

میژووی ویژهی کوردی

بهرگی سییهم

نووسینی: سدیق بۆره گهیی (سهفی زاده)



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

میزووی ویژه کوردی

به رگی ستیه م

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌سی نیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولتیر

میزووی ویزه‌ی کوردی

به‌رگی سیتیهم

نووسینی:

مدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)

ناوی کتیب: میژوری وژیژی کوردی - بەرگی سیتیەم

نووسینی: سدیق پۆرەکەیی (سەفی زاده)

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۷۲۲

هەڵەگری: شێرزاد فەقێ ئیسماعیل + فەرهاد ئەکبەری

دەرھێنانی ھونەری ناوەوە: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی یەکەم، ھولتیر ۲۰۰۸

لە بەرپۆبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە ھولتیر ژمارە ۹۴۳ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوەتێ

پیشه کی

ہر نەتەوہیەک بەھۆی وێژەو زمانەوہ زیندوووہ و ئەوانەیی کە بەوێژە و زمانی گەلەکەیان
پاژەیان کردووہ، دیارە ھەتا ھەتایە لە دلی خەلکدا دەژین و نامرن و ئیەمش دەبی
شوتینەوارەکانیان ببووژتینەوہ و لەسەر ڕیتی ئەوان بپۆین.

چەند سال لەمەوپیش بەناوونیشانی: «مێژووی وێژەیی کوردی»یەوہ، دوو بەرگ پەرتووکم
بەچاپ گەیاندا کە داگری سەرگوروشتە و بەسەرھاتی ھەندێ ھۆنەر و نووسەر و وێژەوان و
مێژووژان و فەرھەنگنووسی کورد بوون و لە ھۆنراو و نووسراوی ھەر کامیان وێنەیکم
ھینابووہ و لەسەریان کۆلیبوومەوہ، لەبەرئەوہی لە ماوہیەکی کەمدا چاپەکەیی تەواو بوو ئەوا
لێرەدا بەرگی سێیەم و ئەو دوو بەرگەکەیی تەرتان پیشکەش دەکەم کە داگیری بەسەرھات و
ھۆنراو نووسراوی ھۆنەرەوان و وێژەوانان و نووسەرانی کوردە کە بەپیتی سالی
لەدایکبوونیان چۆنییەتی ژیان و ھۆنراوەکان و نووسراوەکانیانم خستووہتە بەرباس و
لێکۆلینەوہ.

ئەلبەت گەلی کورد ھۆنەر و وێژەوان و نووسەری زۆر و بیتو بمانەوێت باسی ھەموویان
بکەین ھەر لێیان نابینەوہ بۆیە ئەمەش دەلێم کە بزانی ھۆنەر و وێژەوان و نووسەرەکانمان
ھەر ئەمانە نین، بەلکو ئەوہندە ھۆنەر و نووسەر و وێژەوانمان لێ ھەلکەوتوون کە ھەر بۆ
نووسینی ناوہکانیان دەتوانین چەند نامیلکە بنوسین و لەگەڵ ئەمەیشە خوا یاریت و تەمەن
ئەمەگ بنوینت تێ دەکۆشم کە لە داھاتوودا باسی چەند ھۆنەر و بوێژیکێ تر بکەم
بەتایبەت ئەوانەیی کە دیوان و نووسراوی چاپکراویان ھەیە، چونکە گەلی لە ھۆنەرەوان
بوێژان کە ناویانم بیستووہ سەبارەت بەسەرھاتیان ھیچ چەشنە بەلگەیکم بەدەستەوہ
نییە تا لە بارەیانەوہ شتی بنوسم و ئیتر ھیوادارم لە کەموکوورپی کارەکەم چاوی بپۆشن،
چونکە ھەر ئەوہم لە دەست ھاتووہ و ئەوہم پێ کراوہ کە تەنیا مەبەستم پاژە و سەرکەوتنی
نەتەوہی کوردە.

تاران- مانگی خەرمانان ۲۰۰۲

سەدیق بۆرەکەیی (سەفی زاوہ)

میژووی زمانی کوردی

ئەوێ که پوون و ئاشکرایه زمانی کوردی یهکێ له زمانهکانی هیندونهوروپایییه و لهگهله زمانهکانی تری ئاریاییدا خزمایهتیهکی نزیکی هیه و له راستیدا دهتوانین بڵین که ئەمه هر ئەو زمانهیه که مادهکان قسهیان پێ کردوو و چونکه نهزادی کوردهکان دهچیتهوه سهه مادهکان و زۆریه میژوونوسانی کورد و بیتگانهش لهسهه ئەوهن که مادهکان باپیره گهرهوی کورد. پرۆفیسۆر سپایزر لای وایه که هۆزهکانی لۆلۆ و گووتی و کاسی و سوپاری ههرکام زاراویهکی تابهتیاان ههبووه که زمانهکیان دهچیتهوه سهه زمانی مادی، بهلام تا ئیستا هیچ چهشنه بهردهنوسراویک بهزمانی مادی نهکهوتووته دهست تا ئەوهمان بۆ پوون بیتهوه، جگه له چهند وشهیهکی مادی نهی که هیرۆدۆت له میژوووهکهیدا هیناویه و ئەو وشانهش ئیستاش له زمانی کوردیدا بهکار دهبرین.

گهله له میژوونوسان لهسهه ئەو بروایه که زهردهشت کتیبهکهی خۆی که ناوی ئافیتستایه بهزمانی مادی نووسیویه و میژوونوسانی کوردیش ههه لهسهه ئەو بروایه، بهلام ههروهها وتمان ئیمه بهردهنوسراویکی مادیمان بهدهستهوه نییه تا ئەم مهسهلهمان بهدروستی بۆ دهڕکهوی.

دارمستتر و هوارت لایان وایه که زهردهشت بهزمانی مادی دواوه و ئافیتستاشی ههه بهه زمانه نووسیویه که ئەم زمانه ئیستا له هوراماندا باوه و ئەگه ئافیتستا له لای کوردیکی هورامی بخوینریتهوه بهتهواوی لێ تێ دهگا و لهمهوه بۆمان دهزدهکهوی که کورد له نهزاد مادهکان.

پرۆفیسۆر سایش دهلی مادهکان یهکێ له هۆزهکانی کوردن و له خۆرهلاتی ئاشوردا دهژیان و ولاتهکهیان تا باشووری دهریای خهزههر دریتوی ههبوو و زمانهکیان ئارییه و ژان دۆمراگانی دهلی زمانی کوردی یهکێ له زمانهکانی هیند و ئەوروپایییه.

سهبارته بهمادی بوونی زهردهشت، پلینووسی گهره که له سالی ۲۳ تا ۷۹ی بهه له زاینیدا ژیاوه له یهکێ له نووسراومکانیدا که ناوی میژووی خۆرسکییه له جزمی سیتییهمیدا دهلی: زهردهشت له بنهمالهی ماده و هیرتسفلدیش لای وایه که زهردهشت له رهسهنی ماده و ئافیتستای بهزمانی مادی نووسیویه. زهردهشت له گاتاکاندا دهلی: من له بنهمالهی

سپیتهم و به پیتی قسهی هیزتسفلد بنه ماله‌ی سپیتهم، یه‌کی له بنه ماله‌کانی ماده‌که له شاری په‌گایاره‌ی ده‌ژیان و نه‌مانه سه‌رته‌تا له ئاوربایگان بوون.

ولاتی ماد که له باکووریتترین شوینه‌کانی ئاوربایگان‌ه‌وه ده‌ست پتی ده‌کات به‌ره‌و باشوور و باکووری خۆرئاوایی و خۆرئاوا ده‌کشیته‌وه و بریتییبه له ته‌واوی مه‌لبه‌نده‌کانی ئاوربایگان و کوردستانی گه‌وره، وه شاره‌کانی هه‌مه‌دان و زه‌نگان و یه‌زدو نه‌سپه‌هان و ره‌ی و نه‌هاومند که له دریتزایی میژوودا به‌هۆی په‌یوه‌ندی میژوویی و رامیارییه‌وه به‌ناوی مادی گه‌وره‌و گچکه و عیراقی عه‌جه‌م و عیراقی عه‌ره‌ب ناسراوه، به‌شیکن له ولاتی ماد.

ئه‌و رووداوانه‌ی که له دریتزایی میژوودا له کوردستان قه‌وماون، بیره‌وه‌ری و یادگاریکی زۆریان به‌جی هیشتووه و بوونه‌ته هۆی ئه‌وه که کوردستان به‌ش به‌ش بیته‌وه و تووشی سه‌دان ته‌نگوچه‌له‌مه و گیروگرفت و شه‌پوشۆپ و هه‌نگامه‌ بی که ئیستاش هه‌ر نوقمی ئه‌و گیروگرفتانه‌یه میژووی هاتنی ئارییه‌کان بۆ ولاتی کوردستان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پینچ هه‌زار ساڵ له‌مه‌وپیش ته‌نانه‌ت میژوونووسان به‌م میژووه‌ش ده‌به‌نه‌وه بۆ پوژگاریکی زۆر دواتر که نه‌مانه پاشان ده‌ولته‌ی ماد و پارسیان دامه‌زاند و له راسته‌قینه‌دا ماده‌کان یه‌که‌مین هۆزی ئاریایی بوون که ده‌ولته‌ی مادیان بێک هیتا و پاشان به‌سه‌ر ده‌ولته‌ی ئاشوور و بابل زال بوون و په‌ره‌یان دایه ده‌ولته‌که‌یان.

دامه‌زانی ده‌ولته‌ی ماد و زالبوونی به‌سه‌ر ده‌ولته‌ی ئاشووردا گه‌وره‌ترین رووداو و کاره‌ساتی ئه‌و ده‌وره‌یه دیتته ژمار. ئه‌م رووداوه له ساڵی ۶۱۲ی به‌ر له زاین رووی داوه، بۆیه کورده‌کان میژووی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر ئه‌و رووداوه.

ئه‌وه‌ی که بۆ خۆره‌لاتناسان و لیکۆله‌ران روون بووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه که کورد ده‌جیته‌وه سه‌ر ماده‌کان و هه‌ر له‌و مه‌لبه‌نده‌دا ده‌ژی که ماده‌کانی تیدا ژیا بوون، وه ئه‌گه‌ر له داها توودا به‌رده نووسراویک له ماده‌کانه‌وه بکه‌ویتته ده‌ست، ئه‌وه‌مان به‌ته‌واوی بۆ روون ده‌بیته‌وه و ئیستاش له رووی زمانی کوردیه‌وه، ده‌توانین ئه‌وه به‌سه‌لمنن و بلتین که زمانی کوردی له باره‌ی زمانناسیه‌وه، له‌گه‌ل زمانی ئاقیستایی و پارسی کۆن و په‌له‌وی گه‌لی نزیک و هاوچه‌شنه.

زمانی مادی که زمانی زگماکی خه‌لکی کوردستان و ئاوربایگانه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ورو زه‌مانیکی دووردریژی به‌سه‌ردا تی په‌ریوه گه‌لی لکی لی جیا بووه‌ته‌وه که په‌یوه‌ند و خزمایه‌تیان هیچ کاتێ له‌ناو ناچێ، وه له نووسراوه‌کانی میژوونووسانی ئیسلامیدا به‌ناوی فه‌له‌ویات ناسراوه، چونکه له رابردوودا به‌دانیشتوانی کوردستان و ئاوربایگان، فه‌له و په‌له‌یان وتوو و پاشان به‌و زمانه‌ی وا قسه‌یان پتی کردوو په‌له‌ویان وتوو و به‌و

هۆنراوانه‌ی که هۆنویوانه‌توه فه‌له‌ویاتیان وتوه، نه‌ل‌ب‌ت نه‌و زمانه‌ش که نه‌شکانییه‌کان قسه‌یان پی‌ ده‌کرده‌ه‌ویان پی‌ ده‌وت که له‌گه‌ل نه‌و په‌له‌وییه‌دا تۆفیری هه‌یه.

نه‌و به‌ره‌مانه‌نی که له هۆنهرانی په‌یوه به‌جی ماون نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که زمانی مادی تا سنووری په‌ییش رۆیش‌تووه و شار به‌شار و دێ به‌دێ گۆراوه و ته‌نانه‌ت نه‌و شوینه‌وارانه‌ی که له خه‌لکی قه‌زوینه‌وه که وتوه‌ته ده‌ست نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که زمانی مادی باکووری کاری کردووه‌ته سه‌ر زمانی نه‌وانیش و ئیستاش گه‌لێ وشه‌ی کوردی له زمانی قه‌زوینییه‌کاندا به‌کار ده‌برێ که په‌شه‌که‌یان هه‌ر له کوردیدا په‌یدا ده‌بی، هه‌روه‌ها زمانی کوردی له سه‌ر زمانی خه‌لکی مه‌لایر و نه‌هاوه‌ند و ساوه و تويسرکان و شمیران و ده‌ماوه‌ندیشدا کاری کردووه و ئیستاش گه‌لێ وشه‌ی کوردی به‌کار ده‌به‌ن و له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که زمانی کوردی له شار و ناوچه‌کانی ئیتران گه‌لێ په‌ره‌ی سه‌ندووه و په‌لی هاویش‌تووه‌ته گه‌لێ شوین و جیگه و مه‌ل‌به‌نددا.

زمانی نازه‌ری کۆن که تا ئه‌م دوا‌ییه هه‌ر به‌کار ده‌برا و ئیستا له هه‌ندێ دێ و ناوچه‌ی ئاو‌ریایگاندا به‌کار ده‌برێ، هه‌ر نه‌و زمانه‌یه که شیخ سه‌فه‌دینی ئارده‌ویلی هۆنراوی پی‌ هۆنیوه‌توه و لکته که له زمانی کوردی و له رابردوودا زۆریه‌ی خه‌لکی ئاو‌ریایگان به‌و زمانه ده‌وان، به‌لام ئیستا به‌داخه‌وه زمانی تورکی بووه‌ته جینشینی و نه‌و زمانه به‌ره به‌ره خه‌ریکه له‌ناو ده‌جێ.

کوردیه‌کان به‌هۆی نه‌وه‌ی له مه‌ل‌به‌ندیکی کویتسانی و شاخاویدا ژیان ده‌به‌نه سه‌ر زمانه‌که‌یان پارێزراوه و که‌متر وشه‌ی بیگانه‌ی تی‌ که‌وتووه و په‌نگ و بۆنی ئاریایی خۆی پاراستووه.

زمانی کوردی که داگیرێ چه‌ند زاراوه و شیوه‌یه، میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی دابه‌شی کردووه‌ته چوار زاراوه که بریتین له: کرمانجی، لوری، که‌له‌وری، گۆزانی، وه ئه‌م زاراوانه له درێژایی رۆژگارددا گۆزانیکی زۆریان به‌سه‌ردا هاتووه و به‌هۆی گۆزانی باری کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و ئابووری و مه‌ل‌به‌نده‌کان و دراوسییه‌تی و تیکه‌لیان له‌گه‌ل زمانه‌کانی تردا، به‌چه‌ند ناوچه‌یه‌کی ناوچه‌یی و پینج زاراوه دابه‌ش بووه. ئه‌م پینج زاراوه که‌وره‌یه بریتین له: ۱- زاراوه‌ی کرمانجی باکووری که ئه‌م مه‌ل‌به‌ندانه ده‌گرێته به‌ر: ماکۆ، قووچان، ورمێ، بارزان، ده‌ۆک، ئاکرێ، مووسل، قارس، دیاره‌کر، وان، ئه‌رزوۆم، بتلیس، نه‌خلات، قامشلی. ۲- زاراوه‌ی کرمانجی باشووری ئه‌م مه‌ل‌به‌ندانه ده‌گرێته‌وه به‌ر: سنه، مه‌ریوان، جوانرۆ، سه‌قز، بانه، ساب‌ل‌خ، سه‌رده‌شت، هه‌وشار، حه‌ریر، په‌واندز، هه‌ولێر، پۆده‌ر، که‌رکووک، سلێمانی، هه‌له‌بجه، پینج‌ویژ. ۳- زاراوه‌ی گۆزانی ئه‌م مه‌ل‌به‌ندانه

دهگریته بهر: ژاوهرۆ، هه‌ورامانی ته‌خت، نه‌وسوود، پاوه، ئیلان پی، بینگول، خه‌ریووت، مووش، تاپیان. ٤- زاراوه‌ی له‌کی که ئهم مه‌ل‌به‌ندانه دهگریته بهر: کرماشان، مایده‌شت، کولیایی، دینه‌هر، قه‌سری شیرین، خانه‌قین، مه‌نده‌لی، به‌دره، کووت. ٥- زاراوه‌ی لوپی که مه‌ل‌به‌نده‌کانی دزفول، شاری کورد، چوارمه‌حال، پشتکۆ و ئیلام، ئه‌لشتەر، خۆره‌ماوا و ناوچه‌کانی تری به‌ختیاری دهگریته‌به‌ر. دیاره هه‌ریه‌که له‌و پینچ زاراوه بناغه‌یییه، به‌بی ده‌ستووری زمانه‌وانی شیوه‌که‌لیکی زۆریان لی ده‌بیته‌وه که بوونه‌ته زمانی وتووێژی دانیشتوانی ناوچه‌کانیان.

تا ئه‌و جیگایه که ئیمه ئاگامان لێهه تا ئیستا پێژمانیکی پێکۆپتیک بۆ هه‌یج کام له‌و پینچ زاراوه کوردیییه نه‌نووسراوه و ئه‌گه‌ریش له‌لایهن چه‌ند زانییه‌کی کورد و نا کورده‌وه نووسرابێ، نیوه و ناته‌واوبوه، وه‌یان له‌باره‌ی پێژمانیییه‌وه شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی یه‌کی له‌و پینچ زاراوه‌وه نووسراوه و، به‌داخه‌وه ئه‌و پێژمانه نیوه و ناته‌واوانه‌ش له‌ناو خۆتنده‌واره‌کانمان بل‌اونه‌کراونه‌ته‌وه. جا هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه که وردمان کورده‌وه و ده‌بینین زمان له‌ نووسیندا تووشی گری و قۆرتی زۆر بووه و هه‌ر نووسه‌ریک به‌ئاره‌زووی خۆی وشه و پرسته‌ی دروست یا نادروست به‌کار ده‌هێنێ.

ئه‌لبه‌ت هه‌ندێ که‌س وه‌کو: نووری عه‌لی ئه‌مین، تۆفیق وه‌ه‌بی، ره‌شید کورد، وریا عومه‌ر ئه‌مین، ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن، جه‌مال نه‌به‌ز، کوردستان موکریانی، سه‌عید سدقی، ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف. قه‌ناتی کوردۆ، جگه‌رخوین سه‌باره‌ت به‌پێژمانی کوردی که‌لی شتیان نووسیوه، به‌لام ئه‌وانه ناتوانن بینه پێژمانی ته‌واوی زاراوه‌کان و شیوه‌کانی کوردی و ده‌بی به‌هۆی زانیانی کورده‌وه که له‌ پێژمانی کوردیدا شاره‌زاییان هه‌یه پێژمانیکی کوردی بۆ ته‌واوی زاراوه‌کانی کوردی بنووسری تا کورد و نا کورد که‌لک و سوودی لی وه‌رگرن.

یه‌کی له‌ زمانه‌ کوینه‌کانی ئێرانی زمانی په‌له‌ویییه که سرجۆن مالکوم له‌ په‌رتووکی میژووی پارسدا ده‌لی: ئه‌و هۆزانه‌ی که له‌ کوردستاندا نیشه‌تجین هه‌موویان به‌زمانی په‌له‌وی ده‌دون و که‌لی له‌ خۆره‌لاتناسانی تریش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بیروپرایه‌ن و له‌ راسته‌قینه‌دا زمانی په‌له‌وی هه‌ر له‌ زاراوه‌ی گۆزانی و لوپی ده‌چێ وشه‌کانی که‌لی به‌م زاراوانه‌وه نزیکن و ده‌توانین ئه‌و دوو زاراوه‌یه به‌پاشماوه‌ی زمانی په‌له‌وی دانین.

ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌زمانی په‌له‌وی دواون ئیبنی خوردا‌ده‌ و هه‌ندێ له‌ جوگرافیزانان به‌مه‌ل‌به‌نده‌که یان ولاتی په‌له‌وی زمانیان وتوو. واته: ئه‌و مه‌ل‌به‌نده‌ی که به‌زمانی په‌له‌وی قسه ده‌که‌ن. ئهم ناوه تا چه‌ند سه‌ده له‌ دوا‌ی ئیسلام به‌ناوی کویتستان له‌ میژوووه‌کاندا نووسراوه و پاشان به‌ناوی هه‌ورامان ناسرا، وه له‌دوا‌ی چه‌ند سه‌ده‌یی تر به‌ناوی

هه‌ورامانات یادکراوه، ئیبنی خوردا دبه ده‌لئی له‌م شارانه‌دا به‌زمانی په‌هله‌وی قسه ده‌کن: دینه‌ور، سووره به‌رد، شاره‌زور، هه‌ورامان، هه‌مه‌دان، په‌ی، ئه‌سپه‌هان، ماسیدان، قه‌زین، که‌واته زاراوه‌ی گۆرانی ده‌چپته‌وه سه‌ر زمانی په‌هله‌وی. ئاشکرایه زاراوه‌کانی زمانی کوردی له‌ بنه‌په‌تا ده‌چنه‌وه سه‌ر یه‌ک وشه‌کانیان له‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه هاتوون و له‌گه‌ل زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێرانیدا وه‌کو: ئافیتستی و په‌هله‌ویی کۆندا هاوچه‌شن و تۆفیریک له‌ نێوانیانا نابینرئ.

ئهو خۆر هه‌لاتناسانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌زمانی کوردی لیکۆلینه‌ته‌وه، لیکۆلینه‌وه‌که‌یان تا ئیستا به‌جێیه‌ک نه‌گه‌یشتوه چونکه‌ ئه‌وانه‌ شاره‌زاییان له‌مه‌ر به‌هه‌مووی زاراوه‌کانی کوردی نه‌بووه که‌چی لیکۆلینه‌وه له‌ باره‌ی زمانی کوردیه‌وه که‌ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ چه‌ند هه‌زار ساڵ له‌مه‌وپیش پتویستی به‌وه هه‌یه که‌ ئاشنایی به‌زمانی ئافیتستی و په‌هله‌وی و پارسی کۆن و ته‌واوی زاراوه‌کانی کوردی هه‌بئ تا بتوانئ له‌ زمانی کوردی بکۆلینه‌وه.

مینۆسکی ده‌لئ: هه‌ندئ لایان وایه که‌ کورده‌کان ده‌چنه‌وه سه‌ر کاردۆخیه‌کان که‌ له‌ ساڵی ۱۰۰۰ی به‌ر له‌ زاین له‌گه‌ل گزنه‌فۆندا به‌شه‌ر هاتوون، به‌لئ ئه‌مه‌ دروسته و ده‌توانین بڵین که‌ کورده‌کان له‌ په‌سه‌نی ئاریاین و زمانیان ده‌چپته‌وه سه‌ر هیندوه‌ئوروپایی و له‌ ترقی‌ی مادن.

ئیدمۆنسیش ده‌لئ: ئیستا بۆ ته‌واوی زانایان ده‌رکه‌وتوه که‌ زمانی کوردی زمانیکی ئاریاییه و زمانیکه که‌ که‌متر وشه‌ی بیگانه‌ی تئ که‌وتوه و داگیری چه‌ندین زاراوه‌یه و هه‌ر زاراوه‌یه‌کی چه‌ند شێوه‌ی لئ جیا ده‌بیته‌وه.

ئهو په‌رتووکانه‌ی که‌ به‌زمانی کوردی به‌یادگار ماونه‌ته‌وه له‌ ئه‌ژمار به‌دهرن و زۆربه‌یان وێژه‌یین و به‌داخه‌وه که‌ لیکیان له‌ چاپ نه‌دراون و هه‌روا ماونه‌ته‌وه و هیوادارین له‌ داها‌توودا هه‌موویان بخه‌رتنه‌ ژێر چاپ تا هه‌موو که‌لک و سوودی لئ وه‌رگرن.

گرنگترین و کۆنترین په‌رتووکیک که‌ له‌ ده‌وری ئیسلامه‌تیدا به‌یادگار ماوه‌ته‌وه و له‌م دواییه‌دا له‌ چاپ دراوه، په‌رتووکێ ده‌ره‌ی بالووله که‌ له‌ سه‌ده‌ی دووهم و سێیه‌می کۆچیدا به‌زاراوه‌ی گۆرانی هۆنراوه‌ته‌وه و داگری پانزه‌ به‌ند سه‌رووده و هه‌موویان ده‌ هیجاییین و له‌سه‌ر رۆ و په‌وشتی یاری (یا کاکه‌یی) هۆنراونه‌ته‌وه که‌ گه‌لئ گرنگ و باییداره و له‌م په‌رتووکه‌دا سه‌باره‌ت به‌گه‌لئ مه‌به‌ست وه‌کو: چه‌وته‌وانه: چه‌وت تن، جام، جامی جه‌م، زه‌روان، ساور، ئه‌رژه‌نگ باس کراوه که‌ ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئاینه‌ کۆنه‌کانی ئێران.

هه‌روه‌ها په‌رتووکیکی تریش که‌ به‌یادگار ماوه‌ته‌وه ناوی ماریفت و پیر شالیاره که‌ بریتیه‌یه له‌ هۆنراوه‌کانی پیر شالیاری یه‌که‌م که‌ له‌ سه‌ده‌ی چوارهم و پینجه‌می کۆچیدا

ژیاوه و داگیرری پانزه بهند هۆنراوی گۆزانییه و لهسه رپئ و پهوشتی زهردهشتی هۆنیویهتهوه و مهبهستی ئهوه بووه که خه لک هر لهسهر ئه و ناینه برۆن و بیپارێزن و ههروهها دوو پهراوی تر له سهدهی پێنجهم و شهشهمی کۆچیدا بهناوی جیلوه و مهسحهفارهش بهزاراوهی کرمانجیی باشووری و کرمانجیی باکووری نووسراوه که په یوهندیان به ئیزیدییه کانهویه و ئهم دوو پهرتووکه له باری ناوهرێکه وه له گه لێ په کدا جیاوازیان ههیه. له پهراوی جیلوهدا دیاردی کراوته هیز و دهسهلات و مانه وه و گه ورهیی و خواپهتیی خوا، به لام له پهراوی مهسحهفارهشدا سهبارته به بهدیتهنانی ئاسمانهکان و زهوی و دهریاکان و بابی مرۆ و خیر و شه پ و نوێژ و ژنهتینان باس کراوه و گه لێ پهراوی تریش هه ن که له بهرئهوهی پتویستی به نووسینی کتیبتهکی گه وره هه ی، ه ئه وهیه لیرهدا چاوی لێ دهپۆشین.

سه رچاوهکان

- ۱- کورد و کوردستان، نووسینی همه ومین زهکی- بهغدا ۱۹۲۱.
- ۲- خولاسهیهکی تاریخی کورد و کوردستان نووسینی همه ومین زهکی بهگ- بهغدا ۱۹۳۰.
- ۳- خولاسه ی مهسهله ی کورد له فه ره نسییه وه، وه رگێراوی ره فیه ق حیلمی- مووسل ۱۹۲۴.
- ۴- چه ند لاپه ره یه ک له میژووی گه لی کورد نووسینی د. که مال مه زه ر- بهغدا ۱۹۸۵.
- ۵- خو نچه ی به هارستان، نووسراوی حسین حوزنی موکریانی- حه له ب ۱۹۳۵.
- ۶- کرد و پیویستگ ی نژادی و تاریخی او، تالیف رشید یاسمی- ته ران ۱۳۱۶.
- ۷- شرفنامه، تالیف امیر شرف خان بدلیسی باهتام محمد عباسی- ته ران ۱۳۶۲.
- ۸- الامراد تالیف مینورسکی ترجمه معروف خزندهار- بغداد ۱۹۶۸.
- ۹- تاریخ لامارات والدول الکرديه - محمد أمين زکی - قاهره ۱۹۴۸.
- ۱۰- القضیه الکرديه، تالیف دکتور بلج شیرکوه - قاهره ۱۹۳۰.
- ۱۱- اللغه الکرديه، التوزیع الجغرافی للهجاتها تالیف فؤاد حمه خورشید - بغداد ۱۹۵۹.
- ۱۲- فرهنگ ماد، تالیف صدیق صفی زاده- ته ران ۱۳۶۱.
- ۱۳- کردی بیاموزیم، تالیف صدیق صفی زاده- ته ران ۱۳۶۱.

که له پووری نه ته وایه تی

مه لېبندی پان و بهرینی کوردستان که گه لئ عیل و خیل و هۆزی جۆر به جۆری له داوینی خویا پوره رده کردوه جگه له وهی که چند سه دهیک میژووی هیه، وهکو کاروانسه رایه که کاروانه کانی بریتیه له هۆزگه لی جۆر به جۆری کورد له ناویدا باریان خستوه و له گه ل یه کدا هه لسوکه وتیان هیه و هر نه وهیه که لیکنه وه و تۆزینه وه له باره ی بیرو پروای خه لکه که یه وه نه تنیا له باری زانستی و په وانناسیه وه سه رنجرا کیشه، به لکو گه لئ مه به سستی نادیا ری پیتۆلی و میژوویمان له مه وه به ی ده به ین به به سه رچاوه ی پئ و په وش و ناینه کان و نه فسانه و چیرۆکه کان و بیرو پروای جۆر به جۆری گه لی کورد له درێژایی میژوودا. هر نه م چه شنه بیرو رایه یه که خه لک پوره رده دهکا و نه وان به خپو دهکا و نومید و ترسیان له دلدا دینتته دی و نه مه ش به گه وره ترین و کۆنترین دلنه وای ئاده میزاد دپته ژمار و، هیتستا له ناو زۆر به ی خه لکدا نه م چه شنه پئ و په وشتانه باون و خه لک ده توانئ له هه مو شتیک چاوبپۆشی، به لام ناتوانئ له که له پووری نه ته وایه تیی خۆی ده ست هه لگرئ و بایه خی پئ نه دا.

که له پووری نه ته وایه تی له زاوای زانستیدا فۆلکلۆری پئ دهوترئ و فۆلکلۆر به واتای که له پووری کۆمه له و بریتیه له بیرو پروای خه لک و نه فسانه کان و چیرۆکه کان و مه ته له کان و په نده کان و به ندوباوی کۆمه لایه تی و به ییت و راز و نه م جۆره شتانه.

نه وهی که روون و ناشکرایه و ژه ی پتیشکه وتووی هر گه ل و نه ته وهیه ک پایه و بنه رمتیکی هیه که نیستا فۆلکلۆر یا که له پووری نه ته وایه تیی پئ ده لئین، که له پووری نه ته وایه تی که داگری زاو و به ند و مه ته ل و چیرۆک و گۆرانی و نه فسانه و نه م جۆره شتانه یه، نوینگی هه لسوکه وتی راسته قینه و چۆنیه تیی ژیا نی خه لکه و نه م مه به ستانه ش پتیشینه یه کی کۆنیا ن هیه و له هه زاران ساله وه پشت به پشت و په چه له ک به ره چه له ک ماونه ته وه و سینگ به سینگ هاتوونه ته خواره وه و له به رکارون و له راسته قینه دا که نجینه یه کی با ییدارن و ده توانین بۆ دانانی میژووی زانیاری میژووی کۆمه لایه تی و شارستانییه ت، که لک و سوودی لئ و هر گرین.

به شتیک له فۆلکلۆر به ناوی به ییت ناسراوه که بریتیه له رووداوی نه ته وایه تی و چیرۆکی

دلدارى و ميژوويى و ئاينى كه گهلى جوان و دل پاكيشه رن و هه ندى لهو به يتانه يان له گه ل
شانامه ي فيردهه وسى و ئيليا د و ئو ديسه ي هومير و هاملتى شكسپيردا پيك كرتووه و له
ريزى لهو شاكارانه دا هيناوايانه نه ژمار.

ههروه ها وتمان به يت برى تيه له رووداوئكى به زمى يا په زمى كه به يت وئزى نه خوئنده وار
له چوارچيوه و پرسته گه ليكى پازاوهدا به به زم و ئاهه نكيكى تايبه تى لهو رووداو
ده گيرپته وه، واته ئاهه نكي كه شايانى لهو رووداو به ي ده يخوئنتيه وه. به يت وئزى به هره و
به شيكى هونه ريه و هه موو كه سيك لهو به هره و به شيه نيه و، له روژگار ه پيشووه كاندا
فه رمانه و ايانى نه رده لان و سانانى هه ورامان به يت وئز و پاز وئزى گه و ره گه و ره يان
هه بووه و زؤر به ي شه وان له ديوه خانه كانياندا به يت وئزى و پاز وئزى يان بو كر دوون.

به يته كان به يه كى له به شه كانى گرنگى وئزه ي كوردى دينه ژمار و ئه م به يتانه كه
زؤر به يان ده گه رپته وه بو سه ده كانى پيشووه سه رچاو ه يان جوؤر به جوؤره و له وان هيه له
ئه فسانه و رووداوئكى نه ته و ايه تى و ميژووييه وه هاتن و، يا بيره وه ريه كى تيكشكان و
سه ركه و تنيك بن، وه يا له رووداوئكى ئاينيه وه سه رچاو ه كانيان كرتبى، به لام هه رچيك بى
لهو به يتانه برى تين له ئوميد و شادى و شيوه ن و ئاره زووگه ليكى بى سه رنه نجامى گه لى
كورد و گه نجينه يه كى باييدارن و ده توانين له بارى ميژوويى و وئزه يى و كوومه لايه تى و
ئاينيه وه كه لكيان لى وهر گرين.

زؤر به ي به يته كان به هونرا و په خشانن و دانهر و ميژووى دانان يان روون نيه و وا دياره
كه لهو شوئنه واران ه له دواى ئيسلام دانراون، چونكه سه رچاو هى ئه م به يتانه جوؤر به جوؤره
و په ننگه ئه فسانه يه ك يا رووداوئكى ميژوويى و نه ته و ايه تى يا كاره ساتيكي ناوخوئى يا
بيره وه ريه كى ناديار يا تيكشكان و پيروزى و يا بيره و پرايه كى ناوخوئى سه رچاو هى ئه م
به يتانه بى، به لام ئه م به يتانه هه رچى بى برى تيه له بيره و پرواى گه لى كورد.

زؤر به ي به يته كان به هونرا و په خشان ده ست پى ده كرين و پتر له ناو عى لات و هوزه كانى
كوردا باون و زؤر به ي دى نشينان ئه م به يتانه يان له به ره و كورد له به يتدا زؤر ده و له مهنده و
هه نديك له م به يتانه ي هه ر له ميژه وه له ناو خه لكدا ناسراون و به يت وئزه كان هه موو ده م لهو
به يتانه بو خه لك ده خوئنتيه وه تا له به ريان كه ن و له بيرنه چنه وه و ئه مهش به راسپيرى خوئيان
ده زمان.

له روژگارانى پيشوودا فولكلور به لاي زاناکانه وه بايى و بايه خيكي زؤرى نه بوو، وه
كه متر روويان تى ده كرد به لام له م سالى دواييدا كوومه ليك له زانايانى ئورويابى پاش
وردبوونه وه و توؤزينه وه و ليكولينه وه يه كى زؤر بوئيان ده ركه وت كه فولكلورى هه ر گه ل و

کۆمه‌لیک، به‌هموو چه‌شنه‌کانییه‌وه، بۆ ناساندنی ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وه و پيشاندانی که‌له‌پووره نه‌ته‌وايه‌تیه‌کانی له‌پێره‌وی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری و زانیاریدا نه‌خش و ده‌وریکی گرنگ ده‌گێرێ، ئه‌وسا ئه‌و زانیانه‌ ده‌ستیان کرده‌ کۆکردنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی، وه‌ تا راده‌یه‌ک ئیستا که‌ گه‌لی له‌ زانیان و لات و لات و شار و شار ده‌که‌رێن و له‌ناو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی جیهاندا ده‌سوورینه‌وه و له‌گه‌ل شاره‌زایانی ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وايانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه و له‌ باره‌ی هه‌موو چه‌شنه‌ فۆلکلۆریکی ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وايانه‌ پرسیار ده‌که‌ن و ده‌یاننووسنه‌وه و لێیان ده‌کۆلنه‌وه.

که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی، هه‌روه‌ها و تمان که‌ به‌ره‌می هه‌زاران سالی هه‌ر گه‌ل و کۆمه‌لیک به‌ بریتیه‌ له‌: وێژه و نیگار و گه‌مه و یاری و گۆزانی و هه‌له‌په‌رکێ و چه‌شنه‌کانی خواردنه‌وه و خوارده‌مه‌نی و نه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و کاسه و که‌وتلی ناو مال و بیروبووای کۆن و پاو و چه‌ک و پيشه‌کان و ئه‌ستیره‌وانی و گه‌لی مه‌به‌ستی تر.

نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌لیکی کۆنه‌و پيشینه‌یه‌کی میژوویی دووردرژی هه‌یه‌ له‌ چاوی فۆلکلۆره‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ ژيانیکی دانه‌مرکاو و شپه‌زه‌ی بووه، نه‌یتوانیوه‌ تا ئیستا ئه‌و گه‌نجینه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌ی خۆیه‌ به‌ته‌واوی کۆیکاته‌وه‌ له‌ ژيانی خۆیا که‌لک و سوودی لێ وه‌رگریت.

فۆلکلۆری کوردی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ به‌شی زۆری له‌ سینگی پیره‌مێردان و پیره‌ژاندا بووه و له‌ناوچووه، به‌لام له‌ هه‌ر بابه‌تیکه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی ماوه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر زاناکان و نووسه‌ران بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستوبرد بکه‌ن و هه‌ریه‌که‌یان له‌ راده‌ی توانایی خۆیاندا بۆ پاراستنی تێ بکۆشن له‌وانه‌یه‌ که‌ گه‌له‌که‌مان له‌ گشت باره‌یه‌که‌وه‌ بێ نیاز بکات و له‌ رییازی ژياندا پيش بکه‌وێ.

فۆلکلۆر گه‌لی شت ده‌گریته‌وه‌ و ئه‌وه‌ی که‌ له‌ باو و باپیرانمانه‌وه‌ بۆمان به‌جێ ماوه ده‌گریته‌وه، وه‌کو: وێژه و ساز و ئاواز و هه‌له‌په‌رکێ و سه‌ما و هونه‌ری وێنه‌کێشی و نه‌خش و نیگار و په‌یکه‌رتاشین و بیناسازی و پيشه‌کان و به‌لگه‌نامه‌ و هونه‌ره‌ جۆراوجۆره‌کان ده‌گریته‌وه‌ و له‌ راسته‌قینه‌دا فۆلکلۆر شیوه‌ی ژيانی کۆنی پيش هه‌زاران سالی باووباپیرانمان بۆ ده‌رده‌مخات و و پله‌ی شارستانییه‌ت و خوو په‌وشت و بیروبوویان پيشان ده‌دات.

فۆلکلۆری وێژه که‌ بریتیه‌ له‌ چیرۆک و هۆنراو و په‌ند و مه‌ته‌ل و گالته‌وه‌گه‌پ و نامۆژگاری و ته‌ی جیگر و نه‌خش و نیگار و یارییه‌کان و ساز و گۆزانی و خۆراک و خوارده‌مه‌نی و نه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و کاسه و که‌لوپه‌لی خێزان و تیمارکردن و بیروبووی کۆن و

خانه‌سازی و راو و چهک و پیشه و پیشه‌سازی و که‌لویه‌لی نازهل و ئەستیره‌وانی و ئەم
چۆره شتانه.

که‌واته له‌سه‌ر هه‌موو نووسه‌ران و وێژه‌وانان و زانایانی کورد، پتویسته که فۆلکلۆر و
که‌له‌پووری نه‌ته‌وایه‌تی کورد خێرا کۆ بکه‌نه‌وه و له‌سه‌ری بکۆلنه‌وه تا له‌مه زیاتر تیا نه‌چن
و به‌فیرۆ نه‌پۆن چونکه ئەوانه په‌یوه‌ندییان به‌که‌له‌که‌مانه‌وه هه‌یه و ئەگه‌ر نێمه ئەم کاره
نه‌که‌ین، ئەم کاره نێتر بۆ وه‌چه‌کانی تر نا‌کرێ، چونکه فۆلکلۆر پۆژ به‌پۆژ له‌ناو ده‌چێ و
به‌ره‌به‌وه له‌بیر ده‌چیته‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌زانین که شارستانیه‌تی ئەم‌ڕۆ په‌رده‌یه‌کی داوه به‌پرووی ژبانی هه‌موو
کۆمه‌لانی جیهاندا و به‌ره‌ به‌ره گۆڕان‌تێکی وه‌ها دینیته سه‌ریا که هه‌موو شتیکی له‌بیر
ده‌باته‌وه و که‌له‌پووره‌که‌ی به‌جاری له‌ناو ده‌با که‌واته هه‌رچی زوو ده‌بێ که‌له‌پووره‌که‌مان کۆ
بکه‌ینه‌وه تا له‌مه زیاتر له‌ناو نه‌چێ به‌تایبه‌ت به‌یته‌کانمان که هه‌ر کامیان به‌شاکارتیکی
وێژه‌یی دینه ژمار، ده‌توانین له‌وانه که‌لێ که‌لک و سوود وه‌رگرین. ئەلبه‌ت له‌م دوا‌یییه‌دا
هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانمان خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی به‌یته‌کانی کوردی بوون که له‌ناو ئەوانه‌دا
ده‌توانین له: حاجی جندی، عه‌ره‌ب شه‌مۆ، محه‌مه‌د تۆفیق وردی، عوبه‌یدوللای ئەیوو‌بیان،
قادری فه‌تاحی قازی، عه‌بدولحه‌میدی حه‌سه‌ینی و ئەحمه‌د به‌حری ناو‌ببه‌ین که له‌م باره‌وه
که‌لێ ئەرک و په‌نجیان کیشاوه و هیوادارین که لاوان بکه‌ونه خۆیان و ئەم ئەرکه بگرنه
ئەستۆ تا که‌له‌پووری نه‌ته‌وایه‌تیمان له‌مه زیاتر له‌ناو نه‌چێ.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دابونه‌ریتی کوردان نووسینی مه‌لا محموودی بایه‌زیدی- به‌غدا ۱۹۸۲.
- ۲- سه‌رنجیک له‌ ده‌روازه‌ی فۆلکلۆره‌وه- هه‌ولێر ۱۹۶۳.
- ۳- ده‌رگه‌هه‌ک بۆ فۆلکلۆری کوردی نووسینی خاله‌ حه‌سین - به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۴- فۆلکلۆری کوردی نووسینی محه‌مه‌د تۆفیق وردی- به‌غدا ۱۹۶۱.
- ۵- کۆمه‌له‌تیکستی فۆلکلۆری کوردی نووسینی قه‌ناتی کوردۆ و به‌غدا ۱۹۷۶.
- ۶- گۆلبێرێک له‌ فۆلکلۆری کوردیدا نووسه‌رانی سه‌عدوللای شێخانی- به‌غدا ۱۹۸۵.

پەندى پېشىنان

ناشكرايه بەرەى مرۆ لە رۆژگارتيكەوه لە ژيانى خيزانييهوه، پىتى ناوتە ژيانى ھۆزايەتتيهوه و لە ژيانى ھۆزايەتتيشەوه ھاتووتە ناو كۆر و كۆمەلەوه، ھەموو چەشنە تالى و شيرينيەكى ژيانى چەشتووه و ھەموو جۆرە كارسات و رووداوتيكي تاقي كر دووھتەوه و لە ئاكام و ئەنجامى ئەو كارساتانە كە ئىستاش لە ئىمە روو دەدەن و، لە ژيانى رۆژانەى خۆماندا ھەستيان پى دەكەين تى گەيشتووه و سوود و ژيانى ئەو ئاكام و ئەنجامانەى بەوردى لىك داوتەوه و بۆ ئەو ئەو سوود و زيانانە كە لەو كارساتانە دىنە دى بگەونە پىش چا و پىشان بديتن تا باشتر كار بگەنە سەر مرۆ، باپيرەكانمان بۆ ھەريەكە لەو كارساتانە كە لە رىگاي كردهوه و وتەوه لە بنيادەم دەقەومىن شتىكى لەباريان دۆزىوھتەوه و رۆژاندوويانەتە قالىبى رستەيەكى كورت و جوانەوه و ئەو رستەيە دەم بەدەم پارىزراوه و پشت بە پشت ھاتووتە خوارەوه تا گەيشتووتە ئىمە و لە ئىمەشەوه دەگاتە بەرە دواييەكان.

پەندى پېشىنانى ھەر گەل و نەتەويەك پىشاندەرى بىروراي ئەو گەل و نەتەويەين و كۆمەلناسان لەم رىگەوه دەتوانن بەئاكار و خو و خدەى كۆمەلتيك پەى بپەن. ھۆنەران و ھەستيارانى گەورەى كورديش لە پەندى پېشىنان بەھرە و سوودتيكى زۆريان بردووه و لەناو ھۆنراوەكانياندا ھيئاويانن.

داھيتەران و بە ديھيتەرانى ئەم پەندانە لە ھيچ كوتى جياھاندا نەناسران و ديارە ئەو پەندانە بەھۆى پىويستى ژيان و ھەلسوكەوتى خەلكەوه، بەدى ھاتوون و ئەو پەندانە ھەر لە مێژووه سىنە بەسىنە ھاتوونەتە خوارەوه تا گەيشتوونەتە ئىمە.

لەم دواييەدا ھەندى لە زانا و وێژەوان و نووسەرەكانمان لە بارەى پەندى پېشىنانەوه كەلى شتيان نووسيووه و ھەريەكەيان بەگوێزەى سەليقەى خۆى لە پەندى پېشىنان دواوه و لە چاوى مانا و ناوەرۆكەوه كر دوونى چەند بەشەوه.

بەو جۆرەى كە ئىمە بىرمان لە ماناي پەند كر دووھتەوه، پەند ئەويە كە ئامۆزگارەكى پروون و راستەوخۆ بەخەلك رابگەيەنى و، دەتوانن بلىين پەند پەيامتيكە كە خەلك وريا دەكاتەوه و دەيخاتە رپى راست، بۆ ئەوھى ژيانى بەراستى و دروستى بپري و لە ھەموو كارتيكدا يارمەتتى بەدا.

ئەو پەندانەي كە ئامۆزگاريېكى گۆشەيى دەگەيەنن سى جۆرن جۆرى. يەكەم برىتییە لە قسەي نەستەق واتە قسەي جوان و ژیرانە، وە مانا ناوەرۆكى قسەي نەستەق كە بوختەي بەرھەمى تاقىكارى و لىكدانەوہى وردى چينە ژير و تىگەيشتوہەكانى كۆمەلە و لە پوالەتدا مەبەستىكى ديارىكراو دەگەيىنن، بەلام لە راستەقىنەدا ھەموو مەبەستىكى ھاوچەشن دەگرتەبەر وەك ئەو دەوترى لە سەرنجى خۆى دەروى.

جۆرى دووم، برىتییە لە توانج يان تەنز، توانج ئامۆزگاريبەك لە پەناى ناوەرۆكىكى كالتەيى و جەفەنگى يان ناوەرۆكىكى راستەقىنە رادەگەيەنن وەكو ئەو دەوترى:

دەريا بەدەم سەك پيس نابى يا دەلى: قەل بەقەلى دەوت روورەش.

جۆرى سىيەم برىتییە لە مەتەل كە بەرھەمى كورتكراوى رووداويكى راستەقىنە يان دەست ھەلبەستە كە مانايەكى گشتىي لى دەردەكەوئ: ئىنجا وردبوونەو لە مانايە دەبیتە ھۆى وریابوونەوہى مرقۆ سەبارەت بەسوود و زيانى ھەموو رووداويكى ھاوچەشنى ئەو رووداوە راستەقىنە يان ئەو رووداوە دەست ھەلبەستە. كەوابوو ھەموو مەتەلىك لە رووداويكەوہ وەرگىراوہ و ھەندى جار بەھۆى وردبوونەو لە مەتەلە كە ئەو رووداوەمان بۆ دەردەكەوئ وەك دەلى: كالەك خۆرى يان بىستان رن، وەيا دەلى: بانىكە و دوو ھەوا. ديارە ھەريەكە لە مەتەلانە رووداويكى تايبەتيان ھەيە.

پەندى پيشينان پتر لەناو خوتندەواران و وەرژيران و جووتياراندا باوہ و ئەمەش ئەوہ دەگەيەنن كە ئەم پەندانە لەناو خەلكدا بەدى ھاتوون، بۆيە خەلك پابەندى ئەو پەندانەن و دەيانكەن بەپشتيوانى قسەكانيان و لە راستەقىنەدا پەندى پيشينان ئەو وتە كورتانەن كە بىرىكى مەبەستداریان تىدا چەسپيوہ و ھەندى لە پەندانە بەپەخشانن و ھەندىكى بەھۆنراو ھۆنراونەتەوہ.

پەندى پيشينانى كوردى ھىشتا بەتەواوى كۆنەكراونەتەوہ و ئەو كەسانەي كە پەندى پيشينانى كورديان كۆكردووتەوہ برىتين لە: مەلا مەحمودى بايەزىدى و ئىسماعيل ھەقى شاوھيس و مەعرووف جياوگ، شىخ مەھمەدى خال، حاجى جوندى، دكتور جەمال نەبەز، نايەتوللاى مەردوخ، عەلانەدىنى سەجادی، عومەر شىخەللا دەشتەكى، حاجى توفىقى پىرەمىرد، قادرى فەتاحى قازى، دكتور عىزەدەين مستەفا رەسوول، جگەرخوئين، ئوردىخانە جەليل، جەمىل كەننە، قەناتى كوردق، عوسمان شارباژىتيرى، جەمال بابان، خورشيد بابان، جەليل جەليلى، ھەمەي مەلا كەرىم، مستەفا بەرزنجى.

ئاشكرايە لەناو كوردەواريدا گەلى پەند و مەتەلى تىرش ھەيە كە بەداخوہ تا ئىستا بەتەواوى كۆنەكراونەتەوہ، لەگەل ئەوھشدا گەلى كاريان لەسەر كراوہ و گەلى كەس خۆى

لهسەری ماندوو کردوو.

پەندی پیتشینان رستهگەلیکی کورتی ماناداری زانایانەیه که بههۆی جوانییەوه لەناو خەلکدا باوبوون و هەمووان بەکاری دەبن و کەلکیان لێ وەردەگرن و زۆربەشیان کیش و سەرودارن و قسەیان پێ دەرازیتهوه و لە راستەقینەدا پەندی پیتشینان قسەگەلیکی کورت واتادارە و خەلک بەکاریان دەبن.

پەندی پیتشینان سامانێکی دەولەمەندی وێژەیی کوردییە که لەویدا چەشنی بێرکردنەوهی گەلی کوردمان لە باری کۆمەلایەتییهوه بۆ دەردەگەوێ و هەروەها گەل نەوه و وەجەکانی خۆی بههۆی ئەم پەندانەوه گەوره دەکا بۆیە ئەم پەندانە پشت بەپشت و سینگ بەسینگ هاتووونەته خوارەوه و هیچ چەشنە گۆرانیکیان بەسەردا نەهاتوو و لە راستەقینەدا بەرهمەتییکی زۆر کۆن و سادەیی فەلسەفەیی راستەقینەیه که هەموو کردەوهیهکی باش و خراپی مرۆ هەڵدەسەنگێتی و پەهوش و ئاکارو ژیری چۆنییهتی ژبانی بنیادەم دەخاتە پوو.

پەندی پیتشینان بەئەندامی بنەرەتی هەر زمانیک دێته ژمار که بارێ لە پێ و پەهوشتەکانی کۆمەل و میژووێ گەلیک بەکۆل دەکێشی و لە راستەقینەدا دەتوانن پەندی پیتشینان بەبناغەیی وێژەیی کوردی دابنێن که لێرەدا چەند پەندیک دێنن تا بۆ هەموو دەردەگەوێ که ئەم پەندانە چەندە باییدارن و چەند پڕ مانان که مرۆ دەتوانێ لە بارەیی هەر پەندیکەوه نامیلکەیهک بنووسی:

پۆشینی مانگ سەر لە ئیواره دیارە، پیاوی پیر کهوچکی ماله، نە پێلای تەنگ نەمالی بەجەنگ، بانیکە و دووهوا، بەقسەیی خۆش مار لە کون دێته دەر، کوتەک دەزانی قوئاغ لە کوێیه، سال بەسال خۆزگە بەپار، ئاسنی سارد بەفوو گەرم نابێ، ئاوەکەیی وارژاوه، تۆ ئاخا و من ئاخا ئەئێ کێ جێمان بۆ پاخا، ئەسپی پیتشکەشی دیانی نازمێرن، ئەگەر زۆر بوو قەوالە بەتالە، من بۆ تۆمە تۆ بۆ کێتە، بربوو بەبازا کار لە کار تراز، بربەک تابۆز نەبێ لێ نادا، بربامان بربایی کیسەمان جیایی، بۆیە پیت ئیژم کاکە چۆلەکەم بۆ بگری، دەریا بەدەم سەگ چەپەل نابێ، کچم لەگەل تۆمە بووکی گۆیت لێ بێ، لە تەک گورگا گۆشت ئەخواو لە تەک مەپا شین دەکا، دۆستت هەزاربێ کهمە، دۆزمنت یەک بێ خەمە، زمسانان پینە و پەرۆ، بەتاوسانان ورد ورد برۆ، چەم بێ چەقەل نابێ، خالۆ وەلەدە، خزم گۆشتت بخوا، ئیسکت ناشکینی، خوا بدا مەرگم، زاوا نەکا بەرگم، ئاوێ بربوا بۆ پۆخانه، خویش بیخوا نەک بیگانه، حەوتی بمرێ لە باوان، سورمەیی نابری لە چاوان، دەستی ماندوو لهسەر زکی تیرە، هەموو رێگایەک دەچیتە بانە، مارانگاز لە خشەیی میرووله دەترسی،

زمان بوهستی سەر رحهته، بۆ ریش چوو سمیلتی نایه بان، ئەو شوێنه خوێشه که دلی تیا خوێشه، گیا لهسەر بنجی خۆی دهروێ.

سەرچاوهکان

- ۱- قسهی پیشینان - نووسینی نیسماعیل حهقی شاوهیس - بهغدا ۱۹۳۳.
- ۲- گوئتی پیشینا - نووسراوی جگه‌رخوێن - شام ۱۹۵۷.
- ۳- گۆزانی و هیکاتید کوردی قهناتی کوردۆ- ئێره‌وان ۱۹۶۹.
- ۴- په‌ندی پیشینان کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محهمه‌دی خاڵ به‌غدا ۱۹۵۷.
- ۵- په‌ندی پیشینان کۆکردنه‌وه‌ی ئوردوێخانی جه‌لیل - ئێره‌وان ۱۹۶۹.
- ۶- په‌ندی پیشینان نووسراوی عه‌لی مارف شاره‌زووری- به‌غدا ۱۹۸۱.
- ۷- په‌ندی پیشینان له شیعرێ کوردی دا- نووسینی که‌ریم شاره‌زا- به‌غدا ۱۹۸۳.
- ۹- په‌ندی کوردی نووسینی عومه‌ر ده‌شته‌کی- به‌غدا ۱۹۸۰.
- ۱۰- هه‌زار بیژ و په‌ند نووسراوی مه‌عرووف جیاوک- به‌غدا ۱۹۳۸.

پئی و پچھی یاری

یاریهکان که یارسانیشیان پئی دهلین، نهو کهسانه که له سەر پئی و پچیهکی زۆر کۆنی باووباپیریان دهپۆن و بناغهیی پئی و پچیهکیان لهسەر دوونا دوون دانراوه، که ئاریهکان هر له میژوهه برویان پئی بوو، ئیستاش گهلیک له نهتهوه ئاریهکان هر لهسەر ئەم پئی و پچیهن.

بهپئی پهتووکی سهرئهنجام، ئەم پئی و پچیه هر له پۆزی بهرینهوه هاتووته دی و خهلك سهریان پئی سپاردوه، بهلام بهپئی نهو بهلگانهی که لهدهستدایه ئەم پئیازه له سهدهی دووهمی کۆچیدا بههۆی بالوولی ماهیهوه هاتووته دی که گهلی له بیرو برۆی نایینه کۆنهکانی کوردستان وهکو: زهردهستی و مهزدهکی و مانهویی تیددایه و ههروهها گهلی مهبهستی نایینهکانی ئیسلام و جوولهکه و فهلهشی تئ کهوتوووه و لهم دهوردا بالوول و یارهکانی چۆنییهتی رتبهزهرهکیان بههۆنراوی گۆزانی هۆنیهوه و له سهرتاسهری لورستان و کرماشاندا بلۆیان کردوه و ناویان نا دهورهی بالوول که گهلی گرنگ و باییداره.

له سهدهی ههشتمی کۆچیدا پئی و پچهی یاری په رهی سهند و سان سههاکی بهرزنجی و یارهکانی له ههورامان و شارهزوردا گهلی تئ کۆشان و رتبهزهرهکیان په ردا، وه پئی و پهوشتهکانی یاریان خسته قالبی هۆنراوی گۆزانییهوه و ناویان نا، سهرهتاجام که گهلی مهبهستی ئایینی لهم پهراوهدا نووسراون.

له یهکئ له نامیلکهکانی یاریدا نووسراوه که بنیادهم هر له سهرهتای بهدیهاهندا تا پۆزی دوایی ههزار و یهک لهش دهکۆپئی و بهگۆرانی ههزار و یهک لهش گیانی نهمر دهبی و دهپرواته شارهزور که بهههشته و نهوانهش وا خرابن گیانیان دهپرواته لهشی گیانداریان دپنده و جانهمرهمکان و لهپاش گۆرانی ههزار و یهک لهش دهچنه دۆزهخ و ههموو دهم سزا دهدرین و هر لهسهرگهردانیدا دهمننهوه.

له یهکئ له پهتووکهکانی تری یاریدا نووسراوه، نهوهی که لهم جیهانهدا دهبنیرئ بنج و بناوانی دهگهڕیتهوه بۆ جیهانئیکی ترو خهلکی ئەم جیهانه نوئنگهی خهلکی جیهانئیکی ترن و بهرهی مرۆ که لهم جیهانهدا ژیان دهباته سهر ههموو وهجه و پهجه لهکی نهو جیهانهن و

په یوه نډی به جیهانیکې ترهه هه یه و له م جیهانه دا میوان و له پاش ماوه یکی تر دیسان ده که پته وه بڼه لېه نډی بڼه پته یی خوی و نه که له م جیهانه دا کرده وه ی باش بی له پاش هزار و یه دوون نمر ده بی و مرو کاتې که دپته جیهانه وه گیانی هه موو شتیک ده زانی، به لام له شی ده بیته به ره لستی و هیچی ناکه وپته بیرو ده بی دیسان نه و شتانه ی که ده یوه ی فتریان بی و که لکیان لی و هر گری.

سان سه هاک له پاش نه وه ی پی و پچه ی (یاری) ی په ره ی پی دا و رازه کانی (یاری) ی به چه شنی یاسا و په وه ند دهره ینا و پای که یانده یاران و هاوه لان و لایه نگرانی خوی نه وسا یارن و پتروهانی خوی به چواره تا قم دابش کرد و بڼ هر کامیان نه رکیکی دانا که ناوی نه و چواره تا قمه به م چه شنه یه: هه فتن، چل تن، هه وته وانه، یارانی قه وه لتاس، هفتا و دوو پیر، حوت خه لیفه، حوت مجیور، حوت حوته وان، چل چل تنان، نه وه د نو پیری شاهق، شهست و شهش خولامی پشتین زترین، هزار و یه که بنده ی وهک خواجه، به یوه ر هزار بنده، به یوه ند بنده.

له ناو نه م چواره تا قمه دا، حوته ن و چل تن و حوته وانه و هفتا و دوو پیر له تا قمه کانی تر پیر و زتر و سرکه و تووترن و به پتی په راوی سر نه نجام حوته ن که له بڼه پته حوت فریشته ن، پاسه وانی ناسمان و مانگ و خور و نه ستیره کان و هوا و با و زهوی و ناو و گیا و ناگر و ناسیان پی سپترواره گیانی نه م فریشته نه له سه ده ی هه شته می کوجیدا چونه له شی: پیر بنیامین و پیر داود و پیر موسا و دایه ریزوار و مسته فا ده ودان و شا ئبراهیم و بابه یادگار.

حوته وانه بریتیه له حوت فریشته که به پتی په رتووی سر نه نجام له تیشکی خوا به دی هاتون و نه رکی نه وان پتوینیی بنده کانی خواجه و نه م حوت فریشته یه له سه ده ی حوته می کوجیدا چونه له شی حوت پیای پاک و پارتزگار و ناوه کانیان به م چه شنه یه: سه ی محمه دی به رزنجی، سه ی میر نه حمه دی میرسور، سه ی شه هابه دینی شاره زوی، سه ی نه بولو هفا، سه ی مسته فای شاره زوری، حاجی سه ی باوه یسی، شیخ حبیب شا.

به پتی په رتووی سر نه نجام هر کام له په پره وان و لایه نگرانی یاری ده بی به یه کی له بڼه ماله کانی یاری سر بسپرن و پیر و ده لیلیکیان هه بی و نه م مه سه له ش نه وه نده گرنگه که تنانه ت سان سه هاک، پیر بنیامین و پیر داودی به ده لیلی خوی بڼ سه ر سپاردن هه لېژارد و ئیستاش ده لیل ده بی له وه چی هفتا و دوو پیر و بڼه ماله کانی یاری بی و له هر ده ورنگدا هر یاریه که ده بی پیر و ده لیلیکی هه بی.

بڼه ماله کانی یاری که له سه ده ی هه شته می کوجی تا سه ده ی دوانزه می کوجیدا که

له لایه ن سان سه هاك و رتبه رانی تری یارییه وه به دی هاتوون و به ناوی سه یی ناسراون و سه یی به كه سیک دهوتری كه له و بنه مالانه بی و ئه رکی ئه و خویندنی دوعا و نزا به له سه ر قوربانیه كان، چونكه هر قوربانیه كه كه بكری ده بی دوعای له سه ر بخوینن و بنه ماله كانی یاری ئه مانه ن: بنه مالهی شا ئیبراهیمی، بنه مالهی بابه یادگاری، بنه مالهی خاموشی، بنه مالهی عالی قه له ندهری، بنه مالهی میر سووری، بنه مالهی مسته فایی، بنه مالهی حاجی باوهیسی، بنه مالهی زه نووری، بنه مالهی ئاتش به گی، بنه مالهی شاه یاسی، بنه مالهی بابه حیده ری.

به پتی په راوی سه ر ئه نجام هر یاریه كه ده بی سه ربسپیری و بۆ سه ر سپاردن پتویسته دانه یه كه گوژی هیندی و ده ستمال و هه نار و نه وات و دراو و كارد و كه له شتیر و مه نیک برنج و چاره كیک نان و كه میک خوئی هیه كه له پاش فه راهه مگردنی ئه م پتویستیانه، برنج و رۆن و كه له شتیره كه لی دهن و پاشان پیر و ده لیل ری و په وشتی سه رسپاردنی مندا له كه ئه نجام ده دن.

یارییه كان هر سه و ته یه كه ده بی له شوینیکدا به ناوی جه مخانه كوینه وه و له ویدا خه ریکی په رستنی خوا و خویندنی سه روودگه لیک ئاینی بن و ته نبور لی بدن و ئه م جه مه ش نابی كه متر له سی كه س بی و ژنان له م جه مه دا مافی به شداریان نییه، به لام ده توانن له پشتی جه مه كه وه دانیشن و گوئی بۆ قسه كانی پیر راگرن.

ئه و كه سانه ی كه دینه ناو جه مه وه ده بی پشتین به ستنه وه، چونكه به ستنی پشتین پتویسته و به بی پشتین به ستن كه سیک مافی ئه وه ی نییه بیته ناو جه مخانه وه و له كاتی هاتنه ناو جه مخانه وه، ده بی پشتینه كانیان گری بدنه یه كه وه و به چه شنی چه مه ره به ده وری یه كدا دانیشن.

به پتی په رتووكی سه ر ئه نجام هر یارییه كه ده بی له سالدا شه ش رۆژ رۆژوو بگری تا به خوا نزیك بیته وه و ئه م شه ش رۆژه ش له دوو جاردا ده گیرری. رۆژوو ی جاری هه وه ل رۆژوو ی مه ر نوئییه كه له دوانزه یه می چله كه وری زستانه وه تا چوارده یه میه وه یه و جاری دووم له چوارده می چله كه وری زستانه وه یه تا حه فده می، وه له دوا ی گرتنی ئه م رۆژوو انه سی مسقال زۆر به ناوی سه رانه ده دنه بنه ماله كانی پیر و ده لیل كه دووبه شی ئه و زۆرانه ده گاته بنه مالهی پیرو به شیک تری ده گاته بنه مالهی ده لیل.

نیاز و قوربانی كردن له ناو یارییه كاندا زۆر گرنگه و به پتی په راوی ورده سه ر ئه نجام له نیتوان یارییه كاندا نه زرو نیاز هیه كه بریتین له: خزمه ت، نیاز، شوكرانه، قوربانی.

قوربانیه كه ده بی به ناوی خوا و پوهو و پوهه سه ربهرن و خوینی قوربانیه كه ده بی

بشارنه‌وه و ئیسقانه‌کانی ده‌بی به‌جۆری له‌ گۆشته‌که‌ی جیاکه‌نه‌وه که نه‌شکی و زراوه‌که‌ی و سپله‌که‌ی و پرخۆله‌ کوێره و گوێچکه‌کانی ده‌بی له‌ شوێنتیکدا بشارنه‌وه تا هیچ‌ جانه‌وهریک ده‌ستی پتیا نه‌گا.

پئی و پچه‌ی یاری له‌سه‌ر چوار پایه‌ دانراوه که بریتین له‌: پاکی و راستی و له‌ناوپردنی فیز و هه‌واو به‌خشش که هه‌ر یارییه‌ک له‌سه‌ر ئه‌م چوار پایه‌ له‌ ژياندا به‌کاربیاو له‌و چوار ریگه‌یه‌ لانه‌دا و له‌ سه‌ری بپروا.

یارییه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئاین و پئی و پچه‌یه‌کی کوردیبیان هه‌یه، گه‌لی پازه‌ و خزمه‌تیشیان به‌زمانی کوردی کردوه و هه‌ر له‌سه‌ده‌ی دووه‌می گۆجییه‌وه تا ئاخ‌ر و ئۆخری سه‌ده‌ی سێزده‌یه‌م گه‌لی په‌رتووک و نامیلکه‌یان به‌زاراوه‌ی گۆزانی نووسیون و به‌یادگار به‌جیتیان هیتشتوون که ئه‌و په‌رتووکانه‌ له‌: ده‌وره‌ی بالوول، ده‌وره‌ی بابه‌ سه‌ره‌هنگ، ده‌وره‌ی شاخوه‌شین، ده‌وره‌ی بابه‌ ناووس، ده‌وره‌ی بابه‌ جه‌لیل، ده‌وره‌ی پیرعالی، ده‌وره‌ی دامیار، سه‌ره‌نجام، ورده‌ سه‌ره‌نجام، ده‌وره‌ی سه‌وته‌وانه، بارگه‌ بارگه، گلیم وه‌ کۆل، ده‌وره‌ی چله‌ن، ده‌وره‌ی عاب‌دین، ده‌وره‌ی قمرزی، ده‌وره‌ی حه‌یده‌ری، ده‌فته‌ری پردیوه‌ر، ده‌فته‌ری ساوا، ده‌فته‌ری دیوان گه‌وره، زولال زولال، که‌لامی سه‌ی خامۆش، که‌لامی عیل به‌گی، که‌لامی خان ئه‌لماس، که‌لامی شاته‌یموور، که‌لامی شیخ ئه‌میر، که‌لامی زولفه‌قار، که‌لامی قاسد، که‌لامی نه‌روۆز، که‌لامی حه‌یده‌ری، که‌لامی جه‌ناب، که‌لامی موچرم، که‌لامی ده‌رویش ئوجاق، که‌لامی ده‌رویش قولی.

ته‌واوی ئه‌و په‌رتووکانه‌ به‌هۆنراوی ده‌ هیجایی هۆنراونه‌ته‌وه و به‌یادگار ماونه‌ته‌وه. سه‌ره‌نجامیکی تر هه‌یه که به‌شێوه‌ی په‌خشانه‌ و داگری بیست و یه‌ک به‌نده‌ و هه‌ر به‌ندیکی له‌سه‌ر مه‌به‌ستیکی ئاینی نووسراوه که گه‌لی گرنگ و باییداره.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- گۆزان نووسینی پروفیسۆر مینۆرسکی وه‌رگێراوی د. ناجی عه‌باس- که‌لاویژ ژماره‌- ۱۹۴۲.
- ۲- کورد نووسینی مینۆرسکی وه‌رگێراوی همه‌ سه‌عه‌ید که‌ریم- به‌غدا ۱۹۸۴.
- ۳- شاهنامه حقیقت اثر حاج نعمت الله جیحون آبادی به‌کوشش دکت‌ر محمد مکری- ته‌هران ۱۹۶۴.
- ۴- سه‌روده‌ای دینی یارسان، ترجمه‌ ماشاء الله سووری- ته‌هران ۱۳۴۴.
- ۵- برهان الحق، تالیف نور علی الهی- ته‌هران ۱۳۴۲.
- ۶- رموز دینی یارسان تالیف سید قاسم افضلی- ته‌هران ۱۳۴۵.
- ۷- مشاهیر اهل حق، تالیف صدیق صفی زاده (بۆره‌که‌یی) ته‌هران ۱۳۶۱.

- ۸- بزرگان یارسان، تالیف صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۵۳.
- ۹- نوشته‌های پراکنده درباره یارسان، تالیف صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۶۱.
- ۱۰- دوره هفتوا نه جزوی ازنامه سرانجام تالیف و تفسیر صدیق صفی زاده- تهران ۱۳۶۰.
- ۱۱- الکاکیه فی التاریخ، تالیف عباس العزوی- بغداد ۱۹۴۹.

بەرتووکى سەرئەنجام

لەبەرئەوهى ھەندىك لە نووسەران، سەبارەت بەپەرتووکى سەرئەنجام بەھەلە دواون و ھىچ چەشنە زانىارىيەکیان لە بارەى ئەم پەرتووکەوہ نىيە، ئەوہ بوو کە بېرىارم دا لەم بارەوہ وتارىک بنووسم و لەسەر ئەم پەرتووکە بکۆلمەوہ. سەرئەنجام ناوى يەكئى لە پەرتووکەکانى نائىنى يارىيە کە لەسەدەى ھەشتەمى کۆچیدا بەھۆى سان سەھاک و يارەکانىيەوہ، بەزاراوەى گۆرانى ھۆنراوہتەوہ. ئەم پەرتووکە داگرى شەش بەشە بەناوانى: دەورەى ھەوتەوانە، بارگە بارگە، گلئىم و ھەكۆل، دەورەى چلتەن، دەورەى عابدین، وردە سەرئەنجام، دەورەى ھەوتەوانە لەبارەى قوربانى و خىر و خىرات و پاز و نىياز و گەشت و گىلى فرىشتەکانە لە ھەوت چىنى ئاسمانەکاندا و ھەرەوہا سەبارەت بە بەدبەھاتنى ئاسمان و زەوى و مەشىيە و مەشىيانە دەدوئ. مەشىيە و مەشىيانە برىتییە لە ئادەم و ھەوا.

ئەو ھۆنەرانى کە ھۆنراوہکانى ئەم بەشەيان ھۆنىوہتەوہ برىتین لە: سان سەھاک، پىربنىامىن، پىرداود، پىرمووسا، پىررەزبار، پىرشالىارى ھەورامى، پىرنەدرى شاھۆيى، پىررۆستەمى سۆ، پىرنەقى ھەورامى، پىرنىگادارتانى، سەى محەمەدى شارەزورى، پىرنىسماعیلى کۆلانى، سەى محەمەدى گورە سوار، سەى ئەبولوہفا، سەى مستەفا، سەى مىر ئەحمەد، سەى شەھابەدین، سەى ھەبىب، سەى باوہىسى، خەلیفە عەزىزى سلیمانى، خەلیفە محەمەد، خەلیفە شاشا، خەلیفە شەھابەدین، خەلیفە باپىر، خەلیفە ئەمىر، خەلیفە جەبار، مستەفا دەودان، شا ئىبراھىمى ئىوہت، سەى ئەحمەدى بابەپادگار.

بەپىتى پەراوى سەرئەنجام خواى مەزن بەشیک لە پۆخەکەى خۆى جیاکردوہ و ئەوسا چەندىن فرىشتەى بەناوانى: ھەوتەن و چل تەن و چل تەن و ھەوت خەلیفە و ھەوتەوانە و بەیوہر ھەزار خولام و بەیوہن خولامى بەدى ھىناو پاشان چووہ ناو دوپک لەپاش ماوہىک لە دوپکە ھاتە دەرو ئەوسا دوپکە تەقى و لە تەقینەوہى دووکەلىک ھەلسا و ئاسمان و زەوى و ئەستىرەکان و مانگ و خۆر و شەو و پۆزى بەدى ھىناو پاشان لەگەل يەكئى لە فرىشتەکانیدا بەناوى بنىامىن کەوتە گەپانى ھەوت چىنى ئاسمان و لە ھەر چىنىكى ئاسماندا فرىشتەکان کۆ دەبوونەوہ تا خوا بىتە ناویان و ھەر کە ئاواتیان دەھاتەدى يەكئىکیان خۆى دەکردە قوربانى.

بارگه بارگه بهشی دووهمی په پرتووکى سه رنه نجامه که له باره ی بارگه و خپوه ته کانی
 خویبیه که له ولاته کانی جوړ به جوړی نیران و جیهاندا ه لدر اوه و هروها له باره ی
 گه رانی گیانی فریشته کانه له لهشی پیغه مبه ران و پاشایان و پیاوه گه وره کان و
 پاریزگاراندا هم به شه به هوی حه فتا و دوو پیره وه که هه موویان ه ونه ر و زانا ه ونراوه ته وه.
 بارگه بارگه بریتیه له حه فتا و دوو پارچه هه لبه ست که هه پارچه هه لبه سستیکی
 به شپوه یکی جوان له سه ر مبه سستیک ه ونراوه ته وه و دیاردی به گه لای لایه نی نه فسانه یی و
 میتو لژیایی و ناینی دیاردی کراوه. ناوی حه و تاو دوو پیر به م جوړه یه:

پیر سلیمانی سیستانی، پیر قابیل سه مه رقه ندی، پیر پوکندین، پیر میکائیل ده ودانی،
 پیر نالیی مؤردینی، پیر تاهه ری نه سپه هانی، پیر شه مسی عه له مدار، پیر که مالی مامو لانی،
 پیر راستگزی قه رده اگی، پیر ته قیی شاهو یی، پیر حه یدره ی لوړستانی، پیر نه په بالامو ی،
 پیر نه حمه دی لوړستانی، پیر تاجه دینی فارس، پیر حسینی کاشانی، پیر مه حموودی
 به غدادی، پیر عه بدو له زیزی به سره یی، پیر ئیبراهیمی جاف، پیر سلیمانی نه رده لانی، پیر
 خالقی نارده ویتلی، پیر مه نسووری شوو شته ری، پیر عیسا شو قاقی، پیر حه یدره ی که ل
 مه یدانی، پیر مالکی گوران، پیر ماملی مایده شتی، پیر ناسری به ختیاری، پیر عیسا
 بساکانی، پیر خه لیلی مووسلی، پیر جافری کوردستانی، پیر حه مزه ی بیرى شاهى، پیر
 حسینی نه سته مووللی، پیر نه لیا سی مؤریاسی، پیر فهیروزی هندى، پیر هه یاسی مه غربی،
 پیر ئیگادارتانی، پیر قه مه ر سه راو قوماشی، پیر تامازی کرمانی، پیر ته یمووری
 هه ورمانی، پیر ره حمه تی بومبه یی، پیر قوبادی دیوانه، پیر کازمی که نگا وهری، پیر
 دانیالی دلاهو یی، پیر مووسا میانه یی، پیر سووره ی هندله یی، پیر سادقی مازنده رانی،
 پیر نیعمه تی ته به ردار، پیر دلاوهری دهره شیشی، پیر حه یاتی ماچینی، پیر قانونی شامی،
 پیر حاته می هه مه دانی، پیر محه مه دی شاره زووری، پیر ناربی هه ورامی، پیر ئیسماعیل
 کو لانی، پیر نازداری شیرازی، پیر نه ریمانی شاهو یی، پیر ته یاری خوهراسانی، پیر عنوان
 که عه یی، پیر نه حمه دی گه نجی، پیر نه حمه دی برساهى، پیر نادری قه ره پاقی، پیر
 شالیاری هه ورامی، پیر مه حموودی لوړستانی، پیر نه جمه دینی پارسی، پیر نه قیی
 تووکانی، پیر هاشم رژی، پیر مه تیردی هوزدینی، پیر بابه غه بیی هاواری، پیر شه مسه دین،
 پیر عه زیزی هونه دانه، پیر فه تالیی سه حنه یی، پیر روسته می سو.

گلیم وه کو ل که بهشی ستیهمی په پرتووکى سه رنه نجامه، سه به رت به خه با ته کان و
 هه لسوکه و ته کان و ره نجه کانی پیر بنیامینه له یه من که ماوه یه ک جلوه برگی نه ستووری
 کردووه ته به ر له یه مه ندا خه ریکی ناو فروشی بووه و پاشان له گه ل هه ندی له یارانیدا

سواری که شتیهک بووه و له ده‌ریای ئه‌سکه‌نده‌ریه‌وه تێ په‌ریوه و له‌پر بایه‌ک هه‌لی کردووه و بووه‌ته‌ تۆفان و دانیش‌تووانی که‌ شتیه‌که‌ چه‌ند رۆژیک له‌ سه‌ختی و برسیه‌تیدا ژینیان بردووه‌ته‌ سه‌ر تا پیر بنیامین له‌گه‌ڵ خوادا که‌وتووه‌ته‌ راز و نیاز و سه‌رئه‌نجام له‌و تۆفانه‌ رزگاریان بووه‌ و چوونه‌ته‌ مه‌له‌بنده‌که‌ی خۆیان و به‌دیتنی سان سه‌هاک شادبوون.

هۆنراوه‌کانی ئه‌م به‌شه‌ به‌هۆی دوانزه‌ هۆنره‌وه‌ هۆنراوه‌ته‌وه‌ که‌ بریتین له‌: سان سه‌هاک، پیر بنیامین، پیرداوود، سه‌ی میر ئه‌حمه‌د، سه‌ی مسته‌فا شاره‌زووری، سه‌ی محمه‌د شاره‌زووری، سه‌ی ئه‌بوله‌فا شاره‌زووری، سه‌ی شه‌هابه‌دینی شاره‌زووری، سه‌ی حه‌یب شا، حاجی سه‌ی باوه‌یسی، هوسپه‌، هورز.

ده‌وره‌ی چل ته‌ن که‌ به‌شی چواره‌می په‌رتووی سه‌رئه‌نجامه‌، سه‌باره‌ت به‌ به‌دیهاتنی چل فریشه‌ته‌ ده‌دوێ که‌ ئه‌مانه‌ هه‌ر له‌ رۆژی به‌رینه‌وه‌ بۆ رازداری خولقی‌تارون و له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می گۆچیدا چوونه‌ له‌شی چل پیاوی پارێزگار و خه‌لکیان بۆ یه‌کتا په‌رستی هان داوه‌ و ئه‌م به‌شه‌ش به‌هۆی چل هۆنره‌وه‌ هۆنراوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌وانه‌دا سه‌باره‌ت به‌گه‌وره‌یی و مه‌زنی و به‌خشنده‌یی خوا باس کراوه‌.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌تاریکی و رۆشنی و چاکه‌ و خراپه‌ش باس کراوه‌. ناوی ئه‌و چل هۆنره‌ به‌م جۆره‌یه‌: ده‌مام، شه‌مام، قاموس، ئه‌ژده‌ر، ئه‌نوه‌ر، نگین، گه‌وه‌ر، مسکین، مؤمن، سه‌فیر، که‌بیر، ناری، سابق، قانون، سه‌یاد، لامی، پێشه‌نگ، ئه‌وره‌نگ، خه‌زاوی، شم‌شال، سیقال، عه‌زازیل، ئیدراک، خونجی، مه‌ستی، غازی، وردی، نیشان، چه‌رگا، سه‌قا، مه‌ززی، بیا، ته‌وار، سه‌راف، سرور، توفیق، ره‌زتاب، قه‌ندیل، شه‌میل.

ده‌وره‌ی عابدين که‌ به‌شی پێنجه‌می سه‌رئه‌نجامه‌، بریتیه‌ له‌ راز و نیازه‌کانی عابدینی جاف که‌ سه‌باره‌ت به‌گیان و رۆح و پیاوچاکان داوه‌ و ئه‌م به‌شه‌ پتر به‌هۆنراوی هه‌وت هه‌جاییه‌ و له‌سه‌ر شپه‌وه‌ی جافی هۆنراوه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ندێ هۆنراوی سان سه‌هاک و پیر بنیامین و پیر مووسایشی تێدایه‌.

ورده‌ سه‌رئه‌نجام که‌ به‌شی شه‌شه‌می په‌رتووی سه‌رئه‌نجامه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌ندێ مه‌به‌ستی نایینی وه‌کو جه‌م و جه‌مخانه‌ و گوێز شکاندن و سه‌رسپاردن و ناوانانی مندال و ژن خواستن و پارانه‌وه‌ و په‌ند دادانی گیانی مردوووان و ئه‌م به‌شه‌ش به‌هۆی چوار هۆنره‌ هۆنراونه‌ته‌وه‌ که‌ بریتین له‌: سان سه‌هاک، پیر بنیامین، پیر مووسا، مسته‌فا ده‌ودان، په‌خشانه‌کانی ئه‌م جزمه‌ به‌فارسی نووسراون.

سەرچاوهكان

- 1- دهوڤه‌ى حه‌وته‌وانه (ده‌ستنه‌وس).
- 2- بارگه‌ بارگه (ده‌ستنه‌وس).
- 3- دهوڤه‌ى گله‌يم وه‌كۆل (ده‌ستنه‌وس).
- 4- دهوڤه‌ى چله‌ ته‌ن (ده‌ستنه‌وس).
- 5- دهوڤه‌ى عابدين (ده‌ستنه‌وس).
- 6- ورده‌ سه‌رئه‌نجام (ده‌ستنه‌وس).
- 7- كوڤته‌ى په‌رتووكى سه‌رئه‌نجام (ده‌ستنه‌وس).
- 8- ده‌فته‌رى پرديوهر (ده‌ستنه‌وس).

بۆچ ھۆنراو بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋەتەۋە

ئەۋەى روون و ئاشكرايە كە زۆربەى ھۆنەرانى كورد ھەر لەسەدەى دوۋەى كۆچىيەۋە تا سەرەتاي سەدەى سىزەھەمى كۆچى، ھۆنراۋيان بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنىۋەتەۋە، ئەمەش ھۆى ئەۋەبوۋە كە خەلكى مەلبەندى شارەزور و ئەردەلان بەزاراۋەى گۆرانى و شىۋەكانى دواون و جگە لەۋەش پى و پچەى يارى (كاكەيى) كە لە لورستان و ھەوراماندا پەيداۋە، لەبەرئەۋەى شا خوەشىنى لورستانى و سان سەھاك و يارەكانى بەزاراۋەى گۆرانى دواون ئەۋەيە كە ئەم زاراۋەيان كوردوۋەتە زاراۋەيەكى ئاينى و تەۋاۋى پەرتووكە ئاينىيەكانيان بەو زاراۋە نووسىون و تەنانت لە سەدەى دوۋەى كۆچىدا كە بالوول و يارەكانى سەريان ھەلداۋە زۆربەى ھۆنراۋەكانيان بەگۆرانى وتوۋە و شاخۋەشىن و يارەكانىشى كە لە لورستاندا ژياون ھەر بەگۆرانى دواون و نووسراۋەكانىشان ھەر بەگۆرانى بوۋە كە ئىستا ھەمويان لەبەردەست دايە.

جا ھەر ھۆنەرىكى ترى كورد لە ھەر مەلبەندىكى كوردستاندا كە ژياۋە لاسايىي ئەۋ ھۆنەرانەى كوردوۋەتەۋە و ھەر بەگۆرانى ھۆنراۋى ھۆنىۋەتەۋە و تەنانت ئەۋ زاراۋەيان بەكاربردوون كە ھۆنەرانى گۆران لە ھۆنراۋەكانياندا بەكاريان بردوون چۈنكە ئەۋ زاراۋەيان بەزاراۋەيەكى زانستى داۋەتە قەلەم و تەنانت ھەندىك لە لىكۆلەران و نووسەران ئەۋ زاراۋەيان بەپاشماۋەى زمانى ئافىستايى و پەھلەۋى داناۋە.

جگە لەۋەش زاراۋەى گۆرانى دەچىتەۋە سەر زمانى ئافىستايى كە زەردەشت پەرتووكى ئافىستاي پى نووسىۋە و زۆربەى مېژوونووسانى كورد و بىگانەش ھەر لەسەر ئەۋ بىرورايەن كە زمانى ئافىستايى زۆر لە زاراۋەى گۆرانى دەچى، دەقاۋدەق گۆرانىيە و زۆربەى ھۆنراۋەكانى زەردەشتىش لە گاتەكاندا ھەر لە زاراۋەى گۆرانى دەچى و لەسەر ھىجا ھۆنراۋەتەۋە بۆيە ھۆنەرانى كوردىش ھەر لەسەرەتاۋە بەم زاراۋە ھۆنراۋيان ھۆنىۋەتەۋە.

ئەۋەش دەبى بلىتىن ھەورامان كە مەلبەندىكى شاخاۋىيە ھىچ نەتەۋەيەك خۆى بۆ نەكوتاۋە و بەم ھۆيەۋە ھەورامىيەكان جگە لە زمانەكەى خۆيان ئاشنايەتتيان بەزمانەكانى تر نەبوۋە تا ھۆنراۋى پى بەۋننەۋە و ھەر كە دل و دەروونيان ھاتوۋەتە جۆش و خرۆش

بەزمانەكەى خۇيان مەبەستەكەيان دەربېرېوۋە بەخەلك پايان گەپاندوۋە و ساناەكانى ھەورامانىش كە لە ھەوراماندا فەرمانزەرەوايىيان كىردوۋە، ھۆنەرانىيان ھان داۋە كە بەزمانى زكماگى خۇيان ھۆنراۋ بھۆننەۋە.

شىخەكانى ھەورامانىش كە پىرپەۋى رې و چەى نەقشەبەندى بوون زۆربەيان خۇيان ھۆنەر بوون و مەلاكان و دەروۆشەكانى خۇيان ھان داۋن كە بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ بھۆننەۋە بۆ وئە مەۋلەۋىى نەمر كە خەلكى تاۋەگۆز بوۋە، بەشىۋەى جافى داۋە، بەلام بەشىۋەى ھەورامى دەستى كىردوۋەتە، ھۆنراۋ ھۆننەۋە تا گەشىستوۋەتە ئەۋ پلەۋپايە بەرزە. والىيەكانى ئۇردەلاننىش كە زۆربەيان ھەر بەھەورامى دەۋان، ھۆنەرانىيان ھان دەدا كە بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ بھۆننەۋە تەنانەت ھەندىق لە والىيەكان ۋەكو كەلبالى خانى ئۇردەلان و خەسرەۋ خانى ئۇردەلان و ئەمانوللاخانى ئۇردەلان، خۇيان ھۆنەربوون و ھەر بەھەورامى ھۆنراۋيان ھۆنىۋەتەۋە.

ئىستاش زۆربەى ھۆنەرانى كىرماشانى و ئىلامى و ھەوشارى و لوپىستانى ھەر بەزاراۋەى گۆرانى ھۆنراۋ دەھۆننەۋە، چونكە بەزاراۋەىكى پىرۆزى دادەنئىن كەچى خەلكى ئەۋ مەلبەندانە ھىچ كامىيان لەسەر رې و چەى يارى نارۆن، بەلام ھەر حەز لە زاراۋەى گۆرانى دەكەن و بەۋ زاراۋە ھۆنراۋ دەھۆننەۋە و كەۋاتە بىنەرەتى وئەزەى كوردى لەسەر زاراۋەى گۆرانى دانراۋە، بۆيە گەلى ۋشەى گۆرانى كەۋتوۋەتە ناۋ زاراۋەكانى تىرى كوردىيەۋە و گەلى لە ھۆنەرانى كوردى مەلبەندەكانى تىرى كوردستان ۋەكو: تايەربەگى جاف و مەلاى جەبارى و حەرىق و مەۋلانا خالە و ۋەلى دىۋانە و مەستوۋرە خانىمى كوردستانى لەگەل ئەۋەى بەزاراۋەكانى خۇيان ھۆنراۋيان ۋتوۋە بەزاراۋەى گۆرانىيىش ھۆنراۋيان ھۆنىۋەتەۋە.

لەم دوايىيەدا سى قەۋالەى كۆن كە لەسەر پىست نووسراۋن لە ھەوراماندا دۆزراۋنەتەۋە و ئەم قەۋالانە كە لەسەدەى يەكەمى پىش زايىندا نووسراۋن، كەۋتوۋنەتە دەستى دوكتۆر سەعید خانى كوردستانى و ئەۋىش ئەۋانەى داۋەتە پىرۆفېسۆر مېنس كە تەرجمەيىانى كىردوۋە. ۋەكو دەلئىن يەككىك لە سۆفىيەكانى عەلانەدىنى نەقشەبەندى بەناۋى سۆفى عەبدوللا پىرۆزىكىيان دەۋاتە لای شىخ و پىپى دەلى كە لەسەر كىۋى سۈورئىندا تاشە بەردىكى دىۋە كە وئەى پىاۋىكى لەسەر كەنزاۋە و تىرىكى بەدەستەۋەىيە و بەرەۋ خۆى دەبىھاۋىژى و پاشان بۆ شىخ دەركەۋت كە تىرەكە بەرەۋ ئەشكەۋتىكى سەخت دەپۋا و كە چۈۋنە ئەشكەۋتەكە چاۋيان كەۋتە كوۋپەلەيەك كە پىرى بوۋ لە ھەرزى و لەگەل پۆكردىنى ھەرزىنەكە سىندوۋقىكى تىدا دەركەۋت كە سى قەۋالەى تىدا بوۋ مېژوۋيان دەگەرئەتەۋە بۆ دەۋرى

فهره‌ادی چوارم که له سالانی ۲۸ تا ۲ی بهر له زاییندا ژیاوه. ئەم سۆ قه‌واله دووانیان به‌زمانی یۆنانی و قه‌واله‌ی سیتیهم به‌زاراوه‌ی گۆزانیی کۆن نووسراون و قه‌واله‌کانیش هی چهند دیتیک و رهنستانیکه که بۆ ماوه‌یه‌ک دراونه‌ته کرۆ. ئەم‌هش ده‌قی قه‌واله‌ی سیتیهم به‌زاراوه‌ی گۆزانیی کۆن:

شهنه‌ت ق به‌رخا ئه‌رۆته‌ت مینوو به‌ته‌سپه‌ک به‌ری تورین. یه‌کی که‌رما ئەسمه‌ک من ئەبیکه‌ شکه‌ن به‌لزیات. رهن‌نبوو ئه‌ریل به‌ری به‌شهنین ده‌دنه‌هی کولا زووزن. مه‌من بووم‌خوتی ئەخ هه‌می ئەدلوو قه‌ده‌متوو شه‌هدین تیریک به‌ری ئەبینی به‌ری ره‌شنو ئه‌رشته‌ت. به‌ری ئەبنوو گرپینه‌هی به‌ری میت‌ریدی سنیه‌ک به‌ری ماتبه‌نگ که‌رما نه‌سه‌متن رهن‌زینته‌ ئه‌ریل من به‌ته‌سپه‌ک کولا زووزن.

واته: سالی سۆ سه‌دی هاوینی مانگی جۆزهدان مینووی به‌ته‌سپه‌کی کوپی تورین، نرخ و بایی ره‌زی ئەسمه‌ک که داویه بۆ که‌راندنه‌وه‌ی خاونه‌که‌ی، ره‌زوان ئه‌ریل کوپی به‌شنین پیتی داو، ئەمیش له‌سه‌ر یه‌ک په‌نجاو پینج زۆزین، ئەوه‌ش وا له‌لای خاوه‌ن زه‌وییه‌که‌و ئەو دانی پێدا ناوه له به‌رامبه‌ر پیتشکه‌شی دا، به‌شایه‌ته‌کان تیریک کوپی ئەبینی کوپی ره‌شنوو ئه‌رشته‌تی کوپی ئەبنوو گرپینه‌هی کوپی میت‌را په‌دی سینه‌ک کوپی ماتبه‌نگ، نرخ‌ی ره‌زی نه‌سه‌متن رهن ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌ریل به‌ته‌سپه‌ک به‌ته‌واوی په‌نجاو پینج زۆزین یا دره‌مه.

له‌م قه‌واله‌دا هه‌ندێ وشه به‌ئارامی نووسراوه وه‌کو: وشه‌ی شهنه‌ت به‌واتای سال، ق که بریتیه‌ی له قیپای ئارامی به‌واتای هاوینه‌و وشه‌ی یه‌رخا به‌واتای مانگه‌و وشه‌ی په‌ل‌ز به‌واتای ئیوه‌و وشه‌ی قه‌ده‌متوو به‌واتای پیتشکه‌ش وشه‌ی شه‌هدین به‌واتای شایه‌ته‌کان وشه‌ی که‌رما به‌واتای رهنه‌. لیره‌دا بۆمان ده‌رکه‌وت که وشه‌کان له‌و ده‌وره‌دا به‌ئارامی ده‌نووسراو له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا به‌گۆزانی ده‌خوینراوه‌یه که به‌مه هوزرواش ده‌لێن.

له‌م قه‌واله‌دا هه‌ندێ وشه‌ی گۆزانیمان ده‌که‌وتته به‌رچاو که له‌ بنه‌رته‌دا په‌یوه‌ندیان به‌ناوچه‌ی هه‌رومانه‌وه هه‌یه، وه‌کو: ئه‌رۆتات که ناوی مانگی جۆزهدانه‌ و تیریک که له‌ بنه‌رته‌دا میت‌رایه‌ و له‌گه‌ڵ پاشگری کۆدا پیتک هاتوو و ره‌شنوو که ناوی فریشته‌یه‌که له‌ هۆنراوه‌کانی یاریدا ره‌ش نووسراوه‌ و میت‌ریدی به‌واتای میت‌هر و خۆشه‌ویستییه‌ و مار به‌واتای نه‌ویه‌ و بار هه‌رباره‌ و یه‌کی هه‌ر ژماره‌ی یه‌که، وه‌ بووم‌خوتی به‌واتای خاوه‌ن و که‌وره‌ی زه‌ویوزاره‌ و هه‌می به‌واتای هه‌مووه، وه‌ له‌م قه‌واله‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وتت که رهن ده‌گه‌رپته‌وه بۆ خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌که‌ نیوه‌ی بۆ ئه‌ریل به‌جیتی هیتشتوو و ئەم نیوه‌یه‌ش فرۆشراوه، وه‌یان به‌هۆی گۆزینی خاوه‌نیه‌تی کرێکه‌ی بۆ پتسیک به‌په‌نجاو پینج دره‌م. وه

خاوهن زهوى له پيش شايه تەكان له سەر نيوه به نيوکردنى پيشان دەدات و نرخه كهى
وهرگيراهه.

كهواته زاراوهى گۆرانى زاراوهيهكى زۆر كۆنه و له م قهواله دا نههمان بۆ دهرده كهوى كه
گهلى مه بهست بهم زاراوه نووسراوه بۆيه هۆنه رانيش ههه له ميژوهه بهم زاراوه هۆنراويان
هۆنيوه تهوه.

سه رچاوه كان

- ١- ليكۆلينه وهيهكى زمانه وانى ده رياره ي ميژووى ولاتى كورده وارى نووسينى د. جهمال ره شيد
ئهممهه - بهغدا ١٩٨٨.
- ٢- په رتووكى سه ره نه نجام (ده ستنووس).
- ٣- داميار داميار (ده ستنووس).
- ٤- ده فته رى ساوا (ده ستنووس).
- ٥- ده وره ي بالوولى ماهى (ده ستنووس).

پڻي و رچهي ٿيزيدي

ٿيزيديهڪان ڪه پڻي و رچهيهڪي ڪوٺيان ههيه، ميٽرو نووسان لايان وايه ڪه له پاشماوهي پڙهواني ٺايني مانين و ٺهمانه لهپاش پهرسهندني ٺايني پيروڙي ٺيسلام، ڪويتستانهڪاني ههلوان و شارهزوريان ڪرده پهناگاي خويان و لهويدا مانهوه تا بتوانن رڀيازهڪهيان بپارڙين، بهلام پهرسهندني ٺيسلام بووه هوڙي ٺهوه ڪه گهٽڪ له ٿيزيديهڪان و ٺهوانهش وا لهسهر پڻي و رچههڪهي خويان مانهوه ڪوچيان ڪرده شاخ و داخهڪاني ڪوردستان، بهلام بهره بهره ههندي له بيروپرواڪاني فهله و جوولهڪه و ٺيسلاميان له رچههڪهياندا جي ڪردهوه و بهم چهشنه پڻي و رچهي ٿيزيدي رهنگ و بوني ٺيسلامي ڪرته خوي.

ٿيزيديهڪان سالي دووسهد و ههفتا و شهشي زايني بهسهرهتاي ميٽرووي خويان دادهنڀن، لهم ميٽرووهشدا ماني (٢١٠-٢٧٦ي زايني) ڪوڙراوه و لهمهوه بومان دهردهڪهوي ڪه ٺهمانه لهسهر پڻي و رهوش و ٺايني ماني دهرڀن.

يهڪڙي له خورههلات ناسان بهناوي ٺيسپيرو دهلي: رڀيازي ٿيزيدي دهچيته سهر ٺايني ماني و لهگهل ٺهوهشدا ٺاينهڪاني زهردهشتي و مهزدهڪي و فهله و ٺيسلامي ش ڪاريان ڪردوهته سهر ٺاينهڪهيان.

پروفيسور مينورسڪي له پهراوي ڪوردا، سهبارت بهٿيزيديهڪان دهلي: رڀيازي ٿيزيدي لهسهر پڻي و رهوشتيڪي زور ڪونهوه دارٽرراوه و ماوهيهڪ لهمهويش ٺيمه هيچ چهشنه زانياريهڪمان لهبارهي ٿيزيديهڪانهوه نهبووه ههتا يهڪڙي له خورههلاتناسهڪاني ٺينگليزي بهناوي ٺوپاري توانيي يهڪڙي له پهرتووهڪهڪاني ٿيزيدي بخاته دهست و بلاوي ڪاتهوه ناوهروڪي ٺهوه پهراوه بريتييه له دوو ناميلڪهي ڪچڪه بهناوي جيلوه و مهسحهفارش و پاشان ٺاستاش ماري، ڪه قهشهيهڪي ڪاتوليڪه، ٺهوه دوو ناميلڪهي بهعهربي و ڪوردي بلاوه ڪردهوه.

ههندي له موسولمانهڪان، ٿيزيديهڪان بهشهيتان پهست دادهنڀن، بهلام ٿيزيديهڪان خويان بهخوا پهست و ٿيزيدي دهزانن، ٺهوان پهستگايهڪي تايهتياڻ بؤخويان ههيه و پهستگاهڪهيان ڊيٽيڪي ڪوٺي فهلهڪانهڪه له لاشه له نزڪي شاري مووسلدايه و شيخ ٺاڊيش ههر لهويدا بهخاڪ سپيٽرراوه.

تاوس یا مهلیک تاوس له‌ناو ئیزیدییه‌کاندا زۆر پیرۆزه و هه‌ندی له نووسه‌ران لایان وایه که له نێوان تاوس و ته‌ممووزدا که بابلییه‌کان به‌خوای هه‌تاویان دا‌ئهنه‌نا په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و هیه و هه‌روه‌ها بروایان له‌سه‌ر نه‌وه‌یه که په‌یوه‌ندی گه‌لیکی تر له نێوان ئیزیدییه‌کان و ئورویییه‌کان و ئایینه‌کانی کۆنی دوورژێدا هه‌یه.

له پێ و چه‌می ئیزیدی گه‌لی مه‌به‌ست و مه‌کو نه‌هریمه‌ن و تاریکی و روونی هه‌یه و هه‌ندی له میژوونوسان لایان وایه که پیاویک به‌ناوی شیخ ئادی له سه‌ده‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌می کۆچیدا پێ و چه‌می ئیزیدی به‌دی هیناوه و ته‌یموور پاشا له په‌رتووکی ئیزیدی و مه‌لئه‌نده‌که‌یاندا ده‌لی:

ئه‌م تاومه له میژوودا ناویکیان بۆ یه‌که‌مین جار له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا له لاپه‌ره‌کانی میژوودا نووسراوه و ئه‌وه‌یش به‌هۆی شیخ ئادی هه‌کاریه‌وه‌یه که گه‌لیک لایه‌نگری په‌یدا کردووه و په‌ره‌ی داوه‌ته پێ و چه‌می ئیزیدی.

به‌لام ئه‌م قسانه دروست نین چونکه سه‌معانی که له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کۆچیدا، ده‌ژیا له په‌راوی په‌چه‌له‌کدا ده‌لی: تاقمیکی زۆرم له سه‌لوانی عیراقدا چاوی کهوت که به‌ناوی ئیزیدی ده‌ژیان و ئه‌مانه خه‌ریکی پێ و په‌وه‌شته‌که‌ی خۆیان بوون.

پروفیسۆر توفیق وه‌بی لای وایه که پێ و چه‌می ئیزیدی پاشماوه‌ی خۆره‌ستی یا مه‌هر په‌رستییه و ده‌لی: ئیزیدییه‌کان نه‌هریمه‌ن ناپه‌رستن، به‌لکو ئه‌وان ئیزه‌د ده‌په‌رستن و مه‌لیک تاوسیش به‌فریشته‌ی په‌یامه‌ینه‌ری خوا داده‌نن و ئه‌مانه به‌حه‌وت فریشته‌ی تر بروایان هه‌یه که له‌گه‌ل سه‌وت خۆیانی میترا پیدا یه‌کسانن و تاوس سه‌رۆکایه‌تی فریشته‌کانی به‌ئه‌ستۆیه و له‌گه‌ل میترای خۆی خۆردا هاوتایه.

پازی پێ و چه‌می ئیزیدی که له سه‌ره‌تای ئیسلامدا له سینگی هه‌ندی له پشه‌وایانی ئیزیدیدا پارێزرا‌بوو، سینگ به‌سینگ ده‌هاته خواره‌وه تا ئیزیدییه‌کان به‌پتی نه‌و پێ و په‌وه‌شانه په‌فتارکه‌ن و شیخ ئادی له سه‌ده‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌می کۆچیدا ئه‌و پازه‌ی به‌چه‌شنی یاسا ده‌ره‌تتا و به‌یاره‌کانی خۆی پای گه‌یاند بۆیه ئیزیدییه‌کان نه‌و به‌پیاویکی گه‌وره داده‌نن و پیره‌وی لێوه ده‌که‌ن.

له‌ناو ئیزیدییه‌کاندا پۆژی چوار جار نوێژ ده‌که‌ن که بریتیه‌یه له نوێژی به‌یانی، نوێژی نیوه‌رۆ، نوێژی ئیواره، نوێژی خۆرئاوا جگه له‌مه هه‌ر ئیزیدییه‌ک ده‌بی له‌کاتی هه‌تاوا له‌به‌ر به‌رۆچکه‌دا پاره‌وستی و زه‌وی ماچ کاته‌وه و خۆی بمالێته خاک و خۆلا و له خوا بپارێته‌وه و نزا بکا و به‌م نزایه نزای خۆر ده‌لێن. که‌وابوو ئیزیدییه‌کان له هه‌ر شه‌و و پۆژیکدا شه‌ش جار نوێژ ده‌که‌ن و له کاتی نوێژکردندا روو ده‌که‌نه هه‌تاو و له‌سه‌ر ئه‌م بروایه‌ن که هه‌مووی

رؤشناییی جیهان له خۆرهوهیه و خۆر بریتییه له رؤشنایی و تیشکی خوایی که ئەم
 بروایەش بروایەکی زۆر کۆنی ئارییه‌کانە. ئیزیدییه‌کان چەندین بەرگ پەرتووک و نامیلکەیی
 ئاینیان هەیە که هەموویان بەخەتیکی تایبەت که له خەتی سانسکریت و ئاویتسائی و
 پەهلەوییه‌وه وەرگیراوه نووسراوه و ئەم خەتە بەخەتی ئیزیدی ناسراوه. ئەم ئیزیدییانە
 کەلێ ڕاژە و خزمەتیان بە زمان و وێژەیی کوردی کردووه و ئەو نووسراوانەیی که لەلایان
 بەیادگار ماونەتەوه بریتین له: جیلوه، مەسحەفەرەش، قەوڵی ئاوس مەلەک، قەوڵی زەبوونی
 مەیسوور، قەوڵی ئافرینا دونیایی، قەوڵی شیریی راستی، قەوڵی هەسەدی ئال تەوری،
 قەوڵی قیامەتی، قەوڵی مسکین و هەژار، قەوڵی پیر شەرەف، قەوڵی دەرویش ئادەم و میر
 براھیم، قەوڵی شیشمی تەوریزی، بەیتا جندی، بەیتا نەسیحەتا، دوعا سبەیکی، دوعایا
 هیتفاری.

سەرچاوه‌کان

- ۱- یەزیدییه‌کان و ئاینی یەزیدی- نووسینی شاکر فتاح ۱۹۶۹.
- ۲- ئیزیدیاتی لێر رؤشنایییا هەندەک تیکستید ئاینین ئیزیدییان نووسینی خەری سلیمان- بەغدا
 ۱۹۷۹.
- ۳- نغزین ئیزیدیان- شام ۱۹۳۳.
- ۴- ایزیدیان نووشته صدیق صفی زاده (بۆرەکەیی) تهران ۱۳۵۸.

کورډ و فەلسەفە

بێ گومان له کوردستاندا پیتۆلی و فەلسەفە هەر له میژوهه باوبوه و گەلی پیتۆلیش له ناو کوردا پەیدابوون و سەرچاوهی فەلسەفەش له ناو کوردەواریدا لەسەر هەستیکی زانستییهوه سەری هەڵداوه و ئەمەش دەگەریتەوه بۆ سەدهی هەشتەمی کۆچی که سان سەهاکی بەرزنجی و یاره زاناکانی له هەوراماندا سەریان هەڵدا.

پێرهوان و یارهکانی سان سەهاک زۆربهیان پیتۆل و زانا و هۆزان و هۆنەر بوون و هەر کام له ولاتیکهوه هاتبوونه لای و له زانستی ئهوه که لک و سوودیان وەردهگرت و تهنانهت له فەلسەفەیی وینان شارەزاییان هه‌بوو بۆیه قسه‌کانیان کاری ده‌کرده دلی خه‌لک.

ده‌گێڕنه‌وه و ده‌لێن که کاتێ سان سەهاک له مال ده‌هاته ده‌روهه، خه‌لک ده‌وره‌یان دهدا و له ده‌وری کۆده‌بوونه‌وه و هەر کام پرسیارێکیان لێ ده‌کرد و ئه‌ویش به‌نەرمی وه‌لامی دهدانه‌وه و تهنانهت ده‌لێن گەلی به‌ر به‌ره‌کانیان له‌گه‌ڵیدا ده‌کرد و ئه‌ویش هیچ قه‌س نه‌ده‌بوو، و به‌لکو له‌سەر قسه‌که‌ی ده‌رۆیشت تا قسه‌که‌ی ده‌سه‌لماند و ئەمەش بووه هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌موو خۆشیاان بوێ و قسه‌ی لێ ببیسن.

هەر به‌پێی ئەم قسانه ده‌توانین سان سەهاک به‌یه‌کی له پیتۆلان و هۆزانانی هه‌ره به‌رزێ کورډ دابنێن، چونکه ئه‌و له یه‌کی له پارچه هه‌لبه‌سته‌کانیدا ده‌لێ: ئاو باوکی سروشته و هه‌موو شتی که له ئاوه‌وه دێته دی و ئاویش دیاره خوا به‌دی هیناوه که سەرچاوه‌ی هه‌موو شتی که له ئاوه‌وه‌یه. وه‌کو ده‌لێ:

با بۆی سرشته‌ن، بابۆی سرشته‌ن

ئە‌ی یاران ئاوی بابۆی سرشته‌ن

ئێ ئاوه په‌یمان خاوه‌ندکار رسته‌ن

په‌وکه رۆشنه‌ن چوون وه ورسته‌ن

واته: ئە‌ی یاران ئاو باوکی سروشته! ئەم ئاوه خوای مه‌زن بۆمانی به‌دی هیناوه، بۆیه رپووناکه؛ چونکه سەرچاوه‌ی هه‌موو شتی که و هه‌موو شتی که له ئه‌وه‌وه هاتووته دی و هه‌موو شتی که ده‌گەریتەوه بۆ ئه‌و.

ئه‌وه‌ی که ده‌لێ: ئاو باوکی سروشته و هه‌موو شتی که له ئاوه‌وه هاتووته دی و هه‌موو

شتیک دهگه ریتته وه بۆ ئاو، ئەمه قسهی تالسی وینانییه. تالس له ساله کانی ۵۴۷ تا ۶۲۴ی زاینیدا ده ژیا و ئەو له شاری ملیتدا له دایک بووه بۆیه به ناوی تالسی ملیتی ناسراوه. تالس دهیوت که ئاو باوکی سروشته و هه موو شتیک دهگه ریتته وه بۆ سروشت و ههروه ها دهیوت جیهان پر له خوایه و هه موو ده بۆ پروو له خوا کهن. عه باس مه محمود عه قاد، نووسهر و پیتۆلی میسری که به نه ژاد کورده ده لئ: تالس به باوکی پیتۆلان دیتته ژماره ئەوهی که ئەو ئاوی به باوکی سروشت داناوه ئەمه دروسته، چونکه هه موو شتیک له ئاوه وه هاتوو مه تدی ههروه ها که خواش ئەفه رمووئ: (ومن الماء کل شیء حی). واته: له ئاوه وه هه موو شتیک زیندوووه. ههروه ها تالس دهیوت گیان ماک دینیتته جوو له که وابوو هیچ بزوینتیک نییه که گیانی نه بۆ، ئاسن رفین گیانی هه یه وه به هۆی گیانییه وه ئاسن ده رفینئ، وه هه ر ئەوه یه که کورده کان ئاو له پیسی ده پارێزن.

ئهره ستووش ده لئ: تالس بۆیه هه موو شتیک له ئاوه وه داناوه، چونکه به راستی هه موو شتیک له ئاوه وه دیتته دی و ئەگه ر ئاو نه بۆ هیچ زیندوه وه و جانه وه ر و مرۆتیک له رووی زه ویدا زیندوو نامینئ.

پیر مووسا که یه کئ له پیران و هۆنه رانی سه ده ی هه شته می کۆچییه و له رئ و پچه ی یارییدا به یه کئ له فریشته کان دیتته ژمار، له پیتۆلی و فه لسه فه شدا ده ستیک بالای هه بووه و له یه کئ له چارینه کانیدا ده لئ: هه موو شتیک له ماک و که ره سه ته وه دیتته دی و ئاو و ئاور و خاک و با پاکن و له به ره ئه وه ی بنه ره تی ئیمه له خا که وه یه، سه ره ئه نجام ده بینه خاک، چونکه ئەو بۆ ئیمه سامان و دارایییه و هه موو شتیک ئیمه په یوه ندیی به مانه وه هه یه، وه کو ده لئ:

ئاو و ئاهیر و خاک و وا پاکه ن

گر د چتئ ئانه نه یه ک ماته که ن

هانا ئەی یاران چون که وه ره خا که ن

ئانه په رێمان چون هیر و را که ن

واته: ئاو و ئاور و خاک و با پاکن و هه موو شتیک هه ر له ماک و که ره سه ته وه یه و هانا ئەی یاران! له به ره ئه وه ی بنه ره تمان خا که، ئەو بۆ ئیمه سامان و دارایییه.

له ناو پیتۆلانی وینانیدا ئینکسیماندر که له سه ده ی شه شه می به ر له زاینیدا ژیاوه، ئەم قسه نه ی کردوووه و ده لئ: هه موو شتیک دهگه ریتته وه بۆ ماک و که ره سه ته و هه موو شتیک له ماک و که ره سه ته وه به دی هاتوووه، به لām به پیچه وانه ی قسه کانی پیر مووسا ئەو ما که ئاو یا خاک یا ئاگر یا با نییه، چونکه ئەگه ر ئاو بنه ره تی هه موو شتیک بووا یه به سه ر هه موو

شتیکدا زال دهبوو، خاک و با و ناوریش هر بهو چه‌شنه‌یه که‌وا بوو نه‌وانه ده‌گه پینه‌وه بق
 بنه‌رته‌یکی زور کون که هیندییه‌کان و بابلییه‌کانیش هر له‌سهر نهو بیروپروایه بوون و
 لایان و ابوو هم‌موو شتیک له که‌ره‌سته‌یه و ئیستا ماتریالیسته‌کانیش هر نهو بیره
 ده‌که‌نه‌وه و له‌سهر نهو بیروپروایه‌ن و نهو لای وایه هم‌موو شتیک به‌ره به‌ره ده‌بیته‌ماک و
 که‌ره‌سته و هیچ کاتئ له‌ناوچوونی بق نییه و دوورنییه که نه‌م پیتوئه نه‌م که‌لکه‌له‌یه‌ی له
 بابلییه‌کان و هرگرتئی.

له په‌رتووی دامیاردانووسراوه: نه‌وه‌ی که له‌م جیهانه‌دا ده‌بینرئ، بنج و بناوانی
 ده‌گه‌رته‌وه بق جیهانئیکی تر و خه‌لکی نه‌م جیهانه‌نوینگه‌ی جیهانئیکی ترن و به‌ره‌ی مرؤ که
 له‌م جیهانه‌دا ژیان ده‌باته‌سهر هم‌موو وه‌جه و ره‌چه‌له‌کی نه‌و جیهانه‌ن و په‌یوه‌ندیان
 به‌جیهانئیکی تره‌وه هه‌یه و له‌م جیهانه‌دا میوانن و له‌پاش ماوه‌یه‌کی کورت دیسان
 ده‌گه‌رته‌وه بق مه‌لبه‌ندی بنه‌رته‌ی خو‌یان و نه‌گهر له‌م جیهانه‌دا کرده‌ویان باش بی له‌پاش
 هه‌زار و یه‌ک دوون نهمر ده‌بن. مرؤ کاتئ که دیته جیهانه‌وه، هم‌موو شتیک ده‌زانئ، به‌لام
 له‌شی ده‌بیته‌به‌ره‌ه‌لستی و هیچی ناکه‌ورته‌بیر و ده‌بی دیسان نه‌و شتانه‌ی که ده‌یه‌وی
 فیتری بیئ و که‌لکی لی و هرگرتئ.

نه‌فلاتوونیش ده‌لی: نه‌وه‌ی که له‌م جیهانه‌دا ده‌بینرئ، بنه‌رته‌ی له جیهانئیکی تردایه و
 خه‌لکی نه‌م جیهانه‌وه‌کو سبته‌ریکی نه‌و جیهانه‌ن بق وینه‌نه‌وانه‌ی که له‌م جیهانه‌دا ده‌ژین
 هم‌موو په‌یوه‌ندیان به‌جیهانئیکی تره‌وه هه‌یه و مرؤی راسته‌قینه‌ مرؤی نه‌و جیهانه‌یه.

ئیبنی سینا دژئ نه‌م بیروپروایه‌یه، به‌لام شتخ‌شه‌هابه‌دینی سووره‌به‌ردی لایه‌نگری نه‌م
 بیروپروایه‌یه، چونکه ئیبنی سینا له لایه‌نگرانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ره‌ستوو بووه و هه‌روه‌ها که‌لی
 مه‌به‌ستی فه‌لسه‌فه‌ی تریش له سه‌ره‌نجام هه‌یه که پتووستی به‌لیکۆلینه‌وه و توژینه‌وه‌یه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- په‌رتووی سه‌ره‌نجام (ده‌ستنووس)
- ۲- زولال زولال (ده‌ستنووس)
- ۳- ده‌ره‌ی پیر عالی (ده‌ستنووس)
- ۴- ده‌فته‌ری ساوا (ده‌ستنووس)
- ۵- ده‌ره‌ی دامیار (ده‌ستنووس)
- ۶- فه‌لسفه‌ کهن یونان، نگارش فریدون کار- تهران ۱۳۳۳.

مۆسیقا و شایلوغان لەناو کوردەواریدا

مۆسیقا و شایلوغان لە رابردوودا لە ناو هۆزەکانی کورددا گەلی برەوی هەبوو، بەپیتی بەلگەکانی میژوویی مادەکان مۆسیقایان بۆ هەلپەپکێ و سەما بەکار دەبرد و ساسانییەکانیش پەریان دایە مۆسیقا و شایلوغان، وە گەرەتترین چاویژ و ستران وانی دەوری خەسرەو پەرۆیز (۵۹۰ - ۶۲۸ی زاینی) بارەبەر و نەکیساو بامشاد بوون کە وەکو دەلێن هەرسێکیان لە ولاتی مادا دەژیان و کوردبوون.

داهێنانی دەزگاکانی مۆسیقا کە بەهۆی بارەبەرە داھاتوون بریتییە لە حەوت خەسرەوانی و سی هەوا و سێ سەد و شەست ئاھەنگ کە لەگەڵ پۆژەکانی حەوتە و مانگ و پۆژەکانی سالی ساسانییەکاندا رێک دەکەوت و هەندێ لەم ئاھەنگانە وەکو: رقی ئێرەج و کینی سیاووخش، پەپوھندیان بەروداوھەکانی میژووییەو ھەبە و برێکیشیان وەکو ھەوای یەزدان ئافەرید دەچنەو سەر مەبەستی ئاینی و هەندێ تریشی وەکو مەرگی شەویدیز ئاھەنگی ئازەتی و شیوھنە، یەکێ لە ئاوازەکانی کۆن ناوی راست بوو و ئەم ئاوازه گوايه لە دەوری خەسرەو پەرۆیزی ساسانیدا ھاتووەتەدی.

لەدوای پەرسەندنی ئیسلام گەلی مۆسیقازانی ھەرە بەرز، وەکو موسیلمی کۆپی موحەرەز و ئیبراھیمی مووسلی و مەنسووری زەلزل و ھەندێ تر لە ولاتە ئیسلامییەکاندا پەریان دایە مۆسیقا و تەنانت گەلیک لە زانایانی ئیسلام وەکو یاقوویی کندی و فارابی و ئیبنی سینا لە بارە مۆسیقاو، نامیلکە و پەراویان نووسیو و لە پەراوی گۆرانیی ئەبوو فەرھجی ئەسپەھانیدا گەلی چیرۆک سەبارەت بە مۆسیقازانەکانی سەرھەتای ئیسلام نووسراون.

مۆسیقای گەلەکان و نەتەوھەکانی ھەر ولاتیک گرنگترین پشتیوانی مۆسیقای ئەو ولاتەبە، و مۆسیقای پەسەنی ھەر گەلیک سینگ بەسینگ و پەچەلەک بەپەچەلەک و ھەچ بەوھەچ ھاتووەتە خواروھە و مۆسیقای کوردی تا ئەندازەبەک پەسەنی خۆی پاراستوو و گۆرانیکەلیکی کوردی لەگەڵ چۆنییەتی ژبانی ھۆنەرەکانی کوردا پەپوھندیان ھەبە.

تەمەنی گۆرانیی کوردی وەکو تەمەنی ھەر نەتەوھەبەکی تر، ھاروێی لەگەڵ تەمەنی مۆردایە بۆیە دەست نیشانکردنی سالیکی دیاریکراو بۆ میژوویی سەرھەلدان و لەدایکبوونی گۆرانی

کوردی کارتیکی ئیجگار سهخت و دژواره و له راسته قینه دا گۆرانی له وشه ی گۆرانه وه هاتوه که ناوی خیتلیکی کوردی نیوان سنه و کرماشان و کرند و سهحنه یه که پیرهوی پئی و پچه ی یارین و ویزه و فرههنگیکی تایبه تییان بۆ خویان هیه و ههروه ها مامۆستا توفیق وهه بیهش لای وایه که گۆرانی له هۆزی گۆرانه وه هاتوه و ئه مانه که لیک هۆنهر و هستیاریان پئی که یاندوه و هه مووده م حه زیان له گۆرانی کوتن و موسیقای کوردی کردوه.

گۆرانه کان که هه ر له میژوه له سه ر پئی و پچه ی یاری یا کاکه یین، دیاره ته وای می نووسراوه کانیا ن به زارا وه ی گۆرانییه و هه موو پۆژی به هۆی لیدانی ته نبوو ره هۆنرا وه کان ده خویننه وه و چیتیان لئی وه ده گرن و ئه مهش فره مانگیکی ئاینیه و هه ر یاریه ک ده بی هه موو پۆژی ته نبوو لئی بدا و سه رووده کانی سه ره نه جام به ده نگ بخوینیته وه تا شادمان بی. که واته هه ر یاریه ک ده بی سه رووده کانی په رتووکی سه ره نه جام به ناوا ز بخوینیته وه و له که لیا ندا ته نبوو لئی بدا و ئه م هاوکاری و تیکه ل بوونه ی نیوان ناوا ز و هۆنرا وه کانی سه ره نه جام که ئامرازی ته نبوو هار پئی کاره که ده کات به هاویه شی هه ردووکیان یاسا و بنچینه کانی گۆرانی ئه نجام ده دن وای سه پاندوه که کاره که ی خیتلی گۆران شه قلیکی و الای خه لکی تری نزیک و دراوسیه تیی خیتلی گۆران و دروست بکات تا نه گه ر ئه وانیش شتیکی وه ک ئه مه ی خیتلی گۆران بکه ن وا هۆنرا و موسیقا تیکه ل بکه ن ئه و هه ر له سه ر پیدوانی کاره که ی خیتلی گۆران بلین ئیمهش وه کو خیتلی گۆرانمان کردوه و لاسایی ئه وانمان کردوه ته وه که ده بیت به گۆرانی و له مه وه وشه ی گۆرانی له ناو گو رده واریدا باووو.

ئه مهش باشترین به لگه یه که وشه ی گۆرانی له کرده وه ی خیتلی گۆرانه وه پهیدا بووه، چونکه ئه م وشه له ناو ته وای گو رده کانی کو رده ستاندا به کار ده برئ. میژووی سه ره لیدانی گۆرانی کوردی و هۆنراوی کوردی له ناو یارییه کاندایه که ده گه رتته وه بۆ سه ده ی دووه می کۆچی له و سالانه ی که بالوولی ماهی (۰۰۰ - ۲۱۹ ی کۆچی)

سه ری هه لدا و له گه ل یاره کانی دا پئی و پچه ی یاری یا یارسانی به دی هیتا و له پاشا ئه م پئی و پچه یه له سه رتاسه ری لو رستان و کرماشاندا په ره ی سه ند که ئیستا گه لئ له مه لبه نده کانی کو رده ستان یارییه کانی تیدا ده ژین وه کو: کرماشان، قه سری شیرین، سه ری تلی زهاو، کرند، سه حنه، بیتوه نیچ، مایده ست، هه لیلان، دلفان، پشتکۆ، هه وشار، شیشه وان، ئیلخچی، ماکو و گه لئ شوینی تر.

موسیقا له ناو یارییه کاندایه که لئ پیره وه و لایه نگرانی پئی و پچه ی یاری له کاتی

کۆبۆونه وه کانیاندا له جه مخانە که کۆگای نایینیانە، سر ووده کانی سەر نه نجام به ناوازی تهنبوو ده خویننه وه و تهنبوو ره که شیان له لا زۆر پیرۆزه بۆیه هه مووده م ماچی ده که نه وه و هونهری مۆسیقاش ههر له میژوه له ناو یارییه کاندایا بویوه و په ره ی سه ندووه و له په رتووی سەر نه نجامدا نوو سراوه که نه و کاته ی خوای مه زن ویستی مه شییه یا بابی مرو بخولقینئ، گیان نه چوو به ریا بۆیه دوا ی چل پۆژ خوا به پیمترد یا سەر ده سته ی فریشته کانی فرمان دا که گیان به بهر مه شییه دا بکات و نه ویش ناوازی راستی بۆ گیانی مه شییه ژهد و به و چۆره گیان چوو له شی مه شییه وه.

شا نیعمه توللای موکریش که یه کیکه له رابه رانی ری و رچی یاری و له سه ده ی سیزده یه می کۆچیدا ژیاوه، سه بارت به گیان به به ردا کرنی مه شییه گێرانه وه ی چۆنییه تی خولقاندنی مه شییه نامازه ده کات و ده لیت چونکه له شی گلینی مه شییه گیانی تیا نه بوو، فریشته کانی هه وته وانه تکایان له خوا کرد که گیان به به ریا بکات و خواش فرمانی پی دان که گیان به به ریدا بکن، به لام گیان رازی نه بوو بچیته نه وه له شه گلینه وه و ناچار فریشته کان گه رانه وه لای خوا و تکایان لی کرد چاره یه ک بدۆزیته وه و نه ویش فرموی بچن مۆسیقا بژهنن تا گیان رووی خووش پیشان بدات و بچیته قالبی مه شییه وه، فریشته کان رویشتن و مۆسیقایان بۆ گیان ژهد و گیانیش ده سته بجه ی چوو له شی مه شییه وه و مه شییه س ده سته ی کرده سپاس و ستایشی خوای مه زن.

له په رتووی ده ره ی هه وته وانه شدا که به شییه که له په رتووی سەر نه نجام، هاتوو که پیغه مبه ریکی ناریایی له سه رده می پادشایه کی سته مکارا ده رکه وتوو و خه لکی بۆ یه کتا په رستی بانگ کردوو، به لام خه لک په رچۆیان لی ویستوو و نه ویش نامیریکی مۆسیقای دروست کردوو که هه وت ناوازی لی داوه و به هۆی نه و ناوازانه وه پۆل پۆل خه لکی به پیرییه وه چوون و نایینه که یان په سه ند کردوو و پاشاش که به مه ی زانیوه فرمانی ده رکردوو نه و پیغه مبه ره بگرن، به لام ده ست و پتوه ندانی کاتی چوون بۆ گرتن و کوشتنی نه و پیغه مبه ره گوتیان له ناوازه کانی بووه و نایینه که یان قه بۆل کردوو و ئیتر پادشاش که هه ست ده کات جه ماوه ر و له شکره که ی ده چنه سەر نایینه که ی نه و پیغه مبه ره، ناچار نه ویش چاوی له وان کردوو و نه م نامیره مۆسیقایه ناوی چه کی ساز ژهن بووه.

ده گێر نه وه و ده لێن شا خوه شینی لورستانی و یاره کانی به ده نگی خووش و مۆسیقا ژهنده وه ستایشی خویان کردوو چونکه له په رتووی ده ره ی شاخوه شیندا و پیشان دراوه که شاخوه شین له سه رده می لایه تیدا هۆنراوی هۆنیوه ته وه و له جه مخانە دا به مۆسیقاوه بۆ یاران و پیره وانی خویندونه ته وه و نه وانیس سر ووده کانیان بۆ

سه‌ندووته‌وه و جگه له‌مه‌ش فه‌رمانی دا که له سه‌راسه‌ری جه‌مخانه‌کاندا ته‌نبور لی بده‌ن و سه‌روود بخویننه‌وه و به‌م چه‌شنه گیانی ئالۆز و شله‌ژاویان ئارام که‌نه‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌گپه‌نه‌وه و ده‌لین که شاخه‌شیننی لورستانی هه‌مووده‌م ده‌چوو کتو و شاخ و داخ و لپه‌هوار و گوپی له چریکه و جریوه و قاسپه‌ی که‌و و په‌له‌وه‌ران ده‌گرت و که ده‌هاته‌وه لاسایی ئه‌و ده‌نگانه‌ی ده‌کرده‌وه که له سه‌روشتدا گوپی لیتیان ده‌گرت و ئه‌وسا ته‌نبوری لی دهدا و خه‌لکی ده‌مخسته سه‌ما و هه‌له‌په‌رکئی و بۆیه ده‌لین که ئه‌و هه‌ندی له هه‌واکانی ته‌نبوری داهیتاوه و ئه‌و به‌یه‌کئی له ته‌نبور لپه‌ه‌رانی هه‌ره به‌رزی ده‌وری خۆی داده‌نن و ئیستاش ته‌نبورژنه‌کان لاسایی ئه‌و ده‌که‌نه‌وه.

سان سه‌هاکی به‌رزنجی هه‌ر خۆی ته‌نبوری لی دهدا و له جه‌مخانه‌دا به‌ئاوازی ته‌نبور سه‌روودی ده‌خوینده‌وه و وه‌کو ده‌لین ئه‌و که‌لی هه‌وای مۆسیقای کوردیی داناون و له راسته‌قینه‌دا هه‌ر ئه‌و بوو که ته‌نبور لیدانی له ناو یارییه‌کاندا په‌ره‌پئی دا و خه‌لکی هان دا سه‌رووده‌کانی په‌رتووکی سه‌ره‌نجام به‌هه‌وای ته‌نبوره‌وه بخویننه‌وه و گۆزانی بچرن و به‌م چه‌شنه که‌شه و پرشه‌ی به‌کۆره ئاینییه‌کان دهدا و شه‌قلێکی تایبه‌تی به‌جه‌مخانه‌کان ده‌به‌خشی. عابدینی جافیش که یه‌کتکه له یاران و پپه‌هوانی سان سه‌هاک، سه‌رده‌سته‌ی ته‌نبورژنه‌نان بووه و له ته‌نبور ژهنندا شاره‌زایی و به‌هره‌یه‌کی زۆری هه‌بووه، بۆیه به‌عابدین چاوێژ ناسراون به‌چۆرئ که پیر ناریی هه‌ورامی ئه‌و به‌نوینگیه‌ی باره‌به‌ ده‌زانی و هه‌روه‌ها ئه‌حمه‌دی هه‌ورامییش له ته‌نبورژهنیدا بئی وینه بووه به‌نوینگیه‌ی نه‌کیسا داده‌نی.

قاسد که یه‌کئی له هۆنه‌رانی سه‌ده‌ی سێزده‌می گۆچیی له هۆنراوه‌کانیدا ئاماژه ده‌کاته سه‌مای مه‌شیه که به‌هۆی ئاوازی مۆسیقاوه به‌ریا ده‌بیت و ده‌لیت: له‌و پۆژه‌دا که ئه‌و سه‌مایه به‌ریا ده‌بیت، سه‌راسه‌ری جیهان ده‌بیته چراخان و هه‌رچی خولام و فریشته‌یه ده‌چنه ده‌شت و چیا، چونکه خاوه‌ند له‌و پۆژه‌دا به‌نیازی خوارده‌نه‌وه و بیستنی ئاوازی مۆسیقاوه ئاماده ده‌هێت و له‌م ئاهه‌نگه‌دا به‌شدار ده‌بئی و گوئی له ئاوازی مۆسیقا ده‌گرئ و هه‌رخۆشی ئاوازیک ده‌هێت که ئه‌م ئاوازه‌ی شا له ئاسمانه‌وه بۆ زه‌وی دیته خواره‌وه و مه‌شیه‌ش خۆی دیته سه‌ما و له‌م کاته‌دا شوپ و خرۆشیک له دلاندا په‌یدا ده‌بئی، وه‌کو له‌م هۆنراوانه‌دا ده‌لی:

مه‌بۆ چراغان، مه‌بۆ چراغان

سه‌راسه‌ر جیهان مه‌بۆ چراغان

گردین غولامان مه‌لۆن نه‌ داغان

ئه‌و رۆشا مه‌یۆ په‌رئ شایلوغان

یاران شام مهیو، یاران شام مهیو
 چهنی غولامان یاران شام مهیو
 شام پهری بهزم و پهی نهخشام مهیو
 نهوای شام پهی پهی سوب و شام مهیو
 نهوآئی مهیو، نهوآئی مهیو
 جه ناسمانهوه نهوآئی مهیو
 مهشیهش هر مهشق ههوائی مهیو
 وه دم نهو ههوا سهوآئی مهیو

واته: سهرتاسهری جیهان چراخانی دهبی و خولامهکان ههموویان له کتو و بهندهنهوه
 دینه نهو شوینه و نهو پرژه شا بق شایلوغان دئ. نهی یاران خولامهکان له گهل شادا دین،
 دیاره شام بق بیستنی موسیقا و شایلوغان و دیتنی نهو بهزمه دئ، مزده بی که نهوای
 شام پهیتا پهیتا له بهیانی و شهودا له ناسمانهوه دئ و مهشیهش هر دهروا و ناهنگی دئ
 و بهدم ناهنگهوه جوش و خرۆشیک له دلان پهیدا دهبی.

نهم پهیوهند و نهوین و ناوینه بوونهی ناینی یار و موسیقا سیمایهکی وای داوته نهم ناینه
 که دهبی بلین فلهسهفهی نهم ناینه بق مرۆ، بق گهردوون و بق کردگار، لهوه دایه که ههوینی
 ههموو نهوانه له موسیقادا دهبینی و موسیقا له لای یاریهکان ههوینی ههموو گیانله بهر و
 بی گیانیکه و ههوینی گیانه و خۆراک و ههناسهی گیانه و گیان بهبی موسیقا مات و بی
 جووله و گوشهگیره.

