

د. فائق بطي

الموسوعة

الصحف الكردية

في العراق

تاريخها وتطورها





المؤلف: د. فائق بطي
عنوان الكتاب: الموسوعة الصحفية الكردية في العراق
الناشر: دار المدى
الطبعة الأولى: ٢٠١١
تصميم الغلاف: ريم الجندي
جميع الحقوق محفوظة

دار المدى للثقافة والنشر

سورية: دمشق ص. ب: ٨٢٧٢ أو ٨٢٦٦ - تلفون: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦ فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩

al Mada Publishing Company F.K.A. - Damascus - Syria

P.O.Box.: 8272 or 7366 - Tel: 2322275 - 232226, Fax: 2322289

www.almadahouse.com Email: al-madahouse@net.sy

بيروت - الحمراء - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الأول - تلفاكس: ٧٥٢٦١٦ - ٧٥٢٦١٧

www.daralmada.com Email: info@daralmada.com

بغداد - أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

E-mail:almada112@yahoo.com

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الإسترجاع، أو نقله، على أي نحو، أو بأي طريقة سواء كانت «الكترونية» أو «ميكانيكية»، أو بالتصوير، أو بالتسجيل أو خلاف ذلك، إلا بموافقة كتابية من الناشر ومقدماتاً.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission in writing of the publisher.

ISBN: 978-2-84306-102-X

الاهداء

تحية اعتزاز ووفاء الى كل شهداء الصحافة
الكوردية الذين امتزجت كلماتهم الشريفة
بدماء الشعب الزكية من اجل الحرية .. والى
كل من ساهم في سجل هذا السفر الطويل فوق
ارض كوردستان العراق

د.فائق بطي

اربييل ٢٠١١/١/١

المقدمة

الصحافة الكوردية، تاريخ هام ومكمل لتاريخ الصحافة في العراق، وسجل حافل، فاعل، تفاعل بموضوعية وجرأة وصدقية مع مجمل الاحداث التي مرّت بالعراق الحديث، وطننا وشعبنا، حيث لعبت ولعب صحفيوها الرواد، دورا بارزا في تعميق اواصر الاخوة العربية الكوردية، وعبّرت بشفافية، عن تطلعات شعب العراق عموما، والشعب الكوردي على وجه الخصوص، وهي بكونها صحافة فكر ورأي، عمّقت بدورها مفاهيم الوطنية، وحدّدت الهوية القومية لشعب كوردستان العراق طيلة سنوات النضال التحرري ضد التواجد الاجنبي، وضد الحكومات الرجعية المتعاقبة على دست الحكم، وناضلت من اجل حرية وسيادة الوطن وبناء الدولة على اسس راسخة من الديمقراطية والعدالة والاعتراف بالحقوق القومية للشعب الكوردي. ونتيجة لهذا الاصرار والسعي الصعب، فقد تحققت له اهدافه، بعد تضحيات جسام، حيث شرع بقوة الى بناء العراق الديمقراطي الفدرالي في مطلع القرن الواحد والعشرين، من اجل تخليد وتمجيد تلك الدماء الزكية الغالية التي عبّدت طريق نضاله الطويل، وبمئات الالوف من الشهداء الذين سقطوا على مذبح الحرية منذ ثورة محمود الحفيد وحتى انتفاضة اذار عام ١٩٩١ وبعد القضاء التام على حكم اعلى دكتاتورية عرفها العراق ومنطقة الشرق الاوسط، ابان حكم صدام حسين (١٩٧٩ - ٢٠٠٢)، ومن ثم قيامه بتأسيس اقليم كوردستان في العراق الجديد.

كتب عن مولدها وتطورها كثيرون في الصحف والمجلات العربية والكردية، وتناول البعض من المؤرخين، نشأتها وتعداد الصحف والمجلات في مسيرتها قبل وبعد ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨، والقليل من الكتاب والدارسين، كتب عن بعض تلك الصحف الرائدة والمجلات السياسية والادبية في محافظات الاقليم بشيء من التفاصيل في مناسبات الاحتفال بعيد الصحافة الكردية السنوي، خصوصا في مجلة كولان العربي، وفي جريدة خه بات (النضال) للحزب الديمقراطي الكوردستاني، ومطبوعات الاتحاد الوطني الكوردستاني. كما اهتم بعض الطلبة في الجامعات الكردية وفي بغداد، باعداد دراسات عن تاريخها، واكثرها باللغة الكردية، تتحدث عن مسيرة البعض من تلك الصحف والمجلات. الا ان الملاحظ لكل متتبع او باحث، غياب دراسة توثيقية (موسوعية) لكل مراحل تطور الصحافة الكوردية وفي كل جوانبها، كتاريخ ملازم لهذا الكم الهام من الاصدارات منذ ميلادها في ١٨٩٨ (جريدة كردستان) حتى يومنا هذا، المستقلة منها والحزبية والمتخصصة، ومجلات المنظمات والمؤسسات، اضافة الى صحافة المناهج والمهجر الفنية بمادتها، والصريحة في طروحاتها الفكرية والسياسية.

ومن اوائل من أرخ للصحافة الكوردية :

- جبار جباري: تاريخ الصحافة الكردية في العراق، باللغة العربية، بغداد ١٩٧٥.
- جمال خزنة دار: مرشد الصحافة الكردية ١٨٩٨-١٩٧٢ باللغة العربية، بغداد ١٩٧٣.
- د. كمال احمد مظهر: مجلة المجمع العلمي الكوردي، بغداد ١٩٧٢.

- د. كمال فؤاد: اول من جمع اعداد جريدة كردستان (١٨٩٨) وطبعها في مجلد خاص.
 - نوشيروان مصطفى امين: اجزاء عن تاريخ الصحافة، باللغة الكردية، السليمانية ٢٠٠٢.
 - د. عز الدين مصطفى رسول: الواقعية في الادب الكردي، بيروت ١٩٦١.
 - علاء الدين سجادي: تاريخ الادب الكردي ١٩٥٢.
 - محمد صالح فرهادي: بعض جوانب الصحافة الكوردية، باللغة الكردية، بغداد ١٩٨٨.
- ومن المهم ان نشير الى المصادر الاخرى التي اغنت تاريخ الصحافة الكردية في مراحل نموها وتطورها من كتب وكراريس مطبوعة لعدد من الكتاب الكورد، منهم:
- نزار جرجيس علي: صحافة اربيل، بغداد ١٩٨٨.
 - عبد الرحيم بادي: بيبلوغرافيا مجلة متين من العدد ١ الى ١٠٠، دهوك ٢٠٠٠.
 - نوزاد علي احمد: مرشد الصحافة السرية الكردية، السليمانية ٢٠٠١.
 - شوان سليمان يابه: بيبلوغرافيا الصحف الكوردية ١٩٣٧-٢٠٠٥، اربيل ٢٠٠٦.
 - ياسين قادر برزنجي ونوزاد علي احمد: بيبلوغرافيا الصحف والمجلات ١٩٩٨.
 - اسماعيل تانيا: بيبلوغرافيا ١٩٧٥-١٩٩٣ اربيل مطبعة وزارة الثقافة ١٩٩٨.
 - وريا الجاف: ١٨٩٨-١٩٩٨ مطبعة وزارة الثقافة في اربيل ١٩٩٨.
 - وصفي حسن: الصحافة في بهدينان (دهوك)، ١٩٥٠-٢٠٠٥ طبع في ٢٠٠٦.
 - عبد الرحمن الباشا: فهرست بالصحف والمجلات بعد انتفاضة ١٩٩١ في جريدة خه بات.
 - شوان سليمان يابه: ادب الصحافة الكردية لما بعد الانتفاضة - اطروحة دكتوراه، بغداد ٢٠٠٨.
 - هوكر طاهر توفيق - دور الصحافة الكوردية في تطوير الوعي القومي الكوردي - ٢٠٠٤
 - الصحافة الطلابية في كردستان (روزنامه نوسى كومه له ى خويندكارانى كردستان) ١٩٨١
 - ٢٠٠٥ للدكتور سيروان عبد الرحمن عمر - السليمانية ٢٠٠٩ ويختص بالصحافة الطلابية في كردستان والتي هي (تنظيمات للاتحاد الوطني الكردستاني وبجرد اعداد كبيرة من مجلات ومطبوعات).
 - الصحافة الكردية وبعض رؤوس افلام حول الفن الصحفي تأليف نجاد عزيز سورمي المطبوع في اربيل ١٩٩٩.

يضاف الى ذلك ما نشر من الدراسات والمقالات في المجلات العربية والكردية، منها:

- الصحافة الكردية في الجبل ١٩٧٦-١٩٩٠، احمد قرني في مجلة كولان العربي.
- بانوراما الصحف والمجلات الكردية في المهجر: سانا ساكار في كولان العربي.
- صحف ومجلات كردية صدرت علنا: خولة به روش في جريدة خه بات ١٩٩٩.
- الصحافة الكردية في العراق: فاروق علي عمر، سلسلة مقالات في كولان العربي.
- من حصاد الصحافة الكردية خلال قرنهما الاول ١٨٩٨-١٩٥٩ مجلة فه زين ١٩٩٨.
- عدة مقالات ومقابلات مع فلك الدين كاكائي في جريدة التاخي وخه بات بالعربية والكوردية.
- طارق كاريزي: الصحافة الكردية في كركوك - جريدة الصباح الجديد ٢٠٠٨.

كما نشر البعض من المهتمين بالصحافة الكوردية، فهارس لعدد من الصحف والمجلات الكردية الصادرة في فترات زمنية، منها:

- فهرست اعداد مجلة (كاروان) سجلها حسين عارف.
- فهرست مجلة (ديارى كوردستان): رفيق صالح.
- كشاف مجلة شاندر للسنوات الثلاث: شوان سليمان يابه.
- الجرائد والمجلات التي صدرت في كركوك ١٩٠٩-١٩٨٢: كولر حبيب منصورى (خه بات).
- كشف بيبلوغرافى للجرائد والمجلات ١٩٤٦-١٩٧٨: كاوه احمد ميرزا في (كولان) بالعربية.
- كشف بيبلوغرافى للجرائد والمجلات الكردية حسب تواريخ صدورها، فيصل الدباغ.
- بيبلوغرافيا مجلة (به يان) ١٩٦٩-١٩٨٢: مصطفى نريمان.
- بيبلوغرافيا مجلة رامان: تموز ١٩٩٦- حزيران ٢٠٠٠ لصابر رشيد وعبد الله زنكنة.

وهناك مساهمات اخرى دوّنها بعض المتبعين والمهتمين بشأن الصحافة الكوردية في كتابات متخصصة نشرها في الدوريات والصحف، منهم: نوزاد عزيز، عبد اللطيف عبد المجيد كلي، د. عبد الله غفور، جلال نجم الدين، محمد خضر مولود، طارق جمباز، غازي حسن، عثمان ده شتي، رستم باجلان، علي صالح ميران، فخر الدين طاهر، ادريس عبد الله، هزار حاتم، د. عادل كرمياني، بهاء الدين احمد، جوتيار توفيق، د. دلير محمد امين، د. رمزية ساير محمد، د. ارسلان بايز اسماعيل، عبد الله زنكنة وممتاز الحيدري واخرون.

XXX

ونتيجة للظروف الصعبة والمعقدة التي مرت بها منطقة كوردستان العراق، خصوصا في فترات الاقتتال والحروب الداخلية والخارجية واجتياحات قوات انظمة الحكم المتعاقبة، الدكتاتورية والشوفينية، للمحافظات الثلاث، وممارساتها القتل والارهاب ضد اهالي مدن وقصبات وقرى المنطقة، كما حدث للمكتبة العامة في مدينة كويسنجق حين احترق الكثير من موجوداتها نتيجة قصف ايراني ابان الحرب الايرانية العراقية، فضاعت وفقد الكثير من وثائق وكتب ودوريات مؤرشفة، خصوصا تلك الصحف والمجلات التي كانت تصدر في اربيل والسليمانية، مما جعل عملية العثور على كل تلك المطبوعات، او جمعها، صعبة ومتعثرة. ورغم ذلك، فان البعض من المثقفين الكورد، استطاع ان يحتفظ بما توفر له، وان كانت غير كاملة التسلسل، وفقدان الكثير منها اصلا، لتكون فيما بعد، خير مصدر للباحثين والمؤرخين الذين يتصدون لتدوين تاريخ الصحافة الكوردية في العراق.

ومن المصاعب الجديدة الاخرى التي تواجه الباحث او الدارس، بل، والمؤرخ على وجه التحديد، افتقار المكتبات العامة والجامعات في المحافظات الثلاث، الى وجود مجلدات تخص الصحف والمجلات التي صدرت لفترات طويلة، الا ما ندر، وانعدام الفهرسة الحديثة، وبدائية طريقة الحفظ والاسلوب الصحيح لكيفية جدولة وارشفة الكتب والدوريات التي تتناول تاريخ ما صدر منها، بل وخلوها من المطبوعات المتعلقة بصحافة الاحزاب والمنظمات والدوائر الرسمية، على مر السنين، وهي وفيرة بعددها، وغزيرة بموادها، مما تطلب كل ذلك، البدء بمحاولة تدوين هذا التاريخ الطويل الذي يعكس بدوره، تاريخ المراحل السياسية التي مرت بها حركة التحرر الوطني الكردية، ومن اجل اعطاء صورة واضحة عن ما قدمه الشعب الكوردي من تضحيات جسام في

عناده واصراره على نيل حقوقه القومية كاملة غير منقوصة وتمتعه بالحرية والاستقرار فوق ارضه المعطاة بالخير دوما.

xxx

كانت البداية صعبة..

شعب من شعوب المنطقة المبتلية باكثر من عدو طامع، خضع لحكم العثمانيين ومحاولات التتريك مئات السنين، وللسيطرة الاستعمارية ابان الاحتلال البريطاني ما ينيف عن اربعين عاما، ولسياسة الانظمة التي تنكرت لحقوقه القومية ما يقرب من خمسين عاما اخرى، وللحروب والاضطهاد الشوفييني على يد حزب البعث العربي الاشتراكي وطاقيته صدام حسين، حوالي ثلاثين عاما، الا ان هذا الشعب لم يستسلم او يهدأ، بل واصل مسيرة كفاحه طيلة تلك العقود، مبتدءا بثورته الفكرية التنويرية، ومعهدا طريق الكلمة الحرة بدماء ثواره ومقاتليه في الجبال قبل المدن.. لتكون الكلمة والطلقة معا، بداية النهضة القومية في اواخر القرن التاسع عشر.

وهكذا ولدت الصحافة الكوردية..

فمن اسطنبول (تركيا) عام ١٨٩٨، صدرت اول جريدة باللغة الكردية (كردستان) لتكون البشير الذي ايقظ مشاعر المثقفين داخل بلدات كوردستان العراق، للاعلان بجرأة وشجاعة عن قولة الحق في ضرورة اعلاء شأن وتثبيت الهوية القومية للشعب الكوردي الذي مزقته الحروب والسياسات الى دول اربع توزع فيها ما يقرب انذاك من ثلاثين مليون كردي، وليبدأوا مسيرة الصحافة في طورها البدائي، متمسكين بلغتهم الكردية، الى جانب البعض والقليل منها، صدرت باللغتين التركية والعربية.

وبالرغم من صدور عدد قليل من تلك الصحف قياسا الى الفترة الزمنية الممتدة منذ مطلع القرن العشرين ولغاية منتصف الثلاثينيات، الا انها كانت ملزمة باشد القيود والتعليمات المفروضة عليها من قبل السلطات، وفي مقدمة تلك المحرمات، عدم الخروج عن الامتياز الممنوح لها بكونها صحافة ادبية، يحرم عليها الخوض في الامور والقضايا السياسية، فتميزت وفق هذه المنوعات، بصحافة التعليم ونشر اللغة الكردية، كضرورة تاريخية وموضوعية لابرار الهوية القومية، والتمسك بالقيم السامية التي تفرضها وتفرضها مقومات الاعتزاز بالحق التاريخي لوجود الشعب الكوردي في مناطقهم الحالية (جنوب تركيا - غرب ايران - شمال العراق - شمال شرق سوريا).

اما المرحلة الثانية التي مرت بها الصحافة الكوردية، فكان طابعها، صحافة رأي، حاولت الى جانب الاحتفاظ بالهوية القومية، نشر الدعاية لشعارات وطنية فرضتها وقائع الكفاح المشترك للشعبين العربي والكوردي في العراق ضد الاستعمار البريطاني والانظمة الاقطاعية والرجعية المتعاقبة على حكم البلاد حتى مطلع الخمسينيات. ونجحت في الهاب مشاعر الشعب الكوردي، وباتت تعرف بكونها صحافة داعية لمبادئ وحقوق هذا الشعب.

ودخلت الصحافة الكوردية قبيل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ حقبة جديدة من التقدم والازدهار، خصوصا بعد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، وانشاء الصحف السياسية والادبية، وجميعها كانت تقوم بدور المحرض ضد النظام الرجعي، وتدعو الى تمتين العلاقة مع الاحزاب الوطنية الاخرى والعمل الوطني المشترك الذي تكفل باندلاع ثورة ١٤ تموز، ورفعت حينذاك شعار الاخوة العربية الكردية وفي سبيل تعميق مسيرة ثورة الجيش والشعب، وما اعقب ذلك، من عودة الملا مصطفى البارزاني وصحبه من الاتحاد السوفييتي. واطلقت الثورة حرية الصحافة، وكانت جريدة (خه بات - النضال) اللسان المعبر عن طموحات الشعب الكوردي، وهو يخوض تجربة جديدة من العمل السياسي، بعد ان خاض العمل العسكري، ومارس دوره في انتفاضات الشعب العراقي والوقوف بصلابة ضد الاجتياحات التي كانت تقوم بها قوات السلطة في تلك الفترة.

الا ان نتيجة انتكاسة وتردي الاوضاع السياسية، تدهورت العلاقة بين قيادة عبد الكريم قاسم والقيادة الكردية بعد اقل من ثلاث سنوات، لتؤدي فيما بعد، الى اندلاع، ثورة ايلول عام ١٩٦١ ولتعلنها في جبال كردستان، ولتولد من هناك، صحافة الجبل بعد مراحل عديدة من انتكاسات تعرضت لها صحافة حركة التحرر الوطني الكردستاني، كما حدث في عام ١٩٦٢ و ١٩٧٠ وبعيد اتفاقية الجزائر بين صدام حسين وشاه ايران عام ١٩٧٥، وابعان فترة الكفاح المسلح ١٩٧٧-١٩٩٠ الذي خاضته بيشمركة الاحزاب الكردية والحزب الشيوعي العراقي في عموم منطقة كردستان. وفي تلك المراحل، قامت صحافة الجبل السرية باداء دورها في التوعية والدفاع عن حقوق الشعب الكوردي، وكانت، في مضمونها، تلعب دور المنظم بين قوى الثورة المسلحة والمواطنين في قرى ومدن كردستان من جهة، وبين مواقع وفصائل البيشمركة وقياداتها الموزعة في الجبال وفي خارج العراق، من جهة اخرى.

وجنبا الى جنب (صحافة الجبل) في هضاب وسهول كردستان، ولدت صحافة المنفى، على يد المثقفين والطلبة والشبيبة الكردية وبدعم من الاحزاب والمجموعات المعارضة للنظام الدكتاتوري، حيث تعددت المطبوعات الصادرة باللغات الكردية والعربية والانكليزية، وكانت لبريطانيا والسويد حصة كبيرة من تلك الصحف والمجلات ذات المستوى المتقدم في التحرير والاخراج، والبعض من تلك المطبوعات استمر بالصدور سنوات طوال، بسبب انضمام اعداد متزايدة من الذين توزعوا في المنافي شرقا وغربا، و ليساهموا في تحريرها ودعمها ماديا حين تتعرض احداها للخسارة، لكي يضمنوا استمراريتها واداء مهامها كصحافة داعية ومحرضة ومنظمة، وبمشاركة البعض من المثقفين العراقيين وحتى الكتاب العرب.

xxx

عاشت الصحافة الكوردية عصرها الذهبي بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ تلك الانتفاضة التي كانت من اسبابها الرئيسية، وان كانت انتفاضة عفوية، ذلك الانسحاب العراقي من الكويت، في اثر قيام حرب الخليج الاولى، واشتغالها في ١٤ محافظة جنوب العراق وفي منطقة كردستان، والتي قمعها صدام حسين بقسوة وباجراءات دموية، ثم عاد واضطر الى سحب قواته ومؤسسات دولته

من محافظات كردستان الثلاث (السليمانية - اربيل - دهوك) واستلام الحزبين الكرديين الكبيرين، الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني الادارة المدنية والعسكرية فيها، واجراء الانتخابات النيابية، وتشكيل اول حكومة ضمن حدودها، واطلاق الحريات الديمقراطية، وفي مقدمتها حرية الصحافة.

فقد صدرت خلال السنة الاولى بعد الانتفاضة، ما يقرب من ٢٢ جريدة ومجلة، ومنذ ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦ بلغت الامتيازات الممنوحة ٣٥ جريدة ومجلة، بينما صدر بعد عام ١٩٩٧ وقبل الحرب الاخيرة والاحتلال ما يقرب من ٥١ مطبوع في اربيل والسليمانية ودهوك، وهي امتيازات سياسية وثقافية واجتماعية عامة، واهمها، صحف الاحزاب السياسية المركزية، وفروعها في المدن والقصبات الكردستانية، ولا يدخل في هذا العدد، العشرات من مجلات المنظمات الديمقراطية، وصحف ومجلات الوزارات والمؤسسات الرسمية والجامعات.

كما ولجت الصحافة الكوردية ولاول مرة، ميدان صحافة النقد الساخر والتفككة، بصدور اول جريدة متخصصة بالنقد والرسوم الكاريكاتيرية في مدينة السليمانية عام ١٩٩٢ ومن ثم تعددها وانتشارها في اربيل ودهوك خلال سنوات ما بعد الانتفاضة، في وقت، كان فن الرسم الساخر مقتصر على بعض الصحف والمجلات الاسبوعية، وعلى يد فنانين كورد معروفين، نجحوا في اقامة معارض خاصة بهذا الفن في اربيل على وجه التحديد.

وفي مجال الصحافة المتخصصة، صدرت العديد من مجلات الاطفال والبراعم، منها ما اصدرته بعض الاحزاب السياسية، والكثير منها صدرت عن مؤسسات اعلامية ثقافية او خيرية، من بينها، منظمة حماية الاطفال في السليمانية وجمعية حماية الاطفال في اربيل، ومركز (تايم) للطباعة والنشر في السليمانية ايضا، وغيرها من اصدارات اهلية. وتعتبر مجلات الاطفال الصادرة عن وزارة الثقافة، من انجح تلك الاصدارات المتخصصة، لتوفر الامكانيات المادية والرعاية الخاصة من مديريات تلك الوزارة، والاستعانة بالفنانين والرسامين في هذا المجال.

x x x

عند الحديث عن بدايات نشوء الصحافة الكوردية التي نحن بصدد تدوينها، فذلك لا يشمل الصحافة في بقية اجزاء كردستان (ايران وسوريا وتركيا) الا اذا ما استثنينا ظهور اول صحيفة باللغة الكردية في تركيا، ببزوغ فجرها عام ١٨٩٨ وهي تحمل اسم (كردستان) في وقت كان محرما على ابناء الشعب الكوردي التحدث او الكتابة بلغة (الأم) التي تنتمي الى الارامية منذ الاف السنين. الا ان اصرار الكوكبة الاولى من روادها وعلى رأسهم عميد عائلة بدرخان مقداد مدحت، في انشاء (كردستان)، كانت بمثابة الصرخة والبداية الاولى لتحدي الشعب الكوردي سياسة التتريك العنصرية، من اجل اعلاء شأن الكلمة الكردية الحرة في رسم الطريق امامه لضمان حقوق هذا الشعب في كل اجزاء الامة التي مزقتها سيطرة الاستعمار والحكومات الرجعية الشوفينية في اجزائها، تماما كما مزقت تلك الاوساط اوصال الامة العربية على يد الهيمنة العثمانية ومن ثم الاستعمار البريطاني في اعقاب الحرب العالمية الاولى.

وما ان انقضت سنوات معدودة، حتى بادر عدد من الرواد الى اصدار صحف في بغداد باللغتين الكردية والتركية بسبب وجود المطابع فيها، بدءا من صدور جريدة (بانكي كورد) "نداء الكرد" عام ١٩١٢ ومرورا بصحيفة (تيكه يشتي راستي) وتعني بالعربية "فهم الحقيقة" وصحيفة (بيشكه وتن) "التقدم" باللغة الكردية فقط في مدينة السليمانية. ثم اصدر احد الضباط الكبار عام ١٩٢٢ جريدة (بانكي كردستان) "نداء كردستان" في السليمانية ايضا باللغات الكردية والفارسية والتركية. وتماقت صحف اخرى في الصدور، وغالبيتها كانت تصدر في السليمانية نتيجة اقدام بعض الرجال على شراء وجلب المطابع، ودخول الشعب الكوردي مرحلة النهوض والانتفاض القومي الذي جاء هذا التحرك الجديد مع اندلاع اول ثورة كردية اشعلها الشيخ محمود الحفيد في مطلع اعوام القرن العشرين، وانتشار الوعي الوطني القومي في ارجاء كوردستان العراق، وبدء النشر باللغات الكردية والعربية والتركية في مدن اربيل وكركوك، بدلا من بغداد.

وفي تلك الفترة من بدايات الصحافة الكوردية، كانت السلطات التركية ومن بعدها البريطانية وحكومات ما سمي انذاك بالحكم الاهلي، تحرم على الرواد الاوائل من الصحفيين التمتع بحريتهم الشخصية والعامة، بل تشترط على من تمنحه امتياز اصدار المطبوع، ان لا يتدخل بالسياسة وان لا يكتب فيها ما ينم عن مفاهيم السياسة، فاتجه نتيجة هذه القيود الاجحافية عدد من الكتاب والسياسيين الى اصدار مجلات ادبية وعلمية، فتح بابها صالح زكي صاحبقران باصدار جريدة او مجلة (دياري كوردستان) "هدية كوردستان" عام ١٩٢٥ ثم توجت مجلة (رووناكي) "النور" الصادرة في اربيل عام ١٩٢٥ ذلك الاتجاه وعمقته فيما بعد مجلة (كلاويز) "نجمة الصباح" التي اصدرها في بغداد الكاتب والسياسي المعروف ابراهيم احمد بالتعاون مع الرائد علاء الدين السجادي، لمدة عشر سنوات (١٩٢٩ - ١٩٤٩).

x x x

لقد مرت الصحافة الكوردية بعد ارساء دعائمها على يد اولئك الرواد، بمراحل سياسية وظروف مجددة عاشها الشعب العراقي، منها، اندلاع الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ والتي فاقت من تدهور الوضع السياسي بدخول العراق تلك الحرب الى جانب (الحلفاء)، وقيام حركة مايس (ايار) عام ١٩٤١ ضد الاحتلال البريطاني وسياسته وعلان الاحكام العرفية اكثر من مرة، واندلاع الثورة الكردية بقيادة الملا مصطفى البارزاني في جبال كوردستان العراق، وتصاعد حدة الاضرابات العمالية والانتفاضات الفلاحية وتزايد نشاطات المعارضة الوطنية ضد سياسة الحكومات الرجعية التي تنوعت هياكلها وتعددت بسبب تخبط تلك الحكومات، ودخول الشارع العراقي معترك العمل الوطني بشتى انواعه في الانتخابات البرلمانية والالتفاف حول العناصر المخلصة في فضح عمليات تزوير تلك الانتخابات.

وما ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها باندحار النازية والفاشية في المانيا وايطاليا واليابان، وانتصار معسكر الديمقراطية في العالم، حتى وجد الشعب العراقي فرصته للاستفادة

من هذا المد الديمقراطي العالمي، فحصل على بعض حقوقه وعلى رأسها تأليف الاحزاب الوطنية، واصدار صحفها المركزية، والضغط المتصاعد لاطلاق الحريات الديمقراطية، وكان على رأس تلك التحركات التي طالت الشعب الكوردي، تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني عام ١٩٤٦ وان بقي يعمل بصورة سرية كحال الحزب الشيوعي العراقي، الا انه ساهم فيما بعد في كل الوثبات والانتفاضات التي وقعت في تلك الفترة (وثبة كانون ١٩٤٨) وانتفاضة تشرين ١٩٥٢ وصولا الى تشكيل جبهة الاتحاد الوطني بين الاحزاب الوطنية عام ١٩٥٧ والتي مهدت الطريق لقيام ثورة ١٤ تموز الظافرة عام ١٩٥٨ وتأسيس الجمهورية العراقية واعترافها رسميا في مطلع نصوص الدستور الجديد "بأن العرب والاكرد شركاء في هذا الوطن".

وكانت باكورة اصدارات الصحافة الكوردية في تلك الفترة، بروز العدد الاول من مجلة (نزار) "الغابة" في اذار ١٩٤٨ لمدة سنة واحدة وهي اول مطبوع كردي باللغة العربية يصدر في العاصمة بغداد وبجزم المجلة الكلاسيكي وبلونين والتي اعتبرت من المجلات السياسية والثقافية المهمة والناجحة عند بدء مرحلة تطور الصحافة الكردية للسنوات (١٩٤٨ - ١٩٦٣).

ومنذ منتصف عام ١٩٥٤ صدرت عدة صحف ومجلات سياسية وثقافية في السليمانية واربييل وباللغة الكردية، وامتد الاصدار الى كركوك والموصل حيث صدرت فيها اول جريدة عربية كردية (راستي) "الحقيقة" (١٩٥٩ - ١٩٦٠) والتي كانت من ابرز واهم الصحف انذاك بسبب موافقها الجريئة في الدفاع عن ثورة ١٤ تموز، والمطالبة في كل اعدادها بحقوق الشعب الكوردي. الا ان الانتكاسة التي حدثت بعد تدهور العلاقات الكفاحية بين العرب والاكرد، ادت الى قيام ثورة ايلول عام ١٩٦١ في ربوع كردستان، وحرمان الشعب الكوردي من وسائل التعبير في كافة مجالات النشر العلني سواء في بغداد او في مدن كوردستان العراق.

وفي اعقاب وأد ثورة ١٤ تموز بانقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ الدموي، وتجدد اوار الثورة في مناطق كوردستان العراق بعد اقل من نصف العام، لم تظهر الصحافة الكوردية الا في منتصف عام ١٩٦٦ بصدر مجلة (رامان) "التأمل" في اربيل وجريدة (النور) اليومية السياسية في بغداد الناطقة باسم جماعة جلال الطالباني ورئيس تحريرها حلمي شريف (١٩٦٨-١٩٧٠)، وجريدة (الخلاص) في السليمانية عام ١٩٦٩.

ودخلت الصحافة الكوردية مرحلة جديدة من التطور ووضوح الرؤية وصواب سياسة الحوار والمطالبة بالحقوق القومية المشروعة من منطلق القوة والحق، بعد معارك ناجحة في جبال كوردستان، تمخض عنها توقيع بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بين قيادة حركة التحرر الكوردية وحكومة البعث العربي الاشتراكي بعد عودته الى السلطة في انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ ونجاح الحزب الديمقراطي الكردستاني باصدار جريدته المركزية (خه بات) "التاخي" لفترة طويلة. الا ان تلك الاتفاقية سرعان ما تعرضت للخرق والتكريع اتفاقية الجزائر الموقعة بين شاه ايران وصدام حسين عام ١٩٧٥ وبالتالي الى تجدد الثورة الكردية منذ ذلك التاريخ حتى مطلع عام ١٩٩٠.

في تلك المرحلة، امتاز تاريخ الصحافة الكوردية بتطورها الملحوظ في الشكل والمضمون وتعدد صدور المجلات الثقافية والفكرية حتى انتفاضة اذار ١٩٩١ وبرفعها شعار "الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان" حين اتسمت بالنمو والتقدم وبتمتعها ولاول مرة بعد الانتفاضة بالحرية في غياب ادارة صدام حسين من المحافظات الثلاث (اربيل - السليمانية - دهوك) وتعدد امتيازات الصدور للعشرات من الصحف والمجلات الحزبية والمستقلة والاهلية.

x x x

لم تشهد الصحافة العراقية عموما خلال عشرات السنين منذ ولادتها، هذا الكم الهائل من مطبوعات متنوعة (صحف ومجلات ونشرات) التي صدرت في مدن كوردستان العراق، قياسا الى ١٥ محافظة اخرى في العراق، حين قامت باصدارها منظمات وجمعيات سياسية حزبية ومستقلة داخل وخارج العراق، الى جانب اصدارات الوزارات ومؤسسات المجتمع المدني والجامعات طيلة فترات الحكم السابق، خصوصا ما صدر منها منذ انتفاضة اذار (الربيع) عام ١٩٩١، وحتى سقوط نظام البعث عام ٢٠٠٣.

كما عرفت صحافة كوردستان اكثر من غيرها في تاريخ صحافة العراق، التخصص في الاصدارات، قياسا الى الفترة الزمنية التي صدرت فيها، ووفق الظروف التي عاشتها المنطقة، وهي صعبة جدا في ظل الحرمان والاضطهاد والحروب الداخلية منذ تأسيس الحكم الاهلي حتى سقوط الدكتاتورية، وذلك ببيروز صحافة الهزل والتفكك وصحافة الاطفال، واصدارات طلابية واخرى خاصة بالمرأة وعدد كبير من الصحف والمجلات الثقافية الادبية والعلمية، وهي اصدارات هامة ومتقدمة شملت كل نشاطات المثقفين الكورد ونتاجاتهم في الصحافة.

x x x

وعند الحديث عن الصحافة الحزبية، لا بد من ابراز دورها المتميز في نشر الوعي القومي والديمقراطي خلال ما يقرب من ستين عاما من النضال المتواصل عبر وسائل اعلامها العلنية والسرية بعد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الشيوعي العراقي (اقليم كردستان) في منتصف الاربعينيات والاتحاد الوطني الكردستاني عام ١٩٧٥، ومن بعدها، نشوء وتعدد الاحزاب الديمقراطية والحركات الاسلامية والمنظمات الليبرالية، وبالاخص، ما صدر عن تلك الاحزاب من صحف مركزية ومطبوعات متخصصة في المدن والقصبات وفي الجبال في فترات الثورات والكفاح المسلح ضد الانظمة الرجعية والدكتاتورية وفي مقدمتها، سنوات حكم صدام حسين الشوفيني (١٩٦٨ - ١٩٩١)، وهو تاريخ طويل وهام في مسيرة الشعب الكوردي في العراق.

وكما لعبت الصحافة الحزبية في سنوات القتال والسلم دورها القيادي الريادي من اجل نيل واستحصال الشعب الكوردي حقوقه القومية المشروعة، فانها لعبت خلال سنوات العمل الوطني والكفاح المشترك بين العرب والاكراد قبل وبعد ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ دورها المطلوب

في كل معارك الشعب العراقي ضد الاستعمار والاحلاف العسكرية ضد الحكومات الرجعية المتعاقبة على دست الحكم وصولا الى انتفاضة الربيع عام ١٩٩١. كما لعبت دورا هاما في الدفاع والحفاظ على التجربة الديمقراطية التي جاءت في اعقاب اندحار ادارة صدام حسين وانسحابها من ربوع كردستان عام ١٩٩٢ وقيام المؤسسات الدستورية واجراء الانتخابات للبرلمان وتشكيل حكومة كردستان، وهي تلعب اليوم دورها القيادي في العملية السياسية الجارية في العراق، من اجل تثبيت دعائم النظام الوطني الديمقراطي الجديد، والحفاظ على الفدرالية وتطوير كردستان في كل مجالات الحياة من اجل غد شعبها السعيد.

x x x

لم يكن من السهولة امام اي باحث او دارس اكايمي او مؤرخ، الالمام الكامل بكل ما يتعلق بميلاد وتطور الصحافة الكوردية في العراق، لاسباب عديدة، اولها، واقع وكثافة المادة المطبوعة ومئات الالاف من صحائف تلك المطبوعات التي صدرت، وثانيا، تشعب وتعقد الازواض السياسية في هذه الفترة الزمنية او تلك، وثالثا، فقدان المصادر الكاملة، وغياب العديد من الرواد والعاملين في هذا المجال الواسع نتيجة الوفاة او اضطرار اصحابها الى التوقف لاسباب مادية، وما تعرضت له مدن كردستان من التدمير اثناء الحرب العراقية الايرانية والحروب الداخلية التي اشعلها النظام وافتقار المكتبات العامة في اربيل والسليمانية ودهوك وغيرها من المدن الرئيسية الى الكثير من اصول تلك الاصدارات، الى جانب غيرها من الصعوبات التي تعترض الباحث عند الحديث عن سياسة هذا المطبوع او ذاك، او عند التصدي لتدوين التاريخ المتكامل لمسيرة الصحافة عبر الفترات الطويلة التي تمتد الى عشرات السنين.

xxx

لقد ورد في الموسوعة في الكثير من الصفحات، كلمة كردستان بدلا من كوردستان، وبقيت كما جاءت بها الاصول في سياق ما ورد نظرا لموقعها انذاك وحسب ما تقتضيه الامانة في تثبيت الوثائق نصا، وجرى استبدال (كردستان) عند الحديث عن الصحافة والشعب والارض الى كوردستان، عند تحرير الموسوعة في الوقت الحاضر، للدلالة على صحة التسمية تاريخا وواقعا.

xxx

ورغم كل هذه الصعوبات والمعوقات، فقد أرخ للصحافة العراقية، كما أرخ للصحافة الكوردية في العراق، عدد من المثقفين وكتاب التاريخ، ولفيف من الصحفيين وحاملي الشهادات الاكاديمية وطلاب الجامعات الاكراد، كما ذكرنا في بدء المقدمة، وما زال المجال مفتوحا اليوم للمزيد من الدراسات التي سوف تصب حتما في طريق اغناء هذا السفر الطويل والمميز من هذا التاريخ الثري للكلمة الحرة الصادقة، ولرجالها الاوائل، ولشهداء الطريق، وعبر مراحل تطورها، وهم يخوضون المعارك القومية والوطنية التي خاضها الرواد، من اجل الحفاظ على هذا التراث الحي الذي عكس بكل صدقية تاريخ الشعب الكوردي في العراق، كما في الاقطار الاخرى، فلا يمكن ان

تكون هذه الموسوعة كاملة متكاملة، بل هي توثيق يطالب بالمزيد مما خفي، فيبادر من ساهم في هذا التاريخ، او كان شاهدا ومشاركا، الى الكتابة لاحقا، لحفظ هذه الامانة لمهنة البحث عن الحقائق، وليس البحث عن المتاعب كما يشاع، فالصحافة كانت وما تزال، سلطة شيدت على صحائفها كل السلطات الاخرى في العراق الديمقراطي الفدرالي.

x x x

احصائية :

صدر خلال الفترة من عام ١٩٩٢ لغاية ٢٠٠٨ كما هو مسجل، ٢٨١ جريدة يومية او اسبوعية او دورية، و ٥٢٠ مجلة ومطبوع اسبوعي او دوري.
المصدر: وزارة الثقافة في اقليم كردستان (التاريخ - ٢٠١٠)

ومصدر آخر:

بلغ خلال الفترة الممتدة منذ سقوط النظام الدكتاتوري وحتى عام ٢٠١٠ عدد المطبوعات التي جرى قيد اعتمادها في نقابة صحفيي كردستان ٤٠٠ امتياز لمجلة وجريدة.

ويظهر من خلال التدقيق في اسماء وتواريخ الحصول على هذه الموافقات من قبل الدوائر ذات الاختصاص، ان عددا كبيرا من تلك الامتيازات لم تصدر في سني منحها التراخيص وحتى يومنا هذا، وان الكثير من تلك المطبوعات التي صدرت بالفعل في عموم مناطق كردستان العراق، اختفت بعد صدور عددها البكر.

xxx

شكر الى وزارة الثقافة في اقليم كردستان والى مدراء المكتبات العامة في اربيل والسليمانية

ودهوك لما قدموه من التسهيلات للاطلاع على الارشيف واستنساخ البعض من المطبوعات، وشكر

الى نقيب صحفيي كردستان فرهاد عوني، وممتاز الحيدري لتوفيرهما اصول بعض المطبوعات

والمصادر المتوفرة لديهما. وشكر خاص للاعلامية تامان شاكر لقيامها بالترجمة من اللغة

الكردية الى العربية واجراء اللقاءات مع بعض رؤساء تحرير الصحف والمجلات.

ملاحظة :

لم يتم نشر الكثير من صور الاغلفة او الصفحات الاولى للجرائد والمجلات كنماذج، في كل فصل من فصول الموسوعة، نظرا الى العدد الكبير من كل تلك الاصدارات والتي لا تستوعبها الموسوعة او اي كتاب اخر. بل جرى اختيار البعض من تلك المطبوعات خصوصا تلك الادبيات التي عاشت طويلا ولعبت دورها المتميز خلال سنوات صدورها عبر مراحل تطور الصحافة في ربوع كوردستان.



الفصل الاول

البدائيات

اجمع مؤرخون كورد وعرب ومستشرقون عديدون، على ان أصل الاكراد في العالم يعود الى حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد، مستندين الى ثلاثة أسس جاءت بها النظريات الجديدة عبر التاريخ كما اوردها دكتور شاكر خصباك في كتابه المنشور عام ١٩٥٩ والموسوم ب(الکرد والمسألة الكردية) وهي:

١. تقاليد الشعب الكردي ومميزاته الاجتماعية.

٢. الدلائل اللغوية (الفلولوجية).

٣. مميزات اللغة الكردية والدلائل التاريخية.

وترجع تلك النظريات أصل الاكراد الى المجموعة الآرية التي حملتهم الى مناطقهم الحالية (جنوب تركيا - شمال العراق - شمال غرب ايران) اتية بهم من اواسط اسيا.

لقد ظهر مصطلح (کردستان) للمرة الاولى على يد الكتاب اليونانيين والرومانيين عندما اطلقوا على تلك المنطقة اسم (كوردونس) او (كوردباي)، بينما اسماها السريانين بأسم (كاردو) التي يسكنها الكاردوخين في منطقة جبلية تمتد من ديار بكر حتى زاخو. وحدد كتاب (الشرقنامه) لمؤلفه الامير شرف خان البديسي الصادر عام ١٥٨٦ بطلب من الشاه عباس الثاني بلاد كوردستان كما يلي:

”تبدأ الحدود عند شواطئ بحر هرمز، او الخليج الفارسي المجاور للبحر الهندي، ممتدة في خط مستقيم حتى ولاية ميلاطية (في تركيا) ونريش (مدينة في شمال حلب السورية) وتمتد شمال هذا الخط فتشمل ولاية فارس والعراق العجمي واذربيجان وارمينيا الصغرى والكبرى - اي ولاية ادنة - كليسيا واريغان“.

تبلغ مساحة كل كوردستان بحوالي ٤٠٠ الف كيلومتر مربع، تحتل كوردستان العراق من هذه المساحة ٧٢ الف كيلومتر مربع.

حافظ الشعب الكوردي على هويته القومية من خلال قيامه بثورات عديدة ابان الهيمنة العثمانية منذ عام ١٨٠٦ حتى عام ١٩١٣، الا ان جميعها لم يكتب لها النجاح بسبب غياب وحدتهم وعدم تبلور الوعي السياسي والثقافي بين صفوفهم، وسيطرة زعماء القبائل على قيادتها، غير ان الانقلاب الدستوري العثماني المعروف لعام ١٩٠٨، كان قد احدث انعطافا جادا في مسيرة الحركة التحررية الكردية في شمال العراق، عندما بدأت تظهر احزاب قومية كردية على ارض كوردستان، ابرزها في تلك الفترة، كانت جمعية (هيو) - الأمل، وبصدور اول جريدة باللغة الكردية في القاهرة وهي (کردستان) عام ١٨٩٨، الى جانب صدور جريدة (کردتافانف كازيتس) وتعني بالعربية، التضامن و”لتقدم الكردي“ في مدينة اسطنبول بتركيا.

لقد اشتمت ساعد الحركة الوطنية التحررية الكردية في العراق، وتبلورت اهداف الشعب الكوردي القومية نتيجة عوامل موضوعية، منها نمو الطبقات الاجتماعية، وبروز ملامح الطبقة الوسطى ذات الوعي السياسي الاجتماعي، والانتصار الذي حققته ثورة اكتوبر الاشتراكية في روسيا التي حلت المسألة القومية لشعوبها، وتزايد الوعي الوطني القومي في صفوف الشعب العراقي بقوميته

الرئيسيتين، العربية والكردية ضد الاحتلال البريطاني، خصوصا، بعد تجاهل الحكم الاهلي في العراق لحقوق الكورد، والتي نصت معاهدة (سيفر) بين الحلفاء وتركيا في شهر اب ١٩٢٠ على منح حق الكورد في الحكم الذاتي وتأسيس دولة كردية. كما قامت الطائرات البريطانية في عامي ١٩١٨ و١٩١٩ بقصف العديد من القرى الكردية في منطقة السليمانية وفي سهل مدينة اربيل.

تمثلت الحركة الكردية باديء الأمر في الثورات القومية التي حدثت في اعوام ١٩٢٠ و١٩٣٠ بقيادة الشيخ محمود الحفيد، وبتورة الشيخ احمد بارزان الاولى عام ١٩٣١ والثانية عام ١٩٣٥ وهي ثورات ذات اهداف قومية محلية. وكانت اخر ثورة قام بها الكورد ضد الحكومات في تلك الفترة، هي ثورة الملا مصطفى البارزاني في الفترة الواقعة بين عام ١٩٤٣ وعام ١٩٤٥، والتي جابهتها السلطات انذاك بكل قسوة وبحرب اباد، اضطر على اثرها قائدها وبعض اركان قيادته الميدانية الى الانسحاب عبر الحدود الايرانية باتجاه الاتحاد السوفييتي.

x x x

عرف العراق الصحافة لأول مرة، بصدر جريدة (الزوراء) في ١٥ حزيران ١٨٦٩ مؤسسها الوالي العثماني مدحت باشا باللغتين العربية والتركية وبثماني صفحات حتى اختفت عام ١٩٠٨ بعيد الانقلاب الدستوري العثماني المعروف، وكانت تصدر مرة واحدة في الاسبوع.

وكما عرف العراق والدول العربية الصحافة انذاك، عرف الشعب الكوردي كذلك صحافته، حين دشنت جريدة (کردستان) الصادرة في ٢٢ نيسان ١٨٩٨ بمدينة القاهرة عهد الصحافة الكردية الزاخر حتى يومنا هذا في العراق، الى جانب صدور جرائد اخرى كردية، منها جريدة (کردستان) في اسطنبول خلال سنتي ١٩١٧-١٩١٨ وجريدة (کردستان) في ايران عام ١٩١٣ ومجلة (کردستان) في مدينة حلب السورية للاعوام ١٩١٥-١٩٢١، ومجلة (زين) الصادرة في القاهرة باللغتين الكردية والتركية من قبل ثريا بك بدرخان وهي مكملة مسيرة جريدة كردستان الاولى.

وريادة الصحافة الكردية

تعرض الشعب الكوردي في العراق وفي دول الجيرة كتركيا وايران وسوريا الى شتى محاولات انكار وجوده وعدم الاعتراف بهوية الكورد القومية، سواء بالقوة او باصدار القرارات والقوانين التي تحرم لغتهم وتمنعهم من ادارة شؤونهم الادارية، وتشويه تراثهم وتاريخهم، وتكر عليهم انشاء المدارس او حتى التحدث باللغة الكردية، وخصوصا في تركيا، حيث دأبت السلطات العثمانية على اتباع كل الطرق والاساليب لفرض سياسة التتريك في كل مناطق الكورد في شمال العراق وجنوب تركيا.

فكان لابد للرجال الحريصين على تلك الهوية القومية من الرعيل الاول، ان يبادروا الى اطلاق الدعوات المخلصة والشروع باتخاذ الخطوات اللازمة للبدء بمشوارهم الطويل وبذل المزيد من الاصرار والتحدي للدفاع عن الوجود التاريخي والانساني للشعب الكوردي.

فكانت البداية في تركيا بالذات، وبصدور اول جريدة باللغة الكردية، هي (کردستان)..

جريدة نصف شهرية صدرت في القاهرة في ٢٢ نيسان ١٨٩٨ اصدرها مقداد مدحت بدرخان لسته اعداد، ثم تولى من بعده اخوه عبد الرحمن مسؤوليتها عندما اضطر الاول الى مغادرة المدينة على اثر ملاحقة السلطات العثمانية صاحب الجريدة والحكم عليه بالسجن المؤبد غيابيا، فصدرت حتى عام ١٩٠٢ وقد اكملت العدد ٣١ في اكثر من مدينة اوروبية.

كتب صاحبها تحت اسم الجريدة باللغة التركية: ”من اجل ايقاظ الاكرد وتشويقهم للفنون تصدر هذه الجريدة باللغة الكردية في خمسة عشر يوم مرة“. وكتب في الزاوية اليمنى من الصفحة الاولى: ”كل من يود مراسلتنا فليكتب الى مصر لصاحب الجريدة ابن بدرخان باشا -مقداد مدحت باشا- اني ارسل من كل عدد الذي نسخة مجاناً الى كردستان لتوزعوها على ابناء الشعب“.

طبعت الاعداد الاولى في مطبعة (دار الهلال) المصرية، ثم انتقلت الى لندن وجنيف قبل ان تعود ثانية الى القاهرة، وتغيب بعد صدور العدد ٣١ في جنيف بسويسرا في ١٤ نيسان ١٩٠٢.

قالت في عددها الاول (الملحق باللغة الفرنسية) على لسان صاحبها مقداد بدرخان، بأنه اصدر الجريدة وقد وضع نصب عينيه ”هدف ترسيخ الاهتمام والحب في نفوس ابناء قومي ازاء التعليم، ولامنح الشعوب فرصة التعرف على حضارة العصر وتقدمه، وكذلك على أدبه، حيث انا في مصر اريد ان ارى في كردستان النظام، ولا ابغي من صدور هذه الجريدة سوى خدمة مصالح شعبي وسعادته ورفع المستوى الثقافي لبني جلدتي“.

جاء في المقال الافتتاحي للعدد الاول:

”.. في جريدتي التي اسميتها كردستان والتي ستصدر باذن الله كل خمسة عشر يوما، ساعدتكم عن فوائد العلم والمعرفة.. ساعدتكم عن مصادر العلم عن المدارس عن دور العلم، ساحكي للكورد عما تفعله الدول الكبرى، عن حروبها، عن التجارة فيها. لم يسبق لاحد ان اصدر جريدة مثل هذه، فجريدتي هذه هي الاولى، لذا فانكم قد تجدون بعض الهفوات والنواقص، امل ان تكتبوا لي عنها لتلافيها لاحقا..“

دأبت الجريدة ومنذ صدورها على حث الكورد على التعليم والعمل من اجل الوطن والمحافظة على العلاقات الودية بين الكورد والشعوب التي يعيشون معها، ولا سيما من القوميات الصغيرة، كالارمن. وكان يتوقع مقدار بأن تقوم السلطات العثمانية بضرب الارمن، واستغلال الكورد فيها باسم الدين (وهو ما حصل بالفعل اثناء المذبحة المروعة التي تعرض لها الارمن عام ١٩٠٥). كما دأبت على نشر مقالات سياسية واجتماعية واخبار البلاد المتنوعة. وبعد عددها الرابع، اخذت تنشر بعض المقالات في اللغة التركية تحت باب ثابت اتخذ عنوان: ”عرض حال“.

يقول **جبار جباري** في كتابه عن تاريخ الصحافة الكردية في العراق عن الجريدة بأنها ”بزغت في حقبة تاريخية مليئة بالانتفاضات والحروب التي تدور رحاها في اكثر مناطق العالم وكانت الامة الكردية تخوض معارك الكفاح المسلح لاجل استعادة حقوقها المغتصبة من السلاطين والحكام الجائرين في دولة (الرجل المريض)“.

وتقول مصادر اخرى ان من هذه الانتفاضات، كاول ثورة كانت ثورة عبد الرحمن باشا عام ١٨٠٦ وبعدها ثورة البلباس عام ١٨١٨ تلتها انتفاضات وثورات اخرى عرفت بثورات بدرخانية الذي اسس الامير بدرخان باشا اول حكومة مستقلة عن الدولة العثمانية وخاض معارك سنوات طويلة قبل ان تتمكن السلطة من القضاء عليها، وكانت اخر ثورة هي ثورة الشيخ عبيد الله نهري عام ١٨٨٠.

يذكر **الدكتور كمال احمد مظهر** في مقال منشور في مجلة المجمع العلمي الكردي في اول عدد لها صدر عام ١٩٧٢ ان من اسباب صدور الجريدة في مصر في تلك الفترة، هو تحرر مصر من سيطرة سلاطين الدولة العثمانية بعد تولي محمد علي باشا زمام الحكم في البلد، ومركزها الفكري والثقافي ووجود صحف ومطابع كبيرة منتشرة في القاهرة.

في العدد الثاني، تنشر الجريدة ملاحظة: ”ان بعضا من امراء واغوات الكورد كتبوا لي يطلبون ان اتحدث في هذه الجريدة عن الاوضاع في الوقت الحاضر، ويطلبون ايضا ان اكتب لهم عن الادب الكردي وعن الشعر والقصائد الكوردية، فلذا وباذن الله ساحاول ان اتحدث عن الاوضاع الحالية وسانشر في كل مرة بعض القصائد الكوردية الى جانب الحكايات المفيدة.“

وفي العدد الثالث، تنشر بعض الاخبار العالمية ومنها ان هناك ”دولتان افرنجيتان، الاولى اسمها ”امريكا“ والثانية اسمها ”اسبانيا“ بدأتا الحرب ومعركتهما تدور في عرض البحر. والشعبان قويان، وساكتب لكم في هذا الموضوع لاحقا“.

وينشر مقدار في العدد الرابع رسالة الى السلطان عبد الحميد الثاني باللغة التركية كان قد بعثها طالبا منه السماح لجريدته ان توزع في كوردستان. ثم يتحول الى اللغة الكوردية فيقول: ”.. ان العديد من الامم، لا تبلغ نصف تعدادنا، ولكن لها صحفها وكتبها ومدارسها، والكورد اصحاب همة وغيارى، لذا عار علينا ان نبقي اميين دون كتب او كتابة..“

تنشر الجريدة تقاريز شعرية ونثرية من بلاد الشام، وفي العدد الخامس هناك مقالة لطاهر البوطي يذكر فيها اعتزاز الجمهور الكردي بالجريدة وقيامه بتوزيعها. كما شمل العدد على معلومات مفصلة عن حياة بدرخان باشا وكفاحه من اجل حقوق الكورد والرسائل المتبادلة بين اسرة الجريدة والعائلة مع الادباء والعلماء الكورد في انحاء متفرقة من بلاد الاناضول والشرق.

في العدد الخامس، يعقب على رسالته الاولى التي بعث بها الى السلطان عبد الحميد ويقول: ”.. لماذا للارمن والروم صحف بلغاتهم وهم اقل من نصف الاكراد فيما ليس لدى الاكراد اي شيء وهم لا يعلمون عن الدنيا شيئا. ايها العلماء الاكراد.. يا كل الامراء والاغوات تضامنوا انتم ايضا واكتبوا تلغرافا الى حضرة الباشا طالبوه ان ينسجم بارسال هذه الجريدة اليكم لكي تعرفوا انتم ايضا ما الذي يحصل في العالم..“

ومنذ العدد السادس، يختفي اسم مقدار مدحت من على صدر الصفحة الاولى ويستبدل بالعبارة التالية: ”كل من يود ان يكتب لي عليه ان يكتب على المطروف.. جنيف.. نجل المرحوم بدرخان باشا، عبد الرحمن بك.“

وتواصل الجريدة نشر العرائض للسلطان يطالب فيها صاحبها ”عبد الرحمن بدرخان“ هذه المرة كدلالة على ما جرى من تغيير شمل الاشراف عليها من قبل عبد الرحمن، ”لقد كان شقيقي مقدار بك هو الذي يصدر هذه الجريدة حتى الان، ولكن الوالي لم يسمح له بالبقاء في مصر فعاد الى اسطنبول ولم يتمكن من اصدار الجريدة هناك لان زبانية الوالي كثيرون ولاسيما ذلك المسمى (ابو الهدى) الذي يبدو ان اصله ونسبه من (القرج) وهو اكثر عداء لعائلة بدرخان بك وهو عدو لكل الكورد، ويبدو ان اسمه ليس (ابو الهداية) بل (ابو الضلالة).“

العدد السابع، يستشهد عبد الرحمن في افتتاحيته باللغة التركية ببعض الابيات للامام الشافعي: لقد طفت في شرق البلاد وغربها
وجربت هذا الدهر باليسر والعسر
فلم ار بعد الدين خيرا من الغنى
ولم ار بعد الكفر شرا من الفقر

واهتمت الجريدة ايضا بتاريخ الكورد، فيذكر صاحبها بانه ومن العدد الثامن سينشر مقالات عن هذا التاريخ وعن العوائل والأسر المعروفة بدءا بامراء بوتان، ثم يعرج على صلاح الدين

الايوبي وينسبه الى العشيرة الكوردية المعروفة بالروادية.

وفي الاعداد اللاحقة، تتواصل المقالات الافتتاحية وغيرها وتتسم بالروح الوطنية والاعتزاز بالهوية القومية للكورد تأكيداً على ما كتبه مؤسسها منذ العدد الاول: ”حب الوطن من الايمان، فتذكروا جيداً ارض موطنكم التي هي من عظام ولحم ابائكم وامهاتكم وقبور اجدادكم..“

ففي العدد ١١ وفي افتتاحيتها بعنوان ”واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا“ تتخذ اسلوباً جديداً في الكتابة وتضمن فقراته بقصص مكتوبة بلغة ادبية. وفي مقال اخر يتحدث الكاتب عن (كريت) ويهاجم السلطان الذي اضاعها وكيف خسر المسلمون هذا البلد الجميل.

في العدد ١٤ تكتب ”ان من يناضل في سبيل وطنه، ومن يخرج نفسه واطفاله من ظلم المسؤولين على قدر ذلك يكون جزاءه عند الله..“

اما العدد ١٥، فنجد فيه مقالا افتتاحياً خال من العنوان يخاطب فيه الكاتب عبد الرحمن بدرخان قراء الجريدة بالقول:

”.. ايها الاكراد، هذه هي المرة الاولى والاخيرة التي احدثكم فيها عن جور مأموري الحكومة المرسلين اليكم. ساعدتكم عن جهل هؤلاء. لقد قرأت قبل ايام مثالا لحالة كهذه في احدى الصحف فقد ارسل السلطان نامق باشا الى طرابلس الغرب ليكون والياً عليها فانشأ مساجد المدينة ومحراب الجوامع فيها بشكل خاطيء اي انه لم يضع اتجاه المحراب صوب القبلة وقد انتبه بعض الناس الى الخطأ ونبهوه الى ذلك ولكنه ولجهله الشديد وتغنته رفض ان يصلح الخطأ وتركه على حاله...“

احتوت الجريدة في العدد ١٦ كلمة كوردستان باللغة الانكليزية وبحروف كبيرة الى اسم الجريدة الى جانب ذكر عنوان ومكان صدورها بالانكليزية ايضاً، وقد تضمن العدد بعض هذه المواد:-
-اعتذار عن تأخر صدور العدد.

-رسالة باللغة العربية موقعة باسم الشيخ حسين رئيس الجمعية الاصلاحية بطرابلس الشام..

يقول دكتور **عزالدين مصطفى رسول** في مقال له في جريدة التاخي - ١٤-٢٠ اذار ١٩٧٣- ان الجريدة ”تتسم بالبساطة فكراً وتحليلاً وعرضاً للمسائل على عهد مؤسسها مقدار مدحت بك الا اننا نلاحظ ارتفاعاً ملموساً في مستواها السياسي وفي تحليلها وعرضها للمسائل على عهد عبد الرحمن بك. وفي الوقت الذي نجد فيه المؤسس يتوجه في عرضه الى الوضع الكردي والمسائل السياسية والمعارك الدائرة في العالم الى الجمهور الكردي بلغة المعلم المبسط الشارح، نجد فيه شقيقه يكتب بلغة السياسي المبسط ايضاً“ .

توجد الجريدة اليوم في الاماكن التالية:

- من العدد ١ حتى ٥ في القاهرة.
- العدد ٦ الى ١٧ في جنيف بسويسرا.
- العدد ٢٠ الى ٢٣ في القاهرة (المرحلة الثانية).
- العدد ٢٤ طبع في لندن.
- العدد ٢٥ حتى ٢٩ في مدينة (فولكستون) في جنوب لندن.
- العدد ٣٠-٣١ وهو الاخير في جنيف.

(اصدر الدكتور **كمال فؤاد** عندما كان طالبا في المانيا، مجلدا ضم كل اعداد الجريدة، اعيد طبعه مرة اخرى في كردستان العراق).

وفي استنبول - تركيا ايضا .. اصدرت جمعية التعاون والترقي الكردي وهي اول منظمة سياسية كردية ظهرت بعد الانقلاب الدستوري العثماني عام ١٩٠٨ جريدة خاصة باسم (كورد) باشراف الشاعر الكردي المعروف بيره ميرد والتي صدر عددها الاول في ٩ تشرين الثاني ١٩٠٨ وهي صحيفة سياسية دينية اجتماعية اسبوعية بثماني صفحات تناولت في مقالاتها ومواضيعها كفاح الكورد من اجل حقوقهم القومية والى الاهتمام باللغة الكردية وبالتراث الكردي وتاريخه باللغة الكردية. استمرت الجريدة الى اواسط عام ١٩٠٩ بعد ان تعرضت الجمعية الى التعطيل.

فاتجهت الانظار الى بغداد .. حيث كان هناك عدد من المطابع التي قامت بطبع بعض الصحف والنشرات، فولدت جريدة:

روز كرد (يوم الكرد)

اول مجلة كردية تصدر شهريا عن جمعية "هيو - الأمل" باللغتين الكردية والتركية لصاحب امتيازها عبد الكريم افندي وب٣٢ صفحة بحجم الكتاب. برز عددها الاول في ١٩ حزيران ١٩١٣ لتقول تحت عنوان "غاية ومسلك" : عن خطتها وسياستها.

العدد الاول تضمن:

- مقال: المرض والعلاج.
- مقال عن جمعية الطلبة الاكراد بقلم نجم الدين كركوكلي في الموصل وديار بكر وغيرها.
- امراض الاحوال الاجتماعية بقلم فخري.
- خلاصة الافكار بقلم مدحت.
- في القسم الكردي:
- الحلو والمر بقلم عبد الكريم.
- لماذا الاطفال لا يتعلمون القراءة والكتابة بقلم نفس الكاتب.
- تأثير المحيط المادي والمعنوي على العلم والفن بقلم عبد الكريم.
- قصة لفؤاد تمو.

-قصيدة للشاعر نالي.
-العلم والثورة شعر فاضل مخلص.

وفي العدد الثاني في ٦ تموز، بعض العناوين - في القسم التركي:

-الضياح العظيم بقلم طوغان.
-الاسلام والكورد بقلم اسماعيل حقي.
-صلاح الدين الايوبي.
-الافكار الحادة.

وفي القسم الكردي:

-العبرة بقلم عبد الكريم.
-قصة بقلم فؤاد تمو.
-شعر بقلم موداني.
-شعر للشيخ رضا طالباني.
-العلم والثورة بقلم فكري نجدت.

كتب جمال خزنة دار في كتابه الموسوم باسم المجلة المذكورة والمطبوع في بغداد عام ١٩٨١: ” .. كثر الحديث عن هذه المجلة خلال اكثر من نصف قرن ومنذ صدورها، ولكن القلة من الذين خاضوا في موضوعها قد شاهدوا المجلة او قدموا معلومات صحيحة عنها ومن هؤلاء على سبيل المثال فقد تطرق اليها فلاديمير مينورسكي بعد سنتين من صدور العدد الاول منها، اي في سنة ١٩١٥، كما وقدم المؤرخ الكردي محمد امين زكي في سنة ١٩٢١ معلومات صحيحة موثوقة عنها، ثم حدد الدكتور معروف خزنة دار في سنة ١٩٦٨ يوم صدور العدد الاول منها باليوم ١٩ حزيران سنة ١٩١٢ لاول مرة. وفي سنة ١٩٧٩ عرض العدد الاول من المجلة مع صورة غلافه وصورة احدي صفحاته في مقال له نشر في مجلة ” شمس كردستان “ العدد ٥٤ سنة ١٩٧٩ ..“

ولقد صدر من المجلة ثلاثة اعداد بحجم واحد، ثم تغير حجمها واسمها واصبحت نسخها نادرة جدا وخلت منها المكتبات العامة والخاصة، وكان العثور على الاعداد الثلاثة ضربا من المستحيل الا ان الجهد والمثابرة والبحث المقرون بالامل قد ادت الى الحصول على الغاية المرجوة..“

في عام ١٩١٤ استبدل اسمها الى (هتاوى كرد- شمس كردستان) واستمرت حتى عام ١٩١٧ اثناء الحرب العالمية الاولى.

بانكى كورد

(نداء الكورد)

مجلة نصف شهرية اصدرها جمال الدين بابان باللغتين الكردية والتركية في بغداد في ٢٦ كانون الاول ١٩١٣ (بينما يشير فاروق علي عمر في اطروحة الماجستير المقدمة الى جامعة بغداد في تموز ١٩٩٩ بان العدد الاول برز في ٨ شباط ١٩١٤ وصدر منها خمسة اعداد فقط) وكان يساعده

في الأعداد والتحرير، عمر نظمي وعلي كمال بابير، وفي بعض الأعداد كان شكري فضلي وبهاء الدين الشيخ نوري شرواني، يساعداً في الكتابة. صدر منها خمسة أعداد فقط (الموثق منها) وباربع وعشرين صفحة حيث أوقفها صاحبها على اثر اندلاع الحرب العالمية الأولى وانخراطه في الجيش آنذاك. بينما يذكر هوكر طاهر توفيق في كتابه ” دور الصحافة الكوردية في تطوير الوعي القومي الكوردي “، بأنها صدرت في ٨ شباط ١٩١٤ وطبعت في مطبعة الآداب ببغداد.

كتبت، في عددها الأول مقالا افتتاحيا بعنوان ” غايتنا “ بقلم رئيس التحرير، يشير فيه الى ان الغاية الاسمى من صدورها هي نشر التعليم بين الكورد والعمل على جعلهم عضوا قويا في المجتمع الاسلامي العثماني بعيدا عن الخوض في القضايا السياسية، وهي بهذا التوجه، انما كانت تقترب من الجرائد الاخرى التي اعلنت عن هدفها، بانه استمرار لهدف جريدة (كردستان) التي اولت لمسألة التعليم جل اهتمامها في أعدادها الأولى. فقد كتب صاحبها مقالا تحت عنوان ” ماذا يتوجب على الكورد فعله؟ “ يقول:

” علينا ان نعترف بان المجتمع الكوردي يعاني من مشكلة التخلف والامية في وقت بلغت فيه الشعوب الى مستوى عال من التقدم وان طريق العلم طويل وشاق الا انه يجب على الكورد عدم اليأس، وان تتحد جهود مثقفي الكورد مع اغنيائهم لفتح المدارس في كردستان لانها السبيل الوحيد لرفي الكورد .“

ومن مواد العدد البكر:

- التعليم في كردستان بقلم جمال بابان، باللغة التركية.
- مقال عن الوضع الاقتصادي.
- التعليم والمدنية في بغداد بقلم خاكي بغدادي.
- كلام فيما بيننا بقلم جمال الدين بابان زاده باللغة الكردية.
- حسن المعارف والترقي لدى الكرد.

من كتاب الجريدة: سليمان توفيق في مقاله ” من اين نبدأ - الشاعر جميل صدقي الزهاوي في مقاله عن التعليم وضرورة دراسة العلوم العصرية الى جانب العلوم الدينية - شكري الفضلي في مقالاته عن تاريخ الكورد ” صفحات تاريخية: نظرة الى تاريخ الكورد “ .

كتب سليمان توفيق في مقاله المعنون اعلاه يقول:

” .. يجب على الكورد ترسيخ مشاعر المحبة القومية والوطنية فيما بينهم لانه السلم الاول لابرار شخصيتهم بين الامم والشعوب الاخرى..“

ذكر هوكر طاهر توفيق في كتابه المعنون ” دور الصحافة الكوردية في تطوير الوعي القومي الكوردي ١٨٩٨ - ١٩١٨ والمطبوع في دهوك ٢٠٠٤ عن الجريدة:

” تحدث العديد من المؤرخين والصحفيين عن بانكي كورد امثال بيره ميرد وعلاء الدين سجادي وكمال مظهر احمد واخرون وقدم هؤلاء معلومات قليلة عنها واغلبهم اخطأوا في تاريخ صدور المجلة الا ان اول من نشر صورة غلاف العدد الاول هو جبار جباري في كتابه ” تاريخ الصحافة

الكوردية“ ص ٢١. ثم نشر عز الدين مصطفى رسول في مقاله ”دياريه ك بوجه زنى كورد“ المنشور في جريدة هاوكاري العدد ٥٨٤ في ١٩٨١ غلاف العدد الاول مع بعض صفحاته وتمكن بعد ذلك اوميد ناشتا من الحصول على العدد الاول من بانكى كورد ولكنه كان غير كامل ونشر عدة صفحات من هذا العدد مع قيامه بمناقشة جميع المصادر التي تحدثت عن بانكى كورد وصحح معلوماتها الخاطئة وذلك ضمن مقاله الذي نشره في مجلة روشنبري نوى العدد ١١٩ ايلول ١٩٩٨. ثم تمكن عبد الله زنكنة وصديق صالح ورفيق صالح من العثور على ثلاثة اعداد من بانكى كورد وهي الاعداد ١ و ٣ و ٤.”

تيكه يشتنى راستي (فهم الحقيقة)

بعد احتلال العراق من قبل القوات البريطانية ١٩١٤-١٩١٧، اتبعت سلطات الاحتلال سياسة اصدار صحف خاصة تشرف عليها وتوجهها لخدمة اغراضها والدعاية لحكمها الانتدابي والتحكم بالنشر وبث الاخبار، فبادرت منذ ان احتلت جيوشها مدينة البصرة في كانون الاول ١٩١٤، الى اصدار جريدة باسم (الاوقات البصرية) بآربع لغات هي العربية والتركية والفارسية والانكليزية. وكان السياسي والكاتب البريطاني المعروف، جون فليبي، من محرريها الرئيسيين. وبعد احتلال بغداد عام ١٩١٧ وانتقال الادارة العسكرية اليها، اسست تلك السلطات جريدة (الاقوات البغدادية) في الاول من كانون الثاني ١٩١٨. كما اصدرت سلطات الاحتلال في مدينة كركوك جريدة (نجمة كركوك) في ١٥ كانون الاول ١٩١٨ بالعربية ومن ثم باللغة التركية، وجريدة (سليمانى بيشكوتن) وتعني باللغة العربية (التقدم) في مدينة السليمانية باللغة الكردية في ٢٢ نيسان ١٩٢٢. وكذلك اصدرت سلطة الانتداب جريدة (زيانه وه) في مدينة السليمانية وهي اخبارية وتعني بالعربية (البعث)، صدر عددها الاول في ١٨ اب ١٩٢٤ واختفت في ١٤ كانون الثاني ١٩٢٦.

يشير **علاء الدين سجادي** في كتابه (تاريخ الأدب الكردي) الصادر عام ١٩٥٢ بان هذه الجريدة الاسبوعية السياسية الاجتماعية اصدرها الاحتلال الانكليزي ببغداد عام ١٩١٨، بينما يشير الدكتور كمال مظهر احمد في كتابه الموسوم باسم الجريدة والمطبوع في بغداد ١٩٧٨ الى انها لم نجد لها حتى الان سوى اشارات غامضة ومقتضية للغاية في عدد قليل جدا من الدراسات البيبلوغرافية التي لم تحدد اي منها تاريخ صدور الجريدة بشكل صحيح.

دأبت الجريدة على اثارة الشعور القومي الكردي والعواطف الدينية، من زاوية ما تقدمه وتنشره بما يتفق والمصالح البريطانية سواء اثناء الحرب العالمية وهي في سنتها الاخيرة، او خلال سنة صدورها الذي امتد الى حوالي سنة، وهي تنشر المقالات والمواضيع المختلفة: كانكلترا والاسلام - ما هي افكار الانكليز وفرنسا وامريكا وايطاليا تجاه اقوام الشرق والعرب - عظمة بريطانيا - ماذا على الزعماء الاكراد ان يفعلوا - التخلص من شر الاتراك واسمهم القبيح - الاتراك لا ينفعون الكرد والاقوام الاخرى - الفرق بين الحكومة الانكليزية والترك - تحيا حكومة بريطانيا

العادلة ويهلك الاتراك الظالمون لانهم قلبوا النعيم بؤسا والسعادة شقاء والخصب جدبا - وغيرها من المواضيع.

كتبت في عددها الرابع في ١٢ كانون الثاني ١٩١٨ تقول:
” .. ان بريطانيا العظمى ستقوم بعد ان خرجت ظافرة من الحرب، بانقاذ شعوب الشرق قاطبة، ولاسيما عرب العراق وكرده من المآسي وتسعدهم بالانعتاق والحرية والاتحاد اذ ان تحقيق مثل هذه المطالب المقدسة محال دون مساعدة حكومة عادلة منصفة مثل بريطانيا العظمى..“

(تاريخ صدور العدد الاول هو ١١ ايار ١٩١٨ والعدد الاخير في ٢٧ كانون الثاني ١٩١٩ بعد صدور ٦٧ عددا).

كانت الجريدة، حالها كالاخرى التي اصدرها البريطانيون في العراق بعد الاحتلال، تتبع سياسة خبيثة تظهر حرصهم على الشعب العراقي وتخليصهم من الهيمنة العثمانية والدعاية لسياستهم التي جاءوا بها كمحررين لا كمحتلين كما صرح بذلك الجنرال مود عند احتلال قواته بغداد. كما حاولوا ان يلعبوا ويتلاعبوا بالعاطفة الدينية والشعور القومي للاكراد، كمدافعين عن الاسلام، ومخلصين للاكراد في تحقيق طموحاتهم، تماما كما كانوا يلعبون بمشاعر العرب والاقليات القومية في جريدتي الاوقات البغدادية والاقوات البصرية، وخصوصا بعد ان اصدرت جريدة (العرب) لتؤيد دعاياتهم من اجل كسب ود العراقيين بصورة عامة.

واستمرت السفارة البريطانية تبحث عن صحف باللغتين العربية والكردية في السنوات اللاحقة سواء في بغداد او في المدن الاخرى، وقد نجحت بشراء بعضها واغراق البعض الاخر بالاعلانات والاغراءات.

ومن الصحف الكوردية التي اشرفت عليها :

ده نكي كيتي تازة وتعني بالعربية (صوت العالم الجديد) اصدرها قسم العلاقات في السفارة ببغداد حيث صدر عددها الاول في تشرين الاول ١٩٤٢ وساهم في الكتابة فيها الباحث الكردي المعروف توفيق وهبي. وهي مجلة شهرية تحولت بعد صدور عددها ٢٤ الى اسبوعية في تشرين الاول ١٩٤٥ ثم صدرت على شكل جريدة حتى ٢٥ اب ١٩٤٧.

كما دخلت على هذا الخط فيما بعد، السفارة الامريكية، واتبعت نفس الاسلوب والطريقة في اصدار نشرات ومجلات باللغتين العربية والكردية للدعاية الى سياستها واظهار الولايات المتحدة بانها صديقة الشعب الكوردي، فاصدرت في بغداد مجلة اخبارية اسبوعية بأسم (اكاو رووداري هه فته بي) وتعني بالعربية (الاخبار والحوادث) حيث صدر عددها الاول في عام ١٩٤٦ واصبح اسمها فيما بعد (به يام) وتعني بالعربية (الرسالة) نصف شهرية عام ١٩٥٢ واستمرت بالصدور دون توقف حتى قيام ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وكانت توزع مجانا في المدن الكردية.

وفي مطلع الخمسينيات، بدأ اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بالمنطقة بعد ان كانت معظم المصالح فيها مغلقة على دوائر صنع القرار السياسي والمالي وبيد دهاقنة الاستعمارين البريطاني والفرنسي، لما تملكه هذه المنطقة من الثروات وما تتميز به استراتيجيا للقطب الأمريكي المواجه للقطب السوفييتي، فكانت هناك مشاريع جديدة للاستعمار الأمريكي "المتوثب" لابتلاع تلك الثروات وفي مقدمتها، البترول العربي. فشهدت المنطقة مشروع "ملء الفراغ شرق الاوسطي"، ثم فرض "حلف بغداد" العسكري العدواني (التركي العراقي الباكستاني)، وتنشيط مشروع النقطة الرابعة للمساعدات الأمريكية "العسكرية والمادية" وغيرها من مشاريع التوغل الأمريكي المخطط له في دوائر البيت الابيض ووزارة الدفاع "البنتاغون"، مع كبريات المصانع العملاقة في مجالات النفط والسلاح والصناعة. فبادرت السفارة الأمريكية الى اصدار تلك المجلة (النشرة) في المفهوم الاعلامي المهني، للدعاية الى تلك المشاريع في الوسطين العربي والكردي، وكانت الصحافة خير من يقوم بهذه المهمة!

بيشكه وتن (التقدم)

جريدة هامة من الصحف الكردية التي صدرت في مطلع العشرينيات والتي استمر صدورها كمطبوع عام اسبوعي ما ينيف عن العامين، وهي اول جريدة كردية تصدر في منطقة كردستان العراق في مدينة السليمانية. وحمل تسلسل العدد ١٠٣ للسنة الثالثة كدليل على انها تصدر بديلا عن جريدة (زيان).

برز عددها الاول (١٠٣) في ٢٩ نيسان ١٩٢٠ لصاحبها م. نوري، ورئيس تحريرها اللواء مصطفى باشا ياملكي، وباربع صفحات واستمرت حتى ٢٧ تموز ١٩٢٢ بعد ان صدر منها ١١٨ عددا خلال مسيرتها دون توقف، على غير ما كان مألوفا بالنسبة للصحف الاخرى التي كانت تصدر بلا انتظام وباوقات متباعدة وابعاد جد قليلة.

تضمن العدد الاول:

- حكومة الاحتلال تقوم بمد واصلاح الطرق البرية في منطقتي السليمانية وكفري.
- مضار عملية (الحجامة) - مقال علمي.
- اخبار محلية واخبار من ايران حول تهديدات حاكم سنندج لاهالي منطقة هورامان.
- قائمة باسمااء المتبرعين من اهالي السليمانية لتعمير خانقاه.
- مقالات قصيرة عن شبه جزيرة كابولي، رويتر ومجلس الشرق الاقصى.

في العدد الثاني الصادر في ٢ اذار ١٩٢٢ تضمن بعض المواد:

- الصفحة الاولى اخبار متنوعة.
- الصفحة الثانية عن وزارة ايطاليا الجديدة.
- الصفحة الثالثة عن فرنسا وانكلترا ورسالة الى شاه ايران من هادي ابن ملا احمد

القرداغي.

-الصفحة الرابعة خبر عن افغانستان وسفر سفيرها الى انكلترا.

-الصفحة الخامسة: تكملة رسالة الى شاه ايران ومقال بعنوان بلسان ودون لسان.

-الصفحة السادسة تكملة مقال واعلان عن مرض الجدري والوقاية منه.

كانت يبشكه وتن، جريدة سياسية رغم صعوبة الاعلان عن هذا التوجه السياسي بسبب ما كانت تفرضه السلطات انذاك على وسائل الاعلام، وخصوصا في منطقة كردستان، اذ يذكر نوشيروان مصطفى امين في الجزء الثاني من كتابه عن الصحافة الكردية، بأنه ”وبعد سقوط حكم الاكراد واعتقال الشيخ محمود من قبل الحاكم الانكليزي الميجر سون، حاكم السليمانية، اراد هذا الحاكم ان يهدئ الامور في المنطقة وكسب الرأي العام الكردي الى جانب السياسة البريطانية، فكانت من الاسباب الرئيسية لصدور الجريدة.“

وفي الوقت الذي لم تتواجد في مدينة السليمانية ومنطقة كردستان اية مطبعة في تلك الفترة، وافتقاد المدينة الى اختصاصيين في هذا المجال، ”قام الميجر سون بتعليم ثلاثة اشخاص وهم الشيخ مجيد الشارح عارف واديب عزيز ومحمد زهدي، وتدريبهم على اعمال الطبوع ومن ثم قيام الشيخ مجيد بشراء واكمال متطلبات المطبعة من الحروف وغيرها من بغداد“، كما يورد ذلك نوشيروان في كتابه المذكور.

اعتبرت الجريدة كلسان رسمي للحكومة، ولكنها كانت تقترب من عامة الناس في الشوارع والازقة وفي حياة المجتمع، وهي تفقد احوال العامة وتدعو لهم بالخير والرفاهية.

تضمن العدد ٦٤ :

-المدرسة والمكتب بقلم رشيد زكي.

-مدينة جمجمال بقلم عزت.

-اخبار متنوعة.

كانت تصدر باربع صفحات ثم صدرت ب٦ صفحات وطباعتها كانت كسابقاتها ضعيفة فنيا.

كتب فيها عدد كبير من المثقفين الكورد، وقد تضمن كل عدد صدر منها، مادة في الشعر والقصة وتعريف نقدي للقصاصد الى جانب الخواطر والقليل من الاخبار. ومن المساهمين فيها: علي كمال، محمد ناجي، سعيد صدقي، م.نوري، رشيد زكي، محمد فائق، عبد الفتاح وهبي، محمد جميل، توفيق فائق، احمد حمدي، جمال عرفان، رسول ناجي، توفيق وهبي، الشيخ نوري الشارح صالح، جميل صائب وشقيقه زكي، رفيق حلمي، عبد الله صبري، مصطفى قره داغي، احمد الجاف، مارف علي اصغر، زيور.

صدر العدد الاخير من الجريدة في ٢٧ تموز ١٩٢٢.

بانكى كردستان (نداء كردستان)

جريدة اسبوعية علمية اجتماعية ادبية قومية حرة مستقلة، اصدرها في مدينة السليمانية مصطفى باشا ياملكي وهو ضابط برتبة لواء بثلاث لغات هي الكردية والفارسية والتركية، وبست صفحات، وبحجم تابلويت (٢٤سم X ٢١سم ونصف سم)، كسابقاتها من الصحف الصادرة في تلك الفترة الزمنية. صدر عددها الاول في ٢ اغسطس (اب) ١٩٢٢ بست صفحات، واشرف على القسم الكردي والفارسي فيها، علي كمال والشيخ محمد نوري الشيخ صالح، وجرر القسم التركي لبعض الاعداد، رفيق حلمي، وكتبت في صدر صفحتها الاولى بانها جريدة "اسبوعية علمية اجتماعية ادبية مستقلة"، وكانت لسان حال (جمعية كردستان) التي تأسست في شهر تموز ١٩٢٢ ومن ثم صارت تنطق باسم حكمدارية الشيخ محمود الحفيد.

تضمن العدد الاول:

- تهنئة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.
- معلومات عن جمعية كردستان وانتخاب هيئتها بقلم صاحب الامتياز.
- مقال عن صدور الجريدة بقلم علي كمال.
- قصيدة بتهنئة الصدور للشاعر زيور.
- معلومات تاريخية.
- مقال عن الجريدة بالفارسية بقلم رفيق حلمي.
- ومقال من السليمانية بقلم م. نوري.

في العدد ٥ الصادر في ٤ ايلول ١٩٢٢:

- بشرى الى كردستان حول تملك الاراضي ومقارنة كردستان بالدول الاوربية بقلم مصطفى باشا.
- حول تربية الاولاد بقلم علي كمال.
- المحاوره الاقتصادية بقلم احمد حمدي.
- المجادلة الفكرية بقلم شين.
- سمكو شكاك ومشاكله مع العجم.
- اخبار واعلانات.

وتضمن العدد السابع المواد التالية:

- الافتتاحية

- القسم الثاني عن تسليم المدينة الى الاهالي برئاسة مجلس شعبي يقوده الشيخ عبد القادر.

وتتبع مسيرة الشيخ محمود الحفيد من الكويت باتجاه المناطق الكردية والاستعدادات لاستقبال المواطنين الكرد له.

- ادبيات كرد بقلم علي كمال.

- صورة برقية الى الشيخ عبد الكريم في مدينة كفري وفيها موعد وصول الشيخ محمود.
- اقوال الحكماء.
- خبر عودة بعض اغوات عشيرة الجاف الى مدينة حلبجة.
- قصيدة للشاعر فائق زيوه ر.
- مقال باللغة التركية بعنوان "حقيقة كردستان" بقلم مصطفى باشا.
- مقارنة بين الزعيم المصري سعد زغلول والشيخ محمود من حيث العمل السياسي الوطني وتعرضهما للاعتقال والنفي.

في العدد العاشر، نشرت الجريدة اسماء الذوات الذين شاركوا في حكومة الشيخ محمود الحفيد وهم:

- الشيخ قادر الحفيد: رئيس الرؤساء
- الشيخ محمد غريب: رئيس الداخلية
- عبد الكريم علكة: رئيس المالية
- مصطفى باشا: رئيس المعارف
- صالح زكي صاحبقران: رئيس للقوات الشعبية "الدفاع"
- الحاج ملا سعيد كركوكي زادة: رئيس المحاكم والشرع
- محمد اغا عبد الرحمن اغا: رئيس النافعة.

في العدد ١١، كتب الشيخ نوري صالح مقالة باللغة الفارسية، وكان مهتما بالحوادث التاريخية والاحداث العالمية الى جانب الوقائع المحلية والاخبار العالمية.

في العدد ١٤ الصادر في ٨ حزيران ١٩٢٣ تضمن:

- افتتاحية حول مدينة السليمانية بقلم مصطفى باشا.
- مقال حول اشراف الهيئات العسكرية البريطانية.
- خبر عن الميجر ادمونز.
- مقال: حقيقة كردستان باللغة التركية.

بعد صدور عددها ١٤، اوقفها صاحبها، لفترة قبل ان يعاود اصداها ببيفداد العاصمة في ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٦ وبشكل جديد باربع صفحات حيث صدر العدد الاخير وهو الثالث في الاول من نيسان، واصبح رئيسا لتحريرها مصطفى شوقي ومدير ادارتها كريم رستم.

في العدد الاول الذي حمل الرقم ١٤-١ تضمن:

- افتتاحية بعنوان العبرة بقلم مصطفى باشا.
- مقال عن الجريدة نفسها.
- مقال: ماذا نريد من اصدار هذه الجريدة.
- انظروا الى الدنيا.
- شعر بقلم مصطفى باشا.

-مقال: الوطن والامة بقلم مصطفى شوقي.
-اخبار.

العدد الثالث والآخر صدر في ١ نيسان ١٩٢٦ وساهم صاحب الجريدة ومحرروها الثلاثة في الكتابة خلال صدورها: الشيخ نوري، الشيخ صالح، محمود بيخود، وصالح قفطان، الى جانب عدد قليل من المثقفين.

(جمع جمال خزنة دار الاعداد الكاملة وقدم لها وحقها في كتاب صدر في بغداد عن مديرية الثقافة الكردية باللغة الكردية عام ١٩٧٤).

روز كوردستان (شمس كردستان)

جريدة سياسية ادبية اجتماعية اسبوعية صاحبها ومديرها المسؤول م. (عبد الواحد) نوري ورئيس تحريرها الشاعر علي كمال بابير، صدرت في السليمانية واعتبرت لسان حال حكومة الشيخ محمود الحفيد. برز العدد الاول في ١٥ تشرين الثاني ١٩٢٢ واستمرت حتى الثالث من ايار ١٩٢٣ بعد ان صدر منها ١٥ عددا فقط. كان حجم الجريدة ٢٢ سم طولاً و٢٠ سم عرضاً. (كان هذا الحجم هو المعتاد في الاصدارات في تلك الفترة).

اهتمت الجريدة بما كان يصدر من بيانات وايضاحات من حكمدارية الشيخ محمود باعتبارها الجريدة الرسمية في تلك الفترة، وكانت تعبر عن تطلعات واهداف الحركة التحررية الكردية، وتنتشر الكثير من اخبار البلاد المحيطة بالعراق. ووقفت بشدة ضد العنصرية وطالبت باهمية التعليم والتربية كاساس لتقدم الكورد من اجل بناء الحضارة.

في عددها الاول، كتب مديرها المسؤول، افتتاحية في العمود الاول تحت عنوان ”بانك كوردستان – روز كوردستان“ أن مصطفى باشا صاحب الاولى، طلب اعفاءه من ادارة الجريدة بسبب انشغاله في امور اخرى.

من مواد العدد:

- في العمود الثاني من الصفحة الاولى، رد على ما نشرته جريدة العراق بعنوان ”منشور حزب الحر العراقي“ في عددها المرقم ٧٣٨ حول القضية الكردية.
- مجلس ادارة كردستان بقلم عارف صائب.
- في الصفحة الثالثة، الارادة الصادرة من الحكماء بتعيين الامناء العاميين.
- خبر عن تشكيل الوزارة البريطانية الجديدة برئاسة بونارلو بعد استقالة لويد جورج.
- ترفيع الشيخ قادر الحفيد (شقيق الشيخ محمود) من منصب قائد القوات الى رئيس الرؤساء.
- لأول مرة تنشر اعلانات في صفحة كاملة.

في العدد الثاني الصادر في ٢٢ تشرين الثاني، تضمن مقالا افتتاحيا احتل الصفحة بعنوان "متانة وثبات قدم الكورد" بقلم م. نوري صاحب الامتياز.

- اخبار متنوعة عن مصر وعن مؤتمر لوزان وعن تركيا واليونان، الى جانب الايات الاولى لقصيدة الشاعر احمد فوزي التي احتلت العمود الاول من الصفحة الثالثة.
- قصيدة اخرى للشاعر حمدي، (احمد صاحبقران).
- قصيدة للشاعر رفيق حلمي.
- شغلت الاعلانات كل الصفحة الرابعة.

في العدد الرابع الصادر في ١٢ كانون الاول، نشر نوري مقالا افتتاحيا بعنوان "الشعب" تحدث فيه عن مفهوم الشعب وحقوقه وواجباته.

في العدد الخامس الصادر في ٢٠ كانون الاول، وفي اعلى العمود الاول، اطار اسود سميك فيه خبر اغتيال احد المثقفين الكورد من التقدميين المعروفين (عرفان جمال) والذي طالته عيارات في ليلة ١٢-١٣ من الشهر المذكور على يد مجهولين..

- ويتضمن العدد السادس الصادر في ٢٧ كانون الاول من العام المذكور بعض المواد ومنها:
 - ولاية الموصل في لوزان بقلم م. نوري حول المفاوضات بخصوص ولاية الموصل.
 - مقال "الاتحاد" بقلم عارف صائب.
 - شيوخ وعشائر يتوجهون الى السليمانية لمقابلة الشيخ محمود.

ونشرت الجريدة في عددها التاسع الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٢٣ قصيدة مشتركة للناشرين نوري وعلي كمال فيها:
لقد استبدل بالسعادة دور اضمحلال الكورد
لقد جاءت النهاية وانتهت ايام استذلال الكورد
للوصل الى هذه المرحلة هذه الايام للامال الكوردية
حمدا لله لقد رأيت يوم استقلال الكورد

- وفي نفس العدد احتوى على:
 - كردستان ملك الكرد بقلم زيور ر.
 - اسماء المتبرعين من الكرد لاستيراد مطبعة للجريدة.
 - اخبار دولية .
 - اعتذار من الجريدة لعدم نشرها خبر اطلاق المدفعية بمناسبة وصول سمو الى المدينة.

وفي العدد ١٢ الصادر في ١٠ شباط ١٩٢٣، نشرت الجريدة مقالا افتتاحيا دون توقيع، وبالعنوان "الحكومة والشعب"، تطلب من الناس ان لا يرهقون الحكومة بمطالب لا يمكن تحقيقها

باعتبارها حكومة حقيقية.

تضمن العدد ١٤ على خبر انتهاء محادثات لوزان بسبب رفض الامتيازات للحكام الاجانب من قبل عصمت باشا ومغادرة الوفود مع اللورد كرزون مدينة لوزان بالقطار. بينما تنشر الجريدة خبرا يناقض الخبر المذكور حين تقول: محادثات لوزان غير متوقفة في رأي تركيا.. ان عصمت باشا لا يعترف بانتهاء محادثات لوزان وفي هذا الخصوص ينتظر تبليغا رسميا وبموجب البرقية ذاتها فلا زال المسيو بومبار في لوزان.

(جمع جمال خزنة دار اعدادها وطبعها في كراس ببغداد عام ١٩٧٣).

بانكي حق (نداء الحق)

اضطر الشيخ محمود الحفيد الى ترك السليمانية والالتجاء الى الجبال في منطقة سارادش في الثالث من شهر اذار ١٩٢٣، بعد قيام الطيران البريطاني بقصف المدينة، فاخذ معه المطبعة التي كانت تطبع روز كردستان الى كهف (جاس نه) واصدر هذه الجريدة التي اعتبرت ايضا لسان الثورة والحركة الوطنية الكردية المعادية للانكليز ورجعية الحكومية.

صدر العدد الاول في ٢٨ اذار ووزعت في المناطق الشمالية بصورة سرية ولثلاثة اعداد فقط. كتب تحت اسم الصحيفة: "لم ننكسر امام المدافع والقصف وسنبقى مرفوعي الرأس بنداء الحق".

وفي هذا العدد نجد بيانا على الصفتين الاولى والثانية صادر من الشيخ محمود وموقع (باش قومندان وملك كردستان)، اشار فيه الى قيام الطائرات البريطانية بقصف وحشي لمدينة السليمانية وسقوط ضحايا من اطفالنا ونسائنا. وقال بأن القصف هو لقهر الاسلام وتدميره، ولكن الحمد لله بقي الاسلام سالما لايماننا بالله وهو سوف يعطينا الحق. واكد على ان اليوم هو يوم الغيرة. وناشد اهالي السليمانية وكل الكورد بأننا ضد المنافقين ومن اجل حماية الاسلام.

ومما جاء في المقال:

"...لقد انتهج بعض المأمورين الانكليز سياسة سقيمة جدا بخصوص كردستان الجنوبية، فمقصدهم واملهم هو قهر وتدمير الكرد المظلومين، هؤلاء المتمسكين بالاسلام ولكن الكرد، يمتلكون عزما وايمانا ولن يحيدوا عن طريق الاسلام، ولن يبخلوا بالتضحية في سبيل سعادتهم، ونحن والحمد لله، لسنا ضعفاء وعاجزين، بل عزم وايمان الكرد سيؤدي بالكفار والمنافقين، بعون الباري وعنايته الى اليأس والفناء ولا تحزن ان الله معنا."

وفي الصفحة الثالثة، نشر الشيخ تعليمات حول كيفية الدفاع عن الملة، على شكل مجلس او وكالة، وذكر اسماء بعض قادة المفارز، ودعا الى القيام بجمع التبرعات على شكل دفتر متسلسل وفيه ذكر اسماء المتبرعين.

وفي العدد الثالث والآخر الصادر في ١٢ نيسان، نشر الشيخ الحفيد اخبار هيئة مجلس الوكالة واستقبالها للمراجعين، وانتظام اجتماعاتها، مع عدد من التعليمات التي اصدرها للدفاع عن هموم الكورد.

يقول الدكتور كمال فؤاد عنها في مجلة "الانسانية" الصادرة في السليمانية لمناسبة الذكرى المئوية للصحافة الكردية بتاريخ ٢٢ نيسان ١٩٩٨ بأنها "اول جريدة تصدر عن قوة سياسية مسلحة كردية وانها رغم قلة اعدادها وصفحاتها، فهي وثيقة مهمة لمعرفة وفهم الحقيقة حول حركة الشيخ محمود واهدافها".

اميد استقلال (امل الاستقلال)

اعتبرت هذه الجريدة ايضا من الصحف المساندة لثورة الشيخ محمود الحفيد، اصدرها في السليمانية احمد صبري لثلاثة اعداد في مرحلتها الاولى، ثم تولى مسؤوليتها رفيق حلمي ومن بعده حسين ناظم، وهي جريدة سياسية اقتصادية ادبية اجتماعية اسبوعية باللغة الكردية، وباربع صفحات وكذلك بالحجم الدارج للصحف الصادرة في تلك الفترة.

صدر العدد الاول في ٢ ايلول ١٩٢٣ متضمنا، الى جانب الاخبار العالمية، اخبار عن الحدود العراقية - التركية وعن الاتفاقية بين تركيا والاكرد في منطقة استنبول سميت بمعاهدة لوزان، احصائية عن ضحايا الحرب العالمية، وقرارات عن تشكيلات حكومية.

احتل بيتان من قصيدة الشاعر الكردي المعروف نوري صالح، صدر الصفحة الاولى للاعداد الصادرة في الفترة الاولى:

الهي.. كفى فليكن الزوال للظلمة والاضمحلال
اشرقت الشمس يوم المستقبل النقي
لقد مضى عمري الجميل مع خيالات الهجرة
والان جاء دور الوصول الى الاهداف
يا امال الاستقلال

تضمن العدد الاول ايضا مقالا بعنوان "غرائب" في الصفحة الثانية، جاء فيه:
"لتأمين استقلال القوم الكورد قدم الشعب الكوردي منذ بداية الحرب العامة الى الان عشرة الاف ضحية دون التطرق الى نهب الاموال الكثيرة والان ودون علم الامة، فان الحكومتين منهمكتان في حبك المؤامرات والمداولات، ولكن العدالة سوف تجد طريقها وان الله كريم .."

في العدد الثاني، نشرت خيرا تقول فيه:

”..لا يبتغي الشعب الكوردي هدفا سوى الحرية عن طريق حكومة ذات قدرة حامية لشعبها ولا يكن الخصومة لاحد ونحن ننتظر دوما الطاف ومساعدة من هم اكبر منا، اما الكورد خونة الوطن فان شاء الله سوف يطهرون وندعو الله ونأمل ان يمنحنا حقوقنا المشروعة هذه، نحن نبغي سعادة وسلامة وطننا ونرغب في خدمة ابناء شعبنا.“

في العدد الثالث، وتحت عنوان ”المطبوعات واللغة الكوردية“ قالت فيه:
”.. ونحن كامة عريقة وعميقة وذات عناصر كثيرة، فلا اسلافنا تركوا لنا رأسمالا قوميا مع الاسف ولا استطاع الجيل الحاضر ان يدون بلسانه العلوم الدينية والابتدائية.
ومن المعلوم ان اللغة هي واسطة التعريف بين الامم والعالم المتمدن والتميز بين الاجناس المختلفة. ويتم تدوين اللغة بواسطة قواعد الرقي والتقدم وبوسائل المطبوعات. لذا فان العنصر الكوردي اكثر الامم حاجة الى مسألة اللسان والمطبوعات..
نشر القسم الثاني في العدد الرابع.

وتضمن العدد الذي صدر بعد ان تولى مسؤولية التحرير، رفيق حلمي، والصادر في ١١ تشرين الاول، مقالا افتتاحيا بعنوان ”الى اصدقاء الوطن“، تناول فيها ارشادات الى المواطنين لخدمة ونشر افكار الوطن ”لأن الوطن بحاجة الى افكاركم ونشركم ومعلوماتكم لأنه هذا واجب عليكم لنقول بعد ذلك انك تخدم وطنك الذي سوف يفتخر بك...“

وفي العدد الخامس الصادر في ١٨ تشرين الاول، كتب رئيس التحرير مقالا افتتاحيا مطولا بعنوان ”من اجل الوطن“، الحقه تحت نفس العنوان بمقال آخر، وكأنه يذكر فيه المواطن لاحترام الوطن من اجل الدفاع عنه.

وفي العدد السابع الصادر في ١ تشرين الثاني، كتب افتتاحية بعنوان ”الخائن خائف“ مع امثلة عن جبن من يخون صديقه، ومثل هذه الخيانة لا مكان لها في المجتمعات المتحضرة...“

استبدل رفيق حلمي منذ صدور العدد ١٤ الصادر في ١٠ كانون الثاني ١٩٢٤ بحسين ناظم حتى العدد الاخير الصادر في ١٥ ايار من العام المذكور، وفيه مقال افتتاحي بعنوان ”تصديق معاهدة لوزان“ كتبه المسؤول الجديد.

في العدد ١٨ وبالعنوان ”السليمانية“، خاطبت الجريدة ابناء الشعب الكوردي خارج الوطن، جاء فيه:

”ايها الاصدقاء البعيدون عن الوطن، لقد ابتعدتم عني منذ مدة نتيجة الانقلابات والتغييرات، لذا فانتني اشم ليلا ونهارا وادير نظري واسترق السمع، فلا اشم لكم رائحة ولا اسمع صوت اقدامكم ولا اري وجودكم.. انكم ابتعدتم عن خدمة وطنكم المقدس هذا، هذا هو اليوم القومي.. فقد بدل اسم الأسر بالحرية بين شعوب وامم العالم.
لقد تخلصت هذه الامة من الاسر. ان كثيرا من الاقوام والامم لم تكن تعرف اسم امتهما، اصبحت ذات استقلال لبلدانها.

في أي وقت كان الكورد دون اسم؟
لقد فكرنا في البلاء والمصائب التي لقيتها خلال السنوات الخمس أو الست الاخيرة، وكيف
حضرت في ارضي الاف الخنادق والابار من جراء القصف بالقنابل؟ من البديهي ان ضمائرکم
لن تقبل ان ابقى تحت طائلة الاسر والمصائب والتدمير بالقنابل.
ان اوطان الناس الاخرين يزينونها بالاستقلال وبتعميرها بالبساتين وطرق السكك الحديدية
ورقي تجارتها وتوسيع العلوم والمعارف فيها في حين يهدونها دائما بالقنابل والتدمير واصوات
المدافع والبيانات الرسمية.
كم من اطفال ابرياء وحيوانات قطعتها شظايا القنابل؟
أي ضمير يقبل هذا الواقع المحزن. لماذا اذا طالبنا باجرة املاکنا يكون ذلك باطلا؟ ان الوقت
ليس وقت السكوت ارجو ان نصيح بصوت واحد للمطالبة بحقوقنا.

توقفت الجريدة عن الصدور في صيف ١٩٢٤ بعد ان صدر منها ٢٥ عددا.

قال فيها المؤرخ والسياسي **نورشيروان مصطفى** في مقابلة مع جريدة (الاتحاد) في عددها
المرقم ٣٥٢ في ١٤ كانون الثاني ٢٠٠٠:
” .. ان صحيفة اميد استقلال سواء بمحتوياتها واعدادها، ام باسمها ايضا هي وثائق تاريخية
مهمة جدا لفهم تاريخ شعبنا وحركته التحررية. (اميد استقلال) دليل على ان الحركة الكردية
كانت تأمل نيل الاستقلال وتطمح الى الحرية، لكن للأسف لم تدم تلك المرحلة طويلا، اذ اعاد
الجيش البريطاني والعراقي الهجوم كرة اخرى على مدينة السليمانية واحتلوها ثانية، وبهذا
انهارت تلك الحكومة وتوقفت صحيفة اميد استقلال عن الصدور.“

زيانه وه (الانبعاث)

جريدة سياسية ادبية اجتماعية اسبوعية اصدرتها سلطات الاحتلال البريطاني باربع صفحات
في مدينة السليمانية في ١٨ اب عام ١٩٢٤ لرئيس تحريرها جميل صائب ثم تولى م. اديب رئاسة
التحرير بعد العدد ٢٦ ثم تستمر في الصدور حتى ١٤ كانون الثاني بعد صدور ٥٦ عددا سنة
١٩٢٦ وكتب فيها بعض الاعلام الكورد والمثقفين، منهم: الشاعر الشيخ نوري صالح، الشاعر
عبد الخالق اثيري، علي كمال بابيراغا، القاص جميل صائب، الاديب محمود جودت، العسكري
احسان نوري، الشاعر المعروف فائق بيكه س وعبد الواحد رواندزي واحمد مختار وحاج قادر
كوي.

كتبت تحت اسم الجريدة بأنها ”جريدة حكومية تصدر في الاسبوع مرة واحدة“ لفترة ١٥ عددا
بعدها بدأت تصدر مرتين في الاسبوع، ثم مرة واحدة حتى احتجاجها. كما انها صدرت باربع
صفحات حجم ٢٢ - ٢٠ سم.

قالت في افتتاحية العدد الاول:

” افتحوا اعينكم وتأملوا هذا الشعب المظلوم وهذه القبضة من الارض هؤلاء القلة من الكورد ماذا رأيت وماذا جرى لها وما عانتها فلو تم التدقيق في كل هذا فقد كان نابعا من الجهل وعدم الفهم ان سبب كل ما حدث هو ان من كان يعمل انما حاول وجاهد لنفسه هو ان هذه الانانية جعلت الناس لا يعملون لاجل بعضهم البعض حتى كانت النتيجة ان الامور وصلت حدا مثل شجرة او عشبة ظلت من دون ماء واستمرت الابخرة الساخنة تمر فوقها حتى يبستها جميعا وتهرأت واشرفت على الموت. لقد ال حالنا الى مثل هذا الان وقد رحم بنا الله وانفتح امامنا باب الخير وتم ارشادنا لطريق النور فهذه فرصة وللوقت قيمته وقد اطل احبائي او ان العمل والجد وقت الكفاح لكل الاطراف لان نحاول ان نعيد هذه الشجرة وهذه العشبة الى الحياة ونبعثها من جديد...”

المواد والمواضيع التي اهتمت بها الجريدة:

-مقال في العدد ٥ الصادر في ٢٦ ايلول ١٩٢٤: عن الاخلاق والعادات ومقال اخر احتوى

هجوما على الشيخ محمود.

-اخبار متنوعة في الصفحتين الثانية والثالثة والرابعة.

-العدد ٨ وفيه مقال عن الزراعة والصناعة عند الكورد.

-العدد ١٢ وفيه اخبار عن حركة الشيخ خزعل في خوزستان الايرانية.

-العدد ٢٣ الصادر في ٢ نيسان ١٩٢٥. وفيه مقال افتتاحي تحت عنوان لنعالج بانفسنا

امراض المجتمع بقلم فائق زيور.

-حكايات مسلية.

-اخبار متنوعة.

العدد ٢٦ في ١٤ ايار ١٩٢٥ وفيه مقال افتتاحي بعنوان ”نداء الكرد“ حول اضطهاد الترك وقمع الحركات الكردية في تركيا للكاتب المعروف معروف جياوك ومقال اخر عن الحركة الوهابية في الجزيرة العربية.

-شعر لعلي كمال.

-اخبار متنوعة.

-العدد ٢٣ وفيه رسالة من المؤرخ الكردي المعروف محمد امين زكي لمناسبة انتخابه في

مجلس النواب.

العدد ٤٣ الصادر في ٨ تشرين الاول ١٩٢٥ وفيه افتتاحية حول الحدود بين تركيا والعراق. واستمرت الجريدة بنشر المقالات عن هذه القضية في اعدادها اللاحقة.

كتبت الجريدة اخر مقال افتتاحي لها في العدد الاخير الرقم ٥٦ وبتاريخ ١٤ كانون الثاني ١٩٢٦ ” اشادت فيه بدورها في الصحافة وانها كانت دوما تخدم الناس وافكار الشعب الكوردي والدفاع عن هوية الكورد القومية .“

يقول **فاروق علي عمر** في مقال له عن الصحافة الكردية في العراق نشر في مجلة (كوران العربي) في عددها المرقم ٥٤ للسنة الخامسة في ٢ تشرين الثاني ٢٠٠٠: "تميز "زيانه وه" كجريدة وكصدور، بمميزات عديدة ومن جوانب مختلفة، تجعلها تمثل، حقيقة، بداية جديدة ضمن مرحلة بدايات الصحافة الكردية في العراق. فاولا وقبل كل شيء، قد اعادت ربط الحصان امام العربية من جديد، واقتصرت في استعمالها للخطاب الصحفي على اللغة الكردية وحدها..

.. والسبب الاخر الذي جعل "زيانه وه" تدشن حقبة جديدة هو انها قد جاءت بعد انهيار حركة الشيخ محمود، وتسلم النظام الملكي العراقي لسلطة المنطقة بصورة واقعية في العام ١٩٢٤.. ثم هناك الحدث الابرز وهو ان الحالة الجديدة التي ولدت، قد فسحت المجال واسعا امام ازدهار ما يمكن ان نسميه (بالصحافة الكردية الادبية) واهتمام هذه الصحافة بترسيخ الهوية الكردية..

زيان (الحياة)

استمرت جريدة (زيانه وه) حتى ١٤ كانون الثاني ١٩٢٦ وبعد العدد ٥٦ استلمها حسين ناظم واستبدل اسمها بجريدة (زيان) وتعني بالعربية (اللسان او اللغة) لتكون جريدة سياسية ادبية اجتماعية صدرت باللغة الكردية في مدينة السليمانية في ٢١ كانون الثاني ١٩٢٦.

لم تنشر الجريدة اسم صاحبها او رئيس التحرير كما هو معتاد منذ صدور اول جريدة كردية في العراق، مما يدل على انها كانت لسان حال الحكومة وتنشر اخبارها والدعاية الى سياستها بين الجمهور الكردي في بغداد ومدن كوردستان. كما خلت في اعدادها الاولى من المقال الافتتاحي، ونشرت بدلا من تلك المقالات المفروض فيها انها تعبر عن سياسة الجريدة او الجهة التي تمثلها، مواضيع لا تمت للسياسة بشيء. وفي الصفحة الاولى، مقالات قصيرة عامة.

قالت في افتتاحية العدد الاول:

العنوان: الاسم الجديد لجريدتنا.

"معلوم ان لواء السليمانية قد تعرض الى الانقلاب الذي رأيناه، وفي الحقيقة كانت محكومة بالمحو. وجريدتنا المحبوبة ايضا قد تعرضت لتلك التأثيرات. لم يكن قد بقي نور وظل الظلام حتى النهاية حين انتهت شفقة المحامي الاعظم لتلك المحنة وبعثت فينا الحياة واعادت النور لجريدتنا. ولكي نصور هذه الحالة تم تسميتها ب (زيانه وه) لقد طرقت زيانه وه الاسماع وحتى مدة مناسبة، بالمحنة الماضية بنعمة حزينة وباداب تذيب القلب ووضعته امام انظار القراء لكي تصبح درسا وعبرة.

.. ان مقدم الخير الذي ابلغ بشرى بقاء وطننا الحبيب، قد منح روحا جديدة ووهبنا سعادة ابدية، وبهذه المناسبة فان جريدة (زيانه وه) قد دخلت دورة جديدة ومشرقة. ولكي تمثل وجودنا وحياتنا وترشدنا، فقد سميت (زيان) بحذف الحرفين (ه) و (و) المتتابعين فقط من اسمها

السابق. وهذا فان لنا امال كبيرة ان تكون جريدتنا الحبيبة هذه نائلة معاونة كل الاطراف وان يتم ارسال المقالات المفيدة التي تناسب حياتنا ولاجل تقدمنا وسعادتنا الى هذه الجريدة..“

في العدد الرابع الصادر في ١١ شباط ١٩٢٦ وفي الصفحة الاولى ينشر م. نوري، قصيدة بعنوان ”البحث عن كردستان“ وخبر مطول عن تقليص رواتب المأمورين، ومقال اخر عن اهمية النظافة، وما شابه.

في العدد السادس الصادر في ٢٥ شباط من الشهر المذكور، نشرت الجريدة مقالا مطولا بعنوان (كردستان) وبتوقيع مصطفى شوقي، يتحدث فيه عن وضع المنطقة الكوردية في الماضي والحاضر وضرورة تكوين ادارة خاصة بهم لطوي صفحات الظلم الذي عاشه الكورد في السابق والتخلص من الجهل... وفي مقال اخر شغل صفحة ٣ وعمود اخر في الصفحة الرابعة، وبدون توقيع عن ”الضيافة“ في دائرة المعتمد البريطاني وكيل المندوب السامي، احتفاء به لمناسبة توقيع المعاهدة.

في العدد ١٢ الصادر في ١٢ نيسان، احتل مقال بعنوان ”افتتاح جمعية العلوم الكردية“ الصفحات الاربع، وهو وصف لمناسبة الافتتاح وباسلوب ادبي، بدون ذكر اسم الكاتب.

وفي العدد ١٩ الصادر في ٢ حزيران، نشرت الجريدة قائمة بأسماء المتبرعين لجمعية العلوم الكردية بعملة ”الروبية“. وفي اعداد اخرى تنشر مقالات على شكل افتتاحية تتحدث عن ”رسالة الى دائرة الصحة“، و”الادب الكوردي“.

وبدأت الجريدة بنشر فصول المعاهدة بين الانكليز والاتراك في ٥ حزيران من العام المذكور في عددين، ثم تعود بنشر المقالات عن ”الادب الكوردي“ بدلا من الافتتاحية، وهي مقالات متسلسلة بتوقيع م. نوري. وصل فيها الى رقم ٢٤.

بعد وفاة صاحبها، صدرت مجددا في ١٤ اب ١٩٣٤ وكان صاحب امتيازها، الشاعر والاديب المعروف حاجي توفيق بيبره ميرد الذي استمر في اصدارها حتى العدد ٥٥٣ وهي طافحة بالمقالات الاجتماعية والثقافية التي تدعو الى التخلص من المشاكل والعادات السيئة في المجتمع الكوردي ونشر العديد من القصائد لشعراء اكراد القدامى منهم والمتجددين. اغلقها متصرف السلطانية مجيد يعقوب في العاشر من ايار ١٩٣٨ بذريعة نشرها قصائد وطنية ومقالات تهاجم مسؤولي الحكومة.

صدر من الجريدة منذ نشاتها حتى احتجاجها في ١٠ اذار ١٩٣٨ في تلك المرحلة ٥٥٣ عددا.

سافر بيبره ميرد الى بغداد واصدر جريدة (زين) في ٢٦ كانون الثاني ١٩٣٩ وكانت متطورة شكلا ومضمونا الى ان توفى صاحبها في ١٩ حزيران ١٩٥٠ حيث تولى مسؤوليتها جميل صائب ثم نوري احمد زرنك.

في ٦ تشرين الثاني ١٩٥٢ تولى مسؤولية وتحرير الجريدة الشاعر الكردي المعروف عبد الله كوران حيث اصدر عددا خاصا لمناسبة اعياد نوروز وحيّت في الصفحة الاولى ذكرى الشهداء الاربعة (عزت - قدسي - عبد الكريم - خير الله) مما تسببت في حنق وعداء المتصرف انذاك عمر علي، الا انها واصلت مسيرتها حتى بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ الى ان اغلقها الحاكم العسكري العام احمد صالح العبيدي عام ١٩٦٠.

قال عنها جبار جباري:

.. لقد كانت "زيان" زاخرة بالمقالات الاجتماعية التي تعالج بعض المشاكل والعادات البالية السائدة في مجتمعنا الكردي..

ويقول جمال خزنه دار في مقاله المنشور في مجلة روزى كوردستان في العدد ٥٦ بتاريخ تشرين الثاني ١٩٧٩:

.. كان لهذه الجريدة دور كبير في نشر الشعور القومي، وترسيخ بعض الاراء والمفاهيم الصحيحة المعقولة حول اللغة والادب والفلكلور والخاطرة والقصة ومكافحة الامية وتثبيت حقوق المرأة، وتنمية الافكار الصائبة، واظهار عدم الرضا تجاه اعداء الكرد..

ديارى كوردستان (هدية كوردستان)

جريدة (مجلة) ادبية اجتماعية اسبوعية مصورة تعتبر من الصحف الناجحة التي صدرت في تلك الفترة، وباللغات الكردية والعربية والتركية، وبحجم المجلة (الكتاب) من القطع المتوسط وعدد الصفحات ٣٢ للسنتين ١٩٢٥-١٩٢٦ اصدرها وحررها صالح زكي صاحبقران ومدير ادارتها رشيد شوقي. وكانت صورة صلاح الدين الايوبي مرسومة على غلافها، وتحتها باللغة الكردية: "انت لم تمت يا صلاح الدين ايوبي النسب، لتعش ابديا يا ملك الكرد وفخر العرب"

صدر عددها الاول في بغداد في ١١ اذار من العام المذكور، وطبعت في مطبعة دار السلام الاهلية، وتصدرت صورة الملك فيصل الاول ونبذة عن حياته الصفحتين الاولى والثانية. قالت في افتتاحية القسم العربي وبعنوان "كلمة لا بد منها":

"من العبث الخوض في ذكر فوائد الصحافة وجليل خدماتها للبلاد فلقد اصبح ذلك امرا لا يتجادل فيه اثنان. وكفاها اهمية انها (لسان الامة الناطق) وانها (مرآة ذلك القطر الذي تصدر فيه) ولو اردنا ذكر فوائدها لضاق بنا المقام ذرعا. فهذه العوامل الرئيسية حملتنا على اصدار (ديارى كوردستان) هذه، وكان بودنا اصدارها سياسية يومية جامعة، الا ان الرياح لا تجري دائما كما تشتهي السفن، فعقدنا النية على اصدارها (ادبية، اجتماعية، مصورة) تصدر مرة في الاسبوع في اللغة الكردية والعربية وفي التركية والفارسية عند مسيس الحاجة..

وفي مقال اخر تكتب:

..غاييتنا:

ان نتحف القارىء بزهره من كل روضة وكل ما لذ وطاب وافاد من قرائح الافكار من رجال العصر الحاضر والاختراعات العلمية والشذرات الاجتماعية ونعتني خاصة بشؤون كردستان فننشر الابحاث الجغرافية والتاريخية والاجتماعية عن ذلك القطر الشمالي ليطلع العربي الكريم على احوال اخوانه الاكراد كما انها سوف تعتني بالادب العربي وتاريخه المجيد اشد الاعتناء فتكون بذلك قد خدمت امتي العرب والاكراد خدمة جلية...

وفي نفس العدد تنشر الجريدة اعلانا تقول فيه: بطل الريف مولاي عبد الكريم - تاريخ حياته بالتفصيل وحركاته الحربية بالاسهاب منذ بداية الثورة الريفية ليومنا هذا، سيظهر في هذه الجريدة في اعدادها القادمة تعريب الكاتب الاديب خلف شوقي امين الداودي.

في العدد الرابع تنشر مقالا عن ياسين الهاشمي رئيس الوزراء، وترجمة حال سلطان صلاح الدين الايوبي وبعض الاشعار. وفي القسم العربي، تنشر عن رباعيات الخيام تعريب جميل صدقي الزهاوي ومقارنة بين اصلها الفارسي وتعريبها.

وفي العدد ٦ الصادر في ٢٩ ايار تنشر موضوعا عن جعفر العسكري كرئيس للوزراء. ويلاحظ في اعداد الجريدة انها تواصل نشر بعض المواضيع الطويلة كبقية من الاعداد السابقة وباللغتين الكردية والعربية. كموضوع صلاح الدين الايوبي مقال "عيد الفقراء" لخلف شوقي الداودي. وفي نفس العدد السادس، تنشر مقالا بعنوان "الشعب الكردي لا يموت" قالت فيه: "...ذهب الجهلة الى ان الكرد ليس لهم تاريخ ولا اداب عندهم والصحافة الكردية الطافحة يرد ما ينكرون عليهم حجة دامغة لا تدحض بالمكابرة والسفسطات المنطقية."

في ١٨ حزيران، نشرت خبرا تضمن اسماء نواب كركوك في البرلمان العراقي تحت عنوان "نواب كركوك" وهم: نشأت بك، الشيخ حبيب افتدي طالباني، رفيق افتدي خادم السجادة وسعيد افتدي، وكلهم من الاكراد ولتؤكد بان نواب هذه المدينة لا عرب فيهم.

وفي عددها التاسع الصادر في ٢٨ ايلول من العام المذكور، نشرت مقالا بعنوان "ما رضينا بجزرة رضينا بجزرة وخروف" قالت فيه:

".. يعلم الجميع في مركز لواء كركوك، قد تأسست قبل ثلاث سنين مدرسة تدعى بمدرسة (التكية) وكان اذ ذاك الطلاب من ابناء تلك الانحاء يؤمنونها ويتلقون في صفوفها دروسهم باللغة الكردية، وهذا مما دعا الشعب الكردي الى الاقبال عليها. ولم تمر بضعة اسابيع بعد تأسيسها حتى ضمت جدرانها ما يقارب مائة طالب من الشباب الاكراد، ولعمر الحق انها لنهضة كانت تبشر بمستقبل حسن. وبينما كان الطلاب منهمكين في ارتياد مناهل العلم بما يوجد عليهم معلومهم من العلوم واذا بالابناء توافيهم بما يعكر صفوفهم ويخيب ظنهم وهي محاولة وزارة المعارف الغاء مدرستهم، تلك المدرسة الكردية الوحيدة التي كانت اكبر مؤسسة لتثقيف عقول ابناء الكرد وغيرهم من الشبان.."

وعلقت الجريدة بعد هذا بقولها: ”ينطبق عزم وزارة المعارف الجليلة كل الانطباق على منطوق المثل العراقي المشهور- ما رضينا بجزءة رضينا بجزءة وخروف.“

في العدد المزدوج ١٣ و١٤ تنشر عن مشاهير الاكراد - الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية ومقال بعنوان حكاية القاضي في مرافعة الشيخ والشباب من تأليف الشيخ احمد افندي المحامي.

رفعت الجريدة شعارات ضد محاولات تعريب مدينة كركوك وتحاول ان تثبت بانها جزء من كردستان. ونشرت هذه الشكوى باللغة العربية كي يفهمها الحكام الجدد من العرب.

تضمنت اغلب اعدادها عدة مقالات عن تاريخ حياة وصور الكثير من الشخصيات الكردية والعربية ومواضيع عن احداث تاريخية. كما كانت كل اعدادها مزدانة بصورة القائد صلاح الدين الايوبي وتحتها بيت شعري باللغة الكردية:
”انت لم تمت يا صلاح الدين الذي تنتسب الى الايوبيين - لتعيش يا زعيم الاكراد يا فخر العرب..
وكتبت على جانبي الصورة بالعربية ”خذ ما صفا ودع ما كدر“ .

ويلاحظ من تصفح اعداد الجريدة، انها كانت تنشر صوراً عديدة للشخصيات الرسمية، دون بقية الصحف الكردية التي سبقتها، ويعود السبب الى ضعف المطابع في مدن الشمال، بينما يلاحظ تطورها في بغداد. كما انها دأبت على نشر مقالات عن مشاهير الكرد من الادباء والعلماء ورجال السياسة. واهتمت بنشر المقالات الاجتماعية وما يخص شؤون المرأة، ودأبت على بث روح الشعور القومي في نفوس الشباب.

ساهم في الكتابة اليها: المؤرخ الكردي توفيق وهبي، حقي شاويس، الشيخ علي القره داغي، خلف شوقي عبد القادر، الشاعر المعروف جميل صدقي الزهاوي والدكتور شكري محمود بك.

صدر من الجريدة ١٦ عدداً وكانت الاعداد الاخيرة مزدوجة (العدد ١١ و١٢) ثم (العدد ١٣ و١٤) بسبب ضعف الامكانيات المالية، مما اضطرها ان تصدر نصف شهرية، وصدر عددها الاخير في ١١ ايار ١٩٢٦.

به يزه (السلم)

صدر من هذه الجريدة عدد واحد فقط عام ١٩٢٧ وعلى غلافها: ادبية اجتماعية باللغة الكوردايه تي اصدرها مصطفى شوقي الذي قال في كلمته:
”المقدمة: .. ارجو من الواعين من الشعب ان يعذروني لعدم كمال شكل الكتابة، فقد ابتعدت ٢٨ عاماً منذ كان عمري ثمان سنوات عن كردستان وقد اعتدت حتى الان القراءة والكتابة باللغات الفارسية والعربية والتركية. واليوم من دون اي صديق، هذا ما استطيع الكتابة به ولهذا املي كبير بانكم لن تلوموني وستعذروني .

تضمن العدد الوحيد الذي صدر ب٤٦ صفحة وبحجم ١٨ في ١٢سم، المواد التالية:

- مقال الوطن والشعب.
- قصيدة عهدنا الماضي لعبد الخالق كركوكي.
- قصيدة عتاب للشاعر قاضي حلبجة ملا حسن.
- قصيدة صرخة الوطن للشيخ نوري الشيخ صالح.
- حوار – بين بارام ورستم حول الاوضاع في كردستان والمطالبة بالتدريس باللغة الكردية
- اعتزازا بالقومية الكردية وبحقوق الكورد.
- قصيدة اخرى لعبد الخالق كركوكي.
- مقال بعنوان ” كتابتنا“ .

زاري كرمانجي (اللهجة الكرمانجية)

مجلة اجتماعية ادبية تاريخية فنية صدرت في كردستان مرة في الشهر وبحجم الكتاب متوسط القطع لصاحبها المؤرخ الكردي حسين حزني المكرياني، صدر عددها الاول في مدينة راوندوز في ٢٥ ايار عام ١٩٢٦. وتعتبر اول مجلة كردية تصدر في اربيل واستمرت ست سنوات.

جاء في كتاب منح الاجازة لصدورها من وزارة الداخلية تحذيرا لم يكن مألوفا انذاك، حين ذكرت الرسالة ما يلي:

اجابة الى طلبكم المقدم الى مديرية المطبوعات، نأذن لكم باصدار مجلة شهرية اجتماعية تاريخية فنية ادبية باللغة الكردية في راوندوز باسم زاركمانجي على ان لا تتطرق في ابحائها الى المواضيع التالية-

١-السياسة والامور السياسية ٢- المباحث التي توجد التفرقة الدينية والقومية ٣- الشخصيات وما يمس الاداب العامة. ويجب ان تراعى في اصدارها احكام قانون المطبوعات وتبعثوا بنسختين من كل عدد يصدر منها الى هذه المديرية حسب الاصول. ولكم الاحترام.

كان صاحبها يملك مطبعة تحمل نفس الاسم، وكان مولعا بالخط حيث قام بخط كل عناوين المقالات بل وحتى الرسومات في بعض الاعداد.

قال صاحبها في معرض تعريفه بالمجلة في العدد الاول:

” ان كل من ينظر او يشاهد يدرك ما يعني التطور والترقي في هذا العصر المبني على دعامين – الاول المطبوعات والنشر، والثاني المدارس، وكل امة لا تمتلك الاساسين، لا تستطيع اثبات نفسها كامة، ولا يكون بإمكانها ابلاغ الاجانب والاصدقاء باحوالها الخاصة، وبأن الامة والوطن تستفيد من العاملين اعلاه. ولهذا، فقد وضعت هذين في ذهني منذ سنوات حتى جلبت هذه المطبعة واوصلتها الى راوندوز بهدف النشر. وسبب تسميتها (زاري كرمانجي) هو ان تنشر كاملة لخدمة لغة الكرد والتاريخ والادبيات والفن“ .

كما احتوى العدد الاول على المواضيع والابواب التالية:

- رسالة موجهة الى صاحب المطبوع يدعو فيها الى نشر المقال المرفق بقلم: ماوي.
- باب (حول كردستان) وفيه تفاصيل تشكيل جمعية العلوم الكردية ومركزها الرئيسي السليمانية.
- باب قصة مع تخطيط وجه رجل: العنوان ” لا غريب بيننا “.
- باب فكاهات.
- قصيدة طويلة.
- باب حكم وامثال.
- اعلانات عن طبع تجاري وكتب او مجلات.

واحتوت الاعداد اللاحقة على ابواب جديدة منها:

- موضوعات علمية.
- المدن - تاريخ سوران - تاريخ مدينة راوندوز بين الامس واليوم والغد.
- اخبار العراق: اجتماعات وزيارات ودعوات استقبال لوجوه البلد.
- باب من هنا وهناك.
- حوادث ايران: عن معاهدة بين ايران والاتراك.
- باب خوش خواني (قصائد) شعر منثور.
- دردي درون (دردشة).

بعد صدور العدد ١٦ من المجلة، تلقى صاحبها الانذار التالي:

ان الامتياز الممنوح اليكم بكتاب هذه المديرية المرقم ٤٢٦١ والمؤرخ في ٣٠-٢٩ اذار سنة ١٩٢٦ قد حضر عليكم البحث في الشؤون السياسية واجاز لكم البحث في الشؤون الادبية والفنية فقط وقد اطلعنا على العدد ١٦ من مجلتكم فوجدنا فيه مقالا قد تضمن بحثا سياسيا الامر الذي يعد خروجا على الخطة التي يجب ان تنتهجها الجرائد والمجلات الادبية لذلك فاني اندركم بهذا ان تبتعدوا عن الخوض في الشؤون السياسية وان تحصروا ابحاثكم في المسائل العلمية والادبية.

ويظهر ان الانذار قد جاء بناء على ما نشرته المجلة في الصفحة الاولى كافتتاحية بعنوان ” بمناسبة قدوم المندوب السامي كلبرت كلايتون الى المدينة وهو موضوع فخر واعتزاز للامة الكردية “.

قال نزار جرجيس علي في كتابه عن صحافة اربيل (ص ١٣٤ - ١٣٧) المطبوع عام ١٩٨٨: ” .. لقد كانت لزارى كرمانجي اثار واضحة على المستوى الاجتماعي والثقافي في عموم المنطقة، ويمكن القول ان - زارى كارمانجي - قد فتحت الكثير من العقول المغلقة من خلال نشرها المواد الاجتماعية ونقلها للانماط الاجتماعية السائدة في المجتمعات المتطورة، ودعوتها المخلصة الى التحرر والتقدم والحق بالركب الحضاري العالمي. .. وعلى الصعيد الثقافي فقد لعبت دورا متميزا من خلال نشرها الثقافة القومية الرصينة

واحياء التراث الثقافي والادبي الكردي والبحث في الجوانب الانسانية المشرقة في هذا التراث..
اما على الصعيد السياسي، فدورها يختلف بعض الشيء.. فقد كان هذا الدور غير مباشر بسبب
الحصار الذي كانت المجلة تعانيه..
.. والحق فان زاري كرمانجي كانت مجلة مواقف..“

بدأت تصدر المجلة في اوقات متباعدة حتى العدد الاخير الصادر في ٣١ تموز ١٩٣٢ وهو العدد
رقم ٢٤. اي ما يعادل عدد واحد كل اربعة اشهر.

(جمعت الدكتورة كوردستان موكرياني اعدادها كاملة بعد ضياع طويل، ووضعت لها
مقدمة لاكثر من ٥٠ صفحة وطبعتها دار نشر موكرياني مؤخرا بطباعة انيقة).

كركوك

جريدة سياسية مصورة اصدرتها بلدية كركوك باللغات العربية والكردية والتركية. برز عددها
الاول في ١٢ تشرين اول ١٩٢٦ واستمرت بالصدور بشكل متقطع وباحجام مختلفة حتى العشرين
من شهر اب ١٩٧٢ بعد ان صدر منها ٢٠٣٣ عددا.

صدرت في البداية باللغة التركية مرتين في الاسبوع وباربع صفحات تولى مسؤوليتها حتى عام
١٩٢٧ وجدي افندي ثم الشاعر الكردي هجري دوده كاكه يي واضييف القسم الكردي الى
الجريدة منذ عام ١٩٣٠.

ساهم في الكتابة باللغة الكردية عبد الخالق اسيري والشيخ سلام واحمد مختار الجاف ومحمد
زكي احمد كوبي وبيره ميرد وكتب فيها نوري ثابت المشهور بحبزبوز الذي اصدر جريدة فكاھية
هزلية اعتبرت من انجح مجلات التفكھة في العراق في تلك الفترة.

وفي القسم التركي، كانت تنشر مقالات عن مدينة كركوك وبعض العشائر المحيطة بها كعشيرة
الطالباني، الى جانب نشر قصائد تركية لشعراء تركمان وكورد منهم الشيخ رضا والخالصي.
كما نشرت اخبارا وقصائد باللغة الفارسية والعربية.

ياد كاري لاوان

(ذكريات الشباب)

يقول **جبار جباري** في كتابه (تاريخ الصحافة الكردية في العراق) انها ”مجلة ادبية ثقافية
اجتماعية اصدرها نخبة من المثقفين الاكراد المنتسبين الى (كومله لي لاوان - جمعية الشباب)
في بغداد عام ١٩٣٣ باللغة الكردية، وكانت بمثابة لسان حال الجمعية المذكورة وقد ساهم في
تحرير العدد الاول كل من ابراهيم احمد وفاضل رؤوف طالباني وحامد فرج وشاكر فتاح،
ونشرت فيها قصائد وطنية للشعراء الثوريين الاكراد: حاجي قادر كوبي وفائق بي كه س وكوران
وغيرهم ومقالات وابحاث ادبية ووطنية. المحرر الرئيسي للعدد الاول هو ابراهيم احمد ثم اصبح
شاكر فتاح المحرر والمشراف الاول على العدد الثاني من المجلة الصادر في عام ١٩٣٤ وبعد هذين

يذكر غفور ميرزا كريم في كتابه الموسوم "يادكارى لاوان وديارى لاوان" المطبوع في بغداد ١٩٧٨ ومن مطبوعات المجمع العلمي الكردي، انه كان قد تأسس في بغداد في ٣٠ ايار ١٩٣٠ نادي اجتماعي برئاسة معروف جياووك، عمل على تطوير الفكر القومي الكردي وللحاق بالركب الحضاري والتشرب بالافكار المعاصرة وكان تأسيس هذه الجمعية بمثابة تظاهرة كردية كبيرة تكلفت بنشاطات ثقافية وكان لجميل صدقي الزهاوي ورجال اخرون شأن كبير في تطوير هذه الجمعية.

طبع العدد الاول والاخير في مطبعة الكرخ ببغداد وبحجم (١٦ سم في ٢٢ سم) وفيها بعض الصفحات باللغة الانكليزية، وبثمانين صفحة عدا الغلاف. وهي مجلة ادبية اجتماعية ثقافية عامة ذات منهج قومي. وتضمن العدد الوحيد:

المقال المذيل باسم "الشباب" يكشف عن هوية المطبوع والموجه الى "اولئك الشباب الذين يحملون لواء التقدم، الى اولئك الشموس التي تثير طريق الحياة المظلم لمجتمعاتها. الى تلك السواعد الحديدية التي تحطم قيود الاغلال. الى اولئك المخلصين الذين اصغوا السمع لنحيب وصرخات الفقراء وشاهدوا مأساة المنكوبين فيتجاوبون معهم ويساندونهم..."

.. الى اولئك الفتيات الذين هم اصحاب الغد. الى اولئك الاطفال الذين تتفتح السنتمهم بالكردية وتتفتح اذانهم بسماع الصوت الكردي وتتفتح اعينهم على مناظر وصور الطبيعة الجميلة والملونة لكردستان... الى اولئك الاشخاص الذين يملكون ثقة كاملة وثابتة بالنصر والانبعاث واستيقاظ الكرد. الى زين، الى هيووا نقدم هذه الذكرى .

كما تضمن العدد:

- حوار بين فقير ووردة ذابلة (بكاء لوردة).
- موضوع عن المرأة دفاعا عن حقوقها.
- قصيدة "يادكار وهيووا" وتعني الذكرى والامل.
- مقال علمي: الداء والدواء.
- زاوية ادبيات كردية وتشمل اراء وقصائد عديدة.
- حكايات حقيقية حول درويش عن وقائع جريمة حقيقية قام بها ٤ دراويش ضد شخص.

بعد احتجاجها، اصدرت الجمعية مجلة (ديارى لاوان - هدايا الشباب) ببغداد عام ١٩٣٤ وقالت في العدد الاول: "بعد الاتكال على الله وبمساعدة بعض الخيرين الطيبين من الشباب والمثقفين واصحاب الافكار الواعية استطعنا ان نصدر هذه المجلة وتقديم هذه الهدية واملنا ان ما نطرحه سيكون ذو فائدة لشعبنا، وما عدا ذلك، فان المقام سيتوجه الى الشعر والقصة والفرص من ذلك هو من اجل تقدم لغتنا ولكي تكون نتاجات ادبائنا اعيادا والتقدم لنا.."

كانت جمعية الشباب تتكون من ٦٠-٧٠ عضوا..

رووناكي (النور)

مجلة اسبوعية ادبية علمية اجتماعية، باللغة الكردية، اصدرها في مدينة اربيل محمد شيت مصطفى، ومن خلال متابعة اعدادها القليلة التي صدرت، يظهر ان رئيس تحريرها هو حسين الموكراني. صدر عددها الاول في ٢٤ تشرين الاول ١٩٣٥ وكانت تطبع في مدينة الموصل لصاحبها حسين حزني موكراني نفسه الذي كان يكتب معظم المقالات باسم حسين حزني. ففي العدد الاول، نشر مقالا بعنوان "مجلة روناكي ومطبعة زار كرمانجي" بتوقيع (ر)، ومقال اخر بعنوان "اقتصادياتي" بقلم حسين حزني، وفي باب "اجتماعيات" مقال اخر باسمه، بينما يكتب صاحب المجلة مقالا في الصفحة ١٠، وفي الصفحتين ١٢ و١٣ يكتب حسين مقالا مطولا تحت باب "ادبيات"، فيكون بهذه المساهمات قد غطى على ثلثي صفحات المجلة.

في العدد الاول، نشرت على غلاف المجلة الاخير اهدافها:

- روناكي لها سمعة ونظم سامية تعرف بالماضي والحاضر.
- روناكي تسعى بنية صافية مخصصة الى وحدة العراق.
- روناكي تجمع وتدون ادايا وعلوم كردية.
- روناكي تصنع الذكريات للاكراد.
- روناكي تجدد وتصل عادات وتقاليد الاكراد.
- روناكي تغلد اسماء اعلام الكرد.
- روناكي مجلة تنشر في اعدادها الدواوين الحاضرة والغابرة والمواد اللغوية والشعرية والعلوم الاجتماعية.

وفي العدد الثاني الصادر في ٣١ من الشهر المذكور، يفتح حسين حزني الافتتاحية وعلى مساحة ٥ صفحات وتحت باب "ادبيات" تنمة لما بدأه في العدد الاول، ثم مقال اخر في الصفحة ٦ عن اربيل بتوقيع (ح.ح)، ومقال اقتصادياتي ايضا، بتوقيع (ح.ح).

ويتولى تحرير العدد الثالث بستة مقالات، الاول منها. محل الافتتاحية وبأسمه، اما البقية فكانت بتوقيع (ح.ح). وكذلك العدد الرابع حيث كتب خمسة مقالات بأسمه الصريح، كما اشتمل العدد ولاول مرة على الاعلانات من مدير طابولوا اربيل. بينما اشتمل العدد الخامس الصادر في ١٦ كانون الثاني على اربعة اعلانات من نفس المصدر.

صدر العدد ١١ والاخير في ١٦ ايار ١٩٣٦ وقد خلا من الاعلانات كما احتوى على مقالين فقط للمكراني احدهما بعنوان "فيلسوف" عن جميل صدقي الزهاوي والاخر رسالة الى رئيس الجمعية، الى جانب مساهمات اخرى تنشر لأول مرة للكتاب: اسماعيل حقي ومحمد علي كوردي ومحمد جميل روزبهاني. ويقول جبار جباري في كتابه المشار اليه سابقا، بان العدد ١١ كان "جريئا في هز مضاجع السلطة حينذاك فبادرت السلطات الى اغلاقها نظرا لالاحاح المجلة بتلبية مطالب جماهير اربيل المتضمنة بتوزيع المياه الصالح للشرب".

ساهم في تحرير المجلة كل من: محمد علي الكردي، شيت مصطفى، محمود فهمي، محمد جميل روزباني، اسماعيل حقي، يونس مصطفى (الشاعر دلدان)، جمال احمد هاورى.

ومن المواد التي كانت تنشرها المجلة حتى عددها ١١ والاخير الصادر في ١٦ ايار ١٩٣٦:

- زاوية للادب والشعر.
- مقالات تاريخية واجتماعية ولفوية وعلمية.
- سيرة شعراء ونماذج من اعمالهم يتقدمهم جميل صدقي الزهاوي.
- عرض الكتب الصادرة حديثا.
- باقلام الطلاب وتشجيعهم للنشر باللغة الكردية.
- رواية كردية "نازدار" كتبها محمد علي كردي على حلقات.
- من حياة الناس في اربيل.

زبان (اللغة)

اصدر صالح قفطان جريدة اسبوعية باللغة الكردية في مدينة السليمانية كبديل لجريدة (زيان) تعني بالادب واللغة والتراث الكردي منذ صدور عددها الاول في ١١ ايلول عام ١٩٣٧، وهي تحمل نفس اسم الجريدة التي كان يصدرها الشاعر بيره ميرد الذي اثار الاحتجاج على اسم (زيان) لجريدته، فجرى حذف الياء لتبقى (زبان) بعد صدور العدد الثالث.

كانت بلدية السليمانية مسؤولة عن اصدار الجريدة لتكون جريدة تاريخية بسبب ان رئيس تحريرها، قفطان، كان واحدا من المؤرخين المعروفين، ويعود الفضل له في تخصيص مساحات كثيرة للمواد التاريخية وبالاخص تاريخ الكورد، يكتب معظمها صالح قفطان يساعده في التحرير الشاعر احمد شكري واحمد عزيز اغا.

يقول **فاروق علي عمر** في مقاله عن بدايات الصحافة الكردية في العراق في مجلة كولان العربي العدد ٥٤ في تشرين الثاني ٢٠٠٠: "كانت (زبان) جريدة اسبوعية، وغالبا بست صفحات بحجم جريدة (زيان) نفسها، وكانت تطبع كل مرة ما بين ٣٠٠-٥٠٠ نسخة ولها ٤٧ مشتركا اضافة الى ارسال نسخة للشيخ محمود المنفي في جنوب العراق، ونسخة للخبير بالشؤون الكوردية مينورسكي، و٦ نسخ الى ادمونز في بغداد لارسالها للحفظ في اوربا."

صدر العدد الاخير من الجريدة في ١٨ كانون الثاني ١٩٤١ الذي حمل الرقم ٩٤ اثناء الحرب العالمية الثانية .

زانستي (المعرفة)

مجلة علمية ادبية تاريخية اصدرها في مدينة السليمانية صالح قفطان ب ١٦ صفحة، وباللغة الكردية، برز عددها الاول في ٢٥ شباط ١٩٣٨ وكتبت في افتتاحيتها تقول: " .. المجلة تهدف ثقافيا الى فسح المجال للاهلين وبلغتهم للتعرف على احوال الدنيا وهذا العالم المتقدم وذلك لاجل الاستفادة حاضرا من التجارب القديمة في سبيل ازدياد الوعي والبصيرة للتهيا بثبات لبناء المستقبل وعلى اسس علمية وتحليل فني تاريخي.. تقوم المجلة اسوة بمطبوعات البلدان الاخرى بتوجيه اهلها وارشادها لاجل الايفاء بخدمة الوطن وذلك ببناء اسس الطباعة والنشر والتأليف فيها.."

تضمن العدد الاول المواد التالية:

- تحليل اقتصادي سياسي بعنوان "كلمة تاريخية" - التجارة والتنمية.
- تحليل: في البحر الابيض المتوسط - بريطانيا وايطاليا.
- هدايا ملوك العرب الى الملك فاروق.
- قصيدة: اذا صح انه عيد للشاعر هاوري ابو بكر طه.
- ديانة وعادات اليابانيين.
- ذكريات ضابط شارك في الحرب العالمية الاولى.
- الحياة الحزبية في البلدان المتقدمة.

احتجبت المجلة عن الصدور بعد صدور هذا العدد الوحيد في مطلع ١٩٣٨.

كوردستان

جريدة تكتب باليد تصدر من قبل حزب هيو في راوندوز يشرف عليها مجموعة من مثقفي راوندوز منذ عام ١٩٣٩ لغاية ١٩٤٠ ولم يعرف حتى اليوم كم من الاعداد التي صدرت لكن البعض يقولون بان ما صدر لم يتجاوز ٥ اعداد فقط وهم علي مكتبة والشيخ سليمان وصبري افندي.

زين (الحياة)

جريدة ادبية اجتماعية اسبوعية اتخذت شكل وحجم المجلة المتوسط، صدرت في ٢٦ كانون الاول ١٩٣٩ في مدينة السليمانية لصاحبها توفيق محمود اغا المعروف ببيره ميرد، استمرارا لجريدة (زيان) وفق تسلسل ارقام الصدور. وتعتبر الجريدة من اكثر الصحف الكردية التي استمرت تطبع رغم انقطاعاتها في بعض الفترات. وبعد وفاة مؤسسها في حزيران ١٩٥٠، تناوب على مسؤوليتها جميل صائب ونوري محمود واحمد زرنك ثم الشاعر عبد الله كوران. وواصلت

مسيرتها بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ليبلغ عددها ١٠٥١ عندما وقع انقلاب شباط ١٩٦٣ الذي انقضى امتياز كل الصحف العربية والكردية. كان من محرري الجريدة الجهوليين الذين كانوا يساهمون في الكتابة دون ان يذيلوا مقالاتهم بأسمائهم الصريحة، نجم الدين الملا المشهور بدوره في تعليم اللغة الكردية للاطفال حين أسس في غرفة كان يسكنها في السليمانية، صفا تحت شعار مكافحة الامية، والتي توفى فيها دون معرفة احد في الخامس من ايار ١٩٦٣، حيث تلقى فيها اولئك الاطفال القراءة والكتابة الكردية. وقد اورد جمال خزنة دار، في مطبوعه ”مرشد الصحافة الكردية“ المطبوع ببغداد عام ١٩٧٣ ما قاله الملا:

” معلوم لدى الجميع، بأنني منذ مدة طويلة وبكل جوارحي اخدم جريدة ”زين“ بالشعر والشعراء و”قصة الاطفال“ و”حزورة“ وكتابات مفيدة اخرى بدون توقيع، هذه الكتابات كلها نتيجة جهدي وفكري وعيني وقلمي، كما وانني كنت اقوم بتصحيح وترجمة الاعلانات دون ان اتلقى منفعة ذاتية لا في الوقت الحاضر ولا في المستقبل، وأملي الوحيد خدمة وطني وتعميم الادب واللغة الكردية. ومنذ اكثر من اربعين سنة اقوم بمكافحة الامية..“

كه لاويز (نجمة الصباح)

مجلة ادبية علمية ثقافية شهرية ب٦٤ صفحة متوسطة الحجم اعتبرت من ارقى واهم مجلة تصدر في تلك الفترة بعد صدور عدد لا بأس به من الصحف والمجلات الكردية الاخرى، وخصوصا انها كانت منتظمة الصدور وباوقات متقاربة حتى بلغ اعدادها ١٠٥ بعد عشر سنوات من عمرها. تولى اصداؤها في بغداد الكاتب والسياسي الكردي المعروف ابراهيم احمد، يساعده في التحرير علاء الدين السجادي، والذي كان مدير ادارتها ومسؤولها المالي ومحررها الاول وله دور كبير في ديمومة صدورها وتطورها واستقطاب اقلام المؤرخين والادباء وكبار شعراء تلك الفترة. صدر عددها الاول في كانون الاول ١٩٣٩ وجاء في الافتتاحية:

كلمة الى القراء:

استطعت بمساعدة الاصدقاء والاخوان ان اقدم لكم العدد الاول من (كه لاويز) وامنيتي ان تنال رضاكم وان تستقر في قلوبكم وبالاعتماد على الله وبمساعدتكم استطعنا ان نصل الى اصدار هذا العدد، وسوف نسير في طريق النور والاضاءة والعلم الذي اردتموها انتم ان تكون بهذا الشكل..

تحتوي المجلة على قضايا ادبية وثقافية وحيات الكورد والمحافظة على ادبيات الكورد...

وختم الرسالة بالقول:

..” لذا نأمل ان تكون كه لاويز طيبة في نفوسكم لانها جاءت من ضمائرکم وان تعطي للشعراء الاكراد المزيد من اجل الحرية والله الموفق .“

كما احتوى العدد البكر على المقالات والابواب التالية:

- أدب اللغة الكوردية بقلم محمد امين زكي.
- البداية بقلم توفيق وهبي حول اصل اللغة الكردية ونشرت متسلسلة في الاعداد اللاحقة.
- مقال بقلم رفيق حلمي - الصليبيون يدخلون كردستان مترجم عن الفرنسية.
- حدث في كردستان.
- قصيدة عن الجمال للشاعر المعروف عبد الله كوران.
- قصيدة مطولة للشاعر محمد شاكر فتاح يصف فيها ناحية المزوري في محافظة دهوك.
- قصيدة مترجمة للشاعر الانكليزي ت. مور.
- حياة الحب لجبران خليل جبران.
- مقال مطول عن صلاح الدين الايوبي.
- باب نوادر وتفكها.
- مقال عن الحرب بين السوفييت وفلندا.
- باب هل تعلم.
- قصة الشهر بعنوان الرجل القوي بتوقيع (أ.ع).

وكانت الاعداد اللاحقة تتسع لاقلام جديدة في مختلف ميادين الادب والتراث والمعرفة، وساهم فيها: صالح قفطان، بيره ميرد، حامد فرج، توفيق وهبي، عبد الله كوران، محمد امين زكي، علي مدهوش، بابا الشيخ علي، شكري فضلي، الشاعر فائق بي كه س، علي كمال، رمزي قزاز، د. ابراهيم حلمي، الشيخ محمد خال، مصطفى نعمة الله.. وكان عدد الصفحات في بعض الاعداد يتجاوز الثمانين صفحة.

اغلقتها السلطات الرجعية بعد صدور العدد ١٠٥ لسننها العاشرة في اب ١٩٤٩.

قال عنها الدكتور عز الدين مصطفى رسول في كتابه "الواقعية في الادب الكردي" المطبوع في بيروت ١٩٦١ بأنها "خدمت الادب واللغة الكردية خدمة كبيرة وجمعت على صفحاتها كتابا من مختلف الاتجاهات وربت جيلا من الادباء ولعبت دورها في تطوير مستوى الادب الكردي ونشر نتاج الادباء وتعريف القراء بالنتاج الادبي العالمي.."

وفي لقاء مع علاء الدين سجادي اجرته جريدة التاخي في عددها المرقم ١٤٤٩ في الاول من تشرين الاول ١٩٧٢ قال سجادي:

".. كنا نطبع من الجريدة ١٠٠٠ نسخة فقط وكان القراء الذين كانوا ينتظرون صدورها، يتلقفونها بكل لهفة وشوق حتى انهم كانوا يجتمعون في المدن الكردية امام دوائر البريد يوم وصولها او يراجعون مقر ادارتها في بغداد للحصول على نسخة منها في اول يوم صدورها.."

ويقول صالح الحيدري في مقال له نشر ضمن مختارات من مذكراته في العدد ٧ كانون الاول ١٩٩٢ من جريدة (الاتحاد) التابعة للاتحاد الوطني الكردستاني:

".. ان صدور مجلة كه لاويز (نجمة الصباح) من قبل الاستاذين ابراهيم احمد المحامي

وعلاء الدين سجادي عام ١٩٢٩، ونشرها لمقالات وبحوث متنوعة، معادية للفاشية، ودعوتها للديمقراطية، قد قدم "خدمة كبيرة جدا في مجال مكافحة الدعايات الفاشية-الهتلرية في كردستان وتأثيرها على الشعب الكردي بحيث غدت حقيقة، لسان الحال التقدمي الحقيقي لجميع القادة والزعماء والقوى التقدمية في الحركة القومية التحررية للشعب الكردي في العراق، ان مجلة كه لاويز قد هيأت الظروف والجو المناسب لتأسيس حزب هيوا السياسي في كردستان العراق.. مشيرا الى كتاب التطورات السياسية في العراق للدكتور جعفر عباس حميدي -١٩٧٦.

باسه ره (اسم نهر)

جريدة ادبية ثقافية تكتب باليد وتوزع في قرية قادر كرم التابعة الى محافظة كركوك باللغة الكردية ظهرت في ٢٥ حزيران ١٩٤٢ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها شاکر فتاح يساعده شيخ مارف وشيخ عبد العزيز وشيخ حسن وشيخ ابراهيم وشيخ حسين جباري. صدر منها ٢٤ عددا وهي ضعيفة حيث اعاد اصدارها عن طريق الطباعة ١٩٤٧.

في العدد الاول:

- اخبار منطقة قادر كرم بقلم شاکر فتاح.
- اخبار عن الطلاب.
- خبر عن مدرسة قادر كرم.
- مقال عن الشيخ حسن قره جيوار بقلم شيخ عبد الكريم.
- من يعيش افضل في قادر كرم؟ بقلم مارف عبد الكريم.
- اخبار العالم.
- نكتة: ضحكة قادر كرم.

وصدر عددها الاخير في ٢٣ تشرين الاول ١٩٤٢ وفيه:

- نقل شاکر فتاح الى قرية خورمال.
 - ذكريات قادر كرم بقلم مارف عبد الكريم.
 - رسالة من رئيس عشيرة شيخاني الى محافظ كركوك.
 - خبر عن الجريدة يعلن فيها صاحبها بأنه العدد الاخير.
- (جمع شاکر فتاح كل اعدادها وطبعها في كتاب صدر ببغداد عام ١٩٨٥ - مطبعة الحوادث، كما اصدر جريدتين بخط اليد ايضا وعلى نفس الطريقة حيث جمعها في كتاب، الاول احتوى على نماذج اعداد مجلة (خورمال) من العدد الاول الصادر في ٣ حزيران ١٩٤٠ الى العدد ٢٤ الصادر في ٢٤ ايلول من العام المذكور - مطبعة الحوادث، بغداد عام ١٩٨٣ - والمجموعة الثانية لجريدة (جه مجه مال) من عددها الاول الصادر في الاول من تموز ١٩٤٦ وحتى العدد ٧ في ١٢ اب من العام المذكور - مطبعة الحوادث، بغداد ١٩٨٣).

ده نكي كيتي تازه (صوت العالم الجديد)

مجلة ادبية اجتماعية ثقافية صدرت باللغة الكردية في بغداد من قبل قسم العلاقات العامة في السفارة البريطانية لصاحب امتيازها علي فائق توفيق ومدير ادارتها ورئيس تحريرها حزني مكرياني، برز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٤٣. وتشكلت هيئة تحريرها والكتابة فيها كل من: فائق توفيق ومحمد بابان وعدد من الكتاب والشعراء. ففي القسم السياسي، عمل توفيق وهبي، شيخ حسين، علي كورده، وفي قسم التاريخ: حزني مكرياني، والذين ساهموا في الكتابات الادبية كل من: الشاعر زيور، بيره ميرد، مدهوش واحمد شكري. كما ساهم في الكتابة جميل روزياني.

تعتبر هذه المجلة من اوسع المجلات انتشارا وكانت تصدر بانتظام. واستمرت بالصدور حتى شهر ايلول ١٩٤٨. يقول جبار جباري بانها كانت تميل الى السياسة الانكليزية بجعل الاكراد يميلون اليهم، ولكن بجهود الكتاب والشعراء الكورد باتت كمجلة كردية تتناول هموم الاكراد (في مقال لعبد الله زنكنة في مجلة ك ٢١ العدد ٨ في ٢٠١٠).

نموذج للعدد الاول في تشرين الاول ١٩٤٣:

- ما هو الهدف من اصدار المجلة؟

- البرلمان البريطاني بقلم توفيق وهبي.

- قصة طفولتي اعددها كمال احمد مظهر في كتاب تاريخ الكورد.

- نقد، بقلم توفيق وهبي.

- مقاطع من شعر مه م وزين للشاعر احمد خاني.

- رحلة الى هورمان للشاعر كوران.

- مجموعة قصائد لملا حسن بن ملا قادر.

- مستر سون في حلبجة ترجمة توفيق وهبي.

- اتفاقية اطلنتك.

- شعر لملك الكلام.

- تصرفات البريطانيين في ايلول ١٩٣٩ الى اذار ١٩٤٣ مع مجموعة من صور الحرب.

- ٥٠ حقيقة حول بريطانيا.

- مقال لاندرى مورو ترجمة توفيق وهبي.

- قصص لحسين حسني مكرياني.

(نشر عبد الله زنكنة في مجلة ك ٢١ في العدد الخامس والسادس المزدوج ٢٠٠٩ وسعيد عبد الله حمه امين في نفس المجلة للعدد ٨ في ٢٠١٠ استعراضا لكل مواد الاعداد الصادرة من الجريدة).

x x x

بماذا تميزت تلك البدايات؟

ان بدايات الصحافة الكردية في العراق، حالها حال شقيقاتها في تركيا وايران، كانت صعبة وضعيفة وبدائية اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار، تطور الصحافة اليوم في مختلف اقسامها خصوصا القفزات الكبيرة في عالم الطباعة وبلوغ العمل الصحفي مرحلة الحاسوب الالي، فلا نحكم عليها بمنظور قياسي لواقعها الذي ولدت فيه قبل اكثر من تسعين عاما، بل لنشير الى اسباب ذلك الواقع بموضوعية، وهي فترة طويلة نوعا ما، لمرحلة اولى من مراحل وجود هذه الصحافة كضرورة تاريخية فرضتها متطلبات نمو وتطور الوعي القومي والوطني للشعب الكوردي. فقد صدرت خلال تلك الفترة (١٩١٣ - ١٩٤٩) ١٧ صحيفة ومجلة اذا ما استثنينا ما اصدرته السفارتان البريطانية والامريكية قبل وبعد الحرب العالمية الثانية، وصدور جريدة كركوك التي اصدرتها بلدية كركوك في ١٥ تشرين الثاني ١٩٢٦ باللغات العربية والكردية والتركية بعد ان كانت تصدر باللغة التركية فقط لمدة خمس سنوات قبل ان يضاف اليها القسم الكردي لسنة واحدة.

وتقف في مقدمة تلك الاسباب:

× **الامية الضاربة اطنابها في ربوع العراق عامة وفي المدن الكردية على وجه الخصوص:** فقد حاولت السلطات العثمانية ومن بعدها الحكومات التي تشكلت بعد تأسيس الحكم الاهلي في العراق، حرمان الشعب الكوردي من حقه في التعليم وانشاء المدارس في ربوع بلادهم، بل عمدوا الى تجريدهم من حق نشر لغتهم الكردية بالقوة وبفرض العقوبات على من يخالف تلك السياسة.

× **خلو الساحة من ذوي الاختصاص وخصوصا ممتهمي العمل الصحفي.**

لم تعرف منطقة كوردستان العراق مهنة الصحافة الى الوقت الذي بادر البعض من المثقفين الكورد الى التوجه الى العاصمة بغداد للعمل في الصحف والمجلات العراقية والبدء في اصدار المطبوعات الكردية هناك.

× **قلة المطابع في المدن الكردية:**

(كانت هناك مطبعة واحدة في كركوك لاحمد المدني - ومطبعة واحدة في مدينة السليمانية استولى عليها اتباع الشيخ محمود الحفيد - ومطبعة اخرى أسسها حسين المكرياني عام ١٩٢٥ لطبع مجلته في مدينة راوندوز - مطبعة زين للشاعر والكاتب بيره ميرد). وقد بدا شكل تلك الاصدارات ضعيفا من ناحية الاخراج والطبع الفني.

× **عدم ديمومة صدور معظم تلك الصحف والمجلات لاسباب مادية او غلقها من قبل الحكومة.**

كان توزيع الصحف في تلك الفترة ضعيفا وتندم في غالبيتها الاعلانات التي تعتبر المورد الرئيسي لاي مطبوع مكلف من حيث كلفة الورق والطبع، فيضطر اصحابها الى غلقها دون سابق انذار. كما ادى مضايقة السلطات وتوجيه الانذارات الى الصحف، من اسباب اولية لاضطرار

مسؤول المطبوع الى ايقاف جريدته او مجلته خوفا على مصيره.

x يلاحظ ان القسم الاكبر من تلك المطبوعات، كانت تظهر وتختفي قبل ان تكمل سنة او سنتين من عمرها. كما كانت تلك الصحف او المجلات غير منتظمة الصدور، اي ان البعض منها، وكان المفروض فيه ان يكون الامتياز الذي منحت بموجبه (اسبوعية) ، كانت تصدر متباعدة جدا، وهذا ينطبق على الغالبية منها، بل ان بعضها صدر اربع او ست مرات في السنة او اقل.

x لم تكن الاكثريه منها، سياسية. بقدر ما كانت ادبية اجتماعية تراشيه عامة، مما جعلها قليلة الانتشار بين عامة الناس. وكان سيف الرقابة والتربص يفتك بها عن طريق التهديد او الفات النظر (كما حصل لجريدة ديارى كوردستان عام ١٩٢٦)، بل تعرض البعض منها الى التعطيل الاداري المؤقت او الغاء الامتياز.

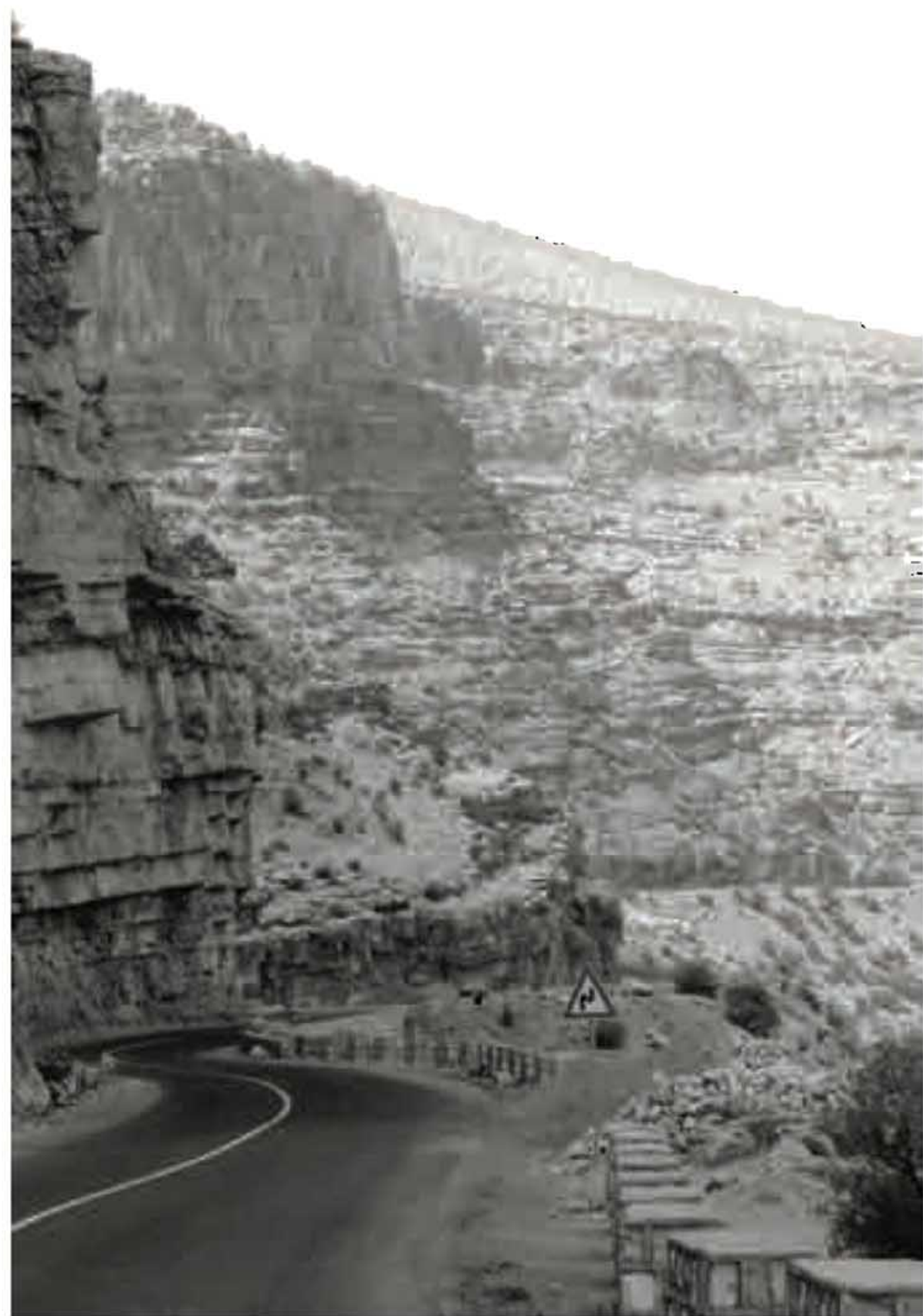
x ظهرت لأول مرة صحف "مقاتلة" الى جنب القوة المسلحة التي اندلعت مع ثورة الشيخ محمود الحفيد ودعت الى "الاستقلال" لأول مرة صراحة.

x دخول الادباء والمثقفين ساحة الاصدار والتحرير والكتابة في معظم تلك الاصدارات.

x كما ظهرت ولأول مرة صحيفة تقدمية يسارية تدعو علانية الى الديمقراطية ومقاومة الفاشية الهتلرية في كوردستان العراق (كه لاويز) عام ١٩٢٩.

ولكن، مهما قيل او يقال بحق تلك البدايات.. رغم كل هذه الاسباب والمعوقات والسلبيات، تبقى صحافة الرعيل الاول، محطة هامة في تاريخ نشوء وتثبيت اركان الصحافة الكوردية في العراق.





الفصل الثاني

تطور الصحافة

الكوردية

(1948 – 1991)

خلت الساحة في مدن كردستان منذ عام ١٩٣٩ حتى مطلع عام ١٩٤٨ من وجود الصحف والمجلات الكردية سواء باللغة الكردية او العربية، ومن ضمنها سنوات الحرب العالمية الثانية، الا من مجلة واحدة كانت رائدة في تاريخ الصحافة الادبية والتي عاشت عشر سنوات، هي مجلة (كه لاويز) الشهرية التي اصدرها الكاتب والسياسي ابراهيم احمد والصحفي الكاتب علاء الدين سجادي، قبل ان تمتد ايدي السلطات الرجعية الى تعطيلها ومن ثم الى الغاء امتيازها.

وبحلول عام ١٩٤٨، دخلت الصحافة الكردية مرحلة جديدة، اتسمت بالتححرر من القيود السابقة التي كانت تقيدها، حين كانت السلطات المعنية بالاعلام تقوم بفرض هوية ادبية او اجتماعية على طلبات اصحاب الامتياز عند الموافقة على اصدارها، او بتوجيه الانذارات والتعطيل الاداري، لتبقى سجيئة وبعيدة عن السياسة، في محاولة الى كبح انطلاقه ونمو الفكر الوطني التحرري الذي بدأ ينتشر في صفوف الكورد، بتأثير وجهود النخب السياسية والثقافية في بقية مدن العراق وبصورة خاصة في العاصمة بغداد ومراكز مدن الجنوب. وكانت بداية المرحلة الجديدة من تطور الصحافة الكوردية قد تمثلت بصدور واحدة من اهم وانجح المجلات الكردية الصادرة في بغداد وباللغتين الكوردية والعربية، اصدرها وساهم فيها وللمرة الاولى نخبة من المثقفين العرب والكورد، ولما يقرب من اربعة عشر شهرا، هي:

نزار (الغاية)

ولاول مرة ايضا، تصدر (نزار) بحجم المجلة الكلاسيكي المعتاد في الاصدارات الحالية - A٤ - وبغلاف مطبوع بلون آخر الى جانب اللون الاسود لكل عدد، وبتصميم جيد يماشي مع ما كان يصدر من مجلات في تلك الفترة. اصدرها علاء الدين سجادي، ولمديرها المسؤول محمود السنوي وهي اسبوعية سياسية جامعة. برز عددها الاول في ٢٠ اذار ١٩٤٨.

جاء في الافتتاحية بعنوان "اهدافتنا" :

".. واخيرا سقطت الوزارة الجبرية (صالح جبر) التي كانت تمثل سياسة الحاكمين بامرهم منذ تأسيس الحكم الوطني الى اليوم، تلك السياسة الاثيمة التي ركزت النفوذ الاجنبي في البلاد، وشاعت الفوضى والاضطراب في جهاز الحكم، وعمدت الى خنق الحرية الفكرية ومحاربة ارباب الاقلام الحرة ومطاردة الوطنيين الاحرار من دعاة الوحدة وهواة الاصلاح.

سقطت الوزارة الجبرية وتألقت الوزارة الصدرية بعد وثبة الشعب الجبارة الدامية فكانت باكورة اعمالها الغاء معاهدة "بورتسموث" وحل المجلس النيابي "الملفق" وفسح المجال للصحافة الوطنية التي تعالج مشاكل البلد وتثير سبل الاصلاح امام المسؤولين.

وهكذا فتح باب الصحافة، وهو باب طالما سدته اكثر الوزارات السابقة بوجهي، فوافقت وزارة الداخلية على منحي امتيازاً بمجلة سياسية اسبوعية -هي هذه- التي تقدم اليوم عددها الاول الى القراء الكرام بالرغم من اعداء الفكر والاصلاح.

ليس من وسيلة كالصحيفة الحرة للتعبير عن امال الشعب العراقي النبيل، والامه التي انصبت على رأسه طوال السنين الماضية مثقلة بامهات المشاكل محفوفة بالوان المخاطر، لان الصحيفة

الحررة هي المرآة الصافية الزاهية التي تعكس آلام الأمة وأمالها وهي "المشكاة" الوضاعة التي يسير على ضوءها المخلصون..

وليس من دعوة - في هذه الظروف الدقيقة- اسمى من الدعوة الى الوحدة العراقية المقدسة التي ينتظم تحت لوائها الشعب العراقي بجميع عناصره ومذاهبه واحزابه وهيئاته بحيث يكون كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ويقفون صفا واحدا امام الخطر المشترك الذي يهددهم على السواء....

.. وليس ادعى الى الخدمة العامة والاصلاح الحقيقي من ان تقوم الصحافة الوطنية الحررة بواجبها المقدس في هذا السبيل..."

ونشرت المجلة في العدد الاول نص الرسالة الذي بعث بها شاعر العرب محمد مهدي الجواهري الى صاحبها، قال فيها:

".. واني لارجو - واعتقد ايضا - ان تكون مجلتكم الزاهرة عاملا هاما من عوامل التأليف بين القلوب والدعوة الى الذوبان حتى المفاداة في سبيل وطن مستقل موفور الكرامة، لا تجد الفوارق العنصرية، ولا الدينية، والمذهبية اليه سبيلا. ولا يتسع فيه للمستعمرين ان يثبتوا اقدامهم القذرة في ربوعه مستغلين فيه امثال هذه الفوارق.

ان عليكم وعلينا - ايها الزميل الجديد - لواجبا شاقا تجاه هذا البلد الامين. هو اكثر من متاعب الصحافة من حيث المادة والشكل! واكثر من المشاغل المرهقة المستمرة. انه واجب الصدع بالدعوة الى الحق، والى الحرية، والى التجدد، بكل جرأة، وصراحة، وايمان.
ومن الله ومن الوطن نستمد واياكم العون على اداء مثل هذه المهمة، ومثل هذا الواجب."

كما نشرت المجلة رسالة من السياسي المعروف المحامي حسين جميل، وبعنوان "عن التأخي العربي الكردي" قال فيها:

"لا اجد موضوعا ينسجم ومجلة تصدر باللغتين العربية والكردية في بلد قوماه الرئيسيان العرب والاكراد تحمل اسم "نزار" الجامع بين العربية والكردية، لا اجد موضوعا ينسجم والتوافق العربي الكردي اكثر من الحديث عن التأخي بين العرب والاكراد.

وليس هذا التأخي بالحدث الجديد ولا هو من اصطناع السياسة، فالعرب والاكراد يجمع بينهما روابط الاخوة والتفاهم والتعاون والعمل المشترك عاشا امادا طويلة سوية في بلد واحد في ظل نظام واحد وهما يدينان بدين واحد وتجمع بينهما المصالح المشتركة. يتلقيان المصائب سوية وينعمان بالخيرات سوية. وهكذا مزجت بينهما هذه الروابط الاصلية العميقة، فتأخيا وتعاوننا واستقبلا الحياة سوية."

ولأول مرة ايضا تشهد الصحافة الكردية، بل والعربية في العراق، ميلاد صحفي وجرأة كاتب، وبلغة سياسية مباشرة وحادة. جادت بها القريحة الوطنية لرائد من الرواد في مفتاح التاريخ الجديد لهذه الصحافة الا وهو علاء الدين سجادي وبصودر مجلة (نزار)، التي عززت من صدقيتها ومقداميتها شهادة الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري وتحيات شخصية وطنية من قادة الحزب الوطني الديمقراطي، استبشارا بميلاد هذا الصوت الكردي الممزوج باصوات عربية، لتضيف الى تاريخ الصحافة العراقية نموذجا

نظيما من نماذج صحافة الرأي والكلمة الحرة بعد غياب طويل في الساحة الفكرية والسياسية في العراق.

كما كانت (نزار) اول صوت للتضامن والتآخي بين العرب والاكراد ينطلق من العاصمة بغداد في اولى مراحل تطور الصحافة الكوردية بعد سنوات الكبت والحرمان قبل وبعد الحرب العالمية الثانية.

ساهم في العدد الاول:

- الوزير علي حيدر سليمان في مقال بعنوان "الديمقراطية وكيان الفرد".
- بهية فرج الله بمقال عن نصير المرأة والمصلح قاسم امين.
- نص خطاب الاديب صالح رشدي امام الحفل الكبير في حديقة قاعة الملك فيصل الثاني بمناسبة عيد نوروز يوم ٢١ اذار وحضره مئات من العرب والكورد.

وفي القسم الكردي من المجلة، تضمن العدد مقالا افتتاحيا عن هوية المجلة بقلم الوزير الكردي امين زكي ورسالتي الجواهري وحسين جميل، الى جانب مقال مترجم من القسم العربي للوزير علي حيدر سليمان، وعددا من الاخبار المحلية والعالمية.

وفي العدد الثاني الصادر في ١٥ نيسان، نشر الصحفي شاكرا علي التكريتي لقاء مع الوزير محمد امين زكي وبمعنوان بارز على الصفحتين الاولى والثانية: شمعة تحترق.. عدو مشترك.. وحدة مقدسة. وتضمن العدد ايضا مقالا شديدا للهِجَة بقلم "الاستاذ صاحب التوقيع" بعنوان "اهمية الانتخابات القادمة وموقف الحكومة منها" جاء في مستهله:

"حلت الوزارة الحالية، تحت ضغط الشعب، المجلس الجبري، (المقصود صالح جبر) السعيدي الملقب من قبل اذنان المستعمرين من الطبقة الحاكمة الذين ابتلى بهم الشعب العراقي وقاسى الامرين من تصرفاتهم الكيفية مما ادت الى تغلغل الاستعمار البريطاني في كل مرافق من مرافق البلاد وحرمان الشعب من ابسط حقوقه الديمقراطية المنصوصة في القانون الاساسي فلاقى من يؤس وجوع وجهل واستغلال ما لم تلاقه غير الامم المستعمرة التي تعمق الاستعمار فيها الى ما تحت جذور كيانها..."

كما تضمن العدد، مقالا عقب فيه علاء الدين سجادي على خطاب رئيس الوزراء، ومقال اخر بعنوان "ماذا كان الاكراد في نظرهم" بتوقيع (عراقي مخلص)، ومقال بعنوان "العرب والاكراد" بتوقيع (ابن خلكان).

وفي العدد الثالث بتاريخ ٢٠ نيسان، تنشر المجلة، كما في الاعداد اللاحقة، مقالات تظهر مدى اهتمامها بمختلف القضايا الوطنية والقومية، وفي مقدمتها قضية فلسطين، فالى جانب المقال الذي كتبه عزيز شريف عن المسألة القومية في العراق، يكتب علاء الدين سجادي مقالا بعنوان "فلسطين تنازع الموت، فاين حمايتها"، وتساهم بروين مصطفى بمقال "المرأة بين الماضي والحاضر"، والاستاذ محمد علي بمقال حمل عنوان "الشعب العراقي لا يزال ينتظر حل مشكلة

البارزانيين بفارغ الصبر" ، كما ساهم في نفس العدد عطا عبد القادر. وفي القسم الكردي، تنشر المجلة "كتاب مفتوح الى سفير الامبراطورية البريطانية التي لا تغيب الشمس عن املاكها" بقلم علاء الدين سجادي ومقال لشاكر فتاح واخر بقلم ن.أ. محمود.

ساهم بالكتابة في اعدادها اللاحقة في القسمين العربي والكردي: د. عبد الوهاب العسكري، محمد سعيد منصور، رشيد احمد، شاكر فتاح، درويش الحيدري، عمانوئيل عيساوي، كامل الجادرجي، شيت نعمان، محرم محمد امين، احمد شالي، كمال محمد امني، نهاد التكرلي، فايق العقراوي، عبد العزيز خانقاه ، ذو النون ايوب، بهية فرج الله، عزيز شريف، به روين مصطفى، عطا عبد القادر، باكرة رفيق حلمي، محمد سعيد الخفاف.

ويلاحظ عند استعراض مواد اعداد المجلة، تلك المساهمات الجادة لساسة بارزين وكتاب من الكورد والعرب معروفين بريادتهم للثقافة الوطنية كانت تتشوق للتعبير عن افكارهم بكل انطلاق وحرية.

ومن المواضيع المهمة التي تناولتها المجلة في مسيرتها عبر اعدادها:

- مقال للدكتور عبد الوهاب العسكري: نناضل من اجل انقاذ فلسطين ضد الاعتداء والوحشية الصهيونية.
- نحو تأسيس جمعية الاخوة العربية - الكردية.
- المسألة القومية في العراق.
- اعلام الفكر الكردي - مقال مطول بعد وفاة الوزير محمد امين زكي المفاجئ.
- مواضيع عن اللغة الكردية وحول تأسيس كرسي للغة الكردية وادابها في الجامعة العراقية.
- مقال افتتاحي عن تمثيلية فلسطين في مجلس الامن الدولي.
- مساعي الاستعمار الامريكي في كردستان.
- الاحزاب العراقية بمناسبة انعقاد مؤتمراتها.

بعد العدد ١٤ الصادر في تشرين الاول، بدأت الحكومة واجهزتها الرقابية على الصحف، تضايق صاحبها، وتتهمه بشتى الاتهامات، فيكتب في العدد ١٥، وتحت عنوان "لسنا شيوعيين" كتب يقول:

"صادفت هذه المجلة مصاعب كثيرة من يوم صدورها الى الان، ولقد جرت محاولات كثيرة لتغيير خطتها، وقامت بوجهها دعاية ثلاثية، من ثلاثة مصادر. المصدر الاول - هم غلمان السياسة والمباديء الذين بثوا دعاية ضد هذه المجلة واعتبروها مجلة رجعية تتلقى المساعدات المالية من السفارة البريطانية(٩). والمصدر الثاني - هم جماعة من الاكراد لهم اتصال وثيق بمديرية العلاقات البريطانية العامة، وقالوا ان ما تنشره مجلة "نزار" لا يتفق مع مزاجنا، فلا بد انها شيوعية، فينبغي سدها. والمصدر الثالث - هم جماعة اشتهرت بالتهريج وباعتداء على حريات الناس في بغداد مسترة وراء مباديء هي بعيدة عنها كل البعد، هددت هذه الجماعة

باعة الصحف والمكتبات بعدم استلام مجلة "نزار"، والالاقوا ما لا يرضاهم. ... كان بإمكان هؤلاء الدعاة المنتقدين ان يبينوا وجهة نظرهم ومدعياتهم على كون المجلة شيوعية او رجعية، ان كانوا صادقين حقا، وينشروها على الرأي العام الذي هو وحده يفرق الغث من السمين.

نصرح باننا لسنا شيوعيين ولسنا ابواقا للدعايات الاستعمارية، ولن نسمح لانفسنا ان نكون بوقا لدعاية هذا او ذاك، واننا نقف ضد اية حركة فوضوية يمينية كانت او يسارية. (رئيس التحرير).

وخرجت الصفحتان الثالثة والرابعة ونصف الخامسة بيضاء رغم تسلسل الصفحات، مما يدل على ان موضوعا او اكثر قد (حذفته الرقابة). وهذا الحذف شمل ايضا ثلاثة ارباع الصفحة التاسعة من العدد ٢٠ الصادر في ١٥ كانون الثاني ١٩٤٩.

(كانت هذه الاعمدة الخالية من الطبع بداية ظاهرة تدخل الرقابة في الصحافة وحذف ما ترتأيه من المواد التي تعتبرها خطرة وتخل بمواد قانون المطبوعات، وقد احسنت المجلة عندما لجأت الى هذا النوع من الاحتجاج والتحدي ولاول مرة في مسيرة النشر العلني، لكي ينتبه القارئ الى هذا الاعتداء الفاضح على حرية الصحافة).

اما العدد الاخير ٢٤ الذي صدر في ١٥ شباط من العام المذكور، فقد احتوى على افتتاحية بعنوان "بمناسبة احداث فلسطين - على الشعب العربي ان لا ينام على الضيم ويخرج من محنته" بقلم محمد علي، ومقال بعنوان "الايمان بالانسان" بقلم نهاد التكرلي، احتل خمس صفحات، ومواضيع اخرى بالعربية والكردية، وقامت الحكومة بالغاء امتيازها، بعد ان ارست المجلة دعائم الصحافة الكردية الحرة، في مرحلة اعتبرت جديدة وهامة من تاريخها منذ ولادتها، سواء تلك التي صدرت في المدن الكردية، او التي صدرت في بغداد. كما اعتبر علاء الدين سجادي رائدا ضمن اولئك الرواد الذين ساهموا في ارساء دعائم صحافتهم حتى يومنا هذا.

اهتمت المجلة بالوحدة الوطنية والتعريف بسيرة الادباء والشعراء الكورد والعرب والاجانب، الى جانب اهتمامها بالمرأة والتربية والثقافة الصحية والفن والنقد الادبي والتاريخ والزراعة وخصوصا اهتمامها الكبير باللغة الكردية وادابها.

كما اعتبرت المجلة رائدة في كونها الصوت المعارض للسياسات الرجعية في تلك الفترة، فقد جاء صدورها بعد فترة قصيرة من وثبة كانون المجيدة ضد معاهدة بورتسموث، اي بعد ما يقرب من الشهرين، تلك الانتفاضة التي قبرت المعاهدة التي ابرمها رئيس الوزراء صالح جبر مع بريطانيا، ومحاهها الشعب بوثبته الناجحة والتي فقد فيها عددا من الشهداء يتقدمهم الشهيد جعفر، شقيق شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري.

هه تاو (ضوء الشمس)

جريدة ثقافية اجتماعية اسبوعية صدرت باللغة الكردية في مدينة اربيل في ١١ ايلول ١٩٤٨ باربع صفحات لصاحب امتيازها امين ملا حسن راوندوزي الذي كان ضابطا في الجيش العثماني

ثم استمر في الخدمة في الجيش العراقي عام ١٩٢٢ وساهم في حركة الشيخ محمود الحفيد كما شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وتوفي في بغداد عام ١٩٥٥ . طبعت الجريدة في مطبعة كردستان بارييل وبحجم ٤٢ سم في ٣٠ سم.

تضمن عددها الاول مواضيع اجتماعية وثقافية الى جانب المقال الافتتاحي بعنوان "طبيعة وهدف جريدتنا" شرحت فيه نهجها من اجل تعزيز الوحدة الوطنية والتآخي القومي بين الشعبين العربي والكردي وفي سبيل تعميق الحركة الثقافية الكردية واحياء التراث الادبي الكردي. وفي الصفحة الثانية والثالثة، تضمن العدد:

- اشعار وجدانية واجتماعية.
- مقال عن مساوي الزواج في عقده المتأخر.
- قصيدة للشاعر الكردي نالي.
- ذكريات صاحب الامتياز عن مدينة اربيل.

اما الصفحة الرابعة فقد نشرت الجريدة مقالا نقديا للشاعر الكردي المعروف عبد الله كوران بتوقيع بيره ميرد وكوران نفسه.

لم تعمر الجريدة طويلا اذ احتجبت بعد صدور عددها البكر نتيجة اعلان واستمرار الاحكام العرفية بعد وثبة كانون ضد معاهدة بورتسموث مع بريطانيا. فكانت اول ضحية من ضحايا حرية الصحافة المفقودة في بلد يفتقر الى قوانين وانظمة تحمي وتصون قدسية الكلمة الخيرة الحرة. وكان قانون المطبوعات الرجعي الصادر منذ عام ١٩٢٤، السيف المسلط على كل الصحافة العراقية بعد انتكاسة وثبة كانون وعودة نوري السعيد وازلامه الى دست الحكم، واستمر تطبيق هذا القانون على الصحافة العراقية والكردية على حد سواء حتى قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

هه تاو

مجلة ثقافية نصف شهرية صدرت باللغة الكردية في مدينة اربيل لصاحبها ورئيس تحريرها كيو موكرياني ومديرها المسؤول ابراهيم عزيز اغا دزه ثي. صدر العدد الاول في ١٥ من شهر ايار ١٩٥٤ وهي من المجلات التي استمرت بالصدور مدة طويلة ولكن بفترات متقطعة حتى بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ثم احتجبت بعد صدور العدد ١٨٨ في ٣٠ تشرين الاول ١٩٦٠.

كانت المجلة تصدر في مرحلتها الاولى ب ٢٠ صفحة وبحجم الكتاب المتوسط وسرعان ما ساهم في الكتابة اليها نخبة من المثقفين الكورد حيث كتب في العدد الثاني الصادر في ٣٠ ايار ش. هماوند. هوشنك، بيريال محمود، جوهر هوليري. ثم ساهم في الاعداد اللاحقة: الدكتور ب. مرواني، مجيد ثاسنكر، الشاعر قانع، كريم شاره زا، محمد توفيق وردي، زكي احمد هناري، شاكر فتاح، اديبة علي بريخان، شفيقة علي، صبرية محمد، وحسيبة محمد.

نشرت في اعدادها ولاول مرة في الصحافة انذاك اسماء مكاتب التوزيع ومراسليها على النحو

التالي:

- في كويسنجق، محمد شوان.
- زاخو - سيد صالح يوسف.
- كركوك - علي كمال افندي بابير اغا.
- سليمانية - ملا عبد الرحيم مريواني.
- حليجة - ملا عبد الكريم افندي.
- بنجوين - عبد الكريم مفتي.
- كفري - صابر حاجي فتح الله عطار.
- خانقين - عبد العزيز افندي فوزي - مكتبة سيروان.
- بغداد - بشير مشير برككدرور - الحيدر خانة.
- حلب في سوريا - دكتور نوري بك ديرسمي.
- حسكة - حمزة بك.

كما بدأت بنشر الاعلانات منذ العدد الثالث الصادر في ١٥ حزيران وهي حكومية عن متصرف لواء اربيل حول مناقصة سرية لانشاء مستوصف واخر عن تعهد تبليط الطرق الداخلية في مشتل اربيل واخر عن تجهيز ٢٠٠ زوج كاله صنع هورماني .. وهكذا في الاعداد اللاحقة.

(يقول **جبار جباري** في كتابه عن تاريخ الصحافة الكردية - ص ٤٥ - بانها اغلقت من قبل السلطات واعتقل صاحبها في احد السجون القاسمية).

ويقول **نزار جرجيس علي** في كتابه "صحافة اربيل" الصادر عن وزارة الثقافة والاعلام والمطبوع في ١٩٨٨ في تقييمه للجريدة:
" .. ان مساهمة كل تلك الاقلام المعروفة في هه تاو اعطتها مكانة ادبية وثقافية بارزة، ومكنتها من ان تلعب دورا ثقافيا متميزا في الساحة الثقافية وبفضل الخط الوطني والقومي الذي التزمته المجلة ومحاولاتها الجادة في نشر كل ما هو فكر تقدمي اصبحت المجلة تحتل مكانة عزيزة في قلوب الكتاب والادباء وكذلك القراء وللتعبير عن هذا الحب والاعتزاز للمجلة فقد نظم الشعراء الكثير من القصائد لمدح المجلة وبيان دورها المتميز في الساحة الثقافية وكذلك دمج الكتاب الكثير من المقالات بهذا الخصوص.

تضمن العدد الاول المواد التالية:

- كلمة العدد: لماذا لم تحصل المجلة لحد الآن على امتياز اصدار المجلة؟ بقلم موكرياني.
- تاريخ عائلة سلطان مظفر (اكراد اربيل).
- كيف نقوي ذاكرتنا؟
- الطبابة في كردستان.
- شعر للشيوخ محمد اسعد افندي.
- اتحاد اللغة.
- النصائح.

(ويظهر من خلال نشر المقالات وعناوينها وعدم تذييل كتاب مساهمين اسماءهم في العدد سواء في الفهرست او الصفحات، ان صاحبها موكرياني، هو المحرر والكاتب الاول فيها).

نموذج العدد ٢٠ في ٢٠ كانون الثاني ١٩٥٥:

- تاريخ تأسيس مطبعة كردستان بقلم موكرياني.
- شعر للملا احسان الدين القاضي.
- شعر للشاعر المعروف احمد دلزار.
- شعر للملا محمد امين ابن ملا محمد المعروف بالمعصوم.
- اعلان عن عدد الكتب المطبوعة في تلك الفترة.
- اعلان حول مجلة زاري كرمانجي.
- مرض الجدري بقلم دكتور مردان علي رئيس صحة لواء اربيل.
- اعلانات.
- اخبار داخلية.

زين

جريدة اسبوعية ادبية صدرت باللغة الكردية في مدينة السليمانية لصاحبها رحمة توفيق ورئيس تحريرها نوري امين واحمد زرنك. منحت الامتياز في ١٩ كانون الاول ١٩٥٤ ومؤسسها الجديد هو حفيد الشاعر بيره ميرد، ثم بدأت تصدر مرتين في الاسبوع بعد ان تولى مسؤوليتها وادارتها ومديرها المسؤول المحامي احمد زرنك واستمرت تصدر بفترات متباعدة حتى الفتي امتيازها في ٨ شباط ١٩٦٢. وهي من الصحف الناجحة واطول عمرا (اكثر من ٢٥ عاما) في بدء المرحلة الثانية من تطور الصحافة الكردية.

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، نشرت في عددها المتسلسل برقم ١٤٦٢ بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٥٩ افتتاحية بعنوان "تحية الى الزعيم قاسم - الشعب الكردي يدعم الثورة" ومقال اخر بعنوان "لماذا احتفلنا بثورة تموز بقلم بهجت محمد. وفي الصفحة ٢ نشرت مواضيع عن مطبوعات المانية تهتم بالشأن الكردي حررها كمال فؤاد.

وتحولت الجريدة من حجم التابلويت الى حجم الجريدة الاعتيادي وبثمانى صفحات. في المربع الايمن باعلى الصفحة الاولى تنشر في كل يوم في المربع (من اقوال بيره ميرد) وكتبت تحت اسم المطبوع بانها صحيفة كردية ادبية اجتماعية تصدر شهريا ثم اصبحت تصدر مرتين في الاسبوع وبعده الصفحات ٦ او ٨ منذ العدد ١٥٨٠ في السنة ٢٥ بتاريخ ٢٩ كانون الاول ١٩٦٠.

مثال:

العدد ١٤٩٩ بتاريخ ٢١ كانون الاول ١٩٥٩ تضمن:

-افتتاحية بمناسبة تأسيس دستور العراق بعد ثورة تموز.

- مقال عن حل القضية الكردية.
 -ص٣: مقال بعنوان "اذاعة صوت الشعب الكردي". ومقال علي محمد - مقابلة مع صحيفة زين.
 -ص٤ عمالية.
 -ص٥ للطلبة.
 -ص٦ ثقافية (ذكرى الشاعر بيكه س).
 -ص٨ بقية المقالات والموضوع الاخرى.

كان من الصعوبة في تلك الظروف التي اكتنفت الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية بعد ان غابت وزارة الدكتور فاضل الجمالي التي تشكلت لدورتين قصيرتين (١٩٥٣ - ١٩٥٤) والتي منحت الحرية في اصدار الصحف الى حد ما، كان من الصعوبة ان تصدر جريدة كردية قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وان تستمر مدة طويلة قبل ان يطالها انقلاب ٨ شباط الاسود ١٩٦٣ بالغاء الامتياز، وذلك للكثير من الاسباب التي ذكرناها آنفا، الا تلك المطبوعات التي تلقى الدعم من جهات كردية متنفذة او مصادر تمويلها من قبل جهات حكومية او عناصر كردية او جمعيات ثقافية او وزراء كورد داخل السلطة.

ولهذا، نلمس قلة الاصدار من الصحف خلال اكثر من ١٤ عاما، كان ابرزها (هه تاو) وجريدة (راستي) "الحقيقة" الصادرة في مدينة الموصل، الا ان ما صدر في اربع سنوات من عمر ثورة ١٤ تموز فاق في العدد والمواد السياسية والفكرية والتقدم الفني في الاخراج المهني، فاق كل السنوات السابقة لاكثر من خمسين عاما، ويعود السبب الاساس في تلك النهضة الصحفية، الى فضل سياسات تلك الصحف او المجالات التي كانت واضحة في الدفاع عن مكتسبات ثورة تموز وعن الحريات الديمقراطية ومن اجل تعميق شعار التضامن والاخوة العربية - الكردية (على صخرة الاتحاد العربي الكردي تتحطم مؤامرات الاستعمار والرجعية) وهو شعار الصحافة العربية والكردية على حد سواء.

وكان ابرز ما صدر من تلك المطبوعات، جريدة (خه بات) "النضال" اللسان المركزي للحزب الديمقراطي الكردستاني. (يراجع الفصل الرابع المتعلق بصحافة الاحزاب).

ثاكري

(عقرة)

جريدة اسبوعية اعلامية تاريخية اصدرتها قائممقامية قضاء عقرة باللغة العربية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها شاكر فتاح. برز عددها الاول في ١٥ تموز ١٩٥٠ لفترة قصيرة.

شهفه ق

(الفجر)

مجلة ثقافية علمية اجتماعية نصف شهرية صدرت باللغتين العربية والكردية في مدينة كركوك

في ١٥ كانون الثاني ١٩٥٨ لصاحبها العقيد المتقاعد عبد القادر البرزنجي، وهي اول مجلة تصدر علنية في المدينة.

شارك في تحريرها والكتابة فيها كل من: المحامي عبد الصمد خانقاه، معروف عبد الكريم البرزنجي، ملا جميل روزبياني، المحامي ابراهيم احمد فتاح، الدكتور معروف خزنة دار وعمر عارف. وتخصصت المجلة بنشر المواضيع الادبية والتاريخية. اشرف على القسم العربي فيها عبد الصمد خانقاه. وكانت (الشفق) اول مجلة تخصص وتمنح جائزة لافضل قصة كردية حيث استقطبت عددا كبيرا من الاقلام في عموم منطقة كردستان ومثقفي مدينة كركوك.

في عددها المزدوج الخامس والسادس الصادر في شهري ايار وحزيران ١٩٥٨، دعت بشكل نداء في صدر الصفحة الاولى، وبقلم محمد صالح ديلان، الى ايجاد رابطة ادبية لمثقفي كردستان، قالت فيه:

"ان موضوع اجتماع الكتاب والشعراء الاكراد لبحث تأليف رابطة جامعة لهم يأخذ المكانة الاولى في شؤوننا الفكرية اليوم.. فالحركة الانتعاشية الادبية المتصاعدة من قبل جمهور القراء والطبقة المثقفة لها، والعوامل المساعدة لنضج هذه الفكرة تعطي نتيجة ايجابية لنجاحها. فالفكرة بحد ذاتها ليست وليدة الصدفة ولا عارضة، بل لها جذور ومحاولات سابقة عديدة.. ان مسألة تكوين رابطة باسم - رابطة الكتاب والشعراء الاكراد - لها اهميتها وفوائدها فهي، اي المسألة تنظم الفعاليات الادبية على اختلاف مذاهبها التعبيرية ومقاييسها الموضوعية والذاتية، وتطرح المهاترات اللانسانية جانبا والتي ظهرت بوادرها واضحة في صفوف الحركة الادبية والتي نحن الان في غنى عنها، وتضع حدا للبعثرة غير المستحبة للنشاط الادبي وتوحد الاتجاهات والاهداف الفكرية الصالحة لخدمة الادب الكردي وتبعثه وتطوره ليأخذ المكانة اللائقة به ضمن اسرة الاداب العالمية الحية.."

انتقلت بعد ذلك في شهر نيسان عام ١٩٥٩ الى مدينة السليمانية وكتبت على غلافها الداخلي بانها "مجلة نصف شهرية، ادبية علمية واجتماعية تطبع في السليمانية وتوزع في كركوك، تصدر شهرية في الوقت الحاضر". ثم تولت اصدارها حركة انصار السلام باسم (به يان) في ١٥ اب ١٩٦١ لفترة قصيرة وكان الشاعر الكردي المعروف عبد الله كوران رئيسا للتحرير. اعتبرت من طروحاتها السياسية، بانها مجلة يسارية الاتجاه حيث كتب فيها عدد من الشيوعيين واليساريين منهم حميد عثمان، عثمان مصطفى خوشناو، الكاتب والسياسي ابراهيم احمد والصحفي معروف برزنجي والكاتب الصحفي محمد ملا كريم والدكتور عبد الصمد خانقاه.

عادت الى كركوك واستعادت اسمها الاول وبقيت تصدر حتى العدد الثاني في سنتها الرابعة حيث عاودت الصدور في مدينة السليمانية حتى الفتها حكومة انقلاب شباط ١٩٦٣.

xxx

دأبت الاحزاب السياسية في تلك الفترة، على اتباع طريقة في النشر الصحفي، وذلك

بشراء امتياز الصحف (سرا) او اقناع اصحابها بضرورة تسليمها الى بعض رجال السياسة من المثقفين او ممتني الصحافة، عندما يصعب على صاحب الامتياز الاستمرار في نشرها لاسباب مالية او غيرها. من تلك الاحزاب السياسية انذاك، على قلة عددها وسرية عملها، (الحزب الشيوعي العراقي، الحزب الديمقراطي الكردستاني، حزب الاستقلال) فتوعز لمنظمتها الديمقراطية الى المبادرة في الاصدار بأسمائها، كما حصل مع الجريدة العلنية (الشفق) التي تحولت الى لسان حال حركة السلم في العراق ابان المد الديمقراطي بعيد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

بيشكه وتن (التقدم)

مجلة ادبية اجتماعية نصف شهرية صدرت باللغة العربية وملحق باللغة الكردية وباربع صفحات في بغداد لصاحبها الصحفي الكردي محمد البريفكاني، ورئيس تحريرها المسؤول المحامي يونس الصباغ، ثم المحامي صبيح عبد الغني. صدر عددها الاول في شباط ١٩٥٨، ثم تحولت بعد اشهر قليلة الى جريدة سياسية اسبوعية باللغة العربية بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وعرفت باتجاهها اليساري، وساهم الكثير من الادباء الكورد والعرب في تحريرها والكتابة فيها، الا انها حالها حال الصحف الاخرى في تلك المرحلة، التي امتيازها بعد الانقلاب على ثورة ١٤ تموز في ٨ شباط ١٩٦٣.

لم تكن الجريدة ناجحة من الناحيتين الفنية والمهنية، وذات تأثير ضعيف على القراء بسبب هذا الضعف الواضح في الطبع والاخراج، حيث اقتصر توزيعها على عدد من المسؤولين والشركات التي كانت تعلن فيها. الا ان موادها كانت تتضمن افتتاحية في الصفحة الاولى واخبار العالم. وتتوزع الاعلانات على الصفحة الثانية بينما تنشر الاخبار والتعليقات في السياسة الدولية في الصفحة الثالثة.

من عناوين افتتاحياتها واغلبها امتاز بالمساحة الصغيرة وبلغة مركزة:

- في الاول من كانون الثاني ١٩٦٠: التنظيم سلاح ديمقراطي لتوطيد اسس الجمهورية.
- في العدد ٢٣٩ بتاريخ ٤ من الشهر المذكور: الحياة الحزبية والجبهة الوطنية.
- العدد ٢٤٤ في ١١ كانون الثاني: حماية الحياة الحزبية من اهم واجباتنا الوطنية، قال كاتبها:

"بعد ان تقدمت الاحزاب الوطنية بطلبات التأسيس بموجب القانون الجديد وبعد ان انهي زعيم الشعب وابنه البار المرحلة الانتقالية ستواجه الاحزاب الوطنية مشاكل كثيرة غاية في التعقيد في مقدمتها عرقلة هذه الاحزاب وحرف اتجاهها الوطني وتفرقة الصف الوطني ومن اهم السبل التي ستعتمد عليها الفئات المتأمرة والعميلة لتحقيق هذه الاغراض دفع عدد من افرادها الى الاحزاب الوطنية ذاتها لبلبله في صفوفها وترويج المفاهيم الضارة وحرف اتجاهها..."

وكانت الجريدة متطرفة في تأييدها للثورة ولزعيمها عبد الكريم قاسم، وكانت قومية الاتجاه لتحقيق مطامح الشعب الكردي، والعديد من مقالاتها تتناول القضايا الكردية وفضح شوفينية النظام الإيراني ضد الشعب الكردي في إيران كما جاء في العدد ٢٤٥ في الثاني عشر من كانون الثاني ١٩٦٠ في افتتاحية العدد وبعنوان "الشعب الكردي بعد مرحلة الانتقال" وفي ص ٣ مقال تحت باب (صوت الاكراد) وبعنوان "استعمال اللغة الكردية رسمياً في العراق ضرورة وطنية" وفي العدد الذي يليه مقال افتتاحي بعنوان "الشعب الكردي حارس حدودنا الشرقية" وفي ص ٣ مقال في باب صوت الاكراد "اقترح بتشكيل لواء دهوك" وهكذا في الاعداد اللاحقة على مدار الاشهر.

وانتصرت الجريدة الى موقف الثورة من مفاوضات النفط وكتبت عدة مقالات في هذا الصدد منها، افتتاحية بعنوان "حقوقنا ومفاوضات النفط" في العدد ٤١٣ للسنة ٣ في ٢١ اب ١٩٦٠ ومقال افتتاحي "تطورنا الصناعي ومستقبل الافادة من النفط" في العدد الصادر في ٥ ايلول وافتتاحية "تخفيض اسعار النفط ومفاوضاتنا مع الشركات المنتجة" في ٨ ايلول ومقال اخر حول استئناف مفاوضات النفط في ٢٣ ايلول.

بدأت الجريدة منذ العدد ٤٧٨ في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٦٠ تصدر ب ٨ صفحات وتبويب جديد على النحو التالي:

- ١: الافتتاحية + اخبار عالمية + حقل في السياسة العربية.
- ٢: صفحة منوعات.
- ٣: صفحة عالم الفن يحررها قادر الدليمي.
- ٤ و ٥: لقاءات ومقابلات في الشأن المحلي.
- ٦: الرياضة + شكاوى الناس.
- ٧: اعلانات.
- ٨: المحليات.

ثم عادت تصدر باربع صفحات بين فترة واخرى وب ٨ في اوقات متباعدة. وكثيرا ما كانت تكتب افتتاحيات في نصره القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين وثورة الجزائر.

عرف البريفكاني الصحافة لاول مرة عند اصداره جريدة (الايام) التي منحت الامتياز في ٢٥ كانون الثاني ١٩٥١ وجريدة (الجيل) اليومية السياسية التي منحت الامتياز في ٢ حزيران ١٩٥٢ لمديرها المسؤول الزعيم المتقاعد محمد علي سعيد، ولم تكن الصحيفتان منتظمة الصدور او ذات شأن في تاريخ الصحافة الكردية قبل ثورة ١٤ تموز، الا ان جريدة (التقدم) كانت من الصحف التي استمرت بالصدور طيلة مرحلة الثورة، واستقطبت الاقلام الشابة ودافعت عن قضايا الشعب العراقي وعمقت اواصر الاخوة والتضامن بين الشعبين العربي والكوودي، حتى اذا ما انتكست الاوضاع السياسية وتآزمت العلاقة بين الملا مصطفى البارزاني وقائد ثورة تموز، ومن ثم اندلاع ثورة ايلول في بعض مناطق كردستان عام ١٩٦١، حاول صاحبها ان يبتعد فيها عن الاتجاه التقدمي، متحملاً هجوم الصحف اليمينية عليه كجزء من الحملة المتصاعدة على صحف اليسار المساندة والمدافعة عن ثورة تموز وانجازاتها ومكاسبها للشعب العراقي. ونتيجة

لتلك المواقف الوطنية، تعرض صاحبها الى الاعتقال والحجز في السجن (رقم واحد) وبعدها في السجن المركزي على يد انقلابيي شباط ١٩٦٣، مع باقي رؤساء الصحف الاخرى (البلاد، صوت الاحرار، الانسانية).

ده نك وباس (الاخبار)

ابتعد الصحفي محمد البريفكاني عن الصحافة لعامين ثم عاد اليها عام ١٩٦٥ عندما حصل على امتياز اصدار جريدة عامة غير سياسية ببغداد باسم (الاخبار) باللغتين العربية والكردية صدر عددها الاول في ٣٠ كانون الثاني ١٩٦٦ وكان رئيس تحريرها كامل المشاهدي ومن بعده صبيح عبد الغني ولم تصدر بانتظام وكانت ضعيفة من حيث التحرير والطباعة حتى الغي امتيازها في ١٧ تشرين الاول ١٩٦٧، ولم يكن قد مر اقل من عامين على صدورها.

صدرت اربع مرات في الاسبوع حتى الخامس من شهر آب حين اصبحت تصدر اسبوعيا ثم يومية في ٢٠ من الشهر المذكور الا انها تعرضت الى الغاء الامتياز بسبب مخالفتها لطبيعة الامتياز الممنوح لها.

هيووا (الامل)

مجلة ثقافية شهرية اصدرها في بغداد نادي الارتقاء الكردي وبرز عددها الاول في شهر تموز ١٩٥٧ واعتبرت من المجلات العلمية والادبية المهمة والتي واضبت على الصدور بانتظام حتى عام ١٩٦٢ بعد صدور ٣٨ عددا خلال مسيرتها. كان مديرها المسؤول لثمانية اعداد حافظ مصطفى القاضي ومن بعده الدكتور هاشم الدوغرمجي.

صدرت المجلة بحدود ٨٠ صفحة من حجم الكتاب صغير الحجم وبغلاف جميل طبع كل عدد بلون الى جانب اللون الاسود وتزايد عدد صفحاتها في السنة الثانية الى ١٤٠-١٦٠ صفحة. ساهم في العدد الاول: شاكر فتاح، عبد القادر قزاز، قصائد مختارات في ديوان هيووا - بهارى كوردستان - بيناو - نسرين فخري، موضوع عن برنادشو، موضوع طبي عن مرض ذات السحايا للدكتور عبد الرحمن عبد الله، مقال لجمال عبد الكريم فؤاد، وشامل صائب.

اهتمت المجلة بالشعر الكردي ونشرت العديد من القصائد للشعراء الكورد القدامى والمعاصرين متنقلة بين مختلف المدارس الادبية التي كانت تعلن عن برامجها واهدافها ضمن الفورة الثقافية الجديدة في الادب العالمي وعلى وجه الخصوص، التيارات الادبية في العراق بعد ان بذل المثقفون العراقيون، عربا وكوردا جهودا لبلورة مسار المدارس الادبية في شتى مجالات الثقافة.

ومن الشعراء الذين شاركوا في نشر نتاجاتهم الشعرية في المجلة: عثمان حويزي المعروف

بقصائده السياسية، بختيار زيور، جمال شرباز، قدري ده بيزي، حسيب قيرداغي - في قصائده الغزلية، عارف برزنجي، والشاعر الكردي المعروف عبد الله كوران، خالد رشيد ، كامل زير، قادر كرم، قادر كوي، محمود حاج رحيم، الصحفي الشهيد صالح اليوسفي.

واعتبرت المجلة من المطبوعات الكردية الرائدة في الاهتمام ونشر مختلف النتاجات الابداعية في القصة والنقد والمقال المتنوع الى جانب نشر السير الذاتية للادباء، والمواضيع المترجمة عن الادب العالمي واهتمامها بالادب والشعر الشعبي الفولكلوري.

يقول **هيمداد حسين** في كتابه المطبوع في اربيل عام ١٩٩٨ ومن منشورات وزارة الثقافة في اقليم كردستان، والموسوم " دور مجلة هيووا في تطور الثقافة الكوردية " ، ضمن دراسته لكل جوانب واركاب واعداد المجلة:

" اخذت هذه الدراسة على عاتقها بيان الدور البارز والملموس لاحدى دوريات كردستان في تقدم الادب الكردي وتطوير فنونه وهي مجلة - هيووا - في اعدادها الثمانية والثلاثين التي هي احدى المجالات الادبية والعلمية العامة التي كان يصدرها نادي الارتقاء الكردي في بغداد ما بين ١٩٥٧ - ١٩٦٢ بعد انقطاع مجلة (كلاويز ١٩٢٩-١٩٤٩) عن الاصدار. وبالرغم من هذا الدور البارز لهذه المجلة الا اننا الى يومنا هذا لم نجد دراسة علمية جادة عنها ما عدا اشارات مبعثرة هنا وهناك من لدن الكتاب الكرد وغيرهم.. "

نموذج:

العدد ٦ و٧ المزدوج في كانون الثاني ١٩٥٩ :

-كلمة العدد: اتحدوا يا اكراد في سبيل الاستقلال والاتحاد الوطني في كردستاننا العزيزة.

-مقال لجمال نيز: نيمية - الكلام السيء عن الاكراد.

-هدم باستيل الشرق الاوسط - عن مجلة الشرق ترجمة محمد ملا كريم.

-شعر - الى نساء كردستان لبخشان.

-قصة بقلم فاضل: قليل من الخبز وشيش كباب.

-رسالة من كردستان ايران.

-نجمة الحرية بقلم ج. بابان.

-تاريخ السليمانية حتى ١٤ تموز ١٩٥٨ بقلم احمد خواجه.

-نبذة مختصرة عن الشاعر وفائي.

-كيف اصبحت فتانا بقلم امين مرزا كريم.

-قصة: بطولة السيدة لمحمد نوري توفيق.

-شعر لجمال شربازيري.

-كفاح الاكراد في تركيا.

-بيان من قائممقامية رانية وبشدر.

-شعر لفتاح كريم مكاوا.

-قصة مترجمة من قبل صبيحة عبد الحميد.

- رسالة الى القاهرة بقلم عبد القادر قره داغي.
- الفكر الحر هو الطريق للحرية بقلم هاوري.
- مجلة هيو والقراء.
- اعلانات.
- كيف انسى هذا - قصة لمصطفى صالح كريم.

ثم صدرت في السليمانية جريدة يومية باسم (هيوای كوردستان) في الاول من كانون الاول ١٩٥٩ والعدد ١٢ في شهر آب ١٩٦٠ ثم احتجبت (يوجد العدد الثاني في مكتبة المتحف العراقي).

راستي (الحقيقة)

اول جريدة عربية كردية صدرت في مدينة الموصل وتعتبر من ابرز الصحف الكردية الصادرة عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ بسبب مواقفها الوطنية في الدفاع عن ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وجراتها في تشخيص الاخطاء التي رافقت مسيرة الثورة والدفاع عن الديمقراطية الوليدة في العراق. كما ساهم في الكتابة فيها عدد كبير من المثقفين والسياسيين الديمقراطيين من العرب والكورد بحيث باتت لسان الحركة الديمقراطية في تلك الفترة. وكان الكاتب المحامي جرجيس فتح الله رئيسا لتحريرها، وترأس تحرير القسم الكردي فيها، الشهيد انور المايي، وهي جريدة سياسية يومية، وان لم تصدر بانتظام بل مرتين في الاسبوع بسبب قلة وضعف الامكانيات الطباعية، وبسبب تعرض صاحبها الى السجن لمدة ستة اشهر، ثم اضطراره الى الاختفاء بعد ان ازدادت المضايقات له ومطاردة سلطات عبد الكريم قاسم لاعتقاله للمرة الثانية.

برز عددها الاول في ٧ ايار ١٩٥٩ وقالت في رسالتها:

".. تصدر "الحقيقة" بعد ان ظهر لكل مواطن شريف في العراق وفي البلاد العربية جمعاء وفي العالم بأسره، ان في العراق شعبا عراقيا فقط، شعبا موحدا متماسكا كالبنيان المرصوص اصهرت قومياته وطوائفه ومذاهبه في ساحات الجهاد واختلطت دماء ابناؤه الشرفاء في ساحات كفاح واحدة وفي سبيل قضية واحدة، واصبح بالفعل اسرة واحدة تتألف من سبعة ملايين من الانفس يقوم على رأسها رب الاسرة الحبيب الودود - عبد الكريم قاسم - انه يعيش مع المواطنين في بيوتهم، ويتردد اسمه مئات المرات على السنتهم كل يوم، ولذلك حلت جريدة الحقيقة صدورها بصورته متممة متفائلة كما فعلت ملايين الشعب العراقي السبعة.."

".. تصدر، وهي تؤمن بحق مختلف الجماعات والميول السياسية والاجتماعية ذات الاتجاه الديمقراطي والمخلصة للجمهورية بحقهم في الخدمة العامة داخل جهاز الدولة وخارجه لانها مدركة بان المهم في هذه المرحلة هو حشد جميع القوى الصالحة والاستفادة منها الى اقصى حد في دعم اركان الدولة ورفع مستوى الشعب، وليس غير الشعب من ينهض بكل هذه المستويات وله ان يبحث عن الكفاءات اينما وجدت ويطلب منها المساهمة في الخدمة النضالية، وله وحده حق التزكية وحق الحساب لانه مصدر السلطات جميعا كما نص الدستور المؤقت."

كما نشرت في العدد نفسه اعتذارا الى القراء الكرام من ابناء الشعب الكوردي قالت فيه: "نظرا للازمة الموجودة حاليا في المطابع وعدم وجود الحروف الكردية الكافية للقسم الكردي في الوقت الحاضر، نقدم اعتذارنا الى القراء الكرام من ابناء الشعب الكردي بعدم تيسر اصدار القسم الكردي بكامله وكما نريد على ان نستدرك هذا النقص في المستقبل القريب وبالحروف اللاتينية".

ملاحظة: كانت الجريدة متطرفة في طروحاتها المتعلقة بوحدة الشعب العراقي و"انصهاره" بقومياته وطوائفه ومذاهبه في ساحة الجهاد، وهي دعوة وان جاءت مخلصا للدفاع عن ثورة الشعب والجيش، ولكنها تناغمت مع طروحات الفكر القومي المتطرف الذي جاءت به مفاهيم الصهر القومي النابعة من افكار حزب البعث العربي الاشتراكي (ميشيل عفلق)، والتي جسدها كلوفيس مقصود في مقالاته في صحافة المد القومي في العراق ومصر، وكان مقال الجريدة المشار اليه، بعيدا عن واقع وطموحات الشعب الكوردي في العراق الذي نص الدستور الجديد بعد الثورة على ان العرب والاكرد شركاء في هذا الوطن.

في العدد الثاني الصادر في ١٤ ايار، قالت في افتتاحيتها بعنوان (اشراك الاحزاب الوطنية في الحكم امر ضروري لسلامة الجمهورية):

"مرت بالشعب العراقي تجارب قاسية كثيرة، وخاض غمرات نضال مرير، وكفاح مستمر، وهزته انتفاضات عديدة، وفي خلال هذه التمخضات ظل الشعب يسير سيرا منتظما الى الامام على هدى وبصيرة في ادواره النضالية كافة وفي ميادين جهاده المختلفة، وكان لهذا الانتظام منطلق متين، يدل على وجود قيادة امينة حكيمة تسير وفق اسس رصينة وخطط موزونة، وارشادات دقيقة، تستوحي جهادها من واقع الحياة، وتنظم اعمالها على وقع خطى الشعب وهو يتوقل سلم الديمقراطية والاشتراكية العتيدة بخطى اكيدة، وجنان ثابت، بمقتضى وعيه السياسي المتحصل من تجارب نضاله الى ان عبأت اكثر طبقات الشعب، وانضجتها فكريا وعقليا، وصاغتها في قالب ثوري رصين، لذلك كان الشعب مستعدا مستوفزا عند صبيحة ١٤ تموز الخالد متهيئا معبئا كل قواه النضالية التحررية، فلم تمض دقائق او ثواني الا وكان الجيش والشعب يخوضان المعركة بوئام وانسجام تامين.."

"..ان هذه المرحلة التي تمر فيها البلاد تتطلب مزيدا من الحذر واليقظة، وتقضي نشاطا مضاعفا، ونشرا للمسؤولية السياسية لان هذه المرحلة هي اكثر صعوبة وخطورة من مرحلة اعداد الثورات وتنفيذ الثورات، لذلك فيجب ان ينظم هذه الجماهير التائرة في هذه المراحل الانتقالية التاريخية الدقيقة قادة محنكون مسلحون بالروح الثورية وتحت ضوء ما حصلوه من التجارب التي مرت بهم في كفاحهم ونضالهم لقيادة الجماهير الشعبية.."

".. نعم ان مشاركة الاحزاب الوطنية في مسؤولية الحكم مطلب عادل حق بالرغم من نجاح اذاعة اسرائيل واذاعتي صوت العرب والقاهرة من الاكاذيب والاباطيل وتشويه الحقائق وتزوير الواقع ."

احتوى العدد السادس الصادر في ٢٨ ايار على:

-الاستعمار البريطاني يشوه سمعة الشعب البريطاني بقلم جرجيس فتح الله.
-مقومات الوحدة العربية تحت ظل الاستعمار ارادها نوري السعيد قبل ١٦ عاما
ويحييها الان جمال عبد الناصر - عرض وتلخيص طارق سلمان.
-عندما نسحق الرجعية الاقطاعية، نسحق الاستعمار ونحافظ على استقلالنا بقلم احسان المفتي.

-ما خطورة تجارب الاسلحة الذرية؟
-نص حديث عبد الكريم قاسم في المؤتمر الصحفي.
-نداء من شبيبة الحدياء الديمقراطية.
-برقيات - تكذيب اشاعة.

في العدد ١٢ الصادر في ٢٥ حزيران ١٩٥٩، كتب انور المايي افتتاحية العدد بعنوان "تضامن العناصر الوطنية يحطم الاستعمار ويدعم كيان الجمهورية"، لخص فيه الى القول:
".. ان الحكمة التي يستخلص مما مرّ، تحتم ان نضاعف من تضامننا ونزيد من تمسكنا بجمهوريتنا وحرص صفوفنا وان نزداد يقظة ونشاطا وان لا تدفعنا نشوة الظفر الى الاستكانة والكسل، ذلك لانه بمواصلة هذه اليقظة والرقابة الشاملة للحياة العامة ولكافة الزوايا والادوية، وبتعزيز هذا التماسك بين قوانا الوطنية نستطيع ان ندعم كيان جمهوريتنا ونوطد اركانها، فلا تؤثر فيها الاحداث والرجات، وان نقضي على الخونة والمنافقين الذين يضمرون لنا السوء، فنكتسح آخر وكر من اوكار المستعمرين".

في العدد ١٩ الصادر في ٢٦ تموز ١٩٥٩، نشر رئيس التحرير جرجيس فتح الله، مقالا افتتاحيا بعنوان "الاكرد في الجمهورية العراقية" اشار فيه الى ان الشعب الكردي، شعب الجبال والوهاد، شعب الطبيعة الرحيمة القاسية.. "لم يطأطى رأسه لفاتح او حاكم منذ فجر تأريخه حتى الان، بل لم يسلم بالزعامة العامة لاحد، يأتي الان بمتقفية ومناضليه وفي القرن العشرين لمنح ثقته المطلقة واعلان ايمانه بالزعيم المحرر عبد الكريم قاسم، فيضع امكانياته الثورية وطاقاته النضالية تحت تصرفه، زعيم لا يمت الى الشعب الكردي بصلة رحم او عنصر، فما اروع هذا الايمان واعظم مغزاه، انها المعجزة التي تحققت في تاريخ الاكرد المقسمين، وان كانت معجزة للشعب الكردي فهي ايضا معجزة من معجزات ثورة تموز بعلمها مشكلة التناظر العنصري والبرود القومي الذي كان يسعره ويقويه الاستعمار وطبقة الشيوخ المستغلين، حلا ديمقراطيا مرتكزا الى مصلحة الشعبين ومصالحهما وتعاونهما الاخوي، في سهولة هذا الحل تكمن عظمتة وعظمة اثاره.."

بعد صدور العدد ٢٤ في ٢ نيسان ١٩٦٠، توقفت عن الصدور بسبب المضايقات، والفني امتيازها خلافا لقانون المطبوعات في ٦ من شهر اب في العام المذكور.

اما في القسم الكردي في الجريدة، فقد شارك في تحريره ومنذ العدد الثاني رئيس القسم انور المايي، بكتابة معظم افتتاحيات الاعداد الصادرة خلال تلك الفترة، والى جانبه، ساهم في الكتابة: ريبار، مسعود الكتاني، يوسف الحيدري، جاكار خوين، ملا محمود مصطفى يوسفى واخرون.

رزكاري (الخلاص)

جريدة سياسية ادبية تاريخية اسبوعية صدرت في بغداد باللغتين العربية والكردية لصاحبها صالح الحيدري ورئيس تحريرها المحامي فؤاد جلال ومدير التحرير جلال طالباني وكانت معروفة بانها تعبّر عن سياسة الحزب الديمقراطي الكردستاني. برز عددها الاول في العاشر من شباط ١٩٥٩ الا ان امتيازها انتقل الى المحامي عمر مصطفى الذي اصدر عددها الثاني فقط حيث احتجبت بعد صدور ذلك العدد.

برايه تي (التآخي)

جريدة اسبوعية سياسية منحت الامتياز في ٢٥ اذار ١٩٥٩ لصاحبها ورئيس تحريرها خسرو توفيق، عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، وباللغتين العربية والكردية، الا انها لم تصدر. ثم صدرت كجريدة يومية سياسية عامة اسبوعية في مدينة السليمانية لصاحب امتيازها حبيب محمد كريم ورئيس تحريرها دارا توفيق حيث برز عددها الاول في ١١ ايلول ١٩٧١ والعدد السابع عشر صدر في ١٨ اذار ١٩٧٢ وكان يشرف على الادارة والتحرير رمزي قزاز.

(يراجع الفصل الرابع المتعلق بصحافة الاحزاب)

ناشتي (السلام)

نشرة كتبت تحت اسمها "اطفالنا يستقرون في احضان السلام"، وهي من اصدار نقابة المعلمين فرع السليمانية في تموز ١٩٥٩ (بدون ذكر صاحب الامتياز ورئيس التحرير) شارك فيها مجموعة من الكتاب في النقابة باللغة الكردية.

نموذج:

العدد الاول المشار اليه:

- كلمة العدد من النقابة.
- قصة للاطفال.
- صور للاطفال.
- قصائد للاطفال.
- قصيدة للشاعر كوران.

(يظهر من تتبع اعداد المجلة بأنها كانت مخصصة للاطفال).

رأى كه ل (رأى الاهالي)

جريدة اسبوعية سياسية صدرت في مدينة كركوك لصاحبها صديق بلوكيني ومديرها المسؤول المحامي صديق عبد الله. صدر العدد الاول في ٦ ايلول ١٩٥٩ وباللغتين العربية والكردية، وهي لسان حال الحزب الوطني الديمقراطي، الذي تأسس منذ عام ١٩٤٦ في بغداد لرئيسه كامل الجادرجي، وصدرت بانتظام لمدة سنتين حيث صدر منها خلال السنتين الاولى ٢٤ عددا، وتوقفت في ١٥ ايلول ١٩٦٢ بعد اغتيال صاحبها في احد شوارع كركوك، وكانت تنشر سياسة الحزب ونشاطاته باللغة الكردية.

كما اصدر الحزب في الفترة المذكورة، لخدمة افكار الحزب الوطني الديمقراطي جريدة (بيليز) كجريدة شهرية في السليمانية ١٩٥٩ - ١٩٦٠، صدر منها ١٠ اعداد فقط.

ده نكي كورد (صوت الاكراد)

جريدة سياسية يومية مستقلة صدرت في بغداد باللغتين العربية والكردية لصاحبها ورئيس تحريرها المحامي عمر جلال حويزي. صدرت باربع صفحات من الحجم الكبير وكانت الصفحة الرابعة (الاخيرة) باللغة الكردية. خطت شعارها تحت الاسم " في خدمة الجمهورية الخالدة - الديمقراطية الصحيحة - الوحدة القومية الصادقة". برز عددها الاول في ٩ شباط ١٩٦٠ وتوقفت في ١٤ ايار ١٩٦١ على اثر تعرض صاحبها الى الاعتقال. صدر منها ٧٤ عددا. التي امتيازها في ٢٣ اب من العام المذكور.

كانت الجريدة تطالب بالحقوق القومية للشعب الكردي وبالديمقراطية للعراق. وفي اعدادها الصادرة في تلك الفترة، كانت قوية وجريئة في طرحاتها السياسية خاصة فيما يتعلق بالاوضاع في كردستان وكركوك بالذات. وبدأت باتخاذ هذا الخط الحاد بعد ان بدأت حكومة ثورة تموز تقرب ظهر المجن للاكراد.

ففي العدد الخامس الصادر بتاريخ ٤ تموز من عام صدورها تضمن:

- افتتاحية بعنوان " الاكراد والزعيم عبد الكريم".
- مانشيت كبير: صوت الاكراد تمجد ذكرى ثورة العشرين - الاستاذ الجادرجي زعامة جسدتها الحكمة والتضحيات.
- ص:٢: الاكراد يقارعون الطفافة - مساعدة شعبنا الكردي في ايران واللاجئين السياسيين الاكراد.
- ص:٣: مقال - تحفة اليوم: الجمهورية الفلسطينية - من زوايا تاريخ الشعب الكردي - جمهورية مهاباد الكردية.

ومنذ العدد السادس في ٢٣ تموز ١٩٦٠ بدأت تنشر الصفحة ٤ باللغة الكردية. وفي العدد ١٥ في ١٢ اب من العام المذكور تضمن المواد التالية:

- الافتتاحية: ليس هناك صراعا عقائديا " جاء فيه:
- .. ان تهئية الجو الديمقراطي البعيد عن العنف يتيح للمواطنين ان يتنافسوا في خدمة المصلحة العامة، وان يبتعدوا عن - الصراع - مهما كان نوعه وحينئذ تحل كلمة (المنافسة) بدلا من كلمة (الصراع) في العمل السياسي وعندئذ لا يفكر احد في كون السفينة سائرة في طريقها المرسوم ولا يضيرها خصام ركابها... واذا ما تحققت الديمقراطية وتعرف المواطنون على حدودها من عرض وطول وبداية ونهاية، حينذاك يتقابل المتنازعون على سرر من المودة الخالصة لوجه الله والوطن، وحينذاك يتنافسون بالاعمال الصالحة ويتبارون بالسجايا الحميدة ويتناهون عما يضيرهم ويضير بلادهم.

وفي نفس العدد:

- ستظل بارزان قلعة حصينة لجمهوريةنا الخالدة.
- المناضل الكردي مصطفى البارزاني يقول: " انني لم احارب ولن احارب الشعب العراقي الذي انا منه، بل حاربت وسأحارب الاستعمار والرجعية الغاشمة التي تشترك في امتصاص دماء ابناء شعبنا وتحط من كرامة وطني المقدس."
- ص: ٢: تحفة اليوم - الطريق السليم لتصحيح تصديق الجبهة الوطنية.
- مؤتمر اللغة الكردية ينعقد في برلين الغربية.
- ص: ٣: شخصية العدد الاستاذ محمد بابان المحامي.

في عدد واحد وهو رقم ١٩ في ٢٢ اب احتوى على المقالات والعناوين التي تدغدغ مشاعر ابناء الشعب الكوردي في تلك الفترة المهمة من تاريخ الكورد والشعب العراقي، في وقت بدأت الاصوات ترتفع عاليا لظهار هذه المشاعر المشتركة للشعبين العربي والكوردي:
- الشعبان الكردي والعربي يترقبان نتائج المفاوضات النفطية بصبر وتلف.
- بغداد حول اصل العشائر الكردية.
- القومية الكردية قومية مسالمة لا تعادي ابدا.
- رسالة الى المؤتمر الخاص لجمعية الطلبة الاكراد - برلين.

وفي العدد ٢٦ في ٨ ايلول، بدأت الجريدة بنشر مقالات متسلسلة تحت باب " تحفة اليوم: صفحات مشرقة خالدة من نضال امتنا الكردية المجيدة " بقلم لطيف البرزنجي من مدينة جمجمال.

وفي العدد ٢٨ الصادر في ١٤ ايلول، تضمن المواد التالية:

- كوردستان ترفع بثها وحننها الى الله.
- يا كوردستان - هذه امنيتي وانشودتي..
- ما هو مفهوم الشراكة في الوطن وماذا تحقق منها؟
- نقابة المعلمين بكروك قلب كردستان الجميلة وحببيتها الضيقة.

وفي ٢٥ ايلول، وبعدها ٢٢ تبدأ بنشر سلسلة مقالات في الصفحة الاولى بمناسبة الحملة الظالمة الضارية التي تشنها بعض الفئات الرجعية ضد القومية الكردية المجيدة: صفحات مشرقة خالدة من نضال امتنا الكردية المجيدة.. بقلم لطيف البرزنجي.

التف الكتاب والمثقفون الكورد حولها لمواقفها الوطنية ودفاعها عن الهوية والقومية الكردية ، وكانت الصوت الكردي الجريء والحر الوحيد في تلك الفترة خصوصا بعد تعرض الصحف الكردية الاخرى الى التعطيل ومنها جريدة (خه بات) لسان حال الحزب الديمقراطي الكوردستاني.

الكاتب محمد جميل روز بياني، تناول في مقاله بالقسم العربي والمعنون (حسبتك ساهرا، فتمت)، في ١٤ ايار ١٩٦١ بالنقد والتلميح الى شخص عبد الكريم قاسم، محذرا من سياسته التي بدأت تتجه عكس وعود الثورة بمنح حقوق الاكراد. فجاء هذا المقال بمثابة الحجة الى تعطيل الجريدة لغاية ١١ ايلول ١٩٦١، فلم تظهر من جديد بسبب اندلاع الثورة الكردية في سهول وجبال كوردستان العراق.

روزي نوي (اليوم الجديد)

مجلة ادبية سياسية واجتماعية اصدرها المحامي جمال الحاج فقي شالي باللغة الكردية، وهي اول مجلة سياسية تصدر بالكردية في مدينة السليمانية، وتولى تحريرها الشاعر كاميران موكري وساهم معه في التحرير والكتابة كل من القاص محرم محمد امين واحسان فؤاد ومعروف خزنة دار ونجم الدين ملا وكريم زند وعبد الله رضا. صدر عددها الاول في شهر اذار عام ١٩٦٠ لمدة سنة ونصف حيث توقفت في ٢٠ ايلول ١٩٦١ بامر من الحاكم العسكري العام احمد صالح العبيدي، بعد ان صدر منها ١٨ عددا، اي انها صدرت شهريا بانتظام.

يقول جبار جباري في كتابه عن تاريخ الصحافة الكردية المطبوع في بغداد ١٩٧٥ عن وزارة الاعلام: "انها كانت مجلة راقية ذات مستوى ثقافي لما تحتويه من بحوث قيمة وكتابات حديثة، ولملت اسماء كتاب وادباء اكراد مشهورين ونتاجاتهم الفكرية على صفحاتها مع قرائهم الادبية النابعة من مناهل صاف، ولذلك تعطلت من الصدور بايعاز من الحاكم العسكري العام في عهد عبد الكريم قاسم.."

تضمن العدد الاول بعض المواد التالية:

- غايتنا من اصدار المجلة.
- القضاء على المشاكل اللغوية في الكتابة وتشجيع الترجمة ونشر ما يتعلق بتاريخ شعبنا.
- معلومات عن الشاعر الفرنسي اراغون.
- نوروز والثورة بقلم محرم محمد امين.

- مقال للشيخ محمد الخال في الترحيب بالمجلة.
- ديوان الشعر – الشعراء كاميران ومدهوش وشكري فضلي.
- شعر عن نوروز بقلم ا.ب. هوري.
- ماذا نعمل في نوروز بقلم شاكر فتاح.
- ذكرياتي في النوروز بقلم كاكه شوان.
- قصة لبرنادشو.
- الرياضة.
- مقال حول قلعة دمدم.
- الجغرافية السياسية لكوردستان بقلم كريم زند.
- ثورة اكتوبر الاشتراكية ترجمة جمال شالي.
- ما هو فقر الدم؟
- نبذة مختصرة عن حياة سردشت.
- مقال عن فيدل كاسترو ترجمة غفور رشيد.
- ثورة شعب كوردستان بقلم عبد الله شالي.
- متى تأسست مدينة السليمانية؟
- الماء في مدينتنا.
- رحلة الى القمر.
- قصة مترجمة من قبل عبد الله ازدر.

كانت صفحاتها في بعض الاعداد تزيد عن ١٠٠ صفحة حيث كان العدد الآخر ب ١٣٠ صفحة للعدد السابع على سبيل المثال، بينما تتراوح الصفحات في بعض الاحيان ما بين ١١٠ و ١١٨ او بقليل.

في العدد السابع (عدد خاص) الصادر في تشرين الاول من عام صدورها، نشرت تحت عنوان "الشيخ محمود الخالد" عندما احضر الشيخ امام الملك فيصل الاول مقالا جاء فيه: " .. قال له فيصل: محمود لماذا واجهتني بكل هذا الظلم والاجحاف بثوراتك وحركاتك؟ فاجابه الشيخ الخالد: فيصل، هناك من يجلبون الكفار الى الكعبة ويسفكون دماء المسلمين هناك ولا ينعت ما يجري هناك بالظلم ولكن اذا طالبت انا داخل ارضي ومائي بحقي المهضوم، نعت ذلك بالظلم، اف لك ايها الدهر.

واحتلت صورة الشيخ محمود باللون الازرق وعلى ورق صقيل مع الصخرة التي اصيب خلفها الحفيد في حزيران ١٩١٩ والتي تسببت باعتقاله من قبل القوات البريطانية، احتلت الصورة الصفحتين الداخليتين الرابعة والخامسة، وتضمن العدد:
-حكاية من التراث بعنوان "توحيد الهدف ثم الصداقة والنزاهات" بقلم محمد مصطفى كوردي.
-قصة للاطفال بعنوان "جوامير مع العم الدب".
-صورناطقة عن اثار القصف الانكليزي لمدينة السليمانية ابان ثورة الشيخ الحفيد.

-المجاهدون الكرد والعرب في معركة الشعبية ضد الانكليز.

-مطالب الكرد الى المندوب السامي في بغداد.

في عدد ٢٥ تموز، احتوى علي مقالين في الصفحة الاولى، الاول على يمين الصفحة تحت باب (موضوع الساعة) وبعنوان "اتركوا المخلصين ليعملوا يا ايها المتطرفون"، والثاني على يسار الصفحة وبعنوان "التطرف معول هدام".

اما العدد الثامن، فقد نشرت المجلة نص البرقية التي بعث بها مصطفى البارزاني رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني الى الامم المتحدة، في الاول من تشرين الاول، قال فيها: "اعلن عن احتجاجي الشديد ازاء سياسة التفرقة التي تنتهجها كل من تركيا وايران مع ابناء الشعب الكوردي حيث حرمونهم من ابسط الحقوق. نطالبكم بمنع هذا الانتهاك لحقوق الانسان."

في العدد ١٢ الصادر في ٥ اب من عام الصدور، كتبت مقالا افتتاحيا بعنوان "يجب ان يسود مبدأ التعايش السلمي بين المواطنين وليكن شعارنا التسامح والمحبة ونبد الخلافات"، جاء فيه: "لقد اثبتت التجارب السياسية ان اعمال العنف لا يلجأ اليها - في ظل حكومة ديمقراطية - الا الفاشلون المعزولون عن الشعب وقد جاءت ثورة الرابع عشر من تموز بمبادئ ديمقراطية صيرت الفرص متكافئة بين المواطنين، غير ان هناك فئة تريد مكاسب الثورة حكرا لها وهناك عصابة انتقصت امتيازاتها فتضمرت تراثها وتلظت احقادها وهناك طائفة تحلبت اشدافها وتسعرت اطماعها وهناك جمهرة ازدهت واختالت واران عليها غرور وطفيان، وكان من هؤلاء جميعا مصدر شقاق وفرقة..."

في الصفحة ١٠ من العدد العاشر الصادر في كانون الثاني ١٩٦١، جاء في موضوع القاضي محمد، عنه:

"قاضي محمد هو ابن قاضي علي والذي كان ايام رضا شاه مديرا لمعارف "سابلاخ" انهى العلوم الدينية واصبح عالم دين ثم اصبح قاضيا ورئيسا للحزب الديمقراطي الكوردستاني وعند تاسيس جمهورية كوردستان - مهاباد - اصبح رئيسا لها وكان يعرف الفرنسية جيدا كما كان له المام بالانكليزية والروسية وكانت له اليد العليا في الفارسية والعربية والتركية. وفي صباح يوم ٢١ اذار ١٩٤٧ اعدم في ساحة - جوار جرا - في مهاباد من قبل النظام الشاهنشاهي". وفي نفس العدد، نشرت الجريدة بعض اقوال قاضي محمد، منها يقول:

"لولا مساعدة الاستعمار للعراق لما تمكن من القضاء على ثورة بارزان والتي كان بإمكانها بسهولة الوصول الى هدفها في استقلال كوردستان..."

