



## دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

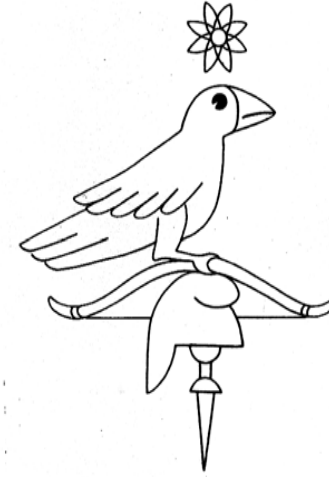
بو فوئندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌ه کتیبه‌کانی دهزگای  
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

بو په‌یوه‌ندی..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

MUKIRYANI  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION



هيمای فہرمی و نالای نایینی میتراپی  
ئہستیہ / خۆر - قہلہ باسکہ / قاسید - کہوان کلای فریژی خہنجہر  
لہ پتۆزی (یۆگۆسلاقیہ) دۆزراوہ تہوہ

دەزگای توئزینەو و بلاو کردنەو وەى موکریانى



● نەئىبەگانى ئابىى مېترابى

● نووسىن: فرانتس كۆمۆن

● نووسىن: فەرھاد عەزىز خۇشناو

● نەخشەسازى نارەو: طەھەسىن

● بەرگ: ھۆگر صدىق

● ژمارەى سپاردن: (۹۶۸)

● نرخ: (۳۰۰۰) دىنار

● چاپى يەكەم: ۲۰۰۸

● تىراژ: ۷۵۰ دانە

● چاپخانە: چاپخانەى خانى - دەھۆك

زنجىرەى كىتەب (۲۷۴)

ھەموو مافىكى بۆ دەزگای موکریانى پارىزراو

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)  
ئىمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# نەئىبەگانى ئابىى مېترابى

ن: فرانتس كۆمۆن

و: فەرھاد عەزىز خۇشناو



ھەولپەر - ۲۰۰۸



## پيشڪه شه به:

گيانى پاڪى ھاورپى خوشه ويستم ((ديار)) كه له كوتايى دواين ساته كانى تيوارهيه كى  
پاييزى جى هيشتين و مالاوايى ليكردين.

له وهرگیترانی ئەم کتیبەدا هەولداراوه زۆر بەوردی بەراوردی نیوان بابەتەکان بەکریت و بۆ مەبەستی پشت راستکردنەوهی زانیاریەکان سەرەنجی سەرچاوه سەرەکیەکان دراوه. وهرگیترانی گشت بابەت و بیروباوەرەکانی ناو ئەم کتیبە بەواتای ئەوه نیه که لەلامی ئێمهوه پەسندکراون و باوەرمان پێیان هەیه. بەلکوو ئەمه تەنیا هەولێکی زانستیه و ئامانجمان ناسینی راست و تەواوی ئایینه دێرین و ئاریاییەکانه. هەرۆها بۆ زیاتر ڕوونکردنەوه و ئاسانکاری بەپێی پێویست له کۆتایی هەر بەشێک پەراویزمان داناوه. ئەو وشە و زاراوانەى که واتا و چەمکەکانیان لای خوێنەر نامۆن، له کۆتایی هەر بەشێک لەژێر ناوێشانى پەراویزەکاندا ڕوونکردنەوهیان بۆ کراوه و شیۆه کانی بەکاربردن و سیما دێرینه کانیان دەست نیشانکراون.

هیوادارم ئەم کتیبە بۆ توێژەران و لیکۆلەرەکان و ئاواتخوێزانى میژوو و شارستانیهت بەسوودبێت. داوا لەسەرجهم خوێنەرەکان دەکەم بۆ دەوله مەندوبون و زیاتر ڕوونبوونەوهی بابەتەکان بەچاویکی ڕەخنەگرانه وه لێی رامینن، تاکوو هەولێ چاککردنەوه و ڕیکخستنەوهی هەلە و بابەتە ناروونەکان بدریت.

فەرهاد عزیز حسن

شەفلاوه ۲۰۰۷/۱/۱۴

## پێشهکی وهرگیتر

نایینی میتراپی ئایینیکی بەرپەسەن ئاریاییه و له بیروباوەر و کولتووری هیندوئیتراییهوه سەرچاوهی گرتووه. میترا خواوەندی پەیمان و سویند و ڕووناکی و جەنگاوهریه. ئەم خواوەندە له ((ریگ فیدا)) ی کتیبی هیندوکان و ((ئاقیستا)) نامەى ئایینی مەزداپەرستان، شوین و مەنزڵگەیهکی شیاوی پێدراوه و نیایش و ڕیپۆرەسمی پەرستنی تاییهت بەخۆی هەیه. میتراپیزم ئایینیکی که له تەواوی هەریمه کانی ژێردەستەلاتی ئیمپراتۆری ڕۆما وه کوو ئایینیکی پێشکەوتوو بڵاوبۆوه و بۆ ماوهیهکی زۆر ئایینی ڕەسمی ئیمپراتۆری بوو. بەدریژایی میژووی بڵاوبوونەوهی گەشه و گۆرانێکی زۆری بەخۆیهوه بینی و له کاتیکیدا که گەیشتبووه لوتکەى گەورەیی و شکۆی نایینی، تووشی کارەسات هات و خۆی لەبەر دەم هیژ و هیژى دەستەلاتی مەسیحیهتدا بینیوه.

دژایهتی نیوان میتراپەرستهکان و مەسیحیهکان، لاوازیبون و لەناوچوونی ئایینی میتراپی لیکهوتەوه. بەلام زۆر بهی بنه ما و شیواز و نهریته نایینه کانی میتراپی ڕینگهیان کهوتە ناو ئایینی مەسیحیهوه. هۆکاره کهشی ئەوهبوو که پیاوانی کلێسا نهیانتوانی بهیه کجاری ئەم ئایینه ڕەت بکەنەوه. بەم پێیه چارهیان له وهدا دی که هەندى له بنه ما بنچینه ییه کانی ئەم ئایینه بخرنه ناو ئایینه که یانهوه، تاکوو ڕینگه بۆ هاتنی میتراپەرستهکان بۆ ناو باوهشی مەسیحیهت خۆش بکەن.

نوسهري ئەم کتیبه ((فرانتس کۆمەن)) زۆر به جوانی هەولێ ناساندنی ئایینی میتراپی داوه. له چۆنیهتی گواستنەوهی ئەم ئایینه له ڕۆژه لاتەوه بۆ ڕۆژتارا و بڵاوبوونەوهی له ڕۆما و دەوری ئایینه که له پته وکردنی دەستەلاتی ئیمپراتۆری و بنه ما پەرۆه ده ییه کان و نهیینه کانی ئایینی و جۆره کانی نوێژ و نیایشکردن و قۆناغه کانی ڕیپواری و بهراوردکردنی میتراپیزم له گەل ئایینه کانی تری ناو سنووری ئیمپراتۆری و هونهری تاییهت بهم ئایینه دواوه.

## پيشه‌کيەك بۇ دەقە فەرەنسيەكە

مەبەست لە تووژيەنەو و پيشكەشکردنی ئەم كتيبه بەديارخستنی هۆكاری لەناوچوونی شيرك و پەرستنی فرەيەزدانی [لە ئيمپراتوريەتی رۆما] نيە، بەلكوو نامانج پيشكەشکردنی زانباريە سەبارەت بە سەرروچاوەی ئايینی ميثرايي و ميژووی بلاووبونەوہی. بەلام جەخت لەسەر ئەوہش دەكری كە مەبەستی ئەم تووژيەنەوہی بەشيوەيەكي رەها و تەواو لەسەر بناغەي دەرك و تيگەيشتن و بەديارخستنی ريگەي بلاووبونەوہی ئايينە رۆژەهەلتايەكان لە سنووری دەستەلەتاي رۆماش نابيت - ھەرۆھەا ھەولەدەدریت بزانتيت كە لەبەرچی شيوہ بېروباوەرە ئايينيەكان لە رۆماي [كافري Paganism] لەلایەن ئەم ئايينانەوہ پەسەندناكرين، ئەو ئايينانەي كە بەھيژتريوون لە شيوازەكاني بېركردنەوہي فەيلەسووفەكان.

لەو سەدانەي كە لتيانەدەكوئينەوہ بېرو باوەرە فكريە ئايينيەكان كە لە سەر بناغەي فرە يەزدان پەرستنی بوونيەت نرابوون، لەناوچوون، و هۆكاري ئەمەش سەرھەلەدان و بلاووبونەوہي ئاييني مەسيحي بوو. تەنانەت ئيمە مەبەستيشمان نيە كە بليين بەچ شيوہيەك نەريتە ساوہ ناوچەييەكان، لەگەل بلاووبونەوہي ئايينە رۆژەهەلتايەكان تواناي بەرگري كردن و مانەوہيان نەما و لەناوچوون- و بيان خود لەبەرچی رووبەرووبونەوہ و بەردەوام دژايەتي كردنيان لەگەل مەسيحيەت بووہ هۆي لەناوچوونيان. ئەمەش باسيكي بەرفراوانە كە ليكۆلينيەوہ و كاريكي زۆر دەخوازيت و ھيوادارين رۆژيەك تواناي ئەنجامدانی برەخسيت. \* لەم كتيبەدا تەنيا لە سەردەميكي تاييەتي ئەم گۆرانە دەكوئينەوہ و مەبەستمان ئەوہيە كە وەلامی ئەو پرسيارەمان

\* [كۆمۆن ئەم كارەي بە بلاوكردنەوہي- كتيبي ئايينەكاني رۆژەهەلەتي لە رۆژگاري كافري ئيمپراتوري - ئەنجام داوہ كە ھاشي رەزي لە كتيبي ميژووي ئاييني پرنهيتي ميثرايدا چەند بەشيكي وەرگيپراوہ و وەك خۆي گواستويەتيەوہ، چاپي بركسييل ۱۹۰۶: .]

دەستكەوتيت كە بۆچي ئەم ئايينە مەزەبەسنایيە\* (ئاييني ميثرايي) لە رۆژگاري دەستەلەتداری سيزارەكاندا لەگەل ئەوہشدا كە گشت بووارەكاني بۆ رەخسابو نەيتواني ببیتە ئاييني فرەمي ئيمپراتوري.

كولتور و شارستانیەتي يوناني ھەرگيز نەيتواني لەناو ئيرانيەكاندا شوپينيەك بۆ خۆي بدۆزيتەوہ. رۆماييەكانيش نەيتواني ھەرگيز بەسەر پارتەكان دا فەرمانپەرەياي بکەن و بۆشيان ريك نەكەوت كە شتيكي وەھاشيان لي فيرين. ئەوشتەي كە ديارە و سيبەري بەسەر ئاسياي گەورە و ديريندا ھەلكشاندبوو، ئەوہيە كە جيهاني ئيرانيەكان و دونياي رۆما - ييزاني لە روانگەي كولتوري و شارستانیەت و دەستەلەتداری و ھاوكاري نزيك و دوولايەنانەوہ، نەگەيشتنە يەكتری و بەچاويكي بياني و دۆژمنكارانە لەيەكتر رادەمان و لەيەكتری دووركەوتنەوہ.

لەگەل ئەوہشدا ئاييني مۆغان (نەك مۆغان و مۆبەدانی رۆژگاري ساسانی كە كاربەدەستانی ئاييني زەردەشتي بوون و ئاييني مەجووسيان بە ميرات بەجی ھيشت) كاريگەرترين و پربايەخ ترين دياردەي ھزري ئيرانيەكان بوو كە لە سى دەورەي جياوازا كاريگەريەكي بەرچا و ريشەداری بەسەر كولتور و شارستانیەتي رۆژتاوادا ھەبوو.

يەكەمين كاريگەري ئەم ئايينە كە بەشيوەيەكي ئاشكرا بەدياركەوت، دزەكردنە ناو ئاييني يەھوودی بوو كە وردەوردە لە گەشەكردن دابوو. ئەو ئايينەي كە بەھۆي رووبەرووبونەوہ لەگەل ئايينەكان و بېرو باوەرەكاني دراوسيدا، لە رەوشي گەشەكردنی فكري دابوو و لە گشت ناوچەكاني مەديتەرانەدا بلاوودەبۆوہ و تەنانەت كاريگەري بەسەر مەزەبەكاني مەسيحي وەكوو ئۆرتۆدۆكس و كاتۆليكيشدا ھەبوو.

كاريگەري ئاييني مەزەبەسنایي بەسەر ريبازە فيكريەكاني ئەورووپيدا، تاكوو رۆژگاري ھەلۆھشانەوہي ئاسياي بچووك و زالبووني رۆمەكان بەشيوەي راستەوخۆ بەرپۆدەدەچوو. ھەر لەم ئاسياي بچووكەدا بوو كە ئەنجومەني مۆغان كاري دەكرد. ئەو مۆغانەي كە بەگويەري ھەندی رواداو لە رۆژگاراناي رابردوو لە بابل جيگيربوون و لەوي بنەما و بونياتەكاني فيكري خويانيان

\* [بەھۆي ئەو ليكچوونانەي كە لەنيوان ئاييني مۆغان و ميثرايي لەگەل ئاييني مەزەبەسەني لە نارادايە، كۆمۆن لە جيگەي ئاييني ميتر ناوونيشانی ئاييني مەزەبەسنایي بەكار بردووہ كە رەزي لە زۆربەي شوپينەكان ئەم ھەلەيەي چاك كردۆتەوہ].

ئاویتهی هزر و فلهسه فهی یۆنانی کردبوو. ئەم تیکه لئاو بوونانە دەبوونە هۆی بەدوادا گهراڤان و دۆزینەوه و بارودۆخی نوێ. ئەوان بەم چەشنە نایینیکیان بلأا کردەوه که له گهڵ گشت ئالۆزی و نهیتیه کانی، هاوکات له گهڵ سهرهتای دهسپینکی سالی زاینیدا به شپوهیه کی به رفراوان له زۆریه نیشتیمان و له ناو زۆریه نهتهوه و گه له کانا پهنده کرا. بهم جۆره به خیرایی تاکوو دۆله کانی دانووب و رایین و تاکوو ناوهندی شارستانیتهی ئیتالیا بالی کیشا. خه لکی نیشتیمانه کانی رۆژتاوا کاتیک که ده یانینی به چ شپوهیه ک کۆمه لانی خه لک له په رستگه کانی خواوهندی رۆژه لاتی (میترا) کۆبوونه تهوه و سه رگه رمی به رپوه بردنی رپوره سمیککی تاییهت و پرنهیتینه، سه رسام ده بوون و ئەم سه رسامیه ده بووه هۆی ئاره زووی نزیک که و تنه وه و رووتیکردنیان. به لأم له رووبه روو بوونه وه له گه ل نایینی مه سیحیهت بوو که ئەم نایینه له ناو مملانییه کی زۆردا له پهل و پۆ و گه شه کردن و به ره وه پیش چون که وت، له کاتیکدا که زۆریه بنه ما سه ره کیه کانی ئەم نایینه خرابوونه ناو نایینی مه سیحیه وه و جیگه ریبوون.

نایینی میترایی و نایینی مه سیحی که هه ر دوو کیان سه روچاوه یه کی رۆژه له لاتیان هه بوو خاوه ن کۆمه لیک بیروباوه ر و داب و رپوره سم و نهیتنی هاوبه ش بوون، به لأم وه کوو دوو لایه نی دژبه یه ک که و تنه مملانی و ئەم دژایه تیه ش پیشی نه ده گه را. چونکه ده یانزانی که سه ره که و تنی هه ریه که یان به واتای زالبوونی کولتوری و به ده سه ته وه گرتنی ده سه ته لاتی جیهانیکی به رفراوانه. له ئەنجامی ئەم مملانی و رووبه روو بوونه وه یه دا نایینی میترایی له کۆتایی دا دوا ی چوار سه ده ده سه ته لاتی شکستی هینا [له بارودۆخیکدا که گشت توانا و پیکهاته و تیروانین و چوارچۆیه و نهیتیه کانی خۆی ئاخنیبووه ناو نایینی مه سیحیهت].

ئەم شکست هینانه ته نیا به هۆی چه مکه ئینجیلیه کان و شیوازی په روه رده کردنی نایینی مه سیحی نه بوو، به لکوو نایینی میترایی میراتی به نرخی ئەو رۆژگاره دیرینهی له باوه ش گرتبوو که ئیتر باویان نه مابوو و له ناوچوو بوون. رۆمیه کان که دژمنایه تیه کی دیرین و میژوو بیان له گه ل ئیرانیه کان دا هه بوو، ده بوایه داب و نه ریت و رپوره سم و شپوه ی یه زدان ناسی ئیرانیه کان که شیوازیکی ناسیایی بوو په یه وه بکه ن. ریک ناله م سه رده مه دا مملانی و رووبه روو بوونه وه یه کی زۆر له ئارا دا بوو. مملانییه ک که هه ر دوو لایه نه که ی، ئەم دوو نایینه بوون، مه زده یه سنای میترایی و نایینی مه سیحی. به لأم ئەم مملانییه به سوودی مه سیحیه کان کۆتایی پینه هات، هه رچه نده ده ره نجامی زۆر خراپیشی لینه که و ته وه. له گشت

رۆژگاری ده سه ته لاتی ساسانییه کانا هیه چ کاتیک نایینی زه رده هشتی به شپوه یه کی جدی رووبه رووی مه ترسی و گۆران یان له ناوچوون نه بۆوه. [به لکوو تاکوو سه ره تای سه رده مه ی ئیسلامی و له ناوچوونی ساسانیه کان به رده وه ام بوو و دوا به دوا ی ئەمه ش لقه جیا جیا کانی زه رده هشتی هه ریه که یان به شپوه یه ک و له ژیر ناو نیشانیکی تر که م و زۆر به رده وه ام بوون. به لأم ئەوه ی که به شپوه ی که مینه ی مه زه بی به ناوی مه جووس یان گه بر یان زه رده هشتیه کان هه روا به رده وه ام بوون، هه مان میرانگرانی نایینی ده ولته ی مه زدا په رستی زه رده هشتی له رۆژگاری ساسانیه کان بوون که مۆبه ده کان کاری پیشه وایی و رپه ری کردنیان به ئەسه ته وه بوو].

له راستیدا نابی ناکامی نایینی میترایی له سنووری ئیمپراتۆری، به واتای له ناوچوونی یه کجاره کی ئەو دابنن. ئەم نایینه رۆژتاوا ی ناماده کرد تاکوو رابردوویه کی کۆن که به هزی فره یه زدان په رستی یۆنانی - رۆمایی رازابۆوه و له و رۆژگاره دا کۆتایی به ته مه نی هاتبوو فه رامۆش بکات و ناماده ی په سندکردن و وه رگرتنی نایینیکی نوێ بکات؛ نایینیکی وه کوو میترایی که له لیواره کانی فوراته وه سه رچاوه ی گرتبوو. به لأم دیسانیش نایینی میترایی له پاش سه ره که و تنی نه یترانی به بی هیزی به رامبه ر و دژ هه لبکات، چونکه نایینی مانه وی *Manichaeism* به خیرایی له ئەهرووپا و به تاییهت له سنووری ئیمپراتۆریدا بلأا بۆوه و جیگه ی نایینی میترایی گرتوه. ده توانین بلأا بوونه وه ی ئەم نایینه به دوا یین هیرشی فیکری ئیرانی به سه ر ولاتانی رۆژه له لاتدا دابنن که پیشهات و رووداوی خویناوی تر له جهنگ و مملانیی میترایی به رپا کرد، به لأم له کۆتاییدا له ناو ئیمپراتۆری دا به ده سه ت مه سیحیه کان له ناوچوو [میرات و کولتور و کاریگه ریه کی زۆر له نایینی مانه ویه وه بۆ نایینی مه سیحی به جیما. له لایه کی تریشه وه له سه ده کانی ناوه راست دیسانیش له لایه ن ئیرانی ئیسلامیه وه ناخینی کولتوری و بلأا بوونه وه یه کی فیکری به رفراوان له ئەهرووپا و به تاییهت له ئەهرووپای باشووریدا روویدا].

هیوادارم ئەم شیکردنه وه کورته شوین و رۆلی نایینی میترایی له بارودۆخیککی هه ستیادا پیشانی ئیمه دابیت. نایینی میترایی مه زه بی که که له نایینی زۆر کۆنی رۆژگاری مه زدا یسه وه سه رچاوه ی گرتوه که تییدا له زۆریه لایه نه کانا هه مان تاییه ته ندیه کانی بیروباوه ری نایینی مه زدا په رستی ئیرانی به رچاوده که ویت. بۆ



به دیار خستنی شه و گۆرانکاریانه کی له م ئایینه دا پرویانداوه ده توانین له تهك ئایینی مه زدا ییدا لیببکۆلینه وه\* .

هه رچه نده ئایینی میترا کی کاری له ئایینی مه سیحی و په روه رده کانی شه ودا نه کردوه، به لām هه ندی له بیر و باوه رپه بنچینه ییه کانی میترا کی وه کوو دۆماهی جیهان و بابه تی جیهانه که ی تر سنوور پکی هاو به شیان له گه ل ئایینی مه سیحی و په روه رده کانیدا هه یه. \*\* به م چه شنه یه که سه رده رتینان و هه ل هاتنی ئایینی مه سیحی هاوکاته له گه ل ئاوابوون و کزبوونی ئایینی میترا کی. ئەم بابه ته ده بیئت له بابه ت پیکه اتن و دروو ستبوونی دوو دین و ئاین هاو کاریمان بکات. ئایینی میترا کی له سه رده می گه شه سه ندووی خۆیدا کاریگه ریه کی زۆر باشی به سه ر کۆمه لگا و ده ولته تی رۆمادا هه بوو. هه رگیز شه وروپا له میژووی خۆیدا تا شه ورا ده یه ی

\* [به رله رۆژگاری زه رده هشت ئایینی میترا کی به دیارترین تابه ته مندی خۆی که رپوره می کوشتنی گایه، هه بوو. زه رده هشت زۆر به توندی دژی شه رپوره سمه راوه ستا و له یه کیک له سه رووده کانی، یه سنا، هاتی ۲۹ یان یه سنا ی ۲۹ که گپوش ئوروفان Geush-Urvan یان گیانی گای پیده گووتری، شه م دژایه تیبه ی راگه یانداوه . له به نده هه شن و هه لپژارده کانی زات سپه رم و یه شتی چوارده میش شه م دژایه تیبه به ئاشکرا کی ده رپراوه . له ئایینه کانی هیندووی له ناو ئۆستورده کانی ناوی خواوه ندی گاکوژ هاتوه و وه کوو میترا کی گانۆژنه نه خشی هه لکه نراوی لپوه ماوه ته وه. ره زی له کتیبی میژووی ئایینی پر نهینی میترا کی دا له تهك به شی گا کوژی یان قوربانیکردنی گا به درپژای کۆمه له بابه تیکی به به لگه وه روونکردوته وه و به پیچه وانیه شه و بۆچونه ی که پیی وایه قوربانیکردن یان گاکوژی یه کیک له و رپوره سامانه یه که دواتر له رۆما هاتوته ناو ئایینی میترا کیبه وه له ئایینی گه وره دایک Megna-Mater هه سه رچاوه ی گرتوه. کۆمه له یه لگه یهك له به م ده ست دانه که ده سه لپنن شه م ئایینه به ره سه ن ئیرانییه ].

\*\* [ نه گه رچی کۆمۆن زۆری هه ولداوه تا کوو بی لایه نانه بنوسی، به لām له لایه ن چه ند توێژه رپکی وه کوو دۆشن گیمن، قیده ن گپن، قیکانده ر ره خنه ی لینگپراوه که بۆ ناساندنی شه م ئایینه زیده رپی کردوه. له م کاره ی دا تووشی ره گه زیه رستی شه وروپی بووه، له کاتیکدا که زۆریه ی توێژه ران هاوپرانه له سه ر شه ویه که شه م ئایینه کاریگه ریه کی راسته وخۆ و توندو قولی به سه ر ئایینی مه سیحی دا هه بووه. هه روه ها نه یاتوانیوه شه م راستیه بشارنه وه: میژووی ئایینی میترا کی، چاپی نوی].

که له سه ده ی سییه می زایینیدا که وته مه ترسی به ئاسیایی بوون، تووشی شه م جۆره مه ترسیانه نه ببوو، ته نانه ت له رۆژگاری بلآوبوونه وه ی ئایینی ئیسلامیشدا شه وها هه ست به و مه ترسیه نه کرا. زۆرشت له بابه ت هاوچه شنی دیوان و کۆشکی دیوکلتیا ن Dioceltian و پاشا ئیرانییه کان و چاولیکه ری و لاسایی کردنه وه ی سیزاره کان له شیوه ی پاشا - مۆبه ده کانی نووسراوه و پيشکه شکراوه .

په رستنی جۆر و بنه ما فکریه کانی مه زدا کی رپگه یان بۆ باوه رپیکردنی شه م بابه ته کردوه که ئیمپراتۆره کان چاری خواوه ندیته ی لپیدن و به م پیلانه رپگه بۆ ده سته لات و فرمانه روه یه تی دیکتاتۆریانه یان هه مواریه کن. بلآوبوونه وه ی خپرا ی ئایینی به ره سه ن ئیرانی له ناو گشت چین و توێژه کانی باشتین رپگه ی راگه یاندن و شیوه ی هه مواریه کنبوو، به پیی په رپه ویکردن له م ئایینه کۆمه لانی خه لکی خۆیان بوونه راگه یینه ران و بلآوکه رانی ئامانجه سیاسییه کانی سیزاره کان. به م جۆره له پرا شه پۆلیکی گه وره ی بیروباوه ری ئیرانی و سامی سه رانه سه ری سنووری ئیمپراتۆریه تیان گرتوه. شه م بابه ته له لایه ن شه وشته ی که فه یله سووفه یۆنانی - رۆمییه کان له بابه ت فرمانه روه یی خه لک و بۆچونه سیاسییه کان به هه ول و توانای را ده به دهر له ماوه ی چه ندين سه ده دا به دیان هینابوو، به توندی هه ره شه ی لپیده کرا. کاتیک که به کزبوونی ئایینی میترا کی شه م لافاوه گه وریه راوه ستا، نیشته یه کی له بیروبوچوون و هزری رۆژه لاتی به سه ر بیر و هزری خه لکی رۆژئاوا ییدا دانا که دوا ی شه م هه رگیز پاکنه کراوه .

له م قۆناغه دا هیشتا نازانین بابه ته ئاقیستاییه کان و ده قه کانی تری ئیرانی تا چ را ده یهك له گه ل شه و رپوره سم و بیروباوه ر و نه ریته مه زدا ییاندا که له رۆژئاوادا باون، سازگار و هاوته رین. له لایه کی تره وه هه ر شه م سه رچاوه ئیرانیانه بۆ ئیمه ته نیا رپگه کانی ناسینه وه و راشه کردن و دووباره خویندنه وه ی یادگاره وینه ییه کانی میترا کی، که به درپژایی زه مه ن و ورد هورده کۆکراونه ته وه. شه م کۆمه له پاشاوه دۆزراوانه روونکه ره وه و سه رچاوه یه کی باوه رپیکراون، به لām به شیوه یه کی گشتی شه و زانیاریانه ی که لپیان ه وه ده ست ده که ون و ده نووسرین که من. له و بابه ته وه کاری ئیمه وه کوو شه ووا یه که هه ولئ نووسینه وه ی میژوی که لپسای سه ده کانی ناوه راست بده ین، به لām جگه له کتیبه پیرۆزه کانی یه هوودی (ته ورات) و به ره مه په یکه رتاشیه کانی رۆما و سه ره سارا کانی گووتیک سه رچاوه یه کی ترمان له به رده ست دانه بیئت. له به ر شه و شه وشته ی که ده ینووسین و شه وشته ی که له بابه ت ئایینی میترا کیبه وه تییده گه ین، شتیکی ته واه سه لمپنرا و نیه، به لکوو له سه ر بنه مای گریمان ه و بۆچونه . به هپچ

شيويهه ناتورين جاري شهوه ليددين كه له گشت بابته ليكولندراوه‌كان و زانباريه دهسكه‌وتوه‌كان، به پيي بنه‌ماكاني شم پاشاوانه، گه‌يشتینه تيگه‌يشتن و هلسه‌نگاندنيكي ورد و ته‌واو. من خوم ناتوام بايه‌خ و گرنگي بيرويچونه‌كام له‌سرووي شم شوينه‌وار و پاشاوانه‌وه دابنيم. به‌لام هيوادارم گرنگي و ده‌وري بنه‌رته‌ي وينه و نوسراوه‌به‌ردينه‌كان و نه‌خشه‌هله‌كنه‌نراوه‌كان و شهويهيكه‌رانه‌ي كه روكارتيك به‌فراواني له ميهرابه‌كاني ميترايي دا هه‌بوونه، به‌ته‌واوي راقه و شوقم كردبن. به‌لام زور تاسته‌نگه ورد‌ه‌كارييه‌كاني شم نه‌خشه رهمزيانه كه به‌زمانيك ر‌ه‌وانبيزيانه و نهينيانه ده‌رپاون، پرونبكرينه‌وه.

شه تويزينه‌وه و به‌لگه و بيروپاينه‌ي كه له م كتيبه‌دا پيشكه‌شكران، چركراويه‌كي شه زانباريانه كه به تايه‌تمه‌نديه‌كاني ناييني ميترايي و به‌پي سهرچاوه‌كانيان ريكخراون.\* شه زانباريانه تاراده‌يهك گشت خويندنه‌وه و ليكولينه‌وه پيوسته‌كان به‌دهستي خوينه‌ران ده‌گه‌يستن. بيگومان ده‌بي بلين كه سنوويكي به‌فراوان بو تيگه‌يشتن له گشت خال و بابته ريكخراوه‌كان له‌نارادانيه، چونكه كومله به‌رسته‌تيك له‌به‌ردهم گه‌يشتن به نه‌جمي بابته‌كان له‌نارادابون، وه‌كو نه‌بووني سهرچاوه‌ي نوسراو و ناهه‌ماهه‌نگ بووني شه شتانه‌ي كه له‌به‌ردهست دابون.

يه‌كه‌مين چاپي شم كتيبه له سالي ۱۹۰۰ ز دابه‌ناونيشاني ناييني ميترايي و نهينيه‌كاني بلاوكرايه‌وه. به‌خيري داواي چاپي دووه‌مي كرا. له چاپي دووه‌مدا گورانكاريه‌كي كه م له‌ناو كتيبه‌كه‌دا كرا. بيست و دوو وينه له چاپي يه‌كه‌مي شم كتيبه دا چاپكرايون و ئيستا په‌نجا وينه‌ي تيدان. به‌شي هونه‌ري ميترايشي بو زيادكرا.

ليرده‌دا ده‌بي سوپاس و پيزانيني خوم ناراسته‌ي شه ره‌خنه‌گرانه بكم كه به‌وپه‌ري دلنه‌رميه‌وه شم كتيبه‌يان خويندوته‌وه و بيروپاي خويانيان سه‌بارته بهم تويزينه‌وه‌يه ده‌ربريه‌وه. باوه‌ري هه‌موويان تويزينه‌وه له‌م نايينه پشتگوييخراوه له‌سه‌ر بنه‌ماي هلسه‌نگاندن و

\* شم كتيبه كه به قه‌باري گوره، له ۱۹۳۱ لاپه‌ره‌وه ۵۰۷ وينه و ۹ تابلوي فوتوگرافير، ۱۸۹۶-۹۹ له بروكسيل له چاپ دراوه. كتيبيكي گوره‌يه و پره له نوسراو نوسراوه به‌ردين و سهرچاوه و شوينه‌واره‌كاني ميترايي كه له روكاره ديرينه‌كانه‌وه به‌جي ماون:

Textes et Monuments Fiures relatifs aux mysteres de mithra, brussels, H. Lamertin. 1896-1899.

به‌دواداگه‌رانيكي ته‌واو دامه‌زراوه كه له گشت سهرچاوه‌كانه‌وه بي هيچ جوړه مه‌به‌ست و تامنجيكي تاييهت هه‌لينجراوه. كومله بابته‌تيك هه‌ن كه به‌پي شه به‌لگانه‌ي له‌به‌ردهست دان ليل و نااشكرا ماونه‌ته‌وه و پيوسته پروون بكرينه‌وه. له‌وانه‌يه شه نه‌جمانه‌ي كه له م تويزينه‌وه‌وه ده‌سته‌به‌ركراون له‌لايه‌ن كه‌سانيكه‌وه په‌سندنه‌كرين. هيوادارم خوينه‌راني به‌ريز چاپوشي له وه‌لانه بكن، كه بيگومان بي ويست و ئيراده‌ي تويژه‌ر روويانداوه.

### فرانتس كومن

ژنييف. يه‌كه‌مي مانگي مه‌ي ۱۹۰۲



به شى يه كه م

نایينى ميترايى: له ئیرانه وه تا کوو بلا و بوونه وهى له رۆما

## نایینی میترايي، له ئیرانه‌وه تاكو بلاءوبونه‌وه‌ی له رۆما

[میترا، نۆستوریه‌یک که میراتی هاویه‌شی هیند و ئیرانیه‌کانه، میترا له ئاقیستا و قیداکان دا، مۆبه‌دانی مه‌زده‌یه‌سنی زه‌رده‌شتی و ده‌ستکاری کردنی میتیر به‌شت، قووربانی کردن بۆ میهر و رپیوره‌سمی سه‌ما و ستایشکردن، پله و پایه و شوئینی میترا له‌ناو کۆری خواوه‌ندانی زه‌رده‌شتی دا، سالتنامه‌ی هه‌خامه‌نشی و جه‌ژنی میهره‌گان، مۆغان، مۆبه‌دان، خۆریه‌رستی له وڵاتانی ژێرده‌ستی هه‌خامه‌نشیدا، ئاوئیته‌بوونی نایینه‌کانی بابلی له‌گه‌ڵ بېر و باوه‌رپه‌کانی مه‌زده‌یه‌سنایی، نایینی میترايي دواي ده‌سته‌لاتی هه‌خامه‌نشه‌کان، گه‌شه‌کردن و پېشکه‌وتنی تاكوو ته‌و کاته‌ی که خۆی له رۆژتاوا بینیه‌وه، شیوه و پشکی کولتووری یۆنانی له ناسیای ناوه‌ندی دا، شیوه‌ی گه‌بشتن و بلاءوبونه‌وه‌ی نایینی میترايي له ته‌وروپادا، جیهانی لاتین چۆن نایینی میترايي به‌سندکرد و وه‌ریگرت.]

له رۆژگارانێ زۆر دوور باب و باپیرانی هیندوئیترانییه‌کان به‌رله‌وه‌ی که له یه‌کتري جیاينه‌وه، میترايان ده‌په‌رستی و ستایشیان ده‌کرد. له سرووده‌کانی قیدایی ۱ و سرووده‌کانی ستایشکردنی خواوه‌نده‌کاندا که له ئاقیستا دا یه‌شتیان پێده‌گووتریت سروودیکی تیر و ته‌سه‌ل و تایبه‌ت به‌م خواوه‌نده‌ پایه به‌رز به‌رچاو ده‌که‌وێت. ته‌گه‌رچی جیاوازیه‌کی زۆر له نیوان دوو نایینی هیندوئه‌وروپی له ئارادایه، به‌لام له‌بابه‌ت ته‌م خواوه‌نده‌وه، خالی هاویه‌شی سه‌ره‌نج پاکیش له‌نیواندا هیه و هه‌ر له‌به‌ر ته‌مه، سه‌باره‌ت به سه‌روچاوه‌ی هاویه‌شی ته‌م دووه، نایینی میترايي وه‌کوو میراتیکی کۆن وایه. له هه‌ر دوو نایینه‌که‌دا میترا خواوه‌ندی رووناکی و تیشک و ناسمانه. به‌پیتی ته‌و ته‌رك و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که هه‌یه‌تی به‌پشتیوانی راستی و دوزمنی سه‌رسه‌ختی درۆ و ناپاکی داده‌نریت. له سرووده‌کانی قیدایی و به‌ره‌مه‌کانی تری هیندوه‌کان

ته‌و بایه‌خ و گرنگی و پله و پایه‌یه‌ی نیه که له ئاقیستا دا بۆ دانراوه و به لیلی و ناته‌واوی باسی کراوه. یان خود ته‌وه‌ی هه‌بووه وردده وردده له‌ناوچوه‌ بیان ته‌وه‌ی که سازگار بووه بۆ وردبوونه‌وه و لیکۆلینه‌وه، به ته‌نقه‌ست و به‌هۆی کۆمه‌لیک خواست و ویسته‌وه به‌لاوه‌یان وه‌ناوه. ته‌م جۆره به‌ئه‌نقه‌ست به‌لاوه‌نان و ته‌رك کردنی خواوه‌ندانی هیندوئیترانییه‌کان له هه‌ندئ لایه‌نی تریشه‌وه به‌رچاوه‌که‌وێت. پێده‌چیت پله و پایه‌ی خواوه‌نده‌کان دواي جیابوونه‌وه‌ی هیندوئیترانییه‌کان له ناو گه‌لانی ئیرانیدا زۆر دابه‌زیبیت و وه‌کوو دیوان لیه‌هاتیبیت. هه‌روه‌ها له ئاقیستا و سه‌رچاوه په‌هله‌ویه‌کاندا هه‌ندئ له خواوه‌نده‌کانی هیندوه‌کانیان به‌لاوه‌ ناوه و ته‌م کاره له لای هیندووه‌کانیش ته‌نجام دراوه.

هه‌رچه‌نده به‌هینان و رپزلینان و شکۆداری میترا له‌ناو سه‌رچاوه‌کانی سانسکریت وه‌کوو ئاقیستا بایه‌خدار نیه به‌لام بنچینه و په‌چه‌له‌ک و ناسنامه په‌سه‌نه‌که‌ی پارێزراوه. پێده‌چیت که ته‌م خواوه‌نده له سه‌ره‌تادا له ته‌نجومه‌نی خواوه‌نده ئاریایی هیندوئیترانییه‌کان دا نه‌بووه، به‌لکوو میترا / ئاروونا و پینج ئادیتا ۳ که‌یت که له قیداکان دا ستایشیان لێده‌کریت وه‌کوو میترا - شاهوورا و ته‌مشاسپه‌ندانیک ۴ وان که له باره‌گای یه‌زدانی له‌ده‌وری یه‌زدان کۆبوونه‌ته‌وه و له بنچینه‌دا هه‌مان خۆر و مانگ و ته‌ستیره‌کانی تری ئاسمانین که گه‌لانی هیندوئیترانی ستایشکردنی ته‌مانه‌یان له ته‌که‌د Accadian یه سامی نه‌ژاده‌کانی بابه‌وه وه‌رگرت، که بینای هزری نایینیان له‌سه‌ر بنه‌مای رپزگرتن و پیرۆز راگرتنی ته‌ستیره‌کانی ئاسمانی و ته‌ستیره‌ناسی بوو. هه‌رچه‌نده نابی ته‌م رایه‌ی ئۆلدنبرگ Oldenberg\* راست بیست چونکه به‌هه‌ر جۆریکیش که بمانه‌وی به گومانه‌وه لیبی بروانین ده‌بی بۆ میژوووه‌کی دیرینی پینشت له سه‌ده‌ی دوا‌ده‌می پیش زاین بگه‌پینه‌وه، بۆ رۆژگاریک که له‌و کاته‌وه ناوی میترا بۆمان ناسراوه،<sup>(۵)</sup> ته‌م ناسینه و ته‌م پله و پایه یه‌زدانیه‌ی میترا له رۆژگارانێ دووری میژوووه تاكوو رۆژگاری له‌ناوچوونی ساسانه‌کان به‌رده‌وام بووه.

به‌پیتی ئاقیستا میترا خواوه‌ندی تیشک و رووناکیی ناسمانیه‌یه که به‌ر له سه‌ره‌ه‌لینانی خۆر و هه‌لاتنی رۆژ له لوتکه‌ی به‌رزی چیاکانه‌وه ده‌دره‌وشیته‌وه و هه‌موو رۆژی له‌وپه‌ری ئاسمانی به‌رفراوانه‌وه به‌ته‌واوی شکۆ و گه‌وره‌یه‌یه‌وه له‌ناو که‌ژاوه‌ی ته‌سپه‌ توندپه‌که‌یدا بۆ ته‌وپه‌ری تری

[Oldenberg: Die Religion des Veda, 1894, p185].\*

ئاسمان دەرپوات و شه وانەش به تیشکی بریسکه داری خۆی رونا کابی به زهوی دهبه خشیت. میترا هه میسه وریا و وشیاره، نه خۆزه و نه مانگ و نه ئهستیرهیه، به لأم بهرده وام به ههزار گوئی و ههزار چاو جیهانی له ژیر چاودیری دابوو و هه موو شتیک دهبیستیت و دهبیست و هیچ کس ناتوانی فریوی بدات. له مپروهیه که خواوهندیکی گه ورهیه و چاودیر و ئاگاداری گشت کردار و رفته رفته کانی کۆمه لانی خه لکی ئه جیهانه یه. هه مان ئه و یه زدانیه که خه لکی له کاتی په یمان و به لاین دان، هانای بۆ دهبه ن تاكوو شاهید و ئاگادارو یارمه تی دهریان بیت. میترا پشتیوانی ئه و که سانه یه که په یمان و به لاینه کانیا به جیده گه یین و په یمان شکیتان سزا دهدات.

ئه و به خۆی خۆر نیه به لکوو تیشک و روناکیه که له ناویه ری تاریکیه. ژیان و خۆشی به زهوی دهبه خشیت. به گه رمای روناکیه که ی دهبیته هۆی به پیتی و به رهه م هاتنی زهوی: میهره فرمانه وهی دهبه به رفراوانه کانه و نهش و نه ما، به پیتی و فراوانی، میگهل و مالتات و مندالیک زۆر دهبه خشیت. له ئاسمانه وه ئا و بۆ سه ر زهوی دهباریست و دهبیته هۆی روانی روهک و تهنرووستی و مندال و میگهل به ستایشگه ران و به نده کانی خۆی دهبه خشیت. هه م سامان و سه روه ت بۆ باوه رداره کان فه راهه م ده کات و هه می به پیتی و به ره که تی مه عنه ویشیان بۆ به دیاری دینیت. سه روه ت و سامان و مندال و خانه واده ی باش له گهل ئاسووده یی دهررونی و بیرمه ندی و خۆشناوی و به خته وه ری و شادومانی هاو ده م ده کات و دهبیته هۆی یه کیتی و یه کدلئی و یه کگرته وه ی باوه رپه یته ران و ستایشگه رانی خۆی.

ئه و دیوانه ی که له ناو تاریکیی و نه زانی دا نقووم بوونه و دهبه هۆی بلاو بوونه وه ی تاوان و نافرمانی و ناپاکی و وشکه سالی و بی پیتی زهوی، به ولاره دهنیت. به وریایی و وشیاری به رده وامی خۆی، پاسه وانی و پاریزگاری له خولقاوه ئاهووراییه کانی ده کات. به رده وام له گهل نۆکه رانی ئهریمه ن و دیوانی ناپاک له جه ننگ و رکابه ری دایه و له به رزترین شوینی ئاسمانه وه ئاگای له رفته ر و کرداری دوژمنانه، به چه شنیک که به هه موو باشترین جوژه کانی چه ک رازاوه ته وه و ئاماده ی جه نگه. وه کوو تۆفان هه لده کوتیته سه ر ناپاکان و دوژمنان و تیکیان ده شکیتی و له ناویان دهبات. هه شارگای خراپ کرداران خاپوورده کات و له کاتی جه ننگا ئه گه ر گهلان و خه لکانی دوژمنی په یروه انه که ی په نای بۆ به بن، داد به زیت و یارمه تیان دهدات و دوژمنان شکست دهدات و له ناویان دهبات. له کاتی جه ننگا ئه و کاته ی که له شکرکی دوژمن ریزی به ستاوه و رازاوه ته وه، تیره کانیا له ری به دهر ده کات و به ره و روی خۆیان ده گه رینیته وه. موژده ی سه رکه وتن به که سانیک دهدات که پاک ئایین و باش کردار بن و به ستایشکردن و

رپوره می په رستن ریزیان لیگرتیست و قوربانیان بۆ کردیست و دیاریان پیشکه ش کردیست (زۆریه ی ئه م بابه تانه له یه شتی دهبه می میهریه شت ۶ دا هاتوو).

به لأم پیده چیت ئه م تاییه ته ندیه ی میترا که گوایه خواوه ندی یارمه تی دهری سووپاییه کانه، له رۆزگاری هه خامه نشیه کانه وه سه ری هه لدا بیت. له لایه کی تره وه به پتی میهریه شت ئه م تاییه ته ندیه دهبی بۆ رۆزگاریک بگه رپته وه که هۆزه کانی ئیرانی، یان ئیرانییه کان له گهل ناییریانییه کان (=ئهریان) به رده وام له جه ننگ و رکابه ری یه کتری دابوو، که میهر به خۆی ده لیت: له به ره کانی جه ننگا یارمه تی که سانیک دهدات و به سه ر دوژمناندا سه ریان ده که ویتی که داوای یارمه تی لیبکه ن و هانای بۆ بیینن. له لایه کی تریشه وه نابی ئه م تاییه ته ندیه فه رامۆش بکه یین که له سه رانه ری میژوو و هزری ئایینی و ئه ساتیری ئیران جه ننگ و رکابه ری له نیوان تاریکی و رونا کاییدا، هه بووه. به شیوه یه کی گشتی ئه و سیمایه ی که له ئاقیستادا له م خواوه ندی هیندو ئیرانیه کان پیشکه شکراوه هه مان ئه و سیمایه زدانیه یه که له قیداکاندا به شیوه یه کی لیل و نادیار پیشکه شکراوه و دوواتر ئه م نادیاریه له ئایینی مه زده یه سناییدا، ئاشکرای و روه نیه کی وه رگرتوو.

هه روه ک باسکرا له ئاقیستادا به تاییه ت له میهریه شت و میهرنیایش سیمای دیار و مه وادفراوانی ئه م خواوه ندی که له ناو خواوه ندی کاندایه گه ره ترینه به ئاشکرای نویتراوه، به لأم له ئایینی زه رده شتیدا هه ولدراوه تاكوو له بایه خ و گرنگی و هیز و توانای ئه م خواوه ندی که م بکرتیه وه. ئه و کاره ی که له گهل خواوه ندی کانی تر و یه شته کانی تاییه ت به ئه وانیش کراوه. له م ده ستکاری کردانه دا که مۆبه ده کان<sup>۷</sup>\* له یه شته کانی ئاقیستادا کردوویان، میترا بۆ ئه وه ی رتگی بکه ویتته به هه شتی زه رده شتییه وه ناچاره ملکه جی داب و نه ریته کانی ئه م تاییه ن بیت.

\* [پیده چیت "موبه دان" یان "مۆغه کان" ته نیا ناویشانیک نه بیت بۆ په لویه یه کی ئایینی یان کۆمه له یه کی دیاریکراوه. "ره زی" پیشتەر له کتیبی میژووی لیکۆلینه وه له ئایینه کانی ئیرانی له م باره یه وه کۆمه له تووژینه وه یه کی پیشکه ش کردوو. مۆبه دانی رۆزگاری ساسانی، هه مان ئه و که سانه ن که باش ئایینی یان ئایینی پاک "مه زده یه سنایی" یان به دی هینا. وه ک ئه و شیوازه ئایینه یه که چه ندین سه دیه ناوی زه رده شتیگه ری به دکردوو و بووه هۆکاری له ناوچوونی ئیمپراتۆری ساسانی. جیاوازی نیوان "مۆغ" و "مۆبه د" له سه رچاوه کانی یۆنانی به ئاشکرای دیاره، له لایه کی تره وه جیاوازی نیوان مۆغ و مۆبه د له گوزارشه کۆنه کانی "مۆبه دانی زه رده شتی" رۆزگاری ساسانیان تاكوو ئه مپروش به رچاوه. بینگومان به رای تووژهران هیچ گومانیک له شوین و سه رچاوه ی مۆغه کان به دی ناکری. (رای مۆلتسۆن له: Early Zoroastrianism, pp. 182 ff)

به پیتی یه زدان ناسی نایینی زه رده شتی، ئاهوورامه زدا سه روهر و گه وره ترین خواوه ندنی ئاسمانه و هیچ کام له خواوه نده كان ناگه ن به پله و پایه یی ئه و، ئه گه رچی به گویره یی کاریگه ری و دهسته ئات و پله و پایه یی میترا له یه شتی ۸ دهیم دا، ئاهوورا مه زدا به م چه شنه زه رده شت ده دوینی: له گه وه یی و پله و پایه دا میترا م هاوچه شنی خۆم خولقان دووه. به ئام له گه ل ئه وه شدا

جیوازه) ئه وان نه نارایی بوونه و نه سامی نه ژاد (فیندیداد، بهرگی یه کمه پیشه کی، تاران ۱۳۷۶)، به لگوو هۆز یان نه ته وه یه کی ره سه ن و خۆمائی بوون که به ریوه بردنی کاروباری نایینی وه کوو: جادوو- پزیشک، نواندن، گرتن و ده رکردنی دینج، جادوو گه ری، پینشگویی، بانگه شه کردنی گیان و رۆح، به ره شنۆم یان ریوهرسی پاکژکردنه که ده رکردنی دیو و درنج و په ری له ناوله شی ئاده میزاده و... به ئه ستۆه بوو و ههروه ها جیبه جیکردنی بنه ما و ریوهرسه خورافییه فیندیدایه کان و ئه شکه نهج و ئازار دانه توندو تیژه کانی ئه م ریوهرمانه یان به ئه ستۆه بوو. ئه م مۆغانه به ته نیایی بوونه هۆکاریک بۆ له ناوچوون و کزیوون و به دنای نایینی زه رده شتی. ئه مانه ریوهرسه ی نه شیای جوت بوون له گه ل خزمانی ده ره جه یه ک (دایک و خوشک و هته...)، خۆز نیگه ریشنی، یان لاشه ی مردوو له به رده م بالنده ی گوشتخوردانان و له ناو بردنی کۆمه له نه ریتیکی تریان به خیا نه ته وه ناخیه ناو نایینی زه رده شتی. ههروه ها ئه و دوولایه نیه تیه ره هایه ی که هۆکاری ناکامبوونی هزی زه رده شتییه کانی دوی رۆژگاری ساسانیه کان بوو،- وه کوو بنه مایه کی ره سه نی زه رده شتی بلاو کرایه وه، ئه و بابه تانه ی که له سه رده می زه رده شتگه ری نویدا بۆ ئیتمه نااشنا نینه، ههروه ها کۆمه له بیرو بۆ چوونیکی تریش له بهر ده ست دانه. مینسینا Messina به پیچه وه انه ی ئه وانی تر پیی وایه مۆغه کان یاهه ران و پهیره وانی تاییه تی زه رده شت بوونه و دانانی زاراوی نیردراوانی په یامبه ر بۆ مۆغ، به واتای په رستیاری خواوه ندانه (بۆ زانیاری زیاتر له بۆ چوونی مینسینا بروانه:

Vrshrung der Magier Passim و له بهاری ئه فلاتونوه:

I Alcibades 122 A, V Bidez-cumout, op. Laud, II, P-22, Clemen, Fontes, P, 22.

ههروه ها کتیبی میژووی لیکۆلینه وه له نایینه کانی ئیرانی- و فیندیداد، که سانیکی وه کوو (دیو کریستوسووم) و (ئویۆلیوس) ییش ئه م واتایه یان به رجه سته کردوه. ئیسترا بۆ پیی وایه مۆغه کان چۆره ژیا نیکی خلۆه یی و گۆشه گیریان هه لده بژارد تا کوو بگه نه پله و پایه ی دلینی:

V. Bidez-cumont, op, Laud, II, PP. 22-28. Shabo, Xv. 31, Clement, Fontes, P. 33.

بۆ زانیاری زیاتر بروانه کتیبی زهرفان نه پینه کی نایینی زه رده شتی، زینه ر.

R. C. Zaehner: Zuruan, Azoroastrian Dilemma, P. 18\1972.

ههروه ها بروانه توژینه وه کانی هاشمی ره زی که ناویان هاتوه.

میترا یان له ریزی یه کیک له ئه مشاسپه نده کانیش دانه نا که له به ریوه بردنی (جیهانی ئه ستوومه ند و ماددی) هاریکاری خوی خولقی نه ر ده کن. به لگوو خراوه ته ریزی خواوه ندانی سروشت و خواوه ندانی پایه نزمتر. میترا به هۆی پشتیوانی کردن له جه نگاوه ران و ههروه ها به هۆی یارمه تی دانی پهیره وان و باوه ری پینه رانی له کاتی جهنگ له گه ل دۆژمندا، به قیتره غنا Verethraqua (= بارام) یان سه رکه وتووی سه رکه وتووخواز ناو براوه. به هۆی ئه وه ی که خاوه ن تاییه ته ندی پاسه وانی کردنی راستی و فرمانبه ری یاسا کانی یه زدانی بوو، بووه هاو ده م و هاو پیی سروشی پاک و به هیژ. له گه ل خواوه ند رهن ۹ Rasnu وه کوو دادوه ر و له ته ک خواوه ند ئه رشتات ۱۰ وه کوو راستکردار هاو ده مه. ههروه ها هاوشانی ئه شی قهنگوه یی ۱۱ Asi-Vanguhi یه زدان زنی سامان و زهنگینی و یه زدان پاریندی ۱۲ Parendi یه زدان زنی به پییتی و فراوانی له لایه ن باوه ری پینه ران ستایش ده کریت. میترا پاسه وانی گیان و رۆحیکسی داد په ره ری ده کرد که دیوه کان به دوا یه وه بوون تا کوو بۆ دۆزه خ راییکیشن و ئه ویش ئه و گیانه پاکه و باشکرداره ی بۆ به هشت ده گواسته وه. ئه م بیرو باوه ر و هزه بووه هۆی سه ره له دانی ئه م بنه مایه که میترا له ریزی ئه و خواوه ندانه یه که گیانی باشکرداران به ره و به هشت ریبه ری ده کات و له رۆژتاوا ئه م بیرو باوه ره شیوه یه کی به ربلاوی وه رگرت\*.

له هه مان ئه و رۆژگاره دا نایینی میهر له کاتی که له چوارچیوه ی مه زده یه سنایی شیوه یه کی تاییه تیان پیبه خشی، کۆمه لیک ریوهرسه ی قوربانیکردنی تی ئاختران. به گویره ی یه شته کان یان سرو ده کانی ستایشکردن ئه م پیشکه شیانه بۆ خواوه نده گشتیه کان بوون. ئه م قوربانی و پیشکه شیانه بۆ کۆمه له خواوه ندیکسی وه کوو: زامیاد ۱۳ و بارام و قه یوو ۱۴ و یه زدان ژن ئانه ییتا ۱۵ و ره شنۆ و... تاراده یه ک یه کسانه و نه ریتیکی کۆنه که مۆبه دانی مه زدا ییش دژی نه وه ستابوون. به ئام قوربانی کردن بۆ میترا شیوه یه کی توند و تیژی به خۆیه وه گرت که له به شه کانی تر دا باسی لیوه ده کریت. قوربانی کردن بۆ خواوه ند میهر ته نانه ت تا کوو ئه م دوا ییانه ش له ناو زه رده شتییه کاندایه شیوه یه کی به ربلاو باووو. قوربانیه کان به زۆری چوارپی و بالنده کانی ده گرتوه. ریوهرسه ی قوربانی کردن له گه ل نه ریتی سه ما و نۆشین شیره ی مه سستی

\* بۆ زانیاری زیاتر سه به رت به خواوه ندی هاو پیی میترا بروانه به شه کانی دواتر. ههروه ها کتیبی فره ههنگی ناوه ناقیستاییه کان.

هینهری هووم ۱۶ و سروود و کۆرس به‌رپۆه‌ده‌چوو. ستایشگه‌ران له‌م رپۆرسمانه‌دا لقی به‌رسه‌م ۱۷ Barsam یان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت. به‌لام میه‌رئایینی تازیه‌فیربوو به‌رله‌وه‌ی که پرۆنه‌ ناو ((میهرابه، په‌رستگه، ده‌رگای میهر)) ده‌بایه به‌رگه‌ی رپۆره‌سمی شووشتنه درێژخایه‌نه‌کان و کۆمه‌لیک شه‌شکه‌نجی وه‌کوو لیدانی قامچی بگرن. ئەم رپۆره‌سمه‌ دژوار و پرئازارانه‌ که وه‌کوو تاقیکردنه‌وه‌ له‌ناو هه‌ندئ له‌گه‌لان و نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا بۆ مه‌به‌ستی هاتنه‌ ناو کۆمه‌له‌که‌یه و وه‌کوو نه‌ریتی هاتنه‌ناو تایینه‌که‌یه، دوواتر له‌ ئیتالیادا یه‌کیک بوو له‌ مه‌رجه سه‌ره‌کیه‌کان بۆ تازیه‌فیربووه‌کان یان موغ به‌چه‌کان بۆ هاتنه‌ ناو تایینه‌که‌وه‌.

بهم جۆره‌ بوو که میترا وه‌کوو خواوه‌نده‌کانی تر هاته‌ ناو سیسته‌می پیکهاته‌ی ئایینی زه‌ده‌شته‌وه‌ و به‌پیتی هه‌مان ئه‌وه‌ پله و پایه‌ی که هه‌یبوو له‌ناو کۆری خواوه‌ندانی ئاسمانیدا شوپینیکی بۆ دیاریکرا و چوه‌ ریزی هاو‌پیتیان و یارانی ئاهوورامه‌زداهه‌. به‌لام ده‌بۆ سه‌ره‌نجی ئه‌وه‌ بده‌ین که به‌هۆی ئه‌وه‌ شوپینگه و پله و پایه‌ شکۆداریه‌ی رابردووی میترا، مۆبه‌ده‌کان نه‌یان‌توانی سنووری بۆ دابنێن و بیخه‌نه‌ ژیر سنووری ده‌سته‌لات و گه‌وره‌یی ئاورمه‌زد ۱۸. له‌ لایه‌کی تریش مۆبه‌دانی مه‌زده‌یه‌سنایی ده‌ستکاری یه‌شته‌کان و اتا سرووده‌کانی ستایشکردنی خواوه‌ندانی گه‌وره‌ی ئاریاییان ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ زانا و گشت بین نه‌بون که ته‌واوی یه‌شتیک یان سروودیک که بۆ خواوه‌ندیکی ئاریایی (ده‌تیۆ، دیۆ) ته‌رخانکرا، ده‌ستکاری بکه‌ن و تیکێ بده‌ن. ته‌نیا چه‌ند ده‌سته‌واژه و پرسته‌یه‌کیان ده‌خسته‌ سه‌ر سه‌ره‌تاکه‌ی، بۆ نمونه‌ شتیکی له‌م چه‌شنه‌یان ده‌رده‌بری و ده‌یاخسته‌ سه‌ر ((ئهی زه‌رده‌شت ستایشی میهر بکه‌ که ئاهوورامه‌زدا ئه‌وی خولقاند و...)) یان هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت فره‌وشیه‌کان ۱۹ و یان قه‌رتپه‌غنا و یان ئه‌ردوویسورئانه‌یتا ۲۰. یان له‌ هه‌ندئ لایه‌ن پله و پایه‌ی خواوه‌ندگه‌لیکی گه‌وره‌ و شکۆداری وه‌کوو میترايان له‌گه‌ل ئاهوورامه‌زدا دا به‌یه‌کسان داده‌نا. به‌پیتی ((میهریه‌شت)) یه‌زدان میهر له‌ کۆری خواوه‌ندانی ئیراندا، خاوه‌ن پله و پایه‌کی به‌رزبووه‌. چه‌ندجار له‌گه‌ل ئاهوورامه‌زدا به‌ یه‌ک ئاست ستایشکراوه و هه‌ندیجار وه‌کوو جووتیک یان وه‌ک دووانه‌یه‌ک باسیان لیوه‌کراوه و پرووناکیی به‌هه‌شت یان خود به‌هه‌شت له‌ زاتی ئه‌وان جیانا‌بیتته‌وه‌.

ئاهوورا که گشت بوونه‌وه‌رانی خولقاندن میتراشی له‌ گه‌وره‌یی و په‌رستنه‌وه‌ هاوسه‌نگی خۆی خولقاند. هه‌رچه‌نده‌ زیاتر وه‌کوو ئیزه‌دیک [یه‌زه‌تا Yazata: شایسته‌ی ستایش و په‌رستن، که خودی ئاهووراش به‌ ((یه‌زه‌تا)) ناسرێنراوه‌] ناسراوه و ناسرێنراوه، به‌لام به‌هه‌زترین و شکۆدارترینیانه و ئاهوورا ئه‌وی خولقاندووه‌ تاكوو پاسه‌وانی ریک و پیکێ ئه‌م جیهانه

به‌پیتته‌ بیت\*. به‌هاوکاری ئەم یه‌زدانه‌ جه‌نگاوه‌ریه‌ که ئاهوورا دیوه‌کان له‌ناو‌ده‌بات و ئاهه‌ریه‌ن له‌ترسان راده‌کات.

ئه‌وه‌ بابه‌تانه‌ی که له‌ ته‌واوی میهریه‌شت دا ده‌رپاون ده‌کرئ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ گوزارشه‌ی که پلوتارک Plutarch تیايدا باسی بناغه‌ی پته‌وی سئ توپژ و سئ لایه‌نی پارسه‌کان ده‌کات به‌راورد بکریت\*\*:

((ئاهوورامه‌زدا له‌ سه‌ره‌مینی پروناکی بئ کۆتاییدا، به‌ مه‌ودایه‌ک له‌ خۆز که به‌راوه‌ی مه‌ودای خۆز له‌ زه‌ویه، فرمانه‌واویی ده‌کات. ئاهه‌ریه‌ن له‌ سه‌ره‌مینی تاریکی ره‌هادا به‌سه‌رده‌بات و میترا ده‌که‌وتته‌ سنووری نیوان ئوم دووانه‌وه‌ [میتراي ناوه‌نجی ۲۱]).

له‌ به‌شی یه‌که‌می ((بۆنده‌هه‌شن)) \* \* \* ۲۲یش که بیروباوه‌ری زه‌روانی تیا‌دا به‌پرونی به‌رچاوه‌ له‌گه‌ل واتایه‌کی له‌م چه‌شنه‌ رووبه‌روو ده‌بینه‌وه‌، به‌م جیاوازیه‌ که له‌ شوپینی میترا ئه‌وه‌ ئاتمۆسفیر یان هه‌وا- و قه‌یوو Vayu یه‌ که ده‌که‌وتته‌ نیوان ئاورمه‌زد و ئاهه‌ریه‌نه‌وه‌ و له‌ناو دیوه‌کانی یه‌شت یان سرووده‌کانی ستایشی یه‌زدان قه‌یووشدا ده‌توانین ئەم بابه‌ته‌ به‌دیاریک‌ه‌ین.

سه‌ره‌نجده‌ریت که سیسته‌م و پیکهاته‌ له‌ هه‌ردوو ده‌قه‌ تاییه‌که‌دا یه‌ک جووره‌ و جیاوازیه‌که‌ ته‌نیا له‌ جیگۆرکێی ناوی یه‌زدانیک دایه‌، چونکه‌ به‌پیتی بینای فیکری ئیرانیه‌ کۆنه‌کان سه‌باره‌ت به‌ خواوه‌نده‌کان ئه‌وه‌ هه‌وا (قه‌یوو) هاو‌پئ و پشتیوانی تیشک و پرووناکییه‌ و په‌یوه‌ندیه‌کی به‌رده‌وام و دانه‌پچراوی له‌گه‌لدا هه‌یه‌.

له‌م سیسته‌مه‌دا خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر له‌ به‌رزترین شوپینی ئاسماندا له‌ سه‌رووی شوپینگه‌ی ئه‌ستیره‌کانه‌وه‌ و له‌و شوپینه‌ی که نارامی و پروناکی بئ کۆتایی زاله‌، له‌سه‌ر ته‌ختی زی‌پین دانیشتووه‌ و له‌ سنووری ژێرده‌سته‌لاتی ئه‌وه‌ یه‌زدانیک ده‌سته‌لاتاره‌ که نوینه‌ر و گوپرایه‌لی

\* به‌شتی ده‌یه‌م، به‌ندی ۱۰۳.

\*\* plutarch: de iside et osiride. 46-47. Textes etmonumnts, vol.II, P.33

\*\*\*West:pahavi exts,l ( also, sacved Books of the East, V), 1880,P.3,et seq.

خوای گه‌وره‌یه و پ‌یش‌ه‌وه و ر‌ابه‌ری سو‌وپای ئاسمانیه و به‌رده‌وام له‌گه‌ل گ‌یانی تاریکی و ئاه‌ریه‌یه و به‌کر‌ی‌گ‌یراوانیدا له‌ جه‌نگ و م‌لم‌لانی د‌ایه و ئاه‌ریه‌یه ب‌ۆ مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتن له‌م ر‌ک‌ابه‌ریه، له‌ قو‌ولایی د‌ۆ‌زه‌خه‌وه د‌یوه‌کانی به‌ره‌و سنووری ده‌سته‌ل‌اتی ئه‌و ر‌ا‌گو‌یزاوه.

ئه‌و بیرواوه‌ره‌ی که‌ به‌پ‌یی ب‌ۆنده‌ه‌یش به‌ ده‌ستی ئ‌یمه‌ گه‌یش‌تووه، روون‌تر و ئاش‌ک‌راتر له‌و بیرواوه‌رانه‌یه که‌ له‌ زه‌رده‌شته‌وه به‌ ئ‌یمه‌ گه‌یش‌تون و پ‌یده‌چ‌یت که‌ له‌ باوه‌ری هه‌خامه‌نشه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گ‌رت‌یت.

### میترا له‌ ر‌ۆ‌ژگاری هه‌خامه‌نشیه‌کاندا

له‌ نایینی نو‌یی زه‌رده‌شتیدا ۲۳ کۆمه‌ل‌یک ته‌رک و ر‌ۆ‌لی دیاریک‌راو ب‌ۆ میترا دیاری ک‌رابوون. کۆمه‌ل‌یک به‌ل‌گه‌ ئه‌م باب‌ه‌ته ده‌سه‌لم‌ینن. له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کانیش میترا سه‌ره‌نجی پ‌یدرا و چه‌ندین‌جار له‌گه‌ل یه‌زدان ژن ئاناه‌یتا ستایش‌ک‌راوه که‌ هه‌ردو‌یان له‌ته‌ک ئاهوورامه‌زدا وه‌ستان. پاشاکان خو‌یان به‌ نیازمه‌ندی ئه‌و زانیووه و داوای یارمه‌تی و پ‌شتیوانی و پار‌یز‌گاریان ل‌یی ک‌ردووه. له‌ نیایشه‌کانیان دا ده‌ی‌ا‌خواست شایه‌دی ئه‌وه‌یان ب‌ۆ ب‌دات که‌ باوه‌ریان به‌ خواهن‌دی ئه‌و هه‌یه و له‌ شه‌وی پ‌یش جه‌نگدا ر‌یوهره‌می په‌رستن و ستایش‌کردنی ئه‌م خواهن‌ده‌ به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌چوو. ب‌ۆ گومان ئه‌وان بر‌وایان وایه که‌ سه‌رکه‌وتنیان له‌ جه‌نگ به‌نده‌به‌ به‌ سه‌ره‌نجی یه‌زدانیه‌وه و بر‌وایان وابوو که‌ شک‌ۆ و گه‌وره‌یی پاشایی: که‌فائ‌یم خوه‌ر‌ینوو ۲۴ Kavaem-Xvareno له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه پ‌یش‌که‌شی پاشاکان ده‌ک‌رت. به‌پ‌یی بیرواوه‌ری مه‌زده‌یه‌سنایی شک‌ۆ و فه‌ری پاشایی ه‌ی‌ر‌یکه‌ که‌ گه‌وه‌ری بر‌یسکه‌داری سه‌رکه‌وتن له‌گه‌ل خو‌یدا د‌ینی و ده‌ب‌یته‌ ه‌وی ه‌ی‌ر و توانا و ده‌سته‌ل‌ات و ل‌یه‌اتوویی پاشایی. تو‌ی‌زی خانه‌دان و ناوداریش گو‌ی‌رایه‌لی پاشاکانیان بوون و به‌ج‌ۆ‌ر‌یک هه‌ول‌یان ده‌دا تا‌کو ب‌بنه‌ ه‌وی د‌ل‌شادی و په‌زامه‌ندی یه‌زدان، و زۆ‌ربه‌ی ناوه‌کانی ئه‌م تو‌ی‌زانه‌ ناوی ل‌یک‌د‌راو‌بوون و ناوی میترا به‌ش‌یک ئه‌م ناوه‌ ل‌یک‌د‌راوانه‌ بوو.

به‌م چه‌شنه‌ له‌ ناو نایینی فه‌رمی دا میترا پ‌له و پایه‌یه‌کی به‌رز‌ی پ‌یدرا. له‌ سال‌ژم‌یری فه‌رمیدا، ناوی میترا ب‌ۆ هه‌وته‌مین مانگی سال‌ هه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌د‌راوه. هه‌روه‌ها ناوی شان‌زده‌مین ر‌ۆ‌زی هه‌موو مانگه‌ک‌یش له‌ ناوی ئه‌و وه‌ر‌گ‌یراوه. به‌م پ‌ییه‌ کات‌یک ئه‌م ناوه‌ له‌ سال‌ژم‌یردا له‌ مانگ و ر‌ۆ‌ژ ده‌گه‌یش‌تنه‌ یه‌ک‌تری، واتا شان‌زه‌ی مانگی م‌ی‌هر که‌ ر‌ۆ‌زی م‌ی‌هره‌گانی ۲۵ پ‌ینگو‌وتراوه جه‌ژ‌نیکی شک‌ۆدار و گه‌وره‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ن‌یشتیمانی هه‌خامه‌نشدا به‌ریاده‌ک‌را و جه‌ژ‌نی م‌ی‌هره‌گان له‌ ر‌ۆ‌ژگاری هه‌خامه‌نشدا له‌ جه‌ژ‌نی نه‌ور‌ۆ‌ژ شک‌ۆدارتر و خو‌ش‌تر به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌چوو.

کت‌یز‌یاس\* Ctesias کۆمه‌ل‌یک باب‌ه‌تی سه‌باره‌ت به‌ جه‌ژ‌نی میترا نووس‌یوه و ده‌ل‌یت:

((له‌کاتی به‌ر‌پ‌یوه‌چوونی ر‌یوهره‌می جه‌ژ‌نی میترا، پاشا جل و به‌رگی تاییه‌ت و سوور له‌به‌ر ده‌کات و سه‌ره‌ستبوو تا‌کو له‌ ر‌یوهره‌می مه‌ینۆشیندا ئه‌و ر‌اده‌یه‌ی که‌ بیه‌وی ز‌ینده‌ره‌وی بکات و له‌ ر‌یوهره‌می تاییه‌تدا سه‌ما و خو‌شی بکات...))

ب‌ی‌گومان ر‌یوهره‌می جه‌ژ‌نی میترا له‌گه‌ل کۆمه‌ل‌یک نه‌ریتی نایینی به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌چوو و له‌ماوه‌ی جه‌ژ‌نه‌که‌دا که‌ له‌گه‌ل خواردنه‌وه و نۆشینی شه‌ریه‌تی مه‌ستی ه‌ی‌نه‌ری هووم و ر‌ه‌قس و سه‌ما و کۆرس و سه‌روود و ئاواز به‌ر‌پ‌یوه‌ده‌چوو، پاشا و دیوانه‌کاره‌کانیش به‌ژ‌داربوون و ر‌یوهره‌می قوربانیک‌ردن له‌لایه‌ن پاشا و ده‌سته‌ل‌اته‌وه ج‌یبه‌ج‌یده‌ک‌را و ئه‌م جه‌ژ‌نه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ناوچه‌کانی ئاسیای گه‌وره‌ باو‌بووه و م‌ی‌هره‌گانی پ‌ینگو‌وتراوه. ئه‌م جه‌ژ‌نه‌ هه‌روا به‌رده‌وام بووه و له‌دوای ساسانیه‌کانیش له‌ سه‌رانسه‌ری مه‌ل‌به‌ندی فرمان‌ه‌وایی ئ‌یسلامیدا وه‌کوو جه‌ژ‌نی نه‌ور‌ۆ‌ژ به‌ریاده‌ک‌را\*. میترا ته‌نیا خواهن‌دیکی ئ‌یرانی کۆن بوو که‌ له‌ یۆنانی کۆندا ناوبانگ‌یک‌ی زۆری په‌یدا‌کرد و له‌لایه‌ن کۆمه‌ل‌یک ئ‌یمپ‌راتۆریه‌تی گه‌وره‌ی ر‌ۆ‌ژئاواییه‌وه ستایش‌ک‌را، به‌ چه‌شنیکه‌ که‌ له‌ رۆ‌ما ر‌یوهره‌می بن‌چینه‌یی و سه‌ره‌کی ئه‌م نایینه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه ج‌یبه‌ج‌یده‌ک‌را و له‌راستیدا ئه‌وان کاهینانی تاییه‌تی میترا بوون.

نایینی میترا له‌لایه‌ن پاشاکان و خانه‌دانان و سو‌وپاییه‌کانه‌وه ر‌ی‌زی ل‌ینده‌گ‌یرا و پ‌شتیوانیان ل‌ی‌یده‌کرد. زانیبو‌یان که‌ به‌ ه‌وی ب‌لا‌وبونه‌وه‌ی ئه‌م نایینه‌ و ته‌شه‌نه‌کردنی بۆناو ویلایه‌ت و ساتراپ نشینه‌کان ۲۶ ه‌ی‌ر و ده‌سته‌ل‌اتیان پ‌ته‌وده‌ب‌یت. له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی ئه‌رده‌ش‌یردا، میترا و (یه‌زدان ژن ئاناه‌یتا) له‌ر‌ی‌زی ئاورمه‌زد ستایش‌ک‌راون و پاشاکان ئه‌م خواهن‌دانه‌یان به‌ پ‌شتیوانی خو‌یان داده‌نا و باوه‌ریان وابوو که‌ پاشایه‌تی و ده‌سته‌ل‌ات‌داری به‌خش‌ش‌یکه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه. له‌کاتی جه‌نگ له‌ شه‌وی پ‌یش جه‌نگ و پ‌یک‌داداندا ر‌یوهره‌می ستایش‌کردنیان به‌ریاده‌کرد. ب‌ۆ گومان ئه‌وان پ‌ی‌یان وابوو که‌ میترا خواهن‌دیکه‌ که‌ له‌کاتی جه‌نگدا ده‌ب‌یته‌ ه‌وی سه‌رکه‌وتنی پاشاکان و شک‌ۆی پاشایی (شک‌ۆی کیانی) یان پ‌یده‌به‌خش‌یت. به‌پ‌یی نایینی

\* Ctesias, Apud., X., 45(texts monument, here after cited as "T.etm.," vol, II, p.10.

\*\* سالتامه‌ و جه‌ژ‌ناکانی ئ‌یرانی کۆن، چاپی س‌ی‌یه‌م. به‌شی م‌ی‌هره‌گان. هه‌روه‌ها ب‌ۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ جه‌ژ‌نی م‌ی‌هره‌گان و میترا، بر‌وانه‌ می‌ژووی نایینی پ‌رنه‌ینی میتراپی، به‌شی م‌ی‌هره‌گان.



میتراپی شکۆ و فهری کیانی هیزیکێ نادیار و کارا و سهركهوتن هینه ربوو که به پیی خواستی میترا به فرمانه واکان ده درا و له زامیادیه شت ۲۷ و میهریه شت به پروونی باسی په یوه ندی شکۆی کیانی به میترا کراوه. خانه دانه کانیش زیان و به خته وهری و سهركهوتن و گه وه بی و سامانی خۆیان له دیاریه کانی میترا ده زانی و بۆ پیشاندانی به نده بی و گوپرایه لی و وه رگرتنی دۆخیکی پیروز، پیکهاته یه که له ناوی ئەم خواهنده یان بۆ خۆیان و منداله کانیان هه لده بژارد.

### نایینی میتراپی له ناوچه کانی ژێرده سه ته لاتی ئییران تا کوو رۆژگاری له ناوچوونی هه خانه نشیه کان

به فرمانی ئه رده شییری هه خامه نشی په یکه ری یه زدان ژن ئانه هیتا له ناوچه جوو او جوو ره کان داده نرا: سه باره ت به م په یکه رانه له دیمه شق و شوش و ئیکباتان و ته ختی جه مشید و به تاییه ت له بابل که هه وارگهی زستانی پاشا و شوینی نیشته جیبوونی زۆربه ی مۆبه ده راسپێرداوه کانی ئیمپراتۆری بوو که ((مۆغ)) ۲۸ یان پیده گووترا، کۆمه لێک زانیاریان به ده ست هیناوه. مۆغه کان پله و پایه کی به رزتر له پیاوانی نایینی ناوچه بیان هه بوو و خاوه ن کۆمه له ئیمتیا زاتی که بوون که ده یاتوانی ده سه ته لات و توانایی پیاوانی نایینی و مۆغانی ناوچه بیی سنووردار بکه ن. به م چه شنه بوو که قوتابخانه ی فیکری کلدانیه کان له گه ل بیروباوه و هزری سه ره تایی مه زدا په رستی هاوئا هه نگی په یدا کرد. ئۆستوره کانی ئەم دوو نایینه به م چه شنه له یه که نزی که کهوتنه وه، خواهنده کانیان بوونه یه که و ستایشکردنی ئه ستیبه و دیارده ئاسمانییه کان که له ناو بابلیه کان بابوو، له گه ل ئۆستوره سروشتیه کانی ئییرانییه کان ناوتیه کرا. ستایشکردنی ئه ستیبه و دیارده ئاسمانییه کان که هه مان ئه ستیبه ناسی بابل بوو، به ره می ئه زمون و دۆزینه وه کانی سه دان ساله ی دانیشتیوانی سامی نه ژادی بابل بوو. ئاهوورامه زدا له گه ل به عل Bal که خواهندی ئاسمان بوو به یه که دانرا. ئانه هیتا له گه ل ئیشتار Istar که ئه ستیبه ی زۆهره و خواهنده و یه زدان ژنی خۆشه ویستی بوو به راورد کرا. میتراش شوینی له گه ل خۆر یان شه مه س Samas گۆراو. له بابل شه مه سیس وه کوو میترا ی ئییرانی خواهندی داد په ره ری و په یان و به لێن بوو و وه کوو میهر له وه پیری رۆژه لاته وه له به رزترین لوتکه کانی چیا به دیارده کهوت و رپه وه ی رۆژانه و به رده وامی خۆی له پانتایی ئاسمانه وه به سواری که ژاوه ی پرشه نگدار ده پیوا. هه ره ها وه کوو میترا سه رکه وتن و سه رفرازی به جه نگاوه ران ده به خشی و پشتیوان و پارێزه ری ده سه ته لاتی فرمانه وایان بوو. پیکهاته یه کی

ئاوه ها بووه هۆی ده سه ته لات و به رفراوانبوونی سنووری ده سه ته لات و ته شه نه کردنی میهر، به چه شنیک که به ته لمیوس ده لیت: ئەم خواهنده به توانا خۆریه (هه تاویه) یان له سه رتاسه ری نیشتیمانه کانی نیوان هیند و ئاشووردا ده په رستی\*.

به لām بابل شوینی که نایینی میتراپی له و یوه زۆر به خیرایی بلاءو بووه. مۆغانی میتراپی به خیرایی له نیوان دوو روبرو Mesopotamia — بین النهرین — وه تا کوو ناوه ندی ئاسیای بچوک ریشت. له سه ره تا کانی ده سه ته لاتداری ئیمپراتۆری هه خامه نشی زۆریه ی مۆغه کان له ئه رمینیا ده ستیان به بلاءو کردنه وه ئەم نایینه کرد. له م نیشتیمانه دا نایینی ره سه نی ناوچه بیی به ئه سپایی کهوته ژیر کاریگه ری نایینی میتراپییه وه. له قسه کانی (ئیسترابۆ) واپی ده چی ت میهر ئایینان ۲۹ له رۆژگاری ئەودا که هیشتا په رستگه کانیان له کاپادۆکیا Cappadocia به رپابوون، زۆر دوورتر ریشتبوون. به لām له رۆژگاریکی به رله وه نایینی میتراپیان به ره و ((پۆنتوس، گالاتیا، فریزی Phrygia, Galatia, Pontus یش گواستبووه. جینشینه کانیان له ((لیدی)) له رۆژگاری ده سه ته لاتداری (ئانتونیۆنه کان)) Antonines له شوینه پیروزه کان سرووده تاییه ته کانی خۆیانیان به ناوی کوپروش به شیوه ی کۆرس و ئاواز ده خوینده وه. چاره نووس وایکرد که ئەم ئه نجومه نه میهر ئایینیانه دوا ی سه رکه وتن و زالبوونی مه سیحیه ت، له ده ست دریزی و ره گه ز په رستی و له ناو بردن له لایه ن مه سیحیه کانه وه ئاسووده بن و داب و نه ریت و رپه ره سه مه کانیان تا کوو سه ده ی پینجه میش هه ره ها به رده وام بوو.

له سه ره تادا واپی ده چی ت دوا ی داریوش ئەم نایینه وه کوو پیویست بایه خی پینسه دراوه و یان له پاش ئەو وای بوو چون که نایینیکی له م چه شنه خراپ و زیان به خشه. به لām له ناوچوونی ده سه ته لاتی هه خامه نشی به پیچه وانه وه بووه هۆی پیشکه وتن و گه شه کران و ته شه نه سه ندن و بلاءو بوونه وه ی نایینی میتراپی چونکه جیگره کانی ئه سه که نده ر بوونه پشتیوانانیکی شایسته بۆ ئەم نایینه.

دوا ی رووخانی ده وله تی هه خامه نشی و سه رکه وتنی ئه سه که نده ر (۳۲۳ ی پیش زایین) ئەو خانه وادانه ی که خزمایه تیان له گه ل ئه سه که نده ر هه بوو و له پۆنتوس، کاپادۆکیا، ئه رمینیا و کۆماژن Commagene دا مانه وه و بۆ ئەوه ی که پله و پایه ی خۆیان به سه لیتن جار ی ئەوه یان

\* به ته لمیوس 2. Tetrabibl. .

لیدا که له پاشماوه و نهژادی هه خامه نشیه کانن، جا نازانین خزمایه تیان هه بووه بیان پهیدا بیان کردووه و بیان خود ته نیا قسه یه که و هیچی تر. بهلام له روانگه ی کولتور و ره وشت و رپورپه سم و داب و نه ریته وه شانازیان به ئیرانی بونی خۆیان ده کرد. بۆ سه لماندنی ئەم قسه بیان ده بوايه دهست بده نه ئەفراندنی کۆمه لێک خواوه ندى درووستکراو. بهم چهشنه ئەوان له په رست و رپۆلێنان له خواوه ند و ئەنجومهنی خواوه نده کۆنه ئاسیاییه کان هه ستیان به جۆرێک گه وره بی و له خۆبا ییبوون ده کرد و هۆی ئەمه شیان بۆ ئیرانی بوونیان ده گه رانده وه. بهلام رفتهاریکی ئەوها نه بووه هۆی ئەوه تاكو زهخت و گوشار بخه یته سه ر نایینه کانی تر و هه ل و مه رج و بارودۆخی دهسته لات هه که شیان شایسته ی رفتهاریکی له م چهشنه نه بوو.

سه رنجیکی تایبه تیان به بیروبا وه ر و خواوه نده کانی مه زده یه سنایی ده دا. رپۆزیان له ئاهورامه زدا و ئۆمانوس Omanos و قۆهۆمه نا ۳۰ و ئارطاگنیس Artagnes = فیرتراغنا ۳۱ Verethraghna (= بارام، قه هرام) و ئانائی تیس Anaitis بیان ئانهیتا و خواوه ندانى تر ده گرت و ستایشیان ده کردن و با وه رپان پیده هینان. بهلام میترا له کۆری خواوه نده کانی ئیرانیدا پله و پایه کی به رز و شکۆداری پیدرا و به چه شنیك گه وره بیان کرد که هه ر زۆر زوو ناسرا و ناوی میتراداتیس Mithradates له گشت سویند خواردن و په یمان و به لێنه کاندیدا دوباره ده کراوه و له گشت لایه نه کانی بسواری خیزانی خیزانه خانه دان و دهسته لاتداره کانیسه وه شوینی دیار و به رچا بوو. هه ر به وجۆره ی که له لای دهسته لاتدارانی هه خامه نشی وه کوو داریووش و ئه رده شیر به خواوه ندى سه رکه وتن به خش و به خته وه ری هینسه ر و گه وره بی به خش و به پشتیوانی دهسته لاتداریان داده نرا.



ویندی ژماره ۱

نانتیوخوس Antiochus ی پاشا و میترا

نه خشیکی هه لکه نراوی په رستگه یه کی شکۆداری نانتیوخوسی یه که مین پاشای کۆماژن (۳۴ – ۶۹ ی پیش زاین) که له چپای نه مروودی سه ره به زنجیره چپاکانی تۆروس هه لگه نراوه.

له سه ر نووسراوه به ردینیکی گه وره به ئاشکرایی په یمان و داب و نه ریت و بیروبا وه رپه کانی میتراپی که به گویره ی ئەوه وه پاکی و راستی ته نیا شتیکن که دهسته به ری به رده وامی تاج و ته ختی پاشایه تی و به خته وه ری ده کهن، ده رپراوه\* . ئەم نووسراوه له لایه ن نانتیوخوسی یه که می ((ئێپیفانس\*\*)) ی هه لکی ((کۆماژن)) (۳۴ – ۶۹ ی پیش زاین) که فرمانه رهای سنووریکی به رفراوانی دۆلی فورات بوو له زنجیره چپاکانی تۆروس، Taurus له سه ر ته خته به ردیك دۆزراوه ته وه. نانتیوخوس پاشای کۆماژین کۆری دایکیکی سلوکی سووری و باوکیکه که گوايه گووتوویه تی(؟) داریووشی یه که می کۆری (قیشتاسپ) ه. میراته کانی ئەساتیری – نایینی خانه واده ی باوکی و دایکی واتا خواوه ندان و نایینه کانی ئیرانی – یۆسانی ناویته ی یه کتری کردن و له جیگه ی ناوی نانتیوخوس، ((میتراتس)) ی هه لێژارد.

\* M., vol.II, p.39, no.I. T. et Michel, Recueil inscr, Gr., No.735. به رارد بکریت له گه ل

\*\* Antiochus I., Epiphanes. Of commagene.

بەپىي ئەم رەوتە شازادە و خانەدان و مۆبەدە ئىرانىيەكانىش لە نىشتىمانە دراوسىپكان بەھۆى دزەى كولتور و ئايىن و ئەساتىر و بىروباوئەكانى يۇنانى ئەم جۆرە پىكھاتانەيان بەسندکردن و يان بوونە ھۆى بىلەوونەوئە. ھەخامەنشەكان لە بواری ئايىنى و بىروباوئەكانى نەتەوئەبىيەو ئەسانكارىيەكى زۇرئان كوردبوو و ھىچ جۆرە توندوتىژىيەكەيان پىشان نەداوئە. بەئام لەم ناوئەدا دەبى بەچاوتىكى تر سەبىرى رۇژگارى ((خەشيارشا)) بکەين. لە نووسراوئە بەردىنەكانى ئەم فرمانزەوايەدا توندوتىژى و رەگەزپەرستى و سىياسەتپىكى جىاواز لەبابەت ئايىنىكە كە دەيوست بىلەوئەتەوئە و بەتەواوى بۇ ئىمە ديارنىيە كە كام ئايىنە، بەدەيدەكرىت\*. لە رۇژگارى دەستەلئادارى ھەخامەنشەيەكاندا كۆمەللىك نەتەوئە جىاجىا لە نىوان دەرياي رەش و زنجىرە جىياكانى تۆرووس لە باكوورى رۇژئاوا لەژىئاللى ھەخامەنشەيدا دەژيان و جابۆيە ئەم ئەسانكارى و ئازادى ئايىنىيە كە لەلايەن دەستەلئاتى ناوئەندىيەوئە پەيرەوى دەكرا، جىگەى نىگەرانى بوو. بەئام ئەو بى سەروبەرىيە و شەژاويەى كە دوابەدواى رۇوخانى ئىمپراتورى رۇويدا گشت ياسا و بنەماكان و رىيازە سىياسى – ئايىنىيەكانى تىكشكاند. دوو نەژاد و دوو نەتەوئە جىاوازى ئىرانى – يۇنانى لە ھەل و مەرجى نوئ و تىكەلبون لەگەل يەكترىدا، سىنورەكانى رەگەزپەرستى، ئايىن باوئەرى و كولتورىيان ھەلپچرى و ئاسىي گەورە بە قۇئاغىكى ھاوچەشندا كە لە سەردەمى ئىمپراتورى رۇما رۇويدا، تىپەرى. نىكايەتى و پەيوئەندى گشت بىروباوئە و ئايىنەكان و كولتورى رۇژھەلئاتى لەگەل ئەساتىر و ئايىن و فەلسەفەى يۇنانىدا يەكتەك لە گەورەترىن دىياردە فىكرىيەكانى لىكەوتەوئە، و لەم قۇئاغەدا كىرکىيى نىوان ئايىنە جۇراوئەكانى بەرفراوانترکرد.

شىوازەكانى فەلسەفى – ئايىنى يۇنانىيەكان بوونە ھۆى ئەوئە تەكو ئايىنەكانى ئاسىيى بکەونە مەلئانئەوئە. زۆرەى مۇغانى ئەرمىنىيا و فرىژى و لىدى بەپشت بەست بە رىياز و داب و نەرىتە كۆنەكانىيان بەبى ھىچ جۆرە رەگەزپەرستىيەك ھەولئە بەدەيئەتەنى ئايىنى ئاوتتەبىيان دەدا و ھەكوو يەھوودىيەكان تەوانىيان كۆمەللىك فىرگە بۇ پەروئەدەكردى فىرخوازە تازە ھاتوئەكان

\* مېژووى لىكۆلئەنەوئە لە ئايىنەكانى ئىرانى، ھاشى رەزى، لاپەرە ۱۰۸ بەداوئە. كىتەبى زەرغان نەپتەيەكى ئايىنى زەردەشتى، زىنەر، بەشى يەكەم،

دامەزرىنن. دواتر لەبەر ئازار و ئەشكەنجەكانى ئىمپراتورى رۇما ناچاربوون بۇ زىد و شوئىنى رەسەنى خۇيان بگەرپئەوئە.

بى گومان دەتەوانىن دان بەو بىرۆكەيە دابنىيەن كە بە سەرکەوتنى مەقدوونىيەكان و دزەکردن و تەشەنەسەندنى ئايىن و كولتورى يۇنانى بۇ ناو رۇژھەلئات، ئايىنى مېتەر شىوئە و سىما و قالبى يەكجەرەكى خۆى وەرگرت؛ بە چەشنىك كە ھاوكت لەگەل ھاتن و بىلەوونەوئە لە رۇمادا بەشىوئە ئايىنىكى تەواو و كاملى لىتەتەبوو و تەوانىن باوئەركەين ئايىنى مېتەرپەرستى بەبى پىكھاتە و سىستەمىكى رىك و داب و نەرىت و بىر و ھزرى رىكخراو لە رۇما بەوپەرى بەختەوئەرى و دلشادىيەوئە پەسندبكرى و باوئەشى دلئى بۇ بكرىتەوئە. دوور نىيە داب و نەرىت و بنەما و رپۆرەسم و نىيەشەكانى ئەم ئايىنە لە سەرەتەى بىلەوونەوئە لە رۇمادا، دانرايىت و رىكخرايىت. بەئام بەداخوئە تەوانىن بەديارنەيە ئەم پىكھاتەيە لە كام نىشتىمان و كام كات و رۇژگارى دىيارىكراوئا ئەو سىما تەبىيەتەى وەرگرتوئە كە لە ئىتالىا پىشانى داوئە.

لەبەر دەست دانەبوونى بەلگەى تەواو و بى ئاگايى توئەژەران لە چۆنىتەى ئەو ئايىنەنى كە لە رۇژگارى ئەسكەندەر و جىگەرەكانى، ناوچەكانى رۇژھەلئاتيان خستۆتە ناو تەم و مژ و لىئەيەوئە و ھەرەھا نەبوونى زانىارى سەبارەت بە باردۆخى ئايىنى ئىرانىيەكان لە سى سەدەى يەكەمى پىش زايىن يەكتەك لەو كىشانەيە كە بۆتە كۆسپ لەبەردەم ناسىنى راست و دلئىياكەرەوئە ئايىنى مېترىيە و ھەرەھا ھۆكارى بىلەوونەوئە خىراى ئايىنەكە. تەنىا لە سايەى ھەولئە ھەلئەنگراوئەكانەكە دەتەوانىن ئەو ھۆكارە سەرەكەيانە بدۆزىنەوئە كە ببوونە ھۆى گۇرانى ئايىنى مۇغان بەتەبىيەتى لە ئاسىي بچووك و ئەو كارىگەريانە پىشان بەدەين كە لەلايەن كۆمەلئانى خەلك و گەلانىتەرەوئە ھاتنە ناو ئەم ئايىنەوئە.

ئايىنى مەزەدەسنايى مۇغان لە ئەرمىنىيا لەلايەك لەگەل بىروباوئە ناوچەبىيەكان و لەلايەكى ترىشەوئە لەگەل بىروباوئەرى خەلكى سامى نەژادى سوورىبىيدا تىكەلبون. لەم چەشەنە گۇرەنكارىيانە لە ناوچەكانى تىرى ئاسىي بچووكىشدا رۇوياندا. لە ئەنجامدا بوو ھۆى درووستبوونى ئەو كۆمەلئە رىوايەت و ئەفسانە و ئۆستورەنى كە سەبارەت بە مېترا درووستبوون. لەم رۇوئەوئە كە لە رۇژئاوئا ھەندىك مېترىيان بە گەوھەرى ئاگر دانوئە.



وینەى ژماره ۲

سکه کانی ئیمپراتۆریه تی تراپیترۆس (Trebizond) Trapezus

- وینەى ستایشگهري میترا که سوارى ئەسپێک بووه و له ((مرۆڤ- میترا)) دهچیت و پیشاندەری میترايه و له پۆنتوس Pontus بهیه که وه ناسراون.
- A - سکهى برۆنزی. روى یه که مى سیکه: نیو پهیکه رى ئەلکساندیتر سیفرۆس Alexander Severus ه که جل و بهرگینکی تایبه تی رۆمى له بهرە و تاجینکی له گه لا دروستکراوى له سه ره. ههروه ها وینه یه کی ناوینته یی له ((میترا - مرۆڤ)) که جل و بهرگینکی رۆژهه لاتی و کلاوینکی فریژی له سه رناوه و سوارى ئەسپ بووه و له پیش میه رابه یه کی داگیرساو به ره و ناراسته ی راست ده روات. روه که ی تری سیکه که: وینەى دارێک که گه لاکانى سێبه رى به سه ر سواره که دا هه لکیشاوه
- B - سکه که که له سکه ی یه که م ده چیت.
- C - روى سیکه که: ئەلکساندیتر سیفرۆس - روى پشته وه: میترا - یان نمونه ی میتراناسا که سوارى ئەسپ بووه.
- D - سکه کی له نمونه و شیوه ی پێشوو: روى پێشه وه وینەى گۆردی - انوس Gordianus ی سێبه م.

هه ندى پێيان وابوو که شه و خۆره و له ناوینته بوونی ئاهورامه زدا له گه ل ((سپه ندارمه ذ)) ۳۲ ی [یه زدان ژنى زهوى] به ده بهاته وه \* . یان وه که سایه تیه کیان دانا و گووتیان رۆله ی مرۆقی فانی یه . به لأم له ریبازى لیکۆلینه وه دا ئیمه پشت به م هه فسانه و چیرۆکانه نابه ستین. بنچینه ی ئەم جۆره هه فسانانه له گه ل شه و بنه مایانه ی که ئیماندارانى رۆژئاوایی له بابەت ئەم خواوهنده ئیرانیه باوه ریان پێهینا، جیاوازه . به لأم شه و شته ی که ده بسی تیی بگه ین شه وه یه که سه روچاوه ی ئەم هه فسانانه، بیروباوه ره سه ره کی و بنچینه یه که نه که له بابەت شه وه هه بوونه و ههروه ها جۆری شه و گۆرانانه ی که له شه رمینیا تیکه ل به م بنه ما سه ره کیانه بیون. ئەم نایینه دیرینه که په یه وه انه که ی ستایشگه رانی ئاگرى پیروز بوون نه ده کرا به ئاسانى له گه ل نایینه کانی په رستنى سيبیلی Cybele سازگار بکریت.

له ماوه ی شه و چهند سه ده یه که مۆغانى کۆچکردوو له ناوچه کانی ئاسیای بچوک له ناو گه لانی ناوچه یی و په سه ندا ده ژیان، له گه ل شه وه شدا که بیروباوه ره که نه که له گه ل یه کترى دا تیکه لیبوون، هه شتاش له ژیرکارى گه رى یه کترى دا بوون. له پۆنتوس میترايان به سوارى ئەسپ وه کوو مرۆقیک پیشان داوه . له م شوینه دا ئەم خواوهنده وه کوو سه نبولى مانگ له سه رانسهرى دوورگه دا ده په رسترا . له شوینه کانی تر ئەم خواوهنده یان به پانتۆلیکی به رین و ده لینگ به رین ئاناھیتا Mithra-Anahita گۆرا به سابازیوس - ئانائى تیس Sabazius-Anaithis پیشانداه به شیوه یه که ناتیس Attis مان وه بیری دینیتته وه . له لیدیا میترا - خواوهنده ناوچه یه کانی ئەم مه لبه نده ش که وتنه خزمه ت میتراوه . شه وه ی بۆمان روون و ئاشکرایه شه وه یه که کاهینان و مۆبه ده کانی ئەم ناوچه دواکه وتوانه هه ولیان ده دا تا کوو خواوهنده کانی خۆیان بگه ییننه پله و پایه ی شه و خواوهنده نه ی که له لایه ن پاشا و فرمانه رهاکه نه وه ده په رسترا ن. به لأم له لایه کی تره وه زانیاریه کانی ئیمه له بابەت بیروباوه ره کانی خه لکی ئەم نیشتمانانه که من و بۆمان ئاشکرانیه نایینی میترايي تا چ راده یه که که وته ژیر کارى گه رى ئەم

\* ناماژه یه که به ریوایه تی ئیزنیک که بۆ رۆژگارى ساسانییه کان ده گه ریتته وه و له کتیبى "ره ددی مه زاهیب" له به شی نایینی زه رفانیدا نوسراوه ، (زه رفان له هه ریمی نایین و ئۆستورده دا): هاشی ره زی . وه رگێرانى ده قى ئەم ریوایه ته له به شی زه رفاندا هاتوه . ههروه ها وه رگێرانى ده قى ته وای ئەم ریوایه ته له کتیبى میژووی پرنهینى نایینی میتراي، به شی سێزده م و چوارده م هاتوه .

گهلانه و یان به پیچه وانه وه تا چ رادهیهك كاری تیكردن. هەرچی ههیی ئاشكرايه، ئەم كاریگه ریه دوولایه نه بووه، به ئام ناتوانین چۆنیه تی و شیوهی ئەم كاریگه ریه دهست نیشان بکهین. به ههرحال ئەوه ئەو ئالۆگۆرانه بوون كه دوواتر كیشهی دیار و بهرچاوی ئایینی میتراپیان له رۆژئاوا و ههكوو ئایینیکی دایك به دیارخست\*.



وینهی ژماره ۳

له سهه رپووی سهكهی ((كانتیركیسی)) Kanerkes و ((هووتیركیسی)) Hooerkes ی پاشاكانی سهكایی كه له سالانی نیوان ۸۷ تاكو ۱۲۹ ی پیش زاین به سهه بابل و باكووری رۆژئاوا ی هیند فرمانه واییان ده كرد، وینهی میترا و خواهندانی تری هیندی و یونانی و ئیرانی بهرچاوده كه ویت. ئەم سهكانه به بهراورد كردن له گهه سهك رۆژئاوا ییه كان په یوه ندیه کی كه متریان له گهه میتزادا ههیه. به ئام وهكوو ته نیا نوینه رانی میترا له دهره وهی سنووری ئیمپراتۆری رۆما شایانی سه ره بجدان.

- A- رپووی پیشه وهی سهك: وینهی كه ئیركیسی ی پاشا. رپووی پشته وهی سهك: وینهی میترا.
- B- رپووی پیشه وهی سهك: وینهی هووتیركیسی ی پاشا. رپووی پشته وهی سهك: وینهی میترا.
- C- رپووی پیشه وهی سهك: وینهی هووتیركیسی ی پاشا. رپووی پشته وهی سهك: خواهندی خۆر و مانگ، میترا.
- D- رپووی پیشه وهی سهك: وینهی نیوه په یكه ری هووتیركیسی ی پاشا. رپووی پشته وهی سهك\*، میترا.

\* نه گه رچی "م. جین. ریفیل" M. Jean Reville له لیكۆلینه وه كانی له بابته یه زدان ناسی:

Etudes de theologie et d'hist Pudl. En homage ala Faculte de Montauban. Paris 1901, P.336.

ههولیداوه تاكو له دهره و كاریگه ری ئایینه ناسیاییه كان بکۆلینه وه كه دهریان هه بووه له دروستبوونی ئایینی میتراپی، به ئام له گهه ئەوه شدا به تهواوی نه توانا وه شیوهی بلاءوونوهی ئایینی میتراپی یهك لایی بکرتته وه.

\* برهوانه بهشی "هونه ری میتراپی".

## رێگاكانی دزه كردن و په سندر كردن و بلاووبونه وهی نایینی میتراپی له نه وروپا

ئهوكاتهی كه ئهسكه ندهر هیرشی كرده سهر ئاسیا (۳۲۳ - ۳۳۴) روه پرووی نایینی به توانای مه زده یه سنایی له ئاسیا و دهسته لآت و نیشتمانی به فراوانی ئیمپراتوری ئیران بۆوه. ههر ئهم نیشتمانه به فراوانانه كهوتنه بهر کاریگهری كولتور و شارستانیتهی یۆنانی. به لأم كهوتنه بهر ئهم کاریگهریه، تایبه تمه ندی كولتوری ئیرانی و هۆكاری بهرده و امبونیتهی. ئهگه سهره نچی کاریگهریه كانی یۆنان بدین ده بیین نایینی ئیرانی هه رگیز ملكه جی ئامانجه كانی یۆنانی نه بوو و كولتوری ئیرانی بهرگی یۆنانی له بهر نه كرد، به لكوو تاراده یه كه له كات و زه مه نیکی دیاریكراو دا ئه وه یۆنان بوو كه به ره و كولتوری ئیرانی هات و ئیران تایبه تمه ندی و سیسته می پیکهاته و دهسته لآتی رهوشتی خۆی له ته كه سهر به خۆیی سیاسی بوژانده وه. توانای بهرده و امبوون و نه گۆرانی كولتوری ره سه نی ئیرانی له به رامبه ر ئالوو گۆرگه لێك كه له بواره جیا جیا كاندا له گه ل كولتور و شارستانیتهی یۆنانیدا به دی ده كریت، یه كێك له بهر چاوترین نیشانه كانی په یوه ندی میژوویی كولتوری له ئاسیایه. به لأم له په یوه ستداربوون به مۆغانی ئاسیای بچوك كه نیشته جیی ولاته كانی دراوسی ئیران و یان ناوچه كان و گه لانی سهر به ئیران بوون ئهم دیارده یه جیا وازبوو. ئهم ناوچانه به هۆی نزیك بوون له مه لبه نده كولتورییه كانی رۆژئاوا له كاتی دهسته لآتداری ئهسكه ندهر و دوا ی ئه و، زیاتر کاریان تیكرا. به لأم یۆنان هه رگیز نه یوانی به سه ر ئهم ناوچانه و كولتوره كانی دا زالییت، به لكوو هه ولی چاكسازی نایینی خۆیان یان دا و خوا وه نده كانیان وه كوو ناوكی سهره کی به ئوستووره و بیروبا وه ره كانی یۆنانی پازانده وه. بۆ نمونه هه ولیاندا هاوچه شنیه كه له نیوان به هه شتی مه زده یه سنایی و دانیشتمانی ئۆلیمپ دا به زریتن. ئاهوورامه زدایان له گه ل زیوس، قیتره غنا/ بارام له گه ل هه ركول Heracles، ئانا هیتا كه گا فدیه كه ی بوو له گه ل ئارتیمس - تائورۆپۆلۆس Artemis-

Tauroplos به یه كه داده نران. ئهم هاوچه شنكر دانه نه ته نیا له لایه ك پيشانده ری گه رانده وهی رفتار و كرداری خوا وه ندانی یۆنانی بۆ رفتار و كرداری خوا وه ندانی ئاسیایی بوون به لكوو له بواری هونه ری له په یكه رتاشی و نه خشه هه لگه نرا وه كانی سهر به رد و میعماریشدا ده ناسریته وه. ئهم چه شنه به وینا كیشانی كه سایه تی (ئه ساتیری - نایینی) یه تاكوو جیگه ر بوونی ئه فسانه كانی ئۆریستیس Oreates له په رستگه كانی ئارتیمس - تائورۆپۆلۆس Artemis-Tauroplos به ره وه ییش رۆیشت.

میترا كه پيشتر له بابل له گه ل شه مه شدا به یه كه داده نرا، له گه ل هیلپۆسی خوا وه ندی خۆری یۆنانی به یه كه دانرا (وینه ی ۵، ۴). به لأم جیگه ی سهره نچدانه كه له م یه كساندانانه دا ئه وه هیلپۆس بوو كه وه ته ژیركاریگه ری میترا وه. له م كاته دا په یكه رتاشی و به رد تاشی سهره تایی رۆژه لآتی گۆرا و ئه وشپۆه و قالبه ی وه رگرت كه هونه رمه ندانی یۆنانی خوا وه نده كانی ئۆلیمپیان پۆ ده نواندن. له هه لسه نگاندن و راده ی كاریكردن ده بی سهره نچی ئهم خاله بدین كه به شیوه یه کی گشتی خوا وه نده رۆژه لآتییه كانی به سیمای مرۆیی پيشان نه ده دران و یان له ماوه یه کی سنوورداری زه مه نیدا له ژیر كاریگه ری كولتوری میژۆپۆتامیاه وه كوو گه لانی ئاشووری و بابلی، شیوه ی بوته كانیان ته نیا وه كوو كۆمه له وینه یه کی نه خشیتره و بهرچا و ده كه وتن. به لأم به پێچه وان وه له یۆنان په یكه ری خوا وه نده كان به سیمایه کی جوانكاری كرا و ده رازینرا وه و ئه مه ش بنه مایه کی سهره کی بوو كه بینای هونه ریکی مه زه بی به رزی دامه زرانده بوو. به م چه شنه به هۆی روه پرووی بوونه وهی ئه و دوو كولتوره ی كه له روانگه ی هونه ری وه یه كێك یان بهرز ده رخنرا و ئه ویتریان نزم، كولتوره نزمه كه لاسایی كولتوره به رزه كه ی كرده وه، به لأم ئهم لاسایی كرده وه یه زۆر بایه خدارنه بوو. كه واتا به وینا كیشانی خوا وه ندانی مه زده یه سنایی به شیوه ی په یكه ر و نه خشی هه لگه نرا ی سهر به رد یان دار و عاجی فیل و نیگار كیشی، به پێی بنه مای په یه ری كردن و بینای یۆنانی كه به وه پیری جوانی و ناسكیه وه ده نویترا، بووه هۆی گۆرانی خوا وه نده كان و یه زدانه رۆژه لآتییه كان. به م پێیه سیما و قالب و وینه ی په یكه ر و نه خشی هه لگه نرا ی یۆنانی خوا وه نده رۆژه لآتییه كان، بووه هۆكاریك تاكوو ئاسانتر له لای كۆمه لانی خه لکی نیشتمانه كانی رۆژئاوا په سندر بكرین.