موسیقا له لای یاریهکان تاقانه سروددی گیان و بزووینهری ههستی مرۆفایه تییه
 بهرامبر بهچاره نووسی خۆی مرۆف له ههموو راز و سکالا و داد و گازندهکانیدا و موسیقا
 دهکات بهسرود و پهیامی نیوان خۆی و کردگار.

میترگلی جۆربه جۆری موسیقا له نووسراوهکانی ناینی یاریدا نووسراون و له دیوانی
 هۆنهرانی یاریدا ناوی ههندی لهو نامیترانه براوه و سازهکان و نامیترهکانی موسیقا هر
 له میژوهه له ناو کوردهکانی یاریدا باویوهه نهوانهش نهمانه: دایره، دهف، تهپل، زورنا،
 شمشال، تهموور، کهمانچه، شهپیپور، بهربهت، تار.

سهی یاقووی مایدهشتی که یهکی له هۆنهرانی سهدهی سیزدهیهمی کۆچییه له یهکی له
 پارچه ههلبهستهکانیدا ناوی ههندی له نامیترهکانی موسیقا وهکو: تار و تهنبور و کهمانچه
 و بهربهت و تهپل و زورنا دهبا و ناوی ههندی گۆرانپیژی وهکو: نهمین و نازار و سلیمان و

سهی مامی هیناره و له‌مه‌وه نه‌ومان بۆ دهرده‌که‌وی که موسیقا هر له‌میژوه له ناو کورده‌واریدا باوبوه و کورده‌کان به‌ناه‌نگی موسیقاوه پتی که‌یشتوون؛ بۆیه هه‌موو دهم حه‌ز له موسیقا و گۆزانی ده‌کن.

بابه یادگاری سه‌رانه‌یی که یه‌کتی له پتبه‌رانی یارسانه له سه‌ده‌ی هه‌شتمی کۆچیدا، له یه‌کتی له پارچه هه‌لبه‌سته‌کانیدا خۆی به‌نوینگی باره‌به‌د و شا ئیبراهیمی نامۆزای به‌خه‌سره‌و په‌رویزی ساسانی ده‌چوینتی و ده‌لتی: ئه‌ی یادگاری سه‌رمه‌ست، کاتتی که خه‌سره‌و بارامی تیکشکان، به‌فه‌رمانی خواجه و سه‌رۆکم، باره‌به‌د هات و به‌ربه‌تپکی له ده‌ستا بوو، نه‌وسا سی هه‌وای کوردیی بۆ ئه‌وینداران لی دا و من له‌و به‌زمه‌دا له هه‌موو به‌ند و گیروگرفتیک پرزگارم بوو، وه‌کو ده‌لتی:

زولال سه‌رمه‌ست، زولال سه‌رمه‌ست
یادگارنه‌نان زولال سه‌رمه‌ست
چاگا که خه‌سره‌و بارام دا شکه‌ست
وه ربک و فه‌رمان خواجه‌که‌ی ئه‌له‌ست
باره‌به‌د ناما به‌ربه‌تتی نه‌ ده‌ست
سی نه‌وای کوردی په‌ی دلداران به‌ست
ئه‌ز باره‌به‌د بيم نه‌و به‌زمگای ئه‌له‌ست
کاکه‌م خه‌سره‌و بی نه‌گرد به‌ندتی ره‌ست

خانای قوبادی (۱۰۸۳ - ۱۱۶۸ ی کۆچی) هۆنه‌ری هه‌ره به‌رزنی کورد له په‌راوی خه‌سره‌و شیرینه‌که‌یدا ناوی سی هه‌واکه‌ی باره‌به‌د به‌م جۆره ناو ده‌با: عیراقی، حیجان، گه‌نجی باهینه‌ر، گاگه‌نج، گه‌نجی سووتاو، شادروان مرواری، ته‌ختی تاقدیس، زه‌نگی کلیسا، نه‌وره‌نگی، حۆقه‌ی تاوسی، مانگی به‌رکیوان، موشکدانه، نیوه‌رۆ، سه‌وز له سه‌وز، سه‌ولستان، کللی رۆمی، سه‌ولتی راست، نۆشین باده، موشکمالی، غونچه‌ی خاسه‌ که‌و، کینی سیاوه‌خش، رقی ئیره‌ج، ماهوور، باخی شیرین، نه‌ورۆز، نه‌چیره‌کان، ئه‌وینداران، گه‌وره‌ شاناز، موشکۆ، میهره‌گانی.

هر له ده‌وری کۆنه‌وه موسیقای کوردی کاری کردووته سه‌ر دراوسێکان و یه‌کتی له موسیقا‌زانه‌کانی کورد که ناوی زریانه له بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی مووسله‌وه، وه‌کو ده‌لتین ئه‌و په‌یمانگایه‌کی موسیقای دامه‌زراندووه و گه‌لتی له گۆزانیپێژانی هان داوه که گۆزانی بلێن. گۆزانی که بریتیه‌ له چه‌ند هه‌وایه‌ک یا له شیوه‌ی مه‌قام دایه یا له شیوه‌ی به‌سته.

مه‌قام له‌حهوت هه‌وا پێک هاتوو که ئه‌و‌حهوت هه‌واش له‌شه‌ش پله‌ی مۆسیقا دێته ژمار و مه‌قام له‌کوریدیدا چهند جۆره که بریتین له: نه‌ورۆژ، شاناز، مایه، راست، زه‌نگۆله، نه‌وا، ئه‌وینداران، گه‌وره، گه‌وره‌شاناز، که‌و، ئای‌ئای، ئه‌للآوه‌یسی، لاوک، لاوژه، نیوه‌شه‌و، به‌ربه‌یان، خوهرشی، خاوکه‌ر، قه‌تار، کورد، شوور، هه‌وشار، ماهور، نه‌هاوه‌ند، چوارگا، پێنجگا، هۆره.

قه‌تار که‌یه‌کێ له‌هه‌واکانی مه‌قامه، په‌نگه‌په‌یوه‌ندی به‌گاتاکانی زه‌رده‌شته‌وه‌بێ که بریتیه له‌سرووده‌کانی زه‌رده‌شت، هۆره‌ش په‌نگه‌هه‌ر ئه‌هورامه‌زدا بێ، وه‌یا گۆرانییه‌کی ئایینی بیت و بۆ ستایش و ناسینی په‌زدان چریبیتیان.

هۆره‌ش له‌ناو کورده‌واریدا چهندین جۆره که بریتین له: هۆره‌ی پامووری و هۆره‌ی لوپی چر، هۆره‌ی سوارانه، هۆره‌ی قه‌لوه‌زی چر، هۆره‌ی قاجاقچی چر، هۆره‌ی دوو‌ده‌نگی، هۆره‌ی غه‌ریبی چر، هۆره‌ی ئه‌کبه‌رخانی، هۆره‌ی کلاودی، هۆره‌ی یه‌ک‌ده‌نگی، هۆره‌ی ئه‌رکه‌وازی چر، هۆره‌ی هه‌ی سوار، هۆره‌ی عه‌زیز و ته‌کش.

هه‌له‌په‌رکیتش په‌یوه‌ندی به‌مۆسیقاوه‌هیه و نموونه‌یه‌کی سه‌ما و ئاوازی کورده‌واریه که گرنه‌ترین هه‌له‌په‌رکیکه‌لێکی کوردی ئه‌مانه‌ن: بازانی، چه‌پی، دووپیتی، راستی، هه‌لخه، سێ‌که‌وشه، له‌ملان و له‌ولان، له‌نجه‌ولار، ئایشۆکی، بابه‌کان، چۆک‌چه‌مینه، دووباره، دیلان، هه‌ورۆ، له‌شکری، نه‌رمی، هیرۆیی، میرانی، سۆرانی، سیسارکی، فه‌تاح‌پاشایی، راسته، پۆینه، شه‌مرۆکه، خانم‌مه‌رۆ، خانه‌میری، سۆله‌تکی.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- گه‌نجینه‌ی گۆرانی کوردی نووسراوی عوسمان شارباژێری - به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۲- لێدوانێکی کورت له‌مه‌قام و مۆسیقای کوردی نووسینی عوسمان شارباژێری - به‌غدا ۱۹۷۲.
- ۳- ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ئاواز و گۆرانی کوردی نووسراوی محموود زامدار - به‌غدا ۱۹۸۰.
- ۴- شاهنامه حقیقت سروده شاه نعمت الله جیحون آبادی به‌اهتمام دکتر محمد مکری - تهران ۱۹۶۶.
- ۵- برهان الحق تالیف نور علی الهی - تهران ۱۳۴۲.
- ۶- نوشته‌های پراکنده درباره یارسان - تالیف صدیق صفی زاده - تهران ۱۳۶۱.
- ۷- خه‌سره و شیرینی خانای قوبادی - ساغکردنه‌وه‌ی سدیق بۆره‌که‌یی - تاران ۱۳۶۴.
- ۸- زولال زولال (ده‌ستنوووس).
- ۹- په‌رتووکی سه‌ره‌ئه‌نجام (ده‌ستنوووس).
- ۱۰- دیوانی قاسد (ده‌ستنوووس).

گه‌شتنامه

گه‌شتنامه بریتیه له گه‌شتی ریپوارتیک له شوینتیکه‌وه بۆ شوینتیکی تر، وه‌یا له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکی تر که ریپوار پروداوه گرنکه‌کانی گه‌شته‌که‌ی خۆی هر له سه‌ره‌تای گه‌شته‌که‌یه‌وه به‌زمانتیکی ساده دهنوسی که له‌وه‌دا گه‌لئ باسی جوغرافیایی و میژوویی و ویزه‌یی تیدا ده‌گونجینئ و ره‌نگه له‌و گه‌شته‌یدا له‌گه‌ل گه‌لئ له زانایان و هۆزانان و ویزه‌وانان و نووسه‌ران و هۆنه‌راندا وتووێژ بکا که نه‌و وتووێژانه‌ش له گه‌شتنامه‌که‌یدا به‌وردی دهنوسی، وه‌ نرخ‌ی گه‌شتنامه‌یه‌ک له بیره‌وه‌رییه‌ک زیاتره، چونکه گه‌شتنامه‌گه‌لئ مه‌به‌ستی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و جوغرافیایی تیا دهنوسری که ره‌نگه نه‌و مه‌به‌ستانه له هیج نامیلکه و په‌رتووکیکی تر‌دا نه‌نوسرابئ.

کۆنترین گه‌شتنامه‌یه‌ک که سه‌باره‌ت به‌کورد و کوردستان نووسراوه، گه‌شتنامه‌ی (جووه‌ان سچیل به‌رگه‌ر)ه که له سالی ۱۷۷۳ی زاینیدا هاتووه‌ته کوردستان و نووسیویه‌تی و له پاشا بلاوی کردووه‌ته‌وه و نه‌وسا نه‌ولیا چه‌له‌بی له سالی ۱۶۳۰ی زاینی سه‌رتیکی داوه له جزیر و بۆتان و له پاشا گه‌شتنامه‌که‌ی له چاپ داوه و پاشان به‌هۆی سه‌عید ناکامه‌وه وهرگێرراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و بلاو بووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها نیبوریش گه‌شتنامه‌یه‌کی هه‌یه که له سالی ۱۷۶۶ی زاینیدا نووسیویه و بلاوی کردووه‌ته‌وه و له پاشا گه‌لئ گه‌شتنامه‌ی تر سه‌باره‌ت به‌ کورد و کوردستان نووسراون که له بوارگه‌لی میژوویی و جوغرافیایی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ کورد گه‌لئ گرنگن.

نووسه‌رانی کوردیش له‌م دواییه‌دا ده‌ستیان داوه‌ته نووسینی گه‌شتنامه‌گه‌لئ مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و ویزه‌یی و پامیارییان له گه‌شتنامه‌که‌یاندا نووسیوه که نه‌و گه‌شتنامه‌نه بریتین له: گولگه‌شتیک به‌ناوچه‌کانی کوردستاندا نووسراوی شه‌فیه‌ عه‌لی، گه‌شتیک بۆ هه‌له‌بجه و هه‌ورامان نووسراوی شاکر فه‌تاح، گه‌شتیک له کوردستاندا نووسینی عه‌لانه‌دین سه‌جادی، گه‌شتیک له نه‌ورویادا نووسینی مه‌حمود هه‌مه‌وه‌ند.

ئه‌لبه‌ت چه‌ند جوړ گه‌شتنامه‌مان هه‌یه که هه‌ندی له‌و گه‌شتنامه‌نه سه‌باره‌ت به‌حه‌ج نووسراون و له‌م گه‌شتانه‌دا نووسه‌ر باسی گه‌شته‌که‌ی خۆی بۆ چه‌ج ده‌کات که چۆن پئ و په‌وشتی چه‌ج نه‌نجام ده‌دا و له‌گه‌ل حاجیه‌که‌کاندا ده‌وئ و له ناو کورده‌واریدا چه‌ند

گه‌شتنامه‌یه‌ک سه‌بارت به‌حاج نووسراون وه‌کو گه‌شتنامه‌ی مه‌جدی و گه‌شتنامه‌ی وه‌فای
و گه‌شتنامه‌ی حاجی سه‌رتیب.

گه‌شتنامه‌ی بۆ گه‌شتنامه‌ی لاساییه که له‌وه‌دا نووسراوه له‌خه‌ون و خه‌یالدا ده‌رواته
جیهانیکی تر و دیتنه‌کانی خۆی وه‌ها ده‌گیرته‌وه که ده‌لئی گه‌شتیکی نه‌نجام داوه که‌چی
گه‌شتیکیش له‌نیواندا نییه. نووسر له‌راسته‌قینه‌دا په‌یام و قسه‌که‌ی خۆی له‌قالبی
چیرۆکدا به‌شیه‌وی گه‌شتنامه‌ ده‌گیرته‌وه، وه‌یه‌کئ له‌وه‌گه‌شتنامه‌ که به‌زمانی په‌له‌وی
نووسراوه و پاشان ته‌رجمه‌ه‌ کراوته فارسی گه‌شتنامه‌ی (ئه‌ردا و ئی‌راف نامه‌)یه که
ئه‌ردا و ئی‌راف یه‌کئ له‌مووبه‌ده‌کانی زه‌رده‌شتی نووسیویه که له‌وه‌دا به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و
چاکه و خراپه و تۆله و سزادانی پیشان داوه و (دانته‌)ش له‌ئه‌روویادا گه‌شتنامه‌یه‌کی
به‌ناوی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ نووسیوه که گه‌لئ کرنگ و باییداره.

گه‌شتنامه‌یه‌کی تر هه‌یه که گه‌شتنامه‌ی خه‌یالییه، وه‌ نووسر له‌م گه‌شتنامه‌دا بیروپرای
خۆی له‌قالبی گه‌شتنامه‌دا ده‌رده‌برئ و له‌وه‌دا سه‌بارت به‌گیروگره‌فته‌کانی کۆمه‌ل ده‌که‌وئته
لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌گرتن له‌سه‌رۆکان و به‌رتوه‌به‌رانی ولات و گه‌لئ مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی
تیا ده‌گونجینئ، ده‌ردی کۆمه‌ل ده‌رده‌خا و ده‌رمانیشی بۆ ده‌دۆزیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر
بکری، یه‌کئ له‌م گه‌شتنامه‌ که له‌ده‌وری قاجارییه‌کاندا نووسراوه گه‌شتنامه‌ی (ئیبیراهیم
به‌گ)ه که نووسراوی (زه‌ینولعابدینی مه‌راغه‌یی)یه.

جا بۆ ئه‌وه‌ی بۆمان ده‌رکه‌وئ که گه‌شتنامه‌ چۆن ده‌نووسرئ ئه‌وا به‌شیک له
گه‌شتنامه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بیتان ده‌خینه‌ به‌رچاوه که ده‌لئ:

ئه‌وه‌ ده‌رۆزه‌ی لای خان ماینه‌وه هه‌موو رۆژئ له‌به‌یانی تا ئیواره‌ گۆرانییژ و وشکه‌پن و
یاریکه‌ران ده‌هاتن هونه‌رمانی خۆیانیان پیشان ده‌دا و خه‌لاتیان له‌پاشا و خان و مرده‌گرت
و خان زۆر ریزی مه‌لایان و زانایان ده‌گری. ئه‌وانه‌ی به‌خۆیاندا راده‌په‌رموون له‌ولتانه‌وه
دینه‌ بتلیس و خان ده‌یاندوینئ، ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وئ که به‌راستی زانا و خوئنده‌وارن
خانوو و مال و باخچه و که‌نیز و خه‌لاتیان ده‌داتئ و لای خۆی جیگایان ده‌کاته‌وه، هه‌ر
له‌به‌رئه‌وه‌شه شیوی بتلیس بووته مه‌لبه‌ندی هه‌موو جوژه‌ زانین و هونه‌ریک و هه‌رکس
شتیکی مه‌به‌ست بئ یا گیروگره‌فتیکی بئ له‌بتلیس ریگای چاره‌ی خۆی ده‌دۆزیتته‌وه.

خیاوانی خانی پایه‌به‌رن: ئه‌م باخه‌ تیره‌هاوئێژیک له‌ولای سه‌رای خانه‌وه‌یه و ئه‌ومنده
جیگایه‌کی خۆشه‌ که‌س ناتوانئ تاریفی بکا. دار میوه‌کانی به‌ریزی هه‌نده‌سه‌بی چه‌قاون و
به‌ده‌م باوه‌ ده‌هه‌ژین و به‌ملاو به‌ولادا لار ده‌بنه‌وه، ته‌نیا دارخورما و چه‌مبز و مۆزی تیدا
نییه، ده‌نا هه‌ر جوژه‌ داریک ببئ لی‌رده‌ا هه‌یه، له‌ناو ئه‌م باخه‌دا چه‌ند کۆشکیک کراوه،

هريه کي خه زينه کي تي خه رچ کراوه، نه وندهش به وه ستايانه کراون که هيچ کوشکتيان له وي دي ناچي، نه و حوز و قيچقانه ي ليره به رچاوه که ون له ولاتي پومدا هاوتايان نييه له قه راخي حوزه کان ورده چو و خيزي پهنگا ورنگ به نه خش پوکراوه، ده لتي سه ده فکاري هيندستانه، له ناوه راستي نه و حوزانه دا باوه شيک ناو له ده مي شير و له لووتی دي و له زاري هه ژديها ده پرژيته ناو حوزه کانه وه، هه ندي له فيچقه کان به ته وژم ناو هه لده داته به ره و ژور و هه نديک کوني زوري لي کراوه وهک ناو پرژين له چل په نجا کونه داوي ناو وهکو تالي قزي نازداران په ريشان ده بي، هه نديکيان سر قاپي بک کراوه و چرختيکيان لي به ستوه ناو بهر چرخه که ده که وي و ده يخوليني ته وه. پلووسکي وا هه په ناويکي باريکي لي ديته خوار و بهر کاسه يه کي په ل ده که وي دهنگيکي نهرمي به سوز بلاو دهکاته وه، پلووسکيکي ديکه له چهند تاسيک ددها و له و سه ره وه به شيتوه ي باران هه لده پرژي، هه ندي له فيچقه کان توپيکي ناو هلوپيان خراوته سر که به هيزي ناو که به رزونم ده بيته وه ناشکه وي.

له م باخه دا هه سوو جوړه گولي ته پ و سومبل و پيخان و ونه وشه و نه رخواه و زينوومه و شتر کافور ميلاقه و ميسکي پومي و ميخک و زه مبه ق و سويسن و نيرگز و بخوري ماريه م و ياسه من و گولاله و گولي هيرق و که ليکي تر هه ن که نه و ناوه يان پر کردوه له بوني خو ش. بک ميوه جاتيش باخه واني له نيسفه هان و ته وريز و نه خچه وان راهيتاوه و نه م باخه ي به جوړيک پي رازاندوونه وه که وهختي سولتان مرادي چوارهم هاتوه و چاوي پي که وتوه له سه رسورمان ده مي داچه قاندوه.

سه رچاوه کان

- ۱- سياحه تنامه ي نه وليا چه له بي وه رگي پراوي سه عيد ناکام - مه هاباد ۱۹۸۴.
- ۲- گولگه شتيک به ناوچه کاني کوردستاندا نووسيني شه فيقه عه لي - سليماني ۱۹۸۴.
- ۳- گه شتيک بک هه له بجه و هه ورامان نووسراوي شاکر فه تاح - سليماني ۱۹۷۳.
- ۴- گه شتيک له نه وروپادا نووسيني عه لانه دين سه جادي - به غدا ۱۹۵۶.
- ۵- گه شتيک له کوردستاندا نووسيني مه محمود هه مه وهند - سليماني ۱۹۵۷.

ژیننامه

ژیننامه بریتیییه له بهسه رهاتی ژیانی مرۆتک و له راسته قینه دا ژیننامه ی هه ره کهس چیرۆکیکی راسته قینه یه که باسی چۆنییه تیی ژیانی دهکا و خۆی ده بیته قاره مانی چیرۆکه که ی. له چۆنییه تیی ژیانی هه ندۆ له پیاوه گه وره کانی وێژه و زانستی کوردی وهکو: بالوولی ماهی و شاخوه شینی لورستانی و سان سه هاکی به رزنجی و پیر شالیار و مه وه وی و نالی و سالم و وه فایی و کوردی و حه ریق و حاجی قادری کۆیی زانیارییه کی دروستمان له ده ستدا نییه، چونکه که سیک نه بووه که چۆنییه تیی ژیانی نه و زانا و هۆنه رانه مان بۆ بنوو سی و، نه گه ر یاداشتی کاکه ردایی و یاداشتی قهرندی و یاداشتی نه علا دین و په رتووکه ئاینیه کانی تری یاری و ئیزیدیمان به ده ستوه نه بوواین، ئیستا هیچ چه شنه زانیارییمان سه بهاره ت به هۆنه رانی یاری و ئیزیدی نه بوو، ئیستا که ش له باره ی هه ندۆ هۆنه رانمان وه جگه له دیارده و ئاماژه یه کی کورت شتی کمان به ده ستوه نییه بۆ وینه نه گه ر له په رتووکی ده وره ی بالوول و ده وره ی بابه سه رههنگ و ده وره ی شاخوه شین و ده وره ی بابه ناووس به کورته ی ژیانی هۆنه رانی سه ده ی دووم تا پینجه می کۆچی دیارده یان نه کردایه و هۆنه رانمان نه هینابایه، بی گومان ئیمه شتیکی ترمان به ده ستوه نه بوو، هیچیکمان له چۆنییه تیی ژیانی نه و هۆنه رانه نه ده زانی و نه مرۆ ئیتر نه مانده توانی چۆنییه تیی ژیان و به سه رهاتی نه وان له نه م په راوه دا که میژووی وێژه ی کوردیه ی بنووسین و بیخوئینه وه.

گرنگایه تیی ژیننامه له باری پوونکردنه وه ی میژووی وێژه و فه رههنگی هه ره گه ل و نه ته وه یه که زۆر ئاشکرایه. سه بهاره ت به هۆنه رانی هاوچه رخمان هیچ چه شنه گیروگرفتی کمان نییه، چونکه زۆر به یان به سه رهاتی خۆیان له پوژنامه و گوڤاره کاندان نووسیوه و ده توانین که لک و سوودی یان لێ وه رگرین.

ته نانه ت هه ندۆ له هۆنه ران و نووسه ران خۆیان به سه رهات و سه رهگروشته ی ژیانان له مندالییه وه تا هه نووکه ده نووسن که به م چه شنه ژیننامه یه نه و تۆبییۆگرافی ده لێن. به داخه وه له تاو کورده واریدا سه بهاره ت به سه رهاتی هۆنه ران و نووسه ران که متر په راو نووسراوه و ته نیا له م دوا ییه دا هه ندۆ له نووسه رانمان که وینه هه ول و تیکۆشان و هه ندۆ نووسراوی

به که لکیان سه بارهت به هۆنه رانی هاوچه رخی خویمان نووسی که له ناو ئه و نووسراوانه دا ده توانین له: ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد، نووسینی ئه مین فهیزی بهگ و ناودارانی کورد نووسراوی ئه مین زهکی بهگ و شیعر و ئه ده بیاتی کوردی دانراوی ره فیق حیلمی و کۆیه و شاعیرانی نووسراوی که ریم شارهزا و میژووی ئه ده بی کوردی نووسینی عه لانه دین سه جادی و تاریخا ئه ده بیات کوردی نووسینی قه ناتی کوردی و چند شاعیره ک ده ره ئما به هدینان، نووسینی نافع ئاکره یی ناو ببهین که ئه و په رتووکانه یان سه بارهت به سه رگوروشته و به سه رهاتی هۆنه رانی کورد نووسیوه و دیاره له سه ری گه لی ئه رکیان کیشاوه و ماندوو بوون.

مه به ستی تر که ده بی بیلیم ئه وه یه که هه موو گه ل و نه ته وه یه ک زانستنامه یا دایره توله عارفیان هه یه که چی تا ئیستا که سیک پهیدا نه بووه زانستنامه یه کمان له رووی به لگه کانی چاپی و ده ست نووسه وه بۆ بنووسی و به جۆری که داگری ژبانی ته واوی هۆنه ران و نووسه ران و وێژه وانان و زانا یان و پیتۆلان و پژیشکان و فه رمانه هوا یان و پادشایان و باسی شاره کان و شوینه وار هکانی میژووی کوردستان بی تا هه موو که سیک که لک و سوودی لی وه رگری و بۆ ئه م کاره ش ده بی له هه موو چه شنه نووسراویک که لک وه رگرن و ته نانهت ده توانن له به رده نووسراوه کانی ئاشووری و بابللی و هه خامه نشیش که لک و سوود وه رگرن؛ چونکه ئیمه گه لی مه به ستی میژوو ییمان له و به رده نووسراوانه دا هه یه که پتووستیان به لیکۆلینه وه یه کی ورده.

سه رچاوه کان

۱- آئین نگارش نوشتهء دکتر نادر وزین پور - تهران ۱۳۵۱.

۲- گزارش نویسی نوشتهء دکتر حبیب تیرا - تهران ۱۳۴۲.

ھۆنراوی نۆی

ھۆنراو پەيوەندىيى بەژيانى مرۆڧەو ھەيە، پەيوەندىيى بەخۆشەويستى و ھەپەسانى بىنيادەمەويە و پەيوەندىيى بەھەست و خوست و جوولانەو ە و بزووتنەو ەي مرۆڧەو ھەيە، ژيانى مرۆ ھەوراز و نشىويى ھەيە، خۆشى و ناخۆشىيى ھەيە، بزووتنەو ە و بى دەنگى ھەيە، و ەئەمە ھۆنراو ە كە كارساتەكان و رووداو ەكانى ژيانى مرۆ دەردەخا و دەينوئى.

ھۆنراو ئالا ھەلگىرى بىر و ھەست و خوست و ئاواتەكانى مرۆيە، ھۆنراو بەزارەكانى مرۆيى تىدا دەردەكەويى، ھۆنراو ئەزموون و تاقىكردنەو ەي ژيانى مرۆيە، ھۆنراو برسپەتى و ھەژارى و بەدبەختى و كلۆلى و چەرمەسەرى و مەرگ و كوشتن و بىرپىنى مرۆيە، بەتايبەت مرۆيى سەرەست و ئازاد بۆ خەلك دەردەخا، و ھۆنەرىش كە لەناو شەپۆلى دەرياي ئەم كارساتانەدا مەلەوانى دەكا، ھەز لە ژيان دەكا و رووداو ەكانى ژيان بۆ خەلك دەگىرپىتەو ە، لە ناو كارساتەكانەدا دەسووتى و لە پاشا سەرھەلەدا و بىروراي خۆي سەبارەت بەبارى ژيان دەردەبىرئى.

ھۆنەر دەبى سەرەتا نەتەو ەكەي بناسى و ھەست ھەموو ئاخوداخىكى كەلەكەي بكا و شارەزايىكەي تەواوى لە ميژووى كەل و نىشتمانەكەي بى و خۆي بەيەكئى لە ئەندامانى نەتەو ەكەي بزائى، ھەستى خۆي سەبارەت بەبارى ژيانى كەلەكەي دەربىرئى و نابئى لە ئاو و ئاگر بترسى، چونكە ترس دەبىتە ھۆي ئەو ە كە نەتوانئى بىرى تەواوى دەربىرئى.

ھۆنەر دەبى لە ھەموو بەشەكانى ھونەرى ھۆنراو تى بگات و ەكو ميتشە ھەنگوئىن و ھەنگ، شيرەي گولالەكان و گولەكانى ژيان بمژىت و ئەوسا كۆي بكاو ە بۆ ئەو ەي خەلك كەلك و سوودى لئى وەربىگرن، چونكە ژيان بۆ ھەمووانە و ھەموو كەستىك دەبئى وەكو يەك لە ژيان بەشدارى كەن و ھۆنەر بەرپرسپارى خەلكە و كەواتە ھەر ئەو ە كە دەبئى پرى بەخەلك پيشان بدا و ھەر ئەو ە كە دەبئى ئاخوداخى خەلك لە ھۆنراو ەكانىدا دەربىرئى، ھەر ئەو ە كە كارساتەكانى ژيان دەخاتە روو و ەكو وئىنەگىرىكى لىھاتوو وئىنەي ئەو كارساتانە دەكىشى بۆ ئەو ەي ھەتا ھەتايە بمىننەو ە و چىنەكانى دواپيش كەلك و سوودپان لئى وەربىگرن و ببنە درۆشمى ژيانيان.

چ ھۆنەرىك دەتوانئى لە بەرابەر رووداو ەكانى ژياندا بى دەنگ دانىشى؟ چ ھۆنەرىك دەتوانئى لە بەرابەر كارساتى ھىرۆشىما و ھەلەبجەدا بى دەنگ بى، ھەستى دەرنەبىرئى؟ چ

هۆنەریک دەتوانی لە بەرەبەر سەتەم و زۆری سەتەمکاراندا بێ دەنگ بێ و کلۆلی و کەسایەتی و هەژاری نەتەوەیی لە هۆنراوەکانیدا دەرنبەری؟

هۆنراو دەبێ جوان و شیرین بێ و بەوشەیی ساکاری کوردی پارزابتەووە بۆ ئەوێ هەموو کەسێک لێی تێ بگا. هۆنراو دەبێ پەيامێک بۆ گەل بێ، دلی خەلک بەرەو خۆی پابکێشی و کار بکاتە سەر هەست و خوستی خەلک و خەلک بۆ ژيانیکی باش وریاکاتەووە، وە مزگینی داھاتوو و ژيانیکی خۆش بەخەلک بدا و هۆنەر دەبێ لە هۆنراوەکانیدا هەست و خوست و خورپە و تاسە و هیوای دلی دەربری و لەم پێگەووە پەيوەندییەکی بەتین لەگەڵ گەلەکانیدا ببەستی.

بێ گومان هۆنراو بەهۆی برینەکانی کۆمەڵەووە کەوتوووە سەر زاری هۆنەر و هۆنەر لە ڕیتی بوومەلەرزەیی ژيانەووە هەستی کەوتوووە بزووتن و بەلام هەر هۆنەریک بەجۆریک کارەساتەکانی ژيانی دەربریووە و لە راستەقینەدا بیڕی تەواری ئەو هۆنەرانی دەرپرێتە ناو جۆگە و پروباریکەووە.

هۆنەر کاتی بەهۆنەریکی لێھاتوو دیتە ئەژمار کە بتوانی تاقیکراوەکانی ژيانی و ئەزموونی مرقایەتی بخاتە ڕوو و بەجۆری هەستی خۆی لەم بارەووە دەربری کە کار بکاتە سەر هەست و خوستی هەموو کەسێک و دلی هەموو کەسێک بەرەو خۆی پابکێشی، دیارە خۆشەویستیش بەرامبەر بەگەل و کۆمەڵ لە ڕیتی درۆ و دەلەسەووە دەست نادا، کەواتە هۆنراو دەبێ دەنگدانەووەی ژيان بێ و جوولانەووە و بزووتنەووەیەکی هەمیشەیی بێ بەجۆری کە بتوانی پەيوەندیی خۆی لەگەڵ کۆمەڵدا پتەو بکات، پەيوەندییەکی کە خەلک بخاتە سەرپێی گۆران، بزووتنەووە، تیکۆشان، هەولدان.

هۆنەرانێ ئەم چەرخە بەپێچەوانەیی هۆنەرانێ کلاسیک تەوقی لاساییکردنەوومیان شکاندوووە و لە لاساییکردنەووە خۆیان لاداووە و گیرۆدەیی داوی عەرۆز و پێبەندی کێش و پاشل نەبوون، پێگایەکی وایان لە هۆنراو داناووە کە بوێژ و هۆنەرە تازە پێگەیشتوووەکانمان دەبێ لاسایییان بکەنەووە، هۆنەرانێ کۆنمان هەر کام لاسایی یەکتریان کردوووەتەووە و پێڕەویی یەکتەر بوون، کەچی هۆنەرانێ ئیستا ناوەرپۆکیان مەبەستە نەک سەرۆا و پاشل، وە لە راستەقینەدا سەرۆا و پاشلیان ملکەچی خۆیان کردوووە.

هۆنەرانێ ئەم چەرخە بە ئەم و ئەودا هەلنالتین و ستایشی کەس ناکەن، بەلکو مەبەستیان کۆمەڵە بۆ ئەوێ دەرێ کۆمەڵەکەیان چارەسەرکەن، لە باری کۆمەڵ و گیرۆگرفتەکانی خەلکەووە داوین و گیرۆگرفتەکانیان خستوووە ڕوو و خەلکیان ناگەدار کردوووە.

له راسته قینه شدا هۆنراو بۆ ئهويه كه خهلكى پى وريا بيتهوه، هۆنراو خورپهى دلّه، له جريوهى بولبول و له شنۆى باى بهرهبهيان و له هاژه هاژى قهلبهز و له فره فرى بالى پهلهوهر و له تريفهى جوانى مانگه شهو له ئاوابوونى پوژ و هه لاتنى مانگ و جريوهى ئهستيرهكان و له شهپۆلى ئاوى پووبارهكان و له برووسكهى هه ورهكان و جوانى سروشت و اتامان بۆ دهردههينى، ئه مانهش له هه موو دلتيكدا شاراونتهوه، به ئى هۆنراو ئهويه كه دل بيزوينى و دل بهرهو خۆى پاكيشى و گيروگرفتهكانى كۆمهال بخاته پوو و خهلك و زيا كاتهوه و ببينه پهيام بۆ خهلك.

كهواته هۆنرهكانمان بهرانبه بهگهله و نهتهوهى خۆيان ئهركينكى زۆر گه ورهيان لهسهره و دهبى لهم پيگهوه هانى كه له كهپان بدن بۆ كردهوهى باش و خزمهت، به نيشتمانكهپان تا لاوانيش لهم بارهوه بگهونه ههول و تهقهلا و تيكۆشين و لهم لايه نهوه دهتوانين شيخ نوورى و گۆزان بگهينه ئالا هه لگري ئه م بيره و، شيخ نوورى و گۆزان مزگينى ئه م راسته قينهيان دايه لاوان و گه نجان و ئه وانيان هان دا بۆ هۆنينه وهى هۆنراوى نوئى.

هۆنراو به پيى پيشرهوتى ژيان دهرواته پيشه وه، واته: خهلك چۆن ده ژين هۆنهر شان به شانى ژيانى خهلك هۆنراو دههۆنيتتهوه و له پابردودا ژيان چهنده ساده و سه رهتايى بووه، هۆنراوهكesh ههروا هۆنراوتهوه و، كاتى ژيان پيش كه وتوه و به رهو ژيار و شارستانيهت پوشتتوه هۆنهرپيش له گه ليدا بهرهبهره پيش كه وتوه. بۆ وینه هۆنراوهكانى مهولهوى له گه ل گۆزانداندا كه لى توفيريان ههيه، ئه و له سه دهى سيزدهيه مى كۆچيدا ژياوه و گۆزان له دهورى خۆماندا ژياوه و هه ر كام به گوتيرهى چه رخ و زه مانى خۆيان هۆنراويان هۆنيوتهوه.

دهبى ئه وهش بلين كه هۆنراوى نوئى له ويژهى كورديدا له گه ل ئه وهى كه له ويژهى فارسيدا به ناوى هۆنراوى نوئى هاتوه، جياوازى ههيه. هۆنراوى نوئى له كورديدا هم كيشى ههيه و هم پاشل، به لام كيشه كهى كيشى خۆمالييه كه هيجاي پى دهوترى و زۆربهى هۆنراوهكانى گاتاي زه ردهشت هه ر بهو كيشه بووه و ئه مهش له گه ل نه رخى گۆزانيبيژاندا ريك ده كه وئى و، له هۆنراوى نوئى كورديدا ته نيا ناوه رۆكه كه پتويستيه كانى زه مان دينتته دى.

له راسته قينهدا هۆنراو له گه ل په خشاندا جياوازى ههيه و هۆنراو يه كتيكه له هونه ره سنووركيشراوهكانى ويژه، وه له بهر ئه وهى ژيانى مرۆ ههست و خوستى به رهو پيشكه وتن ده روا، هۆنراو يش به رهو پيشكه وتن ده روا، هه روها كه شيخ نوورى و هاوه له كانى ته وقى لاسايكردنه وهيان شكاند و دهستيان له كلكى عه رووز هه لگرت و شپوهيه كى نوئيان گرته

پیش، که ئیستاش زۆربەیی ھۆنەران لەسەر ئەو شیوہ دەپۆن.

کەواتە ھۆنراو شان بەشانی ژیان دەگۆریت و بەرەو پیشەوہ دەپوات، وە مەبەست لە ھۆننەوہی ھۆنراو گوزارەیی جوان و قوول و مەبەستی نوێ و ناوەرۆکی بەکەلکە و، دەبێ لەگەڵ پیشکەوتنی نوێدا بگونجیت و، ئەگەر لە ھۆنراوئیکدا واتای جوان لەگەڵ کیشی ھۆنراوہکەدا لەگەڵ کۆتایی ھۆنراوہکە بەرھەڵستی بێ، دیارە ھۆنەر لەو شوێنەدا بۆ پاراستنی مانا جوانەکە دەبێ واز لە کیش و پاشل بێنیت و ھۆ بکاتە کا و گەردوونی مەبەست، بەپێچەوانەی ئەو ھۆنەرانێ پێشوو مانایان دەکردە قوربانی کیش و پاشل، و ئیتر مەبەستیان ناوەرۆک نەبوو، بەلکو مەبەستیان کیش و پاشل بوو.

ئێرەدا ئەمەش دەبێ بڵێن زۆربەیی ھۆنەرانێ گۆرانپێژ و ھورامپێژ، ھەر لە مێژوہ لە سەر کیشی خۆمالی واتە هیجا ھۆنراویان ھۆنیوہتەوہ و گوێیان نەداوہتە عەرۆز، بۆیە ھۆنراوہکانی ئەو ھۆنەرانیە لە ناو کوردەواریدا بنجیان داکو تاوہ و بەھەموو لایەکدا بڵاویوونەتەوہ، بۆیە شیخ نووری و گۆرانیش ھەر لەسەر کیشی هیجا ھۆنراویان ھۆنیوہتەوہ.

ئەلبەت ئیمە ناتوانین دەست لە ھۆنەرانێ پێشوومان وەکو نالی و سالم و کوردی و محوی ھەلگرین، چونکە سامانی وێژەیی ئەو ھۆنەرانیە کە لەپووری نەتەواوەتی ئیمە، وە ئەو ھۆنەرانیە گەلێ رازەیان بەزمان و وێژەیی کوردی کردووە و گەلێ وشەیی کوردیی پەتییان لە ھۆنراوہکانیاندا بەکاربردوون کە رەنگە ئەگەر ئەوان نەبووایەن ئەو وشانە ئیستا لەناوچووایەن.

بەلام ھۆنراوی نوێ لەگەڵ چەرخ و زەماندا ھاتووەتە پیشەوہ و ھۆنراو بەرەبەرە گۆراوہ و لەگەڵ زەماندا چووہتە پیشەوہ و ھۆنەر ئیستا پتر لە سەر مەبەست و ناوەرۆک دەپوا و ئەوئەندە گوێ ناداتە کیش و پاشل. ھۆنراوی نوێ ھاندانیکە بۆ گەل و کۆمەلە کە لە ژیاندا ڕیا بنەوہ و ھەموو دەست بدەنە دەستی یەک، بۆ پیشخستنی ولات لە بوارەکانی ژیان تی پەرن و ھەوراز و ھەویبەکانی ژیان بپرن و سەرکەون.

ھۆنەر دەبێ بەسەر بەست ھۆنراوہکانی بھۆنیتەوہ و بپیاکانە ھەستی خۆی بەرامبەر بەگەل و نەتەوہکەیی دەربپڕی و ئەوہی کە گەل و نەتەوہکەیی دەپووی لە ھۆنراوہکانیدا دەری بخا و تەنانەت لە پەند و نامۆزگاریی نەتەوہکەیا نابێ راوہستی بەجۆرێ کە ھۆنراوہکانی داگری ھەموو چەشنە بابەتیک بێ تا ھەموو کەلک و سوودی لێ وەرگرن.

سەرچاوەکان

- ۱- شیعری کۆن و تازە نووسینی ص. ھەژار - سلیمانی - ۱۹۷۳.
- ۲- شیعری کۆن و نوێ، نووسینی پ. ھەوری - سلیمانی ۱۹۷۵.
- ۳- ھۆنراوی نوێ نووسراوی محەمەد سەعید ناکام - سلیمانی ۱۹۵۹.
- ۴- ئەدەبی کوردیی نوێ و لیکۆلینەوێ لە ئەدەبی کوردی نووسینی عەلانەدین سەجادی - بەغدا ۱۹۶۷.
- ۵- چەند باسیکی ئەدەبی، نووسینی ئۆرخانی غالب - سلیمانی ۱۹۸۵.
- ۶- چەند مەسەلەییەکی شیعری نووسینی شێرزاد عەبدوڕحمان - سلیمانی ۱۹۷۷.
- ۷- شیعەر ھەلوێستە، نووسینی حەمە سەعید حەسەن - سلیمانی ۱۹۷۹.
- ۸- شیعری کوردی نووسینی د. عیزەدین مستەفا رەسوڵ - بەغدا ۱۹۸۰.
- ۹- کاروانی شیعری نوێی کوردی نووسینی کاکەیی فەللاح - بەغدا ۱۹۷۹.
- ۱۰- کامەران و ھۆنراوەی نوێ، نووسینی حەمە سەدێق عارف - بەغدا ۱۹۵۸.
- ۱۱- لە بانێژەیی شیعەرەوێ نووسینی مەحموود زامدار - بەغدا ۱۹۸۱.
- ۱۲- لیکۆلینەوێ لە ئەدەبی نوێی کوردی، نووسینی ساجید ئاوارە - سلیمانی ۱۹۷۴.
- ۱۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە ھۆنراوی نوێ.

شاکه و مه‌سور

سه‌دهی سئزده‌یه‌م

شاکه کوپی نه‌له‌ی گه‌لالیه، به‌پیتی به‌یازیک که که‌وتووته ده‌ستمان له سالی ۱۱۹۹ی کۆچی له دتی دمه‌وه‌زانی سه‌ر به‌شاری سه‌قز له دایک بووه و له‌سه‌ر به‌پیره‌وی خویندنی نه‌و مه‌لبه‌نده هر به‌مندالی خه‌ریکی خویندن بووه و ماوه‌یه‌ک له‌لای مه‌لای دتیبه‌که‌یان قورئانی پیرۆز و گو‌لستان و بوستانی خویندوو و نه‌وسا هه‌زی له هۆنراو کردوو و کاتی خۆی به‌خویندنه‌وه‌ی هۆنراوی هۆنه‌رانی کورد وه‌کو: خانا و شیخ هه‌سه‌نی مه‌ولانا وا بردووته سه‌ر و له پاشا مالی به‌جۆ هیشتوو و که‌وتووته که‌شت و گیل هه‌تا له‌گه‌ل مه‌سور خانی گه‌لواخیدا ناشنایه‌تیی په‌یدا کردوو و بووته میرزا و نووسه‌ری نه‌و تا له سالی ۱۲۵۸ی کۆچی له ته‌مه‌نی هه‌فتا و چوار سالی له دتی که‌سه‌نه‌زانی سه‌ر به‌دیوانده‌رده‌ا کۆچی دوا‌یی کردوو و هر له‌ویشدا نیژاوه.

مه‌سور خان کوپی نه‌حمه‌د خانی گه‌لواخی له سالی ۱۱۸۶ی کۆچی له دتی که‌سه‌نه‌زانی سه‌ر به‌دیوانده‌رده‌ا پیتی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبانوه و هر له‌و دتیبه‌ له‌لای مه‌لا قادی که‌سه‌نه‌زانی، خه‌ریکی خویندن بووه و قورئانی پیرۆز و گو‌لستان و دیوانی حافزی شیرازی خویندوو و پاشان خیتی داوه‌ته دیوانی هۆنه‌رانی کورد و خویشی ده‌ستی کردووته هۆنراو هۆنینه‌وه و تام و بۆنی هۆنراوه‌کانی مه‌لکه‌ی مراد وه‌یس و خانا له هه‌موو ره‌گ و دمه‌اره‌کانی هاتوچۆیان ده‌کرد و پاشان ده‌ستی کرده هۆنراو هۆنینه‌وه و نه‌وسا له‌گه‌ل شاکه‌دا ناشنایه‌تی، په‌یدا کرد و به‌یه‌که‌وه ده‌ستیان کرده هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و به‌راستی هۆنراوه‌کانیان له‌وپه‌ری جوانی و پاراوییه‌وه‌ن و سه‌ره‌نه‌نجام له سالی ۱۲۵۵ی کۆچی له دتی که‌سه‌نه‌زان کۆچی دوا‌یی کرد.

له به‌یازیکدا که له سالی ۱۲۸۹ی کۆچیدا نووسراوه، سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تیی ژبان و شوینه‌واری شاکه و مه‌سور به‌م چۆره نووسراوه: «منصور خان ابن احمد خان گل‌باغی اجداد واعمامش در دولت زندیه و قاجاریه صاحب مناصب عالیه بودند و بی‌درسنه ۱۱۸۶ هجری در قریه کس نزان اویاتو قدم به‌عرصه امکان نهاد و در علم و فضل و اخلاق و سلوک مرتبه عالی داشت و تحصیل معاش از رهگذر زراعت و دهقانی کردی و هرچه داشتی مصروف درویشان و شاعران نمودی و بیشتر عمرش را با شاکه گللی گذراندی و سرانجام به‌سال ۱۲۵۵ هجری قمری در مسقط الرأس خود درگذشتی و شاکه ابن ابو الحسن گللی ازوارستگان زمان خودبودی و در سنه ۱۱۹۹ هجری قمری در قریه‌ه روزان سقز متولد شدی و مدتی سیاحت نمودی و سرانجام منصور خان راملاقات کردی

و گفته است که در ایام صیف اورادیدم نمد پاره بردوش و سر و پا برهنه خرز میفروختی و گفته‌هایش ربابا شعری گفتمی و بالاخره در سنه ۱۲۵۸ هجری قمری فوت کردی و شاکه و منصور هر دو باهم شعر میگفتند و شاکه بیشتر به عرفان توجه داشت و منصور خان را به عدل و عرفان می کشاند و منصور خان نیز از او بهره‌های زیادی می برد، این ابیات از آنان است:

شوکرانهم پیت بق بینای بان سهر
 کووره گالان لافاو گرتنه وهر

سنه ۱۲۸۹ هجری قمری».

واته: مه‌سور خان کوپی نه‌حمه‌د خانی که‌لواخی که باو و بابیر و مامه‌کانی له ده‌وله‌تی قاجاردا پله‌ویایه‌یه‌کی به‌رزیان هه‌بوو له سالی ۱۱۸۶ی کوچی له دیتی که‌سنه‌زانی هه‌وه‌توودا پیتی ناو‌ته مه‌یدانی ژبان‌ه‌وه، و له زانست و ئاکاری جوان و پی و ره‌وشتا پله‌ویایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌بوو، وه پتر له پتی کشتوکال و مال‌تداریدا ده‌ژیا و هه‌رچی‌کی بوایه بق هه‌ژاران و هه‌نهران به‌ختی ده‌کرد و زۆریه‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل شاکه‌دا برده‌ سهر و سه‌ره‌نجام له سالی ۱۲۵۵ی کوچیدا له زنده‌که‌یدا کوچی دواپی کرد و شاکه‌ش کوپی نه‌وله‌ی که‌لالی له پیاوانی خواناسی زه‌مانی خوئی بووه و له سالی ۱۱۹۹ی کوچی له دیتی ده‌ره‌وه‌زانی سهر به‌سه‌قز له دایک بووه و ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی که‌ران بوو، و سه‌ره‌نجام مه‌سور خانی چاوپتی که‌وت و وتوویه: که له رۆژانی هاویندا نه‌وم دی و لبادی‌کی کردبووه کوآیا و سه‌روپی رووت ورده‌واله‌ی ده‌فروشت و قسه‌کانی هه‌مووی به‌هه‌نراو بوو، و سه‌ره‌نجام له سالی ۱۲۵۸ی کوچی گیانی به‌گیان ئافه‌رین سپارد و شاکه و مه‌سور خان هه‌ردووکیان هه‌نهر بوون و به‌یه‌که‌وه هه‌نراویان ده‌وت و شاکه پتر حه‌زی له خواناسی ده‌کرد و مه‌سور خانی به‌ره‌و داد و خواناسی هان دهدا و مه‌سور خانیش که‌لی به‌هره‌ی لی ده‌برد، نه‌م هه‌نراوانه‌ هی نه‌و دوو هه‌نهره‌یه:

شوکرانهم پیت بق بینای بان سهر
 کووره گه‌لالان لافاو گرت نه وهر

سالی ۱۲۸۹ کوچی مانگی».

ماموستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی له میژوووه‌که‌یدا له به‌شی باخی شاعیران لاپه‌ره‌ی ده‌۵۴ دیارده‌ی کردووته نه‌م دوو هه‌نهره و به‌ناوی شاکه‌ی که‌لالی و مه‌سووری که‌لواخی یادپانی کردوووه و نه‌وه‌ش روون و ئاشکرایه که‌لالیه‌کان و که‌لواخییه‌کان هه‌ر له هه‌وه‌توودا زیان ده‌به‌نه‌ سهر.

دهگيرنهوه و دهلین شهوتکیان مهسور خان خهوتکی بههونهریکهوه دیبوو که تهوای سامان و داراییهکهی بهپيلهبازی هونراو له دهست سهندوو که کهوته بهیانی چاوی کهوته پیاوتکی ههژاری وردهواله فرۆش و روانیی که ژنان و کچان له دهوریا کۆبوونهتهوه و وردهواله لی دهکرن و نهویش بهرووخۆشییهوه لهگهلیاندا دهوا و مهسور خانیش له بالهخانهوه سهرنجی هدا و داخ و موخابنی دهخوارد که چۆن ناتوانی وهکو نهو پیاوه لهگهل ژنان و کچانا بدوئی، بۆیه بهخۆی وت دهروتشی و ههژاری له دهولهمندی باشتره و نهوهبوو له دیواخانهکهی هاته خوارهوه و چوو له لای وردهواله فرۆشهکه و ناوهکهی پرسى و نهویش وتی ناوم شاکهیه و لهم کاتدا باران بهلیزمه دهباری و مهسور خان وتی:

شوکرانهم پیت بق بینای بان سهر

له وهلامی مهسور خانا شاکه وتی:

کووره گه لالان لافاو گرت نه وهر

نهوسا مهسور خان وتی:

وه شهو مهسازق میل سووهان ساو

شاکه له وهلامی نهوا وتی:

وه رۆژ مهتکی قهتره قهتره ئاو

نهوسا مهسور خان زانی که شاکه هونهریکی زۆر بهرزه و داوای لی کرد ئیتر دهست له کارهکهی بکیشی و ببیته میرزا و نووسهری تا ژنیشی بق بینتی و بهیهکهوه ژیان بهرنهسهر، نهویش وتی: جارئ دوانزه قران قهرزارم و دهبی مامه له بکهم تا بیدهمهوه و خانیش وتی قهرزهکه تیش دهمهوه.

مهسور خان له بهرنهوهی ههزی له پيلهبازی هونراو دهکرد و بق نهوهی دیسان شاکه تاقی کاتهوه رووی کرده شاکه وتی:

سانای سهر قهرهت کهس پی نهزانا

شاکه له وهلامدا وتی:

سپیهده جه رووی سهرزهمین شاننا

نهوسا مهسور خان وتی:

ئینه پایزهن مهل مهپرتزۆ بال

شاکه له وهلامدا وتی:

ههوا توفش ههن بونمی سهردی سال

پاشان مهسور خان وتی:

ئینه پایزن سایقهی عزیزم

شاکه له وهلاما وتی:

دهور گۆلاوان گرتن دۆمهی سیم

له پاشا مهسور خان وتی:

ئینه پایزن ههوای بهنه‌ل بهن

شاکه له وهلاما وتی:

دهور گۆلاوان دۆمهی سیمیان ژهن

دهگپرنهوه و ده‌لین جارتیکیان شاکه و مهسور ده‌چنه جوانرۆ و مهسور خان چاوی
دهکه‌وێته ژنتیکی شوخوشه‌نگ و سه‌وداسه‌ری ده‌بی و ده‌لی:

وه‌نه‌وشه‌داران وه‌نه‌وشه‌ی وه‌ش بۆ

به‌گزاده‌ی بی‌عهیب جاف جوانرۆ

له وه‌لاما شاکه روو ده‌کاته مهسور خان و ده‌لی:

وه‌نه‌وشه‌داران وه‌نه‌وشه‌ی وێشه‌ن

وه‌نه‌وشه‌ی که‌سی وه‌ که‌سی چێشه‌ن

دهگپرنهوه و ده‌لین جارتیکیان مهسور خان چاوی ده‌که‌وێته کیژتکی نه‌شمیل که
گۆزه‌یه‌ک ئاو به‌سه‌ر شانیه‌وه‌یه و روو ده‌کاته شاکه و ده‌لی:

شاکه شارێ دیم، شاکه شارێ دیم

سه‌د باره‌که‌للا عه‌جه‌و شارێ دیم

شه‌ریه‌ت جه‌ ده‌سگای دوکانداری دیم

بازار وه‌ مۆله‌ق سه‌ر مناری دیم

حوجره‌ی شیشه‌وه‌ن پر شه‌که‌ری دیم

ده‌روازه‌ی لالیۆش پر که‌وه‌ه‌ری دیم

شاکه له وه‌لامی مهسور خاندا ده‌لی:

نه‌نه ئاغه‌که‌م مه‌تای ئه‌و شاره

بازار وه‌ مۆله‌ق ده‌س دوکانداره

حوجره‌ی شیشه‌وه‌ن خشت یه‌کدانه

دەروازەى لال شەكەر زووانە
عەتار چاوشەن سیاو سەرپۆشەن
ماران زولفشەن وە باد خرۆشەن

دەگێرنەو دەلتین مەسوور خان بۆ تاقیکردنەوێ شاکە ئەم ھۆنراوانەى لە قالبى مەتەلدا
ھۆنییەوێ کە دەلتى:

شاکە تەیرى وەن، براکە تەیرى وەن
چوار سەر دارۆ ھەر سەر سەیرى وەن
چوار بال دارۆ ھەر بال خەیرى وەن
ھەر بالى سى پەر بەنەن وە بالاش
ھەر پەرى سى رەنگ مەنمانۆ کالاش

لە وەلامى مەسوور خانداندا شاکە دەلتى:

ئەو تەیرە سألەن، چوار بالاش گاسەن
پەى گەدا و دارا ھەمیشە خاسەن
بالاش سى پەرەن. سأل دوانزە مانگەن
سأل و دوانزە مانگ ملک شەش دانگەن

ئەم ھۆنراوانەش ھى ئەم دوو ھۆنەرەبە:

مەسوور خان:

عەقلم نەمەندەن فامم سەرسەرى
عەقل و فام و ھۆش جە لام بى بەرى
شاکە: عەقلم نەمەندەن ھۆشم ببیەن کەم
عەقل و فام و ھۆش جە لام کەردەن رەم

مەسوور خان:

موژانان خەدەنگ زومرەى سەراوان
ھەر گاسوپ سەحەر خیزۆ جە خاوان
وہ پەنجەى رەنگین دەسدا نە چاوان
سەحەر زوو قاپى پەى سەیر مەشکاوان

شاکە:

موژانان خه‌دهنگ وهک تیز بال تهیر
مه‌شانان نه رووی دیده‌ی ناهوو جهیر
سوب سه‌هر قاپی مه‌شکاوان په‌ی سهیر
موژانان خه‌دهنگ پیکا نه جه‌رکم
کۆکۆ بی هووناو سه‌رتاپای به‌رکم

مه‌سوور خان:

سو‌سه‌ن گول چری له وه‌رمه‌غاران

شاکه:

هه‌ی هه‌ی مژگانانی هاته‌وه یاران

مه‌سوور خان:

گولان خیزیا له وه‌رمه‌غاران

شاکه:

خودا شوکرت بق هاته‌وه یاران

خان مه‌سوور:

دارم ئاواتی، دارم ئاواتی
فه‌له‌ک نه‌ ده‌رگا دارم ئاواتی
گرد به‌ده‌ن گه‌سته‌ی مارم ئاواتی
ئاماش به‌خیر بق یارم ئاواتی
بالا به‌وینه‌ی نه‌مام عه‌ره‌ره
نه‌نه به‌وینه‌ی سه‌هول و سه‌ه‌وبه‌ر.

شاکه:

بالا چون مه‌له‌ک حه‌وته‌مینی هه‌س
لیقای گشت ئۆمه‌ت سه‌رزه‌مینی هه‌س
جفتی گۆشواری زێو و ته‌لای هه‌س
هه‌زار نۆکه‌ری وه‌للا و بی‌لای هه‌س

خان مه‌سوور:

لووت به‌ خزیمی خوش ته‌ماشای هه‌س
له‌و په‌ره‌ی کاغه‌ز ده‌ستی پاشای هه‌س

شاکه:

له و پهړه‌ی کاغز دهم حه‌وزی که‌وسه‌ر
پړه له وه‌فراو که‌یله له که‌وه‌ر

مه‌سور خان:

چتی به‌نامی کاری غه‌یبی هه‌س
نه‌گر من بی‌ژم خه‌یلتی عه‌یبی هه‌س

ده‌گپنه‌وه و ده‌لین که مه‌سور خان شاربه‌در ده‌کهن و ده‌ینترنه قه‌نده‌هار، چونکه نه‌وه
ده‌مه قه‌نده‌هار به‌شیک بووه له نیران و نه‌وسا مه‌سور خان نه‌م پارچه هه‌لبه‌سته
ده‌هونیته‌وه و ده‌ینتری بۆ خزمه‌کانی، وه‌کو ده‌لتی:

بیژن وه په‌روه‌ر نه‌کا مالّه و مال
هام له قه‌نده‌هار هه‌تا چه‌ندین سال
بیژن وه په‌روه‌ر نه‌چتی وه مالان
ورده خاله‌که‌ی نه‌دا وه تالان
هام نه قه‌نده‌هار دنیام لتی قاره
هر بۆ شاپه‌روه‌ر گشت ژار ماره
له قه‌نده‌هاره و تا به‌رزیی ولان
ته‌ی که‌م شاخ و داخ تا کیتله گولان
له قه‌نده‌هاره و بفرم وینه‌ی ته‌یر
کوچکینه‌وه ئاریز بکه‌م سه‌یر

ولان و ئاریز ناوی دوو کتوه له کوردستاندا و کیتله گولان و کوچکینه‌ش ناوی دوو دین.
نهمه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی شاکه‌ی که‌لاییه که به‌هوی کوچی دواویی مه‌سور خان
هونیه‌ته‌وه که ده‌لتی:

پیر به‌ز نه‌زانا خان مه‌سور مه‌رده‌ن
گولانت وه‌ی ته‌ور حمایه‌ت که‌رده‌ن
سپای بانانت نه‌سه‌ر گرد بانان
سه‌ف سه‌ف گرد سه‌ف دان چون ئوردووی خانان
ولان بپوشو به‌رگی نه‌مه‌چیر
نه‌بۆ خان مه‌سور نه‌یق وه نه‌چیر

جـهـولـه بـپـۆـشـۆـق بـهـرگـی نـهـهـوار
 نـهـبـۆ خـان مـهـسـوور نـهـیـۆ وـه شـكـار
 مـیـرزا هـۆزـتـزه یـه خـاـو بـهـهـارن
 سـهـنگ وـه سـهـنگـی تـهـر نـه خـاـو بـیـزارن

ئەمەش پارچە ھەلبەستێکی تری شاكە لەو ھادا ئاماژەى كردووھتە، كە یخەسەرە بەگى جاف كە سەرۆكى عێلى جاف بوو و لە ساڵى ١٢٤٦ى كۆچیدا كۆچى دوايى كردووھ:

مەسور دوو پۆر دیم، مەسور دوو پۆر دیم
 ئیمرۆ نە سارا وە ویم دوو پۆر دیم
 دوو كە یخەسەرە پەنگ، دوو تەیر تۆر دیم
 دوو شەنگ، دوو شاپان، دوو لڤكە شۆر دیم
 دوو پەوێڵە پەنگ ئیمرۆ نە پاو دیم
 دوو دیدەى مەوزوون سووب جە گۆلاو دیم
 دوو یاسەمەن گۆل جە بەر كاوان دیم
 دوو بەت تەیار سووب نە ئاوان دیم
 دوو دوپ، دوو یاقووت، دوو دانە لال دیم
 نە پووی دوو سینه دوو قوبەى زال دیم
 وێنەى شەمامە ھەر چوار وە پەپ دیم
 جە ناو ئاوا لڤكەشان تەپ دیم
 بیللا وە تاقیق دوو شەخس نەى پەنگەن
 گۆل سفید چەنى دانای فەرەنگەن
 ھەردووکیان وە ھەم توولە نەمامن
 دايم خدیشان وە سورمە و جامن
 گەورە وە وێنەى نەمام نە ئاوا
 بچوووك بەوێنەى نەو توول سواوا
 گەورە وە وێنەى سوور گۆل نە باخان
 بچوووك بەوێنەى بەپەزای شاخان
 بچوووك بەوێنەى دەنكە ھەنارە
 گەورە بەوێنەى سپی چنارە

هتـمـان به بارن هر وان نه لانا
بالشان نه شهـندهن وه پرووی جیهانا
نهر خوا بیلـتـیان تا بوون وه نهـمام
قهـسرئ مهـسازوون چهنی گولـهـندام

به پرتوکی وهنوش و بهرماکه په پرتوکیکی دلداریه هی شاکه کی که لالییه و بهشاکاری
ویژهیی دیته ژمار. شاکه و مهسور له تهووی کوردستاندا ناسراون و خه لکی نیلام و
ئیوان و کیلان لایان وایه که شاکه و مهسور خه لکی نه و مهلبه ندانهن و هونراوه کانیان
به زاراهوی خویان دهخویننه وه که چی وای نییه و زوربهی هونراوه کانی نه و دو هونره
به زاراهوی گورانی سر به شیوهی کوردیی هه و متوه.

سهرچاوه کان

۱- به یازتیک که له سالی ۱۲۸۵ی کوجیدا نووسراوته وه.

۲- یادداشته کانی خوم سه بارهت به شاکه و مهسور.

میر سادقی دینهوهری

۱۲۱۸ - ۱۲۸۳

میر سادق کورپی مازیار به پیتی لیکوالینه وهیه کی زور بومان دهرکه وتوه که له سالی
۱۲۱۸ی کوجی له دینهوهر پیتی ناوخته مهیدانی ژبانوه و هر له مندالییه وه خهریکی
خویندن بووه و قورنانی پیرقز و ریزمانی عهره بی و پهوانبیتژی له لای زانایانی ناینی
خویندوه و بق خویندن هه مو هورمان که راه و ماوهیه که له دیتی توت شامی بووه و له
لای سهی براکه خویندوهی و له پاشا له کرماشان خویندنی تهواو کردوه و نهوسا
که وتوه ته که پان و گهلی له شاره کانی دیوه و له گهلی هونهران و زانایانی ناینیدا وتوویتی
کردوه و پاشان که راه ته و زید و مهلبه نده که کی خوی و پاشماوهی ژبانی به وانه وتنه و
رینوینیی خه لک بردوه ته سر تا له سالی ۱۲۸۳ی کوجی له تمه نی شهست و پینچ
سالیدا کوجی دواپی کردوه و له گورستانه که کی دینهوهر نیژراه.

میر سادق یه کی له هونهرانی هره بهرزی کورده و نه و سهرتا وه کو هونهرانی تر
شهیدای دیمه نی نیلاخان و چاومندازی دینهوهر بووه و له گهلی نهوشدا هونراوه کانی:
خانای قوبادی و میرزا شه فیعی کولیایی و مهلا وهله خان ههستیان بزواندوه و له
هونراوه کانیدا نه و همان بق دهرده که وی که زور حزی له ناینی زهردهشت کردوه و له

هۆنراوهکانیدا گه‌لێ زاراوی کۆنمان ده‌که‌وێته به‌رچاو، وه‌کو له‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌یدا که ناوی سی رۆژی هه‌ناوه که له‌ ده‌وری کۆندا هه‌ر رۆژیک ناویکی هه‌بووه، وه‌کو ده‌لێ:

وه‌رینه‌ن واتن هه‌ر مانگ سی رۆچه‌ن
هه‌ر کام چون ئافتاو بری و ئه‌فرۆچه‌ن
رۆژی یه‌که‌مه‌ش نامش هۆرم—زهن
وه‌بێ نام ئه‌و گ‌رد مات و ک‌زهن
دووهمین رۆژش وه‌همه‌نه‌ن نامش
هه‌ر که‌س د‌لپاک بۆ ئه‌و بۆ وه‌ کامش
سه‌یه‌مین رۆژش ئه‌رته‌وه‌ه‌یتشه‌ن
هه‌ر که‌سێ راست بۆ جاگه‌ش به‌هه‌شته‌ن
چوارهمین رۆژش هه‌ر ش—ته‌ره‌ره‌ن
هه‌ر ئه‌و یاوه‌ر م‌ی‌رد ب‌ی‌وه‌ره‌ن
په‌نجهمین رۆژش سه‌په‌نداره‌زه‌ن
په‌رێ گ‌رد ژه‌نان به‌وینه‌ی گ‌زه‌ن
شه‌شه‌مین رۆژش هه‌ر پ‌وتات رۆژه‌ن
زیتل ک‌ناچان په‌ریش وه‌ سه‌—ۆژه‌ن
هه‌فته‌مین رۆژش رۆژ ئه‌مرتاته‌ن
رۆژ ب‌ی مه‌رگی و کام و ش‌یتاته‌ن
هه‌شتهمین رۆژش رۆژ ده‌تۆشه‌ن
هه‌رچی که‌ دارۆ ئه‌و په‌رێ تۆشه‌ن
نۆه‌مین رۆژش ئاھی‌ره‌ن هه‌ر رۆ
سه‌رۆشیش مه‌یق رهم ب‌ی‌دار که‌رۆ
ده‌هه‌مین رۆژش ئاو و ئاوانه‌ن
ئه‌و په‌ی گ‌رد که‌سێ وینه‌ی ده‌رمانه‌ن
یا‌نزه‌هه‌مین رۆژ ئافتاو و وه‌ره‌ن
ئانه‌ رۆژش نی و چ‌رای داوه‌ره‌ن
دوانزه‌هه‌مین رۆژ هه‌ر رۆژ مانگه‌ن
په‌رێ شه‌وه‌زه‌نگ چ‌رای شه‌ش‌دانگه‌ن

سینزهه مین پۆژ تیش تهرن یاران
 هر ئه وهن مـــــــــــــــــه بق وه ئه ور و باران
 چوارده مین پۆژ، پۆژ دهره ســـــــــــــــــپه
 نه و پۆژه وینه ی ئازهرگوشه سپه
 پانزهه مین پۆژ مـــــــــــــــــه و اچن دهن
 پۆژ ســـــــــــــــــرۆش و ههنگوور و پهزن
 شانزهه مین پۆژ میتره و هم میتره
 دهستگیری مهردوم نه ی پۆژه خیره
 هه فدهه مین پۆژ، پۆژ ســـــــــــــــــرۆشه
 خـــــــــــــــــرۆچ په ری ئه و هر نه فرۆشه
 هه زدهه مین پۆژ و اچن پۆی ره شه
 پۆژ دادگـــــــــــــــــه ری و درۆن و به شه
 نۆزدهه مین پۆژ پۆی خـــــــــــــــــرۆدانه
 پۆژ ئامورزین گردین میتردانه
 بیستـــــــــــــــــه مین پۆژیچ، پۆژ بارامه
 نه ئی پۆژه دا ئه ندهر ئارامـــــــــــــــــه
 بیست و یه که مین پۆژ، پۆژ پامه
 مهردوم نه ی پۆژه نه وهشی و کامه
 بیست و دووه مین پۆژ هر پۆژ وان
 واتیش هر نه ئیر فهرمان خوان
 بیست و سیـــــــــــــــــومین پۆژ، پۆژ دهن
 وهشش نه یقـــــــــــــــــ مار گـــــــــــــــــاوهزن
 بیست و چواره مین پۆژ، پۆژ دینه
 په ری بی دینان ئی پۆژه شـــــــــــــــــینه
 بیست و په نجه مین پۆژ ئه رتهن جه نو
 په ی ژهن و کنیک جوانی مه به خشق
 بیست و شه شه مین پۆژیچ ئه شتاته
 دیو و ئه هریمه جه دهستش ماته

بیست و هفتهمین رۆژ ئاسمانان
 واراننش پهی ژار داوودهرمانان
 بیست و ههشتهمین رۆژ، رۆژ زامان
 میگرد پاپهتیش پهری ئهو پامان
 بیست و نۆهمین ماراسپهندهن
 خواجام پهری ئهو مانسرش وهندهن
 سییهمین رۆژیچ رۆژ ئهنگهره
 ئی رۆژه دهرمان میگرد لاغهره
 واته: پیشینان وتیان هر مانگ سی رۆژه
 هر کام لهم رۆژانه وهکو ههتاو دهرهوشنهوه

کوردهکان له رابردوودا مانگیان دابهش کردبووه سی رۆژ که دوانزه مانگهی دهبیته سی
 سهه و شهست رۆژ کهچی سال سی سهه و شهست و پینچ رۆژه و له دهوری کۆندا هر
 سهه و بیست سال جاریک ئهو رۆژانهیان کۆ دهکردهوه تا ئهبووه سی رۆژ و دهیانکرده
 سیزده مانگ و ئهو مانگیان جهژن دهگرت.

واته: رۆژی یهکهمی ناوی هۆرمزه
 وهبی ناوی ئهو ههموو مات و کزن

وشهی هۆرمز که هۆنهر دیاردیی پی کردووه و بهواتای گهوره و سهروک و خوايه، له
 ئاقیستادا نووسراوه که هۆرمز زاناییکی ههره بهرزه و ئهو له ههموو شتیک ناگهداره و
 هر ئهو بوو که مروی خولقاند و ئاسمان و زهوی بهدی هیئا و پرونی خسته جیهانهوه.

واته: دووههمین رۆژی ناوی وههمهته

هر که سیک دلپاک پی ئهو هیوای دینیتیه دی

وشهی وههمان که هۆنهر ناماژهی پی کردووه له ئاقیستادا هوومهنهیه و بهواتای بییری
 چاکه و وههمان یهکهمین ئافهریدی هۆرمزه و له سهرتاسهری ئاقیستادا له بارهی ئهوهوه
 قسه کراوه و بهپیتی پهرتووی بوندهشن، ئهو نزیکترین فریشتهی هۆرمزه و که له شیر که
 له بهرمبهیاندایه دهقوقینیی و خه لک له خه وه لدهستینیی تایبهتی وههمهته و هر وههمان
 بوو که گیانی زهردهشتی له خه ودا برده بارهگای هۆرمز تا له گه لیدا راز و نیاز بکا و ری و
 رهوشتی خوایی پی فیر بکا.

واته: سیههمین رۆژی ناوی نهرته وههیتته

هر که سیک راست بی جیگای بههشته

وشه ی نرتتوههیتشت له نافیستادا نهشاوههیشتهیه که ناوی فریشتهیه که و پاسهوانیی
ناور دراوته ئو و ئو هممو ناورهکان دهپاریزی و ناهیلئی هیچ کاتی بکوژینهوه و هر
لهبر نههمیه پلهویاپیهکی بهرزی هیه.

واته: چوارهمین رۆژی ناوی شهتروهه

هر ئو یار و یاوهری میردی بی بهریه

وشه ی شهتروهه له ناویستادا خستره وه ئیرییه که له پهلهویدا شهتریوره و یهکی له
فریشتهکانی ئەمشاسپهنتانه و رۆژی چوارهمی هر مانگیک بهئو سپیرواره و ئو یار و
یاوهری ههزاران و لئقهوماوانه.

واته: پینجهمین رۆژی، رۆژی سپهندارمهزه

وه ئو بۆ هممووی ژنان وهکوگهز وایه

وشه ی سپهندارمهز له نافیستادا سپهنتهئارمهئیتییه و له پهلهویدا سپهندارمهیه و
بهیهکی له فریشتهکانی ئەمشاسپهنتا دیته ژمار و بهواتای خۆ بهکهه زانینه و ئەم
فریشتهیه پاراستنی خاک و زهویی دراوته.

واته: شهشمین رۆژی ناوی ههروتاته

دلی کچهکانی بۆ نهگرئ

وشه ی ههروتات له نافیستادا ههئورووتاته و له پهلهویدا خورداته و یهکی له
فریشتهکانی ئەمشاسپهنتانه و بهواتای راستی و دروستییه و پاراستنی ناوهکان بهئو
سپیرواره و هۆرمز ئووی بۆ ههسانهوهی خهک بهدی هیناوه.

واته: ههوتهمین رۆژی ناوی نهمرتاته

رۆژی بی مهرگی و کام و شادمانییه

وشه ی نهمرتات له نافیستا و پهلهویدا نهمرتاته که بهواتای بی مهرگییه و ناوی یهکی
له فریشتهکانی ئەمشاسپهنتانه و پاراستنی گیا و پروهکهکان بهئو دراوه.

واته: ههشتهمین رۆژی ناوی دهتوشه

ئو ههههچیکی هیه هر بۆ تویه

وشه ی دهتوش له نافیستادا دهتوشهیه و له پهلهویدا دهزویه که بهواتای داهینهر و
خولقیتهره و بهپی نافیستا خهک لهه رۆژهدا دهبی سهریان بشۆرن و تا خوژینهکانیان
بگرن و خوژیان پاک و خاوین بکهنوه تا هۆرمز خوژی لیمان بی.

واته: نۆیه مین رۆژی ناوی ئاگره وهه رۆ

سرۆش دیت و خه لک له خه وریا دهکاته وه

وشه ی ئاهیر له ئافیتستادا ئاتهر و له پهله ویدا ئاتوره و یهکی له فریشته کانه و ئه
هه موو فریشته کانی جیهان دهپاریزی و پاسه وانی ئاورگاکانی بی دراوه و ناهیلی
بکوژینه وه، وه هه ر ئه و داوا له سرۆش دهکا که خه لک له خه وهه ستینی.

واته: دهیه مین رۆژی ئاو و ئاوه کانه

ئاو بۆ هه موو که سیک وهکو درمان وایه

وشه ی ئاوان له ئافیتستادا ئه پهم و له پهله ویدا ئاپانه و به واتای ئاوه کانه و ههروهها
ناوی یهکی له فریشته کانه که ئاوهکان دهپاریزی، وه ئاو له ناو کوردهکاندا گهلی پیرۆزه و
پیسکردنی ئاو گوناهیکی گهروهیه.

واته: یانزهه مین رۆژ، رۆژی ههتاو و خۆره

ئه مهش رووناکی و چرای خوی داوهره

وه ر یا خۆر له ئافیتستادا هه ورخشه ئیتهیه و له پهله ویدا خوه رشیتته و ناوی یانزهیه مین
رۆژی هه ر مانگه و زهردهشتیه کان هه موو رۆژی سنی جار روو دهکهنه خۆر و ستایشی
دهکهن.

واته: دوانزهیه مین رۆژ هه ر رۆژی مانگه

له بۆ شه وه زهنگ وهکو چرای شهش دانگه

وشه ی مانگ له ئافیتستادا ماونگهیه و له پهله ویدا مایه و ناوی دوانزه مین رۆژی مانگه و
ههروهها ناوی فریشتهیه که که پاسه وانی رووهک و دارهکانی پی سپیراوه.

واته: سیازده مین رۆژ، رۆژی تیشته ره ئه ی یاران

هه ر ئه وه که دهیته هه ور و باران

تیشته ره له ئافیتستادا تیشتریهیه و له پهله ویدا تیره و ناوی سیازده مین رۆژه و به پی
ئافیتستا ئه و فریشته ی بارانه و ناوی رووناکترین ئه ستیرهیه و سه رۆکی هه موو
فریشته کانه.

واته: چوارده مین رۆژ، رۆژی ده رهسپه

ئه و رۆژه وهکو ئاورگای نازه رگوشه سپه

وشه ی ده رهسپ له ئافیتستادا درواسپهیه و له پهله ویدا گۆشه و ناوی چوارده مین رۆژی
مانگه و ههروهها ناوی یهکی له فریشته کانه که جانه وه رهکان دهپاریزی.

واته: پانزهمین پۆژ ناوی دهنه

ئهو پۆژه پۆژی سرۆش و تری و پهزه

وشه‌ی دهنه له ئافیتستادا دهنویه و له پهله‌ویدا دهنویه و ناوی پانزهمین پۆژی مانگه و بهم پۆژه‌ش پۆژی خوا ده‌لین.

واته: شانزهمین پۆژ ناوی میتیرهیه

یارمه‌تیدانی خه‌لک له‌م پۆژهدا خیره

وشه‌ی میتیره له ئافیتستا و پهله‌ویدا هر میتیرهیه و ناوی شانزهمین پۆژی مانگه و ناوی یه‌کی له گه‌وره‌ترین فریشته‌کانه.

واته: هه‌فده‌مین پۆژ، پۆژی سرۆشه

که‌له‌شتیریش بۆ ئه‌و هر له بانگ و خرۆش دایه

وشه‌ی سرۆش له ئافیتستادا سره‌ئۆشه‌یه و له پهله‌ویدا هر سرۆشه و ناوی پۆژی شانزهمی مانگه و هه‌روه‌ها ناوی یه‌کی له فریشته‌کانه که پاراستنی جیهان به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه.

واته: هه‌ژده‌مین پۆژ، پۆژی ره‌شه

پۆژی دادگه‌ری و به‌خششه

وشه‌ی ره‌ش له ئافیتستادا ره‌شنویه و له پهله‌ویدا ره‌شنه و ناوی هه‌ژده‌مین پۆژی مانگه و به‌واتای دادگه‌ره و بریتیه‌یه له فریشته‌ی داد و دادگه‌ری.

واته: نۆزده‌مین پۆژ، پۆژی فرۆدانه

پۆژی به‌خشینی هه‌مووی میتردانی خواجه

وشه‌ی فرۆدان له ئافیتستادا فره‌وشی و له پهله‌ویدا فره‌وه‌هه‌ره و ناوی پۆژی نۆزده‌می مانگه و له په‌رتوکی بونده‌شندا نووسراوه که به‌ر له به‌ دیه‌تانی مرو، هۆرمز جیهانی فره‌وشی خولقاند و له پاشا بنیاده‌می به‌دی هیتا.

واته: بیسته‌مین پۆژیش پۆژی بارامه

ئه‌ندهر له‌م پۆژهدا ئارامه

وشه‌ی بارام له ئافیتستادا ورته‌غه‌نیه و له پهله‌ویدا وا‌هرامه و ناوی پۆژی بیسته‌می مانگه و هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که که شایه‌ی و خو‌شی ده‌خاته دلانه‌وه و ئه‌ندهریش که هۆنهر دیاردی پی کردوه، ناوی دپۆیکه که وێرانی و لافاو و دینتته دی.

واته: بیست و یه که مین رۆژ ناوی رامه

وه خه لک له م رۆژهدا له ئه و په یری خۆشییه وه دهژین

وشه ی رام له ئافیتستادا رامه نه و له په هله ویشدا هر رامه و ناوی بیست و یه که مین رۆژی مانگه و به واتای ناشتی و هیمنییه و به پیتی ئافیتستا رام ده بیته هۆی سه وز بوونی له وه پگه کان و بژۆینه کان.

واته: بیست و دووه مین رۆژ هر رۆژی بایه

بایش هر له ژیر فرمانی خواجه

وشه ی وایا با له ئافیتستایی و په هله ویدا واته و ناوی بیست و دووه مین رۆژی مانگه و ههروهها ناوی یه کۆ له فریشته کانه و ئه م فریشته یارمه تیی شه پکه ران ده دا که به سه ر دوژمندا زال بن.

واته: بیست و سییه مین رۆژ، رۆژی ده زونه

به لام ماری گاو زهن خوشی له و رۆژه نایه

وشه ی ده زهن له ئافیتستادا ده زویه و له په هله ویدا ده زوه و ناوی رۆژی بیست و سییه می مانگه که به واتای داهینه ره و له م رۆژهدا خه لک ناخوینه کانیان ده گرن و خۆیان ده پراژینه وه و جلو به رگی تازه له به ریان ده که ن.

واته: بیست و چواره مین رۆژ، رۆژی دینه

بو بۆ دینه کان ئه م رۆژه شینه

وشه ی دین که له ئافیتستادا دگنایه و له په هله ویشدا هر دینه و ناوی رۆژی بیست و چواره می هر مانگه و به واتای ئاین و پۆ و ره وشته.

واته: بیست و پینجه مین رۆژ ناوی ئه رته و سه رله نو

به ژن و کچ جوانی ده به خشیت

وشه ی ئه رت له ئافیتستادا ئه شی وهنگوه ییه و له په هله ویدا ئه رته و ناوی بیست و پینجه مین رۆژی هر مانگه و ههروهها ناوی فریشته ییکه که سامان و دارایی خه لک ده پارێژێ.

واته: بیست و شه شه مین رۆژ ناوی ئه شتاته

ئه هریمه ن له دهستی ئه و ماته

وشه ی ئه شتات له ئافیتستادا ئه رشتات و له په هله ویدا هر ئه شتاته و ناوی بیست و شه شه مین رۆژی هر مانگه و ههروهها ناوی یه کۆ له فریشته کانه و به واتای راستی و

دروستییه و به پیتی په راوی بوندهشن گیایی هووم په یوهندی بهم فریشته وه هیه.

واته: بیست و حوته مین رۆژ، رۆژی ناسمانه

بارانی بۆ هه ژار و لیتقه و ماو و داووده زمانه

وشه ی ناسمان له ئافیتستادا نهمه من و له په هله ویدا هر ناسمانه و ناوی رۆژی بیست و حوته می هر مانگه.

واته: بیست و هه شته مین رۆژ، رۆژی زهوییه

پیایوی پیتخاوس و پا په تی بۆ ئه و رامه

وشه ی زام یا زهوی له ئافیتستادا زامیاد و له په هله ویشدا زامه و به واتای زهوییه و ناوی رۆژی بیست و هه شته می هر مانگه.

واته: بیست و نۆیه مین رۆژ، رۆژی ماراسپهنده

خوام بۆ ئه و وتاری پیرۆزی ده خویندوه

وشه ی ماراسپهنده له ئافیتستادا مه نتره سپننه تیه و له په هله ویدا نهمه هر سه پهنده و ناوی رۆژی بیست و نۆیه می هر مانگه و به واتای قسه ی خوایییه له م رۆژهدا ماره برین و له گه ل هاوه لان دانیشتندا ره وایه.

واته: سییه مین رۆژ، ناوی نه نغره

نهم رۆژه بۆ پیایوی له ر و لاواز دهرمانه

وشه ی نه نغره له ناویتستادا نه نغره ر ئوچیه و له زمانی په هله ویدا نه نیرانه و ناوی سییه مین رۆژی مانگه و به واتای پرشنگ و تیشکه و له م رۆژهدا خه لک خویمان ده دهنه بهر تیشک و ده چنه بهر بهرۆچکه تا گهر میان بیته وه.

ناوی سی رۆژی رۆژه کان که له میژه له ناو کورده کاندایا بوون له په رتوکی ئافیتستا سه رچاوه یان گرتووه و له دوا ی ئیسلام نه و ناوانه که م که م له بیرچوونه ته وه و پاشان ناوی رۆژه کانی حه وته به هوی جووله که کانه وه بلاو بووه وه، چونکه جووله که کان له دهوری ساسانییه کاندایا پتر له شاری کوردناوا و مادایان و هه مه داندایا ده ژیان و جووله که کان به رۆژی یه که می حه وته شابه تیان نه وت که به واتای پشوو دانه و نهم ناوه له زمانی سریانیدا شهبته و له زمانی نه که دیدایا شهباتوویه و له عه ره بیدا سه بته و پاشان نهم وشه که وته ناو په هله ووییه و بووه شونبهت و له فارسیشدا شهنبه و له کوردیدا شه مه یه و له پاشا وشه کانی یه که شه مه و دووشه مه و سیشمه و چوارشه مه و پینجشه مه له ناو کورده کاندایا بوو، وه له بهر نه وه ی موسلمانان به دوا رۆژی حه وته: یوم الزینه یان نه وت

کوردهکان وشه‌ی هه‌ینییان له چاوگی ئادین به‌واتای پازانه‌وه وه‌رگرت و به‌کاریان برد.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی ده‌ستنووسی میر سادقی دینه‌وه‌ری.
- ۲- به‌یازتیک له سالی ۱۳۹۸ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌بارەت به‌میر سادقی دینه‌وه‌ری.

شیخ سه‌لامی عازهبانی

۱۳۱۰ - ۱۳۷۷

شیخ سه‌لام کورپی شیخ ئەحمەدی عازهبانی له سالی ۱۳۱۰ی کۆچی له دیتی عازهبانی سه‌ر به‌هه‌له‌بجه له دایک بووه و هه‌ر له منداڵیه‌وه خه‌ریکی خۆیندن بووه و هه‌ر له ته‌مه‌نه‌دا نیشانه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی پتوه دیار بووه، ئەوسا باوکی مامۆستای بۆ پراگرتوووه و له لای ئەو فێتری پێزمانی عه‌ره‌بی و خه‌تخۆشی بووه و له پاش مردنی باوکی ده‌که‌ویته ناو ته‌نگچه‌له‌مه‌ی رۆژگاروه و دایکی به‌هۆی خزمه‌کانیه‌وه په‌روه‌رده‌ی ده‌کات و له پاشا روو ده‌کاته سلیمانی و له مزگه‌وتی شیخ عه‌بدوهرحمان ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی خۆیندن ده‌بی و ئەوسا له‌به‌ر تیکچوونی باری سلیمانی ده‌که‌رێته‌وه دیتی عازهبان و پاشان ماوه‌یه‌ک بوو، به‌پۆلیس و له ده‌وری شیخ مه‌حمودی نه‌مردا (۱۳۰۲ - ۱۳۷۶ی کۆچی) کرا به‌به‌پتوه‌به‌ری سه‌ربازی و له پاشا له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حموددا گیرا و ئەوسا له کاری میریدا دامه‌زرا و سه‌رئه‌نجام له سالی ۱۳۷۷ی کۆچی له ناوچه‌ی قه‌رده‌اغدا کۆچی دوایی کرد و ته‌رمه‌که‌یان برده‌وه سلیمانی و له گردی سه‌یواندا ناشتیان.

ئهو‌هی که روون و ناشکرایه، شیخ سه‌لام ژیا‌نتیکی پر له په‌ژاره و چه‌رمه‌سه‌ریی برده‌وته سه‌ر و ماوه‌یه‌ک ئاواره‌ی که‌ژ و کتوه‌کان بووه و ئەمه‌ش کاری کردوه‌ته سه‌ر دڵ و ده‌روونی و له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا سه‌ری بۆ که‌س دانه‌واندوووه و به‌هه‌ول و کۆششنی خۆی ژیاوه و له‌گه‌ڵ ژیا‌ندا ململانیی بووه و وه‌کو ده‌لێن شیخ سه‌لام هه‌ر له منداڵیه‌وه خه‌ریکی هۆنراو هۆنینه‌وه بووه و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی بریتین له هۆنراوی: کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی و دلداری و هۆنراوه‌کانی تا حه‌زکه‌ی ته‌ر و پارا و شیرین.

شیخ سه‌لام له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا شپوه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و هیچ کاتێ لاسایی هۆنهرانی پێش خۆی نه‌کردوه‌ته‌وه و وشه‌ی بیگانه‌شی که‌متر به‌کاربرده‌وه و گه‌لێ شتی تازه‌ی خستوه‌ته ناو هۆنراوی کوردیه‌وه، وه به‌زۆره‌ملێش هۆنراوی نه‌هۆنیوه‌ته‌وه، بۆیه هۆنراوه‌کانی گه‌لێ به‌سۆز و په‌وان.

زۆربەي ھۆنراۋەكانى شىخ سەلام نەتەۋايەتەن چۈنكە ناخ و داخى كۆمەلەكەي بەچاۋى
خۆى ديوە، بۆيە ھۆنراۋەكانى ھەر لەم بابەتەۋە ھۆنىۋەتەۋە، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا
ئەۋەمان بۆ دەردەخا و دەلى:

ئىمە زۆر زۆر لى قەۋماوين
بىكەس، بى دەس، زۆر دامماوين
بۆ سەربەستى تى شكاوين
لەسەر ئەرزا بى ئاۋ ماوين
بۆ چەرخى كورد وا بگەرئ
لاۋى ئەبى زوۋ پاپەرئ

سەلام لايەنگرى ئازادىيە، ۋە لەناۋ ھۆنەرانى گەرەي كوردا ھىچ كەسنىك بەچاكيى ئەو
لە بارەي ئازادىيەۋە ھۆنراۋى نەھۆنىۋەتەۋە، سەرەتاي ھۆنەريەتتى ئەو لەگەل دەورەيەكدا
بوو كە ھىچ چەشنە ئازادىيەك لە كوردستاندا نەبوو، ئىنگلىزەكان ھەموو جى و
شۋىتتىكيان داگىر كردبوو، ئەۋە بوو كە كوردەكان لە بەرابەرى ئەۋانەۋە پراۋەستان و،
لەۋدەمەدا ھەژارى و برسىەتى و بى دادى لە ھەموو جى و شۋىتتىكدا دەبىنرا، سەلامىش
لەگەل ھاۋەلانيدا كەۋتە ناۋ ئەم بەربەرەكانىيە، چۈنكە ئازادىي بەتاقانە ھىۋاي گەل دادەنا،
بۆيە لەم بارەۋە لە پارچە ھەلبەستىكدا دەلى:

كوردە پاپەرە تا كەي لە خەۋداي
تا كەي لە خەۋى سەر نىۋەشەۋداي
ھەلسە پاپەرە لە بۆ ئازادى
تاكو ببىنى تۆ پۆزى شادى
ھەلسە سا بژى بەكامەرانى
غەم بدە بە با بەشادمانى

سەلام بۆ ئەۋەي پەيامى گەلى كورد بگەينىتە دەستى سەرەك كۆمەلى نەتەۋەكان و
داۋايان لى بكا كە مافى كورد لە بەرچاۋ بگرن و پرگارى و ئازادىي ئەۋان بەيننە دى، لەم
بارەۋە تەرجىيە بەندىكى ھۆنىۋەتەۋە و لەۋەدا سەرکۆنەي ئەۋانى كردۋەۋە كە بەبىرى ئەم
گەلەۋە نىن و دەبى چارەبەكى بۆ بدۆزئەۋە، ۋەكو دەلى:

(عصبه الامم) كۆمەلى گەرە
بەپىچ و پەنا بەفـيـل و دەورە

له دور به دور بۆ حەقی کوردان
تەکانت ئەدا خۆت دائەشەرنگان
بەجۆش و کۆل بوی بۆ کوردی هەزار
ئەتگوت ئەم قەومە ئەکەم پستگار
لوجنەیی ئینتداب مەرەخەسی هات
گەرا کە شەفی کرد سەراسەر ولات
ئەگەر راست ئەکەیی هەلی سوورپینە
بەس بۆ سیاسەت هەلمان پەڕپینە

سەلام لە ھۆننەوێی ھۆنراوی رەخنەشدا دەستیکی بەرز و بالای ھەبوو و لەم بارەوێ
کەلێ ھۆنراوی ھۆنیووتەوێ کە زۆر شیرین و تەپ و پاراون و بۆ ئەم مەبەستە زنجیرە
ھۆنراویکی جوانی بەشیوێ تەرجیب بەند ھەبێ کە ئەوا چەند بەندیکی ئەم زنجیرە ھۆنراوێ
لێرەدا دێنن کە لەسەر کێشی خۆمالییە و ھەکو دەلێ:

رێگەیی راستی ناھەموارە
چەوت و سەخت و نالەبارە
تەلیسمی دێوی تیا دیارە
گەرانەوێم لە لا عارە
ئەپۆم، ئەپۆم ھەتا مردن
بەراستییە رێ دەرکردن

توولە رێگەیی سەختی باریک
لاپێ و پلەیی شەوی تاریک
رێگە لە من نابێن ئێسۆ
ھەر چەن پلە و سەخت و کێو
کالای ئاسن لە پێ ئەکەم
ئەپۆم ھەتا کو پێی ئەکەم

ئەیی دوژمنی قەومی ھەزار
برسی کەری گشت کرێکار

خاوهن پارهی هه موو ئه عمار
گهلت سووتان تق بهیهک جار
پارته هه موو چه شنی پاره
حیله و فیئل و بهن و باوه

من نامهوی قهت بهنده بم
یاخو فییری دهسنده بم
یا لای مییری پهسنده بم
یا وهکو مهل په رهنده بم
له عاستی گهله شه رهنده بم
روو زهردی خوا و هه م بهنده بم

ئازاد ئهیم، ئازاد ئهیم
به ئازادی من شهاد ئهیم
هاویشتی عهدل و داد ئهیم
گهله شیرینه فه رهاد ئهیم
قولنگی عهزم له پۆلایه
بیس توونم له لا بایه

هه لسن به جاری لای کورد
زوو پاپه رن به ده ستوورد
بۆره پیاو و فه لاهی ورد
کریکارانی کوردی کورد
مه ژین بمرن به ئازادی
نه رهک ئه سیری و بی دادی

له دیوانه کهی سهلامدا له دوای مه رگی چاپ و بیاو بوو مه ته وه، گه رچی داگری هه مووی
هۆنراوه کانی نییه، به لام هه موو چه شنه هۆنراویکی تیدا به رچاو ده که وی: هه لبه سستی
لداری، نه ته وایه تی، نیشتمانی، کو مه لایه تی که زۆر به یان له سه ر شتیوه ی نوێ

هۆنراونه تهوه، ههروهها گه له چیرۆکی هیناوه که له یادهی خۆیدا زۆر جوانن که نهوا
لیزه دا یه که له چیرۆکانه دینین وهکو ده له:

کوژترکی جوانی خال و مل نهخشین
په روپۆشین و قاچ و قول په نگین
هیلانه یه که گهرم کرد به تووک
پووشی بو هینا به نووکی دهنووک
له سههه داریکی به رزی گه لادار
هیلانه و هیلکه و خۆی تیادا هه شار
دوو هیلکه ی کرد و کوژتر که وه که
پشتیوانی بوو دارستانی چر
پوژدی راوک هه ری بو راووشکار
ورد ورد نه گه را بن دار به بن دار
مه لیکه نه دی راوکه ره له راویا
وهخت بوو لیلایی بیت به سههه چاویا
ملی ریگه ی گرت به دل دامای
بروات بو مال و بی که لکه راوی
کوژتر نه فام بوو بی عه قل و که مال
به رزی کرده وه ملی پر له خال
نه زانین برا دهره بو هه مـووان
دهره دهردی سهخت دهردی بی دهرمان
خۆت پرزگار بکه زوو له نه زانین
هه تا تووش نه بیت وه که کوژتری نهخشین
کوژتر دهستی کرد به حا قوو حا قوو
راوکه ره و راوی هیچ له بیر نه بوو
راوکه ره به دهنگی کوژتر دلخۆش بوو
هیلاکیی ریگه ی لافه رامۆش بوو
لووله ی تفهنگی زوو بو راکیشا
مشتی گرت په نجه ی به دوا دا کیشا

له نالهی تفهنگ کۆتری هه‌زار
 به‌برینداری له دار کهوته خوار
 راوکه‌ر وه‌کومه‌ل بۆ کۆتر فری
 کێردی هه‌لکیشا و زوو سه‌ری ب‌ری
 زانایه‌ک ئه‌لێ من له لام وایه
 نه‌فست رانه‌گرت عه‌ق‌لت بب‌ووايه
 ومختی تو مه‌نتق وا له ژێر ده‌ستتا
 عه‌ق‌لت زال ببی به‌سه‌ر نه‌فستا

شیخ سه‌لام جه‌ژنه نه‌ته‌وايه تیه‌کانی خو‌ش ده‌وی و داوا له خه‌لک ده‌کا که پ‌یزی ئه‌م
 جه‌ژنانه بگرن، به‌تایبه‌ت جه‌ژنی نه‌ورۆژ که جه‌ژنی نازادی و سه‌ربه‌ستیی گه‌لی کورده،
 وه‌کو له‌م دوو هۆنراوانه‌دا ده‌لێ:

جه‌ژنی نه‌ورۆژتان یاخوا پ‌یرۆژ ب‌ی
 شه‌وتان هه‌ر پ‌ۆژ و پ‌ۆژتان نه‌ورۆژ ب‌ی
 هه‌ر ئه‌م پ‌ۆژه بوو کاوه‌ی کوردی گورد
 م‌یشکی زوحاکی به‌چه‌کوش ورد کرد

شیخ سه‌لام چارینه‌کانی خه‌یامی به‌شپوهیه‌کی جوان وه‌رگ‌ت‌راوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی که
 به‌راستی خو‌ی له‌سه‌ری ماندوو کردوو و گه‌لێ ئه‌رکی ک‌یشاوه و ده‌توانین ب‌ل‌تین که
 ته‌رجه‌مه‌که‌ی سه‌لام تا ئه‌ندازه‌یه‌ک نزیکترین ته‌رجه‌مه‌یه بۆ فارسییه‌که‌ی، گرنگ ئه‌وه‌یه که
 چارینه‌کانی له‌سه‌ر ک‌یشی دوانزه ه‌یجایی که ک‌یشکی خو‌م‌الییه وه‌رگ‌ت‌راوه و ئه‌مه‌ش
 له‌گه‌ل مرخی گۆزانیب‌ژه‌کان و ئاوازخو‌ینه‌کاندا ده‌گونجی و ئه‌وا چه‌ند چارینه‌یه‌کی خه‌یام
 ل‌ێرده‌دا د‌ینین که ده‌لێ:

ئهو ده‌شته که‌وا هه‌ر لاله‌زاره
 گ‌ولاله‌ی خو‌ینی چه‌ن شه‌ه‌ریاره
 وه‌نه‌وشه‌ی ره‌نگ شین له خا‌ک د‌یت‌ه ده‌ر
 ده‌نکه خاله‌که‌ی سه‌ر گۆنای یاره

ئه‌ل‌ین: له به‌ه‌شت خو‌ری و غ‌یلمانه
 شه‌رابی ئال و هه‌نگوینی شان‌ه

نان ئو نانەيە ئىمىرۆ لە خوانە
بۆ خۆم ھەلگرم بۆ ئو زەمانە

ئەي دۆل! زەمانە خەمى لىت ئوئ
گىيانى شىرینت دەرئەچى شوئ
خۆش بۆ ئىمىرۆ لە سەبزهزارا
بەر لەوئى سەبزهى خاكت سەرکەوئ

مەلىکم بينى لەسەر قەلاى تووس
لە ژۆر چنگيا بوو کەللى کەيکاووس
بەکەللى ئەوت: ئەفسووس سەد ئەفسووس
کوانئ دەنگى زەنگ، کوانئ نالەى کووس

کە نەورۆز گولئ خستە سەر پەنجە
لەگەل دۆلبەرى پى لار و لەنجە
شەراب بنۆشە ئەم چەرخە شىنە
قاروونى فەوتان، گەنجى ھەر پەنجە

ئو پۆژە ئەسپى گەردوون زىن کرا
مشتەرى، پەروين، ئارائش درا
ھەر کەس بەشى خۆى درايە دەستى
گوناهمان چىيە؟ وھا بەش کرا

کە دەرچوو گىيانى پاکی من و تو
خشت پىژى ئەکەن لاکی من و تو
ديسان بۆ خشتى گۆڤى خەلکى تر
ئەيخەنە قالب خاکی من و تو

شىخ سەلام جگە لە چارینەکانى خەيام، چارینەکانى حسین قودسى نەخەمى کە يەکتى

له هۆنه رانی فارسی بیژه وهرگیتراو هته سهر زمانی کوردی که به راستی هونه ری تیدا
نواندوه و ده توانین بلتین جوانترین ترجمه میه و به فارسییه که وه زور نزیکه که نهوا چهند
چارینهی لیره دا دینین وهکو دهلی:

پیاوی خوا، خوا به پاره ناکرین
بی منته ئه ژین هه تاکو ئه مرن
خوی و که لپۆسی ئه چنه گۆرستان
نهک له پاش مرن مهیته هه لگرن

دهرمان بۆ دهره، زور تاله به دهه
له کۆنه خوشتر تازه به سه رجهم
خوش بژی بی شک تا رۆژی جهزا
چهرخ هزار چهرخی بۆ دیتسه به رههه

له کاری کردهت بۆچ به شیواوی؟
له نه کرده گیت چۆن وا دامای
خوش بژی ئه ی دۆست دهورت تی په ری
تا لا ئه که یته ق مردوو خنکای

ساقی فیدات بم دهی ماچ و مهی بی
ئاره زوی دلی رهندان بیته جی
دنیا چهن تاجی شاهانی فران
ئاشه بۆ هه موو، یهک دان و یهک پی

غهم مه خۆ عومری ناساز ته واوه
زور دهوهری تالت هیشتا بۆ ماوه
کیروگرفتی دنیا به شهراپ
له گه ل لانهی غهم وهک پووش سووتاه

هیچ کاتئ گرتی دل نه کرایه وه
 هر که سئ که رۆی نه گه رایه وه
 زهنگی خه تهرم لئ دا سهه که پره ت
 وهک قاپی ئه لحهه بئ دهنگ مایه وه

سه رچاوه کان

- ۱- دیوانی شیخ سه لام عازه بانی - به غدا ۱۹۵۸.
- ۲- دیوانی سه لام له سه ر ئه رکئ ئومئد کاکه پره ش - به غدا ۱۹۹۱.
- ۳- چوارینه کانی نه خه عی - به غدا ۱۹۶۹.
- ۴- روباعیاتی خه یام، وه رگئراوی سه لام - سلیمانئ ۱۹۵۱.
- ۵- به یازتک که نزیکه ی په نجا سا ئ له مه ویتش نووسراوه.
- ۶- شیعر و ئه ده بیاتی کوردی نووسراوی ره فئق حیلمی - به غدا ۱۹۵۶.

عه باسی حه قیقی

۱۳۲۲ - ۱۴۱۷

عه باس کورئ عه لی پاشای دئیوکری که نازناوی حه قیقیه له سالی ۱۳۲۲ ی کۆچی له دئی مه رجانی سه ر به سا بلا خدا له دایک بووه و پاشان باریان کردووه ته دئی مه رخوزی سه ر به سه قز و له وئدا له لای مه لاقادر ئاغا خه ریکی خوئندنئ کتئبه ورده له کانی فارسی بووه و چه ند جزمئکی قورئانئشی له به ر کردووه و ئه وسا ماوه یه ک له لای بابئ خوئندووئتی و له پاشا ماوه یه ک له لای شیخ حه سه نی شیخی خه ریکی خوئندنئ ریزمانئ عه ره بی بووه و له م ماوه دا له گه ل سه ی کامیل و خاله میندا بووه ته هاوه ل و ده سئتی کردووه ته هۆنراو هۆنینه وه و ئه وسا چووته دئی حه مامیان له لای حاجئ بابا شیخ خه ریکی خوئندنئ شه رعئ ئیسه لام بووه و پاشان ده سئتی له خوئندن هه لگرتوووه و رۆیشه تووه ته سا بلاخ و له وئدا له کاری ده وه له تئیدا دامه زراوه و له پاش چه ندین سا ل خانه نشین کرا و سه ره ئه نجام له سالی ۱۴۱۷ ی کۆچئدا کۆچی دوا یئ کړد.

حه قیقی هه ر له تافی جوانئیه وه هۆنراوی ده هۆنئیه وه و زۆدبه ی هۆنراوه کانی له سه ر سنوور و شئوه ی هۆنرانی کۆن هۆنئیه وه ته وه و له هۆنئیه وه ی هۆنراودا پتر لاسایی نالی و سالم و قانعئ کردوووه و له سه ر پئ و شوئنی ئه وان رۆیشه تووه، وه کو له م پارچه هه لبه سته ئیدا که سه به ره ت به وه رزی به هار هۆنئیه وه ته وه ده لئ:

دیسان شنه‌ی نه‌سیمی به‌هاره و کزه‌ی شه‌مال
 دیسان به‌برگی تازه‌یه‌وه تازه بووه‌وه سال
 تۆفی سه‌راوی کانی له‌به‌ر گرمه گرمی ره‌عد
 شین بوو زه‌وی به‌نم نم‌ی هه‌وری گه‌وال گه‌وال
 خه‌ملی چیا و چه‌من به‌سپی و سه‌وز و زه‌رد و سوور
 دار و ده‌ون بووه به‌هزار ره‌نگی ئال و وال
 لاچوو به‌جاری پهرده له‌پووی جه‌نه‌تی ئیرم
 رازوه تاقی نه‌تله‌س و کیمخاوا و هه‌ریر و وال
 کوستان له‌بۆی هه‌لاله و به‌یوون عه‌بیری خاوا
 ره‌نگاوه باغچه‌کانی وه‌کو بووکی چارده سال
 نه‌شکه‌وت و کیتو و که‌ژ به‌خۆی قاسپه قاسپی که‌و
 گوئی که‌ر ده‌بی له‌قاره‌بی قاز و قورینگ و دال
 یا بازه بازی بی‌چوووه یا کاره کاری مه‌ر
 یا قاره قاری قومرییه یا هاره هاری بال
 دین و ده‌چن به‌دوند و قه‌دی زه‌رد و ماهه‌وه
 گا کیتوی تاق و جووت و به‌گه‌ل میگه‌لی مه‌رال
 پیش نه‌و ده‌مه‌ی گزنگ له‌سه‌رانده دا به‌ری به‌یان
 یا نه‌و ده‌مه‌ی که‌ زه‌رده له‌کیتوان ده‌دا به‌حال
 پروانه عه‌ینی قه‌وس و قه‌زه‌ح دینه به‌ر نه‌زه‌ر
 خاشخاشکی سوور و سه‌وزه‌یی سه‌وز و بنار و یال
 کیژان به‌پۆل به‌یانی ده‌می ده‌چنه گول چنن
 وه‌ک حۆریان ده‌چن هه‌موو لیو ئال و چاو که‌ژال
 قه‌دیان وه‌کو بلووره برۆیان وه‌کو هیلال
 چاویان میسالی نه‌رگسه مه‌ست و خومار و کال
 ده‌م چه‌شنی غونچه‌یی گوله‌باغی به‌ری به‌یان
 روومه‌ت ده‌لیی شه‌هیده له‌خویندا بووه شه‌لال
 هه‌سته له‌خه‌و به‌یانه «حه‌قیقی» زه‌مانی گول
 سه‌یران ده‌کا له‌باغی گولان بولبولی خه‌یال

حەقیقی لە ھۆنینهوی ھۆنراوی دلداریدا تا بلّیتی ھۆنراوی سوارە و ھۆنراوە
دلدارییەکانی گەلّی شیرین و پاراو و پەوان، وە گەلّی پیشە و سەنعەتی تیا بەکار بردوون،
وھکو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلّی:

دەردی دووری زۆر گرانە دلبرەا ھیجران بەسە
دلّ وەکو پەروانە سووتا چاوەکەم سووتان بەسە
عاقلان شەیدا دەبن رووبەندی سەر روو لامەدە
عاشقان کوشتەیی جەفاتن قەتلی مەزلوومان بەسە
مورغی دلّ پابەندی دانە و داوی خالە و زولفی خاو
گیری بەندیخانە تاکەیی بەندی بی ئامان بەسە
ھەرچی بووم بردی بەتالان تورکی مەستی چاوەکەت
تاقەت و سەبر و قەرارم پتی نەما تالان بەسە
شاھیدم فرمیتسکی خوینینە کە تو جەرگت بریم
عاشقی رووتم ئەگەر تەقسیرە گەر تاوان بەسە
ئێستەکەش مەجنوون و لەیلّی ھەن لە عەسری تازەدا
شیت و سەرگەردانی توّم، حەیرانی توّم، حیرمان بەسە
کەنجی عیشقت پر بەوێرانەیی دلّە و من یتیم کەمە
تا زیاد بی چاوەریتی دیتنم مەلّی ئیحسان بەسە
کەر قسەیی عیشقی گولّ و بولبولّ لە لات ئەفسانەییە
تو گولی خەندان و ئەمنیش بولبولی گریان بەسە
ئاورت بەردا دلّ و گیانی «حەقیقی» چاوەکەم
دەردی بی دەرمانە عیشقت دەردی بی دەرمان بەسە

حەقیقی لە ھۆنراوەکانیدا ناوی گەلّی گولی وھکو: وەنەوشە و شەویق و شلیتر و سویتسە
و ھەلالە و سووسەنبەر و گولەکانی تر و پەلەوهرانی ھیناوە و بەبەھار و سروشتدا ھەلەدەلّی
و جوانی سروشتمان بۆ دەگێریتەو، وھکو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلّی:

بەھاری ئەو سالّ قەدەم بەخێرە
شین بوو وەنەوشە و شەویق و شلیترە
سویتسە و ھەلالە و سووسەنبەر و گولّ
باغی ئیترەمیان داناوە لیترە

کولی دلی هور شینی کرد زوی
 باری بارانه و تهرزه و گلپیره
 هر روزه ناوی هر شه و شه‌واوی
 وهستای باغه‌وان قه‌دیم ناودیره
 شه‌ونم له باغان عهینی چراغان
 وهختیکی هه‌لدی مانگ و نه‌ستیره
 په‌نگی کویتسانی وینه‌ی به‌ه‌شته
 جوگی سه‌سه‌بیل ناوی هه‌لدیره
 قاقای قه‌تاری قاز و قورینگه
 کاره‌ی به‌رخ و مه‌ر ده‌نگی بلویره
 قاسپه‌ی خاسه‌که‌و ده‌نگی مورغی حه‌ق
 بانگی سبه‌ینان گوئی رابدیره
 له‌و نیوه بولبول ده‌گری له‌سه‌ر گول
 ده‌رمانی عاشق فرمیتسکی سویره
 نه‌و زهرده سه‌ووره پوری گولانن
 یا پولی بیتری داویانه سپیره

حه‌قیقی گه‌لی چوارینه‌شی هه‌یه که به‌راستی گه‌لی شیرین و ته‌ر و پاراون و له‌وانه‌دا
 گه‌لی مه‌به‌ستی نایینی و کو‌مه‌لایه‌تی و فه‌سه‌فیی هیتناوه که لیره‌دا چند چوارینه‌ی دینین،
 وه‌کو ده‌لی:

دنیا که تیا ژیانی شی‌و و وه‌رده
 هم شیرن و تاله هم شیفا هم ده‌رده
 داخو چییه چاندووته چ ده‌روویه‌وه لئی
 داخو چ ده‌بی به‌ره‌می نه‌و شی‌وه‌رده

دنیا که تیا مانی کش و ساتیکه
 سه‌د سالی نه‌گه‌ر تیا بزی ساتیکه
 رابردوو نه‌مانه‌هاتوو نازانی چییه
 نه‌هاتن و چوونه هر یه‌ک ئافاتیکه

خۆت باخه بهری له کردهوه و ئاکارم
زۆر نامه سیام خراپه کار و بارم
غهیری که رهمت هومییدی دیکه من
ناگاته کهسی دی غهیری تۆ هاوارم

تافه سلی به هاره باغ و دهم چه م خۆشه
شیر و شه کهر و شه و شه م و مه م خۆشه
هه مده م سه نه می خونچه ده می چاو مهستی
دوو مه م به دوو دهست و دهم له سه ر دهم خۆشه

تۆ خاوه ن و خانه خۆ و منیش میوانم
بۆ هه ر شتی پیم نیشان نه ده ی نازانم
لیم سووره ده بووری له گونا هم چونکه
لیت سووره که من به تۆ هیه ئیمانم

داخ و که سه رت ئه گه ر یه که مه یکه به دوو
خه م بی سه مه ره له دووی شتی رابردوو
چت چاندووه توو، هه ر ئه وی لی هه لده گری
ئاواتی عه به س خه یاری ناگاته که دوو

ئای له و هه موو نیعمه ته ته ماشا چاو چاو
سه د جوړه غه زا و میوه له گه ل نان و ئاو
شوگری که ره مت چلۆن به من ده ژمی پیری
ئهی ئه و کهسی تۆ داوته به من گوێچکه و چاو

حه قیقی گه لی له هۆنراوه کانی حافزی شیرازی (۷۲۴ - ۷۹۱ی کۆچی) له فارسییه وه
وه رگێراونه ته سه ر زمانی کوردی که به راستی له وه رگێرا نیاندا هونه ری نواندووه و خۆی
پتیه ماندوو کردوون، وه دیارییه کی وێژه ی پتیشکه شی گه لی کوردی کردووه و، ئه گه ر
ته رجه مه کانی ئه و له گه ل هۆنراوه کانی حافزدا به راورد که یین، ده بی نین که ده قی ناوه رپۆکی
هۆنراوه کانی به جوانی بۆمان کردووه ته کوردی، وه ده سه لاتی خۆی له وێژه ی فارسی شدا

دهر خستوه، وهكو لهم پارچه ههلبه ستهدا كه دهلی:

۱

شربتی ازلب لعلش نچشیدیم و برفت
روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت
گوئی از صحبت مانیک به تنگ آمده بود
بار بریست و بگردش نرسیدیم و برفت
بس که ما فاتحه و حرز یمانی خواندیم
وز پیش سورهء اخلاص دمیدیم و برفت
گفت از خود ببرد هرکه وصالم طلبد
ما بامید وی از خویش بریدیم و برفت
شد چمان درچمن حسن لطافت لیکن
در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت
همچو (حافظ) همه شب ناله و زاری کردیم
کای دریغا بوداعش نرسیدیم و برفت

شهر به تی پی له ده می قهندی نه چیشترین پۆیی
تیر نه مانروانیه مانگی شهش و ههشتین پۆیی
پهنگه لای ئیمه دلێ تهنگ و وهره ز بووبی وا
باری ههلبهست و به توژی نهگهیشترین پۆیی
هه رچی له و وێرد و دوعا و فاتحه یه بی بۆمان خویند
«قل هو الله» شی له گه ل یاری به ههشتین پۆیی
وتی بۆ تالبی وهسلێ مه له خو بووردنه شهرت
شهرتی جی هات و به وهسلێ نهگهیشترین پۆیی
هاته نیو چیمه نی جوانی به چ لوتفیکێ به لام
چهرخی چهپ دیمه نی گولزاری نه هیشترین پۆیی
وهکو «حافز» له غه ما ئه و شه وه تا رۆژ گریایان
که په له ی جی بوو به جیتی بۆچی ده هیشترین پۆیی

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند
 واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند
 بیخود از شعشعهء پرتو ذاتم کردند
 باده از جام تجلی صفاتم دادند
 چه مبارک سحری بود وچه فرخنده وحی
 آن شب قدر که این تازه براتم دادند
 بعد از این روی من و آینهء وصف جمال
 که در آنجا خبر از جلوهء ذاتم دادند
 من اگر کامره وا گشتم و خوشدل چه عجب
 مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند
 این همه شهد و شکر کز سخنم می ریزد
 اجر صبیری است کز ان شاخ نباتم دادند
 همت «حافظ» وانفاس سحر خیزان بود
 که زیند غم ایام نجاتم دادند

شهوکی له و خفه تهی همبوو نه جاتیان دامی
 چاخی تاریکه شهوی ناوی حیاتیان دامی
 کاسی پرشنگ و گپی پرونی وجودیان کردم
 مهی له کاسیکی شه به قدری سیفاتیان دامی
 چ به یانیکی مویارهک چ شه ویکی پیروز
 نه و شهوی قه دره که وا تازه به راتیان دامی
 له وه به دوا من و ئاوینه یی تاریفی جه مال
 که له ویدا خه بهری دیتنی زاتیان دامی
 هیچ عه جایب نییه گهر کامره وا و دلخوشم
 موسته حق بووم و نه واننش به زه کاتیان دامی
 نه و هموو نوفل و نه باتهی له قسم هه لده پرتی
 حهقی سه بریکه که له و شاخی نه باتیان دامی

هیمه‌تی «حافز» و ئاهی سه‌ه‌ری چاکان بوو
که له به‌ندی خه‌می رۆژانه نه‌جاتیان دامی

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی حه‌قیقی - ورمی ۱۲۶۷.

۲- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌حەقیقی.

جگه‌رخوین

۱۲۲۲ - ۱۴۰۵

شیخ موسا کوری حه‌سه‌ن که نازناوی جگه‌رخوینه له سالی ۱۲۲۲ی کۆچی له دیتی هه‌ساری سه‌ر به‌ماردیندا له دایک بووه و له منداڵیدا باوکی مردوووه و دایکی له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه بیژینی ناچار خه‌ریکی شوانی و کړتکاری بووه و پاشان له ده‌وری لایه‌تیدا له یه‌کی له قوتابخانه‌کانی هه‌سار خه‌ریکی خویندن بووه و مامۆستاکی هانی داوه که هۆنراوی هۆنه‌رانی کورد بخوینیته‌وه و له پاشا بۆ خویندن چووته ماردین و له خزمه‌ت مه‌لا عوبه‌یدوللای ماردیندا ماوه‌یه‌ک شه‌رعی ئیسلام و وێژه‌ی عه‌ره‌بیی خویندوووه و له پاش وه‌گرتنی ئیفتا چووته کوردستانی ئێران و له پاش ماوه‌یه‌ک له راپه‌پینه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران (۱۲۸۰ - ۱۳۴۵ی کۆچی) دا به‌شداریی کردوووه و له پاش تیکشکانی شیخ سه‌عید بۆی ده‌رکه‌وت که هه‌ندێ له کورده‌کان یارمه‌تی ده‌وله‌تی تورکیان داوه و بوونه‌ته هۆی تیکشکانی شیخ و ئه‌وسا بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ده‌ردی ده‌روونی ده‌ستی کرده هۆنراو هۆنینه‌وه و له‌وێوه چوووه کوردستانی سووریه و له شاری قامشلیدا نیشته‌گه‌ی بوو، به‌لام به‌هۆی کورده‌روه‌رییه‌وه گه‌یرا و ماوه‌یه‌ک له زینداندا مایه‌وه و له پاش ئازادبوونی ناچار رۆیشه‌ سه‌وید، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند که له سالی ۱۴۰۵ی کۆچیدا گیانی به‌گیان ئافه‌رین سپارد و له‌سه‌ر پاسپارده‌ی خۆی ته‌رمه‌که‌یان برده‌وه قامشلی و له‌وێدا به‌خاکیان سپارد.

جگه‌رخوین به‌یه‌کی له گه‌وره‌ترین هۆنه‌رانی کورد دینه ژمار و ئه‌و له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆژگارێکی به‌هه‌ژاری و برسیه‌تی و ره‌ش و رووتی و بیچاره‌یی و ده‌ره‌ده‌ری برده‌ سه‌ر و به‌رگه‌ی هه‌موو چه‌شنه‌ نه‌شه‌که‌نج و ئازاریکی گرت و هۆنراوه‌کانی نوینگه‌ی هه‌ژاری و به‌ده‌ختی و رۆژه‌ ره‌شی و به‌ریه‌ره‌کانیتی بی‌وچانی کورده‌کانه له به‌راه‌ری رۆژمی دیکتاتۆری ئه‌تاتۆرکدا، هۆنراوه‌کانی ئه‌و پازی نه‌به‌زیی کوردمان بۆ ده‌گه‌یژته‌وه، پازی خه‌م و شادیی کۆمه‌لی کورده‌واریمان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، هۆنراوه‌کانی له سه‌رچاوه‌ی ژیانی

کوردەوارییەوێهەلقوڵیون، بریتییە لە ژیان و ئەوین و بەر بەرەکانی گەلی کورد و لەوانەدا مزگینیی پیرۆزی و سەرکەوتنی داوێتە خەلک.

ئەو لە ھۆنەوێ ھۆنراو و نووسینی پەخشاندا مامۆستا بوو و چەندین کۆمەڵە ھۆنراو و چەند بەراوی تری داناو کە بریتین لە: «جیم و گولپەری، پووناک، شەفەق، زەندائافێستا، پریسکی و پیتی، سەورا ئازادی، گۆتتا پێشینان، میدیا و سالار، دەستورا زمانی کوردی، فەرھەنگا کوردی، کیم ئەز».

جگەر خۆین ھۆنراوەکانی لەسەر سنووری ھۆنەرانی کۆن و نوێدا ھۆنیووتەو و لە راستەقینەدا ناتوانین ئەو بەھۆنەریکی لاساییکەر دانین بە لکو زۆر بەی ھۆنراوەکانی لەسەر شێوێ نوێ ھۆنیووتەو، وەک لەم پارچە ھەلبەستەدا ئامۆژگاری کۆمەڵەکەیی خۆی دەکا و دەلی:

کوردنۆ مەردن و پرخوێشە سەرخوێبوون
ئەو دەمی تار و تەنگ مەدین فائە چوون
دەست بدن ھەف ھەمی پیش کەفن ئەم ھەمی
دا بچن بۆ وەلات یان مەرن یان فەلات
رۆژ لە ھاتە سەر زوو ھشیار بن ژ خەو
ئەو دەما جەنگ و شەر پر پاش کەتن تینی ھەف
دەست بدن ھەف ھەمی پیش کەفن ئەم ھەمی
دا بچن بۆ وەلات یان مەرن یان فەلات
مە دفتین ئول و بەخت، مە دفتین سەرخوێبوون
مە دفتین تاج و تەخت، مە دفتین پێشفە چوون
دەست بدن ھەف ھەمی پیش کەفن ئەم ھەمی
دەر بچن بۆ وەلات رزگار کەن فەلات

واتە:

ئەو کوردی نەبەز! چەندە خوێشە ئازادی
ئەو رۆژگارە تاریکەیی کە دیمان خەریکە لە ناو دەچی
دەست بەدینە دەستی یەکتەر و رێی پێشکەوتن بگرینە بەر
تا بەرەو وەلات بپۆین یا مەرگ یا ئازادی
ھەتاو ھەلاتوو و ھەموومان دەبی لە خەو راپەڕین

ئىستا كاتى شەر له گەل دوژمندايه و ھەموومان دەبى پاشەكشى بەدوژمن بکەين
دەست بەدەينه دەستى يەكتر و رپى پيشكەوتن بگرينه بەر

تا بەرھو و لات برۆين يا مەرگ يا نازادى

من بەختەوھرى و پيشرەوتى خەلکم دەوئى

دەست بەدەستى يەكتر دەين و لەگەل يەکا رپى پيشكەوتن بگرينه بەر

ھەموو بۆ نيشتمانى خۆمان تى کۆشين و لە دەستى بېگانە رزگارى کەين

جگەر خۆين لە پارچە ھەلبەستىكى تردا بەولات و نيشتمانەكەيدا ھەلدەلتى و باخ و ميژگ
و چيمەنەكانى بەبەھشت دادەنتى و يادى سەلاحەدينى ئەيووبى و قارەمانانى ترى كورد
دەكا كە لەو خاكەدا پى گەيشتوون و بۆنەتەوھەكەيان تى كۆشاون و لە رپى كۆمەلدا گيانى
خۆيان بەخت کردووه، وەكو دەلتى:

وہلاتى من تويى بووكا جەھانى

ھەمى باغ و بەھشت و ميژگ و كانى

شەپال و شەنگ و شوخ و ناز و گول پوو

گەلەك شيرين و پند و پر جوانى

سەرى تاجا سەلاحەدينى كوردى

ئەنى رۆژا د بورجا ئاسمانى

دوو برهين تە كەفانى پوستەمى زال

دوو زولفەين تە ژ تيرين قەھرەمانى

روويى تە ئاگرى زەر دەشت و مەز دەك

ژ تە ھيس شەپ يا كامرانى

دوو چافين تە وەكى دەرياي ھورمىز

كەپوو ئالماس كارى مووش و وانى

دوو ليفەين تە كتيبا حاجى قادر

زمانى تە ژ بەندا شىخى خانى

د سينگا تە كتيبا زەند ئافيسىستا

مەمك فەر فوورە تيدا نەخشى مانى

سەر و پى زەند و بازن تەف ھنارن

ھەمى سۆرن ژ پەنگى ئەرخەوانى

«جگه رخوئین»ه کورئ ته هر دنالی
ژ بهر ژانانه زانسی و نه زانسی

واته:

ئهی ولاتی من! تق بووکی جیهانی
هموو جیگایه کی تق باخ و میزگ و کانیه و وهکو به ههشتی
به راستی تق وهکو بووکیکی شوخوشهنگ و روومهت گولی
گه لئ شیرین و رهند و جوانی
تق تاجی سهری سه لاهه دینی کوردی
ته ویلت وهکو رۆژ له که لووی ئاسماندا دهره وشیتته وه
برۆکانت که وانی رۆسته می زاله
زولفه کانت وهکو تیری قاره مانه
روومهتت ناوری زهردهشت و مه زده که
ئه وان له تق هیز دهگرن و کامه رانن
چاوه کانت وهکو ده ریای هۆرمزن
وه لووتت وهکو نه لماسی شاره کانی مووش و وانن
لیوانت وهکو دیوانی حاجی قادری کۆیی شیرین
وه زمانت چیرۆکی شیخ ئه حمه دی خانیه
له سینگی تۆدا په رتووکی زهند و ئاویتستا شاراوته وه
مه مه کانت وهکو چینیه و نه خش و نیگاری مانی تیدا که تراوه
سه ر و پئ و مه چهکت وهکو هه نارن
سه رتاپا سوهرن وهکو رهنگی ئه رغه وانی
«جگه رخوئین» کورپی تق هه موو دهم هر ده نالئینی
وه له ئیش و دهره شتی ههست ناکا

سه رچاوه کان

- ۱- پرووناک، هۆنراوهی جگه رخوئین - سوئد ۱۹۸۰.
- ۲- سه ورا نازادی، هۆنراوهی جگه رخوئین - شام ۱۹۵۴.
- ۳- شه فقه هۆنراوهی جگه رخوئین - سوئد ۱۹۸۲.
- ۴- هیفی، هۆنراوهی جگه رخوئین - سوئد ۱۹۸۴.
- ۵- ره مشۆی داری هۆنراوهی جگه رخوئین - شام ۱۹۵۶.

خاله مین

۱۳۲۸ - ۱۴۱۳

سهی حه مومین کوپی حاجی شیخ مسته فای بهرزنجی له سالی ۱۳۲۸ ی کوچی له دتی کۆکه ی سر به بۆکان پتی ناو ته مهیدانی ژبانوه و له ههشت سالاندا باریان کردووه ته دتی بۆزه و له ویدا خه ریکی خویندن بووه و جزمی سیتییه می قورئان و سمایل نامه و ناگه هان و نهحمه دیدی خویندوووه و پاشان له دتی قسقه لادا له لای مهلا که ریمی گراوی خه ریکی خویندنی ریزمانی عه ره بی بووه و له پاشا چووته سابلآخ و له لای مهلا حوسهینی مهجدی خه ریکی خویندنی فقهی ئیسلامی بووه و ماوهیه کیش له لای مهلا نهحمه دی تورجانی زاده ویزهی عه ره بیی خویندوووه و نهوسا له بهر نه خویشی دهستی له خویندن هه لگرتوووه و ماوهیه ک چووته کویتستان و زهنویر و له م باره وه خوئی له یادداشتیکدا که نووسیویه ده لئ: «له بهر نه خویشی نه متوانی دریزه به خویندن بدهم، وه دووی ختیه و چیغ که وتم و چوووه کویتستان و کاتیک چاوم به و مه لبه نده که وت، هر نوالیکی دهمدی هه مووی زه مند و گیای جۆراوجۆر ملیان داو ته یه ک. مه ندۆک و بیزا و هه لژ و که ما لیک ئالون و تیک چرژاون، که وییه به فره کانی له ندی شیخان هر لاپالیکی تیه وی راده مام، ده تگوت جه نده کی دیوی سپیه و نه ستور و دریز، تیددا که وتوو، ئاته که کانی چۆر چۆره ی ئاوی وه ک چاوی قرژال له بهر ده روا و به گولی زهر د و سور و که وو خه ملیوه، دنه دانی مامۆستا تورجانی بق هۆنراو و هۆنره تیه هینایه وه بهر زه نیم.» پاشان خه ریکی کشتوکال بوو، وه له پاش ماوهیه ک چوو نه غه ده و خه ریکی کاری مامله و به قالی بوو، ژبانی به م چه شنه برده سر تا له سالی ۱۴۱۳ ی کوچی له ته مه نی هه شتا و پینج سالیدا کوچی دوا یی کرد و به پتی نه سپارده ی خوئی ته رمه که یان برده سابلآخ و له ته نیشته گلکۆی هه ژار و هیمندا ناشتیا ن.

خاله مین به یه کی له هۆنهرانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار و زۆربه ی هۆنراوه کانی له سر شتیه وی کۆن هۆنیوه ته وه، به لام ناتوانین بلتین که نه و به ته واوی هۆنهریکی لاساییکه ره و هر بهیره ویی له هۆنهره کۆنه کان کردوووه، وه به هۆنهریکی تازه ش ناژمیرریت و ده توانین بلتین پتر چه شکه ی هۆنراوه کانی وه فای و نالی کردوووه و هه ندی جار مه به سستیکی له قالبیکی تازه دا هیناوه و هه ندی جار ییش هۆنراوی نیشتمانی و کۆمه لایه تی له سر ریتازی کۆن هۆنیومه ته که به داخه وه تا ئیستا هۆنراوه کانی کۆ نه کراونه ته وه که ده توانین بلتین خاوه نی شتیه وه کی تاییه تی خویه تی و هه ندی جار به نه نقه س پاشل و سه روا ی سه خت و دژواری هه لده بژارد و وه ستایانه له مهیدانه دا گروهی له هۆنهرانی ده وری خوئی ده برده وه و

ھۆنراوھەكەنى زۆر بەھىيان لەسەر كەيشى خۆمەلەين و پتر لەسەر ئازايەتى و پياوھتى و كۆمەلايەتى و دىندارى و ئاكارى جوان دا پيژراون.

بەشىك لە ھۆنراوھەكەنى ئەوانەن كە لە ۋەلامى ھاوھەلان و دۆستانيدا ھۆنيونەتەو، ۋە ئەم بەشە دەتوانين بەجوانترين ھۆنراوھەكەنى ئەو بەھينينە ژمار، لەگەل ئەوھشدا گەلئى ھۆنراوى سروشتى و نىشتمانى و كۆمەلايەتيشى ھەن كە گەلئى گرنگ و باييدارن.

