانى هه لچوون و شله ژانى بهر ده واو به شيويه كه تهاو تيباندا بهرجه سته كراون. ناوه ناو هه شيوازي بير كردنه وهى ريباز و ته وژمى جيا جيا له گه له هم باره يى ياخيبون و هه لچوونه يى روويه روو ده بنه وه ناكوك ده بن، يان هاوتساي بارى ياخيبون و هه لچوونه كه ي نين. له روويه رى بيندراوى شيعره كانيدا هه سته به شاكه سيكى ونبوو ده كه ين له ناو ژيان و نيگه رانييه كاندا مشتمو، يان پرسىار و وه لام له نيوان (خه يال) و (هه قيقه ته) دا، يان له نيوان خو و خودى خويدا هه ميشه له بگره و بهر ده و بارى كى ناسه قامگيردايه، به لام له نه زموونيكى هيمنا ناميژى بى وينه دا هم مشتمو و پرسىار و وه لامانه قولاييان ناشكرا

## گه رده لوولى سپى: له تيف هه لمه ت

شيعر ته نيا پارچه يه كه نو سراو نييه، بگره شيوازيكه بو كوكردنه وهى هه سته كانى مروقه، به شيويه كه شه فسوونيش پيوهندي شه كوكردنه وانه ريكرخراون، يان ريكرده خرين. بهو پيوه وهى هه موو مروقتيك له سته پر هه سته كانيدا شاعيره، يان پيويستى به شيعره بو بهرنگار بوونه وهى روويه روو بوونه وهى هه نديك بارى گيانى، يان ليكردن يى. شيعر له و سته دا شه شته ييه، كه ناتواندريت بنوسريت و بهر ده و اميش له هه قيقه تيكى نيستيتيكدا ده چريپي.

له تيف هه لمه ت له واقعيكى مه ترسيدار و توقينه ردا شيعره كانى نو سويه و چووته ناو شته شاراوه و ده ركه وته نوپيه كانى كومه لگاوه، به لام نه خو و وهك شاعير له ناو شته شاراوه و ده ركه وته نوپيه كان ده رها تووه. نه شته شاراوه و ده ركه وته نوپيه كانى كروه ته (پيكه اته) و (نه زمون)، بگره ده ركه وته و شته كانى تيكه له به لاوانه وه و هه ستيكى رومانسييانه يى نيمچه ياخى كروه و دوو باره يى كروه ته وه، له دوو باره بوونه وه كه يدا ناما ده يان ده كات بو هيژى ناخاوتن و پيشاندان.

كرانه وه و بهرگه رختنى چه مكى پرسىار، سو راغ كردن و بهر يكه و تنه به دواى نادباردا، فه زايه كه ده ره خسي نييت و ده بيتته مائه يى بهر هه مه ينانى كولتور يكى به هيژ بو وريا كردنه وهى كومه لگاو توانايى پيدا كردن بو خو يندنه وهى خود، كه خود سه رچا وهى

دەبىت. ھارمۆنىيە تىپكى گونجاو بۇ چرەكە ھاندەرەكانى نووسىن و ساتە پر ھەستەكان و چىزى خويىنەر دەدۆزىتەو دەدۆخىك دەگۆرپىت و ھىزى ئاخاوتن پەيدا دەبىت.

ھەندىك تىلنىشنى روخسارى نەپىسى دەدات، كە چىتر ئەو روخسارانە لە پانتايە كى سەقامگىر و مەيىودا نامىننەو لە فەزايەك، كە تواناى وەرگرتنى بوونى ھەيە، دەبن بە ھىزىك بۇ ئازادكردنى (بىنن) و پەيداكردنى (ھىزى ئاخاوتن). دواى ھەندىك رووداوى كارىگەر و بە زەبر، يان لەگەلدا نمونە: ەك لە شىعرى (بتانەوئ و نەتانەوئ روژئ لە روژان نالى ھەر بۇ شارەزوو دەگەرپتەو)، يان لە شىعرى (گەردەلوولى سپى)، يان لە شىعرى (نەخشەى دل) دا دەردەكەوئ. ياخيىبون، يان نامادەبوون بۇ ياخيىبون، دەبنە ناوئەند و جىگەرەوئ بىر كەردنەوئ. خالى بىننى دەكاتە ھىلى و ھەمكردن و چرەكە ساتى سۆزدارىيە كى سفتوسۆل.

ترس لە دەستەوەستان، يان ھەلرەقەنەو وەرگرتن بەرانبەر دەستەوەستان، گيان و دىدگاي شاعىريان پر وزى ياخيىبون كەردەوئەو، نەك زالبسون بەسەر ھۆكارە جىاجىكانى دەستەوەستان بوون. لەم ياخيىبونەيدا ئاسوودەبى دەروونى لە كەسايەتى پەيدا دەبىت، كە ھۆ و پىويستىيە كى ياخيىبونە كەى بوو. بە ھۆشيارىيەو دەزانىت خەيال لە كوئ و ھەقىقەت لە كوئ بەكاربەئىت . لەناو شتە شاراوو و دەرکەوتە نوئىيەكان دەردىت و شتە شاراوو دەرکەوتە نوئىيەكان بە روونى دەكاتە (پىكھاتە) و (ئەزمون). پاش كارلىك كردن و خەملن تىكەل بە خەونى كۆمەلگەيان دەكات، يان لە رىگاي خەونى خۆيەو دەيانكات بە خەونى گشتى.

شاعىر، كە خەرىكى خەونى گشتى بوو، چاوەروانى ئەوئە چى لە واقىعى ژيانى كۆمەلگاوە روودەدات تا سروشتەكەى وەرگىرئ و ئىشى بەرھەمەيئانەوئ لە بارەو بەكات. بەشپۆھە كى رووبەر وو واقىع دەناسىت و گفتوگۆ و ەك چالاكىيە كى ھزرى لەگەلدا دەكات، دواى وردبوونەو لە روالەتى شتەكان تىبىنىيەكانى دەنووسىتەو. بەبى ھىچ گومان خستەوئەك نووسىنەوئ تىبىنىيەكانى واقىع كەم بايەخ و بى بەھا

نىيە، بگرە دۆخگۆرپى دەوئت بەرزى بكاتەوئ بۇ ئاستى داھىنان و دۆخگۆرپىن و ھۆكارە جىاجىكانى لەبەرچا و بگرىت.

لەم بارەدا واقىع لەناو دەقدا بە بچووكى نامىننەوئ دەبىتە واقىعەك، كە خۆى بۇ داھىنان كەردەوئەو. لەم كەش و ھەوايەدا واقىع دىدىكى تازە بۇ داھىنان دادەھىنىت و پىشنىارى دەكات بۇ كار لە بارەوئ كەردن و بە ھونەر كەردنى. لەگەل ئەمەشدا واقىع ھەقىقەتى تەواوى لا نىيە. شىعر لەناو بەھا و بىروپرو ھاوبەشەكانى كۆمەلگاوە سروشتى ناكەوئتەو. ئەو دەسەلاتەى واقىع بەرپۆھ دەبات كار بۇ ئەو دەكات خەلك بەو رىگايەدا برۆن، كە خۆى بۆى دەستنىشان كەردوون. ئەم ئاراستەكەردنە و ھەموو ئاراستەكەردنىكى دەسەلات بەشەك لە بەختەوئەرى مرۆف دەشارىتەوئ زەوتى دەكات.

كاتىك دەسەلاتى داپلۆسىنەر، تەنگى بە واقىعى سىياسى و ژيانى كۆمەلگاى كوردى ھەلچىنبوو، شاعىر چووتە ناو بازنە ترسناكەكان و دەستكارى ئەو خالانەى كەردو، كە دەسەلات لەسەر پىتەكانى دانابوو. ئەو دەستكارى كەردنەى كەردو بە ھىزى ئاخاوتن و ورياكەردنەوئ كۆمەلگا.

(گەردەلوولى سپى)، ناوئىشانى كىتەبىكى شىعرى (لەتيف ھەلمەت)ە، سالى (۱۹۷۸) لە دووتوئى (۱۰۲) لاپەرەدا لە چاپخانەى (كۆرپى زانىارى كورد) لە بەغدا چاپ كراو، ئەم شىعرانەى تىدايە: (دوو سەرەتا، شىنابى ئاسمان، چەند نەپىيەك، كانى، دوو پرسىيار، تۆ بوويتەتە خۆر، دەرمانى پىكەنن، من كچىك خۆش دەوئ، تىر، لاوانەوئى يەكەم خۆر، روژنامە، تاغەرۆ ماچى پەمەبى لە دەمدايە، شاعىر، رووبار، مندال، دەفتەر، ھەر دەبىتە چى، ئەستىرە، لاوانەوئى نىرودا، ئاوى كوئىستان، بۇ گىقارا، گيان، ئەگەر، ھاوارم كەرد، جوانترىن خۆر، كچىك، بتانەوئ و نەتانەوئ روژئ لە روژان نالى ھەر بۇ شارەزوو دەگەرپتەو، نەخشەى دل، دەستى شاعىر، ناوئىشانى شانۆيەكى كۆن، گۆرانى روژ، گەردەلوولى سپى، گەرپانەو، شارى گول، شاعىر پىك بوو، سۆراخ، دەشى و ناشى، بۇ مرۆفنىك ناوى لەتيف حامىد بوو، نە داىكم نازانى، گولئ

شاعیر، بلئی بووه به رووباری، پیتان دهکری، دهریا، بههاری مهزن، پاشهپرۆژ، یهکهه  
خۆشهویستی، نیشتییمان دهزگیران نییه، وهرزی ماچ، دهزانی چۆن کهولهکهمیان کرده  
بهرمال، نازم هیکمهت بۆ مرۆقاییهتی دهوئی، تۆوی گۆرانی کیتیله، خۆر، گیانه  
بۆچی، پایتهخت، ونبوونیککی تر له ژمارهیهکی ونبودا، ئهو شیعهری دهیکوژن و  
نایکوژن.)

### پایتهخت

بهفره چرهکان  
لهسهر لووتکهیهکدا کۆبوونهوه  
بوون به چهند رووباریکی زیوینی بهپهلا  
وهکو کۆمهلتی مندالتی چهمووش  
بیستان و رهزهکانیان  
په له گۆرانی و فیکه فیک کرد

وشه نامۆکان  
لهسهر پهپهیهکی سپیدا  
یهکیان گرت  
بوون به ههندی هۆنراوهی  
له رێزمانی زمانی رۆژانه یاخی و  
نیگاری شاریکی سووتاو  
چهند ئهستیرهیهکی ئاواره  
له چاوی کچیکی شهرمندا

رووت بوونهوه  
دلئی تاریکی شاعیریکی تهنیایان  
روون کردهوه

چهند دار بهروویهکی دلدار  
له دۆلئیکدا  
دهسلهملانی یهکتا بوون  
پرچی سهوزی خۆیان  
دایه بهرباراننی ماچی فینکی ههتاو  
دۆلهکه بوو به دارستان

کابرایهک  
بهدهلهیهکی خاکی لهبهر کرد  
سهری خۆی لهژێر سیدارهیهکدا  
شاردهوه  
جووتی پۆستالی کرده پیی  
سونگییهکی له کهمهری خۆی دا  
کابراکه بوو به پۆلیس

که خهونه سووره نهپینییهکانیش  
له ههر دلئیکی بزێودا  
تنۆک تنۆک کۆدهبنهوه  
ئیترا ئهو دلّه  
دهبیته پایتهختیکی قهدهغه

راهبڼه‌ری ناژله‌کټوی چەند وریایی پټویسته بۆ مایڼکردن و راهبڼانیان تا بیانهبڼیته ناو جه‌ماوهر و باخچه‌تایه‌تییه‌کان، شاعیری داهبڼهر، ئەو شاعیره‌ی ده‌زانیت شاعر بریتی نییه له‌و هیله‌ سپی و ره‌شانه‌ی روخساری بڼه‌گره‌ی کاغەز داده‌پۆشن، بگره‌ بنه‌ما و ده‌رکه‌وته‌ی (ناوه‌ندیکی ئەفسوونی)یه. راهبڼان و وریایی زیاتری پټویسته له‌ مایڼکردنی ناژله‌ کټوی، که کار له‌ کولتوریش ده‌کات یاد و ژبانی رابردوی کۆمه‌لگا به‌خیرایی رووناک ده‌کاته‌وه و گه‌شە‌ی پټه‌دات و ناوینشانیک پټشینیار و پټشکیش ده‌کاته‌وه. رابردوو به‌ بیر ده‌هیندریته‌وه، به‌لام تازه‌ ناکریتته‌وه.

دوای دروستبوونی سروشت و گه‌ردوون و په‌یداوونی ژبان، ناولبڼان ئەم نه‌پینی و ئەفسوونه‌یه هه‌تا ئیستا نه‌ کتیبه‌ ناسمانی و نه‌ فه‌لسه‌فه‌ جیا‌جیا‌کان نه‌پینی ئەم هونه‌ریان پټی نه‌درکیندراوه.

ناوینشان له‌ ئەده‌بدا ره‌ونه‌قدان و هاندان و چټۆدان نییه‌ به‌ ناوه‌رۆک، بگره هونه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ و زۆر تایه‌ته. به‌شیک له‌ شاعیران بابەت و بیری شاعر به (رامانی سه‌ره‌کی) داده‌نڀن و ناوینشان و فه‌زای ناوینشان ده‌خه‌نه‌ خزمه‌تی بابەت و بیری. ناوینشانیش وه‌ک بابەت و بیرو ئیستیتیکا ده‌رپرینکی شاعیرییه و خه‌سه‌له‌تداره به‌ خوهریه‌ خستنه‌وه و سرووش و خه‌یال کۆکردنه‌وه. له‌ رووی زمانیشه‌وه خۆی له‌ به‌کاره‌بنانی وشه‌ی هاوشیوه و یه‌ک مانایی ده‌پاریژیت، تیشکه‌کانی ئیستیتیکا له‌ کرۆکی خۆی به‌هه‌یز ده‌کات و خوینهر ده‌رسکینتی و رای ده‌هه‌ینیت بۆ شوپروونه‌وه بۆ ناو پانتایی (وشه) و (شته‌کان)، یان به‌خشینی خه‌یالیک بۆ به‌دواداچوون و نه‌پینی هه‌لپڼان له‌ چیه‌تی ده‌قدا.

هه‌ندیک شاعر ناوه‌رۆکیکی زۆر قوول و شیواز و دارشتنیک نوویه‌خشی هه‌یه، نوویه‌خشییه‌که‌ی له‌ شیواز و دارشتنه‌که‌یدا خۆی ناشکرا ده‌کات، که‌چی ناوینشانیک ساده و تارا‌ده‌یه‌ک باوی بۆ هه‌لبژێردراوه. ئەم هه‌لبژێردنه‌ هه‌ستیکی سارد له‌ هه‌ناوی خوینهر په‌یدا

ده‌کات، مه‌گه‌ر هه‌یزی زمان و خه‌سه‌له‌تی هونه‌ره‌کانی دیکه ئەم هه‌سته سارده به‌ باریک‌تری تردا بگۆریت و قه‌ره‌بووی بکاته‌وه.

ناوینشانی ئەم کۆ شاعیره‌ پټه‌ندییه‌کی به‌هه‌یزی به‌ کۆی بابەت و بیری شاعیره‌کانه‌وه هه‌یه. وه‌ک رامانیک سهره‌کی به‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی شاعیره‌کاندا چوه‌ته‌ خوارێ و له‌ لڼکدانه‌وه‌ماندا رامان ده‌گریت، پاشان به‌ره‌و هه‌یلی بټی کۆتایی نازار و به‌خته‌وه‌ریمان ده‌بات.

ئەم شاعیره‌ نزیکه‌ی سی کتیبی له‌ شاعیردا نووسیوه، که‌ هه‌موویان وه‌ک شاعیری داهبڼدراو و نوڀسه‌خش ده‌تواندریت لڼکۆلڼه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی پشتی پټی به‌سه‌تیت و له‌ شیوه‌ و ناستی نمونه‌ی هه‌مه‌جۆر و بالا‌دا وه‌ری بگری و به‌کاری به‌هه‌ینیت.

حوزه‌یرانی ۲۰۰۸ هه‌ولبیر



لەم رووهوه له شیعری نوێی کوردیدا (سەرپەر) ی پێ دەپریت و ههستی خۆی به تهواوی گهیاوندوو، هه‌رچی به‌بیریدا هاتوو و بیری لێ کردوو ته‌وه کردوو به زانین و له به‌کارهێنانی شیعردا وهک زانینی‌ک به‌کاری هێناوه. به‌بێ ئالۆزی زمان هه‌موو توانایه‌کی زمانه‌وانی و بنیادی ئیستیتیکی زمانی تێدا درخستوو.

دلێراوکیی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ تاراوگه‌ درده‌پرێ، تاراوگه‌ش به‌رده‌وام مانا به‌ره‌م ده‌هێنێته‌وه، خالێکی بۆ داده‌نیت، ئەمیش گومان ده‌کات ئەم خالێ بکات به‌ هیلێک و ناراسته‌یه‌ک وه‌رگریت و به‌دوایدا بچیت.

له ناست مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ مانادا به‌ ئاگایی قه‌لم هه‌لده‌گریت و داده‌نیت. وشه‌یه‌کی نه‌نووسیه‌وه نه‌گه‌ر هه‌ستی نه‌کردیته‌وه وشه‌یه‌ پێوستیه‌کی به‌هێزی بۆ نووسین نییه‌، وشه‌ی پابه‌ند نه‌کردوو به‌ ویستی خه‌لکه‌وه، پابه‌ندی کردوو به‌ ویستی شیعریه‌وه، ئەو پێوستیه‌شی گه‌راندوو ته‌وه بۆ رێزگرتن له‌ وشه‌ و به‌های شیعری. (رێزگرتن له‌ شیعری بێگه‌رد له‌ پله‌ی رێزگرتن له‌ شکۆی شه‌هیددایه‌). (شیعری‌ک له‌ پیناوه‌ بێگه‌ردی شیعردا نه‌نووسیت، سه‌له‌که‌پیاژێک ناھێنیت). خودی خۆی وه‌ک تاك ته‌واو به‌ روونی دیارده‌خات و به‌رزی ده‌کاته‌وه، هه‌ج خودی‌کی ده‌وروبه‌ریش جێگه‌وه‌ی نین.

ئەم شیوازی ئیستیتیکیا به‌ پێوه‌ندیداره‌ به‌ هێز و تێرمانه‌وه، که‌ شیوازی (سانایی خۆ به‌ده‌سته‌وه نه‌داوه). دواتر له‌ زماندا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌ و وێنه‌یه‌کی تایبه‌ت ده‌کێشی. وریا به‌ به‌کارهێنانی زمان و هه‌لبژاردنی بیرۆکه‌، ده‌قیك له‌ زمان و بیرو فۆرمدا پێکده‌هێنیت پێی ده‌گوتریته‌ شیعری بێگه‌رد. له‌ وێنه‌یه‌که‌وه نامانباته‌ ناو وێنه‌یه‌کی تری شیعریه‌وه، بگه‌ر له‌ پێشاندانی ئاستی‌کی ته‌کنیکی شیعریه‌وه ده‌مانباته‌ ناو ئاستی‌کی تری ته‌کنیکی شیعریه‌وه.