كما نشرت في العدد المذكور مقالا حول براءة جريدة (خه بات) في المجلس العرفي من التهمة الموجهة اليها على اثر نشر مقال حول البند الرابع من الدستور العراقي المؤقت، قالت فيه: "لقد خطت (خه بات) بمقالها التاريخي هذا خطوة مباركة لتقدم عقيدة "الكوردية تي" وتقوية الاخوة العربية الكوردية، وان قرار المجلس العرفي هو دليل اخلاص خه بات وصدقها في النضال، نهنيء صحيفة خه بات من القلب بهذه النتيجة الطيبة والتي تتوافق مع الروح

الديمقراطية."

وتضمن العدد بمناسبة مرور سنة على صدورها استبياناً للقراء حول نهج المجلة والاقتراحات لتطويرها وما مقدار الخدمة التي تقدمها للادب الكردي، واجوبة بعض الطلبة منها زيان عبد الرحمن الطالبة في كلية الطب والقارئ كاك مصطفى، ونشرت في العدد ١١ بقية آراء الطلبة والقراء منهم احمد محمد اسماعيل من كركوك وعبد المجيد عبد الرحمن ومولود عزيز.

بروا (المبدأ)

اجازت حكومة عبد الكريم قاسم جماعة داود الصائغ، الذي انشق عن الحزب الشيوعي العراقي، اجازت له تأسيس حزب شيوعي، بديلاً عن الحزب الرئيسي، بعد ان رفضت اجازة حزب (اتحاد الشعب)، واصدر جريدة يومية باللغة العربية في بغداد بأسم "المبدأ"، يقابلها جريدة يومية باللغة الكردية تصدر في مدينة السلمانية باسم "بروا" والتي صدرت اسبوعية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها المحامي كمال ميرزا كريم.

صدر العدد الاول في ٢ تموز ١٩٦٠ واستمرت حتى العدد ٩٥ في ٢٥ كانون الثاني ١٩٦٣، قبيل انقلاب شباط باسبوعين، وكان الغاء امتيازات الصحف والمجلات يصدر بمرسوم خاص جاء به الانقلابيون فاخفت كل الصحف والمجلات التي كانت تصدر في عهد ثورة ١٤ تموز، وقبلها من الصحف والمطبوعات السابقة في بغداد ومدن العراق.

روناهي (النور)

مجلة ادبية علمية شهرية صدرت في بغداد باللغة الكردية لصاحبها ورئيس تحريرها حافظ مصطفى القاضي. برز عددها الاول في تموز ١٩٦٠، بينما يشير الدكتور جمشيد الحيدري في مقال له بمجلة نقابة صحفيي كردستان "روزنامه نووس" العدد ٧ للعام ٢٠٠٦ بان العدد الاول صدر في تشرين الاول ١٩٦٠ لثمانية اعداد في سنتها الاولى، وفي السنة الثانية صدر منها عدنان فقط، واشرف على تحريرها الكاتب محمد ملا كريم.

كتب صاحبها على غلاف المجلة: "انها مجلة جاءت من اجل الاهتمام بالعلم والمعرفة عند الكرد" وساهم في تحريره الذي صدر على شكل كتاب وب ٩٠ صفحة عدد من الكتاب والمؤرخين الكورد، منهم الدكتور صديق الاتروشي والكاتب والسياسي المعروف ابراهيم احمد وانور مايي وابوزيد مصطفى سندی وقصيدة للشهيد صالح اليوسفي وقصيدة اخرى لجكر خوين وقدري جان وعن الادب الكردي بقلم هه زار، ومقال لجمال بابان. كما نشرت في الصفحات الاخيرة من المجلة عدداً من الاعلانات الحكومية.

قال رئيس تحريرها وهو يشير الى نهجها وسياستها:

- ١- انها مجلة علمية تؤمن بمنهجها وتسير على خطاه في سبيل الوصول الى افكار جديدة خدمة للشعب.
- ٢- وهي مجلة شعبية باعتقادها بانه سلاح في ايدي ابناء الوطن للقضاء على كل المصائب التي تواجه الشعب.
- ٣- وهي مجلة قومية..
- ٤- وهي مجلة انسانية..

العدد الثاني صدر في تشرين الثاني من العام المذكور وساهم فيه: ابو زيد مصطفى سندی وجكر خوين وحسن هوشيار ومحمد امين عثمان والدكتور صديق الاتروشي وناجي بالطه ومعروف برزنجي وجوهر خامكين من اربيل وج. بابان.

وفي العدد المزدوج الخامس والسادس الصادر عن شهري شباط واذار ١٩٦١، فقد شارك فيه: قصيدة طويلة بعنوان نه وروز لمجيد ناسنكه ر وقصيدة مترجمة للشاعر التركي المعروف ناظم حكمت واخرى لزكي احمد هنار وقصيدة طويلة للشاعر عرب شمو وركيرر، وكتب فيها كامل زير ونسرين فخري ومحمد علي يونس من مدينة زاخو وبشير مشير ومحمد نوري توفيق من جم جمال وباكيژه رفيق حلمي والشيخ بشير محمد ظاهر وانور مايي وتحسين برواري.

وصدر ايضا عدد مزدوج وهو السابع والثامن لشهري نيسان وايار ساهم فيه اخرون منهم محمد سعيد جاف وحسن جندي ومعروف برزنجي وصادق بهاء الدين وكمال رمزي وملا خليل سليمان. وصدر من المجلة في سنتها الثانية ثلاثة اعداد انضم الى الكتابة فيها عبد الرزاق محمد واحمد دلزار ومحمد ملا كريم وكويى موكرياني والشاعر عبد الله كوران.

الفي امتيازها في ٨ شباط ١٩٦٣.

کردستان

جريدة سياسية يومية صدرت في بغداد لصاحبها السياسي الكردي المعروف ابراهيم احمد ورئيس تحريرها جلال الطالباني في الرابع من اذار ١٩٦١ لسته اعداد فقط.

الاخلاص

جريدة يومية ادبية صدرت في اربيل مرة واحدة في الاسبوع مؤقتا لصاحب امتيازها ومدير ادارتها عبد العزيز الطالباني ورئيس تحريرها المحامي ناظم يونس. برز عددها الاول في مطلع عام ١٩٦١ لفترة قصيرة وباربع صفحات.

اهتمت الجريدة بنشر النتاجات الادبية والبحوث التاريخية والعلمية والنشاطات والفعاليات الثقافية في اربيل. وبسبب شحة مواردها ومشاكلها المادية، اضطر صاحبها الى بيع المطبعة (النداء)، وعاد الى مسقط رأسه في الموصل.

ازدهرت الصحافة الكوردية، كبقية الصحف والمجلات العربية الصادرة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتمتعت بالحرية التي وفرتها الثورة كجزء من الحريات الديمقراطية التي نعم بها الشعب العراقي، جنباً الى جنب الصحف الحزبية الكردية سواء في بغداد او في بقية المدن في كوردستان العراق.

الا ان غالبية ما صدر من المطبوعات الكردية، توقف او الغي امتيازها على اثر اندلاع ثورة ايلول ١٩٦١ وانسحاب الحزب الديمقراطي الكردستاني من المشاركة في الحكم، وبدء الاقتتال في ربوع منطقة كردستان رغم الحملة الشعبية الواسعة التي انطلقت بمبادرة من الحزب الشيوعي العراقي برفعه شعار "السلم في كردستان"، واتبع الحزب الديمقراطي الكردستاني طريق العمل السري واصدار الصحف والنشرات السرية في الجبال او في المدن الكردية البعيدة عن سيطرة السلطات انذاك.

(يراجع الفصل الرابع عن نشوء ودور الصحافة الحزبية في كوردستان العراق وفي بغداد)

x x x

الصحافة بين مرحلتي انقلاب شباط ١٩٦٣ وبيان اذار ١٩٧٠

لقد كانت الفترة التي اجتازتها الصحافة الكوردية بعد انقلاب شباط وحتى صدور بيان اذار، طويلة بالسنين ولكنها كانت قصيرة في احداثها المتسارعة وبعمورها التاريخي، وهي فترة اتسمت بما يلي:

- عودة العراق الى حكم ارهابي دموي بعد اغتيال ثورة ١٤ تموز التي شيدت النظام الجمهوري وحققت دولة العرب والاكراد ومنحت المكاسب والحريات الديمقراطية للشعب العراقي بعربه وكورده وسائر قومياته المتأخية.
- انخداق القوى الكردية الوطنية بسياسة وعود الانقلابيين ووقوفها المؤقت الى جانبهم، بينما حكومة الانقلاب تنكل بالقوى الوطنية الاخرى وفي مقدمتها الحزب الشيوعي العراقي.
- قيام حزب البعث العربي الاشتراكي بالتنكيل بالقوى القومية العربية (حلفاءهم)، ومن ثم بدء القتال ضد الشعب الكوردي بعد اقل من ثلاثة اشهر من عمر الانقلاب الدموي الاول في العراق (شباط ١٩٦٣ - تشرين الاول ١٩٦٣).
- تفكك الجبهة القومية وحدث انقلاب عبد السلام عارف بالتحالف مع بعض اطراف حزب البعث، وبدء فترة حكم العارفين عبد السلام وعبد الرحمن (١٩٦٣ - ١٩٦٨).
- وقوع الانقلاب الثاني (عبد الرزاق النايف والبعث العربي الاشتراكي) في ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ وانفراد البعث لاحقا بالحكم.
- اشتداد القتال بين القوى الكردية وحكومة البعث في مدن وجبال كوردستان العراق، وانتصار قوات الانصار في معركة (هندرين) المعروفة، والتي اجبرت البعث الى اصدار بيان ١١ اذار ١٩٧٠ والاعتراف بالحكم الذاتي لاقليم كردستان.

ورغم تلاحق الاحداث ومرارتها بالنسبة للشعبين العربي والكوردي خلال تلك الفترة الدموية، شمل الحرمان الكورد من اصدار صحفهم سواء بالعربية او الكردية، فلم يصدر منها سوى اربعة صحف فقط الى جانب صحافة الجبل التي صدرت من قبل الاحزاب الوطنية المشاركة في كفاحها الانصاري. هذه الصحف هي:

رابه رين (النهضة)

اول جريدة اسبوعية (تجارية) صدرت في مدينة السليمانية باللغتين العربية والكردية وقد طغت عليها مساحات من الاعلانات على حساب موادها الاخرى باعتبارها مجلة اسبوعية عامة. اصدرها عبد العزيز الطالب ومديرها المسؤول المحامي صديق عبد الله مختار، وكان العدد الاول قد صدر في حزيران ١٩٦٤ واستمرت حتى ١٩ كانون الاول ١٩٦٨، بعد صدور قانون المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، وهي جريدة باربع صفحات غير ذات شأن رغم بلوغ عدد اصداراتها ٢٠٧ اعداد في خمس سنوات.

كانت الصحافة الكردية بعد اغتيال ثورة ١٤ تموز ومجزرة دار اذاعة بغداد في الصالحية التي تحولت غرفها الى مكاتب لقادة الانقلابيين كعبد السلام عارف واحمد حسن البكر وغيرهما من قادة مجازر بغداد، كانت تتعرض الى شتى انواع الاضطهاد والحرمان ومحاولات خنق صوتها، والتي اضطرتها تلك الممارسات الى صدورها سرية الى حد ما في جبال وسهول كردستان طيلة فترة عهد العارفين والبعث. ولم يتسن للصحافة ان تظهر الا في ثوب تجاري او ما شابه من خلال البحث عن تلك الاصدارات في مدن كردستان، وهي قليلة جدا، فنعثر على مجلة في السليمانية هي:

رزكاري (الخلاص)

حيث اصدر السياسي الكردي المعروف واحد مؤرخي بدايات صحافة كردستان في جزئين باللغة الكردية، نوشيروان مصطفى مجلة سياسية اسبوعية في مدينة السليمانية في ٢٠ نيسان ١٩٦٩ باللغة الكردية ورأس تحريرها المحامي شازاد صائب، لتكون لسان حال جناح ابراهيم احمد في الحزب الديمقراطي الكردستاني، في ذات الوقت الذي كانت تصدر في بغداد باللغة العربية جريدة يومية سياسية باسم (النور) ترأس تحريرها حلمي شريف وكان يشرف عليها جلال الطالباني وهي ايضا لسان حال جناح ابراهيم احمد، الا انها توقفت المجلة والجريدة بعد صدور بيان ١١ اذار بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب البعث العربي الاشتراكي والذي انتهى بموجبه الطرفان القتال في كردستان العراق. صدر من المجلة ١٥ عددا.

وهي مجلة فكرية تعني بالحركة الكردية وتكتب على غلافها الاخير وفي كل عدد بانها "تناضل من اجل الحرية القومية والمصالح التطبيقية وهي مجلة العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين وترفع راية الفكر الاشتراكي وانها مجلة المناضلين في طريق التحرر والديمقراطية والاشتراكية".

كانت المجلة تطبع في مطبعة الجاحظ ببغداد وتوزع في مدن كردستان وبخمس صفحات وبجسم المجلات الاعتيادي وكان غلاف كل عدد منها باللونين الاسود والاحمر وبتخطيطات تعبيرية وبصور حية من ربوع كردستان العراق التي تصور الوضع النضالي للشعب الكوردي الذي كان يخوض الكفاح السري المسلح انذاك.

في العدد الخامس الصادر في ٢٢ حزيران ١٩٦٩، نجد العناوين التالية:

- كيف يتم مؤازرة تقدم الحركة الكوردية؟
- شهيد الحركة احمد عبد الله.
- ملخص عن حياة كارل ماركس.
- صفحة تحت عنوان: قافلة نضال الشعوب.
- موضوع عن الفلاحين وتقسيم الاراضي في كردستان.
- ألم الشعب: قصة مهداة الى نضال الشعب الجزائري.

- مختارات من الفلسفة الماركسية.
- شيء من الحركة الكوردية.
- مقتبس من كتاب الحركة الكردية لجلال الطالباني.
- مختارات من اقوال الرئيس ماوتسي تونغ.
- باقة ورد عطرة لاربع معلمين شهداء (مع صورهم).
- القسم الثاني من الحركة الكوردية والطبقية بقلم نوري بلباس.

الى جانب ابواب المجلة الثابتة في الشعر والنقد الادبي والفن ومع القراء وصفحة للاطفال.

- وفي العدد التاسع الصادر في ٢١ كانون الاول ١٩٦٩ ، نقرأ:
- الشوفينية وضيق الافق القومي في المسألة الكوردية (مقال مطول).
- من هم اعداء الكورد؟
- مقال لماوتسي تونغ حول حياة الناس وتأثير العمل.
- الرجعيون الاكراد والعرب.
- صفحة عن تاريخ جمهورية مهاباد.
- قاموس فلاح.
- موضوع عن المادية الديالكتيكية.
- حوار مع الشاعر ديلان.
- زيارة وفد عمال كوريا الى السليمانية.

ده فته ري كورده واري (الثقافة الكردية)

مجلة ادبية فكرية ثقافية شهرية اصدرها في بغداد جمال خزنة دار باللغة الكردية في كانون الثاني ١٩٧٠ . لم تعمر طويلا بسبب تردي الاوضاع السياسية في البلاد.

كانت تصدر على شكل كتاب ب ١٣٠ صفحة وتحتوي على شتى المواد الثقافية في النقد والمقال والقصيدة، وساهم في العدد الاول كل من: احمد خواجه، احمد عثمان، قصيدة للدكتور احسان فؤاد، الدكتورة باكيته رفيق حلمي، مصطفى صالح كريم، صالح الحيدري كتب عن حزب رزكاري كورد، الدكتورة نسرين فخري، قصيدة لحמיד عثمان، جمال بابان، محمد مولود، قصيدة للشاعر المعروف شيركو بيكه س، مقال للدكتور عز الدين مصطفى رسول، جمال خزنة دار، اسماعيل رسول، والدكتور معروف خزنة دار.

وصدر العدد المزدوج لشهري اذار ونيسان وكتب فيه عدد كبير من المثقفين الكورد الى جانب الذين شاركوا في العدد الاول، ومنهم: حسين عارف، حسين علي محفوظ، شيرو مفتي، عاصم حيدري، مسعود محمد، محمد امين عثمان، محمد صالح ديلان، ممتاز حيدري، محمد ملا كريم، نوري الشيخ جلال ونوري علي امين.

اما العدد الثالث الذي صدر في شهر ايار من العام المذكور، فقد نشر اسم معروف خزنة دار كرئيس لتحرير المجلة وجمال خزنة دار كسكرتير تحرير لها. صدر ب١٦٠ صفحة وقد ساهم فيه عدد اخر من الكتاب والمعنيين بالشأن الثقافي الكردي، ومنهم: مكرم الطالباني، عبد المجيد عبد الرحمن، جمال نوري، كريم عثمان، احمد غفور، الدكتور نوري طالباني، كريم شارزا ومعرف برزنجي.

لم يصدر العدد الرابع بعد هذا التاريخ.

روائكه (المرصد)

مجلة اصدرها مجموعة من الشعراء المجددين ويقدر عددهم ب٢٥ ادبياً وكاتباً، ومنهم الشاعر المعروف شيركو بيكه س وحسين عارف وكاكا مم فخري بوتاني وجمال شرباجيري وجلال مرزا كريم، صدرت ببغداد لثلاثة اعداد فقط. برز عددها الاول في ٢٥ نيسان ١٩٧٠ باللغة الكردية وكانت تطبع في مدينة النجف الأشرف لضعف امكاناتها المادية. وكانت مقالاتها تغلب عليها مواضيع أدبية متنورة.

نموذج:

في احد اعدادها، تضمنت نتاجات مجموعة من الشعراء وعدد من نصوص القصص والنقد الأدبي والشعراء هم جمال شارباجيري وانور شاكلي وشيركو بيكه س وفي القصة، لكل من كاكا بوتاني واحمد سالار، الى جانب بحث أدبي لحسين عارف.

الصحافة بعد بيان ١١ اذار ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦

بعد اضطرار حكومة حزب البعث العربي الاشتراكي الى الاقرار، ولربما للمرة الاولى في تاريخ حكم الافراد القومانيين الذين جاءوا على اثر الانقلاب العسكري منذ عام ١٩٦٣، اضطر هؤلاء الشوفينيون (كما ظهر ذلك بعد هيمنتهم الكاملة على السلطة) الى الاعلان رسميا عن حق الكورد في حكم ذاتي قد يعطي بعض الحقوق القومية المشروعة لهذا الشعب، وتمتعت ايضا الصحافة الكوردية (الحزبية والمستقلة) بالحرية في الاصدار والنشر العلني الذي لم يبخل روادها خلال ما صدر منها، في العطاء، لتثبيت تلك الحقوق، وفي مقدمتها، جريدة (التأخي) التي عاودت الصدور بعد تعطيلها عام ١٩٦٧ على يد حكومة طاهر يحيى - عبد الرحمن عارف، الى جانب عدد من الصحف والمجلات الاخرى، واقدام وزارة الثقافة والاعلام على اصدار جريدة ومجلة باللغتين العربية والكردية في العاصمة بغداد. فدخلت الصحافة مرحلة متقدمة من التطور، عززته دخول المطابع الحديثة التي عرفت انذاك بمرحلة مكائن "التضيد الانترتايب والمونوتيب"، واجهزة الطبع "الافوست الملون" والسريعة.

(يراجع الفصل الرابع - صحافة الاحزاب)

صدرت في تلك الفترة الصحف التالية:

تيشكي هونه ر (شعاع الفن)

مجلة فنية صدرت باللغة الكردية من قبل فرقة التمثيل والموسيقى في السليمانية. برز عددها الاول في العاشر من شهر اذار ١٩٧٠ وتعتبر من اوائل المجلات الفنية الصادرة في كوردستان العراق والتي تخصصت بنشر المواد المتعلقة بالفنون المتعددة والموسيقى وساهم فيها عدد من الفنانين الكورد. الا انها سرعان ما توقفت.

زانيارى (المعرفة)

مجلة علمية دورية اعتبرت من المجلات الاختصاصية الناجحة التي صدرت في بغداد في تشرين الاول ١٩٧٠ لصاحب امتيازها كل من الدكتور عزيز امين محمد وطلعت نادر ورئيس تحريرها نوري امين وكان الدكتور سامال مجيد فرج سكرتيرا للتحرير. وتشكلت هيئة التحرير من الاطباء: الدكتور جوامير مجيد، الدكتور دارا رشيد جودت، الدكتور صلاح الحفيد والدكتور طارق عمادي. صدرت دورية ب ١٤٠ صفحة وبجسم الكتاب.

وكان اكثر المساهمين في الكتابة هم من الاطباء ورجال العلم واساتذة الجامعة الى جانب صاحبي

الامتياز ورئيس وسكرتير تحريرها، منهم: الدكتور عدنان الزبيدي والدكتورة باكيذه رفيق حلمي والدكتور خالد الدباغ. يشار إليهم عدد من الكتاب: محمد رسول هوار وفائق هوشيار ومحمد فرج وجمال بابان وفريدون رفيق حلمي.

تضمن العدد الاول:

- صناعة السكر بقلم الدكتور عزيز امين.
- حنطة كردستان العراق للدكتور عدنان الزبيدي.
- النفط في العراق بقلم الدكتور سامان فرج.
- اللغة المقبولة بقلم باكيذه رفيق حلمي.
- التبوغ في كردستان لمحمد رسول هوار.
- مادة اليود وتأثيرها على صحة الانسان والحيوانات للدكتور طارق حمادي.
- علوم اقتصادية بقلم نوري امين.
- كبار رجال العلوم - ابو كوران.
- ببيوغرافيا العلوم الكردية بقلم د. احمد عثمان.
- الكومبيوتر بقلم فريدون رفيق حلمي.
- قاموس العلوم السياسية والقانون لطلعت نادر.

نموذج:

العدد الثالث تضمن المواد التالية:

- الجغرافية البشرية - للدكتور ناجي عباس.
- مرض السرطان - الدكتور كمال حسين.
- الاقطاع في كردستان - مكرم الطالباني.
- تاريخ علم الكيمياء - الدكتور ذنون بييرادي.
- قصة الارض في كردستان - مصطفى مجيد.
- سيطرنا على الطاقة - المهندس نوزاد عمر.
- كوتبرغ والطباعة - ترجمة ديار.
- التغذية والفيتامينات - الدكتور حكمت توفيق فكرت.
- الفاكسميل - نوري مجيد سليم.
- حماية وتطوير غابات كردستان - ترجمة هوار.
- بحث قانوني حول القانون الجديد للاصلاح الزراعي - فائق هوشيار.
- المقاومة الكهربائية - محمد نوري القره داغي.
- كالبلة - ترجمة كوران.
- اطول شخص في العالم - ترجمة سالار امين.
- الغاز علمية.
- سؤال وجواب.
- بين زانباري وقرائها.

جيا (الجبل)

مجلة ثقافية ادبية اصدرها في مدينة دهوك بدرخان السندي باللهجة الكرمانجية في شباط ١٩٧١ لعددتين فقط، وكانت تطبع في كركوك، وهي مجلة متميزة، اذ كانت تسعى الى سد الفراغ في ساحة كردستان لما يتعلق بالثقافة في اللغة الكرمانجية، حيث قال في مقاله الافتتاحي: " .. بكثير من الغبطة والسرور، اتقدم اليكم بهذا الانتاج المتواضع، لأننا لا نمتلك اي مطبوع كردي باللهجة الكرمانجية، بسبب عوامل عديدة لا مجال هنا لذكرها.. لذا ارى من الضروري الالتفات الى الثقافة والادب لكي نستطيع من مساهرة الشعوب المتطورة. وختتم مقاله بمناشدة القراء:

" .. جيا مجلتك، فاكتب فيها بلا خوف او تردد.

جيا - مجلتك ايها القارئ.

جيا - مجلتك فاقرأها لتتعلم.

ايها الأخ العزيز، لقد اكد الشاعر الكردي الخالد احمدي خاني قبل ٤٠٠ عام، ان القلم هو الطريق الوحيد للخلاص والوصول الى الاهداف المطلوبة في الحياة".

تضمن العدد موضوعا عن مدينة العمادية تحت باب " جولة في الوطن " وموضوعا اخر عن الشاعر الكردي المعروف دلدار.

وفي العدد الثاني والاخير الصادر في الاول من شباط ١٩٧١، احتوى على الكثير من المواد والمواضيع الثقافية التي غطت مساحات ٧٦ صفحة.

تضمن العدد المواد التالية:

- صفحة من تاريخ الكورد.
- القديم والجديد في الشعر الكوردي بقلم كوران.
- المشاكل حول عدم وجود اللغة الكوردية الموحدة بقلم صادق بهاء الدين.
- في الوطن " زاخو " بقلم جيا.
- في البحث الادبي بقلم ناصر يوسف.
- قصيدة باسم وردة املي للشاعر مسعود كتانه.
- نبذة مختصرة عن الشاعر حاجي قادري كويي بقلم كريم شاهرزا.
- عن حياة مهربان خاتون في برواري باله في القرن ١٨ بتوقيع المجلة جيا.
- الموقف والموقف بقلم محمد مولود (مام).
- الشاعر مولوي بقلم ج. هورامي.
- موضوع عن الشجرة " كاز " بقلم جميا احمد مصطفى.
- اسباب عدم تطور النثر الكوردي بقلم عز الدين مصطفى رسول.
- الشاعر فقي تيران بقلم خليل دوسكي.
- قصة: الراعي والحرامي لصكبان عبد الحكيم.

زين (الحياة)

جريدة اسبوعية صدرت في مدينة السليمانية لصاحبها ومدير تحريرها حمه امين قادر المعروف بكاهه فلاح ورئيس تحريرها عبد القادر البرزنجي، ويقال انها امتداد لجريدة زين التي انشأها الصحفي والكاتب الكردي المعروف بيره ميرد. برز عددها الاول في ١٠ كانون الاول ١٩٧١ واستمرت سنوات طوال وتطبع ب٨ صفحات حجم التابلويت . من مواد اعدادها الى جانب المقالات السياسية والاجتماعية او حتى الافتتاحية التي كانت تنشر قليلا، تلك المواد الادبية والقصائد، كما تحتوي صفحاتها على اعلانات تجارية كثيرة باللغة العربية.

نلاحظ كمثال على ما تنشره، في العدد ١٤٧ بتاريخ ١٤ شباط ١٩٧٤:

- شعر لعبد الله كوران يتصدر الجانب الايسر في اعلى الصفحة الاولى.
مقال في الصفحة الاولى بديلا عن الافتتاحية بقلم دلشاد ماريواني.
مقال عن انديرا غاندي بقلم فائق عمر توفيق.

قصيدة طويلة لتنظم دلبيد.

مقال ادبي مطول عن الاداب الكردية والعربية والفارسية والتركية.
الصفحات ٥ و٦ و٧ اعلانات باللغة العربية.

كزنك (البزوغ)

مجلة ثقافية مهمة صدرت في مدينة كركوك من قبل مجموعة من الكتاب من اعضاء اتحاد الادباء الاكراد، حاولوا ابعادها قدر الامكان عن تأثير جهات ثقافية مرتبطة بالسلطة والتأكيد على استقلاليتها بمعزل عن تدخلات المؤسسات العراقية العربية منها والكردية. برز عددها الاول عام ١٩٧٢ لصاحبها الشاعر رضا شوان، وبثمانين صفحة بحجم الكتاب.

قال الشاعر شوان ان المجلة اصبحت في متناول القراء الكورد في كافة ارجاء كوردستان وان غالبية المساهمين في تحريرها والكتابة فيها هم من اعضاء اتحاد ادباء الكورد "ونعاهد القراء ان لا ندع قدر الامكان ان تنطفيء شعلة باباكوركور بل يجب ان تكون شعلتها تعلقو عاليا."

من مواد العدد الاول:

- حرف (ل) الثقيل و(ل) في اللغة الكوردية بقلم طاهر صادق.
- حول نقد ادب العصر بقلم عثمان خوشناو.
- قصة - العقدة الضائعة لعبد القادر عبد الكريم كسنزاني.
- قصيدة اربعة حيطان بدون ظل للشاعر عبد السلام محمد.

- السلاح والقلم بقلم فؤاد طاهر صادق.
- قصيدة للشاعر الشيخ رؤوف خانقاه.
- حول اللغة الكوردية بقلم عبد الله نجم الدين.
- قصيدة - ثلاثة مظاهر متعذبة لفرؤمان نبرد.
- مقال نقدي عن كتاب ليعيش الانسان بقلم عبد العزيز خانقاه.
- قصيدة للشاعر هشام كسنزاني.
- قصيدة خطوات مشتتة للشاعر اسماعيل روزباني.
- التحرك في الفن والادب بقلم عبد الله السراج.
- قصائد لخليل خويناوي وحسين امين شهرزوري والملا جباري ورضا طالباني وخالص رضا.

في دورتها الجديدة ترأس تحريرها حمه كريم عارف وتشكلت هيئة التحرير من: محمد سعيد زنكنة، عباس عسكر، يوسف لطيف، محمد صابر محمود علي برزنجي، لطيف هلمت، فيصل هموندي، جلال زنكبادي، لطيف فاتح فرج، د. مارف عمر كول، شنور نامق واحمد عارف.

نموذج لبعض مواد وكتاب العدد ٢٤ الصادر في شهر ايار ٢٠٠٥:

- مشاهير الادب بقلم حمه كريم عارف.
- جورج برنادشو ترجمة عبد الله عبد الرحمن.
- مجموعة اشعار لبرهان برزنجي وصابر سرمند وسلام سعيد مولود وكرفتار كاكائي واحمد تاقانا وآخرين.
- قصص للدكتور فاروق علي عمر واحمد عارف وعارف معروف وآخرين.
- ذكريات ملا محمود دير.
- الحياة والابداع - الخطاط الكردي حامد أمدي.

به ره ووروناكي (نحو الشعاع)

مجلة ادبية ثقافية عامة تصدرها لجنة اللغة والادب الكردي في اربيل وتضم هيئة تحريرها كل من ابراهيم سعيد برزنجي ونجاد عزيز سورمه وسردار كمال مولود. برز عددها الاول عام ١٩٧٢ ب٤٤ صفحة والثاني في العام نفسه ب٥٢ صفحة والعدد الثالث في ٦٤ صفحة عام ١٩٧٢ وهو العدد الاخير.

خه رماني ووشه (بيدر الكلمة)

مجلة ثقافية صدرت في اربيل باللغة الكردية لعدد واحد فقط عام ١٩٧٢ ب٤٤ صفحة وطبعت في مطبعة كوردستان بمساعدة اتحاد الادباء الكورد - فرع اربيل. لم يكن للمجلة صاحب امتياز او

رئيس تحرير بل ضمت هيئة تحريرها من ٦ ادباء في اربيل هم: طارق جمباز، سعد الله به روش، جوهر كرمانج، هيو سرهنك، مصطفى رابه و عبد الله خضر مولود.

نه ستيره (النجمة)

مجلة ثقافية اصدرها المثقفون الكورد في بغداد صدر عددها الاول في ايار ١٩٧٥ باشراف احسان فؤاد وسكرتير تحريرها جمال خزنة دار لثلاثة اعداد. منعت السلطات انذاك صدورها بحجج واهية وكان السبب الحقيقي هو ما نشرته من مواضيع ورسوم باعتبارها مجلة للاطفال، عن كركوك المدينة، باعتبارها قلب كوردستان النابض.

ومن جهة اخرى، كانت مجلة (شمس كردستان) الصادرة في مدينة السليمانية قد اصدرت ملحقا شهريا على شكل مجلة للاطفال تولى تحريرها كل من رزكار شوقي واحمد سيد علي البرزنجي وعبد الكريم محمود شيخاني وصديق محمود البرزنجي. برز عددها الاول في صيف ١٩٧٢ ثم انتقلت بالصدور في بغداد عن مديرية الثقافة الكردية وهو العدد الاخير.

وكانت قد صدرت في السليمانية ايضا بنفس الاسم كملحق شهري لمجلة (شمس كوردستان) لرئيس تحريرها الشهيد صالح اليوسفي.

تضمن العدد الثالث في شباط ١٩٧٤ المواد التالية:

- رسوم كاريكاتيرية تحت اسم "نتيجة الوقاحة" سيناريو رزكار شوقي والصور للالا عبده.
- قصة مترجمة لشاكر فتاح بعنوان الدجاجة الحمراء الصغيرة.
- كيف نسير في الطريق ترجمة صديق محمود برزنجي.
- شعر للاطفال باسم النجمة اللامعة بقلم بيكه س.
- نبذة مختصرة عن حياة المؤرخ الكردي المعروف امين زكي.
- مقال بعنوان "رسالة" بقلم حسين محمد عزيز.
- ملحمة ١٢ فارس الفرسان مريوان بقلم بيره ميرد.
- اعرف بلدك: نبذة عن تاريخ جمهورية مهاباد.
- قصص صغيرة للاطفال وشعر للطفل.
- شعر بعنوان الدرس السابع للاطفال بقلم عبد الله بيشيو.

كما صدرت مجلة ثقافية اخرى تحمل نفس الاسم اصدرها حمدي المفتي باللغة الكردية في الاول من شباط ١٩٧٩. اختلفت بعد صدور اعداد قليلة متباعدة.

جريدة العراق

باشكوى عيراق..

الملحق الكردي الشهري ليومية العراق الصادرة في بغداد:

يقول الكاتب والمؤرخ الكردي المعروف **كمال مظهر احمد**: ان العدد الاول من الملحق صدر في ٢١ اذار ١٩٧٧ ومر بفترتين، الاولى صدر منه عددان في ٩ و٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٧٦ والمرحلة الثانية صدر بدءا من ٢١ اذار ١٩٧٧ كملحق شهري لرئيس تحريريه فترة طويلة صالح الحيدري حتى شباط ١٩٨٥.

يغلب على الملحق الطابع الادبي والثقافي وهي على شكل مجلة بحجم التابلويت والفلاف مطبوع بالالوان. كان صاحب امتيازها هاشم حسن وهيئة التحرير تشكلت من: الحيدري، فائق جميل، مجيد رشيد جباري، عبد الاله موسى ومحمد امين محمد، وذلك حسب ما تقتضيه بنود قانون المطبوعات العراقي الذي يشترط في ان يكون امتياز المطبوع (الجريدة) بعهدة خمسة اعضاء يشكلون ادارة مسؤوليتها امام القانون المذكور.

كانت تعبر عن اتجاه معتدل تتناول قضايا كردية من زاوية وطنية قومية.

مثال:

الاعداد الثلاثة ١٦ و١٨ و١٩ في حزيران واب وايلول تضمنت:

- الضباط الاربعة الشهداء عام ١٩٤٧.

- عن الصحف المحلية - اقوال.

- قصة روسية - ترجمة عن جنكيز ايتماتوف.

- قصائد: شيركو بيكه س، رفيق صابر، عبد الله قره داغي.

ساهم في الكتابة كل من: حسن قزنجي، نصر الدين مجيد، علي نقشبندي، سكفان عبد الحكيم، محمد علي هوراني، رؤوف حسن، محمد حجازي، عثمان هورامي، محمود حمه باقي، لطيف هلمت، مصطفى صالح كريم، شيرزاد حسن، عارف عمر كول، حسين قزانجي واخرون.

كان هذا الملحق متنفسا للكتاب الكورد باعتباره ملحقا لجريدة عرفت باتجاهها المؤيد للحكومة، ومحاولة من هؤلاء الابتعاد عن الخوض في القضايا السياسية الا ما ندر. كما عرف عن رئيس تحريرها صالح الحيدري بانه كاتب وصحفي مارس العمل المهني سنوات طويلة، وهو من عائلة قدمت اكثر من شهيد والبعض الآخر دخل السجون في فترات زمنية مختلفة. ومن خلال مراجعة بعض اعدادها، نلاحظ تلك المواضيع التي تناولها الكتاب وهم من الشخصيات المعروفة باتجاهاتها اليسارية، ومنهم من شارك في الصحافة الكوردية منذ اوائل السبعينيات.

كولاله (الورود)

مطبوع صدر في السليمانية باللغتين العربية والكردية ١٩٧٦ - ١٩٧٧ بأشراف نوري محمود.

ريكاي ناشتي وسوسيا ليزم (طريق السلم والاشتراكية)

مجلة سياسية متخصصة بقضايا الحركات والمنظمات الدولية المتعلقة بالسلم والتطور الاشتراكي في العالم صدرت فصلية منذ عام ١٩٨٥ وكان عددها ١٨ قد صدر في ايار ١٩٨٩ لسنتها الرابعة وعددها المزدوج ٢٢-٢٣ صدر لشهري اذار وحزيران عام ١٩٩٠.

كان للاحزاب الشيوعية ممثلون ومكاتب داخل مؤسسة قضايا السلم والاشتراكية في براغ - تشيكوسلوفاكيا - تقوم بالتنسيق فيما بينها بامور تتعلق بالنشر حول قضايا ماركسية وتحليلات لمجمل السياسة الدولية وموقف الحركة الشيوعية في العالم من تلك السياسات وتطورها. وكان العراق يمثلته قيادي من اللجنة المركزية للحزب يقوم بهذه المهمة، ويتولى ترجمة اهم المواد النظرية الى اللغة العربية لنشرها كطبعة عربية، ثم بدأت المجلة نشرها باللغة الكردية في منتصف عام ١٩٨٥ لنشر ما يهم حركة التحرر الكردية وموقف الاحزاب الشيوعية ودولها تجاه الحقوق القومية المشروعة للشعب الكوردي في العراق، وخصوصا، الموقف الماركسي الواضح من قضية حق تقرير المصير الذي رفع شعاره الحزب الشيوعي العراقي في ادبياته منذ قيادة يوسف سلمان (فهد) وحتى الوقت الحاضر.

وكان الحزب الشيوعي العراقي قد اصدر هذه المجلة باللغة الكردية ليضمنها مقالات عن الاوضاع في العراق الى جانب مقتبسات وتراجم من (قضايا السلم والاشتراكية).

نموذج:

العدد ٢٧ للسنة ٦ في ١٩٩١:

- لقاء جريدة اللومند الفرنسية مع عضو المكتب السياسي فخري كريم.
- البدايات للانتفاضة المسلحة في كردستان العراق في اذار ١٩٩١ بقلم جلال الدباغ.
- الديمقراطية ماذا تعني بقلم فلك الدين كاكائي.
- البحث حول كتابات المؤرخين السوفييت عن الحركة التحررية الكردية بقلم كيت هيجنس.
- الحروب السرية لصدام حسين بقلم رود مين.
- انا كوردي بقلم استيرا.
- وضع معسكر سلوبيا في كردستان تركيا.
- مخيم زاخو ومصير الانسان فيه.
- العراق ينتظره المجاعة.

- صفحة خالدة من نضال النساء بقلم أسو.
- صفحات الأدب والفن.

ناسو (الافق)

جريدة سياسية باللهجة السورانية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها عبد الوهاب محمود الطالباني ونائب رئيس التحرير عبد الله عباس وهيئة تحريرها: صلاح شوان، عبد الستار كاظم، فرياد الجاف، مكرم رشيد الطالباني، حازم باجلان، ابراهيم علي محمود، نصر الدين مجيد. صدر عددها الاول في ٢٢ تموز ١٩٨٩ ب١٢ صفحة وبحجم ٤٣ في ٥٨ سم. العدد ٥٥ في ١٨ اب ١٩٩٠.

بزاف (الحركة)

جريدة سياسية يومية (لكنها صدرت اسبوعية) لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها د. نافع عقراوي ونائبه محمد سليم سوارى وسكرتير تحريرها مختار فائق، وهيئة التحرير: خالد حسين واحمد عبد الله زدرو وحسين مصطفى عثمان وجمال سليمان. برز عددها الاول ببغداد في الاول من شهر اب ١٩٨٩ ب٨ صفحات والعدد ٥٤ في ١٤ اب ١٩٩٠. وهي اول جريدة تصدر باللوان الكاملة وبطباعة الاوفست المتقدمة.

افتتحت الجريدة عددها الاول بصورة كبيرة ملونة لصدام حسين وتضمن المواد التالية:

- الافتتاحية بقلم رئيس التحرير عن مناسبة صدور الجريدة وضرورتها خاصة لانها تصدر باللهجة الكرمانجية وهي هدية ثورة ١٧ تموز للشعب الكردي.
- مشاكل الانتخابات الايرانية.
- انتخابات الهيئة التشريعية في العراق.
- الشعب الكردي يحتفل بميلاد صدام حسين بقلم محمد جهاد حسن.
- استعداد للانتخابات في دهوك.
- الرفيق حسن في زيارة لمدينة دهوك.
- اول ثورة ضد الاستعمار البريطاني بدأت من زاخو.
- قصيدة لمسعود كتاني.
- من اجل المسرح الكردي بقلم شعبان مزوري.
- قواعد اللغة الكردية بقلم د. فاضل عمر.
- المرأة الكردية بقلم صبرية هاكاري.
- نبذة مختصرة عن حياة الفنان فهمي بالايي.
- صفحة رياضية وكاريكاتير.
- الصفحة الاخيرة منوعات.

طغت على مواد الاعداد اللاحقة الدعاية المكشوفة لصدام حسين ونظام حكمه برياء وتزلف، كما كانت تنشر في الصفحة الاولى لكل اعدادها صورة كبيرة لصدام بمختلف الاوضاع والاشكال. وفي العدد ١٨ بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٩ احتلت الصفحة الاولى صورة على كل مساحتها لصدام حسين.

في العدد ٢١ بتاريخ ١٩ كانون الاول ١٩٨٩ تضمن بعض المواد:

- زيارة الرئيس التونسي للعراق.
- اعضاء المجلس التشريعي لمجلس الحكم الذاتي كتبوا رسالة بدمائهم الى صدام حسين.
- المستشفى الكندي ماذا فعل في حرب القادسية.
- تعرف على تاريخ بلدك بقلم حمدي عبد المجيد.
- اول انسكلوبيديا كردية من تأليف خسرو جاف.
- قصة للكاتب ميخائيل سيرديكوف ترجمة عبد المجيد محمد سندي.
- الفلكلور الكردي عن به بدلي فقير حجي.
- قصة فولكلورية بقلم احسان نعمان محمد.
- حقوق الانسان بقلم زكي جميل حافظ.
- المركز الثقافي الشبابي في دهوك متى تأسس وماذا فعل.
- النظام الايراني والعالم الجديد بقلم باسل يوسف.
- صفحة منوعات (الاخيرة).

الجديد في الصحافة الفكرية (١٩٧٧ - ١٩٩١)

امتازت الصحافة الكوردية منذ مطلع عام ١٩٧٧ وبعد انتكاسة العلاقة بين الحركة الكردية التحريرية وحكومة صدام حسين، وتجدد القتال في مناطق كوردستان، امتازت بصدر عدد من المجلات الفكرية والثقافية (ادبية - فنية) من قبل المثقفين الكورد سواء اولئك الذين تكاتفوا فيما بينهم لاصدارها، او التي صدرت عن مؤسسات ثقافية او جمعيات واتحادات، او التي كانت تصدر عن مؤسسة او جهة حكومية، تابعة للنظام المركزي في بغداد، او عن المعاهد والجامعات في مدن كوردستان قبيل انتفاضة اذار ١٩٩١.

وكانت الحركة الفكرية والثقافية في كوردستان العراق، بفروعها واختصاصاتها، قد نمت بفضل جهود عدد كبير من المثقفين الكورد، كامتداد لما جادوا به سابقا في فروع الثقافة بكل ابداع، ولما انتجوه من كم هائل من الاعمال المميزة، بدءا من بغداد وخارج العراق، ومرورا بمدن كوردستان، بحيث باتت تلك النتاجات جزءا هاما وكبيرا في سجل الثقافة الوطنية في العراق على مر السنين والمراحل السياسية في تاريخنا الحديث. وحفرت الذاكرة الثقافية في العراق وكوردستان اسماء لامعة لهامات شامخة في سجلها لابرز المؤرخين والشعراء والفنانين التشكيليين، الى جانب عدد من رواد الصحافة الكوردية من الذين ساهموا في تربية اجيال من الشباب الواعي في مجالات الفنى الثقافى للوجود القومي والوطني الكردي.

كما امتازت تلك المرحلة، بتعدد الاصدارات من الصحف والمجلات واكثرها كانت خاضعة للنظام، وكان بعضها يتحلى بمستوى عال في النتاج الفكري والثقافي التخصصي، بالرغم من ان الكثير من تلك الاصدارات لم تتواصل وتعطلت لاسباب متعددة، اولها كنتيجة اضطرارية لظروف السياسة التي اكتنفت مجمل النشاط الثقافي في العراق وكوردستان، خصوصا بعد مجيء نظام شوفياني اشعل اكثر من حرب ضد الشعب الكوردي، وضد الثقافة الوطنية، وسعيه المحموم لمسح تاريخ الشعب العراقي ومحاولة خلق بديل مشوه لثقافة الشعب الوطنية.

وكانت الظروف المادية الصعبة سواء بالنسبة للافراد او التجمعات الثقافية، من الاسباب المؤلة الاخرى لعدم ديمومة صدور وانتظام غالبية تلك المجلات والصحف التخصصية، او بسبب الملاحقات والرقابة المفروضة على النشر، والغاء امتيازات الاصدار، مما حرم المواطن الكوردي، بل العربي، من متابعة التطور الفكري في كوردستان العراق قبيل انتفاضة ١٩٩١، تلك الانتفاضة التي فتحت الافاق واسعة ورحبة للنمو الجديد للثقافة من اجل بعث الارث التاريخي للشعب الكوردي، حين بدأت تصور وتمجد نضالات وتضحيات هذا الشعب من اجل تثبيت حقوقه القومية المشروعة، فخرجت تلك الملاحم، لوحات وقصص وقصائد حية وجميلة محفورة اليوم في ذاكرة كوردستان العراق.

ان الصفحات المطبوعة في معظم المجلات والصحف التي احتضنت نتاجات ويراة المثقفين الكورد، مرت في سطورها وعبر لوحاتها وابيات قصائدها، باسماء تكررت في

تلك الاصدارات، ثم احتلت المنات من الصفحات في المجلات والصحف العراقية، والبعض منها، تجاوز الحدود ومنطقة كوردستان الى النشر العربي، وترجمت الاعمال الى عدة لغات اجنبية، وما تزال البعض من تلك الاسماء تواصل عطاءاتها في الجديد من المجلات المختصة الصادرة في محافظات كوردستان، كما يلاحظ ذلك في المطبوعات الثقافية المتطورة التابعة للمؤسسات والدور التي تأسست في اربيل والسليمانية ودهوك.

فالصادر من المجلات والمطبوعات الثقافية في تلك السنوات، كانت:

تريفه (الندى)

نشرة دورية صدرت في السليمانية باللغتين العربية والكردية عن اللجنة الثقافية لمركز شباب السليمانية بالتعاون مع اتحاد شباب العراق - فرع السليمانية لرئيس تحريرها عبد الرحيم عبد الله ونوابه فؤاد محمد امين وشهاب عثمان مصطفى وساهم فيها: حسن محمود رسول وايد عبد القادر. صدر عددها الاول عام ١٩٧٦ والعدد ٤ و٥ المزدوج في ايلول ١٩٧٧ والعدد ٧ في تشرين الثاني ١٩٧٨.

نموذج:

مواد العدد الثاني الصادر في ١٩٧٦:

- القسم العربي: ملاحظات نقدية حول النشرة بقلم دلشاد محمد امين.
- مقتطفات من اقوال القائد المؤسس.
- شعر لمحمد مهدي الجواهري في ذكرى الشاعر الكوردي فائق بيكه س.
- انعتاق السينما الكردية بقلم حسن تنيا.
- اقوال من مبادئ الحزب.
- من الشعر الكردي المعاصر للشاعر حمه باقي.
- درس في كرة السلطة.
- الرمز والرمزية بقلم بروسكه عن الحركات الادبية.
- نشاطات اقسام المركز.

في القسم الكردي:

- كلمة العدد للقسم الثقافي.
- الموسيقى للشباب بقلم حسين علي قره داغي.
- قصة "اللقاء في السينما" لشيرين. ك
- الرقص على ظهر العقرب شعر لمحمد حمه باقي.
- اربعة اسئلة واربعة اجوبة - تحقيق من اعداد المجلة.
- موت السكنية شعر لشهاب عثمان مصطفى.
- هذه العاصفة شعر كوران مرواني.

ثاينده (المستقبل)

مجلة اصدرتها في بغداد اللجنة العليا لمكافحة الامية باللغتين العربية والكردية ب ٢٤ صفحة بالالوان. برز عددها الاول في ٨ شباط ١٩٧٩ لرئيس تحريرها محمد محجوب (اعدمه صدام حسين في تموز ١٩٧٩ مع عدد آخر من قياديي حزب البعث بحجة التآمر عليه) وكان خالد شكري شوكت نائبا لرئيس التحرير ومدير تحريرها نائل محمود السعدي وباشراف مصطفى ناريمان.

ثاسوى زانكويى (آفاق جامعية)

مجلة ثقافية عامة موسمية يصدرها المركز الثقافي الاجتماعي لجامعة السليمانية باللغتين الكردية والعربية صدرت في ايار ١٩٧٧ لرئيس تحريرها د. طارق رشاد عبد الله وسكرتير التحرير علي عبد الاميرعلي وتشكلت هيئة التحرير من: د. محمد صادق باقر شمسة، د. عبد المنعم صالح، د. كوردستان موكرياني، محمد احمد طه، صباح ميرزا احمد - ممثل اتحاد طلبة كردستان. وكانت المجلة خاضعة لتأثيرات النظام الدكتاتوري ومسايرتها توجهات الحكومة.

نموذج:

من مواد العدد ٥ عام ١٩٨٠ وقد احتلت صورة صدام حسين الغلاف الاول الملون:
في القسم العربي -

- الاقتدار العربي ينبع من الشرق مرة اخرى.
- المسيرة باتجاه الافاق لهيئة التحرير.
- من شعر المقاومة لجليل كمال الدين.
- سرجون الاكدي بقلم محمد جاسم محمد علي.
- المنصور مؤسس المدينة المدورة بقلم محمود شبيب.
- في التراث العلمي العربي بقلم عبد علي الخفاف.
- اعلام الفناء والموسيقى في قصور بني العباس بقلم محمد محمود الجبوري.
- علم النفس الهرموني للدكتور سينوت حلیم دوس.
- سنايك الحياة العربية في المحمرة مرة اخرى بقلم سليم مصطفى.
- خاصية التزهير في البناء ترجمة فاروق القره داغي.

في القسم الكردي وقد شمل ١٥ صفحة فقط من مجموع ٩٥ صفحة:

- عن ميرزا عبد القادر باوه بقلم عثمان هورامي.
- تابلويه لمحمد صالح سعيد.
- من الفلكلور الكردي.
- مقال احصائي لجميل جلال محمد علي.

- عن الشعراء الكورد من اعداد جمال محمد امين.

وكانت مجلة اخرى تحمل نفس الاسم قد صدرت في السليمانية باللغة الكردية لرئيس تحريرها د. هادي كاظم وسكرتير التحرير عبد علي خفاف وصدرت الاعداد من ٢٦ الى ٢٨ عام ١٩٨١.

كاروان (المسيرة)

مجلة ثقافية عامة صدرت عن الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في اربيل (التابعة الى النظام العراقي) باللغتين العربية والكردية، واشرف عليها امين عام الثقافة والشباب محمد امين محمد احمد، وبرز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٨٢ وكانت هيئة التحرير تتألف من: حسين عارف رئيسا للتحرير، سردار ميران سكرتيرا للتحرير، ومن حسين رشواني، الدكتورة شكرية رسول، زبير بلال اسماعيل، جلال مدحت خوشناو، ناصر يوسف، وفيصل مصطفى.

نشرت المجلة في عددها الاول افتتاحية قالت فيها:

".. نحن اسرة التحرير نعاهد ابناء شعبنا بان نجعل من هذه المجلة منبرا لاصواتهم الحرة الداعية الى عزة ابناء شعبنا العراقي عامة وشعبنا الكردي خاصة..
.. ان اسرة التحرير تعاهد كل الاخوة من الكتاب والادباء والفنانين بأن مجلة كاروان ستكون منبرا للدعوة الى التكاتف والتضامن من اجل النهوض بالادب والشعر والتراث والثقافة في منطقة كردستان للحكم الذاتي، ومن هذا المنطق تكون مجلة كاروان صوت السياسي والمثقف والفلاح والعامل والطالب وكل من يسعى الى الكلمة المطبوعة.."

واذا ما اردنا ترك ما كانت تنشره المجلة كمطبوع يصدر في ظل ظروف الدكتاتورية وتكبيها للحريات العامة وفي مقدمتها حرية التعبير والصحافة، وقراءة ما نشر من مواضيع تاريخية وثقافية، نستطيع ان نلمس القيمة الهامة لارشفة تلك المساهمات، ومنها، المواضيع التاريخية التي ساهم في تناولها، المؤرخ الكردي المعروف الدكتور كمال مظهر احمد، وجميل روزباني، الدكتور محسن محمد حسين، الدكتور جمال رشيد، زبير بلال اسماعيل، الكاتب المعروف محمد الملا عبد الكريم.

وقد اهتمت المجلة بالنتاجات الثقافية والادبية وفي مجالات الشعر والقصة والدراسات النقدية والتراجم، حيث ساهم برفدها كنصوص ومقالات والتي تعد من خيرة ما نشر من الأدب الكردي في تلك المرحلة، ادباء معروفون، منهم: الدكتور عز الدين مصطفى رسول، الدكتور كوردستان موكرياني، الدكتور بدرخان سندي، مسعود محمد، محمد الملا عبد الكريم، محيي الدين زنكنة، حسين عارف، الدكتور احسان فؤاد، جمال شاربازيري، عبد الله محمد حداد، فوزية عز الدين رشيد، صلاح شوان، د. احمد عثمان ابو بكر، الفنان ابراهيم الخياط، صلاح سعد الله، فؤاد حمه خورشيد، كمال حسين غمبار، مصطفى صالح كريم وحسيب قره داغي.

من مواد الاعداد الصادرة ابان حكم البعث في العربية والكردية:
العدد الاول:

- لمناسبة مرور سنتين علي الحرب العراقية الايرانية.
- قصة " في افق الانتظار " بقلم مصطفى صالح كريم.
- مدفن السلطان مظفر الدين بين الحقيقة والوهم بقلم د. محسن محمد حسين.

العدد الرابع في كانون الثاني ١٩٨٣ :

- حين يتكلم الحب شعر للملا عبد الله المفتي - شقلاوة.
- الصقر قصة لرؤف بيكرد.
- كل الحب والوفاء للرئيس صدام حسين.
- من مشاهير الكورد: المؤرخ ابن خلكان بقلم زبير اسماعيل.

العدد السادس:

- نص كلمة صدام حسين حول الصحف والمجلات الكردية.
- اسبوع القادسية واعياد اذار في لقاء مع امين عام الثقافة والشباب.
- نوروز - الذكريات والتفاهم بقلم شكرية رسول.
- بيان اذار حدث تاريخي بقلم هاشم حسن عقراوي.
- اذار نوروز قادسية صدام والحكم الذاتي بقلم سيروان الجاف.

كانت المجلة تصدر شهريا بانتظام، كمجلة ثقافية تعني بشؤون الفكر والادب، مما جعلها ان تتخطى كل المصاعب والمشاكل التي كانت تواجه الصحافة الكردية خلال مسيرتها الطويلة وفي جهود تواجدها عبر المراحل السياسية التي مرت بها البلاد عموما كما ذكر في الصفحات الاولى من هذا الفصل، وما مرت به القضية الكردية على وجه الخصوص.

طبعت المجلة وصممت وفق مواصفات خاصة كانت تتمتع بها الصحف والمجلات الحكومية التي كانت تصدر في تلك الفترة المتقدمة من تاريخ الصحافة الكردية وقد تجاوزت صفحاتها بين ١٢٠ و١٥٠ صفحة لكل عدد. كما امتازت المجلات التي اصدرتها وزارة الثقافة العراقية، الكردية منها والعربية عن الاصدارات الاخرى، بديمومة وانتظام الصدور بسبب تمتعها بالامكانات المادية التي تتوفر لدى وزارة دعاية النظام البعثي، واستقطابها اقلام المثقفين الكورد في بغداد ومناطق كوردستان لغياب أي صوت كردي حر في تلك الفترة، الا لاعلام صدام حسين.

واصدرت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب، جريدة رياضية اسبوعية في اربيل وباللغة الكردية باسم (كارواني وه رز ش) وتعني بالعربية - المسيرة الرياضية - صدر عددها الاول في ٢٠ تموز ١٩٨٥ وباربع صفحات، كملحق لمجلة كاروان، واعتبرت اول مطبوع كردي متخصص بالرياضة في المنطقة.

وفي عام ١٩٩٢ وفي اعقاب انتفاضة الربيع عام ١٩٩١، تولى رئاسة التحرير فيها، الشاعر الكردي

المعروف شيركوبى كه س وسكرتير تحريرها كريم دشتي برز عددها الاول في بداية العام المذكور.
ما تزال تصدر حتى الآن لرئيس تحريرها كاروان عبد الله ، بعد ان انتقلت ادارتها وتحريرها
الى وزارة ثقافة الاقليم.

نه ده بي بيكانان (الادب الاجنبي)

مطبوع ادبي باللغة الكردية ب١٠٨ صفحة وبحجم ١٧ X ٢٣,٥ سم صدر العدد الاول والثاني
عام ١٩٨٢ والعدد الخامس عام ١٩٨٣.

بارزان

كانت الجريدة تصدر في ولاية (نورث داكوتا) في الولايات المتحدة الامريكية باربع صفحات
وبحجم صغير حيث برز عددها الاول في الاول من ايلول ١٩٨١ وقد كتبت تحت اسمها بانها
جريدة تصدر من قبل طلاب مدرسة بارزاني الخالد لصاحب امتيازها عبد القادر محمد
امين. ثم اختفت حتى عاودت الصدور بعددها الثاني في اذار ١٩٩٠ ب١٢ صفحة وبلونين الاحمر
والاسود وقد كتبت تحت اسم الجريدة بانها جريدة عامة مستقلة، وتطورت في اعدادها اللاحقة
خلال العام المذكور الى تسلسل العدد السادس، حين عاد صاحبها الى اربيل بعد انتفاضة اذار
١٩٩١ وهي تحمل الرقم ١٠ و١١ وطبعت في مطبعة وزارة الثقافة ب١٢ صفحة. الا انها لم تستمر
اذ عاد صاحبها وهو نفسه رئيس تحريرها ثانية الى الولايات المتحدة وطبعت هناك ب٢٤ صفحة.
آخر عدد صدر منها في ولاية فرجينيا في الولايات المتحدة يحمل الرقم ٤٦ في شهر حزيران عام
٢٠٠٥ لينتقل الى اربيل ويصدرها في اول عدد برقم ٤٨ في ٣٠ كانون الاول عام ٢٠٠٧ وبحجم
الجريدة الاعتيادي (الكلاسيكي).

(يراجع الفصل السابع - الصحافة بعد سقوط النظام الدكتاتوري).

فولوكور

مطبوع متخصص بالفولوكور الكردي اصدره كل من: خالد جوتيار، عباس عبد الله يوسف،
صدر الدين خوشناو برز عدده الاول ب٦٤ صفحة عام ١٩٨٤ والعدد الثالث عام ١٩٩١.

كازاو (اسم جبل)

مطبوع صدر في السليمانية باشراف حسن الجاف ونائب رئيس التحرير ناسو امين صدر العدد
الاول عام ١٩٨٤ ب٤٨ صفحة على شكل كتيب.

ده نكي مه (صوتنا)

مجلة ثقافية دورية صدرت في دهوك واحتجبت بعد صدور العدد الرابع والآخر عام ١٩٨٩، اي انها كانت تصدر سنويا. اشرف عليها كل من: كريم جميل بياني، عبد الله جندي، سكفان اليوسفي، كاميران برواري، سامي سليمان الحاج، اسماعيل بادي ومسعود حسين بوتاني. (لم يذكر صاحب الامتياز ورئيس التحرير).

صدر عددها الاول باللغة الكردية في صيف ١٩٨٥ وتضمن:

- افتتاحية حول اسباب ودوافع اصدار المجلة.
- النقد والعمل النقدي بقلم بيزاني اليخاني.
- مقال عن يلماز كوناى بقلم اسماعيل ابراهيم.
- الشاعر الديني ملا خليل سيرتي بقلم مسعود حسين بوتاني.
- شعر لعبد الله جندي.
- شعر لهزرفان.
- شعر لكريم بياني.
- قصة لكاميران برواري.
- قصتان قصيرتان مترجمة من قبل محمد امينبوز ارسلان وصكبان اليوسفي.
- مسرحية لفاضل عمر.
- قصة مترجمة لتولستوي.
- مقال عن بدرخان سندي.
- يشار كمال والقصة بقلم سامي سليمان.

بعد توقفها عن الصدور، بادر عدد من الشباب الى اصدار مجلة ثقافية بديلة في مدينة زاخو في تموز ١٩٩١ لاربعة اعداد فقط، وبأسم (خابور) حررها: عبد السلام ميرزا، حاجي سعيد حاجي، اكرام عبد الجبار محمد، عمر علي نعمان واحمد داود قومري. تولى رئاسة التحرير سكفان يوسفي.

ته ندروستي وكومه ل (الصحة والمجتمع)

مجلة صحية شهرية جامعة صدرت في اربيل باللغة الكردية من قبل الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية لرئيس تحررها د. نهاد زنكنه ونائبه بهجت عزت الجاف وسكرتير التحرير نافع اكري. برز عددها الاول في ايلول ١٩٨٧ والعدد ٢٥ في عام ١٩٩١ وباللون وبهجم المجلة الاعتيادي وكانت تصدر بحدود ٦٥ - ١٠٠ صفحة لبعض الاعداد.

وكما هو معتاد في الصحف والمجلات التي صدرت عن مؤسسات النظام الدكتاتوري في تلك الفترة المظلمة من تاريخ العراق وكوردستان، فقد احتلت صور صدام حسين اولى صفحات العدد الاول وما تلاه من اعداد والذي ساهم فيه: سيروان الجاف، نهاد زنكنة، فؤاد احمد بابان، احمد مصطفى احمد، ازاد اسماعيل حقي، د. كمال توتونجي، د. خورشيد دزئي، د. فرمان زندي، د. علي عامر بلال، د. فاروق نور الدين، احمد رسول بشدري، عبد الفني صالح، د. فاضل يابا محمد، نريمان محمد قادر، فيصل مصطفى، باريزة فكرت عزت، وسكرتير تحرير المجلة في صفحته الاخيرة.

نموذج:

من مواد العدد ٤-١٦ للسنة الثانية في اذار ١٩٨٩:

- نوروز والحكم الذاتي (كلمة العدد).
- زراعة بؤبؤ العين ترجمة ازاد مصطفى محمود.
- مشاكل تخصيص مرض حمة ماله بقلم الدكتور عبد القادر محمد امين.
- مقال عن مرض الاطفال بقلم الدكتور علي حسين.
- (عملية الهضم) ترجمة هيوا عمر محمد.
- الام الصدر بقلم الدكتور صباح اسماعيل السامرائي ترجمة الصحة والمجتمع.
- مرض الحمة بقلم الدكتور فؤاد احمد بابان.
- قراءة بدل التلفزيون من اعداد المجلة.
- داء الجرب بقلم الدكتور برهان حسن قادر.
- النظرة الصحيحة تجاه الاطفال بقلم الدكتور نوري جعفر ترجمة عبد الفني علي يحيى.
- اسباب العقم عند المرأة بقلم روناك.
- تأثير الطاقة على البيئة ترجمة المهندس حمة قادر.
- الموت وموت الدماغ ترجمة رزكار مصطفى محمود.
- الاطفال والتلفزيون ترجمة المجلة.
- الطب الشعبي في كوردستان بقلم اوميد محمد حسين.

ره نكين (الالوان)

مجلة سياسية ثقافية باللغة الكردية صدرت في بغداد عن دار الثقافة والنشر الكردية في تشرين الثاني ١٩٨٧ لرئيس تحريرها مصلح مصطفى جلال وسكرتير تحريرها مصطفى نريمان والعدد ١١ في ايلول ١٩٨٨ والعدد ١٣ و ١٤ في تشرين الثاني وكانون الاول ١٩٨٨ والعدد ٢٠ في حزيران ١٩٨٩ ثم توالى الاصدار للاعداد ٤٨ و٤٩ عام ١٩٩٢. (وهي مجلة حكومية باتت بوقا لصدام حسين وقيادته).

نموذج:

العدد ١١ بتاريخ ايلول ١٩٨٨:

- كلمة للرئيس صدام حسين عن الوحدة الوطنية.
- اول فرقة قومية في اذاعة كردية ببغداد بقلم عز الدين مصطفى رسول.
- رحلة ١٤ يوما في كينيا بقلم عبد الستار طاهر.
- مع ادباء العالم - شارلس ديكنز بقلم مصطفى شاراذا.
- مقابلة مع الفنانين المسرحيين الكورد.
- الدبكة الكردية بقلم شيرزاد عبد الرحمن.

العدد ٢٠ بتاريخ حزيران ١٩٨٩:

- حول الحملة لبناء واعمار مدينة الفاو بقلم ريباز.
- الثورة الاصيلة والقائد الاصيل بقلم ريزان.
- لقاء مع المغني الكردي المشهور تحسين طه.
- في ذكراكم بقلم امين نقشبندي.
- مستقبل الكورد بين اليوم والغد بقلم بيار باقي.
- المرأة والشعر بقلم ليلان.

هه لويستي نه ده بي (الموقف الادبي)

مجلة ادبية صدر العدد الاول في تشرين الثاني ١٩٨٨ في اربيل لرئيس تحريرها ابو بكر خوشناو والعدد الرابع اب ١٩٨٩.

وه سانان (اسم منطقة)

مجلة ثقافية باللغة الكردية صدر عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٩ والعدد الثاني ب ٧٢ صفحة نهاية ١٩٨٩.

كرمانج (اللهجة الكرمانجية)

نشرة ثقافية باللغة الكردية صدرت عام ١٩٩٠.

كاروان - بوزانستي مروفايه تي (مسيرة العلوم الانسانية)

مجلة ثقافية عامة صدرت في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها حكمت حاجي سليم ونائبه

د. صلاح الدين عثمان وسكرتير تحريرها اسماعيل علي شكر برز عددها الاول ب ٢٤٨ صفحة عام ١٩٩٠.

كما اصدر حكمت حاجي مجلة (كاروانى فولكلور) لرئيس تحريرها د. شكرية رسول برز عددها الاول في اربيل ب ١٩٦ صفحة في نفس العام.

جراى نازادى (قنديل الحرية)

جريدة ثقافية عامة باللغة الكردية صدرت في اربيل في ٣٠ كانون الثاني ١٩٩١.

قه لا (القلعة)

مجلة ثقافية مستقلة عامة صدرت شهريا وطبعت بجهاز الرونيو وصدرت في راوندوز باللغة الكردية يشارك فيها مجموعة من مثقفي راوندوز في ١١ شباط ١٩٩١ وبدون ذكر رئيس التحرير او هيئة التحرير والعدد ٤ و٥ في ايار وحزيران ١٩٩١ والعدد ١٠ في شهر اب ١٩٩٢ وهو العدد الاخير وكانت تكتب باليد.

مثال:

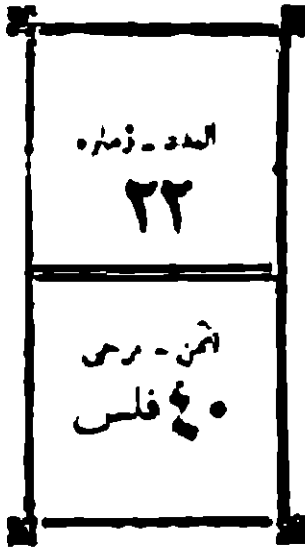
العدد المزدوج ٤ و٥ بتاريخ ايار وحزيران ١٩٩١:

- ماذا تكتبون ولماذا نكتب بقلم هوكر هوليري.
- حول احداث راوندوز من قبل نظام صدام حسين بقلم اميد شيركو شاكور.
- روحي فداء جمهورية مهاباد بقلم امين حميد.
- المرأة والحرية بقلم خه بات.
- صوت انتفاضة الجماهير بقلم سمكو.
- اغنية حيران في منطقة راوندوز.
- قصة "بنت العم" به ر.
- نماذج من الشعر الكردي.
- نبذة مختصرة من حياة جكرخوين بقلم مفيد محمد.
- بريد القراء.
- كاريكاتير.

نزار

گوفاریکی تہذیبی سیاستی کوزوی و غمیری بی بی

مجله اسیبوعینہ سیاسیہ جامعہ نصیبہ بالقبین
العربیة والشکرية



في شهر رمضان المبارك

الصفحة

جريدة يومية سياسية

الأحد

١٩٢٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

١٩١٥

الثلاثاء

من هو الشاعر، وفيراته

وطنية محمد صديق شنشل

وطنية محمد صديق شنشل
هو الشاعر المعروف محمد صديق شنشل
من مواليد مدينة شنشل في ولاية
الجزيرة في الجزائر
هو من أسرة فاضلة
تربى في بيئة علمية
كان له دور كبير في
النهضة الجزائرية
والتربية الوطنية
من خلال شعره الوطني
الذي يلهي القلوب
بمواهبها العظيمة
ويعلمها على حب
الوطن والحرية
والاستقلال
هو من كبار شعراء
الجزيرة في الجزائر
الذين اهتموا
بالقضايا الوطنية
والاجتماعية
من خلال شعره
الذي يلهي القلوب
بمواهبها العظيمة
ويعلمها على حب
الوطن والحرية
والاستقلال

نعياننا

الى النعماء الأبرار

الى النعماء الأبرار
الذين اهدوا لنا
الحرية والوطن
والاستقلال
والذين اهدوا لنا
العلم والثقافة
والذين اهدوا لنا
الخير والبركات
والذين اهدوا لنا
السلام والرخاء
والذين اهدوا لنا
العدالة والحرية
والذين اهدوا لنا
الخير والبركات
والذين اهدوا لنا
السلام والرخاء
والذين اهدوا لنا
العدالة والحرية
والذين اهدوا لنا
الخير والبركات

بیان

نظم: میر تقی میر ۱۷۷۷



۱۷۷۷

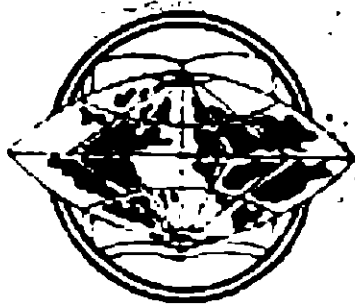
دوره ۱ شماره ۵
شماره پنجم
تیرماه ۱۳۳۳

نگارخانه

نقاشان معاصر ایران



زانیقاری



۱۹۷۰

گوئدرنگو زانیقاری

۱

عراق

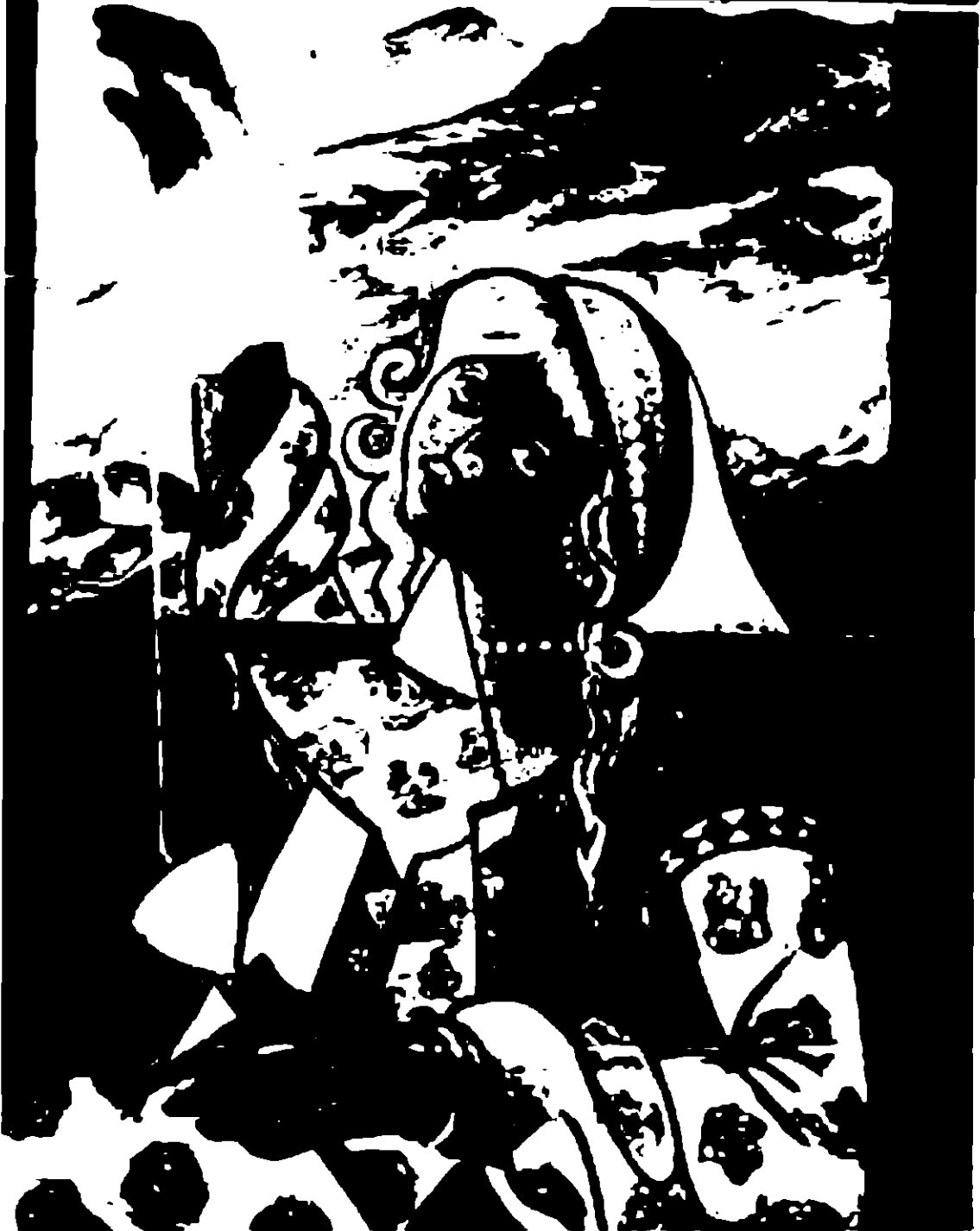
مطابق تاریخ دوره ...



• در این منطقه ...
• در سال ...
• در زمان ...

• در این منطقه ...
• در سال ...
• در زمان ...

کاروان



گهواره نكسي لمصبهس گهشتميه

لوو صغرانس شماليوه صغريه صغمن

ژماره (1) سالي / 1991



الفصل الثالث

صحافة المنظمات

والجمعيات والمؤسسات

عند تدوين تاريخ الصحافة في اية دولة ومجتمع مدني من مجتمعات العالم، يؤخذ بنظر الاعتبار ميلادها وتطورها من الناحيتين، الاولى، هويتها واهدافها في العملية السياسية - الفكرية لهذا المجتمع او ذاك، والثانية، شكلها الفني الذي يتطلبه الاخراج الجيد والتصميم المتطور لتجسيد مضامين هذه الهوية وتلك الاهداف، والتي يحسب لها عندما تتججح في فهم نفسية القارئ او المتلقي، خصوصا، ما يتعلق بصحافة الرأي الخاصة والعامة، وصحافة الاحزاب السياسية والمطبوعات الثقافية، وما يصدر منها خلال الفترات الزمنية التي تمر بها البلاد، وامتداداتها في الخارج اذا ما اضطرتها الظروف التواجد في المنافي، كجزء هام ومتمم لتاريخها ومسيرتها. وهذا ما ينطبق على الصحافة العراقية بوجه عام، والصحافة الكوردية في العراق، بوجه خاص، لما تتمتع به من اصدارات متنوعة في داخل المدن الكردية او خارجها، وما دفعته من ثمن باهض نتيجة سياسات الاضطهاد الشوفيني ومحاولات طمس هوية الشعب الكوردي القومية، على يد الحكومات المتعاقبة منذ العهد الملكي، ومرورا بابشع حملات الابادة الذي تعرض لها هذا الشعب في حلبجة والانفال والاجتياحات البربرية والفتك بالاسلحة الكيماوية - جريمة العصر - منذ عام ١٩٧٩ حتى سقوط نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣ بعد احتلال بغداد في ٩ نيسان من قبل قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة الامريكية.

وضمن مسيرة الكلمة المطبوعة، كجزء من وسائل الاعلام في الماضي والحاضر، صدر في كوردستان عدد كبير من المطبوعات التابعة للمنظمات الشعبية والمهنية، وللجمعيات والنوادي الاجتماعية والادبية، كما صدرت وما يزال تصد العشرات من النشرات والمطبوعات عن الوزارات، وبالاخص الخدمية منها، وعن مؤسسات الدولة المختلفة، وجميع هذه المطبوعات والنشرات تتحدث عن قضايا هي عبارة عن دوريات تبحث وتشر اخبار خاصة لاجتماعها او منتسبيها، وتتضمن نشاطات تلك الجهات المتعددة، وهي تختلف في جوهرها ومضامينها عن مهام الصحافة باعتبارها حرفة ورسالة. ان تلك الاصدارات ما هي الا منشورات داخلية محددة، تلتصق بمضامينها من الاسماء التي تحدتت بها وما اختير لها من قبل جهة الاصدار، فلا بد ان تدرج ضمن فهرست توثيقي (الا التميز منها) تلك المطبوعات التي تختلف عند الحديث والدراسة لمسيرة الرواد الاوائل والريادة المهنية في الصحافة كجزء من تاريخها.

وغالبا ما يكون مستوى الاصدارات لتلك المؤسسات من الناحيتين: محتوى المادة، والاخراج الفني لها، ضعيفا، بسبب شحة المتطلبات الضرورية لعملية التحرير والطباعة، وغالبا ما لا تتوفر تلك الامكانيات للقائمين على اصدارها، وفي مقدمة ذلك، ما تحتاجه من مبالغ كبيرة للتوظيف والطبع، يضاف اليها، انعدام او قلة الكادر المتخصص (الصحفي) وعدم دراية المنتسبين الى تلك الدوائر بالعمل الصحفي او الكتابة، والامثلة والنماذج كثيرة في هذا الصدد.

x x x

سجل بالمطبوعات الصادرة عن تلك الجهات حسب تسلسل تاريخ الصدور والجهة التي تمثلها،

هه ولير

(اريل)

جريدة اسبوعية، ادبية، ثقافية اصدرتها جمعية المعلمين في اربيل باللغتين العربية والكردية، وتاريخ اصدارها هو ١٦ كانون الاول ١٩٥٠، وكان مسؤول التحرير جميل رشيد العمادي، وتشكلت هيئة تحريرها من: مدير المعارف في اربيل عبد المجيد حسن وعز الدين فيضي واستير سعيد. استمرت بالصدور حتى كانون الاول ١٩٥٢ بعد صدور ١٤٠ عددا، بسبب الفاء امتيازها من قبل الحكومة بحجة خروجها عن طبيعة الامتياز الممنوح لها.

وعاودت الصدور في ٢٢ اب ١٩٦١ باللغتين العربية والكردية، واشرف على القسم العربي فيها، عبد الوهاب حسن رئيس البلدية، والقسم الكردي مفيد سوران. صدر منها ٧٥ عددا بصورة منتظمة لغاية ٦ حزيران ١٩٦٢ حيث تولى اصدارها بعد ذلك نخبة من المساهمين من خارج البلدية. بلغ عدد الاصدار في تلك المرحلة ثمانية اعداد فقط. (المرحلة الاولى).

ثيره به خدايه

(هنا بغداد)

مجلة شهرية جامعة صدرت منذ عام ١٩٥٠ عن مديرية التوجيه والاذاعة العامة في بغداد باللغتين العربية والكردية، واستمرت حتى اندلاع ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. كانت المجلة تحتوي الى جانب البرامج اليومية لمواعيدها واوقات بثها على مدار الشهر من راديو بغداد، على العديد من الاخبار والنشاطات واللقاءات وبعض المواد الادبية، ويقبل القراء على اقتنائها كدليل للبرامج وكارشيف للمواد والموضوعات التي يحتاجونها. استعانت المجلة بعدد من الصحفيين الذين كانوا يساهمون في الكتابة وفق طريقة (القطعة)، اي احتساب مبلغ مقطوع للمقال او التحقيق او المقابلة، وهو تقليد جديد لم تألفه الصحافة انذاك، ورغم انها كانت تصدر مرة في الشهر، فقد نجحت في سرعة الاقبال والانتشار سواء من قبل المستمعين، او موظفي الدولة والمدرسين والطلاب.

نيشتمان

(الوطن)

بعد انتصار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وتمتع الشعب العراقي بحرياته الديمقراطية، خصوصا في السنتين الاولى والثانية، وانطلاقة ابناء الشعب الكوردي في مناطقهم للمشاركة في هذه الثورة، اتجهت الانظار الى ضرورة الصحافة كوسيلة تعبر عن تطلعات كل قطاعات الشعب، ومنها، قطاعات التعليم والشباب والطلبة، وبدأت تصدر عن المنظمات الشعبية وبعض مؤسسات الدولة، القليل من تلك المطبوعات، الا انها سرعان ما كانت تغيب بسبب تلك العوامل المذكورة سابقا.

ومجلة (نيشتمان) ارادت ان تكون باكورة تلك النهضة الجديدة التي جاءت بها ثورة الشعب

العراقي والتي ارادت ان تجسد التضامن والاخوة العربية الكردية لتكون مجلة ادبية ثقافية بادر الى اصدارها طلبة ومدرسي دار المعلمين الابتدائية في مدينة السليمانية باللغتين العربية والكردية». صدر عددها الاول والاخير في شهر اذار ١٩٥٩ وبإشراف محمد سليمان ابراهيم، وعبد الله الزبياري، وابراهيم محمد، وشاركهم من الطلاب، فائق محمد عبد الله، زاهدة قره داغي، صلاح يوسف.

بليسه (الشعلة)

مجلة اجتماعية ثقافية شهرية اصدرتها نقابة المعلمين في مدينة السليمانية باللغة الكردية في شهر اب ١٩٥٩ ولعشرة اعداد فقط حيث احتجبت في شهر ايار ١٩٦٠. وكانت المنظمات الديمقراطية والنقابات المهنية في تلك الفترة، ذات اتجاه يساري سواء في بغداد او في كردستان العراق، وخضعت مواد المجلة الى سياسة حكومة الثورة وانجازاتها، الى جانب الكثير من المقالات المهمة لاطهار الاخوة العربية - الكردية، ونشر معظم البيانات الصادرة عن النقابة.

جاره سه كردني كشتوكال (الاصلاح الزراعي)

مجلة زراعية شهرية اصدرتها وزارة الاصلاح الزراعي باللغتين العربية والكردية عام ١٩٥٩ حيث صدر منها للسنة الاولى ١٢ عددا واحتجبت في تشرين الثاني ١٩٦٢ بعد صدور ٩ اعداد وكان العدد الاخير باللغة الكردية فقط. اشرف على تحرير القسم الكردي فيها الكاتب المعروف محمد الملا كريم. (المرحلة الاولى).

عيراقى نوى (العراق الجديد)

مجلة شهرية اصدرتها وزارة الارشاد التي تأسست كوزارة للاعلام بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، باللغة الكردية في بغداد، لكي تكون وسيلة اعلامية تعكس سياسة الحكومة الوطنية لدى الشعب الكوردي. صدرت المجلة بانتظام في شهر تشرين الاول ١٩٦٠ لمدة سنتين، وكان يشرف عليها فاروق مصطفى رسول، يساعده في الترجمة الى الكردية الكاتب محمد ملا كريم. وكانت المجلة ناجحة من حيث اخراجها وطبعها الجيد والانيق.

نه ديبى عيراقى (الاديب العراقي)

عدد واحد فقط صدر كملحق باللغة الكردية لمجلة الاديب العراقي التي اصدرها اتحاد الادباء العراقيين في تموز ١٩٦١ وشارك في تحريره: باكرة رفيق حلمي، عبد الرزاق محمد، محمد توفيق

هه وئير (اربييل)

(المرحلة الثانية)

مجلة اسبوعية صدرت عن بلدية اربيل باللغتين العربية والكردية وصدر عددها الاول في ١٠ شباط ١٩٦٢ وتولى اصدارها اكثر من مسؤول وعلى ثلاث مراحل: الاولى، لسنتين ونصف، وبإشراف القائم مقام نفسه، والثانية بعد صدور العدد ٧٥ بإشراف لجنة من غير الموظفين ولثمانية اعداد. اما المرحلة الثالثة، فكانت في ايار ١٩٧٠ لرئيس تحريرها محمد مولود ومدير ادارتها سعدي محمد امين دزه بي وبإشراف هيئة خاصة. وهي نشرة شهرية باللغتين العربية والكردية وبحجم كتاب صغير ساهم في الكتابة بالقسم العربي، هاشم عبد الله مدير البلدية، وسعدي المالح. احتجبت بعد حزيران ١٩٧٢.

من مواد وكتاب العدد الاول المشار اليه:

- افتتاحية لمديرها سعدي ده زيي.
- مقال نفساني بقلم محمد كريم رمضان.
- عن مكسيم غوركي بقلم محمد منكور.
- قصائد لعلي فتاح دزه بي وعثمان خوشناو وكريم شارزا.
- وفي القسم العربي تضمن:
- اعياد لا تنسى بقلم حسين رشواني.
- اغنية الى فلسطين للشاعر عبد الله بشيو.
- مشروع ماء اربيل للمهندس بلال غلام جبار.
- قصيدة الصيف للشاعر بيربال محمود.

وفي عدد حزيران ١٩٧٢، شارك فيه في القسم الكردي: مغديد سوران، محمد منكوري، يوسف احمد دركلي، عزيز كردي، جميل رنجبار، كريم شارزاه، جلال مدحت، حيدر نانكلي، بيريال محمود، رفيق صابر، الملازم الاول عبد الله وهاب، سامية جاوويشلي، احمد شريف وعمر معروف برزنجي.

وفي القسم العربي كتب فيه: المهندس هاشم عبد الله عن شحة المياه، وسعدي المالح شذرات ادبية.

توتن (التبغ)

مجلة اصدرتها مؤسسة انحصار التبغ ببغداد وبثلاث لغات العربية والكردية والانكليزية. صدر عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٦٢. اشرف على القسم الكردي كل من عادل مختار ومحمد

ملا كريم وفاضل ملا محمود. صدر العدد الاخير في اذار ١٩٧٢. لم تصدر بانتظام وكانت متخصصة جدا رغم بعض الكتابات والمساهمات من مثقفين معروفين.

كاري ميللي (العمل الشعبي)

مجلة سياسية عامة نصف شهرية اصدرتها باللغتين العربية والكردية مؤسسة الصحافة العامة في وزارة الارشاد ببغداد، بعد انقلاب تموز ١٩٦٨ والتي حاول نظام حزب البعث العربي الاشتراكي (تعريب) المنظمات الشعبية، والاكتثار من منشورات وزارات ذات اختصاص، في محاولة تغليب (الكم) على التنوع، وخداع الكورد بأن الحكم الجديد، جاء لفتح صفحة جديدة لسياسته. اشرف على القسم الكردي فيها الذي غطى ١٠ صفحات منها، سريست بامرني. صدر عددها الاول في ١١ تشرين الثاني ١٩٦٨ والعدد الاخير في ١٦ تموز ١٩٦٩ بعد صدور ١٦ عددا فقط.

كوفاري سليمان (السليمانية)

نشرة شهرية اصدرتها بلدية مدينة السليمانية باللغتين العربية والكردية على شكل كتاب صغير الحجم وطبعت في مطبعة زين، برز عددها الاول في تموز ١٩٦٨ لرئيس تحريرها جمال بابان وسكرتير التحرير محرم محمد امين ومدير ادارتها محمد مصطفى كوردي. وتشكلت هيئة تحريرها من جمال شالي، نوري وشتي، ومحمود زيور، وتعتبر من المجالات الناجحة التي تصدرها في تلك الفترة مؤسسات الدولة الرسمية، اذ كانت تنشر مختلف المقالات الادبية والاجتماعية والقصائد، بالرغم من انها لم تكن تصدر بانتظام.

تضمن العدد الاول:

باللغة الكردية:

- اليد الواحدة لا تصفق بقلم جمال بابان.
- مقال حول الصحافة واهميتها في كوردستان بقلم رئيس التحرير.
- اسماء رؤساء بلدية مدينة السليمانية.
- اخبار البلدية.
- اخبار الرياضة.

باللغة العربية:

- البلدية في خدمتكم دوما بقلم جمال بابان.
- قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤.
- قرار اسماء الشوارع والمحلات.
- جسر قلياسان القديم بقلم محمد مصطفى علي.

ومنذ العدد الثالث تزايد عدد صفحات المجلة الى ٤٨ والى ٦٤ ومنذ العدد ٩ الصادر في شباط ١٩٦٩ تزايد عدد الصفحات باللغة الكردية. وساهم في الكتابة: محمد مصطفى كوردي، محمد نوري توفيق، جمال بابان، رمزي معروف، كريم زوند، غفور رشيد داراغا، (امثال وحكم) جمعها ولخصها محمد مصطفى كوردي.

تيشك

(الشعاع)

اصدرت دار المعلمين الابتدائية في مدينة اربيل، عام ١٩٦٩ مجلة دورية باللغة الكردية لعدد من فقط حيث احتجبت بعد الغاء المعهد المذكور. اشرف عليهما مجيد اسنكدر ومحمد كريم هورامي وفاتح محمد ونوري اسماعيل. صدرت بحجم صغير وباربعة وستين صفحة موزعة على مواد ثقافية وتربوية، كان الهدف منها محاولة تنمية وعي وقدره الطلاب الفكرية والادبية، الا انها لم يكتب لها الديمومة وان تركت اثرا ملموسا في مسيرة الصحافة الطلابية رغم الامكانيات المالية الصعبة. بحيث طبع العدد الاول بطريقة بدائية عن طريق جهاز الاستنساخ (الرونيو)، وطبع العدد الثاني والاخير في مطبعة (كردستان) باربيل.

نموذج:

العدد الثاني في ١٢ نيسان ١٩٧٠:

- نبذة مختصرة عن مدرسة اعداد المعلمين بقلم مجيد اسنكر.
- بعض الملاحظات التربوية بقلم فاتح محمد عساف.
- حول الشاعر دشتي بقلم نوري اسماعيل ناناكلي.
- شعر لعلي بردشاني من اعداد محمد كريم شريف.
- شعر لسامي عودال.
- اخبار مدرستنا.
- مقال حول الدبكة الكردية بقلم اسماعيل حسين.
- مقطع من شعر فولكلور منطقة كويسنجق.
- بعض الامثال والعبر.
- شعر لبلبلراخي همزاني.
- تاريخ اربيل بقلم عبد الله فرهادي.
- الخبز والقمر بقلم عبد الله بيشو.
- الحياة والامل بقلم عمر سيف محمد برزنجي.
- اللفة علامة هوية الشعب بقلم انور محمد شريف.
- مطبوعات جديدة صدرت في مدينة اربيل.
- ما هي فائدة التأخير بقلم تيمان جمال.
- نبذة مختصرة عن مطبعة كردستان.
- من اجل الادب الثوري بقلم جميل رنجبر.

ده فته ري كوردھواری (الدفاتر الكوردية)

مجموعة من النتاجات باللغة الكردية كتبت تحت اسمها ”مجموعة مقالات ادبية وعلمية وفكرية كردية تضيء الطريق لاهداف القومية الكردية اليوم والغد بشعاع الفكر الجديد بمحتوى وطني وانساني“ صدرت باشراف جمال خزندار ولثلاثة اعداد فقط، ولم تكن بصيغة امتياز لمجلة او صحيفة انما تجميع للمقالات.

صدر العدد الاول في بغداد في كانون الثاني ١٩٧٠، وتضمن:

- خزينة الدولة بقلم احمد خواجه.
- الشاعر شيخ رضا الطالبياني بقلم الشيخ محمد خال.
- صفحة من تاريخ نضال شعب كوردستان عام ١٩٢٠ لمكرم الطالبياني.
- شعر في اربعينية الشاعر كوران بقلم د. احسان فؤاد.
- تاريخ قواعد اللغة الكردية بقلم د. باكيظة رفيق حلمي.
- الابطال في قصص هذا العصر ترجمة مصطفى صالح كريم.
- نبذة مختصرة عن حزب رزكاري كورد الذي تأسس في عام ١٩٤٥ في كردستان بقلم صالح الحيدري.
- قراءة في كتب اللغة وقواعد اللغة الكردية بقلم د. نسرین فخري.
- البحث عن الامثال الكردية بقلم جمال بابان.
- هل كتب تاريخ الاكراد؟ للدكتور احمد عثمان.
- الادب وبعض الافكار البسيطة لمحمد مولود.
- قصيدة للشاعر شيركو بيكه س.
- نبذة مختصرة عن الشاعر علي حريري بقلم د. عز الدين مصطفى رسول.
- تاريخ الصحافة الكردية بقلم جمال خزنه دار.
- البحث في الادب والادب الفلكلوري بقلم اسماعيل رسول.
- ملاحظة حول معلومات عن القائد اليوناني عن الكاردوخيين ترجمة د. مارف خزنه دار.

شورشی كشتوكال (الثورة الزراعية)

مجلة اسبوعية باللغتين العربية والكردية اصدرتها وزارة الاصلاح الزراعي في تموز ١٩٧٠ لخمسة اعداد فقط، ولكنها تركت اثرا جيدا في عكس اختصاص موادها للقارئ العربي والكرد، خصوصا ان المساهمين في التحرير والكتابة كانوا ذوي اختصاص في مجالات الزراعة والاصلاح الزراعي.

ثم صدرت كملحق كردي لمجلة الثورة الزراعية ولعدها الاول الصادر في كانون الثاني ١٩٧٨

لصاحب امتيازها الدكتور عبد الوهاب الدايري وتشكلت هيئة تحريرها من: د. سامال مجيد فرج، د. اسماعيل ابراهيم، د. كاظم حبيب، د. عدنان حردان، رافع صاحب احمد، د. طعمة البندر، د. نوري عبد القادر، د. زيد رمضان، د. فاروق يعقوب وشاكر صابر، ود. سامي نوفل.

تضمن العدد الاول المواد التالية:

- استراتيجية التنمية في القطاع الزراعي.
- مشروع كركوك الاروائي: من الري بالاعتماد على المطر الى الري بالواسطة.
- مكننة العمليات الزراعية في المناطق الجبلية.
- مقدمة عامة عن العلف الحيواني.
- تعاونيات الانتاج الحيواني في الشمال.
- اسس تطوير الزراعة في المناطق الديمة.
- سدة دهوك تحيي اراضي زراعية واسعة.
- الزيتون وطريقة زراعته في العراق.
- ندوة عن التبوغ ومشاكله.
- شيء عن عالم النحل الغريب.
- من تجارب الشعوب: من الزراعة على الاراضي المتعرضة للجفاف الى الاستقرار.
- الشعراء والريف.
- الاغنية الريفية الى اين؟
- من اجل تنفيذ ناجح لمقررات وتوصيات المؤتمر الزراعي السابع.

وكحال جميع الصحف والمجلات التي اصدرتها وزارات ومؤسسات النظام البعثي انذاك، كانت المجلة بصورة عامة، متطورة بسبب ازدياد المشاركين في تحريرها والكتابة فيها، والاخراج والطبع الفني الملون وب ٥٥ صفحة لكل عدد وقد تناوب على رئاسة تحريرها ومنح اجازة امتيازها الى اكثر من واحد، حيث سجل الامتياز كما جاء في العدد ١٤ في سنتها الرابعة عام ١٩٨٢ باسم عامر مهدي صالح ورئاسة تحريرها للدكتور سامال مجيد فرج، وتشكلت هيئة تحريرها من: د. اسماعيل ابراهيم، د. عبد الوهاب ظاهر، د. سامي جواد نوفل، د. بديع جميل قدو، د. سالم عيدان مطلق، د. نوري عبد القادر، د. زيدون مزان وشاكر صابر صباغ.

كيتي ي بوول (عالم الطوابع)

مجلة علمية ادبية شهرية اصدرتها جمعية هواة الطوابع في بغداد باللغات العربية والكردية والانكليزية. صدر العدد الاول منها في القسم الكردي في كانون الاول ١٩٧٠. اشرف على تحريره جمال خزنة دار.

به روه ردوه زانست (التربية والمعرفة)

مجلة تربوية علمية فصلية صدرت باللغة الكردية عن مديرية الدراسات الكردية العامة التابعة لوزارة شؤون الشمال لرئيس تحريرها شكور مصطفى. صدر عددها الاول في منتصف عام ١٩٧١، بينما (يشير جمال خزنه دار في كتابه الى انها صدرت عام ١٩٧١) لفترة قصيرة وكان العدد الرابع قد صدر صيف ١٩٧٢. ويقول المؤرخ توفيق وهبي انها صدرت عام ١٩٧١ وانها مجلة جيدة وناجحة خدمت المجتمع الكردي في مقال نشره في نفس المجلة العدد ١٨ بتاريخ ١٩٨١ ص ٢٨.

ويشير عبد الرزاق بيمار في نفس العدد والمجلة بان العدد الاول صدر عام ١٩٧٠ وب ١٠٤ صفحات وتعتبر من المجلات التربوية الرائدة. صدر منها ٨ اعداد منذ صدورها الى عام ١٩٧٤ والعدد ٧ و ٨ مزدوج ب ٢٩٢ صفحة.

تشكلت هيئة تحريرها من: رئيس التحرير شكور مصطفى، وشاركه: عبد الله شالي، نوري علي امين، عبد الرزاق بيمار، عثمان علي قادر، ابو زيد سندي، عثمان علي شيخ.

نموذج:

العدد ١١ للسنة ٥ في صيف ١٩٧٦:

في القسم الكردي:

- جيولوجيا النفط بقلم الدكتور عادل كمال جميل.
- مكتبة المدرسة بقلم عبد الكريم عارف احمد.
- معالجة الخوف والغضب عند الاطفال.
- الرياضيات المعاصرة في مدارسنا بقلم عزيز كردي.
- الصحة والتخلف الاجتماعي بقلم الدكتور هشام جودت الدليمي ترجمة سامي عزيز رسول.
- يوهان جوتبرغ.
- صناعة الفخار لحسية شالي.
- شعر - في القرية للشاعر كوران.
- التبغ لحسن كرمياني.
- قصيدة للشاعر هردي.

في القسم العربي:

- عشرون سؤالاً عن ضغط الدم.
- طرق التدريس والاسس النفسية والتربوية بقلم د. احمد حسن الرحيم.
- اراء في تعريب التعليم الجامعي بقلم د. سلوى زكو.
- رأي على رأي - بحث في المنهج بقلم زهير احمد القيسي.

ده نكي ماموستا (صوت المعلم)

مجلة تربوية ثقافية عامة اصدرتها لجنة النشر والاعلام لاتحاد معلمي كردستان، فرع السليمانية باللغة الكردية، مرة كل شهرين، لرئيس تحريرها د. كمال خوشناو، وسكرتير التحرير مصطفى صالح كريم. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٧٢ توقفت في شباط ١٩٧٤ بعد صدور ١٠ اعداد. كان شعارها: السلم - العلم - الاخوة. تصدر بحدود ٧٠ صفحة وتطبع ٢٠٠٠ نسخة.

تشكلت هيئة التحرير من، نوري توفيق، محمود ملا عزت، محمد رؤوف زهيري، رؤوف بيكر، ساجدة اواره، محمد فريق حسن، عبد الله اكرين وجمال عبدول.

كانت من المجلات التربوية والثقافية الناجحة حيث كتب في عددها الاول: رؤوف محمد سيتاكي، عثمان هورامي، احمد سيد علي برزنجي، عمر علي امين، عبد العزيز خانقاه، ساجد اوارا، ابراهيم فرج توفيق، الشاعر شيركو بيكه س، ناكرين، كوريني محمد رشيد فتاح، جلال محمود، م. ارام، نوري سعيد قادر وكتب في زاوية خواطر، سكرتير التحرير مصطفى صالح كريم.

كما شارك في الكتابة لاعدادها اللاحقة كل من: جلال الدباغ، د.ذنون محمد بيبرادي، شاعر فتاح، محمود ملا عزت، عبد العزيز خانقاه، لطيف حامد البرزنجي، فريدون علي امين، عمر عارف، الشاعر شيركو بيكه س، عبد الرحمن مزوري، محمد صالح ديلان وكاميران موكري.

نموذج:

العدد الثاني في شهري آب وايلول ١٩٧٢:

- كلمة العدد - الطريق الجديد في نضال الشعب الكوردي.
- الاشراف التربوي في المانيا الديمقراطية ترجمة كمال عارف امين.
- فائق بيكه س الشاعر الكوردي.
- دبلوماسية الحركة الكردية بقلم محمود ملا عزت.
- الخوف في قصة ناريمان بقلم م. ارام.
- القسم اللغوي: كيف نستعمل (دا) في قواعد اللغة الكردية بقلم محمد صالح سعيد.
- شعر لاحمد ريبوار.
- الثقافة الثورية بقلم فؤاد قرداغي.
- مسيرة الشهداء.
- شعر لجلال الدباغ.
- العرس والدبكة في كوردستان بقلم اراس.
- المقام الشرقي بقلم انور قرداغي.
- المؤتمر الرابع لاتحاد معلمي كوردستان.

-التفكير على اسس علمية بقلم ساجد اوارا.

X X X

تطورت الصحافة الكودية الى مستوى متقدم في التحرير على يد عدد كبير من المثقفين الكورد، عندما توفرت لهم الامكانيات والحرية في الكتابة باللغة الكردية الى جانب النشر بالعربية، وذلك بعد اعلان بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بين حركة التحرر الوطني الكردية وحزب البعث العربي الاشتراكي، وتأسيس جبهة وطنية بين الحزبين، دامت الى ما يقرب من اربع سنوات.

ده نكي جووتيار

(صوت الفلاح)

جريدة اسبوعية سياسية اصدرها الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بغداد باللغة العربية لعدد واحد في شهر ايار ١٩٧١ ومن العدد الثاني صارت تصدر باللغتين العربية والكردية ، ويقول جبار جباري في مصادره انه لم يعثر على اي عدد من المجلة في اللغة الكردية.

روزی كوردستان

(شمس كردستان)

مجلة ثقافية شهرية اصدرتها جمعية الثقافة الكردية ببغداد التي تأسست في ١٩ حزيران ١٩٧١ باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها الشهيد صالح اليوسفي، وسكرتير التحرير سعيد ناكام. برز عددها الاول في حزيران من العام المذكور. تعتبر من المجلات الثقافية المهمة الصادرة في العراق. وبرز عددها الاول للسنة الثانية في شهر آب ١٩٧٢.

في العدد الثاني، نشرت المجلة نص كلمة الملا مصطفى البارزاني التي وجهها الى المجلة قال فيها:

” انا واحد من ابناء هذا الشعب، واملي ان اخدم شعبي ووطني، وان من يسعى في سبيل الشعب ويخدمه بشكل او باخر لا يسعني الا ان اشكره. وانتم الذين ترومون من وراء اصداركم لهذه المجلة سوى خدمة الشعب فانكم موضع فخرنا ومن الواجب تثمين جهودكم هذه، أمل ان تضعوا نصب اعينكم شيئاً وهو ان هذا الشعب مغبون ومتأخر، وانه بحاجة الى جهد ونضال شاقين لكي ينهض على قدميه وينفض عن نفسه غبار التخلف، فتأبروا على خدمة شعبكم ولا تتوانوا في هذا السبيل، والله يوفقكم.

نموذج:

العدد الثالث للسنة الثانية في اذار ١٩٧٢:

-اعيادنا مصدر الهامنا لصنع الحياة والسلام والمجد بقلم رئيس التحرير صالح

اليوسفي.

- استطلاع رأي – مع الدكتور كمال فؤاد عن الادب واللغة الكردية والتراث والنصوص.
- هوايات الشباب الكردي قديما وحديثا لهادي رشيد الجاوشلي.
- النوافذ الغائمة شعر محمد شرارة.
- الشعر السياسي الكردي في كردستان بين الحربين العالميتين للدكتور معروف خزنة دار ترجمة محمود زامدار.
- من شعوب زاكروس القدماء – الكاشيون بقلم زبير بلال.
- لقاءات مع الدكتور شاكر خصبك اجراها غني يحيى.
- معرض الصحافة الكردية لجمال خزنة دار.
- الثقافة الكردية بقلم عبد الوهاب عبد الرحيم.

وفي القسم الكردي ساهم فيه جمال خزنة دار، محمد امين عثمان، دكتور عارف خزنة دار، مدحت بيخو، عالية عبد الكريم، صادق بهاء الدين، محمد ملا كريم، دلشاد ميرواني ومحمد دارا.

واصدرت الجريدة في حزيران ١٩٧٢ ملحقا خاصا في مدينة السليمانية باسم (ثه ستيره) وتعني بالعربية (النجمة) شارك فيه رزكار شوقي، احمد برزنجي، كريم محمود شيخاني وصديق محمود البرزنجي.

وفي اعقاب تدهور العلاقات مجددا بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكردستاني، ترك الكثيرون من مثقفي واعلامي كردستان بغداد والتحقوا بالحركة المسلحة في جبال وهضاب المنطقة، وراحوا يصدرن النشرات والمجلات (وان اكتنفها صعوبات كثيرة انذاك) الا انهم اصرروا على تبين ارائهم في مجمل الاوضاع السياسية في البلاد والتأكيد على حقوقهم المشروعة التي اقرتها بنود بيان ١١ اذار ١٩٧٠، واستلم المجلة من بعدهم عدد من السياسيين الكوردالذين مكثوا في بغداد.

اذ تولى رئاسة تحريرها د. مكرم الطالباني وسكرتير التحرير جمال خزنة دار. من موادها كنموذج لعددتها ٥٢ الصادر في تشرين الاول ١٩٧٨:

- محو الامية وبناء الانسان الحضاري بقلم عبد الستار طاهر شريف.
- ازمة وعي ام ازمة قصة – محي الدين زنكه نه.
- قراءة سريعة في حرية المرأة – عمر خدر سعيد.
- المؤتمر الخامس لاتحاد الادباء الاكراد المنعقد في اربيل.

الى جانب مواد اخرى باللغة الكردية، ساهم فيه: جلال الدباغ وعبد الله نجم سراج ولطيف هلمت وصابر عبد الله جراح ومحمد نوري توفيق.

وفي عام ١٩٨٠، تولى رئاسة التحرير هاشم حسن عقراوي وسكرتير تحريرها مصلح مصطفى

جلال، وقالت في افتتاح العدد:

.. مرت مجلتنا بظروف عصيبة ولاقت صعوبات عديدة، الا انها رغم تلك الظروف تمكنت من شق طريقها لتخدم الثقافة الكردية التقدمية ولتلب دورها المشرف في تمكين التلاحم الكفاحي بين شعبينا العربي والكردية خاصة وانها تصدر باللغتين العربية والكردية... وقد تمكنت - نقول ذلك تواضعا - من الاسهام الجاد في خلق حركة ثقافية كردية متواضعة وفسح مجال لا بأس فيه لطاقت واقدام الادباء الاكراد لنقل انتاجاتهم الادبية الى اللغات الحية، ونقل نزر يسير ايضا من نتاجات الادب العالمي لقرائها..

تضمن العدد بعض المواد:

- الكرد والانكليز بعد الحرب العالمية الاولى - بقلم د. عثمان ابو بكر.
- التخطيط والتنمية في بلدان العالم الثالث - نور الدين محمد سعيد.
- انتشار الكرد في العصور القديمة - ترجمة فؤاد حمه خورشيد.

وساهم في الصفحات الكردية من العدد:

عبد الستار طاهر شريف، عبد الرزاق بيمار، غفور ميرزا ، كريم زند، محمد نوري توفيق، نجيبة احمد، احسان نقشبندي، خورشيد رشيد وآخرون.

العدد ٦٩ صدر في شهر نيسان ١٩٨٥ باللغتين العربية والكردية.

(يشير جمال خزنة دار في المجلة المذكورة انه صدر منها في سنتها الاولى ٨ اعداد، وصدر منها حتى عام ١٩٧٤ خمسة عشر عددا فقط).

ثابوري زان (الاقتصادي)

(ملحق كردي لجمعية الاقتصاديين العراقيين - فرع اربيل) وهي مجلة فصلية رأس تحريرها حسن النجفي واشرف عليها باللغة الكردية عبد الوهاب الطالباني وفضل نوري الدين دباغ. برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٨١ بـ ٢٥ صفحة. صدر منها ثلاثة اعداد فقط طيلة هذه المدة الطويلة حيث توقفت عن الصدور عام ١٩٨٢ وساهم فيها كل من: كاكه بوتاني، سوران عز الدين فيلي، ابراهيم فتاح خطاب وسعدي برزنجي.

نوسه ري نوي (الكاتب الجديد)

مجلة ادبية شهرية اصدرها اتحاد الادباء الكورد - فرع اربيل - باللغة الكردية في حزيران ١٩٧٢ وبـ ٥٦ صفحة واشرف على تحريرها كل من: عز الدين فيضي كرئيس للتحرير، وحمه كريم هورماني، كريم شارازا، محمد حسن مانكوري، عزيز كردي، جميل رنجبار، مدحت بايخاو، وكتب فيها: مجيد اسنكر، بيربال محمود، مغديد سوران، سامية مشغل، احمد النقشبندي،

جلال مدحت خوشناو. تعتبر من المجالات المهمة والفنية بموادها وكتابتها المعروفين على الساحتين الكردية والعربية.

مواد العدد الاول:

- كلمة العدد بقلم عز الدين فيضي.
- الادب الكردي بقلم محمد حسن منكوري.
- الخريف والطبيعة بقلم مدحت بيخاو.
- الاطفال والتربية والقصة بقلم عزيز كيردي.
- شعر لسعد الله بيروش.
- الشعر الكلاسيكي الكردي بقلم كريم شارازا.
- قصة الدجال لبيربال محمود.
- السوداني الاحمر بقلم سامية مشغل.
- اللغة والمجتمع بقلم احمد نقشبندي.
- شعر لفريد زامدار.
- مقال حول الديانة الزرداشتية بقلم عبد الخالق سرسام.
- شعر لجميل رشنبر.
- قصة العدد - زارا بقلم مجيد اسنكر.
- شعر لجلال مدحت خوشناو.
- اخبار ادبية.

بعد هذا العدد، اصدر الفرع عددا اخر عام ١٩٧٤ اعقبه العدد الثالث في حزيران ١٩٧٨ وتوقفت بعد صدور العدد الخامس في ايلول ١٩٨٠ وقد تناوب على الاشراف ومسؤولية التحرير العديد من الابداء لكل عدد صدر منها: ممتاز الحيدري، جوهر كرمانج، سامي شورش، سعد الله بروش، عزيز الحريري.

ما تزال تواصل الصدور في اربيل لصاحب امتيازها كريم شاره زا ورئيس تحريرها شهيد مهدي خوشناو يساعده نوزاد رفعت وسكرتير تحريرها حمه صالح فرهادى وتشكلت هيئة تحريرها في دورة الاتحاد الجديدة كل من غريب بشدري وصابر رشيد ومسعود بريشان. وتطورت المجلة وخطت خطوات كبيرة في الشكل والمضمون اذ بدأت تصدر بحجم الكتاب الكبير وبطباعة انيقة وبحدود ٢٥٠ - ٢٦٠ صفحة.

ثم صدرت بعدها الاول والثاني المزدوج في حزيران ١٩٩٢ والعددان الثالث والرابع في تشرين الاول من العام المذكور.

روشه ن (النور)

مجلة ثقافية اصدرتها مديرية تربية محافظة دهوك باللغتين العربية والكردية في شهر تشرين الثاني ١٩٧٢ وساهم في تحريرها هاشم عقراوي، وكان معاون المدير، عبد الصمد الدوسكي،

وجيه بالطة ورافع عادل. صدر منها عدد واحد فقط يتكون من ٩٥ صفحة وطبع منه ٢٠٠٠ نسخة.

هوشارى كريكاران (وعى العمال)

لسان الاتحاد العام لنقابات العمال في بغداد، صدر عددها الأول في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٢ باللغة العربية ب٢٦ صفحة والقسم الكردي فقط ٨ صفحات، بعد ان اضيفت اللغة الكردية اليها بعد اربع سنوات من صدورها وحمل العدد ١٨٩ في عام ١٩٧٦.

لم تكن المجلة في قسمها الكردي تحت تأثير حزب البعث العربي الاشتراكي، ولكنها خضعت الى الرقابة البعثية بعد ١٩٧٤. كتب فيها الدكتور منيف الرزاز المنظر البعثي، وهناك مقالات لا تحمل اسماء صريحة بل بالحرف الاول والاخير (ش. م.) وكانت معظم المقالات التي تترجم من العربية الى الكردية من قبل القسم المذكور.

ولم تعرف المجلة كصوت في خدمة الأدب او الثقافة الكردية، بل سخرتها الاجهزة البعثية، كحال كل المطبوعات التي صدرت عن وزارة الثقافة والاعلام او المؤسسات الرسمية التي كانت تطبل وتمجد للبعث والدكتاتور صدام حسين.

كوري زانياري كورد (المجمع العلمي الكردي)

مجلة دورية اصدرها المجمع في بغداد باللغات العربية والكردية والانكليزية عام ١٩٧٣ ورأس تحريرها احسان شيرزاد وكان الدكتور المؤرخ كمال احمد مظهر سكرتير عام للمجمع العلمي، وشارك في الكتابة اليها كبار المثقفين والعلماء الكورد ونخبة من المثقفين العرب. برز المجلد الأول ب٨٠٠ صفحة والمجلد الثاني - القسم الأول صدر ب٩٤٩ صفحة عام ١٩٧٤ والقسم الثاني في نفس العام ب٢١٢ صفحة.

كانت المقالات المحررة باللغة العربية تنشر مطولة الى اللغة الكردية، بينما المقالات التي تنشر باللغة الكردية تترجم مختصرة الى اللغة العربية، وجميع المقالات والبحوث تترجم وتشر باللغة الانكليزية.

كتب رئيس المجمع عنها انها نجمة جديدة في سماء الأدب الكردي.. والمجمع هو مركز علمي للثقافة الكردية ومنذ اذار ١٩٧٤ بعد ان تدهورت الاوضاع السياسية بين الطرفين الكردي والبعثي، جرى شل وتجميد المجمع نتيجة تلك الظروف. وبعد عام ١٩٧٤ تحول كجزء مع المجمع العلمي العراقي واصبحت المجلة تصدر بغير انتظام.

كتب فيها: توفيق وهبي العضو الشرف في المجمع، العلامة مسعود محمد، باكية امين حلمي، عبد الرحمن حاجي مارف، مجموعة من الادباء الاكراد في روسيا ويريفان.

بوبيشه وه

(الى امام)

من اصدارات نقابة معلمي كردستان فرع اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها عثمان حسن دزه بي وسكرتير تحريرها محمد منكوري. صدر العدد الاول في ٢١ شباط ١٩٧٣. تألفت هيئة تحريرها من: عزيز كه ردي، احمد النقشبندي، كمال غمبار ويوسف ده ركه له بي. صدر منها ثلاثة اعداد فقط حيث توقفت عن الصدور في اذار ١٩٧٤.

ساهم في العدد الاول:

- عثمان حسين، محمد منكوري، احمد نقشبندي، يوسف احمد، عزيز كردي، هيو سرهنك، ابراهيم محمد، احمد شريف، كريم شارزا، عبد الخالق علاء الدين وكمال غمبار.

في العدد الثاني تولى محمد منكوري رئاسة تحريرها وسكرتير التحرير يوسف دركلي وتشكلت هيئة تحريرها من: عزيز كردي، احمد نقشبندي وعثمان حسن رسول.

ساهم في الكتابة الى جانب رئيس التحرير وسكرتير التحرير لهذا العدد:

سامي شورش، كريم شارزا، بيربال محمود، احمد شريف، كمال غمبار، احمد نقشبندي، نجاة عساف، جمشيد الحيدري، كاردو كلالي، ممتاز حيدري، هيو سرهنك، د. عبد الرحمن سليمان، عثمان حسن دزه ئي، طلعت سامان، سامية شاكرا، عثمان حسن رسول ومفيد سوران.

روشنبيري

(المتقف)

مجلة اصدرتها في مدينة اربيل جمعية الثقافة الكردية باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها عبد الرزاق البيتوشي وسكرتير التحرير احمد شريف في نيسان ١٩٧٣ كملحق لمجلة "شمس كردستان" التي كانت الجمعية تصدرها في بغداد، وتشكلت هيئة تحريرها من: ممتاز الحيدري، عبد القادر امين، سامية شاكرا وحازم باجلان، ولم يصدر منها سوى عدد واحد بسبب حل الهيئة الادارية للجمعية.

هيفي

(أمل)

مجلة اصدرتها نقابة معلمي كردستان - فرع دهوك - عام ١٩٧٣ ساهم فيها كل من: ملا حمدي عبد المجيد، رشيد افندي، خالد سندوري، محمد طاهر كوهريزي، سيد صدقي ثاميدي، عبد الكريم فندي، داود قادر، تمر ريكاني، احمد عبد الله وخليل دهوكي.

صدر منها سبعة اعداد باشراف احمد عبد الله.

كوفاري كوليجي نه ده بيات (مجلة كلية الاداب)

مجلة فصلية منحت الامتياز بثلاث لغات العربية والكردية والاجنبية الى جامعة بغداد عام ١٩٧٤ لعددتين فقط، وفي عام ١٩٧٥ لم يصدر منها اي عدد، لرئيس تحريرها الدكتور عادل جاسم البياتي وهيئة تحريرها: صلاح العبيدي، فوزية العطية، خالد ماهر، زكي الصراف، ضياء الجبوري والدكتور كايكاز نوري قفطان ثم واصلت الصدور الى فترة قصيرة.

مثال:

العدد ١٩ بتاريخ ١٩٧٦:

- قصائد رائعة لبعض الشعراء الاكراد غير المعروفين بقلم د. معروف خزه ندار.
- قصيدة للشاعر الكردي حاجي قادري كويي بقلم الدكتور احسان فؤاد.
- طائفة من المصطلحات والكنيات الكردية تحقيق من حيث اللغة بقلم نسرين محمد فخري.
- مقتل آخر سلاطين خوارزمي على يد كردي بقلم محسن محمد حسين.
- اخبار عن افتتاح المركز الكردي في الجامعة الحرة في برلين.

الشموع

مجلة تربوية ثقافية صدرت عن دار المعلمين الابتدائية في مدينة دهوك عام ١٩٧٦ باللغة العربية وباشراف المعلم عامر باهر الحيالي. لم يصدر منها سوى عدد واحد فقط وب٩٩ صفحة.

كانت المجلات والنشرات الصادرة عن المؤسسات التربوية في بعض المناطق خارج مدينتي اربيل والسليمانية تشكو الدعم والتشجيع من قبل المسؤولين عن تلك المؤسسات ووزارة التربية او التعليم العالي في بغداد، مما يضطرها الى الاحتجاب بعد صدور عدد واحد او عددين على الاكثر كما جرى لتلك المطبوعات في دهوك وكركوك، ولكنها اثبتت نية القائمين على اصدارها في التحدي وتسجيل نقطة في سجل عملية النشر باللغة الكردية.

ره نجي كريكار (كدح العامل)

لسان حال نقابات العمال في مدينة السليمانية صدر عددها الاول عام ١٩٧٧ والعدد الثامن عام ١٩٨٤ ولم تخلف اي اثر يذكر لخضوعها الكامل الى سياسة النظام الدكتاتوري وانسياقها وراء ماكنة الدعاية البعثية المخطط لها في دوائر مكتب الاعلام القومي للحزب الحاكم، كحال بقية

المطبوعات التي صدرت عن المنظمات المهنية والنقابات. رئيس تحريرها حسين جبار وسكرتير التحرير عمر عبد اللطيف وتشكلت هيئة التحرير من حسن ولانى وازاد جاف ونوري عنبر وسردار رشيد.

نموذج:

العدد ٥ سنة ٢ في عام ١٩٩٥:

- فعاليات اتحاد النقابات في السليمانية.

دور المؤسسات العمالية في زيادة الانتاج ترجمة فريق رفيق.

المرأة الكردية والامية بقلم آشتي علي حسن.

تنظيم النقابات من اجل توعية الجماهير العمالية بقلم حسين جبار.

٢ قصص قصيرة لرشيد فتاح.

قصة قصيرة لساجد اوارا.

قصة للاطفال بقلم فرياد جاف.

مجموعة قصائد.

بريد القراء.

الحركات النقابية في تونس بقلم عمر برزنجي.

باشكوى شورش كشتوكال

(ملحق الثورة الزراعية)

مجلة عامة اصدرها اتحاد نقابات العمال في مدينة السليمانية لرئيس تحريرها د.عبد الوهاب مطر الداھري برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٧٨ ب ٥٤ صفحة والعدد الرابع في كانون الاول ١٩٧٩.

نووسه ري كورد

(الاديب الكردي)

مجلة ثقافية عامة اصدرها اتحاد الادباء الكورد في مدينة السليمانية لدورته الثانية باللغة الكردية في ايار ١٩٧٩ ب ١٢٢ صفحة حجم ١٧ X ٢٣ سم. تولى رئاسة تحريرها، للدورة الثانية د. عز الدين مصطفى رسول وسكرتير التحرير محمد ملا كريم.

اعتبرت من المجلات الثقافية المهمة التي اصدرها الاتحاد لسنوات طويلة في بغداد والسليمانية لما احتوته من مساهمات متميزة للمتقنين الكورد في تلك الفترة. وتضمن العدد الاول مساهمات كل من: كمال مامند، جلال مدحت خوشناو، محمد علي قره داغي، لطيف هلموت، رؤف بيكرد، انور محمد رشيد، حسن سعيد حسن، ممتاز حيدري وآخرون.

في العدد الثالث الصادر في اذار ١٩٨٠ تولى سكرتارية التحرير ممتاز حيدري.

عاودت الصدور في بغداد من قبل اتحاد الادباء والكتاب الكرد باللغة العربية عام ١٩٨٦ لرئيس التحرير محمد البدرى ونائب رئيس التحرير د. نافع عقراوي وتشكلت هيئة التحرير من: صلاح شوان، عبد الكريم فندي، سعيد يحيى خطاط، دلشاد سريوانى، سكفان عبد الحكيم كريم زند، تيلي امين وعبد الخالق سارسام.

بدأت تصدر وقد كتبت على غلافها، بانها مجلة ادبية ثقافية ب١٦٠ صفحة. صدر عددها السابع في اب ١٩٨٩. وعددها المزدوج الاول والثاني في حزيران ١٩٩٢ لرئيس تحريرها للمرة الثانية عز الدين مصطفى رسول لعدد واحد فقط وهو الثالث حسب تسلسلها التاريخي.

كتب في عددها الاول المشار اليه اعلاه:

كمال مامند، قصيدة لجلال مدحت خوشناو، محمد علي قره داغي، قصيدة للطيف هلمت، رؤوف بيكرد، قصائد لانور محمد رشيد وحمة سعيد حسن، ممتاز حيدري، قصيدة بالفارسية ترجمها الى الكردية نوزاد عزيز سورمي، احمد عزيز علي، امين مرزا كريم، الى جانب نشر اخبار ونشاطات الاتحاد.

وكانت المجلة قد صدرت من قبل اتحاد ادباء الاكراد في بغداد في اذار ١٩٧١ لرئيس تحريرها الدكتور معروف خزنه دار، وسكرتير التحرير د. نسرين فخرى وتشكلت هيئة تحريرها من: احمد غفور، سعيد ناكام، حسين عارف، عبد الرزاق بيمار، محمد امين عثمان، وحافظ مصطفى قاضي.

صدر منها لغاية كانون الاول ١٩٧٣ احد عشر عددا والعدد ١٢ صدر بشكل سري بعد تدهور العلاقات بين حكم البعث والكوورد والذي صدر في كانون الثاني ١٩٧٥ وبحجم اصغر وب٨٨ صفحة وقد كتب فيه كل من: الشهيد صالح اليوسفي، كمال فؤاد، سامي شورش الذي ترجم اشعار ناظم حكمت.

نموذج:

العدد ١١ بتاريخ كانون الاول ١٩٧٣:

-كلمة العدد.

-مشاركة الوفد العراقي في مهرجان اسيا وافريقيا.

-المؤتمر الخامس لكتاب اسيا وافريقيا بقلم جلال الدباغ وهي المشاركة الاولى للادباء الاكراد.

-توصيات المؤتمر الخامس: توصيات سياسية: حول العدوان الاسرائيلي ضد العرب. مساندة الشعوب الافريقية في سبيل الحرية - توصيات ثقافية: اهتمام الكتاب بمشاكل الأمم - وصول الأمم الافريقية والاسيوية هذا التاريخ - حول اعداد نظرية جديدة في الأدب بين الكاتب والقراء - من اجل ابراز دور الفكر التقدمي بين القراء والكتاب والهجوم على الفكر الشوفيني في العالم الثالث.

-مقابلة مع الشاعر الكازاغستاني سليمانوف من اعداد حسين عارف.

- صورة الانسان الجديد ترجمة.
- الشعر والتحرر الوطني في جنوب افريقيا.
- الادباء الفائزين بجائزة لوتس في سنوات ١٩٦٩ لغاية ١٩٧٣ .

اصدر الاتحاد في شهر تشرين الثاني ١٩٨٦ في العدد الثاني المشار اليه عددا خاصا ب٣٠٠ صفحة وقد احتوى على عدد كبير من المواد والمساهمات شارك في كتابتها بعض المثقفين الكورد المعروفين الى جانب رئيس التحرير: مسعود محمد، محمود زامدار، الدكتور محسن جمال الدين، الدكتور جمال رشيد احمد، محمود احمد محمد، صلاح شوان، محمد ملا كريم، عبد الله عباس، بيربال محمود، مكرم رشيد الطالباني، اسماعيل رسول، مصطفى صالح كريم، غفور صالح عبد الله، نافع عقراوي، مصطفى نريمان، مصلح الجلاي، عبد الكريم فندي الروسي، حسن الجاف، سكفان عبد الحكيم، يوسف الحيدري.

في عام ١٩٩٢، عادت الى الصدور مجددا في اربيل وبرز عددها المزدوج الاول والثاني لدورة الاتحاد الثالثة (دورة الانتفاضة) في شهر حزيران من العام المذكور ويحدود ٢٥٠ صفحة حجم الفولسكاب الاعتيادي وساهم فيه كل من: عبد الرحمن مزوري، احمد شريفي، صابر رشيد، جمال نوري، هاوار، رفيق صابر، احمدي شاملو، عبد الله سراج، جلال برزنجي، دلشاد عبد الله، رؤف بيكر، فريدون سامان وآخرون.

شنروى

(اسم منطقة)

مطبوع اصدره مركز ضحايا حلبجة لرئيس تحريريه انور محمد رشيد وسكرتير التحرير اياد عبد القادر صدر عدده الاول مطلع ١٩٨٠ وبطباعة التصوير (الاستساخ)، وبعد العدد السادس اصبحت هيئة التحرير قد تشكلت من انور محمد رشيد يشاركه جبار حاجي كريم وعبد الله طاهر البرزنجي ودلشاد عمر كاكي وبكر حسن وقادر عبد الرحيم وفاروق فتاح. (مطبوع موسمي في ذكرى المجزرة الوحشية).

نه وروز

مجلة اصدرها المركز الكردي - عبد الوهاب بنهيني في مدينة راوندوز بحجم ٢١,٥ X ٢٤ سم عام ١٩٨٠.

زانكو

(الجامعة)

مجلة ثقافية اصدرها المثقفون الكورد في السليمانية باللغتين العربية والكردية في ايلول ١٩٨٠ لرئيس تحريرها الدكتور طارق رشاد عبد الله وسكرتير التحرير عبد السادة النصار وضمت

هيئة التحرير كامل حسن عزيز ومحمد احمد طه و ابراهيم امين.

ريبازى نوى (الفكر الجديد)

مطبوع اتحاد ادباء كردستان بالعربية والكردية صدر العدد ٢ و٣ في شباط واذار ١٩٨٢ والعدد ٤ في ايلول ١٩٨٥ وفي سنتها الثانية برز عددها ٥ في ايار ١٩٨٧ صدر عددها الاول في سنتها الثالثة في كانون الثاني ١٩٨٨ والعدد ٢ شباط ١٩٨٩. وصدر عددها الثاني في كانون الاول ١٩٩٣.

ثامانج (الهدف)

مجلة اصدرها اتحاد معلمي كردستان - مكتب السكرتارية في بغداد لبضعة اعداد. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٧٤ ب٣٤ صفحة باللغتين العربية والكردية. يذكر عنها **كمال مظهر احمد** في كتابه "فهم الحقيقة" ص٢٦٠ بصور عدد ضئيل جدا منها، ويقول **مصطفى نريمان** بانه صدر منها عددان فقط، بينما **عبد الرزاق بيمار** لم يشر عن تاريخ صدورها بل عن وجود عدد واحد في اربيل لدى عبد الله زنكنة الذي يقول بأن عددا واحدا فقط قد صدر لأن الجو السياسي لم يكن ملائما بسبب تدهور العلاقات بين الكورد والبعث، وكان العدد يحتوي على ١٦ صفحة باللغة العربية. اما ما يخص اللغة الكردية، فقد نشر فيها مقالات بدون مقدمة.

في القسم الكردي من المجلة كتب اول مقال فيها الدكتور كمال مظهر احمد. ساهم فيها كل من: اورديخان جليل، شكر مصطفى، حسيب محمد، محيي الدين شيخ مارف برزنجي، د. سعيدي أيبو.

كشتوكال (الزراعة)

اول نشرة فصلية تعني بالزراعة تصدرها الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي في منطقة الحكم الذاتي عام ١٩٨٢ في مدينة اربيل لرئيس تحريرها محمد صديق محمود وهيئة تحرير من: احمد محمد سعيد، هادي حسن مصطفى، علي خضر شيخه، حسين عارف وسعيد يحيى الخطاط. طبعت في مطابع جريدة (العراق) ببغداد. لم تعمر طويلا.

كوردايه تي

مجلة اتحاد شوشكيرياني كردستان باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول والثاني في كانون الثاني ١٩٨٣ والثالث والرابع في حزيران وتموز ١٩٨٤.

ناسوس

(اسم جبل)

مجلة اصدرها في اربيل باللغة الكردية مجموعة من الادباء والمتقنين الكورد ب ١٠٤ صفحات وبرز عددها الاول في شهر اذار ١٩٨٤ واشرف عليها محمد خضر. ساهم في الكتابة مكرم محمد شكر، ظاهر احمد غريب، عبد الصمد اسلام، هدايت عبد الله حيران، نوزاد احمد اسود، صلاح عمر، بخشان صابر، عقيد شفيق، مظفر سليمان، خاكي مجيد، همداد حسين، خه بات احمد، محمد امين حسين، محمد صابر، ونوزاد علي.

هاوده نك

(التضامن)

مطبوع ادبي اصدره ادباء اربيل باللغة الكردية صدر عدده الاول في تشرين الثاني ١٩٨٣ وعدد اخر في تشرين الثاني ١٩٨٤.

كاروانى وه رزى

(الادب الفصلي)

جريدة اصدرها لفييف من الادباء الكورد في اربيل في ٣٠ تموز ١٩٨٥ باربع صفحات باللغتين العربية والكردية. رئيس التحرير محمد امين محمد احمد ونائبه محمد محيي الدين.

ماموستاي كورد

(المعلم الكردي)

مجلة صدر عددها الاول والثاني في شباط واذار ١٩٨٥ ثم الثالث في شهر تشرين الاول ١٩٨٦ والعدد المزدوج الرابع والخامس في تموز ١٩٨٧. كانت تصدر دون انتظام وتسلسل شهري، بل متباعدة. العدد ٢٤ و٢٥ صدر في خريف ١٩٩٥.

نه وروزي عيراق

مجلة ثقافية موسوعية فنية تاريخية، صدرت في اربيل باللغتين العربية والكردية على شكل (اجزاء) وباشراف الامانة العامة للثقافة والشباب لرئيس تحريرها حسن ميموني وسكرتير تحريرها يوسف الدلوي. برز عددها الاول في شهر ايارعام ١٩٨٦ وكانت هيئة تحريرها تتألف من: عبد الله عباس، عبد الرسول حسين، مكي الربيعي، وباشراف لغوي من قبل هيرش محمد

قه نديل

مجلة ادبية ثقافية صدر عددها الاول في شباط ١٩٨٧ باللغتين العربية والكردية . رئيس تحريرها عارف عمر كول وصدرت بحجم الكتاب ب٩٦ صفحة والعدد الثالث في كانون الاول ١٩٨٧ والرابع صدر في تموز ١٩٨٨ .

دهوك

نشرة اعلامية سنوية اصدرتها اللجنة الاعلامية لمهرجان يوم محافظة دهوك برز عددها الاول في ايار ١٩٨٧ لاربعة اعداد وباللغة العربية.

كما اصدرت رئاسة بلدية دهوك مجلة فصلية ثقافية في ١٢ حزيران ١٩٩٧ لصاحب امتيازها يونس عبد العزيز رئيس البلدية انذاك (ومحمد سليم حسن) ورئيس التحرير الدكتور عبد الفتاح بوتاني عميد كلية الاداب في جامعة دهوك ومصداق سينو شريف سكرتيرا للتحرير وباللغتين العربية والكردية.

اصبح الدكتور سربست عارف رشيد صاحباً للامتياز ورئيس تحريرها مصداق توي.

نموذج العدد ٢٧ في تموز ٢٠٠٥:

- برقيات تهنئة للرئيس البارزاني.
- دور الكورد في انتخابات رئاسة اقليم كوردستان بقلم مصداق توي.
- دهوك في التاريخ.
- دهوك في ذاكرة اهل دهوك.
- الارمن ومشكلتهم في الوثائق العثمانية بقلم د. صلاح هروري.
- احصائيات وفعاليات محافظة دهوك.

وفي القسم العربي:

- دهوك في محطات الذاكرة بقلم جميل محمد مصطفى.
- دهوك وانحائها في مصادر السريانية بقلم د. فرست مرعي.
- دهوك والمواقع الاثرية في العراق بقلم خضر دولي.
- الصحف المصرية تنشر اخبار الثورة الكردية.
- الاديرة المسيحية القديمة في بادينان بقلم د. درويش يوسف.
- مصيف سرسنك في ذكريات طبيببة كردية بقلم باهوز بوتاني.
- الكنوز المخفية بقلم المهندس جميل قاسم.
- حدود كوردستان السياسية في الصحف الكردية الاولى بقلم هوكر طاهر توفيق.

بانك

(الاذن)

مجلة اتحاد ادباء كوردستان لرئيس تحريرها فلك الدين كاكائي يساعده في التحرير ابو بكر خوشناو وكاروان عبد الله وادريس جه لكى وبروز اكرى، صدر عددها الاول عام ١٩٨٩ ب٧٠ صفحة والعدد ٥ في تشرين الاول ١٩٩٠.

تورفان

(اسم منطقة)

مجلة ثقافية باللغة الكردية العدد ٢ في شباط ١٩٩٠ ب٢٢ صفحة.

ره نكاله

(طير ملون)

مجلة اتحاد هونه رمه نداني (اتحاد الفنانين الاكراد) باللغة الكردية لرئيس تحريرها فاضل قصاب برز عددها الاول في نيسان ١٩٩٠ ب٩٢ صفحة والعدد الثاني في نفس العام.

كوردنامه

(رسالة الكورد)

منشور - كاك - العدد ١٥ في اذار ١٩٩٠ والعدد ١٩ في حزيران ١٩٩١.

مه م

(اسم اسطورة كردية)

مجلة ثقافية عامة اصدرها اتحاد الكتاب الكورد في مدينة شقلاوة - اربيل - باللغة الكردية في كانون الثاني ١٩٩١ وصدر العدد الثاني في منتصف العام المذكور لرئيس تحريرها صابر رشيد وسكرتير التحرير زرار عبد الله وتشكلت هيئة التحرير من: ازاد حمد امين، ابو بكر خوشناو، ملا كجكة، خليل خوراني، سدار قادر كاواني، مجيد حجي رحمن. كما تشكلت هيئة الاستشاريين من: اسماعيل برزنجي، طارق جمباز، صباح رنجدر، برهان ابراهيم يعقوب.

ساهم في اعدادها اللاحقة:

الشاعر كريم دشتي، ازاد احمد، الشاعر عباس عبد الله يوسف، محسن كريم، الكاتب اسماعيل تانيا، اسماعيل احمد رشيد، الكاتب نجات عبد الله، عبد القادر فرهادي، عبد الله سراج، كوران، محمد كاكائي، سردار قادر كاواني:

كما ساهم في اعداد اخرى:

في قسم البحوث: ازاد حمد امين، يونس واسماعيل انور برزنجي، شيرزاد نادر هيني، زرار عبد الله، عبد الرحمن فرهادي.

في الشعر: نوزاد رفعت، نجاه عزيز سورمي، كردوان احمد، لطيف خورشيد، ملا كجكة، سامان ديزئي، اودير. م.، بلال محمد، هزار كريم، خليل خوراني، بلال جلال، سولاف مام شوان، ام ريزنا.

في القصص: صابر رشيد، مولود ابراهيم حسن، د. شوان عثمان، كوشاد حمه سعيد، سردار قادر كاواني، سربست مجيد.

- لقاء مع سعيد ناكام.

- في الفلكور: طارق جمباز وبرهان ابراهيم يعقوب.

x x x

الاصدارات بعد انتفاضة ١٩٩١

تكلت انتفاضة الربيع بالنصر في ربوع كردستان العراق بعد ان انسحبت ادارة النظام الدكتاتوري وتحرر العديد من المناطق في محافظات الاقليم من اجهزة القمع والارهاب وتمتع الشعب الكوردي وللمرة الاولى بكامل حريته، حيث نمت وازدهرت الصحافة فيها دون رقابة قسرية والتي كانت تحد من انطلاقها خلال اكثر من مائة عام في عهود الرجعية والانظمة الشمولية والشفوقية.

وفي احصائية نقابة صحفيي كردستان ووزارة الثقافة في الاقليم، فقد بلغ عدد الصحف والمجلات التي اجيزت خلال سنوات الانتفاضة ومن ثم سقوط النظام الدكتاتوري، ٤٦٢ الى جانب وجود ٦٢ اذاعة و٧٨ قناة تلفزيونية محلية و٢١ قناة فضائية في محافظات الاقليم الثلاث.

ومن هذه المطبوعات:

ده نكي مروف (صوت الانسان)

مجلة فصلية لسان حال منظمة حقوق الانسان في كردستان صدرت في مدينة اربيل باللغتين العربية والكردية في ١٠ كانون الاول ١٩٩١.

جريدة وه رزش (الرياضة)

صحيفة اسبوعية اختصاصية باخبار الرياضة لرئيس التحرير سامي سعيد صدرت باللغة الكردية في ٦ ايار ١٩٩١ عن المديرية العامة للرياضة والشباب بالكوردية.

خابور

مجلة ثقافية دورية مستقلة اصدرها عدد من الشباب في مدينة زاخو في شهر تموز ١٩٩١ لاربعة اعداد فقط. كانت هيئة التحرير من: عبد السلام ميرزا، حاجي سعيد حاجي، اكرام عبد الجبار محمد، عمر علي نعمان، واحمد داود قومري. ترأس تحريرها سكفان يوسف.

بيرس (فهرست)

مجلة اصدرها المركز الثقافي في مدينة عقرة في صيف ١٩٩١ لخمس اعداد فقط.

تيروز (مبارك)

مجلة ثقافية اصدرها المركز الثقافي في مدينة سميل في شهر اب ١٩٩١، وجاء الثاني عشر والاخير مزدوجا، حررها ابراهيم احمد سمو وبلند محمد وحسن ابراهيم وعصمت محمد بدل وكرمانج كاري.

نوخازي (الجديد)

مجلة ادبية فنية اصدرها بعض الشباب المتجدد في مدينة دهوك في خريف ١٩٩١ لثلاثة اعداد فقط وحررها كل من: سلمان كوفلي، شكري شهباز، فاضل عمر، محسن قوجان، حكيم عبد الله، جلال مصطفى، سعيد ديريش، اسماعيل بادي، محسن عثمان ونجيب بالاي.

نه مروى روناكبيرى (ثقافة الحاضر)

مجلة ثقافية عامة صدرت في السليمانية في كانون الاول عام ١٩٩١ باللغة الكردية لرئيس تحريرها فرهاد هيراني ومدير التحرير كازيوه صالح. كانت تهدف الى تفعيل الاتجاه العلمي والواقعي.

كه له بوورى كورد (التراث الكردي)

مجلة فصلية من اصدار جمعية التراث والفلكلور الكردي في السليمانية التي تأسست عام ١٩٩١ وصدر عددها الاول في نيسان ١٩٩٢ ب١٠٦ صفحات بحجم الكتاب من القطع المتوسط وهي غنية بالمواد والموضوعات المهمة باشراف سلام منمي ورئيس تحريرها محمد مردان مجيد وسكرتير تحريرها عبد المجيد ماوتي. وتشكلت هيئة تحريرها من: عبدول شاربالشيري، عبد الكريم عبد الحلیم، توفيق سعيد محمد، سردار مردان.
مثال: العدد ٥ في كانون الاول ١٩٩٤:

- الضيف والضيافة في المجتمع الكوردي - بقلم عبد الكريم حميد عبد الكريم.
- منطقة كرميان والطب الشعبي - محمد حمه صالح توفيق.

- دراسة عن فن (هوره) المقام والغناء الكوردي - غالي حاج كريم.
- السنين في التقويم المحلي - محمد صالح سعيد.
- القبة او الطاقية بين التراث والفلكلور - محمد مردان.
- اليد في فولكلور اللغة الكردية - عمر علي امين.
- اضواء على قصة كردية فلكلورية- عبدول شار بازييري.
- شهادة قبح - احمد ميرزا روستم.
- وفي العدد ١١ الصادر في ايلول ١٩٩٧ تضمن بعض المواد:
- ادب الفولكلور الكوردي ومجلة هيوا بقلم هيمدادي حسين.
- الحقيقة لن تشيخ لطارق جمباز.
- الحكايات الكردية بقلم الشهيد كمال فوزي.
- الفلكلور في منطقة خانقين بقلم كاميران رحمن.
- الامثال الكردية بقلم علي شهرزوري.
- تحليل الامثال الكردية من الناحية النفسية سيامند هادي.
- لقاء مع الشاعر لطيف هلمت.
- لماذا احترقت ساحة تجارة الاخشاب؟
- لقاء مع الكاتب محمد ملا عبد الكريم المدرس.
- قاموس التراث بقلم محمد صالح سعيد.
- الاغاني الفلكلورية في منطقة بهدينان وزاخو كمثل.
- قصة فولكلورية بقلم سردار مردان.

ئاكري (عقره)

نشرة دورية شهرية اصدرتها الحركة الثقافية في عقرة باللغتين العربية والكردية في كانون الثاني ١٩٩٢، ثم صدر العدد المزدوج الثاني والثالث في شهر نيسان من العام المذكور، وتوقفت عن الصدور بعد العدد السابع.

هاواري كه رميان (صرخة كرميان)

جريدة ثقافية عامة اصدرتها مجموعة من مرحلي منطقة كرميان باللغتين العربية والكردية. برز عددها (صفر) في شهر شباط عام ١٩٩٢ ثم اختفت.

هه نكاو (الخطوة)

مجلة ادبية ثقافية عامة اصدرها اتحاد ادباء كردستان في كانون الاول ١٩٩١ باللغتين العربية

والكردية، لم تعمر طويلا .

فرياكه وتن (النجدة)

مجلة اصدرتها جمعية نجدة كوردستان باللغة الكردية برز عددها البكر والاخير في الاول من شهر كانون الثاني عام ١٩٩٢ .

راسته ربي (الطريق المستقيم)

مجلة اصدرها اتحاد علماء الدين الاسلامي فرع دهوك ونيوى في شهر اذار ١٩٩٢ باللغتين العربية والكردية. صدر منها ١٦ عددا.

تادار

مجلة ثقافية تربوية اصدرتها مدرسة رابرين الابتدائية في قضاء سميل باللغة الكردية باشراف نائب علي اييو. برز عددها الاول في شهر اذار ١٩٩٢ ب ٢٤ صفحة وباللهجة الكرمانجية. العدد الثاني صدر في صيف ١٩٩٢ .

ئه لند (المكان)

مجلة الاتحاد الطليعي للشبيبة الكوردستاني في مدينة زاخو في صيف ١٩٩٢ لعدد واحد فقط.

ناسوى ته ندروستى (الافق الصحي)

مجلة صحية ثقافية عامة اجتماعية اصدرتها جمعية منتسبي الصحة في كوردستان - فرع السليمانية باللغتين الكردية والعربية برز عددها (الصفرة) في شهر نيسان ١٩٩٢ .

تابوورى (الاقتصاد)

جريدة اقتصادية سياسية من اصدارات جمعية اقتصاديي كردستان باللغتين العربية والكردية في اربيل عام ١٩٩٢ لرئيس تحريرها د. فاضل قفطان.

نوشدار (الطبيب)

منشور شهري من اصدار جمعية اطباء كوردستان ومنظمة الصحة الكردستانية باللغتين العربية والكردية صدرت في ايار ١٩٩٣ .

حمرين

جريدة اصدرها المركز الثقافي لجمعية الكرد الفيليين في كردستان وبرز عددها الاول في شهر ايلول ١٩٩٤ باللغتين العربية والكردية ومن مواده :

- الكرد الفيليون وجرائم النظام العراقي بحقهم.
- اول دولة في تاريخ الكرد.
- الكاشيون - البعد القومي لمشكلة المياه في مندلي.

كشتوكال (الزراعة)

مجلة فصلية اصدرتها وزارة الزراعة لصاحب امتيازها سعد عبد الله عثمان ورئيس التحرير فلاح مصطفى بكر باللغة الكردية في ٢٥ تشرين الاول ١٩٩٧ .

القانون والسياسة

مجلة اكااديمية نصف سنوية اصدرتها كلية القانون والسياسة في جامعة صلاح الدين، باللغتين العربية والكردية، وتعني بالبحوث والدراسات المتخصصة في العلوم القانونية والسياسية لرئيس تحريرها الدكتور سعدي اسماعيل البرزنجي وسكرتير تحريرها الدكتور شيرزاد احمد امين النجار. برز عددها الاول في حزيران ١٩٩٤ وتضمن المواد التالية:

- المشاكل القانونية الناجمة عن تكنولوجيا الانجاب - دراسة مقارنة في ضوء الاخلاق والشريعة والقانون المقارن العراقي بقلم الدكتور البرزنجي وسعيد شيخو السندي.
- اللامركزية الادارية واللامركزية الفدرالية وواجه المقارنة بينهما للدكتور عبد الرحمن رحيم عبد الله.
- الشخصية المعنوية للشركة في قانون الشركات العراقي رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .
- مشكلة الشرعية في الدولة الحديثة بقلم الدكتور شيرزاد احمد النجار.
- مفهوم الجريمة والعقوبة في الشريعة الاسلامية بقلم الدكتور احمد مصطفى سليمان.
- القواعد الخاصة بتنظيم الاسرة في السويد - الدكتور كامران الصالحي.
- المبادئ العامة لمواعيد المرافعات - حمزة خسرو عثمان.

-تقييم مشاريع التنمية الاجتماعية واهم صعوباته - جعفر خدر.
-المناهج الدولية للسلم - سعيد دزه بي.

كوفاري يزيشكي كوردستان (المجلة الطبية)

مجلة اختصاصية اصدرتها جمعية اطباء كردستان والجهاز الطبي الكردستاني برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٤ لرئيس تحريرها الدكتور مروان نجاة عمر وسكرتير التحرير الدكتور جلال صديق صالح.

نالاي هالبيجاردن (راية الانتخاب)

جريدة طلابية عامة صدرت في اربيل باللغة الكردية من قبل جمعية الطلبة والشباب الكردستاني نصف شهرية وبالتعاون مع جريدة (كوردستان نوى) لصاحب امتيازها لطيف شيخ عمر ورئيس تحريرها نور الدين صالح وسكرتير التحرير ماركوك احمد. برز عددها (صفر) في ١٨ شباط ١٩٩٤ ب٨صفحات. العدد ٣ صدر في شهر ايار ١٩٩٤ وكان صدورها لمناسبة الانتخابات العامة في اقليم كوردستان وحملات الدعاية بين القوائم المتنافسة.

ئه زمون (التجربة)

مجلة شهرية سياسية صدرت عن مؤسسة الطباعة والنشر لجماعة الحركة الاسلامية في كوردستان العراق حيث برز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٩٤ ب٣٢ صفحة باللغة الكردية لصاحب امتيازها ازاد كرمياني ورئيس تحريرها امانج زازليي. العدد ٣ صدر في كانون الاول ١٩٩٤.

نازير

مجلة ثقافية عامة صدرت من قبل طلبة واساتذة كلية الاداب في جامعة صلاح الدين في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها زانا خليل وتشكلت هيئة التحرير من اسكندر جلال، سعاد عبد الرحمن، عبد الرحمن عبد الله، عبد الرحمن معروف وبيان صمد امين. برز عددها الاول عام ١٩٩٦ (دون ذكر الشهر) ب ٤٠ صفحة. العدد ٢ صدر في حزيران ١٩٩٦.

وقفت المجلة ضد الاقتتال الاخوي في كوردستان وتأثره على ثقافة ومستقبل الاقليم. ساهم في الكتابة فيها كل من: نهلة جوهر، عبد الرحمن معروف، مهاباد قادر، مصطفى معروف، اديبة عثمان، ليلى عبد الله، شتوان عبد الله، سيره اسماعيل، اسكندر جلال، شاخوان ادريس وآخرون.

ياسا باريزي (حماة القانون)

مجلة فصلية قانونية متخصصة صدرت باللغة الكردية وب ١٢٦ صفحة في اربيل لصاحب امتيازها مسعود مصطفى حسن ورئيس تحريرها طارق محمد سعيد جمباز. برز عددها الاول للسنة الاولى في ٢٠ شباط ١٩٩٧ لتكتب فيه وتحت عنوان "كيف ظهرت هذه المجلة الى الوجود":

"لا يمكن تصور السلطة دون القانون ولا القانون دون السلطة لان كليهما من حاجيات الانسان واحدهما يكمل الاخر، لكن لو بقي القانون دون سلطة التنفيذ، يكون رهين البقاء على الورق فحسب، ولو بقيت السلطة بمعزل عن القانون فانها تسبب حالة بائسة للانسان حيث يبقى ارضى شيء حينذاك.

ومنذ القدم وجدت فكرة القانون في كوردستان، لذا قيل قديما: في حال المجاورة مع الانسان الكردي فانه يحكم نفسه بنفسه، لكن المنشورات القانونية باللغة الكردية اعدادها قليلة لان الطباعة ما اهتمت بالجانب القانوني، ولحد الآن لم تصدر مجلة قانونية باللغة الكردية حسب علمنا.

لذا فضلنا عدم انتظار (كودو) اكثر من هذا، وشرنا عن سواعدنا لتحقيق هذا الحلم، وكان اصدار مجلة قانونية كهذه، مجرد فكرة الى نهاية سنة ١٩٩٢ الى ان وصلنا الى اتخاذ القرار بان علينا تنفيذ الفكرة، ولهذا الغرض طلبنا من القانونيين الكتابة الينا باللغة الكردية مع ان الكثيرين منهم لم يستجيبوا بحجة عدم وجود المصطلحات القانونية في اللغة الكردية وارادوا التراجع بنا عن قرارنا السابق، ولكن الحماس الوطني حثنا على حل هذه العقدة المستعصية هذه.

ونشر اي انتاج قانوني في المجلة وضعنا شرطين:

اولا: ان يكون غير منشور.

ثانيا: ان يكون له ترابط مع واقع الشعب الكردي...

ونسهم معا في تحقيق امنية الشاعر الكردي الكبير حاجي قادر كوي وقوله:

يقول هذا لذاك وذاك لهذا ايا كاكه

تأمل قانون حاجي المفضل.

التوقيع رئيس التحرير

اربيل ٢٥-١-١٩٩٦

ساهم في العدد الاول المشار اليه:

هادي رشيد جاوشلي، د. محمد ملا احمد كازيني، القاضي ابراهيم عمر ميكائيل، د. مارف

عمر كول، صالح كليسه بي، سوران عز الدين فيضي، كريكار عبد الله حسين وطارق جمباز.

العدد ١٤ صدر عام ٢٠٠٩.

ته رازوو (الميزان)

من اهم المجالات الاختصاصية والفنية في المواد القانونية المهمة في التشريعات العراقية والكرديستانية، والتي استمرت سنوات طويلة وهي فصلية اصدرها اتحاد حقوقي كردستان بالفتين العربية والكردية في اربيل لصاحب الامتياز في مرحلتها الاولى شيروان ناصح حيدري ورئيس تحريرها جميل سليمان دزه بي وهيئة تحريرها من محمد صالح عقراوي وكيلاي سيد احمد وطارق صديق كوردي - وبعد فترة اخرى، تولى الاصدار كصاحب الامتياز توفيق كريم صادق ورئيس التحرير لقمان عمر حسين. بدأت بالصدور في ٢٣ تشرين الاول ١٩٩٧. وصدرت بحجم الكتاب وبحدود ٢٨٠ - ٢٩٠ صفحة وبغلاف ملون. ونشرت في الكثير من اعدادها ملفات هامة كملف العدد الثامن في مطلع عام ٢٠٠٠ عن دور سيادة القانون في تطور وتقديم المجتمع الحضاري.

العدد ٥ صدر في نيسان - ايار - حزيران ١٩٩٩ والعدد ٩ في نيسان وايار وحزيران ٢٠٠٠...
نموذج:

العدد ٢٣ في ٢٠٠٤:

القسم الكردي ساهم فيه:

سرکوت سليمان، بختيار غفور باله كى، کرمانج يونس، عثمان علي، سايبير رشيد، وارکيراني جليل حمه زياد، قاسم محمد مصطفى، هازار سايبير، ماجدة علي ملا صادق وورکيراني دلشاد خوشناو.

في القسم العربي - مثال:

-القانون وصراع التناقضات بقلم د. محمد شريف احمد.

-هيووا علي حسن.

-ايتار الشخص بتبرع احد اعضاء جسمه بقلم الدكتور نوزاد صديق.

-نقل السلطة الى العراقيين بقلم الحاكم كيلاي سيد احمد.

-سنكر داود، ادريس قادر رسول، شالاو صباح مجيد.

-الجريمة الالكترونية بقلم هيووا ابراهيم الحيدري.

-محمد سعد الله، داديار حميد، هلمت محمد اسعد.

-التعويض على الطلاق التعسفي بقلم رعد مكرم برزنجي.

-ومقال علي عادل محمد.

تازه باريزي

(الرفق بالحيوان)

مجلة علمية شهرية صدرت عن المديرية العامة للثروات الحيوانية في وزارة زراعة الاقليم في اربيل وباللغة الكردية لصاحب امتيازها سعدي بيبة ورئيس تحريرها د. نياز محمود العالم وتشكلت هيئة التحرير من صالح خالد حسن، د. جرجيس محمد حسن، د. سعد الدين كريم.

هه زار ميرد (كهف اثري)

مجلة علمية تهتم بشؤون الاثار والتاريخ والتراث تصدر عن مديرية الاثار العامة في السليمانية في الاقليم وهي مجلة اكااديمية صدر عددها الاول في ايلول ١٩٩٧ باللغتين العربية والانكليزية، لصاحب امتيازها جمال عبدول ورئيس تحريرها د. نبز مجيد امين وسكرتير التحرير كمال نوري معروف وتشكلت هيئة التحرير من: رافدة عبد الله عبد الصمد، هاشم حمه عبد الله، نسرين خوا كرم.

نموذج:

العدد ٧ الصادر في اذار ١٩٩٩.

- بحث بدائي لاثار قلعة جرمو في العصر الحجري الجديد بقلم سردشت كمال.
- تصحيح تاريخ الحاضر ترجمة شيرزاد كريم وصديق صالح.
- ثورة شيخ سعيد بيران بقلم صديق صالح.
- نبذة مختصرة عن تاريخ وفن عصر ماد ترجمة حسن عبد الكريم.
- الهجوم العسكري لاشور ناصر بالي الثاني على زاموا ترجمة شيروان احمد.
- نبذة مختصرة عن تاريخ الكاشيين ترجمة هاشم حمه عبد الله.
- سقوط امارة سوران بقلم كاميران جلال.

في القسم العربي:

- رسالة من تل شمشارة ترجمة رافدة عبد الله عبد الصمد.
- المشطوب الهكاري بقلم باحث.
- بعض الآراء والملاحظات عن كتاب الاستخبارات الايوبية.
- اناء ذهبي من حسنلو بقلم نسرين فؤاد كرم.
- داقوق بقلم بخشان عبد الله محمد.

کردستان

عدد خاص صدر في السليمانية باللغة الكردية مكرس خصيصا بمناسبة يوم الصحافة الكردية المثوي في ٢٧ نيسان ١٩٩٨ لرئيس تحريره فرياد رواندزي (الجريدة اسسها مقداد مدحت بدرخان في اسطنبول بتركيا عام ١٨٩٨).

كوفاري زانكوييا دهوك (جامعة دهوك)

مجلة فصلية علمية اكايدمية تصدرها جامعة دهوك (مجلس الثقافة العالي في اقليم كردستان العراق) لرئيس تحريرها د. ناظم سليمان جقسي وسكرتير التحرير د. مولود حمه نابي وهيئة تحريرها: د. خيرى محمد سعيد، د. اوديت اوديشو عاصي، جبار باشا علي، د. عزالدين حسن جميل، طه زبير سرحان، د. طارق كريم، د. صلاح عبدال عزو، د. عبد الحميد سليمان، د. سعدي صالح برواري وجوتيار محمد رشيد. وهي مجلة متطورة من الناحيتين المضمون والشكل الفني وباللغات الكردية والعربية والانكليزية، وصدرت منذ عام ١٩٩٨.

مثال:

من مواد العدد ٢ للسنة الخامسة الصادر في كانون الاول ٢٠٠٢:

- كلية الزراعة: تسجيل اول لحاجز ذكور النحل وطريقة استخدامه في المنحل. بقلم طلال طاهر محمود.
- تقدير ادلة الانتخاب لبعض اصناف الحنطة الخشنة بقلم هاجر سعيد اسكندر وموفق جبر الليلة.
- الصفات التمييزية لفصل الجنار الشرقي عن الجنار الغربي بقلم سليم اسماعيل شهباز.
- مقارنة اقتصادية بين نمطين اداريين لبساتين الخوخ في محافظة دهوك شارك فيها محمد خالد حسن وروفائيل شليمون توما ومحمد امين ملا ياسين.
- كلية العلوم: دراسة نسبة تلوث صالات العمليات في بعض مستشفيات اربيل بقلم بيمان اكرم حمه سعيد.
- عدد من البحوث المهمة منها دراسة جذبية لظاهرة الكارست في منطقة سهل السليفاني.
- تطوير الفضلات الحيوانية في تطاير الامونيا من اليوريا المضافة.
- تأثيرات دخان السجائر على التغييرات الكروموسومية والحيامن في الفئران المختبرية.
- التحري الجيوفيزيائي لموقع تلة قصرا الاثرية في اربيل.

به يامي ماموستا (رسالة المعلم)

مجلة مهنية تربوية ثقافية فصلية لصاحب امتيازها عفان عثمان نقشبندي ورئيس التحرير يوسف عزيز صالح. صدر عددها الاول في ١٦ ايار ١٩٩٨ عن سكرتارية اتحاد معلمي كردستان بالكرديّة والعربية. وصدر عددها المزدوج الثالث والرابع في كانون الثاني ٢٠٠٠.

به يف (الكلمة)

اوسع مجلة ثقافية وادبية صدرت في مدن كردستان من قبل اتحاد ادباء الكورد - فرع دهوك - في اذار ١٩٨٠ وطبع منها ٣٠٠٠ نسخة وساهم فيها كل من: طه مظهر، مصدق توفيق، احمد قره ني، خالد حسين، خليل محمد دهوكي، فه هيل ثاميدي، مؤيد طيب، رمضان درويش، روبيار عبد الرحمن، انور محمد طاهر، احمد عبد الله و ابراهيم سلمان.

واعاد الاتحاد اصدارها مجددا لصاحب الامتياز حسن علو حسن ورئيس التحرير ناجي طه سعيد في ٢٤ حزيران ١٩٩٨. وتعتبر من المجلات الفكرية الناجحة والتي استمرت بالصدور سنوات طويلة حتى الوقت الحاضر وتصدر بحدود ٢٠٠ صفحة من الحجم الكلاسيكي (أي ٤) رغم التبدلات الحاصلة في تركيبة الاتحاد ومسؤوليه. ولتبيان اهمية هذه المجلة وديمومتها، نستعرض احد اعدادها (٥٣) الصادر في شهر ايار ٢٠١٠.

نموذج:

-لوحه الغلاف الاول للفنان التشكيلي ماهر ستار والغلاف الاخير للفنانة ساكار فاروق.

ملف الدراسات:

-قراءة في كتاب تاريخ اللغات ومستقبلها - عالم بابلي بقلم د. عبد الوهاب خالد وهو

من ترجمة سامي شمعون عن اللغة الالمانية.

-خطوة نحو تحديد نظام اكايمي ستاندر: مقارنة حول استخدامات الضمائر في لهجات

بلدة دهوك وسميل و سنجار بقلم د. بايز.

-جانب من لغة المجتمع بقلم شلير نايف امين.

-فلسفة اللغة الكردية بقلم ابراهيم السورجي.

-مرايا الحياة في رواية كولستان والليل بقلم عارف حيتو.

-النقد الكلاسيكي بقلم نعمت الله حامد.

-التفكير في المسائل الفلسفية واللغة بقلم محسن عثمان.

-قراءة للمنجز الثقافي لكاميران بدرخان بقلم بيوار ادريس.

-مشاكل العروض في ديوان هادي بقلم مسعود جميل.

-جنة قرية الاشباح لجمال كريم ترجمه صبيح محمد حسن.

-لقاء وحوار مع الروائي محمد سليم سواري اجراه لقمان اسيهي.

في ملف القصة، ساهم فيه كل من: محسن عبد الرحمن، تحسين نافشكي، خليل دهوكي، نفيسه

اسماعيل حاجي، سيبان عبد الله، قدرى شير، غاندي كولوار. كما ترجم للقاص جلال الدين

رومي انور محمد طاهر.

اما في ديوان ملف المجلة، فقد ساهم الشعراء نجيب بالاي، ناجي طه برواري، تيلي امين، رمضان

عيسى، هوشيار ريكاني، اسماعيل سليمان هاجاني، ريكيش اميدي، عبد الرحمن بامرني، غالب

جميل، محمد اوربي، كما ترجم بدل رفو قصائد الشاعر النمساوي جوزيف فينيك.

بیشکھ وتن (التقدم)

مجلة اتحاد الشبيبة الديمقراطية الكوردستاني الشهرية باللغة الكردية لصاحب الامتياز ابراهيم اسماعيل ناصر ورئيس تحريرها محمود عمر محمود في ٢٢ حزيران ١٩٩٨ .

هونه ر (الفن)

مجلة فنية متخصصة فصلية اصدرها المجلس الاعلى للفنون في مدينة دهوك بالتعاون مع جمعية فناني كردستان - فرع دهوك - باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها عبد العزيز طيب ورئيس تحريرها ابراهيم احمد عيسى. برز عددها الاول في ٢١ ايار ١٩٩٨ .

هه ولير (المرحلة الجديدة)

مجلة فصلية ثقافية تصدر عن بلدية اربيل لصاحب امتيازها فرنسو حريري ورئيس تحريرها فيصل الدباغ وسكرتير التحرير فؤاد صديق. صدرت نهاية عام ١٩٩٨ واستمرت فترة طويلة.

تضمن عددها الرابع الصادر في خريف ١٩٩٩ بعض المواد التالية:

- نحو الشمعة الثانية لمجلة هه ولير بقلم فرنسو حريري.
- محافظة اربيل.. اول مهد للبشرية بقلم د. فؤاد حمه خورشيد.
- مجلة هه ولير ١٩٧٠ - ١٩٧٢ ملاحظات عن بداية ونهاية صدورها بقلم اكرم رستم.
- مما استمد اسم اربيل بقلم عبد الخالق سارسام.
- تاريخ انشاء مصيف صلاح الدين بقلم سردار ميران.
- بعض المعلومات النادرة عن ولاية الموصل بقلم فيصل الدباغ.
- من اجل اعادة كتابة تاريخ الفن التشكيلي في كوردستان لفرهاد بيربال.
- زوال بعض العادات غير المستحبة في اربيل لجابر بيرداود.
- اربيل في اربع صور نادرة تنشر لأول مرة من اعداد طارق ابراهيم شريف.

الشهيد

مجلة فصلية تصدر عن مركز الشهيد ريباز صدر عددها الاول في حزيران ١٩٩٨ وقد خصص للشهيد ريباز وتضمن كلمة رئيس حكومة اقليم كوردستان كوسرت رسول علي يوم ازاحة الستار عن تمثال الشهيد في ٧ ايار ١٩٩٦ .

x x x

أورد **وصفي حسن رديني** في كتابه الموسوم "الصحافة الكوردية في بهدينان (١٩٥٠ - ٢٠٠٥)" المطبوع عن دار سبيريز للطباعة والنشر في مدينة دهوك عام ٢٠٠٦ أسماء المطبوعات التالية: (لم ندرج بعض النشرات والاصدارات التي كان اصداؤها من أجل مناسبة محددة وتنتهي هذه المناسبة المعينة..)

- **نوهدار**؛ نشرة خاصة لتغطية مهرجان نوهدارا الثقافي الذي اقيم من قبل نادي نوهدارا الاجتماعي بدهوك وبإشراف الدكتور يوسف حبي في نهاية اب ١٩٨٦ وصدر منها اربعة اعداد.

- **الاعتصام**؛ نشرة خاصة صادرة عن جريدة سه رهلان التابعة للمركز الرابع للاتحاد الوطني الكوردستاني في دهوك وكانت خاصة بتغطية اخبار الاحتجاج الشعبي واخبار المعتصمين. صدر منها خمسة اعداد.

- **البرلمان**؛ نشرة بمناسبة انتخابات البرلمان الكوردستاني اصدرها اعلام المركز الرابع للاتحاد الوطني الكوردستاني في دهوك في ايار ١٩٩٢.

- **داخازي**؛ نشرة يومية ناطقة باسم الجماهير المعتصمة في مفرق (ثالوكا) على طريق موصل - دهوك احتجاجا على قطع التيار الكهربائي عن دهوك من قبل حكومة بغداد. صدر منها ١٣ عددا في تشرين الاول ١٩٩٣ باللغتين العربية والكردية.

- **سه ره دان**؛ صدر منها عدد واحد خاص بمناسبة زيارة مسعود البارزاني الى بهدينان في الثاني من شباط ١٩٩٣ باللغة الكردية.

- **خاني**؛ نشرة يومية خاصة صدرت عن جريدة (به يمان) بمناسبة مهرجان احمدي خاني المنعقد في دهوك في الايام ٢١ و٢٢ و٢٣ حزيران ١٩٩٥.

- **شانو وشانوكه**؛ نشرة خاصة للمهرجان الثالث للمسرح في دهوك في الايام ١ - ٩ - ١٩٩٦ الى ٨ - ٩ بإشراف الفنان زياد عابد.

- **الهدى**؛ نشرة كلية الشريعة في جامعة دهوك بمناسبة مهرجان يوم الجامعة في نيسان ١٩٩٧.

كركوك

مطبوع شهري يصدر عن الجمعية الثقافية والاجتماعية لمحافظة كركوك صدرت عام ١٩٩٨ باللغة العربية والكردية. في عددها الثالث الصادر في مطلع العام المذكور تضمن: -عمليات التهجير في منطقة كركوك.

-مقال عن اضطهاد الاكراد مستمر - سياسة تعريب كركوك وترحيل سكانها ليست في صالح الوحدة الوطنية العراقية ولا في مصلحة التأخي العربي الكردي.
-قرية اسكندر بك كيف تعرضت لعملية الانفال.
-بانوراما التعريب.

نووسه ري نوى (الكاتب الجديد)

مجلة فصلية اصدرها اتحاد الادباء الكورد - فرع اربيل باللغة الكردية لصاحب الامتياز د. عبد الله علي محمد ورئيس التحرير مهدي عزيز خوشناو برزت في ٢١ ايار ١٩٩٨. وبعد فترة، تولى امتيازها كريم شارازا ورئيس تحريرها مهدي خوشناو (استشهد في انفجار ارهابي في اربيل) واصبح رئيس تحريرها فخريا حتى الآن، واستلم رئاسة تحريرها د. عبد الله حداد وسكرتير التحرير نوزاد رفعت وهيئة تحريرها من: انور مصيبي، صابر رشيد ومسعود بريشان. حمه صالح فرهادي، تصدر ب٢٥٦ صفحة وبحجم الكتاب.

نموذج :

العدد ٤٠ في كانون الثاني ٢٠٠٨:

اقسام المجلة: الدراسات - النقد - المقالات - اللغة - الفن - قراءات - القصة - المقابلة - الشعر - النشاطات الثقافية.

الدراسات:

-في شعر الشاعر الكردي شيخ رضا طالباني بقلم احمد حسين احمد.
-النقد في ديوان الشاعر جلال برزنجي بقلم شيروان الحيدري.

المقالات:

-الشاعر بيره ميرد وكوران بقلم محمود زمدار.
-عبد القادر قرکه بي - المثقف الرائد بقلم زانيار سردار.
-بدر شاكر السياب ومحمد ماغوط اعداد عبد الخالق برزنجي.
-اللغة وتجربة علم الاجتماع بقلم ازاد خضر.
-من هم المسافرون ترجمة طاهر عثمان.

اللغة:

-قواعد اللغة الكردية وعلامات الفعل الماضي للدكتور شيركو بابان.
-الاسلوب واللغة بقلم د. طالب حسين علي.

الفن:

-لقب فتان الشعب بين السيد درويش وطاهر توفيق بقلم مجيد خوشناو.
-قراءات:
-كتاب للكاتب الصيني شنفهاي بيبي بقلم زاهر روشبياني.
-رواية الام البيئة لصدر الدين نور الدين استعراض صابر رشيد.
-القصة:

شارك فيها: أسو حسن، سلام عمر، احمد سيد علي برزنجي، ماجد نوري وثلاث قصص مترجمة.
المقابلات:

-مع القاص رضا السيد كول برزنجي اجراها ابواكار.

-مع الشاعر بوتان جلال اجراها جمال كيرداسوري.

-الشعر:

-قصائد لمجموعة شعراء: كريم دشتي، اسماعل برزنجي، ازاد دلزار، جوهر غمدين،

محسن اوارا، موجود سامان، فريد زامدار، قاسم شيرواني، عباس عبد الله يوسف،

مهدي زريان، سوارا قلعة دزه ئي، غمدين بولي، شيرزاد تقي اسماعيل، بوشنك شيخ

محمد، نوزاد رفعت، تراجم لقصائد بقلم احمد دلزار.

نشاطات ثقافية.

-- حول الفكر والمعرفة بقلم زيرك كمال.

هاواری که رکوک

(نداء كركوك)

مجلة شهرية تصدر عن مركز كركوك الثقافي باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها صلاح الدين ابراهيم دلو ورئيس التحرير زاهر علي مصطفى برز عددها الاول في ايلول ١٩٩٨ وب١٦٠ صفحة حجم الكتاب الاعتيادي وبطباعة انيقة متطورة. وتشكلت هيئة المستشارين من: شكر مصطفى، د. سعدي برزنجي، د. خليل اسماعيل، مصطفى زنكنة. سكرتير التحرير جليل كاكا ويس.

ضمت هيئة التحرير: عمر احمد، صابر زنكنة، نوزاد احمد اسود، يوسف لطيف، خالد محمد امين، ليلي نامق جاف، صباح ارام، طارق كاريزي، شونم عبد العزيز برزنجي، محمد حسن روزياني، هيمت كاكائي، محمد سعيد كلاري.

نموذج:

العدد الاول في ايلول ١٩٩٨:

القسم الكردي:

-كلمة العدد بقلم زاهر علي بورزياني.

-كركوك قلب كوردستان المسروق بقلم كمال غمبار.

-تاريخ منطقة كه رمه سير بقلم عباس سليمان اسماعيل.

-مدينة كفري اقدم مدن كرميان بقلم صباح ارام.

-جرمو اول منطقة زراعية في الشرق الاوسط بقلم صابر زنكنة.

-حركة المسرح الكردي في مدينة كركوك ١٩٥٢ الى ١٩٧٤ بقلم محسن محمد.

-نبذة عن حياة الشاعر الكركوكلي اسيري بقلم هلمت كاكائي.

القسم العربي:

-يا قلب كوردستاني بقلم روخانة.

- البعد القومي لسياسة الترحيل والتجميع في محافظة كركوك بقلم د. خليل اسماعيل محمد.
- الامن القومي الكردي لاراضي محافظة كركوك الزراعية بقلم محمد عبد الله عمر.
- بعض الملاحظات حول كتاب كركوك - دراسة سياسية واجتماعية من اعداد ماريوان.

رخوري ئيسلام (شمس الاسلام)

مجلة ثقافية فصلية تعني بالعلوم الاسلامية من اصدار وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في الاقليم ، وباللغة الكردية لصاحب امتيازها محمود كاوه حفيد زادة ورئيس تحريرها ملا احمد خانقاه ونائبه حاتم جمال جلال وسكرتير تحريرها حمه محمد جاف ، وبعد تشكيل حكومة اقليم كردستان باتت تصدر كمجلة متخصصة للثقافة الاسلامية. صدرت في حزيران ١٩٩٨ .

في طورها الثاني ، اصبح عدنان محمد حسام الدين صاحباً للامتياز ورئيس تحريرها احمد عبد الله شريف - برز عددها الاول في تموز ١٩٩٨ وب ١٠٨ صفحات من القطع الكبير تضمن عدداً من المقالات والدراسات المتعلقة بالادب والتراث والتاريخ الاسلامي والقضايا ذات الاهتمام الخاص بالاسلام في كردستان العراق.

نموذج:

العدد ٧ في نيسان ٢٠٠٠:

- المجتمع الكردي مع التعايش السلمي وتطبيق القانون - لقاء مع وزير الاوقاف.
- الوحي ورسالة الرسول بقلم كردستان طاهر.
- تحت نور الاسلام تكتشف التصرفات الغربية بقلم مدير التحرير.
- الاكراذ والحج بقلم قاسم برزنجي.
- برنامج الاسلام لقطع دابر الجريمة بقلم د. مصطفى زلمي.
- اسباب الاختلاف في الفقه الاسلامي بقلم ملا عبد اللطيف باموكي.
- فن السمع بقلم بروا برزنجي.
- ذكرى هجرة الرسول درس وقيم بقلم ويسي ملا سعيد.
- الأسس في الاسلام بقلم مظهر طاهر محمد زين العابدين.
- البدعة في نظر الدين الاسلامي.
- الجامع في حياة المسلمين.
- الرحمة عند الرب.
- الخطاب السياسي والخطاب الديني بقلم دانا شهرزوري.
- قوة الرب.
- الاسلام والمشاكل الاقتصادية ترجمة هاشم خوراني.
- المجتمع الاسلامي - سيد قطب ترجمة جمال كردسوري.

روزنامه نووس (الصحفي)

جريدة من اصدارات لجنة الصحفيين الاحرار تصدر فصلية مرتين في الشهر، باللغتين العربية والكرديّة في السليمانية عام ١٩٩٨ لصاحب امتيازها شوان داودي ورئيس تحريرها هيمن مولود وصدر عددها ٢٢ في ٢٩ شباط ٢٠٠٠.

سليمانى

مجلة شهرية من اصدار بلدية السليمانية وتعني بالتاريخ والثقافة حيث صدرت منذ عام ٢٠٠٠ لصاحب امتيازها قادر حمه جان عزيز ورئيس تحريرها محمد نوري توفيق. (يجري استبدال مسؤولي المجلة تبعا للتغير في السلم الوظيفي للبلدية). تشكلت هيئة التحرير من احمد حسين احمد وعباس قادر عزيز وداليا جزا.

عدد ١٣ صدر في شهر اب ٢٠٠١. والعدد ١٠١ صدر في شهر اذار ٢٠٠٩.

هاوده نك

(اصوات متشابهة)

جريدة اسبوعية اصدرتها رابطة الطلبة والشبيبة الشعبية الكردستانية لصاحب الامتياز كاميران طاهر سعيد ورئيس تحريرها شاكر خدر قادر برز عددها الاول في ١٠ كانون الاول ١٩٩٩.

هزر

(الوعي)

مجلة ثقافية معرفية دورية اصدرها مركز هيوا الثقافى لصاحب امتيازها الشيخ عطا طالباني ورئيس تحريرها اري بابان عام ١٩٩٨. في عددها المزدوج ٤ و ٥ الصادر في كانون الثاني ١٩٩٩ نشرت ملفا عن الهجرة وموضوعا عن الفهم النقدي للماركسية واخر عن الحرب على كوردستان، ومقال عن خصال العولة الى جانب حوار مع ادوارد سعيد.

سروشت

(الطبيعة)

مجلة علمية فصلية من اصدار مديرية المسح الجيولوجي التابعة لوزارة الصناعة والطاقة في

اربييل باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. ادريس هادي صالح ورئيس تحريرها فاروق كريم محمد وسكرتير التحرير دلشاد محمد. برز عددها الاول في اذار عام ١٩٩٩ .
نموذج العدد الاول:

- الاحجار الاصطناعية في اقليم كردستان بقلم سيروان ابو بكر.
- سد بيخما - مشروع سياسي ام اقتصادي؟ بقلم دنيا محمد علي.
- تأثير الحضارات على تلوث مياه اربيل بقلم د. عماد الدين عمر حسن.
- المياه - مشكلة القرن القادم بقلم رمضان حمزة محمد.
- استخراج النفط في عمق البحار بقلم د. كوفيند حسين شيرواني.
- الهزة الارضية - اسبابها ومقاييسها بقلم فاضل غائب.
- ما هو الكهف وما اهميته في كردستان بقلم عبد الله عامر عمر.
- الحيوانات المتحجرة في كردستان بقلم علي محمود سورداسي.
- حكاية الحياة على الارض بقلم فيان الراوي.
- عمر الارض بقلم سرد فاروق نقشبندي.
- كيفية استعمال التراب لدعم صناعة الغذاء بقلم ليلى محمد قهرمان.
- السيراميك بقلم احمد محمد احمد.
- الذهب في الطبيعة بقلم عبد الله رشيد حسين.
- الفحم الحجري بقلم لقمان محمود.

بياف

(عصفور صغير)

مجلة فصلية اصدرتها الحركة الثقافية في عقرة باللغة الكردية لصاحب امتيازها عبد الحميد عبد الله صالح ورئيس تحريرها ازاد مجيد عبد الله برز عددها في ١٨ تموز ١٩٩٩ .

حميرين

جريدة شهرية اصدرها الكورد الفيليين باللغتين العربية والكردية لصاحب الامتياز علاء الدين خالد لطيف ورئيس تحريرها ابراهيم محمد خياط - ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٩ .

نوى

(الجديد)

مجلة فصلية اصدرها المركز الثقافي في سوران وهي غنية بموادها وبطباعتها الانيقة، وب٧٢ صفحة. برز عددها الاول في اوائل تموز ٢٠٠٠ لصاحب امتيازها ازاد ابو بكر ورئيس تحريرها محمد حاجي كريم ومدير تحريرها نور الدين ويسى.

ته ندروستي (الصحة)

مجلة صحية شهرية عامة تصدرها وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية في الاقليم عام ٢٠٠١ والعدد الثاني في تموز من العام المذكور.

-وكانت تصدر في السابق باسم (ته ندروستي كومل) وتعني بالعربية (صحة المجتمع) باللغة الكردية في ايلول ١٩٨٧ لرئيس تحريرها الدكتور نهاد زنكنة ونائب رئيس تحريرها بهجت عزة جاف وسكرتير تحريرها الدكتور نافع عقراوي. تضمن العدد الافتتاحية: مصير الحكم الذاتي تحت راية الثورة. ومواضيع متنوعة عن امراض القلب وضغط الدم والامراض المهنية وحرارة مألطة وسرطان الثدي.

كما انها كانت تصدر في اوائل تشكيل حكومة الاقليم في عام ١٩٩٧ لصاحب امتيازها وزير الصحة كمال شاكر ورئيس تحريرها علي عثمان سندي حيث برز عددها الاول في ٦ ايلول ١٩٩٧ باللغتين الكردية والعربية.

نموذج من الدور الاول :

العدد ٣٠ الصادر في شهر ايار ١٩٩٠ تضمن المواد التالية:

-دور الامانة العامة للشؤون الاجتماعية.

-مرض السكري للاطفال.

-حول السمنة.

-خلايا مصطنعة.

-نزيف الانف.

-حول الخوف.

-شروط العمل والصحة.

روشنبيري ياساي (الثقافة القانونية)

مجلة فصلية من اصدار منظمة نشر الثقافة القانونية في اربيل باللغة الكردية صدر عددها الاول في تشرين الثاني ٢٠٠١ وبإشراف سردار عزيز خوشناو ورئيس تحريرها زكار محمد قادر. كانت تصدر للاعداد الاولى ب ١١٤ صفحة.

تابووري (الاقتصاد)

مجلة فصلية اصدرها اتحاد المحاسبين والاقتصاديين في كردستان عام ١٩٩٩ باللغتين العربية والكردية.

- مثال: عدد مزدوج ٧ و ٨ في شهر ايار ٢٠٠١:
- افاق تطور الاقتصاد في كردستان العراق.
 - تلوث البيئة.
 - تغيير المستوى العام للأئتمان.
 - المصطلحات الاقتصادية.

ئه ندازيار (المهندس)

مجلة فصلية علمية اكاڤيمية نقابية من اصدار نقابة مهندسي كردستان لصاحب امتيازها عبد الرحمن علي كورده ورئيس التحرير برهان ابراهيم يعقوب باللغتين العربية والكردية وب١٢٨ صفحة. برز عددها الاول في شهر تموز ٢٠٠١.

كومه لايه تي (الاجتماعي)

مجلة تصدرها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في السلطمانية باللغة الكردية. العدد الثالث صدر في كانون الاول ٢٠٠١.

كركوك

مجلة ثقافية اجتماعية فصلية من اصدار اللجنة العليا لمرحلي كركوك بالاشتراك مع جمعية الثقافة الاجتماعية لمحافظة كركوك في صيف ٢٠٠٠ لصاحب امتيازها شيخ محمد شاكلي ورئيس تحريرها جلال جوهر.

ناسوي به روه رده بي (الافق التربوي)

مجلة شهرية اصدرتها وزارة التربية في الاقليم باللغتين العربية والكردية لصاحب الامتياز عبد العزيز طيب احمد ورئيس تحريرها احمد قرني ومدير التحرير كمال غمبار وهيئة تحريرها من: شيركو احمد حويس، صباح ارام، فارس مزوري، برز عددها الاول في ٢٥ حزيران ٢٠٠٠. تعتبر المجلة التربوية المتميزة التي تصدرها وزارات اقليم كردستان.

نموذج:

من مواد العدد ١٢ في تشرين الثاني ٢٠٠١:

- لاول مرة في تاريخ الاقليم الاعداديات المهنية يدرسون الطلبة باللغة الكردية.
- فعاليات رياضية وشبابية في تربية دهوك.

- احتياجات الطلبة للاغذية بقلم الدكتور عادت حسين عبد الله.
- كيف نبني المدارس النموذجية بقلم الدكتور عمر بتي والدكتورة فاطمة رشيد باجلان.
- لقاء مع عمر علي امين.
- فن استعمال السبورة في الصف بقلم شيركو احمد حويز.
- ممنوع ضرب الطلبة في المدارس بقلم عارف حيتو.
- الاسلوب الجديد في تربية الاجيال الجديدة بقلم احمد رحيم امين.
- مدارس علم النفس بقلم عبد الله احمد قادر.
- فلسفة التربية في الدين الاسلامي بقلم قادر مجيد قشوري.
- دور المعلم في التربية والتعليم.
- المدرسة والصحة النفسية بقلم زيتة شيخاني.

ومن مواد العدد ٤٠ الصادر في شباط ٢٠٠٤:

- من اهداف التربية والتعليم في اقليم كوردستان.
- اخبار ونشاطات تربوية حول تغيير منهج التعليم في الاقليم.
- مقال عن المكتبة العامة بقلم سربست شيخ شفيق بارزاني.
- النهج الاستراتيجي في مجال التعليم بقلم لطيف قادر نانكلي.
- منهج التعليم ومراعاة حقوق الانسان بقلم صباح ارام.
- اسباب تعليم السمع والبصر لتعلم اللغة الاجنبية بقلم داود قادر عبد.
- سايكولوجية اللعب عند الاطفال بقلم عبد الحكيم سلوم.
- تشجيع الطلاب على الاستمرار في الدراسة ترجمة عن الفارسية اسكندر محمود رسول.
- احتياجات دور التعليم بقلم عزيز عبد الواحد.
- ماذا نفع من اجل تطوير المديرية المتعلقة بالتربية والتأهيل بقلم فرهاد يابا عمر.
- انسكلوبيديا الفيزياء بقلم بشارة عبد الواحد.
- مواد طبية وصحية للطلاب.
- دور المرشد التربوي في حل مشاكل الطلاب بقلم زيتو فاضل يونس.

مجلة رونا هي

مجلة فصلية اصدرتها مؤسسة كاوه الخيرية باللغة الكردية لصاحب امتيازها زيان عبد الله ميراني ورئيس التحرير شيرزاد رحمن مامه، برز عددها الاول في ١٧ تموز ٢٠٠٠.

به يامي زانا يان

(رسالة العلماء)

مجلة فصلية يصدرها اتحاد علماء الدين في كوردستان لصاحب امتيازها محمد امين عبد الحكيم جمجمالي ورئيس تحريرها عبد الله ملا محمد نهاية عام ٢٠٠٠ والعدد الثاني في كانون

الثاني عام ٢٠٠١.

شؤون اوروبية

مجلة فصلية تصدر عن مركز كوردستان للدراسات الاستراتيجية في عام ٢٠٠٠ وصدر عددها الثالث في اذار ٢٠٠١ وتضمن:

- الامن الاوربي ومشروع الدرع الصاروخي الامريكي.
- رئاسة بوتين بين التغيير والاستمرارية.
- اليورو بعد عامين من اطلاقه.
- عناصر الخلاف بين الاتحاد الاوربي وتركيا.

روانكه وره خنه

(المرصد والنقد)

مجلة فصلية تصدر عن جمعية البحث الثقافي برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٠.

ئاوه دانكردنه وه

(الاعمار)

مجلة شهرية اصدرتها وزارة الاعمار في الاقليم باللغة الكردية لصاحبة الامتياز نسرين مصطفى ورئيس التحرير فاتح ابراهيم مجيد برز عددها الاول في ٩ كانون الاول ٢٠٠٠.

كه رمه سير

(المنطقة الحارة)

جريدة ثقافية عامة شهرية اصدرها مركز كه رمه سور الثقافي الاجتماعي في السليمانية باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها جبار فرمان ورئيس التحرير مجيد ابراهيم رضا. تصدر ب١٢ صفحة وبلونين وبرز عددها الاول في كانون الاول ٢٠٠٠ وكتب فيها كل من: مجيد ابراهيم رضا، ابراهيم باجلان، هيوا محمد رسول ومحمد محمد امين. تعبر الجريدة عن الكورد الفيليين.

كوش

(نول حياكة)

مجلة فصلية من اصدار وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف برز عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠١.

كه رانه وه

(العودة)

نشرة شهرية تصدر عن المركز الثقافي الفيلي في اربيل باللغتين العربية والكردية نهاية عام ٢٠٠٠، وصدر عددها الثاني مطلع عام ٢٠٠٢.

مثال من اعدادها: ١٢ الصادر في ايار ٢٠٠١:

- التجربة الكوردستانية ومستقبل الديمقراطية في العراق بقلم شاعر الفيلي.
- الذكرى ٢٧ لاستشهاد المناضلة ليلي قاسم.
- دور الجنرال (رنتن) في مقاتلة الحركة التحررية الكردية.
- الشهيد وصفي طاهر ودوره في ثورة ١٤ تموز.
- اكراد العراق، تاريخهم وحملات تهجيرهم.
- ندوة حول قضية الكرد الفيليين المحتجزين في بغداد.

باريزه ر

(المحامي)

مجلة قانونية فصلية من اصدار نقابة محامي كوردستان فرع اربيل باللغتين العربية والكردية لصاحب الامتياز شيروان ناصح حيدري ورئيس التحرير ابراهيم عبد الله حمد امين برز عددها الاول في ٢٠ نيسان ٢٠٠١ .

نه ندازيار

(المهندس)

مجلة فصلية اصدرتها نقابة مهندسي كوردستان لصاحب امتيازها عبد الرحمن علي محمد ورئيس تحريرها برهان ابراهيم، ظهرت في ١٦ حزيران ٢٠٠١ باللغات الكردية والعربية والانكليزية.

سليمانى نوى

(السليمانية الجديدة)

جريدة اسبوعية اجتماعية تعني بشؤون بلدية محافظة السليمانية ب١٢ صفحة باللغة الكردية وبطباعة متقدمة وبالالوان لرئيس تحريرها بيشرو احمد وحررها اوات كاكائي وجوان بهاء الدين ورحيم صابر وابراهيم رؤوف وكامل عمر ورهنيج قره داغي. صدرت منذ عام ٢٠٠١.

ئه نءازياران

(المهندسون)

مءلة فضلية هندسية تصدر باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها الاتحاد ورئيس تحريرها طيب جبار امين وتشكلت هيئة تحريرها من رنج عبد الحميد محمد، محمد ازاد طه، نوزاد عثمان عبد الرحمن، كاميران حمه صالح، احمد عمر علي، عبد الكريم شاه محمد شاه حسين.

برز عءءها الاول في ربيع ٢٠٠٢ وفيه:

- يوميات المؤتمر الثاني لمهندسي كردستان.
- نص كلمة جلال طالباني في افتتاح المؤتمر الثاني.
- نص كلمة رئيس حكومة السليمانية د. برهم صالح.
- نص كلمة اللجنة المركزية لاتحاد المهندسين.
- لماذا تأسس اتحاد مهندسي كردستان؟ بقلم سالار جلال سعيد.
- النفط في تطوير وتنمية المجتمع واقتصاد كردستان بقلم نوزاد عثمان عبد الرحمن.
- لقاء مع صاحب معمل طابوق سيروان.
- الابار الارتوازية بقلم كاميران حمه صالح.
- المهندسون الشهداء.
- قاموس المصطلحات الهندسية.
- البلاغ الختامي لمؤتمر اتحاد مهندسي كردستان.

شاره واني

(البلدية)

جريدة شهرية عامة باللغة الكردية اصدرتها وزارة البلديات والمصايف في الاقليم لصاحب الامتياز مامون بريفكاني ورئيس التحرير دلينا محمد علي، برز عءءها الاول في ٢٦ ايار ٢٠٠٢ في مدينة اربيل.

نموذج من العدد الاول:

- حول ترقيم اطراف واحياء عاصمة كردستان بقلم يوسف عبد القادر من لندن.
- اخبار حول بلديات محافظة دهوك.
- مشروع نفق كظاهرة حضارية لمدينة اربيل العاصمة تحقيق كتبه صابر اسماعيل.
- كيف نحافظ على الاشجار بقلم كنعان بهاء الدين.
- المطالبة بتخطيط مقبرة كبيرة لمحافظة دهوك.
- عشرات المشاريع السياحية في مصايف كردستان تحقيق بيشرو خالد.
- تحقيق: انا لست مجنوناً بل انا مجنون كردي بقلم سيف برزنجي.
- جولة في احياء قلعة اربيل تحقيق برهان بهاء الدين.

- ذكريات عبد الوهاب حاج الحسن رئيس بلدية اربيل في زمن ثورة تموز ١٩٥٨.
- اربيل - الاحياء القديمة والجديدة بقلم سيد مولود بيخالي.
- لقاء مع الانسة بيريز حاجي مذيعة اخبار فضائية كوردستان.
- الانسان والبيئة بقلم عبد السلام عبد العزيز.
- في الصفحة الاخيرة مقال للدكتور يوسف حمه صالح بعنوان الرجل المناسب في مكان..٩
- الغلاف الداخلي مقال لفلك الدين كاكائي ” كل شخص مسؤول في الحفاظ على الملك العام.“

نوزين (الحياة الجديدة)

مجلة ثقافية عامة شهرية يصدرها مركز شباب عقرة باللغتين الكردية والعربية لرئيس تحريرها علي مصطفى نورماري وهيئة تحريرها من: جميل محمد، هفال محمد عقراوي، بلند سليمان عقراوي، د. اشتي عبد الحكيم وبيير رشيد ارتيسي.

مثال:

بعض مواد العدد ٦ في اذار ٢٠٠٦:

- حول نظرية افلاطون بقلم سعيد عثمان.
- تأثير الدين الاسلامي على اللغة والثقافة الكردية بقلم زنار دوسكي.
- شخصية المرأة تحقق حقوق المرأة بقلم شين وشاد.
- ضعف الفكر القومي في المجتمع بقلم أنس بيليزاني
- شعر لكهرمان عزيز.
- شعر لسليم ريكاني.
- التفكير في تطوير المجتمع في العالم الثالث بقلم بلند سليمان.
- تاريخ علوم الفيزياء بقلم برهان يحيى.
- الشباب واشكالية الثقافة وانتماء الفكر بقلم عامر عبد الله اميدي.

زانكوى نوى (الجامعة الحديثة)

مجلة ثقافية شهرية عامة يصدرها اعلام جامعة صلاح الدين باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها رئيس الجامعة ويحررها اساتذة وطلاب الجامعة منذ مطلع عام ٢٠٠٥.

نموذج:

العدد ٨ في شهر آب ٢٠٠٥:

- الجامعة هي مركز الاشعاع للحضارة والديمقراطية بقلم د. محمد صديق محمد.
- الارهابيون هم اصحاب التجارب - كيف نواجههم بقلم د. نجدة عقراوي.

- الجامعة يجب ان تكون اقوى مركز للعلم والعلاقات الاجتماعية بقلم صلاح مفيد.
- اين يقضي طلاب الجامعة العطلة الصيفية - تحقيق صالح قادر.
- بنات الجامعة يتحدثون عن مشاكل العشق بقلم خليل شريف.
- الديمقراطية ودورها في السلطة الفردانية بقلم بيسون عبد الله.
- امريكا والارهاب قطبين متناقضين بقلم ريبين حسن.
- لقاءات وزيارات رئيس الجامعة.
- اخبار ونشاطات الجامعة.
- بعض الملاحظات حول العلاقة بين الجامعة والمجتمع الكردي بقلم د. دلير اسماعيل حقي.
- القراءة المعاصرة لنصوص القرآن بقلم عباس علي سليمان.

كرميان

مجلة ثقافية ادبية عامة تصدر مرة كل شهرين عن دار الثقافة والنشر الكردية في وزارة الثقافة بعد سقوط النظام و(عنوانها في بغداد) باللغة الكردية لرئيس تحريرها البروفيسور فؤاد حمه خورشيد ونائبه احمد زردشت وسكرتير التحرير سر كول تيمور.

نموذج:

العدد ٧ في ٢٠٠٥:

- صفحات من ذكرياتي مع الشهيد ملا جميل روزياني بقلم فؤاد حمه خورشيد.
- حين يتحدثون عن الوثائق التاريخية بقلم رئيس التحرير.
- قراءة في كتاب نضال الشعب الكوردي وموقع البارزاني في الوثائق العراقية السرية.
- الضرورات الاساسية للمرحلة الاقتصادية الجديدة اعداد سردشت.
- لماذا لم يصدق المثقفين العرب بمأساة الشعب الكوردي الجار بقلم خالد سليمان.
- القائد بقلم محمد ملا كريم.
- الرومان بقلم حمه كريم عارف.
- الدعاء باللغة الكردية بقلم معتصم صالح.
- اول الفاء باء اللاتيني للغة الكردية بقلم جودت هوشيار.
- قصة لتشيخوف ترجمة رؤوف بيكر.
- الشعر والادب في منطقة بادينان بقلم مصطفى حميد.
- المجتمع الذكوري وطريقة قتل النساء بقلم عباس مجيد.
- لقاء مع ناهدة رفيق حلمي اجرته روناك.
- لقاء مع د. عبد المطلب محمود.
- في ذكرى حسين موكرياني عميد الصحافة الكردية.
- تحسين طه والاغاني الثورية بقلم جمال برواري.
- قراءة في مرحلة التحول الى عصر التكنولوجيا.

-قصة - لحسن نازدار وقصيدة لروزار احمد وقصة لصبا واخرى لهيمن اسماعيل خوشناو.

-سر بورتريت شكسبير ترجمة جلال زنكبادي.

-قصيدتان لدلشاد عبد الله ومحسن اديب واخرى لروز حلبجئي.

شه نك

(دلال)

مجلة شهرية باللغة الكردية محسوبة على وزارة الثقافة في اقليم كردستان، لصاحبة الامتياز بيان احمد وسكرتير تحريرها حنان صالح، وتشكلت هيئة التحرير من: د. قانعة كالالي، كولر سيا منصورى، ريناز اردلان، ساوين عبد الله. برزت في ايلول مطلع عام ٢٠٠٦.

نموذج:

بعض مواد العدد الثاني في شباط ٢٠٠٦:

-لماذا تخفي النساء عمرهن الحقيقي؟ بقلم كولر سيا منصورى.

-مجلة بوردا انتقلت الى رحمة الله.

-كونداليزا رايس عاشقة الموسيقى والرياضة بقلم محمد سعيد كرده.

-لقاء مع زينب سندي المذيعة.

-كيف تحافظين على عيونك؟

-السمنة - بقلم د. رواند عثمان صديق.

-المشي وتأثيره على الصحة البدنية - موضوع الغلاف الداخلي.

ته ندروستى وكومه ل

(الصحة والمجتمع)

مجلة صحية اجتماعية تصدرها وزارة الصحة ووزارة الشؤون الاجتماعية في اقليم كردستان باللغة الكردية لصاحب امتيازها الدكتور جمال عبد الحميد ورئيس تحريرها الدكتور لزيك عبد الرحمن وسكرتير تحريرها الدكتور سامان حلبجي وتشكلت هيئة التحرير من: د. شيلان محمد شريف، د. فاضل عمر، د. عارف حيتو، شوان انور علي، عدنان كاكا.

نموذج:

بعض مواد العدد الثاني الصادر في الدورة الثالثة للسنة الاولى بتاريخ ٢٠٠٤:

-الاخبار والفعاليات في وزارة الصحة.

-الكونفرس الثاني للاطباء في اربيل.

-وزارة الصحة ووزارة الشؤون الاجتماعية تهتم بصحة السجناء - تحقيق صحفي.

-معهد اوات الخاص بتربية المعوقين - تحقيق.

-كيفية تقديم الخدمات الصحية في كركوك.

- مجمع طب الاسنان - تحقيق وتعريف.
- كيفية استعمال الدواء للاطفال بقلم بوتان عبد الواحد.
- اولى ذكريات الاطفال بقلم حمدية ميرخان بيراني.
- لماذا يمتاز الاطفال بالحركة الزائدة؟ بقلم حمه صالح قادر.
- الاطفال المعوقين بين العائلة والمجتمع بقلم دلير ابراهيم.
- الاستشارات الصحية للاطفال قبل دخولهم الى المدرسة.
- كيف نعالج مشكلة الاطفال في الشوارع؟
- كيف نقرأ بتمعن من اعداد د. لزيكين عبد الرحمن.
- لقاء مع الدكتورة فيراز معروف برزنجي.
- لقاء مع ممرضه قديرة - دليلة دموي.

زانكو بريس (صحافة الجامعة)

مجلة شهرية ثقافية عامة تصدرها مديرية الاعلام في جامعة صلاح الدين في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. احمد انور دزئي ورئيس التحرير حيدر عبد الرحمن وما تزال تصدر.

نموذج:

من ابرز واهم مواد العدد الثالث في حزيران ٢٠١٠:

- الاخبار الجامعية.
- المرحلة الجديدة والامل الجديد بقلم صاحب الامتياز.
- املنا في المستقبل اكثر فاكثر بقلم محمد رشيد المختار.
- تحقيق حول مشاكل المختبرات في جامعة صلاح الدين.
- لقاء مع بروفييسور فن سولدت من جامعة لايدن في هولندا.
- الحجاب او الزي الموحد بقلم زيلا كريم.
- الطلاب يتحدثون في نهاية العام الدراسي - تحقيق اري انور.
- لاول مرة في الجامعات العراقية افتتاح مركز الابداع العلمي اعداد كانياو صالح.
- الاكراد في الجامعات العالمية بقلم د. اسماعيل حساف.
- تحقيق حول المكتبة الجامعية من اعداد شاناز.
- المتحف الطبيعي لكلية العلوم اعداد محمد خليل.

زميريار (المحاسب)

مجلة سنوية اصدرتها في اربيل نقابة المحاسبين باللغة الكردية وبحجم الكتاب عام ٢٠٠٢

لصاحب امتيازها سر كيس اغا جان مامندو ورئيس تحريرها رشيد طاهر حسن وسكرتير التحرير أمل علي مايخان وتشكلت هيئة تحريرها من جمال محمد عزت، دلشاد عزيز توتنجي، وريا برهان احمد و ابراهيم محمد رشيد.

نموذج:

العدد ٢ للسنة الثالثة في عام ٢٠٠٤:

- افاق السياسة الاقتصادية الجديدة بقلم رشيد طاهر حسن.
- التعريف بالمحاسب القانوني بقلم جمال محمد عزت.
- الالتزام بقلم دلشاد عزيز توتنجي.
- النظم المحاسبية وضرورة التطور في ضوء المتغيرات الاقتصادية المستقبلية بقلم ماهر موسى العبيدي.
- الاطار المفاهيمي (النظري) للمحاسبة المالية بقلم وريا برهان احمد.
- المحاسبة عن المسؤولية الاجتماعية بقلم غازي عثمان محمود.
- النظم المحاسبية المالية الخاصة بقلم نصرت صابر شيخه.
- المحاسبة الادارية - مفاهيم وعلاقات بقلم أمل علي مايخان.

الصحافة الطلابية

منظمات - مدارس - جامعات

عرف العراق منذ الحكم الاهلي حتى منتصف الخمسينيات من القرن المنصرم، صحافة (الحائط) في بعض المدارس المهمة، يحررها بعض المدرسين او المعلمين، الا ان غالبية موادها هي باقلام الطلاب، ويجري تعليق الجريدة المخطوطة بعناية ودقة في ساحة المدرسة الرئيسية او في مدخل البناية. وعرفت كردستان هذا النوع ولكن بحدود ضيقة جدا، لعوامل عديدة حالت دون ان تكون ظاهرة. الا ان المنطقة عرفت نوعا اخر من هذه الصحافة، وهي صحافة (الجيل) المخطوطة او النشرات السرية المكتوبة او المطبوعة على الالة الكاتبة البدائية نتيجة ظروف التنقل والقتال ضد الانظمة المعادية لحقوق الشعب الكوردي.

وما من شك في ان الصحافة الطلابية في كردستان العراق وخارجه، تعتبر من اغنى واوسع من غيرها، سواء في عددها او مستواها، ويجرأتها في العمل السري والعلني من اي صحافة طلابية في عموم العراق، بل وفي الدول العربية والاقليمية. وتقذف في مقدمة اسباب ذلك، دخول الاحزاب السياسية الكردية ميدان العمل الطلابي والشبابي مبكرا، باعتبار هذه الشريحة الكبيرة في المجتمعات، هي في الحقيقة تشكل رأس النفيضة للعمل السياسي التي تنهض على اكتافها قوى المجتمع الاخرى، وخصوصا لدورها الطليعي وبطولاتها في كل معارك الشعب في اوقات السلم والحروب. وقد تكاثر عدد اصدارات الحركة الطلابية خارج الوطن نتيجة الظروف السياسية السيئة التي جابهتها حركة التحرر الوطني الكردية خلال سنوات حكم الانظمة التي قامت في العراق، وخصوصا في فترة سلطة حزب البعث العربي الاشتراكي منذ اكثر من اربعين عاما.

وبدأت مسيرة الصحافة الطلابية في مطلع الثلاثينيات من القرن المنصرم:

صدي الشاب

مجلة شهرية ثقافية من اصدار متوسطة كركوك للبنين عام ١٩٣٢ باللغة العربية لاربعة اعداد

فقط. ثم صدرت كمجلة علمية ثقافية اصدرتها المتوسطة الغربية في كركوك ايضا في شهر كانون الثاني ١٩٤٩ لرئيس تحريرها حسين علي البياتي وباللغة العربية ولاربعة اعداد ايضا.

وفي اذار ١٩٥٧ صدرت كنشرة مدرسية ثقافية على شكل مجلة من اصدار المتوسطة الغربية نفسها وباللغة العربية ايضا، ثم عاودت الصدور في كانون الثاني ١٩٥٨ من اصدار لجنة النشاط الثقافي في ثانوية كركوك، حررها كل من محمود الشيخ ومحمود العبيدي.

يادكاري لاوان (ذكريات الشباب)

مجلة تصدر من قبل مجموعة من الطلبة الاكراد في بغداد باللغة الكردية في ١٩٢٣ والثاني في ١٩٢٤ وتتكون لجنتها من الطلاب: ابراهيم احمد، شاكرا فتاح، حامد فرج وآخرين.

ناكري

وهي جريدة اسبوعية صدرت في قضاء عقرة لصاحبها الاديب المعروف شاكرا فتاح باللغة العربية، برز عددها الاول في ١٥ تموز ١٩٥٠ مخطوطة بنسخة واحدة علق على لوحة خشبية في متنزه الموظفين حتى العدد الرابع حيث بدأت بنسختين تعلق الاخرى في نادي الموظفين ثم اختفت بعد صدور العدد العاشر في ١٥ ايلول، أي بعد شهرين.

اصدر صاحبها كتابا يحمل الاسم نفسه بعد ان قام بترجمة الاعداد الى اللغة الكردية ومطبوعة في احدي المطابع الاهلية.

كانت المواضيع تنحصر في اخبار المنطقة وقال صاحبها في اول مقال له: ان اهداف الجريدة هي التربية والارشاد وحث المواطنين على العمل لخدمة منطقتهم. وفي عددها الاول ايضا كتب فتاح نداء الى معلمي المدرسة الابتدائية لفتح دورة خاصة لمحو الامية وطالب وزارة الداخلية بفتح نادي للموظفين.

موادها:

- العدد ٣ وفيه وقائع حفل افتتاح متنزه ومسبح كاني زه
- العدد ٤ وفيه طلب بفتح مدرسة متوسطة في المنطقة.
- العدد ٦ وفيه وقائع افتتاح مصيف شلال سبيه.
- العدد ٩ وفيه وقائع حفل افتتاح رياض الاطفال ونصب اذاعة محلية للاطفال في المتنزه.

واول نشرة مدرسية:

نشر طارق جمباز في العدد ٢٦ من مجلة كولان العربي الصادر في تموز ١٩٩٨ موضوعا كشف فيه تمكنه من العثور على نشرة (مدرسة اربيل الثانية - ١٩٣٣) والتي طبعت في مطبعة ام الربيعين في مدينة الموصل وهي تقع في ١٤ صفحة من الحجم المتوسط وتتضمن المواضيع التالية:
- غاية النشرة: ضمنته خلاصة عما ترجمه من اولياء التلاميذ بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

-الصحة ومدرسة اربيل الثانية: ” اولادكم يا قوم كنز ثمين ونعمة مباركة وهبها الله لكم فيجب عليكم والحالة هذه ان تحافظوا على ما اؤتيتم عليه بكل ما لديكم من حول وقوة“ .

-الاعمال الرياضية: ” .. ان للرياضة ايها الالباء فوائد جمة لا تخفى عليكم معرفتها اذ بها تتقوى ام بتقويمها تصح العقول وتهذب النفوس ” العقل السليم في الجسم السليم“ ..

-الفنون الجميلة: الشعر والموسيقى والتمثيل والرسم والنحت والتصوير والنقش..
-اللغة العربية ومدرسة اربيل: ” .. وعليه اقول انه لا يشك احد في اننا الاكراد العراقيين لفي حاجة ماسة جدا الى اللغة العربية المجيدة لاسباب عديدة اذكر منها اهمها بايجاز تام واحدا فواحدا.

١. هي لغتنا الرسمية.
٢. انها لغة اخواننا العرب العراقيين في الوطن وشركاؤنا في السراء والضراء.
٣. خير وحدتنا العراقية..
٤. انها لغة قرآنا العظيم الشأن وشريعتنا المطهرة.“

ده نكي فقيه (طلاب الملالي)

مجلة تصدر من قبل مجموعة من طلبة الملالي في مدينة السليمانية منذ عام ١٩٥٤ باشراف محمد ملا كريم.

الثقافة

مجلة اصدرها طلبة الصف السادس في مدرسة المظفرية الابتدائية في مدينة اربيل باشراف معلم اللغة العربية حنا عبد الاحد روفو، صدر عددها الاول ١٩٥٧-١٩٥٨ منسوخة بخط يد استاذ مادة اللغة العربية (فريدة) وكانت هيئة التحرير انذاك قد تشكلت من الطلبة التالية اسماؤهم:

- حسن عبد الله - حاليا: طبيب اخصائي مقيم في لندن.
- زكريا سليمان - مهندس مدني مقيم في اربيل.
- رزكار عبد الرحمن - دكتور اكاديمي يعيش في اوربا.
- مهدي عمر الراضي - متوفي.

فاروق حسام - كاسب.
جوهر حيدر - عقيد متقاعد.
برهان حسين - معلم متقاعد.
كاميران دباغ - طبيب اخصائي مقيم في اوربا.
دولار صابر - دكتور جامعي في اوربا.
عبد اللطيف حسن - فيزيائي.
(المصدر - مجلة K21 - اربيل العدد 5-6-2009)

تضمن العدد المواد التالية:

- بلادي : بقلم الطالب عبد اللطيف حسن من الصف الخامس.
- مدرستي : فاروق حسام من الصف السادس.
- الرفاق والاصدقاء : للطالب زكريا سليمان من الصف السادس.
- من دفاتر انشاء طلاب الصف السادس.
- المطالعة وفوائدها : الطالب مهدي عمر الراضي من الصف السادس.
- قصة العدد - الاخلاق الفاضلة - اختارها الطالب برهان حسين من الصف السادس.
- اخيارنا المدرسية.
- للتسلية.

x x x

(اتحاد طلبة كردستان العراق تأسس في ١٨ شباط ١٩٥٣)

جرت في مدينة اربيل عاصمة اقليم كردستان العراق في ٢٢ شباط ٢٠٠٩ مراسيم الذكرى ٥٦ لتأسيس الاتحاد التابع للحزب الديمقراطي الكردستاني قدم خلالها فاضل ميراني سكرتير المكتب السياسي للحزب جائزة تقديرية لرئيس الجمهورية جلال الطالباني باعتباره اول سكرتير لاتحاد طلبة كردستان وقد تسلمها نيابة عنه بكر مصطفى مسؤول مركز تنظيمات اربيل للاتحاد الوطني الكردستاني.

كانت المجلات الطلابية المتخصصة الصادرة عن المنظمات الطلابية، والاتحادات، وتلك التي اصدرتها الاحزاب السياسية ومنظماتها الجماهيرية، تسلك طريقا كاد ان يكون "موحدا" في النشر المطلبي لكل الفصائل والحركات الطلابية قبل وبعد ثورة ١٤ تموز، وصولا الى تشكيل الاتحادات الطلابية العامة بعد سقوط النظام الدكتاتوري، من حيث المضمون والشكل الفني، او عند نشر البيانات السياسية او في المناسبات الوطنية وخصوصا المناسبات الكردية التي تحكي نضالات هذه الشريحة الواسعة من شرائح المجتمع الكردي، واعتزازها بالهوية القومية والوطنية، وعكس آمال وتطلعات الشبيبة الكردية في كل اجزاء كردستان العراق.

وتتشكل صورة الصحافة الطلابية الكردية من خلال ارشيفها الواسع، داخل وخارج كردستان

خصوصاً في الفترات الصعبة ب:

- افتقارها الى الشكل الطباعي المعروف آنذاك، وتغلب السرية في النشر بصورة تكاد ان تصبغها بشكل نشرات، لا تنطبق عليها شروط المطبوع.
- ضعف التحرير او انعدامه بالمفهوم المهني، وتشوّه نتيجة العدد الكبير من الاخطاء النحوية والطباعية البدائية في المقالات والاحبار وتغطية النشاطات.
- التشابه في مضامين الدعاية السياسية، الحزبية منها والمستقلة، لكل ما صدر، (الا ما ندر).
- القاسم المشترك في طرح المشاكل التي تواجه الحركة الطلابية الكردية، والمزاج المطلبي لمختلف الاصدارات، سواء فيما يتعلق بالدراسة واطلاع الطلبة، او في الرؤية المستقبلية، حتى مرحلة الانتفاضة الربيعية عام ١٩٩١.
- تباعد فترات الاصدار، وعدم ديمومة استمرارها، لاسباب مادية وسياسية.
- تكاد ان تكون كل المطبوعات الطلابية خلال فترتي العمل السري و النشر العلني، نسخة واحدة، او لسان واحد وان اختلفت مصادرها او الجهات التي تمثلها وتنطق بلسانها، والتي تعبر عن الجهات الحزبية او المنظمات الديمقراطية.

ومن هنا، ونتيجة لهذا النشر الكمي والنوعي، المرحلي والآني، في الداخل او خارج كردستان، نشير الى هذه الصحافة حسب تسلسل صدورها، في المكان والزمان.

الأمل

مجلة ادبية ثقافية طلابية اصدرها طالبة ثانوية اربيل و باشراف معلم اللغة العربية صبري حسين، برز عددها الاول في اوائل اذار ١٩٥٦ وضمت هيئة تحريرها كل من: عادل الحاج صالح، محمد صائب، فخري فقي احمد، طارق اسعد، حكمت عبد الله، محسن احمد، احمد الاسعدي وطلعت نادر. توقفت عن الصدور بعد صدور العدد الثاني.

الغد

مجلة اصدرتها ثانوية دهوك شتاء ١٩٥٨ والعدد الثاني والاخير في ربيع ١٩٥٨.

زيان (الحياة)

اول مجلة طلابية تصدر بشكل علني من قبل اتحاد الطلبة العام - فرع اربيل - باللغة الكردية بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في شهر تشرين الثاني ١٩٦٠ بينما يشير **جبار جباري** في كتابه "تاريخ الصحافة الكردية في العراق" بأن العدد الاول صدر في تشرين ثاني ١٩٦١ خلاف ما ذكره الدكتور **كمال مظهر احمد**، في وقت يؤكد فيه **نزار جرجيس علي** في كتابه عن "صحافة اربيل" بأن الاخبار والتقارير المنشورة في العدد الاول تعود الى عام ١٩٥٩. كما يشير بعض الذين كتبوا عن تاريخ الصحافة الكردية بأن ما صدر منها هو عدد واحد فقط.

ساهم في الكتابة كل من كمال محي الدين وصلاح سعيد ومهيب الحيدري. غطت موادها ٤٠ صفحة وتضمن العدد وقائع المؤتمر الاول لاتحاد معلمي كردستان المنعقد في مدينة شقلاوة عام ١٩٥٩.

كزنك (البزوغ)

مجلة ادبية تربوية اجتماعية اصدرتها لجنة مدرسة ثانوية المسائية في مدينة السليمانية في شباط ١٩٥٩ لعدد واحد فقط. ثم عاودت الصدور في السليمانية من قبل مدرسة المنار لعدد واحد ايضا وكان يديرها هيئة تحرير تتكون من عبد الكريم محمد باراوي وعبد الكريم صالح زندي ومحمد صالح سعيد وعبد القادر ملا عمر وعبد المجيد محمد كريم وعبد السميع احمد.

هونه ر (الغن)

مجلة طلابية صدرت باللغتين العربية والكردية في مدينة السليمانية من قبل الطالبات في مدرسة الفنون البيتية. صدر العدد الاول في شهر اذار ١٩٥٩ لفترة قصيرة جدا.

ده نكي قوتابيان (صوت الطلبة)

مجلة ثقافية طلابية شهرية صدرت عن اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية ببغداد في نيسان ١٩٥٩ لثلاثة اعداد فقط وباللغات العربية والكردية والتركمانية. لم تصدر بانتظام بل خلال اشهر متباعدة.

العزة

نشرة مدرسية من اصدار مدرسة العزة الابتدائية للبنين في مدينة كركوك باللغة العربية عام ١٩٥٩ وساهم في تحريرها عبد الحكيم رزي اوغلو وعزالدين عبيد بياتي وحسن عزت جاردا اغلي وحسن فتاح وصلاح الدين ساقلي. صدر منها عدد واحد فقط.

هيوای كوردستان (امل كردستان)

مجلة طلابية اصدرها فرع السليمانية لاتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية وباللغة الكردية في تشرين الثاني ١٩٥٩ ثم تحولت الى جريدة نصف شهرية واحتجبت في تشرين الاول ١٩٦٠ بعد صدور ١٣ عددا.

بيشره و (الطليعة)

نشرة طلابية ثقافية اصدرها فرع كركوك لاتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية عام ١٩٦٠

لثلاثة اعداد فقط باللغات العربية والكردية والتركمانية.

زيان (الحياة)

اصدر فرع اربيل لاتحاد الطلبة العام في تشرين الثاني ١٩٦١ نشرة طلابية لعدد من فقط حررها كمال غمبار وكمال محي الدين وبابكر اغا سليم.

(كانت تغلب على مواد المطبوعات الصادرة عن اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية، وفي مدن كوردستان العراق انذاك، الطابع اليساري وفق منهج موحد لكل فروع الاتحاد في محافظات العراق، وسياسة موحدة فرضتها ظروف مرحلة ثورة ١٤ تموز في السنوات الثلاث الاولى، وقبل اندلاع ثورة ايلول ١٩٦١ - وقد كان الاتحاد يتبع الحزب الشيوعي العراقي تنظيميا وسياسيا، وهو من منظمات الحزب الجماهيرية الديمقراطية).

الصحافة الطلابية بعد منتصف الستينيات:

رابه ر (المرشد)

مجلة مدرسية تربوية تصدر مرة واحدة في السنة باللغتين العربية والكردية اصدرتها في مدينة السليمانية مدرسة "ملكدي" الابتدائية الثانية للبنين عام ١٩٦٦ باشراف مصطفى صالح كريم يساعده في التحرير فؤاد محمد امين ورؤوف احمد حسن. برز عددها الاول في شهر نيسان وقد صدر منها حتى عام ١٩٦٨ ثلاثة اعداد فقط.

كزنك (البزوغ)

نشرة مدرسية اخرى اصدرتها مدرسة "المنار" الابتدائية في مدينة السليمانية باللغتين العربية والكردية. صدر العدد الاول في ايار ١٩٦٧ واشرف عليها اعضاء الهيئة التعليمية: عبد الكريم محمد باراوي وعبد الكريم صالح زندي ومحمد صالح سعيد وعبد القادر ملا عمر وعبد المجيد محمد كريم وعبد السميع احمد. صدر منها عدد واحد فقط ثم توقفت، وصدرت بعد عام باسم (جيا) وتعني بالعربية (الجبل) ولفترة قصيرة ايضا.

خه باتي قوتابيان (نضال الطلبة)

اول نشرة اصدرها اتحاد طلبة كردستان العراق بعد تأسيسه باللغتين العربية والكردية في تشرين الثاني ١٩٦٧ والعدد الثاني صدر في شباط ١٩٦٨ والرابع في ايار ١٩٧١ والعدد ١١ في حزيران ١٩٧٥ وتراوحت عدد صفحاتها بعد العدد ٦ ما بين ٢٤ و٤٨ صفحة من الحجم المتوسط.

واستمرت مدة طويلة وما تزال تحمل نفس الاسم بعد ان طفت على موادها المواضيع السياسية، متجاوزة الكثير من زميلاتها التي صدرت عن المنظمات الطلابية الاخرى.

(يشير جمال خزنة دار في كتابه ” مرشد الصحافة الكردية ان العدد الاول صدر عام ١٩٧٠ ولثمانية اعداد فقط). بينما علاء الدين سجادي يذكر انها صدرت عام ١٩٧١ في كتابه ” تاريخ الأدب الكردي “ ص ٦٢٥ والدكتور كمال مظهر احمد يذكر ان العدد الاول صدر في ١٩٧١ في كتابه ” فهم الحقيقة “ ص ٢٥٥ وهناك اراء اخرى مختلفة حول اول عدد لصدورها.

حررها الى جانب الطلبة والشباب بعض الادباء والكتاب كمحمد ملا كريم وكانت تكتب باستمرار عن مدينة كركوك كمدينة كردية.

نوبه ره (الباكوره)

مجلة كردية طلابية اصدرها طلبة كلية الاداب - قسم اللغة الكردية ببغداد عام ١٩٧٠ واخضت بعد ثلاثة اعداد.

رهيلة (العاصفة)

مجلة ثقافية سنوية اصدرتها ثانوية اربيل باللغة الكردية في عام ١٩٧١ اشرف عليها مدرس اللغة الكردية وساعده كل من: عبد الرحمن السعدي، عثمان حمد ده شتي، دلشاد سنجاري، طارق حسين ورهبه جلال مامش. صدرت بحجم متوسط و٥٦ صفحة. صدر منها عدد واحد فقط.

البداية

مجلة ثقافية عامة اصدرتها لجنة اللغة العربية في ثانوية اربيل باللغة العربية لعدد واحد فقط في اذار ١٩٧٢ رأس تحريرها حسام داود خضر وكانت تغطي ٦٤ صفحة من القطع المتوسط.

نضال الطلبة

مجلة فكرية طلابية عامة اصدرتها اللجنة الثقافية المركزية لاتحاد طلبة كردستان العراق في بغداد تحت شعار (العلم - السلم - الاخوة) باللغة العربية. برز عددها الاول في الاول من شهر ايار ١٩٧١ وطبعت بالالة الكاتبة وبجهاز الرونيو حجم اي ٤ وبعدها ٥٢ صفحة. قالت في اول كلمة لها في العدد المذكور:

” لقد كان من المقرر ان يكون العدد الاول صادرا قبل هذا الوقت بكثير.. وللأسف اسباب متعددة اجلت صدورها وكان من المفروض ان نتاح لاتحادنا ان يمارس حقه المشروع في اصدار مجلة رسمية لتعبر عن اهداف ونشاطات طلبة كردستان، ولتساهم مساهمة فعالة في تعميق الاخوة النضالية بين طلبة كردستان وبقية طلبة العراق من اجل تحقيق اهدافنا المشتركة

في محاربة الاستعمار والرجعية.."

العددان ٧ و ٨ المزدوج صدر في تشرين الثاني ١٩٧٢ ب ٤٣ صفحة والعدد ٩ في كانون الاول ١٩٧٢ وبغلاف ملون بالاسود والاحمر درجت عليه في الاعداد اللاحقة.

ومنذ العدد ١١ الصادر في حزيران ١٩٧٣ بدأت تصدر بطباعة انيقة وبحجم المجلة الكلاسيكي وبحدود ٥٠ صفحة باللغتين العربية والكردية وقد نشرت في الصفحة الاولى صورة الملا مصطفى البارزاني. انتقلت المجلة الى كوردستان بعد تدهور العلاقات بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب البعث.

به ره وروناكي (نحو النور)

مجلة طلابية اصدرها طلاب قسم الادب واللغة الكردية بمتوسطة كه لاله في اربيل في شهر تموز ١٩٧٢ لم تعمر طويلا. تشكلت هيئة تحريرها من: ابراهيم برزنجي، نوزاد عزيز سورمي، سردار كمال مولود، ازاد عبد الوهاب الجندباني، غفور حسين وفوزي جودت جميل. صدر منها ثلاثة اعداد فقط .

كوليبي نه ديبات (مجلة كلية الاداب)

مجلة علمية اكااديمية صدرت عن كلية الاداب في جامعة بغداد باللغة الكردية منذ العدد ١٥ عام ١٩٧٢ الى جانب اللغتين العربية والانكليزية، لم تستمر مدة طويلة بسبب الاحداث التي اعقبت مرحلة الائتلاف مع حزب البعث. اشرف على القسم الكردي معروف خزنة دار.

بيري نوي (الفكر الجديد)

مجلة طلابية سنوية اصدرتها ثانوية اربيل في ١٩٧٢ لسنة واحدة باشراف عبد الرحمن السعدي وكاردو عبد القهار كه لالي. تشكلت هيئة تحريرها من: كاردو عبد القهار كه لالي، عبد الله محمد زنكنه وطاهر حسين هماوند.

ده نكي قوتابيان (صوت الطلبة)

مجلة اتحاد طلبة كوردستان - فرع اربيل اصدرها الاتحاد في ١٥ شباط ١٩٧٣ والعدد المزدوج الثاني والثالث في تشرين الثاني من العام المذكور.

جراي كه ش (المشعل الوضاء)

مجلة من اصدار اتحاد طلبة كردستان - فرع دهوك - عام ١٩٧٣. ساهم في الكتابة: نزار احمد

عبيد، عمر باجلوري واحمد علي اتروشي.

ريبارى قوتابيان (طريق الطلبة)

مجلة اصدها اتحاد طلبة وشبيبة كردستان - فرع السليمانية عام ١٩٧٣.

صدر العدد الثاني منها في صيف ١٩٧٤ في مدينة سرسنگ، وساهم فيها نزار احمد عبيد، رؤوف كامل ئاكري، الشاعر عبد الستار سليمان وعثمان محسن. كانت المجلة من تصميم واخراج احمد خليل بامرني.

باوه كوركر

من المجلات المهمة بالقياس الزمني، التي اصدها في تلك الحقبة اتحاد طلبة كردستان - فرع كركوك حيث صدر عددها الاول عام ١٩٧٣، باللغتين العربية والكردية، وبطباعة بدائية (الة الرونيو- الاستساخ) وتوزع داخل وخارج مناطق كردستان.

في عددها الثالث، الصادر في تشرين الثاني من العام المذكور، قالت في (كلمة العدد):
”نهديكم اطيب تحيات فرع كركوك لاتحاد طلبة كردستان العراق ونتمنى لكم عاما حافلا بالنجاح والانتصارات.

بعد غياب طويل نضع بين ايديكم العدد الثالث من مجلة باوه كوركر التي هي باكورة نتاجاتنا وبهذه المناسبة نعتذر عن تأخير صدور هذا العدد بسبب بعض الظروف الطارئة التي حالت دون صدورها ولكي نضمن استمرارية صدورنا نرجوا منكم ان ترسلوا لنا نتاجاتكم الادبية والثقافية من مقالات سياسية وقصص قصيرة وشعر ونحن بانتظار نتاجاتكم والى هذا الامل الكبير نتطلع.

والى الامام لخدمة طلبة كردستان والعلم والنضال من اجل تثبيت الحكم الذاتي لكردستان العراق.“

واحتوى العدد على نص رسالة الملا مصطفى البارزاني الى مؤتمر دول عدم الانحياز الرابع الذي انعقد في العاصمة الجزائرية في شهر اب ١٩٧٣، وبيان اتحاد طلبة كردستان العراق بمناسبة العام الدراسي الجديد، ومقال عن تحرر المرأة، وقصيدة بعنوان قصة عذراء لطارق الجاف، وتعريف تحت عنوان ”من اهداف اتحاد طلبة كردستان - العراق.“

واعيد اصداها في كانون الاول ١٩٨٣ ب٢٦ صفحة حجم الفولسكاب.

ريبارى خويندكاران (طريق الطلبة)

مجلة اتحاد طلبة كردستان صدر عددها الاول عام ١٩٨١ والعدد الخامس عام ١٩٨١ ايضا

والعدد الثامن في نيسان ١٩٨٢ ب ٢٦ صفحة حجم الفولسكاب وباللغة الكردية. (غلب عليها الطابع الاخباري).

تيكوشاني قوتابياني كوردستان (نضال طلبة كوردستان)

نشرة طلابية اصدرها اتحاد طلبة وشباب كوردستان العراق في عام ١٩٨٢ والعدد ١٧ المشترك لشهري حزيران وتموز ١٩٩٠ بثمان صفحات من الحجم الصغير. (وهي نشرة اخبارية اعلامية تغطي نشاطات الاتحاد).

كازيا خويندكار ولاوان (مجلة الطلبة والشباب)

مجلة اصدرها اتحاد الطلبة والشبيبة الديمقراطية الكوردستاني - فرع دهوك والموصل - مطلع ١٩٨٢ باشراف عماد جميل وتوقفت لفترة ثم عاودت الصدور حتى احداث جرائم الانتفال عام ١٩٨٨.

وبعد انتفاضة اذار ١٩٩١ صدر منها ثلاثة اعداد في تموز- اب- ايلول ثم توقفت عن الصدور. تشكلت هيئة تحريرها من حسن محمد حسن واحسان عبد الله ثاميدي وعبد الوهاب خالد واحمد عبد الله.

واصدر اتحاد الطلبة والشبيبة الديمقراطية الكوردستاني في مدينة زاخو مجلة بأسم (ده نك) **فه دانا خويندكار ولاوان** ووضع على غلافها العدد ٩ الصادر في ايلول ١٩٩١ لتكون امتدادا للاعداد الثمانية التي صدرت في فترة ثورة كولان.

وفي قضاء العمادية، اصدرت جمعية الطلبة والشبيبة الكوردستاني مجلة اسبوعية ثقافية سياسية في كانون الثاني ١٩٩٢ لاربعة اعداد فقط حملت اسم (فولكان) اشرف عليها وطبعها كل من احسان صديق ثاميدي ومحمد كنجي ثاميدي وكوهدار محمد ثاميدي.

وفي مدينة دهوك، اصدرت الجمعية اربعة اعداد من مجلة (ميديا) منذ كانون الثاني ١٩٩٢.

روزا لاوان (الشباب اليوم)

مطبوع طلابي شبابي ديمقراطي لكوردستان العراق باللغتين العربية والكردية برز عدده الاول في اذار ١٩٨٢ ب ٨ صفحات حجم الفولسكاب والعدد الثاني في شباط باربع صفحات وبعد العدد الثالث تحول اسمه الى (كازيا خويندكار ولاوان) اصدره مكتب الفرع الاول للحزب الديمقراطي الكوردستاني وصدر العدد الرابع في ايلول من العام المذكور واستمرت بالصدور شهريا وبانتظام حتى العدد ٤٢ بعد ان ازدادت عدد الصفحات بين ١٦ و ٢٤ والصادر في نيسان ١٩٨٧. ثم بدأت تصدر في مدينة دهوك منذ العدد ٤٣ في شهر تموز ١٩٩١ حتى العدد ٤٦ في كانون الثاني ١٩٩٢.

ثاسوس (الافق)

مطبوع ادبي وثقافي اصدرته اللجنة الطلابية في كلية الاداب باللغة الكردية في جامعة صلاح الدين في اربيل لرئيس تحريره محمد خضر مولود، واحتوى العدد الاول على ١٠٤ صفحات صدر في اذار ١٩٨٤ والثاني في نفس العام المذكور.

به يان (الفجر)

مجلة ثقافية عامة من اصدار فرع كركوك لاتحاد الشباب والطلبة الديمقراطي الكوردستاني برز عددها الاول في خريف ١٩٨٧ بعشرين صفحة بحجم الكتاب.

بيشكه وتن روشنبيري (الثقافة التقدمية)

ملحق لمجلة بيشكه وتن اصدرها اتحاد الطلبة والشباب الديمقراطي لكوردستان العراق باللغة الكردية صدر عدده الاول في كانون الاول ١٩٨٨ ب٢٢ صفحة والعدد ٤ في نيسان ١٩٩٠ ب٥٢ صفحة من الحجم المتوسط.

الصحافة الطلابية بعد انتفاضة ١٩٩١

مانكرتن (الاعتصام)

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة والشبيبة الكوردستانية في اوروبا باللغتين العربية والكردية ولعدد واحد الى جانب مجلة (نواله) الخاص بالتضامن ودعم المعتصمين والمضربين عن الطعام عام ١٩٩١.

بيلا سه ريه ست (نحو الحرية)

مجلة اصدرها الاتحاد الطليعي للطلبة والشباب الكوردستاني فرع دهوك ونيوى في ٣١ اب ١٩٩١ لاربعة اعداد فقط.

نواله (وادي)

مجلة ثقافية شهرية باللغتين العربية والكردية اصدرتها جمعية طلبة وشبيبة كوردستان، برز عددها الاول في شهر اب ١٩٩١ باربعين صفحة وبحجم المجلات الاعتيادي وصدر العدد الثاني في ايلول والثالث في تشرين الاول من العام المذكور. اما عددها المزدوج الرابع والخامس فقد صدر لشهري تشرين الثاني وكانون الاول ١٩٩١. ساهم فيها: خلات عمر كرئيس للتحريير واسماعيل حمد امين سكرتيرا للتحريير يشاركهم فيها كل من: نوروز عباس وزانا محمود ومروا حمه غريب وهافال حلبجي وانور علي واريان غفور.

وصدر الى جانب المجلة نشرة بحجم اي ٤ باسم (مانكرتن بلاوكراه) في نفس الفترة في مدينة السليمانية لمحررها هاني جماور، وهي انتقادية كاريكاتيرية.

راستي (الحقيقة)

جريدة اصدرتها جمعية طلبة كوردستان بحجم ٢٠ X ٤١ سم وب٨ صفحات برز عددها الاول في شهر ايلول ١٩٩١. (اخبارية).

بليسه ي باوه كوركور (شعلة بابا كوركور)

مجلة ثقافية سياسية اصدرها اتحاد الطلبة والشبيبة الديمقراطية - فرع كركوك - في جمجمال وبرز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٩١ ب٢٨ صفحة.

روناكى خويندكار (شعلة الطلبة)

جريدة طلابية ثقافية اصدرتها جمعية طلبة وشبيبة - فرع كفري - باللغة الكردية وبرز عددها الاول في ١٠ كانون الاول ١٩٩١ لرئيس تحريرها محمد صابر علي وساعده في التحرير: عباس نوري كريم وجلال حسن حسين ولوقمان حكيم حسين.

تامان (سياج ورد)

نشرة اصدرتها جمعية طلبة كردستان في جامعة صلاح الدين برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٢ وهي ثقافية ادبية وساهم فيها كل من: شيلان جلال دركلي وميديا نوري ورفيق عثمان كويى ورسول رواندزى وجبار حسن السيد.

تادار

مجلة ثقافية اصدرتها مدرسة رابه رين الابتدائية في قضاء سميل باشراف نايف علي ايبو لعددتين فقط في اذار ١٩٩٢، والثاني والاخير في صيف ١٩٩٢.

جه له نك (الوسيم)

مجلة مدرسية باللهجتين الكرمانجية واللاتينية صدرت في زاخو وهيئتها تشكلت من فرات ارام، كوهدار اسماعيل برواري. برز عددها الاول في اذار ١٩٩٢ ب١٨ صفحة.

جه رموو

(قرية اثرية)

مجلة ثقافية باللغة الكردية لجمعية طلبة كردستان - فرع جمجمال صدر عددها الاول في شهر تموز ١٩٩٢ بعشرين صفحة وبحجم ١٦ X ٢١ سم وصدر العدد الثاني في اب من العام المذكور لرئيس تحريرها عارف قوربانى وسكرتير تحريرها انور عمر.

ميديا

نشرة ثقافية اصدرتها جمعية طلبة كردستان - فرع دهوك باللغة الكردية برز عددها صفر في ١٩٩٢ وب٨ صفحات حجم الفولسكاب - (اخبارية).