خالەمين ھەر لە دەورى مناليدا سروشت و ديمەنە جوانەكەنى كوردستان، كەژ و كيو و زەنوئيرەكەنى مەلبەندەكەى و زەمەند و گيا جۆزاو جۆرەكان و پەلەوھرانى جۆرەجۆر و مەرۇمالاتەكەى مرخى ئەويان بزواندوو و بەم بۆنەو خالەمينيان كرووھتە نازناوى خۆى بۆيە لەم بارەو دەلئى:

بچۆ لای كوردە كاكى ژير زرينگ
چونكە جئى كوردە دەس بنئى سەر سينگ
پئى بلئى خالەمين دەلئى تاكەى
گەنم و جۆ چان و پوول جرنگە جرينگ
زۆر چەتوونە كە تئى بگەن تاكو
لە بنان گوئى و نەدەن بە پاچ و قولينگ
پياوى دنيايى يا خوڊايى بئى
سوڤى شەو يا ھەوا خوڤرانى گزينگ
سەربەخۆيى ۋە گير دەخا ھەردووك
نەك، بە بخوئى و رينگە و رينگ
پيشەى پيشينە و رەچاو كەن تا
كوڤى كەرويتشك و بۆ ببيتە پلئينگ
شوئىنى وان پياوھتى بوو ئازايى
بۆ عەدو داندرارە گيەز و گوولينگ
رئىك كەون بۆ خوڤچيدى رئىك مەكەون
چۆكى زل كوئەوارە بئى گووتزينگ
باوھرم پئى بگەن كە ھە بۆنگۆيە
ھيندە دەگرم لە ئيو ھە من بەربينگ
دوئىنى بولبول لەئيو گوولان دەيگوت
چەن بە سووتئىكى خوڤش و رينگە و رينگ

به ئومىدى خودا و پېغەمبەر
به دلى گهرم و چاوى سوور و تهر
كوردەكان چى دى سسر نهوى نابن
هر ئه وهنده نهختى بۆ خو ئازا بن

بۆنى گول و گولاله خاله مين خهوش دهكا و جريوه و چريكه ي پهله وهران ميشكى دهخاته
كار و مهرومالاتى دتیه كه ي ئه و دهخاته جموجول و ئه وسا دینى ستایشى سروشت دهكا،
ئه و سروشته ي كه به دهستی كردگار نه خشاوه و سه يری ئه و ديمه نه جوانه دهكا كه خوا
به هموو جوړ خولقاندوويه تى و له هموو گول و گيا و پهله وهر و زينده وهر و مهرومالاتى كى
تيدايه و دهلى به هه شته بۆيه به دلى كى ته ره وه بهم چه شنه به به هاردا هه لده لى و ده لى:

گول و مولان ده بشكوينى
رهنگى جوړاوجوړ دهنوینى
كانى وشك ده جمينى
كوتر جووت بوو و ده گمىنى
جریوه جریوی چۆله كانه
قارهی سییه و پۆله كانه
مالاتی وه سه ما دهخا
كوپ و كيژ وه ته ما دهخا
هر چه ند بلایى هه وا خو شه
له سهر كانيان نؤشا نؤشه
له زهنویران هه لپه رینه
به دۆيان تیک راخو رینه
ئه وهى نه تديوه ده ببينى
هر شادييه و خو نوینى
ئاله كوڪ سهر ودهر دهنى
گه زیزه پى پى ده كه نى
ته ير له گه رمينى دینه وه
له چۆمه لان ده سینه وه
ئاو هه لدير گو تيان كه ر دهكا
ئى هينديش فيرى شه ر دهكا

جار جار نه گهرچی شهر خیره
تا زوی ته او بکهی دیره
شهمال به هه لمهت هاته وه
داران ئاوس دهکـــــــــــــــــات وه
کیتوی له کولینان سهرکه وتن
گوبالیان له خیز دهرکه وتن
بولبـــــــــــــــــول دلی چلان دها
دلی به چهند گـــــــــــــــــولان دها
زهردهی تاوی بۆ وا جوانه
له سهر په لکی نه و گولانه
پتواس و کارگ و که نیره
شه ویۆ، وه نه وشه و شلیره
هه لژ و مه ندۆک و بیزایه
بیزا وهک به ژنی زیبایه
له سهر شینکه و سهر په لکی گول
ئاونگ که وتوووه زهنگول زهنگول
بۆنی تیکه لای گـــــــــــــــــولان
زیندوو دهکـــــــــــــــــات وه دلان
ره پسته که رویشکهی دهکا
مالات ته او چیشکهی دهکا
زیرهی هه لۆ و قاسپهی که وی
زهینی راوکه ر نیوه شه وی
به بنه و کسه و دهنگاو
بۆ و به سته زمانه ی داوناوه
جار جارهش له چیا و له رازان
پاو دهکا شمعار و بازان
یا خودا تووره کهت به رباد بی
ههرچی گـــــــــــــــــرتووته نازاد بی

دیوته زهویش چۆن دهجمی
 بههۆی بارانه ونم نمى
 هرچی تیتیدا سهر دهردینى
 خۆی به دونیایه دهنوینى
 له گرتووخانهی خاکى وهش
 دیتسه دهرى پاراو و گهش
 بههار گشتى نازادیه
 نازادى خودادادیه
 بهفرمانى خودای گهوره
 بایه وتى راخوړى ههوره
 بۆهر جیگا مهیلی بىنى
 بهگشتوکالدا دهرشینى
 ئهو دیمه نه چهنده جوانه
 ناخ گیان لهسهر سویتى ژيانه
 زهوی وهک بهههشت خهملاره
 پییر چی بکا داتولاره
 پهسنى بههار نایه دوایی
 بۆخۆ ماندووکهم خۆرایى
 بهلى له باسى بههاری
 لادهین جارنى با ببارى
 چون وهک گۆمىکی بى بنه
 شهوی چهنده شیعری منه
 کتیب و نووسراوان بینه
 ههزاران شیعری بى وینه
 پتی ههلگوتراوه و نووسراوه
 من چیم گاوانیک له دواوه

خالهین بهرامبهه بهزیدهکهى خۆی واته ئهو شوینهى که له دایک بووه، خۆشهویستى
 خۆی له پارچه ههلبهستیکدا دهربرپوه، وهکو دهلى: «ئهگهرچی من له مندا لیدا لهم دپیه

رۆيىيۇم، بەلام ئىستاش كە ناوى كۆكە دەبىسىم مچوپكى خۇشىم بەلەشدا دى،
خۇشەويستىي نىشتمانىش خۇ لە بروايەوھىيە. « بۆيە بەم چەشەنە بەكۆكەدا ھەلدەلى و دەلى:

كۆكە ئەي كۆكە و ئەي نىشتمانم
خۇشەويستر لە ھەناو و گيانم
كۆكە ئەي جىگەي لەدايگبوونم
كۆكە ئەي مایەي بىرى روونم
كۆكە جىت لى نەبى وەك بەھەشتى
لە ھەوت دەرکە بەدوور و ھەشتى
كۆكە ھەر تۆي بە تەنى بەرکۆزە
خاکی كوردانم ھەمووی بى بۆزە
كوردستان ھىزى ھەناو و دلەمە
كىو و دەشت و دەرى ئاو و گلەمە
«چوار دیوار» و «قەرەلەت» جىرانە
ھەم «قزل گوممەت» و «دەرۆتشانە»
«کانیپە سەردارى» تۆ ئاوى جوانە
ئاوى سەردارى ھەموو کانىپانە
«کانیپە زىپىنەتە» ئاوى ژینە
«گەردەبۆر» و «تەپى بۆزان» شىنە
من وەبىرم دى كرا جەنگەل و باغ
چرو ھەلدیرى زەوى پىش «بارماغ»
«كۆلكەرەش» مووچە درۆزنەت ماوہ
وہكو جاران «قولەبۆز» پر ئاوہ
«حاجى دەرۆتیش بەگە» چاکی بە شەمە
گۆپرى ھەر لاتە برام «كاكە ھەمە»
تۆ ببوورى لە ھەموان ئەي خوايە
ھەرچى گۆپسانى لە كۆكەيدايە
كۆكە پىيان ئەوتى شىيرازى
بۆمە مانانى جىگەي شانازى

«حاجی باپیر» و «حەقیقی» و «کۆکی»
 خالە مینیش بلئی یخ دالۆکی
 ئیستە جیتی وانە بویژت کیتە
 چ لە گۆزایە بفرموو بینه
 داخە کەم ئیستی ئەوانە ی دەگەنئ
 بە دوو پۆند خو دەفرۆشی و دەگەنئ
 چ سیاسی چ بەرە ی عیرفانە
 خری بۆ پارە یە بۆ گیرفانە
 تۆ بلئی بۆ مە پەیا بی مەردیک
 تۆ بلئی هەستی لە نێو کورد کوردیک
 بلئی من کوردم و هەر کوردم ئەوی
 بەرچی ئەو مافە هەچی بی ئەمەوی
 تۆ بلئی یە ک دی کوشتن بەس کەن
 تۆ بلئی گوئی بە قسە ی هیچ کەس کەن
 تۆ بلئی تۆرە مە گیر خا قە لەمی
 بەر و بووی هی قە لەمی بکا هە لەمی
 خالی خۆم هەرچی لە پیش نووسرا بی
 دەبی هەر چۆنی قە لەم لئی دابی
 ناھومئید نین لە بەزەت ئە ی خوا یە
 هەمی ئیستاکە هەمی لە دوایە
 کۆکە گیان پۆیم و جا مالئاوا
 رەبی تا هە ی لە جیھان بی ئاوا

خالەمین پیاویکی دیندار و پارێزگار بوو، بۆیە گەلئ لە هۆنراوەکانی ئاینییە و لە پارچە
 هەلبەستیکیدا ستایشی بارەگای خوا و پێغەمبەر دەکا و لە خوا دەپارێتەو کە لە گوناحی
 ببورئ و لە دنیا و پۆزی پەسلاندا بەزەیی پێدا بی و لە مەرگ و ئەهریمەن دووری خاتەو،
 بۆیە لە کوورە ی دەروونیککی پر جۆشەو دەلئ:

خودا لیت دەپارێمەو

پیم بدە بگەرێمەو

دهنّا قورپئ دهكهم وه سهر
 پرووى خۆم بكهمه كپتهه دهر
 ههر دهركى تۆ پهناى مهيه
 ههر ئهلايه خوداى مهيه
 محهمهدت پيغه مبهره
 بۆ جن و ئينسان رابهره
 قورئانه رپئ پيشاندهرم
 ده پيناوى دهنيم سهرم
 به دل و گيان پهشيمانم
 ئارامى بخهيه گيانم
 پرووت و رهجال و بئ بهشم
 گوناهارم، چاره رهشم
 ههرچى كردومه دهيزانى
 له ئاشكرا، له پنهانى
 له بهزهمان بئ بهش مهكه
 شهيتانمان پئ خووش مهكه
 له دونيا و له قيامهتئ
 روحميك به حالى ئومهتئ

خاله مين ماويهك كه له زئد و مهلبهندهكهى دور كه وتبووه وه، گه لئ پهريشان و دلتهنگ
 بووه و سهير دهكا كه ستهمى رۆژگار بهرامبهه بهگهلى كورد له شهردايه، بۆيه ههموو
 چهوسانهوه و بهملا و بهولادا ئاواره و دهر بهدەر بوونه، ئهوسا به پارچه ههلبهستىك يادى
 نيشتمان دهكاتهوه و له جۆشى كوررهى دهر و نيتكى پي جۆشهوه دهلئ:

له زستانئ رها بوو دل بهجئ هات ئاخ و ئاواتى
 بههاره و خاكه لپوه رۆى بهخپر بئى بانهمه ر هاتى
 زهوى خهملپوه سهرياكى ههوا وهك رووحه سهرتاپا
 دهجا سوڤى ههتا كهى سهر له نيتو پيخهى خهيالآتى
 ئهوانهى عاشقى روون باومشى وان پي له دلداره
 ئهتوش ههر وا خهريكى واهيمه و كهشفى سهماواتى

سەفی حۆری تەماشاکە بخوێنە زیکری لاهەولە
گەلی بێری ببینە یا بناسی قودرەتی زاتی
بەچادر و چیغەوێ کەوتووێ دەر ساحتیب مەر و خیلات
دەلێتی هورای نیزامە کار و کوری بەرخ و مالاتی
نەمێنم نابێم سەمکۆڵ و کۆرەیی ئەسپی سەرخیلێ
نەژیم نابینم ئێستە دیوێخان و داب و داھاتی
نە تاوڵی پر لە میوانی نە خزمەتکاری سالانی
غولامی دەس لەسەر گوێ خەنجەری بێ و چاوی لە ولاتی
بە باغی میللی و کافە و خیابانی پەزائییە
لە دل دەرنەچێ سەیری شاروێزان و دەشتی شاماتی
بەبێ وی تالە کوێستان و خوسووسەن چۆلە ھەمزوا
براکی خۆشەوێستم کاوسین تۆش بۆیە وا ماتی؟
لەسەر جێ خیلێ خال م خیلێ کێ داخۆ ھەلی داوہ
لە جیتی تورجانی داخوا کێ دەکا سەیر و مولاقات؟
لەباتی زەمزمەھی دەنگی گرامافۆنی تاوڵی پار
ئەوێستی قوولە قوولی بایزی داوہ و حاجی ھات ھاتی
ھەزار ئاغای فکۆلی و گەنجی دیپلۆم و سیاسی باز
بەقوربانی سەمیلێ خدرە گرۆتی پیایوی عیلاتی
ھەزاران فۆرم و پۆزی خانمەکانی پاریس و ئەلمان
فیدای دەسڕۆکەکی ھەوری کچی کرمانجی دێھاتی
دلم وەک بولبولی گۆیا دەخوێنێ ناخ کە تیی ناگەم
ھەوای سابلآخە کەوتووہتە سەری یا لەند و خیلاتی؟
لەوێ ھەر کەیف و کامە و کاری ئیمەش لێرە دەرجایە
خودایی عاالەم و ئادەم چ بێ باک و مویالاتی
دەزانی «خالەمین» لۆمەیی نەکەن گەر یار و دۆستانی
بە راستی دیتنی چادر و چیغی کوردستانە ئاواتی

خالەمین ھەر وہا و تەمان پیایکی پارێزگار و خواناس بووہ و برۆی بەرۆژی پەسلان
بووہ، بۆیە بۆ بەردی سەر کێلەکەیی ئەم چەند ھۆنراوہی داناوہ و لەوہدا برۆی خۆی بەخوا
و پیغەمبەری گەرەیی ئیسلام و پۆزی دوایی دەربەر بووہ و دەلی:

دەزانى خاۋەنى ئەو گۆرە كېيە؟
كە وا بۆ فاتىحايەك چاۋەرپىيە؟
براى خۆتان و كورد و خالەمىنم
ئەگەرچى رووسىيام ئىسلامە دىنم
لە ھەر لايەك خودا ھىوا ھىوا
بە غەيرى تۆ پەنايەكم نەماۋە
ئەمن كوردىكى دىل و دابەشى تۆم
لە دىنيا و ئاخىرەت ھەر چاۋەشى تۆم

سەرچاۋەكان

- ۱- كۆمەلە ھۆنراۋىكى خالەمىن كە لەم و لەو بېستوومە و نووسىمەتەۋە.
- ۲- ژىننامەى خالەمىن بەپىننوسى خۆى كە بۆمى نووسىۋە.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەخالەمىن.

حەمە ئەلى مەدھۆش

... - ۱۳۳۱

حەمە ئەلى كوپرى سۆفى حەمەى قوربانى كە نازناۋى مەدھۆشە لە سالى ۱۳۳۱ى كۆچى
لە سلىمانىدا لە دايك بوۋە و ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خويندەن بوۋە و پاشان لە لاي مەلا
مىرزى سەئىدى ماۋەيەك قورئان و كىتەبە وردەلەكانى خويندوۋە و ئەوسا چوۋەتە
قوتابخانەى زانستى و چەند سالىك خەرىكى خويندەننى زمان و وىژەى عەرەبى بوۋە و لە
پاشا دەستى لە خويندەن كىشاۋە و خەرىكى بەرگىروۋىيەتى بوۋە و ھەموو دەمىكىش كاتى
خۆى بەخويندەنەۋەى دىۋانى ھۆنەرانى كورد بەسەربردوۋە.

مەدھۆش بەيەككى لە ھۆنەرانى كورد دېتە ژمار و زۆربەى ھۆنراۋەكانى لەسەر شىۋەى
كۆن و نوئى ھۆنىۋەتەۋە و ھۆنراۋەكانى گەلى شىرىن و تەپ و پاراۋن. تا ئىستى چوار
كۆمەلە ھۆنراۋى بەناۋى: ھەمىشە بەھار، شىرىن، دلى كچان، دلى كوران لە چاپ داۋە،
ھەرۋەھا چەند چىرۆكىكىشى بەناۋى (دال و گول) و (سەرگول) و (نەرىمان چى لىھات)دا
نووسىۋەن كە زۆر گىرنگىن.

مەدھۆش سەرى كىشاۋەتە درگای ھەموو چەشەنە ھۆنراۋىكەۋە: دلدارى، كۆمەلەيەتى،
نىستمانى، بەتايىبەت لە ھۆنراۋى دلدارىدا سەركەۋتوۋە، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلى:

پوڙڙي وا پٽڪهوت ڪه پٽگم ڪهوته مائي يارهڪم
ديم ڪه وهستاوه بهتهنيا نهونهمامي گول بهدم
پٽڪهنيم پٽم وت دهميڪه چاوهپٽي نه م فرسهته م
ٽيسته تهنياي جاري وا دس پٽشڪري ماچت نهڪم

پٽڪهني فهرمووي نهزاني گوايه من چيم لٽ نهوي
ڪه ههليڪي وا به سالي جاري بومان هه لڪهوي
توڙي رابوڙرين به خوڻسي ناسمان پٽي نانهوي
ماچ وهسبازي له بو دلدار نهبي پرسى نهوي
دهستي خسته ڪهردنم ٽينجا وهره دل بسرهوي

ڪاتي زانيم نهوئيش سووتاوه وهڪ من بهو ڪره
پهردهي شهمي دريوه نهو دلهي هينده پره
جوڻشي عهشقم هجوومي ڪرده سهر دل لهو ڪوره
وا به سنگي خوڻهوه تا نهو مههڪه خره
مهست وبئ هوش بووين له بهينمانا نهما چرپه و قره

جاري تا هيزم ههبوو بهو شهوقهوه تير تير گوشيم
دوايي سهبرم ڪرد ڪه رهنگي رووي پهريوه تي ڪهيم
نارهوا بوو هينده نازاري بدم زور پئ ڪهنيم
بو نهوهي دلگير نهبي له نهزيهته ڪاتي ڪه ديم
نهو له من زياتر گوشيمي سهيره هيزي لي بريم

پاش نهوه رامان بوارد بهيني به ياري دوو به دوو
شيوهيهڪي بهزمي دلداري له ناوا هات و چوو
ناخي هه لڪيشا لهپر فرميسڪي ڪهوته روو
پٽي وتم دلداري ٽيني بي سهرهنجامن هه موو
زور دهرسم ٽيمه ليڪ بپرئين نهگهينه نارهزوو

ئىستەش ئەيىبنىم كە ئەو عەھدى لە بىر بردوۋەتەۋە
 ئەو گىرەي بۆ من لە دۇنيا بوو ھەموۋى نىشتوۋەتەۋە
 ۋەك نە باي دىيىي و نە باران، گىشتى ھەر بىر چوۋەتەۋە
 خۇي لە من لاداۋە بۆ بىگانە روۋى كىردوۋەتەۋە
 كاكە (مەدھۇش) تۆ بنائىنە بە دەردى خوۋەتەۋە

مەدھۇش رى و رەۋىشتەكانى كۆمەلەكەي خۇش ئەۋىي كە يەكئى لەو رى و رەۋىشتانە
 جەزنى نەورۇزە، ئەو نەورۇزەي كە كارەي ئاسنگەر كەۋلەكەي كىردە ئالا و گەلى كۆكردەۋە
 تا ھەموۋى ھىرشىيان بردە سەر ئەزىدەھاكى تاتى و ئەوسا ئەۋيان تىكشكاند و لە كىۋى
 دەماۋەنددا بەندىيان كىرد و بەم چەشنى كۆمەل دىسانەۋە كەۋتە ناۋ خۇشى و شادى ۋەكو
 دەلى:

ئەمىرۆ كە جىھان مەينەتى سەرماي دلا چوۋ
 سەيرى بگە چۆن نەقشى بەھارى بە سەراچوۋ
 ئەم خەلكە كە پىشا بوو لە بەر ئاگر و دوۋكەل
 بوۋزايەۋە پاكى بە سەفا، روۋ بە سەفا چوۋ
 ئەم دەشت و چىايە كە بە تەم ۋەك دلى من بوو
 بەو شاھىدى نەورۇزە بوخارى لە سەرا چوۋ
 پۇشى بە ھەۋەس ئەتلەس و خامەك ۋەكو دولبەر
 سەد حۇرىي بەھەشتى لە مەراقا بە فىدا چوۋ
 ھەر دار و درەختىكى قەدىمى ۋەكو خالە
 يەك دەفە ھەموۋى گىيانى بەھارى بە بەراچوۋ
 ۋا كاۋەبى نەورۇز لە چەمەن بەپىرەقى ھەلكىرد
 بۆ كوشتنى مارى سەرى زىستان بە غەزا چوۋ
 بالندە خىرۇشاۋە بە چەند نەغمە ئەخۋىنى
 ھەر بلبلى ناشادە كە رۇخى بە فىدا چوۋ
 كارىزى شەرىف ۋا بوۋە مەلبەندى فرىشتە
 شىرىن بەھار و روخى خوۋبان بە يەكا چوۋ
 چەند خانم و خاتوۋنى بە ناز و نەزاكەت
 كەۋتوۋتە ئەو دەشتە، ھەزار تۆبە بە با چوۋ

يارم به دوو سهد له نجهوه پووی کرده دهری شار
 بهم چه ژنه له بهر رهسمی زیارهت به وهفا چوو
 لوتفیکي ته بیعی بوو نهسیم کردی به (مهدهوش)
 بوچی له بی من زولفی له سهر روومه تی لاجوو

سه چاوه کمان

- ۱- باخچه‌ی شاعیران، نووسینی عبدالعظیم ماوه‌تی و عبدالقادر صالح - به‌غدا ۱۹۶۹.
- ۲- نه‌ورژنامه، نووسینی محمهد عه‌بدوره‌حمان زه‌نگنه - به‌غدا ۱۹۸۵.
- ۳- دلی کچان هۆنراوه‌ی حه‌مه‌علی مه‌دهوش - سلیمانی ۱۹۷۲.
- ۴- دلی کوپان هۆنراوه‌ی مه‌دهوش - سلیمانی ۱۹۷۲.
- ۵- دل و گول هۆنراوه‌ی مه‌دهوش - سلیمانی ۱۹۷۳.
- ۶- شیرین هۆنراوه‌ی مه‌دهوش - سلیمانی ۱۹۶۳.

ئه‌بووبه‌کر هه‌ووری

۱۳۳۲ - ۱۳۹۸

ئه‌بووبه‌کر کوپی شیخ جه‌لال که نازناوی هه‌ورییه له سالی ۱۳۳۲ی کۆچی له ناوایی
 سیته‌کی سه‌ر به‌شاری شارباژێردا له دایک بووه و خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له
 سلیمانییدا ته‌واو کردوه و پاشان رۆیشته‌وه‌ته به‌غدا و سێ سال له دارولموعه‌لیندا
 خویندوویتی و ئه‌وسا گه‌راوته‌وه سلیمانی و له یه‌کێ له قوتابخانه‌کاندا کراوته مامۆستا
 و له دواي چهندین سال خانه‌نشین کراوه و سه‌رئه‌نجام له سالی ۱۳۹۸دا کۆچی دوايیی
 کرد.

هه‌وری به‌یه‌کێ له هۆنهران و نووسه‌رانی کورد دێته ژمار و تا ئیستا چهندین کۆمه‌له
 هۆنراوی به‌ناوی: نازار و ئاوات و به‌ره‌می خه‌بات و دل‌داری و په‌یمانپه‌روه‌ری و هه‌روه‌ها
 چهندین نووسراوی به‌ناوی: هۆنراوی کۆن و نوێ و میژووی نوێ و مه‌وله‌وی له چاپ داوین.
 ئەم هۆنره‌مان گه‌لێ هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه که گه‌لێ پاراو و شیرین و هۆنراوه‌کانی
 بریتین له: دل‌داری، کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمانی، وه زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆن و
 نوێ هۆنیونه‌ته‌وه، به‌لام ناتوانین ئه‌و به‌هۆنه‌ریکی لاسایی‌گه‌ر دانێین. ئەمه‌ش پارچه
 هه‌لبه‌ستیکي ئەم هۆنره‌ که له‌سه‌ر دێری نه‌ورۆز هۆنیویه‌ته‌وه، وه‌کو ده‌لێ:

وه‌ته‌ن مژده‌ بێ له شاخ و هه‌رده

له ده‌شت و دۆل و چیا و زه‌رده

له كـيـلـگـه و باخ و له لاله زارت
 له پوڅي پووتی روو له به هارت
 نه و نه ورۆز و روو له به هاره
 به لگه به خوڅی له دوور دیاره
 کـرـپـوهـی دهست و په نجه که ی زۆردار
 وا هه وای خوڅی لی که وتووه ته کار
 کلپله ی به فـرـی کـوـنی هـرـده و کـیـو
 چوړ چوړه ی ژیری رووی کرده نشیو
 چووزه ره ی گولی نووستوی ژیر خاک
 خه بهر بوونه وه به جار ی سهر پاک

هـرـزـه و گولاله و سوځهن و نه سرین
 به رازاوه یی وهک بووکی په نـگـین
 به ریز به دهسته له خاک درپه رین
 نه مه یان نهوت: بـو دله ی حه زین
 وهتن نه ورۆزه، نیـشـانـه ی به هار
 دهک پیرۆزت بی نهک جار ی سه د جار
 تا دوځمن بمری و دوځستیش به شادی
 بژی و ببـیـنـیت روژی نازادی
 خرمه ی په هیله ی بارانی به هار
 به شه مال له ره ی شوځه بی و چنار
 خشپه ی درخت و دهوه نی نزار
 هر سی نه دنگهن بو گوئی سته مکار
 وهتن نه ورۆزه نیـشـانـه ی به هار
 دهک پیرۆزت بی نهک جار ی سه د جار
 تا دوځمن بمری و دوځستیش به شادی
 بژی و ببـیـنـیت روژی نازادی

لهو شهوه کاتى که بهيان نهنگوت
 تاوى بهر لهوه ههلبى خورى پروت
 به نه ورۆزى نوئى که شادى بزوت
 فریشته له ئاسمان نه مهیان نهوت
 وهتهن نه ورۆزه نیشانهى بههار
 دهک پیرۆزت بى نهک جارى سهه جار
 تا دوژمن بمرى و دوستیش به شادى
 بژى و ببینیت رۆزى ئازادى

دهستهى قوتابى کچ و کورپى ورد
 نهوهى که لور و زازا و هه موو کورد
 له قوتابخانه شپرا نه وهک گورد
 ئا ئه م به يانییه ئه مه یان نهوت:
 وهتهن نه ورۆزه نیشانهى بههار
 دهک پیرۆزت بى نهک جارى سهه جار
 تا دوژمن بمرى و دوستیش به شادى
 بژى و ببینیت رۆزى ئازادى
 برپارى لوى هۆگرى خویندن
 ئاواتى به رزی له ریتیدا مردن
 خولیاى هه میشه بۆت خزمه تکردن
 ئه م دوو ههلبهسته بۆ هۆره کردن
 وهتهن نه ورۆزه نیشانهى بههار
 دهک پیرۆزت بى نهک جارى سهه جار
 تا دوژمن بمرى و دوستیش به شادى
 بژى و ببینیت رۆزى ئازادى

هه ورى له پارچه ههلبهستىكى تریدا دهلى: ئهوا پایز هاتهوه که وه رزی مه رگى گوله، بۆیه
 منیش هه موو ئاره زوویه کم نایه گل، چونکه دل و دهروونم به جارى برینداره و له یار بى
 بهرى بووم و ده بى هه ر بنا لیتنم، وهکو دهلى:

پایز هاته وه وهرزی مه رگی گول
 منیش نامه خاک نار ه زو وه که ی دل
 دل بلئی چی دی له نار ه زووی خوئی
 بیجگه له زامی جهرگ و سی و سپل
 ده بی بولبول بی په یمانی به ستین
 نه من بق شیرین، نه تو قهه بق گول
 سه رتاپا سوور کهین به خوینی جگر
 بق وه تن شیوهن بگیرین به کول
 باوی نه ماوه شینی فراهادی
 له پتی میلله تا بچینه ژیر گل
 نه بیینه تووی دره خستی دواروژ
 له و دره خسته دهردی غونچه ی هیوا و چل

هه وری له هونینه وهی هونراوی دلداریشدا دهستیکی بالای هیه و له پارچه
 هه لبه ستیکدا روو ده کاته دلداره که ی و ده لئی:

گیانه دل که ی پی و گهر دن له کۆت
 به دهستی به سته نهوا ناردم بۆت
 نازادی نه که ی یا گولله باران
 تو کار به دهستی به نار ه زووی خوئی
 به نار ه زووی خوئی به نیشانی که
 به نووکی گولله په ریشانی که
 پاش مهرگ سئ روژ به سیداره وه
 بمینئی و په ندی سه رکه شانی که
 دوا ی نه وه نه وسنا زو و شه و له ناوئی
 له بهر تانه ی بهد قسه ی بهد ناوئی
 دای گره مهیشو کفنی پی ناوئی
 بیخه ره ژیر خاک به تاقه تاوئی
 نه وه گوژی بی گوژی لیت یاخی
 من هر زو و پیم وت که بهرز ده ماخی

كويى لى نه گىرتىم له پىتى تا به گل
 منى گۆپىيىهوه ئهوا به بى دل
 پروم كرده هاردهى دهره و مهينهتى
 له گەل ئىشى زام جەرگ و سى و سېل

هەورى بولبوليكي خوش ئاوازي نىشتمانىيە، بۆيە زۆربەى ھۆنراوھكانى نىشتمانىيە و له پارچە ھەلبەستىكدا سەبارەت بە نىشتمان بەم چەشنە دەلى:

ئەى وەتەن وا مەزانە شادمانم ئارەزووى سەيران ئەكەم
 حەز بە لەنجە و لار و دىنى دىدە مەخموران ئەكەم
 سەد ھەزار چاوى خومارى عىشوەدارى كەچ كولاھ
 بۆ سەعاتى شادمانى خاكەكەت قوربان ئەكەم
 نامەوى بۆ چىمە بەزم و دەبدەبەى جانانى شو
 من تەمەناى بەزمى وەسلى خاكەكەى كوردان ئەكەم
 شو له داخى رۆزى تۆيە رۆژ بە يادى شەوتەو
 مەيلى دەشتى چۆلى پەستى گوى سىروان ئەكەم
 شەرتە ئىسكەم تا نەبىتە خاك له بۆ كۆشكى ولات
 من له قەبرا بۆ كەساسىت شىوون و گريان ئەكەم
 ئەى وەتەن با جارنى وا بى تا ھەلىكت دىتە پىش
 تى ئەگەى ئەوسا شىرانە ئارەزووى مەيدان ئەكەم
 ئەى وەتەن من خام و خامەش دەردى تۆى گرتۆتە بەر
 ئەم قەسانەش ئاگرە (ھەورى) پى بريان ئەكەم

سەرچاوەكان

- ۱- ئازار و ناوات، ھۆنراوھى ھەورى - بەغدا ۱۹۵۶.
- ۲- بەرھەمى خەبات، ھۆنراوھى ھەورى - بەغدا ۱۹۵۹.
- ۳- بىرى ئازادى، ھۆنراوھى ھەورى - بەغدا ۱۹۵۹.
- ۴- دلدارى و پەيمانپەرورەى ھۆنراوھى ھەورى - بەغدا ۱۹۴۳.

سەي تايەرى ھاشمى

۱۳۳۲ - ۱۴۱۲

سەي تايەرى كۆپى سەي قىدار كە نازناوى تايەرى لە سالى ۱۳۳۲ى كۆچى لە دىي دەولەت ئاواى سەر بەروانسەر لە داىك بوو. ھەر لە مندالىيەو خەرىكى خويندن بوو و بەگويىرى قسەي خۆي، بەپىنج مانگ قورئانى تەواو كر دوو و ئەوسا لە لاي مەلا ھەمە رەھىمى سەيى خەرىكى خويندنى شەرى ئىسلام و وىژەي فارسي بوو و لە پاشا ماوہيەكيش لە لاي زاناي ھەرە بەرزى كورد بەدیعوززەمان خەرىكى خويندنى وىژەي عەرەبى بوو و ئەوسا لە كارى دەولەتيدا دامەزراو و لە پاشا وازى لە كارى دەولەتى ھىناو و خەرىكى كشتوكال و پىنوئىنى خەلك بوو و ژيانى بەم چەشەنە رابواردوو تا لە سالى ۱۴۱۲ى كۆچيدا كۆچى دوايى كر دوو.

سەي تايەرى ھەر لە تافى جوانىيەو، ھۆنراوى دەھۆنىيەو و زۆربەي ھۆنراوەكانى لە گۆڧارى گەلاويز و گۆڧارەكانى تردا بلاو دەكرايەو و ماوہيەكيش لە رادويى كرماشاندا نووسەر بوو، وە گەلئ بەرنامەي ئاينى و وىژەيى بلاو كر دوو. ديوانەكەي كە داگرى دوو ھەزار ھۆنراويك دەبئ لەم دوايىيەدا چاپ كراو.

سەي تايەرى لەسەر سنوورى ھۆنەرانى دەورى كۆن ھۆنراوى ھۆنىوہتەو، بەلام گەلئ شتى تازەشى لە ھۆنراوەكانيدا داھىناو و، دەتوانين ئەو بەھۆنەرىكى نوئ بەھىنەنە ژمار، وە لە ھۆنراوەكانيدا پتر لاسايى سالم و نالى كر دووہتەو و لە ھۆنىوہى ھۆنراوى ھەوراميشدا لەسەر پئ و شوئنى مەولەوى رۆيشتوو، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا دەلئ:

ھەر وەكو من وئل و گىچ و مات و سەرگەردانە رۆژ
تیشكى رووى توئى دى كە لىوہ و عاشق و ھەيرانە رۆژ
من سەرم دانا لە پىناوى كەسكى بئ و ھفا
ھەر وەكو من دەردەدار و بئ سەر و سامانە رۆژ
من خەدەنگى خەمزەكەت جەرگى لە بن پاچىم بەلام
زەرد و خوئىن چاكە مجرۆي زامى بئ دەرمانە رۆژ
جار بەجار خونچەي دلّم زامى دەپشكوي و زووخ دەچئ
بۆيە گاهئ لىو دەبات و ئىشى ھەر گەريانە رۆژ
جەورى ئىستىغناي ھەيب و ئىحتياجى موبرەم
باعيسى گريانى شەو نالىنى بئ پايانە رۆژ

داغی جه بهی مانگه، شوعلهی دلبری زوهره جه بین
خوینی لی دی بق له بی وا جهرگی پر په یکانه رۆژ
تا کو (طاهیر) رهنجی حیرمانی له دلبر بوو نه سیب
به زمی عهیشی دایما عهینی شهوی هیجرانه رۆژ

زۆر بهی هۆنراوهکانی سهی تایه، دهربارهی جوانی و ئهوین و ئاینه، وه له هۆنراوهکانیدا
ناسکی ههست و وردیی بیرو و خهیاڵ دهردهکهوئ و گهلی سهنعتهی هۆنراویشی تیا
به کاربردون، وهکو لهم پارچه ههلبهسته دا دهلی:

ناکرئ بق کس عهزیزم سهیقهه و پهرداخى دل
تا له دس دلبر نهچیزئ رۆژئ سهه جار داخى دل
دهردی دووری باخهوان، دۆج و ههریز بیری و سسال
تا نهکهی بیل باخى سا چون بهر دهبهخشی باخى دل
تا نهگهیییه سهه پلهی ئهوهل له رندی و عاشقی
کهی به دلبر رادهگا هاوار و ناله و ئاخى دل
جی شنهى شهوبای ههناسهی خویشی رازی یار نییه
تا گول و شهوبۆی تیا بهرهم نهی سهه شاخى دل
سینهی پیویسته وهک ئاوینه ساف و بی گریژ
تا کو بی بیانوو بری منداله کهی گوستاخى دل
لهشکری: بوخل و حهسهه، کینه و تهمهع، کیبر و ریا
تار و مـاروون دهبن تا هه لکرا بهیداخى دل
رامی کس نابئ له مهیدانی سهفا ئهسپی ههوا
بی تهکه لئوو تهنگ و ئاوژهنگی و بهرهو قه لئاخى دل
گهه زمانم لاله بق عهززی دروود و ئیشتیاق
پر له دهرد و داخى هیجرانی ئهتویه ناخى دل
زوو به (تایه) ئاب و چارووکه به فرمیسک و بژانگ
بق نزوولی عیاشقی ئهو دل پهیکه ره یاتاخى دل

سهی تایه رهوت بهندیکی ههیه که له وهدا لاسایی شیخ ئهحمهدی کۆری کردووه تهوه و
هه ره بهندیکی له ستایشی پیغه مبهری گهورهی ئیسلام دروودی خوی له سهه بی هۆنیوه تهوه
که به راستی زۆر به نرخ و باییداره وهکو له بهندی پینجهمدا دهلی:

يا رهس ووللا غه مين و شه رسارم رهحمه تي
 موخلس و بي حاسل و خسته و هه ژارم رهحمه تي
 نهى نومىدى شه ره ساراني سه في رۆزى حساب
 نهى ته بيبي نه فسي سه ركهش ده رده دارم رهحمه تي
 يادى نهو جاهه ي كه لام بوو بوو ته چاهى زيلله تم
 بيري نهو كه نهجى كه نه مويست بوو ته مارم رهحمه تي
 نهو به هارم بوو ته پايه عيش و خو شيم سه خله ته
 بولبولى مه حزون گولى دل پر له خارم رهحمه تي
 سه روه ريم پامال ييه سام و شكۆم خواريه
 ره نهج مايم، زه هره شه هدى خو شگه وارم رهحمه تي
 من خو لي ژير پتي سه گى ده رمالي سه گبانانى تو م
 سه ركز و لات و كه زينم، شه هريارم رهحمه تي
 بهم هه موو نالايقى و عوسيانى بي سامانه وه
 پروم له تو به شافعى يه ومولقه رارم رهحمه تي
 نه منواند نهو ساله لاي هه ر كهس وه كو زيوى سپى
 نيسته وهك به ردى ره شي جيگه هه وارم رهحمه تي
 دل په شيمانم وه كو (تايه ر) له كرده ي ناپه سهند
 نهى فه رح به خشى ده روونى بي قه رارم رهحمه تي

سهى تايه ر هه روه ها و تمان گه لي هونراو و يشى به شيوه ي هه ورامى هونونه ته وه كه گه لي
 ته ر و پاراو و شيرينن و زۆر به يان دلدارين و دياره له وانده دا لاسايى هونهرانى هه ورامبيژى
 كرده وه ته وه، وه كو له م پارچه هه لبه سته دا ده لي:

نه ري هه ي شاهووى شوخ هه ردان كيتل
 نه ري هه ي مه محبوب ناله م نه په ي وپل
 چوو زه ي سونبول چهره وپله ي ره وپل
 باش بالاده س نازاران خـيـل
 كه مه ند هه يتار مشكين فام نه پيل
 نيگاي نازنارام چهرخ چه مان ميـل
 نازاران ژيرده س ويت كهرده سه رنيـل
 هوونى عاشقان زوحاك به د كيتل

تا که می مهدهری تیر نه چه رگ من
مهگیرۆت ناخر داوای مه رگ من

واته: ئه‌ڕێ هه‌ی ئاسکی شوخی هه‌ردان گێل، ئه‌ڕێ ئه‌ی خووشه‌ویستی خه‌لک به‌شویندا
وێل، ئه‌ی باشی بالاده‌س و ئه‌ی سه‌رۆکی نازاران خێل، ئه‌ی قز ره‌شی شوخوشه‌نگ و
ئه‌ی سه‌رۆکی دل‌به‌رانی عێل، وه‌ ئه‌ی خوینخۆری گراوان و ئه‌ی زوحاکی به‌د کێل، تا که‌ی
تیر ده‌هاوێژیه‌ دڵ و ده‌روونم و ده‌ته‌وێ بمکوژی.

سه‌ی تایه‌ر له‌ پارچه‌ هۆنراویکی تریدا به‌وه‌رزی به‌هه‌را هه‌لده‌لێ و ده‌لێ: به‌هه‌ر خووشه‌ و
ئه‌ی یاران وه‌رن سه‌یری سه‌روشت و به‌هه‌ر بکه‌ن و گویتان له‌ خرمه‌ و په‌هێله‌ی باران بێ،
وه‌ له‌به‌ر خۆره‌تاوی کویتستاندا دانیشن و ته‌ماشای نازاران و دل‌به‌رانی شاخ و هه‌رد بکه‌ن،
وه‌ گوێ بگرنه‌ چریکه‌ و جریوه‌ی په‌له‌وه‌ران و سه‌یری شکۆفه‌ و چرۆی داره‌کان بکه‌ن و
ئه‌وسا به‌ئاوات بکه‌ن، وه‌کو ده‌لێ:

وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن، وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن
یاران به‌یدیوه‌ وه‌هه‌ران وه‌شه‌ن
شه‌و شه‌وگه‌ی سه‌یاد پای داران وه‌شه‌ن
گمه‌ته‌ و نیگای شکاران وه‌شه‌ن
هه‌م شه‌مال هه‌م شه‌و هه‌م وارن وه‌شه‌ن
جه‌ وه‌هه‌ران به‌زم مه‌ی خواران وه‌شه‌ن
سه‌یر وه‌ره‌تاو کۆساران وه‌شه‌ن
چووژه‌ی ریواسان نسا‌ران وه‌شه‌ن
زبه‌ی گاسکه‌ی بال بالداران وه‌شه‌ن
عیشه‌و و نه‌زاکه‌ت نیگاران وه‌شه‌ن
ته‌مه‌نای نه‌ دوور دل‌داران وه‌شه‌ن
په‌ری دل‌به‌ران ئه‌وگاران وه‌شه‌ن
نه‌ ده‌وران به‌ی شاماران وه‌شه‌ن
پا چرکه‌ی وه‌ ترس خه‌مباران وه‌شه‌ن
شه‌و خاوگه‌نه‌سای مه‌غاران وه‌شه‌ن
چه‌نی ناله‌ی نه‌ی وه‌یاران وه‌شه‌ن
شنه‌ی بای شه‌مال ئیواران وه‌شه‌ن
قه‌تاره‌ قه‌لنگ قه‌تاران وه‌شه‌ن

بوی موشک خوتن هیتاران وهشهن
 په ری قهید پای هه ژاران وهشهن
 سهیر شکوفه ی هه شجاران وهشهن
 خشپه ی مهوج وه لگ چناران وهشهن
 نیمسال نه وه هار چون جاران وهشهن
 سرور شادی دل خاران وهشهن
 قال گول هه لوهس بیل داران وهشهن
 هه وهه و به وهه جووتیاران وهشهن
 رزدار سه روان جو یاران وهشهن
 سهیر سهوزه و گول که ناران وهشهن

سهی تایر هه ندی له هونراوه کانی سائی ته ور تیزی (۱۰۱۰ - ۱۰۸۰ ی کۆچی) له
 فارسییه وه وهر گپراونه ته سه ر زمانی کوردی که به راستی هونه ری تیدا نواندوون و
 خزمه تیکی زوری کردووه ته ویزه و زمانی کوردی، به لام به داخوه وه وه هونراوانه تا ئیستا
 بلاو نه بوونه ته وه. ئەمەش پارچه هه لبهسته که ی سائب له گه ل دهقی ته رجه مه که یدا که ده لی:

عاشق پروانه مشرب را چه پروای سراسر است
 رشتهء این شمع بی پروا کمند صرصر است
 روغن از چشم سمندر میکند آن شعله خوی
 سزاده دل پروانهء ما در غم بال و پر است
 روح بیجا از شکست جسم می لرزد ز خویش
 پسته چون از پوست می آید برون در شکر است
 هر که در دام قناعت تن نزد چون عنکبوت
 هر دودستش چون مگس از حرص دایم بر سر است
 می توان خورشید را در ابر دیدن بی حجاب
 بی نقابی چه رهء اورا نقابی دیگر است
 در دهانش خندهء شادی سراسر می رود
 هر که را چون سکه پشت بی نیازی بر زراست
 گرچه بگذشتست اشعار جهان پیمای او
 این غزل از جملهء اشعار "صائب" بهتر است

عاشقی پهروانه ئاسایی له کوئی هۆلی سهره
 پرشتهی ئەم شهممه کهمندی گهردنی بای سهرسهره
 پۆن له چاوانی سهمهندر ساز دهکاتن شوعلهکهی
 وهرنه سهیر پهروانهکهی من هۆلی بۆ بال و پهپه
 پۆح که لاشهی تی شکابی جی دهلهرزئی و دادهچی
 پسته چونکو دیته دهر لهو پیسته جیگهی شهکهره
 ههر کهسی وهک کاکلهمیشان داوی قنیاتی نهتهند
 بی گومان وهک میس له حرسا دائما دهست ئەوسهره
 چاک له ژیر ههورا بهبی پرده دهتبینی رووی ههتاو
 بی نقابی بۆ جهمینی وهک نقابیکی تهره
 ههر بزهی شادی لهسهر لیوی دهمیئت و دهچیت
 ههر کهسی وهک سکه پشتهی بی نیازی ئەوزهره
 کهرچی شیعره جوانهکانی ئەو له عالهم تی پهپه
 وهک بلتی ئەم پارچهیهی "سائب" له باقی چاتههره

سهی تایهر له وێژهی گۆرانیدا مامۆستا بوو، وه له پهخشانیشدا دهستیکی بالای ههبووه
 و گهلی بهرنامهی بۆ رادوی نووسیوه و ههندی پراویشی بهکوردی و فارسی نووسیون که
 هیتستا چاپ نهبوون، قورئانیکیشی بهخهته جوان و خوۆشهکهی نووسیوهتهوه که بهداخهوه
 هیتستا بلۆ نهکراوتهوه.

سهچاوهکان

۱- ههوارگهی دلان یا دیوانی هۆنراوهکانی سهی تایهری هاشمی - ورمی ۱۳۷۰.

۲- یادداشتهکانی خۆم سهبارته بهسهی تایهر.

ئهحمهد دلزار

... - ۱۳۴۰

ئهحمهد کوپی مستهفای ههویزی که نازناوی دلزاره، له سالی ۱۳۴۰ی کوچی له شاری
 کوپهیدا له دایک بووه و خویندنی سهرهتایی و ناوهندی ههر لهو شارهدا تهواو کردووه و
 پاشان کتیبخانهیهکی بهناوی کتیبخانهی کوپه داناووه و ماوهیهکیش له رۆژنامهگهری
 کوردیدا کاری کردووه و ئەوسا لهسهر کوردایهتی گیراووه و چهند سالیک له بهندا بووه و

پاشان گهلی ولات وهکو فهلهستین و قبرس و سووریه و لبنان گهراوه و ههموو چهشنه کاریکی کردووه، وهکو باخهوانی و کریکاری و له هر کویتدا بووه هر خریکی خوتندنهوهی پهراوی کوردی بووه و زقر دلی خوش بووه بهوهی که رۆژیک گهل سهرنه انجام سهردهکهوئ.

دلزار هر له لایهتیدا هونراوی هونیوتهوه و ههلبهستهکانی گهلی ساده و جوان و پهوانن و تنانهت ههلبهستهکانی له لایهن گورانیبیژانهوه کراون بهگورانی، بهلام زقر بهی ههلبهستهکانی نیشتمانین، چونکه نهو نیشتمانپهروهریکی ههره بهرزه و تا ئیستا سئ کۆمهله هونراوی بهناوی: ئاوازی ئاشتی و ئازادی، خهبات و ژیان، شیعره بهناویانگهکهی مایکوفسکی.

زقر بهی هونراوهکانی دلزار له ژیانی کوردهوارییهوه سهراچاوهیان کرتووه و پتر پهیوهندیان بهههلسوکهوتی کوردهوارییهوهیه و نهو حهز له پئ و پهوشتهکانی گهلی کورد دهکا که یهکی لهو پئ و پهوشتانه جهژنی نهوروزه و نهو نهوروزهی که گهلی تیدا سهرکهوت، وهکو لهم پارچه ههلبهستهدا نهوهمان بو دهردهخا و دهلی:

مژده لهم گهل و هوزه
 زهمین بووته پیـرۆزه
 رۆژیک زقر پیـرۆزه
 جهژنی نهورۆزه

جهژنی قومری و هوزاره
 کژی گول و گولزازه
 دهشت و دهر میترغوزاره
 تازه بههاره

چهمهن جوان و پهنگینه
 ههوا پاک، و عهترینه
 میترغوزار گهش و شینه
 هوینی ژینه

گول له گولشنه خهملیوه
 بهرگی داخی درپوه

بۆ بولبول پىكە نىۋە
شادى كىرپۈ

لە بن چىلى چىناران
لە زىر سايەى ھەناران
لە دەم باخ و پروپاران
پۆلى نىگاران

ۋەك گولالە پەخشانن
بىزۈننەرى دلانن
گۈلى چىلى زىانن
نارامى گىيانن

لە ناو گولان ۋەكو ھەنگ
يا پەپۈلەى پەنگاۋرەنگ
نەنە ھالانى قەشەنگ
جوان و شۆخوشەنگ

ھات و چۆيانە شانن
ۋا تى ئەگەن نازادن
لە ناۋچە و جەرگى دادن
كساۋە نەژادن

دۇزار ھەز لە نازادى دەكا، نازادىيەك كە گەل بتوانى قسەكانى خۆى دەربىرى و ئەۋەى
كە لە دۇدايە بىدركىنى بەبى ئەۋەى ترسى لە كەس بى، نازادىيەك كە بىتتە ھۆى ناشتى
كەلان تا ھەموو بەيەكەۋە ۋەكو برا زىان بەرنە سەر، نازادىيەك كە بىتتە ھۆى شادى و
سەر بەستى خەلك، ۋەكو دەلى:

نازادى تۆ گۈلۈى
گۈلى كەشى بەھەشتى
تۆ ھەترى نىرگىز چارۋى
سومبولزارانى دەستى

پرشنگی پۆژ و ورشەهێ
 ئەستێرانی درشتی
 ئاوازی بۆلبولانی
 گەش و گۆلی گولانی
 سەربەرزى و کامەرانی
 ئاسایش و هەرزانی
 پرشنگی چاوی کالی
 بریقەهێ کولمی ئالی
 زەردەخەنەهێ منالی
 شەنە شەنە شەمالی
 دەنگی کەمانی دووری
 پەنگی شەفەقی سووری
 بە راستی ئەهێ ئازادی
 چرای شەقامی شادی
 بێ تۆ بێ سووودە جوانی
 بێ نەشەهێ گۆرانی!
 تاریکییە رووناکی
 تەیری عەنقا یە چاکی!
 ناخۆشە دەنگی بۆلبۆل
 گرانە بۆنی سوومبۆل
 جوانیی گەرمین و کویتستان
 بێ ئازاد بوونی ئینسان
 وەک جوانیی کۆشکی زۆردار
 بێ بەهائە بۆ هەزار

دۆزار کۆمەڵە دووبەیتیەکانی بابە تایەری هەمەدانی لە زاراوەی لورییەوه کردووه
 بەشیوەی سۆرانی و ناوی ناوه گەنجینە و بلایوی کردوونهوه و بەراستی هونەری تیا
 نواندوون و گەلێ خۆی پێیانەوه ماندوو کردووه و دیارییەکی نایابی پێشکەش بەتەوهکە
 کردووه و بابە تایەری باشتەر ناسیووتە خۆیندەواری کورد ناساندووه، چونکە لوریش یەکی
 لە زاراوهکانی کوردییە، بەلام هەموو سۆرانی زمانیک، لێی تێ ناگا و ئەمەش کاریکی

گرنگه، ههروههها که پیره میزدیش هونراوهکانی مهولهویی کردوونه ته سۆزانی و ناوی ناوه
رۆحی مهولهوی. ئه مهش چه ند دووبه یتیهک که دلزار کردوونیه سۆزانی وهکو دهلی:

غهیری تو نیمه له سهه سهودایهک
له دلدا نیمه هیچ ته مه ننایهک
خودا دهیزانی له بازاری عیشق
غهیری گیان هه رگیز نیمه کالایهک

هه ر باخی سه ولی که سهه به دهه بی
مادام باخه وان خوینین جگهه بی
ئه بی هه لکه نه ری له بیخ و له بن
گهه به ری هه مووی له عل و گه وههه بی

من به بی سهه و سامان خو لقاوم
پهه رت و په ریشان گیان خو لقاوم
دل په ریشانان رۆیشته نه ژیر خاک
من له خا که که ی ئه وان خو لقاوم

ئه ی لاله چینان، لاله مه چین
باخه وانان واز له گول به یین
به یمانی گولان ئه وهی بی که دیم
گول ریشه کیش که ن درک بچین

من که سهه مهستی شهه رابی سوور به
بوچی له یاری نازدار به دوور به
گهه له ئاگرت گهه رمی نه یینم
بو به دووکه له ت دیده بی نوور به

وای له و رۆزه ی که گوپی من ده که ن ته نگ
به سهه رمادا ده که ن خاک و چه و سهه نگ

نه پیتی راکردنم ههس من له مزاران
نه دهستم ههس له گهڻ کرمان بکهه جهنگ

وهه نهی دلسس ووتاو پیکرا بنالین
وهه بهروانه توخسوا با بنالین
له عهشقی شاگولی رهعنا بنالین
له دهستی یاری بی پهروا بنالین

جگه پر دهره ههتاکی هاتوچۆکهه
بهتهنیا فهره ههتاکی هاتوچۆکهه
ئیتیر بۆچی دهلتی ناییتته مالم
به پرووی زهره ههتاکی هاتوچۆکهه

هه موو بهند و جومگهی لهشم وهک نهیه
مادام دهردی دووریت له دووما ههیه
ئهمن تا قیامت دهسووتیم به تاو
خودا خۆی دهزانی قیامت کهیه

به بی تو لیم هه رام بی لاله و گول
به بی تو لیم هه رام بی دهنگی بولبول
هه رام بی لیم به بی تو دابنیم
له پای گولبون بنۆشم پیالهیی مول

سه چاوه کان

- ۱- ئاوازی ناشتی و ئازادی، هۆنراوهی ئەحمەد دۆزار - بهغدا ۱۹۵۸.
- ۲- خەبات و ژیان، هۆنراوهی ئەحمەد دۆزار - بهغدا ۱۹۵۹.
- ۳- گەنجینه یا گۆرینی چوارینه کانی بابە تایەر - بهغدا ۱۹۶۰.
- ۴- نهوڕۆزنامه نووسینی محەمەد عەبدوڕەحمان زەنگەنه - بهغدا ۱۹۵۸.

هه‌زاری موکریانی

۱۳۴۱ - ۱۴۱۱

عبدالرەحمان، کۆپی حاجی مه‌لا محهمه‌دی موکریانی که نازناوی هه‌زار و شوهرتی شهره‌فکه‌ندییه له سالێ ۱۳۴۱ی کۆچی له سابلآخدا له دایک بووه و هر له مندالییهوه خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان ماوه‌یه‌ک له لای باوکی ده‌خوینتی و له پاشا خه‌ریکی هۆزینه‌وه‌ی هۆنراو ده‌بی و له پاش مردنی باوکی ماوه‌یه‌ک له لای زانایانی ئاینیدا خه‌ریکی خویندنی فیه‌قه و وێژه‌ی فارسی ده‌بی و له ته‌مه‌نی بیست و چوار سالیدا ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ری عی‌راق ده‌بی و له وێدا گه‌لی کۆسپ و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی بۆ دینه دی و پاشان ده‌رواته لوبنان و له‌وتوه ده‌جێته سووریه و له پاش ماوه‌یه‌ک ده‌رواته‌وه به‌غدا و له کۆپی زانیاری کوردا داده‌مه‌زێ و خه‌ریکی بووژانه‌وه‌ی وێژه و کولتووری کورد ده‌بی و پاشان ده‌گه‌رێته‌وه نیشتمان و ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی نووسین و چاپکردنی کولتووری کورد ده‌بی تا له سالێ ۱۴۱۱ی کۆچی له که‌ره‌جدا کۆچی دوا‌یی ده‌کا و ته‌رمه‌که‌ی له سابلآخدا ده‌نێژن.

هه‌زار به‌یه‌کتی له هۆنه‌ران و هۆزانانی کورد دێته ژمار و هۆنراوه‌کانی گه‌لی ته‌ر و پاراو و شیرین و تا ئیستا چه‌ند کۆمه‌له هۆنراوی به‌ناوی: ئاله‌کۆک، به‌یتی سه‌ره‌مه‌ی، بۆ کوردستان، چاپ و بلا‌بووه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها گه‌لی په‌راوی له زمانی فارسی و عه‌ره‌بی و هرگیتراوته کوردی که بریتین له: شه‌ره‌فنامه، میژووی ئه‌رده‌لان، چارینه‌کانی خه‌یام، هۆزی گاوان، یه‌ک و سیفری بی برانه‌وه، ئاری برا، واپرا، دایه باوه کتی خراوه، شه‌رحی دیوانی جزیری، قورناتی پیروژ، قانون. سه‌باره‌ت به‌لیتکۆلینه‌وه و توژینه‌وه‌ی وێژه‌ی کوردیش هه‌ندی و تازی له گۆفاره‌کاندا به‌چاپ گه‌یاندوون که گه‌لی به‌نرخن. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا مه‌م و زینه‌که‌ی خانی به‌جوانترین شتیوه له کرمانجییه‌وه کردووه‌ته موکریانی، فه‌ره‌ه‌نگیکیشی به‌ناوی هه‌نبانه بۆرینه نووسیوه.

هه‌زار هر له کاتیکه‌وه چاوی کردووه‌ته‌وه و خۆی ناسیوه و که‌وتووه‌ته ناو کۆمه‌له‌وه، ژبانی له ئه‌وپه‌ری ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری بردووه‌ته سه‌ر، و هه‌کو خۆی ده‌لی: «سی و چه‌ند سالێ ته‌مه‌نم ده‌ربه‌ده‌ر و مالانگه‌ر بووم، نزم و به‌رز و بیس و پاک و به‌د و چاکی زۆرم دیوه، به‌ده‌ردی کورده‌ گوتنی دنیا‌م قونه‌که‌و کردووه و بۆ‌نانه وشکی پۆزانه و بۆ‌جی خه‌ویکی شه‌وانه له شاگرد مه‌یخانه‌جیبیه‌تییه‌وه بگه‌ر تا عه‌نبالی و قوره‌کاری و گه‌سک لێدانی مالان و کاشی مالی و ئامان شوشتن و زبیل پشتنم کردووه، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر من هاتووه به‌ده‌ردی حاجییه‌که‌ گوتی: به‌سه‌ر حه‌سه‌ن و حوسه‌ین هاتبا؟ سه‌که‌ت ده‌بوون، وه له ناو جه‌رگه‌ی هه‌زاراندا، له نه‌داریدا یه‌که‌م بووم و له‌گه‌ل هه‌زاراندا ژباوم، زۆر به‌پا و

کاکاش به سواری زۆر باژێر و گوند و گۆز و شیو و بهربنار و شاخ و دۆل و دهشتی بێروون و شکار و چۆل و هۆل و پان گهراوم و شهوگار له ههزرانتترین خانیان له سهربانی مزگهوتان، جار جار له سهه رهلمی گهرم له سارایه، زۆر جار لهو کهژ و چیایه له شهشکهوتان، له سهه بهردان له بهرباران و لهنگیزه شارم گرتوو و خهوتووم، بهرگ شپری و بێ شمهکی و کهوش چهکی و چلک و چهپهلی و گهماری بێ ئهسپۆنی و ئهسپۆنی هۆگریان پتوه گرتووم و چاومیان بهخۆ راهیناوه و گوێچکههه بهجوین و پلاری خاوهن کاری نالهبار و رژد و خوێریله خاراوه». بهلێ ههژار ئهم ههموو تهنگوچه له مانهه دیون له بهر ئهوه گه له کههه و نیشتمانکههه خۆش ویستوو، بۆیه له زێد و مه له بده کههه خۆی ئاواره و دهر به دهر بووه و ده لێ:

برای دوور ولات غه ریبی شاران
تۆش زیاد بووی له ناو هۆردووی ههژاران؟
تۆش له سهه وهتهن بێ وهتهن وهک من
تۆش په نا بردوو به مـالـی دوژمن
بێ پهنا، بێ کهس، بێ خال و بێ کاک
بمرین بێ کفن، بێ هه لگر، بێ خاک
کورده پرژ و بلاو له ناو جیهاندا
دوژمن ده که وزن له کوردستاندا
له ئیمه پرووی دا وتاری عامی
دز به خانه خوێ ده لێ: حه رامی
به نهوتی کـوردان ئاوروپا ده ژێ
بۆ خویمان ئاتاج بۆ چنگیک ره ژێ
من له پاته خستی پاپهتی و برسی
تۆ له سه ماوات لای عهرش و کورسی
من له ناو یابای فه قیر، به سته زمان
تۆ لای ساحیبی ریوی و فیله زان
من خنکاو له ناو گهرما و غومارا
تۆش چاو ده چرینی به چوار که نارا
بۆ من معیدی ماست به سهه لنگ پرووت
لای تۆ شوخانی مل پر له یاقووت

لیره برش و رهش به قورمن تهنوور
 لهوئی نازاران لیو و په نجه سوور
 لیره رووت له ناو قوردا دمخه وئی
 کۆشکی سه د قاتی بهرز ئه بی له وئی
 لیـره نالهیه له بهر بی نانی
 له وئی جارییه شه تی شه میانی
 لیره سوالکهرن پر به کۆلانان
 له وئی قاقایه له قومار خانان

هه ژار یه کئی له هۆنه رانی هه ره به رزی ئاسمانی و پژهی کورده وارییه و هه تا هه تایه وه کو
 ئه سـتیره یه کی گهش دهره وشیتته وه. ئه و یه کئی له هۆنه رانی ئازادیخوازه و زۆریه ی
 هۆنراوه کانی له باره ی ئازادی و سه ره به سـتییه وه هۆنیوه ته وه. به ره ره کانی له گه ل
 سته مکاراندا، به ره ره کانی له گه ل ئه وانه ی که ده یانه وئی کورد بچه وسیننه وه له
 هۆنراوه کانی هه ژاردا دیاری دها. ئه م پارچه هه لبه سته ی له کاتی گیانه لادا هۆنیوه ته وه و
 داوای له لاوان و جوانان کردوه که کاتی سه ره به ست و ئازادبوون و په گهزی خوینمژه کان
 هه لکه نرا، بچه سه ره گۆره که ی و ئه م مژده ی پی بدن و بلین که زید و مه لبه نده که ی ئازاد
 بووه تا گیانی پاکی له خۆشیا بگه شیتته وه، وه کو ده لی:

لاوه کان، گه وره کچان، نازاران
 دل به ران، دل ته ره کان، دل داران
 ده مه روین تاوئی بمین لیـره
 فاتحایه کی بخوینن خیره
 له نیو ئه م گۆره هه ژار نیژراوه
 زۆر له رتی ئیوه جه فای کیشاوه
 ژینی خۆی کرده فیدای خۆشیی کورد
 له رتی ئازادی به ناکامی مرد
 توخودا کاتی که ئازادیو سه ند
 په گهزی خوینمژه کانو هه لقه ند
 کیژ و کوپ هه ر چی به لاما لادا
 پیم بلئی و پایی به قه برم دادا

ئەي ھەژار بەسيەتي مردن ھەستە
موزدە بى مەوتەنەكەت سەر بەستە

ھەژار كوردستانى خۆش دەوى؛ چونكە بەزىد و مەلبەندەى خۆى دای دەنى؛ بۆيە ھىزى
دل و ئارامىي گيانى خۆى لە ئو دەزانى، ئو كوردستانەى كە باو و باپىرى تىدا ژياون و
گەلى گيانى پاكى تىدا ھەشار دراوھ و دەلى وەكو بەھەشت واىە، چونكە دەستكردى
خوايە، گولى ھا بەدەست ياراندا، وە چقلى دەچىتە چاوى بەدكاراندا، وەكو دەلى:

كوردستان ئەى نىشتمانم
ھىزى دل ئارامى گيانم
جىي سەربلندى و شانازى
تا دل دەخوازى دلخوازى
گولى پشكووتوى بى بايز
سيس نابى و ناوهرى ھەرگىز
مىشكم، ھەستم، بىرم، ژىنم
بۆ تۆن ئەى گيانى شىرىنم
تا زىندووم ھەر تۆى مەبەستم
خۆشم دەوتى دەتپەستم
بشمرم لەشى بە گل بوو
دەروپىنى چەند گول و دروو
گولم بۆ دەستى دلدارت
چقلم بۆ چاوى بەدكارت
گيانىش دەفرىتە عاسمانت
ئەوسا تىر دەكا سەيرانت

ھەژار كۆمەلە ھۆنراوێكى ھەيە بەناوى بەرھە موكريان كە لەوھدا باسى ھەندىك
رابدرووى خۆى دەكا و سروشتى جوانى موكريانمان دەخاتە پىش چاو و رابدرووى خۆى
بۆمان دەگىرپىتەوھە كە بەراستى ھەر ئو توانىويەتى ئەم چەشنە ھۆنراوھ بەنۆيتەوھە
ئەمەش وینەيەكە بۆ وردىي بىرى ئەم ھۆنرەمان كە لە لاىەن ماناوھ پایەيەكى بەرزىان لە
ویژەى كوردیدا بۆ خۆيان تەرخان كرددوھ، وەكو دەلى:

شەوھە تارىكە كەش و مەتە زەوى
كەوتە پىخەو: كىئوى، كەوى، دار و دەوى

تووتهک و گوین و کوند وشیارن
پوژ وچانیانه به شه و پر کارن
له و هموو جان وهره ی وهرده که وی
نازه نینیش هیه لای لایسی ده وی
شنه بای ورده گولوو ده پزینی
پتی سپی پراوه: که لا راژینی
خوپ خوپه ی ئاوه له به فری سه رکهل
خوش هه وای تیکه له زهنگی سه رکهل
سهگ به دم پرخه وه دم دم دهم پزی
له خه وادیویه گورگ به رخ دهری
بوک له سه نوننی قورین قیره ی دی
سیسه ری تری شری و سیره ی دی
چاروباره ش که له شیر نه خوینی
بانگ له نه ستیره نه کا بیدوینی
ئاگری شوان نه گری له و دووره
بووکی خپوی شه وه تارای سووره
گه شن نه ستیره چ به رزن، چ نه وین
گشتی بیت وایه نه وینداری زه وین
زور به پاریزه وه هه ست راده گرن
به هوم پدیکه وه چاو داده گرن
دهشتی لاجانه به ههشتی پیشووم
هونه رم گه هه بی له و راتیشووم
ئیره بق لانکی یه که م دلداریم
لیره هه لپوو سه ره تای خه مباریم
چاوی کارمامزی خستمیه که مه ند
نازی پی دام و دل و هوشی سه ند
هینده فرمیسه که له وی پرشتوومه
هیندی له و رازه له وی ناشتوومه

چاوی من بوو به دریژیی شه و گسار
 مله بارانی ده گه ل هه وری به هار
 راده مان دیده کهم و ئه سستی ره
 کامی زۆرتتر به خه وی کهم فیتره
 پردی سوور ئاخۆ له بیرت ماوم
 به نه مــــــــــــــــامی له دهراوت پرووم؟
 سهرده مێک رتیره وی دلداران بووی
 سهه له ئیواره مه کۆی یاران بووی
 ههینوان جهژنه بو دهووبه ری تۆ
 بهزم و خووشی بوو له سایه ی تۆ
 بهند و به سستی ههیه بت بزوتنی
 بشکی ئه و دهسته دلت ده شکینتی
 ئه ی موکوریان به خودات ده سپیرم
 یادگار وهگره ئه شکي سویرم
 بی منیش خووش به مه کۆی بیره وه ریم
 تۆ به جی هیشتنه هوی کویره وه ریم

ههژار له هۆنینه وهی هۆنراوی چیرۆکیشدا دهستیکی بهرز و بالای هه بووه، وه بو ئه م
 مه بهسته گه لی چیرۆکی په خشانای ناو کورده واریبی کردوونه ته هه لبهست که به راستی
 هونه ری تیدا نواندوون و گه لی بهرز که ئه وا یه کێ له و چیرۆکانه دینین وه کو ده لی:

کاروانێک شه وێک له چۆلیکا
 بنه یان خست له شیوو و دۆلیکا
 شه که تی رینگه بوون ده بوو بخه ون
 ترسی زۆریش بوو بهر دزی بکه ون
 بوو له گه لیان یه کێکی پیری هه ژار
 گوتی: هه ر چارویدار و خاوه ن بار
 یه کێ زتیریک بدا به من بخه وی
 پاسه وانتان ده بم ته وای شه وی
 دز که هات ده یکه مه هه را و هاوار
 مه رچی من هه ر هه را و له ئیوهش کار

نیوه شه و دز گه‌یشت و مالی برد
 تاو هه‌لات مامه پیره بانگی کرد:
 مالتویران بی مال نه‌ما رابن
 چۆن ده‌زانن ئه‌وه‌ند له خه‌ودا بن؟
 که ده‌بینن هه‌چی بوو دزراوه
 پیره‌یان گرت بلێ: چ‌قه‌وماوه؟
 وتی: هیچ نه‌بووه! نیوه‌شه‌و سی دز
 زرته بوژ و سم‌یل فش و چاو بز
 یه‌ک جوان یه‌ک نیوان یه‌ک‌کی پیر
 ده‌س به پمب و که‌وان به تیر و شیر
 که‌ینه سه‌ر سه‌رم و گرتیان مشتم
 که‌ر نهم لی ده‌هات ده‌یان کوشتم
 ماله‌که‌م دانێ خۆم بکه‌م پرزگار
 وا قه‌رزداري ئیوه‌شم هاوار
 شه‌و له ترسان که نه‌مبوو هاواریک
 فه‌رموو ئیستا هه‌زار له جیتی جاریک
 قووله قوولی له پاش گورک ئه‌مه‌یه
 په‌ژیوانی ده‌می مه‌رگ که‌مه‌یه

هه‌زار پارچه هه‌لبه‌ستێکی هه‌یه به‌ناوی (هه‌لق هه‌ره به‌رزکه) له فارسییه‌وه
 وه‌ریگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و ئه‌م پارچه هه‌لبه‌سته هی پۆشکین هۆنه‌ری رووسه و
 دکتۆر خانله‌ری کردوویه‌ته فارسی و مامۆستا هه‌ژاریش به‌جوانترین شیوه وه‌ریگیراوه‌ته
 سه‌ر زمانه‌که‌مان که به‌راستی گه‌لی شیرین و په‌وانه و که‌متر هۆنه‌ریک توانیویه به‌م
 چه‌شنه وه‌ریگیری و هونه‌ری تیندا بنوینێ، وه‌کو ده‌لی:

پایزه دار و ده‌وه‌ن په‌نگ زه‌رده
 باته‌ز و سه‌رده به‌تۆز و گه‌رده
 دیاره لای شه‌خته‌یه ناخۆش خه‌وه‌ری
 داره خۆی ده‌رنی خه‌زه‌ل هه‌لده‌وه‌ری
 هه‌وره ره‌شپۆش و به‌گریه و ناله
 سه‌ره‌تای شیوه‌نی مه‌رگی ساله

به‌گزه‌ی سه‌ردی هه‌ناسه‌ی که‌ژ و کو
 ژینی خۆی هاته‌وه بیر پیره هه‌لق:
 داخه‌که‌م بو‌گور و تینی جوانیم
 ئه‌و ده‌مه‌ی چۆن و چ بووم بو‌وانیم؟!
 هیز و سو‌مای نییه‌ بال و چاوم
 مامه‌وه گه‌رده‌نشین بی‌راوم
 دوره‌گوشه‌ت پۆر و که‌وم وهرده‌که‌وم
 گوشته‌ نیچیرئ مه‌گه‌ر بیه‌ته‌ خه‌وم
 پیرییه‌ پایزی وهرزی ژیا‌نه
 ورده‌ هه‌نگاوی به‌ره‌و گه‌رنا‌نه
 وا هه‌لقی مه‌ردنه‌ راوی که‌ردم
 راو به‌تالی منه‌ ها‌کا مه‌ردم!
 مه‌ردنیش هه‌تنده‌ نه‌ سووکه‌ و سانا
 سه‌ره‌ی لی گه‌یژه‌ هه‌زاران زانا
 چم به‌سه‌ردئ که‌ نه‌مام و مه‌ردم
 په‌ری به‌ریا‌یه‌ک و خه‌ولی ورم
 گیان به‌ره‌و کوئ ده‌فری پوون نییه‌ بۆم
 تو‌بلیتی بچنه‌وه‌ لای باوه‌ هه‌لقۆم؟
 تو‌بلیتی راوئ هه‌بئ له‌و به‌رزه؟
 پاش هه‌موو چه‌مه‌سه‌ره‌ی ئه‌م عه‌رزه
 داخه‌م ئه‌و رازه‌ له‌ بن سه‌ره‌یۆشه
 سه‌فه‌ری نا‌به‌له‌دی ناخه‌ۆشه
 دل و دیده‌م که‌ به‌دنیا فی‌ره
 چهند پیم بکریئ ده‌م‌ینم لی‌ره
 ژین که‌لی شیره‌نه‌ فی‌زی ناوئ
 بو‌مه‌به‌ست سه‌ر ده‌نه‌وینم تاوئ
 چاری ئه‌م ده‌رده‌ له‌ لای قه‌لاوه
 که‌رچی زۆر پیره‌ به‌لاوی ماوه

دهچمه لای و بهوه چم لی نایه
رهشییه و ناوی ژیانی لایه...

سه رنهوی دای له شهقهی شاپالان
هاته ویرانهیهکی جی مـالان
بوو به میوانی قهلیکی روورهش
چهپه ل و رژد و له مهردی بی بهش
قهل قری: لیم مهیه پیش زۆرداری
خوا شوکور زۆر به کهنهفتی دیاری
زوبه چیت لیم گهرکه پیم بیژه
دور له من بگره لهشم بهنوژه
وتی نهی لاله قهلهی هر لوم
پیرم و زۆر له سهگ ترساوم
همه پرسیک و دهبی بمبووری
هوی چیه تو که له مردن دوری؟
وهک دهلین ئیوه بهچل سال باپن
تووشی تووش نایه و کوسپ و باپن
پتییهکم پی بلتی بو هرمانم
توی له لات دست دهکوی دهرمانم
سویند نهخۆم پاشی هتا بشمینم
هر کهوی پاری بکه م بۆت دینم

قهل کوتی: هوی هه لۆ زۆر خاون
سهیره لام چۆنه که خاوهن ناون
باب و کالت به نهزانی مردن
بیری سه ره رزییه وای لی کردن
هر کهسی به رزه فیره زوو دهرمی
بای بلندیی سه ر و دل دهگری

مالى ئىيۈە كە لە لووتكەى كىيۈە
 لاي جن و دىيۈە بەلای زۆر پىيۈە
 خويۈنە پۆر پۆرگى دەخاتە خويۈنى
 گۆشت كەوى تازە گرفتى دىنى
 جگەر و سى و دلى مامر ژەھرە
 تا وەھابى تەقەلات بى بەھرە
 دەتەوى زۆر بژى، خوۆش رابوئىرى
 خوۆ لە پەندم گەرەكە نەبوئىرى
 وەرە وەك ئىمە بژى نزم و نەوى
 شەو لەسەر كەندەلە دارىك دەخەوى
 خوواردنى باشى كە تۆ نەتديۈە
 گۆشتە بارگىنى كەنى و تۆيۈە
 كردنى چىنە لە پەين و شياكە
 تاو و تىنى لەشە بۆ دل چاكە
 پەندى باپىرە بە مىرات ماوہ
 خويۈنى زامى كەرە سوۆمى چاۋە
 گفتى من كە وەھرە بۆت ھەلرېژم
 تاقتە دوو رېت لەبەرە، پىت بىژم:
 يان لە ناو بۆگەن و نزمىي ژيان
 يان بەسەر بەرزىيەوہ بسپىرە گيان

راپەنى لەم وتەيە پىيۈە ھەلۆ
 ھاتە بەرچاۋى گەلى كەند و كلىۆ
 كەوتە ناو كىژى خەپالات و خەمان
 مان ئەگەر وا بى چ شىرىنە نەمان...
 وتى: پىرۆز بى لە خۆت ئەم ژىنە
 جەژنى تۆ بۆمە شەپۆر و شىنە
 كى بەسسەر بەرزى ژىابى تاوى
 ژىنى قالاۋى بەپووشىك ناوى

چاوه پیتی مه رگه گیان با بیبا
 په ر و بالم له چیا با بیبا...
 به هه لۆیی که له ژین بی بهش بم
 نه که هه زار ساله قهلی روو رهش بم
 بۆ شتیک ئیسته له خو بیزارم
 من هه لۆ بۆچی بهتۆ بوو کارم!!
 مه رد نه گهر کاری به نامهردانه
 دهردی سه رباری هه موو دهردانه

کهوته خو دای له شهقهی بال دیسا
 ئاگریتی له دهروون دایسا
 راسته و خو بۆ سه ر و هه ر بۆ سه ر چوو
 هه ردی جی هیتشت و له هه وران ده رچوو
 قه ل هه زار سالی ژیا به و ته رزه
 سه ر نه وی و هیتشته هه لۆ هه ر به رزه

هه ژار پارچه هه لبه ستیکی لای لای هه یه که گه لی ته ر و پاراوه و نه م پارچه هه لبه سته
 له لایه ن گۆرانی بیژانی شه وه کراوته گۆرانی و له م هه لبه ستانه دا هه ژار ده ورتیکی کۆیله یی
 مه لبه نده که مان پی پیشان دها و نه وه مان بۆ ده رده خا که کورد له ده وره کانی کۆنا به تایبه ت
 له ده وری شاهه نشاییدا چه وسا بووه وه و هه موو ده م ده که وته ژیر ئازار و به شی نه و هه ر
 کۆت و زنجیر و زیندان و چه رمه سه ری بوو، وه شای و خو شی له نه و برا بوو، بۆیه رهنگی
 به زه رد هه لگه را بوو؛ چونکه بی کهس و ته نیا بوو، وه به شخو راوی نه م دونیا بوو، وه کو
 ده لی:

رۆله: رووناکیی گلینه ی چاوم
 بهندی چه رگ و دل، هیتزی هه ناوم
 ریحانه ی بۆن خو ش سووره گوله که م
 ئاوپر شکینی کولی دله که م
 چۆله مه ی نه ستۆم، رهگی چه یاتم
 هه نگوین و قه ندم نوغل و نه باتم

خهوی خیریت بی بنوه درهنگه
 تا که له بابی بهیان بی دهنگه
 هه لای لایه رۆله لای لایه
 ئەمشهو بهزهییته بهمندا نایه
 ژیر بهوه رۆلهی ژیر و جـوانم
 له داخی لانک دهگـری، دهزانم
 دهلتی بۆ چهپسم، بۆ دهسته بهستم؟
 بهو بهند و چهپسه من چهسته خهستم؟
 له نیو کورد نهی دهراره نییه
 ئەو بهند و قلف و قهراره چییه؟
 کورم من بیـرم له تو زیاتره
 دهراره و لانک بت بی چاتره
 هه لای لایه رۆله لای لایه
 گوئگره پیت بلیم له بهرچی نایه
 راسته تو نهوهی شیرینی ژبانی
 نهتهوهی پاکی گهلی کوردانی
 بهلام چونکه کورد ئەمرۆ بیکهسه
 بهشیان له دنیا کۆت و مهحبهسه
 بۆیه دهت پێچم تا خووی پی بگری
 نهک تا من ماوم له بهندا بمری
 بۆ چاره رهشیت نه ماوه تینم
 هه پیم خووش نییه مهرکت ببینم
 هه لای لایه رۆله لای لایه
 هه زار تیـبـینی دوارۆژم لایه
 بۆت بهخت دهکهم عومری درێژم
 سه تال و سویریت له سه دهچێژم
 نه مامی بالات به فرمی سکی چاو...
 شهو و نیوه شهو لیتی ده نیم شه او

سه د چاک و پيرت بق ده خوليمه وه
 له بن سي بهرت بحه سي تمه وه
 هر ره سي ده بووي نه ته وي زالم
 ده ت بري و به زه ي نايه به حالم
 هه ي لاي لايه رول له لاي لايه
 ده ک خاکم به سه هر ره نجم به بايه
 په شيو پيت خو شه به خير نه ميني؟
 سه ره ستيت بي بل يم بکه ويه شويني؟
 قه له م دست ده يه، ببه مه کته بي
 وهخت و بي وهخت له خو يندن نه بي
 نه و کاته ي له گه ل کاکت دوو به دوو
 بکه ن هاواري هه قی له ده س چوو
 ده س دهنه ده س يه ک به را و به ته گبير
 يه کتان به قه له م، يه کو به شمشير
 هه ي لاي لايه رول له لاي لايه
 شيريش جه وهه ري له قه له م رایه
 يه ک نامه ره ش کا به داد و هاوار
 يه ک زه وي سوور کا له خو يني به دکار
 يه ک له قورني شي: بروا بق تکا
 يه کي قور به سه هر دوژمندا بکا
 نه و به له قازه ي ئي ستا له کن من
 ده که ي به ند لاده ي له دست و گهر دن
 نه و ته قه لايه ت بق دواروژ باشه
 جوچک هه ولتي ده بي روحمه واشه
 هه ي لاي لايه رول له لاي لايه
 ده س له ده س، ته و فيق له کن خودايه
 رول له نيشتمان چاوي له ريته
 دايکمان هه ويای دواروژي پيته
 بويه هه ندامت وهک مينای بي گهر د
 خاوین راده گرم به سه د رهنج و دهر د

چاکەم دەیه‌وه بۆ وەتەن وەک کور
 تۆش بیگەوزینی لە ناو خوین و خور
 پیت بۆیەم رۆڵە سەر سوودی چییە؟!
 بۆ پرده بازی پیتی ئازادییە
 هەئە لای لایە رۆڵە لای لایە
 نیشتمان بۆ تۆ دەستە و دوایە
 رۆڵە نامووست وەک خزمەکان
 نەفرۆشی بەپوول دەستم دامانت
 شەرف گەوهەرە قییمەتی نایە
 دەویت روورەشی هەرتک دنیا
 ئەو کەسە پیاوێ بۆ خاک و ئاوی
 روح دانێ و بەچاک بمینێ ناوی
 نەت بیستوو وەتەنی زانی سەرزمین:
 مەردانە مردن نەک حیزانە ژین
 هەئە لای لایە رۆڵە لای لایە
 بخوینە، نەزان چی لە دەس نایە

مامۆستا هەژار چارینەکانی خەيامی بەباشترین شێوە وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی
 کە بەراستی هونەری تیدا نوێنوو و کەمتر هۆنەریک توانیویە بەم چەشنە هۆنراوەکانی
 خەيام وەرگیرێ، ئەوەی بە دەم و زاری خەيام داها تۆوه ئەو هیناویەتە سەر کوردی. ئەوا
 چەند چارینەیی خەيام لێرەدا دینین کە دەتێ:

چاومەستە دەهەستە بێرە لام خونچە گۆلم
 ماسچم دەیه، بمدوینە، مەشکینە دلم
 لەم دەفری مەیهت کاسەیهکم بۆ تیکە
 تا نەبووه بە دەفر و کاسە و گۆزە گلم

لەو کۆشک و سەرایەدا کە جەم جامی گرت
 پێوی ترەکیو، مامز ئارامی گرت
 بارام کە هەموو ژبانی خۆی گۆری دەگرت
 دیتت بە چ جۆری گۆری بارامی گرت

بۆ گۆزه كىرىن دەچومە لای گۆزه كەرىك
سەد گۆزه بە من پى كەنى! ھەرىك لەبەرىك
ئىمەى وەكو خۆت ئەبەى سبەىنى خۆشت
وەك ئىمە دەبى بەگۆزه لای پى خەبەرىك

ھۆ مامى ھەورگەر بەسە ھەلكەى دامان
ئەو خەلكە بە تۆ پى دەكەنن، تىت پامان
ھەر لاشى ھەزارە و سەرى شا و خونكارە
سوورى دەدەى و دەيكەىە دەفر و ئامان

چا و جوان دە بەس خەو دە ھەلبىنە سەرى
مەى تىكە لە كووپە چەند قومىكەم بەدەرى
ھاكا قورى خاكى من و تۆش ھەلشىلن
بكرىنەوە كووپە مەى لە كز گۆزه كەرى

ھۆشم كە ھەبى خەفەت دلم دەردىنى
سەرخۆش كە دەبم: ھۆش لەسەرم نامىنى
كاتى كە نە زۆر مەست و نە زۆر وشيارم
گيانم بە فیدای ئەو دەمە دنیا دىنى

سەرچاوەكان

- ۱- بۆ كوردستان، ھۆنراوەى ھەزار - بەیرووت ۱۹۶۶.
- ۲- بەیتى سەرەمەپ، ھۆنراوەى ھەزار - شام ۱۹۵۷.
- ۳- مەم و زین، ھەزار كوردوویەتە موكریانى - بەغدا ۱۹۶۰.
- ۴- خەيام، وەرگىراوى ھەزار - بەیرووت ۱۹۶۸.

عەلیی گەلاوێژ

۱۳۴۲ - ۱۴۰۹

دوکتۆر عەلی کورپی ئیبراھیمی فەیزوللا بەگی کە نازناوی گەلاوێژە لە ساڵی ۱۳۴۲ی کۆچی لە دێی سارۆقامیشی سەر بەبۆکاندا لە دایک بوو و دەوری سەرەتایی و ناوەندی لە بۆکان و سابلاخدا تەواو کردوو و پاشان چوووە و لاڵی نازەربایجان لە کۆلیجی ئابووریدا دوکتۆرای وەرگرتوو و ئەوسا لە ئەکادیمیای زانستی نازەربایجاندا خەریکی کاری زانستی و لێکۆڵینەوە بوو و لەم بارەووە گەلی نووسراو و نامیلکە نووسیوە و سەرئەنجام گەراوەتەو نیشتمان و لە پاش ماوەیەک لە ساڵی ۱۴۰۹ی کۆچیدا گیانی بەگیان ئافەڕین سپاردوو. گەلاوێژ ھەر لە منداڵییەوە ھەزی لە ھۆنراو و وێژە دەکرد و گەلی لە ھۆنراوەکانی نالی و کوردیی لەبەر بوون و، پاشان ھۆنراو ھۆننەووە و گەلی ھۆنراوی ھۆننەووە کە گەلیک لە ھۆنراوەکانی لە گۆفار و رۆژنامە کوردییەکاندا بلأو کراونەتەو، یەکی لە شوێنەوارەکانی ئەو نامیلکە یەکە بەناوی زوو ھیاتەین یا خواھنی دوو ژیان کە لەسەر شێوھی بەیت ھۆننەووە و بەراستی گەلی شیرین و تەری و پاراوە و گەلی وشەیی رەسەنی کوردیی تێدا بەکار بردوو کە نزیکەی چوار سەد و چل و دوو دێرە ھۆنراوە کە ئەوا لێرەدا ھەندیکێ دینین:

یەک بوو یەک نەبوو لە رۆژگاری زوو
لە ناو دۆلێکا تاقە چۆمێک بوو
سەری لە کێوان بنی لە بەحرا
بنی لە ئاوا و سەری لە بەفرا
لە ھەر شێواوی تێ دەھات ئاوی
بەشی وەر دەگەرت لە ھەر دەراوی
چۆمەکە پێ بوو لە دەعبای ئاوی
ھێندێ ماسی بوون ھێندێ مەراوی
ھێندێکی رەقە و ھێندێکی قەرژال
بەعزێکیش مار بوون لەوانی خوێن تال
رۆژێک لە رۆژان جەنگەیی نەو بەھار
لەسەر ئاسۆگان ھەورێ کەوتە دیار

بایهک هه‌لی کرد دنیا دا له‌رزی
 مه‌چه‌کیان پیتکا ئاسمان و عه‌رزی
 برووسکه هه‌وری دا به‌ر تازیانه
 له‌ دیدهی گه‌ردوون باری بارانه
 دای دا شلیوه له‌ لووتکه‌ی کیوان
 به‌فران تاوانه‌و تا بانگی شتیوان
 تۆفانێک هه‌ستا دنیا‌ی گرت‌ه به‌ر
 چۆم زیادی کرد و که‌وته ده‌شت و دهر
 له‌ به‌ستین دهر‌چوو هاته‌ راستایی
 له‌ بالای وشتر دهر‌چوو قوولایی
 له‌ هاره‌ی سیلاو گوئی گه‌ردوون که‌ر بوو
 له‌ قاتی عه‌رزا گاره‌شیش ته‌ر بوو
 چهند رۆژێ رابورد، تۆفان دوایی هات
 سیلاو ته‌واو بوو و ئاو وشکایی هات
 که‌م که‌م دامرکا چۆمی که‌ف چرین
 ده‌شتی به‌جی هیتشت هاته‌و بو به‌ستین
 قالبی خۆی گرت‌ه‌و وه‌ک جاری جاران
 نه‌ هاژه‌ی ئاو ما و نه‌ گرمه‌ی تۆفان
 به‌لام له‌ تۆفان به‌ وینه‌ی دیاری
 چهند نیشانه‌یه‌ک ما به‌ یادگاری
 یه‌کیک له‌مانه‌ چهند گۆلاویک بوو
 له‌ ده‌شتا مابوون یه‌ک یه‌ک و دوو دوو
 چهند گۆلاویکی لیک جیاواز و دوور
 له‌ هه‌ر یه‌کیانا هیندی ئاوی سوور

واته‌: له‌ ناو دۆل و شیویکدا تاقه‌ چۆمیک هه‌بوو که‌ سه‌ری له‌ کێواندا بوو، بئی له‌ ئاوا
 بوو، وه‌ به‌فر به‌جاری دهوروبه‌ری داپۆشیبوو، وه‌ له‌ هه‌ر دۆلیکه‌وه‌ ئاوی تی ده‌هات به‌جۆرێ
 که‌ چۆمه‌که‌ پری بوو له‌ ده‌عبای ئاوی که‌ بریتی بوون له‌ ماسی و مراوی و په‌قه‌ و قرژال و
 ماریشی تیدا ده‌بینرا، رۆژتیکیان له‌ ده‌مه‌ ده‌می به‌هاردا هه‌ورێ په‌ش دیاری دا و بایه‌ک
 هه‌لی کرد به‌جۆرێ که‌ هه‌موو جینگایه‌ک که‌وته له‌رزین و ئاسمان و زه‌وی به‌یه‌ک نزیک

بوونهوه و ههور برووسكاني و باران دهستی كرده بارين و لووتكه و كيپوهكاني داگرت و بهفركان بهره بهره تاوانهوه، ئهوسا توفانتيك ههستا و دنيای گرته بهر و له هازه و هارهي سيلاو گويي كهردوون كه ر بوو، له دوایي چهند رۆژ توفانهكه دوایي هات و ئاويش وشكايي هات و چۆمي كهف و چرينيش كهه كهه دامركا و چۆم بوو بهبهستين و ئيتر ئاوي نهما، بهلام له توفانهكه چهند نيشانهيهكه مایهوه و ئهويش ئهوه بوو كه چهند گۆلاويك مابووهوه كه خهلك دليان بهوه خووش بوو و، كهلكيان لي و مردهگرت.

بهلام ئهمانهش وشكهو بوون يهك يهك
تهنيا گۆليك ما له پهناي بهرديك
ره مزي ماني وي لهه بهردهدا بوو:
وهك چادر له بان سهري وهستا بوو
نهى دههيشت خوري نيهوه رۆي تي بي
بي به هلم و بو ئاسمان هه لچي
ره مزيكي تريش رهبتى نه يني
گۆلاو و چۆم بوو له ژير بهستيني
هه چهند له سههه عهرز گۆل له چۆم جيا بوو
له بن زيخانه و بهوه نووسا بوو
هه له چۆم هوه ئاوي تي دهزا
لي بي دهستهلالت قهدهر ههه قهزا
بهينيكيش رابرد ئي تر دهه به دهه
لي لهي نهه گۆلهش نيشتهوه كهه كهه
چهند رۆژي رابرد ئي تر به جاري
رووناك بوو كهه تا باران نهباري
تيكه لاو نابي گۆلاو له گهه ل چۆم
قرزال و ماسي ناچنهوه ناو گۆم
ناخري رۆژيكيان دهعباي نيو گۆلاو
به دليكي كهيل و ههناوي سووتاو
بو راو مهسلههت كه بوونه و بيكهو
گوتيان و گوتيان رۆژي ههتا شهو

نه‌هایه‌ت تی‌کرا سو‌پندیان خوارد گوتیان:
 قه‌سه‌م به‌هاژه و گرمه‌ی هه‌لدیران
 روو وهرناگی‌پرین له‌و ئاوه تا هه‌ین
 یادی ئه‌و چۆمه له‌ دل دهرناکه‌ین
 تا رۆژی تۆفان چاوه‌پیتی وه‌سلین
 ئیمه‌ فهرعین و قوریانی ئه‌سلین
 یا دهمرین به‌سه‌د تاسه‌و ئاواته‌و
 یا تۆفان له‌ نی‌و چۆمان ده‌خاته‌و
 به‌هار رابرد و باران نه‌باری
 هاوین هات و خۆر به‌تیشکی کاری
 هه‌ناوی عهرزی هینده‌ی تر سووتاند
 گژوگیای وشکاند، ده‌شتی پرووزاند

واته: به‌لام ئه‌و گۆلوانه‌ش یه‌ک یه‌ک وشکه‌و بوون و ته‌نیا گۆلیک له‌ په‌نای به‌ردی‌کدا ما و
 هۆی مانه‌وه‌شی له‌ به‌رده‌که‌دا بوو که نه‌یده‌هیشته‌ خۆری نی‌وه‌رۆی لی‌ بدا و ئاوه‌که‌ی به‌هه‌لم
 هه‌لجی بۆ ئاسمان، هه‌رچه‌نده گۆله‌که له‌ چۆمه‌که جیا بوو، به‌لام ئاوی گۆله‌که له‌ چۆمه‌که‌وه
 ده‌هات و ماوه‌یه‌ک رابرد و ئاوی گۆله‌که‌ش که‌م که‌م نی‌شته‌وه و ئیتر قرژال و ماسیش
 نه‌ده‌چونه‌ ناو گۆله‌که، سه‌ره‌نجام رۆژیکیان ده‌عبای ناو گۆلوه‌که به‌دلیکی که‌یل و پر له
 په‌ژاره‌وه به‌هاژه و گرمه‌ی هه‌لدیران سو‌پندیان خوارد و وتیان تا هه‌ین روو له‌و ئاوه
 وهرناگی‌پرین، وه‌ یادی ئه‌و چۆمه له‌ دل دهرناکه‌ین و هه‌تا‌کو دهمرین به‌تاسه‌ی ئاو و بارانین،
 به‌لام به‌هار رابرد و باران نه‌باری و هاوین هات و تیشکی خۆره‌که‌ی هه‌ناوی زه‌وی
 سووتاند و گژوگیای به‌جاری وشکاند و ده‌شتی به‌جاری پرووزاند.

به‌لام ئاواتی‌مان وا زوو پیک نه‌هات
 سال به‌وسه‌ر که‌پشته، زستان هات، هه‌یهات
 هه‌ر له‌ نی‌و گۆلا چاو له‌ ئاسمانن
 دل پر ئاوات و سووته‌ی هی‌ج‌رانن
 به‌لام ماسیه‌که‌ن جی‌یان هه‌ر ئاوه
 له‌ ئاو جیا بینه‌و کاریان ته‌واوه
 له‌ پێ‌ش‌ش‌ینانه‌و ئه‌م په‌نده‌ ماوه:
 ماسی له‌ گه‌ل ئاو ماره‌ی بره‌وه

به لآم قرژالی پیتست رهقی بهردین
 که ئەم وه زعهی دی وەرگهرا له دین
 ههزار خالی رهش کهوته خهیاالی
 خو خۆشه ویستی شکاندى بالی
 بهم فکره گهیشته ناخیری رۆژتکیان
 تا کهی دانیشم به ههویای تۆفان
 بایه وه لآلهی نه مزانی کهر بووم
 به ناواتی پووچ وا دهر به دهر بووم
 ئەم عهقله ی ئیستام کهر جار ان بایه
 ئەگه ر دوو دنیا ناوری گرتایه
 قهت هاواله تیی ماسیم نه ده کرد
 سه جدهی خو پراییم بو ناو نه دهر برد
 من چی و ماسی چی؟ من کیم ناو کتیه؟
 خو به وان بهستن کاری بی جتیه
 وه لآلهی دهر دم له م گۆله تهن گه
 لیره قه تیس بوون بو قرژال نهنگه
 له بیر دهر ده کهم هه م ناو هه م ماسی
 ههزار جار له عنهت له خراپ و خاسی
 قرژال ئەمه ی گوت پووی کرده پینگا
 به لآم ماسییه کان به پۆل دهوریان دا
 زانیان که قرژال پووی وهر گه پراوه
 هه ر یه که به له ونیک دلخۆشیی داوه
 قرژال ئەمه ی بیست چاوی نا سه ریه که
 سووک تیک راچه نی و په ریه بهردیک
 گوتی ماسی گه ل، مردم له دهر دا
 سه ری پاره شاندا ناخیکی دهر دا
 تا که ی خه م خواردن، خوین پشانه وه؟
 تا که ی خه و بینین به تۆفانه وه

ئەي پۆلى ماسسى وازم لى بىتىن
 من له ئىسوه نىم، بۆچ دەم خىكىتىن؟
 حاشا و سەد حاشا، دەرىم، بەند نام
 چۆن دەشى لەگەل ئىسوه هاوتا بم
 ئەمن قرزالم، پىستان وايە چىم؟
 خۆ مەحكوم بەمەرگ لەگەل ئىسوه نىم
 دەچمە وشكايى و دەژىم بەبى خەم
 من چى و توفان و فرتىنى ناو چەم؟

واتە: بەلام ئاواتى دەمباكان زوو پىك نەھات و سال بەسەر گەيشت و زستان ھات و
 ھەموو لە ناو گۆلەكەدا چاويان برىبووھە ئاسمان كە باران بيارى، كەچى ماسىيەكان ھەر لە
 ناو ئاودا بوون، چونكە ئەگەر لە ئاوبىنە دەر دەمرن، بەراستى پىشىنان راستيان وتوھە كە
 ماسى لەگەل ئاودا مارەى براوھە، بەلام قرزالى پىست بەردىن كە ئەم بارە نالەبارەى دى
 وتى من تا كەى بەھەويای توفان و باران بم، خۆ من لە وشكىدا دەژىم و ئىتر ئاوم بۆچىيە و
 من و ماسى چى؟ ماسىيەكان كاتى زانىيان كە قرزال رووى لىيان وەرگىراوھە دەورەيان دا و
 لەگەلىا دوان تا پەشىمان بىتەوھە و بەجىيان نەھىلى، بەلام قرزال وتى من ناتوانم خۆم
 بكەمە قوربانى ئىسوه و دەچمە وشكايى و بەبى خەم و پەژارە دەژىم و ئىتر خەمى باران و
 توفان ناخۆم و من چى و توفان و پەلەقاژەى ناو ئاو چى و ئىتر ئەمەم پى ناكرى.

لەم چىرۆكەدا ئەوھەمان بۆ دەردەمكەوئى كە مرۆ نابى پەيمانى خۆى بشكىتى چونكە ماسى
 و مراوى و رەقە و قرزال بەيەكەوھە پەيمانىان بەست كە تا ماون بەيەكەوھە لە ناو ئاوى
 گۆلاومكەدا بىزىن، كەچى قرزال پەيمانەكەى خۆى شكاند و بەدوو سەر ناوى دەرکرد، لە
 لايى ترىشەوھە قرزال نەدەبا ئەو پەيمانەى بېستايە، چونكە ئەو لە وشكىدا ئەزى و ماسى و
 مراوى و رەقەش لە ئاودا زيان دەبەنە سەر و ئەوسا ھۆنەر دوايىن قسەى خۆى بەم جۆرە
 دەربىرەوھە دەلى:

گەر قرزال نەبا قسەى خۆمانە
 لە كوئى بۆم دەھات ئەم شىعرە جوانە؟
 ھەر لەبەر ئەمەش مەمنووم قرزال
 بەلام سەد جارم خۆشتر دەبوو حال
 گەر تۆ يەك رەوت و يەك ژىن بىايەى
 تا سەر لەگەل ئاوبەكەل بىايەى

با ئەم شیعەری من ھەر نەخوڵقايە
با تۆیش بە دووسەر نیت نەبرایە

سەرچاوەکان

- ۱- لە بابەت میژووی ئەدەبی کوردییەو نووسینی: د. مارف خەزەندار - بەغدا ۱۹۸۴.
- ۲- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەعەلی گەلاوێژ.

ئەحمەد ھەردی

۱۳۴۲ - ۲۰۰۶

ئەحمەد، کورپی حەسەن بەگ، کە نازناوی ھەردییە، لە ساڵی ۱۳۴۲ی کۆچیدا لە سلێمانی پیتی ناوئەمە میدانی ژیانەووە و خۆبندنی سەرەتایی و ناوئەندی لە سلێمانی تەواو کردووە و پاشان چووئە پەیمانگای مامۆستایان و برۆانامەیی زانستیی وەرگرتوووە و ئەوسا لە ناوچەیی ھوراماندا بووئە مامۆستا و چەند سالتیک وانەیی داوئە مندالان، بەلام لەسەر نیشتمانی پەرورە دەکرارووە و لە پاش ماوہیەک بەخشراووە و گەراوئەتووە سەر کارەکەیی و لە پاشا لە بەرابەری پزیشیی سەدامەووە پراوئەستاووە و لەبەرئەوہی گیانی لە مەترسی دا بوو، ھەلاتووئە ئێران و لە پاش چەند سالتیک بەرھو ئەوروپا کەوتووئە پز و ئیستاش ھەر لەوئێ دایە.

ھەردی بەیەکی لە ھۆنەرانی ھەرە بەرزیی کورد دیتە ژمار و ئەو ھەر لە مندالییەووە حەزی لە ھەلبەست دەکرد بۆیە زۆربەیی ھۆنراوی ھۆنەرانی کوردی لەبەر بوو، وە ھەموو دەم دەچوو خزمەتی ھۆنەرانی سەردەمی خۆی و کەلکی لێیان وەر دەگرت و پاشان خۆی دەستی کردە ھۆنراو ھۆنەرەو و لەم مەیداندا گۆی ھونەری بردووە و سەرەتا پتر لاسایی ھۆنەرە کۆنەکانی دەکر دوو و لە پاشا لەسەر ھۆنراوی نوێش ھۆنراوی ھۆنییەووە واتە: لە چەشکەیی ھەردوو لا بەشداری کە گەلی لە ھۆنراوەکانی لە گۆفار و پۆژنامەکاندا بلأو بوونەتووە.

زۆربەیی ھۆنراوەکانی ھەردی بە کوردییەکی پەتیین و کەمتر وشەیی بیگانەیی تیدا بەکار بردووە و ھۆنراوەکانی ھەتا حەزکەیی بوخت و جوان و شیرین و پتر کۆمەلایەتی و نیشتمانی و گەلی سادە و پەوانن و ھەندی ھۆنراوی دلداریشی ھەن، وەکو لەم پارچە ھەلبەستە کە لە سەردیپری ژیان و ئەرکی ناخۆشیدا ھۆنیوئەتووە کە بەراستی ھونەری تیدا نواندوون و دیارە لە ئەپەری ناکامییەووە ھۆنیوئەتووە کە لەوئەدا ئەرک و پەنج و ھەستی خۆی سەبارەت بە دلداریکەیی دەربریووە وەکو دەلی:

ژيان و ئەرکى ناخۆشى پەپوولەي ئارەزووی کوشتم
شەرابی جامی دلداریی لە تافی لاویا رشتم
تەمی پۆزانی پر مەینەت وەها تاریک و چلکن بوو
نیگاری خۆشەویستی دل پەری ئاسایی تیا ون بوو
شەوی تەنیایی رووناکی چرای ئاواتی خنکانم
دەستی ناکامی ئاوازی دەروونی کەیلی تاسانم
ئەوا ئیستا لەگەڵ زامی

دەروونی پر لە ناکامی
ئەپتوم چۆلی سەرسامی

لە تەنیایی شەوی ژینا ئەنیم هەنگاوی کوێرانە
نییە دەستێ دەرم بیتی لە ناو ئەم گۆرە وێرانە
نییە جوانی سەری کاسم بنیمە سەر دلی نەرمی
کە هیلاکیی لەشم دەرکا خەوی سەر باوەشی گەرمی
ئەگتیرم چاوی بی تینم بە تاریکیی شەوا سەرسام
نییە پرشنگی دوو چاوی کە رووناکی بکا پێگام

بە غەیری بالی غەمناکی
شەوی پر ترس و سامناکی
نییە یەک تۆزە رووناکی

نییە تەنیا پەریزادێ کە پالم پتوونێ نازی
کە بەهرە سەیس و ژاکام ببووژینیتەو پازی
تریقەئەو تەمی ئەم یاسە رامالی لەسەر چاوم
وەکو لای لایە ژیری کال دلی مندالی گریاوم
بەلێ گۆی هەلنەخەم، بیتجگە لە خورپەئە سست و لێدانی
دلی پەستم کە نووزەئە دێ بە عاستەم پازی پەنھانی

نییە هەر دەنگی هیچ نایێ
لە هیچ شوێنی لە هیچ لایێ
شەقەئە بالی شەنەئە بایێ

نەورۆز جەژنیکی نەتەواپەتیی کورده و پەپوونەئە بەگەلی کوردهو هەیه، ئەو نەورۆزەئە
کە گەل یەکی گرتوو و لە بەرابەری ستمەئە ژدبهاکا راپەریو، ئەو ئەژدبهاکەئە کە لاوانی

کوردي دهكوشټ و ميټسكي لاههكانى دهدايه دهرخواردى مارهكانى سهرشانى تا خوځى و دهست و پټوهندهكانى زيندوو بمينن و گهل لهناوچي، كه چى نهيدهزاني لاهه نهبهزهكانى كورد سهرنهنجام يهك دهگرن و بهرپهرايهټى كاوهى ناسنگه رادهپهړن و كوڅسكي زؤد و سټهم وټران دهكهن و مافى خوځيان له سټهمگهران دهسپينهوه، ئهم مهبهسته نهگهچى نهفسانهيه، بهلام ههر نهفسانهيهك لهسهر راستهقينه دانراوه، بؤيه ههردييش لهم پارچه ههآبهستهدا نهوهمان بؤ رادهگهيهټى وهكو دهټى:

له رابوردوويهكى دوورا سټهمكارټيكى بهد كردار
 گهلى كوردي له ناسؤرا سزا دابوو بهزهبرى دار
 بهچهشنى گهردهلولولى راي نهپټچا گيانى لاوانى
 بهرهو قورگى چلټيسى نهژدههاكى پيسى سهرشانى
 گهټى مالى بهقور گرت و گهټيكى كرده وټرانه
 له لاي وا بوو كه بيشهى خالييه ئهم خاكى شيرانه
 بهټى نهو نهيدهزاني بيشهيهك ناوا چر و پر بى
 له شير خالى نيبه كاتى كه زالم كاسهكهى پر بى
 بهټى كاتى بهخوځى زانى كه نركه و نهعرهټه لوان
 بهسهركرديهټى كاوه و بهپشتى رؤله كوژراوان
 دلى هيټنايه لهرزين و بهشى يهك تاقه ههلمهټ بوو
 بهخوځى و نهژدههاك و تهخت و تاراجى لهټ و پهټ بوو
 دهوا نهمرؤش كه شهنس ساله كوراني كاوه ههستاون
 له پټى مافى خوراوا چهك بهدهست و سهر پټناون
 نهگه ر بى و نهژدههاكيكى ترى دوژمن بهگيانى كورد
 له لاي وا بى كه شيرى تيا نيبه بيشهى ژيانى كورد
 ههموو نهو رؤله مهردانه كه پټش جهرگهى فيداكارن
 له بيشهى كوردهواريدا وهكو شيرټيكى زامارن
 سههرى پيس نههارن بههزاران نؤكههرانى بى
 بهكهس قووت نادرى نهوى شير پاسهوانى بى

هوټراوهكانى ههردي سهراسهر سررودى نهوين و مهسټييه و نهو جگه له نهوين و مهسټى ناتوانى خهم و پهژارهيهك كه له دل و دهروونيايه له بيرى باتهوه، دونياى نهو دونياى خهم و پهژارهيه، نه له بزهى گولدا نيشانى ئهمهك هيه و نه له نالهى بولبولدا

ناهنگی هیوا، مرۆها وهسه بیزنگه وه تا چا و بکاته وه ته فروتونا ده بی، وه له دونیایه کی وادا که هیوا و ئومید که وتووته دهستی زۆر و سته م، کام هاوه ل هه به که وه کو ئه وین بیه هاوه لی مرۆ، ئه وه به که هۆنه ر بۆ فه رامۆشی په نا ده باته ئه وین و به دلداره که ی ده لی:

هه موو رۆژی له بهر سه هیری بتی ئه و به ژن و بالایه
 له سه ر ریتا ئه وه سته م من هه تا کو ئاوی پیم دایه
 به دوو چاوی که شه وقی چاوه روانی ئه یترووکی ئی
 به دوو چاوی که سه ری قوولی لاوتی ئه درکی ئی
 سه رنجی ری ئه ده م ریگه هه موو شیوه ی ئه وی تیایه
 وه کو دنیا له ناو جوانیی ئه وا توایته وه وایه
 شنه ی با باسی جوانی ئه و به گوئی مندا ئه چری ئی
 هه موو ده رکه وتنی شوخی دلی من دانه خوری ئی
 به لام خوری ته وای دلی له گه ل هه نگاوی ئه و دایه
 که سه رتاپا له ئاوازی به هه شتی خواوه په ی دایه
 به لی کاتی که ئه و ده رکه وت ئیتر من بی سه ر و شوینم
 به تیشکی خۆری جوانی ئه و به جار ئی قولب ئه دا خوینم

توانای هۆنه ری هه تی هه ردی له وانه یه که پیویستی به لاسا کردنه وه نییه و ده توانی به هه ر جوړی هۆنراو به ونیته وه، ئه و له هۆنراوه کانی دا له رهنج و دهرد و سزا و دووری و بی هۆشی ده دوخ و له سهروه و سهۆزی به یان و له هه وا و نه وای ده روون ده دوخ که له هه موو دلێکدا شارراوه ته وه، وه کو له م پارچه هه لبه سته دا ده لی:

به دهستی خۆت که جامت خسته سه ر لیوت غه شیمان
 ئه گه ر زه هریشی تیدا بی گوناھی خۆته بیزانه
 هه له یاخۆ گوناهت کرد له کاتی که بی هۆشی
 سزا و تالوی هه رچی بی ئه بی وه ک باده بینۆشی
 ئه گه ر پیاویت و ئه یزانی که وا ئۆیالی کردارت
 له ئه ستۆی وردی خۆتایه ئیتر بی سووده هاوارت
 چ سه ریکت له ناو دلدا هه شار داوه به په نهانی
 که چاوت چه شنی ئاوینه وه ها بی په رده درکانی

ئەزانم دڭ ھەيە ۋەك مس كە ژەنگ دىنى بەئاسانى
 دلى تۆزىرى تىزابە لە كوۆتوھ ژەنگى ھەلھانى
 ھەتا ماوم لە دونيادا فرىشتەى باخى ئاواتم
 بەدڭ ھەر چەشنى خەرمانە لە دەورى مانگى گۆناتم
 ئەوا پارچە ھەلبەستىكى تىرى ھەردى دىنين كە لەژى سەردىرى چەپكە گولئى بۆست
 فاتمە، ھۆنىويەتەۋە ۋ ئەم پارچە ھەلبەستە لەگەڭ ئەۋەدا پارچە ھەلبەستىكى دلدارىيە،
 بەلام لە ئەۋپەرى شىرىنى ۋ ھوانىيەۋە ھۆنراۋەتەۋە، ۋەكو دەلى:

فاتمە دوو چاۋى مەستت پىر تەلىسمى جوانىيە
 پىر شەرابى خۆشەۋىستى ۋ ئارەقى بەزدانىيە
 بەژن ۋ بالاكەت نمونەى ھەيكەلى بۆنانىيە
 لار ۋ لەنجەت مۆسقىايە بەستەيە گۆرانىيە
 بووكى رازاۋەى خەيالم گيانەكەم ست فاتمە
 تاقە پىرشنگىكى چاوت ئەۋپەرى ئاواتمە

گەرچى دلدارى لە خاكى ئىمەدا ئەفسانەيە
 ھەر بەتەنھا بۆ كورى خاۋەن تەلار ۋ ئانەيە
 گيانەكەم ئەما دلى من لەو دڭ شىتەنەيە
 بى ئەۋەى ھىچ شك بەرى كوژراۋى ئەۋ چاۋانەيە
 ھەر بەتەنھا خۆشەۋىستىت شك ئەبەم ست فاتمە
 سسەروەتم ناۋى بىزەى تۆ ئەۋپەرى ئاواتمە

خۆشەۋىستى ۋا كە نامەى خاۋايە بۆ پىغەمبەران
 بەرز ۋ ناسك ۋەك ھەناسەى پىر گولۋى دولبەران
 نەك ۋەكو ھەزكردنى دىنار ۋ گەۋھەرپەرۋەران
 ئەۋ كەسانەى بۆ قرانئى چەندە دلىان ھەلۋەران
 خەلكى تر پارە پەرسىتى با بكا ست فاتمە
 من بەتەنھا تۆ پەرسىتى ئەۋپەرى ئاواتمە

زۆر كەرەت ھانم ئەدا داخى دەروونى پىر گىرم
 بۆتى ھەلپىژم سكالاي ناسكى گەرم و گورم
 داخەكەم ومختى كە دىمە بەردەمت واقى ورم
 وام ئەشىۋىتىن بەجىرائى نايەلى ھىچ دەرىم
 بووكى رازاۋەى خەيالم گىيانەكەم ست فاتمە
 گوپتە بۆ ئەم رازە شل كەى ئەوپەرى ئاۋاتمە

سەرچاۋەكان

۱- رازى تەنبايى ھۆنراۋەى ئەحمەد ھەردى - بەغدا ۱۹۵۷.

۲- باغچەى شاعىران، نووسىنى عەبدولعەزىم ماۋەتى و عەبدولقادر سالىح - بەغدا ۱۹۶۹.

ھەممە سالىحى دىلان

... - ۱۳۴۷

ھەممە سالىح، كورپى مەلا ئەھمەدى دىلان، كە نازناۋى دىلانە لە سالى ۱۳۴۷ى كۆچى لە
 سلىمانىدا پىتى ناۋەتە مەيدانى ژيانەۋە و دەورى سەرەتايى و ناۋەندىيى ھەر لەو شارەدا
 تەۋاۋ كر دوۋە و پاشان لە كارى دەۋلەتيدا دامەزراۋە و ئەۋسا لەسەر كوردايەتى گىراۋە و لە
 پاش ماۋەيەك بەخىشراۋە و ھاتوۋەتە سەر كارەكەى تا خانەنشىن بوۋە.

دىلان بەيەكى لە ھۆنەرانى كورد دىتە ژمار و ئەۋ ھەر لە مندالىيەۋە ھەزى لە ھۆنراۋ
 كر دوۋە و لە تافى جوانىدا دەستى كر دوۋەتە ھۆنراۋ ھۆننەۋە و زۆرەيى ھۆنراۋەكانى
 كۆمەلەيەتى و نىشتمانىن و لە راستەقىنەدا ئەۋ بەككە لە ھۆنەرانەى كە گۆرانى تازەى
 نىشتمانىيى داھىناۋە و لە ھۆنراۋەكانىدا لە ئاشتى و بەختەۋەرىيى بنىادەم دواۋە و ھەز لە
 شايبى و خۆشى و ھىمنىيى خەلك دەكا.

دىلان لە پارچە ھەلبەستىكىدا بەبەھارا ھەلدەلى و سرۋشتى جوانى بەھارمان بۆ دەخاتە
 بەرچاۋ كە چۆن تاراي پۆشيوۋە و گولالە پىالەى بادەى خويىنىنى خوار دوۋەتەۋە و نىرگس
 لەشى شۆر كر دوۋەتەۋە و ۋەنەۋشە كر نۆشى بۆى بردوۋە و ئاۋى چەم و رووبار بەھاژە ھاژ
 كەۋتوۋەتە رى و خونچەى گولالەكان لە باخ و چىمەندا دەمىان كر دوۋەتەۋە و پى دەكەنن و
 پەلەۋەرەكان دەچرىكىتن ۋەكو دەلى:

ۋا بەھار دىسان تاراي ئەپۆشى

گولالە پىالەى خويىن ئەنۆشى

نیرگس ئەندام شوڤر رهنگی زێرینی
 وهنه وشه کورنووش په‌رە‌ی چین چینی
 هاژه هاژه‌ی ئاو، هاره‌ی شه‌تاوان
 بریسک و هوڤی نزار و ک‌اوان
 تریق و هوڤی خونچه‌ی داری باخ
 خویندنی مه‌لی قه‌لبه‌ز و سه‌رشاخ
 ده‌نگی شمشال و به‌سته‌ی دلفرین
 ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی زستان راو ئەنن!
 خونچه‌ی دره‌ختی ژیاوه‌ی به‌هار
 شه‌ریه‌تی له‌سه‌ر شه‌مائی نزار
 ئەو ئە‌لی شابه‌اش له‌ گولاله‌ی هه‌رد
 ئەم ئە‌لی نه‌خیر به‌شنه‌ی بی‌گه‌رد
 گولان دینمه‌ له‌نجه و هه‌له‌په‌رین
 ئەیانه‌ینمه‌ گه‌شه و پیکه‌نین

دیلان له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی د‌ل‌داریشدا ده‌ستیک‌ی بال‌ای هه‌یه و له‌ پارچه‌ هه‌له‌به‌ستیک‌دا
 که له‌سه‌ر د‌پ‌ری «شیرین» هۆنیویه‌ته‌وه به‌به‌ژن و بال‌ای د‌ل‌داره‌که‌یدا هه‌له‌ده‌لی و ئەو به‌تیشکی
 رۆژ و گه‌شه‌ی ئەسته‌یره‌ داده‌نی و ل‌ت‌وی به‌هه‌نگوین ده‌چوین‌تی و ده‌لی:

شیرین! به‌سته‌ی گولاله‌ی سوور تریفه‌ی مانگم
 شیرین! گه‌شه‌ی ئەسته‌یره‌ی دوور گه‌فتوگۆ و بانگم
 شیرین! تیشکی رۆژی دهم که‌ل بۆ وێرانه‌ی د‌ل
 شیرین! هاژه و جریوه‌ی مه‌ل بۆ وه‌نه‌وشه و گول
 شیرین! ئەو په‌ر جوانیی ش‌ی‌وه‌ی نیگاری سروشت
 شیرین! تۆ ئەو تاقه‌ سی‌وه‌ی که‌ فه‌ره‌ادی کوشت
 شیرین! تۆ بووی یه‌که‌م بینین کاره‌بای نازت
 چاو هه‌له‌په‌رین، زه‌رده‌خه‌نه‌ت، سه‌روه‌که‌ی رازت
 ل‌ی ش‌ی‌وانم ته‌لی تاری هه‌له‌به‌ست و خه‌یال
 بووم به‌و مه‌له‌ی بی‌لانه‌یه و زامداره و بی‌بال

ئىتر نە مانگ نە ئەستېرە نە گزنگى زەرد
 نە فووى شمشال نە قاسپەى كەو لەم بەردو لە بەرد
 نە برىقەى شەونمى سەر چىمەنى قەراغ
 نە خەندەكەى تازە خونچەى درەختانى باغ
 نە كەرويشكەى دەغلى بنار نە ھاژەى چاوه
 نە ئەو بۆنە سەرمەستكەرەى چنووړه خاوه
 نە كورنووشى سەوز و سوورى پەلكەزىرپىنە
 نە بەھارنى كە خەرىكى عىشوو كرىنە
 نە تەبىعەت نە جوانىيەكەى نە فەر و نرخی
 جارنىكى تر وای تەما بى و خوۆش بكا مرخى
 وابزانى بەپەرەى گول بەسىحرى جوانى
 راجلە كىنى ئا ئەو دلەى كە توى ميوانى
 چونكى لەگەل ھەر كامىكيان بەراورد بكرى
 تق پى بەرزى بەرەو ئاسمان بەسەريا ئەنى
 ئەوسا منىش يا داخى دل تىر تىر ئەرپىزم
 لەو ھەنگوینەى كولى لىوت توژنى ئەچپىزم
 يا ھەك بولبول ھەر بەتەماى گەين بەئاوات
 بەرەو ھىوا بال ئەكوتم بمبات و بمبات

دىلان زىد و مەلبەندەكەى خۆى خوۆش دەوئ، ئەو مەلبەندەى كە باو و باپىرى تىدا زىاون،
 ئەو مەلبەندەى كە بەخوینى ئالى لاوان پارىزراو، ئەو مەلبەندەى كە ھەكو بەھەشت وایە و
 ھەموو جى و شوئىنىكى پر لە كىو و ماھ و پەووز و دار و دەوونە و ھەموو چەشنە پەلەوەر و
 ولساتىكى تىدا دەژى و جى پشوودان و جەسانەوہى گەلى كوردە، ھەكو دەلى:

كوردستان بەھەشتى زمين

جى تىكۆشان و پاپەرىن

مەلبەندى كاوہى قارەمان

كوردستان، كوردستان

ئەى نەتەۋەى كوردى دلتىر
رۆلەى نەبەرد و بىچوۋە شىر
ھەستە ھەستان دەرمانە بۆ
دەرد و ئازارى جەستەى تۆ
كوردستان، كوردستان

ۋا نەورۆزە جەژنى گەلە
ئاسۆ پاراۋەى دەم گەلە
با نەورۆز و بەھارى كورد
پى گەيتىن بەدەست و برد
كوردستان، كوردستان

بەرەى مرۆ ھەموو ۋەكو يەكن و ھىچ تۆفىرىكىيان نىيە، رەش، سىپى، زەرد، سوور ھەموو
مرۆن و بەھەر زمانىك بدون تۆفىرىكىيان نىيە كەچى ئىمپىريالىزم تۆفىر دەخاتە نىۋانى
نەتەۋەكان بۆ ئەۋەى خۆى بتوانى لەم جىاۋازىيە كەلك ۋەرگرى و بەسەر خەلكدا
فەرمانرەۋايى بكا و دىلان ئەمە بەكردەۋەيەكى ناشىرىن دادەنى و دەلى ھەموو دەبى ۋەكو
برا ژيان بەرىنە سەر، ۋەكو دەلى:

پىستم رەشە ۋەك شەۋەزەنگ
لىيوم ئەستوور لچم زەقە
نىگام ماته ۋەك گۆمى مەنگ
بزەم نەرم و سەرم رەقە
من ئىستاش لە ھەندى جىگا
رەشىم مايەى قىز و بىزە
لەم كۆلان بى و لە ئەۋ رىگا
سىپى لىم دوورەپەرتىزە!
بەلام من ئىمرۆ شىرانە
پىم لە زەوى گىر كوردوۋە
ئەنەرتىم دلىر
زراوى سىپىم بردوۋە

من له كۆنگۆيا له كينييا
ئەلئيم وهك سىپى ئينسانم
دهنگم چوو بۆبنى دونيا
ئىتر خۆم خاوهن فهريمانم

من پهنگم زهرد و لووت پانم
پرووم پى بوو له لۆچ و چرچى
تفت و تال بوو گوزهرانم
بهري ژينم هر بهكـرچى
دوژمن ئەيبرد منى نهخۆش
جىي زۆربهه بهنديخانه بوو
ديلى پزىمى خوڤرۆش
بهشم توانج و تانه بوو
بهلام ئيمرو منى پهنگ زهرد
خۆم خاوهنى كاروبارم
سكم تىره و دوورم له دهرد
سهرفرازه لادى و شارم
من بووم له شهش يهكى جيهان
ئاوتم گـرتـه باوهم
پهكى دوژمنم هـلـتـهـكان
بهزهبرى شوور و شوورشم
منم له چين من ئينسانم
من رىكخهري ژيانم
فـىـرـكـردـنه تى كۆشانم
خۆم گهوهى نيشتمانم

سهرچاوهكان

- ۱- پايزى جاران، هۆنراوهى همهساله ديلان - سلطيمانى ۱۹۷۳.
- ۲- شهري و ناشتى هۆنراوهى ديلان - سلطيمانى ۱۹۵۴.
- ۳- كوندهپهپوى شهري، هۆنراوهى ديلان - سلطيمانى ۱۹۵۴.
- ۴- ديلان شاعير و ئازادبخوان، نووسيني دلشاد هـلـى - بهغدا ۱۹۸۱.

کامهران موکری

۱۴۰۶ - ۱۳۴۹

محهمه، کوږی ئەحمده تاها که به کامهران موکری ناسراوه له سالی ۱۳۴۹ی کوچی له سلیمانیدا له دایک بووه و هەر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و ماوهیهک قورئانی پیروژ و ریزمانی عه ره بی و په راوه ورده له کانی فارسیی خویندوون و له تافی جوانیدا گه لای هونراوی هونیه ته وه و چووته ریزی نازادیکه خاوه کان و له پاشا له لایه ن دهوله تی پادشایه تییه وه گیراوه و گه لای ئەشکه نجه و نازاری دیوه و له پاش پووچبوونه وهی ئە دهوله ته نازاد بووه و له کاری میریدا دامه زراوه و سه رنه نجام له سالی ۱۴۰۶ی کوچیدا کوچی دواپی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یواندا نیژراوه.

کامهران موکری به یه کتی له هونهرانی نازادیکه خاوه کرد دیته ژمار، ئەو له بوته ی ژبانی سه ختی کومه لایه تی و نه ته وه ییدا به گیانکی پاکی کوردانه وه په روه رده بووبوو، بوئه هه موو دهم خه مخوری گه ل و نیشتمان بوو، و له به رابه ری زۆرداران و سه ته مکارانا راده وه ستا و، وه هونراوه کانی ئەو سه دان لاوی کوردیان هینایه جووش و خرۆشه وه. تا ئیستا چه ندین کومه له هونراوی به ناوانی: «دیاری، ناگر و ژبه، گول و نه ستیره، گولاله سووره، ئاوات و پهنج» چاپ و بلاوبووته وه.

زۆربه ی هونراوه کانی کامهران نوین و له هونراوه کانییدا لهو شتانه دواوه که له ناوچه رگه ی کومه له وه هه لقولاون. ئەو له باره ی پیاوه آدان و وێچواند نیشه وه ده ستیکی به رز و بالای هه بووه به تابه ته له: «هونراوی شه پۆلی زیر» باسی جوانی سروشتمان بۆ دهکا و له وه دا دیمه نی چیا و کیتوه په نگینه کان و داوینی که ژبی رازاوه به نیرگس و گولمان بۆ دهکا و ئەوسا ده مانبا ته سه ر ئەوه ی چۆن گزنگ له ناو کووشی چه دا ئارام نه گری و ئەوسا گزنگه کانی ده دا له چه م و دۆله کان و به هه له اتنی خۆر ئاسمانیش ئەستیره زیوینه کانی رووی ده سپی و ئیتر به چا و نابینرین و ئەوسا ده مانبا ته سه ر دیمه نی شه و بۆ خنجیلانه یی که له سه یبه ردا پتکه نی و سه ری هه لبری، چونکه شه وه زهنگ به سه رچوو بوو و، ئەوسا خۆره لات و تیشه که ه ی سزگینی به یانیان به هه مووان راکه یاند.

ئەو گراو و سه ودا سه ری ده شت و چیا ی په نگینی کوردستانه، گراوی ئاسمانی شین و ئەستیره ی زیوییه، گراوی به نده نی مه لبه نده که یه، ئەو مه لبه نده ی که زۆربه ی گه ل به هوی زۆر و سه ته می مله ورا نه وه ره ش و پرووت و په جان و بۆ به ختی ره شی خویان ده نالن و به ملاو به ولادا عه ودالن، وه کو ده لای:

چيای پهنگين...
داویننی کهژ، نیرگس و گول
گزنگ له ناو کوښی چهما، نارامی گرت
ناسمانی شین...

نهستیره‌ی زیتوی پرووی سپری
شه‌وبویه‌کی خنجیلانه
له سټبهره

پټکه‌نی سه‌ری هه‌لبری
بو تیشکی خوری گهرموگور
دلۆپی قه‌لبه‌زه‌ی وه‌ک چور
چاوی هوزار
شنه‌ی شه‌مال، سروه‌ی نازدار
چه‌می بزیتو

هوزاری چه‌م
فری، فری تا هه‌ور و ته‌م
خۆر، له ناو په‌لی دره‌ختا
وه‌ک بگه‌رئ به‌دوا‌ی به‌ختا
سه‌ره‌تاکټی نه‌کرد له گول
که‌وته شنه‌شن پۆپی چل
به‌ردی که‌نار خۆیان نه‌شت
ئاوی خۆر مرواریی نه‌رشت
شه‌ونم له (خۆر ماچ کردنا)
زه‌رد هه‌لگه‌را،
له چیمه‌نا پۆری نه‌رمین
به‌له‌نجه‌ولار، په‌وتی شیرین
چيای په‌نگين
په‌ره‌ی گولاله‌ی ناسکۆله

شەمال ھىنا بويى، لەو دۆلە
تال تالى گوللى تەرى خاۋ
گەلای پاراۋ

خونچەي تەر، بەشەونم و ئاۋ
دايان پۆشيبووم وەك پەزى
چرۆ، لە جىيى خۆي ئەۋەرى
چاۋم لىك نابوو، گوللى سوور
لە دەورم فەرشى بى سىنور
پەنجەي ھىنا،...

كچىكى جوان

نەرم و نىيان

پىلۆمى جوولان بەنەرمى
سەرنجى دامى بەگەرمى
وتى: گيانە،

وتم: ئەي فريشتهي جوانى
(مژدەي خۆشى و كامەرانى)
بالى ئالان لە گەردنم
گەردنى...! كال وەكو ھەتاۋ!

پرچى زەردىكى نەرم و خاۋ...
چاۋى كانىي ھەستى شىرىن
پرشنكى وەك ئەستىرەي شىن
وتم خۆشم ئەۋىي بەدل

ۋەكو شەمال بۆ پەرەي گول
وتى: كوا بەرگى رەنگاۋرەنگ
: (منى ھەزار بەرگم شىنالى)

وتى: ئەي گۆرانى و ئاھەنگ
وتم: كسپەي دل و دەروون

- : كوانى ئالتوون؟

وتم: نیمه!