له م بواره دا به یارمه تی كۆمه لێك پيشینه ی مه زه بی بۆ مه به سستی زیاتر راكیشانی خه لك بۆ ناو باوه شی ئهم نایینه له رێگه ی هونه ره وه ده رفه تێك ره خسا تاكوو له سه ده ی دووه می پيش زاینیدا په یكه رتاشیکی سهر به رتیبازی پیرگامۆن Pergamon وینه ی میترا ی له كاتی



ویئیهی ژماره ۵

میترای گا نۆژهن.

نەخشی هەلکەنراوه. پیشتەر له ((دیمو ناندری سینکونیا))

Demo andrae cinquinoe بوو و ئیستا له ((لینین

گرا)) د. (P.229, T.et M.)



ویئیهی ژماره ۶

لهو کۆمهله نەخشی هەلکەنراوهی که له مه‌رمه‌ری سپی دروستکراوه.

فاتیکان. P. 210, T.et M.

کوشتنی گادا پرسکاند و له‌وکاته‌وه شه‌مه‌ بووه نهریتیک که وه‌ها ویئیه‌ک (نەخشی‌ک) له هۆله‌کانی میه‌راه‌دا، له‌سه‌ره‌وهی شانشیندا شوئینیکی تایبه‌ت به‌ ده‌ست بیئێ.



ویئیهی ژماره ۴

نەخشی هەلکەنراوه. مه‌رمه‌ری سپی. میه‌راه‌ی کاپیتۆل. مۆزه‌خانه‌ی لوور.

میترا له نەشکه‌وتدا گا ده‌کاته قوربانێ. گشت پیشه‌اته‌کانی ژیا‌نی میترا له‌م نەخشی هەلکەنراوه‌دا

پیشاندرا‌ن: دوو یه‌زدانی مه‌شغله‌ هه‌لگر له دوو لای میتراوه وه‌ستا‌ون. مار، سه‌گ، قه‌له‌باسکه،

هیلپووسی خوا‌ه‌ندی خۆر. سیلین Selen یه‌زدان ژنی مانگ. کلاری فیریژی میترا. گشت ئەم نەخشی

هەلکەنراوانه به‌ره‌می ده‌ستی هونه‌رمه‌ندیکی پی‌رگامۆنی Pergamon یه‌. P.194, T.et M.

ئەمە تەنبا ھونەرى يۇنانى — رۆمايى نەبوو كە گشت پىداوئىستىبەكانى بۆ پىشكەوتن و بىلاويونەوئە و گەشەكردنى ئايىنى مېترابى پىشكەش دەكرد، بەلكو فەلسەفەش لەم رېگايە دا ھەولئى دا تاكوو پەرودەكانى ئايىنى مېترابى لەگەل خۆيدا ھەماھەنگ بكات. لەم ناوہ دا ھىچ كام لە رىبازە فەلسەفەيەكان وەكوو قوتابخانەى رەواقى ۳۳ بۆ چوونە ناو ئەم ئايىنە نامادە و سازگار نەبوو. ھاتنى ئەم رىبازە فەلسەفەيە بۆ ناو ئەم ئايىنە پىشكەككى بەرچاوى لە پىكھاتن و رىكخستنى بىناى ئايىنەكە دا ھەبوو. دىيۆن كرىسۆستوموس\* Dion chrisostomos رىوايەتتىكى كۆنى سروودىك دەگىپتەوئە كە مۆغەكان بەئاواز خويندوويانەتەوئە. لىكچوونىكى زۆر لەنيوان گىپانەوئە ئەم رىوايەتە و شىئەيەكى تەمسىلى گىتى ناسى Cosmology رەواقى، لەئارا داىە. ھەرەھا لە ئاوەژووبوونەوئە يان گۆرانی ھزرى رەواقى زۆربەى بنەما فيكرىەكانى ئىرانى لەناو ئاگردانى بىروباوئەكانى يەكيتى بوونى زىئون Zeno تووشى گۆران بوون و بىرمەندان و توئىزەران لەكاتى توئىزەنەوئە و قولبەونەوئە لە بىروباوئە و رىپورەسم و داب و نەرىتى نىياشى مېترابى ئاگادارى ئەم بنەما فيكرىانە دەبوونەوئە و گشت ئەم گۆرانكارىانە لەگەل نەرىت و بىروباوئەرى مۇبەدانى مەزەيەسنايى بى ئەوئە بەخۆيان دەستى تىوئەرىدەن، ھەماھەنگ كران.

ھەرچەندە گۆرانكارى فەلسەفى و خزىنى پىكھاتەى رۆژئاوايى بىناى بىروباوئەرى مۆغانى تووشى گۆران كەرد، بەلام ئامانچىكى پىشكەش بەوان كەرد كە بەشىئەيەكى بنەرەتى لىيى بى بەشبوون. ئەم بابەتە لەجىاتى ئەوئە بىتتە ھۆى گۆرانى بىروباوئەرى مۆغەكان لەولاولە بوو ھۆى ئەوئە زۆرتەر ھەولئى پاراستن و پارىزگارى كەردن لە مىراتى رەسەنى خۆيان بەدەن. ئەوئە راستى بىت فەلسەفە بە پۆشاندى ئەفسانە لەناو بەرگى سىمبول و خوازەدا شىئەيەكى ماقوولئى پىتەخشى و كۆمەلىك رافە و شىكردنەوئە مەنتىقى بۆ ئەو بەشانەى كە نارىك و لىئىل و ناروون بوون پىشكەشكەرد كە بوونە ھۆى ئەوئە تاكوو ئەم چەشنە بىروباوئەرانە لە سىما و پەيكەرىكى نويدا خۆيان بنوئىنئىن.

\* بروانە بەشى كۆتابى لەژىر ناوئىشانى ھونەرى مېترابى.

Dioa chryso, or., XXXVI.,chap,39,et seq.(T.etm,. Vol. II.,P.60, No.461).



وئىنەى ژمارە ۷

يەككە لە كۆنترىن نمونەكانى پىرگامۇن. بەشىكى دۆزراوئەى مېترابى گا ئۆزەن. لە مەرمەرى سىببە و لە مۆزەخانەى ھونەرە جوانەكانى بۆستون پارىزگارى لىدەكرىت.

ئەگەرچى بىناى يەزدانناسى ئايىنى مېترابى بەشىئەيەكى بەرچاوى گۆرانى بەسەرداھات، بەلام داب و نەرىتى نىياشى و رىپورەسمى نىياشەكان وەك خۆيان مانەوئە. گۆرانى يەزدانناسىش لەسەر ئەو بنەمايە بوو كە خواوئەندانى ھاوړى مېترا كە لە ئافىستا — رىگ قىدا مېھرىەشت، يەشتى دەيەم — ئامازەيان پىكراوئە لە رۆژئاوادا شوئىنى خۆيان بە خواوئەندانى ئەوئەرووبى بەخشى. بىگومان ئەو نەرىتانەى كە پىشانەرى خورافەپەرستى و سنووردارى و رىپورەسمى وشكى پاكبوونەوئە و ھەبوونى جىھانىكى پرلە گىيانى ناپاك و ناشرىن و درنج و دىئو و ھەرەوئەھا ئەو سزا قورسانەى كە لە كىتەبەكانى وەكوو قىندىداد ۳۴ Vendidad دا ھاتوئە، بۆ رۆژگارى پىش ساسانىەكان دەگەرىنەوئە. رىپورەسمى قوربانىكەردن كە بەپىتى گوتەى ئىستراپۆ (نزىكەى ۶۳ ى پىش زاين تاكوو ۲۱ ى زاينى) لەلايەن مۆغانى كاپادۆكياوئە بەرىئەدەچو، رىپورەسم و نەرىتەكانى ئافىستايمان بىردەخاتەوئە. ئەم نىياشەنە برىتىبوون لەو نىياشەنەى كە بە شىئەى ئاوازى كۆرس و تاك خوانى بەرىئەدەچوون، لەوئەلامدا و بەئاواز زەوت — پاسپى ۳۵ يان لەبەردەم ئاگرى پىرۆز دەدركاند، لقى بەرسەم [ =بەرىسما Baresman ] يان بەدەستەوئە بوو و پىشكەشكەردنى ئابزوور ۳۶ [ زائوترا Zaothra ] و شىر و ھەنگوئىن [ ھووم — پەراھووم ] لەكاتىك دا كە پەنام ۳۷ Panam يان لە دەم و روخسارىان بەستابوو بۆ ئەوئەى لەكاتى دەركردنى ھەناسە ئاگرى پىرۆزدا پىس نەكەن و



له نووسراوه بهردینه کهی ئانتیوخوس ( ۳۴ - ۶۹ ی پیش زاین) له ناو شه یاسایانهی که دایناون کۆمه له دهستور و یاسایه که سهبارت به پاراستن و ریزلینان و وهفاداری سهبارت به وان بهرچاو ده کهون. ئانتیوخوس له بینای داب و نه ریتی ئیرانی و یۆنانی رازییه، به هۆی په رستنی شه خواوه ندانهی که له لایهن باب و باپیرانییه وه په رستراون. ههروه ها دهیویست بیوانی نایینی که له په رستگه تازه دروستکراوه کاندای رپوره سمی نایینیان به رپوه ده برد جل و بهرگی تاییه تی مۆبه دانی ئیرانی له بهر بکه ن و رپوره سه کانیش به شپوه ئیرانیه کهی جینه جیکرابان (به رپوه چوویان).



وینهی ژماره ۸

ئانتیوخوس پاشای کۆماژین و ئاهورامه زدا

نه خشینکی هه لکه نه رایی په رستگه ی ئانتیوخوسی یه کهم، کۆماژین ( ۳۴ - ۶۹ ی پیش زاین) له

تۆروس - نه مروود کتو. 188، M.p، T.et.

له سالژمیری ئیرانیدا شانزه مین رۆژی هه موو مانگیك به ناوی میترا و تاییه ت به م خواوه نده بوو. ئانتیوخوس رایگه یاند شه مرۆژه رۆژی له دایکبوونی شه وه. پاش تپه رینی رۆژگارینکی زۆر یه کینک به ناوی لوسین Lucian که خه لکی کۆماژین بوو ره خنه ی له رپوره سمینکی مۆغانه گرتبوو که له زیدی شه ودا به رپوه چووبوو. له نووسینینکی

روونکه ره وانهدا ره خنه ی له و رپوره سمی شوشتن و پاکبوونه وه و دوعا و ویره درپژخایه نانه گرتبوو که به دزی و له ناو ده م دا ده رده بران و گالته ی به و رپوارانه ده کرد که له کاتی مه راسیمه که دا جل و بهرگی درپژ و ته نه پۆشی مۆغانی مادیان له به ردا بوو. ههروه ها لۆمه ی خه لکی شاری خۆی و یۆنانیه کانیشی کرد\* به هۆی به رپا کردنی شه جۆره رپوره سمه بیه ژده و پوچانه که له نه زانیه وه سه ریان هه لدا بوو\*\*.

دوای سه رکه وتن و زالبوونی ره وتی نایینی مه سیحی به سه ر نایینی میتراپییدا، ده روونی سه خت و نه گۆری مۆغانی کاپادۆکیه و سوربوون و پیداکرتن له سه ر پاراستنی نه ریته دیرین و بۆماوه بییه کان که به شپوه یه کی توندوتیزانه به رپوه ده چوون گۆرانکارییان به سه ر دانه هات. بازیلی پیرۆز St.Basil له راپۆرته کانی دا تویره رانی ئاگادار کردۆته وه که تا کوو کۆتایی سه ده ی چواره م شه گیان و هه لسووکه وت و رفته ره گۆرانینکی به سه ر دانه هات\*\*\*.

بیگومان نایینی میتراپی له رۆما زۆریه ی رپوره سم و داب و نه ریته کانی نیایش و په رستنی نایینی مه زده یه سنایی پاراستبوو، که رۆژگارینک له ناو شه نایینه دا پشتگۆی خرابوون و له ئاسیای بچووک به رپوه ده چوون. گه وهرترین داهینان له م کاته دا دانانی زمانی لاتینی و یۆنانی وه کوو زمانی نایینی له شوین زمانی پارسی/ فارسی بوو. شه م بابه ته بووه هۆیه ک تا کوو هه ندیک له ده قه نووسراوه کانی ئیرانی بپارێزرین. پیده چیت پاش شه سه که نده ر و جینشینه کانی شه و سروود و ده قانه ی که به شپوه ی سه رزاره کی گواسترا بوونه وه بۆمه به ستی پاراستن و له ناو نه چوون کۆکرانه وه و شپوه ی نووسراویان پیدرا. به ئام له گه ل شه هه مووه گواستنه وه و چوونه

\* Lus., Menipp, c,6 (T.et, m,vol. II, p ,22)

\*\* Lus, Deorum Conc, c,9 . jup, trag . c.8, C.13 (T.et M Ibid.)

Priscus. Fr. 31 (I.342 Hist. min, dind).

Basil: Epist. 238 ad Epiph. (T.et M., Vol, I, P, 10, No.

Compare Priscus, fr.31 (I.342 Hist. min. Dind)

\*\*\* پروانه بهشی " رپوره سم و داب و نه ریت " (ههروه ها فینیداد، وهرگیران و شیکردنه وهی هاشی ره زی).

ناو کۆمه‌لگای گه‌لان و تیکه‌لبوون له‌گه‌ل زمانه جۆراوجۆره‌کان و ئایینه‌کان و رۆپوره‌سه جیاجیاکان، نایینی میتراپی رۆپوره‌سم و داب و نهریت و نیايشه تاييه‌ته‌کانی ئیرانی پاراست.

ناوه یۆنانییه‌که‌ی نایینی پرنهینی Mysteries که به نایینی میتراپی ناوبراوه، نابی بیته هۆی ئەم بۆرۆکه‌یه که په‌یره‌وانه‌که‌ی له ئەنجومه‌نه‌کانی ئایینی دا په‌چه‌له‌ک و په‌سه‌نايه‌تی و په‌روه‌ده‌کانی بنچینه‌یی ئیرانی ئەم ئایینه‌یان به‌لاوه‌ ناوه و په‌نایان بۆ ئایینه یۆنانییه‌کان برده‌وه. له‌م کۆره ئایینه‌یاندا فیژکردنی نه‌ینیه‌کان له قۆناغی جۆراوجۆردا که شوینکه‌وتوه‌که ده‌بایه پیاواندا تپه‌ریت، فیژده‌کرا. مۆغه‌کان له ئیران کۆمه‌له‌یه‌کی سنوورداری چینه‌یه‌تیان دامه‌زراندبوو. ئیمتیازاتی چینه‌یه‌تی و توێژه‌که‌یان به‌شیوه‌ی بۆماوه‌یی بوو. له‌ناوخۆیاندا به‌سه‌ر چه‌ندین پله‌وپایه و مه‌نسه‌به‌وه‌ دابه‌ش ده‌کران. هه‌ندێ له‌ مۆغانه‌ی که له‌ناو ئەو نه‌ته‌وه بیگانانه‌دا ده‌ژیان که خاوه‌ن زمان و داب و نهریت و کولتور و رۆپوره‌سمی جیاوازیبوون، به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی هیشتا زۆر به‌توندی به‌رگریان له پله‌وپایه و بیروباوه‌ری خۆیان ده‌کرد. به‌هه‌ر قۆناغی‌کی تردا که سه‌رده‌که‌وتن زیاتر لایه‌نه نه‌یینی و شاراوه‌کانی ئەم ئایینه‌یان بۆ ئاشکرا ده‌بوو و پله‌وپایه و مه‌نسه‌بیان به‌رزتر ده‌بووه‌وه؛ ئەم ((ئاگاداریبوونه یان شاره‌زابوونه)) یان له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکیدا ده‌بووه‌ هۆی چه‌سپان و به‌رز و گرنگی پله‌وپایه‌یان. فیژبوونی نه‌ینیه‌کان له چه‌ندین قۆناغ و له سه‌ره‌تادا به رۆپوره‌سمی هاتنه‌ناو کۆر یان ئاشناکردن به‌رۆپوه‌ده‌چوون به‌هه‌مان ئەو راده‌یه‌ی که به ناخی ئایینه‌که‌دا قوولده‌بوونه‌وه زیاتر نه‌ینیه‌کانیان بۆ ئاشکرا ده‌بوو. له‌م روانگه‌وه بلاءوبونه‌وه‌ی ئیرانییه‌کانی سه‌ر به‌م توێژه زۆرتر له ئاواره‌بوونی یه‌هوودیه‌کان ده‌چوو. به‌لام ئاگاداریبوون و شاره‌زابوونی ته‌واو بۆ هه‌ندیک که‌سی تاييه‌ت و دیاریکراو ده‌ره‌خسا و په‌رده‌ی تاریکیان بۆ له‌سه‌ر نه‌ینیه‌کان وه‌لا‌ده‌بردا؛ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگی و ناوبانگی ئەم ئایینه بۆ لایه‌نه نه‌یینی و شاراوه‌یه‌یه‌کان و جه‌خت کردن و هه‌ولدان بۆ شاراوه‌مانه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

به‌پێی زۆربه‌ی رۆپوره‌سم و نهریته بنچینه‌یه‌یه‌کان که تاييه‌ته‌ندی دیاریکراوی نایینی میتراپی ناوچه‌یی بوو، ده‌توانین په‌چه‌له‌که ئاسیایه‌یه‌کانی بناسینه‌وه. ئەو جل و به‌رگانه‌ی که له‌کاتی پێشکه‌شکردنی شانۆ و ئەو ده‌مام‌کانه‌ی که له‌کاتی به‌رپاکردنی رۆپوره‌سمی نایینی به‌کاریان ده‌بردن و ده‌یانکرده به‌ریان، ده‌گه‌رانه‌وه بۆ داب و نهریته زۆر کۆنه‌کان که ئیستاش له رۆژگاری ئیسه‌م دا باون و ده‌بهرن. بێگومان ئەو رۆپوره‌سمانه‌ی که له ئەشکه‌وت ناساکان (= مېهرابه) ٣٨ به‌رۆپوه‌ده‌چوون پاشماوه‌ی میراتیکی زۆر دوور و درێژی میژووین، ئەو

رۆژگاره‌ی که هیشتا مېهرابه‌کان دروستنه‌کراوون. تاقیکردنه‌وه‌ی زۆر قورس و زۆر توندوتیژ که بۆ مه‌به‌ستی هاتنه‌ناو کۆر و شاره‌زایی شوینکه‌وتوان بوو، وه‌بهره‌ینه‌ره‌وه‌ی ئەو رۆپوره‌سمه خۆیناویانه‌یه که شوینکه‌وتوان و رۆپوارانی ستایشگه‌ری ما Ma و سی بیل Cybele ئەندامه‌کانی جه‌سته‌ی خۆیان ده‌بهری و خۆیان زامدار ده‌کرد. به‌م چه‌شنه بۆمان روونده‌بیته‌وه که ئەو نه‌ینیه‌یه و ئەو ئەفسانه‌یه که میترا تپیاندا پاله‌وانه له رۆژگار و چاخی شوانیه‌تیه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه. ئەم جۆره رۆپوره‌سم و نهریته کۆنانه‌ی ئەو رۆژگار، که له پیکهاته‌ی ژبانی کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتبوو، که‌وتنه ژیر چاودێری و پاراستنی سامان گرتووی یه‌زدانناسی و سیسته‌میکی ئاماده‌کراو و شیوازیکی عیرفانی و په‌وشتی که هه‌مان نایینی میتراپی بوو.

بۆ ئەو توێژه‌رانه‌ی که هه‌ولده‌ده‌ن له بینای پیکهاته‌ی بنچینه‌یی ئەم ئایینه وردبنه‌وه، ئەم کاره وه‌کوو کاری زه‌وی ناسیکه که به هه‌لکه‌ندنی زه‌وی ئەو چین و پیکهاته نیشته‌وانه به‌هه‌مان ئەو شیوه‌یه‌ی که نیشته‌وانه بخاته ژیر تیشکی لیکۆلینه‌وه. چینی ژیره‌وه و کۆنی ئەم لیکۆلینه‌وه و ناسینه‌وه‌یه هه‌مان بیروباوه‌ره‌کانی ئیرانی کۆنه که ئەم ئایینه له‌وانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه. له بابل له‌سه‌ر ئەم چینه نیشته‌یه‌کی به‌تینی بیروباوه‌ر و داب و نهریتی سامی که‌له‌که بۆه. و له‌سه‌ر ئەم چینه‌ش نیشته‌یه‌کی تر له بیروباوه‌ر و ئەفسانه‌کانی گه‌لانی نیشته‌جیی ئاسیای بچووک که‌له‌که بوون. له‌کۆتایی دا له‌سه‌ر ئەم زه‌ویه به‌په‌تته له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیروباوه‌ر و داب و نهریت و رۆپوره‌سمه‌کانی یۆنانی، داریک رۆوا و نه‌ش و نمای کرد که په‌گ و ریشه و سروشتی راسته‌قینه‌ی ئایینه‌که‌ی شارده‌وه.

نه‌ینیه‌کانی پیکهاته ئاویته‌کان و ئەو شتانه‌ی که وایانکردوه ئەم ئایینه وه‌کوو نه‌ینیه‌ک به‌شاراوه‌یی مینیتته‌وه، له ئەنجامی ئەو پیکهاته ئاویته‌وه‌یه که هه‌ندیکجار له‌وانه‌یه زۆریش لیکدووربوون، به‌لام پیکه‌وه لکان و له رۆپه‌ویکدا به‌ره‌وه‌په‌ش رۆیشته‌ونه که له رۆژگاری ئەسه‌کده‌وه و جیگره‌کانی له ئەرمینیا و کاپادوکیا و پونتوسدا شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی وه‌رگرت. زۆربه‌ی توێژه‌ران پێیان وایه ئەگه‌ر کاتیک بارودۆخه‌که به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌رۆپوه‌چووا ئەم ئایینه به‌ په‌سه‌ن ئیرانییه که له‌ناو پۆششینی یۆنانیدا پێشکه‌شکراوو بێگومان به‌شیوه‌ی نایینیکی فه‌رمی له نیشته‌مانه به‌رفراوانه‌کانی ئاسیا و به‌شه گرنکه‌کانی ئەوروپا پێشوازی لێده‌کرا. به‌لام ئەم کاره که پێده‌چوو بابه‌تییکی نه‌گۆرپه‌ت به‌ له‌ناوچوونی ئیپۆتۆر میتریداتس Mithriates Eupator ی به‌هێزترین نه‌یاری به‌توانای رۆما سه‌رینه‌گرت

(٦٦ ی پیش زاین). له ئەنجامی ئەم شلەژاوی و ئالۆزیه بوو که ژێرکه وتوان و پاشاوهی سوپاکانی پۆنتووس و هیژەکانی دەریایی و هەڵاتۆه کانی تری جەنگه که و بلاءوونوه و بیان له لایه که بوونه هۆی جیابوونوه و ئالۆزی و له لایه کی تر بوونه هۆی بلاءوونوه وی نایینی میتراپی. ئەم گەلانه هانایان بۆ حەشارگه کۆیستانیه کانی سیسیل برد و نایینی میتراپی له م ریگه یه وه گه یشته ئەورووپا و له م نیشتمانه دا به وپه ری هیژ و توانا وه بلاءوونوه و تاكو له ناوچوونی ئیمپراتۆری له شاری تارسوس Tarsus دا بهردهوام بوو (وینە ی ژماره ٩).



#### وینە ی ژماره ٩

مه دالیای میتراپی له سه ر بۆنز نه خشینراو و هه لکه نراو. له ناوچه ی تارسوسی سیسیل. له سه ر پرووی پێشه وه ی مه دالیا وینە ی گۆردیانوسی سییه م Gordianus به جلی رۆمایه ی و تاجیکی بلیسه داری خۆره تاروی نه خشینراوه. پرووی پشته وه ی مه دالیا به وینە ی میترا که تاجیکی بریسه که داری به سه ره وه یه ده بینریت و ده سمالی سه رشانی به هۆی شنه باوه بزواوه. ته نپۆش و زریپۆشی به سینگیه وه یه و پانتۆلیکی کورتی له به ردایه. به ده ستی چه پ به چه شنیک که نه نگۆسته کانی له ناو لووتی گا را کردوه و گایه که ی خستوه، به ده ستی راستی چه قۆیه کی بۆ کوشتنی گایه که به ده سته وه یه.

نیشته جیوون، زۆری پینه چوو ئەم سووپاییانه له ناو ئیمپراتۆریه تی به توانای رۆمادا هیژ و ده سته لاتیکی زۆریان وه ده ست هینا\*.

چاره نووس وابوو ئەمانه نایینی خۆری نه به ز یان نایینی میتراپی له باشووری ئەورووپا بلاءویکه نه وه تاكو دواتر له بالکان و ته نانه ت باکوور و ناوه راستی ئەورووپا و باکووری ئەفریقا و ته نانه ت له گه رانه وه به شیوه ی ئەم نایینه پرنهینیه له ئاسیادا بلاءوینته وه. ئەم خه لکه به پشت به ستن به پشتیوانی میتراپی نه به ز په رستنگه رازاوه کانی رۆما و یۆنانیان تالان کردن و زۆری پینه چوو جیهانی لاتین بی هیچ به سه ر داسه پاندنیک ئەم نایینه ی په سند کرد.



په یکه ره یه کی سی بیللی و دوو نه خشی کوشانی میرز یان میتر — میترا له سه ر سکه [له هه ردوو نه خشه که دا میتر به تریفه یه کی پرشنگدار پێشان دراوه پالتۆیه کی درێژی له به ردایه و جزمه یه کی کورتیشی له پێدایه. له نه خشی یه که مدا گۆچانیکی له ده ست دایه و به نیشانه ی نزاوپارانه وه ده ستی خۆی هه لکردوه. له نه خشی دووه م بازنه یه کی له ده ست دایه و تاجیکی پاشایه تی له سه ر ناوه.]

\* به لām بیگومان، ئەو بۆچوونه ی "کۆمۆن" و هه ندی توێژه ری تر که پێیان وایه نایینی میتراپی له ریگه ی سه ربازه به زیوه کانی جهنگی نیوان ئاسیا و رۆما که ریگری ده ریایان پێشه گوترا، به ره و ئیمپراتۆری رۆما و نه وروپا گواستراوه. نه ته نیا بۆچوونیکه هه ل، به لکوو زۆر مندالانه وه گالته جارانه شه.

ئەم میهنرئایینه له ته ک زۆربه ی گه لانی ئاسیای بچووک و ناوه راستدا، له گه ل ئیمپراتۆری رۆما له جهنگ دابوون و به هۆی ئەو شکسته فراوانانه و هه ل و مه رچی سروشتی له سیسیل

## په‌راویزه‌کانی به‌شی یه‌که‌م

١- کۆنترین نووسراوه نایینی‌ه‌کان له هیند بریتین‌ه‌له ده‌قه‌کانی سانسیکریتی هیندوئەوروپیی که به فیداکان ناوبراون. وشه‌ی فیدا به‌واتای زانست دیت. ئەم ده‌قانه له‌خۆگری کۆمه‌له‌ زانیاریه‌ک سه‌بارده‌ به رپۆره‌سم و نه‌ریته‌کانی ناگری پیرۆزن. دیاریکردنی میژوری راست و ته‌واوی ئەم نووسراوه‌ ناسان نیه‌ به‌لام توێژه‌ران پیتیانویه‌ له‌نیوان ١٥٠٠ تاكو ٦٠٠ ی پیش‌زاین نووسراون. ئەم فیدایانه به‌شیوه‌ی سه‌رزاره‌کی پارێزران و له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر گواستراوه‌ته‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فیداکان له‌ چوار کۆمه‌له‌ پیکهاتونه: — ریگ فیدا سامهیتا له‌خۆگری ده‌کتیب سروده‌ که سه‌بارده‌ به‌خواه‌نده‌کانه‌وه ده‌براون. مۆغه‌کان له‌کاتی به‌رپۆه‌بردنی رپۆره‌سمی ناگری پیرۆز ئەم سرودانه‌یان به‌له‌به‌ر ده‌خوینده‌وه. — ساما فیدا سامهیتا کتیبیکه‌ له‌و سرودانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای ریگ فیدا له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ یاسایه‌ک بۆ فیزیوونی چۆنیه‌تی له‌به‌رکردن و خویندنه‌وه دانراوه. — یاجورفیدا ئەو برکه‌ کورته‌ په‌خشاناوی و سه‌روادارانه‌ن که له‌کاتی به‌رپۆه‌بردنی نه‌ریته‌ نایینی‌ه‌کان به‌کارده‌بردرین. — ناسارووا فیدا کۆمه‌له‌ سرودنیک نایینی و برکه‌یه‌ی ئەفسوناوی بون که په‌یوه‌ست به‌ ژبانی رۆژانه‌وه بون.

٢- ئاقیستا: کۆنترین نووسراوی ئیرانیه‌کان و کۆنترین کتیبی نایینی مه‌زداپه‌رستان ئاقیستای ناوه. به‌گوێره‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که له‌ کتیبی دینکه‌رد دا ئاماژه‌یان پیکراوه، ئەم کتیبه‌ بیست و یه‌ک نه‌سه‌ک واتا به‌رگ بووه و ئیستا له‌م به‌شانه‌وه پیکهاتونه: گاتاکان که کۆنترین سروده‌کانی نایینی و سروده‌کانی خودی زه‌رده‌شتن، یه‌سنا، یه‌شته‌کان، فیسپه‌رد، خورده‌ئاقیستا، فینیداد. وشه‌ی ئاقیستا له‌ خودی کتیبه‌که‌دا نه‌هاتوه، له‌ پیشگری ((نا)) و سیغه‌تی به‌رکاری ((قیستا)) له‌ چاگی ((فید)) یان ((قه‌ئید)) به‌واتای ناسین، زانین، دۆزینه‌وه، به‌دیاره‌وتن، و پرونبوونه‌وه پیکهاتوه و له‌گه‌ڵ وشه‌ی ((فید)) که ناوی کۆنترین کتیبی هیندوه‌که‌نه‌ هاوڕه‌گ و ریشه‌یه‌. به‌سه‌ریه‌که‌وه ئاقیستا ده‌توانی هه‌لگری واتای ((زانیاری نامه‌ بیان زانست نامه‌)) بێت. به‌شی گاته‌کان ئاقیستای کۆن و به‌شه‌ پینج دانیه‌ه‌کانیش که له‌ رۆژگاره‌کانی دواي زه‌رده‌شت نووسراون، ئاقیستای نوێی پیده‌گووتریت.

٣- ئادیتا: ناوی هه‌ندی له‌ نزیکان و هاوڕیپانی خواه‌نده‌کان که له‌ ریگ فیدا دا به‌شیوه‌ی ئادیتا و له‌ ئاقیستادا به‌شیوه‌ی ئەمشاسپه‌ند ناویان هاتوه.

٤- ئەمشاسپه‌ند: له‌ ئەقیستای نویدا به‌شیوه‌ی ((ئه‌مشاسپینتا)) و له‌ په‌له‌وی ((ئه‌مشۆسپه‌ند)) یان ((ئه‌مه‌هرسپه‌ند)) به‌واتای ((هاوده‌مانی هه‌میشه‌یی)) یان ((هاوڕیپانی نه‌مر)) دیت. به‌و کۆمه‌له‌ فریشته‌ مینۆقیه‌ ده‌گووتریت که به‌رله‌ ئەفراندنی جیهان له‌ته‌ک ئاهوورامه‌زدا هه‌بوونه و شه‌ش هاوڕیپیی نزیکی ئاهوورمه‌زدا نه‌ که ئەرکی هه‌لسوورانندی گه‌ردوونیان به‌ئه‌ستۆوه‌یه. و بریتین له‌:

\* ((قوه‌ومه‌نا بیان فه‌هیشتامه‌ن))، که سیمبولی (هزری باش و زانایی) په‌روه‌ردگاره. \* ((ئه‌شاقه‌هیشتا)) واتا (باشترین راستی) و ناوی یه‌کێک له‌ سێ نیایشه‌ هه‌ره‌ پیرۆزه‌کانی نایینی زه‌رده‌شتیشه. \* ((خشا‌ترافه‌یریا)) له‌ په‌له‌ویدا به‌شیوه‌ی ((شاه‌ریقار)) هاتوه به‌واتای (سه‌روه‌ری نایدیال یان شاری باشی) دیت و سیمبولی سه‌روه‌ری و شکۆی ئاهوورمه‌زدايه. ئەم سێ ئەمشاسپه‌نده‌ سێ ئەمشاسپه‌ندی نیرینه‌یان پیده‌گووتریت. \* ((سپینت نارمه‌یتی یان سپه‌ندارمه‌ت)) به‌واتای (هزری کامل) دیت و سیمبولی (خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی و گه‌وره‌یی) ئاهوورمه‌زدايه. \* ((هه‌وره‌شاته‌ت)) له‌ په‌له‌ویدا ((خه‌وردات)) واتا بێگه‌ردی و کاملی و سیمبولی پاکی و کاملبوونی ئاهوورمه‌زدايه. \* ((ئه‌میتره‌اتان)) له‌ په‌له‌ویدا ((ئه‌مۆردات)) واتای (نه‌مری و هه‌میشه‌یی بون) ده‌دات. سیمبولی هه‌میشه‌یی بون و نه‌مری ئاهوورمه‌زدايه. ئەم سێ ئەمشاسپه‌ندی دوای گروپی سێ لایه‌نیه‌تی په‌گه‌زی مینینه‌ پیکدینن که سیمبولی ((دایک — یه‌زدانی)) ئاهوورمه‌زدايه.

٥- میتر: له‌ ئاقیستادا به‌شیوه‌ی ((میترا)) و له‌ په‌له‌ویدا ((میترا)) یان ((میتهر)) ه. له‌ ئاقیستای نویدا خواه‌ندی رۆنکایی و تیشک و به‌لین و په‌یمان به‌ستنه و له‌ ئۆستوره‌ دیرینه‌کانی ئیرانی و هیندی دا یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین ئیزه‌دان و مینۆقیانه. ((میتهریه‌شت)) که ده‌یه‌مین یه‌شتی ئاقیستایه و یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین و جوانترین یه‌شته‌کانه، سرودی ستایشکردن و نیایشکردن و گێرانه‌وه‌ی رۆداوه‌ شۆره‌سوارنه‌که‌ی ئەو ئیزه‌ده‌یه. له‌ ئۆستوره‌کانی هیند و ئیرانیه‌کاندا میتر پاسه‌وان و راگری په‌یمان و پاسه‌وان و پشتیوانی چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگایه. له‌ گاته‌کانی ئاقیستادا ته‌نیا یه‌کجار وشه‌ی ((میترا)) هاتوه و به‌واتای ((کرده‌وه‌ی پاکی نایینی)) به‌کارهاتوه. له‌ ((قیندیداد)) دا به‌واتای په‌یمان به‌کارهاتوه. له‌ ئاقیستادا به‌زۆری ناوی میتر له‌گه‌ڵ سیغه‌تی ((فۆاورگاقیداویتی)) دا هاتوه که به‌واتای ((خاوه‌ن له‌وه‌رگای به‌رفراوان)) ه. شانزه‌یه‌مین رۆژی مانگ و حه‌وته‌مین مانگی ساڵ به‌ناوی ئەم ئیزه‌ده‌ه‌ کراوه و گوئی و نه‌وشه‌ش تاییه‌ت به‌ میتره.

په‌رستن و ستایشکردنی ئەم خواه‌نده‌ له‌ ئۆستوره و نایینه‌ هیند و ئیرانیه‌کاندا ره‌گ و ریشه‌یه‌کی دیرینی هه‌یه و دوواتر نایینیکی تاییه‌ت به‌ناوی ((میتهرنایینی)) یان ((میترایزم)) به‌دیها‌ت و له‌ به‌شیکی هه‌ره‌

گه‌وه‌ی ناسیا و ئه‌وروپا بلاءو بوۆ. ب‌نه‌ماکانی ئه‌م نایینه‌ کاربیا‌ن کرده‌ سه‌ر زۆره‌ی نایینه‌کانی تری وه‌ک‌وو مه‌سیحی و مانه‌وه‌ی و ده‌توانین پاشماوه‌ی میترا به‌ کۆنه‌کان له‌ ژیر زۆره‌ی که‌نیه‌سه‌کان ده‌ریه‌ن و په‌یکه‌ری گه‌وه‌ی میتراش له‌ موزه‌خانه‌ی سه‌ن پیتیری فاتیکان له‌ رۆما به‌ره‌مه‌یکی نایابی هونه‌ری میتراپیه‌.

٦- میتراپیه‌شت: ناوی ده‌یه‌مین په‌شتی نایینه‌ستایه‌ و سه‌رووده‌کانی باسی ستایشکردن و په‌رست و روودای پالنه‌وانیه‌تی میترا. ئه‌م په‌شته‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین و جوانترین په‌شته‌کانی نایینه‌ستایه‌ و ٣٥ که‌رده‌ و ١٤٦ به‌ندی هه‌یه‌.

٧- مۆیه‌د: له‌ نایینه‌ستادا به‌شیوه‌ی ((مۆغۆپاییتی)) و له‌ په‌هله‌ویدا ((مه‌غۆپایات)) هاتوه‌ و ناوی پیتشه‌ویانی نایینی زه‌رده‌شتیه‌.

٨- په‌شت: له‌ نایینه‌ستادا ((په‌شتی)) پیتشه‌گووتی و هاواتا و هاوپیشه‌ی ((په‌سنا)) یه‌ به‌واتای ستایشکردن و نیایشکردن دیت. جیاوازی په‌شت و په‌سنا له‌ وه‌دایه‌ که‌ په‌سنا به‌واتای ستایشکردن و نیایشکردن به‌شیوه‌ی گشتیه‌ و په‌شت به‌واتای ستایش و نیایشکردنی تاییه‌ت به‌ خاوه‌ند و ته‌مشاسپه‌نده‌کان و ئیزه‌ده‌کانه‌. نایینه‌ستا ٢١ په‌شتی هه‌یه‌ که‌ هه‌رکامیان تاییه‌ت به‌ خاوه‌ندیکه‌.

٩- په‌شن: له‌ نایینه‌ستادا به‌شیوه‌ی ((په‌شنۆ)) به‌واتای دووره‌په‌ریز و بریسه‌که‌دار هاتوه‌، ناوی خاوه‌ندی دادپه‌روه‌ریه‌ و په‌کیک له‌ ئیزه‌ده‌ ناوداره‌کانی مه‌زداپه‌رستیه‌.

١٠- ئه‌رشتاد: له‌ نایینه‌ستادا به‌شیوه‌ی ((ئه‌رشتات و ئه‌رشتی)) و له‌ په‌هله‌ویدا به‌شیوه‌ی ئه‌رشتاد و ئه‌شتاد هاتوه‌. ناوی په‌کیک له‌ په‌زدان ژنانی نایینی زه‌رده‌شتیه‌ و به‌واتای ((په‌رستی و دروستی)) دیت و سیفه‌تی ((جیهان گ‌وشا)) تاییه‌ت به‌م په‌زدان ژنه‌یه‌. به‌پیتی به‌نده‌شن کاری ئه‌م په‌زدان ژنه‌ هاوکاریکردنی خاوه‌نده‌کانی تره‌ له‌ کاتی به‌رپه‌وه‌چوونی رپه‌رسته‌ی رۆژی کۆتایی له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی کرداری خه‌لکیدا.

١١- ئه‌شی فانه‌گه‌وه‌ی: ئه‌شی ناوی په‌زدان ژنی زه‌نگینی و پاداشت و خه‌زینه‌داری ئاهوورامه‌زداپه‌ که‌ به‌زۆری سیفه‌تی ((فانه‌گه‌وه‌ی)) ده‌ریته‌پال و هه‌ندیجار ناو و سیفه‌ته‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی لیکدراو ده‌رپه‌راوه‌. ئه‌شی له‌ هاوپه‌تیان و باوه‌رانی خاوه‌ندی سه‌روه‌. پاراستنی بیست و پینجه‌مین رۆژی مانگی پیتسه‌په‌راره‌ و پشکووته‌کانی به‌هار تاییه‌ت به‌ ئه‌ون.

١٢- پارپندی: په‌زدان ژنی پارپندی په‌کیک له‌ یاهه‌رو نزیکه‌کانی ئه‌شی یه‌ و به‌زۆری ناوی ئه‌م دووانه‌ پیتکه‌وه‌ هاتوه‌.

١٣- زامیاد: له‌ نایینه‌ستادا به‌شیوه‌ی ((زه‌م په‌زه‌تا)) به‌واتای ((خواه‌ندی زه‌وی)) هاتوه‌ و سیفه‌تی ((باشکردار)) ی دراوه‌ته‌پال. نۆزه‌مین په‌شتی نایینه‌ستاش به‌ناوی ئه‌م خاوه‌نده‌وه‌ به‌ زامیاده‌شت

ناوبراوه‌. و بیست و هه‌شته‌مین رۆژی مانگیش به‌ناوی ئه‌م خاوه‌نده‌وه‌ ناوزه‌دکراوه‌ و گ‌وئی زه‌غه‌ران تاییه‌ت به‌م خاوه‌نده‌یه‌.

١٤- شه‌یوو: له‌ نایینه‌ستا دا به‌شیوه‌ی ((ته‌ته‌ره‌ی شه‌یوو)) هاتوه‌ و به‌واتای ((هه‌وا)) دیت و ناوی خواوه‌ندی هه‌واپه‌ و بیست و په‌که‌مین رۆژی مانگ به‌ناوی ئه‌م خاوه‌نده‌ کراوه‌. به‌پیتی ((پام په‌شت)) په‌شتی تاییه‌ت به‌م خاوه‌نده‌ ((شه‌یوو)) ناوی سه‌نورپه‌کی به‌فرراوانی گه‌روه‌ویه‌ که‌ ده‌که‌ویته‌ نیوان جیهانی باشی و رووناکی و جیهانی تاریکی ناهه‌یه‌نی، ئه‌م خاوه‌نده‌ جیهانی پاک‌ی واتا ((سپه‌نتامینیوو)) له‌ جیهانی ناپاکی ((نانگه‌رامه‌ینیوو)) جیا‌ده‌کاته‌وه‌.

١٥- ناناھیتا: واتا پاک و پیتگه‌رد، له‌ په‌هله‌ویدا ته‌ناهید و له‌ ئه‌رمه‌نیدا ناناھیت و له‌ فارسی و کوردیشدا ناهیدی پیتگووتراوه‌ و ناوی ته‌ستیره‌ی زۆره‌شه‌ و به‌شیکی ناوی لیکدراوی ئه‌رووی سه‌ورناناھیتاپه‌ که‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ واتا ((په‌ویاری به‌هیتزی پیتگه‌رد)) ده‌به‌خشێ.

١٦- هه‌وم: له‌ نایینه‌ستادا ((هه‌وما)) و له‌ سانسیکریت ((سه‌وما)) یه‌ و ناوی روه‌کیکی په‌رۆزه‌ که‌ له‌ شیه‌له‌ هه‌پنکراوه‌کی، جوژه‌ خاوه‌نده‌مه‌نیه‌کی نایینی دروستده‌کهن و له‌ کاتی به‌رپاگردنی رپه‌رسته‌ی نایینی ده‌مخۆنه‌وه‌. ((دوو راگری مه‌رگ)) سیفه‌تی ئه‌م خاوه‌نده‌ویه‌. له‌ ((گاتاگان)) که‌ به‌ سه‌رووی خودی زه‌رده‌شت داده‌نرین ته‌نیا دووجار ئه‌ویش نه‌به‌ هینانی ناوی هه‌وم ئامازه‌ی پیتکراوه‌ و خاوه‌نده‌وه‌ی ئه‌م خاوه‌نده‌وه‌ مه‌ستیه‌په‌نه‌ به‌ کاریکی ناره‌وا و ناشایست دانراوه‌. چونکه‌ پالنه‌ریکه‌ به‌ره‌ ته‌نجامدانی کاری ناره‌وا و خراپ. له‌ په‌سنای هاتی ٣٢ به‌ندی ١٤ دا به‌مخۆزه‌ هاتوه‌: (( گیره‌هما)) و (که‌وی) هکان له‌ دیزه‌مانه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ زه‌رده‌شت بجه‌نه‌ ناو کیشه‌وه‌ په‌رو توانا‌کانی خۆیانان به‌کاربردوه‌. له‌ ناپاک و دپه‌رسته‌کان داوا‌ی هاوکاری و یارمه‌تیان کردو گووتیان ده‌بی ژیان به‌ره‌ ناپاکی و خراپی په‌رات تاکوو ((دوو راگری مه‌رگ)) بۆ یارمه‌تیکردنیان هه‌لبژێردیت)). له‌ په‌سنای هاتی ٥٨، به‌ندی ١٠ به‌مخۆزه‌ هاتوه‌: ((ئهی مه‌زدا! که‌ی ئه‌م خه‌لکه‌ له‌ په‌روه‌ده‌کانی تۆ تینه‌گه‌ن؟ که‌ی ناپاکی ئه‌م مه‌یه‌ له‌ناو ده‌به‌ی که‌ (که‌ره‌پان) ی به‌دکردار به‌یارمه‌تی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌م خه‌لکه‌ فریوده‌دات و فرمانه‌وه‌ ناپاکه‌کانیش به‌یارمه‌تی ئه‌و به‌بپه‌وشی به‌سه‌ر وڵاته‌کاندا فرمانه‌وه‌ی ده‌کهن)). به‌لام له‌ نایینه‌ستای نویدا به‌ ستایش و نیایشه‌وه‌ له‌ هه‌وم داوان و به‌یه‌کیک له‌ دیاره‌ په‌رۆزه‌ نایینه‌یه‌کان له‌ کاتی نیایشدا داده‌نریت. (په‌سه‌نه‌ هاتی ٩ به‌ندی ١٦): ((ئینجا زه‌رده‌شت گووتی: به‌رده‌وام بیت ئه‌ی هه‌وم! هه‌ومی باش، هه‌ومی پاک خولقاو، ئه‌ی پاک‌ی ده‌رمان به‌خش، به‌تین، وروژنه‌سهر و سه‌رکه‌وتوو. هه‌ومی زپه‌رین که‌د و ناسک که‌ شیه‌له‌که‌ی بۆ ده‌روون و ناخ باشترین و خۆشی هینه‌رتین خاوه‌نده‌ویه‌)). لێره‌دا به‌ناشکرایی جیاوازی په‌روباوه‌ری گاتاگان و نو‌ی زه‌رده‌شتیگه‌ری مان بۆ په‌رونده‌بپه‌ته‌وه‌.

١٧- به‌سه‌م: له ئاقیستادا ((به‌رێسمان)) یان ((به‌رزمان)) ه. له ر‌ه‌گی ((به‌رز)) به‌واتای به‌رزبوون و پروان و گه‌وره‌بو‌نه‌وه هاتوه. ناوی که‌د و شوولکی تازه براوی داره که له‌کاتی ر‌پ‌س‌و‌ه‌سه‌می په‌رستن و نیایشدا به‌ده‌سته‌وه‌یان ده‌گرت. له ه‌یچ شوینیکی ئاقیستادا ئاماز‌ه به‌وه نه‌که‌راوه که ئەم شوولکانه ده‌بی له چ داریکه‌وه ب‌پ‌ر‌د‌ر‌ین. به‌لام له ئەده‌بیاتی نویی مه‌زداپه‌رستان دا هاتوه که ده‌بی له داری هه‌ناره‌وه ب‌پ‌ر‌د‌ر‌ین. قه‌باره‌که‌شیان دیاریکه‌راوه.

١٨- ناو‌مه‌زد: شیوه ر‌ه‌س‌ن و بن‌چینه‌یه‌که‌ی له ئاقیستا دا به‌شیوه‌ی ((ناهووره‌مه‌زدا)) یه و به‌پ‌ی نایینی مه‌زداپه‌رستی ناوی به‌دیپه‌نهری جیهانی راستی و پاکی یه. له په‌هله‌وی و یاز‌ه‌ند دا ئەم ناوه به‌شیوه‌ی ج‌و‌را‌و‌ج‌و‌ری ئه‌وه‌ر‌مه‌زد، ه‌و‌ر‌مه‌زد، ناو‌مه‌زد و ناو‌ه‌و‌رای مه‌زد و له فارسیدا ناو‌ه‌و‌را‌مه‌زدا و ه‌و‌ر‌م‌و‌ز و له کوردیدا ناو‌ه‌و‌ره‌مه‌زدا، هاتوه. له گاتاکان دا ته‌نیا به‌سه‌ی شیوه‌ی ((ناهووره))، ((مه‌زدا)) و ((مه‌زدا‌ناهووره)) هاتوه. به‌لام له به‌شه‌کانی تری ئاقیستا به‌شیوه‌ی ((ناهووره‌مه‌زدا)) به‌ر‌چا‌و‌ده‌که‌و‌یت. ناوی ناو‌ه‌و‌ره‌مه‌زدا له دوو به‌شی ((ناهووره)) و ((مه‌زدا)) پ‌ین‌که‌هاتوه. ناو‌ه‌و‌ره به‌واتای گه‌وره و سه‌روه‌ره و له گاته‌کان و له ئاقیستای نوییدا به‌واتای فرمان‌ره‌وا و سالار و گه‌وره و سه‌روه‌ری جیهان و ئاده‌میزاد دانراوه. له گوزارشه په‌هله‌ویه‌کان و ه‌ر‌گ‌ر‌پ‌ر‌دا‌وه‌ته سه‌ر شیوه‌ی ((خو‌ت‌س‌ای)) یان ((خو‌د‌ای)). مه‌زدا که خراوه‌ته‌سه‌ر ناو‌ه‌و‌ره به‌واتای وشیار و زانا و ئاگادار د‌یت و له گوزارش‌ی په‌هله‌وی دا شیوه‌ی ((داناک)) یان ((زاناک)) ی و ه‌ر‌گ‌رت‌وه. له سانسکریت دا وه‌شی ((میتراس)) به‌رامبه‌ر مه‌زدای ئاقیستایی به‌واتای زانست و ه‌و‌ش هاتوه. به‌سه‌ر یه‌که‌وه ((ناهووره مه‌زدا)) واتای ((سه‌روه‌ری زانا)) یان ((خو‌ا‌ه‌ندی زانا)) ده‌دات.

١٩- فره‌وشی: ناوی پ‌ین‌جه‌مین ه‌ی‌زی مینو‌قی خو‌لق‌ی‌ن‌را‌وه‌کانه که به‌رله ئەفراندنی گه‌ردوون و بوونی له‌ش، هه‌بووه و د‌و‌ای مه‌ر‌گ‌یش هه‌روا ده‌م‌ین‌یت‌مه‌وه. که هه‌مان گیان و ر‌و‌حی بو‌ونه‌و‌ر‌انه. ئەم وشه‌یه له دوو به‌ش پ‌ین‌که‌هاتوه و بریتیه له: ((فه‌ر)) و ((وه‌شی)) و واتای ((پ‌و‌شان‌دن و دا‌پ‌و‌شین)) ی لیوه به‌ره‌سه‌ت ده‌که‌وی. (فه‌روه‌تی) و (فه‌روه‌هر) و (فه‌ره‌ر) و (فه‌روه‌رد) و (په‌روه‌رد) یش شیوه‌کانی تری ئەم زاراوه ئاقیستاییه‌ن. گشت بو‌ونه‌وه‌ره‌کان له ئاده‌میزاده‌وه ب‌گ‌ره تا‌کو نا‌ژ‌ه‌ل و ر‌وه‌که‌کانیش فه‌روه‌شیان هه‌یه. له‌هه‌مووی ئەوانه گ‌ر‌نگ تر خ‌و‌ای په‌روه‌ردی‌گ‌ار‌یش فره‌وشی هه‌یه، له فیندیدا (فه‌ر‌گ‌ر‌دی ١٩ به‌ندی ١٤) ناو‌ه‌و‌ره‌مه‌زدا له زه‌رده‌شتی ده‌وی تا‌کو ستایشی فره‌وه‌شی ئەو که گه‌وره‌ترین و باشت‌ترین و جوان‌ترین و وریات‌ترین و به‌ه‌ی‌ز‌ترین فره‌وشیه‌کانه، ب‌کات.

٢٠- نه‌رد‌وو‌ی‌سو‌ور‌نا‌نا‌ه‌یتا: ناوی یه‌زدان ژنی ناوه‌کانه و ((نابان یه‌شت)) بریتیه له سه‌رووده‌کانی ستایش‌کردن و په‌رستنی ئەم یه‌زدان ژنه. ناوی ئەم یه‌زدان ژنه له سه‌ی به‌ش پ‌ین‌که‌هاتوه: ((نه‌رد‌وو‌ی)) واتا

رووبار، ((سوورا)) یان ((سووره)) واتا به‌ه‌ی‌ز، ((ناناهیتا)) واتا پاک و ب‌ی‌گ‌ه‌رد. به‌سه‌ریه‌که‌وه واتای ((رووباری به‌ه‌ی‌زی ب‌ی‌گ‌ه‌رد)) ده‌دات.

٢١- میترا ناوه‌نجی: سیفه‌تیکه که ب‌و‌ خوا‌ه‌ند میت‌ه‌ر دانراوه. به‌گو‌ی‌ره‌ی واتای میترا و به‌پ‌ی ئەو ئەر‌کانه‌ی که به‌ئه‌ست‌و‌یه‌تی ب‌ۆمان به‌دیارد‌ه‌که‌و‌یت که سیفه‌تی ((به‌ره‌فان)) شی‌او‌ی ئەم خوا‌ه‌نده‌یه، چونکه وه‌کوو به‌ره‌فانیک ده‌که‌و‌یت‌ه ن‌ی‌وان خوا‌ه‌ند و کۆمه‌لانی خه‌ل‌کی. میترا وه‌کوو سنووری په‌ی‌وه‌ندی ن‌ی‌وان خه‌ل‌گ و یه‌زدان ر‌ز‌گ‌اری به‌خ‌ش و به‌خته‌وه‌ری ه‌ی‌نه‌ره.

٢٢- بۆنده‌ه‌ی‌ش: ناوی ک‌ت‌ی‌ی‌کی په‌هله‌ویه که بریتیه له زانیاری سه‌بار‌ه‌ت به‌ زه‌ند و له‌خ‌و‌گ‌ری و ه‌ر‌گ‌ی‌ر‌ان و ر‌ا‌قه‌کردنی ئاقیستایه. بۆنده‌ه‌ی‌ش به‌واتای ئەفراندنی هه‌و‌ل‌ین یان به‌دیپه‌نانی بن‌چینه‌یی یه. نو‌سه‌ر‌که‌ی دیار‌ن‌یه. بۆنده‌ه‌ش له ٣٦ به‌ش پ‌ین‌که‌هاتوه و بابه‌ته‌کانی دابه‌شی سه‌ی پ‌و‌ل ک‌را‌ون: - خو‌لق‌انی ناو‌مه‌زد و دو‌ژ‌م‌ان‌یه‌تی نا‌ه‌رم‌ه‌ن. - چ‌و‌ن‌یه‌تی بار‌و‌د‌خ‌ی خو‌لق‌ی‌ن‌را‌وه‌کان. - ژیان و سه‌رده‌می فرمان‌ره‌وا‌یه‌تی و شو‌ی‌نی ک‌ی‌ان‌یان.

٢٣- نو‌ی زه‌رده‌شتی‌گ‌ه‌ری: چه‌ندین سه‌ده پاش ب‌لا‌و‌بو‌نه‌وه‌ی نایینی زه‌رده‌شتی ورده‌ورده ب‌ی‌رو‌با‌ره‌پ و ر‌پ‌و‌ه‌سه‌می نایینه‌کانی تریش ده‌یان کرده ناو نایینه‌که‌وه و شیوه ر‌ه‌سه‌نه‌که‌ی تووشی گ‌و‌ز‌ان هات و ئەم شیوه نوییه نایینی زه‌رده‌شتی‌گ‌ه‌ری نویی پ‌ی‌گ‌و‌وت‌را‌وه. مه‌به‌ست له ئاقیستای نویش ئەو به‌شه‌ی ئاقیستایه که له ر‌و‌ژ‌گ‌اره‌کانی دوواتر نو‌س‌را‌ون و ته‌نیا گاته‌کان به ئاقیستای ک‌و‌ن داد‌ه‌ن‌ر‌ین که سه‌رووده‌کانی خودی زه‌رده‌شت.

٢٤- خو‌ه‌ر‌پ‌نو‌و: له ئاقیستادا به‌شیوه‌ی ((خو‌ه‌ر‌پ‌نا)) یان ((خو‌ه‌ر‌پ‌نا‌نگ‌اه)) و له فارسی ک‌و‌ن ((فه‌ر‌پ‌ن‌نا)) و له په‌هله‌وی ((خو‌ه‌ره‌ه)) و له نو‌س‌را‌وه‌کانی مانه‌ویه‌کاندا ((فه‌ره)) و له کوردیدا ده‌توانین شیوه‌ی ((فه‌ر‌پ‌ن‌ی)) ی ب‌و‌ داب‌ن‌ی‌ن. به‌واتای شک‌و و گه‌ره‌یی د‌یت. له ئو‌ست‌و‌وره‌کانی نایینی زه‌رده‌شتی دا شک‌و و گه‌ره‌یی و تیشک و به‌ره‌که‌ت‌یک‌ی یه‌زدانیه که هه‌ر‌که‌س‌یک ل‌ی‌ی به‌ه‌ره‌مه‌ند‌ی‌ت، ده‌ی‌ت‌ه فرمان‌ره‌وا‌یه‌کی داد‌په‌ره‌ر و خ‌و‌ش‌ی ه‌ی‌نه‌ر. له ئاقیستادا باسی دوو ج‌و‌ره فه‌ر‌پ‌ن یان خو‌ه‌ر‌پ‌نا ک‌را‌وه: یه‌که‌م ((نایریان‌ی‌ن‌یم خو‌ه‌ر‌پ‌نا)) واتا ((فه‌ر‌پ‌ی ن‌ی‌ر‌انی)) و دو‌وه‌م ((کاف‌ا‌ی‌ن‌ی‌ن‌یم خو‌ر‌پ‌نا)) واتا ((فه‌ر‌پ‌ی ک‌ی‌انی)). فه‌ر‌پ‌ی ن‌ی‌ر‌انی به‌دیپه‌نهری ه‌ز‌ری باش و سامانی پاکه و له‌ناو‌به‌ری نای‌ر‌انیه‌کان و دو‌ژ‌م‌ان و د‌ی‌وه به‌د‌ر‌ه‌و‌شته‌کانه. فه‌ر‌پ‌ی ک‌ی‌انی به‌ه‌ره‌ی ناو‌داران و فرمان‌ره‌وا‌کان و راست‌کر‌داران و له‌سایه‌ی ئەوه‌وه کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ریان ده‌ست ده‌که‌وی. ئەم فه‌ر‌پ‌ه تابه‌ه‌ت به ن‌ی‌ر‌انیه‌کانه (مه‌به‌ست له ن‌ی‌ر‌انی نار‌ی‌ایی نه‌ژ‌اده‌کانه).

٢٥- م‌ی‌ه‌ره‌گان: ناوی جه‌ژ‌ن‌یکه که له شان‌زه‌مین ر‌و‌ژی هه‌و‌ته‌مین مانگی سه‌الی کوردی ((م‌ی‌ه‌ره‌ ر‌و‌ژی مانگی م‌ی‌ه‌ره)) واتا له ١٦ ی ر‌ه‌زه‌ر به‌رامبه‌ره ٧ ی ئو‌کت‌و‌به‌ر به‌ر‌پ‌اده‌ک‌را و ((م‌ی‌ر‌اک‌انا)) یان پ‌ی‌گ‌و‌وت‌وه. له کوردی و فارسیدا م‌ی‌ه‌ره‌گان و له ک‌ت‌ی‌به‌ عه‌ره‌بیه‌کانیشدا م‌ی‌ه‌ره‌جانی پ‌ی‌گ‌و‌وت‌را‌وه. به‌پ‌ی ک‌ت‌ی‌بی بۆنده‌ه‌ی‌ش‌ن ((مه‌شی و مه‌شیانا)) واتا یه‌که‌مین جووتی ئاده‌میزاد له‌م ر‌و‌ژ‌ه‌دا له گ‌ی‌و‌مه‌رت‌ه‌وه له‌دا‌ی‌ک‌بو‌ون. ئەم جه‌ژ‌نه

شه‌ش رۆژی ده‌خایاند و رۆژی یه‌که‌می جه‌ژن ((مێه‌ره‌گانی گشتی)) و رۆژی کۆتایی ((مێه‌ره‌گانی تابه‌تی)) پی‌گوتراوه. به‌پیتی شانامی فردوسی لهم رۆژه‌دابوو که فه‌ره‌یدوون به‌سه‌ر زووحاک دا زالده‌بی و له‌ بیست و یه‌که‌می مانگ که دوایین رۆژی جه‌ژنه‌ فه‌ره‌یدوون له‌ جیای ده‌ماوه‌ند زووحاک ده‌خاته‌ ناوه‌نده‌وه. به‌پیتی ئۆستوره‌گانی نایینی، په‌روه‌ردیگار لهم رۆژه‌دا زه‌وی خولقاند و گیانی ناخنیه‌ناو له‌شی بو‌ونه‌وران.

۲۶- ساتراپ نشین: ساتراپ زاراوه‌یه‌کی یۆنانیه‌ به‌واتای حاکم، والی، یان پارێزگار دیت و له‌ ئیترانی کۆن به‌کاربراه. ساتراپ نشین ئەو هه‌رێم و سنوره‌ جوگرافیا‌یه‌ بوو که پارێزگار یان والی هه‌بوایه. ئەمه‌ش به‌گوێری ژماره‌ی دانیشتوان ده‌ست نیشان ده‌کرا.

۲۷- زامیاد یه‌شت: نۆزه‌مین یه‌شت له‌ یه‌شته‌ بیست و یه‌که‌ دانیه‌گانی ئافیس‌تایه. هه‌شت به‌ندی یه‌که‌می ئەم یه‌شته‌ ناماژه‌ به‌ ((ناوی کێوه‌گانی سه‌ر روه‌به‌ری زه‌وی)) ده‌کات پانزه‌ که‌رده‌که‌ی تریشی که‌ بریتیه‌ له‌ ۸۸ به‌ند تابه‌ته‌ به‌ فه‌ر و شکۆ یان خوه‌پێنا. ئەم یه‌شته‌ ((گیان یه‌شت)) یشی پی‌گوتراوه.

۲۸- مۆغ: له‌ ره‌گی ئافیس‌تایی ((مۆگو Mogu)) به‌واتای ((کاری گه‌وره‌))، ((سه‌رکی گرنگ))، ((گه‌وره‌یی و شکۆ)) وه‌رگیراوه و ئەم وشه‌یه‌ له‌ گه‌ل‌ وشه‌ی ((مه‌گه‌هه‌)) ی سانسکریتی که‌ به‌واتای ((سامان))، ((پادا‌شت)) و ((بێ‌ به‌خشین)) ه، نیکایه‌تی هه‌یه. له‌ گوزار‌شه‌گانی په‌هله‌وی ئافیس‌تادا ئەم وشه‌یه‌ به‌ makih به‌واتای ((گه‌وره‌یی و به‌رپێزی)) دانراوه. له‌ رۆژ‌گاره‌ دێرینه‌کان ((مۆغ)) به‌واتای ((مۆبه‌د)) و هه‌روه‌ها ((ئاترۆپان)) یان خود ((ناگرپاد)) و هه‌روه‌ها ((په‌یره‌وی نایینی زه‌رده‌شتی)) به‌کاربرداوه. له‌ گاتاکان دا شوێنه‌وارێکی ئەم وشه‌یه‌ به‌دینا‌کریت. پێده‌چیت به‌کاربرده‌که‌ی بگه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می نووسینه‌وه‌ی ئافیس‌تای نوێ و لقه‌ رۆژ‌ناوایه‌که‌ی نایینی زه‌رده‌شتی. به‌لام چه‌ندجاریک له‌ گاتاکان دا وشه‌ی ((مه‌گه‌هه‌)) یان ((مه‌گه‌وه‌ن)) به‌کاربرداوه. مه‌گه‌ وشه‌یه‌کی گاتانیه‌ و له‌وانه‌یه‌ واتا‌که‌ی ئەنجومه‌نی په‌یره‌وانی نایینی زه‌رده‌شتی بێت، و مه‌گه‌وه‌ن به‌واتای ئەندامی ئەم ئەنجومه‌نه‌ بێت. به‌لام تا‌کو ئیس‌تاتۆی‌ه‌ران و ئافیس‌تانا‌سه‌کان نه‌یان‌توانیوه‌ واتایه‌کی ته‌واو و شیاوی بۆ دابنێن و زۆر که‌شیش ئەم وشه‌یه‌ی له‌ گه‌ل‌ مۆغ به‌ هاو‌ریشه‌ داناوه. وشه‌ی مۆغ له‌ ته‌ده‌ب و زمانی کوردیش به‌شێوه‌یه‌کی زۆر به‌کاربرداوه و له‌ دیوانی زۆریه‌ی شاعیرانی کلاسیکیمان ئەم وشه‌یه‌ و پێکهاته‌کانیان به‌رچاوه‌که‌ون. وشه‌ی ((مه‌جووس)) که‌ له‌ کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌گانی سه‌ده‌گانی ناوه‌را‌ستدا به‌واتای زه‌رده‌شتی و په‌یره‌وی نایینی زه‌رده‌شتی به‌کارهێنراوه، به‌عه‌ره‌بی کراوی ((مه‌گوس)) ی یۆنانیه‌ که‌ له‌ خودی وشه‌ی مۆغه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ و له‌ زمانه‌ نه‌وروپیه‌کان شێوه‌ی Mage ی وه‌رگرتوه‌ که‌ به‌زۆری واتای ئەفسوون‌کار و جادوو‌گه‌ری هه‌یه.

۲۹- مێه‌رنا‌ین: یان میتراپه‌رستی یان میترا‌یزم واتا په‌یره‌وی نایینی میترا‌یی. ئەم نایینه‌ له‌ نایینی مه‌زداپه‌رستیه‌وه‌ جیا‌بۆته‌وه‌ و له‌ به‌شێکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ناسیا و نه‌وروپا ب‌لا‌بۆته‌وه‌. زۆریه‌ی بنه‌ما‌کانی نایینی

مه‌سیحی و هه‌ندی له‌ نایینه‌گانی تر له‌ نایینی میترا‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌وه. شوێنه‌واری په‌رستگه‌گانی میترا‌یی که‌ مێه‌رنا‌ین پێده‌گوتریت له‌ ژێر بینای زۆریه‌ی که‌لیسا‌کانی مه‌سیحیدا دۆزرا‌ونه‌ته‌وه.

۳۰- قۆهۆمه‌نا: له‌ ئافیس‌تادا به‌شێوه‌ی ((قۆهۆمه‌ننگاه)) ه و به‌واتای ر‌فتاری باش یان ده‌روونی پاک و هه‌ندی‌جاریش به‌شێوه‌ی ((قه‌هیش‌تامه‌ن)) به‌واتای باش‌ترین ر‌فتار هاتوه‌وه. ((وه‌هه‌من)) شێوه‌ کوردی و په‌هله‌ویه‌که‌یه‌تی و له‌فارسیدا به‌شێوه‌ی ((به‌هه‌من)) به‌کارهاتوه‌وه. له‌ گاتاکان دا وه‌هه‌من یه‌کێک له‌ فریشته‌گانی باره‌گای مه‌زدا‌ناهووره‌یه‌ که‌ سیمبو‌لی هزری باش و عه‌قل و زانایی په‌روه‌ردیگاره. که‌له‌شێر و جلی سپی و گۆلی یاسه‌مین تابه‌ت به‌ وه‌هه‌مه‌نه. دووه‌مین رۆژی مانگ و یازده‌مین مانگی سا‌ن به‌ناوی وه‌هه‌من یان به‌هه‌مه‌نه‌وه‌ ناو‌نراوه‌ که‌ له‌ کوردیدا ر‌تبه‌ندانی پێده‌گوتریت.

۳۱- قێتره‌غنا: یان بارام، ئیزه‌دی سه‌رکه‌وتویی یه‌ و یه‌شتی چوارده‌م که‌ تابه‌ت به‌ئه‌وه‌ داستانیکی شکۆداره‌ و وه‌سفی پالنه‌وانیه‌تی و جه‌نگاوه‌ری و هیژ و توانا و سه‌رکه‌وتنی بارام ده‌کات. قێتره‌غنا سیمبو‌لی بارامه‌ و جۆره‌ بالنده‌یه‌ک بووه‌ و ئەم بالنده‌یه‌ پێده‌چیت شاهین بێت و په‌رپی ئەم بالنده‌یه‌ کاریگه‌ریه‌کی موع‌جیزناسای هه‌بووه‌ و له‌ به‌ندی ۳۴ تا‌کو ۴۶ دا ناماژه‌ی پێکراوه: ((زه‌رده‌شت له‌ ناهووره‌مه‌زدای پرس‌ی: ئە‌ی ناهووره‌مه‌زدا! ئە‌ی سیپه‌ند‌ترین مه‌ینیوو! ئە‌ی په‌روه‌ردیگاری جیهانی خاکی! ئە‌ی به‌دیه‌یتنه‌ری راستی! ئە‌گه‌ر من له‌ جادوو و ئەفسوونی خه‌لکی زۆر خراپه‌ خواز تووشی نازار و ناخۆشی هاتم، چاره‌م چیه‌؟ \* \* \* ناهووره‌مه‌زدا گووتی: په‌رپێکی بالنده‌ی ((قێتره‌غنا)) ی گه‌وره‌ی شاپه‌ر گه‌وره‌ بدۆزه‌وه‌ و به‌ له‌شته‌وه‌ هه‌لیواسه‌، به‌یارمه‌تی ئەم په‌ره‌وه‌ جادووی دوژمنان پو‌وچه‌ل بکه‌وه. \* \* \* ئە‌وه‌که‌سه‌ی که‌ ئیس‌ک یان په‌رپێکی ئەم بالنده‌ دلێره‌ی له‌لاینت، هیچ بیاوێکی به‌تین ناتوانی نازاری پێبگه‌ینیت و بیکوژی. ئەم په‌ره‌ی گه‌وره‌ی بالنده‌ به‌هانی ئە‌وه‌ که‌سه‌وه‌ دیت و فه‌ر و شکۆ و گه‌وره‌یی پێده‌به‌خشیت و ...)).

۳۲- سیپه‌نداره‌م‌ز: له‌ ئافیس‌تادا به‌شێوه‌ی ((سیپه‌نتانا‌ر‌مه‌یتی)) و له‌ په‌هله‌وی ((سیپه‌نداره‌مت)) و له‌ فارسیدا ((سیپه‌نداره‌م‌د)) یان ((تیسف‌ه‌ند)) هاتوه‌وه. له‌ دووه‌شی ((سیپه‌نتا)) به‌واتای ((قه‌رجا‌فه‌ند)) و ((نا‌ر‌مه‌یتی)) یان ((ئه‌رمه‌یتی)) که‌ به‌واتای هزر و خۆبه‌ختکردن و سازگاری و خاکساری دیت. له‌ په‌هله‌ویدا ئەم ناوه‌ لیک‌دراوه‌ واتای ((عه‌ق‌لی کامل)) ده‌دات. له‌ گاتاکان دا به‌زۆری به‌شه‌ دوومه‌که‌ی واتا ((نا‌ر‌مه‌یتی)) به‌ته‌نیا‌یی هاتوه‌ و یه‌کێک له‌ فریشته‌ نوورانیه‌گانی باره‌گای مه‌زدا‌ناهووره‌یه‌. به‌لام له‌ ئافیس‌تای نویدا یه‌کێک له‌ ئە‌مشاسپه‌نده‌گانه‌ و یه‌کێک له‌ سیمبو‌وله‌گانی (دایک- یه‌زدان) ی ناهووره‌مه‌زدا‌یه. له‌ قیدا‌کان دا به‌شێوه‌ی aramati نا‌راماتی هاتوه‌ که‌ هه‌ندی له‌ توێژه‌ران له‌ گه‌ل‌ زه‌وی به‌یه‌کیان داناوه. مۆلتین پیتی وایه‌ که‌ ئەم ناوه‌ له‌ بنجینه‌دا ara-mata به‌واتای ((دایک زه‌وی)) بووه. به‌پیتی کتێبه‌ نایینه‌گانی زه‌رده‌شتیه‌کان ئەم ئە‌مشاسپه‌ند ژنه‌ له‌ جیهانی مینۆقی/گیانی و رۆحانی، هینمای خۆشه‌ویستی و خۆرا‌گری و خا‌که‌ساری

ناهووره‌مه‌زدا و له جیهانی خاکی و مادیشدا پاسه‌وانی زه‌وی و پاکی و زاوژی و سه‌سه‌وزیه. پینجه‌مین رۆژی مانگ و دوا‌زده‌مین مانگی سا‌ل (ر‌ه‌شه‌می کوردی) به‌ناوی شه‌وه‌یه.

۳۳- ره‌واقی: ناوی قوتابخانه و ر‌ی‌باز‌ی‌کی فه‌لسه‌فی کۆنه و هۆی دانانی شه‌م زا‌را‌وه‌یه بۆ شه‌م شه‌یه فه‌لسه‌فی ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ سه‌ده‌ی سه‌یبه‌می پ‌یش‌ زاین. له یۆنان له شاری تاتینا زینۆنی فه‌یله‌سووف له شه‌یوانیک وان‌ه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌دا‌وه که بنمیچ‌دار بو، جا له‌به‌ر‌ته‌وه شه‌م شه‌یه فه‌لسه‌فی به‌ناوی ره‌واقی واتا شه‌یوان و ر‌ی‌ره‌وی بنمیچ‌دار نا‌وبر‌ا‌وه.

۳۴- قینیداد: ((قی ده‌یفا داتا)) واتا ((دادی دژه د‌ی‌و)) یان ((یاسای دژه د‌ی‌و)) ناوی به‌شی‌کی ئاق‌یستای نوییه که له فارسیدا به‌هه‌له ((قینیداد)) یان ((وه‌ندی‌اد)) ی پ‌ی‌گ‌و‌تر‌ا‌وه. شه‌م نا‌وه له سه‌ی به‌ش پ‌ی‌که‌ت‌ا‌وه: یه‌که‌م ((قی)) یان ((قه)) پ‌ی‌ش‌گ‌ر‌یکه که ده‌خ‌ر‌ی‌ته سه‌ر زۆ‌به‌ی نا‌وه‌کان یان ره‌گی کار له زمان‌ی ئاق‌یستاییدا و واتای دوور‌که‌وتنه‌وه و جیا‌بو‌نه‌وه‌یان پ‌ی‌ده‌دات. له زمان‌ی کوردیدا شه‌یه قه له زاری ژو‌روو و وه له شه‌یه‌زاره‌کانی تردا به‌دی‌ده‌کر‌یت وه (قه‌گه‌ریان)، (قه‌زفران) و له شه‌یه‌زاره‌کانی زاری نا‌وه‌را‌ست‌ی‌ش‌دا، سۆ‌رانی (وه‌مه‌که)، (وه‌سو‌ر‌ی)، به‌شی دو‌وه‌م ((ده‌یفا)) یان ((ده‌یوه)) له کوردیدا به‌شه‌یه‌ی ((د‌ی‌و)) ما‌وه‌ته‌وه. سه‌یبه‌م ((داتا)) به‌واتای ((ر‌ی‌ک‌خ‌س‌ت‌ن)) و ((یاسا)) د‌یت و شه‌یه کوردیه‌که‌ی ((داد)) ه. شه‌م ده‌سته‌واژه‌یه به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌ واتای ((دادی دوور‌ا‌گری د‌ی‌و)) یان ((یاسای دژه د‌ی‌و)) د‌یت.

۳۵- زه‌وت ر‌اس‌پی: له ئاق‌یستادا ((زه‌وته‌را)) نا‌و‌ن‌ی‌ش‌انی گه‌وره‌ترین پ‌ی‌شه‌وای نایینه. که چا‌ود‌ی‌ری ر‌ی‌وره‌سه‌می ستایش و نیایش‌کردن ده‌کات و هه‌وت مۆ‌به‌ده‌که‌ی تر که بریتین له: ئا‌پ‌ر‌ت، ئات‌ر‌ۆ‌خش، ئاس‌نت‌ه‌ر، ر‌اس‌پی، سه‌رووشا‌وه‌رز، فر‌ب‌ر‌تار و ها‌وانان له‌ژ‌یر فر‌مان‌ی شه‌ودا له‌نا‌و ر‌ی‌وره‌سه‌مه‌که‌دا نه‌رکی جیا و تاییه‌تیان پ‌ی‌ده‌سه‌پ‌ی‌تر‌دی. له رۆژی دۆ‌ما‌هی بۆ له‌نا‌و‌بر‌د‌نی نا‌ه‌رم‌ه‌ن شه‌م ر‌ی‌وره‌سه‌مه نایینه به‌سه‌ره‌ر‌شت‌ی خود‌ی نا‌هوورامه‌زدا به‌ری‌اده‌کر‌ی، واتا نا‌هوورمه‌زدا خۆی ده‌وری ((زه‌وت)) ده‌بین‌ی. له گاتا‌کان دا زه‌وت به‌واتای سه‌روود‌خوین هات‌وه. ئیستا ر‌اس‌پی به‌ته‌نیایی له ر‌ی‌وره‌سه‌می نایینیدا ده‌وری شه‌و هه‌وت مۆ‌به‌ده ده‌گ‌ی‌ر‌ی که له‌ژ‌یر چا‌ود‌ی‌ری زه‌وت یان سه‌روود‌خوین‌ه‌وه کار‌ده‌که‌ن. به‌رام‌به‌ری شه‌م وشه‌یه له سانس‌کر‌یت ((هووتا)) یان ((هوت‌ه‌ر)) ه به‌واتای سه‌روود‌خوین‌ه‌وه و هه‌لبه‌سته‌وان که له خویندنه‌وه‌ی سه‌روود نایینه‌کاندا کارامه‌یه.

۳۶- ئاب‌زه‌ور: یان نا‌وزه‌ور، له ئاق‌یستادا به‌شه‌یه‌ی ((زه‌وش‌را)) و له په‌هله‌وش‌ییدا به‌شه‌یه‌ی ((زه‌وه‌ر)) هات‌وه، به‌واتای نیاز و پ‌ی‌ش‌که‌شه‌یه نا‌وه‌کیه‌که‌نه که له‌کاتی ر‌ی‌وره‌سه‌می نایینی که‌ل‌کیان ل‌ی‌وه‌رده‌گ‌رن، وه‌کوو شیر و خواردنه‌وه‌ی ((هه‌وم)) و له‌م چه‌ش‌نا‌نه. نیاز و پ‌ی‌ش‌که‌شه‌یه نا‌ناه‌وه‌کیه نایینه‌کان له نایینی زه‌رده‌شت‌یدا (می‌ه‌زدا) ی پ‌ی‌گ‌و‌تر‌ا‌وه.

۳۷- په‌نام: ناوی دوو له‌تکه کۆتالی که‌تانی سه‌یبه که له‌به‌ر ده‌م و لووت دا‌ده‌ن‌ر‌ین و به‌ دوو قه‌یتان له پ‌شته‌وه‌ی سه‌ر ده‌یبه‌ست. زه‌رده‌شتیه‌کان رو‌وبه‌ندیان پ‌ی‌گ‌و‌ت‌سه. مۆ‌به‌د کات‌یک که له‌به‌ر ده‌م ئا‌گری پ‌ی‌رۆ‌ز را‌ده‌وه‌ستا و ناماده‌ی به‌ر‌ی‌وه‌بر‌د‌نی ر‌ی‌وره‌سه‌می نیایش و خویندنه‌وه‌ی سه‌روود‌ه‌کانی ئاق‌یستا ده‌بو، ده‌بو‌ایه په‌نامی له ده‌م به‌ستبا. به‌ستنی په‌نام بۆ شه‌وه بوو تا‌کوو ئا‌گر به‌هۆی هه‌ناسه و هه‌لم‌ی ده‌م و زا‌ره‌وه پ‌ی‌س نه‌ب‌یت. شه‌تی‌کی پ‌ی‌ویست بۆ ئا‌گ‌روانان یان ئات‌و‌وریانان و ((مۆ‌به‌دان)) بو.

۳۸- می‌ه‌راه: په‌ر‌ست‌گه‌ی می‌تر‌اپه‌ر‌سته‌کان می‌ه‌راه‌یه پ‌ی‌گ‌و‌تر‌ا‌وه. ئیستا‌ش وشه‌ی می‌ه‌راه له‌لایه‌ن کورد‌ه‌وه به‌کار‌ده‌بر‌دی و دۆ‌خه نایینه‌که‌ی پار‌یز‌را‌وه. له شوینی خوا‌په‌ر‌ستی نایینی پ‌ی‌رۆ‌زی ئیسلام واتا له مز‌گه‌وت‌دا، پ‌ی‌رۆ‌ز‌ترین جی‌گا می‌ه‌راه‌ی پ‌ی‌ده‌گو‌تر‌یت. و ل‌یک‌چ‌و‌ون‌یک‌ی زۆ‌ر له‌نی‌وان شه‌یه‌ی می‌عماری می‌ه‌راه‌ه‌کانی نا‌و مز‌گه‌وته‌کان و سی‌مای شه‌نا‌زه‌یه‌ی می‌ه‌راه‌ه‌کانی می‌تر‌اپه‌ر‌سته‌کان به‌دی‌ده‌کر‌یت.







به شى دووهم

بلاوونوهوى نايينى ميترايى له رومآ و جيهانى لاتيندا

## بىلابوونەھەي ئايىنى مېترابى لە رۆما و جىھانى لاتىندا

رېگەكانى دزەکردنى ئايىنى مېترابى بۆ ئەوروپا، گەلان و مەلبەندەكانى سەربە يۆنان لە ناسيا، ھۆكارى سەرنەكەوتن لە يۆنان، مېژوو و كاتى ھاتنى بۆ ئىتالىا، ولتاتنى داگىركراو و ژىردەستى رۆما و ئايىنەكە، بەلگە نووسراوھەكان، پەيكەرەكان و نووسراوھەردىنەكان، لېژىيۆنەكانى رۆمايى و سەربازە بەكرىگىراوھەكانى ناسيايى، چۆنەتتى دزەي خىزا و گواستەھەي ئايىن بۆ ناو لېژىيۆنەكان، بىرئايىنى جۆوجۆرى مېھرى لە سەرانسەرى سنورى دەستەلئى ئىمپراتۆرىدا ھۆكارى دزەکردن و گەشەسەندن و بىلابوونەھەي ئايىنى مېترابى بەتايىبەت لە رۆمادا.

لە سەرتەي لېكۆلېنەھەكە لەوانەيە ئەم بۆچوونە بېتە ئاراوھە كە ھەرگىز ئايىنى مېترا لە جىھانى يۆنانى بىلابوونەھەي. نووسەرە يۆنانىيەكان لە رۆژگارى رابردوودا تەنيا وەكوو خواوھەندىكى ئىرانى كە لە نىشتىمانەكانى رۆژھەلتاندا دەپەرسترا باسى مېترابىان كرووھە.

لە رۆژگارى ئەسكەندەر و جېگەرەكانى ھىچ شۆينەوارىك لە دزەکردن و ھاتنى ئايىنى مېترابى بۆ لېوارەكانى ئىيونىيە Ionia بەرچاوا ناكەوئىت. لەناوچەكانى دەورووبەرى كەنارەكانى دەرياي ئىژەدا تەنيا نووسراوھە بەردىنېكى مېترابى لە پىراووس Piraeus دۆزراوھەتەھە. لە دېلۆس Delos و دەورووبەرى ئەو ناوچانەي كە لەژىردەستەلئى يۆنان بوون، بەدەگمەن دەتوانىن شۆينەوارىكى مېترا لە نېوان ئەو كۆمەلە خواوھەندەھەي كە دەپەرسترا بۆدۆزىنەھە. لە مېسر و لەنزىك ئاردووس Arduس سىدا و ئەسكەندەرىيەدا شۆينەوارىكى وامان دەست ناكەوى كە پىشاندەرى رۆل و كارىگەرى و ناسىن و بايەخدان بە مېترا بېت. بېگومان دەبى سەرنەھى ئەو بەدەين كە لەوانەيە پەرستگە و مېھرابە و شۆينەوار ھەبووئىت كە يان لەناوچوونە و يان ھېشتا نەدۆزراوھەتەھە. دۆزىنەھەي پەرستگەيەكى مېترابى لە مەمفيس شتېكى شازنىيە بەلكوو بېگومان دەبى ھېشتاش لەم چەشنە پەرستگايانە ھەبن. يان لەوانەيە بىلابوونەھەي

ئايىنى مېترابى لەم شارە دېرىنەدا تاكوو رۆژگارى زالبوونى رۆمەكان ھېشتا خۆي نەگرتبېت. تاكوو بەرلەو سەردەمە ناوى مېترا لە ھىچ شۆينىك لەناو نووسراوھەكانى مېسرى نەبىنراوھە و ھىچ بەلگە و پاشاھەيەك كە بەسەلمىنى مېھرابەيەك لە نىشتىمانى سلووكىيەكاندا ھەبووئىت بەرچاواناكەوئىت. روون و ئاشكرايە لەم ولتە نىمچە رۆژھەلتايانەدا كۆمەلانى خەلكى ھۆگر و ئەودالى خواوھەندانى رەسەنى ناوچەيى و كاھىن و مۇغەكانى خۆيانن و مېترابىيەكان شۆينىك يان دەرفەتېكى زۆريان بۆ نەرەخساوھە تاكوو بەختى خۆيان بۆ راگەيانىدن و بىلابوونەھەي ئايىنەكەيان تاقىكەنەھە.

تۆيىنەھەكان ئەوھەمان پىشاندەھەن كە ئايىنى مېترابى نەيتوانىبوو لەناو كۆمەلانى خەلكى ناوچە بەيۆنانىكراوھەكاندا سەركەوتىنك بەدەست بىنېت. ناوانسى و لېكۆلېنەھە لە ناوى ئەو كۆمەلە خواوھەندەھەي كە لەم ناوچانەدا بايەخيان پىدەدرا و دەپەرسترا ئەوھەمان بۆ دەسەلمىنن كە خواوھەندانى فرىژى و مېسرى لە يۆنان و نىشتىمانەكانى ژىردەستەلئى يۆناندا پلەوپايەكى شايستەيان ھەبوو، بەلام لېكۆلېنەھە لەم ناوانە ھىچ كام لە ناوھەكانى مېترۆن Mithrion ، مېترۆكلىس Mithrocles ، مېترۆدۆروس Mithrodorus ى نەدەگرتەھە. تا وەكوو ھاوتە مېنۆفېلى Menophili ، مېترۆدۆتى Metrodoti ، ئىزۆدۆرى Isodori و سىرپىيۆس Serapions ھەكانىان پىشان بىدريىن. ئەو لقانەھەي كە لە ئايىنى مېترابى جىابوونەتەھە پىكھاتەيەكى بېگانەيان ھەيە ئەگەرچى خواوھەندانى ترى ناسيايى لە يۆنان و نىشتىمانەكانى ژىردەستەلئى يۆناندا وەكوو خواوھەند پەسندەكران و دەپەرسترا.

بېگومان كۆمەلە ھۆكارىك لەنارادابوون كەتاكوو ئەم كاتە ئايىنى مېترابى لە رۆژئاوا بىلابوونەبىوھە. لەسالى (۲۰۴ ى پېش زايىن) لە رۆما پەرستنى گەورە دايك پېسى نىووس Magna-Mater Pessinius شۆيەھەكى فەرمى و رەسمى وەرگرت. ئىزىس Isis و سىرپىس Serapis ى مېسرىش لە سەدەي يەكەمى پېش زايىن لە ئىتالىادا بايەختى زۆريان پىدرابوو. لە رۆژگارېكدا كە ئايىنى مېترابى لەم ناوچانەدا مەزلگايەكى نەبوو، خواوھەندەكانى ناسيايى بچووك لەم مەلبەندە ناسرابوون و ھىنرابوونە ناو كۆرى ئەنجومەنى خواوھەندەكانى رۆژئاوايى ئىمپراتۆرى و خاوەن پەرستگەش بوون. لەكاتىكدا ئەم خواوھەندەھە لە نىشتىمانى خۆيان سنورىكى دىيارىكرايان ھەبوو، بەلام سنورى بىلابوونەھە و كارىگەرى و پىشكەوتنى ئايىنى مېترابى لە سىندەھە تاكوو دەرياي رەش و ئەوپەرى دەرياي رەش بەرفراوان بوو. ئەم بىلابوونەھە و گەشەسەندن و بەرەوپېش رۆيشتەنە تەننەت تاكوو رۆژگارى ئوگۆستوس Augustus ىش

تا کوو ئه‌وپه‌رپی سنوره‌کانی ئیمپراتۆری رۆما رۆیشتبوو و په‌شمالی هه‌لدا بوو. به‌لام ناوچه‌کانی ئاسیای بچوک که به‌ئاسانی ملکه‌جی کولتووری یۆنانی نه‌ببون، له‌به‌رامبه‌ر کولتووری رۆماییدا زۆرتر پینداگریان کرد و ته‌نانه‌ت تاراده‌یه‌ک دژایه‌تی و رکابه‌ریشی له‌گه‌لدا ده‌کردن. ئه‌م نیشتیمانه که خاوه‌ن ده‌شتی به‌رفراوان و سه‌سه‌وز و کیلگه‌ی زۆر و بناری به‌پیت بوو چیاکان و ئاووه‌واکه‌ی بۆ ژیانیکی ئاسوده سازگارنه‌بون و سه‌ره‌نجی بیگانه‌کانی رانه‌ده‌کیشا و ده‌سته‌لته ناوچه‌ییه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی خاوه‌ن زه‌ویه‌کان و میره‌کان و ده‌ره‌به‌گه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ رۆژگاری ده‌سته‌لته‌ت و توانایی رۆما و ده‌سته‌لته‌لته‌ریه‌تی سیزاره‌کانیشدا سه‌ریه‌خۆیی خۆیان پاراست و که‌یفیان به‌ ئیمپراتۆری رۆما نه‌ده‌هات و به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌ریه‌خۆییه‌کیان زیاتر پینانداده‌گرت.

سیسیل له‌ نزیکه‌ی یه‌ک سه‌ده پێش زاینه‌وه تازه بسوه و ئه‌تیککی ژیرفرمانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی رۆما و ئه‌ویش ته‌نیا ناوچه به‌نده‌ریه‌کانی و تا کوو دوو سه‌ده دوواتر ئه‌م مه‌لبه‌نده‌ی به‌ته‌واوی نه‌که‌وته ژێرده‌ست. کاپادۆکیا تا کوو رۆژگاری ده‌سته‌لته‌لته‌ری تیبریوس Tiberius و ناوچه‌ی رۆژه‌لته‌ی پۆنتوس تا کوو سه‌رده‌می فرمانه‌وه‌ی نیرۆن Neron و کۆماژین Commagene و ئه‌رمینیا تا کوو رۆژگاری ده‌سته‌لته‌ی فیسپازین Vespasian هیشتا له‌ژێرده‌ستی رۆما دا بوون و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی لیکتازاوبوون و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل یه‌کتیدا نه‌بوو. درووستکردنی ده‌زگا سه‌ربازیه‌کانی رۆمایه‌ی دامه‌زراندنی سوپا و به‌کری گرتنی سوپا و له‌شکری زۆر و وه‌رگرتنی باج و خه‌راج و دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی که له‌سایه‌ی به‌سه‌ربازیکردن و داگیرکردنی نیشتیمانه جیا جیاکان و درووستکردنی کۆمه‌له‌ موسته‌عمه‌ریه‌یه‌ک که ری و بانی په‌یوه‌ندیان ئالۆز و کوپه‌ستانی بوو، ورده‌ورده ئه‌م و ئه‌ته داگیرکراوه‌ و وه‌کوو کۆمه‌له‌ ویلایه‌تیککی پیکه‌وه لکاوی ژێرده‌سته‌لته‌ی رۆمایان لیه‌ت. دوا‌ی ئه‌م داگیرکردانه و جه‌نگه‌کانی تراژان Trajan و لوسیوس فیریوس Lucius-verus و سیپ تی می یوس - سیقیژیوس Septimius Severus بوونه هۆی ئه‌وه‌ی تا کوو زالبوون به‌سه‌ر چه‌ند نیشتیمانیک بیته‌ئاراهه که تا کوو میزۆپۆتامیا هه‌لده‌کشا. ئه‌م و ئه‌ته داگیرکراوه پیکه‌وه لکاوه تا کوو نه‌ینه‌وا و ئه‌وپه‌ری سنوره‌کانی ئیران به‌ره‌وپیشچوون و بووه هۆی ئه‌وه‌ی تا کوو ئیران به‌ مه‌دینه‌رانه‌وه بلکیت. ئه‌م داگیرکردانه‌ی رۆمه‌کان بۆ هیچ و چانیکی به‌ره‌وپیش ده‌چوون، یه‌کتیک له‌ گرنه‌گرین پێشاته به‌رچاوه‌کان، بلاوونوه‌وی نایینی میتراپی بوو که بووه هۆی هاتن و ناساندنی ئه‌م نایینه بۆ ناو جیهانی لاتین.

ئه‌م نایینه له‌ رۆژگاری فرمانه‌وه‌ی فلایینه‌کان Flavian دا ده‌رفه‌تی بلاوونوه‌وه‌ی په‌یدا کرد. له‌سه‌رده‌می دوا‌ی ده‌سته‌لته‌ی فلایینه‌کان زۆر به‌جوانی هه‌ست به‌ بلاوونوه‌وه‌ی ده‌کریت. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌م ره‌وته له‌ کۆماژیندا روه‌په‌رووی نایینیک به‌ناوی نایینی ژوپیتیر دۆلی کینییوس Gupiter-dolichenus ده‌بینه‌وه که سه‌ره‌نجی کۆمه‌لانی خه‌لکی راکیشا و له‌وکاته‌وه له‌گشت سنووری ده‌سته‌لته‌ی ژێرده‌ستی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمادا بلاوونوه.

به‌پێی ناماژه‌کانی پلوتارک Plutarck بۆمان روونۆته‌وه که له‌ رۆژگاریکی زۆر کۆن نایینی میتراپی ناسراو بووه\*. به‌م چه‌شنه رۆمییه‌کان له‌پێگه‌ی رێگرانی ده‌ریایی سیسیله‌وه که به‌ده‌ستی پۆمپی Pompey شکستیان خواردبوو ئه‌م نایینه‌یان ناسی (پیشتر ناماژه به‌وه‌کرا که ئه‌م بۆچوونه دوور له‌ راستی و عه‌قله که ئه‌م نایینه به‌هۆی رێگرانی ده‌ریاییه‌وه بلاوونویته‌وه و ناسرایت). به‌م چه‌شنه له‌ کۆتاییه‌کانی رۆژگاری ده‌سته‌لته‌لته‌ری پۆمپی، نایینی میترا له‌ ئیتالیا ناسرا، به‌لام له‌سه‌ره‌تادا په‌یره‌وانیککی که‌می هه‌بوو که له‌گه‌ل زۆربه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌ی که باوه‌ریان به‌ نایینه‌کانی تر هه‌بوو به‌راوردناکریت.

کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی له‌ رۆما به‌سه‌ره‌تای گه‌شه‌ی ئه‌م نایینه داده‌نریت. له‌ده‌رووبه‌ری هه‌شتا ساڵ پێش زاین ستاتیوس Staius یه‌که‌مین لاپه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی Thebaid ی نووسی\* و ئه‌مه‌ش کاتیک بوو که په‌یکه‌ر و نه‌خشه هه‌لکه‌ناوه‌کانی میترا ی گانۆزه‌نی بینیبوون. له‌ نووسراوه‌که‌ی پلوتارک دا واهه‌لده‌سه‌نگینری ئه‌م نایینه که لقیکی مه‌زداپه‌رستی یه له‌ رۆژگاری ئه‌ودا ناوبانگینکی زۆری ده‌رکردبوو\*. و له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه ناماژه به‌ کۆمه‌له‌ نووسراوه به‌ردینیک ده‌کریت. یه‌کتیک له‌ کۆنترینی ئه‌و نووسراوه به‌ردینانه‌ی که بۆ میترا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه نووسراوه به‌ردینه دوو زمانه‌که‌ی کۆیله نازادکراوه‌که‌ی فلایین Flavins؛ و هه‌روه‌ها کلۆکسیۆنی به‌ردی مه‌رمه‌ری کلادیوس لی فیانووس Cladius Livanus که له‌ رۆژگاری فرمانه‌وه‌ی تراژین پێشکه‌شی میترا ی کردبوو (وینسه‌ی ۱۰). خۆری نه‌به‌ز له‌م رۆژگاره‌دا له‌ناوه‌ندی ئیتالیا ناسراوه و له‌ناو کۆری خواوه‌ندانی رۆژه‌لته‌ی شوین و په‌لوه‌پایه‌ی

\*Plutarck: Vit. Pomp., 24 (T.et M, Vol.II.P. 35.d).

\* Staius: Theb., I, 717: Persei Sub rupios antri indiganata sequi torquentem cornua Mithram.

\*Plutarck, L.C.

پیدرابوو. له نیرزی Nersae که ده‌که‌وێته ناوچهی ئیکوویی Aequi یش نووسراوه به‌ردینیک له ١٠٢ ی پێش زاین دۆزراوه‌ته‌وه که تێیدا باسی میهرابه‌یه‌ک کراوه که له رۆژگاری رابردوودا له‌ناوچوو. له‌باکووری ئیتالیاش لهم رۆژگاره‌دا شوینه‌واری ئەم نایینه به‌دیده‌کریت. له‌وانه‌یه بتوانین به‌دلتیاییه‌وه بڵین که ئەوا له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌لاتداری قیسپازییه‌وه سوو که نایینی میتراپی گه‌یشته کارنوونتوم Carnuntum که ده‌که‌وته که‌ناره‌کانی دانوب، واتا له‌ ده‌ورووییه‌ری سالی ١٤٨ ی زاینی و لهم کاته‌یه که په‌رستنی میترا باوویه. ئیمه‌ تاگادارین که له رۆژگاری ده‌سته‌لاتداری ئانتونیۆنه‌کانه‌وه و به‌تاییه‌تی له‌سه‌ره‌تای پاشایه‌تی کۆمۆدوس Commdus له‌گشت ناوچه و هه‌ریمه‌کانی ژێرده‌سته‌لات، نایینی میتراپی باوویه.



وێنه‌ی ژماره ١٠

کۆلکسیۆنیکی به‌ردی مه‌رمه‌ر. سه‌ده‌ی دووهمی زاینی. مۆزه‌خانه‌ی بریتانیا. نه‌وشته‌ی که لهم وێنه‌یه‌دا شایانی باسکردنه، ئەه‌یه که له‌جیگه‌ی خوین له‌ گه‌ردنی گایه‌که‌وه سی گۆله‌ گه‌م روواده. به‌پێی بیروباوه‌ڕه‌کانی میتراپی گه‌م و میو له‌ خوینی گای قوربانیکراوه‌ به‌دیدن. 228, T. et. M. P.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ناگۆجیت که باسی گشت ئەو نیشتیمانانه که نایینه‌که‌یان وه‌رگرت و میهرابه‌یان تێدا بیناکرد و هه‌روه‌ها چۆنه‌تی بلاووننه‌وه‌ی نایینه‌که‌ بکه‌ین. ته‌نانه‌ت به‌وردبوونه‌وه له‌و نووسراوه‌ به‌ردینانه و ئەو نووسراوه‌ی که له‌سه‌ر شتی کانزایی هه‌لکه‌نراون ناشی میژووی ناوچه‌یی نایینه‌که لهم مه‌لنه‌نده جوگرافیا‌یه دیاری بکریت. هه‌روه‌ها ناتوانین نه‌خشه‌ی پیتشه‌وی و بلاووننه‌وه و شیوه‌ی میهرابه‌کان و هۆکاره‌کانی به‌ره‌وپیل چوونی ئەم نایینه بنووسینه‌وه و بخوینینه‌وه. ته‌نیا ده‌توانین ئاماژه‌به‌وه بکه‌ین گه‌یشته‌ته کام نیشتیمان و له‌لایه‌ن چ که‌سانیکه‌وه پێشوازی لیکراوه؛ ئەویش به‌پشت به‌ست به‌و شوینه‌واره فراوانانه‌ی که که‌میکیان به‌ده‌ستی ئیمه‌ گه‌یشتون.

هۆکاری سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تی یه‌که‌مین بلاووننه‌وه، سوپایه‌کان بوون. چونکه نایینی میتراپی نایینی سوپایه‌کان بوو و له‌ قۆناغیکێ دیاریکراودا فی‌رخوازانی تازه‌هاتووی نایینی میتراپی، سوپایان پێده‌گوترا که ئەمه‌ش هه‌روا له‌خۆوه نه‌بووه\*.

سه‌ربازانی سوپای ئیمپراتۆری په‌وانه‌ی ئۆردوگا و ناوچه‌ ناوه‌دانه‌کان ده‌کران و به‌زۆری له‌سه‌رده‌می هادریان Hadrian له‌ نیوان ساڵانی ١٣٨ - ١١٧ ی زاینی له‌ ویلایه‌تانه‌ی که نیشته‌جی ده‌بون داده‌مه‌زران. به‌لام ئەو شیوازه‌ باوه هه‌ندیکار لایه‌نی شازیشی ده‌بوو. بۆ نمونه ئاسپانیه‌کان له‌ دێزه‌مانه‌وه له‌ دالماتیا Dalmatia و مۆزیا Moesia و هه‌روه‌ها له‌ مه‌ودای ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا کۆمه‌له‌ سوپایه‌کی ئاماده‌یان له‌ ئەفریقاوه پیکه‌دینا. هه‌روه‌ها

\* ده‌بی ئاماژه‌ به‌وه بکه‌ین که یه‌کیک له‌ قۆناغه‌کانی ئەم نایینه که نه‌ینیکه‌وه پێیدا تێده‌په‌ریت قۆناغی سه‌ربازی پێده‌گوتری، ئەم وشه‌یه درکه‌یه. هه‌ر به‌هۆجۆره‌ی که گشت بنه‌ماو قۆناغه‌کانی فی‌ربوونی نه‌ینی و دروشم و رێوره‌سم و ناوه‌کانی ئەم نایینه درکه‌ و پر له‌ نه‌ینین. له‌لایه‌کی تره‌وه کۆمه‌له‌ قۆناغیکێ تریش هه‌بوون که رێبوار و نه‌ینیکه‌وه‌کان ده‌بوایه پێدا تێبه‌رن له‌ هه‌رکام لهم قۆناغانه‌دا رێبواره‌که به‌ناوی ئەو قۆناغه‌وه بانگ ده‌کرا که تێیدا تاقیده‌کراوه. له‌لایه‌کی تره‌وه نایینیکێ ته‌وا که پرپوو له‌ دروشم و ئالۆزی و هه‌روه‌ها به‌ پتی ناوکی سه‌ره‌کی نایینه‌که‌وه که بریتی بوو له‌ عیرفان و گۆنوس و ئاکار و فه‌لسه‌فه، ناکی نایینی تابه‌تی توێژیکێ دیاریکراویت که هه‌رگیز هیچ جۆره په‌یوه‌ندیه‌کیان پێیه‌وه نه‌بووی. هه‌روه‌ها ناتوانی به‌پێی رابو‌چوونی توێژه‌رانی ئەوروپی، رێگرانی ده‌ریایی و سه‌ربازانی سوپا هه‌ره‌س هیناو و هه‌لاتوو ئەم نایینه‌یان بلاوکر دیتته‌وه!؟

دوای تىپەپرېبونى ماوھىيەكى دىيارىكراو سەربازىكى سوپايى دوای چەندىن ساللە زمونون و خۇمەتكردن لە ولاتى خۆى تاكوو پلەى پۆلنەوانى و سەپەرشتىكردنى كۆمەلە سەربازىك پىششەكەوت، وەكوو فەرماندە بۆ پىنگە سەربازىيەكان دەنئىردرا و دوای تىپەپراندنى پلە و ناوئىشان و ئەركى تر بەرەو پىنگەكى تر دەنئىردرا. بەم چەشنە گشت فەرماندەكانى ھەر لەشكرىك جۆرە ئىمپراتورىيەتىكى بچووكيان پىنگدئىنا\*. ئەم فەرماندانە ھۆكارى سەرەكى كارتىكردن بوون، چونكە ئەم پلەوپايەيان دەبوو ھۆى كاريگەريەكى بەرچاوى رەوشتى بەسەر ئەو سەربازانەى كە لەئىزفرمانيان دا بوون. لەلايەكى تىرشەوہ ئەو ناوبانگەى كە ئەم فەرماندانە بەدەستيان دئىنا دەبوو ھۆى ئەوھى كە كۆمەلە كەسانىك بەم ھۆيە رەوانەى دوورترىن شوئىنەكان و ئەو ئۆردووكايانە بكرىن كە چەندىن نەژاد و چەندىن گەلى خاوەن ئايىنى جۆراو جۆرى لەتەك يەكترىدا كۆكردبوونەوہ.

بىگومان ئەم گواستەنەوہ و جىگۆركىيانە بەشىك لە سىياسەتى سەربازى ئىمپراتورى بوون تاكوو سوپا بىيانىەكان لە نىشتىمانى داىكيان و ئەو شوئىنەى كە ناوبانگىكيان دەركردبوو دوور بىنەوہ، تاكوو ئەگەرى شوپشكردن لەناوېچىت. بەم جۆرە لە پۆژگارى فرمانرەوايى فلاوئىنەكاندا سوپا ناوچەبىيەكان و ھاوپەيمانانەكان بەشىكى ئەو سوپايە بوون كە بۆ پاراستنى ناوچەكانى دەورووبەرى راين و دانووب رەوانەدەكران. زۆربەى ئەو سەربازانەى كە لە ولاتە بىگانەكاندا لەرپىزى سوپاي نىشتىمانى بەرەو شوئىنە دوورەكان رەوانەدەكران ئاسيايى بوون. كۆماژىن واتا ئەو شوئىنەى كە تىبايدا ئايىنى مېترابى بەشىوھىەكى بەرفراوان بلاووبوونەوہ بەپىنى زۆرى پانتايى رووبەرەكەى زياتر لە شوئىنەكانى تر و ناوچەكانى پۆژھەلأتى، سوپا و ھىزى خستە خۇمەت لەشكرى دووھەمەوہ. ھەرۆھەا ھىزە ناوچەبىيەكانى كاپادۆكيا و پۆنتوس و سىسىل بى بەژمارھىنانى سوورىەكان زۆربوون. سىزارەكان ھەرگىز لە بەخۇمەتگرى گروپىكى بچووكى سەربازىش كە ئاشناى شىوھى جەنگى و كارامەبىيان بان، دەريغيان نەدەكرد.