اليوم الجديد

مجلة اصدرها معهد المعلمات في مدينة دهوك لعدد واحد فقط وباللغة الانكليزية باشراف وداد كامل وشرقية المفتي. صدر العدد الذي احتوى على مقالات ومواضيع سياسية وثقافية عامة وبحدود ٧٢ صفحة في شهر اذار ١٩٩٣.

به يامي خويندگار (رسالة الطلبة)

جريدة طلابية صدرت كملحق لجريدة كوردستاني نوى عن مكتب سكرتارية اتحاد طلبة كوردستان حيث برز عددها الاول في ١٥ اذار ١٩٩٣ ملحق العدد ٢٤١ من كوردستاني نوى وبحجم الجريدة الاعتيادي وكان المقال الافتتاحي بقلم شفيق حاجي خدر مسؤول مكتب السكرتارية للاتحاد.

خامه (القلم)

مطبوع ادبي وعلمي اصدرته جمعية الطلبة والشبيبة الديمقراطية في مدينة صلاح الدين في اربيل باشراف كوهدار اسماعيل. برز عدده الاول في ١٧ ايار ١٩٩٣ ب ٨ صفحات والعدد الثاني في ٢ حزيران ب ١٢ صفحة والعدد السابع في ١٥ تموز ١٩٩٦ ب ١٢ صفحة ايضا.

كازيوه (البزوغ)

مجلة ثقافية طلابية من اصدار جمعية طلبة وشبيبة كوردستان باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر ايار ١٩٩٣ ب ٥٤ صفحة وبحجم المجلات الاعتيادي وصدر العدد الثاني في حزيران والعدد المزدوج لشهري تموز واب من العام المذكور ب ٨٥ صفحة والعدد السادس في كانون الاول ١٩٩٤ وشارك فيها كل من لطيف الشيخ عمر ونور الدين صالح وماكوك الشيخ محمد وشفيق حاجي خدر.

جه زني قوتابيان (عيد الطلبة)

نشرة خاصة لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس اتحاد طلبة كوردستان صدر من قبل اتحاد طلبة كوردستان دهوك في الايام ١٧ و ١٨ و ١٩ شباط ١٩٩٤.

نالاي هه ليزاردن (راية الانتخاب)

جريدة من اصدار جمعية طلبة وشبيبة كوردستان باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها لطيف الشيخ عمر ورئيس تحريرها نور الدين صالح وسكرتيرها ماكوك حمد ابراهيم، برز عددها صفر في ١٨ شباط ١٩٩٤ والعدد الاول في السادس من شهر اذار والثاني في ٢١ في اذار

من العام المذكور تلاه الثالث في شهر ايار وب ثماني صفحات حجم ٢٤ X ٣٤ سم.

هه كبه (جعبة)

مجلة ثقافية من اصدار جمعية طلبة كردستان - فرع السلیمانية - باللغة الكردية، برز عددها الاول في مطلع ١٩٩٤ ب٤٢ صفحة وبحجم ١٧ X ٢١ سم طبعت على آلة الرونيو. (اخبارية وبطباعة بدائية).

بلاو كراوه ي روشنبيري (النشرة الثقافية)

مجلة اصدرتها جمعية طلبة كردستان - مكتب السكرتارية - في مدينة اربيل برز عددها الصفر في اذار ١٩٩٤ ب٨ صفحات .
وصدر العدد الاول في نيسان ب١٦ صفحة والثالث في ايلول ١٩٩٥ اما العدد السادس فصدر في شهر ايار ١٩٩٧.

(شبيهة بنشرة ومواعيد صدورها غير منتظم).

روزی قوتابيان (يوم الطالب)

مطبوع من اصدار طلبة كردستان - فرع مدينة حلبجة الشهيدة باشراف هيمن احمد في شباط ١٩٩٤ والعدد الثاني في اذار من العام المذكور.

ناسوی زانكو (الافق الجامعي)

مطبوع من اصدار جمعية طلبة كردستان في السلیمانية برز عدده الاول في ٢٠ اذار ١٩٩٤.

زانكو للعلوم الطبية

مجلة تصدر عن كلية الطب في جامعة صلاح الدين بمدينة اربيل منذ عام ١٩٩٥.

شه بول (الامواج)

مطبوع اصدره اتحاد الطلبة والشبيبة الديمقراطية الكوردستانية - فرع السلیمانية برز عدده الصفر في حزيران ١٩٩٤ باربعة صفحات حجم فولسكاب والعدد الاول في تموز والثاني في ايلول من العام المذكور. (شبيه بنشرة اخبارية).

كويزه - حلبجة (جبل حلبجة)

مطبوع ثقافي اصدرته جمعية طلبة كردستان - فرع السلیمانية صدر عدده صفر في شهر اب ١٩٩٥ ب٨ صفحات حجم الفولسكاب (استنساخ وبشكل نشرة اخبارية).

ناسوى خويندكاران (الافق الطلابي)

(منشور) جمعية الطلبة في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها سرود كوي صدر العدد الاول والخامس عام ١٩٩٥ و٢٠ صفحة حجم الفولسكاب.

خويندكارى نوى (الطالب الجديد)

جريدة طلابية ملحق لصحيفة كردستاني نوى برز عددها الاول في ٢٧ نيسان ١٩٩٥ في اربيل وباللغة الكردية.

ريبازى خويندكاران (طريق الطلبة)

جريدة من اغنى المنشورات الطلابية التي صدرت في منتصف التسعينيات من القرن الماضي في اربيل وهي شهرية ثقافية باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٩٥ وبحجم ٣٣ X ٤٩ سم وبست صفحات كبيرة لصاحب الامتياز صالح عثمان ورئيس تحريرها جلال عثمان وسكرتير التحرير محمد هاشم، وصدر عددها الثاني في شهر اب والثالث في ايلول من العام المذكور واستلم سكرتارية التحرير مكرم حسيب. واستمرت بالصدور بانتظام حتى العدد ١٢ حيث تولى مسؤولية التحرير فيها خليل عثمان ومن ثم تولى رئاسة تحريرها بعد صدور العدد ١٦ في ايلول ١٩٩٧ سرور سعيد وسكرتير تحريرها نجاة مصطفى روستي.

بدأت تصدر وتوزع في اربيل والسلیمانية ووصل العدد ٢٩ في ٣٠ تموز ١٩٩٨ وامتازت بوفرة وتنوع موادها وبطباعة انيقة حديثة.

ثاينده (المستقبل)

مطبوع ثقافي اصدرته جمعية طلبة كردستان - فرع كركوك - في مدينة حلبجة برز عدده صفر في تموز - ايلول ١٩٩٥ ب١٢ صفحة والعدد الاول في تشرين الاول ب١٤ صفحة والعدد الثاني في تشرين الثاني من العام المذكور.

به يامى زانكو (الرسالة الجامعية)

مجلة طلابية ثقافية ادبية اصدرتها جمعية طلبة كردستان - فرع شقلاوة - برز عددها الصفر في تشرين الثاني ١٩٩٥ ب٢٦ صفحة بحجم الكتاب لرئيس تحريرها مصطفى سليم. كما اصدر

الاتحاد مجلة رديفة باسم (وازه) في صلاح الدين بربيل برز عددها الاول في نيسان ١٩٩٧ ب٢٠ صفحة حجم الفولسكاب والعدد الثاني في حزيران ب٢٢ صفحة لرئيس تحريرها كوهدار اسماعيل. واصدر كذلك مطبوع باسم (هه وئنامه ي هه فتانه) في اربيل باشراف زيره فان محمد، في ٢٩ اذار ١٩٩٧ والعدد الخامس في ١٧ ايار من العام المذكور.

الهدى

مطبوع جمعية طلبة كردستان متخصص بالشريعة - فرع دهوك ونيوى - عام ١٩٩٥ - ١٩٩٨.

داهينان (الابداع)

نشرة طلابية ثقافية اصدرتها جمعية طلبة كردستان في جامعة صلاح الدين في اربيل قسم الاجتماع باللغة الكردية برز عددها الاول في الاول من كانون الثاني ١٩٩٦ بحجم ٢١ X ٣٠ سم ويست صفحات وبطباعة متطورة. وصدر العدد الثاني في شهر اذار من العام المذكور وبشراف توانا جمال وبمشاركة رانج جعفر وسايبير علي ونهله جوهر وعثمان مولود.

كوره ك (اسم جبل)

منشور فكري وادبي باللغة الكردية من اصدار جمعية طلبة كردستان في رواندوز - اربيل برز عدده الاول في مطلع عام ١٩٩٦ باربع صفحات حجم الفولسكاب. (بشكل بسيط).

روناك

نشرة ثقافية طبية اصدرتها اللجنة الاتحادية لطلبة كردستان العراق في جامعة دهوك باشراف ياسين ديركي في شباط ١٩٩٦ لم تعمر حيث بادر الطلبة باصدار نشرة اخرى باسم (نوزدار) حملت تسلسل العدد ٤ في نيسان ١٩٩٨.

توره (الفضب)

مطبوع ادبي علمي اصدرته جمعية طلبة كردستان في مدينة دهوك في ١٨ اذار ١٩٩٦ ب١٢ صفحة فولسكاب. (منشور اخباري بسيط).

ئاته ش (الموقد)

مجلة ثقافية من اصدار جمعية طلبة كلية التكنولوجيا في اربيل باللغة الكردية برز عددها الاول في اذار ١٩٩٦ ب٢٨ صفحة وبحجم ١٦ X ٢١ سم وصدر العدد الثاني في شهر ايار من العام المذكور وساهم فيها كل من نجاته مصطفى روستي وسوران رسول وسامان جلال ونوزاد رسول

ونيكار حسين.

هيو مانيزم (الانسانية)

منشور مخطوط باليد اصدرته جمعية طلبة جامعة صلاح الدين في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريره سعيد طه يساعده عمر فايق برز اول عدد في نيسان ١٩٩٦ وبأثني عشر صفحة مسحوب بالاستنساخ بحجم ٢٠ X ١٦ سم ويتضمن الى جانب الثقافة موادا فكرية وفلسفية.

زينى نوى (الحياة الجديدة)

منشور اصدرته جمعية طلبة كوردستان - فرع كفري - باللغة الكردية برز العدد الاول في الاول من كانون الثاني ١٩٩٧ وبطريقة الاستنساخ لست صفحات حجم الفولسكاب وصدر العدد الرابع في الاول من شهر اب وبحجم ٢١ X ٢٢ سم لرئيس تحريره سامان كريم ونائبه هيو علي بوو وصدر العدد العاشر في العاشر من اذار ١٩٩٨ .

ياساول (الحرس)

مجلة كاريكاتيرية من اصدار اتحاد طلبة كوردستان في قلعة ده زئي برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٧ بعشرين صفحة وبحجم المجلة الاعتيادي ساهم فيه بالتحرير والرسوم علي جاوشين وبخطوط رزكار كشكول.

وصدر العدد الثاني في الثالث من كانون الثاني ١٩٩٨ ب١٦ صفحة وطبعت بجهاز الاستنساخ.

روشنكه رى (التوير)

مطبوع طلابي ديني سياسي صدر مطلع عام ١٩٩٧ بعشر صفحات وبحجم ١٥ X ٢١ سم لرئيس تحريره جيا علي وسكرتير التحرير م. هوشمه ند وطبع بجهاز الرونيو وهو يحتوي على مواد حول الفلسفة الدينية الاسلامية.

قاسبه (تفريد)

مطبوع ثقافي اصدرته جمعية طلبة كوردستان في رانيه باللغة الكردية برز عدده الاول في الثاني من شهر اذار ١٩٩٧ باربعة صفحات وبحجم ٢١ X ٢١ سم وعن طريق الاستنساخ .

وصدر العدد الثاني في ١٥ اذار والخامس في الرابع من شهر ايار وبثمان صفحات ساهم فيه كل من بهرام مولود وعمر عبد الله وولي خورشيد وغريب اسعد.

هه لويست (الموقف)

مجلة ثقافية من اصدار طلبة معهد التكنولوجيا في السليمانية باللغة الكردية في شهر اذار ١٩٩٧ وبحجم ٢١ X ٦ سم ب٢٦ صفحة لرئيس تحريرها مصطفى روستي ونائبه سامان جلال تساعده سوزان رسول.

كابرا (الكبرا - كوخ)

مطبوع ثقافي اصدره باللغة الكردية فرع السليمانية لجمعية طلبة كردستان وبإشراف عبد الله غفور محمد وكاروان توفيق زوراب وهيرش حسين رؤف وجيانكير محمد كريم. برز عدده الصفر ب١٦ صفحة حجم ٨ X ٥ ومن ثم العدد الاول بحجم المجلة الاعتيادي والعدد الخامس في منتصف ١٩٩٧.

زنار (انحدار الجبل)

مجلة ثقافية اصدرتها جمعية طلبة كردستان - فرع اربيل باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٩٧ ب٢٢ صفحة حجم المجلة الاعتيادي وبطباعة انيقة لرئيس تحريرها نوزاد رسول ونائبه عباس فتاح يساعدهما ريبوار مجيد وبيستون فرهاد.

كه رميان (منطقة..)

جريدة ثقافية اصدرها فرع كرميان لجمعية طلبة كردستان باللغة الكردية برز عددها الاول في ١٢ نيسان ١٩٩٧ بإشراف شيلان محمد واسماعيل نجم الدين وعماد محمد وجوان احمد.

وصدرت جريدة اخرى بنفس الاسم لرئيس تحريرها جيا محمد وصاحب امتيازها رحيم سعيد حيث برز عددها الصفر في الاول من حزيران ١٩٩٧ بست صفحات وبحجم الفولسكاب.

بوزانه وه (الانتعاش)

منشور طلابي ثقافي من اصدار جمعية طلبة كردستان - فرع اربيل في اب ١٩٩٧ بحجم الفولسكاب وب١٢ صفحة والعدد الثاني في تشرين الاول بثمانى صفحات والعدد الثالث في كانون الاول من العام المذكور بثمانى صفحات ايضا.

كلبه

(الشعلة)

مطبوع باللغة الكردية اصدرته جمعية طلبة كردستان - فرع السليمانية - وبرز عدده الصفر

بثمان صفحات في تشرين الاول ١٩٩٧ وفي كانون الاول من نفس العام صدر العدد الاول وبطباعة انيقة.

مروفايه تي (الانسانية)

مجلة ثقافية عامة من اصدار طلبة كلية العلوم الانسانية في جامعة السليمانية باللغتين العربية والكردي لصاحب الامتياز د. جلال شفيق ورئيس تحريرها ملا ياسين وسكرتير التحرير بيشره و احمد. وتشكلت هيئة التحرير من: كاميران اسحق بري، عثمان حمه مينا، سيامند هادي، سالار محمود، جنور محمد وفاضل فايق يساعدهم دلشاد عزيز وبيستون احمد ودلير محمد واحمد علي.

صدر العدد الاول في نيسان ١٩٩٨ بستين صفحة وشارك فيه: صابر بكر، كيوان ازاد، سيروان علي، برهان غفور، جمال غنبار، هاوات حسن، ابراهيم رؤوف، كاروان محمد، سوزان فرج، سرور كريم، نسرين نوري، دلير محمد واحمد علي.

في العدد ٢ الصادر في ايار من العام المذكور، تضمن:

- الافتتاحية بقلم رئيس التحرير.
- جلال الطالباني يبعث كلمة توجيهية للمجلة.
- مقال للدكتور كمال فؤاد.
- مقابلة مع الدكتورة بروين رحيم.
- الجيوبولتيك بقلم جزا توفيق طالب.

كما ساهم في العدد: هيرايت حيران، بروا علاء الدين، كيوان ازاد، عبد الله سويلي، كامران اسحق، طه البرزنجي، سرور كريم، ادات حسن، بختيار كريم واسايش عثمان دانش.

صدر العدد الرابع في شهر تموز ١٩٩٨.

تعتبر هذه المجلة من المجلات الطلابية الناجحة والمهمة في زخم ما صدر من عشرات المطبوعات الطلابية والشبابية خصوصا اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار انها صدرت بعد سنوات من انتفاضة الربيع عام ١٩٩١ وتوفر بعض الامكانيات المادية والكتابية.

تيشكي زانكو (ضياء الجامعة)

مجلة فصلية اصدرها طلبة كلية الاداب في جامعة صلاح الدين باللغة الكردي لصاحب امتيازها د. ابراهيم احمد شوان ورئيس التحرير فريدون احمد عولا في ٢٤ شباط ١٩٩٨.

زه نك (الناقوس)

جريدة شهرية اصدرها اتحاد طلبة كردستان باللغة الكردية لصاحب امتيازها موسى احمد اغا ورئيس تحريرها علي عوني نعمت، ظهرت في ٢١ تشرين الاول ١٩٩٧ .

موزدة (البشير)

من المجلات الناجحة المتخصصة والتي صدرت فصلية ثقافية من قبل جمعية طلبة كردستان - فرع السليمانية باللغة الكردية. برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩٧ ب ٤٤ صفحة والعدد الثاني والثالث المزدوج في كانون الاول ١٩٩٩ لصاحب الامتياز شعبان شعبان ورئيس تحريرها شميران علي وتشكلت هيئة تحريرها من: هاوري رشيد، هيوا عمر، سارستان عوشمند، سروة عباس، وسروة لطيف ثم ترأس تحريرها منذ العدد الثامن ديار علي كمال.

نموذج:

العدد المزدوج الثاني والثالث في كانون الاول ١٩٩٩:

- كلمة لمسعود البرزاني بمناسبة ذكرى تأسيس جامعة السليمانية.
 - كلمة لاتحاد طلبة كردستان في السليمانية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد.
 - مقال حول تطور القضية الكردية في العالم من خلال اتحادنا بقلم موسى احمد.
 - الطلاب المهندسون يؤسسون المجتمع المدني.
 - مقال لتوماس هوبز مترجم بقلم ريبين رسول.
 - أسس المجتمع المدني بقلم هيمن احمد.
 - مستقبل العالم في النظام العالمي الجديد بقلم سفر علي.
 - الاكراذ والعودة بقلم فارس نورولي.
- وغيرها من المقالات بقلم الطلبة.

ئه هوو (الانين)

مطبوع اصدرته لجنة جمعية طلبة كردستان باللغة الكردية في مدينة رانية برز عدده الاول في ٦ حزيران ١٩٩٨ باربع صفحات حجم ٢٩X٢١ ونصف سم لرئيس تحريره هيرش رسول ونائبه طالب حمد وهيئة التحرير من كارزان محمد ونيز رسول ومحمد انور وصدر العدد الثاني في ٢١ حزيران والثالث في ٦ تموز والرابع في ٢١ تموز والسابع في ٢١ اب من العام المذكور. اما العدد ١٢ فقد صدر في ٢١ كانون الاول ١٩٩٨.

x x x

منذ منتصف عام ١٩٩٨، دخلت الصحافة الطلابية طورا جديدا من التطور والتقدم في ساحة النشر من حيث تمتعها بحرية الحركة اكثر في اجواء ديمقراطية حرة، معبرة

عن اهتمام هذه الشريحة المقدمة من طلبة وشبيبة كوردستان بالعملية السياسية الناجحة في كل مناطق كوردستان بعد انتصار وديمومة الانتفاضة الشجاعة التي وضعت كوردستان العراق. ولأول مرة، على طريق التقدم في كافة الميادين، وفي مقدمة ذلك، استقلال المؤسسات التعليمية، وتساعد دور الطلبة والشبيبة في عملية بناء كوردستان.

فشهدت الصحافة الطلابية والشبابية، نموًا في طاقات ومهنية هذه الشريحة في العمل الاعلامي، وفي مقدمته، العمل الصحفي. وبدأت تصدر في مدن كوردستان وقصباتها، مجلات ومطبوعات متطورة من حيث الشكل والمضمون عما سبقها من النشر السري والعلني قبل وبعد انتفاضة ١٩٩١.

وتميزت هذه الفترة من تطورها:

-انتظام الصدور نتيجة دعم الاحزاب السياسية ومؤسسات الدولة ذات العلاقة بالاعلام.

-تنوع المواد ما بين المطالب الطلابية واوضاعها، وبين المادة السياسية.

-دخولها مرحلة الطبع بالمكائن الحديثة، وتخلصها من الاساليب القديمة البدائية.

-دخول فن التصميم في معظم صفحات المجلات والصحف.

-نشر الصور ولأول مرة في المطبوعات المختلفة، وطبع الالوان في العناوين والصور.

-الاستعانة بالمهنيين من الكتاب والفنيين.

-النشر باللغتين العربية والكردية.

ومن هذه المطبوعات المتطورة:

زينى نوى

مجلة ثقافية اصدرها في مدينة كفرى جمعية طلبة كوردستان باللغة الكردية والعربية برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٩٨ بعشرين صفحة وبحجم المجلة الكلاسيكي لرئيس تحريرها سامان كريم ونائبه هيمن فايق وسكرتير التحرير هيوا علي والفنيين شاخوان سايبير وديار طاهر. وصدر العدد الثاني في شهر اب والثالث في تشرين الاول من العام المذكور وب٣٦ صفحة.

ريبازى خويندكاران

مجلة متطورة اصدرتها جمعية الطلبة باللغة الكردية واستمرت فترة طويلة وتم توزيعها في المحافظات الكردية.

صدرت في طورها الجديد بتسلسل العدد ٣٠ في تشرين الاول ١٩٩٨ بسبعين صفحة وبحجم المجلة الاعتيادي المؤلف. صاحب الامتياز خليل عثمان ورئيس تحريرها سرور سعيد ونائبه نجات

روستي وبمساعدة ناكو شوانى وهالكورد عبد الوهاب. و صدر العدد ٣١ في شباط ١٩٩٩ والعدد ٢٢ ايار بعد ان تولى مسؤوليتها داهين هاشم ونائبه جرو محمد يساعدهما ناكو شوانى.

زانكو (الجامعة)

من الصحف الطلابية الناجحة الصادرة في السلیمانیة من قبل جمعية طلبة كوردستان برز عددها الاول في الثلاثين من حزيران ١٩٩٨ ب ٨ صفحات وبحجم ٣٠ X ١٥,٥ ونصف سم، لصاحب امتيازها كاردو محمد بيرداود ورئيس التحرير د. امانج عبد الله. و صدر عددها الثاني في ١٨ تموز والثالث في ٢ اب واستمرت تصدر بفترات متقطعة، فيشير العدد السادس الى تاريخ العاشر من كانون الثاني والسابع في ٣٠ حزيران ١٩٩٩ واستلم رئاسة تحريرها اكرم محمد يساعده زانا عبد الكريم وزياد كروان. ولم يصدر العدد التاسع الا في تموز ٢٠٠٠ بعد ان اصبح صاحب الامتياز د. كمال خوشناو ورئيس تحريرها د. امانج عبد الله ونائبه زانا عبد الكريم حيث بدأت تصدر شهريا وفي بعض الاشهر يصدر منها اكثر من عدد او ثلاثة اعداد.

اصبحت تصدر بانتظام كل اسبوع خلال شهري ايلول وتشرين الاول. صدر عددها ٢٨ في تموز ٢٠٠١.

هه زى (الحركة)

مجلة ثقافية طلابية اصدرها فرع رانيه لجمعية الطلبة في حزيران ١٩٩٨ ب ٥٧ صفحة لرئيس تحريرها ارسلان محمود وسكرتير التحرير صالح ميراوده لي، وكانت تطبع بجهاز الحاسوب وبماكنة الاوفست الحديثة.

به ح (بستان)

منشور انتقادي فكاھي ساخر اصدرته لجنة شورش لجمعية طلبة كوردستان برز عدده الاول في ١٥ تشرين الاول ١٩٩٨ والعدد الخامس في تشرين الاول ١٩٩٩ وبحجم اي ٤ و صدر العدد السادس في تشرين الثاني ١٩٩٩.

كولزارى خويندكاران (البراعم الطلابية)

مطبوع من اصدار جمعية طلبة كوردستان فرع رانيه برز عدده الاول في شباط ١٩٩٩ بطباعة الاستنساخ وبحجم ٢١ X ١٥ سم.

هوشيارى خويندكاران (وعي الطلبة)

مطبوع اصدرته جمعية الطلبة في السلیمانیة باللغة الكردية برز عدده الاول في السادس من شهر

ايار ١٩٩٩ لرئيس تحريرہ محمد عدنان عثمان وهيئة التحرير من: كاروان محمد صديق وربيين جمال وسميرة محمد وكامل عمر وسوران برهان، وطبعت بالحاسوب والاجهزة الحديثة.

باوه شاسوار (منطقة..)

مجلة صدرت لاعدادها الثلاثة كملحق لمجلة زيني نوى من قبل لجنة كفري لجمعية طلبة كوردستان وصدر عددها المزدوج الرابع والخامس في شهر كانون الاول ١٩٩٩ بثلاثين صفحة حجم الفولسكاب وبطباعة حديثة لرئيس تحريرها سامان كريم ونائبه هيوا علي وهيئة تحريرها من ديار طاهر وفرهاد علي وهوشيار جلال وسامند قادر ثم اصبح رئيس تحريرها هيمن فايق يساعده هيوا علي والمحرون ديار طاهر وشازين وشنو عادل.

فيدرالي

مجلة ثقافية فكرية سياسية اصدرها فرع كركوك في كانون الاول ١٩٩٨ ب٢٨ صفحة.

الشفق

مجلة ثقافية دورية اصدرها طلبة قسم اللغة الانكليزية في كلية الاداب باللغة الانكليزية في اربيل. برز عددها (صفر) في نيسان ١٩٩٩.

روزانه ي كونكره (يوميات المؤتمر)

مطبوع على شكل جريدة باربع صفحات وكملحق لمجلة ريبازي خوندركاران في السليمانية برز عدده الاول في السادس من شهر ايار ١٩٩٩ والثاني في السابع منه لرئيس تحريرہ سرور سعيد ونائبه نجاة روستي يساعده ئاكو شواني.

هاريكاري (المساعد)

مطبوع من اصدار طلبة وشبيبة كوردستان عن اتحادات الاحزاب السياسية الصغيرة باللغة الكردية وبحجم الجريدة الاعتيادي ب٨ صفحات برز عدده الاول في العشرين من شهر تموز ١٩٩٩.

كوران

جريدة اعتبرت من اكثر الصحف تطورا قياسا الى الصحف الطلابية الصادرة في كوردستان من قبل جمعية طلبة كوردستان برز عددها الاول في ١٦ اب ١٩٩٩ لصاحب امتيازها الجمعية ورئيس تحريرها جرو محمد يساعده سامان جلال وكانت متطورة من الناحيتين الفكرية والفنية وبطباعة انيقة بحجم ٢٤ X ٢٥ سم وصدر العدد الثاني في شهر اب والثالث في ايلول واستمرت

تصدر بانتظام لفترة طويلة وبثمان صفحات. تولت التحرير بعد العدد السادس اريان كامل وفينوس توفيق وهاوكار بايير واسو احمد كما بدأت تصدر بشكل يومي من العدد السابع حتى العدد ١٤ ثم تحولت الى اسبوعية وانتقلت في فترات صدورها بين اسبوعية او كل اسبوعين، كما تعددت اسماء مسؤوليها وهيئات تحريرها منهم: نوزاد رسول وحמיד عارف وربيار طالباني ومحمد بابولى وسامان كريم وهونر رسول ومهدي جبار ويونس حامد وغيرهم.

العدد ١٠٠ يشير الى انه صدر في الاول من تشرين الثاني ٢٠٠٤ والعدد ١٠٨ في ٢١ ايار ٢٠٠٥. كما صدر عن كوران ملحق باسم (نه نفال) باللغة الكردية ايضا في شهر اذار حرره كوران جميل وجاور ناصح ودلشاد علي وعارف عادل وحيدر عز الدين.

وصدرت طبعة كوران باللغة العربية في ١٦ تشرين الاول ٢٠٠١ بابع صفحات وبحجم ٢٥ X ٢٥ سم لصاحب امتيازها جمعية طلبة كردستان ورئيس تحريرها هيوا علي ونائبه مسعود ميكائيل يساعده حازم عمر عزو.

كما اصدرت الجمعية ملحقا ادبيا باسم (نه ده ب وهونه ر) صدر عدده الرابع في ٧ تشرين الاول ٢٠٠١. وكذلك صدر ملحق ادبي وفني باللغة الكردية ايضا برز عدده الخامس في ٢٣ تشرين الاول ٢٠٠١ لنفس رئيس التحرير وصدر العدد ٧ في ٢٩ كانون الثاني ٢٠٠٢.

واصدرت الجمعية ايضا جريدة متطورة ملحقا لكوران باللغة العربية باسم (التحديث) في مطلع عام ٢٠٠٢. ومطبوع اخر باسم سيوباران لفرع شهرزور من قبل نفس مجموعة الجريدة وملاحظها صدر عدده الاول في ١٦ اذار ٢٠٠٥ في ذكرى مجزرة حلبجة الاجرامية في استعمال الاسلحة الكيماوية.

وصدر مطبوع اخر كملحق ايضا باسم (نه نفالنامه) عن ضحايا جرائم الانفال في مرميان وباللغة الكردية برز عدده الاول في ١٤ نيسان ٢٠٠٥ لرئيس تحريره هيرش رسول.

روانكه ي زانست (المرصد العلمي)

مجلة ثقافية كاريكاتيرية نقدية من اصدار جمعية طلبة كردستان في السليمانية باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر كانون الاول ١٩٩٩ ب١٢ صفحة وبحجم ١٦ X ٢١ سم وبتضيد حديث وعن طريق الاستنساخ. العدد الثاني صدر في كانون الثاني ٢٠٠٠ وحرر فيها كل من نخشين احمد وشيروان جلال هوشمند محمد وقيصر انور وكارسو ناوات وهيني مصطفى يحيى.

به يما نكا (المعهد)

جريدة طلابية ثقافية من اصدار جمعية طلبة كردستان في السليمانية باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر نيسان ٢٠٠٠ ب٨ صفحات وبحجم ٢٥ X ٢٥ سم وصدر العدد الثاني في ايار من

العام المذكور لرئيس تحريرها كاروان احمد ونائبه نوزاد عبد القادر وبمساعدة ناسو باقي عبد الكريم وسواره محمود، وكانت متطورة فنيا.

راكه ياندين (الاعلام)

مطبوع ثقافي من اصدار قسم الاعلام في المعهد الفني في اربيل باربع صفحات وباللغة الكردية وبالبحجم الكبير. برز عددها الاول في ايار ٢٠٠٠. خصصت الصفحة الاولى لوقائع مؤتمر البارزاني الذي عقد في واشنطن. ونشرت مقالا افتتاحيا لمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس المعاهد الفنية. وفي الصفحتين الثانية والثالثة فاحتوت على آراء عدد من المختصين بشأن الصحافة وهمومها وتقريرا عن المعهد الفني في اربيل واستطلاعاً مع طلبة قسم الاعلام.

زيار (حضارة)

جريدة من اصدارات جمعية الطلبة في السليمانية باللغة الكردية برز عددها الصفر في شهر ايار ٢٠٠٠ باربع صفحات حجم التابلويت ٢٥ X ٣٥ سم لرئيس تحريرها سعدي طيب وتشكلت هيئة التحرير من هيشو سليمان رحمان ونياز حمه غريب بنجويني وطيب احمد واركان عزيز.

جرية (الهمسة)

من المجلات الطلابية المتطورة والناجحة في التحرير والاخراج الفني والطباعة الانيقة اصدرتها لجنة تابعة لجمعية طلبة كردستان برز عددها الاول في الاول من ايلول ٢٠٠٠ لرئيس تحريرها سيوان جليل ونائبه برزان عمر وصدر عددها الثاني والثالث في تشرين الاول والثاني من العام المذكور وباربع صفحات حجم ٢١ X ٢٩ سم.

وبعد العدد الثالث تولى رئاسة التحرير نفسه ونائبه هيمداد عبد الخالق ويساعده برزان عمر وبوتان محيي الدين والعدد الثامن صدر في ٢٦ نيسان ٢٠٠١ بثمان صفحات وبرئيس تحرير جديد هو هاوكار كاكه ره ش ونائبه هيمداد عبد الخالق ثم فائزة حسين.

روزنامه وان (الصحفي)

جريدة جمعية طلبة كردستان في السليمانية برز عددها الاول باللغة الكردية في تشرين الاول ٢٠٠٠ و٨ صفحات وحررها كل من نجاة روستي وماردين عبد الكريم وسامان جلال وباناز كويستاني وبناز حمه خورشيد.

وصدر العدد الثاني في شهر تشرين الثاني من نفس العام باسم صاحب الامتياز رهبان سيد ابراهيم ورئيس التحرير نجاة روستي كما صدر عددها الخامس في حزيران ٢٠٠١.

خوناف (قطر الندى)

مجلة شهرية من اصدار جمعية طلبة كردستان - فرع بهدينان - صدر عددها الاول باللهجتين الكرمانجية والسورانية، برز عددها الاول مطلع ٢٠٠٠.

ياسا (القانون)

مجلة فصلية من اصدار كلية القانون في جامعة السليمانية لصاحب امتيازها د. عبد الله كريم ورئيس تحريرها فاضل فائق.

هه ليزاردن (الانتخاب)

مطبوع طلابي صدر في الاول من تشرين الثاني ٢٠٠٠ باشراف هلكورد جلال وبحجم A٤ وبطباعة جيدة حديثة.

جيو تايمز

مطبوع نقدي كاريكاتيري اصدرة طلبة كلية التاريخ في جامعة السليمانية برز عدده الاول في كانون الاول ٢٠٠١ ب٨ صفحات وبحجم التابلويت وصدر العدد الثامن في كانون الاول ٢٠٠٣ باثني عشر صفحة لصاحب الامتياز فرع السليمانية لجمعية طلبة كردستان وبمسؤولية تحرير مسعود حسن وسوران عارف.

Student paper

مطبوع باللغة الانكليزية اصدرة جمعية طلبة كردستان وبطباعة انيقة وحديثة لرئيس تحريره هيوا علي ونائبه سلام عمر برز عدده الاول في تشرين الثاني ٢٠٠١ وبحجم ٢٤ ونصف X ٢٥ وتصف سم.

خه باتي قوتابيان (نضال الطلبة)

جريدة شهرية اصدرها اتحاد طلبة كردستان في تشرين الثاني ٢٠٠٠ باللغة الكردية.

شه به نك (الطيب)

مطبوع باللغة الكردية صدر عن جمعية طلبة كردستان في اربيل والسليمانية برز عدده الاول في تشرين الثاني ٢٠٠١ لرئيس تحريره يونس حمد شيخه شهلي وبتحرير هه لويست ريبوار وهوزان ازاد جندياني ويادكار صالح وتروسكه جبار. صدر ب٨ صفحات وبطباعة واخراج جيد والعدد

الثاني صدر في كانون الثاني ٢٠٠٢.

نوينه رايه تي كوران (المثال - كوران)

جريدة مهمة صدرت عن جمعية طلبة كردستان باللغة الكردية وبحجم ٢٤ X ٣٤ سم ولرئيس تحريرها هيوا علي ونائبه ريبار طالباني برز عددها الاول في الرابع من شهر تشرين الثاني ٢٠٠١ وكانت تصدر بالبداية يومية حتى العدد التاسع ومن ثم تأخرت قليلا وعاودت الصدور يومية حيث صدر عددها الثامن في ١٢ كانون الاول من العام المذكور ثم تولى التحرير بعد العدد ١٢ يونس حمد وامانج سلام وهيرش رسول ومحمد بابولي..

الشمس

مجلة تصدرها جامعة السليمانية باللغة الانكليزية لنشر اخبار الجامعة والنشاطات العلمية للطلبة صدر عددها الاول في كانون الاول ٢٠٠٠.

به يما نكا (المعهد)

جريدة ثقافية طلابية في رانية برز عددها الاول عام ٢٠٠٢ ب ٨ صفحات.

ده رجه خان (التحول)

جريدة طلابية نقدية عامة صدرت عن منظمة طلبة كردستان باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها عمر عبد الله ورئيس تحريرها كيوان عبد الله وتشكلت هيئة تحريرها من ناجح محمد فرج وشاخوان علي. برز عددها الاول في الاول من نيسان عام ٢٠٠٢.

نموذج:

العدد ٣٩ للسنة ٧ في ٢٥ تموز ٢٠٠٨:

- حكومة اقليم كردستان تفتح ابواب الجامعات والمعاهد الجديدة.
- وزارة التربية تعين الف مدرس فقط.
- نسبة النجاح في اعداديات الاقليم لا ترضي المدرسين.
- صور ملونة للطلبة داخل العدد.
- لقاء مع ادريس هادي وزير التعليم العالي.
- قصائد.
- اخبار رياضية.
- فعاليات المنظمات الشبابية في السليمانية.

رواين

جريدة طلابية ملونة بحجم الجريدة من اصدار اتحاد طلبة كوردستان في اربيل باللغة الكردية وب ٨ صفحات منذ منتصف عام ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها موسى احمد ورئيس تحريرها فرست سوي في ومدير التحرير محمد مصطفى خوشناو وتشكلت هيئة تحريرها من: ابراهيم سمين، هيمن ميراني، عبد القادر احمد، كاروان محمد ورسول بختيار. العدد ١٠ صدر في ٧ كانون الاول ٢٠٠٣.

بزه (الابتسامة)

مجلة انتقادية كاريكاتيرية طلابية باللغة الكردية صدرت عام ٢٠٠٢ وبطريقة الاستنساخ بحجم الفولسكاب لرئيس تحريرها دلاور حمه شريف سعيد ونائبه هالكورد حميد نامق وبتحرير كل من جوزيف كلاري وسامان محمد وشارا عبد الكريم وجبار سمين.

خوناف (الندى)

مجلة عامة متنوعة المواد اصدرها فرع بهدينان لمنظمة الطلبة الكوردستانية في الاول من شهر كانون الثاني ٢٠٠٢ لمحررها مسعود ميكائيل وناجي باجلورى ومن المحررين نيجرفان نوري وكاروان خوديدا وخالد بوزو وزانت عثمان وشيرزاد صباح وهي بطباعة واخراج فني جيدين.

كه ر كوكى نازاد (كركوك الحرة)

مطبوع ملحق لجريدة كوران باللغتين العربية والكردية اصدره فرع كركوك لجمعية طلبة كوردستان برز عدده الاول في ١٧ نيسان ٢٠٠٣ وبحجم ٢٥ X ٢٥ سم لرئيس تحريرها سامان جلال ونفس المحررين للملاحق الاخرى.

كما صدر ملحق اخر باسم (خانه قيني نازاد) في ٢٥ نيسان ٢٠٠٣ لنفس مجموعة الطلاب الذين اصدروا كوران والملاحق.

وكذلك صدرت عنهم جريدة شعرية باسم (شكوفه شيعريه كان) في ٢١ اذار ٢٠٠٤ .

كما صدرت عن كوران ايضا جريدة باسم (نوسى) وهي ادبية باللغة الكردية برز عددها الاول في تشرين الاول ٢٠٠٤ باربع صفحات حجم كبير وبنفس المحررين من الطلبة الذين ساهموا في اصدارات تلك المطبوعات.

بردى

مجلة فصلية اصدرتها ثانوية بردى المختلطة - الدراسة الكردية - باللغات العربية والكردية

والانكليزية في مدينة كركوك في كانون الثاني ٢٠٠٤ ب١٦ صفحة وصدر عددها الثاني في ١٤ اذار من العام المذكور لرئيس تحريرها سعيد محمد وسكرتير التحرير كارا قرني.

كوفارى به له (مجلة السرعة)

مجلة انتقادية كاريكاتيرية باللغة الكردية لرئيس تحريرها سرجل حمه قادر ومن اصدارات جمعية طلبة كوردستان في السليمانية وبتحرير كل من بختيار بارام وتوفيق فتاح وزانيار جمال وبريار فريدون والان برهان وبريار رؤف. صدر العدد صفر في شهر نيسان ٢٠٠٤ بعشر صفحات وبحجم A٤ .

كانكا (النبع)

مطبوع باللغة الكردية لفرع سوران لجمعية طلبة كوردستان برز عدده الاول في تشرين الثاني ٢٠٠٤ ب٨ صفحات لرئيس تحريره حسن طازق رواندوزى وبتحرير كل من فرمان عبد الله وبختيار حمه امين وشوين علي وسوران.

راويز (الاستشارة)

جريدة ثقافية اصدرها فرع السليمانية لجمعية طلبة كوردستان باللغة الكردية لرئيس تحريرها حسن سليمان وبمشاركة بدرخان عامر وزه ردشت خالد ودانا سليمان وهاوار حسن وربير كوران ورسم الكاريكاتير من قبل نردين خالد. برز العدد الاول في اذار ٢٠٠٤ باربع صفحات وصدر العدد ١٣ في ٢٦ نيسان ٢٠٠٤.

ئاويزه (الخصيرة)

مطبوع ثقافي علمي اصدره طلبة المعهد التكنولوجي في الثامن من كانون الثاني ٢٠٠٥ باربعة عشر صفحة وبحجم A٤ والعدد الثاني في ٢٦ شباط والثالث في ٢٨ اذار لرئيس تحريرها ثاوات رسول شاوري ونائبه ملبند احمد وشليمر محمود وربيوار هيراني.

من المصادر المرشدة عن الصحافة الطلابية، يراجع،

- كراس من منشورات مكتب سكرتارية اتحاد طلبة كوردستان - اعداد موسى احمد والمطبوع عام ١٩٩٨ في اربيل - ويتناول فيه ما صدر عن الاتحاد من مطبوعات ونشرات عامة.

- كتاب (الصحافة الطلابية في كوردستان) للدكتور سرور عبد الرحمن المطبوع في السليمانية عام ٢٠٠٩ وهو يتناول صحافة المنظمات والجمعيات الطلابية والشبابية

- التي اوجدها ودعمها الاتحاد الوطني الكردستاني في السليمانية واربيل ودهوك.
- كتاب للدكتور سرور قيد الاعداد والطبع عن الصحافة الطلابية بصورة شاملة في كوردستان وتركيا وايران وسوريا وفي خارج كوردستان العراق في المنافي وبلاد المهجر.
- كتاب الصحافة الطلابية الكردية في اوربا والولايات المتحدة الامريكية لنوزاد علي احمد المطبوع في السليمانية ٢٠٠٨.

الصحافة الطلابية في الخارج

صدر خارج العراق وكوردستان عدد كبير من المجلات والصحف والنشرات الطلابية والشبابية، سواء الخاصة او تلك التي اصدرتها المنظمات والاتحادات والجمعيات الطلابية التابعة للحزب والحركات السياسية.

(يراجع الفصل الرابع المتعلق بتلك الاصدارات - صحافة الاحزاب).
(ويراجع الفصل الخامس عن صحافة المنفى).

ملاحظات

١ - تعتبر شريحة الطلبة والشباب في عموم العراق، طليعة من طلائع المجتمع المهمة التي تقع على عاتقها مهام كبيرة في التوعية والعمل المشترك مع الفئات الاخرى لتحديد معالم الواقع الاجتماعي ومتطلباته، واستشراف افاق مستقبل البلاد من خلال الانغماس في العملية السياسية، لبناء الوطن. وقد ساهم طلبة وشباب كوردستان العراق في مسيرة الشعب الكوردي طيلة سنوات كفاحه من اجل تثبيت هويته القومية، والدفاع عن حقوقه المشروعة في الارض والحياة الحرة الكريمة، جنبا الى جنب مع طلبة وشباب العراق، في هذه المسيرة المشتركة.

٢ - كانت الصحافة الطلابية في كوردستان العراق، اغنى من صحافة المناطق الاخرى من حيث عدد ما صدر منها، وتنوع مراكزها في محافظات الاقليم، والفترة التاريخية التي عاصرتها في مراحل تطور حركة التحرر الوطني الكردية، وانعكاس ذلك على مواد منشوراتها، وما تطلعت اليه هذه الشريحة الطليعية، عند الاطلاع وتصفح ذلك الكم الكبير من المطبوعات الصادرة في محافظات الاقليم.

٣ - يعود سبب تزايد عدد المطبوعات الطلابية في كوردستان العراق الى تعدد المنابر التابعة للاحزاب السياسية والتجمعات الاجتماعية والمنظمات الديمقراطية، ووجود فروع لها في مدن وقصبات كوردستان للمحافظات الثلاث وفي الموصل وكركوك.

٤ - ازدياد وتنوع المطبوعات الطلابية الشبابية في كوردستان العراق، تزامن مع تطور الاوضاع السياسية واطلاق الحريات الديمقراطية بعد انتفاضة ١٩٩١ وتحرر مناطق الاقليم من سيطرة

نظام صدام حسين بالكامل، الى جانب ما فرضته الظروف من تشكل ادارتين كرديتين في سوران وبهدينان، وما نتج عن ذلك من بروز تنظيمات طلابية لكلا الحزبين في تلك المناطق.

٥ - غياب الصفحات المتخصصة في الصحف والمجلات الحزبية والمستقلة كما كان في السابق، سبب اخر لنضوج الظروف الموضوعية لاهمية اصدار المطبوعات الخاصة بحياة ودور الطلاب في الحركات السياسية والوطنية.

٧ - ان انعدام الصحافة الطلابية والشبابية ابان الحكم الدكتاتوري والذي دام ما يقرب من ٣٥ عاما، واثر سياسته الارهابية والقهر الشوفيني لاجهزة هذا النظام، ومحدودية النشر السري انذاك، ومن ثم الانطلاقة لقوى وفئات الشعب الكوردي، كان عاملا مهما في ظهور وتطور الصحافة الطلابية الكردية.

الصحافة النسوية

احتلت المرأة الكردية مكانتها التي تستحقها في مسيرة الكفاح الوطني طيلة العقود الماضية، وفي عملية البناء لكوردستان جديدة وعراق فيدرالي، في كافة مجالات الحياة، بعد ان تحقق لها تحررها السياسي والاجتماعي، وبدأت تحتل المراكز القيادية في ماكنة الدولة والمجتمع، وعن استحقاق وجدارة، حيث راحت تترجم ما سبق لها ان ناضلت من اجله وطالبت به سواء في العمل السري او في معارك الجبال التي خاضتها جنباً الى جنب البيشمركة الانصار، وراحت تترجم بكل همة واخلاص تلك المكاسب على ارض الواقع، وهي تستلهم دروس الماضي المشرف لبناء المستقبل المضيء للاجيال القادمة.

ومن الملاحظ عند تدوين تاريخ الصحافة الكردية في العراق، ان عدد ما صدر من المجلات والصحف النسوية، قليل جدا قياسا الى ما صدر عن شرائح النسيج الاجتماعي الاخر للشعب الكردي، كالطلبة والمعلمين والمتقنين، وهو ما يثبت بأن المرأة في كوردستان العراق لم تكن تشعر، بل وما تزال، بان لها خصوصية تنفرد بها عن الرجل، بل انها تؤمن بالمساواة الكاملة في الحقوق والواجبات كما نصت عليه القوانين والتشريعات المعمول بها في ادارة شؤون الاقليم، والتي ساهمت هي فيها عبر الشراكة الفعلية في ارساء دعائم سلطة ومجتمع الكيان الكردي في التاريخ الحديث.

ثافره ت (المرأة)

مجلة اصدرتها رابطة المرأة العراقية بعد اجازتها رسميا بعيد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ باللغتين العربية والكردية، حيث كانت تصدر كمطبوع سري منذ اواخر عام ١٩٥٢ باسم (حقوق المرأة) دعت فيها نساء العراق الى "النضال من اجل حقوقهن المهضومة وحققن في التنظيم النسائي الديمقراطي وحقوقهن السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية". صدر عددها الاول ببغداد في ايار ١٩٥٩ وحتى العدد ١٥ في شهر اب ١٩٦٢.

ده نكي ثافره ت (صوت المرأة)

مطبوع لنساء كوردستان العراق برز عددها الاول في شباط ١٩٨٦ على شكل كتيب وصدر العدد السادس عام ١٩٩٠ والعدد السابع في تموز ١٩٩٢ في مدينة اربيل.

مهاباد

مجلة شهرية ثقافية عامة مستقلة كصوت للمرأة الكردستانية، حررها كل من ماجد خانقيني وابراهيم احمد ود يكاره نجبه ر. صدر عددها الاول في تموز ١٩٩٢ والعدد السابع والاخير في

زين

مجلة اتحاد نساء كردستان - فرع دهوك - صدر منها عدد واحد فقط في شهر اذار ١٩٩٣.

زيانه وه (الانبعاث) - الحياة

مجلة ثقافية حرة اصدرها مركز الاعلام لاتحاد نساء كردستان (زنان) في السليمانية منذ عام ١٩٩٦ لصاحب امتيازها روناك رؤف سعيد ورئيس التحرير هاوزين مه نمي باللغتين الكردية والعربية.

في العدد الصادر في كانون الاول ١٩٩٧ تضمن المواد التالية:

- المانشيت - الانقطاع عن الثقافة السائدة شرط لمشروع الحداثة.
- زيارة وفد الاعلام المركزي لمركز الاعلام لنساء كردستان.
- العنف ضد النساء.
- الديمقراطية هي السبيل الوحيد لتحرير المرأة.
- ملف قانون الاحوال الشخصية.
- قوة البيشمه ركه النسوية ضرورة تاريخية.
- عمود: الشهداء ومراسيم اجلالهم.

العدد ٨ في كانون الثاني ١٩٩٨:

- تأثيرات العنف على المرأة في الاسرة - اعداد ايوب عبد الله.
- اتحاد النساء الاسلامي امام سؤالين.
- الملف القانوني بقلم رئيسة التحرير.
- ملف المحاكم - الالام والمأساة.
- زوايا مختلفة.

في عام ١٩٩٩ صدر منها تسعة اعداد من العدد ٣٤ في شباط حتى العدد ٤٢ في حزيران وصدر العدد ٥٦ في الخامس من كانون الثاني عام ٢٠٠٠.

ابرز محرريها: روناك فرج، هانا شوان، كورال توفيق، تلار نادر وريزان حسين. توقفت عن الصدور بعد ان صدر منها ٨٥ عددا في ١٩ نيسان ٢٠٠١. صدرت بديلا عنها جريدة (ريوان) في ١٦ ايار من العام المذكور.

ده نكي زنان (صوت المرأة)

مجلة ثقافية شهرية من اصدار مركز الثقافة والاعلام في اتحاد نساء كردستان فرع السليمانية

عام ١٩٩٤. كتبت تحت اسم الجريدة: المرأة - النضال - الحياة.
صاحب الامتياز كوستان محمد عبد الله ورئيس تحريرها اختر ساير وباللغتين الكردية والعربية.

مثال: العدد ٢٠ في الاول من تموز ١٩٩٧:

- استقبال جلال الطالباني لأميرات قوات البيشمركة النسوية.
- زيارة كوسرت رسول علي رئيس حكومة اقليم كردستان لمقر الاتحاد.
- اجتماع جبار فرمان وزير شؤون البيشمركة مع قواتها.
- لقاء مع روناك رؤوف والدة د. برهم صالح.

والعدد ٢٦ في كانون الثاني ١٩٩٨:

- استطلاع حول كازينو النساء شاركت فيه سيوان رستم، د. بروين رحيم، كازيوه صالح، ازاد برزنجي، حسين ميسري وكامران رؤوف.
- بانوراما لاهم اخبار انان خلال العام المنصرم.
- ما هو فيمينيزم - ترجمة ازاد صديق.
- زاوية - تارا شيخ عثمان.
- المحطة الاخيرة - روناك رؤوف حول حرية المرأة.

يه كساني (المساواة)

مجلة اصدرتها منظمة المرأة الحرة في مدينتي اربيل والسليمانية باللغتين العربية والكردية في نهاية عام ١٩٩٦ والعدد الخامس في نيسان ١٩٩٧.

كوش (نول الحياكة)

مجلة اصدرها اتحاد نساء كردستان. برز عددها الاول في منتصف شهر حزيران ١٩٩٧ لرئيسة تحريرها هاوزين منمي.

نه وا (الحرية)

اصدار عالمي للدفاع عن حقوق المرأة في كردستان العراق حيث صدر العدد الاول في شهر ايار ١٩٩٩ وباللغتين العربية والكردية.

ريوان (الدليل)

جريدة نصف شهرية ثقافية مستقلة يصدرها المركز الاعلامي والثقافي للمرأة في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها روناك رؤوف ورئيسة التحرير هانا شوان تصدر منذ عام ٢٠٠٠

وما تزال تصدر بطباعة انيقة وب ٨ صفحات حجم التابلويت.

مثال:

العدد ١٧٧ بتاريخ الاول من ايلول ٢٠٠٨:

- غرائز الرجال في القنوات الفضائية الكردية بقلم شهلة دباغي.
- من عيون النساء بقلم سميرة محمد.
- لقاء مع فيان مائي اجرته شذى بشير.
- احببته بجنون وكرهته بالعقل بقلم باران حيدري.
- المرأة والمذهب الديني والسلطة بقلم عثمان سنكه سري.
- اقتراح لبرلمان كوردستان لازاد اكرم مجيد.
- المرأة والسياسة عن رئيسة جمهورية الارجنتين.
- الحياة في ظل الموت بقلم هردي شفيق.
- قراءة في كتاب في مسألة الختان والعنف ضد المرأة بقلم حمد امين خضر احمد.
- صفحة رياضية.
- الصفحة الفنية اخبار فنية.

شاوشكا (الاله المرأة)

مجلة فصلية تصدر عن المركز الثقافي للمرأة في اربيل وهي من منظمات غير الحكومية وباللغة الكردية لصاحب الامتياز الدكتورة سهام نجار ورئيس تحريرها الدكتورة كوردستان موكرياني وهيئة التحرير من: احلام منصور، ريزان خليل، ساكار احمد، هوجين حمة رشيد، وزينب جبرائيل اسماعيل. برز عددها الاول في ٢١ تموز ٢٠٠١ وما تزال تصدر، وهي تبرز الوجه الجميل للمرأة الكوردية في المجتمع.

نموذج:

العدد ٣ في اذار ٢٠٠٢:

- نساء خلف الستار: آمنة ام الشهيدين.
- امهاتنا احن من اوراق الشجر بقلم د. ريبوار سويلي.
- لقاء مع النساء الروسيات وكيف يعشن في كوردستان.
- اول امرأة كردية تعمل في مجال المسرح، بديعة دارداش.
- لقاء مع خوازين سيدا فتاح: المرأة والتعليم العالي. اجرتها هوزان مولود.
- المرأة والذكريات بقلم اواز ديزه بي.
- تحقيق عن المرأة والابداع بقلم سوزان صادق.
- لقاء مع سولماز ناهد حول جائزة افضل اخراج وسينايرو.
- المرأة والمجتمع لقاء مع المحامية هازه اتروشي.
- لقاء مع الدكتورة امينة محمود داود.
- المرأة والعمل.

-رسالة مفتوحة الى وزارة الصحة.

العدد ٢٠ في شتاء ٢٠٠٦.

العدد ٢٣ في خريف ٢٠٠٧.

العدد ٣١ في ٢٠٠٩.

العدد ٣٧ في ٢٠١٠.

ته وار (انثى الصقر)

مجلة نسوية فكرية فصلية عامة يصدرها اتحاد نساء كردستان في السليمانية باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٠ لرئيس تحريرها بيمان عز الدين ومن ثم اصبحت صاحبة امتيازها كافية سليمان ورئيس تحريرها كنير عبد الله وما تزال تصدر حتى الآن.

نموذج:

العدد ١٢ في ايلول ٢٠٠٤:

ملف عن المرأة:

-تقرير عام للامم المتحدة حول مسألة العنف ضد المرأة.

-حين يصل العنف حد الفانتازيا بقلم اوات محمد.

-العنف ضد المرأة بين الأمس واليوم بقلم سرور كريم.

-الدين والاخلاق والصحة النفسية بقلم د. نوال السعداوي ترجمة كامل.

-الجنس والعنف، هل ان المرأة ترتكب الجريمة اقل من الرجال؟ بقلم عطا ملا كريم.

-اوقفوا العنف ضد المرأة بقلم منيجه مرعشي ترجمة ايار علي.

ده نكي نوى (الصوت الجديد)

مجلة شهرية تعني بقضايا المرأة صدرت بثلاث لغات هي الكردية والعربية والانكليزية من اصدار اتحاد نساء كوردستان في اربيل في تشرين الثاني ٢٠٠٣ لصاحبة امتيازها شيرين اميدي ورئيسة التحرير سولاف احمد ب٥٦ صفحة وبجسم المجلة الكلاسيكي وطباعة انيقة وغلاف ملون. وهي من المجلات المتخصصة بشؤون المرأة الى جانب مجلات اخرى ناجحة.

نموذج:

العدد الثاني الصادر في كانون الاول ٢٠٠٣:

القسم الكردي:

-افتتاحية بعنوان الفراشة بقلم رئيس التحرير.

-برقيات تهنئة لمناسبة الذكرى ٥١ لتأسيس اتحاد نساء كوردستان.

-اذا وقف الرجل مكتوف اليدين حين يشاهد العنف ضد المرأة فهو بدون ارادة - ليلي

عثمان.

- انواع العنف الاسري من اعداد المجلة.
- النساء يحكون الحقيقة بقلم فوزية عز الدين.
- ظاهرة حرق النساء من الناحية النفسية بقلم الدكتور عمر ياسين جباري.
- ذكريات المرأة في السجن ايام صدام حسين.
- كف ايها الرجل لا تشتمني بعد - تحقيق من المجلة.
- كيف تصل المرأة الى السلطة؟ بقلم روجيه كارودي.

القسم العربي:

- افتتاحية بعنوان "وللمرأة اعيادها" بقلم صاحبة الامتياز.
- تحقيق في ذكرى ٥١ لتأسيس الاتحاد فعاليات متنوعة.
- هل صحيح: انه تعامل بالمثل .. ولكن البادىء اظلم؟ بقلم د. نوروز.
- المرأة الكردية في مدينة الموصل - ايام المحن بقلم بثينة رشيد صالح.
- د. مكية يوسف: من تزوج بامرأة مختونة كأنما تزوج بجدارا اعداد كاوه شفيق.
- المرأة وتلاميذ عصور الظلام بقلم ام فراد.
- علاقة أئمة للمحامي فهد هورمزيار.
- تعقيب - العدالة افضل من المساواة المجردة بقلم حسين الشيخ محمد امين الباليساني.
- آراء وملاحظات - المرأة ورئاسة الدولة شارك فيه د. نوزاد صديق علي ود. اسماعيل قرني.
- عالمات كورديات في خدمة العلم والدين بقلم د. جواد فقي علي.
- ملكات واميرات كورديات بقلم عبد الخالق سراسام.
- الفنانه فكرية وردة تصنع الورود.
- مقالات وشذرات ادبية.

القسم الانكليزي:

- الرئيس مسعود البارزاني يهنئ الذكرى ٥١ لتأسيس اتحاد نساء كردستان.
- المرأة الارملة.
- الوباء المدمر في يوم الايدز.
- قصيدة للشاعر فوزي الاتروشي باللغتين الانكليزية والعربية "انك الآن هنا".

نموذج لمواد وطروحات المجلة في عددها الثالث الصادر في شباط ٢٠٠٤:

القسم الكردي:

- المقال الافتتاحي بقلم سولاف احمد.
- مكانة المرأة في السلطة بقلم شنار سعد عبد الله.
- المرأة والقضاء تحقيق من اعداد المجلة.
- الحالة الاجتماعية للمرأة الكردية بقلم ازا حبيب قرداغي.
- لقاء مع عضو برلمان شفيقة تقي.

- صفحات الادب والفن: هل لدينا ادب نسوي؟
- الهوية الاسلامية ترجمة ريبوار كريم ولي.
- كيف تصل النساء الى السلطة؟ مترجم.
- الصفحة الصحية: العمليات في العضو النسائي عند المرأة بقلم كامران جلال.

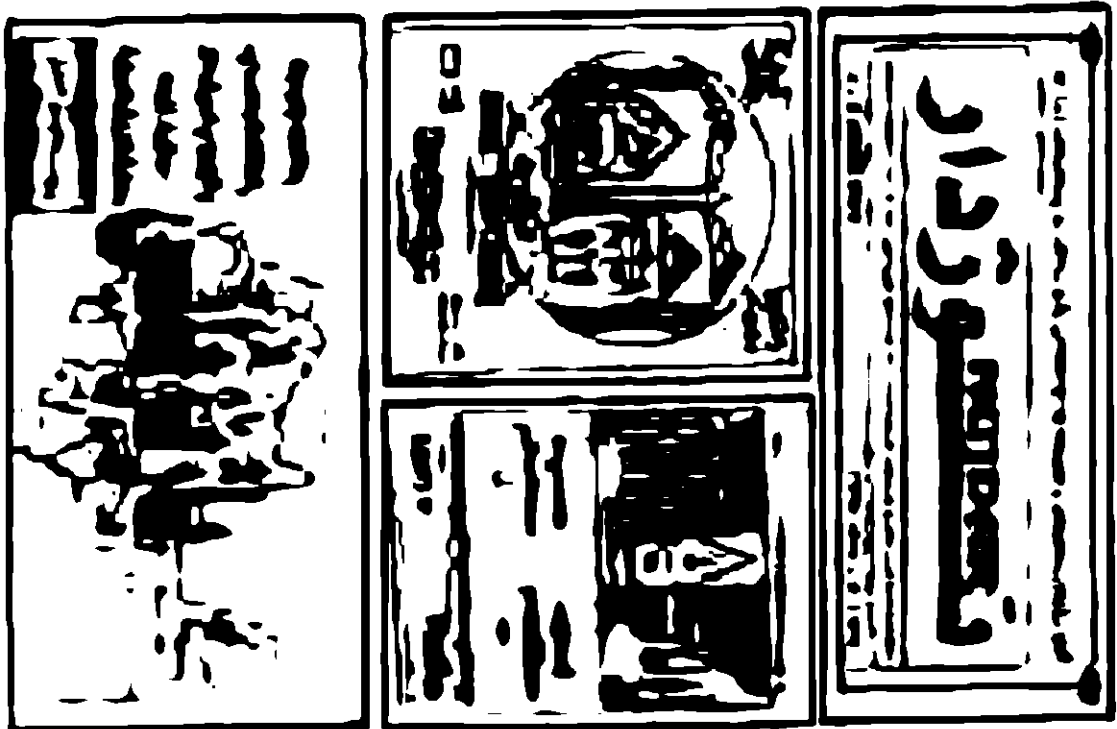
القسم العربي:

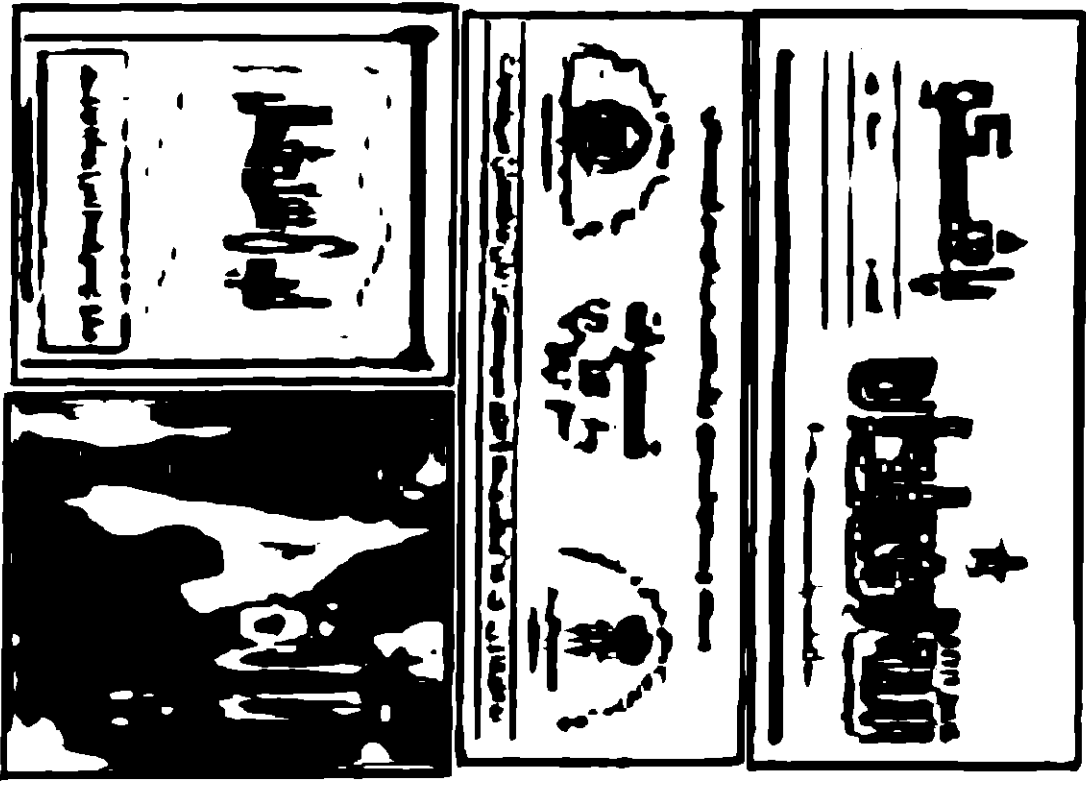
- عجلة التاريخ لن تتقهقر بقلم شيرين اميدي.
- لماذا ترفض نساء كوردستان القرار ١٣٧ الذي اصدره مجلس الحكم؟
- القبيل والقال هذا المرض المزمن بقلم شيلان مصطفى رسول.
- حين كشف الارهابيون عن ضلالهم وقلوبهم الشريرة بقتل المواطنين الابرياء.
- جريمة قتل المرأة غسلا للعار بقلم تافكا عباس بستاني.
- الورقة الضائعة بقلم المعامي فهد هورمزيار.
- مهمة المرأة وصلاحياتها للمناصب بقلم د. احمد مصطفى.
- الصحافة النسوية في كوردستان بين الوجود والعدم بقلم عبد الحميد زيباري.
- الصحافة النسوية الكردية - الواقع والافاق بقلم صلاح بدر الدين.
- عيد الحب - من اعداد المجلة.

x x x

الانفال

مجلة دورية سنوية صدر عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠١ بثلاث لغات: العربية والكردية والانكليزية. (تصدر بمناسبة الذكرى الأليمة لمجازر الانفال سيئة الصيت على يد الجزار علي حسن المجيد - اعدم بعد ادانته على جرائمه عام ٢٠٠٩ في بغداد).





زانكو

المجلة العلمية لجامعة السلیمانیة - الجزء ٥ ب • الانسانيات
كوفاري زانكوي سلیمانی بهثن ٥ ب • سرژلايه تي

الجلد ٩ العدد ١

به دگي ١ زمارة ١

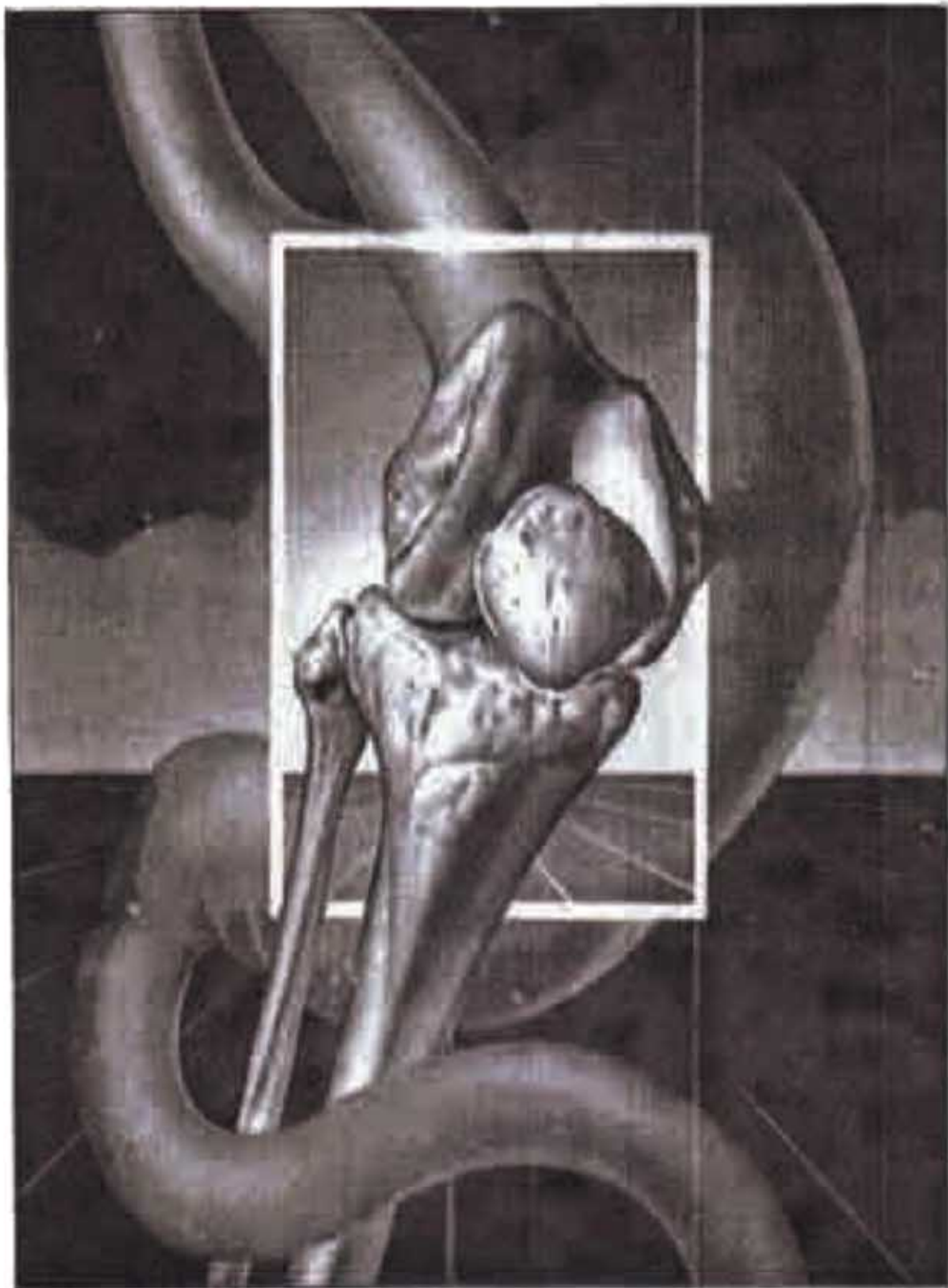
ببول ١٩٨٠

طبع في مديرية مطبعة جامعة السلیمانیة
الجمهورية العراقية



تندرستی و کوهن

مجله علمی-پژوهشی در زمینه سلامت و تغذیه
شماره ۲۶ | خرداد ۱۳۹۸





2009

Idea ئایدیا

ژانر: ئادبیات، ھونەر، تارىخ، ئىجتىمائىي پەنلەر



1. مېژدوۋكا ئەلە غەزەپى شېئىرلىك

2. ئاشلىقچىلارنىڭ سۆزلىرى

3. يېشى شىئىرلەر پارىژدا ئەلەن ۋە مائىتى مۇنەتتارى

4. شائىلىك ئەسەرلەر ئىككى سۆزگە

5. ئاق يول سۆزى ۋە تولىمۇ ئىككى

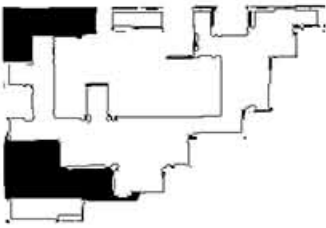
6. ئاران ۋە ئىككى سۆز ئىككى سۆزگە ئىككى سۆزگە

7. ئىككى سۆز ئىككى سۆزگە ئىككى سۆزگە

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب

العلم نور





الفصل الرابع

صحافة الاحزاب

السياسية

كان دور الصحافة الكوردية في المرحلة الاولى منذ ميلادها في العراق (١٩١٢ - ١٩٣٩) منصبا على اثبات هوية الشعب الكوردي والوقوف ضد محاولات طمس هويته القومية والغاء خصوصية منطقة كردستان - العراق، خصوصا بعد ان تنكرت سلطات الاحتلال البريطاني لوعودها في الاعتراف بتلك الحقوق، بل وقيامها بقصف القرى والقصبات الكردية، والذي دفع هذا العمل الاجرامي، برجال الكورد الاوائل الى اعلان الثورة بقيادة الشيخ محمود الحفيد عام ١٩٢٤ .

وفي هذه المرحلة، تأثرت ايضا الصحف والمجلات الكردية بالرغم من قلة عددها، بعوامل ادت الى تطورها، وفي مقدمتها، نمو حركة الكفاح الوطني الذي خاضه الشعب العراقي من اجل الاستقلال، وانبثاق الحياة الحزبية منذ عام ١٩٢٢ ولغاية ١٩٢٩، وهي الفترة التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥).

وفي المرحلة الثانية (١٩٣٩ - ١٩٥٠) تنامي النهوض الفكري والسياسي في اعقاب اندحار الفاشية وانبثاق عهد الديمقراطية وحق الشعوب في تقرير مصيرها، وانطلاق حركة التحرر الوطني العربية والكردية نحو عراق ديمقراطي، مما اوجب وجود احزاب سياسية وطنية لقيادة مرحلة الكفاح الوطني ضد الاستعمار البريطاني، ومن اجل التخلص من الحكم المرتبط بسياسة التبعية لبريطانيا، سياسيا واقتصاديا. في تلك الحقبة الهامة، نجحت حركة التحرر القومي الكردية في العراق بتأسيس اول حزب سياسي وطني في تاريخها الحديث، وهو الحزب الديمقراطي الكوردي، ثم اصبح الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة الملا مصطفى البارزاني عام ١٩٤٦، والذي لعب دورا هاما في ربط نضال الشعب الكوردي بعموم الحركة الوطنية العراقية.

وقبل تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، كانت قد تأسست عصبة (هيو) في بغداد وتعني بالعربية (الامل) بصورة سرية منذ عام ١٩٢٨ بمبادرة من بعض الضباط والمتقنين الكورد تحت شعار: النضال ضد الفاشية ونيل الاستقلال القومي للشعب الكوردي وتأسيس حكومة كردية.

وازداد نشاط الجمعية خلال الفترة ١٩٤٣ - ١٩٤٤ حيث يقول الشخصية الكوردية المعروفة نوري شاويس في مذكراته المنشورة عام ١٩٨٥ ضمن منشورات حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني: «استمر نشاط عصبة هيو وتوسعت بصورة اكبر، مثلا في فترة قيام ثورة البارزاني، كان معظم الضباط الكورد الذين انضموا الى صفوف تلك الثورة هم اعضاء في (عصبة هيو)وابان تلك الفترة، نحن الشباب الكورد بقدر ما كنا نشغل بالمسائل السياسية في كردستان والعراق، كنا نحاول ايضا ان نعرف السياسة العالمية، فالحركات التقدمية والديمقراطية التي كانت تحدث في دول العالم ضد الامبريالية، كانت تؤثر علينا، اما الجماهير بصورة عامة او الناس العاديون فكانوا يتمنون ان يهزم الانكليز امام النازية...»

..في عام ١٩٤٤ دنت عصبة هيو من نهايتها ولم يبق في بغداد من اللجنة المحلية غير علي حمدي واستقال معظم الاعضاء وبقي ابراهيم احمد لفترة ثم تركها..وفي عام ١٩٤٥ شكلت الجبهة الديمقراطية لكردستان وتشكلت عصبة اخرى باسم عصبة ازادي كردستان وكان من مؤسسي

تلك العصابة الضابطان مصطفى خوشناو وعزت عبد العزيز...
..وفي ربيع عام ١٩٤٥ ، كان الملا مصطفى قد ارسل حمزة عبد الله من مهاباد الى كردستان
العراق للمشاورة حول انشاء حزب ديمقراطي كردستاني في العراق..»

الحزب الديمقراطي الكردستاني

انعقد في ١٦ اب ١٩٤٦ في مدينة كويسنجق مؤتمر الحزب الديمقراطي الكردي لمدة ثلاثة ايام وبحضور ٧٠ شخصية وكان الملا مصطفى البارزاني في تلك الفترة جنرالاً وقائداً للجيش الذي كان يحارب شاه ايران، ويتمتع بشخصية قوية وبتاريخ مشرف، فتم انتخابه رئيساً للحزب، (تقرر لاحقاً استبدال اسم الحزب الى الحزب الديمقراطي الكردستاني)، وانتخب حمزة عبد الله سكرتيراً عاماً له.

جريدة رزكاري

اصدر الحزب بعد تأسيسه ولاول مرة جريدة مركزية باسم (رزكاري)، صدر عددها الاول في ٣ ايلول ١٩٤٦ على شكل منشور سري مطبوع على الالة الكاتبة بدائية الصنع، مرتين في الشهر، ورفعت شعار «من اجل حل المشكلة القومية والمشاكل الاثنية في العراق»، داعية الشعب الكردي الى النضال من اجل تحقيق نظام حكم ديمقراطي يضمن الحقوق القومية في اطار دولة اتحادية ضمن دستور موحد في البلاد يضمن الحقوق الاساسية لجميع مواطنيها دون تمييز عرقي. كما دعت الى تحالف كافة القوى الوطنية والتقدمية الكوردية والعربية في العراق من اجل انجاز هذا المشروع الحضاري. ودعت ايضا الى التحالف مع القوى التحررية للامم والشعوب الاخرى لتأسيس نظم ديمقراطية حقيقية تضمن فيها للكورد شخصيتهم القومية وحقوقهم التاريخية بالشكل الذي يليق بحقيقة كونهم امة كبيرة واصيلة.

في الصفحة الاولى من العدد الاول، تطرق المقال المعنون «حل المشكلة القومية في العراق»، الى تجارب العديد من دول العالم كسويسرا والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ويوغسلافيا ونجاح فكرة ومشروع الدولة الاتحادية او الفيدرالية كنظام وتركيب وكيان يمثل الحل الناجح للمشاكل والازمات العرقية بين الاثنيات التي تضمها.

دأبت الجريدة في اعدادها اللاحقة الى التأكيد على ضرورة اقامة تحالف القوى الوطنية والتقدمية الكردية وغير الكردية في العراق، كما اكدت على ذلك في افتتاحية عددها الاول: «... ورغم كل الظلم والاجحاف بحق الكورد اينما كانوا فان حزبنا يدعو مناضلي الكورد كافة الى التحالف مع القوى التحررية للامم والشعوب الاخرى لتحقيق ديمقراطيات حقيقية تضمن للكورد فيها شخصيتهم القومية ووجودهم التاريخي ويضمن لهم المكانة والموقع بين الامم والشعوب الاخرى.»

في العدد المزدوج ١٧ و١٨ الصادر في كانون الثاني وشباط ١٩٤٨، نشرت بياناً من الجنرال مصطفى البارزاني حمل عنوان «عهد وميثاق» جاء فيه:

«في اعناقنا لشعبنا الكردي المناضل وللعراق ثم للشرقين الاوسط والادنى وللجبهة الديمقراطية

العالمية دين سنوفيه كاملا ..

.. لم احارب ولن احارب الشعب العراقي الذي انا منه ولكني حاربت الاستعمار والرجعية الفاشمة التي تشترك في امتصاص دماء ابناء الشعب ومن اجل كرامة وطني المقدس.
.. انتي اوجه ندائي الى الشعبين العربي والكردي ليتكاتفا ويوحدا جهودهما في النضال المشترك لتحرير البلاد من الاستعمار كي يعيش كل شعب حرا على ارضه..»

وكتبت الجريدة في عددها الصادر في تشرين الاول ١٩٤٨ وهي في سنتها الثالثة مقالا بعنوان «القضية الكردية والاحزاب العراقية، جاء فيه:

«..سياسة الحكومة العراقية تجاه الاكراد وكردستان في عهد وزارة الصدر وزارة التخدير والتسكين والوعود الخلافة الفارغة لتنتهي عندها بنصب مجلس نيابي اكثرته من ذات طينة مجلس نوري السعيد تحت ضغط الارهاب والمجالس العرفية العهد الذي اختتم بخطاب العرش المؤكد للحلف مع بريطانيا على اساس معاهدة ١٩٣٠ الاستعمارية وبشجب وثبة الشعب العظيمة اما موقف حكومة الميل السابق لموسوليني مزاحم الباجه جي من شعبنا ووطننا فهو لا يفرق عن موقف الشوفيني المتوفى حمدي الباجه جي وصالح جبر بطل بورتسموث الخائن مع زيادة محسوسة في العداء نحوهما ونحو العراق باجمعه.. فالبارزانيون يموتون جوعا في السجون ولا يمر اسبوع دون اخراج هيكل بارزاني ميت من مستشفى العزل قضى عليه السل الرئوي. وامر جديد هو تجنيد مواطني كردستان الاثوريين في جيش خاص يعد للاعتداء على كردستان مقابل هبة منطقة بارزان لهم ...»

حملت الاعداد في سنة الجريدة الثانية وفي اعلى الصفحة الاولى الشعار التالي: «يا جماهير الشعب الكردي والعربي كافحوا يدا واحدة ضد الاستعمار وجيوشه ومشاريعه ومراكزه وامتيازاته».

في السنة السادسة، صدر من رزكاري العدد السادس في اذار ١٩٥٢ والعدد السابع في نيسان والعدد المشترك الذي حمل ارقام العاشر و ١١ و ١٢ و ١٣ فكان في تموز واب وايلول وتشرين الاول.

في سنة الجريدة السابعة ومنذ العدد الاول الصادر في كانون الاول ١٩٥٣، فقد رفعت الجريدة الشعار التالي:

تناضل في طليعة الشعب الكوردي من اجل:

- تحرير العراق سياسيا واقتصاديا وايدلوجيا من الاستعمار الانكلو-امريكي ومن حكم الطبقات الرجعية.

- تحرير الفلاحين من ظلم الاقطاعيين وكبار الملاكين بالغاء التملك الاقطاعي للارض واعطاءها للفلاحين.

- ممارسة الشعب الكوردي لحقوق الحكم الذاتي على كوردستان العراقية.

- وفي سبيل السلم والديموقراطية.

العدد الرابع صدر في كانون الثاني ١٩٥٤ والخامس في اذار ١٩٥٤ والسادس في نيسان من العام

لم تواصل الجريدة الصدور فترة طويلة، واختلفت الروايات عن عمرها الحقيقي قبل ان يتغير اسمها، حيث يروي **رزكار نوري شاويس** في كتابه الذي يعرض فيه تاريخيا صحف الحزب، والمطبوع عام ١٩٩٨ وعلى لسان الدكتور **كمال مظهر**، في كتابه (فهم الحقيقة) المطبوع في بغداد عام ١٩٧٨، بأن العدد الثاني للسنة التاسعة من الجريدة كان قد ظهر في حزيران ١٩٥٥ وفيه دعوة الى «جماهير الشعب للنضال من اجل تشكيل جبهة وطنية موحدة بين كل الاحزاب والمؤسسات الوطنية وكل اعداء الامبريالية لاسقاط حكومة نوري السعيد وتشكيل حكومة وطنية...» وفي صدر الصفحة الاولى شعارات تدعو الى:

- حل المجلس الكرتوني (البرلمان العراقي).

- الغاء المراسيم والقوانين الفاشستية.

- اطلاق الحريات الديمقراطية - حرية التعبير والنشر، حرية التظاهر والتجمع، حرية تأسيس الاحزاب والجمعيات وتشكيل النقابات.

ويشير رزكار في هذا الصدد الى «ان عدد السنين من عام ١٩٤٦ ولغاية ١٩٥٥ هي تسعة اعوام فعلا وهذا يدعم فكرة كون رزكار ١٩٥٥ هي امتداد لرزكاري ١٩٤٦ ومن هنا يبرز احتمال ان تكون الاعداد الصادرة في الاعوام ١٩٤٦ والى ١٩٥٥ وربما بعدها ايضا تحمل تسلسلات خاصة تبدأ بالرقم (١) مع بداية كل عام جديد وتستمر حسب الاعداد الصادرة لنهاية العام ثم تبدأ السنة الجديدة ليبدأ التسلسل من العدد ١ وهكذا».

جريدة خه بات (النضال) (١٩٥٥ - ١٩٦١)

في المؤتمر الثالث الذي عقده الحزب في ٢٩ كانون الثاني ١٩٥٢ في كركوك، اتخذ قرارا بتغيير اسم الحزب من الحزب الديمقراطي الكوردي الى اسم الحزب الديمقراطي الكردستاني، واصدر جريدته المركزية (**خه بات**) في خريف عام ١٩٥٥ بابع صفحات وبالحجم الصغير (**المجلة**) وبطبع بدائي على جهاز «الرونيو» كما كانت تطبع كل الصحف الحزبية السرية في تلك الفترة، ولاعداد قليلة جدا، حتى تسنى للحزب اصدار جريدة خه باتي كوردستان (**نضال كردستان**) عام ١٩٥٦ وبنفس الطريقة التي كانت تطبع فيها سابقتها بسبب سرية العمل الحزبي وضعف الامكانيات المالية لدى الحزب في تلك المرحلة الهامة من مراحل تطور الاوضاع السياسية في العراق.

رفعت الجريدة المركزية شعار حق تقرير المصير- وشعار السلم، الديمقراطية، الاستقلال. وشعارات ميدانية: التحرر من الاستعمار والغاء حلف بغداد - النضال من اجل اقامة حكومة وطنية - العمل من اجل الظفر بالحريات الديمقراطية وحقوق الشعب الكردي.

صدر من الجريدة خلال السنوات الثلاث الاولى ٦ اعداد قبيل انتصار ثورة الرابع عشر من تموز

١٩٥٨ وانبثاق الجمهورية العراقية على انقاض الحكم الملكي، واجازة الاحزاب السياسية، وفي مقدمتها، الحزب الوطني الديمقراطي - كامل الجادرجي، الحزب الديمقراطي الكردستاني، حزب الاستقلال - محمد مهدي كبه، وعدم اجازة الحزب الشيوعي العراقي، بل اجيز حزب (داود الصائغ).

خه باتى كوردستان (نضال كوردستان)

صدرت بشكل سري وبطريقة سالفتها على الالة الكاتبة وسحب الرونيو عام ١٩٥٦ مؤكدة في اعدادها القليلة على ضرورة تمتين اواصر التضامن والرابطة التاريخية بين الشعبين العربي والكوردي والعمل على تعزيزها وتطويرها كشرط اساسي لتشديد النضال ضد الامبريالية.

رفعت الجريدة شعارا في اعلى صدر صفحتها الاولى «نناضل من اجل حق شعبنا الكردي في تقرير مصيره» و«السلم - الديمقراطية - الاستقلال».

كما تنشر الجريدة اهداف الحزب:

-التحرر من الاستعمار وحلف بغداد.

-حكومة وطنية.

-الظفر بالحريات والحقوق الديمقراطية للشعب الكردي والعربي.

في العدد الخامس الصادر في شهر شباط ١٩٥٨ وفي اعقاب قيام الوحدة المصرية - السورية، نشرت الجريدة نص رسالة الحزب الى كل من جمال عبد الناصر وشكري القوتلي، قالت فيها: «... ان الشعب الكردي في ارجاء وطنه المجزأ كوردستان كان وما يزال يتطلع بشوق عظيم الى جهاد الشعب العربي العزيز في سوريا ومصر من اجل تحرير الوطن العربي الكبير من نير الاستعمار والمضي قدما نحو تثبيت دعائم الحرية والاستقلال والوحدة والسلم للامة العربية كلها. فبأسم شعبنا نرجو يا صاحب الفخامة ان تتقبلوا تهانينا القلبية لمولد الدولة العربية المتحدة المعلن عنها في ١ شباط ١٩٥٨ بالقاهرة التي هي اولى ثمرات جهاد الشعب العربي في القطرين العزيزين وجهادكم الشاق الباسل شخصيا، وفي غمرة الفرح الذي عم حزبنا وجميع مراتب سكان كوردستان لا ننسى ان نذكركم بالتضحيات العظيمة التي يبذلها الشعب الكوردي والتي هو على استعداد لبذلها دوما في سبيل نصره قضية شقيقه الشعب العربي.»

خه بات (١٩٥٨ - ١٩٦١)

صدرت (خه بات) علنية بعد ثورة تموز في ٤ نيسان ١٩٥٩ في بغداد باللغة الكردية وب٨ صفحات من الحجم المتوسط للجريدة «كجريدة يومية سياسية» لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها سكرتير الحزب انذاك ابراهيم احمد، ثم صدرت بالعربية فقط منذ العدد ١١٢.

اشرف على اصدار الجريدة في البدء كل من رئيس التحرير وصالح الحيدري وحميد عثمان وخسرو توفيق ونوزاد احمد عزيز اغا وكان محمد كريم فتح الله نائبا لرئيس التحرير الا ان الجريدة تخلت عن الاوائل وتولى مسؤولية التحرير فيها جلال الطالباني يشاركه في التحرير كل من علي عبد الله وعزيز شمزيني وحلمي شريف وحبيب محمد كريم وعبد الرحمن زبيحي وجرجيس فتح الله.

تضمن العدد الاول على المواد التالية:

- الافتتاحية بعنوان (من اهدافنا) بقلم ابراهيم احمد، قالت فيه:

«اعتبارا من هذا اليوم تصدر خه بات لتعبر عن سياسة الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي يقود نضال جماهير شعب كوردستان..
ان خه بات سوف تسعى للحفاظ على الجمهورية العراقية والتضحية من اجلها والنضال من اجل تحقيق اهداف ثورة ١٤ تموز الوطنية..»

وعلى الصعيد الدولي « ستقف خه بات موقف المحارب العنيد ضد الاستعمار العالمي الذي يأتي الاستعمار الامريكي على رأسه وضد الرجعية وضد الاقطاعية مساهمة في تجنيد قوى الشعب الكردي في النضال المشترك مع الشعب العربي...»

ومن المواد الاخرى:

- تحية خه بات الى محبوب الشعب.
- الخروج من حلف بغداد حقق املا كبيرا للشعب الكوردي.
- صوت شاذ يجب ان يسكت بقلم حمه كريم.
- بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاستشهاد القاضي محمد مؤسس جمهورية مهاباد.
- المناضل مصطفى البارزاني يهنئ قائد البلاد بمناسبة الخروج من حلف بغداد.

في اعدادها الفنية بالمادة ووفق برامج الحزب في تلك المرحلة، دأبت على تناول الاحداث السياسية الجارية في العراق وفي مقدمتها، الدفاع عن مكاسب الثورة وعن التضامن وتمتين الاخوة العربية الكردية (على صخرة الاتحاد، تتحطم مؤامرات الاستعمار والرجعية)، وعن مسألة النفط والمفاوضات التي كانت تجري بين العراق ووفد يمثل شركات النفط العاملة في البلاد والتي كانت قد بدأت في ١٥ اب ١٩٦٠.

كما دأبت على تعرية الدعوات المشبوهة التي كانت بعض الاوساط الرجعية والشوفينية تروجها ضمن بوتقة ما يدعى بالصهر القومي في العراق «العربي»!

اهتمت (خه بات) في العديد من مقالاتها الافتتاحية وباللفتين العربية والكردية حول ضرورة واهمية الجبهات الوطنية والتعاون بين القوى والاحزاب الوطنية، فتتشر في عددها العاشر الصادر في السادس من حزيران ١٩٥٩ حول موقف بعض الاحزاب السياسية من قيادة الثورة، تقول: لقد حز في قلبنا نحن اعضاء الحزب الديمقراطي الموحد لكردستان (البارتي) هذا

الموقف.. باتخاذهم كلمة الزعيم ذريعة لشق صفوف الحركة الديمقراطية واستحداث الفجوات في الحركة الوطنية.. اننا اذ نشجب بكل قوة تجميد القادة لنشاط حزبهم نبارك ونؤيد القادة المدركين من الحزب الوطني الديمقراطي الذين يواصلون اداء رسالة الحزب في الحركة الوطنية..

«ان الشعب الكردي وحزبنا (البارتي) المؤمن بالتضامن التام الاخوي الكفاحي مع الشعب العربي والاحزاب الديمقراطية والمنظمات الديمقراطية في العراق، متأهب لاحباط مؤامرة المستعمرين الجديدة بحرف جمهوريتنا عن دربها الديمقراطي...»

تعرض الزعيم عبد الكريم قاسم الى محاولة اغتيال في شارع الرشيد من قبل فرقة من حزب البعث العربي الاشتراكي، فنشرت خه بات في عددها ٧٢ الصادر في ٩ تشرين الاول ١٩٥٩ مقالا افتتاحيا بعنوان «الاعتداء على حياة الزعيم الغالية محاولة اجرامية يأسه للقضاء على جمهوريتنا الخالدة.» ونشرت في عدد اليوم الثاني برقية احمد البارزاني يعلن فيها باسمه واسم اخيه ملا مصطفى البارزاني وكافة الكرد الشرفاء «اشد الاستنكار للاعتداء الوحشي القذر على حياة سيادتكم الغالية علينا.. نهنتكم ونحمد الله على سلامة سيادتكم وبنصركم على اعدائكم.. الشعب والوطن والانسانية جمعاء عشتم يا قاهر الاستعمار ويا زعيم العرب والاكراد..»

كانت الدعوة الى اطلاق حرية تأسيس الاحزاب السياسية تحتل الاولوية في جدول اعمال تلك الاحزاب لما لها من اهمية ترجمة الديمقراطية بعد التغيير الثوري الذي صاحب انتصار ثورة ١٤ تموز، الى واقع ملموس خصوصا ان مظاهرات الشعب المتتالية بعد الانتصار كانت تطالب بذلك، فتشتر جريدة (خه بات) في العدد ١٤٣ الصادر في ١٢ كانون الثاني ١٩٦٠ مقالا افتتاحيا بعنوان «الحياة الحزبية توطن جمهوريتنا الديمقراطية الخالدة» اكدت فيه على ضرورة تنفيذ هذا المطلب فالحياة «الحزبية تعتبر ركنا هاما من الحياة الديمقراطية الصحيحة ومن مستلزمات تحقيق سيادة الشعب على وطنه واشرافه على السلطة التنفيذية، انها الوسيلة الوحيدة لتنظيم قوى الشعب..»

.. ان ايجاد الحياة الحزبية تمكين للشعب من التعبير الحر عن آرائه ومعتقداته وتنظيم جهوده ونضالاته على الاتحاد الاختياري الاخوي بين القوميتين العربية والكوردية..»

كتبت خه بات في ١٤ اب ١٩٦٠ حول المفاوضات بين الطرفين العراقي وشركات النفط، تقول: «لقد عالجت خه بات السياسة النفطية الصائبة الواجب اتباعها في اعدادها السابقة فبينت ان تلك السياسة يجب ارساؤها على اسس ثابتة، اسس السعي لزيادة عائدات الحكومة من النفط وتحديد نطاق عمل الشركات ضمن حدود الابار المستغلة حاليا، واستثمار الحكومة للابار والمناطق الاخرى لاستخراج النفط ومشتقاته وتصديرها الى الخارج وضمان الرقابة على تنفيذ الاتفاقيات وعلى سير الانتاج والاسعار والعمل على منع الشركات النفطية الاجنبية من التدخل في شؤون العراق الداخلية، وانشاء صناعات - مشتقات البترول من قبل الحكومة وفي اماكن استخراج النفط وبشكل مناسب لظروف المنطقة وتهيئة الملاكات الادارية والفنية لها لضمان تأميم النفط في المستقبل..»

في ١٢ ايلول ١٩٦٠ كتبت الجريدة مقالا افتتاحيا بعنوان «الشعب الكوردي سند قوي لجمهورية العرب والكورد، وحول القضايا العربية تكتب في العدد ٢٢٤ مقالا تضامنيا مع الشعوب العربية ونشر اخبارها والمطالب التي تعرضت لها هذه الشعوب وهتكت الاقنعة عن المؤامرات، ومن اجل توطيد اسس التاخي الكفاحي بين الكورد والعرب ولل قضاء على كل ما يفرق صفوفها او يهدد تاخيها».

ومن المواضيع الاخرى التي ركزت عليها الجريدة خلال مسيرتها العلنية في مرحلتها الاولى:

- الوقوف بوجه المخططات التي يعد لها اعداء الثورة.
- واجب تمتع الشعب الكردي بكامل حقوقه القومية.
- من اجل عقد ميثاق وطني يعزز الجبهة الوطنية الداخلية.
- العمل من اجل اقرار دستور ديمقراطي دائم يضمن الحقوق الديمقراطية والقومية للعرب والاكرد.
- ضرورة اجازة الاحزاب الوطنية تعزيزا للديمقراطية في البلاد.
- حرية الصحافة.
- استنكار الاعتداءات على منطقة بارزان وغيرها من مناطق كردستان العراق.

وكانت خه بات قد نشرت مقالا حول البند الثاني من الدستور العراقي المؤقت اكدت فيه على ان الكورد في مناطق كردستان العراق هم جزء من الامة الكوردية وان ارض كردستان العراق هي جزء من كردستان، مما عرضها الى احالتها الى المجلس العربي الذي قرر في جلسته المنعقدة في ١١ تشرين الثاني ١٩٦٠ براءتها من التهمة المنسوبة اليها حول مضمون المقال المذكور.

قالت بهذا الصدد في مقال افتتاحي نشر في العدد ٢٤٠ بتاريخ ٢٠ تشرين الاول ١٩٦٠:

« اننا عندما نعيد النظر في هذا النص على ضوء الوقائع التي مرت خلال السنتين ونيف الماضيتين نرى انه يحتاج الى شيء من الايضاح والتعريف وذلك لاعتقادنا بان اتحاد الشعوب في ظل الدولة المتعددة القوميات تزداد قوة ورسوخا كلما ازدادت علاقاتها المترابطة وضوحا والحقوق القومية لكل واحد منها تعينا وتخصيصا..

«... فقد يرد بالبال جميع هذه الاشكال للشراكة بين القوميات والشعوب المتعددة ضمن مختلف الانظمة عندما نذكر ان العرب والاكرد شركاء في هذا الوطن ضمن أي شكل من الاشكال والشراكة هذه الشراكة العربية الكردية. اننا نرى ان هذا الامر يجب ان يوضح ان لم يكن في الدستور الدائم بالذات ففي قانون خاص ثم ان مختلف قوانين الدولة العراقية يجب ان تظهر فيها بوضوح اثار هذه الشراكة التي لا شك ان طرفيها يتمتعان بنفس الحقوق وعليها نفس الواجبات كشعبين عضوين في هذه الشراكة الطوعية...»

في الرابع عشر من شهر نيسان ١٩٦١ رفعت اللجنة المركزية للحزب مذكرة الى عبد الكريم قاسم دونت فيها جملة من المطالب من ضمنها الاطلاق الفوري للحريات والافراج عن المعتقلين واعادة المفصولين الى وظائفهم وايقاف الاعتداءات على منطقة بارزان والتخلي عن محاولات

خلق المشاكل للحزب واعادة الاجازة الرسمية الممنوحة له والغاء قرار تعطيل جريدته المركزية (خه بات).

وفي السادس من ايلول من العام المذكور، اعلن اضراب عام في مدينة السليمانية واربيل وكركوك، قابله قائد الثورة عبد الكريم قاسم بالقصف الجوي، فقررت قيادة الحزب بالرد على هذا العمل باعلان الثورة في السادس عشر، أي بعد خمسة ايام من بدء العمليات العسكرية لحكومة قاسم.

وعاودت (خه بات) بالصدور سرا في السليمانية بدءا من العدد ٤٦٢ وتوزع باعداد كبيرة في مدن كردستان بصورة علنية في بعض قرى وقصبات المنطقة التي لا يتواجد فيها الجيش العراقي او تلك التي سيطرت عليها قوات ثورة ايلول.

ساهم بالكتابة فيها في فترة صدورها العلني كل من: نوري احمد طه، حمزة عبد الله، علي عبد الله، نوري شاويس، ابراهيم احمد، عوني يوسف، حبيب محمد كريم، جلال الطالاباني، جليل هوشيار، صالح رشدي، نزاد احمد عزيز.

الا ان مسيرة ثورة تموز بدأت تنتكس وترتد عن اهدافها المرسومة لها، وبدلا من تعميق النهج الديمقراطي في البلاد، والحفاظ على مكاسبها المهمة، راحت تتأرجح بين ضغوطات اعدائها المتكررة، ومن تدخلات دول الجوار، وقاربت العلاقة بين الجريدة وحكومة عبد الكريم قاسم الى القطيعة عندما اوعز الى جريدة (الثورة) لصاحبها يونس الطائي بنشر سلسلة مقالات تصب فكرتها حول وجود امة عراقية واحدة وليس مجموعة من الشعوب، وراء كلوفيس مقصود التي تدعو الى صهر القوميات في العراق والبلاد العربية في بوتقة العروبة والقومية الواحدة. فقد نشرت جريدة (خه بات) مقالا بعنوان «لمصلحة من تدعو جريدة الثورة الى صهر الشعب الكردي» مؤكدة فيه على ان هذه الدعوة تخالف اهداف ثورة ١٤ تموز والدستور العراقي المؤقت الذي اثبت الشراكة العربية الكردية كما انها تخالف تصريحات وبيانات الحاكم العسكري العام التي تؤكد على جمع الكلمة وتوحيد الصفوف لا لبث التفرقة وخلق نزاع وبث الرعب والخوف في نفوس ابناء القومية الكردية.

صدر من الجريدة خلال الفترة من ٤ نيسان ١٩٥٩ ولغاية ٢٨ اذار ١٩٦١ (٤٦٢ عددا باللغتين العربية والكوردية).

نشرت الجريدة في عددها الاخير المرقم ٤٦٢ المذكور مقالا بعنوان «هزل وجد» وصفت فيه عبد الكريم قاسم بالشيطان الرجيم وهو المقال الذي ردت فيه على جريدة الثورة التي نشرت مقالا تهجمت على ابراهيم احمد.

الا ان الحزب الديمقراطي الكردستاني بعد غلق (خه بات) تقدم بطلب جديد الى وزارة الارشاد في ٤ نيسان من نفس العام للموافقة على اسناد رئاسة التحرير الى المحامي جلال الطالاباني بصفته المسؤول عن الجريدة وفي حالة الاعتذار لاي سبب كان، فيكون البديل المحامي انور عزيز

دزيي. لم يحض الطلب بالموافقة، مما دفع الحزب الى اصدار بيان في ١٢ تموز بمناسبة الذكرى الثالثة للثورة اشارت فيه الى موضوع غلق (خه بات) وتساءلت عن مصير الطلبات التي تقدم بها الى وزارة الارشاد ليحل رئيس جديد للجريدة مؤكدة فيه على ان قرار منع صدور الجريدة يتعارض مع الديمقراطية واهداف ثورة ١٤ تموز، اذ «ان منع خه بات بهذا الشكل المفصوح هو جزء من نهج الحكومة اللاديمقراطية وهو جزء من محاولات القضاء على الديمقراطية وجميع مظاهرها وهو جزء من محاولات التمهيد لحرمان الشعب من النظام الديمقراطي وفرض الدكتاتورية على الشعب العراقي فضلا عن كونه اعتداء صارخا على القانون والدستور وخروجا مكشوفاً على نهج واهداف ثورة ١٤ تموز.»

وفي ٢٨ ايلول، قررت محكمة بقاء بغداد حل الحزب الديمقراطي الكردستاني وفروعه في المحافظات ووضع اليد على امواله المنقولة وغير المنقولة بما فيها مطبعة الجريدة (مطبعة صلاح الدين) وقرر الحاكم العسكري العام احمد صالح العبدى في ٢٢ تشرين الاول الغاء امتياز جريدة (خه بات).

جريدة صوت كردستان

جريدة الحزب في منطقة بغداد، صدرت سرا لعدد واحد فقط قبل ان تعاود (خه بات) الصدور ثانية في كردستان العراق. برز عددها الوحيد في شهر اب ١٩٦٢ وكتبت في افتتاحية العدد تحت عنوان «لتخفق عاليا على الدوام راية حزبنا المجاهد» تقول:

«يحتفل شعبنا الكردي واصدقائه في كل مكان في السادس عشر من هذا الشهر بالذكرى السادسة عشرة لميلاد حزبنا المناضل (الحزب الديمقراطي الكردستاني).

...وقد دفع هذا الوضع نخبة من الشخصيات الكردية الوطنية وعلى رأسهم رئيس حزبنا البطل مصطفى البارزاني الى المبادرة للمساهمة في سد هذا الفراغ السياسي في الحركة الوطنية الكردية وقد اسفرت مساعيهم في هذا المضمار عن تأسيس حزبنا الذي تم تشكيله من حزب رزكاري كورد وبعض قادة حزب شورش وعدد من الشخصيات الوطنية الكوردية انضم اليهم فيما بعد فرع حزب (ز.ك) في كوردستان العراق...»

وخلصت الى القول:

«... اننا في الوقت الذي نحتفل فيه بمرور الذكرى السادسة عشرة لتأسيس حزبنا العظيم في غمرة الكفاح المسلح العادل ضد الدكتاتورية والرجعية، نعلن بوضوح وبصراحة اننا سنواصل الجهاد المسلح بمؤازرة المخلصين من اخواننا العرب ومن اصدقائنا في كل مكان لتحطيم الدكتاتورية وانهاء فترة الاقتال والاضع الاستثنائية، ومن اجل حياة برلمانية يتمتع فيها شعبنا الكردي بالحكم الذاتي ضمن الجمهورية العراقية...»

وفي العدد، تضمن المواد التالية:

- البارزاني يهنئ ابن خدة.
- الرأي العام العالمي يتابع باهتمام تطورات ثورة شعبنا البطل ضد الدكتاتورية والرجعية.
- ذكرى ثورة بارزان تلهمننا النضال الدائب في طريق المجد والثورة.

- مقتطفات من مجلة منظمة حزبنا في اوربا.
- اخبار داخلية.
- تحية الى ارواح شهداء فصائل الانصار الوطنية في كردستان.

× × ×

في اواخر عام ١٩٦٢ انتقلت (خه بات) الى المناطق المحررة من كردستان في موقع (ماوت) شمال مدينة السليمانية وفي كهف يدعى (ثاشكه وته ره ش) جبل (كرده ره ش) وكانت باشراف سامي عبد الرحمن وصالح الحيدري ولطيف حامد البرزنجي والدكتور صديق الاتروشي وزهير الفيلى.

رفعت (خه بات) في تلك الفترة شعارين في الزاويتين اليسار واليمين في اعلى صفحاتها الاولى، الشعار الاول يقول: «لا ضمان لصيانة الاستقلال الوطني والاستقرار ولازدهار البلاد الا بالديمقراطية، ولا ديمقراطية بغير الحياة البرلمانية والحريات العامة وبدون حل عادل للقضية الكردية على اساس الحكم الذاتي».

الشعار الثاني: «يا جماهير شعبنا ناضلي من اجل تصفية الحكم العسكري وانهاء فترة الانتقال واقامة نظام ديمقراطي برلماني سليم وتمتين الروابط الاخوية والنضالية بين الشعبين العربي والكردى بشكل يضمن لهما مطامحهما القومية المشروعة والحكم الذاتي لكردستان العراق».

في العدد المرقم ٤٧٧ (وهو التسلسل للجريدة منذ صدورهما بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨) والصادر في نيسان ١٩٦٥ وتحت عنوان «وحدة القوى الوطنية في العراق ضمانة كبرى لحل المسألة الكردية ولشكلات الشعب الاساسية الاخرى» اكدت فيه على «ان بالرغم من الجراح العميقة التي تركتها هذه الاحداث في جسم الوحدة الوطنية وحساسية وضيق الافق السياسي الذي خلفته لدى معظم الاوساط السياسية الا ان ضرورات الواقع ومستلزمات شعور الجميع بالمسؤولية الوطنية والتاريخية تفرض على مختلف اجنحة الحركة الوطنية وعلى جميع القوى والوساط والشخصيات الاجتماعية التي يهملها بناء عراق ديمقراطي حر مزدهر ضرورة رص صفوفها وتوحيد قواها وامكانياتها والنضال يدا بيد وجنبا الى جنب من اجل انقاذ الشعب من حالة التخلف والاقتيال والفوضى».

ان حزبنا الديمقراطي الكردستاني وثورتنا الكردية وقائدها مصطفى البارزاني يدعون الجميع الى ان يلقوا بمشاكل الماضي الثانوية خلف ظهورهم وان يتوجهوا بكل طاقاتهم نحو قضايا الشعب الملحة واننا نرحب باي لقاء يتم بيننا وبين الاطراف ذات العلاقة من وطنية وقومية وديمقراطية بغية دراسة النقاط المتقدمة اعلاه بمزيد من التفصيل والوضوح والاتفاق على نقاط الالتقاء المشتركة والنضال من اجل وضعها موضع التطبيق الحازم وفق مصلحة الشعب والوطن».

وفي العدد نفسه، تنشر الجريدة مقالا بعنوان «من المسؤول عن فرض الحرب في كردستان؟».

وتعريف بالمادة الاولى من الدستور المؤقت، وخبر تعرض مدينة السليمانية الباسلة للعدوان مرة ثانية، وصفحة كاملة (السابعة) عن اخبار من كردستان. ونشرت اعلانا يقول: «صدر هذا العدد من (خه بات) بالرونيو لخلل فني طارئ في المطبعة املين التغلب عليه في وقت قريب.»

يقول **رزكار نوري شاويس** في كتابه عن (رزكارى ثم خه بات) - نضال مشرف لاكثر من نصف قرن، المطبوع عام ١٩٩٨:

«تناولت مواضيع خه بات خلال الفترة من عام ١٩٦٤ ولغاية ١٩٧٠ تحليل اوضاع كردستان في تلك المرحلة وعلاقة البارتى بنظامي عبد السلام عارف وعبد الرحمن عارف وما يتعلق باتفاقيتي ١٩٦٤ و ٢٩ حزيران ١٩٦٦ بين قيادة الثورة الكوردية والانظمة العراقية التي كانت تتصل عن التزاماتها وتشن حربا جديدة على كردستان. وناهضت خه بات السياسات العنصرية والطائفية التي اتبعها النظامان العارفيان اضافة الى المواد التثقيفية واخبار الثورة وفعاليات البيشمه ركه ونقل ما كان ينشر في الصحف العالمية والاذاعات الدولية عن كردستان العراق واوضاعها وكذلك البلاغات والبيانات التي كان يصدرها الحزب والعديد من المواضيع المتعلقة بتاريخ الكورد وكوردستان والمواد الادبية والتراثية.»

ومن المقالات الهامة التي نشرتها الجريدة وهي في طورها السري في اعقاب تدهور العلاقات بين السلطة العارفية والحزب الديمقراطي الكوردستاني خصوصا بعد تعطيل جريدة (التاخي) في تلك الايام، ما كتبه في افتتاحية العدد ٤٩٩ الصادر في شهر كانون الاول ١٩٦٧ وبعنوان (اغتيال الصحافة دعم للدكتاتورية) قالت فيه:

«في العدد ٤٩٧ الصادر في ايار من هذا العام، كتبت (خه بات) في تمنياتها (للتاخي) قولها، فالى التاخي الف تحية واليها اطيب التمنيات بالنجاح والاستمرار في تأدية رسالتها الوطنية والدوام في نهجها الديمقراطي السليم وسط بحر من المضاعب.

وفي مقدمة هذه المضاعب تأتي الدكتاتورية العسكرية الضيقة الصدر، القصيرة النظر، العاجزة عن انجاز أي مكسب او تقدم او تطور في حياة الشعب والتي لا تقبل النقد البناء ولا وجهة النظر المغايرة لرأيها، وبسبب عجزها وعدم كفاءتها وتأخر البلاد وتقهقرها في ظلها، لا يمكن لاي صحيفة تحترم قراءها لا بل ذاتها، الا ان تتحى باللائمة على الحكومة وتوجه اليها النقد وتحملها مسؤولية نتائج اعمالها. وليس لنا ادنى شك بان الحكومة ضاقت ذرعا بالنهج المستقل الذي انتهجته بعض الصحف في الاونة الاخيرة والذي كان سببا في اقبال القراء عليها دون الصحف الحكومية التي لا شأن لها ومصالح البلاد الاساسية واتجاهات الرأي العام في العراق.

فكان اقدام الحكومة على (اغتيال الصحافة بمقصلة القطاع العام) كما ذكرت (التاخي) في عنوان مقال لم تسمح له الرقابة الحكومية بان يرى النور، وكان نتيجة اجراء الحكومة الغاء اجازة ست عشرة صحيفة ومجلة واجازة خمس صحف حكومية فقط يحررها ويديرها موظفون رسميون مع ملاحظة ان حتى الست عشرة جريدة ومجلة وكم هي قليلة جدا لشعبنا العراقي القارئ اذا هي قورنت مثلا مع سبع وستين جريدة ومجلة كانت تصدر في العراق عام ١٩٥٤ في حين كان الرأي العام يطالب بالمزيد....»

جريدة التاخي (١٩٦٧ - ١٩٧٤)

جريدة يومية سياسية مركزية للحزب رغم عدم وجود نشاط علني له بسبب انعدام الحياة الحزبية في مرحلة العارفين، عبد السلام وعبد الرحمن، منحت الامتياز في ٢٠ اذار ١٩٦٧ لاصحابها (وفق قانون المطبوعات الساري انذاك) الشهيد صالح اليوسفي كرئيس للتحريير، المهندس شوكت عقراوي، المحامي نجيب بابان، محمد سعيد الجاف وعبد الله سعيد. واستقطبت منذ صدورهما المبكر اقلام المعارضين ضد السلطة، والمثقفين العرب والكورد، معبرة عن تطلعات القوى الوطنية المطالبة بالديمقراطية.

صدر عددها الاول في ٢٩ نيسان من العام المذكور، وكانت من اوسع الصحف العراقية انتشارا في تلك الفترة، رغم تعرضها لاكثر من اذار، لمواقفها الوطنية في الدفاع عن قضايا الوطن والشعب العراقي بقوميته العربية والكوردية.

ومن تلك المواقف الجريئة للجريدة، تحديها للسلطة والهجوم على قانون تأميم الصحف الذي ربطت فيه كل الصحف بالمؤسسة العامة للصحافة والنشر، في عددها المرقم ٢٥٥ بتاريخ ٢٩ اب ١٩٦٨ والذي منعه الرقابة المفروضة على الصحف، فابقت حيزه فارغا دون المقال الا من العنوان «اغتيال الصحافة بمقصلة القطاع العام»، وتعرضها للانذار لمرة جديدة.

نشرت الجريدة في عددها الاول مقابلة مع الملا مصطفى البارزاني، رد فيها على بعض الاسئلة، منها ما قاله:

«- اعتقد ان المرحلة التي تمر بها البلاد مهينة خاصة بعد مرور ما يقرب من عام على توقيع اتفاقية ايقاف اطلاق النار وعودة السلام والاستقرار الى ربوع الوطن. اما الخطوات التمهيدية الواجب اتخاذها بهذا الخصوص فتتلخص في اطلاق الحريات الديمقراطية وانهاء الاوضاع الاستثنائية واجراء انتخابات ديمقراطية حرة لكي يتم عن طريق البرلمان تشريع دستور دائم للبلاد واذا اخذنا بنظر الاعتبار طول فترات الاوضاع الاستثنائية التي اصبحت تقريبا هي القاعدة العامة في الحكم قبل ثورة الرابع عشر من تموز المجيدة وبعدها ادركنا مدى تعطش الناس وتطلعمهم الحار الى عودة الحياة الدستورية الى البلاد.»

وردا على سؤال حول تمزق في صفوف القوى الوطنية، والطريق السليم لاعادة الثقة بين هذه القوى، قال:

«... ان مهمة اعادة الثقة بين هذه القوى وتوحيد جهودها لمصلحة الشعب والوطن تقع على عاتق هذه القوى من جهة وعلى الحكومة من جهة اخرى. ان من واجب هذه القوى تطهير صفوفها من العناصر التي اثبت الواقع العملي فسادها وعليها جميعا ان تلقي باخطاء الماضي خلف ظهورها وتفتح صفحة جديدة من العمل الوطني النافع القائم على الصداقة والتفاهم والتعايش الاخوي بين الاتجاهات السياسية المختلفة ومن واجب الحكومة اصدار العفو العام عن الحكوميين

والمعتقلين السياسيين في العراق واستبعاد الاتجاه الذي يهدف الى احتكار العمل السياسي وفتح المجال امام القوى السياسية التي لها جذورها القديمة في خدمة الحركة الوطنية في العراق لتمارس نشاطها الاعتيادي بصورة علنية...»

ومن اجراً ما كتبه ايضا في عددها المرقم ٢٧٩ في ٧ ايار ١٩٦٧ بعنوان «تعديل الدستور المؤقت مخالفة صريحة خيبت امال الشعب»، قالت فيه:

«لم يختلف اثنان على ان الظروف التي تمر بها بلادنا من احلك ما شاهده في تاريخها الحديث وان صور تلك الظروف انعكست على الاوضاع العامة فاصبحت الشغل الشاغل للمواطنين والمسؤولين على حد سواء، غير ان رأي المواطنين يكاد ينصب على وجوب سلوك سبيل ارساء قواعد الحكم على اسس دستورية ثابتة وانهاء الفترة الانتقالية واجراء انتخابات برلمانية حرة وتجاوز الاوضاع الاستثنائية الماثلة والانتقال بالبلاد نحو الحكم الديمقراطي المستقر بخلاف رأي المسؤولين الذين تناوبوا الحكم منذ الرابع عشر من تموز حتى اليوم الذين يكاد اجماعهم ينصب على ايجاد المبررات لاطالة الفترة الانتقالية وادامة الاوضاع الاستثنائية وتركيز الفردية وحجب الحريات العامة عن المواطنين.

وقد ظلت الحياة الدستورية في البلاد متعطلة منذ فجر الرابع عشر من تموز الاغر حتى اليوم وحكمت البلاد بموجب الالتزام السياسي والادبي الذي اعلنته قيادة الثورة والذي اعتبر دستورا مؤقتا ريثما يعهد الحكم الى حكومة تنبثق من الشعب وبوحي منه بعد ان اعلن سقوط القانون الاساسي القديم والذي قيل عنه في البيان الذي اعلن بموجبه قيام الدستور المؤقت..

.. وتوالت بعد هذا الدستور المؤقت الاعلانات والالتزامات السياسية في اعقاب كل انقلاب تلى ثورة الرابع عشر من تموز المجيدة فصدر دستور ٤ نيسان ١٩٦٣ في اعقاب احداث شباط واسقط ذلك الدستور بالوثيقة الصادرة في ٢٩ نيسان ١٩٦٤ في اعقاب انقلاب تشرين والذي لا يزال معمولاً به في العراق حتى اليوم. ان ابقاء البلاد بعيدة عن الحكم الدستوري عطل الكثير من طاقاتها وشل امكانيات نموها التشريعي وبدد وبعثر وحدة صفها الداخلي وخلق الازمات المتكررة التي لا زلنا نعاني منها الامرين ذلك لان الالتجاء الى الدساتير المؤقتة استثناء تملئها الضرورة التي تملئها الضرورات في ظروف معينة..

.. اننا لا ننكر ان انتهاء الفترة الانتقالية قاربت على الانتهاء وان البلاد لا يمكن ان تبقى بدون سلطة تشريعية ولانعدام المسؤولية السياسية للحكومة بموجب الدستور ولعدم اقدامها على تنفيذ ما جاء في المادة ١٠٢ منه فكان العرف والالتزام الادبي يقضيان باستقالتهما وتاليف حكومة ائتلافية تاخذ على عاتقها انجاز هذه المهمة في فترة قصيرة لا تتعدى الاشهر، اما الاقدام على الغاء الفترة المحددة بجرة قلم والتخلي من الالتزام الدستوري الوارد فيها فامر ينقصه الادراك والوعي والالتزام الادبي على اقل تقدير ويجعل الدستور بمصاف القرارات الوزارية وان كانت الحكومات الدستورية تلتزم بقراراتها وتصر على تنفيذ وعودها مما يستدعينا للمطالبة العاجلة لايجاد حل لازمة الحكم التي دخلت مرحلة جديدة من التعقيد بعد ان انتهى دستور البلاد الى هذا الحال المؤسف.

وهذا لا يتم الا بان تتحمل القوى الوطنية والقومية مسؤوليتها وترتفع الى مستوى الاحداث،»

بدأت الجريدة بعد هذه المقالات والانتقادات للحكومة، تلقى المضايقات والتهديدات من قبل

الاجهزة الحكومية، حتى جاء قرار تعطيلها في ١١ تشرين الثاني ١٩٦٨ بقرار وزارة الثقافة والاعلام بتعطيلها لمدة شهر واحد.. الا ان رئيس تحريرها الشهيد صالح اليوسفي، اعترض على هذا الامر الاداري واجاب في رسالة مطولة شديدة اللهجة، وجريئة اللفه، موجهة الى الوزير، جاء في بعض فقراتها الهامة:

«لدى الاطلاع على محتواه ومقارنته مع كتب وزارتك المحترمة الموجهة الينا في عهودها المختلفة بنفس المال، لم نجد اي اختلاف يذكر فيما بينها لا من حيث الاسلوب والجوهر ولا من حيث الحجج والمبررات الواهية ولا من حيث اجترار التهم المختلفة المرددة فيها - فالحق يقال انه لم يكن سوى امتداد لسياسة حملات التشكيك والملاحقة التي تعرضت اليها جريدتنا منذ صدورها الى يومنا هذا.

ومما يزيد من احراج موقفكم ومدى صدق ادعائكم والعهد الذي تمثلونه توقيت صدور هذا القرار في وقت لا تتردد فيه الحكومة الحالية لحظة واحدة من اطلاق دعواتها وصيحاتها وشعاراتها المنكررة حول عزمها وتصميمها على حل القضية الكردية والالتزام ببيان ٢٩ حزيران ١٩٦٦ والتأكيد على حرصها الشديد بتبني شعارات الحرية والديمقراطية والانفتاح على القوى الوطنية ودعم اوامر الوحدة الوطنية، فقد جاء هذا القرار وهو يكاد ينسف تلك الدعوات من اساسها.»

ثم يورد الشهيد في رسالته التاريخية، ملاحظاته على القرار والطعون والاتهامات التي احتوتها رسالة الوزير، وهي:

- ١- خلو القرار الاداري المذكور من الاستناد الى صلب القانون.
- ٢- طابع الغيظ والملاحقة الذي تجلى في اسلوب القرار.
- ٣- مقارعة حرية الصحافة وتشديد الخناق عليها جزء من محاربة الحرية والديمقراطية اللتين يعتز بهما الشعب العراقي.
- ٤- التخليل بان الغاية من منح امتياز جريدتنا من اجل اخضاعها لمواكبة السلطة والتسبيح بجمدها.
- ٥- اتهام جريدتنا بانها غدت محور التجمع الرجعي ولا تخدم الاهداف الوطنية العليا في شيء.
- ٦- عدم تجاوبها مع الموقف العربي في فلسطين.
- ٧- عدم اتباعها اسلوب النقد البناء وحرصها على الاثارة والارباك.
- ٨- عدم صدورها باللغتين العربية والكردية سوية مما حرم استفادة المواطن الكوردي من فائدتها المرجوة.

كما قدم الشهيد رده واعتراضه على تلك الطعون والاتهامات بتسلسل من التنفيذ لتلك الحجج بالحوادث والارقام:

- ١- ان تلك التهم وردت بصيغ عامة لم تتضمن اسناد وقائع معينة او تحديد مقالة بالذات او اية عبارة مما نشرته جريدتنا الامر الذي لا يمكن ان يشكل مخالفة تذكر من الناحية القانونية..

٢- مما لا شك فيه ان متطلبات وظيفتكم ومسؤوليتكم الحالية بالاضافة الى دعواتكم حول الحرية والديمقراطية كلها تفرض عليكم اللجوء الى اساليب الحوار وتبادل وجهات النظر والنقاش مع ارباب الصحف كوسيلة ايجابية مثمرة بدلا من اللجوء الى اساليب التهديد والوعيد العقيمة مع ارباب الفكر والعقيدة ..

٣- ان حرية الصحافة من اهم دعائم الديمقراطية ومن ابرز مظاهر الحرية اللتين تتوق الشعوب الى العيش في ظلتهما.. وان ملاحقة جريدتنا وتعريضها للغلق والملاحقات وحملات التشكيك المتواصلة يعتبر تجاوزا على حريات الشعب العراقي بصورة عامة والشعب الكوردي بصورة خاصة وخرقا لالتزامات السلطة التي اعلنت عنها بالتزامها بتطبيق بيان ٢٩ حزيران ١٩٦٦.

٤- وان الجريدة لم تكن منحة او منة من احد وانما كانت حصيلة حق قومي والتزام دولة..
٥- وان ... الرجعية التي نعرفها ويعرفها غيرنا تعادي الحرية والديمقراطية وكما قلنا وتضطهد الشعب وتضيق الخناق على حرياته وتحول بينه وبين التعبير عن رأيه او تنظيم نفسه...

٦- ان الجريدة وقفت وتقف بصلاية وايمان بعيدا عن التهريج والغوغائية الى جانب اشقائنا العرب في كفاحهم العادل المجيد ضد الصهيونية والاستعمار وكرست كل طاقاتها وصفحاتها في ايام العدوان الفادر على الامة العربية للقضية الفلسطينية وفي كل المناسبات...

٧- وما كان بود الجريدة ان يتفضل السيد وزير الارشاد بايراد امثلة او مثال على الاقل على ذلك، فالذي نعلمه ويعلمه الشعب العراقي ونؤمن به ونحافظ عليه هو حرصنا واخلاصنا الشديدان على عدم خرق نطاق النقد البناء لكونه جوهر الحرية التي نفتخر بها وتعزز بها البشرية التقدمية.

٨- ان الحجة الواردة في كتابكم حول الامتياز بالنشر اليومي للجريدة باللغتين العربية والكردية لم تكن الغاية منها ابدا حرص المسؤولين وعطفهم حسب ادعائهم على المواطنين الاكراد بل القصد منه فرض القيود والعراقيل في طريق الجريدة من جميع النواحي السياسية والطباعية والفنية وغيرها...

وتلخص الجريدة في نهاية المذكرة الى:

«... يتضح من استعراض الكتب والحجج التي عمدت اليها وزارة الثقافة والاعلام عن عهودها، انها تنطلق من نفس الاسلوب المعادي لحرية الصحافة. ولهذا نرجوا ان يعاد النظر في قرار التعطيل الاداري الانف الذكر المجحف والمجافي لروح العدل والواقع والمصلحة العامة، سيما في هذه الظروف التي تواجه القضية الكوردية بالذات طائفة من المشاكل الاستفزازية المثيرة وعسى ان يكون هذا الاجراء خاتمة الاجراءات الادارية التعسفية المعادية للحرية الديمقراطية وضد الصحافة بالذات واعاقه تقدمها وتطورها وفتح صفحة حقيقية من التفتح والتعايش السلمي والتاخي ونبذ الاحقاد والضغائن وتخطي ماضي ماسي الماضي ومحنة الامة من اجل ارساء دعائم حكم ديمقراطي راسخ لعراقنا العزيز يرقل في ظلّه بنعيم الحرية والازدهار.»

x x x

عاودت التاخي الصدور بعد اعلان بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بين حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم والحزب الديمقراطي الكردستاني، في ٩ ايار وهي تحمل الرقم ٤٢٨ لصاحب امتيازها سكرتير الحزب حبيب محمد كريم، ورئيس تحريرها علي عبد الله ومن ثم الشهيد دارا توفيق، وكان فلك الدين كاكائي سكرتيرا للتحرير، وفرهاد عوني مديرا للادارة.

قالت في افتتاحية عددها الاول:

«تعود التاخي الى الصدور في عهد سياسي جديد كتب ديباجة افتتاحه بيان الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ ذلك البيان الذي استقبله الشعب العراقي قاطبة بما هو اهل له من الحفاوة والبهجة واعلن مصادقته التامة على محتواه وبنوده بافراحه ومهرجاناته وبتظاهرات التأييد الحار بكل زاوية من زوايا الجمهورية العراقية مؤكدة بذلك على عرى الاخوة التي تشد ما بين القوميتين الرئيسيتين في هذا القطر لا تقوى على فصمها مساعي قوى الشر والتامر وافتعال الازمات المسلحة كأننا من كان مسببها ومحركها.

ان الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي يمثل مصالح العمال والفلاحين والكسبة والحرفيين والمتقنين الثوريين سرعان ما وجد نفسه على اثر البيان امام وضع مرحلي جديد وضعه في حلف تلقائي مع حزب البعث العربي الاشتراكي بالتقاء وجهات النظر التامة في اخطر قضية من قضايا البلاد واننا نتطلع الى توسيع اطار هذا التفاهم المشترك لكي يشمل لا مواد البيان وحدها بل يتعداه الى سائر المشاكل الاخرى التي تمثل مختلف قطاعات العمل السياسي داخل القطر العراقي وخارجه.

كان بيان ١١ اذار واعلان ميثاق العمل الوطني بداية التعاون بين الحزبين الديمقراطي الكردستاني والبعث من اجل تطبيق بنوده التي اقرت وللمرة الاولى في العراق حقوق الاكراد في الحكم الذاتي».

وقالت في عددها ٨٩٠ في ١٧ تشرين الثاني ١٩٧١ وبعنوان «خطوات على طريق ميثاق العمل الوطني»:

«لقد اكد مشروع الميثاق للتحالف بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكردستاني الحجر الاساس لبناء الائتلاف الوطني وقد وضع اسس التحالف بيان اذار التاريخي. ومن الواضح منذ صدور هذا البيان فان حزبنا الديمقراطي الكوردستاني يطالب بتوسيع هذا التحالف وتوسيع قاعدة الحكم وتحمل المسؤولية بحيث تستوعب جميع الاحزاب والقوى الوطنية التي كانت ولا تزال تلعب دورا مهما في الحياة السياسية، والتي يهملها ضمان سير البلاد في خط معاداة الاستعمار والرجعية والصهيونية وانجاز مهمة بناء المجتمع التقدمي وتعزيز الوحدة الوطنية..

ان الفئات التي اكدنا حتى الان على ان تتسع لها قاعدة الحكم وتشارك في تحمل المسؤولية هي ذاتها التي اكد عليها مشروع الميثاق بدعوته اياها للاسهام في المناقشة وفي ان يفتح مملوها السياسيون علاقات جديدة في علائق القوى الوطنية بعضها ببعض...»

دأبت الجريدة في الاشهر اللاحقة على تناول القضايا الوطنية وفي مقدمتها الاسراع في اقامة

الجبهة الوطنية العريضة والغاء حالة الطوارئ وسن الدستور الدائم والتطبيق الامين لاتفاقية ١١ اذار مع حزب البعث العربي الاشتراكي. الا ان السلطات الحاكمة كانت تتهرب من التزاماتها، بل وراحت تهاجم الحزب الديمقراطي الكردستاني في سلسلة من المقالات في جريدة (الثورة) الناطقة بلسان حزب البعث، وتهمه بخرق الاتفاق، في وقت ردت التاخي وبقوة في سلسلة من المقالات ايضا، استقطبت اهتمام الاوساط السياسية والشعبية في البلاد.

وتعود (التاخي) مرة اخرى الى مسألة النفط، وانطلاقا من مواقف الحزب الديمقراطي الكردستاني، في الدفاع عن قضايا الشعب العراقي والوطن، لدعم عملية تأميم العراق لثروته النفطية، فتقول في افتتاحية عددها ١٠٦٦ وبتاريخ ٢١ حزيران ١٩٧٣ وبعنوان "من اجل النجاح التام لخطوة العراق بتأميم ثروته النفطية:

«... لقد عادت ثروة الشعب العراقي بعربه وكورده واقلياته الى اصحابها الشرعيين، وبالرغم من وجوب عدم الاستهانة بمحاولات الشركات الاحتكارية وركائزها داخل الوطن وخارجه لافشال هذه الخطوة الكبيرة لاستكمال تحررنا السياسي والاقتصادي والعودة من الشباك بعد الطرد من الباب الا ان ما يتراءى لنا من هذه التجربة منذ الاول من حزيران وحتى اليوم وبلاستناد الى الدعم الواسع الذي حظي به قرار التأميم من جانب اوسع اوساط الشعب العراقي والشعوب والحكومات العربية والاتحاد السوفييتي وسائر الدول الاشتراكية والبلدان المصدرة للنفط والدول الصديقة الاخرى هو ان العراق قد اختار ظرفا ملائما توفرت فيه الامكانيات الحقيقية اذا احسن استخدامها والاستفادة منها لبلوغ النجاح التام لهذه الخطوة الحيوية الفعالة وتعميم خيراتها الواسعة جدا لرفاه الشعب العراقي وتقدمه..»

وتحذر التاخي من خطورة تعرض الاتفاق الى تجاوزات وخروقات متكررة ومتعمدة من السلطة البعثية ووسائل اعلامها، فتتشر في ١٩ تموز ١٩٧٣ مقالا افتتاحيا بعنوان «استكمال الحل السلمي والديمقراطي للمسألة الكردية وتطبيق اتفاقية اذار هدفنا الذي لا نكوص عنه» قالت فيه: «...اننا نعتقد ان تجربة السنين الماضية قد حتمت ايجاد الحلول للمشاكل المستعصية كما ان احداث الايام المنصرمة قد خلقت اجواء ملائمة لهذا الى حد كبير...» .. ان الانجاز الضخم الذي تحقق في الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ والذي يتشرف كل فرد عراقي وكل مواطن عربي.. مكسب لا يجوز التفريط به باي حال..»

..ان الحزب الديمقراطي الكردستاني بقيادة البارزاني سيكون عوننا لكل خطوة نحو ترسيخ حقوق الشعب العراقي وبضمنه الشعب الكردي، ولازالة جميع الاوضاع الشاذة وتطبيق الحكم الذاتي في مواعده المقرر وتحقيق جبهة جميع القوى الوطنية والقومية التقدمية..»

تعرض بعد اشهر قليلة للاتفاق والتعاون بين الحزبين المتحالفين الى هزة عنيفة ادت الى ان تتشر (التاخي) في عددها ١٨٥٣ في ١٢ اذار ١٩٧٤ وفي الصفحة الاولى منها، تصريحاً لناطق مسؤول، جاء فيه:

«بالنظر الى الاوضاع السياسية الراهنة، فقد قرر المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ايقاف (التاخي) و(برايه تي) عن الصدور.»

كانت (التاخي) في تلك المرحلة، اوسع الصحف العراقية انتشارا، وساهم في التحرير والكتابة اليها، عدد من الكتاب والصحفيين البارزين، منهم: عبد الفني الملاح، فائق بطي (سكرتير التحرير)، احمد الجزراوي، شمران الياسري (ابو كاطع)، منير رزوق، صالح الحيدري، الدكتور كمال احمد مظهر، محمد ملا كريم، فلك الدين كاكائي، جرجيس فتح الله، فاروق سعيد، سعدي المالح، سؤدد القادري، جورج يوسف وآخرون. كما تميزت باخراجها الفني، وتعدد صفحاتها المتخصصة والاركان والاعمدة الناجحة، وبسياستها الواضحة تجاه قضايا الشعب العراقي والوطن، الى جانب اهتمامها بقضايا الشعب الكوردي، وحرصها على تمتين الاخوة العربية الكردية والحفاظ على وحدة القوى الوطنية.

وانفردت الجريدة في اصدار الملاحق الخاصة كتجربة رائدة بالنسبة للصحافة الكردية، بل كانت اول صحيفة كردية يومية في اللغة العربية تصدر الملاحق، ومنها ملحق باسم (برايه تي) الذي برز عدده الاول في بغداد في السادس من ايار ١٩٦٧ بأشراف رفيق جالالك ويحرره محمد ملا كريم وعز الدين مصطفى رسول ومحمد امين عثمان. توقف عن الصدور بعد ستة شهور.

ومن ثم صدر ملحق (كوفاري براييه تي - مجلة التاخي) في شهر حزيران ١٩٧٠ ل ١٤ عددا في شهر نيسان ١٩٧١ كمجلة سياسية عامة شهرية لصاحب امتيازها حبيب محمد كريم وحررها كل من سعيد ناكام ورفيق جالالك ومحمد ملا كريم وعز الدين رسول.

جريدة براييه تي (١٩٦٧ - ١٩٧٤)

جريدة يومية سياسية اصدرها الحزب في ٦ ايار ١٩٦٧ بعد توقيع اتفاقية ٢٩ حزيران ١٩٦٦ بين قيادة الثورة الكوردية وحكومة عبد الرحمن عارف، كملحق لجريدة (التاخي) في بغداد باللغة الكوردية لصاحب الامتياز ورئيس تحريرها الشهيد صالح اليوسفي وبنفس هيئة تحرير التاخي، وصدر منها ١٤ عددا كان اخرها في نيسان ١٩٧١ قبل ان تتحول الى مجلة شهرية في بغداد ومن ثم في مدينة السليمانية لثلاثة اعدا فقط. (صاحب الامتياز حبيب محمد كريم ورئيس تحريرها دارا توفيق - ١١ ايلول ١٩٧١ الى ١٨ اذار ١٩٧٢).

عاودت الصدور كمجلة شهرية سياسية عامة وتولى رئاسة تحريرها علي عبد الله ل ١١ عددا وفي بغداد ايضا و ٣ اعداد في مدينة السليمانية ولاول مرة يطبع غلافها باللون وساهم فيها عدد من الكتاب والادباء الكورد واشرف عليها سعيد ناكام ورفيق جالالك في بغداد بينما اشرف عليها في السليمانية رمزي قزاز.

وبعد توقف المجلة عن الصدور، اصدر الحزب بديلا عنها ملحقا حمل اسم (باشكوي براييه تي) في السليمانية في ١١ ايلول ١٩٧١ وبأشراف رمزي قزاز ايضا، وتوقفت عن الصدور بعد العدد ١١ في ١٨ اذار ١٩٧٢.

ثم عاودت (برايه تي) مجددا الصدور بصورة جريدة اسبوعية في ٢٦ ايار ١٩٧١ لفترة طويلة، بلغ ترقيمها الى ٨١ عددا. وصدرت يومية منذ الاول من كانون الثاني ١٩٧٤ حتى ٢٦ شباط، اي لمدة شهرين فقط بعد ان صدر منها ٢٧ عددا، وبقرار من سلطات حزب البعث الحاكم. وتعتبر براييه تي اول جريدة كوردية يومية في تاريخ الصحافة الكردية في تلك الفترة.

اصدرت الجريدة ملحقا باللغة الكردية لخمسة اعداد وبثمانى صفحات برز عددها الاول في ١٥ ايار ١٩٧٥ والثاني في ٢٢ والثالث في ٢٧ من الشهر المذكور. اما العدد الرابع الصادر في السادس من حزيران، فقد حمل رقم الجريدة اليومي (التاخي) الصادرة باللغة العربية في بغداد. وكذلك الحال مع العدد الخامس والآخر.

وبعد انتفاضة ١٩٩١، عادت الى الصدور استمرارا لجريدة التاخي بعد احتجاجها لتطوي بهذا الصدور المجدد غياب طويل تجاوز ٢٠ سنة وليحمل العدد رقم ١٥٨٤ في الاول من اذار ١٩٩٣ وهو يحمل المواضيع التالية:

- بارزاني في رحاب الذكرى - تراث وقائد.
- الذكرى السادسة لرحيل المناضل ادريس البارزاني.
- بارزاني والحكومة الكوردية المؤقتة.
- تاخي قبل ربع قرن.
- حقوق انسان بين التفوق العرقي والاخاء الانساني.

منذ العدد ١٥٨٥ بدأت تصدر يومية ب١٢ صفحة وكان جوهر نامق سالم صاحب الامتياز، وحبیب محمد كريم رئيسا للتحريير خلفه بعد مدة فرهاد عوني. وشغل ظاهر روزبه ياني موقع نائب رئيس التحرير واسعد عدو مديرا للتحريير.

صدر العدد ٢٠٠٠ بتاريخ ٢٨ كانون الاول ١٩٩٩ وما تزال تصدر بشكل حديث من كافة النواحي الفنية وعلى اجهزة الحاسوب ب١٢ صفحة، وتعتبر اول جريدة يومية في تاريخ الصحافة الكوردية.

جريدة خه بات (النضال) ١٩٧٤ - ١٩٩١

بعد انفصام عرى التعاون الجبهوي بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب البعث العربي الاشتراكي، وتجدد القتال في ربوع كردستان في ربيع ١٩٧٤، صدرت جريدة (خه بات) في منطقة «جومان»، من قبل لجنة خاصة في الحزب ضمت بين صفوفها حبیب محمد كريم والدكتور محمود عثمان وفلك الدين كاكه يي وجرجيس فتح الله وحميد سوري ونوري شاويس وصالح اليوسفي وسامي عبد الرحمن.

رفعت الجريدة في صدر صفحاتها الاولى شعار: - نناضل من اجل ممارسة الشعب الكردي لحقه

في الحكم الذاتي ضمن الجمهورية العراقية.

- ناضل لانهاء الاوضاع الاستثنائية وثبتت حكم ديمقراطي منتخب من الشعب وتحقيق اعلى التحولات الاجتماعية.
- ناضل من اجل اكمال مستلزمات قيام جبهة وطنية حقيقية.

في عددها المرقم ٥١٩ بتاريخ اواسط حزيران ١٩٧٤ وتحت مانشيت كبير في اعلى الصفحة الاولى «المجد والخلود لشهداء شعبنا الابرار بيوم الشهيد الخالد» قالت الجريدة في افتتاحيتها: «... لقد دأب اعداء الكرد وكردستان على ممارسة الارهاب باشع صورة ضد شعبنا الكردي كلما كان يطالب بحقوقه الديمقراطية والقومية المشروعة ظنا منهم بان الارهاب قد ينجح في تحطيم ارادته ويؤدي الى انصرافه عن المطالبة بهذه الحقوق الا ان تجاربهم وجهودهم في هذا المجال باءت بالفشل الذريع واعطت نتائج عكسية تماما حيث ادى الارهاب الى تقوية تصميم شعبنا على الدفاع عن حقوقه المشروعة والنضال من اجل اهدافه العادلة..»

«... اننا اذ ننحني اجلالا بهذه المناسبة الخالدة لذكرى شهدائنا الابرار نعاهد ارواحهم الطاهرة على ان دمائهم سوف لن تذهب هدرا وان نضال شعبنا بقيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني ورئيسه المناضل مصطفى البارزاني سيستمر حتى تتحقق الاهداف التي استشهد هؤلاء الابطال من اجلها..»

طبعت الجريدة في مطبعة خه بات، واعيد طبعه من قبل فرع الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوربا.

تضمن العدد المذكور المواد التالية:

- الحسابات الدقيقة في مكاتب بغداد والثورة في كردستان.
- السلطة والحقيقة للتاريخ.
- وحدة القوى الوطنية كفيل بتصفية الطفمة الحاكمة المعزولة.
- عمال الاكراد يوجهون نداء الى المؤتمر الرابع للاتحاد العام لنقابات العمال.
- الزمرة الفاشية ضد كردستان في مطبوعات احزاب والمنظمات السياسية العربية والكردية.
- مكتب سكرتارية جمعية طلبة الاكراد في اوربا يدين الجناح العميل للبعث العراقي.
- برقيات التأييد.
- موقف البعث من القضية الكردية الدجل الرخيص والممارسات العنصرية.
- ليلي: الفتاة الكردية المحكومة بالموت في زنزانة الفاشست.
- تنسجم معاداة الحركة الوطنية الكردية مع الدعوة الى اجراء تحولات اجتماعية تقدمية؟
- المسألة الكردية في الجرائد والمجلات العالمية.

بعد اتفاقية الجزائر بين صدام حسين وشاه ايران، اندلعت من جديد ثورة اخرى عرفت بثورة كوران في ايار ١٩٧٦، وتعود مع تباشيرها الاولى، جريدة (خه بات) ويصدر عددها بتسلسل مع

ما صدر منها في الفترات السابقة، وهو يحمل الرقم ٥٢٧ في الاول من تموز من العام المذكور باللغة العربية، ونشرت افتتاحية بعنوان «مسيرة ايلول ماضية الى امام» ونص بيان الحزب بمناسبة اندلاع الثورة مجدداً، والظروف التي ادت الى استئناف النشاط العسكري.

صدر منها في تلك الفترة باللغتين العربية والكوردية ٨٤ عدداً، ساهم في العدد الاول جوهر نامق سالم وكريم سنجاري، ورأس تحريرها فلك الدين كاكه يي.

في عدد ايار ١٩٧٩ صدر العدد باللغة الكوردية بمناسبة رحيل البارزاني وهو العدد الخاص وفيه مانشيت كبير «الخلود للبارزاني» وصورة كبيرة له وكلمة مسعود البارزاني، رئيس الحزب مع بيان القيادة المؤقتة بهذه المناسبة.

استمرت الجريدة بالصدور وباللغتين العربية والكوردية حتى المؤتمر العاشر للحزب حيث تقرر فيه اصداؤها باللغة الكوردية فقط منذ العدد ٦٠٢ في كانون الثاني ١٩٩٠.

خه بات بعد انتفاضة ١٩٩١

استنشق الشعب الكوردي في مناطق كوردستان العراق بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ ولاول مرة منذ اجيال، الحرية والديمقراطية بعد انهاء الهيمنة والسيطرة والارهاب الذي مارسه النظام الدكتاتوري على مدى سنوات طويلة، والتي قدم خلالها ابناء المنطقة مئات الالاف من الشهداء، بدءاً من الاجتياح العسكري للمنطقة في منتصف شهر اب ١٩٨٨، وضرب مدينة حلبجة بالسلاح الكيماوي ومجازر الانفال السيئة التي اودت بحياة ١٨٢ الف مواطن كوردي من الشيوخ والاطفال والنساء والشباب المسالم، وتغييب ١٠ الاف برزاني، وغيرها من الجرائم البشعة، وانتهاء بالقمع الوحشي للشعب ابان الانتفاضة وهجرة المليون الى الحدود الايرانية والتركية.

وهب الشعب الكوردي لنفض غبار التخلف واعادة بناء ما يزيد عن اربعة الاف قرية هدمها صدام حسين وعلي حسن المجيد في اربيل ودهوك والسليمانية وفي جبال ووديان كوردستان، ونجح في فترة تاريخية قصيرة من اقامة البرلمان وتشكيل اول حكومة للاقليم وانشاء الاحزاب واطلاق طاقات الشعب في تأسيس المنظمات والاتحادات المهنية، وبناء مؤسسات السلطة والمجتمع المدني في الاقليم.

وكما انتعشت الحياة في كوردستان في ظل الوضع الجديد، انتعشت وازدهرت الصحافة في عموم مدن المنطقة، ونهض المثقفون الكورد ليلعبوا دورهم الريادي في البناء الفكري والسياسي، والتمتع بالحرية الديمقراطية التي وفرتها سلطة الاقليم الوطنية، وفي مقدمتها حرية الصحافة والالتزام الحر بالمهنة وصيانة الكلمة الشريفة دفاعاً عن قضايا الشعب، في مسيرة البناء والتجديد.

صدرت (خه بات) الجريدة المركزية للحزب في شهر ايلول ١٩٩١ وهو يحمل رقم ٦١٠ وباللغة

الكوردية وبعده صفحاته الاربعة عشر وتصدرت صفحته الاولى العناوين التالية:

- لنتعظ من تجارب ثورة ايلول الحلوة والمرّة.
 - حلبجة.. مدينة التضحية والفداء تحتضن مسعود البارزاني.
 - جائزة حقوق لانسان العالمية منحت للاخ مسعود البارزاني.
- وكان المقال الافتتاحي بعنوان ذكرى ثورة ايلول العظيمة، ملاحظات وعبر.

ومن مدينة شقلاوة، واصلت الجريدة صدورها اسبوعيا وباللغة الكوردية فقط الى جانب عدد شهري باللغة العربية، وكان رئيس التحرير انذاك حبيب محمد كريم، يعاونه فلك الدين كاكه بي. وبعد العدد ٦٧٧ تطورت الجريدة شكلا ومضمونا وازدادت صفحاتها الى ١٦ وكان صاحب الامتياز علي عبد الله ورئيس تحريرها فلك الدين كاكه بي.

انتقلت الجريدة الى مصيف صلاح الدين بعد احداث ربيع ١٩٩٤ وواصلت مسيرتها حيث صدر عددها التسلسلي ٧٥٧ في العاشر من شهر شباط ١٩٩٥ باللغة العربية وبصفحات تراوحت بين اسبوع واسبوع ٨ - ١٦ صفحة، وتولى فلك الدين الكاكائي رئاسة تحريرها.

كتبت في المربع الايسر في اعلى الصفحة الاولى للعدد المشار اليه: «نسترعي انتباه قرائنا الاعزاء الى ان (خه بات) ستصدر بثماني صفحات بصورة مؤقتة على ان تعاود الصدور مستقبلا حسب الاصول. علما ان هذا العدد الذي بين ايديكم الان يصدر في كوردستان ولندن في ان واحد».

وتضمن العدد نص المقابلة الصحفية التي اجرتها جريدة الحياة الصادرة في لندن مع السيد مسعود البارزاني، وتحية الى روح الفقيد ادريس البارزاني في الذكرى الثامنة لرحيله.

في العدد المزدوج ٧١٢ و٧١٣ الصادر في ٢٨ نيسان من العام المذكور، جاء في افتتاحية العدد وبالعنوان «تأثير الاوضاع الذاتية للحركة الكوردية على مجمل حركة المعارضة العراقية وبعبارة:» «رافق حركة المعارضة العراقية منذ اكثر من عقدين قصور ظاهر يتمثل في التشتت والاختلاف حول البرامج السياسية لمستقبل العراق. كما كان الاستقطاب الايديولوجي حتى منتصف الثمانينات عاملا هاما اخر، خاصة ما يتعلق بالموقف من الوضع الدولي (الثنائي القطبية) وتأثير ذلك على الاوضاع المحلية.

كما ان الارهاب الشديد والمركز الذي نفذه النظام الدكتاتوري في بغداد قد سلط ضغوطا كبيرة على العمل الحزبي السليم واطرف العديد من القوى السياسية الاساسية التي لم تستطع استجماع وتنظيم قواها الا خارج سيطرة النظام، خاصة في المنفى او في المناطق المتحررة في كوردستان..

ان ظروف المنفى ضاعفت الصعوبات امام الاحزاب العراقية التي كانت بعضها تضطر الى مراعاة ظروف وسياسات هذا البلد او ذلك المستضيف لتلك الاحزاب. فكان هذا التأثير عاملا اخر لاستمرار التباعد بين بعض قوى المعارضة. وربما كانت احزاب الحركة التحررية الكوردية من اوفرها حظا لامتلاكها مناطق محررة معينة، لكنها هي الاخرى ظلت اسيرة عدة عوامل منها

ضرورات ملحة تتعلق بطرق الاتصال بالعالم وطرق ايصال بعض المعونات ومعالجة الجرحى وايواء اللاجئين وغير ذلك...»

نشرت الجريدة في عددها ٧٧٧ الصادر في ٢٠ كانون الاول ١٩٩٥ لمناسبة اليوبيل الذهبي للحزب مقالا افتتاحيا بعنوان: «لنأمل عام ١٩٩٦ عاما للسلام - ١٦ اب ١٩٩٦ اليوبيل الذهبي للبارتي» الى جانب المواضيع التالية:

- البارزاني يهنئ الاخوة الايزيديين بعيد الصوم.
- السيد سامي عبد الرحمن يحضر حفل افتتاح اذاعة شقلاوة.
- السيد نيجيرفان البارزاني يستقبل وفد جمعية الجهاد الاسلامي.
- وفد جامعة دهوك يشارك في اول مؤتمر علمي خارجي.
- عن الموسم الزراعي الحالي في محافظة دهوك.
- نداء الوطنيين الكورد الى مؤتمر الشعوب الاسيوية الافريقية.
- من المسؤول عن استمرار الحظر الدولي على العراق.
- حاجات اقليم كوردستان العراق في ذكرى الاعلان العالمي لحقوق الانسان.
- من اعلام بادينان: الشيخ نوري الدين البريفكاني.

بات علي عبد الله صاحباً للامتياز وبقي فلك الدين كاكائي رئيساً لتحريرها، ورزكار نوري شاوليس سكرتيراً للتحرير. وتطورت الى حد كبير، من الناحيتين، المضمون والشكل، واخذت تنضد الكترونياً وتطبع بمكائن الاوفست وبالالوان، وجرى الاهتمام اكثر بالتصميم وبالصور الدالة الاخبارية والمواد المتنوعة في مختلف الميادين.

ونشرت في عددها ٧٨١ في ١٦ شباط ١٩٩٦ مقالا افتتاحيا بعنوان «ما ينفع الشعب العراقي ينفع الشعب الكوردستاني بقلم رئيس التحرير قالت فيه:

«تصريح الناطق باسم المكتب السياسي للبارتي، حول الترحيب بتنفيذ قرار ٩٨٦ (بيع النفط مقابل الغذاء) جاء مصداقاً للاحاساس الوطني بالعلاقة الوثيقة التي لا تنفصم بين منافع الشعب العراقي عامة من جهة والمنافع الخاصة للشعب الكوردستاني من جهة اخرى. ... هكذا جاء ترحيب البارتي بتنفيذ قرار ٩٨٦ تأكيداً على وحدة المنافع والمصالح والطموحات المشروعة للشعبين العربي والكوردي والاقليات في العراق. وقد سبق لجريدتنا «خه بات» ان دعت دوماً، وبايجابية، الى تنفيذ هذا القرار منذ صدوره، وكانت ترى فيه النفع والمصلحة للشعب العراقي عموماً..»

وخلصت الى القول:

«... اما في اقليم كوردستان فلا يقل المواطنون اهتماماً بما يجري، بل يواكبون سائر المواطنين العراقيين في انتظار الخير والفلاح، وان قرار ٩٨٦ مرهون بشروط معلومة ومشروط بحدود مشخصة، تسهر المنظمة الدولية على رعاية ما يمكن من الانصاف فيها حسب اجتهادها، فليس في الامر ما يحتمل ان يساعد احداً على ممارسة دور المزايدة السياسية على حساب احد، اللهم في الربح الكبير الذي يمكن ان يجنيه الجميع اذا ما استطاع اهل العراق ان يسموا على انفسهم ويتغلبوا على صعوباتهم الذاتية ويحققوا بانفسهم لانفسهم ما يعجز عنه الآخرون. والسلام.»

وبمناسبة عيد الصحافة الكوردية، نشرت الجريدة في عددها ٧٨٥ في ١٩ نيسان ١٩٩٦، نص بيان رابطة ادباء كوردستان الصادر في ٢٢ نيسان ١٩٩٠ تخليداً لذكرى الزملاء الذين كانوا يعملون في ظروف المقاومة السرية والعلنية. وكانت الرابطة قد تأسست بعد عمليات الانفال المشؤومة واستمرت حتى الانتفاضة وانعقاد مؤتمر شقلاوة لاتحاد الادباء الكورد عام ١٩٩١. ثم ذكرت اسماء ١٧ شهيدا منهم:

- انور المائي (١٩١٣ - ١٩٦٣) استشهد بالقصف الجوي في منطقة العمادية.
- معروف البرزنجي رئيس تحرير مجلة الشفق. اعدته السلطات العراقية في مدينة كركوك.
- نافع يونس رئيس تحرير صحيفة ازادي، استشهد تحت التعذيب عام ١٩٦٣.
- علي هزار، اعتقل لاسباب سياسية واخفى اثره، مع صحفي اخر هو كارديو كلالي عام ١٩٧٩.
- حسين محمد سعيد استشهد في بغداد في حادثة دهس مدبرة عام ١٩٧٤.

ومن بين هؤلاء الشهداء:

- صالح اليوسفي الذي استشهد في بغداد صيف ١٩٨١ اثر انفجار طرد بريدي في يده وكان رئيساً لتحرير جريدة (التاخي) خلال ١٩٦٧-١٩٦٨ ورئيس اتحاد الادباء الكورد.
- دارا توفيق رئيس تحرير (التاخي) ١٩٧١-١٩٧٤ اعتقل عام ١٩٨١ واخفى اثره.
- شاكر فتاح، اعتقل وهو في سن ٧٥ عاما واستشهد في السجن اوائل عام ١٩٨٩.
- دلشاد محمد امين، اعدم لاسباب سياسية عام ١٩٨٩.

دأبت الجريدة خلال سنوات من صدورها السري والعلني، على الدعوة الى وحدة الصف الوطني لمواجهة الدكتاتورية وكطريق اوحده للتغيير واقامة عراق ديمقراطي فيدرالي تعددي، فتؤكد في عددها ٩٠٩ الصادر في ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٩ على موقف الحزب من المعارضة في خططها واساليبها، فتقول في افتتاحيتها:

«منذ تأسيسه قبل اكثر من ٥٢ سنة، والحزب الديمقراطي الكردستاني يحمل شعارا وخطابا سياسيا واضح المعالم ويقوم في الممارسة العملية بالسير وفق هذا الخطاب السياسي ويتمثل هذا الخط السياسي الواضح في ايمانه ودعوته الى الديمقراطية والتعددية الحزبية والحياة الدستورية التي يسود فيها القانون الذي لا يجوز له الا ان يكون قانونا لتأمين السلام والامن والرفاهية، كما ان للخطاب السياسي الذي يعمل به الحزب الديمقراطي الكردستاني على هديه تشعبات وتفرعات وتطبيقات على المستويات المختلفة..»

«.. ولم يدخر الحزب جهدا في تحويل خطابه السياسي هذا الى ممارسة والى خطوات اظهرت مسيرة نصف قرن بانها ممارسة صائبة، فلم يدع الحزب اية فرصة تفوت دون الاستفادة منها للتوصل الى حل سلمي او الدخول في حوار او اتفاق او وضع اطار للتنسيق والتعاون مع كافة الاطراف المعنية كل ذلك من اجل منع وقوع ما من شأنه احداث شرخ في الصف الوطني او في سبيل الحيلولة دون حدوث اية اضرار مادية وجسدية..»

وتنهي الجريدة مقالها، بالتأكيد على ان «التعددية القائمة في كردستان العراق والحرية السياسية واحترام خصوصيات ومميزات الاقليات القومية والطوائف الدينية المتمثلة في الجمعيات والتنظيمات والمؤسسات الثقافية المختلفة خير دليل على ما يهدف الحزب الديمقراطي الكردستاني اليه وهو بكل تأكيد بعيد كل البعد عن التفكير الانقلابي والحزبية الضيقة. ولكن كافة الابواب مفتوحة للحوار والتجارب ليست ملكا لفئة او جماعة، والبارتي فتح ويفتح صدره دوما لكل المساعي والجهود الهادفة الى تحقيق الاستقرار والرفاه والازدهار.»

في الذكرى الاربعين لميلاد الجريدة، اصدرت في الثاني من نيسان ١٩٩٩ عددا خاصا حمل الرقم ٩١٨ وجاء في افتتاحيتها بقلم رئيس التحرير:

«ولدت الاميرة «خه بات» بثوبها العلني، وحليها واكليلها، في الرابع من نيسان ١٩٥٩. صدر عددها الاول علنا في بغداد قبل ٤٠ عاما، بعد ان بدأت سرا، وهي سليله جريدة «رزكاري»، لسان حال البارتي منذ تأسيسه، وصدر العدد الاول من «رزكاري» عام ١٩٤٦. واما جريدة «رزكاري» نفسها فقد كانت تصدر قبل ذلك، كانت لسان حال حزب رزكاري، هذا الحزب الذي اتحد مع غيره لتشكيل حزب جديد وهو البارتي الحالي قبل ٥٢ عاما. فما هو العمر الحقيقي ل«خه بات»؟

ليس «٤٠» عاما بالطبع، انما هذا الاربعون هو مبدأ صدورها الرسمي - العلني في بغداد. الا ان الجريدة هي سليله زميلات سابقات: «رزكاري» ثم «خه باتي كردستان» ثم «خه بات» السرية، وبعد ذلك «خه بات» العلنية والتي استمرت حتى عام ١٩٦١، وسرعان ما انتقلت الى السر، وفي ٢٩ نيسان ١٩٦٧ صدرت الجريدة باسم جديد في بغداد هو «التاخي» - يومية عربية - وملحق اسبوعي بالكوردية..»

وبعد ان يواصل رئيس التحرير حديثه عن مسيرة خه بات وشقيقاتها للسنوات اللاحقة، وتطورها الملحوظ فنيا، ينهي مقاله بالقول:

«... فالكلمة المطبوعة ستحتفظ بموقعها على العرش، وتحية الى صاحبة الجلالة «خه بات».

واحتوى العدد الخاص على المقالات والمواد التالية:

- الرئيس البارزاني يهنئ «خه بات» بحلول الذكرى ال ٤٠ لصدورها العلني.
- الاخ سامي عبد الرحمن: «خه بات» كانت مركز الثقل في الدفاع عن كل ما كان ايجابيا في المباديء التي اطلقتها ثورة ١٤ تموز.
- الاخ جوهر نامق سالم عضو المكتب السياسي - رئيس برلمان كردستان: «خه بات» كانت الزاد والسلاح، كانت تعني كردستان والشعلة التي تثير الدرب.
- الاخ روز نوري شاويس عضو المكتب السياسي - رئيس حكومة اقليم كردستان: دافعت «خه بات» عن الشؤون الديمقراطية العراقية بمستوى دفاعها عن الحاجات الكوردية.
- الاخ سعد عبد الله: ستستمر خه بات في تقديمها ورقيا وازدهارها.
- غازي زيباري: تجربتي مع جريدة (خه بات) في بدايات ثورة ايار المجيدة.

كان العدد رقم ١٠٠٠ قد صدر في الثالث من تشرين الثاني ٢٠٠٠.

العدد الخاص في الذكرى ٥٥ لتأسيس الحزب صدر في ١٧ اب ٢٠٠١ ب ٢٠ صفحة وبالالوان.
تضمن العدد:

- الرئيس البارزاني في حديث خاص للجريدة: ظل البارتي امينا على الاهداف الرئيسية التي ولد من اجلها - نهج التغيير والاصلاح نابع من تراث حزبنا وتاريخه وادارة قاعدته وقرار قيادته.
- قراءة من منهاج الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي اقره المؤتمر ١٢ للحزب.
- البارتي ضرورة قومية انبثقت من حاجات الامة.
- خمسون شمعة من مسيرة بارزاني رمز شموخ البارتي بقلم مخلص خوشناو.
- المسؤولية الاخلاقية للمجتمع الدولي ازاء الكورد - فلك الدين كاكايي.
- ولادة جديدة وسفر خالد - ماجد الدباغ.
- من التراث الفكري للبارتي.
- البارزاني الخالد، شيء عن دوره في تعزيز البعد العسكري للتنظيم السياسي - احمد جزراوي.
- مؤسسة الشهيد انجاز قومي ووفاء كبير من البارتي لشهدهائه.
- مؤسسة ايلول البيت الذي جمع بيشمركه ثورة ايلول المباركة.
- محطات نضالية في مسيرة الحزب الديمقراطي الكوردستاني - ريا الجاف.
- البارتي ٥٥ عاما من النضال والعطاء - عمر علي شريف.
- بمناسبة ١٦ اب..ارادة وقيادة البارتي لاستنهاض الذاكرة الكوردستانية - صبحي سالابي.

(خه بات) قبل سقوط النظام الدكتاتوري

في عددها الصادر يوم الجمعة ٢١ ايار ٢٠٠٢، نشرت الجريدة نص مقال رئيس الحزب مسعود البارزاني بعنوان «هذه السطور اكتبها للتاريخ، ريثما تسنح لي الفرصة لاكتب بالتفصيل عن ثورة كولان والقيادة المؤقتة، نقلا عن اللغة الكوردية المنشور في جريدة (برايه تي) في عددها الصادر يوم ٢٦ ايار، جاء فيه:

«بعد انتكاسة ثورة ايلول العظيمة عام ١٩٧٥، خيل للكثير من الاشخاص والاطراف، انه قد وضعت نهاية لنضال الشعب الكوردي، وانه قد تم القضاء نهائيا على الحزب الديمقراطي الكوردستاني، بل ان عددا من قادة الثورة والبارتي اخذوا يبثون الارجيف والدعايات ضد البارزاني، وتمادى البعض منهم في ذلك، وتجاوزوا كل الحدود ظانين انهم يبرئون بذلك انفسهم من مسؤولية ما حدث.. ولا اود هنا ان اتطرق الى كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالظروف التي احاطت بالانتكاسة، لأنه سوف يأتي - حتما - ذلك اليوم لاكتب عنها بالادلة والوثائق.

«... بالرغم من ان خيانة مثل اتفاقية الجزائر المشؤومة كان امرا متوقعا من الشاه، ولكن كان ثمة اعتقاد انذاك من انه لم يكن بوسع شاه ايران ان يرتكب مثل تلك الخيانة بوجود امريكا في المسألة، الا انه كان يصعب على المرء وسط تلك الظروف والاجواء ان يفكر بهدوء بال وصفاء

ذهن، ورغم ذلك تمكنا - وبأمر من البارزاني - من تشكيل عدد من المفارز الصغيرة من البيشمه ركة والكوادر، الذين تحصنوا على مشارف الحدود، واستطعنا بالتعاون مع الاخوة من اجزاء كردستان الاخرى، ان نضمن لها اسباب الابقاء والديمومة، واخذت تتقدم على مر الايام...»

«.. لذلك وفي السادس والعشرين من كولان (ايار) ١٩٧٦ انطلقت الرصاصة الاولى ايدانا باندلاع ثورة جديدة، واستشهد في تلك المعركة البيشمه ركه والقائد البطل (سيد عبد الله نبي) واصبح ذلك التاريخ بداية انطلاق ثورة كولان...»

وتواصل (خه بات) صدورها يوميا منذ سقوط النظام الدكتاتوري في ٩ نيسان ٢٠٠٣ وتحرر منطقة كردستان لمحافظةها الثلاث، واهلها ينعمون بالحرية في ظل الفيدرالية المنصوص عليها في الدستور العراقي الذي وافق عليه ما يقرب من ١٤ مليون مواطن وانتخاب مسعود البارزاني رئيسا للاقليم، الى جانب مجلات ومطبوعات اخرى.

صحافة الحزب السرية

مرت على العراق بصورة عامة، وعلى الشعب الكوردي بصورة خاصة، ظروف صعبة وتقلبات سياسية، ومراحل كان فيها الاحكام منذ العهد الملكي، ومرورا بانقلابي شباط ١٩٦٣ وتموز ١٩٦٨، يمارسون شتى انواع الاضهاد والارهاب، حيث قدم خلالها الشعبين العربي والكوردي، الالف الشهداء، سقط منهم باعداد كبيرة في مذبحتي (حلبجة - ١٩٨٨) و(الانفال) سيئة الصيت على يد علي حسن المجيد، ابان الاجتياحات البربرية لكوردستان العراق.

كما حوربت الاحزاب السياسية الوطنية خلال تلك المراحل، مما اضطرها الى اصدار صحفها المركزية والعديد من النشرات والمجلات السرية سواء في المدن او في جبال كوردستان، من ثورة ١١ ايلول ١٩٦١، حتى انتفاضة ١٩٩١ عندما تحررت المناطق الكوردية من سيطرة الادارة المدنية والعسكرية لنظام صدام حسين.

وندون هنا اسماء الادبيات والصحف السرية في مدن كوردستان العراق وفي بغداد في مراحل تطور العراق والحركة الوطنية الكوردية المتطلعة الى عراق ديمقراطي يتمتع فيه الشعب الكوردي بكامل حقوقه القومية.

رزكاري كوردستان

(تحرير كوردستان)

جريدة سرية - فرع السليمانية للحزب - صدرت في الاول من ايار ١٩٦٣ من قبل المكتب السياسي لغاية ١٩٧٠، وليس هناك معلومات عن تاريخ توقفها، وكانت تتضمن اخبار البيشمركة والقضايا السياسية الى جانب شذرات من الشعر والكتابات الادبية.

سه فين

(جبل سفين)

مجلة شهرية لسان الفرع الثاني للحزب صدرت في الجبال عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٨٩ لاعداد قليلة وصل الى العدد ٣٧. كانت تتضمن احوال ونشاطات البشمركة، وفي كل عدد كان يحمل موضوعا خاصا عن الثقافة العامة في اللغتين العربية والكردية. وكان آخر عدد يصدر في الجبل في ايلول وتشرين الاول ١٩٨٩.

في عهدها الجديد اصبح صاحب امتيازها بشتوان صادق ورئيس تحريرها اسماعيل عباس كاكا شين، ومدير التحرير محمد خدر مولود، وبطباعة انيقة ملونة.

نموذج:

العدد ٥٨ في حزيران ٢٠٠٥:

- في الاحتفال بانتخاب مسعود البارزاني رئيسا للاقليم.
- الجامعة في فكر الرئيس بارزاني بقلم د. مصطفى زنكنة.
- نظرة الى استراتيجية الامن والمصالح واهداف القومية للكوورد بقلم نجدت عقراوي.
- القائد يصنعه التاريخ الامة بقلم اري كريم رشيد.
- دور اعضاء الحزب في ادارة شؤون الدولة بقلم د. مدحت محمد سليمان.
- لقاء مع حميد افندي البيشمركة في ثورة ايلول اجراه كفي هادي.
- الفكر القومي بقلم حسن مولود.
- صفحات من ذكريات خورشيد شيرا.
- انجازات في اربيل - بارك سامي عبد الرحمن.
- قلعة دوين بقلم عباس سليمان اسماعيل.
- الضياع بقلم عبد الوهاب علي.
- قصيدتان لكاوا خسرو وجوان سورجي.
- فعاليات الفرع الثاني.

ده نكي كوردستان

(صوت كوردستان)

لسان حال الفرع الاول للحزب صدر العدد الاول منها عام ١٩٦٧ في الجبال لغاية اذار ١٩٦٩ وكانت تتناول الاخبار السياسية واحوال الثورة الكوردية. صدر منها ١١ عددا في قرية (كه لنازكي) في منطقة الدوسكي. ساهم في تحريرها والكتابة هاشم عقراوي، محمد علي تويي، عبد الكريم فندي وملا صالح سليفاني. كانت بسيطة في الطباعة والتحرير، يغلب عليها طابع النشرة الاخبارية والتثقيفية.

ثم صدر منها عدد واحد فقط في كانون الثاني ١٩٧٥ وتوقفت لاسباب وظروف الحركة الكوردية الصعبة انذاك بعد اتفاقية الجزائر بين صدام حسين وشاه ايران. صدر العدد باشراف نائب الامين العام للثقافة والاعلام والشباب ويعاونه الشاعر انور قادر الجاف.

صدر العدد الوحيد بشكل فني انيق وب ٢٤٥ صفحة من الحجم المتوسط. تضمن:

- المقال الافتتاحي (صوت كوردستان العراق) لدارا توفيق.
- كلمة القائد البارزاني بمناسبة افتتاح اذاعة صوت كوردستان العراق يوم ٢٩ اذار ١٩٧٤.
- مقالات عن مسيرة الاذاعة ونماذج من تعليقاتها السياسية.
- مقالات عن القضية الكوردية والرأي العام العالمي.
- اقوال الصحف الاجنبية.
- الندوات في الدول الغربية حول القضية الكوردية.
- نشاطات الوفد الكوردي في اوربا.

- عشرات الصفحات من نتاجات ادبية وفنية.

ده نكي بيشمرکه (صوت البيشمرکه)

وهي لسان حال الثقافة العامة اصدرها لفييف من اعضاء مكتب الاعلام للحزب. صدر عددها الاول في منتصف عام ١٩٦٥ ثم توقفت بعد العدد ١٢ وعاودت الصدور في شهر اذار ١٩٦٨ واستمرت دون توقف حتى اتفاقية ١١ اذار ١٩٧٠. صدر منها في تلك الفترة ٢٥ عددا، وهي تحتوي على مقالات ادبية كالشعر والقصص تصور بطولات المقاتلين في الجبال المحررة من سيطرة قوات صدام حسين، وخصوصا عن الاعمال البطولية التي كانوا يقومون بها.

عاودت الصدور مجددا منذ ايلول عام ١٩٩٦ عن دائرة التوجيه السياسي والاعلام في الفيلق الاول، وصدر عددها الثاني في تشرين الاول من العام المذكور.

عددها ٣٠ صدر في تموز ٢٠٠٠ عن مكتب التنظيم ب ٦٤ صفحة.

نموذج لعهدا الجديد وهو ٨٩ لشهر آب ٢٠٠٥:

- اخبار عن كردستان والحزب ولقاءات مع مسعود برزاني.
- لقاء رئيس الاقليم مع فضائية العربية.
- جلسة رئيس الاقليم في برلمان كردستان.
- لقاء رئيس اقليم كردستان مع صحيفة (لا ريببليكا) الايطالية.
- مقال عن دستور اقليم كردستان.
- بيان المكتب السياسي في ذكرى ٥٩ لتأسيس البارتى.
- ١٦ آب بداية التاريخ الجديد بقلم عمر عثمان.
- مبروك عيد ميلادكم بقلم محمود عبد الله عزيز.
- ١٦ آب انبعاث القومية الكردية والنضال المستمر بقلم فاضل اسماعيل.
- في ذكرى ١٦ آب - تحية للبارزاني بقلم رزكار رضا جوجاني.
- ١٦ آب الافق الفكري لشعب كردستان واتحاد فكر كورداييتي لحمه احمد جاف.
- مقالات اخرى عن المناسبة: مكتب اعلام فرع السليمانية، زانيار سردار، عبد الخالق عبد الله نعمت.
- عملية الانفال تبقى في ذاكرتنا اعداد توانا سردار.
- الحس القومي ضمان لحقوقنا ومستقبلنا بقلم شكار هورامي.
- كركوك في التاريخ بقلم فريد محمد امين زنكنة.
- علم الاجتماع العسكري من اعداد شورش صابر.
- من هو القائد؟
- في ذكرى الخالدين: رفيق حلمي بقلم ابو جيار.
- صور للشهداء.

الكادر

نشرة داخلية تثقيفية دورية باشراف المكتب السياسي للحزب، صدرت في تموز ١٩٦٨ لغاية ١٩٩١ لاعداد قليلة لم تتجاوز ٢٥ وهي تتحدث عن القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية والتاريخية وباللغتين الكوردية والعربية، وتطبع في مطبعة (خه بات) بشكل سري.

مثال على موضوعاتها: العدد ٦ في شباط ١٩٧٠:

حول الحزب الطليعي: مقال افتتاحي يتناول موضوعة استلام الحزب السياسي الحكم ودوره في الاستئثار كما هو الحال مع حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يسيطر على السلطة في العراق..

«..ان سياسة الحزب الحاكم من مشكلة الحكم واحتكاره للعمل السياسي ورواسبه الشوفينية تجاه القضية الكردية وفشله في حل مشاكل البلاد الاقتصادية واخفاق سياسته الخارجية على الصعيدين العربي والدولي تؤيد كلها وجهة نظرنا بهذا الصدد..

«.. ان الواجب يفرض على الحزب الحاكم التوجه الجدي لحل امثال هذه المعضلات في البلاد بدلا من التبجح والجمجمة والركض وراء النعوت والالقب الشكلية لان نجاحه في ايجاد الحلول الصائبة لهذه المشاكل من شأنه ان يمنحه الكثير من عوامل الثبات والقوة ويعزز من مركزه السياسي والادبي بين الجماهير.»

وتضمن العدد المواضيع التالية:

- وثائق سياسية حول القضية الكردية.
- بيان المندوب السامي حول الحقوق القومية الكردية.
- قرار مجلس الوزراء العراقي المؤرخ ١١ تموز ١٩٢٣ حول قضية ضم المنطقة الكردية من ولاية الموصل الى الحكومة العراقية في عهد وزارة عبد المحسن السعدون.
- صك الانتداب البريطاني على العراق ونصه على الحقوق القومية الكردية والذي يتألف من ٢٠ مادة.
- القاموس السياسي: ما هي الحرب الباردة؟ وما هو العدوان؟ وما هو مبدأ التعايش السلمي؟
- ابارثايد (التمييز العنصري الافريقي).
- الكادر تجيب على اسئلة القراء.

بعد بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بدأت تصدر بشكل علني وتطبع في بغداد وتوزع الى العامة في مدن كوردستان. وهي جريدة نظرية متخصصة بالدعاية للوجه الثقافي بين صفوف اعضاء الحزب. وكانت تعلن بين فترة واخرى بان رسالتها هي احتضان الاعضاء وتثقيفهم والاعتناء بهم. بعد صدور العدد ١٢، تراجعت عن الاصدار سوى عدد محدود منها، لم يعرف منها الا القليل.

مه شخه ل (الشعلة)

جريدة سياسية صدر عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٦٨ باللغات الكردية والعربية والتركمانية، وكانت تصدر متقطعة وتوزع سرا في مناطق عديدة من كردستان. اهتمت بالمقالات التحريضية واخبار ونشاطات الانصار البيشمركة في اربيل والسليمانية.

بروسكه (البرق)

اصدرها فرع السليمانية للحزب في ١٥ اب ١٩٦٩ عن المكتب السياسي بداية باسم «الاخبار» لاعداد قليلة جدا، وعندما اصدر بهاء الدين نوري جريدة (ده نكوباس)، تحول اسمها الى بروسكه في التاريخ المذكور، وهي متخصصة بالمقالات السياسية والتحريضية. لم يصدر منها سوى ٧ اعداد حتى عام ١٩٦٩.

ره نج (كفاح)

مجلة غير منتظمة اصدرها الحزب باشراف المكتب السياسي في شهر اب ١٩٦٩ لاقل من سنة وتخصصت في اخبار الحركة الانصارية للحزب في مناطق الثورة. لم تصدر بعد عام واحد.

بيش كه وتن (التقدم)

نشرة داخلية تثقيفية اصدرها الفرع الاول للحزب توزع على الاعضاء ومرشحي التنظيم الحزبي فقط. رفعت شعار النشرة في صدر الصفحة الاولى: ثقافة - رمز - اتصال، واستمرت متقطعة فترة ١٩٧٠ - ١٩٧١.

زوزك (اسم جبل)

اصدرها الفرع العاشر باللغة الكوردية لصاحب الامتياز عمر عثمان عمر ورئيس تحريرها ازاد ابو بكر زينل. صدر عددها الاول في ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٦ وهي مجلة شهرية.

بعد انطلاق ثورة كولان في ايار ١٩٧٦، اصدر فرع الحزب في اوربا نشرة اخبارية توزع على نطاق واسع في دول اوربا وبعض الدول العربية بست صفحات من الحجم المتوسط.

- في عددها الصادر في اذار من العام المذكور، تضمن المواد التالية:
- افتتاحية بعنوان: ٦ اذار ١٩٧٥ مؤامرة قذرة.
- عصابة حقوق الانسان الدولية تعبر عن قلقها على وضع الشعب الكوردي.
- اللجنة السويسرية لمساندة الشعب الكوردي ترفع تقريراً حول سياسة تشريد الاكراد ومحاولة تعريب كوردستان.
- تضامن مع كوردستان (جمعية الصداقة الفرنسية - الكوردية).
- منظمة العفو الدولية - شعبة المانيا الفدرالية تصدر كراساً خاصاً حول اوضاع الشعب الكوردي.
- نشاطات وفعاليات في اوربا: مظاهرة في لندن واخرى في مدينة بون ومظاهرة في مدينة اوبسالا في السويد.

صدي خه بات

نشرة دورية اصدرها فرع الحزب في دول اوربا، حيث صدر عددها الاول في دمشق في تشرين الثاني ١٩٧٦ باللغة العربية. احتوت اعدادها على اخبار العمليات العسكرية للبيشمه ركة في مناطق كردستان، ونشاطات الحزب داخل وخارج العراق. كما نشرت نص البرقية التي بعث بها الحزب الى مؤتمر عدم الانحياز ومذكرة الى الاحزاب والقوى العربية وغيرها من المواضيع التي تهم القضية الكردية. صدر عددها الرابع والاخير في اواخر شهر ايار ١٩٧٨.

تيكوشاني خه باتي قوتابيان (نضال الطلبة)

من اصدار منظمة طلبة كوردستان العراق للحزب الديمقراطي الكوردستاني. صدر العدد الاول في عام ١٩٨٠ والعدد ١١ في نيسان ١٩٨٨ بعشر صفحات وبحجم الكتاب.

مه تين

مجلة مهمة اصدرها الفرع الاول للحزب الديمقراطي الكوردستاني في المناطق المحررة ابان ثورة ايلول، ثم عاودت الصدور في ايار ١٩٨١ باللغتين العربية والكوردية في مناطق كومانه وزيوه شان، وتصدرت الصفحة الاولى على جهة اليمين شعار: «نناضل في سبيل نظام ديمقراطي وطني في العراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان» وعلى اليسار شعار: «نناضل من اجل تطوير الجبهة الوطنية الديمقراطية العراقية وتوسيعها الى جبهة وطنية عراقية شاملة». اشرف على تحريرها الدكتور رزكار وعبد السلام مصطفى برواري وجرجيس حسن وحبيب كلش. تحولت في ٢٠ نيسان ١٩٨٨ الى نشرة (اخبار متين) وهو اسم جبل في كردستان.

كان صاحب الامتياز لفترة طويلة نجم الدين اليوسفي ورئيس التحرير حميد سمري ومعصوم انور مائي سكرتيراً لتحرير القسم العربي وديار محمد سعيد دوسكي للقسم الكوردي.

تضمن العدد الثالث الصادر في حزيران على المواد التالية:
الافتتاحية: المجد للسادس والعشرين من ايار لمناسبة السنة السادسة لثورة كولان.
تصريحات مهمة الرفيق المناضل مسعود البارزاني.

قالت في عددها الخامس عشر بتاريخ اذار ١٩٨٢:

«في ١ - ٢ - ١٩٧٩ توقف القلب الكبير الذي استمر في الخفقان ٧٦ عاما فجأة عن العمل، واذيع نبأ وفاة الزعيم الكوردي الكبير مصطفى البارزاني في مختلف الاذاعات العالمية الصديقة منها وغير الصديقة، فالبارزاني كان قائدا وطنيا عراقيا قبل كونه زعيما للشعب الكوردي بلا منازع. قاد الحركة التحررية الكوردية طوال سنوات كثيرة حقق ما لم يتم تحقيقه طوال عقود طويلة من الكفاح المرير القاسي للشعب المضطهد.

وفي عددها لشهر ايلول من العام المذكور، كتبت تقول في افتتاحيتها عن ذكرى ثورة ايلول ١٩٦١: «مر علينا قبل ايام شهر ايلول، شهر التضحيات والبطولات، شهر الاقدام والانتصارات، شهر تقجرت فيه الحركة التحررية الكوردية بقيادة حزبنا الديمقراطي الكوردستاني وزعيمنا الخالد مصطفى البارزاني، اندلعت هذه الثورة بعد ان تخلى النظام عن مبادئه واهداف ثورة الرابع عشر من تموز المجيدة، وتحول قاسم من داعي الديمقراطية والحرية الى دكتاتور مستبد، فاضطر شعبنا الكوردي للدفاع عن حقوقه المشروعة والحفاظ على كيانه القومي، فاندلعت الثورة في ١١ ايلول ١٩٦١ في ذرى جبال كوردستان الصامدة وسرعان ما امتد لهيب الثورة الى جميع مناطق كوردستان العراق...»

ثم صدرت بعد الانتفاضة عام ١٩٩١ شهرية وبانتظام عن الفرع الاول للحزب، برز عددها الاول ١٩٩٢ والعدد ٧ في نيسان والعاشر منتصف ١٩٩٢ والعدد ١٧ في شباط ١٩٩٣. في العدد ١٠ لدورتها الثالثة والصادر في تموز ١٩٩٢ قالت في افتتاحيتها:

«الدبلوماسية فن من فنون السياسة ترمي الى ايجاد علاقات بين طرفين او اطراف متعددة تهدف الى تحقيق المنافع المتبادلة.

اما الدبلوماسية الكردية، ان استطعنا استخدام هذا المصطلح، فقد شقت طريقها في التكوين والتحرك بصعوبة بالغة ووسط امواج متلاطمة من المصالح المشتركة والمنافع الذاتية المعيقة. ففي العصر الحديث لم تسنح الظروف لحد الان بتشكيل كيان كردي مستقل تكون للدبلوماسية الكردية شخصيتها المستقلة لكي تبرز جدارتها وكفاءاتها ضمن اطار رسمي معترف به. لذلك نرى بأن الكرد ومن خلال منظماتهم واحزابهم وجمعياتهم، منذ مطلع هذا القرن استطاعوا وبشتى السبل، ايصال صوت شعبهم الى المحافل الدولية وادوا دورا لا يستهان به في اقتناع مراكز القرار باصدار قرارات دولية تخص الكرد وكوردستان...

فتمثلت بطرح قضية شعبنا لأول مرة في تموز ١٩٦٣ على جدول اعمال الامم المتحدة، لكن المؤامرات الدولية والمصالح المشتركة غير المشروعة كانت بالمرصاد لشعبنا وحركته التحررية متمثلة بحزبنا الديمقراطي الكوردستاني بقيادة البارزاني الخالد، فكانت مؤامرة الجزائر (اذار

واختتمت مقالها بالقول:

«هنا نشطت الدبلوماسية الكردية التي استمدت قوتها ثانية من بندقية البيشمه ركه واوصلت بها الى مرحلة متقدمة في المحافل الدولية وذلك بفضل اتحاد الفصائل الثورية والاحزاب المتواجدة على الساحة الكردستانية في جبهة عريضة باسم (الجبهة الكردستانية العراقية) وتمخضت عن انتفاضة اذار ١٩٩١ المجيدة لشعبنا الكردي والهجرة الجماعية هربا من بطش الدكتاتورية.»

وبعد سقوط النظام في ٢٠٠٢ اصبح صاحب امتيازها انور محمد طاهر ورئيس تحريرها محسن قوجان وتشكلت هيئة تحريرها من: ابونازي، د. صلاح هروري، هزر فان، نعمة الله حامد وارشد حيتو.

تطورت المجلة من الناحيتين الفكرية والفنية وباتت تصدر فقط باللغة الكردية ب ٢٠٠ صفحة وبحجم الكتاب وطباعة انيقة وهي تحتوي على الاقسام التالية: القسم السياسي - التاريخ - الاجتماع - الادب:

موضوعات العدد:

(ملف خاص):

- كركوك وحرب الانفصال بقلم فريد اسسرد.
- المادة ٢٤ بقلم فاضل عمر.
- تاريخ كركوك يجب ان يرتبط بتاريخ الاكراد بقلم د. صلاح محمد سليم هروري.
- كردستانية كركوك في عيون بريطاني بقلم د. فرست مرعي.
- نبذة مختصرة عن تاريخ مدينة كركوك ترجمة شامل عقراوي.
- كركوك وسياسة الازدواجية بقلم هوشنك تاجر.
- كركوك في انسوكلوبيديا الاجنبية اعداد احمد عزيز.
- كركوك في زمن الملك فيصل الاول بقلم بيوار ادريس.
- عدد سكان كركوك الصحيحة - من يظلم من؟ بقلم سوران علي.
- تعريب كركوك بقلم يوسف صبري.
- تضمن العدد مقالات سياسية:
- الموت للاحزاب الكردية بقلم بيغ روستم.
- العولة وتأثيرها على الاكراد بقلم خالص مسور.
- السلطة في الفكر العربي ترجمة الان دوسكي.
- وفي ابواب المجلة الاخرى:
- مراجعة في مجلة (هاوردا) ١٩٣٢ - ١٩٤٢ لديدار هروري.
- مقالات اجتماعية وقراءات في كتب وموضوعات ادبية.

ده نك و باسي كردستان (اخبار كردستان)

نشرة متقدمة ومهمة في تاريخ صحافة الحزب عن غيرها من المطبوعات التي نشرت سرا لسنوات عديدة حتى عام ١٩٩٠ اصدرها مكتب الاعلام في الحزب باللغتين العربية والكردية، وبإشراف عضو المكتب السياسي انذاك فلك الدين كاكائي، وتغطي اخبار ونشاطات البيشمركة وتوزع على نطاق واسع، برز عددها الاول في السابع من اذار ١٩٨٠ وهي تحمل العناوين التالية:

- في ذكرى الاولى لوفاة البارزاني الخالد.
- اخبار ونشاطات لقوات البيشمركة.
- حملة تضامن واسعة في الخارج مع طلبية كوردستان.
- انتفاضة جماهيرية في السليمانية وقمع دموي (تشرين الاول ١٩٨٥).
- المناطق المحررة حقيقة قائمة والسلطة تغلق ٧٤٨ مدرسة في كوردستان.
- تحرير قسبة مانكيش في اواسط نيسان ١٩٨٦.

تضمن العدد ١٩٦ الصادر في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٠ المواد التالية:

- تحول جديد في السياسة التركية.
- لجنة عالمية للتضامن مع شعبنا.
- حفاظا على الاسرار.
- اخبار من الخارج.
- اخبار من الداخل.
- لا يخون عهده.

قال عنها **فلك الدين كاكائي** (المصدر عن صحافة الحزب - رزكار نوري شاويس - نيسان ١٩٩٨):

مجموع ما صدر من اخبار كوردستان كان بنحو ٢٥٠ عددا واعتبرت جريدة مكملة لـ **خابات** التي كانت تصدر بصورة متقطعة لاسباب تكتيكية. وتعتبر اخبار كوردستان سجلا كاملا يحتوي على كل ما حدث خلال الفترة من ١٩٧٩ ولغاية ١٩٨٩ ..»

بينما يقول (**وريا جاف**) في العدد ١٠٨٢ من جريدة خه بات الصادر في ١٤ حزيران ٢٠٠٢ عن هذه النشرة، بان ما صدر منها باللغة العربية بلغ ١٩٢ عددا حتى يوم ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٠، و١٩٣ عددا باللغة الكوردية، وكان لها دور مهم في اقبال نشاطات ثورة كولان ونشر اخبارها، الى جانب نشرها الاخبار الثقافية والادبية والفنية.. وتبقى صفحة مشرقة من صفحات نضال حزبنا الديمقراطي الكوردستاني في مسيرته الكفاحية، وسيضيء اسمها في تاريخ صحافة الحزب المناضلة..»

كوفارى شه هيدانى كوردستان (شهداء كوردستان)

نشرة سياسية ثقافية اصدرها الفرعان الثالث والرابع في عام ١٩٨٢ لم تعمر طويلا.

اشتى (السلام)

منشور صدر من قبل مكتب الاعلام للحزب الديمقراطي الكردستاني في المانيا باللغة الكردية والعربية منذ ١٩٩٥ في كانون الثاني وشباط ونشر ب ٢٤ صفحة باللغة العربية و ١٦ صفحة باللغة الكردية، (يشير اسماعيل قانيا الى ان كل الاعداد محفوظة لدى جمال خزنة دار).

رابه رين (الانتفاضة)

مجلة اصدرتها سكرتارية اللجنة الثقافية في الحزب الديمقراطي الكوردستاني عام ١٩٨٢ والعدد الثالث في حزيران ١٩٨٣ وعدد اخر في شهر اب ١٩٩١ ثم تحولت الى جريدة منذ عددها الثالث من العام المذكور.

صدى كردستان

جريدة متطورة من الناحيتين المهنية والسياسية اصدرها مكتب الحزب في لبنان باللغة العربية وهي غنية بموادها وتم توزيعها على نطاق واسع في اوربا وامريكا وكندا. برز عددها الاول مطلع ١٩٨٣ وكتبت في صدر صفحتها الاولى: «تشديد النضال من اجل الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان- نناضل من اجل جبهة وطنية عراقية شاملة». توقفت عن النشر بعد صدور ٣٤ عددا في تشرين الثاني ١٩٩٠.

تضمن العدد الثالث في ايلول ١٩٨٣ المواد التالية:

افتتاحية بعنوان ٣٧ عاما من النصر المستمر.

تصريح مسعود البارزاني والمكتب السياسي للحزب.

في عدد لاحق مؤرخ في شهر اب ١٩٨٥ حمل الرقم ١٨ تضمن:

- شعلة الكفاح المسلح تتوهج في جميع ارجاء كوردستان.

- الهيئة المؤسسة للحزب الديمقراطي الكوردي في مهاباد ١٩٤٦ لعلي عبد الله.

- نداء (جود) - الجبهة الوطنية الديمقراطية - الى الرأي العام العربي والعالمي حول

قصف مخيم سكني في قرية زيوه.

العدد ٢٩ في كانون الثاني ١٩٩٠:

- نجاح المؤتمر العاشر لحزبنا وثقة الجماهير العالية بقيادة البارزاني.
- قرارات المؤتمر
- البلاغ الختامي.

وجاء في افتتاحية العدد تعزيزا للاخوة العربية - الكوردية:
«انها قضية موجودة تزداد تعقيدا كلما طال اهمالها او محاولة حلها بالقمع والارهاب.. فالقضية الكوردية ليست قضية كورد وحدهم، بل هي ايضا قضية بقية الشعوب التي يعيش الكورد معها.. اننا في النهاية مواطنون في بلد واحد، عشنا معا، وسنعيش معا، ولا بد ان نبحث نحن انفسنا قبل غيرنا عن السبل السليمة للتعايش والاخاء، وذلك هو طريقنا المشترك لبناء وطن متحرر مزدهر ومتقدم يمكن لنا جميعا ان نفخر به..»

وفي اخر عدد لها، تشرين الثاني ١٩٩٠، فقد حمل العناوين التالية:

- اجتماع القيادة السياسية للجبهة الكوردستانية.
- الافتتاحية: الازمة، القضية.. لموقفنا وزن لا يجوز التفريط به.
- ذكرى خالدة: البارزاني وايلول.
- الرئيس الامريكي امام الجمعية العامة للامم المتحدة: حرب الغازات ضد القرى الكوردية.
- الاكرد يطلبون ادراج قضيتهم في أي مؤتمر عام للشرق الاوسط.
- في ذكرى الجريمة النكراء ضد حياة البارزاني الخالد.

New peshmerga

مجلة للدراسات والشؤون الكوردية اصدرها الحزب باللغة الانكليزية في اوروبا عام ١٩٨٣ ونشرت ٢٥ عددا حتى عام ١٩٨٦. كما اصدر الحزب مجلة اخرى باللغة الانكليزية باسم (كوردستان اليوم) ايضا باشراف الفرع السابع للحزب، جرى طبعا وتوزيعها في امريكا وكندا حيث برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٧

ده تكي كومه له

(صوت الجمعية)

مجلة اصدرتها الهيئة العامة لجمعية الطلبة الاكرد في اوربا باللغتين الكردية والعربية وكانت اكثر مقالاتها سياسية وثقافية وتاريخية وهي تعود الى الحزب الديمقراطي الكردستاني برز عددها الاول في الاول من شباط ١٩٧٨ والثاني في ١٩٧٩ والرابع في تموز ١٩٨٢ والسابع صدر في حزيران ١٩٨٥ والثامن المزدوج في اب وايلول ١٩٨٧. صدر العدد الاخير بعشرين صفحة وبحجم التابلويت.

وولات (الوطن)

اصدرها فرع الحزب في اوروبا باللغة العربية في اذار ١٩٨٢. لم تعمر طويلا. كما اصدر الفرع مجلة باللغة الانكليزية باسم (البيشمه ركه) لفترة متقطعة قصيرة.

بيشه نك (القدوة)

مجلة ثقافية باللغتين العربية والكوردية صدرت عام ١٩٨٣ بدون انتظام حتى عددها ٢٠ في ١٩٩٠.

باباكوركور

مجلة ثقافية عامة اصدرها الفرع الثالث في شهر اب ١٩٨٤ لمدة سنتين تحت شعار «الديمقراطية للعراق». وصدر عددها المزدوج ١٢ - ١٣ في تشرين الاول والثاني ١٩٨٦.

ثم عاودت الصدور عام ١٩٩٦ لصاحب امتيازها صلاح دلو ورئيس تحريرها عمر احمد باللغة الكردية.

نموذج:

العدد ٤ في اذار ١٩٩٧:

- الافتتاحية نحو تعريف فلسفتنا القومية بقلم رئيس التحرير.
- الحروب الداخلية في كردستان الاسباب والنتائج بقلم صلاح دلو.
- السياسة الامريكية بقلم بختيار سعيد.
- المشاكل السياسية الداخلية وتأثيرها على الوضع الاجتماعي بقلم هلو بلباس.
- تأثير وتدخّل الدول الاقليمية في الحرب الداخلية في كردستان بقلم آسو.
- علم الطبيعة بقلم كاميران سالي.
- القانون وحقوق الانسان والحريات الديمقراطية بقلم نجدت عقراوي.
- المشكلة الطبقيّة او القومية بقلم باوه شاسوار.
- مدينة خانقين - تحقيق بقلم عمر احمد.
- ازمة الانسان في عصر الحضارة بقلم سفر علي.
- التنظيم والتحليل العلمي لنهاة حسن كريم.
- بابا كركر بقلم زاهر روزبياني.
- مجموعة من القصائد.

رزكاری (الخلاص)

مجلة اصدرها الفرع الثامن في نيسان وايار ١٩٨٤ والعدد ٢٢ في تموز ١٩٨٩.

ئه زمير (جبل ازمير)

مجلة سياسية ثقافية صدر عددها الاول في كانون الاول ١٩٨٥ وعددها ١١ في الاول من تشرين الاول ١٩٨٦، ثم عددها الاول للسنة الجديدة عام ١٩٩١ ثم اختفت بعد صدور عددها ٥٢ في تشرين الثاني ١٩٩٢.

ده نكي قوتابيان ولاوان (صوت الطلبة والشباب)

نشرة اصدرها فرع اربيل لاتحاد الطلبة والشباب التابع للحزب الديمقراطي الكوردستاني برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٨ على شكل كتاب والعدد الثاني في اذار ١٩٨٨ ب١٢ صفحة ثم تحولت الى جريدة باسم (بيشره و) وهي تحمل رقم العدد الثالث في ايلول ١٩٩١ والرابع في تشرين الاول ١٩٩١. والى جانب هذه المطبوعات، اصدر الاتحاد نشرة اخرى في مدينة طقق عام ١٩٩٢.

مطبوعات الحزب بعد انتفاضة ١٩٩١

بوتان

(اسم منطقة)

مطبوع سياسي وثقافي اصدره فرع الحزب في دهوك برز عدده الصفر في ٢٥ حزيران ١٩٩١
وصدر العدد الثامن في اب ١٩٩٢.

ئاسوى كه ل

(أمل الشعب)

جريدة اصدرها الفرع الثاني للحزب باللغة الكردية في اب ١٩٩١ بثمان صفحات بحجم ٤٤ X
٣٢,٥ سم) في اربيل.

ئه زمر

(جبل ازمر)

- مجلة فصلية سياسية ثقافية صدرت في السليمانية - الفرع الرابع - باللغة الكردية اصدرها
قسم الثقافة والاعلام لفرع الحزب برز العدد الاول في ايلول ١٩٩١ وتضمن:
- الافتتاحية في ذكرى تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني في العراق.
 - بارزاني الخالد في صفحات التاريخ.
 - نصيحة تولوستوي الى غاندي.
 - لا تنسوا يوم ٦ ايلول - مظاهرة ١٩٣٠.
 - برقية تهنئة الى الفرع الرابع من جمعية مثقفي العراق الديمقراطيين.
 - زاوية الشهداء.
 - ثورة ايلول ١٩٦١ في كردستان العراق بقلم ثاريف.
 - برقية تهنئة الى مسعود البارزاني في ذكرى تأسيس الحزب.
 - زاوية القاموس السياسي.
 - قصص قصيرة بقلم ج. ن.
 - من كلمات برزاني الخالد.
 - الفن هو الحياة بقلم أ. س.
 - فلسفة الفكر الوطني بقلم وازام.

كركوك

جريدة سياسية ادبية اصدرها الفرع الرابع للحزب في ايلول ١٩٩١ ب١٦ صفحة والعدد الثالث في كانون الاول ١٩٩١.

نشرة برلين

نشرة دورية تصدر من قبل اللجنة المحلية للحزب الديمقراطي الكردستاني باللغة العربية برز عددها الاول ب٤٢ صفحة بحجم التابلويت في حزيران ١٩٩٢ وشارك فيها: محمد عامر ديرشوي، ام فانا، فراسو حريري، سليمان كامل، مراد بامرني، ابو آلا.

هه لاله

(ورد...)

مجلة سياسية ثقافية فصلية بغلاف ملون تصدرها اللجنة المحلية للحزب الديمقراطي الكردستاني في جنوب المانيا لصاحب امتيازها سرهد غفوري ورئيس تحريرها طارق فقي عبد الله ومدير التحرير ابو سافين وهيئة تحرير: د. نازنين جاف، برشك فلك الدين كاكائي، هاورمان علي، ميروان محمد. برز عددها (صفر) في ايلول ١٩٩٨ بحجم A٤ والعدد السادس والاخير في عام ٢٠٠٠.

زوزك

(جبل زوزك)

مجلة شهرية سياسية ثقافية باللغة الكوردية من اصدار مكتب الثقافة والاعلام للفرع العاشر في الحزب برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٩ لصاحب الامتياز عمر عثمان ورئيس تحريرها ازاد سريشمه يي، ونائب رئيس التحرير قادر حسن وسكرتير تحريرها محمد حاجي كريم. نموذج:

العدد الاول:

- كلمة العدد: زوزك، ولادة الالام التاريخية.
- زوزك، جبل الابطال وحصن الدفاع بقلم عمر عثمان.
- تلفزيون كردستان: صوت الكورد من افواههم بقلم كرمانج عزت.
- الاكراذ ومعايير العولمة بقلم نور الدين سعيد ويسبي.
- سوسولوجية السياسة بقلم ريبين رسول اسماعيل.
- قراءة تاريخية لحضارة منطقة سوران بقلم عبد الواحد كواني.
- قراءة عن شخصية ملا محمد خه تي بقلم محمد حاجي كريم.
- الفن المعماري في منطقة سوران بقلم سلام نوروز.
- الرمزية باب للتجديد بقلم نوري بيخالي.

- ملحمة ماموزين بقلم غازي حارث راوندوزي.
- نقطة البداية لتأسيس فرقة راوندوز بقلم سردار محمد راوندوزي.
- العبور من الحرب الى الفن.
- عن شويير الموسيقىار العالمي بقلم حيدر راوندوزي.
- قصة بقلم عثمان ريشة.
- قصيدتان.
- قصة صغيرة مترجمة.

مجلة حلبجة

مجلة فصلية اصدرها الحزب في اربيل باللغة الكردية حيث برز عددها الاول في الرابع من شهر اذار ١٩٩٩ لصاحب امتيازها نوري حمه علي ورئيس التحرير حكيم ملا صالح ونائبه دانا علي سعيد وسكرتير تحريرها نامق هورامي.

تضمن العدد الاول بعض المواد:

- هناك اقسام متنوعة للمجلة: المقالات - النقد والبحث - شعر - قصة ونثر - موائد مستديرة - البحث الادبي والفني - الصحافة - اللغة - كتاب - الفن التشكيلي - المسرح - قوز وقدح - الالبوم الاسود لصور الشهداء.

نموذج من مواد العدد:

- المقالات: نبذة مختصرة عن تاريخ حلبجة وضواحيها.
- النقد والبحث: الاكراد في عصر العولمة.
- الشعر: خيانة الصديق للشاعر عبد الرحمن علي.
- قصة ونثر: الموت المفاجيء لسامان الجاف.
- موائد مستديرة: حلبجة في يوم استشهادها.
- البحث الادبي: نظرة الى بعض ابيات شعر نالي.
- الصحافة: في مدرسة دون سياج - تحقيق.
- اللغة: خريطة تقسيم القواعد في اللغة الكردية.
- كتاب: قراءة في كتاب حياة وموت ميشيما.
- المسرح: رقصة الروح لنامق هورامي.
- قوز وقدح: القدس ورحلة السينما.
- الالبوم الاسود: اسماء وصور الشهداء في حلبجة.

نه فرو

(اليوم)

جريدة اسبوعية متطورة اصدرها فرع دهوك للحزب بعد سقوط النظام الدكتاتوري بعشرين صفحة وبالالوان لصاحب امتيازها فهيم عبد الله حمو ورئيس تحريرها بهجت هروري ونائبه

بشار كيكى وسكرتير تحريرها اسماعيل بادي.

صدر عددها ٢١٨ في ١٢ كانون الاول ٢٠٠٧. ما تزال تصدر اسبوعيا وبانتظام.

بيامى كركوك

(رسالة كركوك)

جريدة اصدرها مكتب الثقافة والاعلام للفرع الثالث للحزب في كركوك باللغة الكردية، برز عددها الصفر في ٧ حزيران ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها لقمان عبد اللطيف.

الصراحة

جريدة شهرية اصدرها الفرع الثالث باللغة العربية في كركوك برز عددها الصفر في تشرين الاول عام ٢٠٠٥ لرئيس تحريرها وريا الجاف.

دهشت

(السهل)

مجلة شهرية ثقافية عامة يصدرها الفرع ١٦ باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها كاكمين نجار ورئيس تحريرها مقداد شاسواري ونائبه شيركو رسول وسكرتير التحرير خالد دربندي. برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠٧ ب ٦٤ صفحة وبغلاف انيق ملون. وما تزال تصدر.

نموذج لموادها:

العدد ٢٤ في نيسان ٢٠٠٩:

- كلمة العدد حول مشاكل الموصل بقلم صاحب الامتياز.
- الاعلام الكوردي كصورة واقعية لاقليم كردستان بقلم شيركو رسول.
- الانتخابات المقبلة لبرلمان كوردستان بقلم عبد الواحد سيساويي.
- قائمة التغيير والديماغوغية بقلم شاخوان ابراهيم عبد الله.
- الانتخابات تعني المصارعة الحرة بقلم شاخوان عمر سليمان.
- لقاء مع حاكم عثمان علي اعداد فريدون بيروار.
- الانفال - جينوسايد حقيقية بقلم عمر شريف.
- المنظمات - الخطة والممارسة بقلم هيمن حسن.
- لقاء مع ازاد محمد امين.
- دور الاعلام في تثقيف المجتمع بقلم مهدي مهربرور.
- لقاء مع المحللين السياسيين.
- الساحة السياسية في العراق الجديد بقلم زانيار سردار.
- العصر الحديث وفكرة الدولة بقلم شورش غفوري.

- الكلمات الاجنبية وتأثيرها على اللغة الكردية لاحمد بلباس.
- تحقيق حول مشكلة الماء في اربيل.
- مقال حول مشكلة دارفور بقلم يشتا شورش.
- صفحات الامثلة الشعبية والفنية والرياضية.

هه وري (اسم جبل)

مجلة سياسية ثقافية عامة سنوية تصدر في مدينة شقلاوة من قبل الفرع ٢٤ للحزب باللغة الكوردية والعربية والانكليزية لتكريم روح شهداء ١٦ نيسان وبحدود ٩٠ صفحة لصاحب امتيازها بلند اسماعيل جرجيس ورئيس تحريرها سامان حمد امين علي ونائبه ابو بكر اسماعيل ابو بكر ومدير التحرير عثمان مجيد وهيئة التحرير من محمد حاجي وصالح عود وباسل خوشناو وزياد محمد خضر وسردار طه.

نموذج لطروحاتها في هذه المدينة الاصطيافية:
العدد الاول ٢٠٠٥:

- من اجل تطوير الحس القومي بقلم رئيس التحرير.
- منطقة شيخ وسان وباليسان بعد الحرب العالمية الثانية بقلم ابو بكر اسماعيل ابو بكر.
- ايها الشهداء نحن بانتظاركم بقلم باسل خوشناو.
- لمن نعتب؟ بقلم زيرك كمال.
- القصف الكيماوي للمنطقتين وامنية اهالي الشهداء بقلم د. حسين شيخ محمد.
- تأثير الغاز الكيماوي على الوضع النفسي بقلم يوسف عثمان حمد.
- الاشعة بقلم اسو حاجي حسين.
- خوشناوتي مهد للنضال السياسي والبشمرکه بقلم سيروان بكر سامي.
- في ذكرى القصف الكيماوي لكوردستان - ملف خاص.
- كارثة ١٦ نيسان من الحقيقة الى التاريخ.
- مجموعة قصص لهيمن عمر خوشناو وراس توتماي وريبوار قادر توتماي.
- مجموعة قصائد.
- اسماء شهداء المنطقة.

القسم العربي:

- السلاح الكيماوي واستخداماته العراقية بقلم سالار ياسين.
- منطقة خوشناو - النضال والانطلاق بقلم شيركورسول.
- صفحات من مذكرات بيشمرکه بقلم د. بخاري عبد الله.
- المرأة الكوردية والحرية.
- رسالة الى ابي شهيد بقلم شيلان خوشناو.

شروفة (التحليل)

مجلة فكرية سياسية اصدرها مكتب الاعلام والدراسات في اربيل باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٥ لصاحب امتيازها د. عبد الله ثاكرين ورئيس تحريرها نوري رشيد ومدير التحرير محمد داركوشي. العدد ١٣ صدر في صيف ٢٠١٠.

مطبوعات الحزب في المنافي

ده نك وباس كوردستان (اخبار كوردستان)

نشرة اخبارية وثقافية صدرت باللغات العربية والكوردية والانكليزية في لندن برز عددها الاول في شهر حزيران ١٩٨٧ والثاني في شهر اب ثم صدرت في ايار ١٩٨٨ والعدد التالي في ايلول من نفس العام اما العدد السابع فقد صدر في كانون الاول ١٩٨٩.

كوردستان تووده ي (كوردستان اليوم)

مطبوع سياسي صدر عن الحزب الديمقراطي الكوردستاني في الخارج باللغة الانكليزية وصدر بدون انتظام العدد ٥ صدر في ١٩٨٧.

برايه تي (التاخي)

جريدة سياسية اصدرها مكتب الحزب الديمقراطي الكوردستاني في بريطانيا (اعلام الخارج) لصاحب الامتياز جوهر نامق سالم ورئيس تحريرها فرهاد عوني برز عددها (صفر) التجريبي في شهر نيسان ١٩٩٥ والعدد الاول في حزيران، متوفر منها في المركز الثقافي الكردي: الاعداد من الرابع في شباط حتى ايار ١٩٩٦ ثم انتقلت الى دولة اوروبية اخرى.

ثال (العلم)

من اصدارات شبكة الاتحاد الديمقراطي الكوردستاني باللغة الكرمانجية والعربية لثلاثة اعوام ١٩٨٧ - ١٩٨٩.

كازى (الشفق)

مطبوع طلابي من اصدار جمعية طلبة كوردستان - فرع الاول في دهوك ونيوى للحزب الديمقراطي الكوردستاني. برز عدده الاول في مطلع عام ١٩٩٤ ب ٢٢ صفحة.

ريبازى بارزاني (نهج البارزاني)

مجلة فصلية اصدرها الفرع السابع للحزب الديمقراطي الكوردستاني عام ١٩٩٧.



پهمن گیلانی

• لومړنی ځای
• د ښار پوښتنې لپاره
• د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره
د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

پهمن گیلانی

باغی ووتنه لمان په ک پخپلین بوجه سپارندنې ناشکته و د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

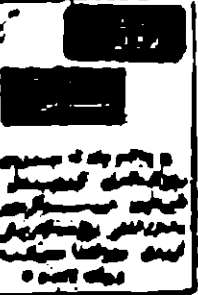


د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره



د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره د ښار پوښتنې لپاره

مستقبل

العدد ١٠٠

مؤسس ورئيس التحرير: الدكتور عبد الحليم عبد الحليم

عدد ١٠٠

العدد ١٠٠

عدد ١٠٠





EXHIBIT

خبرنامه

شماره
تاریخ
قیمت

Apr. 17, 1948

1948

روز سه‌شنبه در هفتگی 100 سالگی وندی کوردی

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی

تاریخ (1947-1948)

ACGI

Apr. 17, 1948
The Associated Press

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی

مجلس - مجلس وندیکوردی

تاریخ تاریخی مجلس وندیکوردی

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی
تاریخ (1947-1948)
ACGI
Apr. 17, 1948
The Associated Press

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی
تاریخ (1947-1948)
ACGI
Apr. 17, 1948
The Associated Press



تاریخ تاریخی مجلس وندیکوردی

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی
تاریخ (1947-1948)
ACGI
Apr. 17, 1948
The Associated Press



روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی

تاریخ (1947-1948)

ACGI

Apr. 17, 1948
The Associated Press

روز سه‌شنبه هفتگی تاریخی
تاریخ (1947-1948)
ACGI
Apr. 17, 1948
The Associated Press

الحزب الشيوعي العراقي (١٩٤٤ - ١٩٩١)

تطورت الاحداث السياسية في العراق بعد الحرب العالمية الثانية وتمخضت عنها انتصارات المعسكر الديمقراطي والاتحاد السوفيتي، فبرزت الحاجة في العديد من دول العالم الثالث، ومنها العراق، الى ضرورة وجود احزاب ديمقراطية وصحف وطنية، خصوصا بعد حدوث انتفاضات وتحركات جماهيرية، كحركة مايس ١٩٤١ ضد الانكليز وثورة بارزان ١٩٤٣ - ١٩٤٥، برزت كي تأخذ هذه الاحزاب وصحفها المركزية على عاتقها نشر الوعي الوطني والقومي، في كردستان كما في بقية مدن العراق، وارساء اسس التعاون والتاخي بين القوميتين لمقاومة المشاريع الاستعمارية ومحاربة الافكار الشوفينية. وبدأت الصحف والنشرات الكوردية تلعب دورها الرائد في هذا المجال.

ففي عام ١٩٤٤، تشكل في كردستان، الى جانب الحزب الشيوعي العراقي، حزب جديد هو (حزب شورش) ..

يقول صالح الحيدري في مقال له نشر في العدد ١١ من جريدة (الاتحاد) في ٩ كانون الثاني ١٩٩٣:

«... ومن اجل ان يكون لحزبنا (حزب شورش) دوره السياسي المتميز في المجال القومي والوطني، فقد تبيننا فكرة تأسيس حزب قومي ديمقراطي تقدمي واسع يجمع كل الثوريين والقوميين التقدميين الاكراد في كردستان العراق والمناطق العربية من العراق، والذي سميناه فيما بعد - عند التأسيس - باسم (حزبي رزكاري كورد) التقدمي وقد ترجم هذا الاسم الى العربية بصيغ شتى، منها: حزب الخلاص الكردي وحزب الانقاذ الكردي وحزب التحرر الكردي.. وكل هذه الاسماء كانت تهدف الى غاية واحدة وهدف واحد. ومن اجل ضمان سلامة اتجاهه التقدمي، اكدنا على وجود قيادة ثورية كفوءة على رأس الحزب المذكور. كما قررنا اصدار جريدة خاصة لحزب شورش بالاسم الاخير (شورش-الثورة)، حيث صدر منها نسخ عديدة الى ان تم حل منظمنا المذكورة في صيف عام ١٩٤٦...»

كانت اهداف الحزب:

- العمل من اجل وحدة الامة الكردية على المدى البعيد..
- الادارة اللامركزية لكردستان العراق ومنح الشعب الكردي في العراق حقوقه الثقافية والادارية.
- استقلال وسيادة العراق الوطنية.
- محاربة الاستعمار المتمثل في شركاته الاحتكارية وقواعده العسكرية ومعاهداته..
- تصنيع البلاد ومحاربة الاقطاع وتوزيع الاراضي الاميرية على الفلاحين..
- مساندة حركات الشعوب في نضالها ضد الاستعمار والفاشية.

جريدة نازادي (الحرية)

صدرت الجريدة في شهر نيسان ١٩٤٤ كاول جريدة مركزية باللغة الكردية للحزب الشيوعي العراقي بعد ان تشكلت في مدينة السليمانية اولى التنظيمات الشيوعية عام ١٩٤٢. وكانت باشراف مباشر من قبل قيادة الحزب، ورأس تحريرها ملا شريف ملا عثمان، وساهم في تحريرها قادة الحزب يتقدمهم يوسف سلمان (فهد) سكرتير اللجنة المركزية، وكانت مقالاته تترجم الى اللغة الكردية وتنتشر في اعدادها التي كانت تصدر بغير انتظام بسبب تأزم الاوضاع السياسية انذاك. كانت تطبع في البداية ٤ - ١٢ صفحة ثم باتت تصدر بصفحتين للسنوات اللاحقة في اعوام ١٩٥٢ - ١٩٥٦ ثم تغير اسمها عام ١٩٥٦ الى (ازادي كوردستان) حتى صدورها علنية بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. وكان من بين محرريها قبل الثورة: صالح الحيدري، وحميد عثمان، الذي اصبح في فترة ما المسؤول الاول في الحزب.

تولى نافع يونس، القيادي البارز في الحزب، رئاسة تحريرها، واستمرت حتى اواسط ١٩٤٧ حيث توقفت عن الصدور بعد اعتقال رئيس الحزب. الا انها عاودت الصدور في النصف الثاني من عام ١٩٤٨ لفترة قصيرة، جرى خلالها اعتقال رئيس تحريرها ثم اعدام قادة الحزب الثلاثة، فتوقفت في ١٢ تشرين الاول من العام المذكور، ثم عاودت الصدور مجددا بفترات متقطعة في مطلع الخمسينيات، وحرر فيها قادة الحزب الى جانب رئيس التحرير، محمد بسيم والحيدري، وملا شريف ملا عثمان.

اولت جريدة ازادي اهتماما كبيرا في تعميق مفاهيم التحرر الوطني وحقوق الشعب الكردي وضرورة قيام جبهة وطنية على كافة الصعد ومقارعة اعداء الشعب العراقي بعربه وكورده واقلياته المتاخية، ادراكا منها كلسان ناطق باسم الحزب الشيوعي، بان طريق التحرر القومي للاكراد وخلق الظروف الملائمة لممارسة حقه في تقرير مصيره ممارسة حقيقية لا يمكن ان يكون الا بالنضال المشترك لكنس السيطرة الاستعمارية الاقطاعية الرجعية. ورفعت الجريدة في معظم اعدادها شعار مرحلة النضال الوطني من اجل تحرير العراق واطلاق الحريات الديمقراطية وفي سبيل الغاء امتيازات الشركات الاستعمارية والاستيلاء على ممتلكاتها وتأميمها وايجاد العمل للعاطلين وتوزيع الاراضي الاميرية وارضى الاقطاعيين والملاكين الكبار على الفلاحين وايجاد حل عادل لمشكلة التبغ في الشمال - «يا جماهير شعبنا اتحدي في جبهة وطنية موحدة وفي سبيل السلم واسقاط الحكم الدكتاتوري»، و ضد محاولات السلطة «لسد طريق النضال الثوري امام الاكثرية الساحقة من ابناء الشعب والهائهم عن مقارعة العدو الرئيسي ودفعهم الى تأجيج النعرات القومية بين العرب والاكرد والتركمان، في حين ان هذه الاقوام جميعها لها عدو واحد مشترك هو الاستعمار واعوانه من الرجعيين والاقطاعيين» - عدد تموز ١٩٥٢.

رفعت الجريدة على صفحاتها الاولى الشعارات التالية:

- ناضل من اجل الغاء معاهدة ١٩٣٠ وجلاء الجيوش البريطانية وقبر الدفاع المشترك عن الشرق الاوسط و ضد جعل بلادنا قاعدة حربية للمستعمرين.
- الغاء امتيازات الشركات الاستعمارية والاستيلاء على ممتلكاتها وتأميمها.
- اطلاق سراح السجناء السياسيين الاحرار.
- ايجاد العمل للعاطلين وتوزيع الاراضي الاميرية و اراضي الاقطاعيين والملاكين الكبار على الفلاحين.
- عاش نضال الشعبين العربي والكردي.

في عدد تموز ١٩٥٢، نشرت ازادي مقالا بعنوان «الشعب العراقي يتحمل اعباء سياسة الاستعداد للحرب» قالت فيه:

«... ان سقوط هذا النظام الاستعماري الاقطاعي الدكتاتوري وهذه السياسة الحربية المجرمة شيئان حتميان لأن الشعب العراقي يرفض الدكتاتورية وسياسة اشغال الحروب، تلك السياسة التي جلبت وتجلب الخراب والجوع والبطالة والشقاء للعمال والفلاحين والكادحين، وفي الغد، لا نجني منها غير الجوع والالام والابادة الجماعية..»

«... نحن العارفين باهداف واماني شعبنا نجد جواب هذه التساؤلات في تاريخ نضاله، في وثبة كانون ١٩٤٨ عندما انتصر شعبنا على النار والحديد، على زمر السفاكين، ونجح في وحدة نضاله لقبر معاهدة بورسموث واسقاط حكومة صالح جبر المجرمة. واليوم تضمن وحدة وتعاون الشيوعيين والديمقراطيين والقوميين المخلصين وغيرهم من محبي السلام والحرية النصر في النضال من اجل السلام وتحطيم المشاريع العدوانية والحاق الهزيمة بمشعلي الحروب واذنابهم...»

كما عرّت الجريدة مساوئ النظام في تلك الفترة وشنت الحملات ضد رؤوسه، وحرّض الجماهير في انتفاضة فلاحية دزّه في اربيل، ونشرت بيانات الحزب التمهيدية لاسنادها في شهري شباط واذار ١٩٥٢، حتى قيامها في مطلع نيسان والتي شملت ٦٠ مقاطعة ضمت ٣٠٠ قرية فلاحية في قضاء المركز وقضائي مخمور وكويسنجق، من اجل: تخفيض حصة ملاكي الاراضي من ٢٠٪ الى ٥٪ ومنع طرد الفلاح من القرية واحلال الالة مكانه، وعدم قيام الفلاحين باعمال السخرة ودفع الضرائب المفروضة عليهم من قبل الاقطاعيين والاغوات. ولكن هذه الانتفاضة وان قمعتها الحكومة بكل وحشية، الا انها حققت النجاحات وبعض التنازلات من السلطات في تخفيف اضطهاد الاغوات للفلاحين.

وقفت ازادي ضد حلف بغداد العدواني، ودعت الى جبهة وطنية موحدة وساندت قيامها في نيسان ١٩٥٧ والتي مهدت الطريق لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتأسيس الجمهورية العراقية.

وفي ٤ نيسان ١٩٥٩ حصلت الجريدة على امتياز صحيفة يومية سياسية وصدرت علنيا في الاول من ايار في مدينة كركوك لصاحبها ورئيس تحريرها المحامي نافع يونس، وصدر عددها الاول في الاول من شهر ايار، لبضعة اعداد ثم انتقلت الى بغداد في شهر اب من العام المذكور حتى ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٠ بعد صدور ٥٦ عددا منها وساهم في تحريرها كل من: احمد غفور، محمد كريم فتح الله، عزيز محمد، محمد ملا كريم، حسين عارف وعز الدين مصطفى رسول.. لم

تصدر يوميا، بل مرة في الاسبوع لحين، ثم مرتين وثلاث مرات في الاسبوع باربع صفحات في الفترة الاولى وثمان صفحات في فترات قصيرة.

طالبت في عددها الاول الصادر بعد الثورة:

- صيانة ودعم الحريات الديمقراطية واطلاق الحريات السياسية وعدم فسخ المجال باية صورة لاعداء الشعب.
- الغاء كل القوانين الاستعمارية والرجعية وسن القوانين التي تحمي الجمهورية وتتسجم مع الديمقراطية واهداف ثورة ١٤ تموز.
- مشاركة القوى الوطنية والديمقراطية في الحكم وتهيئة جو ديمقراطي لانتخاب مجلس تأسيسي.
- صيانة وثبيت حقوق الشعب الكردي القومية في العراق وسن قوانين اخرى تنفذ نص المادة الثالثة من الدستور المؤقت بصورة تامة ما يخص الحقوق الادارية والثقافية وتحقيق المساواة التامة بالنسبة للتركمان والاشوريين والارمن.
- انتهاج سياسة التضامن مع البلدان العربية على اساس الكفاح ضد الاستعمار والاقطاع والدكتاتورية.
- اسناد جميع شعوب الشرق الاوسط ودعم الاخوة مع دول اسيا وافريقيا السائرة على نهج السلام وترسيخ وتطوير العلاقة مع منظومة الدول الاشتراكية.
- التضامن اجل السلم ومقاومة الاحلاف العسكرية في المنطقة كحلف بغداد سابقا والاحلاف الاستعمارية الاخرى.
- العمل على تطوير الاقتصاد الوطني وحل مشاكل العمال والفلاحين وسائر الكادحين، وتحرير تجارتنا من النير الاسترليني.

كتبت في العدد التاسع الصادر في ٥ تموز ١٩٥٩ تقول:

«... ان ميثاق جبهة الاتحاد الوطني تعبير صادق عن اهداف الشعب الكردي اليومية التي لا تقتصر على الحقوق الثقافية والادارية ورفع مستوى الشعب وخاصة الفلاحين، بل الهم من ذلك هو صيانة النهج الديمقراطي لجمهوريتنا الذي يعتبر اعظم عامل لتحقيق اهداف الشعب العراقي من عرب وكرد واقلية قومية، ولأن شعبنا لا يمكن ان ينعم بثمار كفاحه عبر السنين ولا يتمكن من تحقيق سريع لجميع اهدافه الا في ظل الديمقراطية...»

وفي افتتاحية عددها ٥٠ الصادر في ٢٨ كانون الاول اكدت فيه على اهمية تضامن الحكومة مع القوى الوطنية لسد الطريق امام مؤامرات الاستعمار وعملائه، وابداء اليقظة والحذر تجاه تلك التحركات من اجل ان تواصل الجمهورية العراقية مسيرتها وتحقق الاستقرار والسير في ركب الشعوب المتحررة المنطلقة نحو الحرية والديمقراطية والسلام.

وفي عددها ٦٢ الصادر في ١٢ كانون الثاني ١٩٦٠، وفي افتتاحيتها بعنوان «في الحياة الحزبية المستقيمة تصان الجمهورية وتستمر مسيرتها الديمقراطية» قالت:

«... برهنت التجارب ان اكبر خندق للحفاظ على الجمهورية، هو اليقظة والحذر من قبل اكثرية

الشعب واستعداده للتضحية من أجل صد المخاطر، لهذا كانت اول خطوة من خطط الاستعمار واعداء الشعب، ابعاد اكثرية الشعب عن الميدان السياسي، وقتل الروح الثورية فيه باشغاله بالتوافه او بخلق مظاهر اليأس واثارة المشاكل كي يصاب بخيبة امل وينظر الى وضع البلاد بعدم اكرثا..

«.. ان شحن المسيرة الديمقراطية يجب ان يتمتع بشمس الحرية وباطلاق الحياة السياسية لكل طبقات الشعب الاجتماعية...» وفي هذا المقال، اشارة الى محاولات السلطة حرمان الحزب الشيوعي العراقي من حقه في تأسيس الحزب، واطلاق العنان لقوى مشبوهة في التمتع بهذا الحق.

كيف نظرت ازادي الى موقف الشعب الكردي من حركة التحرر الوطني العربية، في معرض ردها على موقف بعض القوى العربية الشوفيني من نضال الشعب الكردي، وتضامنه المتين مع شقيقه الشعب العربي في العراق، فقالت في مقال منشور في العدد ٦٨ بتاريخ ٥ شباط ١٩٦٠:

«.. في غضون ١٠-١٥ سنة الاخيرة، قامت الشعوب العربية بانتفاضات وثورات عظيمة، وهزمت الاستعمار في بعض بلدانها وزعزعت مواقعه في بلدان اخرى وخاصة في معركة قناة السويس، حيث استطاعت بسالة الشعب المصري وبمساندة الشعوب العربية ومؤازرة شعوب العالم المحبة للسلم وخاصة الانذار السوفييتي الشهير، القضاء على المؤامرات الاستعمارية..

«.. والجدير ذكره في هذا الصدد، ان الشعب الكردي كان قد ساهم بكل قواه في هذه الحركة التحررية العربية، وكان يعتبر بسالة الشعب المصري بل والحركة العربية كلها، حركته هو، وذهبت جميع اراجيح عملاء الاستعمار لاحداث انشقاق في الحركة الوطنية العراقية هباء، وازدادت جبهة الكفاح العربي - الكردي متانة..»

وفي سنة الجريدة الثانية، قالت في عددها المرقم ٤٨ والصادر في الاول من تشرين الاول ١٩٦٠، في معرض حديثها عن الهجمة الرجعية على الصحف التقدمية، وخصوصا بعد تعطيل جريدة الحزب المركزية (اتحاد الشعب):

«منذ ايام، تتعرض الصحف الديمقراطية الى هجوم شرس واسع وموجه من قبل بعض اوساط الاستعمار والرجعية وخاصة الاذاعة والصحف الصفراء. وبدون شك ان هذا الهجوم الحاد يأتي في وقت تقف فيه هذه الصحف الوطنية (اتحاد الشعب - صوت الاحرار - صوت الطليعة) موقفا وطنيا قويا من مسألة مفاوضات النفط وتفرض تهديدات عملاء الاستعمار وتجاوزاتهم وتدافع عن العمال والفلاحين ومنظماتهم النقابية والمهنية، لهذا فان الجماهير تنظر بعدم الرضا الكامل الى هذا الضيق والتحرشات التي تتعرض لها الصحف الديمقراطية وتطالب بتعديل مرسوم المطبوعات الذي سنه نوري السعيد عام ١٩٥٤ لخنق حرية الصحافة..

«.. ان تقديم الصحف الوطنية اتحاد الشعب - صوت الطليعة - صوت الاحرار - الاستقلال الى المحكمة العرفية بموجب هذا المرسوم اعتداء اثير على حرية الصحافة وحرية الكتابة والتعبير عن الرأي ولا ينسجم باي شكل من الاشكال مع عهدنا الجمهوري بعد ثورة ١٤ تموز اضافة الى انه يحدث ثغرة ضد الحكومة بتزايد مطالب الشعب..»

وواصلت ازادي حملتها بالدفاع عن حرية الصحافة، فتنشر في العدد التالي في ٨ تشرين الاول

مقالا افتتاحيا بعنوان «غلق اتحاد الشعب لا ينسجم مع مصلحة الشعب وينبغي الغاء هذا القرار»
فقلت:

«... ان من واجب جميع القوى الوطنية والتقدمية ان ترفع صوتها لالغاء قرار غلق اتحاد الشعب المناضلة وان الحكومة العراقية مدعوة لفسح المجال امام صدورها حتى تتمكن من تنفيذ المهام الملقة على عاتقها من اجل خدمة الشعب وصيانة استقلال البلاد».

صدر من (ازادي) ١٣ عددا في مدينة كركوك قبل نقلها الى العاصمة بغداد بعد حوادث كركوك المؤسفة حيث صدر منها ١٤ عددا. شارك في تحريرها والكتابة فيها كل من: الشاعر عبد الله كوران، احمد غفور، محمد كريم فتح الله، محمد ملا كريم، عزيز محمد (سكرتير عام الحزب لاحقا)، دلزار احمد، غفور ميرزا كريم، جلال الدباغ، معروف برزنجي، ممتاز الحيدري، حسين عارف، عز الدين مصطفى رسول وعبد الرحمن بيمار.

تعرضت ازادي للتعتيل بعد صدور عددها ٥٦ والى الغاء امتيازها في ٢٦ ايلول ١٩٦١، مع عدد من الصحف التقدمية الاخرى.

ريکای کوردستان (طریق کوردستان)

تدهورت الاوضاع السياسية في البلاد الى هزات قوية بعد اندلاع ثورة ايلول في كردستان العراق في ايلول ١٩٦١، وتعرض القوى التقدمية الى الاضطهاد والملاحقة، وتزايد التأمير على ثورة تموز، وانعكست تلك الاوضاع بدورها، على الحريات الديمقراطية، وعلى حرية الصحافة والرأي، فكان لا بد من ان تحذر من تبقى من الصحف الحرة الى تلك المخاطر القادمة من عدة جهات، ولكن دون ان تحاول قيادة عبد الكريم قاسم الانتباه الى تلك المخاطر. ثم حدث ما كان متوقعا.. فوقع انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ وانتهت ثورة تموز بعد مقتل قائدها وعدد كبير من رجالاتها.

اصدرت منظمة اقليم كردستان للحزب الشيوعي العراقي في مطلع عام ١٩٦٢ جريدة سرية لتواصل مسيرة سابقتها العلنية (ازادي) وحملت في صدر صفحتها الاولى شعار (الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي لكردستان) وباللغة الكردية لاكثر من سنتين، لتضيف في اعدادها اللاحقة اعدادا باللغة العربية وتنشر فيها معظم المواد المترجمة عن اللغة الكردية التي يحويها العدد الكردي.

في شباط من العام المذكور، تنشر بيان الحزب الشيوعي العراقي حول المفاوضات الجارية بين قيادة الثورة الكردية والحكومة العراقية، وفيه تحذير للحكومة من الانجرار الى التسوية والمماطلة في تلك اللقاءات والمفاوضات، وتؤكد على «ضرورة تخلي الحكومة عن نهجها المتخاذل في ادارة شؤون الحكم وترضخ لمطلب الشعب في تشكيل حكم وطني ديمقراطي برلماني...»

ثم تعود في عددها الصادر في كانون الاول ١٩٦٥ لتقول:

«...ان حكومة عارف - البزاز الرجعية الشوفينية غير قادرة على تقدير المصاعب والتضحيات التي قدمها شعبنا الكردي في السنوات الاربع الماضية من عمر ثورته الشامخة، ولا تريد الاعتراف بالحقوق القومية لشعبنا الكردي ووضعها موضع التنفيذ..»
«... المطلوب من عارف والبزاز ان يعرفا ان القضية الكردية لم تعد في وضع تحل فيه بالقتال بل ان سيرها في هذا الطريق الخاطئ يلحق ضررا كبيرا باخوة العرب والكورد ونضالهما المشترك..»

في العدد الاول لسنتها الجديدة (٤) والمؤرخ الاول من ايار ١٩٦٦ كتبت افتتاحية بعنوان «الحكام الدكتاتوريون يمارسون اساليب خبيثة لتصفية الثورة الكردية» قالت فيه:
«... منذ الايام الاولى من ايقاف القتال، نظرت الجماهير الشعبية في كردستان بعين الحذر وعدم الثقة - وكانت على حق - الى سلوك الحكام وتصريحاتهم حول الحل السلمي للمشكلة الكردية، مدركة انها لن تنال حقوقها القومية المشروعة على ايدي حكام لم ير من حكمهم الشعب العراقي طوال عهدهم بالسلطة سوى الارهاب والمذابح والسجون والمحاكم العسكرية والاضطهاد ضد ابناء شعبنا بعربهم واكرادهم واقلياتهم، ولا يهدد..»

وفي العدد ٥ الصادر في ٢١ ايلول من العام المذكور، تتابع الجريدة بالقول:
«... وعد حكام بغداد قبل ثلاثة اشهر من وقف القتال حل مشاكل - الشمال - واعماره لكنهم عند التنفيذ ابتعدوا عن كل ما وعدوا به وبينوا ما عندهم من نيات سيئة. سقطت وزارة البزاز وظلت مشاكل الكرد غير محلولة..»

وتقول في عدد كانون الاول: «... لا، لن تحل المشكلة الكردية على ايديكم ايها الحكام الدكتاتوريون..»

وبعد مرور عامين على الاتفاقية، تعود ريكاي كوردستان لتقول في عددها الثالث في حزيران ١٩٦٨:

«...ان حوادث السنتين الماضيتين منذ توقيع الاتفاقية وحتى الان قد اكدت صحة استنتاجات حزبنا حيث تخلى حتى صاحب اتفاقية ٢٩ حزيران نفسه عنها وقد تعاقبت الوزارات على دست الحكم دون تنفيذ اي بند من بنود الاتفاقية، بل بالعكس، واصلت الحكومات السير على طريق تأزيم الوضع في كردستان..»

«... ان حزبنا الشيوعي العراقي شعورا منه بالمسؤولية التاريخية امام الشعب الكردي والشعب العراقي كان ولا يزال وسيواصل بذل كل ما في وسعه من جهود في سبيل القضاء على النواقص وسد الثغرات، لأنه يعلم ان بقاءها يلحق الاذى بالثورة ويستفيد منها الاعداء وفي مقدمتهم الحكم الدكتاتوري العسكري الشوفيني الذي يعمل جاهدا لتخريب الثورة من الداخل وتصديق التقارب والتعاون بين القوى الثورية المخلصة في كردستان لكي يسدد ضربته الى قلب الثورة بعد اضعافها وفي الوقت الذي يحدده هو بنفسه..»

وفي ذكرى وفاة الشيخ محمود الحفيد، كتبت في عددها الرابع الصادر في تشرين الاول ١٩٦٨:

«... كانت حياة الشيخ الخالد مليئة بالنضال والكبح وبالعامل الثوري والحس الوطني، انه نموذج لرجل قويم عكس صورة النضال القومي والتحرري لشعبنا ضد الامبريالية واذنابها من الرجعيين والمستعمرين...»