- : کوا کۆشکی بهرز و کوا تهلار؟

وتم: کۆشکم وا له وپوه منی ههژار،

بهنجهم دريژ کرد بۆ چه ميک

کۆختيکی تاريک و نووتهک

ززيکاني و رووی وهرگيپرا

ئهو جامه ئهشکهی دای نابوو

پياما مالى (قلپ) پڙا

خۆی هاويشته شهپولهوه

(شهپۆلی زير)

دلی کرد بهقوربانیی ئهو

له بیرم چوو، وه بوو بهخهو

كامهران له هۆنينهوهی هۆنراوهکانيدا گهلی وشهی پهتیی کوردیی بهکاربردوه و له بهکارهينانی وشهدا شارهزايهکی تهواوی ههيه و وشهکانی له جیگهی خۆيدا بهکار دهبا، با چاوی بخشينينه ئهه هۆنراوانه که لهسهه ديپری دیارییی نهوړۆز هۆنيونهتهوه، ئهوه نهوړۆزهی که کورد شانازیی پپوه دهکن و کاوهی کورد بهسهه دوژمنا سههکهوت، وهکو دهلی:

بۆ پۆزی نهوړۆز سۆ چهپک

له نيـرگس و گولي ناسک

ئهکهه بهدياريهکی جوان

بۆ گهلی کوردی قارهمان

(گولاله سوورهی پارچهی دل)

(هی دليک که کهوته ژير گل)

دلی ئهوه لاوهی بۆ ميللهت

چه رانيان له گهرنديدا پهت

چرای گیانيان کوژانهوه

شهمال جهستهی شهکانهوه

ئهه چهپکه گولهی من پيشکهش

بهوهی (گر) دهگرپتهوه باوهش

به و لاوانه‌ی کسه، بق و هتهن
له خه باتا پشوو، نادهن
(بق ژینی کورد، بوون به پیشه‌نگ)
بوون به مه‌شخه‌لی شه و هزه‌نگ

نیرگسی دهشتی هیوای ژن
که، بق، رۆژیک، تی ئە کۆشن،
جه‌رگیان به‌سه‌ر، دیکا، نه‌دهن
ئه‌گریجه، ده‌سکه‌نه، نه‌که‌ن
رۆژیک بی کۆریه‌له‌ی رووخۆش
- زۆردار - ده‌یفرینتی له کۆش
ئه‌م چه‌پکه نیرگسه‌ی ژیان
پیشکه‌ش به‌تۆ، بی دایه‌گیان
به‌تۆ و به‌و ژنانه‌ی دوژمن
کوپره، گه‌نجه‌کانی کوشتن

گولنه زه‌ردی کولمی هه‌ژار
که (وه‌ریوه) به‌قامچی و دار
پیشکه‌ش بی، به‌هاوړتی پالنه
به‌وه‌ی ژیان‌ی لاله
به‌هه‌ژاران‌ی شسار و دی
به‌بی کسه‌سانی سه‌ره‌ی

ئه‌م گولانه، ئه‌م سی چه‌پکه
که به‌ره‌یان، ته‌ر، ناسکه
له یه‌ک دهشتا، یه‌ک چیمه‌نا
له ناو ده‌روونی وه‌ته‌نا
هر له یه‌ک جۆگه‌له‌ی یه‌ک جوین
م‌ریویانه، دلۆبی خوین

دوای پيشكه شکردنى دياريم
 نه ليم (بي شك) كورده واريم
 نهى نه ورؤزى هزار ساله
 لى هه لىت، شه به قىك ناله

كامهران هه روهها له دهر پىنى سه رنجى ورد و وشهى جوان و واتاى قوولدا دهستىكى
 بهرز و بالآى هه بووه، وهكو لهم هؤنراوانه دا نه وهمان بؤ دهرده خا كه باى شه مال لقو پؤپى
 دارورده خته كان ده له رىننه وه و گزنگى هه تاووش خؤى ده كيشيته ناو بنى دره خته كه دا كه
 دهتوت به دوای به ختا ده گه پى و گه لاكانى له خؤشيبا ده كه ونه سه ما و هه لپه پكى، وهكو
 ده لى:

خؤر له ناو په لى دره ختا
 وهك بگه پى به دوای به ختا
 سه ره تا تكي نه كرد له گول
 كه وه ته شه نشن پؤپى چل

كامهران يه كى له و هؤنره رانه يه كه له قوتابخانهى سروشتى كوردستاندا پى گه يشتووه،
 بزنان چهنده جوان به به هارا هه لده لى و جوانيبه كانى به هارمان پى پيشان دها و تيشكى
 خؤر له ده مه ده مى به هارا وهكو زى پى خا و به ناو ئاوى چه م و پروبارا ده توپته وه و گوله كان
 سه ره له خاك دهرده هين و چيا و دهشت و دؤل پر ده كه ن له بؤ نوبه رانه، وهكو ده لى:

به فرى خه مگين تو ايه وه پهنگى گولم ناچپته وه
 خونچه تاراي سوورى پؤشى و گه ردى ناشكپته وه
 وهك چلووره ي پؤزى زستان نه م گولم ناتوپته وه
 تيشكى خؤر ورد، ورده هه وهكو ئالتوونى خا و
 تو ايه وه ناو ئاوى چه م، هه ستا له چه م پرشنگى ناو

تاشه به فرى لووتكه هه وهك، له شكريك (بيت و) به زيو
 تيشكى زى پىنى به هار، دوای كه وتووه بيكا به زيو
 بى رى تپته ده مى چه م، راي بدا تا جهرگى شى و
 وا گولاله شه ونمى نواند بؤ مه لانى نه رم و نؤل
 بوو به شاههنگ له و چيايه ي دوپنى مات بوو چؤل و هؤل

ورده به فیری سیبهری مهلبندی بهرز تاسیکی سوور
نه رمه پرشنگی گزنگی تیکه لاو، وهک ورده نوور
هر نه لئی تاسیکی ئالتوونه و له سهر گهردن بلوور
سوخمه (گول) سهرپوش ته می نه رمی ته نک
بوو به ملوانکه ملی کهژ، ئاوی به فراو تک به تک

کامهران به پیچه وانه می هونه رانی کلاسیک هونراوی دلداریی زور کهمه و زوربه می
هونراوهکانی سروشتی و کومه لایه تی و نیشتمانین، دیاره لاسایی هونه رانی پیش خوی
نه کردووه ته وه و که متر وشه می بیگانه شی به کاربردووه و به لکو زوربه می نه و شانیه می که
به کارهیتاوان کوردیه کی په تین و به زوره ملیش هونراوی نه هونیه ته وه و هونراوهکانی تا
بلیتی شیرین و په وانن و نه مهش چند هونراویکی تری کامهران که ده لی:

ئه می کورد گیانی خوم له لا شیرینه
وا نه یدهم به تو، نه لئی به خشینه
چونکه هی خوته کوا گیانی منه
تو نه بی ژینی ئیمه مردنه
با نه له شه می من بیت به خو له میش
گلینه می دوژمن به ینیته ئیش

توانه وه می سه هؤل، که شانیه وه می گول
له ره می شینه می که لا و پوی چل
به ته نیا که رمی و جوش نادهن به دل
کاتی دلی من ده که شه یته وه
که به فیری خه می کورد بتو یته وه

ئاگر به نه ختی ئاو کوژایه وه
گول به بای پایز سه ره می نایه وه
به لام ژیه موی تیکوشانی کورد
دوای هه زاران سال هه لگیر سایه وه

كهوتوومه ريگا له گه ل كاروانا
 پاداشتم ناوئ له تيكوشانا
 تا دل لئ بدا و خوئيم تيا ما بئ
 بؤ كورد زيانم هر ئه بئ وابئ
 بهسووتاندم ريگه روئن بئ
 با ناگر بهشى ئم له شهي من بئ

ئهئ خالو گيان من رهنجبهرم
 بويه ئي جگار كوردپهروهرم
 با هر گورانيه كهئ جاران
 بلئينه وه بؤ كوردستان
 (ئو كه سهئ له مردن ترسا)
 (له كارواني خهبات جيما)

كامهران جگه له هونينه وهئ هونراو، گه لئ چيرۆكيشي نووسيوه كه له وانهدا بۆمان
 دهرده كه وئ تا چ رادهيهك هونه ري تيدا نواندوون و له مه وه ئه وه مان بؤ روون ده بئته وه كه
 توانايه كي به هئزي له چيرۆكنوو سيدا بووه و به كئ له چيرۆكه كاني ئه و ناوي كوئتره
 خه لووزي كه كه زۆرداري و ستهمكاري ئاغا ده گه يه نئ و ههروه ها وئنهئ داركار يكر دني ئه و
 لاويه كه له رووي ئاغهدا وئستا بوو، كاتئ داواي لئ كردبوو كه ريگري و جه رده بي بؤ
 بكا و خه لك رووت كاته وه، ئه ويش ملي پئ نه دا، ئه وه بوو نوكه ره كاني هان دابوو كه
 به قه مچي تبي به ربن و له پاشانيشدا كهنده لانيكي به سه ردا ده رووخين تا شوئنه واري
 تاوانه كه يان بشارنه وه. وئنه ئي تري ئم چيرۆكه له مالي مام حه سه نه وه ده ست پئ ده كا و
 ئاغه ده يه وئ كچه كه ئي مام حه سه ن بؤ ره سوولي گزيري بخوازي و ئم ره سوولئ دوو ژني
 تري خوئ كوشتبوو له سه ر شتي بئ نرخ، مام حه سه ن كه ئه مه ئي بيست برياري دا سه ري
 خوئ هه لگري و دئيه كه به جئ بئلي، به لام پياوه كاني ئاغه به مه يان زاني و ئه و شه وه
 ماله كه ئي مام حه سه نيان سووتان و به م جوژه كوړبه ساواكه ئي مام حه سه نيش بووه كوئتره
 خه لووزي ك. ئه مه ش ده ئي چيرۆكه كه ئي كامهران كه ده لئ:

«قامچي بؤ جيبييه ك ئه گه را له سه ر پشتي كه نه يديبيت، به لام نه بوو، مه چه كي قامچي
 به ده سه تكان به جوړئ شل بوو بوو له وانه بوو بكه وئته خواري سه ري ئه و به سه زمانه ئه مه نده
 هه لئوئقي بوو به جاري، هه مو سه ري هه لئوئقي بوو. له دؤلتيكي قوولا، له ناو باوه شي چه ند

که ژیکي لووت بهرزا، له کاتیکدا روژ هیشتا هر له خو کوتانا بوو تا خوئی بگه ینیته لووتکه و هه لبت. له دۆلکی قوولا دوور له ئاوی... ئه و بهسه زمانه یان سزا دها. به جامانه شریکه ی خوئی ههردوو دهستیان له پشتوه بهستبووه. ئه مهنده به دار مالرابوو به ته پلئ سهریا، ههردوو چاوی ئه بله ق بوویون، که فی ده می له گه ل خوینیا به تیکه لای دهرپزایه بهرده می و قوری دهگرتوه. ئه و قلیشه بهرده نه بوایه که هر دوو ئه ژنوی هارای تئ ترنجابوو بئ گومان قاچی ده می بوو ده پری. له دۆلکی قوولا. له دارستانی کی کپی چرا. ئه و گه نجه جووتیاره به سه زمانه یان به و درده دهرد، دار له دوی داریان تیا دهشکانه وه و قامچی له دوی قامچیان تیا ده پچران. وهک کپی دۆله که، ئه ویش دهنگی کپ بوویوو... نووزهی لیوه نه ده هات. خوینی به هورژم له پشتی دهرپزا. له گه ل زیرهی قامچیدا خوین له بلق و ئاوسایه وه فواری ده به ست. به ره به ره روژ نزیک ده بووه وه له لووتکه تا هه ل دیت شه و له گه ل سزای ئه و هه ژارها تیکه ل ده بوو له خوئی دها و خوئی ده کوشت و خوئی دهشارده وه.

بوهستن با نه تانکوژین.

ئهم دهنگه ئیمه ی وهستان. هاوړپیه که م رووی تئ کردم و لیوی هه لقرچان، منیش تئ کیه شتم که مهرامی ئه وهیه ئیمه ش به و درده دهبه ن. لووله ی دوو سئ تفهنگ رووی تئ کردین، له و دۆله قووله دا دهنگی وهک گولله شریخه ی هات و نالانی: نیازتان چییه؟ ده تانه ویت پرکاری که ن. ئیمه ش هیچ ورته مان لیوه نه هات. سمیل شوړیکی له ش نیشته وه سه ر ئاره ق، لیمان نزیک بووه وه وتی: رووت بنه وه.

هاوړپیه که م که لادییه کی گه نج بوو و نیازی وابوو رووت نه بیته وه... به لام من وام به باش زانی رووت بیته وه چونکه پیاو له جیی ادا که هیچ چاره و دهسه لاتی نه ما، جلهکانی بکا به قوربانی گیانی نهک گیانی به قوربانی جلهکانی. رووت بوینه وه.

سزاکیشه دارکاری کراوه که یان کرده وه، زور هه ولیان دا راستی که نه وه و بهیننه سه ر پئ، به لام بئ سوود بوو. چونکه هر له و ساته وه که دهنگی نه ما بوو... مردبوو بردیانه نزیک چالیکه وه و له قهیه کیان لی دا و کهنگه لانتیکیان به سه را رووخان

روژ سه ری له که ل هینایه دهرئ و ئه و دۆله قووله که میک رووناکتر بووه وه. من و هاوړپیه که م که وتینه ری. هاوړپیه که م به جامانه چلکنه که ی فرمیسه کهانی سړی و وتی: به گریان هیچ نا کریت ده بی تئ بکوشین... ئینجا رووی کرده. روژ وتی: ئه وانه خوین به کوری روژ ده زانن، به لام روژ نازیت... منیش چمکیکی پشتینه که م گرت و ده موچاوی

به فرمیٹسک ناک هەر تهر بوو به لکو نهرم بووم پئی سیری. هاورپییه کهم وتی: ئه و کوره
 دهناسیت که بهو دهردهیان برد؟ وتم نه به لام بۆچی وایان لی کرد، وتی: له سهر نه.
 - له سهر نه

وتی: به لئی ناغا فهرمانی دابوو که ئه و نهوجه وانه ببیته چهته و ئه و گهروو دۆلهی بۆ بگریئ
 و خه لکی رووت کاته وه و بیانکوژیته... ئه ویش وتی نه... ئه وه ناکهم... جا ئه وه بوو پاداشی
 نه...
 له گه ل شنه ی شه مال و دهنگی مه لا گه یشتینه ئاواپی.

چووینه مالی مام هه سهن... مالی مام هه سهن ته نیا ژورویکی تاریک بوو. له قوژبنیکی
 ژورره که دا ژنه که ی مام هه سهن به دهستیکی سنگی داده پۆشی، چونکه جلی به به ره وه نه بوو،
 وه به دهسته که ی تریشی بیتشکه ی مناله که ی راده ژهن. خاتوون به دم لایلاه وه فرمیٹسکی
 دهرشته سهر دهسه نهرمه کانی ساواکه ی وه ههر له گه ل دۆپیتکا و جاریک ئه و مناله
 به سه زمانه راده پهری.

له قوژبنیکی تری ژورره که دا کچیک دانیشتبوو چۆکی خۆی گرتبووه باوهش و خۆی
 راده ژهند. ئه و کچه که ی مام هه سهن بوو (خانم). خانم ههر دوو چاوی بریبووئه ئیمه وهک
 رزگار که ری بین له سزایه کی یه جگار سهخت. خانم جوانییه کی بی ئامان له ژیر چلکی
 دهموچاوی و لیتی هه لفرچاوی و چاوی خهم تیا شکاوی و پیتی ته پالاوی کریشاویا خۆی
 مه لاس کردبوو. کچیک بوو له تافی گه نجیا... په نجه کانی له گه ل زبریشیان له ژۆر ئیشکرنا
 ریکوپیکتترین په نجه ی ناسکی کچۆله ی دلفرین بوو. له ولشه وه منالیک دانیشتبوو، و
 دیاریبوو له وه وهرز بووبوو چلمه که ی بسری، یان کلاوه شره که ی له سهر چاوی لابه ری،
 چونکه چلمه که ی تا ناوده می هاتبوو کلاوه که شی تا سهر چاوی. مام هه سهنیش چاوی
 بریبووئه بنمیچه ره شه که و ده سی ده هینا به ریشه ماش و برنجه که یا وهک سهرکرده یهک
 بیت و بیر له رزگار بوونی له شکره ئابلوو قه دراوه که ی بکاته وه.

مام هه سهن وتی: ههر تا شه وی سلهامهت بین ئه وسا، کاریکی وا ده که بین بۆی دهرچین.
 سهر دهرکه یین مال بسیاره - که مام هه سهن ئه مه ی وت له گه ل ئه و هه موو خه مه ی خوما...
 پیکه نینم ده هات... چونکه مالی چی؟ مالی چی بسیار بیت. مال و ناومالیان ههر کوپانه
 شریکی که ره شینی تۆپیوو چه ن په رۆ شریک و لباده شریک و له گه نیکی ژهنگاوی و هه ندئ
 شتی له وانه بی نرختر بوو. مام هه سهن بۆیه نیازی هه بوو کوچ بکات، چونکه ناغا فهرمانی
 دابوو که خانمی مام هه سهن، گه نجی جوان بدریت به ره سهوولی سهرکاری.

رەسوول كىيە؟ درىندەيەكى بەد فەسالى كونج كونجى شەلى پىرە... رەسوول ئەو پىاويە
 كە ھەموو ئاوايى دەزانن لەسەر گۆزەيەك كە شكابىت يان بزنىك قاچى ھەرگە پابىت، يان
 كاسە دۆيەك پزابىت دوو ژنى خۆى كوشتووه، ئەمە سەرەراي ئەوھش كە قسەى خۆشى
 (ومەح و جفە و بۆگەنە) يە و لەجياتى ھەموو پووخۆشيبەكيش مووچەى داركارىي ھەيە بۆ
 ژنەكانى. رەسوول: پىس، دل پىس. رەسوول: كەرتەر، جنىوفرووش، نەزان دو، زۆردار بوو. ئا
 لەبەر ئەوھ بوو ئەو ھەزارانە دەيانويست ئەو جىيە بەجى بىلن كە باو و باپىريان چاويان تيا
 كردووتەوھ... ئەو جىيە بەجى بىلن و خۆيان بەدەم لافارى نەبوونى ئىجگار نەبوونى و
 برسىيەتى و يەجگار برسيتى و ترسى يەجگار ترس و سزاي يەجگار سزاوھ.

شەو بالى رەشى ھەك واشە دا بەسەر دىدا، ئەستىرەكان زۆر بەگورجى دەجىروانەوھ،
 ھەك چرپە چرپ بەكەن دەربارەى مەسەلەى مام ھەسەنى ھەزار كىتوھەكان بى دەنگ و مات
 چۆكيان دادابوو، ھەرھەك بىر لە زۆردارى و سزاي ئەو ھەزارانە بەكەنەوھ. ئاوەكان
 ئالەئاليان دەھات ھەرھەك ببۆلئىن و ھەرھەشە لە زۆردارى بەكەن.

سەگەكانى ئاوايى لوورەى پىر بەزەبىيانەيان لە لالانەوھ دەچوو. شەمال دەسى دەھىنا و
 بەئەگرىجەى درەخت و بەپروومەتى گولۆ ھەك دلخۆشيبان بداتەوھ لەم ژيانە تالەدا.
 درەختەكان دەشنانەوھ ھەرھەك سەرى پەستى رادەوھشيتن لە داخى ئەو ھەموو زۆردارىيە.
 بووكى سىروشت مات و غەمگىن بوو ھەرھەك (خانم)ى ئىمە.

لەپىر... لەم كاتەدا... ئالەى گوللەيەك ھات...

لەپىر... لەم كاتەدا مالى مام ھەسەن ئاگرى تى بەربوو... ئاگرى تى بەربوو لە ھەموو
 لايبەكەوھ.

ھەموو شىپزە بووين، شلەژاين... رامان كرد... لە ترسى گوللە خۆمان دايبە پال بەردەوھ،
 خانوو كولوكوئى دامردەوھ... سووتاو بوو بەخۆل. لەم كاتەدا... لەم كاتەدا كە خانوو ئاگرى
 تى بەربووھ و دووكەل بەرھو ئاسمان دەكشى، لەم كاتەدا زىكەى گوللە و ھاواری ژنان و
 دەنگە دەنگى خەلكى و گريانى پىرئىژنان و مندالان تىكەل يەك بووھ، دەنگىك، دەنگىكى
 بەسۆزو يەجگار بەسۆز، ئىجگار جەرگىر، جارجار جەرگى دەنگە دەنگى دەدرى و خۆى دەدا
 لە كوئى، ئەو دەنگەش دەنگى دايبكىك بوو ھاواری دەكرد (منالە ساواكەم، ئاخ بەمگەنى،
 ھاوار كۆرپەكەم سووتا، فرىاكەون).

چەن منالتيكى تىرش لەگەل مام ھەسەندا سووتان... كولۆ و كوئيان دامردەوھ و بوون
 بەژىلمۆ، شەمال كەوتە فراندنى و دابەشكردنى بەسەر دار و بەرد و كولۆ و كەلا و كەز و
 چىادا، ئەنجا گوللە بىدەنگ بوو، دەنگە دەنگى زياتر بوو. كە لەپىر ئاوپم دايبەوھ... چى ببىنم...

کاشکا هر نه مدیایه؟... با... بیینم تا چاک زۆر چاک یه جگاری، زۆر به تاو قین هه لگرم له ده ره به گی.

چی بیینم؟ کۆتهره خه لوزنیک به باوهشی خاتوونی ژنی مام هه سه نه وه، به لئی کۆتهره خه لوزنیک به لام ساتی له وه ویتیش ساوا یه ک، کۆریه یه کی خوشه ویست، گوشت و خوتین و گیان بوو... ساتیک له وه ویتیش پرایان ده ژهن و لایه لایه یان بق ده کرد... به م جۆره مالی مام هه سه ن سووتا و به م جۆره نه و ساوا به سه زمانه ی نه و دایکه به سه زمانه بوو به کۆتهره یه ک خه لوزن. خه لوزن. خه لکی دئ هه موو ناگریان له چاو ده باری، ده سووتا و سووتینه ر بوو... ریش سپیه کی پیری کۆماوه که له بن درمختیکدا خۆی دابوو به سه ر گالۆکتیکدا و ریشی به دوو که له زهر دبووه که ی به فرمیتسک دهشت وتی:

په نا به رینه به ر کئی؟ بئی گومان ده بئی هر په نا به رینه به ر میلله ت... به ر هه ق... به ر تیکۆشین... تیکۆشکانیکی خوتین...».

سه رچاوه کان

- ۱- ناشتی هۆنراوه ی کامه ران موگری - به غدا ۱۹۵۴.
- ۲- ناگر و ژیه، هۆنراوه ی کامه ران موگری - سلیمان ۱۹۵۸.
- ۳- ناوات و رهنج هۆنراوه ی کامه ران موگری - سلیمان ۱۹۶۸.
- ۴- دیاری، هۆنراوه ی کامه ران موگری - به غدا ۱۹۵۷.
- ۵- شانازی - کامه ران موگری - سلیمان ۱۹۵۸.
- ۶- گولاله سووره، هۆنراوه ی کامه ران موگری - سلیمان ۱۹۵۹.
- ۷- گول و نه ستیره، هۆنراوه ی کامه ران موگری - سلیمان ۱۹۵۹.
- ۸- رۆژنامه ی ژین - ژماره ۱۱۰۳ سالی ۲۷ ی ۱۹۵۲.
- ۹- رۆژنامه ی ژین - ژماره ۱۱۱۴ سالی ۲۷ ی ۱۹۵۲.
- ۱۰- رۆژنامه ی ژین - ژماره ۱۱۲۴ سالی ۲۷ ی ۱۹۵۲.

خالد حیسامی (هیدی)

... - ۱۳۴۹

خالد، کوری حاجی همه ئاغای دیبوکری که شۆرتهی حیسامی و نازناوی هیدییه له سالی ۱۳۴۹ی کۆچی له دبی شیخالی سه‌ر به‌سابلاخدا له دایک بووه. هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان چووته‌هه‌ سابلاخ و ده‌وری سه‌ره‌تاییی له‌ویدا ته‌واو کردووه و له پاشا ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرتوووه و خه‌ریکی کشتوکال بووه و پاشان له‌سه‌ر کوردایه‌تی ماوه‌یه‌ک ئاواره‌ی که‌ژ و کیتوه‌کان بووه و له‌ دوا‌ی شۆرش‌ی ئیسلامی ئی‌ران که‌راوه‌ته‌وه‌ نیشتمان.

هیدی هه‌ر له مندالییه‌وه هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، له‌ وتووێژیکدا که‌ له‌گه‌لی کراوه‌ ده‌لی: ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ له‌ قوتابخانه‌دا بووم هه‌ستیک به‌لای هۆنراو و وێژدا ده‌یکیشام و له‌ هه‌ر جێیه‌ک هۆنراوی هۆنه‌ریکی باش دیاره‌ به‌خه‌یالی خۆم به‌تاییه‌تی هۆنراوی هۆنه‌ره‌ ناسراوه‌کانم و ده‌هه‌ست ده‌که‌وت له‌به‌رم ده‌کرد و له‌ هه‌موو ده‌رفه‌تیکدا هه‌زاران جار ده‌مگوته‌وه، وه‌ یه‌کێک له‌و هۆنه‌رانه‌ی که‌ هۆنراوه‌کانیم بیستبوو، له‌به‌رم کردبوون وه‌فاییه‌ و پاشان خۆم ده‌ستم کرده‌ هۆنراو هۆنینه‌وه و هه‌ندێ له‌ هۆنراوه‌کانم له‌ گۆفاره‌کاندا بلأبووه‌وه.

زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی هیدی له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆن و تازه‌ دایه‌ و ئه‌و پتر له‌ سه‌ر پێ و شوینی وه‌فایی پۆشستوووه و گه‌لی وشه‌ی کوردیی په‌تی له‌ هۆنراوه‌کانیدا به‌کاربردوون و هۆنراوه‌کانی هه‌تا چه‌زکه‌ی ته‌ر و پاراو و شیرین، وه‌ له‌ چه‌شکه‌ی هۆنراوی کۆن و نوێ به‌شداره‌ و هه‌ندێ جار مه‌به‌ستیک کۆنی له‌ قالبیک تازدا داریشتوووه و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی دل‌داری و سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانین. یه‌کێک له‌ ره‌وشته‌ باشه‌کانی هیدی ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌متر وشه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی له‌ هۆنراوه‌کانیدا به‌کاربردوون، به‌لکو له‌ وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی که‌لکی وه‌رگرتوووه.

هیدی سروشتی نیشتمانه‌که‌ی خۆش ده‌وێ، هه‌ر ئه‌و سروشته‌ جوانه‌ بووه‌ که‌ مرخی هۆنه‌ریه‌تی ئه‌وی بزوواندوووه، بۆیه‌ به‌م چه‌شنه‌ ستایشی دیمه‌ن و چاوه‌ندان‌ی نیشتمانه‌که‌ی کردووه و ده‌لی:

چهند له‌ خونچه‌ی به‌ربه‌یانی جوانه‌ زه‌رده و پێکه‌نین
بۆ نه‌مانی به‌ژنی تۆ سه‌ه هینده‌ چۆبی و هه‌لپه‌رین
دیمه‌نی شیرین و کولمی سوور و به‌ژنی پێکوپێک
که‌س ته‌ماشای تۆی نه‌کرد وه‌ک من که‌ نه‌یگوت ئافه‌رین

گویت له من بگره گولم تاكو به كوردی پیت. بلیم
 باسی كوردوستانی گهوره یان بههشتی سه رزمین
 لهشكری بای وه عده هات و تهپلی شادیی گرته دهس
 نایه بهر پئی شاخ و ههرد و كهویه بهفیری هه لدرین
 ئاوه چۆری كهوته بن بهفیری نواله و شیو دۆل
 تك تكهی ده پژیته و ده ترووسكی وهكو دووری سهمین
 خاكه لیوه هات به ئالای دهولهتی نه ورزه وه
 دای كوتا په رچم له سهه كوستانئ وینهی فاتحین
 ههیری پۆل پۆل و گهوالی دان به سهه ریه كدا شه مال
 جینگه تهنگ بوو پئی دادان پیچه وانه و راسته قین
 كویر و كهه و سهه سامن ئه و دهروانی ئه و گوئی هه لده خا
 یان شریخه ی ههوره یان بهرقی بریسكه و تیک خورین
 خۆرنشین دهیدا به سهه رخویدا كه بقو ژه له نه هات؟
 رۆژه لات دهیدا به ئه ژنۆیدا له تاوی خۆرنشین
 دای رژاند باران به خاکی كورد هواریدا چلۆن
 ههروهكو فرمیسه كه كانی من له دووری تو گرین
 چیمه نی كردووه ته پای ئه ندازی بووکی سهه رچلۆك
 شه ونمی كردووه ته گواره ی گوئی گولاله ی سوور و شین
 بولبولی مهست هه لوه دای یاقوتی ناو پیرۆزه یه
 ده رده داری عیشقه كهنگی سهه رده نیته سهه سه رین
 چۆن بنووسم من كه چۆن شلییر و بهیبوون لیكدران؟
 چۆنی تاریف كه م كه چۆن مه ندۆك و بیزا تیک به زین؟
 تووله ریواس سهه ری هه لدا درپی په رده ی حه یا
 ناسك و تورت و سهپی وهك قوئی یاری نازهنین
 بانه مه ی هات و هه واری بقو نشیمه ن هه لبرژارد
 وهك له سهه ته ختی زومه رهد دابه زئ سولتانی چین
 بقو به خیر هینانی میوانی به ریزی ههرد و بقو
 چاوه ری وسته اووه داوین پر له لاله ی عه نبه رین

راپه پښ قومری سهری خونچه ی پساند و خستییه پتی
 وهک که شپوهی کورده کانه گاو و گوردوون سهر برین
 بای شنه بق پیشوازیی نهرم و هیدی که و ته پتی
 زپروه شانی کرد سکه ی بی نه خشی په لکی یاسه مین
 خیل نه وه بارگه و بنه ی هه لبه ست و گوره ی قافله
 کاروانی برده سه رچاوه ی زیان و دابه زین
 وهک قه لای نه و عیله بی سه رهوژی سهنگین و گران
 چادری هه لداوه نو نه ستونه ک و سی لا به رین
 لاری شو خوشه نگه سه رگرمی جلپیت و ته قله یه
 پیرییه باسکی هه لده کا ده روا به قاقای پتکه نین
 لایه کاره ی میتگه لی پاراو و نرکه ی شهک به ران
 لای تری حیله ی که حیللی تو سن و نه سپی به زین
 زهمزه مه ی جووتیره، دهنگی لاکه، گورانیه
 هه لپه رینه، داو ته، شکوایه، ئیخه داد رین
 شوانه بلو تری وه نالین خستوه به یتی کون ده کا
 کاکه مه خوی وای نه زانیوه هه والی خاتوو زین
 گهرچی شیرینه به سه رهاتی سیامه ندیش ده لی:
 هر له پیناوی وه تن سه ر به رز نه کا هه لئاوه سین
 یانی نه و خاکه گه لیک لاری له دهس داون به لام
 حه یفه بق غهیری شه هیدانی وه تن گریان و شین
 تا به چاوی خوت ببینی هه رچی نه ورچ لیتی دوام
 دهستی من بگره وهره نه ی خوشه ویستم با بچین
 ناتهوی کوشکی بلیند و، بورج و، قه سر و، سه رسه را
 نه شته رو و قه ندیل و سامره ند و سپی ریزت که دین
 زوری پی ناچی که نه من و تو به کو تریی دوژمنان
 پتکه وه سه ره به ست و نازاد هر له ناو گه لدا ده ژین
 دهستی یهک ده گرین و ویکرا سهیری کوردوستان ده که مین
 ئیمه کویله ی کورده کانی و هک سیامه ند نامرین

هيندى من دىتم له رابردوى ژيانم سـوټر و تال
 هر به رزگارىي ولاتم دهـكـرئ ساپټژى برين
 لهو به هاره خوښه دا لهو شادييه پيرؤزه دا
 پټـشـكـهـشـى به ژنى جوانى تو سـلـاوى ناگرين

هيدى له هونينه وهى هونراوى سروشتيدا به راستى ماموستايه و كه متر هونريك
 توانيو به جوړه به سروشتدا هـلـبـلـئ و جوانييه كاني بخاته پيش چاو، وهكو له م پارچه
 هـلـبـسـتـهـيـدا كه سـهـبـارـت به پايـز هونيو به توه، نهو پايـزهـى كه به دهـسـتى په روه رديگار هوه
 نه خشاوه و كه چوڼ رهنكي بزركاوه و كه لاي داره كاني زهرد كړدوه و جئ هـوـاـرـان چوڼ
 بووه و ئيتر نه كورپه شوانه و نه توپهـى بلوټر و نه بزهي بيـرى و نه هاوټر و بيـر كه
 نه مانه دهـبـيـنـئ به دليكي پر له په ژاره وه دهـلـئ:

گـيـژـهـلـوـكـه و شهـرـه باى پايـزه
 ناشكرا دياره سـرـوشـت لـيـى زيزه
 رهنـگ بزركاوه هـنـاسـهـى سـهـرـده
 كـزـه، نـالـؤـزه، بهـداخ و دهرده
 جئ هـوـاـر چوڼ له چينغ و پهـشـمـال
 دهـگـهـرـين ئيـسـته له جـيـى وان قهـل و دال
 نه گـوـرپـه شـوانه نه توپهـى بلوټر
 نه بزهي بيـرى نه هاوټر و بيـر
 نه هـوـټـزه نه تهـلـانـى بـؤـټـين
 نه خـشـهـى سايه له بهر دئ له كـولـين
 نه كوچك ماى نه چرا پاش سـيـره
 چاو برهـكـيـنـئ دهـگـهـل نه سـتـيـره
 سـهـرى سـتـيـهـك كه بهـرـز بوو جـاـران
 كهـوـتـووه ئيـسـته له بن ديواران
 نه زهـمـهـند نه چيـاي سـهـوز و شـين
 نه چـلا و چـلـ دهـفـرـئ مـيـش هـنـگـوين
 نه كـچـان دانه مـهـرى ئيـوـاـران
 داوهـتـيـكى دهـگـرن وهـك جـاـران

کپ و بی ههسته هوار خامۆشه
جی هوار چۆل و چیا ناخۆشه
جاروبار خشپهیه دئی و نوزهی با
قانگه لاش دینئی له گه ل خۆی دهی با
باری ئاونگ چوو له جیتی ئه و سیخوار
نیشتوو ه تۆزی له شیوهرد و بهیار
پیره زریان به کزهی ساردوسری
وهک ده لیتن: بهرگی فه قیرانی دری
له تهنیشت هر که سه وه پاده بری
وهکو دوو پیشکی چزووی داده گرئ

پایزی عومریش ئه وه نیزیکه
ماوهی ئه و ژینه نییه چیدیکه
سه ر ئه وه به فری سپی که وته سه رئ
پۆژ، که لای عومریش ئه وه هه لده وه رئ
باخچه بی پهنگ و کز و ژاکاون
شه خته یان که یه وته سه ر لئی داون
سووره گول سپسه که لای په رپه ر بوون
خۆی که ساس دیوه مژۆلی ته ر بوون
سه رده مئ هه رچی بوو نازی ئه ویوو
ئه وی دلداره نیازی به و بوو
گیان له له ش دهرده چوو دهوره ی دهته نی
تا بدهم سهروه وه ئه و پی دهکه نی
ئپسته ته نیایه که لا و پۆپی وه ری
به سه ری نارۆم ئه گه ر خوین بگری
چونکه گول بۆوه نییه گریانی
ته مه نی که م بوو ئه ویش ده یزانی
ژین هه تا سه ر نییه مه رگی ده گه له

دل پرسی وی له چه پوکی خه زه له
 بولبولی دهر به دهر نه جریوینتی
 هیزی تیدا نییه بچریکینتی
 له رزی لییه و به وتهی بی سهروبن
 «شیننی ناوالی» ده گپریئ وهک من
 نه ویش ناواره به داخ و کسه سهره
 سه د په زاره و غهم و دهردی له به ره
 لایه کی داخی گوللی با بردوو
 لایه هی لانه به ره لاک بردوو
 لایه کی تی توری توانج و تانه
 لایه کی سه خله تی ناو و دانه
 گهرد و لوریش له سهر نه و حاله شره
 بوئی نه هی شتووه ته وه ریتی باله فره
 هیند دژ و بیکهس و سهر گهر دانه
 وا کسه سیره بووه به سته زمانه
 هر کسه سئ بوئی بچی بالی ده گریئ
 به هه موو جوژ!! له قه فه ز توند نه کریئ
 ده به یوئ به سته بلتی و هیند په سته
 ده بزرکینتی له باتی به سته

خه فه تی زوره له زستان نه گه پریم
 بق ولات ده چمه وه، کوستان ده گه پریم
 هر له باکوروه وه تا کو باشوور
 چومه ل و دهشت و چپای سهخت و دوور
 به دلی گهرم و به ههنگاوی ورد
 بازی داویم له سنووری ده سکرد

هیدی هر له مندا لیدا بیجگه له دیمه نه جوانه کانی کوردستان و کهژ و کیتوه جوان و
 پهنگاوپهنگه کانی، هیزی له هونراوه کانی وهفایی و سهیف و نالیی ده کرد و بوئی هونراوی

ئەو ھۆنەرمانە لە ھەموو پەگەکانیدا ھاتوچۆی دەکرد و ھۆنراوی ھۆنەرانی فارسیش بەتایبەت ھۆنراوی حافز و سەعدی واپان لێ کردبوو کە باوەش بۆ ھۆنراو بکاتەو، لەلایەکی تریش کچانی جوان و نەشمیلی موکریان دلی ئەویان پفاندبوو، بۆیە بەم جۆرە بەخۆشەویستەکیا ھەلەلێ و دەلێ:

وەرە سەر دەرکە وەکو مانگ لە سوئی
 گولەکەم تاوئێ لەگەڵ من بدوئێ
 وا لە ریتتا سەری سەرگەردانم
 چاوبەگ—ریانەوہ لیت دەروانم
 گیان پەپولیتکە لە دەوروبەری تۆ
 وا گری گرتووہ لە سایەیی سەری تۆ
 دل بەئاواتەوہ ھەر دیتت—وہ لات
 سەری داناوہ لە پئی ھات و نەھات
 وەرە س—سەیری من و پەنگی زەردم
 دەردی دووریت و ھەناسە سەردم
 لیتک دەکەن پۆژی من و پرچی پەشت
 پەنگی فرمیتسکی من و کولمی گەشت
 زەردە زۆر کەوت و بەیان زۆر ئەنگوت
 بەھەناسەیی شەنە گول زۆر پشکووت
 چاوی من ھەرچی دەرووی تۆ پامما
 لیتوہکەت پئی نەکەنی و ھەروا ما
 جووتئ لیمۆ کە لەسەر سینگی تۆن
 ویست و دلخوازی منی تامەزۆن
 چ بلیم چەندە سروشت ئارەقی پشت
 تا وەھا جووتئ مەمی تۆی دارپشت
 تەمەنت گەبووہتە چارە بەخەیاڵ
 تازە زەرد ھەلەگەرئ لیمۆی کال
 شەم لە ناو پەردەوہ کز دەنوئینی
 ئەم لەبن ئیتخەوہ دل دەرفیتینی

جووتی گۆی زۆر به چەند مانگ و سال
 خەری هەلداوه لەسەر زۆی قال
 سینگ و مەم تۆ بۆ ئەک زۆر و زۆ
 زۆر و زۆ کە ی بووه وا نیشە بزۆ
 بە دەم ئەو گۆیەوه دەنگی یاقوت
 بەسەری لالەوه ما ناگری پروت
 بەکزی باوه کە لیمۆ دەوهری
 مەمی تۆ هەر بەهەناسیک دەلەری
 ئەی «مەهاباد» ئەتۆ جیتی شانازی
 پیتی گەیانە باوہشی گەرمت قازی
 کۆریەکانی تۆ لە خان و سەردار
 بەسەری بەرزەوه چوونە سەر دار
 نییە ژین نرخی لە پیناوی تۆ
 سەریچۆ و بەرزەوه بۆ ناوی تۆ
 بەرزە جیت، تۆ سەری کوردستانی
 لانی کارمامزی، جیتی شیرانی
 دیمەنت چەشنی دەبزۆینی ئەوین
 گالتە بۆ کیژ و کۆری تۆن مەم و زین
 کۆرۆکالی تۆ هەموو شوخوشەنگ
 کیژی چاومەست و خەر و نیوقەد تەنگ
 گەرەکیکت هەیه «مەزگەوتی سوور»
 روح لەسەر وێ دەگەری دووراو دوور
 دەرک و بەر پەنجەرە ژوور و هەییوان
 حەوش و کۆلان و قۆلینچک و سەریان
 سەر شەقام و چەم و پرد و پرتیاز
 پر لە پشتین شلی نەشمیل و بەناز
 گۆلی لێ شین بووه هەرچی دەتەوێ
 غەلفی هیناوه تەر و شلک و نوێ

پوڙ درهنگانى دهمه و ئي—واره
 كيژوكال دينه سهر ئو رووباره
 كوزه ئاو هه لده گرن بازنه له قوڤ
 چه تری سهر كولمه يه برژانگ و مژوڤ
 هه ر گولینگی شهده زوڤ پر كاره
 دهله رڤ و دهستری ژهنگی گواره
 نایه لئ خشلی سهری هه لگرڤ ژهنگ
 زهرده دهر كهوت و ترووسكه ی دڤ په رهنگ
 دلنیانین له زمانی به درو
 پیکه وه دینه زمان چاو و برو
 مانگه شه و هات و له دهرک و بانان
 كۆری دلداری ده به ستن جوانان
 بسكه كانیان به پشووی با ده شه نی
 بو نی خـوشی به هه وادا دهر په تی
 دل دهله رزیتنی شه وانی شه وه زهنگ
 دهنگی به رموری كچی شو خوشه نگ
 نییه جییه ك وه كو ئو اشاره له لام
 هه رچی تی دایه له لام جوانه به لام
 گولی وهك تو ی نییه پاک و پرو سوور
 لاله ی و كه وتیه «ناو مالی بلوور»
 «فه وزیه» تاقه گولی ناو شاری
 په یكه ری جوانی نه تو و گیانداری
 «نوئزگه» گه رچی له په نای ماله كه ته
 حه ج به لام ده و روبه ری خاله كه ته
 ده ی شه مال تو ش وهره خه مخوری كوڤ
 زوری وهك من به ته مای هاتنی توڤ
 بگه فـریای دلی پر له خوینم
 ده گریم ریم نییه بی شی دوینم

بچو لای و بلی بهو دهم قهنده
 ناگرت کردهوه لهو مهلبهنده
 هر له رژی ههوهلی دهر بهدهریم
 عیشقی تۆش هۆیه که بق کویرهوهریم
 بهههواي تۆهیه دی خوریه له دل
 دل هر ئی تۆیه ههتا دهیخنه گل
 نهو دهمم خوشه که تۆش لهلاره
 کهزییه کانت بدهیه دهم باوه
 با په ریشانی بکا وهک دلکه کم
 ههلمژم لیرهوه بۆنی گوله کم
 نهی مههاباد بهخوام نه سپاردی
 لیره دل سارد بوو منیش بۆم ناردی
 هاتهوه باوهشی گهرموگوری تو
 ههلهوهدای ئاو و گلی تۆن کوری تو
 هرچی ههی تو گولی یان گولدانای
 ئاوهدان بی وهتهنی کوردانی

هیدی کۆمهله هۆنراویکی ههیه بهناوی مههاباد و چوارچرا و بازار و پردی سوور که
 لهواندا سروشته جوانه کهی شاری ساپلاخ و سهرگوروشتهی خۆی لهو شارهدا بۆمان
 دهگیتیتتهوه که بهراستی هونهری تیدا نواندوهه و بهشاکاریکی وێژهیی دیتته ژمار که ئهوا
 لیرهدا چند هۆنراویکی بۆ نمونه دینین که دهلی:

له مههابادهوه ری تۆ دهپه ری
 ههله با گیان بهسه ریدا بگه ری
 گهشکه بگرئی بهشنهی نهرم و نیان
 ههلمژئی جارئی تریش بۆنی زیان
 جیتی پشوودانه درهنگ وهخته شهوه
 ئیره میوانگر و دهسته و جلوه
 دلّه جا دهرفته بیکه گروگان
 ومه دامه زری که جیتی تۆیه خهیاڵ

لیتره یه دل به همو و شت دهه ژئی
 همو و جیتی بیره و هری لئی ده پژی
 دوور به دوور هیندی چرای دل سووتاو
 جاروبار لیم دهر و و کتینن چاو
 هست نه ره که م بووه له و چؤل و چره
 کیتیوی دابین بووه بالنده کره
 نه کهر نالوز بی خه یالی خام
 سووچی خوریه یی دلّه و ناری چاوم
 له دهسم دهر چوره یه ک جی هستم
 همو و جیتی گرتووه پیتی ناوهستم
 ریگه ده روا وه کو وه و دای خه یال
 دم گه یینیته وه جی کوری به تال
 «چوارچرا» له و به ره وه ده مکتی شتی
 سه ری سه و دام هیه ده چمه پیشتی
 باش که ده روانه تاریکایی
 داوه لئی قوچی ده کا تارمایی
 چقلی خوی و له گولی ده وری سلّه
 چقلی لئی لاجی نه وری دیکه گوله
 شیره به ردینه له جیتی به رزینه
 پشتی له و داوه له ناشیرینه
 ناپه وئی چاوی به چاره یی بکه وئی
 که چی ناچاره له بهر پیتی ده خه وئی
 داخم نه و خاکه له دهس بیس و چه بل
 رژی سیداره یه رژی ک داوه ل
 هرچی له و ناوه یه هر یه ک به جوئی
 له شی کون و نوئی بوم ده وئی
 به کون و قوژینه پیتی باریکه
 وه ک دلی داوه له که هی تاریکه

ههستی دوو چهشنه له دل دین و دهچن
 خوشه ویستی و رقی دۆست و دوژمن
 چهق و چۆ ده مگرئ دیمه له رزه
 گیانی «قازی» ده فرئ لهو به رزه
 لیره هه لئایه ئیتر چاوی تهرم
 کورنشیکى ده کم و تئ ده پهرم

هیدی نهو په ردهش داده داتهوه و په ردهیهکی نیشتمانی هه لده داتهوه و به چه شنیکى جوان
 له گه ل نیشتمانکه یدا ده که ویتته و توویژ که به راستی له م باره وه پارچه هه لبه ستیکى بئ
 وینهى هۆنیوه ته وه، وهکو ده لئ:

ئهی وهتهن ته نیا نه هه ر من بق تۆ وا سه ودا سه رم
 تیشکی رۆژیش جیی له بهر کۆیله ت نییه ده ورو به رم
 تۆ له دهس بئگانهدا بی چاره نووسی ئه و گه له
 هه لمهت و قوربانى دانه و رشتنى خوینی گه رم
 ناحه زى تۆ بئ له سه ر گۆرى شه هیدان دابنئ
 کتیه باوه رکا که دهس له و خاک و خوینه هه لگرم
 دوژمن چیدیکه با ئاگر له مالم به رنه دا
 من له سایه ی خوشه ویستی تۆوه هه ر خۆم ئاگر م
 سه د په زاره و به ره له ست و سویر و تالیم بیتته پیش
 گه ر له رپئى رزگارى تۆ لاهم بزانه کافر م
 خۆم به شانازی به لا گه ردانى سه ره رزیت ده کم
 تیخی خۆی دابنئ دوژمن بق مه تالت حازرم
 سه ر له سه ر شانم وه کو باریکه که لکی جیی هه یه
 گه ر ده رپئى تۆدا نه چئ ئه و باره قهت هه لئاگر م،
 من به بیهر و باوه ر و دوژمن به تانک و تۆپه وه
 کتو به کتو راوی ده نیم واته گه لیک ئازاترم
 هه ر به هیواى رۆژى رزگارىت ده ژیم و روونه لیم
 تا به ده ستى خۆم نه نیژم دوژمنى تۆ نامرم

من ده پتی سهر به سستی تۆدا بۆ هه موو پیلانی رهش
 دلنیا به هه کوره پيشمه رگه که ی ناو سهنگه رم
 نه و کوره ی هیزم له شیری تۆوه یه و پۆژی هه را
 جیتی له ناو جه رگ و هه ناوی دوژمنتدا خه نجه رم
 من که گالته م دئ به مردن سهیره گه ر تۆ شاد نه بی
 تۆ ده بی هه ر سه رکه وی و کۆسپ له سه ر پئ لابه رم
 دوژمنت هه ر فیلی بیکا نه خشی سه ر ناوه و نه من
 پیره داریکم که به و با یانه هه رگیز ناله رم
 نابه زم هه روه ک به لئینم داوه یان پزگاریی تۆ
 یان هه موو نه و شیو و دۆله ت پي دهکا خوین و ته رم
 نه ی وه ته ن هه ر ناوی تۆ ویردی زمانمه بۆیه وا
 هه روه کو دهشت و چیا که ت که سک و سووره ده فته رم

هیدی له هۆنینه وه ی چیرۆکه شیعریشدا دهستیکی بالای هه بووه و له م باره وه هه ندئ
 چیرۆکی له زمانی به له وه رانه وه به هۆنراو هۆنیونه ته وه که به پراستی که لی جوانن و ده چنه
 دلوه، وه کو له م پارچه هه لبه سته دا که له سه ر دێری باز و که و هۆنیویه ته وه ده لی:

له مه لبه نديکي خوڤشي کورد ه واری
 سه ره و ژوور بوونه وه خیل بۆ هه واری
 له داخی به فر و زستان و کړیوه
 چیا ی رازان دبووه وه خا که لیوه
 له بهر دهشتا کراسی مه خمه ری شین
 له نامیزی هه لاله و یاس و نه سرین
 ته ماشای چت ده کرد خوار و سه ر و ژوور
 سه ری لیکدا بوو شلیتر و گولی سوور
 ولات خه ملی بوو به و چه شنه سه راسه ر
 به خاش خاش و گولی به بیوون و شه ست په ر
 له ناو نه و دیمه نه سه روز و جوانه
 که جی پی درکاندنی هه سستی دلانه
 له زه ردیکا که ویکی قۆز و نه خشین
 سکا لای بوو له گه ل بازیکي تی بین

سه ره راى نهو سرروشته دلرفينه
وهكو زامدارى «كهو» دهى كرد ورتينه:

دهغيلت بم مهلى پسپوژ و چازان
مهلى ته پدهست و وريا و ژير و ته پلان
دهژيندا بوچى وا چاره پرهشم من؟
له خوڅشى و كامه رانى بئ بهشم من؟
نه من روح داده نيم بو خواهنى خوم
له بهرچى نهو وه فايه كى نييه بوم؟
وه ره توخوا سهيركه خال و ميلم
له سهه نهو ديمه نه شپا وا زه ليلم
هموو روژى دهگه كازيوه نه نگوت
دهچم بو راوى «مى روژ» و سياسوت
له قاسپه مى من هزار بارى و كهوى پير
له دواى خواهنمدا بوونه نيچير
سه عاتيك ناسره وم بئ خواردن و خه
كه نهو تيربئ له گوشتى ناسكى كهو
نه بوو جارتيك له سيپهيدا بخوينم
له گرمه مى تا پرى دهنگ دانوينم
له مالى ساز و سه متوره غوره مى من
نشه مى راوچى ده بزوينى گوپه مى من
له سهه نهو حاله را بئ قهر و حورمهت
قهفه ز جيتگى منه بئ دان و خزمهت
نه گهر روژيكي كهو نه كرپن قه لاچو
نه بئ ليم دارنن بال و پهري و پو

وه لامى داوه «بازى» كوونه راوكهه
كه تاوان هه ره له توپايه سهه رانسهر

ئەتۆ خۆت بوويه گورگى مىگهلى خۆت
 ئىتر كى بىت و دلسۆزى بكا بۆت
 دە خویندا سوور بووه دندووكى ئالت
 ئەبى بىگره ئەستۆى خۆت وهبالت
 براكەت بانگ ئەكەى بىخهیتە نىودا و
 بەلام دوارۆزى خۆت ناخهیتە بەرچا و
 دەپۆزى خوتىنى خرمى خۆت و بۆ خۆت
 دەدەى دەستى پەشىمانى له ئەزىنۆت
 كە بۆ فەوتانى ھۆزى تى دەكۆشى
 دەژىندا چۆن ئەبىنى خىر و خۆشى
 كەستىك بۆ خۆى ئەو شەرت و بەقاي بى
 ئەبى چۆن دوژمنى بۆ ئەو وەفای بى
 دلت ناسووتى بۆ جووچكى براى خۆت
 ئەتۆش پىويستە بىبىنى سەزای خۆت
 لەبەر ئەو راوہ دەگرى حورمەتى تۆ
 دەنا ئەو نايەوى خال و خەتى تۆ
 ھەموو دەشت و چىا پاوانى تۆيە
 ئەگەر تىيدا نەزى تاوانى تۆيە
 بەسەر بەرزى لەناو ھىلانە مردن
 نەوہك تۆ خىزمەتى بىگانە كردن

ھىدى گەلى ھۆنراوى لە گۆڤار و رۆژنامەكاندا بەپەرشوبلاوى بلاوكردونەتەوہ و لەم
 دوایىيەدا بەشىك لە ھۆنراوہكانى بەناوى كاروانى خەيال لە چاپ داوہ كە ھىوادارىن
 پاشماوہى ھۆنراوہكانى ترى كۆكتاھوہ و لە چاپيان بدا، ھەروہا گەلى بەرنامەشى بۆ
 رادىق نووسىوہ و ھەندى نامىلكە و نووسراویشى بۆ چاپ ئامادە كردوہ كە يەكئى لەوانە
 بەرتووكى (كوردىي كوردستان)ى واسىل نىكىتىنە كە لە فارسىيەوہ وەرى گىراوہتە سەر
 زمانى كوردى.

سەرچاوہكان

۱- كاروانى خەيال بەشىك لە ھەلبەستەكانى ھىدى - ورمى ۱۳۶۴.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەھىدى.

شیخ ئەمین نەقشبەندی

۱۳۵۰ - ۱۴۱۱

شیخ ئەمین کوری شیخ عەلەددین نەقشبەندی کە نازناوی بێتوویە لە ساڵی ۱۳۵۰ی کۆچی لە بیارە پتی ناوەتە مەیدانی ژیانەووە و ھەر لە منداڵییەووە خەریکی خۆتندن بوو و ماوەیەک لە لای مامۆستا مەلا کەریمی بیارە ریزمانی عەرەبی و شەری ئیسلامیی خۆتندوووە و ماوەیەکی لە لای مەلا بەھائەدینی بیارە تەجۆیدی قورئانی خۆتندوووە و پاشان چوووەتە سلیمانی و دەوری سەرھتایی تەواو کردوووە و لە پاش ماوەیەک چوووەتە کرماشان و لەوێدا لە رادیوی کوردیی دامەزراوە و لەگەڵ ئەوێشدا خەریکی خۆتندن بوو و دەوری ناوەندی تەواو کردوووە و ئەوسا چوووەتە تاران و لە کۆلیجی وێژە عەرەبیدا لیسانسی وەرگرتوووە و لە پاشا گەراوەتەووە بیارە و لەوێشەووە چوووەتە سلیمانی و لە کاری دەوڵەتیدا دامەزراوە و سەرئەنجام لە ساڵی ۱۴۱۱ لە تەمەنی ۶۱ ساڵیدا کۆچی دوایی کردوووە.

شیخ ئەمین ھەر لە تافی جوانییەووە ھۆنراوی دەھۆنیووە و پتر ھەزی لە ھۆنراوەکانی مەولەوی دەکرد و زۆربەیی ھۆنراوەکانی لەسەر سنووری ھۆنەرانی دەوری کۆن و نوێ دەھۆنیووە و لەم ڕووەووە ناتوانین ئەو بەھۆنەرێکی لاساییکەر دابنێن، چونکە گەلی ھۆنراوی لەسەر شێوەی نوێ ھۆنیووەتەووە، وە دەتوانین ئەو بەھۆنەرێکی تازە دابنێن، چونکە چەشکەیی لە ھۆنراوی کۆن و نوێ وەرگرتوووە.

شیخ ئەمین لە ھۆنراوەکانیدا وا دەردەکەوێ گەلی تالی و سوێری ژبانی چەشتوووە و گەلی ئاوارەیی و دەربەدەری دیو، چونکە لە زێد و مەلەبەندەکەیی خۆی دوور کەوتوووەتەووە، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا کە لە جەژنی نەورۆزا ھۆنیووەتەووە ئەومان بۆ دەردەخا و دەلی:

مەواچان جەژنەن، وەشین، شادییەن
وادەیی سەیرانەن، رۆی ئازادییەن
فەسلی وەھارەن خەیمەیی گولانەن
ئیلخان خال خال، رۆی بولبولانەن
ھارەیی شەتاوون، نەپای کۆسارا
زایلە کەوتەن کۆنە ھەوارا
پۆل پۆل نازاران ملان وە کۆسار
ھەم سەیرانی گول ھەم دیدەنی یار
ئانە تۆ چیشەن چی خەمگینەنی؟
چی کزت کەزدەن چیشا چینەنی؟

واتم مہ زانو من چی شادیم بق
 کسہ نارق ئهوجی نامورادیم بق
 چہنی کئی گہردہن نازادی کہروو
 داخانی دہروون وہ لاو کئی بہروو
 کئی پهنہم واچو جہژنت مویارہک
 دیوانم پہی کئی بدہو تہدارہک
 چہنی کئی بلوو ئیسال وہ کوسار
 بی دوس و هام دہم بی یاوہر بی یار
 چہنی کئی گیلوو نہ پاو خال خالا
 چہنی کئی گیروو دہسو گولالا
 پہی کئی ہورم جوو زوخاوو دلا
 چہنی کئی کەر و سہیرانو گولا
 من دور جہ ولات جہ ماوا و مہسکەن
 دور جہ نازیزان جہ خاکي و ہتەن
 دور جہ بیاری، دور جہ ئالیوا
 دور جہ تافی زہلم، جہ ئەحمەد ئاوا
 دور جہ رەنگین و دور جہ شارەزور
 جہ قەوم و خویشان جہ هامسایان دور
 دور جہ تەوتلی چمان بہہشتەن
 باخەن شەتاوہن گولزارەن گہشتەن
 بی باخ، بی بازار، بی یار، بی یاوہر
 کامہ بق جہژنم تو کہروو داوہر

واتہ: دہلین ئەمرق جہژنہ و کاتی خویشی و شادییہ، کاتی سہیران و رۆژی نازادییہ،
 وەرزی بہارہ و خیتوہتی گولالہکان ہندراوہ و کویتستانان خال خال بوونہتہوہ و رۆژی
 بولبولانہ و ہاژہی شەتاوانہ لہ داوینی کیتوہکاندا، وہ زاہلہ کہوتووتہ ہوارانہوہ و پۆل
 پۆلی نازاران دہچنہ کوساران تا چاویان بکەوتتہ یار و گولہکانیش ببینن. ئەوہ تو چیتہ بق
 خەمگینی و بق کزت کردوہ و چیبہ کہ ئاوات بہسەرہاتووہ، وتم من نازانم لہ بہرچی شایی
 و خویشیم بی کہ ئەمرق ہام لہ ناو خەم و پەژارہدا. لہگەل کیتدا گەردن نازادی بکەم و داخی

دل دهرکهم، کئی پیتم بلئی جهژنت پیروز بئی و دیواخانهکهکم بۆ کئی بپاژینمهوه، ئەمسال لهگهڵ کیتدا بجمه کویتستان؟ بئی دۆست و بئی هاو دەم و بئی یار و یاوهر، لهگهڵ کیتدا بگه پیم له داوینیی کیتیوی خال خالانا، لهگهڵ کیتدا چهپکه گولاله بکرم، لهگهڵ کیتدا زوخاوی دلان هه لپیزم، وه لهگهڵ کیتدا بجمه سهیری گولان؟ من خۆ له زیند و مهلبهندی خۆم دور کهوتوومهتهوه، له بیارهوه له باخی ئالیاوا و له تافی زهلم و شارهزور دورم، وه له خزم و کهسوکارهکهم دورکهوتوومهتهوه، له دیتی تهوینله که پرییه له گولزار و شهتاو ده لئی بهههشته دوربوومهتهوه، ئیتر من جهژن و شاییم له کوئی بوو، بئی یار و یاوهر ماومهتهوه.

شیخ ئەمین، له بهرئهوهی له زیند و مهلبهندهکهی خۆی دوربووه، دلی بههیچ کوئی خۆش نهبووه و هه موو دەم ژینی له ناو خه م و په ژاره دا رابواردوو و له گه ل ئەوه شدا گه لئێ کۆسپ و تهگه ره ی بۆ هاتوو ته پیتشه وه، وه کو له م پارچه هه لبه ستدا ئەوه مان بۆ دهرده خا و ده لئی:

هه وره که ی مهینه ت دیسان که رده وه
تاو و ته وهرگش هه م ئاوهرده وه
بریه ی چه خماخان گرمه ی هه وری تال
نه جه دهشت بییه ن نه وه هه رده وه
وای یه زیدی مهرگ په ی کشتی عومرم
مه یۆ په یایه ی وه ته وهرگه وه
مه پیزنۆ و، سه ر کشتی هاتمدا
نه هاتیو مهینه ت وه دم دهرده وه
چ خه تاییم که رد یا کام گونا م
فه له ک هه قو کیت جه من که رده وه؛

واته: هه وره که ی مهینه ت دیسان هه لی کرده وه و تاو و ته رزه ی هینایه وه و چه خماخه و گرمه ی هه وری په ش نه له دهشت بووه و له هه ردا، بای مهرگ بۆ کشتوکالی ته مه نم په یایه ی هه لده کا به دم ته رزه وه، ده رژینی به سه ر کشتوکالی هاتمدا، وه نه هاتی و مهینه تم بۆ دینی، ئاخه ر چ گونا ه و تاوانیکم بووه که ئەمه م به سه را هاتوو؟ ئە ی چه رخ تۆ ماف و هه قی کیت له من سه ند؟ شیخ ئەمین سه روشتی خۆش ده وئێ ئه و سه روشته ی که به هۆی هاتنی جهژنی نه ورۆزه وه ده ست پئی ده کات، ئەو نه ورۆزه ی که گه لی کوردی تیدا سه رکه وت و ئاگری نه ورۆزیان هه لکرد و هه موو که وتنه شادی و خۆشی و، به راستی له م پارچه هه لبه ستدا هۆنه ر وانه یه کی سه روشت به ئیمه و قوتابییانی هۆنراو و وێژه ده دا و تیمان ده گه یه نی که نه ورۆز و سه روشت چیه به جوړئ که ده لئی:

نه ورژن تو جه ژني جه ژني كورداني
 يادگار يكي باوا گه و راني
 جه ژني به هاري، جه ژني گولاني
 جه ژني دلدار و خاوهن دلاني
 موژدهي به هار و سه وزه ي دهر و دهشت
 موژدهي سهيران و موژدهي خوښي و گهشت
 نه ماوه سه رما و سه هوځي زستان
 وهك بووك رازاوه خاكي كوردستان
 له گشت شاريكا به زم و شادييه
 روژي گوزه شته و هي نازادييه
 له باتي به فر و يه خ و يه خبهندان
 گوله و گولاله و بازاري رهندان
 له باتي كزه و دهمه و كړپوه
 پر بوني خوښه چي دهشت و شپوه
 له باتي مهرگي مهل و په پووله
 يا زيندان بووني تپي ميرووله
 له باتي ژير پي بووني گول و گيا
 له باتي ماتي و سارديي كه ژ و چيا
 ژيانه، گيانه، گه ريانه، گه شته
 گهرمي و شادييه، عيني بهه شته
 به زم و نيشاته، عيش و سوووره
 چي دهشت و دهره گش سهوز و سووره
 به زم ، خه ندهيه و دهنكي پي كنهين
 نه واي بولبول و سه وزه ي سه رزمين
 جه ژني نه ورژنه و سالي تازيه
 وادهي سه هيران و به زم و بادهيه

هه ژاري دهرديكي گرانه، هه ژاري كوښي پي ژيانه، هه ژاري نازاري گيانه، هه ژاري
 خوي نه خوښي كومه له. هه ژاري هوځي نه خوښنده وارييه، نه مانه هموو بير و كه لكه لهي

ھۆنەرە كە سەبارەت بەھەژاری دەری بریوہ، دیارہ ئەو حەز لە ھەژاری كۆمەل ناکا، بۆیە لە پارچە ھەلبەستیکیدا دەلی:

ھەژاری كۆسپی پئی ژیان
ھەژاری ئازاری گیان
ھۆی بیزاریی ئەم ژینە
ھۆی ناکامیی ئەم زەمینە
ھۆی ئاوات بردنە ناو گل
ھۆی نامرادیی دلدار و دل
ھۆی نەخۆشیی ھەزاران كەس
ھۆی نەخویندەواریی بۆ بی دەس
لەكەى رەشى رووی ئەم چەرخە
میانى ھەر كەس بی بی نرخیە
لای من نا لای پارە پەرسان
لای نەفام و خو بەزلزان
لای من ھەژار وەك گەوھەرە
وەكو كانگەى زێو و زەرە

شیخ ئەمین لە نووسینی پەخشاندنا دەستیکى بالای ھەییە و گەلی وتاری بۆ رادیوی نووسیون و ھەندی وتاریشی لە گۆفارەکاندا بلاویونەتەوہ و پەرتووکیکیشی بەناوی تەسەوف ھەییە و گەلی وتار و نووسراوی بلاو نەکراوہشی ھەییە.

سەرچاوەکان

- ۱- بەرھەمی ژیان، دیوانی ھۆنراوەکانی ئەمین نەقشبەندی (بیوہی) بەغدا ۱۹۸۰.
- ۲- تەسەوف چییە، نووسینی شیخ ئەمین نەقشبەندی - بەغدا ۱۹۸۵.
- ۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەشیخ ئەمین.

خالىد دليتر

... - ۱۳۵۲

خالىد كورپى عەبدولواھىد كە نازناوى دليترە لە سالى ۱۳۵۲ى كۆچى لە كۆيەدا پىتى ناوئە مەيدانى ژيانەو و دەورەى خويىندى سەرھتايى ھەر لە كۆيە و ناوئەندى لە كەركووك تەواو كىردو و پاشان لە شىركەتى نەوتدا دامەزراو و ئەوسا خەرىكى خويىندەو و دىوانى ھۆنەرانى كورد بوو و لە پاش ماوئەيەك دەستى كىردو و تە ھۆنراو ھۆننەو و گەلى لە ھۆنراو ھەكانى لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا بۆلۆبوونەتەو و لە پاشا ئەسەر كوردپەرورەى كىراو و ئەوسا دوورخراو تەو بۆ بەغدا و لە وئيشدا گەلى ھۆنراوى شۆرشگىرانى ھۆننەو و لە گۆفارەكاندا بۆلۆ كىردوونەتەو.

خالىد دليتر بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەر بەرزى كورد ديتە ژمار و زۆربەى ھۆنراو ھەكانى نوپىيە و تا ئىستا چوار كۆمەلە ھۆنراوى بەناوى (ئاگر و ژيلە) و (ئاگر و گوڤ) و (بەرەو لوونكەى ئاوات) و (گىزنگى ھەتاو) لە چاپ داو و ھەر وھا گەلى ھۆنراوى بەپىرشوبۆلۆ لە رۆژنامەى ژين و خەبات و شەفەقدا بۆلۆ كىراو نەتەو.

خالىد دليتر ھۆنەرپىكى خوادادە و ھۆنراو ھەكانى گەلى پوخت و شىرىن و دەتوانىن ئەو لە رىزى ھۆنەرە ھەرە گەرەكانى كورد دابنئىن، چونكە بىرىكى قوول و كەلكەلەيەكى وردى ھىيە و ئەمەيش لە ھۆنراو ھەكانىدا دەردەكەوئ و لە گەل ئەو شەدا ھۆنراو ھەكانى بە كوردپەكى بەتى ھۆننەو تەو بەجۆرى كە ھەموو كەسپىك لىيان تى دەگا، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا كە لە سەردىرى درۆزن ھۆننەو تەو دەلى:

درۆ ئەكەى خۆشت ئەوئىم
دلت لەو جىيە وا لە وئىم
سەوداى منى، شەيداي منى
ھەمىشە بەدل لاي منى
لەم جىيەھانە فراوانە
لەم ھەموو شتە جوانانە
لەم ژيانە، لەم بەھەشتە
تەنيا خەيالى من بەشتە!!
لە دوورىم ژيانە تالە
سەرى شىواو، زمانە لالە

ئاگا و ھۆشت لەخۆ نییە
 زەینت لە یەک جێ کۆ نییە
 بەچا و ئەروانی و نابینی
 نزیک نەبینی، دوور بینی
 بەمانی من شادمانی
 خۆشیم بە هی خۆت دەزانی
 ھەر کارەساتی پووبدا
 تۆ شیتواوی، دەستەو دوعا!
 ھزار حیسابم بۆ ئەکەیی
 سەد جاری زەرب و کۆ ئەکەیی
 خوايە ئەوی تێدا نەبێ
 پێغەمبەر و ابی، وانەبێ!!
 گەر یەكێ لات ناوم بەرێ
 گویت شل دەکەیی بۆ خەبەرێ
 ھەموو لەشت ئەبێ بەگوێ
 ئەبێ چی لێ ھاتبێ!!،
 پاش مەرگی ئەو من چۆن بژیم؟
 بۆچی بژیم؟ بێ ئەو من چیم؟
 بۆ دەست و پەنجەیی ئەو لاوہ
 ئەم سنگ و مەمکەم داناوہ
 لەوساوہ بنیان داناوہ
 دەسی کەسیان لێ نەدراوہ!!
 قژم بۆ ئەو ھیش تووہتەوہ
 بۆ سەر ئەژنۆم شۆر بووہتەوہ
 رۆژی ئەم چاوہ گەشانە
 ئەو نەبینی پەڕیشانە

خالد دلیر بۆ یەکەمین جار بەرامبەر بەدڵدارەکەیی گیانی ھۆنەرپەتی بزوو تووہ و ھەستی
 خۆی بەرامبەر بەئەو دەرپریوہ و کەوتووہتە ناو بێرکردنەوہ و کەوتووہتە ناو تەنگوچەلەمەیی
 ژیان، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەدا کە لە سەردێری ھاتنی یار ھۆنیوہتەوہ دەلێ:

وتیان: پاش پوژئاوا بوون
 وا پوژئیکی تر هه لات
 وهک ئاوپرم دایه وه
 دلداره کهم بوو ئه هات!
 یار روو له هه ر شویننی کا
 پوژ هه لئی، گول دهباری
 زستانی رهش دهگوری
 بهسه هیرانگای به هاری!!

ئەم هۆنهرمان پتر فهلسه فهی ژيانمان دهخاته بىر و دهیوى بلئى كه هه ئسوكه وتمان
 چۆن بى و چۆن ژيان بهرینه سه ر و له بهرچى دهژین و بۆچى دهژین و مه به ستمان له ژيان
 چیه، وهكو له م پارچه هه لبه سته دا كه له سه ر دى پى به هارى ژیندا هۆنیویه ته وه ده لئى:

با هه لئیشنى له رووى ئاوانگ تیشكى خۆر
 تیکه لاو بى رهنگى سهوز و پهنگى زۆر
 با هه لفری بولبول له م چل بۆ ئه و چل
 داته کیننى ئاوانگى سارد له رووى گول
 جى پتى مالات پر له ئاوى باران بى
 باعهى مه ر و بزى و بهرخ و کاران بى
 ئەو ئاوازهى هیه کهمانى، هیه ناى
 ئاوازی وا نهرم و خووشى لئى ناى
 قاز و قورینگ به قازه و دهنگى به سۆز
 بێن بۆمان موژدهى به هار و نه ورۆز
 با مرأوى به خیرایى و لهنگه لهنگ
 بێن و بچن بشله قین گۆمى مهنگ
 با ئەو به فره ی له لووتکه ئه تویتته وه
 به سه ر بالای بووکى کىو شوڤر بیتته وه
 با که و جیگه ی لووتکه ی سپى بهرز بى
 هیند بخویننى له قاسپه ی خۆى وهرس بى
 با ولاتم له مه زیاتر جوان بى
 هه موو شتى هوى دلخووشى و ژيان بى

ئەگەر ئىممەى خاوەن ولات ھەزار بىن
 چەوسىنراوھى دەس بىنگانە و زۆردار بىن
 بەئىمە چى جوانىى سروشت؟ ھى بەھار؟
 روونىى كانى، ورشەى گىيا، چرۆى دار؟
 كام جوانى، كام ئاوان، كام بۆنى خۆش
 دلئى ھەزار لە خەم ئەكەن فەرامۆش؟
 يا كەى گىيانى ھۆزىكى رووت و برسى
 جوانى و خۆشىى كەزى بەھار ئەپرسى؟
 جوانىى ولات ھەستى وردى فېر كر دووین
 بەلام ئەوھى ھەستى وردى بردووین
 بىنگانەىھە و كوردارى ناشىرىنى
 ئەو لە كوردى گۆرپوھ ياساى ژىنى!
 ئەو ياساىھى سەربەستى، شادمانى
 نامانجىھەتى ھەر يەك، لە بەندەكانى!
 كەچى ئىستا ياساى ژيان سەراسەر
 تەرخانە بۆ درندەى لاسارى گەر
 ھەر رۆژ بەداوى پىلانئى، تەگبىرى
 پىگەى شادى و سەربەستىمان ئەگىرى
 بەلام ئەوھى درىغى بئى، بانەىكەن
 برۆن لەسەر ئەو كوردارانەى ئەىكەن
 ئىمەش بەرەو نامانجىمان نازايانە
 ئەرۆىن، خەبات، يەكگرتن، پىشەمانە
 لە ژىر ساىھى بەھارى ژىن گەلى كورد
 بئى باك بژىن، شادمان، درشت و ورد
 كوردستانى جوان مالى كورد بئى و بەس
 بەسەرىھەو نەبئى ھەرگىز بەشى كەس

ھۆنەر، ھاوئىشتمانى حاجى قادرى كۆبى (۱۲۴۰ - ۱۳۱۴)ى كۆچى بووھ و ئەو لە
 ھۆنراو ھۆننەوھەشدا پەپىرھوى لەو كر دووھ و لەسەر رى و شوئىنى ئەو رۆىشتووھ و لە

راسته‌قینه‌دا زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی نیشتمانین و نیشتمانپه‌روه‌ریکی نه‌گۆزه و له پیناو کورد و کوردستاندا تۆ ده‌کۆشی، وه‌کو له‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته‌دا که له سه‌ردیپری نه‌گۆر هۆنیویه‌ته‌وه ده‌لی:

گه‌لی سه‌ختم

پوخت و نه‌ختم

له سه‌ر مان و نه‌گۆرانم

زۆر زۆر دانیایا و به‌جه‌ختم

به‌بیرکردنه‌وه و زمانم

به‌عاده‌ت و به‌ئامانجم

به‌هیوا و هه‌ست و مه‌به‌ستم

کوردم، ئه‌مه‌ باش ئه‌زانم

هه‌رده‌م کوردم

به‌لگه‌ی سه‌ختی نه‌گۆرانم

رۆژ له رۆژه‌ه‌لات ئاوا بۆ

له رۆژئاوا هه‌لبه‌سته‌وه

به‌په‌تجه‌وانه‌ی ئیستا، مانگ

له ئاسمانا بخولپه‌ته‌وه

مه‌ردوم هه‌مووی

هه‌ر چوار په‌نگی راست بپه‌ته‌وه

ئهو راستیه‌ که من کوردم

له مێشکی من ناسپه‌ته‌وه!!

هه‌ر که‌س بیه‌وی وا نه‌بم

منی کورد به‌بیگانه‌ بm

تا خاوه‌نی:

ئهم دایکه‌ مپه‌ره‌بانه‌ بm

ئهم ئه‌شکه‌وت و کێوانه‌ بm

پتويسته من
 گۆر هه لکه نی
 ئامانجی ئه و که سانه بـم
 له هه ر کاتـی
 دوژمن تهنگی پـی هه لچنیم
 زهنگی مهترسی و له ناوچوون
 لـی بات و ئیشاره م باتـی
 ئه دمه ئه م که ژ و کـیوه
 نه ک دوژمن خـوی
 دهنگی گولله شی نامگاتـی
 ئا له و کاته ش
 له هیوای دوژمن گۆرکردن
 دلم خالی نابـی ساتـی

دایکم له باوهشم ئه گری
 ئه و گولله ی دوژمن تیم ئه گری
 ئه و باوه شه سه خته نابری
 منیش بۆ زیان هه ول ئه دم
 یا داری هیوام بهر ئه گری
 چه وسانه وه رهگی ئه بری
 کورد نازاردان دۆلی ئه دری
 یا خۆ ئه مر م
 چه ند پیرۆزه
 بۆ ئینسانـی
 له بن شاخـی
 له ئه شکه وتـی
 له پینا و ماف و سه ره به ستی
 له باوه ش دایکی خـوی بمری

خۆ ئۇ كاتە، ھەر ھېچ نەبى

بەسەربەرزى

ئۇ بىستە پاك و پىرۆزەى

لەم كوردستانە پى ئەبىرى!!

زۆربەى ھۇنراوھكانى خاىد دلئىر لەسەر نىشتمانپەرورەى و ئازادىخوازى و دوژمنايەنىى
ئىمپىرىيالىزم ھۇنراوونەتەو و مەبەستى ئەوھىيە كە ئىمپىرىيالىزم دوژمنى كورد و بەرەى مرۆيە
و دوژمن ئەبى دوژمنايەتى لەگەلدا بىكرى، وەكو لەم پارچە ھەلپەستەدا كە لە سەردىپىرى
سكالاىھەك ھۆنىويەتەو و ئەوھمان بۆ دەردەخا و دەلى:

كوردم

يانى! ئازا و كوردم

ئىمپىرىيالىزمى دوژمنم

دابەشى كردووه وەتەنم

تاكو بەراتى كوردستان

زۆر بەئاسان

بچىتە باخەلى ئەوان

منىش دەربەدەر بەقچاخ!!

ئەبىرم سنوورى نەبووى ياساخ!!

لە كوردستان

ئەوھى بەستراوہ بەئىران

ئەوھى نان لىتى دەس ناكەوئ

كانگەى بەراتىشە ئەوئ!!

بەلام نان لىتى دەس ناكەوئ

زۆرباش ئەزانم دوژمنە

ئەو ھۆى نزمىى ژىنى منە

يەككىك ھەمىشە برسىيە

كە رەنجى خۆى بۆ خۆى نىيە

سه‌رچاوه‌كان

- ۱- ناگر و ژيله، هۆنراوه‌ی خالید دلیر - سلیمانی ۱۹۵۸.
- ۲- به‌ره‌و لووتکه‌ی ئاوات، هۆنراوه‌ی خالید دلیر - سلیمانی ۱۹۷۹.
- ۳- گزنگی هه‌تاو، هۆنراوه‌ی خالید دلیر - که‌رکوک ۱۹۵۷.
- ۴- ئەو پۆژنامه نووسراوی محمەد عەبدوێه‌حمان زه‌نگه‌نه - به‌غدا ۱۹۸۵.

حه‌مه‌ سه‌دیقی مه‌حموودی

۱۳۵۸ - ۱۴۰۷

حه‌مه‌ سه‌دیق، کورێ مه‌لا برايم که شۆرته‌ی مه‌حموودیه‌ی له‌ ساڵی ۱۳۵۸ی کۆچی له‌ دیتی باشبلاخی سه‌ر به‌سابلاخدا له‌ دایک بووه و خۆی گوته‌نی هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌ قوتابخانه ئاینیه‌کاندا خه‌ریکی خۆپێندن بووه و له‌ ده‌وری لایه‌تییدا به‌زۆریه‌ی مه‌لبه‌نده‌کانی کوردستاندا گه‌راوه و له‌ هه‌ر کۆیدا مه‌لایه‌کی بێنیوه له‌لای وانه‌ی خۆپێندوووه و سه‌ره‌ئه‌نجام له‌ سابلاخدا ئیفتای وه‌رگرتوووه و ئەوسا ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه بووه و پاشان بووته مامۆستا و له‌ قوتابخانه ده‌وله‌تییه‌کاندا وانه‌ی داوته منداڵان و له‌ پاشا گوێزراوه‌ته‌وه بۆ تاران و به‌پۆژا وانه‌ی وتوووه و به‌شه‌وا وانه‌ی خۆپێندوووه و پاشان و چوووته کۆلیجی حقوق و له‌ویدا لیسانسێ وه‌رگرتوووه و گه‌راوه‌ته‌وه سابلاخ و له‌ویدا له‌ قوتابخانه ناوه‌ندییه‌کاندا خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه بووه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ ساڵی ۱۴۰۷ی کۆچی له‌ پێگه‌ی سلاخ، بۆکاندا ته‌سادوفی کردوووه و گیانی به‌گیانی ئافه‌رین سپاردوووه.

حه‌مه‌ سه‌دیق به‌هۆنه‌ریکی هه‌ره‌ به‌رزێ کورد دێته ژمار و ئەگه‌ر له‌ هه‌ندێ له‌ هۆنراوه‌کانیدا ناپوخته‌یی هه‌بێ ئەوه‌ نرخسی هۆنراوه‌کانی پێ ناشکی، ئەو هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، به‌لام زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌ ناوچوون و له‌ هۆنیوه‌ی هۆنراویشدا له‌ سه‌ر پێ و شوێنی گۆزان پۆیش‌توووه و ده‌توانین ئەو به‌یه‌کێ له‌ هۆنه‌رانی نوێییز دانپێن. جا لێره‌دا هه‌ندێ له‌ هۆنراوه‌کانی ئەو ده‌خه‌ینه به‌ر باس و لێکۆڵینه‌وه.

ئهم هۆنه‌ره‌مان له‌ هۆنیوه‌وه و دروستکردنی وشه‌ی جوان و په‌نگاو په‌نگ و پێکخستنی سه‌روا ده‌ستیکێ بالایی هه‌بووه، ئەو یه‌که‌مین جار له‌ به‌رامبه‌ر سروشتی جوانی پاشبلاخا مرخی هۆنه‌ریه‌تی بزوتوووه هه‌ر له‌ و کاته‌دا که تکنیکی شارستانیه‌ت دووربووه، چاوه‌ندازه‌کان و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی کوردستان ئەوی به‌جاری گه‌شاندوووه‌ته‌وه بۆیه به‌م جوژه‌ ده‌که‌وێته ستایشی سروشت و کوردستان و ده‌لی:

نیشتمانم، ئه‌ی کوردستان
 بارگه و بنه‌ی لێ نا زستان!
 به‌هاری جوانت هاته‌وه
 بۆ کورده‌کان، به‌هاته‌وه
 له داوینێ چیا و هه‌ردان
 له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخ و به‌ردان
 له‌گۆی خه‌ران و لاشیوان
 په‌مزی ژیان بووه‌ میوان
 وه‌ی به‌ردا به‌فری نسا‌ر
 که‌ دی بزه‌ی لێوی به‌هار
 بوو به‌ئه‌سهرین به‌ره‌و پووبار
 له‌چاوی خۆی تکایه‌ خوار
 پۆڤی سه‌د جار ده‌فری خه‌یاڵ
 به‌ره‌و هه‌وری که‌واڵ که‌واڵ
 نیگای ده‌گریتته‌ نیو باوه‌ش
 له‌وێوه‌ به‌ستینێ پووباران
 کوران ده‌کرین گولای باران
 پۆل پۆل کچان کۆمه‌ڵ ده‌که‌ن
 ئاور له‌ دلاندا هه‌لده‌که‌ن
 هه‌وری هه‌ور، له‌ شان ده‌که‌ن
 تۆفانی نوور، په‌خشان ده‌که‌ن
 شای ده‌گرن، که‌ری شایی
 قوربانی بی ته‌ختی شایی
 له‌سه‌ر نووالان، ئه‌م کاته
 سه‌رنج دیلی گولوی کاته
 بۆنی هه‌لآله‌یه‌ به‌یبه‌وون
 هه‌توانی ناسۆری ده‌روون
 چیمه‌ن که‌ دیتی سه‌ر زه‌وی
 سه‌ری به‌هه‌شت ده‌کا نه‌وی

ئەي كوردستاني خۆشەويست
درووي گلينهى نەتەويست
بەھارى جوانت ھاتەوہ
بۆ كوردەكان، بەھاتەوہ

ھۆنەر لەم پارچە ھەلبەستەدا چەند جيناسيكي جوانى بەكاربردووه، وەكو: (ھاتەوہ)،
(بەھاتەوہ)، (پرووباران)، (باران)، (گەرى شايى)، (تەختى شايى).

ھۆنەر لە پارچە ھەلبەستەكيدا باسى كۆمەل دەكا و دەلئى: مرق دەبئى بەپياوھتى و مەردى
ژيان باتە سەر و خۆى لە كارى خراپە و پەستى بياريزئى و بۆ كۆمەل ھەول بدا تا كۆسپ و
تەگەرەى ژينى خۆيشى لايا، وەكو دەلئى:

ئەبئى بنیادەمی ژیر
بنیادەمی خاوەن بێر
ئافرەت و پیاو، لاو و پیر
گوئى شل نەکا بۆ تەقدیر
بەبئى مەترسى و ئەندیش
ئەبئى بروا بەرەو پیتش
ئینسان چونکە ئینسانە
ئەركى شانى گرانە
پتسى ژینى پر لە ژانە
ئەبئى بروا مەردانە
ببیرئى پتگەى ئامانجى
تا دەسكەوئى قازانجى
خوو مەگرە قەت بەپەستى
لە تیکۆشین نەوہستى
مەردە ئەوہى كە بەستى
بەسەرکەوتەوہ ھەستى
سەرکەوت بۆ نیشتمانى
بۆ كۆمەلى ئینسانى
مەخرزە قەراغ و گۆشە
ئەم فکەرە ژیری بۆشە

وتەي بەميشك و هۆشه
 مردن بۆ ژيان خۆشه
 ژينى بەپەستى گيانە
 مەرگە، نىيوى ژيانە
 بەتەن كە بىر و بىروا
 لاپەرە كۆسىپى ژىر پات
 بىرازىنەو ەئەو كات
 تۆ بووكى جوانى ئاوات
 ئاواتى رىسنگارى
 لە دىلى و ەهژارى

ھۆنەر نىشتمانى خۆش دەوئى، ئەو نىشتمانى ەي كە تىيدا لە داىك بوو، گەلى كەز و كىوى
 تىداپە و ەەر كويى دەروانى كۆل و گولزارە و دەلىي بەهەشتە و لە ەموو شوپىنكىدا
 خوڤەي ئاوى ەلدېرەكان دېتە گوتدا و لاوەكان لە تەقەلا و ەوول و كۆششدان وەكو دەلى:

كوردستان نىشتمانى خاوتىم
 شەو و رۆژ پىتەو ە دەروانىم
 خۆشەويستىم كرىوى بۆ بابى
 پىر لە گەو ەەر كراو ە داوتىم
 بەر بەيانت بەيانى ئىمانە
 شەو ەزەنگت پەناي ئامانە
 تەمى شاخانى رەش لە داخانت
 مەتەلۆكەي ژيانى كوردانە
 نىشتمان چاوەكانى قەندىلت
 دەگرىن بۆ كورانى وا دىلت
 كە تۆ كەوتوى و ەها توانايان
 نىيە دەستى بنىنە ژىر پىلت
 لەندە كويى گرتوو ە لەبن ئاسمان
 دەلى پەريان دەكەن لەوئى باسمان
 كوردەكان راپەرن ئەگەر ئەمچەل
 پشتيوانە خوداي ەموو ئاسمان

ناگری کپوی تاسه تاساوت
 ناگری ناگرین و داماوت
 بانگ نهکا لیت که بهرز نهبی رۆزی
 وهک بلیسهی دهروونی من ناوت
 له چیاى کویتسانی زهنویرت
 خوړه‌ی ناوی خوړینک ، هه‌لدیرت
 هان نه‌دهن بۆ خهبات و تیکۆشان
 لاوه‌کان بویر و نه‌بویرت
 کوړه‌ کوردیکی بپته مه‌یدانئ
 سه‌ر له پیناوی نیشتمان دانئ
 زیندوو هه‌ر له یادی می‌ژوودا
 بی‌ری که‌س مه‌یلی نه‌و کوړه‌ نانئ

هۆنەر گه‌لئ هۆنراوی به‌سروشته‌ جوانه‌که‌ی کوردستاندا وتوو، نه‌و سروشته‌ی که‌
 خوړه‌ی هه‌لدیر و شمشالی شوانی بوونه‌ته‌ هۆی کورتژی نه‌و، به‌تایبه‌ت نه‌ورۆز که‌ کاتئ
 سه‌ره‌لده‌دا هه‌موو شوینیک ده‌بپته‌ گۆل و گۆلزار و په‌له‌وه‌ران له‌ ده‌وریا کۆده‌بنه‌وه، وه‌ بای
 شه‌مال کاتئ هه‌لکا، بۆ نوپه‌رامه‌ تیکه‌ل ده‌کا و به‌ه‌وا و ئاهه‌نگی هه‌وری به‌هار، فرمیسکی
 شادی له‌ چاوانه‌وه‌ دپته‌ خوار و به‌لام نه‌مانه‌ هیچ کامیان وه‌کو نپونگی د‌ل‌دار له‌ د‌ل‌دا کار
 ناکه‌ن، وه‌کو ده‌لئ:

خوړه‌ی هه‌لدیر، شمشالی شوان
 بۆ شیعری جوان، ئیله‌مامی خوان
 چه‌ند به‌سۆزن، چه‌ند سیحراوین
 لای لایه‌ن بۆ کـۆـرپه‌ی نه‌وین

وه‌ختئ که‌ هات نه‌ورۆزی لاو
 زستانئ خست له‌ به‌ند و باو
 ئاسمان له‌ سوپئ گۆلی گۆلشه‌ن
 زامی چه‌رگی دپته‌ ته‌شه‌ن

که لایوژی ناسمانی شین
به پرشنگی جوانی زترین
به زردهی لیو به پیکه نین
تین نه خاتاه دلی ئه وین

دهمی به بیان شنهی شه مال
دلی بی تین دینیتته حال
ونه وشهی کز له نیو ته ما
نه خاتاه نیو کوری سه ما

به پشت پشتی قامکی سروشت
کاتی که خور پرشنگی پشت
زهوی هه مووی چ دهشت چ کیو
بزهی زتوینی دیتته لیو

به ناهنگی هه وری به هار
فرمیتسکی دیتته خوار
له چاوی ناسمانه وه
به موژدهی زیانه وه

باران زهوی ده خه مآینئ
دهشتی هزار به ههشت دینئ
خوی به دیاری ئه دا به کیو
کولی بزهی کولدانی لیو

له کیو و تهل، دهشت و چیا
له سهر په رهی کول یا کیا
چهن نه خشینه و چهن جوان ناونگ
کاتی که لی دا پرشنگ

وشه و تريفه‌ي مانگه‌شه و
له سه‌ووچي دل نه‌دا پرته و
نه‌خاته ناو ناگري سه‌وور
تاسه، مه‌يل، هست و شه‌وور

نه‌وانه گشت نه‌دهن به‌گيان
ژيان و مان به‌لام كاميان
وهك نيونيكاي هي دلدارين
ئاوا له ناخي دل كارين!؟

نهمه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستيكی تری نهم هونهرمان كه له‌سه‌ر شتیه‌ي نوئی هونیه‌ته‌وه له
سه‌ردی‌ری: نه‌وا دیسان... داخی گران، كه به‌راستی گه‌لی شیرین و ته‌ر و پاراوه، وه‌كو
ده‌لی:

هیا و

ئاواتی سه‌ریه‌ستی

نه‌و هیوایه‌ی هه‌لی مژی

ته‌م و مژی

سه‌ووچي دلی هه‌زاره‌كان

نه‌وا دیسان

داخی گران

به‌ئاگري خۆیه‌رستی

نه‌سه‌ووتینری و

به‌سه‌ر دلی خاكه لیتوه‌ی خوین ناژنی

كوردستانا

نه‌توتته‌وه

چاره‌نووسی چه‌وساوه‌كان

چه‌وساوه دل تاساوه‌كان

وه‌كو هاوارتکی پساو

له نټو گه رووی بلیسه دا
بق نیش، بق نازار، تنانته بق مهرگیتی رهش

باوہش

نه گرتتہ وه

گرشہی بزہی گه لاویژی

به رزی نهوین

نهوینی زین

هه وری چلکن

سه ری بری و

نیستا به دم گزه باوه

به ره نه بوون

نه شنیتتہ وه

گاشه به ردی رهشی خه فته

به سر له شیا

به سر له شی سهر به هه شیا

نه تلختتہ وه

نه تلختتہ وه

به لام... بلیتی...؟

بلیتی هروا

گری هیوا

بلیسه تووره کانی خوی

بخواتتہ وه

تاریکایی شه وه زهنگی

پشووه لبر

برشیتتہ وه؟

بلیی ھەروا

بیرە پرش و بلاوھکان

لەنیو دەشتی بی سنووری تەمی ژیان

رێتواریکی ناشارەزای

پێ و ن بوو بن؟

پەنجەیی رەشی نامرادیی

ئارەقی ماندووبوونیان

بسرپێتەوہ؟

سەرچاوھکان

۱- وەنوشە ھۆنراوہی ھەمە سەدیقی مەحموودی - ورمی ۱۳۶۷.

۲- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەمەلا ھەمە سەدیقی مەحموودی.

شێرکۆ بێکەس

... - ۱۳۶۰

شێرکۆ، کورپی فایق بێکەسە و لە ساڵی ۱۳۶۰ی کۆچی لە سلیمانیدا پیتی ناوھتە مەیدانی ژیانوہ و ھەر لە منداڵییەوہ خەریکی خۆتندن بوو و دەوری سەرھتایی لە سلیمانی و دەوری ناوھندیی لە بەغدا تەواو کردووہ و لە تەمەنی دە ساڵیدا یەکەمین پارچە ھەلبەستی لە پۆژنامەیی ژیندا بلاو بووھتەوہ. لە تافی جوانیدا لە بەرابەر پۆژیمی عارفدا رادەوہستی و ئەوسا دەبییتە پێشمەرگە و لە ئیزگەیی دەنگی کوردستاندا خەریکی کار دەبی و لە پاشا لەگەڵ پۆژنامەیی بڕایەتیدا ھاوکاری دەکا و ئەوسا دەگیرێ و لە لایەن بەعسییەکانوہ بۆ ماوہی چەند ساڵ بۆ بەغدا دوور خرایەوہ و لە ساڵی ۱۴۰۶ی کۆچی پووی کردە ئەوروپا و لە ئیتالیادا نیشتەجێ بوو، لە ساڵی ۱۹۸۷ی زاینیدا خەلاتی وێژەیی لە سەرەک وەزیری سوێد وەرگرت و بەم بۆنەوہ گەلیک لە ھۆنراوھکانی وەرگیرپرایە سەر زمانی نۆرۆیژی و بلاو بوونەوہ.

شێرکۆ بێکەس بەیەکی لە ھۆنراوانی ھەرە بەرزێ کورد دیتە ژمار و زۆربەیی ھۆنراوھکانی ئەو بەچەشنیکی نوێ ھۆنراونەتوہ و لە ھۆنراویدا پێچکە یەکی تازەیی گرتووتە بەر و خۆی لە بیرێ کۆن لاداوہ و بۆ رەنگینکردنی ھۆنراوھکانی گەلی ھەولی داوہ و مەبەستەکانی بەقوولی دەربریوہ و لە ھۆنراوھکانیدا پتر لە کەلەپووری نەتەواپەتی و فۆلکلۆر کەلکی

وهرگرتووه و تا ئیستا چند بهرهمی بهناوهکانی: «تریفهی ههلبهست، که ژاوهی گریان، کاوهی ناسنگەر، من تینۆتیتیم بهگر ئهشکتی، ناسک، کازیوه، دوو سروودی کیوی، بیرهمترد و زهریا (وهرگرتیانی)، رووبار، دهربهندی پهپوله» بلأویوننهتهوه.

ئهرکی هۆنهر ئهوهیه که بههیوای بهدیپینانی ئهوشتانه بی که هیشتا نههاتوونهته دی و هۆنهر پتیوسته بهدوای ئهوشتانه بگهڕی که سوودی گشتیان تیدایه، چونکه ژیانی مرۆ ههواراز و نشیوی ههیه و دهبی بق سهرکهوتنی ژیان گهلی ئهرک و رهنج بکیشی و ئههه هۆنهره که دهبی ئهوبق ژیاکتی ساده و ساکار هان بدا و له چهوتیهکان لای بدا و پهیامی سهرکهوتنی پی بدا. کاتی که ژیان کرچوکال بوو، خۆر تازه چاوی دهپشکووت و مرۆ بیرری دهبزووت، ناسمان و ئهستیره و دهریا که تازه بهدی هاتبوون و چیا و درهخت و گزۆگیا که بهسروشتهوه لکابوون، زهوی هیشتا هالآوی نهدیبوو، زهردهشت له مهلبهندی کوردهواری سهری ههآدا و ئافیتستای بق کورد هینا تا پهیامی ئهههورامهزدا بهخهآک راگهیهنتی و ئهوان بخاته سهر پتی راست، چونکه زهردهشتیش هۆنهر بوو، تا کورد خاوهن ئاویتستا بوو ههموو شتیکی لهژیر دهستابوو، بهلام ههرکه ئاویتستایان له کوردهکان دزی و وشه پیرۆزهکانیان لی پنی، رووناکیی کورد کهوته کزی و دهم و دل بیریان بهسترا و له ساتهوه تا ئیستا ههر هان له ناو پهروۆشی، وکو دهآتی:

ژیان: هیشتا کرچ و کال بوو

زمانی ئهیگرت و لال بوو...

گهردوون: تهمنی منال بوو

خۆر: تازه چاوی ئهپشکووت

مرۆف: تازه بیرری ئهبزووت!

پتغهمهبرانی خوا ناروو...

ژمارهیان ئیجگار کهم بوو

ناسمان و ئهستیره و دهریا...

چیا و درهخت و گزۆگیا...

تازه ئهبوون و ئهخولقان

بهسروشتهوه ئهلکان...

زهمین... هیشتا

هالآو له لهشی ههآهستا!

که - ئاویتستا!

له ناسۆی بیرى زهردهشتا
بۆ كورد هه لهات
كه پهيامى... ئاهورمزدا
له لوتكهوه بانگى هه لدا
بۆ گشت دنيا...
بوو به ئاوات!

تا كورد خاوهن ئاوئىستا بوو
خۆرىشى له ژێر دهستا بوو!!
هه تاكو چرای ئاوئىستا
دانه گیرسا
به چاوى بیرمان پرووناك بوو
سه چاوهى دهر وونمان پاك بوو
به لام كه ئاوئىستا... برا...
دزراو گۆرا
به نینۆكى ركوینه
وشه ی پیرۆزى لى پنا...
مۆدى بیگانه ی پیا نرا...
پرووناکیمان كه وه كزی
به ربووینه وه به ره و نزمی
كه له دهسمان چوو... ئاوئىستا
دهم و دل و بیرمان به سترا
له و ساكه وه هه تا ئىستا!

به پیتی بیرورای شیرکۆ، هۆنهر ده بێ بکه ویتته هه ول و تیکۆشین و خه لک وریابکاته وه؛ چونکه ئه و نازاره ی که له ناخی دلی هۆنهر وه هه لده قولیت مرۆفایه تی با وه شی بۆ ده کاته وه و نه وه ی که له ناو دهر و ژاندا بێ، هه ر هۆنهره بۆیه هه سو هه ل سو که و تیکى هونهره و هونهر مهندی راسته قینه نه وه یه که دونیا یه ک بنیات بنی که به وای پتیه تی، نه ک نه و دونیا یه ی که تیا یا ده ژى و جا له پارچه هه ل به ستیکیدا ره و ده کاته هۆنهران و ده لێ: نه ی

هۆنهرانى ولاتهكهم، بۆچى خۆتان تهنيا له دهواریكى هۆبهى هۆنراودا قهتیس دهكهن و هر تهنيا ئاوازتك دهچرن و تۆى گولتیک دهچینن كه چى هۆنراو هموو جۆ و شوپنیتیک دهبینن، كه لکه له و خهیاڵ كهى سنوورى ههیه، ئەم دله بچكۆله دنیايهكى خهیاڵی تیا جۆ دهیتتهوه و دهتوانن هموو شتیک دهربرن و خهلك له م رتگهوه وریاكه نهوه، به لام به مەر جۆ راسته قینه بۆ خهلك روون كه نهوه و ئەمەش راسپیری ئیوهیه، وهكو دهلن:

شاعیرانى ولاتهكهم

بۆچى خۆتان له ناو تهنها

دهواریكى هۆبهى شیعرا

قهتیس ئەكهن؟!

بۆ له یهك ئاوان ئەخوین؟!

بۆ تۆى گولتیک ئەچینن؟!

چاوى شیعرا، كوئى نابینن!

گوچكهی شیعرا چى نابیسن!

خهیاڵ كوا سنوورى ههیه

به هره كوا رتی دوورى ههیه

بروا بكن!

ئا ئەم دله بچكۆلهیه

كه نه وهندهى ههرمىتهكه

نهك سه رزمین

كه ردوون چینگه تیا بووه تهوه و

زمانیشم تهنها نووكی

به كینگلی قه له متهكه!

شپركۆ كه یهكئ له هۆنهرانى نووبیژه، هۆنراوهكانى له سنوورى خۆی پهلئ هاوئشتوووه و هموو جوړه هۆنراویكى هۆنیوه تهوه: سروشتی، نیشتمانی، كۆمه لایهتی، دلداری، وه له هموویناندا وشهى جوان و ساكارى كوردیی بهكار بردوون، وهكو له م پارچه ههلبهستهیدا كه له سهردیتری (كه تۆم ناسی) هۆنیویه تهوه دهلن: په ریی كه لکه له ی هه میسه و خواى دلداری تازه پیشه م و خولیاى گه رمی هه رزهكاری و فریشته ی ژیا نی تازه و پۆزانی پر له خه م و په ژاره ی رابردووم كه تۆم ناسی هه موویان لیم به دهر بوون و برینه كانم به جارن

سارپتژیوننه وه و ههوری ناسۆرم به جارێ توایه وه و ژیانم گۆرا و ته مه نم له نوێ نووسرایه وه، وهکو ده لێ:

په ری خه یالی هه می شه م
خوای دل داری تازه پی شه م
خولای گه رمی هه رزه کاریم
تا قانای به ری دل داریم...
فریشه ته ی ژیانم تازه م
گۆرانم خسۆشی ناوازم

ته می خه می به ری چاوم
و نه بووی ناو دل داری ناوم:
پۆزانی نه وسای پابوردووم
دلی بی هه سته وه ک مردووم
گۆشه گیری و گیانی ته نگم
سه راپا ژینی بی ده نگم
که تۆم ناسی لیم به ده ربوون
وه ک نه مدی بن لیم به سه رچوون
که تۆم ناسی سۆزی گیانم
سارپتژی کرد زامی ژانم
که تۆم ناسی ناشی به ختم
که وته گه ری خۆش وه ختم
هه وری ناسۆرم توایه وه
عو مرم له نوێ نووسرایه وه
په ری خه یالی هه می شه م
خوای دل داری تازه پی شه م

هه وێنی هۆنراوه کانی شتیرکۆ له کانگای ژیانم کورده واریه وه سه رچاوه بیان گرتووه و له هۆنینه وه ی هۆنراودا لاسایی هۆنهره پیتشووه کانی نه کردووه ته وه و ته وقی عه روز و لاسا کردنه وه ی شکاندووه و له سه ر پتباری شتیر نووری و گۆران رۆیشه تووه و له گه ل

ئەوئەشدا رېزىق ھۆنەرەكانى پېشىوو دادەنى و ھەندىچ جار لە ھۆنراوەكانىدا ديارديدان پى دەكا، وە زۆربەى ھۆنراوەكانى نوێنگەى ژيانى كوردەوارين، چونكە لە قوتابخانەى سروشتى نيشتمانەكەيدا پى گەيشتوو و گەلى ئاوارەى و دەربەدەرى ديو، وە سۆزى نيشتمانپەرەرى لە ھۆنراوەكانىدا دەردەكەوت و ئەوئەش ھەر لەسەر رېتى باوكىي دەروا. ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستىكى تىرى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

ھەنگوين

«نالى» پرسىي:

ھەنگوين چ رۆژى پەيدا بوو؟
 مەم و زىن پىكەو و تيان:
 ھەنگوين ئەو رۆژە پەيدا بوو
 كە شانەى دەمى دوو دالدار
 ھەنگى ماچيان بەختو كرد و
 لە لادىوھ ناردىانە شار!

بەفر

منداڵ بووم و سەرەتا بوو،
 خۆشەويستىت:
 تۆپەلە بەفرى بوو بچووك
 بەقەد تۆپى!
 رۆژ ھات و چوو
 سەرنج ئەدەم:
 ھەتا تەمەن
 بەرەو لىژايى مل بنى
 تۆپەلە بەفرى ئەوينيش
 خول ئەخوات و
 دانەگەرى و
 گەرە ئەبى
 رۆژىكيش دى:

ئەي ولاتە سېيىكە لە غەمىنەكەم!

كە قورسايىي كۆيى بەفر

بەم دلە بچكۆلانەيە

هەلنەگيرئى و

هەر بەدەستى خۆشەويستى

تۆ بكوژئى!

ئەسپ

ئەسپتەك خۆي دا لە گىژەنتى

گىژەن وتى: ئەگەر هات و پەرىتەوه

چىت ئەدەنتى؟!

ئەسپ وتى: سوارتەك لە پاشكۆي خۆيەوه

خەمى دارستان هەلبگيرئى و

بەدەم هۆرەي پەشەباوه

پتى بگەنتى!

يەكئى لە بەرھەكەنى شىركۆ، چىرۆكى (كاوھى ئاسنگەرە) كە برىتتییە لە خەباتى بئى
وچانى كاوھى ئاسنگەر و بەشكە لە مېژووي ئەفسانەییى نەتەوھەكەمان كە گەلئى گرنگ و
بايىدارە و نووسىنى ئەم چەشەنە بەرھەمە گەرچى وئەنى لە وئۆھى كوردیدا كەمە، بەلام لە
وئۆھى جیھاندا دەگەرئۆتەوه بۆ سئى ھەزار سال لە مەوېتیش كە يونانییەكان ئەم چەشەنە
داستانەیان بووه و نەرەستوو دیاردى پئى كرددون و بەر لە شىركۆش دوو ھۆنەرى تری
كورد ھەولئى ئەومیان داوه كە چىرۆكى كاوھە بگەنە بەرھەمەكە شانىیى كە يەكەمى زەكى
ئەحمەد ھەنارییە و دووھمى گۆرانە و بەرھەمەكەى ھەنارى تەواو بووه، بەلام ھى گۆزان
برىتتییە لە تەنبا پەردەمەك كە ھەر دووكیان خۆیان بەستووتە چىرۆكى كاوھى ئاسنگەرى
كە لە شانامەي فیردەوسیدا ھاتووه و لەم چىرۆكەدا ئەزى دەھاك شەوئىكىان خەوئىكى
ترسناك دەبىنتى و دەگەرئۆتە ناو مەترسییەوه و داوا لە خەو لىكدەرمان و پیاوھە ئاینیىەكان
دەكا كە خەوھەكەي بۆ لىكدەنەوه و ئەوانیش دەلئىن دەبئى گەوانامەيەك بنووسىن و ھەمووي
خەلگ مۆزى كا و لەم كاتەدا كاوھى ئاسنگەر خۆي دەكا بەناوي كۆشكەكەدا و داواي
ھەژدەمەين كورمەكەي دەكا كە پیاوكوژمەكانى شا كزتبوويان تا مېشكەكەي دەرىتەن و
بیدەنە دەرخواردى مەرھەكەنى سەر شانى شا؛ چونكە كورمەكانى تریان بەو چەشەنە

کوشتبوو، نهوسا پياوه نائينيهکان داوايان له کاوه کرد که گه وانامه که مؤرکا تا کورپه که ی پئی بدنه وه، کاوه که نه می بیست توورپه بوو و گه وانامه که ی دپی و له گه ل کورپه که یا دهر باز بوو، نهوسا خه لکی له دهوری خو یا کؤ کرده وه و داوای لیتیان کرد که هه موو راپه پن و نهو پادشا ستمکاره له ناو بهرن و نهوه بوو که که وله که ی کرده نالا و سه ره نجام هیرشی برده سهر له شکری نه ژیده هاک و نهوانی تیکشکان و نهوسا نه ژیده هاکیان له ده ما و منددا بهند کرد تا له ویدا مرد. به راستی شیرکؤ چیرؤ که که ی به چه شنیکی جوانتر نووسیوه و هونری تیدا نواندوه که نهوا چهند دیریکی لیره دا دینین وه کو ده لئ:

تابلزی هه شتم

جیگا دوکانه که ی کاوه ی ناسنگه ره، کات به یانیه کی زوه، «بشتکؤ ی هاورپی گوردق، له داوی کرتنی گوردق بووته شاگردی کاوه، تازه دوکانه که ی کردوه ته وه و خه ریکی ریکه ستنی که ره سه ی نیشه، پاش ماوهیه ک بی دهنکی، به دهنکی بهرز له بهر خو یه وه ده لئیت:

له گه ل دلی شیت و ویتما

ههرده و دؤل و لووتکه نه ما

نه بییوم و پیا نه گه ریم

یا ده وهن و دارئ نه ما

نه مناسن و نه زانن کیم!

هه تا نه ژنق شل بوو که رام

تا سنووریک خه یال نهیدی

که رام... رۆشتم

به لام نه نجام... نه که یشتم

به و دنیا یه ی که من ویستم

- پشوریه ک -

سه رده میکی تر هات و چوو

ههر ناواره، هیلاک، ویل بووم

به رووی ناراما... شه و کیتل بووم

سهر هه لگرتوو

له ناو باوه شی سروشتا

نه گه رام به شوین به هه شتا

به لآم نه نجام تی گه یشتم
که له ویتشدا خۆرم نه دی
خۆرم نه ناسی!

- پشوو په ک -

سه رده میکی تری ته مه ن
بۆ خوای داد په روهری گه پام
تا له دیلی پرگام کن
تا بگمه رۆزی نه نجام
کرنووشم برد!

مانگم په رست، خۆرم په رست
ده ریام په رست، گرم په رست
به لآم نه نجام هر ویلی بوو
هر تاریکی، هر دیلی بوو

- پشوو په ک -

سه رده میکی تر چاوی یار
بالای شو خوشه نگی نازدار
ئاواتم بوون، خولیا ی گیان بوون
هه وینی هه موو زیان بوون
به لآم نه نجام، نه گه یشتم
به ه هیوایی که من ویستم

- پشوو په ک -

به لآم له گه پان نه که وتم
وره ی ئاواتم به رنه دا!
هه تا به ئارام گه یشتم
تا کو کۆلم به دیلی دا
تا ویل بوونم به قوئاغی
ئاوهدانی پیگه گه یاندا!
هه تا ناو میدی و ناخی
سه رگه دانیم له دلا مرد

- پشوریهک -

بیری نازادیم دۆزییهوه

خۆم پئی ناسی

خۆی پئی ناسیم!

رووناکترین ریم بینیهوه

سەرکهوتنی ژینم تیا دی

زانایی من کیم!

له کوورهیا خۆم توانهوه

تا لهگهلیا ژيامهوه

سەرچاومکان

۱- تریفی ههلبهست، له هۆنراوهی شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۶۸.

۲- دوو سروودی کۆیی - شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۸۰.

۳- رووبار - چیرۆکه شیعیر - شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۸۴.

۴- کازیه - شیرکز بیکهس - سلیمانی ۱۹۷۸.

۵- کهژاوهی گریان - شیرکز بیکهس - سلیمانی ۱۹۶۹.

۶- من تینووتیم بهگر ئهشکتی - شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۷۳.

۷- پیرمهتیرد و زهریا - شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۸۳.

۸- ناسک - شیرکز بیکهس - بهغدا ۱۹۷۸.

۹- کاوهی ناسنگەر - شیرکز بیکهس - سلیمانی ۱۹۷۱.

خورشیده بابان

۱۳۶۰ - ...

خورشید، کچی رهئووف بهکی بابان له سالی ۱۳۶۰ی کۆچی له ههلبجهدا هاتووته
جیهانهوه و له تهمنی ههشت سالییدا بئی باوک بووه و له مهوه تووشی گهلی تهنگچه له مهی
ژیان و نههاتی بووه و بهخویندنی پچرپچر توانیویهتی پۆلی شهشه می ناومندی تهواو بکا و
باشان بووته مامۆستای قوتابخانهیهک و ئهوسا چووته بهشی لهش ساخی و بۆ ماوهی
دوو سال خهریکی خویندن بووه و بهیهکهم دهرجوووه و ئیستاش ههه لهسهه ئهوه کارهیه.
خورشیده بابان بهکئی له هۆنراوی ئهه چهرخهیه و ههه له مندا لیهوه خهریکی هۆنراو

ھۆنپنەۋە بوۋە ۋە ھەموۋى ژىيانى خۆى بۆ خۆپندەنەۋە ۋە ھۆنراۋ ھۆنپنەۋە تەرخان كىردۈۋە
لەم مەيداندا كۆى ھونەرى بىردۈۋەتەۋە ۋە لە راستەقىنەدا دەتوانىن بلىتىن كە ھۆنەرىكى
سىروشتى خوادادە ۋە رەنگە لە داھاتوۋدا ئەۋ ھۆنەرمان بگاتە رىزى كەلە ھۆنەرانى كورد.

خورشىدە ھۆنەرىكى زۆر بەرزە ۋە تا ئىستا دوو كۆمەلە ھۆنراۋى بەناۋمكاي: (تىشك) ۋە
(دىيارى) ۋە (يادگار) چاپ ۋە بلۆبوۋنەتەۋە ۋە ھۆنراۋمكائى ھەتا ھەز بەكى جوان ۋە شىرىن ۋە
پاراۋن ۋە زۆربەى ھۆنراۋمكائى لەسەر كىشى خۆمالى ھۆنپنەۋە ۋە پتر وشەى ساكارى
كوردىى بەكاربىردۈۋن ۋە زۆربەى ھۆنراۋمكائى كۆمەلايەتى ۋە نەتەۋايەتىن.

خورشىدە يەكەمىن پارچە ھۆنراۋى كە كىيانى ھۆنەرىەتتىى بزۋاندۈۋە ۋە ئەۋرى خستۈۋەتە
سەر ھۆنراۋ ھۆنپنەۋە بەناۋى لەكەل قاسپەى كەۋە كە بەشتۈۋەيەكى جوان ھۆنپنەۋەتەۋە
دەلتى:

ئەى كەۋ بخۆپنە لەكەل مەن بەكول
مەن بۆ نىشتىمان تۆ بۆ جوانىى كول
تۆ لە مۆسىقائى قورگىكى رەنگىن
مەن لە سەرچاۋەى دلئىكى غەمگىن
دەسا بخۆپنە لەكەل مەن بەجۆش
مەن بەۋشەى جوان، تۆ بەقاسپەى خۆش
مەن بۆ كوردستان، تۆ بۆ كۆپستانان
مەن بۆ سەرىستى، تۆ بۆ سەر شاخان
مەن بۆ ترووسكەى ھىۋاى خاكەكەم
تۆ بۆ سەر لووتكەى دلگىر ۋە بى خەم
تۆ بۆ قاسپىنە بۆ ھاۋپتى لە دور
مەن بۆ كوردەكەى رىتى خەباتى سوور
تۆ بۆ سىبەر ۋە چەشمەى دلقرىن
مەن بۆ كوردەكەى مېژوۋ پەر لە خۆپن
تۆ بۆ ناۋ رەز ۋە دار گۈپىز ۋە نزار
مەن ئەلىم بمرى بەدكار ۋە زۆردار
بخۆپنە بەلام بەقاسپەى زولال
دل بىنەرە كول بقرىنە خەيال

بفرینه خه یال بۆ کۆری هه وال
 بۆ زه ی زنجیر، دهنگی ئاله ئال
 کهوی وردیله ی کهژی پر که وهه ر
 ئه ی بالدار ی جوان خاوه نی هونه ر
 له گه ل تیشکی روون، گزنگی به یان
 رووناک که ده روون به ئاوازه ی جوان
 له گه ل کاروانی ئازادیی که لان
 بلتی بژی کورد، بژی کوردستان

خورشیده بابان گراوی سروشته، سروشته جوانه که ی کوردستان، ئه و سروشته ی که
 بهاری پر له گول و گولآیه و کیه کانی پر له شیناوه ردی و گیا و رووه که، بۆ ئه وه ی
 کچان و کورپان له ئه وه پیری شای و خۆشیدا له ناویدا ژیان به رنه سه ر، وه کو له م پارچه
 هه لبه سته دا که له سه ردیتری له گه ل به هارا هۆنیویه ته وه ده لێ:

به هار تازه یه سه روشته ی جوانت
 پر ئاوازه یه شه ی وه ی ژیا نت
 زۆر جوان خه مآوه خه یه ی گولآنت
 به رز و رازاوه که ژ و کیه وانت
 وه ک په وشته ی جوان وینه ی دلگیرت
 بووه ته ئاوینه ی ئاوات و بیهرت
 سه یبه ری گول و لقووی دارت
 پر له به ره مه هه ول و کهر دارت
 ئه مه ویت بدویم له باست به ینی
 به لام بی کاتم بیخه سه به ینی
 به م چه ند وشه یه له گه ل تو ئه دویم
 چه ند ئاواتیکن ئه مه ویت بی لیم
 خۆزگه نه مه ئه دی تا قه هه ژاری
 کز و که سه سی توژه غه مباری
 خۆزگه گشت روویه ک وه ک تو گه ش بووایه
 دلی گشت که سه یک وه ک تو خو هه ش بووایه

جا ئوسا ئەمن گەرمەي کارم بوو
خۇسەزانى پايىز نەوبەھارم بوو

خورشيد بابان دياره له ژياندا تووشى گەلئى تەنگوچە لەمە و پرنج و ئازار بووه، چونکه بههتيوى گەوره بووه بۆيه له پارچه هەلبەستىكىدا سكالالە دايكى دەکا که بۆچى هيناويه ته کۆرى ژيانهوه تا له باوهشى خەم و پەژارەدا ژيان باته سەر و تەمەنى بەخەم و خەفت رابوئيرئى و لەگەل ئەوهشدا دەلئى: من گەرچى رېم سەخت و ناھەموارە بەلام هيچ کاتئى سەردانانەوئېنم و پىنگاي خۆم دەبېرم و سەر شۆر ناکەمەوه، هەتا سەردەکەوم و ئوسا کۆرانىي هيوادەلئيم، وەکو دەلئى:

دايکه لاي لايەي چۆنت بۆ کۆردم
بۆ کۆرى مەينهت بۆ چيت هاوردم
بۆ هەلت گرتەم بەباوهشى غەم
پەرودەت کردم بۆ سەختى و ستەم
دايکه لاي لايەي نيوەشەوانت
دەنگى بەسۆزى دەمەو بەيانت
گەشتى بەئازار هاتە کايەوه
بۆيه بىزارى بۆ من مایەوه
بەلام پیت ئەلئيم منى رۆلەي غەم
ئەرۆم ئەيبېرم گەرچى سەختە رېم
سەر دانانويئيم بۆ تاريکىي شەو
دۆش دانامئيم من بەو ئەکەم رەو
تاكو کتپەي بېت ئاگرى دەروون
نالە و کزەي بېت ئازارى بىروون
زياتر ئەیکەمە مەشخەلئى رېي پروون
باشتر ئەيناسم بەدەورانى دوون
دايکه ئەزانم دارى بىشکەکەم
له کوئى هانييان له کام بيشە و چەم
بۆيه ستەمە سەر دانەوئېنم
هەرگيز ملکه چ کەم کزۆل بنويئيم

دایه نه زانم چون هانیمته ناو
 بهچی گۆش کرام به کام هوا و ناو
 نه زانم له کام سرروشت پی گهیم
 له کام هستی پاک هاتم تی گهیم
 بویه هر نه لیم به ماردی مردن
 نهک ساتی زیان به سرشورکردن
 دهنگی پر سوزت به دم لایه وه
 نه زانم له کوئی دهنگی دایه وه
 بویه کاری کرد له هست و کیانم
 جا تو کوئی بگره له بهسته کانم
 گۆراننی هیوا بهسته ی سرکه و تن
 برایه تیی راست، دهستی یهک گرتن
 دایکه نه زانم هر چاوه پرسی تو
 هر دم کوئی نهگری که ی من بیمه گۆ
 به لئی تیکۆشین بۆ ناواتی جوان
 با دادپهروهه بین، شادکهین نیشتمان
 ریشه ی دل پیسی دهر بیتن له بن
 هرگیز له یهکتر نه بین، به دوژمن
 گۆرانی هیوا بهسته ی سرکه و تن
 هه تاکو دوا کات مه بهستی من

خورشیده بابان له فولکلۆریش که لئی سوود و که لکی وهرگرتوو و گۆرانیه
 نه ته وایه تیه کانی خستوو ته سر قالبی هۆنراو و به شتیومیه کی جوان هۆنیونه ته وه
 هۆنراو هکانی کهرچی سادهن به لام که لئی شیرین و پهوان، وهکو له هۆنراوانه دا ده لئی:

نه هر دم وینه ی دهر دهارانه
 نه زام وینه ی گهسته ی مارانه
 دهر دم ناوتته ی دهر دی فرهاده
 منیش چون فرهاد په نجم وه باده
 باخیکم ناشتوو له رهزه دمیه
 له دهری مالتان گول داویه خهیمه

لهیلێ خهوتگه چون خهرمانی گول
 پهنجی چون شمشال ها وه بانی دل
 بالاکهت بهرزه بق خۆی هه لچوووه
 نه مامی بهیه سێوی گرتوووه
 بالاکهت بهرزه بهقهه چناری
 کتی تهرهه داوی بهردی لی واری
 ئهو بالا بهرزه ئهو تهله بهسهه
 منی کوشتوووه و خۆی بی خهبره
 بالا وه بهرزی قسه وه باریکی
 نهستیره سیوهیل کهوته تاریکی

سهراوهکان

- ۱- تیشک، هۆنراوی خوڕشیده بابان - سلیمانێ ۱۹۷۰.
- ۲- دیاری و یادگار، هۆنراوی خوڕشیده بابان - سلیمانێ ۱۹۶۹.

رهفیق سابیر

... - ۱۳۶۰

رهفیق سابیر له ساڵی ۱۳۶۰ی کۆچی له قه لادزێدا له دایک بووه و دهوری سههرهتایی و ناوهندی هه له شارهدا تهواو کردوووه و پاشان چوووته بهغدا و له زانکۆی ئهو شارهدا ليسانسی له رشتهی وێژهی کوردیدا وهرگرتوووه و ئهوسا لهسهر کاری میریدا دامهزراوه، بهلام بههۆی زهبروزهنگی رژیمی بهعسی عیراقهوه ناچار هه لاتوووته باکوور و چوووته ریزی پێشمهرگه و لهوێدا دهستی کردوووته هۆنراو هۆنینهوه و پاشان رۆیشتوووته ئهوروپا و ئیستاش هه لهوێ دایه. سابیر له هۆنینهوهی هۆنراوی کوردیدا دهستیکی بالای ههیه و زۆری هۆنراوهکانی لهسهر شتیوهی نوێ هۆنراونهتوه که گهلی شیرین و پاراو و پهوانن و تا ئیستا کۆمهله هۆنراویکی بهناوی رێژنه له چاپ دراوه.

رهفیق سابیر هۆنراوهکانی لهسهر گهروگرفتی کۆمهله هۆنیوهتوه و له پارچه ههلبهستیکیدا که له سهردیتری ولاتهکهم هۆنیویهتوه، باسی ئهوه دهکا که چۆن سهدان ساڵه خۆینی خهلهک دهپێژن و پهنجی نهوهکان بهخوێناو دهخشین و کوردستانیان بهناگر کرداوه و کهلهکهی دهچهوسیننهوه، وهکو دهلی:

ولاته كهم

سەدان سالاە خوئىن دەچىنى،

كراسى گرى دەكاتە بەر نەوەكانى

پەنجەكانى

بەخوئىناوى رۆلەكانى دەنەخشىنى

گىيانە مەگرى!

ها... ئەو پىشانگاي خوئىن و

وەرە خوئىنى دلدارهكەت بناسەو

ئەوئانى شەهیدەكان

بەرىز سەريان لە گۆرەو دەرهئىناو

وەرە دلداره ونەكەت بدۆزەو

گىيانە مەگرى...!

ها بىمكۆزە و چۆر چۆرە خوئىنم بخۆو

بەلام مەگرى...

چۆن نازانى؟

دلدارهكەت

رېبوارى رېگەى هەتاو

پرچى بەيان و برووسكە شانە دەكا

باوئەش بەلووتكە و گۆرانى و ئاسۆيەكى سنورا دەكا

دە تۆ مەگرى

چۆن نازانى؟

كوردستانم كراسى گرى دەكاتە بەر رۆلەكانى و

پەنجەى بەخوئىنى نەوەكان دەنەخشىنى

كوردستانم

لەژىر شمشىر بەر پەتى سىدارەشدا خەو دەبىنى

خەو دەبىنى

خەو دەبىنى

لە پارچە هەلبەستىكى تردا كە لە ژىر سەردىرى رېژنە ھۆنىويەتەو، گىروگرفتەكانى

خۆی بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌گێڕێته‌وه و خۆی ده‌کاته برووسکه و ده‌لێ: ده‌روازه‌ی شاریان له‌ پروو داخستووم، به‌لام سینگم ته‌نووری خۆشه‌ویستییه و دلێ هه‌زاران برسی و ئاواره‌م تیا‌حه‌شار داوه و هاتووم که ئاسمانی شار و ناسۆ رابگرین وه‌کو ده‌لێ:

به‌ره‌ولات هاتم

شانم دایه به‌ر ته‌رمی به‌یانی،

له‌گه‌ڵ هه‌نگاو و نستیی پیکراوما

ناسۆیه‌کی سوور، ژانی سه‌ده‌کان

به‌دواما ده‌کشان

وه‌کو برووسکه

به‌ره‌ولات هاتم

کیو و بیابانم ده‌کرد به‌کانی

نامتزم ده‌دا له‌ پێژنه و زریان

که‌رووم ده‌کرده

هێلانه‌ی چریکه و پشکو و گۆزانی

ده‌روازه‌ی شاریان له‌ پروو داخستم

له‌ژێر سێبه‌ری ئێواره‌یه‌کا

چنگم بۆ تیشک و سه‌رما گرته‌وه

دارستانێکی چرم داگیرساند

کانیی سه‌هۆل و ئه‌ستێره‌کانم که‌رم کرده‌وه

به‌چه‌پکه شیعری

پوخساری ناسۆم پرووناک کرده‌وه

ده‌روازه‌ی شاریان له‌ پروو داخستووم

بالم به‌هه‌ور و لووتکه‌ی گری داوه

ولاته‌که‌م و

ئه‌ستێره‌یه‌کی په‌تیندراوم به‌کوڵدا داوه

سینهم ته‌نووری خۆشه‌ویستییه،

کانی هتاوه
نهینیی زهوی و
دلی هزاران برسی و ناوارهم تیا حهشار داوه

هاتووم پیکهوه،
لهبر ریژنه‌دا
له رووی دهسرپژدا
ریژی بیهستین،
به‌بازووهمکانمان،
به‌چه‌کی دهستی پیشمه‌رگه‌کانمان
ناسمانی شار و ناسق رابگرین

هۆنراوه‌کانی ره‌فیع سابیر نوینگی کۆمه‌لی کورده‌وارین، نوینگی دهرد و ره‌نجی گه‌لی
کوردن، ئه‌ر دهرد و ره‌نجانه‌ی که به‌دهستی ئیمپریالیزمه‌وه چیتزایانه و به‌رگی هه‌م‌وو
چه‌شنه برسییه‌تی و هه‌ژاری و دهر‌به‌دهری‌یکیان گرتوووه و هه‌ر به‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه
راهاتوون و مکو له‌م پارچه هه‌له‌به‌سته‌دا که له سه‌ردیتری له ناوتنه‌دا هۆنیویه‌توه ده‌لی:

له ناوتنه‌وه دوو چاو دهروانن
برسیتی... ده‌وار
کرتوه... کیشه
ده‌موچاوئیکی شیوا ده‌بینین
به‌بالای لووتکه و تیشکا هه‌له‌ده‌زنین
شوین پیی ده‌نگیکی خنکیندراو و
هه‌ر هه‌له‌ه‌کرن
دوو چاوی بزێو
له ناوتنه‌شدا ده‌بریسکینه‌وه
هه‌تاوئیکی سوور ده‌درووشینه‌وه
ناوتنه‌که‌یان تیره‌باران کرد
دوو چاو له پارچه وردمه‌کانه‌وه
ده‌لئی نه‌ستیره‌ی ده‌مه‌و به‌یانن

بۆ ئاسمانىكى پرون و بەرىنتر
بۆ ولاتىكى ھىمن دەروان

سەرچاۋەكان

۱- رېژنە ھۆنراۋەى رەفىق سابىر - مەھاباد ۱۹۷۹.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەرەفىق سابىر.

د. سەدىق بۆرەكەيى

... - ۱۳۶۴

ناوم سەدىق و كورى تۇفيق بۆرەكەيى و ناوى بىنەمالەكەم سەفى زاڧە و نازناوم لە ھۆنراۋدا ھەر سەدىق و لە سالى ۱۳۲۲ى ھەتاۋى بەرانبەر بەسالى ۱۳۶۴ى كۆچى و بەرانبەر بەسالى ۱۹۴۶ى زايىنى لە دىنى زەپىنى ۋەرمزىارى ھۆبەتۋى سەر بەدىۋاندەرە لە داىك بووم. دەۋرى سەرەتايىم لە تىكانتەپەى ھوشار و دەۋرى نارەندىم لە شارى بەغدا تەۋاۋ كر دوۋە و پاشان ماۋمىك لەلای شىخ ئەمجدى زەھاۋى رېزىمانى عەرەبى و شەرىى ئىسلام و لىكدانەرەى قورئانى پىرۆز و فەلسەفە و وىژەى عەرەبىم خويىندا تا ئىفتام لى ۋەرگرت و لە پاشا كەرامەۋە ولات و لە تاراندا لە كارى دەۋلەتى دامەزىام و لە زانكۆى تاراندا خەرىكى خويىندا بووم تا دوكتۇراى وىژەى فارسىم ۋەرگرت.

ماۋەى ژيانم لە بەغدا ئاسقۇ بىرمى فراۋانتر كردهۋە، چونكە لەگەل كەلئى لە ھۆنەران و نووسەران و وىژەۋانان و زانايانى عەرەبدا ئاشنايتىم پەيدا كرد و ئەمەش كارىكى كەۋرەى كرده سەر مەشتومالكردى بىرم و ھەر لەو كاتەۋە حەزىم لە وىژە و زانست كرد كە پاشان كەۋتمەۋە ھول و تىكۆشان.

ئەۋ دەمەى كە ھاتمە تاران لەگەل كەلئى لە بوىژان و ھۆنەران و نووسەران و زاناياندا ئاشنايتىم پەيدا كرد و ھەر ئەۋان بوون كە ھانمىان دا لەسەر وىژەى كوردى بىكۆلمەۋە و لە پاشا لەگەل كەلئى لە پىاۋە ئاينىيەكانى يارى يا كاكەيى ئاشنايتى و دۆستايەتىم پەيدا كرد. بەجۆرى كە زۆبەى نووسراۋە دەستنووسەكانى يارىم لىيان دەست كەوت و پاشان توانىم كەلك و سوۋدىان لى ۋەرگرم.

ئەلبەت لە ژياندا تۋوشى كەلئى كىرەۋكىشە و تەنگۈچەلەمە بووم و كەلئى سارد و كەرمىى پۆزگارم چەشت بەتايبەت دەۋرى خويىندا بەھەزار ئەرك و كىشە تەۋاۋ كر دوۋە، بەلام خوا ھەموۋ دەم لە كارەكاندا سەرمى خستۋە.

هر له مندا لیه وه حهزم له هۆنینه وهی هۆنراو دهکرد و له جوارده سالییدا خهریکی
 هۆنراو هۆنینه وه بووم و پتر کاتی خۆم به خویندنه وهی دیوانی هۆنهرانی کورد دهبرده سه
 و ههروهها له سه ره وێژهی فارسی و عه ره بی و تورکییش دهکۆلیمه وه و پاشان ماوهیه ک کاتی
 خۆم به لیکۆلینه وه و تۆژینه وهی وێژهی کوردی برده سه ره که له به شه کانی جۆر به جۆردا تا
 ئیستا نزیکه ی سه د و شه ست و پینج بهرگ په رتووک و نامیلکه م به زمانه کانی کوردی و
 فارسی و عه ره بی و تورکی له سه ره کورد و میژوو و، وێژهی کوردیدا نووسیوه و دهیان
 وتاریشم بۆ گۆفاره کان و رادیۆ نووسیوه که زۆربه یان بلۆبونه ته وه.

هه ندێ له و نووسراوانه م که چاپ و بلۆبونه ته وه بریتین له: چوار خشته کییه کانی
 خه یام، دوو به یتییه کانی با به تایه ر، هیوا، زه مبیله فرۆش، پیری ده ریا، گه رانه وه سه رخۆ،
 سیمای موچه ممه د، داهاتووی ئیسلام، داستانی راستان، پیتشبینیه کانی عیله به گی،
 سه لاهه دینی ئه یووپی، ته فسیری بۆره که بی، ئیمه چی ده لێن، میژووی قورئان، خه سه ره و
 شیرین، دیوانی مه وه له وهی، پیتشبینیه کانی خان ئه لماس، ته لای ده سه ته و شار، میژووی
 وێژهی کوردی، ناسینی راسته قینه ی پتغه مبه ری گه ره ی ئیسلام، میژووی نه ته وه ی کورد،
 میژووی فه رمانه ره وایانی ئه رده لان، میژووی فه رمانه ره وایانی هه ورمان، فه ره هنگی گۆرانی،
 په ندی پتشینان، کورد و نه ورۆز، کورد و شانامه، میژووی کورد و په یوه ندیی نه ژادیی ئه و،
 ماریفه ت و پیر شالیاری، به ندویای کۆمه لایه تی، دیوانی نالی، دیوانی وه لی دیوانه،
 ده وه ی حه وه توه انه، ده وه ی بالوولی ماهی، سه ره نه نجام و، ده یان په رتووک و نامیلکه ی تر.

ئه ز له به ره نه وه ی بتوانم پتر به زمان و وێژه ی نه ته وه که م پاژه به کم ماوهیه ک له لای
 مو به ده کانی زه رده شه تیدا خه ریکی فێر بوونی زمانه کانی ئاویتسای و په هله وی و پارسی
 کۆن بووم که پاشان سه ی په راوم به ناوی هاوچه شن و شه کانی ئاویتسای و پارسی کۆن و
 په هله وی له که ل کوردیدا نووسی و ههروهها گاته کانی زه رده شه ت به هۆنراو وه رگێرایه سه
 زمانی کوردی و گه له وتاریشم سه به ره ت به ئاویتستا و په رتووکه کانی په هله وی نووسی که
 هه ندیکیان بلۆبونه ته وه.