\*Jung: Fasten der Provinz, dacien, 1984, P. Xlv

لە بنچىنەدا سەربازانى سوپاي رۆما خواترس و ئىمانداربوون\*. چونكە بەردەوام روپەرپووى مەترسى و ھەرەشە دەبوونەوہ، باوہرپان بە كۆمەللىك دياردەى خورافى ھەبوو كە پىيان وابوو لە كاتى مەترسى و ھەرۆھەا بەرەكانى جەنگدا دەيانپارزىت. دياردە ئاسمانىەكان و ئەستىرەكان لە ژمارەى ئەم بىروباوہرپانە بوون. باوہرپىنان بە پىشگويى و تەلىسم و پىشكەشكردنى قوربانى لەم جۆرە بىروباوہرپانە بوون. ئەو سوپا و ھىزانەى كە نزىكەى بىست سال لە ولاتى رۆژھەلأتەوہ لەلايەن رۆماكانەوہ بەرەو ولاتى بىگانە و نامۆ رەوانە دەكران، لە ولاتى بىگانە و غەربىيى زۆرتەر ھەستيان بەوہ دەكرد خاوەندەكانى خۆيان بىيانپارزىن، و لەبەر ئەوہ لەكاتە جۆراو جۆرەكاندا رپۆرەسى ستايشكردنى ئەم خاوەندەكانى فەرماش نەدەكرد. بۆ نمونە لە ناخى دلەوہ خاوەندى گەورە بەعل Ba'l يان دەپەرستى و قوربانىيان بۆ دەكرد و وەكوو مندالىك لە توورەبوونى ئەو خاوەندە دەترسان. لەلايەكى تىرشەوہ لە ولاتە نامۆكاندا ئەم جۆرە پەرستى و ستايشكردانە بەگۆپرەى لاىەنى دەروونىەوہ بۆ دووركەوتنەوہ لە دلەپراوكى و ترس و راپايى لە نىوانىاندا ھۆگرى و پەيوەندىەكى نزىكى بەدەيدەھىتا. ئەوان بە دلشادى و

\* ھەرەك باسكرا لە دوو شوئىنى ئەم كىتەبە بە نرخەى كۆمۆن بە ناوى نەئىنەكانى ئايىنى مېترابى كە وەرگىزانەكەى ئىستا لەبەر دەست ئىوہدايە، جىگەى سەرسورمانە بۆ گشت خوئىنەرىك كە ئەم توئىزەرە گەورەيە كۆمەلە بابەتىك دەخاتە روو، ئەگەر كەمىك بىرى لى بكرىتەوہ باوہرى پى ناكرى و ھەندى جار واى لىدى متمانەى پى نەكرى. بۆ نمونە، ئەم ئايىنە بەوپەرى بەرزى بنەما رەوشتى و ئاكارىەكان و بەرزى ھونەرى و ئالۆزى، لە رىگاي رىگرانى دەريايى و سوپا سەربازىيە جىاجىاكانى رۆمايى لەئەوروپادا بلاووبوئىتەوہ. يان خود سوپا سەربازىيەكانى رۆمايى كەسانىكى ئىماندار و دوورە پەرزى بوون. كەچى ئەنجامى گشت توئىنەوہكان دەسەلئىن ئەوہ بىرمەندان، فەيلەسووفان، ھونەرمەندان، و زانايان و مېژوو نووسانى يۆنانى — رۆمايى بوونە كە بەرەو رۆژھەلات و ناوئەندەكانى كەلتوور و شارنشىنى وەكو : ئىران، مېزوپوتاميا ، ھىند و سورىا و مېسر ... بۆ فېربوون و دەستەبەر كردنى زانىبارى بارگەيان تىكناوہو سەفەريان كرددوہ و دەستكەوتەكانى ئەم سەفەريان بۆ ولاتى خۆيان بردووہ، نەك سەربازان و جەنگاوەران. كەسانىكى وەكوو: ئەبوورەبجانى بىروونى، ئەبو عەلى سىنا، ئىبنى خەلدوون، ئىبنى بەتۆتە، ئەفلاتوون و فېساغورەس ... بە ھۆكارى گواستەنەوہى كولتوور و فەرھەنگ دادەنرىن و پىشترش ناماژەبەم بابەتەكراوہ. وەرگىزانى ئەم بەشە بۆ مەبەستى وردبوونەوہ لە چۆنئىتەى بلاووبونەى ئايىنى مېترابى لە ئەوروپايەو خوئىنەر بە وردبىنى لەكاتى خوئىندەوہ زۆرشتى بۆ روون دەتەوہ.

سینگ فراوانیه‌وه یاران و هاوڕێییانی سه‌ریازی خۆیانان سه‌ریه هه‌ر نه‌ژاد و ولتاتیک بانه، وه‌کوو پشتیوانیه‌یه‌ك بۆ مه‌به‌ستی له‌ناویردنی ترس و ته‌نهایی بانگێشه‌ی ناو نایینه‌که ده‌کرد. به‌لام ئه‌م نایینه‌ی سوپا بۆ دا‌بین‌کردن و رازی‌کردنی پێدا‌ویسته‌یه‌ ده‌روونیه‌کانی سه‌ریازه‌کان سه‌رکه‌وتوونه‌بوو. به‌لام میترا ئه‌م خوا‌ه‌ند بیانیه، هاو‌کاریه‌کی زۆرت‌ر و براهه‌تیه‌کی زۆرت‌ری ده‌نواند و ده‌یتوانی له‌ناو شله‌ژاوی و جه‌نگه‌کاندا وره‌یان به‌رزبکاته‌وه و به‌به‌لێنی ده‌سته‌به‌رکردنی ژیا‌نکی ئاسوده و به‌خته‌وه‌ری و رزگاری گیان و ده‌روون و جیهانی رازا‌وه‌ی دوا‌ی مه‌رگ دلشادیان بکات. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه سه‌ریازه سوپاییه‌کان به‌ره‌وپیلی ئه‌م نایینه ده‌رۆشتن و فی‌زی نه‌ینیه‌کان و ناوه‌رۆکی ستایشه‌کان و رپۆره‌سمی په‌رستن و بنه‌ما‌کانی نایینه‌که ده‌بوونه‌وه. دوواتر ئه‌م فی‌زخوا‌ه نو‌ییانه بوون که بۆ ئۆردو‌گا‌کانی تر گوا‌سترا‌نه‌وه. به‌گو‌ی‌ده‌ی ئه‌و پێدا‌ویسته‌یه ده‌روونیا‌نه‌ی که له‌ ئۆردو‌گا‌کانی تریش به‌دی‌ده‌کران، ژماره‌یه‌کی زۆرت‌ر ده‌هات‌نه ناو نایینه‌که‌وه و به‌ئه‌سپایی بنا‌غه‌ی بلاو‌بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردن و ناوکی سه‌ره‌کی پێکهاته‌ی را‌گه‌یی‌نه‌ره نایینه‌کان پێکه‌هات. به‌م چه‌شنه نایینی میتزایی که به‌هۆی سه‌ریازه نیمچه بیانیه‌کان له‌ کاپادۆکیا و کۆما‌ژینه‌وه به‌ره‌و ئه‌وروپا گوا‌سترا‌وه، به‌خه‌یراییه‌کی زۆرت‌ر له‌ جیهانی ئه‌وکات بلاو‌بو‌وه.

شو‌ین‌ه‌واری میتزایی له‌گشت رۆبه‌ری به‌رفراوانی جیهانی ئه‌و سه‌رده‌م که خوا‌هن شارستانیه‌ت و کولتووری ناسیایی – ئه‌وروپایی بوو، به‌رفراوانی به‌رچا‌وده‌که‌وی. له‌ که‌نا‌ره‌کانی ده‌ریای ره‌شه‌وه تا‌کوو کویستانه‌کانی ئه‌سکو‌تله‌ندا و سنووره‌کانی بیابانی گه‌وره و سه‌رانسه‌ری رۆما و ولتاتی زۆرت‌ه‌سته‌لاتی ئیمپراتۆری، شو‌ین‌ه‌واری نایینی میتزاییان لیدۆزرا‌وته‌وه. بێگومان له‌ ناوچه‌کانی تر که هه‌شتا شو‌ین‌ه‌واریک نه‌دۆزرا‌وته‌وه. له‌پاش هه‌لکۆلین و به‌دوادا‌گه‌ران له‌م ناوچه‌شدا له‌وانه‌یه زۆر شت بدۆزێته‌وه، ما‌وه‌یه‌که له‌مه‌وبه‌ر له‌ مۆسیا Moesia ی خواروودا شو‌ین‌ه‌واریک دۆزرا‌وه. شایانی ئاما‌ژه‌پێ‌کردنه به‌هۆی بوونی هه‌یزه‌کانی سوپای رۆژه‌لاتی له‌م ولتاته‌دا هه‌ست به‌ که‌مبوونی سه‌ربازانی ناوچه‌یی نه‌ده‌کرا.

بجی ئه‌وه‌ی به‌نده‌ری تۆمی Tomi به‌ژماربێتین، نایینی به‌ره‌سه‌ن ئیرانی میتزایی له‌ ترۆسمیس Troesmis و دوورۆسترووم Durostrum و ئۆسکوس Oescus و هه‌روه‌ها له‌ ترۆپۆنووم – تریانی Tropoeum-Traini یش با‌وبوو. ئیدی خزا‌یه‌ناو ولاتی مۆنتانا Montana و نیکۆپۆلیس Nichopolis و بێگومان هه‌ر له‌ رینگه‌ی ئه‌م شاره‌ با‌کووریا‌نه‌وه بوو که دزه‌ی کرده ناو بال‌کانیش و له‌ به‌شه‌کانی با‌کووری تراس Thrace و هه‌روه‌ها تا‌کوو

سه‌ردیکا Serdica (صوفیا) فلیپۆلیس Philipopolis که ده‌که‌وته دۆلی هه‌یربوس Herbus بلاو‌بو‌وه.

نایینی میتزایی له‌کاتی هه‌لکشانی به‌ره‌و باشوور له‌لای دانووب له‌ قی‌میناکیووم Viminacium ی پایته‌ختی موسیای سه‌روو پاپشیتیک‌ی باشی په‌یدا‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌هۆی نه‌بوونی به‌لگه و شو‌ین‌ه‌واری پێویست نا‌گاداری چۆنیه‌تی بلاو‌بوونه‌وه‌ی له‌م ولتاته‌دا نین. ئه‌و هه‌یزه ده‌ریاییه‌ی که له‌سه‌ر رۆبه‌ری ئه‌م رۆباره‌ پان و به‌رینه‌ چالاکی ده‌نواند، له‌لایه‌ن بیانیه‌کانه‌وه به‌رپۆه‌ده‌چوو و بێگومان ئه‌م هه‌یزه ده‌ریاییه ئه‌م نایینه ئاسیاییه‌ی له‌ گشت پێگه سه‌ریازه‌کانی که‌ناری رۆباردا بلاو‌ده‌کرده‌وه.

به‌که‌میک وه‌ستان و بیرکردنه‌وه له‌بابه‌ت چۆنیه‌تی بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م نایینه له‌ داکیا Dacia زانیاریه‌کی زۆرت‌ر به‌ده‌ست دیت. ئه‌وکاته‌ی که تراژان له‌سالی ١٠٧ ی زایینی ئه‌م ولتاته‌ی خسته‌ ریزی ناوچه‌کانی ئیمپراتۆریه‌ته‌وه ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی خاپوور و وێران بوو. به‌پێی قسه‌که‌ی ئیوتروپۆس \* Eutropius بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م ناوچه‌یه ئا‌وه‌دان بکریته‌وه ئیمپراتۆری دا‌وای یارمه‌تی له‌گشت ولتاته‌ ژێر‌ده‌ست و داگیر‌کرا‌وه‌کانی کرد. له‌سه‌ده‌ی دو‌ه‌می زایینییدا که‌لانی ئه‌وروپیی زۆر به‌توندی و در‌ندانه له‌گه‌ل یه‌کت‌ری ده‌جه‌نگان، خه‌لکی نیشه‌ته‌جیی ئه‌م ولتاته له‌گه‌ل یه‌کت‌ری زۆر تیکه‌لبوون. له‌ تو‌ی‌ژینه‌وه‌کاندا واپێده‌چیت که پاشا‌وه‌کانی داکیای گه‌وره بریتین له: ئیلیریان Ellyrians، گالتیاکان Gallatians، کاریاکان Carians و ئاسیاییه‌کان و خه‌لکی ئیدیسا Edessa و پالمیرا Palmyra و هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کۆمه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تریش له‌م مه‌لبه‌نده ژیا‌بن و ئه‌مانه گشتیان خوا‌هن بیروبا‌وه‌ری نایینی ره‌سه‌نی ناوچه‌یی خۆیان بوون و رپۆره‌سمه نایینه‌کانی خۆیانان به‌رپۆه‌ده‌برد. به‌لام سه‌رکه‌وتوویی و گه‌وره‌یی هه‌یچ کام له‌م نایینانه وه‌کوو نایینی میتزایی نه‌بووه. پێشکه‌وتن و بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م نایینه له‌ مه‌ودای سه‌دو‌په‌نجا سالی ده‌سته‌لاتداری رۆمه‌کان له‌م مه‌لبه‌نده‌دا سه‌رسامه‌ین‌ه‌ره؛ نه‌ته‌نیا له‌ پایته‌ختی ئه‌م ویلایه‌ته واتا له‌ سارمیزیکیتۆسا Sarmizegetusa و شاره‌ تازه درووست‌کرا‌وه‌کانی وه‌کوو ئاپولووم Apulum و پۆتائیساکه بۆ مه‌به‌ستی دیاری‌کرا‌وه له‌ چوارده‌وری پێگه سه‌ریازه‌کانی لێژینه‌کانه‌وه درووست‌کرا‌بوون، به‌ل‌کوو له‌ سنووریک‌ی

\* Eutropius, VIII,6

بهرفروانی ئەو وڵاتانەش کە لەلایەن رۆمییه‌کانه‌وه داگیرکراوون. لەلایه‌کی تریش له داکیا شوینە‌وارێکی وابە‌نرخ سە‌بارەت به‌ بونی ئە‌نجومە‌نه‌کانی نایینی مە‌سیحی بە‌رچاونا‌که‌وێت. له‌ سەر‌انسە‌ری ناوچه‌یه‌که‌وه له‌ کۆشکی زامۆس یوور Samos-Ujvar ه‌وه بگ‌ره به‌ره‌و ئاراسته‌ی باکوور تا‌کوو رۆ‌مو‌ئا Romula که‌ ده‌که‌وێته‌ قالاکیا Wallachia ژماره‌یه‌کی زۆر می‌ه‌راهه و نووسراوه به‌ردین و په‌یکه‌ره و نه‌خشی هه‌لکه‌نراو دۆ‌زراونه‌ته‌وه که‌ دوا‌ی هی‌رش و خاپوورکردنی می‌ه‌راهه‌کان به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوون. ئە‌م شوینە‌وارانه به‌تایبه‌ت و به‌زۆری له‌ به‌شی ناوه‌ندی ئە‌م وڵاته له‌ گۆ‌زه‌رگایه‌کدا که‌ ده‌که‌وته‌ کۆتایی دۆ‌لی مارۆس Maros به‌رچاوده‌که‌وێت. دۆ‌لی مارۆس ده‌که‌وته‌ نزی‌ک رێ‌گه‌یه‌کی زۆر گه‌وره و گشتی که‌ کولتووری رۆ‌مایه‌ی له‌ رێ‌گه‌ی ئە‌وه‌وه له‌ سەر‌انسە‌ری ناوچه‌کانی کویستانی‌دا بلاوده‌بۆ‌وه. به‌ته‌نیا‌یه‌ی له‌ ((سابلۆم)) ی داگیرکراو چوار می‌ه‌راهه ((په‌رستگه‌)) ی میتزایی دۆ‌زراوه‌ته‌وه. له‌ ((سارمی‌ژگی‌تۆ‌سا)) می‌ه‌راهه‌یه‌کی سه‌ره‌نج‌اکیش دۆ‌زراوه‌ته‌وه که‌ شوینە‌واره‌که‌ی هه‌روا ماوه‌ته‌وه و نزی‌که‌ی په‌نج نه‌خشی هه‌لکه‌نراو و له‌وحه (تابلۆ) ی پێ‌شکه‌شکراو به‌ میترا و کۆمه‌لێ‌ک شتی تر دۆ‌زراونه‌ته‌وه که‌ پێ‌شکه‌ش به‌ خوا‌ه‌ند کراون.

بە‌م چه‌شنه‌ نایینی میتزایی هه‌روه‌ک چۆن به‌خێ‌راییه‌کی زۆر له‌ پانونیا Pannonia گه‌شه‌ی کرد له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی تری وه‌کوو کوزووم Cusum ، ئینتیرسیسا Intercisa ، ئاکوئینکووم Aquincum بری‌گی‌تیۆ Brigetio ، کارنۆتۆم، فیندۆ‌بۆ‌نا Vindobona ش بلاووبۆ‌وه و ته‌نانه‌ت رێ‌ی که‌وته‌ دی‌هاته‌کانی ده‌ورووبه‌ریشه‌وه. له‌راستیدا ئە‌م ناوچه‌ بریتیبوون له‌و کۆ‌لین<sup>١</sup> و پینگه‌ سه‌ربازی و شار و دی‌هاتانه‌ی که‌ له‌ لی‌واره‌کانی دانووب هیلێ‌کی پاراستن و به‌رگیرکردنیان بۆ رۆ‌ما پێ‌کدێ‌نا. نایینی میتزایی به‌زۆری و به‌تایبه‌ت له‌ دوو ناوه‌ندی گرنگی ئە‌م ویلایه‌ته واتا ئاکوئینکووم و کارنتۆم ده‌وریکی زۆری هه‌بوو که‌ ئیستاشی له‌گه‌ڵ دابی‌ت هه‌ست به‌ شکۆ و گه‌وره‌یی و ده‌وره‌ کاریگه‌ره‌که‌ی ده‌کرێت. له‌ ئاکوئینکووم له‌ سه‌ده‌ی سی‌یه‌می زایینی، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه پینج می‌ه‌راهه‌ی گه‌وره هه‌بوون. ئە‌ه‌وکات ئە‌م شاره ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی لی‌ژیۆنی دووهم ئادی‌تریکس<sup>\*</sup> Legio II adjutrix بوو که‌ له‌ سالی هه‌فتای زایینی به‌فرمانی قی‌سپازین، له‌ سه‌ربازانی سووپای ئۆردو‌وگای راونا Ravenna پیکه‌تابوو و دامه‌زرا‌بوو. له‌ناو ئە‌و کۆمه‌له‌ دی‌لانه‌ی که‌ سه‌ربه‌ست کرابوون و خرابوونه‌ ریزی لی‌ژیۆنه‌کانه‌وه،

\* یه‌کی‌ک له‌و لی‌ژیۆنه‌ی که‌ بۆ مه‌به‌ستی یارمه‌تی و پالێشتی کردنی لی‌ژیۆنی کۆن له‌ویلایه‌ته‌ رۆمییه‌کان دامه‌زرا.

گرووبه‌ ئاسیایه‌کان گرنگ بوون و پێ‌ده‌چێت هه‌ر له‌م کاته‌دا نایینی میتزایی ده‌ی کرده‌ ئە‌م به‌شه و بلاووبۆ‌وه. له‌ سالی ١٢٠ ی زایینی له‌ پانونیا‌ی خوارووش لی‌ژیۆنیکی ناوها له‌لایه‌ن هادریان Hadrian ه‌وه دامه‌زرا و پێ‌ده‌چێت نایینی میتزایی تا‌کوو کاتی کزبوون و له‌ناوچوونی له‌م ناوچه‌یه‌ به‌رده‌وام بووه و هه‌روه‌ها به‌شی‌وه‌یه‌کی هاوچه‌شن به‌ره‌و ناوچه‌ی بری‌گی‌تف هه‌لکشاهه و ر‌ه‌گ و پ‌یشه‌ی دا‌کو‌تا‌وه.

به‌ توێژینه‌وه و هه‌لکۆ‌لینی شوینە‌وارناسیانه ده‌توانین به‌رپێ‌کی چۆنیه‌تی بلاووبونه‌وه و سه‌قامگیربوونی ئە‌م نایینه له‌گه‌ڵ کارنۆتۆم دی‌ارییه‌که‌ین. قی‌سپازین له‌ سالی ٧١ یان ٧٢ ی زایینی ئە‌م ناوچه گرنگه‌ ستراتیژییه‌ی به‌یارمه‌تی لی‌ژیۆنی پازده‌ی ئاپۆ‌لیناریس Apollinaris XV Legio داگیرکرد. ئە‌م لی‌ژیۆنه نزی‌که‌ی هه‌شتا یان نه‌وه‌د سا‌ له‌ وڵاتانی رۆژئا‌وا‌دا له‌ شه‌ردابوو و له‌ سالی ٦٣ ی زایینی بۆ یارمه‌تی دانی ئە‌و هی‌زه‌ی که‌ به‌فرمانده‌یی کۆربوولۆ Corbulo دژبه‌ پارتە‌کان ده‌جە‌نگان به‌ره‌و که‌ناره‌کانی فورات ره‌وانه‌ کرابوون. دوا‌ی ئە‌مه‌ له‌ سالی ٦٧ تا‌کوو ٧٠ شو‌رشێ جووله‌که‌کانی سه‌رکوت کرد و له‌گه‌ڵ تی تووس له‌کاتی هاتنه‌ناو ئە‌سه‌که‌نده‌ریه‌ بوو، که‌ له‌ناو ئە‌و جه‌نگ و پێ‌کدادانانه‌ی که‌ روویدا زه‌ره‌ر و زیانیکی زۆر به‌ر ئە‌م سوپایه‌ که‌وت و به‌م چه‌شنه‌ ناچاربوو که‌ که‌مبونه‌وه‌ی ژماره‌ی سه‌ربازه‌کان له‌ ئاسیا قه‌ره‌بۆ بکاته‌وه. ئە‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌م جۆ‌ره‌ خرا‌نه‌ ریزی سوپاوه به‌زۆری له‌ خه‌لکی ره‌سه‌ن و ناوچه‌ی کاپادۆکیا بوون که‌ دوا‌ی گواستنه‌وه‌ی لی‌ژیۆن به‌ره‌و لی‌واره‌کانی دانووب یه‌که‌مین قوربانییه‌کانیان پێ‌شکه‌ش به‌ میترا کرد. ئە‌و خوا‌ه‌نده‌ی که‌ تا ئە‌ه‌وکات له‌ وڵاتانی باکووری ئالپدا نه‌ناسرا‌بوو.

له‌ کارنۆتۆم نووسراوه به‌ردینی‌ک سە‌بارەت به‌ میترا دۆ‌زراوه‌ته‌وه که‌ سه‌ربازیکی سوپایی سه‌ربه‌ لی‌ژیۆنی ئاپۆ‌لیناری Apollinarian به‌‌ناوی بارباروس Barbarus پێ‌شکه‌شکاره‌یه‌تی. له‌م شوینە‌دا پێ‌شه‌نگانی په‌رستنکاری خۆ‌ری نه‌به‌ز Sol Invictus (یان میترا) له‌ لی‌واری رووبار ئە‌شکه‌وتی‌کیان وه‌کوو می‌ه‌راهه بۆ مه‌به‌ستی په‌رستنی خوا‌ه‌ند ئاماده‌کرد که‌ له‌ سه‌ده‌ی دووهمی زایینی له‌لایه‌ن می‌ه‌رانی‌نیکی رۆمییه‌وه نۆ‌ژده‌ کراوه‌وه. می‌ژووی کۆنی ئە‌م می‌ه‌راهه به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاشکرا دیاره. تراژان دوا‌ی هه‌لکشان و بلاووبونه‌وه‌ی نایینی میتزایی به‌ره‌و رۆژئا‌وا بۆ دووهمینجار لی‌ژیۆنی پازده‌ی به‌ره‌و که‌ناره‌کانی فورات ره‌وانه‌کرد. نایینی میتزایی ئە‌ه‌وکات له‌ناوه‌ندی پانونیا‌ی سه‌روو به‌ته‌وا‌وی با‌وبوو. لی‌ژیۆنی چوارده‌م به‌ناوی جیمینامارتیا Jemina-Martia و لی‌ژیۆنه‌کانی شازده‌یه‌م



و سېزدەبەمىش ھاتنە پىزى ئەم لىژىيۆنە و بەخىرايى ملكەجى ئايىنى مېترابى بوون و بەم چەشنە پەپرەوانىكى زۆرى پەيداكرد. زۆرىيىنەچو، زانىان مېھرابەبەك بەتەنبايى بۆ ئەم كۆمەلە خەلكە كەمە و لەمپرووھە دووھەمىن مېھرابەش بىناكرا، و دەبى ئاماژەبەو بەكەين كە ئەم پەرستگايە پەيوەست كرا بە پەرستگەي ژووپىتتەر دولىكىئىيوسوس Jupiter delichenus ، كە لە كۆماژىن بوو. لە سەرەتاي سەدەي سىيەمى زايىنى بوو كە بەھۆي زۆرى ژمارەي كۆمەلانى خەلك و پەپرەوانى ئايىنەكە سىيەمىن مېھرابە لە نزيك ئەم ئۆردوگايە بىناكرا كە قەبارە و گەورەيى مېھرابەكە بۆ مەبەستى ئاخىنى ئيمانداران گەرەتر و فراوانتر كرا. لە سالى ٣٠٧ ي زايىنى دا ديۆكلتيس Diocleion و شازادەكانى ھاوپەيمانى دواي سەقامگىر بوون لە كانۆنتوم دەستيان بە نۆزەنكردەوھە و بەرفراوانكردى مېھرابەكان كرد و بەم چەشنە ئەمانە كە لەم شارەدا دۆخىكى پىرۆزىيان وەرگرتبوو پەسمى بوونى ئايىنى مېترابىيان سەلماند. لەنيوان گشت وئات و ناوچە باكوورىيەكانى، شارى كارنۆنتوم خاوەن زۆرتىن ژمارەي مېھرابە و پەرستگەي مېترابىيە.

ئەوھى كە لە ئەنجامى ئەم تويژىنەوھەيوھە دەستدەكەوئت ئەوھەيە كە ئەم شارە گىرنگىن ناوچەي جەنگى و مەلئەندى ئايىنى بووھ. ئايىنى مېترابى لەم شارەوھ سەرپەرشتى ئەنجومەنەكانى تى ئايىنەكەي دەكرد. ئەم ئايىنە لە سەدەي دووھەمى زايىنى، لە ستيكس نيوسيدل Stix-Neusiedl يش بلاوونوھە كە تەنيا گوندى گىنگى ئەم شارە بوو. بەلام زۆرى پىنەچو لە باشوور لە ناوچەي كارنونتى Carnunti مېھرابەي سكيئىبانى تا Scarbanita ش بە پىشتگىرىكردى پارىزگار شىوھەيەكى پەسمى وەرگرت. لە بەشەكانى پۆژھەلتاي ناوچەي بەرفراوانى ئاكووبى نۆكتىيوم Aquinoctium نووسراوھ بەردىنيك دۆزراوھتەوھە كە پىشكەش بە پىتراجىنتىيىچى Petra Genetrici كراوھ. كەمىك بەولواوتر لە قىيەننا Viwnna پىندەچىت سەربازانى لىژىيۆنى دەيەم ئەم ئايىنەيان لەو ئۆردوگايانەوھ وەرگرتى كە لە نزيك ئەوانەوھ دامەزرابوون. تەنەت لە ئەفريقاش كۆمەلە بىروباوھىكى مېترابى دزەبىيان كىرەبوو و شويئەوار و بەرھەمەكانىيان دەتوانى بەپى ئەو جوور و شىوھە و سىمياھەي كە لە پانونيا Pannonia باووبو، بناسرىنەوھ.

نزيكەي چەند كىلۆمەترىك دورتر لە قىيەننا بە تىپەپىن لە سنوورى نۆرىكوم Noricum دەگەينە كۆماژىن. نۆرىكوم گوندىكە و ھۆي ناونانى بەم ناوھ بۆ ئەوھ دەگەپىتەوھە كە كۆمەلەيەك لە دانىشتووانى كۆماژىن an al commagenorum بەرەو ئەو شويئە كۆچيان

كردبوو و نىشتەجىبوون. ھەر لەبەر ئەوھەبوو بەردىكى ھەلكەنراوى سەربە مېترابى گائۆژەن Tauroctonus-god لەم گوندەدا دۆزراوھتەوھ. ئەگەرچى شوئىنەوارىكى ئاواھ لەم ناوچەيەدا دۆزراوھتەوھ بەلام پىنچىت ئەم ئايىنە لەم ناوچەيە وھكوو پۆيتىا Rhoetia شىوھەيەكى بەربلاوى ھەبوويت. ھەرەھا نووسراوھ بەردىنيكى سەردەمى كۆن لەم ناوچەيەدا دۆزراوھتەوھ كە سەربە لىژىيۆنى يەكەمى نۆرىكووھە. بەلام بەشىوھەيەكى گىشتى لە بەشى دانووبى سەروو شوئىنەوارى مېترابى كەمە. لەو گوزدەگايەوھ تاكوو بنارەكانى ئالپىش شوئىنەوارى مېترابى بەرچاودەكەون بەلام كەمن و ناتوانى بەتەوارى بلىين كە لە سەربازەكانەوھ بەجىمان.

### شويئەوارى ئايىنى مېترابى لە ئەلمانيا، فەرەنسا، برىتانىا و ئەسپانيا

پاراست و راگرتنى وئالتى ئەلمانيا بۆ ئىمپراتۆرى رۆما پىويستى بەوھ ھەبوو كە بەردەوام لىژىيۆنى چالاك و لىھاتتو لەويدا سەقامگىرەن و بەورىيىوھە كاربەن. بەم چەشنە ئايىنى مېترابى بەھۆي لىژىيۆنەكان يان سەربازەكانەوھ بەرەو ئەم سنوورەش رۆيشت و جىگىرەبوو. لەم وئالتە نووسراوھ بەردىنيك دۆزراوھتەوھ كە مېژوھەكى بۆ ١٤٨ ي زايىنى دەگەپىتەوھ و لەلايەن فەرماندەيەكى سەربازىيەوھ پىشكەش بە مېترا خۆرى نەبەز Soil Invicto Mithroe كراوھ. بەپى ئەو بەلگە و مېژووانە پىندەچىت ئايىنى مېترابى لە نيوھى سەدەي دووھەمى زايىنىدا لەناو ئۆردوگاكان و لەناو سوپايەكانى رۆمادا باووبوھ. لەناو لىژىيۆنەكانى ھەشتەمى ئۆگۆست Augusta و دوازدەمى پرى مى جى نا Primigina و سىيەمى ئوولپى يا Ulpia و ھەرەھا لىژىيۆنە ئاوپتەيەكانى تر كە لەو كەسانە پىكدەھاتن كە بەويستى خۆيان جلى سەربازيان دەكردەبەر، ئايىنى پەرستنى مېترا بەشىوھەيەكى بەرفراوان، بلاو و باووبوھ.

ھىشتاش لىرەدا بەشىوھەيەكى ورد و تەواو ناتوانى ناراستە و دەروازەي ھاتنى ئەم ئايىنە دەسنىشان بەكەين. بەلام بنەمايەكى سەرەكى لەنارادايە، ئەو شوئىنەنەي كە لە پۆژھەلتات و ناوچە پۆژھەلتايەكانەوھ بەشىوھەيەكى راستەوخۆ ئايىنى مېترابىيان بۆ ھاتبى كەمن، بەلكو ئەم ئايىنە لەرپىگەي پىگە سەربازىيەكان و سەربازە سەقامگرتوھەكانى كەنارى دانووب بلاوونوھە. لىژىيۆنى ھەشتەم لە سالى ٧٠ ي زايىنى لە مېسساوھ بەرەو ئەلمانىاي باكوورى پەوانە كرا، ژمارەيەكى زۆر لە پەپرەوانى ئايىنى مېترابى لەناو ئەم لىژىيۆنە دابوون و ژمارەيان تا ئەوئادەيە بوو كە وھكوو شوئىنەكانى تر لە وئالتى ئەلمانيا دا بىنە ھۆي بلاوونوھەي ئەم ئايىنە.

به گویرهی شوینه کانی تر له ئەلمانیایا، میهرابه و په رستنگه یه کی زۆرتر دۆزراونه ته وه. ههروهها له ئەلمانیایا گه وره ترین نه خشه هه لکه نه راوه کان به گویرهی قه باره و وینهی ته واری دیمه نه کانی میترای که پیشاندهری سیمبول و رپوره سم و سیمای خواوه نند و یاوه ره کانیه تی دۆزراونه ته وه. زۆری ژماره ی ئەم شوینه وار و نه خشه هه لکه نه راوانه ده سه لمییت که له م و لاتهدا ئەم خواوه نده به نده ی ئیماندار و یاوه ری وه فادار و ئەودا و تاسه باری زۆرن. له هه لکه و لینه کانی شوینه وارناسانه ی که نار ه کانی پروباری راین له ئاگری دیکوماتس Agre decimates که سنوره کانی به ره ی جهنگی ئیمیراتۆرییان ده گرتوه و هه وه ها له ئۆردووگان و شوینی سه قامگیروونی سه ربازه رۆماییه کان که ده که وته نیوان پروباری ماین Main و ته پۆلکه ئاهه کییه کان، ژماره یه کی زۆر شوینه وار و نه خشی هه لکه نه راوه له لایه ن توینه رانی شوینه وارناسی دۆزراونه ته وه. له سیویتتاس تائۆنن سیوم Taunensium Civitas ی دیرینیش که ده که ویتته باکووری فرانکفۆرت و نزیک لادی هی دیرنه ایم Hedernheim میهرابه و په رستگه ی میترایی دۆزراوه ته وه. (وینه ی ۱۳ و ۱۴). سی په رستگه ی تر له فرییدبیترگ هیسی Friedberg in hesse دۆزراونه ته وه، ههروه ها سی میهرابه ی تریش له هه مان ئەو ده وروویه ره دۆزراوه ته وه.

فراوانی نه خشه هه لکه نه راوه شوینه واره به ردینه کانی میترایی پیشاندهری ته شه نه ی له راده به ده ری ئەم نایینه له سه رتاسه ری ئەم هیله و ئەم و لاته یه. ئەم سنوره له ئۆگست Augst (رائۆریکا Raurica) وه له نزیک بازل Basel تا کوو کسانتین Xanten (فاتیرا Vatera) دوای تیپه رین له سترا سبۆرگ له ماینس Mayence، نیۆقیید Neuwied به ره و بۆن و کۆلن و دۆرماگین Dormagen هه لکشاوه.



وینه ی ژماره ۱۱

خواوه ندی خۆر. پارچه یه کی جوان و هه لکه نه راوی شکۆدار له فیروونوم Virunum ی نۆریکوم.

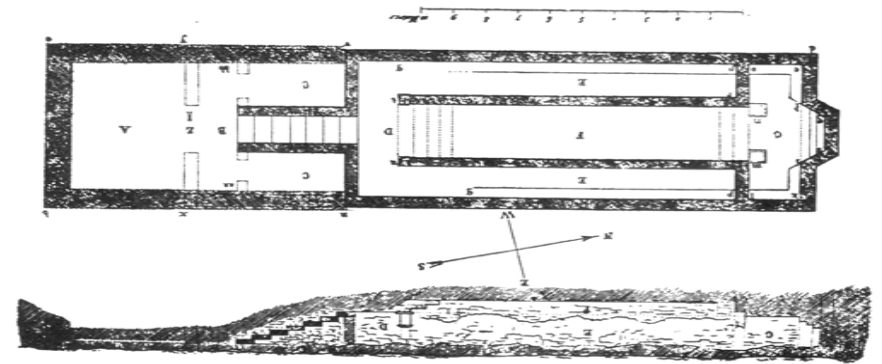
(P. 336: T. et M.)



وینه ی ژماره ۱۲

نه خشی هه لکه نه راوی میترای له ئۆستیربوکی Osterburken که له سالی ۱۸۶۱ له نزیک ویرانه کانی قه لایه کی رۆمی له ئۆدین فالد Oden Wald دۆزراوه ته وه. (T. et. M Plate VI)

بلاووننه و هی نایینی میهر له ناو ((گول)) Gaul دا به لگه یه کی روون و ئاشکرایه، بۆ ئەوه ی کاریگه ری ئەم نایینه به سه ر سوپاییه کانه وه که به شیوه یه کی ناریک به ناراسته ی هیلی پروباری راین بلاووننه وه، هه لسه نگینین. سه ربازیکی ئیماندار ی سه ربه لیژیونی هه شته م له ژینیف میهرابه یه کی بۆ ئەم خواوه نده بینا کردبوو. ئەم میهرابه ده که ویتته نزیک گوزه رگای جهنگی ئەلمانیایا به ره و ناوچه کانی مه دیته رانه. کۆمه له شوینه وار و به لگه یه ک له سویسرا و یوورا Jura ی فه رهنساش به ده ست هاتوون. ههروه ها له ساربۆورگ Sarrebourg (پۆنس ساراچی Pons Saravi) له رپره و گوزه رگای کویتسانی فۆگس Vosges که ناوچه کانی مۆسیل Mosel و سین Sein به یه که وه ده لکینیت، ئەشکه ویتیک که په رستنگه ی میترایی بووه و میژووه که ی بۆ سه ده ی سییه می زایینی ده گه رپیتته وه، دۆزراوه ته وه. ئەشکه ویتیک تر له م چه شنه له شیوارتزیردین Schwarzerden له نیوان میتز Metz و ماینسدا Mayence دۆزراوه ته وه که تییدا نه خشی هه لکه نه راوی له دایکبوونی به غی میهر<sup>۲</sup> له دلای کیوی به ردیندا به رچاوده که ویت.



وێنه‌ی ژماره ۱۳

نه‌خشه‌ی بینای میهرابه‌یه‌ک که له هیدیرنه‌هایم Hedernheim دۆزاره‌وته‌وه.

A: پێرپه‌وی ستوندار. B: رینگه‌ی هاتن به‌ره‌و په‌یژه‌کان. C: شوینی پاراستن ودانانی جام و که‌ل و په‌له‌ پیرۆزه‌کان که له‌کاتی رێپه‌سه‌ی ثایینه‌کاندا به‌کاریان ده‌بردن. D: (رێپه‌و) پارۆیان مەمه‌ر. E: شوینی دانیشتن که له‌به‌ردیکی لاکیشه‌یی دروستکراوه و له‌هه‌ر دوولا دانراوه. F: شوینی تاییه‌ت به‌چاودێران و به‌رێپه‌به‌رانی رێپه‌سه‌ی ثایینی.

G: میهرابه و شوینی وێنه‌ی سیمبولیه‌یه‌که‌سه‌نه‌کان. (T. et. M. P. 370)



وێنه‌ی ژماره ۱۴

نه‌خشیکی هه‌لکه‌نراوی شکۆدار که له هیدیرنه‌هایم نه‌لمانیادا دۆزاره‌وته‌وه.

له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا شاری گه‌وره‌ی ترێقیس Treves شوینی نه‌یسته‌جیپوون و مه‌له‌ندی هه‌میشه‌یی فه‌رمانده‌کان بوو، به‌لام پاشاوه‌یه‌کی که‌می نووسراوه‌ی به‌ردین و په‌یکه‌ر و نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی لی‌به‌جیماوه. هۆکاره‌که‌ی ده‌توانی بۆ ته‌وه‌ بگه‌رێته‌وه که ئه‌م شاره‌ له‌ رۆژگاری فه‌رمانه‌روایی جینشینانی کۆنستانتیندا واتا ته‌و ئیمپراتۆره‌ی که‌ بووه مه‌سیحی، به‌توندی و بی‌به‌زه‌ییانه هه‌ولێ له‌ناویردنی ثایینی میترایی ده‌درا و له‌ناو بردنی میهرابه و شوینه‌وار و به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تر به‌رێپه‌ده‌چوو. هه‌روه‌ها له‌ دۆلی میوس Meuse واتا له‌نزیك ته‌و شوینه‌ی که جاده‌ی کۆلن و باقای Bavay و باگاکوم Bagacum بیش به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، کۆمه‌له‌ شوینه‌وارێکی نایاب دۆزاره‌وته‌وه.



وێنه‌ی ژماره ۱۵

نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی نیۆن هایم Neuenheim له‌ نزیك هایدیلبیرگی نه‌لمانیادا دۆزاره‌وته‌وه.

ئه‌م نه‌خشه‌ له‌ مه‌ترسی له‌ناوچوون ده‌ربازبووه و به‌ده‌ست ئیسه‌ گه‌یشته‌وه. له‌ ساڵی ۱۸۳۸ له‌ نه‌شکه‌وتیکی نزیك نیۆن هایم له‌لایه‌ن ته‌و کرێکارانه‌ی که له‌ کینلگه‌یه‌کدا کاریان ده‌کرد دۆزاره‌وته‌وه. ئه‌م کۆمه‌له‌ وێنانه له‌م‌په‌وه‌ گرنگن که هاوکات داوژه‌ دیه‌نی سه‌رده‌می ژیا‌نی میترایان تیدا به‌وێنا کیشراوه: له‌دایکبوونی خاوه‌ند له‌ ته‌خته‌ به‌ردیک (سه‌روه‌ لای چه‌پ)، گرتنی گا و بردنی بۆ ناو نه‌شکه‌وت (لای راست) گه‌شتی ناسمانی خاوه‌ند به‌ره‌وه‌ ناهوورامه‌زدا (دیه‌نی دووه‌می لای سه‌روه‌ه)، لای چه‌پی نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌که سه‌ره‌نجراکیشه‌ له‌م لایه‌ کرۆنوس Kronos (زه‌رفان) ی پیشانداوه که گۆچانی فرمانه‌روایی جیهان به‌ زیوس (ناهوورامه‌زدا) ده‌دات.

ئەم پێگایه له (باقی) هوه ده‌گه‌یشته بۆلۆنی Boulogne (جی‌سووریاکۆم) Gesoriacum، واتا به شوینگه‌ی کهشتیوانی کلاسیس بریتانیک Clasis-Britanica که هێزی ده‌ریاوانی ئینگلیز بوو. په‌یکه‌ری به‌ردینی دوو خواوه‌ندی مه‌شخه‌ڵ هه‌لنگه‌ر که له نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه سیمبۆلیه‌کاندا له دوولای راست و چه‌پی میتراوه وه‌ستان، له‌م شوینه دۆزراونه‌ته‌وه و بێگومان ده‌بی هه‌ر له‌م شوینه‌ش درووستکراپن که له‌لایه‌ن ده‌ریاوان و ده‌ریاداره‌کانه‌وه پێشکه‌شی خواوه‌ند کراون. ئەم شوین و پێگه‌یه بۆ مه‌به‌ستی درووستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئەو دوورگه‌ گه‌وره‌یه دامه‌زراپوو که ده‌که‌وته به‌رامبه‌ری. هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ له‌نده‌ن هه‌بیته که ئەوکات مه‌ل‌به‌ندی هاتوچۆی بازراگانه‌کان بوو. له‌به‌ر ئەم هیه‌له‌ بازراگانی و هه‌روه‌ها سه‌ربازینه میه‌راهه‌یه‌که له بریتانیا درووستکراپوو، تاکوو ئیمانداران رێپۆه‌سمی نایینی و په‌رسته‌ن به‌ریابکه‌ن.

په‌رستگه‌کانی نایینی میتراپی له ولاتی ئینگلته‌را به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌ه‌راوردکردن له‌گه‌ڵ ولاتانی تردا له شوینی ئەمن و پارێزراو بیناده‌کران و دره‌نگتر زیانیان پێده‌گه‌یشت. بێگومان ده‌بی به‌وه‌ش بزاین که له بیناکردنی په‌رستگه‌کان مه‌به‌ست و ئامانجی روون و ناشکرایان هه‌بووه، چونکه په‌یره‌وانی نایینه‌که و هه‌روه‌ها په‌رستگه‌کانیش ده‌که‌وته‌ن به‌ر هه‌ره‌شه و هیه‌رشێ هه‌زه شه‌ه‌رخوازه‌کان. نایینی میتراپی له ده‌ره‌وه‌ی سنووری ناوچه‌ی یۆرک (ئیبوراکۆم) Eburacum که ناوه‌ند و مه‌ل‌به‌ندی سه‌رکرده سه‌ربازیه‌کان بوو، ته‌نیا له به‌شی رۆژئاوا واتا له کارلیۆن Carleon (ئیس کا Isca) و چیسیتیر Chester (دیتقا deva) که له‌ویدا ژماره‌یه‌که سه‌ربازگه بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌زه‌کانی گوول و ((سیلوریس)) Silures و ئۆردۆفیس Ordovis سه‌قامگیربوون، هیلنکی به‌رگری دامه‌زراندبوو و هه‌روه‌ها دوایی له‌ بناره‌کانی باکووری ئەم ناوچه‌یه و به‌دریژایی دیواره‌کانی هاردیان که به‌شه‌ داگیرکراو و ژێرده‌ستیه‌کانی ئیمپراتۆری رۆمای له به‌رامبه‌ر هیه‌رشێ پیکت Pict ه‌کان و کالیدۆنه‌کان Cakedonians ده‌پاراست پڕۆسه‌ی به‌رگریکردنی به‌رپۆه‌ده‌برد. ناشکراهیه، گشت ئەم کۆشک و سه‌ربازگه و شارانه میه‌راهه و په‌رستگه‌یه‌کیان هه‌بووه. ئەم به‌لگه و شوینه‌وارانه ده‌سه‌لمینن په‌رستنی ئەم خواوه‌نده ئیترانیه و نایینه تایبه‌ته‌که‌ی له‌گشت ناوچه‌کانی ژێرده‌ستی رۆماکان و شاره‌ ناوه‌دانه‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌ر شویتیک که کۆمه‌له‌ که‌سیک کۆبوونه‌وه بابووه و ناتوانین کات و میژوویه‌کی ورد و دیاریکراو بۆ هاتن و بلابوونه‌وه‌ی ئەم نایینه ده‌ست نیشان بکه‌ین، به‌لام ده‌توانین بلین ئەم نایینه له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی دووهم له‌م شوینه‌دا بلأو و بابووه.

نایینی میتراپی له ناوچه‌کانی تری ئیمپراتۆری رۆما رێزی لێده‌گیرا و ستایش ده‌کرا. له لێژیۆنی سییه‌م کۆمه‌له میه‌رئانینکی برادار هه‌بوون که بۆ مه‌به‌ستی پاسه‌وانی کردن له لامبانیس Lambaese و ئۆردووکاگانی کویستانی ئوراسیا Eurasian و ده‌ورپه‌شتی بیابانی گه‌وره سه‌قامگیربوون. به‌لام ئەوه‌شته‌ی که سه‌ره‌نجراکیشه ئەوه‌یه که نایینی میتراپی به‌وچۆره‌ی که له باکوور بابوو له ولاته‌کانی باشوری مه‌دینه‌رانه باونه‌بووه. ئیستاش با له ئەسپانیا بدوین. له‌م ولاته‌که‌مترین شوینه‌واری میتراپی دۆزراوه‌ته‌وه. په‌یوه‌ندی شوینه‌واره‌کانی میتراپی که له‌م شوینه‌دا دۆزراونه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ سوپاییه‌کان به‌ناشکرایی دیاره. له‌سه‌ر رووبه‌ری ئەم نیمچه‌ دوورگه‌یه که کۆمه‌له شاریکی زۆری تیدا به‌دیده‌کریت و هه‌روه‌ها له‌ شاره‌ ناوه‌دان و پر خه‌لکه‌کانیشدا که‌مبونی ئەم چۆره شوینه‌وارانه به‌رچاوه. له ئیمپیریتا Emerita و تاراکو Taraco ی مه‌ل‌به‌ندی لووسی تانیا Lusitania و تاراکوئیسسیس Tarraconensis هیچ شوینه‌واریک نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا نایینی میتراپی له ناوچه‌ دوورده‌سته‌کان و دیهاته‌کاندا وه‌کوو ناستوریاس Asturias و گالاکیا Gallaecia خاوه‌ن په‌یره‌وانینکی زۆره. ئەوکاته‌ی که سه‌ره‌نجی ئەوه‌ بدریت لێژیۆنیک رۆمای بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن لێرده‌دا جیگیربووه، کاتیکه که بۆمان روونده‌بیته‌وه نایینی میتراپی له‌م ناوچه‌یه بلأو و سه‌قامگیربووه. له‌وانه‌یه باوه‌ردارانی تاین و ده‌رویشان و شوینکه‌وتوانی به‌غ میه‌ر له‌ناو سه‌ربازانی کۆنی ئەسپانییدا هه‌بوون و هه‌رئه‌وان بوون که له‌ که‌ناره‌کانی رووباری پاین و دانوب ده‌ژیان و ئەوکاته‌ی که بۆ زیدی خۆیان گه‌رانه‌وه هه‌مان ئەو پێکهاته نایینه‌یان راگرت و بلأویانکرده‌وه.

به‌م چه‌شنه له‌سنووری فرمانه‌ه‌وایی ئیمپراتۆری رۆما نایینی میتراپی له‌ریگه‌ی فه‌رمانده و ئەفسه‌ر و سه‌ربازه سوپاییه‌کانه‌وه، به‌ سیسته‌م و رێپۆه‌سم و نه‌ریتیک تایبه‌ت بلأوده‌بووه و به‌هۆی گواسته‌وه‌ی لێژیۆنه‌کان و فرمانده‌ شاره‌زاکان شیوه و رێبازیکی یه‌کگرتوو له به‌رپۆه‌بردنی رێپۆه‌سمی نایینی به‌دیها‌توو و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی له‌ نیوان ئەم مه‌ل‌به‌ندانه له‌نارا‌دا‌بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ناشی بلین ئەم شیوازه‌ ته‌نیا رینگه‌ی په‌یوه‌ندی و بلابوونه‌وه‌ی نایینی میتراپیه. هه‌روه‌ک ناما‌زه‌ی پیکرا دوا کۆتایی هاتنی سه‌رده‌می سه‌ربازی و سوپا و له‌شکرداری، نایینه‌که له‌لایه‌ن ئەو سه‌ربازانه‌ی که به‌دریژایی سالانی سه‌ربازبوونیان فێربووون و هۆگری ببوون پارێزرا و له‌کاتی گه‌رانه‌وه، له‌ زیدی خۆیان و له شوینی نیشه‌جیبوونیان له‌ناو خه‌لکانی تردا بلأویانکرده‌وه. ئەم سه‌ربازانه به‌زۆری له‌ شاره

گه‌وره‌کان و مه‌ل‌به‌نده پرهما‌مۆشۆکان که له شوینی خزمه‌ت‌کردنیان نزیک بوون نیشته‌جێده‌بوون و به‌یارمه‌تی یه‌کتی مه‌ل‌به‌ندی نوینیان داده‌مه‌زراند. شاری لیۆن Lyons به‌کیک له شوینیانه بوو که کۆمه‌لێکی زۆری سه‌ربازی ته‌لمانی له‌ویدا ده‌مانه‌وه. ته‌نیا نووسراویکی میتراپی که لیژهدا دۆزراوه‌ته‌وه، نووسراویکی به‌ردینه که له‌لایه‌ن سه‌ربازه بریتانییه‌کانه‌وه دوای کۆتایی هاتنی سه‌رده‌می سه‌ربازی پێشکه‌شی میترا کراوه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه له ئیمپراتۆریدا و ابابووه که ولتانی داگیرکراو پێداویستیه‌کانی مانه‌وه و ئاسایشی ته‌وه سه‌ربازانه‌ی که سه‌رده‌می خزمه‌ت‌کردنیان ته‌واو ده‌بیت فه‌راهه‌م بکه‌ن. نایینی میتراپی له ئیلووزا Elusa که ده‌که‌وتیه ئیکوونی تانیا Equitania له‌لایه‌ن شه‌م کۆمه‌له سه‌ربازانه بلاویوه. شه‌م سه‌ربازانه له‌لایه‌ن ئیمپراتۆر سیپتیمیوس سیپتیرووس Septemus severus (93 – 211) زایینی له‌م ناوچه‌یدا نیشته‌جێکران. ده‌سته‌یه‌کی تر له سه‌ربازانی دێرین که هه‌ندێجار تاکوو نزیکه‌ی بیست و پێنج سال له‌ناو سوپادا ده‌مانه‌وه دوای کۆتایی هاتنی خزمه‌تی سه‌ربازی شایانی ته‌وه بوون تاکوو بۆ زیدی خۆیان بگه‌رپینه‌وه. ته‌مانه به‌هۆی ته‌وه‌ی که ماوه‌یه‌کی زۆر هۆگری نایینی میتراپی بوونه و به‌دڵ و گیان وه‌ریانگرتوه و له‌گه‌ڵ خۆینیان ئاوێته‌بووه و دوای گه‌رانه‌وه وایان پێ باشتر بووه که له‌سه‌ر شه‌م نایینه‌یان بمێننه‌وه و له‌سه‌رووی نایینه په‌سه‌نه‌کانی ناوچه‌کان داینین. به‌م چه‌شنه مه‌ل‌به‌نده‌کانی بلاویونه‌وه گه‌شیه‌یان ده‌کرد. به‌م پێیه نایینی میتراپی توانی و رینگه‌ی پێدرا له‌و ناوچه‌یه‌ی که هه‌رگیز سوپا‌کانی رۆما تێیدا سه‌قامگیر نه‌بوون بلاویته‌وه.

ئه‌وه‌کاته‌ی که رۆما به‌بشت به‌ستت به‌هیزی سه‌ربازی خۆی کۆمه‌له ولتاتیکی زۆری داگیرکرد، له‌ناسیادا توانی هۆزه سامی نه‌ژاده‌کان و شاره‌کانیان بخته ژێرفرمان و ده‌سته‌لات و ئالای ئیمپراتۆرییه‌وه و به‌دایینه‌کردنی ناسووده‌یی و ئاسایش، گه‌شه‌ی بازرگانی و رینگه‌کانی په‌یوه‌ندی و یه‌کیته‌ی کولتوری به‌ده‌یه‌نا. سووری و فینیقی و کارتاژه‌کان کاتییک که به‌ره‌وه که‌ناره‌کانی مه‌دینه‌رانه کۆچیانکرد بوونه هۆی ئاوه‌دانی و په‌یوه‌ندی به‌ستت و ئاسانکاری بازرگانی. شه‌م نه‌ته‌وانه له رۆژگاری گه‌شه و پێشکه‌وتنی کولتوری یۆنانی له مه‌ل‌به‌نده بازرگانییه‌کاندا سه‌قامگیر بوون. شه‌م سه‌قامگیربوونه به‌تاییه‌تی له دیلۆس Delos شایانی سه‌ره‌نجده‌نه. هه‌ندیکیان به‌ره‌وه رۆما رۆبێشتت و له پازولی Pazzuli و ئۆستیا Ostia دا مانه‌وه و له میژوودا بۆمان روون و ئاشکرایه که به‌سه‌رکه‌وتویی کاروباری بازرگانیان له زۆریه‌ی شاره‌کان به‌ره‌وه پێش برد. شه‌م کۆمه‌له نه‌ته‌وه و هۆزانه له ئیتالیا و رافینا Ravenna و

ئیکوونی لییا Equileia و تیرگێستا Tergesta و سالۆنا Salonae که ده‌که‌وتیه دالمیتیا Dalmetia و هه‌روه‌ها تاکوو ده‌گاته ماڠگای ئیسپانیا ده‌بینرین. کاری بازرگانی ته‌وه هۆزانه‌ی به‌ره‌وه دوورترین ناوچه‌کانی شه‌م سه‌رزه‌مینانه راده‌کێشا که سوودی بازرگانی تێدا ده‌سته‌به‌رده‌کرا. له دۆلی دانوبه‌وه تاکوو سارمیزیتوسا Sarmizegetusa و ئاپۆلومی ناوچه‌ی داکیا و سپرمیوم Sirmium ی پانونیایان پێوا. به‌تاییه‌تی شه‌م کۆمه‌له هۆزه ئاسیاییانه زۆرتر له ((گول)) ده‌بینران. له گێرۆند Geronde وه به‌ره‌وه بۆردۆ Bordeaux و له رۆون Rhone وه تاکوو لیۆن هه‌لکشا‌بوون و له هه‌موو شوینییک ده‌بینران. دوای بلاویونه‌وه‌ی له‌که‌ناره‌کانی شه‌م رۆوباره له ناوچه‌ی تریقیس Treves ی ناوه‌ندی ناوچه‌ی باکوور، سه‌ره‌نجی دانیشتوانی شه‌م سه‌رزه‌مینانه‌یان به‌ره‌وه خۆیان راکێشا. سنووری ئیمپراتۆری رۆما له‌م کۆمه‌له هۆز و نه‌ته‌وانه پر ببوو. ماوه‌یه‌ک دواتر که هۆزه‌کانی به‌ره‌وه هه‌لیانکوتایه سه‌ر سنووری ده‌سته‌لاتی رۆما، نه‌یانتوانی شیرازه و زنجیره‌ی پێکهاته و ئابووری شه‌م هۆزانه بپچرپین. شه‌م هۆزانه له رۆژگاری فرمانه‌وایی میرۆفینگه‌کان Merovingians له نۆرللیان، هیشتا زمانی په‌سه‌نی ناوچه‌ی خۆیانیان به‌کارده‌برد و پێدده‌وان. شه‌م هه‌ول و تیکۆشان و ده‌وره راده‌به‌ده‌ریان له کاتییدا له به‌ره‌وه‌پێشچوون وه‌ستا که سارکینه‌کان Saracens چالاکی ده‌ریایی و هیزی ده‌ریایی مه‌دینه‌رانه‌یان له‌ناو برد.

سووریه‌کان له‌بابه‌ت بیروباوه‌ری نایینی نه‌ته‌وه‌که‌یان زۆر هه‌ستیار و ئایین په‌ره‌ستبوون. هیچکام له نه‌ته‌وه و گه‌له‌کان ته‌نانه‌ت میسریه‌کانیش به‌م جۆره رێزیان له خواوه‌ندانی خۆیان نه‌ده‌گرت. له‌به‌رته‌وه کاتییک که له سه‌رزه‌مینه جیا‌جیا‌کان سه‌قامگیرده‌بوون و کۆمه‌له موسته‌عمیره‌یه‌کیان داده‌مه‌زراند، یه‌که‌م هه‌نگاویان له‌م شوینیانه‌دا چه‌سپاندنی سیسته‌می نایینه‌که‌یان بوو. له‌لایه‌ن ولاته‌که‌شیانه‌وه به‌وپه‌ری تواناوه پشتگیریان لێده‌کرا و به‌م چه‌شنه‌بوو که خواوه‌ندانی هیلپۆلیس Heliopolis خۆیان له ئیتالیا بینه‌وه.

ئه‌وه‌کات ناویشانی ((سووری)) Syrian واتایه‌کی دوولایه‌نه‌ی هه‌بوو. شه‌م وشه‌یه که کورتکراوی ((ناسووری)) بوو له‌گه‌ڵ ناوی ناسووریه‌کان به‌یه‌ک داده‌نرا که له‌راسیادا هه‌له‌بوو، و به‌گشت ته‌وه سامی نه‌ژادانه ده‌گوترا که له رۆژگاری کۆن له ژێر ده‌سته‌لاتی فرمانه‌وایی پاشایانی ((نه‌ینه‌وا)) دابوون و له ناوچه‌کانی تر تاکوو که‌ناره‌کانی فورات هه‌لکشا‌بوون. له‌به‌رته‌وه شه‌م ناویشانه بۆ گشت کۆمه‌له‌کانی میتراپی به‌کارده‌هات که له دۆله‌کانی شه‌م رۆوباره نیشته‌جێبوون. به‌هه‌مان ته‌واوه‌یه‌ی که ناوچه‌یه‌کی زۆرتر له‌لایه‌ن رۆماکان داگیرده‌کرا

و ده‌سته‌لانی رۆما به‌رفراوانترده‌بوو، بلاوبوونه‌وی نایینی میتراپی له‌شاره لاتینی زمانه‌کانیش که له ژیرفرمانی سووریه‌کاندا بوون زۆرترده‌بوو.

به‌لام نابیی ئەمه له‌یادبکه‌ین بابلیه سامی نه‌ژاده‌کان که ((به‌عل)) یان ده‌په‌رست له دامه‌زراندنی ناوه‌نده‌کانی بازرگانی و ئالوگۆزی بازرگانی پشکیتی زۆرتریان هه‌بوو. له‌م ناوه‌دا په‌یره‌وانی نایینی میتراپی له‌پیزی شه‌و ئاسیایانه‌ بوون که سه‌ربه‌تویژی خواره‌وه و یان کۆیله‌کان بوون (و ئەمه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی (کومۆن)ه که پێیوايه نایینی میتراپی نایینی سه‌رداران و سوپاییه‌کان و ده‌سته‌لانداران و ئیمپراتۆره‌کان بووه). له‌ به‌شه‌کانی رۆژئاوای ئیمپراتۆری رۆما ژماره‌یه‌ک میه‌رابه و په‌رستگه‌ی میتراپی دامه‌زرابوون و کۆنترین میه‌رابه‌کان له‌م ناچه‌کاندا بیناکرابوون، که کۆیله‌فرۆشه‌کان یان مانگۆنه‌کان Mangones به‌زۆری کۆیله‌کانیان له‌م شویتانه‌ ده‌فرۆشته‌وه و به‌زۆری شتوومه‌که‌کانیان له‌ وڵات و ناچه‌کانی رۆژه‌لات فراهه‌م ده‌کردن. له‌ دوورترین ناچه‌کانی ئاسیای بچوک ژماره‌یه‌کی زۆری کۆیله‌یان له‌ کاپادۆکیا و ناچه‌کانی پۆنتوس و ناچه‌کانی تر به‌ره‌و رۆما ده‌گواسته‌وه. به‌پیتی نووسینی یه‌کیه‌ک له‌ نووسه‌ران شه‌و کۆیله‌ زۆرانه له‌ پایته‌ختی ئیمپراتۆریا گه‌رک و شارۆچکه‌ی تایبه‌ت به‌ نیشته‌جی‌بوونیان بۆ خۆیان دامه‌زراند. به‌لام بازاری کۆیله‌ فرۆشان و خوازیارانی کۆیله‌ له‌ رۆما رۆژه‌په‌رژ گه‌رمتر ده‌بوو و هینانی ئەم ژماره‌ کۆیله‌یه‌ وه‌لامده‌ری پێداویستیه‌کان نه‌بوون. تی‌توس Titus ته‌نیا له‌ماوه‌ی جه‌نگیکدا که له‌ سالی هه‌فتای زایینی روویدا نه‌وه‌د هه‌زار که‌سی له‌ ناچه‌ی یه‌هوودییه‌ به‌دیل گرت. به‌م چه‌شنه‌ جه‌نگیش یه‌کیه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کانی دا‌بینکردنی کۆیله‌ بوو و ئەگه‌ر به‌پیتی ناماره‌کان به‌راوردبکریت دیله‌کانی جه‌نگ که وه‌کوو کۆیله‌ له‌ بازاره‌کاندا مازاد ده‌کران ژماره‌یان له‌و ژماره‌ زیاتر بوو که ئیمپراتۆری پێویستی بوو. ئەم کۆیلانه‌ هاوکات له‌ گه‌ل هاتنی سووریه‌کان و چالاکی بازرگانان، به‌ هه‌گبه‌ی نایینی میتراپیه‌وه هاتنه‌ ناو خاکی ئیمپراتۆری وڵاتانی ژێرده‌سته‌لانی رۆماوه. له‌ زۆربه‌ی به‌نده‌ره‌کانی مه‌دیته‌رانه‌ په‌رستگه‌ی میتراپی دۆزراوه‌ته‌وه.

ده‌بی سه‌ره‌نجی بلاوبوونه‌وی نایینی میتراپی و شوینه‌واره‌کانی میتراپی له‌ سیدۆن Sidon، فینیقیه‌ Phoenicia و ئەسه‌که‌نده‌ریه‌ی میسر ده‌ین. ئەوه‌ی که بۆچی له‌شاره‌کانی ئیتالیا وه‌کوو پا‌زۆلی و ناچه‌کانی ده‌رووبه‌ری و ناپۆل به‌ره‌م و شوینه‌واری میتراپی که‌م دۆزراوه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه که ئەم شاره‌ له‌سه‌ده‌ی دووه‌می زایینیدا له‌وکاته‌دا که بازرگانی گه‌یشته‌بووه‌ لوتکه‌، له‌پیزی ناچه‌ بازرگانیه‌کان نه‌بوو. تایرین Tyrian که

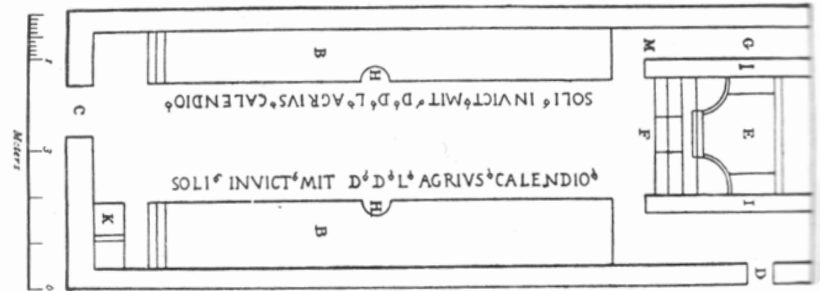
ناچه‌یه‌کی کۆچه‌رنشینی نزیک پا‌زۆلی بوو له‌ سه‌رده‌مه‌ی که به‌رله‌وه‌ ناچه‌یه‌کی زه‌نگین و به‌توانا بوو، به‌لام له‌ سالی ۱۷۲ ی زایینی گرنگی خۆی له‌ده‌ست دا و خه‌لکی که‌می تێدا‌بوو. شه‌وکاته‌ی که به‌فرمانی کلادیوس و تراژان له‌ ئۆستیا کۆمه‌له‌ بینایه‌کی شکۆدار و رازاوه‌ دروستکران و ئۆستیا به‌یه‌کجاری ده‌ستی له‌ پا‌زۆلی وه‌رگرت، له‌به‌ر شه‌وه‌ گشت شه‌و نایینه‌ ئاسیایانه‌ی که له‌ویدا سه‌قامگیربوون، په‌رستگه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیانان دامه‌زراند و دوایی کۆمه‌له‌ په‌یره‌ وه‌اندەریکیان بۆ زیاد‌بوون. له‌م ناوه‌دا نایینی میتراپی بایه‌خیتی زۆرتری پێدا و ئەم نایینه‌ش باوه‌شی بۆ په‌یره‌وانیکی زۆرت‌کرده‌وه. له‌سه‌ده‌ی دووه‌م به‌لایه‌نی که‌م چوار یان پینج میه‌رابه‌ی تیدا بیناکران. یه‌کیه‌ک له‌م په‌رستگانه‌ که له‌ سالی ۱۶۲ دا بیناکرا و له‌ ئاوه‌ گه‌رمه‌کانی ئانتۆنیوس Antonius وه‌ه‌ نزیکبوو، ده‌که‌وته‌ شویتیک که که‌شتیه‌ بازرگانیه‌ بینایه‌کان له‌ویدا پالوویان ده‌گرت (وینه‌ی ۱۶ و ۱۷).

هه‌روه‌ها په‌رستگه‌یه‌کی تر له‌ میترۆن Metroon یان شویتگه‌ی په‌رۆزی میه‌رابه‌ بیناکرابوو که له‌ویدا رپۆره‌می نایینی ((گه‌ره‌ دایک)) magan-mater به‌رپۆه‌ده‌چوو. له‌ به‌شی باشووری دیهاتی ئانتیوومدا Anzio، Antium (Porto-d) خواوه‌ندی دراوسی دپه‌رسترا و له‌ نیتریا Etruria و رووسیلی Ruselloe (گیرۆستۆ Geroseto) پیزاش Pisa میتراپی خواوه‌ندی ئیرانییه‌کان ده‌په‌رسترا.

له‌ به‌شی رۆژه‌لانی ئیتالیا واتا له‌ ئیکۆپی لیا بلاوبوونه‌وی نایینی میتراپی جیگه‌ی سه‌ره‌نجدا نه‌ و کۆمه‌له‌ نووسراوه‌ به‌ردینیکی لیدۆزراونه‌ته‌وه. ئەم شاره‌ وه‌کوو شاری تریست Trisete ی هه‌نووه‌یه‌ی شه‌وکات له‌به‌ر شه‌وه‌ی هه‌لکه‌وتیکی باشی جوگرافیایی هه‌بوو، شویتیکی شیاو بوو بۆ مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندی بازرگانی له‌نیوان به‌شه‌ باکووری و باشوورییه‌کانی دانوب. له‌ گشت ئەم ناچه‌یه‌دا له‌ پۆلا Pola وه‌ له‌ کۆتایی سنووری نیستیریا Isteria و دوورگه‌کانی ئاربا Arba و براتیا Brattia و هه‌روه‌ها شه‌و به‌نده‌رانه‌ی که ده‌که‌ونه‌ که‌ناره‌کانی دالماتیا Dalmatia سینییا Senia لادیر Lader و سالونا Salona و نارۆنا ئیپیدۆرروس Epidurus که دایراکیوم Dayrachium ی مه‌قدونیای ده‌گرت‌وه و هه‌روه‌ها ناچه‌کانی ده‌رووبه‌ریش، شوینه‌واری نایینی میتراپیان به‌روونی و ئاشکرای تیدا به‌دیده‌کریت.

ده‌توان هینلی جوگرافیایی بلاوبوونه‌وی نایینی میتراپی له‌ وڵاتانی رۆژئاوای مه‌دیته‌رانه‌ش دیاری بکه‌ین و لییان بکۆلینه‌وه. ئەم نایینه‌، له‌ سیسیل و سیراکوس Syracuse و پالیرمۆ

Palermo و ههروهها له لیوارهکانی ئەفریقا له کارتاجهژ Cartaje و پرووسیکادا Rusicada و کاسارپتا Caesarea ، له سنورهکانی بهردهم ئەسپانیا له مالگا و تاراکو و لهناو خه‌لکی شاره جۆراوچۆره‌کان که له پێگه‌ی ده‌ریاوه هاتبوونه ئەم ناوچانه و دوورتر له‌م مه‌لبه‌ندانه به‌رهو باکوور له که‌نداوی لیۆن و ناربۆن Narbonne یش بلاووبۆوه. (وینه‌ی ۱۸).



وینه‌ی ژماره ۱۶

پلان یان نه‌خشه‌ی بینای میته‌راهیه‌ک له ((نوستیا)) که ده‌که‌وتته سه‌ر لیواره‌کانی پروباری تیپیر.

B،B- سه‌کۆی لاکیشه‌یی بۆ دانیشه‌ن. D- ده‌رگای ده‌رچوون که ده‌گاته ئاوه گه‌رمه‌کانی ئانتۆنیوس. E- په‌یژه‌کان. F- جێگه‌ی کۆرسه‌کان و شوینی پیرۆز. G- شوینی پشودان. HH- شوینی په‌یکه‌ره‌کان. II- دیواره پالیشه‌کان.

ئهو نووسراوانه‌ی که له سه‌ر پروبه‌ری زه‌وی میته‌راهیه و هه‌روه‌ها نه‌و کاشیکاریانه‌ی که شیوه‌یه‌کی موزاییکیان هه‌یه له بابته میترا و خۆری نه‌به‌زه‌وه‌ن.

(P240،T. et. M.)



وینه‌ی ژماره ۱۷

سیلفانوس Silvanus

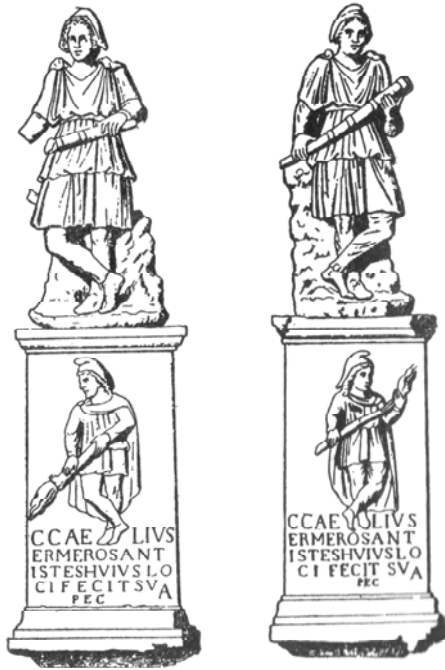
دیمه‌نیکێ کاشیکاری له‌و شوینه‌ی میته‌راهه‌دا که په‌یکه‌ره‌کانیان لیداده‌نا — میته‌راهه‌ی نۆستیا.

سیلفانوس به‌ده‌ستیک که‌دی دار سنووبه‌ر و به‌ده‌سته‌که‌ی تر ته‌وریکی هه‌لگرتوه.

له‌ناوچه‌ی گولیش دا بلاوونوه‌ی نایینی میتراپی شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانی هه‌بوو. له‌م شوینه‌دا په‌یوه‌ندیه‌کی زۆر له‌نیوان په‌سندکردنی نایینه‌که و هاتن و چوونی رۆژه‌لاتیه‌کان له‌ئارادا‌بوو. له‌ناوچه‌ی رۆزی نیوان زنجیره‌چیاکانی ئالپی سیقیینز Sevenses یشدا شوینه‌وارنیکێ زۆری نایینی میتراپی به‌رچاوده‌که‌ون. له‌سیکستانتیۆ Sextantio له‌نزیك مۆنت پیلپیر Montpellier نووسراوی گۆزی موغیکێ میتراپی (باوکی پیرۆز Pater Sacrorum) دۆزراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له‌نایکس Aix که ده‌که‌وتته پڕۆقیینس Provence

وئىنەيەكى مېترابى كە دېمەنى خۇزىكە كە سواری كەژاوه بووه، دۆزراوئەتەوه. دواى تىپەپرین لەم شوپنە بەرەو سەرەوئەوى رووبارى ئارلیس Arles پەیکەرئىكى كۆنۆس Kornos ى خواوئەندەى شېرسەر دۆزراوئەتەوه و ئەم خواوئەندە لەلایەن مېترابىيەكانەوه پەرستراوه. لە بۆرگ سېنت، ئاندیلۆ Bourg-saing Andelo ى نزیك مۆنت لیمار Montelimar وئىنەيەكى مېترابى گائۆژەن لەتەك كانیاویك دۆزراوئەتەوه. لە فاسیۆن Vasion ى نزیك ئۆرانژ Orange نووسراوه بەردىنەك دەستكەوتوو كە یەكێك لە قۆناغەكانى ھاتنەناوى، ئايىنەكەمان پيشاندهدا. لە قیەننا لە مېھرابەيەكدا نەخشی ھەلكەنراوى خواوئەندى شېرسەر دۆزراوئەتەوه كە لەكاتى بەراوردكردنى لەگەل دۆزراوئەى تری لەم چەشنەدا بەھا و نرخیكى زۆرتى ھەيە.

لە لیۆن بلاوونوئەوه و ھەلكەوتى ئايىنى مېترابى زۆر جیاوازه. لەسەرەتای مېژووی زايىنەوه ئەم ناوچەيە بەھۆی پەيوەندى راستەوخۆ لەگەل ئاسیای بچوك زۆر بەناوبانگە. لە ناوچەكانى سەرورترى ئەم ناوچەيە لەلایەك لە ژىنىف و لەلایەكى ترەوه لە بېسانكۆن Besancon و ماندور Mandeuire و دۆبىس ئەم ئايىنە بلاوئەتەوه. بەم چەشنە پىنگە و ناوئەندەكانى كۆبوونوئەوى مېھرابىيەكان كە بەردەوام پەيوەنديان بەيەكەوه ھەبووه، لەلایەك پەيوەندى نیتوان ئۆردوگا ئەلمانىيەكانیان لەگەل یەكتیدا ھەموار دەکرد و لەلایەكى تریش پەيوەنديان لەگەل ناوچەكانى تردا بەدى دەھینا.



وئىنەى ژمارە ۱۸

وئىنەى دوو مەشخەل ھەلگەر لەگەل مېترا. مەشخەل ھەلگەر دەدۆفۆرى

Dadophori لە مېھرابەى ئۆستىادا كە ئىستا دەكەوتتە لاتىن Lateran ەوه.

بەخىرابى لە شار و ناوئەندە پېھامۆشۆكان لە دۆلى رووبارى رۆن مەلبەندەكانى ئايىنى مېھراب گەشەيان كرد. گەيشتە ناخى كوئىستانەكانى داوفىنى Dauphiny و لەپاش تىپەپرین لەوى بەرەو ساڤۆى Savoy و بۆكى ھەنگاوى نا. لە لاباتى Labati نزیك گاپ و ھەرودھا لە لووسى نزیك بالى Balley لە قىبووئىنشاڤ رۆماى Vieu-Enval-Romay ژمارەيەك مېھرابە و پەيگەر و نەخشی ھەلكەنراو دۆزراوئەتەوه. ئاماژە بەوه كرا كە توانا و وزەى بازرگانە رۆژھەلتىيەكان تەنيا لەرېگەى كارى ئالوگۆرپەوه بەكارنەدەبردرا. وەك پيشتر گوترا ئەوان كارى كۆيلە فرۆشيشيان دەکرد، كە سوودىكى زۆرى ھەبوو. بەدىلگىراوانى جەنگى كە وەكوو كالتايەكى مەزبى بازارىكى گەرموگورىيان ھەبوو و لەبەرئەوئەى لەلایەن كۆيلەفرۆشانەوه



بهره‌و شوینی جۆراوجۆر دهبردران، ناچاربوون بۆ مه‌به‌ستی دابینکردنی ژیان، کار و پیشه‌ی جۆراوجۆر به‌ئه‌ستۆوه‌بگرن.

به‌زۆری ئەم دیل و کۆیلانە بهره‌و ناوه‌نده‌کانی ده‌سته‌لات و بۆ ئەو شوینانە‌ی که له‌ کاری بازرگانی و ده‌سته‌لاتداری به‌ناویانگتر بوون دهبردران. زۆریه‌ی ئەم کۆیلانە له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌و راسپێردران بۆ کاری دروستکردنی جاده‌، که زۆر به‌پێویستی ده‌زانرا و هه‌ندیجار به‌هۆی پێداویستی خاوه‌نه‌کانیان و پسرپۆری و لی‌هاتوییان تائه‌وراده‌یه‌ پێشکه‌وتن که ده‌بوونه‌ هاونشین و هه‌واده‌می خاوه‌نه‌کانیان. هه‌ندیجار له‌ شاره‌وانیه‌کان داده‌مه‌زران و هه‌کوو که‌نناس یان سه‌ره‌رشتیاری به‌شه‌کان ئه‌ریکیان پێده‌سپێردرا. ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار په‌لوه‌پایه‌ی به‌رزیان پێده‌ده‌را و هه‌کوو کارکردن له‌ دیوانی بالادا. به‌م چه‌شنه‌ ده‌بینین له‌م ناوچانه‌دا که پێشتر ئەم نایینه‌ ناویکی نه‌بوو، بلاوبوونه‌وی به‌خێراییه‌کی راده‌به‌ده‌ر روویدا.

نوسراوه‌ به‌ردینیك که به‌دوو زمان نوسراوه‌ له‌ نیرسا Nersae دۆزراوه‌ته‌وه‌ که پیشانده‌دات کۆیله‌یه‌ک په‌لی خه‌زانه‌داری شاری وه‌رگرتوه‌ و می‌هه‌را به‌یه‌کی نۆژهن کردۆته‌وه‌ که پێویستی به‌ چاککردنه‌وه‌ هه‌بووه‌. له‌ قینیزیش له‌ ناوه‌پۆکی نوسراوه‌ به‌ردینیکی یۆنانیه‌وه‌ به‌دیارده‌که‌ویت که له‌لایه‌ن خزمه‌تکاری پیاویکی زه‌نگینه‌وه‌ پێشکه‌شکراوه‌. ناوی ئەم خزمه‌تکاره‌ ساگاریس Sagaris بووه‌ و ناماژه‌ی به‌وه‌ کردوه‌ که که‌سیکی ناسیاییه‌. بێگومان ئەم جۆره‌ نمونانه‌ ده‌گه‌من نین. بابته‌ی له‌م جۆره‌ ئەمه‌ ده‌سه‌لمێنن که په‌یره‌وان و به‌نده‌ ئیمانداره‌کانی خواوه‌ند میترا، نه‌ته‌نیا له‌ شاره‌کانی رۆما و ناوه‌نده‌کانی ئیتالیا به‌لکوه‌ له‌سه‌رانسه‌ری ئیمپراتۆریه‌که‌دا له‌ کالبریا Calabria و تاکوو زنجیره‌ چیاکانی ئالپ هه‌لکشاون و چالاکترین دیارده‌کانی بلاوبوونه‌وی ئەم نایینه‌ بوون. به‌م جۆره‌ بۆمان روونده‌بیته‌وه‌ که نایینی میتراپی گه‌یشته‌ته‌ گروومیته‌تووم Grumentum که ده‌که‌ویته‌ ناوه‌ندی لووکانیا. ئەم بلاوبوونه‌ویه‌ وه‌کوو ناماژه‌ی پیکرا لێره‌شدا وه‌کوو ئەلقه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ لکاوای زنجیریک به‌دوای یه‌ک داهاتن و به‌رده‌وام بوو. ئەم نایینه‌ بی‌ وچان له‌ ئاپۆلیا و نۆزا و ئافییا و قیستی نی Vestini و ئۆمبیریا که ده‌که‌ویته‌ نزیك رینگه‌ی فلامین و هه‌روه‌ها ئۆسپۆلیتووم Osipoletum که ده‌که‌ویته‌ ئینتیرامنا Interamna ئەو شوینه‌ی که ژماره‌یه‌ک می‌هه‌را به‌ی جوان و رازاوه‌ی لیدۆزراوه‌نه‌ته‌وه‌ و هه‌روه‌ها له‌ سینتی نووم Sentinum که له‌ویدا پۆلیک په‌یره‌وی پره‌سه‌ت و سۆزی ئەم خواوه‌نده‌ ژیاون و له‌ ئیتوریا Etruria له‌ کۆتایی رینگه‌ی کاسین Cassin بلاوده‌بۆوه‌. هه‌روه‌ها له‌ سووتریوم Sutrium و بۆلسینا Bolsena و ئاتیووم Artium و فلۆرانسیش بلاوبۆوه‌. له‌م ناوچانه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر

شوینه‌وار و به‌ره‌مه‌می جوان و نایاب وه‌کوو ئەو جۆره‌ی که له‌ باکووری ئاپینی نیس Apennines دۆزراوه‌ته‌وه‌، به‌ده‌ست هاتوون. به‌لام له‌ هه‌ندی شوین وه‌کوو ئیمیلیا Emilia ئەم شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌ زۆر گرنگ نینه‌. له‌ ناوچه‌کانی بۆلوگنا و مۆدینا Modena و پۆ Apennines شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌کان سه‌ره‌نچراکیشن. له‌م کات و ساته‌دا بوو که میلان به‌خێرای بووه‌ شارێکی گه‌وره‌ و سه‌ره‌نچراکیشی ئیمپراتۆری. نایینی میتراپی له‌م شاره‌ دا به‌باوه‌شیکه‌ گه‌رم پێشوازی لیکرا و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسامه‌ینه‌ر بلاوبۆوه‌. ئەم شوینه‌وارانه‌ی که له‌ هه‌ندی شوینی وه‌کوو تۆرتونا Tortona ی سه‌ره‌ ئیندووستریا Industria و نوڤارا Novara دۆزراوه‌ته‌وه‌، ده‌سه‌لمێنن که به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و خێرا و چاوه‌روان نه‌کراو ئەم نایینه‌ له‌ گشت شوینه‌کانی ئیتالیا دا بلاوبووه‌ته‌وه‌.

ئەو شوینه‌وارانه‌ی که به‌هۆی هه‌لکۆلینه‌کانی ته‌پۆلکه‌ و بناره‌کان و ناوچه‌کانی ئالپ دۆزراوه‌ته‌وه‌ له‌ باکووری ئیتالیا دا له‌ ریزی باشتین و بایه‌خدارترین دۆزراوه‌کانی میتراپینه‌. له‌ هه‌ندی شوینی وه‌کوو ئینتروبیۆ Introbio و قال ساسی نا Val-Sassina و به‌ره‌و رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی کۆمۆ Como که ده‌که‌ویته‌ قال کامونیکا Val-Camonica کۆمه‌لیک می‌هه‌را به‌ بۆ ئەم خواوه‌نده‌ بیناکراون. به‌لام ئەو به‌ره‌مانه‌ی که پێشکه‌ش به‌م خواوه‌نده‌ کراون زۆرتر له‌ لیواکه‌کانی رووباری ئیدیگ Edige ده‌وه‌ (Etsch) دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ ترینت Trent می‌هه‌را به‌یه‌ک له‌ته‌ک تافگه‌یه‌ک دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ نزیك سان زینۆ San-Zeno نه‌خشیکی هه‌لکه‌نراو دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ کاستیلۆ دی تووینۆ Castello-di Tuenno به‌هۆی هه‌لکۆلینی شوینه‌وارناسی کۆمه‌له‌ نوسراوه‌ به‌ردینیك ده‌سته‌که‌وتوون که به‌زۆری هه‌ردوو دیویان نه‌خش و نیگاری له‌سه‌ره‌. له‌ لیواکه‌کانی ئیساک Eissach نوسراوه‌ به‌ردینیك که پێشکه‌ش به‌ میترا و خۆر کراوه‌، دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م له‌ ماوڵ Mault نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراویك دۆزراوه‌ته‌وه‌ و ئیستا له‌ مۆزه‌خانه‌ی قیه‌ننا پارێزراوه‌.

به‌لام پێشپه‌وه‌ی و گه‌شه‌ی نایینی میتراپی له‌م به‌شه‌ی خاکی ئیتالیا دا که له‌ گه‌ل کویستانه‌کان هاوسنوور بوو، نه‌وه‌ستا. هه‌ر کاتیک که له‌سه‌ر ئەم رینگایانه‌ به‌ره‌و ناراسته‌ی دۆلی دراڤ Drave به‌رده‌وام بین، شوینه‌وار و به‌ره‌مه‌ می‌ژووی و نایینه‌کانی تیۆرنیا Teurnia و فیرۆنووم Virunum که گه‌وره‌ترین شاره‌کانی نۆریکووم Noricum ن به‌رچاوه‌که‌ون. به‌لایه‌نی که‌م له‌سه‌ده‌ی سییه‌می زاینسی نۆریکووم دو می‌هه‌را به‌ی هه‌بوو. که‌میك دوورتر له‌ قولایی ده‌شتیکدا له‌ ناو دارستانیکدا می‌هه‌را به‌ی سییه‌میش دۆزراوه‌ته‌وه‌.

ئى كۆيى ليا شارىكى گه‌ره‌ی كۆچەرنشینە كە لە‌روانگە‌ی گە‌شە‌ی نایینی‌ه‌وه‌ بایە‌خىكى زۆرى هە‌یه‌. مېترابه‌كە‌ی پيشانده‌دات كە‌ پەرستگە‌یه‌كى ئاوه‌دان و ناوه‌ندىك بووه‌ كە‌ له‌گە‌ڵ زۆریه‌ی مه‌لبه‌نده‌كانى مېترانایینه‌كان په‌یوه‌ندى هە‌بووه‌. پېنده‌چیت له‌ هە‌موو ئەم شارانه‌دا میترا تاراده‌یه‌ك وه‌كوو خواوه‌ندىكى تاقانه‌ پەرسترايیت. نایینه‌كە‌ له‌لایه‌ن كۆمه‌لانی خه‌لكى شارە‌كانى نېفىۆدوونوم Nevidunum ، ئېمۆنا Emona و لاتوبىسى Latobici و سىس كيا Sisia و ساڤا Sava و درایى به‌ره‌و باكوور چە‌ند شارىكى وه‌كوو ئە‌درانس Adrans و سېلیا Celeia و پۆئیتۆڤیۆ Poetovio وه‌... به‌گه‌رمى پېشوازی لێ‌ده‌كرا و گە‌شە‌ی ده‌كرد.

لە‌م سه‌رزه‌مینه‌دا، به‌دی‌لگه‌راوه‌ پۆژه‌ه‌ل‌تاییه‌كان هەر به‌و‌جۆره‌ی كە‌ له‌ ناوچه‌كانى باشوورى زنجیره‌ چیاكانى ئالپ وه‌كوو په‌یره‌وانى میترا و مېترانایینه‌كان ده‌ژيان، به‌لام شېوه‌ی كاركرديان جیاوازیو. له‌ شارە‌كانى باكوور چرى ژماره‌ی دانىشتوان و خه‌لك كە‌متر بوو. كۆلتوورى شارستانی له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا سازگارنە‌بوو كە‌ به‌دی‌لگه‌راوان و كۆيله‌كان له‌سه‌ر كێلگه‌كان كاربە‌كە‌ن و دامه‌زێن. له‌روانگە‌ی بۆئى ژيانه‌وه‌، خۆيان كارە‌كانى خۆيانیان به‌رپوه‌ده‌برد و هه‌رگیز ناچارنە‌بوون یان پېوستیان به‌وه‌ نە‌بوو كە‌ كۆيله‌ سه‌ربه‌ستكاره‌كان یان به‌دی‌لگه‌راوانى كارامه‌ وه‌كوو كارمە‌ند یان خزمه‌تكار له‌ فه‌رمانگه‌ حكومه‌یه‌كان دامه‌زێن. كاربه‌ده‌ستان و ده‌زگا حكومه‌یه‌كان خۆيان كارى هینانى كۆيله‌یان به‌ته‌ستۆه‌بوو و هه‌ركام له‌وانه‌ كۆمه‌لێك خزمه‌تكاریان له‌به‌رده‌ست دابوو كە‌ كارىكى زۆر به‌رچاویان به‌رپوه‌نه‌ده‌برد. ئە‌و ئە‌فسه‌رانه‌ی كە‌ لە‌م ناوچه‌دا ده‌ژيان كە‌سانى سە‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆنه‌بوون، به‌لكوو وه‌كوو سامانداره‌كان و یان خواه‌نانى زه‌وى و زار بۆ به‌ره‌وپېش بردنى كارە‌كانیان ژماره‌یه‌كى زۆر به‌دی‌لگه‌راوان یان كۆيله‌ی نازادكراویان داده‌مە‌زراندن. ئە‌م جۆره‌ كە‌سانه‌ له‌پراستیدا خزمه‌تكارانى ئېمپراتۆرى بوون و یان خود راسپېردراوىك كە‌ ئېمپراتۆر خۆی هه‌لێ‌ده‌بژاردن و ناوى ئە‌م كە‌سانه‌ چە‌ندین جار له‌ نووسراوه‌كانى ئۆرىكوم و پانتونیا‌دا هاتوه‌. ئە‌وانه‌ خۆيان له‌رېزى مېترانایینه‌ى نېمانداربوون و به‌گواستنه‌وىیان له‌ شۆئینى‌كه‌وه‌ بۆ شۆئینىكى تر پشكینى به‌رچاویان هه‌بووه‌ له‌ بلاءوبونوه‌ی نایینه‌كە‌. نه‌ته‌نیا له‌ناو ئی‌تالیا و له‌ناو ئە‌و خه‌لكانه‌ی كە‌ په‌یره‌وانى نایینه‌كە‌بوون به‌لكوو نایینه‌كە‌یان له‌ ده‌وله‌تیکه‌وه‌ بۆ ده‌وله‌تیکى تر ده‌گواسته‌وه‌. له‌ نه‌خسه‌ هه‌لكه‌نراوىك دا به‌ زمانى لاتین كە‌ له‌ كاسارىتا Caesarea ی كاپادۆكيا دۆزراوه‌ته‌وه‌ به‌دی‌ارده‌كه‌ویت كە‌ به‌دی‌لگه‌راوىكى جە‌نگى كە‌ كاربه‌ده‌ستى خه‌زانه‌دارى ئېمپراتۆرى بووه‌، وینه‌یه‌كى رازاوه‌ی خواوه‌ندى خۆرى پېشكە‌ش به‌ میترا كرده‌وه‌. له‌ دالاماتیا Dalamatia شۆئینه‌وارى میترايي

كە‌متر به‌رچاوه‌ده‌كه‌ویت چونكە‌ لېژنۆئىك نه‌هاتۆته‌ ئە‌م شۆئینه‌ و كرده‌یه‌كى سه‌ربازى تېدا به‌رپوه‌نه‌چووه‌. به‌لام له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا به‌پېی ئە‌م به‌لگه‌ كە‌مانه‌، چە‌ند كە‌س له‌ كارمە‌ندانى خه‌زانه‌دارى و بازرگانه‌كان و ((چاپاره‌كان)) مان ناسیون كە‌ له‌رېزى به‌نده‌كانى ئە‌م خواوه‌نده‌ بوونه‌، هەر له‌به‌رته‌وه‌یه‌ كە‌ ناوى ئە‌م ده‌سته‌ و توێژانه‌ له‌ نووسراوه‌كانى میتراييى داكيا و ئە‌فریقا به‌رچاوه‌ده‌كه‌ویت، چونكە‌ به‌پېی هه‌ل و مه‌رجى بازرگانى و كارى هینان و گواستنه‌وه‌ی كاڤا له‌م شۆئینه‌دا واى ده‌خواست كە‌ راسپېردراوانى خه‌زانه‌ و به‌رپوه‌ه‌رايه‌تى مالیات هه‌مۆشيان هه‌بیت.

بە‌م چە‌شنه‌ ئە‌م شۆئینه‌ دووه‌مین گۆزه‌رگایه‌كە‌ كە‌ نایینی میتراييى له‌رېگه‌ی ئە‌وه‌وه‌ پېی ناوته‌ ناو ئۆردووكاكانى ئېمپراتۆرى. سه‌ره‌رشتان و ئە‌فسه‌ران و خاوه‌ن پۆسته‌ سه‌ربازیه‌كان هۆكارى گواستنه‌وه‌ی به‌دی‌لگه‌راوانى جە‌نگى و كۆيله‌ تايبه‌ته‌كانى خۆيان بۆ گشت ناوه‌نده‌ سه‌ربازیه‌كان بوون. له‌لایه‌كى تر ئامازه‌ به‌وه‌كرا كە‌ ئە‌و سه‌رباز و سوپایانه‌ی كە‌ له‌ به‌ته‌ستۆگرتنى ئە‌ركى سه‌ربازى ده‌به‌خشان، له‌ به‌نده‌ر و شاره‌ گه‌وره‌كاندا نىشته‌جى ده‌بوون و په‌یوه‌نديان له‌گە‌ڵ بازرگانه‌كان و به‌دی‌لگه‌راوه‌كانى شۆئینی دانىشتنى خۆيان ده‌به‌ست. ئە‌مانه‌ گشتیان له‌ هۆكاره‌كانى ته‌شه‌نه‌ كردن و بلاءوبونوه‌ی نایینه‌كە‌ن. به‌لام له‌روانگە‌ی ئېمه‌وه‌ به‌شېوه‌یه‌كى رۆون و ناشكرا دیارنیه‌ كە‌ ئە‌م ته‌شه‌نه‌كردن و بلاءوبونوه‌یه‌ چۆن بووه‌. ئە‌و هۆكارانه‌ی كە‌ بوونه‌ته‌ هۆى بلاءوبونوه‌ی خېراى ئە‌م نایینه‌ به‌شېوه‌یه‌كى دلنیاكه‌ره‌وه‌ بابه‌تیکى رۆون و ناشكرانینه‌، هه‌ربه‌و‌جۆره‌ی كە‌ هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ و گه‌یشتن به‌ وه‌لامىك كە‌ بتوانى دلنیامان بكاته‌وه‌ بى ئە‌نجام ماوه‌ته‌وه‌. ته‌نیا به‌لگه‌ی نووسراو كە‌ ده‌توانى رېبه‌ریمان بكات، ئە‌و نووسراوه‌ كورتانه‌ن كە‌ سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تى بلاءوبونوه‌ی ده‌ست ئېمه‌ كه‌وتوون. لېره‌دا رۆوبه‌رۆوى ژماره‌یه‌ك نووسراوه‌ به‌ردین ده‌بینه‌وه‌ كە‌ به‌داخه‌وه‌ بى به‌روار و مېژووى دیارىكران. به‌زۆرى له‌ناو ئە‌م به‌لگانه‌دا ناوى میترا له‌ته‌ك ناوى ئە‌و كە‌سه‌ ئېمانداره‌ هاتوه‌ و ئە‌مانه‌ش بۆ به‌دواداگه‌ران و دۆزینه‌وه‌ی چۆنیه‌تى ته‌شه‌نه‌كردن و بلاءوبونوه‌یه‌ ته‌واونین و كۆمه‌لێك پرسىار و بېرۆكه‌ی نادىار ده‌خه‌نه‌رۆو: نایا له‌كاتى فرمانه‌روایى فېسپازیه‌ن ( ۶۹ ی زایینی ) مانه‌وه‌ی درېژخایه‌نى سوپاكانى سوورى كە‌ میترايان ده‌په‌رستى كارىگه‌ریه‌كى ئە‌رتیبانیه‌ی له‌ ئی‌تالیا هه‌بوو؟ نایا ئە‌و لېژنۆنه‌ی له‌لایه‌ن ئە‌له‌كسانده‌ر سېڤتېرېوسه‌وه‌ ( ۲۳۵ - ۲۲۲ زایینی) ره‌وانه‌ی ئە‌لمانیا كرا به‌پېی گوزارشه‌كه‌ی له‌مپېرېدیوس به‌شېوه‌یه‌كى گشتى له‌ ئە‌رمینی و ئۆسرانى Osrhoenians و

پارته‌کان پیکهاتیبوو\*؟ ئایا ئەمە هۆکاریکیبوو بۆ بلاوبونوه‌وه و گەشەکردنی نایینی میتراپی له‌که‌ناره‌کانی راین؟ ئایا ئەو پشکینەر و شارەزایانە‌ی که سالانه له‌لایەن ئیمپراتۆری رۆماوه به‌ره‌و میزۆپۆتامیا و که‌ناره‌کانی فورات بۆ مەبه‌ستی پشکین رەوانه‌ ده‌کران هۆکاری گواستنه‌وه و بلاوبونوه‌ی نایینه‌که‌ بوون؟ ئایا میتراپه‌رسته‌ کاپادوکیایی و پۆنتوسیییه‌کان که به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌ره‌و وڵاتانی رۆژئاوایی کۆچیان کرد، هۆکاری بلاوبونوه‌وه‌ بوون؟ هه‌رکام له‌م نه‌توه‌ و هۆزانه‌ نایین و خواوه‌ندی تاییه‌ت به‌ خۆیانیان له‌گه‌ڵ خۆیان هینابوو و هه‌ر به‌وچۆری که‌ گووترا هه‌ر هۆز و گه‌ل و نه‌توه‌یه‌که‌ له‌ کۆچهرنشینه‌کانی رۆژئاوا بۆ خواوه‌نده‌کانیان و بۆ به‌رپۆه‌بردنی ریسپه‌سمی په‌رستن، چه‌ند په‌رستنگه‌یه‌کیان به‌ریاکرد. ته‌نانه‌ت کلدانیه‌کانیش له‌ ناوه‌نده‌ گشتیه‌کانی ئیتالیا بلاوبونوه‌وه و ئەستیره‌ناسان و ئەستیره‌په‌رستان و پيشگوو و فالگره‌کان و فالگرانی کۆماژتینی و ئەرمه‌نی له‌ رۆما له‌سه‌ر پيشه‌ی خۆیان مانه‌وه و به‌رده‌وام بوون. پیده‌چیت میتراپه‌رستان سوودیان له‌گشت ئەم خه‌لکه‌ وه‌رگرتبیت که‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌که‌ هه‌ولتی گواستنه‌وه‌ی کولتوری نایینی خۆیانیان دده‌ا، و ئەمە له‌وانه‌یه‌ به‌م شییوه‌یه‌ بووبیته‌ هۆی بلاوبونوه‌یه‌که‌ی ئاوها سه‌رسامه‌ینەر. به‌لام دیسانیش ده‌بی‌ ناماژه‌ به‌وه‌بکه‌ینه‌وه‌ که‌ گرنگترین و دیارترین هۆکاری گواستنه‌وه‌: به‌دیله‌گیراوان و سوپایی و بازرگانانه‌کان بوون. جگه‌ له‌وه‌ به‌لگه‌ که‌مانه‌ی که‌ باسناکردن بۆ سه‌لماندن ئەم بۆچوونه‌ ده‌توانین ناماژه‌ به‌ کۆمه‌له‌ شوینه‌واریکه‌ی میتراپی بکه‌ین که‌ له‌م شوینه‌انه‌ ده‌ستکه‌وتوونه‌ که‌ به‌رده‌وام مه‌یدانی جه‌نگ و گۆزه‌پانی بازرگانی بووه‌ و هه‌روه‌ها له‌ وڵاتانه‌ی که‌ کۆچه‌رپه‌وه‌ به‌رفراوانه‌که‌ی گه‌لانی ناسیایی به‌رده‌وام به‌ره‌و ئەوی بووه‌.

بلاونه‌بوونه‌ی نایین و به‌ره‌می میتراپی له‌ شوینه‌کانی تر که‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌وه‌ی تێدابه‌دیناکری، به‌لگه‌یه‌ بۆ بۆچوونه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌. ده‌شی پرسین بۆچی له‌ پرۆپیتریا – ناسیا Asia-Propria و بی تی نیا Bithynia و گالاتیا Galatia و هه‌روه‌ها وڵاتانی سه‌ره‌به‌ ویلایه‌تانه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ ئەم نایینه‌یان تێدا نه‌بینراوه‌، شوینه‌واریکه‌ی میتراپی به‌رچاوناکه‌وێت؟ هۆکاره‌که‌ بۆ ئەمە ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ به‌ره‌مه‌ینانی ئەم وڵاتانه‌ له‌ مه‌سه‌ره‌فکردن

\*Lamprid, Alex, Ser, C, 16,of. Cmpital, Maximin, c, II.

و به‌کاربردنیان زۆرتربوو. کاری بازرگانیان له‌رێگه‌ی ده‌ریاوه‌بوو و ئەمەش له‌ده‌ست یۆنانیه‌کاندا بوو. چونکه‌ خه‌لکی ئەم وڵاته‌ پینوستیان به‌ هینانی کۆیله‌ نه‌بوو، به‌لکوو خه‌لکیان هانده‌دا تاکوو به‌ره‌و وڵاتانی تر و هه‌نده‌ران برۆن، چونکه‌ به‌لایه‌نی که‌م له‌ رۆژگاری ده‌سته‌لآتداری قیسه‌پازیه‌نه‌وه‌ هه‌یج سوپایه‌که‌ پینی نه‌نابوو ناو سنووری ده‌سته‌لآتی ئەوانه‌وه‌. یۆنان به‌وپه‌ری هه‌ستیاری نه‌توه‌ی و به‌ ریزگرتن و هۆگریون له‌گه‌ڵ میراتی رابردووی که‌ دیارترین نیشانه‌ی گیانی یۆنانی په‌رستی له‌ سنووری ده‌سته‌لآتی ئیمپراتۆری بوو، له‌ به‌رامبه‌ر هه‌یرش و لیشاوی نایینه‌کان و خواوه‌ندانی بیانی به‌رگری له‌خۆی کرد. نه‌هاتنی سه‌ربازانی بیانی و به‌دیله‌گیراوه‌کان بۆناو خاکی یۆنان، یۆنانی له‌م بابه‌ته‌ پاراست و هه‌روه‌ها شوینه‌واری میتراپی له‌ ناچه‌کانی ناوه‌ندی، رۆژئاوای گولۆ له‌ ئەسپانیا و باشووری بریتانیا تووشی فه‌رامۆشی و له‌ بیرچوونه‌وه‌ ده‌بن و له‌ ناوه‌ندی دالماتیاش زۆر که‌م و بی‌ بایه‌خن. هه‌رگیز له‌م ناوچه‌نه‌دا له‌شکر یان لیژیۆنیك به‌شیوه‌یه‌کی یه‌كجاره‌کی سه‌قامگیرنه‌بوو و له‌به‌رئوه‌ ناسیاییه‌کان نه‌هاتنه‌ ئەوی و پیدایه‌ستی بازرگانی که‌ هۆکاری راکیشانی ناسیاییه‌کان بوو له‌م ناوچه‌ به‌دی نه‌ده‌کران.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەو شوینه‌وارانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ میتراوه‌ و له‌ شاری رۆما دۆزراونه‌توه‌ هه‌مه‌چه‌شن و به‌گوێره‌ی چه‌ندیه‌تی و چۆنیه‌تی جیگه‌ی سه‌ره‌خاندن. نایینی میتراپی له‌ گشت سنووری ئیمپراتۆریدا بۆ پيشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن شوینیکی شیاو و باشی وه‌کوو رۆمای ده‌ستنه‌ده‌کوت. رۆما به‌رده‌وام لیژیۆنی جیا‌جای تێدا‌بوو. سه‌یری ئەم لیژیۆنانه‌ له‌ پیکهاتیه‌ی نه‌ژادی و نه‌توه‌یه‌یه‌ جیا‌جیا‌کانی دابوو که‌ سه‌ربازه‌کانی له‌ هه‌موو سه‌ره‌زمین و ناوچه‌کانی ژیرفرمانی ئیمپراتۆریدا کۆکرا‌بوونه‌وه‌. زۆریه‌ی سه‌ربازه‌ دیرینه‌کان که‌ چه‌ندین ساڵ له‌ ریزی له‌شکری ئیمپراتۆری خزمه‌ت‌یان ده‌کرد، دوا‌ی خانه‌نشینه‌کرد به‌ره‌و رۆما ده‌رپیشتن. هه‌روه‌ها زۆریه‌ی خانه‌دانه‌کان و که‌سیتییه‌ ناودار و سه‌ربازی و سیاسیییه‌کان له‌ رۆما خاوه‌ن کۆشکی شکۆدار و ژماره‌یه‌کی زۆر کۆیله‌ بوون. پینگه‌ و ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی و ریکخستنی ئیمپراتۆری و فرمانگه‌کان له‌ناو رۆمادا بوون. زۆریه‌ی به‌دیله‌گیراوه‌کان له‌م ده‌زگا و ریکخراوه‌ حکومیه‌نه‌دا کاریان ده‌کرد. گشت ئەو که‌سانه‌ی که‌ خولیا‌ی ناوداری و گه‌یشتن به‌ سه‌روه‌ت و سامان بوون له‌ سه‌رانسه‌ری ئیمپراتۆریه‌وه‌ به‌ره‌و رۆما و به‌ره‌و ئەم ((کاروانسه‌را جیهانیه‌)) Caravansaray of the universe تیه‌ه‌لده‌کشان و تووره‌گه‌ی بیروباوه‌ر و داب و نه‌ریته‌کانیان له‌ پشت هه‌لده‌دا. بوونی هه‌ندی‌ شازاده‌ و خانه‌دانی ناسیایی له‌ رۆما که‌ یان وه‌کوو راگویتزراو یان په‌نابه‌ر و یان وه‌کوو بارمته‌ ده‌ژیان، یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کانی ته‌شه‌نه‌کردن و بلاوبونوه‌ی نایینی مه‌زده‌یه‌سنایی بوو.