شاعیر خۆینه‌ر له‌و ناست نیشاندانانه‌ ئاگاداری هه‌موو پێکهاته‌کانی شیعری ده‌کاته‌وه، واته‌ شاعیر خۆینه‌ری ئاگاداری هه‌ستی خۆی و به‌شدارێ له‌ جۆری بێکردنه‌وه و هه‌سته‌کانییه‌وه پێده‌کات. له‌ ناواخندا ئەم ئاگادارکردنه‌وه‌ی خۆینه‌ر، پرسپاره‌ (بوون، بوونی شیعری) له‌ شاعیر، یان له‌ هۆشه‌ندی‌کی جیاکار و دیدگای

## زایه‌له‌: ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د

شیعری خه‌یالی‌کی دامالدرای نییه‌ له‌ ژبان، هه‌ج خه‌یالی‌کیش بوونی ره‌های نییه‌، بگه‌ر هه‌مووی لێکدانه‌وه‌ی جۆراوجۆرن بۆ واقع. له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا شیعری بووه‌ته‌ روویه‌کی کولتووری، هه‌ولێشی داوه‌ له‌م رووه‌وه‌ نۆیه‌خش بیته‌، نۆیه‌خشیش پرۆژه‌یه‌کی به‌جێنه‌گه‌یاندراوه‌. هه‌ر شتی‌ک بواری هه‌ست پێکردن و پاشان توانای درک‌اندنی هه‌بیته‌ له‌ باره‌ بیته‌ بابه‌تی شیعری و ده‌هێنانی تێدا بکریته‌.

ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د له‌م کۆشعیره‌دا تێروانیی خۆی له‌ ئاستی شیواز و شیوه‌و روون ده‌بریندا به‌ هۆشه‌ندی جیاکار و دیدگای ده‌گمه‌نه‌وه‌ بنیادناوه‌. له‌ ئاستی گه‌ران به‌دوای شته‌ فه‌رامۆشکراو و په‌راویزخراوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا و واقع، هه‌م نزیکبوونه‌وه له‌ که‌ره‌سته‌کانی سروشت و پرسپاره‌ بوونیه‌کانی که‌سایه‌تی خۆی، له‌ دواتردا گه‌رانه‌وه بۆ ناو بنه‌ماله‌ و خێزان و ده‌وروبه‌ر و کۆپیکه‌اته‌.

ئەم ئەزمونه‌ هه‌ولێ داوه‌ واقع له‌ناو خۆیدا رێک بچاته‌وه‌ به‌ هۆشیاریه‌وه‌ نه‌هه‌یشتوو له‌ناو ده‌ست و پێی هونه‌ر و بیری رۆژئاوایدا سه‌ره‌گه‌ردان بیته‌ و بیته‌ پاشکۆیه‌کی بێ هێز و تین و ده‌مارخاو. هونه‌ر و بیر و ئیستیتیکیا که‌ شاره‌زایه‌کی مالتی خۆمان و پێوه‌ندیدار و لکاو به‌ نه‌ته‌وه‌وه‌ دابه‌وه‌ به‌ره‌می هێناوه‌ و که‌سایه‌تی خۆی ده‌نوێنی و مۆرکی گیان و گه‌وه‌ری هه‌ستییه‌تی. واته‌ خه‌یالی کوردی گه‌یاندوو ته‌ ناستی شیعریه‌ت و په‌یڕدن به‌ قوولایی زاندرادا.

دەگمەنى كوردو. شيعر بووئە دەمارى ژيان و ناوئەند بۆ ئەم نيشاندانانە. لە رىگاي پرسیار و رووبەر و ورو کردنەوئە خویدا ئەوى دیکە دەناسیت. لە ناسینی ئەوى دیکەدا پرسیارە بوونییەکان زیاتر دەتور و ژین و ناچارى کردت دەکەن. سەدايەك لەناو زمانى سادەبى دایە، کە بەسەر ئالۆزیدا دەکریتەو و سەدا تیکەلاوئەکان لەناو دەبات.

لەم سادەبىدا مەبەستى یەكەمى نوێبوونەوئە نییە، بە قەد ئەوئە خواستى تايبەتکارىیە، نوێبوونەوئە تايبەتکارى لەمنى شيعردا بەدەست هیناوه.

نوێبەخشى وەك هێزى دەرپرین و بنیادیكى ئیستیتىكى ئالۆز نییە، شاعیر ئەم سادەبىە لەسەر بنەمايەكى زۆر قوولدا دۆزبووئەوئە بنیادی ناو، شيعرەکان دوور نین لە هەستى کات و شوین و پێوئەندى دەق بەکات و شوینەوئە، وا بە وردەکارىیەوئە تانویزى کات و وینە ونبووئەکانى ناو دەقى چنیو. خوینەر و لى دەکات پەيوەستىكى قوول و گەشەکردنى کات و شوین لە ناو دەقدا بدۆزیتەوئە. نمونە: وەك لە شيعرى (ئەو شەوانەى)، یان لە شيعرى (سلیمانى)، یان لە شيعرى (زەنگلەى یاد)، یان لە شيعرى (کۆتەل) دەردەكەوئە. زۆر بايەخى بە نیشتمانی وەك (شوین) و ئەو ژيانەى، کە گوزەراندوویەتى وەك (کات) داوه، مرۆفیش لە نیوان کات و شویندا سروشتىكى دیاربىکراوى پڕ هەلچوون و داچوونە و هاوسەنگى بوون رادەگریت، یان هەلچوون و داچوونە کە لە خالى کات و شویندا کەرەستە گیانییەكەيەتى.

دوورکەوتنەوئە لە نیشتمانی و دەوروبەرى کارىگەرییەكى بە زەبرى تیدا دەبیندريت و بارودۆخى دوور لە نیشتمانی و دەوروبەر لە باسکردن لە مەرگى جەرگەرى ئازىزىكى نزیكى خوێەوئە بەرجەستە دەکات.

سروشتى شيعرى خودى ئەوئە لەناو سروشت و بووندا شاعیر بەدواى ئەمرى خودى خویدا وێلە و (پێوئەندىیەكى ئەفسوونى بەدنياوئە هەيە، نەك پێوئەندىیەكى ئەقلى دامەزراو)، بەپێچەوانەى ئەم دەستنيشانکردنە، ئەم شاعیرە خودى خودى لەناو ژياندا دۆزبووئەوئە بابەتى زەينى لى بەرھەم دەهینیت.

زەين وەك مرۆفتىكى چالاک تیدا دامەزراوئە لە خودى ئەوى دیکەدا نزیك دەبیتەوئە خوێ دەچینیت. لە هەندىك بارى شيعردا هەست و سۆز لە ئەقلى و واقع گرینگترن، چونکە هەست و سۆز زەمىنە بۆ جموجوولى گیان دەخولقینیت و جۆشى هەستپێکردنى خۆرسکانەى خوێ دەدات. مرۆف لەسەر زەمىنى واقعدا بوونەوئەرىكى بزەر، تەنیا لە رىگاي زمانەوئە خوێ دۆزبووئەوئە، زمانیش لەسەر ئاستى بەشدارىکردن لە کۆزانىارى و بنیادنانى ژيان پەرە دەستینى و دەتوانى بوونى مرۆف بدۆزیتەوئە، کە واقع گۆرانى بەسەرداھات، بۆ ئەزموونى نویش دەشیت و کەشى لەبار دەهینیتەوئە پێشەوئە، چونکە هێز و تاو و تینىكى بەردەوام زیندوو لە هەناویدا بەرز دەبیتەوئە دادەكەوئە. ئەو زانینە نوێیەى لەگەل گۆرانەكەدا دیتە بوون و دەبیتە سروشتى واقع و خەسلەتى روون بە سەرکێشییەکانى گیان دەدات. سەرکێشییەکانى گیانى هەمیشە پرسیارى بەدوادا دیت. ئەم واقعە لەبەرچى گۆرا، بۆ کوێ گۆرا، كى گۆرى، ئەم جۆرە پرسیار و بىکردنەوانەش چا و لە ئاستى دیارەکان داناخات و هەندىکیشیان پەسند دەکات، کە هاوسەنگیەك لەگەل خەيال پێکدەهینن.

شيعر چەند مەودايەك دەکات بە سروشتى خوێ. وەك مەوداى بىنين، مەوداى بىستن، مەوداى مانا وەرگرتن و فرە پێوئەندى و فرەمانایى.... تاد، کاتىك شيعر وەك پارچەيەكى نووسراو وەرگرین، لەکاتى جۆشى خویندەوئەیدا تەنیا ئەو رووبەرەى خویندەوئە نابینن. تریە و ئاواز و مۆسیقا و وینە هەریەك وەك مەودايەكى سەرەخۆ و تايبەت خوێ پێشکیش دەکات و لە پارچە نووسراوئەكەى، کە دەپوینیتەوئە جیادەبیتەوئە پێشپێکیش لەگەل رەگەزەکانى دیکەدا دەکات.

لە کوێ ئەم ئەزموونەدا هەست دەکەیت، کە شاعیر بىرى روون و دیارى لە بارەى ئەوئە دەینوسیت هەيە، یان (رەگەزى کتوپرى) لە وینەيەكەوئە بۆ وینەيەكى دى ناتگوازیتەوئە و خەيال بۆ وینەيەكى ناجۆر ناتبات، بگرە خەيال بۆ دىرى دواتر و تەواوئە دتبات و بەردەوامیت بۆ درێژ دەکاتەوئە، یان دىرى یەكەم لە تریە و ئاواز و مۆسیقادا خوێ پێشکیش ناکات، کە (رەگەزى کتوپرى) ئاکامى

پەرسەندىنى وڭىنە و دۆڭەكان بن. ھەست دەكەيت ئەو بىرە روون و دىيارەى شاعىر لەبارەى نووسىنەو ھەيەتتى دەستى بەسەر تەواوى كرده و پىكھاتە بىرىيەكەيدا گرتووه، كەمتر ئەزموونىكى زمانىيە، وڭىنەكان لە بابەتدا درىژ بوونەتەو و ئاست و كەشى داستانى بە بنيادى ئەزموونەكەى داوہ. لەم ئەزموونەدا يەكبوونى ناوہ لە پىكھاتەى مانادا ھەندىك ھونەرى (زەينى) و (ھەستى) لە ناخى بەرانبەردا دەخولقەينىت و دەيكات بە لىكدانەوہ، لىكدانەوہى زمان و بوون لە ناو ژياندا، لەكار بەيەكەوہ كردنى ھەردووكان لەگەل يەكتردا دەق دەسازىت و ئىستىتىكاي خۆى لە ئەزمووندا دەكاتەوہ.

(زايەلە)، ناوئىشانى كىتەبىكى شىعەرى (ئەنوەر قادر مەمەد)ە. سالى (١٩٨٨) لە دووتوى (١٢١) لاپەرەدا لە چاپخانەى (نووسىنگەى تارا) لە سوئىد چاپ كراوہ، (لە بلاوكراوەكانى كۆمەلەى فەرھەنگى سوئىد-كوردستان)ە. ئەم شىعەرانەى تىدايە: (تۆ كۆچ ناكەى، شەوانى باران، خەنجەر و خۆشەويستى، بانگ، پرس، كاكە، چەند ھۆنراوہيەك بۆ دايمك، بەيادى فەرھاد، ئەو شەوانەى، سلىمانى، ئەگەر، ئەوين، چراوگ، شەستە، غەرىبى، بۆ باوہ مەولەوى، ئەو كەژانە، بىچووه ھەلۆ، پايز و ئەقەين، زەنگلەى ياد، چراو مەشقلەن، پاكانە، سىما و ئالا، ھۆ غەرىب، چراوگ، لە كەناردا، خاچ، نووژىكى نوئى، سووتان، تارا، تەلىسم، گوڤ سىوئى، ئاھەنگى دەنگ و رەنگ، شىعەرەكانم، ئەوين، ناومىدى، كۆتەل، ياد، لە شەمەندەفەردا، جارجار، داستانى ئەقەينى سىوہخان.)

## غەرىبى

مەولانا بەو گەورەبىيە،

رۆژى دوو دوو،

تەنەكە ئاوى بەسەر شان،

بۆ تەكەبەكەى شىخى (دەھلەوى) دەھىنا،

لە رى لايدا، تۆزى دانىشت،

نەختى راما،  
ھۆن.. ھۆن فرمىسك بەسەر  
روويدا قەتارەى بەست،  
لە پەنجەرەى تەكەبەوہ (شىخ) چاوى لى بوو،  
شىخ بانگى كرد وتى خالىد!  
لە لىزمەى فرمىسكى ئەمىرۆت نەگەيشتم!  
وتى: قوربان! ئەو ئافرەتەى،  
كە بە تەنىشتما تىپەر بوو..  
روخسارى ھەر لە روخسارى دايمك دەچوو،  
ھەر كە بىنىم، سلىمانىم كووچە كووچە ھاتە پىش چاوى،  
يەكسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پر بوو،  
ببوورە لىم! خۆت دەزانى قوربان سۆزو  
قوربان! كەلكەلەى نىشتىمان..

زەينى پرە لە كولتور و ئەفسانەى خۆمالى، ئەفسانەى ھەر نەتەوہيەك مېژووى دوور و درىژى نەتەوہكەيە، زانبارى تەواو لە بارەى رېورەسمەكانەوہ لە لا پاراستراوہ و ەك بنيادىكى كارىگەر لى دەروانى و كارى لەناو دا دەكات و پىشانى دەدات، رېورەسمى كۆمەلەيتىش پىوہندىيەكى دوور و درىژ و قوولئى لەگەل ئازار و ئومىدى كۆمەلگاوه ھەيە. ئازار و ئومىدى كۆمەلگاوش گيانى بنچىنەيى واقىعەين. گيانى بنچىنەيى واقىعەيش لەوہدايە چۆن لە شىعەردا پىكى دەھىنى و پىشانى دەدەيت و واقىعەى لەناو رىكدەخەيتەوہ. نالەبارترين كات بۆ شاعىر ئەو كاتەيە، كە ھەست بكات لە بوارى نووسىندا شتىكى نوئى و سەرنجراكىش لەبەر دىدەو خەيالى نىيە بۆ دۆزىنەوہ. ھەموو شىعەرىكى داھىندراو پىويستە ھەقىقەتەك بدۆزىتەوہو ژيانى لەناو رىكبخاتەوہو بەنرخى بكات.

ئەو ئەزمونانەى، كە واقىع دەياغخاتە پرو، ھەموو ئەزمونە فەنتازى و ئاخاوتنە خەيالئىيەكان دەخاتە ژۆر كارىگەرى خۆى، بەلام سىماى دىارىكرارى واقىع راستەوخۆ لەخۆ ناگرۆت. رووبەرووى ئەو دلەراوكىيانە بووتەتەو، كە جوانىيەكان دەشىۆتۆن، لەم رووبەرووبوونەوئەبەيدا ژيان و وزەكانى ژيانى لە شىعدا نوۆ كرووتەتەو.

شاعىر بو ئەوئەى وزەكانى ژيان باش بەكاربەئىت، پىۆستە لەگەل واقىع شەرى بى ئامان بەرپا بكات و چرپە و شتە وردەكان بو ناو ھىمنى زمان بگوازىتەو، ئەم شەرپە لە دەروون و ھەستدا دەپچەسىتتەو و ھەقىقەتەك بو ژيان دەدۆزىتەو، يان ھەقىقەتەكى پىشان دەدات. ئەزمون و شارەزايى تەواوى لەم شىوازە نووسىنەدا ھەيە. بە شىۆھىەك ھۆگرت دەكات و راتدەكىشەتە ناو چىۆ و جوانى سادەبى، خالئىك وەك پرسگە راتدەگرۆت، ئەم خالە ئەزمون و شارەزايى سەرچاوەكەيەتى، لەم سادەبىيەشدا لايەنى ھىما و نىشانەى ئەفسوونى زمان دەبىنۆت و بەھاكانى دىارى دەكات. وەك لەم رستەيەدا دەردەكەوۆت (قوربان سۆز و قوربان كەلكەلەى نىشتىمان) دووبارە كروونەوئەى وشەى (قوربان) لە يەك رستە و وئىنەدا نىشاندانى ھىۆ و ئەفسوونى زمانە. ھىۆ و ئەفسوونى زمانىش توانا بە شىعد دەدات و لىكدانەوئە بو ژيان دەھىنۆتە بەر بىنۆن و خەيال رادەوئەشىنۆت. زمانىش تواناى مانا لە دەقى ئەدەبىيدا زىاد دەكات.

تەممووزى ۲۰۰۸ ھەولئۆر

## دەمەو ئىۋاران ئەتىنىم بە سوخمە يەكى زەردەوہ: سەلام

### مخەمەد

ئايا لە كۆمەلگای ئىمەدا مرۆڤ پىۋىستى بە شىعر ھەيە، يان بەھای شىعر لە ناو كۆمەلگای ئىمەدا چ ناست و ناراستە يەك وەردە گىرەت. ئايە شاعىر يەكىتتەكى لە نىۋان (پىۋىستى) و (بەھا) دا پىك ھىناو، يان لە تىشكدانەوہى رەسەنايەتى و بە قوۋلپونەوہى ئەم ناۋەندەدا چاۋى بە جىھاندا خشاندوۋەتەوہ و پىۋەندى خۆى بە جىھانەوہ دەستنىشان كىردوۋە. پىۋەندى بە جىھانەوہ بىرۋا و بىرۋا پىۋونە بە بەرھەمەئىنانى جوانى بەھۆى پىۋىستى و بەھای ژيان و پىناسە كىردنەوہ يەكى دىكەى شتەكان.

شمال دىرىن و ھاۋچەرخە، بە جارىك بىستنى شمالي (قالە مەرە) ھەستى بىستى تەواۋ ناكىتتەوہ و ئامادە و پاراۋ نايىت. ئەگەر شىعەرىش لە گىيانىكى دامەزراۋ و گەرمدا ئەفسونى بوۋنى خۆى پىك ھىنايىت و گىيانىكى گەرمىش بەوەرگر بىت، خۆى دەسەپىنىت و دەبىتتە پىرۆژدى خويىندەوہى تەمەن، ئەم جۆرە خويىندەوہى شىدا سەرچاۋەكانى (چىڭ) و (ھەست) و (سۆز) بەيەك دەگەنەوہ. ھەريەكەشيان دووبارە دەبنەوہ ھىڭىكى سەربەخۆ و كارىگەر بۆ تەكان و جوۋلانى ئارەزوو.