تا ئیستا چه ند کۆمه له هۆنراوم بلۆکردوونه ته وه که لێره دا له باره یانه وه ده دویم و
 هیوادرم که توانییتم پاژه و خزه تم کردبیته وێژه و فه ره هنگی گه له که م. ئه وه ی که روونه
 هۆنراوه کانم زۆربه یان به زمانیکی ساده و به کوردیه کی په تی هۆنیوه ته وه و له هۆنینه وه ی
 هۆنراودا پتیه ویم له شتیه ی گۆران کردووه و دیاره سه ره تا دیمه نه جوان و دلر فیتنه کانی
 کوردستان، کیتو و به نده نه بهرز و سه خته کان و قه لبه زه که ف په خشانه کان و چه م و
 رووباره کان و ده شه تیه یان و پر له گولاله سووره کانی که پر ن له بالنده گه لی جوان و

پهنگاوپهنگ ههستی منیان بزواند و پاشان وهکو هۆنه رانی تری کورد هۆنراوی دلداریم
 هۆنیوه تهوه، چونکه منیش گراو و سهوداسه ری دل به ریتک بووم و نهو دل به ره به جاری ههست
 و هۆشمی لی سهند و منی خسته مهیدانی ویتزه و هۆنراوه وه و کورتژی هۆنراوی پیم
 بهخشی، وهکو لهم پارچه ههلبهسته دا شه مالم کردووه ته راویار، تاکو ههوالی نهو دل به ره
 پی بگهینی و به دیتنی دل م روون و شاد بکاته وه:

شه مال که هاتی دل به رت نه دی
 تو شیوهی بالا عه ر عه رت نه دی
 تیشکی بینایی دوو چاوت نه دی
 دهوای په ژاره و زوخاوت نه دی
 بالندهی ههرد و کیوانت نه دی
 گولاله سوورهی شیوانت نه دی
 نه تو تاوسی باخانت نه دی
 مامزی بیشه و شاخانت نه دی
 تو بالا به رزی شوخ ناسات نه دی
 تو روومهت گولی بی وهفات نه دی
 به په زای که نار شه تاوت نه دی
 سو سهن و شهوبۆی گولوت نه دی
 دوو چاوی رهشی دلدارت نه دی
 دوو کولمی نالی وهک نارت نه دی
 نه گریجهی رهشی شیواوت نه دی
 دوو شیرری برۆی بان چاوت نه دی
 دوو لیبوی سووری وهک گولت نه دی
 مه ره می دهردی ناو دلت نه دی
 روومهتی کهشی گولنارت نه دی
 جووته مه مکۆلهی هه نارت نه دی
 شیوهی نهو له یلا ته رزه ته نه دی
 قهه دی نهو بالا به رزه ته نه دی
 شه مال ده خیلتم دل به رم نه ورۆ
 کاتنی نه هاتی نه هاته لای تو

نه‌هاته لای تو بپرسی حال
 بزانی بۆچی شوگار نه‌نالم
 نه‌هاته لای تو نه شوخوشه‌نگه
 بزانی بۆچی دلم واته‌نگه
 وه‌بزاتم شه‌مال نه‌و بی وه‌فایه
 دل‌داری له لا دهره‌د و جه‌فایه
 هیچ به‌زه‌ی نایه به‌حالی گراو
 دلی نه‌کاته هیلانه‌ی زوخاو
 یاخوا هه‌میشه له ژین بیزار بی
 به‌وینه‌ی «س‌دیق» هه‌ر گرفتار بی

هه‌روه‌ها گه‌لی هۆنراوم سه‌بارته‌ به‌ده‌ردی کۆمه‌ل هۆنیوه‌ته‌وه و له‌ باره‌ی کورد و
 کوردستانیش هۆنراوم زۆره‌ نه‌و کوردستانه‌ی که‌ پر له‌ شاخوداخ و ده‌شت و می‌رگ و
 په‌وه‌ز و نه‌وه‌ند جوانه‌ که‌ ده‌لیی به‌هه‌شته‌، وه‌ هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌ی هه‌لبه‌سه‌ت و هه‌وینه‌ی بیه‌ر
 و هه‌سته‌ که‌ له‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سه‌تا و توومه‌:

کوردستانی جوان جیتی باویایه‌یرم
 مایه‌ی مه‌به‌سه‌ت و که‌لکه‌له‌ و بیه‌رم
 ناواتی دل و هیه‌یی وای ژیانم
 بزۆنه‌ر هه‌سه‌ت و نارامیی گیانم
 نه‌تۆ هه‌وینه‌ی بیه‌ر و هه‌سه‌تمی
 هه‌ر تۆ سه‌رچاوه‌ی گه‌سه‌ت مه‌به‌سه‌تمی
 هه‌تا کۆ مابیی له‌ گیاندا هی‌زم
 نه‌مه‌ن له‌ دوژمه‌ن تۆ نه‌پاری‌زم

چارینه‌کانی عومه‌ر خه‌یام (... - ۵۳۶ی کۆچی) یه‌شم وه‌رگه‌تپه‌یه‌ سه‌ر زمانه‌ی کوردی،
 نه‌لبه‌ت تا ئیستا چهند هۆنه‌ری تر وه‌کو: گۆزان و سه‌لام و کامه‌ران به‌درخان و هه‌ژار چوار
 خه‌شته‌کیه‌یه‌کانی خه‌یامیان وه‌رگه‌تپه‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ی کوردی به‌لام هه‌موویان ده‌قی
 هۆنراوه‌کانیان وه‌رنه‌گه‌تپه‌راون، به‌لکه‌ گه‌لی ده‌سه‌کاریی هۆنراوه‌کانیان کردوون و له‌
 مانا‌کانیشیان زۆر دور که‌وتوونه‌ته‌وه و مه‌به‌سه‌ته‌که‌ یان به‌جۆرتکی تر ده‌رپه‌یوه‌، بۆیه‌ منیش
 که‌وتمه‌ سه‌ر وه‌رگه‌تپه‌راوی چارینه‌کان که‌ لێره‌دا بۆ نمونه‌ چهند چارینه‌ی ده‌نووسمه‌وه‌:

۱

آنکس که زمین و چرخ افلاک نهاد
پس داغ که او بردل غمناک نهاد
بسیار لب چو لعل و زلفین چومشک
در طبل زمین و حقهء خاک نهاد

نهو که سسهی چرخ و زهوی داریژا
هر دانهی داخی له دلدا بیژا
که لی لیونال و زلف و قز پرهشی
یهک یهک له ناخی زهویدا نیژا

۲

تا خاک مرا به قالب آمخته اند
بس فتنه که از خاک برنگیخته اند
من بهتر ازین نمیتوانم بودن
کز بوته مرا چنین برون ریخته اند

که خاک که میان به قالب داریشت
که لی پیکولیان به سهر منا پرشت
نه من ناتوانم له مه چاکتر بم
له پوژی بهرین قالب میان وارپشت

۳

در گوش دلم گفت فلک پنهانی
حکمی که قضا بود زمن میدانی
در گردش خود اگر مرادست بدی
خودرا برهاندمی ز سرگردانی

له گوئی دلما چرخ وتی پنهانی
چی دیتسه سهرتا له منی نه زانی

له گهردشی خۆم گهر دهستم ئه‌بوو
خۆم رزگار ئه‌کرد له سه‌رگه‌ردانی

٤

افسوس که سرمایه زکف بیرون شد
دَریای اجل بسی جگرها خون شد
کس نامد از آنجهان که پرسم از وی
کاحوال مسافران دنیا چون شد

داخم سه‌رمایه‌ی ژینم له دهست چوو
له‌به‌ر پتی ئاکام دلان به‌خوین بوو
ک‌ه‌س نه‌هاته‌وه تا لیتی بپرسم
که چۆنه حالی به‌ره‌ی کۆچکردوو

٥

جامی است که عقل آفرین می زندش
صد بوسه زمهر بر جبین می زندش
این کوزه‌گر دهر جام لطیف
من سازدو باز بر زمین می زندش

ئهو جامی مه‌یه‌ی وا جوان و په‌نگین
ئاوه‌ز له خو‌شیان ئه‌خاته خه‌نین
هه‌ورگه‌ره‌که‌ی چلۆنی دلّ دئی
وا به‌قینه‌وه بی‌دا له زه‌وین

٦

پیری دیدم به‌خانه‌ء خماری
گفتم نکنی ز رفتگان اخباری
گفتا می خور که همچو ما بسیاری
رفتند و کسی باز نیامد باری

پیرتکم بینی مهست بوو له و ناوه
و تم بۆ مهستی چیت پتوه ماوه
وتی مهی بخۆ که وهک من و تو
گهلی رۆیشتن نه هاتنه دواوه

۷

گویند بهشت و حور عین خواهد بود
و آنجا می ناب و انگبین خواهد بود
گر ما می و معشوقه گزیدیم چه باک
آخر نه به عاقبت همین خواهد بود

ئه لاین که به ههشت پهری تیا ههیه
له وئی ههنگوین و جوگه لهی مهیه
گهر لیره له گه ل دلبهر مهی بخۆین
به شیشمان له وئی خوهر هه ئه مهیه

۸

هنگام سپید دم خروس سحری
دانی که چراهمی کند نوحه گری
یمنی که نمودند در آئینهء صبح
کز عمر شبی گزشت و تو بئی خبری

ئه زانی بوچی ده می بهیانی
که له شیر که و ته سهر نه واخوانی
ئه لئی تی پهری شه وئی له ژینت
هه لسه مهی بخۆ مهی ئه رغه وانی

ههروه ها دوو بهیتییه کانی بابه تایه ری هه مه دانی (۳۹۰ - ۴۵۰ ی کوچی) م کرده سوژانی
که بهر له منیش دلزار ئه و کاره ی کردووه، به لام له بهر ئه وهی نه یتوانیوه دوو بهیتییه کانی
به ته وای وهر گنیریتته سهر سوژانی و گه لی که موکوورییان تیدایه ئه وه بوو که هاتمه سهر ئه وه
که سهره تا هۆنراوه لورییه کانی بابه تایه ر پهیدا که م و ئه وسا بیکه مه سوژانی و بۆ ئه وهش

به‌ناو کتیب‌خانه‌کاندا گه‌لی سوراام تا چند ده‌ستونوسی کۆنی دوو به‌یتییه‌کانیم به‌یدا کرد
و نه‌وسا کردمنه سۆرانی که لیره‌دا چند دوو به‌یتی. بابا و سۆرانییه‌که‌ی دیتنم:

۱

سیه بختم که بختم واژگون بی
سیه روژم که روژم سرنگون بی
شدم خار سرکوی محبت
زدست دل که یارب غرق خون بی

ئه‌م چاره ره‌شهم به‌له‌ته گوین بی
ئه‌م روژه ره‌شهم بی سه‌روشوین بی
دل‌داری منی به‌و روژه گه‌یاند
خوایه نه‌و دل‌ه‌م شه‌لالی خوین بی

۲

قدم دائم زیار غصه‌خم بی
چو من محنت کشی درده‌ر کم بی
موهرگسز از غم آزادی ندیرم
دل بی طالع موکوه غم بی

بالام چه‌می خه‌م وه‌کو که‌مانه
بو خه‌م بی هاوتام له‌ پرووی زه‌مانه
هیچ کاتی له‌ خه‌م پرگاریم نییه
دل‌ه‌ی نه‌گبه‌تم کیوی خه‌مانه

۳

من آن آواره‌ی بی‌خان و مانم
من آن محنت نصیب سخت‌جانم
من آن سرگشته‌خارم در بیابان
که پر بادی وزد پیشش دوانم

بئی مال و حال و ویتل و دهر به دهر
مهینهت له دل و کز و خاکه سهر
سه رلتشیتواوم وهک پووش له و چۆله
هر بایتک هه لکا من نه داته بهر

۴

مو از لاله رخسان دل ریش دیرم
ز لاله داغ بر دل بیش دیرم
شکایت نه زگردون نه ز آفاق
گله از سرنوشت خویش دیرم

دل گیرۆدهیه به و خهت و خاله
جهرگم رهش وهکو جهرگی گولاله
سووچی کهس نییه من وا کتۆلم
گلهم له رهشیی بهخت و ئیقباله

۵

اگر آهی کشم دریا بسوچم
جهان را جمله تا پا بسوچم
بسوچم عالم ار کارم نساجی
چه فرمائی بساجی یا بسوچم

بهه ناسه ی سارد کیتو له بن دینم
سه رتا پای دنیای پی نه رووختینم
گهر چارم نه که ی ناخ هه لئه کیشم
دادی من نه ده ی یان بتسووتینم؟

۶

خرم آنان که ازتن جان ندانند
ز جانان جان ز جان جانان ندانند

به دردش خو کرن سالان و ماهان
به عمر خویشتن درمان ندانند

ئەوی گیان و یار هه‌ریه‌که بۆیان
له هه‌ردوو دنیا روونه ئاسۆیان
نه دهرده ئه‌زانن نه دهرمان خوازن
خۆشن به‌ئهوین خۆشی له خۆیان

۷

به‌خنجر گر رد آرند دیدگانم
به آتش گر بسوزند استخوانم
اگر بر ناخونانم نی بکوبند
نگیرم دل زیار مه‌ریانم

ئەگەر به‌خه‌نجر دهرکه‌ن چاوانم
بهر ئاگری دهن هه‌موو ئیسقانم
په‌له قامیشم له نینووک پاکه‌ن
ده‌ستبه‌ردارت نیم ئارامی گیانم

۸

من آن بحرم که در ظرف آمدستم
چو نقطه بر سر حرف آمدستم
به هر الفی الف قیدی بر آیو
الف قدم که در الف آمدستم

زه‌ریام و له‌ناو ده‌فری کر اوام
خالیکم له‌سه‌ر پیت دانراوم
بۆ هه‌ر هه‌زار سال نه‌مامیک هه‌یه
له‌م هه‌زاره‌دا منم یواوم

یهکئی له کارهکانی ترم ئه وهبوو که یهکئی له چیرۆکه فۆلکلۆرییهکان به ناوی زهمبیل فرۆش، به هۆنراو بهۆنمهوه و ئه وهبوو که ئهم کارهم به ئه نجام گه یاند و بلاوم کردهوه و ناوی راسته قینهی زهمبیل فرۆش میر سه عیدی دیار به کرییه که وهکو دهگێرنهوه رۆژتیکیان چوهوه راو و دهمه دهمی ئیواره گه رایهوه و له رێدا چاوی کهوته کۆمه لێک له خه لک و دی داره تهرمیتیکیان گرتوه ته شانیان بۆ گۆرستانی ده بن و ئه ویش ههرکه لێیان نزیک بووه وه، دیتی که پیره میتردیکی به سالاجوه و له دلێ خۆیدا وتی ئه و پیاوه ژینی خۆی کردوه و پیر بووه و مردوه به لام من لاوم و خۆ جارێ پیر نه بووم، چه ند رۆژتیکێ تر دیسان رۆیشته راوشکار و له کاتی گه رانه ویدا چاوی کهوته تهرمیتیکێ تر و خیرا له ئه سپه که ی دابه زی و سه ری مردوه که ی هه لداوه و دی که لاویکی پێکه وتوه و مردوه و بۆی ده رکه وت که رۆژگار لاوانیش ده مرینئ و ئه وه بوو که بریاری دا رپئی خوا بگری و ببیته ده رویش و له گه ل خیزانه که یدا له ما ل ده رچوو، رووی کرده هه نده ران و ئه وسا ماوه یه ک خه ریکی زهمبیل چنن بوو تا گول خاتوونی ژنی میری ئه و شاره دلێ لئ چوو، به زۆر گرتیان و بردیانه کۆشکه که ی و ئه ویش داوای لئ کرد که له گه لیدا رپئ که وئ و زهمبیل فرۆش بۆ ئه وه ی تووشی گونا ه نه بئ، خیرا خۆی له په نجه ره ی کۆشکه که خسته خواره وه و بزربوو، که ئه و لێردها به ندئ له و چیرۆکه تان پێشکه ش ده کم:

گول خاتوون کاتئ بیستی وه لامی
زیاتر کـــــــــــــــــولاووه برین و زامی
وتی شازاده ی جوان و شیرینم
خـــــــــــــــــۆ تۆ ئه زانی من دل برینم
به ده ست دل وه په شیـــــــــــــــــوه ژینم
له دووری تۆوه هه رده بوو ژینم
خـــــــــــــــــۆ تۆ ئه زانی دهرم کارییه
شه و و رۆژی من ئاه و زارییه
بۆ ههر که سئ و جوان و نازار بی؟
ئه بی دل به رد و مه ردوم نازار بی؟
گه ر مپه ره بان و نه رم و نیانی
ده ست له ملم که شه و تا به یانی
چونکه نه ماوه ئارام ئیم شه و
گیانه کولاووه من زام ئیم شه و

گیانم ئەکەمە قوربانن ئیمشەو
 فەرمانبەردارم فەرمانن ئیمشەو
 دەروونم وەک شەم ئەسووتی ئیمشەو
 بۆی قرچەیی دەروون پەیی پەیی تۆ ئیمشەو
 ئەگەر بگەیتە فەریادم ئیمشەو
 ناوت دەرناچی لە یادم ئیمشەو
 سووتاوم یەکسەر وەکو شەم ئیمشەو
 گری گرت هیتسک و هەم پیتشەم ئیمشەو
 دلت ناسووتی تۆ بۆ من ئیمشەو
 دوژمن واناکا لە دوژمن ئیمشەو
 بۆی لە پیتی خوادا دەردم دەواکە
 من بۆ تۆ سووتام شەرمی لە خواکە
 چی بکەم ناچارم بوومە رەنجەرۆ
 دلّم سووتاو و کون کونە بۆ تۆ
 دلّم لای تۆیە چارم ناچارە
 خۆتیش ئەزانی بوومە بیچارە
 خۆنەسەقچی نیت مپهری بنۆتینە
 یا بۆی دلەکەم ئەزا دەربیتنە
 یا بۆی بگەیتی بەنالە و فـریام
 من بۆ تۆ شەوان هەتا رۆژ وریام
 یا بۆی هەر ئیمشەو ئەزا چارم کە
 یا بۆی بمکوژە دی رزگارم کە

یەکنێ تر لە کارەکانم خەویک بوو کە شەویکیان ئەو خەویم دی و لە پاش ئەو خەو
 گیروگرفتیکم بۆ پەیدا بوو کە تا ماوێهەک لە مالاً مامەو و ئەوسا خەوێکەم بەهۆنراو
 هۆنییەو و ئەمەش بەندیک لەو خەونامە کە ناوم ناوێ پیری دەریا و خەوێکەش ئەو هوبوو کە
 لە دەریادا گیروگرفتیکمان بۆ پەیدا بوو، ئەوسا پیری دەریا سەری هەلدا و لەو گیروگرفته
 رزگارمانی کرد و وتی هەر پرسیار تیکتان هەیه، بیکەن تا وەلامتان بدەمەو، وەکو لەم
 بەندەدا لاویک پرسیار دەکا:

ئەوسا لاوتىك زۆر بەگىزى
 كەرق لە پرومەتى ئەپزى
 وتى پىرى نەرم و نىان
 بىكە باسى تۆلە زىان
 خۆمن لەگەل دەرد ھاورازم
 بەچىسى ئەم ژىنە بنازم؟
 پىر كەوت ناو پىرى بى بن
 وتى: لە پىناويا ئەچن
 ئەگەر ساتىكى گىرىنە
 ھەندى جارىش زۆر شىرىنە
 ئەبى كۆشش بىكەن لە ژىن
 تا بگەنە ئامانچ بژىن
 بەكۆشش بەئامانچ ئەگەن
 لە بەرىشىا شادى ئەكەن
 بەلام كەستىك بىبى ئالوز
 پرووى گرژ بىكە لە با و باھوز
 بەرگەى كۆسپى ژىان ناگرى
 سەرناكەوى و ھەروا ئەمرى
 ھەلى ژىنىش تا سەرىنىيە
 ئەو ماوھش بى كەسەرىنىيە
 توفىر ناكە بۆ پىياو و ژن
 تا ئەگاتە ھىوا و ئۆخژن
 دەرد و رەنجى زۆرى ئەوى
 تاكو لە ژىنا سەركەوى
 تا ماوھ ئەم پىگە بگرى
 سەرنەجامىش ئەبى بمرى
 ھەموو ولس و زىندە ھەرى
 بەرگى ژىانى ئەوھرى

ئەوانىش ھەر ۋەكۆ مۇرۇ
 خەبات ئەكەن لە شەو و پۇ
 كەند و لەند ئەكەنە بەون
 لە گەۋەى ژىن سەرئەكەون
 تا ئەتوانى خەبات بكە
 ئەوسا بەئامانجت بگە

يەككى تر لە كارەكانم ئەۋەبوو كە لە پاش فېربوونى زمانى ئافىستايى دەستم كرده
 خويندنەۋە و لېكۆلېنەۋەى ئافىستا كە پاشان گەلى و تارم لەبارەى ئافىستاۋە لە
 كۆفارەكاندا بلاوكردەۋە و ئەوسا گاتاكانم بەھۆنراۋ ھۆنپىيەۋە و ناوم نا وتەكانى زەردەشت
 كە ئەۋا لېرەدا بەندىكى دېنم:

ئاور خۆشەۋىست ھوورەمەزداپە
 ھەر خۆشى و شايى وا لە بەراپە
 ئاور ديارپىيەكى خواسراۋە بۆ مە
 بەنرخە لە بۆ ئەم مەرز و بۆمە
 گەلى شياۋى پى ھەلگوتنە
 ماپىيەى خۆشپەختى و شادى بى بنە
 لە ھەر مالىكا خۆ ئاگر ھەپە
 سوود و دەستكەۋتى زۆر و بى پەپە
 خۆشپەخت كەسپكە كە ئاورى بى
 مالىكى گەۋرە و گەرموگورى بى
 خۆشپەخت كەسپكە زەنگە لە دەست بى
 لە گرى ئاگر سەرخۆش و مەست بى
 خۆشپەخت كەسپكە كە بىپاريزى
 چىو بنپتە ناو دەست و ئامپىزى
 خۆشپەخت كەسپكە كە لەبەر گرىا
 خەۋى ژيانى بەجسارى زىپا
 دەسا ھەر گىرت لە مالا بەرز بى
 گەرمات لە بۆ خەلك بەھزار تەرز بى

گەرمات بۆ مەرۆ و مالا تیش بیئ
 گرت بۆ تاو له و گە له خان بچئ
 هە تا کو هە موو بکە ونە خووشی
 دەر چن له ناوی خەم و پەرۆشی
 تا کو رووشنا ییت ئە هە ریمەن و پرکا
 دیو و درنج و درۆزن قـرـکـا
 هەر ئە شم و هوو و هی شتم ئەستی
 بخوینە تا کو دوور بی له پەستی

یەکی تر له کارهکانم هۆنینه وهی چیرۆکی راپهڕینی کاوهی کورده که به پیتی ئەفسانه کانی
 کۆنی کوردی هۆنیومه تهوه که دەم به دەم دهیگێرنه وه و له گه‌ل شانامه‌ی فیرده‌وسیدا که می‌ک
 تۆفیری هه‌یه، به‌لام هه‌ردووکیان هه‌ر له سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه هاتوون که لێره‌دا به‌ندیکی دینم:

کوردانی دلێر وه‌ک شی‌تری بی باک
 بۆ ئازادی بوو راپه‌ڕین له خـاـک
 ئەوساکه هه‌موو هۆز و تیره‌ی کورد
 هه‌ر له پیاو و ژن تا درشت و ورد
 گشتیان یه‌کیان گرت له که‌ژ و له ده‌شت
 ده‌شتیان رازانه‌و هه‌ر وه‌کو به‌هه‌شت
 گشت کۆبوونه‌وه به‌شایی و خووشی
 ئیدی له دلیان نه‌ما پەرۆشی
 ژنان و کچان به‌چه‌پله‌ریزان
 دلی لاوانیان ئە‌کرد ئاوێزان
 دی بووه به‌زم و هه‌لپه‌رکی و شایی
 هه‌موو رزگار بوون له ده‌ست ته‌نیایی
 کچان ئە‌هاتن گولیان ئە‌چنی
 ژنان گیلaxe و شنگیان ئە‌رینی
 ناز و خه‌مزه‌یان ئە‌کرد به‌ده‌سته
 هه‌ر کامیان ئە‌توت سه‌رخۆش و مه‌سته
 لاوان به‌چيله و چه‌پله و هه‌لپه‌رکی
 نه‌یانئـهـهـزانی برواننه کی

كۆرپان گەرم كرد له بۆ گۆرانی
 له بۆ ئاهەنگ و هەم نەواخوانی
 هەموو ئاگری نەورۆزیان هەلکرد
 ئاگریان کردە و لەسەر کەژ و گرد
 چەژنی نەورۆزیان گرت گشت بەخۆشی
 ئیدی له دلایان نەما پەرۆشی
 وتیان کە تەوقی دایلیمان پسان
 ئەژدیهاکیشمان ئاوا حەپەسان
 دی ئەمە جەژنی گشت کوردە ئەمڕۆ
 جەژنی درشت و هەم وردە ئەمڕۆ
 دەبا ئاگری نەورۆزمان هەر سال
 بەرزە و بیتەوه هەر بەگالەگال
 دەبا بلێسە و گر ئەو ئاگرە
 هەر بەرزیتەوه و تۆش خۆت راگرە
 ئەوساکە کاوه و کورپەکی هاتن
 دییان کە هەندێ زۆر کز و ماتن
 وتی بۆ ماتن وتیان بۆ لاوان
 بۆ ئەو لاوانەکی کوژران بێ تاوان
 وتی وا ستم نەما و گشت شاد بن
 هەتاکو ماون با هەر ئازاد بن
 کاوهیان کردە سەرۆکی خۆیان
 چونکە زانییان رەنجی دا بۆیان

یەکی تر له کارهکانم هۆنینهوه و نووسینی پەرتووکیکە بەناوی کورد و شانامە کە
 بریتییە لە میژووی رامیاری و بەسەرھاتی فەرمانرەوایان و نەبەزی و قارمانییەتی
 قارمانان و پالەوانانی ولاتەکەمان کە پێشینیەکی میژوویی کۆنیان هەیه و
 چیرۆکەکانیان هەر لەمیژووه تا ئیستا پشت بەپشت و دەم بەدەم هاتوونەتە خوارەوه و
 بەیادگار ماونەتەوه و ئەم چیرۆکانه بەر له فیردەوسیش هەر لەناو کوردەکاندا باوبوون و
 گەلێک له هۆنەرائی کوردیش له سەدەکانی سێیەم و چوارەمی کۆچیدا دیاردییان کردووتە

ئەو چىپرۆكانە و پاشان ھۆنەرانى كورد گەلىك لەو چىپرۆكانەيان كرده ھۆنراو و بەيادگار بەجتيان ھىشتن كە ھەندىكيان برىتين لە: بارام و گولەندام، خەسرەو و شىرىن، رۆستەم و زۆراب، جىھانگىر و رۆستەم، برزوو و فلەمز، بەبرى بەيان، بىژەن و مەنىژە، ھەوت رەزم، نۆ رەزم، يانزە رەزم، رۆستەم و ئەسفەنديار، وە من ئەم پەراوھەم بەپىي ئەو چىپرۆكانە و شانامەكەى فىردەوسى نووسى و ھۆنىيەوھە تا ھەموو كەلك و سوودى لى وەرگرن، ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى ئەو نووسراوھە:

نەمامىك رووا گەورە بوو تا سەر
 لقووپۆى بلۆ بووھوھە يەكسەر
 بووھە دارىكى پىر بەر و جـوان
 خەلك ھاتنە سەرى وھكو سفەرە و خوان
 گەلاكەھى پەند و بەرى ئاوەز بوو
 ئەو دارە بۆ گەھل ھەر ھەرەھەز بوو
 چلى ئەو دارە تا ھەزكەھى خوھز بوو
 لە بۆ نەياران وھكـوو رەھەز بوو
 ناوى پىررۆزى ئەشوو زەردەشت بوو
 تەنيا ئامانجى ئەو ھەر بەھەشت بوو
 بەشای وت كەوا من پىغەمبەرم
 لە رىي خوا ئەتبەم چونكە رىبەرم
 پلۆختە يەكەھى ھىنا لە ناوھ
 وتى ئەمەم لە بەھەشت ھىناوھ
 بى ئايىنەكەم وەر بگرە بەدل
 چونكە سببەينى ئەچىتە ژىر گل
 رى و رچەى خودا فىر ببە لە ژىن
 پەرەى پى بدە بەبى رىق و كىن
 لە رووى ئاوەزە و تى فكرە سـاتى
 گشت پىاوانىشت بەو رىيە داتى
 فىر بە ئاين و دىنى زەردەشتى
 ئەگەر لايەنگر مىنۆ و بەھەشتى

سا که ئەمەى بیست چوو سەر دینی
 چەن کەسى تری ئەو رۆژە بینی
 ئەوانەشی زوو هینایە پیتی خـوـی
 تا پەرە بدەن ئەو ئائینە بوـی
 کاتى پادشا بەرەو بەلخ رۆیشت
 هەموو کەوتنە دووی ئەو چاک تى گەیشت
 کە گشت یارانى هەر لە پیتی ئەودان
 گشتیان هەرەکو تانویۆ و هەودان
 تیشکی خوایی دای لە دەروونیان
 ئیتر داساکا دلای زەبوونیان
 دی بتپەرستی لەناوچوو یە کجار
 ئاور کـرایـەو لە دەشت و هەوار
 ئاور لە ناوی گشت مائى گرا
 تۆمى خـراپەش بەجـارى برا
 گوشتاسپ چەند کەسى نارده سەر بەندن
 تا ئەو ئایینەى پەرە پى بدەن
 بەم جۆرە دینی زەردەشت پەرەى سەند
 بنج بتپەرستی لە زەوى هەلکەند
 وا زەردەشت ئیژى هیچ درۆ نەکەن
 لە درۆ ئیسووه بەهیچى ناگەن
 ئەوەى درۆ کـا دوزمنى خوایە
 دوزمنى من و دین و بریوایە
 هەرەها دەلتى: چاپلووسى مەکەن
 بەدخوایى و رۆدى و قەرنووسى مەکەن
 فرۆفیل بەکار مەبەن لە ژینا
 مەچنە ناوړک و دەخەز و قینا

یەكی تر لە کارەکانم ئەوەبوو کە کورتەى شەرى ئىسلام و ژيانى پىغەمبەرانى خوام
 بەهۆنراو هۆنیهوه تا هەموو کەلک و سوودی لى وەرگرن و بۆ ئەم کارەش کەلکم لە

قورئانی پیرۆز و پهراوه ئاینیهکان وهرگرت و ناوم نا دیاری پیغهمبهران که ئهوا بهندیکی
لیرهدا دینم:

چوارهم سی رۆژهی مانگی په مهزان
رۆژوووه کهت بگره بێ درۆ و بوختان
خواوهن مهزن فهرزی کرد بۆمان
ئه بێ بیگرین له مانگ په مهزان
چونکه قورئانی تیا نازل بووه
مزگینتی له بۆ ئیسلام هاتوو
به لام هه کهسی رۆژوووه کهی نه گری
دهرگای پهحمهتی خوا له خۆی ئه بپری
رۆژوهوان ئه بێ بهد به کهس نه لێ
نا ئه هل ببینێ به پینگی هه لێ
هاواریش نه کا له گه ل نه زانان
هه می شه دووری بگری له نادان
چۆن رۆژوو مرق پاک ئه کاته وه
گوناهێ پيشووی لا ئه باته وه
خودا فهرموویه بێ زیاد و کهم
رۆژوو بۆ منه و خۆم جهزای ئه دەم
رۆژوو له بۆ ئه م دهسته هاتوو
یه کهم هه کهسی خاوهندی خووه
یانێ ئه و کهسهی عاقل و ژیره
ئه بێ رۆژوووه کهی بگری گه پیره
شیت و دیوانه رۆژووی بۆ نییه
چونکه ئه و شیته دهسه لات چیه
دووهم له سه ری بالفیش فهرزه
ئه بێ رۆژوووه کهی بگری بێ عه رزه
سییه م بۆ سالم رۆژوو هاتوو
رۆژووگرتنی کاکه بێ سووه

پېسواريش چەند پوژ ريڭگاکەي بېرئ
 ئەبئ بەقەزا پوژووەکەي بگرئ
 پېنجەم بۆ ژني بئ نوژ و زەيسان
 لەو دەمە پوژووەگرئ رەمەزان
 بەلام دواي پاکی پوژووی قەزايە
 ئەبئ بېگرئ و فەرمانی خوايە
 ئەبئ پوژەوان قورئان بخوینئ
 بەقسەي خراب دل کەس نەشکینئ

يەکی تر لە کارەکانم ئەوویە کە گەلی لەو پەندانەي کە دەم بە دەم دەیانگێرنەو و ھەر
 لەمیژووە کەوتوونەتە سەر زاری خەلک، وە چۆنییەتی ژيان و بیروباوەری باو و باپیرانمان
 بۆ دەردەخەن ھەریە کە کردوومن بەھۆنراو و بەناوی پەندی پێشینیانی کوردی ئامادەم
 کردوون بۆ چاپ کە ئەوا چەند پەندیکیان دینمەو:

پەندی پێشینیان وەک زێر و زیتو
 قسەي باش بکە و خراب دزیتو
 قسە کەوتە زار ئەکەوێتە شار
 رازت ئاشکرا ئەبئ لای نەیار
 ئاش با بگەرئ و دانی خووی بئینئ
 چەقەقەش با ھەر سەر خووی بشکینئ
 قەل بەقەلی وت ئەتۆ پوو رەشی
 بۆیە لە دونیا بئ بەھرە و بەشی
 چەپلە بە دەستی ک خو لئ نادری
 پیاو ئەبئ دۆسیش بۆ خووی راگرئ
 کەسئ ناتوانئ لای خوات لئ بېرئ
 ئەوی لە مەشک بئ جەوال ئەدرئ
 خوا ئەو خوايە چاوەکاتە خەو
 قەدری مانگ نییە تا نەگاتە شەو
 دل خەلک مەشکینە لە ژین تا کو سەر
 مار بەقسەي خووش لە کون دیتە دەر

بچۆره شووئى كه كەس نەتناسى
 جا خۆت هەلكيشه پر به كراسى
 زمان راوهستى سه ريش رهحه ته
 ريسى ناپياویش ئەبیته په ته
 ئەگەر خوا پالى به مار بدایه
 ئەبوا گشتمانى ئەو بگستایه

یهكى تر له كارەكانم هۆنینه وهى هۆنراوى ناوییه ره كه داگرى دووسهد و په نجا هۆنراوه
 و ماوه يەك له مه وپيش كه چوو مه سنه چاوم كه وته ئەو كيوه و چاوه ندى زه كانى و له كه ليدا
 كه وتمه دووان. ئەم كيوه كه كه وتوو ته باشوورى سنه وه، كه لى گول و گيا و رووه كى
 بوئوخوشى تيدا ئەروى و ههروهها كه لى هه وارگه و خانوبه رهى جوان له پالى ئەم كيوه دا
 ههيه كه خەلك هه موو پۆژى ئەچنه ديتنى، وه هه ندى له شوينه خو شه كانى ئەم شوينه
 بریتىيه له: خدرى زینده، كانى شه فا، كانى شه فا، سه رته خت، زه فه رىيه، ئەمانيه،
 كاوه سآله، مباره ك ناوا، نه قدى، ته كيهى شىخ عه لى، چيمه نى شه ره فولوك، وئله. ناوى ئەم
 كيوه له ئافى ستادا ئاپه درپيه واته: ئەو شوينهى كه ئاو درپويه تى، وه له ناميلكهى هۆرمز
 يه شتدا نووسراوه كه زه رده شت له سه ر ئەم كيوه دا بووه ته پىغه مبه ر و پاشان خەلكى بو
 يه كتاپه رستى بانگ كردووه. ئەلبه ت كه لى له هۆنهرانى تر له كه ل كيوه كه وتوونه ته وتووئى،
 بو وئنه مه سه وودى كورى سه عدى سه لمان له پارچه هه لبه ستى كدا له كه ل كيوه كدا ئەدوى و
 هه مه حوسه نى شالىاريش له هۆنراوى هه يدەر باوه دا له كه ل كيوه هه يدەر باوه دا دواوه.
 ئەمه ش چه ند هۆنراوىك له ئەو كۆمه له هۆنراوه:

ئاوييه ر باخى باويت دى چۆله
 كوئند دى و له سه ر يا هه ر ئەكا بۆله
 داخه كه م له جى قوئنگ و قازان
 دالاش و كه ره گه ز ئەفروشن نازان
 له جى گه ي بولبول هه ره ل ئەخوينى
 ره شه باش خيرا تۆز هه لئه ستى نى
 نى رگ زيش ئەوا نوستوو هه له خه و
 رايه خى بووه به زىخ و به چه و
 ده سا سا هه لسه رازى مه بى زه
 چونكه ئەزانم تۆ بى رت تى زه

ئاوييەر زەمان يابردو پۇيى
 ئەبى گشت بژين بەسەر بەخۇيى
 چوگە كۆيلەيى و دىلى چووه سەر
 ئەبى ئازاد بين بى دەرد و كەسەر
 ئەبى گشت ھەول دەين بۆ كورد و كوردسان
 ئەو كوردەي كەوا ئاگرى ھەلسان
 ئەو كوردەي كەوا نەبوو بەيدەست
 ھەتا مافى خۇي بەيتىتە دەست
 منيش بۆ بەرزى ئەچم چون وردم
 خاكي بەرى پىي لاويكى كوردم

يەككى تر لە كارەكانم ھۆننەوھى كارەساتى ھەلەبجە، بەھۆنراو كە لە پاش
 بۆمبارانكردنى ھەلەبجە بەچەكى شىمىيىي ئەو ھۆنراوانەم ھۆننەوھى و لە راستەقىنەدا
 پووداوى ھەلەبجە ژانتيكە كە بەسەر لەش و گيانى ھەموو كوردىك تەوژم دىنى و ئەم
 ھۆنراوانەش ھاوارىك كە لە كانى دلمەوھ ھەلقولپوھ تا كار بكنە سەر بەرھى مرۆ، كە ئەوا
 چەند ھۆنراويكى لىرەدا دىنم:

شارى ھەلەبجە ھەك ئاوتنەيە
 لەناو مپژوودا زۆر بى وینەيە
 چونكە بەخوینى كوردان پەنگين بوو
 لە بۆ كوردستان ھەكو نگين بوو
 گولالەي باخان گشت وشك و زى بوو
 شارەكە لە گاز شىمىيىي پى بوو
 مندالى ساوا لە پالى داکى
 سسەريان نايەوھ ھەردوو بەپاكي
 ھەموويان لە ئەو شارەدا كوژران
 بەدەسەجەمى لە خاكا نىژران
 لاوان بەھىوا سسەريان نايەوھ
 ھەر خەم و خەفەت بۆ مە مایەوھ

هه له بجه له ناو خوینی خه لک گهوزا
 پیرانیش خنکان له ناوه نهوزا
 ناوی شاره که بووه تهه و تۆف
 مندالان خنکان هه به داخ و تۆف
 ئاسمان به چاری سپی و رهش بوو
 داره کان سووتا و وهک خه لووز گهش بوو
 ولاته کانی به کگرتووی جیهان
 که بو ناشتی گه لان نه دهن هان
 نهی بوچی له بهر نهه گشت سته مه
 هیچیکیان نهوت له نهه سهرده مه؟
 وهرن نهی رۆلهی کوردانی دلیر
 هه موو یهک بگرن وهکو بیچوو شیر
 راپه رن هه لسن سه دام له ناوبه ن
 له ناو دونیادا نهو بکه ن به پهن
 سه دام خوینمز و دوروو و خوینخۆره
 بروای هه له سهه ستههه و زۆره
 به قهه داله هه خهه له دله مایه
 به هاره و ئیتر قاسپه ی که و نایه

یهکی تر له کاره کانم دانانی گۆرانیهه بو گۆرانیهه کورد که نههش یادگاری تافی
 جوانیمه؛ بویه تهوای نهو گۆرانیهه ناوات و هیوا و گله و گازنده و سکالایه له یار، که
 نههش گۆرانیهه کم به ناوی نهسرین دینهه وه:

نهسرین که ژاله چاوهی سوخمه ئال
 روومهت گه شه که ی گولاله ی سهه یال
 نهسته یهه وینه ی ئاسمانی جوانی
 تا که ی دانیشم به چاوه روانی
 کاتی نه تبینم نازداری دل بهر
 دل و هه که شه مال دهشت نه گریتته بهر
 کاتی له دهشتا گولتی نه بینم
 به وینه ی بولبول بوئی نه چریکینم

چونکه شیوهتی پتوه دیاره
 نهسرین تۆ جوانی وینت تهپاره
 کهم جهزربهه ده له ریتی نهو خوايه
 نهگهر نهمزانی نهمهگت وایه
 نهئهکه وتمه داوت شوخی بی بهینهت
 صدیق» سهرسامه نهسرین لهم کهینهت

یهکی تر له کارهکانم هۆنینهوهی شانامهی بۆرهکهیییه که بریتیه له میژوی کورد و
 کوردستان ههر له گووتیهکانهوه تا لۆلویییهکان و کاسیهکان و میتانییهکان و
 ماناییهکان و ئۆراتوهکان و مادهکان و ساسانییهکان و لهم بارهوه که لکیشم له شانامهی
 فیردهوسی و چیرۆکهکان و ئهفسانهکانی کوردیش وهرگرتوه و بهم چهشنه شانامهکه
 پیک هیناوه و ئهمش چهند هۆنراویک له بارهی پادشایهتی هۆشهنگهوه:

هۆشهنگ شا بووه سهروکی ولات
 هتاوی دادی له مهلبهند هلات
 چل سالی تهواو فهرمانی رانی
 دی خه لکی دهرکرد له نیگه رانی
 پاشان جیهانی ئاوا کرد یه کسه ر
 دی نه ما له دل په ژاره و کهسه ر
 تهواوی گیتی نهو له داد پر کرد
 دیو و نه یاری به جاری و پر کرد
 پۆژیکیان هۆشهنگ چوو دهشت و کیتو
 گهرا کۆساران نشیتو به نشیتو
 له دوورهو شستی زۆر ناباری دی
 له پر داخووریا دلی به هیدی
 دی که خشپه ی دی به هیدی نه پوا
 دووکه ل له ده میه و په ی په ی دی بۆ دوا
 تومه ز که نه مه ماریکه دریتو
 که ههر نه خزنی له دهشتا به چیتو
 بهردیکی خیرا له بۆ نهو هاویشت
 که لئ نیشانه و شوینی به جی هیشت

دای له بهردی تر چه خماخهی وهشان
 گری له پووشی ئه شوینه ههلسان
 ماره که نه کوژرا به لام له پری
 له و بهرده ههلسا هالاو و گری
 ئاگری پهیدا کرد به فهی و بههنگ
 تا کو بوونه وه یارانی یه کهرهنگ
 جه ژنیکیان بهدی هینا هر ئه ورۆ
 ناویان نا سهده به فهی و شکۆ
 هوشهنگ سپاسی خوی بی هاوتای کرد
 که ئهوی به ره و ئه و ری و شوینه برد
 وتی: ئه تیشکه تیشکی خواییه
 گهلی به نرخ و زۆر به بااییه
 که شه و هات کیوی ئاگریان هه لکرد
 ناوی یهزدانیان له خوشیا ئه برد
 دی بووه به زم و شایی و هه لپه رکی
 کهس نهی ئه زانی پروانیت ته کی
 ئه و جه ژنه به ناو هوشهنگ مایه وه
 له ئه و ده مه ده دهنگی دایه وه
 بۆیه ئه و جه ژنه سه ده ناو نرا
 چونکه سه د پۆژی زستان رابرا

سه رچاوه کان

- ۱- هیوا، هۆنراوهی سه دیق بۆره که بی - تاران ۱۳۶۰.
- ۲- چوار خشته کییه کانی خه یام، وه رگێراوی سه دیق بۆره که بی - تاران ۱۳۵۸.
- ۳- دوو به یتییه کانی بابه تایه ری هه مه دانی، گۆزینی سه دیق بۆره که بی - تاران ۱۳۶۰.
- ۴- زه مبیله فرۆش، هۆنراوهی سه دیق بۆره که بی - تاران ۱۳۶۳.
- ۵- پیری ده ریا، هۆنراوهی سه دیق بۆره که بی - تاران ۱۳۶۹.
- ۶- وته کانی زه رده شت، هۆنراوهی سه دیق بۆره که بی.
- ۷- راپه رینی کاوه ی کورد، هۆنراوی سه دیق بۆره که بی.

- ۸- پەندى پېشىنان، ھۆنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
 ۹- گۆرانى، ھۆنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
 ۱۰- ھەلەبجەي خوينىن ھۆنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
 ۱۱- ئاويىەر، ھۆنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
 ۱۲- كورد و شانامە دانراۋى سەدىق بۆرەكەيى.
 ۱۳- شانامەي بۆرەكەيى، ھۆنراۋى سەدىق بۆرەكەيى.

ئەنۋەر قادر مەھمەد

... - ۱۳۶۸

ئەنۋەر، كورپى قادر كە نازناۋى ئەنۋەرە لە سالى ۱۳۶۸ى كۆچى لە ناۋچەي عەرەبەتى سەر بەسلىمانى لە دايك بوو و دەورەي سەرەتايى و ناۋەندىي ھەر لە ناۋچەيە تەواو كردوو و پاشان چوو تە بەغدا و لە كۆلئى ئاداب ليسانسى لە زمانى كورديدا وەرگرتوو و ئەوسا بوو تە مامۆستا و ماۋەيەك خەرىكى وانە و تەنەو بوو و لە پاشا چوو تە ئەوروپا و وەكو دەلئىن لە وئىشدا دوكتۇراي وەرگرتوو و ئىستاش ھەر لە وئىدايە.

ئەنۋەر قادر بەيەكى لە ھۆنەرانى ھاۋچەرخ دىتە ژمار و ھۆنراۋەكانى لەسەر شىۋەي نۆي ھۆنۋىيە تەو كە گەلى شىرىن و رەوانن. ئەو تا ئىستا كۆمەلە ھۆنراۋىكى بەناۋى زىيان بىلۋبوو تەو و ھەرۋەھا گەلى لە ھۆنراۋەكانشى لە رۆژنامە و گۆڧارەكاندا چاپ كراون.
 ھۆنراۋەكانى ئەنۋەر قادر برىتىن لە دەردى كۆمەل، برىتىيە لە دەربەدەرى و ئاۋارەيى گەلى كورد كە بەدەست رژىمى ستمەكارى سەدامەو چەوساندە تەو، برىتىن لە خەم و پەژارە و ئەم چەشنى بابەتانەن لەناو ھۆنراۋەكانىدا دەردەكەون، وەكو لەم پارچە ھەلەبەستەدا كە لە سەردىرى ئىۋارەيە و كۆچ ئاگرە و ناكورئىتەو دەلى:

لە ھەۋارى ماتى تەما

دەۋارى دەروون ھەلئەدەم

بەكۆچە رېيى دوورى خەما

بارگەي وشەم بەرئى ئەخەم

باۋبۆرائى لە دلمايە، گەر ببارئ

ھەسوونە زىرىنە و ھەتاو

ئەدا لە يەخەي بەھارى

هه وره كانى ئاسمانى شار
بۆ باوهشى گۆماوهكهى دهر بهند ئه فرين
وتيان نامه... سلاو، هه وال
بۆ باوك و دايكت نانيرى
ئهى نامهى ئه وانت ناوئى؟!
وتم سيروان هه موو رۆزئ
هه واليانم بۆ ئه هينئ

ئهوا ديسان... جانتا و كۆله بئى نازه كان
وهكو بئچوووه پشيلهى چاو نه پشكوتوو
بۆ ژوورئكى ترسناكتر هه ئه گيرين
به گاليسكه و به كۆل و شان

ئهى ولاته شيرينه كهه!
ولانى سوئ و به فر و به هار
وينه كهى تۆ له قوولاييى زامه كانما
هه ئه گرم...
له كۆمونهى رووته كانا
وينه كهى تۆ و زامه كانم
دروشمي كه له سهر سه رم هه لئى ئه گرم

ئهو ده ريباه و خه م ده ريباه
شيعره كانى منيش ماسين
بئى ئه و ناژين... بئى خه م ناژين
گيانه!...
سه روملم دوورگه يه كه، دواى كۆچى تۆ
له تينوانا وا ئه خنكى، ده بيره وه
ده رووبارى باسكه كانتى لئى ئالينه
با تينوويه تى و تاسه م بشكى

ئەنۋەر قادر ھۆنراۋەكانى خۆى بەكوردىيەكى پەتى ھۆنىۋنەتەۋە، بۆ ئەۋەى ھەموو لىتى تى بگەن، ۋە لەگەل ئەۋەش گەلى زاراۋى نوپى بەدى ھىتاۋن و لە ھۆنراۋەكانىدا بەكارى بردۋون، ۋەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا كە لەسەردىپىرى: ئىۋە ئەۋ بايەن كىتو لەبن دىن، ھۆنىۋىيەتەۋە كە دەلى:

ئەپۆى ئەگرىا، دلى ئاۋىنەى تەماۋى و لىل بو،
ئاسمانى بو دۋايى نەھاتو، ئەسپى سەرکەش و
تىنۋى ئارەزۋى ھەر ئەيچىلاندا و چەپۆكانى بو...
لەسەر درەختى ماتى تەنپايى، پۆلى بالندەى لانه شىۋاۋ و
ۋىل ھەلئەنىشتن... ئەپۆى ھاۋارى (خانى) لە كەژى
نەبىراۋەى بىرىا... دەنگى ئەدايەۋە:

گورگى پۆژگار بەرخى سى سەدەى مل شكاندوۋە،
زامىش گولى كرد، بەلام مەم و زىن دوۋ ئەستىرەكەى
شەۋى ھاۋىن، يەكتەر ماچ ناكەن ئەكوژىنەۋە...
لەبەردەم خۋادا، لەناۋ گومان و دلىيايدا
ھەلەت و سووركەى ھەۋرى ئاسمان
ھەتا چاۋ بزهى نابىنەۋە...

ئەپۆىشت و ئەپوت: تاۋى بارانى گرىانى (خانى)
بەسەر پەنجەرەى خامۆشىماندا، رەشت و لوول ئەكا
شەقەى شابالى دىن بەھەۋرى ماتىمان ئەدا
بانگمان لى ئەكا:

ئەى ھەژارنە! ئىۋە ئەۋ بايەن كىتو لەبن دىن

بەدەم سۆزەۋە ھاۋارى ئەكرد:
دەم ئەبەم لىۋى ۋەك سكلى رپوتى ئەۋ كچە شەنگە
ئەكەم بەبرىن... بەگولالەى زام
نە! ئەۋ تۆى ناۋى

بۆ منى ناۋى؟ شىرىن چىت ئەۋى؟!
شىرىن كەژاۋەى بارانت ئەۋى؟!

شیرین رووباری گریانت ئه‌وئ؟
ئه‌وا من ئه‌رۆم که‌زه‌که‌ی بیستوون ئه‌هه‌رۆژینم
گه‌ردوونه به‌رزت بۆ ئه‌هه‌ژینم

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- زریان، هۆنراوه‌ی ئه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د - به‌غدا ۱۹۸۷.
- ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نوه‌ر قادر.

عه‌بدوئلا په‌شیۆ

... - ۱۳۷۵

عه‌بدوئلا، کورپی محهمه‌ده و نازناوی په‌شیۆه، له‌ ساڵی ۱۳۷۵ی کۆچی له‌ دێی بێرکۆتی سه‌ر به‌هه‌ولێر له‌ دایک بووه و ده‌وره‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی له‌ هه‌ولێر ته‌واو کردووه و پاشان به‌هۆی کوردپه‌روه‌رییه‌وه گه‌راوه، به‌لام له‌ زیندان رای کردووه و چووه‌ته ئه‌وروپا و ماوه‌یه‌کیش له‌ مۆسکۆدا ماوه‌ته‌وه.

عه‌بدوئلا په‌شیۆ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه هه‌زی له‌ هۆنراو کردووه و جاروبار هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه و باشترین هاندهری ئه‌و بۆ هۆنراو هۆنینه‌وه دۆستانی بوون و پتر هه‌زی له‌ هۆنراوه‌کانی گۆران ده‌کرد و له‌ راسته‌قینه‌دا ئه‌و گیانێکی تری ده‌مانده هۆنراوی کوردی و هۆنراوی نوێی گه‌یانده په‌لوه‌پایه‌یه‌کی به‌رز و تا ئیستا چوار کۆمه‌له هۆنراوی به‌ناوی: فرمێسک و زام، بتی شکاو، شه‌ونامه‌ی شاعیرێکی تینوو، شه‌و نییه خه‌وتان پێوه نه‌بینم، بلاوکردووه‌ته‌وه.

عه‌بدوئلا په‌شیۆ هه‌ر له‌سه‌ر ڕۆ و ڕچه‌ی باو و باپیری ده‌روا، ئه‌و ڕۆ و ڕچه‌یه که‌ باو و باپیری بۆ هێنایانه دی که‌ جه‌ژنی نه‌ورۆزیش هه‌ر ده‌چیته سه‌ر ئه‌و ڕۆ و ڕچه‌یه، ئه‌و نه‌ورۆزه‌ی که‌ به‌پێی چیرۆکه‌کانی نه‌ته‌وايه‌تی کاوه‌ی کورد هێنایه دی و ئه‌ژیده‌هاکی سه‌تمکاری گه‌یانده سه‌زای خۆی، وه‌کو له‌ پارچه هه‌لبه‌سته‌تیکیدا باسی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌کا و ده‌لێ:

له‌ کاوه‌ی باپیرم پرسى، چۆن ده‌گه‌مه نه‌ورۆزه‌که‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م وتی: ڕۆله گیان ئه‌گه‌ر کوردستان بکه‌نه پارچه ئاگرێک، نه‌ک ئه‌ژده‌هاکی به‌لکو هه‌زار ئه‌ژده‌هاک بۆ گه‌لی کورد ملکه‌چ ده‌کا و خۆی ناگرێ، وه‌کو ده‌لێ:

پرسیم له‌ کاوه‌ی باپیرم

گوتم: باباه وا ده‌ست به‌ده‌ستم

دە پىم بلى، چۆن ئەگەمە
نەورۆزەكەى سەدەى بىستەم
گوتى: رۆلە، گەر كوردستان
بەكەن بە پارچە ناگرى
نەك زوحاكتى، ھەزار زوحاگ
ملكەچ ئەكا و خۆى ناگرى

ھۆنەر لەگەل ئەوھى لە كوردستان دووركەوتوتەوھ، بەلام كوردستانى ھەرەكو گيانى
خۆى خۆش دەوى، چونكە زىد و مەلبەندىھتى و لەویدا لە داىك بووھ و لەویدا پى گەشتووھ
و گەرە بووھ ديارە دەبووا وەكو بببیلەى چاوى ببپاراستايە، بەلام لەبەرئەوھى لىى دوور
كەوتوتەوھ ئەوھى كە گۆرانى پىادەلئى و دەلئى: كىلگە بۆ باران دەستىرى و چىا بۆ ھەلۆ و
رەوبار بۆ نەوھستان و خۆر بۆ ئاسۆ و ئاگرپەرست بۆ ئاورگە و با بۆ چىرۆ و ئەستىرە و
مانگ بۆ بەرھىان و منىش بۆ تۆ ئەى كوردستانەكەم، وەكو دەلئى:

كىلگە دەستىرى بۆ باران
چىا بۆ ھەلۆ
رەوبار و چەم بۆ نەوھستان
خۆر بۆ ئاسۆ
ئاگرپەرست بۆ ئاتەسگە
با بۆ چىرۆ
ئەستىرە و مانگ بۆ سىپدە
منىش بۆ تۆ
كوردستانم: منىش بۆ تۆ!

ھۆنراوھەكانى عەبدوللا بەشىو ئاوتنەھىكى بالانمان بۆ ژيانى كوردەوارى. لە پارچە
ھەلبەستىكى كە لە بارەى بۆبوونەوھى (كەژاوەى گريان)ى شىركۆ بىكەس ھۆنىوھتەوھ
ژيانى قارھمانى كوردمان بۆ دەردەخا كە چۆن كەژاوەكەى گريانى ئەو، وەك بنىادەمىكى
راپەرىو خەنجەرىكى پاشا كۆرەى لە كەمەر دابوو، وە لەو مەيدانەدا ئالاخوئىنى مەھاباد
ھەلكرابوو، وە پىامىكى لەویدا بۆلوكردەوھ كە وشەكانى پرىشكى ئاگرى زەردەشت بوون و
كوتەم ھەر لە وشەكانى ئاقىستا دەچوون، وەكو دەلئى:

برام شىركۆ...

كەژاوەكەى گريانى تۆ

وهك ئاده مزادى راپه ريو
 گيانى گه رمى له بهردا بوو
 خه نجه رىكى جه وهه ردارى،
 «كۆز پاشا»ى له كه مهر دابوو
 له پيشهنگى، كه ژاوه تا،
 ئالاي خوڤننى مه هاباد... هه لكرابوو
 له تهك ئهوا، سىداره كهى، چوارچرا بوو
 كه هاته لام،
 په يامىكى واى بو هينام:
 وشه كانى،
 وهك پريشكى ئاگر وابوون
 هى رۆژانى، ئاقتىستا بوون
 خوڤندمه وه
 كه لىك گريام...
 گريام بو خۆم...
 گريام بو تۆ...
 بو هه زاران، زيندووى نىژراوى ناو گلکۆ!

برام شىركۆ
 راست ئه كهى... تۆ
 دوو هه زار و پىنجسهه ساله
 ئه نوين... ئه خوڤن... له سهه درۆ!
 راست ئه كهى... تۆ
 دوو هه زار و پىنجسهه ساله
 گويمان... كه ره!
 زمانمان... گىرۆده و لاله!
 به لام هه يهۆ
 كهى لاي ئيمه،

په‌سند بووه پياوى راستنگۆ؟!

برام شيركو...

به‌و چاوه ديم،

زهرده‌خه‌نه‌ى، له دواوه بوو،

كه ژاوه‌كه‌ى، گريانى تو!

له تنۆكى فرميسكتا

ده‌مارى بازوى كاوه‌م دى

لاشه‌ى كه‌وتووى زوحاكم دى

ئالاي به‌رزى شه‌كاوه‌م دى

ئاسۆيه‌كى رووناكم دى!

له تنۆكى فرميسكتا...

زهرده‌شتم دى

باوه‌شى خۆى ئه‌گرته‌وه

بو‌ه‌ژار و چه‌وساوه‌كان

به‌هه‌شتم دى،

راست ئه‌بووه،

له‌سه‌ر لاشه‌ى، چوار ديواره، پماوه‌كان

عه‌بدو‌للا په‌شيو گه‌لى گۆرانىي جوان جوانىشى به‌هۆنراو بۆمان هۆنيوه‌ته‌وه كه له‌وانه‌دا
به‌ياره‌كه‌ى هه‌له‌ده‌لى و له‌گه‌ليا رازونياز ده‌كا، وه‌كو له پارچه هه‌لبه‌ستىكا كه له سه‌ردىرى
تۆش به‌جيم دىلدا ئه‌وه‌مان بو دهرده‌خا و ده‌لى:

تۆش به‌جيم دىلى

زۆرباش ده‌زانم تۆش به‌جيم دىلى

تۆش سه‌رخۆش ده‌بى و

وه‌ك باده‌يه‌كى بۆش به‌جيم دىلى

تۆش بەجىم دىلى
وهك چۆن سهوزايى باخ بهجى دىلى
وهك چۆن تهمومژ شاخ بهجى دىلى
تۆش بەجىم دىلى!

تۆش بەجىم دىلى
چۆن ئەسپىكى خورت سوار بهجى دىلى
چۆن وشەى تادار زار بهجى دىلى
تۆش بەجىم دىلى

ئەگەر دەزانىت، ئەمجارە
بىرپارەكەت دوا بىرپارە
ناوونىشانى خۆت بگۆرە
جى پىيەكانمان بسىرەوہ
لەژىر ئاسمانى ئەم شارە
ئەوسا خوات لەگەل
چۆن ئەسپىكى خورت سوار بهجى دىلى
وام بهجى بىلە!
چۆن وشەى تادار زار بهجى دىلى
وام بهجى بىلە!

سەرچاوەكان

- ۱- بتى شكاو، ھۆنراوہى عەبدوللا پەشتو - كەركوك ۱۹۶۸.
- ۲- شەونامەى شاعىرىكى تىنو، ھۆنراوہى عەبدوللا پەشتو - بەغدا ۱۹۷۳.
- ۳- شەو نىيە خەوتان پىتوہ نەبىنم، ھۆنراوہى عەبدوللا پەشتو - ھولتير ۱۹۸۰.
- ۴- فرمىسك و زام، ھۆنراوہى عەبدوللا پەشتو - كەركوك ۱۹۶۷.

نووسەران و وېژەوانانى كورد

گەلى كورد لە سەرەتاي سەدەى چواردەيەمى كۆچيدا بۆ بووژانەو و پەرەسەندنى وېژە و فەرەنگى كوردى گەلى تى كۆشاو و ھەر لەم چەرخەدا گەلى رۆژنامە و گۆڤار لە لاين نووسەرانى كوردەو چاپ و بلابوووتەو بۆ يەكەمىن جار رۆژنامەى كوردستان لە سالى ۱۸۹۸ى زايىنى لە لاين مىقداد مەدحت بەگى بەدرخانەو لە شارى قاھيرە بلابووتەو و پاشا گەلى ۱۹۰۷ى زايىنى رۆژنامەى كورد لە ئەستەموول بلابوووتەو و لە پاشا گەلى گۆڤار و رۆژنامە لە لاين نووسەرانەو كەوتنە بەردەستى خويندەوارانەو و بەم چەشنە وېژەى كوردى بەجارى پەرەى سەند و بەھۆى ئەو گۆڤار و رۆژنامەيانەو گەلى نووسەر و وېژەوان و ھۆنەر سەريان ھەلدا كە بوونە ھۆى پەرەسەندنى وېژە و فەرەنگى كوردى.

لە رېژىمى شاھەنشايىدا گەلى لە ھۆنەران و نووسەرانى كورد كۆچيان كرده و لاتەكانى دەرەو و ئەمانە لە ھەر كۆيدا بوون دەستيان كرده پەزەدانى وېژە و زمانى كوردى و گەلى شوپنەواريان بلابووتەو و گەلى رۆژنامە و گۆڤاريان دەرخت و ئەم رۆژنامە و گۆڤارانە لە پەرودەكردن و پىگەياندى لواندا گەلى بەكەلك بوون، لەگەل ئەو ھەشدا خەلكى لە ھەموو چينىك وريا دەكردەو و زمانى سادەى ئەو رۆژنامانە ھىلىكى پەيوەندى بوون لە نيوان زمانى خويندەواران و نەخويندەواراندا، بەلام ھەندى لەو رۆژنامە و گۆڤارانە لەبەرئەو پەيوەنديان بەدەولتەو بوو مەبەستەكانيان بەسوودى خويان دەنووسى بۆ ئەو ھى خەلك لە رى دەرگەن.

لە سەرەتاي سەدەى بيسستەمى زايىندا نووسەران و وېژەوانانى كورد كەوتنە ھەول و تىكۆشين و لەم بارەو گەلى پەرتووك و نامىلكەيان سەبارت بەلىكۆلينەو و وېژە و زمانى كوردى نووسين و بلابويان كەردنەو، ھەرەھا گەلى پەراويان لە زمانە بىگانەكانەو وەرگىرانە سەر زمانى كوردى و گەلى چىرۆكىشيان نووسين كە ھەندى لەوان برىتين لە: ئەحمەد موختار جاف، ئەحمەد ھەردى، ئەمىن مىرزا كەرىم، ئىبراھىم ئەحمەد، پىرەمىرد، جەمال بابان، جەمال نەبەز، جەمىل سائب، جگەرخوين، ھەسەنى قزىلجى، حوسىن حوزنى موكرىانى، خالد دلير، رەھىمى قازى، رەشىد ھورامى، سەعید ناكام، شاكر فەتاح، شوكر مستەفا، شىركۆ بىكەس، عەرەبى شەمۆ، علائەدىن سەجادی، عىزەدىن مستەفا،

کامهران موکری، که مال مه زهر، گیوی موکریانی، مارف خه زنده دار، محمه د توفیق وردی، محمه د علی کوردی، مسته فا نهریمان، نووری شیخ صالح، هۆگر گۆران، یونس مسته فا عومەر، وه دهیان چیرۆکنووسی تر.

گهلی کورد هر له میژوهه به دهستی زۆرکاران و سته مکارانه وه ده چه وسیتته وه و له کورد به دهستی رژیمی شاهه نشاییه وه، له ئه وه پهری نائومیدی و نوشووستدا ده ژیا و پلهی ژیا نی له ئاستیکی نزمدا بوو، به لام به هۆی رهوتی تیز پهری مرۆفایه تیبیه وه، پاشان باری ژیا نی گۆرا و گهرچی گهلی رۆلهی نه بهزی له دهست دا، به لام سه ره نه نجام توانی مافی خۆیان بستینی و وێژه و کولتوره کهی ببووژیننه وه و بیگه ینتته پایه و گه شکهی پی بکه ن.

وێژهی کوردی هر له میژوهه به هۆی نووسهران و هۆنهران و زانایانی کورده وه پهری سه ندووه و چیرۆک و ئه فسانه ش شانبه شانی زه مان له ناو کورده واریدا هاتوونه ته خواره وه، به لام تا ئیستا که سیک نه بووه که ئه و چیرۆک و ئه فسانانه کۆکاته وه و له چاپیان بدا و بلاویان کاته وه و له راسته قینه دا کورد خاوه نی فۆلکلۆریکی ده وه له منده و فۆلکلۆر له ناو کورده واریدا له سه ر ئازایی و جوامیری و ده روون پاکیی دانراوه و ژیا نی کۆمه لایه تیی کۆنی کوردی ئه و سه رده مه مان بۆ ده رده خا، وه وێژهی کوردی له پلهی یه که مدا بریتییه له فۆلکلۆری کوردی که سه رچاوه ییکی گرنگ بۆ وێژه، به لام چیرۆکنووسی به چه شنی نوێ له سه ره تایی سه دهی بیسته مه وه دهستی پیکردوه واته: کاتیک پۆژنامه و گۆفاره گه لی کوردی بلاویونه وه، چیرۆکی کوردیش که وته روو، چونکه گه لی کورد له م لایه نه وه میژوو یه کی دووردریژی نییه و یه که مین چیرۆکی کوردی به ناوی «له خه وما» هی جه میل سائبه که له سالی ۱۹۲۸ی زاینیدا له چاپ دراوه و پاشان گه لی چیرۆکنووس سه ریان هه لدا و چیرۆکی کوردی به ره به ره پهری سه ند و زۆربه ی ئه و چیرۆکانه ی که بلاویونه ته وه ناکۆکی و دژواریه کانی کۆمه ل ده رده خه ن و له مه وه له خۆینده وه ی ئه و چیرۆکانه ده توانین کۆمه ل بناسین و ری و ره وشت و هه لسوکه وت و ویسته کانی کۆمه لیشمان بۆ ده رده که وئ.

په خشان له م ده ره دا گه لی پێشپه وتی کردوه و له راسته قینه دا پێشپه وتی په خشان له هۆنراو زۆرتره، چونکه نووسهران و وێژه وانان زیاتر له هۆنهران که وتنه هه ول و ته قه لا، وه په خشان به کوردییه کی په تی نووسرا و که متر وشه ی بیگانه یان تیا به کار بردو له م ده مه دا گه لی په راوی به که لک له زمانه بیگانه کانه وه وه رگێرانه سه ر زمانی کوردی که له ناو ئه واندا ده توانین له که لیله و ده منه وه رگێراوی عومەر توفیق و گولستانی سه عدی وه رگێراوی مه لا مسته فای سه فوه ت ناوبه یین.

ئه و نووسه رانه ی که بۆ بووژانه وه و په ره سه ندنی وێژه و زمانی کوردی که وتنه هه ول و

تیکۆشان و په‌خشانى کوردییان به‌جوانترین شیوه پازانده‌وه و گه‌لئى نووسراوى به‌که‌لکیان دانا ه‌تا ه‌تایه‌وه و ه‌کو ئه‌ستیره‌یه‌کى گه‌ش له‌ناو ویتزه‌ی کوردیدا ده‌ره‌وشینه‌وه، ئه‌وا له‌م به‌رگه‌دا سه‌رگوروشته و به‌سه‌ره‌اتى ه‌ه‌ندیکیان لیره‌دا ده‌نووسین که بریتین له: سه‌ید حوسین حوزنى موکریانى، توفیق وه‌بى، جه‌لادته به‌درخان، په‌فیک حیلما، شیخ محمه‌دى خال، گیوى موکریانى، مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمى موده‌ریس، مسته‌فا سه‌فه‌وته، عه‌لى سه‌یدۆ گۆرانى، دوکتۆر قه‌ناتى کوردۆ، مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانى، ئه‌نوه‌ر مایى، حه‌سه‌نى قزلجى، شاکر فه‌تاخ، عه‌لاه‌ئهدینى سه‌جادی، محمه‌د توفیق وردى، که‌ریم شاره‌زا، عوبه‌یدوللاى ئه‌یویویان، که‌مال جه‌لال غه‌ریب، د. مارف خه‌زنه‌دار، د. جه‌مال نه‌به‌ز، دوکتۆر عزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، قادر فه‌تاحى قازى، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، عوسمان شارباژیری.

سه‌ید حوسین حوزنى موکریانى

۱۳۱۱ - ۱۳۶۷

سه‌ید حوسین کورئى سه‌ید عه‌بدولله‌تيف که نازناوى داماو و خدۆک و بیژنه، به‌حوزنى موکریانى ناسراوه له‌ سالى ۱۳۱۱ى کۆچى له‌ گه‌ره‌کى حاجى حه‌سه‌نیان له‌ مه‌هابادا پتی ناوته مه‌یدانى ژيانه‌وه و ه‌ه‌ر له‌ مندالییه‌وه له‌لاى باوکى و خاله‌کانى خه‌ریکى خویندن بووه و له‌ دوانزه‌ سالی‌دا که‌سوکارى خۆى به‌جئ ه‌یشتوووه و به‌ره‌و مه‌راغه و ته‌وریز و ئیره‌وان و مۆسکۆ و پترسبورغ که‌وتووته پئى و چه‌ند سالی‌ک له‌و شارانه‌دا ماوه‌ته‌وه و پاشان چوووته ئه‌فغانستان و ه‌یندوستان و دوو سالی‌ش له‌ ئه‌سته‌موولدا ماوه‌ته‌وه و له‌ویدا خه‌ریکى مۆر هه‌لکه‌ندن و خۆش‌نووسى بووه و ئه‌وسا رۆیشتووته حه‌له‌ب و له‌ویدا چه‌ند سالی‌ک ماوه‌ته‌وه و له‌ پاشا چوووته عیراق و له‌ ره‌واندزدا نیشه‌ته‌جئ بووه و له‌ویدا چاپخانه‌یه‌کى به‌ناوى (زارى کرمانجى) دامه‌زراندوووه و ئه‌وسا گۆڤاریکی به‌ناوى زارى کرمانجى ده‌رکردوووه و له‌م کاته‌دا ئینگلیزه‌کان بوختانیان بۆى دروست کردوووه و خسته‌ویانه‌ته به‌ندىخانه‌وه و ئه‌وسا ناردویانه‌ته به‌غدا له‌ویدا له‌ سالى ۱۳۶۷ى کۆچى ده‌رمانخواردیان کردوووه و پاشان ته‌رمه‌که‌یان بردوووته هه‌ولیر و له‌ویدا به‌خاکیان سپاردوووه.

سه‌ید حوسین حوزنى، به‌یه‌کئى له‌ میژوونووسان و ویتزه‌وانانى هه‌ره‌به‌رزى کورد دیتته ژمار، ئه‌و جگه له‌ زمانى کوردى به‌زمانه‌کانى فارسى و عه‌ره‌بى و تورکى و ئینگلیزى ئاشنایه‌تیی هه‌بووه و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لئى په‌رتووک و نووسراوى باییدارى نووسیون که هه‌ندیکیان بریتین له: خونچه‌ی به‌هارستان، می‌رگه‌ی دلان، ئاوریکى پاشه‌وه، شاهه‌نشای کوردی زه‌ند، میرانى سۆران، به‌کورتى هه‌لکه‌وتى دیریکى میژوو؛ کورد و نادر

شا، ناودارانی کورد، پيشكهوتن، كوردستاني موكریان، چهند لاپه په پهك له ديريكي كوردستاني موكری، پيشه‌وای ناين، وینه‌گه‌ری و كۆلین، به‌خيوكردنی كرمی ناوریشم و هه‌ندی نووسراوی تر.

ئهمه‌ش پارچه په‌خشانیك له مامۆستا سه‌ی حوسینی حوزنی كه له په‌رتووكی كوردستاني موكریان هه‌لمان بژاردوه، وه‌كو ده‌لی:

زه‌وی و خاکی ئەم‌رۆ كه ناوی موكریانه، خاکیکی زۆر به‌پیت و به‌ره‌كەت و حاسل خیره و كه‌وتووته‌ جه‌نوب و جه‌نوبی شه‌رقی و شه‌رق و جه‌نوبی غه‌ربی گۆلی ورمیوه، به‌لام له پيشدا به‌خاکیکیان گوتوه كه خاکی مادی بچووك بووه و ئەم‌رۆ كه ئەياله‌تی ئازه‌ربایجانی پی ده‌لین هه‌روه‌كو له داهاتوودا دیته‌ گوتن.

کیوه‌کانی موكریان ئەو کیتوانه‌ن كه له شیمالی غه‌ربی بۆ جه‌نوبی شه‌رقی پاكشاون و ریزه‌ کیتوکین به‌چاکی به‌رامبه‌ر به‌کیتوه‌ به‌زه‌کانی زاگرووس راوه‌ستاون و لیك‌ گری دراون و پیکه‌وه‌ نووساون و له پیکه‌وه‌بوونی رسته‌ی زاگرووسدا پیکه‌وه، له نیوانی په‌کدا راکتشراون، به‌هۆی شیو و دۆل و گه‌روه‌کان و چۆمه‌کانه‌وه‌ لیك‌ پچراونه‌وه‌ و بوونه‌ته‌ دوو که‌رت و به‌دوو کیتو.

کیتوه‌کانی رۆژئاوا كه گه‌لیك‌ توند و سه‌خت و دژوارن و له رۆژه‌ل‌اته‌وه‌ به‌به‌رزیی نیونجی کیتوه‌کان ۲۲۰۰ متر ده‌بن، سه‌ر قۆچکه‌ و ته‌پله‌سه‌ری ئەو رسته‌ كه له‌نیوی مه‌زرای شنۆ و ئالان دان و په‌که‌په‌کی پیکه‌وه‌ لیك‌ نه‌پچراوه‌ و هه‌لکه‌وتوو، ئەمانه‌ن: چیا‌ی ره‌ش، کیتوی سپی، بارزین، کانی خولا، قه‌ندیل، باقر، حاجی ئیبراهیم و جگه‌ له‌وانه‌ چهند شاخی قۆبی دیکه‌ش هه‌ن كه سالی دوازه‌ مانگ‌ پترین مانگانی سال ئەو کیتوانه‌ به‌به‌فر داپۆشراون و کویستانیکی زۆر په‌نگین و جوان.

له نیوانی گه‌ردنی کیتله‌ شین و ئالاندا رسته‌ کیتوه‌کانی موكریان خاوه‌ند ریکویتیکی وپچوونیکی زۆر جوان و خاوتین، راکتشرانیان له شه‌مالی غه‌ربیه‌وه‌ بۆ جه‌نوبی شه‌رقی وه‌ خوار بووه‌ته‌وه‌ و ریز راوه‌ستاون و لیك‌ پچراوه‌یان له ئاراراته‌وه‌ له‌گه‌ل کیتوه‌کانی زه‌هاو و لوپستان و له رۆژه‌لاتی موكریاندا دوو ریزه‌ کیتو هه‌لکه‌وتوون، په‌کیکیان ناوی به‌رده‌سیر و هی دووه‌میان رسته‌ی موكریانه و له به‌رامبه‌روه‌وه‌ وه‌كو په‌کدی هه‌لکه‌وتوون، گه‌رووی چۆمی چه‌غه‌توو لیکی بریون، رسته‌ی کیتوی به‌رده‌سیر، چۆمی ته‌ته‌هوو درپویه‌تی و کردوویه‌ته‌ دوو له‌ت، کلکه‌ی ئەو ریزه‌ شاخه‌ به‌ناوی کیتوی کورته‌ک ده‌ناسرئ، هه‌تا شاری سابلاخ و جه‌نوبی گۆلی ورمی راکشاهه‌ و دریزی کیتوی به‌رده‌سیر له شیمالی غه‌ربیه‌وه‌ بۆ جه‌نوبی شه‌رقی به‌که‌میک‌ خواربوونه‌وه‌ روو به‌رۆژه‌لات دریز بووه‌ و راکشاهه‌.

- ۱- كوردستانى موكريان ،نووسراوى حوسپن حوزنى موكريانى - رەواندز ۱۹۳۸ .
- ۲- پيشكەوتن، كردهوى حوسپن حوزنى موكريانى - ھەولنر ۱۹۶۳ .

نۆفيق ۋەھبى

۱۳۱۱ - ۱۴۰۴

تۆفيق، كورپى مارف كە بەتۆفيق ۋەھبى ناسراۋە لە سالى ۱۳۱۱ى كۆچى لە سلىمانى لە داىك بوو ۋە دەورى سەرەتايى و ناوھنديى ھەر لەویدا تەواو كردوو ۋە پاشان چوو ۋەتە بەغدا و زانكۆى ئەفسەرىي تەواو كردوو ۋە بوو ۋەتە ئەفسەر و لە پاش چەند سالىك بەپەلى سەرھەنگى گەيشتوو ۋە ئەوسا بوو ۋەتە مامۆستاي زانكۆى ئەفسەرى و لە دواى ماوھەيك كراو ۋەتە فەرماندارى سلىمانى و پاشان بوو ۋەتە ۋەزىرى پەرورەدە و ماوھەيكش بوو ۋەتە سناتۆر و لە پاش شوپشى ۱۹۵۸ رۆيشتوو ۋەتە توركيە و لەوێو بەرەو ئىنگلستان كەوتوو ۋەتە پى و ئىتر لەویدا ماو ۋەتە تا لە سالى ۱۴۰۴ى كۆچى گيانى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو ۋە لەسەر ئەسپاردەى خۆى تەرمەكەيان بردوو ۋەتە كوردستان و لەسەر كۆپى پىرەمەگروون ناشتويانە .

تۆفيق ۋەھبى بەيەكى لە وێژەوانان و زانايانى ھەرەبەرزى كورد دیتە ژمار، ئەو لە زانستى زمانناسى و وێژە و فەلسەفە و مېژوودا مامۆستا بوو ۋە يەكەمىن زاناي كوردە كە لەسەر زمانەكانى ھىندوئەوروپايى و پەيوەنديى زمانى كوردى بو ۋە ئەو كۆليو ۋەتە ۋە گەلى لە زانايانى ئەوروپايى بۆ نووسىنى نووسراۋەكانيان كەلكيان لە زانستى ئەو ۋەرگرتوو ۋە ئەويان يادكردوو . گەلى لە بەرھەمەكانى ئەم مامۆستايە ھىشتا چاپ نەكراون و ھەروا بەدەستنووس ماو ۋەتە ۋە ئەوانەى كە چاپ كراون برىتين لە: فەرھەنگى كوردى ئىنگليزى، دەستوورى زمانى كوردى، خويىندەوارى باو، قسنىك لە كوردستاندا، بەيان حەقىقەت، بنەچەكەى كوردان و بنچىنەى زمانى كوردى، ئىزىدىيەكان ئەھرىمەن پەرسى نىن، كورد و ماد، بنچ و بناوانى زمانى كوردى لە تويكلە گويىزىكدا، ئالتوون كۆپرى، مېژووى ناوى كەركووك، واتاي قەلاچوالان، ۋە گەلى نامىلكە و وتارى تر .

ئەمەش بەشېك لە يەكئ لە وتارەكانى مامۆستا تۆفيق ۋەھبى لە سەردىرى بنجى زمانى كوردى كە ۋەرمانگىرايە سەر زمانى كوردى كە دەلى: مېژوونوسانى موسلمان كە لەسەر بنچ و بناوانى زمانى كوردى رۆيشتوون و لىي دواون، تووشى گەلى ھەلە بوون، بەلام لەم دوايىيەدا زانا ئەوروپايىيەكان گەلىك جوان لەسەر ئەم مەبەستە كۆلىنە ۋەتە، لەناو

هه‌موویاندا ده‌توانین له مینۆرسکی بدوین که به‌راستی له باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه گه‌لێ مه‌به‌ستی نووسیوه و خۆی ماندوو کردووه. ئەو لای وایه هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که له‌سه‌ر کورد و زمانی کوردی بکری ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی ماد و زمانی مادیدا پێک بی. منیش له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌م که کورد و ماد هه‌ر یه‌کن و کورد و زمانی کوردی له‌سه‌ر بنجی ماد و زمانی مادی برۆاوه. به‌لام یه‌کێک له‌ خۆزه‌ه‌لاتناسه‌کان به‌ناوی مه‌که‌نزی ئەمه‌ی پێ دروست نییه و له‌م باره‌شه‌وه به‌لگه‌یه‌کی نه‌هێناوه، ئەو زمانی کوردی هه‌ر له‌گه‌ل زمانه ئێرانییه‌کان پێک ده‌گرێ و به‌راوردی ده‌کا ئەمه‌ش دروسته و ئێمه‌ش زمانی کوردی به‌یه‌کی زمانه ئێرانییه‌کان داده‌نێن، به‌لام بنجوبناوانی زمانی کوردی ده‌چیته‌وه سه‌ر زمانی مادی، هه‌ندیک سه‌رچاوه و به‌لگه‌ی می‌ژووپی له‌ ده‌ستدان که له‌ پاش ساسانییه‌کان ناوی ماد گۆزاوه بووه مادمای و ماه، وه ئێستا ئه‌و وشانه له‌ زمانی کوردیدا به‌کار ده‌برین، وه لام وایه ئەو کوردانه‌ی که ئێستا کۆچه‌ر نین و له‌ شوێنێکدا نیسته‌جێن ده‌چنه‌وه سه‌ر ماد و له‌ ره‌چه‌له‌ک و ره‌گه‌زی ئەوان.

ئەو تیره هیند و ئێرانیانه‌ی که پاشان له‌گه‌ل گه‌له‌ دراوسێکانی گه‌رۆک تیکه‌لاویدان په‌یدا کردبوو، هه‌ر له‌میژه‌وه مه‌لبه‌نده مادییه‌کانیان له‌ مه‌ترسی خستبوون.

له‌ سه‌رده‌می پارته‌کاندا یاسا و ری و شوینی خۆمالییه‌کان زۆر باشتر له‌ هێزی ناوه‌ندی پارتی توانیویانه ماده کیتییه‌کان به‌پۆه‌به‌رن و پیداوێستییه‌کانیان پێک بێن. هه‌ر له‌به‌رئێوه‌ش بوو که ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان ۲۴۱ - ۲۲۵ی زاینی به‌سه‌ر کورده‌کانی مادیدا زالبوو، وه ئەم زالبوونه‌ش له‌ په‌راوه‌که‌ی خۆیدا که ناوی کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کانه نووسیوه.

ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان پاشان ولاتی پارتيه‌کانیشی داگیر کرد. هه‌ر ئەم پاشایه له‌ناو نووسراوه‌که‌ی خۆی ماد و کوردی به‌یه‌ک نه‌ته‌وه داناوه، چونکه خۆیشی کورد بووه. هه‌روه‌ها له‌ راپۆرتی شه‌ره‌کانی شاپووری ساسانی ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ که ئەم پادشایه له‌ هه‌ولێر له‌گه‌ل ماده کیتییه‌کاندا به‌شه‌ر هاتوووه که دیاره کورده‌کانن و له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که ماد و کورد هه‌ر یه‌کێکن.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- ده‌ستووری زمانی کوردی، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۲۹.
- ۲- خۆنده‌واری باو، نووسراوی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۳۳.
- ۳- قسنیک له‌ کوردستاندا، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۴۷.
- ۴- به‌یان حه‌قیقه‌ت، نووسینی توفیق وه‌هبی - به‌غدا ۱۹۴۱.

جەلادەت بەدرخان

۱۳۱۷ - ۱۳۷۱

جەلادەت، كورپى ئەمىن ئالى بەدرخان لە سالى ۱۳۱۷ى كۆچىدا لە شارى ئەستەموول لە داىك بوو و ھەر لەویدا خویندى سەرھتايى و ناوھندى تەواو كىردوو و پاشان چووھتە ميسر و لەوێتوھ رۆشىتووھتە ئەلمان و خویندى ياساى تەواوكىردوو و ليسانسى وەرگرتووھ و لەپاشا چووھتە شام و لەویدا نىشتەجى بووھ و زۆرىھى كاتى خۆى لەسەر لىكۆلېنەوھى زمان و وێژھى كوردى بردووھتە سەر و زۆرىھى وتارھكانى لە گۆڤارى ھاوار و رووناھىدا بلوكىردووھتە و ژمارھى وتارھكانى لە ھەزار تى پەريوھ، پەراوى كىشھى كورد يەككە لە بەرھەمە بايىدارھكانى كە بەناوى دوكتۆر بلەج شىركۆ بلابووھتەوھ كە لە نووسراوھدا جەلادەت بەدرخان بەجۆرىكى پىكۆپىك باسى مېژوو كورد و كوردستانى كىردووھ و لە زمان و وێژھى كوردى دواوھ. ئەم زانايھمان لە سالى ۱۳۷۱ى كۆچىدا گىيانى بەگىيان ئافەرىن سپاردووھ و بەپىئى ئەسپاردھى خۆى لە گۆرستانى مزگوتى مەولانا خالىد بەخاك سپىراوھ.

جەلادەت بەدرخان يەككە لە نووسەر و زانا ھەرھ بەرزھكانى كورد كە گەلئى راژھى بەزمان و وێژھى كوردى كىردووھ و ئەو جگە لە زمانكەى خۆى بەزمانھكانى ھەرھى و توركى و فارسى و ئەلمانى و ئىنگلىزى و ھەرنسى ئاشنايەتتى ھەبووھ، بەو زمانھش گەلئى وتارى لەبارھى كوردوھ بلوكىردووھتەوھ. ئەمەش نموونەيەك لە پەراوى كىشھى كورد كە دەلئى:

زمانى كوردى ھەك زمانە ئارىايىيەكانى خۆرھەلات، لە پەھلەوى و سانسكرىتى جىابووھتەوھ و ئەم زمانەش لەسەرھوھ بەرھو راست و پىنووسىكى سەرھەخۆ دەنووسرا، نىكاتى زۆرى لەگەل رىنووسى ئاشوورى و ئەرمەنىدا ھەبووھ، ئەم رىنووسە وازى لئى ھىنراو بەرپىنووسى ھەرھى كۆتايى پئى ھىنرا كە زمانى قورئانى پىرۆزھ، زمانى ئىستاي كوردى دەپئى بەجوار شىوھ زمانى جىاجىاوھ كە ئەمانەن: كرمانج، گۆران، لورى، كەلھورى. لەناو ئەمانەشدا شىوھ زمانى لورى لە ھەموويان زياتر لە پەھلەويىھە نىزىكە، لەبەرئەوھى لورھەكان لە مەلئەندى پەھلەويىھە نىزىكە و كلدانى و ئاشوورىيەكان زۆر كاريان تئى نەكردوون. دواى ئەم، كەلھورى لئى نىزىكە و ئىنجا گۆران و پاشان كرمانج، بەلام ئەم دوانھى دوايىيان زمانەكانى كلدانى و ئاشوورى كاريان تئى كىردوون، چونكە دراوسىتتايان نىزىكە. كۆنترىن زمانى ئارىايىيەكان زمانى زەند و پەھلەويىھە زمانى زەند كاتى خۆى زمانى كىتئىبى ئابىبى ئىرانى كۆن بووھ كە پىيان وتووھ زەند ئافىستا، چونكە ئەم زمانە لە

سهرتا پای ناوچهکانی باکووردا له بانی ئیراندا ههر له خۆرئاوای بوخاراوه تا ئهرزنجان باو بووه و ئهم زمانه تا ئهم دواییهش له لایهن زهردهشتیهکان پیرۆز بووه.

سهراوهکان

- ۱- یووپه لاین ئهلفابی نووسین، جه لادته عالی بهدرخان، شام ۱۹۳۲.
- ۲- القضية الكردية. تالیف د. بلج شیرکوه - قاهره ۱۹۴۵.
- ۳- میژوو، نووسینی د. کهمال مهزههر - بهغدا ۱۹۸۳.

رهفیق حیلمی

۱۳۱۸ - ۱۳۸۰

رهفیق حیلمی کورپی سالح ئهفهندی له سالی ۱۳۱۸ی کۆچی له شاری کهرکووک پیی ناوته مهیدانی ژیانهوه و ههر له مندالییهوه خهریکی خویندن بووه و له پاشا قوتابخانهی عهسکریی له سلیمانی تهواو کردووه و ئهوسا چووته ئهسته موول و له کۆلیجی ئهندازیاریدا پروانامه ی بهرزی وهگر تووه و گهراوته وه زید و مهلبه ندهکه ی خۆی و ئهوسا ماوه یهک خهریکی وانهوته وه بووه و پاشان کۆمه لێکی بهناوی کوردستان پێک هیناوه و شیخ مەحمودی نەمیش ئهوی زۆر خۆش ویستووه و گهلی کاری نهئینی پی سپاردووه و له دەوری ئهوا گهلی وتاری پامیاریی له رۆژنامه و گۆفارهکاندا نووسیون و لاهوکانی بۆ بووژاندنه وهی فهرهنگ و هونهری کوردی هان داوه و له پاشا کۆمه لێکی تری بهناوی هیوا پێک هیناوه و سه ره ئه نجام له سالی ۱۳۸۰ی کۆچیدا گیانی سپاردووه ته گیان ئافه رین.

مامۆستا رهفیق حیلمی بهیهکی له زانایان و وێژه وانانی کورد دیته ژمار و ئهوه گهلی پهراوی سهبارته به وێژه و میژووی کورد نووسیون که هه ندیکیان بریتین له: شیعر و ئه دهبیاتی کوردی، یادداشت، پاش ته ممووز، خولاسه ی مه سه ئه له ی کورد، نامیلکه ی کۆمه لایه تی، سه ره تای عیلمی ژماره.

ئهمهش پارچه په خشانیک له مامۆستا رهفیق حیلمی که له په رتووکي به نرخی یادداشت هه لمان بژاردووه که ده لی:

که ده وله تی عوسمانی له شه ری گه وره ی یه که می ۱۹۱۴دا له گه ل (ئه لمان) یه کی گرته وه و به هۆی سه هر کرده کانی کۆمه له ی (یه کیه تی و سه هر که وتن) وه، به رامبه ر به ده وله ته سویند خۆره کان واته به رامبه ر به ئینگلیز و هاو په یمانه کانی که وته شه ره وه؛ گه وره کانی سیاسی عه رب بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆیان و سه ره خۆیی و لاته کانیا ن ویستیا ن لایه نی

دوژمنه‌کانی (تورک) بگرن و تئیان گه‌یاندن که به‌و مهرجه دوای برانه‌وه‌ی شهر ده‌ولته‌تیک‌ی
عه‌ره‌بیان بۆ دابمه‌زئین، ئاماده‌ن به‌یارمه‌تیدانی ئینگلیز و هاویه‌یمان‌ه‌کانی.

کورد‌ه‌کانی تورکیاش هه‌رچه‌ن له ماوه‌ی ئهم شه‌ره‌دا له (۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸) له‌گه‌ڵ
له‌شکره‌کانی تورکا پیکه‌وه و شان به‌شان شه‌ریان بۆ ده‌ولته‌تی عوسمانی کرد و به‌گژ
سویندخۆره‌کاندا چوون، به‌لام "ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا"ی کورد له (۱۹۱۴) دا له‌گه‌ڵ
به‌ریتانیا که‌وته گه‌فتوگۆ و به‌و مهرجه سه‌ربه‌خۆیی بدری به‌کوردستان په‌یمانی دا
به‌یارمه‌تی له‌شکره‌کانی سویندخۆره‌کان له‌لایه‌ن کورد‌ه‌وه. جگه له‌مه له حوزه‌یرانی
(۱۹۱۸) له‌کاتی رابوردنی (سیر په‌رسی کۆکس) به‌فه‌رنسه‌دا (شه‌ریف پاشا) چووه
مارسیلیا. له‌وی له‌گه‌ڵ کۆکس ئهم باسه‌ی دووباره‌ کرده‌وه. به‌لام ئهم ته‌قه‌لایانه‌ی
عه‌ره‌به‌کان و کورد‌ه‌کان له‌و ساله‌دا (۱۹۱۴) بی سوود بوو و بی وه‌لام مایه‌وه.
سویندخۆره‌کان له‌و رۆژانه‌دا پئووستیان به‌یارمه‌تی کورد یا عه‌ره‌ب نه‌بوو. له‌به‌ره‌مه
نه‌یان ده‌ویست که به‌خۆپرای بیچه ژیر باری (په‌یمان) ه‌وه. کورد‌ه‌کان که ده‌سیان له
ئینگلیزه‌کان و هاوسوینده‌کانیان شوشت ئینجا روویان کرده (رووس) ه‌کان. (کۆمه‌له‌ی
نیشتمانی کورد)ی ئه‌و رۆژه به‌رامبه‌ر به‌(په‌یمان)ی که له بابه‌ت سه‌ربه‌خۆیی
کوردستانه‌وه لئیان وه‌رگرتن یارمه‌تی ئه‌و له‌شکرانه‌یان دا که له (ئه‌رزنجان) و
(بتلیس) ه‌وه هاتنه خواره‌وه و به‌م جۆره به‌شیک‌ی زۆری کوردستانی تورکیا داگیر کرا.
به‌لام به‌ئه‌نجام ئهم له‌شکرانه‌ی (رووس) گه‌رانه‌ دواره و کورد‌ه‌کانیان بۆ تورک به‌جی
ه‌یشت. له‌به‌ره‌وه (ولایه‌ت) ه‌ کورد‌ه‌کانی تورکیا تووشی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوون و
گه‌لی سزا و ده‌ربه‌ده‌ری و په‌ت په‌تئیان به‌سه‌ره‌ات. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شا له (۱۹۱۸) و له‌ دوای
برانه‌وه‌ی شهر کۆمه‌له‌کانی نیشتمانی کورد له (ئه‌سته‌موول) جاریک‌ی تر له‌گه‌ڵ
نماینده‌کانی ده‌ولته‌ سویندخۆره‌کانا که‌وته‌وه گه‌فتوگۆ و بریار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ درا که
(شه‌ریف پاشا) به‌ناوی نماینده‌ی کورد‌ه‌وه له (مه‌جلیسی ئاشتی) یا داوای حه‌قی کورد بکا.
له‌ ولای تریشه‌وه ئه‌میر جه‌لاده‌ت و دکتۆر کامه‌رانی برای و (ئه‌کرم به‌گ)ی کورده‌زای
(جه‌میل پاشای دیاربه‌کر) له (ئه‌سته‌موول) ه‌وه هاتنه کوردستان و له‌گه‌ڵ (میجه‌ر نوئیل) و
(ئه‌حمه‌د فایه‌ق) یه‌کیان گه‌رت‌ه‌وه.

ئه‌مانه له خۆره‌لاتی (ئه‌نادۆل) له ولایه‌ته‌کانی کورددا گه‌شتیکیان کرد، چاویان به‌کورد
ناو‌داره‌کان که‌وت. باسی داو‌پۆژی کوردیان کرد. بۆ ئه‌وه هه‌ول ده‌دا که پشتی (شه‌ریف
پاشا) بگیرێ. به‌ناوی کورد‌ه‌وه ته‌لگرافی بۆ بنووسرێ. مه‌زه‌ته‌ی بۆ بنێرێ. له (مه‌جلیسی
ئاشتی) یا داواکردنی حه‌قی میله‌ته‌ی کورد و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان پێ بسپێرێ. ئه‌وه‌ش

لهبیر نهچوووه که بیتو تهقه لای کۆمه لهکانی سیاسی کورد له گهڵ حکومهتی ئهسته موول و تیکۆشانه که می (شهریف پاشا) له مهجلیسی ئاشتیا به نهنجام نهگه یشت، کوردهکانی ئه م ولایه تانه (شهس ولایه تهکانی خۆره لاتی تورکیا) به چه که وه راست بنه وه و له پتی شوپشه وه بگن به نامانج. به لام ئه مانه سه ری نه گرت. وهکو له مه و به ر (به رگی به که م) وتبوومان هیزهکانی (مسته فا که مال) شوین ئه م (هه یئه ته) که وت و له و ناوه یان ده ره پان. ئه وهنده نه مابوو بیانگرن و له ناویان بدن. به یارمه تی هه ندێ کوردی به غیره ت و خاوه ن ده سه لات رزگاریان بوو و خۆیان گه یانده وه ئه سه ته موول. (شهریف پاشا) له لایه ن کوردهکانی تورکیا وه پشتیوانی نه کرا. سه ره رای ئه مه به هاندان و چاوترساندن و به فیل و دم شیرین کردن، له لایه ن (مسته فا که مال) و سه رکردهکانیه وه به ته لگرافیک زوری راست و یا درۆ به ناوی ئه و کوردهانه وه به درۆش خرایه وه. به لام ئه مانه هه چی (شهریف پاشا) ی سارد نه کرده وه و له تیکۆشان و تهقه لای نه خست. توانی وهکو (سیاسی) یکی زنگ حه قی کورد بخاته به رچاوی مه جلیسی ئاشتی و ئه و سی بهنده که هه موو کوردیک بیستوویه و ده یزانی بناختنه (په یمانی سیفه ر) وه. له وه دا گو مان نابری ئه گه ر ئه و نیشتمان په ره رانه (جه لاده ت و کامه ران و هاوپیتهکانی) که چوو نه کوردستانی تورکیا مه به سی خۆیان به چی به ینایه واته هیزهکانی (مسته فا که مال) به رهنگاریان نه بوونایه و کوردهکانیان بو یه ک بخرایه له کاتی پیوستا له وانه بوو به ری ئه و (تق) وه بچنرته وه که (شهریف پاشا) چاندبووی... به لام (به ند) هکانی ده رباره ی سه ره خۆیی کورد و کوردستان که خرابوه (په یمانی سیفه ر) وه، به هۆی سه ره که وتنی (مسته فا که مال) - به رام به ر به له شکرهکانی یۆنان - که ئه ویش به یارمه تی کوردهکان خۆیان وه پیکهاتبوو له بیر چوووه و له دوا ی ئه م سه ره که وتنه له کاتیکدا نمایندهکانی دهوله ته سویندخۆرهکان له گه ل نماینده ی مسته فا که مال (سه ره که وتوو) بو به ستنی گری پیه یمانیکی تازه له (لۆزان) کۆبوونه وه (په یمانی سیفه ر) و سی (به ند) هکه ی ده رباره ی کورد خرایه ژیر دۆشهک و باسی نه کراوه...

سه رچاوهکان:

- ۱- شیعەر و ئه ده بیاتی کوردی نووسینی ره فیک حیلمی - به غدا ۱۹۴۱.
- ۲- یادداشت نووسراوی ره فیک حیلمی - به غدا ۱۹۵۸.

شیخ محمەدی خال

۱۳۲۲ - ۱۴۰۹

محەمەد، کۆری حاجی شیخ ئەمین که بە خال ناسراوه، له ساڵی ۱۳۲۲ی کۆچی له سلیمانیدا پتی ناوخته مهیدانی ژيانهوه و هەر له منداڵیهوه خهريکی خوێند بووه و پاشان له لای زانیانی گهروهی ئەو سهردهمه زیزماني عهربي و پهوانبێژی و پیتۆلی خوێندوه و ئەوسا ماوهیهک خهريکی خوێندنی شهري ئیسلام و فهرمایشتهکانی پیغهمبهری گهروهی ئیسلام بووه تا ودمی مهلايهتی وهرگرتوه و له پاشا خهريکی وانهوتنهوه بووه و له دواییدا له کاری دهولتهی دامهزراوه و بووته قازی و گوێزراوته بهغدا و ئەوسا بووته ئەندامی کارای کۆری زانیاری کورد و گهلی کاروباری تری پتی سپیراه و سهڕه نجام له ساڵی ۱۴۰۹ی کۆچیدا کۆچی دوايي کردوه و له گۆرستانی شیخ عهبدولقادی گهیلانی بهخاک سپیراه.

مامۆستا خال بهیهکی له زانیان و وێژهوانانی هه ره به رزی کورد دپته ژمار و ئەو له فه ره نگووسی کوردی و لیکدانهوی قورئاندا بی وینه بووه و له م بارهوه گهلی تی کۆشاوه و ههروهها سهبارت به زمان و وێژه و میژووی کورد، چه ندين بهرگ په رتوکی نووسیوه که بریتین له: تهفسیری خال، ناله ی دهروون، فهلسه فهی ئایینی ئیسلام، ئاگاداریی ئەمانهت، مه ولودنامه ی نه وئه سه ر، فه ره نگی خال، مفتی زه هاوی، په ندی پتیشینان، ئاین و په وشت و جوان کردنی، ریزماني کوردی، پهروه ده ی ئایینی، ههروه ها هه ندی په راویشی به زماني عه ربه ی له باره ی شیخ ماری نۆدی و مه لا عه بدوللای بیتووشی نووسیون و گه لی و تاریشی له گۆفاره کان و رۆژنامه کاندایا بوونه ته وه.

ئهمه ش پارچه په خشانیکی ئەم زانا هه ره به رزه مان که له په راوی جزمی یه که می ناله ی دهروون هه لمان بژاردوه و کورتمان کردوه ته وه پتیشکه ستانی ده که یین:

به چاوه پووچه کوپزه کانی به ماده رزادی کوپز بووبو، دهتوت هه رچی له جیهانا نایزانی و، هه ر له بر ناکاته وه. به خوینده واری و بی ئاگادارییه که ی له هه موو روویکه وه دهتوت هه رچی به هه ریه نییه تی.

کوپزیکي ماده رزادی، په شتاله ی، کونجی، بالابه رزی، په قه له له سلیمانی له مائیکی هه ژاری، بی نه وا له دایک بووبی، هه موو خویندن و خوینده وارییه که ی، سی جزمه ی قورئان بووبی که به ره ش خوینی له به ری کردبی و، ده ستمایه ی ژيانی بووبی، دهنگی ئەوهنده خو ش نه بووبی، که مه ردوم خه تمی قورئانی پی بکه ن، یا له پرسه دا پتی بخوینن. خویشی له بهر هه ژاری و هاتوچی ئیران و به رده لبه ردی کورده ستان و سو الکردن له دپه اتانا، زۆد

دەرفەتی دەورکردنەوی قورئانی نەبووی، کەچی لەگەڵ ئەمانەشا ئەمەندە زیرەک و بەزەین بووی، توانیبیتی بەپێچەوانە دەوری قورئان بکاتەو تا سەر و، پاشەپاش لە ژێلدا نایەت بەئایەت بیا بروا تا لەسەرەو دەردەچێ کە ئەمە لەناو قورئانا بەچاوساگی قورئان رهوان ناکرێ چ جای کوێری مادەرزاد.

ئەم کوێرە بێ ناوونیشانە پیاویکی بەهرەمەندی هەلکەوتووی خوداداو بوو، دەروونی سیخناخ بوو لە زانین و زانیاری و، کاکلباز بوو نەک توێکل پەرس، هەموو سالتیک هاوینان لەگەڵ چەند کوێریکی تردا چوو بە کوردستانی ئێران، لە پیتی ژیان و نان پەیدا کردنا، پایزیکی درەنگ هاتۆتەو، ئینجا بەبۆنەی ئەم هاتوچوونەو، ناوبانگی زیرەکی و وریایی و بلیمەتی و بڵاو بوو، هەموو جارێ لە بانە و سەقز و سنە و سەرەشت و سابلەخەو مەتەل و هۆنراوی فارسیی زۆر قورس و گران و پێچراویمان دەناردە لای بۆ لیکۆلینەو و مەبەس لێدانەوی، ئەمیش بەراستی شەنوکەوی تیا دەکرد و، کاکل و توێکل و کاودانی بۆ جیا دەکردنەو و، بەپوختەکراوی وەک هیتلکەوی پاککراو، بۆی دەناردنەو.

ئەم کوێرە چاویوچە ئەمەندە پر هۆش و گۆش بوو و، چاوی دڵ و دەروونی روون و تیز و بەهێز بوو، ئەوی ئەو کردوویەتی بەهەزار چاوساغ نەکراو، جارێ پێشەکی هەرچەند سەعاتەکی چلکن بووی خۆی لەسەر دەسەسپەرەکی پووتی کردوو و هەلی وەشاندوو و پاکی کردوو، تێکی خستوو، تەنانەت جارێکیان دەقیقە ژمێرەکی ون دەبیت، خۆی لە توێکلی رەقی قامیش، بۆی دروست دەکاتەو و، ماویەکی زۆر بەو رەنگە ئێشی پێ دەکات. بارەها بیچووی زیوی نیشانەکراویان بۆ تیکەلی کیسەیهک بیچووی تر کردوو، دۆزیویەتەو.

لەمانە سەیرتر ئەمەیه هەرچەند کتیبیکیان دابیتە دەست، پووهکی دۆزیویەتەو، واتە رووی کیتبەکی کردوو، خۆی وەک یه کێک کە بیهوی بیخوینیتەو. زۆر جار ئەم کوێرە وشیارە، چوو تە کوێری زۆر گەورە و لەگەڵیان دانیشتوو و لێیان پرسییو مامۆستا چەند کەسین؟ ئەمیش وتوویەتی وس بن، کەمیک گۆتی گرتوو، لە پاشا وتوویەتی ئەو مەندە کەسن، کە تەماشایان کردوو دەق دەرچوو. یا لێیان پرسییو، ئەم ژوورە چەند داری دارەرای تیاپە، لە پاش چەند هەناسەیهک وتوویەتی ئەمەندە، کە تەماشایان کردوو تەواو دەرچوو! سەیر لەمەدایە تا بلیت دەست راست و نیشان شکین بوو، تەنانەت دەگێرنا، کە جارێک لە لادیتی بزنیکی دەست دەکەوتت ئەو مالهێ کە ئەم تیا دەبیت، حەوشی نابێ. شەوی خۆی و خانەخوێکی لەسەر کەپر دەنون، بزەنکە لە خوارەو دەبەستیتەو بەگورسیکەو، سەری گورسیکە لە سەربان دەبەستت بە دەستی خۆیەو، نیو شەو گورگیک دیتە سەر

بزنه که، کوپږ خه بهری ده بیته وه به جو لانه وهی گوریتسه که دا عاستی گورگه که ده دوزیتته وه تفهنگیکی تی دهگری دهیکوژی.

ئهم کوپږه خواداده، گه لئی کرده وهی دهچیتته وه سهر زیره کی و وربایی، به لام گه لیکیشی ژیری و بیر لئی کوږه، وهک دهگپږنه وه ده لاین: له ژووری خوی دانیشتووه له گه ل خیزانیدا، چرکه ی سهر بانه که هاتووه، له پاش نیو سهعات دووباره چرکه ی سهر بانه که هاتووته وه، ئهم کوپږه به ژنه که ی خوی وتووه: ئهم دوو چرکه یه یهک کچ بوو له و سهره وه که هات کچ بوو، له م سهره وه که گه رایه وه بووه به ژن که دهچنه بنج و بناوانی و باش پؤست کهنده ی دهکن، له پاش ماوه یهک درده که وئی، قسه که راست بووه. ئهم کوپږه که باسمان لیوه کرد مه لا حه مدوونی کوپږ بووه که تا بلتیت هؤنه ر بووه.

سهرچاوه کان:

- ۱- تهفسیری خال، لیکدانه وهی شیخ محمده دی خال، سلیمانی ۱۹۲۴.
- ۲- نالهی دهروون، نووسینی شیخ محمده دی خال، بهغدا ۱۹۸۴.
- ۳- فهرهنگی خال، دانراوی شیخ محمده دی خال، سلیمانی ۱۹۶۰.
- ۴- پهندی پتیشینان، کوکرتنه وهی شیخ محمده دی خال، بهغدا ۱۹۵۷.

گیوی موکریانی

۱۳۲۳ - ۱۳۹۹

عه بدورپه حمان که به گیوی موکریانی ناسراوه له سالی ۱۳۲۳ی کوچی له شاری مه هاباد له دایک بووه و هر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له ده سالاندا له گه ل کاکي سهد حوسه یین حوزنی موکریانی رویشتووته حه له ب و له ویدا ماوه یهک خه ریکی خویندن بووه و پاشان چووته به بیروت و له ویدا فیری زمانی فهره نسه بووه و ئه وسا گه راوته وه حه له ب و له پاش ماوه یهک به ره و عیراق که وتووته ری و له شاری په واندزدا نیشته جی بووه و ئه وسا له گه ل براکه یا گوڤار تکیان به ناوی (زاری کرمانجی) دامه زراندوو و دهستی کردووته نووسینی وتار و له پاشا باری کردووته شاری هه ولیر و له ویدا گوڤار تکی به ناوی (هه تاو) دره کردوو و پاشان چاپخانه ی (زاری کرمانجی) که له په واندن دامه زرتیرابوو، هیتناویه ته شاری هه ولیر و خستوو یه ته کار و ژماره یه کی زۆر په رتوک و نامیلکه و گوڤاری پی چاپ کردوو و سهره نجام له سالی ۱۳۹۹ی کوچی له حه فتا و چوار سالیدا له هه ولیر گیانی به گیان ئافه رین سپاردوو و له ویدا نیژراوه.

گیوی موکریانی یه کی له ویزه وانان و نووسه رانی هه ره به رزی کورده و له ماوه ی ته مه نیدا

گهلی پرتوک و نامیلکهی نووسیوه و چند فەرهنگیکی کوردی به‌عه‌ربی له چاپ داوه و له راسته‌قینه‌دا ئه‌و دهوریکی گه‌وره‌ی له میژووی فەرهن‌گنووسی کوردیدا بینیوه و ده‌یان سال له ژبانی جوانی و پیری خۆی بۆ نووسینی فەرهن‌گی کوردی تهرخان کردوه و له ماوه‌ی ته‌مه‌نیا زۆربه‌ی شاره‌کان و شارۆلکه‌کان و دێیه‌کانی کوردستان گه‌راوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌ی کوردی له زاری خه‌لکه‌وه‌ کۆ بکاته‌وه‌ و ته‌قه‌للا و کۆششی ئه‌و له له فەرهن‌گنووسی کوردیدا لاپه‌ره‌یه‌کی گرن‌گه‌ له میژووی پێشکه‌وتنی زمانی کوردیدا و کاره‌کانی هه‌موو نمونه‌ن.

ئه‌و نووسراوانه‌ی که له‌سه‌ریان کۆلیوه‌ته‌وه‌ له چاپیان داون، بریتین له: دیوانی مه‌لای جزیری، دیوانی نالی، دیوانی سالم، دیوانی حاجی قادری کۆبی، دیوانی ئه‌ده‌ب، دیوانی ئه‌دیب، دیوانی تایه‌ر به‌گی جاف. هه‌روه‌ها چه‌ندین فەرهن‌گی به‌عه‌ربی و کوردی و فارسی و زمانه‌کانی تر نووسیوه‌ و له چاپی داوه‌ که بریتین له: رابه‌ر، فەرهن‌گیکی عه‌ره‌بی - کوردییه‌، کۆلکه‌زێرینه‌، فەرهن‌گیکی کوردی به‌فارسی و عه‌ره‌بی و فەرهن‌سی و ئینگلیزییه‌، فەرهن‌گی مه‌هاباد، فەرهن‌گیکی کوردی و عه‌ره‌بییه‌، فەرهن‌گی کوردستان فەرهن‌گیکی کوردی به‌کوردییه‌، گیونامه‌ و هه‌ندێ نامیلکه‌ و وتاری تر.

مامۆستا گیو له نووسینی په‌خشانی کوردیدا شیوه‌یه‌کی ساده‌ی به‌کاره‌یناوه‌ و زۆربه‌ی نووسراوه‌کانی ساده‌ و په‌وانن و وتاره‌کانی به‌وشه‌ی جوانی کوردی نووسیون و ئه‌مه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌و که له نامیلکه‌ی گیونامه‌ هه‌لمان بزاردوه‌ که ده‌لی:

ئه‌ده‌بیات و شوێنه‌واری وێژه‌یی بۆ هه‌موو گه‌لیک گه‌وره‌ترین پشتیوانه‌ و له هه‌موو ته‌نگانه‌ و لیقه‌ومانیکیدا به‌فریای ده‌که‌وئ. گه‌لیکی خاوه‌ندی زمان و وێژه‌یی ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیشی لێ برووخێ که ته‌کان بداته‌ خۆی سه‌رای سه‌ردارتیی خۆی له جاران باشتر و خۆشتری بۆ داده‌مه‌زێنیته‌وه‌.

یونانییه‌کان که چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک که‌وتبوونه‌ ژێر ده‌ستی عوسمانییه‌کانه‌وه‌ زمان و ئه‌ده‌بی یونان له ئه‌وروپادا ده‌سته‌ و لایه‌نگری بۆ په‌یداکردن تا ئازادکران. ئێرانییه‌کانیش که چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی که‌وتبوونه‌ ژێر ده‌ستیانه‌وه‌ وێژه‌ی فارسی رزگاری کردن. عه‌ره‌به‌کانیش که چه‌ندین سه‌ده‌بوو که‌وتبوونه‌ ژێر ده‌ستی تورکه‌کانه‌وه‌، زیندوویتی زمانی عه‌ره‌بی ئه‌وانی گه‌رانده‌ ژێر سێبه‌ری داری ئازادی و ئه‌وه‌یان به‌سه‌ر تورکان هێنا، هه‌روه‌کو به‌چاوی خۆم دیتووومه‌ با به‌ده‌واری شری نه‌کردوه‌.

هه‌موو گه‌لیک به‌هۆی زمان و هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی و چه‌شنه‌کانی ژبانییه‌وه‌ له هی تر جوئ ده‌کریته‌وه‌، که‌واته‌ ژبان و ئابرووی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ندیواری به‌زمانه‌که‌یه‌وه‌یه‌، نه‌ته‌وه‌ی

خواهند زمان نامری و مهرگی راسته‌قینه روو له نه‌ته‌وه‌یه‌کی ده‌کات که له به‌هره‌ی زمانه‌که‌ی خۆی به‌شپړاوبی.

هر هۆزیک بکه‌وێته ژیر ده‌ستی بیگانانه‌وه سه‌ربه‌خۆیه‌تی و نازادیتیی له‌ده‌ست دهرده‌چی به‌لان ده‌ستی له ژبان به‌رنابی و ژبانی نابروومه‌ندانه بق نه‌ته‌وه‌ی دیل ته‌نیا پارێزگاری زمانه‌که‌یه‌تی، چونکو زمانی نه‌ته‌وه‌ی دیل کلیلی گرتووخانه‌یه و رزگاربوونی زۆد ئاسانه، به‌لام که هات و خوای نه‌خواست ده‌ستی له پارێزگاری زمانه‌که‌ی خۆی شل بی، هه‌روه‌کو نازادیتیی له ده‌ست چوو و په‌رده‌ی نامووسی نه‌ته‌وایه‌تیشی پارچه پارچه ده‌بی، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی روو له بووراندنه‌وه بکات، ئه‌ستیره‌ی به‌خت و هیوایی سه‌ر له ئاسۆی دهرده‌هینیی و گه‌لیکی به‌زمانه‌که‌ی خۆی ریگای زانست و هونه‌ر بگریته پێش، به‌هه‌موو ئاوات و ئامانجیکی به‌رز و پیرۆزی خۆی ده‌گات، ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه به‌ختیار و کامه‌رانه و ئه‌و و لاته روو له هات و شارستانیتیی و ئاوه‌دانیه‌یه که شارپێگای بوورانه‌وه و پێشکه‌وتنیان به‌جرای زانست و هونه‌ریک ره‌وشه‌ن بگریته‌وه که به‌زمانه‌که‌ی خۆی هه‌لسووپیی و ئه‌و هۆزه به‌بختیار ده‌مێردریت که رابه‌ر و پێشه‌وايه‌کانی خوینده‌وار و زانسته‌په‌روه‌ر و هونه‌رپه‌رست بن، به‌و مه‌رجه که زمانی وێژه‌ییان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان بیت.

تا ئیستا له کوردستاندا هه‌زاران پیاوی ناودار و پسپۆر و بوێزی پایه‌به‌رز و زانا و وێژه‌وانمان لێ هه‌لکه‌وتوون که هاوتایان نه‌بووه و له رووی ئه‌وه‌وه که ره‌نج و ئه‌رکه‌که‌یان بق نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان و کتێبه‌کانیشیان به‌زمانی کوردی نه‌بوون و ون بوون و یا کلۆی بیگانه‌یان له‌سه‌ر نراوه و ناناشرینه‌وه.

نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌نه‌بی هه‌میشه هه‌روا دواکه‌وتوو و سه‌رشۆر ژیبایی، چونکو ئه‌گه‌ر هه‌رواپایه نه‌ک خۆی به‌لکو ناوی کورد و کوردستانیش له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی میژوو نه‌ده‌مایه‌وه.

خودای میه‌ره‌بان له قورنایی پیرۆزدا به‌و ئایه‌ته: «ستدعون الی قوم اولی باس شدید» سام و هه‌یه‌ت و زه‌بروزه‌نگ و نه‌به‌ریتیی کوردان به‌گیتی نیشان ده‌دات و پێیان هه‌لده‌لێ گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ش بق ئه‌وه زۆرتینی موفه‌سه‌ره‌کانن که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ن ئه‌و قه‌ومه کورده، سا نه‌ته‌وه‌یه‌کی و نازا و نه‌به‌ز و به‌سام و پر زه‌بروزه‌نگ، دیاره خاوه‌ندی مال و سامان و خویندن و نووسین بووه.

کوردستان له‌پێش میلادا نه‌ک ته‌نها خاوه‌ندی ده‌سه‌لات و نووسین و خویندن بووه، به‌زمانی کوردی و به‌س به‌لکو لانکی شارستانیه‌تی و سه‌رچاوه‌ی زانیاری و پێشکه‌وتن و هونه‌ر و کانگای پۆشاک و پێشه‌سازی و بازرگانی بووه و سه‌رمه‌شقی نازادیتیی و پێشکه‌وتن و هونه‌ری بق گشت نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی دا داوه.

سەرچاوه‌كان:

- ۱- فرههنگی مه‌هاباد، دانراوی: گیوی موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۷۳ی کوردی.
- ۲- گیونامه، نووسینی: گیوی موکریانی، هه‌ولێر ۱۹۶۰.

مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌پیس

۱۳۲۳ - ۱۴۲۵

عه‌بدوڵکه‌ریم، کورپی فه‌تاح که نازناوی نامییه، له ساڵی ۱۳۲۳ی کۆچی له دێی ته‌کیه‌ی سه‌ر به‌شارۆلکه‌ی خورمال له‌دایک بووه و هه‌ر له منداڵیه‌وه خه‌ریکی خۆپندن بووه و سه‌رته‌ قورئانی پیرۆز و په‌رتووکه ورده‌له‌کانی ته‌واو کردووه و پاشان چووته سلیمانی و له مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی له‌لای مه‌لا حه‌مه‌ومینی بالیکه‌ده‌ری خه‌ریکی خۆپندن رێزمانی عه‌ره‌بی و په‌وانبێژی بووه و له‌وێوه چووته هه‌ورامان و له دوو‌پوودا خۆپندنه‌که‌ی په‌ره‌پێ داوه و ماوه‌یه‌ک له‌لای شیخ عه‌لانه‌دین ماوه‌ته‌وه و که شیخ رۆیشتووته بیاره، ئه‌ویش له‌گه‌ڵیدا رۆییه‌وه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی و له‌لای شیخ عومهری قه‌ره‌داغی له‌خانه‌قای مه‌ولانا خالید، خه‌ریکی خۆپندن رێبازی شافعی و لیکدانه‌وه‌ی قورئان بووه تا ودمی مه‌لایه‌تی لێ وه‌رگرتوووه و له ساڵی ۱۳۴۷ی کۆچی له‌سه‌ر داخواری شیخ عه‌لانه‌دین چووته بیاره و بووه‌ته مامۆستای قوتابخانه‌ی بیاره و له پاش چهندین ساڵ وانه‌وتنه‌وه، کۆچی کردووته سلیمانی و له‌وێشدا له مزگه‌وتی حاجی خان خه‌ریکی ده‌رزوتنه‌وه بووه و پاشان چووته که‌رکووک و له‌وێوه به‌مه‌اله‌وه رۆیشتووته به‌غدا و له مزگه‌وتی شیخ عه‌بدوڵقادری گه‌یلانی دامه‌زراوه و خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه و رینوینی خه‌لک بووه.

مامۆستا مه‌لا که‌ریم به‌یه‌کێ له زانا هه‌ره‌به‌رزه‌کانی کورد دیته ژمار، ئه‌و له ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لێ خزمه‌تی به‌ئاینی پیرۆزی ئیسلام و کولتوری کوردی کردووه و نزیکه‌ی په‌نجا مامۆستای ئاینی له ژێرده‌ستی ئه‌و ودمی مه‌لایه‌تیان وه‌رگرتوووه و گه‌لێ په‌راو و نامیکه‌شی سه‌بارت به‌ئاینی ئیسلام و کولتوری کوردی به‌زمانه‌کانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی نووسیون که له‌ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین ناوی ئه‌م په‌رتووکانه به‌رین که هه‌رکامیان گه‌وه‌هه‌ریکی تا‌قانه‌ن له زانست و وێژهدا:

شه‌ریعه‌تی ئیسلام، بارانی رحمه‌ت، ئاوی حه‌یات، ته‌فسیری نامی، دیوانی مه‌وله‌وی، دیوانی مه‌حوی، دیوانی نالی، دیوانی فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، دیوانی بی‌سارانی، وتاری ئاینی، دوو ریشه، به‌هار و گولزار، شه‌مامه‌ی بیتدار، بنه‌مه‌اله‌ی کوردستان، جواهر الفتاوی، المفتاح، الورقات، العزیزه، الوجیهه، علماؤنا فی خدمه‌ العلم والدین،

شمشیرکاری.

مامۆستا مهلا كهريم له هۆنينهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالای ههیه و هۆنراوهکانی زۆربهیان ئایینی و کۆمه لایهتین و گهلی شیرین و دلنشین و پاراون و پتر لهسه ر شیوهی هیجای هۆنیونهیتیهوه. ئەمەش پارچه ههلبهستیکی ئەم زانا هه ره بهرزهمان که دهلی:

بهجۆشی سینهی دایه و بابه لاو
بۆ کوری لاوی له گهله بهجیماو
بهتاوی جگه ر بۆ رۆلهی منداڵ
که دیت و دهروا کاتی گر و گال
بهکزهی سینهی کچ و خوشکی چاک
بۆ مه رگی باوک و برای دل رووناک
بهپۆلی یاران له مه درهسهی دین
که لهیهک ئه برین له رووی سه رزهمین
به دووری ئوستاد به مه رگی ناکام
بهجۆلی حوجره و مه درهسه و مه قام
بهقبوولی تو بۆ دوعای داماو
به دوعای مه زلووم بهحهق لی قه و ماو
به نه شهی شیفاه بۆ نه خویشان
به یومنی وهفای بۆ حهق تیکۆشان
به سهروهی رهحمهت کاتی به ره بیان
به ئه هلی ئه و راد له زومرهی ئه عیان
به سهۆزی غه ریب مه هجووری وهتهن
دوور له سهیرانگا و سه راوی دلبن
نه یار، نه دلدار، نه ئاشنای نه و
نه چرای رووناک بۆ تاریکه شه و
نه مه حره می راز، نه حالزانی حال
نه ناز و نیاز ئه ربایی که مال
به کزهی دهروون، به ئیخالسی تام
له ده رگای خودای حهیی لایه نام

بروانه بۆمان به نیگای ئیحسان
 بیووره لیتمان له عیب و نوقسان
 ده رگای په حمهتت بکه وه لیتمان
 خه لاتی نه سرهت ببه خشه پیمان
 تا بزئی (نامی) به پرووی دنیاوه
 ئه نجامی خیری دهم به دوعاوه

سه رچاوه کان:

- ۱- ته فسیری نامی بۆ قورئانی پیروژ، مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، به غدا، ۱۹۸۴.
- ۲- نووری قورئان، نووسینی: مه لا عه بدولکه ریم موده ریس، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۳- ئاوی حیات، نووسینی: مه لا عه بدولکه ریم موده ریس، به غدا ۱۹۴۹.
- ۴- بنه ماله ی زانیاران - نووسینی: مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، به غدا، ۱۹۸۴.

مسته فا سه فوهت

۱۳۲۴ - ۱۳۸۳

مسته فا کورپی حاجی مه لا ره سوول که نازناوی سه فوهته له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی له سلیمانیدا پتی ناوه ته مهیدانی ژبانه وه و هه ر له مندا لیه وه خه ریکی خۆتندن بووه و بۆ خۆتندن گه لئ شوین گه راوه و ماوه یه ک له لای شیخ عومهری قه رهداغی خه ریکی خۆتندنی ره وان بێژی و ریزمانی عه ره بیی بووه و ئه وسا چووه ته لای شیخ بابا عه لی و شه رعی ئیسلام و لیکدانه وه ی قورئانی له لای خۆتندوو و له پاشا ماوه یه ک له لای شیخ حه مه ومین ماوه ته وه و پیتۆلی و شه رعی ئیسلامی له لای خۆتندوو و دمی مه لایه تیی لئی وه رگرتوو و ئه وسا خه ریکی وانه وتنه وه و پینۆینی خه لک بووه تا سه ره نجام له سالی ۱۳۸۳ی کۆچی له ته مه نی په نجا و نۆ سالی دا کۆچی دوا یی کردوو و له گردی سه یواندا نێژراوه.

سه فوهت په کئ له هۆنه ران و وێژه وانانی هه ره به رزی کورده و هۆنراوه کانی گه لئ ته پ و پاراو و شیرین و هه ندئ په راویشی نووسيون که گه لئ با ییدارن. په کئ له کاره گرنگه کانی ئه و وه رگێرانی گولستانی سه عدییه بۆ سه ر زمانی کوردی که به راستی گه لئ با ییداره و هونه ری تیدا ناوندوو و گرنگی کاره که ئه ئه وه یه که هۆنراوه کانی هه ر به هۆنراو وه رگێراوه و دهقی وته کانی سه عدی کردوو نه ته کوردی که که متر که سیک ده توانئ ئه و کاره بکا، جگه له دیوانه که ی چه ند په رتووکی تری به ناوانی: رابه ری حه ج، رابه ری نوێژ، هۆنراوه ی کوردی

له دوری بوردی، شانۆی ناوماڵ له چاپ داوه که هەر کامێکی گهوهه‌ریکی به‌نرخن له وێژه‌ی کوردیدا.

مامۆستا سه‌فهوت له سه‌ره‌تای گوڵستانه‌که‌ی سه‌عه‌یدا سه‌باره‌ت به‌خۆی ده‌لێ: زۆرم هه‌ول دا هه‌تا دوو به‌رگ فوتووحاتی یارانی پێغه‌مبه‌ر «سه‌لامی خوای لێ بێ»م هۆنیه‌وه له نزیکه‌ی چل و پینچ هه‌زار شیعردا، وه‌ قه‌سیده‌ی بوردیه‌م شیعر به‌شیعر وه‌رگێترایه سه‌ر شیعرێ کوردی و، چیرۆکی میعراجم هۆنیه‌وه و نامه‌یه‌کم هۆنیه‌وه له ره‌ه‌شت و ژیا‌نی پێغه‌مبه‌ر و جێ نشینانیا، وه‌ نامه‌یه‌ک له ئه‌ده‌ب و ئامۆژگارییدا به‌ناوی هه‌شت به‌هه‌شت که شتیکی زۆر جوان و به‌که‌لکه. هه‌ندێ شتی تریشم پێکه‌وه نا هه‌ر به‌و هیوايه بۆم نه‌چوو سه‌ر، نه‌شمه‌توانی به‌جاری وازیان لێ بێنم، ناچار ده‌ستم ئالانده داوێنی دوو پیاوی گه‌وره: یه‌که‌م عه‌بدولقادری گه‌یلانی خوا له پیرۆزی ئه‌و بوزورگه‌واره بێ به‌شمان نه‌فه‌رمووێت دیوانه فارسیه‌که‌ی له زوووه له ناو پیاوه گه‌وره‌کانی ئاینا پایه‌یه‌کی به‌رز و پیرۆزی هیه و هه‌ر غه‌زه‌لیکی بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجی ده‌خوینرتیه‌وه، هاتم کردم به‌کوردی، شیعر به‌شیعر وه‌رم گێرا، داوی ئه‌وه ویستم به‌هۆی گوڵستانی سه‌عه‌ديه‌وه له باغی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان چه‌پکه گوێ بچنم، یا هیچ نه‌بێ بۆنی ئه‌و گوڵستانه بجێ به‌لووتما، گیانی پێ تازه ببیته‌وه، ئه‌و گوڵستانه‌ی که هه‌ر خۆی توانیویه ستایشی بکا که گوتویه‌تی:

پۆزی گوێ چه‌نده، پینچه یاخۆ شه‌ش

ئهم گوڵستانه هه‌ر ئه‌میێ گه‌ش

ئهمه‌ش یه‌کێ له چیرۆکه‌کانی گوڵستان که وه‌ری گێراوه‌ته سه‌ر کوردی و ده‌لێ: می‌توانی پیرێ بووم له دیاربه‌کر که مایکی فراوانی هه‌بوو له‌گه‌ل کورپکی ره‌نگ و روو جوان، شه‌ویک باسی بۆ کردم که له ژیا‌ندا هه‌ر ئهم کورپم هیه، دره‌ختێ وا له‌م دۆله دایه زیاره‌تگایه، خه‌لکی ده‌چن بۆ زیاره‌تی، شه‌وانی درێژ له بنی ئه‌و دره‌خته‌دا ئالاندووومه تا خوا ئهم کورپه‌ی پێ به‌خشیم. گوێم لێ بوو ئهم کورپه به‌ئه‌سپایی به‌هاورپیه‌کانی وت ئه‌گه‌ر ئه‌و دره‌خته‌م بزانیایه کامه‌یه ده‌چووم له بنیدا ده‌پارامه‌وه، خوا باوکم بکوژێ! مامۆستا شادمانه که کورپه‌ عاقله، کورپش تانوت لێ ده‌دا که‌وا باوکی په‌رپووته.

ساله‌ها ئه‌روات بۆت ری ناکه‌وی

گۆزی باوکی خۆت بکه‌ی زیاره‌ت

تۆ بۆ باوکی خۆت چیت کردوو به‌خیر

تا چاو ببیرته‌ خیری کوره‌که‌ت

- ۱- گۆلستانی سه‌عدی - وه‌رگێراوی مسته‌فا سه‌فوه‌ت - به‌غدا، ۱۹۶۹.
- ۲- رابه‌ری چه‌ج - نووسینی مسته‌فا سه‌فوه‌ت - به‌غدا، ۱۹۷۳.
- ۳- رابه‌ری نوێژ - نووسراوی مسته‌فا سه‌فوه‌ت - به‌غدا، ۱۹۶۱.

عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی

۱۳۲۷ - ۱۳۹۲

عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی که باپیری له گۆرانه‌کانی دیاربه‌کره و باوکی له سالی ۱۳۹۸ی کۆچی له‌گه‌ڵ سه‌ربازه‌کانی عوسمانیدا چوو هه‌ممان، له سالی ۱۳۲۷ی کۆچی له شاری هه‌مانی پێته‌ختی ئورده‌ندا له دایک بووه و خۆتندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌و شاره‌دا ته‌واو کردووه و پاشان چووته زانکۆی ئەمریکایی به‌یرووت و بره‌وانامه‌ی زانستی له‌ زمانی ئینگلیزیدا وه‌رگرتوه و، ئەوسا بووه مامۆستای زمانی ئینگلیزی له قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و پاشان بووه کارگێری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی شارانێ که‌ره‌ک و هه‌ممان و سه‌لت و ئەرید و ئینجا کرایه‌ سه‌کرته‌یری کاروباری ناوخۆ و ئەوسا بووه کاربه‌ده‌ستی شالیاری هه‌نده‌ران و چه‌ندین سال له‌ بالێزخانه‌کانی هه‌ره‌بستان و یه‌مه‌ن و سووریه و تورکیه‌دا بووه بالێز و له‌ پاشا بووه وه‌زیری موختار و له‌ دوایدا خانه‌نشین کرا و سه‌ره‌ته‌نجام له‌ سالی ۱۳۹۲ی کۆچیدا له‌ هه‌ممان کۆچی دوا‌یی کرد.

عه‌لی سه‌یدۆ یه‌کێ له‌ مێژوونووسان و نووسه‌رانی هه‌ره‌به‌رزێ کورده و له‌ ته‌مه‌نی بیست و چه‌وت سالی‌دا ده‌ستی کردووه‌ته‌ فێربوونی زمانی کوردی و بۆ ئەوه‌ش په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر داپیری و له‌وه‌وه‌ فێری کوردی بووه و پاشان ده‌ستی کردووه‌ته‌ خۆتندنه‌وه‌ی گۆفاری هاوار و رووناھی و ئەوسا گه‌لێ په‌راوی سه‌باره‌ت به‌مێژوو و، وێژه‌ی کوردی نووسیون که‌ بریتین له‌: لو‌ر و لو‌رستان، زه‌رده‌شت و زه‌رده‌شتایه‌تی، فه‌ره‌نگی هه‌ره‌بی به‌کوردی، زمان و نه‌ه‌بی کوردی، له‌ خه‌لیجه‌وه‌ بۆ ئارارات، له‌ هه‌ممانه‌وه‌ تا هه‌مادییه‌ که‌ زۆربه‌یان له‌ چاپ دراون. ئەمه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئەم نووسه‌ره‌ به‌ناوی زه‌رده‌شت و زه‌رده‌شتایه‌تی که‌ له‌ هه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رمانگێرایه‌ سه‌ر زمانی کوردی، وه‌کو ده‌لێ:

«زه‌رده‌شت پێغه‌مبه‌ریکی کورده و ئاینه‌که‌ی له‌ ولاتی ماد و پارسدا په‌ره‌ی سه‌ندووه‌ و پێروه‌انی ئەو له‌ قورئاندا به‌ناوی مه‌جوس ناسراون. وشه‌ی مه‌جوس له‌ مه‌گوسیان په‌هله‌وی و مگافی ئافیس‌تاییه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ر له‌ زه‌رده‌شت به‌پیاوه‌ ئاینیه‌کانیان ده‌وت. گه‌لێ له‌ بیروبه‌روای مه‌جوسه‌که‌ن وه‌کو پیرۆزیی ئاور و ئاو و با و خاک که‌وته‌ ناو ئاینی

زەردەشەتەو و مەجووسەکان خەریکی جادوگەری بوون و ئەم وشە کەوتە ناو زمانی وینانەو و پاشان لە زمانە ئوروپایییەکاندا باو بوو. زەردەشت لە شاری شیز کهوتوووە ئوربايگانهوه له دایک بووه و میژووی لەدایکبوونی ئەو روون نییە و وەکو دەلێن لە ساڵی ۸۹ی بەر لە زایندا سەری هەڵداوه و لە سی سالییدا چوو سەر کیتۆک لە خوا پاراپاوه و پاشان که بووه پیغه مەبەر گەلی کەس برۆیان پی هینا و ئەوسا ئاینەکە لە سەرتاسەری ئێران پەرهی سەند و ناوی کتیبەکە ی ئافیس تاییە و کۆنترین بەشی ئافیس تاییە، گاتاکانە که به هۆنراو هۆنراوه تەو و دەلێن هی زەردەشەتە».