بېگومان پەيرەوانى مېترا و ھەكوو نەتەوھەكانى تىرى رۆژھەلتاى پەرستىگەكانى خۆيانىيان لە دەروھەي سنوورى پەرستىگە و شوپىنە پېرۆزەكانى رۆما درووستدەكرد. زۆرەي شوپىنەوارە دۆزراوھەكان ئەمەمان بۆ دەسەلمىنن. بەلام ئەوشتەي كە ديار و چەسپاوە ئەوھەيە كە پەيرەوانى ئەم ئايىنە لە سالى ۱۸۱ ي زايىنى تائەووادەيە رېزىيان لېگېراوھە و باوھرييان پېكراوھە كە لە ناوھەندى شاردە مېھرابەيان بىنا كرده. ھەرەك پېشتريش گووترا ناتوانين بەگەران و وردبوونەوھە و لېكۆلېنەوھە گەشەي قۇناغ بە قۇناغى ئايىنەكە بەجۆرىك دياربەكەين كە بتوانى بەگويرەي كات و شوپىن ھەلامدەري پرسپارەكانى ئىمە بېت، تاكوو چۆنەتەي گەشە و بلاوونوھەي رېك و وردى لە گەورەترين ناوھەندى ئىمپراتۆرىدا ئاشكرايېت.

دەتوانين ئەو گرنگى و بايەخەي كە لە رۆما بەم ئايىنە درابو بەدياربخەين. دەكرى زياتر لە سەد نووسراوھە بەردىن و ھەفتاوپېنج بەرھەمى پەيكەرتاشى و كۆلكسىۆنىكى بەنرخ لە بوارى لېكۆلېنەوھە لەو مېھرابانە دەستەبەر بەكەين كە لە دەرووبەري شارى رۆمادا بىناكراوون. شكۆدارترين مېھرابەيەكە كە دۆزرايېتەوھە پەرستىگەيەكە كە لە سەردەمى رېنسانسدا<sup>۹</sup> لە ئەشكەوتىكى كاپىتۆل Capitol دۆزراوھەتەوھە. جوانترين و كاريگەرتريش نەخشى ھەلگەنراو كە لەم شوپىنەدا دۆزراوھەتەوھە (ويىنەي ۴) ە و پىدەچىت لە سەدەي دووھەم بەدېھاتېي. (ئەم دەستىشان كردنەنە بۆ كۆتايى سەدەي نۆزدەم دەگەپىنەوھە چونكە دواي ئەوھەش كۆمەلېك شوپىنەواری تر دۆزراوھەتەوھە).

لەم سەردەمە دابو كە مېترا و ئايىنى مېترابى ناوى دەرکرد و بوو يەكېك لە ديارترين خواوھەندەكانى توپىزى خانەدان و ديوانى ئىمپراتۆرى. پېشتەر گووترا مېترا و ھەكوو يەكېك لە خواوھەندەكانى رەسەنى ئاسيايى لەگەل كۆچەرەكان و يان پاگوپىزراوھەكان لە رۆژھەلتاەوھە بەرەو رۆما ھات. لە سەرەتادا خەلكى ھەزار و پەربووت باوھشى دلېان بۆ ئەم خواوھەندە كردهوھە و ماوھەيەكى زۆر مېتراپەرستى ئايىنى كۆمەلتاى خەلكى ھەزاري ناو كۆمەلگا بوو. كۆنترين نووسراوھەكان ئەمانە دەسەلمىنن چونكە ناوھەكان گشتيان نامازە بە بەدىلگېراوھەكان و كۆيلەنازادكراوھەكان و يان سەربازانى ئامادەي خزمەت و خانەنشينكراو دەكەن. بەلام لە سنوورى ژېرفمانى ئىمپراتۆردا دىلەنازادكراوھەكان دەيانتوانى كار و پۆستى بەرز بەئەستۆوھە بگرن و لەم رۆھە بەرپەستىك لەنارادانەبوو. زۆرجار وادەھاتەپېش كە سەربازە بەئەزمونەكان و سەربازە خانەنشينكراوھەكان و مندالەكانيان بگەن بە كورسى دەستەلتات و سەرۆھت و سامان و لەناو توپىزى خانەدان و رەسەنەكان دا بتوینەوھە، بەم چەشەنە لەناو رەھەندىكى سروشتى دا ئەم

ئايىنە بەرھەنە ئېرانبە كە مۆركى نىشتىمانى لاتىنى پېنە لىكابو، رېيكەوتە ناو كۆر و بەزمى توپىزى خانەدان و رەسەنەوھە\*.

لە نېوان سالتانى (۱۸۰ - ۱۳۸) ي زايىنى لە رۆژگارى دەستەلتادارى ئانتۆنيۆنەكان دا زاناياىنى ئەو سەردەم واتا وتارىپىژ و بېرمەند و فەيلەسووفەكان باوھشيان بۆ بنەما و رېيازەكانى ئەم ئايىنە كردهوھە. لەناو بەرھەمەكانى لوسپىن Lucian دا دەبىنرېت كە گالتە بە داب و نەرىت و رېوېرەسەمەكانى ئايىنى مېترابى كراوھە. لە سالى ۱۷۷ ي زايىنىدا كېلسوسوس Celsus لە بەرھەمەكەي خۆيدا بەناوى گەفتووكۆي راستەقىنە True-Discaurse بنەماكانى ئايىنى مېترابى لە بەرامبەر بنەماكانى ئايىنى مەسىحى دادەنېت و ھەلېان دەسەنگىنى و بەرەو روى رىكابەرىيەكى ئايىنى رايكىشان. ئالەم كات و ساتەدايە كە بەرھەمىكى تايىت بە ئايىنى مېترابى لەلايەن پالاس Pallas ھە پېشكەش كرا\*. پېرۆفېر لە كەسىكى ناسراو بەناوى ئووبروس Eubulus دەدوېت كە بەرھەمىكى چەند بەرگى لەبابەت ئايىنى مېترابىيەوھە نووسىوھە\*. بېگومان ئەگەر ئەم كۆمەلە بەرھەمە بەدەستى ئىمە گەيشتبان زۆرەي لايەنە شاراوھە و ئالۆزىيەكانى ئەم ئايىنە ئاشكراوھەبوون. كۆمەلە شتىكى شاراوھەي و ھەكوو مېژوو و بەروارەكان، چۆنەتەي ھەرگرتنى ئايىنەكە لەلايەن سەرباز و فەرماندە رۆمى و نارۆمىيەكان كە پەيرەوي ئايىنى دوژمنانان كردبوو. گوزارشى ئەو گەورەپىباو و كاربەدەستەنەي كە بەھۆي رېبەرى و روونكردنەوھەكانى كۆيلەكانيان ئايىنى خۆيان گۆرى. لە نووسراوھە بەردىنەكاندا بەزۆرى رووبەررووى ناوى بەدىلگېراوالتىك دەبىنەوھە كە ناويان لەرېزى ناوى دىلەنازادكراوھەكاندا ھاتوھە. ھەندىجار ئەم كۆيلەيە كەسىكە كە گەيشتۆتە لووتكەي بەرزى رېبواری لە رېبازى مېترابى گەيشتۆتە بەزترين پەلەي ئايىنى و سەرجم نەپىنەكانى لا ئاشكراوھە. ئەوشتەي كە

\*Lucian, Menipp., c.e, 6 et seq. Cf. Deor Coneit, c, 9; Jup. C. 8, 13 (T, et M., Vol II, P. 22).

\* Origenm Contra Contra. Cels., I 9 (T. et M., Vol II, p. 30).

\*\* Prophyr, De antr . nymph., C. 5;De abstn., II56, IV.16 (cf.T.et M.,Vol.II, p. 39et seq. and I., p. 26 et seq).

بۆ ئەو كەسانەي كە دەيانەوئى زانباريەكى زياتريان دەستكەوئى، بىروانە مېژووى پىر نەپىنى مېترابى نووسىنى ھاشى رەزى.

له ئەنجومه نیه کانی ئایینی میتراپیه وه بهرچاوده که ویت ته وه یه، هه ندیجار که سیک که سه ربه نزمترین توژی کۆمه لگایه له ناو ئایینه که دا بهر زترین پله ی هه یه و به پیچه وانوه که سیک که سه ربه بهر زترین توژی کۆمه لگایه ژێرده ست ترین که سی دهسته ی هۆگره کانه .

گشت شه و لیکۆلینه وانهی خرا نه روو له پاستیدا کۆمه لیک لیکۆلینه وه ی زنجیره یی بوون و به پیی شه مانه وه ده گه یین به شه نجامیککی بنه رته ی. بلاوونوه وه و گه شه ی ئایینی میتراپی ده بی به خیرایی روویدا بیت. شه ئایینه به خیراییه کی سه رسامه یته ر وه کوو پریشکیکی تاگر که بهر بارووت بکه ویت هاوکات له ناو کۆمه له و لات و ناوچه یه کدا که زۆر له یه کتری دوور بوون بلاو بووه، له رۆما، له کارۆتۆم و که ناره کانی دانووب و ئاگری - دیکوومات - Agre-decumat، شه لقه ی ئایینی مه زده یه سنایی که گوپانی به سه ردا هاتبوو به سیما و په یکه ریکی سه ره نجراکیش و به هیتر له سه ده ی دووهم دا بلاو بووه؛ و ئیمه له کاتی ئیستا دا ده توانین به شیوه یه کی ناته واو له چۆنیه تی گه شه کردن و بلاو بوونوه و به نه ماکان و بنچینه کانی شه ئایینه بکۆلینه وه .

به لام جگه له سیما و دیارده سه ره نجراکیش و سرووشته کانی ئایینه که که کۆمه لیککی زۆری به ره و په رستن و ستایشکردنی خوا وه ندی گائۆژهن پالده دا، هۆکاری ده ره کیش له م کاره دا ده وریان هه بوو: شه ویش خواست و ناره زووی ئیمپراتۆری بوو. لامپری دیوس پاده گه یینی که: کۆموودۆس (۱۹۲ - ۱۸۰ ی زایینی) ((شاره زای ئایینی میتراپی بووه و له رپۆره سمی خویناوی قوربانیکردن و رپۆره سمه کانی تر دا به ژداری ده کرد))\*. به پیی بابه ته کورته کانی ناو نووسراوه به ردینه کان په سنه کردنی ئایینی میتراپی له لایه ن ئیمپراتۆر و پیاوماقوول و کاربه دهسته کانه وه، له رۆما گوورپانیککی بنه رته ی و ئاینده سازانه ی لیکه وته وه. شه گوپانه ی که هاوکاری بلاو بوونوه ی خیرای ئایینه که ی کرد. هه رله بهرته وه ده بیین زۆربه ی ناوداران و ه کوو فه یله سووف و وتارییژه کان به چاولیکه ری ئیمپراتۆره که یان دینه ریزی مورید و به نده و هۆگر و شوینکه وتوه کانی میتراوه. به پیی نووسراوه به ردینه کان زۆربه ی شه که سانه ی که له درووستکردنی میه رابه کاندای ده وریان هه بوو و هه روه ها پیشکه شکارانی نووسراوه به ردینه کان و په یکه ره کان، فه رمانده پایه بهرزه کان و ده ریاداره پایه دار و خانه دانه کان بوون و ناوه کانیان

\* Lampridus, Commod., C. 9 (T. et M., Vol. II, P. 21). See infra, chap, III, P.73 .

بهرچاوده که ویت و تاکوو رۆژگاری بهرله رووبه روو بوونوه له گه ل مه سیحیه ت و له ناوچوونی ئایینی به غانی میتراپی وه فادار و شه ودالی ئایینه که یان بوون.

به لام بو تیگه یشتن له و ئامانجه ره وشتی و سیاسیانهی که بوونه ته هۆکاریک تاکوو کاربه ده ست و دیوانداره کان هاوده نگ و هاوړا شه ئایینه په سنه بکه ن، پیویست ده کات سه ره نجی بنه ماکانی ئایینی میتراپی له بابه ت چۆنیه تی فه رمانه وایی و ده ولته ت و که سایه تی و ده وری پاشاکان به دین و هه روه ها سه ره نجی شه خاله ش به دین که سیزاره کان خویان به خوا وه ند داده نا\* .

\* ته گه رچی له به شه کانی دواتر له باره ی شه بابه ته وه، کۆمه له باسیک هه یه، به لام بو زانیاری زیاتر و په سنه دتر و به لگه دارتر به تاییه تی له باره ی زاراوه تاییه ته کانی ئایینی میتراپی که هه ندیجار وه رگێر شیوه تاییه ت و هونه ربه ئیرانییه که ی هیناوه، بروانه کتیپی: میژووی ئایینی پرنهینی میتراپی.

## په راویزه‌کانی به شی دووهم

۱- کۆلینتی: موسته‌عمیره، ههریمیک که گروپینکی زۆری کۆمه‌لانی خه‌لک له شوینینکی تره‌وه به‌ره‌و نه‌وی کۆچیان کردبێ و کۆمه‌لگه‌یه‌کی نوێیان دامه‌زراندبێ.

۲- به‌غ میتهر: به‌غ له په‌هله‌ویدا به‌واتای ((به‌خشنده)) و ((خواه‌نده)) هاتوه. له نایستادا ((به‌غه)) یه و له زمانی ئیستای کوردی فۆرمی ((به‌خت و به‌خش)) ی لێوه ماوه‌ته‌وه و له وشه‌ لیک‌دراوه‌کان وه‌کوو وشه‌ی به‌ختیار و به‌خشنده ... به‌دییده‌کرین. له نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی هه‌خامه‌نیشه‌کان نازناوی ئاهوورامه‌زدا و خواه‌نده‌کانی تره. له نایستای نویدا بۆ میترا به‌کاربردراوه و له نووسراوه‌ په‌هله‌ویه‌کاندا تاییه‌ت به‌ میترا و مانی یه. به‌غ میتهر واتای خواه‌نده‌ میتهر، یه‌زدان میتهره. له زمان و نه‌ده‌بێ کوردیدا به‌غ شیوه‌ی (فه‌غ و فه‌خ و به‌گ) ی وه‌رگرتوه‌ بۆ نمونه‌ فه‌غفور له‌ شیعی شاعیرانی کلاسیک به‌رچاوده‌که‌وت. هه‌روه‌ها به‌گ واتای خودان و خاوه‌ن و سه‌روه‌ی هه‌یه. له زمانه‌ لاتینیه‌کاندا به‌واتای په‌یره‌وی نایینی میتهر یان نایینی به‌غانی هاتوه. له نووسراوه‌کانی میتهرپه‌رسته‌ سه‌غدییه‌کاندا میتهر ((میشی به‌غی)) پێگوتراوه. نه‌و شوینانه‌ی که به‌ مه‌لبه‌ندی نایینی میتزایی داده‌نرین به‌م ناوه‌وه ناوان، وه‌کوو: ((به‌غستان)) که نه‌مێرۆ بێستونی ناوه. هه‌روه‌ها به‌غدادیش له‌م وشه‌یه‌وه هاتوه به‌واتای ((خولقینراوی یه‌زدان)) یان ((پێ به‌خشاوه‌ له‌لایه‌ن خواه‌نده‌وه‌یه)).

۳- کپۆنوس: خواه‌ندی شیرسه‌ر، یان ((زه‌رقان نه‌کرانا)) له په‌هله‌ویدا ((زورقان یان زه‌رقان)) به‌واتای ((زه‌مه‌ن)) هاتوه. ناوی خواه‌نده‌یکه و هه‌لگری سیغه‌تی ((بێ سنوور)) و ((خواه‌ندی هه‌ره‌پیشوو)) ه. وه‌کوو گشت خولقینراوه‌کانی ده‌ستی ئاهوورمه‌زدا شایسته‌ی په‌رست و نیایش‌کردنه. توێژه‌ران پێیان وایه له‌ پۆژگاری ساسانییه‌کاندا نایینی زه‌رده‌شتی لقیکی لێ جیا‌بۆته‌وه که زه‌رقانیان پێگوتوه. به‌لام به‌پێی مێژووی نایینه‌کان نه‌م نایینه بۆ پۆژگاری پیش زه‌رده‌شت ده‌که‌رپته‌وه و نایینیکێ به‌ربلا‌وبوه. به‌پێی بیروبا‌وه‌ری

زه‌رقانییه‌کان ئاهورمه‌زد و ئاهرمه‌ن که به‌کێکیان خواه‌ندی باشی و نه‌وی تریان خواه‌ندی خرابیه‌، خولقینراوی زه‌رقان. زه‌رقان په‌رستان با‌وه‌ریان وابوو فرمانه‌وا‌یی جیهان بۆ ماوه‌ی نۆ هه‌زار ساڵ که‌وتۆته ده‌ست ئاهرمه‌ن به‌لام له‌ کۆتاییدا ئاهورمه‌زد به‌سه‌ر ئاهرمه‌ن دا سه‌رده‌که‌وی و جیهان له‌ناپاکی و تاریکی پۆژگار ده‌کات. له نایینی زه‌رقانی دا میترا له‌ناوکی ده‌سته‌لاتی ناسمانی داده‌نریت و زۆرجاریش به‌هۆی نه‌و ده‌سته‌لات و توانایی و ده‌ره‌ کاریگه‌ری که هه‌یه‌تی له شوین زه‌رقان داده‌نریت. هه‌رله‌به‌رته‌وه بوو که دوواتر له نه‌وروپا شیوه‌یه‌کی نوێکراوی نایینی زه‌رقانی به‌ناوی نایینی میتزایی یان میتزاییم هاته‌ناراوه.

۴- نامه‌ گه‌ییته‌ر، په‌یامینێر، هه‌وال پێسیپێردراو. له پۆژگاره‌ دووره‌کانی مێژوودا بۆ ناردنی هه‌وال و په‌یامینکی فه‌رمی له‌لایه‌ن ده‌سته‌لاتداری هه‌ریمیک بۆ هه‌ریمیکێ تر یان خود ویلایه‌تیک بۆ ویلایه‌تیکێ تر یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له شوینیکه‌وه بۆ شوینیکێ تر، که‌سانیکێ سوارچاک په‌روه‌رده ده‌کران که چاپاریان پێده‌گوترا. له‌سه‌ر رێگه‌ی نه‌م چاپارانه‌ کۆمه‌له‌ شوینیک ناماده‌کرا‌بون که نه‌سپیان لێ‌پاده‌گه‌را که چاپارخانه‌ی نا‌بووه. چاپاره‌کان له چاپارخانه‌کان نه‌سپه‌ ماندووه‌کانیان ده‌گۆری و نه‌سپی به‌تین و خێریان زین ده‌کرد و به‌رپێده‌که‌وتن.

۵- رپنسانس: واتا بو‌ژانه‌وه، دووباره‌ ژیا‌ندنه‌وه، گه‌رانه‌وه. نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که ده‌که‌وتیه‌ نێوان سالتانی ده‌ست پێکردنی جه‌نگه‌کانی ئیتالیا له‌سالی ۱۴۹۴ هه‌ تا‌کوو کۆتایی شه‌ره‌ نا‌خۆییه‌کانی فه‌رپه‌نسا له‌ سالی ۱۵۹۸ سه‌رده‌می رپنسانس یان بو‌ژانه‌وه‌ی پێده‌گوترت. گه‌رانه‌وه به‌ره‌و کولتور و نه‌ده‌بیاتی کۆن و لاسایی‌کردنه‌وه‌یان و به‌ره‌و زانستی کۆن رۆیشتن، تاییه‌مه‌ندیه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه‌ بوون. له‌م پۆژگاره‌دا بو‌اره‌کانی زانست و نه‌ده‌ب و هونه‌ر و پێشه‌سازی گه‌شه و به‌ره‌وپیش چوونیکێ باشیان به‌خۆه‌ بینی.



بهشى سييه م

نایینی میهر، بناغهی پتهوی دهسته لاتی ئیمپراتوری

ئايىنى مېترابى ھاوكات لەگەل سەرەتاي يەكەمىن سەدەى زايىنىدا دەستى بە بلاوبونەوہ کرد. بەلام رويەپووى سياسەتى رەگەزپەرستانە و توند و دوژمنكارانەى دەولەتى ئىتالىا نەبوہ و بەلكوو لەسەرەتادا بەجۆرە ئاسانكارى و دواتر بەچاويكى پەسندكاراوانەوہ سەيرى كرا. ئەمە لەكاتىك دابو كە گۆرانىكى ئەوتۆ لە سياسەتى سەرەكى كە توند و تىژى بەرامبەرە پەيامبەرە ئايىنىيە بىگانەكان بوو، نەھاتبوہئاراوہ. دوايى ھەرئەم ئاسانكارىيە سياسىيانە بوونە ھۆى ئەوہى تاكوو بەردى بناغەى يەكەمى ئەم دياردەيە بەئاسانى دابنرەت.

ئەوكاتەى كە تىردادى پاشاي ئەرمىنيا لەگەل شاندى يادەرى كە ژمارەيك مۆغىشى لەگەل دابوون ھاتنە رۆما، نىرۆن ۶۸ - ۵۴ ى زايىنى پىيخۆشبوو فيرى بنەما و رپورەسمەكانى ئايىنى مېترابى بىت. تىرداد بە ئىمپراتۆرى راگەياندبوو كە خاوەن سىفات و سىماى مېترابى خواوہندە.

ھەرەك پىشترىش نامازەى پىكرا زانبارىيەكى ئەوتۆ لەبابەت ھەل و مەرج و رۆل و بىناى ئەنجومەنەكانى خۆرى نەبەز واتا مېترا **Cultores so list**... مان لەبەردەست دانىە تاكوو بەگويرەى ئەوہە بزائىن لەلايەن دەستەلئەت و كۆمەلگاوہ دەرفەتى كاركرديان پىدەدرا، يان لەبەرئەوہى لەلايەن ئىمپراتۆرىيەوہ پەسندكاربوون بەنەرمى ھەلسووكەوتيان لەگەل دەكردن و مافى ھاولەتى بوون، وەكوو مافى خاوەندارىيەتى و ئەنجامدانى كارى بازركانىان لىئەدەستاندەنەوہ. بەلام ئەوہى ئاشكرايە ئەوہىە ناشىت ئىمپراتۆرى ئايىنىك پشتگووى بخت كە خزايتتە ناو بىناى دەولەت و سىستەمى سەربازىيەوہ و لەلايەكى تىرشەوہ پەيرەوانىكى زۆرى پەيداكردبن. ھەرەھا لەلايەكى تىرشەوہ ناشىت دەستەبەركردى مافى خاوەندارىيەتى و بەرپۆبەردنى ژيانىكى ھەمەلايەنانە بە ئەسپابى بەدبھاتىت. ئەوكاتەى كە لە سەرەتادا بەسەر ئەو شوپنەوار و بەرھەمە دۆزراوانەدا دەچىنەوہ و دەياخەينە ژىرتىشكى لىكۆلىنەوہ، ئايىنى ئىرانى لەتەك ئايىنى Magna-Moter (گەرە داىك يان Gread-Mother) پىسىنىيوس Pesinius دەبىتىنەوہ كە سى سەدە بەرلە مېترابىزىم ئايىنى فەرمى رۆمىيەكان بوو. لەلايەكى ترەوہ پىدەچىت لە سەردەمى ماركووس ئۆرپىليوسىشدا (161 - 180) Marcus Aurelius) ى زايىنى ئاسانكارى مەزەبى و ئەو سەربەستىيە ياساىيانەى كە بەدبھاتن، بوونە ھۆى بابوونى ئايىنى بەغ مېھەر و بەرپۆبەردنى رپورەسمى گاكوژى و شووشتنەوہ و پاكردەنەوہ بە خوئىنى گا.

ئەم جۆرە رپورەسمانە لە ژىركارىگەرى نەرىتىكى ئايىنى و كۆنى مەزەبەسنايى و رپورەسمىكى ئاسابى يەزدان ژنى فرىژى بەرپۆبەردەچوون. بلاوبونەوہى خىراى ئەم ئايىنە ئەم

## ئايىنى مېھەر، بناغەى پتەوى دەستەلئەتى ئىمپراتۆرى

ئايىنى مېھەر وەكوو ئايىنىكى رەسەنى نارچەبى تاكوو سەدەى دووہم لە ئىتالىا، كۆموودۆس و سەرەتاي پالپشتىكردى رەسمى لە ئايىنەكە، سىزارە مېھرتايىنەكان، بونىياتى ئايىنى/ سياسى خۆرىيەستى، بنەماكانى بىروباوہرى ئايىنى خۆرىيەستى و دروستبوونى دەستەلئەتى دىكتاتۆرى، باش پىشاندانى نەرىت و رپورەسمەكانى ئايىنى مېترابى، پىرۆزى خۆر و سىمبولى ئاگر، مېترا خواوہندى پىشتىوانى ئىمپراتۆرى، ناماغە سياسىيەكانى خۆرىيەستى، بىروباوہرى مەزەبەسنايى خوەرنا يان شكۆى پاشايەتى لە خزمەت و دەستى سىزارەكاندا، سەركەوتنى مەسىحىيەت و بەردەوامبوونى بنەماى مافى ئاسمانى شاكان لەلايەن كەنىسەوہ، تريفە و برىسكەى روناكى دەورى سەرى پاشاكان و خاوەن شكۆكان.

بلاوبونەوہى ئايىنى مېترابى لە رۆما بەگويرەى ئايىنەكانى تىرى رۆژھەلئەتى درەنگتر روويداوہ. ئەو كاردانەوہ و خۆراگرىانەى كە رۆمىيەكان بەشىوہىكى ئاسابى دەبوايە لەبەرامبەر بلاوكردەنەوہ و راگەياندى ئايىنەكانى تر ھەيانىت، لەپىشتردا رووينەدابوو. بۆ نمونە لە سەرەتادا لەبەردەم ئايىنى ئىزىس Isis دا راوستان و پەيرەوانىكى زۆرى پەيدانە كرد. لەوانەيە ھەندى لە ئەستىرەناسان و پىشگۆيان و فالگرە كلدانىيەكان كە لە سەردەمى بەرايى دەستەلئەتى ئىمپراتۆرى لە رۆمادا چالاكبوون و بەفەمانى پاشاكانەوہ دەركران، بەھۆى ئاشنابوون لەگەل خواوہندەكانى ئىرانى كارىان لە كۆمەلگاي رۆمايى كرىت. ئەگەرچى ئەنجومەنى پىران/ سىناى رۆمى لە پاشكۆى ياسايەك برىارى دەركردى مۆغانى راگەياندى، بەلام لەوہدەچىت بەتەواوى جىبەجىنەكرابى و بەردەوام نەبووہ و پاش ماوہىكى كەم سەرلەنوئ بەرەو پايتەختى ئىتالىا گەرانەوہ. ئىتر لەرىزى كاھىنانى رۆژھەلئەتىش بەژمارنەدەھاتن و بە گەرمى ھەولئى بلاوكردەوہى ئايىنىكى تايبەتايان نەدا.



گومانه‌مان لا دروست ده‌کات که ناویته‌بوون و ناخینی ئەم نایینه ده‌شیت له‌لایهن سینا یان ئیمپراتوره‌وه مۆری په‌سندکردنی لیدراییت و دۆخیکی فه‌رمی وه‌رگربی. چونکه له‌هه‌ل و مه‌رجیکی ناوهادا پیوست بوو خواوه‌ندی ئیترانی بی‌بیرکردنه‌وه و وچان، مافی ره‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و خواوه‌ندی ئەو خواوه‌ندانه و اتا سی بیلی Cybele و بیلونای کۆمانا Bellona of Comana ی پیبدریت، که له‌م نیشتمانه‌دا په‌رستراون. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که به‌لگه‌یه‌کمان نیه بو سه‌لماندنێ ره‌سمی بوونی نایینه‌که، به‌گویره‌ی ئەو رووبه‌پروویونه‌وه بی‌خۆراگریه‌ی که له‌به‌رامبهر بلاووبونه‌وه‌ی دا له‌ئارادا بووه، ده‌توانین بگه‌ین به‌و ئەنجامه‌ی که په‌رستنی میتراش وه‌کوو په‌رستنی ئاتیس Attis که به‌هاوچه‌شنی میترا داده‌نریت، به‌ نایینی (گه‌وره‌ دایک) هه‌ لکاوه و له‌سایه‌ی ئەوه‌وه ناسراوه و ریگه‌ی په‌رستنی پیبداوه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ئەنجومه‌نه‌کان جار جار له‌خه‌زینه‌وه هه‌ندێ یارمه‌تیا و ده‌ده‌گرت، به‌لام به‌لگه‌یه‌کمان له‌به‌رده‌ست دانیه که پیشانبدا‌ت ئەم ئەنجومه‌نانه و کاهین و مۆبه‌ده‌کان موچه‌یه‌کی دیاریکراویان هه‌بوویت.

تا‌کوو کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی دووهم سیزاره‌کان به‌نه‌رمی و به‌به‌زه‌بیه‌وه هه‌لسووه‌وتیا و له‌گه‌ل نایینی میترا یی دا ده‌کرد. به‌لام له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی دووهم ئەم رف‌تاره نه‌رمانه شیوه‌ی پشتیوانیه‌کی کاریگه‌رییان وه‌رگرت. کۆمۆدوس (۱۹۲ - ۱۸۰ ی زایینی) وه‌کوو وه‌رگراویک هاته‌ناو ئەنجومه‌نه‌که و به‌ژداری له‌ رپۆره‌سمی پر نه‌ینی و شاراه‌ی میترا ییه‌کان کرد. ئەو نووسراوه به‌ردینانه‌ی که میژووی رۆژگاری ئەویان پیوه‌یه به‌چری و به‌کورتی باسی گۆپانی سیاسه‌تی ئیمپراتۆر ده‌که‌ن که ده‌یه‌وی رۆو له‌م نایینه بکات و په‌ره‌ی پیبدا‌ت. ئەم سیاسه‌ته پاش فرمانه‌وه‌ی دوایین ئیمپراتۆری ئانتۆنیۆنه‌کان په‌یره‌وکرا و پشتیوانی کردن له‌ نایینی میترا یی به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی بی‌ر‌ه‌چا‌و‌گرتنی هیچ شتیک جیه‌جی‌کرا. له‌یه‌که‌مین سالانی سه‌ده‌ی دووهمی زایینه‌وه مۆبه‌ده‌کانی میترا یی هامۆشوی کۆشکی ئاگۆستی Agusti یان کردووه. په‌یره‌وانی ئەم خواوه‌نده، قوربانی و دیاری و پیتشکه‌شیه‌کانی خۆنیا یان بو مه‌به‌ستی ته‌ندرووستی و سه‌رکه‌وتوویی سیقییریوس و فیلی پوس Philiphus پیتشکه‌شده‌کرد. ئاوورلین Aurelin له‌ (۲۷۵ - ۲۷۰) ی زاینیدا که فه‌رمی بوونی نایینی میترا یی په‌سندکرد و رایگه‌یاند، ته‌نیا ده‌یتوانی ریگه به‌و رپۆره‌سمانه‌ی په‌رستنی خواوه‌ندی دیرین ب‌دات که به‌رله‌وه له‌لایهن کاهینه‌کانی ده‌وله‌تی نایینه‌که‌وه به‌رپۆه‌ده‌چوون. زۆری پینه‌چوو که میترا بووه خواوه‌ندی پشتیوان و یارمه‌تیده‌ری ئیمپراتۆری. له‌ سالی ۳۰۷ ی زاینیدا دیوکتلیان و

گالیریوس Galerius و لی سینیوس Licinius له‌ کارنۆنتۆم میه‌راه‌یه‌کی شکۆداریان بو میترا بیناکرد. (وینه‌ی ۱۹). دوایین سیزاری میترا یی که ده‌سته‌لآتی وه‌رگرت یوولیا ن ئەپۆستات Julian-Apostate (= یوولیا نی مورت‌ده‌د) بوو.



وینه‌ی ژماره ۱۹

پایه‌ی ستوونیک له‌ کارنۆنتۆم Carnuntum پیتشکه‌شیه‌که له‌لایهن دیوکتلیان و لی سینیوسه‌وه. (P.491.T. et M.)

ئەمجۆره ئەودالی و شه‌یدیاییه له‌لایهن سیزاره‌کانه‌وه که خواوه‌ن هزر و شیوه‌ی جۆراوجۆری ره‌وشتی و رف‌تاری و سیاسی بوون و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که نوینه‌رانی نه‌ته‌وه‌یه‌که بوون که هیزی سه‌ره‌کی رۆژگاری خۆیان بوون و نوینه‌ری گه‌لانیک بوون که ده‌بوایه داب و نه‌ریت و میراته نایینی و کولتوریه‌کانیان بپارێن، نابجی به‌ ئاوات و ئاره‌زووه‌کی تاکه‌که‌سی و شه‌یدیاییه‌کی ساته‌وه‌ختی دابنریت، به‌لکوو ده‌بی به‌دوای ئاوات و ئامانجیکی جدی تردا بگه‌رێن. سیزاره‌کان و شازاده و خانه‌دانه رۆماییه‌کان له‌ماوه‌ی دووسه‌ده‌دا به‌گه‌رمی و به‌جدی په‌یره‌وی نایینیکیان کرد و هه‌ولتی گه‌شه‌کردن و بلاووبونه‌وه‌یان دا که له‌ ئیترانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو و په‌یره‌وانه‌که‌شی له‌ نیشتمانیکی ده‌ژیان که به‌ دوژمنی خوینی داده‌نران و به‌دریژایی ده‌یان سال

له‌گه‌ل یه‌کتزی له‌ جه‌نگ و ملاملانی دابوون. كه‌واته ناماغی سه‌ره‌کی چیبوو؟ بنه‌ماكان و تیۆزه په‌روه‌ده‌بیه‌کانی ئەم نایینه پشتیوان و یاه‌ره‌پکی به‌هیزبوون بۆ سیاسه‌ت و دیکتاتۆریه‌تی تاكه‌ک‌سه‌ی و مانه‌وه و به‌رده‌وامبوونیان، كه‌ به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده‌هه‌ولئی گه‌شه‌کردن و پێشكه‌وتنیان دابوو.

به‌ره‌وپێشچوون و گه‌شه‌ی قۆناغ به‌ قۆناغی ده‌وله‌ت له‌ رۆما پێشانده‌ری ئەم بۆچوونه‌مانه‌. ئاگوستوس به‌ پشتیوانی شیبوای تاییه‌تی خۆی، دامه‌زرێنه‌ری ده‌سته‌لانی و تواناییه‌ك بوو كه‌ له‌پروویه‌کی تره‌وه‌ بووه‌ هۆی دروستبوونی ده‌وله‌تیکی به‌هیز كه‌ ئیراده‌ی خواوه‌ند له‌گه‌ل ئەم ده‌سته‌لانه‌دا هه‌ماهه‌نگ و هاوته‌ریب بوو. ئەم گه‌شه‌ قۆناغ به‌ قۆناغه‌ به‌م چه‌شنه‌ بوو: هیز و توانای ئیمپراتۆر له‌ خه‌لكه‌وه‌ هه‌لقوالبوو. نوێنه‌ری خه‌لكی بوو و له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ هه‌لبژێردرابوو. له‌به‌رئه‌وه‌ یه‌كه‌مین سه‌رچاوه‌ی دادپه‌روه‌ری و به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتن و به‌هانا هاتنی خه‌لكی له‌به‌رامبه‌ر سته‌م و بێدادپه‌روه‌ری بوو. ئه‌ركی ئیمپراتۆر پشتیوانیکردن له‌ مافی كۆمه‌لانی خه‌لك بوو. هه‌روه‌ها به‌پیتی ئەم هه‌لبژاردنه‌ش به‌ كه‌هینی گه‌وره‌ دادنه‌را و ئەمه‌ش ده‌بووه‌ هۆی ئەوه‌ی تاكوو كه‌سیتییه‌کی پاك و پیرۆزی هه‌بیت. ورده‌ورده‌ ئەم هه‌لبژاردنه‌ ده‌سته‌لانیی پاره‌ی به‌ ئیمپراتۆر به‌خشی. به‌فراوانبوونی جله‌وی ده‌سته‌لانداری، سنوور و چوارچۆیه‌كان بۆ ئیمپراتۆر به‌ولاوه‌ نران و ناویشانی نوێنه‌ر و جیگه‌ری خواوه‌ندی وه‌رگرت و دواتر ناویشانی خواوه‌ندی سه‌ر پووی زه‌وی بۆ خۆی هه‌لبژارد. دوا‌ی جه‌نگی ئاكتیووم Actium (31 ی پیتش زاین) سه‌ره‌تای بلیسه‌ی ئاگر دیكتاتۆریه‌ت داگیرسا. له‌لایه‌ن دیوانداران و كاربه‌ده‌ستانی دیوانی ئاگوستوسه‌وه‌ بزایه‌ك سه‌ری هه‌لدا. ناوکی سه‌ره‌کی ئەم بزاه‌ه‌وه‌ بوو، بنه‌مای سازادی له‌چۆنیه‌تی فرمانه‌په‌وی کردن كه‌ سیزاره‌كان ده‌بوايه‌ په‌چاوی بکه‌ن، بنه‌مایه‌کی نا‌راسته‌ و ده‌سته‌لانی ده‌وله‌تی سنووردار ده‌كات. له‌ زۆریه‌ی شاره‌ ئاسیاییه‌كاندا كه‌ له‌لایه‌ن رۆمیه‌كانه‌وه‌ داگیرکرا‌بوون، ژماره‌یه‌ك په‌رستگه‌ بۆ مه‌به‌ستی پزێلێنان له‌ ئاگوستوس دامه‌زران و بانگیشتی خه‌لكیان کرد تاكوو له‌م په‌رستگانه‌وه‌ په‌یره‌وی و ملکه‌جی خۆیان بۆ سیزار پابگه‌ینه‌ن كه‌ له‌ته‌ك رپۆره‌سم و نه‌ریتی تاییه‌تدا به‌په‌وه‌ ده‌چوو. له‌پاسیدا ئەمه‌ بپه‌رۆکه‌ و خواستیکی رۆمایه‌ی نه‌بوو، له‌په‌رۆما پپووست بوو یاسا جیبه‌جی بکریت. سیزار نه‌یده‌توانی له‌ چوارچۆیه‌ی یاساوه‌ ده‌ره‌جیت. ئیتالیه‌كان به‌هۆی ئەو خۆبه‌زل زانین و په‌گه‌زه‌په‌رستییه‌ی كه‌ له‌ نه‌جایه‌ی داگیرکردنی نیشتمانه‌کانی تر له‌لایه‌ن ئیمپراتۆریه‌وه‌ به‌دیها‌تبوو ده‌یانویست ئەم نه‌ریته‌ تیکبشکێتن و له‌ فرمانه‌ه‌وا و پیاوی یاسا، خواوه‌ند و ده‌سته‌لانداریکی دیكتاتۆر دروستبکه‌ن و بپه‌روه‌ری و

ه‌زری رۆژه‌ه‌لانی ئەم شیبواز و رینگه‌یه‌ی خسته‌ به‌رده‌میانه‌وه‌ و ئەمه‌ش له‌راسته‌یدا به‌سه‌رکه‌وتنی بیرو ه‌زری رۆژه‌ه‌لانی به‌سه‌ر بینای ده‌وله‌تی رۆمی و له‌پروویه‌کی تره‌وه‌ سه‌رکه‌وتنی ئارماغی نایینی به‌سه‌ر ه‌زری یاساخوازییدا دادنه‌را.

كه‌واته مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی روه‌یتانی فرمانه‌ه‌واكان بۆ نایینی میترا‌یی، ده‌توانی هۆکارپکی سیاسی بێت بۆ باش پێشاندانی دیكتاتۆریه‌ت و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ بنه‌مای ئیمپراتۆری هه‌لبژێرداری خه‌لكی كه‌ به‌په‌وه‌به‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری بوو و هه‌روه‌ها گۆران و بوونی به‌ جیگه‌ری خواوه‌ند و كه‌هینی گه‌وره‌ له‌ سه‌ره‌زی و بوونی به‌ فرمانه‌په‌وی په‌ها. له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ك له‌ زاناکانه‌وه‌ ئەم ناما‌جی سیاسییه‌ی كه‌ په‌سندکردن و بلابوونه‌وی نایینه‌كه‌ ده‌گریته‌وه‌، خراوه‌ته‌ ژیرتیشتی سه‌ره‌نج و لیکۆلینه‌وه‌. به‌لام له‌ توێژینه‌وه‌کانیان دا له‌ بینای (یه‌زدانناسی) وردنه‌بوونه‌ته‌وه‌ و ته‌نیا به‌سه‌نده‌یان به‌مه‌نده‌ کردوه‌ كه‌ سیزاره‌كان نه‌ته‌نیا له‌کاتی ژیا‌نیاندا به‌لکوو دوا‌ی مردنیش خاوه‌ن پله‌ی خواوه‌ندی بوونه‌. كه‌م و كورپه‌کی تری کاری ئەم میژوونوسانه‌ له‌وه‌دایه‌ كه‌ روه‌نیان نه‌کردۆته‌وه‌ له‌به‌رچی گه‌یانندی فرمانه‌په‌وی به‌ په‌له‌پایه‌ی خواوه‌ندی كه‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی شیوه‌ی بپه‌رینه‌وه‌ و سیسته‌می سیاسی/ ده‌وله‌تی رۆمه‌كان بوو، له‌لایه‌ن خه‌لكه‌وه‌ په‌سندکرا.

لیره‌دا ده‌بۆ سه‌ره‌نجی ئەم خاله‌ گه‌نگه‌ بده‌ین: له‌گه‌ل هاتن و بلابوونه‌وه‌ی نایینه‌کانی ئاسیایی بۆ رۆما یان زۆریه‌ی ناچه‌کانی ئیتالیا، زۆریه‌ی خه‌لكی كه‌وتنه‌ ژیرکاریگه‌ری نایینه‌كان و باوه‌شیان بۆ کردنه‌وه‌، بپه‌رینه‌مان په‌سندکردنی ئەم نایینه‌نه‌ شیوه‌ی بپه‌رینه‌وه‌ و سیسته‌می بپه‌روه‌ری ئەوانی ته‌وشی گۆران کرد. به‌پیتی بنه‌مایه‌کی بپه‌روه‌ری رۆژه‌ه‌لانی، ئیمپراتۆر و فرمانه‌په‌واكان له‌ ناست مرۆقه‌كان خاوه‌ن په‌له‌پایه‌کی به‌رزتر و مافیکی زۆرتری مرۆیی بوونه‌. ئەم‌جۆره‌ بپه‌رینه‌وه‌ سه‌ره‌نجی ئەو فرمانه‌په‌ویانه‌ی پراکیتشا كه‌ خوازیاری توانایه‌کی زۆرتری کارکردن و شیوه‌یه‌کی په‌هایانه‌ بوون و كۆمه‌له‌ هۆکارپکی بۆ به‌لگه‌ی بۆ رۆیشتن به‌ره‌و دیكتاتۆریه‌ت و تیکبشکێندی رپسا‌کانی رابردوو به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دان و خه‌لكیش به‌هۆی رۆیشتن به‌ره‌ویلی نایینی رۆژه‌ه‌لانی، ئەم باش پێشاندانه‌یان په‌سندکردبوو. به‌م جۆره‌بوو كه‌ بپه‌روه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای بپه‌روه‌ریه‌کانی نایینی و ئەودیه‌ سرووشتی له‌شوێن بنه‌ما و داب و نه‌ریته‌ دیرینه‌کانی ئیمپراتۆری دانران.

سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌كان بۆمه‌به‌ستی پشت به‌ستن و به‌لگه‌هێنانه‌وه‌ كه‌من. رۆماكان زۆریه‌ی بپه‌روه‌ریه‌كانیان له‌بابه‌ت فرمانه‌په‌واكانه‌وه‌ له‌ میسریه‌كانه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌. له‌خودی میسردا ئەو

سیستم و پیکهاته‌یه‌ی که کاری پیده‌کرا، هه‌لبژێردرا تاکوو له پیکهاته‌یه‌ی ده‌وله‌تی رۆما دا جینگیربکریت و به پیکهاته و سیستمه‌میکی پته‌و و به بناغی حکوممه‌تیکی یه‌زدانی، جوژه ر‌ه‌وایی و شه‌رعیه‌تیک به ئیمپراتۆریه‌که ببه‌خشیئت. به‌پیی بیروباوه‌ره‌کانی دێیرینی میسری، باب و باپیرانی فرعه‌ونه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌لایهن ر‌ه‌ع R'a خواوه‌ندی خوژه‌وه فرمانی پاشایه‌تیان وه‌رده‌گرت. هه‌روه‌ها گیانی هه‌رکام له فرعه‌ونه‌کان به‌شیک له گه‌وهه‌ری بوون (وجود) ی هۆروس Horus ی له‌گه‌ل‌ خۆیدا هه‌بوو، به‌م چه‌شنه هه‌ر فرعه‌ونیک له‌سه‌ر زه‌وی وینه و نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌نده. ئەمه بیروباوه‌ره‌پێکی گشتی بوو که فرعه‌ون ته‌نیا نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ند، به‌لکوو خودی خۆی خواوه‌ندیکی زیندوو بوو که به‌چه‌شنی خواوه‌ندیکی ئاسمانی ده‌په‌رسترا.

ئهو کاته‌ی که ((هه‌خامه‌نشه‌کان)) به‌سه‌ر میسردا سه‌رکه‌وتن و دوابه‌دوای هه‌خامه‌نشیه‌کانیش که ((به‌تالمی)) Ptolemies کان بوونه ده‌سته‌لانداری میسر، و دوای ئه‌ویش ئوگوستوس و جینگه‌ره‌کانی بۆ مه‌به‌ستی سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌ته‌که‌یان ر‌یزیان له گشت داب و نه‌ریته‌کانی میسری گرت و پیکهاته‌ی سیاسی ئه‌و وڵاته که بناغیه‌یه‌کی نایینی هه‌بوو وه‌ک خۆی مایه‌وه.

باوه‌ره‌یتان به خواوه‌ندانی میسر و ناوبانگه‌که‌یان له ئەسه‌که‌نده‌ریه‌وه تاکوو دوورترین سنوره‌کانی ژێرده‌سته‌لانی ئیمپراتۆری هه‌لکشا و بلاو‌بووه. لایه‌نگرانی ئیریس له ئیتالیا نایینی خواوه‌ندانی میسریان بلاو‌کرده‌وه و ته‌نانه‌ت چه‌ندین فیترگه‌شیان دامه‌زراند که تێیدا ر‌یوره‌سمی نایینیان فیری ئه‌و فیترخوازانه ده‌کرد که زۆربه‌یان سه‌ربه‌ توێژی سه‌ره‌وه و خانه‌دانی کۆمه‌لگابوون. ئاله‌م کاته‌دا سیزاره‌کان و هه‌لسوورپینه‌رانی سیاسه‌ت و ده‌سته‌لآت، که ئاواتیان بلاو‌بوونه‌وه و جینگیربوونی ئەم بیروباوه‌رانه بوو، پشتگیریان لیکرد و هه‌ولێ بلاو‌بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردیان دا. ئەگه‌رچی پشتیوانیکردن و بلاو‌کردنه‌وه‌ی نایینی میسری ده‌یتوانی بپیتته پشتیوانیه‌یه‌کی به‌توانا بۆ سیاسه‌تی بینای دیکتاتۆری و سته‌مکاری ئیمپراتۆری، به‌لام له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌شدا که هه‌ولێکی زۆریان دا، له بلاو‌کردنه‌وه‌ی نایینه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ئەو نه‌مامه‌ی که ده‌یانویست بپروینن زه‌ویه‌کی شیای نه‌بوو. له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا سیزاره‌کان زۆریان هه‌ولدا تاکوو له‌لایهن دیواندار و کاربه‌ده‌سته‌کانی دیوانه‌وه نازناوی خواوه‌ندی خاوه‌ن شکۆیان پێبدری به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون و هه‌شتاش بارودۆخه‌که بۆ ئه‌وه هه‌موارنه‌بوو تاکوو خۆیان ئەم نازناوه‌ پابگه‌ینن.

هه‌ندی له سیزاره‌کان وه‌کوو کالینگولا Caligula و نیرۆن ده‌یانویست له ئیتالیا و میسر ده‌وری ((به‌تالمیسه‌کان)) به‌ئه‌ستۆوه بگرن و جاری ئه‌وه لێبده‌ن که خواوه‌نده‌کان له‌ناو ئه‌واندا تهاونه‌توه و نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی خواوه‌ندن له‌سه‌ر زه‌وی. به‌لام جاری هه‌شتا ئەم بر‌واپانه له‌لایهن رۆماکانه‌وه په‌سندنه‌ده‌کران. رۆماکان خاوه‌ن په‌روه‌رده‌یه‌کی جیابوون، ئەم بر‌واپه‌که ستایشکردنی سیزاره‌کان وه‌کوو ستایشکردنی خواوه‌نده‌کانه و ته‌نانه‌ت شیوه و زه‌مینه‌ رۆژه‌لانیه‌که‌ش له‌لایهن ئه‌وانه‌وه په‌سندنه‌ده‌کرا. له‌سه‌رده‌مه‌کانی دواتریش دا ئه‌مجۆره زه‌مینه‌سازی و بیروباوه‌رانه کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان نه‌بوو. بێرکردنه‌وه و زه‌مینه‌یه‌کی ته‌واو و کامل و کاراتر پێویست بوو تاکوو بتوانی ئەم بابته‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی دا به‌سه‌پینی و نایینی میتراپی ئەم تواناییه‌ی هه‌بوو.

ئیرانیه‌کانیش وه‌کوو میسریه‌کانیان ده‌کرد. له‌به‌رده‌م پاشاکانیان ده‌که‌وتنه سه‌رزه‌وی و کرونشیان بۆ ده‌بردن، به‌لام هه‌رگیز پاشاکانی خۆیانان وه‌ک خواوه‌ند دانه‌دنا. ئەوان له‌بوونی پاشادا ستایشی گه‌وهه‌ری خواوه‌ندیان ده‌کرد ((فه‌رپی فه‌رمانه‌وای / که‌ه‌ئین — خوه‌رینۆ (Kvaen-Xvareno)) گه‌وهه‌ریک که له بوونی هه‌موو مرۆفیتیدا به‌دیده‌کریت و به به‌شیک له ئەندامه‌کانی پیکه‌ینه‌ری ئاده‌میزاد داده‌نریت، به‌لام به به‌شیک هه‌ره به‌رزی ده‌روون و گیان داده‌نرا. هه‌یزی پاشایی و فه‌رمانه‌وای پیرۆزبوو، چونکه به‌ویستی ئاهوورامه‌زدا پیتشکه‌ش به فه‌رمانه‌وا کرابوو. هه‌ر ئه‌و نازناوه‌ی که بۆ سیزاره‌کان دانرابوو، به‌گه‌وهه‌ری سیزاره‌کان Genius Caesaris ناوبرابوو. له ئێراندا هه‌رگیز وه‌کوو میسر که فرعه‌ونه‌کان به‌ خوای زیندوو سه‌رزه‌وی داده‌نران، پاشا یان فه‌رمانه‌وا به یه‌زدان دانه‌ده‌نرا. به‌لام پاشا به فرمان و ویستی ئاهوورامه‌زداوه له‌سه‌ر کورسی فه‌رمانه‌وایی داده‌نیشت و به ویستی خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر که به سه‌رزه‌وی و ناسماندا فه‌رمانه‌وایی ده‌کرد ده‌بووه پاشا و جیهانی ژێرده‌سته‌لانی خۆی به‌رپه‌ده‌برد. به‌لای ئه‌وانه‌وه ویست و ئیراده‌ی خواوه‌ند که وه‌کوو تریفه‌یه‌کی ر‌ووناکی و تیشک وایه و له ناسمانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به ر‌ووناکایی و بریسه‌که‌یه‌کی ر‌اده‌ده‌ر خۆی ده‌نوینیت و بریسه‌که و ر‌ووناکیه‌که‌ی ده‌پژایه سه‌ر پاشاکان و به‌هۆی ئەمه‌وه هه‌یژوتوانایه‌کی یه‌زدانی و شکۆ و گه‌وره‌یی و فه‌ریکی تایبه‌تیا به‌رده‌که‌وت.

ئەم شکۆ و فه‌ر یان خوه‌رینۆ (Hvareno Xvareno) یه‌ ر‌ووناکی و رۆشنایی به فه‌رمانه‌وا و پاشا راستکردار و باشکرداره‌کان ده‌به‌خشیئت. هه‌روه‌ک ناماژه‌ی پیکرا گشت مرۆفه‌کان خاوه‌نی ئەم گه‌وهه‌ره (تیشک، شکۆ و گه‌وره‌ییه) بوون. به‌لام هی پاشاکان به‌پیی

ئه‌رکه‌کانیان شیوه‌یه‌کی تری هه‌بووه و جیاواز و به‌رزتر بوو. ئاهوورامه‌زدا ئهم شکۆ و گه‌وره‌یه‌ی له‌که‌سانیک و به‌تایبه‌ت له‌و پاشایانه‌ی که له‌ ریگه‌ی راست ده‌رده‌چوون ده‌ستانده‌وه و به‌مجۆره‌ بوو که له‌ سه‌رته‌ختی پاشایه‌تی و فرمانه‌وایی ده‌سته‌لانه‌وه داده‌به‌زین\*. به‌لام ئه‌وانه‌ی که شایسته‌ی پاشایه‌تی بوون و ئه‌رکه‌کانیان به‌ ته‌واوی جیبه‌جیده‌کردن، به‌خته‌وهری هه‌میشه‌بیان به‌رده‌که‌وت و به‌رده‌وام به‌سه‌ر دۆژمنان و خراپه‌کاران دا سه‌رده‌که‌وتن.

ئه‌مه‌ بیروباوه‌رپیکێ ئیرانیه‌کانه و له‌ ئه‌ساتیری گه‌لانی تردا ئهم جۆره‌ هزرانه‌ به‌دیناکرین. گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کانی تر ئهم جۆره‌ تیگه‌بیشه‌ن په‌یوه‌ستدار ده‌که‌ن به‌ به‌خت، چاره‌نووسه‌وه. له‌ناو گه‌لانی سامی دا گادا Gada ی پیده‌گوترا. یونانیه‌کان زاروه‌ی تیکه Tyche یان بۆ داناوه. ئه‌و گه‌ل و هۆزانه‌ی که دوا‌ی رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی له‌ ناوچه‌ جیاجیاکانی ئیراندا ده‌سته‌لاتیان وەرگرت، هه‌ولیاندا تاکوو (شه‌جه‌ره‌نامه‌ی) خۆیان به‌ هه‌خامه‌نیشیه‌کان یان خانه‌واده‌ په‌سه‌نه‌کانی ئیرانیه‌وه‌ بلکێتن و فه‌ر و شکۆی یه‌زدانی بکه‌ن به‌ هاوڕێی ده‌سته‌لانی پاشایه‌تیان، تاکوو لایه‌نی متمانه‌ی ئیرانیه‌کان بۆخۆیان رابکێشن. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ بوو که فرمانه‌واکانی کاپادوکیا، پووتتوس و باکتریا (به‌لخ و به‌شیکێ ئه‌فغانستان) ستایشی فه‌ر و شکۆی پاشایه‌تیان ده‌کرد. سلوکیه‌کان که دوا‌ی هه‌خامه‌نیشیه‌کان له‌لایه‌ن یونانیه‌کانه‌وه‌ بوونه‌ ده‌سته‌لاتداری ئیران رایانگه‌یاند که خوه‌رپه‌ یان فه‌ر به‌وانه‌وه‌ لکاوه‌ و له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی پاسه‌وانی یان لیده‌کات و دیانپاریزی. ئانتیوخوسی کۆمارژینی له‌ نووسراوه‌ به‌ردینی خۆیدا تا ئه‌و شوینه‌ شانازی به‌وه‌وه‌ کردوه‌ که خۆی له‌گه‌ل یه‌زدان ژنی Goddess (؟ خوه‌رپه‌، فه‌ر) دا به‌یه‌ک داناوه.

به‌م چه‌شنه‌یه‌ که بیروباوه‌ره‌کانی مه‌زده‌یه‌سنایی له‌بابه‌ت شکۆ و فه‌ر و گه‌وره‌یی و به‌خته‌وهری پاشایه‌تی له‌ریگه‌ی نایینی میتراپه‌وه‌ له‌ ناسیای رۆژئاوا دا بلأوبونه‌وه. به‌لام پیکهاته‌ بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌تایه‌که‌ی له‌گه‌ل بیروباوه‌ری سامیه‌کان ناوخته‌ بوو. ئهم باوه‌ره‌ که هه‌م مه‌رگ هیننه‌ر و هه‌م لیسه‌نیره‌وه‌ی پاشایه‌تیشه‌، ته‌نانه‌ت له‌ناو هه‌خامه‌نیشیه‌کانیش واتایه‌کی تری به‌ بینای ئهم بیروباوه‌ره‌ به‌خشی. به‌پێی بیروباوه‌ری کلدانیه‌کان بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی به‌گوێهری دهر و خولی دیارده‌ ئاسمانیه‌کانه‌وه‌ چاره‌نووس دیاری ده‌کریت. گه‌وره‌ترین دیارده‌ی

\* بره‌وه‌ کتیبی حیکمه‌تی خۆسه‌روانی.

بریسه‌که‌داری ئاسمانی و اتا خۆر که سروشت له‌ژێر فرمانی ئه‌ودابوو، به‌ ئه‌ستیره‌ی پاشایه‌تی داده‌نریت. له‌به‌ره‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتداری جیگرانی ئه‌سه‌که‌نده‌ر، خۆری نه‌به‌ز که میتراپه‌ پیده‌گوترا و هیما و سیمبولی رووناکی ((خوه‌رپه‌)) ی پێوه‌لکابوو و گه‌یشته‌بووه‌ پله‌ی نه‌میری و هه‌میشه‌ زیندوویی، له‌لایه‌ن په‌یره‌وه‌کانیه‌وه‌ وه‌کوو خواوه‌ندیک ده‌په‌رسترا. دوا‌ی له‌ناوچوونی هه‌ندێ له‌ پاشاکانی ناسیایی، که خۆیان به‌ میراتگرانی ئیران داده‌نا، ئهم میراته‌ که‌وته‌ ده‌ستی سیزاره‌کانی رۆما. ئیستا که له‌ نیشته‌مانه‌کانی رۆژئاوا بوو و زه‌مینه‌ ره‌خسابوو، کۆمه‌لانی خه‌لکی فرمانه‌واکانی خۆیانیان به‌مجۆره‌ و له‌سه‌ر ئهم پله‌وپایه‌یه‌ رازانده‌وه‌ و وه‌کوو که‌سانیکێ خاوه‌ن هیژوتوانا و ده‌سته‌لانی ره‌های خواوه‌ندی ستایشیان کردن. به‌م چه‌شنه‌ هه‌روه‌ک چۆن نایینه‌کانی سووریایی و به‌تایبه‌ت نایینی میتراپه‌ی له‌ رۆما بلأوبوو، هزری کۆنی مه‌زده‌یه‌سنایی که ئیستا له‌گه‌ل بیروباوه‌ره‌کانی سامی ناوخته‌بوو، زۆریه‌ی پالنه‌وانه‌کانی نایینی خۆی له‌ جیهانی رۆما دا دۆزیوه‌وه. له‌ سه‌ره‌تادا نایینی میتراپه‌ی به‌نه‌رمی و به‌ ئه‌سپایی و دواتر بویرانه‌ و نه‌ترسه‌نه‌ خۆی له‌ناو ئه‌نجومه‌ن و کۆری نایینی په‌سمی و له‌ناو شکۆدار و کاربه‌ده‌سته‌کانی ئیمپراتۆریدا جیگیرکرد.

له‌ سه‌رده‌می کۆماریه‌وه‌، فۆرتوون Fortune ی رۆمیه‌کان به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ ده‌په‌رسترا. له‌وانه‌یه‌ چاره‌نووس و ته‌قدیر و وای کردبوو که له‌ هه‌موو شار و شوینیک ریزی لیبگیری و به‌هۆی ته‌شه‌نه‌کردن و بلأوبونه‌وه‌ی نایینه‌ رۆژه‌لانییه‌کانه‌وه‌ کۆمه‌لانی بیروباوه‌ری نوێی گرتبووه‌ باوه‌ش. کاتیک که پلوتارک ده‌نووسی تیکه Tyche ئاشووریه‌کان و ئیرانیه‌کانی جیه‌بشت و له‌ میسر و سووریا تپه‌ه‌ری و له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌ی پالاتین Palatine دابه‌زی، ئهم به‌ویناکیشه‌نه‌ له‌ چوارچێوه‌ی واتایه‌کی جیا له‌وه‌ی که مه‌به‌ستی بوو خۆی ده‌نوینت. به‌م شیوه‌یه‌ ئیمپراتۆره‌کان که له‌ ژێرکاریگه‌ری داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ره‌ په‌سه‌نه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی ناسیاییدا بوون توانیان به‌ په‌سندکردن و ناسانکاری کردن خۆیان بجه‌نه‌ ریزی ئهم چینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ تاکوو ستایش بکری و ریزیان لیبگیری.

له‌ رۆژگاری قیسه‌پازیاندا فۆرتوونی ناوگوستی (به‌خت، چاره‌نووسی ئاسمانی/فه‌ر) بووه‌ نه‌خشی سه‌رسیکه‌کان و دوا‌ی ئه‌مه‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی و ژێرده‌ستانی سیزاره‌کان سویندیان به‌ فۆرتوونی پاشا و فرمانه‌واکانیان ده‌خوارد. باوه‌ر و ئیمانی فرمانه‌واکان به‌م پشتیوان و به‌خت و شکۆیه‌ تا ئه‌وره‌دیه‌ بوو که ریشه‌ی له‌ناو دلایاندا داکوتابوو و به‌ فرمانی فرمانه‌واکان په‌یکه‌ریان بۆ ئهم فۆرتوونه‌ دروستکرد و به‌رده‌وام ئهم بووته‌ زێرینه‌یان له‌گه‌ل خۆیاندا ده‌گیرا

و کاتی ترس و تهناخت له کاتی نوستنیشدا لیبی دوورندهدهکهوتنهوه و لهکاتی مردندا وهکوو میراتیکی پیرۆز به میراتگری خۆیانیان دهسپاردن و بهناوی فۆرتونا - ریگا - Fortuna Regia وه ستایشیاندهکردن. کاتییک ئهم خواوهنده پاسهوانه ئهوانی جیهیششتبا توشی لهناوچوون و شکست خواردن و بهناکام نهگهیشتن دهبوون و لهبهشهوه بهردهوام ههولیان ددها تاکوو به بهجیهینانی رپورهسمی نیایشکردن و پهراستی لهلای خۆیان راییگرن. برۆانن که چهمکی فهپ یان ((خوهرنه)) ی ئیرانی لیرهدا چ مهفووم و واتایهکی وهرگرت.

پاش ئهم رۆژگار له سهردهمی فرمانهروایی کۆمودووسدا (۱۹۲ - ۱۸۰ زایینی) گهشهکردن و بلابوونهوهی نایینهکانی رۆژههلاتی بهباشی دهیبنریت. لهم ناوهدا نایینی میترایسی نایانگ و لایهنگریکی زۆرتی ههبوون. ئیمپراتۆرهکان نازناو و ناونیشانیکیان بۆ خۆیان ههلبژارد که تاییهتهندی رۆژههلاتی ههبوو، بهتاییهتی نایینی میترایسی و کاریگهروونی بههۆی بیروباوهری مهزدهیهسنایی لهناو ئهم نازناوهدا بهناسانی جیادهکریتتهوه. ئهم ناونیشانه رهسمیانه بهزۆری بریتیبوون له: دوررهپهریز Pius، بهختهوهر Felix، نهبهز Invictus. ئهم ناونیشان و نازناوه بهشیوهکی فهرمی پهسندکران و بهشیوهی پهیهسته و بهردهوام گهیشتنه قۆناغی بهکاربردن. تاییهتهندی بیروباوهری رۆژههلاتی لهم وهرگرتن و ناودانانه بهرچاودهکهویت.

فرمانهروا یان پاشا دوررهپهریزه. له رۆژههلات و ئیران پاشا - مۆبه ناونیشانیکی لیکتر نهترازاو بوو. کهواته دهباوه و پئیوست بوو پاشا دوررهپهریز بیت. له میزۆپۆتامیا بههۆی ئهم دوررهپهریزهوه بوو که پاشا دهیتوانی ئهو پشتیوانی و پاراستنهی که له ئاسمانهکان پیی بهخشاوو و پییهوه لکابوو بپاریزی. بهختهوهر بوو چونکه لهلایه خواوهندهوه پیرۆز کرابوو. ههمیشه سهرکهوتوو و نهبهزبوو چونکه شکست نهخواردنهکی هیماي ئهوه بوو که خواوهند چاری لیبهتی و ئاگاداریهتی. پلهوپایه و دهستهلآتی پاشایهتی نهلهرپیگهی میرات و نهبه دهنگی سیناوه شیوهی رهسمی وهردهگرت، بهلکوو لهرپیگهی خواوهندهکانهوه و لهلایه ئهوانهوه پییدهگهیشتن و ئهمهش لهرپیگهی سهرکهوتن بهسهر دۆژمنانهوه خۆی دهواند.

ئهم ناونیشان و بنهمایانه که شیوازیکی رهسمیان پیدرا بهشیوهکی روون و ئاشکرا لهگهلا بیروباوهری ئیرانیدا دینهوه. ئهم سی سیهتهی که ناماژهیان پییکرا، کاریگهری دیاردهی ئاسمانی و ئهستیرهکان پیشاندهدات که لهرپیگهی کلدانیهکان و نهتهوهکانی میزۆپۆتامیاوه تیکهلا به بیروباوهری ئیرانی ببوون. ههمیشه سهرکهوتوو یان نهبهز، سیغهتیکی تاییهت بهو خواوهنده ئاسمانیه بوو که له نیشتیمانهکانی رۆژههلاتهوه هاتبوون و بهتاییهت بهسیغهتی

تاییهت و دیاریکراوی خواوهندی خۆر دادهنرا. ئیمپراتۆرهکان لهبهشهوه ئهم سیغهتانهیان وهکوو ناو بۆ خۆیان دادهنا، چونکه ئهمه پیشاندهری ئهوهیه ئهوان جیگراسی خواوهندهکانی ئاسمانی بوون لهسه زهوی. ئهمجۆره پروایه، که چارهنووسی دهولتهتانیشت وهکوو چارهنووسی خهلهکی بهپیی ههلهکوت و جوولهی ئهستیرهکانهوه دیاریدهکریت، و لهلایهکی تریشهوه ئهم بابهته پهیههستکرا لهگهلا ئهوهی که رابهه و سهروهی دیارده ئاسمانیهکان فۆرتوونی پاشاکان بوو و ئهم پیروزیه و خواوهند ئاسا بوونهی ئهوان سیمایهکی باش و ماقوولی به دهستهلآتی دیکتاتۆریانه و فرمانهروایهتی رهاییهتی پاشاکان دهبهخشی. بهلام گهیشتن به پلهی پاشایهتی و لیکهوتنی لهلایه خۆروه بوو، سهرکهوتنی پیدهبهخشین و به پیشینیکردنی رووداوهکان پاشاکانی له ئهگهه روودانی ههه پشهاهاتی ئاگاداردهکردهوه. خۆر وهکوو Comes، واتا هاوپی بهردهوام و رزگاری بهخش و رپهه Conservator ی ئیمپراتۆری دادهنرا. دیۆکتیان میترای وهکوو خواوهندی پارێزهر و پاسهوانی ئیمپراتۆری خۆی Fautor imperii sui دهپهرستی.

سیزارهکان بۆ پیشاندانی شایستهبوونی ههلبژاردنی سیغهتی نهبهز بۆ خۆیان پهیمانی پهکبوونیان لهگهلا خۆر راگهیان و ئهمهش پهیمان و بهلینیکی فهرمی بوو. بۆ پتهوکردنی پلهوپایهی خواوهندی، سیغهت و نازناویکی تر واتا نهمریشیان بۆ خۆیان ههلبژارد. ئهم سیغهتهش له پۆلی سیغهتهکانی خواوهندانی رۆژههلاتی بوو، بۆ نمونه نهبهز که پهکیک له سیغهتهکانی خۆر بوو، له ئیتالیا جیگربوو.

پهیهندی لهگهلا خۆر بهشیوهکی سیمبولی و وینهی له رپورهسمهکاندا بهدیاردهکهویت. ئهو ئهستیره بریسکهدهی که لهناو ئهستیرهکانی تری ئاسمانی دا پرشنگذار تر بوو و بهردهوام دهترووسکاوه و ههمیشه بهسهه تاریکیی دا سهردهکهوت؛ واتا ههمان ئهوبلینسه سووره ههمیشه رووناکانهی که لهناو ئاگردانیکی شکۆداردا بهردهوام له کۆشکی سیزارهکان دادهگیرسان و لهکاتی بهرپهوهبردنی رپورهسمهکان لهریزی پیشهوهی ههمووان بهرز رادهگیران. ئهمهش پهکیک لهو رپورهسمه سهمبولیک و پرهنینیانه بوو که له دیوان و کۆشکی پاشاکانی ئیراندا بهرپهوهدهچوو و لهویوه گهیشته دهستی رۆمیهکان.

ئهو تاجه بریسکهدار و پرشنگذاره که بهه بلینسهی ئاگرینی خۆروه رازابووه لهسهردهمی نیروونهوه بهلاسییکردنهوه له سلوکیهکان و بهتالمیسهکان بهکارهینراوه و ئهمهش تهنیا لاساییکردنهوهیهکی نایینی نهبوو، بهلکوو مهبهست وئامانجی سیاسی بهداوه بوو و پیشاندهری ئهو بروایه بوو که شکۆ و گهورهی ههتاو و تیشکهکانی یهزدانی

له ئیمپراتۆره‌وه هه‌لده‌په‌ژیت و بیان خود ته‌وه گه‌وره‌یی و توانای خۆزه که له‌سه‌ر سه‌ری ئیمپراتۆره‌وه خۆی ده‌نوێنی.

په‌ویسته وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه که ته‌وه په‌یوه‌ندیه‌ په‌رۆزه‌ی که له‌نیوان خۆری ئاسمانی و ته‌وه مرۆقه‌ی که به‌جیگری ته‌وه له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نرا به‌ چ شیوه‌یه‌که؟ ته‌وه رۆژه‌ه‌لآتیانه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر وه‌فاداری تانج و ته‌ختی پاشایه‌تی و هه‌روه‌ها داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ری په‌رۆز بوون، بۆ ستایشکردن و په‌رستنی خۆر له‌هیچ هه‌ولێک سلێان نه‌ده‌کرده‌وه. پاشاکانی ساسانی وه‌کوو فیرعه‌ونه‌کانی میسر ده‌یانگوت: ((برای مانگ و هه‌تاو\*)) سیزاره‌کانیش به‌پیتی ئەم بیروباوه‌ره‌وه بوو که له‌ ئاسیادا به‌جیگرانی هیلوسوس Avatars of Helios داده‌نران. هه‌ندی له‌ فرمانه‌وه‌ دیکتاتۆره‌کان خۆیان له‌گه‌ڵ خاوه‌ندی خۆر به‌یه‌که‌ داده‌نا و ده‌ستورریان دا تاکوو په‌یکه‌ری رازاوه به‌ هیمای هه‌تاویان بۆ دروستبکری و له‌ هه‌موو شوێنێک دابنرێن. ته‌نانه‌ت هه‌ولیان دا تاکوو وه‌کوو سیبه‌ر و هاوتیه‌کی میترا په‌رستری. به‌لام له‌ناو توێژی خانه‌دان و دیواندار و خه‌لکه‌ وریاکاندا ته‌مه وه‌کوو ساخته‌کاری و پیلانیکی بیه‌رنگ و ناکاریگه‌ر ماوه. خه‌لکی نیشتمانه‌کانی رۆژئاوا له‌گه‌ڵ ته‌مجه‌ره بیروباوه‌ر و ته‌م شیوه دیکتاتۆریه‌ته‌دا نامۆبوون و لێی رانه‌هاتبوون، به‌لام له‌روانگه‌ی په‌وانبێژی

---

\* به‌پیتی بیروباوه‌ری نایینی زه‌رقانی و مه‌زدایی، کاتێک که ئاورمه‌زد جیهانی ته‌فراند، ته‌فراندنه‌که‌ی تاریک بوو. رووناکایی له‌ نارادانه‌بوو. ناهه‌یمن گووتی ته‌گه‌ر ئاورمه‌زد ده‌یزانی جوت بوون له‌گه‌ڵ دایکی ده‌بیتته هۆی دروستبوونی رۆژو جوت بوون له‌گه‌ڵ خوشکی ده‌بیتته هۆی به‌دی هاتنی مانگ، جیهانی رسکاوی ته‌وه رووناک ده‌بوو. ئەم نه‌تییه‌ گه‌یشته‌ گۆیی ئاورمه‌زد. جا بۆیه له‌گه‌ڵ دایکی واتا (سپه‌ندارمه‌ز) جووتبوو، له‌ ته‌نجامی ئەم ناوتیه‌بوونه‌ رۆژ به‌دی هات. له‌گه‌ڵ خوشکی واتا (نارت) جووتبوو مانگ به‌دی هات، له‌ ریوایه‌تی په‌هله‌ویدا له‌بابه‌ت خانه‌واده‌ی ئاورمه‌زد گووتراوه که سپه‌ندارمه‌ز هاوسه‌ر و کچی ئاورمه‌زده. له‌ نارت یه‌شت دا هه‌ندی شت له‌م باره‌وه‌ ده‌رپاوه‌ و له‌ یه‌سنا(گاته‌کان)یش چه‌ند ئاماژه‌یه‌که له‌ باره‌ی سپه‌ندارمه‌ز کچی ناهورامه‌زدا دراوه. نه‌تی "هاوسه‌ر گیری په‌رۆز" له‌ ناومه‌زده‌یه‌سناییدا که هۆکاری په‌یدا‌بوونی رووناکایی و شکۆ و گه‌وره‌ییه، له‌م بنه‌مایه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه که ته‌ویش خۆی بیروباوه‌ریکی زه‌رقانییه. بۆ زانیاری زیاتر په‌رانه‌ نووسینه‌کانی هاشمی رهنزی بۆ به‌ندی ۱۳ی فه‌رگه‌ردی هه‌شته‌می فیندیدا، نووسینی ۵۱ له‌ ژێر ناویشانی "خویتوک داس" به‌رگی دووهم.

و فه‌لسه‌فه‌وه تام و چیژیان له‌مجۆره لیکچواندانه‌ وه‌رده‌گرت. کۆمه‌لانی خه‌لکی دلشادبوون و وایانده‌زانی ئیمپراتۆر به‌ ده‌سته‌لآت و هه‌یژیکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر به‌سه‌ر جیهاندا ده‌ورده‌گیرێ و هه‌یجشتیک له‌ ده‌روه‌ی سنووری ده‌سته‌لآتی ته‌وه دانیه و هه‌یج رووداو و پێشها‌تیک بی و یست و ئیراده‌ی ته‌وه‌وه روونادات و هه‌روه‌ها به‌ به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ پێشنه‌گدارترین ته‌ستیره‌ی گه‌ردوون که سه‌رچاوه‌ی رووناکی جیهان بوو و ته‌قدیر و چاره‌نووسی هه‌موکه‌س و هه‌مووشتیک به‌پیتی ویست و خواستی ته‌وه‌وه له‌قه‌لم ده‌دریت. ته‌وه ده‌سته‌واژه و سیفه‌ت و سنوره‌ ده‌سته‌لآته‌ی که له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه به‌ وشه‌ی سیمبولیک و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌فسوونای و ته‌م و مژاوی ده‌رده‌پران، له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه په‌سندده‌کرا و هه‌روه‌ها ته‌وه‌ی که یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که ده‌بوونه میراتگری ئەم هه‌یژ و توانا نااسایی و ته‌ودییو سرووشیه، وایده‌کرد که ئیمپراتۆره‌کان خه‌لکی هان به‌دن تاکوو به‌ژداری له‌ جۆری بێرکردنه‌وه‌ی ته‌واندا بکه‌ن و ته‌وانیش هه‌ستیان به‌وه ده‌کرد که له‌ ده‌سته‌لآت و هاچه‌شنی له‌گه‌ڵ نه‌مراندا ده‌وریان پێدراوه و ته‌مه‌ش تام و چیژیکی تایبه‌تی پێدبه‌خشین و هه‌ستیان به‌گه‌وره‌یی و شکۆداری و له‌خۆبایی بوون ده‌کرد.

له‌ ته‌نجمه‌ن و کۆری فیروونی نه‌تییه‌کانی نایینی میترایی دا، فیروخوازن فیروی دروونناسی ده‌کران و ته‌مه‌ش دۆخیکی زانستی به‌م کۆر و ته‌نجمه‌نانه‌ ده‌به‌خشی. به‌پیتی ئەم په‌روه‌ردانه گیانی ئاده‌میزاد شوینی له‌ ئاسمانه‌کان دابوو، کاتیک که به‌ره‌و زه‌وی دادبه‌زی تاکوو جووله و ژیان بدات به‌وه له‌ش و جه‌سته‌یه‌ی که تییدا به‌نده‌کرا، له‌ ئاسمانه‌کاندا ده‌خولاوه و گه‌شتی ده‌کرد و ته‌ستیره‌کانی ده‌پیتی و له‌ هه‌رکام له‌م ته‌ستیره‌نه‌دا تایبه‌تمه‌ندیه‌کی هه‌لده‌چنی. له‌ناو پۆلی ته‌ستیره‌کان و له‌لای ته‌ستیره‌ناسان خۆر ته‌ستیره‌ی پاشایه‌تی بوو که ئیمتیازی پاشایه‌تی و فرمانه‌وه‌ی به‌ هه‌لبژێردراوانی خۆی ده‌به‌خشی و تاج و کلای پاشایه‌تی پێشکه‌شده‌کرد.

له‌ باسه‌کانی دواترا ئەم بابته‌ه‌ه‌ر ووتی و ئاشکراتر ده‌بیت که چۆن ئەم بیروباوه‌رانه له‌لایه‌ن سیزاره‌کانه‌وه په‌سندکران. سیزاره‌کان به‌پاشا و فرمانه‌وه‌ی هه‌لبژێردراو له‌دایکه‌ده‌بوون و له‌هه‌مان سات و کاتی له‌دایکه‌بوونیه‌وه‌ پاشا و سه‌ره‌ری جیهان deus et dominus natus بوون، ته‌مه‌ چاره‌نووس بوو و ته‌ستیره‌کان ته‌مه‌یان ده‌ستیشان کردبوو. ته‌وه‌وان خاوه‌ن گه‌وه‌ریکی ئاسمانی بوون چونکه‌ زۆربه‌ی سیفه‌ته‌کانی هه‌تاو/ خۆر له‌ناو ده‌روونیان دا تا‌بۆوه و نموونه‌یه‌کی زیندووی خۆر بوون له‌سه‌ر زه‌وی و هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ش که ره‌گه‌ز و بنه‌چینه‌یه‌کی ئاسمانیان هه‌بوو، دوا‌ی مردن به‌ره‌و ئاسمان ده‌گه‌رانه‌وه تاکوو له‌گه‌ڵ خاوه‌ند و یه‌زدانه‌کاندا به‌ نه‌مری و هه‌میشه‌یی بینه‌وه. مرۆقی فانی دوا‌ی مردنی ئیمپراتۆر ته‌وه‌ی به‌ هاچه‌شنی میترا

داده‌نا که کۆتایی به ئه‌رك و میعراج (= به‌ره‌وتاسمان پۆیشتن)) ی هیئاوه و له‌لایه‌ن هیلیوسه‌وه له‌ناو که‌ژاوه‌ی پڕشنگداری خۆی، به‌ره‌و تاسمان ریبه‌ری ده‌کرا.

بهم چه‌شنه باوه‌رناسی نایینی Dogmatology له‌پێگه‌ی نایینی میترایه‌وه دوو بۆچوونی جیاوازی له‌یه‌ک نزیک کرده‌وه. لهم دوو بۆچوونه‌دا چه‌مکێک ده‌خرایه‌په‌روو، پاشاکان به‌گوێره‌ی خه‌لکانی تر خاوه‌ن پله‌وپایه‌کی به‌رزتر بوون، و بیگومان له‌ سنووری بیرکردنه‌وه‌ی نایینی ئه‌م بیروبوچوونه‌دا کاریگه‌ربووه. له‌لایه‌که‌وه‌ بیرۆکه‌ی کۆنی مه‌زده‌یه‌سنایی (خه‌په‌نه) یان فه‌ر گۆرا بۆ فۆرتوونی پاشا که‌ منزله‌یه‌کی به‌ری تاسمانی پێده‌به‌خشی و ده‌بووه هۆی شکۆداری و به‌خته‌وه‌ری. ئاله‌م پوانگه‌یه‌وه ئه‌م بۆچوونه هاته‌ ئاراوه که‌ کاتێک گیانی پاشا به‌هۆی به‌خت و ئیقبال و چاره‌نووسه‌وه به‌ره‌و زه‌وی دابه‌زی شکۆ و گه‌وره‌یی و فه‌ری له‌گه‌لدابوو که‌ له‌ خۆره‌وه پێیگه‌یشتبوو. ئه‌م بیروباوه‌رپه به‌چه‌شنیک ته‌شه‌نه‌ی کرد که‌ گیانی پاشا له‌ پوانگه‌ی تاسمانی بوونیه‌وه له‌ بنچینه‌دا له‌گه‌ل خۆر هاوپشکه و نوینه‌ر و هه‌لبژێردراوی ئه‌وه له‌سه‌ر زه‌وی.

ئه‌مجۆره‌ بیرکردنه‌وه و بیروباوه‌رپه له‌وانه‌یه ئه‌مه‌رۆ گالته‌جارانه و ناماقول بیته، به‌لام له‌وکات به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی نه‌ته‌وه جۆراوجۆره‌کان دا با‌بووه و ئه‌م لایه‌نه لیکچوونه ببووه هۆی ئه‌وه تا‌کو له‌ پوانگه‌ی ده‌وله‌تیه‌وه له‌ ژێر ئالای نایینی پاشایه‌تی یه‌کبگرن و ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی کاریگه‌ر بوو له‌په‌رووی ئاسانکاری فرمانه‌په‌وایی به‌سه‌ر کۆمه‌له خه‌لکه جیاوازه‌کاندا. ئه‌گه‌رچی ئه‌وکات کۆمه‌له خه‌لکیکی وریا و زانا و خاوه‌ن بیر هه‌بوون که‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل کۆماری کۆندا هه‌بوو و ئه‌م بیروباوه‌رپه‌یه‌یان په‌تده‌کرده‌وه و په‌سندیان نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ست و سۆزی خه‌لکی بۆ وه‌رگرتنی ئه‌م بیروباوه‌رپه‌ که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌زه‌بیان هه‌بوو به‌تاسانی هه‌لچوو و په‌سندیانکردن و پاراستنیان و تا‌کو کۆتایی پۆژگاری ده‌سته‌لات و توانایی نایینی به‌غانی له‌سه‌ر ئه‌م بیروباوه‌رپه مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون. لیته‌دا له‌وانه‌یه ئه‌م پڕوایه سه‌ره‌له‌بدات که‌ ئه‌مجۆره بیروباوه‌رپه‌ بوونه هۆی له‌ناوچوونی بوت و بوتپه‌رستن؛ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی و رێپه‌رسه‌کانی دیوانداری ستایشی نیمپراتۆره‌کانیان ده‌کرد، هه‌رگیز نه‌بووه هۆی ئه‌وه که‌ پاشا وه‌کوو خودیکی زیندووی خواوه‌ندی و خودیکی ئه‌ودیه‌و سرووشتی به‌رجه‌سته بکریته. ناتۆرلیان (270 – 275 Aurelian ی زایینی) ده‌یویست نایینیکی په‌سمی دابه‌زرینی تا‌کوو بتوانی به‌ گشتگیرکردن گشت په‌یره‌وانی نایینه‌کانی تر له‌ نیشتمانه‌کانی ژێرده‌سته‌لانی نیمپراتۆری یه‌کبخات، هه‌ربه‌وجۆره‌ی که‌ ئیترانیه‌کان ئه‌زمونیان کردبوو. ئه‌گه‌رچی بلا‌بوونه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت و خۆراگری و

به‌رده‌وامبوونی سه‌ره‌خته‌یه‌ی بووه هۆی ئه‌وه‌ی تا‌کوو لهم کاره‌ی دا سه‌رکه‌وتوونه‌بیته، به‌لام خه‌ون و ئاواتی یه‌کبوون و ئاویته‌کردنی تاج و ته‌خت له‌گه‌ل میه‌راهه‌دا که‌ له‌ سه‌ده‌ی سینه‌می زایینی هیوا و ئاواتی سیزاره‌کان بوو له‌ناو قالب و پیکهاته‌یه‌کی تر دا خۆی پیشاندا و به‌گۆرانی سه‌رسامه‌په‌نه‌ری چاره‌نووس، که‌نیه‌سه ئه‌رکی پاراستن و پاریزگاری کردن له‌ بینایه‌کی به‌ته‌ستۆه‌گرت که‌ به‌توندی بناغه‌کانی تیکشکاندبوو و دایه‌ماندبوو. ئه‌وان له‌ ریزی یه‌که‌مینی ئه‌و که‌سانه بوون که‌ له‌ پۆژئاوا دوا‌ی سه‌رکه‌وتن و بلا‌بوونه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت، بنه‌مای مافی تاسمانی پاشاکان له‌ سایه‌ی نایین باوه‌ریه‌وه، بنه‌ماکانی نایینیان بلا‌وکرده‌وه و به‌م چه‌شنه بوونه شوینکه‌وتوانی باوه‌ریک که‌ ده‌بوا‌یه ره‌نگدانه‌وه‌که‌ی تا‌کوو دوا‌یین ساته‌کانی میژوو بماباوه.



بهشی چوارهم

بناغی پهروه رده کانی نایینی میتراپی و نهپنه کانی



## بناغە‌ی په‌روه‌ده‌کانی نایینی میترا‌ی و نه‌ینیه‌کانی

په‌سه‌نایه‌تی نایینی میترا‌ی له‌ ئیتالیا، نایینیک که‌ خاوه‌ن بن‌چینه‌یه‌کی پته‌و و به‌تینه، په‌زدانناسی میترا‌ی، زه‌رقان خاوه‌ندی وه‌هم به‌خشی ئایین، زه‌رقان و نه‌خش و نیگاری سیمبولیک، زه‌رقانی میترا‌ی نه‌ینیه‌کی سه‌رسامه‌یتنه‌ر، نه‌فراندن و سی‌ لایه‌نیه‌تی میترا‌ی، خاوه‌ندانی ئاسمانی، لایه‌نه‌کانی خراپی و خاوه‌ندانی سنووری تاریکی، په‌زدانناسی سرووشتی، ده‌ی بیروباوه‌ری ته‌ستیره‌ناسی له‌ زانست و نایینی بابلی — کلدانیه‌وه، میترا و ئوستووره‌کانی ژبان، له‌ ده‌ایکبوونه‌وه تا‌کوو میعراج، خاوه‌ندانی هاو‌ری، چیرۆکه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و بن‌چینه‌ی گاکوژی، په‌یدا‌بوونی په‌که‌مین دوو مرۆف، ده‌ستپێکردنی تۆفان، میترا دوا‌ی به‌ره‌و ئاسمان رۆیشتن، نه‌رک و رینگه‌کانی میته‌رئایینه‌کان، رینگه‌ی به‌خته‌وه‌ری و ره‌فتاری نایینی، داب و نه‌ریت و قوناغە‌کانی ره‌فتار، ته‌شه‌نه‌ی بی‌عیفانی، بیروباوه‌ره‌کانی جیهانی پاش مه‌رگ، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و دادوهری و پاداشت و سزا، له‌ناو‌چوون و شکست خواردنی نه‌هه‌یمه‌ن له‌ کۆتایی جیهان، رۆژی دۆماهی و ناگرکه‌وتنه‌وه‌ له‌ گشت جیهان، نو‌یبوونه‌وه و پاکبوونه‌وه‌ی جیهان.

ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌ سی‌ سه‌ده‌ نایینی میترا‌ی له‌ ناوه‌ندی ئیتالیاوه‌ واتا له‌ رۆما تا‌کوو دوورترین شو‌ینه‌کانی ئیمپراتۆری بلاءبووه‌ و ده‌وری کاریگه‌ری هه‌بوو. ئەم نایینه‌ له‌م ماوه‌ دوور و درێژه‌دا له‌ هه‌ل و مه‌رجی جیاواز و بگۆردا له‌سه‌ر پێی خۆی مایه‌وه‌. به‌پێی ئەو بارو‌دۆخه‌ی که‌ به‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی به‌رفراوان و کولتووره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانیدا تێده‌په‌ری، ناب‌ی چاوه‌روانی ئەوه‌ بین که‌ بنه‌ما و رپۆره‌سم و بیروباوه‌ره‌کانی وه‌کوو خۆی مابنه‌وه‌ و تووشی گۆران نه‌بووبن. به‌لگوو ئەو هه‌ل و مه‌رجه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ ئیمپراتۆری دا

به‌رچاوه‌ده‌که‌وتن و ئەو ئایین و هه‌زه‌ فه‌لسه‌فیانه‌ی که‌ په‌ک به‌دوا‌ی په‌ک به‌گو‌یره‌ی کات و شو‌ین به‌دی ده‌هاتن و بیروباوه‌ر و هه‌زه‌کانییان ده‌خسته‌ ژێرکاریگه‌ریه‌وه‌، له‌ماوه‌ی ئەم چه‌ند سه‌ده‌یه‌دا کاریان‌کرده‌ سه‌ر ئەو بنه‌ما و رپۆره‌سم و بیروباوه‌رانه‌. که‌مبوونی زانیاریه‌کانی ئیمه‌ و نارپۆکیوون و ناته‌واوی به‌لگه‌کان و ده‌ستنه‌که‌تنی په‌رتۆکیک له‌بابه‌ت ئەم نایینه‌وه‌ و هه‌روه‌ها دوژمنایه‌تی و دژایه‌تی ره‌گه‌زه‌یه‌رستانه‌ که‌ دوا‌ی سه‌ده‌ی سی‌یه‌م له‌ماوه‌یه‌کی که‌م دا به‌شیوه‌یه‌کی توند و تیزانه‌ گشت به‌ره‌مه‌کان له‌ناو‌بردان و میته‌رابه‌کان خاپوورکران و راوی په‌په‌روانی نایینه‌کانیشیان نا و زۆربه‌یان کوژران، ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ تا‌کوو نه‌توانین له‌ هه‌ر قوناغ و به‌شیک دا ته‌نجامی‌کی باش و کاملمان ده‌ست که‌و‌یت.

ئەو شته‌ی که‌ له‌ بارو‌دۆخی ئیستادا ده‌توانین بیکه‌ین. رپۆکخستنی پرستی‌کی گشتی له‌ بنه‌ما و بن‌چینه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌ تا‌کوو به‌هۆی ئەوه‌وه‌ بتوانین به‌ لیک‌کۆلینه‌وه‌کانی دوا‌یی ئەو شتانه‌ی که‌ دواتر خراونه‌ته‌ سه‌ر نایینه‌که‌ و یان لێی که‌م کراونه‌ته‌وه‌ و گۆران‌یان به‌سه‌ر داها‌تووه‌ دیاریک‌ه‌ین. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌ هه‌ندی له‌ گۆران‌کاریه‌کان به‌پێوست دانران، ده‌ب‌ی بلێن ئەو گۆران‌کارینه‌ی که‌ له‌ناو ئەم نایینه‌دا ها‌تته‌ ئاراوه‌ زۆر سه‌ره‌کی بوونه‌ و نه‌یاتوانیوه‌ هیچ‌کام له‌ بنه‌ما بن‌چینه‌یه‌کان له‌ شیوه‌ ره‌سه‌ن و پاسته‌که‌ی خۆی دوورب‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ کیشه‌ی بنه‌ره‌تی دوورترین داب و نه‌ریت و رپۆره‌سم و بنه‌ماکان له‌شو‌ینه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یان ده‌سه‌لمینن ب‌ینا گۆراوه‌که‌یان له‌ سی‌ سه‌ده‌ی په‌که‌می زاینیدا لاوه‌کی و رواله‌تی بووه‌ و به‌پێچه‌وه‌انه‌ی په‌زدانه‌رستی یۆنانی — رۆمایه‌ی که‌ له‌خۆگری کۆمه‌لێک داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ری سست و بگۆر‌بوو، نایینی میترا‌ی خاوه‌ن په‌زدانناسیه‌کی ریک و پیک بوو که‌ له‌سه‌ر بنه‌ما و یاسا و رپۆسای دیاریک‌راو رپۆکخرا‌بوو و بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی له‌سه‌ر بناغە‌ی زانستی دامه‌زرا‌بوون.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میترا ته‌نیا خاوه‌ندیکی ئی‌رانی بوو که‌ له‌ رۆژئاوا ناسرا و پێشوازی لیک‌را. له‌ناو ئەم نایینه‌دا نه‌وشته‌ی که‌ په‌سه‌نایه‌تیه‌کی نه‌بوا‌یه‌ له‌ریزی ئەو بابه‌تانه‌ داده‌نرا که‌ خراونه‌ته‌ سه‌ر نایینه‌که‌ و یان خود له‌ نایینیک‌ی تره‌وه‌ وه‌رگیراون. به‌لام ئەمه‌ بیروبو‌چوونیک‌ی راست نیه‌ چونکه‌ به‌پێی ئەو کۆمه‌له‌ خاوه‌نده‌ هاو‌ریه‌ی که‌ هه‌یبوو، ده‌ب‌ی ره‌چاوی گۆرانی ناوه‌کان و جینگۆرک‌ییان بکه‌ین. زۆربه‌ی گۆرانی ناوه‌کان و جینگۆرک‌ییان، بۆ ناوی خاوه‌ندانی یۆنانی — رۆمایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ به‌رامبه‌ر ناوی خاوه‌ندانی ئی‌رانیه‌ و له‌ شو‌ین ته‌وانه‌وه‌ دانران. نایینی میترا‌ی به‌ره‌و هه‌ر وڵات و نیشتیمان و ناوچه‌یه‌ک هه‌نگاوی نابا کۆمه‌له‌

خواوه‌ندیکی مه‌زده‌یه‌سناییشی له‌گه‌ل دابوو. ته‌گه‌رچی له‌ نایینی میتراپی دا خودی خواوه‌ند پالەوانی به‌رچاوی نایینه‌که بوو، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا خواوه‌ندی یه‌کتا و تاقانه نه‌بوو، و ته‌مه‌ش تاییه‌ته‌ندی نایینی مه‌زده‌یه‌سنایی پیوه‌دیاره، واتا له‌ نایینی مه‌زده‌یه‌سناییشدا ده‌وری ته‌م خواوه‌نده هه‌ریه‌م شیوه‌یه‌یه.

یه‌زدانناسی میتراپی لیوان لیوه له‌ چه‌مک و واتای یه‌زدانناسی مؤغانی زهرقانی. زهرقان - ئاكرانا Zarvan-Akrana یان زه‌مه‌نی بی سنوور له‌م نایینه‌دا له‌ سه‌رووی گشت خواوه‌نده ئاسمانییه‌كانه‌وه و به‌سه‌رچاوه‌ی بوونه‌وه‌ره‌كان داده‌نریست و ساكولووم Saeculum یان ساتوورنووس Saturnus یان پیگوتووه. به‌لام ته‌م ناوانه و ته‌م ناوه جیگربوانه پیده‌چیت به‌هه‌لکه‌وت بوونه یان خود هۆکاره راسته‌قینه‌که‌ی بۆ ئیتمه ئاشکرانیه. ته‌م خواوه‌نده له‌ناو سیبهری نادیاپی و لیلی و نه‌ئینی دا شاراوته‌وه. ناوه‌که‌ی شاراوته‌وه، ته‌رکه‌که‌ی نادیاپی و خۆشی بی‌ په‌گه‌زه و هیچ جوهره هه‌ستییکی ته‌ومان لا ناسراو نیه. یه‌که‌مین نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه‌کانی رۆژه‌لاتی له‌بابه‌ت ته‌وه‌وه، په‌یکه‌ریکی (مرۆقی - ته‌ژده‌هایی) یه‌که‌سه‌ری په‌یکه‌ره‌که‌ له‌ شیوه‌ی سه‌ری شیره و ماریک خۆی له‌ له‌شی هالاندووه. کۆمه‌له‌ سیمبولیکی جوړاوجۆر و نه‌خشی جیا‌جیا و په‌نگاله له‌سه‌ر له‌ش و ده‌ورو‌به‌ری ده‌بینریت که پیشانده‌ری ته‌رکه جیا‌جیا‌کانیته‌ی. گۆچانی فرمان‌په‌وایی و تیر و پم‌له‌کانی فرمان‌په‌وایی ئاسمانی به‌ده‌سته‌وه‌ن. له‌ ناو ده‌سته‌کانی دا کلیل ده‌بینریت که سیمبولی فرمان‌په‌واییته‌ی ئاسمانه‌كان و کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی ئاسمانه و هه‌روه‌ها به‌خشنده‌ی به‌خته‌وه‌ری و چاره‌نووسه. باله‌کانی هیما‌ی به‌رزه فریته‌ی. ته‌و ماره‌ی که له‌ له‌شی هالاه‌وه پیشانده‌ری پرپه‌وی خۆر و ((مانگ گه‌ران)) و ((خۆرگه‌ران)) ه. نه‌خشی دوا‌ده‌ بورج<sup>۳</sup> و هه‌روه‌ها سیمبولی وه‌رزه‌كان که له‌سه‌ر له‌شی هه‌لکه‌نراوه پیشانده‌ری رووداوه زه‌مینی و ئاسمانییه‌كان که تیپه‌رینی کات و ساله‌کامان وه‌بیردیته‌وه. هه‌م به‌ده‌یه‌ته‌ر و هه‌میش له‌ناوبه‌ره. چوار پیکه‌هاته سه‌ره‌کیه‌که که سه‌رچاوه‌ی خولقاندن له‌ ژیر ته‌مر و فرمانی ته‌ودانه. هه‌ندیچار له‌گه‌ل روونا‌کایی ((تیشک)) به‌یه‌ک داده‌نریست؛ و هه‌ندیچار چاره‌نووس و (به‌خت Baxta) ه. یان ئاگری به‌رابی و هه‌ره‌پیشووه. ته‌م دوو دۆخه‌ی به‌ده‌یه‌ته‌ری و له‌ناوبه‌ری ته‌م خواوه‌نده‌یان له‌گه‌ل ((بنه‌مای سه‌رتر)) Supreme-Cause ی ره‌واقیه‌كان به‌یه‌کداناوه و له‌گه‌ل یه‌کتیاندنا به‌راورد کردوون. ته‌و گه‌رماییه‌ی که تیکه‌ل به‌گشت بوونه‌وه‌ره‌كان بووه و هه‌موو شتی‌ک ده‌گۆریت و له‌ کۆتایی‌دا ته‌و له‌ناوبه‌ری هه‌موو شتی‌که. (وینه‌ی ۲۳ - ۲۰)، هه‌روه‌ها وینه‌ی ۴۹.



وینه‌ی ژماره ۲۰

ته‌م په‌یکه‌ره له‌ میتراپه‌ی ئوستیا دۆزراوه‌ته‌وه، له‌ شوئینیک که فالئیریوس هیراکلیس Valerius Heracles و کوره‌کانی له‌ سالی ۱۹۰ ی زاینیدا پیشکه‌شیان کردووه. ته‌م په‌یکه‌ره شیرسه‌ره به‌رووتی پیشانده‌راوه. ماریک شه‌ش جار به‌ده‌وری په‌یکه‌ره‌که‌دا سووراه‌ته‌وه. سه‌ری ماره‌که ده‌که‌وتیه سه‌ر ته‌وقی سه‌ری خواوه‌ند. چوار بالی هه‌یه و سیمبولی چوار وه‌زی ساله. له‌هه‌ر ده‌ستیکی دا کللیتک هه‌یه. له‌ناو ده‌ستی راستیدا گۆچانیک ده‌بینریت که هیما‌ی هیز و ده‌سته‌لاتی فرمان‌په‌واییه. له‌هه‌ر دوولای خواره‌وی په‌یکه‌ره‌که کوتک و زنجیرپسین و فۆلکان Vulcan به‌رچاوه‌ده‌کون. که‌له‌شیر و نه‌خشی دوو مار که هیما‌ی تاییه‌ت به‌ ئیسکولاپیوس Esculapius (یان له‌وانه‌یه: خۆر و ناتیس) بن، گشتیان سیمبول و هیما‌کانی ساتورن Saturn ی میتراپه‌ی و هیما‌ی زۆربه‌ی خواوه‌نده‌كان لی‌ده‌دا کۆکراوه‌ته‌وه.



وينهى ژماره ۲۱

کړونوسى ميترايى. له فلورانس دوزراووته وه.

T.et.M.P. 259

### سه‌ره‌تای درووستبوونی جیهان، کامل بوون و ناسینی خواوه‌نده ناسمانیه‌کان سنووری جیهانی ژیره‌وه

په‌یامبه‌ران و راگه‌یینه‌رانی نایینی میتراپی هه‌ولیان دا تاکوو بابه‌تی سه‌ره‌تای جیهان و بنه‌مای دیارده‌ی کاملبوون به‌پیتی بنچینه‌ی هزر و بیروباوه‌ری نه‌وه‌کانی رابردوو پیشان بده‌ن. به‌پیتی بیروبووچوونیک که ره‌گ و ریشه‌یه‌کی دیرینی هه‌یه و له‌ناو خه‌لکی هیند و یونانی‌شدا به‌هه‌مان هم شیوه‌یه ده‌بیرنیت، سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن به‌دییه‌نه‌روه که به بنچینه‌ی یه‌کمم داده‌نریت زه‌وی و ناسمان به‌دیهاستن. زه‌وی که له‌لایه‌ن براکه‌یه‌وه تاوس ببوو، ئوقیانوس‌سیکی گه‌وره و بی سنووری لیوه به‌دیهاست که به‌گویره‌ی هیزه‌وه، تواناییه‌که‌ی به‌راده‌ی توانایی و هیزی دایک و باوکی بوو و واپنده‌چیت ناسمان و زه‌وی و ئوقیانوس سی لایه‌نی میتراپی و نمونه‌ی خواوه‌ندانی سیینه‌یی به‌ده‌سته‌وه‌بده‌ن. به‌لام په‌یوه‌ندی هم کومه‌له سی لایه‌نیه له‌گه‌ل کپژنوس یان زه‌مه‌نی بی سنوور که به‌خوی به‌دییه‌نهر و سه‌رچاره‌ی هم گروپه‌یه له‌پشت په‌رده‌ی نادیاریه‌وه ماوه‌ته‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه واپنده‌چیت گشت ته‌ستیره‌کان له‌گه‌ل چاره‌نوسه‌ی هه‌میشه‌ییدا به‌یه‌ک دانراون و گشت گۆرانه‌کان و رووداوه‌کان و چاره‌نوسه‌ی جیهان له‌لایه‌ن هم ته‌ستیره‌وه دیاری ده‌کریت.

بو ناساندنی هم سی خواوه‌نده جیهانیه‌ی ناو نانشکرا و پرنه‌ینی به‌کاربردرا. پله‌وپایه و ریژی ناسمانه‌کان نرمتر له پله‌وپایه‌ی ناورمه‌زد یان ژووپیتیر نه‌بوو. به‌لام زه‌وی به‌ناوی سپینتا نارمایتی Spenta Armaiti (سپندارمز) یان ژوونو Juno، ئوقیانوس‌سیش ته‌پانم ناپات Apanm-Napat یان نیپتون Neptune ناوزه‌دکراون. له نیوان بیروباوه‌ره‌کانی میتراپی و یونانی هاوسانی و نزیکیه‌تی به‌رچاره‌ده‌که‌ویت، زیووس به‌گویره‌ی فرمان‌ره‌وایی کردن به‌سه‌ر جیهاندا له کپژنوس سه‌رتتر و به‌رچاوتره. ته‌و شته‌ی که له نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه‌کانی میتراپیه‌وه به‌دیازکه‌وتوه، هم ساتورن Saturn هی مه‌زداپی، ((نازه‌ره‌خش)) که هیمای هیژ و بناغی ده‌وله‌ته‌که‌یه‌تی به‌ده‌ست کوره‌که‌ی ده‌سپیریت. ته‌وکاته ژووپیتیر و ژوونو (زه‌وی، سپندارمز) ی هاوسه‌ری به‌سه‌ر ته‌و خواوه‌ندانه‌وه که له‌م دوانه‌وه به‌دیدین پاشایه‌تی ده‌که‌ن.

به‌پیتی ته‌ساتیری یونانی خواوه‌ندانی ئولیمپ له ته‌نجامی هاوسه‌رایه‌تی ژووپیتیری ناسمانی و ژوونوی زه‌مینیه‌وه به‌دیدین. گه‌وره‌ترین کچه‌که‌یان فۆرتووناپریمیگینیا Fortuna Primigenia یه که جوانی له‌ش و ناسکی گیان پیشکەش به ستایشگه‌رانی ده‌کات و دیاریه باشه‌که‌ی تری که چاره‌نوس و ته‌قدیره به‌په‌چه‌وانه‌ی سیماکه‌ی تریه‌تی که ئانانگک Anangke هی توورپیی و گرژیه. له‌م ناوه‌دا به‌خت و چاره‌نوس بایه‌خیکی تاییه‌تیان هه‌بوو. تیمیس Temis یان یاسای مۆریا Moria سیمبول و وینه‌یه‌کی تری به‌خت و چاره‌نوس بوو که چه‌ندین سیمای جوړبه‌جوړ و چه‌ندین نه‌رکی بگۆری هه‌بوون.