ھەموو شتەكان لە يەك شت كۆناكاتەوہ. چىڭ و ھەست لە (سۆز) دا كۆناكاتەوہ، يان ھەست و سۆز لە (چىڭ) دا بەرانبەر و ھاۋسەنگ ناكات، يان چىڭ و سۆز لە (ھەست) دا رووبەرۋو ناكاتەوہ. ھەريەكەيان وەك بوۋن و توخم و رەگەزى سەربەخۆ دەجوۋلىنىت و لە شىۋەى يەكەيەكى كارىگەر شوئىيان لە جەستەى شىعەردا دەداتى، بەلام ھەر سى توخمەكە بەيەكەوہ دەخاتە نىۋان دوو كەوانەوہ، رەھەند و پانتايىكە لە نىۋانى خۆدى ھۆشيارى و توخمەكان دەھىلىتەوہ. بە بايەختىن شتىك، كە بە ويستەوہ كارى لەسەر كىردوۋە ھىشتنەوہى ئەو رەھەند و پانتايىيە، واتە ئەو رەھەند و پانتايىيە بنەماى جوۋلان و ناۋەند و سەرچاۋەى راستەقىنەيەتى. نمونە: وەك لە شىعەرى (بارانى رەنگاۋرەنگ)، يان لە شىعەرى (تىنۆيتى و زستانى جوان)، يان لە شىعەرى (شارى نھىنى)، يان (ھەنگوئى تال) دەردەكەوئىت.

رەنگە من بۆخۆم لە ماۋەى جيا جىادا چەند جارىك گەرايمەوہ سەر ئەم كىتتە شىعەرىيە. ئەو بەردەوام خويىندەوہ يە بۆ كەلك وەرگرتن نىيە لە شىۋاز و زمان و ماناى وشە و رستەكان، بگرە بۆ بەھىڭ كىردن و پاراۋبوۋنى گىانە. كارى شىعەرىيەت بە گشتكىردنى بوۋنەكان و پاراۋكىردنى گىانە لە خلت و پىسىيەكانى زەمىن، نھىنى ئەوہ چىيە شىعەر بەرەو ئەو كارىگەرىيە چوۋە. لىيەوہ بە دواى چىڭەكانى ژياندا بچىن، چىڭىش بە سەربەخۆى خۆى بەھىلىتەوہ، ئەم سەربەخۆى بوۋنەدا چىڭ دەتوانىت و بۆى ھەيە وەك جۆرىك لە دەق، شىۋەى زەينى وەر بگرەت.

ئەم شاعىرە لە ئاستىكدا كارى شىعەرى خۆى كىردوۋە، كە نەوہ يەك لە دواى يەكەكانى شىعەرى كوردى جۆرە گۆران و نوئىۋونەوہ يەك پەيدا دەكەن و لە گەل خۆياندا دەبھىنن و بە كۆ كار لە شىۋە و زمانىك دەكەن. ئەمىش ئەم ئاراستە لەسەر خۆيەدا ھاتوۋە لە گەل دەنگى كۆدا بەشدارى لە گۆران و نوئىۋونەوہدا كىردوۋە. كەواتە (بەشدارە) لە گۆران و نوئىۋونەوہ، بەلام (وەرچەرخىنەر) نىيە. گۆران و نوئىۋونەوہ يەكى تاكەكەسى ئەنجام نەداۋە بۆ ماۋەيەكى نادىيار كارىگەرى جى بەھىلىت، وەك دەر كەوتنىكى جياكار و پىر سىرووش بىنىتەوہ و قەۋارەيەك بۆ خۆى وەر بگرەت.

(دەمەو ئىئواران ئەتەبىنم بە سوخمەيەكى زەردەوہ)، ناوئىشانى كىتەبىكى شىعەرىيى (سەلام مەمەد)ە. سالى (۱۹۸۸) لە دووتويى (۱۴۹) لاپەرەدا لە چاپخانەى (حسام) لە بەغدا چاپ كراوہ، ئەم شىعەرانەى تىدايە: (لەدايك بوون، درۆى ئاوارە، بەيانى دىم ماچت دەكەم، دەمەو ئىئواران ئەتەبىنم بە سوخمەيەكى زەردەوہ، ئاسۆى خۇرنشىن، توانەوہ، شەوانى تەنبايى، بارانى رەنگاوپرەنگ، دارى زەنگيانە، ھاوين، تۆكەنارى يان رووبارى، شىرىن و يادگارەكانى رەھىماوہ، تىنويىتى و زستانى جوان، سۆزانىيەكى پىرۆز، گەشت و پىنساين، وەك ھەزاران رىكەوتى تر، مائىئاوايى، گيانە لەيلا، گوئى نەورۆز، سامالى پاش بارانى نيوەشەو، سۆما، تۆپەرەيتى خۆشەويستى، ئاكسل و سارا، خۆلەمىش، شارى نەينى، تانيا، بارانى سووتاو، قەرسىل، بۆكچى كوستان، جنۆكەى ئەندىشەى شاعىر، ھىچ و ھەزار، وەرزى بەستەلەك، پىرشىنگ، ھەنگويىنى تال، تريفەى سوور، سى ماچ).

### تريفەى سوور

سامالە شەوى زستانە  
 ئەستىرە بە ئاسمانەوہ دەجرىوئىنى  
 دەورويەرم يەكپارچە وەك گۆمىكى مەنگ  
 كپ و بىدەنگ و خامۆشە  
 پىخەفى گەرم  
 بۆتە ھىلانەى مەلۆتكەى  
 خۆزگە و جووتبوون و خەوبىنين  
 شارى ماندوو  
 كراسىكى خۆلەمىشى لەبەردايە  
 بالئەدى ئەندىشەى منىش

باوئىشكەدا و خەوى نايە  
 بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتاييدا  
 دەخوليتتەوہ  
 فېرى بەلام چۆن فېرىنىك  
 ئىجگار لە ھالى خىراتر  
 بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى  
 دەيان شاخى گەورە گەورەو  
 دوورگەى پىر لە تەمومژ و  
 دەريا و ئوقيانووسى پىرى  
 ھەزاران سالى ھەتاوى  
 لە تۆپە خپەكەى زەوى دووركەوتەوہ  
 رۆيشت  
 رۆيشت  
 گەيشتە ئەستىرەيەكى تريفە سوور  
 ويستى بچىتتە ژوورەوہ  
 بە ماتە مات نزيك بووہوہ  
 لە پىرئىكدا  
 ھىزىكى ناديار و ون  
 بە ئاستەم پالى پىئوہنا  
 مليونى سالى ھەتاوى  
 بۆ دواوہ دوورخستەوہ  
 كاتى گەيشتەوہ لاي من  
 ھەر ئەوہتا پەرو پالى پىئوہ مابوو  
 تك تك دلۆپە ئارەقەى ئاگراوى

له ناوچهوانی دهچوړی  
 بهدمه گریانهوه دهیوت  
 من به نهوینی مەرگهوه هاتم بۆ لات  
 تۆش دهیان نهینی ترت  
 خسته ناو گیزه لووکه ی بیر  
 جار به جاریش  
 وهك دهر ویشینی گۆشه گیر  
 ناله یه کی دلته زینی لیوه نه هات  
 لای لایه  
 مرؤڈ لای لایه  
 نهو مه حاله ی  
 لهم ژبانه و لهم ته مه نه دا نایگه ی تی  
 نووری خودایه

خۆت له بهردهم ته زمونیکی پاك و پوختدا دهیبنیته وه، كه به ئیستیته یكای چیژ و ههست  
 و سۆز چنندراوه. وینا کردنیکی سۆفیگه ریانه، دید و دیدگای سۆفیگه ری خواست و  
 پروابه خشینه به مرؤڈ و پاکبونه وهی مرؤڈ. له سهه بنه مای کرانه وهی گیان به سهه جوانیبنی  
 و چاکیبینی و ژیان دوستی.  
 له نهجمیشدا دهگهین به شوینه بالاکان. له ته زمونی شاعیردا هم دۆخه پی به پی  
 خۆی داده مه زینتی. هم خۆداهمه زاندهش به رهه می بیر کردنه وه یه تی. بیر کردنه وه کانیشی  
 گه یشتون به ناستی به رهه مه یینان. به رهه می هم جۆره بیر کردنه وه یه ش مه و دای  
 میتافیزیکی فراوان ده کات و هیما و هیما پی کراو لهم فراوانبونه وه یه دا تیکده چرژین و له  
 چیژ، چیژدارترن. له ههست، ههستدارترن، له سۆز سۆزدارترن.  
 هم شاعیره له شاعر دوورکه وتوه ته وه. پیویسته له هه قیقه تیکی کاریگه ر و  
 ئیستیته یکی به ناگا بیته وه و بیته له ناو مائی شاعردا نیشته جی بیته وه و بیته به  
 که سایه تیبه کی زیندوو، به وهی روانینه جوانه کان هیشتان نه کوژراون، شاعر ده توانیت  
 بۆی بژیته و به رهه می بهیبنیته وه.

تابی ۲۰۰۸ ههولیر

ته زمونی هم شاعیره وهك ته وهی لهم قوناغه دا، كه تییدا به رهه مه یین بووه،  
 ته زمونیکی وریا و نیمچه کامل و خه ملیوه، به وهی به وشه ی زۆر و ناپیویست وینه کانی  
 نه شیواندوووه باری هه یکه لی گشتی دهقه کانی گران نه کردوه. به وریاییه کی ته فسوونی  
 کاری له بواری نه ندازه یی وشه کردوه. ده زانیت وینه چهنده وشه و چی له وشه ده ویت.  
 دووره له که له که کردن و دانه پال یه کی وشه و دهسته واژه و رسته ی جی سوود.  
 کاتیک هندیك له شاعیره کانی ده خوینیته وه ههست ده کهیت، له ناو هه وریکی په مۆییدا  
 مه له ده کهیت، یان له ناو به له می گه شتی کدایت زۆر به هیمنی و بی زۆر له خو کردن  
 ده پروات و حمز ده کهیت گه شته کهت دریت بیته وه. له گه ل فزه ی شینی ئاو و فزه ی شینی  
 ناسمان پیوه ندیبه ک دیته ناوه وه ده بیته بکه ر. له بنیادی کرده ی شاعیره وه په ییدا بووه و  
 هاتوو ته ناو خانه ورده کانی ژیا مانه وه. که واته هم جۆره ته ده به، ته ده بی راسته قینه یه و

دەرپرینه کاندای نامینیتته وه، بگره ده که ویتته نیوان بوونی پیوهندی وشه کان و کرده ی بوون به رسته و وینه، به یارمه تی پیوهندی نیوان وشه کان ده چنه ناو پیکهاته ی زهینه وه و بینای زهینی داده مه زینیت، بویه ده که کانی ده قی زهینین، به لام ده قی ته فسوونی نین. له م تپروانینه وه تپه رین و په رینه وه بوونی ده ناسریت و پیوهندییه کان له ناو ده قدا ده کرینه وه و چه مکی جیاکاری داهینان بو خالی پیکهاته ی زمان له (شوق) و (تاسه) و (نامازه) دا چر ده بیتته وه.

له ده قدا خه سلته تی هه فیه ت نییه، بگره پیکهاته ی داهینانی هه یه، چونکه شیعر به پیکهاته ی داهینان له دیدی ژبانیه وه به رپوه ده چیته و شیعریک به ره هم دیت، به رده وام له جووله و به ره مه پنهانه وه ی شوق و تاسه و نامازه، ره گی ده باته وه سه ر ره گی ته فسانه و ته فسوون و فه نتازیا و خو ی ناراسته ی شیوازی نیستیتیک ی سروشت ده کات، له میش جیگر نابیت و به ره و زهین ده کشی.

زور به وریاییه وه روده چیته ناو سروشت و مرؤف له پیکهاته ی سروشتدا ده که یه نیته چرپوونه وه ی چرکه سوژدارییه کان و ده زانیت ده نگه کانی سروشت له کوپوه سه ر هه لده دن و پاشان له وینه دا ده ریانده خات و خال نیشانی نیوان ده نگ و گیان ده کات، پاشان ده نگ و گیان ده کاته ده لاله ت و هیما، له نیوان ناسوکانی وینه دا زهینی پی ده بینیت.

زهین ناخاته خزمه تی هیچ شتیکه وه، ته نیا شیعر خو ی نیستیتیک ی شیعرییه ت نه بیت، واتا چیژ و جوانی و نهرمونینی ژبان و بروایی و ههستی ته وی دی تیدا قوول ده کاته وه، به هو ی زمانی به تین و تاو.

زمانی ونبووی نه دوزیوه ته وه. زمانی ونبوو له سه رچاوه ی پیکه پنه هری ده ره کی نادوزیتته وه. دوزینه وه ی زمانی ونبوو په یدا کردنی سه رچاوه یه، که له ناخی خو تدا، یان پیوهندی کردنیکی ته ده بییه به ناخی خو ته وه. ناخی خو ت وه کولتوریک ی تاکه که سی ته ده بی و ژبانی گیانی. زمانی ونبوو هه میشه ده سه لانی نادیار ی به سه ر داهینه ره وه هه یه بو دوزینه وه ی ناسته کانی بینینی که سی خو ی.

## گهرم نه بوونه وه: جه لال به رزنجی

کاتیک شیعر ئازادی نووسینی ته واو به ده ست ده هیئت، ملکه چی هیچ نه خشه کیشانیک ی فیکری ئاماده کراو و سیسته میکی سیاسی نابیت. شاعیری خاوه ن دیدگای به هیژ له وانه یه ته مرؤ شیعریک بنووسیت و سه به نییش شیعریک ی دیکه و دروسه ییش شیعریک. شیعر ی (یه که م) له شیعر ی (دووه م) نه چیته و (سییه م) ییش له دووه م و یه که م نه چیته.

له م شیواز و دیدگا به هیژه یدا ئازادی نووسینی ته واوی به ده ست هیئاوه. ئازادی نووسین به دوا ی نووسیندا ناگه ریت، بگره له ناو نووسیندا ئازادی نووسین وه ک سه رچاوه یه ک بو کار له سه رکردن به ده ست ده هیندریت، به لگه ی ته م به ده سه ته پنهانی ئازادی نووسینه ته وه یه، که له ته مرؤ ی شیعر ی کوردیدا چه ندین شیواز پییان ده نووسریت و له به خشینیش به رده وامن، یان شاعیریک ده بینین له چه ند شیوازی کدا توانایی خو ی به کار ده هیئت و داهینان ده خاته وه. ئازادی نووسینیش تابه ته به خودی به ره مه پنه هری دیدگای به هیژ. به رده وامیش کرده و واتای ئازادی نووسین له ته زموونیکه وه بو ته زموونیک ی دیکه دریت ده بیتته وه و (ناوه ند ده شکیتیت).

شیعر ی به ره مه مه اتووی دیدگای به هیژ، هه ولی گه یانندن و مانا دوزینه وه بو لیکدانه وه ی شته نامازه بو کراوه کان نادات، بگره شوق و تاسه و نامازه له خالی کدا کار پیده کات و ده یانباته ناو بیر کردنه وه و زهین، واته شوق و تاسه و نامازه له نیوان



چەند شىعەرىكى ئەم كىتەبە شىعەرىيە. نمونە وەك: (دەشتايى گيان)، (دژوارترین كاتدا)، (رووتبونەوئەوئەكى تر)، (خروشان) مانای بونناسانەيان هەيە و شكۆ و بەهرەى بونناسى لە خۆياندا بەرھەم دەھيئەنەوہ. يەكيتى فۆرم پشتيوانى لە مانای بونناسى دەكات و ئەو رەگەزانە دەخاتە روو، كە لە دەقدا بوونەتە مانا و بابەت و پيوانە بۆ بونناسى.

يەك لە خەسلەتە گرینگەكانى شىوازى ئەم شاعيرە ئەوئەيە لە سەرتاي شىعەردا كۆتايى دەدۆزىتەوہ. سەرھتا ئەفسوونى تەواوى شىعەرە لەودا بىردەكاتەوہ و بەگشت و بەشەكانى ديكە دەكات.

ناوئەند و كۆتايى دەھيئەتەوہ ناو سەرھتا و وئەكان دەتوانن ھاتوچۆ بکەن. وئە لە شىعەرەكانيدا، وئەئەيەكى ھەستى و ئەوجا بىنبن و نامۆيى گيانبن، مەوداي نيوان گيان و دەنگ دەستنيشان دەكەن. شىوازى ليرىكى لەم ديوانەدا نايبندرئيت، مەگەر ھەستى نۆستالژيائى نەييت. جارجارە لەسەر گيان و ھەستەكان بەكارى دەھيئەت. جيئى بايەخى دەبن و ئاراستەى نووسينى دەكەن.

ئاگاداريەكى زۆر لە ھەستدا بەكار دەھيئەت و لە ھەستكردندا دەولەمەند و پىر ئەزمونە، ئالۆز و خالى بىنبنى ون نيبە. زوو دەگەرئيتەوہ بۆ زەمىنەى ئەو سەرچاوانەى كە پىئى سەرسام بوو و وەك رەگەزئىكى بەرھەمەيتان كەردەى ئەم گەرئانەوئەيە ئەنجام دەدات و جۆش بەھەستكردنى دەدات.

شىعەرى ھەلچوون لەناو گەرتى سەرچاوەكەيدا دەھيئەتەوہ، زمانئىكى ئىستىتايىكى سەربەخۆ دەرپىنى لى نەكردوہ. خالىك بىرى بە ئاگا دەھيئەتەوہ بە قسە ديت. فۆرمىكى تايبەت وەردەگريت، بە ئاگا ھيئانەوئەى بىر نەك فۆرمىك لەناو بىركردنەوہدا زمانئىكى ئىستىتايىكى سەربەخۆ دەرپىنى لى كەردىت.

شاعير خۆرسكانە شىعەرەكانى نووسيوہ، خۆرسك مەبەست ئەوہ نيبە پشت نەبەستن بە رۆشنيرىيەكى خەمليو و گەلآلە بوو، يان درەوشانەوئەى ديدگايەكى بەھيئە، لەم رووئە شاعير خاوەنى رۆشنيرىيەكى خەمليو و ديدگايەكى بەھيئە شىعەرىيە، بگرە

مەبەست ئەوئەيە دوور لە ھەموو پەيوەست بوونئىك بە لايەن و ئايدۆلۆژيائىك كەردەى نازادى نووسينى پەپرەكردوہ، كە رووبەرپرووى شىعەرى بىگەرد بووئەتەوہ. دەرکەوت تەواوى توانستى نازادى نووسينى بەدەست ھيئانە. بەھاي نازادى نووسين دەستنيشانى داھيئانە شىعەرىيەكەى دەكات. نەك مەسەلە و بارودۆخ.