كانت الجريدة تصدر بمناسبة وطنية واممية اعدادا خاصة، كان عقاد الكونفرنس الثالث للحزب عام ١٩٦٧، وعددا اخر عن اعمال المؤتمر الاول لمنظمة اقليم كردستان للحزب عام ١٩٦٩، والعدد الخاص لمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني للحزب في شهر تشرين الثاني ١٩٧٠ وشباط ١٩٧١.

توقفت الجريدة عن الصدور مطلع ١٩٧٢، لتمهد الطريق امام جريدة (الفكر الجديد) الصادرة في بغداد باللغتين العربية والكردية، لرئيس تحريرها فخري كريم.

بيري نوى (الفكر الجديد)

منذ انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨، والحكام الجدد يصرحون ويؤكدون على ان المرحلة الجديدة سوف تختلف عن المراحل السابقة وانهم يرغبون بفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الاحزاب والقوى الوطنية لبناء النظام الديمقراطي في العراق. فبدأت بالمفاوضات مع قيادة الثورة الكردية تكلل باصدار بيان ١١ اذار ١٩٧٠ ومنح الحكم الذاتي لمنطقة كردستان، وتشكيل جبهة مع الحزب الديمقراطي الكردستاني من اجل تطبيق بنود هذا الاتفاق.

كما بدأ الحكام الجدد بالتقرب الى الحزب الشيوعي العراقي، والتعاون في انتخابات المنظمات المهنية، وفي نقابات العمال، والمساهمة في تشكيل لجان تعاون في المؤسسات. ولاثبات هذا التوجه الجديد، منحت سلطة حزب البعث الحاكم، امتياز جريدة ثقافية عامة اسبوعية للحزب. فصدر عددها الاول في ١٨ حزيران ١٩٧٢ لصاحبها فخري كريم ورئيس تحريرها الدكتور حسين قاسم العزيز، وباللغتين العربية والكردية.

استقطبت الجريدة ومنذ عددها الاول اقلام جمهرة واسعة جدا من المثقفين العرب والكورد، واعتبرت من انجح الصحف الصادرة في تلك الفترة، لما امتازت به من تنوع المادة واخراجها الفني المتطور، وصدرت بانتظام اسبوعيا، والتحق في تحريرها عدد من كتاب ومحوري جريدة (اتحاد الشعب) المركزية للحزب الشيوعي في فترة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

كانت معركة المفاوضات الجارية بين الحكومة وشركات النفط الاحتكارية حادة ومتعثرة، تمخضت عن اقدام الحكومة الى تأميم النفط، فتنبري جريدة بيري نوى الى تلك الخطوة الجريئة، فتكتب في عددها ٧ في ٦ اب ١٩٧٢ تقول:

« منذ الساعات الاولى التي صدر فيها القانون رقم ٦٩ في الاول من حزيران ١٩٧٢ بات واضحا ان العراق قد حقق نصرا سياسيا كبيرا على الامبريالية العالمية واحتكارها النفطي.

ويواجه العراق الان مهمة ترجمة هذا الانتصار السياسي الى المنجزات والنتائج المطلوبة على الصعيد الاقتصادي، وهذا يستلزم - فيما يستلزم - توفير جهاز اداري وفني يمتلك قدرا كبيرا من الاخلاص الوطني لخطوة التأميم. والكفاءة الادارية والفنية العالية وان نجاح هذا الجهاز يحتاج بدوره الى هيئات عديدة تقوم على تخطيط سياسة نفطية وطنية عليا بشأن الانتاج والتسويق والصناعة النفطية والبتروكيمياوية المتنوعة وادارة العمليات الفنية في مراحل الانتاج والتصفية المختلفة، هذا اضافة الى الحاجة لاعداد المهندسين والعمال الماهرين المتخصصين في عمليات الانتاج المختلفة ابتداء من عمليات الاستكشاف والتقيب والحفر الى عمليات الانتاج والضخ.. الخ، وان ما هم متوفر من هؤلاء بحاجة الى تعزيز وتدريب مستمر والارتفاع بمستوى كفاءاتهم لتطوير الاعمال الراهنة ومن اجل التوسع المنتظر والحتمي في مختلف العمليات. ولذلك يجب اللجوء الى الاستفادة من الاصدقاء في الدول الاشتراكية في مجالات الخبرة الفنية ووضع خطة مدروسة لارسال البعثات للتخصص في جميع فروع صناعة النفط الهندسية والاستخراجية وتحسين وتوسيع المعاهد العراقية الموجودة في هذا المجال...»

وكتبت في عددها ٢١ في ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٢ مقالا افتتاحيا بعنوان «مرة اخرى حول الجبهة الوطنية الموحدة، قالت فيه:

«... في سبيل المحافظة على الاستقلال الوطني وتوطيده وفي سبيل حل المشاكل المتعددة التي تجابه البلاد ومن اجل ضمان خط سير التقدم، والتغلب على المصاعب، يستلزم قيام جبهة وطنية تقدمية بين الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية في وطننا. ويبدو واضحا للشعب ولكل الخيرين في هذا الوطن بان تأخير انجاز هذه المهمة الوطنية الكبرى لم يستفد منه لا الشعب ولا القوى الوطنية.

«... ان المصاعب التي تعترض مسيرة التقدم والمشكلات التي لا تزال معلقة دون حل وطيد وفي مقدمتها المسألة الكردية، والخلافات الثانوية بين الاحزاب والثغرات السلبية الناجمة عن التدابير والممارسات الخاطئة في بعض المجالات، تعتبر في الظرف الراهن الملموس ثغرات حقيقية تستثمرها القوى الرجعية اقصى درجات الاستثمار..

«... ان العلاقات بين الاحزاب السياسية والقوى الوطنية المؤثرة في المجتمع تعتبر في عداد العلاقات الحساسة التي ينبغي ان يجري تناولها بحكمة وبشعور من المسؤولية وان تستبعد التدابير المضرة والمسيئة التي لم تثمر شيئا نافعا في يوم ما...»

في تموز ١٩٧٣.. اعلن عن قيام الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق.

واصلت الجريدة الصدور بالنسختين العربية والكردية، وابتعدت عن نشر المقالات السياسية كما كانت تفعل قبل التوقيع على ميثاق الجبهة مع حزب البعث العربي الاشتراكي، وباتت جريدة ثقافية فنية، في وقت تولت جريدة (طريق الشعب) كجريدة مركزية للحزب الشيوعي العراقي، التعبير عن سياسة الحزب طيلة فترة صدورها بشكل علني حتى منتصف عام ١٩٧٩ على اثر الهجمة الشرسة على الحزب من قبل البعث العراقي.

وكمثال على نهج الفكر الجديد في سياستها الجديدة، نشير الى العدد ٣٠٩ الصادر في ٣٠ ايلول

١٩٧٨ وقد تضمن المواد التالية:

- قضية للمناقشة: مشكلات الاسرة.. والعلاقات الاجتماعية.
- مناسبة اليوم العالمي للموسيقى: لتصدح الموسيقى في الشوارع.
- الوجود الاجتماعي والوعي الاجتماعي.
- اللغة العربية (التدريس).
- حول نشاط الشباب في المجتمع.
- حوار ثنائي بين المخرج جعفر علي والمخرج صلاح ابوسيف.
- قراءة في مجموعة قصص محمد خضير (٤٥ درجة مؤني).
- ثقافة كردية (القائمة) قصة قصيرة.

وفي العدد الصادر في ٢١ تشرين الاول من العام المذكور، نقرأ:

- حوار مع الفنان راكان دبوب (تراثنا متنوع.. والبيئة الشعبية خلاصته).
- تحليل ونقد مفاهيم المجتمع الصناعي (ترجمة مصطفى عبود).
- شكرا لكل هؤلاء - رسالة من عبد المجيد لطفي.
- قراءة في القصص الكردية لشهر ايلول (عبد الفني علي يحيى).
- عن النشاط المدرسي في اربيل.

وفي العدد ٣١٥ الصادر في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٨، نقرأ:

- القراء يناقشون مشكلات الاسرة.
- تحقيق عن المركز الوطني للوثائق.
- المادية ومذهب النقد التجريبي.
- مقامة الكتابة على الماء في مدائن الندم (مدني صالح).
- هامش تربوي.
- قصيدة لوليد جمعة.
- كيف كتب الاخضر بن يوسف قصيدته الجديدة.
- عرض المجلات (الطريق) اللبنانية.
- عطيل يرحل وياكو ينتظر الموت.

ريكاي كوردستان

المرحلة الثانية

عاودت (ريكاي كوردستان) الصدور في مطلع عام ١٩٨٠ باللغتين العربية والكردية، وكان عدد شباط حافلا بالمواضيع والابخار السياسية الى جانب المقال الافتتاحي المعنون (سياسة مشبوهة لن يكتب لها النجاح) فضحت فيه مواقف الحكم الدكتاتوري من الثورة الايرانية ومن حقوق الشعب الكردي القومية العادلة. ومن مواد العدد الاخرى:

- في ذكرى استشهاد قادة حزبنا الاماجد فهد وحازم وصارم.
- الحقوق الثقافية لشعبنا الكردي في ظل الدكتاتورية.

- ترجمة لخطاب سكرتير الحزب عزيز محمد في المؤتمر ٢٦ للحزب الشيوعي البريطاني.
- فضح جريمة قتل سيد نظيف (ره نجبه ر) تحت التعذيب وهو من مواليد منطقة كويسنجق.

وفي العدد التاسع الصادر في اواسط اذار ١٩٨١، نشرت الجريدة نص بيان الجبهة الوطنية الديمقراطية العراقية (جود) الموجه الى الشعب العراقي والصادر بعد اجتماع الجبهة في ٢٨ كانون الثاني من العام المذكور، جاء في خاتمته بعد استعراض الاوضاع السيئة في ظل ارهاب الحكم الدكتاتوري:

«... اننا على كامل الثقة من ان الحكم الدكتاتوري لن يستطيع الخروج من ازمته المستفحلة لا بالارهاب والبطش ولا باثارة الحرب ضد ايران ولا بالاستجداد بالامبرياليين وعملائهم من حكام الاردن والسعودية ولا بمحاولات التضليل والخداع، ويسير حثيثا نحو نهايته ونحو الانهيار المحتم..»

.. لقد دقت ساعة النزول بصفوف موحدة الى ساحة النضال، فلنتكاتف جميعا ولننهض بالمهمة المشرفة الملقاة على عاتقنا، مهمة تحرير الوطن والشعب من قبضة الطغمة الفاشية المتسلطة على الحكم، من اجل الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان.. من اجل عراق ديمقراطي حر مزدهر يخيم عليه السلم والرفاه..»

وفي منتصف حزيران ١٩٨٦ بدأت تصدر طبعة سرية باللغة الكردية بثماني صفحات حجم «الفلوسكاب» تتضمن مختلف المواضيع واخبار نشاطات الانصار في جبال ووديان كردستان وعن التحركات السياسية للقوى الوطنية المعارضة للدكتاتورية.

استمرت الجريدة بالصدور، متخذة مختلف الاحجام تبعا لظروف العمل في المناطق الجبلية وانتقال كوادر الحزب الى سوريا بعد اجتياح قوات صدام حسين كردستان العراق منذ شهر اب ١٩٨٨، وان كان صدورها ضعيفا، الا انها استطاعت مواكبة الاحداث على الساحتين العراقية والكردية، داعية الى اقامة جبهة وطنية عريضة للاطاحة بالنظام الدكتاتوري.

في العدد المزدوج (نيسان وايار) ١٩٩٠، احتوى على المواد التالية:

- الافتتاحية: الديمقراطية والقضية الكردية في الاجتماع الكامل للجنة المركزية.
- نداء عاجل «لانقاذ حياة الوطنيين العراقيين وامنعوا حكومة صدام من ارتكاب مجزرة جديدة».
- مؤتمر القمة العربية: بين القرارات والواقع العملي.
- تركيا: تصعيد الارهاب في كردستان.
- المجد للذكرى الثانية لتأسيس الجبهة الكردستانية.
- ثلاثة اعوام على الهبة الجماهيرية في كردستان ربيع عام ١٩٨٧.
- عيد الصحافة الكردية وذكرى ميلاد جريدة نازادي.
- قناة كردية .. لكن!!
- شهداء الحزب والشعب: خليل ابراهيم احمد (ريياز) ودلزار سيد توفيق (بيشره و).

توقفت فترة وجيزة، ثم عاودت الصدور في منطقة (رانيه) بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ كأول جريدة كوردية تصدر بعد تحرير اقليم كردستان من النظام الدكتاتوري، حتى اذا ما انتقل مكتب الجريدة الرئيسي الى مدينة اربيل، واصلت الصدور لغاية انعقاد المؤتمر الثاني لمنظمة الحزب الشيوعي العراقي، حيث تغيرت جهة الاصدار الى (لسان حال الحزب الشيوعي الكوردستاني - العراق) وكان ملا حسن اول صاحب امتياز، والدكتور هادي محمود رئيسا لتحريرها.

وبعد تحرر كوردستان العراق من سيطرة النظام الدكتاتوري بعد انتفاضة اذار وانسحاب ادارة صدام من كل مناطق المحافظات الثلاث، اربيل والسليمانية ودهوك، في عام ١٩٩١، بدأت ريكاي كوردستان تصدر بطبعة كوردية واخرى باللغة العربية اسبوعيا، واصبح كمال شاكر صاحب الامتياز، وتناوب على رئاسة التحرير اكثر من واحد، حتى استقرت ومنذ سنوات بعد سقوط الدكتاتورية، كجريدة مركزية باللغة الكوردية وبانثتي عشرة صفحة وبحجم الصحف الاعتيادي (الكبير)، لرئيس تحريرها هندرين احمد، الى جانب صدورها باللغة العربية نصف شهرية وبثمانى صفحات من الحجم الكبير.

تنشر الجريدة في عددها ٢٩٢ في اوائل تشرين الثاني ٢٠٠٧ افتتاحية بلا عنوان تعليقا على تطورات قضية حزب العمال الكوردستاني مع تركيا واحتمال توغل القوات التركية داخل الاراضي العراقية بعد ان اطلق حزب العمال سراح الجنود الاتراك المحتجزين لديه كبادرة تهدئة، قالت فيها «... ان ضبط النفس والتروي مطلوبان في مثل هذه المواقف لتلافي الاثار المدمرة التي قد تنجم عن الاصرار على استخدام لغة السلاح..»

.. واملنا وطيد بقدرة قوى العقل وتحبذ الحلول السلمية بين قادة الدول ومنافذ الرأي العام ستممكن في نهاية المطاف من تبريد الرؤوس الساخنة وجذبها الى الحلول السلمية حفاظا على الامن والسلم في العالم ومصالح وحياة شعوب المنطقة..»

وفي عددها المرقم ٣٠٣ في اوائل ايلول ٢٠٠٨ تكتب افتتاحية بعنوان «لا يجوز استخدام الجيش العراقي لتنفيذ سياسات فتوية او حزبية ضيقة» اكدت فيه على ان سياسة زج الجيش والتلويح باستخدام القوة في القضايا الخلافية تلحق اضرار بجوهر العملية السياسية في العراق، وقالت:

«... ان استخدام ورقة الجيش في الصراعات الداخلية، وضمن معايير التحزب والفتوية الضيقة من شأنه الحاق الضرر بسمعة الجيش العراقي ودوره الوطني المنتظر. فالجماهير في كوردستان وعموم العراق لا تزال تعاني من الاثار الناجمة عن استخدام النظام الدكتاتوري المقبور للجيش العراقي في قمع المواطنين وارهابهم خلال سنوات حكمه البغيض، وتؤمل اعادة بناء الجيش وفق معايير الولاء للوطن..»

وتواصل الجريدة مسيرتها وصدورها الاسبوعي باللغة الكوردية، ونصف الشهري باللغة العربية.

بييرى نوى (الفكر الجديد)

جريدة ثقافية عامة، اصدرها اقليم كردستان للحزب عام ١٩٨٤ ولغاية ١٩٩١ بعد ان صدر منها ١٦ عددا. وبعد انتفاضة ١٩٩١ بدأت تصدر بفترات متقطعة، بعد ان غابت (الفكر الجديد) التي كانت تصدر في بغداد اسبوعية كجريدة ناجحة ومتطورة. حتى استقرت خلال السنوات الاخيرة، كمجلة فكرية سياسية فصلية باللغتين الكوردية والعربية بحجم المجلة الاعتيادي وبصفحات عديدة بحيث تعتبر في الوقت الحاضر من المجلات الفكرية الناجحة التي اصدرها الحزب الى جانب مجلة الثقافة الجديدة للحزب الشيوعي العراقي. صاحب امتيازها سهيل الزهاوي ورئيس التحرير ديلمان اميدي ونائبه ازا حسيب قرداغي.

مثال:

العدد المزدوج ٢٥-٢٦ في حزيران ٢٠٠٠:

ساهم في القسم الكردي كل من: سلام عبد الله ابراهيم، هوشيار عبد العزيز، شيخ صديق لطيف فاتح فرج، عبد الكريم شوانين علي معروف، ازاد خدر، ناصر صلاح، اسماعيل كورده، فرياد بهجت حيدر، سولاف احمد، هيرو محمد، ازاد قردغي، نوري بيخالي، فروخ نعمت تبور وهاشم زيباري.

وفي القسم العربي ساهم فيه صلاح زرو، بخشان زنكنه، نجاه خوشناو، سلام ابراهيم كبة ود. كورثيل ايشو خامس.

تصدر المجلة حاليا عن المركز الثقافي للفكر الجديد لصاحب امتيازها محمد احمد صالح ورئيس تحريرها دلير محمد شريف، وتشكلت هيئة التحرير من: نوزاد مهندس، عبد الله خالد، طه سليمان، هوشيار عبد العزيز، عبد الكريم شواني، محي الدين حسن ولوقمان علي. وتشكلت الهيئة الاستشارية للقسم العربي من: شيرزاد احمد النجار، د. مهدي جابر، د. كاظم حبيب، د. هادي محمود، د. خليل اسماعيل، د. زهدي الداودي ود. جمشيد الحيدري.

وكمثال عن المواضيع التي كانت المجلة تنشرها في اعدادها الفنية، العدد ٢٨ الصادر في شهر حزيران ٢٠٠٦:

- اتجاهات التحضر بين التراث والمعاصرة للدكتور خليل اسماعيل محمد.
- قراءة تحليلية لكتاب البروفيسور صاموئيل هنكتن للدكتور شيرزاد النجار.
- التعاون في عراق ما بعد التاسع من نيسان لسلام ابراهيم عطوف.
- بصدد العلاقة بين الدولة العلمانية والدين بقلم محمد مشير.

وفي العدد ٤٣ الصادر في كانون الثاني ٢٠٠٨، نقرأ:

- قراءة في التوجهات الاساسية للحزب الشيوعي الصيني للدكتور هادي محمود.

- العام والخاص في الديانات الكبرى للدكتور سمير امين.
- في معنى الايديولوجيا لكريم مروة.
- ظاهرة التعصب وخطورتها على مصير الانسانية لنجاة خوشناو.

- والعدد ٤٥ في ايلول من العام المذكور، نقرأ في القسمين الكوردي والعربي:
- الحزب السياسي ودوره في العملية السياسية بقلم دلير محمد شريف.
- هل الحزب السياسي في المجتمعات المتخلفة هو حقا اداة تحديث سياسي بقلم الدكتور شيرزاد النجار.
- التجربة الحزبية المعاصرة في العراق بقلم الدكتور مهدي جابر مهدي.
- اشكاليات الحياة الحزبية في كردستان بقلم الدكتور هادي محمود.

هه ندرين

واصدر الحزب في مدينة السليمانية مجلة سياسية وثقافية شهرية برز عددها الاول في تموز ١٩٩٨ لصاحب الامتياز مجيد حميد فرج ورئيس تحريرها زيره ك كمال وسكرتير التحرير فرهاد حسين، واستمرت حتى عام ٢٠٠٥ بعد ان صدر منها في السليمانية ومن ثم في اربيل ٤٥ عددا.

ومنذ منتصف الثمانينيات من القرن المنصرم، اصدرت بعض المنظمات الماركسية التي انفكت عن الحزب الشيوعي العراقي ومن ثم الحزب الشيوعي الكوردستاني، بعض النشرات والمطبوعات، وهي:

هه والى نوى (الخبر الجديد) صدرت عام ١٩٨٩.

بو بيشه وه

(الى الامام)

اصدرها الحزب الشيوعي العمالي العراقي عام ١٩٩١ لصاحب امتيازها عبد الله محمود عبد الله ورئيس تحريرها طاهر احمد صدرت بالكوردية والعربية في السليمانية. صدر عددها ١١ في كانون الثاني ١٩٩٥ والعدد ٣١ في نيسان ١٩٩٧.

نالاي شورش

(راية الثورة)

جريدة اصدرتها المنظمة الماركسية اللينينية لكوردستان العراق صدر عددها الاول في ايلول ١٩٧٧.

كومه ل (العصبة)

لسان حال المنظمة الماركسية اللينينية لكوردستان اصدرها ملا بختيار في شهر نيسان عام ١٩٧٨ واستمرت حتى ١٩٨١ ثم تحول اسم المنظمة الى ثوركاني ناوه ندي كومه له ي ره نجده راني كوردستان - عيراق. ووصل عددها في شهر نيسان ١٩٨٧.

الصحافة السرية للحزب

ده نكي فه لاح (صوت الفلاح)

اصدرت منظمة السليمانية للحزب جريدة دورية تطبع باليد في عامي ١٩٤٨ - ١٩٤٩ تتعامل مع قضايا الفلاحين ضد الاقطاع.

ده نكي داس (صوت المنجل)

جريدة تطبع باليد صدرت في منطقة وارماوه في قاطع السليمانية عام ١٩٥١ ثم صدرت بالروني ووزعت في مختلف مناطق كوردستان. استمرت ثلاث سنوات متقطعة وتهتم بقضايا تثقيفية للعمال والفلاحين. استمرت بالصدور حتى عام ١٩٥٤.

نافرة تي آزاد (المرأة الحرة)

مجلة نسائية صدرت باللغة الكردية في منطقة كوردستان من قبل الحزب الشيوعي العراقي عام ١٩٥٢ كما كشفت عن ذلك جريدة ريكا ي كردستان لسان حال الحزب الشوعي الكردستاني عام ١٩٩٨. والمعروف ان اول تنظيم نسوي سري كان قد تشكل في بغداد باسم رابطة المرأة العراقية في العام المذكور، وان اول سكرتير عام كانت الدكتورة نزيهة الدليمي.

ده نكي فه قي (صوت الفقيه)

نشرة على شكل مجلة اصدرها الطلبة في مدينة السليمانية عام ١٩٥٢ دفاعا عن طلبة المدارس الدينية والدفاع عن مطالبهم والوقوف ضد الطرد الكيفي للطلبة. لم تدم طويلا.

ره نجبه ر (الكادح)

جريدة (نشرة) دورية صدرت في مدينة كركوك عام ١٩٤٧ لمدة عام واحد وكانت تكتب باليد وتوزع على عدد قليل من الطلاب وتنشر اخبار الحزب ومطالب شعبية.

اخبار كردستان

نشرة اخبارية مؤقتة كانت تصدر في فترات منذ الربع الاول من عام ١٩٦٢ وقد رفعت شعارا في اعلى صدر صفحتها الاولى: «في سبيل حقن الدماء وحل ازمة كردستان سلميا وعلى اساس الديمقراطية». ونشرت في المضمون هذا في صيغ اخبارية، في عددها الثالث الصادر في اوائل تموز من العام المذكور على سبيل المثال:

- ان الحكومة استدعت الى بغداد الشيخ احمد البارزاني، وانه قابل رئيس الوزراء مرتين. وتقول الشائعات ان المداورات بينهما جرت حول انتهاء القتال في كردستان...

- قامت الطائرات بقصف قرية شيخان وجرح احد الاشخاص وتهدمت دور القرية.
- تعاني جماهير البارزانيين غير المشتركين في الحركة المسلحة قلقا وخوفا متزايدين جراء قصف الطائرات للمناطق المجاورة للقري التي يجري قصفها وهم ينتقلون بين الجبال والغابات خشية قصف قراهم، وقد قصفت الطائرات منطقة مازنة.
- تفيد اخبار كردستان ان مصطفى البارزاني مع قواته داخل لواء السليمانية، ومن جهة قضاء رانية، بعد ان اجتاز قضاء راوندوز من ناحية بالك وسيدكان، وبعد اصطدامات مع قوات الشرطة غير النظامية (الجتة) من جماعة رشيد لولان وغيرهم.
- اعتقلت شرطة راوندوز عددا من المناضلين الديمقراطيين والشيوعيين المعروفين في الوقت الذي اشتدت حملة قصف المنطقة.
- جرى اصطدام مسلح ليلة 5-6 حزيران في ضواحي كويسنجق قرب مخفر للشرطة يقع شرقي كوية على مقربة من الجسر، وقد استمرت المعركة عدة ساعات وان التوتر والقلق يسودان المنطقة.

وتضمن العدد عشرات الاخبار الاخرى..

هه والى ليوا (اخبار اللواء)

نشرة خبرية شهرية صدرت في مدينة السليمانية خلال عامي ١٩٦٥ - ١٩٦٧ طبعت على الالة الكاتبة في البداية، ثم بجهاز الرونيو، عندما كانت تطبع اعدادا خاصة بالمناسبات الوطنية والقومية.

زيانى حزب (حياة الحزب)

نشرة على شكل مجلة اصدرتها منظمة اقليم كوردستان عام ١٩٦٥ خاصة باعضاء الحزب تعني بالثقيف الحزبي والنشر الايديولوجي.

ده نكي قوتابيان (صوت الطلبة)

نشرة طلابية اصدرها الطلبة الشيوعيون في مدينة اربيل مخطوطة باليد، لم تدم طويلا، كبقية النشرات وجرائد الحزب. ومنها نشرة هه والى ليوا (اخبار اللواء) في مدينة السليمانية عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦، ونشرة ده نكوباس (الاخبار) وهي شبيهة بنشرة داخلية.

تالاي كاركه ران (راية العمال)

من الصحف السرية الناجحة التي اصدرتها منظمة الحزب في مدينة السليمانية للاعوام ١٩٦٧ - ١٩٧٠ وكانت توزع سرا باعداد كبيرة وحملت شعار «الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي لكردستان» الى جانب رمز المنجل والمطرقة وشعار وطن حر وشعب سعيد.

كانت تطبع بالة الرونيو وبتبويب جيد اثمر في استيعاب مواد كثيرة ومتنوعة واغلبها كانت تصب في باب الثقيف الحزبي من اجل وحدة الحزب وتقوية منظماته، كما جاء في عددها الثاني الصادر في شهر اب ١٩٦٨ «وبدون شن نضال قوي ومتمين في ميدان الفكر والمبادئ ضد جميع التيارات والمواقف الانتهازية اليمينية واليسارية المتطرفة لدحرها وبدون تقوية العلاقات مع اوسع فئات الجماهير وخاصة الكادحين لقيادة نضالهم من اجل تحقيق مطالبهم اليومية وجرهم الى ميادين النضال الثوري...»

ومن المقالات الهامة التي تناولتها الجريدة في اعدادها الفنية خلال السنوات الثلاث:

- الحل السلمي للمسألة الكردية.
- تعزيز الاخوة العربية الكردية.
- القانون الاصلاح الزراعي ونواقصه ودعم مطالب الفلاحين.
- التضامن مع نضال شعوب العالم وتمتين التضامن الاممي.

توقفت معظم هذه النشرات والصحف الحزبية السرية بعد عام ١٩٧٠ في اعقاب الاعلان عن ميلاد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مع حزب البعث الحاكم منتصف عام ١٩٧٣ وظهور

جريدة (طريق الشعب) كجريدة مركزية للحزب الشيوعي العراقي في التاريخ المذكور.

وبعد اندلاع القتال في جبال كردستان وتشكيل حركة الانصار لمقاومة النظام الدكتاتوري، عاود الحزب الى اصدار النشرات والمطبوعات في مناطق تواجد الانصار:

النصير

اول نشرة للانصار في قاعدة بهدينان حيث يتواجد فيها عدد من مثقفي واعلاميين الحزب، صدرت في ٤ تشرين الاول ١٩٨٠ في منطقة كوماته الحدودية لخمسة اعداد وبثلاثين صفحة مكتوبة بخط اليد ومستسخة عن طريق الكاربون وفي بعض الاوقات كانت تطبع على الالة الطابعة.

تشكلت هيئة تحريرها من المثقفين الانصار: انور طه، لطفي حاتم، ابراهيم اسماعيل، علي الصراف وقاسم الساعدي. وكانت الهيئة تحصل على الورق بالتعاون مع اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني الذين كانوا يطبعون جريدتهم السرية (متين) في وادي كلي كوماته.

كان يطبع من (النصير) ٤٠٠ نسخة. وفي شهر تموز ١٩٨٢، وحتى نهاية عام ١٩٨٥، تولى رئاسة تحريرها داود امين (ابو نهران) واصبح عدد صفحاتها ٨ وبحجم صغير، ويتضمن كل عدد الاخبار العسكرية والمنطقة وتحركات السلطة وحياة الانصار، الى جانب المقابلات واعمدة ثابتة عسكرية وصحية وصفحة ثقافية. ساهم في الكتابة فيها الشاعر عواد ناصر ومنذر ابو الجبن وعبد اللطيف السعدي. كما اصدرت الجريدة ملاحق باللغة الكوردية.

توقفت الجريدة بقرار من الحزب بعد المؤتمر الرابع في خريف ١٩٨٥.

ريبازي بيشمه ركه

(نهج الانصار)

اصدرها المكتب العسكري للحزب الشيوعي العراقي في الجبال (اقليم كردستان) في ٨ شباط ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٨ وكانت تعتبر لسان حال المقاتلين ونشاطات حركة الانصار العسكرية. وكانت تحمل شعارات الحزب السياسية « بمساعدة الجماهير والمناضلين، نقضي على الدكتاتورية، وان نبني الطريق الصحيح لمسيرة شعبنا في العراق». وتعتبر من الصحف السرية المهمة التي اصدرها الحزب في تلك الفترة.

كانت تطبع في البداية على الالة الكاتبة وبحجم صغير وتوزع في مناطق مختلفة من كردستان العراق ويعاد طبعاها على شكل جريدة (تابليوت) وبحروف مطبعية بصفتين خارج العراق وتوزع على نطاق واسع.

في عددها الصادر في اواخر اذار ١٩٨١ نشرت المواد التالية:

- من نشاطات مفارز انصارنا (اخبار المعارك في بعض المناطق).
- تحية الى حزبنا الشيوعي في عيد ميلاده.
- يكتبون بدمهم شهادة للشعب والوطن (عدد من الشهداء).
- ملامح من حرب التحرير اليوغسلافية.
- من تجارب انصارنا الابطال (معركة ده ره دوين).
- حجز وتهجير عوائل الانصار جريمة لن تنثي الانصار عن مواصلة النضال.
- انتظرتيني (قصيدة للشاعر السوفييتي سيمونوف).

وفي العدد ١١ الصادر في اوائل تشرين الثاني من نفس العام، تنشر حزمة من انباء العمليات العسكرية للانصار في قطاعات مختلفة.

- قرية (امام زلمن).
- مفرزة تدخل مدينة السليمانية والقاء القبض على شرطي (عبد الواحد خالد محمد).
- قصف مقر فوج (باكرمان) والربايا المحيطة به.
- قصف البيات العدو في مدينة شقلاوة.
- مركز ناحية سيروان في قضاء حلبجة.
- ضرب ربية ومقر سرية الجيش اللاشعبي بالقرب من قرية (ارادن).
- دخول مفرزة من الانصار قسبة (بامرني) واحتلت مركز الشباب.
- تفجير لغم في الطريق العام (ازما-جوارنا).

ونشرت في العدد المذكور نتفا عن الشهداء: مام طه، ابو انتصار محمد جواد طالب، ياسين (سليم خضر علي)، عبد الله ماويلي، الشهيدة ام سرباز (اول شهيدة للحزب).

وفي اواخر شهر اذار ١٩٨٦ بدأت تصدر بلونين، وكتبت تحت اسم (نهج الانصار) وباللغة الكردية (ريبازي بيشمه ركه) وبحجم صغير باثني عشرة صفحة واستمرت بالصدور حتى عام ١٩٨٨.

في عددها الخامس الصادر في اواخر شهر اب ١٩٨٦، نشرت مقالا افتتاحيا بعنوان «لنصعد عملياتنا العسكرية المشتركة» قالت فيه:

«يشكل اسقاط النظام الدكتاتوري هدفا مركزيا تجمع عليه كل قوى المعارضة الوطنية في بلادنا، التي تمارس النضال، وبمختلف الاساليب منفردة ومشاركة من اجل تحقيقه. ويعتبر الكفاح المسلح الذي تخوضه القوى الاساسية والفاعلة على الساحة في كردستان العراق، اسلوب الكفاح الرئيسي ضد النظام الدكتاتوري ومؤسساته الارهابية. فخلال السنوات السبع الماضية، الحق انصار وبيشمه ركه قوى المعارضة وفي طليعتهم قوى (جود) الباسلة بالعدو خسائر كبيرة بالارواح والمعدات خلال عمليات بطولية خاضوها منفردين ومشاركين.

«... ان ازمة النظام الدكتاتوري تتعمق الان بشدة اكبر وعلى كافة الاصعدة، وتأخذ عمليات التحدي الجماهيري ابعادا جديدة، ممهدة لنهوض ثوري يجب استيعابه والاستعداد له من قبل قوى (جود)».

في العدد ٤ للسنة ٨ في اواخر نيسان ١٩٨٧، نشرت مقالا افتتاحيا بعنوان «دروس ملحمة قرداغ البطولية» قالت فيه:

«في نيسان الجاري، حرّر انصار خمسة من احزاب المعارضة الوطنية وهي: حزبنا الشيوعي العراقي والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الاشتراكي الكردستاني والحزب الاشتراكي الكردي (باسوك)، وبمساندة المقاومة الشعبية المسلحة، حرروا ناحية قرداغ التابعة لمركز محافظة السليمانية وانزلوا بالعدو الدكتاتوري الفاشي ضربة قاسية ومناسبة للرد على تصعيد حملته الشوفينية الاخيرة ضد شعبنا الكردي، والتي تجسدت بحرق القرى والقصبات والتهجير القسري للسكان، واستخدام الاسلحة الكيماوية ضدهم، الامر الذي لم يسبق له مثيل في بلادنا.

لقد كان تحرير قرداغ تتويجا للعمليات البطولية والشجاعة الكثيرة التي سبقتها، وفي معارك مشتركة في مانكيش وفي طريق قادر كرم، تازه شار، وفي جبل زوده، دربندخان وداخل طوزخرماتو ودشت اربيل وسهل كويسنجق وهيبب سلطان وفي مختلف مناطق بهدينان..»
وفي العدد نفسه، تنشر خبرا وتعليقا عن استعمال الغازات السامة ضد ابناء كردستان العراق، الى جانب المواد التالية:

- قاطع اربيل: معركة بطولية لانصارنا والمقاومة الشعبية.
- قاطع السليمانية: طوزخورماتو مرة اخرى.
- المقاومة الشعبية المسلحة تصد هجوما بنجاح لمرتزقة النظام.
- قاطع بهدينان: محاصرة قوات السلطة في بامرني.
- مناطق دهوك وزاخو: انصارنا يضربون المرتزقة في حجافة.
- السرية الخامسة المستقلة تنشط في مناطق العمادية وسولاف.
- نحو تصعيد حركة الجماهير المسلحة.
- فعاليات انصارية في ذكرى تأسيس الحزب: قاطع السليمانية وكركوك - قاطع بهدينان.
- الانصار في مدينة القوش.
- اقتحام رييتين في اربيل.
- الرفيق البطل الملازم بروا يستشهد في معركة باسلة.

فجر النصير

نشرة شهرية اصدرها الانصار في قاعدة هه ركي في كانون الثاني ١٩٨١ ولغاية ١٩٨٦ وبإشراف ابو عوف وابو بسام ودلمان ثاميدي وجعفر اسبينداري. كانت تصدر باللغة العربية. واصدر الانصار كذلك نشرة كملحق لفجر النصير باللغة الكردية (ثه لندا بيشمه ركه) في الاول من اذار ١٩٨١ ولغاية ربيع ١٩٨٤ بإشراف ابو عوف وساهم معه عدد من الانصار حيث كانت تنشر البلاغات عن معارك الانصار ضد قوات نظام صدام حسين.

هرو

(المنحدر)

نشرة صدرت باللغتين العربية والكردية في قاطع بهدينان في كانون الاول ١٩٨١ لغاية صيف ١٩٨٣.

خه باتي ماموستا (نضال المعلمين)

مجلة اصدرها مكتب سكرتارية معلمي كوردستان في تشرين الاول ١٩٨٢ ب ٣٢ صفحة وصدر العدد المزدوج ٩ و ١٠ في كانون الاول ١٩٨٧. واصدر الحزب فيما بعد جريدة اخرى باسم (ماموستا به روه رده) وتعني بالعربية المعلم والتربية باربع صفحات وباللغة الكردية في اربيل منذ عام ٢٠٠٢ عن محلية اربيل للحزب.

الانتفاضة

اصدرها الفوج الاول للانصار في قاطع الموصل في تموز ١٩٨٤ لسنتين وحررها الشاعر كامل الركابي والفنان الشهيد فؤاد يلدا وصباح كنجي. صدر منها ٧ اعداد فقط.

الخابور

دورية اصدرها الفوج الثالث للانصار في قاطع برواري بالا في كانون الثاني ١٩٨٥ لمدة سنة واحدة باللغتين العربية والكردية وتطبع على الالة الكاتبة وباعداد محدودة وباشراف قادر يوسف.

تيكوشه ري حزب (مناضل الحزب)

نشرة داخلية اصدرها الحزب ترجمة لما كان يصدر منها بالعربية، ثم بدأت تصدر باللغتين. برز عددها الاول في الاول من اذار ١٩٨٦ بتسلسل ٣٣ وتتناول القضايا السياسية والنظرية.

رافد زيوه

نشرة شهرية اصدرتها محلية قاطع بهدينان في قرية «زيوه سكان - منطقة نيروه شرق منطقة العمادية على الالة الكاتبة في كانون الثاني ١٩٨٤ لمدة سنتين وساهم في تحريرها عدد من اعلامي الحزب منهم: عبد اللطيف السعدي ويونس توما ولطفي الحاتم.

صدر عن هذا القاطع ايضا نشرات دورية وهي:

- المفرزة (٤٧) في كانون الثاني ١٩٨٢ حتى نهاية ١٩٨٣.
- شعاع في شباط ١٩٨٣ حتى شهر نيسان ١٩٨٥.
- كاهه ك (الخطوة) في كانون الاول ١٩٨٤ حتى ١٩٨٦ باللغتين العربية والكوردية.
- اكتوبر من نيسان ١٩٨٣ الى خريف ١٩٨٤.

- شيرا سور ١٩٨٤ - ١٩٨٦ باللغتين العربية والكوردية.
- بيرموس من اذار ١٩٨٢ حتى اذار ١٩٨٤.
- مناضل الحزب وهي نشرة داخلية خاصة باعضاء الحزب صدرت في خريف ١٩٨٥ - ١٩٨٦ باشراف حميد بخش.

ريکاي نأشتي وسوسيا ليزم (طريق السلم والاشتراكية)

نشرة نظرية اصدرها الحزب مرة واحدة لكل شهرين وبلغات مختلفة وتتناول قضايا الحياة في العالم واخبار الحركة الشيوعية. اصدر اقليم كردستان للحزب العدد الاول في ١٩٨٦ واستمرت حتى العدد ٢٦ عام ١٩٩١، وبعد انتفاضة اذار ١٩٩١، صدر عددان فقط ولكن بحلة جديدة وبطباعة انيقة وتم توزيعهما على نطاق واسع.

رياسه ركه فتنی (طريق النصر)

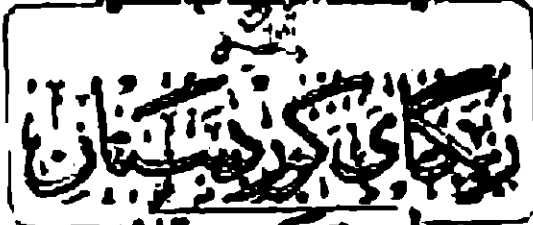
اصدرت الجبهة الديمقراطية العراقية (جود) في منطقة كوماته الواقعة على الحدود العراقية - التركية في ٥ شباط ١٩٨٣ جريدة ناطقة باسم الجبهة باللغتين العربية والكردية بلهجاتي بهدينان وسوران، (ثلاث طبعات) وتضم الحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الشيوعي العراقي والحزب الاشتراكي الكردستاني وحزب باسوك. وكانت جريدة سياسية دورية تنشر اخبار العمليات العسكرية للبيشمه ركه والانصار في قواطع مختلفة من مناطق كردستان، واخبار الوضع السياسي والتحرك الخارجي للنشاطات المشتركة للأحزاب الاربعة ضمن فعاليات المعارضة العراقية في مختلف بلدان اللجوء.

صدر من الجريدة ٨ اعداد واشرف على الطبعة العربية داود امين، يساعده عبد اللطيف السعدي، وعلى الطبعتين باللغة الكردية اديب نادر وغازي بامرني وارشد خوشناو.

تحية للاول من ايار عند العمّال العالمين

اعمال الديمقراطية

الديمقراطية
للشراق
والحكومة
الذاتية
العقيدتين
الحرة



طريق كردستان

وطن
حزب
وشعب
سعيد

العدد ١٩١ - ١٩٦١
عدد ١٩١ - ١٩٦١
عدد ١٩١ - ١٩٦١

تأليف من الرابطة الشيوعية

انقضا حياة الوطنيين المخلصين
وانقرا احزابهم من الرابطة الشيوعية

في سنة ١٩٦١
التي هي سنة انتصار
الاشتراكية في
الشرق والوسط
والجنوب والشمال
في كل انحاء العالم
الحر

مذكرة

التي هي سنة انتصار
الاشتراكية في
الشرق والوسط
والجنوب والشمال
في كل انحاء العالم
الحر

الديمقراطية والشيوعية الكوردية

في
الاشتراكية الكوردية

في سنة ١٩٦١
التي هي سنة انتصار
الاشتراكية في
الشرق والوسط
والجنوب والشمال
في كل انحاء العالم
الحر

الفكر الجديد

بجلا لأكبار الشهداء عزبنا والطبقة العاملة

العلماء والباحثين في الفكر الجديد



علماء الفكر الجديد

صوتنا في اتحادنا

في هذا العدد من الفكر الجديد، نناقش القضايا التي تهم الطبقة العاملة والشهداء. نرى كيف يمكن أن يكون الفكر الجديد أداة للتغيير الاجتماعي والسياسي. نحن نؤمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ من العقل والوعي.

في هذا العدد، نناقش القضايا التي تهم الطبقة العاملة والشهداء. نرى كيف يمكن أن يكون الفكر الجديد أداة للتغيير الاجتماعي والسياسي. نحن نؤمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ من العقل والوعي.

نناقش القضايا التي تهم الطبقة العاملة والشهداء. نرى كيف يمكن أن يكون الفكر الجديد أداة للتغيير الاجتماعي والسياسي. نحن نؤمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ من العقل والوعي.

من اجل حكم ذاتي حقيقي للشعب الكردي

بغداد ١٠ - ١٠ - ١٩٦١
 في ظل الظروف التي يمر بها الشعب الكردي في العراق، فإن المطالبة بحكم ذاتي حقيقي للشعب الكردي أصبحت مطلباً أساسياً لا يمكن تجاهله. الشعب الكردي الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية.

تدعيم الثورة الوطنية ورفض الطائفي
 الشعب الكردي في العراق، الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية. هذا الحكم الذاتي يجب أن يكون جزءاً من نظام ديمقراطي شامل يحمي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي.

كلنا
 الشعب الكردي في العراق، الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية. هذا الحكم الذاتي يجب أن يكون جزءاً من نظام ديمقراطي شامل يحمي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي.

تدعيم الثورة الوطنية ورفض الطائفي
 الشعب الكردي في العراق، الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية. هذا الحكم الذاتي يجب أن يكون جزءاً من نظام ديمقراطي شامل يحمي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي.

تدعيم الثورة الوطنية ورفض الطائفي
 الشعب الكردي في العراق، الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية. هذا الحكم الذاتي يجب أن يكون جزءاً من نظام ديمقراطي شامل يحمي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي.

بغداد ١٠ - ١٠ - ١٩٦١
طريقنا الديمقراطي
 جريدة الشعب

مسرحية الشعب
ساعة معكم في القلعة
 الشعب الكردي في العراق، الذي عانى من الظلم والتمييز منذ عقود طويلة، يحتاج إلى حكم ذاتي يضمن له حقوقه الأساسية ويحفظ له هويته الثقافية واللغوية. هذا الحكم الذاتي يجب أن يكون جزءاً من نظام ديمقراطي شامل يحمي حقوق جميع مكونات الشعب العراقي.

پاکستان کورڈینیشن

کامیابی نیشنلسٹوں کے ساتھ حکومت ہند کی فیذا بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بریلوہ نامیوں کے لیے ہندوستان کی پارلیمنٹ میں بحث

بریلوہ نامیوں کے لیے ہندوستان کی پارلیمنٹ میں بحث

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

ہندوستان میں ہندوؤں کی آزادی

ہندوستان میں ہندوؤں کی آزادی

ہندوستان میں ہندوؤں کی آزادی

ہندوستان میں ہندوؤں کی آزادی

ہندوستان میں ہندوؤں کی آزادی

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

بھائیوں اور ان کے ہزاروں بھائیوں

پمپنہوہ نہ گہل
طوریہ اہرکی تہا



پمپنہوہ نہ گہل
طوریہ اہرکی تہا

زمرہ دہم ملی پنجم - ستمبر ۱۹۸۸

داستانسی شہنارہ گورکھنی رابہرانی گہلہ کہ مانہ



الاتحاد الوطني الكردستاني

كان جلال الطالباني المولود عام ١٩٢٢ في السليمانية، عضواً في الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي انتمى اليه عام ١٩٤٧ وهو في سن مبكرة جداً، ودرس الحقوق، حتى اذا ما اندلعت ثورة ايلول عام ١٩٦١، التحق في صفوف البيشمركة، واصبح كادراً متقدماً في الحزب. وعلى اثر الانقسام الذي وقع بين قيادة الملا مصطفى البارزاني من جهة واعضاء المكتب السياسي، يتقدمهم ابراهيم احمد، انضم مام جلال الى الجناح الثاني، ثم اصدر جريدة يومية سياسية باللغة العربية في بغداد بأسم (النور) استمرت الى ما يقرب العامين قبل ان يوقفها رئيس تحريرها بناء على طلب وزارة الاعلام انذاك.

وكان قد عقد اول اجتماع للهيئة المؤسسة للاتحاد الوطني الكردستاني في ١٧ شباط ١٩٧٥ في دمشق ومما جاء في البيان الاول:

«ان الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يسعى لتنظيم قوى الثورة الكردية الوطنية الديمقراطية بشكل اتحاد وطني ديمقراطي يسمح بتعايش التيارات التقدمية واتحادها النضالي المتين .. وقد تبلورت هذه التيارات في تنظيمات داخل الاتحاد:

- العصابة الماركسية اللينينية والتي تحولت الى عصابة شغيلة كردستان عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ كحلقات ثقافية.

- الحركة الاشتراكية الكردستانية - عمر مصطفى وقياديين سابقين وكوادر متقدمة.

- الخط العام للاتحاد الوطني الكردستاني.

كان من بين المؤسسين للحزب: جلال الطالباني، د. فؤاد معصوم، د. كمال فؤاد، د. محمد شيخ موسى، ونورشيروان مصطفى.

النور

جريدة يومية منحت الامتياز ببغداد في ٢٦ ايلول ١٩٦٨ لاصحابها عمر مصطفى وحلمي شريف وكمال محيي الدين ومحمد حسن برزو وخالد عبد الواحد وكانت تنطق بلسان الكتلة التي يتزعمها الطالباني وابراهيم احمد واستمرت بالصدور حتى صدور بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بعد توقيع الاتفاق بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب البعث العربي الاشتراكي، وسفر زعيم الكتلة ورفاقه الى مدينة السليمانية.

اعتبرت جريدة النور من انجح واوسع الصحف انتشاراً في تلك الفترة حيث كانت توزع ما بين ٢٠ و٢٥ الف نسخة يوميا، وكان سكرتير تحريرها بالتناوب، الشاعر كاظم السماوي ثم فائق

بطي. وساهم في تحريرها نخبة من الصحفيين البارزين، منهم: عباس البدري، عزيز سباهي، محمد حامد، منير رزوق وصادق الأزدي. كما التحق فيها خلال السنتين كل من: نصير النهر وحسام الصفار. وكتب فيها من العرب والاكراد ادباء بارزين، وكان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري يخصصها بعدد من قصائده الجديدة.

نشرت الجريدة في باب «كتاب النور» اجزاء متسلسلة من كتاب جلال الطالباني الموسوم ب(كردستان والحركة القومية الكردية) وقد جاء في المقال الاول بعنوان اهمية منطقة كردستان:

« تحتل كردستان موقع العمود الفقري للشرق الاوسط، انها جبلية غالبا، تحتضن جبالها سهولا خصبة، وترويتها انهار عديدة، اهمها دجلة والفرات وروافدهما كالزابين وسيروان وتكثر في كردستان عيون ونهيرات وجداول عديدة اخرى.

وبجانب الاهمية الاستراتيجية لمنطقة كردستان وخطورة موقعها فانها تملك ثروات معدنية ونفطية هائلة تكسبها اهمية اخرى..

«... وتمتاز كردستان بجمال ربيعها الفاتن حيث توجد غالبية انواع الفواكه المعروفة في الشرق كالعنب والتفاح والمشمش والخوخ والاجاص والرمان والتين والكمثري وغيرها..

«... وفي هذه المنطقة الساحرة يعيش الاكراد حياة ملؤها الحيوية والنشاط، تتمثل فيها الحركة كما تتمثل في انصباب المياه من اعالي الجبال الى المنحدرات وهم شعراء بفطرتهم يتعشقون الحرية والسلام ويحيون بتقاليد اجدادهم ويتغنون باحاديثهم واعمالهم وهم فرسان شجعان وهم حتى في تاريخهم الحديث وهبوا حياتهم للكفاح في سبيل حريتهم...»

كانت جريدة (النور) ساحة جال في صفحاتها المثقفون العرب والكورد، وتجاوز توزيعها اي جريدة اخرى في تلك السنوات التي اعقبت سقوط سلطة انقلاب شباط ١٩٦٣، الا انها احتجبت اضطراريا بامر من وزارة الاعلام بعد سنتين من صدورها الناجح على اثر اعلان بيان ١١ اذار ١٩٧٠ بين حزب البعث والحزب الديمقراطي الكردستاني. كما انها لعبت دورا وطنيا في تناولها شتى القضايا السياسية ذات التماس المباشر بمطالب واهداف المرحلة بعد التغيير الذي حصل في اعقاب انقلاب ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨، وفي الدفاع عن الحقوق القومية المشروعة للشعب الكوردي.

ومن امثلة ما كانت تتناوله الجريدة من مواضيع وطنية، في المقالات الافتتاحية تحت باب (نهج النور) او في ابوابها المتعددة سواء في الصفحة الاولى او الصفحات الداخلية:

- (الاسراع في تنفيذ بقية بيان حزيران يرسخ الوحدة الوطنية بين العرب والاكراد):

« ان المشاكل الخطيرة في كيان الدول، كالامراض الخطيرة في جسم الانسان، فكلما تأخر علاجها كلما زادت الامها وساءت مضاعفاتها ونتائجها. وخير مثال على ذلك هي المشكلة الكردية، تلك المشكلة البسيطة التي لا يكلف حلها اية حكومة سوى موقف صريح وحاسم، فتعالج الامر بتعقل وتضع لمنطق التاريخ وروح العصر وتعترف للشعب الكردي ضمن الدولة العراقية بحقوق قومية لا ترتقي الى الحد الأدنى من الحقوق المعترف بها لشعوب الارض كبيرها وصغيرها، ولا يسيء الاعتراف بها الى الحركة القومية التحررية للامة العربية اطلاقا، بل يجلي نبلها الاصيل، ويؤكد

على روحها الاخوية السمحاء ولا يضر بالوحدة العراقية بحال من الاحوال...»
ومن العناوين الاخرى:

«فضح المتاجرين بالقضية الكردية واجب كل كردي مخلص».

«اقامة جبهة عربية موحدة ضرورة تملئها المرحلة الراهنة» تؤكد فيه على «ان قيام مثل هذه الجبهة في مثل هذه الظروف التي يتصاعد فيها كفاح الشعب الفلسطيني المسلح المدعم من قبل الشعوب العربية وحركاتها التحررية الثورية، يحقق للشعب الفلسطيني نصرا لحركته المسلحة وتقربه من النجاح والانتصار النهائي».

كتبت الجريدة في عددها المرقم ١٤٦ الصادر في ١٣ نيسان ١٩٦٩ مقالا افتتاحيا تحت عنوان «من اجل دحر التحالف الاجرامي ضد الحركتين التحرريتين للشعبين العربي والكردي» قالت فيه:

«ان من يتتبع احوال كردستان الان يشاهد بشكل واضح انعطافا كليا من جماهير الشعب الكردي عمالا وفلاحين ومثقفين وسائر المراتب الوطنية الاخرى نحو دعوة البارتي المخلصة الى اقرار السلم والاستقرار من جهة، وتحقيق الحقوق القومية المشروعة للشعب الكردي من جهة ثانية. فالجماهير الشعبية التي ناضلت ببسالة في سبيل رفع الاضطهاد القومي والطبقي وكل انواع التمييز، تجاهد بجانب هذا النضال العادل جهادا متواصلا من اجل بناء سلم دائم واستقرار مبني على دعائم ثابتة الاركان لا ترزععه الالهواء والاطماع الخارجية، ولا مصالح الطبقات الاقطاعية والرجعية المعادية لامانيها ومصالحها الاساسية...»

وانتهت الجريدة مقالها بالقول:

«... وبذلك تهيأ الجو الملائم لانعطاف الجماهير الكردية الغفيرة نحو النضال من اجل اعادة الاوضاع الطبيعية الى كردستان وانهاء الاحوال الشاذة فيها، وقطع دابر المحاولات الاستعمارية الخبيثة باستغلال مشاعر الاكراد القومية لصالح مشاريعها ومخططاتها الاجرامية. فالى تحقيق بقية بنود بيان ٢٩ حزيران باسرع ما يمكن، ورفع مستوى الشعب الكردي المعاشي والاقتصادي، والى القضاء على جميع اثار التمييز الذي عانت كردستان في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية ندعو الحكم الوطني القائم.»

كما نشرت في العدد ١٥١ الصادر في ١٩ نيسان المذكور، افتتاحية بعنوان «محاولات فاشلة للدس بين الحركتين التقدميتين الكردية والعربية» جاء فيها:

«تبذل اجهزة الاعلام والدعاية «للتلاشي البخس» الامبريالية والصهيونية والرجعية العالمية اعداء الشعوب الالقاء، وكذلك الجهات المحلية التي ترى ايضا في تعزيز الاخوة الكفاحية بين الجماهير العربية والكردية وقواهما التقدمية والثورية ما يضر بمصالحها ويغيب امالها المناقضتين لمصالح وامال الشعب العراقي بعربه واكراده واقلياته المتاخية، وتبذل كلها جهودا كبيرة لا لاحباط المساعي المبذولة من اجل تعزيز تلك الاخوة النضالية بين الشعبين الشقيقين فحسب، بل وكذلك لاثارة الشكوك والريب باسلوب ماكر خبيث...»

ثم تعدد الجريدة تلك الاساليب ومنها محاولات نشر الافكار الشوفينية والقومية الاعتدائية والعنصرية والتعصب الاعمى بين العرب والاكراد على حد سواء.

ودأبت على نصره القضايا العربية، وكمثال على هذا الاهتمام ما نشرته تحت عناوين:

- المشاريع الامريكية المخادعة لن تستطيع تصفية القضية الفلسطينية - العدد ٣٥٥ في ١٦ كانون الاول ١٩٦٩.
- تصفية القواعد الامبريالية في ليبيا نصر كبير للشعب الليبي وسائر شعوب المنطقة - العدد ٣٥٦ في ١٧ كانون الاول.
- ضربات المقاومة المسلحة الموجعة تدفع العدو الى التخبط في مشاريعه ومقترحاته - العدد ٣٥٨ في ٢٠ كانون الاول.
- المهام الملقة على مؤتمر القمة في الرباط - العدد ٣٦٠ في ٢٢ كانون الاول.

وتقول تحت عنوان «العرب والاكراد بمواجهة العدوان والامبريالية» في نصره مصر في معركة المدافع التي وقعت في منطقة قناة السويس عام ١٩٦٩.

كما كانت تدعم قضايا الاقتصاد الوطني ومن مقالاتها المهمة ما جاء في العدد ٧٠ الصادر في ٤ كانون الثاني ١٩٦٨ في افتتاحيتها تحت عنوان «استثمار الكبريت يعزز الاقتصاد الوطني». وفي العدد ٨٠ الصادر في ١٦ كانون الثاني من العام المذكور في افتتاحيتها بعنوان «اهمية تطوير الاقتصاد الوطني لمواجهة النشاط الاستعماري الرجعي».

كانت الجريدة تنشر في كل اعدادها الى جانب الافتتاحية الابواب والاعمدة التالية:

- ص١ «صباح النور»، يتناول تعليقات في شتى القضايا المحلية والعربية.
- ص٢ «نور على الاحداث» وهو عمود سياسي يتعلق بالاحداث العالمية.
- زاوية «كتاب النور».
- دروس موجزة في الاقتصاد السياسي - فصول من كتاب بقلم ليونتيف ترجمة عزيز سباهي.
- «مع الجماهير» ركن يتناول شكاوى ورسائل المواطنين.
- «اخبار الناس» يتناول حركة ونشاطات الوزراء والسفراء وكبار المسؤولين.
- «انوار المدينة» وهو ما يعرف بصفحة منوعات في الصفحة الاخيرة.

واصدرت جريدة (النور) ملحقا باسم (روناكي) باللغة الكردية في بغداد لعدد من فقط الاول منه في ٢٣ ايار ١٩٦٩ والثاني في الثالث من تشرين الاول.

ريباري نوي (الشرارة)

بادر الحزب بعد اتفاقية ١١ اذار ١٩٧٠، الى الحاق اعضائه في الحركة الكردية المسلحة في مناطق

وجبال كردستان العراق، وبعد تأسيس الحزب في دمشق، اصدر جريدته المركزية (الشرارة) باللغة العربية وجريدة (ريبازي نوى) - النهج الجديد - باللغة الكردية. وبرز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٧٥ واستمرت حتى كانون الاول ١٩٩١. صدر منها حتى الانتفاضة ما يقرب من ٨٥ عددا.

تغير حجم الجريدة اكثر من مرة بسبب الظروف الصعبة التي مر بها الحزب. فقد طبعت اعدادها الاولى في دمشق وكان جلال الطالباني هو المشرف العام على الاصدار. وكان يكتب ويحرر معظم مقالاتها. ومنذ عام ١٩٧٩ ولغاية ١٩٨١، كانت تطبع في طهران وبإشراف فاضل كريم، عضو المكتب السياسي للاتحاد.

ثم بدأت تطبع في كردستان منذ منتصف عام ١٩٨٢ وتحت شعار: الاستقلال للعراق - الديمقراطية لشعبه - الحكم الذاتي لكردستان. وقد كتبت في ضوء عودتها وتحت عنوان «الشرارة تعود لهيبا» تقول:

«تعود الشرارة للصدور في الوطن هذه المرة وضمن امكاناتها الطباعية المحدودة والمتواضعة. تعود للصدور وفق المبدأ النضالي الصائب، مبدأ الاعتماد على النفس وعلى قوى شعبنا الخلاق، تصدر من جبال كردستان السماء لتجسد الروح الثورية التي تقود البيشمركة الابطال ولتقرع اجراس الثورة وتدق ناقوسها...»

في العدد الثاني للسنة ١٢ الصادر في شباط ١٩٨٧ وتحت عنوان المقال الافتتاحي «الدفاع الحقيقي عن الوطن» قالت:

«لم يعد امامنا الا سبيل واحد وحيد لانقاذ العراق وكردستان من كوارث الحرب وويلاتها ومن المصائب والمظالم التي جلبها للشعوب العربية والكردية والفارسية والازرية وغيرها الطاغية الجلاذ صدام العوجوي وهو سبيل تشديد النضال الجماهيري الثوري المسلح والسياسي والفكري والاقتصادي وبصنوف متراسة متحدة وبالتعاون الوثيق مع الدول الصديقة كالجهورية الاسلامية وليبيا وذلك من اجل اسقاط النظام العفلقى الاثم والاتيان بحكم الائتلاف الوطني الديمقراطي القادر على ايقاف الحربين القذرتين اللتين يشنهما الحكم العفلقى المجرم: حرب الابداء ضد شعب كردستان والقادسية المشؤومة ضد الجارة ايران وعلى تحقيق الحقوق الديمقراطية للشعب العراقي باسره واقرار حق تقرير المصير للشعب الكردي...»

وتضمن العدد المواد التالية:

- الاوك يناشد كوربايوف منع الاسلحة عن العفالق.
- رسالة الاحزاب الكردستانية الى مؤتمر القمة الاسلامية.
- الطالباني يعزي بوفاة الاخ ادريس البارزاني.
- رسالة جوابية من الاخ مسعود البارزاني.
- بلاغ مشترك حول اتفاق الاوك وحزب الشعب الديمقراطي الكردستاني.
- اعلان الاتفاق بين الاوك والحزب الشيوعي العراقي.
- رسالة تهنئة الى المؤتمر السادس للحزب الشيوعي السوري.

وفي النصف الثاني ١٩٨٨ حتى ١٩٩٠ طبعت في مدينة سقز في ايران باشراف فريدون عبد القادر، عضو المكتب السياسي. ومن ثم بدأت تطبع في مطبعة الجامعة في اربيل. وفي المناطق المحررة، كانت الاعداد من الجريدة باشراف مباشر من قبل الدكتور فؤاد معصوم، مسؤول الاعلام المركزي في الحزب.

كُتبت في عددها الرابع لسنتها ١٤ الصادر في نيسان ١٩٨٩ مقالا افتتاحيا بعنوان «الشعب الكردي ليس فريسة تذبح في الظلام» مما جاء فيه:

«...في ممارسة جديدة لاخلاء كردستان من سكانها الاصليين، قام النظام الدكتاتوري الفاشي مؤخرا بتحريك اجهزته القمعية ضد مدينة قلعة دزه الباسلة وتشكيل لجان خاصة تتولى عملية ترحيل سكان المدينة ومنطقة بشدر باكملها وحشدت قوات عسكرية كبيرة مدججة بالسلاح ومجهزة بالمدافع والدبابات لارغام الاهالي على اخلاء مدينتهم والنزوح عن منطقتهم والتأهب لقمع اية ردود فعل جماهيرية معاكسة قد تحدث نتيجة لذلك كله..»

وفي عام ١٩٩١ بدأت تصدر في السليمانية عن مكتب الاعلام المركزي للحزب وساهم في التحرير كل من فرياد رواندوزي وازاد جالاک وجلال كوجة ولزكين البوتاني.

وكانت الاعداد التي تصدر تتضمن الابواب التالية:

- القضية الكردية في الصحافة العالمية.
- فعاليات ونشاطات البيشمركة.
- صوت شعب كردستان.
- صفحة الفكر والثقافة.
- شهداؤنا فخرنا.
- اوراق صحفية.
- نقطة ضوء.
- من ارشيف المسرح الكردي.
- الغريب والعجيب في الصحافة العراقية..

كما ساهم في الكتابة والتحرير في تلك الفترات: فائز الموصللي، سامي شورش، فريد اسسر، عباس البدري، ازاد جالاک، شوان كابان، ماموستا محسن.

وفي عام ١٩٩٢ صدر العدد الاول في السليمانية لصاحب امتيازها فريدون عبد القادر ورئيس التحرير بيشو طالباني وتشكلت هيئة التحرير من: صلاح صديق، بكر حسن، اريز عبد الله، بيستون سابوراواي.

وكان يساعد في التحرير والاشراف: جلال الطالباني، فريدون عبد القادر، محمد توفيق رحيم، ملا بختيار، م. كوران، تحسين قادر، ريكوت عثمان، د. فؤاد معصوم، د. كمال فؤاد، ارسلان بايز، ابو بكر خوشناو وعماد احمد.

كوردستاني نوى

اصدر الاتحاد الوطني الكردستاني جريدته المركزية باللغة الكردية (العدد صفر) في ١٢ كانون الثاني ١٩٩٢ والعدد الاول في ٢٦ منه، واستمرت بالصدور حتى ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٠ حيث صدر منها خلال هذه الفترة ٢٠٤٥ عددا، وهي جريدة يومية، وباخراج فني متميز بالالوان.

صاحب الامتياز الدكتور فؤاد معصوم ورئيس التحرير ارسلان بايز.

منذ العدد ٢٨٦ الصادر في ٢٦ ايلول ١٩٩٨ بدأت (الاتحاد) بنشر استعراض لاهم ما كان يرد في الصحيفة الكوردية اليومية خلال الاسبوع. أي منذ عدد (كوردستاني نوى) المرقم ١٧٠١ والصادر في ٢٠ ايلول ١٩٩٨.

وعلى سبيل المثال، تضمن العدد المذكور:

- ص ١ - رأي حول اتفاقية واشنطن بين مسعود البارزاني وجلال الطالباني في ١٧ ايلول.
- ص ٤ - كل مساحة الصفحة لنص الاتفاقية.
- ص ٣ و ص ٤ - مقالات عن الاتفاقية: كتبها لاوند نوزاد وكاوه محمد علي ومحمد كريم.
- ص ٥ - لقاء مع السيد دينس هاليداي، منسق الشؤون الانسانية في الامم المتحدة في العراق.
- ص ٦ السياسة الخارجية.

وتضمن العدد ١٧٠٢:

- ص ١ متابعة الرأي حول اتفاقية واشنطن.
- ص ٢ على هامش اجتماعات مام جلال في واشنطن حول القرار ٦٨٨.
- سياسة التعريب في كركوك وخانقين بقلم حسن جهاد امين.
- مشكلة المياه بين تركيا وسوريا والعراق بقلم خليل عبد الله.
- ص ٣ حول الاتفاقية ومصافحة مسعود وجلال بقلم ماكوك شيخ محمد.
- ص ٥ استطلاع الناس حول الاتفاقية وتحقيق حول قرية سي كرتكتن من اعداد دلشاد احمد.
- ص ٦ الذكرى الثامنة لاغتيال الصحفي الكوردي موسى عنتر في تركيا بقلم اوميد اشنا وموضوع اخر عن حاجي علي به سي بقلم فرياد شواني.

ما تزال تصدر يوميا حتى الآن لرئيس تحريرها ستران عبد الله ويصدر عنها الى جانب كونها سياسية، ملحق رياضي.

كما صدرت في العاصمة البريطانية لندن، طبعة دولية من الجريدة نصف شهرية بثماني صفحات، اشرف عليها سامي شورش، ومن اصدار المركز الخارجي للاتحاد. كمثال: العدد ٣ تضمن منشيت رئيسي يدعو للاسراع في تطبيع الاوضاع.

وفي العاصمة الروسية، طبعة باللغة الروسية من الجريدة، تنشر فيها الموضوعات التي تضمنتها الاعداد الاصلية، وعلى سبيل المثال، صدر عدد حزيران ١٩٩٨ وفيه:

- سوريا تغلق قواعد حزب العمال الكوردي.
- منظمة الامم المتحدة تبدأ بعملية رفع الالغام في كردستان العراق.
- الاتحاد السوفييتي وكردستان (١٩١٧ - ١٩٤٥) حول نضال الكورد وعلاقات السوفييت به.
- بول يكتب لصحف كردستان - مقال لهيوا كاردويي.
- حول القضية الكردية في الصحف العالمية بقلم كاروخ سعيد.
- الكتاب الذين لا يكتبون بلغة الام بقلم فاليري تكازوف.
- عرض لكتاب عدنان المفتي (الكورد والعلاقات العربية الكوردية بقلم بوليا سعيد.

واصدر الحزب ملحقا اسبوعيا لجريدته المركزية باسم (بشوووي كوردستاني نوي) وتعني بالعربية، (استراحة) لرئيس تحريرها كزال احمد.

في العدد ١٣ الصادر في تموز ٢٠٠٠، نطالع:

- الافتتاحية: مجلاتنا ومجلاتهم بقلم رئيس التحرير.
- لقاء مع السياسية السويدية ماريا ليسنر.
- لقاء مع سعدي احمد بيبره.
- تحقيق عن الشاعرة الفارسية فروغي فروغزاد.
- لقاء مع المذيعة التلفزيونية بناز عمر.
- لقاء مع الفنان التشكيلي غازي محمد والفنان ارام عمر والفنانة نرمين رضا.

ومنذ العدد ٢٧، ترأس تحريرها فاضل قصاب بديلا عن كزال احمد. نقرأ في العدد:

- الكرد والمحطة السابعة.
- المهرجان الثالث للفلم الكردي القصير.
- حمام الزاجل.
- لقاء مع فنانيين كورد منهم عباس كمندي وشيلان عثمان وعطا جاورش.

ثاويزه

(الحضيرة)

ملحق منوعات شبابي اسبوعي بثمان صفحات بالكردية ملونة لمدير تحريرها مريوان علي ونائب رئيس التحرير يونس حمد. ويعتبر هذا الملحق من المجلات والصحف الثقافية الناجحة الصادرة عن الاحزاب السياسية والمنتديات الثقافية وقد كتب فيها ادباء ومنتقون منهم: احمد عارف، فينوس فائق، كاميران صالح، ريبوار محمد يوسف، ثارام انور ونيشتمان جمال.

ثم عاودت الصدور في السليمانية وبرز عددها الاول في الاول من تشرين الثاني ٢٠٠٩ لرئيس تحريرها مريوان علي.

الاتحاد

عاود الاتحاد الوطني الكردستاني الى اصدار جريدة مركزية بعد انتفاضة ١٩٩١، باسم (الاتحاد) وبرز عددها الصفر في ٢٤ تشرين الاول ١٩٩٢ بثمان صفحات حجم الجريدة الاعتيادي وبلونين الاسود والاخضر، وهي اسبوعية لرئيس تحريرها عباس البدري. قالت في الافتتاحية وهي تعدد اهدافها: « ستكون الجريدة حامل راية الاتحاد الحقيقي بين الشعبين الشقيقين. »

- الاتحاد الاختياري الحر القائم على الارادة الحرة الخيرة لهما.
- ستكون اسما على مسمى - اتحادا حقيقيا للعرب والكرد والترکمان والاثوريين ضمن الشعب العراقي المقام على الاسس الديمقراطية والمساواة الكاملة في الحقوق والواجبات ونبذ النزعات العنصرية والطائفية والشوفينية بل وادانة ممارسة الاضطهاد القومي والطائفي والسياسي.
- الاتحاد ستقارع الدعوات الدكتاتورية والشوفينية وستناضل لتحقيق المهمات المشتركة للمعارضة العراقية العامة للشعب العراقي والخاصة بالشعب الكردي.

وتضمن العدد (صفر):

- لقاء خاص مع مسعود البارزاني بعنوان: انتصار الشعب الكردي رهن بتلاحم «البارتي» و«الاتحاد» وتعاونهما مع احزاب الجبهة الكردستانية.
- من ذاكرة الصحافة للدكتور فؤاد معصوم.
- مقال « ومن تراث الشرارة» يتعزز الاتحاد بقلم عباس البدري.
- عمود في الصفحة الاخيرة بعنوان «الخطوة الاولى الخطوة الالف للشاعر سعدي يوسف.

وتضمن العدد الاول الصادر في ٣٠ تشرين الاول من العام المذكور، وقائع جلسة افتتاح اعمال المؤتمر الوطني العراقي الموحد في مصيف صلاح الدين، ولقاء مع عزيز محمد، سكرتير عام الحزب الشيوعي العراقي. كما تضمن العدد الثاني في ٧ تشرين الثاني لقاء خاص مع ابراهيم احمد تحت عنوان: « خيرت بين الحاكمة والصحافة.. فاخترت الصحافة».

تولى رئاسة تحرير الجريدة من العدد صفر حتى العدد الرابع في ٢٤ تشرين الاول ١٩٩٢ عباس البدري. ومنذ العدد الخامس، في ٣٠ من الشهر المذكور، تشكلت هيئة التحرير من: فريد اسسرد كسكرتير تحرير، وفرياد رواندوزي مديرا للتحرير.

ومنذ العدد ٩ في ٢٦ كانون الاول، عاد عباس البدري رئيسا للتحرير، الا انه تغير منذ العدد ١٤ في ٣٠ كانون الاول ١٩٩٢، حيث تسلم رئاسة تحريرها قادر الحاج علي واصبح عباس البدري نائبا لرئيس التحرير. وبعد العدد ٤٠ الصادر في ١٤ اب ١٩٩٣، بات صاحب الامتياز الدكتور كمال فؤاد ورئيس التحرير عادل مراد. ثم اصبح كل من عباس البدري ومصطفى صالح كريم، نائبي لرئيس التحرير.

في العدد ٢٦ الصادر في الاول من شهر ايار ١٩٩٢، كتبت (الاتحاد) مقالا حول وصول وفد المعارضة العراقية الى واشنطن وتحت عنوان «البديل الديمقراطي للدكتاتورية» ما خلاصته: «... ومن البديهي ان يدرك الشعب العراقي ان الدكتاتورية بحكم سياستها القمعية وطيشها وتهورها، قد خلقت مشاكل كبيرة للعراق داخليا واقليميا ودوليا، وان استمرار نضال الشعب العراقي في تصديه للدكتاتورية بدأ يسفر عن نتائج ايجابية اهمها الاتجاه الدولي العام نحو بلورة صيغة فعالة لدعم المعارضة العراقية والوحدة الممثلة في المؤتمر الوطني العراقي في سعيها لتحقيق عراق ديمقراطي تعددي تحترم فيه حقوق الانسان ويتحول العراق ضمنه الى عامل استقرار في المنطقة».

وتعود ثانياً الجريدة الى فضح النظام الدكتاتوري، فتكتب افتتاحية في العدد ١٠٢ في ٢٢ تشرين الاول ١٩٩٤ بعنوان «اولى بالنظام العراقي ان يرحل» قالت فيه: «... رغم كل هذه الماسي، يعمل النظام على تمويه وخداع الرأي العام في الداخل والخارج، بالقاء تبعه ما يعانیه الشعب، على جهات دولية ومجلس الامن الدولي، في وقت تؤكد الوقائع والاحداث، بأن هذا النظام ومسؤولوه، هم المسؤولين عن معاناة العراقيين. ان اصرار النظام على رفض تنفيذ قراري ٧٠٦ و٧١٢ يدل بما لا يقبل أي شك من ان المسؤولين في النظام لا يشعرون باقل ما يمكن من الاحساس به من معاناة الشعب العراقي..»

ويلخص المقال الى:

«فالى متى يبقى هذا النظام على دست الحكم ولا يترك العراق وشعبه لمصيره؟ لماذا يصر على ان يكون الشعب هو الضحية دوما ولا يكون هو المضحى. اولى بهذا النظام ان يرحل ويترك جماهير شعبنا لتتخلص من مخاطر المجاعة وافرازاتها، ولكي تبني بارادتها الحرة، مجتمعا عراقيا مستقرا، وتعيد الى بلدها وحدة الارض والادارة المشتركة وتؤمن لها امنها ومستقبلها وتشد مجتمعا ديمقراطيا تعدديا حرا يختار حكومة نابعة منه...»

تميزت جريدة (الاتحاد) عن غيرها من صحف الاحزاب خلال الفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٥، بنشر المقال الافتتاحي في كل عدد تقريبا، وتحرص على ديمومة صدور دورياتها ومطبوعاتها داخل كوردستان العراق وفي المناسبات العديدة التي احتضنت الجاليات الكوردية وبقية مكونات المجتمع العراقي.

وانشغلت الاحزاب الوطنية الكوردية والعربية اثناء الخلافات بين الحزبين الكورديين خلال سنتي ١٩٩٥-١٩٩٦، بمحاولات ايجاد صيغ التعاون والعودة الى الخطوات الضرورية لحل كل الاشكالات العالقة في العلاقات بين الحزبين من جهة، ومن اجل بث روح التضامن والكفاح المشترك بين اطراف الجبهة الكوردستانية لحماية التجربة الديمقراطية في كوردستان العراق، من جهة اخرى.

وتواصل الجريدة المركزية للاتحاد الوطني الكوردستاني والتي تصدر اسبوعية، مسيرة التصدي

للنظام الدكتاتوري، وتعزيز صفوف قوى المعارضة العراقية من اجل الخلاص من هذا النظام،
فنتشر تحت عنوان «الحوار، اسلم الطرق لحل العضلات» مقالها الافتتاحي في العدد ٢٧٥
الصادر في ١١ تموز ١٩٩٨ لتقول فيه:

«... فالكفاح الكردي الطويل المتعدد الاشكال في كافة اجزاء كردستان التي قسمت قسرا نتيجة
افرازات الحرب العالمية الاولى، ووسط تفاعلات دولية واقليمية حادة، بل واحداث داخلية
عاصفة، ساعدت على ابراز الحاجة الى تعميق الاعتراف بالقضية الكردية وبال حقوق الكاملة
غير المنقوصة وزيادة هامش الحريات السياسية واعادة تفصيل النسيج الوطني لكل جزء من
اجزاء كردستان حسب الظروف الذاتية لكل جزء على طريق استيعاب مشاكل كافة الشعوب
والاقلية الاثنية في اطار المساواة والعدالة، دون المساس بالتراث الثقافي والخصوصية التي
تصون الهوية الوطنية والقومية لافراد المجتمع والحفاظ المتبادل على مكتسبات الاغلبية والاقلية
على السواء دون اللجوء الى التحريم والتخويف للذين مورسا ضد الكرد عبر تاريخه الطويل...»

ومن اجل الحفاظ على التجربة الديمقراطية وتعميقها وصيانة مكاسب الشعب الكوردي ودفع
مسيرته الى امام، تشر (الاتحاد) في عددها ٢٧٧ الصادر في ٧ تموز ٢٠٠٠، وتحت عنوان
«تحية عطرة الى الذكرى الثامنة لتشكيل حكومة اقليم كردستان العراق»، مقالها الافتتاحي،
تقول فيه:

«... اننا اذ نحيي الذكرى الثامنة لميلاد اول حكومة اقليمية في كردستان العراق، نتطلع الى اليوم
الذي تتوحد فيه ادارتا السليمانية واربيل في حكومة ديمقراطية موحدة تشترك فيها الاطراف
الكردستانية لتمهد الارضية الملائمة لاجراء انتخابات جديدة لاختيار ممثلي الشعب..
.. ستبقى الشمعة التي اضاءها الشعب الكردستاني في الرابع من تموز ١٩٩٢ منيرة وهاجة ابداء،
وتهنئة من الاعماق الى كل الذين ساهموا في تحقيق هذا الصرح العظيم.»

وحول الفيدرالية، نشرت الجريدة افتتاحية في العدد ٣٩٠ في ٦ تشرين الاول ٢٠٠٠ وبعنوان
«الفيدرالية تتويج لنضال الشعب الكردي وترسيخ لوحدة العراق» قالت فيه:
«... لذا فقد كان اعلان الفيدرالية ضمن عراق المستقبل تعبيرا عن طموحات القوى الوطنية
العراقية المناضلة ومتجانسة مع مستجدات عملية بناء المجتمع الكردستاني الحديث..
لم تكن الفيدرالية بدعة كردية، بل هي نظام معمول به في العديد من دول العالم واثبتت تجارب
الشعوب نجاحها في شكل العلاقة مع السلطة في تسيير دفة الحكم.
والفيدرالية لا تعني تجزئة العراق او تقسيمه كما يحلو للبعض الترويج لها، بل انها ستكون الحجر
الاساس لبناء عراق حر مستقل ديمقراطي تعددي، حيث ينعم فيه الشعب الكردي بالحكم
الفيدرالي ضمن وحدة الاراضي العراقية...»

وتحارب الجريدة سياسة الصهر القومي والتفرقة العرقية، فنتشر افتتاحية بعنوان «الرهان
الخاسر» حول سياسة التطهير العرقي التي تمارسها السلطات العراقية في مدينة كركوك
والمناطق الاخرى، في العدد ٤٣٤ الصادر في ١٧ اب ٢٠٠١.

جاء في افتتاحية الجريدة بعددها المرقم ٤٦٢ في الاول من اذار ٢٠٠٢ والمعنونة «العراق وطن

الکرد والعرب والترکمان والاشوريين»:

«... وهنا لابد من التذكير بما صرح به الكرد دوما بانهم كرد عراقيون وان قضيتهم قضية كردية عراقية في ان واحد، ولذلك ان الكرد يعتبرون انفسهم معنيين اكثر من الاخرين بقضية العراق ومستقبله لأن العراق عراقهم ومستقبله مستقبلهم وهذا ما اكدناه دوما قولاً وعملاً ..»

وتواصل (الاتحاد) مسيرتها بعد سقوط النظام في ٩ نيسان ٢٠٠٣، كجريدة مركزية للاتحاد الوطني الكردستاني يومياً وبانتظام في العاصمة بغداد وبحلة جديدة متقدمة من الناحيتين الفنية والموضوعية وبالالوان، حتى الان.. يرأس تحريرها حالياً فرياد رواندزي ونائب رئيس التحرير مصطفى صالح كريم وعبد الهادي مهدي وسكرتير التحرير محمد ثامر يوسف.

نالاي نازادي

(راية الحرية)

جريدة صدرت خلال الفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٧ تتبنى ايدولوجية الحزب وتلقي الضوء على:

- مستقبل الحزب.
- ماضي الحزب منذ تأسيسه حتى بعيد انتفاضة ١٩٩١.
- ما يتعلق بتاريخ ومستقبل الاحزاب في كوردستان العراق وفي العراق عموماً.
- الاعداد من قبل الحزب من اجل توفير المناخ للافكار الجديدة وعموم الفكر العالمي الحديث.
- تفعيل نظام الاستقراء والمقايسة.
- ترسيخ صورة ايجابية للفكر في اذهان الاعضاء والاصدقاء.
- الاهتمام بالنقد الموضوعي والحفاظ على التراث.
- مقالات ومواد متنوعة تتناول افكار الحزب وتوجهاته وبرامجه.
- النقد المتواصل لسياسة الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني جراء الاقتتال والتناحر الداخلي في مناطق كوردستان العراق منذ اندلعه في عامي ١٩٩٦ - ١٩٩٧.

الصحف والمطبوعات الاخرى

نالاي به ركري

(راية التصدي)

نشرة كانت تصدر عن (راية الثورة) - تنظيم الخارج - في ولاية كاليفورنيا، برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٦ باللغتين العربية والكوردية ثم اختفت.

المنار الكردي

جريدة اصدرها مكتب اعلام الخارج باللغة العربية.

العدد الثاني في كانون الاول ١٩٩٢ تضمن المواد:

- مأساة الاكراد الفيليين بقلم جلال الطالباني.
- الامم المتحدة والقضية الكردية - ابراهيم الشيخ نوري.
- مستقبل القضية الكردية - د. رياض الزهيري.
- خبر مصور عن زيارة وفد المجلس الوطني لكردستان العراق الى اوربا.
- رأي المنار: الاغاثة الانسانية وضرورة التعامل المباشر مع حكومة كردستان لايقالها.

ريباري نوي

(النهج الجديد)

صدر عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٧٥ وبعدها الثاني لسنة ١٩٩١ في تشرين الاول. وهي جريدة فكرية سياسية ثقافية باللغة الكوردية، وعاودت الصدور بعد انتفاضة ١٩٩١ واستمرت حتى الان.

العدد ١٥ في شهر حزيران ١٩٩٩ تضمن:

- ملف خاص لمناسبة الذكرى ٢٤ لتأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني.
- موضوعات تتعلق بحقوق الانسان والمجتمع المدني.
- مقابلة مع فريدون عبد القادر، عضو المكتب السياسي للحزب حول بدايات تأسيس الاتحاد.

هه والنامه كوردستاني عيراق

(اخبار كردستان العراق)

كراس دوري صدر منذ عام ١٩٧٨ باللغة الكوردية ثم عاود الصدور عام ١٩٧٩ وصدر منه ١٣ عددا ساهم في تحريره كل من: جنور محمد، كاميران اسحق، سالار محمود، كاوه عزيز، بيشرو احمد، عبد الله سيويلي، عثمان حمه مينا، بختيار سعيد، راويز احمد، هوكر محمود فرج وشاهين نادر.

مثال:

في العدد ١٥ الصادر في حزيران من العام المذكور، نشر مقال بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس الاتحاد ومقال اخر بعنوان «نظام صدام حسين عبد الطريق للاعتداء الاسرائيلي على الاراضي العراقية، ولقاء اجراه مندوب اذاعة صوت الثورة العراقية مع جلال الطالباني بعد عودته الى الوطن.

توقف النشر بعد عام واحد.

به يفين (الحوار)

اصدر مكتب الاعلام المركزي للاتحاد مجلة ثقافية فصلية باللغتين العربية والكوردية في السليمانية، مختصة بالدراسات الكوردية. برز عددها الاول في شهر حزيران ١٩٩٧. في القسم الكوردي، نطالع مجموعة من الموضوعات والدراسات والبحوث في التاريخ والميثولوجيا والوثائق والمقالات الادبية. واء عن الديمقراطية. كما تضمن العدد لقاءات سياسية ومراجعات في اللغة والمسرحية ومفكرة ثقافية، وشيء عن الاصدارات الكردية والصحف الكردية القديمة.

في القسم العربي نطالع:

- دراسات سياسية.
- ملف خاص عن الشعر الكوردي والنسوي.
- نماذج مترجمة من القصة الكوردية.
- لقاءات فنية.

في العدد ١١-١٢ في ايلول ٢٠٠١، تنشر المجلة:

- دراسة عن الكتاب المؤرخين الكورد محمد قاضي وابراهيم احمد وحسين ناظم.
- من مذكرات د. عز الدين رسول.
- دراسة عن العولة والهجرة والحركة الكوردية في العصر الحديث.
- الاثار في كوردستان.
- الكورد في رواية زوربا.
- دراسة عن المسرح والرواية.
- نبذة مختصرة عن تاريخ كردستان الشرقية.

صاحب امتياز المجلة فريدون عبد القادر ورئيس تحريرها محمد موكري. ساهم في التحرير والكتابة كل من: د. صلاح الحفيد، د. عبد الستار طاهر شريف، عباس البدري، مصطفى صالح كريم، عمر معروف البرزنجي، غفور صالح عبد الله، علي كريم، جهاد دلباك، خالد جوثيار، شيرزاد شيخاني، شابلول فاخر ميركه سوري وعطا قره داغي.

وفي عدد اخر، ساهم في الكتابة: د. عز الدين مصطفى رسول، ابراهيم صالح، تارا عبد الله سعيد، توفيق عبدول، محمد سعيد حسن، كيوان ازاد انور، عثمان سيد قادر، د. فرهاد بيربال، صديق صالح، نجم عبد الله محمد، لقمان رؤوف، هجري ده ده وعبد الله قره داغي. عدد الصفحات ٤٠٠ وبغلاف ملون انيق.

واصدر الحزب مجلة (به يامى مروفاه تى) وتعني بالعربية (رسالة الانسانية) وهي فصلية تابعة الى مكتب حقوق الانسان فيه لصاحب امتيازها سعدون فيلي ورئيس تحريرها نبز مجيد امين.

ثالا

(الراية)

مجلة سياسية اصدرها فرع الحزب في امريكا باللغتين الكردية والانكليزية صدر العدد الاول في مطلع ١٩٧٩ والعدد ١٢ في مطلع ١٩٨٣. وصدرت ثالاي شورش (راية الثورة) سرية باللغة الكردية عام ١٩٧٧ لعدد واحد فقط. وكانت تنشر اخبار سياسية عن حركة التحرر الكردية.

بليسة

(الشرارة)

نشرة صدرت من قبل لجنة الخارج للاتحاد الوطني الكردستاني باللغة الالمانية في كل من المانيا والسويد وفي لندن في الدورة الخامسة عام ١٩٧٩ والعدد الثاني في تشرين الثاني ١٩٧٩ بثمان صفحات والثالث في شباط ١٩٨٠ والعدد الآخر في اذار ١٩٨٣ وكان تسلسل الاعداد سنويا بعدد جديد في تلك السنة.

يقول د. احمد برواري بانها كان يصدرها مكتب العلاقات الخارجية في اوربا منذ عام ١٩٧٩ لغاية ١٩٨٣ وكانت موادها تتناول فعاليات البيشمركة التابع للاتحاد الوطني وتنشر ايضا مقالات مترجمة منهم د. لاوجاك واحمد فهمي من الانكليزية والالمانية. ويقول د. لاوجاك انه كان عمر شيخ موس هو مسؤول العلاقات انذاك ويشرف على النشرة.

كارواني نافره ت

(قافلة المرأة)

مطبوع اصدره فرع السليمانية للحزب في ١٥ اب ١٩٨٠ والعدد ٥ في ١٥ تشرين الاول ١٩٨٠ بثمان صفحات حجم ٢١ X ٢٢ سم بجهاز التصوير (فوتوكوبي).

كه زه نك

(بزوغ الشمس)

مجلة اصدرها باللهجة السورانية اتحاد ادباء كركوك (فرع كركوك) للحزب في عام ١٩٧٢ ولم تصدر مجددا في عددها الثاني الا عام ١٩٨٢ والعدد ١٧ في كانون الاول ١٩٩١ ب١٢٠ صفحة، وصدر منها ١٥ عددا.

عاودت الصدور بعد سقوط النظام الدكتاتوري لصاحب امتيازها اتحاد الادباء ورئيس تحريرها حمه كريم عارف وهيئة التحرير من: محمد سعيد زنكنة، عباس عسكر، يوسف لطيف، محمد صابر محمود، علي برزنجي، لطيف هلمت، فيصل هموندي، جلال زنكباد، لطيف فاتح فرج، د. مارف عمر كول، جنور نامق، احمد عارف.

نموذج العدد ٢٢ في اذار ٢٠٠٥:

- مشاهير الادب بقلم محمد كريم عارف.
- الصفات الثورية في انقلاب الارانب - كتاب - تحقيق احمد سلام.
- موباسان والقصة القصيرة - تحقيق معتصم صالبي.
- لقاء مع جورج سينون بقلم هامون زيباري.
- قصة ترجمة سركون محمد امين.
- قصة لسالار اسماعيل سمين.
- قصة لعللي عمر احمد.
- قصة لبكر درويش.
- نموذج من كبير شعراء العالم ترجمة عباس عسكر.
- مجموعة قصائد.

كوسار (الرحالة)

جريدة دورية اصدرها الحزب مطلع عام ١٩٨٢ باللغة الكوردية والعدد الثاني برز في ١٢ شباط من العام المذكور بثمان صفحات وبحجم ٤٠ في ٢٢ سم، صدر منها ٤ اعداد فقط.

ده نكي يه كيتي صوت الاتحاد

اعتبرت هذه النشرة كاول مطبوع يصدره الاتحاد الوطني الكردستاني خارج العراق باللغتين العربية والكوردية حيث برز عددها الاول في شهر حزيران ١٩٧٦ واعلنت فيه اندلاع الكفاح المسلح اذ قالت في افتتاحيتها بمناسبة مرور عام على تأسيس الاتحاد الوطني وبعنوان «انعطاف حاسم»

« لقد توهمت الحكومات الشوفينية التي تقسم كردستان وتضطهد الشعب الكردي ان الحركة التحررية الكردستانية قد انتهت مرة والى الابد بانتهاء الثورة الكردية في كردستان العراق في اذار ١٩٧٥. كما ان الدوائر الامبريالية العالمية وفي مقدمتها الامبريالية الاميركية التي تتابع النفوذ والقواعد العسكرية في المنطقة لقاء دعمها للحكومات الشوفينية واطلاق العنان لها في اضطهاد الشعب الكردي وشعوبها بالذات، عادت فاسدلت ستارا من الصمت على القضية الكردية ولكنه لم تمض الا اسابيع قليلة على انهيار الثورة الكردية في كردستان العراق حتى

انبثق الاتحاد الوطني الكردستاني خلافا لحساب الحكومات الرجعية والشوفينية في المنطقة والدوائر الامبريالية التي تقف وراءها...
«.. ومنذ اليوم لتأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني توجب عليه ان يعمل دون كلل لاعادة تنظيم قوى الثورة الكردية، فاستنهض الى النضال والى الانتظام في صفوفه جميع الوطنيين الكردستانيين بغض النظر عن الخلافات الفكرية الثانوية وعن المواقع التنظيمية-الحزبية السابقة..»

واختتمت مقالها بالقول:

«.. اذن لقد بدأ الانعطاف الحاسم في كردستان وان ولادة الاتحاد الوطني الكردستاني هي احدى المؤشرات الكبرى لهذا الانعطاف.
ان اعداء الشعب الكردي ومرزقتهم لن يحتفلوا طويلا. ان صوت الحركة التحررية الكردستانية سيبقى مسموعا بوضوح وستقوم هذه النشرة على صفحاتها المتواضعة بايصال ذلك الصوت الى الخارج.»

وفي العدد الثاني الصادر في تشرين الاول من العام المذكور، تضمن العدد على المقال الرئيس بعنوان «حول مطلب شعبنا في الحكم الذاتي» وخبرا مطولا عن مؤتمر جمعية الطلبة الاكراد في اوربا.

وفي العدد الثالث الصادر في اذار ١٩٧٩، فقد تضمن على: تصريحات معمر القذافي حول حق الشعب الكردي في التمتع بحقوقه القومية المشروعة، وتعليق على سقوط نظام شاه ايران، واحتلت انباء الثورة من كردستان ونشاطات البيشمركة في مناطق الجبال ٨ صفحات من العدد. وتوقفت فترة من الزمن حتى عاودت النشر عام ١٩٨٢ بشكل جديد ومحتوى متعدد الجوانب، اذ صدر العدد الخامس في شهر اذار ١٩٨٢ وتحت شعار (اسقاط الحكم الفاشي في العراق والاتيان بحكم ديمقراطي ائتلافي يضمن الحكم الذاتي الحقيقي لكردستان، مطلب عاجل لجماهير شعبنا) وفي افتتاحيتها بعنوان «الى الامام» تشير الى عودتها بعد غياب طويل، وقد تضمن العدد:

- نوروز .. رمز المقاومة والثورة.
- اخبار موثوقة من الداخل عن تردي الاوضاع في بغداد.
- الجيش الاردني جيش معتدي يجب ان يخرج من البلاد حول ارسال فرقة من المتطوعين من الجيش لمساعدة صدام حسين في حربه ضد ايران.
- المناضل فؤاد ملا محمود في ذمة الخلود.
- كردستان والعراق في الاخبار.
- التلميذ الفنان علي حمه صالح يستشهد تحت التعذيب.
- المرأة الكردية.. كفاح واضطهاد.

اما العدد السادس، فقد احتوى على المواد التالية:

- انتفاضات الجماهير في كردستان ضد الحكم الفاشي.
- في ذكرى تأسيس الاتحاد: ٧ سنوات من النضال الدامي ضد الفاشية.

- لأول مرة في تاريخ الشعب الكردي، فيلم كردي يفوز بالجائزة الأولى في مهرجان كان السينمائي الدولي للكاتب والمخرج الكردي يلماز كوناى.
- ملاذ الجبناء.
- الشريف «في قاموس المجرمين» عن صدام حسين.
- ارفع شموعك عاليًا أيها التاريخ للشاعر السوفيتي المعاصر ايفتشنكو.
- التضامن الأممي للحزب الشيوعي السويدي مع الشعب الكردي.
- اخبار المقاومة واخر الاخبار واخبار متفرقة.
- نحن معكم يا شعب فلسطين ويا شعب لبنان.
- صدام يطالب بانهار من الدماء.

العدد الاخير صدر في شهر كانون الثاني ١٩٨٢

الخنادق

مجلة باللغة العربية اصدرها مكتب الاعلام في الحزب عام ١٩٨١. من مواد العدد الخامس على سبيل المثال، تضمن على مقال افتتاحي بعنوان «الازمة المتفاقمة وكيفية الخروج منها»، يتحدث عن الازمة الخانقة للنظام والتي شملت الحياة العامة للشعب والمصالح العليا للوطن بعد شن النظام الحرب على ايران. كما تضمن العدد مقالا اخر تحت عنوان «بين تموزين» وهو يقارن بين انتفاضتين وقعت في شهر تموز هما انتفاضة عمال شركة كركوك المعروفة انتفاضة كاورباغي عام ١٩٤٦ وانتفاضة مدينة بنجوين في تموز ١٩٨٠. وفي العدد ايضا، مقال عن الدستور العراقي، وجملة من الاخبار من داخل الوطن.

رابه رين (الانتفاضة)

جريدة سياسية عامة اصدرها الفرع الثالث في اربيل باللغة الكوردية في شهر اب ١٩٨١ وب ٨ صفحات والعدد الثاني في تشرين الاول من العام المذكور. لم تعمر طويلا. من محرريها: اسعد قادر، شهرزاد عزيز، عبد الرحمن مصطفى برسو، عبد الله حسن زادة، برسو شقيقي، حاج قدرى و خليل قوناغيكى نوي. واصر الحزب ملحقا للمجلة باسم بيشمه ركه في اربيل، وهي فصلية خاصة بشؤون البيشمه ركه. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٢ والثاني في شباط والثالث في تموز والرابع في ايار والخامس والاخير في تموز ١٩٨٢، ثم توقفت.

الاتحاد

جريدة شهرية سياسية تصدرها لجنة العلاقات الخارجية في الاتحاد الوطني برز عددها الاول في كانون الاول عام ١٩٨٢ ثم تحول اسمها الى صوت الاتحاد.

كتبت في عددها الاول افتتاحية بعنوان «لتتظافر كل الجهود من اجل اسقاط الفاشية» خلصت الى القول:

« .. والاتحاد الوطني الكردستاني عندما يخطو هذه الخطوات ويبدل الجهود ويمد يد التعاون والتساند الى كل القوى الوطنية العراقية فهو يهدف الى خلق مناخ لا يوجد فيه ما يبرر التمحور.. فتلك الخطوات والجهود من الاتحاد هو من اجل اقامة اوسع تحالف جبهوي بين القوى الوطنية العراقية تكون الجبهة الوطنية والقومية الديمقراطية اساسها باعتبارها الاطار الذي اسهمت في تشييده الاطراف الاساسية المعبرة عن التركيب الوطني القومي التقدمي والديمقراطي كما انها تمثل الصيغة المتطورة للعمل الجبهوي.. نعم الحياة ليست جامدة بل تمتاز بالديناميكية الا ان ديناميكية الحياة لا تعني اللقاء ثم الانفراط والانتظار لحين الوصول الى صيغة اخرى ففي فترات الفراغ يستفيد اعداء شعبنا وفي مقدمتهم النظام الفاشي، بل من الضروري - لان ذلك يخدم قضايا شعبنا الاساسية وثورته - البحث المشترك من خلال العمل المشترك والنضال المشترك على اسس ديمقراطية.. عن الاكثر تطورا وانسجاما وتطابقا مع طبيعة المرحلة وواقعها.»

وفي هذا العدد، اعلن عن توحيد تنظيمات كانت قد تشكلت داخل الاتحاد الوطني وهما (اتحاد الثوريين الكردستاني) و (عصبة شغيلة كردستان) مع الاتحاد في حركة وتنظيم سياسي موحد باسم الاتحاد.

واصدر (الاتحاد) ملحقا خاصا منذ العدد الثاني في كانون الثاني ١٩٨٣ مع العدد يتضمن اخبار ونشاطات والفعاليات العسكرية لفصائل البيشمركة في كافة قواطع العمليات العسكرية وباربع صفحات ثم تطور الى ثماني صفحات وبتبويب جديد.

في العدد الخامس من الاتحاد والصادر في نيسان من العام المذكور، احتوى على المواد التالية:

- المقال الافتتاحي عن الدور المشبوه لمحتري الارتزاق والافتتال في تخريب العمل الوطني.
- جوانب من الازمة الاقتصادية في العراق.
- محاولات الفاشية للنيل من الاخوة العربية الكردية.
- شعوب المنطقة لن تسمح بتمرير المخطط الامبريالي الامريكي.
- عن الشهداء الجدد.
- الاصلاح الزراعي على الطريقة العفلية.

وفي العدد ١٢ والاخير الصادر في تشرين الثاني ١٩٨٣، فقد تضمن المواد التالية:

- الاعتماد على النفس ام على «المعادلات» لتحقيق النصر.
- مؤتمر عالمي حول الثقافة الكردية ودورها في النضال الوطني.
- عاشت الذكرى الثالثة لتأسيس الجبهة الوطنية القومية الديمقراطية (جوقد).
- اساليب الابداء الجماعية لا تجدي بالنظام نفعا.
- تركيا.. بلد المنوعات والمزاعم الديمقراطية.
- قادية الافلاس بالارقام.

- صدام على خطى الشاه.

كما اصدرالاتحاد باللغة العربية ايضا، وبنفس الاسم، للفرع الرابع للحزب في مدينة دهوك في شهر نيسان ١٩٩١ عشرة اعداد فقط، وساهم في الاشراف عليها وتحريرها كل من: سيار بامرني، سربست بامرني، الدكتور احمد بامرني، جلال مصطفى، كوهدار صلاح الدين، ابراهيم بابكر وستار علي.

صوت الاسبوع

نشرة اصدرها مكتب الاعلام (قسم الانصات) وهي اخبارية اسبوعية صدر عددها الاول في ١٥-٢١ كانون الثاني ١٩٨٢ باللغة العربية.

كوردايه تي

مجلة ثقافية عامة صدر عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٢، عن اتحاد المحاربين الكردستانيين صدرت باللغة الكوردية لعامين ولاربعة اعداد فقط.

سه نكه ر

(الخدق)

مجلة اصدرها المكتب العسكري للفرع الثاني في تموز ١٩٨٣ باللغة الكوردية لعدد واحد فقط.

ئه ستيره

(النجمة)

مجلة للاطفال صدرت في ١ شباط ١٩٨٣ باللغة الكوردية لعدد واحد فقط.

نووسه ري نوى

مجلة اصدرها اتحاد الادباء فرع اربيل باللغة الكردية مطلع ١٩٨٣ صدر منها عدد واحد فقط.

سروشت

(الطبيعة)

مجلة علمية للاطفال اصدرها فرع اربيل للحزب باللغة الكوردية صدر عددها الاول في شهر كانون الثاني ١٩٨٣ واختفت بعد صدور العدد الثالث وهي من اصداراته السرية في الجبل ابان الثورة في رفض النظام الدكتاتوري.

هه لويست (الموقف)

مجلة عامة اصدرها الفرع الرابع باللغة الكوردية في تموز ١٩٨٣. صدر منها عدد واحد فقط.

ده نكي شورش عيراق (صوت الثورة العراقية)

برز العدد الاول في ايلول ١٩٨٣ باللغة الكوردية وهو الاخير، وهو صادر عن راديو صوت الثورة في العراق.

روشنبيرى (الثقافة)

اصدرها المكتب الثقافى في العدد الاول مطلع ١٩٨٤ العدد المزدوج ١١ و١٢ في عام ١٩٨٥.

ده نكي خويندكاران ولاوان (صوت الطلبة والشباب)

نشرة لاتحاد طلبة كردستان في اوربا فرع بريطانيا باللغتين العربية والكوردية صدر عددها الاول في كانون الاول ١٩٨٤ والسادس في نيسان والسابع في تموز ١٩٨٧ والعدد المزدوج ١١ و١٢ في تموز واب ١٩٨٨.

كلتور (الثقافة)

مجلة ثقافية اصدرها عدد من مثقفي الاتحاد الوطني في الجبال اثناء الكفاح الانصاري عام ١٩٨٨ باللغة الكوردية لرئيس تحريرها الكاتب المعروف محمد موكري ولعبت دورا في توعية البيشمركة من اعضاء وانصار الاتحاد رغم الظروف الصعبة والقاسية التي كانت تواجهها حركة التحرر الوطني الكوردية. اختفت المجلة لتعاود الصدور عام ٢٠١٠ في حلة جديدة متطورة ونفس وطني جديد بعد قيام اقليم كردستان في اعقاب سقوط النظام الدكتاتوري في نيسان ٢٠٠٣.

صدرت المجلة عن اكااديمية التوعية والتأهيل لكوادر الحزب وهي سياسية ثقافية وبحجم المجلة الكبير وبحدود ١٨٠-١٩٠ صفحة وبطباعة انيقة. برز عددها الاول الجديد في تشرين الاول ٢٠١٠ لرئيس تحريرها فريد اسسرد ونائبه حسن ياسين ومدير تحريرها عثمان كورون.

احتوى العدد البكر:

- افتتاحية بعنوان «كلتور منذ سنة ١٩٨٨ حتى سنة ٢٠١٠» اكد فيها رئيس التحرير على ان التسمية للمجلة بنفس الاسم القديم لا يعني باي حال النزوع الى العودة للماضي وانما الرغبة بالعرفان بالجميل والتقدير واحياء ذكرى اولئك الكتاب الكرد في تلك الظروف والسنوات الصعبة ولتتعهد بالسير والاستمرار بذات الرسالة والانفتاح على الافكار المعاصرة ومن اجل خلق الاجواء الملائمة للحوار والمناقشة منطلقين من مبدأ احترام وتقبل الرأي والرأي الآخر.
- آفة الايدلوجيا والمجلات الفكرية بقلم حسن ياسين.
- نابوكو - طريق الحرير الجديد بقلم خليل عبد الله.
- السودان بين التقسيم واستمرار الوحدة بقلم محمد صالح.
- الازمة النووية الايرانية بقلم كوران ابراهيم.
- تنظيم الدستور في المجتمعات التعددية للدكتور يوسف كوران.
- اصول العلاقات الكردية الروسية بقلم هستيار محمد علي.
- اهمية دور الاعلام في بعض الرسائل الخاصة لمم جلال بقلم نوزاد علي احمد.
- الازمة الاقتصادية اليونانية للكاتب فيصل علي.
- لقاء مع فوكوياما حول العولمة وتأثيراتها الثقافية.
- حوار حول الاسلام والكردلوجيا والحركة الكردية مع البروفيسور الهولندي مارتن فان وينسن وميخيل ليزنبرغ وميخائيل كيمبل اجراه غسان نغسان.
- باب عرض الكتب.

ئه ركي نوى

(الواجب الجديد)

مطبوع من منشورات الاتحاد الوطني الكردستاني في عام ١٩٨٧ في مدينة اوبسيد السويدية باللغة الكردية حيث برز عددها الاول في تشرين الاول من العام المذكور ب١٢ صفحة وصدر منها ٦ اعداد حتى العدد السادس في تشرين الاول ١٩٨٨. وكانت تنشر اخبار ومعارك البيشمركه في الجبال مع مقالات عن القضية الكردية للرأي العام العالمي.

سه رهلدان

(الأنفاضة)

جريدة اصدرها مركز تنظيم الاتحاد الوطني الكردستاني في منطقة بادينان - دهوك -، ثم تحولت بعد فترة قصيرة الى مجلة شهرية سياسية ثقافية عامة. باللغتين الكردية والعربية صدر منها ١٢ عددا في مدينة دهوك وعدد واحد في اربيل، لصاحب امتيازها حسن كويستاني ورئيس تحريرها ستار علي ونائبه عبد الرحمن مزوري وسكرتير تحريرها جلال مصطفى، وتشكلت هيئة تحريرها من: عيدو بابيه شيخ، حجي جعفر، محسن عثمان، صبيح محمد حس، د. فاضل عمر، محمد صالح زيباري، نزار احمد عبيد وحسن كووخى.

مثال:

من مواد العدد ٩ في ١٩٩٣:

- الاشتراكية الديمقراطية تاريخ انساني عريق ومستقبل مشرق بقلم د. ازاد بامرني.
- فلسفة الاشتراكية الديمقراطية وبعض الملاحظات بقلم سردار قادر.
- نحو ترسيخ دعائم الحرية والاستقلال في اقليم كردستان بقلم د. عبد الباقي احمد.
- حوار مع برهان اسعد.
- عرض كتاب اربعون عاما من النضال لديلان.
- ملف حقوق الانسان.
- يوميات كردستانية بقلم ثاري.
- يلماز كوناى رمز المقاومة من اعداد فرهاد عبد الهادي.
- الخالدون: الشيخ محمود بقلم محمد صالح زيارى.
- مثال على موادها باللغة العربية في العدد ١٣ في شباط ١٩٩٤:
- قرار مجلس الامن ٦٨٨ ونتائجه الدولية - القسم الثاني والاخير للدكتور فاضل الزهاوي.
- العقل السلطوي في العالم الثالث بقلم زيد محمود علي.
- فلسطينيون - اكراد - صهاينة لابراهيم محمود من سوريا.
- لقاء مع الكاتب والصحفي الكردي نزار اكري.
- ملف حقوق الانسان.
- يوميات كوردستانية.
- صفحات التاريخ وادب وفن والشعر والقصة.

توقفت عن الصدور في حزيران ١٩٩٦.

ره نكاله

(طير ملون)

مجلة فنية اصدرها اتحاد الفنانين الاكراد عام ١٩٩٠، لعدد واحد فقط.

رابه ريني خويندكاران

(انتفاضة الطلاب)

العدد الاول مطلع ١٩٨٧ حتى حزيران ١٩٩٠.

ئه دب هاوئر

(الأدب والفن)

جريدة اسبوعية صدرت في اربيل والسليمانية باللغة الكردية وهي ملحق لجريدة (كوردستاني

نوى) اصدرها المكتب الاعلامي للاتحاد ومديرها شيرين ك. ونائبه سيامند هادي. برزت منذ عام ١٩٩١ حيث يشير عددها ٤٩٠ في السنة ١٥ مع العدد ٣٩٩٥ للجريدة والعدد ٦٢٠ في ٢٩ كانون الثاني ٢٠٠٩.

سهفته رى ليكولينه وهى ستراتيجي (مجلة السياسة الدولية)

مجلة فصلية يصدرها مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لمكتب الاعلام المركزي، باللغتين الكردية والعربية، برز عددها الاول في شباط ١٩٩٢ وهي من المطبوعات المهمة والفنية بموادها المتنوعة والتي استمرت سنوات طويلة. صاحب امتيازها عمر فتاح حسين ورئيس تحريرها فريد اسسرد وهيئة تحريرها: د. كمال الخياط ود. اوميد نوري حمه امين ورفيق صالح ويوسف كورانز وللمجلة هيئة استشارية من: خليل اسماعيل محمد، معروف عمر كول، عبد الرحمن رحيم، د. عبد الله ملا محمد علياوه بي، د. بشتيوان علي خوشناو، اراس حسين، ناهدة طالباني، خوشوي كمال فرج، واحمد عمر محيي الدين وجزا توفيق طالب. المركز العام للمجلة في شورش بالسليمانية.

في اعدادها اللاحقة، تطورت واحتوت على مواد جادة في الطرح والتحليل ومنها دراسات مترجمة لكتاب اجانب معروفين. وكمثال لما كانت تتناوله، العدد ٢١ في شباط ١٩٩٨ .

- جذور وبيدات الطريقة النقشبندية في كردستان بقلم د. هلكوت ملا حكيم خانقيني.
- تغير الحدود الادارية لمحافظة كركوك - د. خليل اسماعيل محمد.
- جغرافية كردستان - جزء من كتاب ميرداد يزدي.
- خطة المصرف الصناعي في التنمية الصناعية في السليمانية - كاوه محمد فرج قره داغي.
- الخلافات الحدودية بين السعودية والكويت - د. اسعد جعفر.

وفي العدد ٤٤ للسنة ١٢ الصادر في تشرين الثاني ٢٠٠٤ نقرأ خلال الصفحات ٢٥٠ والذي صدر بحجم الكتاب متوسط الحجم مساهمات لكل من:

- اتفاق التعاون بين مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية ومركز الدراسات الاقليمية بجامعة الموصل.
- مفهوم اقليم كردستان العراق وحدوده للدكتور سليمان عبد الله اسماعيل.
- التحليل الاجتماعي-السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني لعبد العزيز مولودي.
- مقال للدكتور معين حداد.
- التأثيرات الجيو-سياسية لانايب نقل نفط بحر قزوين على الامن القومي الايراني - ابو الفضل صدقي.
- تحليل المفهومين السياسي والقانوني للدولة بقلم لطيف مصطفى امين.
- بيبغرافيا لمضامين اعداد المجلة: ١٩٩٢ - ٢٠٠٢ غطت ٢٠٠ صفحة من العدد.

روانكه ى جهان (الراصد الدولي)

مجلة متخصصة مختارة من اصدار مكتب العلاقات الخارجية في الحزب برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩٢ باللغتين العربية والكردية. صاحب امتيازها الدكتور برهم صالح ورئيس التحرير دارو شيخ نوري ونائبه فريد أسسرد.

- تنشر المجلة كل ما يصدر من مراكز الدراسات الاستراتيجية العالمية.
- تطرح وجهات نظر المؤسسات المعبرة عن الاتجاهات السائدة في وزارات الدفاع والخارجية لمختلف الدول.
- تنشر اخر تصريحات كبار المسؤولين في الدول.
- تحليلات عن الاحداث الجارية في بلدان العالم.
- تضمن العدد الاول دراسات لبعض الكتاب والباحثين الاجانب منهم:
 - مورتون ابرامرو تيز الباحث الامريكي، وباتريك كلاوس ترجمة ارام والكاتب نشر مقاله في المراقب السياسي في معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى.
 - كرام فوولر ترجمة شيرزاد حسن.
 - الدكتور كرامات بن سلطان البروفيسور في جامعة فورستبورغ في ولاية ماريلاند الامركية ترجمة بايزيد حسن عبد الله.
 - الدكتور اليوت كوهن نقلا عن المراقب السياسي للعدد ٨٣ في ايار ١٩٩٢ الصادرة عن معهد واشنطن للشرق الادنى.

صدر العدد الرابع في شهر ايار ١٩٩٥.

وفي القسم العربي، يكتب:

- لورى ماير لوى عضوة في معهد واشنطن المذكور سابقا والمتخصصة في الشؤون العربية تكتب عن «لماذا غزا صدام حسين الكويت؟» نقلا عن مجلة «اوربيز» المعنية بالشؤون العالمية في عددها الاول لسنتها ٢٧ في شتاء ١٩٩٣.

كوردستاني نوى (كوردستان الجديدة)

من اصدارات الاتحاد الوطني الكوردستاني - فرع بريطانيا بالعربية والكردية، برز عددها الاول في شهر اب ١٩٩٤ وصدر منها في ذلك العام ١١ عددا وفي ١٩٩٥ صدر منها ١٩ عددا وفي كانون الثاني ١٩٩٦ صدر العدد رقم ٣٠. وبلغ رقم اعدادها حتى شهر تموز عام ٢٠٠٠ الى ٧٧ وهي سياسية وثقافية وعامة عبرت عن سياسة الحزب في الخارج.

داهينان (الابداع)

جريدة اصدرتها لجنة الطلبة والشباب في الاتحاد باللغة الكردية في مدينة السليمانية ب ١٦ صفحة وبحجم الجريدة الاعتيادي منذ عام ١٩٩٦ لصاحب امتيازها ريبوار علي ورئيس تحريرها سامان مجيد ومدير التحرير عمر ستار ثم تغيرت هيئتها بعد اشهر حيث باتت تصدر باسم صاحب امتياز جديد هو سوران غفور ورئيس تحريرها شوان مدحت ومديرها حكيم داود.

صدر عددها ١٨٥ ب ١٦ صفحة في ٢١ ايار ٢٠٠٩ وعددها ١٨٩ في ١٩ كانون الاول من العام المذكور.

نازير

نشرة ثقافية سياسية اصدرها لجنة التنظيم العمالي للاتحاد باللغة الكردية في السليمانية باشراف محمد جزا سيد مجيد وهاوري سيروان وشاهين حمه رضا. برز عددها الاول في كانون الاول ١٩٩٥ وب ٨ صفحات والعدد الثاني صدر في شهر اذار ١٩٩٦.

نيستا (الآن)

مجلة شهرية ثقافية تهتم بالادب والفن المعاصر، من اصدار مكتب الاعلام المركزي في مدينة السليمانية، باللغة الكردية وهي من المجلات الناجحة والفنية الصادرة عام ١٩٩٦ لصاحب امتيازها د. عز الدين مصطفى رسول ورئيس تحريرها دلشاد عبد الله. واعدادها من ١٢ حتى ١٦ صدرت عام ١٩٩٨. تطبع ب ١٦٦ صفحة وبغلاف ملون.

هيئة التحرير:

جمال غمبار، رؤوف بيكر، ازاد برزنجي، كزال احمد، عبد الله طاهر برزنجي، نوزاد علي احمد، هلاور قرداغي، شيرين ك.، كامران رؤوف، نوري قرداغي وقادر ميرخان.

في العدد ٧ الصادر في شهر اب ١٩٩٧، ساهم فيه كل من:

عطا قرداغي، عبد الله طاهر، قادر ميرخان، حسن جاف، ازاد برزنجي، فرهاد بيريال، ياسين فقي، فاروق عمر، مجيد صالح عزيز، سامي هادي، اراس عبد الكريم، نوزاد علي احمد، ريبوار حمه رحيم، كزال علي، شيخ نبي احمد، راميار محمود، محمد رشيد فتاح وبيستون فرهاد.

نموذج:

العدد المزدوج ١٠ و ١١ بتاريخ ١٩٩٨:

- سيزيف للابد شعر دلشاد عبد الله.

- نموذج من طبعة جديدة لديوان شعر كوران بقلم اوميد اشنه.
- تمثال لمولوي او لروح شعره بقلم كوزاد.
- فنطازيا كموضوع اخلاقي ترجمة كريم دشتي.
- المدرسة الجديدة في الادب باسم الادب الاكاديمي بقلم اوات حسن.
- كيف نفهم الموسيقى بقلم نوروز حسن.
- لقاء مع النحات شورش ابراهيم اجراه قادر ميرخان.
- لقاء مع جارلس ساموتلز ترجمة سربست جهاد.
- شيزوفرينيا بقلم فرهاد بيربال.
- قصة لحسن جاف.
- قصة لمحمد رشيد فتاح.
- قصة لتوفيق مشير وقصة اخرى ليوسف عزالدين واخرى لمحمد رنجاو وقصة لنجم عبد الله محمد واخرى لمهاباد قرداغي ولمحمد كريم وقصة مترجمة من الفارسية بقلم ازاد سوزه.
- شعر لشيركوبيكه س وقصائد اخرى لعدد من الشعراء.
- اخبار الادباء والاصدارات الحديثة.

وقد تضمنت الاعداد الاخرى الى جانب المواد المذكورة:

- ملف الفن التشكيلي .
- دراسات نقدية عن الشعر والقصة.
- نصوص شعرية وقصصية كردية وعالمية.
- نصوص مسرحية عالمية مترجمة.

مه دة نيه ت (المدنية)

مجلة اصدرها مكتب المنظمات الديمقراطية للاتحاد برز عددها الاول نهاية شهر كانون الاول ١٩٩٨، وتعني بالتراث المدني. تضمن العدد مجموعة مقالات حول المفاهيم والاسس النظرية والقانونية والسبل الكفيلة للوصول الى مجتمع مدني. كما تضمن العدد دراسة ميدانية عن الجريمة واسبابها. لعبت المجلة دورا لتقريب وجهات النظر حول ضرورة واهمية دور منظمات المجتمع المدني غير الحكومية في بناء المجتمع الكوردي الجديد.

حميرين

مجلة سياسية فكرية فصلية اصدرها مركز تنظيم الحزب في مدينة كركوك لرئيس تحريرها رانج عبد الحميد ومدير التحرير عادل علي صدر عددها الاول في نيسان ١٩٩٩ وتضمن:

- التعريب، تهديد خطير.
- منطقة كركوك ومحاولة لتغيير الوجه القومي.

- اوزال ومسألة الموصل وكركوك.

روشنکه ری (التوير)

مجلة فكرية سياسية عامة فصلية تصدر في السليمانية باللغة الكردية من قبل مكتب تنظيم الاتحاد الوطني في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها شامل عبد الوفا وهيئة تحرير من احمد صالح ورشاد حسين و طاهر حمه امين وبيستون محمود وميروان علي و طاهر عمر واوميد امين وهي من المجالات المهمة والفنية، برز عددها الاول في صيف ١٩٩٨.

نموذج:

العدد ٥ في صيف ١٩٩٩.

- ملف عن الاشتراكية الديمقراطية:

الافتتاحية بقلم هيئة التحرير.

- الاشتراكية الديمقراطية من الفكر الى منهج في الحياة بقلم ميروان علي.

- التعددية في الديمقراطية الاشتراكية بقلم شامل عبد الوفا.

- البحث والمقارنة في المجتمع المدني والاشتراكي الديمقراطي بقلم هردي علي.

- الماركسية والاشتراكية الديمقراطية بقلم طاهر صالح شريف.

- الامة الثانية وظهور الاشتراكية الديمقراطية في الحركة العمالية الغربية.

- الاشتراكية الديمقراطية امام المعايير الجديدة.

- غرامشي من الهيمنة الى الهيمنة الاخرى ترجمة طاهر عمر رشيد.

- العولة والطريق الثالث ترجمة اراس رشيد.

ربيه ري بيشمه ركة (مرشد البيشمه ركة)

مجلة توجيهية وتوعية عامة من اصدار مركز تنظيم البيشمه ركة باللغتين الكردية والعربية لرئيس تحريرها ملا ياسين ومدير تحريرها صلاح رنجدر برز عددها الاول ايلول ٢٠٠١. استمرت بالصدور وبانتظام لفترة طويلة.

نموذج لما كانت تتناوله المجلة من مواضيع وقد تنوعت ابوابها على عدة عناوين.

العدد ٦٤:

- في القسم الكردي: شارك فيه كل من: صلاح رنجدر، ريبار اسماعيل، عطا الله الداوودي، خطاب عمر، جمال حمه سعيد وصلاح الدين تأتب.

في الابواب الاخرى مواضيع الصحة والثقافة والتاريخ شارك فيه زانا صلاح، ارام حميد، صلاح ديلماني، غريب عسكر، سيامند رمضان، جميل احمد بابان، جهاد زنكنة، سازكار خالد، مايار

غريب، نبز محمد علي واريان محمد.

في القسم العربي تضمن العدد موادا عن الاسلحة المستخدمة في حرب العراق وعن الفدرالية كدراسة في اطارها المفاهيمي والنظري - قراءة في النموذج الالمانى. وموضوع عن الثورات الكردية بقلم صلاح النقشبندى.

بيشاهات (التوقعات)

مجلة سياسية فكرية ادبية فصلية تصدر من قبل مكتب العلاقات للاتحاد الوطنى الكوردستانى في مدينة نورنبرغ باللغة الكردية لمدىر تحريرها حمه زياد مولود وهيئة تحرير من: ازاد ورتى، ابراهيم جلال، سالار باسيره، سردار عبد الكريم، عبد المؤمن دشتى، قادر مينا. صدر عددها الاول ب ١٢٠ صفحة في عام ٢٠٠٢ لغاية العدد ١٥ في صيف ٢٠٠٧ ب ١٦٢ صفحة وهو العدد الاخير. كانت تتميز في كونها مجلة ذات رؤيا معاصرة وديمقراطية التوجه وضد التعصب والعنف. ابرز الذين ساهموا فيها هو مدير التحرير.

بيرو وشيارى (الفكر والوعى)

مجلة فكرية نظرية فصلية تصدر باللغة الكوردية من قبل مكتب التوعية للحزب في السليمانية لرئيس تحريرها عماد احمد وهيئة تحرير من د. دلير احمد وفريد اسستر وفاضل كريم احمد وشامال عبد الله ويوسف كوران. برز العدد الاول في شباط ٢٠٠٢.

مثال مواد العدد الاول:

- كلمة العدد حول المجلة.
- لماذا مجلة الفكر والوعى بقلم فاضل كريم.
- ظهور وتطور فكر الاشتراكية الديمقراطية بقلم د. دلير احمد حمد.
- بداية لفهم الانتماء الوطنى بقلم يوسف كوران.
- الاسلام والديمقراطية في الشرق الاوسط بقلم شيركو كرمانج.
- تأثير العولة على سلطة الدولة ترجمة عن مارك وليم.
- الاسس والمعايير للارهاب بقلم دانا عبد الكريم.
- النظرية والقانون الدولى بقلم بختيار احمد.
- خطاب الارهاب وساعده الفكرى بقلم جمال حسين.
- العودة الى الاصل لمحمد حسنين هيكل ترجمة المجلة.
- تأثير الحرب والارهاب على العلاقات الدولية بقلم بكر صديق.
- قراءة في كتاب - في الثقافة الديمقراطية للكاتب جورج طرايشي ن المجلة.

جاودير (الرقابة)

جريدة سياسية ثقافية اجتماعية اسبوعية تصدر عن مكتب المنظمات الديمقراطية للحزب في مدينة السليمانية منذ عام ٢٠٠٢ باللغة الكردية لصاحب امتيازها ورئيس مجلس ادارتها ملا بختيار وب ٢٠ صفحة وبالالوان.

ساهم فيها: سامي هادي، جمال حسين، ناهد حسيني، برهان قانع، هيرش رسول، محمد نوري، جلال الياسي، حسن مرادي، كلار رحمن، مريوان حلبجي، عرفان مصطفى، وهتوكار كريم. يصدر مع الجريدة ملحق نقدي واخر رياضي.

كركوكي نوي (كركوك الجديدة)

جريدة نصف شهرية من اصدار المركز الثاني للاتحاد في مدينة كركوك باللغة الكردية برز عددها الاول في ٤ اب ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها طاهر شكر. وجريدة (الطريق) و (كركوك الجديدة) نصف شهرية باللغة العربية، برز عددها الاول في ٤ اب ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها يوسف كوران ثم كامل ساليه بي، الى جانب مجلة (الطريق) باللغات الكردية والعربية والتركمانية والسريانية اصدرها مكتب العلاقات الوطنية والكردستانية في المركز الثاني باشراف ادريس حاجي سعيد.

مثال:

في العدد ١٤ من مجلة كركوك الجديدة لرئيس تحريرها ياسين عز الدين، الصادرة عن تنظيمات الاتحاد:

- الافتتاحية بعنوان دور المواطن في صنع القرار.
- عن جريدة صوت الاتحاد بقلم كوسرت رسول علي.
- معركة قاينجه - صفحات مشرقة من تاريخ بيشمركه الاتحاد بقلم صلاح رنجدر.
- حقائق لا بد لكل الكركوكيين من قبولها للكاتب عبد المجيد زنكنه.
- دور قطاع التربية والتعليم في كركوك بقلم ليلي حسن.
- الانفصال في وثائق البعث - لقاء مع مدير بلديات كركوك.
- لقاءات مع مدير نقل المسافرين في كركوك ومع ايوب الخطاط ومع مدير طرق وجسور كركوك.
- الكرد والتركمان علاقة اخوية حميمة بقلم صمد جاوشين.

ثاينده ي كه رميان

جريدة نصف شهرية اصدرها مركز كرميان للاتحاد باللغة الكردية في مدينة كركوك بعد

سقوط نظام صدام حسين ٢٠٠٣ لرئيس تحريرها مجيد صالح.

بهدينان

جريدة سياسية ثقافية اصدرها اعلام الحزب باللغة الكردية في مدينة دهوك وبثماني صفحات بالالوان بعد سقوط النظام لصاحب امتيازها صديق علي اميدي ورئيس تحريرها جلال مصطفى وسكرتير التحرير صبيح محمد.

كتب فيها: بيار اميدي، حسن عمر، عبد الله رشاقبي، فريال حسن خليفة، دشتي عبد العزيز، شرمين ريكاني، نظام الدين نيروي، ايوب رشيد، سالار محمد، دايان جميل، طارق عبدال، تيلي موسى وحسن فتاح.

روافد

مجلة فصلية فكرية ثقافية يصدرها مركز تنظيمات بغداد للاتحاد باللغة العربية في مطلع ٢٠٠٨ على شكل كتاب وتعتبر من اصدارات الحزب الناجحة من الناحيتين الفكرية والفنية لرئيس تحريرها محسن بني ويس ومدير تحريرها احمد زهردشت محمد.

نموذج:

العدد الثاني في نيسان ٢٠٠٨:

- الافتتاحية بعنوان "الكرد خارج اقليم كردستان الحقوق والالتزامات" بقلم سعدون فيلي، مسؤول التنظيم.

- حوار ضم سعدون فيلي مع مثقفي ووجهاء واسط اجراه طه الزرباطي.

- دور الاحزاب السياسية في حركات تحرر الشعوب وفي تعميق وترسيخ الانظمة الديمقراطية بقلم عبد الستار سعد الله المندلاوي.

- استقلال كوسوفو والمقاربات مع استقلال الكرد بقلم عدنان توفيق.

- اهم القضايا المعاصرة في العلاقات الامريكية - الصينية من اعداد ناهض حسن جابر.

- تأثير انشاء مشروع جنوب شرق الاناضول في تركيا على مستقبل الموارد المائية في العراق من اعداد احمد محمد عزيز.

- الشخصية العراقية بين النمطية والتجديد بقلم ضياء الجصان.

- الدولة (النشأة والعناصر المكونة) بقلم صادق الزهاوي.

- زردشت - ميلاده وحياته ترجمة م.ب.و.

- نظرية فرويد في الابداع الفني بقلم احمد زردشت.

- نوروز والاسطورة في الشعر الكردي بقلم نه ريان احمد.

- دور الكتبي البغدادي نعمان الاعظمي شيخ كتبي بغداد في نشر النتاج الفكري الكردي بقلم الباحث زين احمد النقشبندي.

- التأهيل الفكري والثقافة السياسية بقلم موفق خسرو اسكندر.

كوفاري نيركز (مجلة نرجس)

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية اصدرها الحزب في مدينة كلاسكو في اسكوتلندا باللغة الكردية من قبل الطلبة واللاجئين الكورد منذ عام ٢٠٠٢ وبجسم المجلة الاعتيادي وطباعة بسيطة وباوقات متباعدة.

نموذج:

العدد ٩ في عام ٢٠٠٧ وهو مكرس لمناسبة الذكرى ٣٢ لتأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني والاحتفال بفتح فرع الحزب في كلاسكو.

في ١٥ حزيران ٢٠١٠ صدر بلاغ ختامي للمؤتمر الثالث للاتحاد المنعقد في السليمانية نشرته جريدة (الاتحاد) الناطقة بأسم الحزب في بغداد وبقية مطبوعاته، واعلن فيه عن انتخاب قيادة جديدة من ٤٥ عضواً و«المجلس المركزي» من ٨١ عضواً، وتثبيت برنامج كحزب اشتراكي ديمقراطي يعمل في سبيل: تنفيذ مقررات وبرامج وتوصيات المؤتمر - حماية وتطوير الديمقراطية في العراق وكردستان - تجديد العهد للشهداء وتحقيق اهدافهم كاملة.

توفين

مجلة فصلية فكرية ثقافية اصدرها مكتب الفكر والتوعية للاتحاد في السليمانية باللغة الكردية في منتصف عام ٢٠٠٤ لصاحب امتيازها عماد احمد ورئيس تحريرها فاضل كريم احمد ونائب رئيس التحرير شامل عبد الله ومدير التحرير شيلان احمد وتشكلت هيئة تحريرها من: حسن ياسين، مهدي ابو بكر، فيان مجيد وفيصل علي. وللمجلة هيئة استشارية من المثقفين والاكاديميين.

نموذج:

العدد ٣ في كانون الثاني ٢٠٠٥ مكرس للانتخابات ومن ابرز مواده:

- الديمقراطية والبرلمان بقلم محمد قره داغي.
- الانتخابات وقوانينها بقلم شيلان احمد.
- الانتخابات والتحالف الاستراتيجي بين الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني بقلم فاضل كريم.
- الانتخابات في العراق وكوردستان بقلم خليل عبد الله.
- الوعي في الحملة الانتخابية بقلم شامل عبد الله.
- الاعلام في حملة الانتخابات بقلم د. محمد دلير امين.
- بعض السطور حول اهمية الانتخابات في العراق للمحامي جينر علي جولة.

لا يعتبر طيبة الثور بغير معنى النظم اسم الثور بغير معنى وتاريخ شعيبنا الصراي

الانفكور

وانتظن نراقنا قوس الخبي في النروي اولو خط

وقد يدره سوا هرة كبرى الاضادة النفهون الغبر في الى المنطقتة

على خبته اوسه كمنه من اسه شبيته ليله النكس اوسه اوسه
ما از مره وسعقات الرية الاقي شلن من اوسه



ور

ومن الشراة يطلع اللبيب

الشراة

أبردة بكرة لوتاه الوافني البرد سستاق

المسائل الساخرة التوردة المتلاحمة مع
 ملأ التور الكفعمية التراسدية وقمع
 فاقه سلكه لطلاب العتامة والقاء التمسك
 من العاجلة والفتار بقم الأكلال المستور الخ
 و التار التور من التتمار الصحة و تظلم
 الاستقلال الاقتصادي و السياسي لستراة
 والديمقراطية لشعبه والحكم السياسي
 التطور لكرهستان

عدد 200

العدد 100

العدد 100

الشعب الكردي يناهز الثورة الفلسطينية

ويصير الشراة

جيشه وطغيته شراة

بسر البراي الان يتسمر
 ظهر من تأرم صبيد تهم
 استقلاله وكما هو مستطاع
 الساء الترابية التي تار حية
 اليهود يواهم اليهود والظ
 التكاية والشراة ايست الميثاق
 عرب طمته تدير رعاها حية
 المحرم البراية والكرفما حية
 الترابية هذه الترابية الترس
 بذكر الترابية الثانية الترس
 الترابية والكفا البرية و الترس
 الأرابية الفايح التطور الترس
 لفتح الحركة التوردة الترابية
 في الترابية وقره الترابية
 رعتك في الترابية الترابية حية
 الترابية حية

الشراة تعووليبا

تند الذراة التوردة في الطر حية
 التوردة الترابية الترابية الترس
 والترابية حية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 و الترابية حية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس

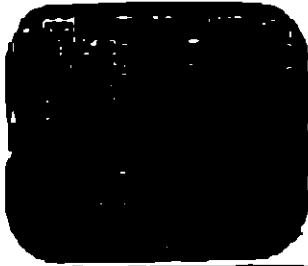
من اهل وقره حية الترابية

تند الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس

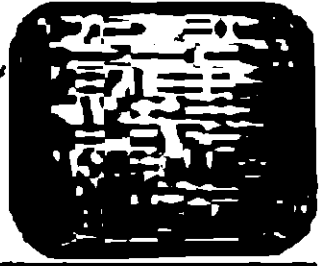
تعالوا الى كرهستان!

تعالوا
 بلادنا الطالبا في

ايها القوم التور من الترابية الترابية الترس
 في هذه الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس
 الترابية الترابية الترابية الترس



كفاح الأندلس



العدد ١٢١ الجريدة الأسبوعية الأندلسية العدد ١٢١

العمليات البطولية لتحرير وسط البحران

العملية التي ابتلعها البحران من سنة ١٩٣٥ م إلى سنة ١٩٣٧ م، كانت من العمليات البطولية التي شهدتها تلك المنطقة. وكان أبطالها من أبناء المنطقة أنفسهم، الذين قاموا بتنفيذ هذه العمليات بحسن وسعة. وقد كان للعمليات هذه أهمية كبيرة في تحرير وسط البحران، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

في بداية سنة ١٩٣٥ م، قام بعض الثورات في وسط البحران، بقيادة القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير بعض المناطق، ولكنهم لم يتمكنوا من تحرير كامل المنطقة. وفي سنة ١٩٣٦ م، قام القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب، بالتعاون مع بعض الثورات، بتنفيذ عملية بطولية لتحرير وسط البحران. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير كامل المنطقة، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

كانت هذه العملية بطولية، فقد قام أبطالها بالتضحية بحياتهم من أجل تحرير وطنهم. وقد كانت هذه العملية من العمليات البطولية التي شهدتها تلك المنطقة. وكان أبطالها من أبناء المنطقة أنفسهم، الذين قاموا بتنفيذ هذه العمليات بحسن وسعة.

في سنة ١٩٣٧ م، قام القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب، بالتعاون مع بعض الثورات، بتنفيذ عملية بطولية لتحرير وسط البحران. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير كامل المنطقة، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

مثل أرومانيا التي على تجسوت

بركة خيرة من الذين هم في أرومانيا، التي كانت تحت حكم الحاكم التركي. وقد قام هؤلاء الثورات بتنفيذ عملية بطولية لتحرير أرومانيا، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة. وقد كانت هذه العملية من العمليات البطولية التي شهدتها تلك المنطقة.

في سنة ١٩٣٧ م، قام القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب، بالتعاون مع بعض الثورات، بتنفيذ عملية بطولية لتحرير وسط البحران. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير كامل المنطقة، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

كانت هذه العملية بطولية، فقد قام أبطالها بالتضحية بحياتهم من أجل تحرير وطنهم. وقد كانت هذه العملية من العمليات البطولية التي شهدتها تلك المنطقة.

التصام والتضامن

في سنة ١٩٣٧ م، قام القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب، بالتعاون مع بعض الثورات، بتنفيذ عملية بطولية لتحرير وسط البحران. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير كامل المنطقة، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

عملية بطولية

في سنة ١٩٣٧ م، قام القائد الفيلسوف المرحوم عبد السلام بن عبد الوهاب، بالتعاون مع بعض الثورات، بتنفيذ عملية بطولية لتحرير وسط البحران. وقد نجح هؤلاء الثورات في تحرير كامل المنطقة، وفتح الطرق التجارية التي كانت مغلقة.

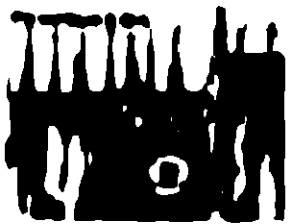


کوردستانی نومی

12 200 01

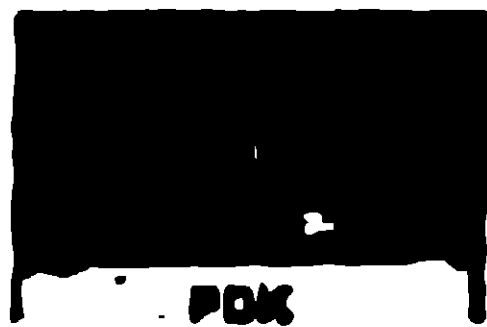
د کوردستان
د کوردستان
د کوردستان

11 و 12 د کوردستان کوردستان
چالاکوون د کوردستان د کوردستان



د کوردستان
د کوردستان
د کوردستان

د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان

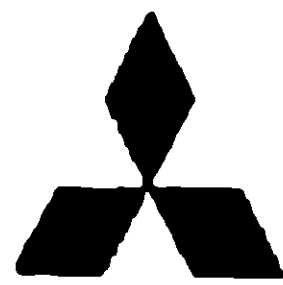


د کوردستان
د کوردستان

پشتانگور د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان



د کوردستان د کوردستان



**MITSUBISHI
MOTORS**

د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان
د کوردستان د کوردستان



زینبی بنت جراح

64

REPORTAGE

بیت المقدس کے مقدس مقامات کی تاریخ اور حاضری

بیت المقدس کی تاریخ اور حاضری

بیت المقدس کی تاریخ اور حاضری



الجبهة الكردستانية

(في عام ١٩٨٩ ، تشكلت الجبهة الكردستانية العراقية ووقع ميثاقها ممثلو الاحزاب العراقية التالية):

- ١- الحزب الديمقراطي الكردستاني - علي عبد الله
- ٢- الاتحاد الوطني الكردستاني - نوشيروان مصطفى
- ٣- الحزب الشيوعي العراقي - عزيز محمد
- ٤- الحزب الاشتراكي الكردستاني - رسول مامند
- ٥- حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني - سامي عبد الرحمن
- ٦- الحزب الاشتراكي الكردي (باسوك) - كريم سلام

وجاء في مقدمة الميثاق:

« .. ان المهمة الاساسية التي تواجه الشعب العراقي بقومياته الرئيسيتين العربية والكردية واقلياته القومية هي اسقاط الدكتاتورية الفاشية الممتلة للبرجوازية البيروقراطية والطفيلية المسندة من الامبريالية العالمية واقامة الحكم الوطني الديمقراطي، حيث ان التناقض المباشر في حركتنا الثورية الراهنة يكمن بين الشعب العراقي بعربه وكرده واقلياته من جهة وهذه الدكتاتورية من جهة اخرى، وبذلك يكمن ايضا الترابط العضوي بين الديمقراطية وحقوق الشعب الكردي القومية. كما وتبرز ضرورة واهمية الترابط والكفاح المشترك بين الحركة التحررية للشعب الكردي والحركة الديمقراطية والثورية العراقية.»

تضمن الميثاق المحاور والاهداف التالية:

- ١- حول الجبهة الكردستانية: ١- ان كل شعب يحرر نفسه بنفسه اساسا فعليه بالدرجة الاولى ان يعتمد على قواه وطاقاته وقدراته. ٢- ان كل شعب مهما كان صغيرا يستطيع تحقيق الانتصار على اعدائه مهما تجبروا واطهروا اقوياء.. والجبهة الكردستانية شرط اساسي وهام وضروري لانتصار الحركة التحررية للشعب الكردي. ٣- التعاون والتلاحم الكفاحي مع الحلفاء والاصدقاء ضد الاعداء وبالتالي التمييز الدقيق بين الحلفاء والاعداء وتحديد القوى الاساسية والثانوية والصديقة والقوى المعادية والرجعية.
- ٢- اسقاط الحكومة الدكتاتورية الفاشية واقامة الحكومة الائتلافية الوطنية الديمقراطية.
- ٣- القضية الكردية: .. ان الحل المبدئي والحقيقي للقضية لا يتم الا باستحصال حق تقرير المصير للشعب الكردي باعتباره حلا ثوريا وجذريا ومشروعا لهذه القضية العادلة.
- ٤- الحرب العراقية - الايرانية.
- ٥- الحرب الشوفينية ضد الشعب الكردي.
- ٦- الاقليات القومية: - الدفاع عن حقوقها - الغاء جميع اشكال التمييز والاضطهاد القومي ضدهم - ضمان تمتعهم وممارستهم لحقوقهم الثقافية والادارية - احترام مشاعرهم

- وتقاليدهم القومية واعادة المهجرين منهم الى مناطقهم الاصلية - احترام مشاعرهم وتقاليدهم كافة الطوائف الدينية والمذهبية في العراق.
- ٧- القوات المسلحة: - اعادة بناءها على اسس علمية والارتفاع بمستوى كفاءتهم العسكرية وتربية افرادها بروح الوطنية والديمقراطية ومعاداة الامبريالية والصهيونية والرجعية والنزعات الشوفينية والعنصرية - اعتماد معايير الوطنية والكفاءة في القبول في المؤسسات العسكرية - حل مؤسسات الامن والمخابرات والاجهزة.
- ٨- الاقتصاد الوطني.
- ٩- السياسة العربية والقضية الفلسطينية.

ثم تضمن الميثاق على النظام الداخلي للجبهة ومهام الجبهة ومبادئ وقواعد العمل ومؤسسات الجبهة (القيادة السياسية - المكتب التنفيذي - المجلس الوطني الكرديستاني - جهاز العلاقات العامة - جهاز الاعلام - جهاز الشؤون الادارية والاجتماعية والقضائية - جهاز الشؤون الدينية - جهاز المالية - جهاز المنظمات المهنية والديمقراطية).

(اصدرت الجبهة جريدتها المركزية بذات الاسم (به ره ي كوردستاني) وبرز عددها الاول في الاول من شهر ايار ١٩٨٩).

وهي جريدة مركزية لسان حال الجبهة الكوردستانية التي تشكلت في اعقاب اجتياح قوات النظام الدكتاتوري لكل مناطق كوردستان في اب عام ١٩٨٨ من الاحزاب الوطنية الكوردستانية والحزب الشيوعي العراقي باللغتين العربية والكوردية حيث برز عددها الاول في شهر ايلول من العام المذكور. وكانت تصدر بانتظام وبلغ رقم العدد ٢٢ في عامها الثالث في كانون الاول ١٩٩٠ .

واصدرت الجريدة ملحقا يحمل الرقم ٧ في ٣٠ تشرين الاول ١٩٩٢ باللغة العربية لرئيس تحريرها عبد الله اكرين.

الحركة الاسلامية في كردستان العراق

لم تظهر الحركة الاسلامية على الساحة السياسية في عموم العراق الا في السنوات الاخيرة من تاريخ العراق السياسي قياسا لظهور ونشاط الاحزاب العريقة منذ ثلاثينيات القرن العشرين المنصرم، ومنها الاحزاب الديمقراطية واليسارية والقومية العربية والكردية. ولم يعرف الشعب العراقي وشعب كردستان العراق ما يطلق عليه اليوم بالاسلام السياسي، الا بعد ان جرى تأسيس التجمعات والجمعيات التي ترتبط بالمذاهب والطوائف الدينية في اعقاب مرحلة اغتيال ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وعلى وجه التحديد، بعد اندلاع الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

وفي كردستان العراق، وعلى وجه التحديد، في عام ١٩٥٥، وبعد ان برز في العراق نشاط سري للاخوان المسلمين المرتبطين بمصر، تولى ملا عثمان عبد العزيز، مسؤولية تنظيم «اخواني» في مدينة السليمانية، الا انه اعتقل وابعث الى جنوب العراق حيث تمكن من تأسيس (الحزب الاسلامي العراقي) عام ١٩٦٠ الذي لم ينل التأييد من مواطني كردستان سوى بضعة افراد من رجال الدين، وذلك بسبب التفاف الجماهير الكردية حول حركة التحرر القومي والوطني الكردستانية في تلك الفترة التاريخية، بقيادة الملا مصطفى البارزاني والحزب الديمقراطي الكردستاني.

الا ان التاريخ الحقيقي لبدء نشاط التيار الاسلامي في كردستان العراق، يعود الى عام ١٩٧٨ بعد تزايد نشاطه في ايران وفي خضم احداث ومعارك الحرب العراقية - الايرانية، عندما نجح بعض العلماء في تأسيس (حركة الرابطة الاسلامية)، والتي عقدت انذاك ثلاثة مؤتمرات، كان مرشدها في المؤتمر الاول (محمد نجيب البرزنجي) وكانت سرية التنظيم والنشاط، وتشكل لديه جناح عسكري عرف بجيش القران عام ١٩٨٥ بقيادة ملا علي بياري.

وبفضل وجود عبد الرحمن نورسي الذي كان انذاك سكرتيرا لمدير اوقاف السليمانية اقام علاقات واسعة مع علماء الدين وفي المؤتمر الثاني جرى انتخاب الشيخ عبد اللطيف وازه ي مرشدا في ايلول ١٩٨٦ بعد اطلاق سراحه من سجون حزب البعث والتحاقه مباشرة بالحركة.

ان عومل نشوء الحركة الاسلامية في كردستان العراق، وكما اوردها احد اقطابها محمد سيد نوري البازياتي، في كتابه المهم والموسوم ب«مستقبل الحركة الاسلامية في كردستان العراق» والمطبوع في اربيل عام ٢٠٠٦ (ص ١٠١-١٠٥) تتلخص بما يلي:

العوامل الخارجية:

١- قيام الثورة الاسلامية الايرانية: «اذ رغم ان هذه الثورة كانت عقائدية-دينية خاصة بالمذهب الجعفري الامامي وللحركة الاسلامية الكوردية انطلاقة مذهبية مستقلة عنها، فلقد التقى الطرفان في العاطفة الدينية، وما رفعته الثورة الاسلامية الايرانية من مبادئ

في مواجهة نظام الشاه الذي كان يمثل الواجهة العلمانية الغربية في مواجهة العمامة الدينية، فالثورة الاسلامية الايرانية استطاعت ان تؤثر بصورة مباشرة وغير مباشرة على كثير من الشعوب في المنطقة ومنها الشعب الكوردي لنيل حريتها والتخلص من الانظمة الاستبدادية، وهذا كان سببا من بين اسباب تعميق الصحوة الاسلامية في كردستان العراق.

٢- الحالة الافغانية «كمؤثر قاومت الاحتلال السوفيتي القديم لارضها»
٣- الجماعات المصرية المتواجدة في كردستان العراق، «والمند الاسلامي الذي شهدته مصر لا سيما بعد انتصار الثورة الاسلامية في ايران، اذ هاجر بعض الاسلاميين المصريين الى كردستان العراق وتعرفها على شبان الكورد في الجامعات ومحلات العمل في اربيل والسليمانية، وتوثقت الصلة بينهم حتى ان بعض الوافدين المصريين بدؤوا يلقون دروسا خاصة على شبان الكورد في بيوت تم ايجارها لهذا الغرض، وكانت تقوم فيها صلاة الجمعة ايضا لان المصريين اقتنعوا هؤلاء الشبان بان عليهم ان لا يصلوا الجمعة خلف من يدعون لصدام وسلطته فالولاء لا يجوز لغير الله ورسوله والذين امنوا».

اما العوامل والمؤثرات المحلية (الذاتية) فهي:

- ١- معاناة الشعب الكوردي ومحاربة الظلم الذي لحقه على ايدي الحكومات العراقية المتعاقبة منذ تأسيس الحكومة العراقية عام ١٩٢١.
- ٢- خلو ساحة كردستان من الحركات الاسلامية العقائدية المسلحة، وهيمنة المناضلين القوميين واليساريين الكورد على الساحة السياسية في كردستان العراق في الستينات والسبعينات من القرن الماضي.
- ٣- الحرب العراقية الايرانية وعدم شرعية هذه الحرب لدى العلماء ومعظم الشباب المسلم الملتزم الذين التجؤوا الى المناطق المحررة من كردستان العراق.
- ٤- المنطقة الامنة التي اعطت للكورد مناخا من الحرية والتعبير عن الرأي لم تألفه الساحة الكوردستانية من قبل.

x x x

حركة الرابطة الاسلامية

يرجع تأسيس الرابطة الى عام ١٩٧٨ حين انشأها في مدينة السليمانية عدد من الشخصيات الدينية منهم الشيخ عثمان المردوخي والملا محمد فلوسي والملا علي بياره والملا احمد القاضي والشيخ عبد اللطيف ومحمد البرزنجي. واستمرت الرابطة تعمل سرا الى ان خرج بعض اعضائها الى خارج العراق في ١٤ ايلول ١٩٨٤ بقيادة الشيخ محمد البرزنجي حيث اعلن عن تأسيس (حركة الرابطة الاسلامية في كردستان العراق) بشكل رسمي. واصدروا مجلة شهرية باسم (اتفاق الاسلام) باللغتين العربية والكردية. كما اسسوا عام ١٩٨٥ جناحا عسكريا اتخذت تسمية «جيش القران» من اربع وحدات عسكرية هي قوة خالد وقوة صلاح الدين وقوة الشافعي وقوة الفاروق.



Figure 1. A person in a dark, patterned garment standing in a room with a window and a door.

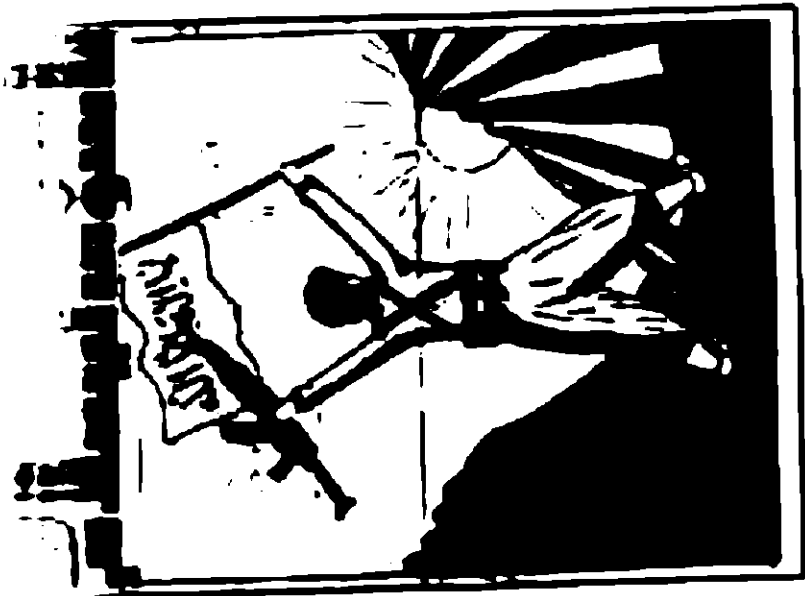


Figure 2. A person in a dark, patterned garment holding a large, striped umbrella.

ثالاي نيسلام (راية الاسلام)

مجلة اسلامية اصدرتها الرابطة الاسلامية لطلبة وشباب كردستان عام ١٩٨٩ على شكل مجلة، واستمرت تصدر دون انتظام سنوات طويلة، فجاء عددها الرابع للسنة الحادية عشرة في شباط ١٩٩٨ ليشتمل على:

- اخطاء يجب تصحيحها.
- الاشكالية في انتفاضة الشيخ سعيد.
- حقائق عن اللجوء في المانيا.
- بروز القومية والغزو الفكري والعسكري.

وقالت في مقالها الافتتاحي في العدد المذكور، تعليقا على اتفاق الحزبين وقف الاقتتال الداخلي بينهما، وب عنوان «السلام الذي نريده»:

«... يجب ان يتزع فتيل الحرب من النفوس اولاً. فما دام هناك (قاييل) داخل كل واحد منا لا يجيد في علاقاته مع (الآخر) الالفة (لاقتلنك) لا يمكن الحديث حول السلام اللهم الا ان كان هذا السلام يعني انهاء (الآخر) من الوجود.

ولا يمكن نزع هذا الفتيل العدواني من النفوس الا بتغييرها وليس كل تغير يعد ثمرا وايجابيا. ولكن يصبح التغير ايجابيا عندما يرتكز على اساس ان الانسان قيمة عليا وكائن مكرم من قبل خالقه الذي سخر له الكون كله ليعمره باقامة العدل، ليس بمعناه الانساني الخاص بل بمعناه الوجودي العام. وهذا ما اراد الاسلام ان يعلمنا اياه ويعلمنا ايضا كيفية تحويله الى واقع محسوس يرنو اليه كل محب للانسان...»

رابوون (الصحوه)

مجلة سياسية شهرية تتبنى سياسة الرابطة باربع صفحات وباللغة الكردية اصدرتها الرابطة الاسلامية لطلبة وشباب كردستان حررها ورزير يشدري وراوه مسلم وابراهيم عمر وياوكي سمية.

من ابوابها الرئيسية:

- الافتتاحية
- اخبار متنوعة.
- مقالات وتحليلات سياسية.
- صدرت في نيسان ١٩٩٢.

الحركة الاسلامية في كردستان العراق

تأسست هذه الحركة عام ١٩٨٦ في خضم معارك الحرب العراقية الايرانية وبعد ان اعلنت حركة الرابطة الاسلامية تغيير اسمها الى الحركة واصبح ملا عثمان عبد العزيز مرشدا لها، الا ان سرعان ما دب الخلاف الفكري بين صفوف كوادرهم وسيطرة المتطرفين منهم على قيادة الحركة، مما دفعهم الى الاصطدام مع بيشمه ركة الاتحاد الوطني الكردستاني في مناطق السليمانية والذين الحقوا بهم الخسائر وأسر اعداد منهم، كان من بينهم، المرشد العام نفسه.

في ١٣ ايار ١٩٨٧ بعد ان قامت مظاهرات حاشدة في بعض احياء مدينة حلبجة، وما تعرضت له من البطش، هاجر عدد كبير من علماء وشخصيات الحركة الى ايران واصلوا في بيان رسمي قيام ثورة مسلحة باسم (جماعة العلماء المهاجرين) مؤرخة في ٢٤ ايار من العام المذكور. وكان من ضمن اولئك المهاجرين الشيخ عثمان عبد العزيز الذي اصبح مسؤولا عن كردستان العراق.

وفي الانتخابات التي جرت في المنطقة عام ١٩٩٢، حصلت الحركة ضمن القائمة الاسلامية على المرتبة الثالثة بعد الحزبين الكبيرين الديمقراطيين الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني. كما اشتركت الحركة بوزارتين في حكومة اقليم كردستان المشكلة من قبل الحزب الديمقراطي الكردستاني عام ١٩٩٦ وبوزارتين في حكومة الاتحاد الوطني عام ١٩٩٧.

اندمجت الحركة الاسلامية في كردستان العراق في شهر اب ١٩٩٩ مع حركة النهضة الاسلامية في تشكيل جديد باسم (حركة الوحدة الاسلامية)، سرعان ما دب في صفوفها الخلاف والانشقاق في اعقاب المؤتمر الاول الذي انعقد بعد عام واحد من التأسيس، فانشقت كل من جماعة حركة النهضة الاسلامية وجماعة علي بابير عضو المكتب السياسي في حركة الوحدة الاسلامية، وشكلا تنظيما جديدا باسم (الجماعة الاسلامية في كردستان العراق)، بينما اعلن علي عبد العزيز مرشد عام حركة الوحدة الاسلامية في ١٢ ايلول ٢٠٠١ عن تشكيل (الحركة الاسلامية في كردستان العراق)، واسست كتلة اخرى تنظيما جديدا حمل اسم (جند الاسلام) وبرز قاداتها عمر البازياني ووليد الكركوكي واميرها هو ابو عبد الله الشافعي.

وسائل اعلام الحركة :

بعد انتفاضة اذار ١٩٩١، اسست الحركة اول محطة تلفزيونية في كردستان العراق في منطقة رانيه وبشدر، اعقبها فتح اذاعة عامة واربع محطات محلية وثلاث قنوات تلفزيونية في مناطق مختلفة.

بزوتنه وهى ئىسلامى (الحركة الاسلامية)

الجريدة المركزية للحركة الاسلامية في كردستان العراق صدر عددها الاول في عام ١٩٩٢ في السليمانية لصاحب امتيازها الشيخ عثمان عبد العزيز المرشد العام للحركة، واستمرت بالصدور حتى عام ١٩٩٤ نتيجة الاوضاع العامة الصعبة انذاك، ثم عادت الى الصدور.

رابه رين (النفير)

مجلة اصدرها مكتب الاعلام للحركة باللغة العربية وبثمانى صفحات. برز العدد الاول في تشرين الثاني ١٩٨٨ بلونين والعدد الثاني في كانون الاول ١٩٨٨ ب٤٢ صفحة. ونشرت في اعدادها اللاحقة البلاغات العسكرية التي كانت تقوم بها فصائلها المسلحة.

ففي عددها الرابع الصادر في تموز، نشرت بيانا «الى منتسبي القوات المسلحة النظامية وغير النظامية في الجيش المسخر للطاغوت العراقي» جاء فيه:
«... فنحن ندعوكم الى التخلي عن نظام حكم الطاغوت (فرعون العراق) الذي اذل العباد وخرّب البلاد واطهر في الارض الفساد، واعلموا ان قتالكم في صفوف هذا الجيش ضد المجاهدين في الحركة الاسلامية لهو الكفر بعينه...»

راسته رى (طريق العدل)

مجلة ثقافية اسلامية في مدينة دهوك العدد الاول في مطلع ١٩٩٢ والعدد ٦ في اب من العام المذكور باللغتين العربية والكوردية.

بزافا اسلامى (العالم الاسلامى)

مجلة الحركة - فرع دهوك - صدرت في شهر اب ١٩٩٢ لثمانية اعداد فقط.

مه شخه ل (الشعلة)

مجلة اصدرها اتحاد الطلبة الاسلامى الكوردستاني في كانون الثاني ١٩٩٢ والعدد الثاني في خريف ١٩٩٢ ب١٦ صفحة بحجم الكتاب في اربيل.

الحركة

مجلة اصدرها فرع دهوك للحزب باللغة العربية في اذار ١٩٩٢ لثمانية اعداد.

کردستان

جريدة سياسية ثقافية شهرية صدرت عن المكتب الاعلامي الكردي في اوسلو - النرويج لرئيس تحريرها خالد رنجدر وهي لسان حال الحركة باللغة العربية وباربع صفحات. صدرت في كانون الثاني ١٩٩٤.

كتب فيها: فاتح كريكار، ماجد العاني، هدية حسين، د. كاوه عبد الله، سعيد شوان وراشد الكردي.
موادها:

- الافتتاحية.
- اخبار كردستان.
- هذه كلمتنا.
- متابعات.
- قضايا وافكار.
- شؤون كردية.
- رأي - وقفة.

شؤون اسلامية

مجلة متخصصة في شؤون العالم الاسلامي اصدرها مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية كملحق لمجلة مركز الدراسات الاستراتيجية في مدينة السليمانية عام ١٩٩٨ لصاحب امتيازها عمر فتاح حسين ورئيس تحريرها فريد اسسرد.

مثال: في العدد الرابع الصادر في تموز ١٩٩٩ نقرأ:

- خاتمي في الفاتيكان.
- نشأة (الجماعة الاسلامية) و (الجهاد) في مصر.
- قمع الاحتجاجات الطلابية في ايران.
- الاسلام كما تفهمه طالبان.
- الطوائف الاهلية في كردستان.
- الاخوان المسلمون والناصرية.
- الاسلام والديمقراطية.

ALHUDA



QUARTERLY POLITICAL AND STRATEGICAL MAGAZINE DIRECTED BY (ALHUDA) CENTER



پورا قلمبندی اور پوری
 ازمنگی مزید بدلو متاثرہ ملک
 کہ بعد میں کھلیے گا اور
 ہوا پر پوری تعلقیت
 خواہش ہے

بازار

BASK

تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ



ازیرتکوی یاسی تہذیبی ساری سالی تزی کہ موسلمان تریز کرہ

پورا قلمبندی اور پوری
 ازمنگی مزید بدلو متاثرہ ملک
 کہ بعد میں کھلیے گا اور
 ہوا پر پوری تعلقیت
 خواہش ہے

تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ
 تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ



سالی ۲۰۱۰ پرماتنی تہذیبی تہذیبی ۳۰ ہزار پرماتنی تہذیبی تہذیبی



تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ
 تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ

تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ



تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ
 تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ



تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ
 تہذیبی لیزہ یاسی لہ پرماتنی کوردستان
 درتکرانہوی ملوی یاسی تہذیبی پارزنگان یاسی نیبہ

له بلا وکراوه کانی مه کته بی راگه بیاندی
کومه بی نیسلامی له کوردستان / عێراق
ژماره (2)

زنجیره ی

بنه ما شرعی به کانی کومه بی نیسلامی

نا ئه مه ی چوارهم

شیخ نه بو به عیرو شه له نه کانه یه یه یه

شه ره ی یانه و ژیرانه ی فه ته اناس که ی

مه له یاپیر

له مه تری

له مه تری

النهضة الاسلامية

بتاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٨٨ توحد جناحا الاخوان المسلمون (صديق عبد العزيز وصلاح الدين محمد) وعقدا اتفاق عمل مشترك وساهما في انتفاضة اذار ١٩٩١ في كردستان العراق. الا ان سرعان ما دبّ الخلاف بينهما حول قيادة العمل داخل كردستان ادى الى انسحاب صديق عبد العزيز وتأسيسه (حركة النهضة الاسلامية) تحت شعار «سلفية المنهج وعصرية المواجهة» ونشطت كوادرها في ربوع المنطقة وفتحت مقرات مستقلة لها في العديد من مدن وقرى كردستان حتى تم للحركة الاندماج مع الحركة الاسلامية بتاريخ ٢٠ اب ١٩٩٤ والاعلان عن تأسيس (حركة الوحدة الاسلامية) تحت قيادة الشيخ علي عبد العزيز كمرشد عام لها والشيخ صديق عبد العزيز نائبا للمرشد العام.

اصدرت حركة النهضة جريدة اسبوعية باسم (رائه رين - النهضة) ومجلات (الرائد ورسالة الاخوات والصحوه).

ريکای يه کبوون (طريق الاتحاد)

جريدة اسبوعية اصدرتها حركة النهضة الاسلامية في كوردستان بالكردية، لصاحب الامتياز ياسين حسن محمد ورئيس تحريرها فاضل محمد عزيز، ظهرت في ١٢ تشرين الاول ١٩٩٧.

الاتحاد الاسلامي الكوردستاني

تأسس عام ١٩٩٤ - الامين العام صلاح الدين محمد بهاء الدين، وهو امتداد للاخوان المسلمين وجماعة اصلاحية، واصبح امينه العام عضوا في مجلس الحكم بعد سقوط النظام الدكتاتوري عام ٢٠٠٣، كما اشترك في وزارات الاقليم وله ٩ ممثلين في البرلمان الكوردستاني، وه نواب في البرلمان العراقي.

من اهدافه المنصوص عليها في المنهاج الداخلي للحزب:

- العمل من اجل ضمان جميع الحقوق المشروعة للشعب الكوردي.
- الدفاع عن المسألة الكوردية امام الرأي العام وفي المحافظ العربية والاسلامية.
- العمل من اجل ازالة اثار سياسة التصفية العنصرية والتهجير والترحيل في كوردستان.
- دعم ومساندة بناء علاقات متوازنة بين الشعب الكوردي والشعوب المجاورة والعمل من اجل تعميق الحوار الكوردي - العربي.
- النضال من اجل الحفاظ على الهوية القومية والقيم العليا للمجتمع الكوردستاني.
- العمل من اجل رسم حدود اقليم كوردستان بصورة قانونية وبناء على الوثائق التاريخية.

من اصدارات الاتحاد:

جريدة يه ككرتوو (الاتحاد)

جريدة مركزية للاتحاد وهي اسبوعية سياسية عامة، صاحب الامتياز زهير محمد امين رشيد ورئيس التحرير عمر عبد العزيز، ثم تولى رئاسة التحرير منذ شباط ٢٠٠١ حامد محمد علي. وفي الاعوام الاخيرة اصبح عبد الكريم احمد رئيسا للتحرير. برز عددها الاول في ٢٢ نيسان ١٩٩٤ في مدينة اربيل. صدرت باللغة الكوردية، وبعد عددها الثاني، خصصت صفحتين باللغة العربية، ثم تطورت الصفحتان الى ملحق مستقل باربع صفحات يصدر كل اسبوعين مرة.

اهتمت الجريدة بالتاريخ الكوردي القديم والحديث والثورات والانتفاضات الكوردية كانتفاضة الثائر الكوردي ابراهيم خان دلوزد الاحتلال البريطاني في قضاء كفري التابع لمحافظة كركوك في شهر اب ١٩٢٠ وانتفاضة الشيخ سعيد بيران عام ١٩٢٥، وحركة الشيخ محمود الحفيد، الى جانب اهتمامها بالاساس بالفكر الاسلامي باعتبار الحزب حزبا اسلاميا سياسيا اصلاحيا وسطي، وبالثقافة الاسلامية والعامة كالنقد والشعر والنصوص القصصية والمقابلات الادبية وبادب الاطفال.

نقرأ في العدد ٢٤ الصادر في ٦ كانون الثاني ١٩٩٥ مقالا افتتاحيا بعنوان «المهام المؤثرة للاعلام».

وفي العدد ٤٩ وتحت باب (المرصد) موضوع «الهدنة والقتال يتعانقان». وفي العدد ٥٤ الصادر في ١٨ اب من العام المذكور نشرت تقريرا عن اجتماعات (دبلن) بين الحزب الديمقراطي الكوردستاني والاتحاد الوطني الكوردستاني، والحقته في عددها المرقم ٥٨ والعدد ٥٩ بتطور تلك المفاوضات.

وفي العدد الصادر في ٢١ كانون الاول ١٩٩٩ مقالا افتتاحيا بعنوان «في وداع الالفية الثانية» استعرضت فيه التطورات والتحولات الكبيرة التي شهدتها البشرية في القرن العشرين والحروب والماسي على مستوى شعوب العالم اجمع. كما اشار المقال الى تقسيم كوردستان بداية القرن العشرين وفق معاهدة سايكس بيكو ١٩١٦ وحرمان الشعب الكوردي بموجب هذا التقسيم من ابسط الحقوق القومية والانسانية.

وفي عددها ٢٧٧ الصادر في ٢٥ شباط ٢٠٠٠ نشرت البلاغ الختامي الصادر عن اجتماع مجلس الشورى المركزي للاتحاد والذي انعقد خلال فترة ٢٠ - ٢٢ من الشهر المذكور في مدينة اربيل، تناول الازواض السائدة في العراق واقليم كوردستان ومؤكدا على ضرورة العمل السياسي وصيانة التجربة والاعتناء بالحياة المعاشية لجماهير شعب كوردستان، وطالب بالاسراع في تنفيذ خطوات عملية السلام ووضع حد للركود وللعراقيل التي تقف حائلا في طريقها واحترام سيادة القانون وادانة الارهاب تحت أي غطاء او اسم.

ما تزال تصدر حتى الان وبانتظام.

ملاحظة، (صدر كتاب، ببلوغرافيا الجريدة ب ٢٠١ عدد، - بتاريخ خريف ٢٠٠١ وفيه اسماء ومواد الاعداد المذكورة منذ تاريخ صدورها (العدد صفر) في ٢٢ نيسان ١٩٩٤ حتى العدد ٣٠١ في ١١ اب ٢٠٠٠).

الافق الجديد

جريدة سياسية اسبوعية صدرت في ٦ حزيران ٢٠٠٢ كملحق باربع صفحات لجريدة (يه ككرتوو) باللغة العربية ونسخة باللغة الكوردية، ثم تحولت الى جريدة مستقلة في ١١ تشرين الثاني ٢٠٠٤ بثمان صفحات. في ٢٤ ايار ٢٠٠٥ تحول اسمها الى (الافق الجديد) وبدأت تصدر ب ١٢ صفحة.

كانت هيئة تحريرها في المرحلة الاولى: عبد الرحمن صدقي كصاحب الامتياز ثم جلال الدين نجم الدين، ورئيس تحريرها يحيى عمر رشاوي وعبد اللطيف ياسين مديرا للتحرير. اما هيئة

تحريرها منذ ١٠ تموز ٢٠٠٧ فقد تألفت من حامد محمد علي كصاحب الامتياز وعبد اللطيف ياسين رئيسا للتحرير وسعد زيباري مديرا لتحريرها، يشاركهم نبيل فتحي، فيض الله خليل، مرشد صهيب، علي صادق امربلي ودلشاد احمد.

يقول عبد اللطيف ياسين في مقابلة له مع مجلة (الصحفي) الصادرة عن نقابة صحفيي كوردستان في العدد ٤١ الصادر في حزيران ٢٠٠٨: بأن الجريدة «صحيفة اسلامية غير دينية، ربما لأن الاسلام اوسع دائرة معارف للبشرية، لذا من يدخل حيز الاسلام يجد نفسه يعمل ضمن اطار انساني. هذا من جانب، ومن جانب اخر، تتمحور صحيفة الافق الجديد حول الاعتدال والوسطية ليس فقط في الرؤية او الجانب التنظيري، لكن التجربة اثبتت ان الوسطية والاعتدالية ضرورية حتى في الممارسة السياسية والاجتماعية وحتى الشخصية والعائلية. وصحيفتنا احدى خصائصها الكبرى هذا الفهم الاعتدالي الوسطي. ومن بين اهداف الجريدة الاخرى العمل على تقريب وجهات النظر بين الاطراف المختلفة ضمن اطار حوار اسلامي مستنير فنحن ننأى بانفسنا عن أي مظهر من مظاهر التحيز او التعصب.»

ما تزال تصدر حتى الان.

- مثال ما تنشره في المرحلة الراهنة وفي العدد ٣٠٥ بتاريخ ٧ تموز ٢٠٠٩:
- الامين العام للاتحاد الاسلامي الكوردستاني يشارك في العيد الوطني لاستقلال الولايات المتحدة.
 - لجنة الشهداء والمؤتلفين والسجناء السياسيين تسعى لتوحيد القوانين المتعلقة باهالي الضحايا بين اربيل وبغداد.
 - استمرار انتهاك حقوق الصحفيين في اقليم كوردستان.
 - ابو بكر كارواني: اطلب من الجماهير الكوردستانية التفكير بالتزوير وبكل فعل يشوه الصورة الناصعة للعملية وان يتمعنوا في التفكير قبل التصويت.
 - نأمل ان تجري الانتخابات في جو سليم وفي مناخ ديمقراطي بحيث تقل درجة الخروقات ونسبة التزوير.
 - الاقليم والانتخابات حديث ذو شجون.
 - تجديد الفكر الاسلامي ودوره في الاصلاح السياسي في ظل التطورات المعاصرة بقلم الدكتور هادي علي.

وفي العدد المرقم ٣٢٦ بتاريخ ١٥ كانون الاول:

- مسؤول العلاقات في الاتحاد الاسلامي في تركيا: قرار حل حزب التجمع الديمقراطي سيزيد الاضطرابات في تركيا..
- رئيس كتلة يكرتوو في مجلس النواب: من مسؤوليتنا عدم القبول باي ضغوطات وعدم التنازل عن المقاعد التي حصلنا عليها في انتخابات عام ٢٠٠٥.
- القانون الانتخابي والثلاثاء الدامي بقلم المحرر السياسي.
- بالفولاذ!! هل يخنق الفلسطينيون بايدي مصرية بقلم علي عبد العال.

- تجديد الفكر الاسلامي ودوره في الاصلاح السياسي في ظل التطورات المعاصرة.
- عندما تكون افكارنا اسيرة لغيرنا بقلم سعد الزبياري.
- مقترحات للدستور الكرديستاني بقلم كاميران محمد صابر.
- وقفة غربية مع اسباب سرعة انتشار الاسلام.

داهينان (الابداع)

جريدة نصف شهرية للطلبة باللغة الكردية تصدر في السليمانية. برز عددها الاول في الاول من شهر اب ١٩٩٥. صاحب الامتياز سوران غفور ورئيس تحريرها شوان مدحت - سامان مجيد، وسكرتير التحرير حكيم داود خلفا لبيوار علي، ب١٢ صفحة وبحجم الجريدة بقليل. ما تزال تصدر حتى الان.

ره سه ن (الاصيل)

جريدة اسبوعية تصدر عن مركز تنظيمات دهوك للحزب ب٨ صفحات وبحجم التابلويت باللغة الكردية لصاحب الامتياز سامي عبد الله اتريش، ومن ثم احمد حسين احمد ورئيس تحريرها محمد صالح حجي طاهر ومدير التحرير صلاح قاسم اميدي، وهيئة تحريرها من: ناظم صالح ريكاني، صالح قاسم اميدي، ابراهيم دير كزنيكي، لزن ياسين وياسين حجي. برز عددها الاول في الاول من ايلول ١٩٩٥ والعدد ٤٤٤ في ٨ تموز ٢٠٠٩ والعدد ٤٦٥ في ٢٣ كانون الاول ٢٠٠٩ وما تزال تصدر.

ثاينده (المستقبل)

جريدة شهرية نسوية (للاخوات) تصدر في السليمانية ب٨ صفحات وحجم التابلويت مع ملحق باللغة العربية بربع صفحات وهي من مطبوعات الرابطة الاسلامية للاخوات في كردستان لصاحبة الامتياز بيان نوري توفيق ورئيس تحريرها هلاله محمد الماس ومديرة التحرير جيا حمه علي. برز عددها الاول في ٢٧ حزيران ١٩٩٧ والعدد ١٣٥ في ١٥ ايار ٢٠٠٩ والعدد ١٤٨ في ١٩ كانون الاول ٢٠٠٩، وما تزال تصدر حتى الان.

مثال لما تنشره الجريدة:

العدد ١٤٨ في ٢٠٠٩/١٢/١٩:

- لجنة المرأة في برلمان كردستان تزور الاخوات.
- نساء الفلوجة يتجنبن الحمل خشية انجاب اطفال مشوهين.
- منظمات في الشرق الاوسط وشمال افريقيا تعمل لانهاء العنف ضد المرأة.

- استحداث مجلس المرأة (امال وتطلعات) مقال بقلم بيخال ابو بكر.
- الفقر وعلاقته بالانحرافات بقلم عبد العظيم نصر.
- المرأة الكردستانية ودورها في المجتمع مقال مطول بقلم فضيلة رمضان.
- الزوجان المتحابان ينجبان رغم مشاكل العقم.
- الرسم على وجوه الاطفال قد يسبب السرطان.

به يامى راستي (رسالة الحقيقة)

مجلة فصلية ثقافية عامة تصدر في اربيل باللغة الكوردية لصاحب الامتياز محمد فرج حمد ورئيس تحريرها علي صالح ميران وهيئة التحرير تشكلت من زياد رشاد قادر وزانا احمد وسركوت عزيز. برز عددها الاول في شباط ١٩٩٢ ب٧٦ صفحة وباللون. ما تزال تصدر.

جكه كوشه كان (فلذات اكبادنا)

مجلة شهرية للاطفال صدرت في اربيل في شهر اب ١٩٩٢ باللغة الكوردية وباللون وبطباعة انيقة ورسوم متقنة. صاحب الامتياز حامد محمد علي ورئيس تحريرها علي صالح ميران وسكرتير التحرير زياد رشاد قادر. ما تزال تصدر. كما تصدر حاليا مجلة اخرى للاطفال باسم (زه نك و به نك) وهي شهرية في مدينة دهوك وباللغة الكوردية. لصاحب امتيازها بيان احمد حسن ورئيس تحريرها ادريس غازي وسكرتير التحرير نيجرفان عبد الخالق. برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠١ وما تزال تصدر.

بابه كوركور

مجلة فصلية باللغتين العربية والكوردية تصدر في كركوك وهي متطورة وناجحة فنيا ب٨٨ صفحة وباللون، لصاحب امتيازها ابراهيم خليل ورئيس تحريرها ريبوار علي عمر ومدير التحرير سرمد طه وسكرتير التحرير هونار عبد الله وبهيئة تحرير: احمد عبد الله جاف، فاخر حميد، سيروان سيد و ابراهيم محمد شواني. صدرت منذ عام ٢٠٠٠.

خه زان (اوراق الخريف)

مجلة يصدرها المكتب الاعلامي للفرع الخامس للاتحاد في حلبجة باللغة الكردية مرة بالسنة لمناسبة ١٦ اذار لقصف حلبجة بالسلاح الكيمياوي.

نموذج:

العدد ٥ في ١٦ اذار ٢٠٠٢:

- كلمة العدد - حلبجة اكبر ضحية للارهاب.
- مأساة حلبجة بقلم فاروق حمه توفيق عارف.
- الاكراذ وقضية حلبجة بقلم صلاح سعيد امين.
- حلبجة والنضال المستمر بقلم فريح توفيق.
- بعد ١٤ سنة من القصف الكيماوي لحلبجة بقلم فهمي حمه توفيق.
- حلبجة وهولوكت بقلم ابراهيم اردلاني.
- مجموعة اشعار في ذكرى حلبجة: كزال محمد، كويار رؤوف، هيوا سيونكي، صلاح الدين بلخي، ناظم رؤوف.
- نثر بقلم كوريان - آخر بقلم مدرك علي عارف - وآخر بقلم سالار محمد رشيد واخرون.
- شهداء القصف الكيماوي في حلبجة.
- اقتراح بفتح متحف في حلبجة.
- حول حياة الشباب في حلبجة - تحقيق بقلم دلشاد محمد رحيم.

الحوار

مجلة سياسية ثقافية شهرية عامة باللغة العربية صدرت في اربيل في الاول من شهر اب ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها صلاح الدين بابكر ورئيس التحرير سالم الحاج ومدير التحرير فارس خليل محمد علي وتشكلت هيئة تحريرها من: سامان كركوكلي وعلي صادق ولقاء هادي الصوفي.

مثال على ما تنشره: العدد ٨٧ للسنة ٨ في كانون الاول ٢٠٠٩:

- وجهة نظر - زيرفان البرواري.
- صفحات ضائعة من تاريخ الاقليات بقلم عبد الكريم يحيى.
- مسلمو امريكا والصراع مع لوبيات واشنطن الاستئنافية بقلم علاء بيومي.
- اثار المستشرقين في العالم الاسلامي بقلم محمد علي ميران.
- الفلوف في الدين بقلم عمر عبد العزيز.
- المشروع الحضاري والامة بقلم الدكتور عماد الدين خليل.
- سعادة المرأة مع الاسلام بقلم ام اسراء. تأملات في اية - صاحب الحظ العظيم بقلم سامي الهستياني.
- في التنمية البشرية بقلم اسماعيل رفندي..

كوله كان

(الورود)

مجلة شهرية للاطفال تصدر في مدينة جمجمال باللغة الكوردية وبطباعة متطورة بالالوان لصاحب الامتياز عزت عبد القادر ورئيس تحريرها زرار علي ونائب رئيس التحرير شاجوان

مطر يساعدهم في التحرير كل من اسعد زادة، ديمان صالح، محمد عزت وسردار رشيد. برز عددها الاول في الخامس من كانون الثاني ٢٠٠٦ وما تزال تصدر حتى الان.

شهيدا (اللهفة)

مجلة شهرية طلابية شبابية تصدر باللغتين العربية والكوردية في مدينة دهوك عن منظمة تنمية الطلبة وهي احدى واجهات الاتحاد الاسلامي، لصاحب امتيازها ازاد جميل حسن ورئيس تحريرها منير رمضان ياسين وسكرتير التحرير اديب اسعد ريكاني. تشكلت هيئة تحريرها من: بروين مجيد طه، رايدر محمد اسماعيل، خلات احمد بادي ودلزان عبد العزيز عمر. برز عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠٧ والعدد ٢٤ في حزيران ٢٠٠٩، وما تزال تصدر.

هه زان (الانبعاث)

مجلة فصلية فكرية (على شكل كتاب ٢٨٠ صفحة) تصدر في السليمانية باللغة الكوردية لصاحب امتيازها علي صالح ميران ورئيس تحريرها تحسين حمه غريب يساعدهما ابو بكر علي وجمال حلبجي وياسين عمر وبلال بسام. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٩ وما تزال تصدر.

مثال:

العدد ١٣ صدر في عام ٢٠٠٤ وساهم فيه الى جانب هيئة التحرير كل من: ازاد مودريس واكرم عنه بي وهادي مهدي وزانا ابراهيم وسرور عبد الرحمن.

هيشتا (الى الان)

مجلة فصلية فكرية سياسية (على شكل كتاب ٢٦٠ صفحة) من اصدارات مركز تنمية نشاطات الشباب وهي احدى المنظمات الشبابية التابعة الى الاتحاد الاسلامي لرئيس تحريرها ارسلان عابد. برز عددها الاول في ١٦ اذار ٢٠٠٥ باللغة الكوردية وشارك في هيئة تحريرها كل من سالم سعيد، اوميد كمال، بلال بسام ونعمان محمد الماس. ما تزال تصدر حتى الان. كما يصدر مركز تنمية الشباب مجلة اخرى باسم (به نجه ره) وتعني بالعربية (الشباب). وسبق للاتحاد الاسلامي ان اصدر مجلة طلابية وشبابية ثقافية عامة باللغتين العربية والكردية باسم (هه شتيار) لصاحب امتيازها اسامة صلاح الدين ورئيس تحريرها بختيار احمد ونائبه كانياو فاروق، الا انها توقفت عن الصدور منذ عام ٢٠٠٦.

(في حديث مع جريدة (الاتحاد) لسان حال لاتحاد الوطني الكوردستاني في عددها ٤٢٨ الصادر في ٦ تموز ٢٠٠١ قال الامين العام «... اننا انتهجنا النهج الاصلاحي التغييرى

الاعتدالي انطلاقاً من فهمنا للإسلام الاصيل (الكتاب والسنة). ولا شك اننا نلتقي مع منهاجية جماعة الاخوان المسلمين في مجالات الدعوة والاساليب والمبادئ التربوية والفكرية).

حلبجة

مجلة اسلامية دورية اصدرها الاتحاد الاسلامي باللغتين العربية والكردية، رئيس تحريرها محسن جوامير برز عددها الاول في تموز ١٩٨٨ والثاني في تشرين الاول من العام المذكور والثالث في نيسان ١٩٨٩، والثامن في اب، اما العدد العاشر فقد صدر في كانون الاول ١٩٩٢.

نموذج:

العدد ٣٠ (دون ذكر الشهر والسنة):

- لقاء مع علي احمد، عضو المكتب السياسي للحزب.
- نبذة عن حياة الشيخ اسعد اربيلي.
- لقاء مع الشيخ جلال الدين الحسيني.
- بعض الملاحظات حول العدد ٢٩ من المجلة.
- من اقوال رجال الدين.

الهدى

مجلة فصلية سياسية جامعة تصدر عن مركز الهدى للدراسات السياسية والبحوث الاستراتيجية في كردستان العراق في اربيل باللغتين العربية والكوردية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها محمد سيد نوري البازياني في منتصف عام ٢٠٠٠ ومن امثلة ما كانت تنشره، مواد العدد الثالث الصادر في ربيع ٢٠٠١:

- ادارة الدولة في الاسلام بقلم الشيخ حسن علي وهو في ثلاث حلقات.
- القوانين الوضعية بين النظرية والتطبيق لصهيب كركوكي.
- سياسة الولايات المتحدة تجاه العالم الاسلامي في القرن الحالي ترجمة د. احمد يوسف.
- الحريات العامة في الدولة الاسلامية عرض وتحليل سائم الخياط.
- ملف العدد: القضية الكردية - لدغات في جحر واحد، وفيه:
- محنة الكورد .. اصلها واستأصالها.
- الاتحاد السوفييتي والقضية الكوردية.
- القضية الكردية من منظور الولايات المتحدة الامريكية.
- فكرة تفتيت العراق بين الوهم والحقيقة وموقع الكورد من هذا التفتيت.
- حل القضية الكردية من منظور اسلامي.

x x x

الأفق الجديد

عدد 100، تاريخ 10/10/2000

في ظلّ هذه الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني، فإنّنا نرى أنّنا أمامنا تحدياً كبيراً، وهو تحديّ التغيير، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد...

عبدالمعز

التحالف الكورستاني مؤثّر على ظهور الانتخابات خلالاً لولاك... أو، يستغل

في ظلّ هذه الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني، فإنّنا نرى أنّنا أمامنا تحدياً كبيراً، وهو تحديّ التغيير، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد...



سؤال علاقات الاتحاد الإسلامي في تركيا

قرار المحكمة الدستورية يبلّغ حزب التجمع الديمقراطي سبباً للاضطرابات في تركيا

في ظلّ هذه الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني، فإنّنا نرى أنّنا أمامنا تحدياً كبيراً، وهو تحديّ التغيير، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد...



في ظلّ هذه الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني، فإنّنا نرى أنّنا أمامنا تحدياً كبيراً، وهو تحديّ التغيير، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد، التغيير الذي نحتاجه في كلّ شيء، وفي كلّ مجال، وفي كلّ قطاع، وفي كلّ مؤسسة، وفي كلّ فرد...

جگہ رنوسنگان



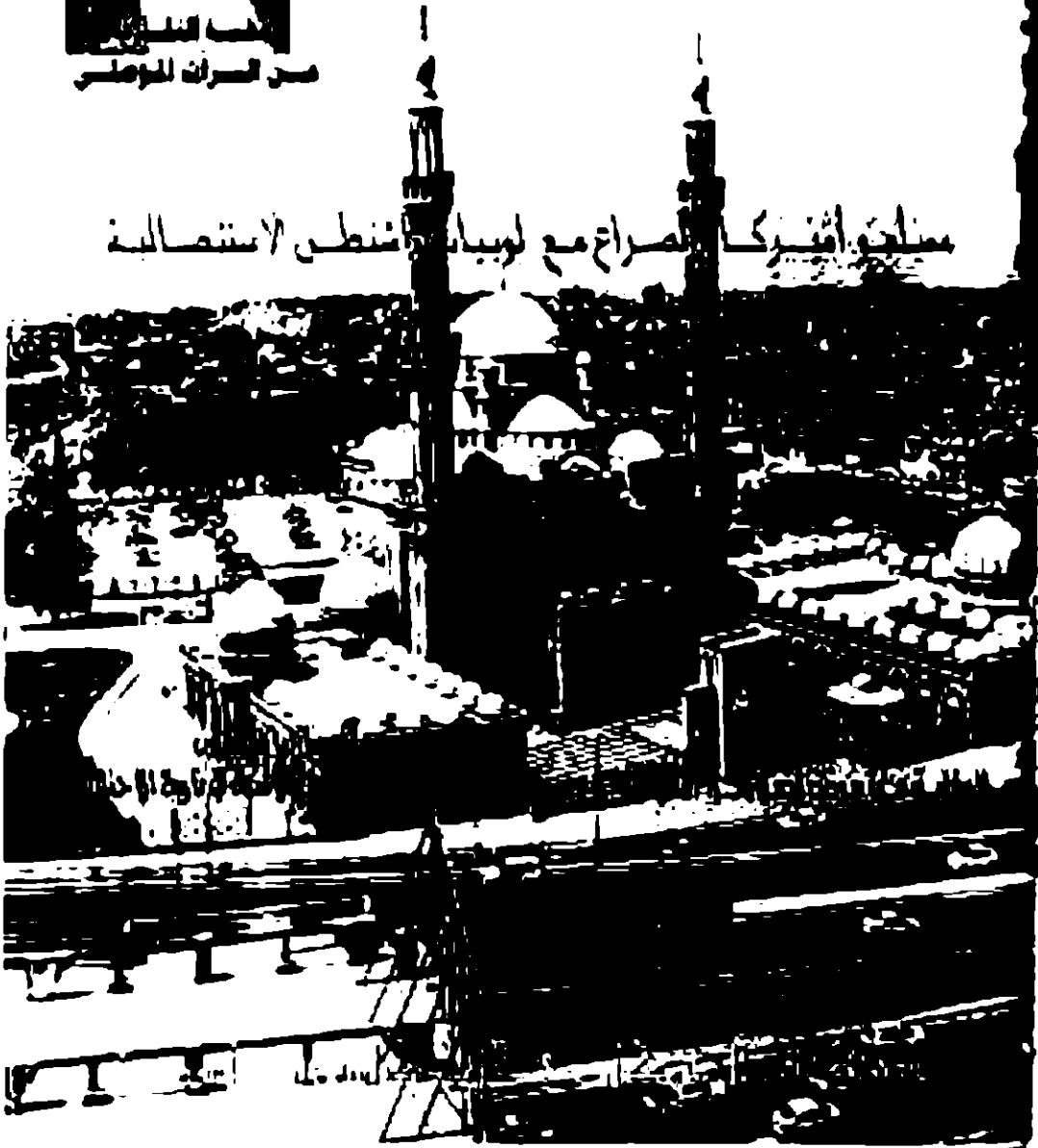
159
۱۳۸۱
۲۰۰۲

الكوار



شركة الكهرباء الوطنية

مناخك أفضل مع أبراج لوبيا وأنظف الاستهلاك



جماعة الجهاد الاسلامي - الجماعة الاسلامية

أسس هذه الجماعة الملا امين بيرداود خوشناو وهدفها الدعوة الى الدين الاسلامي ونشر تعاليمه التي جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية، الى جانب العمل لاعداد الشباب المؤمن المسلم من اجل الجهاد في سبيل الله وذلك من خلال عقد الحلقات الدراسية.

ظهرت بصورة علنية بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ ورفعت شعار «القيام بالجهاد حسب مراحلته من الدعوة والتبليغ والتعليم والاعداد والتسليح للدفاع عن الاسلام وحرمان المسلمين واقامة حكم الشرعية الالهية في الارض».

في عام ١٩٩٧ تم اغتيال امير الجماعة مما ادى الى تحجيم دورها وترك العديد منهم العمل والتحاق معظم اعضائها ب(الجماعة الاسلامية) التي تأسست في ٢١ ايار ٢٠٠١ بعد صراعات داخل حركة الوحدة الاسلامية، بين جناح كتلة علي بابير وكتلة المرشد العام علي عبد العزيز، وذلك بصدور بيان رسمي صادر عن مجلس الشورى للجماعة الاسلامية اعلن فيه عن هذا التشكيل الجديد، ومما جاء فيه:

«نحن اكثرية اعضاء قيادة حركة الوحدة الاسلامية والتي تم في المؤتمر الاول للحركة منح ثقة القاعدة لنا، وبعد دراسة معمقة والمشاورة مع معظم اعضاء الحركة ومجاهديها اعلنا تغيير اسم الحركة الى الجماعة الاسلامية في كوردستان العراق وانتخاب السيد علي بابير اميرا لها». كما اعلنت الجماعة بانها امتداد لحركة الوحدة الاسلامية والحركة الاسلامية.

وأسس بعض الشباب داخل التنظيم الجديد تكتل باسم (جند الاسلام)، متكون من مجموعتين: الاولى حركة المقاومة الاسلامية (حماس) واميرها عمر البازياني من اهالي كركوك وهو المسؤول العسكري داخل الحركة الاسلامية قبل الاعلان عن حركته، والمجموعة الثانية جماعة مركز حفظ القرآن التي تأسست عام ١٩٩٨ في مدينة اربيل واميرها وليد الكركوكي، وانتخب ابو عبد الله الشافعي اميرا لها.

عقدت الجماعة الاسلامية مؤتمرها الثاني في تموز ٢٠١٠ في اربيل تحت شعار (الاستمرار والتجدد) وبمشاركة ٦٨٠ عضوا كما اعلن ذلك، عبد الستار مجيد عضو اللجنة المشرفة على المؤتمر. وانهى اعماله يوم ١٨ تموز بانتخاب ٢٩ قياديا منهم ٩ اعضاء للمكتب السياسي، كما اعيد انتخاب علي بابير امينا عاما للجماعة ومحمد البرزنجي مرشدا لها.

انصار الاسلام

تنظيم جديد من اعضاء عدة جماعات اسلامية انشقت عن الاخوان المسلمين والحركة الاسلامية في كردستان العراق بقيادة علي بابير تشكل في ٢١ ايار عام ٢٠٠١ وبعد اشهر قليلة، في ١٠ كانون الاول توحد جناح فاتح كريكار مع جند الاسلام واعلن عن تشكيل حزب جديد باسم (انصار الاسلام) واصبح كريكار امينا عاما له، وعرف عنه انه يمثل خط تنظيم القاعدة في كردستان العراق، الا ان كوادره تعرضوا للقصف الامريكي في منتصف شهر اذار ٢٠٠٣ وتشتت قواهم على يد قوات الاتحاد الوطني الكردستاني، وقتل وجرح العديد منهم بينما استسلم اخرون وهرب عدد من قيادتهم الى ايران، ثم اعتقل علي بابير في تموز من العام المذكور، وانهارت الحركة.

يقول كاوه نادر في مقاله «الاسلام السياسي في جنوب كردستان بين الحقيقة والادعاء» المنشور في العدد المزدوج ٢-٣ عام ٢٠٠٨ في مجلة K٢ :

«... مع تطورات الحرب العراقية الايرانية ونتيجة لدعوة عدد من الشباب المنتمين الى الاخوان الى الخدمة العسكرية، فر معظمهم من الخدمة العسكرية والتحقوا بصفوف البيشمرکه والمناطق المحررة او ذهبوا الى ايران وسكنوا فيها والتي سهلت لهم اللقاءات المكثفة وتماس مستمر بينهم، واقترحوا تنظيم اجتماع بين ١٥-٢٠ شخصا من الكوادر في فندق الواندورد في طهران عام ١٩٨٥ وقد اجمعوا على تأسيس حزب باسم (جماعة انصار الاسلام) واتخذوا عدة قرارات منها انتخاب عبد الرحمن ازادي كمسؤول اول لهذا الحزب وصلاح الدين بهاء الدين كمسؤول ثاني، ثم بعد فترة وجيزة اصبح صلاح الدين المسؤول الاول...»

لهم الان عضو واحد في البرلمان العراقي و٦ في برلمان كردستان و٤ في مجالس المحافظات ووزير واحد في وزارة الاقليم.

يمتلك ٨ قنوات تلفزيونية و٥ اذاعات.
لهم جريدة اسبوعية وعدة مجلات...

x x x

لقد مرّ العراق بمراحل سياسية طبعت بصماتها على شكل الحكم المتنوعة هوياته، وعلاقات هذه السلطة او تلك، بالشعب وقواه المتمثلة بالاحزاب السياسية، او بتركيبة مجالس النواب، او المجالس التمثيلية الاخرى في البلاد. ومن خلال استعراض تلك المراحل، نلمس ما تعرض له الشعب الكوردي في العراق من ماسي وكوارث طيلة سنوات القمع والاضطهاد والتمييز العرقي وحمولات الابداء والحروب الداخلية، وخصوصا ضد قواه الوطنية والقومية التحررية التي قادت نضال هذا الشعب من اجل نيل حقوقه المشروعة في عراق ديمقراطي فيدرالي، منذ اندلاع ثوراته وانتفاضاته في عشرينيات القرن المنصرم، حتى مرحلة تأسيس الاحزاب السياسية عام ١٩٤٦

ووصولاً الى حكم ذاتي ومن ثم الى ارساء دعائم حكم اقليم كردستان الديمقراطي.

لقد لعب الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة الملا مصطفى البارزاني بعيد تأسيسه عام ١٩٤٦ دوره السياسي الريادي والتاريخي في قيادة الشعب الكردي عبر نضالاته متعددة الجوانب، السلمية منها، والمسلحة، ممهداً الطريق امام قوى وشرائح المجتمع الكردي لاحقاً، لتأسيس احزابها، وخوض معترك الحياة السياسية في ربوع كردستان وجبالها، في السر والعلن، وهو ما انعكس في الارث الزاخر على صفحات تاريخ الصحافة الكوردية، باللغتين العربية والكردية، في بغداد او في العديد من مدن وقصبات وجبال كردستان العراق.

لقد تأسست حديثاً في مطلع التسعينيات، احزاب دينية مستقلة وضمن (مجموعة تنظيمات الاسلام السياسي) معلنة عن ميلاد التيار الاسلامي الذي اتخذ مساره الى جانب التيارات الاخرى، الديمقراطية والعلمانية والقومية العريقة، وذلك قبل سقوط النظام الدكتاتوري باعوام قليلة، وتبلورت اهدافه في انتخابات برلمان الاقليم وفي النشاطات والفعاليات المختلفة.

الا ان العديد من تلك التنظيمات والتجمعات التي ولدت منها احزاب تابعة للحركات الاسلامية خارج العراق كمصر وسوريا، سرعان ما دبّ الخلاف في صفوف مؤسسيها، وانشقت عن قياداتها كتل اطلقت على نفسها في بيانات عن (الشورى) بانها الممثل الحقيقي للتيار او الحركة الاسلامية في كردستان العراق، بينما اندمج قادة اخرون بعد الاعلان عن انسحابهم من احزاب مؤسسة، ليتخذ (المتحدون) اسم جديد للحزب الوليد.

يعزو **محمد سيد نوري البازياني**، عضو المكتب السياسي و احد قادة الحركة الاسلامية في كردستان العراق، في كتابه الموسوم «مستقبل الحركة الاسلامية في كردستان العراق» المطبوع عن دار التفسير في اربيل عام ٢٠٠٦ (صص ٢٤١-٢٤٣) ظاهرة التفرق في الامم والجماعات الاسلامية الى:

- ١- بروز ظاهرة الشخصية والفردية والشيخية بديلاً عن العمل المؤسسي المنظم.
- ٢- بروز ظاهرة المناطقية في العمل الاسلامي بديلاً عن عالميته ووحدته ومركزيته.
- ٣- بروز ظاهرة الولاء الحزبي بديلاً عن الولاء الاسلامي.
- ٤- بروز ظاهرة الجزئية في العمل الاسلامي بدل الكلية والشمولية.
- ٥- الخلفيات الكامنة .. الدولية باصطناع حركات بديلة الهدف منها ضرب العمل الاسلامي.
- ٦- المصالح الشخصية والذاتية.
- ٧- الجهل بحقيقة الاسلام.

لم يبق في الساحة الكردستانية بعد سقوط نظام صدام حسين الشوفيني الدكتاتوري عام ٢٠٠٢، الا عدد قليل جداً من تلك الاحزاب والتنظيمات، ابرزها، الاتحاد الاسلامي الكردستاني، والحركة الاسلامية في كردستان العراق والجماعة الاسلامية وحركة انصار الاسلام المتمركزة في السليمانية، الى جانب بقاء تجمعات تحت مسميات مختلفة، صغيرة، منها:

الحزب الاسلامي في كردستان

من منشوراته:

بزووتنه وهي ئيسلامي (الحركة الاسلامية)

وهي جريدة اسبوعية لسان حال الحزب صدر عددها الاول في ١١ نيسان ١٩٩٢ باللغة الكردية في السليمانية ب١٢ صفحة لصاحب امتيازها احمد ابراهيم ورتي ورئيس التحرير ناصح مجيد ومدير تحريرها عبد الله ملا احمد.

من محرريها وكتابها:

ارام زين الدين، بيشوزا عمر تريفى، كامل حاجي علي، هيدي هوليري ومنيره عبد العزيز.

رابون (النهضة)

مجلة شهرية اصدرها مركز كركوك للحزب باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر تموز ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها خالد الجاف.

كوزين (المجتمع)

مجلة شهرية اصدرها فرع كركوك للحزب باللغة الكردية في نيسان ٢٠٠٤.

بوجوون (الرأي)

جريدة نصف شهرية باللغة الكردية اصدرها الحزب في السليمانية منذ عام ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها بابا رسول ابراهيم ومدير التحرير شيدا علي محمد.

كتب فيها: سردشت حمه صالح، هاوار علي، دانيار نبز، هميداد محمد، هردي شفيق، ابو بكر هيمداد، كريم سليم، كوران شيخ طه وشازين هيرش.

حزب الله

من منشوراته:

رووناكى (النور)

جريدة الحزب اسلامية سياسية صدرت في شباط ١٩٩٢ ب ٨ صفحات والعدد ١٢ في ١٩ اب
١٩٩٣.

ابرز المساهمين فيها:

سيامند محمود، علي حسين، نجات عزيز، دلير سوركان، دلير عبد القادر وعبد العزيز جميل.

ده نكي زانا (صوت العالم)

مجلة اسلامية لاتحاد علماء الاسلام لرئيس التحرير ملا محمد امين جمجمالي ونائبه ملا عبد
اللطيف باموكى وملا عبد الرحمن منير سردار برز عددها الاول في اذار ١٩٩٢ ب ٢٤ صفحة
بالكوردية والعربية.

x x x

تعتبر جمعية (الحرية والوحدة والانبعاث الكردي) - كومولي ازادي يكتي جيانوى كورد
«كاجيك»، من اوائل التنظيمات القومية الكردية التي تأسست في ١٤ ايار ١٩٥٩ بعد ان نشرت
برنامجها واهدافها في كراس معنون (كاجيلناما - رسالة كاجي)، وسرعان ما اندمجت مع
حزب الشعب الكردي الذي تأسس عام ١٩٦٣، وشكل تنظيميا منظمين طلابية واخرى شبابية،
حتى تسنى لها اصدار جريدة (بروا) وتعني بالعربية العقيدة. وكان من مؤسسي التنظيم توفيق
نوري وعبد الله ثاكرين.

ونجحت شريحة من الشباب القومي الكردي باصدار جريدة (جراي كوردستان) لم تعمر
طويلا. ومنذ عام ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠ بقيت بروا وجراي تصدران عن طريق الخط اليدوي، ثم بدأ
الطبع بجهاز الرونيو. وفي عام ١٩٧٤ كانت تطبع من جديد في اوربا عن جمعية الطلبة في اوربا
باسم (الطالب القومي) توقفت بعد قرار تجميد النشاط الحزبي والعلاقات التنظيمية.

في ١١ ايلول ١٩٧٥ تم تأسيس حزب (باسوك) واصدر جريدة نظرية باسم (سربوخويي)
سرية وجريدة النشاط الانصاري باسم (نالاي سوري كوردائيي) وهو حزب مستقل غير مدعم

من اية جهة.

بعد الانتفاضة بدأت تصدر علنية باسم (سربوخي - الاستقلال) وهي اول جريدة علنية تصدر
بعد انتفاضة اذار ١٩٩١.

حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني

شارك نوري شاويس المولود عام ١٩٢٢ في مدينة السليمانية، في تحضيرات اولية من اجل تشكيل وقيادة عصبة حرية الكورد (كوميه لي نازادي كورد) عام ١٩٣٥ لسنتين فقط، حيث تشكلت بعدها في خريف ١٩٣٨ عصبة اخاء الكرد (كوميه لي براه تي كورد)، ومعظم اعضائها كانوا من الذين شاركوا في ثورة الشيخ محمود المسلحة، واتخذوا الكفاح المسلح اسلوبا الى جانب العمل السياسي، الى ان قامت حركة رشيد عالي الكيلاني، وتحولت العصبة الى منظمة سياسية انتهت بحلول عام ١٩٤٣.

ومن ثم شارك نوري شاويس في تأسيس عصبة الحطاب (داركه ر) في تشرين الثاني ١٩٣٨ وعصبة (هيووا) التي تأسست في نيسان ١٩٣٩، والتي اصدرت مجلة تحمل نفس الاسم كانت تحرر وتكتب بخط اليد لثمانية اعداد حيث صدر العدد الاخير منها بعد فشل حركة رشيد عالي الكيلاني.

وبعد الحرب العالمية الثانية، شارك في تأسيس حزبي شورش ورزكاري، حتى ١٦ اب ١٩٤٦ حين ساهم في المؤتمر التأسيسي للحزب الديمقراطي الكردستاني وانتخب عضوا في لجنته المركزية ومن ثم، اصبح عضوا في المكتب السياسي حتى عام ١٩٧٩.

وفي عام ١٩٨٠، تأسس حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني، وانتخب لقيادته لمدة ثلاث سنوات حيث توفي في العام المذكور في بريطانيا.

كه ل (الشعب)

الجريدة المركزية للحزب صدر عددها الاول في كانون الاول ١٩٨١ باللغة العربية وطبع في دمشق. لم تصدر بانتظام بل في اوقات متباعدة حيث بلغت اعدادها الصادرة منذ ١٩٨١ حتى كانون الاول ١٩٩١ فقط ٤٣ عددا.

كانت من الصحف الحزبية الناجحة من الناحيتين الموضوعية والفنية وكانت تتوفر في العاصمة السورية امكانات طباعية متقدمة قياسا الى ما كان موجودا في العراق وكوردستان. وكانت تصدر ب ١٤ صفحة من القطع المتوسط. ثم ارتفع عدد الصفحات ما بين ١٦ و ٢٤ صفحة لبعض اعدادها.

مرت الجريدة بثلاث مراحل منذ بروز العدد الاول: المرحلة الاولى كانت باشراف مباشر من قيادة الحزب المتواجدة في الشام ولغاية عام ١٩٨٥ وصدر منها في تلك الفترة ١٩ عددا مؤرخ الاخير منها في شهر تشرين الاول. والمرحلة الثانية عندما انتقلت قيادة الحزب ومقراته الى

داخل المناطق المحررة من كردستان العراق ولكنها استمرت تطبع في دمشق وبرز العدد ٢٠ في كانون الثاني ١٩٨٦ وصدر منها لغاية شباط ١٩٩١ عشرون عددا. اما المرحلة الثالثة، فتلك التي اعقبت انتفاضة اذار وتحرر جزء كبير من مدن وقصبات كردستان وبرز العدد ٤١ في ايلول ١٩٩١ وباللغة العربية ايضا. وبعد هذا العدد، بدأت تصدر اسبوعية وباللغة الكوردية لبضعة اعداد ولكنها عادت الى اللغة العربية مجددا حتى بلوغ مرحلة الانتخابات في شهر ايار ١٩٩٢ واندمج الحزب مع حزبي الاشتراكي وباسوك وتشكيل حزب جديد باسم (يه ككرتن) واصدار جريدة (يه ككرتن) كجريدة سياسية تصدر في اربيل لرئيس تحريرها عبد الله تاكرين.

تناولت (كه ل) خلال تلك المراحل في افتتاحياتها ومقالاتها، العديد من القضايا الوطنية والدفاع عن الشعب الكوردي جنبا الى جنب القوى الكوردستانية واحزاب المعارضة العراقية ضد الدكتاتورية وسياستها العنصرية. وتميزت طروحاتها ب:

- الدعوة الى وحدة الصف للقوى الكوردستانية ونبذ الصراعات الجانبية وحل أي خلاف عن طريق الحوار.
- الدعوة الى قيام الجبهة الكوردستانية ، وقد كتبت في هذا الموضوع عدة مقالات ونشرت لقاءات مع السياسيين الداعين الى الجبهة.
- الدعوة الى جبهة وطنية ديمقراطية تضم كافة قوى المعارضة العراقية.
- متابعة الاوضاع في كردستان ونشر فعاليات الحركة المسلحة ضد النظام الدكتاتوري الشوفيني.
- كشف وتعمير ممارسات نظام صدام حسين القمعية ضد الشعب العراقي.
- نشر الافكار الديمقراطية والتقدمية المعاصرة.
- الاهتمام بقضايا المرأة الكوردستانية.
- الاحتفال بالمناسبات الوطنية والقومية الكوردستانية.

كما اولت الجريدة اهتمامها بالثقافة الكوردية وفتحت صفحاتها للاقلام الحرة داخل وخارج كردستان العراق، الى جانب اهتمامها بالقضايا العربية والدولية.

الارض المحروقة

نشر الشهيد **سامي عبد الرحمن** الذي كان انذاك الامين العام للحزب، ضمن منشورات حزب الشعب الديمقراطي، كراسا في شباط ١٩٨٨ بعنوان «جولة في الارض المحروقة» ضمنه مسيرة جولة ميدانية قام بها مع عدد من قياديين الحزب في ربوع كردستان المحررة، منذ ٢٠ ايلول عام ١٩٨٧ حتى ١٥ تشرين الاول، اهداه «الى ذكرى اطفال كردستان الذين احرقتهم الاسلحة الكيماوية والذين استشهدوا تحت انقاض الدور المهدمة على رؤوسهم والذين سلموا الروح تحت التعذيب في سجون الفاشية»، وفيه يفضح ممارسات النظام الدكتاتوري ضد الشعب الكردي واستعماله الاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا، وهدمه لالاف القرى الكردية، كشاهد عيان للمناطق التي شملتها الجولة.

ونشر في كراسه هذا، اللقاء الذي اجرته جريدة (كه ل) مع المواطن الكردي هاشم عبد الله، احد ضحايا قرية (ملكان) في حوض جبل (ماكوك) التي تعرضت للقصف الكيماوي في ٢٧ ايار عام ١٩٨٧، وبوصف واسلوب اخاذ، قال فيه:

«... في الساعة السادسة صباحا على وجه التقريب، وصلت مجموعة من طائرات العفالة الى وادي ملكان، وامطرت ينابيع المياه والقرية بوابل من القنابل الكيماوية.. وبذلك فقد اختلطت مرة اخرى دماء الاطفال والنساء والشيوخ والشباب ببعضها وبمياه الثلوج الذائبة.. وهجرت الطيور اعشاشها على اشجار البساتين وفرت مذعورة.. ولف القرية دخان رمادي كثيف يميل الى السواد... احمرت عيوننا وسالت منها الدموع الغزيرة، وكان يسيل منها زبد اخضر وجلودنا تحترق من شدة الحرارة كما واصبنا بالدوار في رؤوسنا مصحوبا بصداع شديد حتى حيواناتنا التي كانت في المراعي اصيبت بالعمى، وظلت طريقها، ولم تستطع الاهتداء الى القرية ومات معظمها...»

نظرت حولي فوجدت ابني سفين البالغ من العمر خمس سنوات قد استشهد.. تذكرت قوله قبل يومين: بابا ليس غدا لكن بعد غد سيحل العيد وسنقضيه في البساتين وسط هذه الورود والازاهير الحمراء التي احبها وسالعب مع اطفال قريتنا.. اليس كذلك يا ابي؟؟؟

دفنت سفين بيدي وصعدنا جبل اراس، ولما التفتنا الى قريتنا رأيناها خرابا يبابا وقد غطها سحب الدخان تماما. عندما وصلنا الى وادي (باليسان) دفنت ابني هندرين الذي كان في ريعه الثاني في سفح الجبل، ثم دفنت ابنتي خيرية البالغة من العمر ستة اشهر في جبل قنديل. بقيت انا وزوجتي وطفل جريح اخر لنا ونحن الان تحت المعالجة في اورمية، ومن المقرر ان يرسل قسم من جرحانا الى الخارج لانه يخشى عليهم من الموت...»

بيشه نك

(القدوة)

مجلة سياسية ثقافية اصدرها مكتب الاعلام المركزي للحزب باللغة الكردية في لهجتها الكرمانجية الشمالية والجنوبية وباللغة العربية واللاتينية، وبالالوان بحجم المجلة المتوسط وتراوح عدد صفحاتها بين ٥٠ و٧٥ لبعض اعدادها. صدر عددها الاول في دمشق في ايلول ١٩٨٢ والآخر برقم ٢٢ اواخر عام ١٩٩١ ولم تكن منتظمة الصدور حيث كانت تصدر كل ثلاثة او اربعة اشهر بسبب الظروف الصعبة التي كانت تمر بها صحافة الاحزاب في الخارج.

اهتمت المجلة بالقضايا التالية:

- المواد الثقافية والادبية.
- فضح ممارسات النظام ضد الشعب الكوردي وخاصة حملات الانفال سيئة الصيت والاعدامات والمقابر الجماعية.
- الاهتمام بالقضايا الفكرية ونشر الثقافة التقدمية.

- نشر مواضيع ودراسات عن اعلام كورد بارزين مثل يلماز كوناي وعلاء الدين سجادي.
- اجراء لقاءات مع شخصيات كوردية وسياسية عالمية.

نموذج:

العدد ١٧ في تموز ١٩٨٩:

- فرصة من اجل النضال الدبلوماسي.
- رسالة تهنئة الى الرئيس حافظ الاسد.
- شهداء قلعة دزه.
- العفلقيون يعذبون حتى الاطفال.
- لماذا السلاح النووي؟
- تراجع الشعب الكوردي.
- جمال عبد الناصر والمسألة الكردية.
- افريقيا ضحية سياسة الاستعمار.
- القروض الخارجية لامريكا اللاتينية.
- هجرة الاكراد الى خرسان.
- مقال عن الايزيديين.
- الرسالة الاخيرة للمناضلين الاكراد قبل اعدامهم.
- مطبوعات جديدة.

دوزا كه ل

(قضية الشعب)

جريدة سياسية شهرية اصدرها الحزب في منطقة العمادية مخطوطة باليد في شباط ١٩٨٢ لعدد من فقط، اشرف عليها سعيد دير ش واديب نادر وعلي عبد القادر وخالد دير ش.

كردستان

مجلة صدرت في برلين ١٩٨٢ باللغة الكردية كصوت لطلبة وشباب كردستان في اوربا (يوكسي) تابعة لحزب الشعب الديمقراطي لكوردستان بقيادة الشهيد سامي عبد الرحمن. برز عددها الاول في نيسان ١٩٨٢ والثاني في آب ١٩٨٢ والثالث في كانون الثاني ١٩٨٤ والسادس في ايلول ١٩٨٧ والعدد الاخير في شباط ١٩٨٩.

بوتان

(منطقة..)

جريدة سياسية ثقافية عامة، اصدرها الفرع الاول للحزب في دهوك والموصل في ٢٥ حزيران عام ١٩٩١ باللغة الكوردية باربع صفحات وباشراف سعيد دير ش ونشرت باللغة العربية منذ عددها السادس كملحق وحررها كريم بياني ومحسن قوجان وبهجت هروري ونجيب بالايي. صدر منها ١٢ عددا قبل ان تحتجب.

حزب زه حمة كيشاني كوردستان (كادحي كوردستان)

تأسس الحزب عام ١٩٨٥ بعد انفكاكه عن الحزب الاشتراكي الكردستاني والذي كان ضمن تشكيلاته داخل صفوفه، مجموعة من الاعضاء عرفت ب«الاتجاه الاشتراكي الثوري» والتي كانت تصدر بعد سنة من تأسيسها، مجلة فكرية فصلية باللغة الكردية (بيشكوتن - التقدم) في شهر اذار ١٩٨٦ وب٤٤ صفحة والعدد الخامس نيسان ١٩٨٨ ب٥٢ صفحة.

في الأول من نيسان ١٩٨٦، اصدر الحزب جريدته المركزية بأسم (الاي آزادي - راية الحرية) باللغة الكردية، وانتخب اول امين عام، قادر عزيز الذي استمر في مركزه ما يقرب من ٢٤ عاما.

في الكونغرس التأسيسي في شهر نيسان ١٩٨٨، قرر المؤتمرين تبديل أسم الحزب الى حزب كادحي كردستان وابقوا على جريدتهم بنفس الأسم لعدد من فقط على اثر حملات الأنفال سيئة الصيت منذ اجتياح قوات صدام حسين منطقة كردستان العراق في شهر آب ١٩٨٨، مما اضطر كادر الحزب الى ترك المنطقة والتوجه الى سوريا، وبقاء عدد من الاعضاء والالتحاق بحركة الانصار في جبال كردستان، واصدار مجلة سياسية ثقافية سرية داخل مناطق عمليات حركة الكفاح المسلح بأسم (زيله هو - الشرارة) لرئيس تحريرها غازي حسن اسماعيل وكوران جلال في شهر آب ١٩٨٩ لسته اعداد.

اصدر كادر الحزب في سوريا جريدة فصلية باللغة العربية بأسم (راية الحرية) باشراف مسؤول العلاقات فيه عبد الخالق زنكنة، والتي استمرت بالصدور حتى انتفاضة اذار ١٩٩١ وعودة كوادره الى كوردستان، حيث واصلوا اصدار مجلتهم السرية، الى ان عادت جريدة الاي آزادي بالصدور تحت رقم (١) في شهر ايار ١٩٩١ في مدينة شقلاوة.

ثالاي نازادي

(لواء الحرية)

جريدة الحزب المركزية الاسبوعية الصادرة في السليمانية باللغة الكردية وب٢٠ صفحة لرئيس تحريرها ثاريان محمد ونائبه ثاوات عبد الخالق. برز عددها الاول في اذار والعدد ١٣ في حزيران ١٩٨٦ والعدد ٢٠ في حزيران ١٩٨٨. السنة الخامسة تشرين الثاني ١٩٩١ .

ساهم في التحرير والكتابة: خبات عبد الله، ادريس علي، كركر علي، هريم جمال، سرباس علي، شنكار عبد الله، شيروان كرمياني، تينا زنكنة، ياسين قادر برزنجي، ديارى قره داغي، كاميران

سوهرايي، كوران بابا علي، جزا توفيق طالب، علي قاسم، صلاح برواري، محمد اوات، حيدر الناصري، احمد كامل، سيروان عبد الكريم، سوزان مامه، كمال شريف، رائف المهاجر، حسين الشبخلي، حسين كمال، حامد حسن وحكمت عبد الواحد.

تولى رئاسة تحرير الجريدة كل من: ابو بكر خوشناو ١٩٩١ - غازي حسن اسماعيل ١٩٩٣ - كوران جلال ١٩٩٤ - اثناء الصراع والاقتيال الداخلي في كردستان ١٩٩٦ - ١٩٩٧ شازاد انور - نهرو قادر ١٩٩٨ - عدنان عثمان ٢٠٠٠ لسنة واحدة - اريان محمد ٢٠٠١ وحتى ٢٠٠٩ - والآن عاد اليها كوران جلال وهي تصدر اسبوعية في الوقت الحاضر باللغة الكردية فقط وبلونين الاحمر والاسود.

من ابوابها الهامة الى جانب الافتتاحية:

- شؤون كردستانية وشؤون عراقية وشؤون اقليمية.
- مطبوعات كردية.
- تحقيقات وصفحات المرأة والثقافية.
- باب من الانترنت.
- آراء وافكار.
- الكاميرا الخفية.
- باب الى الملتقى.
- لقاءات الكورد في الصحافة.
- الصفحة الاخيرة للمنوعات.

نموذج:

العدد ١٠ في ايار ١٩٨٧:

- الافتتاحية: فلنتحد ضد عملية التهجير.
- النضال والاتحاد طريق وحيد لانتصار الثورة الفلسطينية.
- الانتصار على الفاشية: تقرير حول اوضاع ضحايا الاسلحة الكيماوية.
- الشهداء في وجدان شعبنا.
- نداء الى جماهير شعبنا ومسلحي النظام.
- التهجير يشمل المدن الكردية خاصة في كركوك.
- في طريق الحرية.
- عيد الصحافة الكردية.

وصدرت الى جانب الجريدة المركزية، صحف محلية، كمجلة (ري خستن) للاعضاء فقط وهي خاصة بشؤون التنظيم ولكنها توقفت.

زيانى نوى (الحياة الجديدة)

العدد الاول شباط ١٩٨٩ واستمرت حتى شهر اب ١٩٩١.

ثالاي شورش

اصدرها حزب شورش - السكرتارية في ايار ١٩٩٠ والعدد ١١ و١٢ في كانون الاول والثاني ١٩٩١ - ١٩٩٢ ثم تحولت الى جريدة في ١٢ صفحة حجم فولسكاب في كانون الثاني ١٩٩٢

خابور

مجلة ثقافية صدرت في زاخو في حزيران ١٩٩١ ب ٢٠ صفحة والعدد ٤ في تشرين الاول ١٩٩١.

بشتكيري (التأييد)

جريدة جمعية دورية بالاسم نفسه - نضال كريكاران - السنة الاولى تموز ١٩٩٧.

جبر (الحاجز)

مجلة ثقافية صدرت متقطعة في مدينة دهوك.

نوشار (المدينة الجديدة)

مجلة متقطعة الصدور في مدينة كركوك.

نوزه ن (الجديد)

مجلة سياسية ثقافية باللغة الكردية صدر منها عدنان فقط اذ توقفت بعد العدد الثاني الصادر في تشرين الثاني ١٩٩٢ وشارك فيها كل من:

ملا بختيار - قادر عزيز - حميد صادق - رفيق صابر - فؤاد قره داغي - رؤوف حسن - مجيد رشيد جعفر - سامي هادي - ازاد صبحي - غازي حسن - قادر ابراهيم مينا.

نموذج:

العدد ٢ في تشرين الاول ١٩٩٢:

- في الذكرى الاولى لانتفاضة شعب كوردستان بقلم قادر عزيز.
- دور المذاهب في دمج كوردستان بالمراق بقلم رفيق صابر.
- النظرية والواقع العملي في الحركة السياسية بقلم فؤاد قره داغي.
- الحرية والديمقراطية والاشتراكية بقلم رؤوف حسن.
- اقتصاد شمال كوردستان (تركيا) ترجمة لاس.
- المثقف الثوري ومشكلة الغربية بقلم ازاد صبحي.
- الاكراد ابناء الميدين ترجمة ازاد عبيد صالح.
- ابي والحرية - مسرحية.
- قصيدة لابو بكر خوشناو.

في شهر نيسان ٢٠٠٩، واثناء انعقاد مؤتمر الحزب السادس، انقسم الحزب وخرج منه امينه العام قادر عزيز وتولى امانته بلين عبد الله. كما خسر قادر عزيز الدعوى القضائية باحقية الجريدة كصوت مركزي، وبقيت كجريدة مركزية لحزب زحمة كيشان.

بشيء من القوة والنجدة
 تتمتع جميع
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى



من هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى

كلية طب جامعة دمشق
 كلية طب جامعة دمشق
 كلية طب جامعة دمشق
 كلية طب جامعة دمشق

رائية

RAYAT AL-HURREA

أول الفلاح الحبيب
 هذه حق لا يمكن إنكارها
 في سوريا عندما لم تكن
 خاضعة ليد اليوم لقسمة ندى
 ملك العراق من حيثها في
 سائر أقطابها أيضا حتى
 يقع القسمة الممتلكات في
 العراق حتى تحصل ارض
 ملكها هو ملكها فبها
 ملكها أيضا

في هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى

للكتبة الشمالية
 يحقني الانتقاد الوطني لذكرنا مستلحي بمناسبة ذكرى تأسيسه
 في هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى
 كما ان هذه الحقائق لا تنسى

الحزب الاشتراكي الكردستاني

ريكاي نازادي (طريق الحرية)

جريدة نصف شهرية سياسية ثقافية هي لسان حال الحزب الاشتراكي الكردستاني صدرت باللغة الكوردية في ١٢-١٦ صفحة متوسطة الحجم - السنة الاولى ١٩٨١ - العدد ٤٢ في تشرين اول ١٩٨٦ - العدد ٧١ في عام ١٩٩١. العدد ٧٨ في ١٩٩٢.

كانت موادها تتضمن الى جانب المقال الافتتاحي التي تعبر عن سياسة الحزب تجاه مختلف القضايا، اخبار المدن ونشاطات الجماهير ضد بطش وقمع السلطات من قبل جلاوزة النظام البعثي، ومقالات سياسية ونقل مواقف هيئة الامم المتحدة ومؤسساتها تجاه العراق.

صدرت بعض اعدادها باللغة العربية.

مثال:

العدد ٢١ السنة العاشرة في كانون الثاني ١٩٩٢:

- برقية تهنئة الى الشعب العراقي بمناسبة الاعياد.
- مشروع كردي لاستثمار نفط الشمال.
- فريق الشهيد محسن يحرز بطولة الفرق الشعبية.
- اين حقوق الانسان.
- بيان فرع كركوك للحزب.
- من الشعر الكردي المعاصر.

(رفعت شعار الديمقراطية للعراق وحق تقرير المصير للشعب الكردي)

بزوتنه وه (الحركة)

نشرة كتبت فوق اسمها شعار: حرية - ديمقراطية - اشتراكية برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٠ باللغة الكوردية والعربية وعددها الثالث والرابع في كانون الاول ١٩٨١ وعددها السادس في عام ١٩٨٢.

خه باتي قوتابيان (كفاح الطلبة)

مجلة من اصدار الحزب الاشتراكي الكوردستاني - اتحاد طلبة كوردستان وبرز عددها صفر في كانون الثاني ١٩٨٣. كما اصدر الحزب مجلة اخرى باسم (ريباري لاوان) في شهر اب من العام المذكور ب١٦ صفحة والعدد ٦٦ في كانون الاول ١٩٩١. واصدر الحزب ايضا جريدة اتحاد الطلبة والشباب - فرع السليمانية - باسم (زمنكو) في شباط ١٩٩٢ بثماني صفحات. وفي اربيل اصدر الحزب العدد الاول من مطبوع باسم (زه نك) في كانون الاول ١٩٩١ والعدد الثاني في كانون الثاني ١٩٩٢ باربع صفحات.

واصدر اتحاد طلبة وشباب الاشتراكي - فرع السليمانية مطبوع باسم (تيشك) في مطلع عام ١٩٩٢ والعدد الثاني في اذار بثماني صفحات، وكان قد اصدر في السليمانية ايضا مطبوع اخر باسم (قه لا دووزي) في الفترة ذاتها.

ريباري لاوان (درب الشبيبة)

مجلة شهرية تهتم بشؤون الشبيبة خصوصا نقل تجارب الشبيبة في اوربا ودول اخرى متقدمة في هذا المجال ونشاطات المنظمات الشبابية المشهورة. كما كانت تنشر فعاليات وانشطة الشبيبة داخل مدن ومناطق كردستان المحررة. صدر عددها الاول في اب ١٩٨٣ ب١٦ صفحة والعدد الرابع عام ١٩٨٤ والعدد ١١ في تشرين الاول ١٩٨٦ والعدد ١٦ في خريف ١٩٨٩.

سورين

مطبوع اصدره فرع السليمانية في اب ١٩٨٣ والعدد ٦٦ في كانون الاول ١٩٩١.

قروسكه (نقطة ضوء)

مجلة اصدرها اتحاد طلبة الحزب الاشتراكي في كوردستان فرع برلين الشرقية باللغة الكردية في اذار ١٩٨٥ بحجم A٤ ب٨ صفحات وكان شعار المجلة التعليم باللغة الكردية والتربية الاشتراكية». وهناك مجلة تصدر في اوربا بنفس الاسم في السويد وصدر عددها الاول في مدينة استوكهولم ١٩٨٣.

به هدينان

مطبوع اصدره فرع دهوك للحزب في تشرين الاول ١٩٨٣ باربع صفحات باللغة الكوردية ومن ثم باللغتين العربية والكوردية منذ العدد العاشر.

رسالة ثورة كردستان العراق

نشرة اصدرها الاعلام المركزي للحزب في حزيران ١٩٨٤ باللغة العربية والكوردية - العدد
المزدوج ٧ - ٨ حزيران وتموز ١٩٨٥ وتعني باحوال اعضاء وانصار الحزب من البيشمه ركه

نالاي سوورى كوردايه تي (راية الكورد الحمراء)

مجلة اصدرها الحزب (باسوك) في اوربا (السويد) في شباط ١٩٨١ والعدد ٢٩ عام ١٩٨٥
سياسية ثقافية ب٤٨ صفحة وكان شعارها "قبل ان نكون اي شيء يجب علينا ان نكون اكرادا".
العدد الأخير صدر عام ١٩٩٨ بعد ان صدر منها ٢٢ عددا.

ده نكي بيشمه ركة (صوت الانصار)

مجلة عسكرية شهرية متخصصة باخبار المارك التي تخوضها فصائل الحزب الاشتراكي
والاحزاب الاخرى ضد قوات النظام الفاشي في مناطق كردستان. كما كانت تنشر المقالات
والمواضيع في تربية الانصار بروح الانسانية وزرع المحبة والوثام في قلوبهم ومن اجل نيل حقوق
الشعب الكوردي في الحرية والكرامة. وكذلك اهتمت المجلة بنشر تجارب الشعوب في حرب
العصابات واستراتيجيات وتكتيكات الحركات الانصارية.
ونشرت المجلة ايضا قصائد وقصص قصيرة باقلام الشبيبة من ادباء وشعراء البيشمه ركة.

سورين

مجلة اصدرها فرع السليمانية الرابع - العدد الاول في ١٩٨٢ - العدد ٢٨ و٢٩ المشترك للسنة
الرابعة ايار وحزيران وتموز ١٩٨٧ - العدد ٥٩ و٦٠ للسنة السادسة في كانون الاول وشباط
١٩٩٠. العدد ٦٥ صدر عام ١٩٩١.

به يامى برايه تي (رسالة الاخوة)

اصدرها فرع كركوك عام ١٩٨٦ والعدد الثالث في تشرين الاول ١٩٨٦ واستمرت حتى ١٩٨٨
باللغتين العربية والكوردية.

رسالة كوردستان

جريدة اصدرها الحزب الاشتراكي الكردستاني - العراق (اعلام الخارج) منذ شهر ايار ١٩٨٧.

به يامى نازادى (رسالة الحرية)

جريدة اصدرها الحزب فرع دىالى باللغة الكوردية برز عددها الاول في ١٩٩١ والعدد الثالث في تشرين الثاني من العام المذكور.

قه نديل (قنديل)

مجلة ادبية ثقافية خاصة بادب المقاومة في ٨٠-١٠٠ صفحة صغيرة الحجم ليسهل حملها في جيب الانصار لرئيس تحريرها عارف عمر كول يساعده مه ريوان فتحي كريم الذي كان يتصل بادباء معروفين في المدن وينشر نتاجاتهم باسماء مستعارة.

يه ككرتن

الجريدة المركزية للحزبين الاشتراكي الكردستاني - العراق والاستقلال الديمقراطي الكردستاني (باسوك) صدر عددها (صفر) في ٢٠ نيسان ١٩٩٢ وقد رفعت شعار "حق تقرير المصير للشعب الكردي والديمقراطية للعراق" و"الاتحاد اساس النصر". صدرت باللغة العربية (دون ذكر رئيس التحرير) وصدر عددها ١٠ للسنة الاولى في شهر شباط ١٩٩٢ في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها عبد الله اكرين وسكرتير تحريرها شيرزاد شيخاني.

حمل العدد الاول المذكور باللغة العربية المانشيت التالي: "وحدة الحزبين علامة مضيئة في تاريخ شعبنا" وجاء في افتتاحية العدد بعنوان "نحو التوحيد الشامل":
"لقد حقق الحزب الاشتراكي الكردستاني - العراق وحزب الاستقلال الديمقراطي الكردستاني (باسوك) الخطوة الاولى في طريق التوحيد وثمة خطوات اخرى نتفاءل خيرا بنجاحها ونرجو ان تكون حجرا في اساس صرح وحدة فصائل حركة التحرر الكردي في المستقبل القريب.."

وضم العدد المواد التالية:

- اجتماع القيادة السياسية للجبهة الكردستانية.
- الكرد بقلم هادي شولتز.

- القضية الكردية ومتطلبات المرحلة الراهنة في ضوء المستجدات العالمية بقلم كمال غمبار.

هاوبير (الزميل)

جريدة يصدرها الحزب الاشتراكي الكردي (باسوك) باللغة الكوردية برز عددها الاول ب١٢ صفحة في كانون الاول ١٩٩٨ والعدد الثاني في ايلول ١٩٩٩ ب٢٤ صفحة وساهم فيها: هلو برزنجي، كيلاس كركوكي، ازمر، د. كريم، حيدر هاشم، ميران كريم.

سۆسپالېست

SOCIALIST




گوفارنىكى تېۋرىيە
ھزىمى سۆسپالېستى كوردستان
عبىراقى
دەرى دەكات

دېھار (۱۳)
چال مەھسۇم
۱۹۸۸

مجلس الوزراء يوافق على مشروع قانون تنظيم التعليم العالي
المجلس يوافق على مشروع قانون تنظيم التعليم العالي
المجلس يوافق على مشروع قانون تنظيم التعليم العالي
المجلس يوافق على مشروع قانون تنظيم التعليم العالي

طوبى الخليل
طوبى الخليل
طوبى الخليل



من السكك الحديدية الى السكك الحديدية

الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد
الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد



الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد
الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد

الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد
الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد

الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد
الرئيس العراقي محمد النجفي يفتتح الخط الجديد

الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكردستاني

اصدر الحزب بيانه التأسيسي في ٤ أيار ١٩٧٦ في بيروت وبغداد وانطلقت اول مفارز مسلحة في حركة الانصار في ٨ آذار من العام المذكور . ثم عقد الحزب اول كونفرنس له في ٨ آب ١٩٧٩ اعقبه بعقد اول مؤتمر في ١٢ أيار ١٩٨١ .

ريبازي ئازادي (طريق الحرية)

كان الحزب قد اصدر في بدء تأسيسه جريدة (ريكاى ازادي) ثم استبدل اسمها بطريق الحرية وهي لسان حال الحزب اسبوعية سياسية باللغة الكردية صدرت في السليمانية في ٢٥ ايار ١٩٨١ ب١٦ صفحة لصاحب امتيازها عبد الله حاج محمود ورئيس تحريرها انور حسين.

كتب فيها: هاشم امين، سرور عبد الرحمن، بلال محمد، امانج بازيري، علي احمد، بييمان، وراويز كاميران.

صدر عددها ٥١٢ في ٨ نيسان ٢٠٠٨ وما تزال تصدر.

سكرتير الحزب في هذه الفترة هو محمد حاجي محمود.

يتبع الحزب في المرحلة الراهنة سياسة معارضة وهو من الاحزاب القومية الكردية الداعية الى جبهة كردية واسعة والى اعادة مدينة كركوك الى كوردستان العراق. ففي حديث صحفي الى جريدة (الشرق الاوسط) الصادرة في لندن بتاريخ ٢١ كانون الثاني ٢٠١٠ في عددها ١١٢٨٧ يقول:

«لماذا يستطيع المالكي ان يجمع ٥٥ حزبا في تحالف انتخابي وينجح علاوي بجمع عشرات الاحزاب والقوى السنية والشيعية والتركمانية في قائمة واحدة (المقصود انتخابات ٧ اذار ٢٠١٠) ولا تستطيع القيادة الكردية ان تجمع ١٥ حزبا لديها مئات القواسم المشتركة معها.»

وقال:

«... نحن نناضل من اجل استرجاع كركوك وبقية المناطق المنزوعة من حدود كردستان الجغرافية منذ ثمانين سنة، وهناك عدد من الوثائق التاريخية التي تؤكد كردستانية كركوك، فكيف يمكن

طرح هذه المسألة التي تدعمها الوثائق التاريخية على الاستفتاء؟»

وحول العلاقة المستقبلية بين الكورد والعرب، قال:

«... هناك بعض العرب الذين لا يزالون ينظرون الى الشعب الكردي بنظرة معادية وشوفينية ويعتقدون ان ظروفنا استثنائية فرضت وجودهم على مركز القرار العراقي وان هذه الظروف ستزول فور خروج الامريكان من العراق، وان الحال سيعود كما كان في السابق حيث ان الكرد يحتمون اليوم بأمريكا وعند خروجهم لن يبقى لهم ظهير، ونحن كقيادة كردية نتحمل فعلا جانبا من هذه المسؤولية ولقد طرحنا هذه المسائل في اجتماعات المجلس السياسي الاعلى وطلبنا وضع استراتيجية محددة للعمل والعلاقات.»