ژووپیتیر و ژوونوی هاوسه‌ری جگه‌له‌وه‌ی که نیپتون ده‌خولقیینن که به‌پیتی پله‌وپایه و گه‌وره‌یی وه‌کوو ته‌وانه کومه‌له خواوه‌ندیکی تریش ده‌خولقیینن: ته‌رتاگنیس Artagnes که روودا و پاله‌وانیه‌تییه‌کانی له سه‌رووده‌کاندا گپژدراونه‌ته‌وه. شاریوه‌ر یان ماس‌س یه‌زدانی پشتیوانی جه‌نگاوه‌رانی پاکدل و باشکردار، و فوولکان Vulcan یان ناتار Atar خواوه‌ندی پاسه‌وانی ئاگری پیروژ، میترکوری Mercury قاسید و راسپیردراوی زیووس، باکوس Bacchus یا هاووما Haoma (=هاوم) سیمبولی روه‌کی پیروژ که له شیله پالائوتوه‌که‌ی، خوارده‌وه‌ی مه‌ستی هیته‌ری هاوم درووست ده‌کریت. سیلفانوس Silvanus یان درۆفاسپا Drvaspa چاودپیری ته‌سپه‌کان و جووتیاری. نانائی تیس Anaitis ی یه‌زدان ژنی پاریزه‌ری ناوه‌کان که له فینوس و سی بیللی Cybele ده‌چیت و هه‌روه‌ها به‌ناوی می نیرشا Minerva وه ده‌په‌رسترا. دیانا یان لونا به‌دییه‌نه‌ری هه‌نگوین که پیروزی و گرنگیه‌که‌ی له‌کاتی رپوره‌سمی پاکژبوونه‌وه به‌دیارده‌که‌ویت. فانائی نیسی Vanainiti یان خود هه‌مان نیکا Nice که سه‌رکه‌وتنی به فرمان‌ره‌واکان ده‌به‌خشی. ناشی Asa یان نارپیتی (نارپ Art) پاکی و راستی و باوه‌ر و بی گه‌ردی،... و ژماره‌یه‌کی تر له که‌سایه‌تیه نه‌مر و هه‌میشه‌یه‌کان له‌گه‌ل زیووس و ژووپیتیر له به‌رزاییه‌کانی چپای ئولیمپ<sup>۵</sup> Olympus ته‌نجومه‌ن و دیوانی خواوه‌نده‌کانی ناسمانیان پینکدیتنا.

له‌به‌رامبه‌ر هم ته‌نجومه‌نه ناسمانیه و سنووری رووناکی و تیشکه، سنووری تاریکی ده‌که‌وته ژیره‌وه و ناو ده‌روونی زه‌وی. له‌ویدا ناهریه‌ن یان پلوتو Pluto که وه‌کوو ژووپیتیر له زه‌مه‌نی بی سنووره‌وه — له زه‌رقانه‌وه له‌دایکببوو — به هاوکاری هی‌کاته Hecate ی هاوسه‌ری و ده‌سته‌یه‌ک له خراپه‌کاران که له‌وانه‌وه به‌دیهاستبوون، فرمان‌ره‌وایی ده‌کرد.



وینیهی ژماره ۲۲

کرژنوسی میتراپی ( نیژن Aeon )

په‌یکه‌ری خواوه‌ندی شیتسه‌ری پروت. له‌سه‌ر گۆیه‌ک وه‌ستاره. له‌هه‌ر ده‌ستیکه‌ی دا کللیک له‌یه. سه‌ری مار له‌سه‌رسه‌ر و نیوچاوانی تیپه‌ریوه و له‌لای ده‌میه‌تی. ئەم وینیه‌یه له‌لایه‌ن بارتۆلی Bartoli یه‌وه به‌گویره‌ی نوسراوه‌کانی میتراهیه‌ک که له‌سه‌ده‌ی شانزه‌م له‌گۆره‌پانی کوپرینال Quirinal و قیمینال Viminal له‌رژمادا دۆزراوه‌ته‌وه داریژراوه.

(P.196;T.et M.fig.21)

ئەم ده‌سته‌ی خراپه‌کارانه به‌فرمانی ناهریه‌م بۆ له‌ناوبردنی جیهانی ژیره‌وه به‌ره‌و ناسمان رویشتن و هه‌ولیاندا تاکوو جیگرانی کرژنوس له‌ده‌سته‌لانداری بجه‌ن. به‌لام هه‌روه‌ک خراپه‌کارانی یونانی، به‌ده‌ستی فه‌رمانه‌ه‌وای خواوه‌نده‌کان روه‌رووی شکست و نا‌تاکامی بوونه‌وه و له‌م روه‌وه به‌ره‌و قولایی زه‌وی که هه‌ر له‌ویوه هاتبوون رووچوونه‌وه (وینیه‌ی ۲۴). به‌لام له‌ژیره‌وی نه‌مانه‌وه و له‌سه‌ر رووبه‌ری زه‌وی بلا‌بوونه‌وه تاکوو هه‌ولتی بلا‌وکردنه‌وه‌ی خراپی و به‌دبه‌ختی بدن و ئیمان و باوه‌ری خه‌لکی له‌ناوبه‌رن و به‌ره‌و خراپی و ناپاکی

وتوانباری پالیان بدن. مرۆقه‌کانیش بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌خراپی و نازاره‌کانی ئەم خراپه‌کارانه قوربانیان پیشکەش به‌دیو و شوینکه‌وتوووان و خزمه‌تکاره‌کانیان ده‌کردن، تاکوو به‌دلشادکردنی ئەم گیانه‌نایه‌سندو خراپانه له‌ئهمان



وینیهی ژماره ۲۳

کرژنوسی میتراپی خواوه‌ندی شیتسه‌ر

نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی سه‌ر مه‌رمه‌ری سپی (له‌هه‌مان ئەو میتراهیه‌ی که له‌وینیه‌ی ۲۲ باسیکرا) په‌یکه‌ر نیوه‌ پروته. پانتۆلیکی به‌رینی له‌به‌ردایه. ده‌سته‌کانی لیک کردۆته‌وه و له‌هه‌ر ده‌ستیکه‌ی دا مه‌شغه‌لیک ده‌بینریت. چوار بالی هه‌یه. دوویان به‌ره‌و سه‌ره‌وه و دوویان به‌ره‌و خواره‌وه. دوو مار له‌سه‌ره‌ بالی لای خواره‌وه‌ی هه‌ردوو باله‌که‌ی ئالان. ناگردانیکه‌ی به‌گوپی له‌پیشه. له‌ده‌می خواوه‌نده‌وه هه‌ناسه‌ ده‌رچوه‌ که ده‌که‌وتنه‌ ناو ناگردانه‌که‌وه.

(P.196;T.et Mfig.22)

و ناسووده‌یی دابن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌یره‌وانی خواوه‌ندیش فی‌رببوون به‌یارمه‌تی نه‌فسوون و دوعا و رپوره‌سی تایبه‌ت ئەم خراپه‌کارانه‌بجه‌نه ژیره‌ده‌ستی خۆیان و خراپی و نازاره‌کانیان به‌ره‌و رووی دوژمنه‌کانیان هه‌لسوپیننه‌وه.

### یه‌زدانناسی و لایه‌نه‌ ناسمانی — زه‌مینی و سرووشتییه‌کان

خواوه‌نده‌کان له‌ئۆستورره‌کانی نایینی — داستانی، یونان، ته‌نیا ئەم لایه‌نه‌یان نه‌بوو که له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کانی ئۆلیمپ و سنووری ده‌سته‌لانی ناسمانیه‌که‌یان دابنیشن. خواوه‌ندانی پله

دوو یان یه‌زدان – پال‌ه‌وانه‌کان و نه‌مه‌ره‌کانی تر له‌سه‌رزه‌ویش کۆمه‌له‌ ټه‌رك و سنوورپ‌یک‌ی به‌رفراوانیان پیدرا‌بوو. به‌م چه‌شنه له‌رپ‌یگه‌ی پینکهاتن و سیمای ره‌گه‌زناسی ټه‌م خواوه‌ندانه‌وه ده‌ب‌ی له‌ پروانگه‌ی جیهان ناسیه‌وه له‌م بابه‌ته بکۆل‌دریته‌وه و له‌م شپوه فیکریه‌دا، خواوه‌نده‌کانی میترا‌ییش له‌ ټه‌ورووپادا له‌ چوارچپوه‌ی یه‌زدانناسی میترا‌ییدا، کاریان بۆ بکریت. ټه‌م خواوه‌ندانه له‌ پروانگه‌ی جیهان‌ناسیه‌وه هۆکاریکی کارابوون له‌ پیشهات و گۆرانکاریه‌کانی جیهان و به‌کاریی و کۆشش و جوولانه‌وه‌یان ده‌بوونه هۆی به‌پیتبوونی زه‌وی.



وینە‌ی ژماره ۲۴

پاشاوه‌ی نه‌خشیک‌ی هه‌لکه‌نراو له‌سه‌ر مه‌رمه‌ری سپی ټیتالیایی

له‌ فیروونیوم Virunium ی نۆریکۆم دۆزراوه‌ته‌وه و له‌ مۆزه‌خانه‌ی میژوویی پروودۆلقینووم له‌ Rusdolfinum ی کلاگینفورټ Clagenfurt ی نه‌مسا پاریزراوه. به‌شی ناوه‌ندی نه‌خشه‌که له‌ناوچووه. له‌لای چه‌پ سه‌ری خواوه‌ندی خۆر ده‌بینریت. له‌ گۆشه‌ی چه‌پ وینه‌ی به‌یژتانی کراوی جه‌نگی ناهورامه‌زدا له‌گه‌ل دیوه‌کان پیشاندراوه. له‌خواره‌وه له‌دایکبوونی میترا به‌رچاوه‌که‌ویت.

(P. 336,T.et M.fig.)

ئاگر که قوول‌کانی پیده‌گووترا له‌ به‌ه‌یزترین و کارترین ه‌یژه‌کانی سرووشتی به‌ژمارده‌هات و له‌گشت نمونه و دیارده‌کانیدا بۆ نمونه: له‌ ټه‌ستیره‌کانی ئاسمانی دا، له‌ رووناکایی و له‌ توانایی به‌خشینی ژیان به‌ بوونه‌وه‌ران، و پروان و نه‌ش و نومای پوه‌که‌کان که له‌ناو ده‌روونی زه‌وی دا نووستونه، ده‌په‌سترا. ئاگر له‌ قوولایی ټه‌شکه‌وته‌کان و میه‌راهه‌کان به‌په‌رۆزیه‌وه داگیرسابوو و بلیسه‌ی ده‌کرد و په‌رسته‌نده‌کان هه‌ولیان ده‌دا له‌ هه‌مووچۆره پیسبوونیک ته‌نانه‌ت له‌ په‌یوه‌ندی ده‌ست و له‌شی خودی خۆیان بیپاریژن.

کۆمه‌لانی خه‌لک و ټیمانداره مه‌زه‌بیه‌کان به‌بیروباوه‌رپ‌یک‌ی ساده‌دلانه‌وه پییان وابوو که ئاگر و ئاو خوشک و برای یه‌کترینه و ټه‌و ریزلیتان و وه‌سواسیه‌ی که له‌ په‌رۆز راگرتنی هه‌رکامیان ره‌چاوه‌کرا بۆ ټه‌وه‌ی تریش ټه‌نجام ده‌درا. ئاوه سویره‌کان که نیپتۆن و ټوقیانووس Oceanus یان پیگوتراوه و ده‌ریاکانیان پړناو ده‌کرد، به‌شپوه‌یه‌کی تر ستایشده‌کران. ټه‌و کانیه‌ی که له‌ دل‌ی زه‌ویه‌وه هه‌ل‌ده‌قوولان و هه‌روه‌ها ئاوه بزواوه‌کان (پروباره‌کان) و ئاوه نه‌بزواوه‌کان (ده‌ریاچه، گۆماو) یش ستایشده‌کران. میه‌راهه‌کان و په‌رستگه‌کانی میترا‌یی له‌سه‌ره‌تادا له‌ لیواری پروبار یان کانی دروستده‌کران و له‌لایه‌ن ستایشگه‌رانه‌وه په‌رۆز را‌ده‌گیران و قوربانی و دیاریان پینشکه‌ش ده‌کردن. ټه‌م ئاوه په‌رۆز و هه‌میشه‌یه‌ی Fons-Perennis بریتیه له‌ به‌پیتی و پاک‌ی و گه‌شه‌ی لایه‌نه ماددی و ره‌وشتییه‌کانی که له‌ به‌خشش و به‌خشنده‌یی زه‌مه‌نی بی ټه‌و سه‌وره‌وه بۆ ئاسووده‌یی و مانه‌وه‌ی ئاده‌میزاد و به‌رده‌وامی ژیانی سرووشتی له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، به‌شپوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له‌ جووله‌ دایه.

وینه‌کانی ((خواه‌ندئاسا)) بوونی دیارده سرووشتییه‌کان، ټه‌ستیره‌ناسی و خورافیات

و زه‌وی. زه‌وی یه‌که‌مین به‌خشنده و پینشکه‌شکاری خۆراک. زه‌وی وه‌کوو دایک. ټه‌و زه‌ویه‌ی که به‌هۆی ناوه‌کانی ئاسمانیه‌وه به‌پیت و به‌ره‌مه‌پینه، پله‌وپایه‌کی هاوتای زه‌ویه‌کانی تری پیدرا. ټه‌گه‌رچی ټه‌م هاوسه‌نگی و پله‌وپایه‌یه له‌ نه‌ریت و به‌رپوه‌بردنی پیره‌سه‌ نایینه‌کاندا شویتیک‌ی پینه‌درا‌بوو، به‌لام له‌ناو په‌روه‌رده‌کانی نایینه‌که‌دا په‌رۆزیه‌کی تابه‌تی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ((بايه‌ چوارینه‌کان)) که په‌یوه‌ندیان به‌ وه‌رزه‌کانی ئاسمانیه‌وه هه‌بوو چ به‌هۆی خۆشه‌ویستی، چ له‌رووی غه‌ریزه‌ی ترس و ټوقانه‌وه هه‌روه‌کوو گه‌وه‌ریکی په‌رۆز ستایش ده‌کران. له‌مروه‌وه ستایشکردنه‌کانیان له‌رووی ترسه‌وه بووه چونکه ده‌بوونه هۆی پروودانی رووداوی وه‌کوو: سه‌رما، گه‌رما، ټۆفان و هه‌روه‌ها ئاسووده‌یی و ئارامی. ده‌بوونه هۆی وشکی

و تەراپەتەى. بەھاران روان و نەش و نومای رۆدەكەكان و پايىزان سېسبون و ژاكاوى ئەوانىيان بەدواوەبوو. ھەرۆھەباكان كەش و ھەواشيان دەگۆرى، ئەو كەش و ھەوايەى كە ھۆكارى دروستبون و بەپىتى جىھان بوو.

بەشىۆھەكەى تر لە ئايىنى مېترابىدا چوار دياردەى سادە كە بەپىتى زانستى فېزىكى جىھانى كۆن، پىكھاتنى جىھان بەم چوارەو بەندە، لەرېزى خواوەندەكانن. خواوەند كەژاوەيەكى رازاوەى ھەلەدەسووراند كە لەلايەن چوار ئەسپەو پانتايى ئاسمانى دەپىئا و لەناو بازنەيەكى نەگۆردا دەخوللاو. يەكەمىن ئەسپ كە لەسەر زىن و بەرگە برىسكەدارەكەى وپنەى ئەستىرە و شىۆھەلەكەكان نەخشىنراو، بەتېن و چابوك و بەخىرايى ئەم بازنەيەى دەپىئوى. دووھەمىن ئەسپ كە لەرۆوى خىرايى و بەتېنەو لەسەرۆوى ئەسپى يەكەمە، تەنپۆشكى رەشى ھەيە كە لاىەكى بە بلىسە و پرىسكەكانى تىشكى خۆر رازىنراو. سىيەمىن ئەسپ لە چالاكى و رەفتاردا لە دووھەمى بى ھىزترە. چوارەمىن ئەسپ لەو شوپنەى كە جىگەى گرتووە بەئەسپايى دەخولتتەو و لە كاتىكدا كە ئانارامە، لغاوە پۇلئايىنەكەى دەجوپت و راپدەكيشىت، لە كاتىكدا كە ھاوسورپىنەرانى بەدەورى ئەودا كە وەكوو ستوونىكى بى جوولە كەوتۆتە ناوەند، دەسوورپىنەو. كەژاوە كە بەردەوام لە رپەروى ھەمىشەى خۇيدا بەشىۆھەكى رېك و پىك دەسوورپىنەو. بەلام لە كاتىكى ديارىكرادا ھەناسەدانەوى ئاگرىنى يەكەمىن ئەسپ دەگاتە چوارەمىن ئەسپ و ئەسپى سىيەم كە بەھۆى كۆششىكى زۆرەو بى ھىز و سست بوو، لە جوولە دەكەوېت، و لەناو دەرياي ئارەقەى لەشى دا نكووم دەبىت. دوابەدواى ئەو لە كۆتايىدا بەئەسپايى و بەئارامى رۆوداويكى سەرسامەپنەر رۆودەدات. ئىتر سىماى ئەم دەستەيە دەگۆرپت. ئەسپەكان بەوجۆرە سرووشتى خۇيان دەگۆرن كە رەسەنايەتى رەسەنترىيان دەبىتە ھى بەھىزترىن و چابوك ترىيان. ئەم دياردەيە وەكوو كارى پەيكەرتاشىك وايە كە بۆ بەرجەستە كەردنى سىماى رەسەن و ھونەريانەى پەيكەرىك پىلانى ژمارەيەك پەيكەر بچنىت و ئىنجا بۆ بەدەپنەنى پەيكەرىكى ھونەريانە سوود لە تايەتەندىە نمونەيەكانى كشت پەيكەرەكان وەربگرى. بەم چەشنە دووايىن ئەسپ كە بەسەرکەوتن لەناو ئەم مەلمانى ئاسمانىدا ھىز و توانا و دەستەلاتىكى رەھى بەرکەوتووە لەگەل كەژاوەچىدا بەتەنبايى دەمىنپتەو.

يەكەمىن ئەسپ نمونەى وپنەى ئازەرەخشى ئاسمانى يە. دوومەمىن ئەسپ ھىماى بايە. سىيەمىن ئەسپ سىمبولى ئاو و چوارەمىن پىشاندەرى خاكە. ئەو بەسەرھاتەى كە چوارەمىن

ئەسپ وانا ئەسپى سىمبولى خاك تووشى ھات، پىشاندەرى ئەو ئاگر و لافاوە گەورانەيە كە لە سەردەمىكدا جىھانىيان وپرانكرد و لەداھاتووش دا وپران دەكات\*.



نەخشى ھەلکەنراوى بەغ مېنەر، مېترابى گانۆژەن. لە سالى ۱۸۳۵ لە مېنەرەيەكى نزيك نشتودگارت دۆزارووتەو. لە كىتېبى Zarathustra (زاردوشترابى) فالىئىرھىنستس، نشتودگارت، ۱۹۶۱، لاپەرە ۶۵.

كەژاوەى گەردوونى كە خودى خواوەند دەياژوېت لە نەخشە پىرۆزەكاندا پىشان نەدراو. نەخش ھەلکەنىكى پىرۆز، ئەم گرووپە نمونەيەى كەردۆتە مەبەست بۆ بەرجەستە كەردن و پىشاندانى ئەو خواوەندەى كە دەبىنرېت. ستايشگەرانى مېترا وەكوو ئىرانىانى رۆژگارى كۆن، خۆرىكىان دەپەرستى كە ھەموو رۆژى بەكەژاوە رازاوەكەى پانتايى ئاسمانى بەسەردەكردەو و

\* بۆ دەسكەوتنى وەركىرانى سەرجم دەقى رىوايەتى "دېۆخىرى كووستوم" سەبارەت بە ئۆستورەى كەژاوەى چوار ئەسپە كەژاوەچى و ھەلسەنگاندىن وراقەى ئەم ئۆستورەيە، بروانە: مېژووى لىكۆلىنەو لە ئايىنەكانى ئىرانى، نووسىنى ھاشى رەزى، لاپەرە ۲۱۸ بەدواو.

ئێواران ئەوکاتەي کە دەگەیشته هیللی نیوان ئاسمان و دەریا، لەناو پانتایی ئۆقیانوسدا و ندهبوو. کاتیك کە دووباره بهیانان لە ئاسۆوه بەدیاردە کەوتەوه، تیشکە پرشنگدارەکانی، خراپەکاران و تاریکایی راو دەنان و گشت بوونەوهەرەکان کە لەناو شەپۆلی تیشکەکانی دەژایەوه، پاک و بێگەرد دەکردنەوه. مانگیش بەم چەشنە ستایشدەکرا. مانگ لەناو کەژاویەك کە لەلایەن چەند گایە کەوه رادەکیشرا، پانتایی ئاسمانی دەپیتوا. بەمجۆرە بە بهراوردکردنی نیوان گا و مانگ، مانگ وەکوو یەزدان ژنیك کە سیمبولی نەش و نوما و پروان و جوتیاری بوو، ناسرا.



وینەي ژمارە ۲۵

نەخشیکێ هەلکەنراو و جوانی میترايیه. لە هیدرنهایم Hedderheim ی ئەلمانیا دۆزراوەتەوه. میترا لەناوەراست و دوو مەشغەلدارە کەش لە دوولایەوه وەستان. سەرەوه: نەخشی سیمبولیکی دوازدە بورجە. لەسەرەوهی هێماکان: وینەي پێکاندنی تیر لەلایەن میتراوه بەرووی تەختە بەردەکە. خوارەوه وینەي گا. و دەستەي شیرەکان، جام، قەلەباسکە.

(T.et M.,364)

بەم چەشنە ئەم پێکھاتانە تەنیا وەکوو دیاردەیهکی سرووشتی نەدەناسران، بەلکۆو سرووشت و ناخێکی خواوەندیشیان پێدراوو. ئەم دوو گۆ درەخشانە کە هۆی بەپیتی سرووشت بوون لەئایینی مەزەهیهسنایی بەراییشدا ستایشکراون و پەرستراون، بەلام دەبێ ناماژە بەوه بکەین کە بیرواوەر و هزری ئاریاکان بەشیۆهیهکی قوول کەوتە ژێرکارێگەری بیرواوەرێ کلدانیه کانهوه. و، گۆرانی بەسەرداهات.

بیرواوەرێ ئایینی ئێرانیه کان لە بابل کەوتە ژێرکارێگەرییهوه، بەجۆرێک کە ئەو پێکھاتە و دیاردانەي لەسەر بناغەي ئەوانەوه ئایینی بابلی دامەزرابوو دزەبیان کردە ناو ئایینی ئێرانیه کانهوه. ئەم کارتێکردنە بەزۆری لەبابەت زانستی ئەستێرەناسیهوه بوو. بەم پێیە زۆریەي خواوەندەکانی ئێرانی لەو ئەستێرانە چۆنران کە لە میزۆپۆتامیا دەپەرستان. بەم چەشنە سرووشتی رەسەنی ئەم خواوەندانە گۆرانی بەسەرداهات و بەشیۆهیهکی تەواو جیا لەوهی کە وایون پیشاندران. مۆغەکان لە گۆرپین و وەرگرتن و هاوتەریب کردنی ئەم ئایینە لەگەڵ ئایینی رەسەنی خۆیاندا سەرکەوتنیکی بەرچاویان نەبوو، چونکە ئەستێرەناسی سامی هەرۆک چۆن لەگەڵ یەزداغخوازی ((خواوەندگەرایی)) یۆنانیه کان سازگار نەبوو لەگەڵ سرووشتخوازی ئێرانیه کانیش ناسازگار بوو. بەلام ئەگەر بەچاویکی رەخنەگرانەوه سەیری ئەم دژایەتیانە بکریت دەبینییت ئەم ناهەماهەنگیانە کۆمەلە جیاوازیەکی سادەن لە تیگەیشتنی تاقە راستیهکی رەها. مۆغەکان ناشکرکردن و فیروونی بنچینه کانی پەرورده کاری مەزدايي سەبارەت بە بناغە و رەچەلەکی خولقاندن و چارەنووسی جیهان و مرۆقیان بۆ خۆیان و بۆ هەلبژێردراوانی توێژەکیان بەرەوا دادەنا، لە کاتیکدا کە ژمارەیهکی زۆری خەلکی دەبوايه لەبابەت نهیینه کان و ئەو رەوانبێژیانەي کە لە چوارچێوهی دەستکاری و سواندن و خستنه سەری دیاردەي ئەستێرەناسیهوه دەردەبران، سەردابنوینن و بێ یەك و دوو پەسندی بکەن.

ئەستێرەکان بەتواناترین خواوەندە ئەستێرەیهی کان بەژماردەهاتن و زۆرتترین رێپۆرەسم و قوربانیکردن و پێشکەشی بۆ ئەوان ئەنجام دەدرا. بنه مای تێروانینه کان سەبارەت بە ئەستێرەناسی، گەراندنەوهی کۆمەلە تاییه مەندی و سیفاتیک بۆ ئەوان بوو کە بە شیۆهی گشتی بەناسانی بەلگەي دلنیاکەر بۆ پیشاننانی پێشکەش ناکریت. هەریەك لە ئەستێرەکانی ئاسمانی سەرپەرشتی رۆژیکی هەفتەي بەئەستۆوه بوو، و هەرکام لەمانە کازایەکی تاییه تیان هەبوو. هەرکام لەوانە پەيوەندی بە رێپۆرەسمی تەشەروف و هاتنەناو کۆری ئایینی و رێپۆرەسمی بەرگ



پوشین و زۆرانبازی هه‌بوو. ژماره‌که‌یان بوهه هۆی په‌رۆزی، ژماره‌حه‌وت که له‌ه‌وانگه‌ی نایینه‌وه پانتاییه‌کی فراوان و تاییه‌تی پاوان کردبوو، پروایان وابوو که گیانه‌کان له‌کاتی دابه‌زین له‌ئاسمانه‌وه بۆ سه‌رزه‌وی تاییه‌تمه‌ندی رۆچی خۆیان له‌ئه‌ستیره‌کانه‌وه وه‌رده‌گرت. ئەم دیاردانه که به‌زۆری له‌ناو به‌رهمه‌مه‌که‌نه‌کاندا خۆیان ده‌نواند، به‌رله‌وه له‌نه‌خش و قالبی سیمای پالنه‌وانانی نه‌مری خواوه‌ندشپوهی ئۆلیمپی یۆنان وه‌کوو: سیلینێ Selene، هیلپوس، ئاریس Ares، هورمۆس، زیوس، ئافرودیت، و کرۆنوس که له‌سه‌ر ته‌خت داده‌نیشتن پیشانده‌دران، به‌لام دواتر له‌شیوه‌ی کۆمه‌له‌ سیمبولیکدا که پیشانده‌ری که‌ره‌سه پیکه‌ینه‌ره‌کانی خۆیان و یان قوربانیه‌ پیکه‌شکه‌شکه‌راوه‌کان بوون، پیشانده‌دران. به‌لام ته‌مخۆره‌ نمونه وینه‌بیانه به‌گویره‌ی ئەو کاته‌ی که نوینه‌ری ئاهورامه‌زدا، زه‌رقان و یان خواوه‌ندانی تری نایینی مه‌زدایی بوون، له‌ئۆلیمپ دا واتایه‌کی ته‌واو جیا‌یان هه‌بوو. له‌ئۆلیمپ دا هیما‌ی ئاسمانه‌کان یان زه‌مهنی بی سنوریان لێوه به‌دینه‌ده‌کرا، به‌لکه‌وه‌نیا وه‌کوو کۆمه‌له‌ ته‌ستیره‌یه‌کی پرشنگذار ده‌هاتنه‌ پێش چا که له‌ناو وینه‌ گه‌ردوونیه‌کاندا رپه‌وه‌ی خوله‌که‌یان ناسرابوو. ئەم شیوازه به‌رافه‌کردنی درولایه‌نانه به‌تاییه‌ت له‌بابه‌ت خۆروه‌ به‌ناشکرایه‌ی خۆی ده‌نواند، سه‌رده‌میک له‌گه‌ل میترا به‌یه‌که‌ داده‌نرا و دوواتر ناسنامه‌یه‌کی جیا له‌ ئەوی وه‌رگرت. له‌پراستیدا دوو خواوه‌ندی هه‌تاوی له‌ناو نایینی میتراپی دا هه‌بوون. یه‌کیکیان خواوه‌ندی ئیترانی و به‌خشنده و خواهنی خوه‌نه‌ یان فه‌ری ئیترانی و ئەوی تریان خواوندی سامی نه‌ژاده‌کان که له‌به‌ری شه‌مه‌ش Shamash ی بابلی له‌گه‌ل میترا دا به‌یه‌که‌ دانرابوو.

نالهم کاته دایه که خواوه‌ندانی ته‌ستیره‌ی که هیشتا لایه‌نیکی دووانه‌بیان هه‌بوو له‌گه‌ل خواوه‌ندانی ته‌ستیره‌ی راسته‌قینه‌دا به‌یه‌که‌ دانران. نه‌خشه‌کانی دوا‌ده‌لایه‌نی بورجه‌کان که له‌ماوه‌ی خولانه‌وه‌ی رۆژانه‌یان بوونه‌وه‌ره‌کانیان ده‌خسته‌ ژێرکاریگه‌ری جۆراوجۆره‌ له‌ناو گشت میه‌راهه‌کاندا Mithraeums له‌شیوه‌ی سیمما و په‌یکه‌ری باب و باپران پیشاندران (وینه‌ی ژماره ۲۶). هه‌رکامیان له‌ سه‌روودیکی نیایشدا که تاییه‌ت به‌ مانگیك بوو ریزیان لینگه‌را، واتا ئەو مانگه‌ی که به‌ناوی ئەوانه‌وه ناونابوو سه‌رپه‌رشتی کردنی ئەو مانگه‌ به‌ئه‌ستۆی ئەم خواوه‌نده‌ بوو؛ له‌ کاتیکیدا که له‌ناو گروپینیکی سی‌ دانه‌یی و له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌رزه‌کان پۆلین کرابوون و له‌گه‌ل ئەم وه‌رزه‌ هه‌ماهه‌نگ و هاوته‌ریب کران و له‌گه‌ل ئەوان ستایشده‌کران (وینه‌ی ۴۹).

به‌لام نه‌خش و هیما‌ی بورجه‌کان ته‌نیا وینه‌ گه‌ردوونیه‌کان نه‌بوون که خزانه‌ ناو یه‌زدانناسی ئەوانه‌وه، به‌لکه‌وه‌ شیوه‌ی رافه‌ی ته‌ستیره‌ناسی که له‌ رۆژگارێکی دوورتر هاتبووه‌ ناو نایینی

مه‌زداییه‌وه بارودۆخیکه‌ی له‌باری بۆ ره‌خسا تاکوو بلاویته‌وه و ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند و له‌م کاته‌دا‌بوو که گشت وینه‌ و هیما‌ گه‌ردوونیه‌کانی وه‌رگرت\*.

زۆریه‌ی ئاژه‌ل و گیانه‌له‌به‌ران به‌شیوه‌یه‌کی خوازه‌یی و سیمبولی به‌ نمونه و هیما‌ی گروپیی ته‌ستیره‌یی داده‌نران. به‌م چه‌شنه: قه‌له‌باسکه، شیر و جام که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ ده‌رووبه‌ری میترا له‌کاتی قوربانیکردنی گادا ده‌نه‌خشینران به‌ بورجی هاوناوی گه‌ردوونی به‌رجه‌سته ده‌کران. دوو نیو له‌تی ئاسمانی که له‌گه‌ل یه‌کتری و به‌نۆره له‌هه‌راز و نشپۆی ئاسماندا تیده‌په‌رین له‌گه‌ل کوره‌کانی زیوس دیوس کووری Dioscuri که به‌پیی ئۆستوره‌کانی یۆنانی یه‌که‌ به‌دوای یه‌کتری دا ده‌ژیان و ده‌مردن، ده‌نه‌خشینران و به‌ویناده‌کیشران. ئۆستوره و زانست له‌هه‌موو شوینیکدا ئاویته‌ی یه‌کتری کرابوون. له‌ئۆستوره‌کاندا باسی پالنه‌وانیکه‌ی وه‌کوو ته‌له‌سیان کردوه که گۆیه‌کی ئاسمانی له‌سه‌ر پشتی خۆی داناوه و هه‌روه‌ها به‌ دامه‌زریه‌ری پیشگۆیی و فالگری داده‌نرا. به‌لام ئەم نیوه خواوه‌ندانه‌ خاوه‌ن دیرۆکیکی تاییه‌ت به‌خۆیان بوون و سه‌روه‌ری و به‌رجه‌سته‌یی وینه‌ گه‌ردوونیه‌کان و ته‌ستیره‌کان و بایه‌خی بورجه‌ دوا‌ده‌دانه‌بیسه‌کان هه‌رگیز به‌ره‌وه‌ که‌مبونسه‌وه نه‌رۆیشت، چونکه‌ به‌پیی بیروباوه‌ر و روونکردنه‌وه‌ی ته‌ستیره‌ناسه‌کان ئەم ته‌وه‌ره‌ گه‌ردوونیه‌کانه و ئەم ته‌ستیره‌یه‌ له‌چاوه‌بوونه‌وه‌ره‌کانی ((ئه‌ودو سروشت (میتافیزیک)) ی له‌سه‌رتربوون و پیشه‌هات و رووداوه‌کانی ژیان و چاره‌نووسی مرقۆ و بوونه‌وه‌ره‌کان له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ دیاریده‌کرا.

\* بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ی که ناماژه‌ی پیکرا، پروه‌انه: ده‌مژمیری و جه‌ژنه‌کانی ئیترانی کۆن، به‌شی ۴، لاپه‌ره ۷۵ به‌دواوه، چاپی ۱۳۷۱. هاشمی ره‌زی. به‌تاییه‌تی کتیبی: میژووی نایینی پر نه‌تینی میتراپی.



وینه‌ی ژماره ۲۶

نه‌خشی هه‌لکه‌نراو له‌سه‌ر مه‌پمەر. له‌ندن

ناوه‌پاست: میترا خه‌ریکی کوشتنه‌وه‌ی گایه و دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگره‌کەشی به‌رچاوده‌که‌ون، له‌ناو بازنه‌که‌ی چواره‌دوری میترا ده‌خشی ته‌وه‌ره دوازه‌دانه‌بیه‌کان به‌ویناکی‌شراون. گۆشه‌کانی لای چه‌پ و راستی خواره‌وه‌ی نه‌خشه‌که: بایه‌کانن. گۆشه‌کانی لای سه‌ره‌وه: خۆر و که‌ژاوه‌که‌ی و مانگیش به‌که‌ژاوه‌که‌یه‌وه که‌گا رایده‌کیشیت ده‌بیینرین.

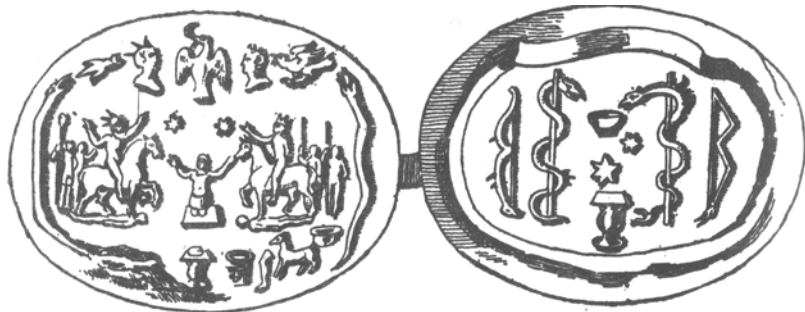


وینه‌ی ژماره ۲۷

شوینه‌واریکی میتراپی: به‌نالتوون نه‌خشینراوه

یه‌کیک له‌و پیکهاته سه‌ره‌کیانه‌ی که به‌هۆی بیروباوه‌ری بابلی هاته‌ ناو مه‌زده‌یه‌سناییه‌وه، باوه‌ری بنچینه‌یی به‌مه‌رگ و چاره‌نووس و قه‌زاوقه‌ده‌ر بوو که پيشه‌هاته‌کانی جیهان له‌ژیر ده‌سته‌لات و ویست و ئیراده‌ی نه‌و دابوون و به‌شیه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیان به‌وینه و بورجه گه‌ردوونی و نه‌ستیره‌کانه‌وه بوو. نه‌م چاره‌نووس (به‌خت) و قه‌زاوقه‌ده‌ره که به‌شیه‌یه‌ی زه‌رقان

پيشانده‌درا و ده‌ناسرا وه‌کوو خواوه‌ندێکی پایه‌به‌رز ناسرا. خواوه‌نده‌یک که ته‌واوی گه‌ردوونی نه‌فراند و به‌پیی خواست و ویستی خۆی جیهانی به‌په‌ده‌ده‌برد. به‌لام گه‌شه‌ی نه‌م بوونه‌مادیه‌ پایه‌ندی کۆمه‌له‌ یاسایه‌کی تایه‌ت بوو و په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌ئینی و ده‌روونی به‌شه‌ جو‌راوجۆره‌کانی خوێقاندنی پیکه‌وه‌ ده‌لکاند. هه‌لکه‌وتنی نه‌ستیره‌کان له‌ ئاسمان و توانا جیا‌جیا‌کانیان و کاردانه‌وه‌ی نه‌و تواناییانه‌یان و حاله‌ته‌کانی گۆرانی بارودۆخه‌کیان له‌سه‌ر زه‌وی ده‌بوونه‌ هۆی روودان و درووستبوونی کۆمه‌له‌ گۆرانکاریه‌ک. نه‌ستیره‌ناسی و بیروباوه‌ره‌ په‌یوه‌ستداره‌کانی نه‌ستیره‌ناسی که نه‌م بیروباوه‌رانه‌ ده‌که‌وتنه‌ ناوکی ناوه‌ه‌یان، له‌ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیدا له‌ ترۆپیکی بلا‌بوونه‌وه و گه‌شه‌ی خۆیدا، قه‌رزاری بلا‌بوونه‌وه و به‌رفراوانی نایینی میتراپییه. هه‌رله‌به‌ر نه‌وه‌یه که نه‌م نایینه‌ تارا‌ده‌یه‌ک هۆکاری بلا‌بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌ی نه‌م بیروباوه‌ره‌ خورافیانه‌ له‌ ولاتانی رۆژئاوا‌یه.



وینه‌ی ژماره ۲۸

شوینه‌واریکی میتراپی: به‌نالتوون نه‌خشینراوه

له‌دایکبوونی میترا له‌ته‌خته‌به‌رده‌وه له‌ناو کوره‌کانی زیوس دا.

نه‌خشی هیما و سیمبوله‌کانی میتراپی: جام، که‌وان، نه‌ستیره و نانی پیروز (دروژن) -

دراوونا (Draona) و مار.

باوه‌ر و ئیمانیکێ قوول به‌م بیروباوه‌رانه‌ ریگه‌ی بۆ سه‌ره‌که‌وتنی هیزه‌ خراپ‌کاره و ئاهریه‌نییه‌کان کرده‌وه. بۆ مه‌به‌ستی دوورکه‌وتنه‌وه له‌ زیانی شوینکه‌وتووانی ئاهریه‌ن له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکدا رپۆره‌سمی ستایشکردنی هیزه‌ خراپ‌کاره‌کان بلا‌وکراوه و گه‌شه‌ی پیدرا. به‌پیی بیروباوه‌ری نایینی مه‌زده‌یه‌سنایی، بناغهی خراپه‌کاری و خودی ئاهریه‌ن هیژیکێ سه‌ربه‌خۆ و

کارا و چالاکیان هه‌بووه و له پیشاندان و به‌رجه‌سته‌کردنی هیژ و توانا و کارکرده‌کانی ده‌زگای ناهریه‌نی زی‌ده‌په‌ویان ده‌کرد، هه‌رله‌به‌ر شه‌وه کۆمه‌له‌ رپوره‌سم و نه‌ریتیکیان بۆ شوینکه‌وتوانی ناهریه‌م و خراپکاران پیشنیاردده‌کرد. پیشگویی، لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون، پروابوون به‌چاوپرسی، دوعای دوورکردنه‌وه‌ی خراپی و زیانی ناسمانی و زه‌مینی، ته‌لیسم کاری و دوعانوسی و فالگری، شه‌فسوونگری و جادووگری و ... شه‌مانه‌ گشتیان له‌ ده‌وری کارای دیوان و ده‌ست تیوه‌ردانیان له‌ چاره‌نوسی ئاده‌میزاد و بوونه‌وه‌ران و سرووشته‌وه‌ بوو که به‌دیها‌تبوون و پیوست ده‌کرا به‌هه‌ندی رپگه‌وه‌ کاریگه‌ریه‌که‌یان له‌ناوبردی. شه‌گه‌رچی شه‌م نایینه‌ به‌ره‌سه‌ن ئیژانیه‌ سه‌رچاوه‌ و به‌دیپه‌نه‌ری شه‌م جوړه‌ خورانیاتانه‌ نه‌بوو، به‌لام به‌هۆی شه‌وه‌ که به‌ناسانی رپگه‌ی به‌م بیروباوه‌رانه‌ دا تاکوو بیته‌ ناو نایینه‌که‌وه‌ شایانی سه‌رزه‌نشت کردنه‌ و به‌م چه‌شنه‌بوو که ناو‌نیشانی ماگوس<sup>۱</sup> Magus (= مه‌جوس، مۆغ، دوواتر مۆبه‌د) یان بۆ دانرا، که له‌ ناو کۆمه‌لانی گشتی خه‌لکه‌وه‌ به‌ هاواتای جادووگر داده‌نریت.

به‌لام شه‌م بیروباوه‌رانه‌ که به‌و په‌ری تواناوه‌ مرۆفیان به‌ره‌و چاره‌نوس پالده‌دا هه‌روه‌ها ترسان له‌ زیانی خراپه‌کاران و شوینکه‌وتوانی ناهریه‌م که هه‌ولتی له‌ناوبردی مرۆفیان ده‌دا و به‌ره‌و خراپی رایده‌کیشان، لایه‌نیکی پیکهاته‌ی سیمای نایینی میتراپی بوون که نه‌یده‌توانی له‌ پرۆپه‌گه‌نده‌ی راگه‌یاندن و بلاو‌کردنه‌وه‌ی نایینیدا ده‌وریکیان هه‌بیت و یان کۆمه‌له‌ که‌سیک به‌ره‌و نایینه‌که‌ رابکیشن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ باوه‌ر و ئیمان به‌ هیژه‌ باش و یه‌زدانیه‌کان که خه‌م خۆری خه‌لکی بوون و رپگه‌کانی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ زیان و ئازار و ناخۆشی پیشانده‌دان و ده‌روازه‌ی به‌خته‌وه‌ری و ده‌ربازبوونی به‌ره‌و روویان ده‌کرده‌وه‌، لایه‌ن و سیماکه‌ی تریان چاک ده‌کرده‌وه‌. هه‌روه‌ها رووه‌پیمان به‌ره‌و بابه‌تی عیرفانی و (گونوسی) و رپوره‌سم و داب و نه‌ریتیک که تارا‌دیه‌که‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی له‌ راستیه‌ نه‌شیاوه‌کانی ژیان دوورده‌کرده‌وه‌، رپگه‌یه‌کی تری دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ناخۆشیه‌کان و به‌هیژکردنی خواوه‌نده‌ چاکه‌خاوزه‌کان بوو تاکوو باشت له‌لایه‌ن شه‌وانه‌وه‌ بیاریزین و چاودیریان لیبکریت و به‌هه‌مان شه‌و پاده‌یه‌ی که خواوه‌نده‌کان به‌هیژ ده‌بوون دیوه‌کان لاوازتر و بی‌توانتر ده‌بوون. له‌ناو نه‌ریت و بیروباوه‌ره‌کانی میتراپیدا به‌پتی شه‌ستیره‌ناسی ئیتر شه‌ستیره‌کان به‌ هیژ و دیارده‌یه‌کی سرووشتی و جیهانی دانه‌ده‌نران و کاریگه‌ری باش یان خراپی شه‌مانه‌ له‌ چۆنیه‌تی پیشهاتنی رووداوه‌کانی ژبانی کۆمه‌ل و تاک وه‌کوو بیروباوه‌ری بنچینه‌یی و ریشه‌دار په‌سندکراوو. به‌لام زۆریش به‌رفراوان و چه‌سپاو نه‌بوو، به‌لکوو هه‌ندی‌تجار له‌ سنووری خولانه‌وه‌ی بازنه‌یه‌کی

سنووردار و داخراودا به‌رته‌سک ده‌بووه. شه‌ستیره‌کان به‌هه‌مان شه‌و جوړه‌ی که له‌ بیروباوه‌ر و په‌روه‌ده‌دیرینه‌کانی شه‌ستیره‌ناسی دا ناماژهی پیکراوه‌، خواوه‌ندانیک بوونه‌ که ده‌بینی هه‌مووشتیکیان و ده‌بیست و له‌ تام و چیژ و خۆشی به‌هره‌مه‌ند ده‌بوون و یان خه‌مبارده‌بوون و نازاریان پیده‌گه‌بشت و تووره‌ ده‌بوون، له‌مپوه‌وه‌ شوینکه‌وتوو شه‌مانداره‌کانیان ده‌بیانتوانی به‌ رپوره‌سمی په‌رستن و ستایشکردن و پیشکه‌شکردنی قوریانی و نزا و پارانه‌وه‌ دللی شه‌م خواوه‌ندانه‌ نه‌رم بکه‌ن و خواوه‌نده‌کانیش به‌هۆی شه‌م ستایش و نیایش و پارانه‌وانه‌ هیژ و توانا و دلشادی به‌ په‌یره‌وان و به‌نده‌کانیان به‌خشن، تاکوو له‌کاتی رووبه‌روبوونه‌وه‌ له‌گه‌ل ناهریه‌م و به‌کرکی گه‌راوه‌کانیدا، به‌توانا و به‌هیژین.

**میترا: له‌ له‌دایکبوونه‌وه‌ تاکوو میعراج**

**میترا، ئۆستورره‌کانی ژیان، سیمای خودیه‌کانی شه‌م خواوه‌نده**

**خواوه‌نده‌هاورپیکانی، درکاندی نه‌پینه‌کان**

گشت توێژه‌رانی نایینی میتراپی رپه‌رووی شه‌م که‌م و کورپه‌ ده‌بنه‌وه‌ که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌واوی سروود و نیایشه‌کانی سه‌ریه‌ میترا و خواوه‌نده‌کانی هاوری له‌ناوچوونه‌. گشت به‌ره‌مه‌ نووسراوه‌کانی نایینی میه‌ری له‌ناوچوون. ته‌نیا رپگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌کانی میه‌رابه‌ و ده‌ورووبه‌ری په‌رستنگه‌کان که تارا‌دیه‌که‌ ده‌توانری بۆ ناساندن و دۆزینه‌وه‌ کارییان له‌سه‌ر بکریت و بنچینه‌ و پیکهاته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی شه‌م نیایشانه‌مان بۆ به‌دیاربخه‌ن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌توانین له‌ شیوه‌ به‌رای و دیرینه‌که‌ی نایین و یان سرووده‌کانی شه‌رمینیایی، ناقیستایی و سانسکریتا، کۆمه‌له‌ شتی‌کمان ده‌سکه‌وی.

له‌ جه‌نگ و ململانی‌کانی نیوان فیتراغنا‌ی (ناقیستایی یان بارام) ی مه‌زده‌یه‌سنایی یان هیرکولدا (هیراکلس) چه‌ند به‌شتی‌کمان ده‌سکه‌وتوو. له‌م سروودانه‌ دا هاتوو که به‌ چ شیوه‌یه‌که‌ شه‌زادیهای کوش و چۆن یارمه‌تی ژووپیتی‌ری دا تاکوو به‌سه‌ر دیوه‌کان دا سه‌رکه‌ویت. رۆمیه‌ میترا په‌رسته‌کان وه‌کوو مه‌زده‌یه‌سنایه‌کان شه‌م خواوه‌نده‌یان له‌ به‌راز چوواندوو (یه‌شتی چوارده‌م، بارام یه‌شت) و نه‌خشی وینه‌ی به‌راز له‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شوینه‌واره‌کان به‌دیده‌کریت که هیمایه‌که‌ بۆ شه‌م نیوه‌ خواوه‌نده‌ پاله‌وانه‌.

شه‌و که‌سیتی‌یه‌ی که له‌م سرووده‌ داستانیانه‌دا ده‌وری یه‌که‌می به‌شه‌ستوو به‌بوو، میترا بوو. زۆر به‌ی شه‌و کاره‌ پاله‌وانه‌تیانه‌ و کرده‌ سه‌رسامه‌په‌نه‌رانه‌ی که له‌ سه‌رچاوه‌ و نووسراوه‌کانی

زەردەشتی دا بۆ خواوەندانی تر دەگەرێوە بە میترايان لکاند و وردەوردە نایینی میترايي پەلەوپایە و شوینیکی بەرزى پیدرا. ئەو پەلەوپایە و گەورەییە بۆ رفتار و کردارە گەورە و شکۆدارەکانی خودی میترا دەگەرێتەو. ئەم خواوەندە که لەناو کۆری خواوەندانی ئاسمانی دا شوین و پەلەوپایەکی بەرچاوی نەبوو، لە رۆژتاوا بەپیتی ئەو رفتار و کردارەکانی که بەهۆیەو ناسینرا شکۆ و گەورەییەکی رادەبەدەری دەستەبەرکرد. ﴿لە خودی ئاقیستادا لە به‌شی یەشتەکاندا، میترا لەناو کۆری خواوەندەکاندا بە گەورەترین خواوەند ناوی هاتوو و ئاهوورامەزدا دەئیت ئەو گەورەیی و شکۆ ئەم بەهاتای خۆم خولقاند﴾.

هەرۆک دەزانین میترا لەروانگەي مۆغانی کۆنەو خواوەندی رووناکي و تیشک بوو. لەبەر ئەوەی که شوینی هەلپژانی تیشک و رووناکي لەریگەي هەوا و ئەتمۆسفیرەوێه. ئەوان پێیان وابوو که شوینیگەي میترا لە سنووری نیوان بەهەشت و دۆزەخە. بەپیتی ئەم بیروباوەرەیه که بۆ ناوانی هەر کام لە رۆژەکانی مانگیك، ناوی شانزەمین رۆژ که ناوەراستی مانگە بەناوی ئەو. سەردەمیك بەناوی شەمەش یان خۆر ناسراو بوو و رۆژگارێكیش بە ((ناوەنجی)) ناوی دەرکردوو. پەیرەوانی میترا دەیانزانی که بەپیتی زانیاری ئەستێرەناسەکان، خۆر دەکەوتە ناو گروپی ئەستێرەکانەو.

بەلام ئەم تاییه‌تمەندیەي میترا وەکوو ((ناوەنجی)) تەنیا بەگۆرەي شوینی هەلکەوتنی لە ئەتمۆسفیرەو نەبوو، بەلکۆو سیمبول و هیماي چەمکیکی رەوشتیش بوو. میترا کانی پەيوەندی و ناوەندی پیکەوێلکانندی سنووری نیوان خواوەندیکی بەدیھینەر و نەناسراو — که سنووری دەستەلاتەکی ئاسمانەکان بوو — و ئەو مۆژ و ئادەمیزادانە بوو که لە سەر زەوی دەژیان، و لە سنووری نیوان زەوی و هەوا دا ئەرکەکانی خۆی بەجیدەگەیاندا. شەمەشیش لە بابل دا تارادەیه‌ک ئەم ئەرکانەي بەئەستۆو بوو. فەیلەسووفانی یۆنانیش پێیان وابوو سیمایەکی پێشنگدار و هەمیشەییان لەناو گۆیەکی درەخشانەو دەبینی که رووناکیه‌کی بەسەر جیھان دا هەلدەپژا و هۆکاری رزگاری رێبواران و شوینیکەوتوان و زیادکەری عەقلى گشت کۆمەلانی خەلکی بوو.

تاییه‌تمەندی میترا لەوێه سەرچاوەي دەگرت که خاوەن گەوھەرەي تیشک و رووناکیه‌تی هەتاوی بوو. لەو شوینەوارانەي که دۆزراونەتەو و بۆ مەبەستی رێلێتان و بیرنایینی میترا نەخشینران، ناماژە بەم تاییه‌تمەندیەي میترا کراو. بەزۆری لە نەخشە هەلکەنراوەکانی میترايیدا، میترايان لەنیوان دوو مەشغەل هەلگردا پێشانداو. یەکیکیان مەشغەلەکی بەرەو

ئاراستەي سەرەو راکرتوو و ئەوی تر بەرەو خواوەرەو، ئەم دووانە بەناوی خوازەيي کائوتی Cauti و کائوتوپاتی Cautopati ناوبراون، ئەوەي راستی بیت پێشاندا نیکی سیمبولییانەي میترايه، لەراستیدا سۆ لایەنییه، که جگە لە زات و خودیکی تاقانە و یەکتای خواوەندیکی بەدەریه (وێنەي ۱۸ و ۲۹). دوو خواوەندی مەشغەل هەلگر و میترا پیکەوێ گروپیکی سۆ لایەنی بەرجەستەدەکەن و هەندیجار لەتەك ئەم میترا سۆ شیوێه، خۆریش بەرچاوەدەکەوت، که کەلەشیرێک بەبانگیکی پرنهینی هەلھاتنی خۆرەکەمان پێ رادەگەینیت و دواي ئەو ئەستێرەي رۆژ سەرکەوتوانە لە گۆمەدی ئاسمان تێدەپەری و دەمەو ئیوارە ماندوو و شەکەت لە ئاسۆو دەکەوتە پشەت پەردەي نادیارەو. هەندیجاریش هاوکات لەگەل ئەوەي که دەگەشتە لوتکەي گەشە و کاملبوونی، لەناو دلی ئاسماندا دەکەوتە ناو ((بورجی گا)) و مۆژدەي هاتنی بەهاری رادەگەیاندا. ئەم گۆ پێشنگدارە که لەناوەراستی هاون بە پێاندنی رووناکي و تیشکەکانی دەبوو هۆی بەپیتی و پڕبەرەمی زەوی، بەئەسپایی بچووکت و بۆ توانا تر دەبوو و بە ((بورجی دوویشک)) دا تێدەپەری. هەوالی هاتنەوێ زستانی رادەگەیاندا ﴿لە نەخشەهەلکەنراوەکانی میترايیدا دەبینیت دوویشک بە گونی گا ((سور)) و دەدات و ژەهراوی دەکات و دەبجەسیت﴾. بەشیوێهەکی تر یەکیک لە مەشغەل هەلگرەکان هیماي بەپیتی و بەرھەم هیئان و مۆژدەي گەرما و ژیانە و ئەوی تریان هیماي سەرما و مەرگە. بەم چەشنە بوو که ئەنجومەنی میتراي گائۆژەن و یاوەرانی بە هیما و زاراوەکانی ئەستێرەناسانە، بەشیوێهەي جۆراوجۆر پێشانداوەدران.

بەم پێیه پێشکەشکردنی ئەم جۆرە زاراوانە لەناو قالبی رەوانبێژی ژیرانەو شیوێک بوو بۆ ناخینی نەینی و لایەنە شاراوەکان بۆ ناو میشکی ئەو فیروخاوە نوینیانە که بۆ ناو کۆری یاوەران و رێبواران وەرەگیران. بەکاربردنی ئەم زاراوە سیمبولییانە، زمانی نااشکرای رەوانبێژی لە فیروکردنەکاندا تەشەنەي کرد. ئەگەرچی بەلگە دیرینه‌کانی ئیرانی لەبەر دەست دانین تاکوو بەپیتی ئەوان، ئەو پەرورده‌کاریانەي که ئۆستورەي ژيانی میترايان لەخۆگرتبوو بۆمان ئاشکراکەن، بەلام نەخشە هەلکەنراوەکان و رپوایەتە داپۆشراوەکان بەم جۆرە دینەگۆ:

لەکاتی رپووبوونەو لەگەل بابەتەکانی میترايي کۆمەلە ئالوگۆریه‌ک لەبابەت ئەو ئۆستورانەي که مۆغەکان سەبارەت بە تیشک و رووناکي هەیانبوو روویاندا. بەپیتی ئەم ئۆستورانە ئاسمانەکان کۆمەدیکی داخراویان هەبوو که رووناکایی لێهەو هەلدەپژا. ئەم هەلپژانەي رووناکي لە گۆمەدی ئاسمانەو بوو هۆی ئەو تاکوو میترا لە تەختە بەردیکی



ويينهى ژماره ۳۰

له دايكبوونى ميترا له تهخته بهرديكهوه. نه خشه هه لکه نراوتيك كه له ميتهرا بهى ((سهنت كينلیمینت)) ی رۆمادا دۆزراوه ته وه



ويينهى ژماره ۳۱

له دايكبوونى ميترا له تهخته بهرديكهوه. له ناو دهستيدا هيتشوه تری ده بينريت كه له رۆژناوادا له شوین ((ههوم)) ی زهرده شتیه كان دانرا.

(P.231, T. et M.)

گه وروه له دايكبييت. شه م بيروباوهره له پرووى شه شوينه وارانهى كه له ميتهرا به كانه وه دۆزراونه ته وه بهرچاوه. تهخته بهردى زاو Generative-Rock\* كه له ميتهرا به كاندا پيروژ راده گيرا، له ليوارى پروبار و له ژيتر سيپهري داردا ميترامان پيشان ده دات كه له تهخته بهرديكه وه له دايكده بييت. شه شوانانهى كه له دووره وه سهيرى شه ديمه نه سه رسامهينه رهيان ده كرد، به چاوى خويان موعجيزه ي له دايكبوونى ميترايان بينى، له كاتيكدا كه كللاوى فريژى (كللاوى لارى ميتهرى) له سهريو و چه قويه كى به دهسته وه بو و به دهسته كه ي تريشى مه شغه ليكي هه لگرتبوو كه پرووناكايى پيشكشه به زهوى ده كرد (ويينهى ۳۰).



ويينهى ژماره ۲۹

په يكه ره ي دوو مه شخه ل هه لگري ياوه رى ميترا

مۆزه خانه ي پاليرمو Palermo

(P.270, T. et M.)

\* بو زانبارى زياتر و ورد و فرهه نگیانه له باره ي شه زاراونه و شيوه ي لاتينى و يونانى و هوى ناونانيان، پروانه كتيبى: ميژووى نايينى پرنهينى ميترايى، بهشى زاراوه كانى تاييهت به ميترا.

کاتیك كه شوانه‌كان ئەم دیمه‌نه سه‌یره‌یان بینی به ستایش‌کردن و ریزلینانه‌وه لیبی نزیك كه‌وتنه‌وه، و له به‌روویوم و به‌ره‌می خه‌رمان و میگه‌له‌كه‌یان پیشكه‌شیان بۆی برد. به‌لام خواوه‌ند به‌رووتی له‌به‌رده‌م په‌شهبای به‌تین بوو و له‌به‌ر ئەوه هانای برده به‌ر داری هه‌نجیر و له میوه‌ی داره‌كه‌ی خوارد و له گه‌ل‌كانی ته‌نپۆشیکێ بۆخۆی درووستکرد. به‌م چه‌شنه‌ خۆی ئاماده‌ی رویه‌روویونه‌وه‌یه‌ك كرد كه ده‌بوايه‌ رووبدات و له‌م رویه‌روویونه‌وه له‌گه‌ل هیزه سه‌رسامه‌ینه‌كاندا، ته‌جرویه‌یه‌ك ده‌سته‌به‌ریكات. ئەگه‌رچی ئەم رووداوه به‌رله‌و رۆژگاره روویدا كه ژیا‌نی ئاده‌میزاد له‌سه‌ر گۆی زه‌وی پیکبیت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌کاتی له‌دایکه‌بوونی میترا‌دا، شوانه‌كان سه‌رقالی له‌وه‌راندنی میگه‌له‌کانیان بوون.<sup>۷</sup>

یه‌که‌مین خواوه‌ند كه له‌گه‌ل میترا زۆرانبا‌زی كرد خۆر بوو و چونکه له‌م زۆرانبا‌زیه‌دا میترا سه‌رکه‌وت، خۆر به‌ناچاری په‌یانی هاوکاری به‌ست و له‌بری ئەم په‌یانه میترا نیشانی هاو‌پیه‌تی پیه‌خشی. كه‌واته میترا‌ی سه‌رکه‌وتوو به‌هۆی ئەم سه‌رکه‌وتنه‌وه، تانجیکێ پرشن‌گداری خسته‌سه‌ری خۆره‌وه كه له‌مه‌ودوا له‌ رپه‌روی خولانه‌وه‌ی رۆژانه‌ی دا به‌رده‌وام ئەم تاجه‌ی به‌سه‌ره‌وه بوو. دوا‌ی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر خۆردا له‌سه‌ر پسی راپوه‌ستاند و ده‌ستی پاستی خۆی به‌ره‌و رووی خۆر راگرت و به‌گرتن و گوشینی ده‌ستی ئەو، په‌یانی هاو‌پیه‌تی دامه‌زاند.



وینه‌ی ژماره ۳۲

پارچه‌یه‌ك له نه‌خشیکێ هه‌لکه‌نراوی فیرونوم Virunum.

دیمه‌نیکێ ژیا‌نی میترا: میترا تریفه‌یه‌کی پروناکی ده‌خاته سه‌ر سه‌ری خواوه‌ندی خۆر. میترا له‌ناو كه‌ژاوه‌ی هه‌تاوی دا به‌ره‌و به‌هه‌شت ده‌روات. میترا تیریک به‌ره‌و ته‌خته به‌ردیک ده‌رده‌کات تاكوو ناوی لینه‌ بیتنی.

(P.336:T.et M.)

## گای هه وه لاین / گای نیفاگدات Gao-evagdat

گای یه که مین: یه کینک له وروژینه رترین رووداوه کانی میترا - خور، روودای روبه پروبوونه وه له گهل گای یه که مینه، نهو سیمبوله به نرخه ی که بووه بنچینه و بناغهی کومه له نهیینه و پتوره سیمک. نهو رمه زد گای یه که مینی خولقاند. بنگومان ژوستوره ی شوان و نیچپروانه کان (فشویان فshuyant) که له ریگه ی چوارپی و ناژله کانی تر بژیوی ژیانی خویانیا دابینه کرد، له ماوه ی تیپه پینی کات و زه مهندا تووشی کومه له گورانیک بووه. سهرکه وتن و زالبوون به سهر گای کینیدا، له لای شم خه لکه رووداویکی له خویایانه بوو، به جوریک که به کاریکی باش و په سهن دانرا.



وینه ی ژماره ۳۳

جامیکی گلین. له لانوفیوم Lanuvium دوزراوه ته وه

له سهره وه: میترا ی گانوژن. خواره وه: میترا ی سهرکه وتوو به سهر گادا. له ناوه راست: سه گ و نهو جامه گلینه ی که له لانوفیوم دوزراوه ته وه.

(P.247, fig.80, T. et M.)

گای کینوی و شه مووس له بناری چیا یه که سهرگرمی له وه ران بوو. میترا ی نه ترس لپی نریک که وته وه و به پیلانیکي نه ترسانه و ژیرانه قوچه کانی شم گیانله به ره ی گرت و به سهری دا زالبوو و سواری بوو. گا تووره ببوو و هه ولئ ددها و هه لبه ز و دابه زی ده کرد. به لام به وهه موو هه ول و ته قه لایه سوار به توندی و لیزانیه وه به سهری پشتی گایه که زال و بو ساتیکیش سل ناکات و بهری نادات. به لام دیاره که نازاری پیده گات و وزه یه کی زوری به کارهیانه و به قوچه کانی گاکه وه شوپوته وه، له کوتاییدا گا ماندوو ده بییت و ملکه جی میترا ده بییت. له م کات و ساته دا خواوه ندی دلیر و نه ترس له دوو پی و دوو سیمه وه گاکه هه لده گری و ده پخاته سهرپشتی و به ره و نه شکه وتیک که شوینی ژیانیته ی رایده کیشیت (وینه ی ۳۳).

شم ریگه پرنازار Transitus هی که میترا تیپه پاند، بووه هیما و سیمبولیکی پرواتای پیشهات و نازاره کانی ناده میزاد. به لام گا هه لیکي قوسته وه و رایکرد و دوا ی شه وه ی که رایکرد له پیده شته کانداه وه پی. پاشان خور قه له باسکه ی به ره و شوینی میترا په وانسه کرد و پیی راگه یاند تاکوو هاوپه یان و یاوه ره که ی، واتا میترا دووباره گای هه لاتوو بگریته وه و بیبه ستیته وه و نه مجاریان بیگوزیته وه. میترا به پیچه وانیه ویستی خوی شم خواسته ناسمانیه ی وه رگرت. دوا یی له گهل سه گی هاورییدا به دوا ی گادا گه را. میترا که بینی گایه که خوی له ناو نه شکه وته که دا شار دوته وه، خوی به سه ردادا و له کاتیکدا که به ده ستیکی لموزی گاکه ی گرتبوو و نه نگوسته کانی له ناو لووتی گاکه دا به ره و لای سهره وه راکیشتا، به ده سته که ی تری به چه قو، پالووی شم گیانله به ره ی هه لدری.

له گهل شم رووداوه دا دیارده یه کی سهرسامه یته ر پرویدا. واتا له جه سته ی گایه که دا که له سهره مهرگ دابوو، کومه له پروه کیکی به سوود پروان. له موخی نیسکه کانی گه نم و له خوینه که ی داری میو روا که خوارنده وه ی پیروزی نایینی لیپه وه درووستنده کرا. به لام ناهرمه ن دیوه دهر وو ناپاکه کانی بو له ناو بردنی شم به پیستی و به ره که ته به ره و گا په وانسه کردن، تاکوو سهرچاوه ی ژیان به خش به ژهر گلاوبکات. دوو پشک و مار = خرافسته ران Xrafstar ی زیانکار به ره و نه ندای نیینه ی گایه که هیرشیان برد. دوو پشک گونی گاکه ی ژه هراوی کرد به لام له گهل شه وه شدا نه یان توانی پیش شو مو عجزیه یه بگرن. ناوی گونی گا که له لایه ن مانگه وه پاریزرابوو و پاکرابوو و بووه هوی په یدا بوونی جوړه جیا جیا کانی بوونه وه ره به سووده کان و له کوتاییدا میترا له گهل سه گه پاسه وان و وه فاداره که ی به ره و ناسمان هه لکشا و له ته ک خواوه ندی به دیه یته ر نارامی گرت. پاش شم به سهره اتانه سه گ له ژیر ناو نیشانی

سیلقانوس بووه پاسه‌وانی میگه‌ل و چوارپییه‌کان. به‌م چه‌شنه‌بوو که میترا‌ی گائۆژهن به‌هۆی ئەم قوربانیه‌ پیرۆژه‌وه بووه هۆی به‌دیها‌تنی گشت بوونه‌وه‌ره به‌که‌لگ و په‌وه‌که به‌سووده‌کانی سه‌رزه‌وی و کوژرانی گا که له‌لایهن ئەه‌وه‌وه ژیا‌نیکی نو‌ی و به‌پیت تر و پر به‌ره‌م تری به‌دیها‌تا.



وێنه‌ی ژماره ۳۴

له‌وه‌یه‌کی بۆرۆنزی (فاتیکان)

تابلۆی لای چه‌پ: سیمای ژووپیتیر (سیلقانوس Silvanus) که لاسکه‌ی داری سنو‌به‌ری به‌ده‌ستی راستیه‌وه‌یه و به‌ده‌ستی چه‌پی که‌ده‌داریکی هه‌لگرتوه و ماریکی لی‌ ئالاهه. له‌سه‌ر شانی راستی بازیک و له‌ سه‌ر سینگیشتی نه‌خشیکی میترا‌یی ده‌بینریت: میترا‌ی گائۆژهن، جام. سه‌ری به‌ران و نه‌خشی پارچه‌یه‌ک که پینج تیشکی لیوه ده‌رچوه.

تابلۆی لای چه‌پ: که‌له‌ی سه‌ری ژووپیتیر به‌شیه‌یه‌کی رۆژه‌لانی به‌ ریش و کلای فریژی نه‌خشی‌نراوه. لاسکه‌ی داری سنو‌به‌ری به‌ده‌ستی راستیه‌وه‌یه و له‌لای چه‌پی مه‌شغه‌لیک هه‌یه که ماریکی لی‌ ئالاهه. به‌ره‌مه‌یکی سه‌رتاییه و دووره له‌ ناسکی هونه‌ری.

(p.260:97 and 98; fig. T et M.)

### خولقاندنی به‌که‌مین دوو مرۆڤ و تۆفانی گه‌وره

له‌ کاتیکی ئەه‌وا دایه که به‌که‌مین دوو مرۆڤ ﴿مه‌شیا - مه‌شیا - Mashya - Mashyana﴾ به‌پیی ریوایه‌ته‌کانی مه‌زدایی ﴿بو ژیان و بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌میزاد

خولقی‌نران و میتراش له‌لایهن یه‌زدانه‌وه بو سه‌ره‌رشتی کردنی ئەم گیانله‌به‌ره هه‌ل‌بژێردرا و راسپێردرا. ئاهریه‌ن بو مه‌به‌ستی روه‌روبوونه‌وه و له‌ناو‌بردنیان نه‌خۆشی تا‌عوونی بلاو‌کرده‌وه. به‌لام له‌م کاره‌ی دا سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بوو. میترا ((هه‌میشه‌ وریا)) بوو تا‌کوو زیان و خرابکاریه‌کانی ئاهریه‌ن پو‌وجه‌ل بکاته‌وه. دوا‌یی ئاهریه‌ن وشک‌سالیه‌کی دژواری خسته سه‌رزه‌وی به‌چه‌شنیک که زه‌مین وشک و بی‌ به‌روبووم بوو و دانیشتوانه‌که‌ی له‌ بی‌ ئاویه‌وه که‌وتبوونه ناو ته‌نگه‌ژه و تووشی ناخۆشی ببوون. له‌به‌ره‌وه بو مه‌به‌ستی یارمه‌تی خواستن ده‌ستی پارانه‌وه و خوازیا‌ریان به‌ره‌و پشتیوانی به‌توانا و هه‌میشه سه‌ره‌که‌وتوو خۆیان ره‌وانه‌کرد. ئەم خواهنده ئاسمانیه تیریکی به‌ره‌و ته‌خته‌به‌ردیکی گه‌وره پیکاند و به‌رده‌که‌ی هه‌لقه‌لیشی و کانیایکی ژیا‌نه‌خش لییه‌وه هه‌لقو‌ولا، تا‌کوو کۆمه‌لانی خه‌لک و یاوه‌رانی تیرئاوبین (وێنه‌ی ۲۵ و ۴۵).

به‌لام له‌گه‌ل ئەم په‌وداوه‌دا تۆفانیکی گه‌وره روویدا که مه‌ترسی لی‌کترازان و له‌ناو‌چوونی سه‌روشت و جیهانی لی‌که‌وته‌وه. به‌هۆی هه‌لکشان و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاوی رووبار و ده‌ریاکان سه‌وزایی و ئاوه‌دانیه‌ک نه‌دیبینرا و جیهان له‌ژێر ئادا نقووم بوو. بو ده‌ربازبوون له‌م پێشها‌ته رینگه‌ چاره‌یه‌کی فی‌ری یه‌زدان - مرۆفه‌کان کرد. میترا که‌شتییه‌کی گه‌وره‌ی دروستکرد و خۆی و ئاژه‌له چوارپیکانی ده‌ربازکردن. دوا‌ی ئەمه په‌وداویکی خرابتر روویدا، ئاگرکه‌وته‌وه‌یه‌کی گه‌وره جیهانی گرتوه و خانوو و ما‌ل و ژیا‌نی کۆمه‌لانی خه‌لک و گیانله‌به‌رانی سووتاند و له‌ناوی بردن. به‌لام خولقاو و دروستکراوه‌کانی ئاوه‌رمه‌زد له‌م ناهه‌ت و زیانه‌ش ده‌ربازبوون. کاتیکی که زه‌وی و دانیشتووانی سه‌رزه‌وی له‌م په‌وداوه‌ رزگاریان بوو، له‌مه‌وه‌داوه ئاسووده‌یی با‌لی به‌سه‌ر جیهان دا هه‌لکشیا و فراوانی و به‌پیتی به‌داوه‌ی دا هات.

ئەمه سه‌رده‌میکی می‌ژووی ته‌مه‌نی ئەفراندنی جیهان و ئاده‌میزاد بوو. به‌کۆتایی هاتنی رۆژگاری پر له سه‌رفرازی و پالنه‌وانیه‌تی، ئەرک و په‌یامی زه‌مینی میتراش کۆتایی پیدیت و می‌عراج و اتا سه‌فه‌ری ئاسمانی میترا رووده‌دات. شوینکه‌وتووان و ریبووارانی رینگه‌ی میترا، له به‌گماز و ئافه‌رینه‌گان که له‌گه‌ل رپۆره‌سمی جه‌ژنه پرنه‌یینه‌کانی عیرفانیدا به‌رپایان ده‌کرد، ریزیان له میترا، هیلوس (سۆل) و یاوه‌ره‌کانیان ده‌گرت. به‌هۆی کۆتایی هاتنی رۆژگاری به‌ده‌ختی و ئاژه‌وه‌کان و هه‌لکشان به‌ره‌و ئاسمان جه‌ژنیان بو ده‌گرتن. میترا له‌ناو که‌ژاوه‌ی پرشن‌گداری خۆدا سه‌رانسه‌ری ئوقیانوسی پیاو، له‌کاتیکیدا که ئوقیانوس Ocean به‌ کۆششیکی بی‌ه‌وده هه‌ولده‌دات تا‌کوو به‌هاو‌کاری خواهنده‌کانی تر نقوومی بکات و شوپنه



ناسمانیه‌کهی به‌دهسته‌وه بگری (وینهی ۳۵). به‌لام میترا له‌و کاته‌وه هه‌میشه به‌سه‌رکه‌وتوویی ریگهی خوی گرتوته‌به‌ر و له‌به‌رزترین شوینی ناسماندا به‌رده‌وام پشتیوانی له‌په‌یره‌و و یاوه‌ره وه‌فادار و به‌ئیمانیه‌کانی خوی ده‌کات.

گی‌پانه‌وهی ئەم ئۆستوریه میتراپییه له‌بابه‌ت سه‌ره‌تای ئەفراندن و بابه‌تی گه‌شه‌کردن، پله‌وپایه‌ی تایه‌تی میترا له‌ناو ئەم نایینه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه. به‌گی‌ره‌ی ئەم ئەفسانه گه‌شه‌یی‌وه ده‌توانین باشتر له‌وشته بگه‌ین که له‌یه‌زداننای میتراپی له‌بابه‌ت میتراپی ناوه‌نجی (Mesites) وه‌پیشکەش ده‌کریت. میترا بۆ خۆشی خواوه‌ندی‌که که له‌لایه‌ن ئەورمه‌زد — ژووپیته‌یره‌وه ئەرکی چاودی‌ری و پاراستن و ری‌کخستنی سرووشتی پی‌ سپی‌رداره‌وه. بی‌گومان ده‌بوایه میترا هه‌لگری فه‌لسه‌فه‌ی رۆژگاری خوی بی‌ت. ئەگه‌رچی شکۆ و گه‌وره‌یی ئەم خواوه‌نده له‌ناهورامه‌زداوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به‌لام له‌گه‌ل ئەودا یه‌کسانه و له‌گه‌وره‌یی‌وه له‌گه‌لی هاویه‌شه. ﴿له‌میهریه‌شت دا له‌زمانی خودی ناهورامه‌زداوه ده‌رپاوه که له‌گه‌وره‌یی‌وه میتراپی به‌هاوچه‌شنی خوی خولقاندروه﴾. به‌لام دواي قوناغی یه‌که‌م ئەرک و کاری گرنگی میترا وه‌کوو خواوه‌ندی‌ک به‌رپاکردنی ری‌ک و پی‌کی و پاراستنی گه‌ردرونه، چونکه شکست و ناکامییه یه‌که‌مینیه‌کانی ئەهریمه‌ن نه‌ده‌بوونه هۆی ئەوه‌ی که خوی وداروده‌سته‌کهی ده‌سته‌وه‌ستان دابنیشن. دواي ئەمه‌ش مملانی‌یی نیوان باشی و خراپی — خواوه‌نده گه‌وره‌کان و تاه‌ریمه‌ن و داروده‌سته‌کهی — هه‌روا له‌سه‌ر زه‌وی به‌رده‌وام بوو. شی‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندووی ئەم مملانی‌یی له‌ناسمانه‌کاندا له‌نیوان ئەستیره‌باشی هینهر و ئەستیره‌خراپی هینهره‌کاندا به‌توندی درێژه‌ی پیدرا و به‌م پییه مملانی‌یی نیوان ئەم ئەستیره‌په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ژبانی ئاده‌میزاد دا هه‌بوو.



وینه‌ی ژماره ۳۵

نه‌خشیکی هه‌لکه‌نرای میتراپی له‌ناپولوم، داکیا Dacia, Apulum

له‌ناوه‌راست: میترا گائۆژن و دوو خواوه‌ندی مه‌شخه‌ل هه‌لگریش له‌دوولایه‌وه.

لای چه‌پ: میترا له‌کاتی قوربانیکردنی گادا. لای راست: شیر له‌سه‌ر جام (هیمای ناگر و ناو).

لای سه‌روه: نیوه په‌یکه‌ره‌ی لونا Lona، میتراپی له‌دایکبوو له‌لیتواری رووبار یان خود

کانیاوتیک، شوان و مه‌ره‌کانی. نه‌خشی گا له‌ناو ئەشکه‌وت و له‌سه‌ر به‌له‌م.

لای خواره‌وه: شوینی قوربانیکردن، هاویشتنی میترا، سیمای خۆر.

بۆشاییه‌کانی خواروو: هاوخوانی میترا و خۆر، میترا له‌ناو که‌ژاوه‌ی خۆردا به‌روه‌ناسمان

ده‌روات (میعراج)، مار ئۆقیانوسی داپۆشیه‌وه.

(P.309; T. et M.)

## نهرکه‌کانی میتراپه‌رسته‌کان له‌کاتی مملانیی نیوان باشی و خراپی و

### رېگه‌کانی به‌خته‌وهری و به‌ختیاری و قوناغی‌کانی رېبوارى له نایینی میتراپیدا

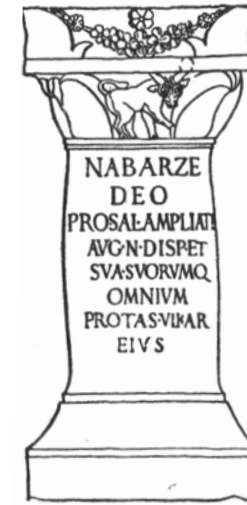
﴿به‌رله هاتنی زهرده‌شت و دواى رږژگارى ټه‌و تاكوو كوټايى سه‌رده‌مى ساسانيه‌كان و له سه‌ده‌ى په‌كه‌مى كوچيه‌وه تاكوو سه‌ده‌ى چوارم كه زانستى ټاييى و بنه‌ماكانى ټاييى زهرده‌شتى شپوه‌يه‌كى نووسراويان پيدرا، سى لايه‌نيه‌تى په‌كېك له تاييه‌تمه‌نديه دياره‌كاني ټايينه ټيرانيه‌كان بو﴾. له ناييى ميتراپيش دا ټيان مملانيه‌كى به‌رده‌وامه. بو به‌خته‌وهرى و گه‌يشتن به نامانجى دل پېويسته ملكه‌ج و وه‌فادارى ټه‌و بنه‌ما شريعى و حوكميانه بن كه موغه‌كان پيشكه‌شيان كردوه. به‌لام ټه‌م ياسا و ټه‌ركانه بو ميتراپه‌رسته‌كان به چ شپوه‌يه‌ك بو؟ ټه‌و كه‌سانه‌ى كه دهبونه رېبوارى ټه‌م رېگه‌يه، بو گه‌يشتن به به‌ختياري دهبوايه چيان كرده‌با؟ بېگومان له توټينه‌وه‌كه‌ماندا ديسان توشى كه‌م و كورى دهبين. له ناقيس‌تاره شتيكى وامان بو مه‌به‌ستى ده‌ستكه‌وتنى هه‌ندى له بنه‌ما ده‌ستورويه‌كاني ټاييى ميتراپى ده‌ستناكه‌وى. به‌لام بېگومان له رږژاوا ناييى ميتراپى له به‌راورد له‌گه‌ل ټايينه‌كاني بابليدا خاوه‌ن په‌سه‌نايه‌تى و سه‌روه‌رى بو.

بنه‌مايه‌ك هه‌بو كه په‌چاوكردنى پاكي و باشى ټييدا بنه‌مايه‌كى سه‌ره‌كى بو و ټياني رېبواران دهبوايه له‌ناو چوارچپوه‌ى ټه‌م رېگايه‌وه به‌رپوه‌بچيټ. رپوره‌سمى په‌رست و نيائيش به‌رده‌وام له‌گه‌ل شووشتن و پاكدردنه‌وه به‌رپوه‌ده‌چوو كه ناپاكيه‌كاني دل و دهرورنى له‌ناوده‌بردن. له رپوره‌سم و داب و نه‌رپته‌كاني مؤغانى مه‌زده‌يه‌سنايى و زهرده‌شتيشدا ټه‌م‌مخوره پاكدردنه‌وانه به‌ديده‌كران كه ټاوتته‌ى خورافيات بوون، به‌رپيشنووم Bareshnum و نوشقى Noshveh له‌م ده‌سته خورافياتانه‌ن كه هيشنتاش ماونه‌ته‌وه، كه به‌زورى به‌گوميز Gomiz (میزی‌گا - نه‌فسوون، ټاوزيټ) ټه‌نجام ددرا. به‌لام له‌ناو ناييى ميتراپيدا شوششتنه‌وه و پاكدردنه‌وه يان غوسل به‌ناوى خاوپن و پاك ټه‌نجام ددرا. هه‌رله‌به‌ر ټه‌وه بو كه ميټه‌ابه يان په‌رستگه‌كاني ميتراپى به‌زورى له نزيك رووبار يان كانيه‌وه بينا ده‌كران. له ناييى ميتراپيدا له پاك راگرتنى گيان و جه‌سته‌دا زيده‌ره‌وى ده‌كرا و ته‌نانه‌ت بو پالوتنى گيان بو مه‌به‌ستى به‌خته‌وهرى و رزگارى ورد‌ه‌ورده شپوه‌كاني گۆشه‌نشيني به‌رفراوان كران و به‌پاريژ و دوره‌په‌ريزي كردن له هه‌ندى جوړى خواردن و دوركه‌وتنه‌وه له تام و چيټى جه‌سته‌يى و گياني، له‌لاى ټه‌وان ته‌شه‌نه‌ى كرد.

به‌رگرگي‌کردن له به‌رامبه‌ر خواسته دهرورنى و جه‌سته‌يه‌كان په‌كېك له رېگه‌كاني رېبوارى بو گه‌يشتن به به‌خته‌وهرى و دهريازبوون و رويه‌روويوونه‌وه له‌گه‌ل ټاهريمه‌ن بو. رويه‌روويوونه‌وه و دټايه‌تى كردنى به‌رده‌وام و بى وچان له‌گه‌ل ټاهريمه‌ن و شوټينكه‌وتوه‌كاني بو هه‌موو رېبوار و به‌نده‌يه‌كى ميترا به‌ټه‌ركى سه‌ره‌كى داده‌نرا. بيناي بيروياوه‌رى دوولايه‌نيه‌تى ميتراپه‌رسته‌كان دهبوه هوى پته‌وى ره‌وشت و ته‌شه‌نه‌كردنى پاكدربونه‌وه‌ى تاكه‌كه‌سى. ټه‌م شپوه‌ فكري و پراكتيكيه، بووه هوى دامه‌زراندنى رېيازتيكى فكري و هزرى دياريكراو له عيرفان دا. پاكي و دوره‌په‌ريزي به پيويست داده‌نرا و له رفتار و كردارى تاك دا ده‌نوټندرا، هه‌رله‌به‌ر ټه‌وه له‌لاى ټه‌وان توانايى و بوټرى به‌نرختر بوو له نواندنى نه‌رمى و سازگارگي‌کردن، كه دهبوه هوى له‌ناوچوونى مافى تاك له ناو كوټمه‌لگادا. پيده‌چيټ ټه‌مه بو ټه‌وه بگه‌رپته‌وه كه ټاييى ميتراپى ماويه‌كى زور له‌ته‌ك ټايينه توندره‌وه‌كاني تردا راپيواردبى. له‌ناو ټه‌م ټايينه‌دا كه وه‌كوو ټاييى سوپايى و له‌شكرى ناسراوه، تاييه‌تمه‌نديه‌كاني جه‌نگاوه‌رى و نه‌ترسى شوټينيكي تاييه‌تبيان هه‌بو.

چونكه شپوه‌ى رېبوارى وه‌بير ده‌يتانه‌وه كه ټيان جه‌نگيكي به‌رده‌وام و هه‌ميشه‌يه‌يه له‌گه‌ل خراپى و ناپاكيديا، رېبواره‌كان وه‌كوو ټه‌و پالنه‌وان و جه‌نگاوه‌رانه بوون كه به‌رده‌وام له‌گه‌ل ديوه‌كان دا له جه‌نگ و مملانى دابونه و له‌لايه‌ن ميتراوه پشتيوانيان ليده‌كرا. ميترا خواهنديك بوو كه هه‌ركات په‌يره‌وانه‌كه‌ى هانايان بو بردبا هه‌رگيز بى مرادى نه‌ده‌كردن. پشتيوانيتكى هه‌ميشه سه‌ره‌كه‌وتوو بو يارمه‌تى خوازه‌كان و پالنه‌وانيتكى به‌هيژ و نه‌ترس و بى باك بوو، كه له گشت دژوارى و كوټسپه‌كاني ټياندا پشتيوان و ياره‌رى گشت شوټينكه‌وتوانى خوى بو. به پاسه‌وانى راستى و پيك و پيكي و دوزمنى دل‌ره‌قى هيژه‌كاني خراپى و خراپه‌كارى داده‌نرا. تاكوو دوواين په‌له‌فاژه‌ى مه‌رگى هيژه ټاهريمه‌نييه‌كان به‌دوايانه‌وه بو. ((به‌رده‌وام وريسا، هه‌ميشه وشيار)) بوو و هه‌رگيز ده‌ست به‌سه‌ر نه‌ده‌كرا و به‌رده‌وام خراپه‌كاره‌كاني له‌ناو ده‌بردن. ټه‌مه باوه‌ر و ټيمانيتكى چه‌سپاو له‌بابه‌ت ټه‌م خواهنده‌وه بوو كه جگه له سه‌رچاوه ناقيس‌تاييه‌كان نووسراوه دژراوه‌كاني رږژاواش ټه‌وه‌مان بو ده‌سه‌لمينن و سيفه‌ته‌كاني: سه‌ره‌كه‌وتوو، بوټر، نه‌به‌ز و نه‌به‌رز و هه‌ندى شتى تريش له نووسراوه به‌ردينه‌كاندا به‌رچاوده‌كه‌ون. هه‌روه‌ك چون دهبوه مايه‌ى سه‌ره‌كه‌وتنى تاكه كه‌سى، يارمه‌تى ټه‌و سه‌رباز و جه‌نگاوه‌رانه‌ى ده‌دا كه له به‌ره‌كاني جه‌نگدا بو مه‌به‌ستى سه‌ره‌كه‌وتن به‌سه‌ر دوزمناندا داواى يارمه‌تى ليده‌كهن. هه‌روه‌ها له سنوروى بابته په‌وشتيه‌كاندا به‌پشت به‌ستن

بهم خواوه‌نده، شوپنکه‌وتوو و رپبواره‌کان به‌سهر نه‌فس و هه‌وای ده‌روون و خووی ناپه‌سه‌ندی خویاندا زالده‌بوون و به‌مجوره ده‌بووه هوی ته‌وهی تاکوو به‌ختیار بن و له جیهانه‌که‌ی تر له ریزی پاکه‌کان و ده‌ربازبووه‌کاندا به‌ژمارپین.



وینه‌ی ژماره ۳۶

نووسراویکی پیشکه‌شکراو به میتراپی نه‌به‌رزه Nabarze یان سه‌رکه‌وتوو. له

سارمیزینگیتوسا Sarmizegetuse دوزراوه‌ته‌وه.

(P281, T. et M.)

بنه‌مای دوورکه‌وتنه‌وه له غه‌ریزه ناژه‌لیه‌کان و گه‌یشتن به به‌خته‌وه‌ری و نامانج، ره‌گ و ریشه‌ی له یه‌زداناسی و به‌ویناکیشتانی نه‌فسانه‌کانی نه‌فراندنی میتراپی دا هه‌بوو. له نایینی میتراپی دا باوه‌ر به ژبانی دوی مه‌رگ و به‌رده‌وامبوونی گه‌وه‌ری ژبان له جیهانه‌که‌ی تر دا و پاداشتی دوماهی بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی بوو. پینان و ابوو که دوی مه‌رگ گیانی مرۆف به‌ره‌و ناسمان ده‌روات و له‌ویدا نیشته‌جی ده‌بیت. بۆ به‌رده‌وامبوون له ژبانی سه‌ر زه‌وی، ئەم گیانانه ده‌هاتنه ناو جه‌سته‌ی مرۆفه‌کانی تره‌وه، که له‌ویدا یان هاوکاری دیوه خراپه‌کاره‌کان ده‌که‌ن یان دژایه‌تی خراپه‌کار و دیوه‌کان ده‌که‌ن.<sup>۹</sup>

کاتیک که ژبانی جه‌سته‌یی مرۆف کۆتایی پیده‌هات و گیان له به‌ندیخانه‌ی له‌شدا ده‌ربازده‌بوو، له‌لایه‌ک دیوه‌کانی تاریکی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه فریشته‌کانی رووناک‌ی و ناسمانی بۆ راکیشانی گیانه ده‌ربازبووه‌که ده‌که‌وتنه جه‌نگ و مملانیسه. دادوه‌ریکی تایبته، دوی هه‌لسه‌نگاندن رایدده‌گیانده که ئەم گیانه شایسته و شایانی ته‌وه‌یه که به‌ره‌و ناسمان هه‌لفری و پرواته به‌هه‌شت، یان به‌هزی گوپرایه‌لی و په‌یره‌وکردنی رینگای ته‌هریمه‌ن و نه‌گه‌یشتن به کامه‌رانی ده‌بی بکه‌ویته به‌رده‌ستی خزمه‌تکاره‌کانی ئاه‌ریمه‌ن و دیوه‌کان و له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه بۆ مه‌به‌ستی نه‌شکه‌نج و ئازاردان به‌ره‌و قوولسای دۆزه‌خ راپینچه‌کریین. یان ته‌گه‌ر به‌هزی تاوانه‌کانیه‌وه سزادراپیت به‌ناچاری ده‌بوايه بگه‌رپته‌وه ناو جه‌سته و له‌شی ناژه‌لیک و له‌سه‌ر زه‌وی بژبیت.

پینان و ابوو ناسمان له حه‌وت ریز یان چین و سنوور پیکه‌اتبوو، و هه‌ر سنوورپیکیش تایبته به ته‌ستیره‌یه‌که‌وه بووه و ناوی ته‌وی بۆدانراوه. وه‌کوو پۆله په‌یژه‌یه‌ک و ابوو که حه‌وت په‌یژه یان حه‌وت ده‌رگای هه‌بوو و هه‌رکامیان له کانیکه‌وه سازکرابوون، که هیمای گه‌یشتن به چینه‌کانی ناسمان یان ته‌ستیره‌کانیان پیشانده‌دا.

ته‌و شوپنکه‌وتوو که ده‌هاته ناو کۆری رپبواره‌نه‌وه بۆ پاکبوونه‌وه ده‌بوايه له‌م ده‌روازه یان په‌یژانه یان چینانه سه‌رکه‌وی و تیپه‌رپیت. پاسه‌وانی کردن له هه‌ر سنوور یان چینیک به‌ته‌ستوی یه‌کینک له فریشته‌کانه‌وه بوو؛ و اتا ته‌و فریشته یان ته‌مشاسپه‌ندانه‌ی که له‌لایه‌ن ئاوهرمه‌زه‌ده‌وه دانرابوون. هه‌موو رپبواریک له ماوه‌ی په‌روه‌رده‌کردن دا فیری ته‌وه ده‌کرا که بۆ تیپه‌رپین له ده‌رگا که به چ شیوه‌یه‌ک فریشته‌ی پاسه‌وانی هه‌ر ده‌رگایه‌ک دلشاد بکات.

له‌ماوه‌ی ته‌و کاته‌ی که گیان له‌م سنوورانده‌دا سه‌رده‌که‌وت ورده‌وده پاکده‌بووه، هه‌وا و هه‌وه‌سه ده‌روونیه‌کانی به‌ولاده‌ده‌نان و سووک ده‌بوو، و له ده‌ست گشت ته‌وشتانه‌ی که له‌ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی کۆی کردبوونه‌وه به‌ئه‌سپایی رزگاری ده‌بوو. به‌مجۆره هیزی سه‌ره‌کی و بزوینه‌ری خۆی له‌ناو مانگدا به‌جیده‌هیشت. خواست و ناواته‌کانی به می‌رکۆری Mercury و خواسته‌کانی تری به فینۆس و هیزی بیرکردنه‌وه‌ی به‌خۆر و جه‌نگاوه‌ری به مارس و ناواتی گه‌یشتن به گه‌وره‌یی به ژووپیتیر و ناواته‌کانی تری به ساتوورن Saturn ده‌سپاردن. ته‌وکاته‌ی که ورده‌وده له حه‌وت قۆناغ دا له تاوان و غه‌ریزه و ویسته ده‌روونیه‌کان پاکده‌بووه، گه‌وه‌ری سه‌ره‌کی ((بوون)) ی ده‌ماوه که شایسته‌ی چوونه‌ناو سنووری هه‌شته‌م یان هه‌شته‌مین ناسمان

(واتا ((هەرمی هه‌شتم)) ) ده‌بوو، تا‌کوو له‌ناو روونا‌کایی بی سنووری ﴿ ئان‌گرا – راتۆ‌چە‌نگا Anagra – raocanga ﴾ دا نیشته‌جی بی‌ت، ئە‌مه‌ش به‌واتای نه‌مریه‌کی هه‌میشه‌ییه‌\* .

یه‌کێ‌ک له‌ ئە‌رکه‌کانی میترا داد‌گایی کردنی گیانه‌کانه‌. میترا‌ی ناو‌ه‌نجی هه‌روه‌کوو رێ‌پێ‌شاندەرێ‌ک گیانی په‌یره‌وه‌ ئیمان‌داره‌کان له‌سنووری ناسمانی ده‌گوازێ‌ت‌ه‌وه‌ و به‌ره‌و وڵاتی ((روونا‌کایی بی سنوور)) رێ‌به‌ریان ده‌کات\* . به‌لام ئە‌م بیروباوه‌رە‌ به‌ گشت خه‌لکی، زۆر سه‌ره‌نج‌اکێ‌ش نه‌بوو. بابه‌ته‌که‌ تارا‌ده‌یه‌ک به‌شێ‌وه‌یه‌کی عارفانه‌ پێ‌شکه‌شده‌کرا، واتا ئە‌و دڵ و گیانانه‌ی که‌ به‌ هۆی خۆ‌پاریزی و دووره‌په‌ریزی‌ه‌وه‌ پاک‌بوونه‌وه‌ و گه‌وه‌ره‌ ناسمانیه‌که‌یان له‌گشت ناپاکیه‌کان پاک‌ده‌بووه‌، له‌ کۆتاییدا له‌ناو تیشکی خوا‌ه‌ندی دا نفووم ده‌بوون. به‌لام له‌ رۆژ‌گاره‌کانی دواتر دا کۆمه‌له‌ بابه‌ت و وه‌سف‌کردنی‌ک په‌سند‌کردنی ئە‌م بیروباوه‌رە‌یان لای کۆمه‌لانی خه‌لکی سا‌کارت‌ر کرد. باوه‌ر به‌ نه‌مری و هه‌میشه‌یی بوونی گیان هین‌رایه‌ ناو ئە‌و بیروباوه‌رانه‌ی که‌ سه‌باره‌ت به‌ رۆژی دۆ‌ماهی و مردووه‌کان بوون. ﴿ له‌ سه‌رچاوه‌ مه‌زدا‌ییه‌کاندا، به‌تایبه‌ت له‌ هادۆخت نه‌سه‌کدا شێ‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌نج‌اکێ‌ش و خه‌لک په‌سندانه‌ی ئە‌و تام و چێ‌ژ و خۆشیا‌نه‌ی که‌ له‌ جیهانه‌که‌ی تر به‌ گیانه‌ دێ‌په‌رسته‌کان دا‌بین‌کراوه‌، خوا‌ه‌ته‌پوو﴾.

به‌پێی بیروباوه‌رە‌کانی میترا‌یی که‌ له‌ناو نایینی مه‌زده‌یه‌سناییدا په‌چه‌له‌کێ‌کی کۆن‌تریان هه‌بوو ، دژایه‌تی و ململانی نیوان باش و خراب، ململانییه‌کی هه‌میشه‌یی نه‌بوو، به‌لکوو به‌ ئە‌م ململانییه‌ رۆژ‌گاریکی دیاری‌کراو له‌نارا‌دا‌بوو که‌ له‌ چوارچێ‌وه‌ی ئۆ‌ستوریه‌کی میترا‌یی‌دا له‌گه‌ل میترا‌ی سووشیا‌ندا تا‌کوو فراش‌کرد Frashkard و نو‌یبوونه‌وه‌ی جیهان و رۆژی کۆتایی ناما‌ژه‌ی پێ‌کراوه‌. پاش ئە‌م سه‌رده‌مه‌ دیاری‌کراوه‌ ململانی کۆتایی پێ‌دیت و دا‌به‌ش‌کردنی

\* کۆمه‌له‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی M.Bossuet سه‌باره‌ت به‌م بیرو هه‌زه‌ی نایینی میترا‌یی به‌مه‌بسته‌ی به‌راورد‌کردن له‌گه‌ل بابه‌تی هاوچه‌شن، بۆ‌سوئی

Die Himmelreise der seele (Archiv Fur Religionswissenschaft, Vol., Iv 1901, P.160, ff).

بۆ زانیاری زیاتر بروانه: حیکمه‌تی خۆسه‌روانی.

\* بروانه به‌شی پێ‌شینه‌کانی رۆژ په‌رستی له‌کتیبه‌ی : میژووی نایینی پر نه‌ئینی میترا‌یی. هه‌روه‌ها فین‌دیدا، یاداشته‌کانی به‌شی ۱۹ و فه‌رگه‌رده‌کانی تر.

ده‌سته‌لآت له‌ نیوان باشی و خرابی یان ناو‌ه‌رمه‌زد و نا‌ه‌رمه‌ن کۆتایی پێ‌دیت و جارێ‌کی تر نا‌ه‌رمه‌ن هه‌ول‌ده‌دات تا‌کوو گه‌ردوون یان جیهانی مادی له‌ناو به‌ریت. له‌م کات و ساته‌دا‌یه‌ که‌ جارێ‌کی تر گایه‌کی سه‌رسامه‌پێ‌نه‌ر وه‌کوو گای یه‌که‌مین له‌سه‌ره‌زه‌ی به‌دیارده‌که‌و‌یت و سه‌ره‌نو‌ی میترا له‌دا‌یکده‌بیته‌وه‌ و بانگه‌شه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکی ده‌کات تا‌کوو به‌ره‌و رووی ژیا‌ن بگه‌رێ‌ت‌ه‌وه‌. خه‌لکی جیهانی‌ش له‌کاتی ئە‌م بانگه‌شه‌ و دووباره‌ زیندوو‌بوونه‌وه‌ دا ﴿ = صوراسرافیل﴾ ده‌خه‌ریته‌وه‌ ناو جه‌سته‌کانی پێ‌شوویان و به‌ هه‌مان ئە‌و شێ‌وه‌ و سیمایانه‌ی که‌ به‌رله‌ مردن هه‌یانبوو له‌ناو میه‌رابه‌کاندا کۆ‌ده‌بنه‌وه‌. ئە‌و کاته‌ له‌م رۆژه‌ شکۆ‌دار و گه‌وره‌یه‌دا خوا‌ه‌ندی به‌دیپێ‌نه‌ر ناپاکی – ناپه‌سندی له‌ پاکی جیا‌ده‌کاته‌وه‌ و رێ‌گه‌ی کۆتایی هه‌موار و فراهم ده‌کات. دوا‌یی میترا له‌کاتی به‌رپه‌رده‌ی رێ‌په‌رمه‌ییدا گای پی‌رۆز ده‌کاته‌ قوربانی و چه‌ریه‌که‌ی له‌گه‌ل شه‌رابی پی‌رۆز تێ‌که‌ل ده‌کات و ئە‌و خوا‌ردنه‌وه‌ پی‌رۆزه‌ ژیا‌نه‌خشی که‌ ژیا‌نی هه‌میشه‌یی ده‌به‌خشیت، پێ‌شکه‌ش به‌ خوا‌ه‌ندی به‌دیپێ‌نه‌ر ده‌کات. ئینجا ژوو‌پیتێ‌ر – ناو‌ه‌رمه‌زد که‌ له‌ ئە‌نجامی ئە‌م رێ‌په‌رمه‌ و ستایش‌کردنه‌ دل‌شاد بووه‌ و له‌بری ماندوو‌بوونی ئە‌و کۆمه‌له‌ ئیمان‌دارانه‌ی که‌ ستایشی خوا‌ه‌ندی گه‌وره‌ و ئە‌مشاسپه‌نده‌ پی‌رۆزه‌کانیان کردووه‌، به‌ مبه‌سته‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی و کۆتایی پێ‌ هینان و له‌ناو‌بردنی خراب‌کاره‌کان، ئا‌گری به‌تینی ناسمانی به‌ره‌و زه‌وی ده‌بارین. له‌م کاته‌ دا‌یه‌ که‌ ئان‌گرا مینو Angra – Mainyu یان گیانی خرابی و نا‌ه‌رمه‌ن و گشت دێ‌وه‌کان و خراب‌کار و په‌یره‌وه‌کانیان له‌ناو ئە‌م ئا‌گره‌ جیهان‌گیره‌دا ده‌سووتین و جگه‌ له‌ باشی و پاکی شتیکی تر نامینیت‌ه‌وه‌. جیهان نو‌ی و پاک و ته‌پوتازه‌ ده‌بیته‌وه‌ و گشتیان له‌ناو ژیا‌نیکی نه‌مرانه‌ و پر‌سه‌روه‌ری و خۆشیدا دۆ‌خێ‌کی پی‌رۆز و نه‌مرانه‌ وه‌رده‌گرن.

به‌داخه‌وه‌ به‌ره‌م و شوینه‌وارێ‌کی زۆری میترا‌یمان له‌به‌ر ده‌ست دانیه‌ تا‌کوو درک به‌ ناسکی قولایی ناخی ئە‌م نایینه‌ بکه‌ین. ئە‌و په‌روه‌رده‌ و بیروباوه‌رانه‌ی که‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی شوینه‌واره‌کانه‌وه‌ ده‌سته‌ده‌که‌ون کۆمه‌له‌ ئۆ‌ستوریه‌کی سه‌ره‌تایین که‌ شێ‌وه‌ سرووش‌خو‌ازییه‌که‌ی زۆر روون و ئاشکرایه‌ و کۆمه‌له‌ بیروباوه‌رێ‌کی سه‌ربه‌ ته‌ستیره‌ناسیه‌وه‌ن که‌ راست نینه‌ و ئاویت‌ه‌ی خورایاتن. به‌لام هه‌روه‌ک ناما‌ژه‌ی پێ‌کرا بابه‌تی په‌وشتی و دووره‌په‌ریزی و پاک‌بوونه‌وه‌ و بابه‌ته‌ عه‌قلانیه‌کان که‌ — له‌ رپوایه‌ت و ئۆ‌ستوریه‌کانی فره‌ خوا‌ه‌ندی — پێ‌که‌وه‌ له‌گه‌ل ئە‌و ئە‌فسانه‌ و خورایاتانه‌ی که‌ له‌گه‌ل هه‌زره‌ فه‌لسه‌فیه‌کان له‌شێ‌وه‌ی بینای پێ‌کهاته‌ دا یه‌کتیان گرتووه‌، هه‌روا وه‌ک خۆیان ماونه‌ته‌وه‌. هه‌رله‌به‌ر ئە‌وه‌یه

كە ھەندىجار بەئاشكرابى ناپىكى و ناتەواوى لە نىوان رېورەسم و داب و نەريتەكاندا بەدبەدەكرىت. بەلام رەوانىيە و ھەكوو ھەر ئايىنىكى تر بە گەورە كردن و پشت بەستن بە دياردە ئەودىوئاسمانىيەكان پىرپار لەسەر ئەم ئايىنە بدرىت. ئەم كارە لەم رۆژگارە دا و ھەكوو ئەو ھەويە كە جەستە و پىكھاتەي فەرامۆشكرابى ئەمچۆرە بىروباورە بۆ بەديارخستن و ناسىنى نەخۆشەيەكانى شىبكرىتەو ھە. بەلام بنەماي سەرەكى ئەو ھەويە كە بزائىن ئايىنى مېترابى چۆن لەماو ھەي رۆژگارەيك و زەمەنىكدا بەردەوام بوو و خۆي بەديارخست و تەشەنەي كرد و دوايىش لەبەرچى نەيتوانى بىتتە ئايىنىكى جىھانى.

يەكەك لەو بابەتەي كە دەور و پشكىكى بەنرخى لە گەشەسەندن و سەرەنجدانى ئەم ئايىنە ھەبوو، بابەتى رەوشتى بوو. بەھا و نرخی ديارى ھەر تاكىك پەيوەندى بە بىرکردنەو و رقتار و كردارى ئەو ھەو ھەبوو. لە كاتى ناخۆشى و نەھامەتەيەكانى ژياندا، ئايىن پالپشتىكى دلخۆشكەربوو بۆ پەيوەندەكانى و پەرورەدەكارىيەكانى بۆ ئيماندارەكان بەسوودبوون. گشت خەلك و پەيوەندەكانى ئايىنەكە خۆيان بە سەربازانى سوپايەكى پىرۆز ﴿ = سەربازانى خوا﴾ دادەنا و ئەمە دەبوو ھۆي ئەو تاكوو بە پشتىوانى يەكترى خۆيان بە لەشكرىكى بەھىز دابنن، كە بە پىروابوون بە كارى باشى بۆ رۆبەرورەبوونەو ھە و دژايەتى كردن لەگەل ھىزەكانى ناھىمەندا ئامادەبن و تىبكوون.

ئايىنى مېترابى لەرپىگەي پتەوكردى سىفەتە بەنرخە مرۆپىيەكانەو ھەو دەبوو ھۆكارى درووستبوونى ئارمانج و ئىرادەيەكى بەتوانا؛ ئەويش گەيشتن بە نەمرى رەھا و جىھانەكەي تر و دادپەرورەي كۆتايى بوو. لەناو ئەم رۆژگارە پىرنازاو ھەدا، كە ژيان و دەروونى خەلكى شەلەژاندبوو، موژدە و پەيامى سەركەوتوانەي ژيانى پاش مەرگ و پاداشتى باشى بۆ پاكەكان و ئيماندارەكان، پەيامىكى موژدەبەخش بوو بۆ گەيشتن بە ئاسوودەي دەروون و دووركەوتنەو ھە لە پەريشانى دەروونى. بەلام لە ئايىنەكانى تردا كە باسى ژيانى دواي مەرگ و زىندووبوونەويان دەكرد بەم جۆرە بە راشكاوى بابەتەكانى ژيانى ھەمىشەي پاش مەرگ و چۆنيەتى لىكتر جىاكردەو ھەي رقتارە باش و خراپەكان و پاداشت و سزاكانيان پيشان نەدەدا. لەبەر ئەو ھەمە بنەمايەكى سەرەنجراكىشە بۆ سەركەوتووبوونى ئايىنى مېترابى. ئەم ئايىنە توانىبوو ھەم خەلكى سەربە تووتى بىرمەند و زاناكان بۆلای خۆي رابكىشى و ھەم لەلايەن خەلكى ئاسايىيەو ھەش باو ھەشى بۆ بكرىتەو ھە كە خوازىارى خۆشى و ئاسوودەيى و بەپاكردى دادپەرورەي بوون.