(گەرم نەبوونەوہ)، ناوئيشانى كىتەبئىكى شىعەرىيە (جەلال بەرزنجى) يە. سالى (۱۹۸۵) لە دووتويى (۵۶) لاپەرەدا لە چاپخانەى (الحوادث) لە بەغدا چاپ كراوہ، ئەم شىعەرەئەى تىدايە: (مات بوون، پىروونەوئەى نيوى گيان، ئالۆزبوونى خەنەكام، سىبەرى رەنگەكان، ھاتن، نزيكترين تەزوو، ئاھەنگى بەردەوامى خۆم، نەرووژان، سپىاتى، دەشتايى گيان، بەتالابون، كۆتايى ناكۆكيەكان، كەف، ئارەزوويەكى كۆن، بىرىنى سىبەر، پەككەوتنى ئاو، نەگەرئانەوئەى نامۆيى، لە دژوارترین كاتدا، سىبەرىيەكى مۆر، لەيادچوونەوہ، ئاويئەبوونى شتەكان، زەمەند، پالائونى نەيئىيەكان، نەسەرەوتن، دليئىكى بايى، بلقى سەرخاك، وەرزەكانيش خۆشيان دەوى، ناشتن، نيازى ئاو، گوئيئىكى تەنيا، گەرم نەبوونەوہ، مەزار، رووتبونەوئەيەكى تر، دواى زريان، قولخ، ئاونگ، يەكەتەى بوون، خروشان، ئەستىرەيەكى گەريدە، سروودى ئاوابوون.)

### ئالۆزبوونى خەونەكانە

كتوپر ناخم گران بوو  
دەمارەكانيشم شل بوون  
رووناكيە شەپلە ليدراوئەكانى روحيشم  
ھىچيان لەبارەى خۆيانەوہ بەبىر نەما  
ئابلوقە دراوم  
ئابلوقە درانيئىكى ھەميشەيى و نەزۆك  
ھەستيشم كرژ بووئەوہ ناو گەرمايى بۆنكردووى خۆى

له ناو ئەو مێرگە ناوەستم  
 سۆزمی لێ هەلەدەپەم  
 هەرچەندەش بێنمەو  
 شتی جاویدانی لێ نارووی  
 ئابلوقە دراوم  
 ناشتوانم بەدیار ئەم ئەنجامە مۆمیاکراوە بوەستم  
 خەونێک  
 بۆ ماوێهەکی کەمیش بێت  
 لەشم تێکدات  
 سەوزایی دەروونیشم  
 بەسەر سەوزایی سروشت خات  
 خوینی رزائیشم  
 پێشوازی رووناکییە سەرما لێنیشتوووەکان دەکات  
 ئەوێ بەم رێپەرەدا رابوو  
 ئاوێکی مۆمیاکراو لە خشتە دەبا  
 یان قامچی درپەندە با  
 هەموو پشستی لەت لەت دەکات  
 کتوپر ناخم گران بوو  
 دەمارەکانیشم شل بوون  
 نەمتوانی مالتاواویی لە ئیوارە ناو شاخان بکەم  
 یان خۆم لە کنییری قەدپالان وەر دەم  
 بەردێک نییە سەرمی پیاکەم  
 ئاوێکی مۆمیا نەکراویش

قاچەکانی لەناو جووت کەم  
 لەم کاتە زەرد هەللاتوو هەماوێه  
 لەم ماوێ کەمەش پیاوە ناکرێ  
 دەرگای ئەم پەرستگایە تەمەلەش ناکرێتەو  
 هێچی تر باسی سروشت ناکەم  
 ئەو بوو دڵە ساکارە کەمی وا نەخۆش کرد  
 رێگای چوونە دەرەوێ لێ گرتم  
 رێگای هاتنە ژوورەوێ لێ گرتم  
 ناخم گران بوو  
 چیتەر دواي جۆگەي پاش شۆرینی مردووێ ناکەم  
 خەونێک بۆ ماوێهەکی کەمیش بێت  
 سەوزایی دەروونم بەسەر سەوزایی سروشت خات  
 یان کتوپر  
 لەناو ئەو شەو بەرک کردووێدا بمرم

شیعەر بەهەبەکی ئیستیتیکێ رەهای هەبە، دەشێ بزانداریت ئەو ئیستیتیکایە لە  
 بینای گشتی شیعەرە کەدا چیبە و دەرکەوێت. ئەگەر ئەو زانیبە شێوا، یان ون بوو،  
 شیعەرە کە خواستی داھێنان و بەکارھێنانی تێدا نییە. شێواز و تاییبەتکاری شیعری  
 بێگەردی وەر نەگرتوو. واتە زمان شێواز و ئیستیتیکای بۆ دەستەبەر نەکردوو.  
 لە شیعری ئەم شاعیرەدا دوو ئاستی کارکردن و شێواز هەبە.  
 یە کەم: پەبەستە بە کولتووری دوور و نزیککی خۆمائی و بێگانە، نوێبەخشی تێدا  
 بەرھەم دەھێنێت و سیمای دەکات بە سیمای ئەمپۆی مۆسیقادار، بەهای ئیستیتیکێ  
 لە سەرەتا لەناو مۆسیقادایە، ئەوجا لەناو واتا و وێنەدا خۆی دادەمەزرێنێت و

دەردە كەوئیت. واتا و وئینەى ئىستىتىكى زەینى سنووردار ناكات و بینایەكى ئاویتە كراوى پى دەدات، كه له كۆمه لێك ره گەز پێكها تووه.

دووه م؛ پيوستىبه ژيانىبه كانى رۆژانهى كه سى خۆى وهك كه سىكى ههسته وهرو تىكه لئبوو به ده روبره. ئەم پيوستىبه ژيانىبهش له سروشتى ئەزمونىبه وه دريژ دەبیته وه.

خهست كرده وهى رسته شيعرىبه كانى له ناو رووداوه ديار و بيندراوه كان و راکيشانيان بو ناو ههست و خهون، كه وهك هه پىنك به ده روون و بىرى پژاوه و يارمه تى دەدات بو نزيك كرده وهى ده روبره بو ناخ و كرۆكى و خه مالاندنى له ئەزمونى ئازادى نووسيندا. شيعرى (هاتن) نمونهى ئەم بوچوونه يه.

خه يال و سۆزى گه رم ده بىت و به بىر دهينو سىت. ژيانى رۆژانهى خۆى وهك سه چاوه به كار نه هيتاوه. هه ر له م خال بينينه شدا ده بينين وشه ي (تۆ) و (من) زۆر كه م بهرچاوه ده كه وئیت. ئە گه ر به ده گمه نيش بهرچاوه بكه وئیت ئەوه (تۆ) و (من) يكى شيعرىبه و ناسۆيه كه هاوتای تيدا دۆزىوه ته وه و كرده ي دۆنايدۆنى لئوه بهرپوه ده بهن.

ئالۆزى نه خهستووه ته ناو رسته شيعرىبه كانى، به لام گرانى و قوولئى واتساي خهستووه ته وه بو به هيز كرده ي پئوه ندىبه گيانىبه كانى كه سى ههسته وه ره وه. پيش ده چىت شاعير پئوه ندىبه كى به هيزى له گه ل شيعرى كلاسىكى كورديدا نه بو بىت، به وهى خوازه و لىكچوون و مه جاز و خواستن و نيشانه .... تاد، له شىوازيدا كه م ده رده كه ون و تاراده يه ك ونه، ئە گه ر هه شبىت لاهه كى و يهك ناسته. ره وانىبىژى جياكار له نىوان شىوازه كان ده رناكه وئیت. بىرو كار كردن له ناسۆكانى بىر زياتر سه رنجى راكيشاوه له هونه رى ره وانىبىژى و ناستدارى زمان.

گه شه كرده ي زمان پرۆژه يه كى دريژ خايه نه به و هيله ي، كه له سه ره تاوه تا به ئىستا ده گات شيعرى كوردي پى به پى پيدا هاتووه ته خواره وه. شاعيرانمان خۆيان بوى ماندوو كرده وه. ئەوه به ها و پئوه رى بنه مايه كه به دلنبايى و برواوه له ناستيدا ههنگاومان ناوه له ره نجه مان دوودل نين.

ئەم شاعیره دهسه لاتی بیری له زمان و وشه دا تاقی کردوه ته وه و له كۆكرده وهى هيزى هه رسيكياندا شيعرىبه تى له ده قدا رسكاندوه. به هاى هه ريه ك له (بىر) و (زمان) و (شه) سهره خۆ وهك هارمۆنيه تىك له وئینه دا به كار هيتاوه وه رى خهستووه، پاشان له دريژبوونه وهى شيعره كه دا ئىستىتىكايه كى شىوه ئەفسانه يى ههست پیده كه يت. ئەم شىوازه ي نه بوته ته (ته وژم) و (رووداوىك، بگره هه ر خۆى له ناويدا دريژ بووه ته وه و له شيعرى نوپه خه شى كورديدا شيعرى گرینگى پى نووسيوه.

ئەيلوولى ۲۰۰۸ ههولير

واقیعی سته مکار له مرۆقی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو به‌هێزتره و دهسه‌لاتی لی سهندووته‌وه، یان هه‌ج‌وول و چالاکییه‌کانی خستووته‌وه ژیر رکیفی خۆی و به‌رزه‌فتی کردوو.

شعیریش که ناوکی گیانه، ده‌بیت له‌م خال و خوده‌وه هاتیبیت و بوونی خۆی راگه‌یاندیبیت. له‌ خال و خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی تا ئاستی (واقیع) و (برواهی‌تان).

هه‌ندیک شاعر ساکارکردنی واقیعی لی ده‌که‌وتنه‌وه، له‌ کاتیکدا واقیع زۆر ئالۆزه. خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو نابیت له‌ بۆته‌ی شاعردا دژی واقیعی زیندوو بیت، بگره‌ تیبدا هه‌ولب‌دات پبسته‌کانی واقیعی زیندوو هه‌لب‌داته‌وه‌و راوی تاله‌ تیشکه‌کانی بکات.

(واقیعی زیندوو) هه‌میشه دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی تیبدا به‌ بۆ کار له‌سه‌رکردن و خۆ دامه‌زراندن و به‌جیه‌یتانی پرۆژه‌کانی ئەزمونی ژیان و نووسین، به‌لام (واقیعی سته‌مکار) له‌ ئاوات و داوایه‌کانی خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو ناپرسیت و دیکتاتۆر و سه‌رکوتکه‌ر و تۆقینه‌ره. له‌ باری سه‌رکوتکردن و تۆقاندن جوانی و هه‌ست به‌ جوانی کردن هه‌لده‌بزرکیت.

له‌ خه‌یالی شاعیردا هه‌موو خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو له‌ناو شاعیردا ده‌ژین و پتوه‌ندییه‌کان داده‌نن. ئەوه‌نده ناسک ده‌بنه‌وه له‌ درزبردن و شکانی شه‌خته ده‌چن له‌به‌ر خۆری به‌هاراندا، یان نه‌رم و نیانی و ده‌نک پرتاوبوونی هه‌نار له‌به‌ر نه‌می بارانی پایزان. پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ مه‌رگ ده‌گرن، به‌لام مه‌رگیکی له‌خۆبردوو له‌ ناو ئەو تپرواینه‌ له‌ بیرنه‌کراوه‌ی، که خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوو خۆی تیبدا کردوو به‌ (ده‌قی شعیری) و هه‌لب‌داده‌ته‌ ناو پانتاییه‌ پر ئاژاوه‌کانی ژیان.

شعیرییه‌ت به‌م ههستیارییه‌ و نیگه‌رانی و ماندوو بوونه‌ی خوددا دیت و یه‌کیته‌یه‌کی پتوه‌یان له‌ نیتوان رایه‌ل ده‌کات، له‌ درێژبوونه‌وه‌ی شعیره‌که‌دا ئەو رایه‌له هه‌لناوه‌شیته‌وه‌و شه‌یدا و سه‌رسامتر ده‌بیت و ته‌میک له‌ هه‌ستی ده‌راوکی و هه‌ست به‌ نامۆیی کردن تیبی ده‌تالیت و تانوپۆی ده‌چنیت و (بنیادیکی زه‌ینی) ده‌داتی.

## نزا سپییه‌کانی من: عوسمان شه‌یدا

ئهو شاعیره‌ی، که ژیانیککی خۆشگوزهرانی هه‌یه، قه‌تاو قه‌ت ناتوانیت شعیریکی داهینه‌رانه بنووسیت. بۆیه ئهو شاعیرانه‌ی نازکیشراوی ده‌سه‌لاتن، خاوه‌نی میژووی داهینان نین، چونکه گیانی یاخیبوونیان تیبدا مردیندراوه و به‌رفه‌رمانن و چاویلکه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ له‌چاو کراون.

عوسمان شه‌یدا خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندوویی خۆی له‌ ناو تپرواینیککی له‌بیر نه‌کراودا کردوو به‌ ده‌قی شعیری و هه‌لب‌داده‌ته‌ ناو پانتاییه‌ پر ئاژاوه‌کانی ژیان، ئەو خودی واقیع سته‌می لی کردوو نه‌یه‌یتشوو پر به‌ دلێ له‌ ناویدا بژیت. له‌ کرۆکدا شاعر هینانه گۆی ده‌نگه‌ گه‌مارۆدراوه‌کانه و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ ئاست واقیع و پێچه‌وانه‌ کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هیزی خۆسه‌پینه‌ری ئەو واقیعه‌یه، که نه‌یه‌یتشوو پر به‌ دلێ له‌ ناوی بژیت و خودی ههستیار و نیگه‌ران و ماندووی خۆی تیبدا دامه‌زینیت. له‌ واقیعی کۆمه‌لگای زیندودا شاعر وه‌ک یه‌که‌م ده‌رکه‌وته‌ی مرۆف و روشنایی بوون ناسراوه‌و فۆرمی وه‌رگرتوو، پاشان بۆ پاراستنی خۆی به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر بوون و هه‌بوون کردوو.

واقیعی کۆمه‌لگای زیندوو دره‌وشانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی تیبدا به‌ بۆ کار له‌سه‌رکردن و خۆ دامه‌زراندن و به‌جیه‌یتانی پرۆژه‌کانی ئەزمونی ژیان و نووسین.

جوانترین شیواز له شیعردا ئەو شیوازەییە، کە دەبۆیئیتەوه بە پەری و کاملی  
 ھەست بەکەیت لەناو بەشیک لە ھەستەکانی تۆدا کاری کردوو و لەناوی ژیاویت و  
 کامی دل دەخوینیتەوه، ژیان لەناو چێژی کاتی شیعریدا داگیرساوه و وەك چەقی  
 ناوەند دەبیندریئت.

ئەگەرچی چەق بۆ شیعەر پێوەر نییە، ناسۆی جوولۆو پێوەرە، ناسۆی جوولۆویش  
 ھێزی گۆران پێ بە پێ دەبەخشیت و ھاوسەنگی خۆی لەگەڵ زماندا دەست دەخات،  
 بەلام کە لە خویندەووەکەدا تەواو بوویت، بگەریتەوه دۆخی واقعیی ژیان و ھەست  
 بەکەیت ھەستیکی پاراو دەرپراوه و لە پۆتەیی دەقی شیعریدا بەرجەستە بوو.

شیعرییەت لە چێژ و ھەستی کاتییدا دیتە بوون و لە دەقدا دەخولقییت و خولقانی  
 خۆی تێکەڵی ھێزی ئەفسووناوی دەکات. ھەست و چێژی تەندروستیش ئەرکی زمان لە  
 ئەستۆ دەگرن، لەو ئەرکی زمان لە ئەستۆ گرتەدا کەشیک تاقانە بە دەست ھیناوه  
 خوینەری رووبەرووی زمانی ناسک بوونەوه و شیعرییەت و جیاکاری کردوووەتەوه.

(نزا سپییەکانی من)، ناویشانی کتیبی شیعری (عوسمان شەیدا)یە. سالی  
 (۱۹۹۹) لە دووتویی (۹۷) لاپەرەدا لە چاپخانە (ھەوال) لە سلێمانی چاپ کراوە،  
 ئەم شیعرانە تیادیە: (خەزان، ئەو شەو بەفری تیدا باری، ئەوین، خەتا، برووسکە،  
 دوو پارچە شیعەر، گۆرھەلکەن، سێو، شیعریکی سەوز، کارەسات، بیست و چوار ساتە  
 ئیستای من، ۱۹۹۵/۸/۲۶، مریەم، سەبووری یان سەفەری ئەیبوب، خەخۆرک،  
 دروود، رۆژانە یاداشت، نزا سپییەکانی من، کریسماس، سەرەب نا سەفەر، ئەوینی لە  
 گول پیاویک لە درۆ، من.. تۆ و ستۆکھۆلم، بەشیک لە داستانی خەج، قاسید، ھەندیک  
 لە وازیەکانی ژوانی زەری، دامیاو.)

## مریەم

سێ رۆژە مائەکم دەفیکێ سواوه  
 شەوانە بە پەنجەیی شیعەر  
 لە سینگی خۆی دەدا  
 سێ رۆژە گەردی رۆح دەسووتی  
 سێ رۆژە رەیحانەیی عومری من  
 لە ئینجانەیی ھەوردا  
 بۆ مانگی ناویزەیی سڕیشکی  
 ھەوالی دەگەری  
 ئۆف لە خۆم  
 لە منی خێر نەدیو  
 ئاخ کوا ژنە ئینجیلییەکم  
 ئاخ کوا  
 وا لە کوی  
 ژنە سازگارەکی عومری وشکەلاتووی  
 منی دل پەشمەك  
 پیم بلین ئەگەرنا  
 قورئانی مزگەوت و  
 زەنگی کەنیسە و  
 مەرقدەیی پیاوچاکان بە شاھید دەگرم  
 ھەرچی تازیزتانە

من ناسا تاگری تی بهریتت  
ته گهر بی و پیم نه لئین  
ژنه ئینجیلییه کهم وا له کوی

وشه له ویناکردنی خه یال ده بیته رووداو و شتی نادیار، به لآم وزه یه کی داهیندراوه و له زهیندا ههست پیکراوه.

رووداو و شتی نادیاریش، که تئیدا قال و قول بوو بتهوه، ده بیته مو لکی خودی ههستیار و نیگه ران و ماندوو، له سه ر بنچینه ی خه یال و قال و قول بوونه وه دا، (توانا) و (به هره) گیان به شتی نادیار ده به خشن و رووداوه ههستییه کان رووده دن و ده بن به (وزه یه کی داهیندراو).

ئه و رووداوانه ی، که بوونه ته پیکه یته ر و بنیادی نووسینی ئەم کتیبه شیعییه په یه وست به ژیا نی شاعیر خۆیه وه و مانیفیستی ژیا نی که سایه تی خۆیه ی راده گه یه نن. نمونه: وه که له شیعی (خزان)، یان له شیعی (مریه م)، یان له شیعی (خه تا)، یان له شیعی (دوو پارچه شیعی) ده درده که ویت. ده توانین له ریگای زمانه وه مانای جیا جیا ییش له م مانیفیسته ی ژیا نی وه برگین. له کاتیکدا زمان تۆرپکه هه موو وزه یه کی تئیدا به بۆ دۆخگۆرین. ئەو ئاماژانه شی داوه، که زوو و به جوانی ئەم ژیا نه به جی ده هیلیت و ژیا نی نووسینی ته و او ده بیته. به هاری ۲۰۰۵ کورد یه که له میوانه جوانه کانی سه زه مینی کوردستانی جوانه مه رگ بو، که توانای جوان نووسین و جوان ژیا نی هه بو. به رده و امیش له سه ر مانیفیستی ژیا نی که سایه تی خۆی ئیشی کردوه. به و پانتاییه ی تئیدا خولا وه ته وه رووبه ری ماله که ی خۆیه تی و کاره کته ری کاراشی هاوسه ر و منداله کانیه تی: (نایشی، شرۆی، ناسۆ، ده شی).