به يامى نازادي (رسالة الحرية)

مجلة سياسية ثقافية فصلية اصدرها الحزب فرع اوربا في برلين باللغة الكردية لرئيس تحريرها حسين رسول حويز. برز عددها الاول ب ٦٠ صفحة وبجسم A٤ في تموز ٢٠٠١ والثاني ب ٤٤ صفحة في كانون الاول ٢٠٠١ والثالث والرابع المزدوج ب ٦٢ صفحة في اذار وتموز ٢٠٠٢. من كتابها: حسين رسول، اسماعيل تانيا، غازي حسن، عبد الله عبد الكريم برزنجي، اكوشربزيري، بكر حسن واخرون.

سورين (الجيل)

واصدر الحزب مجلة فصلية ثقافية عامة عن المركز الثقافي الاعلامي باللغة الكردية في السليمانية بعد تأسيسه لصاحب امتيازها محمد علي محمد ورئيس تحريرها اسعد جباري. وتعتبر من اقدم المجلات الفكرية والثقافية التي اصدرتها الاحزاب السياسية منذ مطلع الثمانينات من القرن الماضي.

نموذج:

من اهم مواد العدد ٨٤ في كانون الاول ١٩٩٨:

- ذكرياتي مع الشيخ احمد البارزاني بقلم نوري طالباني.
- لماذا فشلت اكثر ثوراتنا وانتكست؟ بقلم ليان.
- قصص قصيرة لسرور كريم وعباس عبد الرزاق وسركد بنجويني.
- قصائد لفريد زامدار وازي كوران واحمد عارف وصلاح جلال.
- مطرب المقامات علي مردان وبعض الحقيقة بقلم نوزاد نوري.
- من هنا وهناك لشورش محمد حسين.
- من ارشيف المجلة.

سوريني نوى

مجلة ادبية فنية فصلية تهتم بالترجمة وهي ملحق فصلي لجريدة ريبازى ازادي تصدر في السليمانية باللغة الكوردية لصاحب امتيازها عبد الله حاجي محمود ورئيس تحريرها انور حسين ومدير تحريرها سميرة علي وبصفحات ١٧٠ وبطباعة جيدة.

نموذج:

العدد ٢ في ايلول ٢٠٠٥:

تضمن فايالات:

- الاول - الفكر والبحث والسيرة الذاتية. من مواد: الوجودية بين الادب والفلسفة ترجمة محمد كساس.
- العولمة وازمة الثقافة بقلم عبد الله محمود زنكنة.
- فايل الكاتب يشار كمال:
- السيرة الذاتية ليشار كمال ترجمة من الفارسية هزار جوانروى.
- لقاء مع يشار كمال حول كتاباته اجراه انور حسين.
- قصص يشار كمال مترجمة من العربية والفارسية.
- فايل عن اللقاءات:
- لقاء مع احمد بازكردا.
- رحلة مع نورس - لقاء مع شيرزاد حسن اجراه يوسف خليل.
- فايل النص الكوردي:
- شخصية المرأة في رومان للكاتب بختيار علي اعداد سوزان مامه.
- الشاعر عبد الله بيشو بين الثورة والسلاح والثورة الشعرية اعداد احمد مصطفى.
- مشاكل الترجمة اعداد يوسف.
- ملف القصة:
- شارك فيه علي اشرف، ليليان هيكر، كابريل ماركيز.
- ملف خاص بالفضن من اعداد بختيار سعيد.
- المرأة والفضن.
- بيتر بروكل وفضن الفقراء.
- لقاء مع الفنان هوشيار سعيد.
- ادور مونش بين الانطباعية والتعبيرية في الفن.

سوسيا ليست

(الاشتراكي)

مجلة فكرية سياسية ثقافية عامة فصلية باللغتين العربية والكردية اصدرها مكتب التنظيم المركزي للحزب ورئيس تحريرها نوزاد علي فتاح وبطباعة انيقة متطورة بحدود ١٢٠ صفحة وحجم المجلة الكلاسيكي، وتشكلت هيئة التحرير من عبد القادر علي، سامان محمد، ارام

صديق، كمال سرکولي، فرهاد رشيد وعبد القادر سعيد. برزت منذ عام ١٩٨١ والعدد ١٧ صدر في تشرين الاول ١٩٩٠

نموذج:

العدد ٢٧ الصادر في تشرين الثاني ٢٠٠٤:

في القسم العربي:

- رسالة المجلة: الانتخابات والمصير المجهول بقلم رئيس التحرير.
- انحسار الفكر الاشتراكي والمنظومة السياسية لليسار الديمقراطي نقلا عن الانترنت.
- وضعنا بين التحرير والاحتلال بقلم عدنان عبد القادر.
- الاسلام وامريكا.. اصدقاء ام خصوم؟ مقتبس من مجلة الحوار المتمدن الالكترونية.
- دار فور - التاريخ والقبائل وحرب الابداء نقلا عن الانترنت.

تأييدا

(الفكرة)

مجلة فكرية فصلية تعني بالتراجم عن اللغات حول المواضيع الفكرية لصاحب امتيازها عبد الله حاجي محمود ورئيس تحريرها انور حسين ومدير التحرير سميرة علي وهي من المجلات الفكرية المهمة وبعدهود ٢٠٠ - ٢٢٠ صفحة وبطباعة انيقة. صدرت منذ عام ٢٠٠٥ وما تزال تصدر.

اتحاد الثوريين الكوردستانيين

جريدة رزكاري - صدر عددها الاول في شهر اب ١٩٨٥ والعدد ١٨ في اذار ١٩٨٧ والعدد ٢٥ في كانون الثاني ١٩٨٨.

حزب المحافظين

تأسس الحزب في ١٤ ايلول ١٩٩١ في اربيل وعقد اول مؤتمر له في التاريخ المذكور. وكان اعضاء الحزب، قيادة وقواعد يتعاونون مع نظام صدام حسين قبل انتفاضة الربيع عام ١٩٩١. تولى رئاسة الحزب منذ تأسيسه عمر اغا السورجي، ثم انشق عنه عام ٢٠٠٢ وشكل حزب المحافظين الديمقراطي الكوردستاني بعد المؤتمر الثاني للحزب في العام المذكور، واصبح رئيس الحزب حتى الوقت الحاضر ابنه زيد عمر السورجي الموجود في سوريا.

طرح الحزب عام ١٩٩٤ مشروع ولاية الموصل وتحول الى المعارضة ضد الحزب الديمقراطي الكوردستاني حيث جرت مداهمة مقراته في مدينة السليمانية وباتت منطقة دشتي حرير مركز

ثقل لنشاطات الحزب. ويستلم الحزب تخصيصات مالية رسمياً من حكومة الاقليم وفق قانون دعم الاحزاب الصغيرة والمنظمات السياسية.

- شعار الحزب هو: "الاستقلال - حقوق الانسان - الديمقراطية". ومن اهدافه المعلنة:
- من اجل توحيد صفوف الشعوب التي تسكن كردستان.
 - من اجل بناء اقتصاد قوي ومتين.
 - الحريات العامة.
 - تصنيع محافظات الاقليم.
 - انشاء منظمات المجتمع المدني المستقلة.
 - حقوق المرأة- السلام.

يمتلك الحزب في الوقت الحاضر علاقات طيبة مع الاحزاب الكردستانية واقام تحالفاً بعد احداث ٢١ آب ١٩٩٦ مع الحزب الاشتراكي وحزب كادحي كردستان والاتحاد الوطني الكردستاني (حديث خاص في السليمانية). وقاعدته الشعبية في الوقت الحاضر هي عشيرة السورجية وقد شارك في الانتخابات الاخيرة لبرلمان الاقليم ولم يحصل على الاصوات الكافية.

باريزكاران

جريدة مركزية صدر عددها الاول في ١٨ شباط ١٩٩٢ والثاني في ايار والثالث في تموز من نفس العام. وما تزال تصدر حتى الان.

وكانت هناك طبعة باللغة العربية ولكنها توقفت عن الصدور وبقيت الجريدة المركزية تصدر باللغة الكردية فقط ومرة واحدة كل اسبوعين لصاحب امتيازها نجاة سورجي ورئيس تحريرها ارام محمد سعيد.

سه ربه خويي (الاستقلال)

جريدة سياسية عامة اصدرها الحزب باللغة الكردية في اربيل بحجم صغير وبثمانى صفحات لصاحب امتيازها نجاة عمر سورجي ورئيس تحريرها كمال سعدي مصطفى ونائب رئيس التحرير رشيد رسول وسكرتير التحرير بهاء الدين جلال. برز عددها (صفر) في ٢٧ نيسان ١٩٩٦ وفيه:

- فعاليات رئيس الحزب.
- لقاء مع ممتاز الحيدري حول الصحافة الكوردية.
- الاكراه وحق تقرير المصير بقلم احمد محبى الدين.
- الرقابة وسيلة للحفاظ على المصالح بقلم كريم صوفي.



جنگ آزادی

المطالعون

پشاور کے لیے ہفت روزہ
پشاور کے لیے ہفت روزہ
پشاور کے لیے ہفت روزہ
پشاور کے لیے ہفت روزہ

1951 / 1952

پشاور کے لیے ہفت روزہ

پشاور کے لیے ہفت روزہ

جنگ آزادی کی ایک نئی تصویر



پشاور کے لیے ہفت روزہ

پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر



پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر
پشاور کے لیے ہفت روزہ کی ایک نئی تصویر

- لقاء مع محمد توفيق رحيم وزير المساعدات الانسانية.
- شعر لفرهاد بيربال.
- البيئة الثقافية بقلم محمد عثمان.
- رياضة وصفحة الاطفال.

حزبى رزكارى كوردستان

(حزب استقلال كوردستان)

بيشه نك
(الطليعة)

العدد ١٦ في كانون الاول ١٩٨٩ والسادس في اب ١٩٩٥.

كوردستان

مجلة سياسية اجتماعية ثقافية عامة لسان حال المؤتمر القومي الكوردي برز عددها الاول عام ١٩٩٠.

هه والنامه
(الاخبار)

نشرة اخبارية اصدرها المؤتمر القومي الكوردي عام ١٩٨٩.

الحركة الشعبية الكوردستانية

جريدة ده تكي ميلله ت (صوت الشعب)

جريدة اسبوعية سياسية ثقافية عامة لصاحب الامتياز كمال غمبار، ورئيس التحرير شوقي حسين ابراهيم ومدير تحريرها كاميران طاهر. صدرت باللغة الكوردية في اربيل. برز عددها (صفر) في ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٦. كما يصدر عن الجريدة ملحق شهري باللغة العربية، وملحق شهري كردي للثقافة والاداب باسم (ئاسوى روشنبيري - افاق ثقافية نشرت في عددها ٦٥ الصادر في الاول من كانون الثاني ٢٠٠٠ مقالا افتتاحيا بعنوان «على عتبة قرن جديد وتفاؤل للسير نحو مستقبل افضل» اشارت فيه الى توقع ان تحظى القضية القومية للشعب الكوردي اهتماما اكثر في تركيا «اذ ان حل القضية المذكورة هناك واحترام حقوق الانسان شرط لقبول تركيا في الاتحاد الاوروبي، اما في ايران فلو تحقق النجاح للمسار اللبرالي الاصلاحى للرئيس الخاتمي في الانتخابات القادمة، فليس ببعيد ان تخطو المسألة الكوردية في ايران نحو الافضل وتطراً عليها التحولات..

ودعا المقال في الختام قوى الشعب الكوردي الى التفكير الجدي بالمصالح العليا لشعبنا والنأي بانفسها عن الانانية والحزبية الضيقة.. متمنيا ان يكون القرن الجديد خطوة لحل مشاكل شعبنا وملء النواقص والثغرات التي تقف عثرة امام بناء مجتمع حضاري متقدم ليتهيأ للجميع الحفاظ على تجربة شعبنا ومكتسباته الوطنية التي تحققت اثر انتفاضته الكبرى في اذار ١٩٩١».

في عددها ٦٨ الصادر في ١٧ شباط، نشرت البلاغ الصادر عن اجتماع المجلس المركزي للحركة الشعبية الذي عقد في ١٢ من الشهر المذكور من اجل دراسة مستجدات الوضع السياسي في كوردستان والعراق والمنطقة.

وصدر العدد ٩٢ في ١٥ شباط ٢٠٠١.

وفي الملحق العربي المرقم ٢٢، نشرت بيانا صادرا عن جمعية حقوق الانسان في كوردستان ضمن البيانات الاخرى التي اصدرتها الاحزاب والتجمعات الكوردستانية والتي تتدد بالممارسات الارهابية، حيث جاء فيه:

«... ومن منطلق اننا دخلنا القرن ٢١، وتشكيل الكابينة الرابعة التي من مهامها تعزيز سيادة

القانون وحماية امن المواطنين، فان وضع حد للظروف الخطيرة التي نمر بها هو مهمة انسانية ووطنية يتكفل بها الجميع، تخدم المصلحة العليا لشعبنا وتعزز السلام، وتقطع الطريق امام مخططات ومؤامرات الاعداء..

.. ولهذا، فاننا في الوقت الذي ندين به هذه الممارسات الوحشية بقوة، ندعو الى معالجة هذا الوضع.. ومن هذا المنطلق فان الطرف الحالي يملي على المواطنين والاحزاب والاطراف السياسية والمنظمات الجماهيرية وحكومة الاقليم، التعاون والتنسيق فيما بينهم لاستئصال جذور هذه الظاهرة اللاحضارية..»

حرر فيها كل من ازاد عبد القادر وهيمتي كمال وسعاد قادر وجليل المندلأوي.

الثقافة الكردستانية

كما اصدر الحزب مجلة الثقافة الكردستانية باللغتين العربية والكردية عن المركز الثقافي للحركة منذ عام ٢٠٠٠ و صدر العدد ٤ في كانون الثاني ٢٠٠١ وفيه:

- الادب الشعبي الكوردي.
- دور الجواهري في تأجيج الروح الثورية بقلم عبد المجيد لطفي.
- التألق والاصالة.
- كوردستان في ٥٠ عاما.
- الاكراذ في التاريخ العربي.
- حماية المدن في ضوء القانون الدولي الانساني.
- مشكلات الادارة المدرسية.

الاتحاد القومي الديمقراطي الكوردستاني

جريدة ميديا

لصاحب امتيازها سكرتير الحزب، غفور مخفوري، ورئيس التحرير سربست محمود، ثم تولى بعده كاوه نادر قادر ونائبه هورمان محمد ومدير تحريرها نياز عبد الله. صدر عددها (صفر) في ٢١ اذار ١٩٩٦ في اربيل باللغة الكوردية - تصدر حاليا باللوان كباقي الصحف الكوردية ب ٢٠ صفحة

نشرت الجريدة مقالا افتتاحيا في ١٦ كانون الثاني ٢٠٠٠ بعنوان «لنقف جميعا ضد تجزئة جنوب كوردستان» قالت فيه:

«عقب انتفاضة ١٩٩١ المباركة في جنوب كوردستان وتحرير مناطق واسعة في هذا الجزء من وطننا، لاحت اشراقة ذهبية للتحرر والخلاص لشعبنا، وكانت عملية انتخاب برلمان كوردستان في ١٩ ايار ١٩٩٢ وتشكيل حكومة كوردستان قفزة حضارية جدا البناء وضع مستقر وقانوني وحياة هادئة امنة في هذا الجزء من وطننا...

.. ولكن مع الاسف فان تأجيج فتنة اقتتال الاخوة كان خسارة كبرى لقضيتنا، الحقت نكسة بصميم اماننا ومطامحنا القومية والاطخر من ذلك محاولة افساد شرعية الانتخابات لعام ١٩٩٢ ونتائجها...»

يساهم في الكتابة: مهاباد كوردي، بيشرو حميد، عدالة عمر، محمد احمد رسول، نيان احمد وامانج عبد الله سور.

قه ره جووغ

مجلة متخصصة لرئيس تحريرها غفور مخموري ونائبه عبد الرحمن بيلاف برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩١ ب ٨٨ صفحة على شكل كتاب.

سه رخوبوون

(الاستقلال)

مجلة فكرية سياسية فصلية صدر العدد الاول في صيف ١٩٩٩ لصاحب الامتياز سربست محمود ورئيس التحرير أكو محمد. واهتمت بالدراسات الاكاديمية والتاريخية والاقتصادية وبتاريخ وجغرافية كردستان.

تضمن العدد الاول المشار اليه وهو مخصص لمؤتمر الحزب الثالث:

- مقال حول الكونغرس الثالث للحزب القومي الديمقراطي الكردستاني.

- تحقيق حول المؤتمر الثالث للحزب.

- الفكر القومي للكورد في المؤتمر الثالث بقلم أكو محمد.

- كردستان الحرة بقلم سربست محمود.

- كردستان والقوميات المتأخية بقلم د. عبد الله عدو.

- نظرنا الى المعارضة العراقية.

- تهنئة الى المؤتمر من البارت والحزب الكردستاني في ايران وبيت النهرين والاتحاد

الاسلامي في كردستان والحركة الاسلامية في كردستان وحزب الله الثوري الكردستاني

واحزاب اخرى.

صدر عددها الثاني والثالث في خريف وشتاء ١٩٩٩. وصدر عددها المزدوج الخامس والسادس في كانون الاول ٢٠٠٠.

نشرت موضوعا عن الفية مليئة بالتضحيات والمقاومة ولكن دون استقلال وموضوع اخر: لمحة تاريخية قصيرة حول بروز الفكر القومي في الغرب والقومية الشرقية.

الحزب الجمهوري الديمقراطي الكوردستاني

نالاي كوماري
(علم الجمهورية)

جريدة شهرية تصدر باللغة الكوردية، لصاحب امتيازها نوري الدين علي احمد ورئيس التحرير غازي رحمن محمد، صدرت عام ١٩٩٩.

نشرت في عددها الثالث في اواسط تموز من العام المذكور وفي صدر الصفحة الاولى مقالا حول تأسيس مركز مصطفى البارزاني في الجامعة الامريكية بالعاصمة الامريكية واشنطن، قالت فيه:

«ان فتح مركز علمي متطور للدراسات الكوردية للسلام خطوة ليست بمثابة التفاتة الى الشعب الكوردي فحسب، بل يعني كذلك الاهتمام بشعبنا وقضيته العادلة.. وان وضع كلمة السلام بجانب كلمة الكورد، لهو امر ملفت للانتباه.. ان العالم اليوم يدعو الى السلام والشعب الكوردي طوال تاريخه المجيد كان محبا للسلام واثبت ذلك عمليا.. .. ان فتح هذا المركز المتطور في بلد يملك ارفع مركز للقرار في العالم باسم مركز البارزاني الخالد هو مبعث الافتخار والسرور لشعبنا.»

وفي العدد السادس الصادر في نهاية شباط ٢٠٠٠، نشرت مقالا افتتاحيا قالت فيه:
«.. كان الارهاب وما يزال قدر شعب كوردستان المظلوم، ومارس الاعداء صنوف الارهاب من قتل جماعي وعمليات ابادة وانفالات واستخدام الغازات السامة وهدم الاف القرى وحرق المزارع والبساتين وردم الينابيع والترحيل والتعريب... ..
..ان الاعمال الارهابية التي تمارس بعد تحرير قسم من جنوب كوردستان وانتخاب البرلمان وتشكيل حكومة كوردستان تحت اسماء واشكال واقنعة عديدة في مدن وقصبات الاقليم يقف وراءها اشخاص وجماعات عميلة معادية لحقوقنا وتجربتنا..»

حركة فلاحي ومضطهدي كوردستان

تأسست الحركة في الاول من شهر شباط ١٩٩٥ كحركة فلاحية ضد الاقطاع والقوانين المجحفة بحق الفلاحين. وفي عام ١٩٩٢ كانت قد قادت الفلاحين في انتفاضتهم. وعقدوا الكونغرس الاول فور تأسيس الحركة في التاريخ المذكور والكونغرس الثاني في ٦ تشرين الثاني ١٩٩٦. اما المؤتمر الاول فقد عقد في ١٢ تموز ٢٠٠٦ وتم استبدال اسم الحركة الى حزب العمال ومضطهدي كوردستان.

سكرتير الحزب هو بابير كاملا منذ تأسيسه حتى الوقت الحاضر (٢٠١٠) ومقره الرئيسي (المكتب السياسي) في اربيل وله فروع في السليمانية وكركوك وقلعة ده زئي وورانية وسوران. شعار الحزب في الانتخابات الاخيرة كان "العدالة وسيادة القانون" ويعمل الحزب من اجل استقلال كوردستان وينضوي تحت مظلة تحالف الكتل الكوردستانية وله جريدة مركزية هي:

بأله

جريدة سياسية ثقافية نصف شهرية وبثمان صفحات لصاحب الامتياز محمد خدر ورئيس التحرير هاوكار محمود. ثم اصبح هاوكار صاحب امتياز الجريدة ودلشاد هاشم رئيساً للتحرير. صدرت في البدء كمنشور في اذار ١٩٩٥ وتحولت الى جريدة سياسية في شهر اب من العام المذكور وب١٢ صفحة حجم التابلويت وبالالوان. برز عددها ١٦٤ في ٣ ايار ٢٠٠٨ وعددها ٢٠٨ في ٢٩ ايلول ٢٠١٠.

عصبة القوميين الكورد

ريبازي كورداية (نهج الكورداية)

عدد ٧ تشرين الثاني ١٩٩٩

الاتحاد الديمقراطي الكردستاني العراقي

تأسس هذا الحزب عام ١٩٧٧ برئاسة علي سنجاري واصدر جريدته المركزية (الشعلة) متصدرة مقولة: بمشاعل النضال ننير درب الحرية. وكتبت في اعلى الصفحة الاولى شعار نناضل من اجل الفيدرالية لكردستان والديمقراطية للعراق وعلى الجانب الايسر من الصفحة رفعت شعار نناضل من اجل حق تقرير المصير للامة الكردية. وتعتبر الجريدة المركزية للحزب من الصحف السياسية المعارضة وب١٢ صفحة متضمنة الافتتاحية والتعليق السياسي ونشاطات فروع الاتحاد وزاوية خاطرة وحكمة العدد الى جانب نشر كاريكاتير دال عن الاحداث.

عاش مؤسس الحزب وكادره القيادي خارج العراق حتى عودته بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ حيث وصل الى كردستان بتاريخ ١٧ اب ١٩٩٢.

هيواي نوى

(الامل الجديد)

جريدة سياسية عامة تصدر في اربيل باللغة الكردية ب١٢ صفحة لرئيس تحريرها محسن باوجاني.

حزب الحل الديمقراطي الكردستاني

تأسس الحزب في ٥ اذار ٢٠٠٢ ورئيسه ديار غريب تحت شعار " الديمقراطية - الحرية للجنسين - الدفاع عن البيئة " وهدفه هو: من اجل ديمقراطية المجتمع والسلطة وصولا الى الديمقراطية الوطنية والاتحاد القومي.

جاءت فكرة التأسيس نتيجة تطور الفكر القومي وانخراط الشباب تطوعا في صفوف حزب العمال الكردستاني (لقاء خاص في السليمانية ٢٠١٠) ثم قيام حزب الحرية الكردستاني الذي تحول الى الاتحاد الوطني الديمقراطي الكردستاني حتى عام ٢٠٠٠ حين تحولت تلك التنظيمات الى حركة باسم الحل الديمقراطي استمرارا حتى اليوم. ومن خلال تصفح مطبوعات الحركة، نلمس ان فكر الحزب مستلهم من فكر قائد حزب العمال الكردستاني في تركيا.

عقد الحزب اربعة مؤتمرات في الاعوام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ وله مقرات في كركوك بعد ان تم غلق مكاتبه في اربيل والسليمانية ودهوك في ٤ تشرين الثاني ٢٠٠٧ (اللقاء الخاص المذكور آنفا) وكان لديه حركة انصارية لسنتين في عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ وكان قد شكل مع تنظيمات اخرى (جبهة كوران - التغيير) الا انها لم تنجح.

اصدر الحزب في البداية جريدة مركزية باسم (جاره سه ري - الحل) اسبوعية في مدينة كركوك لرئيس تحريرها رسول حسن حسين وباللغة الكردية استمرت حتى شهر حزيران ٢٠٠٤.

من منشورات الحزب:

روزي ولات

(شمس الوطن)

جريدة اسبوعية سياسية عامة ب ١٢ صفحة تصدر في كركوك باللغة الكردية وبالالوان لصاحب امتيازها د. فائق محمد كولبي ورئيس التحرير اكبر شمس الله ونائبه عبد الله احمد كرمكي ومدير تحريرها عمر ساسان وسكرتير التحرير شامل قادر حميد، برز عددها الاول في ٢٧ حزيران ٢٠٠٤ يساهم فيها كاروان ابراهيم وصباح نوري وحسن صالحن وهاوزين سيكاويزي.

جارسري

(العلاج)

جريدة اسبوعية باللغة الكردية اصدرها الحزب عام ٢٠٠٣ في مدينة كركوك، لرئيس تحريرها رسول حسن حسين. صدر عددها المتسلسل لما سبق قبلها بالرقم ٢٢٠ في شهر اذار ٢٠٠٩ وتحولت الى مجلة شهرية.

كما اصدر الحزب جريدة مصفرة باسم (روشنايي) متخصصة بالمرأة وهي نصف شهرية

ومجلة (شادي) نصف شهرية ايضا للاطفال.

وكان الحزب قد اصدر قبل التأسيس مجموعة من المطبوعات في مطلع التسعينيات وهي:

سه رخوبول - الاستقلال و سه رهه لدان - الانتفاضة منذ عام ١٩٩٠ حتى ١٩٩٤ .
ولات في ٢٣ اذار ١٩٩٢ استمرت حتى عام ٢٠٠٠ وهي اسبوعية ثم تحولت الى نصف شهرية
باللغة الكردية وجرى تغيير اسمها الى روناهاي وتعني بالعربية الشروق من عام ١٩٩٩ لمدة سنة
واحدة.

زيانى نازاد خاصة للمرأة في اعوام ١٩٩٩ و ٢٠٠٢ .
روز للشبيبة منذ عام ١٩٩٦ حتى عام ٢٠٠٠ .

واصدر الحزب جريدة (**صدي الحل**) في بغداد خلال عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ ثم تحولت بعد هذا
التاريخ الى (**المستقبل الحر**) واطبع في مدينة الموصل جريدة (**وادي الرافدين**).

الحركة الشعبية الديمقراطية في كردستان

ناشتي نامه

(رسالة السلام)

جريدة سياسية عامة نصف شهرية بثماني صفحات وباللغة الكردية صدرت في اربيل عام ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها خدر قادر خدر ورئيس تحريرها نهرو جلال عثمان ونائبه احمد صفا ومدير التحرير هاوكار ياسين يساعدهم في التحرير والكتابة كل من: بشدار علي، قاسم محمد مصطفى، فهد محمد شريف ، بختيار حسين، حسن شيخ وساني وهلكوت خدر قادر وهزار هورماني.

نموذج:

العدد ٢٧ في نيسان ٢٠٠٩:

- الاتفاق النهائي حول توزيع السلطة في كركوك.
- لا نريد عودة البعثيين الى العملية السياسية في العراق.
- المخاطر على تجربة اقليم كردستان بقلم كوردو صالح.
- لقاء مع برهان اردوشي حول مشاكل التربويين.
- كركوك - هل تؤدي ثرواتها النفطية الى تخريبها؟
- قلعة راوندوز ١٨٢٠ - ١٨٢٦ بقلم كوفار فهد.
- ما هو واجب ودور الاعلام السياسي وراء تحرك الشباب بقلم هوكار ياسين.
- تحقيق عن نساء فقدن ازواجهن من اعداد نجاة يوسف.
- صفحات الرياضة والفن ومنوعات.

مجلة روشنبيري كوردستان - الحركة الشعبية الكوردستانية- شوقي حسين

ابراهيم ورئيس التحرير بلال عزيز شيخو - ١٢ ايار ١٩٩٩ - بالكوردية والعربية - فصلية.

الحزب الشيوعي العمالي الكردستاني

حزب صغير ماركسي تأسس مطلع عام ٢٠٠٨ من بعض العناصر التي تركت الحزب الشيوعي الكردستاني واصدر جريدته باللغة الكردية ب٨ صفحات باسم اكتوبر تصدر نصف شهرية لرئيس تحريرها سعيد احمد ومدير تحريرها كازو جمال . برز عددها الاول منذ مطلع عام ٢٠٠٠. ويساهم فيها كل من: اسوكمال، بشدار علي، بناز مصطفى، محمد غفور، رمضان صابر، ازاد جوهر، سامان كريم، سعيد احمد، شمال علي ومحسن كريم.

العدد الثالث صدر في ٢ ايار من العام المذكور.

نموذج:

العدد ٩٤ في ١٥ ايلول ٢٠٠٤:

- اخبار ونشاطات حزب العمال الشيوعي.
- العالم بعد ١١ ايلول - منصور حكمت (مقال مطول في اربعة اقسام احتل ٤ صفحات من الجريدة).
- رد المكتب السياسي على الحزب العمالي الايراني.
- اذا اردنا تطبيق كوردية كركوك (كهوية قومية) فسوف تندلع حرب قومية: رد على مسعود بارازاني.
- كلمة ريبوار احمد في اول كونفرس للحزب في ايران.

ثاذاي

(الحرية)

جريدة سياسية اصدرها الحزب ب٨ صفحات وبالالوان وباللغة الكردية لصاحب امتيازها اواز محمد امين ورئيس تحريرها آسو غريب. برز عددها الاول في حزيران ٢٠٠٤ والعدد ١٨ في ايلول ٢٠٠٦ وكانت تكرر اعدادها بالدفاع عن الكادحين والمظلومين. ساهم في الكتابة والتحرير كل من: ريبوار عزيز، عمر محمد، بشرو سليم، اسماعيل سركاني واوات محمد امين.

بروليتاري

مجلة شيوعية صدرت عام ١٩٩١ والعدد ٨ في حزيران ١٩٩٢.

حزب الخلاص الكردستاني

روزی که ل
(یوم الخلاص)

دورية اسبوعية سياسية ثقافية عامة اصدرها الحزب باللغة الكردية في اربيل والسليمانية ودهوك وكركوك ورائية وبثمانى صفحات منذ سقوط الدكتاتورية. برز عددها الاول في الاول من شهر تموز عام ٢٠٠٠ وصدرت في بعض الاوقات والظروف اكثر من كونها اسبوعية كما في العدد ٢١٠ في شهر حزيران ٢٠٠٨ وفيه:

- اخبار محلية وعالمية احتلت الصفحتين الاولى والثانية.
- السنة يريدون في الانتخابات القادمة الانتقام من دورهم التهميشي بقلم سمير شيخاني.
- كيف يستقبل الشارع الكردي مقترحات ديمستورا؟ تحقيق سازان وكوجين.
- تأثير الايجابية والسلبية للاذاعة والتلفزيون على الفرد بقلم نوزاد حسين محمد.
- الأرملة في اغاني عزيز وجدي بقلم رونك شواني.
- بعض الملاحظات حول التغيرات الجديدة في مناهج التربية بقلم فريدون حسين.
- ١٠٠ نقطة للحياة الزوجية - ترجمة.
- البكاء هو الخضوع او الاستسلام بقلم نسرين كريم.
- بعض الملاحظات حول الحفاظ على البيئة بقلم اسعد علي احمد.
- الصفحة الاخيرة اخبار فنية وقصيدة لاحمد كريم.

نشتمان
(الوطن)

جريدة اسبوعية سياسية ثقافية عامة شعارها: "الديمقراطية - الاستقلال - العدالة الاجتماعية". صدرت في اربيل باللغة الكردية والقليل من موادها باللغة العربية وبحجم الجريدة الاعتيادي لصاحب امتيازها يوسف حنا يوسف ورئيس تحريرها بيكه س حمه قادر ومدير التحرير قاسم حسين. برز عددها الاول في شهر تموز ٢٠٠٣.

نموذج لطروحاتها:

العدد ٤٧ في ٢١ تموز ٢٠٠٤:

- هذه هي صداقة امريكا بقلم كريم مدرس.
- الامم المتحدة تراقب انتخابات كوردستان بقلم كمال سيد قادر.
- المشكلة القومية الكردية بين صراعات العالم بقلم بوتان نالاي.
- تركيا والتوازن مع الارهابيين بقلم فاضل محمد.

- من شمال العراق الى العاصمة بغداد بقلم يونس حمه.
- فلتسقط حكومة العراق بقلم بخشان خليل.
- الاديان السماوية والموقف من العبودية في الماضي والحاضر بقلم علي محمود محمد.

حزب العمل لاستقلال كوردستان

ثم اصبح حزب العمال الديمقراطي الكردستاني.

جريدة رزكاري

جريدة مركزية اصدرها - يوسف حنا يوسف وكان صاحب امتيازها شوان شيخاني ورئيس التحرير سرهنك عبد الرحمن ونائب رئيس التحرير ريبوار محمود ومدير التحرير انور شاربجري. صدرت في ٧ كانون الثاني ١٩٩٧ باللغة الكردية وهي جريدة اسبوعية وان لم تصدر بانتظام.

نموذج:

العدد ١٩٣ في ٢١ نيسان ٢٠٠٨:

- امريكا والقتل الجماعي للاكراد ترجمة الجريدة.
- الاحزاب الكردية لم تعمل على خلق الحس القومي عند الانسان الكردي - لقاء مع محمد بكر كريم.
- حرية التعبير وقانون السلطة بقلم مامه خمه.
- هل حزب العمال الكردستاني منظمة ارهابية؟ بقلم نجم محمد.
- استعمال الهاتف النقال مصلحة خاصة من اعداد صباح.
- كيف نقول للاخرين كلا؟ بقلم لانا لطيف.
- الوقت والمادة ١٤٠ بقلم احمد عارف.
- الوثائق تتكلم - تحقيق حول اعدام عائشة كول والشهيد محمد الحلاق.
- لقاء مع كوردو سردار الفنان الموسيقي اجراه روشنا عبد الله.
- شعر لارام غمبار.
- حكومة بدون استراتيجية بقلم رؤوف محمد الانبي - لقاء مع الفنانة التشكيلية جوان جميل.

مجلة نيشتمان

(الوطن)

مجلة فكرية ثقافية فصلية عامة اصدرها الحزب لصاحب امتيازها محسن ياسين ورئيس تحريرها زياد بكر خوشناو وتشكلت هيئة تحريرها من: اياد نقيب برواري، عبد الله احمد، بكر حسين، برز عددها الاول في ٢١ ايار ١٩٩٧ باللغة الكردية.

نموذج:

العدد ٦ في كانون الثاني سنة ٢٠٠٠:

- كلمة العدد «بوابة الوطن».

- لقاء مع عدد من الاشخاص حول دور الامم المتحدة - خطاب كوفي عنان عن التدخل في شؤون العراق.
- الاكراد في العراق من اجل دولة فدرالية ديمقراطية علمانية بقلم شيرزاد قاضي.
- المؤشرات حول مشروع (المظلم) في مشاكل تركيا الداخلية وقضية الاكراد بقلم هاشم كوجاني.
- الفكر والثقافة بقلم غازي حسن.
- دور الشعب الكردي في الحركة الشيوعية العراقية ١٩٤٣ - ١٩٥٧ بقلم اياد النقيب.
- موقف المثقفين العرب من القضية الكردية بقلم نجم الدين الوندي.
- انتفاضة الاكراد في بتليس سنة ١٩١٤ بقلم د. جليل جليلي.
- قبيلة لورو ولورستان ترجمة بلال غازي.
- الاكراد والارمن ضحية سياسة الدولة العثمانية بقلم عماد زبير.
- البحث التاريخي بقلم عبد الواحد حكيم.
- الرسول زردشت ترجمة من اللاتينية اريز.

يه كبوون (الاتحاد)

مجلة سياسية فكرية ثقافية فصلية عامة اصدرتها الحركة في تشرين الاول عام ١٩٩٨ ، لصاحب امتيازها غازي حسن ورئيس تحريرها بيكه س حمد قادر باللغة الكردية في اربيل وصدرت بحدود ١٣٠ صفحة وكانت الحركة قد انشقت عن الحزب الشيوعي العراقي برئاسة يوسف حنا عضو اللجنة المركزية لسنوات طوال.

نموذج:

من ابرز مواد العدد ١٦ في تشرين الثاني ٢٠٠٠:

- الثقافة الكوردية في كوردستان العراق بقلم د. مارف خزنه دار.
- كيف يتصرف الكورد في المستقبل للدكتور رفيق شواني.
- العلاقات الامريكية الكوردية في الماضي كانت سيئة وفي المستقبل غير مفهومة بقلم نور الدين سعيد ويسبي.
- العراق في الدستور الوقتي عام ١٩٧٠ في العراق بقلم شفيق حاجي خضر.
- القرار ٦٨٨ ومشكلة الاكراد بقلم ابراهيم احمد.
- القضية الكوردية تاريخ مجيد ومستقبل زاهر بقلم مخلص خوشناو.
- الثقافة الكوردية في الزمن المعاصر بقلم خالد عثمان.
- محاولة في التقييم المستقل لثورة اكتوبر لرزكار عبد الله.
- حقوق الانسان ام منظمات حقوق الانسان ترجمة كمال غمبار.
- الصفات السياسية والتحديات امام الصحافة الكوردية بقلم ازاد محمد امين.
- الاعلام والسلطة القضائية في كوردستان بقلم احمد عبد الله خضر.
- صفحات ثقافية متنوعة وعن المرأة.

حزب السلام الكردستاني

تم عقد مؤتمره التأسيس في الثالث من شهر اذار ١٩٩٧ في كوردستان العراق.

زه وي

(الارض)

الجريدة المركزية للحزب برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٠ والثاني في تشرين الاول من العام المذكور في مدينة فيينا حيث مقر الحزب لاسباب وظروف سياسية معقدة انذاك، وصدر العدد ٥ في تموز ٢٠٠١ والسابع في اذار ٢٠٠٢ والعدد ١١ في كانون الاول ٢٠٠٢ وحين فتح الحزب اول مقر له في كركوك قام باصدار عددين فقط هما العدد ١١ والعدد ١٢ ثم توقفت لاسباب سياسية متشابكة كما يقول سوار باجلان المقيم في الولايات المتحدة الامريكية.

بيشه نك

صحيفة شهرية اصدرها حزب التحرر الكردستاني (رزكاري كردستان) في تشرين الثاني ١٩٩٤.
العدد ١١ في مطلع عام ١٩٩٩

جريدة ريكاى ديموكراسي - حركة ديمقراطيي كوردستان - احمد عبد العزيز محمود ورئيس التحرير همداد اسعد احمد - ٢٢ حزيران ١٩٩٧ بالكوردية - اسبوعية.

باريز كاران

جريدة بارتى باريزكارانى كوردستان فى اربيل العدد الاول كانون الاول ١٩٩٢ ب٨ صفحات.

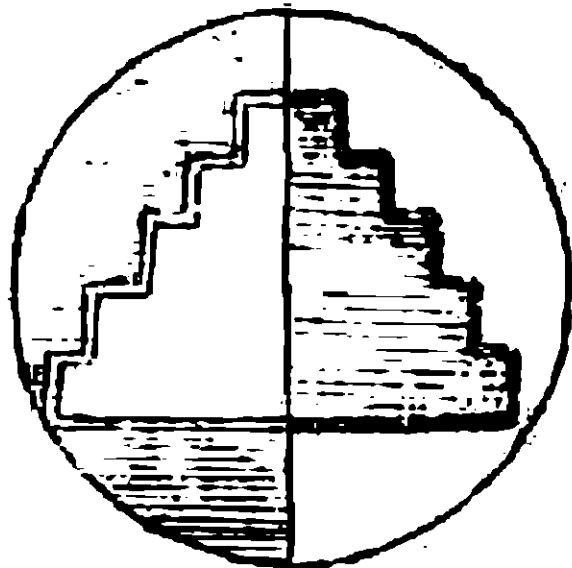
x x x

ارتبطت الاصدارات السرية للاحزاب بالاضع السياسية السيئة قياسا بتدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية نتيجة انعدام الحريات العامة للمواطنين، وتحريم الحياة الحزبية، وتعرض رجالات السياسة والمثقفين الى شتى انواع القهر والاضطهاد والسجن والتشريد، الى جانب اندلاع الثورة فى كردستان العراق اكثر من مرة سواء اثناء الحكم الملكي او فى ثورة ايلول ١٩٦١، ومن ثم فى اواسط الستينيات والسبعينيات، واخيرا سنوات القتال وحرب الانصار منذ مطلع ١٩٨٠ حتى انتفاضة اذار ١٩٩١.

مکتوبات عبدالعزیز

۷۴

روانگهی نازاد



چونگهی نازاد بخوابانی کورس

شعبان ۱۹۵۱

نومار (۱)

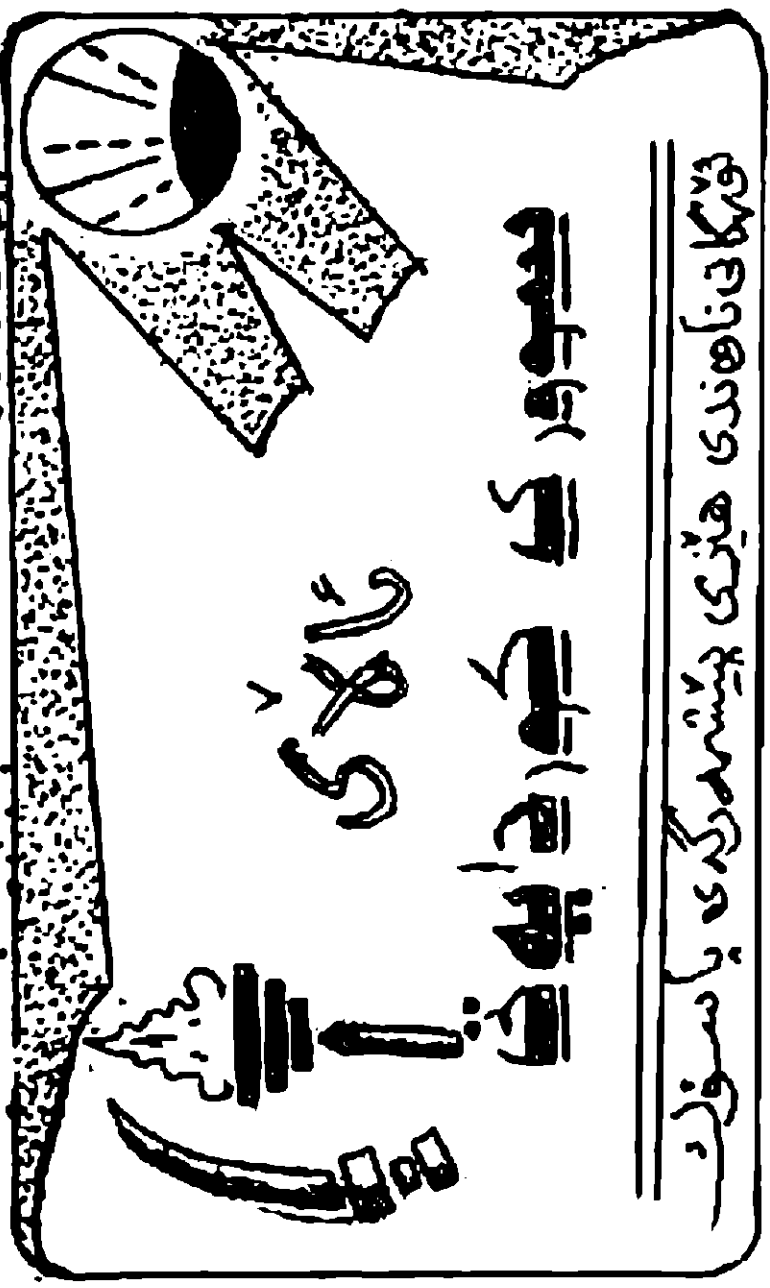


گورکھ پور کی لالہ نالی کورنگان میراثی / لالی لالہ

۱۹۵۸ گورکھ پور ۱۱۸۶ گورکھ پور ۲۰۰ گورکھ پور

ا بلیس ٹاہمی طہر شہی بین ... دہ و آقا د بین

آمارہ : طہر شہی
مکتوبہ کی آمارہ



قہر گانی تاہندی ہیڈی ہیشہ رگہی باسٹورک



ریبازی نوی

کتابخانه عالی جمهوری اسلامی ایران - تهران

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران
روزنامه ریبازی نوی - شماره ۱۶۹ - ۱۳۵۹

راگبیزانی نمایان رقی پیروزی که که مانده استور ترده گات

کتاب پیروزی و استور ده گات

کتاب پیروزی و استور ده گات، که در سال ۱۳۴۳ میلادی در تهران چاپ شده است، یکی از مهم‌ترین آثار ادبی است. این کتاب به بررسی زندگی و فعالیت‌های پیروزی در دوران مبارزه با استبداد می‌پردازد. نویسنده، که نامش در این کتاب به صورت «نویسنده» درج شده است، با زبانی ساده و روان، وقایع تاریخی را به گونه‌ای جذاب روایت کرده است.

این کتاب در دسترس علاقه‌مندان به تاریخ و ادبیات قرار دارد. برای خرید و مطالعه بیشتر، می‌توانید به کتابخانه‌های معتبر مراجعه کنید.

این کتاب یکی از آثار مهم ادبی است که به بررسی زندگی و فعالیت‌های پیروزی در دوران مبارزه با استبداد می‌پردازد. نویسنده به زبانی ساده و روان، وقایع تاریخی را به گونه‌ای جذاب روایت کرده است.



تاریخ نویسی
و ادبیات
مطالعه

راگبیزانی نمایان ۱

برای طوان و نهنگ باغی

جای راگبیزانی، جایی در افکار و آگاهی مردم است. این کتاب به بررسی جنبه‌های مختلف زندگی و فعالیت‌های پیروزی می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و روان، وقایع تاریخی را به گونه‌ای جذاب روایت کرده است.

شماره ۱۶۹ - ۱۳۵۹


الشفعة
MEŞJEL
 مجلة ثقافية وفكرية
 العدد ٧٥ - ١٩٨٤

شابو من أجيال
 مؤيدون لثورة التغيير
 لا يهابون الظلم

التحرير: محمد
 النشر: بيروت
 مدير: محمد

العدد ٧٥ - ١٩٨٤

شعب ينظر الى البرلمان وحكومته بان يخطوان خطوات علمية لتخفيف المعاناة الاقتصادية

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها الشعب اللبناني، وخاصة في ظل ارتفاع الأسعار وتدهور قيمة العملة، فإن البرلمان والحكومة يخطوان خطوات علمية لتخفيف المعاناة الاقتصادية.

هذه الخطوات تشمل:

- خفض الأسعار لبعض السلع الأساسية.
- تخفيض قيمة العملة.
- زيادة الإنتاج المحلي.
- تحسين الخدمات العامة.

إن هذه الخطوات تعتبر خطوات علمية تهدف إلى تحسين الظروف المعيشية للشعب اللبناني.

السيد وزير من حكومة
 الوزير
 الوزير
 الوزير

كلمة المحرر
 كرماتنا
 كلمة المحرر
 كلمة المحرر

كلمة المحرر
 كلمة المحرر
 كلمة المحرر
 كلمة المحرر

طلب مساعدة للتعبير
 طلب مساعدة للتعبير

طلب مساعدة للتعبير
 طلب مساعدة للتعبير

استقبال القراء
 استقبال القراء

استقبال القراء
 استقبال القراء

مجموع القراء
 مجموع القراء

مجموع القراء
 مجموع القراء

کوئٹہ

گزارش

کمیونسٹی
پارٹی
پاکستان



لہ زمرہ بہ دا

- گند کھانے کے چکر - سیاسی لہزمہ کی تالیف ؟
- کاپیوں پر "لس" و گجرات پبلسٹک کالج .
- چتر سرکردہ کنگوٹ لہ ساریہ ڈیوٹی
- سفیرا قدا .
- راجپوتانہ دہراوی سکریٹریٹ و سٹورنگیا .
- ترکی زبان پر لکھی گئی نوسٹران کورسٹن
- کتب ناگری .
- پٹانیا ہونواریتھو دہ سکرٹہ یا لہ گوجہ لہزمہ کی
- ساریہ تپہ ؟
- ہلال و معراج تالیف و پاور پیمان خدہ باخان .
- سرکاری پلاٹ کانہ و لہزمہ .

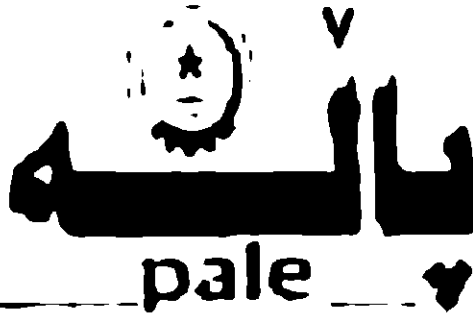
زمرہ ۱
خولہ ۲
کمیونسٹی
۱۹۴۴
رینسٹریٹ
۱۳۶

زیویه‌کا مندالان



نایب‌نامه‌ی
نهمومی فرهنگ‌نگی و نهمومی
تاری سقز
له‌زیر چاوه‌دیری
نداره‌ی فرهنگ‌نگ و تیرناده‌ی نیلامی
سقز
(ژماره ۴)

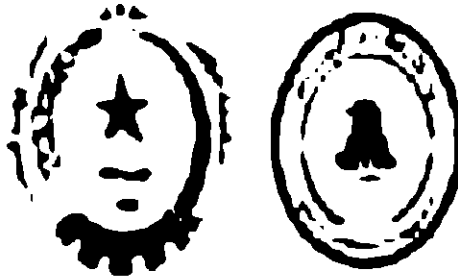
مطرح پرونده و صدور گواهی
کوتاه به حد خود پاره



مشاوران و نمایندگان
پارلمانی مجلس
پس از تعیین نمایندگان

دربار مشهور ایرانی و آشنای پرونده
مجلسی مجلس پارلمان و نمایندگان

مکتوبی پارلمانی
دری به همه نمایندگان
کتابخانه



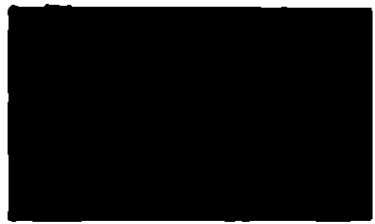
نمایندگان مجلس شورای
مدارای هیات

مجلسی که
همه نمایندگان
راستینگی کرد



چاره‌سازان

نیایشی همگرایان
گورده‌نیک‌ناراه



دیده‌ها و شنیده‌ها از تهران و شهرستانها

به‌هولونستیکی به‌کرتوو ده‌توانین سیاسته‌کانی تورکیا له نیرا قدا بوچه‌ل بکه‌ینه‌وه

هه‌رێه‌سێکی هه‌وێرێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه



هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

هه‌رێه‌ی هه‌مکارێه‌ی یه‌سێر
هه‌زاره‌کی له‌هه‌وه

پاريزگاران

Pargaran

له جهانيانا (۱۱) هزار کس به يماکه کي بيان لده ستاوه ههريم خوي بو نه بوليني نوبي به نفلونزاي به راز ناماده دهکات

نز به پننمرکه
هه ره به کسي موسل هويان بو
هويانندان سار به دهکات



به ره له کسي خور به کسان هوياننده دهکات
به ره به يماکه کي به نفلونزاي به راز ناماده دهکات

هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات

هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات

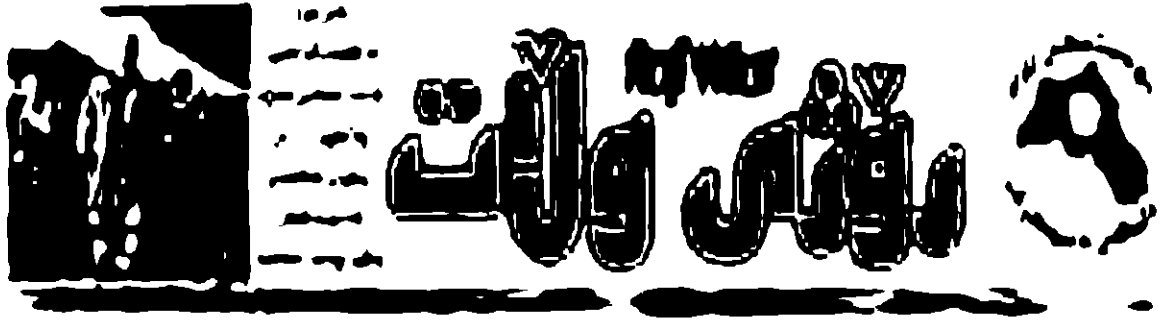
هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات

هويانندان سار به دهکات

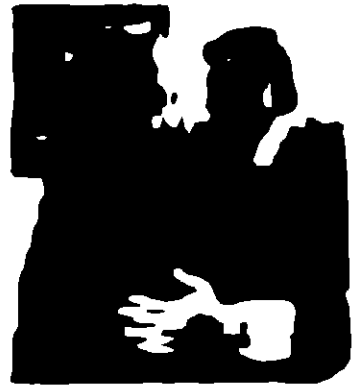
هويانندان سار به دهکات
هويانندان سار به دهکات

2010





مدولای کول من نهی شهرتسی کوردستانم بهجتانده سیمولان هارانی من وکتو شهرت و هاریرانی شهرت
 منقل لنگل شهرتسی نورتاندا کویوو بهجتانده نالمنسی بیوسته بهکت چهل باسب و سول بهجتانده



بهجتانده بیوسته شهرتسی بهجتانده شهرتسی که لنگل من بهجتانده بیوسته شهرتسی که لنگل من

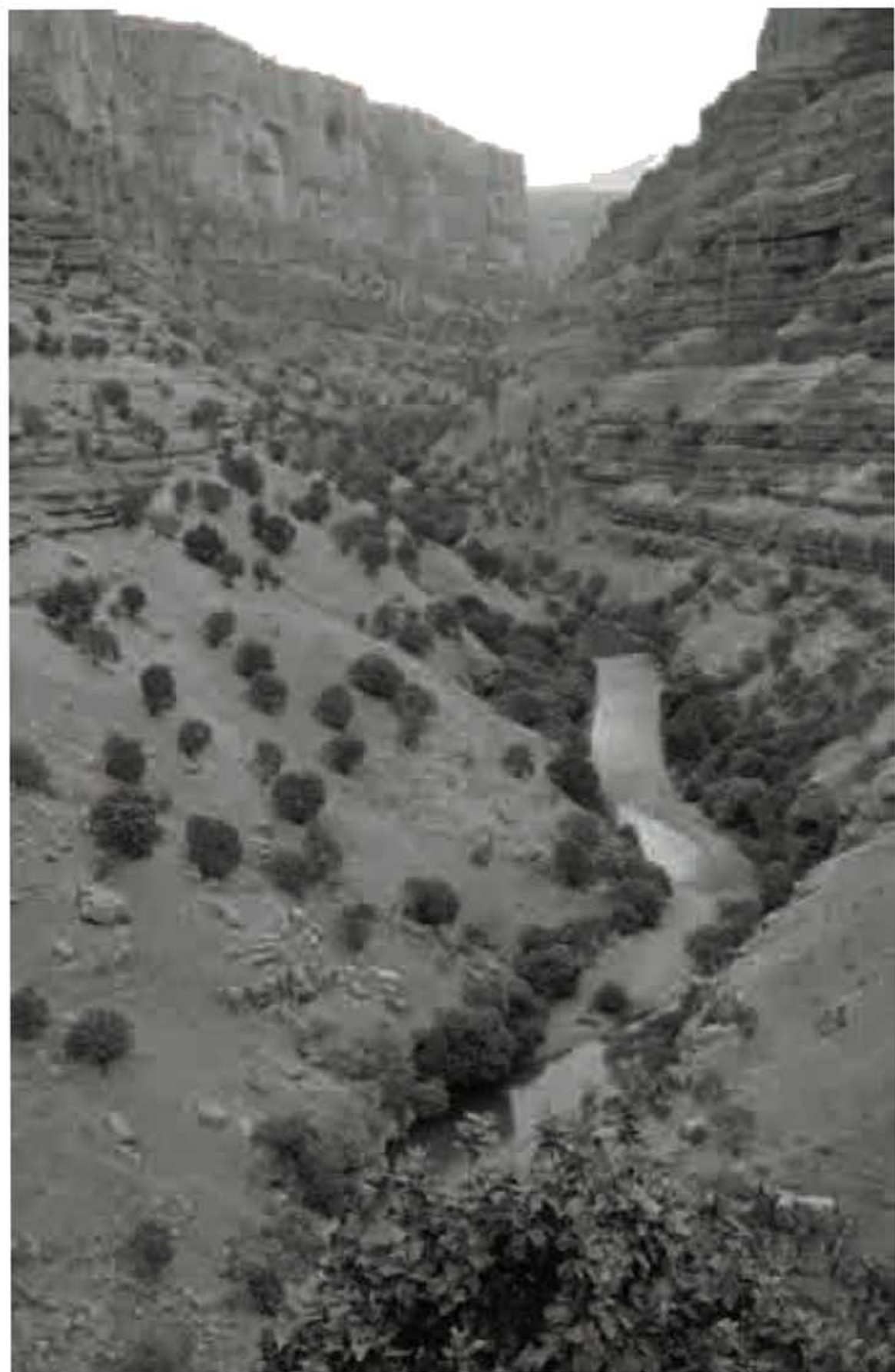


بهجتانده بیوسته شهرتسی بهجتانده شهرتسی که لنگل من بهجتانده بیوسته شهرتسی که لنگل من

بهجتانده بیوسته شهرتسی بهجتانده شهرتسی که لنگل من بهجتانده بیوسته شهرتسی که لنگل من

بهجتانده بیوسته شهرتسی بهجتانده شهرتسی که لنگل من بهجتانده بیوسته شهرتسی که لنگل من

بهجتانده بیوسته شهرتسی بهجتانده شهرتسی که لنگل من بهجتانده بیوسته شهرتسی که لنگل من



الفصل الخامس

الصحافة الكوردية

في المنافي

1975 - 2005

بعد انفراط عقد التحالف المؤقت بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب البعث العربي الاشتراكي، في اعقاب انقلاب شباط ١٩٦٣، اندلعت الثورة الكردية مجددا في مناطق عديدة من كوردستان العراق، وتعطلت وسائل اعلام الحزب، وهاجر عدد كبير من الكتاب والصحفيين العرب والكورد الى خارج العراق، ليبدأوا مرحلة جديدة من النضال السياسي والفكري في المنافي، الى جانب الاف العوائل والطلبة الذين اضطرتهم ظروف القمع والارهاب الى مواصلة تعليمهم في جامعات العالم في الغرب والشرق.

وفي الوقت الذي واصلت فيه الاحزاب الكردية، كفاحها المسلح في جبال وهضاب كوردستان، واصدرت صحفها ونشراتها وتم توزيعها سرا في العديد من مدن وقرى منطقة كوردستان، تواصلت ايضا الاصدارات الكردية في عواصم الغرب والولايات الامريكية المتحدة وكندا على يد المثقفين الكورد والطلبة واعضاء المنتديات والتجمعات التي ضمت في صفوفها النشطاء من ابناء الجاليات العراقية، الكردية والعربية ومن الاقليات القومية المتأخية في البلاد.

ومن الصعوبة القول او التأكيد على ان سجلنا هذا قد مسح وغطى شمولا كل ما صدر من تلك الصحف والمجلات والنشرات الكردية وباللغتين العربية والكردية والتي تنوعت واختلفت وابتعدت عن بعضها ببعده المنافي وعدم ديمومة الكثير منها لاسباب عديدة، الا ان اعدادا منها موجود في المراكز الثقافية الكردية خارج العراق، وتحديدا، في المركز الثقافي الكردي في لندن - بريطانيا، وفي المركز الثقافي الكردي في باريس - فرنسا، ولدى البعض من المثقفين الكورد الذين عايشوا الكثير منها وهم خارج كوردستان العراق.

ولا يشمل المسح تلك الصحف والمجلات التي اصدرتها الاحزاب او الجهات الكردية في كل من تركيا وايران وسوريا، لان المطلوب هو فقط الصحافة الكوردية (العراقية) الصادرة خارج مناطق كوردستان العراق.

وكانت المدن البريطانية والسويدية قد شهدت ولادة عدد كبير من تلك الاصدارات السياسية والثقافية، ومنها الكثير التي كانت تصدره وتشرف عليه الاحزاب والمنظمات الديمقراطية التابعة لتلك الاحزاب.

المطبوعات الصادرة في المنافي حسب تسلسلها التاريخي، والكثير منها اتسم بالجدية والتنوع في نشر الاخبار وطرح الآراء التي تعبر عن اهداف وتطلعات الشعب الكوردي وهو يقارع الطغيان والارهاب الشوفيني داخل كوردستان العراق.

كردستان

يعتز الشعب الكوردي بأسم كوردستان، ارضا وشعبا وتاريخ حضارة، وبادر المثقفون ورجالات السياسة والفكر، الى اختيار اسم اول مطبوع علني باللغة الكردية وهو (كردستان) ليكون فاتحة عهد للصحافة الكردية، وعيدا سنويا يحتفل به الصحفيون الكورد والعرب، ويتذكرون بأن هذه

الجريدة الصادرة في القاهرة عام ١٨٩٨ هي دعامة قامت عليها ثقافة وتوطدت فيها دعائم وعي متطور لتثبيت الهوية القومية للشعب الكوردي المشتت في دول حاولت حكوماتها وانظمتها على مر السنين، طمسها والتكر لحقوق ابناء هذا الشعب الصامد. وامتد الاعتزاز والاصرار على احقية استحصال حقوقه، الى اطلاق اسم (كردستان) على العديد من الصحف والمطبوعات داخل وخارج العراق.

وتقف مجلة (كردستان) على رأس تلك المطبوعات التي تحمل الاسم بعد تأسيس جمهورية مها باد عام ١٩٤٥ ، وهي مجلة سياسية ادبية، اجتماعية نصف شهرية، كانت لسان الحزب الديمقراطي في كردستان، صدر عددها الاول في ٦ كانون الاول من العام المذكور واستمرت حتى العدد ١٦ الصادر في كانون الثاني ١٩٤٧.

ومن تلك الصحف والمجلات التي حملت اسم كردستان:

في مدينة باكو

جريدة الحزب الديمقراطي الكردستاني - فرع باكو.

جيكوسلوفاكيا

جريدة الشعب الكردي في اوربا - مدينة براغ - صدرت لأول مرة ١٩٨٥-١٩٨٦ ظهرت باللغة الكرمانجية.

عموم اوروبا

مجلة القراء صدر عددها الاول في شباط ١٩٨٩ وهي ثقافية عامة للقراء الكورد في اوروبا.

بولونيا

مجلة عامة للقراء الكورد ظهرت في اوروبا عام ١٩٨٤ وباللغة الكرمانجية والبولونية بحجم (تابليت).

المانيا

جريدة سياسية اصدرتها جمعية القراء الكورد في اوروبا باثني عشرة صفحة في شهر نيسان ١٩٨٣ وباللغة الكرمانجية. وظهر عددها الثاني في شهر اب من العام المذكور والرابع في شهر ايلول ١٩٨٤ والسادس في ايلول ١٩٨٧ ثم استمرت تصدر بدون انتظام حتى شهر تموز ١٩٨٩.

السويد

مجلة سياسية اصدرها مجموعة من الاكراد المتواجدين في مدن السويد عام ١٩٩٢ لصاحب امتيازها ومحررها كوردو باكسي وبثلاثة وعشرين صفحة باللغة السويدية وطبعت في مدينة استوكهولم.

كما صدرت مجلة مماثلة في مدينة ستوكهولم ايضا وب ٥٦ صفحة. صدرت باللغة السويدية.

النرويج

جريدة سياسية شهرية اصدرها مجموعة من الكتاب الكورد المتواجدين في مدينة اوسلو عام ١٩٩٤ باربع صفحات وباللغة العربية.

x x x

وتحتل الصحافة الطلابية والشبابية الصدارة في النشر خارج الوطن حيث مرت الصحافة الطلابية في المنافى الاجبارية بثلاث مراحل في ظهورها وتواجدها الطويل، وتطور البعض منها، والتي بمجملها لعبت دورا بارزا في تعريف الرأي العام العالمي بقضايا وحقوق الشعب الكوردي في العراق الى جانب الدفاع وفضح النظام الدكتاتوري الشوفيني والعمل من اجل تخليص الشعب العراقي من شرور وارهاب هذا النظام الشمولي. وهذه المراحل حسب تسلسلها الزمني هي:

المرحلة الاولى: ١٩٤٨ - ١٩٥٦ :

صدرت في فرنسا مجلة (بوليتين) وتعني بالعربية (النشرة) باشراف كامران عالي بدرخان وحررها مجموعة من الطلبة باللغتين الفرنسية والانكليزية، وصدر منها ١٥ عددا.

وفي عام ١٩٤٩ صدرت مجلة (صوت كوردستان) باللغتين الفرنسية والكردية اصدرتها الشبيبة الديمقراطية الكردية في اوروبا في مدينة لوزان بسويسرا برئاسة عصمت شريف وائل ونور الدين زازا.

المرحلة الثانية ١٩٥٦ - ١٩٧٥ :

اصدرت الجمعية العلمية للطلبة الاكراد في اوروبا في مدينة فيسبادن في المانيا مجلة (كوردستان) باللغات الكردية والعربية والانكليزية. برز عددها الاول عام ١٩٥٨ لغاية العدد ١٦ عام ١٩٧٢ وهو العدد الاخير الذي صدر في بريطانيا.

كما اصدرت الجمعية المذكورة في النمسا مجلة (برشنيك) برز عددها الاول عام ١٩٦٦.

وبعد تأسيس منظمة الطلبة الاكراد في الولايات الامريكية المتحدة، عام ١٩٦٢، اصدرت المنظمة مجلة (The Kurdish Journal) استمرت بالصدور حتى عام ١٩٦٩.

وفي عام ١٩٦٥، اصدر الاتحاد الوطني للطلبة الاكراد في اوروبا مجلة (القارئ الكوردي) باللغة الكردية وجريدة (كوردستان انفورماسيون) باللغة الالمانية. واصدر اتحاد الطلبة الاكراد في اوروبا (ksse) فرع المانيا مجلة (الثورة الكوردية) بالكردية والالمانية برز عددها الاول عام ١٩٧١.

المرحلة الثالثة (يراجع دليل الصحافة الكردية في اوروبا).

المرحلة الرابعة ١٩٧٨ - ١٩٨٦ ،

- (بليسه) لسان حال اتحاد الطلبة الاكراد في اوروبا صدرت في هولندا عام ١٩٧٨ .
- (نه كسا) وتعني بالعربية (الوحدة) صدرت في النمسا عام ١٩٨١ .
- (نامه ي كوردستان) صدر عددها الاول في اليونان عام ١٩٨٢ .
- (خويندكارى كورد) صدر عددها الاول في المانيا عام ١٩٨٢ .
- (كورد) برز عددها الاول في امريكا وكندا عام ١٩٨٢ .
- (بانك كوردستان) في هنغاريا عام ١٩٨٢ . ومجلة فصلية باسم (نضال الطلبة) اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد ايضا .
- (كوردستان) صدرت في جيكوسلوفاكيا عام ١٩٨٢ .
- (ده نك كومه له) صدرت في المانيا عام ١٩٨٢ . العدد السادس عام ١٩٨٤ .
- (خه با تى قوتابيان) برز عددها (الضفر) عام ١٩٨٢ في السويد .
- (تريسكه) العدد الاول في السويد عام ١٩٨٢ .
- (كوردستان) برز عددها الاول في المانيا عام ١٩٨٢ .
- (ده نك وياس) العدد الاول صدر في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٢ .
- (بيسترو) عام ١٩٨٤ .
- (يه كه تى) صدرت في ايطاليا عام ١٩٨٤ .
- (كوندان) صدر عددها الاول في بريطانيا عام ١٩٨٤ .
- (الحرية) برز عددها الاول في هولندا عام ١٩٨٥ .
- (كوردستان) صدر عددها الاول في بولونيا عام ١٩٨٦ .
- (ده نك) برز عددها الاول في السويد عام ١٩٨٦ .

x x x

المطبوعات الصادرة خارج كردستان العراق

بريطانيا

كوردستان

مجلة لسان حال الجمعية العلمية للطلبة الاكراد في اوربا. في المؤتمر الثالث تغير الاسم الى جمعية الطلبة الاكراد في اوربا واصبح اسم المجلة يحمل نفس الاسم وصدر منها ١٦ عددا باللغات الكردية والعربية والانكليزية والالمانية. العدد الاول برز في اذار ١٩٥٨ ب ٣٨ صفحة.

العدد ٢ و٣ صدر عام ١٩٥٨.

العدد ٤ صدر في ١٩٥٩.

العدد ٥ في ١٩٦٠.

العددان ٧ و٨ في ١٩٦١.

العدد ١٣ صدر في ١٩٦٩.

العدد ١٦ صدر في شباط ١٩٧٢ وكانت بعض الاعداد يشرف عليها كسكرتير تحرير صلاح الدين محمد عبد الله.

١١ ايلول

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا - فرع بريطانيا كل اربعة اشهر مرة باللغة العربية وتصدر كل ١١ ايلول لاربعة اشهر. برز عددها الاول في ايلول ١٩٦٩ ولتسعة اعداد آخرها كان عام ١٩٧٢.

كوردستان

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا - فرع بريطانيا عام ١٩٧٢ باللغة الانكليزية صدر منها ١٨ عددا الاول في العام المذكور والعدد ١٧ في ١٩٧٤ والعدد ١٨ الاخير صدر في ١٩٧٦.

"كوفاري" كونه دان

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الكورد في اوربا - فرع بريطانيا منذ صدور عددها الاول في شهر ايار عام ١٩٧٦ ب ١٦ صفحة حجم ٢١ X ٣٠ سم باللغتين العربية والكردية لمدة ثلاث سنوات. ثم عاودت الصدور منذ عام ١٩٨٤ باللغة الكردية وبصورة غير منتظمة حيث تشير الاعداد الصادرة منها حتى عام ١٩٨٨ الى انها كانت تصدر بعددين كل سنة او اقل في بعض السنوات،

حيث صدر منها خلال تلك السنوات ١٥ عددا فقط، متوفر البعض منها في المركز الثقافي الكردي في لندن.

- العدد ٢ - ١٩٧٦ - نسخة واحدة
 - العدد ٢ شباط ١٩٨٥ - نسختان
 - العدد ٣ تموز ١٩٨٥ - نسخة واحدة
 - العدد ٧ الى ١٠ - ١٩٨٧ - ٣ نسخ
 - العدد ٨ - ١٩٨٥ - نسخة واحدة
 - العدد ١٠ - ١٩٨٦ - نسخة واحدة
 - العدد ١١ كانون الاول ١٩٨٦ - عددان
 - العدد ١٢ ١٩٨٧ - ٣ نسخ
 - العدد ١٣ ١٩٨٧ - نسختان
 - العدد ١٤ كانون الاول ١٩٨٧ - نسخة واحدة
 - العدد ١٥ ١٩٨٨ - نسخة واحدة
- نموذج للعدد الاول:

- حول تطور المجتمع الاجتماعي لحركتنا الوطنية الثورية والطلابية الكردستانية.
- نبذة مختصرة حول تاريخ مجتمعا.
- لتكن جمعيتنا مرآة لنضال الشعب الكوردي.
- اعتداء همجي في رومانيا على اعضاء جمعيتنا.
- واجبنا اسقاط الفاشية العراقية وايقاف الاضطهاد القومي في كردستان.
- مشاكل الحركة التقدمية ومهام حركتنا الطلابية في كوردستان تركيا.
- قصيدة للشاعر مظفر النواب.
- على صخرة الاتحاد العربي الكردي يتحطم الاستعمار والفاشية والشوفينية.
- حتى مدينة السليمانية يريد تعريبها الشوفينيون.
- عاش نضال شعب انغولا.
- ايها الاستعماريون التوسعيون الايرانيون ارفعوا ايديكم عن شعب عمان واقليم ظفار.
- قصيدة للشاعر فائق بيكه س.

Free Kurdistan

مجلة اصدرتها جمعية طلبة كوردستان خارج الوطن - فرع بريطانيا باللغة الانكليزية برز عددها الاول عام ١٩٧٧ والعدد الخامس في ١٩٧٨ والثامن في اذار ١٩٧٩.

ده نكي كوردستان (صوت كوردستان)

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في الخارج - فرع بريطانيا في مدينة مانجستر باللغة

العربية والانكليزية عام ١٩٨١. كانت تتناول الى جانب القضايا الطلابية التي تخص منتسبي الجامعات والكليات، اخبار ونشاطات المعارضة العراقية في الخارج للنظام الدكتاتوري.

العدد الثالث صدر في ١٨ اذار ١٩٨٤.

جريكه ي كوردستان (صرخة كوردستان)

مجلة ثقافية عامة مستقلة، صدرت باللغة الكردية في عام ١٩٨٢ في لندن لرئيس تحريرها كمال ميراو ده لي، واصدر الى جانبها في اواخر عام ١٩٨٣ ملحقا باللغة العربية. احتوى غلاف العدد الثالث منها الصادر في شهر اب ١٩٨٤ تخطيطا لخارطة كوردستان في دول ومجمل مساحات المنطقة، وهي من اولى المطبوعات الكردية التي تنشر مثل هذه الخارطة. صدر العدد السابع باللغة الكردية في تشرين الاول ١٩٨٣.

نموذج للملحق العربي:

العدد ٣ في شهر آب ١٩٨٤:

- الامبريالية الامريكية والشرق الاوسط.

- الاسلام والاكراذ.

حديقة الادب:

- رسائل الى الوطن - من شعر سميح القاسم

- صلاتي لشاعر بلغاريا الاكبر ك. بوتيف.

- غدا - من شعر الشهيد المناضل خسرو كلسخي.

- كركوك مدينة النار والنور.

- مختارات من الصحف والمجلات.

- المنبر الحر - الشعب الكردي ليس بحاجة الى تحريك بقلم برزوو علي.

وكان ميراو ده لي اول رئيس للمركز الثقافي الكردي في بريطانيا - لندن، الذي تأسس في عام ١٩٨٥، وساهم في اصدار عدد من المجلات الكردية، كان البعض منها، يوزع في الدول الاوربية، ومستواها جيد من الناحيتين الشكل والمضمون. لم تعمر صرخة كوردستان طويلا.

وفي عام ١٩٨٥، اشرف الى جانب رئاسته لتحرير مجلة المركز (ملمند) على مطبوع باسم (اخبار المركز) وهو متنوع الاخبار والمقالات لخمسة اعداد فقط، ومطبوع اخر باسم (الراصد الكوردي) باللغة الانكليزية، اصدر منها ٦ اعداد عام ١٩٨٦، ومطبوع باسم (هانكو) ويعني بالعربية (الخطوة) في العام المذكور.

كما اشرف على مجلة به يفي نوي (الكلمة الجديدة) وهي مجلة ثقافية ديمقراطية حرة اصدرتها منظمة المعلومات والتعليم الكردي في لندن لعدد من فقط، الاول صدر عام ١٩٩١

والثاني في ١٩٩٢. ثم عاد واصدر مجلة هه تاو (الشمس) وهي مجلة شهرية صدرت عن المشروع التربوي الكردي في لندن عام ١٩٩٦.

كوردستان

مجلة كتبت تحت الاسم بانها صوت الطلبة والشباب في بريطانيا صدرت عام ١٩٨٤ من قبل فرع بريطانيا باللغة الكردية، والعدد الثاني في شتاء ١٩٨٤ والخامس في ١٩٨٦ والسابع في ١٩٨٧ وصدر العدد الاول في الدورة الثانية في شباط ١٩٨٩. ومنذ العدد الثاني في الدورة الاولى كتبت بانها نشرة ثقافية عامة.

هه لويست

(الموقف)

مجلة ثقافية سياسية فصلية مستقلة، اصدرها لفييف من الكتاب الكورد في لندن باللغة الكردية لفترتين: الفترة الاولى في كانون الثاني ١٩٨٤، رأس تحريرها كمال ميراده لي وكان صباح غالب سكرتيرا للتحرير، صدر منها ٥ اعداد فقط. والفترة الثانية ابتدأت بعد عامين حيث صدر عددها الاول في تشرين الاول ١٩٨٦ وكان رئيس تحريرها صباح غالب ولخمس اعداد ايضا، اذ صدر العدد الخامس في اواسط عام ١٩٩٠ والذي احتوى على وثائق باللغة العربية ايضا. كتب جميع افتتاحياتها صباح غالب بأسلوب نم عن طابع دراسات اكثر منه كمقال.

احتوى العدد الخامس والاخير على المواد التالية:

- مقابلة اجراها رئيس التحرير مع السيد مسعود البارزاني.
- مقال بقلم الشاعر والمؤرخ محمد رسول هاوار: اسباب عودة الشيخ محمود من هندستان.
- مقال لسعد عبد الله: السياسة الخارجية السوفيتية.
- من مذكرات كمال الشيخ غريب، مدير شرطة السليمانية.
- مقال عادل مراد: كيف يفهم الكورد البروستراكيا؟
- رسالة الى مام جلال من صباح غالب وجواب ملا بختيار حول وصف الحالة في السجن.
- تأسيس اتحاد ادباء الكورد في بريطانيا.

وباللغة العربية، تضمن العدد:

- وفد الجبهة الكردستانية العراقية يشارك في المؤتمر ١٨ للاشترابية الدولية.
- تصريح الجبهة الكردستانية العراقية حول غزو نظام صدام حسين للكويت.
- تصريح باسم الحركة الوطنية العراقية في ادانة نظام صدام حسين لغزوه الكويت.
- بيان من رابطة الطلبة المسلمين في كردستان حول ازمة الخليج.

كما نشرت المجلة في العدد المذكور نداء هاما وشديد اللهجة في ادانة وتعرية النظام الدكتاتوري الذي يواصل الارهاب والتعسف والاضطهاد للشعب العراقي، متضمننا عشرة مطالب في

مقدمتها اطلاق الحريات واخلاء السجون من المعتقلين السياسيين واعادة جميع المهجرين من ابناء الوطن والاعتراف الكامل بحقوق الشعب الكردي ضمن الوحدة العراقية. ووقع على البيان عدد من رجال المعارضة الذين يمثلون الاحزاب والتجمعات السياسية، منهم: الشخصية السياسية الكردية ابراهيم احمد، ود. احمد الجلبي، رئيس المؤتمر الوطني العراقي الموحد، واحمد الحبوبى عن الحركة الناصرية، وجلال الطالبانى رئيس الاتحاد الوطني الكردستانى، ومسعود البارزانى، رئيس الحزب الديمقراطى الكردستانى، وصالح دكلة رئيس التجمع الديمقراطى، وعزيز محمد سكرتير عام الحزب الشيوعى العراقى، و د. ليث كبة عن حزب الدعوة، وتحسين معلة وهانى الفكيكى ومحمد رشاد الشيخ راضى من قيادة حزب البعث العربى الاشتراكى المعارضة لصدام حسين، واللواء حسن النقيب، ود. مبدر الويس رئيس الحزب الاشتراكى فى العراق، وفائق بطى سكرتير عام الاتحاد الديمقراطى العراقى فى امريكا وكندا، وسامى عبد الرحمن، وعلي عبد الله وفلك الدين كاكائى، من الشخصيات الكردية البارزة.

النشرة

تصدر من قبل جمعية الطلبة العراقيين فى المملكة المتحدة - فرع اتحاد الطلبة العام فى الجمهورية العراقية باللغة العربية وفى بعض الاعداد تحتوي على صفحتين باللغة الكردية برز عددها الاول فى اذار ١٩٨٤ وب١٦ صفحة.

به يف (الكلمة)

مجلة ثقافية اصدرها لفيث من المثقفين الكورد باللغتين العربية والكردية فى لندن عام ١٩٨٦ وتعتبر من المجالات الناجحة الصادرة خارج العراق بدعم من المركز الثقافى الكردى فى بريطانيا، والتي استقطبت اقلام الكورد والعرب لفترة طويلة. صدرمنها فى العام المذكور ثلاثة اعداد والعدد ٤ فى نيسان ١٩٨٧ ب١٥٠ صفحة وفى ١٩٨٧ عددان، وواصلت الصدور، ومثيلهما فى ١٩٨٨ وبعدين فى ١٩٨٩، ثم بدأت تصدر بعدد واحد فى سنوات ١٩٩٠ و١٩٩١ وفى ١٩٩٢ وفى ١٥ و١٦ الصادرين فى شباط واب قبيل احتجاجها.

وكانت هيئة التحرير متكونة من: كمال ميراودلى للشؤون الثقافية، وسامى شورش الكاتب الصحفى، وريبوار سعيد، وسربست كركوكلى، مدير المركز الثقافى الكردى انذاك.

كتب فيها الدكتور جمشيد الحيدري، احمد شريفى، دانا رؤوف، كاكي رنجو، هيمن، سربست كركوكى، عبد الله سراج، حسين احمد عمر، سافراز نقشبندى، انور سلطاني، اسعد نقشبندى، سامى شورش، نورخان غالب، الدكتور دلاور علاء الدين، وكوران قيهر داغى.

مثال:

العدد ٨ الصادر فى تموز ١٩٨٨ المكرس لجريمة حلبجة:

- قصائد الى حلبجة لكل من: نامو حاجي كريم، رضا حمه فرج، وارزر، حمه سعيد حسن، شيركو بيكه س واحمد ملا.
- قصة قصيرة "الخريطة" لسلام عبد الله.
- دراسات:
- الموسيقى الكردية بقلم قادر ديلان.
- دراسة قانونية عن احداث جنوب كردستان للدكتور م. هماوندي.
- كوران وتجربة الشعر الكردي لكامل ميراودلي.
- لقاء مع الفنان الكردي ناصر قاضي زادة.

كما اصدر المركز مجلة متخصصة بشؤون اللاجئين وطالبي اللجوء السياسي في بريطانيا باسم (بهنا بهري كورد) وتعني بالعربية - اللاجئ الكردي - صدرت غير منتظمة فترة طويلة وتحتوي على المعلومات واخبار اللجوء وطالبيه من الكورد في بريطانيا.

مه ليه فد (المركز)

مجلة ثقافية وسياسية عامة تصدر شهريا عن المركز الثقافي الكردي في لندن منذ عام ١٩٨٧ لثلاثة اعداد فقط في مرحلتها الاولى، ساهم في تحريرها كل من: باشوا طالباني، د. طالب كاكائي، د. شيركو فتح الله، ود. كمال ميراودلي.

وصدر عددها ٢٥ في شباط ١٩٩٢، وتعتبر من ارقى المجلات الصادرة في خارج كردستان، وساهم في تحريرها عدد كبير من الكتاب في اوربا ومن داخل كردستان العراق، الى جانب تغطيتها للانشطة السياسية والثقافية في بريطانيا وفي المنافي القسرية.

كانت طباعة المجلة لسنوات الصدور وللاعداد ١ - ١٠٠ بسيطة ويحدود ٢٢ صفحة باللون الاسود وتناوب على رئاسة تحريرها عدد من مدراء المركز منهم كمال ميراودلي وسربست كركوكي ومن محرريها انور سلطاني وامين قادر مينا وخالد باجلوري، الا انها تطورت في عام ٢٠٠٠ وباتت من المجلات الناجحة والمتقدمة التي صدرت في خارج العراق وكوردستان.

نموذج لتطورها:

- العدد ٩٢ في كانون الاول ٢٠٠٤ لهيئة تحريرها سربست كركوكي وعطا المفتي:
- قضية كركوك ودور الاكراد بقلم شورش حاجي.
- نشاطات المركز في لندن.
- الحروب ضد صدام بقلم جون سمسون وترجمة انور سلطاني.
- معنى الوطن في العصر الحديث ترجمة لاوك صلاح.
- مقال: بين السؤال والنقد بقلم فرهاد شاكلي.

- قصيدة لمحمد سعيد حسن.
- قصة "البوم" و ٤ صور للدكتور يوسف زنكنه.
- مقابلة مع الشاعر دلسوز حمه.
- مقابلة حول الافلام الكردية في لندن.
- مقابلة مع جومان هردي.
- مقابلة مع شيرزاد شيخاني.
- عرض كتاب حول فكر الاصول الاسلامي بقلم فؤاد مجيد مصري.

ومن المثقفين الكورد البارزين الذين ساهم في الكتابة فيها: ابراهيم احمد، خليل دهوكي، فرياد فاضل عمر، فؤاد حسين، عمر شيخ موسى، رفيق صابر، مصطفى قرداغي، د. نجم الدين عبد الكريم، د. نوري طالباني، شفيق قزاز والشاعر المعروف شيركو بيكه س.

توقفت عن الصدور بعد عددها ١٠٢ في شهر اذار ٢٠١٠ بسبب توقف الدعم والمنح المقدمة من الجهات البريطانية ذات العلاقة والاختصاص بالمراكز الاجنبية التي تتولى خدمة ورعاية منتسبيها من الجاليات المقيمة في بريطانيا. وصدر عن المركز ايضا ملحق ثقافي عام باسم (كوفاري ملتند) منذ عام ١٩٩٠ تحول الى مجلة باسم (روشنبيري كورد)، وملحقا اخر باسم (باناباري كورد) صدر منذ عددها الصفر حتى عام ٢٠٠٥ برقم ٢٧.

مثال من مجلة روشنبيري كورد:

العدد ٢ في خريف ٢٠٠١:

- الحرب العالمية الاولى قصائد لشاعرين كورديين هما عارف صائب وملا حمدون.
- العلاقة بين الكورد والتركمان مقابلة مع المحامي نوري طالباني.
- نوعية الحكم في الجمهورية الاسلامية في ايران بقلم هاشم كريمي.
- ظاهرة العولمة وارهاء مختلفة حولها بقلم عباس روستم.
- المرأة الكردية في صفحات التاريخ بقلم ياران.
- قصائد للشعراء محمد رسول، كوران قرداغي وجلال برزنجي.
- مذكرات عن بغداد بقلم صالح محمد امين.
- طريق الفن السوربالي بقلم روشنا رسول.
- قراءة في الكتب.

كورد نامه

(رسالة الكورد)

مجلة عامة باللغات الكردية والعربية والانكليزية وهي متطورة من حيث الشكل والمضمون، برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٨٧، واستمرت حتى عددها ٢١ في حزيران ١٩٩٢، وغالبية الاعداد متوفرة في المركز الثقافي الكوردي في لندن.

The Kurdish Observer (الراصد الكردي)

مجلة سياسية وثقافية فصلية مستقلة صدرت باللغة الانكليزية عن المركز الثقافي الكردي في بريطانيا وباوقات متباعدة تغطي اخبار ونشاطات الجالية الكردية، الى جانب نشر اقتباسات من الصحف البريطانية التي تتحدث عن قضايا الشعب الكوردي في اجزائه المختلفة. وكمثال على ما نشرته في العدد السادس الصادر في حزيران ١٩٩٠:

- الافتتاحية: تركيا تحاول ايجاد اتحاد سياسي ضد الثوار الاكراد بقلم جون اوين ديفيز.
- احتجاجات وتظاهرات كبيرة في جنوب شرق تركيا بقلم جونثان فروست وشيري ليزر.
- لقاء مع بيشمرکه لاجيء في بريطانيا.
- اراء واخبار.
- الجالية الكردية في مدينة مانجستر من اعداد ر. عبد الله.
- حلبجة مثال على عمليات الابداء بقلم س. سنجاري.
- رأي عن ضرورة الاتحاد بقلم م. مراد.
- تضارب القيم والولاءات بقلم د. شفيق قزاز.

ده نكي زنان و مندلاني كورد (صوت النساء والاطفال الكورد)

اصدرتها جمعية المرأة والاطفال في حزيران ١٩٩١ باللغتين العربية والكردية لعدد واحد فقط متوفر في المركز الثقافي.

الثقافة الكردية

مجلة ثقافية عامة اصدرها المركز الثقافي الكردي في لندن في تشرين الاول ١٩٨٨، كتبت في كلمة الافتتاح:

"مجلة الثقافة الكردية مجلة سياسية ودراسية ووثائقية تصدر عن المركز الثقافي الكردي الذي انشأه الاكراد المقيمون في المملكة المتحدة بجهودهم المتواصلة وتمول من ايرادات مبيعاتها ومن الدعم المادي والمعنوي الذي تتلقاه من الخيرين الذين يساندون نتاجات الاقلام الحرة النزيهة التي لاصحابها مواقف مشرفة في الدفاع عن القضية الكردية وحقوق الشعب الكردي العادلة في التصدي لافتراءات اعدائه وفضح اساليبهم الخبيثة ونواياهم اللانسانية لاسكات صوت الشعب الكردي وعرقلة مسيرته النضالية وتشويه ثوراته التحررية وتزوير الاحداث والحقائق التاريخية في مسعى للحيلولة دون تحقيق الوثام والاستقرار في المنطقة من جهة وحرمان الشعب الكردي من حقوقه الشرعية ومنعه من المساهمة بدوره التاريخي كشعب محب للديمقراطية والحرية يسعى وبكل اخلاص للتعاون مع القوى الخيرة للشعوب الاخرى في المنطقة وفي العالم لبذر بذور المحبة

بين الشعوب...

ارتأت اللجنة الثقافية في المركز الثقافي الكردي في لندن اصدار هذه المجلة باللغة العربية لتقف في صفوف اخوتها مجلة (به يف) التي تصدر باللغة الكردية ومجلة (كردش اوبزورفر) التي تصدر باللغة الانكليزية مساهمة من المركز في ضم صوت الجالية الكردية الموجودة في المملكة المتحدة الى صوت ابناء الشعب الكردي في المهجر وداخل الوطن المحتل للدفاع عن الحرية واعلاء كلمة الحق والتعاقد مع قضية الانسان الكردي المعذب وثورته التحررية.."

كانت هيئة التحرير تتكون من: سامي شورش، د. محمد هماوندي، محمد رسول هاوار ود، كاميران دلسوز.

تمتاز المجلة بمستوى فكري ثقافي وسياسي عال وباخراج فني جيد تختلف عن ما صدر من النشرات سواء الكردية منها او العربية. وتضمن عددها الاول المواد التالية:

- الموقف الايديولوجي لحزب البعث العفلق من القومية الكردية بقلم هوشيار زيباري.
- كردستان ومواردها الاقتصادية بقلم حارث زهاوي.
- كردستان والاكراذ في عام ١٨٢١ للمستشرق الفرنسي بيير اميدي جوبير، ترجمة هلكوت حكيم.
- ولادة العالم عند الاكراذ من مذهب اهل الحق لمحمد مكري ترجمة حسين الهنداوي.
- من زيف التاريخ - وثيقة دولية من ارشيف الدولة السوفيتية.
- في ثايا الوثائق السرية البريطانية - صراع على كردستان.

وفي العدد الثاني الصادر في اذار ١٩٩٠، تضمنت المواد التالية:

- النفط قرر مصير كردستان السياسي بقلم جرجيس فتح الله المعامي.
- الدكتور الاتاسي والقضية الكردية بقلم جلال الطالباني.
- لقاء مع مسعود البارزاني.
- معاهدة سيفر ومؤتمرا لندن والقاهرة - هاوار.
- تقييم كتاب: الاسس القانونية لحق الشعب الكردي في تقرير المصير.
- بيان السناتور الامريكي ادوارد كندي حول الوضع المزري للاكراذ.
- اخبار ثقافية.

وفي العدد الثالث والاخير الصادر في شباط ١٩٩٢ قالت في افتتاحيتها بعنوان "الثقافة الكردية.. والاهداف وضرورة المساهمة الكردية والعربية في تطويرها":

".. ومن جملة الاهداف التي دفعت بالمركز الثقافي الكردي لاصدار هذه المجلة باللغة العربية ضرورة المساهمة الجادة مع اخواتها المجالات والصحف العربية الاخرى في القيام بالدفاع عن الحق وكشف نوايا قوى الشر والظلام وفضح جميع اساليب وجرائم الطغمة الفاشية التي ترتكب بحق الشعوب ومن بينها الانظمة القمعية الفاشية المهيمنة على رقاب ابناء شعبنا الكردي في جميع اجزاء وطنه المقطعة الاوصال ودحض الشائعات والاقاويل والافتراءات التي تروج لها الاجهزة الاعلامية المضادة للقضية الكردية.."

ساهم في الكتابة في العدد:

- دراسة تاريخية وسياسية عن مواقف الحكومة البريطانية ازاء احداث كردستان في العشرينيات ودور عصبة الامم - هاوار.
- فلسفة الديانة اليزيدية واصولها - بيير ممو.
- اتحاد ادباء الاكراد: ثمرة مخاض طويل بقلم د. جمشيد الحيدري.
- عن الثقافة الكردية - كلمة القيت في مهرجان برلين للثقافة العراقية في اواخر تموز القاها فلك الدين كاكائي عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب والفنانين الديمقراطيين العراقيين.
- الاكراد في المنفى بقلم عمر شيخموس ترجمة سربست كركوكي.
- ازمة الفكر المعاصر في العالم بقلم د. كاميران دلسوز.
- تدرج حجر الذاكرة قصيدة للشاعر محمد الشيخ عثمان.

به يفي نوى (الكلمة الجديدة)

- مجلة ثقافية ديمقراطية حرة اصدرها مشروع الاعلام والثقافة الكردية في لندن في شتاء ١٩٩٢ لرئيس تحريرها كمال ميراولدي وتضمن العدد الثاني في ربيع ١٩٩٢:
- الاكراد والفكر الاساسي للاكراد الترك بقلم اسماعيل بيشكجي.
 - المجتمع الكردي في بريطانيا.
 - الاكراد اكبر اعداء انفسهم نقلا عن جريدة هيرالد تريبيون.
 - الاكراد والاعداء بقلم ازاد مصطفى.
 - الاكراد بين الامس واليوم ترجمة د. سيروان.
 - الوضع السياسي لشرق كردستان في ١٩٤٢-١٩٤٥ ترجمة كاميران قادر.
 - قصائد لاربعة شعراء وهم فاروق وامانج وكريم قادر وع.ع. شونم.
 - الموسيقى والفن الكردي ترجمة محسن احمد عمر.

نداء الكورد

اول صحيفة دورية عامة تصدر بحجم التابلويت، وبانتي عشرة صفحة وبالالوان، اصدرتها جمعية الاكراد الفيلية في المملكة المتحدة عام ١٩٩٢ وباشراف مسؤول الاعلام عبد الصمد اسد. واشتملت صفحاتها على التخصص التالي: الى جانب الصفحة الاولى المعتاد في كل الصحف، خصصت الصفحة الثانية الى الشؤون العراقية، والصفحة الثالثة والرابعة الى الشؤون الكردية، والخامسة مخصصة للرأي والرأي الاخر، والسادسة والسابعة الى مقالات عن القضايا السياسية الملتهبة، تنتقل الى الصفحة الثامنة لتنشر اراء الكتاب والمثقفين من الكورد والعرب، وفي الصفحة التاسعة تخصص بالثقافة والفنون، اما الصفحة العاشرة، فهي من حصة التراث. وما تبقى من الصفحتين ١١ و١٢، فهي للمنوعات والاقتباسات من اخبار العالم غير السياسية.

قالت في افتتاحية العدد الثاني الصادر في اواخر نيسان ١٩٩٣:
"مرت في الاسابيع الماضية ذكرى مناسبات مهمة وعديدة في حياة الامة الكردية تستوجب التذكير بها وعدم تجاوزها، منها ذكرى اعياد نوروز التي اكتسى بها شعبنا الكردي حلة العيد القومي منذ ثورة كاوه الحداد على الطاغية الضحاك قبل ميلاد المسيح بمئات السنين، وكذلك ذكرى حلبجة وحملات الابادة الجماعية في عمليات الانفال بين عامي ١٩٨٧-١٩٨٨ الى جانب مرور السنة الثانية على شعلة انتفاضة الشعب العراقي في الجنوب الثائر وكردستان المحررة من سيطرة النظام واعوانه، ونحن اذ نشارك شعبنا العراقي هذه المسيرة النضالية لابد من التنبه والتذكير للاهتمام بمعاناة المهجرين واخوتنا الرهائن في معتقلات وسجون النظام بعد عمليات التهجير عام ١٩٨٠.

من مواد العدد المذكور:

- تشكيل وزارة جديدة في كردستان العراق.
- الذكرى الثالثة عشرة للرهائن العراقيين في سجون العراق.
- رسالة الى المؤتمر الثاني لجمعية الاكراد الفيليين في السويد.
- مدرسة الاكراد الفيليين - ذكريات ومواقف.
- شاهد عيان على مذبحه حلبجة - د. علي باباخان.
- التاريخ السياسي للاكراد الفيلية.
- المشكلة الفيلية في مؤتمر صلاح الدين للمعارضة العراقية.
- القائد الخالد البرزاني في ذكره الرابعة عشرة.
- الفيدرالية باربع وجهات نظر عربية.
- الشاعر زاهد محمد في سطور.
- الدكتور عز الدين مصطفى رسول في حديث صحفي.

توقفت الجريدة عن الصدور بعد عددها الرابع وبقيت محتجبة حتى اعادت الجمعية اصدارها ثانية وبشكل فني وبهجم الجريدة اليومية الاعتيادي، ولاول مرة في خارج العراق، حيث برز العدد الاول في شهر شباط ٢٠٠١.

لم تتبع الجريدة تقليد نشر الافتتاحيات في كل عدد بل اعتمدت على المساهمين في الكتابة الذين يتناولون القضايا التي تهتم الوطن والكورد وبطرح الاراء في زوايا خاصة وفي المقالات والبحوث التي نشرتها في اعدادها الستة التي صدرت حتى حزيران ٢٠٠٢ عندما طبع بدلا منها جريدة (صوت الكرد) ورغم قلة الاعداد التي صدر منها، الا انها كانت من الصحف الناجحة والتميزة من ناحيتي الشكل والمضمون، لا تختلف في المطالعة والقراءة عن افضل الصحف الصادرة في الخارج وخصوصا كثرة المساهمين في الكتابة من مختلف اطراف المجتمع العراقي المهاجر والمنفي قسرا.

تضمن العدد الاول:

- المقرر الخاص لحقوق الانسان في الامم المتحدة يلتقي وفدا من الاكراد الفيلية في طهران.
- بعد تهديدات صدام: ضابط كبير يزعم من جديد بقصف تل ابيب مدفعيا.
- الباحث العراقي علي كريم سعيد يتحدث الى نداء الكورد ويشيد بالتجربة الديمقراطية الرائدة على ارض كردستان.
- شذرات من تاريخ العرب والاكراد: غسل الاكراد هدية الى فرات الاوسط.
- دعوة صريحة لفتح ملف خاص بمأساة الكرد الفيليين واستقراء للمظالم المرتكبة.
- نبذة عن تاريخ وتسمية الكرد الفيليين.
- الطائفية خطر كبير.. وتجاهلها اخطر.
- ملامح من تاريخ الحركة التشكيلية في كردستان العراق.
- محلة عكد كرد بغداد قبل نصف قرن.
- عبد الكريم قاسم: شعاع الخير الى كندا.

عند قراءة العدد الثالث الصادر في تموز ٢٠٠١، نجد التنوع في المواد واهميتها من خلال المواد التالية:

- تغطية واسعة للاحتفال التضامني الكبير الذي اقامته مؤسسة الكرد الفيليين في لندن لاعداد ملف خاص يتناول مسألة اقامة دعاوى ضد صدام في محاكم بروكسل بلجيكا.
- جنوح سفينة.. ام جنوح شعب؟ بقلم علي المندلاوي.
- الاديب العراقي المعروف عبد الغني الخليلي يروي ليلته الاخيرة في بغداد.
- عتاب مر في الذكرى الاولى لرحيل الدكتور علي باباخان لصباح يوسف.
- شهادة من قرب عن احداث انتفاضة المحتجزين بسجن ابو غريب المركزي.
- الدعوة الصريحة تتطلب معلومات دقيقة للحقوقي محمد عنوز.
- مكانة الشعب الكردي في تاريخ العراق للدكتور احمد رجب علي.
- محنة الكرد الفيليين لن تحلها الافكار الطوباوية بقلم مدحت مندلاوي.
- ما حقيقة الشارع العربي المؤيد لصدام بقلم عبد الحليم الرهيمي.
- الديمقراطية عقلية وثقافة وممارسة للكاتب السياسي عزيز الحاج.
- نظرية الامامة عند الامام الشهيد محمد باقر الصدر بقلم محمد عبد الجبار.
- بيير ميرد رائد في تطوير الصحافة الكردية في العراق.
- اقدم الملاحم السومرية في بلاد الرافدين بقلم مؤيد عبد الستار.

في العدد الرابع الصادر في تشرين الثاني من العام المذكور، نقرأ:

- عزيز الحاج في حديث الى نداء الكرد يقول: ضميري مرتاح برغم اخطائي الكبيرة.
- خليل شمة: الكرد الفيليون وضرورة التنظيم السياسي.
- مساهمة في اصل لفظة (فيلي) بقلم عبد الرحمن مزوري.

في صفحة قضايا: مساهمات للدكتور محمد الربيعي وللکاتب الباحث فالح عبد الجبار والدكتور علي حنوش. كما نشرت الجريدة صفحة كاملة عن مراسيم تشييع الفقيد زاهد محمد وكتابات

عنه لكل من خالد القشطيني وقاسم محمد غالي ورشيد الخيون. وكذلك حديث مع فنان الشعب فؤاد سالم ومقال للباحث محمد سعيد الطريحي عن العلاقات الشيعية - الكردية عبر التاريخ.

اما العدد الخامس في شباط ٢٠٠٢ فقد تطور اكثر في الشكل والمضمون واحتوى على مساهمات متميزة من كتاب وسياسيين وكذلك العدد السادس الصادر في حزيران ٢٠٠٢ وهو العدد الاخير، اذ ساهم فيه كل من: عبد الرزاق الصايغ، د. احمد النعمان، نوري البحراني، ابراهيم باجلان، د. علي ثويني، جواد الحائري، عبد الله اسماعيل، د. سعد عبد الرزاق، د. عبد الخالق حسين، سعاد الجزائري، كريم ميرزا، د. منذر الفضل.

زانست وسه رد ه م

(العلم والعصر)

مجلة سنوية اصدرها مجموعة من الاكاديميين الكورد في لندن عام ١٩٩٥ ولثلاثة اعداد فقط (١٩٩٧).

كانت قد تشكلت في بريطانيا جمعية للطباء العراقيين، وجرت محاولة لتشكيل رابطة لاساتذة الجامعات والمعاهد البريطانية تضم العرب والكورد في لندن وبقية المدن البريطانية وخصوصا في مانجستر وكارديف، الا انها لم تمارس نشاطاتها ولم تعمر طويلا.

العدد الاول في ايار ١٩٩٥:

- افتتاحية.

- بدء الكائنات الحية بقلم الدكتور هيمن المفتي.
- التلقيح ضد الجراثيم الميكروبية بقلم الدكتور دالاور عبد العزيز علاء الدين.
- نبذة مختصرة عن تاريخ الكيمياء ترجمة ب. هوزان.
- صناعة الدهن النباتي ترجمة دارا محمد جميل.
- بحث حول منبع الطاقة الكهربائية في الكومبيوتر بقلم زياد فاضل.
- المواد الكيماوية التي تعيق نمو الاشجار والنباتات ترجمة علي حاجي.
- ذكاء الطفل ترجمة انور سلطاني.
- فايروس جديد يتسبب في مرض الايدز بقلم الدكتور زاهر سوران.

بانكي هه ق

(نداء الحق)

مجلة اسلامية شاملة اصدرتها الرابطة الاسلامية الكردية في لندن عام ١٩٩١ وهي متخصصة في الشؤون الاسلامية وشعارها: "الاخوة - الحرية - العدالة" شعار رواد الصحوة الاسلامية الكردستانية لرئيس تحريرها ابو توانا القره داغي ومدير تحريرها برهان الدين الشيرواني. اوجدت لها مكاتب اخرى الى جانب مكتبها الرئيسي في مدينة مانجستر البريطانية، في بيشاوار

بباكستان وفي المانيا.

من مواد عددها الرابع:

- مأساة كردستان مأساة لا تنتهي.
- جهاد الشعب الكردي والدروس الثمينة.
- مستقبل القضية الكردية في تركيا.
- قبل ان يفتح العرب بلادهم لليهود.
- زلزال الامم.
- حوار في رؤيا.

صدر عددها المزدوج ١٢ و ١٣ للسنة الثالثة في كانون الاول ١٩٩٤. وصدر عددها المزدوج الاخير ١٤-١٥ في ايلول ١٩٩٥، وقد تضمن بعض المواد التالية:

- تركيا على خطى العراق.
- ازمة كردستان وحلول الامريكان.
- الدين والدولة والشريعة والسياسة.
- هجرة العقول الكردية الى اوربا.
- القضية الكردية في ضوء الاسلام.
- الاكراد شعب الله المحتر.
- التعددية السياسية في الاسلام.
- مسيرة الاتحاد الاسلامي في كوردستان.
- نشاطات الرابطة الاسلامية الكردية.
- قبسات من غزوة احد.

زينى نوى

(الحياة الجديدة)

مجلة بالعربية والكردية لرئيس تحريرها ريبوار فتاح وعطا المفتي. صدرت في لندن في شهر نيسان ١٩٩٥ غير منتظمة ويوجد منها عددان لكل اصداراتها في المركز الثقافي الكردي حتى العدد الاخير ١٥ في حزيران ١٩٩٧.

هه تاو

(الشمس)

مجلة اصدرها مشروع الاعلام والدعاية في كوردستان بلندن باللغات العربية والكردية والانكليزية لرئيس تحريرها والمشراف عليها كمال ميراولي الذي شارك في اصدار مجلات اخرى وتسلم رئاسة المركز الثقافي الكردي في بريطانيا في بدء تأسيسه، وقد رفعت المجلة شعار: " الصحافة الحرة - الانسان الحر - الشعب الحر ". برز عددها الاول في اذار ١٩٩٦ واستمرت تصدر شهريا

ومن ثم تنشر اعدادا مزدوجة حتى العدد ٢٢ في نيسان ١٩٩٨.

به نابه ري كورد (اللاجئين الاكراد)

نشرة خبرية خاصة باوضاع اللاجئين الكورد في بريطانيا اصدرها المركز الثقافي في نهاية عام ١٩٩٧ باللغتين العربية والكردية وتصدر بين فترات حسب ما يتوفر لها من الاخبار والنشاطات. عددها الخامس برز في نيسان ١٩٩٨ والعدد ١١ في اذار ١٩٩٩ والعدد ١٥ في ايلول من العام المذكور.

وكانت جمعية اللاجئين الكورد في بريطانيا قد اصدرت في لندن مجلة (نشرة) باسم (فه م نام) في منتصف عام ٢٠٠٥ باللغة الانكليزية تحتوي على مختلف النشاطات الكردية في بريطانيا.

مثال: العدد ٢ الصادر في حزيران من العام المذكور:

- تحقيق مفصل ومصور عن اسرع كوردي معوق (شاهو قادر) في الدراجات.
- الجيل المنسي: مقال بقلم شاكو شيرزاد.
- نشاطات عن نوروز.
- دليل للدراسة في الجامعات بقلم داوان دلشاد.
- النظرة العربية عن الانتصار التاريخي للكورد بقلم اريس الاسدي.
- تحقيق مصور: من ساحة القتال الى ساحة الكرة (الركبي).
- تحقيق عن الموسيقى والفناء الكردي.
- المكاسب التي تحققت للكورد في العراق الجديد.
- اخبار واعلانات دالة عن نشاطات كردية قادمة، وعن فرص العمل.

باسكار (الباحث)

مجلة فصلية صدرت في لندن في شهر تشرين الاول ١٩٩٩ باللغة الكردية لرئيس تحريرها صباح غالب، وهي مجلة تعني بالدراسات والبحوث. تضمن العدد الاول:

- دراسة نقدية عن المثقفين الكورد بقلم رئيس التحرير.
- جنوب كوردستان والادارة الكوردية بقلم د. كمال علي.
- النثر الفني الكوردي بقلم معروف خزنة دار.

ومن مواد اعدادها اللاحقة:

- ماساة الاكراد: من مذكرات هنري كيسنجر حول القضية الكردية، ترجمها صباح غالب.
- المسألة الكردية في كردستان الجنوبية - من مذكرات طالب شبيب، ترجمة اصالة محمد امين، رئيس اللجنة التنفيذية لانتخابات كوردستان، مع تعقيب على المذكرات.

- في العدد الرابع: الامن القومي الكردي في مجالي الثقافة والواقع الاجتماعي.
- في العدد الخامس: المثقف والسلطة بقلم صباح غالب.

اما العدد السابع والآخر الصادر عام ٢٠٠١، فقد تضمن:

- دراسة عن نتائج العلاقات الاسرائيلية التركية على الامن القومي الكردي (القسم الاول).
- من عصابة الامم الى سيفر الى لوزان الى لاشيء بقلم محمد رسول هاوار.
- تجاربنا مع انظمة عراقية متعاقبة بقلم د. محمود علي عثمان.

به يام

(الرسالة)

جريدة عامة اصدرها مركز الاعلام والنشر في لندن منذ عددها الاول الصادر في شهر اب ١٩٩٧ والعدد ٥ في شباط ١٩٩٨ وباعداد متباعدة من العدد ١٤ الصادر في اذار ١٩٩٩، حتى العدد الاخير المرقم ٣٤ في شهر تشرين الاول ٢٠٠١، وهي بشكل جريدة وامتازت بالتحريير الجيد.

بنكه

(مركز)

نشرة شهرية اخبارية صدرت عن المركز الاعلامي في لندن باللغة الكردية العدد ١٠ صدر في شهر ايلول ٢٠٠١.

كونكره

(المؤتمر)

نشرة اخبارية اصدرها المؤتمر الوطني الكردستاني في المملكة المتحدة باللغتين العربية والانكليزية من العدد الاول الصادر في نيسان ١٩٩٨ حتى العدد ١٥ المتوفر في اذار ٢٠٠٠ اذ لم تعمر طويلا لعدم نشاط المؤتمر ضمن فعاليات المعارضة العراقية في الخارج بسبب وجود عدد اخر من الاحزاب الكردستانية على الساحتين في اقليم كوردستان العراق وفي اوروبا على وجه الخصوص.

تيشكي روزنامه

(جريدة الشعاع)

صدر العدد الاول ١٩٩٨ من قبل الجمعية الكردية من اجل حوار الاكراد وهو الوحيد المتوفر في ارشيف المركز الثقافى الكردي في لندن.

مندالى كورد (الطفل الكردي)

نشرة خاصة فصلية من انتاج لاطفال اصدرتها مدرسة كردستان في شارع كينك وسط لندن لعددتين فقط، برز عددها (صفر) التجريبي في ربيع عام ١٩٩٨ والعدد الاول في ربيع ١٩٩٩ والعدد الاخير في خريف العام المذكور. صدرت بحجم الكتاب وبحدود - ٦٠-٥٠ صفحة.

في العدد الاول:

- الحجر السحرية.
- الخنازير الثلاثة الصغيرة.
- اطفال البطريق.
- عم هومر.
- الدجاجة الحمراء.
- انا اسمي برزو دوسكي.
- تاريخ كونخ فو.
- كاروان وشوان - كتابة ورسوم.
- الدب ونسرين.
- نوروزكم مبارك.
- قاموس الاطفال.

هيل (الخط)

مجلة فصلية اصدرتها باللغة الكردية في لندن جمعية كرنج لاعداد قليلة. برز عددها الاول عام ٢٠٠٢ (دون ذكر الشهر) وفيها المواد التالية:

- لماذا أسسنا هذه الجمعية بقلم شامل.
- ملف حول نشاطات الجمعية للعام المنصرم.
- عن اللغة الاجنبية.
- قصيدة للشاعر نزار قباني.
- تعليم الاطفال في بريطانيا.

رفراندوم (الاستفتاء)

مجلة سياسية فصلية صدرت باللغة الكردية لرئيس تحريرها أسو كمال ومديرها المسؤول كازو جمال وتشكلت هيئة تحريرها من: بابكر دربي، دشتي جمال، ولها هيئة استشارية من

برشك احمد، شامل علي سوسن سليم، فاتح شيخ اسلامي، ريبوار جبار، سمير نوري، امجد غفور وخسرو سايب.

برز عددها الاول في تشرين اول ١٩٩٩ والعدد الثاني في نيسان ٢٠٠٠ والثالث في تشرين الاول ٢٠٠٠ والرابع في كاون الثاني ٢٠٠١ حيث خصص العدد للكونفرس الذي انعقد في لندن المتعلق بالاستفتاء، وجاء فيه:

- الافتتاحية بقلم أسوكمال.
- كلمة للدكتور محمود عثمان.
- كلمة لخسرو سايب.
- قرارات الكونفرس وبرزها عدم اجراء اي حوار مع صدام حسين.
- ملف العدد شارك فيه بهاء الدين نوري، حمد اوات، هيوا احمد.
- مقالات لدشني جمال، جبار مصطفى، فاروق ألبسه وعدنان محمد.

صوت الكرد

جريدة دورية بحجم كامل و١٢ صفحة وبتصميم ناجح اصدر عددها (الصفحة) المجلس العام للكرد الفيليين في تشرين الثاني ٢٠٠٢ دون ذكر رئيس التحرير او هيئة الاصدار، ولثلاثة اعداد فقط، حيث جاء في افتتاحية الاصدار:

"لا شك ان قضية شعبنا العراقي عموما وشعبنا الكردي خصوصا تمر بمرحلة بالغة الاهمية والتعقيد.. اذ انه كان ولا يزال يعاني القمع الوحشي ويتعرض على يد جلاديه لكل صنوف الذل والاضطهاد، كما ان الاحداث بدت تترى وتتسارع اذ يبدو في الافق دنو ساعة الخلاص سيما وان النظام الجائر اوصل عراقنا المعروف بامكاناته الهائلة الى ان يعيش العوز والذل محروما من ابسط حقوق المواطنة ومتطلبات الحياة العصرية.. وقد كانت حصتنا نحن الاكرد الفيلية الكثير من ويلات هذا النظام الهمجي.."

".. لكل ما سبق وللماسي تلك التي حلت بهم ولأنهم الادري والاقدر على المطالبة بحقوقهم وان القطاعات المختلفة للكرد الفيليين المنضوين تحت العديد من الجمعيات والمؤسسات في اوروبا، ان الحاجة والضرورة تقتضيان الانضواء تحت مظلة المجلس العام اذ انعقد الاجتماع التأسيسي لهم في مدينة هامبورغ الالمانية تحت شعار من اجل الحقوق المشروعة للكرد الفيليين بتاريخ ١٣ ايلول ٢٠٠٢ ودام ثلاثة ايام.."

من مواد الجريدة ومقالات الكتاب الذين رقدوا الجريدة كونها من صحف المعارضة المهمة في الخارج:

- الجرائم الدولية ضد الكرد الفيلية: د. منذر الفضل.
- اليورانيوم المنضب وجرائم السلطة: نوري العلي من كوينهاكن في الدنمارك.
- عفلق وخرافة ان الاكرد عرب: د. حسين الهنداوي.
- السياسة الطائفية في العراق والتستر عليها تحت شعار الوحدة الوطنية: عوني الداوودي.
- ملاحظات عامة عن الديمقراطية وحق تقرير المصير القومي: د. سعد بشير اسكندر.
- من ذكريات كردي فيلي بغدادي: عباس البديري.
- محنة الاكرد: د. كاظم حبيب من برلين.

روشنبري كورد (المتقف الكوردي)

مجلة ثقافية صدر منها عددان فقط في ربيع ٢٠٠٠ لهئية تحريرها: هاشمي كريمي وعباس رستم وازاد شيخاني.

زينو (الحياة)

مجلة شهرية صدرت في لندن باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها شيركو حبيب وتشكلت هيئة تحريرها من: فرهاد عوني وطارق ابراهيم شريف وعبد الغني علي يحيى وعمر صالح بيك برز عددها الاول في ايلول ١٩٩٧ واستمرت حتى العدد ٢٧ عام ٢٠٠٢.

نموذج:

العدد ٢١ في شهر آب ٢٠٠١:

- شارك في القسم الكوردي الى جانب الافتتاحية لمناسبة الذكرى ٥٥ لتأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني كل من فرهاد عوني، عبد الغني علي يحيى، بوتان جلال، ازاد كوله يى، طارق كاريزي وعمر صالح بيك.

وتضمن العدد باللغة العربية:

- مراجعة المواقف، عصرنه وفضيلة بقلم صباح ارام.
- اخطاء ميكافيلي.. فتحملنا نتيجة اخطائه بقلم انتصار بكر صالح.
- حوار مع د. عبد الفتاح بوتاني اجراه عباس عبد الله يوسف.
- محمد شهاب الدين الدباغ يتذكر حاوره طارق ابراهيم شريف.
- شذرات من سيرة واشعار مولوي الخالد بقلم عمر علي شريف.
- انطباعات عن احتفاء ابناء كويسنجق بزيارة البارزاني الخالد بقلم فرهاد عوني.
- الكورد في الصحافة العالمية.

ده نكي خويندكاران ولاوان (صوت الطلبة والشباب)

مجلة اصدرها في لندن اتحاد الطلبة والشباب الكورد في اوروبا بحجم A٤ ب٦٥ صفحة وكانت توزع في دول اوروبية وعربية.

مثال:

- من مواد العدد التاسع الصادر في كانون الثاني ١٩٨٨ الى جانب الافتتاحية.
- تأثير العامل الديني على الحركة الكردية.
 - المدخل الى تاريخ الحركة النسوية.
 - مطبوعات وصلت الى المجلة.
 - موجز الاخبار.
 - اخبار وشؤون طالبي اللجوء في بريطانيا.
 - أي نوع من السلام نريد؟
 - ضوء على الديمقراطية.
 - في أمريكا الوسطى.
 - قصة قصيرة: ذات مساء صيفي لكروان رشيد.
 - قصة مصورة تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية.

x x x

الثقافة الكردية

مجلة ثقافية عامة آذار ١٩٩٠





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إصلاح الآفات
قبل إصلاح
الآليات

كردستان والصل
الإسلامي
بعد نيل الحلول
المستوردة

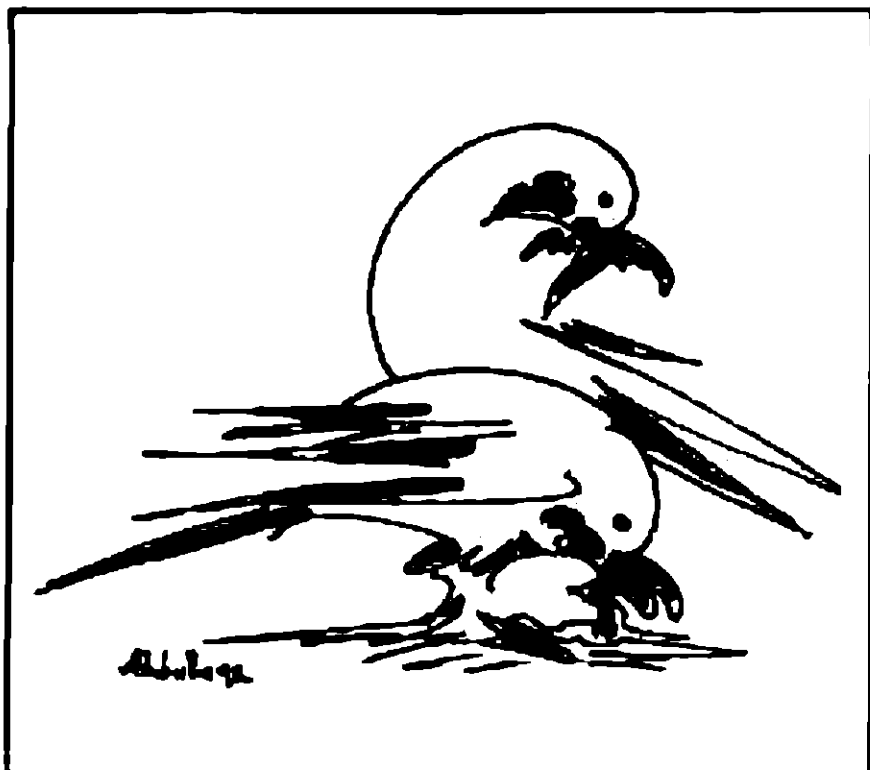
الأخوة العربية
الفضيلة

شعار رواد
الصدوة
الإسلامية
الكردستانية

تقرير مطبوع عن
أوضاع أحفاد
صلاح الدين

بهرت

کولتريک وراثتپرديس واهندين گلشي به ۱۶ نوامبر ۱۹۹۲



منڊاڻي ڪورد

پلاوڪر لوهه کي تايي ته به بهرهمي منڊاڻن



تابلوي شوق به ڪر - ته منهن ۱۲ سال



کتابخانه
موسسه
تاریخ و ادبیات





۱۹۹۶-۲۰۰۱

۵۵ سالگی خدیجه
و ده سکه وقتی پر له سه بودی

شماره ۲۶

شماره ۲۶ ژانویه ۲۰۰۱

له (نوریان) تاوانه کانی دژبه کورد ریسواده کرین



هونه رجه نهانی هه ولیرو سلیمانی وکته رکوت

له که له ریی کوردستان داناویزانی هونه رده بن

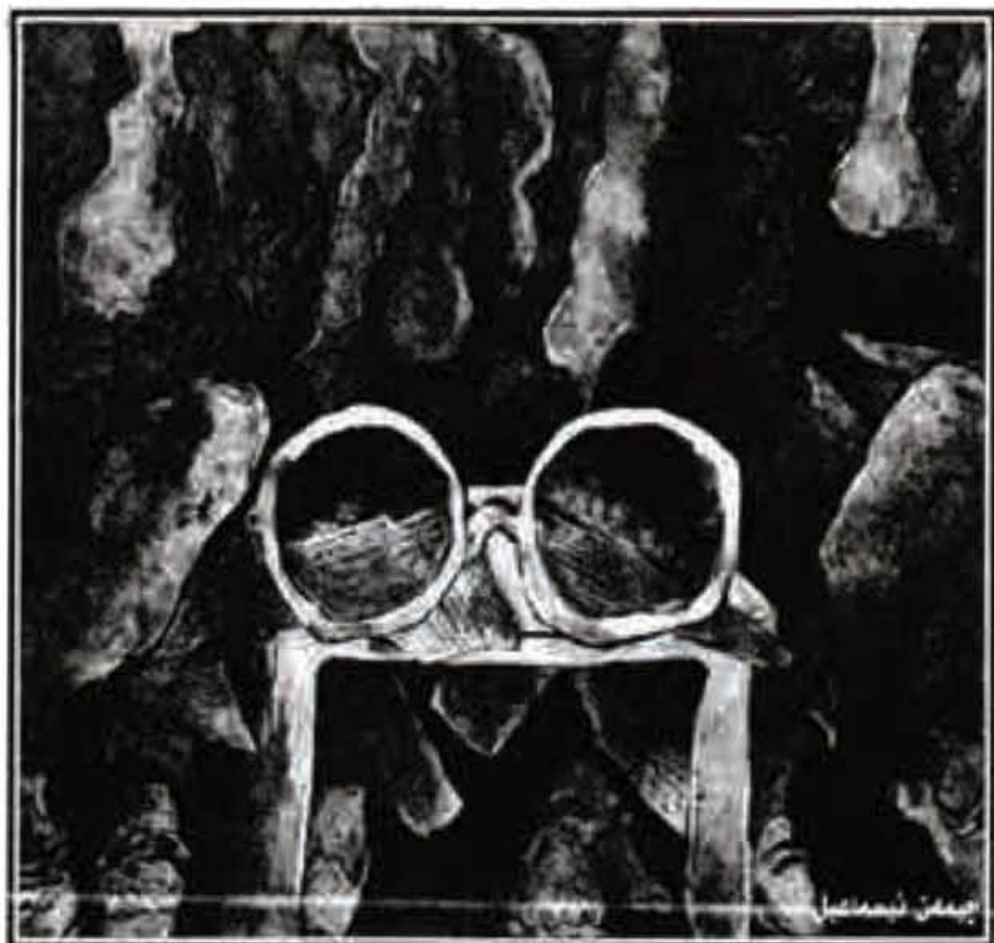
نه زهرووی دیمه گرانجین و دیارده یانه کانی دیکه نه بیسته می

نویی جیهانی وسپسته می تاک جه سه ری پیکلینن

رۆشنىڭ كۆرى

كۆقارتكى ۋەزىرى مەلىھەندى رۆشنىڭ كۆرىدە

نومۇرى ۲ ۲۰۰۹



پہیلی نوری

سفر تاریکی، کولتوری دیموکرائی مشازہ



مدن السويد

كان عدد اللاجئين الذين استقروا في مدن السويد بعد اضطرارهم ترك العراق لاسباب سياسية او انسانية، ذي نسبة عالية جدا قياسا الى اللاجئين في الدول الاوربية الاخرى عدا بريطانيا، وكان عدد الاكراد يفوق الاخرين من العراقيين، وقد توزعوا في عدد من المدن الرئيسية السويدية، خصوصا في جنوب السويد.

ولقد تسنى للعديد من اعضاء الاحزاب السياسية الكردية والمثقفين والطلبة وجمعياتهم، اصدار النشرات الاخبارية والمجلات الثقافية وطبعات مستنسخة لصحف مركزية للاحزاب، الى جانب المطبوعات التي تعود الى المنظمات والمنتديات الكردية، وخصوصا في العاصمة استوكهولم.

(يراجع الفصل الرابع حول دور وتاريخ الصحافة الحزبية في كردستان العراق)

ناسو

(الافق)

مطبوع سياسي وثقافي يعبر عن جمعية طلبة كردستان في الخارج - فرع السويد- باللغتين العربية والكردية صدر العدد الاول والثاني عام ١٩٧٦ في مدينة اوبسالا وباللهجتين السورانية والكرمانجية و صدر العدد ٤ في عام ١٩٧٧ والعدد ١٠ في تشرين الاول ١٩٨١ واستمرت تصدر بغير انتظام الى ايار ١٩٨٢ بالعدد المرقم ١٢.

وتعتبر هذه الجريدة من اولى المطبوعات الكردية الصادرة في العاصمة السويدية، بل وفي خارج كردستان والعراق، وهي تواصل الصدور، استمرارا للملحق العربي الصادر عام ١٩٨٠.

الاتحاد

مجلة فصلية تصدر من قبل جمعية الطلبة العراقيين - فرع الاتحاد العام للطلبة في الجمهورية العراقية باللغة العربية وفي بعض الاعداد تنشر موادا باللغة الكردية. برز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٨٤ والعدد الثاني في شهري اذار ونيسان ١٩٨٦ والعدد ٣ و ٤ في نفس العام واستمرت تصدر حتى ايار ١٩٩٠.

به ربانك

(الفجر)

مجلة اصدرتها لجنة (فدراسيون) الجمعيات الكردية في السويد لصاحب امتيازها س. فرمان وتتراوح صفحاتها بين ٨٠ و ١١٠. صدرت في تموز عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٧ متوفر بعض

اعدادها بنسخة او نسختين في المركز الثقافي الكردي في لندن الى العدد رقم ٨٦ عام ١٩٩٣ ثم الى العدد ١٠٣ ربيع ١٩٩٧.

في العدد ٦٨ في كانون الاول عام ١٩٩٠ اصبح مسؤول المجلة ن. كريف يساعده هيئة تحرير من: اسو كرمياني، ج. حيدري، م. مايي، روها، أ. تكريس، ل. جانكين، م. علي. ك.، تموزيرين. تصدر باللهجتين السورانية والكرمانجية.

من مواد العدد المذكور:

- مقابلة مع الاديب فرهاد شاكالي. اعداد اسو كرمياني.
- المحاولات كثيرة ولكن الانتاج غير منظور بقلم هيمن.
- اسباب تدخل العراق في الكويت بقلم شوان.
- موقف البرلمان الاوربي والايطالي حول القضية الكردية من اعداد جاسم توفيق.
- الوثائق العثمانية كنز في الادب والثقافة وتاريخ شعب كردستان.
- اللاجئون الاكراد في تركيا يموتون موتا بطيئا بقلم د. عبد الباقي احمد.
- لـج - مدينة قبل التاريخ بقلم احمد شريف.
- حول مشكلة المرأة بقلم ن. كريف.
- المعهد الكوردي في باريس يفوز بجائزة معهد فرنسي.
- مقال حول جلادة علي بدرخان بقلم م. اوزون.

تطورت المجلة بعد انتفاضة اذار في مناطق كردستان العراق، والتي توجت بانسحاب الادارة الحكومية لنظام صدام حسين من المحافظات الثلاث، وانبثاق الحياة البرلمانية وتشكيل حكومة الاقليم، مما شكل دفعا جديدا لاستمرار نشر المجلة خصوصا بعد ان بدأت بتلقي الدعم المادي والمعنوي من الاحزاب الكردية.

في عددها ١٠٨ عام ١٩٩٨ الذي جاء ب ٦٤ صفحة من بينها ٢٤ صفحة بالحروف اللاتينية، نشرت المجلة عددا من الموضوعات والدراسات واخبار كردستان ساهم في الكتابة عدد من الكتاب الكورد، منهم، د. جمشيد الحيدري الذي تناول في مقاله اهمية الاحتفال بمئوية الصحافة الكردية وارفق به عددا من الصور والبوسترات الصادرة عن وزارة الثقافة في الاقليم ولعدد من رواد الصحافة الكردية.

خه باتي قوتابيان

(نضال الطلبة)

مجلة اصدرها اتحاد طلبة كردستان وبرز عددها الصفر في كانون الثاني ١٩٨٣ واستبدل اسم الاتحاد الى اتحاد الطلبة والشباب الاشتراكي في كردستان.

كوفارى (المجلة)

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الاشتراكيين في اوربا باللغتين العربية والكردية، والمسؤول الاول فيها كان نصير فرهاد برز عددها الاول في ١٩٨٢ والثالث في اذار ١٩٨٤، واستمرت بالصدور بغير انتظام ومتابعة حتى العدد ١٧ عام ١٩٩٠.

تريسكه (الوميض)

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد - فرع السويد باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول في ١٩٨٣.

بيشرو (الرائد)

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في السويد باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول عام ١٩٨٤ والثاني في شهر اب ١٩٨٤ والرابع في ١٩٨٥ والثامن في تموز ١٩٨٧.

ماموستاي كورد (المعلم الكوردي)

مجلة سياسية ادبية مهمة اصدرها القسم الكردي للدراسات العليا في مدينة استوكهولم باشراف فرهاد شاكلي عام ١٩٨٥ وهو رئيس تحريرها وصدر العدد المشترك ١٧ و١٨ عام ١٩٩٣. صدر منها ٤٠ عددا عن القسم الكردي في جامعة اسباك، وساهم في تحريرها والكتابة، صباح غالب الذي اصدر عددا من المجلات الكردية في لندن.

نموذج:

العدد المزدوج المذكور اعلاه في ربيع وصيف ١٩٩٣:

- مقابلة مع الرحالة هيني هارسن التي زارت كوردستان قبل ٢٨ سنة.
- قصة لاحمد سلام.
- قصة ترجمة داود جاف.
- بعض المواضيع حول الفكر القومي الكردي بقلم ازاد مصطفى.
- شعر من اشعار شيخ رضا الطالباني.
- الرحيل والعودة - قصة بقلم كردان كريم محمود.
- شعر لمهاباد قرداغي.
- مقال حول قصائد الشاعر الكردي نالي بقلم عبد الرحمن زنكنة.

- الأثم - قصة لقدري جان.
- شعر لموسى كرمياني.
- قصيدة لكوران قرداغي.
- قصة لحسن كرمياني.
- قصائد اخرى وقصص وزعت بلا نظام على صفحات المجلة.

جوارجرا (القناديل الاربعة)

مجلة ثقافية عامة اصدرها مركز المطبوعات الحرة (المشروع الكردي) في مدينة استوكهولم لرئيس تحريرها فردان توران يساعده في التحرير جمشيد الحيدري وكمال علي. صدرت في شباط عام ١٩٨٦ باللغة الكردية ولم تعمر طويلا ، اذ صدر منها فقط ٦ اعداد.
نموذج:

العدد الاول في ١٩٨٦:

- الكرمانجية الجنوبية.
- الفكر القومي الكردي وتأسيس الدولة القومية.
- نبذة مختصرة عن حياة الشاعر احمد مختار الجاف.
- الالحان والاغاني الشعبية الكردية.
- الادبيات الكردية والوضع الراهن.
- حياة واعمال ونضال جلادت بدر خان ومحمد علي عوني وسيدو كوراني.

نوروز

مجلة تراثية عامة اصدرتها الجمعية الكردية وبرز عددها الاول في مدينة يوتوبوري عام ١٩٨٦ بحجم التابلويت.

سه رده ي نوى (العصر الجديد)

جريدة سياسية وثقافية واجتماعية شهرية تعتبر من الصحف الناجحة والهامة في الاصدار الكردي خارج منطقة كردستان وباللغتين العربية والكردية، لصاحب امتيازها جمشيد الحيدري ورئيس تحريرها كريم حساني، برز عددها الاول في تشرين الاول عام ١٩٨٦ ولدة عامين متوفر منها ثلاث نسخ من كل عدد حتى الرقم ٣٣ لشهر تشرين اول ١٩٨٨ في المركز الثقافي الكردي في لندن. اخر اصدار لها كان في عام ١٩٩٠.

كتب د. جمشيد الحيدري في مجلة (سردم العربي) في العدد الرابع الصادر في ربيع ٢٠٠٤ يقول:

"في نهاية عام ١٩٨٥ جرت لقاءات عديدة بين بعض السياسيين الكرد في مدن جنيف وباريس وبرلين وبون وستوكهولم واتفقوا على ضرورة اصدار صحيفة وكان البعض يطرح فكرة تشكيل حزب جديد الا ان الاكثرية كانوا ضد هذا التوجه، وتم الاتفاق على الخطوط العريضة للصحيفة ومسألة تمويلها وتشخيص بعض الاسماء لتحريرها.."

وكانت الاعداد ١-٦ فيها مقالات باللغة الفارسية والعدد الرابع صدر باللغة الانكليزية كملحق. وبعد العدد الثامن، نشرت اسماء صاحب الامتياز ورئيس التحرير، وكان عدد النسخ المطبوعة تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ حسب ظروفها المادية.

في عام ١٩٨٩ وبعد صدور ما يقرب من اربعين عددا منها، تشكلت هيئة تحريرها الى جانب الحيدري وكريم حسامي، كل من: شاهين ميكايلى، كاوه قادري، د. رفيق صابر وخسرو علي.

تضمنت الاعداد الى جانب مقالاتها الافتتاحية في كل عدد الحديث عن القضية الكردية، الحرب العراقية - الايرانية، جرائم الدول التي تحتل كردستان بحق الكرد، مواقف الدول العظمى من قضية الشعب الكردي وكذلك مواقف القوى الكردستانية وسياساتها. ومن مواد وزوايا الصحيفة في بقية الاعداد:

- كردستان في المطبوعات الاجنبية مترجمة الى الكردية.
- احياء المناسبات الوطنية والقومية وذكرى الشخصيات السياسية والادبية والفنية.
- المطبوعات الجديدة المتعلقة بالكورد وكردستان.
- الرسائل الواردة من القراء.
- زاوية الادب.
- الفكر الحر - زاوية حرة.
- بانوراما الاحداث.
- مقابلات وتحقيقات صحفية.

صدر عددها الاخير (٥٤) في تشرين الثاني ١٩٩٠.

خويندكارى كورد

(الطلبة الكورد)

مجلة طلابية صدرت عن الطلبة الاشتراكيين في اوروبا في عام ١٩٨٧ متباعدة الزمان خلال اربع سنوات طبعت في مدينة استوكهولم.

كوجه ر

(ترحال)

مجلة فصلية للاطفال والشباب باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها مكتب (تارا)

ورئيس تحريرها عاصي رباط ورسوم واحاديث مصورة لاسوس كمال صدر منها ١٢ عددا ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

مثال:

العدد ٤ في ١٩٨٩:

- ثلاث ماعز.
- مراحل الحياة.
- فتاة كردية موهوبة.
- اصل الاكراد.
- نحن الشباب والثقافة السويدية.
- عن الطعام.
- مسابقة الاطفال.

ده نكي يانه

(صوت النادي)

مجلة فصلية اصدرتها جمعية النادي الكردستاني في السويد في خريف ١٩٨٩، وهي على شكل نشرة اكثر من اعتبارها مجلة، واهتمت بنشر اخبار ونشاطات النادي اسوة بما كان يصدر في بريطانيا عن نادي الجالية العراقية باسم (المنتدى).

نووسه ر

(الكاتب)

مجلة اصدرها في ستوكهولم اتحاد الكتاب الكورد في السويد باللغتين العربية والكردية في ايلول ١٩٩٠ وبإشراف وتحرير كل من: حمه سعيد حسن، الشاعر رفيق صابر والشاعر المعروف شيركو بيكه س. صدر منها عدد واحد فقط ب ١٢٠ صفحة، وساهم في الكتابة فيه: حمه فاروق، دلزار، ريبوا سويلي، صباح غالب، كمال ميراروده لي، كاكه باس، فاضل كريم وشيروان.

وكان الاتحاد قد استلم من الباحث والمفكر العراقي هادي العلوي رسالة مؤرخة في ١٢ تموز ١٩٩٠ قال فيها:

"تلقيت بسرور وافتخار رسالتكم الموجهة الي والمعبرة عن اعتزازكم بشخصي الضعيف ومواقفي تجاه الشعب الكردستاني النبيل، وهي مواقف الحد الأدنى لامثالي من الضعفاء. لكن غريزة الوفاء لدى الكردي تجعله يجزى على الحسنه بعشرة امثالها ويقابل كأس الماء يشربه من يد صديق ببحار من الود والصدقاة. وقد اكدت لي هذه الحقيقة ردود الفعل التي لا تزال متواصلة تجاه ما كتبتة في الدفاع عن حقوق هذا الشعب وهي اكبر بكثير مما كتبتة وتجعلني اشعر بدين دائم واجب السداد للاكراد المناضلين ضد القهر والعنصرية والمهابة في سبيل امة كردية موحدة ومستقلة تساهم في معارك منطقتنا ضد الصهيونية والامبريالية الغربية...

واختتم رسالته بالقول:

".. ان تعلقي بالشعب الكردي يرجع في تحد معطيته الهامة الى هذا المعطى. ففي هذا العصر حيث تنهار القيم ويتحول الناس في شتى بقاع العالم الى ضواري وفرائس تشتد الحاجة الى القيم الكردية التي يتعادل فيها النبيل الانساني مع روح الثورة والتمرد، فتكتمل الشخصية النموذجية لانسان حر يأبى الضيم من الغير ويستكف من الغدر ضد الغير."

كما اصدر الاتحاد (الجمعية) في مدينة بروسيا السويدية مجلة فصلية ثقافية باللغة الكردية وتشكلت هيئة تحريرها من: عمر فتاح، اسايش عثمان دانش، منصور يوسف، حكيم صلايى، وتعاون في الاصدار والتحرير كل من بيان محمد، نكين جمال، جوان رسول وبهرا غفور الذي اشار الى تاريخ الجمعية ولقاء مع مسرحي كردي وعن الفنان الراحل عثمان جيوار. وتضمنت الاعداد قصص اطفال وقصائد للشعراء هيو قادر واوميد محمد وسيد عزيز جباري.

كومار

(الجمهورية)

نشرة اخبارية اصدرها المفتربون الكورد في السويد في تشرين الاول ١٩٩٠. العدد ٨ صدر عام ١٩٩١.

به ركه ه

(البركه)

مجلة ثقافية سياسية صدر عددها ٥ عام ١٩٩٠. لم تعمر طويلا لاسباب مادية وقلة المساهمين في الكتابة، وبسبب وجود مطبوعات اخرى شبيهة واكثر تطورا في الشكل والمضمون.

رابوون

(النهضة)

مجلة ثقافية متقدمة ومهمة صدرت باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها الشاعر رفيق صابر، وتشكلت هيئة تحريرها من كمال ميراولدي وهاشم كوجاني وكروان عبد الله. برز عددها الاول في ربيع ١٩٩١ واستمرت متقطعة حتى العدد ٢٩ الصادر عام ٢٠٠١.

نموذج لما كانت تنشره:

العدد ١٢ في ١٩٩٤:

- كلمة العدد: استمرار الحرب ضد شعب كردستان تكلف تركيا مبالغ خيالية.
- عدم التواجد في الداخل خلال ثلاث تجارب في الحكم بقلم خه بات عبد الله.
- الابداء الجماعية في كردستان ترجمة حسن قاضي.

- كوردستان الحمراء: تشكيلها وتفكيكها بقلم عبد الله غفور.
- لقاء مع الدكتور برهان ياسين اجراه فائق عبد الكريم.
- تراجديا الاكراد وبداية جديدة للسينما الكردية بقلم دانا رؤوف.
- مرض الجنون عند الفنانين الكبار ترجمة هاشم.
- حركة كردستان في شكل الحكم الذاتي يعني تأخير الحياة لشعوب المنطقة بقلم احمد ابراهيم.
- وفي العدد ٢٣ الصادر في ١٩٩٨ نشرت:

- الاسلام والتناقضات بين الرسالة والدولة العشائرية بقلم رفيق صابر.
- نحن حتى الآن نتحدث ولم نخلق الحوار بقلم هاشم كوجاني.
- عن فلم (يول - الطريق) مع كوستا كافراس ترجمة قاسم عزيز.
- الرجل المكفوف مسرحية ترجمة جلال الدباغ.
- الانبعاث مسرحية ترجمة مهدي الجاف.
- بعض الوثائق والتصورات حول منظمة (زيكاف) ترجمة عن الروسية افلاسيا هورماني.
- نبذة وعرض كتاب نوشيروان مصطفى (الاصابع التي تكسر بعضها).

خه رمانه (الهالة)

مجلة فصلية ادبية ثقافية اصدرها حمه سعيد حسن باللغة الكردية في كانون الثاني من عام ١٩٩١ يساعده كل من فاضل كريم وبيشكو. برز عددها الاول عام ١٩٨٩ وتوقفت بعد صدور عددها المزدوج التاسع والعاشر في ١٩٩٢. ساهم في التحرير والكتابة فيها، فاضل كريم احمد، لطيف هلمت، نوري سلطاني، نيكار مصطفى، جاسم توفيق، وصلاح ريبوار، كزال احمد، احمد شاكلي، محمد فريق حسن، حمه كريم عارف، طه عزيز. ومن الشعراء: حسيب قره داغي ومهاباد قره داغي واحمد رضا. صدرت بحجم المجلة الاعتيادي وبعدها ٦٥ صفحة. في العدد الثالث الصادر في ايلول ١٩٩١:

- في باب الادب: تاريخ الشعر الجديد في ايران بقلم هيدي.
- بعض احاديث فروخي فرزاد ترجمة باه بروج عقراوي.
- ثلاث رسائل بقلم حمه سعيد حسن.
- قصة لمحمد فريق حسن.
- مجموعة قصائد لمهاباد قره داغي، هوشيار برزنجي، جلال مرزا كريم.
- ملف: هجرة المليون كوردي ساهم فيه فرهاد بيرباب، بيشكو، نجاد، وروزا.
- لقاء مع رئيس جمعية الاكراد في كوردستان.
- المطبوعات الجديدة ورسائل الاحبة والتوضيحات.
- ونموذج لما كانت تنشره في عددها الرابع:
- جرجيس فتح الله يتحدث للمجلة.
- احمد دلزار يتحدث عن تاريخ كويسنجق.
- قصص لثلاثة كتاب.

- التنقيط عند الشاعر كوران.
- نزار قباني وخسرو كولسورخي يتحدثان عن الشعر.
- متحف السلمانية.
- ثلاث قصائد.
- باب قراءات: الجبال اصداقنا - رسالة من السلمانية.
- الاصدارات الجديدة.

نووده م (الزمن الجديد)

مجلة فنية ادبية صدرت عام ١٩٩١.

رووناكبيرى (المفكر)

مجلة تراثية عامة اصدرتها جمعية الفن الكردي في السويد، في اذار ١٩٩٢ لم تعمر طويلا وكان عددها الثاني قد صدر في شهر كانون الاول ١٩٩٢.

به ره سيلكه (سنونو)

مجلة فصلية للأطفال باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها هلكورد عبد الوهاب ورئيس تحريرها كاكه باس في اواخر ١٩٩٢ ولم تعمر طويلا.

وان (مدنية)

مجلة فصلية ثقافية اصدرها اتحاد الكتاب الكورد في السويد مطلع عام ١٩٩٢ باللغتين العربية والكردية وكان عدد صفحاتها يتجاوز ٢٠٠ صفحة وبحجم المجلة الاعتيادي وبفترات متباعدة. صدر منها عام ١٩٩٢ اربعة اعداد والعدد السادس عام ١٩٩٣ ثم العدد السابع والثامن والمزدوج التاسع والعاشر عام ١٩٩٤ ثم اختفت. وتشكلت هيئة تحريرها من: خه بات عارف، خليل دھوكي، رزكار عبد الله، س. ج. هيرش، مالمينسانج، محمود لاوندي، ناصر رزازي، حسن مه تي، واحمد حسين.

نموذج:

العدد الاول في ١٩٩٢:

- مقابلة مع روز عقراوي.

- قصة باسم الخندق ترجمة ناصر سينا.
- الفن الاول للانسان القديم بقلم ناصر رزازي.
- الكتابة القصيرة حول الكتابة والبحث للنثر والقصة الكردية في منتصف السبعينات بقلم جمشيد الحيدري.
- قصة والف بقلم ج. كوردو.
- الكورد في شعر الحافظ بقلم س. ج. هيرش.
- قصائد لرفيق صابر ورزكار عبد الله ونوزاد رفعت وهندرين.
- قصص قصيرة لمحمد سعيد حسن ومحمد فريق حسن.

ديدار

(المقابلة)

من اصدارات اتحاد الشباب الكوردي في السويد باللغات الكردية والعربية والسويدية في نيسان ١٩٩٢ - ١٩٩٥ صدر منها ١٦ عددا وكان المشرف على القسم الكردي فيها، كاميران قاضي.

زاله

(الدفلة)

نشرة عامة شهرية اصدرتها جمعية كردية عام ١٩٩٤ سرعان ما اختفت لاسباب مادية.

زن

(المرأة)

نشرة اصدرتها باللغة السويدية جمعية النساء الكردستانية ب٢٣ صفحة برز عددها الاول عام ١٩٩٤.

جرو

(حفيف)

مجلة اصدرها مجموعة من المثقفين باللغة الكردية ب٢٥ صفحة عام ١٩٩٣ وعددها العاشر مؤرخ في اذار ١٩٩٤ صدرت في استوكهولم.

روز (ج)

مجلة ثقافية اصدرتها جمعية الاكراد الفييليين في السويد عام ١٩٩٤ وكانت تتحدث كثيرا في اعدادها عن نشاطات الجمعية وفعاليات لجنة اطلاق سراح الرهائن والمعتقلين في العراق.

ومن المواضيع التي تناولتها :

- الكرد الفيليون: معاناة مركبة.

- لورستان: دراسة اثنوديموغرافية.

وفي بيان نشرته المجلة في الذكرى السادسة عشرة لجريمة التهجير المؤلمة في اوائل شهر نيسان في عددها ١٦ بتاريخ ايلول ١٩٩٦ وتحت باب "كلمة العدد" جاء فيه:

".. مرت على مئات من الاكراد الفيليين وغيرهم من المهجرين العراقيين الذكرى السادسة عشرة الاليمة لبدء الحملة الهمجية التي شنها ضدهم نظام صدام حسين والتي لم تختلف في شيء عن حملات الابادة الشاملة التي شنها النظام الهتلري الفاشي على شعوب عديدة واستحق بسببها غضب العالم المتمدن واحتقاره له..

.. ورغم مرور هذه الفترة الطويلة الا ان اثار هذه الجريمة ونتائجها المباشرة على الاكراد الفيليين وباقي المهجرين ما زالت ماثلة للعيان. فمئات العوائل تعيش الخيام في ايران وتتفشى البطالة بين صفوف المهجرين وتبلغ نسبة هائلة وتدني بشكل مريع مستوى التعليم بين الاطفال العراقيين المهجرين وحتى من افلتت من الضائقة ووصل الى البلاد الاوربية او غيرها، فيعاني من مشاكل اثبات الهوية. اما الانكى والادهى من ذلك فهو ان مصير الاف من الشباب الذين احتجزهم النظام الصدامي ما زال مجهولا حتى هذه الساعة."

جراخان

(السراج)

مطبوع ثقافي عام من المجالات المهمة والمتقدمة الصادرة في الخارج اصدرها عدد من الكتاب الكورد الديمقراطيين (جمعية الاكراد الديمقراطيين) باللغتين العربية والكردية في مدينة لوند وكانت ذات اهتمام بالثقافة العراقية الوطنية التقدمية وصدرت بانتظام منذ بروز عددها الاول في اذار ١٩٩٥ حتى عددها المرقم ٣٣ في حزيران ٢٠٠٠. صدر عددها المزدوج ٢٤-٢٥ في ايلول ١٩٩٩.

هانا

(استغاثة)

مجلة فصلية ادبية اجتماعية صدرت متباعدة عام ١٩٩٥ في مدينة يوتوبوري وباللغة الكردية وبحجم الكتاب الصغير بحدود ٩٥-١٠٠ صفحة لناشرها ومحررها سليمان قاسيمياني، ويساعده شنا عبد الله ويوسف احمد رسول ولىلى قانع وعلي كتاب، وكانت طباعتها بسيطة وفق امكانيات القائمين على اصدارها.

نموذج:

العدد الثاني في اذار ١٩٩٦:

- طريق الحرية - كلمة العدد بقلم سليمان قاسيمياني.
- عن فتوى عقاب القتل عند المتطرفين الاكراد بقلم ناسو.
- اوضاع المرأة بقلم يوسف كوهين ترجمة بوبا.

- مجموعة رسوم كاريكاتيرية للفنان سردار عبد الله.
- مقال ادبي لربيوار.
- شعر "شه وه" كتابة فاتح شيخ الاسلام.
- قصائد لحمه علي حسن وئاسو وربيوار ويوسف رسول وسليمان قاسيمياني.
- نقد لفلم ترجمة سمكو احمد.
- رواية الطفل والسيف- دماء الوردة - كوكتيل - وسارا.

شانو

(المسرح)

مجلة فنية تعني بشؤون السينما والمسرح برز عددها الاول في حزيران ١٩٩٥ باللغة الكردية (الحروف اللاتينية) وب٢٦ صفحة حجم المجلات الاعتيادي.

به يام

(الرسالة)

مجلة ثقافية ادبية اصدرها مجموعة من المثقفين الكورد عام ١٩٩٦.

كوفاري

(المجلة)

نشرة صدرت عن مركز كوران عام ١٩٩٦ باللغة الكردية.

كولتور

(التراث)

مجلة من اصدار جمعية تراث كوردستان في مدينة يوتوبوري في السويد باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول في خريف ١٩٩٧.

كونتراكت

مجلة فصلية اجتماعية باللغة الكردية صدرت لعدد واحد فقط في كانون الثاني ١٩٩٨.

دراسات كردستانية

مجلة فكرية ثقافية اجتماعية نصف سنوية تصدر في اذار وايلول من كل عام وتعالج القضايا الفكرية والادبية والسياسية والاجتماعية والتاريخية التي تخدم الكردستانيين وكردستان (الشعب الكردي والاقليات القومية والطائفية الكردستانية). تأسست في شهر كانون الثاني عام

١٩٩٩ حيث برز عددها الاول في اذار. رئيس تحريرها خالد يونس خالد وسكرتير التحرير فائزة رشيد.

ئه نتو لوكيا (انتولوجيا)

من اولى المجلات المتخصصة الصادرة في الخارج اصدرها خه بات عارف في ربيع ١٩٩٩ ومتوفرة في المركز الثقافي الكردي في بريطانيا لعدد واحد فقط. شارك في تحرير العدد والكتابة كل من: محمد ملا كريم، فاضل كريم احمد، انور قادر محمد، فرهاد شاكلي، خه بات عارف، بروج عقراوي.

زانستي نوي (العلم الجديد)

مجلة علمية متخصصة اصدرها انور نجم الدين في شهر تشرين الاول ١٩٩٩، في مدينة اوسالا.

ره هه ند (المعاير)

مجلة فصلية تهتم بالنظرية والثقافة التحليلية والنقدية اصدرها المركز (ره هه ند للابحاث الكردية) باللغة الكردية في ستوكهولم لمديرها هيوا قادر وهيئة تحريرها تشكلت من اراس فتاح وبختيار علي وبرزان فرج وريبين احمد هردي وفاروق رفيق وميروان وريا قانع وهلكوت عبد الله. صدرت في عام ١٩٩٦ والعدد ١١ عام ٢٠٠٠.

نموذج:

- كلمة العدد.
- الذكريات والزمان بقلم بختيار علي.
- بداية نظرية الصراع الطبقي بقلم اراس فتاح.
- نحو نظرية نقد العدمية بقلم بكر علي.
- الازمة الحقيقية للتشكيك بقلم ريبيبين احمد هردي.
- نبذة مختصرة عن تاريخ تجديد الفن التشكيلي في الغرب بقلم كارا.
- معاير المضمون بقلم ارام كاكا فلاح.
- قصة لجان بول مارتوز ترجمة شيرزاد حسن.
- من العولمة الى الثقافة ترجمة اوميد.
- نصوص فلسفية لجان بير فرناند ترجمة هندرين.

خَوَر (الشمس)

مجلة ثقافية فصلية تراثية صدرت في استوكهولم عام ١٩٩٨ ب٢٨ صفحة ومعظم صفحاتها كانت باللغة الكردية وثلاث صفحات باللغة السويدية. لم يصدر منها سوى عدد واحد.

راستي (الحقيقة)

مجلة سياسية صدرت عام ١٩٩٨ باللغة الكردية ب٦٤ صفحة في استوكهولم. وكانت جريدة اخرى تصدر بنفس الاسم للحزب الاشتراكي الكردستاني - العراق. العدد الثاني احتوى على مقالات سياسية وتاريخية تتحدث عن الذكرى السنوية لتأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني.

ثارارات

مجلة اصدرتها جمعية الكوردستانيين في مدينة اسكيلوستاينا التي تأسست عام ١٩٨٥ بدعم من الحكومة السويدية باللغتين الكرمانجية والسورانية والسويدية. برز عددها الاول عام ٢٠٠٠ وكتبت في صدر صفحتها الاولى : ايها الكردي.. تحدث بلغتك طبعت ب ١٢ صفحة حجم المجلات الاعتيادي.

العدد ٢ صدر في اذار ونيسان ١٩٩٤ والعدد ٣ صدر عام ٢٠٠٠ ب٢٤ صفحة اربعة منها باللوان لصاحب امتيازها جميل زعيران ورئيس تحريرها عزيز اشتي وتشكلت هيئة التحرير من عزيز اشتي، سروت برزنجي وهلكوت صفاء الدين. العدد ٢٣ صدر في عام ٢٠٠٢ بعد ان اصبح رئيس تحريرها مناف حسن وانضم الى تحريرها نياز محمد ومحمد اسماعيل.

حجلنامه (خلخال)

مجلة فصلية تعني بالشؤون والثقافة الكردية باللغة العربية لرئيس تحريرها الشاعر محمد عفيف الحسيني ويساعده الاديب الكردي المعروف سليم بركات، في مدينة غوتبرغ. وتعتبر من اغنى المجلات الصادرة في المنفى السويدي.

في العدد الثاني نقرأ المواد:

- نكبة العدم لبركات.
- عن الروائي يشار كمال بقلم الباحث صبحي الحديدي.
- عن معسكرات الايد لسليم بركات بقلم فوزية السندي.
- لمحة عن نشوء ونمو وتطور النثر الكردي الى الاربعينيات لجمشيد الحيدري.
- كتاب مدارات صوفية لهادي العلوي.

- الحجر اذا نطق عن معرض النحات جميل قاشا للدكتور عبد الباسط سيدا.
- الايزيدية بقلم محمد سيد كيلاني.
- قلعة دمدم دراسة لعوني الداودي.
- نصوص وشهادات - جليل حيدر، هدى بركات، باي في بازي، محمد نور الحسيني، مها باد
قرداغي، محمد مطر ومحمود البياتي.

x x x

چهارم

گوناگونگی کولتوری گسنجی نه

۱۹۸۷

هری په نرانی

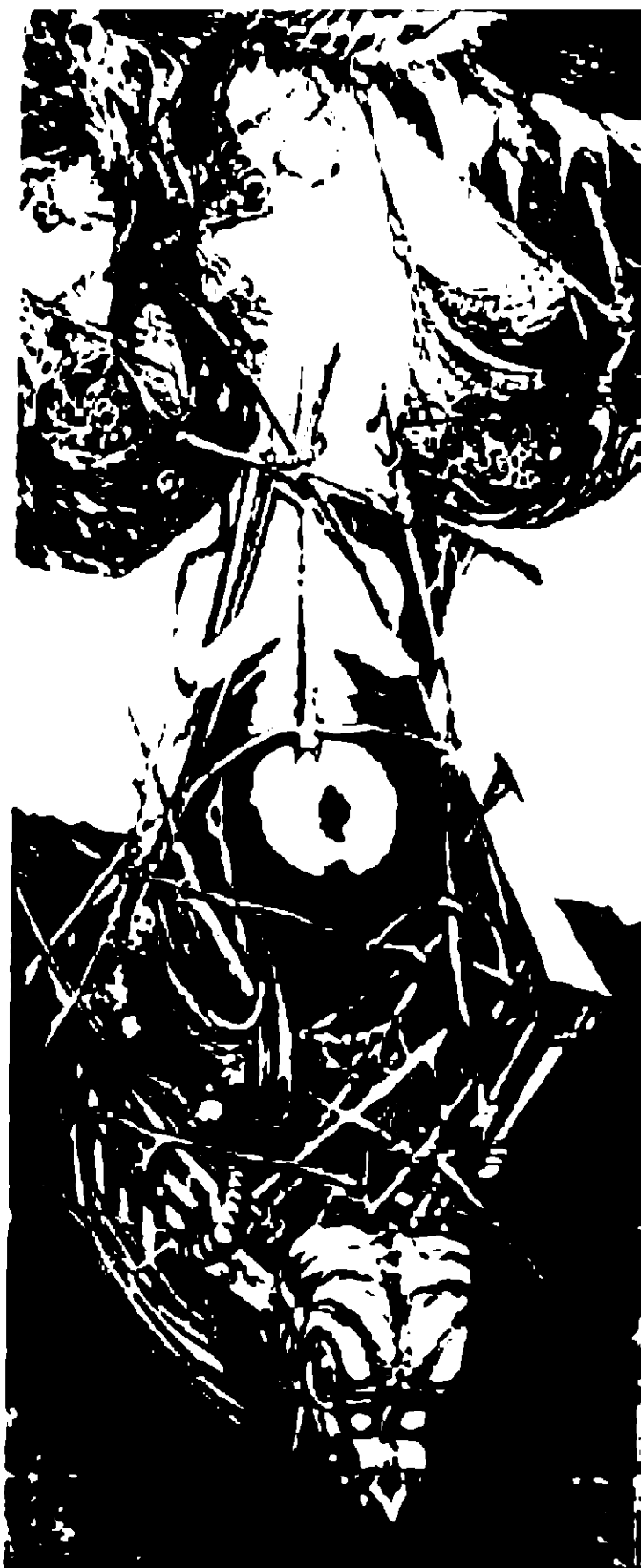
سال ۱

زماره ۱



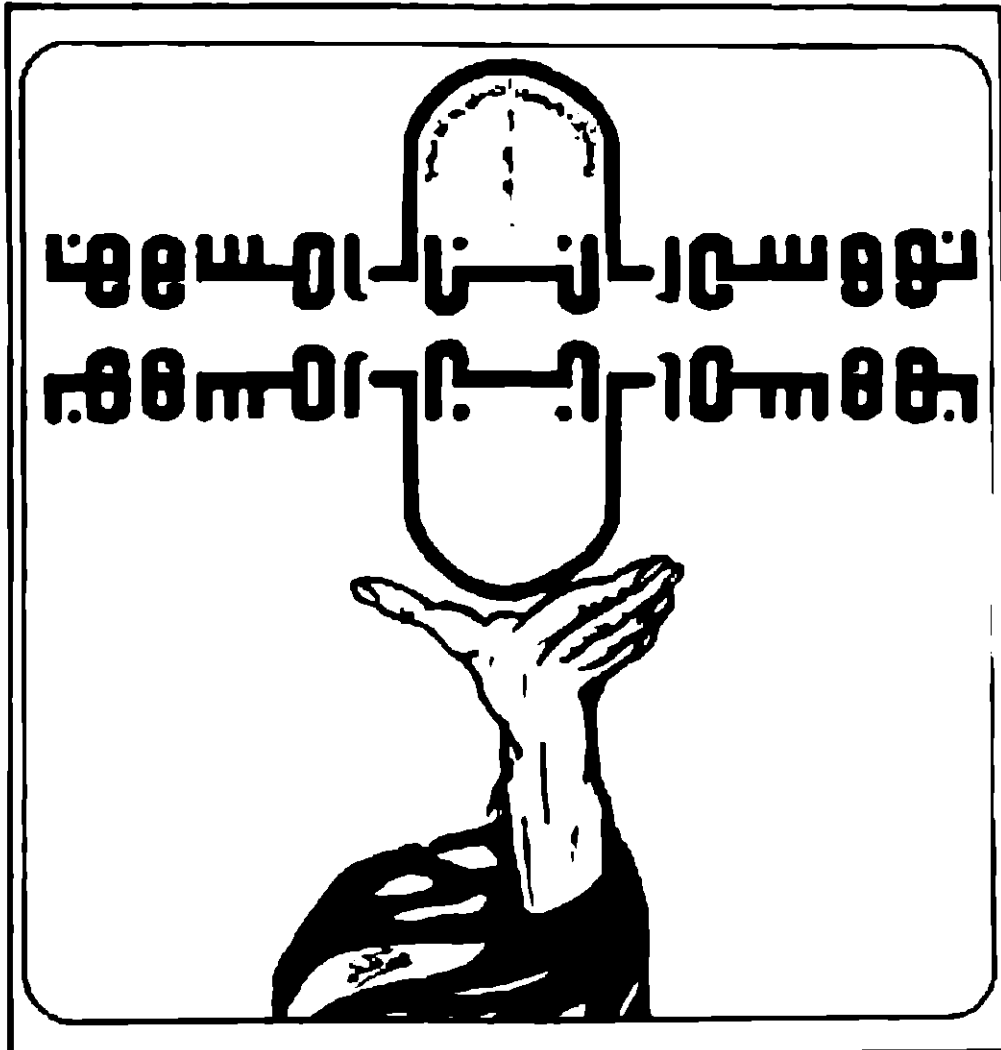
تہذیب و ثقافت

محمدی مہلا کریم
فازیل کریم نہحماد
نہنور قادر محمد
فہرہاد شاکہلی
خجیات عارف
بہرود ناگرہی



نوموسور

نۆركانى يەككىنسى نوموسورانى كورد له سوپتد



في ألمانيا

كانت الحركة الطلابية الكردستانية في ألمانيا نشطة سياسيا واجتماعيا، وشكل نشاطها العديد من الجمعيات في أوروبا، خصوصا في بريطانيا والسويد وألمانيا، إلا أن الأسباب المادية كانت دوما وراء عدم ديمومتها واستمرارها أو قلة ما صدر منها وتباعد اوقات النشر، ولكنها نجحت في شد الطلبة والشباب الكورد الى قضايا العراق، والى قضية الشعب الكوردي، جنبا الى جنب المنظمات وجمعيات الطلبة العراقيين في تلك الدول. إلا أنها كانت تشكو من الطباعة الضعيفة وانعدام الاخراج الفني والمهني فبدت نشرات اكثر من كونها مجلات او صحف وافتقارها الى مهنيين وكتاب متمرسين.

وكانت مجلة (برشنيك) الادبية العلمية الاجتماعية التي اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في أوروبا، من اوائل المطبوعات الطلابية المهمة في فترة الستينيات التي لعبت هذا الدور الريادي، خصوصا ان عددا من المثقفين الكورد المعروفين الرواد كان لهم الفضل في نجاح هذا الصوت، حيث كانت هيئة التحرير مكونة من: احسان فؤاد، معروف خزنة دار، كاووس قفطان وكمال فؤاد. صدر عددها الاول في حزيران عام ١٩٦٦ والعدد الثاني في شهر اب عام ١٩٦٧ ولاربعة اعداد فقط باللغة الكردية.

هيزيا وه لات

(أمل البلاد)

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الكورد في أوروبا بعد انقلاب شباط الاسود حيث برز عددها الاول مباشرة والعدد الثاني صدر عام ١٩٦٤ والثالث عام ١٩٦٥.

خويندكارى كورد

(الطلبة الاكراد) / ميونيخ

مجلة دورية لم تصدر بانتظام باللغة الكردية لثلاثة اعداد فقط باشراف المهندس بروسكا ابراهيم وهي لسان حال الطلبة القوميين الاكراد في أوروبا وتاسست المنظمة عام ١٩٦٥ برز عددها الاول في الاول من شباط ١٩٦٦.

كوردستان انفورميشين

/ ميونيخ

جريدة صدرت من قبل نفس المجموعة باللغة الألمانية. يقول د. جمال نيس انه في ٢١ اذار ١٩٦٥ كنت وبعض زملائي ومنهم لطيف علي والمهندس بروسكا ابراهيم قد اسسنا اتحاد الطلبة الكورد القوميين في أوروبا لغرض نشر اخبار ثورة كوردستان في أوروبا. صدر عددها الاول في ٢٤ نيسان

١٩٦٦ متقطعة والعدد ٨ صدر في ٢٠ نيسان ١٩٦٨ والعدد ١١ في ٢١ اذار ١٩٦٩ لغاية العدد ١٤ في ٢١ اذار ١٩٧٠.

وصدر العدد ١٦ في شهر تشرين الثاني ١٩٧٠ والعدد ٢٢ في ٢٧ اذار ١٩٧٥ اما العدد ٢٣ فقد صدر في شهر اب ١٩٧٥ وهو العدد الاخير.

يقول **برسكا ابراهيم**: هذه الجريدة صدرت بالبداية بصفتين ومن ثم اصبحت ٤ صفحات وفي بعض الاحيان كانت تصدر ب٨ صفحات. صدر من هذه الجريدة ٢٣ عددا، وتوقفت على اثر ايقاف المنظمة عن العمل ولكن صدر بعد ذلك عدنان فقط. حجم الجريدة A٤ وكانت المنظمة تنتمي الى حزب كازيك (الحزب القومي).

بانكي كازيك

(النداء)

جريدة صدرت عن منظمة فرع اوربا لجمعية الحرية والانبعاث واتحاد الكورد في ١٤ نيسان ١٩٦٨ والعدد الثاني في ٣٠ آب ١٩٦٨ ومعه ملحق باللغة الالمانية وباشراف هاوبيررسول وصدرت بقرار من كونفرس المنظمة في الشهر المذكور. قسم من المصادر تؤكد بانه صدر منها عدنان فقط ولكن الآخرون يقولون بان ما صدر منها ٥ اعداد.

شورشي كورد

(الثورة الكوردية) / هايدلبرغ

مجلة تصدر عن جمعية الطلبة الاكراد في المانيا باللغة الالمانية في نهاية ١٩٧١ باشراف الدكتور جمال نيس. العدد الثاني صدر في شباط ١٩٧٢ والرابع في نيسان ١٩٧٢ وهو العدد الاخير.

ده نكي كوماله

(صوت الجمعية)

مجلة اصدرتها الهيئة الادارية لجمعية الطلبة الاكراد في اوربا باللغتين العربية والكردية وكانت الجمعية تابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني - العراق برز عددها الاول في شباط ١٩٧٨ والعدد الثاني في ١٩٧٩ والرابع في تموز ١٩٨٢ والعدد السادس في ايلول ١٩٨٤ والسابع في حزيران ١٩٨٥.

روزي كوردستان

(شمس كوردستان)

نشرة لجمعية الطلبة الاكراد خارج الوطن صدرت باللغتين الكرمانجية والسورانية وباللغة

اللاتينية في ١٩٧٩ والعدد الثاني ١٥ كانون الاول ١٩٨٠ والسادس في ايلول ١٩٨١ ب ٢٤ صفحة وحجم A٤ والسابع في ايار ١٩٨٢ وكان مجموع ما صدر منها في تلك الفترة ١٢ عددا.

ثازادي (الحرية)

نشرة صدرت من قبل اتحاد الطلبة الاكراد في اوربا باللغة الالمانية عدا الصفحة ١١ كانت باللغة الكردية (لم يعرف تاريخ صدور عددها الاول) ولكن العدد الخامس صدر في ١٩٧٩ ب ١٢ صفحة.

ده نكي خويندكاراني كوردستان (صوت طلبة كردستان)

مجلة اصدرتها جمعية طلبة كردستان في الخارج (اكسا) باللغة الكردية في برلين الشرقية في تشرين الثاني وكانون الاول ١٩٨٣ ب ١٨ صفحة والعدد الثالث في اذار ونيسان ١٩٨٤ والاعداد الاخرى في ١٩٨٦ في برلين ب ٥٥ صفحة وبحجم التابلويت وهو العدد الخاص بمؤتمر ٢٦ لمنظمة الطلبة عقد في مدينة ماربورغ بين ١١ - ١٢ آب من العام المذكور.

بعد المؤتمر صدر العدد ٢٦ وان عبد المؤمن دشتي كان يشرف على المجلة.

كوفاري (المجلة)

مجلة جمعية الطلبة الاكراد - فرع برلين - صدر عددها الاول في شهر شباط ١٩٨٢ والثاني في حزيران ١٩٨٢ ثم عاودت الصدور منذ عام ١٩٩٤ حتى العدد المزدوج ٢٤ - ٢٥ عام ١٩٩٧.

كوردستان

مجلة اصدرها اتحاد الطلبة والشباب في اوربا (يكسي) في نيسان ١٩٨٣ باللغة الكردية والعدد الثاني في شهر اب ١٩٨٣ والثالث في كانون الثاني ١٩٨٤ والسادس في ايلول ١٩٨٧ وفي الدورة الثانية صدر العدد الاول في شباط ١٩٨٩.

ناسو

مجلة من اصدار جمعية طلبة كوردستان (اكسا) فرع المانيا باللغة الالمانية برز عددها الاول ١٩٨٤ والرابع في ١٩٨٥.

خويندكار (الطلبة)

مجلة صدرت باللغة الكردية كصوت للطلبة الاكراد خارج الوطن (اكسا) في برلين الشرقية في ربيع ١٩٨٤ بحجم A٤ والعدد الثاني في حزيران ١٩٨٤.

كوردستان انفور (معلومات عن كوردستان)

نشرة صدرت في برلين عام ١٩٨٤ مختصة باخبار واحداث كوردستان باللغة الالمانية برز عددها الاول في ايار ١٩٨٤ والثاني في ايلول ١٩٨٤ والثالث في ايلول ١٩٨٥ والعدد الرابع صدر ب ٢٤ صفحة بحجم A٤ في حزيران ١٩٨٦ والعدد الاخير في حزيران ١٩٩١.

الأفق

جريدة صدرت من قبل جمعية الطلبة الاكراد (اكسا) فرع المانيا باللغة الالمانية في تموز ١٩٨٤ والثاني ب ٨ صفحات في آب وايلول ١٩٨٤ والرابع والاخير في اذار ١٩٨٥. الاعداد الاربعة الاولى كانت اكبر بقليل من حجم A٤ وكان مانشيت الجريدة مطبوع باللون الاحمر (حق تقرير المصير لشعب كوردستان).

كان المشرف على اصدارها خوشوي كمال محمد وكانت موادها عدا الاخبار مقتبسة عن جريدة (الشرارة) وتوزع ٥٠٠ نسخة حسب مصادر الطلبة.

ده نكي يكتي (صوت الاتحاد)

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا فرع المانيا باللغة الكردية برز عددها الاول في اذار ١٩٨٨ والثاني في نيسان ١٩٨٨. (اخبارية)

درك (الشوك)

مجلة سياسية ادبية اصدرها عدد من الشباب المفتربين الكورد صدر عددها الاول في ١٩٨٤ والعدد الخامس ب ٨٠ صفحة حجم التابلويت في شهر ايار ١٩٨٥. وكان حجم المجلة يختلف من عدد الى آخر.

بعد مفاوضات ١٩٨٢ بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحكومة العراقية انشق بعض الطلبة

عن الجمعية في خارج الوطن التي كانت تعود الى الاتحاد الوطني وانضموا الى (ثلاثي شورش) الذين لعبوا دورا بارزا في اصدار هذه المجلة. كانت لفة المجلة حادة. صدر آخر عدد منها في كانون الاول ١٩٨٥.

برشك

(الندى)

مجلة ثقافية عامة اصدرتها جمعية الطلبة الكورد في الخارج (اكسا) كملحق لمجلة صوت طلبة كوردستان في اذار ١٩٨٥ ب٢٦ صفحة حجم ٢٠X٢١ سم والعدد الخامس والآخر في ١٩٨٧ من قبل الطلبة في بريطانيا. لم يذكر اي اسم على المجلة الا ان عبد المؤمن دشتي كان المحرك الرئيسي والمشرف عليها وكان فرياد محيي الدين يقوم بطبع المجلة في احدى مطابع برلين القديمة.

وفي بعض الاعداد وبسبب الخوف من الوضع الأمني كانوا يكتبون العنوان في فيينا ولكنها في الحقيقة صدرت جميع اعدادها في برلين.

وكانت (برشك) تصدر كمجلة ادبية علمية اجتماعية عن جمعية الطلبة الاكراد في اوربا منذ عام ١٩٦٦ باللغة الكردية ولم تصدر بانتظام بل متباعدة جدا في بعض اعدادها كالعدد ٤ الصادر في تشرين الثاني ١٩٧٢ بمناسبة عيد الصحافة الكردية:

- كرمانج بقلم توفيق وهبي.
- جامعة السليمانية بقلم د. محمد محمد صالح.
- مه م وزين بقلم الشهيد جمال الحيدري.
- من الادب الاوربي: السمفونية التاسعة لبيتهوفن.
- كوردستان بقلم احمد حمه رشيد هيراني.
- الحقيقة بقلم د. جمال رشيد.
- مت وانبعثت من جديد بقلم رزكار شاويس.
- الايادي الطيبة بقلم احمد محمد اسماعيل.

بيشه نك

(الاقدام)

مجلة سياسية ادبية اصدرها عدد من العمال الكورد المقيمين في المانيا الشرقية باللغة الكردية عام ١٩٨٥. العدد ٩ في تشرين الاول ١٩٨٩ ب١١٦ صفحة حجم ١٤,٥ X ٢٠,٥ سم والعدد ١٣ صدر في حزيران ١٩٩٢.

النشرة الاخبارية

منشور اصدرته جمعية طلبة كوردستان بعد مؤتمر جمعيات الطلبة في اوربا برز عددها الاول في

زيان (الحياة)

مجلة طبية ثقافية مستقلة متخصصة اصدرتها جمعية اطباء كردستان فرع اوربا في برلين باللغتين الكردية والالمانية لثلاث سنوات. صدر عددها الاول ب٦٢ صفحة حجم الصغير في نوروز ١٩٨٦ وكانت ٨ صفحات منها باللغة الكردية والبقية باللغة الالمانية. كانت المجلة باشراف الدكتور حسن حمه علي وله دور بارز في اصدارها.

صدر عددها السابع والثامن المزدوج في اذار ١٩٨٨ وهو الاخير.

به ره نك (الجمر)

مجلة ثقافية سياسية صدرت من قبل مجموعة من الكتاب والصحفيين في المانيا عام ١٩٨٨. العدد الاول صدر ب ٤٠ صفحة من الحجم الصغير والعدد السادس صدر عام ١٩٩١ ب٦٠ صفحة. كانت المجلة من الناحية المهنية والطباعة جيدة وبغلاف ملون وكان شعارها "من اجل التضامن والتقدم والثقافة الكوردية المعاصرة".

من اهم المشاركين في الكتابة: انور محمد، سفين، كارا رسول، هوزان، سربست، كاوه، د. شوان، رضا حمه فرج، رشيد، اوارا، سوران، سيامند، دانا، زردشت، اسو سلتة، مصطفى كرمياني، احمد ملا، شيركو بيكه س، كمال رشيد، رافين، نجم الدين كريم، زيلامو، د. سيدا، سامان فؤاد، وعدد آخر.

ملاحظة : (كانت المساهمات باسماء مستعارة في الكثير من المطبوعات وخاصة الطلابية في تلك السنوات بسبب التوجس من ملاحقة المخابرات الصدامية لهم وخاصة لعوائلهم داخل الوطن).

ارشيف كردستان

نشرة دورية تصدر في مدينة هاكن باللغة الالمانية من قبل مركز ارشيف كردستان تعود الى الاتحاد الوطني الكردستاني وتختص بنشر الاخبار والمواضيع الكردية التي كانت تنشر في الصحف الالمانية. صدر منها ٤٥ عددا الى عام ١٩٩٤. برز العدد الاول في آب ١٩٨٨ والعدد الاخير في كانون الاول من العام المذكور.

في عام ١٩٩٦ صدر منشور ب٤٢ صفحة بحجم A٤ باللغة الالمانية ايضا معنون في الداخل -

ره وشه ن (الضياء)

مجلة ثقافية ادبية فنية تاريخية سياسية تصدر من قبل اتحاد المثقفين وكتاب كردستان باللغة الكردية وباللهجة الكرمانجية وبالحروف اللاتينية في مدينة بون و صدر عددها الاول في صيف ١٩٨٨ والعدد ٧ في خريف ١٩٩١ ب٦٦ صفحة وكان غلافها ملون وبطباعة انيقة.

هاواری كورد (صرخة الكورد)

نشرة سياسية ادبية اجتماعية مستقلة صدر عددها الاول في عام ١٩٨٩ في مدينة بون وكان ما صدر منها ١٢ عددا خلال ١٩٩٢ - ١٩٩٣.

وه سانان (اسم قرية)

مجلة ادبية ثقافية فصلية صدرت عن الجمعية الثقافية الكردية في مدينة هايدلبيرغ في كانون الثاني ١٩٨٩ ب٦٨ صفحة وحجم التابلويت، والعدد الثاني صدر ب٧٢ صفحة بحجم اصغر في خريف ١٩٨٩ و شارك في الكتابة كل من: برهان، سيامند، شيرين، كاوه، ريبوار، نكروز، سيروان، ب. كامران حمدي، دلير ملا اوارا، حسام المدرس، هانا، هاورمان، نزند، اوات، دولت، نزار خيلاني، اوادان، ريبوار سيويلي، كاتي خوشناو وسكفان بامرني.

هه واركه ي كورده واری (نداء الكورد)

نشرة سياسية اجتماعية ادبية صدرت شهرية في مدينة بون باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر ايارعام ١٩٨٩، وبعد صدور هذا العدد طالب القراء بتغيير اسمها الى نداء الكورد، باشراف حسين بخشي. كان عدد صفحاتها بين ٨ الى ١٢ ومن ثم ١٦ صفحة وتهتم في كتاباتها بالمواضيع التي تخص الحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران.

تويشوو (مدينة..)

نشرة ثقافية عامة دورية تصدر عن جمعية اللجنة الكردية في مدينة هانوفر باللغة الكردية برز

عددها الاول في كانون الاول ١٩٩٣ ب ٨ صفحات. لم يذكر اسم رئيس التحرير او المشرف وفي العدد الرابع الصادر في نيسان ١٩٩٧ تشكلت هيئة التحرير من: فريدون قاضي، تنكزار ماريني. ثم تغير اسم النشرة الى (تريشو - الراشن). صدر منها اربعة اعداد فقط.

ده نكي ئيزيديان (صوت الايزيديين)

مجلة ثقافية اصدرتها الجالية الايزيدية في المهجر وبرز عددها الاول عام ١٩٩٣ وهي باللغات الكردية والانكليزية والالمانية والعربية والتركية. صدر العدد السادس والسابع ب ١١٥ صفحة حجم المجلة الاعتيادي. وصدر منها لغاية ٢٦ ايار ٢٠٠٥ تسعة اعداد واعتبرت من اهم المجلات الكردية باشراف شوقي عيسى.

قالت في عددها الاول:

" لم يكن تأسيس مركز الايزيدية خارج الوطن حدث عابر او فعل عفوي، بل ثمرة نضال طويل لمنقضي الايزيدية ومعهم جميع المخلصين من الشبان والشابات، الرجال والنساء في كل من العراق وسوريا وتركيا، موطن الايزيدية الاصلي اضافة الى ايزيدية ارمينيا وجورجيا والمهجر.. انه ثمرة جهود اسلافنا الذين حملوا معتقداتهم متوقدا في صدورهم وتحملوا الاهوال والمصاعب في سنوات العذاب الطويل..

.. لذا جاء تأسيس المركز ملء فراغ كان يهدد وجود الايزيدية بالانقراض ويعرض هويتهم الى التشويه والضياع في اوربا.."

انحصر اهتمام المجلة في اعدادها على تاريخ الايزيدية وعاداتهم وثقافتهم وديانتهم:

- الدلالات الرمزية في الادب الديني الايزيدي.
- علاقة التصوف بالديانة الايزيدية.
- ديانة قديمة تأثرت بالمحيط وحافظت على هويتها.
- وثائق تاريخية ونشاطات ورسائل.

ناشتي (السلام)

نشرة ثقافية سياسية اصدرها مكتب الاعلام التابع للحزب الديمقراطي الكردستاني في المانيا باللغتين الكردية والعربية لرئيس تحريرها محمد عامر ديرشوي لفترة قصيرة منذ عام ١٩٩٤. العدد ٨ صدر في شهر كانون الثاني وشباط (مزدوج) ١٩٩٥ ب ٤٠ صفحة وساهم فيها فوزي الاتروشي (وزير الثقافة في اقليم كوردستان سابقا وعضو مجلس النواب العراقي عن قائمة التحالف الكردستاني وتوفي عام ٢٠١١) ومحمد عامر اركوشي، هزار موكرياني، د. م. دشتي وعبد الكريم هراس.

كتبت كثيرا خلال صدورها في تلك الفترة عن خطورة الاقتتال بين الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني.

زايه له (الصوت العالي)

جريدة شهرية ثقافية اصدرها مجموعة من المثقفين الاكراد في المانيا في مدينة دارمشتاد، برز عددها الاول في اذار ١٩٩٦ لثلاثة اعداد. وكان العدد الاخير قد صدر في حزيران من العام المذكور وب١٢ صفحة وبحجم التابلويت. شارك في اعدادها بعض المعروفين انذاك منهم: خالد حسن بوور، محمد حمه باقي، رضا حمه، علي لطيف، وجزا جنكياني، حمه علي حسن واخرون. نموذج:

العدد ٢ في ايار ١٩٩٦:

- لقاء سري بين صدام وأسد.
- مشاركة المانيا في التقسيم الامبريالي.
- امريكا تحافظ دائما على مصالحها.
- سيرة حياة الدكتور فاضل قفطان.
- تسويق النفط حل لمشكلة الاكراد بقلم ريبين.
- الارهاب في كوردستان - المجلة.
- هل الاقتتال والمعارك عمل وحشي؟ بقلم يادا.
- الحركة الفنية في العصور الوسطى في اوربا بقلم علي لطيف.
- الصحافة مهنة بقلم جزا جنكياني.
- حول النقد بقلم محمد حمه بافي.
- شعر لعبد القادر سعيد.
- قصة لانور محمد احمد.
- شعر لبندي علي.

سه كو (المنبر)

جريدة اصدرها في برلين بيشرو ابراهيم برزنجي وعبد المؤمن دشتي باللغة الكردية وبرز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩٦ الى العدد ٤٣ في ايلول ١٩٩٩، صدرت شهرية بانتظام وباللغتين العربية والكردية ب١٢ صفحة. بعد العدد ٢٩ استلم ادارتها مركز (اواداني كوردستان) وبإشراف بيشرو ابراهيم واصبح شعارهم "منبر الحرية الفكرية".

من اهم الذين ساهموا فيها: د. جمال نيز، شيركو بيكه س، محسن عثمان، شيرزاد هيني، محمد امين بنجويني، ابراهيم جلال، سلام عبد الله، صمد ملا احمد، احمد بالاي، اسماعيل تانيا، قادر ابراهيم ورتي، روناك جليل زادة واخرون.

نموذج:
العدد الثالث في كانون الثاني ١٩٩٧:

- جريمة ميكونو (المانيا) عن اغتيال ثلاثة من قادة اكراد ايران في مقهى.
- الاستقلال.
- هجرة الاكراد ونتائجها.
- زاوية الادب (بابا نوئل).
- علم كوردستان.
- علم اللغة.

روز (روج)

مجلة ثقافية دورية اصدرها مركز الايزيدية خارج الوطن وبرز عددها الاول في شهر نيسان ١٩٩٧ بينما الصحيح (آب ١٩٩٦) وهو العدد المتوفر في المركز الثقافي الكردي في لندن. تكونت هيئة تحريرها من: د. ممو عثمان، د. خليل جندي، عمر جليك، جنكيزخان عمر، ومن ثم، صبري خدر حجومي و ميرزا حسن الدنادي وهي من تصميم وتنفيذ كاردو كامو ومنصور احمد.

وصدر العدد الثاني في نيسان ١٩٩٧ ب ١٢٠ صفحة باللغتين الكردية والعربية. العدد المزدوج الرابع والخامس صدر عام ١٩٩٧ وب ١١٨ صفحة باللغة الكردية والالمانية و ١٥٠ صفحة باللغة العربية، وصدر العددان السابع والثامن في ايلول ١٩٩٩.

تضمن العدد الاول وهو بحدود ٩٠ صفحة وبحجم الكتاب الصغير المواد التالية:

- الافتتاحية.
- لمحات من الاسطورة والتكوين وسر اعياد الايزيدية بقلم د. خليل جندي.
- الرسالة الاستشارية رقم ١ بقلم حسو امريكو.
- نابو بقلم جورج حبيب.
- الايزيديون والتحديات الراهنة بقلم ستار خدر.
- حول نشأة لالش مركز الديانة الايزيدية بقلم د. ممو عثمان.
- نشاطات ووثائق.

زوان

(الموعد)

نشرة شهرية اصدرها مركز العلاقات الكردية في مدينة ميونيخ في ١٥ نيسان ١٩٩٧ والعدد الثامن ب ١٢ صفحة في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٧ وكان هافال ابوبكر وفرياد عزيز يشرفان عليها.

هافييون (الاغتراب)

مجلة ثقافية فصلية عامة صدرت في برلين لعددها الاول عام ١٩٩٧ والخامس في عام ١٩٩٩ باللغة الكردية، واعتبرت من المجلات الناجحة، لصاحب امتيازها المركز الكوردولوجي في الجامعة الحرة، ورئيس تحريرها سالم جاسم وتشكلت هيئة تحريرها من: كريم بياني، محسن عثمان، نجيب باليي، وباسناد من الاصدقاء: د. امير حسن بور، د. برهان ياسين، دلشاد سعيد، عمر شيخموس، ممو عثمان، د. نوري طالباني، اوروخان جليل، جليلي جليل، عبد الرحمن مزوري، فرهاد ابراهيم، د. نزندي بكي خاني، د. يوسف زنكنة. صدرت باللهجتين الباهدينانية والسورانية. المجلة صدرت بحجم الكتاب.

تضمن العدد الاول بعض هذه المواد:

- الاكراد في سوريا بقلم سيامند حاجو.
- وضع المرأة الكردية في اسطنبول بقلم روهاد الاكوم.
- قراءات في الكتب.
- القصة الكردية الجديدة بقلم د. عز الدين مصطفى رسول.
- الشاعر عبد الرحمن خاكي: حياته واعماله بقلم عبد الرحمن مزوري.
- محدودية عقلية المثقف الكردي بقلم محسن عثمان.

نموذج:

- من اهم مواد العدد المزدوج ٧ و ٨ في عام ٢٠٠٠ وبحدود ٢٨٨ صفحة:
- كلمة العدد: لماذا يحاربون مشروع الكوردولوجي بقلم سالم جاسم.
- سياسة حزب العمال الكردستاني بقلم د. فرهاد ابراهيم.
- كيفية معالجة مشاكل ولاية الموصل العثماني بقلم نوري طالباني.
- الاكراد وهنغاريا بقلم زوراب بودي.
- الخطة في تنفيذ عملية الانفصال على يد البعثيين بقلم هزار عزيز سورما.
- كيف نصل الى بداية جيدة في الادب الكردي بقلم د. كمال فؤاد.
- الاديبيات بعد الانتفاضة ١٩٩١ - ١٩٩٩ بقلم فرهاد بيربال.
- اللغة الكردية ومشكلة الانتماء للوطن بقلم محمد امين بنجوني.

وصدر عن المجلة ملحق باسم (كورد ناسي) يهتم بالبحث والتوثيق للمستشرقين الاجانب الذين كتبوا عن الاكراد وكوردستان وكان شعارها "المجتمع - التاريخ - الحضارة" لصاحب امتيازها سالم جاسم ورئيس تحريرها نجاة عبد الله وهيئة التحرير من: انور قادر محمد وانور سلطاني. برز عددها الاول ب ٢٢٤ صفحة عام ٢٠٠٥ والعدد الثاني ب ١٨٠ صفحة في ربيع ٢٠٠٧ ويقول رئيس تحريرها بان المجلة مختصة للباحثين الاكراد.

زيله مو (الجمرة)

مجلة عامة صدرت في مدينة كولون من قبل مجموعة (من الشيوعيين العالميين) برز عددها الاول باللغة الكردية في خريف ١٩٩٧ والى العدد ١٧ لم يذكر اسم رئيس التحرير او هيئة تحريرها وان صدرت بانتظام بثلاث لغات الكردية والعربية والفارسية وشارك في اصدارها كل من: نرمين احمد، رباح سعيد وهوار بيروزي. وفي خريف ٢٠٠١ تغير اسمها الى (داليان).

هاوار (الصرخة)

مجلة ثقافية عامة فصلية برز عددها الاول في منتصف عام ١٩٩٧ باللغة الكردية (اللهجة السورانية) في مدينة أسن تولى لكل عدد منها مسؤول منهم حسين بخشي، انور محمد احمد، طاهر حكمت، منصور صديقي. صدر العدد الاخير منها برقم ١٧ في عام ٢٠٠٥. وكانت في موضوعاتها وطباعتها فقيرة جدا، وتدعم من قبل اكراد ايران في تحريرها والكتابة فيها، الى جانب الاكراد العراقيين، وبعضهم يكتب باسماء مستعارة.

نموذج:

العدد ٤ في ١٩٩٨:

- المثقف والثقافة خارج الوطن.
- نفط كوردستان والتكنولوجيا الكردية.
- المشكلة الكردية والمتعاطفين معها.
- تقنية الحرب في القرون القادمة.
- بمناسبة اليوم العالمي للاطفال.
- الام الغربية.
- تعريف الكتاب.
- رحلة صامتة او ثورة مجنونة.

ناوه داني (المعمورة)

نشرة شهرية اصدرها مركز اوداني كوردستان في برلين باللغة الكردية وبإشراف بشرو سيد ابراهيم ومختصة بنشر اخبار وفعاليات المركز، برز عددها الاول في اذار ١٩٩٨ والسادس المزدوج في ايلول وتشرين الاول ١٩٩٨.

نووا (الصدى)

مجلة ثقافية عامة تصدر من قبل قسم الاعلام لجامع ابن خلكان في مدينة كيلزن كيرشن باللغة الكردية وبرز عدد (صفر) ١٩٩٨ لرئيس تحريرها طه حمه خان ومدير التحرير مريوان زركويزي وهي اسلامية بموادها وشارك فيها الى جانب رئيس التحرير ابو مابست، كامران علي، اراس نوري، ازاد كويى، مها باد، محمد قادر، بهرا علي، هيرش قرداغي، كوسرت عبد الله، اوات زلزلايى، ام باداشت.

كوردستان / برلين

منشور شهري سياسي ثقافي حر صدر من قبل المعهد الكردي في برلين باللغة الكردية لصاحب الامتياز دليز طالباني ورئيس التحرير سرفراز نقشبندي وسكرتير التحرير مجيد حسو. برز عددها الاول في ايار ١٩٩٨ ومنذ العدد صفر كانت بموادها واخراجها تقليد لجريدة كوردستان التي صدرت عام ١٨٩٨.

العدد صفر صدر ب ١٠ صفحات، وصدر العدد ١٢ والاخير في تموز ١٩٩٩.

تويشووى زانستخوازن (المميزون)

مجلة فصلية علمية عامة يصدرها فرع المانيا لجمعية محبي العلم لصاحب امتيازها اراس نوري باللغة الكردية برز عددها الاول والثاني في ايار ١٩٩٨ والعدد الثالث في كانون الاول ١٩٩٨.

هوال (الخبر)

مجلة سياسية عامة صدرت باللغة الكردية في ١٥ ايار ١٩٩٨ في العاصمة واشنطن وستوكهولم وبرلين وبطباعة واخراج صحفي جيد، ويقول **بيشرو سيد ابراهيم برزنجي** ان المجلة هو مشروع هلو ابراهيم احمد الذي اراد ان يصدر هذا المطبوع في وقت واحد في هذه العواصم الا ان عددا واحد فقط كان قد صدر منها.

تصدر المجلة في الوقت الحاضر في مدينة السليمانية وما تزال تصدر حتى الان.

بارزين (السياح)

نشرة شهرية تصدر في مدينة لايبزك باللغة الكردية وبصفحة واحدة باللغة العربية لرئيس

تحريرها سربست عقراوي. برز عددها الاول ب ٨ صفحات في اذار ١٩٩٩ والعدد الثاني في نيسان ١٩٩٩ والعدد الثالث والاخير في كانون الثاني ٢٠٠٠.

ساهم فيها: اردلان امين، سربست عقراوي، جمال محمد، داكي سولين، حسين قلعه دزي، عباس علي، كوران، خسرو بيربال قصاب، اوميد حسين ورزكار عقراوي.

زيان وزنيكه (الحياة والبيئة)

مجلة اصدرها في مدينة هانوفر مركز التراث الكردي لخمسة اعداد الاول صدر في تشرين الاول ١٩٩٩ والثاني في كانون الاول من العام المذكور والثالث في شباط ٢٠٠٠ والخامس في حزيران ٢٠٠٠.

كومه ل (الجماعة)

نشرة دورية عامة باللغة الكردية في مدينة كولون اصدرها جماعة اكراد خارج الوطن في ١٩٩٩ لعدد واحد فقط (لم يذكر اي شيء اخر عنها).

داليان (قمرية)

مجلة ثقافية فنية اجتماعية اصدرها مجموعة من الكتاب اليساريين الاكراد باللغة الكردية في مدينة كولون برز عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠٠ وبعد العدد الثامن اندمجت المجموعة باخرى (زيلومه) مع الاحتفاظ بالاسم. صدر العدد ١٢ في اذار ٢٠٠٢ وساهم فيها كل من: ظاهر باهر، رؤوف شال، انور فتاح، عباس شوان، هزين، ازاد عبد الله، نالا حسن، بريار، علي محمود محمد، كاروان حلاق.

به نابه ري كورد (اللاجيء الكوردي)

نشرة خاصة باخبار وفعاليات اللاجئين الاكراد في المانيا والعالم باللغة الكردية باشراف فريدون قاضي (لم يشر الى العدد الاول) وصدر العدد الرابع في تشرين الثاني ٢٠٠٠ باربع صفحات فقط والعدد ٢٤ في آب ٢٠٠٦.

(كانت مثل هذه النشرات تقليد اتبعته مراكز ونوادي الجالية الكردية في بريطانيا والسويد ولبنان).

خالخالوكة (دعسوقة)

مجلة فصلية للأطفال صدرت باللغة الكردية وبإشراف أحمد دشتي ومن أهم ما تناولته، العبر والنكات وحديقة الأطفال مع الرسوم ورسائل أطفال الغربية وباب هل تعلم. برز عددها الأول في نهاية عام ٢٠٠٠ وباللون. العدد ١٢ صدر عام ٢٠٠٥ بعشرين صفحة جميعها ملونة.

قه نديل

مجلة ثقافية أدبية مستقلة وعمامة اصدرتها لجنة الشباب الايزيديين في مدينة بينا باللغتين العربية والكردية وبالحروف اللاتينية ايضا لرئيس تحريرها ميرزا حسن داناى وتحت شعار "مهما طال الليل فلن يختفي النور" برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠١ بست صفحات حجم التابلويت. والعدد ١٠ و١١ في تشرين الاول ٢٠٠٢.

ئاراس

نشرة شهرية صدرت من قبل المركز الثقافي الكردي في مدينة لايبزغ باللغة الكردية برز عددها الصفر في حزيران ٢٠٠٤ والعدد الثاني في شهر آب ٢٠٠٤ وضعيفة الطبع والاخراج وكانت موادها الادبية تقتصر على الشعر ولم يصدر منها سوى اربعة اعداد. غلبت على موادها ايضا المواضيع المترجمة من قبل ثلاثة فقط هم شيرزاد حامد وشاد محمد وابو باوان.

تيكه يشتني راستي (فهم الحقيقة)

مجلة اصدرها مركز البحث الاستراتيجي لكوردستان فرع اوربا لصاحب الامتياز مصطفى ابراهيم ومدير تحريرها حمه زياد مولود وهيئة التحرير: سردار عبد الكريم، حسن ياسين، فيصل علي، ريكوت اسماعيل وعبد المؤمن دشتي. بعد العدد الثاني صدرت باللغة الكردية في شتاء ٢٠٠٥ ب١٢٦ صفحة حجم المجلة الاعتيادي. كانت تهتم بمواضيع البحث العلمي وصدر العدد الثاني في ربيع ٢٠٠٦ ب١٤٠ صفحة واستمرت حتى العدد السادس والسابع المزدوج الذي طبع في السليمانية وهو يعود الى الاتحاد الوطني الكردستاني.

(اصدر اسماعيل تانيا المعروف بكتاباتة عن بعض جوانب تاريخ الصحافة، كتابا عن الصحافة الكوردية في مدن المانيا باللغة الكردية يشتمل على المطبوعات الكردية التي تعود الى العراق وتركيا وايران والجهات التي اصدرتها (١٩٦٣ - ٢٠٠٦) طبع في اربيل

کوردستان



کوردستان



گوفاری پر کیتی خوئیند کاران ولایاتی کوردستان له وومعیا
« یزکسی »

پہرہ نگار

PERENG



الولايات المتحدة الامريكية وكندا

كوردي جورنال

مطبوع فصلي يصدر من قبل اتحاد طلبة الاكراد في امريكا باللغتين الكردية والانكليزية برز عدده الاول في كانون الاول ١٩٦٣ والثاني في اذار ١٩٦٤ حتى العدد الاخير في اذار ١٩٦٨ وبرقم ١٤.

النشرة الكردية

نشرة اخبارية تصدر من قبل فرع امريكا لجمعية الطلبة الاكراد في اوربا باللغة العربية برز عددها الثاني في حزيران ١٩٦٥.

زاكروس

مجلة دورية سياسية ثقافية فنية باللغتين العربية والكردية، وهي من انجح ما صدر من مطبوعات كردية في خارج العراق رغم امكاناتها الضعيفة فنيا في بدء صدور اعدادها التسعة الاولى. صدر عددها الاول ب٣٦ صفحة في تموز عام ١٩٧٨، وتضمن المواد التالية:

- كلمة البارزاني وكلمة الحزب بمناسبة احتفالات نوروز.
- كلمة بمناسبة الاول من ايار عيد العمال العالمي.
- قرار المجلس التنفيذي لنقابات عمال امريكا حول حقوق الانسان الكوردي.
- قرار المجلس التنفيذي لاتحاد المعلمين في امريكا حول القضية الكوردية.
- نداء الى كافة القوى التقدمية والديمقراطية العراقية.

صدر العدد الثاني في تموز ١٩٧٩ والثالث في اذار ١٩٨٠. و صدر العدد الخامس في ايار ١٩٨١ ب٤٤ صفحة وتضمن:

- ذكرى البارزاني الخالد.
- ايضاح من المكتب السياسي للحزب.
- نداء من جمعية الفنون الجميلة الكوردية.
- مقابلة مع مسعود البارزاني.
- برقيات تهنئة بمناسبة اعياد نوروز.

توقفت بعد صدور العدد المزدوج الثامن والتاسع في حزيران ١٩٨٤ بثمانين صفحة. ثم عاودت

الصدور كجريدة بالحجم الكبير في شباط ١٩٩٠ باللغة العربية فقط وب١٢ صفحة وكتبت في العدد تحت عنوان "زاكروس في دورتها الجديدة" تقول:

".. توصلنا الى اصدار صحيفتنا كصحيفة عامة تعني - الى جانب هموم الوطن الاساسية - بالشؤون الاجتماعية العامة لآبناء جاليتنا سواء في امريكا الشمالية وكندا او في البلدان الاخرى. بهذه الروح تصدر زاكروس في دورتها الجديدة، مهتمة بمختلف اخباركم ونشاطاتكم الاجتماعية والثقافية والرياضية الى جانب المسائل السياسية العامة للبلاد.. نعمل على ان تكون الصحيفة عامة ديمقراطية في التوجيه وجبهوية في تناول المسائل السياسية، مهتمة بنشر وجهات النظر المختلفة احتراماً لحرية التعبير والرأي والتزاماً بها في اطار الاهداف العامة للحركة التحررية الكردية والحركة الوطنية الديمقراطية العراقية.."

تضمن العدد الاول المواد التالية:

- الافتتاحية بعنوان الجبهة الوطنية مسألة ديمقراطية حضارية بقلم صلاح الدين مصطفى.
- البلاغ الختامي للمؤتمر العاشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني.
- استمرار نشاطات البيشمه ركه في كوردستان العراق.
- منظمة العفو الدولية تقود تظاهرة ضد نظام العراق في واشنطن.
- شعب بلا وطن - لا تتعامل مع دكتاتور، دروس وعبر.
- ملف خاص بمناسبة انعقاد المؤتمر العاشر للحزب.
- بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على اصدار اول صحيفة يومية كردية.

تضمن العدد الثاني المواد التالية:

- افتتاحية بعنوان الجبهة الوطنية مسألة ديمقراطية وحضارية.
- البيشمركة لا يزالون موجودين.
- سبعة نواب كورد يطردون من البرلمان التركي بينما يدعي اوزال رعاية استثنائية للحرية.
- مقال شعب بلا وطن لكاتب امريكي وليام سفاير.
- صفحة كاملة فيها البلاغ الختامي للمؤتمر العاشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني.
- الصفحة الخامسة الى الثامنة احتلتها منهاج الحزب وقرارات المؤتمر.

وتضمن العدد الثالث الصادر في نيسان ١٩٩٠:

- الافتتاحية بعنوان اشاعة الديمقراطية تقرر وحدة الحركة التحررية الكردية.
- مقال البارزاني زعيم الشعب الكردي بقلم هادي العلوي.
- مقال عن جريدة انباء موسكو بعنوان "تعقيدات القضية الكردية".
- مقالات ثقافية ونقدية وقصائد.
- ملحق خاص باربع صفحات بعنوان "واجب المجتمع الدولي المساعدة في ايجاد حل سلمي للقضية الكردية".

صدر من الجريدة خلال المرحلة الثانية، خمسة اعداد فقط وكان العدد الاخير مؤرخ في ايلول

- الافتتاحية بعنوان "القضية الكوردية، هل هي فقط تأنيب ضمير" بقلم صلاح الدين مصطفى.
- هزار في عشية عيد ميلاده السبعين بقلم فلك الدين كاكائي.
- النشاط الاعلامي للجبهة الكردستانية العراقية.
- مقابلة مع هوشيار زيباري نقلا عن مجلة (المجلة) الصادرة في لندن.
- من عيون الشعر المعاصر - صابر علي احمد.
- معرض متجول للفنان نظير خيلاني.
- ليسوا ضمير امة بقلم فهمي هويدي.
- حق الشعب الكوردي في التمتع بالحكم الذاتي وضماناته القانونية.

ثاله كوك

(النبته البرية)

نشرة منظمة الطلبة الكورد فرع كندا صدرت في مدينة اونتاريو العدد الاول عام ١٩٨٩.

هتكاو

(الخطوة)

مجلة لسان حال جمعية طلبة كوردستان العراق في امريكا باللغة الكردية برز عددها الاول في كانون الاول عام ١٩٧٩ وفي بعض الاعداد كانت تنشر باللغة العربية والانكليزية والعدد العاشر صدر في تموز واب ١٩٨٥ والعدد ١١ في نيسان ١٩٨٧ وهو العدد الاخير.

رابه رين

(الانتفاضة)

نشرة اصدرتها جمعية طلبة كوردستان في الخارج (اكسا) فرع امريكا باللغتين الكردية والانكليزية عددها السابع صدر في ١٩٨٣. كما اصدرت الجمعية نشرة باللغة الانكليزية ايضا وبرز عددها الاول عام ١٩٨٢ والعدد الثاني في حزيران ١٩٨٤.

ملاحظة :

عدد كبير من النشرات والمجلات التي صدرت في المنافي للطلبة والشبيبة كانت تقتبس موادها (اغليبتها) من المصدر الاساس وهو (اكسا) اي جمعية طلبة كوردستان في الخارج.

كوردستاني نازاد (كوردستان الحرة)

مجلة سياسية ثقافية عامة فصلية اصدرتها جمعية ي. ن. ك في كندا باللغتين العربية والكردية برز عددها الصفر في اذار ١٩٩٤ لم تعمر طويلا.

كورد

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الكورد في امريكا وكندا باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٨٢.

حلبجة

مجلة ثقافية عامة اصدرها المركز الثقافي الكردي عام ١٩٨٨ باللغتين العربية والكردية في مدينة ساندياكو بولاية كاليفورنيا واستمرت بالصدور حتى ١٩٩٢ والبعض من اعدادها متوفر في المركز الثقافي الكردي في لندن.

نه ستيره ي كوردستان

مطبوع باللغتين العربية والكردية صدر عام ١٩٨٩.

هه والنامه (الاخبار)

نشرة اخبارية اصدرها المؤتمر القومي الكردي للجالية الكردية صدرت في ١٩٨٩ والعدد الثاني في شباط ١٩٩٠.

بينين (النظر)

مجلة فصلية اصدرها اردلان هردي في ربيع ١٩٩٦ باللغة الكردية وهي سياسية ثقافية عامة صدر منها في العام المذكور عدان وفي ١٩٩٧ عدان والعدد المزدوج ٥ و ٦ عام ١٩٩٨.

نموذج:

العدد الاول في ربيع ١٩٩٦:

- فرصة تاريخية امام الاكراد لم يستثمروها بقلم احمد هردي.

- نهاية محطات الاحلام بقلم بختيار علي.
- حرب الاخوان بقلم ريبيّن هردي.
- حرب بين الحزبين بقلم اسوس هردي.
- ما واجهته بقلم ريبوار سيولي.
- قصة لشيرزاد حسن.
- مقال لفاروق رفيق.
- شعر ليبوار حمه رحيم.

خابور

مجلة ثقافية عامة صدرت باللغة الكردية في تشرين الاول ١٩٩٩ في مدينة ناشفيل باشراف المفترّب سربست مايي وبمعاونة اشقائه الاخرين.

ميديا

مجلة كردية ثقافية عامة مستقلة صدرت في مدينة تورنتو باللغة الكردية لصاحب امتيازها جلال نبس ومدير تحريرها حمه رشيد هرس وهيئة تحريرها تتكون من د. احمد بابكر ميراوولي، الان كاكه حمه، شيداء بلباس، جاهدة جاف وسكرتير تحريرها جاهدة جاف.

من اهم موادها:

- الشعر والايديلوجيا بقلم حمه سعيد حسن.
- الشاعر شيركو بيكه س بقلم حمه رشيد هرس.
- رسائل زارادشت بقلم احمد ميراوولي.
- القصف الكيمياوي لحليجة بقلم د. احمد ميراوولي.
- قصة ليشار كمال ترجمة جلال نبس.
- شعر لجلال قادر، وسامان ملا كجكه وجمال بابان.
- الثقافة السينمائية بقلم جاهدة جاف.
- نبذة مختصرة عن حياة اسماعيل بيشيشجي.
- سفرات الرحالة في القرن ١٨ الى كوردستان بقلم جلال نبس.
- حياة الفنان دارا ارام.

x x x

ستوديا كوردي

(دراسات كردية)

مجلة سنوية هامة وجادة تعتبر من انجح المجالات الفكرية الصادرة في المنفى وساهم فيها عدد كبير من المثقفين الكورد. برز عددها الاول في العاصمة الفرنسية، باريس، في شباط ١٩٨٤ وتصدر عن المعهد الكردي في باريس بخمس لغات: العربية والفارسية والتركية والانكليزية والفرنسية لرئيس تحريرها ومديرها سيامند زيد عثمان وهيئة تحريرها تشكلت من عباس ولي وهوشمند عثمان وفؤاد حسين وشارك فيها كاعضاء معاضدين عدد كبير من كبار المثقفين الكورد والعرب والفرنسيين منهم: ابراهيم احمد، سميح القاسم، هادي العلوي، حنا بطاطو، خسرو شاكري، محمود درويش، ماريون فاروق سلكتي، يلماز كوناي، هما ناطق، عصمت شريف وائل، توفيق وهبي وسامي زبيدة.

نموذج:

العدد ٢ - ٧ للسنة الثامنة الصادر عام ١٩٩٢:

- قضايا في دراسة العلاقات الارمنية - الكردية بقلم جيرارد ليباريديان.
- قراءة قانونية لفكرة الحكم الذاتي وتطبيقها في كردستان العراق بقلم محمد الهماوندي.
- حول الاطروحة التركية في التاريخ بقلم حميد بوزرسلان.
- القرى والقصبات الكردية في العراق المعاصر بقلم لذك دزيفل.
- استلهام المجال الطبيعي في سيما يلماز جوناي بقلم جان مارك بينيه.
- مظاهر النشوء في المجتمع العراقي بقلم هادي العلوي.
- كردستان قصيدة للشاعر كاظم السماوي وقد كتب فيها رسالة يقول فيها:
- " سررت وانا اقرأ العدد الاول والثاني من مجلتكم دراسات كردية.. ان كردستان هي وطني الاخر وقد كتبت قصائدي الاولى حول نضالها المرير منذ عام ١٩٥٠ ونشرت هذه القصائد في ديواني اغاني القافلة عام ١٩٥١. قصيدتي الاخيرة هذه ما كتبه ولم تنشر في اي صحيفة ما .. وقد رأيت ان تضمها مجلتكم والتي آمل ان تستمروا على اصدارها متمنيا لكم الدأب والنفس الطويل رغم ما ستقف امامكم من عقبات.."
- كرونولوجيا كردية ١٩٨٢ - ١٩٨٧.

هيووا

(الامل)

مجلة ثقافية عامة اصدرها المعهد الكردي في باريس نصف سنوية باللغة الكردية وباللهجتين السورانية والكرمانجية. صدر العدد الاول في تشرين الاول ١٩٨٢ والعدد الخامس في ايار ١٩٨٦.

اما العدد الثامن والاخير، فقد صدر في خريف عام ١٩٩٠.

نموذج:

من مواد العدد ٦ في شهر آب ١٩٨٧:

- انسحاب البارزانيين من ايران بعد سقوط جمهورية كوردستان في مهاباد ترجمة حسني سيف.
- شعر لاحمد عارف.
- اطلب المعذرة قصة من ترجمة عبد القادر الدباغ.
- مذهب اهل الحق في ايران بقلم انور قادر محمد.
- قصة لجايكوفيسكي.
- في ذكرى احسان نوري باشا.
- ملف عن الشاعر جيكو خوين بقلم روجن بارنا.
- لقاء مع عثمان صبري بقلم امد واوجين.
- قصة- العودة الى البيت بقلم شاهين.
- الحكايات الحقيقية بقلم تورني اوزمان.
- الشيطان والشيخ بزيني.
- الوطن بقلم فرات.

كما اصدر المركز مجلتي (دراسات كردية) و (مطالعات كردي) باللغة الفارسية.

كورمانجي (الكردي)

جريدة خاصة اصدرها المعهد الكردي في باريس برز عددها الاول في صيف ١٩٨٧ تعني بشؤون اللغة والنحو. العدد الثامن في ١٩٩١ وباللغتين العربية والكرديّة (لاتيني).

كورد

جريدة اصدرها حسين صديق خوشناو ورأس تحريرها فخر الدين كرمياني عام ١٩٩٦ لعشرة اعداد.

استراليا

هاوار

(النداء)

مجلة ثقافية عامة اصدرتها جمعية الكورد في استراليا في شهر تموز ١٩٩٧.

جرا

اول جريدة كردية اسبوعية صدرت في ولاية نيوساوث ويلز في سدني باللغة الكردية وهي سياسية اجتماعية ثقافية بدعم من مؤسسة التفراف اللبنانية الاسترالية برئاسة كبريال بستاني. صدرت باربع صفحات حجم ٥٦ X ٤٠ سم لرئيس تحريرها عبد الوهاب طالباني. برز عددها (صفر) في ٢٠ اذار ١٩٩٨ وكانت توزع فقط ١٠٠ نسخة بسبب محدودية عدد الكورد المتواجدين في استراليا.

صدر من الجريدة ٢٤ عددا وكان العدد الاخير قد صدر في ٤ ايلول ١٩٩٨ وساهم في الكتابة اليها من خارج استراليا: د. ريبوار فتاح، اكو حمه علي، شازين هيرش. ومن داخل استراليا: صابر سنجاري، جمال جاف، شاهين بكر سوركلي، دانا قادر، مظفر عبد الله، فائق جميل، د. هيوا صابر، د. احمد ديزه ئي، جلال عزيز ود. عبد القادر مارونسي.

هولندا

مه شخه ل

(الشعلة)

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا فرع هولندا باللغتين الكردية والعربية صدر منها خمسة اعداد برز الاول في شهر اب ١٩٧٥ والثالث في كانون الاول ١٩٧٥ والخامس والاخير في حزيران ١٩٧٦.

بليسة

(الشعلة)

مجلة لسان حال جمعية الطلبة الاكراد يشرف عليها اعضاء الهيئة الادارية وباللغة الكردية برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٧٨ والثاني في اذار ١٩٧٨.

ناسو (الافق)

نشرة اخبارية اصدرتها لجنة العلاقات الخارجية لجمعية طلبة كردستان (اكسا) باللغة العربية برز عددها الاول في ١٩٧٩ والعدد السادس في اذار ونيسان ١٩٨٠.

روانكه ي نازاد (الرؤية الحرة)

نشرة طلابية صدرت في مدينة امستردام ١٩٨١ لثلاثة اعداد باللغتين الكردية والعربية.

الحرية

مطبوع اصدرته جمعية الطلبة الاكراد في عام ١٩٨٥.

نه واره (الغربة)

مجلة اجتماعية اصدرها المجلس الثقافي الكوردي باللغة الكردية لرئيس تحريرها مصطفى شجاعى منذ عام ١٩٩٢ وتخصصت بنشر الثقافة الكردية بين المغتربين الكورد في هولندا واوربا. العدد ٩ صدر عام ١٩٩٣.

ميديا

مجلة فصلية اصدرها النادي الكوردي في امستردام باللغات العربية والكردية والهولندية عام ١٩٩٢. الاعداد الرابع والخامس والسادس صدر عام ١٩٩٣. وتهتم المجلة بنشر المواد الاجتماعية والثقافية والسياسية. شارك في الكتابة فيها: عماد عزت، سيامند، سالار قره داغي، اراس امين، بختيار شمائي.

نموذج:

العدد ٨ في ربيع ١٩٩٣:

- نشاطات النادي الكوردي لهذا الموسم.
- الاخبار الثقافية.
- اخبار المهاجرين الكورد في باكستان.
- بعض فعاليات المهاجرين الكورد في هولندا.
- لقاء مع المغني المشهور ناصر رزافي.
- الهولنديون: كيف واين يعيشون بقلم عماد عزت.

- الفن والمقاييس الفنية في المسرح الكردي بقلم سالار قره داغي.
- ذكريات البارزاني الخالد.
- قصة قصيرة لازاد سوراني.
- شعر لعمر ديزه ئي.
- اخبار واعلانات اللاجئين الكرد في هولندا.
- افتتاح دورة موسيقية للاطفال في هولندا.
- وموضوع باللغة الهولندية تحقيق عن زيارة اعضاء برلمان هولندا الى اقليم كوردستان.

بيوار (بلا وطن)

نشرة شهرية صدرت عن النادي الكردي في مدينة روتردام عام ١٩٩٦ ووصل عددها المرقم ٢٥ في ١٥ اب ١٩٩٨ وصدر العدد المزدوج ٤٦ و٤٧ في حزيران ٢٠٠٠.

يه كبورن (اتحاد)

مجلة نسوية بالعربية والكردية صدرت في مدينة ارنهيم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.

هنغاريا

نضال الطلبة

مجلة فصلية اصدرتها جمعية طلبة كوردستان (اكسا) فرع هنغاريا باللغة العربية برز عددها الاول في اذار ١٩٨٢ وكانت تطبع وتنتشر في رومانيا كما هو مكتوب على غلاف المجلة.

نوروز

مجلة جمعية الطلبة الاكراد في اوربا فرع هنغاريا باللغة الكردية برز عددها الاول في ١٩٨٢.

بانكي كوردستان (نداء كوردستان)

مجلة تصدر عن جمعية الطلبة الكورد في اوربا فرع هنغاريا باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول عام ١٩٨٢ والثاني في تموز ١٩٨٢ والرابع في نيسان ١٩٨٣ والسابع في اذار ١٩٨٦

زه نك (الجرس)

نشرة باللغتين العربية والكردية صدرت في عام ١٩٨٨.

وه لام (الجواب)

مجلة اصدرتها جمعية طلبة كردستان (اكسا) باللغتين الكردية والعربية برز عددها الاول في ١٩٨٨ وبعدها الثاني في عام ١٩٨٩.

(لم تكن تلك الاصدارات سوى نشرات اخبارية بسيطة).

فنلندا

دلانبار

مجلة ثقافية اصدرتها لجنة السلام والمساندة الوطنية باللغتين العربية والكردية على مرحلتين: الاولى من العدد ١ الى ٦ في عام ١٩٨٧ والعدد السابع في شباط ١٩٩١ والمرحلة الثانية صدرت في تموز وايلول ١٩٩٢ اما عام ١٩٩٣ فقد صدرت في اذار وحزيران وايلول ١٩٩٤. تشكلت هيئة تحريرها من: ر.ماماش و ر. محيي الدين ومصطفى وه. كرم.

ده نكي كورد (صوت الكورد)

مجلة فصلية ثقافية عامة اصدرتها جمعية وشاني (كوجه ر) من قبل المهاجرين الكورد في فنلندا بمدينة هلسنكي لصاحب امتيازها ومسؤولها كرمناج حقي وهيئة تحريرها من: علي خزري، شوان رزكي، ريبوار. ك. لقمان زهرائي، خسرو بيربال وباللغتين العربية والكردية برز عددها الاول في خريف عام ١٩٩٩ والثاني عام ٢٠٠٠.

نموذج ما نشر في عددها الاول:

- بعض ما قيل عن المثقفين الاكراد بقلم اسماعيل بيتشكي.
- فلم (يول) على شاشة السينما.
- لقاء مع الفنان التشكيلي الكردي ريبوار سعيد.
- نون والقلم وما لا يسطرون - سليمان رشدي.

ناسوي به نابران (افق المهاجرين)

نشرة شهرية اصدرها تجمع (عصبة) المهاجرين العراقيين في فنلندا باللغة الكردية وتحت شعار "حقوق المهاجرين.. حقوق انسانية". برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٧ ب ٢١ صفحة وبالالوان لرئيس تحريرها ريبوار عارف. تشكلت هيئة الجمعية من: دشتي جمال، آسو كوران، سوزان حسين، جاسم غفور، بابان عثمان، عمر امين وجمال كوشش.

الباكستان وما ليزيا

بانكه وازى ئيسلامى (النداء الاسلامي)

مجلة اسلامية اصدرتها الحركة الاسلامية في العراق وهي شهرية برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٠. كما اصدرت الحركة وبنفس الاسم مجلة شهرية في شباط ١٩٩٢.

كلاوروزنه (الكوه)

مجلة فصلية ثقافية اصدرها مجموعة من المثقفين الكورد في مدينة كويته البلوجستانية صدر منها عام ١٩٩١ عدد واحد وثلاثة اعداد في ١٩٩٢ باللغتين العربية والكردية.

به نابه رى كورد (اللاجيء الكوردي)

مجلة شهرية سياسية قومية تخصصت في الكتابة عن احوال اللاجئين الكورد اصدرتها جمعية اللاجئين الكورد في باكستان برز عددها الاول في شهر تموز ١٩٩١. العدد ٣ صدر في تشرين الثاني ١٩٩١.

نالاي ئيسلام (رأية الاسلام)

مجلة اسلامية فصلية اصدرتها الرابطة الاسلامية لطلبة وشباب كردستان ومركزها الرئيسي

في ماليزيا ولها مكاتب في اوربا بمدينة مانشستر في بريطانيا وفي مدينة انتاريو بكندا. وكانت تهتم وتنشر المواد المتعلقة بالشؤون الاسلامية وباللغة العربية والكردية، ومنها:

- اخطاء يجب تصحيحها.
- عندما يلجأ اليأس الى الشتيمة.
- وقفة مع كتاب (المستضعفون الكرد).
- الاشكالية في انتفاضة الشيخ سعيد.
- تركيا - الواقع والطموح.
- حقائق عن اللجوء في المانيا.
- هدايا نفسية من الدكتور النفسي الى الحركة الاسلامية.
- لقاء مع الاستاذ شاخوان عبد القادر.
- بروز القومية والغزو الفكري والعسكري.
- الاسئلة ودورها في خلق الثقافة والتراث.
- المستشرقون وموقفهم من القرآن.

الدانمارك

ستير
(النجم)

مجلة ثقافية اصدرها المركز الثقافي الكردي في كوبنهاغن عام ١٩٨٥.

نشرة الطلبة

نشرة من اصدار جمعية الطلبة العراقيين فرع اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية بالفتين الكردية والعربية منذ عام ١٩٨٣ والعدد الرابع صدر في شهر تموز ١٩٨٥.

يه ككرتن
(الاتحاد)

مجلة ثقافية بالعربية والكردية لم تصدر بانتظام بل في اوقات متباعدة برز عددها الاول مطلع ١٩٨٧ والثاني في اذار والثالث في حزيران والخامس في نيسان ١٩٨٨ حتى عام ١٩٩١.

نموذج:

العدد ٦ في ١٩٨٨:

- إيقاف الحرب العراقية الايرانية وافق المستقبل.
- هجرة الاكراد الى اوربا - نتيجة عدم وجود العدالة الاجتماعية بقلم هلكوت عبد الله.
- الطلبة الاكراد ونظام التدريس بقلم فرهاد بيربال.
- الاحتكار وجه للامبريالية بقلم سردار.
- حياة وموت النظرية ترجمة خالد.
- الدولة والثورة ترجمة ابو هوزان.
- خبرة المناضل الكردي بقلم د. جمشيد الحيدري.

ده روازه

مجلة ثقافية باللغة الكردية صدر عددها الاول في كانون الثاني عام ١٩٩٢ ب ٢٣٤ صفحة والثاني ١٩٩٤. وهي مجلة غنية بموادها الفكرية والادبية، وتصدر بحجم المجلة الاعتيادي. وتتناول في اعدادها بعض المقالات والدراسات المهمة ومنها:

- كيف نفهم الغرب بقلم هاشم شرابي.
- بحث حول التغيير الجغرافي في جنوب كردستان بقلم غ. م. ي. عبد الله وت. ف. اريستفا.
- تاريخ امانة اردلان بعد (شرفخان بتليسي) بقلم محمد ابراهيم.
- ختان المرأة في عالم الاسلام بقلم ازاري طبري.
- الانسان مثل التاريخ بقلم لارش كرسترايدن.
- كولن ولسن والرواية الفلسفية بقلم ايفا شيفا.
- نظرية الدولة والماركسية المعاصرة بقلم سيواش فروتان.
- جمود الثقافة اليسارية بقلم جلال.
- قراءة في شعر رامبو بقلم فرهاد بيربال.
- حجر الشمس لاكتو فيوباس.
- شعر لاسكندر بلوك ترجمة معروف عمر كول.
- بعض الخطوات الى الورا لبيتر توريني.
- مايكوفسكي - اللغة والموت بقلم جون بيركر.
- تجسيد الثورة الفكرية بقلم رزكار عبد الله.
- شعر لمحمد ماغوط.

ره هه ند (البعده)

مجلة فكرية فصلية اصدرها مجموعة من المثقفين المتواجدين في اوربا برز عددها الاول عام ١٩٩٦.

النرويج

هاوسه ر

(الصديق)

مجلة ثقافية عامة اصدرها المركز الثقافي الكردي في النرويج عام ١٩٩٠ باللغتين العربية والكردية.

شه به نك

(الطيب)

مجلة ثقافية عامة اصدرها فيدراسيون الجمعيات الكردية في النرويج طبع عددها الاول في السويد عام ١٩٩١.

سوريا ولبنان

بيشه نك

(الطليعة)

مجلة سياسية ثقافية اعلامية اصدرها حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني في الخارج وطبعت في دمشق منذ عام ١٩٨١.

جاندا كه ل

(ثقافة الشعب)

مجلة ثقافية فصلية اصدرها اتحاد مثقفي كوردستان - فرع بيروت - باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول عام ١٩٩١.

(لم يصدر الا عدد قليل جدا من المطبوعات الكردية في بعض الدول الاوربية سواء الحزبية او المستقلة كما صدرت وتعددت في بريطانيا والسويد والولايات المتحدة او في سوريا ولبنان، وهي محاولات بادرت اليها المنظمات والجمعيات الطلابية الكردية في تلك الدول الى اصدار مطبوعاتها وباللغتين الكردية والعربية لنشر الاخبار المتعلقة بكوردستان وعموم العراق وتنوير الرأي العام بما يحدث من جرائم وحملات ابادة ضد الشعب الكوردي من قبل النظام الدكتاتوري الشوفيني، وهي مبادرة ناجحة وموفقة في

سويسرا

ده نكي كوردستان

من اقدم المطبوعات الكردية التي صدرت خارج العراق والتي اصدرها الكورد في اوربا باللغة الكردية والفرنسية حيث كانت تطبع في فرنسا وتوزع في سويسرا للمقيمين في البلاد وبرز عددها الاول في تموز ١٩٤٩ والثاني في شهر اب من العام المذكور حتى العدد الخامس في تشرين الثاني ١٩٤٩.

هه فووت

مجلة ثقافية اصدرتها جمعية المثقفين الكورد في جنيف - سويسرا لرئيس تحريرها بي ره ش بارزاني برز عددها الاول في تموز ١٩٩٢. العدد الثاني صدر في تموز ١٩٩٣ ب١٦ صفحة باللغتين العربية والكوردية.

ده نك وباس كومه له

منظمة الطلبة في اوربا عام ١٩٨٨.

النمسا

خويندكاري كورد

(الطلبة الاكراد)

مجلة تصدر باللغة الكردية في كل من استوكهولم والنمسا وبرلين من قبل الحزب الاشتراكي الكردي (باسوك) - فرع اوربا وكان سكرتير تحريرها كوردو علي. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٢ في مدينة ستوكهولم والعدد الثالث في اذار ١٩٨٤ في مدينة ستالزبورك النمساوية

والعدد ١١ في شباط ٢٠٠١ في برلين والاعداد ٢٤ حتى ٢٧ صدرت في برلين. والعدد ٢٨ كان الاخير في السنة المذكورة.

يقول د. جمال نبس انه والرفيق بروسكا ابراهيم اسسا هذه المنظمة وكان عدد اعضائها انذاك ٦٠٠ عضو ومؤازر.

ارمانج

نشرة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا فرع النمسا باللغة الكردية برز عددها الاول في شهر كانون الثاني ١٩٧٧.

الوحدة

مطبوع اصدرته جمعية طلبة كوردستان (اكسا) باللغة العربية برز عدده الاول في كانون الثاني ١٩٨٢.

ده نكي يه ككتردن (صوت الرابطة)

مطبوع اصدرته رابطة الطلبة العراقيين في النمسا باللغتين العربية والكردية برز عدده الاول في تموز ١٩٨٢.

هيمن

مطبوع اصدره فرع جمعية الطلبة الاكراد في اوربا في براغ باللغتين العربية والكردية وبرز عدده الاول الوحيد في ١٩٨٦.

جيكوسلوفاكيا

كاروان

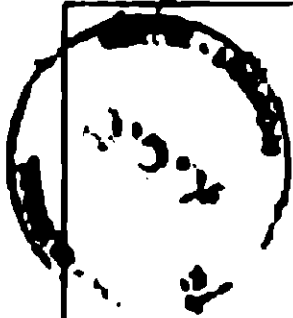
مطبوع اصدرته مجموعة من الطلبة الاكراد باللغتين الكردية والعربية برز عدده الاول في ١٩٦٥.

Kssa

مطبوع باربع صفحات تصدره جمعية الطلبة الاكراد في اوربا باللغتين الكردية والعربية عام ١٩٨١ والعدد الثاني في تشرين الثاني في العام المذكور والعدد الخامس ١٩٨٢ والعدد الاول باللغة الانكليزية مع بوستر في العام ١٩٨١، و صدر العدد ٩ وهو الاخير في كانون الثاني ١٩٨٨.

كوردستان

مجلة اصدرتها جمعية الطلبة الاكراد في اوربا باللغتين العربية والكردية برز عددها الاول عام ١٩٨٢ والعدد الثاني في العام المذكور الرابع في ١٩٨٤ والخامس ١٩٨٥ والسادس في ١٩٨٦ والسابع في تشرين الاول ١٩٨٧ وهو الاخير. وكانت تصدر مجلة اخرى باسم صوت كوردستان صدر عددها الثاني في ١٩٨٢.



جویا

گزارش‌های روزانه و تفسیرهای تخصصی



شماره ۱۵ / ماهی ۱۹۸۶



AWARE

KOVARA FERHENGÎ Û KOMELAYETÎ

08 2005 *KOMELA FERHENGÎ YA KURD LI ALMERE* SEPTEMBER: 1993

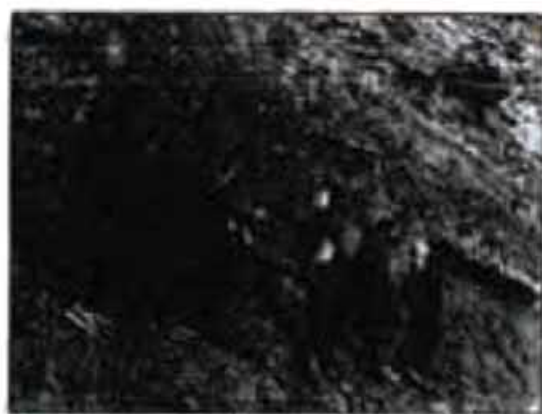


NANÛSAN KOVARA AWARE
KAVYA POSTHUM: IGON VOGEL ALMERE
HOLLAND

پیشہ نگار

گھنٹہ وار اخبار، دہلی، پتہ: گولڈن گیٹ، لاہور، پاکستان۔ فون: ۲۰۰۰

پندرہ روپے سالانہ / ۱۹۸۱ء



پرنسپل بہ پانڈی
گولڈن گیٹ
پانڈی گولڈن گیٹ



ہوندہ رمنڈ بہ ناز گوندی
بہ کوردی نیا بہ کوردی سرد



جگہ رنخونین چوہہ ریزی نہ مرکان

الفصل السادس

الصحافة الكوردية

في ظل الانتفاضة

1991 – 2003

كانت الحقوق القومية المشروعة للشعب منذ العهد الملكي ومرورا بفترة الحكم الدكتاتوري التوليتاري لسلطة حزب البعث العربي الاشتراكي، وخصوصا في سنوات هيمنة صدام حسين على مقاليد الحكم منذ منتصف عام ١٩٧٩ ولسنوات طوال، بعد ان تم له تعطيل كل القوانين وشل فعالية المؤسسات التابعة للمجتمع المدني، وفرض سياسة التبعيث لكل مرافق الحياة العامة، كانت الحقوق القومية مغيبة رغم محاولات اضاء الطابع (المقنع) لما سمي انذاك بالحكم الذاتي، وحرّم المواطن الكردي من ابداء كلمته وممارسة حقوقه وواجباته داخل حدود منطقة كوردستان، وبالاخص، حقه في التعبير عن ارائه واصدار المطبوعات بلغته القومية او حتى باللغة العربية، الا ما كان يصدره النظام وينشره من الصحف والمجلات الرسمية باللغتين العربية والكردية، في العاصمة بغداد.

ومن هذه المطبوعات الحكومية التي حاول النظام من خلالها الايحاء بأنه يعترف بحقوق الشعب الكردي، الا ان الايام الصعبة كشفت بالوقائع والاحداث المؤلمة ما ألم بمئات الالوف من ابناء هذا الشعب الصابر، هي:

هاوكاري (التضامن)

وتعتبر في تلك الفترة، من اكثر الصحف والمجلات الكردية تطورا في تلك الفترة من حيث التحرير والخراج والطباعة الانيقة، ومن اكثرها استمرارا وانتظاما، ويعود السبب الرئيس الى كونها كانت تصدر عن دار الجماهير التابعة لوزارة الاعلام. صدر عددها الاول في ٩ كانون الثاني ١٩٧٠ بعد صدور بيان ١١ اذار، لرئيس تحريرها مصلح مصطفى واشرف على تحريرها سربست بامرني، حلمي شريف، محمد شريف، جلال مرزا كريم، عبد الله عباس، علي النقشبندي. واعتبرت من الصحف التي استطاعت ان تستقطب اقلام العشرات من مثقفي الكورد. (اصدر مصطفى نريمان كتابا طبع عن وزارة الثقافة والاعلام عام ١٩٨٥ بعنوان " بيليوغرافيا جريدة هاوكاري " - القسم الاول للسنوات ١٩٧٠ - ١٩٧٤، تضمن اسماء كل الكتاب الذين ساهموا في الكتابة وعناوين موضوعاتهم وحسب الحروف الابجدية - طبع في مطبعة الحرية ١٩٨٩).

وكان الهدف من اصدار الجريدة هو الدعاية والتطويل للنظام، والتي حاولت بمواضيعها ومقالاتها، تشويه واقع الثقافة والهوية القومية للكورد، تماشيا مع سياسة البعث في الصهر القومي، حيث كان داعية القومية العربية (كلوفيس مقصود) اول من دعا الى صهر كل القوميات المتعايشة في العراق في بوتقة القومية العربية منذ مطلع عام ١٩٥٩ في سلسلة من المقالات والتصريحات التي روج لها البعث وفصائل الحركات القومية، لا في العراق فحسب، بل في البلاد العربية، ومن هذه القوميات، الشركس والبربر والدروز وغيرهم.

كانت (هاوكاري) في الواقع جريدة سياسية اكثر من كونها ادبية ثقافية، تصدر اسبوعيا، وذلك من خلال قراءة ما كان ينشر فيها، حيث اقتصرت مواد الثقافة من شعر وقصص وتراجم على

ثلاثة او اربع صفحات فقط في وقت، تحتل المقالات السياسية الداعية الى محاولة تقبل افكار الحزب الحاكم، والتطبيق لسياسة حزب البعث تجاه قضية الشعب الكوردي، تحتل كل الصفحات الاخرى.

تولى مسؤوليتها محمود زيوار ود. معروف خزنة دار.

وقفت الجريدة الى جانب النظام طيلة سنوات الحرب العراقية الايرانية، وكمثال على هذا النهج، نجد في العدد ٧٢٠ الصادر في ١٢ كانون الثاني ١٩٨٤ صورة كبيرة لصدام حسين وهو نهج يومي في كل الصحف العراقية، وفي ص ٢ وص ٤ وعلى مساحة الصفحتين لقاء صدام حسين وخطاباته كما في الصحف الاخرى وفي كل المناسبات والاحداث.