عەلی سەیدۆ لە ئاخروئۆخری تەمەنییدا بە کوردستاندا گەراوه، بۆ ئەو هی کوردستان لە نزیکەو بەینی و لە بارەبو بەکۆلیتەو، وە خۆی باسی مەبەستی گەشتەکە ی دەکات و دەلی: گەلیک هۆ پالیان پتووه نام ئەم گەشتە بکەم و بینوسمەو: دلنیا بوو لەو راستییانە ی لە ناو نووسراوهکانی ئینگلیز و ئەمەریکاییە خۆرئاواییەکاندا دەبارە ی کورد و ولاتیان خۆیندبوومەو و پرکردنەو هی کەلینیک لە میژووی ئیسلام و جوغرافیای خۆرەلاتی نزیک و کیشانی وینە یەکی دروستی کوردان بۆ ئەو هاوسییانە یان که تا وەکو ئیستەش بی ئاگان لە زۆر شتیان.

سەرچاوهکان

- ۱- میژوو، نووسینی - د. کەمال مەزھەر - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۲- من عمان الي العمادية - تالیف علي سيدو كوراني - قاهرة، ۱۹۳۵.
- ۳- الل و لارستان - بقلم علي سيدو كوراني - مجلة مجمع العلمي الكردي المجلد الثالث، ۱۹۷۴.
- ۴- زرادشت والزراذشتية - تالیف علي سيدو كوراني - مجلة مجمع العلمي الكردي المجلد الثالث، ۱۹۷۵.

دوکتۆر قەناتی کوردۆ

۱۳۲۹ - ۱۴۰۶

قەناتی کوردۆ لە ساڵی ۱۳۲۹ی کۆچیدا لە تفلیس لە دایک بووه و دەوری سەرەتایی و ناوەندی هەر لەویدا تەواو کردوو و پاشان چوووە زانکۆی لیننگراد و لە رشتە ی وێژە و زمانی کوردیدا دوکتۆرای وەرگرتوو و ئەوسا هەر لەویدا خەریکی وانه و تنهوه بووه و سەرئەنجام لە ساڵی ۱۴۰۶ی کۆچی لە تەمەنی حەفتا و حەوت سالییدا کۆچی دوایی کردوو.

پروفیسۆر کوردۆ یەکی لە وێژەوانان و نووسەرانی هەرە بەرز ی کورده و لە ماوه ی

ته‌مه‌نیدا گه‌لی نووسراو و په‌رتووکي نووسیون که هه‌ندیکیان بریتین له: نیر و می له زمانی کوردیدا، یاسای نووسین له زمانی کوردیدا، ره‌خنه له پیرزمانی زمانی کوردی، له باره‌ی پیشکه‌وتنی زمانی کوردیه‌وه، چند به‌ره‌میتکی فۆلکلۆری کوردی، ره‌خنه له بیروباوه‌ری هه‌له به‌رام‌بهر زمانی کوردی، ریتنوسی زمانی کوردی، وشه ژماره‌یییه‌کان له زمانی کوردیدا، پیرزمانی کوردی، زمانی کورد، دروستبوونی وشه له زمانی کوردیدا، مانا و فه‌رمانی پاشگر، فه‌ره‌نگی کوردی به‌رووسی، ئەحمه‌دی خانی و به‌ره‌می ویتزه‌یی، میتزوی نووسین و له چاپدانی فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کان، په‌ندی پیتشینانی کوردی، قه‌لای دمدم، مه‌می نایشی، پیتسگر و پاشگر له زمانی کوردیدا، کوردناسی، شویتنی وشه‌ی پتوه‌ندی له زمانی کوردیدا، نووسراوه‌ ئاینیه‌کانی کورده‌ ئیزیدیه‌کان، ده‌رباره‌ی میتزوی لیکۆلینه‌وه له زمانی کوردی، گو‌فار و رۆژنامه‌ی کوردی، میتزوی زازا.

کوردۆ له مه‌یدانی میتزوونوسی کوردیشدا هه‌نگاوی به‌رزی هه‌لگرتوه و ئەو که‌سانه‌ی که له باره‌ی کورده‌وه به‌هه‌له‌دا چوون وتاره‌کانیانی به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت له وتاری شتواندن میتزوی کورد له میتزوونوسیدا زۆر به‌توندی وه‌لامی ره‌شید یاسه‌می داوه‌ته‌وه که ویستوه‌یه‌تی کورد بکاته‌ فارس، هه‌روه‌ها کوردۆ به‌رپه‌رچی رای ژماره‌یه‌ک له کوردناسانی سو‌قیه‌تی سه‌باره‌ت نه‌ژادی کورد داوه‌ته‌وه. ئەمه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی کوردۆ که ده‌رباره‌ی کاردۆخه‌کانه‌وه نووسیویه، وه‌کو ده‌لی:

له نووسراوه‌که‌ی ئەنا‌بازیه‌ی گه‌زنه‌فۆندا ده‌رباره‌ی کاردۆخه‌کان که ولاته‌که‌یان له باشوره‌وه هه‌ر له ده‌ریاچه‌ی وان و ناوچه‌ شاخاویه‌کانی هه‌کاریه‌وه تا باکووری رووباری دیجله له خۆرئاوا‌دا کشا بوو گه‌لێک به‌لگه‌ی به‌که‌لک هه‌یه.

له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که خاکی کوردستانی ئیستا هه‌ر ئەو خاکه‌یه که له کاتی خۆیدا کاردۆخه‌کانی تیدا ژیاون، له ریتگای لیکچوونی خوو و په‌وشت و شتیه‌ی ژیا‌نی کورد و کاردۆخ، به‌هۆی یه‌ک مانایی وشه‌ی (کاردۆخ، کوردیک، کۆرد، کورد) و په‌یوه‌ندی ئەتنۆگرافی له نیتوانیاندا، زۆر له زانایان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی، که‌وا کاردۆخه‌کان یه‌کتیک بوون له نه‌ته‌وه‌کانی خیزانی زمانه‌ ئیرانییه‌کان و هه‌روه‌ها ئەم نه‌ته‌وه‌ی کورده‌ی که ئیستا به‌یه‌کتیک له په‌لی خۆرئاوا‌ی زمانه‌ ئیرانییه‌کان ده‌دوێ، نه‌وه‌ی راسته‌وخۆی کاردۆخه‌کان، ئەم راستیه‌ش به‌ناشکرا پوون کراوه‌ته‌وه و له لایه‌ن زانا کورده‌کان و فارس و ئورویاییه‌کانه‌وه چه‌سپیتنراوه، هه‌ندیک له زانایان له‌و پرۆایه‌دان که گوایه کاردۆخه‌کان له پووی زمانه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئیرانی نه‌بوون، به‌لکو زمانیان زمانیکی ناوچه‌یییه و په‌یوه‌ندی به‌زمانه‌ ئیرانییه‌کانه‌وه نییه. ئەم باوه‌ره‌ بۆ یه‌که‌م جار ن، ی، مار

بلاوی کردهوه. ن. ی، مار له نووسراوهکهی دیسان دهرباره‌ی وشه‌ی چه‌له‌بیدا هه‌ولی داوه، بیچه‌سپینتی که نه‌زادی کورد یافیتییه و بهو بۆنه‌یه‌وه باسی دهوره‌کانی پتیشکه‌وتنی زمانی کوردیی کردوه.

به‌م جوژه له ڕیگای به‌لگه‌کانی که‌زنه‌فۆنه‌وه دهرباره‌ی گفتوگۆی یۆنانه‌کان له‌گه‌ل کاردۆخه‌کاندا، هه‌روه‌ها له ڕیگای لیكدانه‌وه‌ی مانا و دروستبوونی وشه‌ی کاردۆک و کاردۆخدا، ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه که بلیین کاردۆخه‌کان له خیزانی زمانه ئیرانییه‌کانن.

به‌لگه‌ی گرنگی باوه‌ڕپیکراو و چه‌سپینه‌ری میژوویی و زمانی دهرباره‌ی په‌یوه‌ندی کاردۆخه‌کانی کۆن و کورده‌کانی ئیستا، ئه‌و پتیشکه‌وتن و ئه‌نجامه‌یه که کوردناسه‌کانمان و زمانناسه‌کانمان گه‌یشته‌وینه‌تی، له لیكۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی و دیالیکته‌کانیدا، که‌لیک به‌لگه‌ی ریزمانی «گراماتیکی»ی وشه‌کانی زمانیان دۆزیوه‌ته‌وه، که له‌و ڕیگایه‌وه توانیویانه ئه‌و راستییه بچه‌سپین و به‌ته‌واوی نیشانی بدن، ئه‌و به‌لگانه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی زمانی کوردیی ئیستا له‌گه‌ل زمانی ئیرانییه‌کانی کۆن نیشان ده‌دن.

سه‌رچاوه‌کان

۱- هه‌ندیک بیر و هه‌له له باره‌ی زمان و میژوویی کورده‌وه - نووسینی قه‌ناتی کوردۆ - به‌غدا، ۱۹۷۳.

۲- فه‌ره‌نگی کوردی- ڕووسی - نووسراوی د. قه‌ناتی کوردۆ - لینینگراډ، ۱۹۷۰.

مه‌لا جه‌میلی ڕۆژبه‌یانی

۱۳۳۱ - ۱۴۲۲ ی کۆچی

مه‌لا جه‌میل کورپی مه‌لا ئه‌حمه‌دی ڕۆژبه‌یانی له سالی ۱۳۳۱ ی کۆچی له دبی فورقانی سه‌ر به‌که‌رکووکدا له دایک بووه. هه‌ر له منداڵییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و ئه‌وسا له لای مه‌لا سه‌ی عه‌بدولوه‌هابدا ریزمانی عه‌ره‌بی و وێژه‌ی فارسیی خویندوه و پاشان له لای باوکی شه‌رعی ئیسلام و په‌وانبێژیی خویندوه و له پاشا چووته هه‌ولێر و له لای مه‌لا عه‌بدوللا پیتۆلی خویندوه و له‌وتوه که‌راوه‌ته‌وه که‌رکووک و ماوه‌یه‌ک له لای مه‌لا رهمزای واعیز، فیه‌قی خویندوه و هه‌ر له ئه‌و ودمی مه‌لا یه‌تی وه‌رگرتوه و له‌وتدا ماوه‌ته‌وه و خه‌ریکی وانه و تنه‌وه بووه و پاشان له‌سه‌ر کوردایه‌تی گیراوه و چه‌ند سالی‌ک له به‌ندا بووه و له پاش به‌ربوونی چووته گوندی قه‌تاره و له‌وتدا خه‌ریکی وانه و تنه‌وه و ریتنۆینی خه‌لک بووه و ئه‌وسا چه‌ند وتاریکی دزی ده‌وله‌تی پاشایی له گۆفاره‌کان به‌چاپ گه‌یاندوه و

له‌برئهوه گیراوه و له پاش نازادبوونی رای کردووته ئیران و چووته تاران و له ئیزگی کوردیدا ده‌ست‌به‌کار بووه و له پاش چهند سالیک گه‌راوته‌وه به‌غدا و له کاری ده‌وله‌تیدا دامه‌زراوه و له پاش چهند سالیک خانه‌نشین کراوه و له پاشان له سالی ۱۴۲۲ی کۆچی له لایهن ده‌زگای هه‌والگری حکومه‌تی به‌عس له ناو ماله‌که‌می خۆی له به‌غدا شه‌هید کرا.

مه‌لا جه‌میل به‌یه‌کێ له میژووژانان و زانایانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته ژمار و له ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لێ په‌راو و نامیلکه‌ی نووسیون و گه‌لێ وتاری له پادویدا به‌ناوی کورد و ولاته‌که‌ت بناسه بلاو کردوونه‌وه و شه‌ره‌فنامه‌ی میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی و میژووی سلیمانی ئه‌مین زه‌کی به‌گ و یادداشته‌کانی په‌فیک حیلیمی وه‌رگه‌تپاونه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندێ په‌راویشی به‌کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی نووسیون که له ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین له: میژووی فه‌رمانه‌ه‌وایانی موکریان و مه‌لای مه‌زبووره و مه‌نده‌لی و شوانکاره و حه‌لوان دونبولی ناو به‌هین و گه‌لێ نووسراوی تریشی هه‌ن که هه‌شتا چاپ نه‌کراون.

مه‌لا جه‌میل له نووسینی په‌خشان و وشه داپشتندا بی هاوتابوو و ئه‌و شه‌اره‌زایی له زمانه‌کانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی هه‌بوو و میژووژانیک و نووسه‌ریکی خاوه‌ن به‌هه‌ره‌بوو به‌تایبه‌ت له میژووی کورد و کوردستاندا ژۆر شه‌اره‌زابوو. ئه‌مه‌ش پارچه په‌خشانیک له‌م زانا هه‌ره به‌رزه که له په‌راوی فه‌رمانه‌ه‌وایانی موکریان هه‌لمان بژارد وه‌کو ده‌لێ:

«ئو هه‌ریمه‌ی که ئه‌مرۆ گه‌لی کورد پیتی ده‌لێن: موکریان له هه‌زاران سال به‌ر له هاتنه دنیای عیساوه تا ئه‌مرۆ هه‌ر ئاوه‌دان بووه له‌م سالانه‌ی دواییه‌دا دیرینه و شوینه‌وارناسان که به‌دوای دیرینه و شوینه‌واری کۆندا وێلن: له هه‌ریمی سه‌لماسدا کۆنه شاریکی چهند نه‌ۆم و چین له‌سه‌ر چینان له ژێر خا‌کا ده‌ره‌یتناوه، ئه‌م شه‌اره به‌هۆی بوومه‌له‌رزه و کاره‌ساتی تروه چهند جارێ پووخواوه و دووباره دامه‌زینراوه‌ته‌وه و چینی تازه له‌سه‌ر شوینه‌واری کۆن دروست کراوه‌ته‌وه، به‌م جوژه بووه‌ته چهند نه‌ۆم. هه‌ندێ له‌و چین و نه‌ۆمانه به‌هی ده‌ورانی ئاسن و مس دراونه‌ته قه‌له‌م، جگه له‌وانه‌ش، شوینه‌واری شاری زۆیه‌ی لای سه‌قزیش به‌لگه و گه‌واهه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له موکریاندا هه‌زاران سال به‌ر له هاتنه دنیای عیسا فه‌ره‌هنگ و شارستانیه‌تی هه‌بووه و به‌لگه‌یی که له‌م باره‌وه به‌ده‌ست میژوونووسانه‌وه هه‌بی که بیکه‌ن به‌پالپشت بۆ باوه‌ری خۆیان، سالنامه‌کانی ئاشوورییه و کتیبی ته‌وراتی پیرۆزیش ژۆر شتی تیاپه.

نووسه‌ری سوڤیتی دیاکوڤۆف له میژووی مادا نووسیویه: ئه‌وه‌ی راست بی، تا ئیسته به‌ته‌واوی نه‌زانراوه که‌ی مرۆف پیتی خستوه‌ته سه‌ر خاکی ماد؟ که موکریان پارچه‌یه‌که له‌و خا‌که و له که‌یه‌وه تیا نیشه‌جێ بوون؟ به‌لام زانستی مرۆف تا ئه‌و جێیه‌ بری کردوه

که پزانى ئادەمیزاد لە دەورانى كۆنى بەردەوه كە پىي دەوترى پالىئوليت لەم ھەرىمەدا ھەن و ژيان و لە سەردەمى ئىمەشدا، دىرینەناسەكان لە سایەى ھەلكۆلین و ھەلدیرینی شۆینەوارەكانەو ھەرز دىرینەیان بە دەست ھیناوە كە بەھى سەردەمەكانى ئاشیل و مۆستى و ئورینیاك ناسراون، بەلام ئەو زانستانەى كە دەربارەى دانىشتوانى خاكى مادى سەردەمى كۆنى بەرد، بە دەس ھینراون تا ئیستە زۆر كەمن، مێژوونوس ناتوانى سوودى تەواویان لى وەرگرتى».

سەرچاوەكان

- ۱- فەرمانرەوایانى موكریان - نووسینی جەمیل پۆژبەیانى - بەغدا، ۱۹۹۲.
- ۲- یادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەمەلا جەمیلی پۆژبەیانى.

ئەنوەر مایى

۱۳۳۳ - ۱۳۸۲

ئەنوەر، كورپى شىخ محەمەدى ئالەكى لە سالى ۱۳۳۳ى كۆچى لە دىي مایى سەر بە ئامىدیدا لە داىك بوو. ھەر لە منداڵییەو خەرىكى خويندن بوو و پاشان چوو تە بامەرنى و دەوك و زاخۆ و ئامىدى و ھەولێر و لەو مەلبەندانەدا لە لای زانایان خەرىكى خويندنى شەرى ئىسلام و وێژە و پەوانبىژى بوو و ئەوسا ودى مەلایەتیی وەرگرتوو و پاشان بوو تە مامۆستا و نزىكەى سى سالى وانەى وتوو و ئەوسا دەستى لى ھەنگرتوو و لە پاشا خەرىكى رینوینى خەلك بوو و سەرئەنجام لە سالى ۱۳۸۲ى كۆچیدا گيانى بە گيان ئافەرىن ئەسپاردوو.

ئەنوەر مایى بەكۆى لە وێژەوانان و نووسەرانى ھەرە بەرزى كوردە و لە ھۆنەنەو ھى ھۆنراویشدا دەستىكى بالای ھەبوو و نازناوى لاوى چىاى بۆ خۆى ھەلبژاردوو و گەلى لە ھۆنراوەكانى لە گۆفارى گەلاوێژ و ھاوار و رووناھى و (دەنگى گىتى تازە) دا بلاو بوونەتەو، وە گەلى پەراویشى وەرگىراونەتە سەر زمانى عەرەبى وەكو: مەسحەفەرەش و جلەو كە ھىشتا چاپ نەكراون، گرنگترین نووسراوى ئەو لە مێژوودا كوردى بادىنانە كە بەزمانى عەرەبى نووسىووتى و ھەندى نووسراویشى بەكوردى نووسىووە كە ھىشتا چاپ نەكراون و ئەو ھەمانەن: لەیلا كاسپى، گەرامىرا كوردى، جوگرافى و دىرۆكا بروارى، دىارىدا لاوا، ئىزدى و ئەولى وان، مەتەلۆكۆت كوردى.

ئەنوەر مایى گەلى بايەخى داووتە مێژووى كورد و كوردستان و گەورەترین بەرھەمى مێژووى ئەو پەراوى كوردى بادىنانە، ھەر و ھا نووسراوى تریشى ھەبە بەناوى كوردەكانى

چین که له گهشته کهیدا بۆ چین ئەو نووسراوهی نووسی بوو، وه له نووسراوانهیدا به کورتی باسی میژووی کۆن و نویتی کوردی کردوه و که لکیکی زۆری له نووسراوهکانی بتلیسی و ئەمین زهکی و حوسین حوزنی وەرگرتوو و ههروها له نووسراوهی باسی هۆنه ریکی کورد دهکا به ناوی بۆراپۆز که دوو ههزار سال له مه و بهر ژیاوه و به زاراوهی کرمانجی هۆنراوی هۆنیوه تهوه و گوايه ئەو باسهی له یادداشتهکانی دوکتۆر بله چ شیرکۆ وەرگرتوو که چی دوکتۆر بله چ جگه له پهراوی کیشهی کورد، یادداشتهکی نییه و ئەگه ریش یادداشتهکی بووی تا ئیستا له چاپ نه دراوه تا ئەوه مان بۆ روون بێته وه.

سه رچاوه کان

۱- میژوو - نووسینی دوکتۆر کهمال مه زهر - به غدا، ۱۹۸۲.

۲- الاکراذ فی بهدینان - تالیف انور المائی - بغداد، ۱۹۶۹.

حه سه نی قز لجی

۱۳۳۳ - ۱۴۰۴

حه سه نی قز لجی له سالی ۱۳۳۳ی کۆچی له شاری بۆکان هاتوو ته جیهانه وه و هه ر له مندالییه وه له لای زانایانی ئاینی، خه ریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا ماوه یهک له لای مامۆستا مه لا ئەحمده ی فه وزی و سه یفی قازی و شیخ ئەحمده سرتی لاناوا، خه ریکی خویندنی زمان و وێژه ی کوردی بووه و هه ر له دهمه وه خه ریکی بوورانه وه ی وێژه ی کوردی بووه و له سه رده می پێشه وا قازی محمه د (۱۳۱۰-۱۳۵۶ی کۆچی) دا دهستی کرده نووسینی وتار و ئەوسا بووه به پێوه به ری رۆژنامه ی کوردستان و گۆفاری هه لاله و گه لی چیڕۆک و وتاری به چاپ گه یانندن و پاشان ئاواره و ده ربه ده ر بوو، ماوه یهک له کوردستانی عێراقدا مایه وه و ئەوسا به ره و ئەوروپا که وته ری و له پاش سه رکه وتنی گه لی ئێران به سه ر رژی می کۆنه په رستی شادا گه رایه وه و لات و سه ره ئه نجام له سالی ۱۴۰۴ی کۆچی له هفتا و یهک سالی دا له تاران کۆچی دوایی کرد و ته رمه که ی برایه وه بۆکان و له ویدا نیژرا.

حه سه نی قز لجی له ئاسمانی وێژه ی کوردیدا هه تا هه تایه ده دره وشیته وه و پاله وانی چیڕۆکه کانی ئەو هه مووی له چینی کۆمه لی چه وساو هی کورده واری هه لبر ژیرا ون و به سه ره اتی ئەوانی به کوردی به کی په تی نووسی وه تا هه موو لیتی تی بگن، چونکه ئەو کۆمه له که ی له هه موو که س چاکتر ده ناسی، وه له چیڕۆکه کانی دا زانی وەرزی و جووتیار و ده ره به گی به ته واوی بۆمان ده رخستوو و پيشانی داوه که چۆن ده ره به گه کان و

کار به دستانی رژیمی شاهه نشایی وهرزیر و جووتیاران چه وساندووه ته وه و له هه موو شتی نه وانیان بی بهش و بی بهری کردوون بۆ نه وهی خویمان له تیروته سه لیدا ژیان بهر نه سهر و پیمانی پیشان داوه که چۆن پاسگاگانی کوردستان به کرێ دراوته نه منیه کان بۆ نه ستاندنی بهرتیل و سازکردنی په لپ و بیانوو له جووتیاران و وهرزیرانی هه ژار.

زۆربهی چیرۆکهکانی هه سه نی قزلجی سه بهارته به چه وسانه وهی جووتیاران و وهرزیران به ههوی دهر به که کان که نه وان به ئارهقی نیوچاوان شه و و رۆژ خه ریکی چاندن و کیلانی زهویوزارن که چی رژیمی کۆنه په رستی شاهه نشایی نه وانی رۆژ به رۆژ پتر ده چه وساندوه و سه ته می لیمان ده کرد و له و لاشه وه دهر به گ جووتیارانی ده خسته ژیر بیگاری و کاریانی بی ده کرد، به بی نه وهی ریزیکیان بۆ دانئ و زۆربهی چیرۆکهکانی نه و هه له سه ر ژیانی پر له ژانی جووتیاران و وهرزیرانه و هه ندیکیشی له سه ر چیرۆکی فۆلکلۆری دا ریژراوه و تا ئیستا دوو کتیبی نه و به ناوی ئاشتیخوازی لادی و پیکه نینی که دا له چاپ دراون و گه لئ چیرۆکیشی له گۆفاره کاندایا بووه ته وه.

نه م نوو سه ره مان له چیرۆکی (شه هیدی زولمه کفن و شهۆردنی ناوی) که له گۆفاری هیوا چاپی کردوه له قاتوقری و نه داری و ئاواره بی و دهر به دهری نه و جووتیارانه ده دی که بالی شوومی کیشابووه سه ر ناوچهی هه ورامانی ژاوه رۆدا، به جۆری که وهرزیران و جووتیاران له ده سه تهاتی خویمان به هریان نه ده برد و له ژیر زه بره رنگی دهر به گدا ده چه وسانه وه، به جۆری که هه یاسی وهرزیر له بهر برسییه تی و هه ژاری خیزانه که ی به جی دیلئ و یوو ده کاته مه له بندیکی تری نیشتمان که ی بۆ نه وهی بتوانئ پاروویه که نان بۆ خوئی و منداله کانی به ده ست بئنی، به لام له ویتشدا نه هاتی رووی تی ده کات و خه لک نه و به نامۆ ده دنه قه لهم و ناچار له ویتش سه ر بۆ شوینتیکی تر هه لده گری تا له و شوینه دا به نا ئومیدی بۆ هه میشه سه ر ده نیتته وه و مجبوری مزگه وتیک که چاوی ده که وینه که لاکه که ی بۆ ناشتنی ده که وینه ناو کۆلان و بازار تا بری پوول و پاره ی بۆ کۆکاته وه که چی ده و له مه نده کان پوولی بی نادهن و نه ویش ناچار بریار ده دا که جلوه به رگه که ی خوئی بۆ بکاته کفن و بینیزئ و بلئ: (شه هیدی زولمه کفن و شهۆردنی بۆ ناوی). نه مه ش ده قی چیرۆکه که که ده لئ:

«سالیک له سالان دیوی قاتوقری و گرانی، بالی ره شی به سه ر ناوچهی (ژاوه رۆدا) کیشا، ره هیله ی په ریشانی و په شیوی و شپه رزیی دای کرد. وهرزیر له کشتوکالی به هاری و له ره پسته و ئاوه نیای پایزه، مافنگی و ره نجه رۆ مایه وه، هه ژار و نه دار و کز و که نه هفت که وت و ژیانی تال و ئالۆز بوو. سه ره رای نه مانه ش نه وه نده یان برده بووه که ل و هه ره وه ز وه ک قسه قوتان ده لئین «له چواره لا گوچکه ی ساغ بوو». زگی برسی و پشتی بریندار و شان و

شەپپىلىكى تىكشكابوو. كۆڭل كىشەشەنى زۆر و زەۋەندە ھېز و تواناى پى نەھىشتىبوو، برسىياپەتى و بى بۆيۈى رىست و دەرهەتەنى لى بېرىبوو.

ۋەرزىر ئەۋەندەى سەرنجى دا و بىرى كەردەۋە و سەرى ھىنا و برد، نەيتوانى پىگەى پىزگەرى و چارى چارەپەشىى خۆى بەدى بكا. لە لایەكەۋە پىگەر مەۋداى نەدەدا بەرزەۋەندىك لە خالى خۆى بگات و، لە لایەكى تىشەۋە ناشارەزەى و نەزانى پۆزى پووناكى لى كەردبوۋە شەۋەزەنگ.

بى بارانى و وشكە سال و خەلە گران بوو. بى كارى بوو. ئىش لە خاند پەنجەبر و ئىشكەران چووبوۋە پىشتى شىران. ئەۋەى لەۋ ناۋەدا فرە و فراوان و كەم نىخ و ھەرزەن بوو، تەنبا تەرم و جەندەكى ھەزاران و فرىن و پەپەۋازە و ناۋەكى بوونى گىانى ۋەرزىران بوو. نازاۋە و پەشىۋى بوو لە ناۋ لەشاندا. گىانى سەر بەھەش تواناى مانەۋەى ناۋ جەندەكانىان نەما بوو، ناچار ھەلۋەدا دەبوون و رايان دەكرد بەئاسمانا.

ھەبەسى ۋەرزىر پىش گىان لى تۆزان چشى كەرد لە خاۋوخىزان و سەرى خۆى ھەلگەرت و پىشت. بەدارە دارە و لارە لارەۋە پىگەى كەرتەبەر، بەلكو لە جىگەپەك چارەسەرى خۆى بكا. بەچنگە كپكە و پەلەكوتە و لنگەلەرزە بەچەند كەز و كىو و چىا و ھەۋرازە ھەلگەرا و لە چەند شىو و دۆل و نشىۋەۋە داگەرا و، لە چەند چەم و پووبار پەپىيەۋە تا ئاخىرى بەھەر مەينەتتىك بوو خۆى گەياندە شارىك لە شارە نىكەكانى گەرمىن.

كە لە شار نىك بوۋە شەنى ھىۋاپەك دای لە دلى زامارى، بەخەيالى خۆى لای ۋابوو، ئىتر ناۋەدانىيە و جىگەى ئىنسانەتى و پىاۋەتى و شارستانىەتە. زكى تىر و لەشى تىمار دەكات و كە تۆزى بوۋزايەۋە دەس دەداتە كاروبارىك، خۆشى دەزىتنى و، پارەش بۆ خاۋوخىزانى دەنپىرئ و لە چنگ برسىياپەتى و مردن دەريان دەھىتنى. جا بەشىنەيى ئەۋانىش دىنى و لى دادەنىشى. ھەرىكە خەرىكى ئىشوكارىك دەبن و لە شارستانى پى خىروپىر و لە ۋلاتى تىروتهسەلدا ئاسوۋدە و دلىنا دەحەسەنەۋە و جارىكى تر بەبىرىش ناگەپىتەۋە. ۋەرزىرى ساۋىلكە و دلپاك ھەروا زوۋ زىنى خۆى و خىزانى لەۋ شارەدا سووك و ئاسان بەخەيالى پىكەھىنا و بزەى ھومىد و ھىۋا دەىگەرت و لەبەر خۆپەۋە دەپگوت: نەمدەزانى كوردستان ناۋاپە، جىگەى بەپىت و بەرەكەتى ۋەك ئىرەى تىدایە، نامەخۋا ئەم خەلك و مەردمە چەن تىروپىر، چەن پۆشتە و پەرداخ و بەھىز و گورن، چەن كۆك و بۆشناخن، چەن رەنگ و پوو سوور و خەرىك و دەس بەكارن. ئەگەر كوردستان ۋا ناۋەدانە، ئەى بۆ لای ئىمە ئەۋەندە كوور و كپىن و خابوور و وىزانە؟ ئەبوو كە قاتوقرى و نەھاتى پووى كەردە لایەك، لایەكەى تر دىغىلى لى نەكات و يارمەتى بدات! دىسان ھەر

باشه دیتین لیره دهژین تا له سیاسال و نه هاتی رزگار ده بین. خوا دهروویه کی باشی لی کردمه وه. به هوی مهینه ت و دهر دوه گه یاندمیه ئیره. پیر و پیشینان گوتوو یانه: خوا که به لیزانی دهر گایه ک داخات، به میهره بانی که لیتکی تر ده کاته وه. ئیتر شان و قولم له بیگار ئاسوده ده بیت و، مردووی گۆر و گۆرستانیشم له خو سه ند و جمین و جنیو دهحه سینه وه. وهرزیر گه شایه وه و زۆری پی خو ش بوو که رزگاری بووه و، جه ندرمه و خان و بهگ و بیگاری له کۆل که وتوه. به دلکی پر له ناوات و هیواوه رووی کرده ناو شار و هیتندی گه را به جاده و بازارا شهرمی کرد داوای هیچ له هیچ کهس بکات و له رووی نه هات له کووچه و کولانان هه ولی دوو سی نان بدات.

به زگی برسی و له شی ماندوو و شه که ته وه، رویش ت و رووی کرده مزگه وت، به لکو له وی دل نه رمی، دینداری، خاوه ن ئیمان، به چهن فلسی یا به یه ک دوو نانی دهرگرویی بکات، تا شه و به سه یته وه و به یانی خو ی گورج کا بو ئیشوکار یک. ته نیا روژیکی دژواره، که یه ک دوو ژهم تیر بوو ئیتر ورده ئیش ده کات و پارهی دس ده که ویت و ده بووژیته وه و دیته وه دوخی جارن (چ بکا؟ بلتی چی؟ کار بو ره نجبه ران هه سانه وه یه. پیشه ی کریکار ره نج و چه سانه وه یه. کار کالایه که به به ژن و بالای کریکار و وهرزیران براهه. ئه و روژی بی کار ئه بن خو شی و جه ژنیانه).

چوو له هیوانی مزگه وت دانیش ت و به چاوه نواری ری که وت کزکه ی کرد. زۆری نه خایاند کابرایه کی چلکنه ی چاو مزمو ر له دهرگای مزگه وته که هاته دهره وه، ئه م نه گبه ت و چاره ره شه هاته به ره وه. چلکن به تیخو رینه وه گوتی: کابرا خه لکی کوئی؟ وهرزیر به خاوخلیچک و بی هتزییه وه وه لامی دایه وه: ژا... وه... رو. چلکن گوتی: خیرا که هه سه ته برۆ.

وهرزیر گوتی: هیچ نه رکیکم له سه ر تو نییه، بوچی دهرم ده که ی؟ ئیره مزگه وته، خانه ی خوایه، جیگه ی ناواره و هه ژار و داماوانه. له خوا ناترسی وا تیم ده خو ری و نه گو ریتی به سه رما و له م خانه ی خوایه وا به سووکییه وه دهرم ده نتی؟ تو ش هه ر وه کو من مافت پیوه یه تی. ئیتر بوچی وازم لی نایه نی توژی به سه یته وه؟

چلکن گوتی: با مجتو ریش بم، پیم ناخو ش نییه و لیم له چاو نایه کابرایه کی چاره ره شی وه کو تو لیره بیت. به لام له بهر خوا نه مه ت پی ده لیم، که چی دیاره ناشاره زای و نازانی. قور به سه ر، بتبین ده لئین بیگانه ی و ده تگرن. جا ئیتر ئاره زووی خو ته.

وهرزیر گوتی: بوچی من و تو هه ردوو کمان کو رد نین؟ هه ردوو کمان وه ک یه ک ها وره گه ز و خوین نین؟ ئیره ش هه ر کو رده ستان نییه؟ من و ئه م خه لکه ی له ئه م شاره دان گشته مان کو رد

نین و له کوردستان نین؟ ئیتر بۆچی ده مگرن؟ ئەم من و تۆی و دووبەرەکیه چیه و، ئەم جیاوازی و قینه بەریه شوورەیی نییه؟ خو من نه هاتووم بەشی کەس بخۆم و بېمه بار بەسەر کەسەوه. دەمووی لێره بحاویمه وه و بەرهنجی شان و کریتی دەستی خوّم بژیم. ئیتر سووچ و تاوانم چیه. لەسەر چی دەمگرن؟

چلکن گوتی: تۆ دەگەم و ئەمانەم وەک رۆژ بەلاوه رۆشن و پوونه. بەلام کۆ ئەم چەندوچوونەت لێ دەبیسێ؟ بێ سوووه، راکه، دەتگرن و ماوهیهک دەتخەنە زیندان و له پاشان بەریت دەکەنەوه بۆ ولاتی خۆتان.

وهرزیر که ئەمەى بیست جەرگ و هەناوی داكەوت و هەوش و هەساری مزگەوتی لێ بوو بەکونە مشک. جینیو و لیدان و برسێهتی و بێگاریی بیر کەوتەوه و زامی جینگە کۆل و داری زۆرداری کولایه وه. ناخیکی هەلکێشا و چاویکی بەئاسمانا خشاندا، چ روانین و چاوی پیا خشاندنیک! بەقەدرایی سەد کتیب پر بوو له گلهیی و بناشت. بەدوو سێ تەکان هەستا و لەشی له قاچی بار کرد. لاقی لەرزى و دەتگوت دەلی: ئیتر بەسە، هیزم تیدا نەماوه، سواوم، دار و بەرد و ئاسن و پۆلا نيم، گوشت و ئیسقانم، پەکم کەوتووه، راستییه کەى ئەوهیه ئیتر بەمن دەرنایچێ.

وهرزیر گویتی نەدایه، بەکۆمەکی گالۆکەکەى وەک پەت کیشی کرد و بەداره داره خۆی پێ گەیانده قەراخ شار. ئیتر لهوئ مەینەت کۆتایی هات. لاق لەرزى. لەش کەوتە زهوى. گیانی شەكەت و وەرزیش بۆ ئاسمان فری.

مجیور که قسەى پنهو و بیجمی مەینەتباری کابرای وهرزیر کاریان کردبووه دلی و ئازاریان دەدا. هەستی هاومەینەتی بیدار بوو و گوتی: ئیمەى هەژار بەزەییما بەیه کتر نەیه تەوه، کۆ بەزەیی پیماندا دیتەوه؟ هەستا دواى کەوت که بیهینیتەوه بەلکو خیرۆمەندان له مزگەوت خیری پێ بکەن تا تۆزێ دەبووزیتەوه، جا ئەوسا ملی کارێ بگرێ یان برواتەوه. بازار و جاده و کۆلانی بەدوادا گەرا و کەلین و قوزبینی شاری پشکنی، تووشی نەهات. تا ئاخری له قەراخ شار دۆزییه وه، بەلام چی؟ لاشەیه کى بێ گیان و زامارا! زانیی تاوانیکی گەورەى کردووه و سووچی ئەوه ئەم چاره رەشه مردووه. تەریق بووه وه و پارایه وه له تەرمی زامار و، دوعا و فاتیحای خویند بۆ گیانی پەرەوانەى هەژار، بەلکو لیتی ببووورێ و لهو تاوانەى کردوویەتی بیهه خشێ. لەبەر خۆیه وه دەیکوت: من بەگیانی ناخیرم دلسۆزیم کرد، بەو قسانه ویستم خیرخوایى بکەم، خو بۆیه کم نەبوو بەم پۆزه بگات.

بەشەر مەزاری دای بەکۆلی خۆیدا و پەیتا پەیتا له ژیر لجه وه دەیکوت: بریا، سەد بریا

من بوومايه له جياتى تۆ! هەلى گرت و هینای له هەوزى مزگەوت رايکيشا و بۆ کفن کەوتە ناو بازار. رۆيشت تا گەپشته دوکانى مام حاجى بازرگان و گوتى: کابرايه کى هەژار و ئاواره و بى کەسوکار له برسا مردووه و هاتووم بۆ کفن. تۆ کفنى بۆ بکه و شۆردن و گۆرپيشى له سەر من. حاجى پيشى خواردهوه و مژيکى له جگەرەکهى دا. وهک مار پتووى دا، پر به پيشت ئاوسا. له پاشان کۆکه يه کى کرد و هاته قسه و گوتى: بهم بى بازارپيه خيڕ و بهرە کهتت هیناوه! بهمن چى رهشورويتک مردووه؟ ديسان هينديکى که پيشى خواردهوه و گوتى: باشه، په له مەکه، با بازارمان بى ئهوسا وەر وهه کفنى بۆ دهکەم. مجتور بهتوورپيه و به سەر پاره شاندى گهرايهوه. له ژيڕ ليوه وه بهدم ريگه وه به جنيوه وه دهیگوت: بهلى، مام حاجى! تهرمه که خوئى بکه م بۆگه ن نهکات تا بازارت دهبيت. ئهوسا بيمه وه خزمهت! تف له خوئ و پاره شت. بۆچى مردوش کالا و کووتاله پهسا و ئيحتيکار بکرى!... بردى به جلوبه رگه کهى بهريه وه ناشتى و گوتى: (شههيدى زولمه. کفن و شۆردنى ناوى).

وهکو بيستومه ماموستا هسهنى قزلجى له سەر نايه تهکانى قورئان کۆليوه ته وه و له م باره وه تهفسيرى کى له سەر قورئانى پيرۆز نووسيوه و داويه ته يه کى له ئاشناکانى تا بۆى چاپ و بلاو کاته وه که به داخه وه ئه وه تهفسيره ی سەر و شويتى کى نييه.

سەرچاوهکان

- ۱- ئاشتيخووزى لادى - نووسينى هسهنى قزلجى - بهغدا، ۱۹۵۹.
- ۲- پيکه نينى گه دا - نووسراوى هسهنى قزلجى - بهغدا، ۱۹۷۲.

شاكر فهتاح

۱۳۳۴ - ۱۴۰۶

شاكر فهتاح له سالى ۱۳۳۴ى كۆچى له شارى سليمانيدا له داىك بووه و خویندى سهرهتايى له سليمانى و خویندى ناوهندى له بهغدادا تهواو كر دوه و پاشان چوهه زانكو و له رستهى ياسادا ليسانسى وهركرتوه و ئهوسا بووهته فهرمانبهر و له پاشان بووهته جينشيني سهروكى ئهنجومهنى ياسادانانى ناوچهى كوردستان و سهره نهجام له سالى ۱۴۰۶ى كۆچيدا بههوى رژيمى سهدامه وه له دار دراوه.

شاكر فهتاح بهيهكى له نووسهران و ويژهوانانى ههره بهرزى كورد ديته ژمار و وهكو دهلين سهد و نوژده نووسراوى له زمانى بيگانه وه وهرگيتر اوته سهر زمانى كوردى و گهلى وتارپيشى له بارهى ويژه وه نووسيون و گهلى گهشتنامه شى هيه و ئيستا ژماره ي نووسراوهكانى له دوو سهد پترن و له گهلى ئه وه شدا گهلى چيرۆكى نووسيوه و بهيهكى له

چیرۆکنووسانی کورد دیتە ژمار و له ناو چیرۆکهکانیدا دهتوانین لهم چیرۆکانه ناو بهین: «مام شیخ، دەسپاکی، مامۆستا و شاگرد، بووک و خەسوو، مامۆستا و بیژەن، مدیر بەگ، سەرتیکی هیه و هەزار سەودا، چەقاوہسوو، ھاوڕیتی منال، ژینی نوێ» و گەلێ چیرۆکی تری کۆمەلایەتی. ئەمەش پارچە پەخشانیکی لە مامۆستا شاگرد فەتاح کە لە پەرتووکی گەشتی هەلەبجە و هەورامان هەلمانبژاردووہ دەلی:

ئەوی لە دوورەوہ بیتە (هەلەبجە)وہ، ریزە خانوویەکی بەرچاو دەکەوێ، شارێک لە شارە پازاوہکانی رۆژئاوای دیتەوہ بیر، ئەم خانووانە هی (وہسمان پاشا)، (تاھیر بەگ)، (حامد بەگ) و دەولەتمەندەکانی تری جاف و هەلەبجەین. ئیمە چووینە مالی (وہسمان پاشا)، لای (ئەحمەد موختار بەگ)ی کورپی. بەپراستی کۆشکیکی ناوازە بوو. دوو نھۆم، بەرز بوو. لە خواروہ تارمە و دالانی گەورە گەورە و پان، لە سەرەوہ بەر هەیوانی فراوان، هەر چوار لای کۆشکەکە ی پازاندبووہوہ. ژوورەکان یەک لەسەر یەک بوون. دەرەویان بەئاوینە بەندی و میناکاری پر نەخش و نیگار، بەرەنگی ئالووالا، ناوہویان بەئالەت و ئاوینەکاری، پەنجەرە و بنمیچەکان و دیوارەکانیان جوان کرابوون. دەرگاکانیش کاریکی یەجگار جوانیان تیا کرابوو. لە هەر گۆشە یەکی کۆشکەکەوہ لە ناوہندی دوو هەیواندا، ژوورێک هەبوو. پەنجەرەکانی بەهەر چوار لایدا دەپروانی. یەکیکی لەمانە (قولە)ی بێ دەلین. چونکە جێگای شەرە تەنگ بووہ بۆ بەرامبەری دوژمن. لە هەر لایە هەیوانێک هەبوو، بەدیرژیایی لای خانووەکە. لەبەرئەوہ بۆ تەماشاکاھ هەموو حەلێ ئەم کۆشکە شاھانایە بەسەر مالهەکانی هەلەبجە و دیتەتەکانی بنار شاخەکانی هەورامان و باخەکانی چوار لای هەلەبجە و دەشتی فراوانی شارەزوردا دەپروانی. تیکرا، هەموو ژوورەکانی سەرەوہ بەبەرەو قالیچە، بەکورسی و میز و ئاوینە ی گەورە گەورە پر کرابوونەوہ. میوانەکانی (بەگ) لە نھۆمی سەرەوہ دادەنیشن. سەیر ئەوہیە، بەپێچەوانە ی (سلیمانی) ئەوی تۆزە ئاشنا ی تیبەکی هەبێ لەگەڵ (مالی پاشا)دا، بێ پرس دەتوانی بەهەموو لایەکی خانووەکەدا بسووڕیتەوہ، تا خۆی، یاخوود ژنەکە ی، یان یەکتێ لە دەس و پێوہندان دەدۆزیتەوہ. ئەم کۆشکە گەورە یە بەلای کەمەوہ چل ژوورێکی گەورە ی تیا بوو. هەموویان پەنجەرە ی گەورە گەورە ی باکتیشیان تیا بوو. لەبەرئەوہ (مالی پاشا) تا بلێی فینک بوو. چونکە با هەموو لایەکی دەگرتەوہ. لەو سووچەوہ کە ئیمە لێی دانیشتبووین -بەری رۆژھەلات- چاومان لە باخچە یەکی فراوان بوو، ئەستێرکیکی گەورە ی لە ناوہراستا بوو. لایەکانی کەیشی بەدار و درەختی بەردار و سیبەردار تەنرا بوون. لە لای دەرگانهکە یەوہ سەرشۆرک (حمام) یکی خنجیلانە ی جوان کرابوو. حەلی خۆی بۆ پاشا و خیزانی بووہ. بەلام ئیستا بۆ هەموو کەسە.

که چوینه سه‌ری بردیانینه ژووریکه‌وه. ژووری ژنان به‌رامبهری بوو. (حبه‌خانی) ژنی (ئه‌حمده‌به‌گ) له‌گه‌ل ده‌س و پتوهنده‌کانیا به‌سه‌به‌ستییه‌که‌وه، له‌ولامانه‌وه قسه و گه‌پی ده‌کرد. چای ده‌خواردوه. ئیمه‌ی نه‌ده‌ناسی ئه‌گین ده‌هاته لامان، گه‌لیک له‌لامان دادنه‌نیشته.

پیاویکی باریکه‌لانه‌ی چاوشینی ده‌موچاو سووری وریا ده‌ستی هه‌ردوو‌کمانی گوشی. ئه‌م پیاوه که (عه‌لی ئه‌فه‌ندی)‌ی ناو بوو، خۆی له‌بنچینه‌دا ئه‌لمانی بووه. باریه‌کی پسپۆری له‌مندا لیدا ده‌یفرتنیتته هه‌له‌بچه. ئیستا ئیسلامه. کوردی زۆر چاک ده‌زانئ. له‌ژنیکی کورد کورپتیکی کورته‌بنه‌ی یه‌ک چاوه‌ی زیره‌ک و وریای بووبوو. جا ئه‌م پیاوه بوو که کار و فرمانی (به‌گ)‌ی به‌باشی هه‌له‌سووراند. ئه‌گین ئه‌وانی که‌ی گیزووژ بوون، فریان به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه نه‌بوو.

ئه‌م و (حه‌مه‌فه‌ره‌ج)‌ی کورپی زۆر میوان نه‌وازییان کردین. سه‌رده‌میک له‌مه‌و پیتش (حه‌مه‌فه‌ره‌ج) له‌خویندنگای ئه‌مریکان‌ی به‌غداد بووبوو. ئینگلیزییه‌کی باشی قسه ده‌کرد. (تاهیر به‌گی برای ئه‌حمده‌به‌گ) ده‌لئ: «قوربانی په‌لت بم که په‌لی هامپه‌لت په‌ل گرد»: گواپا براهی (عه‌لی ئه‌فه‌ندی) که ناوی (هامپه‌ل) بووه، (داود به‌گی جاف)‌ی دهرمان خوارد کردوه. ئه‌وانیش رایان سپاردوه، یه‌کێکیان کوشتووتیه‌وه. ئنجا (تاهیر به‌گ)، خۆی ده‌کات به‌کورپی (قوربانی) بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که (هامپه‌ل)‌ی برای (عه‌لی ئه‌فه‌ندی)‌ی کوشتوه!...

ژووره‌که‌مان بنمیچتیکی ئاوینه‌بند، دیواریکی په‌نگ کراوه، چه‌ند په‌نجه‌ره‌یه‌کی میناکاری له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆن تیا بوو. تاقه‌کان به‌چینی و شتی ناوازه‌ی بلوورین پازابوونه‌وه. قالی و دۆشه‌ک ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ر پاخرا بوون. ئیمه‌ لیره‌ دانیشته‌ن، چاپان بۆ هه‌تاین. له‌په‌ر کورپتیکی ۱۶ ساڵه‌ی قه‌د و بالا جوانی په‌ری روو هاته ژوورئ. ده‌ستی گوشین. ئیمه‌یش جگه‌رمان دایه. پرسیم کتیه؟ خۆی وتی: «من مه‌سه‌ودی کورپی تاهیر به‌گ)‌م. به‌راستی دلم روژن بووه‌وه. گه‌لئ قسه‌ی خۆش خۆشی بۆ کردین. ته‌رحه‌ پتکه‌نینتیکی هه‌بوو، کاری له‌دلی پیاو ده‌کرد. سه‌رگوروشته‌ی خۆی بۆ گێرامه‌وه، که بۆچی له‌خویندنگا وازی هه‌ناوه. به‌لام له‌دواییدا تینگه‌یشتم که سه‌ره‌راویتی له‌سکا نییه. هه‌ر له‌ملا و له‌ولا ده‌سووریتته‌وه. منیش ناخیکم هه‌لکیشا و له‌دلی خۆمدا گوتم: «داخه‌که‌م تاهیر به‌گی ناودار که‌سی نه‌بوو جیگای بگرتته‌وه!». ئه‌گه‌ر ئه‌م کوره‌باوک و دایکی بمایه‌ وازیان لئ نه‌ده‌هه‌نا تا پیاویکی ناوازه‌ی وه‌ک باوکی خۆی لئ ده‌هاته دهره‌وه. به‌لام وا دیاره (ئه‌حمده‌به‌گ)‌ی مامی هه‌یج ئه‌وه‌ی لیک نه‌داوته‌وه؟!... یاخود لیکێ داوته‌وه به‌لام بۆی نه‌چۆته

سەر!.. له گه‌ل ئه‌وه‌يشا (مه‌سه‌وعود به‌گ) هاو‌ده‌م‌ي‌ک‌ي زۆر باش‌ي نو‌اند. له‌گه‌ل (حه‌مه‌ فه‌ره‌ج) دا هه‌موو جار‌ي له‌گه‌لم‌اندا ده‌هاته‌ ده‌روهه، ئه‌يگ‌ي‌راين به‌ناو شاردا. له‌ ده‌روهه (ئه‌حه‌مه‌د به‌گ) يشمان پ‌ي گه‌يشت. ماندوو نه‌بووني ل‌ي کردين. پياو‌ي‌ک‌ي که‌له‌گه‌ت بوو. به‌خۆوه‌ بوو. موو زه‌رد و ده‌موچاو سوور بوو. جوان‌ترين زه‌رده‌خه‌نه‌ي هه‌بوو که‌ له‌ هه‌له‌بجهدا دي‌بووم. له‌ ئيمه‌ تيبه‌ر بوو... جار‌ي بام برۆين...

باخه‌کان‌ي هه‌له‌بجه‌ لاي خوارووي که‌وتبوون. (باخي مير)يان هي (ئه‌حه‌مه‌د به‌گ) بوو. له‌ هه‌موويان گه‌وره‌تر بوو. باخچه‌يه‌ک‌ي که‌يش‌ي هه‌بوو، سوپک و ئه‌ستېره‌يه‌ک‌ي تيا بوو، له‌گه‌ل چايخانه‌يه‌ک‌دا که‌ له‌بن سېبه‌ري چه‌ند دار‌ي‌ک‌ي گه‌وره‌دا بوو. باخه‌کان‌ي هه‌له‌بجه‌ گه‌وره‌ بوون. هه‌نار و هه‌نجير و که‌م‌ي‌ک‌ تر‌ي و ميوه‌ي تر‌يشيان تيا بوو. جگه‌ له‌مانه‌ ماله‌ گه‌وره‌کان‌يش باخ و باخچه‌يان هه‌بوو. ميوه‌ي شاري هه‌له‌بجه‌ ئه‌و باخانه‌ پيکيان ده‌هيتنا. خانووه‌کان‌ي هه‌له‌بجه‌ چه‌شن‌ي هي سليمانين. راسته‌ شه‌قام‌ي‌ک‌ي خنجيلانه‌ي پاکی تيا بوو. به‌لام کۆلانه‌کان‌ي ته‌سک و تورووسک، پيس و پۆخل، نارپک و ناقولا بوون. دوو قه‌يسه‌ري، دوو سه‌رشۆرک، چايخانه‌يه‌ک‌ي سه‌ر نه‌ومي سه‌ره‌وه‌ي جوان، چه‌ند ريزه‌ دوکان‌ي‌ک‌ي زۆر رېکوي‌ي‌ک‌ي ل‌ي کرابوو. تازه‌ خه‌ريک‌ي دروستکردني ئۆتيلک و ئۆتۆمۆبيل خانه‌يه‌ک‌ بوون... به‌لام چه‌ند دوکان‌ي‌ک‌ي ناشيرين بازاره‌که‌ي ناخۆش کردبوو. هه‌له‌بجه‌ پينج سه‌د مال‌ي‌ک‌ ده‌بوو. له‌ شوپن‌ي‌ک‌ي ته‌ختا هه‌لکه‌وتبوو. گه‌ل‌ي کان‌ياو‌ي جوان‌ي هه‌بوو. تووتن‌ي‌ک‌ي زۆريشي ل‌ي کرابوو. باخه‌کان‌ له‌ شيو و دۆله‌کان‌ي خواروویدا هه‌لکه‌وتبوون. هه‌ر چوار لاي ده‌شت و نه‌رمان بوو. له‌ دووره‌وه‌ شاخه‌کان‌ي (هه‌ورامان) ديار بوون. ديهاتي (عه‌بابه‌يل‌ي، جه‌ليل، عه‌نه‌ب، گرد‌ي به‌کراوا) ي ل‌يوه‌ ديار بوون.

س‌ي رۆژ له‌ هه‌له‌بجه‌ ماينه‌وه. جووله‌که‌کان‌ي هه‌له‌بجه‌، له‌ هي سليمان‌ي، ئافه‌ره‌تيش‌ي ديسانه‌وه له‌ هي گه‌ل‌ي جيگاي تر سه‌ره‌ستت‌رن. (کان‌ي ژنان) که‌ له‌ مالي پاشاوه‌ ديار بوو، زۆر ژني جوان‌ي ده‌هاته‌ سه‌ر. ژن له‌ هه‌له‌بجهدا زۆر خۆيان ده‌پارزيننه‌وه، له‌ کاتي کار و فرمانيشدا هه‌ر به‌رگ‌ي جوان ده‌پۆشن. سه‌ري ژني هه‌له‌بجه‌يي، جوان‌ترين‌ي سه‌ري ژنان‌ي کورده‌ که‌ دي‌بیتم. جوانيان زۆره‌. پياوان‌يش له‌به‌رئه‌وه‌ سه‌ره‌ست‌ن.

(ئه‌حه‌مه‌د به‌گ) هه‌ميشه‌ به‌ديار تووتنه‌که‌يه‌وه‌ بوو. ده‌يگوت: ئه‌م تووتنه‌ هه‌زار ديناري پ‌ي ده‌گرمه‌وه‌!.. گه‌ل‌ي کريکاري بۆ راگرتبوو. سه‌رکاره‌کان‌يان دووانيان (ئه‌رمه‌ن‌ي) بوون. له‌سه‌ر شيوه‌ي تازه‌ تووتنه‌ (سامسون)ه‌که‌يان ده‌شکانده‌وه‌. پ‌ي گومان (ئه‌حه‌مه‌د به‌گ) بۆيه

ئەمەندە بەدپاریانەو دەبوو، زۆر لە کەرتکارەکانی ژنی جوانی هەلەبجەیی بوون. ھەر لەبەرئەمەیش بوو کە کار و فرمانەکی وا زوو ھەلەسوورا...

(ئەحمەد بەگ) زۆر دلئەپ بوو. لە بەرگ و ھەستان و دانیشتنا، لە پابواردنا، پەوشتیکی بوژانەیی ھەبوو. واپزانم لەبەرئەو ھیشە کەوا بوو، ھەلەبجە، خۆی، دلئەپانە ھەلکەوتوو. ئاو و بای سازگاری، چاوەندازی پەنگینی، کچ و ژنی شیرین و نازەنینی، تیکرا کاری لە ژبانی ھەموو ھەلەبجەییەک کردوو. لەم ھاوینەدا دەبینی لە ھەموو باخیکا کەپرە و ھوار، نیشتنەنییەکانی ھەلەبجە تیاپاندا پادەبوێرن. (ئەحمەد بەگ) کە ئیوارە دەھات، بەخۆی و چەند ھاو دەم تیکبەو ھەلگەل گۆزان بێژتیکدا بەمەیی و جامی مەییو ھەچۆو بەخۆی لەو باخانەو. تا کاتی چوارەمی شەو دەخوار دەو و بەبەزم و پەزمەو پایدەبوارد. جگە لەو زۆر کەسانی تریش بۆ خوار دەنو و پابواردن لە دەمەو ئیوارپو، لە ناو ئەو باخانەدا پایدەبوارد تا خەوتنان.

ئێوارێ نانیکی خۆشمان خوارد. ھەلەبجەیی لە چیشتا و ھەستان. گەلیک چیشتی خۆش خۆش و ناوازە دروست دەکەن، لە پاک و خاوینیشدا تەواون. پاش نان، چووینە (خویندنگای زانستی)، خویندنگاکە قەراخ شار کەوتوو. زۆر جوان و پیکویتیکی بوو. لەویدا شاگردە ھەلەبجەییەکان بەشەو بەدوکاندارەکانیان دەخویند. نزیکەیی سی شاگردیک لەویدا دەیانخویند.

بەپانی لە مزگەوت دەموچامان شت. مزگەوتی ئێرە ئەستێرکەکی گەورە بوو. بەردە نوژنەکانی تەختە بوون. پێشاوھەکانی، بەپێچەوانەیی ھینەکانی سلیمانی دەرگایان ھەبوو. دیواریکیش پێشاوھەکانی لە جیتی نوژن و دانیشتن جوێ دەکردهو. بەکورتی مزگەوتەکی ھەلەبجە پیکویتیکی و پاک و خاوین بوو.

کە گەپانەو مائی پاشا، (ئەحمەد بەگ) لە دیواخانەکەیدا دانیشتیوو. زۆر گیان سووک و پوو خۆش ھاتە پیش چاو. باسی وێژەیی کوردیم لەگەل کردوو. لە کۆمەلە ھۆنراوھەکانی خۆی گەلیکی بۆ خویندینەو. قەسەکانی ئاودار و ناسک بوون. باسی دلداری و نیشتمانپەرورەییەکی یەجگار بەھێزی دەکرد. بەراستی خۆشخوانییەکانی لە چیشکەدا لە ھۆنراوھەکانی (تاهیر بەگ)ی برای کەمتر نەبوون. (ئەحمەد بەگ) نیازی ھەبوو لە چاپیان بدات. بێجگە لەو دەیگوت: «چیرۆکی کاربەری قور بەسەری کوردم نووسیو تەو. نارەسەنی بێگانە پیشان دەدات. چاوی کورد دەکاتەو». دەیگوت: «گۆی نادەمە دل و ئارەزووی میری قەسەیی سەر بەستی راستی خۆم ھەر دەکەم. بەوانەو نەبێ لە چاپی

نادهم». گوتی: «شتیکی تریشم به دهسته وهیه. رهنکه ئەم زستانه ته واوی بکهم!».

به چایی، له هه له بجه دا ئەمهنده بایه خی پئی نادری. له گه له ئەوهیسا بۆ ئیمه نان و ماست و چایان دانا، که زۆر خۆشیمان لئی چیشته، هه ره بهر ئەوهی که له گه له (ئهممه بهگ) دا بووین.

له گه له (ئهنه بهگ) ی هاو پیمدا چووینه مائی (حامد بهگ) ی مامۆی. ئیره یش گه لیک ریکوپیک بوو. ئەستیرکیکی ئەندانه یی جوانی له ناوه راستا بوو که له بهردهمی کۆشکه که یاندا بوو. ئەم خانووه یش گه وره و بلند بوو. زووره کانی به کورسی و قه نهفه و میزی ناوازه وه پازینرا بوونه وه. (حامد بهگ) مه کینه یه کی ئەله کتریکی هینا بوو، چرای ئەله کتریکی به ناو هه موو خانووه که یدا بلاو کردبووه وه. به لام له بهر ئه رک زۆری که کم ده یانخسته کار. پاره ی زۆری ئەویست. هه رچی هه له بجه ییبه کانی تر بوون، هیشتا هه ر چرای نه وتیان ده سووتاند.

به لام خانووی (تاهیر بهگ) وێران بوویوو. چاران له بهر دلای (خانمی وه سمان پاشای جاف) هه یوانی ئەوی و مائی پاشایان به پردیکی تهخته ده گه یانده وه یه ک.

ئیسته ئەوه یش نه ماوه ته وه. (ئهنه بهگ) ده یگوت: «هه لی خۆی مائی پاشا، له وه هه له دا که (خانم) سه ردار ی هه له بجه بووه، ده ر و زوور، که سی نه گرتووه. ئیسته ئەمهنده نیشته نیی که مه وه کو چۆلی لئی ها تووه». ئیتر له پاش ناز گرتنکی زۆر و میواندارییه کی یه جگار باش له لایه ن برا هه له بجه ییبه کانه وه، له سه ر فه رمووده ی (ئهممه بهگ) چووینه «ده ره شیش».

شاکر فه تاح له هۆنینه وه ی هۆنراویشدا ده ستیکی بالای هه یه و هۆنراوه کانی گه لی پاراو و شیرین و له رۆژنامه و گۆفاره کاندا به پرش و بلاوی چاپ بووه. ئەمه ش پارچه هه له بستیکی ئەو که ده لئی:

بهس خۆت هه لکیشه به باوانته وه
بهس پئی بنازی به خزمانتته وه
وه ره بهر دیوان قهومی هه ژارت
بۆیان بژمیتره کرده وه و کارت:
چه ند تئی کۆشای؟ چیت بۆ کردوون؟
چه ند جار ته نگانه له ده ستت گرتوون
ئه وسه ته رازووی تاسه ی هه ژاران
پیشانی ئەدا: سووکی یان گران!

ئىنجا تى ئەگەيت كە خانەدانى
بۆ تۆ وەك يەكە مانى و نەمانى
كە خۆ ھىچ نەبى، خەلكى بەتۆ چى
سكە نارەوا وەك رەوا ئەچى

سەرچاوەكان

۱- بەخشان - نووسراوى شاکر فەتاح -- بەغدا، ۱۹۴۷.

۲- گەشتى ھەلەبجە و ھەورامان - نووسىنى شاکر فەتاح -- بەغدا، ۱۹۵۲.

عەلەئەدینى سەجادی

۱۳۳۵ - ۱۴۰۵

عەلەئەدین كورپى سەي نەجمەدینى سەجادی لە ساڵى ۱۳۳۵ى كۆچى لە شارى سەندا پىي ناوئە مەيدانى ژيانەو و ھەر لە منداڵییەو، خەرىكى خويئندن بوو و بۆ خويئندن بەزۆربەى شارەكانى كوردستاندا گەراو و لە پاشا چووئە سلیمانى و لەويدا لە لای زانایانى ئاینى فقەى خويئندوو و ئیفتای وەرگرتوو و پاشان چووئە بەغدا و لەويدا نیشتەجى بوو و ماوئەك لە كۆرى زانیاری كوردا خەرىكى بووژانەو و زیندووكردەوئەى زمان و وێژەى كوردی بوو تا سەرئەنجام لە ساڵى ۱۴۰۵ى كۆچى لە تەمەنى حەفتا ساڵیدا كۆچى دوايى كردوو و لە گۆرستانى شیخ عەبدولقادری گەیلانیدا نۆژاوه.

عەلەئەدینى سەجادی بەپەكئى لە زانایان و وێژەوانانى ھەرە بەرزى كورد دیتە ژمار و ئەو زۆربەى تەمەنى خۆى لە پىي فەرھەنگ و وێژەى كوردیدا برده سەر و لە ماوئە تەمەنیدا گەلئى پەرتووك و نامیلکەى بەزمانى كوردى نووسى كە بریتین لە: میژووئى ئەدەبى كوردى، ئەدەبى كوردى نوئى و لیكۆلینەو لە ئەدەبى كوردى، پششەى مروارى، گەشتىك لە كوردستانا، دەقەكانى ئەدەبى كوردى، ھەمیشە بەھار، ناوى كوردى، دەستوو و فەرھەنگى كوردى و عەرەبى و فارسى، نرخ شناسى، كورد و شوڤشەكانى.

مامۆستا سەجادی جگە لە تۆژینەو و لیكۆلینەوئەى وێژەى كوردى، لە چیرۆك نووسینیشدا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و گەلئى لە چیرۆكەكانى لە گۆفارى گەلاوێژ و نازاردا بلأو بوونەتەو و زۆربەى ئەو چیرۆكانەى كە نووسىونى لە ژيانى كوردەوارى ھەوئینیان گرتوو و ھەندىكىشى چیرۆكى فۆلكلۆرىن كە لەسەر بنەرەتى نازایى و نەبەزى و رەوشت پاكى و جوامىرى و تراون و زۆربەیان رەنگدانەوئەى ژيانى كۆمەلایەتى كوردەوارین و دەگەرىنەو بۆ دەورى زۆر كۆن كە دەم بەدەم ھاتوونەتە خوارەو و مامۆستا سەجادی

تۆماریانی کردووه و به راستی مامۆستا سه جادی له م بارهوه گه لئ ئهرك و رهنجی كێشاوه و زۆریه ی ته منی به تۆژینه وه و لیکۆلینه وه ی و یژه یی بردووه ته سه ر و نووسراوه کانی گه لئ به نرخ و باییدارن. ئه وا یه کئ له چیرۆکه کانی ئه و به ناوی: بۆچی نه چووین بۆ کوێستان؟ دینین که له م چیرۆکه دا مامۆستا له باره ی دهره به گایه تییه وه دهوئ که سه روکی هۆزیک به یارمه تی دهره به گیکی تر دهنه هۆی ته نگوچه له مه و کۆسپ له به رابه ری ژیانگی پر له شای و خۆشی چه ند جووتیاریک و ته نانه ت پتگی گه شتی کوێستانیان لئ ده گرن و سه ودا له سه ر ئهرك و رهنجی وهرزیزان ده کهن، له لایه کی تره وه سه می ئاغا و خولته ی مووچه خۆر دهرده خا وه کو ده لئ:

بیری منالی تیژه، تازه پتیم گرتبوو، نه وه للا چوار پینج سالان ده بووم. خۆت ده یزانی ئیمه ده وارنشین بووین. هه شتا گه لیک مابوو بۆ ئه وه به چین بۆ کوێستان، زستانه هه وارکه شمان ناخۆش نه بوو. سالانه له ناکاو «مارفی سه مین» مال و پیاوی خه لته که ی ده دایه به رووه و هه وار پئ پتیه دهن، ژن و منال و ئه مانه ش ئازاله که بیان ده دایه پتیش و به شوێنیان ده چوون. ئه و سه له هه شتا دوو سه مانگی مابوو بۆ واده ی بارکردن، ئه وه نده م زانی کتوپر مارف که وته خه لته که و ماله و مال پیاونه گه پرا وتی:

«وا هه ر له ئیستاوه پیتانی ئیژم ده پۆژی بمینئ بۆ پینجه ی تار لیره وه ورده بار ده که ی، ئیمسال به ری «ناوخوان» ئه روین تا ده گینه کوێستان سه ی چوار به هار ده خوین. ئیتر ئیوه ش ترو تفاقی خۆتان زوو به زوو جیبه جئ که ن پاشه جار نه ییژن «ماره» پرس وه که س ناکا و ئیمه وه هه یج نازانی! ئه وا هه ر له ئیستاوه پیتان ئیژم، با بکه ونه خۆتان.»

دایکم به ره حمه ت بئ ده یگێرایه وه ده یوت: رۆله! فره خاس بوو، جار ان زۆر به بی تفاق ی ده چووین ئاگامان له هه یج نه بوو له ناکاو ده یکرده سه رمان بار که ن، له به ر شه رزه یی گه لئ شتمان لئ به جئ ده ما.

ئه و سه له هه تا بلیت سالی چاک بوو، ته نانه ت هه وارگه زستانه که شمان بوو بوو به کوێستانی «شا قه لا». ئیتر هه موو خه لته که له خۆشیا له وانه بوون بال بگرنه وه؛ سالی وا خۆش، له پشه وه خه به ری بارکردنیان درا وه تی، مالات تا ده گاته بناری بانه هه یج نه بی سه ی چوار به هار ده خوا. خۆت ده یزانی ئه مه بۆ مه پدار و شوانکاره چ خه رو پتیریکه!!! بروام پئ بکه شه وچه ره ی ئه و زستانه له خه لته که ی ئیمه دا هه ر بوو بوو به م قسانه: ئیمسال به شینه یی ده چین بۆ کوێستان، هه یچمان لئ به جئ نامینئ، جا وهره مه رومالات سه ی چوار به هار بخۆ و ده ست مه یه نه به خۆتا!!!

له ژیر ده وارکه ی ئیمه دا دانیشه بووین، ده مه ورۆژاوا بوو، نم نه می بارانیش ده باری، له

بهینی کاژھ هوره کانه وه گزنگی هه تاوه که دهیدا له بارانه که دهره وشایه وه. «مه جۆلی خامه، کردی به ژۆرا. دایکم سهه به دهره وه بوو له ریزی پیاوانا بوو لیتی پرسی: ئه ریی مه جۆل! «شه په»ی کورته گه یشتۆته کوئی؟ وتی:

خانم قسهی لیوه مه که، له «قوله فیسکه بۆ گه سه وه و تهنگی وه ته وهت هه آچنیگه. وه سهه ئه و تاقه کورته که چووینه کویتستان مه لایه کی تریشی بۆ ده گرم خیرا له مریشکه ره شه شی دهرکا!. ئیمسال ساله که ی سال نییه! ده زانی فه رو و به ره که ت چی کردگه؟. خۆ ئیجگار که پیشیان وتگین بکه ونه خۆتان سی چوار ده خۆن وه قه وره که ی مه تحت له خۆشیانا سی شه وه خه وه چاوم نه چووگه!». «

ئهم بار کردنه ی ئیمه و سی چوار به هار خوار دنه مان له هه موو خیله کانی دراوستیمانا دهنگی داوه ته وه؛ ما، خیلێ مه تحت ئیمسال چاکیان بۆ هاتوه، هه ره له پیشه وه بیان وتوون کویتستانی شاره زوور و شلیتر و ناوخواوان و شاته لا ده خۆن!.

زستان هاته کزی سهرما ورده ورده رهویه وه که وتینه ده مه وه به هار زۆری نه ما بوو بۆ نه ورۆز و واده ی بارکردن، خیل هه موو وه کو ته لی ته مووره خۆی ساز کردوه هه ره چاوه روانی سه به ی دووسبه یه و بارکا. ماریش هه ره له سه ره قسه ی خۆیه تی: هیجتان لی به چی نه مینی، ئیمسال به هه وه سه ی خۆتان کام لا دلتن ده یگرئ لی دانیشن!...

به خوا وهخت نزیک بووه وه، ها ئیمرۆ بار که ین ها سه به ینی. سالان که له کویتستان ده که راینه وه هه ره ماله بۆ خۆی سووکه تفاقیکی ده خست بۆ ئاژاله که ی سا ئه گه ره رۆژی بارانی به فری شتیک بووایه و مالات دهر نه چوایه، یا چه ند رۆژی پاش که وتنایه ئه یاندا یه. ئه و ساله ئه وهش نه کرا، چونکه ده یانوت ئیمه که له پیشه وه بار که ین و سی چوار به هار بخۆین نیتر ئهم عه زیه ته بۆچ بکیشین!...

ئه و ئیواره ی که بۆ به یانی بار که ین هه موو مالی شر و شاتالی خۆی شه ته ک دا. هه ره له ئیسته وه خورماشیان کرپوو بۆ کویتستان، چونکه هه موو سالی هه ره ماله هه ندی خورمای ده کپی، له کویتستان خورما نه ختی خۆشه ویست بوو، له وی ده یاندا به گۆرانه کان «خۆی» بیان بۆ ده هیتان. خورماکانیان کردبووه هۆره وه و دارکویتیان کردبوو، سه ره کانیان دوورپوو، له به ره ئه وه که له سه ره کۆچ بوون هه روا له وه ده شته دایاننا بوو که به یانی هات خیرا بیخه نه سه ره پشتی گاگان و تیانخوین.

که وته شه وی، ماری زه لامیکی خسته ناو خیله که وه، «به یانی که س بار نه کا!». «

ئای ئه مه چی بوو؟!...

دایکم و سئ چوار دەم سپی بەو شەووە چوونە لای ماریف. کورپە ماریف! ئەووە تۆ دەلتی چی؟ وا خێل هەموو خۆی ساز کردوووە و چاوەرێتی بەیانە بارکا.

– قەمی ناکا با دوو سئ پۆژی تر بمیننەو، خۆ هیشتا ساڵ زوو!

– کورپە ماریف نەتکردبێ کەتنی وا بگێرێ؟! ئەمە سئ مانگە تۆ هاوار دەکەیت و ئەم حەشاماتەت خستۆتە هەلپەرکێ؛ هەمی ئیمساڵ سئ چوار بەهار دەخۆن، هەمی ئیمساڵ خێروپێرتان وا دەبێ. ئیستە ئەمە چییە؟!...

– قەمی ناکا ئیستەش وەخت زوو هەر دەیگەنێ.

هیچ، هەروا گەرانەو. بەیانێ هەموو دەستەوئەژنۆ دانیشتن. شەوی دوایی کردیە رەهیتلەهی بارانیک ئەوسەری دیار نەبیتەو! خورماکان هەر لەو دەشتە بوون هەمووی بەسەر یەکا تلیسانەو! چار نەبوو هەر بەو جۆرە خێلەکە دوو سئ پۆژی تر مانەو. ماریف هیچ دەنگی نەبوو، دایکم و پیاوێکان چوونەو بۆ لای. کورپە ماریف ئیستە ئەلتی چی؟ وا لەسەر قسەکەمی تۆ دوو سئ پۆژە بەسەرچوو. دیسان وتی: قەیناکا با دوو سئ پۆژی کەش بمیننەو!...

– کورپە خوام کرد بەگژتا ئەم کەتنە چی بوو گێرات؟!... هیچ کەلکی نەبوو گەرانەو. بۆ نەگبەتی کردی بەتۆفیک ماله و مال نەدەکرا. خۆ هیچ تفاقیکیش نییە بدرێ بەمالات، ئازال هەموو قری کرد!...

سەرت نەیه‌شینم بەدوو سئ پۆژ، دوو سئ پۆژی تری ماریف کاتێ خەبەرمان بوو هەو کۆیستانمان لێ گیرا تازە ری نەما! هەموو مەرومالاتمان لەبەر بێ لەوهری قری کرد و کەوتینە سەر ساجی عەلی! هەروا لە بیرمە دایکم چاوی بەمەجۆل کەوتەو، وتی: ها، مەجۆل «شەپە» گەیشتۆتە کوێ؟ وتی:

«خانم! قولەفیسکە و ملەفیسکەمی گشت لە فکر چوگەسەو. ساڵ بەساڵ خۆزگە بەپار، ئەمەش کەتنی ماریف!».

مینیش ئەو وەختە مندالتی بووم، خۆت دەزانی کوردایەتی هەر هۆشی بەلای کەشک و سیریزه‌و هیه. پۆژتیکیان وتم: دایە کەشک دەخۆم. وتی: کەشکەت لە کوێ بۆ بینم! ماریف گیان هیشتی ئیمساڵ کەشکمان ببیت؟! وتم ماریف بۆچی؟ وتی نەیهیشت بچین بۆ کۆیستان! وتم بۆچی نەیهیشت؟ وتی: هیهوو، تۆ زۆر لەسەر شت ئەرۆی باوانت شیوی، چەبۆکتیکی مائی بەسەرما دەستم کرد بەگریان ئیتر هەر نەمیرپه‌و!

کتوپر «لاله، رەمە-م» کردی بەژوورا. وتی ئەووە ئەو کورپە بۆ دەگری؟ دایکم وتی: چوزانم

سەرھۆڭرە داوای كەشكەم لای دەكا . منیش وتم كەشكت لە كوێ بۆ بێنم؟. بۆچی مەرف
هێشتی ئیمسال كەشكەمان بێت! ئیستە دەلی ئەو بۆچی نەهێشت؟! تەماشاكە، تۆ
دەلی سەرھۆڭرە قلیانكیت كارت چییە بەسەر ئەم قسانەوه!...

لالەیشم وتی بەراست ئەوه فاتە ئیمسال مەرف ئەو كەتنە ی بۆ گێرا؟! ئەرئ فاتە!
بەراست تۆ لیت نەپرسی؟... ئەویش وتی: بەرئ وەللا، بەلام لەبەر نووزە نووزی ئەم
سەرھۆڭرە یە بۆچ پیاو دەتوانی قسە بكا؟!

ئیتەر لالەم پەلی گرتەم و خستیمە كوێشی خۆیەوه و وتی مەگري گیان لالە ی ژیری
كردمەوه. ئینجا داكیم دەستی كرد بەقسەكردن بۆی و منیش وا گویم داوەتئ، وتی: مەرف
وتی:

ئەوی راستی بئ خانم ھەر گەلی لە پیش وادەدا «حاجی قادری روغزایی» ناردی
بەشوینما . لەم خێلانەدا منی لە ھەموو كەس خۆشتر دەوئ. كە چووم لە ژیر دەوارەكە ی
خۆیان لە گوئ ئاگردانەكە دانیشتبوو «قەننە»كە ی بەدەستەوه بوو هێشتا داینەگیرانبوو.
منیش پەلاماری مەقاشەكەم دا و كەلە پشكۆیەكەم ھەلگرت و خستە سەر قەننەكە بۆی.
دوو سئ نەفەسی لئ دا و وتی بەخوا مەرف ھەر تۆ دەزانی ئەم قەننە ی منە پشكۆی چۆنی
دەوئ! كە تۆ لێرە نەبی من لەزەت لە قەننە نابینم!

نەختیكی تری پئ چوو ئینجا وتی مەرف بچۆ جا بە خێلانەكەدا ھەر لە پیشەوه
خۆیان رێكخەن ئیمسال زوو دەچن بۆ كوێستان، خۆیشت دەزانی «حاجی قادر» جەوی
ھەموو خێلانەكانی بەدەستەوه یە و پووشانە ی ھەموویان وەر دەگري، كەسمان ناتوانن قسە
لە قسە یە بكەین! ھەتا داو جاری ئەوه بوو «رۆستەمی بەكر» و «ھۆمەری وەیسە» و
«عوسە ی خەجە» و «خلە ی شەریفی» ناردە ئەوئ.

وتم جا ئەمە چی تیدا یە بۆ ئەو؟. خۆ ئەم خێلانە ھەموو دەبی پووشانە ی خۆیان ھەر بەو
بەدن، ئیتەر رۆستەم بئ و من بئ تۆ بیت ئەو وشانە ی خۆی ھەر وەر دەگري!

پئی وتم خانم دووروی لە تۆ نەترانیکە! راستە ھەموو ئەو پووشانە یە ئەدەین بەلام ئەوه
بوو سالان بەدەگمەن ھی وا ھەبوو كە بلئ: حاجی ئیمسال تۆزئ سالەكە ی بئ فەرە نەختئ
لە پووشانەكەت كەم كەوه. وەیا ھی وا ھەبوو بلئ: عەرز عەرزئ خوا یە ئیمە ئەم
پووشانە یە بۆچی بەدەین! ئیمسال با ئەو قسە یە نەبی و دەستكەوتیش گەلی لە سالان زیاتر
بئ، ئیتەر مەروما لاتئ تۆ دەفەوتئ یا نافەوتئ ئەو با یس نییە!...

وتم جا ئەوه چۆن دەبی؟. وتی ئیژم خانم نەترانیکە بیروام پئ ناكە ی؟. ئەوه بوو ھەموو
خێلانەكە سەرگەرمی باركردن و سئ چوار بەھار خواردن بوون، گویت لە قسەكە ی مەجۆل

نەبوو لە ژێر دەوارەكەى خۆتانا چۆن مەلای تری پرا دەگرت بۆ شەپەى كۆرپى؟!.

لەناكاو حاجى ناردى بە شوپۆن رۆستەم و ئەوانا پىتى وتن وا چاوتان لىيە خىلەكە هەموو لەسەر باركردنە؟. ديارە ئىووش هەر لەگەڵ ئەوان دەبن. بەلام ئىستە من دەمەوئى هەر تەنها ئىووش بىتەرم بۆ كوێستان. من دەتاننێرم من!. ئىووش دەبى پووشانەى سالى پار و هەر سەرەمە پىكيش نىو هۆقە رۆنم بۆ بىنن - ئەمەم بۆ حەجى ئىمسال دەوئى، منالەكان زەماوەنيان كرد پارەيان بە دەستەووە نەهێشتەم چەلەمە شكىنەكەش بکەينهوه!. كە ئىووش نارد و گەيشتنە ئەوئى ئىتر رى لەوان دەگيرى و هەمووى بۆ خۆتان دەمىنێتەووە!...

ئەوانىش وتیان باشە، چونكە چاويان لى بوو كە خىل چۆن لەسەر باركردنە؟. بەتەواوى بۆيان ساغ بوووهو كە حاجى دەياننێرى لەبەر ئەو، ئەو هەرچى بلئى ئەمان ئامادەن. جارئى خۆيان كوێستانىكى مشەئەخۆن، پارەى كفن دەستكەوئى با مردوو گۆر بەگۆر بئى!. هىچ زيانىكى بۆ خۆيان تىدا نىيە، حاجيش قەرەى سالى نايىتە ريشەووە و زياتریشى دەست دەكەوئى، بەبئى هەرا چەلەمشكىنەكەش دەباتەووە!.

گوتم لى بوو لالەم وتى: «بەسلاّمەتى حاجى باجى دايە حەمە جافر ئەوا ئىستە تى گەيشتم!».».

ئەمە بىرى منالى بوو، ئىشەكەى ئىمسالىشيان ديارە هەر وا بوووە!...

سەرچاوەكان

- ١- هەميشە بەهار - نووسىنى عەلانەدين سەجادی - بەغدا، ١٩٦٠.
- ٢- رشتەى مروارى - لە هەشت بەرگ - بەغدا، ١٩٨٣.
- ٣- مێژووى ئەدەبى كوردى - نووسىنى عەلانەدين سەجادی - بەغدا، ١٩٥٢.
- ٤- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەعەلانەدين سەجادی.

محەمەد توفيق وردى

١٣٩٦ - ١٣٤٤

محەمەد توفيق كە نازناوى وردىيە لە سالى ١٣٤٤ى كۆچى لە سلێمانيدا هاتوووتە دنياووە و دەورى سەرەتايى و ناوهندى بەهەزار ئەرك و كيشە هەر لەویدا تەواو كردوووە و لە پاشا لە كارى دەولەتيدا دامەزراووە و ئەوسا لەسەر كوردایەتى گىراووە و گەلئى چەرمەسەرتى دراووە و لە پاش بەربوونى ماوہيەك ئاوارەى كەژ و كىتوہكان بوووە و پاشان روى كردوووتە ھەندەران و سەرئەنجام گەراووتەووە زىد و مەلەبەندەكەى و لە پاش ماوہيەك لە سالى ١٣٩٦ى كۆچيدا گيانى بەگيان ئافەرين سپاردوووە.

وردی بهیه کئی له بوئژان و هۆنه رانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار و له ماوه ی ته مه نیدا
 نزیکه ی بیست په راو و نامیلکه ی به زمانی کوردی و عه ره بی سه باره ت به وئژه و میژووی
 کورد نووسیوه و گه لئ هۆنراویشی هۆنیوه ته وه که گه لئ ته ی و پاراو و شیرین و ئه و
 په راوانه ی که نووسیویه بریتین له: بانگی کوردستان، دهنگی جهزایر، کهربازاری، گولئی
 ناکام، ویستم ژن بینم، هه ندئ له بهیت و هه لبه سه ته کانی عه لی به رده شانی، ئه و کچه ی
 ماره بیی نه هاتووه، مامه یاره ی قاره مان، سه ره تیه ک له میژووی کورد، مه لا ئاواره ی
 قاره مان، سه سن و مریم، خانزاد و له شکری، فۆلکلۆری کوردی، قه لای دمدم، ناسر و مار
 مار(مال مال).

وردی ژیا نی له ئه وه په ری دهر د و ئازار و چه ره سه ره ئ و نه بوونیدا بر دووه ته سه ر، وه
 له گه ل ئه و هه موو په نج و ئازاره دا هیه کاتئ ده ستی له خزه ته ی وئژه و میژووی کورد
 هه لئه گرت و له ماوه ی ته مه نیدا توانی گه لئ په رتووک و نامیلکه ی با ییدار بنووسی و
 به هه زار ئه رک و کیشه له چاپیان دا.

هه لبه سه ته کانی وردی گه لئ ساده و پاراون، وه کو خۆی له بانگی کوردستاندا ده لئ: من
 لیره دا هه ندئ له هه لبه سه ته کانم خسته به رچاو که ساده ن و به په ناو پیچ نین، چونکه من
 له سه ر قوتا بخانه ی رۆمانسی نارۆم که ته نیا وشه ی بریقهدار و جوان گه رچی له جیگه ی
 خۆشی نه بیت، به گرینگ ده زانن به لکه شیوه ی هه لبه سه ت و نووسی نی من بۆ گه له، بۆ
 میلۆنه ها له کوردی ساده یه، بۆ ئه وانه که له به رو بوومی زانین و خوینده واری بی به شن و بۆ
 چینی چه وساوه یه، ئه وانه ش پیوستی یان به هه لبه سه ت و نووسینیک هه یه که تیی بگن.
 ئه مه ش پارچه هه لبه سه تکی ئه م بوئژه به رزه مان له سه ردی پی: نه روژ دینین که ده لئ:

وا نه ورۆزی دلانه
 فه سلئ باخ و گولانه
 وهک بووکی سوور پاراوه
 چ دهشت چ گولستانه

کی و وه کو قه دی له یلا
 له نجه ئه کا له هه ر لا
 بلبل بۆ گولشه یدا
 چونکه یاری جـوانه

کانی زیوین دیته خووار
بو ناو دۆل و دارو یار
وهکو زولفی گول عوزار
با ریزهش له سهه رانه

قومری و قاز و مراوی
له سهه جوگه و ئاوی
پۆری شاپه ر خوناوی
ئه خوینی خنجیلانه

شهیدایه سونبلی سوور
ئه رفیننی دل دوور به دوور
سووسن ئه نوینی سهه دجوور
مهایه ی ژین و ژيانه

چ دهشت چ سهه نسا ران
به گولاله ی بهه ران
وهک کولمی سووری یاران
نه خشاوه زۆر جوانه

بای نه سیم دئ ناو به ناو
ئه دا له سهه رووی دهم ناو
دیته سهه ما به ندکراو
له م رۆژ و لهو به یانه

بوینی هه لاله و خاواو
دل و هۆشت ئه کهه ن راو
ئه به خشین به کویر دوو چاو
وانه و رۆزی دلانه

تريسكەي خۆرى گەردوون
ئەدا لە پەرەي بەيبـوون
وہک زيو و دور و ئالتـوون
تـيـكە لاو بن بەدانە

پەلكە رەنگينەي رەنگين
لەسەر ئاسمان و زەمین
خۆشى دینى چين بەچين
وینەي رەگى ژيانە

چنار و سـپى دارە
لەنجەيان گولـعوزارە
دەنگى گـەلايان تارە
نەورۆز جەژن و سەيرانە

گۆرانى تافگەيى شەنگ
لەگەل خۆرى دوو سەد رەنگ
لەسەر جوانى شەرە و جەنگ
دوو دلـبەرن مەستانە

سەرچاوەکان

- ۱- بانگى كوردستان - هۆنراوەي محەمەد تۆفيق وردى - بەغدا، ۱۹۷۰.
- ۲- سەرەتاپەك لە مێژووي كورد - نووسيني محەمەد تۆفيق وردى - بەغدا، ۱۹۵۹.
- ۳- خانزاد و لەشكرى - نووسراوى محەمەد تۆفيق وردى - بەغدا، ۱۹۶۸.

که‌ریم شاره‌زا

... - ۱۳۴۸

که‌ریم، کورپی مسته‌فای شاره‌زا له ساڵی ۱۳۴۸ی کۆچی له کۆیه‌دا له دایک بووه و خۆیندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیی هه‌ر له‌و شاره‌دا ته‌واو کردووه و پاشان چووه‌ته‌ به‌غدا و قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مامۆستایانی به‌ئه‌نجام گه‌ياندووه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه کۆیه و بووه‌ته مامۆستا و له پاشا خانه‌نشین کراوه.

که‌ریم شاره‌زا هه‌ر له تافی جوانییه‌وه هه‌زی له وێژه کردووه و ده‌ستی کردووه‌ته نووسین و گه‌لێ له وتاره‌کانی له گۆڤار و پڕۆژنامه‌کاندا بلآو بووه‌ته‌وه و له هه‌موو کۆنگره و سمیناره‌کاندا به‌شداریی کردووه و تا ئیستا گه‌لێ نووسراوی بلآو بوونه‌ته‌وه که بریتین له: ئازادی و ژيان، کۆیه و شاعیرانی، ڕینگه‌ی دوور، ئه‌سیری، په‌ندی پێشینان له شیعری کوردیدا، له یادی گیوی موکریانیدا، سیوه‌ی هونه‌رمه‌ندی کورد، په‌ندی به‌راوردکاری، چه‌پکێک له شیعره‌کانی سامی عه‌وداڵ، نالی و زمانی یه‌گه‌رتووی کوردی، دیوانی حاجی قادری کۆیی.

که‌ریم شاره‌زا له نووسینی په‌خشانی کوردیدا شتیه‌یه‌کی ساده‌ی به‌دی هێناوه و زۆربه‌ی نووسراوه‌کانی ساده و ره‌وان و به‌وشه‌ی جوان و ساکاری کوردی نووسیونی بۆیه هه‌موو که‌سێک هه‌ز له نووسراوه‌کانی ده‌کا. ئه‌مه‌ش پارچه‌ په‌خشانیکی ئه‌م نووسه‌ره به‌ناوی جه‌ژنی نه‌ورۆژ که له‌وه‌دا ده‌لێ:

ساڵ گه‌رايه‌وه، ده‌شت و جیا و دۆله‌کانی بووژانیه‌وه، سه‌رچاوه‌ی قه‌دپاله‌کان به‌ناو دۆله‌کاندا که‌وتنه‌ کشان، به‌فری سه‌ر شاخه‌ به‌رزه‌کانمان چۆره‌ی که‌وته‌ بن، پیره‌ دار به‌پرووه‌کان چرۆیان ده‌رکرد، مه‌ل و باڵنده‌کان که‌وتنه‌ جموجۆلی پێ هیوا، له هه‌ر چوار لای و لا‌ندا ده‌نگی چریکه‌ی گۆرانیی جووتیاره‌کان و کیژۆله‌کان کینه‌وه‌کانی کاس کردووه. ساڵ به‌دوای ساڵا هاتووه، ساڵ به‌دوای ساڵی‌شا هه‌ر دێ هه‌تا هه‌تایی هه‌ر نه‌ورۆژ تازه بووه‌ته‌وه، هه‌ر نه‌ورۆژیشه‌ تازه ده‌بیته‌وه. به‌لام چی ساڵانی تازه بووه‌وه‌ی رابوردوو، وه‌ چی ساڵانی نه‌ورۆژی داها‌توو، ژيانه‌وه‌ی سه‌روشت بووه ئیستا. ئیستا که‌ نه‌ورۆژی تازه‌یه، سه‌روشت دڵ و ده‌روونی هه‌موو لایه‌کی کردووه‌ته‌وه، مه‌لی هیوامان له ئاسمانی بێ پایانا به‌سته‌ی ئاواتی ده‌روونی گر تێ به‌ریبوی بلآو ده‌کاته‌وه. هیوادارین ساڵانی داها‌توو دڵ و ده‌روونی مه‌له‌که‌ی هیوامان سا‌رپێژ بیت و به‌ئاواته‌ ده‌روونییه‌که‌ی بگا، ئه‌وسا هه‌موو لایێ جه‌ژنی نه‌ورۆژی پێ به‌دلان بکه‌ن پێکه‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

- ۱- دياربى نه‌ورۆز له په‌خشانى كوردیدا - نووسىنى عومەر ئىبراهىم عەزىز - به‌غدا، ۱۹۸۹.
- ۲- كۆيه و شاعيرانى - نووسىنى كه‌رىم شارەزا - به‌غدا، ۱۹۶۱.
- ۳- سێوهى هونەرماندى كورد - نووسراوى كه‌رىم شارەزا - به‌غدا، ۱۹۸۳.

عوبه‌يدووللای ئه‌يووبيان

... - ۱۳۴۹

عوبه‌يدووللای كورپى سه‌يد محهمەدى ئه‌يووبيان كه‌ نازناوى (بره‌ك)ه له ساڵى ۱۲۴۹ى كۆچى له سابلاخدا له داىك بووه و ده‌ورى سه‌ره‌تايى له سابلاخ و ناوه‌ندى له ته‌وريزدا ته‌واو كردووه و پاشان چووه‌ته زانكۆى ته‌وريز و له ريشتهى ميژووى جوغرافىاى گشتى ليسانسى وه‌رگرتووه و ئه‌وسا له زانكۆدا ماوه‌ته‌وه و له پاش ماوه‌يه‌ك پله‌ى مامۆستايى پى دراوه و پاش چهند سالێك خرايه ريزى مامۆستايانى پسپۆر و هەر له‌و ماوه‌يه‌شدا گه‌لى وتار و به‌يت و چريكه‌ى كوردى به‌چاپ گه‌ياند و له گه‌لى كۆبوونه‌وه و سمیناریشدا به‌شداریى كرد و له هه‌موویاندا سه‌بارت به‌كورد و كوردستان و ميژوو، وێژه‌ى كورد دوا و له پاشا له ده‌ورى شاهه‌نشايیدا له‌سه‌ر كوردایه‌تى و كوردپه‌روه‌رى گىرا و چهند سالێك له به‌ندا مايه‌وه و پاشان ئازاد كرا و دبسان خه‌رىكى بووژانه‌وه و زیندووكرده‌وه‌ى زمان و فره‌هنگى كوردى بوو تا خانه‌نشین كرا.

مامۆستا عوبه‌يدووللای به‌يه‌كێ له نووسه‌ران و وێژه‌وانانى هه‌ره‌ به‌رزى كورد دێته ژمار و له ماوه‌ى ته‌مه‌نيا گه‌لى و لا‌ت و شار گه‌راوه و له‌م گه‌رايه‌دا چاوى كه‌وتوووه‌ته گه‌لى له زانایانى كورد و له‌گه‌لێانا سه‌بارت به‌كورد و وێژه‌ى كوردى دواوه و له‌م باره‌وه گه‌لى بیره‌وه‌رى هه‌يه. ئه‌م زانایه‌مان هەر له منداڵیه‌وه‌ هه‌زى له هۆنراو و وێژه‌ى كوردى كردووه و له تافى لاويدا پارچه هۆنراویكى هۆنیوه‌ته‌وه و له گوڤارى نیشتمانى ئه‌و ده‌مه‌دا له چاپ دراوه و تا ئێستا چهندین به‌رگ په‌رتووکی به‌زمانى كوردى و فارسى بلأو كردوونه‌ته‌وه كه گه‌لى گرنگ و بايیدارن.

هه‌ندى له نووسراوه‌كانى ئه‌و به‌ریتین له: ئا و بیتی كوردی، فره‌هنگى ميژووی، ره‌وه‌ندان، په‌رۆناسى كوردیناسى، هه‌واى مه‌یلانه، یارى كوردی، به‌ره‌و ئازادى، ئا و بیتی به‌ره‌به‌رمانى نه‌ته‌وه‌ى كورد، هه‌ياران چريكه‌ى هه‌لۆ و كه‌وى، نه‌ورۆزنامه، واژه‌نامه‌ى ئه‌يووبيان، كوردینه پیکه‌وه بۆ پیتشه‌وه مه‌پرینگینه‌وه، كوردی هونەر، هه‌ته‌له‌ى كوردی، لیكۆلینه‌وه‌ى زمان و وێژه‌ى كوردی، به‌هاری كوردی، چريكه‌ى مه‌م و زین، چريكه‌ى خه‌ج و سیامه‌ند، پێزمانى

كوردی، چریكهی لاس و كه ژال، سه لاهه دینی ئه پیوویی، ره گه زی سه فهوی، پۆژنه ژمیری كوردی، په نادانی ئاسكه كان، میرمیرین، هه لۆی ئارارات، كۆلگه زێرینه، چه پۆك، دیوانی وه فای، كوردستان.

نووسینه كانی مامۆستا ئه پیوویان به یه كۆ لهو كارنامه گرنگ و سه ره كییانه داده نریت كه له چرۆكردن و گه شه كردنی بیرى نه ته وایه تی و كوردایه تیدا زۆر گرنگ بوون. ئه و له ماوه ی ته مه نیا توانیویه تی كه لێ له لاوان پێ بگه یئێ و بیانخاته پێی په را كردنی زمان و وێژه ی كوردی و ئه وان هان بدا كه له رپێ فه ره نگ و وێژه و زاناستدا هه ر له هه ول و تێكۆشاندا بن و ئیستاش هه ر له سه ر ئه و رپێ و شوینه دا ده روا و هه ر خه ریکى په را و و خزمه تی وێژه و كه له پیووری نه ته وایه تییه، ئه مه ش پارچه به خشانێكى ئه م نووسه ره مان كه ده لێ:

ده گێر نه وه رپۆییه كى ته ژى به ده فه رپى ده شه كه كى له و نیوه نیوانه ی به رى شاماتى په یدا بوو، به دل وه خۆیان نه ده گرت، به قسه ی خۆی له به رى گه رمپنیرا هاتبوو. به لا و ابزانم درۆی ده كرد، ئه و رپۆییه زۆرى زیانى كردبوو ما ل نه بوو كه كه له بابێك، فرووچێك یا مریشكێكى لێ نه خواردبێ، هه میشه خه ریکى م ل و مۆیه و دزی و رفهك و زیانكارى بوو پۆژانه هه چی بپچوو قاز و قاز و مراوى و قه له مونه ی ده گیر كه وتبا ده پرفاند و ده یخوارد، شه وانه ده لێ كویخا و ردین سه پى و مه لای ئاوه دانی گوتیان ئه و رپۆییه به ده فه ره چۆن زۆرى زیانى كردوه هه روا ساده نایكوژین.

ده لێ هێنایان رپۆییان ده نه وتى هه لكیشا، رپۆی بۆره به ته واوى شه تل و شلال بوو، جا ئه و جار سه لكه بزۆتێكیان ده كلكى خست و ئاوریان تێ به ردا و به ره لایان كرد و سه گ و توله ی ئاوه دانیان تێ به ردا و منداله وردكه وه به ر به رانیان دا.

ده لێ رپۆییه جینگێكى لێ دا و ده ره پى، بۆی ده رچوو وهك تیرى سه خته كه وانى ده خۆیه وه نووسا و خۆی گه یانده نێو گه نم و جۆی و سه ره خرمانان و كیشه ی گيا و وینجه ی... سیغار كیشیكى پێ نه چوو ته واوى ولاتى به خۆیه وه سووتاند.

ده لێ رپۆی بۆره ی گيان سه خت له و باره ژدا پوونه كه وت، گورجیكى خۆی گه یانده كانیاوى به رى چیايه و خۆی تێ هاوێژت، هه رچه ند ئه و ئاوره ی تێی به ربوو كوژاوه به لا هه ر له نێو كانیاوه كه یدا تۆی.

یاره ده لێ: ئه و كاره ساته و یستاش له نێو كوردان بووه ته په ند و پینه و به گولواژه ده یگێر نه وه و له مه ر كه سه یكى كه به ده فه رپى و زیانى ده كا پێی ده لێن: ئه و ده ود با به لیمان بووه ته «كلكه نه وتینه».

هه‌ی کاک‌ی ده‌رویشی بیروه‌ند مار پی‌ی له کلکی نه‌نێن پێوه نادا، ژوشک دوزمنی مارییه، گۆشتی ماری زۆر پی خۆشه به‌لا له راوکردنی ماریدا، تییینی هه‌یه، به‌بیچووانی ده‌لی بیچوو ماری مه‌کوژن تا ئه‌ویش هیلکه‌ی مه‌ نه‌خوا، له راویدا ماری له ئاو مه‌که‌ن گوناهه، ده‌لێن مار جوانپه‌رسته و بیچووله‌ی داعبایان و مندالی ساوای خۆش ده‌وئ؟! ئه‌من فه‌تم مار نه‌کوژتوه فیتۆی ماریم پی خۆشه هیندیک ماری وه‌ک زنجیری و سوجه سور و په‌شه ماری سه‌ر ئاویم پی جوانه، که له لکی داران ده‌هالی و چاو چر داده‌گری و وه‌ک پیاوی بیروه‌ند ده‌ بیروه‌ ده‌چئ! هیچ وه داعبایه‌کی زیانیده‌ر و به‌دکار ناچئ!! به‌لا بیستومه هیندیک مار پێوه ده‌دن.

وا سه‌خت پێوه ده‌دن که ئینسان و یا ریتیکی که مار پێوه‌وه بدا ده‌یکوژی، زۆر که‌م وایه بتوانی بژی، زۆر ماریش هه‌ن که پێوه ناده‌ن!

جا ده‌لی لاو که ریتوی، سه‌ری کویتسانی رووی ده‌ کاک‌ی لیره‌واری کرد و گوتی هه‌ی کاک‌ی ژیری بیروه‌ند جا نازانم ئه‌تو چ له‌و ماره‌ی بکه‌ی چاکه به‌لا ئه‌وه‌ندت پی بلیم چاکه هه‌ر چاکه جا ئه‌و جار ئه‌تو بۆ خۆت ده‌زانی، وه بگرم ئه‌تو زۆر بیروه‌ند و چازانی که له هه‌موو که‌سوکارت بریوه‌ته‌وه له‌و لیره‌واره‌یدا له داعبایان که‌وتویه پرسه پرسئ؟

مامۆستا ئه‌یوو‌بیان له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی بالای هه‌یه و هۆنراوه‌کانی به‌زمانیکی ساده هۆنیونه‌ته‌وه که گه‌لی شیرین و پاراون. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و که له سه‌ردیتری «که‌و» هۆنیوه‌ته‌وه، وه‌کو ده‌لی:

که‌و

کاکه که‌وی له به‌نده‌نی
 دیتم خۆش خۆش پی ده‌که‌نی
 به‌چی؟ به‌کی؟ به‌من و تو
 به‌ژینی وای بی‌تار و پو
 ده‌یگوت ئیوه له گه‌رمین
 له کویتسانرا بۆ ده‌خوین
 لام وایه من به‌بیـــــرورام
 گه‌رمین و کویتسانی گه‌رام
 نه‌مدی که‌س ته‌نیا سه‌رکه‌وئ
 یا به‌دلکی خۆش وه‌رکه‌وئ

ھەر كەس بەتەنیا ماپەوہ
 داویان لە رێگە نایەوہ
 بەدندۆك پێوہ بوو وەك كەو
 رۆژی رووناکی بوو بەشەو
 یەكی لێرە یەكی لەوئ
 رێك كەو نەوہ لە من و كەوئ
 دەستێك تەنیا دەنگی نایا
 منداڵێك بۆی ناكەری كایە
 بەدوو دەست چەپڵە لێ دەدرئ
 بەدوو منداڵ گەمە دەكەری
 بەس بەش بەش و لێك پساو بن
 بەس بێ بیر و بەش خوراو بن
 ئەو نیشتمانی پیرۆزە
 ھەموو كاتێكی نەورۆزە
 شەوێ رۆزە رۆژی نەورۆزە
 جێ شانازی رۆزە بۆ ھۆزە
 وەك بەھەشت خەمڵیوہ بەگول
 نەك دلێك بەلكو ھەزار دل
 ئاو بردەئ ئاوو خاکییە
 گیرۆدەئ خاکی پاکییە
 بەلام بەداخەوہ ھەروا
 لە ژێر چەنگی داگیركەرا
 وێرانەییە و لاووخاوە
 رێك چال و چۆلە و كەلاوہ
 شەوێ مەینەت رۆژی شەوہ
 بۆ گەل و ھۆز و نەتەوہ
 ھیوا و ئاوات و تاسەییە
 ئاخ و داخ و ھەناسەییە

دەس بەچاوی خەوا بین
 ڕاکەن دوژمن ڕاپەرین
 کاتێ ڕاپەرینە هەستن
 دەست و پێی بەرھەڵست بەستن
 با بەس بەستن دەست و پێتان
 با بەس بگرن ڕێتان لێتان
 ئامۆژگاریم لە گۆی بگرن:
 نەتەوی بەکۆلای دەگرن
 لێک بن ڕێک بن دەس بە دەس دەن
 شایێ بەخۆ خەز لە هەست کەن
 گەر هەست و قەست و مەبەستتان
 ڕێک بەخت کەن بۆ کوردستان
 ئەو جار دەژین بەسەر بەستی
 سەردە کەون بەتەر دەستی
 لە سارای سەوزی ئازادی
 دەکەونە خۆشی و شادی

سەرچاوەکان

- ۱- چریکەیی مەم و زین - نووسراوی عوبەیدوڵلای ئەیووویان - تەوریز، ۱۳۴۰.
- ۲- چریکەیی خەج و سیامەند - نووسینی عوبەیدوڵلای ئەیووویان - تەوریز، ۱۳۳۵.
- ۳- هەڵسۆڕاڤانەو - نووسراوی عوبەیدوڵلای ئەیووویان - مەھاباد، ۱۳۵۹.
- ۴- کوردی ھونەرە - نووسینی عوبەیدوڵلای ئەیووویان - تاران، ۱۳۴۴.
- ۵- ھەتەلەیی کوردی - نووسراوی عوبەیدوڵلای ئەیووویان - مەھاباد، ۱۳۴۱.
- ۶- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بە عوبەیدوڵلای ئەیووویان.

کهمال جهلال غه‌ریب

... - ۱۳۴۹

کهمال کورپی جهلال له سالی ۱۳۴۹ی کۆچی له سلیمانیدا له دایک بووه و ده‌وره‌ی سهره‌تایی و ناوه‌ندیی هر لهو شارهدا ته‌واو کردووه و پاشان چووته کۆلیجی په‌روه‌ده له به‌غدا و به‌شی زانیارییه سروشتیه‌کانی کیمیای ته‌واو کردووه و له پاشا له شاری مووسل و به‌سرا و سلیمانی بووته مامۆستا و ماوه‌یه‌کیش بووته ئه‌ندامی یاریده‌ری کۆری زانیاریی کورد و ئیستا سهرپه‌رشتیاری په‌روه‌ده‌یییه له زانیارییه سروشتیه‌کانی هه‌ولتردا.

کهمال جهلال به‌یه‌کۆ له وێژه‌وانان و نووسه‌رانی هه‌ره به‌رزی کورد دیته ژمار و تا ئیستا چه‌ندین به‌رگ په‌رتووکی به‌زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی نووسیون که هه‌ندیکیان بریتین له: ئه‌تۆم له میژوودا، بیست پیشه‌سازیی کیمیاگه‌ری، یه‌که‌م ئاده‌میزاد که پیتی نایه سهر رووی مانگ، فه‌ره‌نگی زانیاری به‌عه‌ره‌بی و کوردی، فه‌ره‌نگی زانیاری به‌عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و کوردی، فه‌ره‌نگی زانیاری وێنه‌دار، کیمیا.

مامۆستا کهمال جهلال له ماوه‌ی ته‌مه‌نیا گه‌لێ پاره‌ی زمان و زاراوه‌کانی کوردیی کردووه و له‌م باره‌وه چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگیکۆ زانیاریی نووسیون که ئیستاش زۆربه‌ی خوێندکاران و مامۆستایان و نووسه‌ران و وێژه‌وانان که‌لکین لێ وه‌رده‌گرن، چونکه ئه‌و وشانه‌ی که له فه‌ره‌ه‌نگه‌کانیدا هه‌توانی په‌یوه‌ندیان به‌گه‌لی کورده‌وه هه‌یه و ئیستاش له ئاخه‌فتن و دوواندا به‌کارده‌برین، بۆ وێنه‌ خۆی له پتیشه‌کیی به‌رگی یه‌که‌می فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یدا ده‌لێ:

ماوه‌ی بیست سال ده‌بیت که پیشه‌ی مامۆستایه‌تیم بۆ خۆم هه‌لبژاردووه، ئه‌و پیشه‌یه‌ی که هه‌میشه هه‌ر شانازیی پتوه ده‌که‌م، له‌و ماوه‌یه‌دا له هه‌موو پۆله‌کانی قوتابخانه ناوه‌ندی و ئاماده‌یییه‌کاندا وانه‌ی زانیاریی هه‌مه‌جۆره‌م وتووته‌وه، وه‌کو: سهره‌تای زانیاری، کیمیا، زینده‌وه‌ره‌کان، ته‌ندروستی، فیزییا و... هتد. به‌زۆری له ناوچه‌ی کورده‌واریدا زۆرچار تووشی گه‌روگرفت هاتووم له‌به‌رئه‌وه‌ی که قوتابیه‌کانم به‌باشی له وانه‌کان تێ نه‌ده‌گه‌یشتن، چونکه وانه‌کان به‌زمانی زگماکی خۆیان نه‌بوون، وه بۆ ئه‌وه ناچار هه‌بووم که بگه‌ریم به‌شوین زاراوه‌ی زانستیدا.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌ماشای زۆربه‌ی ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگانه‌م کرد که په‌یوه‌ندیان هه‌بوو به‌زمانی عه‌ره‌بی یان کورده‌یییه‌وه که له‌وه پتیش چاپ کرابوون، هه‌روه‌ها پرسیشم به‌رۆشنبیران و

خاوهن پيشه و پسرپورهكان دهكرد، له نهجامدا نيمچه گهنجينهيهكم بۆ خۆم خست. جا له بهرتهوه بريارم دا كه ئه و كۆمه له زاراوه زانستيانه بخه مه شتويه فهرهنگي كه وه كهوا له بهردهستاندايه. وشه و زاراوهيه عه ره بيهيه كانم به پتي جۆري زانياريه كان جياكرده وه و هه ريه كه نيشانه ي خۆيم بۆ داناوه بۆ نمونه: كيميا، فيزيا و... هتد.

ئه گه ر وشه و زاراوه ي زانستيه كورد ي هه بووبن به رامبهريان دامناون، ئه گه ر نه بووبن، يان وه رم گيتراونه ته سه ر كورد ي به پتي بهيرواي خۆم، يان به چهند ديتريك روونم كرده و نه ته وه، يان وشه و زاراوه لاتينيهيه كانم بۆ داناونه ته وه و خستوومه نه ته ناو دوو كه وانه وه، من وا ي دانايم كه ئه م كرده رم له هه موو روويه كه وه ته واوه، به لكو به پتچه وانه وه، چونكه كرداري هيج مرۆفك به ته نيا، ته واو نيه، وه له كه مو كور ي به ده ر نيه، جگه له وه ي كه ده ر ياي زانيار ي هه رگيز له بن نايتت.

سه رچاوه كان

- ۱- فهرهنگي زانيار ي - دانراوي كه مال جه لال غه ريب - سلتماني، ۱۹۷۴.
- ۲- فهرهنگي زانيار ي و نه دار - نووسيني كه مال جه لال غه ريب - به غدا، ۱۹۷۵.

د. مالف خه زنه دار

... - ۱۳۵۰

مالف، كور ي قادر ئاغاي خه زنه دار له سا لي ۱۳۵۰ ي كۆچي له هه و لير له دا يك بووه و ده وري سه ره تا يي و ناوه ند يي له هه و لير و كه ركوك ته واو كرده وه و پاشان له دي ي عه و نه ي ده شتي هه و لير بووه ته مامۆستا و ئه وسا چو وه ته به غدا و خو يندني زمان و و يژه ي عه ره بيه ي له كۆلتي جي ئادا بي زانكۆي به غدادا ته واو كرده وه و له پاشا رۆيشتو وه ته سؤ فيه ت و له زانكۆي ليننگرادا دو كتۆزاي و يژه ي كورديه وه رگرتو وه و گه را وه ته وه به غدا و له زانكۆي به غدا بووه ته مامۆستا و خه ريكي وانه و تنه وه بووه.

د. مالف به يه كۆي له نووسه راني كورد دي ته ئه ژمار و گه لئ راژه ي زمان و و يژه ي كورديه كرده وه و تا ئي ستا چهندين په رتووكي سه باره ت به و يژه و زماني كورديه نووسيون كه هه نديكيان بر يتين له: ده ستووري زماني عه ره بي به كورديه، ديواني نالي و فهرهنگي نالي، عه بدو للا به كي ميسباح، كيش و قافيه له شيعري كورديدا، له بابته ميژروي ئه ده بي كورديه وه، نالي له ده فته ري نه مريدا، بووكه شووشه. هه روه ها گه لئ وتاري به نر خيشي له رۆژنامه و كۆفاره كاندا به چاپ گه ياندوون و شاره زايي زمانه كاني كورديه و فارسي و

عه‌ه‌بی و تورکی و پرووسی و ئینگلیزییه و گه‌لی نامیلکه‌شی به‌و زمانانه وه‌رگیتراوته سه‌ر
زمانی کوردی.

د. مارف له نووسینی چیرۆکیشدا ده‌ستیکی بال‌ای هه‌یه و تا ئیستا چه‌ند چیرۆکی
به‌ناوی ئە‌له‌مان کوردی و بووکه شووشه نووسیوه که قاره‌مانی چیرۆکه‌کانی له کۆمه‌لگای
کورد‌ه‌واریه‌وه هه‌لب‌ژاردوو و د‌ه‌رد و په‌نجی ئە‌وانی پیشان داوه و مه‌به‌ستی ئە‌وه بووه که
ژیانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی کورد‌ه‌واری د‌ه‌رب‌خا. ئە‌وا لێ‌رده‌دا پارچه په‌خشانیکی ئە‌م نووس‌ه‌ره له
سه‌ردێری ماره‌یی فرشته‌ی به‌ه‌شت د‌ینین که ده‌لی:

ئێ‌واران له پاش نوێژی ع‌ه‌سر ده‌سته‌یه‌ک پ‌یش س‌پی و مه‌لا و فه‌قیانی قه‌رده‌اغ له بناری
گر‌دێک کۆریان ده‌به‌ست، له لایه‌که‌وه مزگه‌وتیان لێ‌وه دیار بوو، له دووریش‌وه رێگه‌ی کانی
ژنان ده‌بینرا.

فه‌قی خ‌د‌ری شاره‌زووری وه‌کو هه‌موو جارێک له‌و کۆر‌ده‌دا به‌ش‌دار بوو، چونکه ماوه‌ی
نیوان نوێژی ع‌ه‌سر و بانگی ش‌ی‌وان یا له کۆبوونه‌وه‌کانی مزگه‌وته‌که‌ی خ‌وی ده‌بوو، یا
ده‌چوو کۆر‌ه‌کانی لای گ‌رده‌که.

له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی دوو س‌ی رۆژ له‌مه‌وه‌به‌رده‌ به‌راستی د‌لی فه‌قی خ‌د‌ریان ش‌کاند بوو،
مه‌سه‌له باس و خ‌واسی ح‌ه‌بیه و د‌ل و د‌لد‌اری بوو، به‌کێک و ت‌بووی:

– ئە‌وا باوکی ح‌ه‌بیه ئە‌مری خ‌وای کرد، به‌لام تۆ چی ده‌که‌ی به‌ماره‌یی؟

یه‌کێکی تر هه‌لی دا‌بووی:

– باشه تۆ ئە‌وه‌نده ح‌ه‌بیه‌ت خ‌ۆش ده‌وی، ئە‌گه‌ر بیه‌ینی له‌سه‌ر ل‌باد ده‌ینوێنی؟

س‌تیهم، شه‌کری ش‌کاند‌بوو:

– باوکم ده‌بی تۆ م‌الت بی‌ ئە‌وجا ب‌یر له ژنه‌ت‌ان ب‌که‌یه‌وه.

فه‌قی خ‌د‌ر به‌رێک‌وپێکی و زمانیکی پاراو نه‌یتوانی‌بوو وه‌لامی ئە‌م هه‌موو پ‌رسیاران‌ه
بداته‌وه و ب‌یر‌ور‌ای خ‌وی به‌خه‌لکه‌که ب‌سه‌لین، چونکه پ‌رسیاره‌کان بۆ سه‌رده‌م‌ت‌کی وه‌کو
ئ‌ه‌و کاته راست و م‌اقوول‌ بوون، دیاره که‌سه‌ش نییه ئە‌و هه‌سته گیانیان‌ه‌ی فه‌قی خ‌د‌ر
به‌پوولتیک ب‌کری، به‌تایه‌تی ئە‌گه‌ر به‌قسه ب‌یگ‌یریت‌ه‌وه نه‌ک به‌ش‌یعر، له‌به‌رئ‌ه‌وه بوو هه‌موو
پ‌رووداوتیکی گ‌رنگ ئە‌گه‌ر کاری له فه‌قی خ‌د‌ر ب‌کردایه مانا و وینه و خ‌ه‌یاڵ له م‌ش‌ک‌یدا
ده‌کوڵا، به‌قسه نه‌یده‌توانی د‌ه‌ریب‌ری، له‌به‌رئ‌ه‌وه بوو وه‌لامی د‌وا ده‌خست بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌م
تاق‌یک‌ردنه‌وه زیندوو‌ه ب‌بی به‌پارچه ش‌ی‌ع‌رێک و له د‌وایی ب‌لاو ب‌ک‌ریت‌ه‌وه. خه‌لکی زۆر سه‌یر و
نه‌فامن، به‌فه‌قی خ‌د‌ر ده‌لین:

کابرا تۆ بابایه‌کی شاره‌زووری له د‌اری د‌ون‌یادا ه‌یچت نییه له پارچه ح‌ه‌س‌یرێک زیاتر له

کونجیکی حوجره‌ی مزگه‌وت، باوکی حه‌بیبه تا مرد به‌وه پازی نه‌بوو که کچی خۆی به‌تۆ بدا، له‌مه‌دا ناهه‌قی نه‌بوو، ئیستاش راسته‌ تۆ حه‌بیبه‌ت ده‌وئ، حه‌بیبه‌ش تۆی ده‌وئ، به‌لام ئایا ئه‌م حه‌بیبه‌یه ژووریک و دۆشه‌گ و سه‌رینیک و ئاگردان و قاپوقاچاغیک و ته‌نوو و دیزه و گۆزه‌یه‌ک و که‌وا و کراسیتیکی ناوئ؟!.

هه‌یه‌وو! هه‌یه‌وو! ئه‌م خه‌لکه له هه‌یج ناگه‌ن، ژووری چی و ئاگردان و قاپوقاچاغی چی؟ ئه‌مه مه‌سه‌له‌ی دل‌داری و خۆشه‌ویستییه!

ئه‌و ئیواره‌یه فه‌قی خدر گوشاد و دل‌شاد و دم به‌پیکه‌نین و زه‌رده‌خه‌نه بوو، وای ده‌زانی تۆله‌ی خۆی له قسه‌کانی ئه‌و خه‌لکه کردووه‌ته‌وه به‌و پینج دیره غه‌زه‌له‌ی که له باغه‌لیه‌تی. پرسیا‌ری هه‌ره درشتی خه‌لکه‌که ئه‌وه بوو: ئه‌وا حه‌بیبه بوو به‌حه‌لا‌لت به‌لام له کوئی داده‌نتی؟

فه‌قی خدر سلّوی له کۆره‌که کرد و وه‌کو هه‌موو جاریک دانیش‌ت و به‌شداریی گه‌توگۆ و ده‌مه‌ته‌قیی کرد، دیار بوو خه‌لکه‌که قسه‌ی دانیش‌تنه‌که‌ی پیش‌وویان له‌بیرچوو‌بووه‌وه له بابه‌ت دل‌داریی حه‌بیبه و فه‌قی خدره‌وه، نه‌یان‌ده‌زانی میتشک و ده‌روونی نالیی شاعیر هه‌ر خه‌ریکی وه‌لامی ئه‌م پرسیا‌ره بئ مانایه بوو: ئه‌وا حه‌بیبه‌ت هه‌تا به‌لام له کوئی داده‌نتی؟

فه‌قی خدر خودا خودای ئه‌وه‌ی بوو، باس بینه‌وه سه‌ر حه‌بیبه، به‌لام هی‌وایه‌کی بئ سوود بوو و شه‌پۆلی قسه له زه‌ریای بئ پایانی جیهانی حه‌بیبه‌ی خۆشه‌ویست دوور ده‌که‌وته‌وه، هه‌رچۆنی بئ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بئ خه‌لکه‌که هه‌ر بینه‌وه سه‌ر شیعه‌ره‌کانی نالی، که باس له شیعه‌ری نالی بکری، ده‌بئ باسی حه‌بیبه‌ش بکری، کۆریک نالی تیدا بئ، چۆن ده‌بئ باسی حه‌بیبه‌ی لی نه‌کری!

فه‌قی خدر شیعه‌ری خۆی بۆ خه‌لکی نه‌ده‌خوینه‌وه، دوور نییه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره بووبی که که‌م که‌س هه‌یه له شیعه‌ره‌کانی بگه‌ن، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش بوو هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی فه‌قی خدریان ده‌ناسی دا‌وای شیعه‌ر خویندنه‌وه‌یان لی نه‌ده‌کرد، جا یا له‌به‌رئه‌وه‌ی فه‌قی خدر حه‌زی به‌مه نه‌ده‌کرد، وه یاخود له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لکه‌که له شیعه‌ره‌کان نه‌ده‌گه‌یشتن.

ئه‌و رۆژه فه‌قی خدر ئاماده بوو شیعه‌ریان بۆ بخوینیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی قسه‌کانی ئه‌و رۆژه‌یان بداته‌وه که ده‌یانوت: ئه‌وا حه‌بیبه‌ت هه‌تا به‌لام له کوئی داده‌نتی؟

به‌لای خه‌لکه‌وه رووداویکی سه‌یر بوو که فه‌قی خدر پارچه کاغه‌زیک یا ده‌فته‌ری به‌یازیک له باغه‌لی ده‌ربینئ و شیعه‌ریان بۆ بخوینیته‌وه:

جه‌نابی وه‌ک جینان کردم به‌مه‌ئا

حه‌بیبه‌ی مایا‌وا مایا‌وا

جه لالی بی نیکاحی حووری عینم
 به جووتی نازیری شهرع و فه تاوا
 زه فافه تگاهی په ردهی نالی چاوم
 موبارهک حه جله په بۆ بووک و زاوا
 سه داق و روونه ما و وه سلی شاهد
 له گه ل شاییکه ران بی دهنگ و داوا
 ویسالی بی که م و که یفی حوزووری
 له (نالی) گه ر ده پرسی یه عنی ئاوا

هندی له دانیشتهوان هیچی لی تی نه گه یشتن و ته قهی سه ریان ده هات، هی واش هه بوو
 وای ده زانی تیی گه یشتوو، هه ندیکیش له وانه یه تا راده یکه له مه به سه کانی شاعیر
 گه یشتن.

نه خوینده واران ی سه رده می نالی ناهه قیان نه بوو که له م شیعره نه گن، چونکه به راستی
 بۆ نه خوینده وار نه وتراوه، به لām بۆج خوینده واری هاوچه رخی ئیمه له م نالییه ناگه ن؟ پیم
 وایه ئه مانه ش ناهه قیان نییه، چونکه ئه و هه وایه ی که نالی شیعری پتی وتوو هه سه رده می
 خوئیته تی و ئیستا باوی نه ماوه، ده بی ئه وه ش بزانی که بۆ سه رده می خوئیته تی له چا و
 شیعری شاعیرانی تر هه ر قورس بووه، خوینده واری کوردیش هه لیکی وای ده ست
 نه که وتوو هه وکو خوینده واری نه ته وه کانی تر، فیری هه وای ئه و سه رده مه کۆنه بیی، بۆ
 ئه وای چیژ و زه وق له م جیهانه هونه رییه نه مره ی نالی وه ربگرئ، نامه وی مه تحی ئیمه مانان
 «خۆمان» بکه م له م لایه نه وه که له نالی ده گه ین چونکه که رهسته له ژیر دهستی ئیمه ش
 نه بووه، یا راستتر هه ر که ره سه نه بووه! به لām باوه ر ناکه م به ره مه می و هه بی له کلاسیکی
 فارس و عه ره ب و تورک و نه ته وه ی تری خاوه ن غه زه ل له شیعردا به داخراوی مابیته وه.

ئه یسه! با وان له مه به یین و زیاتر برینمان نه کولیته وه و له دونیای نالی نه چینه ده ره وه،
 چونکه خۆی وتوو یه تی نابی مانای خراب له شیعره کانی ده یین، ده نا له گۆریشدا دل ی هه ر
 ده ره نجی!

نالی ده لی: حه بیبه دل ی منی هه لئزارد و کردی به مال و جینشین و مه لبه ند و هیلانه ی
 خۆی، دیاره که بچیته ناو دل مه وه ده یکا به به هه شت، که دل م بی به به هه شت خوئیته ده بی
 به حووری، ژن ئه گه ر له به هه شتدا بی ده بی به حووری... یاخودا مالی حه بیبه بۆ ئه م کاره ی
 ئاوه دان بی «مالی ئاوا» ده سی ئه مانه بن.

۱- یه که میان «مالیاوا» بی که ده لئین ناوی ئه و گونده یه که له نزیک قه ره داغه وه یه و حه بیبه

خه لکی ئه ویتیه و له ویش له دایک بووه، دیاره ئه ویتیشیان «مالی ئاوه دان بی»یه، هه ندی کس ده لێن ناوی گوندی حه بیبه «مالیاوا» نه بووه به لکو «ئالیاوا» بووه، هی تریش ده لێن «سالیاوا» بووه، هه ر کامه یه کیان بی، گرنگ نییه چونکه شیعره که ی بی له نگ نابی، به لام «مالیاوا» بی، بۆ ئیمه باشتره، چونکه جیناستیکی ته واو دروست ده کا.

۲- مالی حه بیبه ئاوه دان بی بۆ ته ئکید دووباره کراوه ته وه.

۳- یه کتیک له و «مالی ئاوا» یانه ده بی پێوه ندیی به ئه ندامی مێیینه ی حه بیبه وه بی. له کوردیدا «مال» به م مانایه هاتووه.

واته ئه ندامی ناسک و جوانی مێیینه ی حه بیبه با هه ر ئاوه دان بی، با کراوه و والا بی بۆ له ززه ت و زه وق و خۆشی. ئه مه له نالییه وه دوور نییه، وه سفی ئه ندامی مه ستوره ی ئه وه نده به رزه له پووی هونه رییه وه با وه ر ناکه م هه یج شاعیری ک ده رکی پێ کرد بی، ئه م ژنه ئه گه ر جوانیش نه بووی نالی وای لێ کردووه پیاو خه ونی پێوه بیینی.

نالی ده لێ که ناو دلی من بیی به به هه شت و حه بیبه به حووری هه ین دیاره ده بی به حه لالم، واته ژنی شه رعیی منه با بی نیکاح بی و ماره نه کرا بی، چونکه حووری به هه شت ماره ناکرین و حه لالی پیاویشن، یا خود من حه لالی حه بیبه بم، واته من مێردی حه لالی حه بیبه م که حووری عینه.

له کوێ حه بیبه ی بووک ده رازینه وه؟ بۆ کوێ به بووکی ده بن؟ کامه ژوور و په رده ی بۆ ئاماده کراوه؟

نالی ده لێ: قه پێلکی چاوم ژووری رازاوه یه بۆ بووک و زاوا، وه ئه و تارماییه سووره خویناوییه ی له ناو چاومدا یه په رده ی بووک و زاوا یه. ماره یی و دیاری و شاباش و به خشیش و ئاههنگ و زه ما وه ندیش هه یه، به لام کپ و بی ده نگه. سه رانه ری ئه م غه زه له له پووی روخسار و ناوه رۆکه وه له ناو جیهانکی به رزی شیعر ی ئه و سه رده مه دا ده رچووه، به لام وینه ی کوردانه ی ره سه نی ئه وتۆی تێدا یه نالی ده کا به کوردیکی بی گه رد.

له م دوو دێره شیعه ردا، له نیوه ی دێری یه که میاندا ده لێ:

سه دا ق و پروونه ما و وه سلێ شاهید

و

ویسالی بی که م و که یفی حوزووری

ئه م وێنا نه که لێ گشتین، زۆر تریش ره سه نن، به لام شاعیر هه ر له م هونه ره گشتیه وه چووه بۆ وینه ی ساده ی میلی کوردانه ی وا به رزی وه کو:

لهگه‌ل شاییکه‌ران بێ دهنگ و داوا

و

له (نالی) گهر ده‌پرسی به‌عنی ناوا

پیاو نازانێ کامه‌یان ئه‌ویتی به‌رز کردووه‌ته‌وه، وینه گشتیه ره‌سه‌نه‌که، یا وینه کوردیه ساده‌که؟!

له لای خه‌لکی ده‌وله‌مهند و ده‌سترۆیشتوو، ژیان بریتیه له پاره و مال و جلو به‌رگی جوان و خوارده‌مه‌نی به‌تام، ئنجا خشل و زێر و جه‌واهیر و به‌رگی مه‌خمه‌ل و ئاوریشم و سه‌را و په‌رده‌ی مینا به‌ند، به‌لام هیتشتا بووکیش دیاری نه‌کراوه! بووکی نالی له‌مانه نییه، پتوه‌ندی به‌جیهانی ماددیه‌وه نییه. له‌به‌رئه‌وه‌یه ئه‌م پرسیاره بێ مانایه: ئه‌وا به‌بیهت هینا، به‌لام له کویتی دا‌ده‌نێ؟ ده‌بێ به‌نالی نه‌وتری، چونکه جیی به‌بیه ناخی دل و ده‌روونی نالی و قه‌پیلکی چاویه‌تی!

هه‌موو ئه‌و بووک و زاویانه ده‌مرن، به‌لام ئه‌م قسانه‌ی بۆ «بووک و زاویه‌تی به‌بیه و نالی» هۆنراونه‌ته‌وه نه‌مرن و هه‌تا هه‌تایه ده‌مێن.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- له‌ باب‌ه‌ت مێژووی ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه - نووسینی د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ۲- نالی له‌ ده‌فت‌ری نه‌مریدا - نووسینی د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا، ۱۹۸۱.
- ۳- کیش و قافیه له‌ شیع‌ری کوردیدا - نووسراوی د. مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا، ۱۹۶۳.

د. جه‌مال نه‌به‌ز

... - ۱۳۵۴

جه‌مال، کوری توفیق که نازناوی زه‌رده‌شت و نه‌به‌زه، له‌ سالی ۱۳۵۴ی کۆچی له‌ شاری سلیمانیدا له‌ دایک بووه و ده‌ره‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی هه‌ر له‌و شاره‌دا خویندوووه و له‌ پاشا چووه‌ته به‌غدا و له‌ ریشه‌ی وێژه‌دا لیسانسی وه‌رگرتوووه و ئه‌وسا ماوه‌یه‌ک له‌ قوتابخانه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر و که‌رکووک خه‌ریکی وانه و تنه‌وه بووه و پاشان رۆیشتوووه‌ته ئه‌وروپا و له‌ زانکۆی به‌رلیندا خه‌ریکی خویندن بووه تا دوکتۆرای وه‌رگرتوووه و ئه‌وسا هه‌ر له‌ویدا خه‌ریکی وانه و تنه‌وه بووه و ئیستاش هه‌ر له‌ویدا‌یه.

مامۆستا نه‌به‌ز به‌یه‌کێ له‌ زانایان و وێژه‌وانانی هه‌ره به‌رزی کورد دێته ژمار و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا گه‌لێ په‌راو و نامیلکه‌ی نووسیان که هه‌ندیکیان بریتین له: چیرۆکی گه‌رداوه‌که،

چیرۆکی پالتۆ، سەرەتای جەبر، سەیرە لە کۆیە، خۆپنڤه‌واری بەزمانی کوردی، نووسینی کوردی بە لاتینی، یاریکردن بە ئاگر، بۆچی خراینه پشنگوئ، وەرگیڕان هونەر، هەندیک زاراوی زانستی، سەرەتای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده، کوردایه‌تی، دۆزی کورد، زمانی نووسینی کوردی، پهن‌دی پیشینیان، ئەفسانه و چیرۆکی کوردی، کورته میژووێه‌کی کوردناسی له ئەلمانیا، ئیزیدییه‌کان، میتۆلۆژیای کورد، چیرۆکی لالۆ که‌ریم، کوردستان و شۆریشه‌که‌ی.