هه ندی که ده نگه نه مه ر له ناخیدا نیشته وه و شاعیر خۆی تیکه لی ئەم ده نگه نیشته وانه ی ناخی ده کاته وه و ده یانجو لئینیت، که به رده و ام له ناو رووداوه شیعییه کانی ژدوو باره ده بنه وه و سیمایان پیشان ده درینه وه.

ئه گهرچی به شیک له شاعیره به توانا کلمان، که (شیعییه تی شیعی کوردیا نیان دامه زرانده وه). وه که مانیفیستی ژیا نی که سایه تی خۆیا نی ده قی سه رنجرا کیشیا نی بۆ به جی هیشته وین و هه میسه دره وشانه وه ی به رده و امیا نی تئیدا به بۆ کار له سه رکردن و خۆ دامه زراندن و به جیه یه نانی پرۆژه کانی ته زموونی ژیا نی و نووسین.

تشرینی یه کهم ۲۰۰۸ هه ولیر

## دلداره كهم پايزه گهواله يهك نيهه: سه لاج شوان

شيعر گيانى مرؤف له دهربرينه زمانيهه كانيدا بهرجهسته دهكات و شيواز بهرهم دههينيت، شيوازي ئاخوتن و نووسين و گوتن. دهتوانين له ريگاي شاكاره شيعرييهه كاني دنيا، تيگه يشتن و وينا و هيلكارويه كمان بو گيانى مرؤفايهه ته دهست بكه و يت. وهك وينايهه كي ئيستيتيكي و ههستي، نهك وهك (زانست) و (نامار).

ريز له توانا كاني بهرانبهر دهنيم و بهپي ناستي كار و داهينانيانوه به دلهم دهبس. ئەمهش، يان له كاتيكي كورت و دياريكراودا له قولايي دلهم نيشته جي بوونه و له يادگه مداما ماونه ته وه، جاروبار يادگه م ده جو ليينن و سؤزم بو يان پهيدا ده بيتته وه، يان كاريگه ريبان تا ماويهه كي دريژ ماوه ته وه و له خوليامدان و ئاراسته يهه كي راسته قينه ن بو و هرگرتن له باري گيانيهه وه. ئەوانه ي بو ماويهه كي كورت و دياريكراو چيژيان خرؤشاندم و كو تاييان هاتوه، نهستم سريونيه تيبه وه، يان ئەوانه ي بهر دهوام خوليايان به هيژ كر دووم و دهنگه دهربراره كاني وشه كان هاوده نكم بوونه و خاوه ني رؤلتيكي كاريگه رن. بو ئەده بيبني و به پيتكردي بوچوون له باري ئەده بيبه وه. له ههردوو باردا پشتيوانيبان لي ده كريت. ئەو كاريگه ري دانانه ي له سه ر پي كهاته ههستيهه كاني ئەوي دي بو بهر دهوام خو يندنه وه. دهر كه وتني رؤلتي داهينان و به ئەده بيبووني هيژي زمانه.

ئه گه ره له شيعري هه فتايه كاني كورديدا چهنه نمونه يهه كي جوان و داهيندراو له زهين و يادگه مداما مابنه وه و بهر دهواميبان له گه لمدا هه بو ويت يهك له وانه شيعريكي به

ئهموند اچووي (سه لاج شوان) ه، (بهرووتی له بهر بارانی له زهتدا)، كه له گوڤاري (به يان) ژماه (٤٥) ي كانووني يه كه مي (١٩٧٧) دا بلاوي كر دووه ته وه. له بوونيدا گيانى ئيستيتيكي هه لگرتوه و پاراستويهه تي. به تاييهه تي له رووي قولبوونه وه له (وينه) و (مؤسيقا) دا.

پي كهاته ي ئەم شيعره له دلي ساكار و ئالووزي شاردا رايه لي خوي چنيوه و به هه موو كه شوه وا و خه سه له تي كه وه وينه كاني ژياني رهنك كر دووه، بهر دهوام له خوليامدا بووني داهيندراوي خوي دريژ كر دووه ته وه و خاوه ني رؤلتي كاريگه ره. فه زاي شار فه زايه كي قهره بالخ و پر نه ينييه، بواري جياييني و جياكاري دهره خسي ني ت. بهر دهوام له جووله دايه و له جووله ناكه ويت. به زهينيكي كراوه ئيستيتيكي جوانيهه كاني خو يندروه ته وه و به وشه و دهسته واژه ي جياكار له شاعيرانى دهر روبه ري دهربريني له بارودوخي ههستي و بيندراودا كر دووه دهرچووه له و زمان و دهربرينه فه رمانسالار ييه شاعيرانى دهر روبه ري كر دوويانه ته ناسنامه و شيوازي قؤناغيكي شيعري. دواتر شيعري تاراوگه ي كوردي، زياتر تاييه تكاره به و شاعيرانه ي كوچيان بو جوگرافيايه كي دوور كر دووه. وهك ديار ده يهك له ناوه ندي ئەده يي كورديدا رووداوه. له چامه ي (قورباني تووزي ريگه تم) ي (نالي) و چامه ي (گوتم به بهختي خه والووي) (حاجي قادري كو يي) يه وه ناسرا و بوو به بابته و شيواز و رووداو و ديارده.

شاعيري راسته قينه له هيچ شوين ناژيت، له كوچيكي بهر ده و امدايه. شويني ژيان بو ئەو ته نيا نيشتيماني شيعره، يان هيژي وشه يه، كه خودي پر سه رگه رداني داهينه رانه ي خوي تي دا داده مه زرينيت و سه قامگيري دهكات.

شيعري تاراوگه كراو بنياديكي بابته ي و چه شنيكي تاييه تيبان هه يه و جوړي ك جموجوولي گؤرانيشيان له زماندا پهيدا كرد، يان زمانيان برده وه سه ر هاواري به ته وژمي ههست و سؤز و ناسك بوونه وه. ئەمهش هؤيه كه بو ته سه كرده وه ي بواري زمان.

زياتر له شيعري تاراوگه دا پرسيار (راماني سه ره كيي) ه. كاريان له سه ر هاواري به ته وژم و ههستي غه ريب ي و سؤزي گه رمي خودايي كر دووه و ئەو ههستپيكردن و ئاشكرا بوونه به بوچووني من له شيعري (غه ريب ي) (سه لاج شوان) دا، كه له گوڤاري

(نەوشەفەق)ى ژمارە (۵۲)ى كانونى دووھى مى ۲۰۰۸دا بلاوكرادە تەوھ دەگاتە گەلەتە بوونى دەقتىكى ئىستىتىكى و لىوانلىو لە بىنگەردى ھاوارى بە تەوژم و ھەست و سۆز و شىعەرىيەت و چىرپونەوھ لە دەربىندا، گەياندىكى تەواو درەوشانەوھى لە زەين و مېشىكى بەرانبەردا دەخەملەننەت. سۆزى قوول و برين كولانەوھ و لە نىشتىمان ھەلگەنان و ھەستى غەرىبى كىردوھ بە ھونەر. ھونەرى ئاخاوتنى شىعەرى لەناو ئىستىتىكا. ھونەرىش تەنيا بە خال و ھىلى ئىستىتىكا پىوانە دەكرەت. ئىستىتىكا ھەموو ئاسىيەك لە بوونى دەقدا پى دەگەيەنەت بۆ درەوشانەوھ و ھىچ ترووسكەيەكى درەوشانەوھش ناكوزەت.

سۆز پىوھندى شاعىر بەراپردوھ ئاشكرا دەكات، لەم جۆرە شىعەردا جەخت لەسەر ھاوارى بە تەوژم و سۆز و ھەست بە نامۆيىكردن دەكرەتەوھ. ئەمەش بەھۆى پالئەرە سايكۆلۇژىيەكەيەوھ، كە نەيتوانىوھ تىكەلۇى دەوربەرى بىت و تەبايى و پىوھندى ھاوگىيانى دروست بكات و كولتورى ئەوئ وەرەگرەت. ئەم بارە دەروونىيە دەبىتە ھۆى سەرھەلدانى ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوونەوھى سۆز و ھاوارى بەتەوژم، كە شاعىر بارودۇخىكى گونجاوى بۆ ھەلگەوت و توانى لەگەل كۆمەلگەى ئەو جوگرافىيەى كۆچى بۆ كىردوھ تەبايىەكى كولتورى بەدەست بەيىت و دەستكارى ژيانى خۆى بكات بۆ راھاتن بە جۆرى ژيانى ئەوان و ئەوئ.

ئەو ھاوارە بە تەوژمە و ھەست بە نامۆيىكردن و بەرزبوونەوھى سۆزەى بەرەو كالىبونەوھ دەچىت، ئەگەر ئەزمونى شاعىرانى تاراوگەكراوى خۆمان بەيىنە بەرچا و ئەوھمان لا جىگىر دەبىت و دەبىتە خالىكى ئاشكرا، كە شاعىران چەند سالىكى سەرەتاي تاراوگەبونىان ئەم جۆرە شىعەرىيان بەرھەم ھىناوھ. داوتر پى بە پى بۆ ناو شىعەرى بوونى كىشاون. رەگەزى (سەرەكى) تىكەلۇى رەگەزى (لاوھكى) دەكەن. لەو كىردار و كىردەيەدا ھەست و سۆز و ھاوارى بە تەوژم دەبن بە رەگەزى لاوھكى.

ھەر كەسىك لەكاتى دەربىنى ھەست و سۆز و ھاوارى بە تەوژمدا. چ لە (تاخاوتن) و چ لە (نووسىن)دا شىوازى خۆى بۆ دروست دەبىت. شىوازىش زانستە. مەوۇ

لە كاتى دەربىنى ھاوارى بە تەوژم و ھەست و سۆزدا شىوازىيان لىك جىيا دەبىتەوھ، بەلام لە دەربىنكردن و دەربىنى ئەقلىدا شىوازىيان لىك نىك دەبىتەوھ. ئەو بۆچوونە نەيىنەك نىيە ھەولئ ئاشكرا بوونى بۆ بدرىت.

لە بنەرتىشدا ھاوارى بە تەوژم و سۆز لە ناوھەرۆكە ھەستىيەكانى مەوۇفەوھ پەيدا دەبن و لە دەربىندا شىواز دروست دەكەن. ھاوارى بە تەوژم و سۆز لە ناو چركەى كورتخايەندا گەراى خۆى دادەنەت و لە كتوپردا دەترووكىت. زەمىنەسازى بۆ نووسىن پىكەھىنى، يان دۇخى پىسىار و ورووژان و بىر كىردەوھ دەدۆزىتەوھ بۆ ھاوارى بە تەوژم و سۆز و ھەست.

(دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نىيە)، ناونىشانى كىتەبىكى شىعەرى (سەلاح شوان)ە. سالى ۱۹۷۸ لە دووتوى ۱۵۱ لاپەرەدا لە چاپخانەى (دارالخرىە للطباعە) لە بەغدا چاپ كراوھ، شەست و چوار شىعەرى تىدايە.

بەسەر سى بەشدا دا بەش كراوھ.

بەشى يەكەم: لاپەرە (۵ تا ۶۶) چل شىعەرى لەخۆ گرتوھ.

بەشى دووھم: لاپەرە (۷۰ تا ۱۲۰) ھەژدە شىعەرى لەخۆ گرتوھ.

بەشى سىيەم: لاپەرە (۱۳۵ تا ۱۴۵) شەش شىعەرى لەخۆ گرتوھ.



## گشت شته کان بسپره وه

کچۆله ی زریانت دیوه

چۆن سوخمه و ژیرکراسه کدی

له سهر به فر هه لئه خات و

خۆی ته کوژیت

کاروان مه که

کاروان مهرگه و مانه وه شت دیسان مهرگه

کاروان مه که

زهردووی دارستان خوینته کهت

ئه فه و تینیت

له جینگاکه ی خۆتدا کپ به

تا ته م خوله ش ته وا و ته بیت

ئه وساکه ته گه پیننه وه

ئه گه پیننه وه و مندالی

له په لئه یه کی روونا کدا هه لئه گرین

گه وره ی ته که ی

تا ته بیتته ده ریایه که له گلینه دا

یان ته بیتته خائیک له ناوکی له زهت

کاروان مه که چونکه مانگ تا له م شه وه دا

خۆی له سهر دره ختی غه می په مه یی رووت ته کاته وه

ئه وسای ته مه ش بریار ته ده ی

بهرین

یاخۆ نه مرین

گشت شته کان بسپره وه

ئه وسای سهری خۆت که بوو یته به گشت شتیک

تیکه لێ ئاورنگی خهونی به یانیا ن ته بیت و ده ری

شه ق ته بات و

ده نگی دلداره کهتت بهرگویی ته که ویت

له بازار ی کۆیله فرۆشانه وه بانگت لی ته کات

کاروان مه که

کاروان مه که

ده سا ته ی به نه وشه ی سهرسام با پیس نه بیت بگه پیره وه ناو دلێ سه هۆل به ندان  
چونکه گه رما گیان و له شت بۆگه ن ته کات له بیریشته نه چیت زهوی خولیک تریشی  
ماوه غه م کۆتیریکه گشت رۆژیک سێ جار به خوینی به فره که خۆی ته شوات و  
به فره که ش ناتوینته وه

شاعیری نوێبه خش، سهره تای نوێبه خشی له وه وه ده رده که ویت، که نوێبه خش بیت له  
(پرسیار) و (وروژان) و (بیرکردنه وه) یدا، ته و جا ته و سێ خال و نیشانه یه کار پی بکات  
و به ئاستدارییه کی داهیندرا وه له ده قدا وه ک نا وه ند دایانه زینیت و سه قامگیران  
بکات. نمونه: وه که له شیعی (کۆچیک بی سه رو شوین)، یان شیعی (چرۆی به فر)،  
یان شیعی (پرومیسسیۆس سهری ئاسمان ناکات) ده رده که ویت.

شاعیری هه فتایه کان هه ریبه که به جۆریک هه ولدانی هه بوو بۆ کارکردن له ناو کولتور و  
داستان و بهیت و باری کۆمه لایه تی و سیاسی کوردی.... تاد، به تایبهت ناو خواستن له ناو  
کولتور و داستان و بهیتی کوردیدا، به لām له گه یان دنی ده رپیندا زۆرینه یان له یه ک  
ده چوون. زیاتر ناوه کانیان ده خواست و ده یانکردن به هیما و هیما پیکراو. که متر کاریان

لهسەر دنیایینی نووتراو و نادیارى كهسایه تییه كان ده كرد، یان ناوهیئانه كان به هانه یه كن بۆ ئەوێ داستان، یان بهیته كان به بیرى خوینسەر بهیئنه وه، یان له زهینی خوینسەری نزیك بکه نهوه. ئەمهش له بهرژهوهندی ده قدا نییه. داهینان له ریگای خود و هاواری به تهوژم و ههست و سۆزی ئەوی دیکه وه به رههه م نایهت.

دارشئنیکی تۆکمە بۆ ئەم کارکردنه یان نه کراوه. ئەم کار بۆ نه کردنهش وهك لاوازی و نه توانینیکی تیبینی ده کریت و له داهینانی شیعریدا بنیادیکی شله ژاو به رههه م ده هیئیت. مۆسیقا له ده برپینه کانیانه وه پهیدا بووه، یان به ده برپینه کانیانه وه ده یانبه ستایه وه. له کاتی کدا مۆسیقا له زمانه وه پهیدا ده بیئت و له ده برپینی زمانیدا هه لده قولیئت. شیعرى ئەم شاعیره قولایی خوێ بۆ لای تواناکانی زمان برد، لهم رووه وهش روانینیکی نیمچه کامل و خه ملیوی بۆ ئەم نه زمونه دهسته بهر کردوه. ئەزمونیکی له ناخی خوێه وه روو ده دات و پیگه یهك وه رده گریت و دهست پیده کات. ریگاکه ره وه یه بۆ دۆزینه وه ی تواناکانی زمان. خواستی مۆسیقای شیعریشی پاراستوه و بردوویه تییه وه ناو پیگهاته ی زمان. دوولایه نه ی مۆسیقا و زمانی ههستی گونجان دووه، ئەمهش هاوئاستکردنی (مانا) و (دهنگ) ه.

زمان ناوهندی پیکه وه گونجاندن و کۆکه ره وه ی ره گهزه پیکه یئنه ره کانی شیعره. هیهچ شیعریکیش به یی بیرکردنه وه ی زمان ناتوانیئت بوونی سه ره به خوویی خوێ دیاری بکات، زمان بیر ده کاته وه، ئەوجا شیعر ده خولقیئت و ده چیه ناو ئاستداری زمانه وه، ناوه رۆکیش خوێ له زمان جیانا کاته وه. لهو باره دا ده توانین ئاستداری ناوه رۆک بۆ ئاستداری زمان بگه ریئینه وه.

ئیهستیئیکا له ریگای زمانه وه ده برپینی لی ده کریت و جوړیک شیعریه ت به رهسته ده دات. ئەو ئیهستیئیکایه ی ناوه رۆک نه توانیئت به دهسته بهیئیت زمانی به دهسته ده هیئیت، شیعریه ت ده بیئه دروستکه ری پیوهندی له دلّه وه ی ناوه رۆک و زمان، یان (مانا) و (دهنگ).

کانوونی یه کهمی ۲۰۰۹ هه ولیئر

بەناوەندىكى گرېنگ بزىنېن و ئەوانى تر بە لاۋەكى. ھەموو شىۋاۋىك بە كارامەيى كارى لەناو بىكرىت داھىئاننى لىۋە بەرھەم دىت، دەبىت بەھا بە ھەموو شىۋاۋىك بىدرىت و شوئىنى تايىبەتى بۇ تەرخان بىكرىت. لە نىشتىمانى كورددا شىعەرىكى داھىندراۋ نىبە سىمايەكى جوانى بە دىكتاتور داىت. ھەمىشە ئەدەبى داھىندراۋ دژى ستەمە و لايەنگرى جوانى و مرۆفەروەرى بوۋە.

دلشاد مەريوانى بەھرەدار و كەسايەتپىيەكە لە ناۋەندى رۆشنىبىرى كوردىدا، لە كۆمەلىك ھىلدا تۈنەكانى خۆى تاقىي كوردوۋتەوۋە و بەرھەمەپتە.