اصدرت المجلة ملاحق متنوعة بحجم نصف جريدة مصورة في المناسبات الخاصة، منها بمناسبة اعياد نوروز او صدور الجريدة وبيان ١١ اذار ١٩٧٠ والذكري لصدور قانون الحكم الذاتي.

من كتاب الجريدة: مختار فائق عبد القادر، حلمي علي شريف، فاروق رفيق، سكفان يوسف، حسن تانيا، لطيف محمود، ياسين قادر برزنجي، امين نقشبندي، جلال محمد عارف، كاوار بدرخاني، مكرم طالباني، عبد الوهاب طالباني، احمد محمود اسماعيل، ازاد محمود، بهجت محمد، رمضان عيسى واخرون..

اصدرت عددا خاصا ب ١٢ صفحة وبالالوان لمناسبة ميلاد صدام حسين تضمن سيرة حياته وانجازاته بالاحداث والصور. ومن المعروف ان مدير عام الثقافة والنشر الكردية الذي كان مسؤولا آنذاك، عثمان فائق، قد اغتيل امام بناية المديرية، وهو واحد من المدراء العاملين في الربع الاخير من عام ١٩٧٠.

توتونومي

(الحكم الذاتي)

مجلة دورية اصدرها المجلس التشريعي لمنطقة كردستان في عهد حكم حزب البعث العربي الاشتراكي باللغتين العربية والكردية. برز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٧٦ ورأس تحريرها بكر محمود البشدري، رئيس المجلس التشريعي في ذلك الوقت وسكرتير تحريرها محمد سعيد عبد الرحمن.

تناوب على رئاسة التحرير لكونه رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان كل من: محمد عبد القادر النقشبندي. احمد علي محمد امين.

استمرت في الصدور لاكثر من ٦٠ عددا خلال الفترة ١٩٧٦ - ١٩٩٠ وطبعت في بغداد في اكثر

من مطبعة، اهمها مطبعة دار الحرية الحكومية، ومطبعة الاديب التي كانت تعتبر في تلك الفترة من اكبر واهم المطابع الاهلية في العراق.

كانت فكرة اصدار المجلة تنحصر في عدد من الشباب الكردي المثقف الذين رفعوا مذكرة الى المجلس التشريعي في العام المذكور يطالبون فيها ضرورة اصدار مجلة تعني بشؤون المنطقة لخلوها من اي مطبوع بهذا الخصوص. وجاء في المذكرة :
" .. وتكمن اهمية اصدار مجلة في المحافظة في كونها ستلعب دورا حاسما في جمع شمل الطاقات الثقافية والفنية ليس في محافظة اربيل فحسب، بل في عموم منطقة الحكم الذاتي وتجنيد طاقاتهم وقدراتهم في خدمة الجماهير الكادحة. واعدوا في مذكرتهم طبيعة واهداف المجلة والامكانات اللازمة لاصدارها.. " وقع المذكرة كل من نزار جرجيس علي، سعدون يونس وجلال عبد الواحد.

وكحال بقية وسائل اعلام النظام البعثي المحتكر من قبل صدام حسين ووزارة اعلامه، وبسيطرة ولده عدي على العديد من المنابر الاعلامية المرئية والمسموعة والمكتوبة، كانت مجلة (الحكم الذاتي) صوتا اخر للدعاية للنظام الدكتاتوري الذي تنكر لمطالب وحقوق للشعب الكوردي بعد توقيع بيان ١١ اذار عام ١٩٧٠ وللجبهة التي وقعها مع الحزب الديمقراطي الكردستاني، ومن ثم شن الحرب على مناطق كردستان منذ عام ١٩٧٥ واجتياح المدن والقرى الكردية عام ١٩٨٨ وجريمة حلبجة التي ضربها بالسلاح الكيماوي، وسياسة الابادة في عمليات الانفال سيئة الصيت.

نموذج العدد الثاني والثالث في نيسان ١٩٧٦ :

في القسم العربي:

- جاء فيه بعد كلمة العدد في ذكرى ١١ اذار - المجد لاذار وللحكم الذاتي ولصانعيه.
- لقاء مع هاشم عقراوي حول مسيرة الحكم الذاتي.
- التطور الاقتصادي في كردستان في ظل الحكم الذاتي.
- ندوة موسعة مع الامناء العاميين.
- من نشاطات لجان المجلس التشريعي.
- وقائع الجلسة السابعة والثامنة للمجلس التشريعي.

وتضمن القسم الكردي تراجم طبق الاصل لمواد العدد في اللغة العربية.

مثال:

العدد ٢ للسنة الثالثة في ١٩٧٨ :

- المقال الاول بعنوان التنمية والاهداف العظيمة.
- كلمة العدد بعنوان البنادق لا تساوم بل تقاوت. مقال عن المقاومة الفلسطينية.
- لقاء مع الامين العام للشؤون الداخلية: الامانة العامة.. المهمات والصعوبات.
- حركة المرأة الكردية بمناسبة ٨ اذار يوم المرأة العالمي بقلم شاكر فتاح.

- من اجل صحافة كردية متقدمة بقلم رياض الوادي.
- تحقيق عن المدارس المهنية في السليمانية.
- لقاء مع الامين العام للشؤون الاقتصادية والمالية.
- تحقيق عن الشركة العامة للغزل والنسيج الصوفي في اربيل.
- محضر الجلسة الرابعة والخامسة للمجلس التشريعي.
- الثقافة المطروحة بقلم نزار جرجيس علي.

اما القسم الكردي فقد ساهم فيه كل من: شاكر فتاح، رياض الوادي، احمد حامد قادر، وهي مقالات ومساهمات مترجمة عن العربية في نفس العدد.

روشنبيري نوي (المثقف الجديد)

مجلة شهرية ثقافية عامة صدرت عن المديرية العامة للثقافة الكردية في بغداد باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها الدكتور احسان فؤاد وسكرتير التحرير المحامي حسين عارف. برز عددها (صفر) في ١١ تشرين الثاني ١٩٧٣.

صدر عددها ٦ في ١١ نيسان ١٩٧٤. ساهم في الكتابة عدد كبير من المثقفين الكورد في بغداد وفي مدن كوردستان العراق، منهم: محمد صالح عبد الكريم، حسن جاف، عمر معروف برزنجي، عبد الرقيب يوسف، الشاعر شيركو بيكه س، محمد ملا كريم، عبد الرحمن حاجي عارف، رؤوف حسن، د. معروف خزنة دار، جمال بابان، د. انور مصرف، نجاة رفيق حلمي، مكرم رشيد، احمد سالار واخرون.

ثم تولى رئاسة تحريرها بعد تدهور العلاقات بين حزب البعث والحركة الكردية وتعطيل بيان ١١ اذار ١٩٧٠، مدير عام الثقافة الكردية عثمان محمد فائق الذي اغتيل امام المديرية بعد فترة قصيرة.

نموذج على النشر الجديد للمجلة:

العدد ٤٥ الصادر في تشرين الثاني ١٩٧٥:

- من الذين ساهموا في العدد من الكورد: سعيد زنكنة، فاروق اميدي، هوفانز شيراز، محيي الدين شيخاني، د. عارف خزنة دار، سورا محوي، مختار فائق، ريبوار محمد امين، جزا علي امين، ظاهر احمد سوز، اوميد اشنا، انور قادر محمد وقصيدة للشاعر الكردي احمد بيك كوماسي ترجمة محمد ملا عبد الكريم.

وتضمن القسم العربي:

- انطباعات سريعة عن قصص العدد الماضي بقلم محي الدين زنكنة.
- قصة كردية للدكتور كاوس قفطان.

- قصة لطاهر صالح سعيد.
- قصائد حب الى الانسان والحرية وثوار العالم ترجمة عبد الغني يحيى.
- ثم اصبح اسماعيل رسول رئيسا للتحريير وفائق جميل نائبا لرئيس التحرير.

نموذج:

العدد ٧٨ في كانون الاول ١٩٧٩ :

- الذكرى السادسة لصدور المجلة بقلم د. احسان فؤاد.
- حكاية او قصة اصدار المجلة بقلم حسين عارف.
- ٦ شموع خضر : عاطفة نص ادبي لمحمود زندار.
- في ذكرى ٦ لرحيل رفيق جالالك بقلم محمد صالح عبد الكريم.
- نظرة في ديوان المحوي لسوران محوي.
- الام الانسان (بابا نوئيل توراده) بقلم حسن جاف.
- كتاب (فهم الحقيقة) ومكانته في الصحافة الكردية بقلم عمر معروف برزنجي.
- عبد الرقيب يوسف: شعر (دلورابه).
- شعر لاطفال ايران لشيركو بيكه س.
- قصة مترجمة: ممنوع الديمقراطية بقلم عزيز نسين ترجمة هوشيار سويلي.
- قصيدة لشاب كردي بقلم يادكو كويي.
- اراء حرة بقلم محمد ملا كريم.

وفي العدد ٨٤ لشهر شباط واذار ١٩٨١ :

- التعبير اللغوي في الكردية بقلم عبد الرحمن حاجي مارف.
- ظاهرة الجريمة قصة رؤوف حسن.
- المعرفة والبيبيوغرافيا للدكتور معروف خزنه دار.
- مقال عن انشتاين بقلم نيازي حمه عزيز.
- ديوان بيكه س (كلمة مختصرة) بقلم جمال بابان.
- موضوع صحي عن مرض الكوليرا بقلم بهاء الدين جلال.
- مزج العقاقير وتأثيره على الصحة بقلم الدكتور انور مصرف.
- الفلكلور الكردي بقلم عبد الرحمن علي النقشبندي.
- تشويه وجه الفن بقلم معتصم عبد الجبار.
- دراما وتعريفها بقلم احمد سالار.
- ميكانيزم العقل وميكانيزم الدفاعي بقلم ناصح فاتح.
- مشاكل المسرح الكوردي بفلم شيرزاد عبد الرحمن.
- وثائق ورسائل من العراق الى ايران (حول العلاقات بين البلدين) بقلم فائق جميل.
- عصر الصواريخ الذكية بقلم مكرم الطالباني.

به يان (الصباح)

مجلة ادبية فنية شهرية عامة اصدرتها دار الثقافة والنشر الكردية في وزارة الثقافة والاعلام ببغداد. صدر عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٦٩ باللغة الكردية واشرف عليها الدكتور اكرم فاضل وسكرتير تحريرها جلال ميرزا كريم، ومن ثم مصلح مصطفى جلال، وهي من المجلات الثقافية الناجحة التي دامت سنوات عديدة وذلك بسبب صدورها عن الجهات الرسمية العراقية.

كانت الاعداد طافحة بالموضوعات النقدية وبالقصص القصيرة والقصائد والمقالات الفنية والدراسات عن الفنانين التشكيليين الكورد.

في عام ١٩٧٢ انتقلت على ملاك وزارة المواصلات وبنفس هيئة تحريرها والمشرفين عليها. من العدد ٩ عام ١٩٧٣ اصبح مصطفى نريمان سكرتيرا للتحرير .

في العدد ١٤ باتت تصدر عن مؤسسة هوكاري للطباعة والنشر الكردية وتولى رئاسة تحريرها جمال بابان وطبعت ب٣٢ صفحة. لكنها لم تصدر بانتظام كمجلة شهرية بل صدر منها عدد واحد عام ١٩٦٩ وثلاثة اعداد في ١٩٧٠ وعدد واحد في ١٩٧١ وهكذا طيلة فترة الاصدار.

في عددها ٥٧ الصادر في تشرين الاول ١٩٧٩ ساهم في الكتابة: بهاء الدين جلال، عبد الكريم عثمان، وريا احمد، الشاعر شيركو بيكه س، غفور صالح ومصطفى صالح كريم، عبد الرقيب يوسف، كريم شارازا، محمود زامدار، عبد الرزاق بيمار، ريا احمد، سكفان عبد الكريم، كمال رؤوف واحمد سلام.

وفي العدد ٦٦ الصادر في ايلول ١٩٨٠، ساهم فيه من الكتاب والادباء: محمد علي قرداغي، فاضل جاف، محيي الدين زنكنه، محمد موكرى، احسان نقشبندي والدكتور نافع عقراوي.

وساهم في اعدادها اللاحقة كل من: بهاء الدين جلال، ياسمين البرزنجي، عبد الرزاق بيمار، عبد الكريم عثمان، وريا احمد، شيركو بيكه س، غفور صالح، مصطفى صالح كريم، كمال رؤوف، فؤاد حسين، د. عز الدين مصطفى رسول، فاضل جاف، محيي الدين زنكنه، صلاح شوان، احمد قادر سعيد، محمد رشيد فتاح.

ثم اصبح مصلح رئيسا للتحرير، يساعده اكرم محمود، وتشكلت هيئة التحرير من: د. احسان فؤاد، د. كاوس فتان، مصطفى نريمان، محمد مصطفى، صلاح شوان، مجيد نديم سكفان عبد الحكيم.

x x x

مجلات وزارة الثقافة في اقليم كردستان

لا شك ان من عوامل تقدم وتطور الصحافة الكردية في الاقليم، يعود الى ارادة المثقفين والاعلاميين الكورد واصرارهم على ضرورة اعلاء شأن قضيتهم والدفاع عن حقوقهم المشروعة بعد ان تم قلع ادارة اجهزة الدكتاتورية من محافظات الاقليم، يضاف الى هذا العامل الموضوعي، الدور الذي لعبته صحافة الاحزاب في كل مدن كردستان، السرية منها والعلنية، في الداخل وفي الخارج، وفي كل المراحل التي مرت بها المنطقة، خصوصا بعد انتفاضة الشعب ومن ثم انسحاب ادارة الحكم السينة لنظام صدام حسين مجبرا، وما اعقبه من تمتع الشعب الكوردي بحريته وللمرة الاولى، وتشكيل حكومات الاقليم، والدور الذي قامت به وزارة الثقافة في نشر المجلات وفي كافة الاختصاصات والمجالات، السياسية والفكرية.

وما تمتاز به هذه الفترة الهامة والمثمرة في النشر، كثرة عدد ما صدر من مطبوعات، وديمومة صدورها والامكانات الفنية العالية والمتطورة التي انعكست على مطبوعاتها الناجحة، وكما جاءت بها الوقائع والنماذج منذ بدء اصداها حتى الان.

ففي الوقت الذي حاول فيه نظام صدام حسين مسخ الوجه الحقيقي لوعي وثقافة الشعب الكوردي من خلال ما اصدره من مطبوعات دعائية رخيصة تعمل لخلق ثقافة بديلة لتاريخ وتراث هذا الشعب، فان انطلاق الكلمة الحرة بعد انتفاضة الشعب الكوردي، القمت تلك المحاولات حجرا واعلنت عن ميلاد صحافة الانتفاضة لتقود مرحلة بناء مؤسسات الاقليم الاعلامية والثقافية بعيدا عن الهيمنة والتشويه والارهاب، في سبيل تثبيت هوية وحقوق الشعب كاملة غير منقوصة، كما نلاحظ ذلك من خلال تصفح هذه النماذج من منشورات الوزارة، والتي تميزت بما يلي:

- التنوع في اختيار المواضيع ذات الاختصاص.
- استقطاب اقليم المثقفين والفنانين الكورد من الجيلين الريادي والشبابي.
- التصميم والطباعة الراقية في اخراج المطبوعات.
- الورق الصقيل (الارت) المستعمل لأول مرة في المجلات والصحف الكوردية.
- الاهتمام بفنون القوميات الاخرى التركمانية والكلدو اشورية وابرار دورهما في الفكر.
- ايلاء الحوارات واللقاءات مع مشاهير الثقافة الكوردية والاجنبية اهتماما خاصا.
- طروحات وجهات النظر وفق مبدأ الرأي والرأي الاخر بحرية وشفافية.
- اختيار موفق لرؤساء التحرير والكوادر والكتاب المعروفين لمجمل المطبوعات.
- انتظام اصدار المجلات سواء اكانت شهرية او فصلية.

وهذه هي منشورات الوزارة في عهد التأسيس بعد الانتفاضة:

كاروان

مجلة ثقافية شهرية عامة تعتبر من اغنى المجلات الفكرية والادبية التي صدرت في كوردستان وما تزال تصدر حتى الان، عن المديرية العامة للثقافة والفنون وباللغة الكردية. صاحب الامتياز، وزير الثقافة في الاقليم، ورئيس تحريرها كاروان عبد الله قادر، ومدير تحريرها صلاح عمر ومسؤول الادارة سنكار زراري وسكرتير تحريرها الشاعر كريم دشتي. صدرت عام ١٩٩٣.

مثال على محتويات المجلة - العدد ١٢ في كانون الاول ١٩٩٤:

- الحركة الكردية ومعاهدة بغداد بقلم نجاة عبد الله.
- معركة ئاوياريك - احمد باوهر
- تشرشل والكرد - طارق جمباز
- جغرافية النص - عبد الله البرزنجي
- النهضة الايرلندية - سلام ناوخوش

العدد ٢٢٢ عام ٢٠٠٨:

اقسام المجلة:

- قسم الفكر والمعرفة: وفيه مقالات عن دوستوفسكي وسارتر ومقابلة مع الدكتور كمال مظهر احمد.
- قسم المقالات: ومن كتابها بوتان جلال عن سولوجستين الضمير الحي لروسيا. ومقابلة مع الشاعر العربي ادونيس ترجمة عبد المطلب عبد الله - نظرة حول القصة القصيرة ترجمة كاويس محمد.
- نصوص في الشعر والقصة ساهم فيها كل من محسن اوارا، اديب نادر، نيس كوران، توانا هندان برزنجي، زريان كاكائي، كوهدار شكري عقراوي، علي شيخاني، كجال اسماعيل، عباس عبد الله يوسف، روناك شواني، صلاح عمر.
- قسم التاريخ: محمد كردي كتب عن سفرنامه لناصر خسرو.
- قسم قراءات في الكتب.
- قسم اللغة: تحليل عن قواعد اللغة الكردية بقلم شيركو بابان - تطور الف باء الكردي في الحروف العربية ترجمة نريمان خوشناو.
- قسم العلوم الاجتماعية: ما هي الديمقراطية بقلم الهام سليمان - علي الوردى يعيد وينتج نظرية ابن خلدون ترجمة ديدار ابوزيد - هل المرأة المطلقة انسان انقسمت الى نصفين بقلم ريباز جلال نانه كه لي.
- قسم الفن: صور عن دور الحرب - هاري بوتر وسحر السينما ترجمة محمد سليمان عباس - مقابلة مع المخرج السينمائي في كردستان شهرام عليدي.

كوفاري كارواني نه كاديمي (مجلة كاروان الاكاديمي)

مجلة فصلية اكاديمية تعني بالشؤون الانسانية والدراسات الجادة لصاحب امتيازها وزير الثقافة فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها الدكتور عبد الله احمد حداد وسكرتير تحريرها عبد الكريم فندي، وتشكلت هيئة استشارية من: د. كريم عبدول، د. خليل اسماعيل محمد، د. محمد نوري عارف، د. شيرزاد احمد امين نجار، د. سليم علي ملو، د. سرتيب فتاح كاكايي، عبد الحميد يعقوب جبرائيل، د. دلير اسماعيل حقي شاويس، محمد عارف منصور ووجدت صبري عقراوي. صدرت باللغات الكردية والعربية والانكليزية وعلى شكل كتاب وبحدود ٢٠٠-٢٧٥ صفحة، برز عددها الاول في شتاء ١٩٩٧.

والمجلة كما جاء في ديباجتها، تولي اهتماما بالمواضيع التالية:
علم اللغة - الأسنوية من الناحيتين النظرية والتطبيقية، الأدب والاديب الكردي والادب المقارن - الدراسات الفلسفية والتاريخية والجغرافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والسايكولوجية والفنون والدراسات الاركيولوجية والقانونية. وكذلك البحوث في مجالات العلوم الصرفة والدراسات العلمية ومراجعة الكتب المهمة والتقارير العلمية والمناقشات الفكرية اعداد ملف خاص حول القضايا المتعلقة بالجامعة.

مثال:

العدد ٢ في ربيع عام ١٩٩٧:

في القسم الكردي:

- ملف البحث في كتاب للشاعر الكردي فريدون عبدول برزنجي "انا وانت بين الموجود والوجود (تمضي الايام وتبقين حبيبتي) بقلم د. لطيف حسن.
- اداة التشبيه في الشعر الكردي بقلم سردار احمد حسن كه ردي.
- تاريخ المسرح الكردي بقلم هيمداد حسين بكر.

في القسم العربي:

- الترابط العضوي ما بين حقوق الانسان والديمقراطية بقلم د. عبد الرحمن رحيم عبد الله.
- اثر العفو والصلح على القصاص (عقوبة الاعدام) في الفقه الاسلامي وقوانين العقوبات الحديثة بقلم د. محمد احمد الكزنه بي.
- الصراع الوظيفي بين الهيئة التدريسية في الكليات التابعة لجامعة صلاح الدين - اربيل بقلم جوان اسماعيل عزيز.
- دراسة ميدانية لتقييم مدى استفادة المشاركات في دورة رياض الاطفال المقامة من قبل منظمة يونيسيف بقلم كريم شريف قره جتاني.
- ملف كاروان الاكاديمي حول هجرة الادمغة والعقول العلمية.

- حوار مع الدكتور بهرام خضر مولود.

شانه ده ر (اسم كهف اثري)

مجلة علمية فصلية تبحث في الاثار والتاريخ تصدرها المديرية العامة للآثار في اربيل باللغات العربية والكردية والانكليزية وبطباعة جيدة بحجم المجلة الاعتيادي وبتعداد ٨٠ صفحة لصاحب امتيازها وزير ثقافة الاقليم فلك الدين كاكائي ورئيس التحرير كنعان رشاد المفتي وسكرتير التحرير رشيد رسول وتشكلت هيئة التحرير من زبير بلال اسماعيل وتحسين عبد الوهاب ونعمان جمعة ابراهيم. برز عددها الاول في اذار ١٩٩٧.

نموذج للعدد الاول:

- القسم الكردي:

ساهم فيه الى جانب كاكائي والمفتي كل من الدكتور ارسن موسى رشيد وزبير بلال اسماعيل ونعمان جمعة ابراهيم.

وساهم في القسم العربي كل من زبير بلال اسماعيل ايضا في موضوعه عن كهف شانه ده ر ومحمد صالح الزبياري يتحدث في مقاله عن مشاريع الري الاشورية في كردستان وتحسين عبد الوهاب ورفيق فتح الله في مقاله ذكريات مع اثار كردستان.

اما القسم الانكليزي فقد ساهم فيه ابو مصطفى وايريك ترينكوس عن اثار كردستان.

العدد الرابع الصادر في كانون الاول من العام المذكور تضمن المواد التالية:

- تاريخ العنصرية بقلم د. رشاد ميران.
- تأثير حرب اربيل في الفن والرسوم الكلاسيكية الاوربية بقلم د. فرهاد بيربال.
- جبل بيستون بقلم عبد الرحمن الباشا.
- حول مصادر التاريخ الكوردي في عصر التاتانيين ٢٢٤ - ٢٤٥ بقلم بهزاد شرف خان.
- قانون الالهية بين القبيلة والمدينة بقلم محمد مسعود محمد.
- اللغة السومرية وعلاقتها باللغة الكردية المعاصرة بقلم عباس سليمان اسماعيل.

في القسم العربي:

- الذكرى المئوية الرابعة لصدور الشرفنامه لهيئة التحرير.
- كركوك في ضوء التحريات الاثرية والنصوص القديمة بقلم زبير بلال اسماعيل.
- المعالم الاثرية في بهدينان - محافظة دهوك بقلم تحسين عبد الوهاب.
- من اسرار المومئات بقلم ناسكه ديزه بي.
- استعراض نتائج التنقيبات للمواقع الاثرية حول حوض دربندخان بقلم نعمان جمعة.
- المواقع الاثرية والمزارات القديمة في عينكاوه بقلم حنا روفو.

بانيبال

مجلة ثقافية فصلية تصدرها المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية في الوزارة بثلاث لغات هي السريانية والكردية والعربية وبتعداد ١٨٠ - ٢٠٠ صفحة، لصاحب امتيازها وزير الثقافة المتعاقب في المسؤولية، ورئيس التحرير اندريوس يوحنا - ١٢ ايار ١٩٩٩ ثم د. سعدي المالح وسكرتير تحريرها بطرس نباتي.

نموذج:

العدد ٢٦ الصادر عام ٢٠٠٨:

- كلمة اولى لهيئة التحرير: " .. ومواصلة لخطتنا في تقديم الادباء السريان الذين يكتبون بالعربية للقارئ السرياني والكرد في هذا العدد ترجمة لسبع من قصائد بولص ادم مترجمة الى الكردية ومجموعة من قصائد زهير بردي مترجمة الى السريانية وقصة لسركون بولص مترجمة الى السريانية. وبالاتجاه المعاكس نقدم مجموعة من قصائد الشاعر السرياني الكلاسيكي من القرن الرابع مار افرام مترجمة الى اللغة العربية مع تعريف بالشاعر وشعره وذلك ضمن خطة تعريف قراء العربية بشعرائنا السريان الذين كتبوا او يكتبون بلغتهم الام.. "

- الزقورة في العواصم والمدن الاشورية بقلم حكمت بشير الاسود.

- الصفر نشأته - تطوره بقلم بنيامين حداد.

- دور الكلدان السريان الاشوريين في نشأة المسرحية في العراق للدكتور سعدي المالح.

- اساطيرنا وحكاياتنا الشعبية جمع واعداد ادمون لاسو.

- الجرجر بقلم لطيف بولا من القوش.

- الفنان التشكيلي لوثر ايشو: الفن هو صناعة المستحيل حاوره شاكر سيفو.

- نشاطات المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية.

هه نك

(النحل)

مجلة شهرية للاطفال لصاحب امتيازها وزير الثقافة سامي شورش ورئيس تحريرها حمه صالح صادق فرهادي ومدير تحريرها كولير حبيب سيامه نسوري - صدرت في اربيل في ٢٦ ايار ١٩٩٩ - باللغة الكردية وباللون والرسومات الخاصة بقصص وحوارات الاطفال. العدد ١١٠ صدر في ايلول عام ٢٠٠٥ وكانت من المجلات المهمة المتخصصة بالاطفال.

نموذج من المجلة للعدد المشار اليه:

- ص:٤: قصة قصيرة من اعداد نادية شريف ورسم بيام شاهين.

- ص:٥: قصة التفاحة من اعداد زهير رسام وظاهر صالح سعيد ورسم بيام شاهين ايضا.

- ص:٦ وص:٧ مواد تعريفية كالعين والطاووس وغيرها من اعداد فرهاد قادر ورسوم دارا

- محمد علي - واعداد رمزي ميركاني ورسوم بخشان كلالي وكذلك اعداد تاكو عبد الله ورسم بيام شاهين.
- ص ٨: من الفلوكلور بقلم فرياد ورسوم دلشاد علي.
- ص ١٠ و ١١: قصة حوار بين الطير والزاحف من اعداد وسيناريو اشتي رحمن ورسوم المسلسل من قبل بخشان كلالي.
- ابيات شعرية للاطفال كتبها كل من: حسين دزه بي وجكرسوز بيندروبي وسامي راوندوزي مع رسوم شارك فيها هيوا عبد العزيز ودارا محمد علي ومريم عبد الله.
- ص ١٦: تعريف بالشاعر مصطفى الخانيزاده كتبه حمه صالح فرهادي.
- قصة من كتابة عارف الخطيب وتعريب محمد عبد الرحمن خدر اطرها رسوم دلشاد علي.
- ص ٢٠ و ٢١ فعاليات في مسابقة الشطرنج وتعليم الموسيقى.
- ص ٢٢ و ٢٣ احتوت على رسوم وكلمات من اعداد القراء الاطفال.
- وفي الصفحتين الاخيرتين من المجلة هناك مسابقة والبوم صور المجلة لعدد كبير من الاطفال.

زاكروس (اسم جبل)

مجلة فصلية ثقافية عامة اصدرتها المديرية العامة للاعلام في الوزارة باللغة العربية لصاحب امتيازها الوزير والاعلامي فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها سردار ميران وبحدود ٢٠٠ صفحة بحجم الكتاب، ومن ثم تولى رئاسة تحريرها نزار جرجيس علي وسكرتير تحريرها طارق ابراهيم شريف وبحدود ٥٠ صفحة بالالوان. برز عددها الاول في الربع الاول من عام ١٩٩٧ الا انها توقفت عن الصدور بعد فترة قصيرة.

مثال على غنى مواد المجلة وتنوعها:

العدد ٣ في ايلول ١٩٩٧:

كتب رئيس التحرير يقول تحت باب كلمة زاكروس بعنوان "حرية التعبير.. سلوك وممارسة":
 " .. وفي كردستان اليوم اصبحت حرية ابداء الرأي مكفولة بل انها الحجر الاساس في كافة المجالات ومنها السياسية والثقافية واصدق مثال على ذلك القوانين التي اصدرها البرلمان فكلها تعبير صادق وايمان لا يتزعزع بالحرية والديمقراطية وهذه القوانين والقرارات ومنها قانون المطبوعات لاقليم كردستان علامات مضيئة في تاريخنا ومبعث فخرنا فلا رقابة على المطبوعات وكل فرد حر في ابداء رأيه وحق التعبير مضمون.

ونحن في مجلة (زاكروس) نفتخر بان تكون مجلتنا احدي المنابر العليا للتعبير عن الرأي واحترام تعددية الاراء وخاصة في مجالها - اي الثقافة - بكل اتجاهاتها ومدارسها. فقد دأبت المجلة على تقديم حضارة وثقافة كردستان الى قراء اللغة العربية بكل واقعيته من دون ان تساند فكر او مدرسة فتحن اذ نكرس الحرية في زاكروس لا كترف علمي وانما نكرسها سعيا الى تفعيل الديمقراطية واخراجها من دائرة التنظيرات الفكرية والسياسية ونقلها الى حيز الممارسة

السلوكية كاسلوب عملي للحياة اليومية واعتمادها منهجا لحياتنا الفكرية والثقافية."

تقسم ابواب المجلة الى:

ثقافة عامة - طب وعلوم - فولكلور - حكم وامثال كردية - قصص - نقد ادبي - ديوان زاكروس - فنان من كوردستان - مدينة في كوردستان - مسرح - متابعات ومناقشات - ملف خاص.

في الثقافة العامة:

- من سجايا صلاح الدين الايوبي بقلم ريوار خطاب.
- رسالة حسن بك امير العمادية بقلم د. عبد الله محمد الحداد.
- الامير بدرخان بقلم صباح ارام.
- لمحة من تاريخ كويسنجق بقلم كريم شارازا.
- افكار عن تاريخ الكورد لعبد الخالق سرسم.
- اوائل الاحداث في اربيل لطارق ابراهيم شريف.
- ٣ شعراء من كركوك بقلم صباح حبيب محيي الدين.
- دولة ماد وبداية تأسيسها لابراهيم عمر.
- تاريخ اللغة السريانية وحاضرها بقلم اكد مراد.
- مخطوطات سريانية لحنا عبد الاحد روفو.

قال عنها سكرتير التحرير في صفحته تحت عنوان " آخر الكلام " لمناسبة مرور عامين على صدورها في العدد ١٦ في ٢٧ اذار:

" .. ومع ان المجلة تصدر عن دائرة اعلامية قائمة، لكن ما تزال تتحكم فيها شأنها شأن الدوائر الاخرى اجراءات ادارية روتينية لا تتسجم في كثير من الاحيان مع طبيعة ومرونة العمل الصحفي ولا نخفي بان مثل هذه الاجراءات كانت سببا في تأخر صدور المجلة احيانا عن مواعيدها المحددة، ولم تنج المجلة والعاملين فيه من مضايقات بعضهم، الامر الذي اضطررتها للجوء الى المحاكم وهذه حالة تحصل لأول مرة في تاريخ الصحافة الكوردية.."

نموذج:

العدد ١٦، بعد ان بات حجمها كمجلة تقليدية:

- الصفحات الاوائل للاخبار.
- في رحاب الذكرى: البارزاني الخالد.. القائد والقضية.
- بمناسبة الذكرى ١٦ لفاجعتها حلبجة الشهيدة تنهض من جديد.
- الذهب.. تجارة وصناعة وزينة.
- زاكروس في عيون قرائها.
- الحب العذري.. على عتبة القرن الحادي والعشرين.
- بمناسبة حملة التشجير في كوردستان، يد تبني واخرى تزرع.
- ملاحظات حول تدوين تاريخ الكورد.

- قلعة اربيل ودورها في مقاومة الغزاة.
- لمحة عن المستشرقين المهتمين بالكورد.
- صفحات من حياة الشاعر فائق بيكه س.
- مندلي.. مدينة الفردوس الضائع.
- مع الفنان احمد سالار.
- في ذكرى صدورها.. تجربة زاكروس الصحفية بقلم جودت هوشيار.

دجلة

مجلة ثقافية سياسية عامة شهرية بالحروف اللاتينية من اصدارات الوزارة (المديرية العامة للثقافة والفنون) لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي وزير الثقافة آنذاك ورئيس تحريرها عبد الكريم فندي يحيى وسكرتير التحرير رمضان عيسى وتشكلت هيئة التحرير من: عصمت محمد بدل، بلند محمد، سرباز مصطفى.

وتهتم المجلة بالتحقيقات الصحفية وفعاليات حكومة اقليم كردستان والنص الادبي والرياضة والاعخبار الثقافية، وبغلاف ملون وبحدود 65 صفحة. برز عددها الاول في 26 ايار 1999.

به روه رده وسايكولوجي (التنويم المغناطيسي)

مجلة ثقافية فكرية علمية فصلية تصدر عن وزارة الثقافة في اقليم كردستان باللغة الكردية منذ عام 1994 لصاحب امتيازها الوزير ورئيس تحريرها شيخ اريان عزيز برزنجي ومدير التحرير داهين صابر وتشكلت هيئة التحرير من: دلاور سالار بابان، ريباند سفر.

نموذج:

بعض مواد العدد الاول الصادر في خريف 2005:

- تاريخ باراسايكولوجي بقلم جيا شوكت زنكنة.
- التنويم المغناطيس في رؤية الدين الاسلامي بقلم ملا رشيد كره دي.
- التصوف والباراسايكولوجي بقلم ميروان نقشبندي.
- عيون الانسان في رؤية التنويم المغناطيسي بقلم شيخ اريان.
- رحلة الروح بقلم بيشتوان حسين رشيد.
- علم التنويم المغناطيسي حلم سياكوفيزيا بقلم جيمن له ك.
- التنويم المغناطيسي والخطوة الجديدة بقلم داهين صابر.

توقفت عن الصدور بعد ثلاث سنوات.

هه ريمى كوردستان (اقليم كوردستان)

جريدة اسبوعية لصاحب امتيازها الوزير السابق شيركو بيكه س ورئيس تحريرها محمد موكري باللغة الكردية صدر عددها الاول في شهر نيسان ١٩٩٢ ومن ثم اصبح صاحب الامتياز الوزير الجديد ورئيس تحريرها محمد خدر مولود ومنذ ١٩٩٦ تحولت الى مجلة شهرية وبات شاكر روزياني صاحب امتيازها ورئيس تحريرها اسو حسن. ومنذ عام ١٩٩٩ ولغاية ٢٠٠٤ استبدل رئيس التحرير بفؤاد صديق ومن ٢٠٠٧ اصبح شيرزاد عبد الرحمن رئيسا للتحرير.

بدأت تصدر ب ٨٠ صفحة وبطباعة واخراج فني راق ومتطور، وتعتبر من المجالات المهمة والناجحة وواسعة الانتشار لما تحويه اعدادها من المواد والاخبار والمواضيع الشيقة.

نموذج:

العدد ٤٦٠ في ٦ ايار ٢٠٠٨:

- جامعة واشنطن جيفرسون تمنح شهادة دكتوراه لنيجيرفان بارازاني.
- المباحثات بين انقره واربيل ونتائجها.
- حل القضية الكردية والمسؤولية الدولية.
- برلمان كوردستان يصوت على ميزانية الاقليم .
- ركن بيني وبينك لرؤوف حسن من السليمانية.
- بعيد وقريب زاوية عبد الوهاب علي.
- زاوية ٣ ك للطيف فاتح فرج.
- زاوية (توازن) لاسماعيل خالد كلالي.
- مقابلة مع كريستينا عضو برلمان هولندا.
- مقال اخر تطورات علاقتنا مع بغداد بقلم سعدي برزنجي.
- قراءة للعلاقات بين بغداد وهاولير بقلم د. نجدت اكري.
- مقال عن عيد العمال العالمي بقلم رئيس التحرير.
- البوم من حياتي: صورة رحيم قازي.
- صفحات الادب والفولكلور والفن.
- مقابلة: العودة الى الجذور - سلفا جكرخوين.
- صفحات اجتماعية واخبار ثقافية (٦ صفحات).
- تحقيقات: حول زيادة رواتب الموظفين - تاريخ اول راديو كردي في كرمناشاه.
- ارتفاع اسعار البضائع في اسواق كوردستان.
- الثقافة العامة.
- الصفحة الصحية والعلوم والتكنولوجيا.
- الرياضة.
- ٤ صفحات من الفولكلور الكردي: الخبز والطبخ الكردي.

- صفحات الجمال.
- الفرائب في العالم.
- الابراج.
- الصفحة الاخيرة مقال (لون القلب) بقلم فلك الدين كاكائي.

وما يقال عن هذا النموذج يقال على الاعداد اللاحقة.

باريش (السلام)

مجلة ثقافية عامة تصدر مرة كل شهرين عن الوزارة لرئيس تحريرها اميد عبد الرحمن خليفة - ١٣ شباط ٢٠٠١ ومن ثم اسماعيل علي وسكرتير تحريرها نيازي قاياجي باللغة التركية والكردية والعربية. صدرت عام ١٩٩٩ وعددها ٤٢ في تموز ٢٠٠٨ لسنتها التاسعة.

نموذج للعدد المذكور:

- ساهم في القسم التركي من المجلة: احمد محمد كركوكلي، اسعد اربيل، صلاح بهلول، ميسون محمد ابراهيم، متين عبد الله كركوكلو، حسام حسرت، جمال احمد، سيد محمد سيد بيرام اوغلو، احمد بلاوالى، شاهين صديق، دوغوقان عبد الله، ارزو قاياجي واوميد محسن.
من مواضيعها:

- عن حياة الاديب الشاعر عبد اللطيف بندر اوغلو مع قصائد.
- عن الشاعر ملا مسعود حياته في اربيل. مع مجموعة من اشعاره.
- قصة بقلم نيفين تركمان.

- وفي القسم الكردي: ريبورتاج ايمان ويخال، اسيا اسماعيل، روستم باجلان، جلال سنجاوي، زيور انور، هاوجين عبد الرحمن، عمر علي شريف، نرمين جعفر، حمه كريم عارف، فخر الدين هوليري وكاميران حاجي الياس.

من مواضيعها:

- من اجل تعديل البيت التركماني.
- حول حرية الراديو والتلفزيون.
- شعر: من اجل اربيل.
- قلعة اربيل رمز الحضارة.
- قصة عزيز ناسين باسم المسدس.
- المومياء المحنطة.

- والقسم العربي تناول:

- تاريخ الصحافة التركمانية في العراق بقلم اسماعيل علي.

- تحليل مقام عربيون العجم وكرييون العرب.
- استعراض جلال زكبابادي لمجلة البوتقة.
- مسرح كركوك في الذاكرة لمحمد خضر.
- الكرد شعب مختار لا مختار بقلم مها حسن.
- شاعر بلا حبيبة لامنة محمود.
- الفنان عباس صباح للفن التركماني بقلم حسام الدين نجم.
- عزوف الشباب عن الزواج لنادية جبار.
- حكمة التاريخ لشيرزاد محمد قادر.
- شاعرات كوردستان - الملامح بقلم عدنان احمد العبادي.
- من المشهد الثقافي الكوردستاني بقلم اراز جلال.
- ١٣ اقصوصة قصيرة جدا ليوسف ايوب.
- وضاح بقلم الدكتور فيصل المقدادي.
- ٣ قصائد لحميد الجاف.

شيوه كاري (التشكيلي)

مجلة فصلية متخصصة بالفن التشكيلي باللغة الكردية صدر عددها الاول في عام ٢٠٠٣ لرئيس تحريرها قرني جميل وسكرتير تحريرها محسن احمد عمر ومديرها الفني حميد جمال. غلب على طابعها الرسوم واللوحات التشكيلية للفنانين الكورد المعروفين.

من مواد العدد:

- عن الفن التشكيلي للوزير فلك الدين كاكائي.
- مقال بعنوان (النافذة) وهو تحليل لتطور الفن التشكيلي بقلم د. محسن احمد عمر.
- الخطوط بدايات رسم اللوحة بقلم اندريه ديل ستارتو.
- تحقيق عن حياة دانيال قصاب بقلم فرهاد بيربال.
- حول الفن وتأثيره على الواقع النفسي بقلم قرني جميل.
- البيان الابيض للوتوفانتانا. (ترجمة)
- متى ظهر الفن المعاصر لهنري ميشونيك. (ترجمة)
- الفن والبيئة بقلم حميد جمال.
- لوحات مختلفة لفنانين كورد واجانب.

العدد ١٣ الصادر في عام ٢٠٠٦:

- ازمة الفكر بين الفنانين الكورد بقلم رئيس التحرير.
- حرية الفن بقلم قرني جميل.
- بيان (الحرية في الفن) لجلال رؤوف.
- النقد في الفن التشكيلي بقلم دشتي جنكي.

- جمهور الفن لسلام عدو.
- لمناسبة مرور ١١٠ سنوات على تأسيس الفن التشكيلي في فينيسيا لوليد ستي.
- حول المتحف التاريخي للفن في فيينا بقلم قوباد رسول.
- الدادائية بقلم انور حسين.
- يوتوبيا دافيد هوفنر (ترجمة) ريدار انور.
- حياة الفنان كريستو ولوحاته.

هونه ري رنوى (الفن الجديد)

مجلة فنية شهرية لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها فرزين كريم ونائب رئيس التحرير ماجد نوري وهيئة تحريرها : ازاد اركوشي ونايف شيخاني وعلي رضا ويادكار حسن وكاميران حاجي الياس ورزكار فقي عولا وباللغة الكردية، وبطباعة انيقة ملونة في كل صفحاتها وعلى ورق صقيل (آرت). صدرت في عام ٢٠٠٥:

مثال:

العدد ١٢ في ٢٠٠٦:

- قسم السينما وساهم فيه كوفند احمد، هوار شريف، عدنان عثمان، زانيار سردار، ازاد اركوشي، وعدد من اعداد المواضيع والترجمة.
- قسم المسرح: مواضيع عن المسرح الاسباني وترجمة عن رائد المسرح التوثيقي لنرمين محمد - مشكلة الاخراج المسرحي اعداد صلاح هادي.
- قسم الموسيقى: الفكر الاصيل اعداد لمجموعة الملف.
- مقابلة مع خوشوي عزيز (فنان ومطرب) اجراها رزكار كوجر.
- الفناء الجماعي بقلم د. علي عبد الله ترجمة نايف شيخاني.
- اليزيديين في جورجيا ترجمة مريا زيدان.
- مقابلة مع الفنانة التشكيلية جروخان.
- الفن والابداع من اعداد رزكار فقي عاولا.
- نبذة عن حياة لوناردو دافيتشي بقلم لوند كريم.

ناسوى فولكلور (الافق الفولكلوري)

مجلة شهرية تصدر عن الوزارة لصاحب امتيازها الوزير ومدير تحريرها جعفر برزنجي وهيئة التحرير: احمد قرني، سابير رشيد باللغة الكردية، صدرت في عام ٢٠٠٢.

مثال:

العدد ٤٠ عام ٢٠٠٨:

- تحقيق عن الحكايات الشعبية والامثال الكردية.
- من التراث الكردي نماذج من لغة ميران.
- حاتم الطائي في القصص الكردية.
- الامثال الكردية ونماذج من اعداد فرهاد جوميشيني.
- العادات والتقاليد.
- ضيافة فولكلورية من اعداد جمال ميردسوري. (عن صنع الكلاش اليدوي).
- الاغاني الفلكلورية: مجموعة منها من اعداد شيركو احمد حويز، وغيرها من اعداد طارق منتك.
- الشعر الفلكلوري: في منطقة هورومان من اعداد عثمان محمد هورماني.
- اسطورة (فاطمة) من اعداد عبد الله خدر مولود - الاخوان الثلاثة من اعداد ملا عبد الله سيخوري - الرجل الصالح من اعداد اسكندر جلال.
- الحكايات - ١٢ حكاية تراثية.
- الكتب الفولكلورية.
- اخر محطة.

سينه ما وشانو

(السينما والمسرح)

مجلة فصلية تصدرها المديرية العامة للسينما والمسرح في وزارة ثقافة الاقليم باللغة الكردية لصاحب امتيازها وزير الثقافة ورئيس تحريرها صفوت الجراح وسكرتير التحرير حيدر عبد الرحمن وتشكلت هيئة التحرير من: مجيد اسنكر، طلعت سامان، محسن محمد، ابراهيم حاجي صالح، شيرزاد محمد حسن، بيشتوان عبد الله.

برز عددها الاول في شباط ١٩٩٨ وتضمن:

- كلمة العدد لوزير الثقافة انذاك فلك الدين كاكائي.
- المشاهد الكردي بين السينما والمسرح والقنوات التلفزيونية بقلم ابراهيم حاجي صالح.
- فن التمثيل بقلم احمد سالار.
- النقد المسرحي بقلم حيدر عبد الرحمن.
- المسرح الشبابي بقلم محسن محمد.
- مسرحية المجرم بقلم جمال بنورة ترجمة ازاد هاشم عبد الله.
- نشاطات دائرة السينما والمسرح بقلم اسماعيل علي.
- فرقة الفنون الشعبية بقلم شازاد علي.
- السينما المعاصرة ترجمة كمال غمبار.
- كيف نكتب السيناريو شاخوان ادريس.
- السينما الالكترونية بقلم شادمان دركليبي.
- السينما والحركة والبيداية بقلم ابراهيم عيسى.
- دبلجة الافلام والمحافضة على الامن القومي بقلم بشتوان عبد الله.

- عروسة كوردستان فلم كردي بقلم محمد مكي عبد الله.

ونماذج من عناوين المواضيع التي كانت تنشرها المجلة في اعدادها اللاحقة:
العدد الثاني في حزيران ١٩٩٨:

- ظهور مسرح الاطفال بقلم كاميران جميل.

- السينما في اربيل تحقيق لبرهم علي.

العدد الثالث في ايلول ١٩٩٨:

- المسرح الكردي في تبليس من اعداد مفيد حاجي.

- نظرة حول فن الاوبرا بقلم سلام نوروز.

العدد الرابع في كانون الاول ١٩٩٨:

- الدراما الكردية بقلم اسامة جميل.

- المسرح السرياني بقلم لطيف نعمان ترجمة نوزاد احمد.

- مسرحية عطيل ترجمة طلعت سامان.

كوميوتر

مجلة شهرية مختصة في ميدان الكوميوتر والانترنت صدرت في اربيل باللغة الكردية في مطلع ٢٠٠٥ وبطباعة انيقة ملونة وبججم المجلة الكبير لصاحب امتيازها وزير الثقافة في الاقليم سامي شورش ورئيس تحريرها آراس مولود رشيد ونائبه فاخر محمود ميرزا يساعده ياسين عاصم وهيئة تحرير من ريناز ردلان بكر، كاوه سليمان، شاخوان عمر حسن .
العدد (٤) صدر في ايلول ٢٠٠٥ ويغلب عليه المواد المتعلقة بالحاسوب وبالصور الملونة .

هه نار

(الرمان)

مجلة فنية ثقافية فكرية شهرية تصدرها المديرية العامة للطباعة والنشر في وزار ثقافة الاقليم باللغة الكردية لرئيس تحريرها محمد عبد الكريم سولايي ونائبه محمد كردو. شكلت هيئة تحريرها من مارف ناسراو، محمد عبد الله، ونوروز جمال. منتصف عام ٢٠٠٥ وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد الثالث في كانون الاول ٢٠٠٥:

باب المقالات والبحوث:

- اجمل الانتحار في شعر بارزان هستيار بقلم ارام صديق.

- قراءة في كتاب شيرزاد حسن بقلم محمد كردو.

- من الادب الاجنبي بقلم لطيف فاتح فرج.

باب نصوص:

- شعر لزينب يوسف.

- شعر لخالد باشيلاخي.
- شعر لفائق نامو.
- قصة "توت" لعمر سيف.

باب قراءات:

- قراءة في كتاب "نحو الجنون" للمؤلف عمر سيدا قراءة عبد الله محمود.
- الشاعر عبد الله بيشيو حياته وأشعاره بقلم ادريس شيداهو.
- تعريف بكتاب الكرد من الزرداشتية الى الاسلام بقلم سامان عثمان واعداد مارف ناسرو.
- تاريخ الكورد وكردستان بقلم شكر الله بابان.

باب الترجمة:

- ادونيس شاعر الغموض ترجمة عبد الكريم شيخخاني.
- الحرب الطبقية ترجمة عيسى جيايي.

باب الفن:

- فن التفاهم بقلم افان عمر.
- نقد مخرج فلم الرسالة من اعداد محمد عبد الله.

باب التحقيقات:

- نبذة عن حياة قانع الشاعر الكردي من اعداد المجلة.
- صورة عن معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت.

نوبون

(التجديد)

مجلة سياسية ادبية ثقافية تصدرها الوزارة شهرية في مدينة دهوك باللغة الكوردية وبحروف لاتينية لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي ورئيس التحرير خليل دهوكي ومدير تحريرها بلند محمد وسكرتير التحرير صبري سليفاني وهيئة تحرير من: صالح غازي، عيسى طاهر، لقمان اسيشي. صدرت منذ عام ١٩٩٩ وبحجم الكتاب وبعنوان ١٠٠ صفحة.

مثال عن موادها:

العدد ٨٢ في كانون الثاني ٢٠٠٦:

من ابرز واهم موادها:

- اربيل تتفاوض مع بغداد.
- تقرير بيكر هاملتون وارااء مختلفة - تحقيق نيفان.
- الحدود بقلم لقمان اسيشي.
- محافظة دهوك وتنفيذ بعض المشاريع الخدمية.
- شعر لأخن اولات.
- شعر لحليم يوسف.
- قصيدة لبلند محمد.
- لماذا فن السينما ضعيف بين الشباب بقلم هيفاء علي دوسكي.

- روستم وزوراب - اسطورة بقلم لقمان بولات.
- الاخضر والاحمر بقلم اسماعيل سليمان هاكاني.
- وضع الشعب الكوردي في رومان ٢ ليالي و٢ ايام بقلم خليل دوسكي.
- بلزك ترجمة ديافا.
- قصة بعنوان السؤال لحسن سليفاني.
- طريقة اليوم بقلم سليمان دمير.
- رفيق حلمي - من مشاهير الكورد بقلم مصدق توفيق.
- دور المرأة في المحافظة على البيئة بقلم فاطمة ديروما.

وه كيران (الترجمة)

مجلة فصلية مختصة بترجمة الاداب الاجنبية عن المديرية العامة للثقافة والفنون باللغة الكردية صدر عددها الاول في صيف ١٩٩٧ بحدود ١٢٠ صفحة وبالالوان لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها د. فرهاد بيربال.

نموذج:

العدد ٢ في كانون الاول ١٩٩٧:

- فردريك نيتشه بقلم عثمان ياسين.
- المعلومات الضرورية عن النوم بقلم د. عبد الحميد يعقوب جبرائيل.
- في ذكرى ٥٠ على لائحة حقوق الانسان بقلم د. كندال نازان.
- الواقعية في العنف.
- فيليب سوبو ترجمة ابراهيم جيردي.
- قصائد فرنسية ترجمت للكردية.
- حياة واعمال سلفادور دالي ترجمة ابراهيم حره رش.
- قصائد لشكسبير.
- حرية الطباعة ترجمة قادر وريا.
- ترجمة لشاعر ايراني احمد شاملو بقلم كريم دشتي.
- مجموعة مقالات من الادب الفارسي.
- القصص الفارسية المعاصرة.
- المستشرق السوفييتي ترجمة م. عثمان.

جريوه (تفريد)

مجلة من اصدارات وزارة الثقافة خاصة بالمسيحيين في مناطق كوردستان العراق، صدرت في مدينة السليمانية. برز عددها الاول عام ١٩٩٨.

هه فته نامه ي (كديله)

مجلة من اصدارات وزارة الثقافة في اربيل برز عددها الاول في ٩ اذار ١٩٩٨.

x x x

الصادر في مدينة رانية:

به كله زيرنيه وهي من اصدارات مركز به كله مندلاوي عام ١٩٩٩.

شاره واني راينه عام ٢٠٠٣.

به يمانكاي وهي من اصدارات مركز ماموست ياني رانية عام ٢٠٠٤.

وه روازه صدرت عام ٢٠٠٢.

رايه ل صدرت عام ٢٠٠٢.

ناسو

جريدة يومية سياسية عامة صدرت عن مؤسسة ناسو للصحافة والنشر في بغداد باللغة الكردية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها عبد الوهاب الطالباني ونائب رئيس التحرير عبد الله عباس ومدير تحريرها محمد صالح عبد الكريم برزنجي، وتشكلت هيئة التحرير من فرياد عبد الله جاف، حازم عبد الله باجلان، مكرم رشيد الطالباني، نصر الدين مجيد، ابراهيم علي محمود. برز عددها الاول في ٢٢ تموز ١٩٨٩ ب١٦ صفحة والعدد الأخير ٥٥ في ١٨ آب ١٩٩٠.

نوى خازي (التجديد)

مجلة ادبية فنية صدرت في مدينة دهوك في خريف ١٩٩١ لثلاثة اعداد فقط وساهم في تحريرها: سلمان كوفلي، شكري شهباز، فاضل عمر، محسن قوجان، حكيم عبد الله، جلال مصطفى، سعيد ديره ش، اسماعيل بادي، محسن عثمان ونجيب بالاي.

قه رجووغ

نجح عدد من الكتاب والصحفيين في مدينة مخمور من اصدار العدد الاول في تشرين الثاني ١٩٩١، وهي مجلة ثقافية عامة فصلية لرئيس تحريرها غفور مخموري ونائبه عبد الرحمن بيلاف، وتشكلت هيئة تحريرها من: جميل سنجاوي، سوران قرمان. ورغم انها كانت مجلة محددة، الا انها استطاعت ان تجد لها مراسلين في السليمانية (احمد عارف وكركوك) (ازاد هموندي) ودهوك (غياث الدين نقشبندي). توقفت بعد هذا العدد، ثم عادت ثانية لمدة ثمان سنوات حتى عام ٢٠٠٣، كمجلة سياسية ثقافية فصلية عامة تصدر من قبل الاتحاد القومي الكردستاني في مدينة مخمور وبحجم صغير ب٥٠ صفحة. الا انها لم تصدر ثانية بعد سقوط

نموذج:

العدد المزدوج ٢ و٤ في خريف ١٩٩٩ وشتاء ٢٠٠٠:

- كلمة العدد لهيئة التحرير: المستقبل الاسود للاجئين من حزب العمال الكردستاني في مخمور.

- جنوب كردستان والديمقراطية بقلم شاخوان خالي.

- وجود الجيش والاسلام السياسي في كردستان بقلم برور بالاني.

- تاريخ الديانة السردشية ولفة افيستا بقلم سردار ديبه كيي.

- الباب الكبير للفكر القومي بقلم اسو عمر.

- حول المعرفة وسلطة الايدلوجيا بقلم دلزار حسن.

- نبذة مختصرة عن الاكراد الفيليين لخالد دربندي.

- سهل القراج بقلم جلال سنجاوي.

- فصل الوجدانية لشيردل القدسي.

- منع الحب وتأثيره بقلم نوال خضر.

- تحقيق عن الافلام الكردية.

- الاغنية والموسيقى بقلم ازاد محمد.

- قصة لازاد حمه.

- شعر لفريد مخموري وآخر لاسو حسين.

- المصطلحات السياسية.

(اورد بختيار بالاني في مقال له بمجموعة (روزنامه نووس) في عددها ١٦ الصادر عام ٢٠٠٩ بان مجموع ما صدر من مجلات ونشرات وصحف في مدينة مخمور بعد تحريرها من النظام الدكتاتوري بلغ ١٥ مطبوعا منذ شهر تشرين الثاني ١٩٩١ لغاية عام ٢٠٠٩ سيورد ذكرها حسب تسلسلها الزمني في الصفحات اللاحقة التي تشمل ما صدر في هذه المدينة بعد سقوط نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣).

تيروز

(الشعاع)

مجلة ثقافية عامة حرة صدرت في مدينة سميل في محافظة دهوك، باشراف ابراهيم احمد سمو وحسن ابراهيم عبد الله لفترة منذ عام ١٩٩١. صدر عددها ١٢ في منتصف عام ١٩٩٢.

رابه ر

(القائد)

مجلة اسلامية فصلية عامة اصدرها اتحاد المثقفين الاسلاميين الكورد في اربيل باللغة الكردية منذ عام ١٩٩١ لصاحب امتيازها ريبوار حمه سليم ورئيس تحريرها جلال احمد واستمرت في

نموذج:

العدد ٣٥ في صيف ١٩٩٨ لسنيتها السابعة:

- ضرورة الانتفاضة الاسلامية في يومنا هذا بقلم رئيس التحرير.
- ان الله يقول انما المؤمنون اخوة لابي راشد.
- احاديث النبي بقلم محمد عبد الله.
- تفسير مصطلح (فرق) في الاسلام بقلم غازي محمد امين.
- الاسلام يطلب المصالحة والتعاون - تحقيق.
- رحلة بين المسلمين في كوريا الجنوبية بقلم ادريس عبد الله مصطفى.
- ملخص فكر سيد قطب بقلم توفيق كريم.
- الفروق في الشرع كيف نفهمها ونتعامل معها بقلم فاضل قره داغي.
- الاسلام والعولمة بقلم عبد السلام عثمان.
- لماذا يخاف العالم من الاسلام؟ ترجمة هيو جمال.
- نبذة تاريخية عن بنجوين.
- اليهودية والمسيحية والصراع الديني بقلم حبيب محمد حسين.
- مجموعة قصائد.
- تكوين العمل الادبي.

نه زموون (التجربة)

مجلة متخصصة بالمرح تصدر شهرية من قبل فرقة مسرح "نه زموون" باللغة الكردية في السليمانية لرئيس تحريرها دانا رؤوف ونائبه كريم عثمان وتشكلت هيئة تحريرها من: شرزاد حسن، ازا برزنجي، هادي المهدي. برز عددها الاول في تشرين الاول عام ١٩٩١ وتضمن:

- الافتتاحية.
- ماذا يقول اعضاء الجبهة الكردستانية عن المسرح من اعداد المجلة.
- حرب فيتنام والمسرح بقلم كريم عثمان.
- الفكر الحر بقلم شرزاد حسن.
- الفنان بين التمثيل والخراج بقلم سونيا.
- انسكلوبيديا المسرح بقلم ديارى.
- باناروما المسرح بقلم ابو جيار.
- كتاب العدد "مسرحية الخدم" بقلم جان جينيا ترجمة دلاور قره داغي.
- مؤتمر ادباء الكورد في شقلاوة.
- مقال عن بارزان عثمان المسرحي الذي استشهد في حركة الانصار.

هي نازار (الألم)

نشرة ادبية سياسية لرئيس تحريرها سربست جهاد يساعده نيازي محمد عزيز ومحمد امين عارف وخدر كولاني وامير حسين. برز عددها صفر ب١٦ صفحة في تموز ١٩٩١ والعدد الثاني في ايلول من العام المذكور.

سينه ما

مجلة متخصصة كردية برز عددها الاول في ايلول ١٩٩١ ب٤٠ صفحة على شكل كتاب والعدد الثاني في نيسان ١٩٩٢.

ديموكراسي

مجلة سياسية ثقافية حرة اصدرها بهاء الدين نوري ودلشاد رشيد علي ومحمد فريق حسن ومحمود كوران والدكتور شيركو عبد الله وبكر حسن ومحسن ابراهيم وشهرزاد انور و ابراهيم محمد خياط. صدرت في السليمانية وفي اربيل وبرز عددها الاول في ايلول ١٩٩١ ب٥٢ صفحة وبحجم الكتاب والعدد ١٥ في كانون الاول ١٩٩٢. وفي عام ١٩٩٣ صدر عددها ٢٣ و٢٤ والعدد ٢٥ في شهر شباط ١٩٩٤.

نموذج:

العدد الاول في ايلول ١٩٩١:

- نحو مجتمع ديمقراطي بقلم بشتوان.
- الساحة السياسية في كردستان تحتاج الى منظمات سياسية ديمقراطية جماهيرية بقلم بهاء الدين نوري.
- النضال المقدس والافق الصافي بقلم م. كوران.
- اليوم نحو الاهوار وغدا نحو كردستان.
- نظرة واقعية الى كردستان من خلال طبقات المجتمع بقلم ارخوان كامل.
- الى اين؟ بقلم عنایت عبد الغفور.
- من اجل سد الطريق امام الانتهازيين.
- مجموعة اشعار كازال احمد ود. شيركو عبد الله.
- الادب والفن: قصص لمحمد فريق حسن.
- مقالات ادبية لخالد دلير وبكر حسن وباللا.
- كلام الناس - اخبار في اوساط الناس.

يظهر من مواد الاعداد اللاحقة حتى احتجاجها بان اتجاهها كان يساريا وان الكتاب والمساهمين فيها كانوا من الشيوعيين السابقين واليساريين الذين انضموا فيما بعد الى

احزاب اخرى وأسس بهاء الدين نوري حزبا سياسيا غير اسمه اكثر من مرة.

به ره سيلكه

(سنونو)

مجلة ثقافية ادبية صدر عددها صفر في تشرين الاول ١٩٩١ ب ٢٠ صفحة والعدد الثاني في تموز ١٩٩٢.

به ره نكاري

س (مقاومة)

مجلة ادبية عامة صدرت في السلیمانیة لرئيس تحريرها توفيق عبدول يساعده امين محمد برز عددها الاول باللغة الكوردية في تشرين الثاني ١٩٩١ ب ٤٠ صفحة.

ئه ده بي كريكاري

(الادب العمالي)

مجلة شهرية ادبية عامة صدرت في السلیمانیة لصاحب امتيازها بندي علي حسن ورئيس تحريرها عباس شوان وتشكلت هيئة التحرير من سردار ع.، نينا رحمانی ، حمه علي حسن، بيان وكاوه احمد برز عددها الاول في كانون الاول ١٩٩١ والعدد ١٢ في تشرين الثاني ١٩٩٢.

وبعد هذا العدد اصبحت المجلة ادبية فنية عمالية. صدر منها ٢٢ عددا حيث صدر العدد الأخير في شهر تشرين الاول ١٩٩٥.

ده نكي شاره زوور

(صوت شهرزور)

مجلة شهرية سياسية وثقافية لرئيس تحريرها فريدون جلال ونائب هيئة تحريرها بلين احمد صالح وسكرتير التحرير بيستون محمد صالح مصطفى. برز عددها الاول ١٩٩١ ب ٤٠ صفحة بحجم الكتاب وباللغتين العربية والكردية.

وتضمن العدد الاول المشار اليه:

- كلمة العدد: لماذا صوت شهرزور؟
- كونفرس اتحاد الصحفيين الكورد بقلم بيستون محمد صالح.
- الثورة والحياة بقلم تابان.
- موسوعة شهرزور بقلم هونر توفيق.
- ذكريات بريماكوف ترجمة جوان رو.
- رسالة من السجن بقلم بختيار.

- ليل كوردستان يخضب بدم الشهداء بقلم ريبوار.
- نفس من الحدود بقلم عرفان احمد.
- ثورة حلبجة بقلم سردار مردان.
- عن الشاعر نالي بقلم ازاد.

في القسم العربي:

- لماذا القسم العربي في مجلتنا؟
- لماذا صوت شهرزور.
- مستقبل العراق السياسي الى اين؟
- الحقيقة المدفونة بقلم هنسك.
- جبل الصمت بقلم هنسك.

سه نكه ر (الخدق)

مجلة ادبية ثقافية صدرت في السليمانية لرئيس تحريرها عبدول شاربازيري ونائبه محمد مردان مجيد وهيئة تحريرها اوميد حسين رضا وغامكين فرج محمد علي صديق برز عددها الاول في كانون الاول ١٩٩٢ ب ٤٤ صفحة.

نموذج:

- العدد ٢ و٣ المشترك في شباط واذار ١٩٩٢ بطباعة ضعيفة وبألة الرونيو:
- نوروز عند شعوب آسيا الوسطى ترجمة محمد صالح توفيق.
- قصيدة (انتفاضة ٧ اذار ١٩٩١) لبرزان هسكيار.
- قصائد لرؤف راباتى، سلام مصطفى، عبد الكريم محمود وخيام كارجي.
- مقال لمحمود محمد احمد.
- نبذة مختصرة عن حياة يلماز كوني.
- الانتفاضة داخل زنزانة ابو غريب بقلم نزار مصطفى.
- ذكريات بيشمرکه بقلم علي فارس عبد الله.
- الانتفاضة في سجون الفاشية.
- اسماء وصور بعض الشهداء.

لاوك (اغنية تراثية)

مجلة فولوكلورية مختصة بالفولكلور الكردي اصدرها: خالد جوتيار، طارق جمياز، عمر الشيخ، عباس عبد الله يوسف، سيد مولود بيخالى، اسعد عتو، صدر الدين خوشناو، كريم دشتي، وعمر ابراهيم برز عددها الاول في اذار ١٩٩٢ ب ١٠٤ صفحات بحجم الكتاب.

كما صدرت مجلة متخصصة اخرى باسم (كه له بوورى كورد) ايضا في السليمانية في نيسان ١٩٩٢.

خاك

جريدة ثقافية صدرت في اربيل باللغتين العربية والكوردية ١٩٩٢.

كما صدرت مجلة متخصصة فصلية بالنقد بنفس الاسم في السليمانية من قبل عدد من الكتاب الكورد عام ١٩٩٢ وصدر عددها المزدوج الثاني والثالث في شباط ١٩٩٢.

وفي السليمانية ايضا صدرت مجلة (بروزه) في كانون الثاني ٢٠٠٨.

مهاباد

مجلة باللغتين العربية والكوردية لهيئة تحريرها ماجد خانقيني، ابراهيم حميد برز عددها الاول في تموز ١٩٩٢ ب ٢٠ صفحة على شكل كتيب والعدد الثاني في شهر اب ١٩٩٢.

ترووسكه

(شعاع)

نشرة ادبية ثقافية صدرت في قلعة دزئي ب ١٢ صفحة حجم فولسكاب في شهر اب ١٩٩٢.

باله

جريدة ثقافية صدرت في رانية ب ٨ صفحات حجم فولسكاب باللغة الكوردية صدر عددها الاول في شهر اب ١٩٩٢.

به رله مان

(البرلمان)

تعتبر الجريدة الرسمية لحكومة اقليم كردستان الناطقة باسم المجلس الوطني والتي صدر عددها الاول في ١٥ ايلول ١٩٩٢ والعدد الثاني في تشرين الاول والثالث في كانون الاول، واستمرت تصدر بانتظام.

هه ووير

جريدة في اربيل لرئيس تحريرها ياسين طه محمد وسكرتير التحرير شيرزاد هايني برز عددها

الاول في ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٢. والعدد الثاني والثالث المزدوج صدر في ٣١ كانون الاول من العام المذكور.

بارزينك (التوازن)

مجلة ثقافية صدرت في صلاح الدين ١٩٩٢ ب ٢٨ صفحة.

نه بووري كه مه ل (الاقتصاد والمجتمع)

مجلة حرة متخصصة صدرت في السليمانية باللغتين الكردية والعربية لرئيس تحريرها احمد محمد ابلاخي ومدير تحريرها محمد امين حسن وسكرتير التحرير يوسف قادر محمد. برز عددها الاول في الاول من شهر ايار ١٩٩٢ وفيه المواد التالية:

- لماذا ولدت المجلة لهيئة التحرير.
- الذكرى ١٢١ لكومونة باريس بقلم دارا حسن احمد.
- نحو تطوير القطاع الزراعي في كردستان بقلم بيشو.
- السوق في كردستان بقلم احمد محمد ابلاخي.
- لن ننسى مقولة كارل ماركس بقلم عنايت نامق.
- كيف نعيد الحياة لعمل التبغ في السليمانية بقلم دارا حسن ويوسف قادر.
- في جنوب كردستان - العلاقات الاقتصادية والاجتماعية، هي عشائرية بقلم نجاه عبد الله.
- اقتصاد كردستان تحت ضغط النظام الدكتاتوري في العراق بقلم يوسف قادر محمد.

بروزه (المشروع)

مجلة صدرت في كركوك عام ١٩٩٢ ب ١٧٢ صفحة.

نيكا (النظرة)

مجلة متنوعة اجتماعية مستقلة صدرت في السليمانية مرة كل شهرين باللغة الكوردية منذ عام ١٩٩٢ بصفحات قليلة ثم تطورت الى مجلة بحجم المتوسط وب ٢٦ صفحة وغلاف صقيل ملون لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها فاضل هيمت وسكرتير التحرير شاد لطيف استمرت تصدر متقطعة حتى الآن.

نموذج لمحتويات ما تنشره وطبيعة موادها:
العدد ١٠٤ في ٥ اذار ٢٠١٠:

- العشق بعد الزواج.
- صلتي ونظرتي الى امرأة لا تريد الزواج مني بقلم اسوسردار رشيد.
- حكاية حياة شاب بقلم بيستون سليمان.
- الفتيات اللواتي تمكنوا من الفرار من الحرق بقلم هيمن عثمان.
- الوعي الديني للحياة لعبد الرحمن شيخاني.
- كيف تتمكن من العيش مع امرأة قلقة بقلم شيما مارف.
- هل هناك تأثير لحبوب الفياغرا على المرأة؟
- قسم التجميل.
- الجنس بين القديم والجديد .
- الشخصية من خلال لون العين بقلم كامران محمد امين.
- هل الرجل اقوى من المرأة بقلم شيلان سالار.
- حكاية امرأة تزوجت اكثر من ثلاث مرات لباوكي شازيار.
- الجالية الكردية في الخارج.
- في الحياة الزوجية بقلم ش. جمال.
- قصة الشباب الذين يفوتهم قطار الزواج بقلم نيكافاضل.
- الصفحة الفنية والابراج.

رينينسانس

مجلة سياسية اصدرها كاميران عبد الله وسركوت محمد زكي ومحسن ابراهيم حسن ب ٥٤
صفحة حجم فولسكاب في خريف ١٩٩٢.

الجرند المجازة منذ عام ١٩٩٣

بروزه

(المشروع)

مجلة فصلية متخصصة بالنقد من اصدار عدد من الكتاب في السليمانية.
عددتها المزدوج ٢ و ٢ صدر في شباط ١٩٩٢.

سبه ي (الفد)

مجلة ادبية فنية فصلية صدر عددها الاول في اربيل في حزيران ١٩٩٣ ولها مكتب في لندن لصاحب امتيازها ارسلان بايز ورئيس تحريرها ازاد جندياني وسكرتير تحريرها الشاعر سعد الله بروش. تشكلت هيئة تحريرها من: دلشاد عبد الله، برزان فرج، آسو احمد، هاشم سراج ودانا سعيد صوفي.

نموذج:

العدد الثاني في خريف ١٩٩٣ وصدر ب ١٣٨ صفحة:

- اهمية المكان في القصة بقلم رؤوف بيكرد.
- التمرد في الشعر الكردي بقلم عبد المطلب عبد الله.
- ثوكتافيوباز قصة من ترجمة محمد كاكائي.
- بيتر بروك والتجربة الجديدة بقلم شمال عمر.
- قصة ترجمة سردار سنجايوي.
- شعر لشيركو بيكه س.
- شعر لدلشاد عبد الله.
- قصيدة لموجود سامان.
- قصة "الساعة الاولى" لارسلان بايز.
- قصة "هكذا انا احب الموت" لرزكار حمه رشيد.
- قصة "الذئب لفرهاد محمد قادر.
- اسماء الصحف والمجلات التي كتبت عن الفن المعاصر الكردي.
- تعريف بالفنان التشكيلي عبد الله رسول.
- كيف اصبح الحلم فلما؟ ترجمة دانا.
- قصيدة لكريم دشتي.
- تحقيق عن الفعاليات الفنية في كردستان.

به يف (الكلمة)

مجلة فصلية مهمة اصدرها اتحاد الكتاب الكورد في مدينة دهوك باللغة الكوردية، برز عددها الاول عام ١٩٩٣ وصدر منها حتى اعداد الموسوعة ٥١ عددا. صاحب امتيازها حسن سليفاني ورئيس تحريرها ناجي طه برواري وسكرتير التحرير ياسر حسن وقبله كان محسن عبد الرحمن ومسؤولها الفني ستار علي.

يقول مصدق توفيق في مقاله المنشور في مجلة نقابة صحفيي كردستان في عددها السنوي ٧ الصادر في ٢٠٠٦،

"ليس المقصود بمجلة به يف اليوم ومنذ عام الصدور في ١٩٩٣، انما مجلة به يف الصادرة في عام ١٩٨٠، وكانت هي ايضا من اصدارات اتحاد ادباء الكورد في دهوك. اذ كان لزاما على المجلة ان تقدم المواضيع والمطبوعات الى الرقابة في العاصمة بغداد. وبعد محاولات عديدة، وافقت وزارة الاعلام على اصدار العدد من المجلة على شكل كتاب، واحتوى على عدد من المقالات الثقافية والادبية.."

تعتبر المجلة بعد اعادة اصدارها اثناء فترة الانتفاضة، من المجلات الثقافية الكوردية الناجحة لا في مدينة دهوك، بل في عموم كوردستان العراق.

مثال على مستوى المجلة (وهو نموذج لمعظم اعدادها الفنية) ما تضمنه العدد ٥١ في نهاية عام ٢٠٠٩:

- الغلاف الداخلي في زاوية فتاويل الثقافة عن الشاعر رشيد الكوردي.
- الافتتاحية بقلم رئيس التحرير.
- ملف خاص لمناسبة مئوية الكاتب الكوردي قناتي كوردو.
- ملف المجلة شارك فيه كل من: د. نوزاد زيباري، نعمت الله حامد نهيلي، روزين، سوزان صادق تراونشي، عصمت خابور.
- ملف الدراسات: حجي جعفر، محسن عثمان، د. عبد الوهاب خالد ومحمد صالح ثيدرويي.
- ضيف العدد لقاء اجراه لقمان اسهي مع الشاعر والكاتب د. عارف حيتو.
- ملف القصة ساهم فيه صبيح محمد حسن، دارا دهوكي، محسن عبد الرحمن، اسماعيل هاجني، خالد حسين، نقيسه اسماعيل، سيفان عبد الله، ريباز وضم مسرحية لعبة الكراسي لفهد الحارثي ترجمها الى الكوردية خيرى بوزاني.

روانكه جيهان (منظور العالم)

مجلة فصلية متخصصة تتناول مجموعة من التقارير السياسية العالمية تصدر باللغة الكردية عن قسم العلاقات الخارجية في الاتحاد الوطني الكردستاني في السليمانية. برز عددها الاول في شهر تشرين الثاني ١٩٩٣ وتضمن المواد التالية:

- كيفية تغيير تاريخ انقرة؟
- مستقبل الاكراد.
- تصدير السلاح الامريكي الى الشرق الاوسط.
- العراق خلال السنوات العشر القادمة.
- المشاكل في شرق آسيا والصراع بين تركيا وايران.
- دور القوة الجوية في حرب الخليج.

شه قام (الشارع)

مجلة سياسية ثقافية عامة تصدر مرتين في الشهر باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها قدريه حميد سليمان ورئيس تحريرها فرهاد ملا حسن وتشكلت هيئة تحريرها من محمد باكر، ريبوار عزيز، طاهر توفيق محمد، ولها هيئة استشارية من القانوني ياسين محمد سعيد عقراوي.

برزت منذ مطلع عام ١٩٩٣. وتعتبر من اقدم المجلات الصادرة في السليمانية وكانت بديلا عن مجلة (أمرو) وما تزال تصدر باسم (شه قام) وهي في سنتها ١٧ وقد حمل عددها المرقم ١٨٣ الصادر في ١٨ كانون الاول ٢٠١٠ المواد التالية:

- اياد علاوي والمجلس الوطني للسياسات الاستراتيجية.
- المالكي يتجه الى حكومة الاكثرية مع رزمة من المشاكل السياسية بقلم نجاة احمد.
- ملف اعده سعيد عبد الله وفيه: حول استقالة الحاكم روزكار عضو البرلمان الكردستاني
- لقاء مع ناشط من كتلة التغيير (كوران) اعداد شنكار عبد الله - تحقيق: ماذا حصل مع حركة الاصلاح؟ لقاء مع بيكه س قادر.
- لقاء مع الكاتب والمثقف الكردي اوميد فرات.
- كيف قتل عبد الرزاق الناييف؟ ترجمة فيصل خليل.
- طبقة المثقفين بقلم سمكو محمد.
- السياسة الخارجية لحكومة كردستان في الماضي والحاضر والمستقبل بقلم عصام نعمت صديق.
- لقاء مع وزير التربية ولقاء مع قائم مقام خاتمين اجراه محمد نوشيروان علي.

المستدرک

- بوبيشه وه - عبد الله محمود عبد الله - طاهر احمد اسماعيل.
- ريکاي رزکاري - هورمان فاضل علي - خازندار عزيز حمد امين.
- نوشدار - د. شوان قادر محمد - د. يوسف صابر ترزاني .
- هه ولير - عبد القهار عزيز علي - شيرزاد قادر.
- هه لويست - عبد الفني طه محمد - صلاح الدين قادر ام هي جريدة .
- نالاي هه ليزاردن - لطيف شيخ عمر - نور الدين صالح - ١٩٩٦

الجرائد المجازة عام ١٩٩٤

ئه مرو
(اليوم)

مجلة ثقافية سياسية صدر عددها الاول في اب ١٩٩٤ .

هه نكاو
(الخطوة)

مطبوع سياسي شهري اصدره سامان احمد الجاف ورئيس تحريره د. كمال ميراودلي باللغتين العربية والكوردية برز عدده الاول في شباط ١٩٩٤ وصدرت بانتظام والعدد ٢٣ و٢٤ المزدوج صدر شباط ١٩٩٦ .

K.M.J

(مجلة كردستان الطبية)

مجلة علمية طبية فصلية متخصصة صدرت في اربيل باللغة الانكليزية لرئيس تحريرها الدكتور ميروان عمر وبرز عددها الاول في كانون الثاني ١٩٩٤ وقد تضمن بعض المواد العلمية التالية:

- المقال الافتتاحي بعنوان "المجلة الطبية - حاجة ملحة لاقليم كردستان."

- رسائل الى المحرر.

- عن مستشفى الاطفال في اربيل بقلم الدكتور دلزار قادر.

- مقارنة للتناقض المزدوج بين الدراسات الطبية للبحث عن المشاكل للدكتور شينا هوراماني.

- اسباب مرض الاسهال عند الاطفال في مستشفى دهوك العام للدكتور هاوار محمد.

- الاسباب والتأثير المباشر على عمل الكلى بقلم الدكتور صلاح الميراني.

- حول امراض العظام في جسم الانسان بقلم الدكتور سارتيب كاكايي.

- ضحايا تفجيرات الالغام للسكان الكورد في محافظة السليمانية للدكتور طاهر هورامي.

- قراءات في المجلات من اعداد الدكتور هاويزي.

ده نكي زانا

(صوت العالم)

مجلة دينية دورية خاصة بالمقالات الدينية والاجتماعية والوطنية تصدر باللغتين الكوردية والعربية وهي لسان حال اتحاد علماء الدين الاسلامي في كردستان صدرت في اربيل منذ عام ١٩٩٤ بدورات مختلفة بدأت الاولى في العام المذكور لصاحب امتيازها ملا محمود الديرشوي ورئيس تحريرها ملا طه شمزيني يساعدهما في التحرير عبد اللطيف الباموكي وجبار منتك.

- نموذج من مواد العدد ٥ في كانون الاول ١٩٩٤:
- حكم زوجة المفقود في المذهب الحنفي والمذهب المالكي.
 - المذهب الشافعي.
 - المذهب الحنبلي والمذهب الظاهري والشيعة الامامية والزيدي.
 - في القانون والقضاء العراقي والمصري.
 - في الترجيح بين الاراء.
 - سبب اختلاف الفقهاء في هذه المسألة.

وفي المرحلة الثانية تولى امتيازها ملا محمد احمد محمد ورئاسة التحرير ملا جبار مصطفى سليم منذ ١٨ شباط ١٩٩٧. اما المرحلة الثالثة فابتدأت عام ١٩٩٩ كمجلة شهرية وعاد الى امتيازها ملا محمود الديرشوي ورئاسة تحريرها الى الشيخ محسن الشيخ خالد المفتي ونائبه ملا عبد اللطيف مولود وتشكلت هيئة تحريرها من ملا محمد طاهر زين العابدين وملا جبار منتك وفائز الملا بكر.

داوروز (المستقبل)

مجلة فكرية سياسية مستقلة صدرت (موسمياً) حسب الظروف والاضاع الداخلية، وباللغة الكردية بحجم الكتاب بحدود ١٢٠-١٤٠ صفحة، لصاحب امتيازها فاروق مصطفى رسول ورئيس التحرير محمد امين حسن وسكرتير التحرير فؤاد قره داغي، صدرت منذ عام ١٩٩٤ والعدد الثاني في تموز ١٩٩٤ وتوقفت بعد صدور ستة اعداد فقط في كانون الاول عام ١٩٩٨.

نموذج:

العدد ٢ في تموز ١٩٩٤:

- كلمة العدد: رسالة المجلة في المستقبل بقلم هيئة التحرير.
- علاج ازمة السلطة هو بانهاء الحروب الداخلية.
- نحو حل ازمة الحكم في كردستان بقلم فاروق مصطفى رسول.
- الوضع اليساري والاحزاب القومية في كردستان بقلم فؤاد قره داغي.
- الصور الحقيقية (الرأسمالية بلا قناع) بقلم ظاهر باهر.
- المصطلحات الفكرية والسياسية بقلم زريان امين.
- انهيار الاتحاد السوفييتي ودول اوربا الشرقية بقلم فؤاد قره داغي.
- بيان عن الحرب الداخلية في كردستان من هيئة التحرير.

من بعض مواد العدد السادس والآخر:

- اتفاقية واشنطن واختيار السلام بقلم فاروق مصطفى.
- الحرية لعبد الله اوجلان والنصر للحركة التحررية في كردستان تركيا من هيئة التحرير.

- الوعي وتراجديا الغربية بقلم فؤاد قره داغي.
- ترجمة المنظمة النسوية في المانيا بقلم سلام عبد الله ابراهيم.
- الدولة.. الدكتاورية.. الديمقراطية بقلم زريان امين.
- الحركة الطورانية ترجمة محمد ملا كريم.

المستدرک:

- **راية الاستقلال** - تحسين محمد خليل - د. جمشيد الحيدري
- **سه ربه خويي** - نجم عمر سورجي - عبد الرحمن ابراهيم الفرهادي
- **نداء الشفيلة** - حسين محي الدين - محمد جعفر الحيايلى

الجرائد المجازة عام ١٩٩٥

ئه لته رناتيف (البديل)

مجلة ثقافية عامة شهرية صدرت باللغة الكردية في السليمانية عام ١٩٩٥ (لم يذكر الشهر) لصاحب امتيازها محمد عبد الكريم ورئيس تحريرها فؤاد مجيد مصري.

نموذج:

العدد الثاني (بدون ذكر الشهر ايضا):

- كلمة العدد لرئيس التحرير عن امريكا وازمة الصومال.
- الفكر الاشتراكي والوعي الاجتماعي بقلم فؤاد قره داغي.
- تراجيديا الاستعمار بقلم ف. رش.
- تجربة السلطة السياسية وطريق الديمقراطية في كردستان بقلم فؤاد مجيد مصري.
- الازمة الجديدة في العالم بقيادة الامم المتحدة بقلم و. هاشم.
- السماع الى حس الشاعر لحمه سعيد حسن.
- حكاية عن ظلم الاغوات ضد المزارعين والفقراء بقلم ناصر حسامي.
- غلطة المثقفين ام نظرة المثقفين بقلم عمر محمد.
- اسس المادية الدايلكتيكية ترجمة م. م. ف.
- ٧٠ عاما من الدكتاتورية - لقاء مع الكاتب يشار كمال.
- الادب الحزبي وغير الحزبي بقلم شبق.
- ادب الاطفال بقلم كيهان عزيز.

- حول الحرب الداخلية في كردستان.
- ارهاب الجمهورية الاسلامية في مدينة السليمانية.

نلمس من تصفح اوراق المجلة ان طبيعتها وموادها يغلب عليها الطابع اليساري، سواء مضامينها او الكتاب والمتقنين المساهمين فيها.

تولومبيك

جريدة رياضية اسبوعية صدرت في اربيل والسليمانية باللغة الكردية. برز عددها (صفر) في تشرين الاول ١٩٩٥ باربع صفحات لصاحب امتيازها حكمت محمد كريم (ملا بختيار) ورئيس تحريرها صلاح الدين عبد الحميد وسكرتير التحرير حربي محمد. كانت اللجنة الاولمبية قد تأسست في اربيل في العام المذكور. ومنذ العدد ١٧ انتقلت الجريدة الى السليمانية واصبح محمد علي سعيد سكرتيرا للتحرير.

تأينده

(المستقبل)

نشرة ثقافية عامة اصدرها اتحاد طلبة كردستان في كركوك باللغة الكردية تحت شعار "العلم والنضال من اجل حياة حرة ومستقبل باهر". برز عددها (صفر) في ايلول ١٩٩٥ ودعت الى العمل من اجل مستقبل سعيد للطلاب بعد تخرجهم من المعاهد والكلليات.

المستدرک

- خه با تي كريكار - هيوا مجيد رشيد - سلالم مارف قادر .
- ولات - عربي - صدر الدين علي احمد - تانيا جمال غريب

الاجازة عام ١٩٩٦

رامان

(تحديق)

مجلة شهرية ثقافية عامة صدرت في اربيل باللغة الكردية لصاحبها شيخ شوكت يزدين ورئيس تحريرها سرو قادر ومدير التحرير ازاد عبد الواحد حمه صديق، ثم استلم منذ عام ٢٠٠٢ رئاسة تحريرها ازاد عبد الواحد حتى الان.

صدرت شهرية بانتظام وبدون توقف وبدعم من اعلام الحزب الديمقراطي الكردستاني ب ١٦٠ صفحة حجم المجلة A٤ وبغلاف جذاب ملون. برز عددها الاول في ١١ حزيران ١٩٩٦ وساهم في الكتابة فيها عدد كبير من المثقفين الكورد منهم من كان يكتب بشكل منتظم كهاشم سراج وكريم دشتي ود. حميد عزيز ووريا احمد. وهي مجلة تنشر في كل عدد: نصوص شعرية - قصص - نقد - بحوث - دراسات - في الكتب - مقالات في الرأي - الفكر والفلسفة (محاور فيها) - الفن - باب علم اللغة.

٣١ آب

مجلة سياسية ثقافية عامة صدرت في السليمانية باللغة الكردية بعد توقف الاقتتال الداخلي ودخول القوات العراقية الى اربيل بدون ذكر صاحب الامتياز وكان ريبوار اسماعيل رئيسا لتحريرها ونائبه حميد ابو بكر بدرخان وسكرتير التحرير شوان داودين. برزت في مطلع عام ١٩٩٧.

نموذج:

- العدد ٦ في آب من العام الذكور:
- كوفي عنان يستقبل جلال الطالباني.
- الحركة الاسلامية في كردستان تشارك في حكومة الاقليم.
- ملحمة التصدي والنجاة.
- تاريخ نضال المعلمين في كردستان.
- بطولات ملحمة ١٢ في الدفاع عن اقليم كردستان.

٣٢ ناران

(مشتاي)

مجلة ثقافية عامة فصلية صدرت في مدينة جمجمال باللغة الكردية لصاحب امتيازها مهدي برزنجي ورئيس تحريرها عارف قيرباني وتشكلت هيئة التحرير من محمد توفيق رحيم، انور عمر حمه رش، لطيف فاتح فرج. برز عددها الاول في عام ١٩٩٦ ب ٢٤ صفحة والعدد الثالث في شهر تموز ١٩٩٧ ب ٣٦ صفحة والعدد ٤ في كانون الثاني ٢٠٠٠.

٣٣ ناشتي

(السلام)

مجلة ثقافية اصدرتها لجنة المعهد التكنيكي لجمعية طلبة كردستان تحت شعار "العلم - الاخلاق - الابداع" برز عددها الاول في شهر اذار ١٩٩٦ ب ٢٨ صفحة وتشكلت هيئة تحريرها من نجاة مصطفى روستي، سوران رسول، سامان جمال ونوزاد رسول

دوز نياوه (الاكتشاف)

مجلة شهرية علمية مستقلة عامة صدرت في اربيل عن منظمة العلم والفن الحرة باللغة الكردية والعربية والانكليزية لصاحب امتيازها طارق جعفر محمد ورئيس تحريرها مظفر جعفر مع مجموعة من الاستشاريين منذ عام ١٩٩٦ ب٤٨ صفحة وهي تتناول مواضيع علمية. العدد الخامس للسنة الثالثة صدر في شهر ايار ١٩٩٩.

المستدرك

- **كوردستان تريبينون** - اسماعيل ابراهيم طه - د. يونس ابراهيم طه
- **ده نكي زنان** - كوستان محمد عبد الله - اختر صابر حمد علي
- **زياني نوي** - شوقي حسين ابراهيم - نياز حسن خضر
- **ده نكي فه رمانيه ر** - علي مصطفى محمد - جيهان عمر توفيق
- **هاوسه نك** - كامل علي عزيز - عادل احمد عبيد

كولان

مجلة اسبوعية سياسية وثقافية تصدر عن مؤسسة كولان باللغة الكوردية لرئيس تحريرها فؤاد صديق ونائبه فرهاد محمد حسن ومدير تحريرها شوان محمد. تعتبر من اغنى المجلات من ناحيتي المضمون والايخراج الفني المتطور. صدرت وما تزال تصدر باستمرار في اربيل منذ عام ١٩٩٦ وبإشراف من الحزب الديمقراطي الكوردستاني.

كولان (العربي)

مجلة شهرية سياسية ثقافية عامة تصدر باللغة العربية عن مؤسسة كولان الاعلامية، لصاحب امتيازها شوكت شيخ يزدين ورئيس تحريرها سرو قادر، ونائب رئيس التحرير عبد الفني علي يحيى ومدير تحريرها حمه كريم عارف. صدر عددها (صفر) في مدينة اربيل في تموز ١٩٩٦ وساهم في الكتابة باعدادها الاولى، فلك الدين كاكائي، عبد الرزاق الصافي، فيصل الدباغ، عبد الفني علي يحيى، د. سعدي البرزنجي.

قالت في عددها هذا، وتحت عنوان "نحن احوج اليه من غيرنا":
" .. يحتاج الكورد الى علاقة اخوية وودية مع جميع الشعوب الجارة وبالاخص مع الشعب العربي، لانهما لا يستطيعان ان ينكرا ويهملا حقيقة شاخصة وحتمية الا وهي مصيرهما

المشترك في بعض خطوطه العريضة والرئيسية. تحاول مجلتنا ان تستند وتهتدي بهذا النهج وان تاخذ على عاتقها اداء واجبات تتناغم مع طاقتها في هذا العمل المبارك فبالاضافة الى حاجتها لتضامن اقلام الكورد معها في جميع المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والتاريخية فانها تحتاج ايضا ولا شك الى تضامن ونتائج الكتاب والمثقفين العرب سواء كانوا داخل العراق ام خارجه.."

تطبع المجلة بالحجم المتوسط ب ٢٠٠ صفحة وتتنوع مقالاتها ودراساتها وفق ابواب وموضوعات ثابتة في كل عدد الى جانب الافتتاحية تتناول لقاءات والمناسبات والسياسة والتحقيقات والتاريخ والآراء وانباء الكورد في العالم ومقالات ادبية وفنية، وهناك الملف الخاص. كما يتضمن كل عدد، عددا من الاخبار المتنوعة عن كوردستان والعراق على كافة الصعد.

العدد ٢٦ الصادر في تموز ١٩٩٨:

- من الموضوعات السياسية: اجتماع قيادة الحزب الديمقراطي الكوردستاني بحضور الرئيس البارزاني - زيارة ديفيد ويلش نائب مساعد وزيرة الخارجية الامريكية الى كوردستان العراق -
- الملف: هل هناك قلق على مستقبل حكومة كوردستان؟ شارك فيه سعدي البرزنجي والصحفي كامران قره داغي وعزت سليمان بك وحمه كريم عارف.
- تحقيق عن الاسايش.
- ذكرى - لقاء مع محسن دزه بي عن ثورة ١٤ تموز. ومقال عن وزراء الاقليم يفتحون حقائبهم للصحافة - ذكرى تشكيل حكومة كوردستان - هكذا قالوا عن الشاعر الحيدري.
- تاريخ: المسيرة التاريخية للبارزاني مصطفى - الحركة التحررية الوطنية في كوردستان الشرقية - العلاقة بين امراء جزيرة بوتان وشيوخها - تاريخ الكوردو (الميديون).
- دراسات: لينين وستالين موقفان متناقضان من القضية الكوردية - المسألة الايديولوجية بمنظار جديد - اضواء على مركز اللاعنف العالمي - الاسطورة كما دونها الادب الكوردي.
- في المقالات: بدايات الصحافة العربية في المهجر الامريكي بقلم احمد سيد علي برزنجي - العثور على نشرة مدرسة اربيل الثانية بقلم طارق جمباز - لكل انسان على الارض ثمن بقلم عبد الرحمن الشيخ النقشبندي - ثقافة الاقليم بقلم احمد قره ني.
- حوار: مع الروائي الكوردي اوزن - هيدى عاشق في السبعين.
- قصة - كان حلما جميلا ولكن لرزكار نوري شاويس ترجمة شاكرا امين كريم.
- مسرح: المهرج والحمار بقلم احمد اسماعيل اسماعيل من سوريا.
- مقالات في النقد لعللي الجزيري وطارق مصطفى علي ومحمد عنتر ونوزاد احمد اسود وكمال غمبار وجلال زنكبادي.
- فن تشكيلي.

ويساهم في كل عدد، عدد من الكتاب الكورد خارج كوردستان، خاصة من سوريا.

من مواد العدد ٥٤ في ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٠٠ لسنتها الخامسة:

- حوار مع البروفيسور شاكروبي خدو.
- طموحات كبيرة وامال مؤجلة بقلم دلفين اتروشي.
- حقوق الانسان والوزارة المستحدثة لها بقلم نظام الدين كلي.
- عراق المصالحة الوطنية لنجدة عقراوي.
- العراق الديمقراطي للدكتور سامي خالد.
- الحياة الفكرية والعلمية في غربي اقليم الجبال لمهدي قادر خضر.
- اضاءة جديدة على حركة فلاحي سهل اربيل بقلم د. عبد الفتاح علي بوتاني.
- الدور السياسي والثقافي للضباط الكورد بقلم محمد عبد الله كاكه سور.
- تفعيل الدبلوماسية بقلم مخلص خوشناو.
- المستكردة سميرنوبا ترجمة جلال زنبكادي.
- باب ادب وفن.

رامان (التأمل)

مجلة شهرية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة كولان الاعلامية في اربيل اهتمت بثقافة واداب وتراث وفتون اللغة الكوردية قديما وحديثا وترجمة روائع الفنون والاداب من مختلف اللغات الحية الى اللغة الكوردية واعتبرت في تلك الفترة من المجالات الفنية والناجحة التي صدرت في كوردستان العراق.

برز عددها الاول في ١١ تموز ١٩٩٦ باسم (تيرامان) بالحجم الكبير وب٥٨ صفحة ثم استبدل الى رامان ، لصاحب امتيازها شوكت شيخ يازدين ورأس تحريرها في السنوات اللاحقة بعد الانتفاضة، سرو قادر ومديرها ازاد عبد الواحد ثم تولى رئاسة تحريرها. وكانت قد تطورت من الناحيتين الفنية والمضمون، حيث يبلغ عدد صفحاتها ٤٠٠. صدر عددها ١٩ في كانون الثاني ١٩٩٨، وصولا الى العدد ٤٣ في الخامس من كانون الثاني ٢٠٠٠. صدرت شهرية بانتظام ويؤشر عددها ١٥٥ بتاريخ نيسان ٢٠١٠.

عن دورها وتجربة الصحافة الثقافية في اقليم كوردستان، نشرت مجلة (الصحفي) الشهرية التي تصدرها نقابة صحفيي كوردستان في عددها ٤٩ - شباط ٢٠٠٩، لقاء مع رئيس تحريرها ازاد عبد الواحد، قال فيه:

" تعتبر فترة اتفاقية اذار ١٩٧٠-١٩٧٤ العصر الذهبي لازدهار الثقافة الكوردية حيث شهدت صدور العديد من الصحف والمجلات والكتب في مختلف المجالات، فقد كانت السنوات الاربعة انعطافة لانتعاش الثقافة الكوردية بعد ان عانت من سنوات القحط والجفاف الثقافي طوال فترة الستينات. لكن الثقافة الكوردية لم تكد تنفس الصعداء حتى واجهت مرة اخرى الاساليب القمعية والبوليسية للنظام تغيير مساراتها نحو افاق مظلمة."

في العدد ٧ الصادر في ٥ كانون الثاني ١٩٩٧ تضمن العدد المواد التالية:

- افتتاحية: ضياع المثقف الكردي في الغربية بقلم سرو قادر.
- سر الرقم ٧ في فكر وعقيدة القوميات بقلم د. شكرية رسول.
- العشق في شعر المحوي لعبد الله القيراداعي.
- الوزن والقافية في شعر حمدي بقلم عبد الله خضر محمود.
- ١٠٠ عام على ميلاد الصحافة الكردية بقلم غازي حسن.
- لماذا نحن قلقين؟ بقلم توانا عثمان.
- مقابلة مع الفنان التشكيلي محمد عارف.
- مقابلة مع فنانين حول المشاكل في المسرح الكردي.
- مقابلة مع شاعر كوردي محسن قوجان.
- قصائد: ازاد دلزار، صلاح جلال، محمد عمر عثمان، صباح رنجدر، فريد زامدار، ستار طه، كلاله حسين، بشير مزوري، غريب بشدري، حمه احمد جاف، هزرغان.
- قصة بعنوان هدية الأم بقلم حمه كريم عارف.
- قصة: القلب تحت الشمس الاحمر بقلم جلال محمود علي.
- قصة: الأثم بقلم صلاح عمر.
- قصص اخرى.
- قصائد.

ما تزال تصدر حتى الآن، بعد ان تطورت كثيرا من الناحيتين الفكرية والتقنية وبحجم المجلات الاعتيادي، ولكن بصفحات عديدة. تنقسم مواد المجلة الى عدة اقسام:

- العدد ١٤١ الصادر في شهر شباط ٢٠٠٩:
- في قسم نصوص: الملف الاول الشعر لهاشم سراج وشعر ترزة وشعر مترجم عن الفرنسية للدكتور محسن احمد عمر.
- في النقد والتحليل: الغربية بين شيركو بيكه س ومحمود درويش. موضوع السهروردي شيخ الاشراف بقلم هوشنك الشيخ محمد.
- النص والنقد: ملف عن النقد الادبي لعبد الخالق اليعقوبي.
- مقابلات مع جبار جمال غريب (المثقف والكاتب).
- ذكريات: معروف خزنة دار بعنوان (آخر ايام حياتي في اربيل).
- فكر وفلسفة: مراحل الفلسفة في القرون الوسطى في اوربا للدكتور حميد عزيز.
- الصحافة: مقال مورفولوجيا في لغة الصحافة بقلم كاوة عبد الكريم شيرواني.
- مقالات: يشار كمال يتحدث عن الرواية الكوردية بقلم احمد قرني - موضوع الشعر نوع من الابداع بقلم كريم حكمت.
- ملف الفن: الموسيقى والاغنية في منطقة كويسنجق بقلم وريا احمد.
- قراءة في كتب: عن كتاب مدينة النمل بقلم جبار صابر - اليوم ذكرياتي بقلم صباح رنجدر.
- تحقيقات: موضوع عن الانسكلوبيديا العامة والجواب بقلم ياسين صابر صالح.

- اللهجات: حول التعبيرية بقلم محسن احمد عمر.

الاجازة عام ١٩٩٧

بوون

(الوجود)

مجلة الفكر الحدائوي من اصدار مجموعة من الشباب الكردي المتنور في مدينة السليمانية عام ١٩٩٧ وصدر عددها الخامس في اوائل تموز من العام المذكور.

ثاينده

(المستقبل)

جريدة صدرت في اربيل والسليمانية من قبل اتحاد الاخوات المسلمات باللغة الكردية (يتبع الاتحاد الى حزب الاتحاد الاسلامي الكردستاني) لصاحب امتيازها بيان نوري توفيق ورئيس تحريرها كوثر اسماعيل سنجاري. برز عددها (صفر) في ٢٧ حزيران ١٩٩٧ باربع صفحات ثم اصبحت تصدر ب٨ صفحات منذ العدد الخامس مع ملحق باللغة العربية بصفتين. كما صدر عن الاتحاد منذ العدد ٤٨ حتى العدد ٥٢ ملحق ادبي وفني. تولت بيخال ابو بكر رئاسة التحرير منذ العدد ٢٧ وبعد العدد ٥٠ اصبحت هاوتا محمد صالح رئيسا لتحريرها. وكان الهدف من اصدار الجريدة هو الدفاع عن نساء كوردستان وفق التعاليم الاسلامية.

بيامي خوشكان

(رسالة الاخوات)

مجلة اسلامية فصلية صدرت منذ عام ١٩٩٦ من قبل اتحاد النساء المسلمات الكورديات لصاحب امتيازها سعاد عثمان سعيد ورئيس تحريرها آمنة صديق عبد العزيز ونائب رئيس التحرير نرمين مصطفى حمة خان وتشكلت هيئة التحرير من شمسه سعيد محمود، رقية صديق عبد العزيز، بروين غفور كريم، هدى عبد الله عزيز وقاطمة عثمان احمد. نموذج:

العدد ١٩ في صيف ١٩٩٨:

- اهتمام الاسلام بتعليم النساء.
- معهد الفكر في حلبجة.
- بيعة النساء.
- في اوربا: يتاجرون باجساد البنات.

• **وطن الشمس** - خسرو محمد صالح - احمد انور حمه شريف

ثيواره كوران (كوران المسائفة)

اول جريدة مسائفة تصدر في تاريخ صحافة كوردستان حيث برز عددها الاول في ٢٧ تشرين الاول ١٩٩٧ واستمرت بالصدور حتى عام ٢٠٠٠.

ئه شكوت (الكهف)

نشرة اهتمت بالثقافة والعمارة اصدرها مجموعة من طلبة القسم المعماري في جامعة صلاح الدين باللغتين العربية والكردية. برز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٩٧ ب ٢٠ صفحة لرئيس تحريرها بنياد خزنة دار وتشكلت هيئة التحرير من احمد اسماعيل نقشبندي، شاد شيروان، كوران خالي، هانا عبد القادر فرهادي. وهدفها هو تعريف الكورد والعالم بالتراث المعماري الكردى القديم.

به يمان (الوعد)

جريدة اسبوعية سياسية ثقافية عامة صدرت باللغة الكوردية لصاحبها حبيب كلش علي ورئيس التحرير بهجت محمد علي ومديرها اديب نادر. صدر عددها الاول في ٨ نيسان ١٩٩٧ - وضمت هيئة تحريرها كل من: اسماعيل بادى، رشيد عبد العزيز، سليم يونس اميدي وفارس زبير. وكان للجريدة مراسلان: الاول سعد الله امري في اربيل ومحمد كمال في مدينة زاخو واستمرت في الصدور مدة طويلة.

ئه نذازيارى (الهندسية)

مجلة مختصة بالامور الهندسية اصدرها في اربيل مجموعة من المهندسين باللغة الكردية. برز عددها (صفر) في نيسان ١٩٩٧ ب ١٦ صفحة والعدد الاول صدر في تموز ١٩٩٧ ب ٢٤ صفحة وصدر منها ١٢ عددا خلال ٧ سنوات. شارك في تحريرها عدد من المهتمين بالشؤون العلمية والتكنولوجيا المعاصرة في السليمانية ودهوك ودر بندخان ورائية وحبلة.

المستدرک:

- **رابوون** - ابراهيم عمر صادق - دلوفان جميل علي
- **داهينان** - صلاح الدين بابكر هو - امجد محمد عبد الله

• ده ریا - سوران محمد فرج - فريدون حسن عبد الله

نه ماوه

(تايم)

مجلة ثقافية عامة صدر عددها الاول في السليمانية في شهر ايار ١٩٩٧ وكانت كلمة العدد بقلم فريد اسسرد وبعنوان "السلطة والشرعية".

في عددها الثالث الصادر في ايلول نشرت:

- اسرائيل والكورد بقلم فرياد راوندوزي.
- لقاء هاتفي مع الدكتور محمود عثمان.
- اهداف الاجتياح التركي لكردستان العراق - تقرير اخباري.
- انتكاسة السي أي أي في كوردستان بقلم جيم هاركلاندي في جريدة واشنطن بوست.

مجلة خاني - ممتاز الحيدري ورئيس التحرير جمشيد حيدري - ٢٢ تموز ١٩٩٧ بالكوردية - فصلية. (حصلت على الامتياز ولكنها لم تصدر).

فه زين

مجلة فصلية تهتم بالدراسات الدينية والتراثية والثقافة العامة وباللغتين العربية والكوردية، صدرت في مدينة دهوك لصاحب الامتياز حمدي عبد المجيد اسماعيل ورئيس التحرير تحسين ابراهيم احمد، صدرت في ٢٤ اب ١٩٩٧، وكان عددها ٢٤ قد صدر في تشرين الاول ٢٠٠١ وتراوح عدد صفحاتها ما بين ١٨٠ و ٢١٤.

كلاويزى نوي

مجلة ثقافية ادبية فصلية من المجلات المهمة والفنية بالمواد والابحاث الصادرة في السليمانية، والتي استمرت فترة طويلة وما تزال تصدر حتى الان. يصدرها منتدى كلاويز الادبي والثقافي كل شهرين. برز عددها الاول في ايار ١٩٩٧. صاحب الامتياز محمد دلير امين ورئيس تحريرها حسين عارف.

اصدرت عددا خاصا (السادس) عن المسرح تضمن دراسات مسرحية ونصوص كردية واجنبية:

- شجرة التوت - الاسطوانة المكسورة - الحمام - صباح الخير ايتها الغربة - اوفيليا البيضاء.

من النصوص المترجمة:

- مساء الخير ايها القداحة.
- في الطريق.
- فاندوليري.
- جسر ارتا.

- في عددها ٧ والمؤرخ تموز من العام المذكور بعض المواد:
- لقاء مع السياسي والمثقف الكوردي د. جمال نبز.
- الرواية الكوردية باللهجة الكرمانجية الشمالية.
- صراع الحياة في الصليب والثعبان.
- يوميات شاعر حول الديوان الاخير للشاعر شيركو بيكه س.
- لقاء مع الفنان كاوه احمد ميرزا.
- قصائد وقصص كوردية.

في العدد المزدوج ٢٤-٢٥ في مطلع عام ٢٠١٠ وفي تطور ملحوظ في المادة والتبويب، احتوى العدد على بعض المواد التالية:

- الافتتاحية بعنوان (قطرات) لرئيس التحرير تناول فيه فعاليات مهرجان كلاويز الثقافى الثالث عشر في السليمانية خلال شهر تشرين الثاني ٢٠٠٩.
- محور دراسات: القصة وحقيقة الجنس اللعين- ليزلي سلكو- ليوسف يوسف. عالم يحكمه القهر والرعب قراءة لقصص كردية قصيرة جدا بقلم د. فائق مصطفى. انطولوجيا الجسد وطوفان الرغبة في شذرات العشق للشاعرة كزال ابراهيم خضر بقلم ناجح المعموري.
- الزمان والمكان في الشعر بقلم جاسم عاصي. مقارنة نقدية للناقد بشير حاجم.
- نصوص شعرية لمحسن ثاواره وصباح رنجده.
- ملف عن الشاعر الكردي المعروف لطيف هلمت.
- محور نص ونقد.
- مقالات عن الزرادشتية في عهد شاهينشاه ترجمة خليل عبد الرحمن. ومقال لعلي حسن الفواز عن الشخصية العراقية.

تشكلت هيئة تحرير المجلة في طورها الجديد: عبد الله طاهر البرزنجي رئيسا للتحرير وعضوية سامي هادي ومحي الدين محمود وغسان نعلان.

ويران (الهدم)

مجلة ثقافية ادبية صدرت في اربيل منذ عام ١٩٩٧ لصاحب الامتياز رزكار عبد الله وهيئة تحريرها من: د. فرهاد بيربال، عباس عبد الله يوسف، عبد الله طاهر برزنجي.

نموذج:

العدد ٥ الصادر في شهر ايلول ١٩٩٧:

- كلمة العدد: الحرب والحرب.
- لقاء مع الشاعر انور نصيفي.
- مجموعة قصائد الحرب للشعراء: عبد الرحمن فرهادي، اسكندر جلال، شيروان خضر، نوزاد علي احمد، لطيف هلمت، طلعت طاهر، فريدون بنجويني، هاشم سراج، قباد جليل زادة، دلاور قره داغي، سرکوت رسول، فريد زامدتر، عباس عبد الله يوسف، اسماعيل برزنجي.
- خواطر لكريم دشتي.
- شعر لفرهاد بيربال، وعبد الله طاهر برزنجي.
- كل شيء من اجل المعركة من اعداد المجلة.
- قصائد لمجموعة من الشعراء.

نه مروى روناكبيرى

(اليوم الثقافى)

مجلة ثقافية عقلانية علمانية عامة صدر عددها الاول في كانون الاول ١٩٩٧ في السليمانية باللغة الكردية وتضمن:

- لقاء مع ملا بختيار.
- هادي العلوي.
- ملف عن خورخي لويس بورخيس.
- لقاء مع المخرج كلود شابرول ومع الكسندر سولجنستن.
- قصائد كردية.

ثم اختفت بعد هذا العدد.

نافيستا

(كتاب زرادشت)

جريدة اصدرها اتحاد الطلبة القوميين الكردستاني في اربيل باللغة الكردية تحت شعار "العلم - التجديد - الاتحاد" لصاحب امتيازها خالد محمود سعيد ورئيس تحريرها زره دشت خورشيد. برز عددها (صفر) في الاول من شباط ١٩٩٨ ب ٨ صفحات. صدر منها ٢٦ عددا حتى ٢١ كانون الثاني ٢٠٠٦.

كانت تنشر اخبار الجامعات في كردستان وتنتقد المستوى التعليمي فيها وتبرز اهمية الاهتمام بالدور الثقافى في المهم للكورد في العالم. من اهم كتابها: كاوه رش، جيا كوردي، وفاء صبحي، صباح شيخاني، سامان حسن، بفرين آلان، ئاسترة فائق، خالد محمود، بدرخان سليمان علي، برزوين

ناسوده

نشرة شهرية اصدرها اتحاد النساء المستقلات في كردستان (يقال انها تعود الى الاتحاد الاسلامي الكردستاني) باللغة الكردية في اربيل لرئيس تحريرها نعمة حسيني. برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩٩ و صدر العدد العاشر في ٢٨ آب ٢٠٠٠ وب ٨ صفحات.

ئه كاديمي

مجلة اكاديمية سنوية تصدر عن جمعية اكاديمي كردستان - فرع السليمانية باللغة الكردية والانكليزية وتهتم بالبحوث والعلوم لصاحب امتيازها د. كمال حمد خوشناو وتشكلت هيئة تحريرها من ٥٠ شخصية اكاديمية ومن اساتذة الجامعات في كافة الفروع العلمية ومن الاطباء ورجال الشريعة ومن الضالعين في علوم اللغة والمؤرخين. برز عددها الاول في ١٩٩٩ و بحدود ١٦٤ صفحة.

ئالا

(العلم)

مجلة ثقافية عامة اصدرها طلبة كلية القانون والسياسة باللغتين العربية والكردية في جامعة صلاح الدين في اربيل لصاحب امتيازها محمد نوروزي ورئيس تحريرها موفق قرني ومدير التحرير شوان سيد كاكا وتشكلت هيئة تحريرها من محمد اسماعيل محمد، هاجا سمكو. برز عددها الاول في تشرين الثاني ١٩٩٩ ب ٢٨ صفحة و صدر العدد الثاني ب ٥٠ صفحة.

مه تين

(اسم جبل)

مجلة اسبوعية باللغتين العربية والكوردية تصدر عن مؤسسة خاني للثقافة والاعلام في مدينة دهوك منذ نيسان ١٩٩٨ لصاحب امتيازها نجم الدين يوسف ورئيس تحريرها ديار محمد سعيد دوسكي وسكرتير تحريرها د. فاضل عمر.

مثال:

العدد ٩٩ في نيسان ٢٠٠٠:

القسم الكوردي:

- في الذكرى ٥٢ لرحيل البارزاني الى الاتحاد السوفيتي بقلم محمود مصطفى.

- مير محمد راوندوزي ترجمة سلام ناوخوش.

- اسم كردستان والصحافة الكوردية بقلم عبد الله اميدي.

- صحيفة (نامه كوردستان) لياسين سردشتي،
- اولى الصحافة الكوردية بقلم مصدق تويي.
- المستشرقة الفرنسية جويس وخدمة الثقافة الكوردية بقلم رمضان نوري.

القسم العربي:

- هل سنعثر على هويتنا بقلم معصوم انور مايي.
- الجذور التاريخية للاحتفال بعيد نوروز بقلم كوردين نصري.
- ساطع الحصري ومسألة التدريس بقلم عماد بريفكاني.
- من وثائق الحركة القومية الكوردية بقلم د. عبد الفتاح بوتاني.
- ذكريات من الماضي القريب بقلم ص. الباواني.
- الهجرات التاريخية بقلم جلتك العمادي.
- تفسير علاقة الاحداث الطبيعية بقلم د. بيوار خنسي.
- ليذهب مائة طربوش لسليمان كوفلي قصيدة.

ده نكاره

(اسم طير)

مجلة ثقافية فصلية عامة اصدرها لفييف من المثقفين الكورد في منطقة (خوشناوه تي) في شقلاوة لصاحب امتيازها ازاد حمد امين شيخ يونس ورئيس تحريرها، سردار خوشناو، وسكرتير التحرير بيكه س حمد قادر. وضمت هيئة تحريرها مخلص خوشناو وسابير رشيد وزارر عبد الله سارتاش ومجيد عبد الرحمن. برز عددها الاول في خريف ١٩٩٨، واحتوى على الموضوعات الثقافية والتاريخية والسياسية والتراثية التالية:

- النظرية والفلسفة الاجتماعية بقلم د. شيرزاد احمد نجار.
- العولمة ترجمة المجلة.
- الرحلة في عالم القمار بقلم عبد الباسط فرهادي.
- طبع الاصابع وبعض المعلومات بقلم المحامي اسامة الدين ياسين.
- الاسباب والدوافع للتحرش الجنسي للاطفال بقلم المحامي عباس حمزة خضر.
- الصفحات المشرقة من حياة المناضل مصطفى خوشناو بقلم جودت عقراوي.
- المسألة الكردية بين الماضي واليوم بقلم بايز زراري.
- خانزاد ملكة سوران بلسان اهل المنطقة بقلم سامي كريم خوشناو.
- الاعلام الثوري والانصار بقلم غازي حسن.
- مزار الشيخ وسورحمن او رابين بويه بقلم زرار عبد الله.
- النسر الابيض قصة لاسماعيل محمد خوشناو.
- شعر لملا عبد الله فرهادي.
- شعر الى شقلاوة لمحمد ملا مصطفى هيراني.

ونموذج آخر:

العدد الثاني في شتاء ١٩٩٩:

- كلمة العدد - لنبدأ من هنا؟ لرئيس التحرير.
- لقاء مع مثقفين حول صدور المجلة.
- ماذا نفع من اجل الثقافة الكوردية بقلم د. مارف خزنة دار.
- حول مؤتمر اتحاد معلمي كوردستان في شقلاوة بقلم كريم شارازا.
- شقلاوة منبع الفن التشكيلي بقلم طارق كاريزي.
- من مذكرات بيشمرکه لاسو حسن.
- شقلاوة بين الامس واليوم بقلم عثمان ريشة.
- تاريخ العوائل القديمة في شقلاوة بقلم عزيز محمود خوشناو.
- توزيع الموسيقى في اللحن الكوردي بقلم مجيد خوشناو.
- شتاء شقلاوة بقلم يوحنا ميخائيل منصور.
- فرقة سفين في شقلاوة بقلم مجيد عبد الرحمن.
- نبذة مختصرة عن حياة واشعار ملا كجكة بقلم بهار ملا كجكة.
- قصائد لقياد جلي زادة وكثير حسن وجيمن كاويس اغا ولماريا احمد وهوشنك شيخ محمد.
- كيف قصفت منطقة شيخ وه سنان بالسلاح الكيماوي على لسان شاهد.

كوتار

(المقالة)

مجلة فكرية خاصة صدرت في السليمانية باللغتين العربية والكوردية في نهاية عام ١٩٩٧ والعدد الخامس في خريف ١٩٩٨. لم تعمر طويلا.

كوفار

(المجلة)

مجلة سياسية ثقافية عامة صدرت في كه لار بكر كوك والسليمانية مطلع عام ١٩٩٨ والعدد المزدوج الثالث والرابع في ايار وحزيران باللغتين الكوردية والعربية لصاحب امتيازها رفعت عبد الله ورئيس تحريرها سردار عبد الله وساهم في التحرير عدد من المثقفين.

نزار

(الابداع)

مجلة فصلية تعني بالادب والثقافة العامة تصدر في السليمانية لصاحب امتيازها ريكة وت عثمان مجيد ورئيس التحرير كازيوه صالح برز عددها الاول في شهر حزيران ١٩٩٨. وكانت تصدر بحجم المجلة المتوسط وبحدود ١٩٠ - ٢٠٠ صفحة لبعض اعدادها.

اهتمت المجلة بالنتائج الابداعية للمثقفين والادباء الكورد، وتضمن العدد الاول:

- بحث ارشيفي عن العمل الصحفي خلال مرحلة الثورة الكوردية واورد العديد من الذين ساهموا في الصحافة باسمااء مستعارة مع ذكر ما صدر من صحف ومجلات، كتبه صاحب الامتياز.

- قصة الاحلام العرفية للادبية كازيوه صالح، رئيسة تحرير المجلة.

- مقالات ونصوص ادبية وقراءات في الكتب.

نموذج لبعض مواد عدد منها:

- صحافة الجبل بقلم ريكة وت عثمان.

- احتمالات العولة بقلم اوات محمد.

- المرأة والثورة الدائمة ترجمة سيامند.

- لماذا المجتمع المدني ترجمة محمد كريم.

- المجتمع المدني وثلاث مراحل مختلفة ترجمة طاهر صالح.

- الخوف من الحرية ترجمة ارام طه قره داغي.

- الاعلام سلطة رابعة ترجمة هوشنك محمد.

- قصص: الاحلام العرفية لكازيو صالح وقصص اخرى لسرور كريم وعباس عيد الرزاق

وياسين عمر وج. أ. مريوان.

- قصائد لدلشاد مصطفى، ناهدة حسيني، ترجمة لكل من احمد محمد وناصر حسامي.

- لوحات من اعداد ازاد سوزة.

- لوحة وشرح لشاهو محمد.

مجلة به بره و

(مربح)

مجلة لصاحب الامتياز محسن خالد مصطفى ورئيس تحريرها حسن خالد مصطفى صدرت اسبوعية في 10 حزيران 1998 من قبل مريدي الطريقة النقشبندية وباللغتين الكوردية والعربية.

كه له بوورى كورد

(تراث الكورد)

مجلة ثقافية فولوكلورية اصدرتها جمعية الفلكلورية الكوردية في مدينة السليمانية باللغة الكردية عام 1998 لصاحب امتيازها جمال عبدول ورئيس تحريرها محمد مردان مجيد وسكرتير تحريرها محمد صالح سعيد.

تشكلت هيئة تحريرها من: توفيق سعيد محمد، جلال محمود علي، سردار مردان، طيب عزيز حمه علي، طه احمد برزنجي وسيامند هادي. وهي من المجلات المتخصصة في مجال الثقافة

والتراث الكردي، وتعتبر من المجلات الناجحة في مجالها التخصصي.
صدر عددها ١٢ في شهر ايار ١٩٩٩.

ريدار (الدليل)

- مجلة فصلية اسلامية صدرت في السليمانية باللغة الكردية عن الاتحاد الاسلامي لصاحب امتيازها ابو بكر كارواني ورئيس تحريرها شهلاء علي وتشكلت هيئة تحريرها من سردار رشيد، سلام مصطفى، انور علي وجبار عمر. برز عددها الاول في شتاء ١٩٩٨ وتضمن المواد التالية:
- تدعو المجلة الى نشر البحوث والابتعاد عن نشر مواد تفتقر الى ادلة فيما يتعلق بالوثائق.
 - الافكار والاراء المختلفة.
 - مواضيع لم يتحدث عنها الناس كثيرا.
 - تصحيح المواد مع ايجاد فهرست لها.
 - المواد التي لا تنشر سيتم اعادتها الى اصحابها.

ديالوك (الحوار)

مجلة ثقافية فصلية تصدر عن مركز الحوار الثقافي الكردي في السليمانية باللغة الكردية منذ مطلع ١٩٩٨ لصاحب امتيازها د. كمال معروف ورئيس تحريرها رؤوف حسن.
نموذج:

العدد ٢ في تموز ١٩٩٨:

- رؤية الحوار عن سلطة المثقف ودوره بقلم رؤوف حسن.
- ما هو مستقبل الاطفال الكورد بقلم كريم شريف قره جوتاني.
- ازمة المثقف تثير عدة اسئلة بقلم فرهاد فرج امين.
- النص والنظرية الوهمية بقلم اواس محمد.
- مارجریت دورا والرواية الجديدة بقلم د. كمال معروف.
- كركوك (ارابخا) بقلم نوزاد احمد اسود.
- شعر من الفلكلور الكردي بقلم كمال دوليا مووي.
- دلشاد علي والحوار الادبي.
- الصوفية انجيل جديد بقلم نوفه.
- قصائد لعبد القادر سعيد واحمد لطيف خورشيد وحمزة علي.
- التكنولوجيا والمستقبل - قراءة في كتاب ترجمة سافو.

روزانه ی سلیمانی (یومیات السلیمانیة)

جريدة یومیة عامة صدرت فی مطلع عام ۱۹۹۹ باللغة الكوردیة. عدد ۲ صدر فی شباط وب ۸ صفحات.

ده تکی قه لا

مجلة شهریة صدرت فی اربیل باللغة الكردیة لصاحب امتیازها محمود محمد محمود ورئيس تحريرها محمد علی سلیم صدرت فی ۱۲ ايار ۱۹۹۹ عن مركز القلعة مركز القلعة الثقافیة .

رواندوز

مجلة ثقافیة عامة مستقلة صدرت فی راوندوز لصاحب امتیازها یوسف صوفی ورئيس تحريرها صديق سعید ومدير التحرير عبد الواحد محمد وتشكلت هیئة تحريرها من نوري بیخالی ومصطفی جندیانی یساعدهم مجموعة من مثقفي المدينة باللغة الكردیة برز عددها الاول فی ۲۰ نيسان ۱۹۹۸ وهو یضمن:

- كلمة العدد - لماذا راوندوز بقلم صاحب الامتیاز.
- كلمة بقلم د. کمال حاجي نبی رئيس جامعة صلاح الدين.
- تأثیر الصحافة على السلطة بقلم عبد الواحد رسول.
- الصحافة والتاریخ بقلم غازي حسن.
- نظرة فی صدور اول صحيفة كردیة بقلم عمران ككو.
- الحس القومي من خلال صحف كوردستان بقلم عبد الرحمن باشا.
- ۱۰۰ عام و ۱۰۰ نجمة بقلم بروین عبد الله.
- الرحلة التاریخیة للصحافة الكردیة خلال ۷۲ سنة بقلم زوزك.
- راوندوز والصحافة بقلم عبد النور.
- كيف استولى الروس على راوندوز؟ بقلم مصطفی جندیانی.
- سياسة الدول الاقیمیة فی تعاملها واضطهادها للاكراد بقلم طارق جمباز.
- مشاهیر فی راوندوز بقلم زریان.
- قصائد لصديق سعید راوندوزي ویبلس حمه قادر.
- مدارس التمثیل لزارار محمد مصطفی

العدد الثاني صدر فی خریف ۱۹۹۸ بحجم المجلة الاعتیادي وبعدهود ۱۳۶ صفحة وبغلاف جذاب وساهم فیة بعض الكتاب والادباء الكورد منهم فی مجال المقال واللغة: ربین رسول، دیار عزیز شریف، صادق جوهر، مصطفی جندیانی، نور الدین سعید ویسی، طالب سورانی، وفی الشعر: حسین مصطفی جعفر، سلام نوروز، فرحان هیواز وجلیل كاكا ویس.

وقائع كردستان

قرر برلمان كوردستان (المجلس الوطني الكردي) اصدار صحيفة رسمية باسم وقائع كردستان حسب القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٩ الذي صدر في الثاني من تشرين الثاني ١٩٩٩ على ان تتولى وزارة العدل في اقليم كوردستان الاشراف عليها، وفق المادة الاولى من القانون المذكور والذي نشر في العدد الثاني من (وقائع كردستان) في ١٢ ايار ٢٠٠٥ حيث وضع تطبيقه في الاول من كانون الثاني عام ٢٠٠٠ وفق المادة ١٢ وصدور العدد الاول في الرابع من ايار ٢٠٠٢، على غرار ما كانت تصدره الحكومة العراقية عام ١٩٢٢ باسم (الوقائع العراقية) والتي كانت متخصصة بنشر البيانات والقرارات والقوانين الرسمية الصادرة عن مجلس الوزراء ومختلف وزارات الدولة العراقية.

وه رزش (الرياضة)

مجلة فصلية عامة تصدر في اربيل باللغة الكردية كملحق لجريدة برايه تي لصاحب امتيازها جوهر نامق سالم ورئيس تحريرها فرهاد عوني والمشرف العام ياور نامق سالم وتشكلت هيئة تحريرها من صديق كجكا، خالد محمد، وهي متخصصة بالاخبار والمواد المتعلقة بالرياضة محليا وعالميا وبحجم المجلة الاعتيادي وبالالوان والورق الصقيل. برز عددها الاول في تشرين الاول ١٩٩٩.

بياف (المدى)

مجلة فكرية ثقافية فصلية صدرت في مدينة عقرة من قبل مجموعة من مثقفيها باللغة الكردية برز عددها الاول في شتاء ١٩٩٩ لصاحب امتيازها د. حميد عقراوي ورئيس تحريرها ازاد دارتاش وتشكلت هيئة تحريرها من: امين بوتاني، ماجد عقراوي، جمال عبد الله، مصطفى سليم.

تضمن العدد الاول المواد التالية:

- شاكر فتاح المثقف والمناضل بقلم احمد قرني.
- لقاء مع عبد الرقيب يوسف.
- المشاهير الاكراد بقلم فائق ابوزيد سليم عقراوي.
- كيف كتبت عن ذئب باريس بقلم د. فرهاد بيربال.
- قصيدة لاسماعيل عقراوي.
- تحقيق عن مدينة تاكري.
- ملف: حول المثقف والسلطة.
- ادب وفن.
- مقال عن اشارات المرور بقلم امير فندي.

ما تزال تصدر ولكن بتحرير وشكل جديد لصاحب امتيازها كروان عقراوي ورئيس تحريرها ازاد دارتاش وسكرتير التحرير نريمان طالب. وتشكلت هيئة التحرير من: شمال عقراوي، ادريس شيخ شريف، جنكيز شكاك، جمال عبد الله وماجد عقراوي.

من مواد العدد ٢٦ في شباط ٢٠١٠:

- التفكير حول فلسفة التجديد والديمقراطية بقلم محسن عثمان.
- في مؤسسة الديمقراطية ليس هناك ضمان لاية سلطة بقلم نجاه حميد احمد.
- تجديد الاشتراكية الديمقراطية بقلم انطوان كيدينز.
- الاسلام الحديث وخطبه العصرية بقلم عثمان باشقالي.
- البراغمية ترجمة شمال عقراوي.
- لكي نفهم العولمة بقلم محمد عبد الله كالاري.
- التجارة العالمية في عصر العولمة للدكتور ايمن محمد ابراهيم.
- المعارضة والسلطة في ميزان الاقتصاد بقلم شمال نوري.
- التاريخ بقلم ويل ديورانت. (ترجمة)
- تطور الحس القومي في القرن ١٨ الى العشرين (ترجمة).
- العلاقة بين الاسطورة والدين بقلم حسين مصطفى.
- هل ان العالم جميل؟ بقلم علي ايران نجاد.

نما

(النمو)

مجلة فكرية ادبية فصلية مستقلة تصدر باللغة الكردية في اربيل عن مركز البحث الفكري والأدبي لصاحب الامتياز اسماعيل كوردا ورئيس تحريرها رابين رسول اسماعيل وتشكلت هيئة تحريرها من: جمال بيره، ستار باقي كريم، مسعود بابائي، زرار فتاش.

برز عددها الأول في ربيع ٢٠٠٠ عندما كان صاحب امتيازها اسماعيل كوردا ورئيس تحريرها الدكتور راويشت رشيد، وما تزال تصدر حتى الآن بعد سقوط النظام البائد، وبنفس هيئة تحريرها منذ تأسيسها.

تضمن العدد الاول المشار اليه:

- الرجوع الى المجتمع المدني والانتماء اليه بقلم اسماعيل كوردا.
- رسم وتنظيم حركة الجسد بقلم راويشت رشيد.
- الفن هو حلم آخر بقلم جمال حسين.
- جسر الى الحياة بقلم اوات محمد.
- فلسفة رنسانز ترجمة علي معروف.
- حوار مع ماركيز ترجمة تاسو جلال.
- حديث مع شلوندروف ترجمة (نما).

- قصة "العيون" بقلم فروخ نعمة بور.
- اخبار ثقافية.

نموذج:

العدد ٢٥-٢٦ في خريف ٢٠٠٧:

- بين التقاليد والتجديد بقلم مسعود بابائي.
- حول ظاهرة الدولة الجديدة بقلم جمال بيره.
- المعمار والجديد بقلم رابين رسول اسماعيل.
- زهي حديد تتحدث عن المعمار.
- الأسس في اللغة المعمارية والهوية بقلم عفيف بهنسي ترجمة المجلة.
- علم الاجتماع المزدوج ترجمة ستار بافي كريم.
- المرأة في المجتمع اليوناني ترجمة اجين عبد الخالق عبد الله.
- لقاء مع الشاعر والاديب دلشاد عبد الله.
- قصائد قصيرة.
- عرض كتاب: انطوني كيدندز لمسعود بابائي.

سوسيوولوجيا

(علم الاجتماع)

كما تصدر مجلة (نما) ملحقا باسم سوسيوولوجيا باللغة الكوردية خاصة بابحاث علم الاجتماع لصاحب امتيازها اسماعيل كوردا ورئيس التحرير آسو جلال ومدير تحريرها اجين عبد الخالق وهيئة تحرير من: يوسف عثمان حمد وستار بافي كريم.

برز عددها الاول في شهر نيسان ٢٠٠٥ وتضمن:

- كلمة العدد.
- ما هو علم الاجتماع ترجمة عن العربية لربين رسول اسماعيل.
- مكونات ثقافية لاهل اربيل بقلم ستار باقي كريم.
- الحكومات والعلاقات الاجتماعية ترجمة اجين عبد الخالق.
- النظرية الاجتماعية ترجمة ربين رسول.
- النظرة الرومانسية والصور التراجيدية بقلم ماجد نوري.
- علم الاجتماع بين الدايلكتيك والدين ترجمة ربين.
- علم الاجتماع بين الواقع ومثالية علماء الدين - اية الله السيستاني كمثال ترجمة حكمت نامق.
- تأثير علم الاجتماع على تطور الحضارة في العراق - محافظة اربيل كمثال ترجمة حكمت نامق.
- مطبوعات المجلة.

مروفايه تي (الانسانية)

مجلة ثقافية عامة تصدرها مجموعة من طلاب كلية العلوم الانسانية في جامعة السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. جلال شفيق ورئيس تحريرها ملا ياسين وسكرتير التحرير بشرو احمد، وتشكلت هيئة التحرير من كاميران اسحق بري، عثمان حمه مينا، سيامند هادي، سالار محمود، جنور محمد، وفاضل فائق. برز عددها الاول في نيسان ١٩٩٨ وتضمن المواد التالية:

المقالات:

- تصورات امام الانسان بقلم تريفنة عمر.
- المسألة العدوانية ترجمة ريبيين هردي.
- اللاجئون في مدينة ما بقلم سرور احمد.
- سايكولوجية الحسد بقلم صابر بكر.

الابحاث:

- حرب جالديران بقلم كيوان ازاد.
- اهمية قياس الوعي لزردهشت ياسين.
- المشاكل التي يواجهها المراهقون بقلم سروان علي.
- الشباب (الهيبيز) بقلم برهان غفور.

لقاءات:

- مع عميد كلية العلوم الانسانية.
- مع عطا قره داغي.

ثقافة عامة:

- قبل الموت بقلم شانزين هيرش.
- شعر ادونيس ترجمة اواس حسن.

الفن:

- الالوان بقلم كاروان محمد.
- فعاليات بقلم سوزان فرح.
- الرحلة الثقافية - قراءة (اسمع يا ايها الرجل الصغير) بقلم سروار كريم.

هزر

(الفكر)

مجلة ثقافية معرفية فصلية اصدرها مركز هيو الثقافي في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها عطا طالباني ورئيس تحريرها آري بابان وسكرتير التحرير شوان محمد وتشكلت هيئة التحرير من: دارا محمد، ياسين قادر سعيد، شورش محمد امين، محمد حمه صالح توفيق، هورين غريب.

- برز عددها الاول في صيف ١٩٩٨ وتضمن:
- كلمة العدد ما هو الفكر ولماذا اصدرنا هذه المجلة.
 - بعض الملاحظات عن مشاكل المنظمات النسوية بقلم ريبين هردي.
 - شبح الظلم بقلم دارا محمد.
 - المكتبة الكردية والتصنيف بقلم آري بابان.
 - كيف فقدنا عذريتنا بقلم بختيار علي.
 - نظام الامومة بين الوهم والواقع ترجمة ياسين قادر سعيد.
 - حول الماركسية وافلاطون وهوبز وماركس وغرامش ترجمة شوان محمد.
 - لقاء مع محمد ارغون ترجمة ابو سافان.
 - العنصرية في العراق والانفال ضد الاكراد بقلم كمال احمد كريم.
 - جمعية هيوا في سطور بقلم سعاد حسين.
- صدر عددها ٢ عام ١٩٩٩.

به بره و (المنهج)

مجلة اسلامية عامة يصدرها متبعو السنة والجماعة (اتباع النقشبندية) باللغتين الكردية والعربية في اربيل منذ عام ١٩٩٨ لصاحب امتيازها الشيخ محسن المفتي ورئيس التحرير الدكتور حسن خالد المفتي ونائبه صديق محمود الاوبري ومدير التحرير اميد نجم الدين المفتي.

كتبت في كل عدد اهداف المجلة الاساسية:

- ١- العمل الدؤوب والاخلاص لنيل مرتضاته سبحانه وتعالى.
- ٢- العمل يدا بيد من اجل الحفاظ على وحدة اهل العقيدة الاسلامية صفا وكلمة.
- ٣- المحاولة من اجل تثقيف الجيل الناشئ وتنوير افكارهم.
- ٤- خدمة الانسانية عامة وامتنا على وجه التحديد.
- ٥- الحفاظ على تراث ائمة العلم والدين وحياته ونشره بما يتطلبه العصر الراهن.
- ٦- صد الاراء المفرضة والمعوجة بالحوار الهادف الهادى.
- ٧- الاستقامة على نهج السلف الصالح والالتزام بطريق علماء وشيوخ التصوف وائمة اهل السنة والجماعة.

نموذج لمواد المجلة:

العدد ٥٤ للسنة الحادية عشرة في ٢٠٠٩:

- حكم المرتد في الشريعة الاسلامية.
- ملاحظات على ما جاء في التجديد في الفكر الاسلامي.
- من اعلام الكورد وقضاته.
- نافذة على التصوف والالتزام بالشريعة.
- مبحث عن الجنة والنار في العقيدة الاسلامية.

- النورسي ورسائل النور بين تحديات العصر وحقيقة التصوف.
- علاقة الانسان بالتراب في ضوء القرآن الكريم.
- الفني بالذات والفني بالغير.
- من تواضع الامام الشافعي ومعرفة احمد ابن حنبل بقدره.

هه و لير

تعتبر من اقدم الصحف (والمجلات) التي صدرت في كردستان العراق، اذ يعود صدور العدد الاول منها عام ١٩٥٠ عن بلدية مدينة اربيل باللغتين العربية والكوردية وهي اسبوعية. الا انها احتجبت عن الصدور بعد عامين، واستمرت تصدر بغير انتظام وتتخذ احجام مختلفة حتى اعيد اصدارها مجددا وبدأت تصدر عن محافظة اربيل بشكل مجلة اسبوعية ثم ما لبثت ان تحولت الى مجلة نصف شهرية تتخذ حجم الصحف الكبير (بطال) لفاية عام ٢٠٠٧.

في العام المذكور تشكل مجلس تحرير جديد وكان ريبوار كريم، صاحباً للامتياز، وجواد قادر رئيساً للتحرير حيث بدأت تصدر كجريدة يومية سياسية، وهي اول مطبوع كردي يوزع مجاناً في كل مدن اقليم كردستان ويبلغ معدل التوزيع بحدود ٢٥ الف نسخة كل يوم، وبحجم (التابلويت) وتحتل مختلف المقالات والمواد المهمة ٢٤ صفحة، ويغطي القسم الاكبر من تمويلها مكتب الاعلام المركزي للحزب الديمقراطي الكوردستاني.

في لقاء مع رئيس التحرير اجرته معه مجلة (الصحفي) الصادرة عن نقابة صحفيي كردستان في عددها ٤٨ الصادر في كانون الثاني ٢٠٠٩، اوضح: بانها، "جريدة يومية ذات توزيع عال تسمى الى التركيز على الاخبار اكثر من الرأي والتقرير، وتهتم بالاخبار الخارجية التي لا تهتم بها بقية الجرائد لان تلك الجرائد تهتم بالاخبار المحلية اكثر، والجريدة تشكل جسراً يربط بين الحكومة والناس."

حلبجة

مجلة فصلية سياسية ثقافية عامة تصدر عن المركز الثقافي في مدينة حلبجة الشهيدة باللغة الكردية لصاحب امتيازها نوري حمه علي ورئيس التحرير حكيم ملا صالح ونائبه دانا علي سعيد وسكرتير التحرير نامق هورامي وتشكلت هيئة تحريرها من: ملا لطيف باموكي، رزكار صديق محمود، محمد حلبجي، هيمن نقشبندي، محمد نقشبندي، ومن المستشارين للمجلة: د. محمد نوري عارف، د. ازاد نقشبندي، علي بك جاف، شيخ عفان نقشبندي، شيخ محسن مفتي.

برز عددها الاول في اذار ١٩٩٩ وفيه بعض هذه المواد كنموذج:
المقالات:

- نبذة مختصرة عن تاريخ حلبجة واطرافها بقلم محمد حلبجي.
- اهمية كردستان في السياسة الامريكية بقلم عرب محمد امين.
- شهرزور تحقيق من اعداد هيو شهرزوري.

- مأساة حلبجة جريمة ضد الانسانية بقلم مصطفى بزار.
النقد والبحوث:

- في ذكرى ٢٤ لاتفاقية الجزائر من اعداد فؤاد كريم.
- الاكراد ومصطلح الاسلام السياسي بقلم ملا عبد اللطيف باموكي.
- الاكراد في عصر العولة بقلم نجاة اسبنداري.

في الشعر:

- مجموعة قصائد لآبو بكر علي وجينار نامق وفريدون سامان وبيكه س حمه قادر وعبد الرحمن علي وريبوار ادريس وحمه سعيد كلاري.

القصص والنثر:

- لكروان عبد الله، رزكار صديق، سيروان ناشاد، سامان نامق جاف، م. حلبجي.

لقاءات:

- مع الدكتور ازاد نقشبندي.

المقالات والبحوث الادبية والفنية:

- تحليل مقام عجم بقلم هلبرت صلاح.
- احوال ادبنا الكردي بقلم رنجيار ميرآودلي.
- قصة الحب بقلم ام سالار.
- فرويد في لقاء ترجمة رواند حلبجي.

الصحافة:

- رحلة في عالم الصحافة من اعداد نامدار جاني.

الابحاث اللغوية:

- خريطة التقسيم في قواعد اللغة الكردية بقلم د. شيركو بابان.

عرض كتاب.

الفن التشكيلي.

المسرح.

زيار

(حضارة)

مجلة فكرية نقدية فصلية صدرت باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها عبد الكريم فتاح محمود ورئيس تحريرها علي محمد امين ، وتشكلت هيئة تحريرها من اوميد محمد قرداغي، علي محمد زه لي، بهمن طاهر نريمان..
برز عددها الاول في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٩ .

من مواد عددها البكر:

- كلمة العدد: القنوات الطبيعية من اجل الوجود الطبيعي.

- الانفتاح الامام الفكر الديني بقلم عبد الكريم فتاح.

- الغرب والتراث الثقافى الكردي بقلم جيار.

- تاريخ السلطة وسلطة التاريخ بقلم علي محمد زلمي.
- الانفتاح على الابواب المغلقة في الدين والدولة بقلم بهمن طاهر بريمان.
- خطاب السلطة والدين بقلم اواميد قره داغي.
- بداية اللآلهة ترجمة مصلح عبد القهار.
- قاعدة نظرية للسوسيولوجية العربية ترجمة ابو بكر علي سعيد.
- الدولة ترجمة صبور سيرواني.
- قراءة نظرية (ملف) عن القلق من اعداد عرفان مصطفى.
- دولة اليترب وبصائر في عام الوفود للكاتب خليل عبد الكريم (عرض كتاب).
- عرض كتاب آخر: اشكالية مفهوم المجتمع المدني للكاتب كريم ابو حلاوة.
- عرض كتاب لمحمد اراغون: اين هو الفكر الاسلامي المعاصر؟

كوسار (اسم جبل)

مجلة ادبية ثقافية فصلية علمية اصدرها مجموعة من مثقفي مدينة كويسنجق لصاحب امتيازها صلاح الشيخ شرف ورئيس التحرير مدرك زالي وسكرتير تحريرها مجيد هرشمي. صدر عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠٠.

تضمن العدد الاول بعض المواد:

- كلمة العدد بقلم رئيس التحرير.
- شعر بعنوان لذة الموت للشاعر قبادي جلي زادة.
- مقال حول الشاعر الكردي هيمن والغربة بقلم صلاح شيخ شرف.
- المسرح الفرنسي بقلم رونالد بارت ترجمة سامي قادر.
- قصائد للشعراء شمال عبد الله وكمال كريم وبابيز مصطفى وداون جمال حويزي.
- التنويم المغناطيسي بقلم رزكار حاجي عمر.
- العالم الخارجي بقلم حميد بدرخان.
- قصيدة نوروز من اعداد خالص.
- الرسائل المتبادلة بين امين اغا والشيخ رضا الطالباني بقلم رهبرت سيد ابراهيم.
- نص فولكلوري لمحمد فتح الله.
- الفلسفة والعلوم الاجتماعية بقلم بيتر هاملتون ترجمة عثمان محمد.
- لقاء مع المفكر الكردي مسعود محمد.
- الغلاف الاخير قصيدة للشاعر شيركو بيكه س.

دراسات كردستانية

مجلة ثقافية فكرية نصف سنوية مستقلة تأسست في كانون الثاني ٢٠٠٠ في السليمانية، لرئيس

تحريرها خالد يونس خالد صدرت اعدادها الثلاثة الاولى - اذار - ايلول - اذار ٢٠٠١ باللغة العربية وبعد شهر ايلول باتت تصدر باللغتين العربية والانكليزية وبحجم الكتاب.

روناهي (الضياء)

مجلة اجتماعية شهرية تصدر باللغة الكوردية عن مؤسسة خير خوازي روناهي (الخيرية) في اربيل لصاحب امتيازها جيان ميراني ورئيس تحريرها شرزاد عبد الرحمن، برز عددها الاول في شهر شباط ٢٠٠٠، توقفت عن الصدور بعد فترة قصيرة.

نموذج للعدد الاول:

- تحقيق عن قرية عزة كتبه ريبوار محمد.
- مؤسسة روناهي خدمة مستمرة للفقراء وكبار السن والمكفوفين.
- عدم وجود الثقة بين الزوجين من اسباب الطلاق بقلم د. عمر ابراهيم عزيز.
- العلاقات الاجتماعية بقلم د. عمر ياسين.
- شاب يقتل امه وابوه ثم ينتحر بقلم الحقوقي عز الدين رضا.
- أب يقتل ابنته بيده بقلم كفي سرجيائي.
- الانتحار خوف او هروب من الحياة بقلم عبد الحميد برزنجي.
- لقاء مع المحامي احمد عبد الله.
- تحقيق عن تسول الاطفال في الشوارع.
- دستوفيسكي الكاتب الذي ساعدته زوجته لان يكون اكبر كاتب رومانسي بقلم كريم شارازا.
- كيف نقل من نسبة الطلاق؟ بقلم هيفي حسن.
- من اكبر جرائم التاريخ ترجمة عن الفارسية لاردلان جاف.
- صفحات الاطفال ونشاطات المؤسسة.

تيروز

مجلة فنية اجتماعية عامة صدرت مطلع ٢٠٠٠. العدد ١٠ في تشرين الثاني.

هيف (الشهر)

مجلة فصلية علمية صدرت عن مركز كوردستان لاعجاز علوم القرآن والسنة منذ عام ٢٠٠٠ لصاحب امتيازها نشأت غفور سعيد ورئيس تحريرها مريوان احمد رشيد وتشكلت هيئة الاستشاريين من شامل عبد الرحمن المفتي، جلال حمه صالح، كاوه فرج سعدون، فاروق رسول يحيى وجمال محمد امين. رفعت شعار "حافظوا على هذه المجلة لوجود احاديث مقدسة في

صفحاتها".

مثال عن ما تنشره المجلة في اعدادها:

- موقع العلم في القرآن والسنة بقلم جلال حمه صالح.
- علم الجنين في القرآن والسنة بقلم د. كاوه فرج.
- الكون في منظور القرآن بقلم مريوان احمد رشيد.
- اعجاز العلوم حول الاحاديث عن الخمرة بقلم جمال محمد امين.
- دائرة مستديرة حول اعجاز القرآن وجوانب اخرى لفاروق رسول يحيى.
- دائرة مستديرة حول اعجاز العددي بقلم شامل عبد الرحمن المفتي.
- اسباب اعتناق الطبيب الالماني لاسلام بقلم اندازيار عثمان.

به درخان

جريدة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة بدرخان باللغة الكردية وبطباعة انيقة متطورة جدا ب ٢٤ صفحة بالالوان وعلى ورق صقيل برز عددها الصفر في السليمانية بامتياز اصدار اسبوعي وهي اول جريدة اهلية مستقلة في كردستان العراق في ٢٢ تشرين الاول ٢٠٠٠ اكراما واجلالا لذكرى صدور صحيفة (كردستان) رائدة الصحافة الكردية في القاهرة عام ١٨٩٨ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها حميد ابو بكر احمد بدرخان.

اول رئيس تحرير لها كان هاوار مصطفى خان للعامين ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و كاروان انور مديرا للتحرير من ٢٠٠٢ لغاية ٢٠٠٥، وتشكلت هيئة التحرير من: صالح بيجار، حسن ياسين، هوراز محمد وهيمن جميل. ثم اصبح عبد الرحمن رؤوف مديرا للتحرير وتشكلت هيئة التحرير من : كاظم عمر دباغ، هيمن جميل، هوراز محمد، محمد فتاح ومسعود ابراهيم حمزة، وهي تصدر بانتظام مرتين في الشهر، وتشكلت لها هيئة استشارية من: د. وريا عمر امين للجانب اللغوي ود. ازاد حمد شريف للقسم الثقافي ود. اسماعيل محمد فهمي قره داغي للجانب التراثي ود. محمد عبد الله كاكاسور للقسم التاريخي ومحمد زادة للجانب الفني وحسام الدين ياسين طه السرداري للشؤون القانونية. وهي اول مؤسسة صحفية في كردستان العراق تعمل وفق التنظيم المؤسساتي وتعتمد على الاعلانات والمبيعات التي تصل الي ٣٠٠٠ نسخة لكل عدد.

طبعت ثلاثة اعداد من نشوئها في القاهرة وهي الاعداد ٥٩ و ٧١ و ٩٤ في مطابع دار روز اليوسف وطبع العدد ٦٥ في طهران والعدد ٩٣ في لبنان والعددان ٨١ و ٨٢ في برلين. كما انها اول جريدة في كردستان العراق تقيم مهرجانا سنويا في الداخل والخارج وهو تقليد ما تزال تسير عليه الى الوقت الحاضر. وتوزعت تلك المهرجانات كالتالي:

٢٢ نيسان ٢٠٠٤ وهو اول مهرجان اقيم في السليمانية تحت شعار "نحن مدينون للبدرخانين".

٢٢ نيسان ٢٠٠٥ في مدينة دهوك.

٢٢ نيسان ٢٠٠٦ في اربيل وبالاشتراك مع نقابة صحفيي كردستان.

٢٢ نيسان ٢٠٠٧ في برلين - المانيا.

٢٢ ايار ٢٠٠٨ وهو الخامس في القاهرة تحت شعار " ام الدنيا انجبت قبل ١١٠ اعوام صاحبة الجلالة الكردية " .
١٩ تشرين الاول ٢٠٠٩ في اثينا - اليونان .
١٤ - ١٥ ايار ٢٠١٠ في واشنطن .

نموذج للنشر:

العدد ٦٢ في ٢٢ تشرين الاول ٢٠٠٥:

- محلة سيد داوه عام مليء وتاريخ عريق بقلم طالب محمد احمد .
- مقال رئيس التحرير: ه سنوات من التعب في اصدار المجلة .
- مقال من اعداد المجلة: مؤسسة زانباري اقوى من مخبرات البارتي .
- الطريق في منتصف العالم بقلم محسن احمد عمر .
- مقال: الكلمة الكردية في مهرجان بدهوك لاتحاد الادباء الاكراد .
- لقاء مع الفنان دارا محمد علي .
- تحية حارة الى السيدة مريوانية .
- كمال سيدو يتحدث عن تجربته الخاصة في انتاج الافلام الوثائقية .
- مقال: السينما كانت حلمي الاكبر ولكن في بلدي اصبحت جزءا من الاحزاب والسياسة .
- حلقات من ذكرياتي بقلم محسن اوارا .
- وفد من المركز الاستراتيجي لكردستان في القاهرة يتحدثون عن نشاطاتهم .
- صفحة الفن: مقابلة مع الفنان ديارى قر داغي .
- لقاء مع المسرحي كمال جلال .
- زيارة وفد المثقفين المصريين الى كردستان .
- زاوية باسم الشجرتان بقلم ازاد دارتاش .
- لقاء مع فنان اجنبي عن تاريخ العائلة البدرخانية .
- اخبار فنية وعن المسرح .
- مقال عن مانديلا ترجمة صلاح شاكلي .

البعض من مواد العدد ١٢٨ في ٨ نيسان ٢٠١٠:

- الصفحة الاولى: استعدادات مهرجان بدرخان في الولايات المتحدة .
- لقاء مع الفنانة شاهين جمال .
- مقال بقلم د. كمال مظهر حول اتفاقية سيفر .
- زاوية: الميزانية في البرلمان والاعلام .
- مقال بقلم سمكو محمد حول لبنان بثوب عروسة بثوب ممزق .
- زاوية بقلم حسن ياسين بعنوان الاعلام الاسلامي .
- مقال بقلم نوخشه جلال: اذا كانت زوجتك هورمانية فانت سعيد .
- يوم في يوم بقلم شيرزاد هيني .
- لقاء مع المطرب شيروان بيركوتي .
- يوم المسرح العالمي من المسرح الى الدبكة .

- لقاء مع الدكتور صباح عبد الله صالح.

به يمان

مجلة فكرية فصلية تعني بمفاهيم المجتمع المدني والعولة لرئيس تحريرها كازيو صالح في السليمانية، صدر عددها الاول في ايلول ٢٠٠٠ وتضمن البعض من المواد:

- الكورد والثورة المعلوماتية والتغيرات العالمية بقلم عدنان المفتي.
- العراق وخرق الالتزامات الدولية - معروف عمر كول.
- الثقافة وعولة البحوث - ترجمة.
- اين نحن من بدايات الالفية الجديدة؟ ترجمة.
- مجلة زيار... في سبيل اية حضارة اسلامية؟ بقلم ملا بختيار.

تاوه دانكردنه ره

(الاعمار)

مجلة فصلية اصدرتها وزارة الاعلام والتطوير في اقليم كردستان باللغة الكردية لصاحب امتيازها نسرین مصطفى صديق ورئيس تحريرها شيخ فاتح ابراهيم. برز عددها الاول في كانون الاول ٢٠٠٠ ب٧٦ صفحة.

كانت قد صدرت عن الوزارة في نيسان ١٩٩٨ نشرة باسم (ثاسوي دانكردنه ره) ب٤٤ صفحة وبإشراف ابراهيم حاجي صالح. العدد ٢ صدر في ايلول ٢٠٠١ ب٤٤ صفحة ستة اعداد منها باللغة الانكليزية وهي تهتم بالمشاريع العمرانية في الاقليم والمشاكل التي تواجه عملية تنفيذ وتطوير مثل هذه المشاريع.

روشنبیری کوردستانی

(الثقافة الكوردستانية)

مجلة فصلية تعنى بالشؤون الثقافية الكوردستانية والعراقية باللغتين الكردية والعربية يصدرها المركز الثقافي الشعبي الكوردستاني في اربيل لرئيس مجلس ادارتها عبد الخالق زكنه وصاحب الامتياز شوقي حسين ورئيس تحريرها بلال عزيز. اعتبرت المجلة من الاصدارات الهامة في الساحة الثقافية والفكرية اغنت الصحافة بالكثير من المصوغات الفكرية لكتاب وسياسيين معروفين وتوزع في كل اجزاء كوردستان وهي بطباعة انيقة وبحجم الكتاب كبير الحجم وبحدود ٢٢٠ صفحة.

نموذج لموادها وطروحاتها:

العدد ٩ الصادر في تموز ٢٠٠٢:

ساهم في القسم الكردي: كريم دشتي، ديار عزيز شريف، حسين هيمني، علي كريم، سفر علي،

عباس سليمان سمايل، دلشاد فتاح، عبد المطلب عبد الله، مكرم رشيد طالباني، كاميران طاهر ، شكر سليمان، هيرش شكاك ومحمد سليمان عباس.

وفي القسم العربي:

- ازاد خضر عن المجتمع المدني في كردستان بين النظرية والواقع.
- محمد طه حسين - الكورد داخل خريطة العولة.. وداعا ايها العنصرية.
- لماذا الفدرالية بقلم انتصار بكر صالح.
- مقالات عن التعريب في كردستان لكل من محمد نزار وشاهين احمد ونيز حمة رشيد. ونوري بطرس.
- عادل نوري عن قرن القوميات المغلوبة على امرها.
- سرکوت عبد الله عن التاريخ الاجتماعي لولاية الموصل.
- سالار سعيد عن تطور القيم الاجتماعية في المجتمع الكردي المعاصر.
- وكتب في العدد صديق عثمان وجلال محمد الخطيب ومحي الدين محمد يونس وطارق كاريزي وجمعة نور الدين الجباري.

كما تضمن العدد على وثيقة قانون انتخاب المجلس الوطني لكوردستان العراق ووثيقة البلاغ الختامي للمؤتمر العلمي-الاكاديمي للانفال.

اران

(سلالة كوردية)

مجلة ثقافية عامة فصلية ومستقلة صدرت في مدينة جمجمال لصاحب امتيازها مهدي البرزنجي ورئيس التحرير عارف قورباني صدرت عام ٢٠٠٠.

مئوية الجواهري

بادرة اقدمت عليها حكومة اقليم كردستان لتكريم الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري بعد ان اقامت له النصب الكبير في اربيل قلب عاصمة كردستان العراق وذلك باقامة مهرجان رائد لمناسبة مئوية شاعر العرب والكورد حضره مئات المثقفين من الضيوف العرب والمثقفين الكورد والعراقيين استمر اسبوعا تخللته فعاليات تليق بهذه المناسبة العزيزة على قلوب كل العراقيين.

وقد اصدرت اسبوعية (خه بات) آنذاك ملحقا يوميا باللغة العربية صدر عن مؤسسة "برايه تي وخه بات" الصحفية حيث برز العدد الاول في ٢٠ تشرين الاول ٢٠٠٠ وقد ازدانت الصفحة الاولى بالمانشيت الكبير: الجبل الأشم واهله يردان التحية باحسن منها للجواهري - مرحبا.. بضيوف المهرجان في موطن الابطال.

- مسعود البارزاني والجواهري.. صداقة ربع قرن من الزمن.
- مستشرفا كبد السماء جبينه للنيرات ورجله في الزاب الجواهري

- وزير الثقافة فلك الدين كاكائي: الاحتفال بمئوية الجواهري احتفال بالثقافة الوطنية العراقية والكوردية.

وتضمن العدد ايضا:

- الجواهري واصفا مصطفى البارزاني في قصيدته المشهورة.
- قصيدة طيف تحدر للجواهري نظمت بمناسبة اعلان اتفاقية ١١ اذار ١٩٧٠.
- حوار مع الاستاذ زيوه خطاب حاوره عبد الرحمن الباشا.
- الجواهري.. الحاضر فينا ابدا بقلم فوزي الاتروشي.
- الجواهري الكبير في المؤتمر الاول للطلبة قبل ٥٢ عاما بقلم جودت اخمد ناجي.
- صنعه فنان عراقي من البرونز: تمثال الجواهري من روما الى اربيل.
- حكاية بيت شعري للجواهري منع بسببه من دخول لبنان مدة ٢٠ عاما بقلم شوان رشيد.

هولاتي

(المواطن)

اول جريدة اهلية اسبوعية سياسية مستقلة تصدر في السليمانية وتعتبر من الصحف الناجحة وواسعة الانتشار ومتقدمة من الناحيتين الفنية والمضمون وبالالوان تصدر في السليمانية واربيل وتوزع في انحاء كردستان بعشرين صفحة. برز عددها (صفر) في ٥ تشرين الثاني ٢٠٠٠. صاحب امتيازها طارق فاتح حسن ورئيس تحريرها ناسوس هردي ومدير تحريرها كمال رؤوف وتشكلت هيئة تحريرها من: ريبين رسول اسماعيل وتوانا عثمان وراميار محمود وشوان محمد محمود وشوان احمد ونشرت منذ عددها الصفر بعض الاعلانات للشركات الاهلية.

كان القائمون على اصدارها قبل البدء بنشرها ينتمون الى تنظيمات سرية في الاتحاد الوطني الكردستاني حتى انتخابات عام ١٩٩٢ وهم يحملون آراء ورؤى انتقادية حرة، وبعد تشكيل حكومة الاقليم، لمسوا سوء الاوضاع الاقتصادية والمعيشية، فقرروا بدافع وطني واقعي دخول معترك العمل الصحفي (حديث خاص مع طارق فاتح حسن - ٢٠٠٩)

تضمن العدد (صفر) على آراء عدد من المسؤولين المثقفين الكورد لمناسبة صدور واحدة من اولى الصحف الاهلية المستقلة في تلك الفترة، منهم:

- وزير ثقافة اربيل فلك الدين كاكائي: على الصحافة الاهلية مجابهة المصاعب والمشاكل التي ستواجهها.

- وزير ثقافة السليمانية الشيخ محمود شاكلي: بداية قد تكون سهلة ولا نستطيع الوقوف بوجهها او اغلاقها.

- الشاعر شيركوبيكه س: صدور صحافة اهلية هي اولى الخطوات والباب امام الديمقراطية في كردستان.

- راميار محمود: الصحافة الاهلية، بداية الديمقراطية.

- نوشيروان مصطفى: شرط اساسي للتعايش الديمقراطي.

- قوبادى جلي زاده: على هولاتي تجاوز المحرمات.

اما المقال الاستهلالي الافتتاحي فقد تناول اهمية القنوات الاعلامية وحرية النشر امام المطبوعات المستقلة الاهلية الحرة بعيدا عن استراتيجية الاحزاب السياسية في الاقليم.

كانت تصدر في بدء نشوئها بثمانى صفحات ثم تطورت الى ١٢ صفحة وبعدها بدأت تصدر بحجم الجريدة الاعتيادي وبعشرين صفحة.

من ابوابها الرئيسية:

- في السياسة محليا وعالميا.
- شكاوى الناس.
- الاقتصاد.
- آراء وافكار.
- علوم وتكنولوجيا.
- الشباب والمجتمع المدني.

وبالنظر لاهمية هذه التجربة باعتبارها اول تجربة في تاريخ الصحافة الكردية في تلك الفترة، نعرض بدايات تأسيسها وتطورها كما جاءت على لسان صاحب الامتياز في لقاء خاص وصريح جرى في اربيل.

تحدث عن هذه التجربة بالقول:

أسست عام ١٩٩٢ مطبعة تجارية باسم "رانج" اي كفاح مما سهلت علينا الاقدام على انشاء جريدة وبدأنا بالفعل زيارة كل الاحزاب السياسية لاستطلاع الآراء حول حاجتنا الى صحافة ثقافية مستقلة، وعندما صدرت في عددها الاول كان ٧٠٪ من الذين كتبوا فيها هم من الاحزاب وطبعنا ٢٠٠٠ نسخة وجرى توزيعها مجانا ، فحدثت دويا في الاوساط داخل المجتمع وفي المؤسسات المختلفة وانقسم الناس الى قسمين: مع الجريدة وضدها وكثيرون قالوا بانها سوف لا تدوم.

ويقول:

من العدد صفر حتى ١٥ ، استنفذنا كل ما نملك من المال ورحنا نبحث عن تمويل من اشخاص او من الاحزاب. وفي نفس الوقت، طلبنا من القراء المساعدة والدعم فكتب صاحب الجريدة مقالة الذي يطلب فيه المساندة تحت عنوان: دعوة للمساعدة او اقبال الجريدة وتح مانشيت كبير: احتمال البقاء او التوقف.

وبدأنا نستقطب مثقفين وكتاب حزبيين خارج الاحزاب، وقمنا بطبع الكتب والمجلات لهم، وتحولت المطبعة الى منتدى يجري فيه استعراض الاوضاع، ونجحنا في توسيع المطبعة الى الحجم المعروف "بربع بطل" ليتسنى لنا اختيار شكلها (التابلويت) الذي تطبع فيه الصحف هذه الايام.

ويكمل حديثه:

في عام ٢٠٠٢ حصلنا على دعم مادي من منظمة هولندية (IKV) يكفي للايجار وشراء اجهزة حديثة "التنظيف الآلي والتسجيلات" وصمدنا بوجه المصاعب لمدة ثلاثة اشهر، حصلنا بعدها على دعم آخر من نفس المنظمة حتى عام ٢٠٠٧ وازدادت مبيعاتنا من ١٥% الى ٤٥% وبلغت ارباح الجريدة ٢٠٠ الف دولار (تمويل ذاتي).

(يراجع فيما بعد الفصل السابع حول الصحافة بعد سقوط الدكتاتورية).

ساريز (الاندمال)

مجلة ثقافية صحية عامة فصلية صدرت منذ حزيران ٢٠٠١ عن نقابة موظفي ومنتسبي الصحة في السلیمانية لصاحب امتيازها جبار محمد رحيم ورئيس تحريرها هادي فريق قارمان ومدير التحرير كفي مصطفى علي وتشكلت هيئة تحريرها من حسن محمود، غازي عاصي، شامل احمد، نوزاد عبد العزيز وجمال سعيد.

نموذج:

العدد ٢ في ايلول ٢٠٠١:

- تأثير فعاليات الانسان على البيئة.
- تنظيم اول مؤتمر لنقابة ذوي المهن الصحية.
- من مشاهير النساء في العالم.
- الاطباء وموظفي الصحة بين الوحدة او الانشقاق.
- مرض الايدز هو نتيجة فقدان المناعة في جسم الانسان.
- الانسان بين تناول اللحوم والخضروات.
- سرطان الثدي.
- جمعية التابلاسيما.
- الرياضة والصحة.

كريف (عراب)

مجلة ادبية ثقافية فنية عامة شهرية صدر عددها (صفر) مطلع عام ٢٠٠١ في السلیمانية لصاحبة الامتياز الفنانة امل سعيد كورده ورئيس التحرير محمد باكر.

بيست ويه ك ٢١

مجلة اهلية شهرية صدرت منذ مطلع ٢٠٠٠ باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها شاهين صابر رحيم ورئيس تحريرها ومدير عام المجلة جيفارا كمال عبد الله ومديرها المسؤول جوان مولود عبد الله.

نموذج:

العدد ٧ في شهر آب ٢٠٠١:

- رحلة نوال السعداوي - لقاء مع نجوى كرم.
- القبلة - هل هي جسر او واسطة؟
- النساء والسيجارة.
- اسس ومراحل الحب.
- نصائح للمتزوجين الجدد.
- هل قتل النساء علاج؟
- لقاء مع الدكتورة روناك.

ثامزه

(الاشارة)

مجلة ثقافية طلابية عامة مستقلة اصدرها طلبة معاهد التكنولوجيا في السليمانية مرة واحدة في السنة عام ٢٠٠١ باللغة الكردية. وصدر العدد الثاني والثالث في نيسان وايار من العام المذكور ب٧٢ صفحة. رئيس تحرير المجلة هلكورد جلال وتشكلت هيئة تحريرها من هاوبير خليل، هيشو محمود، نبار نجم الدين، هيشو هيوا وروخوش عبد الرحمن.

نه ندارزيار

(المهندس)

مجلة علمية ثقافية فصلية صدرت عن تجمع المهندسين الكورد في اربيل لصاحب امتيازها عبد الرحمن علي كورده ورئيس تحريرها برهان يعقوب وسكرتير التحرير كاميران عبد الكريم شيخ علي. برز عددها الاول في صيف ٢٠٠١ وصدر العدد ٤ في عام ٢٠٠٢ ب١٢٠ صفحة.

اصبح رئيس تحريرها فيما بعد كاميران عبد الكريم شيخ علي وسكرتير التحرير مهدي عباس وتشكلت هيئة تحريرها من د. شيركو بابان، شكر قرني عزيز، فارس سعدي مصطفى، ازاد جبار مصطفى، بنياد معروف خزنه دار، اكرين عبد الله عزيز وشورش محمد جزا.

نه خوشيارى (التضميد)

مجلة شهرية صحية ثقافية عامة يصدرها مجموعة من طلبة اعدادية التمريض في اربيل باللغة الكردية وبحجم صغير بـ ٨ صفحات وبطباعة بدائية لرئيس تحريرها محسن جميل وتشكلت هيئة تحريرها من فاخر حسن وهيرش شريف هركي. برز عددها الاول في حزيران ٢٠٠١ وفيه:

- متى ظهرت مهنة التمريض من اعداد علي ابراهيم حسن.
- حول الاقسام الداخلية بقلم سردار حسن.
- الكومبيوتر وتأثيره على الجو بقلم فضل الدين مولود.
- عموميصل خدم ٤٠ عاما في مهنة التمريض.
- التربية والعلم بقلم زان صلاح.
- ما هو عمل التمريض بقلم بارزان عبد الله.
- ما هي فوائد الأنف؟

رايه ن (النهوض)

مجلة فصلية تعني بالترجمة والدراسات العلمية ومختصة في مجالات الاعلام والعمل الصحفي. صدر عددها الاول في شباط عام ٢٠٠١ لصاحب الامتياز دلشاد عبد الرحمن محمد ورئيس التحرير هافال ابو بكر حسين، وتضمن العدد هذه المواد:

- ضوء على الاعلام.
- الاعلام الابيض والاسود والرمادي.
- اللغة ووسائل الاعلام.
- الوجه السوسولوجي للطباعة.
- الانترنت ممن والى اين؟

والعدد الثاني صدر في شهر اب من العام المذكور.

ناسو (الافق)

مجلة ثقافية عامة اصدرها اتحاد الشباب الديمقراطي الكردستاني باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها ازاد سعيد محمد امين ورئيس تحريرها شورش محمد امين. برز عددها الاول في شباط ٢٠٠١.

تضمن العدد اهم المواضيع:

- المواد المخدرة بقلم بولا احمد.
- الاحتياجات الحالية لتغيير نظام التعليم في كردستان بقلم اوات محمد.
- انا بين الحرية والفردية بقلم سمكو محمد.
- النقد الفلسفي بقلم سركار انور.
- التغيرات العديدة في جامعات العالم بقلم علي ازاريان.
- لقاء مع الفنانة دنيا جلال.
- لقاء مع الفنان التشكيلي توانا يحيى مرجان.
- لقاء مع المسرحي شوان عطوف.

به يفين (كلام)

مجلة فصلية تعني بشؤون الثقافة والادب والفنون صدرت باللغتين العربية والكردية في السليمانية منذ عام ٢٠٠٠ لصاحب امتيازها فريدون عبد القادر ورئيس تحريرها محمد موكري ومدير التحرير غفور صالح عبد الله، وهي من المجلات الثقافية المهمة والفنية بموادها.

نموذج:

العدد ١٠ في تموز ٢٠٠٣:

- مسرحية هارون الرشيد وتشريح الطفيان.
- ثلاث مسرحيات لمحيى الدين زنكنة.
- قصص لسعدي المالح.
- الوقفة والنقطة عند هردي.
- مبدأ حق تقرير المصير.
- واقع العراق والمنطقة الكردية.
- مسرحية (كفى).
- انا واولئك الاربعة.
- المأساة.
- توقفت ازمتي.
- دبانات العشب.
- تأملات.
- ثلاث مسرحيات لعلي كريم.

ره نك ويه نك

مجلة فصلية صدرت في دهوك باللغة الكردية لصاحب امتيازها بيان احمد حسن ورئيس

تحريرها ديواني حاجي جاسم برز عددها الاول في ١٤ حزيران ٢٠٠١ .

جودي (اسم جبل)

مجلة شهرية تصدر عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باللغتين العربية والكردية في اربيل لصاحب امتيازها سلام كريم ورئيس تحريرها حسن شيخاني ونائب رئيس التحرير ميروان محمود ومدير التحرير قاسم رسول برزنجي. برز عددها الاول في شهر آب ٢٠٠١ وبطباعة ملونة وانيقة.

ده م ده م (اسطورة)

مجلة صدرت في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها ابراهيم علي ملو ورئيس تحريرها دلشاد عبد الرحمن مصطفى برز عددها الاول في ٥ ايلول ٢٠٠١. وتعني ده م ده م اسم ملحمة للفيلسوف الكردي احمد خاني وتقع في جزيرة ابن عمر.

المستدرك:

به يامي ناشتي : جريدة صاحب امتيازها عمر شيخ علي ورئيس تحريرها رزكار عبد الله صدرت في عام ٢٠٠١.

سه روه ري (المجد)

مجلة خاصة بنضال الكورد تصدرها مؤسسة شهداء ثورة شعب كوردستان عام ٢٠٠١ لرئيس تحريرها دلشاد احمد وصدر عددها الثاني والثالث في كانون الاول من العام المذكور.

نموذج:

العدد المزدوج ٤ و٥ عام ٢٠٠٢ وساهم في تحريره والكتابة:

- أسو احمد كتب عن الشهيد سعدي كجكه.
- الشيخ سلام موصللي عن الشهيد ابراهيم عزو.
- شاسوار درويش عن الشهيد احمد فتح الله.
- سلام مصطفى - قصيدة.
- مقال لدلشاد احمد ومقال آخر لربيوار اسماعيل.
- عن عارف برزنجي بقلم شيرزاد زنكنة.
- عن جمال رش بقلم نيكار عثمان.

كما كتب في العدد كل من: بيثرو احمد، احمد عارف، علي عبد الله، ازاد نجم الدين، فرميسك احمد وبختيار ملا عزت.

جيهاني راونا كبتحيري (عالم الثقافة)

مجلة فصلية مختصة بالترجمة تصدر باللغة الكردية في السليمانية عن مكتب الفكر والتوعية لصاحب امتيازها المكتب المذكور ورئيس تحريرها شامال عبد الله. برز عددها الاول في شهر آب ٢٠٠١ وفيه:

- تأثير تغير النظام العالمي على مسألة حقوق الانسان بقلم د. احمد النقيب.
- سياسة العولة بقلم هنري كيسنجر (وزير الخارجية الامريكية الاسبغ).
- صدام العولة بقلم ستانلي هوفمان.
- النخبة السياسية والديمقراطية في سياسة تركيا بقلم اركون اوزيبون.
- الديمقراطية والتحول الديمقراطي ترجمة عبد الوهاب حمه رشيد.
- الطرق السلمية من اجل حل المسائل الدولية ترجمة عصام العطية.
- نظرية السياسة الخارجية ترجمة د. سيد عليوه.
- الطبيعة ودور السياسة الخارجية بقلم جاك بلاتوري اولتان.
- دور امريكا في منع القتل الجماعي بقلم حاييم كوفمان.
- الملف الامريكي - لماذا يهاب الامريكيون من المحكمة الدولية؟
- النظام السياسي داخل امريكا.
- السياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

كشكلاان (العلی)

مجلة علمية شهرية مستقلة تبحث في عالم الفضاء صدرت باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها سلام منمي ورئيس تحريرها طه محمود رشيد ومدير التحرير كاوه ابراهيم محمد. برز عددها الاول في ٢٣ تشرين الاول ٢٠٠١ وتضمن المواد التالية:

- الحرب العالمية الاولى في الالفية الثالثة والتحليل الكوني لها،
- تيتانيك وبعض التصورات حولها.
- الابراج.
- فرويد والتنويم المغناطيسي.
- علاقة برج الحمل بالابراج الاخرى.
- مقال عن رياضة اليوكا.

بى سات

مجلة ثقافية اجتماعية اهلية تصدر شهرية لصاحب امتيازها الفنان التشكيلي برهان صابر محمد امين ومدير تحريرها فؤاد يحيى سعيد وباللغتين الكوردية والعربية. برز عددها (صفر) في تشرين الاول ٢٠٠١.

قالت في افتتاحيتها:

"ان صدور مجلة بى سات لا يعني اضافة اسم اخر الى قائمة المجلات والجرائد الكوردية بل هو محاولة لتنشيط حركة النشر الكوردية المعاصرة والمساهمة فيها.

كما تضمن العدد حوارا مع د. نوال السعداوي ومحورا حول بناء المجتمع المدني في كردستان العراق.

مراة كردستان

مجلة شهرية مستقلة عامة اهلية صدر عددها الاول في السليمانية في شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠١.

الاهالي

جريدة سياسية ليبرالية مستقلة نصف شهرية صدرت في نهاية عام ٢٠٠٢ بعشرين صفحة باللغة العربية وبالالوان الكاملة في مدينة دهوك اصدرها اصدقاء الديمقراطية في العراق لصاحب امتيازها حسين سنجاري ورئيس التحرير هفال زاخوي ومستشار التحرير د. ليث كبة، وهي تعبر عن الحركة الديمقراطية كاستمرار لجريدة الاهالي الصادرة منذ ثلاثينيات القرن العشرين. كتبت تحت شعار صفحة جديدة لوطن جديد (ستتحقق الديمقراطية في العراق عندما يسعى الاهالي لها) وما تزال تصدر حتى الان.

يساهم في تحريرها: نزار بامرني، حمزة محمد، محمد حسن الموسوي، عباس رضا، عادل هلال، عبد الخالق سلطان، كريم النجار، حسين درويش العادلي ومحمد سعيد الطريحي.

نموذج:

العدد ١٨ للسنة الاولى في ١٧ شباط ٢٠٠٢:

- اخبار وتقارير سياسية محلية وعراقية وكردية للصفحات الاربع الاولى.
- الديمقراطية هي... ترجمة شاعر حسن من لندن.
- نصوص لحسين سنجاري.
- محنة العراقيين لا تكمن في اسلحة الدمار الشامل بقلم هفال ساخوي.
- التوازن بين ثقافة الحق وثقافة الواجب بقلم حسين درويش العادلي.
- نافذة - نزار البامرني.
- حق الشعوب في تقرير المصير والشراكة في الوطن العراقي بقلم عبد الفني علي يحيى.

- بتول الشرق الاوسط بين التلوث البيئي والتلوث السياسي بقلم رمضان حمزة محمد.
- المعاضضة والمعاوضة بقلم خالد القشطيني.
- المعارضة العراقية ومرحلة التحديات بقلم مروان صبري.
- الكورد وافاق دبلوماسية هادئة بقلم هاوار كاكاى من امريكا.
- لم يعودوا - حكاية من اليوم الاسود بقلم نوري العلي.
- الاهالي تحاور الامين العام للحزب الوطني الاشوري.
- علماء يستحقون التكريم - جرجيس فتح الله بقلم د. محمد سعيد الطريحي.
- هوية الخطاب الاحادي بقلم امجد ياسين من هولندا.
- عندما غلب الساسة وتراجع المثقفون بقلم صباح ارام.
- العودة الى الملكية خطوة الى الوراء بقلم رياض الحسيني من كندا.
- الاستعداد بالارتجال: سياسة العجز ام الجهل ام كليهما؟ بقلم ناصر الحجاج.
- الى انصار الطاغية من سقط المتاع والفئة الباغية بقلم طعمة السعدي من لندن.
- مساهمات لكل من: د. دينا حسن من الدانمارك وفردوس ياسين ونرمين طه وماوي سامي وسعاد قادر وميثم عبد الرحمن عبيد من هولندا ونبييل زكريا شابا من اربيل.
- تعقيبا على (الحمير في الوسط) للمحامي عبد الرحمن ناجي الزبياري.
- امريكا وتغلغل نفوذها في العراق والشرق الاوسط بقلم محيي الدين يونس.
- الصفحة الاخيرة: منوعات.

به لنيده ران

(المقاولين)

دورية شهرية غير منتظمة نقابية باربع صفحات يصدرها اتحاد مقاولين كردستان في مدينة السليمانية باللغة الكردية لرئيس تحريرها احمد عارف صدرت عام ٢٠٠٢ ويساهم في تحريرها دولار كريم وبهروز عبد الله سعيد.

هه وال

(الخبر)

جريدة اخبارية عامة مستقلة تصدر كل اسبوعين مرة باللغة الكردية في السليمانية وتطبعها مؤسسة الهيئة الحرة للصحافيين ب١٦ صفحة وبالالوان لرئيس تحريرها شوان داودي ونائبه معتصم نجم الدين ومدير تحريرها برهان حاجي سليمان وسكرتير تحريرها حسن ياسين. برز عددها الاول في تموز ٢٠٠١.

من ابوابها الرئيسية الى جانب الاخبار والشؤون السياسية:

- اراء وافكار.
- ادب وفن.
- شؤون المرأة والشباب.

- الرياضة.
- الصفحة الاخيرة والمنوعات.

من كتابها:

شادمان ملا حسن، محمد عمر، عبد الواحد محمد، اميد محمود، عمر يونس محمد، دلسوز حمه، عثمان كاني بنكه بي، ستار محمد، اشتي احمد، محمد احمد رسول، بروا حمد، كاميران محمد، هيرو كرده، بدرخان كوفان، وكريم عبد الله.

تاتان

اصدار مركز (تايم) للطباعة في مدينة السليمانية عام ٢٠٠٠ والعدد ٩ في كانون الثاني ٢٠٠١.

زه نه ر

مجلة ثقافية اجتماعية عامة حرة صدرت في السليمانية باللغة الكردية نهاية عام ٢٠٠١ لصاحب امتيازها ومدير عام المجلة ريبوار محمود ازادي ورئيس تحريرها شيلان عثمان ومدير التحرير جوهر محمود داراغا وتشكلت هيئة تحريرها من شاهين عثمان، عمر صالح بابان، تانيا طاهر، سمير الماس، خوندة صالح بابان وخيام كاركيجي.

نموذج:

العدد ٣ في شباط ٢٠٠٢:

- لحظة مع المصورين.
- الصوت في المسرح والدراما.
- فرقة موسيقى نالي.
- معرض فني مشترك.
- تاريخ حق اللجوء.
- تشارلي شابلن المنتور.
- الغذاء والسرطان.
- المرايا الصغيرة.

ئاوينه ي كوردستان (مرايا كوردستان)

مجلة اهلية شهرية مستقلة صدرت في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها فؤاد صالايي ورئيس تحريرها جمال جامي. برز عددها الاول في ٢٠٠١ (دون ذكر الشهر) والعدد الثاني ب ٤٠ صفحة. اهتمت بنشر الصور واللوحات واخبار الفنانين ولقاءات مع كتاب ومتقفين. ساهم الى جانب رئيس تحريرها كل من محمد رضا، فؤاد محمد، بخشان حسن، جرا حسن وآخرون.

ئه لاند (اسم جيل)

مجلة شهرية مستقلة صدرت في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها هوشيار هوكر عبد الله ورئيس تحريرها محمد باجيز. برز عددها (صفر) في شهر تشرين الثاني ٢٠٠١ ب٣٦ صفحة.

قره داغ

مجلة فصلية ثقافية عامة اصدرتها مدرسة قره داغ للشريعة والعلوم الدينية باللغتين العربية والكردية في كانون الثاني ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها فاتح القره داغي ورئيس تحريرها علاء الدين الشيخ نوري ومدير التحرير عادل ملا رشيد وتشكلت هيئة تحريرها من جميل الشيخ محمد وعارف فاتح محمد.

كتبت في صدر صفحتها الاولى:
اهدافنا:

- احياء امجاد مدرسة قره داغ الدينية العريقة.
- ابراز دور قره داغ في الاهتمام بالعلم والحضارة.
- تعريف بعلماء قره داغ وشخصياتها المرموقة.
- توعية دينية ملائمة مع حياة العصر على مذهب اهل السنة والجماعة.

كولاره (الطيارة الورقية)

مجلة اهلية صدر العدد الاول في كانون الثاني ٢٠٠٢ في السليمانية ثم تحولت الى مجلة باسم (ترش وشيرين) منذ ٢٥ تشرين الاول من العام المذكور.

جه ما وهر (الجماهير)

جريدة اهلية مستقلة تصدر اسبوعيا بثماني صفحات وباللغة الكردية في السليمانية وقد عبرت عن هويتها بان الذين يتولون اصدارها هم مجموعة من الصحفيين المستقلين صدرت عام ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها منصور رؤف عمر ورئيس التحرير مقداد شاسوار تتولى نشر الاخبار وتحليلاتها الى جانب المقالات الحرة والتحقيقات الميدانية.

يكتب فيها كل من: ماجد نوري، فاتح اسماعيل، شيرزاد بيل موسى، اوشانا علي، مريوان غريب

هه نكاو (الخطوة)

مجلة فصلية تصدر باللغة الكردية في السليمانية منذ عام ٢٠٠٢ تهتم بترجمة الكتابات الفكرية والحضارية المتطورة لصاحب امتيازها شورش محمد امين ورئيس تحريرها ارام جمال صابر وتشكلت هيئة التحرير من ياسين قادر سعيد، علي نازارينا، غريب شريف مجيد وسلام معروف.

نموذج:

العدد ٦ للسنة الثانية في شتاء ٢٠٠٣:

من ابرز موادها:

- نظرية الغربة في فكر ماركس ترجمة أسو خالي.
- العائلة الظالمة ترجمة سيروان انور.
- الغلطة الكبيرة لليساريين العرب ترجمة نوزاد محمد.
- جيفارا ترجمة كاوه امين.

لقاءات:

- مع د. نوال السعداوي.
- سيمون ديوفوار ترجمة خبار صابر.

محطات:

- هموم الانسان في الاعالي ترجمة حسين لطيف.
- معايير الاصلاح ترجمة عمر خضر رسول- ماذا وراء الحرب ضد الارهاب؟ ترجمة ظاهر باهر.

خه نده (بسمه)

مجلة صدرت في السليمانية في شهر شباط ٢٠٠٢.

كونا

مجلة مستقلة عامة تصدر شهريا باللغة الكردية عن مؤسسة (كونا) الثقافية الاهلية في اربيل لرئيس تحريرها هيرش مصيبي ونائب رئيس التحرير كاروان محمد رسول ومدير التحرير برهم شيخ عز الدين وتشكلت هيئة تحريرها من نجاه احمد وجاوان حمه كريم رشيد.

نموذج:

العدد ١٦ في نيسان ٢٠٠٤:

- المرأة في عالم لوك بقلم حسن جباري.
- حان الوقت لكي نعرف ما هي مشاكل المرأة بقلم ميديا خوشناو.
- بناء شخصية الانسان بقلم هاوار حمه رسول.
- الشباب والحس القومي بقلم نوزاد شيخ كامل.
- الحب في مجتمع منغلق بقلم شوخان حمه امين.
- لقاء مع الفنانة شيلان عثمان.
- الحسد وتأثيره على الانسان بقلم فارس شيخخاني.
- الشباب والانترنت - بيستون.
- كلمة للحب بقلم كاميران محمد امين.
- قصائد.

هه تاواه (مرهم)

مجلة طبية علمية فصلية (لم يذكر موعد صدورها) برزت في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها برومينور ويساعده د. هيووا عمر احمد وتشكلت هيئة التحرير من د. عدنان عبد الله، د. سيدلاني ازاد نوري، طبيب الاسنان د. شكار لطيف، د. جرو محمد عبد الله، د. هونر عمر دلباز، د. ليلى عبد الكريم، د. مهدي عزيز، د. كولاله ابراهيم.

نموذج:

العدد ٢ في كانون الاول ٢٠٠٢:

- المشي يبعدك عن الامراض بقلم د. عدنان عبد الله.
- العادة الشهرية بقلم د. جرو محمد.
- حروق الشمس بقلم د. روناك عبد القادر.
- اشعة السونر بقلم نسرين الاتروشي.
- تأثير الطعام مع تناول الدواء في جسد الانسان بقلم د. نوزاد هماوندي.
- العلاج في تناول العسل بقلم د. ميروان حمه شريف.
- الدماغ والحاسوب (الانترنت) بقلم د. هيووا عمر احمد.
- الصيام والصحة بقلم د. طه حمه خان.
- الفن والانسان بقلم تالار نوزاد.

ئاكا (واع)

مجلة صدرت في اربيل منذ عددها (صفر) ٢٠٠٢ والعدد الثالث صدر عام ٢٠٠٣.

الرأي العام العراقية

جريدة يومية سياسية مستقلة صدرت باللغة العربية اسبوعية مؤقتا في مدينة السليمانية وب ١٢ صفحة حجم التابلويت وهي من اوائل الصحف المستقلة في كردستان العراق تصدر قبيل سقوط النظام الدكتاتوري بثلاثة اشهر لصاحبها ومديرها المسؤول شيرزاد شيخاني وباخراج فني متميز في تلك الفترة، برز عددها الاول في ٢٥ كانون الاول ٢٠٠٢ وتضمن المواد التالية:

- التعاطف الاعلامي مع النظام العراقي جريمة حرب.
- لماذا هم عصاة بقلم اشتي شريف.
- صدام حسين يرتكب الخيانة العظمى بقلم علي سامي.
- انحراف القلم.. مسؤولية من؟! بقلم زينب حفني.
- حين تتسع الرؤية ينهزم الظلام بقلم جاسم المطير.
- عفوا سيدي الزعيم ولكن ساشتمك في كل صباح بقلم حمد الشريدة من النرويج.
- دراسة سرية في كردستان تستشرف واقع الضربة الامريكية القادمة وتداعياتها والتدخلات الاقليمية والوضع العسكري للنظام.
- من حقنا ان نحلم.. المهيب بين نهاية الفوهرر ونهاية الدوتشي بقلم عرفان فؤاد.
- هل يبقى العراق موحدا بعد صدام بقلم عبد الخالق حسين.
- لماذا يجب ان يهاجر الانسان بقلم خالص جليبي.
- ما هكذا تصان الثروة الحيوانية يا منظمة الفاو..؟ بقلم د. جرجيس محمد حسين.

في العدد الثاني الصادر في ٢١ كانون الاول من العام المذكور، نشرت ولاول مرة اسماء ومتقفي الكويانات النفطية من اعوان صدام حسين.

توقفت الجريدة عن الصدور بعد ثمانية اعداد بسبب عدم وجود التمويل اللازم (حديث خاص في اربيل).

ويقول : لقد حاولت ان استقطب كتابا عراقيين منفيين ونشر العديد من مقالاتهم، وكنت اتولى رئاسة تحريرها والمشاركة في تصميمها وطبعها وتوزيعها واحرر فيها الاخبار وزاوية خاصة بي).

ثالا

(الراية)

نشرة اشتراكية شهرية صدرت باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها عبد الرحمن علي فقي رشيد ورئيس تحريرها علي مولود. برز عددها الاول في الاول من شهر ايلول ٢٠٠٢ ب ٨ صفحات وكانت تعبّر عن تطلعات العمال والكادحين والشباب من اجل تحقيق مصالحهم.

روائكه وره خنه

(التصور والنقد)

مجلة فصلية عقلانية حرة صدرت في السليمانية باللغة الكردية منذ منتصف عام ٢٠٠١ لصاحب امتيازها اتحاد الباحثين والمثقفين الكورد ورئيس تحريرها جمال حسين وتشكلت هيئة تحريرها من علي كوردستاني وراسان مختار.

نموذج:

العدد ٧ في خريف ٢٠٠٢:

- الاعيب الخطاب الاسلامي بقلم جمال حسين.
- السعي للتعرف على هربرت ماركوزا بقلم شوان احمد.
- سقراط والفلسفة العقلانية بقلم نهاد جامي.
- الخلافة في تاريخ الاسلام بقلم كيوان ازاد انور.
- العنف ثمرة علم النفس والانتماء التوظيفي بقلم محمد جيا.
- الرجوع الى الظلام بقلم محمد بايز.
- فكرة التغيير والتغيير الاجتماعي بقلم رنج جعفر.

مواد مترجمة:

- الموجة الثالثة للديمقراطية ترجمة راسان مختار.
 - تأثير النظرية في بعض مصطلحات الجماعات الاسلامية ترجمة خسرو ميراوولي.
- المقابلات:
- الانسان في رؤية ماركس بقلم اوات عبد الله.
 - الحدائة والعقل والدين بقلم سوران جمال.

ياساناس بايي

(تعريف القانون)

مجلة قانونية اجتماعية سياسية فصلية صدرت في السليمانية باللغتين العربية والكردية عن الهيئة العليا لاتحاد الحقوقيين في كوردستان برز عددها الاول في مطلع عام ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها احمد شريف علي ورئيس تحريرها ناصح حمه حسين ومدير التحرير كوران محمد رشيد وتشكلت هيئة التحرير من جينر علي زولا، ازاد رستم عبد الله، كمال رضا احمد، جيا عبد الكريم زنكنة، شامل محمد صالح، آري جزا محمود وعبد العزيز احمد عزيز.

نموذج:

العدد ٤ في شتاء ٢٠٠٢:

- ارث القوانين التشريعية بقلم ضياء زنكنة.

- احكام عمليات القتل بقلم نسرين عقراوي.
- تغيير القوانين لكامل رشيد علي.
- من صور الاجرام لمحمد صالح راوندوزي.
- مساعدة المحكمة بقلم عبد العزيز احمد.
- السكر والجريمة بقلم امانج احمد محمد.
- انواع واسبس القانون بقلم عصام الدين محمد عزيز.
- ميثاق الامم المتحدة.

بيشه نك (الطليعة)

جريدة شهرية ثقافية متخصصة تصدر عن مؤسسة (بيشه نك) في اربيل باللغة الكردية باربع صفحات وبالالوان لرئيس تحريرها شيرزاد رسول فقي ومدير تحريرها ريكان سليمان علي وسكرتير التحرير بيشه نك يساعدهم كوران رسول وبريار ازاد. برز عددها الاول عام ١٩٩٣ ثم انقطعت لسنوات وعادت الى الصددر بعددها الرابع عام ٢٠٠٥ (دون ذكر الشهر) وفيه:

- افتتاح المدارس - بداية العام الدراسي الجديد.
- ذكرى تأسيس راديو صوت كوردستان.
- اخبار الاطفال في كوردستان.
- العنب قصة لقاسم صابر.
- مسابقة.
- كتب مطبوعة للاطفال.
- اماكن اثرية.
- الصفحة الاخيرة - فنية ومنوعات.

xxx

صحف ومجلات اطفال كوردستان

كازيوه (الشفق)

مجلة متخصصة للاطفال من اصدار منظمة حماية الطفولة الكوردستانية.

ئه ستيره (نجمة)

صدرت في بغداد في شهر ايار ١٩٧٥. من اوائل المجلات التي صدرت للاطفال واحتوت على صفحات كاملة لتخطيطات ورسوم تعبيرية تحكي قصصا وروايات ومعلومات خاصة للاطفال.

كوجه ر (الرحال)

مجلة صدرت في السويد عام ١٩٨٨. العدد الرابع صدر ١٩٨٩. كما صدرت مجلة اخرى باسم (ئه ستيره) في ذات الوقت.

كارواني مندالان (قافلة الاطفال)

مجلة صدرت في اربيل عام ١٩٩٠ وبصفحات تخطيطية ورسوم للاطفال تخطت في بعض اعدادها ما كان يصدر من مجلات ولادية في بغداد.

خالخالوك (دعسوقة)

صدرت في مدينة دهوك عام ١٩٩١. كما صدرت ايضا بنفس الاسم في المانيا اصدرها محمد دشتي.

س به بووله (الفراشة)

مجلة في السلیمانیة صدرت عام ١٩٩٢. مجلة متميزة صدرت في مدينة السلیمانیة ومن اصدار منظمة حماية الطفولة في كردستان لصاحبة امتيازها هيرو ابراهيم احمد ورئيس التحرير ياسين قادر.

به ريستان (ارض الملائكة)

مجلة اسبوعية صدرت منذ عام ١٩٩١ عن جريدة كردستاني نوى في اربيل لرئيس تحريرها مولود ابراهيم حسن وصدرت بانتظام.

هه نك (النحل)

مجلة خاصة بالاطفال اصدرتها وزارة الثقافة في اقليم كوردستان في اربيل برز عددها الاول في ٢٥ اذار ١٩٩٣.

هيلانه ي مندالان (عش الاطفال)

مجلة متخصصة للاطفال من اصدارات جريدة خه بات وبرايه تي صدرت في اربيل في ١٩ اب ٢٠٠٠.

به يامي مندال (رسالة الطفل)

برز العدد (صفر) عام ٢٠٠١ ثم صدرت في مطلع عام ٢٠٠٢ عن جمعية حماية اطفال كوردستان لرئيس تحريرها هلز امين رواندوزي وهيئة تحريرها من الاطفال ومنفذ رسوماتها الرسام هونر مرجان.

عدد صفحات المجلة ١٢ من الحجم الكبير (المعتاد في المجلات) وبالالوان.

اهتمت المجلة بحقوق الطفل ونشر القصص والاشعار والمواضيع المسلية والخفيفة يشارك فيها الاطفال الموهوبون.

مروارى (اللؤلؤة)

منشور للاطفال اصدره عثمان عبد الله قلاذزه بي في اربيل.

سندبادى به خدا (سندباد بغداد)

مجلة للاطفال صدرت في بغداد.

كه نارى (طائر الكناري)

مجلة اهلية للاولاد صدرت في السلمانية.

كاروانى مندالان (مسيرة الاطفال)

مجلة ثقافية عامة في اربيل باللغة الكوردية لرئيس التحرير حكمت حاجى سليم وسكرتير تحريرها نشأت محمد صالح المختار صدر عددها الاول في نيسان ١٩٩٠ ب ٢٠ صفحة حجم ٢١ X ٢٧ سم وهي ملحق لمجلة كاروان الحكومية الصادرة لفترة طويلة باللغة العربية.

نه ده بي مندالان (ادب الاطفال)

مطبوع ادبي اصدره كل من رستم باجلان ونجاة رفيق حلمي وبيربال محمود واسماعيل تانيا وصلاح سليم وخالد شيديا وفيصل ديهاتي. صدر عددها الاول في كانون الثاني ١٩٨٥ في اربيل بعشرين صفحة حجم ١٥,٥ X ٢٠ سم والعدد الثاني عام ١٩٩١.

كوربه (الطفل)

مجلة نفسية فصلية تصدر عن مركز تطوير الاطفال التابع لوزارة التربية صدرت في اربيل باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها د. دلشاد عبد الرحمن محمد ورئيس تحريرها اسماعيل عمر خوشناو ومدير التحرير نازدار صالح مفتي وتشكلت هيئة تحريرها من عبد الستار عثمان، اسماعيل عبد الله، تالار كمال مدحت، جمال صادق هموندي، رادا تحسين، دلخوش عثمان توفيق، ديارى محمد ولي وهوشيار صديق سنجاري.

برز عددها الاول في حزيران ٢٠٠٧ وفيه:

- الاسس الصحيحة في تربية اطفال الرضاعة بقلم عبد الستار عثمان.
- من يؤسس روضة الاطفال بقلم ام نوا.
- الاهتمام بالرضيع وحليب الام بقلم د. فرمان محمد.
- ٥ اخطاء في التربية النفسية بقلم نازدار صالح مفتي.
- التطور العقلي عند الطفل بقلم تالار كمال.
- الضغط النفسي وتأثيره على الطفل بقلم ديارى محمد.

- زيارة لروضة الاطفال في دهوك بقلم اسماعيل عبد الله.
- السلوك العدواني بقلم دلخوش عثمان.

في القسم العربي:

- احترام الذات لدى الطفل الصغير بقلم د. محمد محيي الدين.
- مؤهلات المشرفة على رياض الاطفال بقلم د. كيان كامل بصير.
- الغيرة بقلم رادا تحسين.
- استحداث رياض الاطفال في كلية تربية الاساس ضرورة ملحة بقلم د. باسل الرحماني.

xxx

جه ماوهر (الجماهير)

جريدة سياسية عامة اسبوعية يصدرها مجموعة هانا للاعلام في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها عند اصدارها منتصف عام ٢٠٠٢ منصور رؤوف عمر ورئيس تحريرها مقدار شاسواري ونائب رئيس التحرير هيمن هوراني ثم اصبح صاحب امتيازها هندرين عبد القادر حمد ورئيس التحرير بيستون نوري. تصدر الجريدة ب١٦ صفحة بحجم الجريدة الاعتيادي وهي جريدة ناجحة من الناحيتين المضمون والشكل ويكتب فيها عدد من المثقفين والسياسيين الكورد وهي واسعة الانتشار.

مثال في مضامينها في العدد ٢٦٢ بتاريخ ٢٥ شباط ٢٠٠٨:

- الصفحة الاولى عدة اخبار ومانشيت رئيسي عن كركوك.
- محمود عثمان يقول: نسبة الاكراد في العراق هي اكثر من ١٧ بالمائة.
- في الصفحة الثانية اجتماعيات وتحقيق عن افتتاح جامعة (عشق) في اربيل.
- في الصفحة الثالثة مقال بقلم خسرو الجاف (٢ف٢ = ١٠) عن الاحزاب.
- كرخي نجم الدين: علام نرفض الجبهة الكردستانية.
- الصفحة الرابعة كاملة للمرأة.
- الصفحة السابعة: القاعدة تدرب الاطفال. ومقال: ارامل العراق كقنبلة موقوتة.
- الصفحة الثامنة مقال في صفحة عن شخصيات عالمية بقلم ابراهيم شيخ وسلني.
- الصفحة التاسعة لقاء مع الدكتور محمود عثمان.
- الصفحة العاشرة مقال في صفحة كاملة عن الفساد الاداري بقلم ازاد حمه.
- الصفحة ١٤: مقال عن كوسوفو: مقارنة مع كوردستان بقلم سنكر زراري.
- الصفحة ١٥ مقال بعنوان بعد ٥٠ عاما كوبا بلا كاسترو بقلم فيصل خليل.
- الصفحة الاخيرة: منوعات كما في معظم صحف اليوم في كردستان والعراق.

xxx

الصحافة الهزلية والساخرة

لم تمتهن الصحافة الكوردية في العراق فن الرسوم الكاريكاتيرية، والنقد الساخر، والتخطيطات الهزلية الجادة، الا في وقت متأخر، قياسا الى ما عرفته الصحافة في عموم العراق منذ مطلع القرن العشرين المنصرم، حيث صدرت صحف ومجلات عديدة عرفت باسم (جرائد الهزل والتفكهة) ومن ابرزها: (جريدة خان جفان - الغريبال - كناس الشوارع - المداعب - الناقد - المزمار - الكرخ والكرخي - حبزبوز - بهلول - ابو حمد - المداعب - قزموز - الفلقة - قرندل - المتفرج) وبلغ عددها طيلة سنوات ما قبل عام ١٩٦٨ ب ٤٢ صحيفة ومجلة.

اما في كوردستان العراق، فقد عرفت الصحافة الرسوم الكاريكاتيرية على يد الفنان محمد سالة بي في مجلة (كولان) وبعدها بفترة قصيرة، نجاحه في اقامة معرض خاص للرسوم التي انجزها في مدينة اربيل عام ١٩٩٣.

في مقال نشره في جريدة (الصباح الجديد) في العدد ١١٦١ بتاريخ ١١ حزيران ٢٠٠٨، يقول **علي مندلاوي:**

"في لقاء مع كرفتار كاكه بي، جاءني بمجموعة من رسومه، و اشار الى سلسلة من مشاركات وفعاليات فنية كاريكاتيرية كان قد قام بها، ومن بينها قيامه في عام ١٩٩٣ بالاشتراك مع كاتب وشاعر من كركوك عرف ب "خاله حميرين" باصدار نشرة فكاهية نقدية ساخرة من عشر صفحات باسم (نقور تشه) وتعني بالعربية (قرصة) كان الكاتب ينسخها بيده ويوزعها في مقهى "مجكو" الشهير في اربيل.."

والمعروف ان اول مجلة متخصصة بفن الكاريكاتير كانت قد صدرت في مدينة السليمانية، هي:

سيخورمة

(الدغدغة)

مجلة نقدية كاريكاتيرية برزت في اوائل عام ١٩٩٧ عن مؤسسة (خاك) الاعلامية التي تمتلك ايضا قناة تلفزيونية واذاعة والتي تشرف عليها وما تزال حتى اليوم، السيدة هيرو ابراهيم احمد، عقيلة مام جلال الطالباني، رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

صاحب امتياز المجلة اراس شيخ جنكي ورئيس تحريرها د.شيركو عبد الله ومديرها الفني

الفنان اكو غريب. والمعروف ان رئيس التحرير عاش حقبة في ايران منذ انتفاضة اذار ١٩٩١، وتأثر كثيرا بما كان يصدر من مجلات ساخرة، خاصة مجلة كول اغا التي كان لها صدى كبيرا في الاوساط الشعبية الايرانية.

كانت تصدر في بدء نشأتها، مرة واحدة كل ١٥ يوما ثم تحولت بعد فترة الى شهرية، وذلك بسبب فقرها الى رسامين للكاريكاتير، وكانت مدعومة من قبل الاتحاد الوطني الكردستاني، وصدرت في ابان احتدام الخلافات مع الحزب الديمقراطي الكردستاني. ولهذا السبب، غطت رسوماتها القليلة ذلك الصراع، واهتمت اكثر بالمقالات النقدية. كما تخصصت بالكتابة عن الكثير من المظاهر الاجتماعية والسياسية، وانتقاد الاداء الحكومي في كردستان، خصوصا، موقفها من هيئة الامم المتحدة بصفتها المسؤولة عن برنامج النفط مقابل الغذاء، وهدرها الاموال وتجاهلها لاحتياجات الشعب الكوردي.

العدد ٢٤ صدر في تموز ١٩٩٨ والعدد ٤٤ في الاول من شهر كانون الثاني ١٩٩٨ واستمرت تصدر بانتظام وهي متطورة ولها شعبية كبيرة بين صفوف المثقفين وعامة الناس. صدر عددها ٧٦ في الاول من نيسان ٢٠٠٠.

من زوايا المجلة الثابتة: مذكرات - من عالم الكاريكاتير - حق ورق - الابراج. وساهم فيها من الفنانين: اكو غريب ومحمد فتاح وثائر البديري. ما تزال تصدر حتى الان.

ملا مشهور

مجلة كاريكاتيرية نقدية صدرت في اربيل في الاول من شهر تموز ١٩٩٧ لصاحبها عبد الرحمن عبد القادر الباشا، ورئيس التحرير حيدر قادر حسن، باللغتين العربية والكوردية، ساهم فيها الرسامون: كامران خوشناو، لؤي متي درمان، وهندرين اسعد من اربيل، وسردار كيسته بي وجميل احمد صبري من دهوك، قبل ان ينسحب الفنان كرفتار كاكه بي بعد العدد الثاني.

وعن تسميتها، يقول صاحبها، الباشا، في مقال نشره في مجلة (بغداد) بعددها ١٢ بتاريخ ١٧ كانون الثاني ٢٠٠٩:

".. ومه لا مه مشهور، شخصية كردية تراثية ساخرة ولاذعة يقابلها "جحا" في العربية و " الملا نصر الدين" في الفارسية و "الخواجه نصر الدين" في التركية..

.. وكنا الثلاثة، علي سندي وحيدر قادر وانا وكنا معا في ايران، عندما تبلورة فكرة اصدار مجلة كاريكاتيرية في كردستان مستفيدين من تجربة الصحافة الايرانية في هذا المجال ولا سيما من تجربة مجلة "كل اغا" التي كان لها رصيد واسع من القراء في ايران.. ورغم دورهما في بلورة فكرة اصدار المجلة، الا انهما لم يشاركا بشكل فعلي في اصدار المجلة لانشغالهما بقضايا خاصة بهما..

ورغم كونها اسبوعية الامتياز، الا انها صدرت شهرية لمدة ست سنوات، تخللتها بعض التوقفات

القسرية لاسباب مادية ولضغوط مختلفة عانت منها المجلة. صدر منها ٤٥ عددا، وهو العدد الاخير في شهر كانون الاول ٢٠٠٣ باللغتين الكردية والعربية، حيث امتازت مواده ورسوماته بالكتابة السخرية عن النظام الدكتاتوري بعد سقوطه في نيسان من العام المذكور.

يقول صاحب المجلة في المقال المنشور اعلاه في مجلة (بغداد):

".. بين العدد الاول والعدد الاخير من المجلة، كان هناك العديد من المحطات والوقفات المهمة. فبعد العدد الاول الذي كان بمثابة تغيير حقيقي في مسار الصحافة الكردية ولا سيما في اربيل العاصمة، التي كانت تصدر فيها المئات من الصحف والمجلات الاعتيادية والمتشابهة، كان العدد الثامن عددا متميزا ومثيرا من خلال اللقاء الذي اجرته المجلة مع السيد حسين سنجاري، وزير البلديات في الاقليم انذاك، والذي كان موضوع الغلاف حيث بدا في رسم كاريكاتيري وهو محاط بالعديد من الفتيات الجميلات مع تعليق يقول "انا انيق ولا اخشى من النساء" في اشارة الى بعض السلبيات المتفشية في الوزارات والمؤسسات الحكومية.."

ساهم ايضا في المجلة: الكاتب جلال زنبادي، الصحفي حسو هورمي من دهوك، رسام الكاريكاتير ديار عقراوي، الكاتب فرهاد رواندوزي، مقداد شاسواري، د. جرجيس محمد والكاتب زكار نوري شاويس، والكاتب برهم علي الذي تولى سكرتارية تحريرها.

تضمن العدد العاشر الصادر في ٢٢ نيسان ١٩٩٨:

- صورة الغلاف لوزير الثقافة في الاقليم الذي كان يربط اغلفة العديد من الصحف والمجلات التي كانت تصدرها وزارته الى صدره كاوسمة ونياشسن.

- رسوم كاريكاتيرية ساخرة متعددة عن الصحافة والصحفيين بمناسبة الذكرى المثوية لميلاد الصحافة الكردية.

العدد ١٣، وبمناسبة الذكرى الاولى لصدور المجلة، احتوى الغلاف الاول على رسم نفذه الفنان كرفتار يصور كل العاملين فيها.

العدد ١٥ تميز غلافه وللمرة الاولى في كردستان، برسم كاريكاتيري لمسعود البارزاني وجلال الطالباني وهما على ظهر حمامة السلام العائدة من واشنطن الى كردستان بعد اتفاقية واشنطن، مما تسبب الرسم بمشاكل تعرض لها صاحب الامتياز لعدم تعود المسؤولين على هذا النوع من الفن الكاريكاتيري.

ده هول تايمز

مجلة شهرية كاريكاتيرية ساخرة مستقلة اصدرها في اربيل خالد احمد خضر ورئيس تحريرها زكار نوري شاويس الذي كان يشغل منصب مدير عام في برلمان اقليم كردستان، وشقيق الدكتور روز شاويس، رئيس البرلمان انذاك. برز عددها الاول في كانون الاول ١٩٩٩ بالكوردية، وساهم في رسوماتها علي كريم الذي انتقل من كركوك الى اربيل بينما اعتمدت في كتاباتها على رئيس التحرير. وكانت بعض صفحاتها تطبع باللون ومجموع الصفحات ١٦ وبحجم المجلة الاعتيادي.

كانت المجلة تتلقى دعماً من حكومة الاقليم، مما دفعها الى تجنب الخوض في القضايا الحساسة، واكتفت بالحديث والانتقاد الى المظاهر والقضايا الاجتماعية. صدر منها ٢٥ عدداً.

كه ب (المزحة)

مجلة ساخرة اصدرها الاعلام المركزي للحزب الديمقراطي الكردستاني نصف شهرية في الاول من تشرين الاول عام ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها ازا قره داغي ونائبه محمد قادر الذي عرف بسر دم (العصر) والذي تولى رئاسة تحريرها بعد عام ونصف لانتقال الاول الى قناة زاغروس التلفزيونية.

اعتبرت المجلة من اجراً المجلات في الافكار ودقة الرسوم الكاريكاتيرية وفنونها المتميزة، واستقطابها لعدد كبير من اهم رسامي الكاريكاتير العراقيين الى جانب الرسامين الكورد المعروفين. وتضمن العدد الاول ايضا صفحة كاملة باللغة العربية، وعموداً للصحفي الناقد حسن العاني.

طنز وينه

مجلة كاريكاتيرية اصدرتها جمعية رسامي الكاريكاتير في اربيل لسته اعداد فقط.

كاريكاتير

مجلة فكاهية انتقادية كاريكاتيرية يصدرها مكتب اعلام وزارة الصحة في الاقليم ومن افكار سامان حلبجي وبالالوان وبطباعة انيقة ب ٢٦ صفحة وكل العدد يحتوي على رسومات في نقد الصيدليات والاطباء الذين يحولون المرضى في المستشفيات الى عياداتهم الخاصة، وعن ارتفاع اسعار المواد الغذائية وغيرها من المظاهر.



فہرستہ نمبر ۱۰۰۰ :
بہ جیبہ جی کورڈنی مادہ (۱) - اکیڈمی سٹیور تاملی

روزنامہ

پیشہ ورانہ
تلاش و تحقیق
کا ادارہ

گولان

په ۱۹۷۴-۱۹۷۵ ز. کال کې د ۱۰۰۰۰۰ تنو کورنیو کورنیو د ځای پر ځای کولو لپاره

ژولنی کور د له غیران
د وزیخه وهی چاره بهری
ماناوه نندییه بۇ قه یرانه کان



د شفیق یولاک یو گولان



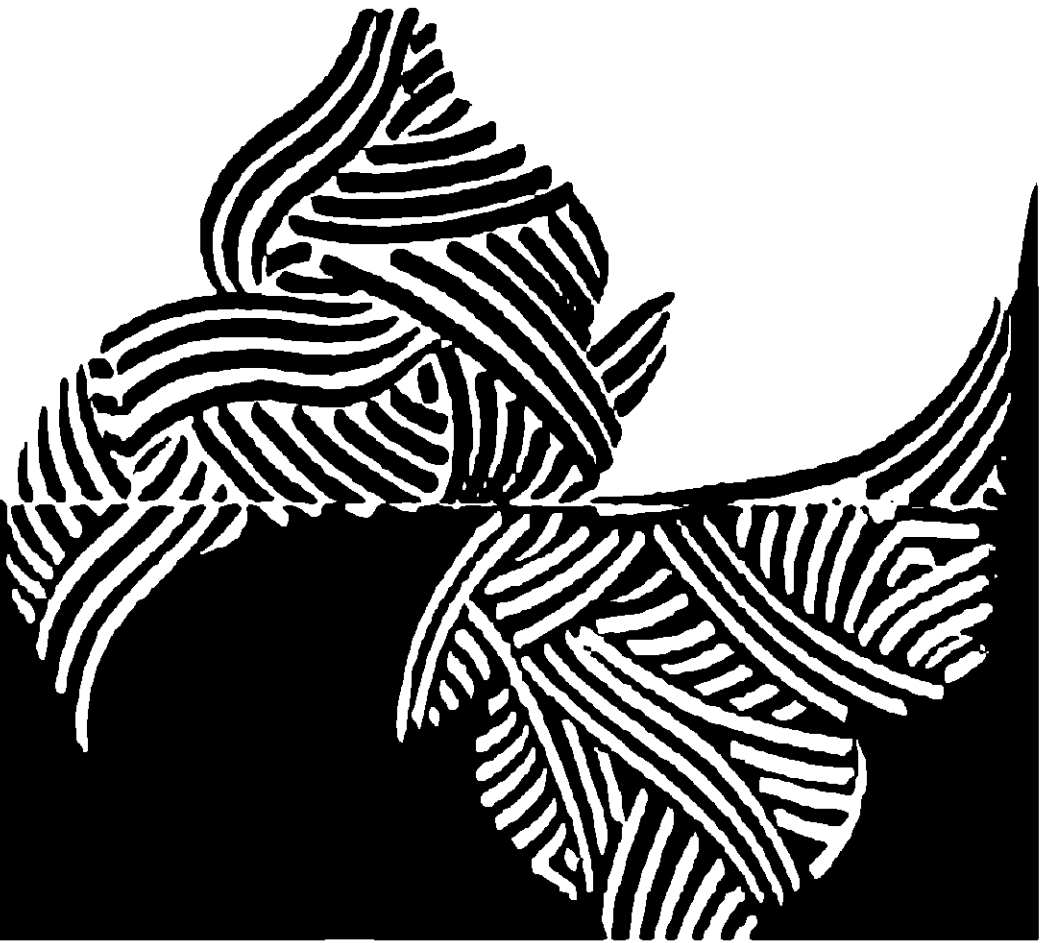
The Future of the Iraqi Kurds

THE WASHINGTON INSTITUTE
for Near East Policy

چاروان

107

کتابخانه ملی ایران



أعرض البارزاني في تكوير وجهه - معوة تضامنية عطاء ونهج وطني سليم



أزكى

أزكى

كوردستان

تجمع

احضارنا

للصائفة

النازحين

عالمنا الرومي

العربية

تكملة لسانك

مستشفى بغداد كوردستان - - - - -

دراسات

العدد ١ - ١٩٩٦

من منشورات مركز الدراسات الكويتية

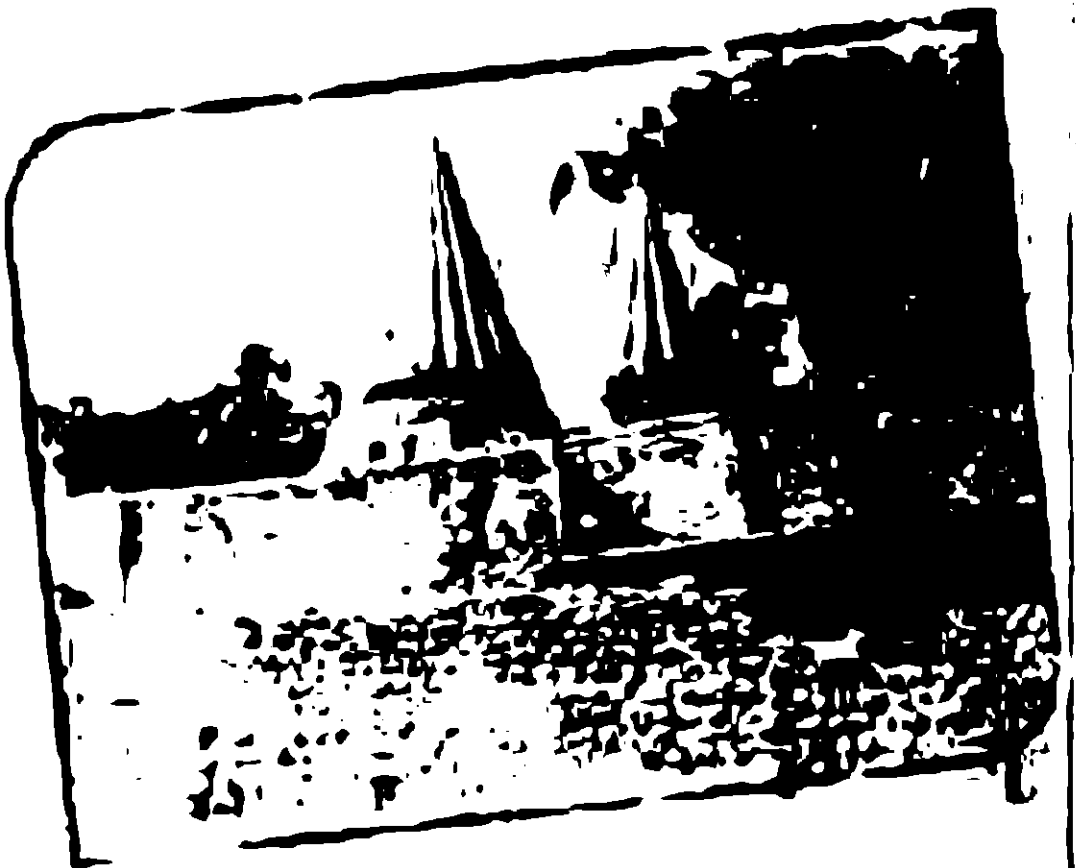
إصدار

الدكتور عز الدين مصطفى رسول

ملك المبر كاتلني

سنة

لقد ايدى الله عز وجل لولا ان يردنا الى اهلنا



مجلسه القومية المصرية بمصرها - ٥

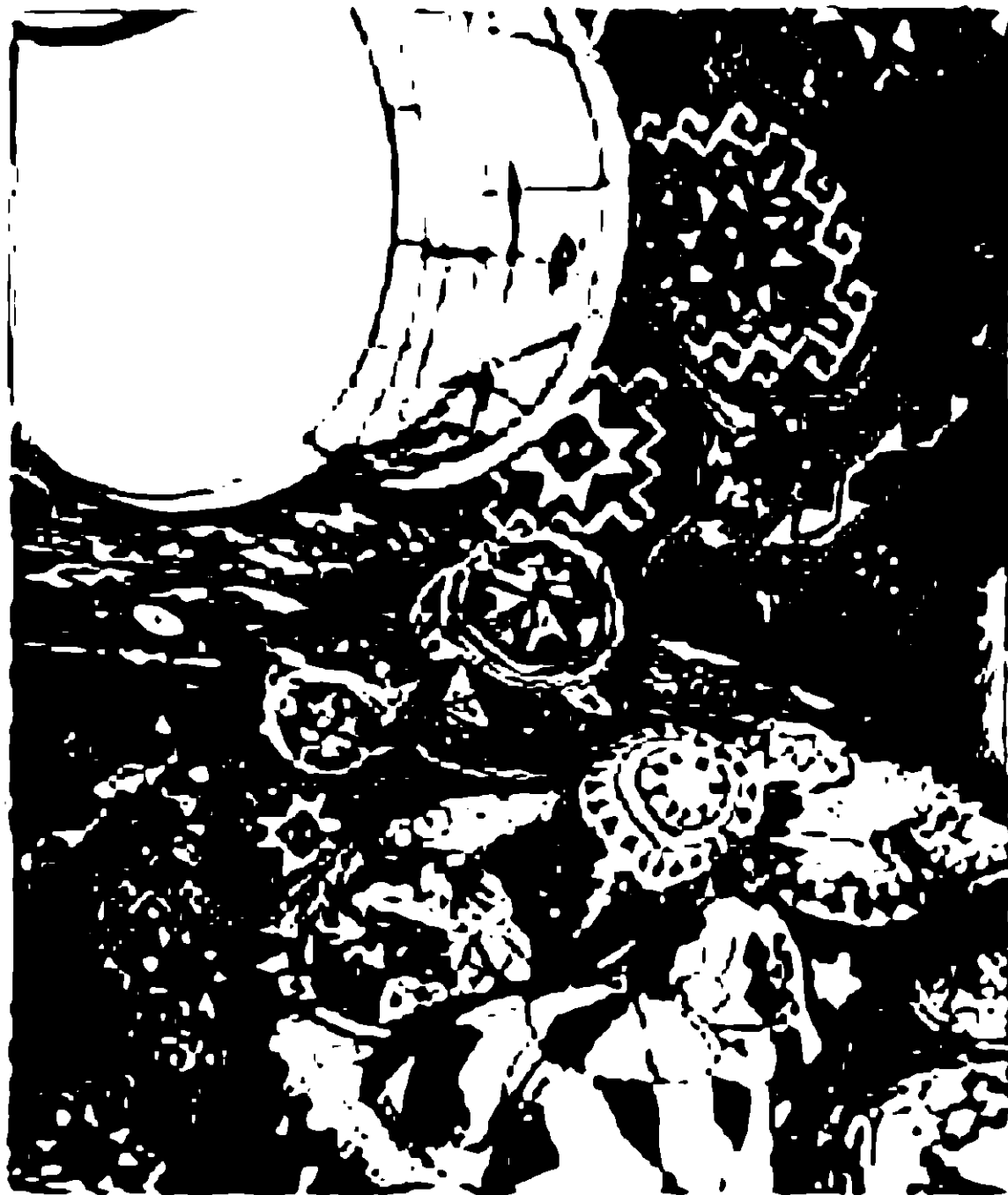
فبراير ١٩٥٣

کتاب

[مجله علمی و ادبی - شماره ۱۰۰ - زمستان ۱۳۸۵]

شماره ۱۰۰

۱۳۸۵



پانگه



قەتايى نەسييرى:

لە كوردستانى ئيران دۆنگ دەستمان
بە نووسىن كرد، بەلام چاكمان دامەرزاند

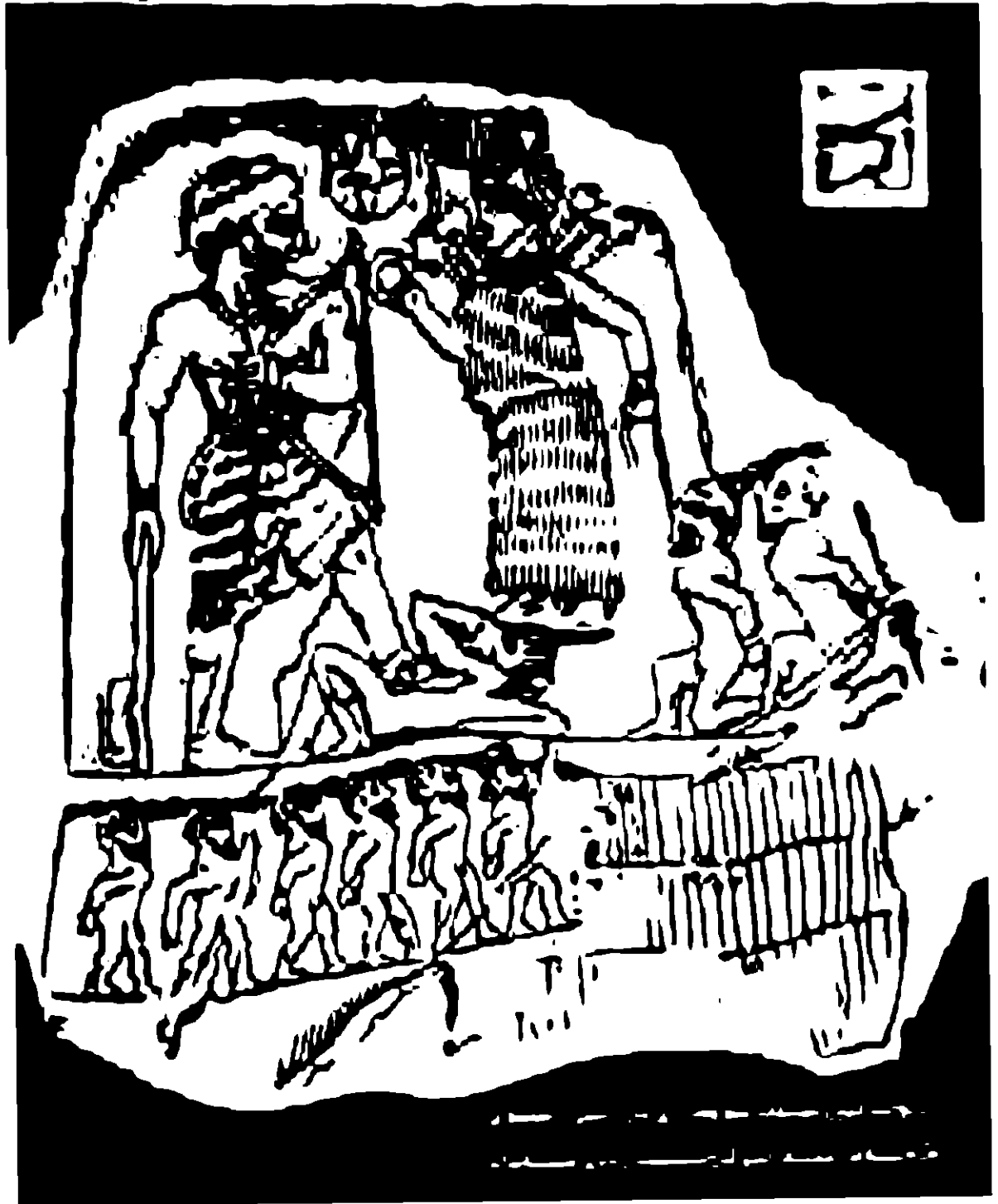
رەوف حەسەن:

لە پەرزەنتى نووسىندا گىياسى
لە زەنگى دەنگىسىم - بە پەرزەنتى
شادىم نووسىم نوو نووسىم



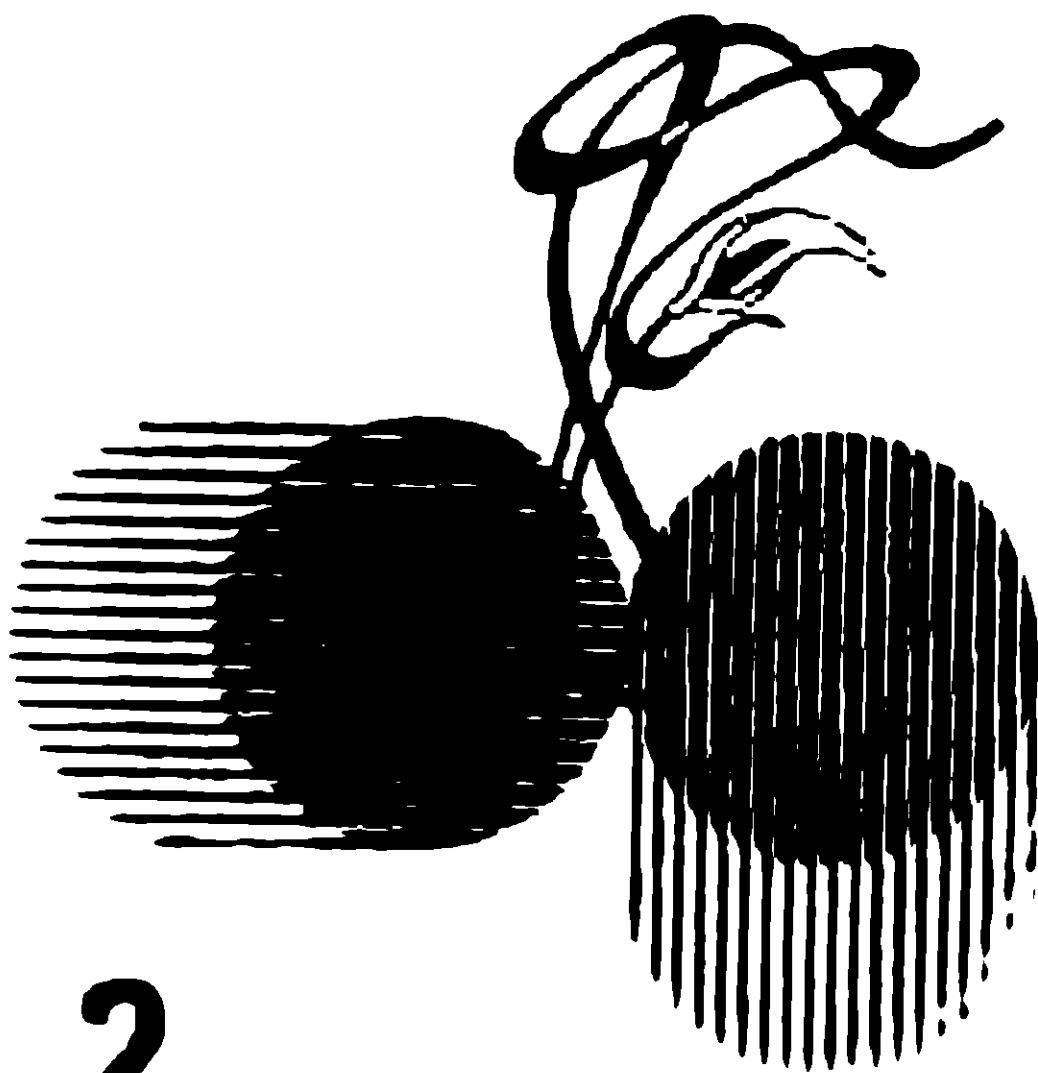
هدیه از ملل

مجله فرهنگی - ادبی - اجتماعی - علمی - هنری - ورزشی - تفریحی - کودکان



فصله راب

مقاله‌های ریاضی و فیزیک و هنر و ادبیات



2 شماره

شماره ۱۹۹۰

نازار
۹۹۹

هه‌له‌یجه

ژماره
1

گۆقارلیکی سیاسی پۆتسییری **گفتنی به** / نووسدی رۆشایییری **هه‌له‌یجه** دهری ده

هه‌له‌یجه‌یه‌ک ده‌نگی خۆد ده‌خه‌مه‌ه یال ده‌نگی ن

سهرۆک به‌سه‌وت نازار





هه زارمیرد

ژانویه ۱۹۹۸ سالی یه گه م هه زارمیرد

وه زارمیرد گه زارمیرد زارمیرد . له شوینه وارو مینووژ کوردستان نه هوی

هه زارمیرد زارمیرد زارمیرد زارمیرد زارمیرد
هه زارمیرد زارمیرد زارمیرد زارمیرد زارمیرد





❁ آینه کوزه گران به بیستانی کردن (عولمه)
 ❁ دستورات آینه کوزه گر موشکیت و پرستارها
 ❁ حقه های (ماره) نه سلیمه نه سرین (کتابخانه نگاری صمدی)
 ❁ کتاب تازات (گفتنی بلیکچله از سید)
 ❁ مدنی و نه لسته نگارین



المجلة المسيرة ساكروني حذرنا اننا متفائل لمستقبل اقليم كوردستان العراق

كولان العربي

العدد الخامس (44) تشرين الثاني 2001 November 2001 30-34

حقوق الأطفال .. طموحات كبيرة و آمال مؤجلة



انعقاد مؤتمر دولي عن القضية الكوردية عام 2001

تاسىم

تاسىم

بىيئوگرافىيە

گۇفازى شەرىم

۱۹۹۹/۷/۱ - ۲۰۰۰/۷/۹

۲۲۷ - ۲۵۰

تاسىم

تاسىم شەرىم



ھۆججەتسىز خىت ئالغۇچىلارنىڭ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 تېزلاپ چىقىرىش
 ھوقۇقىنى كاپالەتلىشىش
 ھوقۇقىنى كاپالەتلىشىش

بارش

ھىسى 2 1-نومۇر 2000



ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 كۈرەشچان مۇتەئەسسىپ، ئورۇنلۇق كاتىپىنى ئورۇنلاشتۇرۇش
 مۇتەئەسسىپ ئورۇن كاتىپىنى تاللاشقا

مۇتەئەسسىپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ



ئارىلىق مۇتەئەسسىپ مۇتەئەسسىپ
 ھوقۇق كېلىشىمىنى تېزلاپ



شاكار



• دوزخى گداڭ دوستى تىللى
 • لىقار كىشاش زامانى له مېرۋان شېۋىگداڭ لىن كوردىلدا
 • دىرېقتا له مەم و زۇلى له خىمىر خىلى ۱۵



الاستثمار في الأسهم

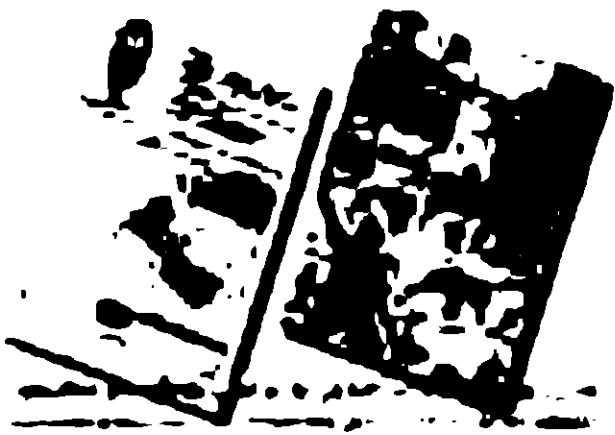
كوفاريثي رانسي كيشي ومبرين نه

عزلة باب رانسي عازم طرير انكا

8



بازار



کرم و به کفر تو کورل و سوزی له پشبار هندی نپیرشان بلورانی دهکده



هر بر طری طری دهکده
له لیلی طری طری

هر بر طری طری دهکده



هر بر طری طری دهکده



هر بر طری طری دهکده



هر بر طری طری دهکده

هر بر طری طری دهکده

هر بر طری طری دهکده

به لطفی که در این روزگار
- هرگز نماند -
سه لاله منی که ملک به لطفش
- هرگز نماند -

حالا همین که بدنگار کرد
- هرگز نماند -



DICLE

کۆمەڵگە



Naçirvan Buzcanî

**GER MILLETÛ KURD QURBANÊ PITROLÊ BÎT ..
ME NÎVÎTÊ JI ~~ANNA~~ Û PAŞVE BI AYÊ NE HÊT XENDIQANDIN**



**Herdû zankoyên Selaheddîn- Hewlêr û Dihok
ahengên xwe yê salane digêrin**





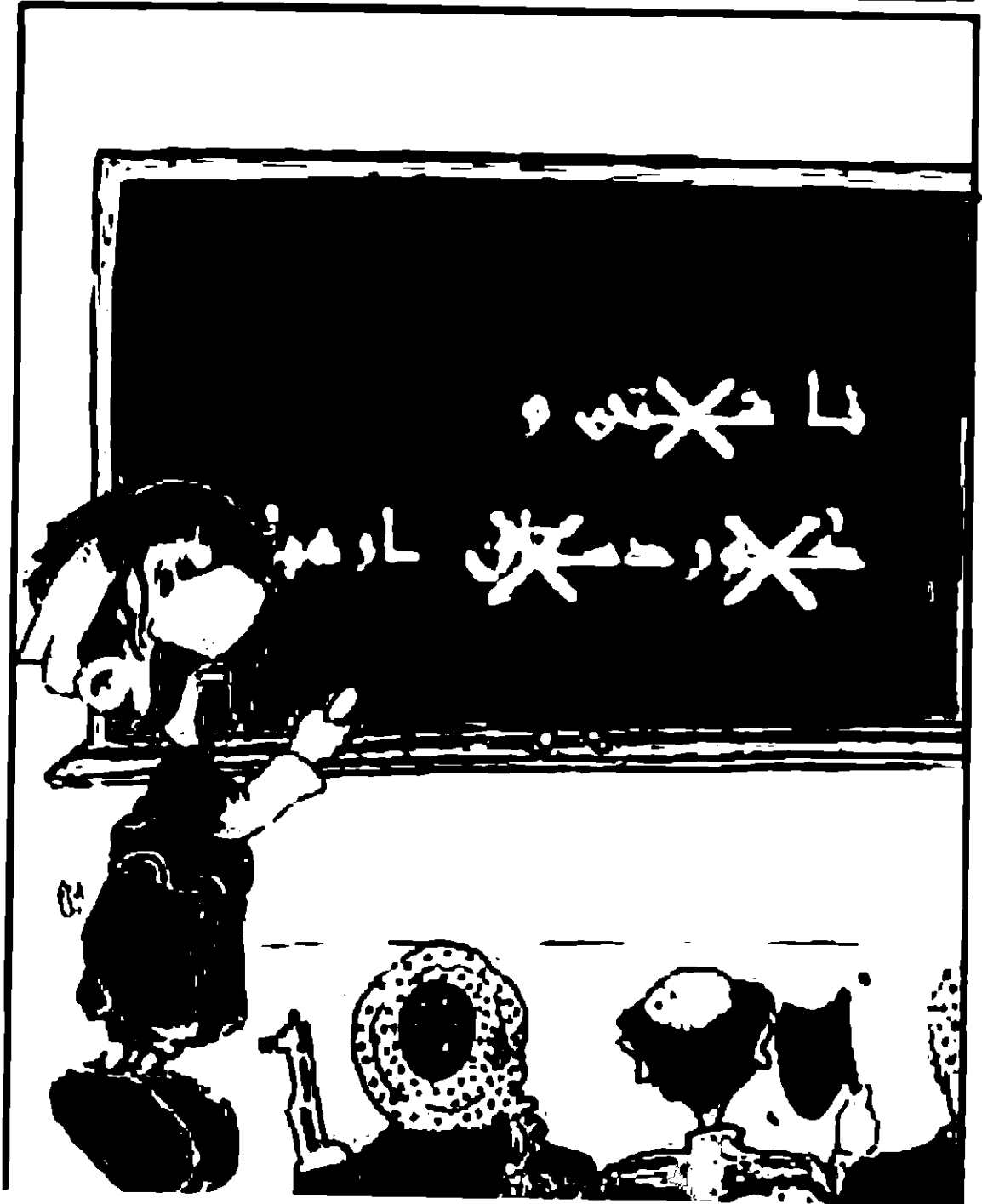
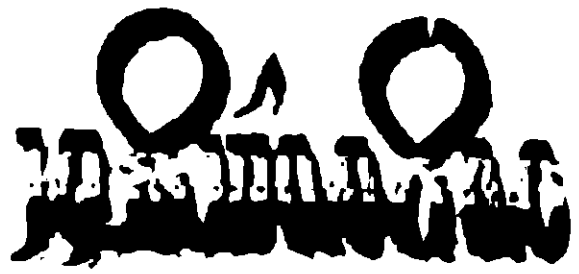


ouyouou

PROPERTY OF THE U.S. AIR FORCE
NO. 100-100-100



هنگامی
بچه
بدره
بمهر آسمان



الفصل السابع
الصحافة الكوردية
بعد سقوط الدكتاتورية
(٢٠٠٣)

يؤكد بعض المهتمين بشؤون الاعلام وعدد كبير من المثقفين الكورد، بأن الصحافة الكوردية عاشت في عموم مناطق كوردستان العراق، عصرها الذهبي بعد انتفاضة الربيع ١٩٩١، وهذا الرأي، وان كان صحيحا الى حد كبير، الا ان الصحافة الكوردية، بل الكثير من وسائل الاعلام، بعد سقوط نظام صدام حسين في ٩ نيسان ٢٠٠٣، يؤشر نموها الى تمتع هذه الوسائل بالحرية التي تنص عليها قوانين التنظيم المهني ونقابة صحفيي كوردستان، مما يجعلها بالحق، تدشن عمليا، عصرا جديدا في مرحلة المسيرة "الذهبية" للصحافة الكوردية. وللدلالة على هذه الحقيقة، ما نستعرضه اليوم ونقف عليه من عوامل رقي وتقدم، بل، وبالارقام، لواقع الصحافة الكوردية على الساحتين السياسية والفكرية بعد مرور سنوات قليلة على تثبيت دعائم الحكم الفدرالي في كوردستان العراق، على ان تشمل هذه النهضة، كل المناطق المتنازع عليها في المستقبل.