ستايشكردى پىرسۆزانەي زەمەنى بى سنوور و ھەكوو سەرچاو ھە و كانگاي ئەفراندىن و ھەرورەھا ستايشكردى خۆر كە سىما پىرشنگدارەكەي ھۆكارى بەردەوامبوونى ژيان و گەرما و رووناكايى لەسەر زەوى بوو، درووستبوونى بىرى گەورەي فەلسەفيان لىدەكەوتەو ھە. ستايشكردى ئەستىرەكان و باو ھە بە چارەنووستىك كە لەلايەن ئەستىرەكان و لەرپىگەي ئەستىرەناسىيەو ھە دىتەئاراو ھە و ھەرورەھا ئەو چوار پىكھاتەيەي كە سەرچاو ھەي بوونى شتەكانن، لەناو چوارچىو ھەي ستايشكردى ئەو بنەمايانەدا كۆدەبوونەو ھە كە بيناي زانستى ئەوكاتيان پىكدىنا و بەم چەشنە يەزدانناسى مېترابى زانستى فيزيا و ئەستىرەناسى جىھانى رۆماي لە قالب و شىوازيكى ئايىنەو پىشكەش و راقە دەكرد.

ئايىنى مېترابى سەرەنجى بە نزيكايەتى و سازگارى بنەما چەسپاو ھە زانستىيەكان و بنەما تىزىرەكان دەدا. ئەمەش بۆ رابكىشانى سەرەنجى بىرمەند و زاناكان بوو، بەلام بۆ كۆمەلانى خەلكى نە بەرفراوان دەكرا و نە و ھەكوو پىلان جىبەجىش دەكرا. ھەرورەھا ئەوشتەي كە دەبوايە لايەنى سەرەنجى خەلكى رابكىشا بەشيو ھەيكى برفراوان دەخرايە روو. بنەماي پەرورەدەكان لەو ھەدا چرەدەبوونەو ھە كە گشت راستىيە ھەست پىكراو و سروشتىيەكان، لە كۆتايىدا خواو ھەندن. ئەمساپىيەندان و يەزدانەكانى تر رىكخەرى ئەو تىشك و رووناكايانە بوون كە لە زاتى بى كۆتايى خواو ھەندى گەرورەو ھەلدەپژان، اتا ئەو رووناكى و بەرەكەتەي كە سەرچاو ھەي خۆشى و فراوانى بوون. ئاگر، بەدپەيتنەرى گەرمايى بوو. ئا تىنوويەتى چارەسەر دەكرد و دەبوو ھۆي نەش و نما و رووان. ھەوا ھۆكارى ھەناسە خواردەنەو ھە بەردەوامى ژيان بوو. تىشك رووناكايى دەبەخشىت و گشت ئەم دياردانە رىزىيان لىدەگىرا و ستايشكەكران. لەوانەيە لەناو ھىچ ئايىنىكدا بەرادەي ئايىنى مېترابى ستايشى ئەم دياردە ژيانبەخشانە نەكرابىت. كاتىك كە رىبوارىكى رىگەي مېترا نىو ھەوان رىگەي دوورى مېھرابە و پەرسنگەي پىرۆزى دەگرەبەر، لەكاتى ھەلپىنى ھەر ھەنگاوتىكدا بلئىسەي ئاگرى ئيمان و سۆز لە دەروونىدا گرپ دەگرت. ئەو ئەستىرانەي كە لە پانتايى ئاسماندا دەبرىسكانەو ھە، تارىكى و بىدەنگى و دىمەنە سروشتىيەكان و ھاشەي كانىاوى نزيك مېھرابە و شنەي با و خشەخشى گەلاكان و ئەو خۆل و خاشاكانەي كە بەسەريان دا دەرۆيشت، گشتيان نمونە و وىنەيەك بوون لە زاتى خواو ھەندى بەدپەيتنەر. سروشتى دەرووبەرى ترس و دلەراو كەيەكى ستايش ئاساي لە دەروونىدا دەرووژاند، ترسان لەو ھىزە فراوانانەي كە بەشيو ھەيكى نەبىنراو لەناو گشت بووندا دەخولانەو ھە بەدبەدەكران.

## په‌راویزه‌کانی به‌شی چواره‌م

۱- مانگ گیران: یان خسوف، دیارده‌یه‌کی سرووشیتیه و له‌کاتیکدا پروده‌دات که مانگ و زه‌وی و خۆر ده‌که‌ونه سەر ئاستی هیلینکه‌وه و زه‌وی ده‌که‌ویتته نیوان مانگ و خۆر و سیبهره‌که‌ی ده‌که‌ویتته سەر مانگ و به‌هۆی نه‌وه، ته‌واو یان به‌شیک‌کی مانگ تاریکایی دا‌یده‌پۆشیت.

۲- خۆرگیران: یان کسوف، دیارده‌یه‌کی سرووشتیه. کاتیک که مانگ ده‌که‌ویتته نیوان زه‌وی و خۆر پیش تیشکی خۆر ده‌گرئ و لێناگه‌رئ پرووناکایی بگاته زه‌وی، نه‌م دیارده‌یه خۆرگیرانی پیده‌گووتری.

۳- بورجه دوازده دانیه‌کان: به‌ دوازده ته‌وه‌ره گه‌ردونیه‌کان ده‌گووتری که هه‌رکامیان ناویکی تاییه‌تی هه‌یه و هیمما و سیمبولی دیارده‌یه‌که. له‌ رۆژگاره‌ دیرینه‌کاندا نه‌ستیره‌ناس و گه‌ردونناسه‌کان به‌یارمه‌تی نه‌م ته‌وه‌رانه‌وه پیشهات و نه‌گه‌ری رووداوه‌کانیان پیش بینی ده‌کرد و پێیان وابوو که کاریگه‌ریان به‌سه‌ر چۆنیه‌تی چاره‌نوس و ژیا‌نی گشت تاکیکه‌وه هه‌یه. نه‌مه‌رۆ له‌ کۆمه‌لگا دواکه‌وتوه‌کاندا نه‌مجۆره‌ بیروباوه‌رانه هه‌روا به‌رچاوده‌که‌ون.

۴- نازه‌رخش: نازه‌ر، ناگر، له‌ ئاقیستا دا (ئاتار و ئاترش و له‌ په‌هله‌وی ئاتوور و ئاته‌خش) ی پیده‌گووتری. نازه‌رخش واتا هه‌وره‌تریشقه.

۵- ئۆلیمپ: له‌ ئۆستورره‌کانی یۆنانیدا شوینی نه‌نجومه‌نی خواوه‌ندانی یۆنانی یه.

۶- ماگوس: وشه‌یه‌کی ئاقیستاییه و به‌شیه‌ی مۆگوو Mogu به‌واتای ((کاری گه‌وره)) و ((ته‌رکی گرنگ)) دیت و دواتر شیوه‌ی ((مۆغ)) ی وه‌رگرت. بۆ زانیاری زیاتر بروانه‌ په‌راویزه‌کانی به‌شی یه‌که‌م.

۷- کۆمه‌ن لیره‌دا ناماژه به‌وه ده‌کات که رووداوی له‌دایکبوونی میترا به‌رله‌ ژیا‌نی ئاده‌میزاد له‌سه‌ر زه‌وی روویدا، به‌لام ده‌بێنین که شوانه‌کان له‌کاتی له‌وه‌راندنی میڤه‌له‌که‌یان بینه‌ری رووداوی له‌دایکبوونی میترا بوونه و به‌ره‌وپیلی رۆیشتوونه و پیشکه‌شیان بۆ بردووه.

۸- له‌ ئاقیستا دا به‌ گشت گیانله‌به‌ره‌ خشۆکه‌کان و ژه‌هراویه‌کانی وه‌کوو مار و دویشک ده‌گووتریت و به‌پیی بیروباوه‌ری مه‌زداپه‌رسته‌کان خولقی‌ترای ده‌ستی ئاهه‌مه‌ن و دژیه‌ خولقی‌ترایه‌ پاک و باشه‌کانی ئاهووره‌مه‌زدان و بۆ له‌ناو‌بردن و شیواندنی جیهانی پاک‌ی و راستی خولقاوون. کوشتن و له‌ناو‌بردنی خه‌رفه‌سته‌ران له‌ کاره‌ باشه‌کانی نایینی مه‌زداپه‌یه.

۹- ناماژه‌یه‌که به‌ دیارده‌یه‌که که له‌ناو هه‌ندی ئاییندا به‌رچاوده‌که‌ویت به‌تاییه‌تی له‌نایینی هیندوه‌کاندا، واتا بوودایی، که وه‌کوو بنه‌مایه‌کی نایینی له‌ناو بیروباوه‌ره‌کانیان دا جی‌گیربووه و دۆنادۆنی پیده‌گووتری. دۆنادۆن بریتیه له‌ ده‌رچوونی گیان له‌ له‌شیکه‌وه بۆناو له‌شیک‌کی تر. به‌پیی بیروباوه‌ره‌کان گیانی مرۆفی ناپاک و خراپ‌کردار ده‌چیتته ناو له‌شی ئازه‌ل و گیانله‌به‌ریکی درنده‌وه و گیانی ئاده‌میزادی باش‌کردار و پاک ده‌خه‌یتته ناو جه‌سته و له‌شی گیانله‌به‌ریکی به‌سوود یان مرۆفی‌کی باشه‌وه.



بهشی پینجه م

نهریتی نوژ و نیایش، پلهویایه و ناویشانی پیاوانی نایینی و مؤغه کان

چونیه تی رهفتار له نایینی میتراپیدا

### نهریتی نویتز و نیایش، پله‌وپایه و ناویشانی پیاوانی ئایینی و مۆغه‌کان و چۆنیته‌تی ره‌فتار له ئایینی میتراپیدا

حهوت قۆناغ یان ههوت مه‌زلگه‌ی ره‌فتار، نهریته لاساییکراوه‌کان، رپۆره‌سمی شووشته‌وه و پاکژبوونه‌وه، نهریتی هاتنه‌ناو ئایین، خواردنی نان و شه‌راب، به‌رپۆه‌بردنی رپۆره‌سمی توند و تیژ و خویناوی، مۆیه‌ده تایبته و نه‌یتنی پارێزه‌کان، پینکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی میتراپی، باوکه‌کان و باوکی باوکان، داب و نهریت و نیایش و قوربانیکردن و تیماری ئاگر، ده‌مژمیری پۆژ و هه‌فته و جه‌ژن و پۆژه ره‌سمیه‌کان، نه‌نجومه‌نه‌کانی میتراپی و په‌یوه‌ندی ئایینی‌یه‌کانی، کاروباری دارایی و دابینکردنی بودجه و خه‌زینیه‌ی گشتی، رپۆره‌سمی براهیته‌ی و کۆمه‌لگایه‌کی بی‌جیاوازی چینه‌یه‌تی، چۆنیته‌تی ناشتن و شۆردنی مردوو، شوین و پله‌وپایه‌ی ژنان له‌ناو ئایینه‌که‌دا.

گرنگترین به‌شی گشتی له‌ناو گشت ئایینه‌ دیرینه‌ ناسراوه‌کاندا، داب و نهریتی نویتز و نیایشه که له‌ناو په‌یره‌و و ئیمانداره‌کاندا هاوبه‌ش بووه و به‌بازنه‌ی په‌یوه‌ندی و بنچینه‌ی ئیمان ده‌ژمیریت. ئایینی میتراپیش له‌م بابته‌ خاوه‌ن داب و نهریتیکی زۆر بوو. ئەم ئایینه‌ چهند کتیبیکی پیرۆزی هه‌بوو که شیوه و رینگه‌ی په‌رستن و نویتز و نیایشه‌کانی بۆ په‌یره‌وه‌کانی تیدا نووسرابوو. به‌لام به‌داخه‌وه ئەم کتیبانه‌ گشتیان له‌ناوچوونه. ته‌نیا شتیکی که دۆزرا‌یتته‌وه، پارچه و به‌شیککی نویتز و نیایشیکه. به‌پێی ئەو زانیاریانه‌ی که ده‌ستمان که‌وتوو، گاته‌کان یان سروده‌ کۆنه‌کانی مه‌زده‌یه‌سنایی له‌ رۆژگاری ده‌سته‌لاتداری یۆنانیه‌کان به‌سه‌ر تیراندا، وه‌رگێ‌دراوه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ی یۆنانی. به‌م چه‌شنه‌ زمانه‌ی یۆنانی رۆژگاریکی زۆر له‌ رۆژئاوا و وه‌کوو بی‌ژهری ئایینی میتراپی باوبوو. ئەو کۆمه‌له‌ وشه‌ تازانه‌ی که له‌ وڵاتانی رۆژئاوا، بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی رۆژئاوا و ته‌نانه‌ت رۆژه‌لایه‌یه‌کانیش نامۆ بوون، له‌ناو گشت نووسراوه‌ پیرۆزه‌کانی ئایینه‌که‌ دا هه‌بوون و وه‌کوو کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی پیرۆز هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کردن و ده‌بونه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندی زۆرتتر و قوولتری

درووشم و بنه‌ماکان. سیغه‌تی نه‌به‌رز Nabarze\* یان نه‌به‌ز (که وشه‌یه‌کی ئیترانی بوو) به‌ واتای سه‌رکه‌وتوو بوو بۆ شوینکه‌وتووانی پیرۆز و تایبته‌ به‌ میترا بوو، یان ئەم نیایش و ناویشانه‌ی که هه‌شتا و اتاکه‌ی دیارنیه‌: (Nama Nama Sebesio) و له‌سه‌ر به‌ردنیک هه‌لکه‌نراوه و نه‌خشینراوه تا کوو ئیستاش هه‌رماوه‌ته‌وه. مۆغ و پیاوه ئایینی‌یه‌کانی ئاسیای بچووک به‌ها و دۆخیککی تلیسم ئاسایان بۆ رپۆره‌سمی ئایینی داده‌نا که هه‌رکات به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو و به‌وردی به‌رپۆه‌نه‌چووبا، به‌تاوان و گوناح داده‌نرا. هه‌رله‌به‌ر شه‌یه‌یه که ئەمجۆره‌ بێرکردنه‌وه و ر‌فتاران له‌کاتی رپۆره‌سم و نیایش و نویتزه‌کاندا له‌ناو خه‌لکی وڵاتانی لاتینیش به‌رچاوبوون و به‌گرنگ داده‌نران. ئەوکاته‌ی که شیوازه‌کانی خواوه‌ندپه‌رستی یۆنانی – رۆمایای لیکتازا و باوه‌ره‌ینان به‌م خواوه‌ندانه‌ سست و لاواز بوو، ستایشکردن و په‌رستنی خواوه‌نده‌ ئیترانیه‌کان که ده‌گوترا له‌لایه‌ن زه‌رده‌شته‌وه ناسیتران لای په‌یره‌وه و ئیمانداره‌ یۆنانیه‌کانه‌وه شانازیان پێوه‌ده‌کرا. بۆ مه‌به‌سته‌ی پاراستن و راگرتنی ئایینه‌که‌یان، له‌ شیوه‌ رۆماییه‌که‌ جیا‌یان کرده‌وه و گرنگی و سه‌ره‌نجی خۆیان به‌ باوه‌ره‌ ئیترانیه‌کان دا و ده‌روازه‌ی ئایینی خۆیان بۆ پینکهاته‌کانی ئایینی ئیترانیه‌کان کرده‌وه.

هه‌رکات رۆژگار شه‌و ده‌رفه‌ته‌مان بۆ بره‌خسینێ که په‌رتۆکیکی سروده‌کانی میتراپیمان ده‌ستکه‌وی، ئەوکات رپۆره‌سمی زۆر کۆن و به‌هادار و چۆنیته‌ی داب و نهریت و نیایشه‌کانی ئەم

\* نازناوی نه‌به‌رز Nabarzes که به‌زۆری بۆ میترا به‌کار هاتوو وشه‌یه‌کی ئیترانیه‌. مارکوارت و زینه‌ر له‌گه‌ڵ نا- بیززا Na- bereza ی نا‌قیستایی به‌راوردیان کردوو. گیمه‌ن به‌گومانه‌وه له‌ ناگری بۆرزین میهری چواندوو. پینده‌چیت زاراوه‌ی ناماسی بی‌سیو Nama-Sebesio لایه‌نی گه‌رانه‌وه‌و چاوه‌پروان بوون – سۆشیانت Saoshyan بوونی میترا بیت که رزگارکه‌رو چاوه‌روانکراوتیکه که په‌یابوو. وشه‌ی Nama که دووجار دووباره‌ بۆته‌وه تارا‌ده‌یه‌ک بۆمان ناسراوه. له‌ نا‌قیستایی نیما Nema به‌واتای ستایش کردن، نویتز و نیایش کردنه. له‌کتیبی میژووی ئایینی پر نه‌یتنی میتراپی هاشمی ره‌زی تا کوو ئەو جییه‌ی له‌ ده‌ستی هاتوو ره‌شه و واتای ئەم جۆره‌ وشانه‌ی به‌ده‌سته‌وه داوه. یان کۆمه‌له‌ ناو و نازناویکی وه‌کوو میترۆ بوو زانیس Mithrobuzanes، میسیتیس Mesites یان ناوه‌ندار و میتراس ساکسی گیتنوس Mithras- Saxigenus، کۆتوس و کووتویاس یان دوو هاو‌پیتی مه‌شخه‌ل هه‌لگری میترا و نازناوی میتراپی – دیمیوتوورگوس Mithras – Demiourgos (میترا‌ی خولقی‌نهری جیهان) له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌کاندا ناویان هاتوو.



ئايىنەمان بۇ روون دەپتەو و دەتوانىن بەوردى لىبىكۆلپىنەو و توپىژىنەو دەى لەسەر بەكىن. بە لەبەردەستدا نەبوونى ئەم بەلگە پىئويستانە بە گرانى دەتوانىن لە چۆنەتتى ئايىنەكە، بەوچۆردى كە وابووە تىبگەين\* .

بەپىي راپۇرتەكەى سەنت جرووم St.Jerome و ھەررەھا بەگوپىرەى نووسراو بەردىنەكان، دەتوانىن تارادەپەكى زۆر لە ھەندى داب و نەرىتى ئايىنەكە تاگادارىنەو. لە گوزارشەكەيدا ھاتووە كە بۇ چوونەناو كۆپرى شوپىنكەوتووانى مېھرىئايىن تاكوو رىپورەسى ھاتنەناو وە Sacrantus (نەپىنى زان) ھەوت قۇناغ يان مەنزىلگە لەئارادان. لەم ھەوت قۇناغەدا يەك بەدواى يەك ناوى: قەلەباسكە Corax ، پۇشراو Cryphius ، سەرباز Miles ، شىر Leo ، پىرسىس Perses ، قاسىد يان ھەوالنىپرى خۆر Heliodromus ، و باوك Pater بۇ رىپسوار و شوپىنكەوتو و دادەنران.

ئەم ناوان و ناوانە ھەرلەخۆو و بى واتاى تايىبەت نەبوون. رىپورەسىم و نەرىتىكى سىمبولىيانە بۇ ھاتنەناو ئايىنەكە بەرپادەكرا. بەشداربووان و بەرپو بەرەرانى رىپورەسىمەكە لەكاتە تايىبەتەكاندا جل و بەرگى سىمبولىيان دەكرە بەريان، كە لەگەل ناوى ھەرىكە لە قۇناغەكان دەھاتەو و ھاوتەرىب كرابوو. لە نەخشە ھەلگەنراوەكاندا كە پىشانەدرى ئەم رىپورەسمانەن، رىپورەكان لەكاتى رىگەپىندرانىان بۇ ناو ھەر قۇناغىك بە دەمامكى گيانلەبەران و سەرباز و پىرسىسەكانەو ... دەبىنران (وینەى ۳۸). سەنت تۆگۆستىنى نووسەرى سەدەى چوارەمى زايىنى نووسىويەتى: ھەندى لە رىپسوار و شوپىنكەوتووەكانى رىگەى مېترایى لەكاتى رىپورەسىمەكەدا بەنارامى و بەشىواژىكى لاسايىكەرەوانە بالەكانىان لىكەدەن و ھەندى لاساى دەنگى قەلەباسكە دەكەنەو و ھەندى وەكوو شىر دەنەرىنن، و سەیرە بەو رىفتارانەش خۇيان بە

\* ئەگەر سەرنجى شىو و رىبازى رىپوارى شىخى ئىشراق، شەھابەدىن سۆھرەووردى بەدىن دەپتەن لە بنەما عىرفانىەكانى مېترایى و حىكمەتى خۆسەرەوانى زۆر نىكە. ھەررەھا ئەو زانىارىانەى كە لە بابەت پەرورەدى ئايىنى لە تىرانى كۆن داھەبوو، واى لىكردوو بە روون و ئاشكرایى و بەوپرى وردىنى و باشىوہ لىتې دەو، دوورنىبە ئەگەر ئەو سرودانەى كە لەبابەت ھورپەخشى يان ستايشكردى رۆژو مانگ و ئەستىرەكان ھۆنىويەتى، وەرگىپدراوى دەقى ئەو سرودانە بن كە سەربە بەرھەمەكانى مېترایى بوو. ھاشى رەزى ھەندى لەم سرودانەى لە كىتەبى حىكمەتى خۆسەرەوانىدا ھىناوہ كە بۇ خوازىارانى زانىارى سەرەنچاكتىشە.

زانا و بىرمەند دادەنن لەكاتىكدا كە رىفتارەكانىان جگە لە لاساى كردنەو بەكەكى گالتەجارانە چىتر نىن. ﴿سەنت تۆگۆستىن يەكىن لە مەسىحىە ئايىن بەرستەكانە كە ماوہبەكەش پەیرەوى ئايىنى مانەوى بووہ﴾\* .

بىگۆومان وەك پىشتر ئامازەى پىكرا ئەم جل و بەرگانە لایەنىكى سىمبولى و رەوانىپىيانەیان ھەپە، و نووسەرى مەسىحى بى سەرەنجدان بەم لایەنە باسى لایەنى گالتەجارانەى نەرىتەكەى كر دوو. بەپىي بىناى ((نەپىنى ناسى)) ئەمانە ئامازەپەكن بە ھىماى بورجە دووازە دانەپىەكان و تەننەت دۇنايدۇن و يان خود ھاتنەناو و تەوانەوہى گيان بۇناو جەستەپەكى تر metempsychosis ، ئايا بەپىي ئەم تىگەپىشتنە دەشى بلىپىن ئەمانە لە واتاى واقىعى ئەم جۆرە دىمەنە سىمبولىيانە نەگەپىشتوون، يان خۇيان لە گىلى داو؟ ئەم رىپورەسىمە لاساىيانە لەراستىدا لە رۆژگارپىكى زۆر كۆنترى ئەسواو سەرچاوەيان گرتبوو و مانەوہ و بەردەوامى نەرىتىكى سەرەتايىنە كە لەناو ئەم ئايىنانەدا رەنگىيان داوہتەوہ. لەناو ئايىنەكانى ترىشدا ئەمچۆرە ھاوسانىە بەرچاودەكەوېت و لە يۇنان و شارەكانى ئاسىياى بچووك كۆمەلە ناو و نازناوېكى وەكوو، وچ و گای كىوى و ئەسپ و ... لەلایەن پەپەرەوانى ئايىنە جىاجىاكانەوہ بەكارھىتران. ئەم شىواژە لەراستىدا مانەوہى رىپورەسىمە ئايىنەكانى بەرلە مېژووہ كە خواوہندەكانىان لەناو سىما و پەيكەرى ئاژەلئاندا پىشانەدا و تاكى ستايشگەر لەكاتى بەرپاكردى رىپورەسى ئايىنىدا، بەدانانى ناوى خواوہندەكان بۇ خۆى و چواندى سىما و پەيكەرى خۆى بەوانەوہ، وايدەزانى كە لەگەل خواوہندەكاندا بۆتە يەك.

كرۆنوسى شىرسەر، كە بەخواوہندى كات و زەمەن ((زەرەوان)) دادەنرا سىمبول و نمونەى دەستەپەكى ئىماندار و رىپوار بوو كە ببوونە شىر، واتا گەپىشتبوونە قۇناغى شىرەپىاوى و ئەو دەمامكانەى كە پەپەرەوانى ئايىنەكە لەكاتى رىپورەسىمەكاندا بەكارپانەدەرد، بۇ ئەوہ بوو تاكوو خۇيان لەو ئاژەلئانە بچوېنن كە باب و باپىرانىان بە پىستى ئەوانەوہ خۇيان دەپازانەدوہ و تاكوو ئىستاش ﴿لەناو ھۆزە سەرەتايىەكانى نىشتەجىي تۇقىانوسىيە و ئەفرىقىا و ھىندىەسورەكانى ئەمەرىكا و باشوورى رۆژھەلتاى ئاسىيا﴾ ئەم رىپورەسمانە ھەررا باون. بەمچۆرە بوو كە پىيان وابوو لەگەل خواوہندەكانىاندا بوونەتە يەك. ھەندىجارپىش خۇيان بەپىستى ئەو ئاژەلئانەى كە تازە قوربانىكرا بوون دەپۆشانەد و باوہريان وابوو ئەم پىستە دەپىتە ھۆى پاكبوونەوہيان.

\*Ps. Augustine, Quaest. Vet. etnovi test., (T,et.,Vol, II., P. 8)



۳۷ ۋىنەى ژمارە

مىترای گائۇژەن Tauroctonus Mithra

نەخشى ھەلگەنراوى سەر مەرمەرى سپى، لە Bologna دۆزراۋەتەۋە

ئەم نەخشە ھەلگەنراۋە بەھۇى دىمەنەكانىيەۋە نىرخ و بەھايەكى زۆرى ھەيە. لەناۋەدراست: دىمەنە سىمبولىيەكان ۋەكوو، سەگ، مار، دۈپشك و دوو خواۋەندى مەشغەلدار و قەلەباسكە و لەتەك ھەركام لە مەشخەل ھەلگەركان نەخشى شىتىكى ۋەكوو لاپچكى دارى سنۆبەر يان كاژ بەرچاۋدەكەۋىت.

لاى سەرۋە: نىۋە پەيكەرى ھەوت ئەستىرەى: خۆر، ساتورن، فىنۇس، ژوۋپىتېر، ھىرمىس، مارس، لۇنا.

لاى خوارەۋە: ۋىنەى سى كەس كە پىندەچىت لەكاتى مىۋانى و دانىشتنى سەر خوان بىت، لەۋانەى نىرۇس Eros و سىماى رېشدارى ئۇقىانوس Oceanus بىت.

(P.261, T.et M.fig.99)

ژمارەى ھەوت پىرۇز بوو؛ نەپىنەكى تەلىسم ئاساى ھەبوو. ھەرلەبەرئەۋە بۆ گەيشتن بە ژمارە ھەوت لە ئايىنەكەدا، دواى قۇناغەكانى قەلەباسكە و شىر قۇناغ و ناۋى تريان زيادكرد، و بەم چەشنى ئەۋ ھەوت قۇناغ يان ھەوت سنورەى كە دەبوۋايە شۈپنكەۋتوۋەكە پىيدائىپەپىت تاكوو پاكبىتەۋە، كاملبون. ھەرۋەھا ھىمايەكى سىمبولىكانە بوو بۆ ئەۋ ھەوت ئەستىرەيەى

كە گيان دواى جىبابونەۋە لە جەستە بۆ گەيشتن بە سنورى رووناكايى بى كۆتايى، دەبوۋايە لىيانەۋە تىپەپىت.

رېبوارى رېگە، دواى گەيشتن بە پلەى قەلەباسكە ھەنگاۋ دەنپتە ناۋ قۇناغى پۇشراۋ. لەۋانەيە ئەم ناۋە دركە لە شاراۋەمانەۋە و دووركەۋتەۋە لە دىدى خەلگى بىت. بۆ ئەم قۇناغەش رېۋرەسىكى شانۇيى بەرپا دەكرا. سەرباز كۆمەلەى ھىزە جەنگاۋەرەكانى خواۋەندى ھەمىشەسەركەۋتوۋى پىكدىنا كە بەفرمانى خواۋەند رووبەروۋى ئاھرىمەن دەبۆۋە. قۇناغى پىرسىس يان پارسىس ئامازەيەكە بە سەروچاۋەى يەكەمى ئايىن و يەكەمىن پەيرەۋەكانى. ئەۋ رېبوار و شۈپنكەۋتوۋەى كە دەگەيشتە ئەم پلەوپايەيە كىلارى لار يان ھەلقەلەشاۋى فرىژى دەخستەسەرى كە بەھىماى مىترا دادەنرا و نەرىتىكى كۆنى رۆژھەللاتى بوو. ئەۋ كەسەى كە دەگەيشتە پلەى ھەتاۋى نازناۋى ھەۋالنىر يان قاسىدى خۆرى پىدەدرا. دوۋايىن پلە، قۇناغى باۋكى بوو. ئەمەش بە پلەوپايەكى بەرز دادەنرا و ئەۋ كەسانەى كە دەگەيشتە ئەۋ پلەيە سەرپەرشتى و چاۋدىرېكردنى ئەم ئەنجومەنەيان بەئەستە دەبوو.

ھەندى زانىارى تر لەلايەن پىرۇفىرى Prophyty ۋە لەبابەت قۇناغەكانى ھەۋتەۋانەى رېبوارى لەبەردەست دان. بەپىي گوزارشى پىرۇفىرى ھەر رېبوارىك تاكوو سى پلە يان قۇناغى تىنەپەراندا، رېگەى پىنەدەدرا بەشدارى رېۋرەسى ئايىنى بكات و نەدەگەيشتە قۇناغى ھاتنەناۋەۋە و شەرپەى ھاۋرېتەتى پىنەدەدرا. دەكرى بارودۇخى ئەم رېبوارانە لەگەل قۇناغى تازەفىرېۋانى ئايىنى مەسىحى بەراۋردبەكەين كە تەنيا لەرېزى خۇمەتكاراندا بەژماردەھاتن. بۆ خۇمەتكارەكان (مۈغ بەچەكان) چوونە ناۋ قۇناغى قەلەباسكە بەمەرجىكى سەرەكى دادەنرا، چونكە بەپىي ئۇستورەكان قەلەباسكە قاسىد و خۇمەتكارى خۆر Servitor of the sun بوو. بەلام ئەۋ رېبوارانەى دەگەيشتە قۇناغى شىرى و ھىما تايىتەكەيان پىدەدرا، شەرپەى ھاۋرېتەيان پىدەگەيشت و ئەم ھاتنەناۋەۋە دەرپەتى پىدەدان تاكوو لە رېۋرەسەكاندا بەشدارى بكەن. ھەرلەبەرئەۋەيە كە لە نووسراۋە بەردىنەكاندا قۇناغى شىر زۆرتەر لە قۇناغەكانى تر ئامازەى پىكراۋە. لە كۆتايى و لەسەرۋى گشت قۇناغ و زنجىرەكانى پلەوپايەۋە، پلەى (باۋك) ى ھەبوو كە رېبەرى و چاۋدىرى رېۋرەسم و نەرىتەكانى بەئەستۆۋە بوو و فرمانى بەسەر رېبوارى ئەنجومەنەكانى تىرىشدا ھەبوو.

لە زنجىرەكانى پلەوپايەيىدا، پلەيەكى بەرز ھەبوو كە بەسەر ئەنجومەنى باۋكاندا سەرۋەرى دەكرد. لە گشت كۆز و ئەنجومەنىكى مىترایى و گشت مېھرابەيەكدا، باۋك دەستەللات و

فرمانی به‌سهر هه‌موو شتیدا ده‌شکا و سه‌ره‌رشتی و چاودیری گشت کاروباریکی ده‌کرد. باوکی باوکان **Pater-Patrum** سه‌ره‌رکایه‌تی ته‌نجوومه‌نی باوکانی ده‌کرد و ناونیشانی **Pater-Patrus** یشی بو دانرابوو و سه‌ره‌رشتی سه‌ره‌کی و سه‌روه‌ری ته‌نجوومه‌نی باوکان به‌ته‌ستۆی ته‌وه‌وه‌ بوو. باوکی پیروز ته‌و باوکه‌ بوو که سه‌ره‌رشتی ریپوره‌سمی گه‌وره و گشتی ئایینه‌که‌ی ده‌کرد **Pater-Sacrorum** و گشت ریپواران و شوینکه‌وتوان به‌برای یه‌کتری و رۆله‌ی باوکی باوکان داده‌نرین.



وینه‌ی ژماره ۳۸

ته‌نجوومه‌نی میتراپی

لای چه‌پ: قه‌له‌باسکه و پارسیس. لای راست: سه‌ریاز و شیر. پاشاوه‌ی نه‌خشیتیکی

هه‌لکه‌نراو که له‌ کۆنجی کای Bosnia دۆزراوه‌ته‌وه.

(P.175, T. et M. Introduction)

له‌ گرووپه‌کانی خوارتردا ته‌نانه‌ت منداڵانیس وهرده‌گیران. به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو چۆنیه‌تی و سیسته‌می ته‌م پله‌وپایانه‌ روون نینه و ته‌واو ئاشکرانیه‌ که ریپوار و شوینکه‌وتوو تاج ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی ده‌بوايه له‌ هه‌رکام له‌م قۆناغانه‌دا بمینیتسه‌وه و فییری چ شتیک بیست. به‌لام له‌ناو هه‌رکام له‌ ته‌نجوومه‌نه‌کاندا به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی ریپواران دوا‌ی تیپه‌پاندنی

ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراو و به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ی ئایینی، له‌لایه‌ن ((باوک)) انه‌وه‌ په‌سند ده‌کرا و برپاری له‌سهر ده‌درا.

### ریپوره‌سمی هاتنه‌ناوه‌وه و شه‌ره‌فی هاو‌رپیه‌تی

چوونه‌ناوه‌وه یان ریپوره‌سمی هاتنه‌ناو کۆری برابان و پی‌زانین و ناسین، نهریتی ئایینی و هاوپه‌مانی یان سویند Sacramentum (Sacramentum) ی پی‌ده‌گوترا و ده‌بوايه ته‌و ریپواره‌ی که شه‌ره‌فی هاو‌رپیه‌تی پی‌ده‌درا له‌به‌رده‌م ژماره‌یه‌کی زۆری میهرئایینه‌کان و باوکدا، ریپوره‌سم و په‌مان و سویندی ساکرامینییوم به‌جیپینی. ته‌وه‌سه‌ی که ده‌گه‌یشته‌ قۆناغی سه‌ربازی به‌رله هه‌موو شتیک نهریتی سویندخواردن و په‌مانی به‌جی‌ده‌گه‌یاند. به‌لینی ده‌دا ته‌و نه‌تیانه‌ بیاریزی که بو‌ی ئاشکرakraپوون و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاشکراییان نه‌کات. پاشان تاجیکیان پی‌ده‌دا که له‌سه‌ر شیریک دانرابوو. ریپواره‌که تاجه‌که‌ی ده‌گه‌راندوه‌وه و ده‌یخسته سه‌ر شانی و ده‌یگوت ((ته‌نیا میترا تانجی منه‌))، له‌مه‌ودواوه هیچ تاجیکی له‌سه‌ر نه‌ده‌نا، نه‌له‌کاتی ریپوره‌سمی ئایینی و نه‌له‌وکاتانه‌ش که له‌ناو جل و به‌رگی سه‌ربازیدا نیشانیکیان پی‌ده‌دا. کاتی که یه‌کێک نیشانیکی پیشکه‌شده‌کرد، ده‌یگوت ته‌م نیشانه‌هی خواوه‌ندی منه. هی خواوه‌ندی نه‌به‌ز و هه‌میشه‌سه‌رکه‌وتوویه.

هه‌روه‌ک پی‌شته‌ر گوتراوه‌ زانیاریمان به‌هۆی که‌مبوونی به‌لگه‌ له‌بابه‌ت ئایینی میتراپیه‌وه که‌مه. له‌به‌رته‌وه له‌بابه‌ت چۆنیه‌تی سلوکی ریپواره‌کان و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله و تیپه‌پاندنی قۆناغه‌هه‌وته‌وانه‌کان و په‌روه‌رده‌کاریه‌کانی قۆناغه‌کان هیچ شتیک نازانین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌پیتی داب و نهریت و ریپوره‌سمه ئیترانیه‌کان، زانیاریه‌کافمان ته‌نیا له‌بابه‌ت ریپوره‌سمی شووشتن و پاک‌کردنه‌وه‌کانی به‌رده‌وامه، که بو‌ گشت خه‌لکی باوکرابوون تا‌کوو به‌هۆی ته‌م شووشتنانه تاوانه‌کانیان بشۆرینه‌وه و پاک‌بنه‌وه. ته‌م ریپوره‌سمانه له‌ناو گرووپه‌کانی گینۆستییه‌کان و Genostics یشدا باو‌بوون و له‌ناو ئایینی ئیزیدییه‌کان و صبی کان و ئیسیینه‌کان و مۆخته‌سیله‌کانیش ریپوره‌سمی شووشتنه‌وه‌و و پاک‌بوونه‌وه‌ به‌پێوه‌ده‌چیت.

تیرتولیان Tertullian له‌بابه‌ت هه‌ندی له‌م جۆره ریپوره‌سمانه‌وه دواوه. له‌ قۆناغی سه‌ربازیدا له‌کاتی هاتنه‌ناو ته‌و قۆناغه‌وه داغ و مۆری میتراپیان به‌ نیوچاوانیانوه‌وه دنا؛ ته‌مه‌ش به‌واتای ته‌وه‌ بوو که ته‌م ریپواره سه‌ربازی میترا و به‌نده‌ی خواوه‌نده‌. ته‌و نیشانه‌ی که

له‌پرئگه‌ی داغ – مؤر به‌نیوچاوانیانیه‌وه ده‌نرا، له‌ناو ئاگردا داغ ده‌کرا و وه‌کوو نه‌خشیتکی هه‌میشه‌یی له‌سه‌ر نیوچاوانیان ده‌مایه‌وه.

بۆ چوونه‌ناو و گه‌یشتن به‌قۆناعی شیرپیاوی پیویست بوو شووشتن و غوسلی نوێ ته‌نجام بدری. ئیت لیره‌دا رپوره‌سمی داغ پیوه‌نان و مؤری ئاگرین به‌رجاوناکه‌وئیت، به‌لکوو به‌شیتوه‌یه‌کی وینه‌یی و سیمبولیک بۆ پاراستن و دوورپاگرتنی شوینکه‌وتوو له‌ ته‌نجامدانی تاوان، هه‌نگوونینیان به‌سه‌ر ده‌ست و زمانیه‌وه رۆده‌کرد و پاکژبوونه‌وه له‌پرئگه‌ی هه‌نگوونیه‌وه به‌رپۆده‌چوو. ئەم نهریته بۆ کۆریه‌کانیش به‌ریاده‌کرا. به‌لام هه‌نگوون به‌ پیی تاییه‌ته‌ندی پاراستن و پیس نه‌بوونی، به‌ ((پارسیس)) ده‌درا. پرۆفیژی ده‌لیت ئەم شیله ژیا‌نبه‌خشه‌ که له ژیرتیشک و له‌سایه‌ی مانگه‌وه به‌دیدیت\* خاوه‌ن تاییه‌ته‌ندیه‌کی ته‌فسووناری بووه و ده‌بووه هۆی ئەوه تاکوو رپوار شه‌ره‌فی هاورپیه‌تی پیدری و بیته‌ ناو کۆری رپوارانه‌وه و له‌ هیژی یه‌زدانی به‌هره‌مه‌ندی.

### رپوره‌سمی هاوخوانی نان و شه‌راب

رپوره‌سمی نان و شه‌راب: ئەوه‌که‌سه‌ی که سه‌ره‌رشتی رپوره‌سمی هاتنه‌ناوه‌وه‌ی ده‌کرد، له‌کاتی به‌رپۆه‌بردنی داب و نهریتی تاییه‌تدا، نانی پیرۆز\* که له‌وانه‌یه هه‌مان فگیس ((دروون))<sup>۱</sup> یان ((دراؤنا)) drun – draona ی مه‌زداپی بیت\* ی له‌گه‌ل شه‌ره‌تی مه‌ستی هینه‌ری هاووم ده‌خوارد. ئەمه نهریتیکی کۆنی ئیرانی بوو که له رپوره‌سمه نایینه‌کانی میترايشدا په‌یره‌وده‌کرا. به‌لام هاوومی پیرۆز\* هه‌ووم – هه‌ئوما Haoma ی ئافیتستا و ((سه‌ئوما)) Saoma ی قیداکان\* له رۆژئاوا نه‌ناسرابوو، هه‌رله‌به‌رته‌وه له‌جیگه‌ی شیره‌ی هاووم نان و شه‌راب به‌کارده‌هینرا.

له‌کاتی به‌رپۆه‌چوونی رپوره‌سمه‌که، له‌به‌رده‌م یاریده‌ده‌ری میهر یان مؤغی میتراپی، له‌سه‌ر میز یان سه‌کۆ، نانی دروون و جامیکی ناو یان شه‌راب داده‌نرا. یاریده‌ده‌ری میهر نیایشه

پیرۆزه‌کانی ده‌خویندنه‌وه. پاشان نان و جامه‌که‌ی له‌به‌رده‌م ئەوه رپواره‌ داده‌نا که ده‌ویایه رپوره‌سمی ته‌شه‌روفی تپه‌په‌راندبا. ئەم نهریته‌ی نایینی میتراپی له به‌رامبه‌ر نایینی مه‌سیحیدا به‌راورد ده‌کریت له‌گه‌ل رپوره‌سمی خواردنی شه‌وی خواوه‌نددا\* دووایین خواردن، عشاء ربانی\*<sup>۲</sup>. ئەم رپوره‌سمانه‌ی دوا‌ی ئەوه‌ی که رپوار ماوه‌ی تاییه‌تی په‌روه‌ده‌یی تپه‌په‌راند به‌رپۆه‌چوو. له‌وانه‌یه ئەوه رپوارانه‌ی که ده‌گه‌یشتنه‌ قۆناعی شیرپیاوی ده‌یان‌توانی به‌شداری ئەم جوړه رپوره‌سمانه‌ بکه‌ن و هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ش بوو که ((پاران، هه‌قالان، و هاورپیان و هاوده‌مان Participants)) یان پیده‌گووترا (وینه‌ی ۳۸).

ئەوه نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه زۆر به‌نرخه‌ی که دۆزراوه‌ته‌وه، دیمه‌نی خواردنیکی پیرۆز یان میوانیه‌کی نایینه. له‌سه‌ر میزیک که سی پایه‌ی هه‌یه جوار پارچه‌ نان به‌شیتوه‌ی نه‌خشی پیرۆزی میتراپی انا خاچ یان سه‌لیب له‌ناو پیشخوریک دانراون. دوو کهس به‌شیتوه‌یه‌کی ریک و پیک له‌سه‌ر سه‌کۆ پالیا‌نداوه‌ته‌وه. له هه‌ردوو لای ئەوانه‌وه رپوارانی هه‌وت قۆناع له‌کاتی رپواری و سلوکدا ده‌بینرین. یه‌کیکیان ((پارسیس)) یه و دوو جام به‌رچاوده‌که‌ون که یه‌کیکیان له‌ناو ده‌ستی پارسیسه‌که و ئەوی تریان له‌ناو ده‌ستی هاورپیکه‌یه‌تی. له‌پراستیدا ئەم جه‌ژنه میتراپیه پیشانده‌ری نهریتیکی پیرۆزی هاوخوانی میتراپی، یان خواردنی شه‌وی خواوه‌نده له‌گه‌ل میتزادا، که دوا‌ی ئەم دانیشتنه میترا به‌ره‌و ئاسمان ده‌پوات. له‌وانه‌یه پیشاندانی ئەم رپوره‌سمه به‌شیتوه‌یه‌کی سیمبولی و په‌وانبێژیا‌نه، په‌یوه‌ندی به‌ بیروباوه‌ری ته‌ستیره‌ناسی و ئاسمانی و ئەودیسووشتییه‌وه هه‌بیت. خواردنه‌وه‌ی مه‌ستی هینه‌ر نه‌ته‌نیا هیژی جه‌سته‌یی زۆر ده‌کرد، به‌لکوو توانا فکریه‌کانیشی کارتر ده‌کرد و فی‌رخواز و رپواری بۆ پوه‌پوه‌بوونه‌وه و دژایه‌تی کردن له‌گه‌ل گیانه‌ خراپه‌کاره‌کان و دیوه‌کاندا ئاماده‌ ده‌کرد و ئەم خواردنه‌ جوړه نهری و گه‌وره‌یه‌کی یه‌زدانی له‌ناو ده‌ماره‌کان و بوونی ئەودا به‌دیده‌هینا.

\* Proph. De antro nymph., C. 15(T.ea.M.,Vol.,

بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی به‌کاربردنی هه‌نگوین له‌ کاتی رپوره‌سم و بیروباوه‌ری نایینی، بروانه توویننه‌وه‌ی ئوسنیر:

Milch und Honig (Hermes, Lv III), 1902, P.177 ff.

## تاقىكردنەۋەى دژوار و نەرىتى تىپەرىنى ياۋەرەكان لە دژواربەكاندا

تاقىكردنەۋەى دژوار و نەرىتى تىپەرىنى ياۋەرەكان لە دژواربەكاندا: تاكوو گەشىشت بە قۇناغى ۋەرگرتن و بوون بە نەپتى زان، رىگەيەكى ئاستەنگ و ئالۆز لەبەردەم رىپواردا ھەبوۋە. ئەو نەرىتە پىرئازارنە لە چەندىن قۇناغى جۇراۋجۆرەۋە پىنكەتبون و گشت رىپوارىك دەباۋايە پىيدا تىپەرىپا. بە دوورەپەرىزى و خۇراگرى و تاقىكردنەۋە، بەم قۇناغانەدا سەردەكەوت. ھەموو رىپوارىك بۇ تىپەرىندى قۇناغى تاقىكردنەۋەكە، كە ھەندىچار بەشىۋەيەكى پىمەترسى بەرپۆدەدەچو، دەباۋايە بەرگەى ئازار و ئەشكەنجەيەكى زۆر بگرى. ھەركام لە رىپوارەكان و ئەۋكەسانەى كە خاۋازيارى تاقىكردنەۋە بوون، لەبەرامبەر پىشھاتەكانى ناو كۆرەكەدا ۋەكوو كەسىكى بى تۈنا و گوپرايەل بوون، و دەباۋايە ھەلسەنگىتەرىن و پاكۇبەرىنەۋە و بەھىز و بەتۈنا بگرىن. زانباربەكانى ئىمە لەبابەت چۆنىتەى و شىۋەى بەرپۆدەچوونى ئەم قۇناغانە زۆر كەمن.

بەپىتى گوزارشەكانى ئۆگۈستىنى نووسەرى مەسىحى سەدەى چوارەمى زايىنى، لە يەكەن لەم تاقىكردنەۋە كارەكەيانەدا، چاۋى رىپوار و سالىكىان دەبەستەۋە تاكوو ھىچ شتىك نەپىنىت. بە رىخەلۆكەى مرىشك ھەر دوو دەستيان دەبەستەۋە تاكوو بە رىپۆرەيك دا بىرات كە ھەركىز نەپىنى بوو، و لە جۆگەلەيەك بپەرىتەۋە، تاكوو لە كۇتايىدا رىزگارەرىك دەھات و دەست و چاۋى بەستراۋى ئەم بەندە سەرىل شىۋاۋەى دەكردەۋە. ھەندىچار لە قوربانىكردىكى شانۇئاساى و سىمبولىكدا، دەۋرى بكوژ يان بىنەريان بەو رىپوارە دەدا كە لە رەۋشى تاقىكردنەۋە دابوو. ئەو رىپۆرەسمە خۇناۋايە بىگومان لە سەردەمىكى پىششوتتر شىۋەيەكى راستەقىنە و پەپەرەكرەۋى ھەبوۋە. ئەۋكات مۇغ يان مۇبەدى بەرپۆبەرى تاقىكردنەۋە، شەمشىپىكى لە خۇپنى ئەو كەسە ۋەردەدا كە بەبى ھىچ ھۆيەك و تەنبا بۇ مەبەستى

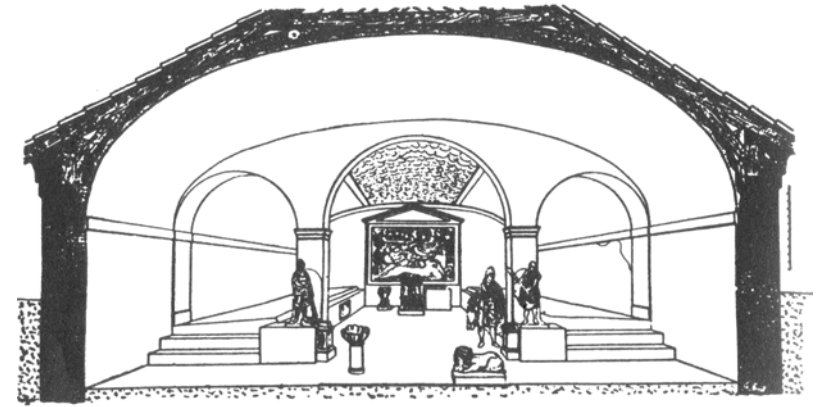
جىبەجىكردى رىپۆرەسمەكە كوشرابوو، و ئەمەش شانۇيەكى بى بەزەبىيانە بوو بۇ تاقىكردنەۋەى رادەى بوپىرى و نەترسى رىپوار و ھەرۋەھا ھەلچواندن و وروۋژاندنى شوئىنكەوتوان\*. بىگومان ئەم نەرىتە ئايىنىانە داۋى بلاۋبوونەۋە و تەشەنەى ئايىنى مىترابى لە رۇما و ئەۋروپا ھەرامۇشكراون و يان بەلەينى كەم بەشىۋەيەكى شانۇيى و سىمبولىك بەرپۆدەچوونە. ئەم نەرىتانە لەناو ھۆزە جەنگاۋەرەكانى تائۇرروس Taurus دا لەتەك مەى نۆشىن و رىفتارى تورپەوتوندا بەرپۆدەچوون. بەشىۋەيەكى گشتى پىشاندان و بەۋىناكىشانى ئەم رىپۆرەسم و دىمەنانە زۆرتەر بۇ تاقىكردنەۋە ھەلسەنگاندنى رىپوارەكان و تاقىكردنەۋە و ۋەپىرەھىنانەۋەى ترس و تۇقاندنىان بوۋە.

\* لە شوئىنىكى تر رىۋايەتىكى تر سەبارەت بەۋەى كە ئەم جۆرە رىپۆرەسمانە بە كوششتى يان بە قوربانىكردى نادەمىزاد بەرپۆدە دەچو، لەبەردەست داىە. ئەم بۇچوونە لەۋدە سەرى ھەلدا كە لەناۋايەكىك لە مېھرابەكاندا تابووتىك و ئىسكانى لەشى نادەمىزادىك دۇزراۋە، پىدەچىت بەر لە مردن دەست و پىتى بەسراۋەتەۋە. زۆرەى توپۆدەرانى بوارى ئايىنى مىترابى ئەم كارە دەدەنە پال كۆمۇدووس (۱۹۲-۱۸۰ى زايىنى) ئىمپىراتۇرى رۇما. بەلام بىگومان لە ناو رىپۆرەسمى ئايىنە پىر نەپىنىەكانى ئاسيا يان باشوورى ئەۋروپا ئەم قوربانىكردنەۋە باو بوۋە. لە رۇزگارەكانى پىش سەدەى دوۋەم تاكوو چوارەمى زايىنى رىپۆرەسمى خۇپناۋى لە نەرىتى تەشەرووف جىبەجىكراۋە. ھەرۋەھا لەلەين زانايانى مۇرۇق ناس سەلمىتراۋە كە ئەم جۆرە رىپۆرەسمانە لە رۇزگارى ئىمەشدا لەناو ھۆزە سەرتايىەكان ھەروا بەردەۋامە، بىرۋانە "مىژۋى لىكۆلەينەۋە لە ناين لە جىھاندا، بەرگى ۶-۴ ھاشم رەزى" ھەرۋەھا بىرۋانە كىتەبى "رىپۆرەسم و سىمبولەكانى تەشەرووف و ھارپىنى"، نووسىنى مىرچى ئىلىداد، بەتايىەتى بەشى شەشەمى كىتەبەكە:

Mirea Eliade: Rites and symbols of Initiation the Mysteries of Birth and Rebirth N.Y. 1965.

ھەرۋەھا لەم بارەۋە سەبارەت بە نەپىنىەكانى مىترابى، سوئند و تاقىكردنەۋە دژوارەكانى، كۆمەلە زانباربەك لەلەين سوئىداس، (گرىگۇرى نازىبانزى) بە دەستەۋە دراۋە. زمان و وئىنەى نەخشەھەلەكەتراۋەكانى مېھرابە يان شوئىنە پىرۆزەكانى ئەم ئايىنەۋە نەخش و نىگارەكانى پىشاندەرى ئەم نەپىنىانەن.

J. D. G. Symdolik des Parsismus, Stuttgart, 1961.



وینه‌ی ژماره ۳۹

میته‌رابی کارینتوم Carentum پیترۆنیل Petronell ی نیستا، له‌لایه‌ن تراژینمه‌وه نوژه‌نکراوه‌ته‌وه و ده‌که‌وینته نیک قیه‌نا.

ئهم میته‌رابه‌یه‌ش وه‌کوو گشت میته‌رابه‌کان له ناستیکی نزمتر له ناستی زه‌وی بیناکراوه. پیش نه‌وه‌ی بکه‌وینته به‌رده‌م نه‌خشی هه‌لکه‌نراوی میترای گائۆژهن دوو تاتی قوربانیکردن به‌رچاوده‌که‌ون. یه‌کینکیان گه‌وره‌تره و چوارگۆشه‌یه و نه‌وی تریان بچوو‌کتره و رازینراوه‌ته‌وه. نه‌و په‌یکه‌ره بچوو‌که‌ی لای چه‌پ، پیشاندهری چۆنیه‌تی له‌دایکبوونی میترایه و له‌لای پاستی ده‌روازه‌ی هاتنه ژووره‌وه، شیرتی میترامان به‌رچاوده‌که‌وینته. له‌لای پاست، جامی تاییه‌ت به‌ ناری پیرۆز دانراوه. په‌یکه‌ره‌ی دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگر له هه‌ردوو‌لاره له‌سه‌ر سه‌کۆ دانراوه. ریزه‌ په‌یژه و ریزه‌وێک به‌ره‌و میته‌رابه‌ که‌ له شوینی پیرۆز گه‌وره‌تره پاکیشراون.

(493: T. et M.)

ئهم وه‌بیرهی‌نانه‌وه‌یه ته‌نها بۆ درووستکردنی ترس نه‌بوو. بیگومان ئهم ترسانه زۆرتتر بۆ مه‌به‌ستی پته‌وی ئیمان و گوێرایه‌لبوون و پابه‌ندبوون به‌ به‌لینه‌کان و خۆپاراستن و شارندنه‌وه‌ی نه‌هینیه‌کان و پاراستنی لایه‌نه‌ شارواه‌کانی ناو نایینه‌که‌ بوون. به‌لام پینده‌چیت مه‌به‌سته‌که‌ی تر، هه‌لچواندنی جوړیک پشتگۆی خست و گۆی نه‌دان یان بی‌هه‌ست و سوۆزی و هه‌ستیارى apathy ره‌واقی بووبی، که‌ له‌کاتی روه‌پووبوونه‌وه له‌گه‌ل رووداو و پيشهات‌ه‌کاندا هیچ

کاربگه‌ری و کارتیکردنیکیان به‌لاوه درووست نابی. به‌لام له‌ کۆی گشتی نه‌و راپۆرتانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن گپه‌ره‌په‌و‌کانه‌وه له‌بابه‌ت شه‌شکه‌نجه و تازاره دلته‌زینه‌کان پیشاندانی رووداوه زۆر ناخۆش و تۆقینه‌ره‌کانه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوننه، پینده‌چیت یان زۆر خۆش باوه‌ر بوونه و یان مه‌به‌ستیان له‌ باسکردنی قوربانیکردنی مرۆف، بۆ هاتنه‌ناوه‌ی ریبواران و رینگه‌ پیندانیان بۆ ناو کۆری نایینی، به‌زۆری شیوه‌یه‌کی سیمبولی و شانۆکاریانه‌ی هه‌بووه\*.

\* له‌م جوژه رپوره‌سامه‌دا که‌ ناشناکردنی پینده‌گوتری، چه‌ند هۆکاریکی سه‌ره‌کی هۆی جیه‌جیکردن و به‌رپاکردنی ئهم نه‌ریتیه‌یه. یه‌که‌میان بۆ ناماده‌کردنی گه‌نجان بۆ هاتنه ناو ریزی پیاوانی به‌رپرسیاری ناو کۆمه‌لگایه که‌ توانایی و هیزو وزه‌ بویری و زانیاریان له‌به‌رامبه‌ر یاساکان هه‌لده‌سه‌نگینرا. بابه‌تیک تر تییهراندنی کۆمه‌له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ ته‌شه‌رووف و وه‌رگرتنی نایین و زانیاری له‌ باره‌ی نه‌هینیه‌کان و ناسینی ته‌ومه‌کان و شاره‌زابوون له‌ تابۆکانی نه‌ته‌وه‌یی بووه که‌ فیرخواز بۆ به‌ته‌ندامبوون و هه‌لگرتنی نه‌هینی له‌ناو نه‌جمه‌نه‌کانی نه‌هینی ده‌بوايه پیناندا تییهریت. له‌ یۆنان و رۆما و ناسیا ئهم جوژه شیوازانه به‌دی کراون. هه‌ندێ له‌ رپوره‌سه‌مکانی ته‌شه‌رووف و هاوڕیتی و ناشنابوونی نه‌هینی به‌شیوه‌یه‌کی توندو تیژ و خۆیناوی به‌رپه‌وه‌ چونه. له‌ ئیتراندا ده‌بی ناماژه به‌ رپوره‌سی ته‌شه‌رووفی "نایینی نیسماعیلییه" بکری. له‌ ده‌قیکی میترایی له‌ ژیر ناویشانی "نه‌ریتی نیاشیکردنی میتر" که‌ ناوینیه‌ی عیرفان و هزری گۆنۆسی بوو: "ئیمه‌ نیستا که‌ به‌ده‌ستی تۆ دووباره له‌ دایک بووینه‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌ی سالانیکۆی زۆر له‌ نه‌بوون دا ده‌ژیاين ... نیستا به‌رگه‌ی نازاری دووباره له‌ دایکبوون ده‌گرینه‌وه".

Dieterich, Mithresliturgie, P. 10, Fragment translated by. S August, Mystery. Religions, P. 100.

له‌ رپوره‌سی یۆنانی ناشناکردن که‌ له‌ شوینیکۆی تاییه‌ت به‌ناوی "تیلستیریزن" له‌ نیلۆسیوس جیه‌جی ده‌کرا، له‌لایه‌ن پۆرتیریتیکۆس چه‌ند گوزارشیک به‌ده‌سته‌وه دراوه و باسی کۆمه‌له‌ نه‌ریتیکۆی تۆقینه‌رمان بۆ ده‌کات که‌ فیرخواریان تاکوو سنووری مه‌رگ ده‌برد و دووباره زیندوویان ده‌کرده‌وه. ئهمه‌ به‌نماینه‌کی نایینی بووه. نه‌وه‌ی شه‌ره‌فی هاوڕیتی وه‌رده‌گری و ده‌چینه‌ ریزی نه‌هینی زانان، له‌ به‌رگ و جه‌سته‌ی پيشووی خۆی ده‌رده‌چیت و ده‌مری و له‌ ژیا‌نیکۆی تازه له‌ ناو بارودۆخ و یاسایه‌کی جیاوازا له‌ دایک ده‌بی:

CF., among other, K. H. E. de jong das Andike Mysterienwesen in religions geschichtlicher, ethnologischer und psychologischer Beleuchtung Cleiden (1909), PP.20 .

به‌لام نابی و ابزانین نایینی میتراپی ته‌نیا سه‌رقالی کۆمه‌له‌ شانوویه‌کی سیمبولی و بی‌ واتای سیسته‌می فراماسۆنه‌ریه‌کی<sup>۳</sup> کۆنه‌په‌رستانه‌یه. شه‌وشته‌ی که بۆمان روون و ناشکرایه شه‌ویه که کۆمه‌له‌ ریوره‌سم و نهریتیکی خویناوی و راسته‌قینه و تۆقینه‌ر له‌م نایینه‌ دا به‌ریوده‌ده‌چوون. شه‌و که‌سانه‌ی که له‌ناو قوولایی دارستانه‌کاندا سی بیله‌یان ده‌په‌رستی، له‌کاتی نیایش و په‌رستندا، له‌کاتی‌کدا که پیستی ناژه‌لانیان به‌سه‌رخۆدا هه‌لده‌کیشا، به‌شیویه‌کی نامرۆیانه له‌ حالته‌ی خه‌لسه و بی‌ ئاگاییدا، خوینی مروقیکیان به‌سه‌ر به‌ردی قوربانیکردنی ناو میه‌راهه‌کاندا ده‌پژاند. له‌شاری رۆما له‌جیگه‌ی شه‌و شه‌شکه‌وتانه‌ی که له‌ناو دلای چیاکاندا هه‌بوون شه‌شکه‌وتی بن میچداریان، له‌سه‌ر شیوه‌ سرووشتییه‌که‌ی درووستکرد (ویسه‌ی ۳۹). ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا که ریوره‌سم و نهریته‌کان ئاسانکاریان تیدا‌کرا‌بوون و شه‌شکه‌وته‌کان له‌ چیاکانه‌وه به‌ره‌و شاره‌کان گوازابوونه‌وه و له‌ویدا رازینرابوونه‌وه، به‌شیویه‌کی گشتی له‌ شیوازه په‌سه‌نه‌که‌ی دوورنه‌کرایه‌وه و له‌ قۆناغه‌کانی هاتنه‌ناوه‌ی ریواره‌کاندا ده‌بوایه له‌ دالانه‌ ته‌نگ و تاریک و تۆقینه‌ره‌کان که به‌ره‌و ژور زه‌وی تیده‌خشان تیپه‌ن، تا‌کو له‌ شه‌نجامدا خوین له‌ناو

له‌ نایینه‌کانی ئولیس و دیۆنیزیوس و ئۆرفه و دیمیت و نیزیس و... باسی ریوره‌سمی تۆقینه‌ر و خویناوی و دیه‌نی سیمبولیکی مهرگ کراوه که سه‌رسووره‌ینه‌ره. فیترخواز تا‌کو قۆناغی مهرگ پالده‌دارا. شه‌و ریوره‌سمه خویناویانه‌ی که دیه‌نه راسته‌قینه‌کان و گیان ده‌رکردنی فیترخواری پیشان ده‌دا، به‌ند بو به‌ خۆراگری و توانایی و کارامه شه‌وه‌وه. له‌ ئیرانی‌ش جۆره‌کانی شه‌م تاقیکردنه‌وه بۆ مه‌به‌ستی جیا‌جیا به‌رپا‌کراوه و له‌ لیواره‌کانی مه‌دیته‌رانه و با‌کووری شه‌روویا و یۆنان و رۆماش زۆر بووه:

Metamorphoses, XI, 21,24 Reading Withs. August the mystery- Religons and Christianity, Loding 1921. P,96.

H. Hepding, Attis seine mythen und seine kult 1903, P.196 .

هه‌وره‌ها به‌رانه: مروقی ناسی کۆمه‌لایه‌تی هاشمی ره‌زی ۱۳۴۵ به‌شی "ریوره‌سمی پینگیشتن و چوونه ناو کۆپی پیاوان". شه‌و بابه‌تانه‌ی که دوواتر ده‌خپه‌ته به‌رچاوی خوینه‌ر له‌م کتیبه‌دا، گه‌رانه‌ویه‌که بۆ جۆریک وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ی شه‌و بۆ چوونانه‌ی که فرانتس کۆمه‌ن له‌ باره‌ی شه‌و نایینه‌نه‌ی که ریوره‌سمی "ناشناکردن"ی خویناویان هه‌بووه و له‌ رۆما، یۆنان، شه‌روویای ناوه‌ندی و با‌کووری و نایینه‌کانی ناسایی- مه‌دیته‌رانه به‌ریوه‌ چوونه.

میته‌راهه و شوینی پیروزی که بینایه‌کی رازاوه و سه‌ره‌نچراکیش بوو بی‌ننه‌وه. میته‌راهه‌که ده‌که‌وته کۆتایی هۆله‌که و نه‌خشه‌هه‌لکه‌نراو و، سیمبولییه‌که و هیما‌ی تاییه‌تی نایینه‌که‌ش ده‌که‌وته به‌رامبه‌ری، که به‌شیویه‌کی به‌رجه‌سته میترا‌ی گاشۆژه‌نی له‌کاتی قوربانیکردنی گادا پیشانده‌دا. هه‌روه‌ها په‌یکه‌ره‌کانی کرۆنۆوسی خواوه‌ندی شیرسه‌ر و هیما و دیه‌نه سیمبولییه‌کان، بۆ ریواران نامۆ بوون و له‌ناو ناخی شه‌واندا جۆره ترسیکیان درووستده‌کرد. میته‌رانییه‌کان له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی نیوه تاریکدا له‌سه‌ر دوو ریژ سه‌کۆی به‌ردین له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کتیدا کرۆنۆشیان ده‌برد و سه‌رگه‌رمی په‌رستن ده‌بوون و چه‌ند مه‌شغه‌لیک له‌ پشت سه‌ری ستایشگه‌ره‌کانه‌وه به‌دیواره‌وه هه‌لۆاسرابوون که وینه و په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانی به‌دیارده‌خست. په‌یره‌وانی نایین که جل و به‌رگی تاییه‌تیان له‌به‌ردابوو به‌داب و نهریتیکی تاییه‌ته‌وه بانگه‌شه‌ی شه‌و که‌سه‌یان ده‌کرد که تازه هاتوه و له‌لایه‌ن یاریده‌ری میته‌روه ریبه‌ری ده‌کرا. بلیسه‌کانی ئاگر و تیشک و روونا‌کایی له‌ناو شه‌م که‌ش و هه‌وا تۆقینه‌ره‌دا کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاویان به‌سه‌ر تازه‌هاتوه‌که‌دا ده‌بوو. جۆره هه‌ستیکی لادرووست ده‌بوو که له‌کات و سات و شوینیکی وه‌ها پیروژدا، شه‌وجۆره شانۆ و ده‌وره پیشانده‌نه که له‌گه‌ل عه‌قل و بیردا سازگار نه‌بوو، له‌لای پیروژ ده‌بوو و شه‌و مه‌ترسی و داو و پیلانانه‌ی که له‌کاتی پیشاندانی ریوره‌سمه‌که‌دا جیبه‌جی ده‌کران له‌لای شه‌و شیویه‌کی راسته‌قینه‌یان هه‌بوو.

شه‌و که‌سه‌ی که ریوره‌سمی هاتنه‌ناو نایینه‌که‌ی تیده‌په‌راند، داوی تیپه‌رین له‌ چه‌ندین هۆلی تاریک و جۆراوجۆردا له‌کاتی‌کدا که به‌ترس و دوو دلایه‌وه له‌ په‌یژه‌کانه‌وه هه‌نگاوی ده‌نایه ناو هۆلی سه‌ره‌کییه‌وه و قۆناغانه‌کانی تیده‌په‌راندن، خواردنه‌وه‌ی پیروژیان ده‌رخوارد ده‌دا که زۆر به‌تین و خه‌ست بوو. شه‌م خواردنه‌وه به‌تینه‌، هه‌ست و سۆز و توانای خه‌یال و ترسی ریواره‌که‌یان زۆر به‌باشی ده‌وورژاند. داوی به‌ریبه‌ریکردنی یاریده‌ری میته‌ر شه‌و دوعا تاییه‌ته‌ی ده‌خوینده‌وه و به‌وجۆره‌ی که فیترکرا‌بوو، گیانه پیروژه‌کانی ناسمانی له‌به‌رده‌م خۆیدا ده‌بیسین و له‌حالته‌ی خه‌لسه و بی‌ ئاگاییدا وایده‌زانی گیانی له‌ جه‌سته‌ی ده‌رچووه و له‌ناو جیهانیکی نه‌ناسراو و هه‌ست پینه‌کراودا ده‌خولیتنه‌وه. کاتیک که شه‌م ته‌وژمه رۆحی و حالته‌ی بی‌ ئاگاییه لاواز ده‌بۆوه، وه‌کوو ستایشگه‌رانی ئاپوللیووس Apuleius ده‌یانگوت\* ((من له‌ ده‌روازه‌ی

\*Apuleius, Metam, XI, 23 a Propos of the Mystics of Isis.

مه‌رگه‌وه تپیه‌ریم. هه‌نگاوم نایه ناو سنووری پرۆسیترپین Proserpine و ئیستاش به‌ره‌و زه‌وی گوازراره‌وه، نیوه شه‌و خۆزم بینی که به‌وپه‌ری رووناکیه‌وه ده‌بریسکاوه. من هه‌نگاوم نایه ناو سنووری ده‌سته‌لاتی خواوه‌ندان زه‌وی و ئاسمان و له‌به‌رده‌میان کړنۆشم برد و نویتزم کرد.

ئه‌وه مۆغه‌ی که نه‌ینی زانبوو له‌پله‌وپایه‌کی به‌رز و شوینتیکی به‌رزدا داده‌نیشت و گشت ئه‌م رپۆره‌سمه پرنه‌ینیان‌ه‌ی به‌شیویه‌کی پرواتا و تیپامانیکی قوول سهریده‌کردن. بیگومان یه‌که‌مین که‌سانیک که ئه‌مجزره رپۆره‌سم و داب و نهریتانه‌یان بوونیات نا، مۆغه رۆژه‌لاتییه‌کان بوون و له‌هه‌مان ئه‌م نیشتیمانانه‌دا ئه‌م رپۆره‌سمانه‌گه‌شه‌یان کرد، به‌لام ئیستا بۆمان روون نیه به‌چ شیویه‌ک و به‌چ جوړیک ریکخراو و جیبه‌جیکراون. ئه‌م چالاکیان به‌شیویه‌کی بۆماوه‌یی له‌ناو خانه‌واده‌ی کاهین و مۆغانی ئه‌م نایینه‌دا که سه‌ره‌رشتی رپۆره‌سمه‌کانیان ده‌کرد، ده‌گوازراوه.\*

جگه‌له‌و که‌سانه‌ی که به‌شیویه‌کی بۆماوه‌یی بۆیان ده‌ره‌خسا شاره‌زای نه‌ینییه‌کانی ناو نایینه‌که‌ بن، چ که‌سانیک مافی ئه‌وه‌یان پیده‌درا تا‌کوو بگه‌نه ئه‌م پله‌یه و نه‌ینییه‌کانیان بۆ ئاشکرایت هه‌ر هه‌لبژێردراویک ده‌بایه‌ خواهن چ تاییه‌تمه‌ندیه‌ک بیت؟ به‌لام هیچکام له‌م زانیاریانه له‌فه‌ره‌نگی زانیاری ئیتمه‌ دا ده‌ست ناکه‌ون و ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی که مۆغی تاییه‌ت یان میهریار Sacredos یان Antistes ی پیده‌گوترا و زۆتر له‌ناو پۆلی ((باوکان))دا هه‌لده‌بژێردرا. له‌ناو هه‌ر میهرابه‌یه‌کدا باوک سه‌ره‌رشتی و رپه‌ریکردنی پۆلی ئیماندارانی به‌ئه‌ستۆوه‌بوو و به‌پیی ئه‌و به‌لگه‌ و خالانه‌ی که له‌به‌رده‌ست دانه له‌ناو کۆری ئه‌م تویتزه‌ یان ئه‌و مۆبه‌دانه‌ی که به‌رپۆه‌به‌ر یان نه‌ینی زان بوونه، سه‌رکرده‌یه‌تیه‌کیش هه‌بووه. تیترتولیان ده‌لیت، مۆبه‌دی مۆبه‌ده‌کان یان مۆبه‌دی گه‌وره ((Summus Pontifex)) له‌ژن هیئان دا سنووری بۆ دانراوو و ته‌نیا ده‌یتوانی یه‌کجار ژن بپنیت.\* و ناویشانی فه‌رمی

\* خوردادیه‌شت، به‌ندی ۹. زه‌ندی به‌همه‌ن یه‌شت، به‌شی دووهم، میژووی کوری خه‌ل‌دوون، به‌رگی یه‌که‌م، لاپه‌ره‌ ۱۸۲ و تجارب الامم، به‌رگی یه‌که‌م، لاپه‌ره‌ ۳۰. هه‌روه‌ها له‌به‌شه‌کانی تر به‌دریژای ئه‌م بابته‌هه‌ پيشکەش کراوه.

\* Tertull., de Praescyhaeret., XL.

(باوکی باوکان Father of the fathers) ی پیدراوو و به‌پیی زانیاریه‌کان گشت ئه‌و میهرثایینانه‌ی که له‌شاره‌کاندا ژیاون له‌ژیر فرمان و ده‌سته‌لاتی ئه‌و دابونه\*\* . ئه‌مه‌ ته‌نیا بابته‌تیکی روون و ئاشکرایه که له‌بابته‌سیسته‌می پیکهاته‌ی باوک و سه‌رۆکایه‌تیه‌که‌ی ده‌یزانین. ده‌شی ئه‌م سیسته‌م و پیکهاته‌یه‌ی که توانا و ده‌سته‌لاتیکی زۆری هه‌بوو له‌گه‌ل سیسته‌م و ده‌سته‌لاتی مۆغ و مۆبه‌ده مه‌زده‌یه‌سناییه‌کانی رۆژگاری ساسانییه‌کان، و سیسته‌می ریکخراو و به‌توانای مانه‌ویه‌کانی ئیمپراتۆری رۆمای پاش له‌ناوچوونی میتراپییه‌کان، به‌راورد بکه‌ین. تیترتولیان له‌گوازرشه‌که‌ی دا ده‌لیت، میتراپییه‌کان وه‌کوو مه‌سیحیه‌کانی سه‌رده‌می به‌رایلی له‌خۆراگی و دووره‌په‌ریزی و راستی زۆر ماندوو بوون. و هه‌روه‌کوو مانه‌ویه‌کان به‌تاییه‌تی له‌پله‌وپایه‌ی مۆغی و مۆبه‌دیدا، ژنیان نه‌ده‌هینا و له‌ژیانی هاوسه‌رداریه‌تی دوورده‌که‌وته‌وه و ئه‌م نهریته‌ش له‌گه‌ل بیروباوه‌ر و په‌روه‌رده‌کانی نایینی زه‌رده‌شتیدا سازگارنه‌بوو.

### تیماری ئاگر و نهریتی په‌رستن و قوربانیه‌کانی رۆژانه

بیگومان مۆغه‌کانی میتراپی له‌چاو مۆغه‌کانی نایینه‌ باوه‌کانی تری ناو رۆما و یۆنان، ده‌ور و رۆلیکی به‌رفراوانتریان هه‌بوو. مۆبه‌دی میتراپی به‌خاللی په‌یوه‌ندی نیوان خواوه‌ند و به‌نده‌کان داده‌نرا. نوینه‌ر و هه‌لبژێردراوی خواوه‌ند بوو. ئه‌رکی سه‌ره‌کی مۆبه‌ده به‌رپۆه‌بردی کاروباری خه‌لک و جیبه‌جیکردن و سه‌ره‌رشتی کردنی نهریت و رپۆره‌سمی په‌رستن بوو. به‌پیی ئه‌و به‌لگانه‌ی که له‌نوسراوه به‌ردینه‌کانه‌وه ده‌ستکه‌وتوون، بۆمان روونبۆته‌وه که ئه‌رکی سه‌ره‌رشتی کردن و چاودیریکردن و پاراستنی ئه‌و دیاری و پيشکەشیان‌ه‌یان به‌ئه‌ستۆوه‌ بووه، که پيشکەش به‌خواوه‌نده‌کان و میهرابه‌کان ده‌کران. به‌زۆری له‌شاره‌کاندا کاتیک که بۆ رپۆراویک رپۆره‌سمی هاتنه‌ناوه‌وه و (به‌ته‌ندام بوون) به‌رپۆه‌ده‌چوو و له‌لایه‌ن چهنده‌ باوکیکه‌وه سه‌ره‌رشتی ده‌کرا، ئه‌م رپۆره‌سمه له‌لایه‌ن مۆغی گه‌وره‌وه چاودیری ده‌کرا. به‌لام ئه‌مه‌ بۆ بایه‌خ

\*\* له‌لاپه‌ره‌کانی پيشتر باسی ئه‌م بابته‌کرا. لیته‌دا که‌لک له‌بۆ چوونی م. ویسۆفا وهرگپراوه:

Religion der, 1902, P. 309 .



ترین ئهرکی ئهو بوو و جگه‌له‌مه کۆمه‌له‌ ئهرکیکی زۆر گه‌وره و گرنگی تری به‌ئه‌ستۆوه بوون. به‌لام به‌رپرسیباریتی و چاودتیریکردنی نهریته‌کانی ئایینی، رپۆره‌سمیک بوو که ناسکی و وردبینیه‌کی زۆری ده‌خواست. ده‌بوابه‌ مۆبه‌ده‌ به‌رده‌وام به‌وردتیه‌وه پاسه‌وانی و پارێزگاری له‌ ئاگری پیرۆز بکات تا کوه‌میشه‌ له‌ناو ئاگردانی تاییه‌تی مېه‌راه‌کاندا بلیسه‌ بکات و به‌داگیرسای مینیتته‌وه. رۆژانه‌ سی‌ که‌رته‌ واتا به‌یانیان، نیوه‌رۆیان و له‌ تاریکی‌ شه‌وان ده‌بوابه‌ به‌پیتی ئهرکی ئایینی، سرود و دوعای خۆرنیایش بخویننه‌وه. به‌ره‌به‌یانان به‌ره‌و رۆژه‌لات، نیوه‌رۆیان به‌ره‌و باشوور و ئیواران به‌ره‌و رۆژئاوا. نهریتی نیایش رۆژانه‌ له‌گه‌ل قوربانیکردندا به‌رپۆه‌ده‌چوو.

مۆبه‌دی به‌رپۆه‌به‌ری رپۆره‌سمه‌که‌ که‌ جل و به‌رگی تاییه‌ت به‌ مۆبه‌دی کردۆته‌ به‌ر، ئاژهل و بالتده‌ی جۆراوجۆر بۆ خواهند قوربانی ده‌کات. به‌ هۆی ئهم قوربانیکردنانه‌وه‌ خۆینه‌که‌ له‌ناو قولکه‌یه‌که‌ دا کۆده‌بۆوه. یان به‌پیتی ئهو نهریتانه‌ی که‌ له‌ ئاقیستا دا ئاماره‌یان پیکراوه‌، مۆبه‌دی به‌رپۆه‌به‌ری رپۆره‌سمه‌که‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ که‌دی به‌رپۆه‌سمه‌ Baresman ی پیرۆزی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو خواردنه‌وه‌ی هه‌ومی پیتشکه‌ش به‌ خواهنده‌کانی ئاسمانی و زه‌مینی ده‌کرد. نیایش و سرودخوینتی له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه‌ یان به‌شیه‌وه‌ی کۆرس و مۆسیقای به‌ریاده‌کرا و تا کوه‌ کۆتایی رپۆره‌سمه‌که‌ ئهم کاره‌ به‌رده‌وام ده‌بوو. هه‌ندیکار له‌ناو نهریته‌کانی نیایشدا له‌کات و ساتیکی تاییه‌ت و دیاریکراو دا په‌رده‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌ سیمبولیه‌که‌ی میترای گاتۆزه‌ن هه‌لده‌گیرا و له‌م ناوه‌دا رپۆه‌پێدراو یان تازه‌هاتوه‌وه‌ که‌ خۆی له‌به‌رده‌م وینه‌ی پیرۆزی میتزادا ده‌بینیه‌وه‌. له‌ناو هه‌ندی له‌ په‌رستنگه‌کانی میتزاییدا ته‌خته‌ به‌ردتیک که‌ نه‌خش و دیمه‌نی پیرۆزی له‌سه‌ر هه‌رچوار لای هه‌لکه‌نرابوو، له‌سه‌ر ئامپرتیکی هه‌لسوورپنه‌ر ده‌سوورپاوه‌ و دیمه‌نه‌کان ده‌کوه‌وتنه‌ به‌رچاوی ئاماده‌بووان.

### ده‌مژمیری رۆژ و هه‌فته

حه‌وت ئه‌ستیره‌ هه‌بوون که‌ هه‌رکامیان تاییه‌ت به‌ رۆژیکی هه‌فته‌ بوون و له‌ناو مېه‌راه‌به‌دا شوین و جینگه‌یه‌کی دیاریکراویان بۆ دانرابوو، و له‌ رۆژی تاییه‌تی ئه‌ستیره‌که‌دا له‌و ئه‌ستیره‌یه‌ ده‌پارانه‌وه‌ که‌ رۆژه‌که‌ تاییه‌ت به‌ ئهو بوو. یه‌کشه‌مه‌ رۆژی تاییه‌ت به‌ خۆر بوو و پیرۆزیه‌کی زۆرتری هه‌بوو. له‌ رۆژمیری میتزایی دا چهند رۆژیک و هه‌کوو رۆژی جه‌ژن ده‌ست نیشانکراوون و له‌م رۆژانه‌دا کۆمه‌له‌ رپۆره‌سمیکی ئایینی به‌رپۆه‌ده‌چوون. له‌ ئیڕاندا رۆژی شانزه‌می مانگ واتا

رۆژی ناوه‌راستی هه‌موو مانگیك تاییه‌ت به‌ میترا بوو. هه‌روه‌ها له‌ سالژمیری ئیڕانیدا ناوی شه‌شه‌مین مانگی سال به‌ ناوی ئهم خواهنده‌وه‌ نازده‌د کرابوو. هه‌رله‌به‌رته‌وه‌ له‌ مانگی مېه‌رداو (مانگی شه‌ش) له‌ رۆژی مېه‌ر (شانزه‌مین رۆژی مانگی شه‌ش) جه‌ژنیک به‌ریاده‌کرا به‌ناوی میترا، که‌ مېه‌ره‌گانی پینگوتراوه‌. به‌لام له‌ رۆژئاوا شوین پیتی ئهم جه‌ژنه‌ به‌دیناکری. بینگومان ئهم جه‌ژنه‌ له‌گه‌ل جه‌ژنی رۆژی بیست و پینجه‌می دیسامبه‌ر ئاویتته‌کراوه‌ و بۆته‌ یه‌که‌ جه‌ژن، چونکه‌ پینوست بوو له‌ ئایینه‌که‌دا جه‌ژنیک شیکۆدار و پرله‌خۆشی بۆ مه‌به‌ستی رۆژی له‌دایکبونی خۆر Natalis invic له‌ کۆتایی شوێنی زستانیدا، که‌ رۆژ درێژتر ده‌بوو و خۆر ماوه‌یه‌کی زۆتر له‌ پانتایی ئاسماندا ده‌خولاوه‌، به‌ریابه‌کن. کۆمه‌له‌ به‌لگه‌یه‌کی چه‌سپاومان له‌به‌رده‌ست دانه‌ که‌ پیشان ده‌ده‌ن خالی مام ناوه‌ندی هه‌مان رۆژانی جه‌ژن، یان گه‌رانه‌وه‌ی وه‌رزه‌کانی ئاسمانی بوونه‌ که‌ به‌ رپۆره‌سمی تاییه‌ت و جه‌ژن و خۆشی پینشوازیان لیده‌کرا رپۆره‌سمی پرنه‌یتی هاتنه‌ناوه‌وه‌ و شه‌ره‌فی ئه‌ندامیه‌تی به‌زۆری له‌ سه‌ره‌تای به‌هار و مانگه‌کانی مارس و ئاقریلدا به‌ریاده‌کران، واتا له‌ رۆژگار و سه‌رده‌می پاسکال Paschal (= جه‌ژنی فیئح) و له‌وکاته‌ی که‌ مه‌سیحیه‌کانیش رپۆره‌سمی شووشتنه‌وه‌ی پیرۆزیان بۆ منداڵان و تازه‌فیربووه‌کان به‌رپۆه‌ده‌برد. به‌لام له‌بابه‌ت چۆنیه‌تی جیه‌به‌جیکردنی ئهم رپۆره‌سمانه‌وه‌ زانیاریه‌کی ئه‌وتۆمان له‌به‌رده‌ست دانیه‌.

### ئه‌نجومه‌نه‌کانی میتزایی و رپۆه‌خراوه‌کانی

ئه‌نجومه‌نه‌کانی میتزایی و په‌یوه‌ندیه‌ ئایینییه‌کانیان، په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌ویان له‌نیوان کۆمه‌لانی خه‌لکیدا به‌دیدنا. ئهم ئه‌نجومه‌نانه‌ نه‌ته‌نیا په‌یوه‌ندی برایه‌تی و جۆره‌ برایه‌تیه‌کی ئایینیان له‌ناو ئهم خه‌لکه‌دا ده‌هینایه‌ناراوه‌، به‌لکوو زنجیره‌ی بیرکردنه‌وه‌ و هزری مه‌عنه‌وی ئه‌وانیشی پیکه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌. له‌ سنووری ژێرده‌سته‌لاتی ئیمپراتۆریدا ئه‌نجومه‌نه‌کان ده‌رفه‌تی ره‌سمیان پێدرا و له‌مافی مه‌دنه‌ی به‌هه‌مه‌ندبوون، واتا ناسنامه‌ی یاسایان هه‌بوو. هه‌روه‌ها مافی خواهنداریه‌تییان پێدراوو. ده‌یانته‌وانی داخوازیه‌کانیان ئاراسته‌ی فه‌رمانگه‌ حوکومه‌یه‌کان بکه‌ن. هه‌روه‌ها بۆ کاروباری کۆمه‌لایه‌تی خۆیان و چاره‌سه‌رکردنی داخوازیه‌ یاساییه‌کانیان، له‌نیوان خۆیاندا چهند نوینه‌ریکیان ده‌ست نیشانکردن. ئهم نوینه‌رانه‌ نه‌سه‌ربه‌ توێژی ئایینی بوون و نه‌سه‌ربه‌ توێژانه‌ی که‌ شه‌ره‌فی ئه‌ندامیه‌تییان پێدراوو. له‌رپۆه‌گی ئهو نازناوانه‌وه‌ که‌ به‌پیتی به‌لگه‌کان ده‌ستمانکه‌وتوون، بۆمان روونده‌بیته‌وه‌ که‌ رپیک و پیککی و سیسته‌می

نه‌نجومنه‌کانی میتراپی جگه‌له فیترگه‌کان که کاری په‌روه‌ده‌کردنی تاییینان شه‌نجام د‌دا و مه‌ل‌ب‌ند و ناوه‌ندی تاییینی بوون، به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تیه‌کیشیان هه‌بوو که به‌ر‌پ‌وه‌بردنی کاروباری سه‌بارت به‌کیشه یاساییه‌کان و باج و داخوازی جوړاو‌جوړیان به‌شه‌ست‌وه‌بووه. جا چ شه‌م داخوازیانه له‌لایهن که‌سه‌یک‌وهه بوایه یان په‌یوه‌ندیان به‌شه‌نجومنه و تاییینه‌وه هه‌بوایه. له‌م ری‌ک‌خراوانه‌دا ژماره‌یه‌که ده‌فت‌ه‌ر دا‌بین‌ک‌راب‌وون که به‌شی‌وه‌یه‌کی فه‌رمی ناویشانی گشت شه‌ندامه‌کانی به‌پیتی پله‌وپایه‌یان له‌ناو کۆمه‌ل‌گای ده‌روه‌ی شه‌نجومنه و خودی شه‌نجومنه و تایییندا، تو‌مارده‌کران. له‌سه‌روه‌ی شه‌م کاربه‌ده‌ستانه گرو‌پ‌یک‌ی هه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌د‌رای ده‌ک‌سی هه‌بوون که له شه‌نجومنه‌نه جوړبه‌جوړه‌کانه‌وه هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یر‌د‌ران. شه‌م گرو‌پ‌یه به‌رده‌وام له کۆبوونه‌وه گه‌وره‌کاندا ناماده‌ده‌بوون و نمونه‌یه‌کی بچو‌و‌کی سینا بوو، که ده‌ک‌سی یه‌که‌می شه‌م گرو‌پ‌یه (decem primi) له‌شاره‌کاندا خاوه‌ن پله و ئیم‌تیا‌ز‌یک‌ی تاییه‌ت بوون.

به‌در‌پ‌زایی سالی‌ک له‌ناو هه‌ر شه‌نجومنه‌نیک‌دا، چه‌ند سه‌ره‌رشتیاری‌ک هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یر‌د‌ران، که لایه‌نی په‌یوه‌ندی کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان بوون. هه‌روه‌ها به‌ر‌پ‌وه‌به‌رانی کاروباری دارایی له‌ناو هه‌ر‌کام له شه‌نجومنه‌کاندا، که‌سانیک بسوون که له‌لایهن شه‌ندامانی شه‌نجومنه‌کانه‌وه هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یر‌د‌ران و له‌ناو گشت شه‌نجومنه‌کاندا چه‌ند که‌سی‌کی ده‌ست نیشان‌کراو کاروباری گشتی دارایی جه‌ماوه‌ریان به‌ر‌پ‌وه‌ده‌برد. هه‌روه‌ک پیت‌تر ناما‌ژ‌ی پیک‌را که‌سانیک دیاری‌ده‌کران که له‌کاتی پیت‌شکه‌ش‌کردنی سکا‌لا و کیشه یاساییه‌کان له‌لایهن شه‌نجومنه‌کانه‌وه شه‌م کارانه‌یان به‌ر‌پ‌وه‌ده‌برد و وه‌ل‌ام‌ده‌ری کیشه‌کان بوون. شه‌م که‌سانه‌ی که توانایی مادیان هه‌بوایه یارمه‌تی بودجه‌ی شه‌نجومنه‌کانیان ده‌کرد و به‌پشتیوانی کردن و پیت‌شکه‌ش‌کردنی یارمه‌تی، که‌م و کو‌پ‌یه‌کانیان چاره‌سه‌رده‌کرد. چونکه یارمه‌تی شه‌ندامه‌کان که به‌شی‌وه‌یه‌کی خیر‌خو‌ازانه پیت‌شکه‌ش‌ده‌کرا، به‌ته‌نیایی به‌شی به‌ر‌پ‌وه‌بردن و دامه‌زراندنی ری‌ک‌خراوه‌کان، فیترگه‌کان و می‌ه‌راهه‌کان و راپه‌راندنی کاروباره‌کانی تری نه‌ده‌کرد. پیت‌داو‌یستیه‌کانی به‌ر‌پ‌اک‌ردنی جه‌ژ‌نه گه‌وره‌کان له‌خه‌زانه‌ی گشتیه‌وه دا‌بین‌ده‌کران. له‌لایه‌کی تره‌وه بونیات نان و درووست‌کردنی په‌رستگه‌ گه‌وره و شکۆ‌داره‌کان، کۆمه‌له‌ پاره‌یه‌کی ده‌خواست که له‌ر‌یگه‌ی به‌خشش و پیت‌شکه‌شی و یارمه‌تی به‌ر‌چاوی شه‌ندامه به‌توانا و ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه دا‌بین‌ده‌کرا. له‌م کات و ساته‌دا زه‌نگینانی هاوتاییین پارچه زه‌ویه‌کیان به‌تا‌گاداری و سه‌ره‌رشتی ده‌زگا په‌یوه‌نده‌کان به‌شه‌نجومنه‌ ده‌به‌خششی، تا‌کوو به‌ته‌رخان‌کردنی بودجه‌یه‌کی شیواو، شه‌م زه‌ویه به‌بینا‌کردنی می‌ه‌راهه ناماده‌ب‌کری. شه‌م پاره‌یه‌ی که بۆ بینا‌کردن پت‌ویست بوو له‌لایهن که‌سانیک‌وه که

تواناییان هه‌بوایه دا‌بین ده‌کرا. هه‌ندی‌جار هه‌ندی له شه‌ندامانی دانیش‌تووی شار که توانایی مالیان هه‌بوو، شو‌پ‌نیک‌یان به‌فیتر‌خو‌ازانی تازه‌هاتوو که ده‌یان‌ویست می‌ه‌راهه‌یه‌که درووست بکه‌ن، ده‌سپارد تا‌کوو، به‌پیتی توانای خو‌یان شو‌پ‌نه‌که، بۆ دامه‌زراندنی می‌ه‌راهه ناماده‌ب‌که‌ن. هه‌ندی‌جار که‌سانیک و به‌زوری ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ناو مالی خو‌یاندا شو‌پ‌نیک‌یان له‌چه‌ش‌نی می‌ه‌راهه درووست‌ده‌کرد و ده‌یان‌پ‌زانده‌وه. هه‌رکات پیت‌شکه‌ش‌کاری زه‌وی نه‌توانیاییه‌ پاره‌ی بینا‌کردنی می‌ه‌راهه دا‌بین بکات، جار‌ل‌یده‌درا و یارمه‌تی ئیماندار و یاوه‌ر و شو‌پ‌نیک‌ه‌وتوه‌کان بۆ دامه‌زراندنی می‌ه‌راهه کۆده‌کرایه‌وه. یه‌ک‌یک له‌و پیت‌داو‌یستیه‌ گرن‌گانه‌ی که به‌شی هه‌ره زوری بودجه‌ی دامه‌زراندنی په‌رستگه‌یه‌کی ده‌گرت‌ه‌وه، ناماده‌کردنی نیگار و دیمه‌ن و په‌یک‌ه‌ر و نه‌خشه هه‌ل‌که‌نراو. و رازاندنه‌وه‌ی می‌ه‌راهه‌که بوو. هه‌رله‌به‌ر‌شه‌وه دوا‌ی کۆتایی هاتن و دامه‌زراندنی می‌ه‌راهه، بۆ مه‌به‌ستی پاراستنی ناوی شه‌م که‌سانه‌ی که دیاری و پیت‌شکه‌ش‌یان هه‌بووه له‌درووست‌کردنی په‌رستگه‌که‌دا، به‌شانازی‌ه‌وه له‌سه‌ر به‌رد‌یک ناویان هه‌ل‌ده‌که‌نرا و به‌م چه‌ش‌نه هه‌رگیز فه‌رامۆش نه‌ده‌کران.

له‌ سی‌ نورسراوه به‌ردینی رۆ‌ماییدا که باب‌ه‌تی پیت‌شکه‌شی و یارمه‌تیه‌کانی تیدا تو‌مار‌کراوه ناوی شه‌م که‌سانه‌مان به‌ر‌چاوده‌که‌وی که یارمه‌تی بینا‌کردنیان داوه. کۆپله‌یه‌کی ئازاد‌کراو و می‌ه‌ر‌تاییینیکی سه‌ره‌رز له‌سه‌ر شه‌رکی خو‌یان می‌ه‌راهه‌یه‌کی مه‌رمه‌ریان بینا‌کردوه. دوو یاری‌ده‌ری می‌ه‌ریش کۆمه‌له‌ یارمه‌تی و پیت‌شکه‌شیه‌کیان بۆ بینا‌کردنی می‌ه‌راهه‌یه‌که ته‌رخان کردوه. کۆپله‌یه‌کیش چه‌ند شتی‌کی پیت‌شکه‌ش به‌بینای په‌رستگه‌یه‌که کردوه. \* شه‌وانه‌ی که بۆ گه‌شه و پیت‌ش‌خستنی می‌ه‌راهه‌کان به‌مجۆره دیاری و یارمه‌تیان پیت‌شکه‌ش‌ده‌کرد، ر‌یزیان لیده‌گیرا و له‌می‌ه‌راهه بچو‌و‌که‌کاندا ر‌یز و پله‌وپایه‌کیان پیت‌ده‌درا. له‌سه‌ره‌تادا کاتی‌ک که ژماره‌ی ئیمانداره‌کان زۆر ده‌بوون و می‌ه‌راهه نه‌یده‌توانی شو‌پ‌ن بۆ شه‌م ژماره‌ زۆره دا‌بین بکات، به‌پیتی پت‌ویست په‌رستگه‌یه‌کی بچو‌وک له‌ته‌ک شه‌م می‌ه‌راهه‌یه‌وه داده‌مه‌زرا. شه‌م په‌رستگانه به‌هه‌ول و کۆششی ئیمانداره‌کان ده‌پ‌ازانه‌وه و ورده‌وره‌ شتیه‌یه‌کی رازاوه و شایسته‌ی وه‌رده‌گرت.

\* Corpus Inscriptionum Latinarum, Vol. VI., Nos. 556.717.734 30822 (T. et M., Vol. II, P. 101, Nos 74-48 bis)

## گه‌شهی میهرابه‌کان و بینای پرستگه‌کان، برابه‌تی و کۆمه‌لگایه‌کی دورله جیاوازی چینایه‌تی، شوین و پله‌وپایه‌ی ژنان له‌ناو نایینه‌که‌دا

ئهو میهرابه‌کانی که له سه‌ره‌تادا به‌پیتی جوهره‌ی پیتوستیه‌که بۆ مه‌به‌ستی دابین کردنی شوینیک بۆ به‌ریاکردنی رپوره‌سمی نایینی و په‌رستن داده‌مه‌زران، ورده‌ورده به‌هۆی سه‌ره‌نجی ئەندامان و ئیمانی شوینیکه‌وتوه‌کانی نایینه‌که ده‌پازاوه. گشت بیروباوه‌ره‌کان له‌ناو پۆششی هونهر و نه‌پینه‌کان دا خۆیان‌ه‌وه ده‌نواند، هونهره‌کانی جوانکاری و په‌یکه‌رتاشی و نیگارکیشی و میعماری له‌پازاندنه‌وه‌ی بنمیچی ناسمان ناسای میهرابه و دروستکردنی ئهو ژورانه‌ی که بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌ت به‌کار ده‌بردان و هه‌روه‌ها رپوره‌ی پیچاوپیچه‌کان، به‌گشتی کاریگه‌ریان به‌سه‌ر بیروباوه‌ری رپور و ئیمانداره‌کان دا هه‌بوو. زمانی ده‌رپین، له‌رپه‌گی ره‌وانبیتیه‌وه، به‌یارمه‌تی هونهر له‌شته‌کان ده‌دوا. به‌تیه‌رینه‌ی کات ورده‌ورده مه‌رپه‌ر شوینی به‌دی ناسایی گرتوه. په‌یکه‌رتاشی و نه‌خش هه‌لکه‌ندن له‌سه‌ر به‌رد شوینی گنجی‌گری گرتوه. له‌ئه‌نجامدا کاتیک که میهرابه‌یه‌که به‌هۆی تیه‌رینه‌ی کات، کۆن ده‌بوو و که‌لکی نه‌ده‌ما، له‌سه‌ر ئه‌رکی شوینیکه‌وتوه زه‌نگینه‌کانه‌وه، به‌پیتی هه‌ل و مه‌رجی سه‌رده‌م په‌رستنگه‌یه‌کی تازه و شکۆدار بیناده‌کرا.

پاده و جوړی ئهو دیاریانه‌ی که پيشکەش به‌پرستگه‌کان ده‌کرا، پيشانده‌ری پاده‌ی ئیمان و باوه‌ر و هه‌ست و سۆزی شوینیکه‌وتوه‌کان بوو. سه‌باره‌ت به‌ئنجومه‌ن و نایینه‌که. هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیکرا له‌نووسراوه‌ی به‌ردینه‌کاندا ناویشان و جوړ و چۆنه‌تی دیاری یارمه‌تی ده‌ران تۆماده‌کرا. یه‌کێک له‌رپه‌گه‌کانی گه‌شه و پيشکەوتنی نایینه‌که پيشکەشکردنی ئه‌م دیاریانه‌ بوو، که ده‌رفه‌تی به‌رپیکه‌راوه‌ نایینه‌کان ده‌دا تاکوو به‌بیناکردنی میهرابه و به‌ریاکردنی رپوره‌سمی نایینی ته‌شه‌نه به‌بینای پیکه‌تاته و بنچینه و رپیکه‌راوه‌کان به‌دن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌نجومه‌نه‌ بچوکه‌کان ورده‌ورده له‌زیادبوون دابوون به‌لام به‌پیلان و به‌رنامه‌یه‌کی رپیک و پیک په‌یه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌بوو، شیویه‌کی رپیک و پیک و په‌یه‌ه‌ستدار و هه‌ماهه‌نگ له‌جیبه‌جیکردن و به‌رپوه‌بردنی رپوره‌سم و سیاسه‌تی ئه‌نجومه‌نه‌کان ره‌چاوده‌گیرا و به‌رده‌وام په‌یه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کتریدا هه‌بوو.

سیاسه‌تیک په‌یه‌ه‌وده‌کرا، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو که میهرابه‌یه‌که بینانه‌ده‌کرا که شوینی ژماره‌یه‌کی زۆری تیدا بیته‌وه. ئەندامانی میهرابه‌کان ژماره‌یان که‌م بووه و له‌به‌رئه‌وه په‌رستگه‌کان بۆ ژماره‌یه‌کی دیاریکراو بیناده‌کرا. بۆ نمونه ده‌توانین بلێین ئهو ئیماندار و

په‌یه‌وه‌انه‌ی که رپه‌گیان پیده‌درا له‌هۆلی سه‌ره‌کی و شانشین دا ئاماده‌بین سه‌ره‌به‌توێژه به‌رز و پایه‌داره‌ نایینه‌کان بوون، له‌وانه‌یه‌ فیرخووانی تازه‌هاتوو که قۆناغی یه‌که‌م تاکوو سییه‌میان تیه‌په‌راندبوو، له‌دالان و شوینه‌کانی دواوه که نه‌ده‌گه‌یشه‌ هۆلی سه‌ره‌کی و میهرابی خواوه‌ند، جیگه‌ده‌بوون. ناتوانین ئەندامانی هه‌ر ئه‌نجومه‌نیک به‌زۆتر له‌سه‌د که‌س مه‌زه‌نده‌ بکه‌ین. کاتیک که ژماره‌ی ئەندامانی ئه‌نجومه‌نیک له‌رپه‌ژی خۆی ده‌رده‌چوو په‌رستگه‌یه‌کی تازه بیناده‌کرا و ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ره‌و ئهو په‌رستنگه‌ تازه‌یه‌ ده‌رپیشتن.

له‌ناو ئه‌م ئه‌نجومه‌نه‌ به‌رفراوان و پیکه‌وه‌ لکاوانه‌دا به‌هۆی سنوورداربوونی ئەندامانی هه‌ر ئه‌نجومه‌نیک، ئەندامه‌کان وه‌کوو خانه‌واده‌یه‌که پیکه‌وه‌ ده‌ژیان و یه‌کتریان ده‌ناسی و هۆگری یه‌کتری بوون و له‌کاتی ته‌نگانه‌دا یاوه‌ر و پشتیوانی یه‌کتری بوون.

ئیمتیازه‌کی بنه‌ماله‌یی و جیاوازی چینایه‌تی له‌ناو ئه‌م رپیکه‌راو و پیکه‌تانه‌دا به‌دی نه‌ده‌کران، چونکه په‌روه‌رده‌کاریه‌کانی ئه‌م نایینه‌ ده‌بووه هۆی ئه‌وه تاکوو سیسته‌می چینایه‌تی و ئیمتیازه‌کانی بۆ واتا بن. کۆیله‌کان هاوپایه و هاوچه‌شینی خانه‌دان و گه‌وره‌ پیاوه‌کان بوون و هه‌ندیجار هه‌لکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تیاان ده‌بووه هۆی گه‌وره‌بیاان. یاسا بۆ هه‌موو که‌س یه‌کسان بوو. هاوسانی و هاوکاری به‌بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نرا و هه‌رله‌به‌رئه‌وه، به‌هۆی که‌ ناو‌داران و بیرمه‌نده‌کان ئاره‌زووی هاتنه‌ناو نایین و هاو‌رپه‌تیاان هه‌بوو، توێژه‌کانی خواره‌وه و هه‌ژاره‌کانیش به‌خیرایی به‌ره‌و پیلی نایینه‌که ده‌هاتن. گشت خه‌لکی وه‌کوو بانگه‌شه‌کراوانی میوانیه‌کی گه‌وره‌ وابوون و بیگومان دوا‌ی مردن به‌شیویه‌کی یه‌کسان و له‌ناو یه‌ک گۆرستاندا ده‌ناشتان.

ئه‌گه‌رچی تاکوو ئیستا گۆرستانیک تاییه‌ت به‌میهرنایینه‌کان نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام بیروباوه‌ره‌کانیان له‌بابه‌ت جیهانی دوا‌ی مه‌رگ ئه‌مه‌مان بۆ ده‌سه‌لمی. پیده‌چیت به‌پیتی ئه‌و رپیکه‌راو و پیکه‌تاته‌ رپیک و په‌یه‌ه‌ستدارانه‌ی که هه‌یانبووه، ئه‌وانیش وه‌کوو نه‌ته‌وه‌کانی تری دانیشتووی رۆما بۆ کاروباری تاییه‌ت به‌مردووه‌کان گۆرستانی تاییه‌تیاان هه‌بووه و بۆ مه‌به‌ستی ناشتنی مردووش کۆمه‌له‌ نه‌ریتیک تاییه‌تیاان هه‌بووه. یه‌کێک له‌گه‌وره‌ترین ئاواته‌کانی هه‌ر ئەندام و شوینیکه‌وتویه‌که ئه‌وه‌بووه تاکوو به‌پیتی نهریتی خۆیان رپوره‌سمی ناشتنی جیبه‌جی بکریت. گه‌وره‌ترین ئاواتیاان له‌پاش مردن، گه‌یشتن به‌جیهانه‌که‌ی تر و مه‌نزله‌گی هه‌میشه‌یی بوو؛ و گشتیان هۆگر و پشتیوانی یه‌کتری بوون و دیانتزانی دوا‌ی مردن هاو‌رپه‌تیاان رپوره‌سمی پرسۆزی ناشتیاان به‌وه‌په‌ری شکۆداریه‌وه جیبه‌جی ده‌که‌ن.