من لىرەدا تەنيا لە ھىلى شىعەرىيەوۋە لىي دەدوۋىم و لەم بوارەدا خاۋەنى بىرىكى زاندراروۋە و جىھانى نەزاندراروۋە ھەستى راناگەيەنەت، ئەو جىھانەى تىيدا كارايە بە كەمىك گۆرانكارىيەوۋە دووبارە وئىساي دەكاتەوۋە، لە پلەيەكى ھۆشيارىدا پىۋىستىيەكانى مرۆقى ئەم جىھانەى وئىناكراۋە، كار پى دەكاتەوۋە و لەناو رىستە شىعەرىيەكانىدا دايدەمەزىتەت.

شاعىرى واقىبىن خۆى سەرگەرمى ئەو شتەنە دەكات، كە دەيانىنەت، يان بە ناستەم دەيانىنەت و گەورەى دەكاتەوۋە بۇ ناستى باشتى بىنن و دەربىرپىن لى كەردن، بەلام شىعەر بۇ كەس نابتە دەستور و ياسا و بنەما تا ژيانى لەسەر بەرپوۋە ببات. دەشى شىعەرىك لە سىروشتى خۇيدا باش تەماشاشى جىھانى كرىت، پانتايەك بىت لەویدا بۇ نادىار بگەرىن.

لە ناسۆيەكى پىر مانا و كارىگەرەوۋە، كۆلتور لە فۆرمى سەرچاۋەيەكى خۇرسكەوۋە بەكاردەھىنەت و لىي نىك دەبىتەوۋە، دواى سوود وەرگرتن و بەكارھىنان ۋەك سەكۆيەك لەسەرى دەۋەستەت و خۆى رادەگەيەنەت.

لەكاتى نووسىندا ئاگادارى بارودۆخى دەروونى خۇيەتى، چى لە پىكھاتەى شىعەرەكەوۋە روودەدات، پىۋەندى بە بارودۆخى دەروونى خۇيەوۋە ھەيە و ئاشكراى دەكات.

مرۆق لەناو شىعەرەكانىدا ئاشقىكى تا ھەتايە نىبە، بگرە ئاشقىكە بەرەوۋە رىزگارىيەكى دىارىكراۋ، لەژىر كارىگەرىيەكى مەودا كورتدا دەجوۋىت. خولىا و تانوپۇ رىستەكانى روون و لە روون، پىۋەندىيەكانى رەگەزى پىكھاتەى تا رەگورپىشە

## كۆبەرھەم: دلشاد مەريوانى

شىعەرى واقىيەى ۋەك رەگەزىكى بايەخدار لە كۆلتورى كوردستان و ئەدەبىياتى كوردىدا جىگاي سەرنج و بەھا بوۋە و روخسارى خۆى دارشتوۋە ناھەموارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كوردوۋە. لەم شىۋاۋە شىعەرىيەدا رووداۋىك سۆز دەجوۋىتەت و ئامادەى دەكات بۇ دۆخى نووسىن، ئەم سۆز جوۋلانە بەھۆى وشەوۋە دەبىتە وئىنە و كارىگەرى ھەستى كەم لى دەردەكەوۋىت، چونكە بەشىكى سەرەكى پىكھاتەى وئىنەكە كىردارى گواستەنەوۋە. لەم دۆخەدا (خەيال داھىنە نىبە)، ئەقلى بەرپوۋەبەرەوۋە داۋى پىۋەندىيەكان گورج و خاۋ دەكاتەوۋە، لەبەر ئەوۋى دەقەكە دەقىكى لىكدانەوۋە لە بارەى رووداۋىك، بەلام لە شىعەرى مەجازىدا (بوونىك)، كە تىپە و ئاۋاۋىكى غەمگىن دەھىنەتە ناۋەوۋە، خەيال و ھەست و سۆز گەرم دادەھىنەت و بەھۆى وشەوۋە وئىنەيەكى خەيال پەيوەست بە دۆخى دەروونى شاعىرەوۋە دروست دەبىت، وئىنەكە وئىنەيەكى كارىگەر دەبىت، چونكە بىنن بۇ يەكەم جار ھەموو ھىزى دۆزىنەوۋە و ئاشكراكردى كۆدەكاتەوۋە لەسەرى دەگىرسىتەوۋە. بىننىك تىروانىنى ھەيە بۇ ژيان و دەروۋبەر و سىروشت، لەم دۆخەدا ھىزى مەجاز و خەيال بەھۆى ھونەرەكانى رەوانىيەوۋە داھىنەرن، ھەست گەورەترە لە زەمىنى واقىب. شاعىر لە مەجازدا كار لە بارەى شتە بە ناستەم دىارەكان دەكات و دەھىنەتە ناۋەوۋە، ھەرەھا ئاشكراى شىۋاۋەكان تىكەل يەكترى بگەين، يان شىۋاۋىك

قولۇڭ ناكاتەۋە، بەللام ھارمۇنىيەت و تەبايىھە كىيان لەنىۋاندا دروست دەكات و بە دوورى و ئاسۋى رۆمانسىيەنە و كەششۈھەۋاى گۆرانكارىيەھە واقىيەھە كان گرىبان دەداتەۋە. ھەندىك جارىش ياخيەھە كى تۆلەستىنە و توندوتىژى دەخاتەۋە، لەكاتى ھەلچوون و توندوتىژىدا شاعىر ناتوانىت بىرو ھەستى بھەملىنىت و بەچاكى بەكارى بھىنىت، پىۋەندىيە ئىستىتىكىيەھە كان لەكاتى ئاسودەيى مرۆقەۋە خالى پىكھاتە دروست دەكەن و پى دەگەن بۇ بەكاربردن و كارپىكردن. ھاوشىۋەى سرووش و جوولاندنى بە ئاراستەى نادىيار و بەرەو پرسىيار چوون.

بەسەر واقىيە شىۋاۋادا شۆرشگىرە، شۆرشگىرەپىيە كەشى پەيامىكە لە مرۆقەروھرىدا دەيگەيەنىت و لەگەل كۇدا دايدەمەزىنىت. ئەو ئەزمونەش لەۋەۋە كەوتوۋەتەۋە، كە خۇى لەناۋ شىۋەيەك لە شىۋەكانى مەرگدا ژباۋە و تلاۋەتەۋە. ئەۋەى لەو جۆرە ژبان و ھەستە تراژىدىيەۋە لاي كۇبوۋەتەۋە و جۆشاندوۋىيەتى و لە قوللايىيەۋە رايچلەكاندوۋەتەۋە، قەۋارەيەكى شىعەرى پى دەدا و ويژدانى خۇى، يان ويژدانى نووسىن دەدۇزىتەۋە.

ويژدانى نووسىن، بەتايىھەتى شىعەرى بۇيە ھەيە، تا بىيىتە پەنجەرەيەك بۇ تىشكىكى نىگەران و پىششىيەك بىت بۇ جوانى.

ھەستى ژبانىنى و پىششىنى لە شىۋازى ئەم شاعىرەدا زۆر بەھىز بوۋە دىكتاتورىيەتى دەسلەتتى بە ھەموو ئاسۋكانىيەۋە دەرکردوۋە و لە بەشىك لە شىعەركانىدا ھەستى كۇتايى خۇى لەبارەى ئەو واقىيە دژۋارە دۇزىۋەتەۋە تراژىدىيا، يان كوشتن و شەھىدكردى (خۇى) بە ئاشكراترىن شىۋە وىنا كرددوۋە. نمونە: ۋەك لە شىعەرى (ۋىنە)، يان لە شىعەرى (ژۋورەكە)، يان لە شىعەرى (بەمە)، يان لە شىعەرى (نەيىنى نەكوشتن و نەنوستنم)، يان لە شىعەرى (بۇ ھاۋرپىيام). تاد، لەبارى ترىشدا شىعەركانى رەنگدانەۋەى گىيانى گشتى كۆمەلگەى كوردىن و مرۆقە بەگشتى نامادەبوونى تىدا ھەيە و دەتوانىن شىعەركانى ۋەك ناۋرۆك بە بارودۇخى سىياسى نىشتىمانى شاعىرەۋە بېستىنەۋە، لەم بەستىنەۋەيەدا دەردەكەۋىت مامەلەيەكى وردى

لەگەل واقىع و دەۋرۋەرى خۇى كرددوۋە ناسىۋىيەتى، كە مېژۋى تايىھەتى نەتەۋەيەكە لە سەردەمىكى نالەباردا بە خولىاي شۆرشگىرەنە نووسىۋىيەتى. پاشان واقىعەكەى ۋەك واقىعەكى نووسىن نىشانداۋە. لە تىشكىۋى نىشانداندا دىكتاتور و سروشتى دىكتاتورى كرددوۋەتە ھىما و نىشانە. ئەم جۆرە ھىما و نىشانەيەى كرددوۋە بە بنەپەتى كاركردى ئەدەبى، لە ھەمان كاتدا شارەزاي شىۋە جىاجىكانى دەرپىنە. ئەم شىۋازى دەرپىنە بوارى ئەۋە بە شاعىر دەدات تا مانا و تىگەيشتى ژيانى كۆمەلگە لەناۋ رووداۋەكان روون بكاتەۋە ھۆكارەكان بەدۋاى يەكدا بھىنىت و رايىگەيەنىت. لە كاركردن لە واقىعدا شاعىر ناتوانىت شتىكى تر لەۋەى ھەيە زىاتر و تازەتر دروست بكات، گىيانى شاعىر لەناۋ وشە و دىر و رستەدا ون دەبىت، بەللام خەيال و خەون و يادەۋەرى جىكارى و دوورى و ئاسۋى دىكە بەرھەم دەھىنىت و گىيانى شاعىر لەناۋ وشە و دىر و رستەدا بوونىكى بەرجەستە دەبى و دەبىندىت و كارىگەرى و ھىزى دروستكردن لەگەل خۇيدا دەھىتىتە ناۋ واقىعە داھىتان.

(كۆبەرھەم)، ناۋنىشانى كىتېبىكى شىعەرى (دلشاد مەريوانى) يە. سالى ۲۰۰۹ لە دووتويى ۴۴۰ لاپەرەدا لە چاپخانەى (ئاراس) لە ھەولپىر چاپ كراۋە، ھەشت كۆشىعەرى لەخۇ گرتوۋە.

- \* كۆ شىعەرى يەكەم: فرمىسك و زەردەخەنە. لاپەرە (۲۷ تا ۸۲) چل شىعەرى تىدايە.
- \* كۆ شىعەرى دوۋەم: بىن بە تىشك. لاپەرە (۸۶ تا ۱۴۰) سى و شەش شىعەرى تىدايە.
- \* كۆ شىعەرى سىيەم: سەمفونىيەى ۋەنەۋشە. لاپەرە (۱۴۴ تا ۱۶۸) پەنجە و يەك شىعەرى تىدايە.
- \* كۆ شىعەرى چۋارەم: سەماى نىرگىز. لاپەرە (۱۷۱ تا ۱۸۶) سىزە شىعەرى تىدايە.
- \* كۆ شىعەرى پىنجەم: ئىمەش لە خۇشەۋىستى دەزانىن. لاپەرە (۱۸۹ تا ۱۹۵) ھەفت شىعەرى تىدايە.
- \* كۆ شىعەرى شەشەم: پەلكەزىرپىنەش نامۆ مەكەن. لاپەرە (۱۹۹ تا ۳۱۶) چل و نۆ شىعەرى تىدايە.

\* کۆ شیعری حەوتەم: خەونی سەما دژەکان. لاپەرە (۳۱۹ تا ۳۵۲) چارە شیعری تێدایە.

\* کۆ شیعری هەشتەم: عیشقی بی نەخشان. لاپەرە (۳۵۸ تا ۴۴۰) شەست و سێ شیعری تێدایە.

— کۆی گشتی شیعەرەکان سێ سەد شیعەرن.

## برمه

که چاوی به سینییە که کەوت  
جاخانە کەش وەك ناو دەمی  
ئاوی تی زا  
هەزی له برمهیدە کرد و کابرا وتی به پەنجای  
به گیرفانیدا دەستی گیرا  
پەنجاییه که و یادی هاوسەرە کهی ژینی  
به دەستییه وه هات  
راما  
کابرای برمه سهیری کرد  
نەم شەرم گرتی  
دایه و برمه کهی لی وەرگرت  
که چوو وه وتی  
بی تۆ برمهیدە کم زەر کرد و پەشیمانم  
به لām قهینا  
سبەهی که معاشم وەرگرت  
کیلۆیه کت بۆ دە کپم  
سبەهی که معاشی وەرگرت

هەر له کارگه وه بریدیان  
ئەفسەرە که له زمانی برمه و هەزی نەدەزانی  
هاوسەرە کهی پاش هەفتە یەك چاوه پروانی  
شەویك دەرگا کهی کردە وه  
له جیبی برمه  
له جنفاسییکی زەردباودا  
بالا کهی ئەویان بۆ هانی

زمان برۆایه که و هیژیکی پیداوین دەبیت له شیعەردا ئەفسوونیک بە دەست بهیتیت و شاعیر لەناو ئەفسوونە کەدا بنووسیت و خوینەر بباتە ئەو شوینە، که ئەفسوونە کهی لیوه هاتوو و فیتری ئەفسووناسی بکات، به لām ئەم زمانه روون و ناهەنگدار بیت. رەنگه له گەل دۆزینە وه ناشکرا کردنی ئەفسوونە کەدا هۆشی کۆمەلگای تێدا بناسریتە وه.

شاعیر له کردە ی بوونی زماندا کاری نە کردوو. به قەد ئەوهی دەسلاتی هونەری خۆی له بابەتە وه کۆ کردوو ته وه، بابەت له دوا نووسیندا نابیتە کۆمەلێک هەست و ئیماژە. ئەگەر بتوانیت بابەت دوا نووسین بکاتە هەست و ئیماژە، خوینەر هەر چه ند جارێک بگەریت ته وه سهری دوو چاری داچلە کین و جوولان دەبیت. ئەم داچلە کین و جوولانە هیژی داهینان دەهیلێت ته وه له کاتی توانە وه له گەل هەست و ئیماژە و شیعرییه تدا زیاتر گفتوگۆی له گەل (نادیاری دایه) نەك له گەل (بابەت و بیریکی دیاریکراو). شاعیر هەول دەدات هەموو ئەو شتانهی دەیانزانیت بیاننووسیت و بیانباته وه ناو سۆز، سۆزیش کاریگەری له سهەر مانا و وینه و بنیاد به جی دەهیلێت. له هەندیک باردا هونەری داهینان لاوه کی دەخات و زانیارییه کانی ناگوازیت ته وه ناو دوری و ئاسۆی داهینان و بنیادی زمان. لەم تێروانین و بۆچوونە وه کار له پینا و زیندوو کردنه وهی سۆز له ناو رواله تی واقع و پاراستنی که له پووری واقع دەکات. کهواته (له خودی خۆیدا بیرناکاته وه)، دەچیتە ناو واقع و به هۆی رووداو و ناهه مواری واقیعه وه بیردە کاته وه.

ئەمەش بىننىنى واقىعە ۋەك گىشتىك، واقىع ۋەك گىشت بىننىن ترسناكتىن دوورى و ئاسۆى كاركرندە لە ھونەرى داھىئاندا.

بە دەگمەن داھىئان لەم جۆرە تىگەيشتن و بىننىنە ۋە بەرھەم دىت، چونكە درىژبونە ۋە واقىعە، بە شىك نىيە لە پىكھىئانى (واقىعە زىندو). شىۋەكى زىندو واقىع لە ھىزى درامى و بەرزكرندە ۋە گىانە ۋە بەرھەم دىت، كە ھەست بارەكى خولقاندىت و مەودايەكى لە نىوان ژيانى مرؤف و واقىع دانابىت. مەودايەك پانتايىك بىت بۆ ھەژانى وىژدان و بووژانە ۋە گىان.

(۲۰۱۰/۳/۱۳) بىست و دوو سال بەسەر شەھىدبونى تىپەر دەبى، لە رىكەوتى (۱۹۸۹/۳/۱۳) لە شارى لە داىكبونىدا لاشەيان بزر كرد و گىانيان گواستە ۋە ناو زمانى ئەدەب و پىكھاتەى كۆمەلگاي كوردى.

ئەم تەمەنە كورتەى ئەگەر بەراورد بكرىت بەوانەى تەمەنى كىسەئيان ھەيە. ئەو ھەت لا دەبىتە خالىكى باشبىنن، كە بوو ھەتە كەسايەتتەىكى چالاك لە ميانەى كاركرندى لە بوارى ئەدەبى واقىعيدا و توانىيەتى فۆرمىكى ديار بەھىتتە ناو شىعەرى كوردىيە ۋە.

بەھۆى ئەو ئايدۆلۆژيا تايەتتەى ھەيىو، ھەولى پەروەردەكرندى مىللەتى دەدا بەرەو گۆران و باشتركرند و كوردنە ۋە جىھان بەرەو وتوويژىكى درىژ و نا كۆتا، ئەگەرچى ئەم بىننى و كاركرندە كارى رىكخراوى سىياسى، يان كۆمەلايەتى، يان پەروەردەى، يان مەلەندى ئەكادىمى، يان رىكخراوى ئاينىيە... تاد، دوا نامانجى شىعەر پەروەردەكرندى ھەستى زمانى و ئىستىتتىكىيە لە گىانى كۆمەلگاي تەندروستدا. رەنگە ژيانى كۆمەلگايەك لە ناو مېژوودا فەرامۆش بكرىت، بەلام ژيان لەناو ئەدەبى داھىندراودا مەھالە فەرامۆش بكرىت. ژيانى كۆمەلگاي تەندروست لەناو ئەدەبى داھىندراودا روخسارىكى بىگەرد و تەواو ئىستىتتىكىيە.

شوباتى ۲۰۰۹ ھەولير

و بالا بزر ده بیټ. له م باره دا نادلنیا یی چرکه ساتی نووسین ده گه یه نن به چالا کببون و خو بوونی خو ی. شاعیر له ناستیکدا، که شیعریه ده هیئتته ناو رسته و وینه کانی له مؤسیقایه کی خو ردا تاقی ده کاته وه، ماوه و مه و دایه که خه ریکی دوزینه وه یاری و پیوه ندییه نادیاره کانی شیعره، هه ست و بیری خو ی به جوړیکی ئیستیتیکی به کاره یناوه. وای ده بیټ هاواریکی هیمنه له دهر وونکی برینداره وه پیت ده گات، له پله یه کی هوشیاریدا چوارچیویه کی ههسته وهرانه ی بو دوزیوه ته وه، به لام کاریگه ریبه کی نه وتوی له سه ر نه وه ی دوا ی خو ی به جی هیشته وه، لاو هه میسه له ناراسته یه کی کاریگه ردا بیرو که و هونه ری وریا کر دنه وه وهرده گریټ.

نهم دیارده یه ی، که نه ی توانیوه شتوازیکی به زهر بیټ و دابکشیتته ناو نه وه ی دوا ی خو ی له وینه ی ده ست لیدراو و گیراودا ماندووبوونی که سی ناو نندی ده قه کانی هه ساندووه ته وه و وینه ی خو راپسکیټی نه خستووه ته ناو بیر کر دنه وه یان.