يشير عبد الله زكنة في "الصحافة الكوردية في كردستان بعد الانتفاضة" باللغة الكوردية عام ١٩٩٨ الى عدد الصحف والمجلات التي صدرت خلال السنوات الخمس الاولى من الانتفاضة بالارقام التالية:

الصحف	المجلات	النشرات	
٢٩	٣١	٨	١٩٩١
٢٩	٤٤	٧	١٩٩٢
١٨	١٧	٧	١٩٩٣
١١	١٦	٦	١٩٩٤
١٠	١٨	١٧	١٩٩٥

(تضاف الارقام الواردة في الجدول الى العدد المشار اليه في كل عام: عدد الصحف بعد مضي خمس سنوات على الانتفاضة = ٩٧ وهكذا بالنسبة الى المجلات والنشرات).

لقد تميزت سنوات ما بعد سقوط النظام التوليتاري الشوفيني في ٢٠٠٣ حتى اليوم بما يلي:

اولا،

ان عدد الصحف والمجلات الصادرة خلال فترة السنوات السبع المنصرمة بموجب القائمة المتوفرة لدى نقابة صحفيي كوردستان ونسخة منها لدى وزارة ثقافة الاقليم بلغ (٣٧١ مطبوع) والمسجلة قيدها في النقابة، منها الصادرة سابقا والكثير منها صدرت بعد سقوط النظام.

ثانيا،

ديمومة صدور عدد كبير منها، الحزبية والمستقلة، وسعة توزيعها في كل كوردستان.

ثالثا،

تأسيس دور نشر كبيرة تمتلك من الامكانيات الواسعة لتطوير العمل الصحفي، مما جعلها تصدر اكثر من مطبوع واحد، ومن تلك الدور، مؤسسة اراس ومؤسسة خاك ومردم، الى جانب قيام بعض المطابع باصدار صحف او مجلات متطورة، يضاف اليها مطبوعات وزارة الاقليم.

رابعاً:

دخول الاجهزة الحديثة ذات التقنية العالية الى المطابع والمؤسسات الاعلامية والتي شكلت عاملاً هاماً في تطور الصحافة فنيا بحيث تعتبر المطبوعات الاعلامية في هذه الايام، من ارقى ما يصدر في عموم العراق.

خامساً:

تمتع المطبوعات بالحرية التي كفلها القانون الرقم ١٠ في ١٩٩٢ وتعديلاته المتلاحقة والتزام رجال الصحافة بميثاق الشرف المهني ومتابعة نقابة صحفيي كردستان لتلك الامتيازات ومراجعاتها للتجاوزات التي تتعرض لها، ويتعرض لها الصحفيون من حملة الاقلام الحرة.

سادساً:

دخول الصحافة الاهلية الخاصة الى جانب صحافة الاحزاب، في تعميق مفاهيم الصحافة الملتزمة والدفاع عن حرية الصحفيين، وتحقيق الضمان والحماية لهم اثناء ممارسة عملهم.

سابعاً:

الدعم الرسمي للغالبية من الصحف والمجلات التي تصدر من قبل حكومة الاقليم بموجب قانون دعم منظمات المجتمع المدني ووسائل اعلامها.

ثامناً:

توفير حق الحصول على المعلومات وفتح المجال امام الصحفيين لحماية حقهم في ذلك، مما يدفع اصحاب الصحف والمجلات الى دخول ساحة السبق الصحفي والتفاضل في الابداع والنشر (التنافس) والذي ساعد الى حد كبير في تطوير الصحافة من الناحيتين الفكرية والفنية.

تاسعاً:

دخول الاعلان الاهلي والرسمي كعامل مساعد لرفد وسائل الاعلام مادياً، وان لم تصل الى حد الاكتفاء الذاتي بسبب تصاعد تكاليف النشر الباهظة وتوفير مستلزماته التقنية.

عاشرًا:

ايمان رجال الصحافة والمسؤولين بدور الكلمة في عكس واقع المجتمع ومآلاته الصادقة ودورها المتميز والضروري في التوجيه والنقد البناء من اجل ان تكون سلطة رابعة ودائرة لازمة من دوائر صنع القرارات في الاقليم (الدولة).

x x x

تكاثرت بعد سقوط النظام الدكتاتوري ونجحت بعض دور النشر الكبيرة في محافظات كردستان بمهامها واهدافها، وان كان القليل منها قد تأسس في سنوات متأخرة بعد انتفاضة الربيع عام ١٩٩١، ولعبت وما تزال تلعب دوراً هاماً في تطور الصحافة بشكل ملفت للنظر قياساً الى ما يصدر في عموم العراق، وخصوصاً ان ما يصدر من المجلات المتقدمة مهنياً ومادة يفوق اضعاف ما يصدر من الصحف، اذا ما اضعفنا الى هذا العدد، المجلات الفكرية والثقافية ومطبوعات الوزارات والمؤسسات والجامعات، وغيرها من منشورات منظمات المجتمع المدني والاحزاب السياسية.

ومن دور النشر المعروفة، مؤسسة (سه رده م) في محافظة السليمانية التي تقوم بنشر عدد

من المجلات المتخصصة والتي تعتبر من الاصدارات المهمة في بث واعلاء شأن الثقافة والفكر الكردي، ونقل الادب العالمي للقارىء الكردي والعربي بما تحويه تلك الاصدارات من مواد موضوعية و مترجمة لكبار المثقفين الكورد والمتورين من مبدعي الثقافة العالمية الانسانية. وتعتبر بحق، انجح واوسع نتاج ثقافي و اضاءة لا غنى عند تدوين تاريخ الصحافة الكردية في العراق.

مؤسسة سردم (السليمانية)

وتقف على رأس اصدارات الدار، المجلات الكبيرة في دنيا النشر، وهي:

ثأينده

(المستقبل)

مجلة ادبية فصلية معاصرة تصدر باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها حسين عارف ورئيس تحريرها دلشاد عبد الله ومدير التحرير كاميران سبجان ومديرها الفني نرمن مصطفى صدرت منذ عام ٢٠٠٢ وبحدود ٢٠٠ صفحة حجم المجلة الكلاسيكي وهي تطبع في مؤسسة الدار.

نموذج لموادها المتميزة:

من اهم مواد العدد ٧٧ في اذار ٢٠٠٨:

- الحكومة الخيالية للشاعر الكردي زيور بقلم حسين عارف.
- دينة السليمانية والصراع بين الفئات الاجتماعية ١٨٢٠-١٩٢٠ بقلم محمد حمه باقى.
- شخصية الحلاج في الشعر الكلاسيكي الكردي بقلم صبور عبد الكريم.
- دراسة عن قصص شيرزاد حسن بقلم اردلان عبد الله.
- الأسس الفنية في الشعر بقلم سامان عز الدين.
- كارل بوبر حول كتابة معنى التاريخ ترجمة سامان حسين احمد.
- الأدب الساخر لبرويزي شابور بقلم سرور عمر.
- ايزيك دنسن وسورين كيركيدار وعصرنا الحاضر ترجمة أسو خالد.
- علاقة شعراء طالباني مع اسيااد الحفيد بقلم اشرف طالباني.
- مجموعة قصائد لشعراء: شيركو بيكه س، هاشم سراج، حسين لطيف، اريز سمكو حسين، تسليمة نسرين، روني تاويه، بكر احمد.
- قصص شارك فيها: محمد حسين، سعيد سليمان، قصة مترجمة بقلم عبد الخالق قيراداغي، واخرى مترجمة لمحمد عبد الله، واخرى ترجمة معتصم صالبي، واخرى صابر شاكر ملول واخرون.
- قراءات لمجموعة كتب ساهم فيها: صباح اسماعيل، ادريس علي، جبار صابر، هورمان ورية قانع، نوروز حسين.
- ملاحظات حول مسرحية الساعة بقلم هلويست نريمان.
- ثقل الجسد في المسرح المعاصر من مراسل المجلة.
- مقابلة مع اورهان بامووك من اعداد لاوك محمد.

سردم العربي

وهي مجلة فصلية ثقافية عامة تعني بالتواصل الثقافي الكردي - العربي وباللغة العربية تقع في ٢٢٥ صفحة من حجم المجلات الكلاسيكي وتطبع في مطابع الدار بحلة جميلة واخراج صحفي جيد، استمرت بالصدور منذ تأسيسها عام ٢٠٠٤ لرئيس مجلس ادارتها ومديرها المسؤول الشاعر شيركو بيكه س ومدير تحريرها نوزاد احمد اسود ومستشارها الثقافي الاديب المعروف محيي الدين زه نكه وتشكلت هيئة تحريرها من د. شاهو سعيد ودانا احمد. ما تزال تواصل عطاءاتها.

تنوعت ابوابها بين البحوث والدراسات التاريخية والادبية والنقدية والشعر والقصة والمسرح والحوارات الى جانب نشر الوثائق وتعريف بالشخصيات الكردية والوقوف على المحطات الثقافية الكردستانية والعربية والعالمية.

نموذج:

العدد ١٩ الصادر في شتاء ٢٠٠٨:

في حقل الدراسات التاريخية والادبية والنقدية والبحوث تضمن العدد:

- تجارب الحكم الكردية - رؤية نقدية بقلم د. نجدت عقراوي.
- الكرد في بلاد مصر بقلم د. محمد علي الصويركي.
- بحوث بأدب يهود العراق وثقافتهم لاسحاق ابيشور وترجمة د. طالب الخفاجي.
- ثقافة اهل الحق ومعتقداتهم لمعتصم ساليه بي.
- " بدون " سوريا او ما يسمى ب " الاجانب " الكرد بقلم فاروق حجي مصطفى.
- تجنيات هرمز ابونا على تاريخ بدرخان باشا بقلم د. فرست مرعي.
- رستم حيدر سيرة حياته واسباب اغتياله لمحيي الدين محمد يونس.
- ارض كردستان بداية الصراع بين الشرق والغرب بقلم جمعة عبد الله.
- ثلاث قراءات لكوسي شيركو بيكه س بقلم ياسين النصير وشوقي بزيغ وفاطمة المحسن.
- تاريخ الادب الكردي للبروفيسور معروف خزنة دار بقلم جلال زنكبادي.
- ثنائية الداخل / الخارج في قصص سيامند هادي بقلم فاضل ثامر.

في باب الشعر: قصائد لهيوا قادر، هوشنك وزيري، ميديا رؤوف بيكه رد وهيرو كورده.

في القصة: آرام كاكه فلاح وتحسين كرمياني.

في المسرح: يوسف يوسف ومحيي الدين زنكنه.

مع الحوارات:

- الكاتبة الهولندية المصرية الاصل ناهد سليم اجرتها فينوس فائق.

- مع ادونيس عن الحب والصدقة والزواج اجرتها نينار اسير.

في باب الوثائق:

- حكومة الشيخ محمود - خلاصة الديباجة والتاريخ لصديق صالح وترجمة دانا احمد.

- رجعية المانية وعبادة القوة لماذا تندحر المانيا النازية؟ لتوفيق وهبي من اعداد شهاب شيخ طيب.

وعن الشخصيات الكردية هناك بحث عن شرفخان البدليسي بقلم تيلي امين. وشارك في المحطات الثقافية كل من: د. عماد عبد السلام رؤوف عن "الكرملي"، د. محمد علي الصويركي عن كتاب اكراد الاردن، د. عمر ابراهيم توفيق عن عشيرتي ساليه والصالحي، عدالت عبد الله عن الحوار العربي-الكردى، اسماعيل بيشكجي ترجمة دلشا يوسف، خالد محمد خال عن انتاج الحليب والصناعات اللبنية، ومحمد علي الصويركي عن مهرجان تكريم محمد علي عوني، خليل مصطفى مهدي عن ١٠ سنوات في السليمانية، لقمان محمود عن قصيدتي ادونيس وشيركو بيكه س، د. فاضل عبود التميمي، رزكار شواني عن تلفزيون العراقية في كركوك، مصطفى عباس علي عن المقام العراقي، دلشاد يوسف لقاء مع بهمن قبادي، وفاروق حجي مصطفى عن قصيدة شيركو بيكه س.

واصدرت المجلة عددها ٢٨ في ايلول ٢٠١٠ مكرسة بابا خاصا لمناسبة رحيل القاص والروائي الكردي المعروف محي الدين زنكنة وباعتباره ايضا مستشار المجلة الثقافية تحت عنوان - شمعة من اجل المسرح ومسرحية اوراقى وقراءة نقدية للمسرحية بقلم صباح الانباري.

وتضمن العدد على بعض المواد التالية:

- دراسة للدكتور احمد خليل عن انتروبولوجيا الكرد.
- دراسة عن الموقع الجغرافي لاقليم كردستان العراق شارك فيها فيروز حسن وشيروان عمر.
- دراسة حول الصحافة الكردية - البدايات وافاقها للدكتور صباح موسى.
- فجر الثقافة السريانية لفؤاد يوسف قرانجي.
- نصوص للشاعر الكردي المعروف شيركو بيكه س ترجمها صلاح برواري تحت عنوان قصائد الى حلبجة وكركوك.
- حوار مع المؤرخ الدكتور احمد الخليل اجراه الدكتور محمد احمد البرازي.
- محطات ثقافية متنوعة شارك فيها الدكتور شعبان مزوري وفاروق حجي مصطفى وجان يزيد حلو ويوسف يوسف وحواس محمود وجمعة الجباري وفتح الله حسيني ولقمان محمود ورزكار شواني وخالد النجار.
- صدر عددها ٢٨ في خريف ٢٠١٠ وتضمن محاور ودراسات ادبية ونقدية وتاريخية ونصوصا شعرية وقصص قصيرة ومحاور عن المسرح اضافة الى موضوع شخصيات كردية عن علاء الدين سجادي ومحطات ثقافية.

سه رده م (سردم)

مجلة تصدر مرة كل شهرين باللغة الكردية تهتم بترجمة الأدب الاجنبي في مجال الفلسفة والفكر والنقد والدراسات والابداع الادبي والفني لصاحب امتيازها شيركو بيكه س ورئيس

تحريرها رؤوف بيكرد ومدير التحرير هلكوت عبد الله وتشكلت هيئة تحريرها من: ريبين هردي، شوان احمد، شاهو سعيد، لاوك صلاح. تطبع بحدود ٢٠٠ صفحة وبحجم مثيلاتها وباخراج فني متقدم. برزت في نهاية عام ١٩٩٩ وما تزال تصدر.

نموذج:

- من مواد العدد ٤٢ في كانون الاول ٢٠٠٥:
- معظم المواضيع مترجمة عن الأدب العالمي:
- ملف خاص عن يوركن هابرماس عن حياته واعماله وهو فيلسوف الماني.
- تأثير فلسفة نيتشه ومدرسة فرانكفورت على يوركن.
- العولة والمسألة القومية ترجمة من الفارسية ريبين هردي.
- نظرية السلطة المطلقة لمايكفيلي من اعداد شاهو سعيد.
- هيجل مترجم من العربية لشوان احمد.
- شروح القراءة عن الانكليزية عطا قرداغي.
- محاكمة هايكيكر في قبره من العربية عدالت عبد الله.
- يوم في اليونان القديمة من الانكليزية اوات احمد.
- الاسس الديمقراطية من الفارسية رضا مانوشهري.
- ومواضيع اخرى مترجمة..

زافستى سه رده م (العلوم المعاصرة)

مجلة علمية عامة فصلية تصدر باللغة الكردية لرئيس تحريرها اكرم قرداغي يساعده سوزان جمال منذ اواخر عام ٢٠٠٠ وب٢٥٠ صفحة حجم المجلة الكبير وطباعة انيقة، وما تزال تواصل الصدور.

نموذج العدد ٢٢ في سنتها التاسعة في شباط ٢٠٠٨:

- يحتوي العدد على عدة اقسام: الطب - الفيزياء - علم الاجتماع - علم الجنس - علم الفيزياء - الكيمياء - علم النفس - الاطفال والتربية - الفلسفة - الحاسوب - التغذية - علم النبات - الجغرافية - التجميل - علم البيولوجي.
- ولا شك ان المواد التي تغطي كل هذه الاقسام لابد وان تكون بهذا المستوى الذي تصدر به وبهذه الحلة وبمشاركة العشرات من اساتذة الجامعة والكتاب والاختصاصيين.

وكنموذج من هذه المواد في كل قسم مثلا:

- كيف نحافظ على انفسنا من اشعة ايون بقلم د. اختر نجم الدين.
- بعض الامراض المنتشرة بقلم د. برشك عبدول محمد.
- القلب والاعوية الدموية بقلم د. ناسك حكيم.
- الاعضاء التناسلية بقلم دانا قرداغي.

- الخوف في المجتمع للدكتور احمد ابو زيد .
- تاريخ الكيمياء لجمال عبدول .
- مسرح الاطفال لسوزان جمال .
- التربية الجنسية للاطفال بقلم انطوان ماكرينكو .
- الدعوة الى العولمة للدكتور سليمان ابراهيم .
- كيفية معالجة مشاكل الحاسوب لمحمد ابو بكر .
- تغذية الأم الحامل لتافكا قرداغي .
- المبيض الخامل للدكتور فريدون عبد الستار .
- السياحة بقلم شيروان عمر .
- فايروس الاسباني بقلم سامان شورش .

سه رده مي ره خنه (النقد المعاصر)

مجلة فصلية نقدية معاصرة باللغة الكردية وبحجم الكتاب بحدود ٢٢٠ صفحة لصاحب الامتياز شيركو بيكه س ورئيس تحريرها اراس فتاح وهيئة تحرير من بختيار علي وميروان قانع صدرت منذ نهاية ٢٠٠٥ وهي مختصة بالقضايا النظرية والثقافية.

نموذج:

العدد ٥ في خريف ٢٠٠٦:

- العمارة المعاصرة والحياة خارج دائرة الخوف بقلم بختيار علي .
- مراجعة حول استراتيجية الارهاب بقلم اراس فتاح .
- بعض الملاحظات حول نظرية ميشيل فوكو للانسان لميروان قانع .
- نظرة حول المجتمع الكوردي بقلم كوران بابا علي .
- مسألة الجندر بقلم مرزا جوان مرد .
- اسرار سلفادور دالي لهوار قرداغي .
- بعض الملاحظات حول نظام التربية بقلم بختيار علي .

روفار

(المصب)

مطبوع ثقافي يتخصص كل عدد منه بشخصية مبدعة في مجالات الفكر والمعرفة والفن تصدر باللغتين الكردية والعربية وباللهجتين مرة كل شهرين وبحجم المجلة الكبير بحدود ٨٥ صفحة وبغلاف ملون المشرف العام شيركو بيكه س والمستشار اكرم قرداغي وسكرتير تحريرها ياسين عمر وباشراف فني من قبل قادر ميرخان.

مثال:

العدد ٣٧ في ١٥ كانون الاول ٢٠٠٥ وهو مخصص عن الشاعر الكوردي جيكر خوين ساهم فيه شكو توفيق، جوان عبدال، جبار صابر، عبد المنان خلباش، كريم جولي، شوكت طاهر سندي، دلدار شكو، صكبان عبد الحكيم، ومجموعة من الكتاب بالغة اللاتينية، وحيدر عمر، د. حسن سيف الدين، جلادت علي بدرخان، ومقال باللغة العربية لجوان عبدال والآخر لعبد المنان خلباش.

مندالى سه رده م

(الطفل المعاصر)

مجلة شهرية تهتم بالاطفال وباللغة الكردية وطباعة ملونة انيقة وعلى ورق صقيل تحتوي على قصص وحكايات مصورة كاريكاتيرية وتعليمية لصاحب الامتياز شيركو بيكه س ورئيس تحريرها هلكوت عبد الله والمشراف اللغوي رؤوف بيكر د. برز عددها الاول في شهر اذار ٢٠٠٨.

مؤسسة آراس (اريل)

من دور النشر التي تتمتع بإمكانات طباعية واعلامية كبيرة وبكادر متمكن يستخدم التقنية العالية لما توفرت لديه من الاجهزة الحديثة والمتطورة ومكائن الطبع الجديدة، حيث نجحت في اصدار اكثر من مطبوع، منها:

شين (الازرق)

مجلة ادبية فصلية متجددة تصدرها المؤسسة باللغة الكردية في اربيل لرئيس تحريرها بدران احمد حبيب وتشكلت هيئة تحريرها من فرهاد بيربال، د. محسن احمد عمر، د. احمد ملا صدرت في مطلع عام ٢٠٠٤ وهي تهتم بنشر المواد الفكرية والثقافية المتنوعة والتي تدعو الى التجديد في كل طروحاتها.
مثال:

العدد الثاني في شهر نيسان ٢٠٠٤:

- لقاء مع الفنان التشكيلي كارا رسول اجراه ميروان حلبجي.
- البعض مما يقال حول تجربة شعرية لبيربال محمود.
- الشاعر عبد الله عباس بين الواقعية والسريالية بقلم محمد امين ناوبرادني.
- البيوت المهجورة قصة لبيربال.
- عن الفيلسوف شوتز بقلم عادل باخوان.
- قصيدة للشاعر يوسف رزائي.
- الف سنة من عمر الشعر الفرنسي ترجمة احمد ملا.
- الفكر والشعر ترجمة هاوري احمد.
- تعريف بالسريالية ترجمة ترزا جاف.
- الشاعر الكوردي شيخ نوري شيخ صالح.

كزاو (الحركة)

وهي مجلة سياسية اسبوعية تصدر باللغة الكردية في اربيل وبطباعة انيقة وبخمسین صفحة ملونة مطبوعة على ورق صقيل (آرت) لصاحب امتيازها بدران احمد حسيب ورئيس تحريرها بوتان تحسين وسكرتير التحرير كوران محمد، وتشكلت هيئة تحريرها من: بكر شواني، سيروان حجي بركو من المانيا، مام كاك، نور الدين سعيد ويسى من كندا، هاوري كاوه من السليمانية وهوار عبد الرزاق. تصدر بانتظام منذ حزيران ٢٠٠٧ حتى الآن.

نموذج لتنوع موادها في اكثر من عدد:
العدد ١٢ في ٢٦ آب ٢٠٠٧:

- حرب الامريكان بقلم علي وهاوار.
- في محاكم الانفال - الشهود الاميون ادلوا باحسن شهادة بقلم ارام الشيخ.
- طارق الهاشمي يؤيد الاتفاقية بين المالكي واردوغان.
- جنبلاط يدين الهجوم على سنكال.
- المانيا تصدر قانونا جديدا للمفتربين بقلم سيروان حاجي بركو.
- انتخابات المجالس لمحافظات سوريا - الكرد بين المساواة والتهميش.
- الهجرة المعاكسة من كركوك الى اقليم كردستان بقلم اكو محمد شواني.

العدد ٢٢ في ١١ تشرين الثاني ٢٠٠٧:

- ١٠٠٠ طالب عراقي الى جامعات تركية للدراسة بقلم دنيز بايكال.
- ٢٠ شركة نفطية اجنبية في كردستان بقلم هاوار.
- اتحاد اوربا يطالب تركيا بالاصلاحات.
- جبال كردستان في لعبة بين امريكا واسرائيل وتركيا بقلم هاوار عبد الرزاق.

مائبات (العائلة)

مجلة عائلية اسبوعية تصدر عن المؤسسة باللغة الكردية في اربيل وبطباعة انيقة متطورة بالألوان وعلى ورق صقيل (آرت) لصاحب امتيازها بدران احمد ورئيس تحريرها دلشاد خوشناو. برز عددها الأول في ايلول ٢٠٠٧ لاعداد قليلة.

نموذج:

العدد الثاني في العام المذكور:

- عائلة اليوم بقلم لطيف حسين.
- مشروع مهرجان العائلة بقلم شوان برزنجي.

- تفكك العائلة وتأثيرها على الاطفال ترجمة خندة كركوكي.
- الأكل للطلاب بقلم جومان حسين.
- نوم هادى.
- الصداقة الحقيقية ترجمة بيلان.
- ومواد اخرى تتعلق بصحة العائلة ومواد التجميل والازياء وديكور المنازل ومواضيع متنوعة خفيفة.

كه نجان (الشباب)

- جريدة اسبوعية شبابية اصدرتها المؤسسة باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها بدران احمد حبيب ورئيس تحريرها دلشاد محمد. برز عددها الأول في ٢٤ تموز ٢٠٠٧ وفيه:
- الاتحاد الاسلامي في كردستان هو الحزب الوحيد المستفيد من طاقات شباب حلبجة.
- مقارنة بكوريا الجنوبية - المراكز الثقافية في كردستان اكثر من هناك.
- حكم باعدام ٤ شباب ايرانيين.
- الشباب والتمرد بقلم بدران احمد حبيب.
- الشباب وموديل العصر.
- مراكز التدريب وتطوير الشباب في كوريا الجنوبية والتجربة الرائعة بقلم شاد محمد.
- وزارة الثقافة والشباب تفتح المخيم الصيفي.
- السر وراء حرق النساء انفسهم؟
- ارتفاع نسبة انتحار البنات في النرويج.
- اهمال العاب الكاريتيه في كردستان.
- آخر رسالة لعلي كيماوي الى صدام حسين.
- شباب حلبجة بين الاحلام الجميلة وعدم الاستجابة للمسؤولين.
- اخبار وصور متنوعة.

كه شبين (التفاؤل)

مجلة اسبوعية اجتماعية رياضية تصدر باللغة الكردية وبطباعة انيقة متطورة بالالوان والورق الصقيل واخراج صحفي جد متطور قياسا الى المجلات الاخرى وهي بحدود ٨٠ صفحة في اربيل لصاحب الامتياز بدران احمد حبيب ورئيس تحريرها برهم علي ونائبه دلشاد خوشناو، ثم تولى ريبوار محمد ومدير التحرير سرباز صالح ومن ثم هاوار عبد الرزاق. وتشكلت هيئة تحريرها في تلك الفترة من فؤاد رحيم ورمزي ميركاني. برز عددها الاول في الاول من شهر تشرين الاول ٢٠٠٧.

نموذج لتنوع موادها:

العدد ٦ في ٧ تشرين الثاني ٢٠٠٧:

- نحن متفائلون بالتفاؤل بقلم عدنان حاجي كاكه.
- لا تجلس بدون عمل بقلم كوران صباح.
- السمك الملون.. الجمال من الصمت لهوشيار احمد اسود.
- طفل صغير وطموحات اكبر بقلم ريدار بكر.
- السوق الشعبي لبضائع اللنكة في اربيل تحقيق فرمان صادق.
- التسول من المعيشة الى المهنة بقلم شكو اكرم.
- كابوس تفكك الاسرة لمحمد باكثر.
- بولا كمال من مدرسة مسائية الى الاولى في مدينتها لقادر قره داغي.
- جولة ميدانية في قصر ملكي قديم في كوريا الجنوبية تحقيق احسان طاهر.
- وقت الحب بقلم افين ابراهيم.
- رائحة التفاح - فلم كردي جديد.
- فلم اقرب منا بقلم ريبار سعد الله.
- زواج القاصرات قبل الكبار بقلم برشك كاميران.
- صفحات المرأة والحياة والجمال والاطفال.
- الكرد في ملاهي سيؤل تحقيق كارزان كلي.
- موضوعات رياضية.
- محمد اوزوت: معنى الحياة بقلم بدران احمد حسين.

ومن بعض مواد العدد ١٦ في ٦ شباط ٢٠٠٨:

- الحقيقة .. سر النجاح في الحياة لسميرة ابراهيم.
- المراهقون بين العادات والتقاليد الاجتماعية وامالهم بقلم هيو محمد.
- الخطوبة عقد اجتماعي يمكن تفكيكه بقلم تامان شاكر.
- معاملة الاباء الى اي حد يؤثر على الاطفال؟ بقلم ديان جميل.
- لكي تكوني اجمل اتبع الطرق التالية من اعداد المجلة الى جانب مواضيع اخرى عن الحلويات والطعام الايراني ونصائح للعلاج من امراض العيون.
- اكثر من قرن مضى على تاريخ السينما بقلم دلير محمد طاهر.
- اخبار عالمية خفيفة.
- الفريد نوبل وجوائز له عبد الخالق قرداغي.
- صفحات للرياضة.

مؤسسة سبيريز (دهوك)

بدأت هذه المؤسسة اعمالها كدار نشر لطبع الكتب، وهي من اولى الدور في محافظة دهوك، وأسست لها مطابع حديثة، قام صاحبها فيما بعد باصدار عدد من المجلات المتخصصة تمتاز باخراج فني متقدم وبطباعة انيقة بالالوان لكل صفحاتها وبورق صقيل اضاف اليها رونقا ساعد على جذب القراء خاصة من الشباب والمرأة الكردية.

هيلين

مجلة نسائية اجتماعية فصلية باللغة الكردية تصدر في دهوك لرئيسة تحريرها جنار علي ماندي وتشكلت هيئة تحريرها من: زوزان صادق، بروين عبد العزيز، عائشة شوكت، هلز علي سليم، شيوان محمد صالح، والمشرف العام عبد الخالق سلطان. برز عددها الاول في صيف ٢٠٠٥ وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد ٦ في شتاء ٢٠٠٦:

- كلمة العدد "التهنئة والامل" بقلم رئيسة التحرير.
- مشكلة المرأة لماذا؟ بقلم نازدار جزيري.
- المرأة الكردية المعاصرة بقلم هلز علي سليم.
- كيف تطور علاقتنا بازواجنا لعائشة شوكت.
- المنظمات النسائية تناضل من اجل تطوير المجتمع من اعداد شيوان محمد صالح.
- هل الأب هورب العائلة او ضيف العائلة؟ بقلم بروين عبد العزيز.
- قصة لمهايااد رمضان.
- حول الميراث بقلم عائشة عبد الله.
- زاوية افتح قلبك.
- لقاء مع الفنانة افين اجرته عائشة شوكت.
- العائلة امام التغيير بقلم بشار كيكي.
- قصة لبروين محسن.
- شعر لام داليا.
- كيف تطور حياتنا؟
- كيفية التعامل مع الشخص المقابل؟
- مشاكل معقدة بين زوجين بقلم برجان هاشم عقراوي.
- مواد متفرقة طبية وتجميلية..

جوان

(الجمال)

مجلة شبابية فصلية تصدر باللغة الكردية في دهوك لرئيس التحرير بشير يوسف وهيئة التحرير من: بلال احمد، نشتمان عصمت، بيوند كمال، شيماء محمد ظاهر. برز عددها الاول في مطلع عام ٢٠٠٦ وبطباعة انيقة ملونة وبحجم المجلة الاعتيادي ب٢٢ صفحة.

نموذج:

العدد السادس في ٢٠٠٧ (دون ذكر الفصل):

- كلمة العدد " ليس كل ما يلعب هو ذهب " بقلم رئيس التحرير.

- هل اصبح الحب تجارة؟ تحقيق من اعداد بلال احمد وبيون كمال.
- ليكن لك اسم جميل؟ بقلم هزار روزاني.
- النقد البناء بقلم حسين جعفر.
- الفكر من اجل الحرية بقلم خفشي ابراهيم حمو.
- اهمية اللقاء بقلم جيهان كورماركي.
- تأثير الانفال على شبابنا تحقيق زيكر سعيد.
- هل يموت الحب بعد الزواج بقلم ميديا مندلي.
- مجموعة اشعار لعدد من الشباب والشابات.
- لقاء مع الفنان هافال ابراهيم اجراه زيكر سعيد وبلند احمد طيب.
- تحقيق حول مدينة سميل.
- مجموعة اخبار مصورة في دهوك واخبار رياضية وفنية ومنوعات.

كه بر (كبرا)

مجلة شهرية خاصة للاطفال تصدرها المؤسسة في دهوك باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٣ لرئيس تحريرها مؤيد طيب وباخراج نجم الدين بييري، وبطباعة انيقة بالالوان الكاملة وعلى ورق صقيل وب٤٢ صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي كل عدد على العديد من قصص الاطفال المصورة والرسائل وصور الاطفال ومواضيع معلوماتية للصغار، مما يجعلها مقبولة ومتابعة من الصغار والاطفال على حد سواء.

نموذج:

العدد ٥٣ في تشرين الثاني ٢٠٠٧:

- ماذا تعرف عن الموسيقىار موزارت؟
- معلومات عن الاوركسترا.
- لبن حلو ولبن حامض قصة بالرسوم الملونة عن الفولكلور العراقي سيناريو مؤيد طيب.
- من حقيبة الطبيعة لاسماعيل طه شاهين.
- تعريف مصور عن الجسم والصحة والاذن والسمع.
- تعرف على هذا البلد - جمهورية جنوب افريقيا.
- الرياضة من اعداد احسان حسن.
- نادي اربيل.
- قاعة الكبر.
- من نحن؟
- الشعر والاناشيد.
- حكاية مولانا جلال الدين الرومي - مؤيد طيب.
- الذئب والغنم.
- كتاب المستقبل.
- سؤال وجواب.

مؤسسة شفق (بغداد)

آراء

مجلة شهرية عامة تصدر عن مؤسسة شفق للثقافة والاعلام للكورد الفيليين صدرت في تموز ٢٠٠٧ باللغة العربية وبطباعة انيقة وملونة في كل صفحاتها وورق صقيل ب ٥٠ صفحة لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها علي حسين فيلي ومدير التحرير فريدون كريم ملك. قالت في عددها ١٢ الصادر في تموز ٢٠٠٨ وبمناسبة مرور سنة على صدورها وبقلم رئيس تحريرها:

".. في البداية بالنسبة الى (عائلة مجلة آراء) لم تكن الارض مهيأة لزراعة بذور آمالنا وطموحاتنا حسب مقاييسنا المبنية على جهود كوادر شابة من خلال عرض خلاصة الافكار والآراء وتوسيع مساحة التصميم واعطاء الاولوية لمسألة الوقت. لقد عملنا على الابتعاد عن سخونة التوتر السياسي والطائفي مع الاحتفاظ بمبدأ ضرورة احترام الرأي والرأي الآخر. اليوم الكوادر الشابة في مجلتنا اصبحت لديهم بصمة مميزة وخبرة مكنتهم من كسب ثقة القارئ فضلا عن تزايد المشاركة من قبل المثقفين والكتاب المعروفين فاكتسبت المجلة حسب تشخيص اهل الاختصاص صبغة ولمسة مختلفة وجديدة بالنسبة الى مثيلاتها. علما ان الامكانيات المتوفرة لدى مؤسسة مستقلة مثل (شفق) لا تقارن مع المؤسسات الحكومية او الحزبية المدعومة من جميع الجهات..."

كانت اعداد المجلة حافلة بالمواضيع والمقالات والاخبار المشوقة للقارئ..
مثال:

من بعض العدد ١٢ في تموز ٢٠٠٨:
في السياسة:

- تضحيات امريكا في العراق بين المصالح الشخصية وتعميم الديمقراطية بقلم عبد الكريم ابراهيم.
- الانفتاح الدبلوماسي على العراق بقلم ماجد زيدان.
- وللمتقفين مواقفهم الوطنية بقلم حسن حاتم المذكور.
- طريق الحرية.. طريق التحرير لدهام حسن.
- نزع السلاح ليس مطلباً حكومياً بقلم مروة عبد الكريم.
- الوعي الجماهيري اساس العملية الديمقراطية بقلم سلام خياط.
- الى متى يبق المسؤول مصوناً غير مسؤول؟ بقلم فريدون كريم.
- الآخرون في العراق لساطع راجي.

لقاء:

- الايزيديين تعرضوا ل٧٢ حملة ابادة جماعية اجرتها المجلة.
- حكومة التكنوقراط هي المنقذ لنا من ازماتنا؟ جواد اسماعيل.
- غالبية الجهات الاعلامية الكوردية تدعمها جهات حزبية.

- اعلامنا بين الخوف والولاء بقلم فارس خليل.

اقتصاد:

- استقرار الاسعار في ظل زيادة الرواتب.

- تبريرات فشل السياسة الاقتصادية بقلم د. عبد علي عوض.

- تجارب البلدان الاخرى سبقتنا في النمو الاقتصادي بقلم شهاب الفضلي.

- بعثرة الاموال بقلم مهدي الصافي.

- سوق الاوراق المالية وغياب المؤسسات لفلاح الربيعي.

قضايا:

- العنف الجمعي مظهر الاستبداد بقلم صادق الازرقى.

- مطالب منسية وصرخة ألم.. من يسمعها بقلم حنان نجم.

(فه يلي)

مجلة اسبوعية باللغة العربية ايضا بأسم (فه يلي) لرئيس تحريرها علي حسين فيلي ومدير التحرير علي حسين علي وتشكلت هيئة تحريرها من: جمال جصاني وكفاح هادي وهيام جبار. وهي مجلة ناجحة ومتقدمة وعامة وبطباعة جد انيقة واخراج فني متميز وب ٥٠ صفحة كاملة الالوان. صدرت منذ مطلع عام ٢٠٠٧ وما تزال تصدر حتى الآن. وكنموذج لما تنشره المجلة، العدد ٦١ الصادر في ايلول ٢٠٠٩، بعض هذه المواد:
باب كردستان:

- من السجن الكبير.. الى سجن اصغر عن احوال الكورد في سوريا بقلم نجم الدين كلش.

- مخالفة الدستور والقانون تضر بكورد نينوى والقضية الكوردية بقلم صادق جعفر محمد.

- الدستور سيد نفسه بقلم نوري بريمو.

باب الكورد الفيلية:

- القضية الفيلية بين العشوائية والموقف المسؤول بقلم غيث هادي.

- مدينة خانقين قندهار العراق بقلم محمود الوندي.

- الوند انشودة الامل وطاحونة الذكريات بقلم ولي شريف حسين.

سياسية:

- من وراء تقجيرات العراق؟ بقلم عدنان حسين.

- المحكمة الدولية سبيلنا لرد كيد الانظمة الشمولية بقلم جمال جصاني.

اعلام:

- وليمة (السلطات) ولعاب (السلطة الرابعة) بقلم جمال كاظم.

ثقافة:

- (السيات العميق) ايظظ السينما البوليسية بقلم ابراهيم العريس.

صفحات متنوعة للجمال والصحة والمرأة والسينما.

كول سوو (الوردة الحمراء)

مجلة شهرية عامة تصدر في بغداد بحجم المجلة الاعتيادي وباللغة الكردية صدرت في بغداد مطبوعة بالالوان الكاملة وعلى ورق صقيل وبحدود ٥٠ صفحة في بغداد لرئيس تحريرها علي حسين فيلي ومدير التحرير ماجد سویرامیري وتشكلت هيئة التحرير من: جمال اركوازی، اراس جواد وسارا علي. صدرت بانتظام منذ مطلع عام ٢٠٠٧ وما تزال تصدر. نموذج لموادها المتنوعة السياسية والثقافية والصفحات الخاصة: العدد ١١ في شهر ايار ٢٠٠٨:

- هل تستطيع الفدرالية ان تحقق الاستقرار في العراق - الافتتاحية.
- مستقبل العالم والتوازن بين الشرق والغرب بقلم ارسلان صادق.
- مبادئ الانتماء القومي والوطني.
- الديمقراطية والشرق الاوسط لفتاح ياسين.
- البارزاني - شخصية نفتخر بها دائما.
- الانفال جرح في قلوبنا بقلم منيرة مخموري.
- الاخطار والتهديدات لا تتوقف على كردستان.
- التغير المناخي يهدد الاقتصاد العالمي بقلم احسان طاهر.
- الانسان ولد حرا.
- هولير العاصمة وتاريخها شامخ بقلم اسو دباغ.
- احسان نوري باشا - عباس العقاد اصله كردي.
- التعددية في الشعر الكردي الكرماشانية له طعم خاص بقلم علي اولفتي.
- مقالات ادبية وقصة وشعر لحامد شبابي وكاوه خوسروي ومحمد دارا وكوني ره ش ود.
- ايريج خالصي.

والعدد ٤٤ صدر في ايلول ٢٠٠٩ ومن مواده:

- في قسم السياسة:
- عن تفجيرات ارهابية في بغداد بقلم جواد كاظم.
- امريكا وسياستها البراغماتية بقلم كيوان كلهور.
- دور البرلمان امام الحكومة بقلم زانيار مجيد.
- اقليم كردستان والعراق - تحقيق المجلة.
- مواد اخرى من تحرير المجلة عن السياسة والمستقبل وعن مشروع دستور اقليم كوردستان بقلم كامران عبد الرحمن ومقال آخر عن نوري المالكي وشهداء حلبجة للملا تحسين كرمياني ومقال عن اوجلان لسوران كوردي.
- قسم التاريخ: موضوع عن دور العائلة البدرخانية بقلم ارام حميد.
- مواضيع من اعداد المجلة عن مناطق هورومان وخورمال ومقال عن شريف باشا خاندان.
- قصائد لجليل اهانكر ورضا موزوني وصلاح الدين قره تبة وكامل جميل بك ومقدم خسروي ونیما نوري والذكري ١٢ لغياب الجواهري بقلم بوتان جلال.

مؤسسة شفق - كركوك

نه وشه فه ق (الفجر الجديد)

مجلة شهرية ثقافية عامة تصدرها مؤسسة شفق الثقافية في كركوك باللغتين الكوردية والعربية وهي من المجلات الهامة في الصحافة الكوردية والتي برزت مباشرة بعد سقوط النظام الدكتاتوري وعاشت فترة طويلة وصدرت بانتظام وبطباعة انيقة لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها حمه كريم عارف ونائبه جلال زنكبادي وسكرتير تحريرها جنوور نامق وتشكلت هيئة تحريرها من: هيمت كاكابي وعمر علي شريف ومحمد سعيد زنكنه، برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠٢.

نموذج:

العدد ٥ في شهر آب ٢٠٠٢:

في القسم الكردي:

كلمة العدد محمد كريم عارف.

- بمناسبة افتتاح مؤسسة شفق في كركوك بقلم دلشاد عبد الله.
- كركوك في عصر النهضة بقلم د. جمال رشيد.
- تأثير الترحيل على حياة الاكراد في كركوك بقلم عبد الله خورشيد عبد الله.
- اغنية لاوك ومصادرهما التاريخية وتأثيرها على الحس القومي عند الاكراد بقلم عباس سليمان اسماعيل.
- عزيز نسين شبيهه خواجه نصر الدين قرن العشرين بقلم جلال زنكبادي وهامون زيباري.
- المكان وجماليته عند ياسين النصير بقلم صباح اسماعيل.
- الواقعية ونقيضها في الادب ترجمة حمه كريم عارف.
- قصيدتان للشاعر داري ساري.
- مجموعة قصائد بهرم مفتي واوات حسن ومهدي زريان وبرهان احمد محمد.
- قصص لخسرو بيربال وميروان فتحي كريم وجليل محمد شريف ومحمد سعيد زنكنة ومحمد كريم وسالار اسماعيل سمين وسركون محمد امين.
- مقال عن الشيخ كريم برزنجي بقلم سيروان ناشاد.
- وشارك في القسم العربي:
- التاريخ شاهد على كردية كركوك بقلم د. محمد عبد الله عمر.
- السياسات الحكومية بحق الكورد في كركوك خلال العهد الملكي ١٩٢١ - ١٩٥٨ بقلم د. جبار قادر.

العدد ٢٧ صدر في حزيران ٢٠٠٥ وما تزال تصدر.

منالانى باوه كوركور (اطفال بابكوركر)

مجلة تصدر كملحق لجريدة الشفق في كركوك باللغة الكردية حيث برز عددها الاول في شهر كانون الاول عام ٢٠٠٣ ويشير العدد ٤ الى صدوره في اذار ٢٠٠٤.

باسره

جريدة اسبوعية صدرت باللغة الكردية في كركوك في ٣٠ نيسان ٢٠٠٣ لرئيس تحريرها جليل كاكه ويس ثم تولى من بعده طارق كاريزي.

مؤسسة خندان (السليمانية)

تعتبر مؤسسة (خندان) في السليمانية من المؤسسات حديثة التشكيل بعد سقوط النظام الدكتاتوري، ومن دور النشر المتقدمة فكريا ومهنيا، ومتطورة في المرحلة الراهنة لما تقدمه من خدمات في الميدان السياسي، لا في اقليم كردستان بل لعموم الشعب العراقي. ويشار الى ما يصدر عنها من مطبوعات، بالجدية في طروحاتها واخبارها وسياستها التي يعبر عنها المساهمون في دوائرها سواء في الصحافة او في وسائل الاعلام الاخرى، في كردستان العراق وخارجها، بالموضوعية وارساء تقليد جديد في الصحافة يضاها ما يصدر من مطبوعات شبيهة خارج الوطن سواء في مصر او في سوريا ولبنان وفي اقطار الخليج العربي، خصوصا في اخبارها المحلية والعربية والعالمية، وفي تقاريرها وتحليلها السياسية.

يتكون مجلس ادارة المؤسسة من: هلكوت عبد الله كرئيس للمؤسسة، وعارف قورباني وخالد سليمان وارس ابراهيم ومصطفى الكاظمي.

وتصدر عن المؤسسة:

ناسو

(الافق)

جريدة تأسست في الاول من شهر نيسان ٢٠٠٤ باللغة الكردية لرئيس تحريرها ستران عبد الله حتى العدد ٥٠٠ ثم تولى بعده المسؤولية، ازاد صديق لمدة ثلاثة اشهر، وكانت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع. تولى رئاسة التحرير بعد ازاد، عارف قرباني الذي اصدرها يومية.

ما تزال تصدر يوميا مع ملحق اسبوعي متنوع متخصص.

الجريدة ب ٢٠ صفحة والصفحة الاولى باللون وبحجم الجريدة الاعتيادي (الكبير) - البطل.

نموذج لما تنشره الجريدة:
العدد ١٢٨٦ في ١٧ آب ٢٠١٠:
الصفحة الاولى:

- لقاء مع رئيس حكومة الاقليم برهم صالح حول تهريب النفط من كوردستان.
- مقال حول التعداد السكاني في العراق.
- خبر " في ابار النفط ٢مليار نفط احتياطي "
- السجين السياسي لم يقبض راتبه حتى الآن.
- الصفحات من الثانية حتى السادسة تحتوي على اخبار وتقارير سياسية محلية وعراقية.
- منها على سبيل المثال: العرب والتركمان يحرضون الناس ضد التعداد السكاني في كركوك.
- الحكومة العراقية تغلق معهد المعلمين في العراق.
- الصفحة السادسة:
- تحقيق فلتمان يزور العراق لتكملة مقترحات بايرن بقلم اسماعيل حمه رحيم.
- الطرق غير الشرعية للخروج من الازمة السياسية في العراق - ترجمة من مجلة (الاسبوعية) الصادرة عن المؤسسة في بيروت.
- لقاء مع برهم صالح نقلا عن تلفزيون العراقية.
- الصفحة الثامنة:
- تحقيق: اكثر من ٣٠٠ شركة باعت السلاح الكيماوي الى صدام حسين بقلم زانا احمد.
- الحكومة العراقية لم تموض ضحايا الانفال حتى الآن بقلم خه بات نوزاد.
- الصفحة التاسعة:
- النساء يريدون الرجل المثالي بقلم عماد زنكنة.
- الاطفال هل هم نعمة ام نقمة بقلم رضا سنجاوي.
- الصفحة ١٠ و ١١:
- الآراء: مجموعة مقالات.
- الصفحة ١٢ اعلانات.
- الصفحة ١٣ و ١٤: اقتصادية - مقالات واخبار.
- الصفحة ١٥: اجتماعيات.
- الصفحة ١٦: الراحة الفكرية: الابراج والكاريكاتير واحوال الطقس.
- الصفحة ١٧: فنية.
- الصفحة ١٨ و ١٩: رياضية محلية وعالمية.
- الصفحة الاخيرة: اعلانات ملونة.

ملاحق الجريدة:

ناسوي خيزان (افق العائلة)

ملحق اسبوعي يهتم بامور العائلة لمدير الادارة ستران عبد الله والمشرف كارزان محمد. العدد ٨ صدر في ٧ كانون الثاني ٢٠٠٧ باربع صفحات ملونة (توزع داخل الجريدة). يصدر كل يوم خميس.

ناسوى ئايى تي:

ملحق اسبوعي باربع صفحات يختص بالانترنت والتكنولوجيا الجديدة يصدر كل خميس لرئيس تحريره عارف قرباني والمشراف العام شيفان مصطفى مصري. برزت في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٠٧.

ناسوى فرهنگ (القاموس):

ملحق اسبوعي ب٨ صفحات يهتم بتاريخ شعوب العالم (ملحق مستقل) برز عدده الاول في شباط ٢٠٠٧ باشراف بختيار سعيد.

ناسوى سياسي:

ملحق اسبوعي باربع صفحات ملونة لرئيس تحريره ستران عبد الله باشراف نوزاد محمود وعبد الله محمود. العدد ١٢ وزع مع العدد ٣٥٨ من الجريدة في ٢٨ كانون الثاني ٢٠٠٧.

ناسوى كه نج (افق الشباب):

ملحق اسبوعي باشراف هيمن باقر وبهيئة استشارية من ياسين عمر ابراهيم، هردي مهدي، هوزان فريدون. العدد ٨ في ٢٧ كانون الثاني ٢٠٠٧ ب٨ صفحات ملونة مستقلة.

ناسوى هه زه نك (الوان):

ملحق خاص يهتم بالمواد الجديدة والمتنوعة الغربية (منوعات). العدد ١١ مع العدد ٣٥٢ للجريدة في ٢٩ كانون الثاني ٢٠٠٧ باربع صفحات ملونة.

هه فتانه

(الاسبوعية)

مجلة سياسية عامة تصدر اسبوعيا وبانتظام ولها مكاتب في السليمانية وكركوك واربيل وكرميان باللغة الكردية وهي من المجلات الراقية الشبيهة بالمجلات العربية المتطورة من حيث المادة والاخبار والتقارير والاخراج الفني الجيد ويساهم فيها عدد من المثقفين والسياسيين المعروفين، ويصدرها ايضا في بيروت بطبعتها العربية باسم (الاسبوعية) السياسي المعروف الدكتور برهم صالح. بدأت بالصدور باللغة الكردية في اذار ٢٠٠٨ وما تزال تصدر في كوردستان وبيروت. يتولى رئاسة مجلس الادارة هلكوت عبد الله ومدير تحريرها عدنان سيد حسين وهيئة تحرير من: راويز كامران، بيشوا محمد واوميد عثمان. تطبع بكامل الالوان في كل صفحاتها التي تتجاوز في بعض الاعداد ٨٠ صفحة وبورق صقيل (الآرت).

تولى رئاسة تحريرها منذ العدد ١٠٨ في شهر اب ٢٠١٠ الكاتب والاعلامي خالد سليمان يساعده عدنان سيد حسين.

نماذج من عددين يشيران الى تنوع المادة واهمية الاخبار والمقالات والتقارير التي تهتم المواطن

الكوردي والعربي في العراق والخارج:

العدد ٩٠ في ١٧ نيسان ٢٠١٠:

- حاكم رأس الخيمة في اربيل.
- التحالفات تتفكك.
- بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على ولادة فردريك شوبان.
- زوايا ومقالات لكل من: شارو ازاد، عدنان سيد حسين، حمد الله، جابر حبيب جابر، تامان شاكر.
- نبذة تاريخية عن الاكراد في الاردن.
- الكورد بأي استراتيجية يتحالفون بقلم اسو عبد اللطيف.
- العراق الجديد في مأزق تشكيل الحكومة بقلم ميسي ريان.
- هل يترك مبارك السلطة في مصر بقلم ميدان محمد.
- منطقة الخليج وسينوروهات المستقبل.
- بداية نهاية العالم - التجدد في الايدلوجية الاصولية بقلم اوميد محمد.
- ثالث مهرجان "توار" للافلام القصيرة.
- بطريارك عالم ثقافي بقلم دلسوز حمه.
- صفحات متنوعة للمرأة والثقافة والرياضة.

وفي العدد ١٠١ الصادر في ٢٧-٣ تموز ٢٠١٠:

- مستقبل افغانستان الى اين؟
- هذا العراق بقلم اريز عبد الله.
- ٤٨٠٠ لاجيء كوردي يرحلون بقلم بيشوا محمد.
- النرويج تقرر ترحيل الملا كريكار الى العراق.
- دبلوماسية الكورد في اي مستوى؟
- مرحلة حرب جديدة قد بدأت بين ب.ب.ك. وتركيا.
- البستاني ومرحلة بداية بقلم د. بختيار شاويس.
- منافسة رئيس وزراء - العراق الى اين يذهب بقلم ميدان محمد.
- العراق وولادة جديدة من التشوه الجسدي بقلم تيشكو ازاد.
- في بلجيكا: الانفصال في دولة واحدة بقلم نور الدين فريزي.
- استراتيجية اوباما: الاعلام في خدمة الحرب بقلم نقولا ناصر.
- من يتخوف من الاسلام؟ بقلم هاشم صالح.
- قمة الاخلاقية بقلم ازاد برزنجي.
- الصفحات الخاصة: ركن البيت والمرأة والثقافة والرياضة.

كما يصدر عن المؤسسة مطبوع (صحيفة) بالعربية نصف شهرية في كركوك باسم (كوبرو) تهتم بالثقافة التركمانية منذ عام ٢٠٠٥.

لالش

(معبد اليزيديين)

مجلة فصلية اصدرها مركز لالش الثقافي الاجتماعي للكوورد اليزيدية في مدينة دهوك باللغتين العربية والكردية ثم اضيفت اليها اللغة الانكليزية، صدرت في خريف ١٩٩٢ وهي تهتم بتراث الازيدية ومعتقداتهم. شارك في تحريرها خدر بير سليمان وهو صاحب الامتياز، يساعده عيدو بابا شيخ كرئيس للتحرير. ثم تولى الدكتور خيرى نعمو شيخاني رئاسة تحريرها وحسو هرمي الخالد سكرتيرا للتحرير، يشاركهما في الكتابة والتحرير خيرى بوزاني وقاسم شمو.

ورغم كونها فصلية الا انها لم تصدر بانتظام بل مرة او مرتين في كل عام .

عدد مزدوج الثاني والثالث صدر في حزيران ١٩٩٤. ثم تأخرت في الصدور حيث العدد الخامس في شهر اب ١٩٩٥ والسادس في اذار ١٩٩٦ والسابع في ١٩٩٧.

مثال: تضمن العدد ٤ الصادر في كانون الاول ١٩٩٤ في القسم الكردي:

- المانوية واصوله الايرانية.
- ماني حكيم فارسي عاش في القرن الثالث الميلادي.
- الادعية الازيدية وطقوسهم.
- لقاء مع البروفسور معروف خزنة دار.

وتضمن القسم العربي:

- القضية الازيدية - مناقشات عيدو بابا شيخ، بيير فرمان، حسو الخالتي ودولكوفان.
- مخطوطات تاريخية ايزيدية - عبد الرقيب يوسف.
- مشروع لتلاميذ الازيدية في المدارس بخصوص التربية الدينية - بير خدر سليمان.
- تراجم عن موضوعات ارسلت من سوريا.
- طقوسنا بين الممارسة والمنبع بقلم عيدو بابا شيخ.

من مواد العدد ٢٧ الصادر في كانون الاول ٢٠٠٧ ولرئيس تحريرها الجديد ريان حسن جندي وسكرتير التحرير شمو قاسم كلو:

- ملف شنكال الجريمة: قصيدة شنكال.. نافذة الشمس للشاعر كريم العراقي.
- ارادوها فرمانا اخر يزيد على فرماناتهم في شنكال بقلم مصطفى الياس الدنايي.
- شنكال الجريمة بقلم بدرخان السندي.
- الاجرام الاعمى يستهدف الديانات العراقية القديمة بقلم زهير كاظم عبود.
- صفحة مشرقة من تاريخ شنكال قبل وبعد مجيء صلاح الدين الى الحكم بقلم ماجد يونس.
- السياسة العثمانية تجاه الازيديين خلال نصف قرن بقلم قادر سليم شمو.

كما اصدرت المؤسسة جريدة باللغة العربية في كركوك حيث برز عددها التجريبي في الاول من نيسان ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها ستران عبد الله.

مؤسسة خاك (السليمانية)

خاك

(الارض)

مجلة ثقافية عامة شهرية صدرت في السليمانية عن مركز خاك للطبع والاعلام باللغة الكودية، لصاحبة الامتياز هيرو ابراهيم احمد ورئيس تحريرها باسط حمه غريب. صدرت في الاول من كانون الثاني ١٩٩٧. وتعتبر من المجلات الثقافية الناجحة وبديمومة استمرارها حتى الان.

احتوى عددها الثاني الصادر في شباط على بعض المواد التالية:

- ايران وتركمانستان - تقرير سياسي.
- لقاء في امريكا مع جوستين هيلينير من فريق الابحاث عن الوثائق العراقية التي ارسلت الى هناك.
- موضوع عن المخبرات المركزية الامريكية.
- حامد العمادي - خطاط مبدع من القرن العشرين بقلم نريمان عثمان.

سالنامه ي سليمانى

(التقويم السنوي)

دأبت محافظة السليمانية على اصدار مجلة سنوية باللغة الكردية تختص بالاحداث وباخبار المحافظة خلال السنة لصاحب امتيازها أسو شيخ نوري (المحافظ) ورئيس تحريرها فاضل علي عباس، مدير العلاقات والاعلام في المحافظة. برز عددها منذ مطلع عام ٢٠٠٠.

مؤسسة هوال (كركوك)

تشكلت في مدينة كركوك بعد سقوط النظام الدكتاتوري ولأول مرة مؤسسة اعلامية قامت باصدار صحف ومجلات: الاولى باسم (هوال) وهي جريدة اسبوعية باللغة الكردية وبرز عددها الاول في شهر ايار ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها شوان داوودي. والثانية هي (النبأ) كجريدة نصف شهرية باللغة العربية اذ برز عددها الاول في شهر ايار ايضا ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها شوان داوودي ايضا.

x x x

ئه فرانددم (الابداع)

نشرة اهتتم بالحركة الثقافية الجديدة في كوردستان في مدينة اربيل وبحجم صغير اصدرها مجموعة من المثقفين ذوي الافكار الجديدة منذ مطلع ٢٠٠٢ وباللغة الكردية (بدون ذكر صاحب الامتياز ورئيس التحرير).

نموذج:

العدد ٦ في اذار ٢٠٠٣:

- فكر التجديد عند الشاعر احمدي خاني.
- لا للتدخل التركي في كوردستان العراق.
- اراس العبور نحو الافق.
- التجديد في الادب الكردي بقلم محمد عثمان.
- الفلسفة والتجديد بقلم دلير ابراهيم.
- من شعراء التجديد بقلم جوهر غمدين.
- قراءة في ديوان شعر سالار عثمان.
- قصائد لنوزاد رفعت، سامان ديزئي وسيمين جايجي وناهد حسني وبوتان الاثي.
- قصة لعباس عبد الله يوسف.
- قصة قصيرة لرسول بختيار وصابر رشيد ومحمد سعيد كورده وشوان غمبار.
- مسرحية مترجمة - محمود خدر مولود.
- مائة عام على ولادة الملا مصطفى البارزاني.
- المفهوم الخاطيء في التجديد بقلم كنعان بهاء الدين.
- الحركة الثقافية - التجديديون يقفون ضد التدخل التركي.

ئابووري سياسي (الاقتصاد السياسي)

مجلة فصلية متخصصة بنشر الفكر والوعي الاقتصادي في اقليم كوردستان من اجل تطور النظام الاقتصادي في الاقليم تصدرها نقابة الاقتصاديين في كوردستان باللغتين الكردية والعربية لصاحب امتيازها سرکيس اغا جان ورئيس التحرير سرور كمال هاواري ومدير تحريرها شمال نوري وتشكلت هيئة تحريرها من: لقمان محمد، حسن جباري، محمد سلمان، هاواري رشيد وهافال رحمن. تصدر المجلة بحجم الكتاب وبعودود ١٥٠ صفحة وبطباعة انيقة منذ عام ٢٠٠٢.

نموذج:

العدد ٩ في شهر آب ٢٠٠٥:

القسم الكردي:

- الاقتصاد السياسي تنظيم الدستور والتنمية الاقتصادية بقلم شامل نوري.
- اقليم كردستان وسياسته الاقتصادية بقلم هافال رحمن.
- خريجو الجامعات نحو المنافسة من اجل التطور والتكنولوجيا ام الى ساحات الانتظار بقلم مريوان غريب.
- السياحة - المشاكل والحلول بقلم زدشت دلاور.
- التجارة العالمية لسليمان ياسين.
- المعايير النقدية حول الاقتصاد السياسي العالمي.
- تطوير من اجل التقدم والديناميكية.
- ارتفاع الاسعار: الاسباب والنتائج.
- التعداد السكاني - لقاءات من اعداد سردار قركيي.
- المعايير الادارية: بعض المقترحات من اجل تطويرها.
- الاقتصاد العراقي الى اين؟ ترجمة هاوري رشيد.
- الميزانية - ترجمة كاميران جلال.
- خطة امريكا الاقتصادية لن تتجح ترجمة المجلة.
- هل الاقتصاد العالمي في ازمة؟ ترجمة من مجلة الايكونومست.
- حرب المياه وصراع القوميات ترجمة جزا حمة لاو.

الملحق العربي:

- قراءات في تجارب الخصخصة لبعض بلدان اوربا الشرقية بقلم د. صابر ابراهيم جواد.
- ظاهرة الفساد وسبل مكافحتها بقلم سردار عثمان خضر وبختيار صابر محمد.
- التضخم - دراسة في واقع الاقليم بقلم د. محمد سلمان محمد.
- تقرير عن برامج تطوير الادارة في عصر المعلومات بقلم الباحث عماد عز الدين.

هولاتي

(يراجع الفصل السادس "الصحافة بعد انتفاضة اذار" ١٩٩١)

جريدة اسبوعية مستقلة واصلت الصدور لسنيتها العاشرة بعد سقوط النظام الدكتاتوري في التاسع من نيسان ٢٠٠٣ وتولى رئاسة تحريرها كمال فؤاد وهي تصدر مرتين في الاسبوع بانتظام دون توقف حتى في ايام العطل الرسمية وب ٢٠ صفحة ثم ٢٤ صفحة بالالوان وبطباعة واخراج صحفي مهني جيد.

وكانت هيئة تحريرها السابقة قد استقالت وأسسوا جريدة اخرى باسم ثاوينه "المرأة" التي تعتبر ثاني جريدة اهلية مستقلة تصدر في اقليم كردستان وذلك عام ٢٠٠٥ وبدأت تدعو الى اجراء الاصلاحات.

تسير الجريدة وفق نهج منتظم كصحيفة نقدية تشخص السلبيات وتجعل من نفسها المراقب على مؤسسات حكومة الاقليم. تولى رئاسة تحريرها منذ نشأتها في عام ٢٠٠٠ كل من: ناسك هريدي حتى عام ٢٠٠٥ - توانا عثمان لسنتين لالتحاقه بفضائية knn التابعة الى نوشيروان مصطفى - عدنان عثمان ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ليتولى رئاسة تحرير "روزنامه" لصاحبها نوشيروان مصطفى ايضا ومركزها في السليمانية - عبد عارف وفق عقد لسنة واحدة ٢٠٠٨ - واخيرا في الوقت الراهن كمال رؤوف.

يقول صاحب امتيازها في لقاء خاص جرى في اربيل:

"بدأنا منذ انتخابات اقليم كردستان في ٢٥ تموز ٢٠٠٩ كصحيفة معارضة ووجدنا اننا بحاجة الى تغيير من جانبها السلبي في نقد اداء الحزبين الرئيسيين الديمقراطيين الكردستاني والاتحاد الوطني الى سياسة نقدية عامة، بل وحتى توجيه هذا النقد الى المعارضة الموجودة على الساحة الكردستانية، ورفعنا شعار (السلطة مسؤولية والمعارضة مسؤولية).

نموذج:

العدد ٤٠٠ في ٢٧ شباط ٢٠٠٨:

- الصفحة الاولى: مانشيت كبير مع صورة في صدر الصفحة - خرق حدود كردستان: تدخل عسكري تركي على حدود كردستان. وخبر عن مطالبة اهالي قلعة دزه بجعل الرابع من اذار ذكري سنوية للانتفاضة.
- الصفحة الثانية: التعذيب والاعتداء على حقوق الانسان في سجون اقليم كردستان - حكومة الاقليم لم توفي بوعدتها لدعم ٨٠ عائلة مهجرة.
- الصفحة الثالثة: في الشؤون السياسية - تظاهرات ضد تركيا في دهوك وكفرى - انزال العقوبة ضد ١٨ استاذ جامعي في اربيل - سيدة العراق الاولى والسيدة كلينتون.
- الصفحة الرابعة: من يستطيع طرد الجيش التركي من كردستان؟ قوات البيشمركة تتصدى للجيش التركي. الاخوان يقتلون بعضهم.
- الصفحة الخامسة: لا يوجد اي حزب معارض في كردستان بقلم د. ريبوار فتاح - الاكرد يفقدون الامل برؤسائهم بقلم وريا حمه طاهر من السليمانية.
- الصفحة السادسة: ٤٤ طالب في الابتدائية في جوارقورنه يصابون بمرض جلدي بسبب تلوث مياه الشرب.
- الصفحة السابعة: الاتحاد الوطني الكردستاني لا يحاول كسر الجدار بينه وبين المواطنين، حديث مع العقيد عبد الله اجراه هيمن كامل.
- الصفحتان ٨ و ٩ للثقافة.
- الصفحتان ١٠ و ١١ تحقيق جريء ومطول عن السحر والشعوذة مع صور.
- الصفحتان ١٢ و ١٣ اراء حرة كتب فيها ابو بكر علي وريبوار بكرجوي وقادر رشيد ناسك وكمال رؤوف.

وكمثال على جرأة واستقلالية الجريدة، ما اقدمت عليه في ٢٤ شباط ٢٠١٠ من ابراز لدورها في الدفاع عن حرية الصحافة في كردستان عندما صدرت صفحتها الاولى بيضاء احتجاجا

على تعرض احد مراسليها الى اعتداء تزامن مع حوادث اخرى تعرض لها صحفيون اخرون في كردستان اثناء بدء الحملة الانتخابية، تحت مانشيت رئيسي بارز "احتجاجا على التعديلات التي ارتكبت بحق الصحفيين المستقلين قررنا نشر هذه الصفحة بدون اخبار، وبيضاء".

كوردستان اليوم

اول جريدة كوردية تصدر في الخارج (لندن) بعد سقوط النظام الدكتاتوري وب ١٢ صفحة حجم التابلويت وبلونين الاسود والاحمر، وتعتبر من الصحف المتكاملة والناجحة اشرف عليها فرهاد عوني ورئيس تحريرها شيركو حبيب ومدير تحريرها طارق ابراهيم شريف برز عددها الاول في شهر تموز ٢٠٠٢ كصحيفة اسبوعية سياسية الا انها صدرت مرة كل شهر مؤقتا، وكانت توزع في كوردستان والمدن الاوربية.

قالت في اول مقال افتتاحي لها في العدد المذكور: وبعنوان (من اجل مستقبل افضل للعراق): طوال ما يزيد عن ثلاثة عقود من الزمن عاش الشعب العراقي مكبلا بقيود حكم جائر وظالم لم يشهد التاريخ مثيلا له وقد عانى العراقيون كوردا وعربا وتركمانا واشوريين الكثير من جراء ذلك الحكم الاسود، وكانت معاناتهم تزداد يوميا بفعل الجرائم البشعة التي ارتكبت بحقهم على يد الطغمة الفاسدة.

"... وعلى العراقيين جميعا ان يكونوا بمستوى المسؤولية الكبرى وان نجعل من احداث الماضي دروسا وعبر حتى لا تتكرر الماسي ولكي ينعم الشعب العراقي وشعوب المنطقة بامان وسلام".

تضمن العدد المواد التالية:

- مجلس الحكم الانتقالي في العراق يباشر اعماله ويصدر قرارات هامة.
- برلمان وحكومة اقليم كوردستان العراق في ذكرى تأسيسه.
- كركوك وقانون تصحيح القومية بقلم خليل اسماعيل محمد.
- كركوك بين ثوابتها التاريخية ومنطق طارق عزيز بقلم فرهاد عوني.
- سر عمره ٤٠ عاما يكشف لأول مرة: عبد الكريم قاسم عرض على قيادة الثورة الكوردية اوائل عام ١٩٦٣ ايقاف القتال واجراء الحوار بين الجانبين.
- نساء كورديات خلدن التاريخ - خانزاد اميرة سوران المتألقة بقلم عمر علي شريف.

ومنذ العدد السادس في كانون الاول ٢٠٠٢ كانت تطبع بكامل الالوان. وآخر عدد صدر (١١ و ١٢) في شهر ايار ٢٠٠٤.

لانه

(العش)

صدرت في السليمانية عام ٢٠٠٢ كملحق لمجلة (رابه ر).

ليفين

مجلة ثقافية عامة متخصصة بمتابعاتها للاحداث والتغيرات في الداخل وفي العالم تصدر مرة كل عشرة ايام في السلیمانیة باللغة الكردية لصاحب امتيازها كمال جوماني ورئيس تحريرها احمد ميره ومدير التحرير ياسين عمر ونائبه هيمن قادر وسكرتير تحريرها ابراهيم علي وتشكلت هيئة تحريرها من هلكوت سامد وشهيد سوران مامه حمه (فخريا) وتصدر باللوان وتطبع على ورق صقيل ب ٥٠ صفحة. برز عددها الاول بعد سقوط النظام الدكتاتوري.

نموذج:

العدد ٢٨ في ايار ٢٠٠٥:

- لقاء مع تحسين حمه غريب اجراه هيمن باقر.
- قراءة لرومان بختيار علي.
- لقاء مع فائق كلفي رئيس حزب الحل الديمقراطي الكردستاني اجراه اسماعيل عثمان.
- اسرار الانسان بقلم برهم عمر.
- اسباب ضعف الخطاب الديني في الجوامع بقلم ملا ابو بكر بنجويني.
- القراءة عند الصينيين ترجمة زبير عارف.
- الحياة مع ام الزوج سكرام سم اعداد المجلة.
- لماذا لا يبكي الرجال اعداد هيمن ودانه عبد الله.
- انشتاين والنظرية النسبية بقلم حسن حسين.
- المرضى في السلیمانیة يهربون من الاطباء اعداد ياسين عمر.
- رسالة شابلي شابلي الى ابنته ترجمة دانا عبد الله.

ثم تطورت المجلة واصبحت تصدر باللوان وبورق صقيل وباتت سياستها كمجلة انتقادية حرة تمارس النقد والمراقبة لاداء الحكومة.

وكنموذج لطورحاتها:

العدد ١٢٤ الصادر في ٢٠ نيسان ٢٠١٠:

- ادارتان لموازنة ٢٠١٠ بقلم رئيس التحرير.
- الكورد يذهبون الى بغداد بدون استراتيجية عمل بقلم عطا قرداغي.
- الشيعة يرغبون الذهاب الى كوردستان عن طريق زواج المتعة او المؤقت.
- اياد علاوي للمجلة: اننا لسنا ضد مشروع الكورد ونحترم ارائهم ومقترحاتهم حاوره ميران حسين.
- رؤف رباتي مسؤول الفرع الرابع للحزب الديمقراطي يتحدث الى المجلة.
- الاتحاد الوطني مصر على تجديد ولاية ثانية للطالباني في رئاسة العراق.
- الاتحاد الاسلامي لن يستقبل علي بابير الا بعد ان يعتذر عما قاله.
- نائب سابق في لجنة الاغتيالات اجراه امانج خليل.
- سوسيا ليست من حزب سياسي الى شركة نفط كوله خانه.

- تقلص اصوات الكورد في مجلس النواب العراقي اكثر من ٦.٧٪.
كما تصدر المجلة ملحقاً فنيا اجتماعياً شهرياً (ليفين نوى) وشعارها هو: " كل ما تخربه السياسة، تصنعه المجلة من جديد " يحررها نفس الادارة السابقة الا انها كانت تصدر بطباعة متطورة واخراج مهني ناجح وبحدود ٤٢ صفحة حجم المجلة الاعتيادي.

نموذج:

العدد ٢٠ في تشرين الثاني ٢٠١٠:

- لقاء مع المطربة هاني: كنت اصوم ولكني لا اؤدي فرائض الصلاة.
- الفنان الايراني مصطفى زماني في كردستان قريبا.
- لقاء مع الشاعر جمال غمبار.
- الاسباب التي تؤدي الى ملل الانسان من الحياة الزوجية.
- كيف يعيش بيشمركة حزب العمال الكردستاني؟
- لقاء مع رجل الدين عبد الدائم الهورماني.
- ملف عن المهرجان الفني الثقافى في كردستان.
- المجتمع والحكايات.
- لماذا تكره النساء بعضها البعض؟
- ملف عن تقليص وزن الانسان في هذا الزمان.
- زاوية: هل تودين معرفة سنوات عمرك؟
- التربية والصحة.

ملاحظة:

تتنوع مواد المجلة في عدة مجالات يضاف اليه، الاخراج والطباعة الملونة مما يجعلها مقرأوة من مختلف فئات المجتمع وواسعة الانتشار.

روفار

مجلة تصدر باللغة الكردية وبحجم التابلويت كل شهرين مرة متخصصة بالحديث عن شخصية ثقافية وفكرية وفنية عالمية باشراف اكرم قره داغي وسكرتير تحريرها ياسين عمر ومستشارها الفني قادر ميرخان.

مثال:

العدد ٢٦ الصادر في ١٥ كانون الاول ٢٠٠٥

يتناول حياة واعمال الشاعر الكردي شيخموس حسن علي جكرخوين وتنقلاته بين كردستان العراق وايران، ساهم في تحريره والكتابة عنه كل من: صلاح الدين عثمان، ومقاطع من اشعاره لهاوار، جبار صابر، هيمن حميد، كريم جولي، شوكت طاهر سندي، مقال لدلدار شكو ترجمة كريم جولي، سكفان عبد الحكيم، كلاديت علي بدرخان، د. حسن سيف الدين، حيدر عمر وعبد المنان خلباش.

شاكار (المتميز)

مجلة تعتبر من انجح المجلات الفنية التي صدرت في كوردستان من الناحيتين المضمون والاخراج وبطباعة متطورة بالالوان وبورق صقيل وبحدود ١٠٠ صفحة اصدرها اتحاد الفنانين الكورد باللغة الكردية في السليمانية مرة كل شهرين باشراف احمد سالار ورئيس تحريرها ياسين قادر برزنجي ونائب رئيس التحرير ديارى قره داغي ومدير التحرير وهبي رسول وتشكلت هيئة تحريرها من عادل محمد كريم، شورش محمد وجزا بكر. صدرت منذ عام ٢٠٠٢ وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد ٢٧ في ٢٠٠٩ (دون ذكر الشهر):

- مركز المقامات وبعض الملاحظات بقلم عادل محمد كريم.
- الموسيقى الحديثة بقلم زوزك قيره داغي.
- فن الموسيقى وصناعة السينما ترجمة اواس محمد.
- تاريخ الموسيقى في اوربا بقلم فرهاد بيربال.
- المخرجون المعاصرون في يومنا هذا ترجمة كاروان حسن.
- مقالات عن الفنانين والسينمائيين والممثلين.
- عرض لوحات بعض الفنانين التشكيليين.
- لقاء مع الفنان التشكيلي رشدي انور اجراه بختيار سعيد.
- لماذا يقولون عن السينما كفن سابع؟ تحقيق محمد عبد الله.
- نشاطات الفرق الفنية والمسرحية في السليمانية.

نواله ي نوى

مجلة شهرية ثقافية عامة اهلية تصدر باللغة الكردية في اربيل منذ عام ٢٠٠٢ بحجم الكتاب وبعدد صفحات ٦٥ وبطباعة انيقة وغلاف ملون وهي تغطي الكثير من المواضيع التي تهتم بالشباب وباخبار المجتمع الكردستاني التي تلقى الاهتمام والمتابعة من قبل القراء، لصاحب امتيازها هوشيار نوري بك ورئيس تحريرها آري اغاوك، وما تزال تصدر.

مثال على بعض مواد المجلة المتنوعة والتي تستهوي الشباب من الجنسين لعدد من منها - العدد ٤٤ في اذار ٢٠٠٧ والعدد ٥٥ في شباط ٢٠٠٨ :

- تعامل الفرد في المجتمع بقلم هيوا فريق هماوندي.
- الصداقة والسعادة لفرميك سعدي.
- تناقضات اجتماعية في كردستان العراق بقلم د. نوري طالباني.
- العلاقة بين المعلم والطالبة بقلم بكر كريم حسن.
- اول ليلة لقاء الارواح ليوسف عثمان محمد.

- ماذا يعني التبرج والعرض للمرأة في الاسلام بقلم شوان دابر.
- يجب التفريق بين الحرية والتسيب بقلم هيفي علي.
- المرأة بين العلاقات والمجتمع بقلم علي كندي.
- الحقيقة والمبالغة والروتين في اعماق الشباب بقلم كزنك كمال.
- تلك النظرات التي تمطر العشق لدلشاد اسماعيل.
- الحب بين الحاضر والماضي بقلم شوان غمبار.
- النزاعات العائلية في المجتمع لفهد شريف.
- في احضان حبك لزوان تافاته.
- حرب الحب بقلم نسرين علي احمد.
- عندما ينهار القلب بقلم نارين محدي.
- اكثر المطربين يغنون من اجل المصالح الشخصية بقلم نريمان بايان.
- الشباب وعملية بناء الشخصية لناظم اسماعيل علي.
- لقاء مع هنكار مرجان اجراه محمد خالد خضر.
- لقاء مع فتان - دنيا بشدري اجراه غمكين بولي.
- الحب الفاسد بقلم هيرش عبد الوهاب.
- ذكريات فتاة عاشق.
- الفن التشكيلي والتكنولوجيا بقلم قاسم صابر.
- العناية بالفن الكردي وتطويره بقلم هوشيار محمد كريم.
- ثمن الانسان بقلم آري اغاوك.

وفي عدد آخر ٥٩ في حزيران ٢٠٠٨، نشرت المجلة عدة مواضيع تجلب اهتمام الشباب والاولاد والنساء كما هي العناوين التالية:

- في الاول من حزيران يوم الطفل العالمي بقلم ميران صلاح.
- في وطن تشنق احلام الاطفال بدون رحمة بقلم دلشاد اسماعيل.
- كيف تقدر ان ترى طفلا ناجحا في المجتمع بقلم سيروان كرشيخا.
- المرأة والعائلة والزواج لدلباك احمد.
- الشباب بين الحياة والموت بقلم ارام اسرين.
- الحب بين الامس واليوم لشوخان بلياس.
- تمنى الشباب وعشق الحقيقة لابراهيم عبد المجيد.
- جرس في الحلم لمنذر دزه ي.
- اين العاشق في بلدي؟
- تحقيقات فنية ..
- موبایل وتشرد فتاة لشخوان هلي حمد.
- سرود حاتم والبومه الجديد بقلم كارزان غمكين.

آفاق تربوية

مجلة فصلية تهتم بشؤون العلم والتربية تصدر عن وزارة التربية باللغة العربية في اربيل لصاحب امتيازها عبد العزيز طيب ورئيس تحريرها احمد قره ني وتشكلت هيئة التحرير من كمال غمبار ومحمد ملا مصطفى هيراني وصديق شرو وعبد الله رحمن. برز عددها الاول في شهر آب ٢٠٠٣ والعدد الثالث في ايار ٢٠٠٤.

ئاوات (الأمل)

مجلة فصلية علمية اجتماعية ثقافية عامة تصدر عن جمعية ئاوات باللغتين الكردية والعربية في اربيل لصاحب امتيازها مقداد علي ويسى ورئيس تحريرها اسعد نوري محمد ومدير التحرير هونر عثمان وسكرتير تحريرها صابر حمد عيسى وتشكلت هيئة تحريرها من عطا حسن صالح، نفيسة اسماعيل، دلسوز نامق سعيد. تواصلت منذ منتصف عام ٢٠٠٣.

نموذج لطروحاتها الجديدة:

العدد ١٢ في شهر كانون الاول عام ٢٠٠٦:

القسم الكردي:

- مرض الدوالي.
- لقاء مع الدكتور امانج.
- حول وجود النقص في الهورمون الذكري بقلم كاميران محمد صابر.
- بعض اسباب العقم.
- المشكلة الكبيرة والحل الاسهل بقلم جعلتك عمر.

في القسم العربي:

- عيادة ئاوات.
- لقاء مع الدكتور اطيفاف حسن.
- لقاء مع الدكتور صائب حسن.

انفالستان

اول مجلة مختصة تصدر مباشرة بعد سقوط النظام الدكتاتوري وهي تخص جرائم الانفال سيئة الصيت والابادة الجماعية التي تعرض لها الشعب الكوردي على يد حزب البعث والطاغية صدام حسين، تصدر باللغة الكردية في اربيل مرة واحدة في السنة في موعد ذكرها الأليمة، وبطباعة انيقة وبحدود ٢٢٠ صفحة لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها عمر محمد قادر.

نموذج:

العدد ٦ في نيسان ٢٠٠٩:

بعض اهم مواضيعها:

- مقابلة مع رئيس تحقيق ملف حلبجة.
- صواريخ كيمياوية على قرىتي تكية وبلكجار بقلم امانج ولي.
- جرائم قصف كيمياوي لكوبته به.
- تضحيات قصف كيمياوي لقرية وه ري.
- حوار مع سعيد الجاف: قال علي حسن المجيد - اما الاكراد يلبسون العكال ام انا البس شروال!
- حوار مع حمه صالح عبد الله.
- جروح الانفال في جسد مجتمعا الكوردي ما تزال باقية بقلم محمد نوري.
- حوارات مع خسرو فاتح ونجيبه فقي خدر صوفي احمد وفقى شيخ وساني.
- بعد مرور ١٨ عاما - ماذا فعلوا لاهالي وضحايا الانفال بقلم اكرم صالح.
- حوارات اخرى مع فاطمة مصطفى عزيز وبدر خاتون من قرية كليسة ومع خالد محمد حسن وهاوري بيشرو واحمد علي والحاج محمد علي من قرية كويته به.
- ابادة قرية عزيز قادر.
- ٧٠ مقبرة جماعية - وقصتها.
- جريمة حلبجة في نظر قانوني بقلم ابو اكار.
- الاسلحة الكيمياوية بقلم حسين محمود حلبجي.
- لسان دكتاتور ولسان الوثائق بقلم عمر محمد.
- الابادة الجماعية بعد الانفال.
- جرائم الانفال - نحن وهولوكوست.
- تاريخ كوردستانية الموصل.

الصوت الآخر

مجلة اسبوعية ثقافية عامة تصدر باللغة العربية وتعتبر من المجلات الناجحة وواسعة الانتشار بسبب تنوع موادها واناقة طبعها وجودة اخراجها الفني المتطور الى جانب ديمومة صدورها بانتظام ومنذ تأسيسها عام ٢٠٠٣ كمجلة اسبوعية لصاحب امتيازها محفوظ مايي ورئيس التحرير ماجد الدباغ ومستشارها المهني دارا صديق نورجان يساعدهما مديرا التحرير صبحي ساله بي للشؤون السياسية وعبد الرحمن الباشا للشؤون الثقافية والعامية. تشكلت هيئة تحريرها من فهد هورمزيار وطارق كاريزي وحسن العاني. كما يعود سبب نجاحها وتميزها من ناحيتي المضمون والشكل، الى الدعم الذي تلقاه من قبل مكتب الاعلام المركزي للحزب الديمقراطي الكردستاني، وما تزال تصدر حتى الآن.

مثال ونموذج:

بعض مواد العدد ١٢١ الصادر في ٢١ كانون الثاني ٢٠٠٧:

- رئيس اقليم كوردستان يستقبل وفدا رفيعا من التيار الصدري .
- برلمان كوردستان يناقش التهديدات التركية لاقليم كوردستان.

- ادريس البارزاني في ذكرى رحيله - سيرة نضالية معطاء ونهج وطني سليم بقلم دولار صادق طاهر.
- النزوح متواصل.. هجرة الصابئة الى كوردستان تحقيق عبد الرحمن الباشا.
- تنفيذ المادة ١٤٠ الطريق الى الامن والاستقرار بقلم د. خليل اسماعيل محمد.
- تركيا واستراتيجية الهجوم خير وسيلة للدفاع .. رهان فاشل بقلم د. اسماعيل حصاف.
- نريد تركيا ركيزة للسلام في المنطقة بقلم فوزي الاتروشي.
- طه باقر - اعلام عراقيون من اعداد حسن العاني.
- قائد ثورة اكري داغ الجنرال احسان نوري باشا بقلم كريم شاره زا.
- مقاهي كوردستان.. حواضر ثقافية واغناء التجربة الابداعية.
- لقاء مع الفنان جلال كامل.
- ٤ صفحات رياضة مصورة وملونة.

والعدد ١٩٩ في ٢٥ حزيران ٢٠٠٨:

عناوين المواد:

- الكورد كانوا دوما جزءا من الحل وليس جزءا من المشكلة وان الكورد هم رجال الخطوط الامامية في صراعهم ضد الارهاب.
- البارزاني يؤكد من روما - ناضلنا من اجل الديمقراطية كنظام يحمي حقوق الانسان.
- عقود النفط لحكومة اقليم كوردستان صحيحة وفقا للدستور العراقي للدكتور منذر الفضل.
- ملف الكورد الفيليين الى متى بقلم زهير كاظم عبود.
- د. كاظم حبيب: لدي القناعة بان كركوك كوردستانية.
- وزير التعليم العالي في اقليم كوردستان لقاء.
- عمرة معلوله - جغرافية مشتركة وتاريخ مختلف.
- الشعر الكوردي بين الغموض والوضوح وبين الواقع والطموح لعبد الكريم الزبياري.

زهرة نيسان

مجلة شهرية عامة تصدر عن دار (زهرة نيسان) للصحافة والنشر في اربيل باللغة العربية لرئيس تحريرها غسان سالم ومدير تحريرها عدي حسن وسكرتير التحرير صفاء سلو وتشكلت هيئة تحريرها من حسام عبد الله ونصر حاجي وحجي خلات، ثم تغيرت الهيئة في عام ٢٠٠٩ بانضمام ازاد درويش ونواف السنجاري، وكانت قد صدرت كجريدة في شهر تموز ٢٠٠٢ كاول جريدة سجلت في محافظة نينوى وتواصل الصدور حتى الآن، عن رابطة التأخي والتضامن الايزيدية في بعشيقه.

والمجلة متطورة وبطباعة واخراج فني متميز ويحدود ٥٢-٦٢ صفحة بالالوان والورق الجيد، ووصل تسلسل الاصدار الى العدد ٧٣ الصادر في ايار ٢٠١٠ بسنتها السابعة.

نموذج:

من مواد العدد ٤٦ في شباط ٢٠٠٨:

- وزير ثقافة الاقليم يفتتح المعرض الفلكلوري لمهرجان اطياف في اربيل.
- زراعة التبغ اوشكت على الانقراض في سنجار تقرير نصر حاجي خدر.
- الفدرالية وابعادها التاريخية بقلم علي سليم.
- الاستبداد الديني السياسي في العراق بقلم علي عبد الله دخيل.
- ماذا تعرف عن الوجودية وجان بول سارتر من اعداد عماد الحداد.
- صلاة طاغور وفلسفة الديانة الايزيدية بقلم جندي عثمان اوسو.
- رؤية تحليلية لواقع العنف ضد المرأة بقلم فواز فرحان.
- صفحات للفن والرياضة.

ومن مواد العدد ٧٣:

- يونادم كنا: الاقليات من المؤسسين لهذا البلد والمساهمين في الحضارة الانسانية.
- حوار في بغداد مع النائب امين فرحان جيجو حول الشأن الايزيدي.
- حوار مع الدكتور ممو عثمان في بغداد: من حق الايزيديين ان يكون لهم منصب وزاري مهم في حكومة بغداد.
- الكرد الايزيديون في المعادلة السياسية العراقية بقلم صبري حاجي علو.
- ورشة متخصصة في لبنان لصحفي نينوى.
- الاوضاع السياسية للايزيديين كما وصفها الرحالة البريطانيون من اعداد ارشد حمد محو.
- حوار مع رئيس المندائين حول اهمال كبير للصابئة في العراق حاوره حسام عبد الله.
- في الأدب: مكونات الابداع في القصة القصيرة جدا بقلم د. مسلك الميمون.
- صفحات منوعات والفن والرياضة.
- الصفحة ما قبل الاخيرة: هل ما زالت لنا فعالية؟ بقلم نسيم شلال - شنكال.
- الصفحة الاخيرة: هل نشترك في صنع القرار بقلم عيدو بابا شيخ.

زادكه

(ارض الاجداد)

جريدة ثقافية فنية صدرت عن حركة مثقفي الوطن باللغة الكردية في السليمانية ب٨ صفحات وبحجم التابلويت لصاحب الامتياز بيريز عثمان ورئيس تحريرها بابان حمه. برز عددها الاول في الاول من شهر آب ٢٠٠٢ وفيه:

- دور المثقف في الصحافة الكوردية نقيق آسو.
- ياني الموسيقى ترجمه شهرام محمد عن الفارسية.
- بنية المسرح الكردي بقلم صلاح جلال.
- تحقيق حول السلفية بقلم آسو جبار.
- كيف ننسى الدكتاتورية بقلم هدايت ابراهيم.

- الفكر الديمقراطي وعدم احترام الجيل الجديد بقلم بابان حمه.
- شعر لديلاو رحيمي بقلم هلال ابراهيم.
- قصة قصيرة لهوراز محمد - وقصة اخرى لكوران قره داغي.
- الصورة الشعرية في الشعر الكردي بقلم جبار فاضل.
- الصفحة الأخيرة - منوعات.

خويندني ليبرال (الثقافة الليبرالية)

جريدة اهلية اصدرها مجموعة من الطلبة والشباب المستقلين باللغة الكردية نصف شهرية في السليمانية منذ اواخر عام ٢٠٠٢ لصاحب امتيازها شاسوار عبد الواحد ورئيس تحريرها سرهنك حمه علي ونائب رئيس التحرير كاروان مهدي ومدير التحرير شاباز جمال وتشكلت هيئة تحريرها من ايوب اكو خليل، ريا حمه طاهر، كارزان علي وصالح قادر.

نموذج:

العدد ٢٠ في ١٤ آب ٢٠٠٤:

- اخبار عن منظمات شبابية واقسام الجامعة الداخلية.
- منظمات الطلبة والشباب: تعريف عنهم بقلم كازران علي.
- اهذه هي التربية؟ بقلم فهد محمد شريف.
- لقاء مع كاميران شوقي.
- لقاء مع مدير معهد المعلمين في السليمانية.
- منظمة (فريا) تسعى من اجل وقف العنف ضد الاطفال اعداد رابير سعيد.
- مركز زين لتربية الاطفال.
- الطلاب ينتظرون امتحانات العام الدراسي بقلم شاباز جمال.
- السفارة العلمية..؟ هيمن قادر محمد من جامعة صلاح الدين.
- الاقسام الداخلية.. شحة الماء في الاقسام الداخلية بقلم وريا حمه طاهر.
- الشباب في عصر الضياع بقلم بيشتون عثمان.
- امسية خريفية - ديوان.

راكه ياندن (الاعلام)

مجلة اصدرها قسم الاعلام في المعهد التكنيكي في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. فاضل نبي عثمان ورئيس تحريرها آرا قادر خوشناو. برز عددها الاول في ١٥ كانون الثاني ٢٠٠٤ وفيه:

- الحرية والاعلام بقلم موجود سامان.

- اخبار المعهد التكنيكي للاعلام.
- حول انتخابات الطلبة وفوز اتحاد طلبة كوردستان بالمرتبة الاولى.
- كيف ينظر الطلبة الى الفدرالية؟ اعداد ريبوار مارف.
- مع بداية العام الجديد - مشاكل في الاقسام الداخلية من اعداد ديدار جليل.
- اللغة وعلاقتها بالاعلام بقلم ازاد رمضان.
- فن تقديم المواد الاعلامية بقلم فريد عيسى موسى ونيينا هرمرز.
- هل باعة الصحف يقرؤونها؟ بقلم بسار فائق.
- الخوف من الضوء والهروب من الحرية بقلم كمال عبد الله حسن.
- قصيدة لاسكندر مصطفى ونجيبه محمد فقي عبد الله.
- المرأة والموسيقى - لقاء مع الفنانة خندا عبد الله.
- فعاليات المعهد عام ٢٠٠٠.

ناراس

مجلة رياضية شهرية صدرت من قبل الهيئة العليا للرياضة في كوردستان في اربيل باللغتين الكردية والعربية لصاحب امتيازها جودت نجار ورئيس تحريرها بوتان جلال وياشراف فرست دولاماري. برز عددها الاول في شهر شباط ٢٠٠٤ ب ٦٠ صفحة بالالوان وبطباعة انيقة.

ناديا

(الفكرة)

مجلة فكرية فصلية تصدر باللغة الكردية في السليمانية منذ منتصف عام ٢٠٠٤ وتهتم بالترجمة لصاحب امتيازها عبد الله حاج محمود ورئيس تحريرها انور حسين ومدير التحرير سميرة علي.

نموذج:

العدد المزدوج ١١ و١٢ في كانون الثاني ٢٠٠٧:

- التعرف الى ديكارث.
- النهر الهاديء وكونفيشوس بقلم برستوى ابراهيمي.
- الارضية السياسية وعلم الاجتماع.
- كارل ماركس ترجمة د. سلامة مصطفى.
- الفكر السياسي عند كانت.
- الاخلاق في تطور - روسو وفولتير من اعداد ناله شين.
- ملف حول فرويد: حياته من اعداد اوات محمد - بعض الكتابات حول النظرية الفرويدية من اعداد كامل قره داغي - مؤسس نظام التحليل النفسي ترجمة سرهنك عبد الرحمن.

ده نكي قه لات

(صوت القلعة)

جريدة شهرية ثقافية عامة صدرت في نهاية عام ٢٠٠٤ عن المركز الثقافي في القلعة في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها ايوب كلالي ورئيس تحريرها محمد علي عزيري وبرزت بحجم صغير ثم اصبحت بحجم الجريدة وب٨صفحات.

نموذج:

العدد ١٢ في ٢٧ كانون الاول ٢٠٠٥:

- نشاطات وزارة السياحة والشباب.
- صور من الشارع.
- لقاء مع الكاتب والصحفي سمكو محمد اجراه رئيس التحرير.
- تحقيق حول المستشفيات الاهلية في كردستان.
- الفنان يصنع السياسي لقاء مع ابراهيم حكيم.
- المسرح في كردستان.
- شعر بيكه س حمة قادر، دارا رايتي، كاوه عبد الله، كارو سربست محمد امين، دانا دولار وهردي احمد.
- الصفحة الاخيرة - فنية.

ستايل

(المودة)

جريدة ادبية ثقافية صدرت مرة كل ١٥ يوما في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها سعد الله بروش ورئيس تحريرها كريم دشتي ومدير التحرير اسماعيل برزنجي وسكرتير التحرير عبد الرحمن فرهادي وتشكلت هيئة تحريرها من سفر علي، امانج غازي، برهان ابراهيم. صدرت في حزيران ٢٠٠٤ ب١٢ صفحة وبالالوان.

نموذج:

العدد ٢ في الاول من شهر تموز ٢٠٠٤:

- حوار بين الفنانين التشكيليين.
- شعر لنزار عزيز سورمي.
- مراجعة لثقافة الفرد العقلانية بقلم نجاة حميد.
- تحقيق حول فودكا ليمون بقلم أسو حاجي.
- الادب بقلم انور مصيفي.
- شعر لكريم دشتي.
- عن المسرح ترجمة صلاح عمر.
- الانغام في الصوت والصورة بقلم امانج غازي.
- صفحتان فنية ومتنوعات.

كوردفين (حب الكورد)

مجلة سياسية ثقافية عامة تصدر في اربيل باللغة الكردية وبحجم المجلة الكلاسيكي وبعدد ٤٥ صفحة منذ مطلع ٢٠٠٤ لصاحب امتيازها بيكس حمة قادر ورئيس التحرير زنار قادر خوشناو ومدير التحرير هوشيار سلام كريم وهيئة تحريرها من نادر مصطفى وربياز تحسين وكروان ولي وسيروان سلام ابراهيم.

نموذج:

العدد ٥٠ في شهر آب ٢٠١٠: بعض المواد:

- نعم لاستقلال كوردستان بقلم رابر رشيد.
- عبد الرحمن قاسم لقائد المراحل الصعبة بقلم د. رحيم رشيدي.
- الامن القومي ترجمة كاروان رشيد.
- الديمقراطية المصنوعة بقلم محمد فخر الدين جباري.
- حتى الآن، الجبل هو صديق الاكراذ بقلم هوشمن جكواني.
- بلوجستان الضحية والجمهورية الاسلامية مذنبه بقلم اسماعيل شريف.
- السلطة والمعارضة في اللعبة الديمقراطية بقلم نوري بيخالي.
- التعداد السكاني في كركوك وذكريات القديمة بقلم عبد الكريم شيخاني.
- الحركة النسوية في العالم الثالث ترجمة جلال كيشووردوش.
- العرب والتركمان يشترون العقارات في كركوك بقلم سعد ملا علي.
- ميول المثقف وحلم السلطة بقلم ارسلان محمود.
- مشكلة الحجاب في ايران بقلم شفيق روشني.
- ٦٥ من ملالي السعودية يقولون ان الزواج المسياري ليس حلالا.

هه شتاو وهه

(٨٨)

مجلة فصلية ثقافية صدرت في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها محمود سنكاوي ورئيس تحريرها سالار محمود وتشكلت هيئة تحريرها من احمد باور، طه سليمان، رزكار حاج حميد وسلام علي.

يستدل من اسم المجلة وتصفح موادها انها مجلة صدرت لفضح جرائم ومساوىء النظام الدكتاتوري منذ اجتياحه مناطق كوردستان في شهر آب ١٩٨٨ بعد توقف الحرب العراقية الايرانية. برز عددها الاول في ربيع ٢٠٠٤ والعدد الثاني في صيف ٢٠٠٤ وفيه:

- الانفال في الرواية الكردية بقلم سرمند محمد رشيد.
- صدام .. السيرة الذاتية بقلم هاوكار كريم سعيد.

- الانفال وتأثيرها على الشعر الكردي بقلم دلسوز محمد رشيد .
- الورقة الكردية في محكمة الجلادين بقلم سالار محمود .
- حلبجة .. مسرح المأساة بقلم محمود كريم احمد .
- مستقبل الناجين من الانفال بقلم سالار نادر .
- الخطأ الصحيح والخطأ غير الصحيح بقلم احمد حسين احمد .
- غوتا - الرجل العظيم في الادب الالماني ترجمة هاوري ياسين محمد امين .
- من اجل التعرف على الفلسفة بقلم ياسين لطيف .
- تجربة من التاريخ بقلم كيوان ازاد انور .
- الحقيقة والتسامح في الدين بقلم رحيم صابر .

ميرجان

تحت شعار "نحن جزء من ارض كوردستان، لماذا لا نعود الى احضان الوطن" صدر العدد (الصفير) من هذه الجريدة في ١٠ نيسان ٢٠٠٤ وهي ثقافية عامة من قبل مجموعة من شباب مخمور باشراف بختيار بالاني، وصدر العدد الاول في ٢٦ ايار ٢٠٠٤ لصاحب الامتياز شورش خضر ابراهيم ورئيس تحريرها بختيار بالاني وباربع صفحات.

في العدد الثاني، كتب على الجريدة (جريدة ثقافية عامة تصدر من قبل المركز الثقافي في مخمور) وهو العدد الاخير الصادر في الاول من كانون الثاني ٢٠٠٥. كان صاحب امتياز هذا العدد عدنان حجي كاكا ونفس رئيس التحرير. لم تستمر طويلا لعدم وجود الدعم المادي لها.

فيتيرفه ري

(البيطري)

مجلة متخصصة صدرت في اربيل بثلاث لغات الكردية والعربية والانكليزية وبحجم المجلة الاعتيادي لصاحب امتيازها د. جرجيس محمد حسين ورئيس تحريرها د. عز الدين نعمة الله حسين يشاركهما د. جلال مجيد شريف ود. صلاح عثمان بيربابي. برز عددها الاول في شهر ايلول ٢٠٠٤ وقد شارك فيه:

القسم الكردي:

- كولان عيسى فهمي حسين، د. جلال مجيد شريف، د. فريدون عبد الستار محمد امين ود. عز الدين نعمة الله حسين.

القسم العربي:

- د. حسين هادي علايلي، سالم عمر رؤوف، عثمان حسين حريري، وملف عن مرض انفلونزا الطيور في الدجاج.

وتضمن القسم الانكليزي في تقريرين عن امراض الانفلونزا (منظمة الفاو).

كومه لايه تي (الاجتماعي)

مجلة ثقافية اجتماعية عامة اصدرتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الاقليم (مركز الاعلام والنشاطات الاعلامية) باللغة الكردية في السليمانية باشراف عبد الرحمن محمد اسماعيل ورئيس تحريرها كاميران علي حسن ومدير التحرير بختيار قادر حسن، وتشكلت هيئة التحرير من رزكار قادر، ديارى كريم حسين وكورده علي عزيز.

اهتمت المجلة منذ صدورها عام ٢٠٠٤ بالمواضيع الانسانية، مثال:

- ما هو مفهوم المعوق والاعاقة؟
- حول المشاكل الاجتماعية.
- الحالة النفسية للمعوق.
- التنويم المغناطيسي لمعالجة الامراض.
- حول دار العجزة.
- المشاكل التي يتعرض لها الاطفال.
- مهرجان اليوم العالمي للمعاقين وتثبيت حقوق الاطفال.
- قاموس المصطلحات الاجتماعية.

به يامى زانايان (رسالة العلماء)

مجلة فصلية دينية اجتماعية ثقافية عامة اصدرتها سكرتارية اتحاد علماء الدين الاسلامي في كوردستان العراق بمدينة السليمانية (دون ذكر التاريخ) باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها محمد امين عبد الحكيم جمجمالي ورئيس تحريرها ملا محمد حلبجاني ونائب رئيس التحرير كيوان محمد سعيد وتشكلت هيئة تحريرها من ابو بكر عزيز، عبد المجيد كويري، رسول محمد، محمد امين جميل ومادح خالد المفتي.

نموذج لما تنشره المجلة:

القسم الكردي:

- في ذكرى ملا محمد كويى - زيارة رئيس اقليم كوردستان مقر هيئة علماء المسلمين -
- ذكرى الاسراء والمعراج - مجموعة من الاحاديث النبوية بقلم ملا عبد الله حلبجي -
- لماذا اختار الله الجزيرة العربية بقلم ملا محمد امين جميل - الاسلام وحقوق الانسان بقلم ابو بكر عمر - شهر رمضان في التاريخ - حول الاجتهاد في الاسلام بقلم ملا كيوان محمد سعيد.

القسم العربي:

- مركز النبي الاكرم ومعرض القرآن.

- في رحاب الفقه والشريعة بقلم محمد نجيب الصالحي.
- نعم الطلاق في الاسلام بيد الرجل ولكن بقلم ملا محمد جمجمالي.

نازادی قه ره جووغ (الحرية للقضاء)

جريدة موسمية ثقافية عامة تصدر من قبل الاتحاد القومي الكردستاني لمناسبة تحرير مدينة مخمور برز العدد الاول في نيسان ٢٠٠٤ باللغة الكردية لصاحب امتيازها شاخوان خالد ورئيس تحريرها خليل ابراهيم وتهتم بذكرى التحرير لها ولضحاياها باشراف جميل سنجاوي. وصدر العدد الثاني في نيسان ٢٠٠٥.

ريفورم (الاصلاح)

مجلة عقلانية (تحليلية) صدرت باللغة الكردية في السليمانية (لم تذكر سنة الصدور) لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها هاوجين ملا امين وتشكلت هيئة تحريرها من ارام طه وزانكو اسماعيل.

اهتمت المجلة بالمواضيع التالية:

- اندماج العالمين المختلفين بقلم نوزاد جمال.
- المرأة في الخطابات المختلفة بقلم امانج عارف.
- ابن رشد بقلم زانكو اسماعيل.
- دور ايران في الديانة الوجدانية ترجمة شازين هيرش.
- الامتحان (التجربة) ترجمة هاوجين ملا امين.
- العقل عند الفيلسوف كانت ترجمة عثمان احمد.
- الاسلام - الارهاب - الصراعات ترجمة عزيز رؤوف.

IKNN

اول مجلة مختصة بقضايا وشؤون المنظمات والهيئات غير الحكومية في كوردستان العراق تصدر في اربيل وباللغات الكردية والعربية والانكليزية برزت منذ عام ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها عبد الستار عصمت يونس ومدير التحرير دلير ابراهيم ومدير تحرير القسم الانكليزي محمود نوزاد وتشكلت هيئة التحرير من: كاكه احمد جميل وعلي زيدان صدر منها حتى الآن ١٣ عددا فقط.

نماذج لبعض المقالات والاخبار التي تنشرها:

العددان السابع في حزيران ٢٠٠٧ والعدد الثامن في تشرين الثاني ٢٠٠٨:

- في القسم الكردي:
- ورشة عمل لتقوية منظمات المجتمع المدني.

- مجموعة لا للعنف في اقليم كردستان.
- مراقبة نظام المحاكم في كردستان.
- مشروع اشراك الشباب في العملية السياسية.
- سيمينار حول حق المرأة في قانون من اعداد شيلان مصطفى.
- اهمية العمل الخيري لمنظمات المجتمع المدني لعبد الله خالد.
- التحول الى مجتمع مدني بقلم د. سليم سعيد زنكنه.
- تعددية المنظمات والمجتمع المدني بقلم الوزير - جورج منصور.
- مراقبة حقوق الانسان الكردية لتوزيع المساعدات الانسانية على النازحين العراقيين في ناحيتي عينكاوه وخه بات.
- ورشات تدريبية واخبار وانشطة المنظمات.
- اول مهرجان لتقديم الجوائز الى منظمات المجتمع المدني.
- مركز امل لقضايا الشباب وتواصل فعالياته في اربيل.
- مدخل عام لمفهوم المجتمع المدني بقلم عبد السلام مدني.
- ورشة عمل حول التسامح الديني في القوش.

وفي القسم العربي هناك عدة مقالات واخبار ونشاطات منظمات المجتمع المدني مترجمة عن مقالات ومواضيع نشرت في القسم الكردي، وكذلك نبذة مختصرة لاهم الاخبار في القسم الانكليزي (حسب اهمية الخبر او النشاط).

به يامى مروفايه تي (الرسالة الانسانية)

مجلة فصلية صدرت عن مكتب حقوق الانسان للاتحاد الوطني الكردستاني باللغتين العربية والكردية في السلبيمانية منذ عام ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها صمد جبار زنكنة ومدير تحريرها جنير علي جولة.

- نموذج لطروحاتها من العدد ١٧:
- في القسم الكردي:
- قراءة في حريات الفرد.
 - لائحة حقوق الانسان الدولية.
 - التعذيب.
 - الاسس العامة لحقوق الانسان.
 - الارهاب وحقوق الانسان.
 - منظمة العفو الدولية.
 - المسنين وحقوقهم.
 - المرأة في دستور العراق الجديد.
- في القسم العربي:

- المجتمع المدني العالمي.
- اتفاقية مناهضة التعذيب وغيرها من ضروب المعاملة القاسية.
- قواعد الامم المتحدة بشأن حماية الاحداث المجردين من حريتهم.

ناسو

مجلة ثقافية عامة يصدرها اتحاد الشباب الديمقراطي الكوردستاني في اربيل باللغتين العربية والكوردية منذ عام ٢٠٠٤ تصدر مرة كل شهرين لصاحب امتيازها رشيد مصطفى علي ورئيس التحرير سامان علي قرجوغي. كتبت تحت اسم المجلة: "تناضل من اجل الحقوق الاكاديمية والمهنية والديمقراطية".

نموذج: من مواد العدد ٧ في خريف ٢٠٠٥:

- مستقبل الشباب الى اين؟ بقلم ثافان جاف.
- اجيال ما بعد الانتفاضة - شباب سجناء الامل بقلم دشتي خالد.
- الشباب الى اي مدى في هذا الزمن بقلم افان جمال حسين.
- ثلاث مقالات عن الثقافة الجنسية للدكتور عادل حسين عبد الله وعبد الستار جبار وبهاء الدين كمال.
- نحن لا نستطيع ان نقول باننا اصبحنا كتابا في ليلة وضحاها بقلم روزة عبد الله.
- مواضيع ادبية وشعر.
- مأساة شاب كردي خارج القطر بقلم كاوه كرمياني.
- صفحات رياضية وعلمية وطبية.

في القسم العربي:

- البلاغ الختامي للمؤتمر السادس لاتحاد الشبيبة الديمقراطية في كوردستان.
- مساحات مجهولة في العلاقات.
- عصر الاكتتاب بقلم الدكتور لطفي الشربيني.
- الاطفال وميدان العمل بقلم ابو مازن.
- احلام الاطفال وتفسيراتها بقلم الدكتور حسان المالح.

الاكاديمي

مجلة فصلية يصدرها المجمع العلمي الكوردي في اربيل باللغة الكوردية منذ عام ٢٠٠٤ (لم يذكر الشهر) لصاحب الامتياز المجمع العلمي ورئيس تحريرها د. شفيق قزاز وسكرتير التحرير رشيد افندي وهيئة التحرير د. رشاد ميران ود. دلير شاويس، وازاد احمد محمود.

نموذج:

العدد ٢ في ٢٠٠٤ (دون ذكر الشهر)

- ملف حول قواعد اللغة الكوردية: شارك فيه ازاد احمد محمود ود. شيركو بابان ود. فاضل عمر.
- اللغة الكوردية بين قانون الدولة ومشاكله بقلم د. شفيق قزاز.
- الشخصية المحمدية في الاسطورة الكوردية بقلم مولود ابراهيم حسن.

- دور العامل السياسي في العملية الاثنية في كردستان العراق بقلم د. رشاد ميران.

زاخو

مجلة اسبوعية سياسية ثقافية عامة تصدر باللغتين الكوردية والعربية في مدينة زاخو لصاحب امتيازها د. رزكار ورئيس تحريرها صكبان عبد الحكيم وهيئة تحريرها من: شوكت طاهر سندي وديار باي وبجري رشيد ورشيد عبد العزيز وكوفان حسين.
نموذج:

من ابرز المواد للعدد الثاني في تموز ٢٠٠٤:

- زيارة رئيس حكومة الاقليم الى مدينة زاخو.
- معا من اجل الحفاظ على هويتنا القومية بقلم صلاح الدين سلمان.
- النظام الدكتاتوري والشرعية بقلم بلند شفيق.
- الاكراذ والمجتمع المدني بقلم صباح يوسف خليل.
- الحفاظ على المال العام بقلم ابو هيلين.
- متى يشرب اهل زاخو الماء النقي؟ تحقيق المجلة.
- تحقيق عن المعهد التكنيكي في زاخو.
- جولة في خيمة القرح في زاخو تحقيق رشيد عبد العزيز.
- ماذا يريد الناس؟ تحقيق المجلة.
- كيف نبرز الدور السياسي للمرأة بقلم شيرين صالح احمد.
- العنف بين المجتمع والعائلة بقلم بيار باي.
- القتال في قرية سوريا بقلم فرمان شكر.

القسم العربي:

- حديث الشهر بقلم د. رزكار.
- من يمنح الشرعية لمن بقلم المحامي خيرى رمضان نجار.
- انقلاب ثورة ١٤ تموز ثورة الحرية بقلم ابو بدرخان.
- محاكمة صدام بقلم علي موسى.
- ضوء على مدينة زاخو بقلم حسين جنيلي.
- نحو بناء عراق فدرالي بقلم هاشم عيو.
- دور الضرائب في عملية التنمية بقلم خمي موسى.
- البطالة في بلد النفط بقلم رنكين احمد ابراهيم.

شقلاوة

مجلة فصلية ثقافية عامة تصدر باللغة الكردية في مدينة شقلاوة لصاحب امتيازها سردار ميران ورئيس تحريرها سرباز خوشناو. برز عددها الاول في صيف ٢٠٠٤ وفيه:

- اول عملية الانفصال بدأت من هنا.

- في ذكرى شهداء شقلاوة.
- حياة مطران ادايه شير ترجمة يوحنا ميخائيل منصور.
- ايام كورداية تي.

ته ندروستي كشتي (الصحة العامة)

مجلة مختصة بموظفي الصحة اصدرتها وزارة الصحة في الاقليم بدعم من الصليب الاحمر الدولي باللغة الكردية مرة كل شهرين في السليمانية منذ نهاية عام ٢٠٠٤ لصاحب امتيازها الدكتور محمد قادر خوشناو ورئيس تحريرها الدكتور جنان قاسم ونائب رئيس تحريرها الدكتور اوات حسام الدين ومدير التحرير نوزاد عبد العزيز وتشكلت هيئة تحريرها من د. شيركو عبد الله، د. جمال عمر توفيق، د. جنان احمد، د. محمد شيخاني، د. طاهر هورماني، د. محمد امين بارام، د. اخلاص نعمت ود. محمد نوري.

نموذج:

العدد ١٣ (دون ذكر التاريخ):

- الثغرات والمسؤوليات في العمل الطبي بقلم نيز عباس محمد.
- كيف نحافظ على رشاقتنا؟ بقلم هيو عمر محمد.
- البواسير بقلم د. سرور صلاح الدين صالح.
- الروماتيزم بقلم د. برزين احمد مصطفى.
- تكوين الاعضاء التناسلية للانثى بقلم د. روناك ابراهيم محيي الدين.
- الحفاظ على هدوء النفس والجسد بقلم د. عدنان عبد الله.
- هيئة الصليب الاحمر الدولي.
- الاكتئاب بقلم د. ريبوار غريب.
- الجلد والحالة النفسية للدكتور سامان امين مصطفى.
- مرض (الباقلاء) بقلم د. داليا بختيار جلال.
- الهستريا بقلم كاوه اديب.
- جهاز مراقبة القلب بقلم المهندس ميروان قفطان.
- بهمن قبادي سفير السينما الكوردية في المهرجانات السينما الدولية.

بابان

مجلة فصلية ثقافية اجتماعية تصدر من قبل المركز الثقافي والاجتماعي (بابان) في السليمانية باللغتين الكوردية والعربية لصاحب امتيازها جمال بابان ورئيس تحريرها كاميران جمال بابان ومدير التحرير نوروز شوكت، تصدر بحدود ٩٠ صفحة وبغلاف ملون وهي عائلية اكثر من كونها مجلة عامة. برز عددها الاول عام ٢٠٠٥:
نموذج: العدد ٤ في تشرين الاول ٢٠٠٧:

- تعمير وتطوير الاماكن الاثرية في بازيان بقلم جمال بابان.
- العلاقة بين امارة سوران وبابان بقلم كاميران جمال بابان
- المشكلة الكوردية بين ١٩١٧ - ١٩٣٣ بقلم كاردوخ دارا حمه سعيد.
- مشاكل المرأة في الموسيقى المعاصرة بقلم جيان كمال بابان.
- ظاهرة العنف والتعصب بقلم بختيار حاجي عبد الله.
- تركيا والكمالية بقلم كمال دولبامويي.
- اسباب الاصلاح الديني في اوروبا بقلم احمد مصطفى.
- القنوات الفضائية بقلم نوروز شوكت.

القسم العربي:

اهم المواد:

- نبذة عن العامل الدولي في القضية الكوردية بقلم رئيس التحرير.
- لنتصالح مع البيئة بقلم شامل مفتي.
- شيخ الاسلام بين زين الدين البلاتي عالم من اعلام بابان بقلم احمد محمد قندولي.
- اعلام الكورد من كتاب اعلام الكورد لجمال بابان.

كوفارى كيرفان

(مجلة الجيب)

مجلة بحجم كتاب صغير على غرار ما كان يصدر في مصر من القصص العربية والعالمية وبأسم "مسامرات الجيب" تصدر باللغة الكردية في منطقة كريميان من قبل مجموعة من مثقفي المنطقة، وهي مجلة فصلية ثقافية عامة مستقلة لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها ملا تحسين كرمياني ونائبه خلف غفور ومدير تحريرها د. اوميد بارزان وتشكلت هيئة تحريرها من: بخشان محمد، سامان كريم، كريم احمد تايشي، برز عددها (صفر) في نهاية ٢٠٠٥ وعددها الاول في عام ٢٠٠٦ بحدود ١١١ صفحة ثم اصبح ملا تحسين رئيسا لتحريرها ايضا. وما تزال تصدر حتى الآن.

يقول صباح علي جاف في العدد ٨ (كانون الاول) الصادر في ٢٠١٠ بأن اسم المجلة لا يعني شيئاً ولا تاريخ صدورها وان العدد الاول صدر بالتحديد في ٢٥ كانون الاول ٢٠٠٥ وتنتشر موادا لا تتماشى مع طبيعتها كمقالات ومواضيع ترفهية واخراجها ضعيف وينعدم فيها الملفات الجادة وان كتاباتها لا تتسم بالموضوعية والعلمية، ويشير الى ان جميع الاعداد احتوت على مواضيع متشابهة.

نموذج:

من مواد العدد المزدوج ١٤ و١٥ في نيسان ٢٠٠٩:

- مقال: كفري مدينة الاثار بقلم سامان كريم.
- الاثار ومناطق اخرى في كفري بقلم سهيل خورشيد عزيز.
- الاثار هوية الشعب بقلم شكر حمه حيدر.

- تغيير الوحدة الادارية في سبيل التعريف بقلم عارف قرباني.
- العمل التاريخي بين العظماء والمجتمع بقلم خالد محمود كريم.
- من يقول نحن لا نحتاج المعارضة؟ عدالة عبد الله.
- هل تستطيع اسرائيل ان تهاجم ايران؟ بقلم مشعل خلوصي.
- الانتخابات والمشاركة السياسية بقلم سامان عزيز.
- كيف تعلمين طفلك التصرف بهدوء؟ بقلم عمر عبد الكريم قادر.
- الحياة بدون هدف يقود الى النهاية بقلم زانا خيام.
- ١٠ نصائح كي تكون سعيدا في حياتك ترجمة رزكار فائق.
- العلماء في مجال التربية ترجمة سرمد محمد.

سايكو لوزيا

مجلة فصلية تهتم بالثقافة النفسية اصدرها مركز العلاج النفسي في مدينة دهوك باللغة الكردية لصاحب امتيازها منظمة (دياكونيا) ورئيس تحريرها عارف حيتو وسكرتير التحرير د. نزار عصمت وتشكلت هيئة تحريرها من برجان هاشم، كلاويز جعفر. المستشارون: د. عبد الله سعيد، د. عبد الباقي احمد، اندريش سفنسون. برز عددها الاول في مطلع عام ٢٠٠٥ وفيه:

- دور العائلة في تربية الاطفال بقلم د. عارف جيتو.
- الاكتئاب بقلم د. مرجان هاشم.
- كيفية استعمال الدواء والمواد المخدرة بقلم د. نزار عصمت.
- الصحة النفسية في المدارس بقلم هاشم طه.
- الصحة النفسية والالام النفسية.
- لقاء مع مسؤول منظمة دياكونيا في كردستان.
- السلوك العدواني عند الاطفال بقلم محمد سعيد نزوري.

زام

(الجرح)

مجلة متخصصة تصدر مرة واحدة في السنة لمناسبة ذكرى قصف مدينة حلبجة الشهيدة باللغة الكردية من قبل جمعية هامون ومركز حلبجة الشهيدة باشراف دانا حامد. برز عددها الاول في ١٦ اذار ٢٠٠٥.

اهم ما كانت تناوله المجلة:

- حلبجة جرح عميق في التاريخ بقلم فرهنك دارا.
- اتركوا شبابنا فهم يختارون الحياة بقلم آري عبد اللطيف.
- حلبجة تاريخ حي بقلم عمر عبدول.
- حلبجة في ١٦ اذار.

- حلقات الموت.
- حلبجة سيمفونية السقوط.
- قصائد عن حلبجة وذكريات حلبجة.

ئه ووتر (الآخر)

جريدة اسبوعية اهلية حرة صدرت في اربيل باللغة الكردية في ١٢ صفحة حجم التابلويت لصاحب امتيازها شونم عبد الله ورئيس تحريرها زيريك عبد الله ومدير التحرير نهاد جامي. برز عددها الاول في ٣٠ نيسان ٢٠٠٥ وفيه:

- اخبار كوردستان.
- دور الكورد في العراق الجديد بقلم هيمن عثمان.
- علم النفس الاجتماعي بقلم يوسف عثمان حمد.
- مستوى الصحافة الكوردية في يومنا هذا - تحقيق من الجريدة.
- لقاء مع الموسيقي هاوري محمد والسينمائي زيريك ميرا.
- لقاء مع شيركو بيكه س اجراه نهاد جامي.
- من يكتب الدستور العراقي بقلم أسو عبد اللطيف.
- صفحة رياضية وكاريكاتير والصفحة الاخيرة - منوعات.

دوسيى توركييا (الملف التركي)

مجلة فصلية متخصصة في الشؤون التركية صدرت في السليمانية باللغتين الكردية والعربية لرئيس مجلس ادارتها فريد اسسرد ورئيس تحريرها ارام علي عزيز وتشكلت هيئة تحريرها من فرات كله كي، باران كاكيا، والمستشارون هم عبد الله كسكين وتلار علي امين. برز عددها الاول في ايار ٢٠٠٥ ومن اهم مواده:

- فعاليات معهد البحث الاستراتيجي الكردستاني في تركيا.
- عراق نحو دستور جديد ترجمة توانا حمدي حامد.
- تركيا ومسألة الاقليات في ملف رئاسة وزراء تركيا.
- البحث الجيوبولتيكي حول علاقات تركيا مع الاتحاد الاوروبي بقلم د. اوמיד اوزداغ.
- تركيا ومشروع الشرق الاوسط الكبير ترجمة مجيد صالح.
- بدايات تأسيس خط نفط باكو بقلم كمال رشيد شريف.
- لقاء مع بهروز كلالي ممثل الاتحاد الوطني الكردستاني في تركيا.
- في القسم العربي:
- موضوعان فقط: انفتاح تركيا على الكورد.

- جنوب كوردستان وشمالها - طموحات بريطانية ومخاوف تركية بقلم بيادر مصطفى.

هاوار الجديدة

مجلة سياسية ثقافية تصدر في اربيل عن رابطة كاوا الثقافية الكردية باللغتين العربية والكردية باشراف صلاح بدر الدين وهيئة تحرير من د. ابراهيم محمود وعبد الخالق سراسام وفدان آدم مع مستشاري التحرير د. محمد عزيز زازا وفردة جميل باشا وفؤاد كمو، ويغلب عليها الطابع الفكري والترجمة عن مقالات لكتاب اوربيين، وتطبع بحدود ٩٥ صفحة وبغلاف ملون جذاب، برز عددها الاول في مطلع ٢٠٠٥ وما تزال تصدر.

نموذج لموادها:

العدد ١٢ للسنة الثانية في كانون الثاني ٢٠٠٦:

القسم العربي:

- الافتتاحية: ما بعد الانتخابات - كركوك بانتظار التطبيق.
- قناة "الجزيرة" عنوان الاعلام المضاد في عصر التغيير بقلم صلاح بدر الدين.
- في سبيل تنظيم المجموعة الدولية - ترجمة.
- معركة في اليونسكو من اجل التنوع الثقافي - مترجم.
- مأساة ابليس لصادق جلال العظم.
- الزرادشتية واثارها في المجتمع الايراني - السنة الايرانية نموذجاً بقلم د. فرست مرعي.

القسم الكردي:

- مقال عن قناة الجزيرة للمشرف العام - نفس موضوع القسم العربي.
- عن الدولة الاسلامية في عهود الاموية والعباسية والعثمانية بقلم عبد الخالق سراسام.
- مقال لبسام علي.
- مقالات لكل من محمد سيد نوري بازياني وزيرك كمال والدكتور بوخاري عبد الله.

تستايكا

(الجماليات)

مجلة فصلية حرة متخصصة بالفكر والادب وعلم الاجتماع صدرت باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها هريم ياسين. برز عددها الاول في ٢١ نيسان ٢٠٠٥ وفيه:

- شخصية طاووس في الديانة الايزيدية بقلم رحيم صابر.
- المرأة في شعر هيمان.
- الخيام: الشاعر والفيلسوف ترجمة علي اكبر.
- المرأة وحرية الرجل بقلم طارق حسن.
- الفرق بين عقل المرأة والرجل ترجمة طاهر حسن.

- الدين بين المدينة والقرية ترجمة لقمان حسه.
- التغييرات الاجتماعية بقلم كيوان غفور باي.
- تاريخ اليونان بقلم علي اكبر.
- نيتشه فيلسوف عاشق اوربا بقلم اسعد علي.
- هل للماركسية مستقبل في عالم متغير ترجمة اوات.
- العولة ومشاكل العصر التكنولوجي بقلم سيان انور.

به خشين (التبرع)

مجلة فصلية علمية عامة اصدرتها جمعية المتبرعين بالدم في كردستان لرئيس تحريرها الدكتور ابو بكر عثمان محمد ومدير تحريرها فرهاد قادر محمد وتشكلت هيئة تحريرها وادارتها من: حسام الدين عبد الكريم، رزكار حمه خورشيد، عادل عمر فتاح ومهاباد عرفان صالح.

كورد

جريدة اسبوعية سياسية ثقافية حرة اصدرتها جمعية الفلاحين في كردستان في مدينة اربيل باللغة الكردية وبثمانى صفحات لصاحب امتيازها بيكه س حمه قادر ورئيس تحريرها شيرين ناناكلي.

نموذج العدد ١٠ في ١٥ ايار ٢٠٠٥:

- الشرق الاوسط في بداية التغييرات الجديدة بقلم هاجا هوليري.
- اين رحل البعثيون القدامى؟ بقلم هيمن حساري.
- الاعلام ودوره العصري بقلم سردار جاف.
- مجزرة الارمن ووضع الكورد في تركيا اليوم بقلم د. جبار قادر.
- لقاء مع الكاتب شيرزاد هيني.
- نحو انتصار القومية العربية بقلم باخان علي.

زينى نوى (الحياة الجديدة)

مجلة صحية وقائية تصدر كل شهرين مرة باللغة الكوردية من قبل منظمة (جيان) الصحية وبمساعدة وزارة الصحة في الاقليم لصاحب امتيازها علي ابراهيم حسن ورئيس التحرير قاسم عزيز ومدير التحرير كاوه فرج سعدون وسكرتير التحرير د. سرهد جليل احمد. برز عددها الاول في مطلع ٢٠٠٥.

نموذج:

العدد ١٧ في حزيران وتموز ٢٠٠٧:

- نشاطات منظمة جيان.
- علوم الطب الوقائي بقلم د. كاوه سعدون.
- الغذاء في مرحلة الحمل بقلم د. سرهد جليل احمد.
- مشاكل الرضاعة بقلم ماهر محمد صديق.
- الاسهال عند الاطفال اعداد عبد الله ابراهيم.
- التبول الارادي عند الطفل ترجمة يونس احمد عدو.
- اقرص الفيتامينات خطر على الانسان.
- صحة الانسان والبيئة بقلم علي ابراهيم حسن. علاقة السحر بالامراض النفسية بقلم د. ازاد مصطفى محمود.
- ضرر المواد الكحولية على الصحة.
- القاموس الطبي بقلم ارا ازاد.

ه ه له بجه

مجلة ثقافية فصلية يصدرها مركز حلبجة الثقافي باللغة الكردية بـ ١٤٨ صفحة من الحجم الكبير لصاحب امتيازها فريدون جوانروئي ورئيس التحرير حكيم ملا صالح ونائبه زينو كاكائي ومدير التحرير برزان حامد وهيئة تحرير تتكون من: اوات نصر الله وفرهنك دارا وهوشنك دارا وزانيار سردار. برز عددها الاول مطلع ٢٠٠٥.

نموذج:

العدد ١٠ في ربيع ٢٠٠٧:

قسم المقالات:

- الاكراد والخلافة بقلم م. برهوز.
- كيف عاش غاندي؟ ترجمة سمير حسين.
- التسميات في نظر الدين لاحمد سيد علي.
- خصوصيات الصحفي الناجح ترجمة فرهنك دارا.
- الشاعر انسان حساس بقلم خالد محمد غريب.

قسم البحوث:

- في الفلسفة ترجمة فردين دارا.
- نهاية الحرب الباردة وظهور النظام الجديد بقلم زينو كاكائي.
- من هو الافضل؟ ترجمة محمد جلال.
- الشيء الذي لا تعرفه النساء عن الرجال ترجمة سعيد بشير مصطفى.
- بحث عن حياة ملا محمد ابن ملا عبد الله الالهي بقلم احمد حسين.
- عالم شعر شونم برزنجي وحسه القومي بقلم كوريان.

قسم القصائد:

- قصائد لكريم بشدري، هردي شفيق، مهدي هورامي وهيمن لطيف وكامل احمد وشكار جبار.

القصص:

شارك كل من: صبا احمد، ترجمة قصة لسالم حسن و صنوبر هاناويلي وترجمة للطيف حمه غريب وقصة ل م.احمدي.

قسم علم النفس:

- علاج بالاسترخاء بقلم اوات نصر الله.

اوبريت للاطفال لمحمد اكساس.

قسم الرياضة:

تغيير في قانون كرة القدم بقلم شوان افراسياب.

ئه مريكاناس

(اعرف امريكا)

مجلة فصلية مستقلة صدرت باللغة الكردية في السليمانية متخصصة بالترجمة للبحوث العلمية الامريكية الى اللغة الكردية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها عبد الله احمد ومدير التحرير سامان مامليسي. برز عددها الاول (دون ذكر الشهر) عام ٢٠٠٥ وفيه:

- لماذا التعريف بامريكا؟
- امريكا في التاريخ ترجمة ياسين حمه سعيد.
- حرب الاستقلال الامريكية لبهجت زنكنة.
- السكان في امريكا الشمالية ترجمة برزان ملاطه.
- الحروب الداخلية ترجمة عبد الله كرمياني.
- جورج واشنطن اول رئيس امريكي بقلم ياسين حمه سعيد.
- جغرافية وتاريخ الولايات الامريكية المتحدة لهيمن عبد الله.
- نبذة مختصرة عن تاريخ امريكا بقلم بختيار محمد.
- النظرية الاجتماعية وبداية امريكا ترجمة فلاح محمد.
- الادب الامريكي في القرن العشرين ترجمة سامان مامليسي.

بانكي هق

(نداء الحق)

مجلة فصلية عامة صدرت في مدينة السليمانية عن رابطة الاسلاميين الكورد باللغتين العربية والكردية لصاحب امتيازها د. علي محيي الدين قيهر داغي ورئيس تحريرها عمر علي محمد ومدير التحرير محمد كول وتشكلت هيئة تحريرها من احسان غرييش، افيست كمال، رزكار شيخ حسن ولاون قادر.

كانت المجلة تصدر منذ عام ١٩٩١ ولفترة طويلة وهي من اهم المجالات الاسلامية التي استمرت تلك السنوات ولو انها كانت تصدر باوقات متباعدة اذ يشير عددها ٢٢ الى ١٠ نيسان ٢٠٠٦ اي بعد اكثر من ١٥ عاما، وهو يتضمن:

- نداء الشعب ومعايير العولمة بقلم عمر علي.
- التشبث بالحياة وعلاقة الاسلام بالانسان بقلم د. اراس محمد صالح.
- لحظات مع تفسير مواهب الشريف بقلم صلاح عبد القادر.
- يا ربي، كيف اصفك؟ بقلم تحسين حمه غريب.

في القسم العربي:

- صلاة الجمعة بقلم عثمان سنكاوي.
- من صور المأساة في العراق لعبد الله طاهر الوندائي.
- المخطوطات العربية في جوامع اسطانبول بقلم عمر احمد نظامي.
- تفاؤلو بالخير تجدوه بقلم شوبو محمد احمد.

هه ستي ناسووده يي (الشعور بالامان)

مجلة فصلية اصدرتها وزارة الداخلية في الاقليم باللغة الكردية وبطباعة انيقة وبالالوان والورق الصقيل لصاحب امتيازها الوزير كريم سنجاري ورئيس تحريرها رزكار عبد الله سعيد. برز عددها الاول في منتصف عام ٢٠٠٥ وما تزال تصدر حتى الآن.

تختص المجلة بنشر نشاطات وزارة الداخلية وفيها بعض المواد التالية على سبيل المثال:

- الاشكالية بين الاخلاص والسياسة بقلم د. طارق صديق كردي.
- من اين جاءت كلمة بوليس بقلم اللواء محمد صالح عقراوي.
- الثقة هي الجسر بين البوليس والمواطنين بقلم معتمز محيي عبد الحميد.

عراقي نوي

(العراق الجديد)

جريدة اسبوعية سياسية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي - مديرية اقليم كوردستان في اربيل باللغة الكردية (الشبكة تأسست بعد سقوط النظام وتابعة للحكومة المركزية في بغداد) لصاحب امتيازها ايفان ناصر حسن ورئيس تحريرها عثمان باشقالي وتشكلت هيئة المستشارين من ناصر حسن، د. صالح ملا عمر، د. ازاد رمضان، وجميل عيسى. بدأت تصدر منذ منتصف عام ٢٠٠٥ ب١٢ صفحة وبحجم الجريدة الاعتيادي وبكامل الالوان.

نموذج على طروحاتها كلسان رسمي:

العدد ١١٠ في ٥ تشرين الثاني ٢٠٠٨:

- زيارة رئيس اقليم كردستان الى امريكا له اهمية كبيرة على الحركة السياسية الكردية بقلم سامي شورش.
- لقاء مع مطران اجراه عبيد رشيد.
- الجانب الاهم في زيارة رئيس الاقليم لامريكا بقلم جنكيز محمد سليم.
- العراق الجديد يحتاج الى جيش جديد وليس ميليشيا جديدة بقلم جميل عيسى.
- اسباب ربط الزراعة بتطوير قرى كردستان بقلم دلشاد شكاك.
- لوركا في لحظات مرة في حياته ترجمة نرمن محمد.
- لقاء مع ممتاز الحيدري اجراه خالد احمد.
- صفحة رياضية واخرى للمنوعات.

آفاق الكرد

جريدة سياسية اجتماعية نصف شهرية صدرت في بغداد باللغة العربية من قبل مجلس القبائل الكبيرة في وسط وجنوب العراق (الاكراد الفيلية) لرئيس تحريرها علي حسين فيلي وسكرتير التحرير فريدون كريم ملك وتشكلت هيئة التحرير من جواد كاظم، عبد الهادي مراد، اسرا شواز، علي حسين علي واحمد ناصر.

العدد ٨ صدر في الاول من شهر ايار ٢٠٠٥ وب ٨ صفحات.

هيومانيزم (الانسانية)

جريدة فكرية فلسفية شهرية اصدرها في السليمانية مجموعة من الطلبة المستقلين باللغة الكردية لصاحب امتيازها هريم حسين احمد ورئيس تحريرها ارام موكرياني ومدير التحرير سامان غفور باقي.

صدرت في شهر حزيران ٢٠٠٥ وب ٨ صفحات.

نموذج:

العدد ٤ في ايلول:

- في ذكرى ١٥٠ لموت نيتشه.
- تعديل في السلطة والمجتمع بقلم كوريان.
- الحب وعدم العنف في الواقعية بقلم آري انور.
- الانسانية من وجهة نظر فوكو بقلم ارام قانع.
- تكوين الفكر الاجتماعي بقلم د. فائق محمد كلبى.
- شعر ليوسف عمر رشيد.

- مقال عن شاعرة إيرانية ترجمة مهدي عمر.

نوزون

مجلة جامعية علمية عامة اصدرها مركز خامه للاعلام والبحوث الذي تأسس في ٢٨ تموز ٢٠٠٥ في اربيل لرئيس تحريرها مصطفى احمد اركوشي ونائب رئيس التحرير رنج كنعان مفتي وتشكلت هيئة تحريرها من ريبين فاضل، ريبير هوشيار شيرواني وريبوار فاضل.

صدر العدد ٣ في تشرين الاول ٢٠٠٥ والعدد ٤ في ايار ٢٠٠٦. يشارك في اسناد المركز المذكور ثلاث جامعات.

راسته ري

(الطريق المستقيم)

مجلة ثقافية عامة صدرت باللغة الكردية في السليمانية لصاحبها ورئيس تحريرها فرياد هيراني منذ نهاية عام ٢٠٠٥.

نموذج: العدد ٤ عام ٢٠٠٦ (دون ذكر الشهر)

- لقاء مع عمر فتاح.
- العراق والشرق الاوسط الجديد بقلم علي كوردستاني.
- القوة متعددة الجنسيات والارهاب متعدد الاشكال بقلم محمد مشير.
- العلاقات الثنائية بين الحرية والظلم بقلم هندرين.
- نداء من اجل رفع الحجاب ترجمة اوميد عثمان.
- من اين تأتي السلطة؟ ترجمة محمد مشير.
- مشاكل الاقباط في مصر بقلم نوزاد مهندس.
- عبد الله اوجلان مع محاميه ترجمة ارام بنجويني واكبر جهانكيري.
- التمثيل السياسي عن طريق الرموز ترجمة عبد المطلب.
- حين يلجأ المثقف الى السلطة من اعداد اسماعيل محمد.
- الشباب يلجأون الى دور الدعارة بقلم أسو.

١٤٠

مجلة فصلية مستقلة تصدر باللغة الكردية في مدينة كركوك تحمل في عنوانها بانها تخصص كل موادها لكركوك والمادة ١٤٠ المتعلقة بها في الدستور العراقي والتعريف الجديد لكركوك بعد سقوط صدام حسين، لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها حسيب روشبياني ومدير التحرير كفي شميزيني ونائبه ريبوار عثمان.

المستشارون: د. مظهر الفضل، خالد صالح، د. محمد عمر مولود، د. خليل اسماعيل محمد. برز عددها الاول في مطلع ٢٠٠٦ وما تزال تصدر حتى الآن ملونة وبحدود ٤٨ صفحة.

نموذج:

العدد ٢٨ في ٨ آب ٢٠١٠:

- العراق: المشكلة والحل بقلم فلك الدين كاكائي.
- واقع ومستقبل المادة ١٤٠ بقلم د. ازاد عثمان.
- علاوي والمالكي لم يضمنان المادة ١٤٠.
- اكثر المسؤولين العرب والتركمان لا يعترفون بالمادة ١٤٠ بقلم ريبوار عثمان.
- تركيا لا تعمل لدعم الاحزاب التركمانية سوى حزب بري توركماني.
- بعد سقوط صدام، الاف العوائل العرب يتجهون نحو كركوك بقلم باران كركوكي.
- اخبار وتحقيقات عن مدينة كركوك.
- لقاء مع جمال شان رئيس الحزب الوطني التركماني.
- المدن المنسية - طوزخرماتو عروسة حميرين بقلم فرياد زنكنة.
- الحد من الموظفين الاكراد في شركة نفط الشمال.
- صفحة فنية.
- حصة كركوك من مبيعات نفط للاربعة اشهر الماضية تصرف على مدينة كركوك.
- وجود قوات السلام في اي منطقة في كركوك يفاقم مشكلة كركوك.
- رجوع كركوك الى احضان كوردستان هو الطريق الوحيد لحل مشكلة الاكراد والتركمان.

دوسيني نيسلام

(ملف الاسلام)

مجلة فصلية تعني بالاسلام والاسلام السياسي وعلم الاجتماع الديني باللغة الكردية تصدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية في كردستان لرئيس مجلس ادارتها فريد اسسرد ورئيس تحريرها حسن ياسين برز عددها الاول في شباط ٢٠٠٦ وتضمن المواد التالية:

- الافتتاحية عن ميلاد المجلة بقلم فريد اسسرد.
- اكتشاف تاريخ القرآن بقلم سرور عبد الرحمن بانجويني.
- الاحزاب الاسلامية في لبنان بقلم ايهاب حشيشو.
- محمود محمد الصواف من مؤسسي الاخوان المسلمين في العراق في ذمة الخلود بقلم زوراب عبد الرحمن.
- المؤتمر الثالث للمؤتمر الاسلامي في مكة.
- مكة والاسلام والارهاب بقلم فريد اسسرد.
- الجماعات الاسلامية في كردستان ومشاركتهم في انتخابات برلمان العراق لحسن ياسين.
- حين يتحول الاسلام الى السياسة قراءة في كتاب بقلم لاوك بوتاني.

- المتدينون والعلمانيون في المجتمع الاسرائيلي بقلم انور - قراءة في كتاب.
- تاريخ الفكر المسيحي - قراءة في كتاب.
- عز الدين الجزائري من اوائل مؤسسي الحركة الاسلامية في العراق للقمان حمه امين.
- الاسلام والعولمة - قراءة في كتاب.
- وقراءات اخرى لكتب عن الاسلام.

ثاوينه

(المرايا)

جريدة اهلية اسبوعية عامة صدرت باللغة الكردية في السليمانية من قبل شركة ثاوينه منذ عام ٢٠٠٦ لصاحب امتيازها هانا رؤوف ورئيس تحريرها اسوس هيردي ونائب رئيس التحرير شوان محمد ومدير التحرير سردار محمد. وما تزال تصدر حتى الآن.

نموذج لطروحاتها:

العدد ٢٥٣ في ١٤ كانون الاول ٢٠١٠:

- الصفحتان الاولى والثانية اخبار عراقية وعالمية.
- اقتراح الى رئيس الاقليم حول المؤتمر ١٢ للحزب الديمقراطي الكردستاني بقلم عيسى خضر.
- ١٢٧ عائلة عربية تريد تعويضات ويرفضون مغادرة كركوك.
- لقاء مع سيد جميل الشخصية الكردية الايرانية اجراه خالد محمد زادة.
- ثورة ريكيليس بقلم بختيار علي.
- منطقة الكورد في كركوك تشبه ملاذ اليهود ايام هتلر - لقاء مع محافظ كركوك.
- تحقيق حول مطالب الكورد بعد الانتخابات العراقية كتبه وسام حسن.
- ظهور الجعفري من جديد - عن صحيفة العراق.
- اكثر من ١٢٠٠ شركة اجنبية في كوردستان.
- هل الديمقراطي الكردستاني يقوم بالتغيير في المؤتمر ١٢ من اعداد بشتوان جمال.
- اوضاع النساء اللاجئات في السويد ليست جيدة بقلم يحيى برزنجي.
- اسطورة طالباني بقلم عزيز رؤوف.
- التغيير والتجديد - قانون الحياة بقلم د. هادي علي.
- قنديل في ظل اتفاقية العراق وامريكا بقلم د. رؤوف عثمان.
- علاقة الكورد بامريكا - رسالة الدكتوراه بقلم سردار عزيز.
- وجود تعذيب في بعض سجون كوردستان تحقيق آسو سه راوي.
- الاطباء الاجانب يتاجرون برضى كوردستان اعداد آلان صاحب قران.
- اعلانات.
- الصفحة الاخيرة - زاوية - مسرور مسعود مصطفى برزاني بقلم سدار محمد.

نارو (اليوم)

جريدة ثقافية اجتماعية عامة شهرية صدرت في كركوك باللغتين الكردية والعربية لصاحب امتيازها علي كاكايي ورئيس تحريرها نوزاد محمد ومدير التحرير عبد الستار اسماعيل وتشكلت هيئة تحريرها من فتاح مرشد، وفلك الدين امين.
برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠٦

ساهم فيها كتاب الكاكائية (المتصوفة) لخدمة لهجة كوران الخاصة بهم.

ثاينده ي گرميان (مستقبل گرميان)

نشرة سياسية اجتماعية عامة اصدرها المركز ١١ للتنظيم الحزبي للاتحاد الوطني الكردستاني في گرميان لصاحب امتيازها المركز المذكور ورئيس تحريرها مجيد صالح ونائب رئيس التحرير أسو وهاب ومدير التحرير اراس فائق. العدد ١٤ صدر في ١٤ نيسان ٢٠٠٦ بـ ٨ صفحات.

كووار (المجلة)

مجلة شهرية عامة تصدر عن مؤسسة زاري كرمانجي في سوران باللغة الكردية لصاحب امتيازها بدران محمد حبيب ورئيس التحرير محمد حاجي كريم ومدير تحريرها نوري بيخالي وسكرتير التحرير حسين مصطفى والمشرف الاداري فرحان جوهر، وتشكلت هيئة تحريرها من: نياز علي، ريبان سعد الله. صدرت في منتصف ٢٠٠٦ وما تزال تصدر حتى الآن.

مثال:

- من مواد العدد ٣٤ في شهر تشرين الاول ٢٠٠٨:
- لقاء مع الكاتبة والصحفية احلام منصور اجراها هوكار ابراهيم.
 - لقاء مع كوردا حسن مدير راديو نوا اجراه محمد ولي.
 - تحقيق حول هموم كبار السن اعداد ريبان عبد الله.
 - لقاء مع كوسار كريم عضو اتحاد نساء كردستان من اعداد المجلة.
 - ٢٦ عاما سوية الرجل مع المرأة بقلم شيرزاد هيني.
 - مقابلة مع كوردو كلالي مؤلف ومترجم افلام الاطفال.
 - تحقيق حول اعلام الوزارات من اعداد ريبوار محمد.
 - گرميان الموطن الاصلي للاغنية الكردية لمحمد علي ولي.
 - ٢٠٠٠ عام عمر مدينة راوندوز.

- اربيل من اقدم مدن العالم بقلم ريناز نوروزي.
- المهاجرين الكردستانيين في اوربا.

قه لادزی

(قلعة ديزه ئي)

مجلة فصلية ثقافية عامة صدرت في السليمانية باللغة الكردية من قبل مديرية بلدية قلعة ديزه ئي لرئيس تحريرها بكر محمود ومدير تحريرها ريبوار بكر جويى وتشكلت هيئة التحرير من ريبوار جمال، عمر عبد الله، محمد احمد وعمر كاكل.

مثال:

العدد ٤ في ٢٠٠٦ (دون ذكر الشهر):

من ابرز مواد العدد:

- نظرة الى تاريخ اليهود بقلم أسورسول.
- من ارشيف اتحاد الادباء الكورد - فرع القلعة بقلم ريبوار محمد يوسف.
- اللغة والدين وتأثيرهما على اللغة القومية بقلم احمد رسول.
- معايير منظمة الدول المستقلة - دارا خضر حسن.
- نظرية المكونات بقلم نوزاد حسن قادر.
- صفحات ثقافية والمرأة والمنوعات..

كوره نك

(الوان)

جريدة فصلية عامة مستقلة صدرت في باليسان باللغة الكردية وبحجم الجريدة الاعتيادي وبالالوان وطباعة متقدمة دون ذكر لصاحب الامتياز ولرئيس تحريرها ادبية عثمان باليسان وتشكلت هيئة تحريرها من اواره حميد، جيكرفقي، بهمن عبد الله وهزار عبد الصمد. برز عددها (صفر) في خريف ٢٠٠٦ وفيه:

- القصف الكيماوي والانفال وشهود منطقة باليسان للمحامي سيروان شيخ عثمان.
- تصرف المعلم والتفرقة بين الطلبة بقلم رزكار محمد عزيز.
- الشباب امام الزمن والزمن امام السلطة بقلم ريبين قادر.
- غربة الشباب بقلم هاوكار عبد الله.
- المرأة والنظريات تحقيق بهمن ميركسوري.
- شعر لنامو هيمن وهوكر فقي ومحمد سليمان.
- الرياضة في باليسان.
- الصفحة الاخيرة - منوعات.

شالوك

مجلة موسمية للاطفال اصدرها في مدينة دهوك فرقة شاريا الفنية باللغة الكردية لصاحب امتيازها اسماعيل ميرزو بركات ورئيس تحريرها هادلفة تار وسكرتير التحرير جعفر سمو. برز عددها الاول عام ٢٠٠٦ واحتوت كل اعدادها على رسوم وحكايات وشعر للاطفال ملونة ورسوم كاريكاتورية وزاوية للتعارف كبقية مجلات الاطفال التي صدرت في السابق في كردستان.

ويست (الرغبة)

مجلة فصلية متخصصة بالترجمة في الفكر والنقد والحضارة تصدر باللغة الكوردية من قبل منظمة كردستان لتطوير الحضارة في اربيل لصاحب امتيازها سعيد سليم بشدري ورئيس التحرير ازاد حمد امين ومدير التحرير ادريس شيخ شريف وهيئة التحرير من سوران عمر وبهار زاير. تصدر على شكل كتاب بحدود ٢١٥ صفحة. برز عددها الاول في ربيع ٢٠٠٦ ومن ابرز ما تضمنه العدد من مواد:

- نهاية الفلسفة وعملية التفكير ترجمة سوران عمر.
- هابرماس - النظرة النقدية ونظرية التطور ترجمة ادريس شيخ شريف.
- هيرقليطس ترجمة بهزاد احمد.
- التراجيديا عند نيتشه ترجمة شاهو عثمان.
- هل ان فلسفة ديكارت تأسست على اسس عقلانية كتابة كريم مجتهدي ترجمة المجلة.
- الفلسفة السياسية والعنف ترجمة بهار زاير.
- الديمقراطية التوافقية ترجمة هزار صابر.
- المحادثة حول الحرية مع الدكتور عباس ولي.
- الطاولة المستديرة حول الحكم وحرية التعبير.
- الانثوية ترجمة مها باد.
- السلطة والمجتمع المدني بقلم ابراهيم عمر.
- سقراط على الانترنت ترجمة هيزر.

سايك (النفس)

مجلة ثقافية علمية نفسية شهرية صدرت عن وزارة الصحة في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. جمال بالاني ورئيس تحريرها سامان حلبجي وسكرتير التحرير د. روست رشيد ومدير التحرير ريدار محمد امين وتشكلت هيئة تحريرها من نسرو مصطفى، افرام محمد، يوسف علي، دانيال سعدي.

نموذج:

العدد ٢ في ايار:

- لماذا الصحة النفسية بقلم د. نزار محمد امين.
- العقد النفسية بقلم د. يوسف علي ياسين.
- السلوك العدوانى بقلم د. دارا عبد الله حمه سعيد.
- اضطراب الشخصية بقلم د. دانيال سعدي حامد.
- سايكولوجية الارهاب.
- من هو الارهابى بقلم د. سامان حلبجي.
- ماذا في رأس الارهابي؟ بقلم د. ريدار محمد امين.
- هل الارهابيون ذوي امراض نفسية؟

كه شتو كوزار (السياحة)

مجلة بطباعة انيقة واخراج جيد فصلية متخصصة تصدر في اربيل عن مؤسسة السياحة "قسم الاعلام" باللغة الكردية لصاحب امتيازها عبد الله يوسف حسين ورئيس التحرير كاروان رشيد حسن يشاركهما سعيد بيرداود وسلمان برادوستي وهوشيار محمد امين. برز عددها الاول في ربيع ٢٠٠٦ واحتوى على المواد الخاصة بالمناطق السياحية في ربوع كردستان وهي:

- الاستثمار في اقليم كردستان .. لماذا؟ بقلم عبد الله يوسف حسين.
- السياحة والمجتمع لسعيد بيرداود.
- اهمية الفن في المناطق السياحية بقلم دشتي جنكي.
- عن جزيرة قبرص السياحية بقلم ازاد مصيفي.
- منطقة برادوست لسلمان برادوستي.
- موجز عن تاريخ فندق سياحي بقلم اوميد اسماعيل.
- مزار ماردين وجلب السياحة الى مدينة شقلاوة بقلم سرباز خوشناو.
- لقاء مع مدير اثار اربيل حيدر حسن اجراه نادر روستي.
- تحقيق عن حاجي احمد: من غسل الاواني الى طبخ ماهر.
- المرحلة الاولى من بارك سامي عبد الرحمن، بقلم شيروان قادر حمه امين.
- هونك كونك - الجزيرة الاولى للسياحة والاقتصاد لطاهر عثمان.
- تأثير الطرق والمواصلات على السياحة بقلم نادر روستي.
- غوانتانامو بقلم لقمان باير.
- اخبار مصورة عن بعض مناطق العالم.

ياركيا (الملعب)

من الصحف الرياضية الشهرية الاهلية المستقلة المتخصصة بالاخبار والنشاطات الرياضية محليا وعالميا وباللغة الكردية صدرت في السليمانية منذ نيسان ٢٠٠٦ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها هاوري عبد الرحمن.

العدد المزدوج الثالث في شهر تموز وأب ٢٠٠٦ حيث ابدلت الجريدة اسمها (اللوغو) ونشرت اعتذارا للقراء لعدم طبع العدد الثالث في شهر حزيران وذلك لاسباب مادية سيئة. كما نشرت شكرها للذين ساعدوا وقدموا المعونات المالية كي تستمر بالنشر.

بازار كه (مخزن صغير)

مطبوع صدر باللغة الكردية في مخمور عن المركز الثقافي في المدينة برز عدده (الضفر) في ١١ نيسان ٢٠٠٦ وهو مطبوع ثقافي اجتماعي عام بحجم A٤ وب ٨ س صفحات لصاحب امتيازها اراز علي امين ورئيس التحرير محمد زرار بلباس وهيئة تحريرها من: صدر الدين قراجي، نياز مصطفى، مهراڻ سيان. صدر العدد الاول في ايار ٢٠٠٦ وباربع صفحات. توقف المطبوع بعد صدور هذا العدد، حيث جرى سحب العدد من الاسواق بينما ينكر رئيس تحريره هذا السبب ويؤكد بانه اوقف الطبع لاسباب مالية صعبة.

زيلييه (الصوت العالي)

مجلة ثقافية شهرية عامة مستقلة صدرت باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها نادر خورشيد دركلي وتشكلت هيئة تحريرها من اميز جوهر، توانا اسماعيل وبارزان عبد الغفور. برز عددها الاول في شهر نيسان ٢٠٠٦ وفيه:

- الاسرار والعلوم التكنولوجية بقلم ميروان صديق.
- مقالات عن الكومبيوتر والهاتف النقال.
- ما هي الثقة بالنفس؟ بقلم نيركز محمد.
- المجتمع المغلق والمنفتح بقلم حسن قانع.
- لماذا لا يبديع الشباب الكورد بل باتوا مقلدين؟ بقلم سفين صالي.
- الضحك - بلند عمر.
- البحث عن الاسرار بقلم ريباز ابو بكر.
- مقال عن بيتهوفن بقلم بيلان سعدي.
- الشباب والموسيقى بقلم كاروان بلباس.

- شد الوجه للدكتور جرو محمد عبد الله.
- نشاطات شبابية.

راويز (الاستشارة)

مجلة شهرية ثقافية قانونية عامة باللغة الكردية صدرت في اربيل عن المركز الثقافي للقانونيين باشراف بختيار حيدر ورئيس تحريرها سالار سليمان عبد الله وسكرتير التحرير بختيار شاخي ومدير التحرير زانا خليل وتشكلت هيئة التحرير من: كردو صالح، احمد به رام، فلاح عبد الله خوشناو، سوران محوي، هافال وهاب. صدر عددها الاول في ايار ٢٠٠٦.

تضمن العدد الأول:

- الاستفتاء: رؤية حول القانون الدولي اعده بختيار حيدر.
- لماذا لم تطور علاقتنا مع امريكا؟ المهندس نريمان قادر كلالتي.
- كيف تختار وزارة الخارجية الامريكية دبلوماسييها بقلم الحقوقي سوار اركوشي.
- نموذج حول عدالة القبائل والامراء الكورد بقلم القانوني سوران عز الدين فيلي.
- العدالة ومحاكمنا في اقليم كردستان بقلم المحامي محمد حسن برواري.
- مقال حول هيئة المحلفين بقلم المحامي نادر عبد العزيز هركي.
- قانون المرور هنا وهناك بقلم المحامي اردلان رشيد.
- الفساد واثاره السلبية وطرق المعالجة بقلم كرمانج يونس.
- الحظ والنجاح بقلم نهرو اسماعيل زندي.
- الجريمة واسبابها بقلم سيروان شيركو.
- الثغرات امام تطور المرأة بقلم المحامية رابعة ايوب سنجاري.
- لماذا لم نتسامح واذا تسامحنا ماذا يحصل بقلم المحامي فلاح خوشناو.
- الجريدة الالكترونية بقلم زانا خليل.
- قصائد وقصة.

زناك

جريدة شهرية فنية ادبية شبابية باللغة الكردية في اربيل تصدر عن مركز (زناك) للفعاليات الثقافية والفنية لصاحب امتيازها علي رضا وتشكلت هيئة التحرير من شيلان ياسين، حمه جميل، سارين عبد الله، هازار طه.

برز عددها الاول في حزيران ٢٠٠٦ وفيه:

- اخبار فنية عن هوليوود والافلام الجديدة.

- لقاء مع فرزين كريم، مدير السينما.
- لقاء مع محمد فخر الدين.
- ما هو مسرح بافتومين؟
- تحقيق حول مهرجان ١٢ لمعهد الفنون الجميلة في اربيل - قسم المسرح.
- خطاب شارلي شابلن في فلم الدكتاتور العظيم اعداد علي كتابي.
- شعر لخوليا حسين وشعر مترجم عن الفرنسية.
- عمر ديزه ثي يتحدث عن الاغاني والكلب اجراه مصطفى مواد.
- فانتازيا التكنيك.
- ادب الشباب بقلم سايكو آرت.

به يامى ته كنيكي (رسالة التقنية)

مجلة فصلية ثقافية علمية عامة اصدرتها لجنة الطلبة التقنيين في كردستان في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها روستم عزت طاهر ورئيس تحريرها د. حسين محمد قره داغي ونائب رئيس التحرير محسن علي احمد وسكرتير تحريرها كلزار تائب عمر وتشكلت هيئة التحرير من د. كاوه محمد فرج قره داغي، عادل رشيد قادر، روناك محمود بونبه، رفيق صالح احمد، ديار حسن محمد، بفرين اسماعيل امين وصلاح محمود قادر. برز عددها (صفر) دون ذكر الشهر عام ٢٠٠٦ ومن مواده:

المقابلات:

- لقاء مع عمر فتاح.
- لقاء مع وزير التعليم العالي.
- لقاء مع دلشاد عبد الرحمن.

في العلوم:

- البرت انشتاين في سطور بقلم روستم عزت طاهر.
- محركات الهواء بقلم محسن علي احمد.
- الانسان والكومبيوتر لروستم عزت طاهر.
- كيف ننظف ماء الشرب؟ هيو صالح احمد.

في الطب:

- الاشجار والاعشاب الطبية في الماضي والحاضر بقلم د. نوزاد محمد صالح.
- الاخطاء في الوصفات الطبية بقلم نوري عبد الله.
- اسباب الاصابة بالطاعون بقلم ساره عمر.
- حبوب ديكستين ومشكلة السمنة بقلم د. نوزاد محمد صالح.

الادارة:

- قانون تأسيس مركز التطوير الاداري بقلم رفيق صالح احمد.

- قانون تنظيم موظفي الدولة بقلم قره داغي.

الامور العامة:

- بعض الملاحظات حول المدرسة والجامعة والتعليم العالي بقلم سرکوت فاتح طاهر.

- ٢٠ عاما على كارثة شيرنوبل بقلم اختر نجم الدين.

- التعليم التقني في بريطانيا بقلم د. ولي محمود حمد.

كه ياندن

(المواصلات)

مجلة فصلية اصدرتها وزارة المواصلات في الاقليم باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها الوزير حيدر الشيخ علي (رحيم علي غلام) ورئيس تحريرها رشاد عمر محمد امين ونائب رئيس التحرير خوشوي عبد الكريم ابو بكر ومدير تحريرها اوميد محمد صالح وسكرتير التحرير مصلح كريم مصطفى. برز العدد (صفر) في تشرين الاول ٢٠٠٦.

نموذج لموادها:

- تاريخ المواصلات - البداية بقلم رشاد عمر محمد امين.

- بعض المواضيع من الكومبيوتر اعداد فريدون خوشناو.

- تاريخ الانترنت بقلم علي محمد.

- تكنولوجيا المواصلات وتطورها بقلم اوميد محمد صالح.

- مركز روشنا للمكفوفين بقلم هوشنك كريم.

- لغة الطوابق من اعداد يونس محمد.

- الحكومة الالكترونية ترجمة ريبوار كريم.

- استعمال الاقمار الصناعية.

هه رمان

(اسم منطقة)

مجلة ثقافية فصلية عامة صدرت عن مؤسسة هه رمان للثقافة والاعلام باللغة الكردية لرئيس تحريرها فاخر علي عارف ونائب رئيس التحرير مبشر حسن حدو ومدير التحرير وحيد رشيد نوح وتشكلت هيئة تحريرها من محمد امين موسى، رشيد ملا علي وراضي عادل حبيب. برز عددها الاول في ٩ تشرين الاول ٢٠٠٦ وفيه:

- عودة القائد البارزاني من الاتحاد السوفييتي يوم عظيم في تاريخنا بقلم فاخر علي عارف.

- هل المثقف يعيش بين المجتمع ام مع السلطة بقلم بدر اسماعيل.

- نبذة مختصرة عن الفكر السياسي ترجمة رشيد ملا علي.

- تعريف الشباب كيفية الحديث عنهم بقلم ن. سيبان.

- الحقوق والواجبات للمرأة بقلم ن. كرمانج جاليك.
- عباقرة في التاريخ بقلم صديق خضر ملا.
- صفحات الشعر والقصة والرياضة ونشاطات مؤسسة هورمان.

كانياو

(العيون)

مجلة ثقافية اجتماعية عامة تصدرها مؤسسة الشفق شهرية باللغة الكردية في كركوك لصاحب امتيازها بدران احمد حبيب ورئيس تحريرها جمعة جباري ومدير تحريرها جنور نامق. برز عددها الاول في تشرين الثاني ٢٠٠٦ وتضمن العدد:

- مقابلة مع عبد الرحمن مصطفى محافظ كركوك.
- متى نفهم رسالة النار؟ حول حرق النساء بقلم جونور نامق.
- لماذا لا يحب الرجال مولودة فتاة؟ تحقيق لكمال جباري.
- مقال: هموم مدينتي بقلم لقمان عبد اللطيف.
- لماذا يرتكب الرجال الجرائم اكثر من النساء تحقيق لشوان عمر.
- كيف تطور علاقاتنا؟ بقلم لطيف فاتح فرج.
- لقاء مع الاعلامية تامان شاكر اجراه يوسف لطيف.
- تحقيق حول راسبوتين ترجمة سليمان مظهر.
- اسس وتعريف الهجرة بقلم بولا صابر.
- لقاء مع الدكتورة نوال السعداوي ترجمة كانياو.

مثال:

بعض مواد العدد ٧ في ايار ٢٠٠٧:

- تربية الاطفال في الخارج بقلم رئيس التحرير.
- سر المدينة للقمان عبد اللطيف.
- الهاتف الخلوي في خدمة الانسان بقلم جمال حلاق.
- لقاء مع مخرج سينمائي امير طه اجراه شوان سارابي.
- حتى لا نخسر ازواجنا بقلم نيشتمان عبدل.
- تحقيق حول الشاعر ملا حسن النوحى اجراه هردولير كاكائي.
- مقال اقتصادي بقلم محمد سيف كريم.
- صور عن عجائب الدنيا.

رانية

مجلة فصلية تصدر عن مديرية بلدية رانية باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٦ لرئيس تحريرها عبد الواحد دوكانى ومدير التحرير دلير عبد الخالق.

Soma

اول مجلة نصف شهرية تصدر بانتظام وباللغة الانكليزية تظهر في اقليم كردستان عن مركز خاك للاعلام والنشر وتوزع في كل محافظات الاقليم لرئيس تحريرها تانيا فودسوزيان ونائبها لاوين سكرما ومجموعة كبيرة من المحررين وكتاب الاعمدة الصحفية والمراسلين، وهي تصدر منذ نهاية عام ٢٠٠٦ وما تزال تواصل صدورها حتى الآن بعشرين صفحة وبحجم (التابلويت) وبالالوان في معظم صفحاتها وباخراج فني متطور.

من الذين يكتبون ويساهمون فيها:

نوح ارجومند، زينو عبد الله، هاوكار جلال احمد، ومن انقرا بتركيا النور جيفك، د. هاري هاكوبيان من لندن، فخري كريم من بغداد، د. لطيف رشيد من بغداد، د. حسين طاهري من استراليا، قوباد طالباني من واشنطن، وعبد الكريم الازري.

نموذج:

العدد ٤٢ في ٤-١٧ تموز ٢٠٠٨:

- انحسار الهجمات الارهابية بقلم زينو عبد الله.
- العالم غير مستعد لكردستان الكبرى في نظر الاكاديميين الانكليز بقلم هيمن حسين.
- مهرجان توزيع الجوائز على منظمات المجتمع المدني من اعداد سوزان مندلاوي.
- العمادية على ارتفاع ١٤٠٠ متر عن سطح الارض تحقيق شاخوان عبد الله.
- حزام الامان في السيارات ينقذ ارواح من اعداد كارين هايويد.
- وعود اعادة الاعمار من قبل دول اوربا بقلم زينو عبد الله.
- تجار كردستان بقلم بروا محمود.
- الصفحة الثقافية.
- التاريخ: تخطيطات ايران.
- اخبار المجتمع المصورة.
- الصفحة الاخيرة: في المقهى حوار مع كاريكاتير.

سوما

(البؤبؤ)

مجلة ثقافية اهلية عامة صدرت باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها الحقوقي ناصر هركي ورئيس تحريرها سمير بيجارا ومدير التحرير فاخر كرمانجي وتشكلت هيئة التحرير من عبد السلام سليمان كردي، محمد طارق كاريصي. برز عددها الاول في اواخر عام ٢٠٠٦.

نموذج:

العدد ٥ في نيسان ٢٠٠٧:

من اهم المواد:

- دور الاعلام في يومنا هذا بقلم سمير بيجاره.
- حقوق الشعوب والبحث عن الهوية بقلم الحقوقي انور حسن.
- مشاكل المراهقين والعلاج المناسب بقلم احسان طاهر.
- منظمات المجتمع المدني بقلم عبد الستار صادق.
- دور المنظمات غير الحكومية لتمدن المجتمع بقلم سرهد سمكو.
- غربة الشباب في البلد الأم بقلم كمال شوان.
- العرب ليس لديهم ثقافة او حضارة لقاء مع فاخر كرمانجي.
- من اجل الحب اشترت ٥٠٠ بطاقة موبايل بقلم سهاد تانيا.
- لقاء مع مدير السجن الاصلاحى للنساء بقلم عبد السلام سليمان.
- البكاء جزء من حياتي - لقاء مع شوان غمبار.
- البضاعة الرخيصة والسيئة في اسواق كوردستان تحقيق محمد طاهر كاريزي.
- قاموس الاعلام.
- قصيدة لبختيار صادق وتوانا شوان وشيروان لك.

كوردى ره سه ن

(كردي اصيل)

مجلة فصلية سياسية ثقافية عامة صدرت في اربيل باللغتين الكردية والعربية تناولت الرؤى السياسية العامة للايزيديين في كوردستان لصاحب امتيازها د. خليل سعيد خدر ورئيس تحريرها هافال دخيل ونائب رئيس التحرير شمال عمر قادر. برز عددها الاول في نهاية عام ٢٠٠٦.

نموذج:

العدد ٢ (دون ذكر الشهر):

- رئيس اقليم كوردستان يهنئ الكورد الايزيديين بمناسبة عيد صوم ئيزي.
- وقائع المؤتمر ١١ للهيئة العليا لمركز لالش في دهوك.
- مفهوم النظام السياسي بقلم عماد فتاح.
- سنجار خلال نصف قرن - دراسة وثائقية (دون ذكر اسم الكاتب رغم نشر صورته ٩ وهو الاعلامي كفاح محمود).
- قضية الانفال او ثالثة محاكمات العصر بقلم صلاح بدر الدين.
- تاج محل - حكاية حب خالدة في قصيدة من المرمر بقلم رئيس التحرير.
- محطات من انفال بهدينان بقلم ناظم اختاري.
- من التراث الايزيدي - اسطورة (ميرمح) والخلود بقلم ملحم سليم الجزاني.
- الحب الحقيقي الابدي هو اخلاق قبل ان يكون مشاعر.
- الايزيديون كورد اصلاء يا طاغية العصر بقلم نادر دوغاتي.
- فقراء في كل شيء بقلم نعمت خلات الحمال.

اشتي (السلام)

مجلة شبابية شهرية تصدر عن منظمة اشتي في مدينة كركوك باللغتين الكوردية والعربية لصاحب امتيازها سوزان رمضان ورئيسة التحرير جيان عزيز ونائبها طه طيفور، وهي تحتوي على مواد خاصة خفيفة، وكمثال:
العدد ٣ في تشرين الاول ٢٠٠٦:

- من المسؤول عن عدم وجود الحس القومي بقلم طه طيفور.
- لقاء مع وزير صحة اقليم كردستان.
- برزان وبارزاني بقلم احمد شريفي ترجمة تحسين حمه امين.
- من هو نيوتن؟ بقلم عدنان محمد كاكائي.
- السحرة بقلم شيرين بابان.
- الشباب ومخاطر الانترنت.
- قصص للاطفال.

القسم العربي:

- تاريخ فن التحنيط بقلم نجيبه فاضل.
- هجرة نحو الشمال بقلم حبيب مال الله.
- تاريخ الكورد.
- النجم احمد شريف يكشف كل الاوراق.
- القوة الحقيقية للاتصال بالعيون من اعداد حكيم.
- الجنس واسباب برودته - من الانترنت.
- مفهوم الخيانة بين المرأة والرجل بقلم غسان.

به يامى قه ره جووغ (رسالة المدينة)

جريدة ثقافية شهرية عامة صدرت كملحق لمؤسسة بدرخان للطباعة والنشر في مخمور برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٦ لصاحب الامتياز مؤسسة بدرخان ورئيس تحريرها سالار سيامند وهيئة تحريرها: جميا سنجاوي، محسن شواني، قرمان ولات، رزكار عمر ونجم الدين ملا صالح. للجريدة مراسلون صدر الدين قراجي وبختيار رشيد. لم يصدر منها سوى عدد واحد.

مروف (الانسان)

مجلة فصلية صدرت باللغة الكردية في اربيل عن وزارة حقوق الانسان في الاقليم منذ نهاية عام ٢٠٠٦ ومادة واحدة باللغة العربية حول اتفاقية القضاء على كل اشكال التمييز ضد المرأة. صدر

عددها الثاني في شباط ٢٠٠٧ لرئيس تحريرها د. شوان محمد عزيز ونائب رئيس التحرير ناظم دلبند ومدير التحرير علي كريم وسكرتير تحريرها سردار كاوانى وتشكلت هيئة تحريرها من تافكة عمر رشيد، ريبين رسول، دلزار حسن وعبد الله عبد الكريم.

به يا مي نه يلوول

(رسالة ايلول)

مجلة عامة يصدرها منظمة معلمي ثورة ايلول في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها عبد الواحد ديبه كي وسكرتير التحرير عزيز رشيد حريري وتشكلت هيئة التحرير من: رشيد حاجي صبري، جلال بوريجا، عبد الله عمر حسن، فاضل محمد توفيق، شكري هروري. برز عددها الاول في مطلع عام ٢٠٠٧ في اربيل، وما تزال تصدر متقطعة.

نموذج:

مواد العدد ١٢ في تشرين الثاني - كانون الاول:

- كيف ولماذا قامت ثورة ايلول العظيمة - تحقيق بقلم كوران احمد.
- الكادر والحركة الوطنية الكردية من اعداد جلال بوريجا.
- لقاء مع عزيز عبد القادر برزنجي احد كوادر ثورة ايلول من اعداد المجلة.
- كردستان في الثمانينات بقلم رئيس التحرير.
- لقاء مع هافال رسول فقي احد كوادر ثورة ايلول بقلم قاسم حمه امين.
- تحقيق حول حياة نافيز جلال حويزي.
- لقاء مع السيد احمد المعروف بسيد رشاش اجراه يحيى طاهر مرزا.
- ضرورة التغيير وصلابة دول الاقليم بقلم رحمن بيروتي.
- تحقيق حول مدينة برواري باله في ثورة ايلول العظيمة.
- لقاء مع المناضل القديم حميد برواري اجراه وصفي حسن.
- الشيوخ النقشبندية في هورومان بقلم حبيب فريدون قادر.
- حياة الشهيد نوري كريم اعداد فاضل محمد نقشبندي.
- تحقيق حول حياة ٢ بيشمرکه والمعلم ثورة ايلول العظيمة.
- قائمة باسماء شهداء ثورة ايلول.
- صور وتعليقات واخبار.

عه نكاوا

مجلة شهرية تهتم بالمشاريع والخدمات العامة وبالثقافة اصدرتها بلدية عينكاوة في اربيل باللغتين الكردية والعربية لصاحب امتيازها فرهاد منصور ماربيه ورئيس تحريرها هرمز اسحق يوسف ونائب رئيس التحرير جميل حنا يوسف ومدير التحرير محمد جميل علي وتشكلت هيئة التحرير من رعد شمعون متي، ثيفل سلمان قرياقوس، بان جوهر عبد المسيح.

تصدر منذ مطلع عام ٢٠٠٧ وبطباعة انيقة بالالوان وعلى ورق صقيل. العدد ٤ صدر في ايلول

٢٠٠٧ وقد كرس لفعاليات ونشاطات البلدية. لم تعمر طويلا واختفت بسرعة.

ريفورم (الاصلاح)

جريدة ثقافية عامة شهرية صدرت باللغة الكردية وباربع صفحات من قبل اعدادية كوردستان للبنين في اربيل لصاحب امتيازها نزار كاكا ورئيس تحريرها محمود كوردي وتشكلت هيئة التحرير من مسعود ابراهيم، كنعان جليل، علي شيخ جميل وفاضل شيرواني. برز عددها (صفر) في ١٢ شباط ٢٠٠٧ وفيه:

- لقاء مع سكرتير اتحاد طلبة كوردستان.
- بداية ظهور الادب الكردي المكتوب بقلم فاضل شيرواني.
- شعر لمسعود ابراهيم.
- فكرة ظهور المونديال بقلم ازاد محمد رسول.
- الاخلاق في ميزان الاسلام بقلم كنعان جليل.
- التطور التقني بقلم محمد سيامند طاهر.
- لماذا لا يستجيب الله لدعائنا؟ بقلم محمد عرب.

تاوير

نشرة ثقافية شهرية عامة صدرت في منطقة باليسان باللغة الكردية لصاحب امتيازها صالح اكرم حيدري ورئيس تحريرها كريم عبد الله وتشكلت هيئة التحرير من محمد جمال، توانا مصلح، برزان شلال طاهر وادبية عثمان.

نموذج:

العدد ٨ في ايار ٢٠٠٧:

- في ذكرى شهداء منطقة باليسان.
- لقاء مع مدير ناحية بيتوانه.
- نظام جديد في امتحانات المرحلة الابتدائية بقلم برزان شلال.
- ناحية باليسان من الزاوية التاريخية بقلم صالح اكرم حيدري.
- العقل المغلق بقلم حيدر عبد الله.
- الشهادة الجامعية في الجوامع بقلم عبد السلام الحيدري.
- المرأة الحرة في كوردستان بقلم ادبية عثمان.
- الصفحة الاخيرة - منوعات.

نابوورامه (رسالة الاقتصاد)

مجلة فصلية صدرت عن غرفة التجارة والصناعة في مدينة دهوك باللغتين العربية والكردية الى جانب الانكليزية وب88 صفحة لصاحب امتيازها اياد حسن عبد الحليم ورئيس تحريرها نوزاد جميل وتشكلت هيئة التحرير من برون عبد العزيز، عصمت محمد، عدنان يوسف. العدد الثاني صدر عام 2007 (دون ذكر الشهر).

شه ن (الفرز)

مجلة تصدر نصف شهرية تصدر منذ عام 2007 باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها علي فتاح مجيد وسكرتير التحرير هيمن رسول رشيد وتشكلت هيئة تحريرها من اوات عثمان، سيروان شاربازيري، ديارى محمد، بستون ابراهيم وهوكت عبد الله. نموذج:

العدد 28 السنة 2 في تشرين الاول 2010:

- لقاء مع د. كمال ميراولدي اجراه علي فتاح مجيد.
- تحقيق عن مؤتمر الاتحاد الوطني الكردستاني من اعداد دلشاد طالباني.
- لقاء مع حاتم قادر.
- تحقيق عن الالغام في كردستان بقلم ارام.
- هدنة حزب العمال الكردستاني لم يجلب السلام بقلم ديا دانا.
- نفض غيت والدخل القومي بقلم بختيار شيخ عثمان.
- ماذا يحصل في المؤتمر الثالث لنقابة صحفيي كردستان؟
- الكردي الشجاع هويته الجديدة في الشرق الاوسط بقلم صلاح جلال.
- ماذا نريد من الاتحاد الوطني الكردستاني بقلم بهروز جعفر.

فريا (المساعدة)

مجلة متخصصة فصلية اصدرتها جمعية فريا لازالة الالغام باللغتين الكردية والعربية الى جانب اللغة الانكليزية لصاحب امتيازها جمال ملا جلال ورئيس تحريرها ديلان كمال انور ومدير التحرير اكوعزيز حمد. ظهرت منذ عام 2007.

كوردستان الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية تصدر عن رابطة اللاعبين الرياضيين القدامى في اقليم كردستان في اربيل باللغة العربية وبكامل الالوان وبثمان صفحات حجم الجريدة الكبير لرئيس مجلس الادارة

وصاحب امتيازها احمد خضر زيندين ورئيس تحريرها سرتيب فاريق وهي مختصة بالاخبار والنشاطات الرياضية عراقيا وعالميا.

صدر العدد ١٠ للسنة الثانية في ٢٨ ايار ٢٠٠٧.

روشنبيرى قه ره جووغ (ثقافة قره جوغ)

مطبوع ثقافي عام وهو اول مطبوع باللغة الكردية ولكن بحروف لاتينية صدر العدد (صفر) في اذار ٢٠٠٧ باربع صفحات لصاحب الامتياز (المركز الثقافي والفني في قره جوغ) ورئيس التحرير خليل بالاني وهو الاول والاخير، حيث اراد المركز من اصداره محاولة تعليم الطلبة اللغة الكردية بالحروف اللاتينية بعد الانتهاء من الدور المخصصة لذلك.

سه سه ند

(اسم منطقة)

مجلة ثقافية اجتماعية شهرية صدرت عن (مطبعة روون) في السليمانية باللغة الكردية لصاحب امتيازها والمشرّف العام ماجد محمد شفيق ورئيس تحريرها (لم يذكر) برز عددها الاول في شهر اذار ٢٠٠٧.

نموذج:

العدد ٢ في نيسان من العام المذكور:

- ايران على حافة التغيير بقلم سرور كريم.
- حان الوقت للمسلمين ان يجددوا في الدين الاسلامي بقلم آند.
- القاموس السياسي واعلام الاطفال بقلم زمانكو عزيز.
- القرضاوي - ٦٠ عاما اكبر من زوجته الثانية ترجمة ساهند.
- الطلاق عن طريق رسائل الهاتف الخليوي.
- الطيار الخاص لصدام حسين يتحدث عن ذكرياته.
- كتابة المذكرات بقلم نامق هورماني.
- عالم النجوم من اعداد كاميران ابو بكر.

بروشه

(قطرات ماء)

جريدة اسبوعية حرة تصدر في مدينة رانيه باللغة الكردية لصاحب امتيازها كاوه عبد الله احمد ورئيس تحريرها عبد الله احمد ومدير التحرير ارسلان محمود وبحجم الجريدة الاعتيادي ب١٦ صفحة بالالوان الكاملة. برز عددها الاول في ٢١ اذار ٢٠٠٧ وفيه:

- الصفحات الثلاث الاولى - اخبار سياسية.
- لماذا تحرق النساء انفسهن؟ تحقيق حكيم محمد.
- النساء يدفعون الدين الذي في اعناقهم اكثر من الرجال بقلم زريان جوهر.
- صراع الاجيال.. صعود الى قمة الانسانية تحقيق عبد الله اسماعيل.
- لماذا يغش الطلاب في الامتحانات؟ تحقيق سواره حمد.
- الاسلاميون وامريكا بقلم محمد طيب.
- الديمقراطية والمعايير في التعامل معها بقلم كاوه فاتحي.
- لقاء مع ابن الفنان الكردي محمد مامللي.
- لقاء مع الفنانة آلا عمر.
- شعر لبفرين عبد الرحمن.
- صفحة فنية وثقافية.

نووهات

(القادم الجديد)

مجلة سياسية اجتماعية ثقافية تصدر شهريا باللغة الكردية في اربيل منذ شهر نيسان ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها سايران حميد افندي ورئيس التحرير سينا حميد افندي وهيئة تحريرها من: عمر طاهر عزيز، بشدار حسن، ازا هوليري وهورمان علي، ويغلب على مواضيعها واخبارها الطابع النسوي.

نموذج:

العدد ١٩ في تشرين الثاني ٢٠٠٨:

- يوم كنت وزيرا للبيئة - شيرزاد عمر.
- الوهابية والشوفينية الدينية بقلم هيمن محمود.
- قانون الصحافة في كردستان بقلم هورمان علي توفيق.
- الحب من اول نظرة بقلم احمد صباح.
- مأساة مميتة في مجتمع جاهل - كيف خنقت خونجة من قبل اخيها؟
- يتحدثون عن المرأة هكذا بقلم ازا هوليري.
- هل تحبين زوجك؟
- احراق المرأة - انفعال ام ضعف بقلم فريبا محمد.
- دور المرأة في استثمار الفكر الرجولي في المجتمع الكردي بقلم وهاب شاه محمد.
- الطعام والجنس.
- صفحات علمية. ، والكثير منها عن الحاسوب وبرامجه.
- صفحة الثقافة وصفحة الرياضة.

ثأراسته (الاتجاه)

جريدة شبابية طلابية حرة تصدر نصف شهرية في اربيل باللغة الكردية منذ منتصف عام ٢٠٠٧ تحت شعار "نحو نظرة اوسع" لصاحب امتيازها ميروان صالح ورئيس تحريرها هيرش احمد وسكربتير التحرير زانا عمر، ومعه كل من افار حامد وهيمن محمود. العدد ٢٥ صدر في نيسان ٢٠٠٩ ب١٢ صفحة.

كنكة (المنبع)

مجلة فصلية متخصصة بالبحث العلمي صدرت باللغة الكردية في السليمانية منذ عام ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها د. محمد دلير امين ورئيس تحريرها سالار رشيد احمد.

نموذج:

العدد ٣ (دون ذكر الشهر):

- الارهاب وتأثيره على الاقتصاد العالمي.
- مرحلة التنوير في فرنسا.
- علم الحاسوب.
- فكرة التطور في شعر المحوي.
- صحافة الجبل (الثورة) بين سنوات ١٩٧٦ - ١٩٩١.

به يامى خوشكان (رسالة الاخوات)

اول مطبوع نسائي يصدر في مخمور ويهتم بشؤون المرأة باللغة الكردية وباشراف محسن شواني. برز عدده الاول في نيسان ٢٠٠٧ والعدد الثاني في ايار وهو الاخير.

شارستانيه ت (المدنية)

جريدة نصف شهرية (عملية شهرية) اصدرها مكتب شؤون الايزيدية في اربيل باللغتين الكردية والعربية برز عددها (صفر) في ٢٤ ايار ٢٠٠٧ باربعة صفحات وبلون واحد هو الاسود، لصاحب امتيازها عيدو بابا شيخ ورئيس تحريرها عزيز شمو، ثم سرعان ما تطورت في سنتها الثانية من حيث عدد صفحاتها الى ١٦ صفحة وبالالوان وانضم الى هيئتها غسان سالم مديرا للتحرير.

نموذج:

- الايزيديون مع قائمة التحالف الكوردستاني ومرشحي الاتحاد الوطني الكوردستاني.
- من الرواد :جمعة كنجي مبدع حتى آخر لحظات حياته بقلم عدي كروز.
- لا تنسوا المواقف والمنجزات وانتم تصوتون بقلم ابراهيم باجلان.
- نحو كتلة كوردية موحدة في بغداد بقلم د. لؤي الجاف.
- الايزيديون وصكوك المادة ١٤٠ بقلم حسين حسن نرمو.
- المرأة بعد الطلاق.. وما لها! بقلم عامر مراد.
- من اقوال الصحف.
- واحة للكلمات: قصة قصيرة لربحان رمضان واخرى لرحاب حسين الصائغ.

وه رزشوانه ديرينه كان (الرياضيون القدامى)

مجلة رياضية شهرية اصدرها مجموعة من الرياضيين القدامى في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها جودت نجار ورئيس تحريرها سرتيب فاريق وتشكلت هيئة تحريرها من محمد سعيد كورده، عماد قادر احمد، وريا محمد عمر، رنجبار اكرم رشيد. برز عددها الاول في شهر ايار ٢٠٠٧ وهي متخصصة بنشر الاخبار الرياضية المحلية والعالمية ومصورة.

العدد الثاني صدر في تموز ٢٠٠٧.

نوى روز (اليوم الجديد)

مطبوع شهري ثقافي عام يصدره مجموعة من مثقفي مخمور برز عدده الاول في الاول من ايار ٢٠٠٧ لمدير تحريره اولات مخموري وهو مطبوع مستقل صدر منه عدد واحد بطريقة الاستساخ وباربع صفحات حجم التابلويت.

ئه كاديمي

مجلة تصدرها الاكاديمية الكردية في مدينة اربيل باللغتين العربية والكردية وبطباعة انيقة بحدود ٢٠٠-٢٠٠ صفحة حجم الكتاب منذ شهر تموز ٢٠٠٧ بعد انشاء الاكاديمية من قبل نخبة من مثقفي واكاديميي كوردستان منهم الدكاترة شفيق قزاز، كمال فؤاد، عزالدين مصطفى رسول، كمال مظهر، ومحمد ملا كريم. رئيس تحريرها الدكتور محسن محمد حسين وسكرتير التحرير الدكتور عبد الفتاح بوتاني. وتشكلت هيئة تحريرها من: د. عزالدين مصطفى رسول،

وريا عمر امين، محمد معروف فتاح، عمر ابراهيم عزيز، ازاد احمد محمود ومؤيد طيب. ما تزال تصدر حتى الآن.

وفي مطلع عام ٢٠١٠ اصبح تصد باشراف الدكاترة كمال مظهر وعزالدين مصطفى رسول وفاروق عمر صديق وسهيلة حميد مجيد، وبات رئيسا للتحريير الدكتور محمد معروف وسكرتير تحريرها الدكتور جبار قادر يساعده كمال غمبار.

تعتبر المجلة ومنذ صدورها من اهم المجلات الفكرية الاكاديمية في فترة تطور الصحافة الكردية بعد الانتفاضة وسقوط النظام الدكتاتوري لما تنشره من بحوث ودراسات ومقالات قيمة وفي مختلف فروع الثقافة.

نموذج:

العدد ١٥ الصادر عام ٢٠١٠:

ساهم في القسم الكردي كل من: د. شلير رسول محمد، د. ازاد احمد، د. همداد حسين بكر، عبد الله رحمن علا، د. هوشنك فاروق، د. عمر محمود كريم ود. شيركو حمه امين قادر.

وكمثال عن مواد العدد في اللغة العربية حيث ساهم فيه:

- موقف ولاية المالك في بغداد من امارة بابان بحسب الوثائق العثمانية للدكتور عماد عبد السلام رؤوف.

- الافكار العقلانية واللاعقلانية وعلاقتها بالالتزام الديني وموقع الضبط لدى طلبة الجامعة للدكتورين يوسف حمه صالح مصطفى ورشيد حسين احمد البرواري.

- الرؤية التصوفية من وحدتي الشهود والوجود الى وحدة الاديان وما تبعتها من تطورات فكرية عبر العصور بقلم كمال غمبار.

- بسالة واساليب قتال الفرنجة ومشروع احتلال الحجاز للدكتور محسن محمد حسين.

شروفه

(التحليل)

مجلة فصلية سياسية فكرية باللغة الكردية تصدر عن المكتب المركزي للدراسات التابع للحزب الديمقراطي الكردستاني في اربيل لصاحب الامتياز جعفر ابراهيم ورئيس تحريرها نورس رشيد ومدير التحرير محمود اردوشي. برز العدد الاول في صيف ٢٠٠٧ وما تزال صدر حتى الآن.

نموذج:

العدد الثاني في شتاء ٢٠٠٧:

- الفكر السياسي والفلسفي للبارزاني الخالد بقلم رئيس التحرير.

- الحضارة والتجديد ترجمة محمود ارتوشي.

- قراءة في النظام السياسي ترجمة نورس رشيد.

- الفدرالية بقلم سولاف محمد كاكائي.
- الدبلوماسية والاداء الحكومي ترجمة مقداد شاسواري.
- ظاهرة التقدم والتخلف بقلم ابو داستان.
- البرنامج النووي الايراني وتأثيره على السياسة الاستراتيجية - من اعداد المجلة.
- لماذا الثقافة مهمة؟ ترجمة المجلة.
- داخل التاريخ او خارجه بقلم كوفان.
- البراغماتية ترجمة المجلة.
- الفكر الجديد في تركيا ترجمة المجلة.

روك

مجلة ثقافية عامة باللغة الكردية ذو مستوى طباعي راق وبالالوان والورق الصقيل، وتبدي اهتماما خاصا بالمرأة ب ٥٠ صفحة وبحجم المجلة الكلاسيكي. صدرت في اربيل لصاحب امتيازها محمد فريق ورئيس تحريرها كامران وسو احمد ونائبه غازي حميد تشكلت هيئة تحريرها من: كالي فقي وسو، وسروه بابان من السليمانية.

نموذج:

العدد الثاني الصادر في ايلول ٢٠٠٧:

- حكاية شاب كردي بعد فراق حبيبته لهيئة التحرير.
- نتمناك ايها المرأة.
- حادثة فتاة مملوءة بالحلم والأمل.
- الانتصار والحرية ليس البخت.
- رسائل فتاة حرة بقلم د. محمد عبد الله كاكاسور.
- الرجال ينظرون عند اختيار الحياة الزوجية الى الجمال والاموال.
- الرسائل التي تشر بعيدا عن الصحة.
- لماذا تفكر المرأة بالخيانة بقلم سروه بابان.
- كيف تشعر بالسعادة في بيتك بقلم كالي فقي وسو.
- بالعلم فقط يتطور الانسان بقلم احمد دشتي.
- حكاية الازواج.
- كيف تعيشون في المآسي؟

يلاحظ من تحرير مواد العدد ان هناك ١٠ مواضيع ذيلت بتوقيع "هيئة التحرير" مما يدل على ان بعض المحررين القلائل هم انفسهم الذين يقومون باختيار وترجمة معظم مواد العدد.

روزی زانكو

(شمس الجامعة)

مجلة ثقافية علمية جامعة تصدر عن اللجنة المحلية للجامعة التابعة للفرع الثالث للحزب

الديمقراطي الكردستاني بالتعاون مع نخبة من المثقفين واساتذة جامعة كركوك باللغتين العربية والكردية لصاحب الامتياز فهمي فائق ورئيس تحريرها محمد خورشيد ونائبه كاوه طالباني وتشكلت هيئة التحرير من: حبيب كركوكي، اميد صباح، سامان بابان صدرت منذ عام ٢٠٠٧.

نموذج:

من مواد العدد ٥ في كانون الثاني ٢٠٠٨:

في القسم الكردي:

- مقال حول اسماعيل اغا شكاك المعروف بسمكو بقلم د. كاميران منتك.
- الصعود وهبوط الامبراطوريات ترجمة احمد شيخ محمود.
- الاسباب لارتفاع درجة الحرارة في العالم بقلم عباس عبد الكريم زنكنة.

في القسم العربي:

- الديمقراطية واهات المعذبين في الأرض بقلم كاوه طالباني.
- مفهوم التخطيط الزراعي ومقوماته وكيفية الاعداد الزراعي للدكتور كمال محمد الخياط.
- الفلسفة وصلتها بالعلم بقلم اسراء الفيلي.
- حالات الرجوع في قانون التأمين الالزامي للقاضي نوري الدين علي فتح الله.
- طرق اثبات الملكية عند النزاع حول الاثاث الزوجية للقاضي عبد القادر احمد.
- ادارة النزاع والنزاع في العراق لكاوه محمد فرج.
- البطالة المقنعة في السليمانية الواقع والمقترحات المقترحة للدكتور خالد حيدر.

هونيا

مجلة سياسية اجتماعية عامة صدرت في السليمانية باللغة الكردية وقد كتبت في صدر صفحاتها الاولى: نحو مجتمع صحي - اقرأ هذا العدد الجديد في بداية كل شهر - صدرت في عام ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها ارام محمد رشيد ورئيس تحريرها سيروان سليمان حسين ومدير التحرير شادومان مصطفى وسكرتير التحرير بنس جمال حاجي وتشكلت هيئة التحرير من هيمن غازي، عثمان مصطفى ودياري علي. دأبت على نشر المواد المتعلقة بالصحة وارشادات متنوعة كما جاء في العدد الأول:

- الافتتاحية: الحمد لله على عودة الربيع لاصطياد السمك.

صدر عددها ٤٥ بطباعة ملونة وعلى ورق صقيل وبحجم اكبر من المجلات الاخرى (دون ذكر الشهر) عام ٢٠١٠ وقد استبدل رئيس تحريرها بتوانيا عمر احمد وسكرتير التحرير بشتوان عبد الرحمن وتشكلت هيئة تحريرها من فرمان خيلاني، روستم سورجي، سامان شيخ بابا علي.

من مواد العدد المذكور:

- لقاء مع حاجي محمود رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي في كوردستان.

- لقاء مع هورماند هاووال عثمان.
- من ارشيف المجلة (١٩٨١) عن مام جلال طالباني ونوشيروان مصطفى - رسائل متبادلة مع سالار عزيز (١٩٨٥) وادريس البارزاني من شوكت حاجي مشير.

تاو (قيض النهار)

مجلة شهرية اجتماعية مصورة (المجلة الوحيدة التي تهتم ومختصة بالتصوير في اقليم كردستان) تصدر في اربيل باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٧ لصاحب الامتياز رزكار عقراوي ورئيس تحريرها صونيا صديق ونائب رئيس التحرير نجاة حميد ومدير التحرير كريم مدرس. ما تزال تصدر حتى الآن. وتمتاز المجلة بتنوع المواضيع والاكتثار من الصور الفوتوغرافية ومطبوعة على ورق صقيل وطباعة متطورة انيقة وبالالوان.

تقول رئيس التحرير صونيا في لقاء مع مجلة (الصحفي) الصادرة عن نقابة صحافيي كردستان:

(.. فكرة تاو الاجتماعية جاءتني بعد مجلة تاو الفوتو عندما شعرت بنقص في الواقع الاعلامي. الصحف التي تصدر في كردستان ليس فيها اختصاص كلها تهتم بالشأن العام، هذا الشيء حفزني، فضلا على كوني باحثة اجتماعية اصلا، على السعي لاصدار تاو المجتمعية. التصوير الفوتوغرافي كان من هواياتي والبحث الاجتماعي هو من ضمن تخصصي ومشاريعي المستقبلية في الحياة على صعيد العمل وهكذا ولدت تاو الاجتماعية..)

نموذج:

من مواد العدد ٢٠ في ايلول ٢٠٠٨:

- الخوف من المجتمع المتطور بقلم رئيس التحرير.
- تحقيق حول مسلسل نور ومهند من اعداد كروان عبد الله.
- مقال عن مهند في المسلسل كظاهرة في المجتمع الاسلامي بقلم ازا قيراداغى.
- لماذا نحب الشخص ترجمة عن الانكليزية لديار لطيف.
- الاعلام الكردي والنظرة الاحادية للرجال بقلم سلام انديكي.
- المرأة ضحية العنف دائما بقلم بسوز امين.
- القتل غسلا للعار في رؤية الاديان بقلم ملا عمر جنكياني.
- الادمان على الانترنت بقلم هوكار ابراهيم.
- البحث وراء السعادة الابدية بقلم راوند محمد.
- النظام التربوي بين الجديد والقديم بقلم رشيد ملا عزيز.
- الدروس الخصوصية وسلبياتها للدكتور عمر بتي.

والا بريس (الصحافة المفتوحة)

مجلة سياسية اجتماعية ثقافية تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة والا باللغة الكردية منذ نهاية عام ٢٠٠٧ وما تزال تصدر بطباعة راقية وبالالوان الكاملة في كل صفحاتها البالغة ٥٦-٦٠ صفحة لرئيس تحريرها عدالة عبد الله وسكرتير التحرير ارام حسين وهيئة تحرير من: دلشاد خوشناو ولطيف حسن.

نموذج:

العدد ١٢ في ١٨ كانون الاول ٢٠٠٩:

الصفحات السياسية الخيرية والصورية والمقالات:

- لهؤلاء الذين يريدون تشويه الصورة بقلم اوات عبد الغفور.
- ماذا يقولون عن السيدة هير و ابراهيم احمد؟ خاص
- اسرار التقارب بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والتغيير تقرير ارام حسين.
- لقاء مع صلاح المعصدي - سياسي من كردستان ايران.
- في الانتخابات لبرلمان عراقي - مخاوف من اضعاف دور الكورد في المناطق المتنازع عليها بقلم بابان عبد الكريم.
- لقاء مع بدرخان سندي اجراه سيزار سليم.
- لن تنتهي هذه التراجيديا - عن انتحار النساء بقلم شنو بروه ر.
- افكار ريبوار سيويلي خلال اجاباته عن اسئلة المجلة.
- عدم الاستقلال النفسي والامراض النفسية بين النساء في اقليم كردستان متابعة سمرة محمد.
- لينكسر الصمت بقلم تامان شاكر.
- النظرة الاكاديمية والعلاقية لمسائل المرأة بقلم دانا سيد صدقي.
- طالبات في جامعة السليمانية يشكون من تصرفات خاطئة لطلاب الجامعة متابعة بشتن صلاح.
- تأثير البيئة واهميتها على حياتنا بقلم شريف قره جاتاني.
- المرأة بين نقاط تشابه واختلاف بقلم كنير عبد الله.
- الاحداث الاجتماعية الحقيقية بقلم زيان عبد الله.
- اين وصل المجلس الاعلى للمرأة؟ تقرير قسم الاجتماع.
- ملف ثقافي وزاوية ٧ يكتبها د. فرهاد بيربال وعرض الكتب واخبار ثقافية متنوعة.

وىء
(هي)

مجلة نسوية ثقافية اجتماعية شهرية عامة يصدرها اتحاد نساء كردستان باللغة الكوردية لرئيس تحريرها كوسار كريم روز وتشكلت هيئة تحريرها من: احلام منصور، جنور نامق،

سولاف محمد كاكائي، نسرین حسن وباشراف میدیا حسن حسین. برز عددھا الأول فی نهاية عام ۲۰۰۷ وتصدر فی مدينة اربیل.

نموذج:

من مواد العدد ۵ فی نيسان ۲۰۰۸:

- كلمة رئيسة التحرير.
- وثائق حول الانفصال من اعداد المجلة.
- مقال حول العنف وقتل النساء بقلم افين هروري.
- نظرة الى النساء في المجتمع الرجالي بقلم نسرین حسن.
- كلمة المرأة في العبادة والميثولوجيا الكردية بقلم شينو نوري عبد الله.
- من تاريخ الصحافة الكردية من اعداد المجلة.
- تعريف الصحافة بقلم شونم رضا.
- الصحافة المجانية بقلم عقيلة راوندوزي.
- العنف ضد المرأة في العالم ترجمة شنور نامق.
- المرأة والتعليم العالي لقاء من اعداد سولاف كاكائي.
- عن النحت ترجمة حميدة يوسفی.
- قصيدة لاحلام منصور.
- قصة ترجمة كلارا فؤاد.
- قصيدة لخندا كركوكي.
- لقاء فني: المرأة في المسرح مع جيار اسماعيل.
- العطور وكيفية استعمالها في الصيف والشتاء.
- مختبر للمواد الغذائية لقاء من اعداد المجلة.
- العائلة وتربية الاطفال بقلم داليا دشتي ديزه ئي.
- فعاليات الاتحاد في محافظة دهوك والسليمانية والموصل واربیل.

دهشت

(السهل)

مجلة فصلية ثقافية عامة مستقلة تصدر عن مطبعة بابان في السليمانية وباشراف مجموعة من المثقفين باللغتين الكردية والعربية وتعني بالثقافة والتراث الكردي والثقافات العالمية، لصاحبها ورئيس تحريرها محمد عطا رشيد عبد الرحمن ومدير التحرير محمد صالح سعيد. برز عددھا الاول في مطلع عام ۲۰۰۸ وهي بحجم الكتاب ويحتوي العدد على صفحات جد قليلة بالعربية.

نموذج:

من مواد العدد الثاني في ربيع ۲۰۰۸:

- قاموس الادوات الانتخابية في اللغات العربية والكردية والانكليزية بقلم جمال عبدول.
- الصعوبات امام حملة التربية والتعليم بقلم فؤاد قره داغي.

- الديمقراطية بقلم محمد صالح سعيد.
- قصيدة لهوشنك.
- ملف عن حلبجة والانفال: في ذكرى حلبجة بقلم محمد صالح سعيد.
- قصيدة للشاعر رفيق صابر عن حلبجة.
- قصيدة لنمر حسيب قيبره داغي.
- الأسس الجغرافية للسياحة في اقليم كردستان بقلم جزا توفيق.
- في الذكرى العشرين للانفال ماذا نفعل بقلم محمد حمه صالح توفيق.
- النسوية بقلم الدكتور فاروق النقشبندي.
- المقارنة الادبية بقلم جميل محمد محيي الدين.
- التكنولوجيا والعملية الجنسية والشباب بقلم سندس علي عباس.

وفي القسم العربي، فقط المادة التالية:

- الانتاجات الفكرية للكتاب الكورد المدون باللغات الاخرى بقلم جودت هوشيار.
- الشخصيات الكردية عن الشهيد قاضي محمد بقلم نوزاد.
- السياحة في كردستان بقلم خالد النجار.
- كسوة القاضي السوداء من اين جاءت التسمية؟ بقلم القاضي شوان محيي الدين علي.

بروزه (المشروع)

مجلة شبابية فصلية عامة اصدرها مركز تطوير فعاليات الشباب في السليمانية باللغة الكردية واهتمت بشؤون الشبيبة ومن اجل تطوير نشاطاتهم وفعاليات مؤسساتهم. برز عددها الاول في كانون الثاني ٢٠٠٨ وفيه:

- نحو مشروع آخر للشباب.
- مشاركة الشباب في صناعة القرار.
- لست متفائلا للمشاركة السياسية لشباب اليوم في هذا المجتمع.
- شباب كردستان يعتقدون ان الحكومة لا تهتم لتحسين حياتهم.
- للشباب الذين يبحثون عن الراحة.
- خلال ٥ سنوات ماضية سجلت ٢٥٠٠ حالة تحرش جنسي ضد الطالبات الامريكيات.
- المؤسسات الحكومية لم تتطور.
- من اجل تحسين الاوضاع الشبابية.
- عدم وجود النص المسرحي في اوساط الفن الكردي.
- الشباب المنقطعين عن الدراسة يعودون اليها.
- ماذا نعمل من اجل العمل الجماعي؟

ئاسوى كه رميان

(افق كرميان)

مجلة ثقافية عامة تصدر من قبل جمعية المثقفين والاجتماعيين في كركوك - مكتب طوزخورمانو وداقوق. برز عددها الاول في ايار ٢٠٠٨ ب٩٢ صفحة لرئيس تحريرها حسن بارام ومدير تحريرها روزار احمد. العدد ٧ صدر في حزيران ٢٠١٠ باللغتين العربية والكردية وبإشراف لغتها العربية احمد حميد كرمكي.

فيستيفانامه

(رسالة المهرجان)

مطبوع صدر بمناسبة اقامة اول مهرجان ثقافي وفني في مخمور وهو العدد الخاص في ٢٨ كانون الاول في ٢٠٠٨ بإشراف وتحرير سامان قره جوفي، جميل سنجاري، خليل بالاني، سالار سيامند، يوسف خالد، عدنان عثمان. صدر باربع صفحات وبدعم من مديرية الثقافة والفن في محافظة اربيل.

زانكو

(الجامعة)

مجلة العلوم الانسانية تصدر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة صلاح الدين في اربيل، بثلاث لغات العربية والكردية والانكليزية وهي من المجلات الفنية في مواد العلوم والابحاث القيمة والدراسات، وقد صدرت بعد انتفاضة اذار ١٩٩١ واستمرت بالصدور حتى الوقت الحاضر. رئيس تحريرها الدكتور يوسف شريف وسكرتير تحريرها الدكتور عبد الله خضر مولود وتشكلت هيئة تحريرها من: الاساتذة د. شابو عبد الله طاهر، د. احمد مرزا مرزا، د. خالد سعيد توفيق، د. اسماعيل محمد قرني، د. محمود جوكل ود. محمد سلمان محمد. وساهم في الكتابة مثقفون واساتذة جامعات ومفكرون من الكورد والعرب. واحتوت بعض اعدادها على مواد مترجمة لربيعين ومفكرين اجانب.

نموذج من مواد العدد ٤٤ عام ٢٠١٠:

ساهم في القسم الكردي، د. كمال مصطفى معروف: عن الشعر الكوردي.

- د. عبد الله خدر مولود: عن الشعر الكردي ايضا.

- د. مولود ابراهيم حسن: عن ايران.

- د. عبد الواحد مشير محمود دزه بي: البراغمية.

- ريبوار امين حسن سهيل: هيراقلوس ٥٤٦-٤٨٢ قبل الميلاد.

اما في القسم العربي فقد كتب كل من:

- د. اميد ابراهيم جوزلي: المرأة والحياة العلمية في اربيل في العهد الاتابكي.

- زرار صديق توفيق: الموسيقى الكردية في العصر الوسيط.

- د. زاهدة محمد الشيخ طه المزوري.
- د. ازاد محمد امين كاكا شيخ النقشبندي.
- هدى عصمت محمد امي: الشركة الفعلية.
- سنور احمد رسول: الضوضاء في مدينة اربيل مصادره وسبل معالجته.
- د. احمد مصطفى سليمان.
- د. شيرزاد عزيز سليمان.

اما القسم الانكليزي فقد تضمن:

- القواعد في اللغة الكردية بقلم د. علي محمود جوكل ويلي حميد.
- التفكير النقدي حول تعليم الانكليزية كلفة خارجية بقلم عباس فاضل البياتي.

ملاحظة:

تخلو في العديد من الاصدارات، خصوصا المجلات، في فترة ما بعد الانتفاضة عام ١٩٩١ وبعد سقوط الدكتاتورية، تخلو من ارقام الاعداد الصادرة وحتى تاريخ الصدور، مما يتسبب للباحثين الكثير من العناء للتدقيق وثبيت الموعد التاريخي.

به ياما زانكوي (رسالة الجامعة)

مجلة فصلية تصدرها مديرية الاعلام في رئاسة جامعة دهوك باللغتين العربية والكردية في محافظة دهوك (دون ذكر تاريخ الاصدار) لصاحب الامتياز د. عصمت محمد خالد ورئيس التحرير د. صلاح محمد سليم وسكرتير التحرير نعمة الله حامد، وتشكلت هيئة التحرير من: عماد ويس خالد، ياسر الحسني.

نموذج:

من مواد العدد الثاني ...

- القسم الكردي: لقاء مع مدير شركة جفليكر التركية حول عدم اجابة حكومة كردستان لطلباتهم.
- مقال حول جامعة دهوك بقلم سعيد عثمان.
- تجديد الأدب بقلم عصمت خابور.
- كلية الزراعة وعلاقتها مع مديريات وزارة الزراعة والجامعات في اقليم كردستان.
- قرارات تخدم اساتذة الجامعة من اين جاءت واين يجري تطبيقها. تحقيق
- اللغة الكردية في الجامعة وفي مجتمع دهوك بقلم د. نوزاد زيباري.

في القسم العربي:

- هل نحن بحاجة الى ثقافة جنسية بقلم د. جاجان جمعة محمد.
- كيف نعد المدرس اكاديميا؟ بقلم لويس كرو بندر.

- اثار كردستان النادرة وحمايتها من التخريب والتجاوزات بقلم د. طارق باشا عمادي.
- نظرة في معالجة ظاهرة الفساد المالي والاداري في اقليم كردستان العراق د. محمد شعبان.
- مستوى التعليم والثقافة في جامعات الاقليم بقلم سيبان حسن علي.
- دور الرياضة في تطوير المجتمع بقلم احمد قاسم محمد.

هرور

(قرية في بهدينان)

جريدة موسمية متخصصة بشؤون قرية هرور بدون ذكر صاحب الامتياز او رئيس التحرير بل تشرف عليها لجنة من سكان القرية وتصدر باللغة الكردية بـ ٨ صفحات بالالوان وبججم التابلويت (لم يذكر رقم العدد او تاريخ الاصدار).
نموذج: العدد الصادر في ٢١ نيسان ٢٠٠٦:

- تعريف بالقرية.
- حرب مضيق هرور بقلم حسن عبد العزيز هروري.
- الجدار في القرية كيف بينونه بقلم رفعت شكري هروري.
- من مشاهير القرية بيرو هروري بقلم كاميران هروري.
- في ذكرى فرنسيس اسحق.
- المعتقدات القديمة في القرية بقلم حسن محمد حسن.
- صور ملونة للقرية.
- ابواب القرية بقلم شيفان شكري.
- صفحة منوعات عن اخبار القرية.

جيا

(الجبل)

مجلة شهرية تصدرها جمعية بيشمرکه (المحاربين) القدماء في كردستان باللغة الكردية في السليمانية " وهي من اصدارات الاتحاد الوطني الكردستاني، باشراف مسؤول الاعلام رهبر سيد ابراهيم ورئيس تحريرها جوهر کرمانج وتشكلت هيئة التحرير من: جلال الدباغ، عمر مام رمضان. صدرت منذ عام ٢٠٠٧.

نموذج:

- من مواد العدد ٢٠ في شباط ٢٠١٠:
- افتتاحية عن المليشيا بقلم رئيس التحرير.
- انواع العلاقات العامة اعداد ملا بهاء الدين.
- الشاعر احمدي خاني اعداد كاوه امين.
- البيشمرکه والانتفاضة والانتخابات بقلم كمال قره داغي.
- المحاربون القدامى غدروا بتاريخهم بقلم اواس كوكوثي.

- حرية التعبير بقلم عدنان علي قادر.
- في ذكرى ملحمة قرية سيكانيز بقلم هوشن بابا علي.
- السيء في الارهاب ترجمة دلاور عبد الله.
- ذكريات المحاربين القدماء: حسين كريم قادر من اعداد ميروان صابر.
- لقاء مع اديبة عبد الكريم الناشطة في حقوق المرأة.
- حول كتابة تاريخ الكورد بقلم رزكاري.
- خانقين في عهد الدولة العثمانية بقلم جمال شيخ نوري.
- الحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران في ثلاث وثائق تاريخية.

برزان

جريدة اسبوعية برز عددها الاول في اربيل في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٠٧ ب ١٦ صفحة وبالالوان وتصدر حاليا بشكل منتظم (يراجع الفصل الخامس من الموسوعة المتعلق بصحافة المنافي). لرئيس تحريرها الحالي بعد ان تخلى عن الامتياز ومسؤوليتها، صاحبها السابق، بعد خدمة طويلة من اجل الحفاظ على ديمومتها، رسميا في ٣٠ آب ٢٠٠٩، ولأسباب شخصية، تولى مسؤوليتها كصاحب امتياز، غازي حسن منذ ٢٢ ايلول ٢٠٠٨ وتشكلت هيئة تحريرها من: هوار كاكاوي، حمه كريم عارف، ثاسو حسن، ساكفان يوسف، فيصل ديهاتي وموسى محمد.

اتجاه الجريدة من خلال تصفح احدي مجلداتها، اتجاه كوردستاني وديمقراطي تقدمي وتهتم بنشر الافكار والآراء الحرة. كما تهتم الجريدة بلغة الارقام (الاحصائيات) الرسمية في كل عدد وفي الصفحة الاولى بالذات. وتوالي نشر كاريكاتير انتقادي وتوجيهي بالالوان في الصفحة الاولى والآخيرة، وفي الاعداد مواد بالعربية والانكليزية.

تتولى هيئة استشارية لمراقبة وتحديد مسارها تتكون من: د. فريدون كريم من الولايات الامريكية المتحدة، الاستاذ الجامعي د. وريا عمر امين من بغداد، والاستاذ في جامعة اربيل د. نجدت عقراوي، الى جانب استاذ آخر من نفس الجامعة د. ازاد عبيد صالح، د. عارف صيتو الطبيب النفساني ود. سرهنك برزنجي استاذ القانون في جامعة اربيل.

تعتبر الجريدة من الصحف الناجحة والمتطورة من الناحيتين: الاولى، تنوع مضامين موادها واخبارها من جهة، واخراجها المتطور فنيا الى جانب طباعتها المريحة من جهة اخرى. نموذج لعناوين الجريدة في طورها الجديد في اربيل والتي تعبر عن المواد والمواضيع المختلفة لاعداد متفرقة:

- العدد ٤٨ في ٢٠ كانون الاول ٢٠٠٧ وهو اول عدد صدر في كردستان:
- الاكراد والسنة يريدون ان يتحول العراق الى بلد آمن.
- اسباب تأخير المادة ١٤٠ وماذا يعني لاهالي كركوك.
- العراق يصدر مليون و ٥٠٠ الف برميل يوميا.
- كيف نستطيع ان نكون مجتمع انتاجي؟
- العراقيون في سوريا والبلدان الاخرى من مأساة الى اخرى.
- الماء واستراتيجية تعريب كركوك.
- اسم كوردستان في خريطة المستوي القزويني.

العدد ٦٣ في ٢٠ نيسان ٢٠٠٨:

- العلاقات بين قوميات كركوك تتطور للافضل.
- السلطة السياسية ثغرة امام تقدم الصحافة في كردستان.
- موقف حكومة الاقليم افضل من موقف الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني.
- الاكراد لن يقبلوا ان تكون كركوك اقليما.

العدد ٩٨ في ٤ نيسان ٢٠٠٩:

- ميزانية الحكومة العراقية تخصص رواتب بموجب الميزانية الكردية.
- المثقف الغربي والتقاليد الشرقية.
- بدون المعارضة حكومة الاقليم تبتلعنا.
- الكورد والتركمان والعلاقات التاريخية.

x x x

شانو

(المسرح)

مجلة ثقافية متخصصة بالمسرح العراقي، وبالكردي على وجه خاص، صدرت منذ عام ٢٠٠٧ باللفتين الكردية والعربية عن فرقة مسرح سالار في السليمانية لصاحب امتيازها احمد سالار ورئيس تحريرها ارسلان درويش، وتشكلت هيئة تحريرها من: د. فاضل خليل، مديرا لتحرير القسم العربي وانور قادر رشيد مديرا لتحرير القسم الكردي وبشار عليوي ودانا رؤوف وشورش محمد. وهي مجلة غنية بدراساتها ومقالاتها وابعادها المتميزة شكلا ومضمونا، حيث تبادر الى نشر ملفات خاصة عن رواد المسرح العراقي، كما جاء في عددها ١٦ في سنتها الثالثة عن الفنان الراحل يوسف العاني وفي عددها ١٧ عن المبدع المسرحي الكبير د. فاضل خليل. ومن كتاب المجلة: احمد سالار، برهان قره داغي، ياسين قادر برزنجي، ومن المسرحيين العراقيين العرب: د فاضل خليل، لطيف حسن، د.فاضل السوداني، اطياف رشيد، علي هادي الربيعي.

نموذج متطور:

من مواد العدد ١٧ الصادر في حزيران ٢٠١٠:

في القسم الكردي:

- الافتتاحية بعنوان مكانة المرأة في المسرح الكردي لرئيس التحرير.
- دراسة نقدية عن المسرحيين الكرد واركولوجيا المسرح بقلم نهاد جامي.
- مسرح البير كامو بقلم انور قادر رشيد.
- لوركا بين السياسة والشعر والتشكيل والموسيقى بقلم رضا منوشهري.
- حوار مع الفنان المسرحي ميران علي كاملا اجراه هونر احمد سالار والثاني مع الفنانة

كونا حمه صالح اجرته شهين صابر.

في القسم العربي:

- في يوم المسرح العالمي نحتفي بباخوس ونحتسيه حتى الثمالة بقلم محيي الدين زنكنة.
- الحضور الابداعي للكتابة عن المسرح بقلم د. فاضل سوداني.
- ثورة على التقاليد.. كتاب المسرح الحديث والتمرد على التقاليد بحث للراحل عوني كرومي.
- الدكتور باسم الاعسم يقرأ النقد المسرحي العراقي نقديا بقلم بشار عليوي.
- ملف العدد خاص عن الرائد المسرحي الدكتور فاضل خليل شارك فيه احمد سالار، يوسف العاني، عدنان منشد، د. جاسم كاظم، د. كريم عبود.
- شخصية العدد: الفنانة ازادوهي صموئيل.
- وتضمن محور - ملف العدد ١٨ شخصية واعمال الفنان صلاح القصب شارك فيه فاضل خليل وبول شاؤول وكريم عبود وجواد الحسب وياسر عبد الصاحب البراك وشوقي كريم حسن وفراس جميل جاسم وقاسم ماضي.
- وكانت قد صدرت في عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ مجلة تحمل نفس الاسم وهي متخصصة بالدراما الاجنبية باللغتين الكردية والعربية لاعداد قليلة جدا.

ده نك

(الصوت)

جريدة اسبوعية مستقلة تصدر باللغة الكردية بمساعدة قائممقامية قضاء زاخو لصاحب الامتياز القائممقامية ورئيس تحريرها عمر علي نعمان السندي ومدير التحرير صلاح الدين سلمان وباشراف شفان عبدي هافنت وب١٦ صفحة وبحجم التبلويت بالالوان تصدر منذ شباط عام ٢٠٠٧.

نموذج لما تناوله مثل هذه المطبوعات:

العدد ٣٢ في ٢٤ تشرين الاول ٢٠٠٧:

- وفاة المثقف الكردي صلاح عبد الله.
- النقد الادبي في اقليم كوردستان هو العامل الوحيد في تقدم المجتمع بقلم فوزي الاتروشي.
- لقاء مع المحامي مشير محمد بشير.
- ما هو حق الجار على الجار بقلم حسين سالم.
- الاحزاب الاسلامية بين استلام السلطة والتوازن بقلم مجيد حاجو.
- هل المسؤول هو العلاج او الداء بقلم روناك فتحي.
- فن الحياة بقلم مسعود ياسين.
- وجود الحس القومي في المجتمع دليل على تحضر المجتمع بقلم نازدار عارف.
- وقفة حول الفساد بقلم سعد الدين يوسف.
- صفحتان للرياضة.
- الترجمة والمترجم بقلم مختار فائق.

- من ذاكرة البيشمركة بقلم عمر تراونشي.
- قصة قصيرة بقلم فرهاد حاجو وشعر لسعاد سليفاني وقصائد اخرى.
- عملية تعريب كوردستان من المناطق الى الملابس بقلم ايهاب حسن رمضان.

وهناك مجلة تصدر في السليمانية بنفس الاسم لصاحب امتيازها دانا سليمان عسكر ورئيس تحريرها هاوكار نامويساعده ثروت توفيق وتصدر المجلة عن مؤسسة (ده نك بريس) ويغلب على صفحاتها الاخبار الخفيفة واعلانات تجارية.

ملاحظة:

تلقي العديد من الصحف والمجلات في الوقت الراهن ومنذ سقوط النظام الدكتاتوري، الدعم من حكومة اقليم كوردستان كجزء من تطبيق سياسة دعم المنظمات في الاقليم، الذي يمنح المساعدات للجمعيات ومنظمات المجتمع المدني والى ما يصدر من المطبوعات، دون ان يعني ذلك، التدخل في شؤون الاعلام بل حفاظا على استمرار العمل بهذه الوسائل. وهذا ما يلاحظ في الكثير من الصحف والمجلات المستقلة التي تواصل مسيرتها دون توقف، مما يؤكد بان الغالبية من الصحف والمجلات بل حتى الفضائيات التي تعد بالعشرات في محافظات الاقليم، خاصة في هذه الظروف التي باتت فيها وسائل الاعلام تماشي التطور الحديث في اجهزتها ومتطلباتها، وما تستنزفه هذه المتطلبات من الموارد المنظورة وغير المنظورة، مما يدل الى حد كبير على مثل هذا الدعم المادي والمعنوي.

ميزوو (التاريخ)

مجلة تاريخية فصلية تصدر من قبل جمعية الثقافة التاريخية في كوردستان باللغتين العربية والكردية في اربيل منذ مطلع ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها د. ارسن موسى رشيد ورئيس تحريرها د. محمد عبد الله كاكا سور وسكرتير التحرير فارس قادر تقي عبد الله وهيئة التحرير تتكون: د. حسام الدين علي نقشبندي، د. موسى مصطفى، د. كمال علي، د. سلام حسن خوشناو، د. احمد عبد العزيز محمود، د. حكيم احمد مام بكر، د. نشتمان بشير محمد، د. قادر محمد بشدري ود. اكوبرهان.

نموذج:

العدد ٦ في ربيع ٢٠٠٨:

من اهم مواد القسم الكردي:

- حول تاريخ المكتبة الكردية بقلم د. ارسن موسى رشيد.
- قدسية التاريخ بقلم د. نشتمان بشير محمد.
- اهمية المقال بقلم قادر عمر علي.
- الانسان بين الكتابة والقراءة بقلم د. محمد عبد الله كاكاسور.
- امارة بابان بقلم د. اكوبرهان محمد.

- في ذكرى توقيع معاهدة بغداد بقلم صباح قصاب.
- أهمية حرب اوباريك سنة ١٩٢١ بقلم د. حسن جاف.
- تأثير المناطق الجغرافية في كردستان على تأسيس الدولة الكوردية بقلم حكمت عبد العزيز حمد حسيني.
- الاكراه في كتاب المسعودي - مروج الذهب بقلم د. احمد عبد العزيز محمود.
- دور الكورد في حركة السلم في العراق ١٩٥٠ - ١٩٥٨ بقلم مهدي محمد قادر.

من ابرز موضوعات القسم العربي:

- اسماء مناطق وبلدات القرى الكوردية بقلم د. فرست مرعي.
- جريدة كردستان وروسيا القيصرية بقلم هوكر طارق توفيق.
- المؤلفات التاريخية لمحمد كرد علي بقلم د. دلير فرحان اسماعيل.
- سقوط الامارات الكوردية في عهد السلاجقة بقلم خانزاد برزنجي.
- قيام وسقوط جمهورية مهاباد الكوردية بقلم د. اسماعيل حطاف.

خيزان (العائلة)

مجلة اجتماعية عائلية سياسية فنية تصدر باللغة الكردية في السليمانية ب ٤٠ صفحة وبغلاف ملون تصدر من قبل منظمة "ريه كي كردستان - الطب البديل" لصاحب الامتياز ورئيس تحريرها سلام كريم علي ومدير التحرير ارام عثمان. ظهرت في مطلع ٢٠٠٧ بانتظام وتضمن العدد ٢٦ في شباط ٢٠٠٩ :

- شجرة عمرها ١٧٥ سنة تنزف دما.
- تحقيق عن الطب الشعبي.
- مقتدى الصدر: نحن نخشى ان يخذعنا الامريكان في الاتفاقيات.
- مزارات كردستان بين الدين واللعبة السياسية ولقاءات عاطفية بين الجنسين متابعة شيروان شيرواني.
- صراع الاحزاب تصل الى مقبرة الشيوخ بقلم سالار دياربي.
- عائلة طالباني الى اين؟ بقلم سوران بالاني.
- ٢٠٠٩ للحزب العمال الكردستاني - هل هو سنة تقدم ام سنة انتكاسة بقلم خليل عفريني.
- لقاء مع كلثوم شوان - ممثلة مسرحية.
- اساتذة الجامعة والمعاهد يستغلون مناصبهم لخداع الفتيات تحقيق ارام عثمان.
- تحقيق حول العاهرات في طهران.
- الدين والعشيرة ودورهم السلبي تجاه المرأة بقلم ميديا علي.
- لقاء مع بهاء الدين نوري اجراه رزكار قرداغي.
- اسلوب تربية الاطفال التؤم ترجمة سامان كريم.

بريال (القرار)

مجلة شهرية خاصة تهتم بالادارة وتطوير قدرة الانسان، صدرت في السليمانية باللغة الكردية عام ٢٠٠٧ لصاحب امتيازها المهندس مسعود طاهر روزياني ورئيس تحريرها عادل محمد شيخاني ومدير تحريرها برزان ابو بكر وسكرتير التحرير اسكندر رحيم وتشكلت هيئة تحريرها من هازه شيرواني، بيان برزنجي، بيكرد فارس، بري شيخ كريم، وهاب حسيب ومحمد فيركيتي.

كاركوكي نوي (كركوك الجديدة)

جريدة سياسية عامة حرة تصدر نصف شهرية باللغة الكردية في مدينة كركوك مطلع عام ٢٠٠٧ لرئيس تحريرها ياسين عز الدين محمود ونائب رئيس التحرير فيصل هماوندي ومدير تحريرها فرهاد حمزة محمد.

نموذج:

العدد ٢٥ في ١١ شباط ٢٠٠٨:

- الديمقراطية بقلم عبد الجبار محمد احمد.
- الحرب وحملة الانتخابات ترجمة لقمان حسين طاهر.
- نوروز في مدينة كركوك بقلم عبد الله بابا علي برزنجي.
- لقاء مع الفنانة المطربة جوبي فتاح اجراه فيصل هماوندي.
- لقاء مع الشاعر محمد امين بنجويني اجراه سيف الدين صابر.
- آخر رسالة لماركيز.
- شعر: ترجمة رحمن فرهاد - وشعر ترجمة هادي محمد - وقصيدة لهماوندي.
- دور الشباب في السياسة بقلم ريبوار جباري.
- من اجل نظام تربية جديد ديمقراطي بقلم ميروان محمد.
- صفحة رياضية واخرى منوعات.

هولير (اريل)

من اقدم المجلات التي واكبت مراحل وتطورات متلاحقة في كردستان لسنوات منذ تأسيسها في الخمسينيات من القرن الماضي وتناوب على اصدارها العشرات من محافظي المدينة، واصلت صدورها في عهدها الجديد كجريدة اسبوعية باللغة الكردية وب٨ صفحات ملونة لصاحب امتيازها المحافظ نوزاد هادي ورئيس تحريرها طاهر عبد الله ونائب رئيس التحرير فيصل ديهاتي وسكرتير التحرير نافع ديباكاوي.

نموذج:

العدد ١٥ في ٢٢ شباط ٢٠٠٧:

- اخبار المحافظة.
- المشاكل عن القمامة وتحويلها ثانية الى مواد بقلم مصطفى رفيق.
- انسكلوبيديا كردية بقلم مارف خزنة دار.
- قاموس اربيل بقلم خالد جوتيار.

فوتبول

(كرة القدم)

مجلة شهرية مختصة بالرياضة تصدر من قبل الاتحاد المركزي لكرة القدم في كوردستان في اربيل باللغتين الكردية والعربية وبطباعة متقدمة وملونة لصاحب امتيازها سفين كابني ورئيس تحريرها سلام حسين والمشرف سركار علي خان ومدير التحرير وريا محمد. استمرت بالصدور منذ عام ٢٠٠٦ كجريدة بحجم خاص ثم تحولت الى مجلة بشكلها الجديد. صدر عددها ٢٢ في ١٩ حزيران ٢٠٠٨.

نموذج:

العدد ٥٢ في اذار ٢٠١٠:

- هوية اللاعب بقلم د. دلشاد صالح.
- نشاطات رياضية واخبار عن الدراسات التدريبية للمدربين.
- لقاء مع الالماني بيتر فولمان الخبير بشؤون كرة القدم.
- اخبار الدورات في الاقليم.
- برنامج كامل لمونديال (جداول).
- لقاء مع الرياضيين.
- اخبار ونشاطات عالمية.

في القسم العربي:

- البيشمه ركة في السليمانية ينتزع الصدارة ويقف في قمة الدوري الكوردستاني.
- اهمية الدورات التدريبية في توسيع وتطوير لعبة كرة القدم في كوردستان بقلم رئيس التحرير.
- صفحاتان اخبارية باللغة الكردية.

تاراسته

(الاتجاه)

مجلة سياسية شبابية اجتماعية عامة تصدر شهرية باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها هيرش احمد ونائب رئيس التحرير زانا عمروتشكلت هيئة تحريرها

من رضوان عبد الرحمن وأسوفريق. عرفت من خلال موادها وتنوع مصادرها انها من المجلات المتخصصة باللقاءات والغور في اسرار الوجوه المعروفة في دنيا السياسة والفن، على غرار ما موجود في الدول الغربية، والتي تنتشر مثل هذه المطبوعات بين صفوف الشباب، كما نرى من خلال العدد ٢٢ في شهر كانون الاول ٢٠١٠:

- اعترافات قيس ابراهيم عن محاولته اغتيال برهم صالح.
- كبار السن لم يعطوا الشباب فرصة العمل السياسي بقلم اوات محمد.
- لقاء مع نالا سوبر المذيعة في قناة كوردستان اجرته سارة كمال.
- لقاء مع ريبوار سويلي.
- لقاء مع احلام منصور الكاتبة الصحفية اجراه هيرش احمد.
- التربية القاسية لاولادهم - طالب هيدي.
- لقاء مع هيفاء وهبي اجرته منيرة رحمن.
- ابراج.
- هل تحققت احلامكم - تحقيق زانا عمر.

وما يقال عن هذا النوع من المطبوعات، نراه جليا وواضحا من خلال تصفح ما صدر في المحافظات الثلاث من مجلات متطورة من حيث المادة والاخراج التي يتشوق اليها اكثر من شريحة معينة الى جانب شريحة الشباب، كما نلمسه في المجلة التالية:

نيوه ند

(الوسط)

مجلة ثقافية فنية عامة حرة شهرية تصدر باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها أسو عثمان ورئيس تحريرها استيفان احمد ومدير التحرير سناريا خالد وتشكلت هيئة تحريرها من سوران محمد وشنكل جليل. وهي من المجلات التي استمرت بالصدور منذ عام ٢٠٠٢ وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد ٨١ في تشرين الثاني ٢٠١٠:

- نحن بحاجة الى المعارضة ولكن اية معارضة بقلم ميروان عبد الله.
- المعارضة والديمقراطية بقلم اكرم مهرداد.
- لقاء مع حاتك قادر عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني اجراه أسو عثمان.
- لقاء مع محمد حاجي محمود سكرتير الحزب الاشتراكي الديمقراطي.
- نوشيروان مصطفى لا يعترف بالجحوش ولا عودة لرفات المؤنظلين الى كوردستان بقلم مصطفى حسن كوره.
- لقاء مع خليل عثمان عضو برلمان كوردستان اجراه بهمن عمر.

- الميزانية بقلم دلشاد خضر.
- لقاء مع د. محمد بازياني - الحركة الاسلامية اجراه دلشاد هرتلي.
- لماذا لا يوجد لدى الاكراد (لوبي)؟ بقلم دارا محمود.
- لقاء مع بشتوان صادق مسؤول الفرع الثاني للحزب الديمقراطي الكردستاني اجراه بهمن عمر.
- لقاء مع حبيب تومي الكاتب والباحث المسيحي اجرته رنا زيباري.
- في ذكرى ٢٢٦ لتأسيس مدينة السليمانية بقلم عارف بابير.
- لقاء مع بيشوه فتاح الكاتب والمترجم اجراه ارام قانع.
- الاكراد بحاجة الى المصالحة الوطنية - شهلة دباغي.

نووزين ١ (الحياة الجديدة)

مجلة متطورة تصدرها منظمة المجتمع المدني (نووزين) في مدينة دهوك باللغة الكوردية وبصفحتين عربية وانكليزية وبطباعة متطورة وحجم المجلة المتوسط وبكامل الالوان في كل صفحاتها واخراج جيد لصاحب امتيازها محمد سعيد عبد الرحمن ورئيس تحريرها المسؤول عبدال نوري عبدال ومدير التحرير شنور رسول البزاز وتشكلت هيئة تحريرها من: مريم اسعد، رشاد بيجرماني، باسمة كليانه، ليلي شمس الدين، محمود نهيلي، ريزين شوكت، ميديا مندلاوي، جيهان كورماكي، لقمان كلي رمانى، كاوه نوري ومزكين شكري. صدر عددها (الصفري) في صيف ٢٠٠٧ وقد جاء في افتتاحيته:

".. وهي مجلة اجتماعية مستقلة شهرية على امل ان يكون هناك في المستقبل القريب نووزين ٢ ونووزين ٣ ولكل منها حقل اهتمام ورسالة نوعية خاصة بها، وما دمنا نتحدث عن الجديد لذلك سترى ما هو جديد فيها شكلا ومضمونا.."