له شوینه‌واره‌کانی میتراپیه‌وه به‌رنامه‌یه‌کی نات‌ه‌واو و لیلان ده‌ستکه‌وتوه که شه‌ویش سه‌بارت به‌ته‌نجومه‌نه نه‌ئینه‌کانی میتراپیه، به‌لام بۆ تیگه‌یشت له‌چۆنیه‌تی بلا‌بوونه‌وه‌ی سه‌رسامه‌ینه‌ری ئەم ئایینه‌ پرئه‌ئینه‌ گرنگ و به‌ترخه. کۆمه‌لانی خه‌لکی دوا‌ی شه‌وه‌ی که ریگه‌یان پیده‌درایینه‌ناو ئەم کۆر و ته‌نجومه‌نانه‌وه ده‌بوونه‌هاورپیی ئایینی، کاتیک که ده‌هاتنه‌ ناو ئەم جۆره‌ شه‌شکه‌وتانه‌وه رۆبه‌رووی خۆشه‌ویستی و یه‌کدلی و براهیه‌تی شوینکه‌وتوه‌کان ده‌بوونه‌وه و ئەمه ده‌بووه هۆی پشتیوانی و دلنیا‌بوونیان، و ئاسوده‌یی ژانیان ده‌ستده‌که‌وت. ری‌بواره‌کان له‌ناو ته‌نجومه‌نی براهیه‌تی و یه‌کبووندا له‌له‌خۆیایی بوون و خۆویست و خواستی تاییه‌ت و خاوه‌نداریه‌تی تاییه‌ت دورده‌که‌وتنه‌وه و ده‌ربازده‌بوون و کاتیک که خۆیان به‌ ئەندامییکی ئەم پیکهاته گه‌وره‌یه ده‌زانی. که ته‌نجومه‌نه‌کانیان وه‌کوه‌ داریک ره‌گ و پیشه‌ی به‌هیز و به‌تینی له‌هه‌موو به‌شه‌کانی ئیمپراتۆری دا‌اکوتابوو، دل‌تارام و ئاسوده‌ ده‌بوون، له‌ته‌نیایی و ناخۆشی و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیه‌کان رزگار ده‌بوون. له‌لایه‌کی تریشه‌وه شه‌و ناو و نازاوانه‌ی که پیمان ده‌درای خواست و ویست و ئاواته‌ سرووستی و شاراره‌کانیانی دابین ده‌کرد. شه‌و ئاواتانه‌ی که ده‌وریکی کاریگه‌ریان له‌ژاندا هه‌بیت و گشت خه‌لکی له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کگرتودا خاوه‌ن به‌ها و نرخیکی مرۆیی بن.

ئیمان وه‌کوه‌ پالنه‌ریکی به‌هیز له‌گه‌ل هۆکاره‌ دونیاییه‌کاندا هاورپیی ده‌بیت. ئەندامانی هه‌ر ته‌نجومه‌نی که له‌روانگه‌ی هه‌ریه‌وه خۆیان له‌ژیرکاریگه‌ری و توانایی ده‌زگایه‌کی به‌هیزی سه‌ربه‌ ری‌بازیکی فکری کۆن داده‌نا که له‌رۆژه‌لانی دوروه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. شه‌و بنه‌مایه‌ی که ده‌بوايه له‌پاراستنی نه‌ئینه‌ شاراره‌کاندا تی‌بکۆشیت، واتا شه‌و نه‌ئینی و لایه‌نه‌ شاراوانه‌ی لییان تی‌نه‌ده‌گه‌یشتن، به‌لام جۆره‌ سه‌رسامیه‌کی له‌ده‌روونیان هه‌لده‌چواند و شه‌و ستایشانه‌ی که به‌هه‌لچوونی هه‌ستی راده‌به‌ده‌ر به‌نیایش و پارانه‌وه به‌رپاده‌بوون ئیمان و باوه‌ریکی مه‌نگ به‌لام به‌هیز و پته‌وی له‌ناو شه‌واندا به‌دیده‌هیتنا. په‌روه‌ده‌کردن و فی‌ربوونی قۆناغ به‌قۆناغی ئەم ئایینه‌ هی‌زیکه‌ی به‌توانای باوه‌ر و ئیمانیکه‌ی سه‌رسامی له‌ده‌روونیاندا ده‌بزانند و داب و نهریت و رپۆره‌سیکی سه‌رسامه‌ینه‌ر که ئاوتنه‌ی هیوا و ئاوات بوو، کاریگه‌ریه‌کی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر ده‌روونیاندا هه‌بوو.

په‌یره‌وانی ئایینی میتراپیی برویان وابوو که له‌کاتی جی‌به‌جیکردنی رپۆره‌سم و نهریته‌ نه‌ئینه‌کاندا هی‌زیکه‌ی شاراره‌ و نه‌ناسراویان بۆ دیته‌ پیش. پیمان وابوو خۆشویستی به‌رده‌وام و نزا و پارانه‌وه، پاکبوونه‌وه‌ی گوناحه‌کان و خۆشی ده‌روون و ئاسوده‌یی لیده‌که‌وتنه‌وه.

ئاماده‌بوون و به‌ژداریکردن له‌ناو میوانه‌ خاوانی پیرۆز و نهریته‌ شیاوه‌کانی، موژده‌ی دلنیا‌بوون به‌ژیانیکی باشتر له‌داهاتوو و جیهانی دوا‌ی مه‌رگی پیده‌دان. شه‌و بنه‌مایانه‌ی که ئایینی میتراپیی له‌م ریگه‌یه‌وه موژده‌ی پیده‌دان، شه‌گه‌ر له‌بابه‌تی مرۆیی و ره‌وشتییه‌وه دوورکرا‌بانه‌وه، بی‌واتا و نامرۆقانه‌ ده‌هاتنه‌ پیش چاو.

شه‌و ئایینه‌ی که له‌ئیمپراتۆری رۆمادا با‌بوون و په‌یره‌ویان هه‌بوو هه‌ولیی راکیشان و پابه‌ندکردنی گیانی په‌یره‌وه‌ و شوینکه‌وتوه‌کانی میتراپیان ده‌دا. به‌لام شه‌و مملانی نیوه‌ نه‌ئینه‌ی که له‌نیوان ئایینی میتراپیی و ئایینه‌کانی تر له‌ئارادا‌بوو، به‌سوودی ئایینی میتراپیی نه‌بوو چونکه‌ له‌ناو ئایینی میتراپیدا شوینیک بۆ ئاماده‌بوون و ده‌وری‌پیدان و وه‌رگرتنی ژنان دیاری نه‌کرا‌بوو.

﴿به‌لام ئەم بنه‌مایه‌ له‌ناو ئایینه‌ ئیزانییه‌کاندا بنه‌مایه‌کی هاوره‌ش بوو. له‌ناو ئایینی زه‌روانی که ئایینی میتراپیی له‌ویه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به‌پیی ئۆستورده‌کانی شه‌فراندنه‌وه ژن ده‌وریکی ناهه‌یه‌نانه‌ی هه‌بوو و به‌تاییه‌تی له‌سه‌ره‌تای بۆنده‌هیشدا ناماژدی پیکراوه. ئایینی مه‌زده‌یه‌سنایی سه‌رده‌می ساسانیه‌کانیش به‌م چه‌شنه‌ بووه. له‌په‌ندنامه‌کان دا ئەم بابته‌ به‌رچاوه، له‌په‌یفه‌کانی ئاگرپاد می‌هه‌راسه‌ندان که له‌پیرۆزان و گه‌وره‌پیاوانی مه‌زدا‌یی — زه‌رده‌شتیه‌کانه، ئەم بابته‌ به‌ناشکرا‌یی گوا‌سراوه‌ته‌وه. بنه‌مای ئەم بیروباوه‌رانه‌ جگه‌ له‌گاتاکانی زه‌رده‌شت له‌سه‌رچاوه‌کانی تردا نینه...﴾

له‌کاتیکدا، له‌ناو ئایینه‌کانی تردا، ژنان خاوه‌ن پله‌وپایه‌ک بوون و شوینکه‌وتوانیش هه‌ولیی بلا‌وکرده‌وه‌ی ئایینه‌که‌یان ده‌دا.

نهریت و رپۆره‌سمه‌ خۆیناوی و توندوتیژه‌کانی ناو ئایینی میتراپیی ده‌بوونه‌ هۆی وه‌رنه‌گرتنی ئافره‌تان و یان خود وه‌کوه‌ ئایینی مه‌زده‌یه‌سنایی، ته‌نیا ده‌وریکی لاره‌کیان پیده‌دان. له‌ناو گشت نووسراوه‌ به‌ردینه‌ دۆزراوه‌کاندا له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا که ناوی مۆغ و پی‌شکه‌شکاره‌کان تۆماده‌کران، ته‌نانه‌ت یه‌کجاریش رۆبه‌رووی ناوی ژنیک نه‌بوینه‌وه. به‌لام شه‌و ئایینه‌ی که به‌نیازبوو ببیته‌ ئایینیکی جیهانی و گشتگیر، نه‌یده‌توانی نیوه‌ی کۆمه‌ل له‌ وه‌رگرتنی ئایینه‌که‌ ده‌وربخاته‌وه. له‌به‌رته‌وه به‌هۆی کاریگه‌ری شه‌و بارودۆخه‌ی که له‌ئارادا‌بوو، چه‌ند بریاریک دران تاکوو ژنانیش بتوانن بینه‌ ناو ئایینه‌که‌ و ئەم شیویه‌ دوواتر بووه هۆی خیرایی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئایینه‌که‌. هه‌رکاتیک له‌شێوه‌ی رۆبه‌روبوونه‌وه و رکا‌به‌ری و په‌یوه‌ندی ئەم ئایینه‌ له‌گه‌ل ئایینه‌ باوه‌کانی تری رۆمادا وردیینه‌وه، ئایینی میتراپیی له‌رۆما باشتر ده‌ناسریت.

## په راویزه کانی به شی پینجه م

۱- درونا: له نافیستا دا به شیوهی ((دراونا)) یان ((دره ناناگه)) هاتووه. نایتیکی بچوکی سپیبه که له کاتی رتوره سمه کانی نایینی پیشکesh به خواهند ده کریت. شه نانه سیمبول و هیمای گشت پیشکeshیه ناناوه کیه کانه که میه زدی پیده گووتریت. ههروه ها به پیی بیروباوه پی مه زدایی ناوی خوانیکی نایینه. شه نانه سیمبولی جیهانه و له ناردی گه تم دروست ده کریت. له ناو شه خوانه دا شیوهی بازنه پی نانه که هیمای خوره و سی که ده داره که هیمای هزری باش، گوتاری باش و کرداری باشن. ناو و سهوزه و میوهش هیمای ده ریاکان، و میترگه کان و دارستانه کانن.

۲- عشاء ربانی: دوا بین خواردن یان نیواره خوانی مه سیح له گه لا یاوه ره نزیکه کانی، عشاء ربانی یان نیواره خوانی خواهنندی پیگو تراوه.

۳- فراماسونه ری: ریک خراونیک که خاوهن ریسا و شه نجومه نی نه پینی و شاراوه بیت.



به شى شه شه م

نایینی میترايى و نایینه كانى تری ناو ئیمپراتوری روم

### ئايىنى مېترابى و ئايىنەكانى تىرى ناو ئىمپراتۆرى رۆما

چۆنىيەتى سازگارى كوردنى ئايىنى مېترابى لەكاتى بىلەن بولۇپ تەۋەلى رۆمادا، ھاوسان كوردنى خواۋەندەكان و پىنكەۋە ژيانى ئايىنەكان، ئايىنى گەۋرە داىك و ئاناھىتا، دزەكوردنى بېرۋاۋەرى مېترابى بۇناو ئايىنە گزىنگەكانى ئىمپراتۆرى، گەشەى نەرىتى قوربانىكردنى گا و پاكزىۋونەۋە و شوۋشتنەۋە بە خويىنى ئاژەل، داب و نەرىت و رېۋرەسەكانى ئايىنى گەۋرە داىك و بەراۋرد كوردنى خواۋەندەكانى مېترابى لەگەل خواۋەندەكانى يۆنانى - رۆمابى، سىزارەكان خواۋەندەكانى زەمىنى و جىنگرەكانى خۇز يەزدان، سەردەمى رىكابەرى نىۋان ئايىنى مېترابى و ئايىنى مەسىحى، بەراۋرد كورد و ھەلسەنگاندنى خالى ھاۋەش لەنىۋان ھەر دوو ئايىنەكەدا، ھۆكارى لاۋازبۇن و لەناۋچوونى ئايىنى مېترابى، دەسپىكردن و بىلەۋونەۋە و ھۆكارەكانى سەركەۋتنى مەسىحىيەت، نەرىت و رېۋرەسەكانى ئاتىس و ئايىنى مېترابى پاش راگەياندى بەرپەسىمى بوونى ئايىنى مەسىحى لەناو سنوورى ئىمپراتۆرىدا، ژۋولەن ئاپۇستىت ئىمپراتۆرى لەدىن دەرىچو و پەيامبەرى ھىلىۋوسى خواۋەندى خۇز، گەرانەۋە بەرەۋ ئايىنى مېترابى، دۆماھى ھاتن و چارەنورسى ئايىنى مېترابى لە نىشتىمانەكانى ژېردەستەلانى ئىمپراتۆرى.

### تايىبەتمەندى لېپراھاتن و گونجاندى ئايىنى مېترابى لە نىشتىمانە جۇراۋجۇرەكاندا

ئەۋ مۇبەدانەى كە لە سەردەمى ساسانىيەكاندا ئايىنى مەزدەيەسنابى زەردەشتىيان ھىنا تاراۋە و ۋەكوو ئايىنى مىللى و نەتەۋەبى ئىرانىيەكان پىشكەشىان كورد، تويۇتېكى يەكجار توندىرەۋە و رەگەزپەرىست بوون. ئەۋ كوشتن و خويۇنرېشتن و ستەم و بىدادىيەى كە بۇ مەبەستى بىلەن كوردنەۋەى ئايىنەكە ئەنجامىيان دا، ئەمەمان بۇ دەسەلمىنى. ئەۋ مۇبەدانە سەربە تويۇتېك

بوون كە باۋەرىيان بە رەسەنى و سەروەرى رەگەزى و ھەلبۇزاردەبى خۇيان ھەبوو. بەلام مۇغەكانى مېترابى لەمۇرە رەگەزپەرىستى و بىر كوردنەۋانە دورىبوون، يان خود لە سنوورى دەستەلئادارى ئىمپراتۆرى رۆما و ئەۋ ناۋچانەى كە تىباياندا بىلەۋونەۋە، ئەمۇرە بىر كوردنەۋە و شىۋازانەيان نەبوو. شارستانىيەتى يۆنانى ۋاى لە ئايىنى مېترابى كوردبوو كە ۋەكوو يەھوودىيەتى ئەسكەندەرانى، لە ناۋچەكانى ئاسىيائى بچووكدا لەم شىۋە و رەھەندە فەكرىيە دورىخۇرۇتتەۋە و ھەرلەبەرتەۋە لەكاتى دزەكوردن و بىلەۋونەۋەى لە رۆژئاۋادا لەگەل داب و نەرىت و ئايىنە رەسەنە ناۋچەبىيەكاندا بەسەرى برد.

كاتىك كە ھەست پىكرا لە ۋلتانى بىگانەدا پىشۋازى لە ئايىنى مېترابى دەكرىت، مۇغەكان بەشىۋەبەكى بەرفراۋانتر رېنگەى ئاشتىخۋازانە و دورىكەۋتنەۋە لە رەگەزپەرىستىيان كرتەبەر. ئەۋ خواۋەندەكانى كە لەتەك مېتراۋە ئەنجۋومەنى يەزدانى ئايىنى مېترابىيان پىككىدېتا، لە رۆژئاۋاۋە بەشىۋەى ناۋى لاتىنى ئەۋ خواۋەندەكانەۋە ناسىنران كە لەلای خەلكى ناسراۋبوون، و بۇ ئەم مەبەستە ناۋى خواۋەندەكانى يۆنانى - رۆمابى بەكاربردرا و بەم چەشەنە بوو كە خواۋەندەكانى ھاۋرېيى مېترا خزانە پۇل و كۆرپى خواۋەندەكانى ئۆلېمپەۋە. ئەم شىۋە ھەلۋىست و شىۋازە ھەلسەنگىتراۋانە دەسەلمىن كە ئايىنى مېترابى بى رۋبەۋوبوونەۋە و دۆزايەتى كوردن لەگەل بېرۋاۋەرىيەكانى يۆنانى - رۆمابى بە لەپىشگرتنى سىياسەتتىكى ھەلسەنگىتراۋ، خۋازىيارى سازشكردن و دورىكەۋتنەۋە لە ھەموو جۇرە دۆزايەتى و رىكابەرىيەك بوو.

مېترابىنىكى ئىماندار، پىشكەشىەكانى خۇى پىشكەش بە پەرىستگەى گروپسى سى لايەنى Capitoline: ژۋوپىتېر، ژۋونۇ و مېنېرۋا Minerva، Juno، Jupiter دەكرد. فرمانى بەژدارى نەكردن و ئامادە نەبوون لە رېۋرەسى ئايىنەكانى تر كە پىشتر لە ئايىنى مېترابىدا راگەيىنراۋو، زۇر بەردەۋام نەبوو و سىياسەتى گونجان كە ئەنجامىكى باشى ھەبوو، زوو لە جىنگەى ئاسانكارى كوردن پەپرەۋكرا و ھەروەھا بەھۇى ئەۋەدە دەبىنرېت لە ماۋەى سەدەى چۋارەم و رۆژگارى گەشە و شكۇدارى ئايىندا، باۋكى باۋكان كە بەرزترىن كەسى ئايىنى مېترابى بوو، رېۋرەسىمە پىرۇزەكانى ئايىنى لە پەرىستگە جىاجىياكانى تايىبەت بە خواۋەندەكان يۆنانى - رۆمابى جىبەجى دەكردن.

ئايىنى مېترابى خاۋەن ئەم تايىبەتمەندىيە بوو و ھەروەك ئامازەى پىكرا مۇبەد و پىاۋە ئايىنىيەكانى مېترابىش بەمەيانزانىبوو كە بەچ شىۋەبەك ئايىنەكە لەگەل ژىنگە و بېرۋاۋەرىيە ئايىنىيە ناۋچەبىيەكان سازگار و ھاۋتەرىب بىكەن. لە دۆلەكانى دانووب بەخىرايى، كارىگەرىيەكى

ته‌واوی له‌سه‌ر بیروباوه‌ری نایینی په‌سه‌نی ناوچه‌یی مه‌ل‌به‌نده‌که‌دا دانا و په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌و و گوڤجای دامه‌زاند. له‌ ناوچه‌ی راین خواوه‌نده‌کانی سیلتی له‌ناو په‌رستگه‌کانی میتراپی، له‌ته‌ک خواوه‌نده‌ په‌سه‌نه‌ ناوچه‌یی‌ه‌که‌نوه‌ ده‌په‌رستان. به‌م چه‌شنه‌یه‌زدانناسی مه‌زدایی یان بیروباوه‌ره‌کانی تاییه‌ت به‌ نایینی میتراپی له‌گه‌ل ئاویت‌ه‌بوونی بیروباوه‌ره‌ ناوچه‌یی‌ه‌کان پینک‌ه‌ات و ورده‌ورده‌ شیوه‌ و قالب‌ییکی ناسراوی په‌یدا‌کرد. به‌لام ناکری به‌وردی کات و زه‌مه‌نی دروست‌بوون و پینک‌ه‌اتنی ته‌مه‌ دیار‌یکه‌ین. ده‌بی ئاگادارین که‌ ته‌م پینک‌ه‌اتن و سازگار‌بوونه‌ هه‌رگیز به‌واتای ته‌و نیه‌ که‌ بیروباوه‌ره‌ سه‌ره‌کی و په‌سه‌نه‌کانی ئاین تووشی گۆران بووین، چونکه‌ بچووک‌ترین شوینه‌وارنیک به‌دینا‌کریت که‌ هۆکاری هاتنه‌ناوه‌وه‌ و دزه‌کردنی دیاره‌ بیانیه‌کان بۆناو نایینه‌که‌ بیت\* . هه‌رگیز له‌پروانگه‌ی به‌ما سه‌ره‌کی و بابه‌ته‌ بنجینه‌یی‌ه‌که‌نوه‌، هیچ جو‌ره‌ گۆران‌کاریه‌ک له‌ناو نایینی میتراپییدا پروینه‌دا.

\* - دۆشن گیمه‌ن پیبویه‌ کۆمۆن تووشی هه‌له‌و زیده‌ره‌وی بووه‌ که‌ ده‌ل‌یت شیوه‌ و پینک‌ه‌ته‌ی ئیرانی مه‌زده‌یه‌سنایی له‌ نایینی میتراپی وه‌کوو شیوه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه‌ و له‌کاتی بلا‌بوونه‌وه‌ی له‌ ولاتانی رۆژئاوایی هیچ گۆران‌ییکی به‌سه‌ردانه‌هاتوه‌. بروانه‌ ده‌قی فه‌ره‌نسی کتیبی نایینی ئیرانی کۆن، پاریس، ۱۹۶۲، لاپه‌ره‌ ۲۴۸ به‌ولاوه‌:

Duchesne Guillemin: La Raligion de Liron Aneien, Paris, 1962. PP 248 .

هه‌روه‌ها "گ". فیدین گێرن" یش بۆچوونی کۆمۆنی ده‌سکاری کردوه‌و کاملتی کردوه‌ و وه‌کوو نیبیرگ پی‌ وایه‌ ته‌م نایینه‌ تووشی گۆران بووه‌. فیدین گێرن که‌ مامۆستای زانکۆی "ئۆپسالا" یه‌ له‌کتیبی نایینه‌کانی ئیرانی کۆن که‌ به‌زمانی ته‌لمانی نووسراوه‌ و له‌لایه‌ن ل. ژاسپین وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی، لاپه‌ره‌ ۲۲۵-۲۵۲ به‌ولاوه‌، له‌م باره‌وه‌ توویننه‌وه‌یه‌کی پینک‌ه‌ش کردوه‌. ته‌و به‌راوردی که‌ له‌ نێوان ته‌نجومه‌نی خواوه‌ندانی پایه‌به‌رز و میترا کراوه‌ له‌ دوونایینی میتراپی و زه‌رقایدا سه‌رنج‌پاکیشه‌:

	Zervanisme
Mithracisme:	Zervanisme
Aion- saeculum	Zervan
Zeus- Jupiter- Pluton- Ahriman	ohrmazd- Ahriman
Mithraca(s)	Mihr (Mithra)

Geo Widengren: Les Religions ds Liran

Traduit de Lallemand, Par: L. Jospin, Paris, 1908. PP. 252-255 .

ته‌و بارودۆخه‌ له‌بار و پینک‌ه‌وتوانه‌ی که‌ ته‌م نایینه‌ له‌ رۆژئاوا ده‌سته‌به‌ری کرد، خواوه‌ن په‌سه‌نایه‌تی‌ه‌کی تاییه‌ته‌. له‌پراستی‌دا ته‌وکاته‌ی که‌ به‌ره‌و ولاتانی رۆژئاوا رۆیشته‌ له‌وپه‌ری که‌شه‌سه‌ندن و پینک‌ه‌وتن و به‌ری دابوو و ته‌نانه‌ت ته‌و کۆمه‌له‌ شوینه‌واره‌ی که‌ پیشانده‌ری شکۆداری نایینه‌که‌ بوون به‌رچا‌بوون. هه‌رله‌به‌ره‌وه‌ دوا‌ی ته‌وه‌ی که‌ له‌ رۆژئاوا جیگ‌یربوو، زۆربه‌ی ته‌و دیاردانه‌ی که‌ دوواتر هات‌بوونه‌ ناو نایینه‌که‌وه‌ به‌لاوه‌نران و ته‌نیا ته‌وشته‌ بنجینه‌ییانه‌ی راگرت و پاراستنی، که‌ له‌ سه‌رده‌می لاویتی دا له‌ ئاسیا و له‌ رۆژه‌لاتدا هه‌یبوون.

میتراپی‌ه‌کان ته‌نیا ته‌و خواوه‌ندانه‌یان هینایه‌ ناو کۆری ته‌نجومه‌می خواوه‌نده‌کانیان که‌ هاویه‌شایه‌تیان له‌گه‌ل خواوه‌نده‌کانی ته‌وان هه‌بوو، و ته‌مه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ بوو که‌ خواوه‌نده‌کان یۆنانی و رۆمایی له‌ناو خه‌لکیدا ناسرا‌بوون و له‌م رینگه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌نجی خه‌لکیان بۆلای ته‌م نایینه‌ راکیشا. ته‌و دوژمنیه‌ دیرینه‌ی که‌ له‌نێوان نایینی ئیرانی‌ه‌کان و میسریه‌کان له‌ئارادا‌بوو له‌ ئیمپراتوری رۆمادا هه‌روا ما‌بووه‌. له‌به‌ره‌وه‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی نایینی میتراپی و نایینی ئیزیس نه‌ک به‌هۆی دوژمنایه‌تی به‌ل‌کوو له‌به‌ر مملانی و ر‌کابه‌ری نێوانیان هاته‌ئاراوه‌. له‌لایه‌کی تروه‌ میه‌رئایینه‌کان زۆر خیرا له‌گه‌ل نایینه‌ سووریا‌یی‌ه‌کاندا که‌ له‌ ئاسیا و ناوچه‌کانی تری ته‌وروو‌یا هات‌بوونه‌ ناو ئیمپراتوری‌ه‌وه‌، پاهاتن.

هاشی ره‌زی له‌کتیبی: میژووی نایینی پر نه‌یینی میتراپییدا وه‌رگێرانی ته‌م به‌شه‌ی هیناوه‌ که‌ تاییه‌ت به‌ میتراپی‌ه‌.





وینه‌ی ۴۰

میتراه‌ی گائۆژن Tauroctonus – Mithra

ئەم شوینە‌واره میتراپیه له مۆزه‌خانه‌ی ناو مالتی به‌رپرژ جاننيس Mr.s.h.Janes دانراوه كه له شاری تۆرینتۆی كانادایه. له‌لای سەر‌هه له گۆشە‌ی چه‌پ نیوه‌په‌یکه‌ری خواوه‌ندی خۆر و له گۆشە‌ی راستیش په‌یکه‌ری خواوه‌ندی مانگ هه‌لکه‌نراوه. له‌م نه‌خشه هه‌لکه‌نراوه‌دا میترا له‌جیتگه‌ی ئەوه‌ی ده‌ست بکاته ناو لووتی گایه‌که، قۆچه‌کانی ئەم گیانله‌به‌ره‌ی گرتووه و به‌ره‌و دواوه راپیکیشاون. هه‌ردوو مه‌شغه‌لداره‌که مه‌شغه‌له‌کانیان به‌ره‌و سەر‌هه‌و راگرتووه و پینده‌چیت له‌کاتی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ئەم شوینە‌واره میژووویه‌دا ئەم هه‌له‌یه کرابیت.

(P483:418;T.et M.)

لایه‌نی هاوبه‌ش و به‌رچاوی ئەم نایینه‌نه کۆمه‌له‌ به‌نماینه‌که بوون که گشتیان بۆ بایه‌خدا‌ربوونی ئەستیره‌ناسی و رۆلی ئەستیره و وینه‌ فه‌له‌کیه‌کان ده‌گه‌رانه‌وه و گشت نایینه سامییه‌کان لێی به‌رخوردار بوون. له ((کۆماژین)) دا ژووپیته‌ر دلیکنوس Jupiter-dolichenus له‌گه‌ل میترا‌دا پیکه‌وه ستایش ده‌کران. ژووپیته‌ر به‌ خواوه‌ندیکی جه‌نگاوه‌ر ناسرابوو و له‌گشت ناوچه و مه‌له‌به‌نده رۆژه‌له‌تایه‌کاندا، له‌ته‌ک میتراوه ده‌په‌رسترا. له ((پانۆنیا)) ی کارۆنتۆم شوینە‌واره‌ی ((میتراهه Mithraeum)) یه‌ک تاییه‌ت به‌ رپۆره‌سمی

ستايشکردنی میترا، و ((دۆلیکینۆم Dolichenum)) یك بۆ مه‌به‌ستی په‌رستن و ستایشکردن دۆزراوه‌نه‌ته‌وه که له نزیك یه‌کتیره‌وه هه‌لکه‌وتوونه. باعل Ba'al ی خواوه‌ندی ئاسمانه‌کان له‌گه‌ل ئاوه‌رمه‌زد که به‌ ناو‌نیشانی ژوپیتیر کلتایوس Jupiter-Claeus ناسرابوو، به‌یه‌ک داده‌نران و میترا که له‌گه‌ل خواوه‌ندی خۆری سووریه‌کان به‌یه‌ک دانرا و، به‌م چه‌شنه کۆمه‌له‌ لیکچوون و هاوبه‌شایه‌تیه‌ک له‌ناو رپۆره‌سم و داب و نه‌ریته‌کانی هه‌ردوو نایینه‌که‌دا به‌دیده‌کریین.

### هاوسانکردن و به‌یه‌کدانانی خواوه‌نده‌کان و پیکه‌وه‌ژایانی نایینه‌کان، نایینی ((گه‌وره‌دایک)) و ئاناھیتا

نایینی مه‌زدایی له ناوچه‌ی فریژییه‌شدا، هه‌مان ئەو شیوه‌ نزیك که‌وتنه‌وه و سازگاریه‌ی دووباره‌کردوه که له کۆماژین جیبه‌جیبه‌کریبوو و به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ئەو خالانه‌دا بوو که ده‌یتوانی زه‌مینه‌ی درووستکردنی هاوبه‌شایه‌تی بیت. هاوپه‌یمانی میترا و ئاناھیتا ئەم دوو خواوه‌ند و یه‌زدان ژنه ئیترانیه‌ بابه‌تییکی زۆر سهره‌نچراکیش بوو، بۆ مه‌به‌ستی هاوسانکردنی دوو خواوه‌ندی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری ئەم نیشتمانه، واتا ئاتیس Attis و سی بیلی Sybele . ئەم هاوسانکردنه به‌دیها‌ت و به‌شیوه‌یه‌کی چه‌سپاو له‌ناو قالبی دوو جووتی پیرۆز له ئیتالیادا ماوه.

کۆنترین میترابه‌یه‌ک که دۆزرا‌یته‌وه میترابه‌یه‌که له نزیك میترون Metroon (په‌رستگه‌ی سی بیلی) که ده‌که‌وتته ئووستیا. به‌م چه‌شنه‌بوو که په‌رستنی میترا له‌ته‌ک ئەم یه‌زدان ژنه فریژییه له سهرانسهری ئیمپراتۆریدا به‌ناره‌زوو و دلشادیه‌وه ته‌شه‌نه‌ی کرد و به‌ هاوکاریه‌کی پرسۆزانه‌وه به‌رپۆه‌چوو و رابه‌ریکرا. ئەو دوو خواوه‌نده و یه‌زدان ژنه له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که کۆمه‌لێک نا‌کۆکی سیاسی و سه‌ربازی له ئارادا‌بوون له‌ته‌ک یه‌کتري جۆره ته‌بابیه‌کیان به‌دیپه‌نا که له سه‌ر بنه‌مای لیکچوونی نایینی و ده‌روونی دامه‌زرابوو.

په‌په‌وانی میترا توانیان به‌شیوه‌یه‌کی شیاو له رۆما، لایه‌نی سهره‌نجی کاهینه‌کانی (گه‌وره‌دایک) راپیکیشن. له‌و‌رپه‌سه‌وه توانیان سوود له پالپشتیکردنی ده‌سته‌لات و هاو‌رپه‌تی کۆمه‌له‌کانی نایینی گه‌وره‌دایک وهریگرن. هه‌روه‌ک باسکرا ته‌نیا پیاوان مافی به‌شداربوون و ئەندامبوون له رپۆره‌سمه نه‌پینه‌کانیان هه‌بوو. هه‌رله‌به‌رته‌وه ده‌بوايه پیلان و به‌رنامه‌یه‌کی بیرلیکراو بۆ بلابوونه‌وه‌ی زۆرتري نایینه‌که دارپۆزرا با تا‌کوو ژنانیش به‌جۆریک بینه‌ناو نایینی

میتراپییه‌وه. له‌ناو ئەم نایینه به‌رپه‌سه‌ن ئیترانییه‌دا، که له‌ته‌ک نایینی میترا گه‌شە‌ی کرد، ئاناھیتا تاکوو پلە‌ی گه‌وره‌ دا‌یک به‌رزبۆ‌وه و ناسرا. هه‌روه‌ک چۆن له‌ پینکها‌ته‌کانی میتراپییدا له‌ قۆناغه‌کانی سه‌روو، رپۆره‌کان تاکوو پلە‌ی باوکی پینش ده‌که‌وتن، هه‌ندی له‌ شوینکه‌وتوو‌ه‌کانی نایینی گه‌وره‌ دا‌یک، ده‌گه‌یشتنه‌ پلە‌ی دا‌یک Mathers و ته‌گه‌ر له‌ناو پیاواندا رپۆره‌سه‌می براهه‌تی به‌رپاده‌بوو، شوینکه‌وتوو‌ه‌کان به‌یه‌کتریان ده‌گوت برا، ژنانی ئیمانداریش به‌ خوشک یه‌کتریان بانگه‌کرد.

ئەم سازگاری و هاو‌رپه‌یه‌یه‌ کۆمه‌له‌ ئه‌نجامی‌کی باشی بۆ نایینی کۆنی پینسی نووس Pesinus لیکه‌وتنه‌وه، که له‌وکاتدا نایینی ره‌سه‌نی ناوچه‌یی بوو و له‌لایه‌ن رۆمییه‌کانه‌وه په‌سندکرا‌بوو. ئەو جه‌ژن و رپۆره‌سه‌م شکو‌دارانه‌ی که بۆ ئەم نایینه به‌رپاده‌کران په‌رده‌ی شاراو‌ه و نادیاریان به‌سه‌ر بیواتابوون و سه‌ره‌تایی بوونی نایینه‌که‌دا هه‌لده‌کی‌شا. له‌راستیدا له‌ نایینی پینسی نووس بنه‌مای فکری به‌دینه‌ده‌کرا و هه‌رگیز نه‌یده‌توانی وه‌لامده‌ری ئاواتی په‌رپه‌وانه‌که‌ی بیت. به‌لام کاتی‌ک که له‌ نایینی میتراپی نزی‌ک که‌وته‌وه به‌سه‌ودو‌ه‌رگرتن و وه‌رگرتنی کۆمه‌له‌ باب‌ه‌تیک به‌تایه‌ته‌ی له‌بابه‌ت یه‌زدانناسی میتراپییه‌وه توانی سه‌نگ و سیمایه‌کی دیار به‌خۆی به‌خشی.

پینگومان ده‌توانین ب‌لین قوربانیکردنی گا و رپۆره‌سه‌م‌ه‌کانی و بیروباوه‌ری پاک‌بوونه‌وه و شووشتن و نه‌مری و هه‌میشه‌یی بوونی گیان، له‌ سه‌رده‌می ئانتۆنیۆنه‌کانه‌وه له‌ په‌رستنگه‌کانی ئاناھیتاوه به‌ره‌و په‌رستنگه‌کانی گه‌وره‌ دیک Mather-magna گواسترا‌نه‌وه.

### رپۆره‌سه‌می قوربانیکردنی گا و شووشتن و پاک‌بوونه‌وه به‌ خوینی ئازله‌

له‌ناو ئەم په‌رستگایانه‌دا رپۆره‌سه‌می قوربانیکردن زۆر به‌توندوتیژی و نارپیکه‌وه به‌رپه‌ده‌چوو. قه‌فه‌زیکی گه‌وره‌ی ناسنن که شووره‌دار و په‌نجه‌ره‌دار بوو ده‌خرايه سه‌ر سه‌ردابه‌یه‌ک و ئەو فیرخوازه تازه‌هاتوو‌ه‌ی که رپۆره‌سه‌می هاتنه‌ناوه‌وه‌ی تینده‌په‌راند له‌سه‌ردابه‌که‌دا و له‌ژیر په‌نجه‌ره‌که‌ پالده‌که‌وت. دوابی گایه‌کیان ده‌کوشته‌وه و خوین به‌ سه‌روروو و له‌شی فیرخوازه‌که‌دا ده‌رژا. پینده‌چیت له‌ ناوچه ناسیاییه‌کاندا ئەم جۆره رپۆره‌سه‌م میژویه‌کی دینینی هه‌بو‌ییت\*.

\* هاشمی ره‌زی له‌وکتیبانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیکرا، به‌شپه‌یه‌کی به‌رفراوان باسی ئەم رپۆره‌سم و بیروباوه‌رانه‌ی کردوو. ئەم بیروباوه‌رو رپۆره‌سمانه به‌ندن به‌بنه‌مای "ته‌وتیمیزم" وه‌سی به‌رگی ناین وکولتووری

ئەم جۆره شووشتنه‌وه و پاک‌بوونه‌وانه له‌رپه‌گه‌ی خوینی ئازله‌ قوربانیکراوه‌کانه‌وه، له‌ زۆریه‌ی په‌رستگه‌کانی کاپادۆکیا، به‌تایه‌ته‌ی له‌ په‌رستنگه‌ی خواوه‌ندی گه‌وره‌ی ئەم نیشتیمانه‌ که یه‌زدان ژن ماا Maa ی پینده‌گوترا و هه‌روه‌ها له‌ په‌رستنگه‌کانی یه‌زدان ژن ئاناھیتادا به‌رپه‌ده‌چوو. ئەم دوو یه‌زدان ژنه‌ که له‌ په‌رستنگه‌کاندا گایان بۆ قوربانیده‌کرا، له‌لای یۆنانیه‌کان به‌ ئارتیمیس Artemis و تائوورپۆلس Tauropolos ناسرا‌بوون و رپۆره‌سه‌می پاک‌بوونه‌وه و شووشتنه‌وه به‌خوینی تائوورپۆلیوم Tauropolium ی پینده‌گوترا و به‌هۆی زمانی سه‌رزاره‌کی خه‌لکی و کرتانه‌وه شپه‌ی تائوورپۆلی یوم Taurobolium ی وه‌رگرت.

به‌لام کاتی‌ک که ئەم نایینه‌که‌وتنه‌ ژیرکاریگه‌ری و وه‌رگرتن و ئاخینی پینکها‌ته‌ و بیروباوه‌ری میتراپی / مه‌زداپی، و له‌بابه‌ت نه‌مری گیان و ژیا‌نی دۆماهی فیری کۆمه‌له‌ شتی‌ک بوون، ئەو باوه‌ره‌ تۆمیکه<sup>۱</sup> به‌رایانه‌ی که پینان وابوو به‌ شووشتن و خواورده‌وه‌ی خوینی قوربانیکراوه‌ی هه‌ستی به‌ گیانله‌به‌ره‌که‌ بۆناو ده‌ماره‌کانی خویان ده‌گوازنه‌وه، به‌ولاوه‌نرا و باوه‌ریان به‌وه‌ هینا که ئەم شووشتنه‌وانه‌ ده‌بنه‌ هۆی پته‌بوونی هه‌یز و توانای ((رۆحی)) گیانی ئاده‌میزاد\*.

که‌لانی سه‌ره‌تاییدا ئەم باب‌ه‌ته به‌دریژی باسکراوه. هه‌روه‌ها له‌ کتیبی وه‌رگرتدراوی ناینده‌ی هه‌زیرک، به‌شی پاشکۆی ته‌وتم و تابۆی هاشمی ره‌زی.

\* ئەو باب‌ه‌تانه‌ی که ده‌خوینه‌ روو، له‌م کتیبه‌ وه‌رگراوه:

Le taurobole etle culte de Bellone, Published in the Revue dhistoire et literature religieuses .

له‌ نایینی "مه‌زداپی زه‌رده‌شتی" یشدا ئەم جۆره قوربانیکردنه‌ باو بووه. بۆ مه‌به‌ستی هاتنه‌دی ئاوه‌ته‌کان، له‌لایه‌ن په‌یره‌وان و خانه‌دانان و فرمان‌ره‌واکان قوربانی پینشکه‌ش به‌ خواوه‌نده جیاجیاکان ده‌کرا. به‌لام خودی زه‌رده‌شت به‌راشکاوی له‌ گاتا‌کاندا له‌گه‌ژ رپۆره‌سه‌می قوربانیکردن نا‌کۆک بووه و به‌کاریکی نار‌ه‌وا و ناشایستی داناوه. به‌پین یه‌شته‌کان ته‌نانه‌ت سه‌ره‌نجی ئەوه‌ده‌دری که زه‌رده‌شت و هه‌ندی جار خودی ئاهوورامه‌زداش بۆ خواوه‌ندانی تر قوربانیان کردوو. به‌پین هه‌م یه‌شت بۆمان روون بۆته‌وه که کام پارچه له‌ له‌شی قوربانیکراوه تاییه‌ت به‌کام یه‌ک له‌ خواوه‌نده‌کانه. له‌یه‌سنا، سه‌روودی یازده‌هه‌م به‌ندی چاره‌م هاتوو‌ه‌ ئاهوورامه‌زدا بۆ خواوه‌ندی هه‌م قوربانیکردوو و له‌ له‌شی قوربانیکراوه دوو شوپله‌ک و زمان و چاری چه‌پ پینشکه‌ش به‌م خوانده‌ ده‌کات. له‌ یه‌شتی یازده‌هه‌م، به‌ندی چاره‌می "شایست و ناشایه‌ست" یش به‌دریژی باسی ئەوه‌کراوه که کام پارچه‌ی به‌شی قوربانیکراوه پشکی کام یه‌ک له‌ خواوه‌ند و ئەمشاسپه‌نده‌کانه.

کاتیك كه له رۆژگاری شكۆ و گه‌وره‌یی ئیمپراتۆریدا، رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گا له هه‌موو شوینه‌کانی ئیتالیادا باو بوو، له سه‌ره‌تادا ناوی ئەم یه‌زدان ژنه‌ی كه ئەم رۆپه‌سمه‌ی بۆ به‌ریاده‌کرا نه‌ناسرابوو. هه‌ندیجار به تیشك و سیمبولی تینۆس داده‌نرا. هه‌ندیجار و به‌هۆی تاییه‌مه‌نی جه‌نگاوه‌ری له‌گه‌ڵ مینیپروادا به‌راورد ده‌کرا. به‌لام کاهینانی سی بیللی به‌هه‌لخوازی و هاو‌ده‌ستی خانه‌دان و کاربه‌ده‌ست و پله‌داره‌کان ئەم رۆپه‌سمه‌یان تاییه‌ت به‌م یه‌زدان ژنه‌ ناساند و له‌ناو په‌رستگه‌ی سی بیللیدا به‌ئاماده‌بوونی کۆمه‌لیکی زۆری خانه‌دانه‌کان په‌سمی بوونی ئەم نایینه‌یان راگه‌یاند. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌یج جو‌ره‌ نوێخوازیه‌ک نه‌یده‌توانی بی‌ په‌سندکردنی کاهینه‌کان و په‌زامه‌ندی ته‌وانه‌وه‌ له‌ناو ئەم نایینه‌ به‌ناوبانگه‌دا رووبدات\* . هه‌ندیجار ئەو که‌سانه‌ی كه‌ خوازیاری به‌خته‌وه‌ری بوون و یان ته‌وانه‌ی كه‌ نیازیکیان هه‌بوو، رۆپه‌سمیکی گه‌وره‌یان بۆ ئەم گه‌وره‌ دایکه‌ به‌ریاده‌کرد و له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه‌ به‌ کۆمه‌له‌ ئیمتیازاتیك خه‌لات ده‌کران. به‌لام هۆکاری ئەو هه‌موه‌ سه‌ره‌نجده‌نه‌ به‌م یه‌زدان ژنه‌ ناسیایه‌ كه‌

هاشی ره‌زی له‌وه‌رگێرانی قیندیدا به‌پێی پۆلین به‌ندی باه‌ته‌کان، به‌گۆیه‌ی شه‌ریعه‌ و بنه‌ماکانی نایینی زه‌رده‌شتی ریوایه‌ت و گووته‌ی مۆبه‌دانی له‌م باره‌یه‌وه‌ رافه‌ کردۆته‌وه‌. بۆ زانیاری زیاتر پ‌روانه‌ کتیبی: رۆپه‌سم و داب و نه‌ریتی نایینی پارسه‌کان، نووسینی جی جی مۆدی:

J.J. Modi :The Religions Ceremonies an customs of the Porsee, Bombay,1922.

\* سی بیللی یه‌کێک له‌ یه‌زدان ژنان و دایک یه‌زدانانی فریژی بوو كه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری ناوچه‌کانی سنووری ئیمپراتۆری و یۆنان، له‌ ژێر ناوێشانێ جیا‌جیادا ستایش ده‌کرا و په‌رستگه‌یان بۆ بیناده‌کرد، کۆمه‌له‌ به‌سه‌ره‌ات و ته‌فسانه‌یه‌کی جیا‌جیای له‌باره‌یه‌وه‌ ده‌گێرته‌وه‌. به‌یه‌زدان ژنی پێشگۆیی داده‌نراو خه‌لکی بۆ هاتنه‌دی ناو‌اته‌کانیان له‌ په‌رسگه‌کانیدا کۆده‌بوونه‌وه‌ و قوربانیان بۆ ده‌کرد تا‌کوو ناگاداری روو‌داوه‌کانیان بکاته‌وه‌. ئەم یه‌زدان ژنه‌ له‌گه‌ڵ ((گایا)) و ((ری‌ئا)) به‌خواه‌ندانی "گه‌وره‌دایک" و خواه‌ندی زه‌وی داده‌نران. سی بیللی یه‌زدان ژنی ته‌شکه‌وته‌کان و سیمبولی زه‌وی، له‌سه‌ر شێوه‌ی به‌رابی خۆی ما‌بۆوه‌. په‌رستگه‌کانی به‌زۆری له‌ شوینه‌ به‌ره‌ز‌شا‌خواه‌یه‌کان درووست ده‌کران و به‌خواه‌ندی پارێزه‌ری گیانه‌به‌رانی کێوی داده‌نرا. ئەم یه‌زدان ژنه‌ به‌شێوه‌ی خواه‌ندیکه‌ تاجیکێ لێ‌وارداری تاییه‌ت به‌ یه‌زدان ژنانی ناسایی له‌سه‌ره‌، و له‌سه‌ر ته‌ختیکه‌ که‌ له‌سه‌ر دووشێری پالک‌ه‌وتوو دانراوه‌، پێشان‌دراوه‌. هه‌ندیجار سواری که‌ژاوه‌یه‌ک بووه‌ که‌ دووشێر را‌یده‌کێشن و قامچه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ئیسکانی په‌نجه‌ی گیانه‌به‌رانه‌وه‌ درووست‌کراوه‌.

له‌ناو ئیمپراتۆری دا ده‌وریکی زۆری هه‌بوو، دیارنیه‌. بنه‌مای ئەو بیروباوه‌رانه‌ی كه‌ به‌پێی ته‌وان که‌سانیک له‌ رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گادا، به‌ خوێنی قوربانیکراو ده‌شۆران و پاک‌ژده‌کرانه‌وه‌ و له‌م رۆپه‌سمه‌ ناسووده‌یی گیان و نه‌مریان ده‌ست ده‌که‌وت، دیارنیه‌.

بێگومان هاوچه‌شینی ئەم رۆپه‌سمانه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌و شوینانه‌ی كه‌ شوینه‌واریکیان لێ‌دۆزیوه‌ته‌وه‌، رۆپه‌سمی قوربانیکردنی گا وه‌کوو زۆریه‌ی بیروباوه‌ر و نه‌ریته‌ رۆژه‌ه‌لاتییه‌کان رۆپه‌سمیک بوو كه‌ بینایه‌کی تری هه‌بوو به‌لام له‌رێگه‌ی گۆران و گه‌شه‌ی یه‌زدان‌ناسییه‌وه‌، گه‌یشته‌ ئەو بنه‌ما ره‌وشتی و بیروباوه‌رپێانه‌ی كه‌ شایانی نایینه‌که‌ بێت. ئەمه‌ زانیاریه‌کی ته‌واوه‌ که‌ یه‌که‌مین قوربانیکردنه‌کان و رۆپه‌سمه‌ تاییه‌ته‌کان له‌لایه‌ن کاهینانی یه‌زدان ژن یان ئیلاهی فریژییه‌وه‌ له‌ ((ئۆستیئا)) دا واتا له‌ هه‌مان ئەو شوینه‌ی كه‌ په‌رستگه‌ی ((میتروژن)) ده‌کانه‌ گۆرا و کرایه‌ میتراپه‌ی میتراپه‌یه‌کان، به‌رپۆه‌چوو.

زه‌وی ((گه‌وره‌ دایک)) ئاسمانی خواه‌ندانی به‌ره‌مه‌پێنه‌ر، خۆری میتراپی،

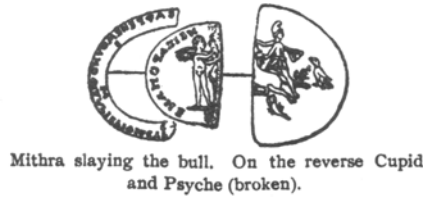
به‌راوردی نیوان خواه‌نده‌کان میتراپی و خواه‌نده‌کانی یۆنانی / رۆمای

به‌پێی بونیاتی په‌وانیژی و سیمبولخوازان‌ه‌ی نایینی میتراپی، زه‌وی یان هه‌مان ((گه‌وره‌ دایک)) له‌لایه‌ن ئاسمانه‌کانه‌وه‌ ئاس ده‌کرا. به‌م چه‌شینه‌ پێکهاته‌ و ته‌رک و گه‌وه‌ری خواه‌ندانی یۆنانی – رۆمای له‌کاتی هاتنه‌ناو نایینی میتراپی و هاتنیان بۆ‌ناو ته‌نجومه‌نی خواه‌ندانی ئەم نایینه‌وه‌ که‌ خاوه‌ن سیسته‌م و پێکهاته‌یه‌کی رێک و پێک بوو، گۆرانی به‌سه‌ردا ده‌هات. زه‌وی هه‌موو سالیک له‌لایه‌ن ئاسمانه‌وه‌ ئاس و باردار ده‌بوو\* و به‌م چه‌شینه‌ بنه‌ما و بینای بیروباوه‌ره‌کانی یۆنانی – رۆمای له‌ژێر کاریگه‌ری سیسته‌میکی بیرمه‌ندانه‌وه‌، به‌ پاراستنی ناوه‌ په‌سه‌نه‌کان، بنه‌ما و بونیاتی بیروباوه‌ره‌کانی ئەم نایینه‌ی وه‌رگرت. هه‌ندیجار ئەم خواه‌ندانه‌ به‌ خواه‌ندانی مه‌زادیی و به‌ناو و نازناوی ته‌وانه‌وه‌ ده‌ناسیتران و به‌ ناگاداربوون له‌ ئۆستوره‌ بیانیه‌کان په‌ل و پۆیان وه‌رده‌گرت. هه‌ندیجاریش به‌ به‌دییه‌نه‌رانی پێش‌هاته‌کانی

\* ته‌گه‌ر زمانی سیمبول زه‌وی به‌هاوسه‌ر و خاتوونی ئاسمان داده‌نی که‌ به‌ هۆی ته‌وه‌ ئاس و بادار ده‌بیته‌، ریشه‌وه‌ رگی ئەم ئۆستوره‌یه‌ له‌ مه‌زده‌یه‌سنای کۆنیش به‌دی ده‌کری. توێژینه‌وه‌یه‌کی تیرو ته‌سه‌ل هاو‌پێنج له‌گه‌ڵ به‌لگه‌کانی له‌ وه‌رگێراوی قیندیدا، به‌رگی دووم، فه‌رگه‌ردی ۸، یاداشته‌کانی به‌ندی ۱۳ دا هاتووه‌.

ناو جیهان و یان خولقیتهره کان پیناسه ده کران. ئەوسا له کات و زه مه نیکدا خۆر که وته ناوهند و ناوکی ئەم ئەنجومنه نهی خواوهنده کان و ئەمهش دووباره گه رانه وه به ره و سرووشت و گرنگی خۆر بوو، چونکه گرنگی و کارامهیی خۆر ده بخواست دهویتیکی شه وهای هه بی. خۆر فرمانه وهی ئاسمانه کان بوو و چاودیری خولانه وهی دیارده ئاسمانیه کانی ده کرد و تیشک و گهرما و رونا کاییه که ی به پیتی و به ره مه پنه ره زوی لیده که وته وه. ئەم هه لسه نگاندنه بابه تیا نه یه که بنچینه یه کی ئەستیره ناسیانه ی هه بوو هه روا ته شه نه ی ده کرد، هاوکات له گه ل ئە وه شدا بیروبا وه پری میترايي له بیرو هزری یۆنانی نزیك ده بووه و خۆر- میترا له ناو پینکها ته ی بیروبا وه پری رۆما ییدا وه کوو فرمانه وه یه کی لیده هات.

هۆکاری ستایشکردنی بهرچاری خۆر، ژیا نه خشی و پروناک کردنه وه ی جیهان و به ره مه پنه تانی زوی بوو و ههروه ها له لایه کی تره وه فرمانه وه و دهسته لآتدار و بهرپه وه بهری په های گهردوون بوو. ههروه ک ئاماژه ی پیکرا ئەمه ئەنجامی لیکۆلینه وه ی بابه تیا نه ی خه لک و سیستهم و شیوه ی یه زدان په رستی (شیرک، بوت په رستی/ پاگانیسم Paganism) بوو. توێژه ره کان بۆ مه بهستی دۆزینه وه ی هۆکاری سه ره کی په رستی په های خۆر و شه و نه ریت و رپه ره سه به رفراوانانه، ده بی سه ره نجی ده وری بهرچاو و گرنگی ئەم ئەستیره ژیا نه خشه بدهن که له چۆنه تی به رده وامی و مانه وه ی ((بوون/ وجود)) دا هه یه تی. بهرله وه ی که ئایین ئەم په رده وه ی بخته ناو قالب و شیوه کۆتاییه که ی، که ده بی به شیوه یه کی ته وا و په ها به وای خواوهند و به ده یه نه ردا بگه رپین و رپزی لیبگرین و بیه رستین، ته نیا یه ک ئایینی سرووشتی و عه قلانی له جیهاندا هه بوو که بیناکه ی له سه ر بناغه ی عه قل و زانست دانرا بوو و شه ویش هه مان ئایین یان کولتوری خۆر په رستی بوو\*.



وینه ی ژماره ۴۱

- ۱- هه لکه ندنی سه ر به ردی یه شم. له سه ر روی پشه وه ی به رده هه لکه نرا وه که، قوربانیکردنی گا به ده سی میترا پيشاندراره. له پشته وه ی به رده هه لکه نرا وه که، نه خشی کوپیدون Cupidon ی خواوهندی خۆشه ویستی رۆمیه کان ده بی نریت. ئەم به رده هه لکه نرا وه شکا وه.
  - ۲- له سه ر به ردی یه شم: خواوهندی خۆر سواری که ژا وه یه ک بووه و چوار ته سپیش پایده کیشن و گۆیه کی له ناو ده ست دا یه که پینده چیت به سه ر چوار به شدا دابه شکرابی. پشته وه ی به رده که میترا ی له کاتی په پنه تانی گادا پيشاندا وه.
- له مۆزه خانه ی میتروپۆلیتان Metropolitan نیویۆرک پارێزراره.  
(P.449, T. et M.)

به پپی هزری فه لسه فه ی ئەفلاتوون و ئەره ستۆ دیارده ئاسمانیه کان گیانله به رانیک بوون که گیانیان هه بوو و به خولقیته ره کانی یه زدان داده نران. فه لسه فه ی ره واتی کۆمه له هزر و بیریکی تری خسته سه ر ئەم بیروبا وه ره، فیساغۆره سیه کان و نوێ ئەفلاتۆنیه کان له چاو پیشه نگه کانیاندا زۆرتر جه ختیان له سه ر دۆخی په رۆزیه تی دیارده کانی گهردوون ده کرده وه\* . ئەم بیروبا وه رانه که

\* بۆ زانیاری زیاتر بره وانه: میژووی نایینی پر نه یینی میترايي، هاشم ره زی، به شی حه وته م له ژیر ناویشانی پیشه نه کان و تاییه ته نه دیه کانی خۆر په رستی.

\* Renon: Letter a Barthelot(Dialogues et Fagments Philoso Phiyues), P 168

له‌لایهن زاناکانه‌وه ته‌بیدده‌کران، به‌شیه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌هۆی ئه‌و نووسراوانه‌ی که بنجینه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئۆستوروه و نه‌فسانه دامه‌زراوه و به‌هۆی هزری نایینی پارێزگارییان لیده‌کرا و ته‌بید ده‌کران، بلأوبۆونه‌وه.

ئه‌وکات خۆربه‌رستی له‌گه‌ل بیری فه‌لسه‌فی سازگار بوو و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌روه‌ک باسکرا هه‌ل و مه‌رجی سیاسی ئه‌و رۆژگار بۆ به‌رفراوان بوونی ده‌سته‌لأتی ئیمپراتۆری به‌دیارد و هۆکاریکی سوودمه‌ندی دانا. تارا‌ده‌یه‌کی پێویست هه‌ول‌درا تا‌کوو په‌یوه‌ندی نیوان په‌رستی ئیمپراتۆره‌کان و ستایشکردنی خۆی نه‌به‌ز روونبکریته‌وه. کاتی‌ک که له‌سه‌ده‌ی سییه‌می زایینی سیزاره‌کان جارێ ئه‌وه‌یان لیده‌دا که خواوه‌ندن و له‌ ئاسمانه‌وه به‌ره‌و زه‌وی دابه‌زیون، ده‌ست مایه و زه‌مینه‌یان هه‌ر ئه‌و بلأوبۆونه‌وه‌ی خۆربه‌رستی و بیروباوه‌ره‌کانی ناو ئه‌م نایینه بوو. ئه‌وان ده‌یانگه‌وت ئه‌و خواوه‌ندانه‌ی که له‌لایهن کۆمه‌لأتی خه‌لکه‌وه ده‌په‌رسترین و له‌ ئاسمانه‌کاندا داده‌نیشین، وه‌کوو نوینه‌ر و جیگر ئه‌وانیان به‌ره‌و زه‌وی ناردوه و له‌راستیدا ئه‌وان به‌جسته و تیشکی هه‌ستپیکراو و مادی ئه‌م خواوه‌ندانه ده‌ژمیردین. هیلپووکابالووس Helio gabalus پێی وابوو به‌علی ئیمپیس Ba'al of Emesa له‌سه‌رووی خواوه‌نده شکو‌دار و گه‌وره‌کان دایه. له‌به‌رئه‌وه‌ی گابالووس که‌سایه‌تیه‌کی بگۆرپ هه‌بوو، ئه‌م بیروبوچوونانه‌ی بوونه هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی. به‌لام ئه‌م سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه نه‌بوونه هۆی ناکامی هه‌میشه‌یی، چونکه له‌راستیدا به‌پێی بیروبوچوونه‌که‌ی وه‌لامی پێداویستیه‌کانی رۆژگاری خۆی دابۆوه و له‌به‌ر ئه‌وه پاش سه‌رنه‌که‌وتنه به‌راییه‌کانی سه‌رکه‌وتنیکی زۆری ده‌ستکه‌وت.



وینه‌ی ژماره ۴۲

نخسه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌ر به‌ردی یه‌شی سوور

نخسه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌ر یه‌شم: له‌ناوه‌پاست میتراي گائۆژهن راوه‌ستاره و به‌ده‌وریدا سه‌گ، دوپشک و قه‌له‌باسکه: نانی پیروز ((دروون)) له‌سه‌ر میتر، دوو مه‌شخه‌ل هه‌لگر له‌ سه‌روه‌وه خواوه‌ندی خۆر و مانگ ده‌بینرین.

نخشی رووی پشته‌وه‌ی سه‌ر یه‌شم: شیریک که هه‌نگیکي به‌ ده‌میه‌وه‌یه، ده‌بینریت (شایانی ناماژه پیکردنه که له‌کاتی رێپه‌رسی هاتنه‌ناو پله‌ی سه‌ربازی و شیره‌پیاوی، هه‌نگوونینان به‌سه‌ر زمانی رێپه‌ره‌که‌دا ده‌ریشته‌). له‌لای سه‌روه‌وه نخشی حه‌وت ته‌ستیره‌یه که ته‌فسوونیکي پیروز به‌زمانی یۆنانی به‌ده‌وریندا هه‌لکه‌نراوه.

(P.450, T. et M.)

هیلپووکابالووس له‌ نزیك جاده‌ی فلامی نه‌ینه‌وه Flaminian به‌ره‌و ئاراسته‌ی رۆژه‌لأتی ده‌شته‌کانی مارس که ده‌که‌وته ئائۆرپیلیانه‌وه Aurelian بینایه‌کی گه‌وره‌ی پیتشکه‌ش به‌ خواوه‌ندانی‌ک کرد که له‌ سووریدا ببوونه هۆی سه‌رکه‌وتنی. نایینیکی ره‌سمی بۆ ولأته‌که‌ی دامه‌زراند که پێویست بوو له‌گه‌ل نایینی میترايیدا جیاواز بێت. له‌و په‌رستنگه‌ گه‌وره‌یه‌ی که دایمه‌زراندبوو، بریاری دا هه‌رچار مانگ جارێک رێپه‌رسیکی شکو‌دار و کێرکێسی جۆراوجۆر به‌ریا بکریت. ته‌نجومه‌نیکی گه‌وره‌ی کاهینان و پیاوانی نایینی پیکه‌ینا که له‌شیه‌وه پیکهاته‌کانی رۆژه‌لأتی بوو، و ته‌مانه‌ گشتیان له‌گه‌ل ئه‌وشتانه‌ی که له‌بابه‌ت میه‌رابه‌کان و ریکه‌خواه‌کان و پیکهاته‌کانی میترايي ده‌زانین و شاره‌زایانین، ناهه‌ماهه‌نگی هه‌بوو. به‌لام هه‌یج

سه‌باره‌ت به‌ بیروای نیۆ ئه‌فلاتۆنیه‌کان بره‌وه: ((ئینی ئاده‌کان)) یان ((تاسووعا‌کان))، کۆمه‌له‌ به‌ره‌می فلۆتین، هه‌روه‌ها کتیبی ئۆلۆجیا، وه‌رگێران و رافه‌کردنی به‌فارسی له‌لایهن. حسن ملک‌شاهی، تاران ۱۳۷۸، لاپه‌ره ۱۶۵.

رېڭگى ھەلبۇتاردن و راكردنى نەبوو لە بەرامبەر ئەوھى كە خۇرى نەبەزى خۇى، دوور و جيا لە خۇرى نەبەز و ھەمىشە سەرکەوتووى مېترابى دابنىت و تەنيا وەبېرھىنەرەوھى خۇرى نەبەزى مېترابى بېت (وئىنەى ژمارە ۴۲).

سىياسەتى ئىمپراتۆرى بۇ مەبەستى سەرکەوتن و بەردەوامبوونى سىستەمى دىكتاتورىانەى خۇى، لەناو ئايىنى رەسمى سنوورى دەستەلاتدارىيەتدا، بەرزترین شوئىنى بۇ خۇر دانا و ئىمپراتۆرىش لەسەر زەوى، سىبەر و نوئىنەرى ئەم خواوئەندە بوو. پەلەوپايە و ناوى ئەم ئەستىرە شىكۇدارە كە بەپىئى بېروباوئەرى كلدانىەكان بەخشندەى توانايى و فرمانرەوایی بوو، لەلايەن مېھرئايىنەكانەوہ بلأوبۇوہ. پەپىرەوان و وشوئىنكەوتووەكان ئارەزوويان بوو كە لە ستايشكرنددا بەچاوى خۇيان خواوئەندى بەدېھىتەر بېئىن و ئەم بېئىنەش ھەست پىكاراويىت نەك ھەست پىئەكراو، جابۇيە ئەم بېئىنە دەشيا لە خۇر و نوئىنەرەكەى لەسەر زەوى بېئىرئىت. خودى خۇر لەرۋانگەى سوورى ئاسمانىەوہ فرمانرەوا و سەررەوى گشت دياردە گەردوونىەكان بوو. فرمانرەوايەكى يەكتا و رەھا بوو و ئەم سىفەتە خۇى دەبووہ ھۇى ئەوہ تاكوو سىماى جىگرەكەى لەسەر زەوى بەرجەستە بىكات. ماکرۇبىوس (400 Macrobius زايىنى) لە ساتۇرنالیا Saturnalia ى (كۆشك - پەرستگە) كەى بېرمەندانە گووتى خواوئەندەكان لە دوواين قۇناغدا وەكوو بوونەوہرېكى تاقانە كە خاوەن كۆمەلە ئەركىكى تايبەتن چرەكرىنەوہ و گشت ناو و ئەركەكانيان لەناو ھىليوس Helios (خۇر) دا دەتوئىنەوہ (وئىنەى ۴۳).

يەزدانناس و زانای مەعريفە قىتى يوس ناگرىوس پراتىكستاتوس Vettius Agorius Praetextatus كە يەكئك لەناو دارانى ئايىنى مېترابى بوو و لەرېزى خانەدان و خاوەن پەلەوپايەكانى ئىمپراتۆرى بوو جەختى لەسەر ئەم يەكتاپەرستىە دەكردەوہ.

بەم چەشنە لە سەدەى چوارەمى زايىنىدا ئايىنى مېترابى بوو ھۇكارىك تاكوو گشت خواوئەند و ئۆستوورەو و بېروباوئەرى ئايىنەكان و ئايىنە گەشەسەندوو و پىشكەوتووەكانى ئىمپراتۆرى يەكبخت و ئەم يەكىتتە بە بناغە و پىكھاتەيەكى فەلسەفەوہ دەلەمەندبكرى، يان خود مەبەستى سىاسى ئىمپراتۆرى لەم رېڭگەيەوہ بخرىتە قۇناغى جىبەجىكردەوہ. ئەم ئايىنە ئىستا لە رېچكە و بوونىاتە مەزداييەكەى دووركەوتبۇوہ، و بە ھەمان ئەو رېژىيەش لە يەزدانپەرستى يۇنانى/ رۇمايى دووركەوتبۇوہ، بەشىوہيەكى نوئى و لە چوارچىوہيەكى تردا، شىوازىكى تىرى بوتپەرستى Paganism ى لە نوئوہ پىشكەشەدەكرد و لە تىڭگەيشتنى

ئۆستوورە و بېروباوئەرى ئايىنىدا گەيشتە ئەنجامىك، كە درك كردن و پىشاندان و ناساندنى سرووشتى لە قالبى (سىما خواوئەند) يەكەيدا قورس دەكرد.

لەم كات و ساتەدا، ئايىنى مېترابى دواى ئەوھى كە پىكھاتە بىچىنەبى رۇماييەكانى ئايىنەكەى لەناوئەرد، دەستى بە چىنەن و دامەزراندنى بناغەى سنوور و دەستەلاتىكى تايبەت بۇ مەبەستى فرمانرەوايى كردنى ئەو خواوئەندە كە بە خۇرى نەبەز Invincible-Sun ناسرابوو. ئەو كەسانەى كە سەرقالى كارى رېكخست و سىستەماتىك كردنى ئەم رەھەندە بوون، ھىوايان واپوو تاكوو بە يەكخستنى گشت ئايىنەكان و دامەزراندنى يەك جۆرە رېرەسى ھاوبەش و تايبەت، ئايىنىكى يەكگرتوو دەستەبەر بىكەن. چونكە جۇراوجۆرى سىستەمى ئايىنى لەناو ئىمپراتۆرى بېوہ بەرەستىك لەبەردەم دەستەلاتى ئىمپراتۆرى. بەلام پەيرەوانى نەرىت پارىزى مېترابى لەبەردەم ئەم ھەول و كۆششانەدا دەوہستان و ئامانجىيان پاراستنى سەررەوى ئايىنى راستىن لەسەر شىوہ و پىكھاتە كۆنەكە و ئەنجومەنەكانى تايبەت بە خواوئەندى خۇر(ھەتارى) بوو. لە كاتىكدا پىلاندانەرە سىياسىيەكان بۇ ئەوان مەترسىيەكى گەرە بوون.



وئىنەى ژمارە ۴۳

سۆل، خواوئەندى خۇر

سۆل Sol خواوئەندى خۇر لەلايەن مېتراوہ بۇ سەررەوى جىھان ھەلبۇتۇردا. لەلاى راستىيەوہ

گۇچان و گۇى فرمانرەوايى بەرچاودەكەوئىت.

(P.202,T.et M.)

## پۇژگارى دژايەتى نىوان ئايىنى مېترابى و مەسىحىيەت و

### هەلسەنگاندى خالە ھاوبەشەكان

كاتىك كە كافرەكان لەناو جل و بەرگى يەكتاپەرستىدا، لە سنورى ئىمپراتورى دا ھەولئى لەناوبردى دەستەلات و دامەزراندى دەستەلاتىكى دىكتاتورىيان دەدا، رىكابەرەكەى نىوان ئايىنى مېترابى و ئايىنى مەسىحى كە ھەر لە سەرەتاي پەيدابوونىانەو دەستى پىكردبوو، دوژمنىيەتى و دژايەتەكى زۆرى لىكەوتەو ۋە ئەم دوژمنىيەتەش، ھاوشانى تەشەنەكردنەكەيان بەردەوام بوو. سەرچاوى ھەردوو ئايىنى مېترابى و مەسىحى پۇژھەلات بوو. بە رىژەيەكى ھاوسان لە سنورى ئىمپراتورىدا بىلەوونەو، بەھوى كۆمەلە ھۆكارىك كە باسپانكرا بىلەوونەو ئايىنى مېترابى لە سەرانسەرى سنورى ژىردەستەلاتى ئىمپراتورىدا بوو، بەلام ئايىنى مەسىحى لە رۇما و ھەندى لە شارە گەورەكان بىلەوونەو ۋە ھەردوو ئايىنەكە لە دەورووبەرى سەرەتاي سەدەى دووھى زايىنى پەيرەوانىكى زۆرىيان پەيداكرد. كاتىك كە سەيرى شوپنەوارەكانى ئايىنى مېترابى دەكەين رۇبەرۇوى ئەم پەرسپارە دەبىنەو، كە ئايا لە رۇژگارى سىقىرى Severi دا ژمارەى پەيرەوانى ئايىنى مېترابى لە ژمارەى پەيرەوانى مەسىحى زۆرتەر بوو؟ لە ھەردوو ئايىنەكەدا كۆمەلە بابەتلىكى ھاوشىو ۋە ھاوچەشن و ھاوژەمىنە بۇ ۋەرگرتن و رىنگەپىدانى رىبوار و بنەماكانى ئايىنى بەدەيدەكرىن. يەكىكى تر لە خالە ھاوبەشەكان زۆرى ژمارەى پەيرەوانى سەربە توپىزى خوارەو ھى كۆمەلەگا بوو. ئەگەرچى ئەم خالە بۇ سەرەتاي بىلەوونەو ھەردوو ئايىنەكە دەگەرپىتەو. ئەگەر سەرەنج بەدريت لەسەرەتادا ھەولئىكى وانەدرا بۇ راکىشانى كەسانى زانا و پاىبەرز بۇ ناو ئايىنەكە، بەپىچەوانەى كۆمەلە خاۋن بىرەكان و رىبازە سىياسىيەكان كە بانگەشەكەيان ئاراستەى كەسانى زانا و توپىزە پاىبەرزەكان دەكرا، چونكە لە ئايىنەكاندا راکىشان و بانگەشەكردن لەرپىگەى ھەلچواندى ھەست و سۆزەو بەدەيدەھات بەلام لە فەلسەفەدا بە عەقل و مەنتق و ھەلسەنگاندىنەو ئەم كارە بەرپەدەچوو.

لەشپوھى ھەلپىنى قۇناغ و رىپورەسمە جۇراوجۇرەكانىشدا جىاوازى لەئارادا بوو. سەرکەوتنى مەسىحىيەكان و ئەو سەرکەوتنەنى كە جارناجار بەدەيدەھاتن، جۈولەكەكانى دلشاد دەكرد. ئەو جۈولەكانەى كە سەقامگىرىيەكى ئەوتۇبىيان نەبوو و بەدواى ھەل و مەرجىكى لەباردا دەگەرپان و

بۇ يەكەمىن جار بوو لە ناوچانەى كە لەناو (كۆلۈنيەكان) دا ۋەكوو بەندكراو دەست بەسەرپوون، ھەستىيان بە پالپىشتىك دەكرد.

بەم چەشنە مەسىحىيەت لە دەورووبەرى مەدەيتەرەنە بە دامەزراندى كۆمەلە ئەنجۈومەنىك كە پەيوەندىيەكى رىك و پتەويان پىكەو نەبوو، شوپىنئىكى بۇ خوى دىيارىكرد. ناۋەندەكانى راگەياندىن و بىلەوونەو ئايىنەكەيان بەزۆرى لەناو شارەكان و ئەو شوپىنەنە بوو كە ژمارەى دانىشتووانىيان زۆربوو. لەرپىگەى توپىزە ھەژارەكانى كۆمەلەگا و لەئىر ناوئىشانى پەروەردەكردنى گەلان Instructing the nations كارەكانى خۇيانىيان بەرپەدەبەرد. بەلام لە روانگەيەكى ترەو بىلەوونەو ئايىنى مېترابى بەپىيى بنەماى ھۆكارە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان لەرپىگەى گواستىنەو ھى كۆيلە لە سنورە بەرفراوانەكەى و لەرپىگەى سۇوپاىيەكان و ھۆكار و نەركى سەربازەكان و راسپىژدراۋەكان و راپوژكارانى گشتى جىبەجى دەكرا. ئەم شىۋازە توانى لە رىكخراۋە دەولەتى و لەشكرىيەكاندا پەيرەوانىكى زۆر كۆبىكاتەو. بەلام ژمارەى مەسىحىيەكان لەناو ئەم رىكخراۋەدا كەمبوو و بەپىيى كۆمەلە ھۆكارىك لەو كات و ساتەدا ئارەزوو و خواستىكى ۋەھيان پىشان نەدەدا بۇ دزەكردن و چوونەناو ئەم شوپىنەنە، چونكە دژى بوپتەرەستى يان شىركى رەسمى ئىمپراتورى واتا پاگانىسم Paganism بوون.

ئايىنى مېترابى لە دەروھى ئىتالىادا بەشپوھىيەكى ديار لە ھىلە سەر سنورىيەكان بوو، كە دەيتوانى چالاكى بۇ گەشەپىدانى ئايىنى بنوئىنى، بەلام ھاوشانى ئەم شىۋازە لەناو شارەكان و دىھاتەكانىش پۇرسەى بىلەوونەو ئايىنەكە بەرپەدەچوو. بەھىزترىن مەلئەندەكانى چالاكى و بىلەوونەو لە ناۋەندى وىلايەتەكانى دەورووبەرى دانووبى ئەلمانىيا بەدەيدەكران، لەكاتىكدا كە ئايىنى مەسىحى لە ناسىياى بچووك و سوورىيا بەخىراىيەكى زۆرتەر بىلەوونەبوو. بەم چەشنە سنورى بنەپەرتى و سەرەكى بىلەوونەو ئەم دوو ئايىنە يەك شوپىن نەبوو، بەم پىيە توانىيان بۇ ماۋەيەكى زۆر بى ئەو ۋە رۇبەرۇوى يەكترى بىنەو ۋە دژبەيەك بوەستن، سەرقالى راگەياندىن و بىلەوونەو ئايىنەكەيان بن.

لەماۋەى سەدەى دووھى زايىنىدا، ھەر دوو ئايىنەكە لە دۆلى پۇن و ئەفرىقا و بەتايىبەتى لە شارى رۇمادا شوپىن و دەورىكى باشىيان دەستەبەر كەردبوو و بەھىز ببوون و بوارى دژايەتى و رۇبەرۇوبوونەو رەخسا بوو. خالى سەرەنجراكىش ئەو بوو كە يەككىك لە دىيارترىن لايەنەكانى

دژایه تی و ملامانی نیوان نایینی مهسیحی و میترايي لایه نی لیکیچوونی بیرویاوهر و رپوره سمه کانیان بوو. پهیره وانی ههردوو نایینه که بهشیویه کی نهیینی و شاراوه چالاکي و راگیانندن و نهجوومه نه کانیان بهرپوهده بردن. پهیره وانی ههردوو نایینه که به هاوانایینانی خزیانیان دهگوت ((برا)) \* و داب و نهریت و رپوره سمه نایینه کانیان خاوه ن تاییه تمه ندیه کی هاوچیشن بوون. پهیره وانی ههردوو نایینه که رپوره سمی تاییه ت به شوشتن بۆ پاکبوونه وهی سیمبولییان هه بوو و بهشیویه کی یه کسان بۆ روه پروبوونه وه له گه ل دیارده ئاهرمیه نیه کان و گیانه ناپاکه کان هیزی مهعنه ویان کۆده کرده وه، و به شداری دوايين ئیواره خوان یان ((عیشای رهبانی)) یان ده کرد و چاوه روانی رزگار بوون و به خته وهریان ده کرد. رۆژی یه کشه مه Sunday رۆژی خۆر، بۆ ههردوو کیان پیرۆز و شکۆدار بوو. له بیست و پینجه می دیسامبه ر که رۆژی له دایکبوونی خۆر بوو جهژن بهرپاده کرا، هه مان ئه و رۆژه ی که له سه ده ی چواره می زایینی به ولاره تاکوو ئه مرۆ به ناوی کریسماس، بهرده وام به رۆژی جهژنی زایینی دانراوه \*\*.



وینیه ی ژماره ۴۴

سیمای خه مباری خواهند

پهیکه ری ئه سکهنده ر له سه ره مه رگدا. ئه مه نمونه یه کی هونه ری پهیکه رتاشی ریبازی ((پیرگامون Pergamon)) ه و بۆ سه ده ی دووه می پیش زاین ده گه ریته وه. پهیکه ری ئه سکهنده ر وه کوو خواوه ندیکی هه تاوی، به سه ری میترا له کاپیتۆل دۆزواوه ته وه (پروانسه وینیه ی ژماره ۴) له سیمایه وه خه مباری و حاله تی نازار ده بیئریت که خاوه ن تاییه تمه ندیه کی سه ره نجراکیشه. ئه م حاله ته له گشت ئه و نه خشه هه لکه تراوانه ی که گا به ده سستی میترا قوربانیده کری ده بیئریت. ئه م وینیه یه هی پهیکه ره یه کی نۆژه نکراوه یه، بۆیه ناتوانین به وردی به دیاربخه ی که به ویتاکیشانی ئه م حاله ته ی سیمای ئه سکهنده ر له ریبازی ناسیایی میترا ی گانۆژه نه وه سه ری هه لدا بۆ.

(P.185.Introduction.T.et M.)

\* له م باره یه وه ده بی ناماژه به وه بکه یین که ته نانه ت زاراوه ی "به ریزترین برایان" بهرله وه له لایه ن ژووپیتیر دۆلی کنوس له ئه نجومه نی ژووپیتیری و ههروه ها ئه نجومه نه کانی میترايي به کار هاتوه.

Fratres Carissimos et Conlegas hon (estissimoi) and Probably also an the Mithraic associations.

\*\* بۆ مه به سستی زانیاری زیاتر له باره ی بهرورد کردنی بیست و پینجه می دیسامبه ر که رۆژی له دایکبوونی خۆره و په یوه ندی به نایینی میته ره وه یه، بروانه کتیبی: ده مژمیری و جهژنه کانی ئیرانی کۆن، به شی (یه لدا)، هاشمی ره زی، لاپه ره ۵۳۷. ههروه ها: میژووی نایینی پر نهیینی میترايي.



ھەرۈھالە ھەردوو ئايىنەكە كۆمەلە ياسا و پىلاننىكى ھاۋىەش بۆ مەبەستى بەرپۆتەبردن و يەكخستىنى پەيرەۋەكان، بە تايىبەتى لەبارەى بابەتە رەۋشتىەكان رېكخراپون. ستايشى شىۋەى ژيانى دەرويشى و دوورەپەريزى و خۆراگرى دەكرا. خۆراگرى لە بەرامبەر خواستى دەروونى و ھەوا و نەفسى سەرکەش و دوورەپەريزى لايەننىكى پىۋىستى رېگەى رېبوارى و شوينكەوتوۋى بەژمار دەھاتن. سەبارەت بە گەشەى جىهان و چارەنوسى مەرۆف بېروباۋەرپىكى ھاوسانىان ھەبۋ. باۋەريان بە بەھەشت و دۆزەخ و رۆژى دۆماھى ھەبۋ. بەھەشت لە ھەرئىمەكانى سەرۋەى ئاسمان و دۆزەخىش دەكەوتە قولئايى زەوى كە شوپىنى ئاھرىمەن و شوينكەوتوۋەكانى بۋ. پىيان وابوۋ جىهان لەگەل كەوتنەۋەى تۇفاننىكى گەۋرە و تۆقېنەر دامەزراۋە، و پىيان وابوۋ كە پەيداۋونى ئايىن و مەزەب بۆ ھەستى بەدواداگەرپان و سەرسام بوونى مەرۆف دەگەرپىتەۋە. بە ئاگرکەوتنەۋەى گەۋرە و تۆقېنەر ژيان كۆتايى پىدەھات و جىهان لەناۋدەچوۋ و دواى رۆژى دۆماھى و دادگايى كردنى گيانەكان باۋەريان بە نوى بوونەۋەى جىهان (فەرەشكەرد<sup>۲</sup> Frashkard) ھەبۋ.

خالئىكى تى ھاۋىەشيان لايەنى ناۋەنجى يان ((ناۋەنداربوون)) ە. بەپىتى بېروباۋەرى ئايىنى مېترابى ئەم خواۋەندە بە ((ناۋەندار يان سنوورى ناۋەنجى)) ناسراۋە كە لەگەل لۇگوس Logos ى ئەسكەندەرنايدا بەراورد دەكرى. نازناۋى ناۋەنجى Mediator يان ((بەرپەوان)) كە تايىبەت بە مېترا بو، نازناۋەتېكە كە بۆ مەسېحېش دانراۋە. مەسېحېش ناۋەنجى، ناۋەندى نىۋان باۋكى ئاسمانى Celestial Father و كۆمەلئانى خەلك و ھەرۈھالە يەكئىك لە گۆشەكانى سى گۆشەى ((سى لايەنىەتى)) يە. ئەم خالە ھاۋىەشئانە لەلايەن تويژەرە موشرىكەكانەۋە دەست نىشانكراون.

پىدەچىت ئەوان پەيكەرى مېترابى گائۆژەن كە بە سىمايەكى خەمبارانەۋە بەۋىناكىشراۋە و بە نابەدلى گايەكە دەكۆزىتەۋە (ۋىنەى ۴۴) بە پەيكەرى بەدېھىتەر و رزگاركەرى مەرۆفايەتياۋ دانابىت و لەگەل ۋىنەى عىسادا كە بۆ مەبەستى رزگارکردنى جىهان خۆى فېداكرد، بەراورد دەكەن\*.

\* بۆ زانىارى زياتر لە بارەى پىشېنەى قوربايكردى گا لەناۋ سىروودەكانى زەردەشت و بېروباۋەرپەكانى مەزدابى و ئۆستوورەكانى ئىرانى، بىروانە كىتېبى: مېژوۋى ئايىنى پىنھىنى مېترابى، ھاشى رەزى.

لەلايەكى ترەۋە بابەتى ناۋىشان و نازناۋ شايانى ئامازە پىدان بو. پىاۋانى گەۋرەى كەنىسە ناۋىشانى ((پەيامبەر)) و ناردراۋ Prophet Mayachi و يان ((خۆرى دادپەرۋەر Sun of Justice)) يان لەگەل ((خۆرى نەبەز)) بەراورد دەكرد. دوايى بەراوردى نىۋان بلىسەكانى تىشكى خۆر كە ۋەكوۋ سىمبولئىك بەدەۋرى سەرى خۆرى نەبەز دا دەبىنرا لەگەل تىرىفەى رۋوناكايى دەۋرى سەرى عىسا كرا و بە ھەمان ئەۋ رۋوناكايىە دانرا كە جىھانى رۆشن كردهۋە. لەكۆتايىدا ئەۋ بىرىسكە ھەتاۋىەى كە لەناۋ مېترابىەكان بە سىمبول و ھىماى دىارى خواۋەندى پايەبەرزى خۆر دادنەرا، لەلايەن ئۆرتۆدۆكسەكانەۋە<sup>۳</sup> ۋەكوۋ سىمبول و ھىماى خواۋەندى عىساى مەسېح ناسرا و مۆركى مەسېحىەتياۋ پىدا. لەماۋەى سەدەى پىنجم، رەگ و رېشەى موشرىكانەى خۆرپەرستى ۋەھا بەقوللى و شاراۋەيى لەناۋ دل و دەروونى كۆمەلئانى خەلكى رۋوچوۋبوۋ كە نەك تەنيا خۆرپەرستانى موشرىك يان پەيرەۋانى مېترا بەلكوۋ پەيرەۋانى مەسېح و كەنىسەش ھىشتا لە نەرىتە كۆنەكان دوورنەكەوتبوونەۋە و تەنانەت لەكاتى ھەلئاتنى رۆژ بەرەۋ رۆژھەلئات رادەۋەستان و كرنۇشيان بۆ دەبرد و ستايشىيان دەكرد. بەپىتى و بەرھەمەكانى خۆت پىشكەشى ئىمە بگە\*.

لىكچوۋنىكى زۆر لە نىۋان پەرستگەكان مېترابى واتا مېتھراۋەكان و كەنىسەكاندا بەدېدەكرا، كە گەۋرە پىاۋانى ئايىنى و بەرپۆتەبەرانى ھەردوو لايەن دەيانويست لەرېگەى ئەمەۋە سەرنجى مەرۆفەكان بەرەۋ رۋوى خۆيان رابكىشش. لە سەدەى سىبىمەى زايىنىەۋە كە بلىسەكانى دژايەتى و رۋبەروۋونەۋە تەشەنباۋ كەرد، فەيلەسوفانى يۋنانى ھەۋلىيان دا تاكوۋ بە دروستكردنى ھەندى پەيمان و پىشەكى، گونجان و سازشېك لەنىۋان پەيرەۋانى ئايىنى بەرپەسەن ئارىيى و مەسېحىەكان دروستبەكەن كە ئەمە خۆى دەيتوانى بىتتە ھۆكارى دلئارامى و ئاسوودەيى و دلئايى فەيلەسوفەكان. ھەردوو لايەن يەكترىيان بەۋە تۆمەتبار دەكرد كە داب و نەرىت و رېپورەسەمەكانىان لەلايەن ئەۋى ترەۋە بەكاربردراۋە؛ بەلام مەسېحىەكان بەردەوام

\* بىروانە: ۋەرگىراۋى خۆرنىياش لەكتىبى ئايىنى مېتر، ھاشى رەزى. لە نەرىتى مەزدابىدا لە ناۋ سىروودى خۆر، بەندەكان و پەيرەۋانەكان لەبەردەم خۆر بەدەست نوپۆ "دەست شووشراۋ" رادەۋەستان و نوپۆ رۆژ(خۆر) يان دەكرد. ھاشى رەزى لە كىتېبى ھىكمەتى خۆسەرۋانى سىروودەكانى نىياشكردنى خۆرى لە روانگە جىباجىاكانى فەلسەفەى ئىشراق لىكداۋەتەۋە.

تۆمه ته کانی خۆیان به سهر میتراپیه کاندای زۆرتتر ده کرد. پهیره وانی که نیسه پیاوانابوو شه هه مووه لیکچوونانه، به هۆی لاساییکردنه وه له داب و نهریته پیرۆزه کانی ته وانه وهیه، به لام له لایه کی تروه ته گهر به ره مه نووسراوه کانی میتراپی مابانه وه شه تۆمه تانه به شیبوهیه کی یاسایی و دادگاهه سندانه به رۆکه ی خۆیانایانی ده گرتوه.

ته گهریبت و توپۆینه وه به کهریت که چ شتیك بۆته هۆی شه و تاکوو خه لکی شه و سهرده م دابه شی سهر دوو پۆل و گرووی نایینی بن، له وانه یه شه پرسیاره بی وه لام مینتته وه. ههروه ها زانیاریه کانی ئیستا له بابته رپۆرهم و نهریت و ناییشه کانی نایینی مه زده یه سنایی - رۆمایي Roman-Mazdaism و ههروه ها به هه مان شه رپۆرهمه ش مه سیحیه تی سهره تایي به پی شه و شته ی که له سهره تادا و ابو که من و ناتوانین به پرونی و ناشکرای کاریه گه یه کانی شه دوو نایینه به سهریه کتریدا به اورده بکه ین و هه لسه نگینین و نه جامیکی متمتانه به خش پشکه ش بکه ین. به لام به شیبوهیه کی گشتی ناتوانیت لیکچوونی رپۆرهم و بیر و ته نانه ت بینای په رستنگه کانیشیان به لاساییکردنه وه ی ته و او له یه کتری بیت. به لام بنه مایه کی سهره کی هه یه که ده بی لیبیکۆلدرتته وه و بیر لیبیکرتته وه و شه ویش سهر و چاوه ی ها و به شی شه دوو نایینه یه. ﴿ کاتیک که به دوا ی سهر چاوه ی وهرگرتن و لاساییکردنه وه ی بن، ده بی که میک به ره و دوا وه بگه رپته وه و ره چه له ک و بنچینه ی لاساییکردنه وه کان له سهر و چاوه ی رۆژه له تیه کاندای بدۆزینه وه ﴿ و جگه له وه پیویست به بیروا وهر و رپۆرهمی تاییه ت ده کرا که له یه کیکه وه بۆ شه ی تر گواسترایتته وه.

هه ول و کۆششیکی زۆر کرا تاکوو گه و ره پیاوانی که نیسه هه ستن به راقه کردن و شیکردنه وه ی بابه ته هاوسانه کانی نایینی میتراپی، که له گه ل ژیان و رپۆرهم و نهریته کانی عیسا ی مه سیحدا هاوسان بوون و له لایهن مۆغه میتراپیه کانیشه وه زۆر به رپۆرهمه سه یری ده کرا؛ وه کوو بابه تی بوونی شوانه کان له کاتی به رپۆرهمه چوونی رپۆرهمه کان، رپۆرهمی خواردنی پیرۆز و مبعراجی خوا و هند، که ها و چه شنه که ی له ئینجیله چواردانه ییه کاندای هاتوه. به م چه شنه شه و که له که به رده ی که خوا و هندی روونای لیبیه وه له دایکبوو به اورده کهریت له گه ل شه و ته خته به رده سیمبولیکه ی که نیسه که هیما یه کی هیز و توانای عیسا ی مه سیحه. شه و شه که و ته ی که گای هه وه لاین ﴿ گیتوش ئیفا گدات <sup>۴</sup> Geush-Evagdāt ﴿ له ویدا له لایهن میتراوه قوربانیکرا، به و شه که و ته دانرا که له بهیت له حم Beth Lehem عیسا ی مه سیح تیدا له

دایکبوو\* ﴿ به مۆره له به رامبه ره یه کدانان و به اورده کردنه له دوو نایینه که دا بابه تیکی گالته جارانه ی لیکه و ته وه. به پی بیروا وهر پیکه پهیره وانی نایینی میتراپی، له چا وهر وانی

\* م . ج . ریثیل پی وایه شه و چیرۆکانه ی که له ئینجیل دا له باره ی له دایکبوونی عیسا ی مه سیح هاتوه و ریوا یه تی مۆغه کان له باره ی ستایشه وه، له چیرۆکه کانی میتراپیه وه سهر چا وهر یان گرتوه. به لام له کاتی ده برینی شه م گریمانه یه به لگه یه که به ده سته وه نادات:

M. Jean Reville: Etudes Publiées en Hommage ala Faculte de theologie de Montaubanm, 1901, PP. 339 et seq .

" م . نا . دیتریش "یش له نووسینیکیدا له باره ی پشکاته ی چیرۆکی فرمانه رها واکان یان نا و دارانی مۆغ که بۆ ستایشکردنی کۆرپه ی مریم ده چنه ناو نا خوره که وه، کۆمه له بابه تیکی هینا وه که زۆر به یان خه یالی روتن، تا وه کو راستیه کی ته و او. دیتریش ده یه وئ بسملتنی که ستایش کردن و ریزگرتنی شوانه کان له دیارده ی له دایکبوونی میترا، له لایهن مه سیحیه کانه وه له چیرۆک یان ئۆستوریه یه کی مه زدا ییه وه وهر گیرا وه:

Zeitschr. F. Neutest Wiss., 1902, P190 .

به لام ده بی لیره دا سهرنجی شه و خاله بده ین که بیر و با وهر ریوا یه ته کانی مه زدا یی له باره ی له دایک بوونی میترا له گه ل ریوا یه ته کانی مه سیحی جیا وازیه کی به رچا وهر یان هه یه:

(cf. T. et M., vol. I., PP. 160 et seq).

به لام ده بی لیره دا سهرنجی شه و ده سه که و تانه بده ین که له ناو تایه مه زده یه کانی ئیستینه کان که له نا وچه کانی ده ورا وپشتی فه له ستین ده ژیان و داب و نهریت و رپۆرهمه کان یان زۆر له نایینی مه زده یه ستان و به تاییه تی مۆغه کانی زه رده شتی و میتراپی ده چوو. له م توپۆینه وانه دا که با سی عیسا ی مه سیح و گومانی له خا چدان و که سایه تی راسته قینه ی ده کری، چه ند خالکی گرینگ له نا و لاپه ره کانی میژوی نایینه کان به دی ده کری. ههروه ها شه و به اورده انه ی که له نیا و نه فسانه ها و به شه کانی ژیا نی مه سیح و میتراپی کرا وه، بی زانیاری له باره ی تایه مه زده یه کانی ((ئیسینی)) هکان لیکۆلینه وه یه کی کامل نییه. بۆ زانیاری زیاتر پروانه میژوی نایینه کان، به رگی سییه م سهره لدان ی فه لسه فه. هاشی ره زی، لاپه ره ۱۲۶۰، ههروه ها خودی شه م کتیبه ی که ئیستا له به رده ستنانه به پی پی پۆلینکردنی بابه ته کان. تاران ۱۳۴۲ و کتیبی میتراپیم، نایینی میهر چاپی یه که مه که ی، ههروه ها کتیبی: میژوی نایینی پرنه یینی میتراپی که به دریزای با سی لیه کرا وه. له م باره شه وه کتیبی ئیرنیست رینان زۆر گرینگه:

Ernest Renan: Histort of the people.

رەزگار كەرىكى ئۆستورەيى دابوون. مېترابىەكان لە ھەست و بنەما فەكرى و ھەست و سۆزە ئايىنىەكانى مەسىھىيەكان تېنەدەگەيشتن؛ ئەو پەرورەردە و باوەرانەى كە لە پەرورەردەكانى مەسىھى لە خاچدرا وەو سەرچاوەديان دەگرت.

لەلايەكى ترەو شىوہى ئۆرتۆدۆكس كە بە ئەسپايى لەناو ئايىنى مەسىھيدا درووست دەبوو، لە سەرەتاي سەدەى يەكەمدا كاريگەرى و بەرھەمەكانى خۆى خستەرەوو. ئەم لقەى ئايىنى مەسىھى لەناو ئايىنى مېترابىدا كۆمەلە ھاوشىوہىيەكى ھاوسان و ديارى دەبينى كە لەناو ھىچكام لە ئايىنە شىركخوازەكانى ئەودەمدا نەيدەتوانى ئەم نزيكايەتى و ھاوچەشنيە بدۆزىتەو و سوودى لىوەرگى. ھەرەك نامازەمان پيكرەد بەتەواوى نازانين كە ئايا تاج رادەيەك داب و رپورەسم و بىروباوەرەكانى مەسىھى و رپورەسمى سى جار نوپۆكردن و ستايشكردنى خۆر لە بەرەبەيان و نيوەرۆ دەمەو ئىواران دزەى كەردبوو ناو نوپۆ و رپورەسمەكانى كەنيسەيى. و دواى سى سەدە تازە كەنيسە بيست و پينجەمى ديسامبەرى بەرۆزى لەدايكبوونى عيسا راگەياند، چونكە لەدايكبوونى خۆرى نەبەز و رۆزى دۆماھى و دووبارە ژيانەوہى خۆر كە ھاوكات بوو لەگەل شورشى ھاوينى و ئەم رۆزە، لەلايەن مېھرايىنەكانەوہ لە سەرجم ناوچەكانى ئىمپراتۆرىدا جەژن بەريادەكرا. لە رۆزى بيست و پينجەمى ديسامبەر جەژنى لەدايكبوونى خۆر بە رپورەسمىكى زۆر گەورە و شكۆدار و بەخۆشى و شادى لە جيھاندا، بەريادەكرا. بەرپۆبەرانى كەنيسە بە ھەلخوازى و ژىريەوہ ئەم رۆزەيان بە رۆزى لەدايكبوونى مەسىھ دانا و بەپيى توانا و تا ئەو شوپنەى كە رەخسا ھەوليان دا پيشى ئەو رپورەسم و نەريتە كوفرتامپزانە، كە لەم جەژنە دا باووبو، بگرن و تارادەيەك چاكسازى تيدا ئەنجام بەدن.

لەيەكەمىن كىتب كە لەسەرەوہ نامازەمان پيكرەووە، كۆمەلە بەلگەيەكى باش خراوہتە بەردەست. ھەرەوہا لىكۆلينيەوہ لە ئايىنى مەسىھ، مەھندس جلال لدين ناشتيايى. تاران ۱۳۶۸، لاپەرە ۱۱۷ بەولاوہ ھەرەوہا ئەو سەرچاوەنى كە كۆمۆن لە ريزبەندى سەرچاوەكانى كىتبى "نەيىنەكانى ئايىنى مېترا" لاپەرە ۲۳۹ چاپى ۱۹۱۳ دا ھىناويەتى.



ويىنەى ژمارە ۴۵

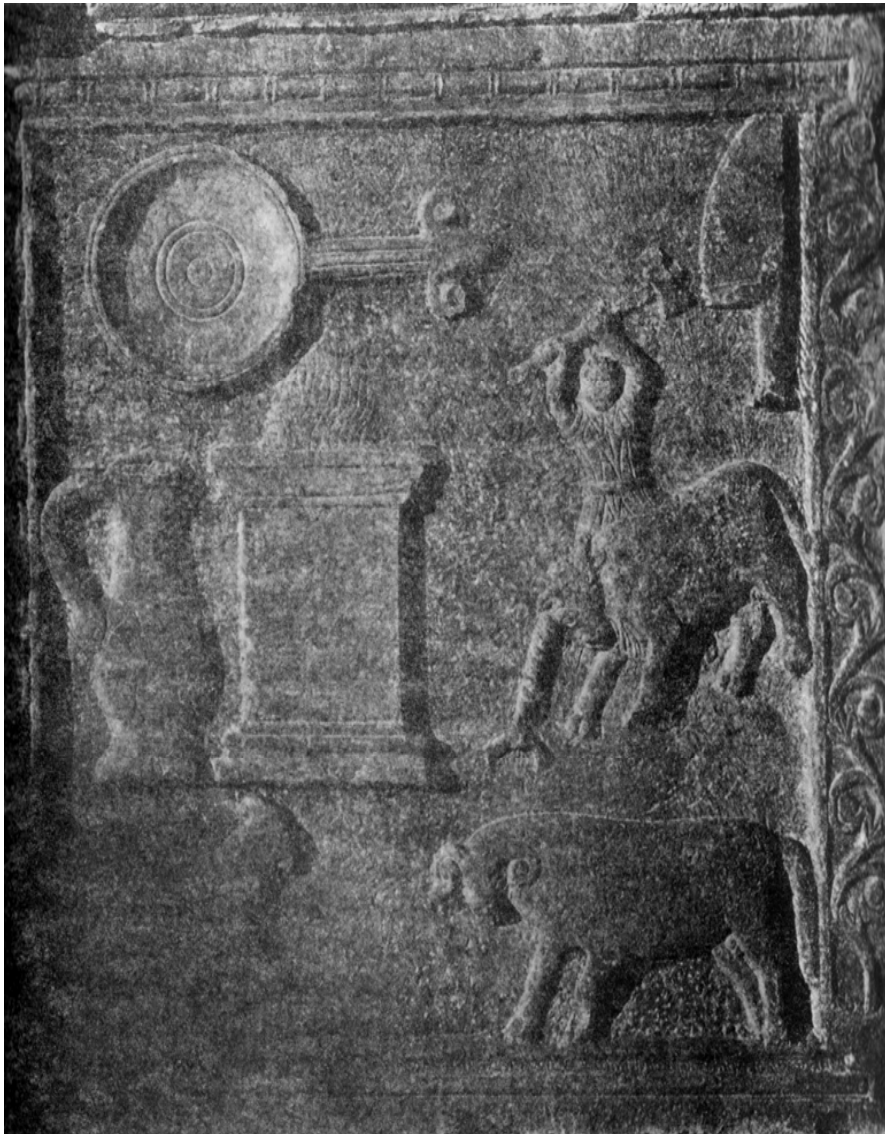
نەخشە ھەلکەنراوى مايىنس Mayence

لاى چەپى بەردە ھەلکەنراوہكە: نىگارى مېترا كە كەمانىكى بەدەستەوہيە ھەلکەنراوہ. لاي راست: خواوہندى بايەكان – كە لە ھەندى لە نەخشە ھەلکەنراوہكانى مېترابى لە گۆشەكانى نەخشەكاندا دەبينرپت.

ئەگەر لە بوارى بىروباوەر و داب و نەريتى ئايىنى ناتوانين بۆچوونىكىمان ھەبيت، لەبوارى ھونەر بەروونى و ناشكرابى دەتوانين كاريگەرى ھونەرى مېترابى بەسەر ھونەرى مەسىھيدا دەست نيشان بكەين و پەنجە لەسەر لايەنەكانى لاسايىكردنەوہى ئايىنى مەسىھى لە ھونەرى مېترابى دابنپن. پەيكەرتاشى مېترابى لە سەرەتاوہ كە دەستى بەكاركرد، ئومونەيەكى ويىنەيى زۆر ديارى بۆ ئومونەكانى مەسىھى بەدەستەوہدا. بەردتاشانى مەسىھى يەكەك لەو ئومونە ديارانەى كە بۆ ئومونەسازى ھەليانپژارد، ويىنەى مېترا بوو كە بە پيكاندننى تير بەرەو تەختە بەرد، ئاوى ژيانبەخشى لە دلى بەردەكەوہ ھەلقولانند. ئەم ئومونانە بوونە ھۆى ئەوہ تاكوو ويىنەى ئەو ديمەنەى كە موسا بەگۆچانەكەى دەستى تەختە بەردەكانى چىاي ھۆزيب Horeb ي بۆ ھەلقولانى ئاو ھەلدەقەليشى، درووستبكرى\* (ويىنەى ۴۵). ئەو ھونەرمەندە

\* ... خواوہند بە موساى گووت بەرەو نەتەوہكەت برۆ و ھەندى لە ريش سپبەكانى ئيسرائيل لەگەل خۆتدا بەرە، و گۆچانەكەت لە ئاوەكە بەدەستەوت بىگرەوہو بەرەوپيشەوہ بەرپكەوہ. من لە ويدا لەبەرامبەر تۆ

مه‌سیحیانه‌ی که له‌سه‌ر نه‌ریته دێرینه‌کان راهاتبوون، په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانی گه‌ردوونی وه‌کوو خواوه‌ندی ناسمانه‌کان و بایه‌کانیان که مه‌سیحیه‌ت دژی ستایشکردنیان بوو، له‌ناو قالیی په‌یکه‌ر و نه‌خشه‌هه‌لکه‌نراوه‌کاندا به‌رجه‌سته‌کرد. زۆریه‌ی وینه‌ سیمبولیکه‌کانی میترای له‌سه‌ره‌تادا به‌قه‌باره‌ی بچوک له‌سه‌ر تابووته به‌ردینه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌رگا‌کانی که‌نیه‌ به‌شیوه‌یه‌کی رازاوه و شکۆدار هه‌لده‌که‌نران و سه‌رده‌می‌ک له‌جوانترین و رازاوه‌ترین شوینه‌واره‌کانی سیمبولیکی نایینی و جوانکاری ناو میه‌رابه‌کان و شه‌شکه‌وته‌ پیرۆزه‌کانی میترای بوون.



نهم وینه‌یه له کتیبه‌ی میتۆلۆژی جیهانی یه‌وه وه‌رگیراوه.

له‌سه‌ر ئەو گرده‌ی که ده‌گه‌ریته‌وه هۆریب راده‌وستم و له‌ته‌خته‌به‌رده‌که ده‌ده‌ی تاکووو شای لی‌بیتته‌ دهر و

که‌له‌که‌ت بیخواته‌وه: سیفیری دهرچوون - به‌شی ۱۷ به‌ندی ۷-۵.

هوریب ده‌که‌وینته‌ کتوی سینا، یان خود نیمچه‌ دورگه‌ی سینا و یه‌کتیک له‌ لوتکه‌کانی نهم چیا‌یه‌یه.



وینهیه کی نایابی سی بیللی. له کتیبی میژووی کووشانیه کانهوه وەرگیراوه.

به لّام زیده پرهوی له بابته تهم لیکچوونانهوه (له ههردوو لاره) شیوازیکی شایسته و باش نه بوو. شه گهرچی له ناو نایینی مه سیحی و میتراپیدا لایه نی لیکچوون زۆرن، به لّام لهو شوینانهی که لیکچوونه کانیان له بنه پته ترین بنه ماکانه، ده تانین جیاوازیه کانیان ده ست نیشان بکه یین. یه کیتک له م بابته تانه بابته تی شوینکه وتووی و پاکیبه که به پاکژیوونه وهی ده روون ده هاته ئاراهه؛ و تھوی تر ته واو که ری تهم بابته تیه، واتا باوهریه رۆژی دۆماهی و جیهانه که ی تر و نه مری گیانه. یه کیتکی تر له بابته تانه کانی جیاوازیان، بابته تیکی بنچینه ییه سه باره ت به په یوه ندیان به بوتپه رستی و شیرکی ئیمپراتوری رۆم، تھو شیرک و بوتپه رستییه که له لایه ن ئیمپراتوریه وه به شیوه یه کی فه رمی پالپشتی لیوه ده کرا. نایینی میتراپی له ریگه ی سازگاریکردن و هاوته ریب بوون و ته نانه ت په سندرکدن هه ندی بابته، ده ی توانی له گه ل بنه ما شیرکخوازه کانی ئیمپراتوری بیتسه وه. له راستیدا نایینی میتراپی هه ولی دده تا کوو جوهره یه کتا په رستیه ک بلاو بکاته وه که دژایه تی له گه ل فره یه زانیدا نه ییت. به لّام که نیسه به توندی و بی هیچ جوهره سازشکردنیک دژی گشت شیوازه کانی بوتپه رستی و تھو شیرکه بوو که له ناو ئیمپراتوریدا باو بوو. له کاتی کدا شیوه ی کارکردنی نایینی میتراپی له م باره وه به پیی شیوازیکی بیرمه ندانه بوو و خاوه ن به رنامه و پیلانیکی درپژخایه ن و سازگاریش بوو.