مامۆستا جەمال نەبەز چەند چیرۆکی نووسیون که له ناو ئەوانەدا دەتوانین له چیرۆکی لالۆ که‌ریم ناو ببه‌ین که زۆر بەنرخ و باییداره. مامۆستا نەبەز لەم چیرۆکه‌دا ژبانی جووتیاران و وەرزیڕانی ئەو سەردەمه‌مان دەخاته پێش چاو که چۆن ئەو رەشورپوتانه که وتوونه‌ته ژیر باری زۆر و سته‌می دەر به‌گ و ئاغه‌کانه‌وه که ده‌یان‌ه‌وئ زه‌ویوزاری خه‌لک زه‌وت که‌ن و ته‌نانه‌ت مووچه‌خۆری ده‌وله‌تیش یارمه‌تیان دەدا. لەم چیرۆکه‌دا پیاویک به‌ناوی کاگل ئاغا ده‌یه‌وئ زه‌ویوزاری جووتیاریک زه‌وت بکا و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش جووتیاریکی پیر به‌ناوی لالۆ که‌ریم که له دێیه‌کی تره‌وه هاتبوو، له‌ویدا نیشه‌جئ بووبوو، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی خه‌لکی گونده‌که ئه‌ویان به‌بیگانه دادەنا، چونکه له قه‌وم و قیلە‌ی ئەوان نەبوو، ده‌کاته شایه‌ت بۆ ئەوه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر زه‌ویوزاری ئەو جووتیاره‌ درێژ بکاته‌وه، به‌لام لالۆ که‌ریم که پیاویکی دیندار و پارێزگار بوو، مل به‌م کاره نادا و ئاغه‌ش نۆکه‌ره‌کانی هان دەدا که لالۆ که‌ریم ئازار به‌دن و له دئ دهریکه‌ن که‌چی جووتیاره‌کانی تر له ترسی ئاغه و مله‌وره‌کانی بئ ده‌نگ ده‌بن و شتئ نالئین، مامۆستای قوتابخانه‌ی دێیه‌که‌ش که گه‌لئ خزمه‌تی کردووه‌ته خه‌لکه‌که که‌چی له‌سه‌ر لالۆ که‌ریم ناکاته‌وه و داواشی لئ ده‌کا که ده‌ستی ئاغه ماچ کاته‌وه تا له دێیه‌که‌ ده‌ری نه‌کا، به‌لام لالۆ که‌ریم له رێی خوا ده‌رناجئ و ئەوه‌ی که راست بئ ده‌یئ و ئاغه‌که که ئەمه‌ ده‌بیسئ نۆکه‌ره‌کانی هان دەدا که لالۆ که‌ریم بکوژن و ئەوانیش هه‌تا هه‌زکه‌ی لئ ده‌دن، به‌جۆرئ که ته‌واوی له‌شی ده‌که‌نه خوین و ئینر لالۆ به‌کۆله‌ پشته‌یه‌که‌یه‌وه ملی رێی گرت و له دئ دهرچوو خه‌لکی دێیه‌که‌ش به‌سه‌ر گوێسه‌وانه‌کانه‌وه چاویان برییه لالۆ هه‌تا ورده ورده له چاو گوم بوو.

مامۆستا نەبەز لەم چیرۆکه‌دا زۆر و سته‌می چینی دەر به‌گ و بئ ده‌سه‌لاتیی جووتیاران و وەرزیڕانی ولاته‌که‌مان پیشان دەدا و له راسته‌قینه‌دا ئەم چیرۆکه بریتیه له زۆرانبازی و ململانئیی نێوان به‌شخوراو و به‌شخۆر، وه یا سته‌م لیکراو و سته‌مکار که هه‌مووی به‌پتی ژبانی راسته‌قینه‌ی کورده‌واری نووسیویه و ئەوا به‌شیکئ ئەم چیرۆکه دینن که ده‌لئ:

«به‌یانی گزنگی هه‌تاو که‌وتن، هه‌رچی پیاوی ناویاوان و کوره‌ کوره‌ی ئاواویییه‌که هه‌بوو،

هه موو پرويان كرده مزگه وتى دتیه كه و له سهر سه كو پانه كه ی كۆرئیکیان به ست و زۆرى پى نه چوو كا كلاغا به خوئى و ده دوانزه ده ستو پتوهندى پر چهك و دوو ئه فه نیه كه ی شه و پتو خوئان كرد به مزگه وته كه دا، مه لا قادرى ره شه خیل كه مه لای مزگه وته كه بوو و، به خزمایه تیش ده گه بشته خیزانه كه ی ئاغا، له و كاته دا له هه یوانه كه قورئانى به چه ند سوخته یه ك ره وان ده كرد، كه چاوى به ئاغا و ئه فه نیه كه ی كه وت هه ر ئه وه نده ی پى كرا فه قئیکانى به جئ هتشت و په له په له فه قیانه كه ی هه لكرد و به هه له داوان خوئى گه یانده ئاغا و میوانه كان و هه ر له پتوه یه كى سى چوار به خیره اتنى گه رمى كردن و وتى: وه للا لازمه جه نابتان ئه عفاى ته قسیراتم به فرموون كه شه وى مازى نائل نه بووم به ته رحیب كر دنتان، واسته شه ئه وه بوو و به عزئ ئه شخاس له ئاواى كۆرته دئ وه شدى رحالیان كر دبوو و قدوومیان هینا بوو بۆ ته وجیهى چه ند سوئالیكى شه رع و فه توا، منیش موفه ته ر بووم ره غبه تیان ته حقیق بكه م، وه ئیلا خواى موته عال می سرولخفیاته، مه سئه له دیانته نه بووايه، ئه وزاع هه ر لۆنیک بووايه مو شه ره ف ده بووم به دیدارتان، ئه وه ی وت و ئه مچار بانگى كرده فه قئیه كانى بۆ دۆشهك و به ره و وتى: ئا كۆره ئه م مه فروشاته قه لیلن بزائن چى له وئیه نه قلى كه ن بۆ ئیره. كه دۆشهك و پشته هتیرانه خزمهت، میوانه كان و هه ر كه سه شوئنى كرت. هه ر دانیشتن و دانیشتن ئاغا به هه ر چوار لادا كه وته چاوكیتران و تاویكى چاك به ده ور و پشته خویا هه لروانى، وهك شتئىكى زۆر به نرخی لئ گوم بووبى و به داوايا عه ودا ل بئ. له پر بانگى كرده خه لقه كه و وتى:

ئوه كوا لالۆ كه ریم؟ عه شامه كه نه ختئك بئ دنگ بوون، داوى یه كئك له ولاوه هه لئى دايه وه وتى: وه خوا وا دياره هتشتا نه هاتگه... شه وئى یه ژاى سه رم یه شى، ره نگه هه لئه ستاوى له خه. ئاغا هه ر كه ئه وه ی بیست ده موده ست یه كئك له مسكینه كانى پاسبارد و پئى وت: هه ر ئیستا ده جیت بۆ مالى لالۆ كه ریم و ئه گه ر نووستبوو خه به رى ده كه یته وه و له گه ل خۆت ده به ئئنى خۆ ئه گه ر هه لئشسا بوو و، خه رىكى ئیشوكار بوو، ئه وا پئى ده لئیت فلانه كه س ده لئى هه ر كارئكى به ده سته وه یه فرئى دا و هه تا پئى ده كرئ ختیرا خوئى بگه یئته ئیره، ئه مه ی وت و پرویه كى كرد به لای ئه فه نیه چاویلکه له چاوه كه و پئى وت: جه ناب لالۆ كه ریم له كۆنوه هه تیوى خۆمانه و به جاز و جگه ر خزمه تمان ده كا، منیش هه ر له به ره وه یه وا له ئه نداز به دهر دلنه وا یئى ده كه م و هه ر كاتئى وه ختى كۆكر دنه وه ی ئاوانه و ملكانه یى له و زیاتر به كه سى كه ی ناسپئرم، چونكه ده ستپاك و به سفهت و دلسۆز و سه ره راسته. ئه ویش خوا هه لئاگرئى هه تا بئئیت ئئمه ی خۆش ده وئى و سه رى له ریدایه بۆمان. به خوا بگه ر جارى وا بووه سئ شه و سئ رۆژ خه و له چاوى نه كه وتوو ه باس

خه‌رمان و رهز و مه‌ره‌زه‌ی بۆ کردووین... له وه‌ته‌ی گرانیه‌که‌ی پێشوووه و ئەم کابرایه هاتوووته ئێره ئەو چه‌له زه‌مان په‌حمه‌تی باوکم بووه له‌و ده‌مه‌وه هه‌تا ئێستا نه‌ په‌حمه‌تی و نه‌ من هه‌تشتان هه‌یچمان دله‌مان لێی نه‌یه‌شاهوه. که هاتوووه بۆ ئێره و په‌نای بره‌وووته به‌ر خوا لێ خۆش بوو، ئه‌ویش پیاوانه‌ دانه‌ی داوه و زۆر حورمه‌تی گرتوووه و هه‌ر ته‌گبیر و پرایه‌کی ببووایه له‌ پێشدا ده‌ینارد به‌دوای لاله‌دا منیش هه‌ر له‌سه‌ر ئەو داو و ده‌زمیره‌ روپه‌شتوووم و ده‌روم و، هه‌تا له‌ وزه‌ما بووبی یارمه‌تیم داوه و ده‌ستگیروینم کردوووه له‌ پتی خوا و گۆره‌که‌ی باوکما...

ئاغا له‌م قسه‌نه‌دا بوو کابرای قاسی هاته‌وه و وتی: ئاغا وه‌خوا لاله‌ ها له‌ ماله‌وه له‌ ناو چه‌نگادا که‌فتگه، دوور له‌ گوێران تایی لێ هاتگه و په‌ژێ ناتوانم له‌ نه‌رزا راستووم. ئاغا که‌ ئەمه‌ی بیست نه‌ختیک په‌نگی تیک چوو وتی: های به‌خه‌یر نه‌یه‌ته‌وه ئاوا ئەه‌ی نه‌توت فلان که‌س ده‌لێ بێ؟ کابرای مسکین سه‌ری داخست و به‌ده‌نگی پر له‌ شه‌پزه‌یییه‌وه وتی: به‌لێ قوروان له‌ فه‌رمایه‌شته‌که‌ی جه‌ناوتم حاالی کرد که‌چی په‌ژای هه‌رزی بکه‌ پتلاه‌کانی ئەنیمه‌ بان سه‌رم، هه‌ر له‌ شه‌ویوه‌ قه‌له‌م ده‌ست و پیم شکاکه، ناتوانم وه‌پاوه‌ بوئسم، ئەگینا هه‌ر ده‌هاته‌مه‌ خه‌زمه‌تی.

ئاغا به‌جاری رووی گه‌رژ بوو و، به‌تووهره‌یییه‌وه وتی: بره‌وه‌وه پتی بلێ ئاغام ده‌لێ هه‌ر ده‌بی بیت که‌ هات مه‌لا قادر ئایه‌تولکوره‌سییه‌کی به‌سه‌را کووف ده‌کات، ده‌ستبه‌جێ چاک ده‌بیته‌وه و دوای مه‌لا قادر په‌کاویه‌که‌ بۆ له‌رز و تا، ده‌برۆ خه‌راکه‌ له‌گه‌ل خۆت به‌یه‌ینه، پراکه‌ ده‌ی.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- لاله‌ که‌ریم - نووسینی د. جه‌مال نه‌به‌ز - هه‌ولێر، ۱۹۵۶.
- ۲- زمانێ په‌گه‌رتووی کوردی - نووسینی د. جه‌مال نه‌به‌ز - ئەله‌مان، ۱۹۵۴.
- ۳- یاده‌داشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ د. جه‌مال نه‌به‌ز.

دوکتۆر عزهدين مستهفا رهسوول

... - ۱۳۵۴

عزهدين كورپى مستهفا سه فوهت، له سالى ۱۳۵۴ى كوچى له سلیمانیدا له دايك بووه و دهورى سه رهتايى و ناوهندى هه ر لهو شارهدا تهواو كردووه و پاشان چووته بهغدا و له كوئيجى ويزهدا بكالوريوس وهرگرتووه و له پاش ماوهيهك چووته مؤسكو و له زانكووى نهو شارهدا دوكتۆزاي وهرگرتووه و گهراوهتهوه زىد و مهلبهندهكهى خووى و خهريكى وانهوتنهوه بووه و پاشان چووته ههولير و له كوئيجى نهو شارهدا خهريكى وانهوتنهوه و ليكۆلینهوهى ويزهيهى و ميژووبيهه.

د. عزهدين مستهفا يهكئ له ويزهوانان و نووسهراى هه ره بهرزى كورده و تا ئيستا گهلى نووسراوى سه بارهت به ويزه و ميژوو و، فولكلۆزى كورد نووسيوه كه گهلى باييدار و به نرخن و هه ندى لهو نووسراوانه بريتين له: فه رهنگۆك بۆ قوتابيان، سه رنجى له زمانى نهدهبى يه كگرتوى كوردى، شيخ رهزاي تاله بانى، شيعرى كوردى، ديوانى سه فوهت، ديوانى نه حمه م موختار جاف، ديوانى گۆران، ليكۆلینه وهيهك له نهدهبى فولكلۆزى، رازى دوورى، عه مه رى جه لالى، جه ژنانه، زمان و نهدهبى كوردى، په روه ردهى ئاينى. نه مه ش پارچه په خشانىك له م نووسه ره مان كه له په راوى فولكلۆزى كوردى هه لمان بزاردووه، وهكو ده لئ:

هه ندى له زانايان ناوى مي تۆلۆزيايان بۆ عيلمىكى تايبه تى داناوه كه له نهفسانه ده دوى، به لام مي تۆلۆزيا نهويه كه له ريگه ي نهفسانه وه به دواى باوه ر و ئاينى كوژن و تازه ي گه لاندئا دهگه ريت و به چاويلكه ي نهدهب ناروانيته نهفسانه. بۆيه زانايان و پۆژه لاتناسانى وهك مار و نيكي تين و مينۆرسكى و سمينۆف و فيلچي فسكى و لاسكو، هه روه ها نووسه رى گه ره ي كورد عه ره بى شه مو، بگره نه بۆ فيانيش، نهفسانه يان كردووه به كه ره سته يهك بۆ ساغ كردنه وه ي هه ندى بيروبا وه رى ئاينى كوژن و تازه ي كورد. نه مانه زۆر له وينه ي دي و درنج و په رى و پۆژ و مانگ و به رد و درمخت و هه ندى جان وه ر، به تايبه تى له وينه ي مار دواون له نهفسانه ي كورديدا. نهفسانه له فولكلۆزى گه لاندئا، به شتىكى كوژن ده ژمي ررى، چونكه به ره مه ي نهو كاته يه كه ئاده مي زاد ده سته وسان و بئ ده سه لات پوو به پوو ي سروشت ده وه سنا و هيچ روودا وىكى سروشتى به رىكى بۆ ليك نه ده درا يه وه و تى نه ده گه يشت و ده سه لاتيشى به سه رىا نه بوو، بۆيه ده رگا ي بۆ بي ركر دنه وه و خيال ده خسته سه ر پشت و بهو جو رى كه نه م نهفسانانه ي لئ ها ته به ره هم، هه موو شتى ليك ده دا يه وه. وا ته: شتويه كى ساده ي ليك دانه وه ي روودا وه كانى سروشت ده خا ته به ره دست. هه ندى زانا

لایان وایه چونکه ئەم ئەفسانانە بەرھەمی سەرھتای ژێانی ئادەمیزادن، واتە سەرھەمی مندایی ژێانی مروڤایەتی، بۆیە لە ھەستی مندالۆوہ نزیکن و مندال ھەز لەم چیرۆکانە دەکەن و لە یادیان ناچیت.

گەر لە کونجی فەلسەفەوہ بڕوانینە ئەفسانە، دەتوانین بەجۆریکی ھوشیاری کۆمەلایەتی دابنێین، ھەرھوک بەھەوڵدانیکی سەرھتایی مروڤ دەزانری بۆ ئەوہی لە جیھان بگات و جیھان بناسیت.

لە ئەفسانە یۆنانییەکانی کۆندا ھەر شتە خوای تابیەتی خۆی ھەبوو، وەک خوای جوانی و خوای ھونەر و شیعەر و باران و گەلیتک پووداوی تری سروشت. بەلام دیمەنتیکی ئەفسانەیی کۆنی یۆنان، لە ئەفسانەیی گەلیتک میللەتی تریشدا بەدی دەکری، بەتایبەتی لە ئەفسانەیی کوردیدا. ئەویش ئەوہیە کە ئادەمیزاد یا بلتین مروڤ یا ئینسان لە ئەنجامدا خۆی قارھمانی سەرکەوتووی ئەفسانەییە. جاروبار لە ئەفسانەیی کۆنی یۆناندا کیشە دەکەوێتە نێوان قارھمانی تراگیدییا و نێوان خواکانی یۆنانی خۆیانەوہ. ھەرھوک لە تراگیدیای پڕۆمیتییۆس دایە، کەوا ئەفسانەیی یۆنانی بەباپیرە گەرھە ئادەمیزادی دەزانێ و لەو تراگیدیایەدا ئەفسانە کە دەلی، پڕۆمیتییۆس پارچەبەک لە رۆژی لەگەڵ خۆیدا ھێنا بوو. خاوەن بیرەکان ئەم وینەیی رۆژە بەدوو جۆر لێک دەدەنەوہ. ھەندیکیان بەو سیتوہی دادەنێن کە ئاینە ئاسمانییەکان دەلێن «ئادەم» خواری و بەو ھۆیەوہ لە بەھەشت دەرکرا. ھەندیک ئەم پارچە رۆژە بەوینەیی زانیاری دادەنێن.

سەرچاوەکان

۱- فۆلکلۆری کوردی نووسینی دوکتۆر عەزەدین مستەفا رەسوول - بەغدا ۱۹۷۰.

۲- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە دوکتۆر عەزەدین مستەفا رەسوول.

قادر فەنتاحی قازی

... - ۱۳۵۶

قادر فەتاح کورپی میرزا خەلیلی قازی لە ساڵی ۱۳۵۶ی کۆچی لە دینی قزڵجەیی سەریتی سەر بەسابلاخدا لە دایک بوو و دەوری سەرھتایی و ناوھندی لە سابلاخ تەواو کردوو و پاشان چووہتە تەوریز و لە زانکۆی وێژەدا ماستەر (فەوق لیسان)ی وەرگرتوو و لە پاشا بۆ ماوہیەک لە قوتابخانەکان وانەیی گوتوو و ئەوسا گویزاراوتوو بۆ زانکۆی تەوریز و خەریکی وانەوتنەوہ بوو و ئیستاش ھەر لەوێدایە.

قادر فه تاحی قازی یه کئی له نووسه رانی کورده و دهستیکی یه جگار بالای هه یه له نووسینی وتار و په خشان و لیکۆلینه وهی فولکلۆریدا، ئەو نووسه ریکی خاوهن به هره یه و به هه ول و تیکۆشان تیکی زۆر توانیویه زۆر به یه به یته کان کۆ بکاته وه و وه ریان بگێریتته سه ر زمانی فارسی تا هه مو که لک و سوودیان لی وه رگرن و ئەو به ره مه مانه ی که تا ئیستا له چاپیان داو ن بریتین له م به ی تانه: میهر و وه فا، شیخ سه نعان، بارام و گو له ند ام، شوڤر مه محمود و مه رزینگان، شیخ فه رخ و خاتوون ئەستی، سه عید و میر سه یفه دین به گ، لاس و خه زال، که ل و شیر، که لو، په ندی پیشینان، گوڤرستانی مه لاجامی، په راویز له سه ر فه ره نگی مه هاباد، هه رو هه ها که لی نووسراوی تری هه یه که هیتستا پلاو نه کراو نه ته وه.

ئهمه ش پارچه په خشان تیک و چه ند هۆنراویک که له په راوی شوڤر مه محمود و مه رزینگان هه لمان بژارد که ده لی: هه لکه تی و خرنال به یته بیژی مه جیدخان بوون، ئەوان ه یچیان به یتی سو لتان ئەحمه دی بێنارییان نه ده زانی، نه یان بیستبوو. مه جیدخان گو تی: ده بی بچن له هه ر کویه کی هه یه به یتی سو لتان ئەحمه دی بێناریم بۆ ده ست خه ن. مه جیدخان به یتی سو لتان ئەحمه دی بێناریی له په وان دزی بیستبوو، سه ت ته من پوولی سپی دانئ، هه لکه تی و خرنال نیازیان وابوو بچنه شاره بان. ئە ی له به ر هه ناری شاره بان!

برایمی کامه لا خه لکی په سو ئ بوو، هه لکه تی و خرنال هاتن میوانی وی بوون، گو تیان: بۆ وه ده ستخستنی به یتی سو لتان ئەحمه دی بێناری ده چین بۆ شاره بان. برایمی کامه لا گو تی: ئەنگۆ ده گه نه شاره بان خه رجی هه یه، مان دوو بوونی هه یه، دووره. وسۆ شایه ر هه یه له شنۆیه، به یتی سو لتان ئەحمه دی ده زانی. وای ده زانی ئەگه ر له شاره بانیش وای نه زانن!

هه لکه تی و خرنال ئەگه ر وایان زانی، هه سستان وه ری که وتن بۆ شنۆیه. له ری دا پرسیا ریان ده کرد له خه لکی، پێیان گو تن: وسۆ شایه ر کچی هه یه، کو ری نییه، جووت به نده یه، مه زرا که ی له بن سی بییان دایه. سی بییان له پشت شنۆیه، ئاو ه ری دی ته وه شنۆیه، ئەوه له و ئی خه ریکی جووت و گایه.

هه لکه تی و خرنال هاتنه تا چیناوا، له و ئی پرسیا ریان کرد. گو تیان: هاها! ئەو جووته ی له و به نده نه یه ئی وسۆ شایه ره. ئیکی خری لانه ش بوو، پدینیشی هه بوو هاتن لی نزی ک بوون. گو تیان:

پیاویکی به جه وه هری

زۆر مه رد و موزه فه ری

ئاگا دارت بی خالی بانی سه ری

دیاره په هبه ر و ته ته ری

لهبزت شیرنه، وهک گهوههری
 له قیامت نه بی چاو له بهری
 قسمةت بی ناوی کهوسهری
 نهرمی، هه ده لئی فه نهری
 پیم وایه تو وسق شایهری
 ده لئین بو میوانان په زیرایه
 کاک وسق روو زهرد نه بی له و دونیایه
 گایهکت ره شه و یهکت سووره
 نیتوت له میر و بهگلهر مهنشوره
 بهیتان ده لئی به سهت جووره
 وسق شایه رگوتی:
 هیچ کهس له کوینی وی نییه
 نه و کهریمه و نه و په بییه
 نه من ده وکه م میهمانییه
 نیتویانگم بیستون به نه سه حییه
 نیک خرنا له و نیک هه لکه تییه
 نه و رو که حالم بی حاله
 سه رم دیشی، که رووم تاله
 نه گه ر ده برسن نه سه حییه
 بهیتی سولتان نه حمه دی بیتاری له کنه منه به مورته بییه
 نه من مه لام رانامینم
 نه و بهیته و چاک بو ده خوینم

وسق شایه رگوتی: شه وی هه تا چرا نه کوژیته وه پتو نالیم. جا شه وی نه گه ر چرا کوژاوه،
 بهیته که ی پت گوتن، به چوار شه وان بو ی ته و او کردن. نه گه ر بهیته که ته و او بو لئی
 پرسینه وه، بیست و هشت به ندیان لی زیاد کردبو و زوریش به پری و جی لئیان زیاد
 کردبو. وسق شایه نه گه ر وای دی زوری پت خوش بو گوتی: ههک له چاوی منو که وی!
 وسق شایه ر دوو کچی بوو نیتویان زهینه ب و گولناز بوو، پتی خوش بوو بییان دا به هه لکه تی
 و خرنا له، به لام کچه کان قایل نه بوون.

هەلکەتی زانیی ئه و حاله
 بۆ وی نابێ ئه و قهه شمشاله
 چاوی رهشه و لێوی ئاله
 چاوهستیره ی بن گه واله
 جار جار که دیتته ساماله
 پیتی شیتخان بۆی به تاله

سه رچاوه کان

- ۱- میهر و وهفا - کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی قادر فهتاحی قازی - ته ورێز، ۱۳۴۵.
- ۲- شیخ سه نعان - کۆکردنه وه و توێژینه وهی قادر فهتاحی قازی - ته ورێز، ۱۳۴۶.
- ۳- بارام و گوله ندام - کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی قادر فهتاحی قازی - ته ورێز، ۱۳۴۷.
- ۴- شوپر مه محمود و مه رزینگان - کۆکردنه وه و قادر فهتاحی قازی - ته ورێز، ۱۳۴۸.
- ۵- شیخ فه رخ و خاتوون نهستی - کۆکردنه وه و لیکۆلینه وهی قادر فهتاحی قازی - ته ورێز، ۱۳۵۱.
- ۶- یاداشته کانی خۆم له سه ر قادر فهتاحی قازی.

ئیبیراهیم نه حمه د

۱۴۲۱-۱۳۳۵

ئیبیراهیم نه حمه د له سالێ ۱۳۳۵ ی کۆچی له سلیمانیدا هاتووته جیهانه وه و خۆتندنی سه ره تای و ناوه ندیی له سلیمانی ته واو کردووه و پاشان چوووته به غدا و له رشتنه ی «حقوق» به کاولوریوس (لیسانس) ی وه رگرتووه و له پاشا بووته فه رمان په وا و له سالێ ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹ به ده رکردنی گۆفاری، گه لایه ژ خۆی خه ریک کردووه و له نووسینی په خشان و چیرۆکه دا ده ستیکێ به رز و بالای هه یه و تا ئیستا دوو کۆمه له چیرۆکی به ناوی کویره وه ری و ژانی گه ل چاپ و بلآو کردووه ته وه و گه لی به ره هم و چیرۆکی تری له گۆفاره کاندای بلآو بوونه ته وه و سه ره نجام له سالێ ۱۴۲۱ ی کۆچیدا کۆچی دوایی کرد.

ئیبیراهیم نه حمه د یه که م نووسه ری کورده که خه باتی چه وساره کانی کوردی له چیرۆکه کانییدا نووسیوه و نووسراوه کانی سه ره مشقیکه بۆ نووسه رانی ئه م سه رده مه و ژانی گه لی ئه و تا ئیستا به چه ند زمان وه رگیتراوه و به شاکاریکی وێژهیی دیتته ژمار. یه کێ له چیرۆکه کانی ئه و چیرۆکی خازنیه که له گۆفاری گه لایه ژ بلآوی کردووته وه. خازی

ئافره تىكى چەوساوهى كوردە، باوكى داويه تە شوو بە پياويكى پىرى دىيەكى دراوسپيان و لە پاش ماويه ك مېردەكەى ئازارى دەدا بە جوړى كە ژيانى لى تال دەكا و خازى ناچار هەلدېت و پەنا دەباتە دىيەك كە دەستى مېردەكەى پى ناگا و لە مالى ئاغە يەك دەمىننەتەوه و ئاغە ژنىش زۆرى پى خوښ دەبى و دەيكاتە كارەكەرى خوى و هەتا رۆژيكيان بەگىك پى دەكەوېتە مالى ئاغە و خازى بەدلدا دەچى و گرفتارى دەبى و ئەم رازە دەلئتە ئاغە ژن و ئەويش مەسەلەكە بە خازى رادەگەيەنى و خازىش دەلئى من هېشتا مېردەكەم بەرەلامى نەكردووه، بەلام بەگەكە بەمە گوڤى نادا و خازى بەزۆر دەبا و دواى سالىك براكانى خازى لە هەليك دەگەرين كە تۆلەى خوڤيان لە خازى بستىنەتەوه و هەليان بۆ هەلدەكەوئى و خازى دەفريڤن و سەرى دەنئە سەر تاوتريك و بەردى دەدەن بەسەريا و دوو سى خەنجەريشى لى دەدەن و كەلاكەكەى بەجى دېلن و بۆ بەيانى شوانىك بەو ناوهدا تى دەپەرى و چاوى دەكەوېتە كەلاكەكە و دەبينى كە هېشتا گىيانى تيا ماوه و دواى دەرمانكردنى برىنەكانى سالىك زىندوو دەمىننى، بەلام شىت و لىتووه دەبى و كەس ناناسى و بەسوأل و ساقە خوى دەژىننى.

ناوهرۆكى ئەم چىرۆكە ئالۆزى كۆمەلى كوردەواريمان بۆ دەردەخا كە چۆن زۆر و ستەم و نەزانى و نەخوئندەوارى لەناو كوردا باوه و لەگەل ئەوهدا هەندىك بەسەر هەندىكى تردا زالن و هەر كارىكيان بوئى، بەبى ترس دەيكەن و كەسەش نىيە كە دەردى ئەم كۆمەلە چارەسەر كا. ئەوا لىرەدا چىرۆكى خازى دىنن وەكو دەلئى:

هەروا لەوبەرى ماله كەمانەوه، بەرامبەر بەشەقامەكە، زوورىكى رووخاوه بوو. وا دياربوو پاشماوهى خانوويهكى گەوره بوو كە بەرجادە كەوتوو خاوهنى پى نەكراوه دروستى كاتەوه. رۆژ نەبوو يەكدوو رىبوار لەبەر خوڤيانەوه، يا بەيەكتر نەلئىن: «ئەوه بۆچى بەلەدييە ئەو كەلاويه تەخت ناكات دىمەنى شەقامەكەى ناشىرين كردووه.

بەيانىيەك لە مالى هاتە دەرى دىم كرىكارى بەسەرەويه خەرىكن تىكى دەدەن لە دلى خوڤا گەلئىك پى خوښ بوو كە ئەم كەلاويه لەبەر ماله كەمانا نەما كە دەتگوت دەموچاوى زەلامىكە پارچە بۆمبا نيوهى بردى.

يەك دوو رۆژ دواى ئەمە، نيوهرۆيه دىم هەروا لەجى ژووره تەختكراوهكە لىفولكەيەكى شى گرمۆلە كراوه چلك و كونى وايان لى كردبوو نەمزانى رەنگى چى بوو. هىچ بەبىرما نەدەهات لەو لىفە شىرە بجمە پىشەوه ئەگەر لە نزيكەوه سەتلىكى شكاو و گۆزەلەيەكى لىو كەل و جامىكى قوڤاوى ژەنگاويم نەدييەيه و دوو سى زەلامى بەهەلەداوان لى نەچوونايە پىشەوه و يەكيكيان چمكى لىفەكەى رانەكىشايە و بلئى «خازى!» چمكى لىفەكە؟

به دهستییه وه هات به لآم دهنگ نه بوو، کابرا وتی: نه مرد بی؟ به ئه سپایی لئفه که ی لادا. دهموچاوی دهر که وت به لآم چ دهموچاویک! ناچاریشم بلئیم دهموچاو چونکه که له به ریکی تیا کرایه وه و دهنگی کی ساردی سووای لئ هاته دهری وتی: توخوا لئیم مه دن! لئیم مه دن نه خوشم! زیاتر لئی چومه پئشه وه. وا دیار بوو روئشنا بی نه دهویست بویه دهستیکی وه کو قامیشی په رۆ تئ پئچراوی گرت به چاوییه وه، که له چاوی زیاتر له ده می دوو برینی گوشته وزوون هیناوه ئه چوون. له گه ل دوو کابرا که دا بی ئه وه ی چ ناسیاویکمان له میانا بیت، وهک دیمه نی گرینه ر و پر له کویره وه ری ئه م ژنه کرد بی نی به دۆستیکی دیرین، لئیان چومه پئشه وه و پرسیم ئه م ژنه چیه! کئییه؟ کابرا ی پئشوویان وه رامی دامه وه و به سه رسورماوی وتی: خازئ! چۆن خازئ نانا سی؟ ده بی خه لکی ئیره نه بی؟ منیش به رام به ر به م شالا وهی کابرا وه کو قوتا بییه ک، مامۆستا له تاوانا گرت بی تی به شه رمیکه وه وتم:

– به لئ تازه هاتومه ئیره، بویه نازانم خازئ کئییه؟ کابرا وهک یه کئ له خوا ی ویستی بی نه زانیکی وه کو منی ده ست که وئ به شانازی و خو هه لکیشانیکی دیاره وه وتی:

– ئای برا! ئه م ده عبا یه ی وا ئیسته پیاو بیزی لئ ئه کاته وه و زات ناکات هه ر ته ماشاشی بکات، بیست سال له مه و به ر شو ره ژنی بوو ناسک و نازدار، دوو چاوی ره شی گه شی به با وه ش پرشنگیان لئ هه لده قوولا، پرشنگیکی دل فرین، چاوترسین، پیاویستین... به قاقای بیکه نینی، به له نجه ولاری شیرینی ئه و ته لاره ی مالی «میران به گ» ی کرد بووه به هه شتی شادی و سه رچا وه ی جوانی، گۆزانی سه رده می جوان و پیر، با سی روومه تی ئال و چاوی ره ش و ره وتی پۆری خازئ بوو. هه رزه کاران وه کو هه نگ به ده وری ته لاره که دا ده سوورانه وه به و هیوا یه ی به تیلایی چا و له دووره وه ته ماشایه کی بکه ن. بویه ده لئیم به تیلایی چا و چونکه نه یان بوو بو ئیری لئی نزیک ببیته وه. کابرا هه ر ئه وه نده پشووی دا تا کو یادگاری کو کرده وه ئینجا هه ناسه یه کی هه لکیشا وتی:

– «به لآم لئیم به ر سه به لئ خازتیه کی لادی هه ژار چۆن. گه یشته ئه م ته لاره و چی کردی به قیله گای دلی هه رزه کاران؟»

بی ئه وه ی چا وه پروانی پرسیا ری من بکات، خو ی وه رامی خو ی دایه وه وتی:

– خازئ کچۆله یه بوو چوارده ساله به و جوانییه ی با سم بۆ کردی، دایک و باوکی له به ر ده ستکورتی فرۆشته بوویان به پیره مه ئردیکی خه لکی دئییه کی دراوسی یان به (۳۰) لیره شیربایی. خازئ ئه گه رچی ئه م شوو کرد نه ی لا له مردن ناخو شتر ده بی و زۆر ده گری و ده پارێته وه، به لآم دلی ره قی دایک و باوکی به زره ی لیره ی کابرا زیاتر نه رم ده بن تا ده نگی

گریانی ئەم. دەیگۆیزنەو بەلام بۆ کوئ؟ بۆ جەهەنەم! نە شوو لە جێدا حەسانەو هیک، نە رۆژ لە مالا حەوانەو هیک. بۆلە و خوتەیی دش و گرمەگرمی میرد و لێدان و تیهەلانی پتێج هەتە زاش لە لایە، کە هەرە بچوو کە کەیان چوار سال لە خۆی گەرەتر دەبێ.

دار و گوشت ئاشنایەتیان نییە، بەناچار ی هەلێ بێ ئەو ی بزانی بۆ کوئ دەچێ... بچیتەو مائی باوکی؟ هەیی خوانەکا گویا کێ لە دنیا ی روونا بە هەر زەکاری ناشتی؟ باوکی نەبوو؟ بچیتە شوئینیک دەستی میردە کە ی نەگاتی. بەناھومیدی خۆی دەخاتە مائی «بایز ئاغا» کە ئەوسا دەسەلاتیان ئەو مندە هەبوو کە میردە کە ی خازنی هەر بەخەوی شەوانیش بەبیریا نە یەت ژن لەوان بستینتەو.

هەرکە ئاغاژن چاری پێ دەکەوێت دەچیتە دلێو، دەینتیریت جلی بۆ بکەن و دەیکا بەکە نیرەکی تایبەتی خۆی. چەند مانگێ وا دەژی. لەو دەمدا «ن.» ناو، کابرایە کە دەبێ بەکار بە دەستی ئیرە. زۆر دۆستی بایز ئاغا دەبێ. رۆژیک لای ئاغاژن کە نیرە جوانە کە دەبینی و کە لێی دەپرسی ئەمە کتییە ئاغاژن بەبەژن و بالای خازنیدا هەلدا و دەلی: ژنی پیاویکی پیرە میردە بە دیاریەو دە نیشتوو و هەلھاتوو. «ن.» وا لە ئاغاژن دەگە یەنی کە خازنی چوو تە دلێو.

کە ئەو ئەروا ئاغاژن خازنی بانگ دەکا و تیی دەگە یەنی کەوا «ن.» بەگ زۆری پەسند کردوو ئە یەوێ بیکا بەکە یانوی خۆی. خازنی دەست دەکا بەگریان و شین بەئاغاژن دەلی: «قوربان من پەنام هیناوتە بەر ئێو، ئەمە رەوای هەق نییە ئێو ش بەمخەنە پال زرتە بۆژنکی... بیکار. من ژنیک میرددار و خاوەن کەس و هەقدار.» ئاغاژن بەتوورە یییەو پیتی دەلی: بەگ لەوانە نییە، پیاویکی باشە. ئەمی تەنیا بۆ خزمەتی خۆی دەوێ. خۆشی بێ و ترشی بێ دەبێ هەر بچیت و ئەگەر لەو ش زیاتر لاساری بکات دەتوانی حەپسی بکا و یا لەو ش خراپتری لێ بکات و بینتیریتە کارخانە... کچە کە ئەمە دەبیستی، خۆی دەدا بەسەردەست و پیتی ئاغاژندا و کە لێ ماچی دەکات و لێی دەپارێتەو بەلام بێ سوود دەبێ... لە دوا ییدا بە ئاغاژن دەلی: دەسا قوربان کەواتە ئیزنم بەن جەمەو لای میردە کەم، خوا مالتان ئاواکات. ئاغاژن لەمە زۆر توورە دەبێ دەلی: باشە هەر ئیستە دەنیرم میردە سەگبایە کەت بەیتن لە بەرچاری خۆت حەسیرمەیدانی کەن - چارەت نییە پیسی بەدەنە ک. ئا وەرن کورە ئەم بەیتە شە یە دەست و پیتی ببەستن و شوێ ببەنە مائی ن. بەگ، لوزەندری دەکا بەژوورا و دەست دەداتە پەلی خازنی نیو لە هۆش چوو دەبیاتە دەری.

لە مائی ن. بەگ تا سێ چوار رۆژ کەس خۆی تێ ناگە یەنی لە پیرەژنی بەلاو، کە وەکو پەپوولە دەوروخولی دەدا و تاوی دلخۆشی دەداتەو، تاوی دەی ترسینێ، دەمی جلی جوان

و خشل و دیاری بۆ دهینتی بهم جوړه مانگیك ده مینیته وه. به دریتزایی پوژ خازنی له ماله كهدا رایه، له گه ل پیره ژن ده بنه دوست. خوځی ناز و نیعمه ت و تیری و خانمی نه چیتزی. شهوتك له دهنگی پتی زه لامیك راست ده بیته وه، نه روانی ن. به گه به ژوړ به خواهشت، به هر شه و به ته مع، به بزواندن و به ته فرهدان خازنی له و شه وه ده بیته دوستی ن. بهگ سال و نیویك وا مایه وه له كړنوش بو كړدن پیاوماقوولان، له حورمه ت گرتن و ماستاو سارد كړدنه وهی گه وړه مالان، له پوآلت و به پیره وه هاتنی خانمان، خازنی نه وهندهی دی و نه وهندهی بو كرا بروا ناكړی فریشتهش بو وایا به بیریا بهاتایه كه وا له سهره نو تلکی نزمی و بی شه رمیدا نه ژی.

دوای سال و نیوه، پوژتیک فه رمان بو «ن بهگ» دی كه بچی بو شویتنکی تر، نه ویش هرچی جلو بهرگ و خشل به خازنی خو په وه ده بی دیداتنی و هه ندیكیش پاره ی بو چی ده هیلتی و لی دها دپروا.

نه موا، به لام وه نه بی كه سو كاری خازنی بهم كرده وه یه ی رازی بووین ته نیا هر ده ست به سترای نه وه بوون كه له بهر ن. بهگ ده ستیان نه ی ده گه یشتنی كه نه و پویش گرتی ده ستیان ده كړیته وه، شهوتك له ناكاو دوو برای دین هلی ده گرن و دهیبه نه نه و كه ژه، له وئی سهری ده خنه سهر تاو تریك و به ردیك ده مالن به كاژه له ی سهریا دوای نه وه دوو سی خه نجه ریشی لی دهن، لاشه كه ی به چی دتلن بو قه ل و دال. بو به یانی كابرایه کی شوان له و نزیكانه مه ر ده له وړینتی چاری به لاشه یه كه ده كه وئی كه لئی ده چیته پیتنی و ده ست دها له دلی تی دهگا هیشتا گیانی تیا ماوه. نه یباته دی له پاش سالتیك تیمار كړدن و ده رمان كړدن بو بیوله تی و لومه ی پسان نامریت و له و په ریه نه م ده عه جانیبه ده مینیته وه كه له پاش چند سالتیك خه لك توانییان بیناسنه وه نه ویش به ده موچاوانه، به وهدا كه خوځی، چونكه شیت بووه هر له بهر خو په وه وړینه دهكا، ناوی نه و كه سانه ده هینتی كه نه وسا ناسیونی. باسی نه و ژبانه دهكا كه نه وسا رای بواردووه. له وساوه به پوژ سوال دهكات و به شه ویش له په نا پاساریكا سهره دینیته وه. نه مه پینچ سال ده بی نه م كه لاوه یه ی گرتووه به شه و لپی دهنوئی. وا نه ویشیان رووخاند، ئینجا بو په ده بینتی خوځی و هرچی خوا پتی داوه له و چه قی پتیه دا گرموله بووه. به سه زمانه منداله وردكه زوړ نازاری دهن.

كابراكه له گپړانه وهی به سهره اته كه ی بووه وه. دلوتی فرمیسك له چاویا قه تیس مابوو. نه وری تریان رووی كرده من وتی: «خوا لپی خوځش بی له دنیای روونا سزای خوځی دی!». لیره دا خازنی وهك داركاری بكن زریكانی وتی: «دهلا، دهلا، لیم مه دهن، مالتان كاوول بی، لیم مه دهن توخوا!».

ئىتر بىلاۋەمان لى كىرد. ھەموو بەزەيمان لى دەتكا، بەلام ھەر بەزەيىي روت، بى ئەۋەي يەكىتكمان بىرىش لە رتتەك بىكاتەۋە كە نەختى ئازارى پىرى و لىقەوماۋى و پەككەوتوۋىي ئەو كلۆلەي پى كەم بىتتەۋە.

ئىبراھىم ئەحمەد لە ھۆننەۋەي ھۆنراۋىشدا دەستىكى بالاي ھەبوۋە و ھۆنراۋەكانى كەلى پىر مانا و شىرىن و ھەندىكى لە رۆژنامە و گۆڧارەكاندا بىلاۋ بوۋەتەۋە و ئەۋەش دوو ھۆنراۋى ئەو كە دەلى:

مەژى بۆ مردن بمره بۆ ژيان
چۆن قازانچ ئەكەي تا ئەكەي زيان
لە زىرەي زنجىر دلت نەلەرزى
پتوۋەند بۆ لەشە نەۋەك بۆ گيان

سەرچاۋەكان

- ۱- ژانى كەل، نووسىنى ئىبراھىم ئەحمەد - سلىمانى، ۱۹۷۳.
- ۲- كۆيزەۋەرى نووسراۋى ئىبراھىم ئەحمەد - بەغدا، ۱۹۵۹.
- ۳- نووسىنى كوردى بەتپىي لاتىنى، نووسىنى جەمال نەبەز - بەغدا، ۱۹۵۷.
- ۴- يادگار و ھىوا، يادگارى لاۋان - بەغدا، ۱۹۳۳.
- ۵- گۆڧارى گەلاۋىژ، ژمارە ۵، سالى ۶ - بەغدا، ۱۹۴۵.

عوسمان شاربازىرى

....-۱۳۶۰.

عوسمان كورى حاجى ەلى لە سالى ۱۳۶۰ى كۆچى لە سلىمانىدا لە داىك بوۋە و دەۋرى سەرەتايى لە چوارتا دەۋرەي ناۋەندى لە سلىمانى تەۋاۋ كىردۋە و پاشان بوۋەتە مامۇستا و خەرىكى ۋانە ۋتتەۋە بوۋە و ماۋەيەكىش بوۋەتە مامۇستاي مۇسىقا و لە پاشا خانەنشىن كراۋە.

عوسمان شاربازىرى بەيەكى لە نووسەران و ھۆنەران و گۆرانىيىژانى كورد دىتە ژمار و لە ھۆننەۋەي ھۆنراۋا دەستىكى بالاي ھەيە و لە نووسىنىشدا كەلى چالاكە و ھەروەھا گۆرانىيىژىكى باشىشە و تا ئىستا چەندىن گۆرانىي ۋتوون كە كەلى لايەنگرى ھەين. ئەم نووسراۋانەشى نووسىۋە كە لە چاپ دراۋن: ھەزار و يەك پەند، لىدوانىكى كورت لە مۇسىقا و مەقامى كوردى، بەستە و مەقام، گەۋھەرى يا گۆرانىيەكانى ھەسەن زىرەك،

گەنجىنەي گۆرانى كوردى، سى كۆمەلە ھۆنراويشى بەناوى ديارى و يادگار و ئەستىرەي بەيان و كاروان بلاو كروونەتەوہ. ئەمەش پارچە پەخشانىك لەم نووسەرە ھىزاىەمان كە لە پەرتووكى گەنجىنەي گۆرانى كوردى ھەلمان بزاردوہ، وەكو دەلئ:

گۆرانى و مۆسىقا بەرى بەھرە و بىرى ئادەمىزان، زادەي قورگ و پەنجەي مرؤفن، كۆنترين ھونەرى دەروونى خەلكن لەم سەرزەوييەدا، ھۆنراوہ كۆنترين لقى ئەدەبە - گۆرانىش كۆنترين بەشى فۆلكلۆرە.

بەھرەي دەنگخۆشى و مۆسىقايى خۆرسكى و خواكردە. خۆكرد نىيە وزەيەكى شاراوہيە لە گيان و مېشك و قورگ و پەنجەي ئادەمىزاد دا، ھەست و ھىزىكى سروشتىيە بەدەگمەن لە كەسانىكدا بەديار دەكەون، بەخۆ خەرىكردن و خويندن نىيە.

گۆرانى و مۆسىقا لەگەل ئادەمىزاددا جووتەزا و جمكەن، ئادەمىزاد بەرلەوہي ھۆنراوہ يا مۆسىقاي زانبيت پەي بەگۆرانى بردوہ. مندال ھەركە زمانى دەپژئ و دەكەوتتە گرگاڤ و ھۆش و گۆشى دەكرىتەوہ دەتوانىت برە برە ئاوازي پچر پچر بۆ خۆي بلئت، يا لاسايى ئەو دەنگانە بكانەوہ كە گوئى لئيان دەبىت، بەلام ناتوانىت، ئاوازي مۆسىقايى دابنىت يا مۆسىقاي لئ بدات. ياخود ھۆنراوہ دابنىت! بەمەدا دەردەكەوتت كە گۆرانى ھاوگۆ و ھاو دەمى ئادەمىزاد بوہ، پئش ھۆنراوہ، مۆسىقا و گۆرانى مرؤفى رېنمايى كردوہ بۆ دانانى ھۆنراوہ و دروستكردنى ئامرازەكانى مۆسىقا، تا بەھۆي ئەو ئامرازانەوہ لەرە و لۆرەي قورگى كۆك بكا و ئاوازەكەي پئ برارينئتەوہ.

كۆرت راكس دەلئت: گۆرانى كۆنترە و لە پئشتر، لە ئامرازەكانى مۆسىقا ئەو گەلانەي لە نزمترين پايەي شارستانى دان، خاوەنى گۆرانىي خويانن، بئ ئەوہي شتىك دەربارەي ئالەتى مۆسىقا بزانن. تا ئەمرؤش بەسۆزترين ئامرازى مۆسىقا گەرووي پر خرؤش و سازگارى ئادەمىزادە كە مۆسىقايەكى ژئدارى گيانىيە. فىكە مۆسىقايەكى زارىيە و چەپلەش سەرەتاي دۆزىنەوہيە رەزمى گۆرانى و مۆسىقايە كۆنترين ئامرازە لە مۆسىقادا و ئامرازىكى گيانىيە بۆ راكرتنى ھەواي گۆرانى و تاكت و تيمپۆي مۆسىقايى.

چرىكە و قاسپە و جريوہ و ھارە و ھاژە و بانگ و قريوہ و حيلە و حيلكە و خونگە و تريفە و ھاوار و خشپە و خوړە و قەرە و لۆرە و ئەم دەنگانە و دەيانى تر لەم كەونە كۆنەدا و لەم زمين و زەمانەدا لە خوياندا مۆسىقايەكى سروشتى بن، ھەرچەند برىكيان دەنگىكى ناساز و نەشازن، بەلام پەلگر و رينويئنى مرؤف بوون بۆ دۆزىنەوہي ساز و ئاواز و فئربوونى سەما و ھەلپەركى.

سەرچاوهكان

- ۱- ديارى نهورۆز له پەخشانی كوردیدا، نووسینی عومەر ئیبراهیم عەزیز - بەغدا ۱۹۸۹.
- ۲- گەنجینهی گۆزانی كوردی نووسینی عوسمان شارباژێری - بەغدا ۱۹۸۵.
- ۳- بەسته و مهقام نووسینی عوسمان شارباژێری - بەغدا ۱۹۷۹.
- ۴- لیدوانتیکی كورت له مۆسیقا و مهقامی كوردی تۆژینهوهی عوسمان شارباژێری - بەغدا ۱۹۷۲.

مهلا قاسمی پایگه لانی

۱۱۹۴ - ۱۲۶۱

قاسم، كورپی عهبدولحهقی پایگه لانی، له ساڵی ۱۱۹۴ی كۆچیدا له دیتی پایگه لان سهر به ژاوه رۆی هه ورامان له دایك بووه ههر له منداڵییهوه خهريكی خویندن بووه و له شه ریهتی ئیسلام و لێكدانهوهی قورئان و رهوانبیتزی سهركه وتوو و پاشان خهريكی وانهوتنهوه بووه تا له ساڵی ۱۲۶۱ی كۆچی مردوو.

مهلا قاسم گهلی هۆنراوی هۆنیوه توه و دیوانتیکی لی به جی ماوه، ئەمهش پارچه ههلبهستیکی ئەم هۆنهره كه دهلی:

بكه ران چارم، بكه ران چارم
هانا ئه یاران بكه ران چارم
چونكه په رێ یار من دهرده دارم
دهردم گرانه ن دياره ن بيمارم
نه ئه و رۆژه وه جه يارم بريام
به وینه ی ئاهوو په رێ ئه و گريام
ئینه چهن رۆژه ن ئاواره ی ده شتم
چه نی ئاهوان ئانه نه گه شتم
نمه ز چيش كه روون نه گه شت و گیلتم
په ی یار ئازیز ئاواره و ویتلم
شه مال سا هانا بشۆ وه لای له یل
واچه شیتته كه ی دل نه خه ما كه یل
ئیسه چون «قاسم» ئاواره ی هه رده ن
نه دووری له یلدا هه ناسه سه رده ن

واته: چارم بکهن، هانا ئه‌ی یاران چارم بکهن، چونکه من دهرده‌داری یارم، دهردم گرانه و دیاره نه‌خۆشم، له ئه‌و پۆژه‌وه که له یارم برام، وه‌کو ئاور بۆ ئه‌و گرم تۆ به‌ربووه، ئه‌مه چهند پۆژه که ئاواره‌ی دهشت و دهرم، له‌گه‌ڵ ئاسکه‌کاندا ئه‌وا له‌ گه‌راندام، نازانم چی بکهم ئه‌ز له‌ گه‌شت و گیتلدام، بۆ یاره خۆشه‌ویسته‌که‌م ئاواره و دهربه‌دهرم، شه‌مال ده‌سا هانا بچۆ بۆ لای یار، بلۆ شیتته‌که‌ی دل پر له‌ خه‌م و په‌زاره، ئیستا وه‌کو «قاسم» ئاواره‌ی دهشت و کتوه، له‌ دووری یاردا هه‌ناسه‌سارده.

مه‌لا فه‌تحو‌لای که‌یفی

۱۲۳۴-۱۳۰۳

فه‌تحو‌لای کورپ حه‌سه‌ن که‌ نازناوی که‌یفییه له‌ سالی ۱۲۳۴ ی کۆچی له‌ کوپره‌ دتی جوانرۆدا له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و له‌ تافی جوانیدا به‌فه‌قییه‌تی پۆشیتووته‌ کۆیه و له‌ویدا له‌ مزگه‌وتی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌دی جه‌لیی خه‌ریکی خویندنی پیتزمانی عه‌ره‌بی و ره‌وانبێژی بووه و ئه‌وسا له‌وێهه‌ چووته‌ قوتابخانه‌ی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د و له‌لای زانایاندا شه‌ریعه‌تی ئیسلامی خویندوووه تا ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوووه و له‌م ماوه‌دا چاوی که‌وتووته‌ شیخ ره‌زا به‌یه‌که‌وه وانه‌یان خویندوووه و هه‌ندۆ جاریش به‌هۆنراو په‌لاماری یه‌کتریان داوه و سه‌ره‌نجام بووه‌ته‌ شه‌ریان و که‌یفیش کۆیه به‌جۆ دیتلی و ده‌رواته هه‌ولێر و له‌وێهه‌ ده‌جیتته‌ هه‌لب و له‌ هه‌له‌به‌وه ئه‌رواته ئه‌سته‌موول و له‌ ئه‌سته‌موولدا ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی فیربوونی زمانی فه‌ره‌نسی ده‌بی و ئه‌وسا له‌ بالیۆزخانه‌ی فه‌ره‌نسادا داده‌مه‌زۆی و له‌گه‌ڵ ئه‌میشه‌ خه‌ریکی وانه‌ و تنه‌وه به‌فه‌قییان ده‌بی و ئیتر به‌م چه‌شنه‌ ژبانی ده‌باته‌ سه‌ر تا له‌ سالی ۱۳۰۳ ی کۆچیدا کۆچی دوایی ده‌کا.

که‌یفی یه‌کتی له‌ هۆنه‌رانی هه‌لکه‌وتووی کورده و هۆنراوه‌کانی گه‌لی ته‌ر و پاراو و شیرین و ئه‌و به‌زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بیش هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه و زۆربه‌ی هۆنراوه کوردییه‌کانی به‌ سۆزانی و گۆرانین و ئه‌مه‌ش چهند پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکێ ئه‌و که‌ ده‌لی:

ئهم دل په‌شه‌ بۆ په‌حمه‌ فه‌ره‌نگیکێ ته‌واوه
 په‌ش قه‌لبی په‌شه‌ فیتنه‌ به‌چاوی ناوی نراوه
 قه‌وسی به‌سه‌په‌ر کردوووه گرتوووه به‌ده‌ستی
 سه‌د خه‌نجه‌ری خوینرێژو دوو سه‌د تیری سواوه
 زنجیری عه‌دالته‌ نیه‌ ئه‌م زالمه‌، زولفه
 هه‌ر چه‌نده‌ بنی به‌نده‌ به‌ رووی عه‌رشێ خواوه

دای ناوه له سهر موسحه فی رووی داوی سیاهی
 له م وهجه به دهست کفره وه ئیمانی داوه
 رهمزی دهمه ئەم نوخته له سهر شانەئە ههنگوین
 نهقشی قه دهمی میشه که نیویکی نه ماوه
 خهتی نه زهرت گرتیه رستهی که مه رت بۆچ
 له م کیوه که وهک زئوه به سه سه رت به سه راوه
 ژیری که مه ری باسی بکه م باری گوناوه
 (که یفی) له بن ئەم باری گوناوه ملی ناوه
 که یفی له پارچه هه لبه سته یکی تر دا ده لئ:
 کافره مه سته چاوه که ی غاره تی دین و دل به ره
 په رچه م و زولفه خاوه که ی بۆنی له میسک و عه ن به ره
 شکه ن شکه ن، گر ه گر ه، هه لقه یی چین و چه م به ره
 له چینی زولفی تا به تا، خوته ن خوته ن خه تا خه تا
 له پیچی په رچه می هه تا نه زهر ده که ی موعه ته ره
 روومه تی ماهی نه خشه بی خه تی غه ربی سهر له بی
 مه تله عی چاه ی غه بغه بی خدر سهر ئابی که وسه ره
 قه دی به لا و ئافه ته، قامه ته یا قیامه ته
 نازکه ری نه زاکه ته، ئافه تی سهر رووی کیشوهره
 (که یفی) له بهر گرینی تۆ کولکنه مه نزلئ دئی
 سینه له بهر گرینی تۆ کون کونه میسلی په نجه ره

سه رچاوه کان

- ۱- کۆیه و شاعیرانی - نووسینی که ریم شاره زان - به غدا، ۱۹۶۱.
- ۲- شاعیره ناو ونبوههکانی کورد - نووسراوی عه لی که مال باپیر - سلیمانئ ۱۹۷۳.
- ۳- حدیقه سلطانی، تالیف محمد علی سلطانی - تهران ۱۳۶۹.
- ۴- په یازکی کۆن.

مهلا محمهد قولى كهندولهی

۱۱۴۹-۱۰۶۵

مهلا محمهد قولى، كورې ئەحمهدى كهندولهی له سالى ۱۰۶۵ى كۆچى له دىي كهندولهى سهر به كرماشان له دايك بووه و له منداليدا خهريكى خويندن بووه و پاشان چووته كرماشان و ماوهيك له لاي زانايان ريزمانى عه رهبى و رهوانبىژىي خويندوووه و له وئوه چووته نه جعف و خهريكى خويندنى شه ريعه تى ئيسلام بووه و پاشان گه راوه ته وه زنده كهى خۆى و پاشماوهى ته مهنى به وانه و تنه وه و ريتنوئينى خه لك بردوووه ته سهر تا له سالى ۱۱۴۹ى كۆچيدا كۆچى دوايى كردوووه.

مهلا محمهد يه كى له هونهرانى گه وره كورده و ئه دوو چيرۆكى به ناوه كانى: بارام و گوله ندام و له يلى و مه جنوون هونيه ته وه كه گه لى شيرين و ته پ و پاراون و چيرۆكى بارام و گوله ندامه كهى وه كو خۆى ده لى له فارسىيه وه وه رى گيپراوه ته وه سهر زاراوهى گورانى كه له م باره وه ده لى:

شهرح داستان يه كسهر ته مامى
ته رجمه كه ردم وينه ي نيزامى
ريازت كيشام به دللى پر دهرد
وه نزم كوردى ناوه ردم به فهرد

واته: رافه ي ئەم چيرۆكەم به ته واوى، وه كو نيزامى وه رگيپراوه، گه لى ئەركم له سه رى كيشاوه و به دلتيكى پر له ئيش، به زمانى كوردى هونيمه وه به هونراو.

بارام و گوله ندام چيرۆكتى كۆنى كوردىيه و له م چيرۆكه دا پادشايه ك به ناوى كيشوهر له خوا داوا ده كا كه كورتيكى پى ببه خشى و بو ئه وه نزاكه ي له دهرگاي خوادا قبول بى گه لى زيو و زير به هه ژاران ده به خشى و له پاش ماوهيك نزاكه ي دپته دى و خوا كورتيكى پى ده به خشى و ناوى ده نى بارام و شا بارام ئەسپيژيته دايه نيك تا به خيوى بكا و كاتى ته مهنى گه يشته شه ش سالان ناردييه قوتابخانه تا فيرى زانست بى و له دوانزه سالىدا فيرى هونه ره كانى شه پ بوو، رۆژتيكيان چووه شكار و له ريدا له شكره كهى جيا بووه وه و گه يشته خانووچكه يه ك و له ويدا پيرهمژديكى بينى و ئه وينه ي كچيكي به ناوى گوله ندام پى پيشان دا و بارام كاتى وينه كهى بينى سه و داسه رى بوو، ئه وسا له دهشت و بياوانه كان تى په رى و ماوهيك له گه ل ديوان و جانه وه ره كاندا به شه پ هات و سه ره نجام به پرس و جۆ گه يشته شارى دلداره كهى كه چى له م كاتدا پادشايه كى فه رنگ دللى له گوله ندام چوو بوو

به‌له‌شکریکه‌وه هاتبووه و لاته‌که‌ی گول‌ه‌ندام بۆ‌ئه‌وه‌ی به‌زۆر بیر‌فیتنی، به‌لام گول‌ه‌ندام‌ه‌زی لئی‌نه‌ده‌کرد و ئه‌وه‌ بوو بارام‌ خۆی ئاماده‌ی شه‌ر کرد و پادشاکه‌ی تیکشکان و کوشتی و باوکی گول‌ه‌ندام که ئه‌م‌ نه‌به‌زییه‌ی له‌ بارام‌ دی گول‌ه‌ندامی بۆ‌ماره‌بری و چه‌ند شه‌و و چه‌ند رۆژ زه‌ماوه‌نی بۆی دانا و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک هه‌ردووکیان گه‌رانه‌وه‌ نیشتمان.

هۆنهر له‌ هۆنینه‌وه‌ی ئه‌م‌ چیرۆکه‌دا، له‌ شپۆه‌ی نيزامی گه‌نجه‌ویی په‌یره‌ویی کردووه، وه‌کو له‌ باسی له‌دایکبوونی بارامدا ده‌لێ:

نۆ مانگ و نۆ رۆژ جه‌ مابه‌بین و به‌رد
 ئاسار جه‌ملش زاهیر ئه‌سه‌ر که‌رد
 به‌ لوتف خالق بینای بئی هه‌متا
 بولبولئی وه‌ناو گولزار که‌رد سه‌دا
 شوستشۆش که‌ردن وه‌ موشک و گولاب
 شانزاده‌ی نه‌جیب شای عالی جه‌ناب
 پێچاشان وه‌ به‌رگ هه‌زار ره‌نگه‌وه
 توحفه‌ی ئاوهرده‌ ژ فه‌ره‌نگه‌وه
 شوکر خودا که‌رد پادشای کیشوهر
 به‌خشاشا وه‌ دایان دانه‌ی سیم و زهر
 به‌حه‌ساو ره‌مل به‌ فه‌رمووده‌ی عام
 نام شه‌ریفش نیان وه‌ بارام
 داشان وه‌دایه‌ شانزاده‌ بارام
 خدمه‌ت که‌رۆ پێش ئه‌و شه‌ش سال ته‌مام
 ئه‌وسا سپه‌ردش وه‌ شه‌خسی کاردان
 ته‌علیمش ده‌رۆ نه‌ ده‌شت و هه‌ردان
 ته‌مامی کاران عیلم و سواری
 پیر ئاموزیش دا مه‌رد دیاری

واته: نۆ مانگ و نۆ رۆژ تێ په‌ری، دووگیانی و زکپیری ژنی شا ئاشکرا بوو، به‌میهری داهینه‌ری بینای بئی هاوتا، بولبولئی له‌ناو گولزار که‌وته‌ چریکه‌ و نه‌واخوانی، به‌ موشک و گولاو شوژدیان، ئه‌و شانزاده‌ی ره‌سه‌ن شای هه‌ره‌ به‌رز، ئه‌ویان له‌ جلوه‌رگی هه‌زار ره‌نگ پێچاوه، سه‌وقاتی هینراو له‌ فه‌ره‌نگ، پادشای کیشوهر سپاسی خوای کرد، به‌دایه‌نه‌که‌ی

دانهی زۆ و زۆری به خشی، به حه ساوی رهمل و به پیتی بیرورای خه لک، ناوی ئه ویان نا بارام، دایه نیکیان بۆی گرت و شازاده بارامیان دایه ئه، تا شهش سالی ره بهق ئه و به ختو بکا، له پاشا سپاردیانه پیاوێکی کارزان، تا فیزی سواری و تیره ندرایی بکا، ئه و ته واوی هونه رهکانی هه ره له سوارییه وه تا زانستی تیره هاوێژی، فیزی ئه و کرد ب خه لات و دیاری.

ئه وسا بارام نامه یه کی بۆ گۆله ندام نووسی که له م باره وه ده لێ:

قه له م گرت وه ده ست بارام کیشوهر
 نویسا ئه ی خوهرشید تابان ئه نوهر
 ئه گه ره به غه زه ب مه پێکم به چه نگ
 نییه ن وه رگه ردم ژه و خال سیوه نگ
 هیچ نه ترسوور ژ قار و قینت
 عاشقم به شه وق جام جه مینت
 مه ره وه ختی واچۆ نام و نیشانم
 کیشۆ به خه لوه ت بی وه میهمانم
 ئه سل و نه سه به م ئه گه ره بزانی
 منه ت مه به ری تو به میهمانی
 گه دای بی نیشان بی ملک و جاهم
 پای قه سرت بییه ن وه ته کیه گاهم
 ئه گه ره مه به خشییم به خال سیات
 حه ج ئه کبه ره ن په ی رۆژ فهدرات

واته: بارام پینووسی گرت ههسته وه و، نووسی ئه ی هه تاوی دره وشاوه، ئه گه ره به رقوقین من به یئینته چنگ، هیچ کاتی من له خاله کانی ره شی تو روو وه رناگێرم و، له رق و قاری تۆش ناترسم، من سه وداسه ره و گراوی جامی ته ویلی تو م و، ئه گه ره من ناوونیشانی خو م به تو بلیم، تو من بۆ میوانی بانگ ده که ی، ره سه ن و ره گه زی من ئه گه ره بزانی، حه ز ده که ی تو من میوانی بکه ی، ئیستا گه دایه کی بی ناوونیشانم و، له پیتی کو شکه که تدا ئارام ئه گرم، ئه گه ره من به خالی ره شت ئه به خشی، حه جی گه وره به بۆ رۆژی دوا ییت.

شه ویکیان بارام باوکی خو ی له خه ودا بینی وه کو ده لێ:

غه ری بی شانان گنا به یادش
 دیش نه خا ودا کیشوهر بابش

ئەوئەند ژ هیجران فەرزەند گراوا
 نوور بینایی چه مـانـش لوا
 نالا به دەرگای حەیی رەبانی
 دەلیلی ژ لای بابۆم بکیانی
 به ئەمر و فەرمان بینای بان سەر
 کیشوهر بارامش گنا به خاتەر

واتە: ئاوارەیی شارەکان کەوتە بیری، لە خەودا کیشوهری بابی دی، دی ئەوئەندە لە دووری ئەو گریاو، کە سوّمای چاوەکانی بەجاری رۆشتوو، نالاندی بەدەرگای خوای مەزن، وتی: خوایا پەیکتکم لەلایەن بابمەو بە بنیتری، بە فەرمانی خوای بانی سەر، کیشوهر بارامی کەوتەو بە بیر.

وتووێژی بارام و گۆلەندام وەکو دەلی:

گۆل ئەندام واتش ژ کام مەکانی
 بەهرا م وات هەر تۆ خاوەن ئەرکانی
 گۆل ئەندام واتش وەش ئامای غەریب
 بەهرا م وات عومرت زیاد بۆ نەجیب
 گۆل ئەندام واتش پەیی چیش ئامانی
 بەهرا م وات تەلەب حوور ریزوانی
 گۆل ئەندام واتش پەیی کئی مەگیلی
 بەهرا م وات پەیی تۆ تاقانەیی خیلی
 گۆل ئەندام واتش مەر نەترسی
 بەهرا م وات هەوال ژیم نەپرسی
 گۆل ئەندام واتش بەتۆ چ نەسبەت
 واتش بە غەریب واجبەن غوربەت
 گۆل ئەندام واتش تۆ نامت چیشەن
 بەهرا م وات خۆ من دەروونم ریشەن
 گۆل ئەندام واتش دیارەن هوشیاری
 بەهرا م وات بەلی تۆ پەیی من یاری
 گۆل ئەندام واتش نەمدت پۆشان
 بەهرا م وات پەریت عەشقم خرۆشان

گول ئەندام لوا نىشت وه بالنىش گۆش دا به نالەى سۆز نالینش

واته: گولەندام وتى خەلکى كویتی، بارام وتى هەر تۆ خاوهن پلەوپايەى، گولەندام وتى بەخیر بیتی، بارام وتى تەمەنت زیاد بى، گولەندام وتى لەبەرچى هاتى، بارام وتى بەشوین پەریبەكدا هاتووم، گولەندام وتى بۆ كى ئەگەرى، بارام وتى بۆ تۆ كه تاقانەى خیلئى، گولەندام وتى مەگەر ناترسی، بارام وتى تۆ هەوالم ناپرسی، گولەندام وتى ئەمە چ پەيوەندیبەكى بەتۆوه هەیه؟، بارام وتى ئاوارەبى بۆ ئاوارە پتویستە، گولەندام وتى تۆ ناوت چیبە؟، بارام وتى خۆ من دەروونم بریندارە، گولەندام وتى دیارە وشیارى، بارام وتى بەلئى تۆ بۆ من یارى، گولەندام وتى نەوت لەبەر کردوو، بارام وتى ئەوینم بۆ تۆ خرۆشاوه، گولەندام رویشت دانىشت لەسەرىنبەوه، گویتی دایە نالەى سۆزى دەروونى.

سەرچاوهکان

۱- نوسخەى دەستنوسى بارام و گولەندام.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- یادداشتهکانى خۆم سەبارەت بە مەلا محەمەدى كەندۆلەبى.

میرسادقى دینهوهرى

۱۳۱۸ - ۱۲۸۳

میرسادقى كورپى مازيارى دینهوهرى له سالى ۱۳۱۸ى كۆچى له دینهوهردا له دايك بووه و له مندالىدا فترى قورئانى پیرۆز بووه و پاشان له لای زانایانى ئاینى ریزمانى عەرەبى و رەوانبیتزى و پیتۆلى خۆیندوووه و له لاویهتیدا چوووته هەورامان و ماوهیهك له لای زانایان ویزهى فارسىی خۆیندوووه و له وێوه رویشتوووته دیتی تووت شامى و چاوى كهوتوووته سهى براکه و ماوهیهك له لای ماوهتەوه له پاشا چوووته گەران و گەلئى مەلبەند و شار گەراوه و لەم گەرانەدا له گەل گەلئى له هۆنەران و زانایاندا ئاشنابوووه و سەرئەنجام گەراوتهوه زىد و مەلبەندەكهى خۆى و پاشماوهى تەمەنى بەوانەوتنەوه و رینۆینى خەلك بردوووته سەر تا له سالى ۱۲۸۳ى كۆچیدا كۆچى دوايى کردوو.

میرسادق یهكئى له هۆنەرانى هەرە بەرزى كورده و ئەو گەلئى هۆنراوى جوانى بەزاراوهى شیرینى گۆرانى هۆنیوهتەوه كه ئەوا لێرەدا دوو پارچه هەلبەستى ئەو له ژێر سەر دێرى: ناوى مانگەكان و ناوى رۆژەكان لێرەدا دینن و لەسەریان دەكۆلێنەوه و شیبان دەكهینهوه. كوردهكان هەر له میژوهه سالیان دابهش کردبووه دوانزه مانگ و هەر مانگێکیان بەناوى

یهکی له فریشته‌کانه وه ناوانبوو و، ناوی ئەم مانگانه له پەرتووکی ئافیتستاندا نووسراوه و زۆربەیی کوردەکان هەر له کۆنەوه ئەم ناوانەیان بەکار بردوون. میرسادقی دینەوهری ناوی ئەم دوانزە مانگەیی له پارچە هەلبەستیکیدا هیناوه. ئەوەش دەبێت بۆلین که جگە لەم ناوانە لەناو هۆزەکانی کوردا بۆ مانگەکانی ساڵ هەندێ ناوی تر هەیە که ئەو ناوانە نوینگەیی وەرزه‌کانی ساڵ و ژبانی جانه‌وهرەکان و پەله‌وهران و پووکه‌کان و ریی و په‌وشتی وهرزێران و کشتوکال و مالاتدارین و له راسته‌قینه‌دا رۆژنه‌ژمیری کوردی له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئالوگۆری ئاووه‌وا و ژبانی ولسات دانراوه. ناوی مانگەکان که لەناو خەڵکدا باوه به‌م جۆره‌یه:

- ۱- خاکه‌لیتوه- که ناوی یه‌که‌مین مانگی کوردییە و بریتییە له ئالوگۆری خاک و سروشت و ئەم مانگە له مه‌لبه‌نده‌کانی تری کوردستاندا به‌ناوی نه‌روژ مانگ و دارپشکیو و به‌ره‌جه‌ژنان ناسراوه.
- ۲- بانه‌مه‌پ- که دووه‌مین مانگی به‌هار و به‌واتای له‌وه‌رگه‌یی مه‌رومالاته و ئەم مانگە له ناوچه‌کانی تری کوردستاندا گولان و شه‌سته‌باران و هیلانه‌مه و بازه‌به‌رانی پێ ده‌لێن.
- ۳- جۆزه‌ردان- که مانگی سێیه‌می به‌هاره و له هەندێ شوینی تری کوردستاندا به‌م مانگە به‌خته‌باران و باران بران ده‌وتری.
- ۴- پوو‌شپه‌پ- که ناوی یه‌که‌مین مانگی هاوینه و له هەندێ ناوچه‌یی تری کوردستاندا به‌م مانگە په‌رپه‌پ و مررداره مانگ و تیرمه‌ ده‌لێن. ئەم مانگە وشه‌یی ئەپه‌ئووشه‌یی ئافیتستاییمان ده‌خاته بێر که به‌واتای دیوی وشکیه.
- ۵- گه‌لاویژ- که ناوی دووه‌مین مانگی هاوینه و بریتییە له ئەستیره‌یه‌ک که سالی دووجار له ئاسماندا ده‌رده‌که‌وی و ئەم مانگە له هه‌ریمه‌کانی تری کوردستاندا جۆخینان و میوه‌گه‌نانی پێ ده‌وتری.
- ۶- خه‌رمانان- که ناوی سێیه‌مین مانگی هاوینه و به‌م مانگە ته‌باخیش ده‌لێن که به‌واتای تی و تاوی زه‌وییه.
- ۷- په‌زبه‌ر- که ناوی یه‌که‌مین مانگی پایزه و به‌م مانگە میتشپه‌پ و میران و باران په‌له‌ش ده‌لێن.
- ۸- خه‌زه‌لوهر- که ناوی دووه‌مین مانگی پایزه و به‌واتای گه‌لاپێزان و له مه‌لبه‌نده‌کانی تری کوردستاندا به‌م مانگە گه‌لاپێزان و چریاپیشین ده‌لێن.
- ۹- سیخوارکه- ناوی سێیه‌مین مانگی پایز و به‌واتای زوقمه و له هەندێ شوینی تری کوردستاندا به‌م مانگە چریاپاشین و که‌وبه‌رداریش ده‌لێن.

۱۰- بهفرانبار- که ناوی یهکه مین مانگی زستانه و له هه ندی شوینی تری کوردستاندا بهم مانگه سه رماو هزیش دهوتری.

۱۱- ریبهندان- که ناوی دووه مین مانگی زستانه و بهم مانگه سه هۆل بهندانیش ده لێن.

۱۲- ره شه مه- که ناوی سێیه مین مانگی زستانه و له م مانگه دا پشپله کان دینه باو ئه په پر نه سه ر یه ک و له هه ندی مه لبه ندی تری کوردستاندا بهم مانگه پۆلانیس ده لێن.

ناوی مانگه کان که له رابردوودا له ناو کوردهکاندا باو بووه، بریتین له: (فرۆدان، ئه رته وه هیت، هه رۆتات، تیشته ر، ئه مر تات، شه ته ره ره، میتره، ئاوان، ئاهر، ده توش، وه همهن، سه پنه ر مه ز) که ئه وا لێره دا له سه ر یان ده کۆ لینه وه، وه کو میر سادق ده لی:

وه رینان واتن سال دوانزه مانگه ن

هه ر مانگی وینه ی ملک شه شدانگه ن

واته: پێشینان وتیان سال دوانزه مانگه

وه هه ر مانگیک وه کو پارچه زهویه کی شه ش دانگه

کورده هه ر له میژه وه سال ناسی بوو، به لام دابه شکردنی سال به چوار وه رز و دوانزه مانگه دیاره له دوا ی ناسینی سال پیکهاتووه. له ئافیتستادا نووسراوه یه که مین په له زهویه ک که ئه هورامه زدا به دیی هیتا ناوی ئیران و یچ بوو که ئه هریمه ن له وه دا ئه ژدیهای سووری داهیتا و مه به ست له ئه ژدیهای سوور کتوی ئاورپژینه و کوردهکان له دوا ی ناسینی سال و چوار وه رز، مانگیش یان ناسی و هه ر مانگیکیان به ناوی فریشته یه که وه ناونا که ناوهکانیان له په راوی ئافیتستادا نووسراون.

هه ر مانگی په ری به نه ن وه بالاش

هه ر په ری سه د رهنگ مه نمانۆ کالاش

واته: هه ر مانگی په ری به سه ره قه د و بالایا به ند بووه

وه هه ر په ریکش سه د رهنگ ده نوینۆ وه کو کالایه کی باییداره

مانگه کان له چاوی کوردهکانه وه دیاره جوان بووه، بۆیه هۆنه ر ئه وانیه ی به په له وه ر چواندووه، چونکه هه ر وه رزیک داگری سی مانگ بووه و هه ر مانگیکی بریتی بووه له سی رۆژ که کوردهکان بۆ هه ر رۆژیکی ناویکیان داناوه و ئه و ناوانه ش له په رتووکی ئافیتستادا هاتووه.

مانگ یه که مش مای فرۆدانه ن

گول و وه نه وشه پر له هه ردانه ن

واته: مانگی یه که می ناوی فرۆدانه

گۆل و وهنه وشه پڕ له ههر دو کتیوانه

وشه ی فرۆدان که دیاردی پێ کراوه له ئافیتستادا فره وهرتی و له په هله ویدا فره وهرتین و له پارسی کۆندا فره وهرتینام و له فارسیدا فره وهردینه و ناوی یه که مین مانگی ساله و ههروهها ناوی نۆزدههه مین رۆژی زهردهشتیه کانه و فره وهههر پارێزهری مرۆ و جانه وهر و ئاو و با و ئاور و خاکه.

مانگ دوهمش ئهرته وه هیشته ن

ئای ئای کوردستان وینه ی به هه شته ن

واته: مانگی دووه می ناوی ئهرته وه هیشته

ئای ئای کوردستان وه کو به هه شت وایه

ئهرته وه هیشته که دیاردی پێ کراوه له ئافیتستاییدا ئه شه وه هیشته یه و له په هله ویدا ئهرته وه هیشته و له فارسیدا ئوردی به هه شته و ناوی مانگی دووه می ساله و به واتای باشترین راستیه و له ئافیتستادا نووسراوه که ئه شه وه هیشته نوینه ری راستی و دروستی و پاکیه و له جیهاندا پاسه وانی ته وای ئاگره کانی رووی زهوی به ئه و سپیراوه.

مانگ سپوه مش مانگ هه رۆتاته ن

مانگ هه لاله و گه زیزه و واته ن

واته: مانگی سپیه می مانگ هه رۆتاته

مانگی هه لاله سووره و گه زیزه و بایه

وشه ی هه رۆتات که دیاردی پێ کراوه، له ئافیتستادا هه ئووروه تات و له په هله ویدا خوردا ت و له فارسیدا خوردا ده و ناوی سپیه مین مانگی ساله و بریتیه له یه کێ له فریشته کان که به واتای له ش ساخیه. به پیتی په راوی ئافیتستا هه رۆتات به سه ر خه لکا فرمانه وای ده کا و ئه و ده بیه ته هۆی سه وزبوونی رووه که کان و میوه ی داره کان و هه ر ئه و داره کان ده پارێزی و له م رۆژده ا خه لک ستایشی یه زدان ده که ن و جه ژن ده گرن و ده پارێنه وه.

مانگ چواره مش مانگ تیشه رهن

که ژ و کۆ و ده شت نه ی ده م وه شته رهن

واته: مانگی چواره می ناوی تیشه ره

که ژو کتیو و ده شت له م ده مه دا خۆشتره

وشه‌ی تیشتر که دیاردیی پی کراوه له ئافیتسایداید تیشتریه و له په‌له‌وی و فارسیدا تیره و ناوی چواره‌مین مانگی ساله و هه‌روه‌ها ناوی یه‌کی له و چوار ئه‌ستیرانه‌یه که کورده‌کان بروایان پیمان بووه و ناوی یه‌کی له فریشته‌کانه که هه‌ندێ ئه‌و به‌فریشته‌ی رۆزی داده‌نێن. به‌پیی په‌راوی ئافیتستا ئه‌م فریشته باران ده‌بارینێ و خه‌لک ده‌بی پیزی بۆ دانێن و ستایشی که‌ن. به‌پیی ئه‌فسانه‌کانی کۆن له‌م رۆژهدا بوو که ئه‌فراسیایا به‌سه‌ر خه‌لکا زال بوو، ئه‌وسا مه‌نووچێر هێرشێ برده‌ سه‌ر توورانیه‌کان و سه‌ر ئه‌نجام هاتنه‌ سه‌ر ئه‌وه که ئاره‌ش تیری به‌اوێژێ و تیره‌که له هه‌ر کویدا دابه‌زی ئه‌و شوینه بکه‌نه سنوور و ئاره‌ش تیره‌که‌ی هاوێشت و له که‌ناری رووباری ئامۆندا دابه‌زی و ئه‌وسا ئه‌و شوینه بووه سنوور و پاشان ئه‌و رۆژه‌یان جه‌ژن گرت که به‌جه‌ژنی تیریگان ناسراوه.

مانگ په‌نجمش مانگ ئه‌مرتاته‌ن

مانگ بی مه‌رگی و کام و هاواته‌ن

واته: مانگی پینجه‌می ناوی ئه‌مرتاته

ئه‌م مانگه مانگی بی مه‌رگی و هیوا و ئاواته

ئه‌مرتات که دیاردیی پی کراوه له ئافیتسایداید په‌له‌ویدا ئه‌مرتاته و له فارسیدا مورداده و ناوی یه‌کی له فریشته‌کانه که پارێزه‌ری گیا و رووه‌که‌کانه و له‌م رۆژهدا خه‌لک جه‌ژن ده‌گرن و به‌م جه‌ژنه لیلووێه‌ی ده‌لێن. ئه‌بوورێحانی بیروونی ده‌لێ: ئه‌مرتات فریشته‌یه‌که که جیهان و خوارده‌مه‌نی و ده‌وا گیاییه‌کان ده‌پارێزێ بۆیه خه‌لک ستایشی ده‌که‌ن.

مانگ شه‌شه‌مش مانگ شه‌ته‌روه‌ره‌ن

مانگ هه‌سه‌اره و ئافتاو و وه‌ره‌ن

واته: مانگی شه‌شه‌می مانگی شه‌ته‌روه‌ره

مانگی ئه‌ستیره و هه‌تاو و خوڤه

وشه‌ی شه‌ته‌روه‌ره که دیاردیی پی کراوه له زمانی ئافیتسایداید خسه‌تره وه ئیرییه و له په‌له‌ویدا شه‌ته‌روه‌ره و له فارسیدا شاریوه‌ره و ناوی شه‌شه‌مین مانگی سال و یه‌کی له فریشته‌کانه که پارێزه‌ری ئاوه‌ره. ئه‌بوورێحانی بیروونی ده‌لێ: رۆژی چواره‌می شاریوه‌ره خه‌لک جه‌ژن ده‌گرن و شاریوه‌ره یه‌کی له فریشته‌کانه که پارێزه‌ری زیی و زێو و ئه‌ردزینه.

مانگ هه‌فته‌مش هه‌ر مانگ میتره‌ن

مانگ شای و وه‌شی و براتی و میه‌ره‌ن

واته: مانگی حهوتهمی هر مانگی میتراهیه

مانگی شای و خوشی و برای و خوشهویستییه

وشهی میتراه که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستایی و له پهلهویدا میتراهیه و له فارسیدا میهره و حهوتهمین مانگی ساله و ناوی بهکی له فریتشتهکانه. له ئافیتستادا ئهم فریتشته بهیهکی له گهورهترین فریتشتهکان دیتته ژمار و له بهره نووسراوهکانی ههخامهنشیشدا بهم فریتشته دیاردی کراوه. میتراه سامان و دارایی بهخه لک ده بهخشی و بنه ماله کان شاد دهکا و خان و مانی دوژمنهکان خاپوور دهکا و بهیاری پاداشت ده بهخشی و نهیاران و تاوانباران دهگهینیتته سزای خویمان.

مانگ ههشته مش مانگ ئاوانه ن

مانگ ئاویاری دهشت و کاوانه ن

واته: مانگی ههشته می مانگی ئاوانه

مانگی ئاودیری دهشت و کیتوهکانه

وشهی ئاوان که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاییدا ئه پهم و له پهلهویدا ئاپان و له فارسیدا ئابانه و ناوی ههشتهمین مانگی ساله و ئهم فریتشته پاریزهری ئاوه و له دوری کۆندا پیس کردنی ئاو بهیهکی له گوناوه گهورهکان دههاته ژمار بۆیه له سههر چه م و روویارهکاندا پردیان ده بهست تا مهرومالات و چوار پتیان به سهریا تپه پرن و ئاوه که لیل نه که ن.

مانگ نۆهه مش مانگ ئاهره ن

زیل جه په ژاره یه کسه هر باهره ن

واته: مانگی نۆهه می ناوی مانگی ئاوره

دل له خه م و په ژاره به ته واوی خالییه

وشهی ئاهر که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاییدا ئاتهر و له پهلهویدا ئاتوور و له فارسیدا ئازهره و بهواتای ئاگره و ناوی نۆیهمین مانگی سال و فریتشتهیه که پاریزهری ئاورهکانی رووی زهوییه. له دوری کۆنا س پی جۆر ئاگر هه بوو که گرنگترینی ئهوانه ئازهر گۆشه سب یا ئاوری له شکرهکان بوو، ئاورگای ئازهر گوشه سب له شاری شیزی نزیکی تیکانته پهی ههوشاردایه و به شیک بووه له خاکی مادی ئاتروپاتی و پادشایان ساسانی به پتی خاوسه وه دهچوونه دیتنی ئه و ئاگر گایه و له ویدا له خاوی مهزن دهپارانه وه.

مانگ دهه مش مانگ دهتۆشن

هر که سی پاک بۆ ئه و خاوه ن هۆشه ن

واته: مانگی دهه‌می ناوی ده‌تۆشه

هر که‌سیک پاک بی ئەو خاوه‌ن هۆشه

وشه‌ی ده‌تۆش که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ده‌تۆشووه و له په‌هله‌ویدا ده‌دووه و له فارسیدا ده‌یه و ناوی ده‌یه‌مین مانگی ساڵه و هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که و ئەم وشه به‌واتای به‌دییه‌نەر و ئافه‌ریننده‌یه.

مانگ یانزه‌هه‌مش مانگ، وه‌همه‌نهن

مانگ پاکان و می‌ردان وه‌نهن

واته: مانگی یانزه‌هه‌می مانگی وه‌همه‌نه

مانگی پاکان و می‌ردانی نه‌به‌ز و بی باکه

وشه‌ی وه‌همه‌ن که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاییدا وه‌هوومه‌نه‌یه و له په‌هله‌ویدا و هوومه‌ن و له فارسیدا به‌همه‌نه و ناوی یانزه‌یه‌مین مانگی ساڵ و یه‌کی له فریشته‌کانه که نوینگی‌ی بی‌ری چاکه. به‌پیتی چیرۆکه‌کانی ئاینی وه‌همه‌ن بوو که گیانی زه‌رده‌شتی له‌کاتی خوا برده باره‌گای پاکي ئەه‌وورامه‌زدا بۆیه ئەو نزیکترین فریشته‌یه به‌خوا و پله‌وپایه‌یه‌کی به‌رزى هه‌یه. ئەم فریشته پارێزهری گا و مه‌رومالاته و جه‌زنی سه‌ده که یه‌کی له جه‌زنه‌کانه په‌یوه‌ندیی به‌م مانگه‌وه هه‌یه.

مانگ دوانزه‌هه‌مش سه‌په‌نداره‌زن

مانگ ژه‌نان و دوی‌تان و گه‌زن

واته: مانگی دوانزه‌یه‌می ناوی سه‌په‌نداره‌زه

مانگی ژنان و کچانی شو‌خوشه‌نگه

وشه‌ی سه‌په‌نداره‌زه که دیاردیی پی کراوه له زمانی ئافیتستاییدا سه‌په‌نته ئارمه‌ئیتییه و له په‌هله‌ویدا سه‌په‌نداره‌مه‌ت و له فارسیدا ئەسه‌فهنده و ناوی دوانزه‌یه‌مین مانگه و به‌یه‌کی له فریشته‌کان دیته ژمار که پارازتنی زه‌وی دراوته ئەو ئەو به‌نوینگی‌ی ئەوین و خو‌شه‌ویستی خوایی داده‌نیتن. ئەه‌بووریحانی بیروونی ده‌لی: سه‌په‌نداره‌زه‌ی ناوی دوانزه‌یه‌مین مانگی ساڵه و هه‌روه‌ها ناوی فریشته‌یه‌که که زه‌وی ده‌پاریزی و ئەوین ده‌خاته دلانه‌وه، له رابردوودا ژنه‌کان له‌م مانگه‌دا جه‌زنیان ده‌گرت و پیاوان دیارییان بۆیان ده‌برد و ئەم ری و ره‌وشته ئیتستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه.

(سادق) گو‌فتارت خه‌یلی شیرینه‌ن

بی گومان ئانه واته‌ی دیرینه‌ن

واته: ئەهی سادق قسه کانت گه لئ شیریینه

بئ گومان ئەم قسانه هی دهوری کۆنه

مه بهست له دهوری کۆن که هۆنهر دیاردیی پئ کردوو، دهگه ریته وه بق مئژووی بهر له ئیسلام که ئەو کاته کوردهکان زهردهشتی بوون و، ناوی ئەم دوانزه مانگه که باسمان لئوه کرد له ناوی دوانزه فریشته وه سه رچاوهی گرتوو که ئەمانه په یوه ندییان به ئایینی زهردهشته وه بووه.

کوردهکان بئ شک گه لئ له رچ و رهوشته کانی کۆنی باو پاپیرانیان پاراستوو و له بهرته وهی سه رهتا زهردهشتی بوون ناوی رۆژه کانیان له ناوی فریشته کانه وه وه رگرتوو و پاسه وانی ههر رۆژیکیان سپاردوو ته فریشته یه که و ههر کام له م رۆژانه ناویکی تایبه تی بووه که ناوی دوانزه مانگیش له ناو ئەو ناوانه دا ده بینرئ و، له رۆژه زمتری کۆنی کوریدا ههر کاتئ ناوی رۆژ له گه لئ ناوی مانگدا یه که بگرئ ئەو رۆژه ده که نه جه زن بق وینه به رۆژی شانزهمی مانگی میتره ئەیانوت میتره گان.

ناوه کانی سی رۆژ که له په رتووی ئافئستا سه رچاوهی گرتوو، له رابردو دا له ناوی کوردهکاندا باو بووه و له دواي ئیسلام ئەو ناوانه که کم له بیرچوووه، به لام ناوه کورديه کان له گه لئ ناوه کانی ئافئستایی و په هله وی و سوغدی و خارهمزی و فارسیدا تۆفیری هیه و ئیمه لئره دا له باره یانه وه ده وئین.

ناوی رۆژه کان که له رابردو دا له ناو کوردهکاندا باو بوون به م چه شنیه: (هۆرمز، وه همن، ئەرته وه هئشت، شه ته روه، سپه ندرمه ن، هه رۆتات، ئەمرتات، ده تۆش، ئاهر، ئاوان، وه ر، مانگ، تیشته ر، ده ره سپ، ده ژهن، میتره، سرۆش، ره ش، فرۆدان، بارام، رام، وا، ده زوه، دین، ئەرت، ئەشتات، ئاسمان، زام، ماراسپه ند، ئەنغه ر).

ناوی رۆژه کانی چه وته که له دواي ئیسلام له کوردهستاندا به رویان په یدا کرد سه رهتا به هۆی جووله که کانه وه بلآو بوونه وه، چونکه جووله که کان له دهوری ساسانییه کاند پتر له شاری کورد ئاوا و مادایان و ئاوربایگان و هه مه داند ده ژیان و ئەوان ناوی رۆژه کانی چه وته یان دانا و کاتئ که ئیسلام سه ری هه لدا و موسلمانه کان کوردهستانیان داگیر کرد به هۆی رۆژی هینی و نوئزی هینی وه ئەو ناوانه یان به کار برد، چونکه جووله که کان به رۆژی یه که می چه وته شابه تیان ده وت که به واتای پشوودانه و ئەم ناوه له زمانی سریانیدا شه بته و له زمانی ئەکه دیدا شه باتوویه و له عه ره بیدا بووته سه بت و له په هله ویدا شونبه ته و له فارسیدا شه نبه و له کوریدا بووته شه مه و له راسته قینه دا شه مه ههر شه بتی عبریه که جووله که کان به کاریان ده برد که پاشان وشه کانی یه که شه ممه و

دووشه‌ممه و سيشه‌ممه و چوارشه‌ممه و پينجشهممه له‌ناو كورده‌كاندا باو بوون و، له‌به‌رئوه‌ی موسلمانان به‌دواړوژى حوته (يوم الزينه) يان ئه‌وت كورده‌كان وشه‌ی هه‌ينيان له‌چاوگي ئادين به‌واتاي رازانه‌وه وهرگرت و به‌كاريان برد.

ميرسادي دينه‌وه‌رى له‌يكي له‌ پارچه هه‌لبه‌سته‌كانيدا ناوي ئه‌و سى روژه‌ى هيتاوه كه بو ئيمه زور گرنه‌گه و ئه‌وا ليرده‌ا ئه‌و هونراوانه ده‌خه‌ينه به‌ر باس و ليكوئينه‌وه و، ئه‌و ئه‌فسانه و چيرۆكانه كه له‌ باره‌ى روژه‌كانه‌وه هاتووه ديني. ميرسادي سه‌ره‌تاي پارچه هه‌لبه‌سته‌كه‌ى به‌م جوژه ده‌ست پي ده‌كا:

وه‌رينان واتن هه‌ر مانگ سى روچه‌ن
هه‌ر كام چون ئافتاوي بري و ئه‌فروچه‌ن

واته: پيشينان وتيان هه‌ر مانگ سى روژه

هه‌ر كام له‌ روژانه وه‌كو هه‌تاو ده‌دره‌وشيته‌وه

كورده‌كان له‌ رابردوودا مانگيان دابه‌ش كردبووه سى روژه كه دوانزه مانگه‌كه‌ى ده‌بووه سي‌سه‌د و شه‌ست روژه و كه‌چى سال سي‌سه‌د و شه‌ست و پينج روژه و پينج روژه و چهند كارميري ده‌مايه‌وه و له‌ ده‌ورى كوئا هه‌ر سه‌د و بيست سال جاريك ئه‌و روژانه‌يان كو ده‌كرده‌وه و تا ده‌بووه سى روژه و ده‌يانكرده سينزه مانگ و ئه‌و مانگه‌يان جه‌ژنى ده‌گرت.

روژه يه‌كه‌مش نامش هورم‌زن

وه‌بي نام ئه‌و گرد مات و كزن

واته: روژى يه‌كه‌مى ناوى هورمزه

وه بي ناوى ئه‌و هه‌موو مات و كزن

وشه‌ى هورمز كه دياردى پي كراوه به‌واتاي گه‌وره و سه‌روك و خوايه. له‌ ئاڤيستاندا نووسراوه كه هورمز زانايه‌كى هه‌ره به‌رزه و ئه‌و له‌ هه‌موو شتيك ته‌نانه‌ت له‌ رووداوه‌كاني رابردوو و، داهاوو ئاگه‌داره و ئه‌وبوو كه بنياده‌مى خولقاند و زه‌وى و ناسماني به‌دى هينا و روژنابي خسته جيهانه‌وه.

دووه‌مين روژش وه‌همه‌نه‌ن نامش

هه‌ر كه‌س دلپاك بو ئه‌و بو وه‌كاش

واته: دووه‌مين روژى ناوى وه‌همه‌نه

هه‌ر كه‌سيك دلپاك بي ئه‌و هيواي دينيته‌دى

وشه‌ى وه‌همه‌ن كه دياردى پي كراوه له‌ ئاڤيستاندا وه هوممه‌نه و به‌واتاي بيري چاكه و

وههمهن يهكه مين ئافهريدهى هؤرمزه و له سهرتاسهري ئافيتستادا له بارهى ئهوهوه قسه
كراوه و بهپتي پهراوى بوندهشن ئهونزيكترين پيغه مبهر و فريشتهى هؤرمزه و كهله شير
كه بهيانيان ئهقوقيني و خهلك له خهوه له آده سينى تايبهتى وههمهنه و ههر وههمهن بوو كه
گياني زهردهشتى له كاتى خهوا برده بارهگاي هؤرمز.

سيهه مين روژش ئه رته وه هيشتهن

ههر كهسى راست بو جاگهش بهه هيشتهن

واته: سيهه مين روژى ناوى ئه رته وه هيشته

ههر كه سيك راست بى جىگاي بهه هيشته

وشهى ئه رته وه هيشته كه له ئافيتستادا ئه شاوه هيشته ناوى يهكى له فريشته كانه و
پاسه وانى ئاور دراوه ته ئه و و ئه وه ممووى ئاگره كان ده پاريزى و ناهيلى بكوژينه وه و، ههر
له بهر ئه مه يه پله و پايه يهكى به رزى هه يه.

چوارهمين روژش ههر شه ته روه رهن

ههر ئه و ياوه ر مپرد بپوه رهن

واته: چوارهمين روژى ناوى شه ته روه ره

ههر ئه و يار و ياوه رى مي ردى بى به رى و نئومپده

وشهى شه ته روه ره كه ديارديى پى كراوه له ئافيتستا خستره وه ئيرييه كه له په هله ويذا
شه تريوره و به يه كى له فريشته كاني ئه مشاسه پنه تا دپته ژمار و روژى چواره مى ههر مانگ
به و سپترراوه و ئه و يار و ياوه رى دهرويتشان و هه ژارانه.

په نجه مين روژش سپه ندار مه زهن

په رى گرد ژه نان به وينه ي گه زهن

واته: پينجمين روژى، روژى سپه ندارمه زه

وه ئه و بو هه ممووى ژنان وه كو گه ز وايه

وشهى سپه ندارمه زه كه ديارديى پى كراوه له ئافيتستادا سپه نته ئارمه ئيتييه و له
په هله ويذا سپه ندارمه ته و يه كى له فريشته كاني ئه مشاسه پنه تايه و به واتاي خو به كه م زائينه
و ئه م فريشته پاسه وانى زه وييه و پارازتنى خاك وزه وى به ئه و سپترراوه.

شه شه مين روژش هه روژات روژهن

زىل كناچان په ريش و سـوژهن

واته: شه شمين روژى ناوى هه روژانه

دلی کچهکانی بۆ دهگری

وشه‌ی هه‌رۆتات که دیاردیی پێ کراوه له ئافیس‌تادا هه‌ئوروه‌تاته و له په‌هله‌ویدا خوردا‌ته و به‌یه‌کێ له فریشته‌کانی ئەمشاسپه‌نتان دیته ژمار و به‌واتای دروستی و راستیی و پاراستنی ئاوه‌کان به‌ئو سپی‌راوه و هۆرمز ئه‌وی بۆ حه‌سانه‌وه و هیمنی خه‌لک به‌دی هیناوه و هه‌موو ده‌بی هه‌ر رۆژی ئه‌و ستایش بکه‌ن.

هه‌فتمین رۆژش رۆژ ئه‌مرتاته‌ن

رۆژ بێ مه‌رگی و کام و شیتاته‌ن

واته: حه‌وته‌مین رۆژی ناوی ئه‌مرتاته

رۆژی بێ مه‌رگی و کام و شادمانییه

وشه‌ی ئه‌مرتات که دیاردیی پێ کراوه له ئافیس‌تا و په‌هله‌ویشدا هه‌ر ئه‌مرتاته و به‌واتای بێ مه‌رگییه و ناوی یه‌کێ له فریشته‌کانی ئەمشاسپه‌نتایه و پارازتنی گیا و پرووه‌که‌کان به‌ئو سپی‌راوه.

هه‌شته‌مین رۆژش، رۆژ ده‌تۆشه‌ن

هه‌رچی که دارۆ ئه‌و په‌رێ تۆشه‌ن

واته: هه‌شته‌مین رۆژی ناوی ده‌تۆشه

ئو هه‌رچیکی هه‌یه هه‌ر بۆ تۆیه

وشه‌ی ده‌تۆش که دیاردیی پێ کراوه له ئافیس‌تادا ده‌تۆشه‌یه و له په‌هله‌ویدا ده‌زوه‌یه که به‌واتای داھینه‌ر و خولقی‌نه‌ره و به‌پێی ئافیس‌تا خه‌لک له‌م رۆژدا ده‌بی سه‌ریان بشۆن و ناخوینه‌کانیان بگرن و خۆیان پاک و خاوی‌ن بکه‌نه‌وه تاهۆرمز خذشی لێیان بێ.

نۆه‌مین رۆژش ئاهه‌ره‌ن هه‌ر رۆ

سرووشیش مه‌یۆ په‌م بێدار که‌رۆ

واته: نۆیه‌مین رۆژی ناوی ئاگره و هه‌ر رۆ

سرووش دیت و خه‌لک له خه‌و وریا ده‌کاته‌وه

وشه‌ی ئاهیر که دیاردیی پێ کراوه له ئافیس‌تادا ئاتهر و له په‌هله‌ویدا ئاتوره و ناوی یه‌کێ له فریشته‌کانه و ئه‌و هه‌مووی ئاگره‌کانی جیهان ده‌پاریزی و پاسه‌وانی ئاورگا‌کانی پێ دراوه و ناهیلێ بکوژینه‌وه و، هه‌ر ئه‌و داوا له سرووش ده‌کا که خه‌لک له‌خه‌و هه‌لسینێ.

ده‌هه‌مین رۆژش ئاو و ئاوانه‌ن

ئاو په‌ی گرد که‌سێ وینه‌ی ده‌رمانه‌ن

واته: دههه مین روژی ئاو و ئاوه کانه

ئاو بۆ هه موو که سیک وهکو دهرمان وایه

وشه ی ئاوان که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا ئه پهم و له په هله ویدا ئاپانه و به واتای ئاوه کان و کاتی ئاوه، ههروهها ناوی فریشته یه که که ئاوه کان ده پاریزی و، ئاو له ناو کورده کاندای زۆر پیروژ بووه و پیس کردنی ئاو گونا هیکتی زۆر گه و ره بووه و هه رگیز ئاویان پیس نه ده کرد و فریشته یه کی تری ئاو که ناوی ئه نا هیتا یا نه هیه بووه ئه رکی ئه و ئه وه بووه که به ژنان کۆمه ک بکا تا به ئاسانی مندالیان بیی.

یانزه هه مین روژ ئافتاو وهره ن

ئانه روژنی و چرای داوهره ن

واته: یانزه هه مین روژ، روژی هه تاو و خۆره

ئهمه روژنی و چرای خوای داوهره

وه ر که دیاردی پتی کراوه له ئافیتستادا هوره خشه ئیته یه و له په هله ویدا خوه رشیتته و ناوی یانزه مین روژی هه ر مانگه و هه ر له دهوری کۆنه وه تیشک و روژنیایی له ناوی کورده کاندای ستایش کراوه و له ئافیتستادا خۆر به چاوی هۆرمز چوانرایه و زهرده شتییه کان هه موو روژی سێ جار رووده که نه خۆر و ستایشی ده که ن واته: له کاتی به ره به بیان و نیوه روژ و ئیواره دا.

دوانزه هه مین روژ هه ر روژ مانگه ن

په ری شه وه زهنگ چرای شه ش دانگه ن

واته: دوانزه هه مین روژ هه ر روژی مانگه

بۆ شه وه زهنگ وه وو چرای شه ش دانگه

وشه ی مانگ که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا مانگه یه و له په هله ویدا مایه و ناوی دوانزه مین روژی مانگه و مانگ هه ر له میژوه له لایه ن کوردانه وه ستایش کراوه و ههروهها ناوی فریشته یه که که پاسه وانیی روک و گیاکان و داره کان به ئه ستۆی ئه وه یه.

سینزه هه مین روژ تیشته ره ن یاران

هه ر ئه وه ن مه بۆ وه ئه ور و باران

واته: سینزه مین روژ روژی تیشته ره ئه ی یاران

هه ر ئه وه که ده بی به هور و باران

تیشته ر که دیاردیی پتی کراوه له ئافیتستادا تیشتریه یه و له په هله وی و فارسیدا تیره و

ناوی سټنزهمین رۆژه و به‌پټی ئاوټیستا تیشته‌ر فریشته‌ی بارانه و ناوی پووناکترین
ئەستټیره‌یه و سه‌رۆکی هه‌مووی فریشته‌کانه و هۆرمز ئەوی کرده سه‌رۆک و هه‌ر ئەویبوو که
زه‌رده‌ستی رټنویینی کرد و ئەهریمه‌ن نه‌یتوانی فریوی بدا و له‌رټی ده‌ری بکا .

چوارده‌هه‌مین رۆژ، رۆژ ده‌ره‌سپه‌ن

ئەو رۆژه وټنه‌ی ئازهرگوشه‌سپه‌ن

واته: چوارده‌هه‌مین رۆژ، رۆژی ده‌ره‌سپه

ئەو رۆژه و هه‌کو ئازهرگوشه‌سپه

وشه‌ی ده‌ره‌سپ که دیاردیی پټی کراوه له ئافټیستادا درواسپه‌یه و له په‌هله‌ویدا گۆشه و
ناوی چوارده‌هه‌مین رۆژی مانگه و هه‌روه‌ها ناوی یه‌کټی له فریشته‌کانه که جانه‌وه‌ره‌کان
ده‌پاریزټی، ئەبوو رټحان ده‌لټی: رۆژی چوارده‌م رۆژی گۆشه که به‌و رۆژه‌ش سیرسوریش
ده‌لټین و له‌م رۆژهدا خه‌لک شه‌راو ده‌خۆنه‌وه و هه‌روه‌ها سیر و پیازیش ده‌خۆن بۆ ئەوه‌ی
به‌ساخی بمټینه‌وه .

پانزه‌هه‌مین رۆژ مه‌واجن ده‌زن

رۆژ سه‌رۆش و وه‌شکه‌ل و ره‌زن

واته: پانزه‌هه‌مین رۆژ ناوی ده‌زنه

ئەو رۆژه رۆژی سه‌رۆش و تری و په‌زه

وشه‌ی ده‌زن که دیاردیی پټی کراوه، له ئافټیستادا ده‌زویه و له په‌هله‌ویدا ده‌دویه و
ناوی پانزه‌هه‌مین رۆژی مانگه و به‌م رۆژه‌ش رۆژی خوا ده‌لټین .

شانزه‌هه‌مین رۆژ میتره و مټره‌ن

ده‌ستگیری مه‌ردوم نه‌ی رۆژه خټره‌ن

واته: شانزه‌هه‌مین رۆژ ناوی میتره‌یه

یارمه‌تیدانی خه‌لک له‌م رۆژهدا خټره

وشه‌ی میتره که دیاردیی پټی کراوه له ئافټیستا و په‌هله‌ویدا هه‌ر میتره‌یه و ناوی رۆژی
شانزه‌هه‌مین مانگه . میتره له ئافټیستادا ناوی یه‌کټی له گه‌وره‌ترین فریشته‌کانه . ئەبوورټحانی
بیروونی ده‌لټی: خه‌لک له مانگ و رۆژی میتره‌دا سی رۆژ جه‌ژن ده‌گرن و پادشاکان له‌م
رۆژانه‌دا تاج‌چکیان ده‌نایه سه‌ر و به‌شایی و خۆشییه‌وه رایان ده‌بوارد .

هه‌قه‌ده‌هه‌مین رۆژ، رۆژ سه‌رۆشه‌ن

خروټچ په‌رټی ئەو هه‌ر نه‌خروټشه‌ن

واته: حه‌ئده‌هه‌مىن رۆژ، رۆژى سرۆشه

كه‌ئه‌شپريش بۆ‌ئه‌و هه‌ر له بانگ و خرۆشدايه

وشه‌ى سرۆش كه ديارديى پى‌ كراوه له ئافىستادا سره‌ئۆشه‌يه و له په‌هله‌ويدا هه‌ر سرۆشه و ناوى رۆژى شانزهمى مانگه و هه‌روه‌ها ناوى يه‌كى له فريشته‌كانه كه پارازتنى جيهان به‌ئه‌ستوى ئه‌ويه بۆيه ديوه‌كان له ده‌ست ئه‌و راده‌كهن و ئه‌مه سرۆشه‌كه كه‌ئه‌شپير وريا ده‌كاته‌وه و ئه‌ويش به‌قووقه‌ى خه‌لك هه‌لده‌سپينى تا نوپژ و نزا بۆ خواى مه‌زن بگهن.

هه‌ژده‌هه‌مىن رۆژ واچن رۆى ره‌شه‌ن

رۆژ دادگه‌رى و درۆن به‌شه‌ن

واته: هه‌ژده‌هه‌مىن رۆژ رۆژى ره‌شه

رۆژى دادگه‌رى و به‌خششه

وشه‌ى ره‌ش كه ديارديى پى‌ كراوه له ئافىستادا ره‌شووويه و له په‌هله‌ويدا ره‌شه‌ن و ناوى هه‌ژده‌هه‌مىن رۆژى مانگه كه به‌واتاى دادگه‌ره و برىتتبه‌ له فريشته‌ى داد و دادگه‌رى و ئه‌م فريشته‌يه دادگه‌رى له‌ناو خه‌لكدا به‌دى دىنى و ئه‌و له‌سه‌ر پردى چينووت له به‌ره‌به‌يانى رۆژى سىتبه‌مدا له دواى مه‌رگ كرده‌وه‌ى چاك و خرابى مردووآن هه‌لده‌سه‌نگيتى.

نۆزده‌هه‌مىن رۆژ، رۆى فرۆدانه‌ن

رۆژ ئامورزين گردين مپردانه‌ن

واته: نۆزده‌هه‌مىن رۆژ، رۆژى فرۆدانه

رۆژى به‌خشىنى هه‌مووى مپردانى خوايه

وشه‌ى فرۆدان كه دياردى پى‌ كراوه له ئاوتستادا فره‌وه‌شى و له په‌هله‌ويدا فره‌وه‌هه‌ره و ناوى رۆژى نۆزده‌مى مانگه. له په‌راوى بونده‌شندا هاتوو هه‌ كه به‌ر له به‌ديه‌تپاننى مرۆ، هۆرمز جيهانى فره‌وه‌شى خولقاند و پاشان مرۆى به‌دى هيتا.

ببسته‌مىن رۆژيچ، رۆژ بارامه‌ن

نه ئى رۆژه‌دا ئه‌نده‌ر ئارامه‌ن

واته: ببسته‌مىن رۆژيچ رۆژى بارامه

ئه‌نده‌ر له‌م رۆژه‌دا ئارامه

وشه‌ى بارام كه ديارديى پى‌ كراوه له ئافىستادا ورته‌غنه‌ و له په‌هله‌وى داواهرامه و ناوى رۆژى ببسته‌مى مانگه و هه‌روه‌ها ناوى فريشته‌يىكه كه شايى و خوئشى ده‌خاته دلانه‌وه و ئه‌نده‌ر كه هۆنه‌ر ئاماژه‌ى پى‌ كرده‌وه ناوى ديوپىكه كه ويرانى و لافاو دىنيتته‌دى،

به لّام بارام ئه و تیکده شکینتی و راوی دهنی.

بیست و یه که مین رۆژ، رۆژ رامه ن

مهردوم نهی رۆژه نه وهشی و کامه ن

واته: بیست و یه که مین رۆژ ناوی رامه

وه خه لک له م رۆژه دا له ئه و په یری خویشی و شاییدا دهژین

وشه ی رام که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا رامه نه و له په هله ویشدا هر رامه و ناوی

بیست و یه که مین رۆژی مانگه که به واتای ئاشتی و هیمنیی و به پی ئافیتستا رام ده بیته
هۆی سه و زبوونی له وه رگه کان.

بیست و دوومین رۆژ هر رۆژ وان

واتیش هر نه ئیر فه رمان خوان

واته: بیست و دوومین رۆژ هر رۆژی بایه

بایش هر له ژیر فه رمانی خویه

وشه ی وا که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستایی و په هله وی دا واته و ناوی بیست و

دوومینی مانگه و ههروه ها ناوی یه کۆ له فریشته کانیشه و ئه م فریشته یارمه تی

شه رکه ران ددها که به سه ر دوژمندا زال بن و هر بۆ ئه مه یه گه لۆ له پادشایان و قاره مانان

و پاله وانان بۆ سه رکه وتنی خۆیان له فریشته ی با داوای یارمه تی ده که ن.

بیست و سی و هه مین رۆژ، رۆژ ده زوه ن

وه شش ئه مه یۆ مار گاو هزه ن

واته: بیست و سی و هه مین رۆژ، رۆژی ده زوه نه

ماری گاو هزه ن خویشی لی نایه

وشه ی ده زوه ن که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستاشدا ده زوه یه و له په هله ویدا ده زوه و

ناوی رۆژی بیست و سی و هه مین مانگه به واتای دا هینه ره و له م رۆژه دا خه لک ناخوینه کانیا ن

ده گرن و خۆیان ده رازیننه وه و جلوه رگی تازه ده که نه به ریا ن.

بیست و چواره مین رۆژ، رۆژ دینه ن

په ری بی دینان ئی رۆژه شه یینه ن

واته: بیست و چواره مین رۆژ، رۆژی دینه

بۆ بی دینه کان ئه م رۆژه شین و شیوه نه

وشه ی دین که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ده ننا یه و له په هله ویشدا هر دینه و

ناوی رۆژی بیست و چوارهمی هەر مانگه که به واتای ناین و رۆ و پهوشته و هیزیکي
خواییه که له گیانی هەر که سێکدا ههیه.

بیست و پهنجمین رۆژ ئه رتهن جه نو

په ی ژهن و کنیک جوانی مه به خشو

واته: بیست و پینمین رۆژ ناوی ئه رته وله سه رنو

به ژن و کچ جوانی ده به خشیت

وشه ی ئه رت که دیاردیی پی کراوه له ئافیتس تادا ئه شی وهنگووه ییه و له په هله ویدا ئه رته

و ناوی رۆژی بیست و پینجه می هەر مانگه و ههروه ها ناوی فریشته ییکه که سامان و
دارایی خه لک ده پارێژی.

بیست و شه شه مین رۆژیچ ئه شتاته ن

دیو و ئه هریمه ن جه ده ستش ماته ن

واته: بیست و شه شه مین رۆژی ش ناوی ئه شتاته

دیو و ئه هریمه ن له ده ستی ئه ماته

وشه ی ئه شتات که دیاردیی پی کراوه له ئافیتس تایددا ئه رشتات و له په هله ویدا ئه شتاته و

ناوی بیست و شه شه مین رۆژی هەر مانگه و ههروه ها ناوی یه کی له فریشته کانه و به واتای
راستی و دروستییه. به پیتی په راوی بونده شن، ته واوی گیاکانی هووم په یوه ندییان
به ئه شتاته وهیه.

بیست و هه فته مین رۆژ ئاسمانه ن

وارانش په ی ژار داو و ده رمـانه ن

واته: بیست و چه وته مین رۆژ، رۆژی ئاسمانه

بارانی بۆ هه ژار داو ده رمانه

وشه ی ئاسمان که دیاردیی پی کراوه له ئافیتس تادا ئه سمه ن و له زمانی په هله ویدا هەر

ئاسمانه و ناوی رۆژی بیست و ناوی بیست و چه وته می هەر مانگه و کورده کان هەر له
دهوری کۆنه وه چه زیان له ئاسمان و ئه ستیره کان و مانگ و خوړ کردوو و سویندیان پی
خواردوو.

بیست و هه شته مین رۆژ، رۆژ زامه ن

میـرد پا په تیش په ری ئه و رامه ن

واته: بیست و هه شته مین رۆژ، رۆژی زه ویه

پیاوی پێخاوس بۆ ئه و رامه

وشه‌ی زام که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا زامیاد و له زمانی په‌هله‌ویشدا هه‌ر زامه و به‌واتای زه‌وییه و ناوی رۆژی بیست و هه‌شته‌می هه‌ر مانگه و زه‌وی هه‌ر له میژوهه له‌ناو کورده‌کاندا ستایش کراوه، چونکه به‌یارمه‌تیی سپه‌ندارمه‌ز روه‌ک و گول و گیاکان له زه‌ویدا ده‌رۆن و خه‌لک که‌لک و سوودییان لی و مرده‌گرن، بۆیه به‌پیرۆز دایان ده‌نا.

بیست و نۆه‌مین ماراسپه‌نده‌ن

خواجام په‌ری ئه‌و مانسرش وه‌نده‌ن

واته: بیست و نۆه‌مین رۆژ، رۆژی ماراسپه‌نده

خوام بۆ ئه‌و وتاری پیرۆزی ده‌خوینده‌وه

وشه‌ی ماراسپه‌ند که دیاردیی پی کراوه له ئاویتستادا، مه‌نتره‌سپه‌نتیه و له په‌هله‌ویدا ئه‌مه‌هره‌سپه‌نده و ناوی رۆژی بیست و نۆیه‌می هه‌ر مانگه و به‌واتای قسه‌ی خواییه و له‌م رۆژدا ماره‌برین و له‌گه‌ل دۆستان و هاوه‌لان دانیشتندا ره‌وایه.

سیه‌ه‌مین رۆژیش رۆژ ئه‌نغهره‌ن

ئی رۆژ ده‌رمان مێرد لاغهره‌ن

واته: سیه‌ه‌مین رۆژ، ناوی ئه‌نغهره

ئهم رۆژه بۆ پیاوی له‌ر و لاواز ده‌رمانه

وشه‌ی ئه‌نغهره که دیاردیی پی کراوه له ئافیتستادا ئه‌نغهره ره‌ئوچه‌یه و له زمانی په‌هله‌ویدا ئه‌نیرانه و ناوی سیه‌ه‌مین رۆژی مانگه و به‌واتای مه‌کۆی تیشکه و له‌م رۆژدا خه‌لک خۆیان ده‌ده‌نه به‌ر تیشک و ده‌چه‌ به‌ر به‌رۆچکه تا گه‌رمیان بیته‌وه و هیز بگرن و له راسته‌قینه‌دا تیشک، هیز و له‌ش ساخی ده‌داته مرۆ.

لیکۆلینه‌وه و تۆزینه‌وه سه‌بارت به‌په‌له‌وه‌ران و گیاکان و جانه‌وه‌ره‌کان و زینده‌وه‌رانی سروشت بۆ مرۆ گه‌لی پێویسته به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌وانه‌ی که له باری زینده‌وه‌رناسی و زمانناسییه‌وه ده‌کۆلنه‌وه زۆر گرنگه چونکه به‌شیکێ گرنگ له زانستی مرۆ پیک دینی. ئاده‌میزاد هه‌ر له‌میژوهه خه‌ریکی په‌رورده‌کردن و به‌خێوکردنی په‌له‌وه‌ر بووه و زۆربه‌ی کاتی خۆی بۆ به‌خێوکردنی په‌له‌وه‌ره‌کان به‌سه‌ربردوه و سه‌بارت به‌په‌له‌وه‌ره‌کان هه‌ر له‌ ده‌وری کۆنه‌وه نووسه‌ران و لیکۆله‌ران په‌رتووکیان نووسیوه و کۆنترین په‌رتووکیک که له‌ باره‌ی په‌له‌وه‌رانه‌وه نووسراوه په‌رتووکیکه به‌ناوی بازنانه‌ی نه‌وشیروانی که به‌فه‌رمانی عه‌بدوله‌لک کوری نۆحی سامانی (۳۴۲ - ۳۵۰ کۆچی) له‌ زمانی په‌هله‌وییه‌وه وه‌رگێتاره‌ته سه‌ر زمانی فارسی که‌چی ئهم په‌رتووکه ئیستا که نه‌ماوه و له‌ناوچوو به‌لام

زۆربەى مەبەستەكانى لە نامىلكەى شكارنامەى ئىلخانيدا نووسراوه و كورتەى مەبەستەكە ئەوهىيە كە دەلى: خەسرەو ئەنووشىروان (۵۳۱ - ۵۷۹ى زاینى) لەبەرئەوهى حەزى لە پراووشكار و بەختوكردىنى پەلەوهرەكان دەكرد فەرمانى دایە وزورگمپههرى، وهزىرى كە لەم بارهوه پەرتووكتىك بنووسى و ئەویش سەبارەت بەپەلەوهرەكان گەلى نووسراوى بەزمانى سانسكرىت كۆكردهوه و وهريانى گىپرايه سەر زمانى پەهلەوى و ناوى نا بازنامەى نەوشىروانى و پاشان گەلى پەرتووك لەم بارهوه نووسرا.

لە دەورى مەلك شای سەلجوقى (۶۶۵ - ۷۸۵ى كۆچى) دا عەلى كورپى محەمەدى نىشانپورى نامىلكەيهكى بەناوى شكارنامەى مەلك شایى نووسى و پاشان مەنسوروى حەلوانى ئەو پەرتووكانەى كە سەبارەت بەپەلەوهرەكان نووسرابوون، كۆيانى كردهوه و پەرتووكتىكى سەبارەت بەباز و نەخۆشىي پەلەوهرەكان نووسى و ناوى نا شكارنامەى ئىلخانى و ئەم پەرتووگەش بەهۆى تىپهريپوونى زەمانەوه لەناوچوو و فەوتاو.

سەبارەت بەناوى پەلەوهرەكان گەلى لە هۆنەرانى كورد هۆنراويان هۆنيوهتەوه بۆ وینه خانای قوبادى (۱۰۸۲ - ۱۱۶۸ى كۆچى) لە چىپرىكى يوسف و زلىخا و لەيلا و مەجنوون داناوى دەيان پەلەوهر و ئەسپ و رەنگ و گولى هیناوه كە زۆر گرنگ و هەروها شىخ شەهاوى لەهۆنى (۱۱۱۳ - ۱۱۸۵ى كۆچى) ناوى گەلى پەلەوهرى لە چەكامەيهكىدا بەناوى بەهار هیناوه كە لە وێژەى كوردیدا زۆر گرنگ و بەبايهخە.

مىر سادقى دىنەوهريش كۆمەلە هۆنراوىكى سەبارەت بەپەلەوهرەكان هۆنيوهتەوه و ناوى ناوه مەلنامە و مەبەستى ئەو ئەوهبووه كە ناوى پەلەوهرەكان كە لەناو كوردهواریدا باوه زىندوو بكاتەوه و ئەو لە سەرەتای هۆنراوهكاندا كە نزىكەى سەد هۆنراوىك دەبن دەلى:

نەو وههار ئاما وەشەن دەر و دەشت
 كوردستان ماچى بەهەشتەن بەهەشت
 وای شەمال شەق شەق شكواو يەخ بەند
 نە هەر كۆ مەشى مەوینى زەمەند
 گرمە گرمى هەور جە ئاسمان خىزا
 بەهەشت نە چەم گرد مەلان بىزا
 شای وههار وستەن ئانە رەنگ و بۆ
 تا بەيان ياران وەشى كەن جە نۆ
 جۆق جۆق مەلان ئامان وه گولزار
 نىشتن نە سەر كۆ و قولى و نزار

واته: به هاری نوځ هات و دهشت و دهر خوښه، کوردستان ده لښی هه روه کو به هه شت وایه
 بای شه مال شهق شهق سه هوله کانی شکاند و کردیه ئاو، ده چیته هر کوځ زه مند و
 گژوگیا ده بینی، گرمه گرمی هه ور له ئاسمان هه لسا، به هه شت له چاوی هه مووی مه لان
 بیژرا شای به هار نه واه رهنگ و بوئی خوئی بلاو کرده وه، تا یاران بیتن و سه رله نوځ خوښی
 بکه ن پؤل پؤلی مه لان هاتنه گولزار، نیشتنه سه ر کیو و ته پؤلکه کان

میر صادق له باش ئه م سه ره تابه دیته سه ر باسی په له وهران و باسی یه ک یه کی
 بالنده کان ده کا و دهنگ و رهنگ و چوئییه تی ژیانیان ده خاته به ریاس و لیکو لینه وه که له
 باری په له وهرناسی و زمانناسییه وه زور گرنگن، وه کو ده لئ:

خو ئاهیر مه لووچ رهنگش چون بوولهن
 په ی واردن تفی هه می شه ژوولهن
 نه لوو هه ر ژهره ژ شکار مه که ره و
 وه شه قه ی شابال ئی کار مه که ره و
 باز نه په ی شار نه کو و ده شته ن
 وه هه ر کو مه شی نه و هه ر نه که شته ن
 به وینه ی بالباز وازی که ر نه ئاو
 گوښ دهر وه ناله و زاری و چا وچا و
 بالزر هه ر کولله مه گیر و وه چنگ
 مه نیش و نه پای سه وزه گیا و شنگ
 باله وان نه په ی شار چون بازهن
 چه نی چه رخ و قووش هه می شه سازهن
 وینه ی بایه قوش هه ر شه و مه نالم
 که س نی یه ن ره حمش به ی ووه حالم
 وینه ی بزه لهر تو هه ر ماسا و وه ر
 نزان ی شه و و رو په ی ویت با وهر
 بو لبول مه وان و شه و و رو په ی گول
 گو لیش هه ر وه ناز دل مار و و کول
 بو رچین نه که نار شه تا ودا دیارهن
 هه ر مه لی که ره و و چه مه رای یارهن

واته: خو عاینه مهل رهنگی وهکو خو له میشه، بو خواردنی توو هه میشه په ریشانه، هه لۆ هه کوه شکار دهکا. و به شه قه ی شابل ئه م کاره نه انجام دهدا. باز له دووی شکار له کتو و دهشت دایه، به هه کویندا دهچی ئه وه هه له گهشت و گیله وهکو بالباژ له ناو ئاوا مهله بکه. وا به نا له و گریان و چریکه ی په له وه ران گوئی بده بالزر هه کولله به چنگ دهگری و له پای سهوزه گیا و سنگ داده نیسیته وه، باله وان وهکو باز له دووی شکار و نیچیره، وه له گه ل چهرخ و قووشدا هه میشه سازه، وهکو بایه قوش هه شه و ده نا لم، کهس نییه به زه یی به حالی من دابیتته وه، وهکو بزه له ر تو هه ماسی بخو، مزگینی شه و رو بو خو ت بهینه، بولبول شه و رو بو گول دهری کینی گولیش هه روه ناز دل دینیتته کول. بو رچین له که نار شه تاودا دیاره هه مه له دهکا و چاوه رپی یاره که یه تی. میرسادی له دوا ی کۆتایی پی هینانی ناوی بالنده کان به میژووی هونینه وه ی مه لنامه که ی دیاردی دهکا که سالی ۱۳۷۵ ی کۆچییه و ئه وسا ده لی: ئه مه (سادق) هونیه ته وه که هه موو ده م له ئه رک و په نجدایه و تو ش به وردی پی دا پروانه و له به ری بکه و دلی خو تی پی شادکه وهکو ده لی:

یه (سادق) واتهن ئانه نهره نجه ن
هه زار و دووسه د هه فتا و په نجه ن
نام ئی مه لانه واتم وه کوردی
تو ش بی ش بووانه ئارو به وردی
نام ئی نامه م نیا مه لنامه
ئی نامه په ری گرد کوردی کامه
تا که بمانو په ری یادگار
شادی که ن شادی نه ئی روژگار
نام ئی مه لانه له بهر که ن یاران
په ی ش دل تان شادکه ن چون جار جار ان

واته: ئه مه (سادق) توو یه تی که ئه وا له ئه رک و په نجدایه ئیستا سالی هه زار و دووسه د و هه فتا و پینجه ناوی ئه م مه لانه م به کوردی هونیه وه تو ش ئه م رو به وردی پایا پروانه ناوی ئه م نامیلکه یه م نا (مه لنامه) ئه م نامیلکه بو هه موو کوردیک کام و خو شییه هه تا به یادگار بمینیتته وه شادی که ن شادی له ئه م روژگار هه د و ناوی ئه م مه لانه له بهر که ن و وهکو جاری جار ان دل تانی پی خو ش که ن ئه لبت ته وه ش ده بی بلین که له زمانه کانی ئه ورو پاییدا که لی په رتوک و نامیلکه سه باره ت به په له وه ران و جانه وه ره کان نووسراوه که زور گرنگ و به که لکن.

لهم نووسراوهدا گهلی وشه ی رسه نمان دهکه ویتنه بهرچاوه که له باری زمانناسییهوه زۆر بهکه لکن وهکو: وه هار: به هار، وا: یا، زه مند: گزوگیا، بوول: خو له میتش، ژوول: په شوکاو، نه لوو: هه لۆ، ماساو: ماسی، نزان: مزگین، مه لی: مه له، چه مه را: چاوه نوار، وه گه لیک وشه ی تر.

سه رچاوه کان:

۱- دیوانی دهستنووسی میرسادی دینه وهی.

۲- به یازیکی کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به میر سادی دینه وهی.

۴- یه شته کان وه رگیزاوی پور داود - تاران، ۱۳۰۷.

۵- فره هنگی په هلهوی، نووسراوی: د. بارامی فره وهشی - تاران، ۱۳۴۶.

شیخ به حیا ی سووره به ردی

۵۴۹ - ۵۸۷

شیخ شه هابه دین به حیا، کوری حه بهش له سالی ۵۴۹ هـ کۆچی له دتی سووره به ردی سه ر به شاری زهنگاندا له دایک بووه و هر له ویدا خه ریکی خویندن بووه و پاشان چووته مه راغه و له لای شیخ ئیمام مه جددینی جیلی ریزمان و قورئان و شه ریه تی ئیسلامی خویندوووه و له پاشا چووته ماردین له لای شیخ فه خره دینی ماردینی ویزه ی عه ره بی و بیتۆلی خویندوووه و له ویتوه چووته نه سه په هان و له ویدا ماوه به ک ویزه ی فارسی خویندوووه و دمی مه لایه تی وه رگرتوووه و نه وسا چووته هه لب و خه ریکی وانه وتنه وه بووه، به لام هه چ مه لایه ک نه یه تیوانیوه له باره ی زانسته وه له گه لیا بدوی و نه وه بوو که هه ندیک ئیره بییان پی برد و نه ویان به بی دین و بی بروا دایه قه لهم و هه تا له سالی ۵۸۷ هـ کۆچیدا مه لاکان فه رمانی کوشتنیان دا و نه وسا له سیداره یان دا و ته نانهت ته رمه که یان سی رۆژ له دهره وه هه لواست تا بردیان ناشتیان. شیخ شه هابه دین زانا و ویزه وان و هۆنه ریکی هه ره به رز بوو که به سی زمانی کوردی و فارسی و عه ره بی هۆنراوی ده هۆنیه وه و له گه ل نه وه شدا گه لی په رتووک و نامیلکه ی سه بارهت به ئاینی ئیسلام به زمانه کانی فارسی و عه ره بی نووسیون که بریتین له: (التنقیحات في اصول الفقه)، (کتاب التلویحات)، (کتاب الهیاکل)، (کتاب حکمه الاشراق)، (الغربة الغربية)، (رسالة في بن يقظان)، (المبدأ والمعاد)، (بستان القلوب)، (طوارق الانوار)، (کتاب البصیر)، (رسالة في العشق)، (رسالة في المعراج)، (الحکمة الالهية).

ئه مهش پارچه هه لبه ستیکی ئه م هۆنه ره به زاره ی گۆزانی که ده لی:

ویت مەدەر وە غەم، ویت مەدەر وە غەم
 میرزام ئامانەن ویت مەدەر و غەم
 نە جام مەمانق، نە جەمشید نە جەم
 هەر شاد و وەش بە نە گیتی هەردەم
 نە هامدەم، نە خویش، نە هوونرەس، نە کەس
 کەس وە دەرد کەس نەبۆ فەریاد رەس
 دڵسۆزان دلتەنگ بۆ دەسەلات بۆ
 دۆستان جەرأس، راگەیی نەهات بۆ
 (ئیشراق) ئومیدت تۆ هەر وە وەر بۆ
 تا یەشتت جە رۆی رەستاخیز سەر بۆ

واتە: خۆت مەدە بەخەم و پەژارە، ئەم میرزا هانایە خۆت مەدە بەخەم و پەژارە، نە جام
 دەمینی و نە جەمشید و نە جەم، هەر شاد و خویش بە هەردەم لە جیهاندا نە هاودەم، نە
 خزم، نە خوین سین، نە کەسوکار کەسیک بە فریا و دەردی کەسیک ناگا، دڵسۆزان
 دلتەنگ و بۆ دەسەلاتن دۆستان هەر لە پیتی نەهات داننەمی (ئیشراق) هیوات تۆ هەر
 بەخوای خۆربۆ تا نزات لە رۆژی پەسلاندا قبول بۆ.

ئەمەش چارینەیهکی فارسی ئەم هۆنەرەمان کە دەلی:

هان تا سەررشتە خرد گم نکنی
 خود را ز برای نیک و بد گم نکنی
 رهرو تویی و راه تویی، منزل تو
 هس دار که راه خود به خود گم نکنی

واتە:

هانایە سەررشتەمی ئاوەز ون نەکەمی، خۆت بۆ چاک و خراپ ون نەکەمی پێرەو تۆیت و پێ
 تۆیت و مال و هەوارگە هەر تۆیت و شیاربە کە خۆ بەخۆری ون نەکەمی.