ثم تعدد المجلة تلك الجوانب الجديدة في كونها اول مجلة اهلية تصدر بدعم اهلي من لدن صاحب امتيازها وهو رجل اعمال، ومن حيث المضمون لكونها تحمل رسالة انسانية، وبمواضيعها لكونها لا تكتفي بعرض المشاكل والمواضيع بل تحاول ايجاد حلول علمية وعملية لها، وبجراتها المبنية على منطق الشك الديكارتى...

كان العدد الصفري قد صدر بحدود ٦٠ صفحة بينما صدر العدد الاول بحدود ١٦٠ صفحة، اذ شمل العدد صفري على ملفات اساسية عن العشيرة وعن المرأة في كونها هي الحياة وملف الزواج المدني وملف منظمات المجتمع المدني وملف منوع "من هنا وهناك".

نموذج للعدد الاول في ربيع ٢٠٠٧:

- محور العشيرة والعشائرية يحمل انواع المواضيع: نقد، اراء معاكسة، مقابلات، قراءات، مقالات وابحاث.
- محور المرأة هي الحياة وفيه الملفات: دعاء تلك الفراشة التي وقعت في فخ المقدس "المدنس" - تحقيق وبحث خاص لايضاح الحقائق المستترة في مسألة دعاء ونشر صور ووثائق لأول مرة - ملف حول يوم المرأة العالمي - ملف يضم مجموعة من المقالات

والتحقيقات المتعلقة بشؤون المرأة.

- محور الزواج المدني يبحث عن الحرية المفقودة عن النصف الآخر "الشريك" متجاوزا كل الحدود والخطوط التي وضعتها الانتماءات القومية والدينية والمذهبية والعشائرية والطائفية.

- محور من هنا وهناك وفيه عرض لبعض النشاطات التي قامت بها مجموعة من منظمات المجتمع المدني في دهوك.

شارك في العدد: مريم اسعد، صديق احمد، فرست مصطفى، شيخ لقمان كولي رماني وجيهان كورماكي، برين سعيد تحسين بك، تازى درويش من المانيا، سوما فعلة كاري، طارق حمو، حكيم هيتوتو، شيرين صالح احمد، بشرى عابد حسين، شيلان كيلاني، محمود نهيلي، ليلي درسيم، سيران طه احمد من بريطانيا، بهجت هروري، روزا عقراوي، سمية سعيد خالد، افين هروري، امينة زكري، ريجين شوكت، ميديا مندلاوي، عبد الجبار عبد الرحمن، باسمة كيليانا، مزكين شكري، كاوة نوري، شيرفان، زهير كاظم عبود، سوما دهوكي، سمات خابور، كافال ديبزيت، فهيمة ابراهيم.

ريكا

(الطريق)

مجلة سياسية فكرية تحليلية تصدر شهريا باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها ماكوان كريم ورئيس تحريرها بلند غريب. واصلت الصدور منذ منتصف عام ٢٠٠٧ وتعتبر من المجالات الناجحة في كردستان لما تتضمنه من مواد وتنوع مواضيعها التي تجلب انتباه القارئ وخاصة بين الشباب. ما تزال تصدر بانتظام.

نموذج:

العدد ٢٣ في كانون الاول ٢٠١٠:

- اقتراحات البارزاني حول تشكيل الحكومة العراقية (المبادرة التي طرحها رئيس الاقليم).

- لقاء مع د. جعفر علي عضو برلمان كردستان اجراه سعد ملا عبد الله.

- من يقف وراء موقع وكليكس بقلم بهمن عطور.

- لقاء مع د. برهم صالح رئيس وزراء الاقليم اجراه دلير عبد الله.

- لقاء مع قادر عزيز رئيس حزب كادحي كردستان.

- لقاء مع محمد حاجي محمود رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي في كردستان.

- تحقيق عن عائلة ايزيدية دخلت الاسلام.

- لقاء مع زوجة الشهيد آرام اجراه عماد بينال.

- تقرير حول ميزانية الاحزاب في كردستان اعده هيدي هوليري.

- لقاء مع د. جواد فقي علي نائب رئيس جامعة كويسنجق.

- اخبار وصور متنوعة ورياضة وفن.

لور

مجلة فصلية عامة تصدر عن مركز اللور المشترك بثلاث لغات هي الكوردية والعربية والفارسية في السليمانية وبحجم الكتاب متوسط الحجم ويحدود ٢٧٠ صفحة وبطباعة انيقة وتعتبر من المجالات الفكرية المهمة الصادرة في منتصف عام ٢٠٠٨ بعد الالفين، لرئيس تحريرها جبار ياور منده ونائبه سيروان جلال ومسؤولة القسم العربي فيها اميرة عبد الله محمد. برز عددها الاول في شتاء العام المذكور، وتضمن المواد التالية:

القسم الكوردي:

- كلمة رئيس التحرير.
- مقال عن منطقة لور وتعريف بالمجلة وتدوين النظام الداخلي للمركز.
- موجز عن تاريخ الكورد الفيليين بقلم ناصر رزافي.
- مقال عن المجتمع المدني بقلم سيروان جلاب.
- لور وكورد قومية واحدة ومصير مختلف بقلم روزخ.
- لقاء مع د. كيوان ازاد انور.
- بيلوغرافيا صحافة لور بقلم هلمت روزه لاتي.
- جغرافية سياسية وطبيعية لكوردستان والديموغرافية القومية الكوردية.

القسم العربي:

- دراسة موجزة عن الكورد الجنوبيين (اللور) في العراق بقلم عبد الرحمن كريم درويش.
- دور الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في تكوين شخصية الشباب الكوردي بقلم اميرة عبد الله الجاف.
- التركيب القومي وسياسة التطهير العرقي في المناطق المتنازع عليها (موصل - كركوك - ديالى) ارقام ووثائق بقلم مسعود داراخان.

جاو

(العين)

مجلة ثقافية عامة حرة شهرية صدرت باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها عمر شريف ورئيس تحريرها ارام اكرام ومدير التحرير هيمن بابان رحيم. برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠٨.

نموذج:

العدد ٢ في شهر ايار ٢٠٠٨:

- الصداقة مع الصحافة بقلم ملا تحسين ميكرياني.
- كيف نجعل من كوردستان دولة مؤسسات بقلم هوشيار جلال.
- الحس القومي في ذاكرة الانسان بقلم حمه رشيد هرس.

- العادات الغربية في المجتمع الكوردي بقلم هيرو محمود.
- العرب والتركماني في الحزب الديمقراطي الكردستاني يدافعون عن وجودهم بقلم صابر روستم.
- نظرة الاسلام الى الارهاب بقلم ملا طارق هموندي.
- بريماكوف: ضرورة رجوع كركوك الى اقليم كردستان.
- جورج واشنطن - أب امريكا اعداد بييمان محمود.
- لقاء مع سافي بارزاني.
- كوريا الشمالية تساعد في محطة نووية في سوريا ترجمة حسين هورماني.
- خميني خدع الايرانيين ترجمة هيفاء زنكنة.
- الدروز قومية وتاريخ واضح بقلم سارة غفوري.
- لقاء مع رئيس منظمة ضد التمييز.
- تركيا تحجز الماء عن العرب وتبيعه الى اسرائيل بقلم هيمن بابان رحيم.
- التعمق في اللغة والاسئلة الفلسفية بقلم سمكو محمد.
- لقاء مع هاوجين ملا امين اجراه سوران عزيز.
- لقاء مع الفنانة نيان عبد الله.

كوستان (منطقة مصيف)

مجلة اجتماعية عامة تصدر شهريا في اربيل باللغة الكردية منذ منتصف شباط ٢٠٠٨ لصاحب امتيازها علي حسين عثمان ورئيس تحريرها محمد كلا له لي ومدير التحرير كاروان فهمي يساعد في تحريرها كاك امين كمال.

نموذج: العدد ٢٠ في تشرين الثاني ٢٠٠٩:

- رسالة الى وزير التربية بقلم محمد كه لاليري.
- لقاء مع الكاتب نبز كوران اجراه كاروخ فهمي.
- قصة الشاب الكردي بعد عودته من القرية بقلم بشار عزيز.
- هل المرأة او الرجل صادق في الحب والحياة الزوجية بقلم ازا.
- الدروس الخصوصية هي مصدر للدخل بقلم عبد الواحد محمد.
- ظاهرة النقل من الشارع الى الصفوف المدرسية تحقيق اوات فهمي.
- تحقيق عن السجاد القديم في اربيل من اعداد دشتي انور وكمال كه لاليري.
- لقاء مع كلثوم شوان الناشطة في مجال حقوق المرأة اجراه اوات فهمي.
- اسرار سقوط بغداد ترجمة ريبوار باغي.
- الحب والموت في بغداد تحقيق المجلة.
- الفاسدون هم اعداء الشعب بقلم مصطفى محمد.

ده تگذار

(الناخب)

مجلة سياسية فصلية صدرت في غمرة الاستعداد للانتخابات العامة في اقليم كوردستان باللغة الكردية في السليمانية من قبل مركز الانتخابات للاتحاد الوطني الكردستاني لصاحب امتيازها مكتب التنظيم ورئيس تحريرها شورش اسماعيل ونائب رئيس التحرير سليمان مصطفى حسن ومدير التحرير مجيد علي شريف وسكرتير التحرير نجاة روستي. برز عددها الاول في ٢٠٠٨ (دون ذكر الشهر) وفيه:

- تعليمات الحملات الانتخابية للمرشحين.
- اسس الديمقراطية الجديدة.
- قواعد الانتخابات.
- المؤسسة السياسية في فرنسا.
- الانتخابات الرئاسية في امريكا.
- قانون الانتخاب لمجالس المحافظات.
- القانون والاسس للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

نامازه

(الاشارة)

مجلة شهرية سياسية ثقافية عامة صدرت في اربيل باللغة الكردية منذ منتصف عام ٢٠٠٨ لصاحب امتيازها الحقوقي ناصر هركي ورئيس تحريرها فاخر كرمانجي ومدير التحرير عبد السلام سليمان وما تزال تصدر في الوقت الراهن.

ئه ستيره

(النجمة)

مجلة ثقافية عامة تصدر شهرية باللغة الكردية في السليمانية لصاحب امتيازها ديارى بكر ورئيس التحرير نجاة روستي يساعده كاظم حمة رضا جعفر وتشكلت هيئة التحرير من: ريبوار ازادي، يادكار جاوشين، شالاو جعفر، كزان رحمان، شوخان هيداي. برز عددها الاول في تموز ٢٠٠٨ ب٤٠ صفحة حجم المجلة المتوسط.

نموذج: العدد ١٠ في ايار ٢٠٠٩:

- لقاء مع الفنان عبد الله الخياط الممثل المسرحي.
- لقاء مع الاعلامية كواله اجراه كيوان سعيد.
- لقاء مع المطرب كاميران عمر.
- لقاء مع مصطفى جاورش عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني.
- لقاء مع المطرب الكردي صلاح مجيد اجراه ريبوار ازادي.

- لقاء مع المطرب عزيز وسي والمطربة نيان.
- كيف نحافظ من مرض الايدز؟
- لقاء مع الفنان المسرحي الكردي ارسلان درويش.
- لقاء مع الممثل التلفزيوني سياح محمد.
- النظام الايراني يلقي القبض على روكسانا.
- لقاء مع محمد وتمان مسؤول الفرع ٢٤ للاتحاد الوطني الكردستاني.

جرکه

(الثانية)

- مجلة ثقافية سياسية اسبوعية تصدر باللغة الكردية في اربيل منذ تشرين الاول ٢٠٠٨ لصاحب امتيازها كاله فقي وسو احمد ورئيس التحرير محمد فريق ومدير التحرير كوران رسول زوقا بحجم المجلة الاعتيادي وبحدود ٤٠-٤٤ صفحة بغلاف ملون صقيل.
- نموذج: العدد ٢٣ في الاول من تشرين الثاني ٢٠٠٩:
- الافتتاحية: قنصل تركي في اربيل .
 - لقاء مع عثمان اوجلان.
 - د. برهم صالح بين الصعود والهبوط في سلم الحكومة - تحقيق من المجلة.
 - ذهاب فاضل ميراني الى بغداد يترك فراغا سياسيا للبارت.
 - لقاء مع سرحد قادر مدير قسم الطوارئ في كركوك حاوره جاسم قاسم.
 - كيف سيتعامل الاتحاد الوطني مع قائمة التغيير في المستقبل.
 - لقاء مع كارو محمد عضو البرلمان من قائمة التغيير.
 - الامل الجديد لوزارة الثقافة - الصفحة الاخيرة بقلم محمد فريق.

K 21

مجلة ثقافية علمية تاريخية وثائقية قومية فصلية حرة تصدر باللغتين العربية والكردية في اربيل لصاحب الامتياز زيلان حيدري ورئيس تحريرها ممتاز حيدري برز عددها الاول في ربيع ٢٠٠٨ وبحجم المجلة الاعتيادي ولكن بصفحات تتراوح بين ٥٠٠ الى ٦٢٠ صفحة وهي بحق، وبعد صدور العدد السابع في ٢٠١٠، مجلة تجمع كل ما ذكرته على غلافها، فكل الاعداد حافل بالمقالات التاريخية وبوثائق نادرة تنشر للمرة الاولى، وبالمواد المتعلقة بالدفاع عن الحقوق القومية المشروعة للشعب الكوردي، وغيرها من المواد التي تهتم الباحثين والدارسين والاجيال اللاحقة من ابناء الشعب للاطلاع والوقوف على تاريخ هذا الشعب الذي قدم مئات الالاف من الشهداء ولاقى من العنف والاضطهاد والحروب الشوقينية ما لم يقدمه اي شعب في مسيرة الكفاح خلال ١٠٠ عام.

في لقاء خاص في اربيل عام ٢٠١٠، ذكر رئيس التحرير بأن هذا الجهد الكبير الذي يتطلبه اصدار مثل هذه المجلة الوثائقية، يقوم به وحده مع شخص آخر يقوم بالتنفيذ والتبويب، وهو

بالفعل، جهد كبير جدا ومتميز ينفرد به ممتاز حيدري، ويؤدي خدمة مشكورا لاحتواء الاعداد السبعة على هذا الكم الهائل من المواضيع المهمة والنادرة حيث بدأ ومنذ العدد الثاني عدد من الباحثين والمتقنين الكورد برفدها بالبحوث والدراسات المختلفة في الكثير من الميادين.

تضمن العدد الاول المشار اليه بعض المواد الشيقة والتاريخية الهامة:
القسم الكردي:

- اللغة الكردية في القرن ٢١ بقلم عبد الله حسن زاده.
- مجموعة من رسائل دبلوماسية للجنرال شريف باشا خاندان في ارشيف بريطانيا وفرنسا ترجمة نجاتي عبد الله.
- استشهاد عبد الرحمن قاسملو خسارة لا تعوض.
- ثورة كردستان العراق منذ عام ١٩٦١ بقلم الدكتور محمود عثمان.
- ثمانون عاما لميلاد كريم شارازا.
- اربيل في سنوات الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨ بقلم الباحث محمد مهدي قادر.
- الوضع الثقافي في اربيل في سنوات الاربعينيات والخمسينيات بقلم عبد الله زنكة.
- ادبيات وثقافة الاطفال بقلم حاجي ممو.
- بيان الحزب الشيوعي ترجمة جلال الدباغ.
- العالم اليوم بين السياسة والحكمة والثقافة بقلم بهزاد حسن.
- سيرة حياة توفيق وهبي بقلم كريم شارازا وسيرة محمد علي عوني وابراهيم احمد فتاح وجعفر محمد كريم وعاصم الحيدري.
- حياة الشاعر جكر خوين بقلم د. كاميران بيرواري.
- قبل ٩٠ سنة كيف نظر الكتاب الى علاقة الدين والقومية.
- رحلة حول مذكرات كريم حسامي بقلم رئيس التحرير.
- حياة عمر شيخ موس.
- نضال القلم الكردي بقلم رئيس التحرير.
- محتويات جريدة (الشفق) في كركوك ١٩٥٨.
- كيفية تكوين السكان الكورد في جنوب كردستان بقلم الدكتور عبد الله غفور.
- الاعلام الفضائي الدولي والعربي قراءة في كتاب ازاد عبيد.
- علم المعلومات والمكتبات.
- ٧ اسئلة للكتاب والمتقنين الاكراد والجواب من اوميد اشنا.

القسم العربي:

- مناسبة مرور ٢٠ عاما على القصف الكيماوي لمدينة حلبجة المناضلة: حلبجة ستبقى ابدا في ذاكرة التاريخ كأبشع جريمة عنصرية ضد الامة الكوردية المحتلة والمحرة مستقبلا خاصة والانسانية عامة. (ملف خاص بالحوادث والصور).
- قراءة واعية للتراث (ثنائية السلطة والمتقف) بقلم محسن محمد حسين.
- الفنان احمد سالار رائدا ومؤسسا للمسرح الكوردي بقلم كمال غمبار.
- من نضالات الصحافة الكوردية.

- قضايا الخلاف في المعارضة السورية بقلم صلاح بدر الدين.
- هل تقر تركيا فاعلية ميثاق الامم المتحدة؟ بقلم زهير كاظم عبود.
- التعريب - وثيقة حول سياسة التعريب التي مارسها حزب البعث.
- التربية العربية والعولمة - بنية التحديات وتقاطع الاشكاليات بقلم د. علي اسعد وطفة
- عرض تحليلي لكتاب فرج فودة - الحقيقة الغائبة عرض محمود بادلي.
- مفهوم الانسان عند ماركس - تأليف اريك فروم وعرض عمار ديوب.
- القضية الكردية وحق الشعب الكردي في تقرير مصيره بقلم كاتب شيوعي مجهول.
- (وثيقة من ارشيف الحزب الشيوعي العراقي في موسكو).

رووداو

(الحدث)

جريدة اسبوعية اهلية مستقلة تعتبر من ابرز صحف كوردستان الصادرة في تلك الفترة الزمنية وهي من الصحف الناجحة مادة واخراجا متميزا صدرت في اربيل باللغة الكردية وب ٢٠-٢٢ صفحة بالالوان الكاملة وبحجم الجريدة الكبير.

بدأت فكرة اصدارها بعد تأسيس مؤسسة اعلامية تحمل نفس الاسم (حديث خاص في اربيل) لرئيس تحريرها ناكوم محمود ونائب رئيس التحرير سلام سعدي ومدير تحريرها صالح قادر. صدر عددها (صفر) في ٤ نيسان ٢٠٠٨ وبرز عددها الاول في ٧ نيسان ب ٢٠ صفحة ملونة كجريدة انتقادية مستقلة تلقي الدعم المادي من حكومة الاقليم كمخصصات مقررة لكل مؤسسات الاعلام والمجتمع المدني دون التدخل في شؤونها او فرض سياسة معينة (حديث خاص مع رئيس التحرير المشار اليه).

تولي الجريدة اهتماما بثلاثة اهداف: الحصول على المعلومة - الالتزام بالنقد البناء - فسح المجال للحوارات الحرة والنقاشات الهادفة.

تصدر عن المؤسسة جريدة اسبوعية باللهجتين السورانية والكرمانجية ب ٢٤ صفحة ملونة وتوزع في بريطانيا وهولندا والسويد والنرويج. برز عددها الاول في ٧ تموز ٢٠٠٩ ثم بدأت تصدر ب ٢٢ صفحة بحجم (أي ٢).

وكانت تصدر عن المؤسسة سابقا جريدة اسبوعية اجتماعية شبابية باللغة الكردية باسم (نم) وب ٢٠ صفحة بالالوان وبحجم التابلويت لرئيس تحريرها شوان آدم ايفيس. برز عددها الاول في ١١ ايلول ٢٠٠٩ مع ملحق خاص للمكفوفين مطبوع بطريقة خاصة على كارتون ب ٤ صفحات الا ان المطبوعين توقفا عن الصدور بعد مرور سنة واحدة لاسباب مادية.

يساهم في كتابة اعمدة وزوايا خاصة ثابتة اسبوعيا من الكورد والاجانب منهم ديفيد رومانو من كندا وفلاديمير فان ويلخنبرغ من هولندا والقنصل البريطاني في اربيل وكوران محمد وهيو

محمود عثمان وتامان شاكر وزانا خليل. كما يكتب فيها كاراء حرة: ريبوار سيوه يلى، سيروان عبدول، ايوب نوري، فرست سويفي، هلال ابراهيم، ريبوار كريم ولي، هيمن عبد الله، روز احمد، كاوه امين، وحكيم كاكه ويس.

وسبق ان اصدرت المؤسسة اعدادا خاصة من منشور باسم (مترو) اثناء الانتخابات التشريعية في العراق بالتعاون مع معهد صحافة الحرب والسلام ووكالة انباء اصوات العراق ووكالة متروغراف في للصور الفوتوغرافية باللغة العربية ويوزع مجاناً لصاحب امتيازها عمار غالب الشابندر ورئيس تحريرها هيوا محمود عثمان. آخر عدد صدر منه يوم الخميس ٨ اذار ٢٠١٠.

ميركه سور

(منطقة بارزان)

مطبوع ثقافي شهري صدر عن المركز الثقافي والاجتماعي في ناحية ميركه سور باللغة الكردية (بدون ذكر رئيس التحرير) بل تشكلت هيئة تحريرها من احمد نبي، كوردو احمد، رشيد سليم، عبد الرحيم طه، حسن عزيز ونيكار خانو. برز عددها الاول في شهر نيسان ٢٠٠٨.

نموذج:

العدد ٢ في ايار:

- فعاليات مركز ميركه سور.
- يوم البيئة في كردستان.
- القانون والشباب بقلم زرار محمود مراد.
- من هو صديقك الحقيقي بقلم فاضل عبد القادر.
- ميركه سور لجميع الكوردستانيين بقلم ن. بيران امير.
- كيف تبدين جذابة امام الناس؟ بقلم ن. شفيق.
- الصفحة الاخيرة - منوعات.

هه ليوون

(الاضاءة)

مجلة مستقلة تعددية الاراء تصدر باللغة الكردية في اربيل نصف شهرية منذ شهر نيسان ٢٠٠٨ لصاحب امتيازها كاروان احمد ورئيس تحريرها بيستون نوري ونائبه هاردي احمد محمد وسكرتير التحرير سوران غازي دلو.

نموذج:

العدد ١٧ في ٢٥ كانون الاول ٢٠٠٨:

- ناصح مجيد ينشق عن الحركة الاسلامية - احتمال انشقاق الحركة الى قسمين.
- اسرائيل تقدم شهريا ٨٥ الف دولار لبزك واشياء اخرى بقلم مولود افندي.

- خطة اربيل - انقره لمواجهة ب. ب. ك بقلم سرور سالار جوجاني.
- اهالي ارياف قنديل - حياتهم في تنقل مستمر تحقيق المجلة.
- كركوك مثل اقليم برجكو بلقان كاقليم مستقل - تحقيق خاص بالمجلة.
- هلبوون تكشف محاولات تشكيل افواج اسناد في كردستان.
- مير تحسين بكر للمجلة: اذا طبق حكم ذاتي للمسيحيين فنحن نريد نفس الشيء بقلم مولود افندي.
- اتحاد طلبة كردستان بيت لصراع بين باديناني وسوراني بقلم هاردي احمد.
- تعليق منارة اربيل بالزجاج بقلم محمد كوران.
- كردستان في عهد تاريخي لسارة كريستين ترجمة سرور سالار.

جراى روناكي

(شعلة الاله)

مجلة دينية اجتماعية ثقافية عامة صدرت شهرية في اربيل باللغة الكردية لصاحب امتيازها د. احمد محمد باريساني ورئيس تحريرها ادريس كريم وتشكلت هيئة التحرير من اسماعيل نجم الدين، زرار محمد صادق، نادر رشيد، طارق سليمان وعبد الخالق محمد. برز عددها الاول في منتصف عام ٢٠٠٨.

نموذج:

العدد ٤ في كانون الاول من العام المذكور (عدد خاص لمناسبة اليوم العالمي للحد من العنف ضد المرأة):

- نفقة المرأة واشكالها في الاسلام بقلم الشيخ عبد الرحمن برزنجي.
- نظرة في الشرع الاسلامي حول الميراث للنساء.
- كلمة نشوز في القرآن تشمل الرجال والنساء بقلم ادريس كارتياي.
- الحق الشرعي لقيادة الرجل للمرأة بقلم بختيار ملا محسن.
- تعدد الزوجات بين رغبة الرجال في حق النساء بقلم مسعود عبد الخالق.
- النظام الاقتصادي في نظر الاسلام بقلم احمد محمد باريساني.

ده نكي مه خمور

(صوت مخمور)

جريدة ثقافية عامة شهرية برز عددها الاول في ١٥ تشرين الاول ٢٠٠٨ لصاحب امتيازها جميل سنجاوي ورئيس تحريرها بختيار محمد ومدير التحرير شيركو محمود وهيئة تحريرها من: محسن شواني، خليل بالاني وعبد الرحمن آدم والمراسلين امير خان ملا رسول وجريكه مخموري وجلال خيلاني. وصدرت بثمان صفحات وبلونين الاسود والاحمر وتوزع بحدود الف نسخة في الكثير من مدن كوردستان. وكانت اول جريدة تصدر بانتظام وباللغة الكردية في المنطقة.

مه وئه وى

(اسم شاعر)

مجلة فصلية عامة صدرت في السليمانية باللغة الكردية عن مركز الثقافة المولوي لرئيس تحريرها سلام عبد الكريم احمد ونائب رئيس التحرير م. عبد الرحمن عبد الرحيم ومدير التحرير ميردان توفيق والمستشار القانوني المحامي جميل محمد وتشكلت هيئة تحريرها من م. هيمن صلاح، جنكار عبد الله وم. بكر احمد.

دايك

(الأم)

جريدة سياسية ثقافية عامة اصدرها اتحاد المثقفين القوميين الكورد في اربيل باللغة الكردية وب ٨ صفحات حجم الجريدة الاعتيادي لرئيس تحريرها عدنان انور بك (دون ذكر الشهر وسنة الصدور).

نموذج:

العدد ٢٧ في ٢٢ نيسان ٢٠٠٨:

- اخبار كوردستان.
- شهداء الاعلام في العراق بقلم د. محمد عاكف جمال.
- ازمة الكهرباء وقدم فصل الصيف بقلم شوان صابر.
- ماذا تفعلين اذا فقدت صديقا اعداد جمال.
- العبور من عالم الخيال الى عالم العقل بقلم فرمان صابر.
- الشاعر بيساراني بقلم جمال مورديني.
- قصيدة لكمال اسعد واخرى لجمال مورديني.
- صفحة صحية واخرى للمنوعات.

كوردستان سبورت

جريدة سياسية اجتماعية بدأت تصدر في اربيل باللغة الكردية اسبوعية منذ عام ٢٠٠٦ ولكنها اصبحت تصدر يومية في عام ٢٠٠٨ وبالالوان بحجم الجريدة الاعتيادي وب ١٦ صفحة لصاحب امتيازها جوهر حمد عبد الله ورئيس تحريرها صديق حسن شكري ومدير التحرير سمكو محمد ثم توقفت لاسباب مادية.

نموذج:

العدد ٤٩٦ في ٢٨ آب ٢٠٠٨:

- لقاء مع رئيس المؤتمر القومي الكردي في شمال امريكا اجراه دلدار عبد الله.
- لقاء مع الشيخ محمد ملا طيب باجلان اجراه توانا باجلان.

- المياه الآسنة في بحيرة دربندخان تقلق سكان المنطقة تحقيق برهم احمد.
- الاردن يبحث مسألة الغاز في العراق بقلم هيدي زنكنة.
- المصالح القومية للكورد واستراتيجية امريكا بقلم مصطفى غفور.
- الصداقة في حلقة الجنس بقلم سانا حيدر.
- الشباب المصري يهاب الزواج ترجمة نجيبه كريم.
- قصائد لدلزار حسن احتلت صفحة كاملة.
- صفحتان للرياضة وصفحة لشؤون الناس.
- صفحة اعلانات واخرى فنية ومنوعات.

هه توان

نشرة شهرية ثقافية علمية عامة اصدرها قسم الاعلام في جامعة اربيل الطبية باللغة الكردية وبحجم الجريدة الاعتيادي وبطباعة انيقة على ورق ابيض صقيل بـ ٨ صفحات لصاحب امتيازها د. بشتوان هاشم بزاز ورئيس تحريرها د. دارا عمر ميران ونائب رئيس التحرير امانج نجم الدين وباشراف هوشمان رفيق وتشكلت هيئة تحريرها من مصطفى احمد اتروشي وريبوار فاضل. برز عددها (صفر) في الاول من حزيران ٢٠٠٨ وفيه:

- اخبار الجامعة.
- اراء الاطباء في نيل نيچرفان بارزاني شهادة الدكتور الفخرية.
- الطلاب الاميون في الجامعة بقلم بريشان فارس جاف.
- نسبة السرطان قليلة عند الذين يربون النحل بقلم يونس صادق اسماعيل.
- سن العقل بقلم زردشت نجم الدين.
- المرأة والخوف من الزواج ترجمة سالار.
- حيوب ضد الالتهابات هل تستعمل بشكل صحيح؟ بقلم مصطفى اتروشي.
- لماذا يقسم الخريجون اليمين؟ بقلم د. دارا عمر ميران.

x x x

ثبات الصحافة الكوردية وتقدمها

(٢٠٠٩ - ٢٠١٠)

قطعت الصحافة الكوردية مشوارا طويلا في مسيرتها تجاوز المائة وعشرة اعوام منذ صدور جريدة (كردستان) باعتبارها الصوت الرائد في مجال اعلاء راية الحق والدفاع عن مطلب استحصال الحقوق المشروعة للشعب الكوردي في العراق، وتثبيت الهوية القومية له والدفاع عنها في كل المعارك الوطنية والانتفاضات الشعبية والثورات التي شهدتها جبال وسهول كردستان العراق، وفي المدن والقصبات خلال سنوات طوال من عمر حركة التحرر الوطني الكردية، حتى تحقق له البعض من الاهداف القومية والوطنية بعد انتفاضة الربيع عام ١٩٩١ ومن ثم، سقوط الدكتاتورية البغيضة في نيسان ٢٠٠٣، واقامة العراق الفدرالي.

وبالرغم من الدور الكبير الذي لعبته هذه الصحافة في مسيرتها المشرفة، الا ان القليل جدا من الصحف والمجلات التي واكبت الاحداث، وخصوصا غير الحزبية، استطاعت ان تستمر في عملها واداء واجبها، خصوصا، تلك المطبوعات التي صدرت بعد الانتفاضة او بعد سقوط النظام الشمولي، وقد اشرنا اليها في الفصل السابق، وما نود ان نشير اليه في هذا الصدد، المطبوعات التي ما تزال تصدر خلال السنتين الاخيرتين، وهي فترة مهمة، حسب التسلسل التاريخي:

جيهان (العالم)

مجلة سياسية عامة اهلية مستقلة نصف شهرية تصدر باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها نبس كوران ونائبه نياز محمد ومدير تحريرها هلال ابراهيم وسكرتير التحرير دلاور رحيمي وهيئة تحرير واحد هو ريبين فتاح. برز عددها الاول في الاول من كانون الثاني ٢٠٠٩ وتوقفت بعد فترة قصيرة.

نموذج:

العدد ١٤ في ١٥ تموز ٢٠٠٩:

- مجموعة نكات سياسية.

- ما بعد الانتخابات المسؤولون في اقليم كردستان يخضعون للمحاكمة بقلم عدنان عثمان.

- الاحزاب التركمانية لم يصوتوا لمسعود البارزاني.

- ما بعد الانتخابات كتلة طالباني تنهي كتلة كورست رسول.

- امريكا تدير ظهرها للحزبين البارتني والاتحاد الوطني.

- الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني يبذرون الاوال العامة بقلم نياز محمد.

- لقاء مع كورست رسول: انا معجب بالمللا مصطفى البارزاني وكنت اتمنى ان اكون

محاميا.

- لقاء مع حيدر فيلي: لا نريد ان نهتف باسم المعارضة.
- اربيل عاصمة المفاجئات بقلم ريبين فتاح.
- السلطة القضائية في اقليم كردستان ليست حرة.
- لقاء مع محافظ اربيل.
- الحكومة الامريكية لا تستعجل بسحب قواتها من العراق.
- لقاء مع بن لادن ترجمة كامران احمد بكر.
- رسالة الى الملا مصطفى البارزاني بقلم نبس كوران.

شوك

(الصدمة)

مجلة سياسية مستقلة تصدر نصف شهرية باللغة الكردية في السليمانية تحت شعار: "الحقيقة - الدقة - اخلاقية العمل الصحفي" لصاحب امتيازها كامل احمد بك ورئيس تحريرها زمناكو برهان قانع وتشكلت هيئة التحرير من اوميد توفيق وشنكار عبد الله.

نموذج:

العدد ١٠ في ١٥ كانون الاول ٢٠١٠:

- تحقيق حول تأسيس جماعة التغيير كتبه آكو عثمان.
- ايران تحفر ١٤ خندقا على الحدود تحقيق كازران هورامي.
- تحقيق عن تأسيس المفوضية العليا للانتخابات في كردستان كتبه سردار جمال.
- لقاء مع مثنى امين عضو المكتب السياسي للاتحاد الاسلامي والحركة الاسلامية من اعداد علي حلبجي.
- الاكراد في بغداد.

سيما

(الانطباع)

جريدة سياسية ثقافية عامة مستقلة تصدر في اربيل باللغة الكردية لرئيس تحريرها ومديرها العام النقشبندي ابراهيم ومدير اعمالها هجار محمد علي وتشكلت هيئة التحرير من هيرو هوليري، ناظم اسماعيل، فؤاد كريم ود. سيروان عبد الله.

نموذج:

العدد ١١ في كانون الثاني ٢٠٠٩:

- لقاء مع مدير بلدية اربيل.
- ضرورة التغيير في المؤسسات الصحية في كردستان بقلم د. سيروان.
- لقاء مع عبد الخالق طلعت مدير شرطة اربيل اجراه شوان ونقشبندي.

- لقاء مع ماجدة علي استاذ في كلية القانون.
- مشكلة الكورد لا حل لها في تركيا بالعمو العام.
- لقاء مع مسعود عبد الخالق اجراه هافال نجاة ونقشبندي ابراهيم.
- تذكروا الشباب بقلم ناظم اسماعيل.
- الصفحة الاخيرة للرياضة.

ئه فرو

(اليوم)

جريدة اسبوعية تصدر باللغة الكردية في دهوك ب ٢٠ صفحة وبحجم الجريدة الاعتيادي ملونة تعتبر من اقدم الصحف الصادرة في المحافظة منذ سنوات لصاحب امتيازها فهيم عبد الله حمو ورئيس تحريرها بهجت هروري ونائب رئيس التحرير بشار كيكي مع النائب الثاني اسماعيل بادي. يقال انها توزع ١١ ألف نسخة (المصدر صحفي من دهوك -٢٠٠٨).

نموذج:

العدد ٢٧٥ في ١١ شباط ٢٠٠٩:

- ٣ صفحات تحتوي على اخبار محلية وعراقية وكوردية.
- الخوف من خلط الدين بالسياسة بقلم كامي كوهر.
- ازدواجية اردوغان ترجمة زنار شينو.
- منذ زمن ونحن نعرف احتياجاتنا من الكهرباء بقلم ابرو.
- تقرير عن المحاكم في كوردستان بقلم ميروان صابر حمد.
- من اجل بناء مجتمع صحي بقلم هشام يوسف.
- الملحق الرياضي ملون في وسط الجريدة.
- احصائية: الدعاوي للنساء في مديرية العنف ضد المرأة في وزارة الداخلية.
- الصحة النفسية بقلم كريم بدل.
- في يوم الحب - تحقيق.
- تأثير المسلسلات التركية المدبلجة على المجتمع بقلم زري نوزاد.
- احصائية عن جميع المؤنفلين اعده ايوب رشيد.
- الجامعات الاهلية وعدم نجاحها ان كان الهدف تجاريا تحقيق اجراه نوزاد شارلس وجيان عبد الحميد.
- صفحة فنية واخرى منوعات.

بريس

(السؤال)

جريدة شبابية ثقافية عامة اصدرها اتحاد الشبيبة الديمقراطي الكردستاني باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها نجاة بايير ورئيس تحريرها سيروان ناشاد ونائب رئيس التحرير اخوان

عمر سليمان ومدير التحرير فريدون بيوار. وهي من الصحف القديمة التي استمرت منذ عام ٢٠٠٠ الا انها تطورت وباتت تطبع بالالوان وعلى ورق صقيل وبحجم الجريدة الاعتيادي ب٨ صفحات وما تزال تصدر.

نموذج لصدورها الحديث:

العدد ٨٧ في ٢١ نيسان ٢٠٠٩:

- في ذكرى ١١١ للصحافة الكوردية - لقاء مع د. عبد الله ثاكرين اجراه صابر حسين.
- ايروس والحضارة عند ماركيز بقلم قهرمان برزنجي.
- لقاء مع فائق سليمان اجراه ابو سهند.
- تحقيق عن جمعية المتبرعين بالدم في كوردستان بقلم آلان عمر.
- السمك .. الثروة المنسية في كوردستان بقلم سنكر حسين.
- لقاء مع مفيد سابان شاخوان عمر.
- ما هي النصية؟ بقلم سوارا صباح.
- لقاء مع الكاتبة والصحفية كاجال اسماعيل.

هاوه دم

(النديم)

مجلة كاريكاتيرية اجتماعية شبابية تصدر شهرية باللغة الكردية السورانية واللاتينية في السليمانية لصاحب امتيازها نوروز حسين ورئيس تحريرها ريكان صباح ونائب رئيس التحرير يوسف تانت ومدير التحرير بنيوان كوردي وتشكلت هيئة تحريرها من كاروان ابراهيم، لقمان سعيد، روسك حمد، ديارا رش. صدرت منذ ايار ٢٠٠٩.

نموذج:

العدد ١٦ في ١٥ تشرين الثاني ٢٠١٠:

- ١٢٣ منظمة للمجتمع المدني تطالب بايقاف المسلسلات التركية.
- تحقيق عن المسرح الكردي من اعداد لقمان سعيد.
- لقاء مع سياسي تركي اجراه افان احمد.
- تحقيق عن كيفية تعامل القراء مع الكلمة من اعداد زوسن جوماني وسوران احمد.
- العسكرية طريق اضطهاد الشباب في التاريخ بقلم سيروان محمد.
- لقاء مع الفنان عزت رحمانى اجراه هيوا محمد.
- لقاء مع نارين فتاح رسول - ناشطة نسوية.
- العنف ضد المرأة في العائلة بقلم لافين نور الدين.
- دور المرأة في عملية السلام في شمال كوردستان بقلم هيمن علي محمود.
- عملية الحرية والديمقراطية.
- بعض الملاحظات حول لقاء د. برهم صالح في قناة ك.ك. ان بقلم سردار قادر.
- النساء في كوردستان من اعداد بيوان كوردي.

كورد ديكومينت (الوثائق الكردية)

مجلة وثائقية فصلية تصدر باللغة الكردية في اربيل بحدود ١٠٠ صفحة حجم المجلة الكلاسيكي وبغلاف ملون لصاحب امتيازها دز كيان كامل بصير ورئيس التحرير ناظم دلبند ونائبه ستار محمد امين ومدير تحريرها دلزار حسن برز عددها الاول في تموز ٢٠٠٩ وتضمن المواد التالية:

- يبدأ المطر بالقطرة الاولى رئيسة التحرير.
- ملف عن حياة واعمال البروفيسور كامل بصير.
- ١٨ طن من الوثائق حول الكورد موجودة لدى الكونغرس الامريكي بقلم طارق جمباز.
- قانون حفظ الوثائق في كردستان العراق.
- امريكا اخذت ١٢ طن من وثائق عام ١٩٩٤ من اقليم كردستان بقلم مسعود مصطفى.
- ماذا يعني الفلم الوثائقي بقلم عدنان عثمان.
- هل استفاد الكورد من الفن السابع (السينما) ام لا؟ بقلم مسعود ملا حمزة.
- يهود كردستان (ملف) من اعداد ستار محمد امين.
- انعدام الارشفة في كردستان بقلم رشدي انور.
- لا يوجد لدينا عقلية تنظيم وحفظ الارشيف بقلم عبد الله زنكنة.
- قراءة حول تاريخ ادبيات الكورد بقلم سرتيب جوهر.
- مقال باللغة العربية بعنوان "الوثيقة الدليل الدامغ بين الشك واليقين" بقلم خالد بكر ايوب.

وارفين (اسم منطقة)

مجلة نسائية تصدرها مؤسسة وارفين نصف شهرية باللغة الكردية في اربيل لصاحب الامتياز كنجة عبد الله ورئيسة التحرير تامان شاكر لعددين ثم تولت صاحبة الامتياز رئاسة التحرير والمشرف العام عبد الرحمن علي ونائب رئيس التحرير تانيا كوردي ومدير تحريرها بهرا حمه رش. برز عددها الاول في منتصف تموز ٢٠٠٩ ب٦٨ صفحة ملونة وطباعة انيقة وما تزال تصدر.

نموذج لمواضيعها واهتماماتها:

العدد الثاني في مطلع شهر آب من العام المذكور:

- كلمة العدد - في غياب المنظمات النسائية بقلم صاحبة الامتياز.
- اخبار سياسية وثقافية وفنية واجتماعية (صفحتان).
- من اقوال الصحف.
- لقاء مع عزيمة بابولي.
- لقاء مع الوزيرة نرمين عثمان.

- لقاء مع شيروان حيدري عضو برلمان كوردستان.
- شيرين عبادي اول قاضية في ايران.
- بنازير بوتو - بعد موتها الصور تتكلم.
- اول مستشارة مسلمة لباراك اوباما.
- البارزاني والقائمة الكوردستانية هم الفائزون بقلم هيوا برزنجي.
- النساء المتزوجات يتعرضن اكثر للعنف تحقيق هلز علي.
- نساء دهوك متمسكات بالعادات والتقاليد بقلم اواز داود.
- اللسان ايضا مذنب بقلم روكن خاتون.
- تحقيق العنف ضد المرأة مستمر.
- قصة النساء اللواتي ينتظرن الموت بقلم بهرا حمه رش.
- الرياضة.
- تحقيق - رأسمال النساء يصرف من قبل الرجال بقلم فاتن حاجي رشيد.
- النساء هم الضحية للحرب بين الرجال بقلم تامان شاكور.

زوان (الموعد)

مجلة ثقافية شهرية تصدر عن المركز الثقافي (بهرة) في اربيل باللغة الكردية تشكلت هيئة تحريرها من كولبهار بالاني، داهين صابر، بروين زياد وخالصة صابح.

نموذج:

العدد ٧ في ١٥ آب ٢٠٠٩:

- الموبايل وشهر رمضان بقلم رواند عبد الله.
- مرض السكري والصوم في شهر رمضان بقلم حسين امين.
- الفساد بين الفتاة والفتى، متى ظهر؟ كولبهار بالاني.
- لماذا لا نشعر بالصدقة بين الجنسين؟ بقلم فاخر مزولي.
- لقاء مع المطربة دشني مراد - داهين صابر.
- لقاء مع المطربة دريا خالد - بشتيوان عثمان.
- لقاء مع شنو محمد - تريفيا ازاد.
- هل لوجود المراكز الثقافية ضرورة بقلم خالصي حسن.

زمانناسي (علم اللغة)

مجلة متخصصة شهرية صدرت باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها د. سلام ناوخوش ورئيس تحريرها نريمان خوشناو والمشراف العلمي د. شيركو بابان. وضمت هيئة الاستشارة كل من د. يوسف شريف، د. فؤاد رشيد، د. صباح رشيد، ادريس عبد الله، مصطفى سيد منية.

نموذج:

العدد الثاني في آب ٢٠٠٩:

- بعض الملاحظات حول كيفية استعمال (لا) في قواعد اللغة الكردية بقلم د. احمد هيراني.
- قتل اللغة يعني قتل الشخصية الوطنية بقلم سلام ناوخوش.
- التسمية والاحساس بقلم ريجينة اسماعيل.
- بعض النصوص في لهجة مدينة راوندوز بقلم رازو رشيد صبري.
- مسعود محمد: عالم اللغة الكردية بقلم نريمان خوشناو.
- تطوير اللغة ترجمة د. ازاد امين ود. ليلي جميل.
- البحث الاجتماعي للغة ترجمة كاوه عبد الكريم شيخخاني.
- ارشيف اللغة - مسعود محمد.
- القاموس اللغوي كردي عربي انكليزي.

ثيوه

(انتم)

مجلة ثقافية عامة مستقلة شهرية تصدر باللغة الكردية في السليمانية ب ٥٦ صفحة لصاحب امتيازها جيا محمد اسعد هركي ورئيس تحريرها شيرزاد عمر محمود ومدير التحرير ثروت محمد رحمن برز عددها الاول في تموز ٢٠٠٩ متقطعة.

نموذج لاهتماماتها:

العدد ٢ في شهر آب ٢٠٠٩:

- لماذا نصوت للدستور بقلم صاحب الامتياز.
- كيف ننقد بقلم ميروان محمد.
- ماذا يعجب الرجل بالفتاة اعداد كفي علي.
- ما هي المواصفات لاختيار شريكة الحياة من اعداد ديار ديار.
- كيف تنظر الفتاة للفيديو كليب تحقيق تريفا ازاد.
- كيف نفكر بالعشق بقلم سينا قاسم.
- هل يبدأ الحب قبل الزواج او بعد الزواج بقلم هازه هوليري.
- لماذا يتزوج الرجل للمرة الثانية؟
- وضع الطفل في رحم امه حتى عمر المراهقة.
- ركن المطبخ والمأكولات.
- ركن المكياج والتجميل.
- الارامل هم كبير للمجتمع - ترجمة شادان قادر.
- علامات الخيانة الزوجية لكاميران عبد الله صالح.
- صفحات علمية عن الكومبيوتر.

- اخبار فنية متنوعة.

- رياضة.

برين (الجرح)

مجلة فصلية ثقافية سياسية عامة تصدر عن مركز الانفال باللغة الكردية في مدينة دهوك لرئيس تحريرها علي بندي وسكرتير التحرير ايوب رشيد نصري. برز العدد الاول في صيف ٢٠٠٩ وفيه:

- دور المركز في محافظة دهوك في محاكمة مجرمي الحرب في العراق.
- قتل الاسرار تحت ستار العالم الاسلامي بقلم نجم الدين اليوسفي.
- التمييز العنصري يسيطر حتى على فكرنا بقلم سربست لزيكين.
- امرأة روسية شاهدة على عمليتي الانفال والبارزانيين - ريكار نزوري.
- عملية الانفال في منطقة بهدينان ونتائجها بقلم ايوب رشيد نصري.
- عملية الانفال في منطقة جافايتي بقلم سور هردني.
- عملية الانفال ضد الاكراد بقلم قاسم برواري.

هاوبه شي (الشراكة)

مجلة شهرية يصدرها مجموعة من المعوقين بالتعاون مع المركز الثقافي (بهر) باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها بناز جعفر مجيد ورئيس تحريرها محمد جعفر مجيد ومدير التحرير تارا رسول وتشكلت هيئة تحريرها من عثمان نابينة وسنه محسن.

نموذج:

العدد ٢٢ في ايار ٢٠٠٩:

- تأثير المجتمع على قرارات الشباب بقلم درخشان صالح.
- كيف تشجعين طفلك على احترام الآخرين بقلم كله كريم.
- حلبجة تختلف عن المدن الكردية الاخرى بقلم ابو محمد.
- ماذا يقول ديكرت عن العقل اعداد افين.
- في ذكرى الصحافة الكردية بقلم موفق اكرم.
- موضوعات خفيفة عن المرأة والطفل والحب.
- الدرس والشعر بقلم سر كول كريم.
- مقالات متنوعة خفيفة (منوعات).
- لقاء مع الفنانة نريمان رحمن اجراه آري اغوك.
- تاريخ الطباعة في العالم - زانست.

ئيسرائيل - كورد

مجلة سياسية شهرية تهتم بعلاقة الاكراد باسرائيل تصدر باللغة الكوردية في اربيل لصاحب امتيازها داود بڤستاني ورئيس تحريرها مولود افند وهيئة تحرير من: على اكبر مجيدي، بنيامين محمود حسن، الوند شالوم، زردشت عبد الله قادر. برز عددها الاول في تموز ٢٠٠٩.

نموذج لما تتناوله هذه المجلة:

العدد الثاني في آب من العام المذكور:

- العلاقات الاسرائيلية الكوردية بين نفي الاكراد واعتراف اسرائيل - تحقيق هوشنك اوسي.
- لقاء مع رئيسة حزب كاديفا سبيبي ليفي.
- استقلال كوردستان في برنامج مستقبل الاسرائيليين بقلم د. سرور سالار جوجاني.
- من هم ضد اسرائيل في كوردستان؟
- نظرة الى تاريخ استقلال اسرائيل.
- دور اللوبي الاسرائيلي في العلاقات الاستراتيجية بين امريكا واسرائيل بقلم سردشت عبد الله قادر.
- زاخو مدينة مشتركة لليهود والاسلام.
- علاقة اقليم كوردستان واسرائيل لم يسبب لي مشاكل ترجمة هجار واحد.
- اسرائيل - مراجعة وتعريف علاقاتها.
- الجالية الكوردية الاسرائيلية يعتبرون انفسهم اسرائيليين اكثر من كونهم اكراد.
- موقف دولة اسرائيل من التظاهرات في ايران.
- ايران بين اللعبة السياسية الامريكية الاسرائيلية.
- صداقة الاكراد واليهود.

كه رمياني نه مرو (كرميان اليوم)

جريدة ثقافية عامة تصدر شهريا في منطقة كرميان منذ ٢٠٠٧ باللغة الكوردية وبهجم الجريدة الاعتيادي وبعده الصفحات ١٢ ملونة لصاحب امتيازها شيخ سعيد شاكري ورئيس تحريرها لاوان احمد ومدير التحرير صالح ميرويس وتشكلت هيئة تحريرها من صالح حمة امين، وهادي احمد وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد ٣٥ في تموز ٢٠٠٩:

- جامعة كرميان بقلم سردار عزيز.
- تساؤل عن الهوية بقلم يوسف عثمان محمد.
- لقاء مع سالار محمود اجراه كاوه كرمياني.

- المرأة والمجتمع الكردي عام ٢٠٠٩ بقلم اراز عمر.
- ارض كردستان في نظرية الجيوبوليتيك بقلم مصطفى سعيد.
- صفحتان عن زيارات مديرية ثقافة كرمياني ومشاكل التربية والتعليم.
- كيف ننقذ مدينة كفري بقلم شيخ سعيد.
- المواد المخدرة من ايران الى كردستان بقلم كاوه كرمياني.
- الحزب والانتماء بقلم صالح حمه امين.

سفييل (المدني)

مجلة اسبوعية حرة وعامة باللغة الكردية تصدر في اربيل بحجم الاعتيادي وب٦٤ صفحة وغلاف ملون لصاحب الامتياز ورئيس تحريرها بيستون نوري ومدير التحرير فيصل خليل برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٩ وما تزال تصدر.

نموذج:

العدد ٨ في ٣١ تشرين الاول ٢٠٠٩:

من اهم موادها:

- امريكا تضغط على الاكراد والبارزاني يهدد بقلم ريبوار رضا جوجاني.
- تحويل المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني الى اربيل.
- لقاء مع صلاح بدر الدين السياسي الكردي السوري.
- تحقيق - تحويل امرأة كردية ايرانية من كردستان العراق الى اطلاعات ايران.
- قائمة التغيير لم ينفذ تهديداته ولم تشارك في اجتماعات البرلمان تحقيق شوان صديق.
- الجماعة الاسلامية تطالب بتعيين ١٥٠٠ عضو وتخصيص ميزانية بمليار دينار عراقي.
- لقاء مع كاتب هندرين عضو الحزب الشيوعي الكردستاني اجراه ريبوار رضا.
- تحقيق عن الاحزاب الكردية الايرانية الى اسرائيل اعده مولود افند.
- لقاء مع جميل بايك عضو المكتب السياسي للحزب العمال الكردستاني اجراه هلو ماركيني.
- بغداد في يوم مخيف بقلم ديفيد اكناتيوس.
- تحقيق - الاكراد والارمن ذكريات مرة والحقد وجرح تاريخي عميق بقلم ميروان عمر.
- منطقة بشدر وبتوين امام مخاطر المخدرات تحقيق المجلة.
- اخبار المجتمع واخبار عالمية متنوعة.
- المواد المخدرة تضعف الجنس.
- صفحة طبية واخرى فنية.

- صفحة المرأة: لقاء مع نسرين زندي اجراه صلاح الدين صالائي.
- تارا الجاف تعزف في مستشفى الامراض النفسية في بريطانيا.
- كيف تتدخل تركيا في شؤون العراق؟
- الاكراه وحق تقرير المصير - لقاء مع اسماعيل بيشكتي ترجمة صابر كريم.
- صفحة الشباب: ١٨٧ منظمة مجتمع مدني يؤكدون ان الحلقات الاجنبية في التلفزيون تنهي الفكر القومي عند الشباب - تحقيق أسو جوهر.
- يجب ان تصبح كركوك عاصمة كردستان بقلم هيمن برزنجي.

ملاحظة:

بدأت في السنوات القليلة المنصرمة ظاهرة جديدة في دنيا الصحافة الكوردية، لم تألفها الصحافة العراقية، بل حتى الصحافة في المنطقة الا ما ندر، حين دخلت الشركات الاهلية ساحة النشر لصحف ومجلات اسبوعية او نصف شهرية تهتم بالسياسة والثقافة، وبطباعة متقدمة ومتطورة، تجعل من مطبوعاتها الجذابة. وسيلة مقبولة من القراء، اكثر من كونها وسيلة دعائية او خدمة للاعلانات التجارية. وازافت هذه الظاهرة، عاملا هاما من عوامل ديمومة النشر وتطور الصحافة من ناحيتي الشكل والمضمون.

سامان

(الثروة)

مجلة تجارية ثقافية فصلية تصدر عن اتحاد غرف التجارة والصناعة لاقليم كردستان العراق باللغتين الكوردية والعربية في اربيل برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٩ لصاحب امتيازها دارا جليل خياط ورئيس تحريرها د. عبد المللك يونس ومدير التحرير كاروان محمد. تغير مدير تحريرها اكثر من مرة: اذ استبدل في العدد الثاني الصادر في نيسان ٢٠١٠ بموسى محمد توفيق وهي بحجم المجلة المتوسط وبطباعة راقية بكامل الالوان وعلى ورق صقيل زادها جمالا وبما تنشره من مواضيع واخبار هامة.

كتب رئيس تحريرها في افتتاحيتها بعنوان - سامان.. لماذا وكيف؟ يقول:

"منذ اعلان تأسيس اتحاد غرف التجارة وصناعة اقليم كردستان في شباط ٢٠٠٧ واناطة رئاسة الاتحاد بنا كان هناك عدة تحديات جابهتنا منذ البداية.. ومن باكورة هذه الاعمال قيامنا باصدار جريدة غرفة تجارة اربيل باسم (التجارة المعاصرة) والتي دخلت سنتها الرابعة وكذلك استحداث قسم الاعلام في الاتحاد الذي اصدر هو الاخر جريدة ناطقة باسمه وهي جريدة (التجارة الحرة) ونحن الآن بصدد اصدار مجلة فصلية باسم مجلة (سامان) تعني بالشؤون الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية وهي مجلة اكااديمية متنوعة..

".. لماذا سامان؟

- نريد سامان كمجلة تقدم اقتصاد كوردستان.
- تنشر الاخبار والمقالات الاقتصادية.
- تنشر بحوث ومقالات للمشاكل الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية الواقعية.
- تكون شمعة ضمن الشموع الثقافية المتواجدة في عموم كوردستان.
- وتضيء درب العاملين في حقول الاقتصاد والمالية والادارة.
- نريد سامان ان تعلم النخبة التجارية والاقتصادية والطرق الصحيحة لتنمية الثروات في كوردستان والعراق عموماً.

ساهم في العدد الاول:

القسم الكوردي:

- د. بشير خليل حداد، شامل نوري، شكر سليمان، امير سليم، نادر روستي، اسوقادر، تحقيق تارا محمد عن الصاغة، لقاء مع وزير، غازي عثمان حاجي محمود، ادريس رمضان كوجه ر، ايوب انور سماقه بي، د. عادل حسين.

في القسم العربي:

- تحقيق من اعداد شازاد عبد الرحمن عن هيئة استثمار الاقليم، هنري توفيق عزام عن التضخم، ازاد شاكر صالح، دولار جلال، ارسلان رحمان، عبد الخالق ابراهيم، الحقوقي هيمن اسكندر، هاشم امين عن الخصخصة والاستقرار السياسي والاجتماعي، مستقبل البترول في الشرق الاوسط من اعداد هاشم بازياني، كامران مجيد، مسعود يوسف، سمير صابر، تحقيق عن السوق الاسبوعية في مواجهة التضخم من اعداد كفي عبد الله، عبد الحافظ الصاوي، اسود قادر عن الازمة المالية الامريكية، فاخر عباس قادر.

وفي العدد الثاني الصادر في نيسان ٢٠١٠، كان عدد الصفحات باللغة العربية نصف حجم العدد الاول، وشارك فيه:

القسم الكوردي:

- موسى محمد، شاخوان راباتي، فيصل علي، سارباز جوماني، محمد طاهر، محمد كريم محمد، شارمين صادق ساراوي، د. كوفتد شيرواني، سنار حميد شيرواني، سيروان محمد، سامان دلوفان، نوزاد جميل، ادريس رمضان كوجه ر.

وفي القسم العربي:

- اياذ حسن عبد الحليم عن دور الغرف التجارية في عملية التنمية الاقتصادية، د. رعد ادهم عبد الحميد، د. صباح يوسف توما المالح، زيور محمد صديق شرفاني، د. خالد حيدر.
- وتعددت في العدد الثاني صفحات الاعلانات التجارية.

ومنذ العدد الثالث الصادر في خريف ٢٠١٠ اصبح رئيس تحريرها طارق ابراهيم شريف ومستشار التحرير عبد الواحد طه وتشكلت هيئة تحريرها من محمد عبد الله وارى سيامند ومال الله فرج.

كتب رئيس تحريرها الجديد وبعنوان "خطوة جديدة في مسيرة سامان" يقول:
.. ولا شك ان الصحافة المقرؤة اليوم في عصر الفضائيات والانترنت اصبحت صحافة البحث عن كل ما هو جديد ومفيد لكي لا تفقد هذه الصحافة قراءها الذين اصبحوا متنوعي الاهتمامات بحكم منطلق العصر وقد وضعنا هذه الحقيقة نصب اعيننا خلال جهودنا لاصدار هذا العدد من المجلة بحلة جديدة حيث يجد القارئ تغيرا واضحا فيها من حيث الشكل والمضمون الى جانب استقطاب عدد من الصحفيين والاكاديميين والاقتصاديين المعروفين لكتابة مواضيعها.."

دوركه (الجزيرة)

وهاوسه ر (الثنائي)

مجلة اجتماعية سياسية عامة اسبوعية تصدر باللغة الكوردية في اربيل منذ مطلع تشرين الاول ٢٠٠٩ لصاحب امتيازها - مجموعة هند للاعلام والشباب، ورئيس تحريرها جلال احمد برزنجي.

مثال على موادها:

العدد ٣ في ٢٥ تشرين الاول ٢٠٠٩:

- ٣٩٠ شخص مصاب بمرض انفلونزا الخنازير في العراق.
- لا يحق للمواطن التصويت في انتخابات مجلس محافظة كركوك بدون احصاء عام ١٩٥٧.
- لقاء مع صوحيب جميل عضو الاتحاد الاسلامي الكردستاني اجراه رئيس التحرير.
- لقاء مع محافظ كركوك عبد الرحمن مصطفى اجراه نزار نادر.
- هل النرجسية مرض نفسي؟ ترجمة ازاد جلال.
- مجموعة من الاخبار المتنوعة.

عدد صفحات المجلة ٢٦ ومطبوعة على ورق صقيل ابيض واسود.

كما تصدر المجموعة المذكورة (هند) مجلة شهرية اجتماعية عامة باسم (هاوسه ر) وتعني بالعربية (الثنائي) وهي لا تختلف عن سابقتها من حيث عدد الصفحات والاخراج وبالغلاف الملون فقط، برز عددها الاول في شباط ٢٠٠٩ لرئيس تحريرها جلال احمد ايضا ومدير التحرير مصطفى كلاتي.

مثال:

العدد ٦ في ١٥ تموز من العام المذكور:

- الانحراف الجنسي والخيانة الزوجية في حياة العائلة بقلم سامان محمد علي.
- فائدة الممارسة الجنسية بقلم د. كويسان عبد الله.
- الاسئلة والاجوبة حول الجنس بقلم د. صمد.
- جريمة بشعة في منتصف الليل ترجمة من موقع الكتروني.
- قوة الجنس عند الرجال من اعداد المجلة.
- نفسية المرأة الحامل ترجمة نيكار كمال.
- تأثير القنوات الفضائية على العلاقات الاجتماعية بقلم عادل شاسواري.
- تحقيق عن كشف جريمة عن طريق الموبايلسس.
- لقاء مع فيفيان عازار - مغنية لبنانية.
- اخبار فنية منوعة ومصورة.

شقاوة

مجلة فصلية ثقافية عامة تصدر باللغة الكردية في مدينة شقلاوة لفترة طويلة امتدت عشر سنوات وهي من الصحف الناجحة والفنية بموادها قياسا الى صدورها في مدينة ضمن حدود محافظة اربيل بعيدة عن المركز لصاحب امتيازها سردار ميران ورئيس تحريرها سرباز خوشناو. برز عددها الاول في صيف ٢٠٠٤ للمرحلة الاولى ثم صدرت مجددا عام ٢٠٠٩ كمجلة شهرية ثقافية تصدر عن المنظمات (الجمعيات) الثقافية في شقلاوة لصاحب امتيازها سرباز مجيد خوشناو ورئيس تحريرها كاوه عبد القادر حسن ونائب رئيس التحرير نامق توفيق مصيفي وتشكلت هيئة التحرير من عدة مراكز ثقافية في بيرمام وكوريا وشقلاوة ومن الثقافة الكلدانية ومن مناطق هيران وباليسان وحرير وباسرمة.

برز العدد الاول في كانون الاول ٢٠٠٩ وفيه:

- شقلاوة - فخر لنا بقلم سامي شورش.
- قائم مقام قضاء شقلاوة يتحدث للمجلة.
- السياحة رأسمال ضائع في كردستان بقلم موسى محمد توفيق.
- الحفاظ على الاماكن الاثرية واجب وطني بقلم حميد سورجي.
- حنيفة عبد الله: ٢٣ سنة في صناعة التنوير في حرير اعداد سامان سليمان.
- رئيس بلدية شقلاوة يتحدث عن مشاكل الياجار في المدينة اجري اللقاء سيف الدين.
- لقاء مع امين علي مدير ناحية بيرمام اجراه نامق توفيق.
- شعر - الرحلة من شقلاوة الى اربيل لمدحت بيخاو واشعار اخرى.
- عن الشاعر اودير بقلم سامان حمه امين.
- قدوم الجنرال مصطفى البارزاني الى شقلاوة بقلم جلال جرجيس.
- قصة لدلشاد كاواني.
- لقاء مع مسؤول نادي رياضي في شقلاوة اجراه سردار ملا زادة.

فشار (الضفط)

مجلة سياسية مستقلة نصف شهرية تصدر باللغة الكوردية في السليمانية لرئيس تحريرها هيمن كريم ومدير التحرير كامران محمد وسكرتير التحرير أسوهاشم برز عددها الاول في الاول من عام ٢٠١٠ وهي من المجلات المعارضة والتي تنشر المواضيع المتعلقة بانتقاد رجال الدولة من السياسيين مما جعلها صورة لما تتمتع به الصحافة من حرية النقد الموضوعي البناء.

نموذج لهذه الواجهة:

العدد ٤ الصادر في الاول من شهر شباط من العام المذكور:

- فشار تكشف الاعمال غير الشرعية لعماد احمد.
- فشار تكشف اسماء شركات ضخمة لجلال الطالباني.
- لقاء مع ادهم بارزاني عضو برلمان سابق اجراه اسوهاشم.
- الفساد الاداري والمالي في جامعة كويسنجق.
- لقاء مع سكرتير حزب سوسياليست ديمقراطي كوردستان اجراه سرخيل حاجي روستم.
- الاحزاب التركمانية يوجهها الحزب الديمقراطي الكردستاني بقلم رابين فتاح.
- لقاء مع عضو في الحركة الاسلامية.
- تقرير عن اصلاحات نيجرفان بارزاني اعده ناصح عبد الرحيم.
- لقاء مع وزير البيشمرکه شيخ جعفر اجراه نوزاد جارلس.
- لقاء مع احمد دنيز الناطق باسم حزب العمال الكوردستاني اجراه سلمان كوجري.
- لقاء مع اللواء بابكر زيباري رئيس اركان الجيش العراقي حاوره نوزاد جارلس.
- غوغاء او ضوضاء في الاعلام الكردي بقلم اسوست هردي.

زانكو جيهان (جامعة جيهان)

مجلة جامعية تصدر في اربيل باللغات الكوردية والعربية والانكليزية وبطباعة انيقة ملونة بحدود ٦٠ صفحة برز عددها (صفر) في شهر كانون الثاني ٢٠١٠ لصاحب امتيازها د. نوزاد يحيى باجكر ورئيس تحريرها د. امجد صابر دلو ومدير التحرير جمال هماوندي.

يقول رئيس التحرير:

“العدد صفر يحمل في طياته معان ومدلولات اعتبارية سالبة وموجبة كثيرة حيث تنطلق كل الامور منه الى كل الاتجاهات. ولا يستهان به في المعاني المجردة والموجودة في الميادين العلمية والثقافية والاجتماعية.

... فمجلة زانكو جيهان من هذا العدد اي الصفر، تنضم الى زميلاتها في اقليم كوردستان والعراق وتنطلق خدمة للمسيرة الثقافية والاكاديمية وتعد منبرا حرا لعرض آراء علمية وثقافية

عامة لمنتسبي الجامعة اساتذة وطلبة والهدف هو ابراز الوجه الثقافي الرصين للمجتمع الجامعي باعتبارها شريحة قيادية واعدة لحاضر ومستقبل الوطن...

تضمن العدد:

- جامعة جيهان: معرض للكتب العلمية والمنهجية.
- جامعة جيهان ومستواها بقلم د. نوزاد يحيى باللغة الكوردية.
- العملية التربوية في العراق انطلاقة جديدة نحو تطوير الثروة البشرية بقلم لبنا احمد.
- قصص هادفة اعداد المجلة.
- لم يعيش مايكل جاكسون بعد وفاته في قلوب الامريكيين..
- معا لمناهضة العنف ضد المرأة بقلم وداد عقراوي من النرويج.
- فشل قوانين احكام الاعدام للحد من الجرائم الكبرى اعداد ازين احمد باوزي.
- صفحات المرأة والطعام.
- صفحات الرياضة بالصور الملونة وباللغة الكوردية.
- صفحات الابراج.

توركيا ناسي

اول مجلة سياسية عامة تصدر في اربيل عن مجموعة الصداقة التركية-الكوردية باللغتين الكوردية والتركية، وهي تجربة رائدة في هذا المضمار لم تألفها الا الصحافة الكوردية ولا العراقية بوجه عام. وهي مجلة راقية بطباعتها الانيقة المتطورة وبورقها الصقيل واخراجها وبحدود ١٠٠ صفحة بالكوردية و٦٤ صفحة باللغة التركية رئيس الجمعية وصاحب امتياز المجلة فلك الدين كاكائي ورئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير شوان تافينيك. تتناول المجلة العديد من الاخبار والمقالات التي تصب في دائرة تمتين العلاقات الكوردية والتركية في كافة المجالات.

نموذج لمواد وشكل المواضيع التي تناولها مثل هذه المجلة الدورية:
العدد ٣ للسنة الاولى في ١٥ اذار ٢٠١٠:

- اليك ايها الصديق.. لقد جاء نوروز بقلم فلك الدين كاكائي.
- بالكوردية بقلم بهروز كلالي.
- الحياة الجديدة بين الكورد والتورك بقلم د. عثمان ايتار.
- حوار المجلة مع البرلماني دنكير مير محمد فرات.
- حوار مع مصطفى تاكيول.
- حوار مع جنكيز جاندار.
- حوار مع كاتب واعلامي "ماته جوبو كجو" مدير قسم الاخبار لقناة ان. تي. في.
- حوار مع الاستاذ محيي الدين ثاتامان.
- لقاء مع كاتب ومحلل سياسي مراد بيلكيخان ثوزبه ك.
- من تصحيح الصورة الى بناء المستقبل المشترك بقلم ابو بكر علي.
- حب مثقفين وعلماء ترك الى الكورد بقلم فتاح كاراكوز.

- عمليات اركنكون بقلم بكر شواني.
- موجة جديدة للسينما التركية والبحث عن الهوية المحلية.
- الافلام التركية بين مرض السياسة والرومانسية.
- وادي الذئاب بقلم ازاد دارداش.
- "حكاية شتاء" في ديار بكر.
- في عصر العولة - موسيقى صوفية في تركيا.
- العولة في تركيا - تنوع فني بين الشرق والغرب بقلم فيصل عثمان.
- تركيا في المرتبة السابعة في حجم الاستثمار بقلم هاوري رشيد.
- السياحة في تركيا.
- استنبول.. منبع ثقافي ومهد حضاري.
- انتعاش علاقات تركيا باقطار دول الجوار.
- القهوة - الرقص الشعبي - رقصة التانكو - الرياضة في تركيا.
- الاكراد في المرتبة الاولى في تركيا بلا عمل.

باس (الحديث)

جريدة اسبوعية عامة تصدر من قبل شركة (فيرساي) باللغة الكردية في اربيل لصاحب امتيازها بوتان تحسين ورئيس التحرير برهم علي، برز عددها الاول في منتصف شهر حزيران ٢٠١٠ بحجم الجريدة الاعتيادي وب١٦ صفحة بالالوان.

نموذج:

العدد ٧ في ١٠ آب ٢٠١٠:

الصفحة الاولى والثانية: اخبار عامة وتحاليل.

الصفحة الثالثة والرابعة: تحقيقات:

- تحقيق: العلاقة بين الملا مصطفى البارزاني وقاضي محمد كانت مثالية.

- لقاء مع علي قازي.

- ايران تؤسس وكالة انباء باللغة الكردية.

- رسالة اوباما الى السيستاني.

الصفحة الخامسة: لقاءات - زاوية: الاكراد وتشكيل الحكومة العراقية بقلم بكر شواني.

الصفحة السادسة: تحقيق عن مدينة العوجة في تكريت تشكو الكهرباء والماء.

الصفحة السابعة: الاقتصاد - لقاء مع لجنة النزاهة في برلمان العراق، صباح الساعدي.

الصفحة الثامنة والتاسعة: فنية.

الصفحة ١٠ و١٢ و١١ اجتماعيات.

الصفحة ١٣: تحقيقات.

الصفحة ١٤ - استراحة.

الصفحة ١٥: رياضة.

جاىخانة (المقهى)

مجلة سياسية انتقادية مستقلة شهرية تصدر في محافظة دهوك باللغة الكوردية بخمسين صفحة وبطباعة انيقة لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها صباح عبد العزيز اتروشي، برز عددها الاول في حزيران ٢٠١٠، وهي جريئة بطروحاتها وموادها النقدية، وازافت الى الصحف والمجلات المستقلة الاخرى في الاقليم، صوتا يتمتع بالحرية وبدون دعم من الحكومة او من الاحزاب كما يقول صاحبها، وتلمس ذلك في عناوين الغلاف: " رغم احتفالات الحزبين الرئيسيين البارتي والاتحاد الوطني، لكنهما في تراجع " و "نحن شعب تنبل لأن حكومتنا تقابلة" - "لماذا يصاب المسؤولون بمرض السرطان" - الذين رشقوني بالحجارة ليسوا مواطنين بل كانوا اعضاء في الحزب الديمقراطي .

في عددها البكر المشار اليه، قال رئيس تحريرها في المقال الافتتاحي:

" .. يقول البعض ان هذه المجلة تشرف عليها مخابرات الحزب الديمقراطي، والبعض الآخر يقول ان نوشيروان مصطفى رئيس قائمة التغيير يقف وراءها واخرون قالوا ان الاتحاد الاسلامي يدعمها .. وعنوان المجلة يدل على اننا نريد ان نكون قريبين من نبض الشارع الكوردي وان الجايخانة لا تزال المكان الذي تسمع فيه الاخبار وهموم وشكاوى المواطنين فهي ناطقة بلسان الناس المهمشين."

من مواد العدد:

- لماذا نسبة اصوات الناخبين لقائمة التحالف ضعيفة بقلم علي سنجاري.
- مقال "انا لم اقل، قالها علوزلو، تفرو وبارو" بقلم محمد طاهر.
- الانفراد بالسلطة سبب رئيس للفساد بقلم عمران عمر.
- لقاء مع محافظ نينوى اجراه هافال فتدي.
- مقال اربعة احزاب تكفي، ومن الافضل للبقية ان تحل نفسها بقلم كيوان بليت.
- شذرات من الاخبار النقدية: ٧ طلاب من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة دهوك متلبسين بالفش - مسؤول حزبي ينجح اربع سنوات بالفش - برلمانيان من دهوك يشتريان الفيلا .
- المعارضة السياسية واهميتها في كوردستان بقلم سيان عبد الله.
- مقال: لا تتصلوا بالمسؤولين.. بقلم روان نهيلي.
- صفحات للرسوم الكاريكاتيرية.
- اراء في المجلة.

كركوك نيوز (اخبار كركوك)

مجلة شهرية تصدر عن مكتب اعلام محافظة كركوك باللغات العربية والكردية والانكليزية لرئيس مجلس ادارتها عبد الرحمن مصطفى ورئيس تحريرها دلير حمد شواني وتشكلت هيئة التحرير من سعد ملا علي ويوسف عمر صابر. برز عددها الاول في منتصف عام ٢٠١٠ وما تزال تصدر وهي تغطي نشاطات وفعاليات المحافظة وبطباعة انيقة ملونة وتطبع بحدود ٦٥ صفحة وعلى ورق صقيل.

فيلم

مجلة متخصصة بالصناعة السينمائية صدرت باللغة الكوردية عن المديرية العامة للفنون السينمائية فرع السليمانية التابع لوزارة ثقافة الاقليم، وهي مجلة تصدر مرة كل شهرين برز عددها الاول في شهر آب ٢٠١٠ لصاحب امتيازها ازاد سوزه ورئيس التحرير كريموك يساعده في التحرير فرزين كريم.

تضمن العدد الاول ابرز المواد التالية:

- الافتتاحية واخبار سينمائية متنوعة ابرزها خبر انتاج فيلم كردي جديد (الكردي المتحرر) من اخراج ازاد كركوكي.
- المهرجان السادس للفيلم الكردي في لندن.
- فيلم السمك الاحمر ومشاركته في مهرجان السليمانية.
- السينما الكلاسيكية للمخرج طه كريمي.
- السينما الكردية وفقر المحتوى بقلم حسن جودي.
- صورة الموت في فيلم نصف القمر بقلم عدنان عثمان.
- حوار مع الممثل اسو عمر سواره اجراه كريم ملا.
- حوار مع المخرج حسين حسن اجراه برفان احمد.
- عمل الاخراج في السينما بقلم سفر علي.
- المعالجات الاخراجية لشخصية غاندي في السينما بقلم زانكو اسماعيل روز.
- عرض لكتاب السينما في امريكا اللاتينية بقلم سايه عبد الله.
- استطلاع عن دور السينما في اقليم كوردستان اجراه مسعودي ملا حمزة.
- فيلم مصايف قنديل يجمع حوله الاتراك والعرب واليرانيين وكورد.

ليلا قاسم .. ليلا زانا

مجلة فصلية اكااديمية سياسية تاريخية وادبية متخصصة بشؤون المرأة صدر عددها الاول في تشرين الاول ٢٠١٠ في اربيل باللغتين الكردية والعربية وتحت شعار (المرأة - حياة) لصاحب

امتيازها الكاتب والصحفي ممتاز الحيدري، مستوحيا اسم المجلة من حياة المناضلة الكردية ليلي قاسم القصيرة التي اعدتها النظام الدكتاتوري الصدامي عام ١٩٧٤ بعد محاكمة صورية، والمناضلة الكردية في تركيا ليلي زانا التي حكمت جنابات ديار بكر عليها بالسجن ١٥ شهرا بسبب خطاب القته في جامعة لندن ببريطانيا بعد ان حكم عليها من قبل بالسجن ١٥ عاما عندما ادت قسمها داخل البرلمان التركي باللغة الكردية تعبيرا عن الاخوة بين الشعبين التركي والكرد، الا انها خرجت من السجن بعد ان قضت فيه عشر سنوات نتيجة الضغوط على الحكومة التركية من قبل الاتحاد الاوربي.

تضمن العدد الاول:

- المرأة الكردية ودورها التاريخي بقلم سرباز سيامند.
- ليلي زانا وعلاقات تركيا بالاتحاد الاوربي بقلم د. جبار قادر.
- تقرير مترجم الى الكردية حول العنف ضد المرأة ترجمته هدى صابر زنكنة.
- فاطمة صالح خضر - نموذج للمرأة الكردستانية المكافحة بقلم جلال الدباغ.
- الدور التاريخي لنسوة قدس بين عام ١٩٢٠ الى عام ١٩٦٧ للدكتور ماجد الحازمي.
- القتل بداعي الشرف بقلم بيريفان جمال حمه سعيد.
- الوضع الاجتماعي للمرأة الكردستانية. قسم الوثائق.
- المرأة في دائرة العنف الاسري.
- المرأة وحق الانتخاب والتصويت لشفيق حجي خضر.

جسر

مجلة ادبية ثقافية تعني بترجمة الابداع الفكري الثقافي الكردي الى اللغة العربية، برز عددها الاول في خريف ٢٠١٠ لصاحب امتيازها فلك الدين كاكائي ورئيس تحريرها ازاد دارتاش وليكتب فلك الدين في افتتاح العدد الاول الى اهمية المجلة في ترجمة الادب الكردي الى العربية للتواصل مع المثقفين والقراء العرب في قارتي اسيا وافريقيا والعالم ولتكون المجلة ايضا لبنة اساسية في بناء هذا الجسر بين الثقافتين الكردية والعربية. وليؤكد رئيس تحريرها الغاية من نشر هذه المجلة من اجل القضاء على القطيعة ولتعريف العرب بالادب الكردي بكل تنوعه.

وتضمن العدد البكر المواد التالية:

- عن الشاعر فريد زامدار بعنوان فوضوية زامدار تعيد ترتيب العالم شعريا بقلم هوشنك درويش.
- تراقص الصور في لوحة عارية لشكري شهباز بقلم ازاد دارتاش وترجمة بشير مزوري.
- دلالات اخرى للعنوان في الادب الكردي المعاصر بقلم عبد الكريم يحيى الزبياري.
- التجريب عند بعض كتاب القصة القصيرة بقلم عبد الخالق سلطان ترجمة شمال عقراوي.
- شعر لجنور نامق نقد لكمال غمبار.
- كريم دشتي شاعر الطقوس الصورية التوليدية بقلم هوشنك درويش.

- ملف النصوص الشعرية: للشعراء طيب جبار ترجمة عبد الله طاهر البرزنجي، لطيف هلمت ترجمة سرور عبد الله، عبد الله كوران، عارف حيتو ترجمة بدل رفو، عبد الله بشو ترجمة عبد الخالق برزنجي، قصائد هايكو لشمال عقراوي، محسن قوجان ترجمة امير افندي، صباح رجدر ترجمة محي الدين محمود
- ملف القصة: كواله نوري، محمد امين احمد، ازاد اركوشي.
- دراسة عن ديوان الشاعر اوات حسن امين للشاعر جبار كواز.
- سندباد قبل السفر للكاتب زياد عابد.

رووبه ر (المساحة)

جريدة سياسية اسبوعية اهلية مستقلة تصدر كل يوم ثلاثاء باللغة الكردية في اربيل وهي من الصحف الجديدة التي بدأت تصدر في عام ٢٠١٠ حيث برز عددها الاول في الثاني من شباط ب١٦ صفحة بالالوان وباخراج فني جيد لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها ابراهيم عباس ومدير تحريرها سوران عزيز ومحررها السياسي دلدار عبد الله وساهم في التحرير ناكار جليل كاكا ويس.

سياسة الجريدة مستقلة انتقادية ورغم ذلك انها تلقى الدعم من حكومة الاقليم كباقي الصحف والمجلات والمؤسسات الاعلامية ووفق قانون الدعم الرسمي لمنظمات المجتمع المدني، اضافة الى تلقيها الدعم المادي من قبل بعض السياسيين والكتاب الكورد.

وللجريدة ملحق ثقافي باسم (رووبه ر داهينان __ الابداع) ب٨ صفحات ملونة توزع مع الجريدة وملحق آخر باسم ((رووبه وه رز - الرياضي) مستقل يوزع مجاناً ايضاً مع عدد الجريدة لرئيس تحريره ريبوار محمد يساعده كل من رمزي ميركاني ودلدار وريا احمد.

الصحافة الكوردية في كركوك بعد سقوط النظام الدكتاتوري

اورد الصحفي طارق كاريزي في جريدة (الصباح الجديد) الصادرة في كل من بغداد وكوردستان وفي عددها المرقم ١١٥٩ بتاريخ ٩ حزيران ٢٠٠٨ والعدد المرقم ١١٦٥ بتاريخ ١٦ حزيران، اسماء ما صدر من صحف ومجلات في محافظة كركوك خلال السنوات التي تلت سقوط صدام حسين والتي بلغت ١٥٠ صحيفة ومجلة، مستندا الى احصائية فرع نقابة صحفيي كوردستان والى بعض المعنيين بالشأن الصحفي، (يراجع الفصل الرابع الخاص بالاحزاب والفصل السابع المتعلق بصحافة المنظمات والمؤسسات والدوائر الرسمية)، ونشير الى اسماء وتواريخ صدور بقية المطبوعات، وهي:

راي آزاد:

جريدة صدرت باللغتين العربية والكردية عن مركز ارباكا الثقافي. برز عددها الاول في الاول من شهر ايار ٢٠٠٣ لرئيس تحريرها صلاح رنجدر.

كه رانه وه:

جريدة اصدرها مجموعة من شباب كركوك باللغة الكردية لرئيس تحريرها حكيم عثمان. برز عددها الاول في شهر تموز عام ٢٠٠٣.

كركوكي امرو:

جريدة اسبوعية صدرت باللغة الكردية عن الجمعية الثقافية والاجتماعية لمحافظة كركوك لرئيس تحريرها سمكو بهروز ومن ثم لطيف فاتح فرج. برز عددها الاول في ٢١ تموز ٢٠٠٣.

خور نوزان:

جريدة شهرية اصدرها نادي القلم في مدينة كفري باللغة الكردية لرئيس تحريرها صلاح كرمياني. برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٣.

كما صدر عن الجريدة طبعة عربية نصف شهرية برز عددها الاول في ٢١ اذار ٢٠٠٤.

خورماتو:

جريدة اصدرها الاكاديمي د. فاروق علي عمر برز عددها الاول في شهر كانون الاول ٢٠٠٣.

آوه سبي:

جريدة نصف شهرية اصدرها مجموعة من مثقفي طوزخرماتو باللغة الكردية حيث برز عددها الاول في شهر كانون الاول ٢٠٠٣ (دون ذكر رئيس التحرير).

خاك:

جريدة عامة شهرية صدرت باللغة الكردية لرئيس تحريرها طه سليمان. برز عددها الاول في ٢٠ حزيران ٢٠٠٤.

كنار:

جريدة شهرية اصدرها مجموعة من شباب كلار باللغة الكردية لرئيس تحريرها بيستون زازله. برز عددها الاول في ١٥ تموز ٢٠٠٤.

الصدّاقة:

جريدة اصدرتها جمعية الصداقة الكردية التركمانية باللغات العربية والكردية والتركمانية لرئيس تحريرها احمد محمد كركوكلي. برز عددها (صفر) في شهر آب ٢٠٠٤.

الينبوع:

جريدة اصدرتها جمعية الثقافة والنمو الاجتماعي باللغات العربية والكردية والتركمانية لرئيس تحريرها طه زنكنة. برز عددها (صفر) في ايلول ٢٠٠٤.

افاق صناعية:

جريدة اصدرها اتحاد الصناعيين باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها كارزان شواني. برز عددها (صفر) في ٢ ايار ٢٠٠٥.

كركوك الغد:

جريدة اسبوعية صدرت باللغتين العربية والكردية في شباط ٢٠٠٥.

كوست:

جريدة صدرت باللغة الكردية من قبل اللجنة العليا لمراسيم ذكرى الانفال في كرمانيان برز عددها الاول في ١٤ نيسان ٢٠٠٥.

زنك:

جريدة نصف شهرية صدرت باللغة الكردية في مدينة كفري لرئيس تحريرها خالد عبد الكريم حمه لاو. برز عددها الاول في تشرين الاول ٢٠٠٥.

نوار:

جريدة نصف شهرية صدرت من قبل منظمة فرح لرئيس تحريرها شوان اسماعيل. برز عددها الاول في عام ٢٠٠٥.

راستي:

جريدة نصف شهرية اصدرتها باللغة الكردية مؤسسة سبه ي لثقافة واعلام الشبيبة لرئيس تحريرها ازاد محمد كرمياني. برز عددها (صفر) في ١٥ ايلول ٢٠٠٥.

كرمياني ورزش:

جريدة رياضية صدرت باللغة الكردية في مدينة كرميان حيث برز عددها الاول عام ٢٠٠٥.

جمجمال:

جريدة شهرية صدرت باللغة الكردية لرئيس تحريرها ارام شواني.

داينمو:

جريدة شهرية اصدرها مجموعة من شباب ناحية رزكاري مركز تواجد اكبر عدد من ذوي العوائل المؤنقلة لرئيس تحريرها ريبين طه. صدر عددها الاول في الاول من شهر اذار ٢٠٠٥ وكتبت تحت اسم الجريدة بانها صوت ذوي المؤنقلين.

شيواز:

جريدة صدرت باللغة الكردية عن معهد كركوك للفنون الجميلة لرئيس تحريرها عارف معروف. برز عددها (صفر) في كانون الاول ٢٠٠٥.

دنك:

جريدة اسبوعية اصدرها مجموعة من شباب كركوك وتشكلت هيئة التحرير من ستة صحفيين شباب. برز عددها (صفر) في نيسان ٢٠٠٥.

مراسل كركوك:

جريدة اسبوعية صدرت بدعم من قوات التحالف باللغات العربية والكردية والتركمانية. برز عددها الاول في ٢١ ايلول ٢٠٠٥.

سكوي ماموستا:

جريدة اصدرها اتحاد معلمي كردستان - فرع كركوك - لرئيس تحريرها خالد عبدل. برز عددها (صفر) في تشرين الثاني ٢٠٠٥.

آرو:

جريدة شهرية اصدرتها الجمعية الثقافية الاجتماعية الكاكانية باللغتين الكردية والعربية لرئيس تحريرها نوزاد محمد. برز عددها الاول في نيسان ٢٠٠٦.

كوبته به:

جريدة اصدرها مركز تكية الثقا في مرة في السنة في ذكرى ضرب قريتي عسكر وكوتبه به

بالاسلحة الكيماوية لرئيس تحريرها هيو رفيق. برز عددها الاول في الثالث من شهر ايار ٢٠٠٦ باللغة الكردية.

شيخ لنكر:

اول جريدة كردية تصدر في قرية لنكر التابعة لناحية كلار بمناسبة الذكرى ١٠٨ لميلاد الصحافة الكوردية لرئيس تحريرها محمد صابر. برز عددها الاول في ٢٢ نيسان ٢٠٠٦.

زنوفه:

جريدة نصف شهرية صدرت باللغة الكردية عن مؤسسة سبه ي لثقافة واعلام الشبيبة لرئيس تحريرها بزار رشيد. برز عددها الاول ٢٥ نيسان ٢٠٠٦.

ورز شكاران:

جريدة رياضية شهرية اصدرها مجموعة من الصحفيين الرياضيين في مدينة كلار باللغة الكردية لرئيس تحريرها ارکان محمد رشيد. برز عددها الاول في ٢٢ كانون الثاني ٢٠٠٦.

اراسته:

جريدة شهرية اصدرتها جمعية الثقافة والانماء الاجتماعي باللغة الكردية لرئيس تحريرها بختيار محمد. برز عددها الاول في ١٧ ايار ٢٠٠٦.

(يقول طارق كريزي في مقاله المذكور بأن اكثر من خمسين صحيفة كردية ذكرناها صدرت بين ٢٠٠٣ - ٢٠٠٦ وهناك ربما عدد آخر يوازي العدد السابق خلال العامين الاخيرين ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ لم يتسن لنا حصرها).

نوشفق:

مجلة شهرية ثقافية صدرت في البدء باللغتين العربية والكردية لرئيس تحريرها حمه كريم عارف ثم بدأت تصدر باللغة الكردية فقط (لم يذكر تاريخ الصدور) لرئيس تحريرها يوسف لطيف.

شه م:

مجلة ثقافية اصدرها قسم الاعلام والثقافة لمنظمة شباب كردستان الاحرار في كفري لرئيس تحريرها اري عثمان خياط (لم يذكر التاريخ).

كزنك:

مجلة شهرية يصدرها اتحاد الادباء الكورد - فرع كركوك - باللغة الكردية. برز عددها الاول منذ عام ١٩٧١ وصدر منها في الجبال ١٦ عددا وعاودت الصدور منذ العدد ١٨ في تشرين الاول ٢٠٠٤ لرئيس تحريرها حمه كريم عارف.

كلار:

مجلة فصلية اصدرتها بلدية كلار باللغة الكردية منذ عام ٢٠٠٢ لرئيس تحريرها سركو محمد رستم.

كيرفان:

مجلة فصلية عامة صدرت باللغة الكردية في كرميان لرئيس تحريرها تحسين كرمياني. برز عددها الاول في نهاية عام ٢٠٠٥.

هوار:

مجلة ثقافية عامة صدرت باللغة الكردية عن مركز ايل بل الثقايف لرئيس تحريرها د. عبد الكريم حاجي محمد علي. برز عددها الاول في ايلول ٢٠٠٥.

سنگاو:

مجلة فصلية ثقافية صدرت عن مركز سنگاو الادبي والثقايف لرئيس تحريرها حمه غريب حمه توفيق. برز عددها الاول في ربيع ٢٠٠٦.

بزايه دريا:

مجلة ثقافية عامة صدرت باللغة الكردية لرئيس تحريرها زاهير انور. برز عددها (صفر) في شهر اذار ٢٠٠٦.

× × ×

ما من شك ان الصحافة الكوردية خلال السنوات الاخيرة ومنذ ما ينيف عن عشر سنوات، شهدت تطورا ملموسا في سجلها الحافل، وهي تصور بالخبر والصورة، وبالمقال والرأي المتبادل، وبالاستفادة من حرية التعبير والنشر، وقد تجلت صفحاتها، بمارسنت من الحقائق وما طبعته وعكسته احرفها وعدساتها، من تصوير كل مشاهد الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي، الذي عاشته وتعيشه كل مناطق كوردستان العراق، وبما توفره حكومة الاقليم من الدعم المادي والمعنوي، انطلاقا من القوانين والتشريعات المتعاقبة، التي يراد لها، اطلاق الحريات الديمقراطية من اجل بناء العراق الفدرالي الجديد، حيث تقف حرية الصحافة على رأس تلك الحريات باعتبارها سلطة ودائرة متقدمة وهامة من دوائر صنع القرار السياسي في كل بلد يعيش مناخ الحرية والديمقراطية والاستقرار.

لقد فاق عدد الصحف والمجلات الصادرة بعد هذه المسيرة الطويلة، فاق وزاد عن عدد ما بلغته الصحافة العراقية او الصحافة العربية في المنطقة، حيث دون في الموسوعة وعن طريق ما توفر من المصادر ومن الذين كتبوا عن تاريخها وغيرهم من الذين عاصروا الى حد ما، سنوات الاصدار لهذه المطبوعات الغنية بمادتها، السرية منها والعلنية، وفي بغداد او مدن وجبال كوردستان، ما يشير الى تثبيت ورصد المئات منها داخل الوطن وفي المنافي، وفي ارشيف وسجلات الاحزاب السياسية، ومن خلال تصفح الكثير منها في المكتبات العامة في اربيل والسليمانية ودهوك والمكتبة الوطنية في بغداد.

ورغم هذا الرصد والتسجيل، وتحليل مضامين سياساتها وتوجهاتها، يبقى بالتأكيد عدد منها غائبا عن هذه الموسوعة لأسباب، منها،

اولا، ضعف التوثيق والأرشفة في المكتبات العامة، وعدم محاولة اصحاب المطبوعات تزويد تلك المؤسسات بنسخ منها كما هو متبع ومألوف في البلدان الاخرى، الى جانب ضعف التوعية والاهتمام بعلم الأرشفة كمصدر مهم للتوثيق والحفاظ على التراث الفكري والثقافي، بل والسياسي في عموم العراق.

ثانيا، ان الكثير من المطبوعات صدرت في ثلاث محافظات لم تخضع كلها الى مركز واحد مخول لمنح اجازات الامتياز، وان البعض منها لم يحصل على الموافقة، او ان يتقدم الى الجهات المسؤولة للحصول على الموافقة، ويعود السبب الأساس لهذا العامل، عدم الاعتراف بتلك التعليمات خصوصا اثناء حكم البعث او بعد انتفاضة الربيع، ومرورا بسقوط النظام الدكتاتوري.

ثالثا، يلاحظ ان قائمة وزارة الثقافة في الاقليم تختلف عن قائمة نقابة صحفيي كوردستان، عند البحث عن اسماء الصحف والمجلات الصادرة او تلك التي سجلت قيدها لدى النقابة، حسب تسلسل تاريخ الصدور.

رابعاً، ان البعض من التسجيلات او اجازات منح امتياز الصدور. لم تصدر اساساً. او انها صدرت لعدد واحد ثم اختفت.

خامساً، لم تحصل الكثير من المطبوعات الصادرة عن المنظمات والمؤسسات الرسمية او الجمعيات والاتحادات الثقافية، على موافقة الجهات المعنية. بل واصلت الاصدار واختفت دون اثبات المصدر.

سادساً، دور حروب النظام الدكتاتوري واجتياحات قواته لكوردستان مرات عديدة وخصوصاً بعد اجتياح مرتزقته اراضي المنطقة في شهر آب ١٩٨٨، مما تسبب بحرق بعض المكتبات العامة والخاصة ودور النشر جراء القصف الايراني او قوات صدام حسين. يضاف الى هذا العامل، اضطرار البعض من اصحاب تلك المطبوعات والمثقفين الى اتلاف عدد كبير منها توجساً وخيفة من تلك الاساليب الارهابية الشوفينية عند دهم البيوت وعمليات التخريب والانتقام.

سابعاً، خلو وزارة الثقافة في الاقليم من مطبوعاتها، وهي كثر وغنية بالمادة والاختصاص الفكري والثقافي، قبل وبعد الانتفاضة وسقوط النظام الشوفيني.

ثامناً، يعتمد التوثيق الموسوعي على الاصول. ولا يكتفي كدراسة موضوعية، على الجرد البيوغرافي، كي يجعل مثل هذه الدراسات الجادة، مادة ومصدراً رئيسياً للمتبعين الجدد وطلاب الدراسات العليا، والى الباحثين والمؤرخين الذين يتصدون الى كتابة تاريخ الصحافة الكوردية في العراق، في السنوات القادمة، امانة لاولئك الرواد والشهداء ولكل من ساهم في اغناء هذه المسيرة المثلى لحرور رائدة للكلمة الحرة والخيرة.

تاسعاً، فقدان الكثير من نماذج ما صدر من مطبوعات في المنافي وذلك بسبب عدم احتفاظ المغتربين الكورد بها او حتى الذين قاموا باصدارها من طلبه ومثقفين واتحادات ومنظمات سياسية، ورغم المناشدات المتكررة لهم للحصول على بعض الاصول، فان الاستجابة كانت ضعيفة، بحيث استغرق الحصول على الكثير منها مباشرة ومراجعتها في المراكز الثقافية الكردية ولدى بعض المعنيين، فترة طويلة، وذلك من خلال الزيارات الخاصة الى بريطانيا وكندا والسويد والولايات الامريكية المتحدة وسوريا ولبنان.

عاشراً، هناك اختلاف واضح وليس بالقليل بين اللهجات في اللغة الكردية (مناطق سوران وبهدينان) مما جعل ترجمة البعض من اسماء الصحف والمجلات الى اللغة العربية، عملية صعبة، الى جانب ان الكثير من تلك الاسماء، لها بالاساس اكثر من معنى عند ترجمتها الى العربية. وهذا بدوره، يؤثر على فهرست الاسماء، فتطلب عدم الالتزام بذلك، وجعل مثل هذه الفهرسة مقتصرة على الطبعة الخاصة باللغة الكردية.

وكما ذكرنا في مقدمة هذه الموسوعة، ونتيجة لهذه الاسباب التي اکتنت العمل لانجاز هذا السفر الطويل لتاريخ الصحافة الكوردية، بل والتاريخ الحديث للشعب الكوردي في العراق

الجديد. فان الامانة المهنية تقتضي ان نبين بعدم الادعاء بكمال هذا الانجاز، كما هو الحال مع الاعمال التوثيقية الاخرى، بل بفتح الباب امام اولئك الذين يرغبون باغناء هذا التاريخ ليتسنى تضمين الجديد من المعلومات عن ما خفى او لم يظهر في هذا العمل، ليكون شاملا في الطبقات اللاحقة بعد استكمال ما مفقود ذكره في هذه الطبعة.

ومن اجل استكمال ذلك، اتمنى من المعنيين او اصحاب الشأن، الكتابة الى العنوان الالكتروني التالي، مع الشكر،

Faikbatti@ hotmail.com

۱۶

نامه‌دهنده: نه‌وانه‌ی کار له دویلاژ کردنی دراما تورکیه‌کان
دوکه‌ن که رسته‌ی شهری سپی ده‌وله‌تی تورکیانه

هاوودنی



تانی نوانه
قسه‌کردن به‌زمانی نالک
ماهی سروشتی مرده‌کانه



تانی نوانه
کاتوره‌ی نصت نوانه
پنج هزار ساله
لکته‌ن بیابونه به‌زاد ده‌جست



سه‌روکی شین نوی ده‌جانی
نور قویارینه‌کی هونگری
وکه‌نقوری کردیه



نوروت ده‌جانی
پدیکتر تاشی خورانه
ده‌کات



له‌را پرسیده‌کی

گه‌قاری هونده‌ن

(۱۳۳)

ریکخرای مه‌ده‌تی داوای
راگرتتی دراما تورکیه‌کان
دوکه‌ن

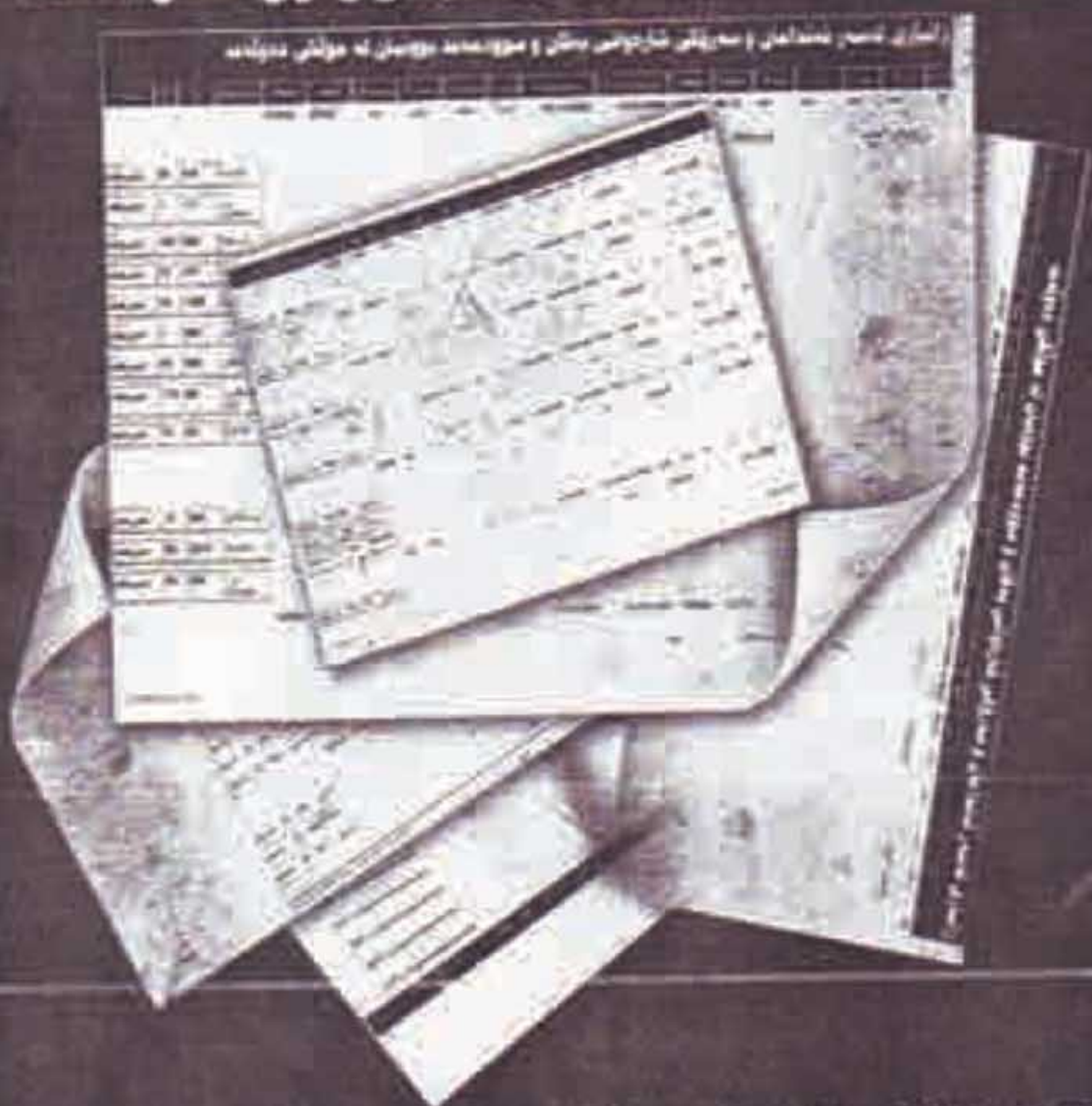
کورده نه‌خشی ریکه‌وتن له به‌عدا ده‌کیشیت

هه‌فتانه

www.zendz.n.org no 103

هه‌فتانه‌ی کوردی و کوردی‌خوازان

مۆلکداریتی به‌ مۆلکی گۆتییه‌وه
هه‌فتانه‌ که‌ نه‌ ده‌لیه‌ کانی ده‌ به‌ شکر دنی زه‌وی نا‌شکر ده‌کات



❖ کورده‌ بایه‌شی به‌دۆکی و به‌شکر دنی نه‌ ده‌وه ❖ نه‌دۆکانه‌ی به‌رۆت له‌ هه‌وێده‌ گه‌ ده‌کرت

بەرزنجی ئۆزبېكستان

سەئیدبەگ ھەبەت بەنەتھەل و جەزەلە - (نەووە (8) ئۆزبېكستان 2008)

شەرەج مەھمەد (تۆپەخانە)؛
ئەدەبىيات پەنە گۆرە بەگۆزەز
نەزەرى بىرا ئۆزبېك بۆيۈكە ھەيىمى ھالەم



مام ھەل ھالەن؛
دەي بىرا وا سەھام دورژەن بۆو
نەي كورد بۆ واماڭ پىن ئەكا



ئىسماعىل ھەزىز ئاھا
ئەگەر دادگەي كوردستان داوام بىكات
دەچەم، بەئەم بىروام بە دادگەي ھەيىراق ئۆزبېك



بەزە ھال بىتتارەكان بىتتە
وان ئەم ئۆزبېكستان بىتتە

ہونہری نوبل

21

کوئٹا تک ماٹلانڈیہ
وہزارہی روشنیوں
دہریہ مکات

تہ حیات سالانہ

پندرہ سالہ کارستانی شہدائے ہونہ

مستور کوئٹا و سوات و کراچی و کشمیر
تہ کارکن مورتن شہدائے شہدائے

شہدائے ہونہ و شہدائے پاکستان
رہنما و شہدائے

شہدائے ہونہ و شہدائے
مورتن شہدائے مورتن شہدائے
شہدائے راز و دستاویز شہدائے کوئٹا

ہونہری نوبل



هوبیلدولگ، کچر د یلخییه گهه ی پارزانی
پاروتنی هور ملامتگلی یلوقی خالچیلر



سهر کرده نه خوشه کان
له ملامتده فا وه تا کوسروت راسول



معلومات له کوروسگان

له هه ولیر ملاماننی به رپرسه کانی پارتنی په رده سینتیت

هه نگاوه کانی پیشبر کئی سهر و کایه تی ده ستیپیکرد

کورسییه که ی نیچیرقان کیشه ده نیته وه



ساز غارین
ته که تول له ناو به کیتیدا
له فیکرو به بادیغو نه خلاق تمیرید

ساز صبر صبر
گه شه کورنی به مگرتوو
له بادینانا هه نه ی پارتنی بوو



هول، پلا، سنه
1997
18

زبان‌هوه

ZHIYANAWA

نیوهی دهر جووانی سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان
لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن
بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

حقیقته به‌کیتی
سهرکردایستی
نیوهی دهر جووان



نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

بازگه به‌کیتی
۲۱ نو ۲۰ ژن خنبار
بهره‌به‌هواره ده‌کتری

لغتسا همتت به‌هتقی خویان و من کوتا دهر جووان به‌هتقی خویان و من کوتا دهر جووان

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن



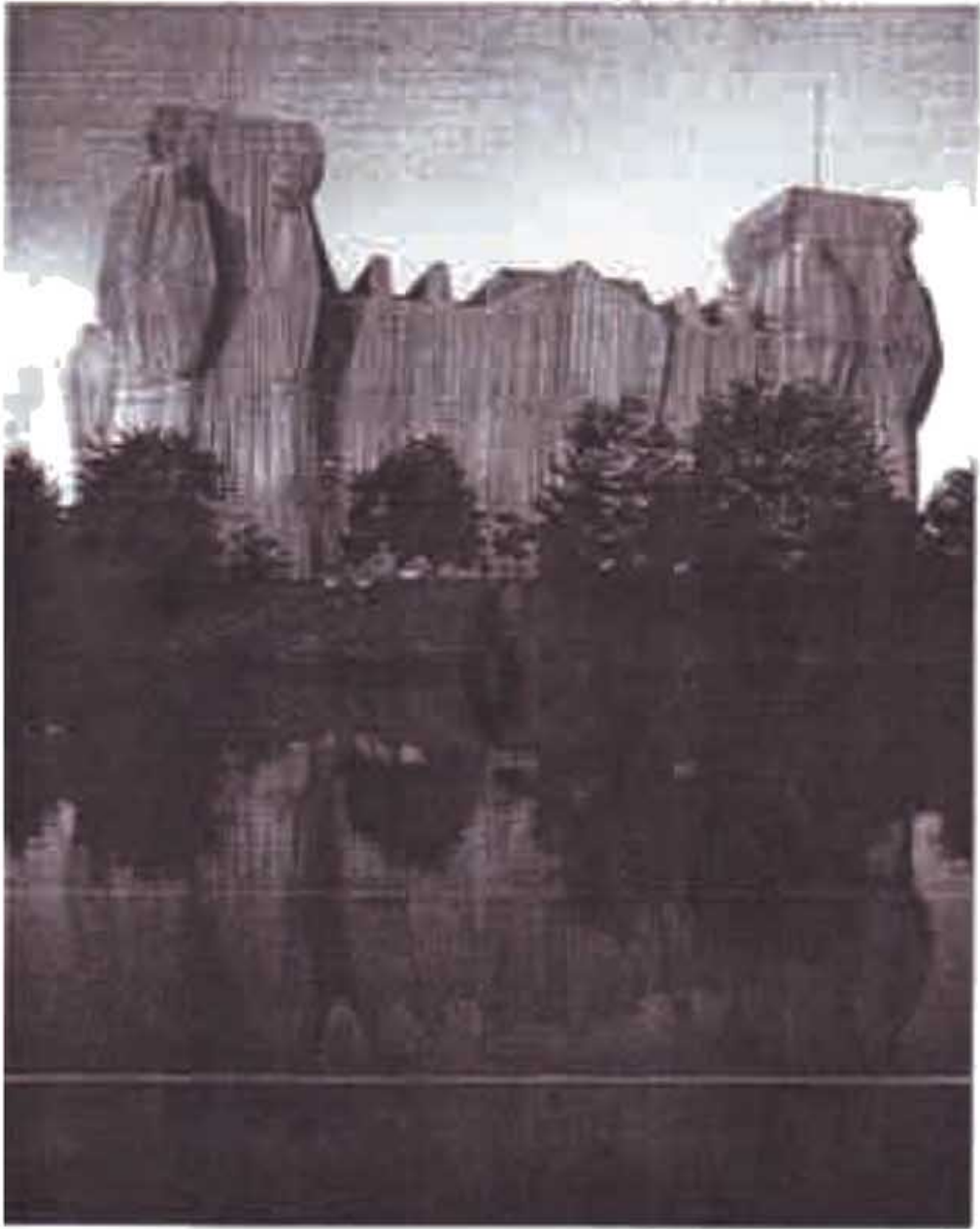
نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

نیوهی دهر جووان سهرکردایستی بههتقی خویان و من کوتا دهر جووان لهکوی ۲۲۱ نه‌نلام. نو ژن به سهرکردایستی و ۱۸ ژن بو نه نهوهه‌نی نلوه‌نی به‌کیتی نیستمالی کهر دستان دهره‌چن

- مارچ ۲۰۱۱ء
- کاسٹنگ: یان ڈنار، ڈیزائن: مکتبہ عالمی
- سب سے زیادہ پڑھی جانے والی
- بی بی سی کی سب سے زیادہ

نیو نیوز

پاکستان کی سب سے زیادہ پڑھی جانے والی



٩٩٠ عاما على ولادة أول جريدة كردية
في سبيل إعلام عابر للحدود



حفل تكريم عوائل شهداء الصحافة





د. بشار الحية المولدة الشخصية
والهكتور العراقي الجليل

Yainabia ينابيع

ورادة انتخانة تترك حبة من الصنحيين الكرد الرواد

حضور كره ستاني متميز
في معرض اعمار العراق بعنان

مقدمه من ديون الحواتك

مكتب جديد
للمطالع والمهرسين



مع الينابيع الكثر الينابيع كره ستان

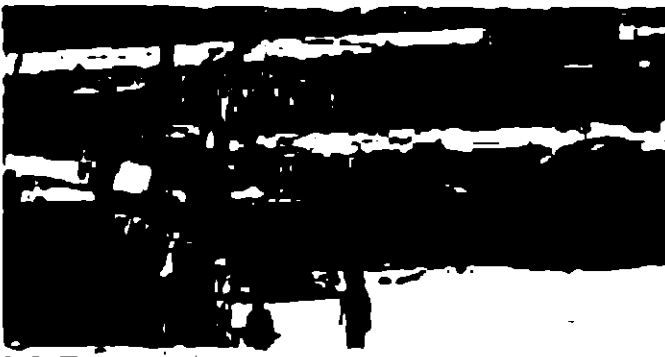
46

PEYV

Kovareka Rawşenbiriye Ekebiya Nivêserên Kurd tayê Dihok derdixilt



حکومت دوو پروژه‌ی (۳۶) ملياري کاره‌با گت پيدائيت



دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان
 دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان
 دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان

دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان

دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان
 دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان

حروکی نادرین و ده‌سگر کردیم

کی حکری سروکی هارنگ

بارگه‌کانی دوو پیداره‌ی ملون

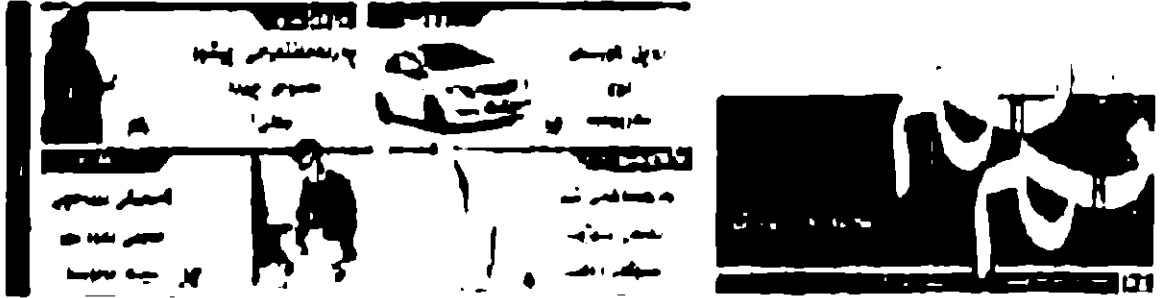
دومده لیوان هیزبو سروکی حکومت نکلوز ممکات

دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان
 دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان

زیندالیگی همونیر له مه‌ترسلمان

دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان
 دوزاره‌ی کاره‌با و هزاره‌ی سامانه سرونييه‌کان گلزويلمان پيښادان

دورنامه‌ی سوکی روزنامه تاگه لوی کوره له کونگره‌ی لاواسی هه‌مانه



کچیک به هوی هاور یکنییهوه دهکوزریت



دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

حماکار ... کاتمهالی 60 سالییدا واز لهخونیدن دهسینت

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

کن نهو گهله به که پنجه به دهسینت
که ۱۰ پینتنگلی شپو مکاری کرمونهوه

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به



دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به



دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به

دندو کچه به لنگولهی پرده سوز دهگهی سلطنتی لاسر کوزرا اسکی ۷ هفته به



پاک

پوسٹ کے لئے بروکنج میں بیسٹ میڈا بہ عزت

تھریٹیں ہو باہیں و لیل و لیلستمان

موت لے کر گوماری بیسٹا میں میراں

دلہنتہ ہر خطہ ہو تارچہ کہ



بہمہمستی بہ ہیتر کر لیں بہ پوہلہ بہ گاہیلان

رابہری گنتی بزووتنہ وہی بیسلامی و سرورک کومار کوفونہ و



گونگر ہی (پ.د.ک) بہمہمستی کر ہو بہ گنتی
بیلس بزووتنہ وہ پروسکہ بہک لاراستہ ہمکا

ہمز گلی ملی سرورک بزووتنہ وہی
بیسلامی ہوا ہمکنت چار ملووس
ہمستگیر کر لوہ گاہیلان ہنکر لیکر ہنت



ہمراہہ منٹار ہک گنتی ہمکنتی ہرستہ و ہزار ہمکا
ہمکومتی ہمکنتی ہرستہ ہرستہ ہمکنت

هاولآتی



هاولآتی فہزیحہ یہ کی گہورہ ناشکرادہ کات یان کہسی حیرتی و شہیدو عہرب و وزیر ی خانہ نشین

ژماریت کبیرہ بازار پاری ہمہلسی پاری
یو ہمہلسی پاری ہمہلسی

پارزانی پاری فہزیحہ یہ کی گہورہ



سازمان اطلاعات دولت ایالت
نورسینگیلی هیئت: چینی
تلف: ۰۱۰ ۲۵۳۳۳۳۳



۵۶

هستور

هشت هزار سه جوبکه:

۸. له فدرمانگه کانی که رکوک جیگه یان ده کرفته وه



کله کله یان ده کرفته وه

هسته هه زار سه جوبکه که له فدرمانگه کانی که رکوک جیگه یان ده کرفته وه. هه زار سه جوبکه که له فدرمانگه کانی که رکوک جیگه یان ده کرفته وه. هه زار سه جوبکه که له فدرمانگه کانی که رکوک جیگه یان ده کرفته وه.

1000

هستور زانیارد ریاتر له باره که بیرکمه له کوهه بلاوردنکاته وه.

ئینسا له نایلسات که نالی ئاسمانیک (NRT)

تدله فزیون و رادیوی نالیا

هه زار سه جوبکه که له فدرمانگه کانی که رکوک جیگه یان ده کرفته وه.



Nalia FM

Nalia Radio & Television

Nilesat

خوبیتدنسه پدگورگ نا پیتنه مکن مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ

مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ...
مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ...
مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ...



مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ...
مکوز کولونی و پرومورده وورد مکن پروژ...

اوی لاوانی پیتنه کولونی په خوی عیراق دالامه زری

اوی لاوانی پیتنه کولونی...
په خوی عیراق دالامه زری...
اوی لاوانی پیتنه کولونی...

مکوز کولونی و پرومورده ی هوارو سیکلی به کمنترخم له تهلهم دلیمن

مکوز کولونی و پرومورده...
ی هوارو سیکلی به کمنترخم...
له تهلهم دلیمن...

پیتنه د اکسیلنی لهرانگوزی سلیمانی دپیتنه کولونی پرومورده وورد مکن پروژ

پیتنه د اکسیلنی لهرانگوزی سلیمانی...
دپیتنه کولونی پرومورده وورد مکن پروژ...
پیتنه د اکسیلنی لهرانگوزی سلیمانی...

پیتنه کولونی و پرومورده په خوی عیراق دالامه زری

پیتنه کولونی و پرومورده...
په خوی عیراق دالامه زری...
پیتنه کولونی و پرومورده...

لهمال و حمله په ایمانگای سپنهما بکریتوره

لهمال و حمله په ایمانگای سپنهما...
بکریتوره...
لهمال و حمله په ایمانگای سپنهما...

مستوان سادو، هېچ نېټک کار نه شو په پياوړي بڼه و په کيڼي ناکامات

81

نېوه ند

ده ستخوښي له ههر
مه نگانو نیک ده که هم یو
په ککر تنه وهی په کيڼي و کوران

نیولا میپیه کانی

کوردهستان

چه قیال په اتوو ه

نایا نه وشیروان مسته نا

وه که هزیس سویالیست

په شو ماندا ده چینه وه

پروای به دادگایي

مسته شار هکان هه په؟

نه دایکي په ر له مان، قاسم ناغاکان له ناو هه ووو هزیه کانداهه



دنگل نوردو نوردو ژان بو رووگلی
له سه رگه په تهنی هر په گانده ده نرین

موتنگ بو و آ پریس ، نهره
دورسان بو لایه نه گهره ی نواندوو



د بیابان تهنی نهم نواندو نه ی راگه بیابان تهنی یه کیستی و بزوو نندو وی کوزان

WWW.WALAPRESS.COM

WALAPRESS

والا
PRESS



مه لهاتنی کورده کانی دیانه به ردو نانه
بولسین و سوپا سه رچاوه ی کیشه گان

والا پریس ، ورده کاریس گشتوگوی نیوان
نایو و دهوله تی تورکیا ناسکرا دکات

مه لا یاسین : ماوه ی جه چکرون له نیسلامدا (۷۰) روزه

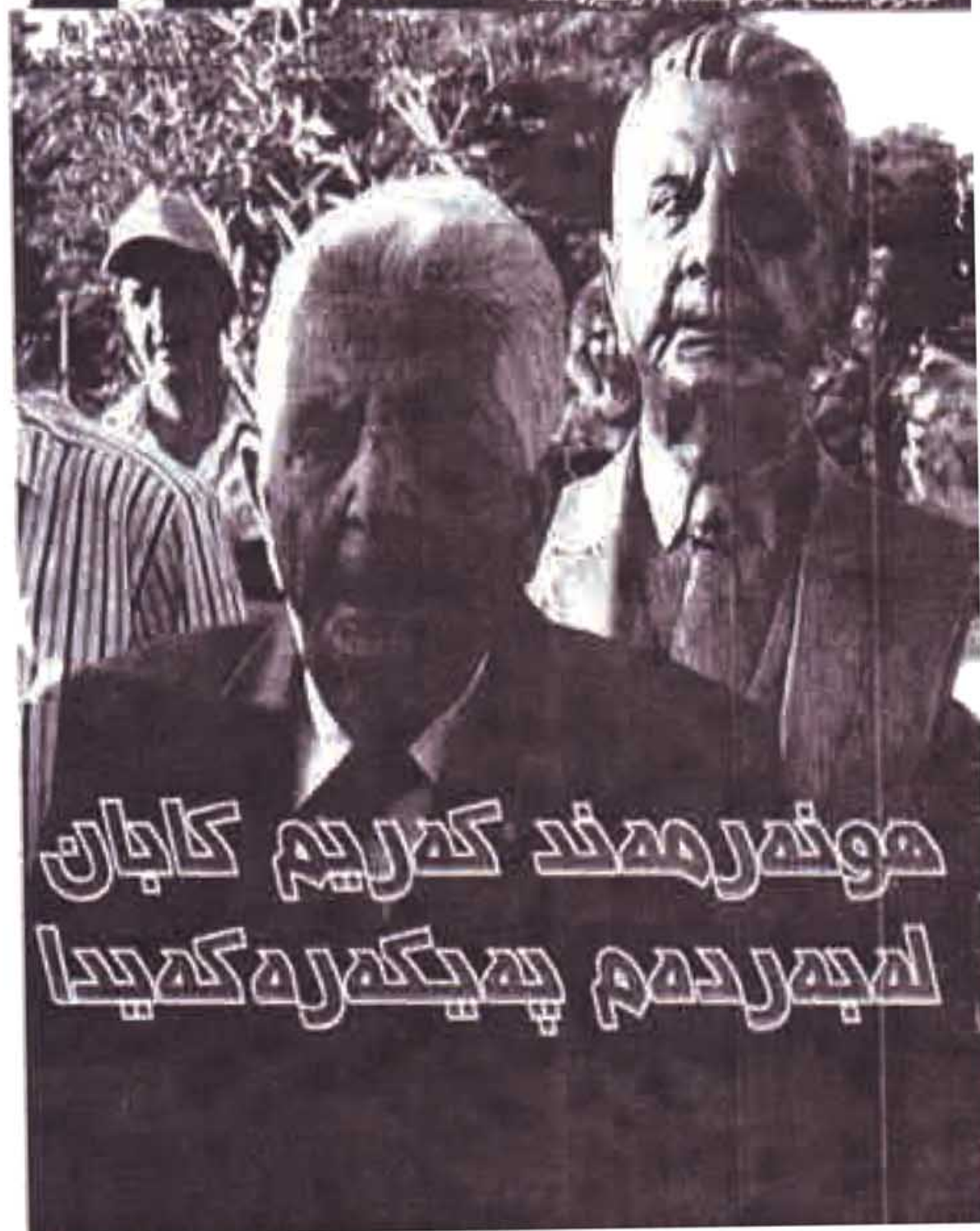


کتابخانه
کتابخانه

له یه
کتابخانه

کتابخانه
کتابخانه

نورساران نهمه (امبارتیه)



تہوار

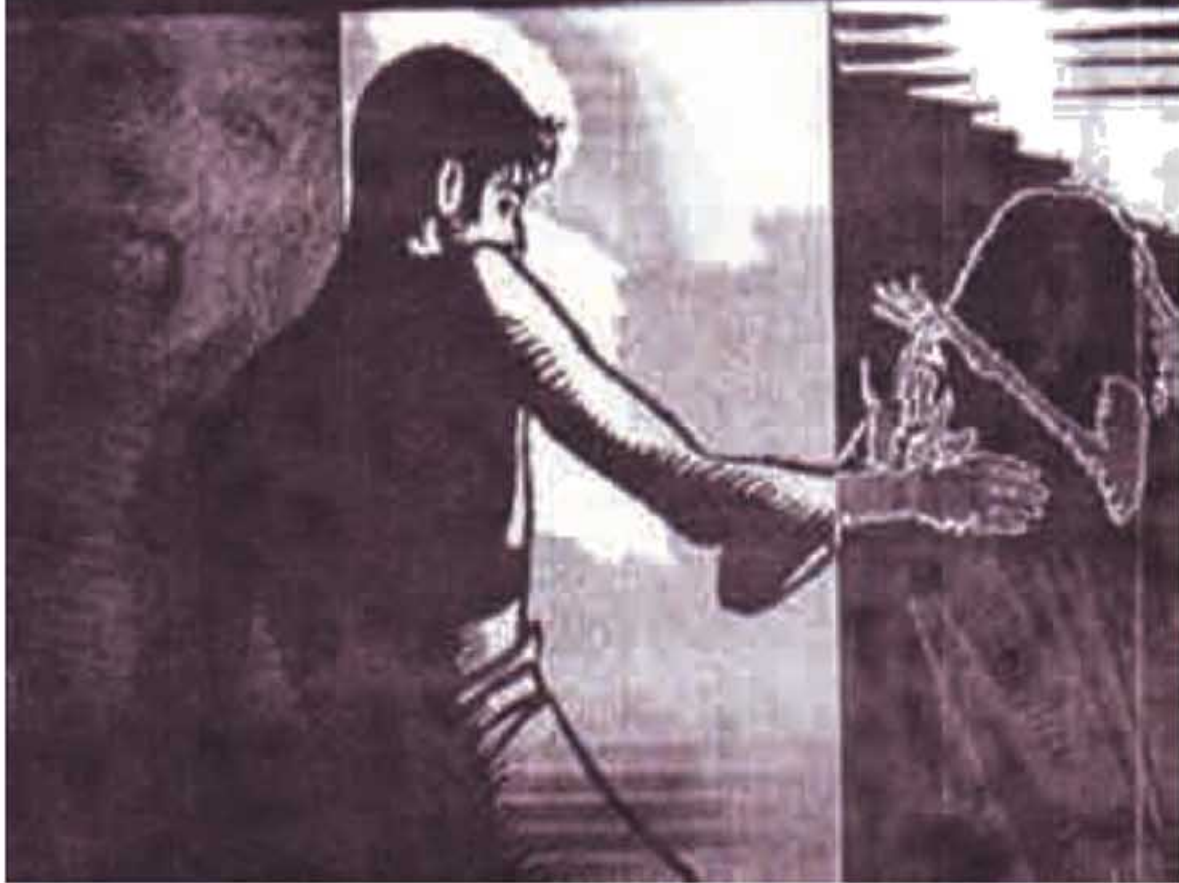
ادبیاتی اور تاریخی و ثقافتی موضوعات پر مشتمل ادبیاتی اور تاریخی موضوعات

* نوریہ بیگم کی نثریں اور تاریخ اور ادبیاتی موضوعات پر لکھی گئی ہیں

* ادبیاتی اور تاریخی موضوعات پر لکھی گئی ہیں

* تاریخی اور ادبیاتی موضوعات پر لکھی گئی ہیں

* ادبیاتی اور تاریخی موضوعات پر لکھی گئی ہیں



ئەبۇ ئەحمەد

پەرۋەزى رەھبەرگە ئەيۋ بارىشىدا
بەدەنغا شىن ئىشغىرىغان ئارزاسى ئىسە

زىكىر داۋىد ئىبنى

سۈنئەتكان ئاممادەن ئەيىناۋى ھەرەبىسى
كەركۈكدا شۇنسان بەكۈنىست بەدەن

18

يەنجەرە

ئىككىمەل رەئوف

يەسەندە كۆردىنى ياساگە سەھرە ئايەگە
بۇ كەرانە ۋەي سىمىستى دىكىناتورى
لە ھەرىسى كوردىستاندا



كچان بىنمان باشە
شاۋسەرە كانچان ئە شۇيان كە ۋورە تېرىن

شاۋرەتەنسى بۇ ۋەي
ئىككىمەل رەھبەرگە

شۈبھىرى مامەلە كۆردىن
ئەنگەل ھەرەكەردا

ۋورە كازىمە كانسى زىياسى
روزانە بۇ شاۋسەرە كەتەن
بىاس دە كەتەن

**ھەمىرو خەلگە
ساۋى بۇ ئوانسى
كوردىستان ھەمى**

المستدرک

ده نکه موی، مجلة مجازة في اربيل عام ٢٠٠٤.

بازاری نلبوري، مجلة في اربيل ٢٠٠٥.

بهره ردهی بالا، مجلة في اربيل حكومية صدرت عام ٢٠٠٧.

كوردناس، مجلة في اربيل ٢٠٠٧.

به ری زه رد، مجلة اهلية في اربيل ٢٠٠٨.

كه لا، مجلة في اربيل ٢٠٠٨.

هزری یاسایی، جريدة مجازة في اربيل ٢٠٠٤.

ته نین، جريدة في اربيل ٢٠٠٦.

به خش بازركانی، جريدة في اربيل ٢٠٠٧.

س فور كورد، جريدة في اربيل - فاتح ابراعيم رشيد هيمن فاتح ابراهيم.

فالا، جريدة في اربيل صاحب الامتياز سرود حاتم حسن ورئيس التحرير كوران صالح عبد الله.

روشنای، مجلة منحت الامتياز في السلیمانية ٢٠٠٤.

خه ون، مجلة في السلیمانية ٢٠٠٥.

سینه ما، مجلة اهلية في السلیمانية ٢٠٠٥.

سه روه ری، جريدة في السلیمانية ٢٠٠٥.

وه رز شكاران، جريدة اهلية في السلیمانية ٢٠٠٦.

سه رنج، جريدة اهلية في السلیمانية ٢٠٠٧.

زينكه، مجلة حكومية في دهوك ٢٠٠٥.

خه لك، مجلة في دهوك ٢٠٠٤.

دربه ندخان، مجلة في المنطقة ٢٠٠٤.

نوزين، مجلة في العمادية ٢٠٠٥.

x x x

الفصل الثامن
رواد واعلام في الصحافة

لعب المثقفون والوطنيون الكورد الاوائل دورا مشهودا في انشاء صحافة كوردية لا في العراق فحسب، بل بالاساس في اسطنبول التركية، ابان الحكم العثماني الممتد شرقا وغربا، والذي حاول طيلة سنوات مكوثه في العراق، اتباع وتطبيق سياسته الجائرة من اجل تترك الشعب العراقي، وطمس الهوية القومية للشعب الكوردي في المنطقة الواقعة تحت سيطرته جنوب وشمال كردستان. الا ان سياسته تلك، اصطدمت بعناد واصرار اولئك الرواد الذين ارسوا دعائم الفكر والصحافة الحرة المعبرة عن تطلعات واماني هذا الشعب، منذ ان صدرت جريدة (كردستان) باللغة الكردية عام ١٨٩٨، وحتى نياله حقوقه المشروعة في العراق عام ١٩٩١ بعيد انتفاضة الربيع، ووصولها الى مرحلة اقامة النظام الفيدرالي الديمقراطي بعد الاطاحة بالحكم الدكتاتوري الممتد الى ما ينيف عن ٣٥ عاما. وذلك في شهر ايار عام ٢٠٠٣. بعد كفاح طويل، وبتطوى والى الابد مرحلة القهر والاضطهاد والحروب والمجازر التي تعرض لها الشعب، خلال ما يقرب من مائة عام.

ولدت الصحافة الكوردية على يد عدد من الرجال والشخصيات القومية والوطنية الذين ادركوا ما للصحافة من دور هام في ايقاظ الوعي القومي، ونشر الثقافة والتعليم بين صفوف الشعب الكوردي، فكانت جريدة (كردستان) التي انشأها مقداد مدحت بدرخان واخوه عبد الرحمن في اسطنبول، الانطلاقة والصرخة الاولى التي ايقظت مشاعر الكورد في جبال ووديان كوردستان العراق، ولتستحق هذه الكوكبة عن جدارة، كل التكبير والاجلال لدورها الرائد في تاريخ الصحافة الكوردية.

وهذه الكوكبة هي:



توفيق اغا (بيره ميرد)

يعتبر توفيق محمود اغا وكنيته بيره ميرد، واحدا من الرواد الاوائل في الصحافة الكوردية، ومنتجا في مجال الثقافة والادب. ولد في مدينة السلمانية عام ١٨٦٧ وتوفي في ١٩ حزيران ١٩٥٠ بعد ان اصدر عددا من المؤلفات القيمة. درس الحقوق في استانبول وتخرج فيها ١٩٠٥ ويمارس المحاماة ثم انضم الى الجمعية الكردية التي اسسها جماعة من اكراد تركيا في استانبول وحصل على امتياز جريدة باللغة الكردية باسم (كورد) كلسان حال الجمعية. ساهم في تحرير جريدة (مصور محيط) ومجلة (رسملي كتاب) وكتابة افتتاحيات جريدتي (اقدام) و(سربستي) في تركيا، وراسل بعض الصحف الفارسية. في السنوات ١٩٠٩ - ١٩١٨ شغل منصب قائممقام في

عدد من مدن تركيا، ثم عاد الى السليمانية في عام ١٩٢٤ ومنح نفسه لقب "بيره ميرد" وتعني بالعربية (الشيخ). وبدأ يحرق في جريدة (زيان) ثم حصل على الامتياز باسمه منذ شهر اب ١٩٢٤ وساهم معه في الكتابة الشاعر فائق بيكس والشاعر عبد الله كوران والشاعر بختيار زيوه، حتى اذا ما ابعدته السلطات الى جنوب العراق من قبل متصرف السليمانية على اثر نشره مقالا شديد اللهجة ضد المتصرف، اضطر الى ايقاف اصدار جريدته في اذار ١٩٢٨. ولكنه عاد واصدر بدلا منها جريدة (زين) في كانون الاول ١٩٢٩.

يعتبر هذا الرائد اول مثقف كردي احيا العيد القومي الكردي (نوروز)، حين انشد قصيدته الشهيرة والمعنونة (مارسيلز الكردي) يقول فيها:

اليوم يوم السنة الجديدة وقد حل نوروز الف اهلا بحلوله لانه عيد كردي قديم
كانت زهور امالنا مداسة بالاقدام ونحن نتخبط في شقاء الله وحده به علم
وفي العام الماضي سقت دماء الشباب ورود ازهار الربيع فروتها واينعتهها
لا يحتاج شهداء الوطن للبكاء والعيول لانهم مخلدون في قلوب الشعب والوطن

كما يعتبر من رواد الترجمة من التركية الى اللغة الكردية اذ قام بترجمة (عازف العود) عام ١٩٤٢ من التركية الى اللغة الكردية واصلها المانية باسلوب سلس وشيق.

ترك هذا الرائد الصحفي الكردي عددا من المؤلفات، منها:

- روايتين طبعهما عام ١٩٣٥ .
- قصص كوميدية عام ١٩٤٧ .
- رواية "مه م وزين" نثرا وشعرا عام ١٩٣٤ .
- جزءان من الامثلة والحكم الكردية.
- مجموعة قصائد للشاعر الكردي مولوي ترجمها من اللهجة الهورامية الى السورانية في جزئين.



حسين حوزني موكرياني

اعتبر الموكرياني من رواد الرعيل الاول في الصحافة الكردية في مرحلتها الاولى. لقد ولد عام ١٨٩٢، ويقال في بعض المصادر انه ولد في عام ١٨٩٠ في مدينة مها باد في كردستان ايران وتلمذ على يد والده ثم سافر الى مدينة اريفان الارمنية عام ١٩٠٥ ثم الى روسيا، وتقل بعدها في الدول

العربية والاسيوية والاوروبية كروسيا وتركيا وايران وافغانستان وسوريا ولبنان ومصر والحجاز وفرنسا ثم عاد الى كردستان وهو يتقن الى جانب لغته الكردية، العربية والفارسية والروسية والفرنسية، حتى استقر في مدينة حلب السورية حيث اشترى هناك جهاز طبع في عام ١٩١٥ وامتهن الطباعة وصناعة الاختام والكلاش التي تنتجها دور الزنكغراف الخاصة بالطباعة.

وخلال سنوات ١٩٢٦ - ١٩٢٢ طبع في مطبعته عندما استقر في مدينة راوندوز ١٤ عددا من جريدته (زاري كرمانجي - بقاء الكورد) الا ان السلطات الفرنسية اوقفنها، ثم سافر الى بغداد واصدر جريدته (دنكي كيتي تازه).

كان مهتما بدراسة التاريخ والترجمة والصحافة الكردية وكان من اوائل الكورد الذين اسسوا المطبعة الكردية انذاك، ثم ساهم في تحرير بعض الصحف والمجلات السرية والعلنية من حلب حتى بغداد، منها جريدة زيان (الحياة) وروناكي (الشعلة)، مجلة (ده نكي كيتي تازه - صوت العالم الجديد) عام ١٩٤٣. ويعتبر من اوائل المثقفين الذين ألفوا باللغة الكردية، حيث يعتبر من اكثر الكتاب والمثقفين الاكراد انتاجا، ومن كتبه المعروفة:

- الاجزاء الثلاثة من كتابه "الثقافة الى الورا" .
- تاريخ امراء سوران راوندوز المطبوع عام ١٩٣٥.
- تاريخ الاكراد ونادر شاه في ايران.
- "تاريخ اعلام الكرد" المطبوع عام ١٩٣١.
- وغيرها التي تجاوزت ١٨ كتابا.

كما ساهم في اصدار وتحرير بعض الصحف والمجلات في كردستان العراق وخارجها:
- في تركيا: مجلة كردستان وهي سياسية ادبية علمية اجتماعية تصدر مرة واحدة في الاسبوع.
- في مدينة حلب بسوريا: مجلات ارارات - كردستان - بوتان - جيا كرمانج - ديار بكر - سوران.

- زاري كرمانجي اصدرها عام ١٩٢٦ في مدينة راوندوز ١٩٢٦ - ١٩٣٢.

توفي في العشرين من شهر ايلول عام ١٩٤٨.



مصطفى باشا ياملكي

ولد في مدينة السليمانية عام ١٨٦٦ واكمل دراسته الاولى فيها والثانوية في الاعدادية العسكرية

بيغداد ثم تخرج من المدرسة الحربية برتبة رئيس ركن في اسطنبول بتركيا عام ١٨٨٦ وشغل وظائف في الوزارة الحربية وقتصلا في ايران وانتقل بعدها لتسنم رئاسة اركان الحرب في انقرا وتقلد مناصب اخرى حتى احواله على التقاعد في عهد انور باشا.

كان مصطفى يعتز بقوميته الكردية وقريب الصلة بابناء وطنه الكورد الوطنيين في استنبول وقد دفعه شعوره القومي العودة الى السليمانية وعمل بجهد واخلاص في السياسة ومجالات الثقافة والصحافة حيث اسس في ٢١ تموز ١٩٢٢ جمعية كردستان وانتخب رئيسا لها الى جانب عدد من نشطاء ومتقفي كوردستان العراق.

اصدر المؤسسون للجمعية جريدة (بانكي كردستان - نداء كردستان) باللغات الكردية والفارسية والتركية، وكان من ابرز الاعضاء الى جانب مصطفى، الكاتب والمترجم صالح قفطان المولود في السليمانية عام ١٨٨٥ وهو من مناصري ثورة الشيخ محمود الحفيد، وساهم في تحرير الجريدة وادار تحرير جريدة (زيان) عام ١٩٣٩ وألف كتاب (تاريخ الشعب الكردي عبر مراحل) الذي طبع بعد وفاته على يد ابن شقيقه فهمي قفطان عام ١٩٦٩، الى جانب كتب اخرى مترجمة، منها، في بلاد الزنبقة البيضاء عن اللغة العربية.

شغل مصطفى ياملكي في تلك الفترة منصب وزير المعارف في حكومة الشيخ محمود عام ١٩٢٢ حيث نجح في نشر التعليم في المنطقة وفتح مدرستي الاعدادية المحمودية والرشدية القادرية. اكتسب لقب الباشا كرتبة عسكرية ابان حكم العثمانيين وتوفي عام ١٩٣٦.

اوصى قبل وفاته ان يدفن في ارض وطنه قائلا:
اخشى ان يدركني الموت ولا ارى مجدك يا وطني عند ذاك اكتبوا على ضريحي بانني والوطن حزيران.

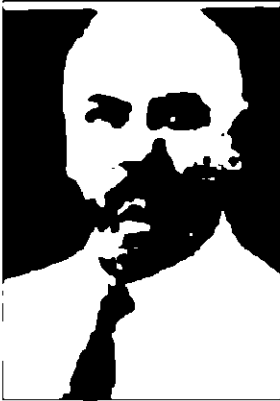


حسين ناظم

ولد في السليمانية عام ١٨٧١ ودرس العلوم الدينية فيها والم الى جانب لغته الكردية، اللغتين التركية والفارسية مما اهلته لتسنم بعض الوظائف كمدير ناحية وقائمقام في العراق وتركيا، وكان المساعد الرئيس للشيخ محمود الحفيد ابان ثورته، وقادته تلك المساهمة الى السجن.

بدأ عمله الصحفي كمشرف ومسؤول في جريدة (اميد استقلال)، ثم مشرفا على جريدة (زيان) التي كانت بلدية السليمانية تصدرها انذاك حتى وفاته عام ١٩٣٢.

له مخطوطات لم تر النور، وصدر له كتاب واحد بعنوان (تاريخ الامارة البابانية) قام بترجمته من اللغة التركية الى العربية شكور مصطفى ومحمد ملا كريم، واختلف في اصله البعض، الى ان ذكر ذلك المؤرخ جمال بابان في كتابه (اعلام كورد العراق) الصادر عام ٢٠٠٦، ليقول: "حصلت من الاخ الاستاذ سامي نجل حسين ناظم على نسخة من عريضة مكتوبة بخط حسين ناظم وموقعة من قبله سلمتها الى الاخ المترجم محمد ملا كريم لمضاهاته مع (النماذج من خط المخطوطة) في الكتاب انف الذكر وقد اقتنع الاستاذ محمد بتطابق الخطين.. اضيف الى ذلك النقاط الاتية التي تؤيد ان المخطوطة هي لحسين ناظم عبد الفتاح احمد الخياط الذي كان مستشارا للشيخ محمود الحفيد في فترة من فترات حكمه كما ترأس سنة ١٩٢٤ تحرير صحيفة (اميدى استقلال) و(زيان) وفي الوظائف الحكومية..."



صالح زكي صاحيبقران

جاء في كتاب اعلام الكرد للمؤرخ جمال بابان عن ما كتبه ابراهيم باجلان عن صالح، قوله: "واحد من رجال السيف والقلم ومن اعلام الصحافة والثقافة الكردية الاوائل، ذلك الاديب الذي بذل الكثير من اجل سعادة ورقى شعبه واحب باخلاص وظل بارا به الى اواخر حياته ومنذ وقت مبكر شعر باهمية العلم والمعرفة للشعوب مما ادرك بنافذ بصيرته دور الصحافة في نهضة الامم ودورها المؤثر في توجيه الجماهير وخلق الوعي الصحيح وتبصير الشعب بحقوقه وواجباته.."

ولد في مدينة حلبجة عام ١٨٨٦ ودخل المدرسة الرشدية لمرحلة دراسته الابتدائية ثم انهى دراسته الاعدادية العسكرية في بغداد عام ١٩٠٢ وسافر الى استانبول وتخرج من المدرسة الحربية عام ١٩٠٦ وعاد الى وطنه عام ١٩٢١ وتعين قائم مقام قضاء عقرة ولكنه ترك الوظيفة والتحق بثورة الشيخ محمود وجرى تعيينه بمنصب امين عام الحربية في حكمدارية الشيخ محمود.

في عام ١٩٢٥ اصدر مجلة (ديارى كردستان - هدية كردستان) باللغات الكردية والعربية والتركية. الا انه جرى تسبيبه الى وظيفة قائم مقام المقدادية، وبعدها في جمجمال ومعاون

مدير الداخلية العام ثم قائم مقام كويسنجق والعمادية. وفي عام ١٩٣٥ اصبح متصرفا للواء السلیمانية وبعدها في ديالى.

ومن الوظائف التي شغلها فيما بعد، رئيس التسوية في كركوك والموصل وفي منطقة الاعظمية ببغداد وفي الديوانية. وفي عام ١٩٣٩ شغل منصب متصرف اربيل حتى احيل على التقاعد، ولكنه عاد الى وظيفة مفتش اداري بعد سنتين، الى ان توفي عام ١٩٤٤ في بغداد ودفن فيها.



علي كمال بابير

شاعر ولد في السلیمانية عام ١٨٧٧ وتلقى علوم الدين والعربية والشريعة والادب الفارسي على يد بعض من رجال الدين. امضى طفولته مع الشيخ محمود الحفيد. بدأ حياته الوظيفية كاتباً في كمارك بغداد ورئيساً لكمارك لواء السلیمانية. وعند اندلاع ثورة الشيخ محمود، اوكلت اليه مهمة السفير المتجول حيث زار ايران، واشتغل بعدها كاتباً في عهد حكم الانكليز للسلیمانية.

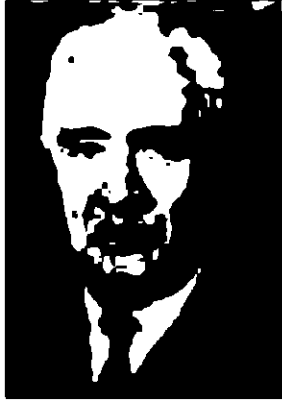
كان من مؤسسي (جمعية كردستان) واحد المحررين البارزين في جريدة الجمعية (نداء كردستان) ونشر في عددها الثالث في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٢٢ قصيدة يخاطب فيها الوطن قائلاً:
ايها الام الحنون، ايها الوطن المحبوب المقدس
الم اقل كفاك اسارة النواح والاسى
اما قلت كفى ايننا وتكفيك الكئابة والحسرة
اسفر عن وجهك حجاب العذاب..
فاليوم يوم السعي لا وقت للبطالة
ايها النشء الجديد يا شباب الوطن واهل المعرفة
هذا اوان السعي والكفاح محمود العاقبة

من مؤلفاته:

- اضمامة الشعراء الذين عاصرتهم.
- حديقة الامير (شعر).
- مكر النساء.

- الشعراء الاكراد المنسيون.
- هدية شهرزور (شعر).

توفي عام ١٩٧٤.



رفيق حلمي

اديب وكاتب وصحفي ولد عام ١٨٩٨ في كركوك وكان من اوائل المثقفين الكورد الذين انخرطوا في الجمعيات والاحزاب حيث شغل مراكز قيادية في جمعية كردستان عام ١٩٢٢ وجمعية النصير عام ١٩٢٧ وحزب هيوا (الامل) عام ١٩٣٩ الداعي الى حصول الاكراد على حكم ذاتي. وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ قدم مع مجموعة من الوطنيين طلبا لاجازة حزب سياسي (الحزب الجمهوري) او اخر عام ١٩٥٩.

تولى ادارة ورئاسة تحرير جريدة (اميدى استقلال - امل الاستقلال) بعد ان كان رئيس تحريرها (احمد خواجه المولود في السليمانية عام ١٩٠٣ والمتوفي عام ١٩٩٧) والذي عاصر حركات الشيخ محمود الحفيد وكان كاتباً وسكرتيراً للشيخ، والذي اصدر ثلاثة اعداد منها فقط قبل ان يتخلى عنها لرفيق حلمي.

والى جانب اهتماماته في الكتابة والعمل السياسي، انخرط في سلك التعليم وقضى معظم سنوات التدريس خلال اربعين عاما في عدة مدن من السليمانية وكركوك والموصل واربيل، وتولى مهام المفتش العام لمديرية المعارف في بغداد عام ١٩٣٩ ومديرا عاما للمعارف في ديالى والعمارة والبصرة وبغداد.

بعد ثورة ١٤ تموز استلم وظيفة ملحق ثقافي في السفارة العراقية في انقرة بتركيا، ولكنه توفي في ٤ اب ١٩٦٠ تاركا عددا كبيرا من المؤلفات التي اشاد فيها الكثيرون واعتبروه رائدا في هذا الميدان، وانه اول من الف كتابا في نقد الادب الكردي ومن اوائل الذين ترجموا من اللغة الفرنسية الى الكردية.

من مؤلفاته :

- الاكراد منذ فجر التاريخ الى سنة ١٩٢٠ باللغة العربية - ١٩٣٢.

- صفحات من المسألة الكردية باللغة الكردية - طبع في الموصل ١٩٣٤ .
- دراسة في الشعر الكردي وهي ترجمة طبعت في بغداد عام ١٩٣٩ .
- مقالات باللغة العربية - بغداد ١٩٥٦ وهي ترجمة من اصل كتابه المسألة الكردية
- الشعر والادبيات الكردية (جزءان) .
- كتاب " يادداشت " وتعني ذكريات باللغة الكردية في ٦ اجزاء ١٩٥٦ - ١٩٥٨ .
- ديوان شعر (بعد تموز) ١٩٦٠ ببغداد .



خلف شوقي الداودي

ولد في مدينة الحلة عام ١٨٩٨ من عائلة كردية تقطن في ربي كرميان احدي قرى منطقة طوزخورماتو. اتقن اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والفارسية والهندية الى جانب الكردية والعربية التي برع فيها لغويا وكان من كتاب مجلة (لغة العرب) التي اصدرها العلامة واللفوي المعروف انستاس ماري الكرمللي في بغداد في مطلع العشرينيات.

ويعتبر الداودي من رواد الصحافة العراقية وليس من رواد الصحافة الكردية فقط، حيث اصدر اول مجلة في مدينة البصرة عام ١٩٢٣ باسم (شط العرب) لعدد واحد فقط اغلقتها السلطات انذاك بحجة مخالفتها لقانون المطبوعات، فاضطر الى السفر الى بغداد واصدر في العام نفسه جريدة اسبوعية (خدمة الوطن) التي لم تعمر طويلا سوى بضعة اشهر.

كان اهتمامه كبيرا باللغة الكردية، وترجم العديد من المواضيع والقصص، داعيا الى توحيد اللهجات الكردية والاعتناء بها. كما اشتهر باسلوبه النقدي الساخر والجريء بما كان يكتبه في الصحف والمجلات العراقية والعربية ومنها الاوقات العراقية والاعتدال والكرخ وبتوقيع مستعار باسم (ملا نصر الدين).

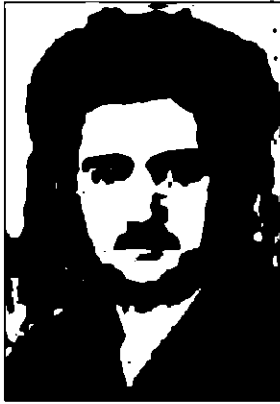
اسس مع عدد من الشخصيات الكردية في بغداد عام ١٩٣٠ نادي الارتقاء الكردي مع محمد امين زكي ومعروف جياووك وابراهيم الحيدري ومحمود جودت وعبد الله لطفي ومحمد عارف المدفعي واحمد اغا كركوكلي وعارف البشدري.

توفي في بغداد في الثاني من شباط ١٩٣٩. وقال عنه الكاتب المعروف جعفر الخليلي بانه امتاز باسلوب صحافي في كتابة القصة، قليل الفرور ولكنه مطبوع بطابع جذاب فيه الشيء الكثير

من الحلاوة والمتعة وبالاجمال فانه من اوائل رواد القصة العراقية الحديثة ومن الذين انفردوا بنوع خاص منها لا من حيث امتزاجها بالفكاهة فحسب وانما من حيث جوهرها وسبكها وكونها قصصا تحوم حول ذاته على الغالب.

من مؤلفاته المهمة:

- قضية فلسطين. ترجمة - بغداد ١٩٣٩.
- وساوس السلطان عبد الحميد. ترجمة - بغداد.
- الفلقة: فطاحل اللغة وفحول الشعراء. بغداد ١٩٣٩.
- نقداً ملا نصر الدين في ثلاثة اجزاء والمطبوع عام ١٩٢٢.
- ذكرى سعد زغلول في العراق والمطبوع عام ١٩٢٢.
- قصص مختارة من الادب التركي ترجمة مطبعة الحلبي في القاهرة ١٩٣٦.
- ١٠٠ فكاهة وفكاهة.



كيوى موكرياني

ولد عام ١٩١٣ في مدينة مهاباد، وهو شقيق حسين موكرياني الذي التحق به في مدينة حلب ثم عاد الى راوندوز وجلب معه مطبعة عام ١٩٢٥ وسافر مع شقيقه الى بغداد واستقر فيها، حيث باشر بنشر مجلة (زارى كرمانجي) واصبح مديرا لادارتها خلال السنوات ١٩٢٦ - ١٩٣٢.

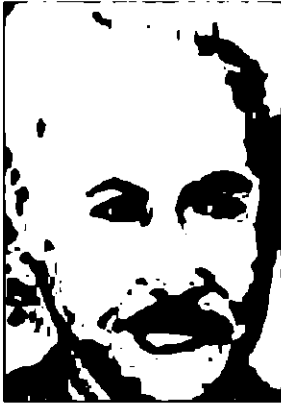
ساهم في اصدار مجلة روناكي (النور) الاسبوعية الادبية الصادرة في اربيل لمدة عام واحد، بعد ان انتقل الى اربيل في عام ١٩٣٥ ومارس التصوير والطبع فترة طويلة، ثم تسنى له اصدار مجلة (هه تاو - الشمس) عام ١٩٥٤ كمجلة ثقافية اجتماعية تصدر نصف شهرية باللغة الكردية واستمرت حتى عام ١٩٦٠ بعد صدور ١٨٨ عددا.

اصدر عام ١٩٧٢ كتاب (الف باء المصور الكردي) وكتاب (تعليم اللغة الكردية بدون معلم في مدة ثلاثة اشهر) عام ١٩٧٤.

يقول عنه المؤرخ جمال بابان في كتابه (اعلام كرد العراق) الصادر في السليمانية عام ٢٠٠٦: "كان هذا الرجل عاملا وناشرا ومطبعيا ولفويا وصحفيا ومعجميا ومؤلفا.. رجلا اجتمعت

فيه قوة عدة رجال من الذين لا يهابون الاهوال وينسون انفسهم من اجل غد افضل لشعبهم ووطنهم وهو اشبه بالحارث الذي يحرق الارض البكر ويشق الصخور لايصال الماء لارضه وبذوره هي الادب وتاريخ وتراث شعبه التي كادت قرون الظلام والتخلف ان تطمس وتأتي على اخرها حتى برز كيو وصحبه الميامين من الرواد ليعيد حفر النهر المندرس وليشقوا انهار الخير من جديد..

توفي في ٢٤ تموز عام ١٩٧٧.



عبد الله كوران

شاعر بارز وكاتب وصحفي وسياسي معروف، ولد في مدينة حلبجة في منطقة السليمانية عام ١٩٠٢، وسرعان ما انتقل الى كركوك بعد وفاة والده عام ١٩١٩ ودرس فيها، الا انه لم يكمل تحصيله العالي لاسباب مادية، ورغم ذلك، عمل معلما في قرى السليمانية لفترة ١٢ سنة (١٩٢٥-١٩٣٧)، وبعدها شغل وظائف في دائرة النقل والمواصلات وغيرها من دوائر الدولة.

ولج عالم الاعلام والصحافة مديرا للاذاعة الكردية في فلسطين بترشيح من حزب هبوا، ثم في اذاعة الشرق الادنى في يافا بفلسطين لمدة ثلاث سنوات ١٩٤٢ - ١٩٤٥، اي في شهر ايار عندما ابلغه الانكليز بعدم رضاهم عن النهج الذي كان ينتهجه في نشراته الاذاعية، كما اورد ذلك كمال غمبار نقلا عن المخطوطة المعنونة (ترجمة الحياة) في ملحق "موقع ورق" وهو الملحق الاسبوعي لجريدة (المدى) البغدادية بعده ١٧٠٠ في ١٧ كانون الثاني ٢٠١٠، عاد بعدها الى كردستان محاسبا في مديرية الاشغال. اعتقلته السلطات عام ١٩٤٩ وتكرر اعتقاله اربع مرات في السنتين اللاحقتين.

استلم رئاسة تحرير جريدة (زين - الحياة) لفترة قبل اعتقاله في الاعوام ١٩٥١ - لنشاطه في حركة انصار السلام وعلى اثر مشاركته في تظاهرات ضد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وسجن لسنتين، ثم تعرض الى السجن مرة اخرى وارسل الى سجن كركوك وبعقوبة ونقرة السلطان، ولم يفرج عنه الا بعد انتصار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. ترأس تحرير جريدة (شفق) قبل ان يعين محاضرا بالقسم الكردي في كلية الاداب ببغداد ومحورا في جريدة (ازادي).

عمل بعد الثورة في جريدة (ازادي - الحرية) الصادرة باللغة الكردية، وعند تأسيس اتحاد

الادباء والكتاب العراقيين عام ١٩٥٥ اصبح احد اعضاء الهيئة الادارية واشرف على تحرير مجلة (الشفق) الصادرة بالكرديّة ايضاً بعد ان حول اسمها الى (بيان) حتى اواسط عام ١٩٦٠. كما عمل محاضراً في قسم الأدب الكردي في كلية الاداب بجامعة بغداد.

اصيب بمرض السرطان في المعدة واجريت له عملية جراحية في عام ١٩٦١. سافر الى الاتحاد السوفييتي للعلاج ولكنه عاد الى الوطن دون امل بالشفاء وتوفي في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٢.

عرف الادب الكردي لأول مرة روائع الشعر الاجنبي الاوربي مترجمة الى اللغة الكرديّة على يد الشاعر عبد الله كوران.

قال عنه المؤرخ جمال بابان في كتابه (اعلام كرد العراق):
.. "ان بين قصائده الرومانتيكية نماذج كثيرة تعكس الاحداث الواقعية للحياة الاجتماعية، وفي جميع الاحوال لا يسمح للافكار الرجعية ان تتسلل الى اية قصيدة من قصائده، فهو يعلن بلغة الشعر عن الام الشعب الكردي واوجاعه ويتمثل ذلك في قصيدة (الشهيد) .. والقصيدة في الواقع حديث ملتهب يتفجر من اعماق شاعر يحترق بكل كيانه لما اصاب شعبه من محن وويلات، يقول فيها:

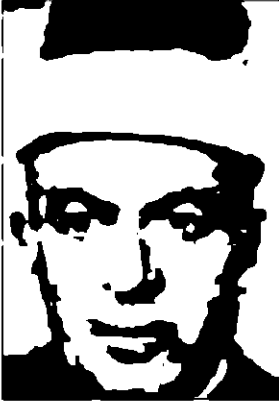
قل لعروستي التي لم يمض على زفافها غير ليلة
ان حضرت على نعشي لا تقولي انه ضحى بنفسه من اجل الوطن
ولم يعيش من اجل حبي
كان واجبي ان اقدم رأسي قربانا للوطن الذي رباك لي
في سفوح جباله واذا رزقك الله العظيم يتيما
فقولي له يا بني طلب مني ابوك الدموع
ومنك الثأر

...
...

بعض مؤلفاته:

- المختارات من القصص العالمية - بغداد ١٩٥٣.
- الاممية والقومية - ترجمة - السلیمانیة ١٩٦٠.
- مشاكل المانيا - ترجمة - بغداد ١٩٦١.
- الطبيعة والضمير - شعر مع اوبريت - ١٩٦٨.
- الفردوس والذكري - شعر - بغداد ١٩٥٠.
- نزهتين سياحيتين في الصيف - ١٩٥٠.

(ترجم له وقدمه عند طبع الاثار الشعرية الكاملة لكوران عام ١٩٩١ الكاتب والناقد الكردي د. عز الدين مصطفى رسول، وجمع اثاره واشعاره وقدم لها الصحفي والمؤرخ محمد الملا كريم في كتاب من اصدار اتحاد ادباء الاكراد).



علاء الدين سجادي

ولد في قرية باراو في قضاء شهرباز- السليمانية عام ١٩٠٧ وتلقى علومه على يد علماء السليمانية في الجوامع، وحصل عام ١٩٢٨ على الاجازة العلمية فاتجه الى بغداد منتقلا بين جوامعها حتى استقراره في جامع نعيمة الجيبه جي عام ١٩٧٤.

بدأ حياته الصحفية كاتباً ومحرراً ثم مديراً ورئيساً لتحرير مجلة (كه لا ويز) منذ عام ١٩٢٩ حتى احتجاجها. ثم عاد واصدر مجلة (نزار) باللغتين العربية والكردية وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول.

كتب عنه عمر علي شريف في العدد ٢٠ الاول من تموز ٢٠٠٦ في صحيفة نقابة صحفيي كردستان (الصحفي):

".. دافع السجادي في (نزار) عن الديمقراطية وحرية الفكر والقلم، واسهم من خلالها في ايقاظ الوعي الوطني للشعبين الكوردي والعربي وتمتين اواصرهما الاخوية الصميمية وتفنيذ المزايم والاساليب الاستعمارية الهادفة الى تجزئة ابناء الوطن الواحد. فكانت المجلة بمثابة لسان يدعو الى الوحدة الوطنية بين الشعبين الرئيسيين في العراق اللذين جمع بينهما منذ القدم الدين الاسلامي الحنيف والوطن الواحد والمصير المشترك، وتبعاً لذلك استقطبت المجلة العديد من الادباء والكتاب الكورد والعرب معا واضحت متنفساً للافكار الوطنية والثقافية الحرة ولبنة اساسية لبناء التاخي العربي الكوردي.."

كان استاذاً في الادب وتاريخه الكورديين في كلية الاداب في جامعة بغداد خلال الفترة ١٩٥٩ - ١٩٧٤. بعدها جرى تعيينه امينا عاما للاوقاف في منطقة الحكم الذاتي الى عام ١٩٧٨.

توفي عام ١٩٨٤ ودفن في مقبرة الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد.

من مؤلفاته المهمة:

- تاريخ الادب الكوردي طبع عام ١٩٥٢ واعيد طبعه عام ١٩٧١ وهو يحتوي على سيرة ٢٧ شاعرا واسماء وتواريخ ولادة ٢١٢ شاعرا اخرين، ويعتبر من اهم المباحث والمراجع في الادب الكوردي.
- عقد اللؤلؤ في ٨ اجزاء استغرق انجازه سنوات ١٩٥٧ - ١٩٨٢. وتتضمن الاجزاء التراث

- والادب والثقافة الكردية وتثبيت الحوار والمحادثات في اطار القصص والحوارات باللهجات الكردية وسير بعض الشخصيات الشعبية الكردية كالشيخ بابا علي القرداغي (الذي حصل على يده الاجازة في العلوم الدينية) قبل ان يتوجه الى بغداد.
- الثورات الكردية لغاية ١٤ تموز ١٩٥٨ عام ١٩٥٩.
 - التقاليد الكردية وهو كتاب تراثي يبحث في العادات والالعب والطقوس عام ١٩٧٤.
 - نصوص الادب الكردي صدر عام ١٩٧٨ ضمن منشورات المجمع العلمي الكردي.
 - مجموعة قصص قصيرة عام ١٩٦٠.
 - الدستور وقاموس اللغة الكردية - العربية - الفارسية عام ١٩٦٢.



ابراهيم احمد

كان ابراهيم احمد صاحب امتياز جريدة (كه لا ويز)، واحدا من الرواد الاوائل في الصحافة الكردية وخصوصا السياسية والفكرية، اذ كان شاعرا وقاصا وسياسيا ساهم منذ بدء حياته في الحركة الوطنية العراقية والكردية. ولد في السليمانية عام ١٩١٤ وانهى تحصيله الثانوي وكلية الحقوق في بغداد عام ١٩٤٠.

بدأ حياته الصحفية محررا رئيسيا في مجلة "يادكاري لاوان" ونشر عدة مقالات وقصائد قبل ان يصدر مجلة "كه لا ويز". شغل منصب حاكم اربيل لمدة سنتين عام ١٩٤٢ الا انه ترك الوظيفة ليتفرغ الى العمل الصحفي ويقاوم العهد الملكي حيث تعرض الى الاعتقال والمطاردة المتواصلة من قبل سلطات الحكم الرجعي وحكم عليه بالسجن لسنتين عام ١٩٤٩ لنشاطه السياسي بعيد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردي، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية في مدينة كركوك.

قبيل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، اصدر مع لضيف من مثقفي كركوك مجلة "شه فق"، وبعد الثورة اصدر جريدة (خه بات) الصحيفة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني باعتباره سكرتير عام الحزب، وتعرض الى الملاحقة في عام ١٩٦٠ وقدم الى المحاكمة على اثر نشره مقالا في ١٩ تشرين الاول من العام المذكور بعنوان "الامة الكردية والمادة الثانية من الدستور" امام المجلس العرفي العسكري الثاني. وبعد محاكمة صورية، اطلق سراحه من التوقيف، وواصل نشاطه السياسي والصحفي. ثم اصدر جريدة (كوردستان) باللغة الكردية عام ١٩٦١ الا انها لم يصدر منها سوى خمسة اعداد فقط.

من مقالاته المهمة والمؤثرة في الصحافة، الافتتاحية التي كتبها عن حقوق الكورد والمادة الثالثة من الدستور التي تنص على ان العرب والكورد شركاء في هذا الوطن في حين ان المادة الثانية تنص على ان العراق جزء من الامة العربية، فاكد فيه بان العراق العربي جزء من الامة العربية اما الشعب الكردي فليس جزء من الامة العربية وكذلك كردستان ليست جزء من الوطن العربي بل ان الكرد في العراق هم جزء من الامة الكردية وكردستان العراق هي جزء من وطن الامة الكردية، مما عرضه الى المحاكمة بحجة اثارة التفرقة في صفوف الشعب العراقي.

ومن المقالات المهمة ايضا، وبمساهمة من عدد من الحقوقيين والسياسيين الاكراد، ما جاء في الرد على جريدة (الثورة) لصاحبها يونس الطائي ضد الدعوة التي نشرت الى صهر القومية الكردية في بودقة القومية العربية بقلم كلوفيس مقصود العنصري العربي المعروف انذاك، فصدر قرار من حكومة عبد الكريم قاسم باعتقال ابراهيم احمد واغلاق صحيفة (خه بات).

بعد اندلاع ثورة ايلول عام ١٩٦١ في جبال ومدن كوردستان العراق، التحق كقائد حزبي مسؤول عن التشكيلات المسلحة (البيشمه ركة) وأسس مقرات السرايا والافواج والمكتب السياسي في الجبل، وقام بتأسيس المطبعة هناك واصدر الصحف السرية وانشأ اذاعة خاصة بالثورة طيلة فترة الثورة.

افتتح ابراهيم احمد نتاجه الادبي بكتابة القصص باللغة الكردية منذ عام ١٩٣٣ وكانت تلك المساهمة رائدة في تاريخ الادب الكردي حيث نشر مجموعة من القصائد والقصص بعنوان "ذكريات الشباب" في بغداد عام ١٩٣٣ ثم واصل النشر في اصدار عدد من الكتب، منها كتاب "الاكراد والعرب" سنة ١٩٣٧، وكتاب "شقاء الناس" عام ١٩٧٢ وغيرها من المؤلفات.

توفي عام ٢٠٠٠.



شاكرفتاح

ولد في السليمانية عام ١٩١٤ وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٣٦ ونشر اول مقال له وعمره ١٣ عاما في جريدة (زيان - الحياة).. وتولى رئاسة تحرير (يادكارى لاوان - هدية الشباب) عام ١٩٣٤، وكان قد تعين مديرا لمدرسة (زانستي) لمكافحة الامية عام ١٩٣٣، ومدير ناحية وقائ مقام ورئيس بلدية.

اتجه الى الكتابة والتأليف والترجمة، حيث ترجم خلال خمس سنوات، ما يقرب من مائة كتاب لمشاهير الادباء والعلماء في العالم الى اللغة الكردية. كما بلغ عدد الكتب التي قام بتأليفها، ٢٦ كتابا في مختلف العناوين حتى عام ١٩٧٢ ابرزها باللغة الكردية:

- كتاب عن عمر الخيام.

- نزهة في شهر بازار.

وعن الشعراء الاكراد:

- زيوه روى كه س والحاج قادر الكويى.

وفي العناوين الاخرى:

- النساء الكرديات.

- قصة مه م وزين في الميزان.

- اليزيديون والديانة اليزيدية.

ومن التراجم: لافلاطون وهنري توماس ولويس باستور ، الى جانب القصص والبحوث التاريخية والاجتماعية للمثقفين الاكراد.

توفي عام ١٩٨٨.

محمد سعيد الجاف

ولد عام ١٩٢٦ في قسبة كلار ودرس فيها وفي مدينة كفري. وفي مطلع الاربعينيات، استهوته السياسة فانضم الى حزب هيوا وشارك في مؤتمر الحزب عام ١٩٤٥ الداعم لثورة بارزان، وفي نفس الفترة اشترك في تحرير مجلة (كه لاويز) ومجلة (هيوا) وكتب العديد من المقالات الادبية وترجم عن الفارسية والعربية الى اللغة الكردية.

عقد محمد سعيد علاقات صداقية مع بعض ابرز الوجوه العراقية العسكرية منها والمدنية يتقدمهم الزعيم عبد الكريم قاسم عندما كان في موقع جلولاء ومنصورية الجبل قبيل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، وبعد انتصار الثورة، زار الزعيم قاسم وعرض عليه املاكه وارضيه لتوزيعها على الفلاحين حيث اعتبر من اوائل الشخصيات التي وهبت ودعمت الثورة بالمال والاملاك وقبل صدور قانون الاصلاح الزراعي.

تنقل الجاف بين خانقين وبغداد عندما شغل منصبا في احدى دوائر وزارة الاسكان الى مطلع عام ١٩٦٢ حين فصل من وظيفته بعد انقلاب شباط ١٩٦٢ وتعرض للسجن. وفي عام ١٩٧٦،

اصبح عضوا في هيئة امتياز جريدة (التاخي) حسب ما كان منصوصا عليه في قانون منح الامتياز للصحف اليومية انذاك، وتولى التحرير في ملحق الجريدة (برايه تي) باللغة الكردية.

اضطر الهجرة الى ايران في منتصف عام ١٩٦٩ لمدة عشر سنوات، عاد بعدها الى كردستان العراق، وتفرغ للكتابة والتأليف فصدر مذكراته وكتابا عن قبيلة الجاف ومؤلف يقع في الف صفحة بعنوان (ئاوارا - المهجر).

توفي في ٢٥ اذار ١٩٩٦.

الصحفيون الاوائل

وفي الحقبة التي اعقبت تأسيس الحكم الاهلي في العراق، ومرورا بالثلاثينيات، واصل الرعيل الثاني دوره في نشر الصحف والمجلات المهمة، رغم المصاعب التي واجهت معظم الذين انتزعوا امتيازات اصدار تلك المطبوعات من السلطات المعادية للشعب الكردي، وسياسات الانظمة الشوفينية التي تعاقبت بعد الاحتلال البريطاني، وفي عهد الملكية (فيصل الاول وغازي)، ومن ثم خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، فتمت وتطورت على ايديهم الصحافة الكردية، وخصوصا بعد تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني عام ١٩٤٦، ومن ثم، انتصار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتأسيس الجمهورية العراقية، الذي نص دستورها الاول على ان العرب والاكراد شركاء في هذا الوطن.

ومن هؤلاء الاوائل:

فاتح الملا عبد الكريم المدرس

ولد في قرية (نركسه جار) في قضاء حلبجة عام ١٩٢٦ وتلقى تعاليمه الدينية في السليمانية على يد والده واصبح عالما دينيا ثم مدرسا لها في القرى والنواحي، وانضم مبكرا الى الحركة الوطنية العراقية والكردية تعرض على اثرها للاعتقال عام ١٩٥٤ والى المحاكمات والسجن في نقرة السلطان لمدة ثلاث سنوات.

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، اعيد الى خدمته كامام في احد مساجد بغداد، وساهم في القسم الكردي باذاعة بغداد، والاشراف على مجلة (هيو) التي اصدرها نادي الارتقاء الكردي والاشترك في اصدار مجلة الاصلاح الزراعي باللغتين العربية والكردية.

ساهم عام ١٩٧٥ - ١٩٧٧ في جريدة التاخي للحزب الديمقراطي الكردستاني في الملحق الكردي ومن ثم في جريدة العراق لسنوات طويلة.

من نتاجاته:

- شرح وتحقيق ديوان نالي عام ١٩٧٦ وهو من منشورات المجمع العلمي الكردي.
- شرح كتاب العقيدة المرضية للشاعر والعالم الديني عبد الرحيم المولوى - ١٩٨٨.
- كراس شعري (رحلة بياره) - رحلة خيالية قام بوضعها في قالب شعري - ١٩٩١.

توفي عام ١٩٩١.

جرجيس فتح الله

ولد في مدينة الموصل عام ١٩٢٠ وخريج كلية الحقوق. كاتب ومترجم وسياسي مارس العمل الصحفي سنوات طويلة في جريدة (التاخي) للحزب الديمقراطي الكردستاني عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٠ بعد صدور بيان ١١ اذار. هاجر الى السويد على اثر الهجمة البعثية على الاحزاب والشخصيات الوطنية منذ ١٩٧٩ وله مؤلفات تاريخية وسياسية ومنها ما صدر قبل فترة عن ثورة ١٤ تموز بجزءين ويعتبر من المصادر الهامة في تاريخ العراق.

من نتاجاته:

- الاصول التاريخية للحركة العمالية - بغداد ١٩٤٦.
- ذكريات عن بيت الموتى - ترجمة - دمشق ١٩٥٣.
- تراث الاسلام - ترجمة - الموصل ١٩٥٤.
- معنى اسماء الاصوات في كتاب الاغاني للاصفهاني - بغداد ١٩٥٨.
- كرد وترك وعرب - ترجمة - بغداد ١٩٧١.
- جمهورية مهاباد ١٩٤٦ - بيروت ١٩٧٢.
- زيارة للماضي القريب - السويد ١٩٩٨.

شيركو بيكه س

ولد عام ١٩٤٠ في السليمانية واكمل فيها تعليمه الثانوي. بدأ حياته في الكتابة واسط الخمسينيات في جريدة (زين) لرئيس تحريرها الشاعر عبد الله كوران، وفي مجلة (هه تاو) التي اصدرها الباحث موكرياني في اربيل.

التحق في عام ١٩٦٤ بفصائل المقاومة الكردية في جبال كردستان العراق وانخرط في العمل الاذاعي وجريدة البيشمركة. وبعد تدهور الاوضاع السياسية عام ١٩٧٤ وضرب بيان اذار، التحق ثانية في صفوف المقاومة واصبح عضوا في اذاعة واعلام المقاومة لمدة عام واحد، عاد بعدها الى مدينته بعد توقف المقاومة على اثر عقد اتفاقية الجزائر بين البعث وشاه ايران.

تعرض شيركو الى الاعتقال والابعاد القسري والاقامة الجبرية لاكثر من ثلاث سنوات. وكان في كل مرحلة من مراحل المقاومة، يلتحق في صفوف البيشمركة ويعمل في الاذاعة ومجلة (الكاتب الكردستاني) التي كانت تصدر من قبل اتحاد ادباء كردستان في الجبال.

تنقل بين ايران وسوريا وايطاليا، وحصل على جائزة (توخولسكي) الادبية في السويد، ثم طلب حق اللجوء فيها، ومنها زار العديد من دول اوربا. ثم سافر الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩٠. وما ان اندلعت انتفاضة اذار ١٩٩١، حتى عاد الى كردستان وانتخب عضوا في اول برلمان

كردي في التاريخ، واختير كأول وزير للثقافة في الاقليم.

نشر له منذ ١٩٦٨ ولغاية اذار ٢٠٠٤ ما يقرب من ٢٥ ديوانا شعريا باللغة الكردية. وفي عام ٢٠٠١ منح جائزة (بيره ميرد) للشعر الكردي من قبل مؤسسة (خاك) في السليمانية والتي ترأسها هيرو ابراهيم احمد. ويات بيكه س من اشهر الشعراء على الصعيد العالمي، وترجمت قصائده الى عدة لغات اجنبية منها الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية والفارسية والتركية والى اللغة العربية.

يرأس حاليا تحرير عدة مجلات ثقافية تصدر عن دار (سردم - العصر) في السليمانية.

من اعماله:

- ضياء القصائد ١٩٦٨.
- كاوه الحداد - مسرحية شعرية ١٩٧١.
- الفجر - قصائد قصيرة ١٩٧٨.
- الشيخ والبحر - رواية مترجمة ١٩٨٢.
- جعبة اليبشمركه - ثلاثة اجزاء ١٩٨٤ - ١٩٨٥.
- الضباب - قصيدة طويلة - السويد ١٩٨٨.
- فوانيس في الاعالي - نثر ١٩٩٩.
- امرأة ورجلان - رواية مترجمة ٢٠٠٠.
- انا: حين اكون طيرا - شعر ٢٠٠٢.
- مقبرة القناديل - قصيدة طويلة ٢٠٠٤.

د. عز الدين مصطفى رسول

كاتب وسياسي واكاديمي، ولد في السليمانية عام ١٩٢٤ ونال شهادتي دكتوراه من باكو ١٩٦٣ عن اطروحته (الواقعية في الأدب الكردي) ومن معهد الاستشراق في اكااديمية العلوم السوفيتية في موسكو ١٩٧٧، والتي تعرف (بدكتور ناووك) اي بدرجة بروفيسور.

أسس مع عدد من الادباء الكورد عام ١٩٧٠ اتحاد ادباء الكرد وتسلم منصب رئيس الاتحاد في المؤتمر الخامس المنعقد في اربيل عام ١٩٧٨ وتجدد انتخابه في المؤتمر السادس عام ١٩٧٩ كما تجدد انتخابه في مؤتمر شقلاوة السابع بعد انتفاضة الربيع عام ١٩٩١ ولسنوات طويلة حتى وقت قريب.

عمل في الصحافة سنوات طويلة في الصحف العربية والكردية، وترأس تحرير عدد من المجلات الثقافية التي اصدرها اتحاد الادباء الاكراد ، كما تسلم رئاسته في بعض السنوات.

ونظرا لجهوده الكبيرة في الصحافة والتأليف، جرى تكريمه من قبل منتدى كلاويز الأدبي في خريف ٢٠٠٩ كما جرى تكريمه من قبل مؤسسة الاديب الراحل ابراهيم احمد في الثامن من نيسان ٢٠١٠ ومنح درع الشهيد طالب السهيل من قبل مجلس صافية السهيل الثقافي في بيغداد.

بلغت مؤلفاته ما يقرب من ٨٠ كتابا موزعة بين القصة والدراسات والتحقيقات الادبية وفي التراث الانساني الى جانب العشرات من المقالات والكراريس في الصحافة والادب الكوردي في العراق وخارجه، وباللغتين العربية والكردية منها:

- الواقعية في الادب الكردي - بيروت ١٩٦٦.
- ادب الفولكلور الكردي - دراسة باللغة الكردية ١٩٧٠.
- حول الصحافة الكردية - باللغة العربية ١٩٧٣.
- مم الان - ملحمة فولكلورية كردية - ترجمة وتقديم ١٩٨٥.

احمد السيد علي البرزنجي

ولد في مدينة السليمانية عام ١٩٤٦ واكمل دراساته الثانوية والجامعية عام ١٩٧٧. ساهم في اصدار مجلة (ئه ستيره - النجمة) وهي من اولى المجلات المتخصصة للاطفال في السليمانية عام ١٩٧٠. وكان مراسلا لصحيفة (هاوكارى) ومجلة (البيان) في مكتب السليمانية عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠.

من نتاجاته:

- قصص قصيرة (المسيرة نحو النور) ١٩٧٣.
- قصص للاطفال (قصص قصيرة) ترجمة - ١٩٧٨.
- قصتين طويلتين - ١٩٧٨.
- معاهدة سايكس بيكو بداية قضية كرد الجنوب - ١٩٩٨.

محمد نوري توفيق

كاتب وصحفي ولد في جمجمال في السليمانية عام ١٩٣٤ وعمل في سلك التعليم سنوات طويلة الى جانب رفده المجلات الكردية بتراجم ادبية والقصص القصيرة.

تولى سكرتارية تحرير مجلة (ده نكي ماموستا - صوت المعلم) التي اصدرتها نقابة معلمي كردستان في السليمانية وعضو هيئة تحرير مجلة (رزكارى) منذ عام ١٩٦٩.

من نتاجاته:

- انين الشجر - قصة اربيل ١٩٨٨.
- مشاركة في جمع وشرح ديوان شعر بيره ميرد لثلاثة اجزاء.

محمد ملا كريم

كاتب وصحفي ولد في قرية بيارة قضاء حلبجة عام ١٩٣١. درس العلوم الاسلامية والعربية على يد والده الملا عبد الكريم المدرس. وفي عام ١٩٤٩، اصدر مجلة سياسية دينية (العروى الوثقى) لاثني عشر عددا وبنسخة واحدة، على غرار ما اصدره جمال الدين الافغاني بالاسم ذاته، وبدأ بنشر مقالات ثقافية وقصائد في صحف بغداد ١٩٤٩ - ١٩٥٢. ونشر باللغة الكردية في جريدة (زين) عام ١٩٥٣.

ساهم في الحركة الوطنية العراقية والكردية وتعرض الى الاعتقال عام ١٩٥٤ وفي عام ١٩٥٥ حكم عليه بالسجن لمدة سنتين، وبعد اطلاق سراحه، سافر الى كركوك في منتصف ١٩٥٧ واصدر مجلة (ده نكي فه قى - صوت الطالب الديني).

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، عمل في جريدة (شه فه ق) لصاحب امتيازها الشيخ عبد القادر البرزنجي، انتقل بعدها الى بغداد وتولى مسؤولية مجلة (هيووا) التي كانت لسان حال نادي الارتقاء الكردي. وفي منتصف شهر نيسان ١٩٥٥، عاد الى كركوك وتولى تحرير جريدة (ازادي) في كركوك وبغداد حتى تعطيلها عام ١٩٦٠.

كان من اوائل الصحفيين الاكراد الذين انضموا الى نقابة الصحفيين العراقيين التي تأسست عام ١٩٥٩ وكان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري اول نقيب للصحفيين.

ومن الصحف التي عمل فيها في السنوات اللاحقة: الفكر الجديد - هاوكارى - مجلة به يان - وره نكين - الثورة الزراعية - كاروان). وبعد تأسيس اتحاد الادباء الاكراد، شغل سكرتارية تحرير مجلته (نووسه رى كورد - الكاتب الكردي) حتى عام ١٩٨٣.

من نتاجاته العديدة:

- كردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى للدكتور كمال مظهر احمد - ترجمة الى العربية.
- ديوان بيكه س - جمع وتحقيق بالكردية.
- ديوان محوى - تحقيق وشرح بالكردية بالتعاون مع والده
- بعض جوانب فكر الشاعر قانع - دراسة ادبية بالكردية.
- الفكر الاجتماعي والسياسي لبيبره ميرد - نص مسرحي - دراسة بالكردية.
- دراسة سياسية حول الشاعر ناظم حكمت ونضال الكرد باللغة الكردية.
- خطوة اخرى على طريق تحقيق اشعار الحاج قادر الكويى باللغة الكردية.
- الى اين يسير الاتحاد السوفييتي على غير هدى - نشر عام ١٩٩٠.

محمد توفيق وردى

اديب وصحفي بارز، ابتدأ حياته الصحفية في جريدة (ده نكي كورد) - صوت الاكراد عام ١٩٦٠، وفي جريدة (التقدم) لصاحبها محمد البريفكاني و(ده نكوباس - الاخبار التي اصدرها البريفكاني ايضا، ثم في جريدة (النور) لرئيس تحريرها حلمي شريف في عامي ١٩٦٨-١٩٧٠ ونشر العديد من المساهمات والمواضيع المترجمة في بعض المجالات العربية والكردية.

في مجال التربية، تولى التدريس في عدد من المدارس، كما شغل منصب مدير البعض الاخر فيها، واستطاع خلال خمسين عاما من حياته في اغناء المكتبة العربية والكردية ب٤٤ مؤلفا من الكتب الموضوعية والمترجمة باللغتين العربية والكردية في عدة اختصاصات، ومنها:

- كيف اصبحت ادبيا باللغة العربية - بغداد ١٩٥٦ والطبعة الثانية في ١٩٥٩.
- من روائع الادب الكردي - بغداد ١٩٥٥ باللغة العربية.
- صوت الجزائر باللغة الكردية - بغداد ١٩٥٧.
- الاكراد في الاتحاد السوفييتي - بغداد ١٩٥٩.
- كوردستان المناضلة - ١٩٦٠.
- قصة وقصائد من الادب الكردي الثوري - بغداد ١٩٦٠.
- ديوان شعر له باللغة الكردية - ١٩٧٠.
- قافلة الشهداء الاكراد والشعوب الايرانية - بغداد ١٩٧٢.
- لقاء تيمورلنك بابن خلدون - بيروت ١٩٦٠.
- نماذج من التراث الشعبي الكردي - النجف ١٩٧٥.

فلك الدين كاكائي

- عايش جريدة خه بات (١٩٥٩ - ٢٠٠٩) واستغرقت جزءاً هاماً من حياته. فقد لازمته بصورة متقطعة حيناً، وفي اتصال دائم حيناً آخر خلال الفترات ١٩٧٤-١٩٩٣، كذلك (١٩٩٤-٢٠٠٢).
- ١- قارئاً ل((خه بات)) في كركوك.
 - ٢- كاتباً محرراً في بديلها ((التأخي)) في بغداد خلال ١٩٦٧ - ١٩٧٤ ثم رئيساً لتحريرها بعد سقوط نظام صدام حسين ٢٠٠٣.
 - ٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في ظل المقاومة في المناطق المحررة، ثم خلال ١٩٧٩ - ١٩٩٢.
 - ٤- رئيساً لتحريرها باللغة العربية خلال ١٩٩٣-٢٠٠١ في أربيل، وبعد صدورها بالكوردية في اربيل ٢٠٠٣ حيث واصل الكتابة لها بين حين وآخر.

تمرس في الكتابة منذ ان كان طالباً في الخامس الأعدادي (العلمي) ١٩٦١-١٩٦٢، ونشر اول

قصة له باللغة الكوردية في ذلك العام، وفي صيف عام ١٩٦٤ نشر اول مقال سياسي باللغة العربية في جريدة يومية في بغداد مما أحدث ضجة آنذاك لأن المقال كان يدعو الى أجتثاث بقايا الأقطاع وعلاقاته في الريف.

في عام ١٩٦٥ انتمى الى الحزب الديمقراطي الكردستاني، وبدأ بكتابة المقالات السياسية حتى اصبح محرراً في جريدة ((التأخي))، التي كانت تصدر بديلا لجريدة (خه بات) في أواخر نيسان ١٩٦٧، وبات ينشر فيها بشكل شبه يومي طوال سبع سنوات (حتى آذار ١٩٧٤). أنتقل بعد ذلك إلى الجبل في المناطق المحررة واستلم مهمة ((مسؤول الاعلام)) في اول أمانة عامة كوردستانية هناك، للأعلام والثقافة والرياضة والشباب.

الزوايا الصحفية التي حررها في جريدة ((التأخي)) خلال ١٩٦٧-١٩٧٤، هي (حلاجات) بتوقيع الاسم المستعار (الحلاج) و (صوت) بتوقيع: أ. برشك، و(المدار الأخير) بالنعس والمنهج في (حلاجات).

كاتب وشاعر وصحفي قضى خمسين عاما متنقلا بين الصحافة والادب والوظيفة كوزير للثقافة في اقليم كردستان اكثر من مرة.

x x x

ومن الصحفيين الاوائل الذين ساروا على طريق تطوير الصحافة والدفاع عن حريتها، والمطالبة بحماية حقوق الصحفيين العراقيين، خلال سنوات ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وفي عهد حكم العارفين ١٩٦٤ - ١٩٦٨، عبد السلام وعبد الرحمن:

محمد البريفكاني - اصدر ثلاث صحف هي (الايام - الجبل - التقدم).

حافظ القاضي - اصدر جريدة (هيو ١٩٥٧) و(النور ١٩٦٠).

كمال ميرزا كريم - صاحب جريدة (صوت الاكراد) بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

جمال شالي

نوشيروان مصطفى - دوره في جريدة (رزكاري) وفي تأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني.

معروف خزنة دار - دوره المتميز في الثقافة الكردية سنوات طوال.

بدرخان السندي - اصدر مجلة (الجبل) في دهوك ١٩٧٠ وحاليا رئيس تحرير جريدة (التأخي).

فرياد رواندزي - ساهم في صحافة الخارج وفي كردستان ورئيس تحرير جريدة (الاتحاد)

لسان الاتحاد الوطني الكردستاني الصادرة في بغداد باللغة العربية.

عارف خزنة دار - دوره في العمل الصحفي في فترات متفرقة.

صالح الحيدري - مساهماته في صحافة الحزب الشيوعي العراقي والحزب الديمقراطي الكردستاني.

حلمي شريف - رئاسته تحرير جريدة (النور) ببغداد باللغة العربية ١٩٦٧ - ٢٠٠٠.

شهداء الصحافة

الكوكبة الاولى من شهداء الكلمة الحرة:

معروف البرزنجي

ولد الشهيد في شباط ١٩٢٢ في قسبة قادر كرم في محافظة كركوك في كنف عائلة علمية دينية محافظة. تلقى تعليمه الابتدائي في قادر كرم والثانوي في كركوك وحصل على شهادة الحقوق من جامعة بغداد عام ١٩٤٨ حيث مارس المحاماة في مدينته وكان قد انضم الى حزب (هيو) منذ اواخر الثلاثينيات.

ولج عالم الصحافة منذ ان كان طالبا في الاعدادية في تحرير جريدة (باسه ره) وتعني "النشرة" الحائطية المعروفة لصاحبها شاكر فتاح. واعتك السياسة معارضا للنظام الملكي الرجعي وفي المظاهرات والانتفاضات الشعبية مما عرضته الى الملاحقة والسجن والابعاد. وفي عام ١٩٥٤ انتخب نائبا في مجلس النواب العراقي عن لواء السليمانية وضمن قائمة الجبهة الوطنية مع المحامي ابراهيم احمد.

وفي عام ١٩٥٨، اصبح عضوا في هيئة تحرير مجلة (شه فه ق) الصادرة في كركوك حتى عام ١٩٦٢ وعرف بكتابة عموده الخاص بعنوان "الف باء" باسم مستعار هو (شوان) الى جانب مساهماته في الصحف الاخرى كجريدة (زين) و(هيو) و(روناهي) كاتباً وشاعراً.

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، انتخب مديراً لبلدية كركوك، لفترة قصيرة حيث اعتقل بعد احداث كركوك الدامية عام ١٩٥٩ وبقي في السجن حتى انقلاب شباط الدموي ١٩٦٢ وحكم عليه بالاعدام غدرا ونفذ فيه صبيحة ٢٢ حزيران من العام المذكور. وقد كتب في وصيته:
"الى اهلي واخواني وابنائي وبناتي وزوجتي وخالي فريدون في امان الله، اعدمت ظلما وعشت شريفا واموت شريفا، اوصيكم يا شيخ ابراهيم وشيخ محمد وكاك ناظم باولادي وزوجتي، انا سعيد لأنني لم ارتكب جرما بل انا شهيد.. في امان الله."



انور المائي

ولد في قرية مايي في دهوك عام ١٩١٣ وتلقى تعليمه الابتدائي في قرية بامرني - العمادية ثم اكمل دراساته الدينية والتجويد على يد رجال الدين، واتجه بعد ذلك الى الثقافة الذاتية (في التاريخ الكردي والعراقي والشعر).

دخل عالم السياسة والثقافة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ اذ سرعان ما اختير عضوا في الوفد الشعبي والثقافي الى الصين الشعبية في تشرين الثاني ١٩٥٩ ممثلا للحزب الديمقراطي الكردستاني في اتحاد الادباء العراقيين، وكونه المشرف على الصفحة التاريخية في جريدة (خه بات) ١٩٥٩-١٩٦٠.

حصل عام ١٩٤٠ على امتياز اصدار جريدة شهرية او فصلية تعني بالشؤون الكوردية وباللغتين العربية والكردية باسم (ترازي-الميزان) الا انه لم يتمكن من اصدارها بسبب ضعف حالته المادية. ولكنه كان يساهم بالكتابة عندما كان يسافر الى الموصل خلال سنوات ١٩٥٢-١٩٥٨ في جريدة (فتى العراق) والروافد ونصير الحق.

اصدر في شهر ايار ١٩٥٩ وبالتعاون مع الكاتب والصحفي جرجيس فتح الله اول جريدة كردية وعربية في الموصل باسم (راستي - الحقيقة) لمدة سنتين اصدرا خلالها ٢٤ عددا من الجريدة قبل ان تلاحقها سلطات عبد الكريم قاسم وتضطر الى الاحتجاب.

تعرض للاضطهاد والسجن مرات عديدة بسبب ارائه الحرة ووطنيته، وانتصاره لقضايا شعبه الكوردي في العراق.

استشهد في ٢٢ حزيران ١٩٦٣ على اثر قصف قريته من قبل حكم عبد السلام عارف والبعث.

من مؤلفاته المطبوعة: الاكراد في بهدينان.

ومن اثاره غير المطبوعة:

- الدولة الايوبية.

- الاكراد في التاريخ.

- قصة - الزنبقة البيضاء.

- همجية الحكام الاتراك في التاريخ.

- الامثال الكردية الشعبية.



نافع يونس

ولد في مدينة اربيل عام ١٩٢٦ وتلقى فيها تعليمه الابتدائي والثانوي، ثم حصل على شهادة الحقوق من جامعة بغداد عام ١٩٤٨ الذي انتخب فيه عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي. كما تم القاء القبض عليه في نفس العام وحكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، حيث تعرض الى الاصابة بطلق ناري في المجزرة التي جرت في باحة سجن بغداد المركزي في ١٨ حزيران ١٩٥٣.

اطلق سراحه مع عدد اخر من قادة الحزب المحكومين بالمؤبد من سجون العراق بعد انتصار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتولى رئاسة تحرير جريدة (نازادي) في مدينة كركوك، وصاحب امتيازها في عهدها العلني والسري، حتى انقلاب شباط ١٩٦٣، اذ جرى اعتقاله مجددا على يد الانقلابيين من البعثيين والقوى الرجعية، واودع في سجن (قصر النهاية) الرهيب والذي اطلق عليه العراقيون (مسلخ القصر البشري) حيث تعرض الى تعذيب وحشي، ادى الى استشهاده بعد اشهر معدودة من الاعتقال والتعذيب.

كتب في رسالته الى زوجته من قصر النهاية يقول فيها:
"على اية حال فان النصر سيكون حليف الافكار والمبادئ الحقيقية، ثقتنا وطيدة بقوة الشعب، وهي ثقة لا تتزعزع، اعذروني عما لاقيتموه من ضيق بسببي، اتمنى حياة سعيدة لرأسماننا الوحيد (سه روو). ارجو قبول كلماتي هذه كهدية بسيطة بمناسبة عيد ايار".



صالح اليوسفي

ولد الشهيد عام ١٩١٨ في قرية بامرني بمنطقة بادينان في محافظة دهوك وينتمي الى عائلة دينية ووطنية. فجدّه الشيخ يوسف الزاخوبي المقرب ومساعد الامير بدرخان بكر، ووالده عالم دين ووالدته اوقفت نشاطها وحياتها الى تربية وتعليم اطفال قريتها (بامرني).

بدأ حياته بعد اكمال دراسته الجامعية من كلية دار العلوم (الشريعة) في بغداد، معاوناً قضائياً في عدد من المحاكم العراقية ثم مديراً لرعاية القاصرين في مدينة الموصل. الا انه سرعان ما وجد نفسه في صميم الحركة الوطنية الكردية حين التحق في صفوف منظمة (هيو - الأمل) ثم في حزب رزكاري كورد وأسس منظمة (خورتيت ولاتي - شباب الوطن).

اسس مع بعض رفاقه منظمة بروسك - الصاعقة - في منطقة بادينان وفي عام ١٩٢٩ اسس مع رفيق حلمي ويونس رؤوف وجلال قادر جمعية - هيو (الامل) حيث تولى مسؤولية تنظيم الطلبة في دار المعلمين العالية وكلية دار العلوم ببغداد بعد حل حزب هيو عام ١٩٤٥ ساهم في تأسيس حزب رزكاري كورد (تحرير الكورد).

في عام ١٩٤٦ كان احد المناضلين الذين أسسوا الحزب الديمقراطي الكردستاني وانتخب عضواً في لجنته المركزية ومن بعدها في المكتب السياسي الى عام ١٩٧٥ بعد خيانة رئيس النظام صدام حسين ومحاولته القضاء على ثورة ايلول، فأسس الشهيد الحركة الاشتراكية الديمقراطية الكردستانية ثم تولى قيادة الحزب الاشتراكي الكردستاني الى يوم استشهده.

كان عضواً في مجلس السلم العالمي ونائب رئيس جمعية الصداقة العراقية - السوفيتية ووزير دولة بعد توقيع اتفاقية ١١ اذار عام ١٩٧٠ ولغاية ١٩٧٤، كما ترأس اتحاد الادباء الاكراد وجمعية الثقافة الكردية. وتولى عن جدارة رئاسة تحرير جريدة (التأخي) و(برايتي) في بغداد خلال عام ١٩٦٧ ومن بعدها كما تولى رئاسة تحرير مجلة (شمس كردستان).

غدر به نظام صدام حسين فاقدم في ٢٥ حزيران عام ١٩٨١ على ارسال طرد بريدي يحتوي على متفجرات على عنوانه في مدينة السلام ببغداد، انفجر بين يديه ليسقط شهيداً للكلمة الحرة الشريفة ولمبادئه التي آمن بها منذ ان وعى الحياة ونذر نفسه من اجل ان ينعم الشعب الكوردي

حياة نزيهة تتحق في ظلها كل حقوق الشعب الكوردي، ولم يتوان في الدفاع عن قضايا الشعب العراقي والوقوف الى جانب العرب في كل قضاياهم المصيرية.

كان في حياته داعيا الى الديمقراطية والى ضمان حقوق الانسان وحقوق الشعب الكوردي في تقرير مصيره. وكتب ودعا الى:
- الحرية والمساواة والتآخي بين الشعوب.
- الاشتراكية الديمقراطية في العراق وفي كردستان.

قال عنه حازم اليوسفي في مقال له بجريدة الاتحاد الجريدة المركزية للاتحاد الوطني الكردستاني:
" ... كان ذا فكر متقد ونظرة ثاقبة وتميز بواقعية شديدة في طروحاته السياسية والفكرية، جريئاً في آرائه، معتدلاً في مواقفه، بعيداً عن المزايدات الفارغة والمبالغة التي لا معنى لها في تقدير الامور.. وقبل هذا وذاك، احبه ابناء شعبه ونال احترام اعدائه قبل اصدقائه لاخلاقه الحميدة ودمائة خلقه ورجاحة عقله والحب الكبير الذي يحمله في ثنايا قلبه.. "



دارا توفيق

شهيد آخر غدر به حكام البعث العراقي في مطلع الثمانينيات دون ان يذكر له أثر بعد اعتقاله واصرار دوائر الحكم الشوفيني على نكران وجوده في سجونهم، الا ان الحقائق اثبتت انه جرى تصفيته في السجن.

ولد الشهيد في مدينة السليمانية عام ١٩٢٢ وحاول انهاء دراسته الجامعية في جامعة بغداد قسم الهندسة المدنية الا انه فصل من الكلية بسبب نشاطه السياسي المبكر، فسافر الى بريطانيا عام ١٩٥٢ واكمل دراسته هناك وتخرج مهندسا مدنيا.

شارك في التحضير للمؤتمر الاول لجمعية الطلبة الكورد في اوربا المنعقد في مدينة فيزبادن الالمانية بتاريخ العاشر من شهر آب ١٩٥٦ ثم اصبح عضوا في سكرتارية اتحاد الشبيبة الديمقراطي العالمي.

في اواخر شهر كانون الاول ١٩٦٩ ساهم في الوفد الكوردي المفاوض الى جانب ادريس البارزاني ومسعود البارزاني ونوري شاويس والشهيد صالح اليوسفي والشهيد سامي عبد الرحمن ونافذ جلال والدكتور محمود عثمان والذي نجح في تحقيق اتفاقية ١١ اذار عام ١٩٧٠ التي اقرت بالحقوق القومية المشروعة للشعب الكوردي على اساس الحكم الذاتي ولاول مرة في تاريخ العراق السياسي منذ تأسيس الدولة العراقية.

في المؤتمر الثامن للحزب الديمقراطي الكردستاني المنعقد عام ١٩٧٠، انتخب عضوا في اللجنة المركزية للحزب بعد سنوات من انخراطه في الثورة الكردية، ثم اصبح رئيسا لتحرير جريدة (التأخي) في الرابع من شهر نيسان ١٩٧١. كما نجح في اصدار اول جريدة يومية باللغة الكردية في تاريخ الصحافة الكردية في العراق وهي جريدة (برايه تي) في الثامن من كانون الثاني ١٩٧٤ واستمر رئيسا للتحرير وتحمل مسؤولية الاعلام المركزي في الحزب الديمقراطي الكردستاني حتى اندلاع الثورة الكردية مجددا وانسحاب كوادر الحزب الى المناطق الجبلية، ثم عودته مرة اخرى الى بغداد واستلامه منصب مدير بلدية الكوت بعد العفو العام الذي اصدره صدام حسين بعد اعلان اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ مع ايران.

في الايام الاولى من شهر تشرين الثاني ١٩٨٠ وعندما كان الشهيد دارا مديرا عاما للمنشأة العامة للنقل البري ببغداد، جرى اعتقاله اثناء عودته في طريق كراة مريم المعروفة بقاعدة المخابرات العراقية، واختفت اخباره لفترة حيث حاول النظام الدكتاتوري اخفاء جريمة اختطافه وتعذيبه حتى استشهاده بعد فترة قصيرة، ليسقط شهيدا آخر من شهداء الكلمة الحرة ورجال الثورة الكردية في العراق.

التنظيم النقابي

اجتمع في ١٢ كانون الاول عام ١٩٤٤ في مقر ادارة جريدة (صوت الاهالي) ببغداد اول اجتماع لاصحاب الصحف العراقية برئاسة كامل الجادرجي رئيس الحزب الوطني الديمقراطي ضم كل من رزوق غنام صاحب جريدة (العراق) ومحمد مهدي الجواهري (جريدة الرأي العام) ويحيى قاسم (جريدة الشعب) ونوري الدين داود (جريدة النداء) وصدر الدين شرف الدين (جريدة الساعة) ورفائيل بطي (جريدة البلاد)، وقرروا فيه الشروع بتأليف نقابة للصحفيين الحقوه باجتماع ثاني عقد في ١٧ من الشهر المذكور، الا ان تلك الجهود باءت بالفشل حتى تسنى لهم تشكيل اول جمعية للصحافة كشكل تنظيمي في منتصف عام ١٩٤٧ برئاسة كامل الجادرجي وبدأوا يمارسون نشاطهم (غير الرسمي والقانوني) عن طريق اللقاءات وتنسيق مناهج العمل. قدمت الجمعية في شهر ايار ١٩٥١ كاول واخر نشاط لها، مذكرة الى رئيس الوزراء انذاك حول ما تتعرض له الصحافة من اجراءات تعسفية واحتجاجها واستيائها على قرار الحكومة بتعطيل جريدتي العالم العربي والاوقات البغدادية لمدة سنة وطالبت باعادة النظر في القرار المذكور، الا ان مذكرتها لم تلق الاذن الصاغية من المسؤولين.

وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وسقوط النظام الملكي، تمتعت الصحافة العراقية بحرية واسعة وتعددت امتيازات اصدار الصحف والمجلات في الاشهر الاولى من عمر الثورة، ونجح لفييف من رجال الصحافة في عقد اول اجتماع تمهيدي في نقابة المحامين ببغداد حضره ستون صحفيا وتم فيه انتخاب هيئة تأسيسية من: محمد مهدي الجواهري، صاحب جريدة (الرأي العام) ويوسف اسماعيل ممثلا لجريدة (اتحاد الشعب) لسان الحزب الشيوعي العراقي، وعبد الله عباس ممثلا عن جريدة (الاهالي) للحزب الوطني الديمقراطي، ومعه عبد المجيد الوندراوي، وفائق بطي من اصحاب جريدة (البلاد)، وصالح سلمان ممثلا عن جريدة (صوت الاحرار)، وحمزة عبد الله ممثلا عن جريدة (خه بات) لسان حال الحزب الديمقراطي الكردستاني، الى جانب كل من الصحفيين المتهنين: عبد الكريم الصفار وموسى جعفر وصالح الحيدري ممثلا عن الصحفيين الكورد وحמיד رشيد.

تقدمت الهيئة التأسيسية بطلب رسمي الى حكومة الثورة للحصول على اجازة التأسيس الذي منح ونشر في جريدة (الوقائع العراقية) تحت باب القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٥٩، وعقد الصحفيون اول مؤتمر تأسيسي في ٧ ايلول من العام المذكور تم فيه انتخاب اول هيئة ادارية على الشكل التالي:

محمد مهدي الجواهري - نقيباً

محمد السعدون - نائباً للنقيب (الحزب الوطني الديمقراطي).

عبد الرحيم شريف - الحزب الشيوعي العراقي.

جلال الطالباني - ممثل الحزب الديمقراطي الكردستاني.

محمود شوكت - صاحب جريدة (الثبات).

فاضل مهدي - محرر جريدة (الاهالي).

لطفی بكر صدقي - صاحب جريدة (صوت الاحرار).

قاسم حمودي - ممثل حزب الاستقلال القومي العروبي وصاحب جريدة (الحرية).
محمود الجندي - صحفي مستقل.

ومنذ عام ١٩٦٩ حتى سقوط النظام الدكتاتوري عام ٢٠٠٣، كان للصحافة الكردية وجود في الهيئات الادارية المتعاقبة للنقابة، ومثلها انذاك: سربست البامرني ممثلا للبارت وعضوا في الهيئة، واحمد الجزراوي، النائب الثاني لنقيب الصحفيين من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٨.

x x x

جاهد الصحفيون الكورد بعد انتفاضة ١٩٩١ في سبيل تجميع صفوفهم وتوحيد كلمتهم، خاصة بعد التخلص من الادارة الصدامية واجهزتها القمعية التي اضطرت الى الانسحاب من مناطق كردستان العراق، من جميع المدن والقصبات في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك، مؤكداين العزم على ضرورة ايجاد تنظيم مهني يحقق لهم حريتهم ويدافع عن حقوقهم ويجد الحلول لمشاكلهم، ويحافظ على المكاسب التي تحققت لهم بعد الانتفاضة ولكل ابناء الشعب الكردي.

وبدأوا منذ عام ١٩٩٧ بتلك الجهود التي تكلفت بعقد اجتماع حضره لفييف من الصحفيين في مقر جريدة (برايه تي) بمدينة اربيل، وانتخبوا لجنة تحضيرية لوضع مشروع قانون للصحافة وممارسة العمل الصحفي في عموم كردستان، وانشاء نقابة لهم في المركز وفي محافظات منطقة كردستان العراق.

وبعد عام من الاجتماعات، تمكن الصحفيون في شهر اذار عام ١٩٩٨ من رفع مسودة قانون للنقابة الى برلمان كردستان الذي اقره بدوره، بعد مناقشته في عدة جلسات، وصدر (قانون نقابة صحفيي كوردستان - الرقم ٤ لسنة ١٩٩٨) في ٢٢ نيسان من العام المذكور، وبمناسبة الذكرى المثوية لميلاد اول جريدة كوردية وهي صحيفة (كردستان).

وعقد الصحفيون الكورد المؤتمر العام للنقابة للفترة ١٣ - ١٥ كانون الاول ٢٠٠٣ في اربيل تحت شعار (من اجل ترسيخ حرية الصحافة وضمان حقوق الصحفيين في كوردستان) وبحضور ٤٧٥ صحفيا يمثلون كافة المؤسسات الاعلامية، وتم فيه اتخاذ قرارات وتوصيات مهمة على مختلف الاصعدة التي تهم العمل المهني وحقوق الصحفيين والاعلاميين، كما جرى انتخاب اعضاء اول مجلس للنقابة برئاسة فرهاد عوني للدورة القادمة.

ولعبت النقابة دورا مهما في تثبيت هويتها وهوية كل صحفي عامل ومشارك في اجهزة اعلام الاقليم وفتحت فروعها لها في السليمانية ودهوك واربييل وبغداد، وحققت الكثير من المكاسب للعاملين في جميع حقول المهنة. ومن اهم تلك المكاسب والانجازات خلال المؤتمرين الاول والثاني الذي انعقد عام ٢٠٠٨:

- تعديل قانون نقابة صحفيي كوردستان الذي اقره برلمان الاقليم في السادس من تشرين الاول

- سن قانون جديد للطباعة يهدف الى تنظيم عمل وسائل الاعلام وتوفير حرية اكثر للطبع والنشر والتعبير عن الرأي.
- دعم الصحفي اثناء اداء واجبه او المرض من قبل النقابة.
- تقديم التسهيلات والمساعدات للصحفيين الاعضاء في النقابة بهدف قبولهم في كليات الاعلام واقسام الصحافة في جامعات ومعاهد كوردستان العراق.
- تشكيل لجنة قانونية من قبل النقابة للدفاع عن الصحفيين امام المحاكم في القضايا التي تهم مهنتهم وعملهم الاعلامي.
- اصدار مجلة (روزنامه نوس) الفصلية وجريدة (مجلة) الصحفي الشهرية.
- الاحتفال بيوم وعيد الصحافة الكوردية في ٢٢ نيسان كل عام..
- اقامة اوسع العلاقات مع نقابة الصحفيين العراقيين والنقابات العالمية واتحاد الصحفيين الدولي.

x x x

في ٢٠ اذار ٢٠٠٥ صدر العدد الاول من جريدة (الصحفي) لرئيس تحريرها فرهاد عوني ونائب رئيس التحرير مصطفى صالح كريم وسكرتير التحرير طارق ابراهيم شريف، باربع صفحات ملونة وبحجم (التابلويت)، ونصف شهرية، لنقول:

"تصدر هذه الصحيفة لتكون منبرا اعلاميا بارادة مستقلة بعيدة عن التحزب او الميل الى هذه الجهة او تلك، وستكون مستقلة بكل ما في الكلمة من معنى خدمة للحقيقة، كما ستكون صفحاتها مفتوحة لكل الاقلام الحرة المؤمنة بحرية الرأي وحقوق الانسان..

.. لذا ومن اجل بناء مجتمع مدني يتسع مساحته للجميع وضمن اطار الاعراف والقوانين، فان (الصحفي) تشخص السلبيات وتنتقدها في المجتمع حيثما وجد بهدف وضع الحلول اللازمة لها خدمة لكردستان وشعبها، وتبارك الصحيفة الجهود الخيرة للبناء والاعمار وتدعو الى الصداقة الحقيقية بين الشعوب على قاعدة الاعتراف الكامل بحقها في تقرير مصيرها ووفق ارادتها الوطنية...

واخيرا، تسعى هذه الصحيفة الى نقد الظواهر السلبية في المجتمع ومواجهة الفساد اينما كان، كما تسعى الى ترسيخ حرية الصحافة والتي بدونها لا يمكن اقامة المجتمع الديمقراطي".

وفي العدد الثاني الصادر في ٥ نيسان، نشرت مقالا افتتاحيا بعنوان " بالديمقراطية نحيا وبها نتقدم ". واصدرت في ٢٠ نيسان عددا خاصا بثمانى صفحات لمناسبة عيد الصحافة الكوردية. ونشرت في عددها العاشر في ٧ ايلول، نص قانون صندوق تقاعد صحفيي كردستان العراق، وهو مكسب كبير حققته النقابة لمنسوبيها والذي كان المجلس الوطني لكردستان العراق قد اقره يوم ١٢ تشرين الاول ٢٠٠١ واشتمل على خمسة فصول و٢٢ مادة. كما نشرت (الصحفي) في عددها المرقم ١٢ في الثامن من كانون الاول نص قانون تنظيم العمل الصحفي في اقليم كردستان المقدم الى البرلمان لمناقشته من قبل المسؤولين وجمهرة الصحفيين والمعينين بشأن الاعلام.

- ومنذ العدد ١٥، بدأت الصحيفة تصدر شهرية وب١٢ صفحة وبالألوان، وقد تضمن العدد الصادر في الاول من شباط ٢٠٠٦ المواد التالية:
- حكومتي هكذا اراها بقلم باسم هابيل.
 - ولكن.. هل يدرك سياسيو العراق ما الذي سيحدث؟ بقلم هشام بدران.
 - عن مسيرة الطباعة والصحافة في كركوك - عمر علي شريف.
 - الاعلام ودوره في خدمة قضايا الانسان - جمال الهموندي.
 - بصراحة: حقا هل الصحافة حرة؟! شيركو حبيب - لندن.
 - هل يجب سن قانون خاص لمنظمات المجتمع المدني - كريم الربيعي.
 - الاعلام وثقافة العنف في العراق - زهير الجزائري.
 - المرأة الكوردستانية تتطلق من رمادها - لينا شياوش، اربيل.

في عددها ٢٢ الصادر في الاول من تشرين الثاني ٢٠٠٦، نشرت (الصحفي) نص مشروع قانون العمل الصحفي في كوردستان وباللغتين العربية والكردية، وهو القانون الذي كان المؤتمر الاول للنقابة قد اقترحه واستغرق اعداده اشهرا قبل طرحه على برلمان اقليم كوردستان.

x x x

- حققت النقابة خلال مسيرة المرحلة الاولى بعد التأسيس، مكاسب جديدة لاعضائها، الى جانب استكمال فتح فروع لها في محافظات الاقليم وفي بغداد، اهمها:
- توزيع اراض سكنية على منتسبي النقابة مجانا لثلاث وجبات: ٦٠٠ قطعة في اربيل و٢٠٠ قطعة في كركوك وعدد اخر في محافظتي السليمانية ودهوك بلغت ١٨٩ قطعة.
 - تخصيص مقر جديد للنقابة في اربيل.
 - تخصيص اربعة مقاعد دراسية لمرشحي النقابة في كليات الاداب قسم الاعلام من قبل وزارة التعليم العالي في الاقليم، اثنان منها في جامعة صلاح الدين واثنان في جامعة السليمانية.
 - توزيع رواتب على عوائل الصحفيين المتوفين والشهداء.
 - تخصيص رواتب تقاعدية للصحفيين بعد صدور قانون تقاعد الصحفيين.

وفي الفترة ١٠- ١١ ايار ٢٠٠٧ عقد المؤتمر الوطني الاول للسلامة المهنية بمبادرة من الاتحاد الدولي للصحفيين الذي اصبحت النقابة عضوا فيه، وبالتعاون مع النقابتين الصحفيتين العراقية والكوردستانية وبمشاركة الامم المتحدة ورئيس اللجنة القانونية في برلمان كوردستان، تبنى فيه المؤتمر استراتيجية امنية لحماية الصحفيين العراقيين بعد مداولات ومداخلات متعددة الاطراف، شملت وقائعها: رسالة تضامن القاها ايدن وايت، رئيس الاتحاد الدولي والذي اعلن فيها الحاجة الى توحيد جهود المؤسسات الاعلامية والنقابات والمؤسسات الحكومية والوزارات لانجاز مهمة تأمين الاعلاميين والمؤسسات الاعلامية ضد اعمال العنف التي تستهدفها اكثر من سواها.

واكد نقيب صحفيي كردستان فرهاد عوني في مداخلته على ان ايجاد وضع امن ومستقر لحماية الاعلاميين لا يتحقق ما لم تساهم الدولة مساهمة فعالة وجدية عبر اجهزتها المختلفة وبعيدا عن التمييز بين الصحفيين بسبب الانتماءات الثلاثة القومية والسياسية والمذهبية ووضع استراتيجية على اسس ودعامات متينة من اجل سلامة الصحفيين العراقيين جميعا.

وفي كلمة ممثل نيجر فان البرزاني، رئيس وزراء اقليم كردستان، زهير الجليبي، تحدث عن اهمية دور الاعلاميين وهم يجابهون المخاطر لاداء مهماتهم النبيلة من اجل فرض القانون والعودة الى الذات العراقية الطيبة، واخلاصهم للحقيقة والتضحية من اجلها، عن طريق مزاولة النقد البناء لبناء العراق الجديد عراق الحرية والشفافية، وان للكلمة سلطة فوق سلطة السلاح.

كما تحدث كاروان عبد الله في كلمة بالنيابة عن وزير الثقافة فلك الدين كاكائي الذي تعذر عليه الحضور، قائلا: "ان كردستان تمر في لحظة منعطف تاريخي وهي لحظة تتسم بالصراع بين القوى والعقليات التقليدية التي تتمسك بارضها، وقوى التغيير الفاعلة والمتطلعة الى تحقيق قيم الحرية الفردية والديمقراطية التعددية، لذا فهناك صعوبات وضغوطات امام الحرية الاعلامية وهناك ممارسات خاطئة من بعض الاجهزة، وهناك سلطة غير مباشرة تستمد قوتها من العرف والتقاليد، الا اننا نقف الى جانب الصحفي والمثقف الذي يسعى لاختراق التابو المجتمعي والجمود الايديولوجي الخانق للحرريات.."

وشارك بعد ذلك في المناقشات كريم سنجاري وزير الاقليم للشؤون الداخلية، ونقيب الصحفيين العراقيين، وممثل وزير الدفاع في الاقليم وعدد من ممثلي وسائل الاعلام في العراق وفي كردستان العراق.

× × ×

خطت (الصحفي) خطوة تطور الى الامام في مسيرتها كمطبوع مركزي لنقابة صحفيي كردستان، من ناحيتي المضمون والشكل، منذ صدور عددها ٣٢ في تشرين الثاني ٢٠٠٧، عندما صدرت على شكل مجلة بحجمها المتداول والمعروف، وبصفحات ملونة تراوحت بين ٥٦ و ٨٠ صفحة وبطباعة انيقة لرئيس تحريرها النقيب فرهاد عوني ونائب رئيس التحرير مصطفى صالح كريم.

قالت في يوميات رئيس التحرير وبعنوان "الصحفي مجلة.. لماذا؟":
"ربما لانها كانت اولى الخطوات باللغة العربية اتخذ مطبوعنا (الصحفي) شكل الجريدة رغم يقيننا في مجلس النقابة منذ البدء ان الجريدة لا تلبى طموحاتنا ولا ترضي قاعدتنا من الكتاب من اعضاء واصدقاء النقابة، ولا تشبع فضول القراء من المهتمين في شؤون الصحافة والاعلام، انها باختصار لا تتناسب وطبيعة الخطاب الثقافي والمعرفي والمهني الذي يتعين علينا الاضطلاع به فالجريدة تعتمد بحكم تعريفها ووظيفتها على المواد الخيرية والمقالات السريعة والتعليقات العابرة على الاحداث لذا فهي لا تتسع للدراسات التخصصية الموسعة او التقارير المهنية والانسانية التي تصدر عن المنظمات الصحفية والاعلامية عبر العالم ..."

اننا نتطلع ان تحقق المجلة بعض تلك الهواجس والامنيات الغاليات التي طالما راودتنا في انتاج مطبوع يتجاوز في طروحاته ورؤاه هموم الجسد الالامي الذي سيبقى طبعا هو المحور والدافع المحرض الى مدى اوسع الى افق الثقافة والمعرفة الانسانية...

ومن مواد العدد الاول هذا:

- تكوير المكعب اعلاميا: الوجوه المتعددة لمجلس الصحافة في مصر.
- الصحافة .. صانعة للحدث: ووتر غيت انموذجا.
- في موسكو.. كان لنا حديث اخر - فرهاد عوني. وصف ووقائع المؤتمر السادس والعشرين لاتحاد الصحفيين الدولي.
- في الطريق الى مؤتمرها العام الثاني: هواجس وتطلعات.. اسئلة.
- مستقبل الورق على كف عفريت - سعيد يحيى الخطاط.
- بدايات تجربتي الصحافية في اربيل - د. سعدي المالح.
- فضائية عشتار واسئلة الاقامة على الارض.
- الديمقراطية ما اروعها - مصطفى صالح كريم.
- صحافة الفعل وليس رد الفعل! - عبد الستار رمضان.
- في دورتها القادمة.. نقابة الصحفيين ما لها وما عليها - حامد محمد علي.
- حرية المعلومات وسيلة وضمانة لمكافحة الفساد واخطاء الحكومة وبناء مجتمع مدني ديمقراطي شيركو حبيب.
- مهنة المثل العليا - خالد بكر ايوب.
- اثر الاعلام في الوقت الحاضر - عبد اللطيف ياسين.
- ايامضات: قيامة الديناصور - منى جاسم.
- اعلان تلفزيوني بلجيكي يصور المسيح فوضويا - لينا سياوش.
- المكتبة العامة بين الامس واليوم - اكد مراد.
- حدود الحقيقة.. حدود الخيال - قاسم محمد علي.
- قصائد للشاعرة كلالة نوري والشاعرة اكرام عبدي والشاعرة انتصار بكر صالح.
- صورة الفنان في شبابه: صفحات وتخطيطات من سيرة الفنان جواد سليم.

في الخامس عشر من شهر كانون الثاني ٢٠٠٨ تشكلت في النقابة لجنة للدفاع عن حقوق الصحفيين في اقليم كردستان بالشكل التالي:

- زيرك كمال رئيسا للجنة.

- شوان داودي - عضو

- انور حسين - عضو

- بهجت هروري - عضو

- شوان هورامي - عضو

- ناكو محمد - عضو

x x x

روزنامه نووس (فصلية مجلة الصحفي)

وتصدر النقابة الى جانب مجلتها (الصحفي) الشهرية باللغة العربية، مجلة فصلية باللغة الكردية وهي مجلة متخصصة بالصحافة لصاحب امتيازها فرهاد عوني ورئيس تحريرها عبد الله زنكنة ونائبه خالد بكر ايوب وسكرتير تحريرها د. ازاد عبيد وهيئة تحرير من: رفيق صالح، مصدق توفيق، هجار حاتم وهيرش رسول. برز عددها الاول في ٢٠٠٥ وما تزال تصدر حتى الآن.

نموذج لما تحتويه المجلة:

العدد ٢٠ (دون ذكر الشهر) ٢٠١٠:

- هدية العدد من المجلة (عدد من جريدتي بانكي حق وكرمانجي (ومصورة).
- بانكي حق اول جريدة لثورة كردستان بقلم د. كمال فؤاد.
- مقال عن كلمة العدد لمجلة زاري كرمانجي ١٩٢٦ - ١٩٢٢ في مدينة راوندوز بقلم شادمان ملا حسن.
- العثور على ٧ اعداد من مجلة كردستان كانت تصدر من اتحاد طلبة كردستان في اوربا بقلم ريناز نوروزي.
- موضوع عن جريدة (كوموله) لسان حال جمعية كادحي كردستان بقلم نوزاد علي احمد.
- بداية تاريخ تطوير الصحافة في شقلاوة ١٩٩١ - ٢٠١٠ بقلم سامان محمد امين علي.
- حرية التعبير في صحافة بهدينان بقلم غريب محمود.
- نشاطات واخبار النقابة وفروعها.

x x x

عقد برعاية رئيس حكومة كردستان، نيجرفان بارزاني، وبحضور رئيس برلمان الاقليم، عدنان المفتي، في ٢٧ كانون الاول ٢٠٠٧ في اربيل، المؤتمر الثاني لنقابة صحفيي كردستان تحت شعار "من اجل ترسيخ حرية الصحافة وضمان حقوق الصحفيين في كردستان"، حضره ٣٦٣ مندوبا، قرأت في افتتاحه، رسالتي رئيس الاقليم مسعود البارزاني، ورئيس الجمهورية جلال الطالباني، واستمر المؤتمر ثلاثة ايام، خرج منه المؤتمر بالقرارات التالية:

- الزام المؤتمر للمجلس الجديد للنقابة باعداد تقرير حول الخروقات التي تمارس بحق الصحفيين يتم نشره كل ستة اشهر.
- استحداث لجنة باسم لجنة الدفاع عن حقوق الصحفيين الى جانب لجنتي (المراقبة والانضباط) ضمن قانون نقابة الصحفيين المرقم ٤ لسنة ١٩٩٨.
- مواصلة تقديم العون الى الصحفيين اثناء المرض والمصائب او عند حدوث الكوارث حسب امكانية النقابة.
- فتح فروع اربيل بعد مباشرة المجلس الجديد للنقابة بعمله.

- العمل من اجل فتح الدورات التأهيلية للصحفيين بهدف رفع مستواهم المهني قدر الامكان.
- تشكيل لجنة من اعضاء المؤتمر وذوي الاختصاصات لمتابعة تعديل قانون العمل الصحفي في كوردستان بحيث ينسجم مع مقترحات وتوصيات المؤتمر والمشروع الاساس لنقابة صحفيي كوردستان.

- يقوم مجلس النقابة بتشكيل لجنة لمتابعة تعديل الفقرات والمواد الضرورية الواردة في قانون النقابة المعدل المرقم ٤ لسنة ١٩٩٨ .

- يقر المؤتمر (ميثاق شرف الفدرالية الدولية للصحفيين) كوثيقة، ويؤكد التزامه بهذا الميثاق.
- الاهتمام الزائد بمجال الصحافة الرياضية واعادة النظر باسم وتشكيلة (جمعية الصحفيين الرياضيين) على ضوء قانون النقابة.

- يعتبر المؤتمر نقابة صحفيي كوردستان مرجعا لكافة صحفيي كوردستان للدفاع عن حقوقهم.

كما اتخذ المؤتمر توصيات عديدة من اهمها:

- الطلب من وزارتي العدل والداخلية للتعاون مع مجلس النقابة بفتح دورات خاصة بالتوعية القانونية بهدف الحصول على المزيد من الخبرات الخاصة بالقانون وطبيعة العمل الصحفي.

- العمل على فتح النادي الاجتماعي الخاص بالصحفيين في مدن كوردستان.

- اعداد فروع النقابة الخطة السنوية الخاصة بها ورفعها الى مجلس النقابة.

- العمل على حل كافة القضايا والمشاكل التي تعترض عمل النقابة ولا سيما في فروع بغداد والموصل وكركوك.

- العمل على تأمين قطع الاراضي السكنية لاعضاء النقابة.

- عدم تأخير موعد انعقاد المؤتمر العام للنقابة عن الموعد القانوني.

- مساعدة الصحفيين العاطلين عن العمل الى ان يجدوا لهم عملا بهدف تأمين معيشتهم.

- تشجيع ومساندة الصحافة الاهلية كظاهرة حضارية.

- تكريم الصحفيين سنويا من ذوي التجارب واصحاب المواهب.

- الاحتفاء بيوم الصحافة الكوردية واقامة المهرجانات السنوية بهذه المناسبة.

وفي ختام اعمال المؤتمر، جرى انتخاب رئيس واعضاء مجلس النقابة الجديد وهم:

فرهاد عوني رئيسا، وعضوية المجلس كل من:

١- مصطفى صالح كريم - نائب النقيب.

٢- بهجت هروري

٣- شوان داودي

٤- حامد محمد علي

٥- زيرك كمال

٦- اكدمراد

٧- انور حسين

٨- جمال حسين

الاحتياط:

- شوان هورامي
- اوميد خليفة
- جنان بولص

لجنة المراقبة:

- قاسم شيرواني
- غريب شيخ رؤوف
- حيدر جميل محمد صالح
- سوزان يوخنا يوسف - احتياط

لجنة الانضباط:

- اكو محمد
- هيو مصطفى
- انور جوهر عبد المسيح
- مظفر عبد الوهاب - احتياط

x x x

تشكلت في النقابة في الخامس من تشرين الثاني ٢٠٠٨ لجنة الصحفيين الرياضيين في كردستان من كل:

دلشاد احمد سكرتيرا لها، وعضوية جلال بريشان وزاكروس نانكلي وفرهاد اكرم وسيروان سعيد من فرع اربيل، وتوانا ورفعت محمد من السليمانية وبسام عبد الاحد من عينكاوه في اربيل، وامنة كريم من كركوك وهوكر محمد من دهوك وسرهنگ نجم الدين من اربيل ايضا.

ومن انجازات النقابة في دورتها الجديدة تقديم مشروع مسودة ميثاق شرف العمل الصحفي للمناقشة، جاء فيه:

” نظرا لاهمية وتأثيرات الاعلام على المجتمع والعلاقات السائدة بين مكوناته.. ولحساسية مهنة الصحافة.. ومساسها المباشر بالشرائح المختلفة للمجتمع، أرتأت (نقابة صحفيي كردستان) ان تقترح مشروعاً لميثاق شرف العمل الصحفي في اقليم كردستان، وذلك بغية المصادقة عليه من قبل الصحفيين ليكون اطاراً مهنياً واخلاقياً للعمل الصحفي، الى جانب الاطار القانوني المتمثل بقانون العمل الصحفي رقم ٣٥.

نص مسودة المشروع:

١. على الصحفي ان يتحقق من صحة الاخبار والمعلومات التي ينشرها، وذلك بالاعتماد على الوثائق والمصادر الموثوقة. وعليه ان يأخذ بنظر الاعتبار مبادئ المصادقية والحيادية والمسؤولية الاخلاقية في هذا السياق.

٢. في بحثه عن الاخبار والمعلومات والصور والوثائق، يتبع الصحفي الطرق والاساليب المشروعة

ويبتعد عن الاساليب غير القانونية وغير المقبولة.

٣. على الصحفي ان يكون على استعداد تام لتصحيح المعلومات التي تظهر لاحقا بانها غير دقيقة وغير صحيحة او انها كانت ضارة ومخالفة للقوانين.
٤. على الصحفي ان يدرك تمام الادراك بان ممارسة (القذف، التشهير، الاساءة الى السمعة، التحايل والرشوة..) تعتبر تجاوزا على اخلاقيات المهنة وتترتب عليها المسؤولية والتبعات القانونية.
٥. على الصحفي الابتعاد عن نشر المعلومات والصور الخاصة بالحياة الشخصية للافراد واسرهم بالشكل الذي يسيء ويضر بكرامتهم وشخصيتهم.
٦. لا يجوز استخدام مهنة الصحافة للمصالح الخاصة وتحقيق المكاسب غير المشروعة، كما وينبغي حماية العمل الصحفي من التدخلات الخارجية.
٧. الابتعاد عن تغيير وتشويه المعلومات اضافة الى ضرورة مطابقة العناوين الرئيسية مع المضامين والمعلومات التي تتضمنها الاخبار والتقارير والتحقيقات الصحفية.. وغيرها.
٨. على الصحفي الابتعاد عن (السرقعة الادبية) لأنه المسؤول عن ما ينشر باسمه وبموافقته.
٩. الصحفي لا يستخدم الكلمات والمصطلحات السوقية غير اللائقة تجاه الافراد والجماعات، ولا يلجأ الى استخدام التعابير الجارحة للشعور العام.
١٠. الابتعاد عن التحريض وتشجيع العنف والارهاب والطائفية والعنصرية والسلوك السيء.

من اجل خلق صحافة رسالية وفعالة تهدف الى تقديم خدمات نبيلة.. يصادق الصحفيون في اقليم كردستان على هذا الميثاق.

ومن انجازات النقابة المهمة في دورتها هذه، بعد ان تشكلت فيها لجنة الدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين في كردستان، نشرها تقارير نصف سنوية في مجلتها المركزية (الصحفي) حول واقع العمل الصحفي في كردستان بكل جرأة تشمل التجاوزات التي تواجهها صحافة الاقليم. ومن هذه التقارير، ما نشرته للفترة ١/١/٢٠١٠ - ٢٠/٦/٢٠١٠ ويتضمن:

١- الاغتيال:

- العثور على جثة الصحفي والطالب الجامعي سردشت عثمان في ٦ ايار من العام المذكور مرمية في احد احياء مدينة الموصل بعد ايام من خطفه امام كلية الاداب في جامعة صلاح الدين في مدينة اربيل.

٢- التهديد:

- خلال الفترة المحصورة بين الايام ١٢-١٧/٢/٢٠١٠ تعرض الصحفي فريدون بيزار مدير مكتب صحيفة برس في اربيل للضرب والاهانة بسبب نشره مقابلة وقد تم بالفعل تهديده بالقتل.

- في يوم ٤/٢/ تعرض الصحفي هيمن مامند مراسل صحيفة اوينة وراديو نوا الى هجوم مسلح من قبل عدة مسلحين في مدينة اربيل.

- في ٥/٢/ تعرض فريق فضائية شعب كردستان المؤلفة من حسين محمد، ريكر اتروشي، كاروان ابراهيم، في قسبة حلبجة الجديدة الى تعدي من قبل انصار قائمة التغيير.

- الصحفي سمكو عبد الكريم مسؤول مكتب اربيل لصحيفة كردستاني نوي قدم شكوى يوم ١٢/٥ الى لجنة الدفاع ذكر فيها تعرض سيارته الى اطلاق نار في اربيل يوم ٧/٥ وفي ليلة ١١/

هدد بالقتل عن طريق رسالة الكترونية من بريد غير معروف.

الاعتداء بالضرب:

- الصحفي نبز كوران في مدينة السليمانية وهو رئيس تحرير مجلة جيهان.
- فريق صحفي لتلفزيون ك.ان.ان. تعرضوا للضرب في مؤسسة البيشمركة المتقاعدین وهم بريار نامق وهوشمند فلاح ومحمد خليفة ورنجدر حسين وهردي احمد.
- اعتداءات اخرى بالضرب تعرض لها الصحفيون: توانا بابا علي من جريدة اسو - ارا ابراهيم مسؤول مراسلي صحيفة هاولاتي - شاسوار مامه مراسل قناة ك.ان.ان. - المراسل نهاد حمزو خالد والمصور سعيد عبد الرحمن - فريق هاولاتي ارا ابراهيم سوركيو محمد وسوران احمد - بريار نامق وهردي بهاء الدين - بشدار عبد الرحمن ويوسف مصطفى - برزان حسن - بوتان رشيد - الوند حميد واحسان محمد وسياف احمد - المصور اسامة عبد الرحمن - فاضل شريف وشالاو خضر - الصحفي نشوان احمد سعيد - وريا حسن وعثمان علي من مراسلي قناة بيام الفضائية - الصحفي ديدن مجيد خضر مراسل قناة سبيدة وسفين اسماعيل مصور صحيفة اسو.

واوردت اللجنة اسماء واحداث عديدة وبالتواريخ عن الانتهاكات والتهديدات التي تعرض لها ايضا الصحفيون في اربيل والسليمانية.

الاعتقال والزج في السجون:

- تعرض الصحفي عبد الرحمن بامرني رئيس تحرير صحيفة جافدير والشاعر هوشنك شيخ محمد في مدينة دهوك.
- اعتقال طاهر توفيق وساكار بابان في كركوك.
- المراسل مريوان ملا حسن والمصور مفيد فيصل في اربيل.

محاولات اختطاف:

- الصحفي صباح علي قارمان في مدينة كفري.

محاولات الاغتيال:

- تعرض سردشت حمه صالح مدير موقع جاودير الالكتروني وصاحب امتياز مجلة خلك الى محاولة اغتيال في تقاطع الملك محمود في مدينة السليمانية في ٩ اذار ٢٠١٠ باطلاق النار وكان قد تعرض الى العديد من التهديدات.

ملف القضاء:

- بسبب النشر: الصحفي احسان ملا فؤاد - صباح الاتروشي وهافال افندي.

تهديد الصحفيين عن طريق الهاتف الخليوي:

- تعرض ١٨ صحفيا الى التهديد خلال ٦ اشهر الماضية.

ملاحظة :

لم تنشر الصحافة العراقية خلال عقود طويلة مضت، اي نوع من الشكاوى او المعلومات والتجاوزات التي تعرض اليها الصحفيون، وبمثل هذه الصراحة والحرية التي جاء بها نشر نقابة صحفيي كردستان على لسان لجنة الدفاع عن حرية الصحفيين وحقوق الصحفيين هذا التقرير الواضح، الا ما ندر من نشر الانذارات التي كانت توجه الى الصحف وفق قانون المطبوعات سيء الصيت الصادر في العهد الملكي والمعدل على يد حزب البعث والذي شكل بمواده قيودا على كل ما ينشر، وكذلك الى ما عرف انذاك بمحاكمات الصحفيين المعروفة وهي الخاصة بمحاكمة الزعيم الديمقراطي كامل الجادرجي عن جريدته (الاهالي) ورفائيل بطي عن جريدته (البلاد). وهكذا تسجل نقابة صحفيي كردستان بادرة جريئة وهامة لنشر كل هذه الحقائق حفاظا ودفاعا عن حقوق المهنيين وحماية حرية الصحافة في كردستان العراق.