گفتوگو له گه ل نه و شتانه دا ده کات، که ده یانزانیټ و هوکاری نازاره تاییه تیبه کانی خو ی بوونه. خو رسکی و هه ستیاریبه کانی راده کی شیتته ناو دهر برینه کانی و دواتر دهر برینه کانی ده کات به شیعری یه کتاست، به لام پیوه ندییه کی نه فسوونی هه ست پی ده کات و له ناراسته یه کی هوشیاریدا دهسته به ری ده کات. نمونه: وه که له شیعری (گو رستانیکی کوچه ری)، یان له شیعری (کړیوه)، یان له شیعری (ماله که م)، یان له شیعری (گومان)، یان له شیعری (نهموونی با) دهرده که ویت.

نه فسوونیک بو خو ینه ر ده خو لقیټیت، که له گه لی به رده وام بروات و دوو چاری بیزاریش نه یه ت. به رده وام خو رپه و نادیاریه که چیژ و هیژی به دوا داچوونی به رز ده کاته وه. (نهمه گرینگیه کی تاییه ته به نه فسوونی شیعریه ت و به هره و دهر که وتن.) له گه ل نهمه شدا خو شی له شاعیرانی پیسه خو ی ناچیت و شیعریه ت له خو رسکی خو ی هه لده قولیټیت و ترووسکاییه که ی ده کات به مه شخه ل. مه شخه ل به و مانایه نا وه: دیارده، یان دهر که وته، یان رووداو. به و مانایه ی به روونی دیاری خستووه.

## سهرم پریه تی له سیبه ر: سه لاج محهمه د

شاعر هه م خاکه و هه م هه موو نه و بوونه وهرانه یه، که له سه ری دا ده ژین. نه فسانه به ره می بیر کر دنه وه ی داهینه رانی پی شووه له نا کادا دیتته وه ناو بیر کر دنه وه ی نه مرؤمان و نویه خشی خو ی به ره م ده هیئتته وه و واقع به ها و به هانه کانی قبوول ناکات، یان به دهرنگه وه قبوولی ده کات و هاوتا و هاومانای له گه ل خو ی ریکی ده خات. نویه خشی له شیعردا بروابوونی شاعیره به خودی به هیژی خو ی، که خودیکی نازا و ده گمهن و جوانیویسته. کاتی که بویری نه وه ده کات دهر برین له دیرینی مرؤف و شتوازی چونیته تی به ریوه بردنی گه ر دوون بکات و هه ست چون ده چیتته ناو شته کان و له کردار و پیوه ندییه کانداه شدار ده بیټ. به کار و کارایانه رولی خو ی ده گریټ، چو نیش زانیاری، یان سرووش و خرؤشی نووسین له خو ی نریک ده کاته وه وهریان ده گریټ.

بوون ده بیټه جیگای سه رنج و پرسپاری کاریگه ر ده هیئتته ناو چه ق و بیر له به نه ده بیبوونی دهر برینه کانی ده کاته وه. نه که له ناو سیبه ری ریبازه جو ر جیاکاره نه ده بیبه کان دابنیشیت و بو چالا کببون و خو بوونی خو ی، خو ری کزی دهسته وه ستانیی هینده تینی پی نه دات.

هاتنه ناو یه کی چه ندین شتواز و بیر و به ریوه بردن داگری بکات و ریگای دهر خستنی پیوه ندییه هه ستیبه کانی خو ی لی بگریټ. له م ریگر تنه شدا شیعری نمونه یی

مرۆڤ، كه په نا بۆ سروشت دها و وهك په ناگهيه كې بالاى گيان تېتى دپروانى، خوځى له مه ترسيى دڅو و دابراى زوره مليى و ناچيگيرى واقع به دوور ده گريت. له و ماوه و مه ودايه دا شيعرى سروشتى، يان رومانسى جوړيك جىگاي دلنه وايى تاين دده گريته ووه و هه ست تيدا بهرز ده بيته ووه. بۆ پلهى ده سلا تى گيان، نه مرى و مانه ووه و دژنايدوښوون له زهينيدا جىگا ده كاته ووه. هم شاعيره زور كارى له ناو سروشت و هيماكاني سروشتا كرووه، هم ش واي كرووه، كه تيگه يشتن له شيعره كاني تارادهى گورانبيه ميلليه كان ناسان بيت. مرۆڤ له ناو سروشتا پوراويز خراوه، هم ناسته بهرده وام ده بيت و به بارىكى تر دا ده گوريت بۆ پوراويز خستنى سروشت له ناو هه ستى مرۆڤدا. مرۆڤ له پيگهاتهى بوون و نه بوون توخى ناوه نده و سروشتى پى به پيت و هه ستيار و بهرهمدار ده بيت. هه ستىكى گهرم ده گه يه نيته گيانداره كاني له سهرى كوښونه ته ووه، به لام تارادهى توانه ووه ناو تهى سروشت نه بووه. رسته و وينه و واش ده بيندريڼ سهرزه نشتى سروشت ده كات و توندره وى و دژايه تيكردنى پيوه دياره.

شيوه كې نه دركيندراو له زماندا هه يه. هم شيوه نه دركيندراوه ده بيته ناماژه و زمانى شيعرى نمونه يى و بالا.

له كرؤكدا شيعر په ياميكى زمانيه له دهرپرينى ئيستيتيكا دا. شيعر له زمان و شته كان پيكديت، به لام زمان ناوه نديكى راسته قينه يه و له ريكخستنيكى تايبه تى زمانيدا ده بيته شوينيك، يان تايبه تكارى شوين بۆ يه كرتنه ووهى جوانيه كان، يان به يه كگه يشتنى پيوه ندى جوانيه كان و هه ستيار كردنيان له بارى دهركه وتن و پيگه يناندا.

زمان به تهنيا داهينانيكى ته و او پيشكيش ناكات، بگره (زمان) و (شته كان) داهينانى ته و او پيشكيش ده كهن و دهن به وينه. هم زمانه شيعر بهرهم ده هينيت له گه ل هم زمانه چيروك و په خشان و رومان و شانونامه ي... تاد، پى دنوسريت ناكوك نييه، يان هم زمانه كومه لگا به گشتى به كارى ده هينيت. شيعرى نمونه يى و

بالا زمانى ناسايى ناشيوينيت، بگره ده يخه مليتيت و له ناكاو ناسايى بهرهم ده هينيت و ده يدوزيته ووه. له ريگاي زمانه ووه شته كان ده خاته سنورى خويه ووه و ناسوى زمان و خيالى شته كان له خويدا ده كاته ووه.

داهينر له به كار هيناندا هيزى وشه ده ناسيت، له كاروكردهى به رسته، يان به وينه كردندا نهينى هم هيزه ده دركينيت. هم شاعيره له به كار هيناندا وشه ده ناسيت، به لام له كاروكردهى به رسته، يان به وينه كردندا نهينى هم هيزه پى نادر كيتريت و نهينى هيزى وشه نادوزيته ووه. له كاتى كيشانى وينه دا خيالى ناشيوينى واته: هم و خيالهى ده بيته ماوه مه وداى وينه لىلى ناكات و روبه ره كهى به روونى پيشان دده ات.

كه واته تهنيا له چوارچوهرى پاراوى وشه له رسته دا بايه خى به زمان داوه. زمان له ناو هه مو ماندا بلاوه و ته و او كومه لگا بهرهمه ده هينيت. له به كار هينانى هم جوړه زمانه دا هيج هه له يه كى شيعرى و زمانى روونادات. وهك هم زمانه ميلليه يه مه قام و به يته كورديه كاني پى گوتراوه.

تايبه تكارى و خه سلته تايبه تى له بىرو كار بو كردنى داهينه ربوونى دهركه و ته و دياره نييه. هم جوړه خيالكردنه له ناو باز نه يه كى ته سكا تهنيا مل به رو شنبيره پاش خاپه رو كه كان با دده ات. هم گينا تايبه تكارى و خه سلته تايبه تى له بىرو كار بو كردنى داهينر هه ردم نييه. هه مو شته كاني تيدا كوښينه ووه و دهر بكه ون.

شاعير له ههر جوانيه ك خروش و چه مك و هيزى گيانى و هونه رى دارشتن و رده گريت. ههر جوانيه كيش فؤرميك و روخسار يكى جوړ جياكارى هه يه. ههر يه كه يان هه لگرى روخسار و مانا و به ها و هيزى پيروزى خو يانن. كه واته هم هه مو جوانى و فؤرمه وهك يه ك تايبه تكارى و خه سلته تايبه تى به خوځى ده بيت. هم گهر يه ك تايبه تكارى و خه سلته تايبه تى وهر بگرن، هم به بى هيج دوو دلييه ك له دريژى به رده و امبوونى نووسيندا دو باره كردنه ووه ده بيته ديار ده يه كى بيزار كهر. كه واته ههر شيعر يك تايبه تكارى و خه سلته تايبه تى هه يه. نه ك هم زمونينكى به پيت و دريژ له ناو يه ك تايبه تكارى و خه سلته تدا گيرى



پىچىمورىت و بوھستىندىرىت بەو نىياز و بىبانوھى دەبىت تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت بەخۇى ھەبىت و لە ھىلى كارکردن و بەرھەمھىتئانيدا ۋەك ئەزمونونىكى يەك شىۋەبى خۇى ئاشكرا كرىبىت و ناسنامەى بىت.

ئاۋىنە يەك روخسارى بۇ ئىمە ھەيە، بەلام ئىمە يەك روخسارمان بۇ ئاۋىنە نىيە. پىۋىستە ئەو بازنەيە بشكىندىرىت و ئەو بۇچوونە ھەلۋەشىتتەۋە، كە گوتراۋە دەبىت شاعىر (دەرکەۋتە و تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت بەخۇى ھەبىت)، بگرە دەبىت بەھرى بە زانىارى مشتومال بکات و دەرکەۋتنى كاريگەر و گرانايىكە بختەۋە و لە پىكھاتەدا تايبەتكارى و خەسلەتى خۇى بباتەۋە ناو (زمان) و (شتەكان).

(سەرم پىرەتى لە سىبەر)، ناۋنىشانى كىتپىكى شىعربى (سەلامح مەمەد) . سالى (۲۰۰۷) لە دووتوبى (۲۶۸) لاپەرە لە چاپخانەى (روون) لە سلىمانىدا چاپ كراۋە، ئەم شىعراۋەى تىدایە: (سۇراخ، تەرمى پۇستەكان، نا ئىستا، سەما لەۋدىۋى دەرگا داخراۋەكە، تەرمەكانى سەر رەشەبا، شىت، باخە رەنگالەكانى خۇكوشتن، سەماى گولە بەفرىنەكان، رۇژە بى مەزارەكان، گوناھى ئال، تەرىۋان، سالىكى تر، گۇرستانىكى كۇچەرى، گوناھ، گۇرانى، ترپەى پى، نىشتنەۋە لە ژىر بارانى ئىۋارەدا، گۇرانىيەكانى كچە بچكۇلەكەم، ملوانكەيەكى زىر، پەلكەزىرپىنە، ساتەكانى چەند درەختىكى بەرباران، چاۋەرۋانى، قرىشكە، دۋابىن وىستگە، دلم خستۋەتە بەرداخى فرمىسكەۋە، بۇ خۇشەۋىستە شىتەكەم، دەرگا، دىدەنى، ھانا، كرىۋە، چەند بەشىكى تىرى ونبوون، واگۇنى شەۋ، گەرپان، سى ھەناسە، گلۇپىكى شكاۋ، پاكبوونەۋە، سەفەر مەكە، ئىمە يەكترى نانسىن، مالىكەم، وردە شووشە، پروا بکە، نۇۋىنەى ئاسابى، دلت بەجى بىللە و برۇ، چەند بەشىكى تر لە گىانىكى تەزىۋ، نەسرەۋتن، ھەنگوینە خۋىن، ئىۋارەيەكى پەمەبى، بازۇرپىيەكان ئىۋازان بەرەۋ ناسۋ ھەلدەفرن، لەسەر شوستەيەكى بەجىماۋ، دۇخىكى تر، تۇ، بالندەيەكى سىپى، بى تۇ، دلش تۇراۋ سەفەرى تر بەرەۋ پايز، چرايەكى شكاۋ، دارستانىك بوۋە خۇلەمىش، دلە ئاسنىيەكان، بالندەكانى ئاۋ، دوۋكەلى نامۇبى، كۇچ، تەمەنى ۋەنەۋشە، پەپۋولە، لەسەر ئاگر، ئەۋىش نانۋى، ئەۋ

كاتانەى جوانتر ئەبى، دوانامە لەژىر يەكى لە گلۇپەكانى دار تەلىكى شەقامى شار، بۇ ئەۋ شەۋەى لەياد ناچى، ملوانكە، چاۋەكانت، گولە سىبىيەكان، ئىتر پەرداخەكە شكا، گومان، سەرم پىرەتى لە سىبەر، مالىكە لە تەم، كەسى، ئاى، دلئىابى، بىۋورە لات نەمامەۋە، مردن لەناۋ سەبەتەيەك ھەناسەى شىداردا، بەجىمانى دوا ئاھەنگە تارىكەكە، ھىشتا، سكىچى سەعاتە نەرمەكان، فىردەۋسى رەش، فىولىن، كە لە عىشق پەرىتەۋە، سەما، سوپاس، ھەناسە، ئىۋارە ساردەكان، ئەزمونى با.)

## سەفەر مەكە

سەفەر مەكە

دلم ئەلى ناتىبىنمەۋە

فىرە گىرانىكى سەخت بووم

دەستم پىكرى ژىر نامەۋە

دنيا رەنگى فرمىسكى ئىنسانى گرتۋە

خۇشەۋىستى تابوتىكە

زۇر كەسى تيا پالکەۋتۋە

\* \* \*

سەفەر مەكە

دەبا گۇرانىيەكى ترمان بسوتى

دلئان گەرم بکەينەۋە

فىرین خەمىك

ھەموو شەۋى

بەسەر رۇھماندا بدەينەۋە

نە لىمان جيا ئەبىتەۋە

نه ليشى جيا نه بينه وه

\* \* \*

نهم بارانه

هموو هه ناسه كانى ته پر كردوه

نه ستيره كانيش به روتى

له ژير باراندا نووستون

تو نانويت و

دلته له شوى هسه رهدا لي كه وتوه

بزيه چاوانت دايه دست

نهو مندالهي

كه خو شى لهم جه نجالييه دا لي ون بووه

\* \* \*

سه فدر مه كه

دهرگا نييه نه كرته وه

ته نيا په نجه رهي روحي تو

جاران كه سهرم نه نايه سهر شانت

چوله كه يهك

له ليوه كانت هه لته فرى

دنيا نه بوو به رهنگى تو

نيستا نه تو

نه تاوازي

تيكه لاوى روحم نابي

شهوان ورد له خوم نه خوم

چونكه نازانم تو بو كوي و

نه مشه ويش من

بو كوي ته پوم

\* \* \*

وه ره نه مشه و

تاقه گوله نيگايه كت

به په نجه ره كه مدا هه لواسه

نيتر لاي كهس نايگي پر مه وه

دلهم ماته

نهك من

بگره دنياش وه كو سهرم

نه مشه و كاسه

\* \* \*

باواني من

نه وه دهريا

خوت نه تته وت

نه يه وي بگاته پانتايي دلته كه ي تو

نيستا بو بوويته مه زاري

دلويي كيش ناگريته خو

نه گهر ويستان دوخ و رادهي نيستيتيكاى كومه لگايهك بناسين، بار و بوار نه وه يه شاعيره باشه كانيان بخوينينه وه، پيشانداني رادهي نيستيتيكا ده بيسته هيتر و تواناي گوزرانكار ييه كان، هيتر و تواناي گوزرانكارى له شيوازى نه ده بدا له مندالذاني (زمان) و (شته كان) دا له دا يهك ده بي. شيوازى شيعرى دوور نييه له شيوازى بير كرده وي نازا و ده گمهن و جوانيوبيستي خودى شاعير خو ي. هه ستيار ييه كاني بهرانبهر به بوون و ديارده

خودبیه‌کانی تیڤکه له دیارده سروشتییه‌کان ده‌کات له گۆشه‌یه‌کی دیاریکراودا و به بیریکی رۆمانسییانه‌ی مهند و بی‌که‌فوکول و دامال‌دراو له هه‌لچون به دوا‌ی پرسیاره‌کانی سروشتدا نه‌ینییخوازه. رۆمانسییه‌ت زیاتر بیری مردنه و مردن ده‌گه‌رپنیتته‌وه بۆ بنه‌ره‌تی ژیان و ترس له هه‌ناو و جه‌سته‌ی سروشت به‌رجه‌سته ده‌کات. بۆ شاعیری رۆمانسی هیچ شتیڤک له سروشتی پاک به‌هه‌ره‌بزویڤ و سه‌رسوهره‌ینه‌رت‌ر نییه. نه‌فسوونی گهرم و به‌رده‌وامی ده‌داتی و هه‌سته‌کانی ده‌هینیتته‌ ده‌خ‌ی هه‌ست به جوانیکردنی نووسین و توانده‌وه‌ی خود له کرداری نووسیندا. نووسینێک له قوولاییه‌کی شاراوهدا بۆ ئاستی پێشان‌دان و بینین به‌رز ده‌کریتته‌وه.

ئه‌م کتیبه‌ له گشتدا وه‌ک شیواز و بابته‌ و زمان شیعیکی یه‌ک‌گرتوی درێژه، له رواله‌تدا چهند ناوینشانیکی لاوه‌کی ئه‌م گشته یه‌ک‌گرتوه‌ی هه‌له‌شاندوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناوینشانه لاوه‌کییانه هه‌له‌بگیرین و هیللی ده‌ستپیکردن و کۆتایی هاتن روونتر ده‌رده‌که‌ویت.

سه‌لماندنی بوونی ده‌روون له شیعردا و پاشان ناساندنی له هیللیکی ته‌واودا مه‌حاله، راز و خولیا و گومانه‌ که‌سییه‌کانی شاعیر (که‌سی ناوه‌ند) ئاسۆیه‌ک دروست ده‌که‌ن و له‌ناو تۆری به‌کاره‌یناندا کۆیان ده‌کاته‌وه. خوینه‌ریش زیندوویتی پی‌ ده‌دات بۆ مانه‌وه‌و به‌رده‌وامبوون.

پیکهاته‌ی گشتی کتیبه‌که یه‌ک بنیاد و یه‌ک زمان و یه‌ک ترپه‌ و ئاواز و یه‌ک بابته، یان ده‌رپین و ده‌رپینکردن، یان شیوازی ده‌رپین و ده‌رپینکردن ئاست و ئاراسته‌یه‌ک به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن و به‌هۆی ره‌وانیسی زمان مانا و مه‌به‌ست به‌ روونی ده‌گه‌یه‌نیت، یان په‌یامی خودیکی نازار چه‌شتوو ده‌گه‌یه‌نیت. له کاتیکدا مه‌به‌سته ناوه‌کییه‌کانی شیعر په‌یامیکی زمانیه‌ و سروشته‌ تایبه‌تییه‌کانی ئیستیتیکی پی‌ ده‌خویندریتته‌وه.