سەرچاوەکان:

۱- حکمە الاشراق، تالیف شیخ شهید شهاب الدین یحیی سهروردی - ترجمه دکتر سید جعفر
 سجادی - تهران ۱۳۶۱.

۲- بەیانێکی کۆن کە دووسەد ساڵ لەمەوێش نووسراوە.

۳- کەشکوڵێکی کۆن کە هەندی هۆنراوی شیخ شەهابەدینی تیدا تۆمار کراون.

شیخ مستهفا تهخته‌بی

۹۵۱ - ۱۰۴۷ ی کوچی

شیخ مستهفا کوری شیخ شهمسه‌دین وهلی مه‌ردۆخی له سالی ۹۵۱ ی کوچی له دئی تهخته‌ی سه‌ر به‌سنه‌دا له‌دایک بووه و له مندا‌لیدا له‌لای باوکی خویندوو‌یه‌تی و له تافی جوانیدا ده‌رواته به‌غدا و له‌لای زانایانی ئاینیدا ریزمان و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و لیكدانه‌وه‌ی قورئان و پیتۆلی ده‌خوینی و ئه‌وسا ده‌رواته شام و له‌ویوه ده‌چپته حیجاز و له شاری مه‌که‌دا بۆ ماوه‌ی سالیك له‌لای ئیبنی حه‌جهر ده‌خوینی و هر له‌لای ئه‌و ودمی مه‌لایه‌تی وهرده‌گرۆ و ده‌گه‌رپته‌وه زیده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌وانه‌وتنه‌وه و پینوینی خه‌لك ده‌باته سه‌ر تا له سالی ۱۰۴۷ ی کوچیدا گیانی به‌گیان ئافه‌رین ده‌سپیرۆ.

شیخ مستهفا یه‌کۆ له زانایانی هه‌ره به‌رزی کورده و ئه‌و له لیكدانه‌وه‌ی قورئان و شه‌ریعه‌تی ئیسلامدا مامۆستا بووه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی به‌رز و بالای هه‌بووه و دیوانیکی له شوین به‌جۆ ماوه که بریتییه له هۆنراوی کوردی و عه‌ره‌بی و له ئه‌وه‌په‌ری جوانی و ته‌ر و پاراویدان. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و که ده‌لۆ:

دله‌ هاكـه ویه‌رد، دله‌ هاك ویه‌رد
فام ئاوا كه‌ره دنیا هاكـه ویه‌رد
هاكه باد فه‌نا كووان كه‌رد به‌گه‌رد
هاكه مه‌یل و مؤبه‌ت دۆستان بی سه‌رد
هاكه ئه‌جه‌ل یاوا شی وه سه‌رینت
هاكه جه‌ ده‌ستت شی، وه‌شیی وه‌رینت
هاكه (یوم البعث) وه‌نه‌ت بی زاهیر
هاكه دنیای دوون گشت مه‌ند به‌باهیر
(وَجْهَتُ وَجْهِي) پوو نه خودا كه‌ر
هه‌نیچ وه‌س مه‌یل نه دنیای دوون ده‌ر
وێت مه‌ده‌ر به‌مه‌یل دنیای دوونه‌وه
مه‌ویه‌اره به‌فکر چه‌ند و چوونه‌وه

واته: ئه‌ی دل تۆ په‌ری كه‌مۆ بیر بکه‌روه جیهان ئه‌وا تۆ په‌ری ئه‌وا بای نه‌مان کپوه‌کانی کرده تۆز ئه‌وا ویست و خۆشه‌ویستی دۆستان ساردبووه‌وه، ئه‌وا له‌وانه‌یه که ئاکام بیت و بگاته سه‌رینت. ئه‌وا په‌نگه خۆشی پيشووت له ده‌ست ده‌رچۆ، ئه‌وا په‌نگه

روژی زیندوو یوونه ووت لی ئاشکرا بی، له پر ئەم جیهانهات لی ببیتته بایر من پروم کرده رووت و تۆش پروو له خواکه و ئاره زووت مهده به جیهانی نادیار، خۆت مهده دهستی ئەم جیهانهوه مهکهوه بیرى شتی پر و پووچهوه

سه رچاوه کان:

۱- نوسخه ی دهستنووسی که شکۆله که ی شیخ عهبدو لمۆمنى مهردۆخی.

۲- به یازیکى کۆن.

۳- یادداشتهکانى خۆم سه بارهت به شیخ مستهفا تهخته یی.

سۆفی عهلی کهوانی

۹۷۵ - ۱۰۶۴ ی کۆچی

سۆفی عهلی، کورپی محمهدی کهوانی له سالی ۹۷۵ ی کۆچی له دبی کهوان سی سه به بیله وار له دایک بووه و باوکی له لایه تیدا مردوووه و ئەوی به ههتیوی به جی هیشتوووه و دایکی گه وهی کردوووه و نار دوویه ته قوتابخانه و هه ر که بووه ته خۆینده وار دایکی ئەوی نار دووه ته لای شووی خوشکه که ی که ئاسنگه ر بووه و ئەوی کردوووه ته شاگردی خۆی و، له بهر ئەوهی هزی له خۆیندن کردوووه وازی له پیشه ی ئاسنگه ری هیناوه و ماوه ییک بووه ته سۆفی یه کئ له شیخه کان و ئەوسا له گه ل چه ند که سیکدا به ره و به غدا که وتوووه ری و له ویدا ماوه یه ک له لای زانایانی ئاینی خه ریکی خۆیندن بووه و ریزمانی عه ره بی و لیکدانه وه ی قورئان و ره وان بئیریی خۆیندوووه و له پاشا گه راوه ته وه زیده که ی خۆی و پاشماوه ی ته مه نی به کاری کشتوکال و وانه وتنه وه بردوووه ته سه ر تا له سالی ۱۰۶۴ ی کۆچیدا دنیای به جی هیشتوووه.

سۆفی عهلی، یه کئ له زانایان و هۆنه رانی کورده و ئەو له وێژه ی عه ره ب و ریزماندا پسپۆر بووه و له هۆنینه وه ی هۆنراویشدا دهستیکی بالای هه بووه و گه لی هۆنراوی له شوین به جی ماون که له به یاز و که شکۆله کاندئا تۆمار کراون.

ئهمه ش چه ند هۆنراویکی ئەم هۆنه ره که ده لی:

ئوجاغ قه دیم، قایم مه قامات

ساحیب ئیعجاز که شف و کرامات

واعیز گوفتار هه دیس و ئایهت

خه به ردار نه زم راوی روایهت

شەریف پر شەوق رەھبەر رای دین
 ستوون سەیوان کوردستان زەمین
 چەند ھەزار مەخلووق گومرا و بی خەبەر
 ئاوەردی وە دین پاک پیغەمبەر
 بەند و نەسیحەت بەتۆ لایقەن
 کوفتارت وێنەئە شەھد فایقەن
 جانشین جای پیغەمبەرائی
 نەسیحەت نمای بی خەبەرائی

واتە: ئەئە وەجاغی کۆن، ئەئە خاوەنی پەرجۆ و پشکنین و ریز و گەورەیی، ئەئە
 نامۆزگاری کەری فەرمايشت و نیشانە ئەئە ھەوآلەمەری رێکخستن و گێرپانەوہی پرودا،
 ئەئە گەورەئە پر چیژ و رێبەری رێئە دین و ئاین ئەئە کۆلەکەئە سەیوانی کوردستان زەوئە
 چەند ھەزار کەس گومرائە بی ھەوآلت، ھێنایە سەر رێئە دینی پاکئە پیغەمبەر، بەند و
 نامۆزگاری دان ھەر شیاوئە تۆیە و تارت وەکو ھەنگوین شیرینە تۆ جئە نشینی جئە
 پیغەمبەرائی بەند دەری پیاوانئە بی ئاگای.

سەرچاوەکان:

- ۱- نوسخەئە دەستنوسئە کەشکۆلەکەئە شیخ عەبدولمۆمنئە مەردۆخی
- ۲- بەیازیکئە کۆن.
- ۳- یادداشئەکانئە خۆم سەبارەت بەسۆفئە عەلی کەوانئە.

یۆسۆ یاسکە

۹۹۵ - ۱۰۴۲ ی کۆجی

یۆسۆ یا یۆسف کورئە یاسکەئە تەختەئەئە لە سالی ۹۹۵ ی کۆجی لە دێئە تەختەئە سەر
 بەشارئە سەئە لە دایک بووہ و دەورئە مندالیہتییە لە گەل باوکئە بەکاری کشتوکال بەردوہتە
 سەر و لە تافی جوانئەدا خەریکئە خویندن بووہ و ئەوسا چووہتە سەئە و لەلای زانایانئە
 ئاینئە فێرئە ریزمان و قورئانئە پیرۆز بووہ و لە پاشا لەبەرئەوہئە لاوچاک و ھۆنەر و
 گۆرانئەبێژئەئە باش بووہ، خان ئەحمەد خانئە ئەر دەلان (۱۰۱۴ - ۱۰۴۶ ی کۆجی) خۆشئە
 لئە ھاتووہ و بەردوویہتە لای خۆئە و مووچە و بەراتئە بۆ دابین کردووہ، بەلام لەپاش
 ماوہیکە کلاۆزەر خانئە ئنی خان کە ژئەئەئە نەشمیل و بالابەرزئە چاروہش بووہ دلی
 دەجئە لە یۆسۆ و یۆسۆش گێرۆدەئە دەبئە و کاتئە ئەم رازە ئاشکرا دەبئە خان توورە دەبئە و

یۆسۆ یاسکه دهخاته زیندان و بهلام ئاگری خوشهویستی ئه و دووانه زیاتر کلپه دهستی
 و یۆسۆ به گویتر و بهسۆزتر گۆرانی دهچرئ و هۆنراوی پیا دههۆنیتتهوه و ههروهک
 دهگپرنهوه ئیشکگرهکانی زیندان بی تاقهتی خویان بهگۆرانییهکانی ئه و دهکردوه و
 رۆژیکیان خان گوپی له یهکی له گۆرانییهکانی دهبی که هۆنراوهکانی بریتی بوون له
 تهنیایی و بی کهسی و بی بهزهیی و کۆیلهیهتی و خان دلای پیی دهسووتی و بهپهلائی دهکات،
 بهلام که ناوهپۆکی گۆرانییهکه بق خان دهگپرنهوه خان دیسانهوه فهزمان دهدا که بیگرنه
 چوار دیوار له قسل تا مردن و له زهلمدا له ژووور ئهحمده ئاواوه له سالی ۱۰۴۲ی کۆچیدا
 له دیواری دهگرن و له گهڵ دانانی هه بهردیک و تۆپه له قسلتکدا، هۆنراویهک دههۆنیتتهوه و
 بهئاواری سیاچهمانه دهیچرئ که ههموو بریتی بووه له دهرخستنی بی گوناھی و بی
 تاوانیی خوی، جا ئه گۆرانییه دیاره له ناو جهرگهی کۆمهلی رهنجدهر ههلقولاوه و
 گۆرانییهکهش ئیستا له ناو خه لکدا باوه و هۆره چران به هۆره دهیچرن که ئه ویش هۆرهی:
 یۆسۆ و کلوزهر خانم و ئیستاش پیرهپیاوان و پیرهژنان ئه و هۆنراوانه بیان هه له بیر ماوه
 و بهسۆزهوه دهیگپرنهوه. ئه مهش چهند هۆنراویکی ئه و گۆرانییه که دهلی:

هه چهنده کههروو خه یالانی تو
 گهرمه شینمه ن دوباره جهنو
 ئا سه زهمینه تو کهردن به بهر
 تازیه بار بی ئاد جه من به تهر
 دهردیو من گرتن باشقهی دهردانا
 لوقمانی که کیم جیش سه رگهردانا
 بازه سه ر بنیه و به مهمانتهوه
 با گیانم به رشق وهرجه گیانتهوه
 نه گیان شیرینتهر من شک نه بهردم
 دام نه رای خودا نه زر تو کهردم
 کافر ههی کافر، زالم ههی زالم
 دهردهار تو م تا که ههی بنالم؟
 پهنگ زهردی خهزان خهتای پایزن
 پهنگ زهردییه کهی من دووری ئازیزن
 جهوساوه سهودای تو که فتهن نه سه
 منیچ لیوهنا جه مهجنوون به تهر

ئانا خەيلپۈەن دېدەم لېت دوورەن
 فرمىيسكە چەمەى ھانەى بلوورەن
 ئەر ئىنە نەبۆۋە بۆنەى تۆۋە
 من چىش مەكەرۆ بەى كەش و كۆۋە؟

۱- ۋاتە: ھەرچەندە بىرى تۆدەكەمەۋە، ديسان شىن و شىۋەنم گەرم دەبى سەرلەنوئى ئەم سەر زەۋىيە تۆ بەبەرت ھىناۋە تازىەبار بوو ئاى لە من خراپتر دەردى كە من گرتوومە لەسەر رووى ھەموو دەردەكانە، لوقمانى ھەكىم لىتى سەرگەردانە با سەر بنىمە بان مەمانتەۋە با گيانم دەرچى بەبەر گيانتەۋە لە گيان شىرىنتر شتى ترم شك نەبرد لە رىتى خوادام و كردمە قوربانى تۆ گاۋر ھەى گاۋر، ستەمكار ھەى ستەمكار، دەردەدارى تۆم تاكەى بنالىنم؟ رەنگ زەردى خەزان تاۋانى پايزە رەنگ زەردىيەكەى من ھۆى دوورىى خوشەويستەكەمە، لەۋكاتەۋە سەۋداى تۆ كەوتوۋەتە سەرم منىش لىۋە بووم لە مەجنوون خراپتر ئەمە ماۋەيەكە كە دېدەم لېت دوورە فرمىيسكى چاوم ۋەكو كانىيە. ئەگەر ئەمە نەبى بەھۆى تۆۋە من چى دەكەم بەم كەژ و كىۋەۋە.

سەرچاۋەكان:

- ۱- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇمنى مەردۇخى.
- ۲- بەيازىكى كۆن.
- ۳- يادداشتهكانى خۆم سەبارەت بە يۆسۆ ياسكە.

مەلا حافىز فەرھاد ھەشەمىزى

۱۰۱۰ - ۱۰۹۶ ى كۆچى

مەلا حافىز فەرھاد، كورى مەلا ئەحمەدى ھەشەمىزى لە سالى ۱۰۱۰ ى كۆچى لە دىتى ھەشەمىزى سەر بەزاۋەرۆدا لە دايك بوۋە و لە مندا لىدا لەلای باوكى خويندوويەتى و لە تافى جوانىدا چۈۋەتە بەغدا و لەلای زانايانى ئاينىدا رىزمان و شەرىعەتى ئىسلام و راقەى قورئان و رەۋانبىژىيى خويندوۋە و لەپاش ۋەرگرتنى ۋەدى مەلايەتى، گەراۋەتەۋە زىد و مەلبەندەكەى خۆى و لە پاش ماۋەيەك چۈۋەتە خزمەت خان ئەحمەد خانى ئەردەلان (۱۰۲۶ - ۱۰۴۸ ى كۆچى) و بوۋەتە نووسەرى تايبەتى و خان ھەموودەم لەگەلىدا راۋىژى كىردوۋە و سەرئەنجام لە سالى ۱۰۹۶ ى كۆچىدا گيانى بەگيان ئافەرىن سپاردوۋە.

مەلا حافىز فەرھاد لە راقەى قورئان و رەۋانبىژىيى و ۋىژەى فارسىدا مامۇستا بوۋە و لە

هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالای ههبووه و گهلی هۆنراوی له شوین بهجی ماون که له بهیاز و کهشکۆلهکاندا تۆمار کراون.

ئهمهش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنهره که دهلی:

شهمال جهو جیوه، شهمال جهو جیوه
شهمال ههوالی جهو ماوا و جیوه
جهو بارگهی بلند سهربهند نشیوه
نهمز نه مامان زهردی ههن پیوه
ئوسا من نامام جه زامن لهیل
نه دیم خهزانی رهشته بۆش سووهیل
بهلی ئه و جهمین چون مای زوالی
جه سوپ سههردا پیش دان ههوالی
نانه که خهزان گهر نه بۆش به دهست
کی بۆ وه زید ئه و لهیل ناوات وهست؟
ئه گهر وای شهمال نهیاونۆ گهردم
زهرد مه بۆ خهزان هه ناسهی سهردم

واته:

شهمال لهو جیگاوه، شهمال ههوالی لهو مهلبهند و جیگاوه لهو بارگه بهرزه سهه بهند
نشیوه نازانم نه مامهکان بۆ زهردییان پیوهیه؟ ئوسا من هاتم له مهلبهندی یار، پایزیکم
نه دی که گه لاوتزی لی که وتبێ بهلی ئه و تهوتله وه کو مانگی روون، له بهره بهیاندا
ههوالیکیان پی دا، ئه وه ئه گهر پایزی نهیته دهست کی بوو که بهزیدی ئه و یاره ناواتی
خواست؟

ئه گهر بای شهمال تۆزه کهم نه گهینی به یار
پایز زهرد دهبی به هه ناسهی ساردم

سههراوهکان:

۱- نوسخهی دهستنووسی که شکۆله کهی شیخ عهبدو لوئمنی مهردۆخی

۲- بهیازیکی کۆن.

۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارهت به مهلا حافز فههاد هه شه میزی

مهلا مسته‌فای مه‌حزوونی

۱۰۱۲ - ۱۰۸۶ ای کۆچی

مه‌لا مسته‌فا کۆپی مه‌لا ئه‌حمه‌دی بی‌سارانی که نازناوی هۆنراوی مه‌حزوونیه له سالی ۱۰۱۲ ای کۆچی له دینی بی‌سارانی سه‌ر به‌ژاوه‌رۆدا له‌دایک بووه و هه‌ر له منداڵیدا خه‌ریکی خۆیندن بووه و له دواي ئه‌وه‌ی که قورئانی له‌به‌ر کردووه رویشتووته به‌غدا و له‌لای زانایانی ئاینی خه‌ریکی فیربوونی ریزمان و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و راه‌فی قورئان بووه و له پاشا که‌راوته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له‌پاش ماوه‌یه‌ک که ناوبانگی په‌یدا کردووه خان ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان (۱۰۲۶ - ۱۰۴۸ ای کۆچی) بانگی کردووه‌ته لای خۆی و له کاره‌کاندا راویژی له‌که‌لا کردووه و له ئاخروئۆخری ته‌مه‌نیا که‌راوته‌وه زیده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژیا‌نی به‌وانه‌وتنه‌وه و ریتنۆینی خه‌لک بردووه‌ته سه‌ر تا له سالی ۱۰۹۶ ای کۆچیدا کۆچی دوا‌یی کردووه.

مامۆستا عه‌لاه‌دین سه‌جادی له به‌شی باخی شاعیرانی میژوو‌ه‌که‌یدا ده‌لی: مه‌حزوونی وه‌کو ده‌لێن نووسه‌ر بووه له دیواخانی خه‌سه‌ره‌و خانی یه‌که‌می ئه‌رده‌لان (۱۰۹۱ - ۱۰۹۳ ای کۆچی) دا که‌چی وانیه‌یه و ئه‌و نووسه‌ری خان ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان بووه و ئه‌لبه‌ت هاوچه‌رخ‌ی خه‌سه‌ره‌و خانی یه‌که‌میش بووه.

مه‌حزوونی یه‌کێ له زانایان و هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رز‌ی کورده و ئه‌و له وێژه و راه‌فی قورئاندا مامۆستا بووه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی بال‌ای هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی له به‌یاز و که‌شکۆله‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و له سه‌ردێژی: (میرزام وه‌هاران) وه‌کو ده‌لی:

میرزام وه‌هاران، میرزام وه‌هاران
سو‌یجده‌م وه‌شه‌ن فه‌صل وه‌هاران
ته‌ماشای قه‌تره‌ی دو‌ی وینه‌ی واران
ئاویژ بۆ جه‌ه وه‌لگ نه‌ونمای داران
خه‌نده‌ی شکۆفان نه‌ رووی بولبولان
جه‌ بێ په‌روایی ناز په‌روه‌ر گولان
دیده‌ی نه‌رگسان خال نه‌ورۆزان
چ خاس وینه‌ی داخ ده‌روون پر سۆزان
به‌لێ هه‌ر وه‌ختی خه‌سه‌ره‌و دارا
مه‌یل که‌رۆ وه‌ مه‌ی سه‌یر که‌رۆ سارا

قىەدەم بەدەولەت باوهرقۇ بەخەير
فەر ش چەمەنان سىر كەرۇق بەسەير

واتە: ئەي مىرزام لە بەھاراندا بەرەبەيان خۆشە لە وەرزی بەھاراندا تەماشای دلۆپى
دوپ و گەوھەر وەكو باران ئاوتازان بى بەگەلای تازەى دارەكان پىكەننى شىكۆفەكان لە
رووى بولۇلان لە بى پەروايى نازپەروەرى گولان چاوى نىرگزەكان خالى نەوروزان چ باش
وەكو داخى دەروون سووتوان، بەلى ھەر كاتى خەسرەوى دارا ئارەزووى مەى و بادە بكا
لە دەشت و كىودا ھەنگاو بىتتە دەولەت خانە و بەخۆشى بىت رايەخى چاوە و تەماشى بكا
بەشادى

سەرچاوەكان:

- ۱- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇمنى مەردۇخى.
- ۲- بەيازىكى كۆن.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا مستەفا مەرزوونى.

عەبدى كەلاتەرزانى

۱۰۴۳ - ۱۱۱۸ى كۆچى

عەبدى، كورپى محەمەدى كەلاتەرزانى لە سالى ۱۰۴۳ى كۆچى لە كەلاتەرزاندا لەدايك
بوو ھەر لە مندالىيەو خەرىكى خوتىندن بوو ھە پاشا چووئە دىيى بيارە ھە لەلای
زانايانى ئاينىدا رىزمانى عەرەبى و لىكدانەوھى قورئان و شەرىعەتى ئىسلامى خوتىندووو ھە
ئەوسا چووئە بەغدا و ماوھىپىك لەوئىشدا خوتىندووئەتى تا ودى مەلایەتتى وەرگرتوو ھە لە
پاشا چاوى كەوتووئە زانايان ھەنەرانى ئەو شارە ھە راپوئەتەو زىد و مەلبەندەكەى
خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەوھە و رىنوئىنى خەلك بردووئە سەر تا لە سالى
۱۱۱۸ى كۆچىدا كۆچى دواى كردوو ھە ھەر لەوئىدا نىژراوھە.

عەبدى يەكئى لە زانايان ھەنەرانى ھەرە بەرزى سەردەمى خۆى بوو ھە لە وئىزەى
عەرەبى و پىتۆلىدا مامۇستا بوو ھە ھۆنىنەوھى ھۆنراوئىشدا دەستىكى بالى ھەبوو ھە
كەلى ھۆنراوى ھۆنىوئەتەو كە ھەندىكىيان لە بەيازەكاندا تۆمار كراون. ئەوا لىرەدا چەند
ھۆنراوئىكى دىنن ھەكو دەلى:

بەياھوو ياھوو بش—قۇ بەچۆلدا

لۇنگ پۇش ھووكىش، كەلپۇس نە كۆلدا

خسەرابات نشین دایم ویل—هنی
 چۆل وار، بەدمال، سەحرا گیل—هنی
 ەسەرەت چەشیدەیی بارەیی بەلانی
 بەناھر ەشوق سەخت موبتەلانی
 م—نالان بەزام بەدی برینەو
 بەسەیل دیدەیی پڕ ئەس—رینەو
 ئیمەییچ کەمتەرین کەمتەرینانیم
 زام زەدەیی م—ەینەت بەتەرینانیم
 ەەر تا زیندەنی م—یر تۆشانەن
 فکر و زکر تۆ خدە و خۆشانەن
 بەندەیی ەلقەگۆش دەروون جۆشانیم
 کەمەر بەستەیی مەیل دل خروشانیم
 یە(ەبدی) واتەن غولام دلریش
 وە پەیی جەستەشان جەور و جەفاکیش

واتە: بەناوی خواوہ بچۆ بەچۆلدا، لۆنگ بکە بەرت و کەلپۆس بکە کۆلت. مەیخانەنشینی
 و ەموودەم ویل و ئاوارەیی، لە چۆل و ەۆلدا خەریکی گەرانیی، داخ و پەژارە چیشتووی
 باری تەنگ و چەلەمەیی، بەناوری ئەوین سەخت گرفتار بووی ئەنالم بەزام بەم برینەو،
 بەستلوی دیدەیی پڕ ئەسرین، ئیمەیش خۆ کەمتەرینی کەمتەرینینم.

زام لیدراوی ئازار و دەردین

ەەر تا زیندووم مێھر و خۆشەویستی تۆ لە دلە

بیر و یادیی تۆ خووخدەیی یارانە

من بەندەیی ئالقعە بەگویتی دەروون جۆشانم

کەمەر بەستووی ھیوایی دل خروشانم

ئەمە (ەبدی) وتوووەتی بەندەییەکی دلریش

بەشوونی لەشیان ستەم و ئازار دەکیشی

سەرچاوەکان:

١- نوسخەیی دەستنووسی کەشکۆلەکەیی شیخ ەبدولمۆمنی مەردۆخی.

٢- بەیازیکی کۆن.

٣- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەەبدی کەلاتەرزانی.

مهولانا دهردين بيسارانی

۱۰۴۵ - ۱۱۲۱ ی کۆچی

مهولانا دهردين كورپی كهيكاسی بیسارانی له سالی ۱۰۴۵ ی کۆچی له دیتی بیساراندا له دایک بووه و له مندا لیدا قورنانی پیرۆزی له بهر کردوو و ئەوسا به ره بهره له زانیاریه کانی تردا سهرکه وتوو و ماوه یهک له لای زانیانی ئاینی خه ریکی خویندنی ریزمان و پیتۆلی و راقه ی قورنن بووه و له پاشا سۆزی رایه لی شیخ شه هابه دینی کاکۆ زه که ریا رای ده کیشی بۆ لای خۆی و له ویدا ده بێته داوی ته ريقه ته وه و ده بی به خه لیفه و له پاش ماوه یهک ده که پیته وه بۆ زیده که ی خۆی و خه ریکی رینوینیی خه لک ده بی له پاش ماوه یهک بار ده کاته دیتی سه وڵ ئاوا و پاشماوه ی ژبانی هه ر له ویدا ده باته سه ر تا له سالی ۱۲۲۱ ی کۆچیدا کۆچی دوایی ده کا .

مهولانا دهردين يه کۆ له زانیان و هۆنه رانی کورده و ئەو له شه ريعه تی ئیسلام و وێژه ی عه ره بدا مامۆستا بووه و گه لێ هۆنراویشی به زاراوه ی گۆرانی هۆنیوه ته وه که زۆر ته ر پاراون. ئەمه ش چه ند هۆنراویکی ئەو که ده لێ:

وێڵ مه حزوونی، وێڵ مه حزوونی
هام ستاره ی قه یس وێڵ مه حزوونی
په ی ده رده داران تۆ را نموونی
ماچان تۆ نۆشان جام مه جنوونی
ئوجاخ قه دیم مورشد زاده نی
جه سه ره مشق عه شق ته علیم داده نی
دل سه ودا ی که سیش یا که فته ن نه سه ر
نوورش زیاده ن جه شه مس خاوه ر
ها نه جایتیدا یا گه ی ده نگ نییه ن
دل ه سۆزانه ئەو به ته نگ نییه ن
پیره ده رده دار، ئە ی را هنمای عه شق
یه کام خه یالهن دل مه که رۆ مه شق؟
(ده ردين) ده رده دار دووری ئازیزه ن
په وکه نه دووریش دلگیر و زیزه ن

واته: وێڵ و دلته نگ ی ئە ی هاوئه ستیره ی قه یس تۆ وێڵ و دلته نگ ی، بۆ ده رده داران تۆ ری

پيشاندهرى ده لئين جامى مه جنوونيان به تو خوران، تو وه جاخى كوون و رى پيشاندهرى تو له سر مه شقى ئووين فير كراوى، دلت داوه به كه ستيك يا ئووينت كه وتووته سر تيشكى زوره له خوږى خوږه لات، ئوه جىگايه كه كه جيتى باسى تيدا نيبه دل ده سووتى و كه سى به ته نكيه وه نيبه ئه پيرى ده رده دار، ئه پينماى ئووين ئه مه چ كه لكه له يه كه كه دل مه شق ده كا؟ (ده ردين) ده رده دارى دوورى خوږه ويسته كه يه تى بوئه له دوورى ئه ودا زيز و دلگيره.

سه رچاوه كان:

۱- نوسخه دستنوسى كه شكوله كهى شيخ عه بدولومنى مه ردوخى.

۲- به يازىكى كوون.

۳- يادداشته كانى خوږ سهاره ت به مه ولانا ده ردين بيتسارانى.

شيخ شه مسه دىنى ده ره هه ردى

۱۰۴۸ - ۱۱۱۷ى كوچى

شيخ شه مسه دىن كورى شيخ محه مه دى ده ره هه ردى له سالى ۱۰۴۸ى كوچى له ده ره هه ردى سر به كه لاتهرزان له داىك بووه و هر له مندالييه وه خه ريكي خوئندن بووه و پاشان چوووته سنه و خه ريكي خوئندنى ريزمانى عه رهبى و پيتولى و شه ريعه تى ئيسلام و ليكدانه وهى قورئان بووه تا ودى مه لايه تى وه رگرتوه و گه راوه ته وه زىد و مه لبه نده كهى خوږى و پاشماوهى ته مه نى به وانه وتنه وه و رينوينى خه لك بر دووته سر تا له سالى ۱۱۱۷ى كوچيدا كوچى دوايى كردوه.

شيخ شه مسه دىن يه كى له زانايان و هونهرانى كورده و ئه وه له ليكدانه وهى قورئان و ويژهى عه رهبى و فارسيدا ماموستا بووه و له هونراو هونينه وه شدا ده ستيكى بالاي هه بووه و گه لى له هونراوه كانى له به ياز و كه شكوله كاندا تومار كراون. ئه مه ش چه ند هونراويكى ئه م هونره كه ده لى:

يوسف سه نك نيه ن، يوسف سه نك نيه ن
دل چون نه سوچو؟ بيللا سه نك نيه ن
ئهر سه د كه خارهن ده ردى تيش شيه ن
ده واش عه تاران شاران نه ديه ن
ئو ده وا به ده ست ته بيب خاسه ن
روو نه ئو كه ره خالس خولاسه ن

بئى ئارام، ئارام چون جە دەل بەردەن
 دەردش دەرمانەن، دەرمانش دەردەن
 بەلئى دىدەى من ھەر نە سىپلا تەن
 ئالەم جە خرۆش بەحر دەل ماتەن
 ھووناو ھەشتانەن بەبارشت نەم
 جەو پەى پى بىيەن ئالەم جە نالەم
 كەسىپو بەى جەستە ھال دەل دارۆ
 چ مەجال ھال كەسىپو نەدارۆ

واتە: ئەى يوسىف، دەل بەرد نىيە دەل ئەگەر نەسوتتې بەخوا بەرد نىيە ئەگەرچى دېك و
 دالە دەردىكى تى چوۋە دەۋاى ئەم دەردە دەرمان فرۆشى شارەكان نەيدىۋە ئەو دەۋا ديارە
 بەدەستى ھەكىمىكى باشە، دەسا روۋبىكەرە ئەو، چونكە ئەو پەسەنە ئەو بئى ئارامە، چونكە
 ئارامى لە دەل سەندوۋە دەردى دەرمانە و دەرمانى دەردە بەلئى دىدەى من ھەر سىپلاو ئەپىژى
 جىھان لە خرۆشى دەرياي دەل ماتە خوئناو باراندەن بەبارشتى نەم، بەو بۆنەۋە نالەم پىرى
 جىھان بوۋە، كەسىپ بەم لەشە ئەگەر ھالى دەلى بئى دەرفەتى ھالى كەسىپكى تىرى نىيە

سەرچاۋەكان:

- ۱- نوسخەى دەستنوۋسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇئىنى مەردۆخى.
- ۲- بەيازىكى كۆن.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە شىخ شەمسەدىنى دەرەھەردى.

حاجى عەلىمخەمەد بەگى تىلەكۆ

۱۰۵۶ - ۱۱۲۴ ى كۆچى

حاجى عەلىمخەمەد، كوپى ئەخمەد بەگى تىلەكۆ لە سالى ۱۰۵۶ ى كۆچى لە دىنى
 تىلەكۆى سەر بەسەقز لەدايك بوۋە و ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خوئىندن بوۋە و پاشان
 چوۋەتە سەنە و لەلای زانايانى ئايىنى رىزىمان و پىتۆلى و ژمارە و لىكدانەۋەى قورئانى
 خوئىندوۋە و لەپاش ۋەرگرتنى ۋەدى مەلایەتى گەراۋەتەۋە زىدەكەى خۆى، و لەپاش ماۋەبەك
 كە ناوبانگى دەركردوۋە كەلب عەلى خانى ئەردەلان (۱۰۶۷ - ۱۰۸۲ ى كۆچى) بانگى
 كردوۋەتە لای خۆى و كردوۋىتە نووسەرى تايپەتى تا لە سالى ۱۱۲۴ ى كۆچىدا گىانى
 بەگىيان ئافەرىن سىپاردوۋە.

حاجی عەلی یەكێ له زانایان و هۆنەرانی كوردە و ئەو له وێژە و ڕهوانبێژیدا مامۆستا بووه و ههروهها له هۆنینهوهی هۆنراویشدا دهستیکی بالایی ههبووه و گهڵی هۆنراوی تهر و پاراوی له شوێن بهجێ ماون كه له بهیازهكان و كهشكۆلهكاندا تۆمار كراوه. ئەمهش چهند هۆنراویکی ئەم هۆنەرە كه دهڵێ:

شەمال سوب خیز، شەمال سوب خیز
 مەحرەم ئەسرار خەسرەو پەرویز
 دەستم دامانت ئەی باد توند پەر
 تەئە کەر تۆ راگە و دەریا و بیدی و بەر
 عەرز حال من ببەر لای دلبەر
 واچە پێش جوانی دینم جە بەر
 پەڕیت هەر ئەسرین مەپیزۆ نە چەم
 دلش پەر بییەن جە دەرد و جە خەم
 دايم مەنالۆ و مەواچۆ هەمی لەیل
 تاکەئە بنیشم من نە کۆی دوجەیل
 تاکەئە چون (عەلی) من هەر بنالم
 پەڕیت زاری کەم هەرەس وە مالم

واته: ئەئە شەمالی بەیانی راپەر، ئەئە رازداری رازەکانی خەسرەو پەرویز دەستم داوینت ئەئە بای توندیۆ، تۆرینگەئە دەریا و دەشت و چۆل بېرە قسەکانی من ببە بۆ لای دلبەر بلێ بێ لاویکم له دەشتدا دیوه، بۆت هەر فرمیتسک دەپزینتی لەچا و دلی پەر بووه له دەرد و له خەم هەموودەم دەنالینتی و دەڵێ هەئە یار تاکەئە دانیشم من له کتیی دوجەیلدا تاکەئە وەکو (عەلی) من هەر بنالینم بۆت بگریم هەرەس بەمالم

سەرچاوهکان:

- ١- نوسخەئە دەستنووسی كه شكۆلهكەئە شیخ عەبدولمؤمنی مەردۆخی.
- ٢- بهیازێکی كۆن.
- ٣- یادداشتهكانی خۆم سەبارەت بەحاجی عەلی محەمەد بەگی تیلەكۆن.

میرزا ئیبراهیمی هه‌ورامی

۱۰۵۸ - ۱۱۱۸ ی کۆچی

میرزا ئیبراهیم، کۆری میرزا حسینی هه‌ورامی له ساڵی ۱۰۵۸ ی کۆچی له هه‌وراماندا له دایک بووه و هه‌ر له منداڵیدا له لای باوکی خه‌ریکی خۆتندن بووه و پاشان چووته سنه و له لای زانایانی ئایینی خه‌ریکی فێربوونی قورئان و په‌وانبێژی بووه و له پاشا فێری خۆشنووسی بووه و له‌م رشته‌دا بووه‌ته مامۆستا و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زێد و مه‌آبه‌نده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌خت خۆشی و کاری کشتوکاڵ بردووه‌ته سه‌ر تا له ساڵی ۱۱۱۸ ی کۆچیدا ماڵئاوایی له جیهان خواستووه و هه‌ر له‌ویدا نێژراوه.

میرزا ئیبراهیم له خه‌تخۆشی و وێژه‌ی فارسیدا مامۆستا بووه و هۆنراوی جوانیشی هۆنیوه‌ته‌وه که گه‌لێ ته‌ر و پاراو و شیرین و هۆنراوی کوردیه‌کانی له به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون.

ئه‌مه‌ش چهند هۆنراویکی ئه‌م هۆنه‌ره که ده‌لێ:

شه‌مال جە رێدا، شه‌مال جە رێدا
خه‌لتان خاکم جە‌ی سه‌ره رێدا
زام وێم گه‌رتەن مه‌که‌روو پێدا
واتم تۆ مه‌شی به‌ی رێ و جێدا
مه‌وینی جە‌سته‌ی زه‌لیلی زارم
گۆنه چون بيمار په‌ی دین یارم
مه‌گیری به‌ده‌ست نامە‌ی نه‌وه‌سته‌م
میاونیش وه لای وه ئاوات وه‌سته‌م
ئامانەن رێزه‌ی خاک پاته‌نان
سه‌ر ئه‌فکه‌نده‌ی سدق نه‌ رووی پاته‌نان
ئێ نامە‌م به‌سه‌یل هوون دل سیان
جە‌ په‌فته‌ی یانه‌ی هيجران نویسیان
واچه: یه‌ غولام رهنج به‌رده‌ت کیاست
جە‌ داخت په‌ی مه‌رگ ده‌ستورێ مه‌واست

واته: ئه‌ی شه‌مال له رێدا، ئاوێته‌ی خاک بووم له‌م سه‌ره‌رێدا، برینه‌که‌ی خۆم به‌ده‌ست گرتووه و شتی پێوه ده‌که‌م و تم تۆ ده‌چی به‌م رێ و جێیه‌دا ده‌بینی له‌شی زارو زه‌بوونم

گؤناکانم سیس بووه و چاوه پروانی یارم دهگریتنه دسته وه نامه که ی من، دهیگه ینیته لای ناواته که م، هانایه ریزه ی خاکی پیت نه و نازار نهادا شهرمه زاری راستبیتژی له رووی ریتنه نه م نامه ییم به سیتلاوی خوینتی دل نووسیوه له دور نه و له مال دورکه وتوومه ته وه بلتی: نه مه بهنده و خولامی رهنج بردووت ناروووه له داخه بق مەرگ دستووریکي ویستووه

سه رچاوه کان:

۱- نوسخه ی دستنووسی که شکۆله که ی شیخ عه بدولونمنی مەردۆخی.

۲- به یازیکي کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به میرزا ئیبراهیمی هه ورامی.

مهلا تاهیری هه ورامی

۱۰۶۳ - ۱۱۳۹ ی کۆچی

مهلا تاهیر، کورپی مهلا فهیزوللای هه ورامی له سالی ۱۰۶۳ ی کۆچی له هه وراماندا له دایک بووه و له تافی جوانیدا خه ریکی خویندن بووه و پاشان چووه ته به غدا و له لای زانایانی نه م کات، ریزمانی عه ره بی و شه ریه ته ی ئیسلام و پیتۆلیی خویندووه تا ودمی مهلا یه تیی وه رگرتووه و نه وسا گه راوته وه زید و مه له بنده که ی خۆی و پاشماوه ی ته مه نی به وانه وتنه وه و رینۆینی خه لک بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۱۳۹ ی کۆچیدا گیانی به گیان ئافه رین سپاردووه.

مهلا تاهیر یه کۆ له زانایان و هۆنه رانی کورده و گه لۆ هۆنراوی هۆنیوه ته وه که هه ندیکیان له به یازه کاندا نووسراونه ته وه. نه و پارچه هه له بستیکي نه م دینین که ده لۆ:

جه و مه کانه وه، جه و مه کانه وه

ناما هه والۆ جه و مه کانه وه

جه و نور نور به خش سو ی چه مانه وه

جه و زید و زامن هه ورامانه وه

شه مال بی مروهت چۆنت مداران

زیزم، زه لیلیم، بشو لای یاران

زه ری جه سفته ی ته ن کۆی زوخالم

ماله ئاستانه ی شای بلند مالم

نه له بهت مه په رسو چ زوخالپوهن

ته ن هیجران سفته ی ویران مالپوهن

چون من گوستاخ خەرگه‌ی نازداران
 ئامانەت پیم دا بشوۆ لای یاران
 منیچ به‌رووی حەق ئامانەت فەردەن
 ئاوەردیم سفتیو دووریی تۆ کەردەن
 جەفای هیجران جەور مەلک شارەزور
 تەن بی بەزوخال، بیناییش بی نوور

واتە: لە ئەو شوێنەوه هەوالتی نەهات لە ئەو شوێنەوه لەو تیشکە کە تیشک دەپژینتی لە سوڤمای چاوانەوه هەر لە زێدو مەلەبەندی هەورامانەوه شەمال تۆ چۆنت بەسەربرد من زیز و زەبوونم بچۆ بۆ لای یاران تۆزقالتی لە بوولی لەشی خەلووزم بمالە بەبەردەرگای شای هەرە بەرزم ئەلبەت لیت دەپرسی ئەمە چ خەلووزیکە لەشی سووتای چ وێران مالتیکە چونکە من چاوانەترس و گوستاخی خێوەتی نازارانم پیتی راسپارد کە بچمە لای یاران منیش لەبەرئەوه‌ی ئەو راسپاردەبە بەجی بیتنم هاتم و دووریی تۆم لەبەرچاو گرت بەهۆی نازاری دووریی تۆ و ستەمی مەلەبەندی شارەزور لەش بووه خەلووز و بیناییش تیشکی نەما

سەرچاوه‌کان:

- ۱- نوسخە‌ی دەست‌نووسی کەشکۆلە‌کە‌ی شیخ عەبدولمەننی مەردۆخی.
- ۲- بە‌یازنکی کۆن.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سەبارەت بە‌مە‌لا تاهیر هەورامی.

مەولانا فەرۆخی پالنگانی

۱۰۶۸ - ۱۱۵۰ی کۆچی

مەولانا فەرۆخ کورپی محەمەدی پالنگانی لە ساڵی ۱۰۶۸ی کۆچی لە دێی پالنگانی سەر بە‌ژاوهرۆ لە‌دایک بووه و لە منداڵیدا خراوته بەر خۆپێندن و لە تافی جوانیدا چوووته بە‌غدا و لە‌لای زانایانی ئایینی خەریکی فێربوونی رێزمان و وێژە‌ی عەرەبی و شەریعەتی ئیسلامک و لیکدانە‌وه‌ی قورئان و پەوانبێژی بووه تا وە‌دەمی مە‌لایەتیی وەرگرتوووه و ئە‌وسا چوووته میسر و شام و حیجاز و چاوی کە‌وتوووته زانایان و هۆنەران و لە پاشا کە‌راوته‌وه زێد و مە‌لەبە‌ندە‌کە‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی بە‌وانە‌وتنە‌وه و رینوینی خە‌لک بردوووته سەر تا لە ساڵی ۱۱۵۰ی کۆچیدا کۆچی دوایی کردوووه و لە گۆرستانە‌کە‌ی پالنگاندا نێژاوه.

مەولانا فەرۆخ یە‌کێ لە زانایان و هۆنەرانێ هەرە بە‌رزێ کورده و ئە‌و له وێژە‌ی عەرەبی و

لیکدانه‌وه‌ی قورئاندا پسپۆر بووه و گه‌لی هۆنراویشی هۆنیونه‌ته‌وه که له به‌یاز و که‌شکۆله‌کاندا تۆمار کراونه. ئەمه‌ش چ‌ه‌ند هۆنراویکی ئه‌و وه‌کو ده‌لی:

په‌رده‌ی ئیلاهی، په‌رده‌ی ئیلاهی
ئهری س‌ر ب‌ورج په‌رده‌ی ئیلاهی
مازی ئۆمه‌تان تۆشان په‌ناهی
سا‌که‌ی جه‌ په‌س‌ره‌ب جه‌مین نماهی
ئۆمه‌تان ته‌مام په‌روانه وینه
س‌فته‌ی شه‌وق تۆن شه‌مع مه‌دینه
سا‌وه‌س جه‌ په‌س‌ره‌ب په‌رده‌نشین به
بۆ نوور دیده‌ی ئەهل زه‌مین به
بۆ نوور دیده‌ی ئەهل زه‌مین به
با وه‌س که‌ ئەس‌رین عاشقان ریزۆ
نه‌با نه‌ جاشان تۆفان بخیزۆ
سا وه‌خت ئید‌هن سه‌ید ئەمین
به‌کۆی توور که‌ری ته‌واو سه‌رزه‌مین
تا که‌ عاشقان گیان توفه‌یل بۆ
سه‌راس‌ه‌ر زه‌مین جه‌ ره‌حمه‌ت که‌یل بۆ

واته: په‌رده‌ی خ‌وایی ئهری ئەی پ‌ازی بر‌جی په‌رده‌ی خ‌وایی پشت و په‌نای پ‌اب‌رد‌ووی نه‌ته‌وه‌کان ه‌ر تۆی له‌ شاری په‌س‌ره‌به‌وه سه‌رت ه‌ل‌دا نه‌ته‌وه‌کان ه‌موو وه‌کو په‌پ‌ووله له‌ دووی روونیی تۆدا کۆبوونه‌وه و تۆش شه‌می شاری مه‌دینه بووی ده‌سا به‌س له‌ شاری په‌س‌ر‌ب‌دا په‌رده‌نشین بیه وه‌ره تیشکی چ‌اوی خ‌ه‌لکی زه‌وی بیه با ئەوینداران که‌م‌تر فرمیسک داوه‌رین نه‌کا له‌ جیگه‌یان تۆفانیک ه‌سه‌ستی ده‌سا کاتی ئەوه‌یه ئەی سه‌رۆکی دلپاک ته‌واو سه‌رزه‌وی بکه‌یته‌ کۆی توور تاکه‌ ئەوینداران گیانیان له‌ پ‌یتا به‌خت که‌ن بۆ ئەوه‌ی سه‌راس‌ه‌ر زه‌وی له‌ به‌زه‌ییتا پ‌ر‌ب‌ی

سه‌رچ‌اوه‌کان:

- ۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نووسی که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولم‌ننی مه‌ردۆخی.
- ۲- به‌یازیکی کۆن.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌ولانا فه‌روخی پ‌النگانی.

مهلا فهزلوللای ههورامی

۱۰۷۱ - ۱۱۳۳ی کۆچی

مهلا فهزلوللای، کورپی مهلا جافری ههورامی له سالی ۱۰۷۱ی کۆچی له ههوراماندا له دایک بووه و له مندا لیدا خهريکی خويندن بووه و ريزمان و ويژهی فارسی و عهربي خويندوووه و له پاشا له لای زانا يانی نايني شهريعهتی ئيسلام و ليکدانهوی قورئان و پهوانبیتزی و پیتۆلیی خويندوووه تا ودمی مهلايهتی وهرگرتوووه و پاشان چوووته لای خهسرهو خانی ئهردلان (۱۰۹۱ - ۱۰۹۳ی کۆچی) و خان ئهوی کردوووته مامۆستای زانکۆی سنه و له پاش ماوهیهک چوووته حج و ئهوسا رۆیشتوووته پاوه و له ویدا خهريکی وانهوتنهوه بووه تا له سالی ۱۱۳۳ی کۆچیدا کۆچی دوايي کردوووه و ههر له پاوهدا نيزراوه. مهلا فهزلوللای بهکۆ له زانا يان و هۆنه رانی کورده و ئهوه له ويژه و ريزماندا مامۆستا بووه و گهلی هۆنراویشی بهزاراوهی گۆرانی هۆنیونهتهوه که گهلی تهی و پاراو و شیرین. ئهوا چهند هۆنراویکی ئهم هۆنه رهتان پيشکesh دهکهن که دهلی:

يا ره ب جه ده رگات من ئیندهن پجوم
که نه ده رگای ویت من نه کهی مه حرووم
من که مه زانم خاسیم نه که ردهن
وه لی نام تۆم جه یاد نه به ردهن
مه زانم که تۆ فهد غه فاری
ساحیب که رهم و گه وره و قه ههاری
ئه ر سه د قه بر و چه شر راسته ن جامانه ن
ده سا نه و رۆژه یارهب ئامانه ن
تۆ ویت به خشنده ی و مه به خشی گونام
ئوم یتم وه تۆن هه ر تۆنی په نام
وه لاته قنه توو ئایه ی ره حمه ته ن
تۆ وه (فه زلوللای) هه ر که رهم بکه ر
چون خه تابه خشی مۆله تم بده ر

واته: خویا له ده رگات من تکام ئه وهیه که له ده رگای خۆت بی به ریم نه کهی من ئه زانم چاکه م نه که ردوووه به لام ناوی تۆم هه رگیز له بییر نه به ردوووته وه ده زانم که تۆ به خشنده ی گونای خاوه نی گه وره یی و مه زن و زالی به سه ر هه موو شتی کدا ئه که ر کۆی و رۆژی په سلان

راسته و جیگامانه دەسا لەو رۆژەدا خوایا هانات بۆ دینم تۆ خۆت بەخشندهی و گوناھم
 دەبەخشی ئومیدم بەتۆیە و ھەر تۆ پەنامی نایەتی (ولاتقنطوا) نایەتی بەزەیییە ئوھ بۆ من
 مایە زانیارییە تۆ بە (فەزلوللای) ھەر جوامیری بکە چونکە بەخشندهی گونای ماوێم بدە

سەرچاوەکان:

۱- نوسخەی دەستنووسی کەشکۆلەکەی شیخ عەبدولمؤمنی مەردۆخی.

۲- بەیازێکی کۆن.

۳- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بە مەلا فەزلوللای ھەررامی.

حەمەومین بەگی ھەررامی

۱۰۷۹ - ۱۱۶۱ی کۆچی

حەمەومین، کۆری سەعید بەگی ھەررامی لە ساڵی ۱۰۷۹ی کۆچی لە ھەرراماندا لەدایک
 بوو و سەرھتا لەلای باوکی خەریکی خۆیندن بوو و پاشان چووھتە لای شیخ محەمەدی
 ھەررامی و ماوھیک ریزمان و وێژە فارسیی لەلای خۆیندوو و ئوسا چووھتە سنە و
 لەلای زانایان پیتۆلی و پەوانبێژی و لیکدانەوھێ قورئانی خۆیندوو و لە پاشا گەراوھتەوھ
 زیدەکەمی خۆی و پاشماوھێ ژبانی بەکاری کشتوکاڵ و وانەوتنەوھ بردووھتە سەر تا لە
 ساڵی ۱۱۶۱ی کۆچیدا لە بادەگێری گەردوون بادەمی مەرگ وەردەگرێ و دەیخواتەوھ و لە
 گۆرستانەکەمی ھەرراماندا دەبنێژن.

حەمەومین بەگ بەکۆی لە ھۆنەرانێ ھەرە بەرزێ کوردە و ھۆنراوھکانی ئو گەلێ تەری و
 پاراو و شیرین و زۆربەیان لە کەشکۆل و بەیازەکاندا تۆمار کراون. ئەمەش چەند
 ھۆنراوێکی ئەم ھۆنەرە کە دەتێ:

شەمال سوب خیتز، شەمال سوب خیتز
 شەمال شەوگەر شەیدای شەو سوب خیتز
 مەششاتەئە نشات ئەئە کۆی کلاف دیتز
 بۆی عەتر عەتار ناف ئاھوو بیتز
 کلیلدار قفل قسای دانداران
 مەحرم ئەسرار پەوزەئە نازداران
 دەستم دامانت تیزبالت تیزپە
 تەئە کەر راھان بەحەر و بیتدی و بەئە

پەرى عەرزەى دىل رەھنماى رەھبەر
 شۇ ۋە ئاستانەى دىلرۋىباى دىلبەر
 جە ۋە درەنگەدا، شەبەق مەبۇ شەق
 خالىن جە ئەغىيار رەقىبان رەق
 جە سەردىى حەلقەى نەسىم مەبۇ سەرد
 لەعل لەوانش پى مەبۇ بەدەرد

ۋاتە: ئەى شەمەلى بەيانى راپەر ئەى شەمەلى شەگەرى ئەۋىندارى بەيانى راپەر
 جوانكەرى خۇشى ئەى كۆى كەلەفەى دىز بۇنى خۇشى بۇن خۇش فرۇش كە لەناۋكى ئاسك
 ۋەرى دەگرن كىلىدارى كىلىلى دەركاى دىداران ھاۋارازى رازى پۇلى نازاران دەستم دامىنت
 ئەى تىزبەلى تىزپەر رىى دەشت ۋ دەريا بگرە بەر بۇ گەياندى رازى دلم خۇت بگەينە دىلبەر
 بچۇ بەر دەركاى دىلبەرى خۇشەۋىستەم لە ۋ درەنگەدا كە شەۋەق شەق دەبى ۋە ئەۋى لە
 بىگانەى دىلرەق خالىيە ۋە لە ساردى باى شەمال سارد دەبىتەۋە لالى لىۋانى دىتە ئىش ۋ
 ژان.

سەرچاۋەكان:

۱- نوسخەى دەستنوۋسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇمنى مەردۇخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتەكانى خۇم سەبارەت بەحەمەومىن بەكى ھەۋرامى.

مەلا يوسىفى دوھيسە

۱۰۸۵ - ۱۱۴۷ ى كۆچى

مەلا يوسىف كورپى مەلا ئەحمەدى دوھيسە لە سالى ۱۰۸۵ ى كۆچى لە دىى دوھيسەى
 سەر بەسنەدا لەدايك بوۋە ۋ لە منذالیدا لەلاى باۋكى خەرىكى خويندن بوۋە ۋ لە تافى
 جوانیدا چوۋەتە سنە ۋ لەلاى زانايانى ئايىنى رىزمان ۋ پىتۆلى ۋ رەۋانبىزى ۋ شەرىعەتى
 ئىسلامى خويندوۋە تا بوۋە بەمەلايەكى باش ۋ ئەۋسا گەراۋەتەۋە زىد ۋ مەلبەندەكەى خۇى
 ۋ پاشماۋەى تەمەنى بەكارى كشتوكال ۋ رىنوينى خەلك بردوۋەتە سەر تا لە سالى
 ۱۱۴۷ ى كۆچىدا كىانى بەگىان ئافەرىن سپاردوۋە.

مەلا يوسىف لە ۋىژە ۋ پىتۆلىدا مامۇستا بوۋە ۋ لە ھۆننەۋەى ھۆنراۋىشدا دەستىكى
 بالاي ھەبوۋە ۋ گەلى ھۆنراۋى لە شوپىن بەجى ماۋن كە لە بەياز ۋ كەشكۆلەكاندا تۆمار
 كراۋە. ئەمانەش چەند ھۆنراۋىكى ئەۋ ھۆنەرەن كە دەلى:

شه‌مسه‌دین گریا، شه‌مسه‌دین گریا
 دل ئی‌مشه‌و چون شه‌م تا به‌سوب گریا
 جه‌ستم دیده‌ش دی یه‌ند هونش خریا
 ئه‌سرین ته‌مام بی جه‌ چه‌م هون بریا
 دل سه‌فت جه‌ چه‌م شی لاه‌ به‌باهر دا
 وینه‌ی توول ته‌ر سه‌ر نه‌ ناهر دا
 لایق شه‌ول‌هی گری لایولا و مه‌هات
 تا که قه‌دیم داش بانگ سوب سه‌لات
 جه‌سته‌ی من ئید بی تا وه‌خت نافتا و
 دل ناهر واران دیده‌ واران ئا و
 شه‌مسی ئه‌ر مه‌دیت ئی‌مشه‌و ماجه‌رام
 په‌روانه‌ی دلت مه‌سه‌فت به‌چرام

واته: ئه‌ی شه‌مسه‌دین گریا دل ئه‌مشه‌وه وه‌کو شه‌م تا به‌ره‌به‌یان گریا له‌شم چاوی دی
 ئه‌وه‌نده خوینی لی‌هات فرمی‌سک ته‌وا و بوو له‌ چا و خوین بریا دل به‌جاری سووتا و خوی
 دایه‌ به‌ر ئاگر وه‌کو توولی ته‌ر سه‌ری له‌ ئاور دا شی‌اوی بلی‌سه و گری بوو هاواری ده‌هات
 تا‌کو وه‌کو ده‌وری کۆن بانگی سه‌لا ده‌هاته گوی له‌شی من ئه‌وه‌بوو تا کاتی هه‌تا و هه‌لاتن
 دل ئاگریاران و چا و ئاوی باران (شه‌مسی) ئه‌گر ئه‌مشه‌و به‌سه‌ره‌اتی منت ده‌دی
 په‌پوله‌ی دلت به‌چرام ده‌سووتا

سه‌رچاوه‌کان:

۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نوسی که شه‌کۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولمؤمنی مه‌ردۆخی.

۲- به‌یازیکی کۆن.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا یوسفی دوه‌یسه.

رەزا بەگى ھەورامى

۱۰۹۸-۱۱۸۵ى كۆچى

رەزا بەگ، كوپى ھەسەن بەگى ھەورامى لە سالى ۱۰۹۸ى كۆچى لە ھەوراماندا لە داىك بوو و لە مندا ئيدا خەرىكى خويىندىن بوو و لەبەر ئوھ خاوەن ھۆشيتكى زۆر بوو لە زۆر بەى زانستەكانى ئو دەمەدا سەر كە وتوو بە تايبەت لە ريزمان و لە ژمارە و ھەندازە و ويژەدا شارەزايى بەگى باشى پەيدا كىردوو و بەم چەشەنە ھەشتا و ھوت سالى ژياوھ تا لە سالى ۱۱۸۵ى كۆچيدا كۆچى دوايى كىردوو.

رەزا بەگ يەكئ لە ھۆنەرانى ھەر بەرزى كوردە و ئو گەلى ھۆنراوى ھۆنيوھتەرە كە پتر لەناو بەياز و كەشكۆلەكاندا تۆمار كراون و ھۆنراوھەكانى گەلى شيرين و تەر و پاراون. ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

شەمال عەرزەى دل سەد پارە پارەم
بەر كەندەگىي بەخت شوومى ستارەم
پەشيوئ ئەحوال ھىجران ياران
دور كەفتەى وھتەن غەرىب شاران
سادارى و سەرسام جەفای مەينەتان
نەدين ديدەى نەوتوول قامەتان
بشوق لای ياران جەھال بى خەبەر
واچە: شەخسى ديم جە مەجنون بەتەر
سەرتاپاش گولگەز، ھوونوين ديدەن
قامەتش چون چەم چۆگان چەميدەن
نە بە رۆقەرار، نە شەو خاوشەن
چون زامەت داران گلاروشەن
ئيدەن ئوميدش جەلای نازداران
رۆتى جە رۆوان وھ يادش داران
يە (رەزا) واتەن بەو گەرد دەردەوھ
سەر مەنيق وھ لای ئاھ سەردەوھ

واتە:

ئەى شەمال دادى دلى سەد پارە پارەم و، بلأوى بەختى ئەستيرەى شوومم، پەشيوئ

حالی دوری یاران، دورکه وتووی نیشتمان و ئاواره ی شاران، سهر سوورمانی تهنگوچه له مه و رهنج و چهرمه سه رتی ژیان، نه دیوی دیده ی به ژن و بالای یاران، بچو بق لای یاران به بی هه وال، بلتی: که سیتکم دی له مه جنوون خراپتر، سهرتا پتی گولگه ز و دیده ی خوینتاوی، نه ندای مه کو گوچان چه ماوه ته وه، نه به رۆژ نارامی هه به و نه به شه و خه وی هه به، وه کو برینداران گلارویه، نه وه به ئومیدی له لای نازاره کان، که رۆژی له رۆژان بکه ونه بیری، نه مه (رهزا) وتوویه تی به وه مو ئیش و دهرده وه، سهر ده نیتته لای ئاخ و داخی سارده وه.

سهرچاوه کان

۱- نوسخه ی ده ستنووسی که شکۆله که ی شیخ عه بدولمونی مه ردۆخی.

۲- به یازتیکی کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه باره ت به ریمزا به گی هه ورامی.

نازری بستنی

۱۰۹۹-۱۱۴۳ ی کۆچی

نازر، کوری نه حمه دی بستنی له سالی ۱۰۹۹ ی کۆچی له دیتی بستنی سهر به دیوانده رهدا له دایک بووه و ههر له مندا لیه وه خه ریکی خویندن بووه و له چواره سالاندا قورنانی له بهر کردووه و پاشان چوو ته سنه و له لای زانایانی ئایینی قورنانی پیرۆز و فه رمایشته کانی پیغه مبه ری خویندووه و له ویتوه چوو ته به غدا و به سرا و زانایان و هۆنه رانی چاوی پی که وتوووه و له گه لیا ندا دواوه و له پاشا گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به وانه وتنه وه و ریتنوی نی خه لک بر دووه ته سهر تا له سالی ۱۱۴۳ ی کۆچیدا کۆچی دوا یی کردووه.

نازر یه کتی له زانایان و هۆنه رانی کورده و نه وه له ویتزه و میتزوودا مامۆستا بووه و گه لتی هۆنراویشی به زارواهی گۆزانی هۆنیونه ته وه که زۆر ته ر و پاراو و شیرین. نه مه ش چند هۆنراویتیکی نه م هۆنه ره که ده لتی:

رۆی که لبه لامه ن، رۆی که لبه لامه ن

یاران ره ستاخ یز رۆی که لبه لامه ن

خارا ی به رگ خه م کالای بالامه ن

سه دای نه عره ی ره عد نالای نالامه ن

قوتب ئاسا بهندن سهير سهيارهم
 چهندين دل جه خاك زامن ئاوارهم
 گورگين ئيقبال دهولت ليم بي كم
 سهرمايهي مهرديم بريا به مهردهم
 جهوساوه دل جام وهسل دوس وهردهم
 مهحبوس شاي تورك تن فهرساي دهردهم
 مورغ دل نه قهعر چاي بيژهن مهندهن
 تهديسر رووي دل وه بهختم بهندهن
 پا شا من جهي دهر دهر وه توّم هانان
 دل سهنگان تا كهي جهفا مهپمانان
 تاقهت يا مهرگ يا ئازادي بهند
 يا سهبريو پهي دهر دهر تا دل بؤم خورسهند

واته:

پوژي كه رهلامه، ئهي ياران پوژي دوايي هاتووه و پوژي كه رهلامه، بهرگي تهم له بهرمايه
 و بووهته كالاي بالام، دهنگي برووسكهي هور ههروهكو ناله مه، وهكو تهوهره بهنده بهسه
 ئهستيره كه مدا، چهندين دل له خاكي نيشتماندا ئاوارهيه، گورگيني بهختي دهولتتم ون
 بووه، سهرمايهي پياوهتيم بريا به خهلك، لهوساوه دل جامي پيگهيشتنى يارى
 خواردوووته وه، زيندانى شاي توركي دهر دبووم، پهله وهري دل له ناو چالى بيژهندا ماوته وه،
 تهگبيري رووي دل به بهختم بهنده، ئهي شا من بههوي ئهم دهر دوه ههري بؤ تو هانام
 هيناوه، دل بهردهكان تاكهي سزام دهن، يا ئاراميه تي يا مهرگ يا ئازادي، يا ئارامى بؤ
 دهر و ئيش تا دل كه يفخوش بى.

سهرچاوهكان

۱- نوسخه ي دستنويسى كه شكۆله كه ي شيوخ عهبدولمؤمنى مهردوخى.

۲- به يازى كۆن.

۳- يادداشتهكانى خؤم سهبارت به نازرى بستى

شیخ لوتفوللای سنهیی

۱۱۰۰-۱۱۷۸ ی کۆچی

شیخ لوتفوللای، کوری عهبدولقادی سنهیی له سالی ۱۱۰۰ ی کۆچی له سنهدا له دایک بووه و له مندا لیدا خهریکی خویندن بووه و قورنانی له بهر کردووه و پاشان چووه ته لای زانایانی ئاینی و پیزمانی عه ره بی و شه ریه تی ئیسلام و لیکدانه وه ی قورناتان فیر بووه تا بووه به مه لایه کی باش و له پاشا خهریکی وانه و تنه وه بووه و گه لای فه قی پی گه یاندووه و سه ره نجام له سالی ۱۱۷۸ ی کۆچیدا مالئاوایی له جیهان خواستووه.

شیخ لوتفوللای له پیزمانی عه ره بی و لیکدانه وه ی قورناتان و ویزه ی عه ره بیدا مامۆستا بووه و گه لای هۆنراوی جوانی شی هۆنیونه ته وه که له به یاز و که شکۆله کاندایا تۆمار کراون. ئه و پارچه هه لبه سستیکی ئه م هۆنره لیره داینین که ده لای:

جوانیم ویهرد، جوانیم ویهرد
هانای ئه ی یاران جوانیم ویهرد
یاوام وه پیری هه ناسه م بی سه رد
ئه ی یاران خو من هیچ خاسیم نه که رد
من هه ر خراویم که رد نه ئی دنیا
زهنگ به دناویم به جارای زریا
شادی و وه شی من له هوو، له عه ب بی
وهک یه یانه په ریم ته عه ب بی
مه ر خودا وه من لوتفی بکه رو
گونام به خشو و جاووم به رو
ته نیا ئومیدم به خشایش ئه وه ن
نازانم ئیتر پۆهن یا شه وه ن
(لوتفوللای) ئانه وه ئومید تۆن
لوتفت بنمانه ئه ر شه وه ن ئه ر پۆن

واته:

جوانیم تی په ری، ئه ی یاران هانا که جوانیم تی په ری، گه یستمه پیری و هه ناسه م سارد بووه وه، ئه ی یاران خو من هیچ چاکه م نه که رد، من خو هه ر خراویم کرد له م جیهانه دا، زهنگی به دناویم به جارای زریا، شادی و خو شی من گالته و گه مه بوو، به لام ئه مانه بۆمن

ماندوویه‌تی بوو، مه‌گەر خوا به‌زه‌یی بیته مندا، گوناھم ببه‌خشئی و وه‌لام بداته‌وه، ته‌نیا ئومئدم ببه‌خششی ئه‌وه، نازانم ئیتر رۆژه یا شه‌وه، خوا یا (لوتفوللا) ئه‌وا به‌ئومئیدی تویه، میه‌رت بنویته ئه‌گەر شه‌وه یا رۆژه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- نوسخه‌ی ده‌ستنووسی که‌شکو‌له‌که‌ی شیخ عبدالوئمنی مه‌ردۆخی.

۲- به‌یازتکی کۆن.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ شیخ لوتفوللای سنه‌یی.

زینولعابدینی پالنگانی

۱۱۰۰-۱۲۰۰ی کۆچی

زه‌ینولعابدین، کورپی میرزا عه‌لیی پالنگانی له‌ سالی ۱۱۰۰ی کۆچی له‌ دیتی پالنگانی سه‌ر به‌ژاوه‌رۆدا له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌ لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و له‌ تافی جوانیدا چووته‌ سنه و له‌ لای زانایانی ئاینی خه‌ریکی خویندنی پێزمان و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و ئیکدانه‌وه‌ی قورئان و بژیشکی بووه و له‌ پاشا گه‌راوته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی وانه‌ وتنه‌وه بووه تا له‌ سالی ۱۱۶۸ی کۆچیدا چووته‌ لای خه‌سره‌وخانی کورپی ئه‌حمه‌د خانی ئه‌رده‌لان (۱۱۶۸-۱۱۷۶ی کۆچی) و بووته‌ بژیشکی تابه‌ته‌ی و په‌رتووکی‌کیشی به‌ناوی: (طب الاکراذ) نووسیوه و پێشکشی کردووته ئه‌وه له‌ ئاخه‌ر و ئۆخری ته‌مه‌نیدا گه‌راوته‌وه زنده‌که‌ی تا له‌ سالی ۱۲۰۰ی کۆچیدا کۆچی دوا‌یی کردووه.

زه‌ینولعابدین یه‌کێ له‌ بژیشکان و هۆنه‌رانی کورده و ئه‌وه له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا ده‌ستتیککی به‌رز و بالایی هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی زۆر ته‌ر و پاراو و شیرین و زۆر به‌ی هۆنراوه‌کانی له‌ که‌شکو‌ل و به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستتیککی ئه‌م هۆنه‌ره که‌ ده‌لێ:

مه‌ولام سۆسه‌ن گو‌ل نه‌شکاوه‌ یانه‌م

ساوا‌ی سپی ساق شو‌ریای شه‌ونه‌م

وه‌لی ها نازک فه‌ره‌ی ساوا‌ی بی

ده‌ماخش به‌باد سه‌هه‌ر یاوا بی

سارا‌یی وینه‌ی که‌م فاما‌ن رۆتی

لاف مه‌دا وه‌خال زو‌لف ئه‌شه‌د بو‌تی

ناگا باد به قار لیش مه شهند وه شهست
دههان بهستهش مه که رۆ شکهست
جه پیکای نهو لاف بی مهوزونه وه
هیمای دههانش ها بههونه وه

واته: نهی خوشه ویسته کهم و نهی سۆسهن گول درگای ماله کهم مه شکینه، نهی چکۆلهی
سپی ساق که به شهونم شۆراوینته وه، به لام تو زۆر نازک و چکۆلهی، لووتت به بای به ره به بیان
خووی گرتووه، سارایی وهکو کهم فامان پۆژۆ، لافی لی دهدا به خالی زولف لوولیک، له پیر
با به قار خۆی لی دا، دهمی بهستووی به چاری تۆ شکان، له پیکانی نهو ناله باره، هیتشتا
دهمی هر ها به خوینته وه.

سه چاوهکان

۱- نوسخهی دهستنوسی کهشکۆله کهی شیخ عبدالوؤمنی مره دۆخی.

۲- نوسخهی دهستنوووسی (طب الاکراذ).

۳- به یازیکێ کۆن.

۴- یاداشتهکانی خۆم سه بارهت به زهینولعابدینی پالنگانی.

لالۆ خهسرهوی دوهیسی

(۱۱۰۱-۱۱۸۹ی کۆچی)

لالۆ خهسرهو کۆری په رۆژ دوهیسی له سالی ۱۱۰۱ی کۆچیدا له دیتی دوهیسهی سه ره به
شاری سنهدا له دایک بووه و هر له مندالیدا خهریکی له بهر کردنی قورنانی پیرۆز بووه و
له تافی جوانیدا چووته به غدا و خهریکی فیربوونی شه ریه تی نیسلام و بیستنی
فه رمایشتهکانی پیغه مبه ری گه وره ی نیسلام بووه و له پاشا به شارهکانی به سرا و کوفهدا
که راوه و له گه ل زانایان و هۆنه ران و وێژه وانانی عه ره بیدا ئاشنایه تی په بیدا کردووه و
نهوسا گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژبانی به وانه وتنه وه و پینۆینی
خه لک بردووته سه ر تا له سالی ۱۱۸۹ی کۆچیدا گیانی به گیان ئافه رین سپاردووه.

لالۆ خهسرهو په کۆی له زانایان و هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و وهکو ده لێن خوو و
خه ده یکی باشی هه بووه و خه لک خۆشیان ویستووه و هر به م بۆنه وه لالۆیان پێ وتوووه و
نهو له لیکدانه وه ی قورنآن و وێژه ی عه ره بیدا مامۆستا بووه و له هۆنینه وه ی هۆنراویشدا
دهستیکی بالای هه بووه و هۆنراوهکانی گه لێ شیرین و ته ری پاراون و له به یازهکاندا تۆمار
کراون.

پارچه هه‌لبه‌ستیکى ئەو له وه‌لامى شىخ ئەحمەدى تەختەبیدا له سەردێرى: (سەراف دانا) که ئەوا لیترەدا چەند هۆنراویکی دینین وه‌کو ده‌لێ:

سەراف دانا، سەراف دانا
عالم علووم، سەراف دانا
علم له‌دونى حەقیقەت وانا
جاده‌ی موسته‌قیم تەریقەت زانا
نەسل خاسولخاس، خولاسەى بێ عەیب
واقف ئەسرار سەردەه‌ی غەیب
سەناگۆی ئەندام مەحبوب بێدەنگ
واسف مەوسوف مەجلیس وه‌ش پەنگ
نیم نوخته‌ی خالان، تاق ئەبرۆی له‌یل
ئاراستەى ئوستاد پەژێده‌ی سووه‌یل
وه‌ستەن نەگەردەن نەوتوول چناران
ئىوار تا به‌ سوب، سوب تا ئىواران
قەترەى پەحمەتش هەر کۆ مەشانۆ
گرد ئالەم سەرسام حەیران مەمانۆ

واته: ئەى زێرناسى زانا، ئەى شارەزا له زانست و ئەى زێرناسى زانا، دياره زانستى راسته‌قینه‌ى خواييت خويندوه، جاده‌ى راست و پتێ خواييت بۆ دەرکه‌وتوه، په‌سه‌نى تاييه‌ت و پاک و بێ خەوشى، له‌ پازەکانى پشتى پەردە ناگات هەيه، پتێ هەلگوتنى ئەندام و دلدارى بێ دەنگ، کۆرت گەلێ خۆش و جوانه، نىوخالى خالان و تاقى ئەبرۆى يار، پازاوه‌ى مامۆستا و پەژێده‌ى ئەستێره‌ى گەلاوێژ، خستويه‌ته‌ مل توولى چناره‌کان، ئىواره‌ تا به‌ره‌به‌يان، به‌ره‌ به‌يان تا ئىواره، دلۆپى به‌زه‌بى به‌هەر کوێ دابته‌کينى، هەمووى جيهان سەرگەردان دەميينى.

سەراوه‌کان

- ١- نوسخەى دەستنووسى که‌شکوڵه‌که‌ى شىخ عەبدولمؤمنى مەردۆخى.
- ٢- به‌يازىکى کۆن.
- ٣- ياداشته‌کانى خۆم سەبارەت به‌ لالۆ خەسرەوى دووه‌بىسى.

عومەر نزارهیی

۱۱۰۱ - ۱۱۷۹ ی کۆچی

عومەر کوری همه حهسهنی نزارهیی له سالی ۱۱۰۱ ی کۆچی له دیتی نزاره سی سهر به لهۆن له دایک بووه و له مندالیدا خهریکی خویندن بووه و له سێزده سالیدا قورئانی پیرۆزی له بهر کردووه و پاشان چووته بهغدا و له ویدا له لای زانایانی ئاینی پیزمانی عهرهیی و لیکدانهوی قورئان و پهوانبێژی خویندووه و له پاش وهگرتنی ودمی مه لایی گه پراوتهوه زید و مهلبهندهکی خۆی و پاشماوهی ژیانی به وانه وتنهوه و پینوینیی خه لک بردووته سهر تا له سالی ۱۱۷۹ ی کۆچیدا مالئاوایی له جیهان خواستووه.

عومەر یه کۆ له زانایان و هۆنه رانی ههره به رزی کورده و ئه و له پیزمان و پهوانبێژیدا مامۆستا بووه و له هۆنراو هۆنینه وهشدا دهستیکی بالای هه بووه و گه لێ هۆنراوی له شوین به جۆ ماون که له به یازه کاندای تۆمار کراون. ئه مهش چهند هۆنراویکی ئه و که ده لێ:

هه ی نوور ئه زه ل، هه ی نوور ئه زه ل
نوور په بان ی ته جه لای ئه زه ل
ساف ئیلاهی، بێ خه وش و خه له ل
نه که ون نه ئه کوان نه که فته ن نه وه ل
فیدای خاک و سه نگ زید و ماوات بام
زامن یه سه ره ب به تۆ ئاوات بام
خاکتو ناستانه ی تۆ به رگوزیده ن
زه ریش بینایی سه د هه زار دیده ن
وه شه ل به وانه تۆ شانهن نه وه ند
نه سیب نه زامن تۆ که رده ن وه به ند
تا که شه و بۆ سه وب سه حر نه سه ودا
تا ئیوار مه دیان وه ماوا ی تۆدا
حه سه ره ت جه ی دما چیش مانۆ پیمان
زید و ماوا ی تۆ به دیده ی ویمان
ئه ر من وه سه ته بیم جه ده رگای باری
فیدای خاکت بۆ (عومەر نزاری)

واته: ئه ی تیشکی به رین، ئه ی تیشکی خوا یی و رووناکی به رین، ئه ی روون و خاوینی

خوایی و ئەی بئی خەوش و بئی زیان، لە جیهان و دەورووبەریا کەوتوووە لاری، بە قوربانی خاک و بەرد و زێد و مەلبەندت بم، مەلبەندی یەسەرب بە تۆ ئەنازی، ئەو خاکە هەر تۆی هەلبێژاردوو، تۆزقالتی خاکت بینایی سەد هەزار دیدەیه، خۆزگە بەوانەمی کە تۆیان دیو، لە مەلبەنددا تۆیان پەچاو کردوو، هەموو شەو تا بەرەبەیان بەهیاوتەو، تا ئیوارە چاویان بکەوێتە مەلبەندە جوانەکەت، لەمەودا داخ و پەژارەمی چی بۆمان دەمێنیتەو، زێد و مەلبەندی تۆ چۆن ببینین؟ ئەگەر من لە درگای خوادا پراوەستایم، بە قوربانی خاکت بئی (عومەر نزارەیی).

سەرچاوەکان

- ۱- نوسخەى دەستنویسی کەشکۆلەکەى شیخ عەبدولمۆمنى مەردۆخى.
- ۲- بەیازێکی کۆن.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بە عومەر نزارەیی.

حەمە قولى سلیمانى سەولواوی

۱۱۰۲ - ۱۱۶۵ ی کۆچی

حەمە قولى سلیمان، کورپی ئەحمەدی سەولواوی لە سالی ۱۱۰۲ ی کۆچی لە دیتی سەولواوی سەر بەژاوەرۆق لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەوه خەریکی خۆیتندن بوو و پاشان چوووە سنە و لەوێدا رێزمان و شەریعەتی ئیسلام و رافەمی قورئان و پیتۆلیی خۆیتندوو و ئەوسا گەرپاوەتەو زێدەکەمی و پاشماوەمی ژیاانی بە وانە و تەنەو و پیتۆتینی خەلک بردوووە سەر تا لە سالی ۱۱۶۵ ی کۆچیدا مردوو و هەر لە گۆرستانەکەمی سەولواوا نیتراو.

حەمە قولى یەکی لە زانایان و ھۆنەرانى کوردە و ئەو لە لیکدانەویمی قورئان و وێژەمی فارسی و عەرەبیدا مامۆستا بوو و ئەو گەلێ ھۆنراوی ھۆنیووەتەو کە لەناو کەشکۆل و بەیازەکاندا نووسراون.

ئەمەش چەند ھۆنراویکی ئەم ھۆنەرە کە دەلی:

دڵە خەیاڵان، دڵە خەیاڵان
 دەبیسا وەس کەرە ھەبڵە خەیاڵان
 شوق وەسەر تاریخ رۆژنامەمی سالان
 کۆن ئەو خەسەرەوان، ئەو کەمەر لالان؟
 کۆن دەنگ تیشەمی فەرھاد دیرین؟
 کۆن شەوق تەشاب ئەویان شیرین؟

كۆن زهوق شكار سهيرانگه‌ي بارام؟
 ساكۆن سۆز ساز عه‌شق دلآرام؟
 كۆن لئوه‌ي مه‌جنوون شيت له‌يل خه‌يال؟
 جاوايي بيزار به‌رو به‌يدى مال
 وه‌ كۆشى يوسف وه‌ي من دريخا
 كۆن ناز و نياز سه‌وداي زليخا
 خه‌سره‌و زاده‌گان ئوجاخ قه‌ديم
 به‌گله‌ران ته‌خت ده‌ور ته‌لا و سيم
 هه‌ر جه‌مين جامي خه‌جاله‌ت مه‌ندهن
 سارا و سه‌نگ و گل ده‌ورشان ته‌ندهن

واته: نه‌ي دل كه‌لكه‌له‌ و خه‌يال، ده‌سا كه‌م بيري خراب بكه‌ره‌وه، بچۆره‌ سه‌ر ميژووي
 رۆژنامه‌ي ساله‌كان، له‌ كوئين نه‌و پادشايانه‌ و نه‌و كه‌مه‌ر لالانه‌؟، له‌ كوئيه‌ ده‌نگي قولنگي
 فه‌ره‌ادي كۆكه‌ن؟، له‌ كوئيه‌ نه‌و خو‌شيه‌ي هه‌يواني شيرين؟، له‌ كوئيه‌ چيژي شكارى
 سه‌يرانگه‌ي بارام؟، سا له‌ كوئيه‌ سۆزى سازى نه‌وينى دلآرام؟، له‌ كوئيه‌ مه‌جنوون نه‌و
 شيته‌ي كه‌ بقيار كه‌وته‌ ناو بېر و كه‌لكه‌له‌؟، كه‌وته‌ ناو ده‌شت و چۆل و له‌ مال بيزار بوو، له
 كوئيه‌ يوسف؟ هه‌ي هاوار بق من، له‌ كوئيه‌ ناز و نياز و سه‌وداي زليخا؟، خه‌سره‌و زاده‌كان
 وجاخى كۆن له‌ كوئين؟، به‌گله‌راني ته‌خت و ده‌ورى زيتي و زيتو له‌ كوئين؟، هه‌ر ته‌ويلا جامي
 شه‌رمه‌زار ماوه، ده‌شت و به‌رد و گل ده‌ورياني ته‌نيه‌و.

سه‌رچاوه‌كان

- ١- نوسخه‌ي ده‌ستنووسى كه‌شكۆله‌كه‌ي شايخ عه‌بدولمؤمنى مه‌ردۆخى.
- ٢- به‌يازىكى كۆن.
- ٣- پاداشته‌كاني خۆم سه‌باره‌ت به‌ حه‌مه‌قولى سليمان سه‌ولاوايي.

شايخ يه‌عقوب جانى جاف

١١٠٥ - ١١٩١ى كۆچى

شايخ يه‌عقوب كورپى نه‌حمه‌دى جاف له‌ سالى ١١٠٥ى كۆچى له‌ جوانرۆدا له‌ داىك بووه
 و هه‌ر له‌ منداليدا له‌ لاي باوكى خه‌ريكى خوئندن ده‌بى و پاشان چووته‌ بياره‌ و له‌وى
 ريزمان و شه‌ريعه‌تى ئيسلام و ليكدانه‌وه‌ي قورئانى خوئندوووه‌ و له‌ سالى ١١٢٢ى كۆچى
 چووته‌ خزمه‌تى خانه‌ پاشاي بابان (١١٢٢ - ١١٢٦ى كۆچى) و نه‌ويش ده‌يباته‌ سه‌نه‌ لاي

خۆى و دەيكاته مامۆستاي زانكۆى سنه و له ئاخىر و ئۆخرى تەمەنيدا گەراوتەو دەتتەكەى
خۆى و پاشماوەى ژيانى بەوانەوتنەو و رېنۆتېنى خەلك بردووتە سەر تا له سالى
١١٩١ى كۆچيدا مائاوايى له جيهان خواستوو و هەر لەوتدا نيتزاراوه.

شىخ يەعقوب جان له وێژە و پەوانبێژيدا مامۆستا بووه و له هۆننهو هۆنراویدا
دەستتېكى بالاي هەبووه و هۆنراوهكانى زۆر تەري و پاراون و لەناو كەشكۆل و بەيازەكاندا
تۆمار كراون، ئەحمەد بەگى كۆماسى هۆنراوېكى ئەوى له تېهەلكېشىكى هۆنراوى خۆى
داهتياوه كە دەلتى:

دەى رەحمەت وە قەبر گشت سېنە سافان
مەخسوسەن يەعقوب مەلاگەى جافان
«چەرخ چەپ چەنيم راس بەستەن كەلەك
مەر من سەنگم دان وە مېناى فەلەك»
ئەمەش پارچە هەلبەستتېكى ئەو كە دەلتى:
چراخ شكواوان، چراخ شكواوان
فېداى دووريت بام دەروون شكواوان
بليسى ئەم وەپاي عەرش ياوان
گەرميش ستاران تاوھەنان تاوان
خەرىك مەندەنان من چەنى زامەت
دووريت نمانان پەنەم قىيامەت
فېداى دووريت بام پيسەش كەردەن پيم
بېزار بېھەنان جە زىندەگىي وپم

واتە: ئەى چرا دەروونم پشكواوا، بە قوربانى دووريت بام دەروونم پشكواواند، بليسى
ئاخم گەشتووتە ئاسمان، گەرمىي ئەستېرەكان دلەى توادنەو، ئەوا لەگەل برين و ئيشا
دەتلي مەو، دووريت رۆژى پەسلانى پيم پيشان دا، بە قوربانى دووريت بام كە وای پيم
كردوو، بېزاربووم لە ژيانى خۆم.

سەرچاوهكان

١- نوسخەى دەستنووسى كەشكۆلەكەى شىخ عەبدولمۇنى مەردۆخى.

٢- بەيازتېكى كۆن.

٣- يادداشتهكانى خۆم سەبارەت بە شىخ بەعقوب جانى جاف

شیخ جه‌ماله‌دینی مه‌ردوخی

۱۱۰۸-۱۱۶۹ ی کۆچی

شیخ جه‌ماله‌دین کوری شیخ عه‌بدولمونی مه‌ردوخی له‌ سالی ۱۱۰۸ ی کۆچی له‌ سنه‌دا له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ مندا‌لییه‌وه له‌ لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان له‌ مزگه‌وتدا له‌ لای زانایانی ناینی خه‌ریکی خویندن شه‌ریعه‌تی ئیسلام و لیکدانه‌وه‌ی قورئان و بیته‌وایی و په‌وان بیژی بووه و له‌ پاشا ودمی مه‌لایه‌تی وهرگرتوو و بووه‌ته‌ پیتشه‌وای هه‌ینی و پاشماوه‌ی ژبانی هه‌ر به‌رتینویی خه‌لک و وانه‌ و تنه‌وه‌ بردووته‌ سه‌ر تا له‌ سالی ۱۱۶۹ ی کۆچیدا کۆچی دوایی کردوو.

شیخ جه‌ماله‌دین یه‌کێ له‌ زانایانی هه‌ره‌به‌رزی کورد بووه و له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلام و فه‌رمایشته‌کانی پیتغه‌مبه‌ر و راهه‌ی قورئان و وێژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بیدا مامۆستا بووه و له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و گه‌لێ له‌ هۆنراوه‌کانی له‌ناو که‌شکۆل و به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون که‌ زۆر ته‌ر و پاراو و شیرین. ئه‌وا لێرده‌ا پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و دینین که‌ ده‌لی:

ئازیز دل وینه‌ی نه‌ی هه‌ر مه‌نالۆ
ناوم مه‌چرۆ و پیم واچۆ خالۆ
منیچ نه‌ رۆژ و نه‌ شه‌و خاومنه‌ن
وینه‌ی زامداران گلاراومه‌ن
هه‌ر کاتێ زانای پیت یاوان هه‌وال
ئازیزت مه‌رده‌ن په‌ی ویش گرتنه‌ن مال
ئه‌وسا بۆ وانه‌ سووره‌ی یاسینم
ساتی بنیشه‌ تۆ نه‌ سه‌هرینم
چونکه‌ جه‌ی دنیا نه‌یاوام وه‌ کام
کام من تۆنی بکه‌ره‌ نیگام
یه (جه‌مال) واته‌ن نه‌ی دنیا‌ی بی پۆ
مه‌هه‌ر هه‌ر بنالۆ هه‌ر نه‌ دووری تۆ

واته‌: ئه‌ی خو‌شه‌ویسته‌که‌م دل وه‌کو شمشال هه‌ر ده‌نالینی، ناوم ده‌با و هه‌ر پیم ده‌لی خالۆ، منیچ نه‌ رۆژ و نه‌ شه‌و خه‌وم هه‌یه، وه‌کو برینداران هه‌ر گلارومه‌، هه‌ر کاتێ زانیت که‌ هه‌والت بی گه‌یشت، خو‌شه‌ویسته‌که‌ت مردوو و بۆ خو‌ی مانی گرتوو، ئه‌وسا بی

سورهی یاسینم بخوتنه و، ساتی له ژوور سهرینم دانیشه، چونکه من له م جیهانه دا به کام نه گه یستم، کامی من هر توی بی ته ماشام بکه، نه مه (جه مال) وتوویه تی له م جیهانه بی پویه دا، مه گهر هر بنالیتی له دوری تی تودا.

سهرچاوه کان

۱- نوسخه ی ده ستونوسی که شکۆله که ی شیخ عه بدولمونی مه ردۆخی.

۲- به یازیکی کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه بارت به شیخ جه مالهدینی مه ردۆخی.

مه ولانا یوسف گلانی

۱۱۱۱-۱۱۷۴ ی کۆچی

مه ولانا یوسف، کوری مه لا حه مه ومینی گلانی له سالی ۱۱۱۱ ی کۆچی له دتی گلانی سهر به که لاتهرزاندان له دایک بووه و هر له مندالییه وه له لای باوکی خه ریکی خوتندن بووه و له هه شت سالاندا قورئانی له بهر کردووه و پاشان چووته سنه و خه ریکی خوتندنی ریتزمان و ویتزه و شه ریه تی ئیسلام بووه و له پاشا گه راوه ته وه زیده که ی خوی و پاشماوه ی ژیانی به کاری کشتوکال و وانه وتنه وه بردووه ته سهر تا له سالی ۱۱۷۴ ی کۆچیدا مائنا وایی له جیهان خواستوه و له گۆرستانه که ی گلاندا نیتراوه.

مه ولانا یوسف له ویتزه و ریتزماندا مامۆستا بووه و هۆنراوی باشیشی هۆنیوه ته وه که زۆربه ی هۆنراوه کانی له که شکۆل و به یازه کاندان تۆمار کراون. ئەوا لیره دا چه ند هۆنراویکی دیتین وه کو ده لئی:

نه وپایز و به رد، نه وپایز و به رد
فه سل ره نگاره نگ نه وپایز و به رد
برووژ که رد برووت هه وای سه خت سهر د
غارته دا خه یمه ی خه زانان زهر د
به تال که رد بازار بنای نه قاشان
که ساس که رد قیمه ت کالای قوماشان
به رگ بی قیمه ت مسکین به رده وه
موفلسان موحتاج لیباس که رده وه
ریتزه ریتزه ی دور چه نی قه تره ی تاف
نه پرووی گوڤ سه وز مینای مه وچ ساف

سیامال جه ترس تۆف تهه ئهنگیز
جه لیتلاخ به عهزم زههاو کهرد ئاخیز
شاهۆ نه جای بهرگ ئهخزهری ئالاش
کالای سپی تهه بریا وه بالاش

واته: پایزی تازه تی په‌ری، وه‌رزی ره‌نگاوپه‌نگی پایزی تازه تی په‌ری، هه‌وای سارد
ئاشکرا بوو به‌سه‌ختی، خه‌زانی زه‌رد خه‌یوه‌ته‌کانی به‌چه‌پاو برد و، بنیاتی بازاری
وینه‌کیشه‌کانی به‌تال کرده‌وه و، نرخ‌ی کالا و چۆخه‌کانی هه‌ینایه‌ خواره‌وه و ناره‌وای کرد،
به‌رگی بی بابی هه‌ژاری برده‌ سه‌ر، هه‌ژارانی پتویستی جلو به‌رگ کرد، پیزه‌ پیزه‌ی باران
له‌گه‌ل دلتۆپی ئاوی ئافگه‌دا، نیشه‌ سه‌ر گول و هه‌مووی به‌جاری رواند، ره‌شمال له‌ ترسی
تۆفی ته‌مدا، له‌ هه‌وار به‌ره‌و زه‌هاو راپه‌ری، شاهۆ له‌ جیی به‌رگی سه‌وزی ئالاکه‌یدا، کالای
سپی تهه‌ بریا به‌ بالای.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نوسه‌ی که‌شکۆله‌که‌ی شیخ عه‌بدولمینی مه‌ردۆخی.
- ۲- به‌یازیکی کۆن.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌ولانا یوسف کلانی.

ئه‌لیاس به‌گی گۆرانی

۱۱۱۱-۱۱۹۹ ی گۆچی

ئه‌لیاس به‌گی کورپی مه‌نوجێربه‌گی گۆرانی له‌ سالێ ۱۱۱۱ ی گۆچی له‌ دیی ئه‌ویه‌ه‌نگی
سه‌ر به‌ هه‌وراماندا له‌ دایک بووه‌ و هه‌ر له‌ منداڵیدا خه‌ریکی خۆنندن بووه‌ و له‌ سێزده
سالیدا ته‌واوی قورئانی له‌ به‌ر کردووه‌ و پاشان چووه‌ته‌ به‌غدا و له‌ وی فیری شه‌ریعه‌تی
ئیسلام و راقه‌ی قورئان و په‌وانبیزی بووه‌ و له‌ پاشا گه‌راوه‌ته‌وه‌ زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی
و پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی به‌کاری کشتوکال و وانه‌وتنه‌وه‌ بردووه‌ته‌ سه‌ر تا له‌ سالێ ۱۱۹۹ ی
کۆچیدا گیانی به‌ گیان ئافه‌رین سپاردووه‌.

ئه‌لیاس به‌گی، یه‌کی له‌ هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورده‌ و ئه‌و له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی قورئان و
ره‌وانبیزیادا ده‌ست‌تکی بالای هه‌بوو و، هۆنراوی چاکیشی هۆنیونه‌ته‌وه‌ و گه‌لی هۆنراوی ئه‌و
له‌ که‌شکۆل و به‌یازه‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستێکی ئه‌و که‌ ده‌لی:

زلیخا جامت، زلیخا جامت

سه‌وگه‌ند به‌ زولفان جه‌مین جامت

به دهستهی کلاف خه یاتهی خامت
 به بهژن باریک بالای نه مامت
 به تاق میحراب ئه برۆی که شیده ت
 به موژهی هوون ریز نه دهور دیده ت
 به نیم نیگای ناز وادهی سه هه رت
 به بو ی پیچ زولف چهفت چه نه به رت
 به گوئای گو لرهنگ ساف بی خه وش ت
 به خوردهی خالان نه جه مین په خشت
 به ریزه ی رازان، ده هان ته نگت
 به له بان لال عونابی رهنگت
 من هر زامه تدار زه دهی نه خش تو م
 گیرۆدهی زام تیر و ته خش تو م

واته: ئه ی زلیخا ئاوینه ت، سویند به زولف و ته ویلی وه کو ئاوینه ت، به دهستهی کلافه ی
 هه وریشمی خاوت، به به ژنی باریکی بالای نه ونه مامت، به تاقی میحرای ئه برۆی
 کیشراوت، به برژانگی خوین ریزی دهوری چاوانت، به نیونینگای نازی به ره به یانت، به بو نی
 پیچی زولفی لاری چه نه به رت، به وردهی خاله کان که له ته ویلتان بلا بووه ته وه، به ریزه ی
 رازه کان و به ده می ته نگت، به لیبوی لالی عونابی رهنگت، من هر برینداری نه خش و نیگاری
 تو م، گیرۆدهی زامی تیری برژانگی تو م.

سه رچاوه کان

۱- نوسخه ی ده ستنووسی که شکۆله که ی شیخ عه بدولؤمنی مه درۆخی.

۲- به یازیکی کۆن.

۳- یادداشته کانی خۆم سه بهاره ت به ئه لیا س به کی گو ژانی.

ئوه بیس به گی هه ورامی

۱۱۱۸-۱۲۰۷ ی کۆچی

ئوه بیس به گ، کو پی حه مه به گی هه ورامی له سالێ ۱۱۱۸ ی کۆچی له هه وراماندا له
 دایک بووه و سه رهتا له لای مامی میرزا ئه حمه د خه ریکی خویندن بووه و پاشان چوو ه ته
 سنه و له لای زانایانی ئاینی ویزه ی عه ره بی و لیکدانه وه ی قورئانی خویندوو ه و له پاشا
 که پراوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به کاری کشتوکال و وانه وتنه وه

بردووهته سهر تا له سالی ۱۲۰۷ی کۆچیدا مائئاوایی له جیهان خواستوه.

ئووهیس بهگ له وێژهی فارسی و عه‌ره‌بیدا مامۆستا بووه و له هۆنینه‌وهی هۆنراویشدا ده‌ستیکی بالایی هه‌بووه و هه‌ندی له هۆنراوه‌کانی ئه‌و که به‌یادگار ماونه‌ته‌وه له به‌یاز و که‌شکۆله‌کاندا تۆمار کراون. ئه‌مه‌ش پارچه هه‌لبه‌ستیکی ئه‌و له سه‌ردیپری: (چراخم جه عه‌رش) که ده‌لێ:

چراخم جه عه‌رش، چراخم جه عه‌رش
به‌و که‌لامانه نازل بی جه عه‌رش
به‌و ئاسمانه به‌رزه‌ن مونه‌قه‌ش
به‌و ئیبراهیمه نه‌سوؤزا باته‌ش
هه‌م به موع‌جزات یه‌د به‌یزایی
به ئای عاشقان سفته‌ی ره‌زایی
به ره‌سـووللا سه‌هید ئه‌مین
به گرد ئوممه‌ت ته‌مام سه‌رزه‌مین
شیرینته‌ر جه گیان شیرینته‌ره‌نی
جه دیده و گیان نازیزته‌ره‌نی
قبله‌م تۆمه‌نی وه جای گشت خاسان
هه‌ر که‌س که‌سه‌یشه‌ن من تۆم شناسان
هه‌ر که‌س ویش ناسا تۆیش هه‌ر شناسا
راهش مه‌گی‌رۆ پێغه‌مبه‌ر ناسا
یه (ئووه‌یس) واته‌ن مال نه‌هه‌واران
به‌ریت مه‌گی‌لۆ چون جار جاران

واته: ئه‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌م له ئاسمانه‌وه، به‌و قسانه‌ی که له ئاسمانه‌وه هاتونه‌ته خواره‌وه، به‌و ئاسمانه به‌رزه‌ی که په‌نگینه، به‌و ئیبراهیمه‌ی که له ئاگردا نه‌سووتا، به‌و په‌رجوانه‌ی که مووسا نواندی، به‌ئاخ و ناله‌ی ئه‌ویندارانی دڵ سووتاو، به‌پێغه‌مبه‌ری که‌وره‌ی ئیسلامی راستبێژ، به‌هه‌مووی به‌نده‌کانی خوا له‌سه‌ر زه‌ویدا، تۆ له گیان شیرینتری و له هه‌موو جوانتری، وه له دیده و گیان خۆشه‌ویستتری، رووگه‌ی من هه‌ر تۆی له جیتی گشت باشان، هه‌ر که‌س که‌سه‌ی ده‌ناسی و من هه‌ر تۆ ده‌ناسم، هه‌ر که‌سه‌ی خۆی ناسی دیاره تۆش هه‌ر ده‌ناسی، پیتی خۆی ده‌گریته به‌ر وه‌کو پێغه‌مبه‌ر، ئه‌مه (ئووه‌یس) وتوویه‌تی مائی له هه‌واره، وه‌کو جاری جاران به‌ شوین تۆدا ده‌گه‌رێ.

سەرچاوه‌كان

۱- نوسخه‌ی ده‌ست‌نووسی كه‌شكۆله‌كه‌ی شیخ عه‌بدولمو‌منی مه‌ردۆخی.

۲- به‌یازێکی كۆن.

۳- یادداشته‌كانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ ئوه‌یس به‌گی هه‌ر‌امی.

شیخ حه‌سه‌نی ده‌ره‌هه‌ردی

۱۱۳۱-۱۲۱۵ی كۆچی

شیخ حه‌سه‌ن، كور‌ی شیخ سادقی ده‌ره‌هه‌ردی له‌ ساڵی ۱۱۳۱ی كۆچی له‌ دێی ده‌ره‌هه‌ردی سهر به‌ كه‌لاته‌رزان له‌ دایك بووه و له‌ تافی جوانیدا خه‌ریکی خۆیندن بووه و پاشان چووته به‌غدا و له‌ لای زانایانی ئاینی رافه‌ی قورئان و شه‌ریعه‌تی ئیسلامی خۆیندوووه تا ودمی مه‌لایه‌تی وهر‌گرتوووه و گه‌راوته‌وه زنده‌كه‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژیا‌نی به‌وانه و تنه‌وه و پینۆینی خه‌لك بر‌دوووته سهر تا له‌ ساڵی ۱۲۱۵ی كۆچیدا گیانی به‌ گیان ئافه‌رین سپاردوووه.

شیخ حه‌سه‌ن له‌ زۆربه‌ی زانسته‌كانی سه‌رده‌می خۆیدا مامۆستا بووه و له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی با‌لای هه‌بووه و گه‌لێ هۆنراوی له‌ شوێن به‌جی ماوه كه‌ له‌ناو كه‌شكۆل و به‌یازه‌كاندا نووسراوه. ئه‌مه‌ش پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی ئه‌م هۆنه‌ره كه‌ ده‌لێ:

مه‌ر گیان فیدات بۆ، مه‌ر گیان فیدات بۆ
مه‌ر گیان شیرین ئانه فیدات بۆ
دل به‌ند هه‌لقه‌ی زولف سیات بۆ
دیده هه‌ر حه‌یران دیده و دیات بۆ
په‌ش‌ت‌مان با‌لای به‌ژن با‌لات بۆ
خه‌یال به‌ خه‌یال خال ئالات بۆ
شنه‌وایی گۆش ده‌نگ و سه‌دات بۆ
ره‌وایی رۆحم ئاما و لوات بۆ
دل جه‌عه‌شق تۆ دایم ده‌وان بۆ
زوان به‌ رازت راییی و ره‌وان بۆ
هه‌ر گیانی داروو فدرات بۆ گیانم
مه‌ر گیانه‌ن ئه‌و گیان بۆ وه‌ ژبانم

ژیان کەروو فیدات بالا نەونەمام پەڕی گیان کیشان من وە لات نامام

واتە: مەگەر گیان بپیته قوربانت، مەگەر گیانی شیرین ئەوا بپیته قوربانت، دل بەندی نالغەیی زولفی رەشت بی، چا وەر سەرگەردانی دیدە و هاتنت بی، دەست لەملانی بەژن و بالات بی، خەیاڵ بە خەیاڵی خالی نالات بی، بیسەری دەنگ و سەدات بی، گیانم رەوای هاتوچۆت بی، دل لە ئەوینی تۆ هەموودەم لە هاتوچۆدا بی، زمان بە رازت رەوان بی، هەرگیانیکم هەیه بە قوربانت بی گیانەکم، مەگەر گیانە ئەو گیانە بپیته هۆی ژیانم، گیان دەکەمە قوربانت ئەی بالا نەونەمام، بۆ گیان کیشان من هاتمە لات.

سەرچاوەکان:

- ۱- نوسخەیی دەستنووسی کەشکۆلەکەیی شیخ عەبدولمؤمنی مەردۆخی.
- ۲- بەیازیکی کۆن.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بە شیخ حەسەنی دەرەهەردی.

پەشیۆ زەنگەنە

۱۱۳۸-۱۲۲۳ی کۆچی

پەشیۆ، کوری مەنووجیری زەنگەنە لە ساڵی ۱۱۳۸ی کۆچی لە پاوەدا لە دایک بوو و سەرەتا لە لای باوکی خۆیندوووەتی و پاشان چوووەتە بیارە و ماوێهەیک خەریکی خۆیندن بوو و لەوێوە چوووەتە بەغدا و لەوێ ریزمان و پیتۆلی و شەریعەتی ئیسلامیی خۆیندوووە ئەوسا رۆیشتوووەتە حەج و گەراوەتووە زید و مەڵبەندەکەیی خۆی و خەریکی وانه و ننهووە و ریتۆینی خەلک بوو تا هەندێ دەچنە لای خەسەرەوخانی ئەردەلان ۱۱۷۹-۱۲۰۴ی کۆچی و شکاتیکی نارەوای لێ دەکەن و ئەویش لە ترسا هەلدێ و لە پاشا کە باری نالهباری ولات ئارام دەبیتەووە، دەگەریتەووە و سەرەنجام لە ساڵی ۱۲۲۳ی کۆچیدا، کۆچی نوایی دەکا و لە گۆرستانی ئاوابییهکەیاندا دەنێژری.

پەشیۆ لە شەریعەتی ئیسلام و لیکدانەووەی قورئان و وێژەیی فارسی و عەرەبیدا مامۆستا بوو و هۆنراوی جوانیشی هۆنیووەتەووە کە لەلێ لە هۆنراوەکانی لە کەشکۆل و بەیازەکاندا تۆمار کراون. ئەمەش پارچە هەلبەستێکی ئەووە کە دەلێ:

مەولام بێم هالێ، مەولام بێم هالێ
دوور جە تۆ مەولام بێم یاوان هالێ

سەرمايهى عومرم ياوان وه سالى
 دل به تيغ پيكيلى سؤسهنى خالى
 دايم و دهرهم ئەر پۆن، ئەر شهوهن
 چون قبله نما، رووم نه رووى ئوهن
 خه يال خالاش فام سهندهن نه دل
 دل به ردهن خه يال، وهستهن نه رووى گول
 دل په روانه وار ئيد مه كه رو مه شق
 بسؤچنؤمان به ئاير عه شق
 مه ولام تو مه ولای گشتين مه ولانى
 هيمم هر وه تو ن مه ولای ئه ولانى
 په شيو گرفتار دهر د سؤسهن خالهن
 په وكه نه كه ژ و كودا عه ودالهن

واته: ئهى سهرۆكم، حالم تيك چوو، دوور له تو ئهى سهرۆكم بارى زيانم گۆرا،
 سهرمايهى تمهنم گهيشته سالتك، دل به شمشيرى سؤسهن خالى پيكيلى، هه مووهدم
 ئه گهر پۆزه وه گهر شهوه، وهكو قيبله نما رووم هر له رووى ئهوه، خه يالى خاله كانى فام و
 هوشمى له دل سهندووه، دل كه وتوووته ناو كه لكه له و خه يال و نيشتوووته سهر گول، دل
 وهكو په پوهله ئهوه دهكاتمه شق، تا ئيمه به ئورى ئهوين بسووتيني، ئهى سهرۆكم تو
 سهرۆكى هه مووى سهرۆكه كانى، ئوميدم هر به تويه، چونكه تو سهرۆكى به كه مى، «په شيو»
 گيرۆدهى دهردى سؤسهن خالپكه، بويه له كه ژ و كودا هر ئه ودال و سهر گهر دانه.

سهرچاوه كان

۱- نوسخهى دهستنووسى كه شكۆله كهى شتيخ عه بدولومنى مهردوخى.

۲- به يازيكي كو ن.

۳- يادداشته كانى خوم سه بارهت به په شيو زهنگه نه.

ئاغە كۆر

۱۱۴۳-۱۲۱۰ى كۆچى

ئاغە، كورى مەلك قاسمى كەلھور ناسراو بە ئاغە كۆر لە سالى ۱۱۴۳ى كۆچى لە دىتى ھەيوانى سەر بە ئىلام لە داىك بووہ و لە بەرئەوہى چاوتكى مژمۆر بووہ پىيان وتووہ ئاغە كۆر واتە: ئاغە كويز و ئەو سەرەتا لە لاي باوكى خەرىكى خويندن بووہ و قورئانى لە بەر كردووہ و پاشان چووہتە ھەورامان و لە خزمەتى زانايانى ئاينيدا خەرىكى خويندنى شەرىعەتى ئىسلام و پراھەى قورئان و پىتۆلى بووہ تا ودى مەلایەتتى وەرگرتووہ و پاشان گەراوہتەوہ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و خەرىكى وانە وتنەوہ و پىنوینى خەلك بووہ و لە پاش ماوہىك چووہتە لاي خەسرەوخانى ئەردەلان ۱۱۷۹-۱۲۰۴ى كۆچى و بووہتە نووسەر و ھاودەمى تا لە سالى ۱۲۱۰ى كۆچيدا كۆچى دوايى كردووہ و تەرمەكەيان بردووہتەوہ زىدەكەى خۆى و لەویدا ناشتووایانە.

ئاغە لە ویزە و پەوانبېژىدا مامۆستا بووہ و ھۆنراوى جوانىشى ھۆنىوہتەوہ كە گەلىك لە ھۆنراوہكانى لە بەياز و كەشكۆلەكاندا تۆمار كراوہ و ھۆنراوہكانى گەلى تەر و پارا و شیرىن. ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

دەلىلى بەدەو، دەلىلى بەدەو
وہى من سابىا دەلىلى بەدەو
چون بى قەراران شەو نەكەردا خەو
سوب عەرزەم بەردا بشىاي وەلاى ئەو
بەلى دەلىلى شىوجاع دانا
كامل كارخاس، راي ئەدەب زانا
بىھوان نە رز شەخسى وە ئەدەب
نەكەردا كارى لەيل گىرۆ غەزەب
دوور جە قەرینەى رەقىب راي چەفت
عەرزەم بوانا بکەرمى خدمەت
يانى شىخسى دىم جە دوورىى ھلاک
دەنگ و اوھىلاش ھۆرپزا جە خاک

واتە: ئەى رى پىشاندەر بە پەلە، ئەرى پىشاندەر خىرا بە پەلە وەرە، وەكو بى ئارامەكان كە شەو ناخەون، دەمەوبەيان قسەكانم ببىسە و بىگەینە بەرلدارەكەم، بەلى ئەى پىشاندەرى

نەبەز و زانا، ئەزانم كە كارەكانت چاكە و پىي شىتوان دەزانى، بچۆ رىزى پىاوتكى بەشىتوان، نەكا كارى بگەي و دلدارەكەم دلگىر و زویر كەي، دوور لە راپوژى خەنىمى رىي چەوت، قسەكانم بگەينە دلدارەكەم و ئەم خزمەتەم بۆ بگە و، بللى كەسىكم دى لە دوورىي تۆدا خەرىكە لەناو دەچى و، دەنگى واوهىلاي لە خاك هەلساوه و گىرۆدەي تۆيه.

سەرچاوهكان

۱- نوسخەي دەستنووسى كەشكۆلەكەي شىخ عەبدولمۇمنى مەردۆخى.

۲- بەيازىكى كۆن.

۳- يادداشتهكانى خۆم سەبارەت بە ئاغە كۆر.

وہستا ميکايلى زەنانى

۱۱۴۵-۱۲۰۳ى كۆچى

وہستا ميکايلى، كورپى محەمەدى زەنانى لە سالى ۱۱۴۵ى كۆچى لە دىي زەنانى سەر بە سنە لە دايك بووه و لە مندالىدا خەرىكى خويندن بووه و پاشان چووہتە سنە و لەلاي زانايانى ئاينى رىزمانى عەرەبى و شەرىعەتى ئىسلام و لىكدانەوہى قورئانى خويندووہ و ودى مەلايەتیی وەرگرتووہ و گەراوہتەوہ بۆ زىد و مەلبەندەكەي خۆي و پاشماوہى ژيانى بە وانەوتنەوہ و رىئويتىي خەلك بەسەر بردووہ تا لە سالى ۱۲۰۳ى كۆچىدا كۆچى دوايى كردووہ و ھەر لە گۆرستانەكەي زەناندا نىژراوہ.

وہستا ميکايلى، يەككى لە زانايان و ھۆنەرانى كوردە و وەكو دەلین ئەو لە ئاخىر و ئۆخرى تەمەنىدا گۆشەنشين بووه و زۆربەي كاتى خۆي لە خانەقادا بردووہتە سەر و تەواوى سامانەكەي بەخشىوہتە ھەژار و ئەو لە لىكدانەوہى قورئان و وىژەدا مامۆستا بووه و گەلى ھۆنراویشى ھۆنيوہتەوہ كە لە بەيازەكاندا تۆمار كراوہ. ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

مەولام گولغونچەي ساواي نەشكوفتە
سەوداي چەند بولبول تىدا نەھوفتە
ھىمماي نەبىريان نامش بە گولئى
ئەژنەوان بە گۆش نالەي بولبولئى
بە نىم نىگاي وىش ھىچ نەمزانۆ
جە شىخ سەنعان ئيمان مەستانۆ

ئەر بولبول نہ پروش نہ غمیو بوانۆ
 دین دینداران باتل مہمانۆ
 ئانہ گولپوہن نہ شکوفتہی ساوا
 داخۆ یانہی کیش پی مہبو ئاوا؟
 قبلہم دووری تو بہ کجار منش کوشت
 ئەگەر بہی تہور بو بیزارم جہ گشت

واتہ: ئەہی سەرۆکم، گولغونچہی کۆریہی نہ پشکاو، چہند بولبول شہیدای بووہ، ہیتشتا ناوی بہ گولیک دہر نہ چووہ، بہ گوئی نالہی بولبولیکیان نہ بیستووہ، بہ نئیو نیگای خۆی ہیچ نازانی، لہ شیخی سہنعان بروا دەستینئ، ئەگەر بولبول لہ سہری بچریکینئ و نہ وایئ بلئ، دینی دینداران لہ ناو دہچی، ئەوہ گولیکی تازہ پیگہ یشتووہ، داخۆ مائی کیتی پی ئاوا دہبیتہوہ؟ ئەہی پروگہم دووری تو بہ جارئ منی کوشت، ئەگەر بہ وجۆرہ ہم بیزارم لہ ہہمووان.

سەرچاوہکان

- ۱- نوسخہی دەستنوسی کہ شکۆلہ کہی شیخ عہدولمؤمنی مہردۆخی.
- ۲- بہ یازتیکی کۆن.
- ۳- یاداشتہکانی خۆم سہبارہت بہ وہستا میکایلی زہنانی.

شیخ عہدولمؤمنی مہردۆخی

۱۱۵۲-۱۲۱۱ی کۆچی

شیخ عہدولمؤمن کوری شیخ جہمالہ دینی بہ کہمی مہردۆخی لہ سالی ۱۱۵۲ی کۆچی لہ سنہدا لہ دایک بووہ و ہەر لہ مندالییہوہ لہ لای باوکی خہریکی خویندن بووہ و لہ پاشا لہ لای زانیانی ئاینی فیتری ریزمان و راقہی قورئان و شہریعہتی ئیسلام و پیتۆلی و رہوانبیزئی بووہ تا ودمی مہلایہتیی و ہرگرتووہ و ئەوسا خہریکی وانہوتنہوہ و رینوینیی خہلک بووہ تا لہ سالی ۱۲۱۱ی کۆچی ہەر لہ سنہدا کۆچی دوایی دہکا.

شیخ عہدولمؤمین یہکئ لہ زانیان و ہۆنہرانی ہەر بہ رزی کوردہ و ئەو لہ لیکدانہوہی قورئان و پیتۆلی و رہوانبیزئی و ویزہی فارسی و عہرہبیدا مامۆستا بووہ و لہ ہۆنہوہی ہۆنراویشدا دەستیکی بالای ہہبووہ و گہلئ ہۆنراوی بہ زمانہکانی کوردی و فارسی و عہرہبی ہۆنییوہتہوہ کہ لہ دیوانیکدا کۆکراونہتہوہ، بہ لآم لہ چاپ نەدراون، ئەو چہند

په ږټووکیشی نووسیون که بریتین له: (دُرّ النظیم و که شکوَلی شیخ عه بدولؤمن) که ههردوکیان له م دوایییاندا له چاپ دراون. ئەمەش پارچه ههآبهستیکی ئەم هۆنهره که دهآلی:

شهو و ږو دایم تاقهت لیم سهندنه
 هه ر نیمه نایم به زور پی مهندنه
 ئەویچ هم جه تاو دهرد فیراقهت
 زهری نیم له حزه نییهن فیراغهت
 هه ر نه په ژارهن شهوان و ږوان
 بی خورد و بی خاو بی تاو و توان
 ویل ویل مه گیلو بیدی به بیدی
 بیزار جاوایی هه ی نائومییدی
 ئاوارهی زامن دوور کهفتهی ولات
 کهس ئەی عهرز و حال باوهر و ولات
 بهی گشت دهردهوه منه تبارهنان
 بلا بهی مهینهت گرفتارهنان

واته: شهو و ږوژ هموو دهم تاو و توانم لی دستینئ، هه ر نیوه هه ناسه یه کم به زور پی ماوه، ئەویش له تاوی دهردی دووریه کهت، تو زقالی دهر فتم نییه، من هه ر له په ژارهم له شهو و ږوژدا، بی خورد و بی خه و بی تاو و بی توان، ویل ویل ده گه ریم دهشت به دهشت، بیزارم له خو م و هام له ناو نائومییدیدا، ئاوارهی نیشتمانم و له ولات دوور که وتوومه ته وه، که سم نییه که سکالای دهر وونم به ینیته لات، به م هه موو دهردهوه من سپاسی چاکهت ده کم، ده سا با هه ر به م دهردهوه گرفتار بم.

سه رچاو هکان

۱- نوسخه ی دستنووسی که شکو له که ی شیخ عه بدولؤمنی مهردوخی.

۲- به یازیکي کون.

۳- یادداشته کانی خو م سه بارهت به شیخ عه بدولؤمنی مهردوخی.

فەرھەنگۆک

ئاقاب: گەوھەر.	ئا
ئاكام: ئاويلکه، گيانه لآ، ئەنجام.	ئابات: ئاوا، ئاومدان.
ئالآ: بەيداخ، پینووس.	ئاتاو: شياو.
ئالآن: پینچان.	ئاخیز: هەلسان، راپه پین.
ئالۆس: توورە.	ئاراسته ی: رازاندنەوہ.
ئالۆودە: گیرۆدە.	ئارۆ: ئەمرۆ، ئیمیرۆ.
ئامای: هاتن.	ئەرەبەستە ی: دابەستنی ئازەل بۆ
ئامیتە: ئاویتە.	قەلەبوون.
ئامیار: هاوکار.	ئازەزوو: هیوا، ئاوات.
ئانە: ئەوہ	ئازا: نەترس، نەبەز.
ئانەشا: ئەوہتانی.	ئازار: نەخۆشی، رەنج.
ئانی: تەوێل، ناوچەوان.	ئازمای: تاقیکردنەوہ.
ئاواج: ئاوان.	ئازمایشت: ئازموون، ئەزموون.
ئاوایی: دئ، گوند.	ئازموور: تاقیکردنەوہ.
ئاودیر: ئاویار.	ئازەرم: شەرم.
ئاورا: برسی.	ئاس: بەرد، ئاش.
ئاورگ: ئاگردان، وەجاخ.	ئاسارە: ئەستیرە.
ئاوہز: هۆش، ژیری.	ئاساو: ئاش.
ئاوسا: ئەوسا.	ئاستە ی: بەجئ هیشتن، رینگەدان،
ئاونگ: شەونم.	راگرتن، هیشتنەوہ.
ئاوہردە ی: هینان.	ئاسیاو: ئاش.
ئاوہکی: ئاوارە، دەر بەدەر.	ئاقتاو: هەتاو.
ئاوہل: هاوہل، دۆست.	ئاقتاویەر: خۆر ئاوا.

ب	ئاويار: ئاودېر.
بابە: باوك	ئاويزان: ھەئواسراو.
باداۋەر: گەنجى باھىتەر.	ئاويلكە: سەرھەرگ، گيانەلا.
بارگا: خىتوھت.	ئاھەنگ: ھەۋاي گۆرانى.
بارگە: باروبنە.	ئاھىتەر: ئاور، ئاگر.
بارى: بەش، بەھرە.	ئاير: ئاگر.
بازوو: قۆل.	ئايندە: داھاتوو
بازى: يارى، كايە، گەمە.	ئۆز: ھىز.
باژىر: شار.	ئوشتر: وشتەر
باك: سام، ترس.	ئۆگە: ئەۋى.
بام: بان، سەربان.	ئۆلكە: ۋلات.
باۋەر: بىروا.	ئەختەر: ئەستىرە.
بىلا: با.	ئەخشام: مۇسىقا.
بىلزە: بىلىسە، ھالۋى ئاگر.	ئەدەم: ئەز، من.
بۆز: زىرەك، چالاك.	ئەراگىل: ئاۋارە، دەرىدەر.
بوۋل: خۆلەمىش	ئەرامەندە: داماو
بەد: خراپ.	ئەرەب: بىگانە.
بەدكېش: بەدكردار، بەدكار.	ئەژى: مارى گەورە.
بەغە: گەورە.	ئەسپى: سىپى.
بەلگ: گەلا.	ئەسر: فرمىسك، ئەسرىن.
بەندەن: كىو، چيا.	ئەسەر: بەرىن، پىشىن.
بەياخ: ئالا.	ئەندىش: ترس، بىر.
بىد: دەشت، بياۋان.	ئەوراك: برسىھەتى.
بىش: ئىش.	ئەوزار: ھىز.
بىگەرد: پاك، خاۋىن.	ئەھرىمەن: مەرگ، شەيتان.
بىھى: بوون	ئى: ئەم.
	ئىنە: ئەمە
	ئىۋار: ئىۋارە.
پ	

پا: پی. تار: تاریک.
 پاتەرم: خەلک، مەردوم. تاراج: چەپا، تالان.
 پاداشت: پاداش. تاژی: تانجی، تاجی.
 پادەشت: داوینی کینو. تاش: کینو، چیا.
 پاراو: تیراو. تۆشە: تۆشوو.
 پارە: پوول، بەرتیل. تووخشن: هیز.
 پاسە: وا، ئاوا. تەخش: تیر.
 پامال: پیشیل. تەمە: تەم.
 پای: داوین. تەمەن: بەرد.
 پردال: پری دیک. تەویر: هیز.
 پۆس: پیست.

ج

پۆسە: بەوجۆرە، ئاوا. جا: جی، جیگە.
 پۆشەنگ: پشیلە، تەنگ. جاف: نەبەن، ئازا، جندە.
 پۆل: دەستە، تاqm. جاگە: جیگا.
 پوور: کور. جام: جلوپەرگ، ئاوینە.
 پەتمان: پەیمان. جامە: جلوپەرگ.
 پەرەنگ: کۆت، دارێک کە ئەیخەنە پیتی. جان: گیان.
 زیندانی، سکل، تیشک. جۆبای: بەدوای شتیکدا گەران.
 پەری: بو. جە: لە.
 پەسین: روژی پەسلان. جەرگە: تاqm، دەستە.
 پەوکە: بۆیە. جەمشت: بزووتنەوہ.
 پیسە: وەها، وا.

چ

پیشواز: بەرەو پیری. چا: لە. پیوار: نادیار.
 ت ت
 تا: تال، هەودا. چابوک: چۆست، چالاک.
 تات: عەرەب. چار: چارە.
 چاشت: چیشتنەنگاو. چاگە: لەوئ.

چاوه رۆ: سهرچاوه.

چلئ: چله.

چهوگا: له وکاته دا.

چهپاو: تالان.

چهموور: سپی.

چهرهنگ: قسهی قۆر و بئ مانا.

چه لهنگ: جوان، نهشمیل.

چه م: چاو.

چه نی: له گه ل.

چینگه: لئره.

چین: ره گه ز، به ره باب.

خ

خار: درک.

خاره: هاوسهر، خیزان.

خاس: چاک، باش.

خاسپ: ستیو.

خاموش: بیدهنگ.

خاوهندکار: پهروهردگار.

خجل: خه ریک.

خروش: هاوار.

خواجا: خواجه، سه رۆک.

خوندکار: پاشا.

خوه: خۆر.

خهجل: داماو.

خه رهنگ: تیر.

خه رگا: خیتوه ت.

خه دهنگ: سپۆن.

خه شم: روق، قین.

خه یلی: زۆر، فره.

د

داد: داد، یاسا.

دارا: دهوله مه ند.

دارایی: سامان.

دارۆ: هه یه تی. ده رمان.

دام: داو.

پامیار: ئه وکه سه ی که داو ده نیت ه وه،

پاوچی.

دین: بۆنی خراب، وه کو بۆنی ته گه

له کاتی تی به ردا ندا.

دگان: ددان.

دلسهرد: دلسارد.

دلئ: ناو.

دما: دوا.

دوساخ: به ندی، زیندانی.

دوشمن: دوژمن، نه یار.

ده بهنگ: گیل، گه و ج.

دهگا: دئ، گوند.

دیر: درهنگ.

ر

را: ریتگه.

راز: چیرۆک. نه یینی.

راس: راست.

راگه: ریتگه.

راویار: ریتبوار.

رېك: ئاماژە، دياردى،
ردا: بەخشش
رېستار: رېزگار.
رۆ: رۆژ.
رۆچن: رۆشن.
رۆزگار: رۆزگار.
رۆزە: رۆژوو.
رېواس: رېئوى.
رەز: مېتو.
رەند: جوان.
رەنگ: فرۇفېئىل
رېش: زام، برين.
رېو: فرۇفېئىل.

ز

زار: زوير.
زام: برين.
زامن: نىشتمان.
زاناي: زانين.
زايىلە: ھاوار و شيوەن.
زرانى: ئەژنۆ.
زرىە: دەريا.
زگار: زوير.
زم: زستان.
زۆ: زۆل.
زوان: زمان.
زەخم: برين.
زەپ: زېر.

زەپگەر: زېرنگەر.
زۆرھان: پير.
زەريا: دەريا.
زەرين: زېرپين.
زەلان: زريان، پەشەبا.
زەما: زاوا.
زەمىن: زەوى.
زەھر: ژار.
زىد: شويتنى لەدايكبوون.
زىل: بەدل.

ژ

ژ: لە.

ژار: ھەژار، زەھر
ژالە: دلۆپى شەونم
ژە: ھىوا.
ژەن: ژن.

س

سا: ئىتر.
ساتى: كاتى.
سالار: سەرۆك.
ساوا: كۆرپە.
سپەر: مەتال.
ستار: ئەستېرە.
سرۆش: فرىشتەى پەيامھېنەر.
سفتە: سووتاو.
سۆك: پەژارە.
سەرسپەردەى: سەرسپاردن.

سەرگەرد: بە لاگەردان.
 سەنگ: بەرد.
 سەوگەند: سویتند.
 سیا: پەش.
 سیموور: سیمرخ.
 سێوہنگ: پەش.
 قا: کات.
 قار: رق، کین.
 قالب: لەش.
 قام: ھەنگاو.
 قەترانی: پەش.
 قەرال: پاشا.
 قەوہران: ھەرا، ھەنگامە.

ش

ش: پاشا.
 شالیار: پێبەر و سەرۆکی شار.
 شکار: راو.
 شمە: ئیوہ.
 شنەفتەئە: بیستن.
 شوخی: گالتە.
 شوئن: شوین.
 شەوہزەنگ: شەوی تاریک.
 شێہی: چوون، پویشتن.
 ک: کات: سات، وەخت.
 کام: ھیوا، ئارەزوو.
 کاو: ئەشکەوت، کێو-چیا
 کناچە: کچ.
 کۆ: کێو.
 کۆتا: کورت.
 کۆچ: قسە.
 کۆداکۆ: رۆژی پەسلان.
 کۆسار: کوستان.
 کۆن: کێو.

ف

فرە: زۆر.
 فەر: شکۆ.
 فەرد: ھۆنراو.
 فەرزەن: مندال.
 فەرماي: فەرمان دان.
 ک: کا: کات، جار.
 کاس: سروود.
 کام: ھەنگاو.
 کران: بەنرخ، باييدار.
 کردین: ھەموویان.

فەرە: زۆر.

فەنە: چرا.

فیشتەر: زیاتر.

ق

گره‌وای: گریان.

گلکۆ: گۆپ.

گنا: دئی.

گۆ: گیتی، جیهان.

گۆش: گوئی.

گۆشلی: دیزه.

گوننا: دئی، گوند.

گه‌دا: سوالکەر.

گه‌رز: گورز.

گه‌زاف: قسه‌ی پڕ و پووچ.

گیسوو: په‌لکه.

ل

لاقۆزی: ناشیرین.

لامی: منداڵ.

له‌نگ: لار، گێپ.

لیوه: فی لی هاتوو.

م

ما: مانگ.

ماتاک: ماک، که‌ره‌سته.

ماس: مانگ.

مانسر: فه‌رمانی خوایی.

مزگانی: مزگینیی.

مۆنگ: مانگ.

مه‌ر: ئەشکه‌وت.

مه‌رز: سنوور.

می‌رد: پیاو.

می‌مان: می‌وان.

ن

نادان: نه‌زان، گیل.

نام: ناو.

نامی: به‌ناویانگ.

نما: نوێژ.

نمه‌ز: نازانم

نۆ: نوئی

نه: له.

نه‌خچیر: نه‌چیر.

نه‌ووهار: به‌هاری نوئی.

نیوه‌ک: چاک.

و

وا: با.

واته‌ی: وتن.

واران: باران.

وارکه: هه‌وارکه.

واس: گوڵه‌گه‌نم.

وانای: خویندن.

وسته‌ی: خستن

وه‌ر: خۆر.

وه‌رپ: به‌فر.

وه‌رد: گوڵ.

وه‌رین: به‌رین.

وه‌شی: خۆشیی.

وه‌لگ: گه‌لا.

وه‌هار: به‌هار.

ویر: بیر.

ههنگام: ههنگاو

هيمان: هيشتا.

ى

ياگه: جي، جيگه.

يانه: مال

يهرى: سى.

يهند: ئهونده.

ه

هاز: هيز.

هامتا: هاوتا.

هامرا: هاوري.

هامن: هاوين.

هانا: هاوار.

هوشيار: وشيار.

هون: خوین.

ههرس: فرميسک.

پېرست

5	پېشه‌کی
7	میژووی زمانی کوردی
13	که له پووری نه ته وایه تی
17	په ندی پېشینان
21	رئ و رچه ی یاری
26	په رتوکی سه رنه نجام
30	بۆچ هۆنراو به زار اوه ی گۆرانی هۆنراوه ته وه
34	رئ و رچه ی ئیزیدی
37	کورود و فله سه فه
40	مۆسیقا و شایلوغان له ناو کورده واریدا
47	گه شتنامه
50	ژیننامه
52	هۆنراوی نوئ
57	شاکه و مه سوور
65	میر سادقی دینه وه ری
74	شیخ سه لامی عازهبانی
82	عه باسی حه قیقی
89	جگه رخوئین
93	خاله مین
102	حه مه عه لی مه ده وئش
105	ئه بووبه کر هه وری
110	سه ی تایه ری هاشمی
115	ئه حمه د دلزار
121	هه ژاری موکریانی
136	عه لیی گه لاوئژ
142	ئه حمه د هه ردی

147	حەمە سائىحى دىلان
152	كامەران موكرى
164	خالد حىسامى (هتدى)
179	شىخ ئەمىن نەقشەبەندى
184	خالىد دلتر
191	حەمە سەدىقى مەحمودى
199	شىركۆ بىكەس
208	خورشىدە بابان
213	رەفىق سابىر
217	د. سەدىق بۆرەكەبى
242	ئەنۋەر قادر مەمەد
245	عەبدوئىلا پەشىۋو
250	نووسەران و ويژەوانانى كورد
252	سەيد حوسەين حوزنى موكرىانى
254	توفىق وەھبى
256	جەلادەت بەدرخان
257	رەفىق حىلمى
260	شىخ مەمەدى خال
262	گىوى موكرىانى
265	مەلا عەبدولكەرىمى مودەرپىس
267	مىستەفا سەفوت
269	عەلى سەيدۆ گۆرانى
270	دوكتۇر قەناتى كوردۆ
270	مەلا جەمىلى رۆژبەيانى
274	ئەنۋەر مائى
275	حەسەنى قزىلجى
280	شاكر فەتاح
286	عەلئەدىنى سەجادى
291	مەمەد توفىق وردى
295	كەرىم شارەزا
296	عوبەيدوللاى ئەيووبيان

301 که مال جه لال غه ریب
302 د. مارف خه زنده دار
307 د. جه مال نه به ز
311 دوکتور عزه دین مسته فا ره سوول
312 قادر فه تتاحی قازی
315 ئیبراهیم نه حمه د
320 عوسمان شارباژیری
322 مه لا قاسمی پایگه لانی
323 مه لا فه تحو لالی که یفی
325 مه لا محه مه د قولی که ندؤله یی
329 میرسادقی دینه وهری
349 شیخ یه حیای سووربه ردی
351 شیخ مسته فا ته خته یی
352 سوؤفی عه لی که وانی
353 یؤسوؤ یاسکه
355 مه لا حافظ فه رهاد هه شه میزی
357 مه لا مسته فای مه جزوونی
358 عه بدی که لاتهرزانی
360 مه ولانا دهر دین بیسارانی
361 شیخ شه مسه دینی دهره ههردی
362 حاجی عه لیمحه مه د به گی تیله کوؤ
364 میرزا ئیبراهیمی هه ورامی
365 مه لا تاهیری هه ورامی
366 مه ولانا فه روخی پالنگانی
368 مه لا فه زلولالی هه ورامی
369 حه مه ومین به گی هه ورامی
370 مه لا یوسفی دوه یسه
372 ره زا به گی هه ورامی
373 نازری بستی
375 شیخ لوتفولالی سنه یی
376 زینولعابدینی پالنگانی

- 377 لالۆ خەسرەوی دوهیسی
- 379 عومەر نزارهیی
- 380 حەمە قولی سلیمانی سهولواویی
- 381 شیخ یه‌عقوب جانی جاف
- 383 شیخ جەمالەدینی مەردۆخی
- 384 مەولانا یوسف گلانی
- 385 ئەلیاس بەگی گۆزانی
- 386 ئووھیس بەگی ھەورامی
- 388 شیخ حەسەنی دەرەھەردی
- 389 پەشتۆ زەنگەنە
- 391 ئاغە کۆر
- 392 وەستا میکایلی زەنانی
- 393 شیخ عەبدوڵمۆمنی مەردۆخی