شاعیر له‌م کتیبه‌ شیعییه‌دا به‌ می‌شکیکی ناتارام و ناتاسووده‌وه ده‌چیته‌ ناو کاروکرده‌ی نووسینه‌وه و خودی جه‌زه‌به‌دراو و نازارچه‌شتووی خۆی پی‌ نووسیه‌ته‌وه.

هه‌ست به‌ نامۆیی بوونی خودی خۆی زۆر زاله‌ و کۆی نازاره‌کانی تیدا ده‌رخستوه، به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، به‌ راناری که‌سی یه‌که‌می تاک، شاعیر ژیاننامه‌ی تایبه‌تی خۆی تۆمار کردوه. منی ناو ده‌ق و هه‌موو منه‌کان، منی راسته‌قینه‌ی شاعیرن، ده‌کریتت وه‌ک ناوه‌ند نه‌زانراوه‌کانی لیوه‌ بزاین، یان به‌ دواياندا بگه‌رپین. به‌هۆی به‌رده‌وامیی ئه‌و هه‌ست به‌ نامۆیی‌کردنه‌ش ئه‌زموونی کراوه و کاربگه‌رت‌ر و خه‌ملیوتر بووه.

ئاداری ۲۰۰۹ هه‌ولیر

شیوهی پیوهندییه کانی نیوان مرۆڤ و سروشت بگۆریت و جۆره ههست و گروپینیکی بێ ئەندازه بچوڵقیینی.

ئەم شاعیره له بنه‌ره‌تدا خاوه‌نی تیروانینیکی رۆمانسی ههستییه. به‌ بۆچوونینیکی ژیرانه‌وه مامه‌له له‌ گه‌ڵ زمانێ رۆمانسی ههستی ده‌کات و هیزی تیشکدانه‌وه‌ی تیدا به‌ره‌م ده‌هینی، به‌لام تریه و ئاوازه بنه‌ره‌تییه‌ کانی زمانێ نه‌دۆزیوه‌ته‌وه، دۆزینه‌وه‌ی تریه و ئاوازه بنه‌ره‌تییه‌ کانی زمان شایه‌نی سه‌رکیشی بۆکردن. تریه و ئاوازی زمانێ کوردی له‌ شوینه نه‌ناسراوه‌کاندا نه‌هاتوه، ره‌گی له‌ناو گه‌رمی و نه‌رمی خاکیا به‌هیژ بووه و په‌یوه‌سته به‌ کولتور و ئەو نیمچه شارستانییه‌ی دروستی کردوه. له‌ رۆمانسی ههستیدا تیروانینی کامه‌ل و بالا و پر بۆ ژیان و جیهان و بوون نییه، بگه‌ر ویناکردنی تاکه‌ که‌سی و گیانی به‌هیژی هونه‌رمه‌ندیی هه‌یه، کۆششی بۆ ئەمه‌یه ئەم ویناکردنه‌ وه‌ک ئەزمونیکی له‌ فۆرمیکی شاعیریدا گه‌لانه‌ بکات و دیدیکی رۆمانسی قوول له‌ رینگای هه‌سته‌کانه‌وه بچه‌ملینی و پاشان وه‌ک نمونه‌یه‌کی نویه‌خش نیشانی بدات، رۆمانسییه‌ی ده‌ربرینه‌ له‌ هه‌لوێستیکی وێژدانی، که‌ بوون ره‌نگ و شیواز و وینه‌یه‌کی تازه‌ی پێ دده‌ا، پیوه‌ندی به‌رده‌وامی له‌ گه‌ڵ ژیان و جیهان و بوون نییه، بگه‌ر پیوه‌ندی پچرپچر و هه‌لوێسته له‌ ژیان و جیهان و بوون وه‌ریده‌گریت. له‌ گه‌ڵ دۆخیکی کاره‌ساتباردا رۆبه‌رووی ده‌کاته‌وه. هیچ هونه‌ریکیش له‌ واقع جیانا نییه‌وه. چاوه‌کی ئەفسوون و هونه‌ره‌ سه‌رسوهره‌ینه‌ره‌کان قوولایی واقعین و کرانه‌وه و جوولانه‌وه‌ن به‌سه‌ر ژیاندا.

ئەو جوانییانه‌ی ئەده‌ب دۆزیویه‌تییه‌وه و لێی دواوه‌ زۆر که‌مه‌تره‌ له‌وه‌ی له‌ واقعیدا بوونی هه‌یه و رۆبه‌روو دینه‌ ناو ژیاومان و کاریگه‌ری ده‌بیت. رۆمانسیه‌ت له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌وه هه‌یز وه‌رده‌گریت ئەمیش چاوه‌کی خه‌مه، دواتر ده‌په‌رته‌وه بۆ تاراوه‌کی ناخ و به‌رده‌وام له‌ ناو ویناکردنی رابردوودا ده‌ژی، ویناکردنی رابردوو هۆکاریکی بنچینه‌یه‌ و زاله. پله به‌ پله‌ش ئەم هه‌سته‌ی لا قوول و به‌هیژ بووته‌وه تا خالی دامه‌زراندن، به‌لام مانه‌وه له‌ناو رابردوودا ده‌ربرین له‌ ژیان و هه‌ست و

## قه‌له‌مکیشی جه‌مال شاربازیری به‌ وشه

مرۆڤی هه‌سته‌په‌روه‌ر، که‌ هه‌ستی ئیستییتیکی شاعیری لا دروست ده‌بیت و له‌ کرانه‌وه و تیروانینییه‌وه ده‌که‌ویته‌ ناو خه‌مه‌وه، شوینه‌واری خه‌میش له‌ به‌رکردنه‌وه‌یدا بنه‌ر ناکریت، وه‌ک به‌خشیینی په‌یامیک جیی خۆی ده‌گریت و ده‌بیتسه هیما بۆ مانا و مه‌به‌ست. کوردی شاعیری ئاسایی کردنه‌وه‌ی باره‌ غه‌مگینییه‌که‌ی و پرشنگ هاویشتنیه‌تی تا باری خه‌ملین و پیوه‌ندی‌اربوونی به‌وه‌ هه‌سته‌وه، دوا‌ی ئەو پیوه‌نداره‌بوونه‌ی تووشی تاراوه‌گی ناخ ده‌بیت و له‌ناو خۆیدا هه‌ست به‌ نامۆیی و هاوده‌می هه‌میشه‌یی خه‌م ده‌کات. خه‌م نه‌ک گۆشه‌گیربوون. له‌م باره‌شدا په‌نا بۆ دۆزینه‌وه‌ی شوینیکی وه‌همی نابات تا ئاسووده‌یی گیانی تیدا ده‌ست بکه‌ویت. شوینی ئاسووده‌یی بۆ ئەمی هه‌سته‌په‌روه‌ر ته‌نیا شاعیری راسته‌قینه‌یه. له‌ شوینی ئازار و ئەشکه‌نجه‌ده‌ر کۆچ ده‌کات بۆ شوینی ئیراده‌ی وشه و مه‌ودا ده‌نگییه‌کان، هه‌ست و بینینی ده‌گۆری له‌ ده‌ربرین له‌ سروشت و کارکردن له‌ که‌ره‌سته‌کانییه‌وه بۆ ده‌ربرین له‌ ژیان و مرۆڤ و پیوه‌ندی دروستکردن له‌ نیوانیاندا. شاعر ده‌بیته‌ چاوه‌کی نایابی جۆشیکی گه‌وره، به‌لام نابیته‌ هه‌لسوورپه‌نه‌ری شته‌کان تا هه‌ست و هیژ و

بىننى تازە ناكات، چەشنىكى دىيارىكراوى مرۆڭ و سروشت دەخولتېنتەو. ھەر لەسەر ئەم بىنەما و بىنچىنەيەشەو بەردەوامى بە تواناى راستەقىنەى خۆى داو. تىرپە و ئاواز لەگەل زاماندا دىتە بوون و وىنەش پروناكىيەكە لە وشەو ھەلدەت و تەواو ھەستىيارە ، شىعەرى كوردى لە شەستەكاندا لەگەل دەرکەوتنى (جەمال شارباژىرى) شىواز و تىرپە و ئاواز و مۇسىقاىەكى دەگمەنى بەخۆو بىنى، كە پىش ئەم بەخۆو ھەى نەبىنىبوو. دەقى (كردگار- فرمىسكى نەپنى، كۆ شىعەر، چاپخانەى كامەران، سلىمانى، سالى ۱۹۶۸، ل: ۶۳ تا ۶۷) لە ئەزمونى سەرەتاكانىەتى. مامەلەىەكى ناومىدانەى لەگەل پرسىيارەكانى بوون و نەبوون كردوو و تىھەلگىشى يەكتىران دەكات و لەسەر بىنەرەت و چۆنەتىى بىرکردنەو ھەدا لىكىشىان جىا دەكاتەو. گرىنگى شىعەرەكە لە رايەل و ھەلسووراندى پرسىيارەكانىداىە، رووداوەكانىشى لە دەروەى كات و شوئىنىكى دىيارىكراودا روونادەن. لە دەروەى كات و شوئىنىش ھاوتايىيەك بۆ خۆى لەگەل خەيامدا دەھىنتە بەر دىد و پاشان گفوتوگۆ و ھەولدان بۆ لىك تىگەيشتن، يان پرسىيارەكانى خۆى لەسەر ھىلگىكى درامىدا دەباتەو ناو پرسىيارەكانى خەيام و درىژەى پى دەدات، پرسىيارەكانىش كارىگەرىيان بەسەر سۆزەو ھەىە، بەھۆى سۆزەو ھەىبەتە ناو رايەلى ھۆش و ھەستەكان و دەىخەملەنى. دارژان و ئاوازەكەشى لە بارانى فە دەچىت و كارىگەرىى زۆرە بۆ ئارامبوونەو ھەى دەروونى خەمبار. شىوازىشى بۆ قۇناغى سەرەتايى شىوازىكى لەبار و گونجاو و داھىنەرانەىە، جۆرىك تۆوى نوپەخشى تىدا وەشاندوو. تاكو ئىستاش ئەم شىوازە ماو و لەملا و لەولای شىعەرى كوردىدا كارى پى دەكرىت. ئەم بزات و جوولە و مانەو ھەىش لە سروشتى داھىناندا بەھايەكى ئىستىتىكىيە، جوانى و شىوازى بەرھەمەىناو. بەھاي ئىستىتىكىيە بەھرە و سرووش دەبەخشىتە مرۆڭى نمونەىى و كارىگەرى دەبىت لەسەر پەروەردەكردنى ئاگابى كۆمەلگا و كەسايەتى دەخەملەنى.

نيسانى ۲۰۰۸ ھەولتەر

زمان له دهقی (روانینه کانی چاوی شه قام- گۆشاری به یان، ژماره ۸ ی سالی ۱۹۷۳، ل: ۳۹ تا ۴۰) دا پروداویکی ده گمهن نییه، درېژبونونه وی شه زمانه یه دوا به دوا ی شیعری کلاسیکی دیت و پې به پې تا دیتته خواره کال و کالتر ده بیته وه. زمان تییدا ئاسوی یه ک ئاستی و هرگرتووه و پیکهاته و سروشتیکی بالاو جهر به زه پرو به پرو مان نایته وه. واته سهر له نوی ههستی پیناکریتته وه. ههست به شتیك بکهیت و نه زانی چیه. سه سامی و دۆزینه وهی نادیاریی له م نوخته ی نه زانین چیه دا دیتته کایه وه و وه کهرهسته یه کی خاو و په ی پې نه بردراو فۆرمی زهینی وهرده گریت.

زمانی له خودی شیعییه وه نه بردووه ته ناو خودی کۆمه لگاوه، بگره له خودی کۆمه لگاوه بردوویه تییه ناو خودی شیعییه وه و جۆریک توندوتیژی و ترس و تۆقانی خستووه ته وه. به م شیویه شه زمان دهوله مند و نه زموندار ناییت، له دهر و ونرۆشنی به تال ده بیته وه و ههست و نه شوئا ده وه ستییت. له گهل نه مه شدا بارودۆخی ژیانی هه فتایه کانی کۆمه لگای کوردی و زه مینه ی شیعیی ناماده یی شه وهی تییدا بوو شه زمانه وهر بگریت و قبولی بکات. له ئاستی به کارهینانی هیماشدا قوولایی هیمای نه پاراستووه، له قوولاییه کی پیوستندا هیما به ره و ژیانیکی بزێو ناروات، بگره به ره مه یك ده هینته کایه وه و له ناوی روون ده بیته وه و به شداری خۆی راده گه یه نی.

(کاروانی وشه ی راجه نیوو) کۆ شیعی یه که می شه شاعیره بووه . سالی ۱۹۷۴ ناماده ی چاپی کردووه و بردوویه تییه چاپخانه و ته نانهت بووه ته فیلمیش . به هۆی بارودۆخی سیاسی له چاپخانه وهرگیراوه ته وه . شاعیریش له م کاته دا به غدا ی جیهیشتووه و بووه ته پيشمه رگه ، به ئامانهت لای شه دییی ناسراو (مه مه دی مه لا که ریم) ی داناوه . دوا ی نسکۆی شوړش سالانیکی زۆر وه ک په نابهری دژه ده سه لات له شه مریکا ژیا و له گهل راپه ریندا گه راپه وه کوردستان و هاته وه ناو کۆمه لگای پر جووله و زیندووی خۆی و کانگای هه لپشتنی ههسته کانی. کوردستان و کۆمه لگای کوردی ناو و ناولینانیکن بوونی راسته قینه یان له شیعه کانیدا هه یه و شاده ماری خوینین، ماوه یه کی که م تییدا مایه وه و کۆچی دوا یی کرد ، که چی شه ئامانه ته سه ره داویکی

## قه له مکیشی جه لالی میرزا که ریم به وشه

شه و پرسیاره ی ده که ویتته نیوان شیعر و کۆمه لگا به چ ریگایه ک ده گاته دۆخی شکۆمه ندی به کارهینان و داهینان، شاعیر به چ زانیاری و پیوه رتیك ئاسوی نیوان شیعر و کۆمه لگا ده پیوتیت. زمانی کۆمه لگا که متر له ناو رۆشنییری نویبه خشدا کارا و چالا که، بگره له ئاستی ده ستنیشان کردنی شته کاند ئه فسوون و هیزی خۆی راده گه یه نی. له هه مان کاتیشدا زمانی کۆمه لگا زمانیکی فره دنگ و فره پیوه ندییه، توانای داهینانی زمانی تی دایه و زه کانی دهر برین په ره پیده دات، پیویست نییه شاعیر وه ک گومان و ترسیك لپی ورد بیته وه و خۆی لی تار و ته ریک بگریت، کۆمه لگا به رده وام له ریگای داهینانه هه مه جۆره کانییه وه و زه ی زمانی به رز ده کاته وه، به لام له شیعر دا زمانی، سۆزی بو خه ون و داوا و پيشبینی و ههست.... تاد، هه یه و ئاستیك دیاری ده کات و به سه ر پیکهاته دهر و نییه کانی ده کریته وه.

له کرانه وه یدا کاکلی کاکله کانه. ده ستبلاوی له به کارهینانیدا مه به ست و مانا ماندوو ده کات، له هه مان به کارهینانیشدا چر کردنه وه ی زیاد له پیویستییش دیسان مه به ست و مانا ماندوو ده کات. له هه ردوو باری به کارهیناندا زمان توانای پاراستنی بیدهنگی نامینیت. (جه لالی میرزا که ریم) به پروایه کی پته وه وه به شداری له رۆشنییری زمانی نه ته وه ی خۆیدا کردووه.

نهدرايه دهست كهس و هيچ ههولتيكي دياريشي بو چاپكردي نه دراوه، كه گرینگترين كو شيعري نوپه خشي قوناغي روانگه يه ، دهرپين له زمان و فورم و دارشتني نهم بزوتنه وه يه بكات.

گهردوون به جورتيك ترپه و ناوازي دامه زراو، به دواي يه كدا هاتني تاريك و پروناكي و وه رزه كان.... تاد، هه لده سوورپيني. ئه و جوره ترپه و ناوازه ي، كه گهردوون به رپويه ده بات گواستراوه ته وه ناو دهرووني مرؤف و وزه يه كي زوري له بير و ميشكي خستووه ته گه ر بو هينانه كايه ي به ها ئيستيتيكيه كانى ژيان ريكخستن. ليدانى دهماره كانى له شى مرؤف جورتيك ترپه و ناوازي به رپويه بردن. گرینگترين ترپه و ناوازي له رويشتني مرؤفه وه په يدا بووه و خوي له گه ل هه قيقه تدا گونجان دووه و جورتيك چاوگي هوشيار بوونه وه يه .

له شيعر يشدا له يه كه م دپريه وه تا دوا دپري رويشتنيكي نهرم هه يه و ترپه و ناوازي ئه و رويشتنه ده بيتنه ناهه ننگ. شيعري نهم شاعيره ش به هوي بووني سروشتيكي ترپه و ناوازيه وه دهرپين له باره بوونيه كان و دهرخستني مانا ده كات، به لام ته نيا له رپيگاي ترپه و ناوازه وه ناگه ينه ناخي ئه ده ب، ناخي ئه ده ب خوره و زه وي وه پيكه اته ي مه ودا كان به ده وريدا ده خولپته وه. ناشزانين كامه يان سه رچاوه و بنه وانه و كاميان پيكه اته يه . هه ر كاتيكيش بمانه وي به ته واي ئه و زانياريه بزاني و بناسين ون ده بين.

شاعيري داهينه ر هه ر به داهينه ري خوي ده مي ني ته وه . خوي نه ري هه مه جوريش ناتواني ت خوي له ئه فسوون و كاريگه ريه كانى به دوور بگريت. پيوه ري ئه فسووني داهينان شويني بو دستني شان ده كات. له م ده ستني شان كر د نه شدا پيوه ندييه داهين دراوه كان ده دزرينه وه . به دواي ئه وه دا ده گه رپين، كه هه يه و قسه ي له باره وه ده كه ين.

مايسي ۲۰۰۸ ههولتي

## ناوه روک

له ئه لبوومي يادگارا: جه مال شارباژيري.

ريگا دووره كانى چاومان: جه لالى ميرزا كه ريم.

گه رده لوولى سپي: له تيف هه لمه ت.

زايه له: ئه نوهر قادر محمه د.

ده مه و ئيواران ته تبينم به سوخمه يه كي زه رده وه: سه لام محمه د.

گه رم نه بوونه وه: جه لال به رزنجي.

نزا سپيه كانى من: عوسمان شهيدا.

دلداره كه م پايزه گه واله يه ك نييه: سه لاه شوان.

كو به ره هه م: دلشاد مه ريوانى.

سه رم پريه تي له سي به ر: سه لاه محمه د.

قه له مكيشي جه مال شارباژيري به وشه .

قه له مكيشي جه لالى ميرزا كه ريم به وشه .