به پیی سه ره نچدان به و تاییه تمه ندیه ی نایینی میتراپی، گشت تھو که سانه ی که ده ترسان له داب و نه ریت و پتوره سم و بیرو باوهری دیرینی نایینی دوورکه ونه وه، به ره و پرووی نایینی میتراپی هاتن. کوومه لانی خه لکی به دوای هه لباژاردنی نایینی کدا بوون که قورسایه باری ده روونی و تھو پالپه ستۆیانیه ی که به هۆی ناله باری رۆژگار و هه ست کردن به تاوان و نا ئاسووده یی گیان هاتبوونه ئاراهه، که م بکاته وه و به شیوازه کانی پاکژیوونه وه ی گیان و دووره په ریزی ره وشتی و پاکبوونه وه موژده ی جیهانیکی خوشت و ژیانیکی ناسووده تریان پی رابگه ی نیت. نایینی میتراپی دلپراو که و ترسی دوورکه وتنه وه و ته رک کردنی بیرو باوهر و نه ریته کانی باب و باپیرانی به سه ر که سدا نه ده سه پاند، به لکوو تهم نایینه خاوه ننده کانی تهمانه ی وه کوو تهماندانی ناو کوژی خاوه ننده کانی میتراپی وه رگرتبوون. هاوکات له گه ل تهم و ده دا که نایینی مه سیحی له لایه ن نه یارانیه وه تووشی نازار و به ربه ست ببۆوه، هیز و ده سته لاتی که نیسه رۆژه رۆژ زیاتر ده بوو، چونکه سیاسه تی ئاسانکاری و ریگه پیدانی تهمجوومه نه کانی میتراپی وایانکردبوو که به ئاسانی و بی به ربه ست گه شه بکات. له سه ره تادا تهم شیوه و تهم

چەشەنە سىياسەتە و اىكرىد كە دەزگا و رېكخراۋەكانى حكومى پېشى پېنەگرن و دواتر وەك ئامازەكرا لەلايەن دەستەلئادارە حكومى و بەرپرسە رەسمىيەكانى دەولەتتەشەۋە پىشتىگىرى كرا .

بەلام لەگەل ئەۋەشدا كە ئەم سىياسەتە ئەنجامىكى باشى ھەبوو، نەبوو ھۆى ئەۋەى تاكو ھەندى لەلايەنە لاوازەكانى ئايىن بەبنە ھۆى لەناوچوونى ئايىنەكە . كۆمەلە خورافىيات و رېۋرەسىمىكى نەشپاۋ خزابوونە ناو ئايىنەكە و گەشەيان كىردبوو . ئەم رېۋرەسىم و داب و نەرىتانە ھەم شېۋە بنەرتپەكەى يەزدانناسى ئايىنى تىكدابوو و ھەم ئايىنەكەى بە رېۋرەسىمى نەشپاۋى مەيۋىشىنى سەرىيە ئاتىسەۋە\* دەلكاند . ئەگەر ئايىنى مېترابى – مەزدايى بەرۋمايى كراو

\* كۆمۆن بە وردىيىنى و ژىرانە دەلئەت بە ھۆى ئەۋە لاىنە لىكچوونانەى كە لە نىۋان ئۆستورەكانى مېترا و ئاتىس لەئارادابوون ، زۆرىيە ئەۋ رېۋرەسىم نەشپاۋانەى كە بە مەى نۆشېن و خواردنەۋەى رادەبەدەر و ئاۋتتە بوونى جنس و سەماى زۆر توند كە بەژداربووانى بەرەۋ شېۋەكەى شىتانەۋە بى ئاگايانە پال دەدا و لەم كاتانەدا بە زىجىر و چەقۇ جەستەى خۇيان دەنەنجىنى و خۇيىكى زۆريان دەرژانندە ناو پەرسىتگەى پىرۆز و پىرئەيىنى سى بىللى و ئاتىس ... رىگەى كەۋتە ناو ئايىنى مېترابىۋە نەنجومەنەكانى مېترابى يان نەيانتوانى يان نەيانوسىت پىشى ئەم كارانە بگرن كە بەناۋى مېتراۋە ئەنجام دەدرا . ئەمەش و اىكرىد كۆمەلەنىكى زۆرى خەلكى لەم ئايىنە دوروكەۋنەۋە .

ئاتىس كورى ((كروئىسوس))ى فرمانرەۋا بوو كە بەپىنى چىرۆك و ئوستورە ئالۆز و سەيرەكانەۋە لە يەزدان ژنانى ئۆلئىمپ دلبەرىك دەدۆزىتتەۋە و سەرەنجام دەچىتتە رىزى نەمرەكانەۋە . بەلام ئاتىس بۇ سى بىللى لىدەدەرىت و عاشقى دەبىت . بەپىنى چىرۆكىكى فېرىۋى سى بىللى، فرمانرەۋاى فېرىۋە لە ژنەكەى بەناۋى ((دېندى)) كچىكى دەبىت . كچەكە لەسەر بەرزابى چىاى سى بىلوس دادەنېن . شوانەكان دەيدۆزىنەۋە و گەرەى دەكەن و كچىكى زۆر جوانى لىدەكەۋىتتەۋە . چەند نامىرىكى مۇسقىا دروست دەكات كە وروۋىنەربوۋە و ھەستى گونگرانى پى بزانوۋە . سى بىللى عاشقى ئاتىسى شوان دەبىت و سكى لىنى پىدەبىت . باوك و داىكى بۆمەبەستى سزادان ، ئاتىسى دەكوژن و لاشەكەى فرىدەدەنە بىبابان . سى بىللى بەھۆى ئەم رووداۋە شىت دەبىت و بەدەشت و چىا دەكەۋى و پاش بەسەرھاتىكى زۆر دەگاتە پلەۋپايەى خواۋەندى .

ناۋى ئادوونىس لە بنچىنەدا ھەمان ئادۆنە كە بەپىنى چاخى دىرىن ناۋىكى تى خواۋەند ((ياھۇفا)) يە . ئەم ناۋە لە يۆناندا كراۋە بە ئادوونىس كە لە ئاتىندا دولبەرى يەزدان ژن ئافرۆدېت بوو . لە گۆرپەپانىكى نىچىروانى بەرازىكى كىۋى پەلامارى ئاتىس دەدا و بەھۆىۋە دەمرى . دەگرى و لەم كەش و ھەۋايەدا دەمرى . لەكاتى

مەرگ ئافرۆدېت سەرى ئاتىس لەباۋەش دەگرى و لەباۋەشى ئەۋدا دەمرى . ئەۋ وىنانەى كە لەبەردەست دانە بۇ ھونەرمەندانى مەسىحى نمونەيەكى سەنخراكىش بوون بۇ شېۋەكارىيەكانى مېرەم و عىسا ، كە مېرەم لەكاتى مردنى رۆلەكەى سەرى ئەۋى لەناو كۆشى خۇى داناۋە . بەلام خۆشەۋىستى و ئەۋىندارى ئافرۆدېت دەبىتتە ھۆكارىك تاكو ئادوونىس سەرلەنۆى زىندووبىتتەۋە . لە سەرەتاي بەھار لە خۇيىنى ئەۋ گولئىكى زۆر دەروىت (چىرۆكى سىپاۋەشىش لەسەر بىناى ئۆستورەكانى ئىرانى، دورر لە ئەفسانەكانى جنسى و رېۋرەسىم نەشپاۋەكەى، لەرىزى ئەم جۆرە ئۆستورەنەى دووبارە ژيانەۋەى سىرووشتە: فەرھەنگى ناۋەكانى ئافىستا بەرگى دوۋەم، لەژىر ناۋىشانى سىپاۋەش). لەبابلىش ئۆستورەى تەموز و لە مېسز ئىزىس و لە شۆيىنەكانى تى ئەم جۆرە رىۋايەتە ئەفسانەبىيانە بەسەر بنەمايەكى ھاۋەش بەربلاۋ و باۋ بوۋە . شېۋەيەكى دىار و درووستبوۋى ئەۋانە، ئۆستورەى "مېترابى گاي ئۆژەن" . بەھۆى ئەم لىكچوونانە، زۆرىيە رېۋرەسىم و داب و نەرىتە دورر لەرەۋشتەكان و نەشپاۋى جنسى و مەيۋىشىن و بى ئاگايى و سەماى شىتانەى ئەم ئايىنە، خىنە ناو ئايىنى مېترابىۋە كە بىنگومان قوربانىكردى گاش بەم شېۋە توندوتىژە، لەۋانەۋە ۋەرگىرپاۋە . لە نەرىت و رېۋرەسىم ئادوونىس، ژن دەرىكى بالاي ھەبوو . كەچى لە نەرىت و رېۋرەسىم ئاتىس دەرى پىپاۋان بەرچاۋ بوو . لە يۆنان بۇ ماۋەيەكى زۆر تەنيا ژنەكان مافى بەژدار بوون و ئەندامىەتى ئەنجومەنەكانى ئادوونىسيان پىدەدرا . لە رېۋرەسىمىكى تايەتدا بە رواندى گول و پشكوۋتىنى، بەتايەتى لە سەرەتاي بەھار، رېۋرەسىمى زىندووبوۋەۋەى خواۋەندى مردوويان بەۋىتادەكىشا . ھەم لەناۋ پەرسىتگەكان و ھەمىش لە كۆرەكانى تردا و لەكاتى رېۋرەسىمى جەژن و شىنگىرانى تايەت بە ئەۋ، تىكەل پىكەلنى جنسى بۇ مەبەستى پىشاندانى شانۆى سىمبولىكى بارداربوون، بەمەيۋىشىن و بەدەرەۋىتىيەكى نەشپاۋەۋە بەرپەدەچوۋ .

ئۆستورەكانى ئادۆنىس و ئاتىس و سى بىللى و تەموز و ئىشتارو...گىشتيان سىمبولەكانى زىستان و بەھار و مردنى خواۋندان و زىندو بوۋەۋەيان بوون كەبە شىن گىرانى توند و رېۋرەسىمى جەژن و خۇشى و كەس بەكەس نايى و ئەۋ بەدەرەۋىتىيەكى كە كۆمەلگا رەتبان دەكاتەۋە، بەرپەدەچوۋ . قىرمازىرېن شاپدېر، و كۆمۆن، كە گىشتيان لە بارەى ئەم جۆرە"رېۋرەسىم و ئەنجومەنە نەپتىيەكانى ئايىنى مېترابى خاۋەن بىروراي خۇيانن و كەسانىكى ۋەكوۋ وىلۆۋى و فرىزەر... "مرۆق ناسى كۆمەلگا سەرەتاييەكان، ھاشى رەزى " لەم بوارەدا بەشېۋەيەكى زۆر ئاشكراۋ بەرفراۋان توۋىنەۋەى زۆريان بەدەستەۋە داۋە ئاتىس و مېترا زۆر ۋەكوۋ يەكترى بەۋىناكىشراۋن . ئاتىس كلاۋىكى ھەلقەلەشاۋى فرىزىيى - ئىرانى لەسەر بوو بە تەنپۆشېك كە نىۋەى لەشى پۆشېۋە پالتۆيەكى كورت و شەلۋارىكى درىژ پىشانندراۋە و بەردەۋام ۋەكوۋ مېترا بەسىمايەكى خەمبار

نەخشىتراوہ وبە سېفەتى خەمبار ناوبراۋ بووہ. جووتى ئاتىس و سى بىلى و ئادوونىس – ئافزودىت ھەرۋەك پىشتەر گوتراوہ لەناو كولتور و گەلانى تىرى جېھانى كۆن دا ھاۋچەشنيان ھەبووہ وەكوو تەمووز – ئىشتار لەبابل يان ئىشتار – ئىشونون لە فېنىقىيە و چەندىن نمونەى تىرىش. ئەم مەزەبە سىرووشتيانە كە بوونيانىكى ھاوبەشيان ھەبوو، لە قۇناغەكانى دواتر بە ئايىنەكانى خۇر (رۇژ) يەوہ لكان و كارىگەرى بېروباوہرى ئەستېرەبى و بەخت و چارەنووس كە ئەستېرە و ھەسارەكان ھۆكارى روودانىان بوون و باورھىتان بەم بابەتەنە لە خالە ھاوبەشەكانى ئەم ئايىنانە بوون. ھەرۋەك باسكرا لە رۇما جۆرىك (يەك شېوہ فرە خواوہند پەرسىتى) پەرسىتى خواوہندانى رۇژ (ھەتاۋ) لىكەوتەوہ. ئاتىسىش بووہ خواوہندىكى (رۇژ) ى و لەگەل ئادوونىس و باكوس و ئۆزىرىس و مېترا بەيەك چەشن لەقەلەم درا. لەم قۇناغەدا ئاتىسىيان بە تانجىك كە تىشكەكانى خۇرى پىشان دەدا و ھەرۋەھا بە شېوہى مانگى تابان بەۋىئادەكىشرا تاكوو دواتر لەگەل مەسىح بەيەك دانرا.

رېۋرەسىتىكى ھاۋچەشەن ويەكسان بۇ ئەم خواوہندەنە كە گىشتيان لە پانتىيۆن يان شوپىنى كۆبووئەوہى خواوہندەكان كۆدەبووئەوہ، بەرپۆدەدەچو. لەھەندى لەم رېۋرەمانە بەشېوہى ئاشكراۋ ھەندىكى تىران بە شېوہى نەپتى بەرپۆدەدەچو. زانىيارىكى زۆر لەبارەى رېۋرەسە ئاشكراكان لەبەر دەست دانە بەلام لەبارەى رېۋرەسە نەپتىيەكان زانىيارىكى ئەۋتۆمان لانييە. بوونياتەكانى ئەم ئايىنانە كەگىشتيان بە شېوہەكى پىر نەپتى جىبەجىدەكران، بەيەكبوون و تۈنەوہ لەناو ئەم خواوہندەنە دادەنران و رېبوار بە ئەنجامدانى رېۋرەسى سىمبولىك و لاسايىكردنەوہى خواوہند و يەزدان ژن ھەولى دەدا تاكوو لەگەل ئەۋان بېتتە يەك.

جەژنىك بۇ رېژلىتان لە يادى لەدايكبوونى سى بىلى و جەژنىكىش بۇ يادى ئاتىس بەرپا دەكرا. جەژنەكان بە دانانى دەمامك و بەرگى گىبانلەبەران و مەى نۆشەن و سەما و گۆرانى بەرپۆدەدەچو. پۆلى شېن گېرەكان پەيكەرى سى بېلىيان لەسەر شانى خۇيان دادەناۋ رېۋرەسى قوربانىكردن چەندىن جار بەرپۆدەدەچو.

جەژنى ئاتىس بۇ يادكردنەوہى ئەۋ رۇژى كە كۆرپە كە لە دارستان – يان زورگىك لە نىزىك رووبار بەرەللاكرائە شوانەكان كەدى قامىشيان دەبرى و ئەۋىش وەكوو سىمبولىك بوو بۇ برىنى ئەندامى نېرىنەى ئاتىس. چەند رۇژىك تايبەت دەكرا بۇ بەرپۆرۋوبوون و دووركەتەوہ لە جووتبوونى جنسى. دواى ئەمانە لە رۇژىكى تايبەت بەناۋى رۇژى نەمام رواندن (۲۲ ى مارس) بە رېۋرەسىتىكى تايبەت دارىكى سۆبەر كە دارى ئاتىسى ناو بوو دەپراوہ و لە ناو دارستان بە گۆلى ۋەنەوشە كە ئەۋىش سىمبولى ئاتىس بوو دەپراوہ و پەيكەرى خواوہندىيان پىر ھەلدەۋاسى و سەرجم خەلكەكە بەسرود و لاۋاندنەوہ دارەكەيان بەرە ماترۇن يان پەرسىتگەكەى دەبرد و بەم چەشنە ئاتىسىيان دەبردە لاي دولبەرەكەى و ئەم رېۋرەسە بە ژەنىنى ساز و گۆرانى

تايبەت و كۆرس بەرپۆدەدەچو. ئەۋسالە ۲۳ ى مارس رېۋرەسى شىنگىرانى تايبەت بەرپا دەكرا ئەم شىنگىرانە بۇ يادكردنەوہى ئەۋ رەنج و نازارو خەمە بوو كە سى بىلى لەكاتى داپران لە ئاتىس و ئاكامبوونى ئاتىس بە رپۆدەدەچو. رۇژى بىست و چوارەمى مارس رېۋرەسى شىنگىران دەگەشىتە لوتكەى خۇى و "رۇژى خۇين" ى پىندەگوترا. لەم رېۋرەسەدا دەنگى بەرزى تەپل و دەۋل و زورپا لەتەك كۆرسى ئاۋاز ئەۋھا ھەست و سۆزى دەرووژاند كە شىنگىرەكان ئاگايان لە خۇيان ئەدەما.

سەما توند و خىراكان بەرەو دۇختىكى بىر ئاگايانە و شىتتەنەى دەبردن. لە ھاۋارىيان دەداۋ كەفىكى سىپان لەدەم دەردەچو و ئامادەى ئەنجام دانى ھەموو كارىك دەبوون. بەقامچى تايبەت ئەۋەندەيان بە خۇدا دەدا تاكوو لە ناو خۇيندا دەپۇشان. بە شېوہى تر و لە رىگەى تىرىش لەشى خۇيان دەنەنجى و خوئىنى خۇيان دەپۇاندە سەر دارى پېرۇزى سەررو يان سۆبەر (پىيان وابو ئاتىس دواى مردن گىيانى تۈۋەتە ناو دارى سەررو يان سۆبەرەوہ) يان بەردەكانى قوربانگى مېتھابەى سى بىلى. ئەم كارانە زۇرجار دەگەشىتە سنورىكى لائىرادى و لەم كاتەدا بە قەمە يان چەقۇ سەرۋ لەشى خۇيان برىندار دەكرد و سىمبولەكانى سى بىلى و ئاتىسىيان لە ناو خۇين و خوئىناۋى خۇياندا نىقوم دەكرد و ئەم كارە ((فانائىكوس)) ى پىندەگوترا... قوربانى كىردى گا يەكىتىكى تر لە رېۋرەسەكانى ئەم رۇژەيە.

يەكىتىكى تر لە رېۋرەسەكان ئەۋە بوو كە ھەندى لە لاۋانى ئاتىسى لەۋپەرى بىر ئاگايىدا بەلاساپى كىردنەوہ لە خاۋندى خۇيان، خۇيان دەخەساند و ئەندامى نېرىنەى خۇيان دەبېرەوہ و پىيان وابو بەم كارە لەگەل خواۋەندەكانىيان دەبنە يەك و ۋەكوو ئەۋيان لىدى.

ئەۋ گونجانە "نىۋەپىياۋ" يان پىندەگوترا بەۋ نازناۋەى گالوس يان كەلەشىر ناۋزەد دەكران كە ناۋنىشانى يەكىك لە قۇناغەكانى رېبۋارى ئايىنى بوو. لەپاستىدا ئەمانە يەكىك لە قۇناغەكانى ھاۋرېپەتى يان تەشەرۋىيان تېپەراندوۋە و مەيلى جنسى خۇيان بە ئەختەكردن گۆژانپۆۋە و نازناۋى ((بىرمەند يان خۇپارىز و پاك)) يان پىندەدرا و لەناۋ كۆزى ئەنجومەندا لە رىزى كەسايەتتە پېرۆزەكان دابوون و تەنانەت بە فونۋەيەكى يەزدانىان دادەنان. ئەمانە ئەندامى براۋى خۇيان ۋەكوو رېژلىتان و شىكۆداركردن پىشكەش بە پەرسىتگەى يەزدان ژنى ((گەۋرەدايك)) دەكرد.

رۇژى ۲۵ ى مارس رېۋرەسى شىن گېران كۆتابى پىدەھات. دارى سەررو يان سۆبەر كە سىمبولى ئاتىس بوو دەناشترا. بەدرېزىابى شەۋ بە بەرپاكردى رېۋرەسىكى تر لەسەر ئەم گللكۆ سەنبولىكە دادەنىشتە. باۋەپران وابو بەرەبەيان ئاتىس ھەلدەستېتەوہ و دووبارە زىندوۋ دەبېتتەوہ. ئىنجا دەستيان بە جەژن و خۇشى دەكرد و

ده‌یانگوت خواهند رابۆته‌وه، رزگار بووه به‌ره و ئاسمان رۆویشته‌وه و ئەمەش بۆ رزگاربوون و ده‌ربازبوون له نازار و خەمه.

له‌رۆژی ۲۶ ی مارس پشویان ددها. رۆژی ۲۷ ی مارس رۆژی پاکژبوونه‌وه و شووشته‌وه‌یه له‌م رۆژده‌دا سی بیللی و په‌یکه‌ره‌که‌یان پاکژ ده‌شووشته‌وه و به‌که‌ژاوه‌یه‌کی تاییه‌ت که دوو گا رایانده‌کیشا به‌ره و لیواری رووباری ((ئالمۆ)) یان ده‌برد. جاره‌کی تر په‌یکه‌ره‌که‌یان له‌ناو رووباردا ده‌شووشته‌وه و پاکیان ده‌کرده‌وه و ده‌یانگه‌رانده‌وه ناو په‌رستگه و له‌ناو گولدا ده‌یانپۆشاندا.

یه‌کێک له‌ گرنگترین رێوره‌سه‌کان قوربانیکردنی گای نیر بوو. (ئەم زاراوه‌یه به‌واتای گرتنی گا به‌ گوریسه). نازناوی میتراس له‌م ناویشانه‌وه وەرگیراوه و ئەمەش سیمبولیکه بۆ رابوونه‌وه و دووباره ژیانه‌وه که‌له بیروباوه‌په‌ ئۆستوروه‌کانی مه‌زدااییه‌وه سه‌رچا‌ه‌ی گرتوه. (میژووی ئایینی پر نه‌یینی میترايي). هه‌ندیچار له‌جباتی گا، به‌رانی‌ش به‌کاربردراوه که به‌واتای گرتنی به‌ران به‌ گوریس دیت.

رێوره‌سه‌ی قوربانیکردن له‌ په‌رستگه‌ی سی بیللی یان "گه‌وره‌ دایک" و به‌چاودێری راسته‌وخۆی موغی گه‌وره به‌رێوه ده‌چوو. سه‌ری قوربانیکراو، گا یان به‌ران له‌ په‌رستگه‌کان به‌دیوار هه‌لده‌واسرا و تاکوو رێوره‌سه‌که‌ی تر رایانده‌گرت. له‌م رێوره‌سه‌دا که موغی گه‌وره ((پۆنتی فینکس یان ساکریۆس)) ی پینده‌گوترا به‌ جل و به‌رگی فه‌رمی که تاییه‌ت به‌ رێوره‌سه‌کان بوو و زۆر شکودار و به‌نرخ بوو به‌ تانجیکی زێرین ده‌چوه ناو قولکه‌ی پیروزی غوسلی خۆیانای. په‌نجه‌ره‌یه‌کی ئاسنیان له‌سه‌ر قولکه‌که‌ داده‌نا. ئەوجا که‌له‌گایه‌که به‌جۆره‌ها تانج و تابلوی نه‌خشدرا و زێر و ئالتون و گه‌وه‌هر رازیندرا بۆوه به‌ره و ئەم شوینه‌ ده‌بردا. ئەو که‌سه تاییه‌ته‌ی که ئەرکی قوربانیکردنی پیروزی به‌ئه‌ستۆوه بوو به‌رمی تاییه‌ت یان چه‌قۆی تاییه‌ت که "ساکراتۆ فینابۆلۆ" ی پینده‌گوترا له‌ شوینه هه‌ستیاره‌کانی گای ددها تاوه‌کو خۆینیکی زیاتری لیبیت و ئەم گیانله‌به‌ره‌ی قوربانی ده‌کرد خۆینه‌که‌ی له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌رژایه ناو قولکه‌ و سه‌ر و له‌شی موغه‌که‌وه. موغ زۆر به‌جوانی خۆی به‌ خۆینه‌که‌ ده‌شۆردوه. سه‌رچاوه و روخساری خۆی به‌ خۆین ده‌کرد و له‌ناو قولکه‌که‌ ده‌هاته‌ ده‌رئ و به‌رامبه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌شداربوو راده‌وستا. خۆشی و شادی و وروژانی رێوره‌سه‌که‌ راده‌به‌ده‌ره، په‌یره‌وانی یه‌زدان ژنی دایک، سی بیللی دۆختیکی ئاسمانی و پیروزیان به‌ کاهین یان موخ ده‌به‌خشی و پیروزیاییان لێ ده‌کرد. موغ له‌لایه‌ن یه‌زدان ژنی دایک پیروژ کرابوو. ئەم قولکه‌ خۆینه ((فاساسانگونیسی)) ی پێ ده‌گوتری.

رێوره‌سه‌یکی تری قوربانیکردنی گا به‌م چه‌شنه به‌رێوه ده‌چوو، ئەویش کاتیک بووکه که‌سێک ده‌بوايه رێوره‌سه‌ی ته‌شه‌رپروف یان به‌ ئەندام بوون تپه‌رینیت. ئەو که‌سه ده‌بوايه بینه‌ری ئەم رێوره‌سه‌ خۆیناوییه بیت و اتا

Romanized Mazdaism سه‌رکه‌وتبایه و په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستبا و له‌رپیی راست به‌ده‌ره نه‌کرا بایه و له‌ کویره‌پیکانی کنووسی شیرکخواز دوورکه‌وتباوه، ده‌یتوانی به‌رده‌وام بیت و له‌ ده‌سدیژی و له‌ناوچوون رزگاری بیت. به‌لام له‌ته‌ک شه‌وه‌دا، ئایینی مه‌سیحی له‌م له‌رپیه‌ده‌ری و ئالوده‌بوونانه‌ی که به‌رۆکی ئایینی میترايان گرت، خۆی دوورپراگرت. به‌دوای بوتپه‌رستی نه‌که‌وتن و رپیکه نه‌دان به‌ دزه‌کردنی نه‌ریته موشریکانه‌کان و به‌ولاه‌وانانی ترسی دوورکه‌وتنه‌وه له‌ نه‌ریتی باب و باپیران بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ئایینی مه‌سیحی، به‌هه‌مان شه‌و رپیه‌یه‌ی که ئایینی میترايي به‌ره و کزی و لاوازیوون ده‌رپۆشیت، به‌هۆی ئەم هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه ئایینی مه‌سیحی به‌هیزتر و به‌ربلواتر ده‌بوو.

رێوره‌سه‌ی له‌دایک بوونه‌وه، رێوره‌سه‌یک که فیرخوونیکێ تازه هاتوو پاش تپه‌راندنی قۆناغه‌کانی نه‌یینی، ده‌بوايه به‌ رێوره‌سه‌یکی تاییه‌ت له‌ناو کۆری هاورییان وه‌کو ئەندامیکی ره‌سمی وه‌ری بگرن. لیره‌دا ریبواره‌که ده‌رپۆشته ناو قولکه‌که و به‌شووشته‌وه‌ی خۆی به‌خۆین، پاکژده‌بۆوه و له‌ناو کۆمه‌لگای خۆیدا به‌شپوه‌یه‌کی سه‌نبولیک له‌دایک ده‌بۆوه و بروای وابوو که به‌شووشته‌وه‌ی خۆی به‌خۆین، پیروزی و هیژی گیانله‌به‌ر گوازراوه‌ته‌وه ناو له‌شی شه‌و و ژیانی هه‌میشه‌یی و یه‌کجاره‌کی وەرگرتوه.

ئەم جۆره رێوره‌سه‌م، و بیرو باوه‌ر، و سیمبول، و پله‌ویایانه و... که له‌ مه‌زه‌هب و ئایینه پر نه‌یینه‌کانه‌وه که‌وتونه‌ته‌ ده‌ستی ئیسه ئایینی میهریسی به‌نرخ و به‌هادار کردوه. له‌م باره‌وه ئەو توێژه‌رانه‌ی که باسمان کردن له‌سه‌ر بنه‌ماکان نووسراو و شوینه‌واره‌ دیرینه‌کان، کۆمه‌له به‌ره‌مه‌یکی گه‌وره و به‌نرخیان به‌دی هیتاوه. به‌لام لیره‌دا ده‌بی ئامازه به‌وه بکه‌م که سوودیکی زۆرم له‌ به‌ره‌مه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کانی مامۆستا جه‌لال الدین ناشتیانی وەرگرتوه، به‌تاییه‌تی له‌ کتیبی "عیرفان- گۆنوسیم- میستی سیزم" به‌رگی دووه‌م، ۱۳۷۳، لاپه‌ره ۱۱۲ به‌ولاه. لیره‌دا سوپاسی خۆم ناراسته‌ی ئەم مامۆستا به‌رپۆزه ده‌که‌م:

Cumont. Franz. After life in rom paganism.  
Vermaseren. M: Cybele and Attis.



### سەرەتاي لاوازبونى ئايىنى مېترابى و پەيدا بوون و گەشە كىردنى مەسىھىت

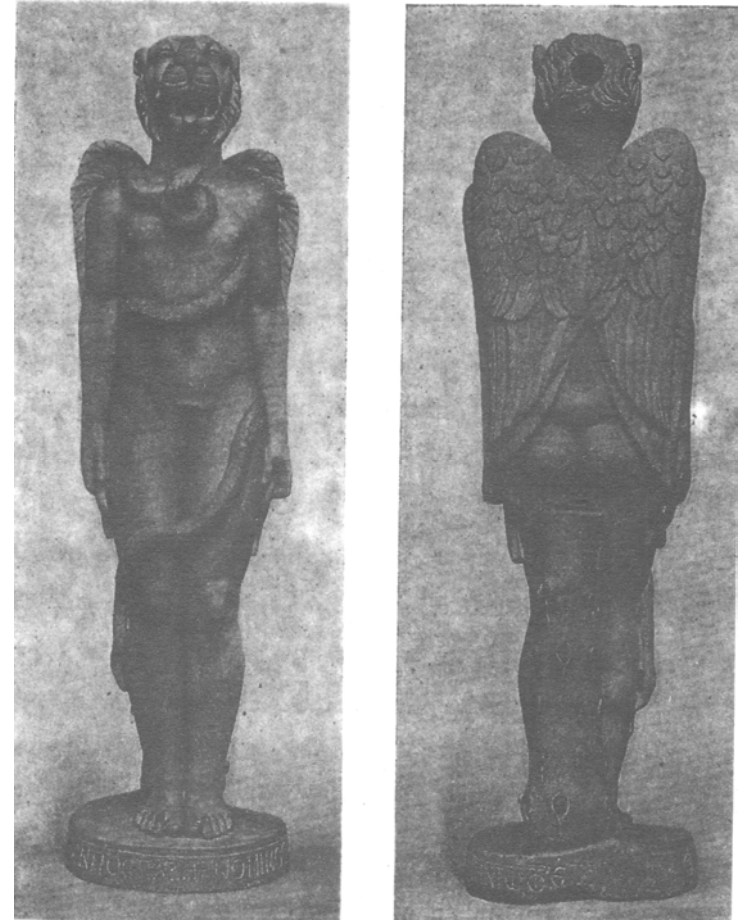
لەگەل ئەوئەشدا كە لەلايەن ئىمپراتۆرىيەو كۆمەلە ياسايەكى توند و پېشگىرانە بۆ مەبەستى پېشگرتن لە بىلاوبونەوئە ئايىنى مەسىھ پەيرەوكران، مەسىھىت تىوانى بەشىئەيەكى سەرسامەيەنەر بەسەر جىهاندا سەركەوئەت. لەلايەكى ترەو ھەرەك چۆن سىياسەتى پالپشتىكىردنى ئىمپراتۆرى لە ئايىنى مېترابى شىئەكەى گۆرا، بەپشت تىكرىردنى ئىمپراتۆرى، ئايىنى مېترابى بەخىرايەكى زۆر رېنگەى لاوازبوون و لەناوچوونى گرتەبەر.

لە ناوئەراستى سەدەى سىيەمى زايىنىدا ئايىنى مېترابى گەشىشتبوو لوئەكەى گەشە و پېشكەوتنى و ھەموو كەس باوئەرى و ابوو بەھەمان ئەم خىرايەوئە دەبىتتە ئايىنىكى جىھانى. بەلام كۆمەلە ھۆكارىك بەدوئەى يەكدا بوونە ھۆى ئەوئەى تاكوو ئەم سەركەوتنە بەرەو لەناوچوونىكى ھەمىشەبى ھەنگاوبىت. يەكەمىن ھۆكار شىكستەكانى ئىمپراتۆرى بوون كە لەكاتى ھىرشى ھۆزە بىيانەكاندا رووياندا. لە ئەنجامى ھىرشىكدا لە سالى ۲۷۵ ى زايىنى داكيا داگىركرا. دوئەى ئەمە ھىرشەكانى ئاگرى دىكووماتز Agri decumates بناغەكانى دەستەلئەى ئىمپراتۆرىان لاوازكرد. لە سەرانسەرى پانۇنياوئە تاكوو قىرۆنىووم ھىرش كرايە سەر پەرسىگەكان و خاپوور و تالان كران. ئىستا ئەوئە خودى ئىمپراتۆرى و دەستەلئەى ئىمپراتۆرى بوو كە بەھۆى ھىرش و بەرەوئەپش ھاتنى مەسىھىكەكان ھەرەشەى لىدەكرا. ئىمپراتۆر لەجىگەى ئەوئەى لەگەل ئەم ھىز و دەستەلئە بەتوانايە سازش بىكات، بەپېچەوانەوئە بە پالپشتىكىردنى ئايىنە كۆنە شىركخوازەكان لە بەرامبەر مەسىھىكەكان توندوتىزىيەكى زۆرتىر تىواند. بەلام ئىشانەكانى لەناوچوون و رووخانى ئىمپراتۆرى بەدىاركەوتبوون. تەنيا دەزگايەك كە ئىمپراتۆرى دەتوانى پشتى پىئە بەسەتت، ھىزە سوپايى و سەربازىيەكانى، بوون. لەبەرئەوئە لە

بەناى سوپا و لەشكەرە سەربازىيەكان كۆمەلە دەولەتتىكى بىچوك دامەزران، تاكوو ئىمپراتۆرى تىوانى بە پشت بەستەن بەوانەوئە خۆى رابگىرى و بەرگىرى لەخۆى بىكات.

لە سالى ۲۷۳ ى زايىنىدا ئاؤرلىيان Aurlian بە مەبەستى پېشاندانى ھىز و دەستەلئەى ئىمپراتۆرى، رىئورەسىمىكى گشتى بۆ ستايشكىردنى خواوئەندى گاؤزەن و اتا مېترا و ستايشكىردنى خۆرى نەبەز Sol Invictus بەرپاكرد. بەپىي راپسۆرتى ھاچەرخەكانى دىككتەن دىوانىكى پىكەيئابوو كە لە روانگەى شىكۆدارى و گەورەبى و پلەوپايەى دىواندارانەوئە زۆر بەرفراوان بوو و بۆ ئەم مەبەستە لاسايى شىئەى دىوانى كۆشكى ساسانىيەكانى كىردبۆوئە، بەپىي ئەم لاسايىكىردنەوانە ئايىنى مېترابىرەستى ئىرانى بۆ ئايىنى رەسىمى ناو دىوانەكەى ھەلبىئارديبوو، چونكە يارمەتىدەرىكى بەتوانا بوو بۆ بەباش پېشاندانى لايەنى دىككتاتۆرىيانەى فرمانپەوايەتى ئەم ئىمپراتۆرە. دىككتەن بەبانگەشەكردن و ئامادەبوونى ئەو شازادە و خانەدان و دەستەلئەتدارانەى كە ھاوپەيىمانى بوون، لەكاتى بەرپۆئەچوونى رىئورەسىمىكى گەورە و گشتى لە كارنتۆم لە سالى ۳۰۷ ى زايىنىدا پەردەى لەسەر دەروازەى مېترابىيەكى گەورە لادا كە بە فرمانى ئەو ئۆزەنكرابۆوئە. لەناو مەسىھىكەكاندا بىلاوبۆوئە كە موغەكانى ئايىنى مېترابى، فرمانى دەستگىركردن و ئازاردانى ئەوانىيان بە بەكرىگىراوان و سەربازەكانى دەولەتى گالىرىيوس Galerius دەدا.

دوورنەبوو لە ئىمپراتۆرى رۇمادا ئايىنىك لە سەربىنەماى جۆرە يەكتاپەرسىتەكى خۆرى وەكوو ئايىنى رەسىمى ھەلبىئىردى، ھەرەك چۆن لە ئىرانىش شىئەيەكى ئاوەھا لەئارادا بوو. بەلام لەپرا پېشھاتىكى چاوەروان نەكراو روويدا و بارودۆخەكەى تەواو گۆرى و ئەوئەى ئەوئە بوو كە ئىمپراتۆر كۆنستانتىن Constantin بوو مەسىھى و ئايىنى مەسىھى بە ئايىنى رەسىمى ئىمپراتۆرى ھەلبىئىردا. ئەم رووداوە گشت ئەو خەوانەى كە بۆ سىياسەتى ئايىنى ئىمپراتۆرى بىنرابوون ھەلئەشانەوئە، و ناواتى ئەوئەى كە پەرسىتى خواوئەندى خۆر بىتتە شىئەى فەرمى ئايىنى ئىمپراتۆرى تراويلكەيەكى ناوات و خواستى بى ئەنجام بوو.



ۋېنەيەكى پەيكەرى زەرۋان، كە لە مېھرابەى دۇرا دۇزراۋەتەۋە.

ئەگەرچى كۆنستانتىن بەئاشكرايى دژايەتى شىۋەى ئايىنى دېرىنى نەكرد و بىرمەندانە ھەلسووكەوتى لەگەلدا كرد، بەلام بلأوبونەۋەى خۆرپەرستى بى ھىچ رۈبەپوۋونەۋەيەك ۋەستا و تەنەت لەسەرەتادا سازگارىشى لەگەل كرد\*. تەنيا پاش تىپەرپىنى نەۋەيەك جىنشىنەكانى كۆنستانتىن دژبە خۆرپەرستى مېترايى راۋەستان و بەتۈندى رۈبەپوۋى بوۋنەۋە. ھەمان ئەو رەتارەى كە پىشتر لەگەل مەسىحىيەكاندا دەكرا، ئىستا لەگەل پەيرەۋانى مېترا دەكرا. تەنيا بەشىۋەى مناقشە و قسەى تۈندەبوو كە ئىھانەى مېترايىيەكان دەكرا. بەلكو بەھۆى رېۋرەسم و نەرىتەكانيان لەلايەن مەسىحىيەكانەۋە گالتەيان پىدەكرا. گەرە پىساۋانى كەنىسە و رېكخەرانى ئايىنەكە، گشتيان دۋژمنى ئىمپراتۆرى بوۋن. كەنىسە ھەر لە سەرەتاۋە ھەۋلى لەناۋبردنى تەۋارى بوتپەرستى و شىركى دەدا و بى ۋچان سەرقالى ئەم پىلانەيان بوۋن. يەكىك لە نووسەران\*\* نووسىۋىيەتى لە سەردەمى رۇژگارى كۆنستانتىن و دۋاى ئەو ھىچكەس نەيدەۋىرا سەيرى ھەلتان و ئاۋابوۋنى خۆر بكات. تەنەت جوۋتىيار و دەرياۋانەكان لەكاتى پىۋىستدا بەھۆى ترس و تۇقان سەيرى ئەستىرەكانيان نەدەكرد. لەم گوزارشەدا ھەست بەو ترس و تۇقانە دەكەين كە لە سەرانسەرى سنوورى ژىر دەستەلتاى ئىمپراتۆرىدا دللى موشرىكان و بوتپەرستەكانى گرتبۇۋە.

دۋابەدۋاى ئەۋەى كە ئىمپراتۆر كۆنستانتىن بوۋە مەسىحى، ھەلمەتى دەسگىر كردنى پەيرەۋانى مېترايى و ۋىران كردنى پەرستىنگەكان و لەناۋبردنى بەرھەمەكانيان رۇژبەرۇژ زىاتردەبوو، لەپرا پاش يەكەمىن ئىمپراتۆرى مەسىحى، پوۋھىنەنى يەكىك لە جىگرانى بۇ ئايىنى خۆرپەرستى مېترا و ھىلىۋوس، گۇپان و بارودۇخىكى چاۋپروان نەكراۋى لىكەۋتەۋە. ژۋوليان ئاپۋستت (ژۋوليانى لەدىن دەرچوۋ ۳۶۳ - ۳۳۱) ((بىرازى كۆنستانتىن)) بەياننامەيەكى دەركرد. خودى ژۋوليان فەيلەسوۋف و لاينەنگرى فەلسەفە بوو و بەھاۋكارى و پىشتىۋانى سويا سەربازىيەكانى ((گول Gaul)) بوۋە ئىمپراتۆر. ھەرلە مندالىسەۋە ئەۋدالى ھىلىۋوس Helios ى خواۋەندى خۆر و يار و ھاۋرپى ۋەفادارى مېترابوۋ. بەلام لەبەرئەۋەى

\* ۋەرگىردراۋە لە

Preger, Konstantios. Helios(Hermes, XXXVI), 1901,P. 457.

\*\* Mamert., Grat action in Iulian., C. 23.

هەر جۆره روه‌هینانیک بۆ نایینه خۆرپه‌رستییه‌کان کوفر بوو و ئیدانه ده‌کرا، له مندالییه‌وه به‌شپوهیه‌کی نه‌یتی رپۆره‌سمی ستایشکردنی هیلپوسیه‌ی به‌ریاده‌کرد. ژوولیان ته‌واو هۆگر و ته‌ودالی هیلپوس بوو و پیتوبابوو که ته‌م خاوه‌نده‌ ته‌وی له زۆر مه‌ترسی و ناخۆشی ده‌ریازکردوو. هه‌روه‌ها خۆی به‌ په‌یامبه‌ر و ناردرای هیلپوس داده‌نا و ده‌یگوت خاوه‌ند ته‌ریکی گرنگی پێ راسپاردوو و ده‌بێ وه‌کوو رۆله‌ و ناردرای خاوه‌ند ته‌م نه‌رکه‌ ئاسمانیه‌ به‌ته‌ستۆبگری و جیبه‌جیبی بکات.

ژوولیان سروودێکی پر هه‌ست و سۆزی بۆ ته‌م ((پادشا King)) ئاسمانیه‌ هۆنیوه‌ته‌وه‌ و پێشکشی ته‌م خاوه‌نده‌ی کرد. له‌م سرووده‌ دا هه‌ست و سۆزی هۆگری و ئیمانی ژوولیان پانتایی ده‌روونی ته‌وی داگرتوو و گیانیکی تازهی ناخنیوه‌ته‌ ناو بینای یه‌زدانناسی خۆرپه‌رستییه‌وه‌. هۆگری و ته‌ودالی و ئیمانی بێ سنووری ته‌م ئیمپراتۆره‌ له‌بابه‌ت خۆره‌وه‌ تا کوو کۆتایی ته‌مه‌نی هه‌روا به‌رده‌وامبوو.

بیروباوه‌ر و زه‌مینه‌ فکریه‌کانی ته‌م فرمانه‌وا گه‌نج له‌ناو بابته‌ خورافیه‌کان و کاریگه‌ری و ده‌رووی ته‌ستیره‌کان و دیارده‌ سرووشتییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووسی ئاده‌میزاد گه‌شیه‌یان کردبوو، و به‌م پێیه‌ هۆگری نایینی میتراپی ببوو. له‌ سه‌رده‌می میرمناڵیدا به‌رله‌وه‌ی بێته‌ فرمانه‌وا، له‌لایه‌ن ماکسیموس ((ئیفسوس Ephesus)) ده‌ه‌ ئاشنای نایینی میتراپی بوو و ته‌نانه‌ت رپۆره‌سم و نه‌ریتی هاتنه‌ ناو نایینیشی تپه‌راندبوو، پیده‌چیت ته‌م رپۆره‌سم و نه‌ریتانه‌ کاریگه‌ریه‌کی زۆریان به‌سه‌ر ته‌ودا هه‌بوو. چونکه‌ هه‌روه‌ک چۆن خۆی به‌ په‌یامبه‌ر و نوینسه‌ری هیلپوس داده‌نا، دوا‌ی تپه‌راندنی رپۆره‌سمی هاتنه‌ناوه‌وه‌ چ له‌ ژبانی جه‌سته‌یی و مادی و چ له‌ جیهانی دوا‌ی مه‌رگ و جیهانه‌که‌ی تر دا میتراپی به‌ پالپشت و پشتیوانی خۆی داده‌نا.

کاتیک که‌ خۆی به‌ ((خواه‌ند، به‌غ، په‌یامه‌ینه‌ری راسته‌وخۆی خواه‌ند Pagan)) ناساند، ماکسیموسی بانگ کرد تا کوو رپۆره‌سمی شیکۆداری پاکتوبونه‌وه‌ی بۆ به‌ریابکات و سه‌ره‌رشتی ته‌م رپۆره‌سمه‌ش بکات، تا کوو ته‌و ناپاکایه‌تییه‌ی که‌ له‌ کاتی ته‌نجامدانی رپۆره‌سمی شووشنه‌وه‌ی پرۆزی نایینی مه‌سیحی له‌شی ته‌وی داگرتبوو و ئالوده‌ی کردبوو، پاک بێته‌وه‌. ژوولیان که‌ به‌ ئاسته‌نگیه‌وه‌ له‌لایه‌ن سوپا سه‌ریازییه‌کانی ((گول)) ده‌ه‌ گه‌یشته‌بووه‌ ده‌سته‌لات له‌ سالی (۳۶۱ ی زایینی) له‌ کۆنستانتینۆپل Conctantinople نایینی میتراپی وه‌کوو نایینی ره‌سمی راگه‌یاند و هاوکات له‌م کاته‌دا له‌ ناتینا بۆ یه‌که‌مینجار رپۆره‌سمی قوربانیکردنی گا taurobolia به‌ریوه‌چوو.

ته‌م گۆرانه‌ چاوه‌رپوان نه‌کراوه‌ کۆمه‌له‌ رووداویکی خۆیناوی لیکه‌ته‌وه‌. په‌یره‌وانی نایینی میتراپی له‌ گشت ناوچه‌کان ده‌ستیان به‌ شۆرش و شیواندنی بارودۆخه‌که‌ کرد. گپورگ ((جۆرج)) قه‌شه‌ی ناودار له‌ کاتیکدا که‌ په‌یره‌وانه‌که‌ی میه‌راهه‌یه‌کی گه‌وره‌یان له‌ ته‌سه‌که‌نده‌ریه‌ ویرانکردبوو، ده‌بویست له‌سه‌ر ویرانه‌کانی ته‌م میه‌راهه‌یه‌ که‌نیه‌یه‌ک دروست بکات، رپه‌رووی په‌یره‌وانی میترا بوونه‌وه‌ و شه‌ریکی زۆر خۆیناوی به‌ریابوو. به‌فرمانی دادوهر ده‌سگیر و به‌ندکرا. به‌لام کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌سه‌ر به‌ندیخانه‌یان دادا و به‌شپوهیه‌کی نامرۆفانه‌ کوشتیان. ته‌م رووداوه‌ له‌ ئیواره‌ی رۆژی بیست و چواره‌می دیسامبه‌ری سالی ۳۶۱ ی زایینیدا روویدا. ئیمپراتۆر له‌ به‌رامبه‌ر رووداوی کوشتنی ته‌م قه‌شه‌یه‌ هه‌لویتستیکی توندی نه‌بوو، ته‌نیا به‌ ده‌رکردنی به‌یاننامه‌یه‌ک لۆمه‌ی خه‌لکی سیراپیس Serapis ی کرد و ئیدانه‌ی ته‌و که‌سانه‌ی کرد که‌ ده‌ستیان له‌م کاره‌دا هه‌بوو.

ماوه‌ی ته‌مه‌نی ژبانی ئاپۆستت که‌م بوو. کاتیک که‌ ئاماده‌ی هیرشکردنه‌ سه‌ر ئیران بوو، کۆچی دوا‌یی کرد. به‌لگه‌کان پێشاندده‌ن که‌ هۆکاری ئاماده‌بوون بۆ جه‌نگی ئیران، داگیرکردنی سه‌رزه‌مینیک بوو که‌ سه‌روچاوه‌ی نایینی میتراپی بوو و ته‌مه‌ی به‌ کاریکی باش ده‌زانی، چونکه‌ پیتی وابوو دلێ خاوه‌ندی پشتیوانی خۆی خۆش ده‌کات و ته‌م خاوه‌نده‌ش ستایشی کاره‌که‌ی ده‌کات.

به‌لام مه‌سیحیه‌کان هیز و توانا و ده‌وریکی زۆریان په‌یداکردبوو. به‌ مردنی ژوولیان ئاپۆستت، جاریکی تر ته‌و بواره‌ی که‌ کۆنستانتین بۆ دژایه‌تیکردنی نایینی میتراپی ره‌خساندبوو، فراهه‌مبۆوه‌ و په‌یره‌وانی که‌نیه‌سه‌هه‌ولێ له‌ناو بردنی یه‌که‌جاره‌کی بیروباوه‌ر و داب و نه‌ریت و سیمبولیه‌کانی شیرک و خۆرپه‌رستی و یه‌زدان باوه‌ری ئیمپراتۆری و هزری یۆنانی/ رۆمایان دا. یه‌که‌مین هه‌نگاو و پیلانیان له‌ناو بردنی بیروبوچوونی ریشه‌داری فالبینی، و جادووگه‌ری و سه‌پاندنی بیرو فکری ته‌ستیره‌ناسی بوو که‌ دیارخه‌ری چاره‌نووسی ئاده‌میزاده‌ و ده‌بیتته‌ هۆی روودانی گشت پێشهاته‌کان. ته‌گه‌رچی وایان پێشاندده‌دا که‌ دژی گشت بیروفکریه‌ شیرکخوازی و بوتپه‌رستی ناو سنووری ئیمپراتۆریه‌تن، به‌لام به‌شپوهیه‌کی ناراسته‌وخۆ گشت وزه‌ و تواناکانیان له‌ریگه‌ی له‌ناو بردنی نایینی میتراپی به‌کارده‌برد، چونکه‌ هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسی سه‌ره‌کی له‌م ده‌روازه‌یه‌وه‌ بوو.



#### وینە ی ژمارە ۴۶

وینە ی ئیسکەکانی مرۆڤیک که له میهرابه‌یه‌کی سارییۆورگی لۆراین in Sarrebourg  
Lorraine دۆزرانوه و له ئیسکانه‌که‌وه پینده‌چیت پیش مردن به زنجیریک به‌سرایبته‌وه  
(T.et.M.,P.519)

له سالی ۳۷۱ ی زاینیدا ژماره‌یه‌کی زۆری په‌یره‌وانی میترا ده‌سگیرکران. دواى دادگاییکردنیکی خیرا به‌تۆمه‌تی شه‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی هه‌ولێ بلاوکرده‌وه و فیکردنی بنه‌ماکانی شه‌م نایینه‌یان داوه، تاوانبارکران و سزای مه‌رگیان بۆ ده‌رکرا. ماکسیمۆس زانا و مۆبه‌دی به‌ناوبانگی نایینی میتراپی به‌م تاوانه‌ تۆمه‌تبارکرا و کوشترا. زۆری پینه‌چوو که به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌لایه‌ن ده‌زگای ئیمپراتۆریه‌وه به‌یانامه‌یه‌ک ده‌رکرا و به‌پێی شه‌م به‌یانامه‌یه‌ گشت نایین و نه‌ریته‌ شیرک نامیزه‌کان ئیدانه‌ و تاوانبارکران. بۆ کۆمه‌لانی خه‌لکی سنووری ئیمپراتۆری شه‌م شیوه‌یه‌ که ته‌نیا یه‌ک نایین له‌لایه‌ن ئیمپراتۆره‌وه به‌ نایینی ره‌سمی و نایینی گشت خه‌لکی بناسریت و گشت نایینه‌کانی تر بۆ په‌یره‌وانه‌کانیان قه‌ده‌غه‌ بکریت، شیوازیکی نامۆ بوو. به‌لام شورش و ئازاوه‌نانه‌وه‌کان سه‌رکوت ده‌کران. په‌یره‌وانی که‌نیه‌سه‌ له‌لایه‌ن به‌رپرسه‌ حکوومی و دادوه‌ و یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌ پشتیوانیان لێوه‌ده‌کرا. به‌م پینیه‌ له‌لایه‌ن یاساوه‌ پیشیان پینه‌ده‌گیرا، ده‌ستیان به‌ وێرانکردن و سوتاندنی

په‌رستگه‌ و میهرابه‌کان کرد. په‌رستنگه‌کانیان وێران ده‌کرد و گشت که‌ل و په‌ل و به‌ره‌مه‌ و سامانه‌کانیان ده‌سوتاندن. شوینه‌وار و پاشماوه‌ی میهرابه‌ خاپوور و سووتاوه‌کان پیشاندهری توندوتیژی پیاوانی که‌نیه‌سن. شوینه‌که‌وتوانی نایینه‌کانی تر و به‌تایبه‌ت میهرابه‌رستان تووشی ره‌شه‌کوژی بوون و شه‌وه‌ایان به‌سه‌ره‌ات که‌ پیشتر به‌سه‌ر مه‌سیحیه‌کاندا هاتبوو.

شه‌و ئازار و شه‌شه‌نجه‌ و مالۆیرانی و کویره‌وه‌ریانه‌ی که‌ له‌ پیشتر مه‌سیحیه‌کان تووشی ببوون، رق و قینیکی زۆری له‌ناو دلێ شه‌واندا درووست کردبوو. له‌ سالی ۳۷۷ ی زاینی به‌رپرسیکی دیوانی ئیمپراتۆری رۆمی به‌ناوی گراخوس Gracchus که‌ بسوه‌ مه‌سیحی، بۆ دلخۆشکردنی پیاوانی که‌نیه‌سه‌ و پیشکه‌شکردنی دیاریه‌ک بۆ که‌نیه‌سه‌ له‌کاتی شووشته‌وه‌ی پیروژ Baptism رایگه‌یاندا: میهرابه‌یه‌کی وێران و خاپوور کردوه‌ و گشت به‌ره‌مه‌ و که‌ل و په‌ل و په‌یکه‌ره‌ و نیگاره‌کانی تیکشکاندوه‌ و له‌ناوی بردونه‌\*.

په‌یره‌وانی میترا بۆ پاراستنی میهرابه‌کان و له‌ناوه‌بردنیان له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌کانه‌وه‌، به‌شیوه‌یه‌ک ده‌رگاکانی میهرابه‌کانیان داده‌خست و ایان لیده‌کردن که‌ دیارنه‌بن. به‌ره‌مه‌ به‌نرخ و هونه‌ریه‌کانی ناو میهرابه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ینی به‌ره‌و شوینی تر ده‌گواسته‌وه‌. ده‌یانزانی که‌ شه‌م توندوتیژی و له‌ناویردن و خاپوورکردن و گوشت و گوشتاره‌ ته‌شه‌نه‌ده‌کات. به‌لام کاتیک که‌ شه‌م به‌ره‌مه‌ پیروژ و به‌نرخانه‌یان ده‌شارده‌وه‌، باوه‌ریان وابوو که‌ شه‌م پرۆژگاره‌ تال و ناخۆشه‌ کۆتایی پیندیت و خواوه‌نده‌که‌یان به‌سه‌رکه‌وتوویی و به‌هیزه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی شکۆدارانه‌ دووباره‌ دیتته‌وه‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ مه‌سیحیه‌کان بۆ مه‌به‌ستی به‌دناوکردن و ته‌نانه‌ت ناپاک کردنی شه‌م شوینه‌ پیروژانه‌، لاشه‌ی ئاده‌میزادیکێ مردوویان ده‌برده‌ ناو میهرابه‌ و به‌م کاره‌ میهرابه‌ پیروزی خۆی ده‌دۆراند و بۆ هه‌میشه‌ به‌ناپاکێ ده‌مایه‌وه‌\* (وینە ی ۴۶).

\*st. Jerome: Epist, 107 ad laetam T.et. M., Vol. II, P. 18, Subvertit, Fregit excussit.

\* به‌پێی یروباوه‌ره‌کانی مه‌زداپه‌رستی زه‌رده‌شتی، یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین و ناپاک‌ترین و مه‌ترسیدارترین دیوه‌کان "دیوی نه‌سو" یان ((ناسووش)) واتا دیوی مه‌رگ و لاشه‌ بوو. به‌ هۆی توانه‌وه‌ی شه‌م دیوه‌ بۆ ناو جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد، زیندووه‌کان تووشی مه‌رگ ده‌بوون. هه‌روه‌ک چۆن کاتیک یه‌کێک ده‌مری، مه‌یته‌که‌ی بۆگه‌ن ده‌بی. لاشه‌ی مردووه‌که‌یان چال نه‌ده‌کرد و له‌سه‌ر چیاو ده‌شته‌ دووره‌کان یان له‌ناو ده‌نجه‌ که‌ له‌به‌رزاییه‌کان و دوور له‌شوینی ژیان بوو، داده‌نرا تاکوو ببیتته‌ خۆراکی خه‌رته‌ل و گیان له‌به‌رانی درنده‌. نه‌گه‌ر یه‌کێک سی مه‌تر

ھەرچۆنىڭ بېت مېھرىپەرستەكان و پەيرەوانى ئايىنە رەسەن و خۆمالبەكانى ھەرىمى ئىمپراتورى رۇما ھىوادارىبون ئەم رۆزگارە تال و نالەبار و شلەژاۋە كۆتايى پېيىت. خانەدانان و گەورەناۋدارەكانى ئىمپراتورى كە ھىشتاش لەسەر ئايىنى كۆن مابونەو، بەو سەررەت و سامان و دەور و كارىگەرەيە كە ھەيانبوو بەرگريان لە خۆيان دەكرد. ھەندى لە خانەدان و بەرپىرسانى حكومى و دەستەلئادارەكان پېيان خۆشبوو كە وەكوو باوك و بيان نوينەر و ناردراوى مېترابى نەبەز Mithera-Invincible بناسرىن. بەم چەشەنە ھاۋكات لەگەل لەناۋىردى مېھرابەكان و تالانكردى بەرھەمە بەنرخەكان، ھەوليان دەدا تاكوو قەرەبۆى ئەمچۆرە نەھامەتيانە بكنەو و دياريان پېشكەش بە مېھرابەكان دەكرد.

كاتىك كە گراتيان Gratian لە سالى ۳۲۸ ى زايىنى خەزىنە و ديوانەكانى ئىمپراتورى تالان كردن، ئەم ساماندار و خانەدانانە زۆرتەر لە جارانى پېشوو يارمەتى ئەنجومەنەكانى مېترابىيان دا، كە زۆرىيە يارمەتتەكان بۆ مەبەستى نۆژەنكردنەو و پاراستنى مېھرابەكان بەكاربردان. يەككىك لەم ساماندارە مېترابىيانە لە قالبى شيعرىك دا باسى كروو كە دەستى بە نۆژەنكردنەو و دروستكردنى مېھرابەيەك كە كە لەلايەن ھېرشەبەرانەو و ىيران كرابوو. ئەم

لە مردوۋەك نزيك كەوتباۋە دىۋى مەرگ ئەۋىشى ناپاك و بۆگەن دەكرد و دەباۋە ((بارىشئوم)) بىرى كە شوۋشتنەو و پاكزبونەۋەيەكى درىژخايەن و ئاستەنگ بوو.

ئەگەر يەككىك لاشەي مردوۋەكى ناژبا، بەپىي شەرى سزاكەي مەرگ بوو و بە توندترىن شىۋە دەيانكۈشت. تاۋانى چالكردى مردوو، مەرگ بوو و تاۋانبار بەھىچ شىۋەيەك نەدەبەخشا و ھەرچى كرابى ئەم تاۋانەي لەسەر لانەدەكەوت. ئەگەر لاشەي مردوۋەك لەناو كىلگە يان پارچەيەكى لەشى ئادەمىزاد يان سەگ لەناو كىلگەيەك كەوتبا يان شوپىنىك مردوۋى لى چالكرابا، تاكوو مەۋدايەكى زۆر ھەموو شوپىنىك ناپاك دەبوو.

خراپترىن شوپىن ئەو جىگەيە بووكە مردوۋى لى چال كرابا. يەككىك لە كارە باشەكان و ىرانكردنى گۆرستان و قەبرىستانەكان بوو(قىندىداد)، فەرگەردى سىيەم و پىنجەم و ھەشتەم. ھاشى رەزى، بەرگى يەكەم و دوۋەم). بىنگومان ئەگەر مەسىھىيەكان و دوژمنانى مېھرى ئايىنەكان ئەم كارەيان كروو، بۆ ئەۋە بوو كە جارىكى تر مېھرىپەرستەكان مېھرابەكە بەكارنەبەن. ئەو ئىسكانى جەستەي ئادەمىزادەي كە لە ناومېھرابەيەك دۆزراۋەتەو و بەشىۋەي دەست و پى بەستراۋ بوو، توۋدەران و شارەزايان پىيان وايە كە خاۋەنى ئەم ئىسكانە يان پاسەۋانى مېھرابە و يان يەككىك لە ئىماندارانى ئايىنى مېھرى بوو.

مېھرابەيە لەلايەن باپىرەيەۋە لەسەر رېگەي فلامىنيان بىناكرابوو و پېشكەش بە مېترا كرابوو. ھەروەھا بەشانازىيەۋە دەلېت ھىچ جۆرە يارمەتتەكى لە ھاۋائايىنەكانى وەرنەگرتوۋە و بەتەنبايى ئەم كارەي كروو \* . كاتىك كە ئىۋوگنىۋوس Eugenius داگرىكا، مېھرىپەرستەكان و اباىزانى موژدەي دوۋبارە ژيانەۋەي ئايىن و ھاتنەۋەي مېترابە كە لەلايەن خۇدى مېتراۋە بەلئىندرابوو. بەرپىسىكى گەورەي سەربازى بەناۋى نىكۆماخوس فلاۋيانوس Nicomachus-Flavianus رېۋرەسىمىكى شكۆدارى بۆ قوربايىكردنى گا ((تائوۋرۇبولىيا)) لەناو ئەشكەوت يان مېھرابەي پىرۆز، بۆ رېزلىتان لە خواۋەندى ھاۋپەيمان و يارمەتتەيدەر (deum Comitem associus god) بەرپاكرد. بەلام ئەم خۆشى و ھىۋايەتە زۆرى نەخاياند و بەسەرگەۋتنى سەردارىكى تىرى مەسىھىيەكان بەناۋى تىۋدۆسىۋوس Theodosius لە سالى ۳۹۴ ى زايىنىدا، مەزەدەيەسىيەكانى مېترابى ئەم ئاۋاتەيان لەدەستچوو.

لەسەردەمى تارىكىدا تەنيا ھەندى مېھرابەي تايبەت و بچوك كە لەناو تارىكخانەكانى كۆشك و خانوى ساماندارەكان دوورلە چاۋان كارىيان دەكرد و ژمارەيەكى كەمى شوپىنكەۋتوو و پەيرەۋانەكان بۆ بەرپۆبەردى رېۋرەسەكان لە دەۋرى يەكترى كۆدەبونەۋە.

لەۋانەيە ئەم ئايىنە بەرەسەن ئىرانييە تاكوو پىنجەمىن سەدەي زايىنى لە ناۋچە شاخاۋيەكان و ھەندى لە ناۋچەكانى دەۋرۋوبەرى چىكانى فۆگىس Voges دا بەردەۋام بوۋىت و مېھرابەي بچوكى تىدا دروستكرابى. بۆ نمونە، رېۋرەسىمىكى تايبەتى ئايىنى مېترابى لەناو ھۆزى ((ئانساۋنى Anauni)) بەرپۆدەچوو. ئەم ھۆزە بەشىۋەيەكى سەربەخۆ لە دۆل و ناۋچەيەكى سەرسەوز و بەپىت دەژيان و ئەو ناۋچەيەي لىيدەژيان بەھۆي چىا و دۆلەكانى دەۋرۋوبىشىۋە شوپىنىكى ستراتژىك و شىاۋبوو بۆ بەرگرى كردن و خۇپاراستن. بەلام وردەۋردە ئەم پەيرەۋانە كاتىك كە بۆ مەبەستى كار و گەشت و گوزار لەناو ھەرىمەكانى سەرزەمىنى لاتىن زماندا بلأۋبوونەۋە، بەھۆي ئاۋىتەبوۋنى ئەم ئايىنە لەگەل دياردە ناپاكەكانى سىياسەت و رەۋشتمى، لىيدوورگەۋتنەۋە و ۋازىيان لىھىنا. بەلام ئايىنى مېترابى لە ۋىستگە و نىشتىمانە رەسەنەكەيدا ھەروا بەردەۋام مابۆۋە و لەكاتىكدا كە بەشىۋەيەكى گىشتى لە

\*CIL, VI, (T.et.M., VOL.II, P.94, No. 13.

ولتەكانى ژىردەستەلتائى ئىمپراتۆرىدا لەبىرکراپو، تارادەيەك لە سەرزەمىنى داىكى خۆى دەست و پىي دەبزوا.

بەلام ناپى واى بۇ بچىن كە بە نەمانى بىناى ئايىنى مېترابى بنەما فەكرى و فەلسەفى و داب و نەرىتەكانىشى لەناوچون، بەلكو بۇ ماوەى چەندىن سەدە ھەروا لە ھەرىتەكانى ئىمپراتۆرىدا بەردەوام بوو. ھەندى لەو بىروباوەر و ھزرانەى كە مانەوہ و لەناونەچون، لە تايىبەتەندىەكانى ئەم ئايىنە بوون، وەكوو، بىروباوەرەكانى سەبارەت بە جىھانى دوایى و بەھەشت و دۆزەخ، رپورەسى سۆئىدخوارن، بابەتى پەيامبەرى و زىندووبوونەوہى مردووەكان و بابەتى ھاتنەوہ = سووشيانس / مېترا. ئەم بىروباوەرەپانە رپگەيان كەوتەناو ئايىنى مەسىحى و ھەرئەم باوەرەپانە لەناو گەوھەرى دەروونى مەسىحىەت دا بوونە ھۆكارى بەخىرايى بلابوونەوہى ئايىنەكە. ھەندى لە داب و نەرىت و رپورەسىمە پىرۆزەكانىش لەناو چوارچىوہى جەژن و خۆرەوشتە كۆمەلەتەتەكاندا مانەوہ و لەناو ئايىنى مەسىحىدا بەشىوہىەكى پىرۆز ھەلسووكەوتيان لەگەلدا كرا. بەلام بنەما و بناغە بنەرەتەتەكانى نەياندەتوانى لەگەل مەسىحىەتى ئۆرتۆدۆكسىدا سازگار بەن. باوەر بوون بە كارىگەرى ئەستىرەكان بەسەر پىشھاتى رۆداوہەكان و چارەنووسى ئادەمىزاد و جىھان بەولاولەنرا، بەلام ھەندىجارىش بەھۆى لايەنەكانى بىروباوەرەپى خورافى، سازكارىان لەگەل دەكرد. بەلام لەگەل ئەو ھەمووہ رەتەكردنەش لەبابەت زانستى ئەستىرەوہ تاكوو رۆژگارى ئىمەش ھەروا بەردەوامە و ماوەتەوہ. سەير لەوہدايە كە چارەنووس واىكرد ئايىنى مېترابى لە رۆبەرپووبوونەوہ و دژايەتەكردن لەگەل كەنىسە و بلابوونەوہ و دەورى كارىگەرى بەسەر كۆمەلەنى خەلكى دا، لەقالبى ئايىنىك كە ئايىنىكى نوئى و بەھىزبوو بەردەوام بىت و لە سەردەستى ئەم ئايىنە نوپىە كە سەروچاوەكەشى ئىرانە بۇ كەنىسە وەكوو ركا بەرپىكى سەرسەخت بىئىتەوہ.

رپبازى مانى Manicaeism، ئايىنىك بوو كە پەيامبەنەرىكى ھەبوو. وەكوو ئايىنى مېترابى ئەو رپبازە ئايىنە نەبوو كە لە رۆژگارى كۆنەوہ سەرچاوەى گرتبى، بەلام بەھۆى كۆمەلە پەيوەندىەكەوہ بە ئايىنى مېترابىوہ دەلكا؛ دامەزرىنەرەكەى لە ئىراندا ناشنايەتەكى زۆرى لەگەل ئايىنى مېترابى ھەبوو و زۆر لە پىاوە ئايىنى و مۇبەدە مېترابىەكان دەچوو. ئەگەر سىماى ئەم دوو ئايىنە بەرەسەن ئىرانىە پىكەوہ بەراوردبەكەين، بۆمان دەردەكەوى كە ھەرگىز تەواو وەكوو يەكترى نىنە. بەلام ھەردوويان بۇ سەر بنچىنە و بنەمايەكى ھاوبەش دەگەرەنەوہ. ھەردوو ئايىنەكە لە رۆژھەلت لەلايەك لەگەل نەرىت و بىروباوەرە بابلىەكان و

لەلايەكى تىرەشەوہ لەگەل سى لايەنەتە بىروباوەرەپى ئىرانى ئاوتتە و بەھرمەند بىوون و لە رۆژتاواش كارىگەرى بىروباوەر و ئۆستورەكانى يۆنانيان پىوہ دياربوو.

ئايىنى مانى لەماوەى سەدەى چوارەمى زايىنى لە سەرانسەرى سنوورى ھەرىتەكانى ئىمپراتۆرى رۆمادا بلابووہ. رپك ئالەوكاتەى كە لاوازبوون و كزبوونى ئايىنى مېترابى ئەنجامى لەناوچوونى ئايىنەكەى لىكەوتەوہ، ئايىنىكى تر، ئايىنىكى نوئى لە ئىران لە شوپىن ئەوہوہ پىشوازى لىكرا و بلابووہ. شىوہى عىرفانى كە بەھۆى دژايەتى و بەرەنگاربوونەوہى كەنىسە دژبە شىرك و فرەيەزدان پەرسىتى لاوازىبوو، نەگۆرا، بەلام گشت ئەم دژايەتى و رۆبەرپووبوونەوانە و ئايىنە دىرىنەكان و مەسىحىەت، بىوونە ھۆى ئەوہى تاكوو كۆمەلەنى خەلكى ئامادەى وەرگرتنى ئايىنىكى نوئى بن و لەوشتەى كە لەدەست چووبو و شوپىن پىي ھەركام لەو ئايىنەنى كە ئەم خەلكە بە جۆرىك ئەودالىبوون تىيدا بەدەيدەكرىت. ئايىنى مانى ھاوكات و بەشىوہىەكى ھاوتەراز لە زەردەشت و مەسىح و مېتراوہ سەرچاوەى وەرگرتبوو و ھەرسىيانى ستايش دەكردن. لەراستىدا ئەمانە ھۆكارى بلابوونەوہ و پىشكەوتنى ئايىنى مانى بوون. بەم چەشنە بەپىي ئەو چارەنووسەى كە باسى لىوہكرا ھاتەدى و بىروباوەر و بنەماكانى مېترابى لە قالبىكى نويدا ئاراستەكران و لەبەرامبەر گشت تەوژم و ناكوۆكى و توندوتىزىيەكاندا خۆى راگرت و تەنانەت لە سەدەكانى ناوہراستىشدا بەشىوہىەكى تر سەرى ھەلداوہ و جارپىكى تر جىھانى رۇما و كەنىسەى ھەژاندەوہ.

## په‌راویژه‌کانی به‌شی شه‌شهم

١- ته‌وتم: باوه‌ر به‌ پیروز بوونی هه‌ندی گیلانه‌به‌ر و شتی تر که له‌ پۆژگاری دێریندا له‌ ناو هه‌ندی له‌ نه‌ته‌وه و گه‌له‌کاندا با‌بووه، ته‌وتی پێده‌گوتی. به‌پیتی به‌لگه‌ میژوو‌ییه‌کان زۆرجار له‌ ناو هه‌ندی له‌ گه‌ل و هۆزه‌کان، دار یان گیلانه‌به‌ر یان شتیکی دیاریکراو پێز و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بووه و وه‌کوو پارێزه‌ری گه‌ل و هۆزی خۆیان دایان ناوه.

٢- فه‌ره‌شکه‌رد: له‌ ئاقیستادا ((فراشوکیرتی)) یه‌ و به‌واتای رۆژی دۆماهی یان جیهانی نوێ دروستکراوه. له‌ کۆتایی جیهان دیوی ناپاکی و سه‌رچاوه‌کانی خراپه‌کاری له‌ ناو ده‌چن و کۆمه‌لانی خه‌لکی ده‌گه‌نه‌ خۆشی و شادومانی و ته‌م سه‌رده‌مه‌ فه‌راشکیرتی پێده‌گوتی.

٣- ئۆرتۆدۆکس: وشه‌یه‌کی یۆنانی یه‌ و به‌واتای خاوه‌ن بیروباوه‌ری راست و ته‌واوه. یه‌ کێک له‌ مه‌زه‌به‌ سیپینه‌کانی مه‌سیحیه‌ته‌.

٤- کێتۆش ئیفاگدات: گای پاک، یه‌ که‌مین گای خولقاو. به‌پیتی نووسراوه‌کانی بۆنده‌هێشن ته‌م گایه‌ یه‌ که‌مین گیلانه‌به‌ریکه‌ که‌ له‌ لایه‌ن ناھورده‌مه‌زداوه‌ خولقاوه. گایه‌کی سپی بوو و بالای به‌قه‌د سی‌ قه‌میش به‌رز بووه. ناھریه‌ن به‌یارمه‌تی دیوه‌ خراپه‌کاره‌کان ته‌م گایه‌یان کوشت و گشت چوارپێکان و گیلانه‌به‌ره‌ سمداره‌کان له‌ توخمی نه‌ون.

٥- سووشیانس: له‌ ئاقیستادا ((سووشیان)) به‌واتای ((سووبه‌خش)) یان ((سووده‌هێنه‌ر)) یان ((خۆشی هێنه‌ر)) ه. به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌واتای ((ده‌ریازکه‌ر)) یان ((رژگارکه‌ر)) ه. له‌ گاتاکان دا چه‌ندجاریک وه‌کوو سیفەت بۆ ناری زه‌رده‌شت به‌کارهاتوه. به‌لام له‌ به‌شه‌کانی تری ئاقیستا و اتا ئاقیستای نویدا سیفەت یان نازناوی هه‌ریه‌ک له‌و سی‌ که‌سه‌ چاوه‌روانکراوه‌یه‌ که‌ به‌پیتی نایینی زه‌رده‌شتی نوێ که‌ره‌وه‌ی نایین، به‌لام به‌تایبه‌تی نازناوی سیپه‌مینه‌که‌یانه‌ که‌ ناوی ((ناستاوت ئارپیتا)) یه‌. له‌ نایینی مه‌سیحی دا خۆدی عیسا‌ی مه‌سیح سووشیانته‌. له‌ نایینی ئیسلامدا ته‌مه‌ سیفەتی ((موحه‌مدی مه‌هدی)) یه‌ که‌ له‌ کۆتایی جیهاندا له‌ لایه‌ن خۆی پروردیگاروه‌ هه‌لده‌بۆتێردی تاکوو ناپاکیه‌کان له‌ ناو به‌ریت و موژده‌ی رۆژی دۆماهی رابگه‌ینی. ته‌م بیروباوه‌ر نایینه‌ له‌ ناو زۆریه‌ی نایینه‌کان وه‌کوو بنه‌مایه‌کی هاویه‌ش وایه‌.

٦- مانی: ناوی نیگارکیش و شێوه‌کاری به‌ناوبانگی سه‌رده‌می فرمانه‌وه‌ی شاپووری یه‌ که‌مه‌ که‌ په‌یامبه‌ر بوونی خۆی راپه‌گه‌یاند و کتێبه‌که‌ی ناوی ته‌رژه‌نگ بوو. سه‌ره‌تا شاپوور ته‌م نایینه‌ی په‌سندکرد به‌لام دووایی دووباره‌ بووه‌ به‌ زه‌رده‌شتی و مانی به‌ره‌و چین راپه‌کرد. دوای شاپوور کوره‌که‌ی به‌ناوی هۆرمۆز مانی له‌ چین هێناوه‌ به‌لام دوای ته‌و بارامی یه‌ که‌م فرمانی ده‌رکرد تاکوو پیتستی دامالۆن و پۆی کای بکه‌ن و له‌سه‌ر ده‌روازه‌ی چوندی شاپوور هه‌لیان واسی. په‌یره‌وانی مانی، مانه‌ویان پێده‌گوتی. مانی بیروباوه‌ری نایینی زه‌رده‌شتی و مۆغه‌کان و میتراپه‌رست و بووایی و مه‌سیحی و نایینه‌کانی تری ئاویتسه‌ی یه‌کتری کردن و نایینیکی نوێی به‌ده‌یینه‌نا. به‌لام به‌زۆری بناغه‌ی بیروباوه‌ری ته‌م نایینه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماکانی نایینی زه‌رده‌شتیگه‌ری دامه‌زراوه‌.



به شی حه و ته م

لایه نه دیار و نه مره کانی هونه ری میتزایی به هاوکاری

مه سیجیه ت و که نیسه



## هونه‌ری‌میترا‌یی

لایه‌نه‌دیاره‌هونه‌ریه‌کان، نمونه‌ی‌سیمبول و هیمای‌میترا و کوشتنی‌گا، نیگار و په‌یکه‌ره‌کانی‌دوو‌مه‌شخه‌ل‌هه‌لگر‌یان‌دادۆفۆریه‌کان، تاییه‌مه‌ندیه‌کانی‌هونه‌ری‌میترا‌یی‌له‌به‌ردتاشی‌و‌په‌یکه‌رتاشی، نه‌و‌شوینه‌وارانه‌ی‌که‌به‌هایه‌کی‌هونه‌ریان‌نیه، نه‌خشه‌نه‌گۆره‌سیمبولییه‌کان، نه‌خش و وینه‌نه‌ندازه‌یی‌و‌نیگار‌هه‌لکه‌نیه‌کان، کارگه‌کانی‌درووست‌کردنی‌به‌ره‌مه‌نایینه‌کان‌و‌جۆری‌به‌رادان‌دان‌و‌دایینه‌کردنی، نه‌و‌به‌ره‌مه‌هونه‌ری‌و‌په‌یکه‌ران‌ه‌ی‌که‌له‌ناسیای‌بچوکه‌وه‌ده‌هینترانه‌پۆما، دیهاته‌کان‌و‌سه‌روچاوه‌هونه‌ریه‌خۆمالییه‌کانی‌میترا‌یی، ره‌نگ‌و‌ئاویته‌کردنی‌ره‌نگی‌به‌ره‌مه‌کان‌و‌نیگار‌کینشی‌میترا‌یی، هه‌لسه‌نگاندنی‌هونه‌ری‌میترا‌یی، تام‌ج‌ه‌کانی‌هونه‌ری‌میترا‌یی‌و‌تاییه‌مه‌ندیه‌کانی، خواوه‌نده‌کان‌و‌دیاره‌ده‌کانی‌به‌خواوه‌ند‌کراوی‌سرووشتی‌له‌مه‌یدانی‌هونه‌ری‌میترا‌ییدا، کرۆتۆسی‌شیرسه‌ر‌سیمبولی‌زه‌مه‌نی‌بی‌سنور، به‌چ‌شپوه‌یه‌که‌هونه‌ری‌میترا‌یی‌ناخینترایه‌ناو‌هونه‌ری‌که‌نیه‌یی‌و‌بۆ‌هه‌میشه‌تیبدا‌مایه‌وه.

## لایه‌نه‌دیار‌و‌نه‌مه‌ره‌کانی‌هونه‌ری‌میترا‌یی‌به‌هاو‌کاری‌مه‌سیحیه‌ت‌و‌که‌نیه‌سه

شوینه‌واره‌دۆزراوه‌کان، په‌یکه‌ره‌کان، نووسراوه‌به‌ردینه‌کان‌و‌ستوونه‌نووسراوه‌کان‌و‌نه‌خشه‌هه‌لکه‌نراوه‌کان‌و‌نه‌خشاندنی‌به‌ره‌مه‌به‌هاداره‌کانی‌نایینه‌ی‌میترا‌یی، له‌زۆربه‌ی‌ولتانی‌پۆژت‌اوی‌و‌ولتانی‌پۆژت‌ه‌لتاید، کۆلکسیۆنیکی‌گه‌روه‌یه‌که‌له‌کاتی‌هه‌لکۆلین‌و‌تویژنه‌وه‌شوینه‌وارناسیه‌کان‌به‌ده‌ست‌که‌وتوونه‌و‌له‌پروانگه‌ی‌بیروباوه‌پ‌و‌داب‌و‌نه‌ریت‌و‌ته‌نانه‌ت‌شپوه‌ی‌هونه‌ری‌هه‌ماهه‌نگیه‌کی‌به‌رچاویان‌هه‌یه. ناسینی‌نهم‌کۆلکسیۆنه‌سه‌ره‌نجراکیشه‌بۆ‌میترووی‌هونه‌ری‌پۆمای‌پییوسته. له‌دوو‌پروانگه‌وه‌گرنگی‌و‌نرخ‌نهم‌کۆمه‌له‌یه‌به‌ده‌رده‌که‌ویت؛

یه‌که‌م‌نه‌و‌به‌لگه‌میتروویانه‌ی‌که‌به‌شپوه‌ی‌وینه‌یی‌له‌به‌رده‌ست‌دانه‌و‌ده‌بی‌به‌یارمه‌تی‌و‌له‌سه‌ر‌نه‌وانه‌وه‌نایینه‌ی‌میترا‌یی‌درووست‌بکریته‌وه. دووه‌م‌به‌های‌هونه‌ری‌نهم‌شوینه‌وارانه‌یه‌که‌گرنگیه‌که‌ی‌شیتکی‌وای‌له‌خال‌یه‌که‌م‌که‌متر‌نیه. ناب‌ی‌به‌دوای‌ناسینی‌نه‌و‌هونه‌رمه‌ند‌و‌نه‌و‌که‌سانه‌بین‌که‌نهم‌شوینه‌وارانه‌یان‌به‌دییه‌ناوه. له‌وه‌ش‌گرنگتر‌بلا‌و‌بوونه‌وه‌و‌گه‌شه‌کردنی‌نهم‌شپوه‌هونه‌ریه‌یه‌که‌بۆ‌ماوه‌یه‌کی‌زۆر‌هاوشانی‌نایینه‌که‌به‌رده‌وامبوو. له‌گه‌ل‌نه‌وه‌شدا‌ناب‌ی‌وايزانین‌هونه‌ری‌یۆنانی‌کاریگه‌ری‌به‌سه‌ر‌گشت‌لایه‌نه‌کانی‌نهم‌هونه‌رده‌ا‌هه‌بووه‌و‌کاریگه‌ری‌هونه‌ری‌یۆنانی‌له‌ناو‌هونه‌ری‌میترا‌ییدا‌وه‌کوو‌بنه‌مایه‌کی‌سه‌ره‌کی‌لیه‌هاتوه.

له‌کاتی‌تویژینه‌وه، لایه‌نیکی‌جیاوازی‌هونه‌ری‌له‌پروانگه‌ی‌هونه‌ریکی‌نایابه‌وه‌به‌رچاوناکه‌ویت، به‌لام‌به‌دییه‌نه‌رانی‌نهم‌به‌ره‌مه‌هونه‌ریانه‌له‌کاتی‌پیکه‌خست‌و‌له‌ته‌که‌یه‌کتری‌دانانی‌تاییه‌مه‌ندیه‌دیرینه‌هونه‌ریه‌کانه‌وه، کارامه‌بیه‌کی‌بی‌سنوریان‌نواندوه، که‌گشت‌نهم‌تاییه‌مه‌ندیانه‌له‌ناو‌نهم‌به‌ره‌مانه‌دا‌به‌رچاوه‌که‌ون. هه‌ندی‌له‌م‌دیاره‌هونه‌ریانه‌و‌شوینه‌وارانه‌که‌به‌شپوه‌ی‌نه‌خشی‌هه‌لکه‌نراوی‌سه‌ر‌به‌ردی‌مه‌رمه‌پ‌و‌یان‌به‌ردی‌به‌هادار‌ده‌ست‌نیسه‌که‌وتوونه‌له‌لایه‌نی‌هونه‌ریه‌وه‌نرخ‌و‌پریژیک‌تاییه‌تیان‌هه‌یه‌و‌له‌ناو‌به‌ره‌مه‌هونه‌ریه‌کانی‌په‌یکه‌رتاشی‌پۆماییدا‌شویتیکی‌به‌رزیان‌ده‌سته‌به‌رکردوه‌و‌شایانی‌نه‌ونه‌که‌به‌هه‌ند‌وه‌ر‌بگیرین. به‌لام‌له‌به‌رته‌وه‌ی‌ژماره‌ی‌نه‌و‌نیگارانه‌ی‌که‌له‌سه‌ر‌جامی‌شووشه‌یی‌و‌کاشی‌نه‌خشینراون‌که‌من، باسیان‌لیوه‌ناکه‌ین.

## وینه‌ی‌میترا‌ی‌گائۆژن

نه‌و‌نه‌خش‌و‌نیگار‌ه‌جۆراو‌جۆر‌و‌فراوانانه‌ی‌میترا‌ی‌گائۆژن\* که‌له‌پروانگه‌ی‌کار‌وشپوه‌ی‌هونه‌ریه‌وه، به‌زۆری‌لیکه‌ده‌چن‌و‌سیمای‌پیرۆزی‌میترا‌له‌کاتی‌قوربانیکردنی‌گا‌پیشان‌ده‌ده‌ن، به‌رله‌بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی‌نایینه‌ی‌میترا‌یی‌له‌پۆژت‌اوادا، نه‌خشیتکی‌سیمبولیک‌و‌ناسراو‌بووه. نمونه‌ی‌یه‌که‌م‌له‌ناو‌قالب‌و‌شپوه‌ی‌ناسراوی، بۆ‌کاری‌هونه‌رمه‌ندیکی‌سه‌ربه‌ریبازی

\* نهم‌زاراوه‌یه‌به‌زمانی‌لاتینی‌واتا"میترا‌که‌گا‌ده‌خاته‌ناو‌داو‌یان‌ده‌یگریت‌و‌ده‌بیه‌ستیتته‌وه". له‌نایینه‌کانی‌سی‌بیل‌و‌یان‌به‌باتی‌هاو‌چەشنی، نهم‌سیفەت‌ناسایه‌بۆ‌خواوه‌ند‌و‌که‌سانی‌تریش‌به‌کار‌بردراوه: یاداشتی‌۱۳‌به‌شی‌شه‌شم.

((پیرگامون)) ده گهرپیتته وه، که دواتر له سهر شیوه کۆنه پیرۆزه که یی گۆرانکاری وه کوو نموونه په سندکرا\* . ئەم بهرهمه پیشاندهری دهره نجامه سهرکه و تن به خشه کانی قوربانیکردنه، که رازپینه ره وهی میهرابهی ئاتینانیکه Athena Nike بوو.

له رۆما و ئوستیا Ostia کۆمه له بهرده مهرمه پیک که نه خشی زۆرجوانیان له سهر هه لکه نراوه دۆزراونه ته وه و بیگومان له سه دهی دووه می زاینیدا به دیهاتونه و پیشاندهری تاییه تمندی هونهری رۆژگاری یۆنانین\*\*\* ، وینه کانی ژماره ۴، ۵، ۶ و ۱۰ له م جوړهن. میترا دواي راونان و به دواکه و تن و ماندوویونیکی زۆر گایه که ی گرت، نه خشه هه لکه نراوه کان پیشاندهدن پییه کی خستۆته سهر پشتی گایه که و پییه که ی تریشی له سهر سمی داناوه و به سهریدا زالبوه و گوشاری خستۆته سهر گیانله بهرکه . و به په نجه کانی که خستونییه تیه ناو لووتیه وه، سهری گایه که ی به ره دواوه راکیشاوه و به دهسته که ی تری چه قویه کی له ملی راکردوه . ئەم نه خشه هه لکه نراوه کاره میی و چالاکي پالوانی نه به زمان به شیوه یه کی دیار و ئاشکرا پیشاندهدات. له لایه کی تریشه وه به شیوه یه کی زۆرجوان بارودۆخی مردنی پرتازاری قوربانیکراو پیشاندراوه که دواين هه ناسه کانی دهره کات. ههروه ها لایه نیکی سهره نجراکیشمان بۆ به دیارده خات و ئه ویش سیمای خه مبار و پرتازاری میترايه که له کاتی قوربانیکردنی گایه که دا به سهری داهاتووه . ئەم دیمه نه ناسک و سۆزدارانه یه که دۆخیکی زیندوی به م دیمه نه به خشیه و نرخیکی ئه وه ای پیداره که ته نانه ت ئیستاش له کاتی بینینی ئەم دیمه نه دا، ههستی بینهران وه کوو ههستی شوینکه و تووانی میترا ده بزویتی. (وینه ی ۴۴).

### په یکه ری دوو مه شخه ل ه لگر

نموونه کۆنه کانی دوو مه شغه لدار یان دادۆفۆری dadophori پیشاندهری ئەم ههست و سۆز و هه لچوونانه ن. به لآم له هه ندی ئەم شیوانه ش که نایاب و هه لبژێردراو بوون، بینینی ئەم جوړه

\*\* بروانه کتیبی: "دهقه کان و شوینه واره کانی میتراپی و نهینه کانی" بهرگی دووه م، لاپه ره ۱۸۰ به ولاره: Textes et mon uments Figures reiatifs aux Mysteres de Mithra, VOL. II, pp 180 etseq.

\*\*\* زۆریه ی ئەم وینانه له کتیبی: میژووی نایینی پرنهینی میتراپی کۆ و چاپ کراوه. ههروه ها وینه ی چهنین شوینه واری تر که دواي فرانتس کۆمۆن دۆزراونه ته وه له م کتیبه دا ده بینرین.

ههست و سۆزانه شایانی باسه. ئەو هونهرمه ندانه ی که به دیهینه ری ئەم بهرهمانه بوونه به پیشاندانی جل و بهرگی گوشاد و کلاوی فریژی و ههروه ها به پیشاندانی دوو جه مسهری نایه کسانی هیوا و خه م و نازار که له سیمای ئەم دوو یاریده ری میهردا بهرچاوده که ویت، ئەم حاله تانه یان پیشانداده. دوو په یکه ری جوان و نۆژه نکراوی ئەم دوو یاریده ری میترا و ئەم دووانه ئاسمانیه له دهروویه ری تیپیر Tiber دۆزراونه ته وه. زۆیگا Zoega پیی وایه ئەم په یکه رانه له ولتانی رۆژه لاتی دروستکراون و ئاماده کراون و دواي به ره و ئیتالیا هیتراون و پیی وایه که له سه رده می هادریاندا Hadrian دروستکراون.\* (وینه کانی ۴۷ و ۴۸).

ئه گه ر سه رهنج بده یین بۆمان دهره که و ی که هونهرمه ندی داهینهر به چ شیویه که له به رامبه ر یه که دروستکردنی ئەم دوو په یکه ره سهرکه وتوو بووه؛ چونکه سیمای هه ردوو په یکه ره که له به رامبه ریه کسازي دا سهره نجراکیشه، به تاییه ت پالتۆ یان سهرشان ئه ندازه کان که له سهر شانی راست به ستراون و له به رامبه ره که ییدا به ره و لای راست هه لئاسراوه ( وینه کانی ۴۷ و ۴۸ ).

پیداگری هونهرمه نده کان له سه ر ورده کاریه هونهریه کانی، په یکه رسازی و نه خشه هه لکه نراوه کان، یه کی که له تاییه تمه ندیه کانی رۆژگاری ئانتۆنیۆنه کان Antonine ه. ئەم جوړه سهره نجدانه له رۆژگاری دواي ئه وانیش بهرچاوده که ویت. بۆ باشتر تیگه یشتت ده بی سهره نجی کۆلکسیۆنی ئوستیا بدریت. که سه ربه رۆژگاری فرمانره وایی (کۆمۆدۆس) ه و یان ئەو نه خشه هه لکه نراوه ی که له فیلالی ئالبانی Villa Albani دا دۆزراونه ته وه\* و ئه ویش سه ربه هه مان کۆلکسیۆنی ئوستیا یه، له م شیوازه دا هونهرمه ند هه ولیداره به زۆرترکردنی چین و چرووکی بهرگه کان و زیادکردنی چین و هیله کانی زوولف، کارامه یی خۆی له پیشاندانی حاله ته کانی سیما و سهر و روخسار و په یکه ره که دا پیشان بدات و له راستیدا سهرکه وتووش بووه. به لآم به و شیویه ش هونهرمه ند نه یوانیه قهره بۆی ئەو سیما سارد و ههست و سۆزه کۆتاییه که بکات جگه له مه ی کاریگه ری ئەم بهرهمه چ له ورده کارییه، به سه ره نجدان به ورده کارییه ههست پیته کراوه کانیشدا ئاشکرا یه.

\* T. et. M., Mon 27, Plate II, opposite. P. 209, VOL II conmut

پی وایه ئەم په یکه رانه بۆ رۆژگاری بهرله هادریان ده گهرپیتته وه.

\* T. et. M., Mon 79, fig. 67; ondmon. 38 Fig. 45.

تهو له تکه بهرده مه پرمه په نه خشینراوهی که له تا کووی لیا Aquileia دژراوه ته وه، له م ناسکی و ورده کاریه هونهریانه پیکهاتبو و بهم پییه وه کوو بهر هه میکی به نرخی هونهری ناسراوه. تهو په پیکه رانه ی که به ناسکی و هونهری له سه ر بهرد هه لکه نراون و نه خشینراون، به زوری به شیوه یه کی جیا له پایه و ستونونه کان دامه زراون و ته نیا به یارمه تی پایه و هه ندی شتی زور ناسکه وه له سه ر شوینه کانیا ن دانراون؛ و ته مه ته نیا گوشه و نمونه یه کی هونهری شکواری په پیکه رتاشیه که هونهرمه ند به بهر هه هونهریه که ی خو ی، به یارمه تی شیوازیکی ناسک و هونهریانه که زورتر له هونهری کازا نهرمه کان به کارده بردریت، بهرجه سته ی کردوه\*.

### تهو شوینه وارانه ی که به های هونهریان نیه

له مجوره نمونانه له ئیتالیا و به تاییه تی دوروبه ر و شاره دوره کاندا، زورکه م به دیده کرین. نه ک له بهر ته وه ی که که من، به لکوو به داخه وه بهر هه می میتراپی به زوری له ناوچه دور که وتوه کاندا به هایه کی هونهریان نه بووه. له م باره یه وه ناب ی باسی په پیکه رتاشه کان بکه یین، به لکوو ده بی له بهر دتاشه کان بدوین. ته مانه که به دیه یینه رانی ته م شوینه وارانه بوون به زوری

\* هه ر له وکتیبه دا. بهرگی دووه م، لاپه ره ۴۸۸ (( کتیبه که ی کومون له بابته شوینه وار و ده ق و نه یینه کانی

تایینی میتراپی)) له گه ل نه خشی هه لکه نراوی پایه ی ستونی نانتو نیونه کان

Ein Verbluffende technisches Geachik, (Brune, Denkmaier gr. u. rom skulptur, pl, 210b).

و نه خشی هه لکه نراوی "کامپو سانتو" ی "پیزا":

.( seconded, No. 524, Dutschke Fuhrer)

به راورد ده کات.

هه مان ته م شیوه هونهریه کازا کاریه له په پیکه ر ه ی مه پرمه ر که به شیوه ی نیو په پیکه ر ه و له ناوچه ی سیرنا دژراوه ته وه، به راورد ده کری.

ته م دوو په پیکه ر ه ئیستا له مؤزه خانه ی برؤکسیل دانراون:

Catal, des antiquitees acquises par les musees royoux depuis le ire janvier 1900, Bruyelles, 1901, Nos, 110, 111.

به کوتک و پاچه و سمه. کاره کانیا ن بهر هه پیته وه برد، جا دواپی به ره نگکردن هه ولیا ن ددها ورده کاریه کان به دیاربخه ن و پیشانیا ن بدن. هه ندیچار بهر هه میک وه ها به خیرایی به دیده هات که ته نیا به هه لکه ندنیکی هه وه لی، به هیل و هیما ی زه ق و دیار و به به کار بردنی گیچ، شیوه و سیمای نیگار و په پیکه ر ه که بهرجه سته کراوه.



وینه ی ژماره ۴۸

ئیزده ی مه شغل هه لگر میتراپی که به

هه له به په پیکه ر ی ((پاریس)) Paris

۱۰۱



وینه ی ژماره ۴۷

ئیزده ی مه شغل هه لگری میتراپی

Mithraic Dadophorus

که له کاتی نوژه نکرده وه دا هه له ی

تیکراوه و به به په پیکه ر ی پاریس دانراوه.

له راستیدا هم شوینه واران به خیرایی و تهنیا به به سنده کړدنی پیشاندانی پیلانه سهره کیه که به بژ شوینه ووتوان و پهیره وانه که هه لگری کومه له چه مکیکي ناسراو بوو، پیکنده هات و میهر په رسته کان به بژ چونه کانیاں گیان و دڅیکي زیندوویان پیده به خشین. نه گهر، نه و که مه زانیا ریه مان له به رده دست دانه بایه، له راستیدا درک کړدنی هم چه مکانه و پیشکه شکردن و شیکر دنده و دی هم به رده مه سهره تایبانه زور دژوار و هندی جاریش له توانمان دانه دبوو. له به رته و هندی له به رده مانه به تایبته ته وانه ی که بچو وکترن، زور سهره تایب و ساده و تهنانه ت راده به در بی به ها و بی نرخن.

له بنچینه دا مه به ست و تامانجی به دیه پنه ره کان گرنگ بوو و له به رته ووه سوز و ثاوات دبووه هوی ته و دی تاکو و هه مووه ساکاری و ساده یی کاره کان له به رچاو نه گیری. میهر په رسته کان تهنیا له په رستگه کان و میهرابه کاندای هم به رده مه هونه ریه انیه یان به کار نه دبرد، به لکوو بژ مه به سستی په رستن و ستایش کړدنی له ناو مالله کانی خو یاندا دایانده نان. دوزینه و دی هم شوینه واران له ناو مالله کاندای پیشانده ری زوری ژماره ی ته وانه و ده توانی بگوتی له هه شوینیک که پهیره وانی میترا هه بووین، هم به رده مه نایینیه نه ش دسته که و تن.

بیتگومان به پتی زوری ژماره ی هم به رده مه سهره تایب و سادانه، ده بی کاریگه ریه کی تایبته هه بوو بیت که تیماندارانی میهر په رست پروویان له وی کړدبی و هه ولی دایین کړدنی هم به رده مانیه ان دابیت، خو لقیته ره کان دبوایه به خیرایی ته و به رده مه به پراد اندرا وانه دروست بکن و به پتی ژماره یه کی زوری هم جوره په یکه ره سادانه یان ناماده ده کړد. بیتگومان تامانجی هم به دیه پنه رانه رازیکردنی کړیاره کان بوو، نه و که سانه ی که سوزیکي هونه ریه ان نه بوو، سهره نجی وردکاری و ناسکی به رده مه هونه ریه کانیاں نه ددها. وهستا و کړیکاره کانی هم کارگانه سهدان جور له نمونه سیمبولیکه کی ((میتراي گائوژهن)) یان له شیوه و قه باره ی جورا و جور دروست کړدوه\*.

به رده مه کانی هم کارگانه تهنیا دروست کړدنی نمونه یه کی یه کسان و دارپژراو نه بوون. به پتی ته و جور و شیوه یی که له لایه ن خوازیا رانه ووه دا واده کرا، کاری خو یان ریکده خست و شیوه یی کی ره نگاله یان به کاره کانیاں دبه خشی. بژ نمونه ده بی سهره نجی ته و توپتی نه وانه بدیه ن که له سهر شوینه واره دژرا ووه کانی میهرابه ی سارمیزی گیتوسا - Mithraeum Sarmizegetusa ی داکیا دا کراوه\*\* . له میهرابه یه دا گشت جوره کانی به رده مه ی دروست کراوی کارگه جیا جیا کان به رچا وده که ون. به لام به زوری نه خشی هه لکه نراو و په یکه ری به ورده کاریان دروست نه دده کړد چونکه نه فراندن و نه خشان دنی نیگار و نه خشی هه لکه نراو، هونه ریه ندیکي کارامه و ورده کار و کارزانیان ده خواست، تهنیا هم به رده مانه کومه له نیگاریکی دا واکراوی میتراي گائوژهن، که له سهر به ری مرمه ر هه لکه نراون.

هه ندی جار به له ناو چوارچپوه دانانی نوسراوه به ردین و نه خشی هه لکه نراوه کان و دابه شکردنی نه خش و نیگاره کان، به یارمه تی شوره ی له دار دروست کراو به سهر سی یان چواربه ش، جوانی و رخ ی به رده مه که یان زورتر ده کړد. چوارچپوه کانیش یان به شیوه یی کی ساده یان نه خشدار دروست ده کړان. له نه خشی ورده کاریه کانی سهر چوارچپوه که ش ئالوزی و نه پتی نه نایینیه کانی به رچاو ده که ون. ته و دی راستی بیت ته و نه خشانه نیزافه ی سهر به رده مه سهره کیه که ده کړان که له هه ر چوار لوه نه خش و نیگاره هه لکه نراوه کانیاں به دیارده خست و شیوه یی کی ریک و پیکیان پیده دا. ته و هونه رمه نده ی که نه خشی هه لکه نراوه که ی دروست ده کړد، هه ندی جار به پتی بیرو با و ره نایینیه کان، نه خشی دوا زده دانه یی کانی فله کی به شیوه یی کی باز نه یی یان هیلکه یی به دهوری میترا دا ده کیشاوه، یان دهورو به ری چوارچپوه که ی به وینه ی تانج یان گه لا ده رازانده وه. هه ندی جاریش چوارچپوه کان نه دپرا زینرانه وه. کاتیک به هره و توانایی هونه ری به کارده بردرا که که لک له نه خش و نیگاره سیمبولیکه کان وهرده گرا. نه مه شیوازیک بوو تاکو وینه سیمبولیکه که له هه موو لایه که وه به نه خشی بچوک و ورد پر بکرتته وه. هم شیوه و وینه، وینه ته نندازه یی و هکوو، چوارگوشه، لاکیشه، خاچ و نیوبازنه، بازنه و ...

نه خشی کاندای به دی نه کړیت. به لام کاتیک که هندی له نه خشی هه لکه نراو و به رده مه ی دژراوه له گه ل یه کتری به راورد ده که یین، بزمان دهرده که و ی که زوربه یان له کارگه یه گ یان کارگه هاوچه شنه کان دروست کراون.

CF. T. etm., VOL. II., Nos. 45 and; Figs 85 and 95, Fig 87; 192 and bis; 194, and 195.

\*\* T. et. M., Vol. II., Nos. 13840 183.

\* به لام بی گومان ده بی سهره نجی ته و هه بدیه ن که له وکات نه بوونی پیشه سازی پیشکه و تووی نامیری ته لیک کړی بژ دروست کړد و بلا و کړدنه و دی نمونه یه ک، دبووه هوی ته و که یه کسان و هاوسانیه که له ناو به رده مه و

بوون. به لّام خالی سهره نچراکیش ته ودهیه که له م زه مینه سازی و به وینا کیشانه دا، جیاوازیه کان جؤراو جؤر بوون و که متر ده توانین دستنیشانی ته وده بکهین که دوو بهرهم له م روانگه وه به کسان و هاوچه شن بن.

ته گهرچی بهرهمه کانی ته م کارگانه کهل و پهلی بازرگانی بوون و به هوی داواکاری خیرا یان بؤ مه بهستی بازاری فرۆشتن دابینه کران، به لّام ده بی به شیکی لایه نی هه لسه نگاندن و تیگه یشتن له هونهری میتراپی له سهر ته م بهرهمه مانه ته نجام بدریت. کۆمه له به لگه یه کی چه سپاو له بهر ده ست دانه که ده سه لئینن به شیکی ته م بهرهم و په یکه رانه که بؤ شاره کانی ویلا یه ته گهره کان دروستده کران و دهناردان، له سهرده می تیمپراتوریدا دروستده کرن\* . پیده چیته له چند باب ته یکدا، شوینه وارده کانی ناوچه ی ((گول)) و میهرابه کانی له ندهن ته م بؤ چونه پشت راست بکه نه وه\*\* .

به لّام نابی ته وه مان له بیر بچیت که ته و شوینه وار و په یکه رانه ی که له رۆما دؤزارونه وه، له وانیه له ناسیای بچوک هیئرابن و له هه ریمه کانی رۆژه لاتی دروستکرابن\* . نه خشه هه لکه نراوه رهسن و جوانه کانی فیروونوم Virunum پیده چیته له ولات و شوینی تر و له وانیه له ئاکوئیلیاشه وه Aquileia هیئرابن. به ردی مه رمه ر و کانه کانی پانونیا Pannonia زؤر گرنگ و به نرخن. به ردی مه رمه ر له م کانه وه ده ست دین و بؤ مه بهستی نه خشاندن و هه لکه ندنی هونهری کاری پیده کریت\*\* .

پیده چیته ته م کانه سه رچاوه یه کی بی کۆتایی به ردی شیوا بؤ دروستکردن و بهرهمه یینانی ته و دیاری و پيشکه شیانه بن که پيشکه ش به میترا و میهرابه کان ده کران.

\*Friedlander, Sittengeschichte, Vol. III, P,280.

\*\*T. et. M., Vol. II, Mon. 267 and dhe ande onp. 390.

\*T. et. M., Vol. II., Mon. 235 and tha note on P. 338. cf. sapra, P 122, Fig. 26.

پپی وایه ته م په یکه رانه بؤ رۆژگاری بهرله هادریان ده گهرینه وه. Coknmut

\*\*We ttenbach, Passio Sanct, quat uor Coronat, With the notes of Benndorf and Mox Budinger, 1870; cf. Friedlander, op. 282. Anew Text has been Published by Wattenbach, sitzung sb. Akerd, Berlin, XLVII. 1890, P128, I. etseq.

گوزارشتیکی نوی له لایین قاتین باخ بلاو کراو ده ته وه. هه روه ها وهرگیروای یونانی ته م بهرهمه هیشتا بلاو نه کراو ده ته وه. Anahcta Bollandiana, XVI, 1897, P. 337.

زۆریه ی ته م شوینه وارانه یان له ته لمانیا له کاتی هه لکۆلین و تویتینه وه دا دؤزیوه ته وه که بیگومان ده بی له هه مان که ناره کانی دانوب دروستکرابن. به پیی ته م میژوو و بهروارانه یه که ده توانین دستنیشانی چۆنیه تی گواستنه وه و جۆری گۆرینی کهل و په لی رازینه ره وه ی رۆژگار و سهرده می فره یه زدانپه رستی تیمپراتوری له ناو که نیسه کان بکهین.

به لّام هه روه ک ئاماژهی پیکرا زۆریه ی بهرهمه هونهری و جوانکاریه کانی نایینی میتراپی به خیرایی و له ماوه یه کی که مدا دروستده کران. به شیوه یه کی باشت و پرونتر ده توانین له پرووی ته و نه خش و نیگارانه ی که له قده ی چیاکان و ته خته بهر ده کانه وه دروستده کران، له م باب ته بکۆلینه وه. به لّام به داخه وه زۆریه یان به نه نقه ست و به مه بهستی دۆژمنایه تی له ناویراون. به لّام هه لبژاردنی جۆری بهرد و پيشاندان و دروستکردنیان سهره نچراکیشه. هه روه ها له م شیوه کارکردنه دا به دیارده که ویت که ته مجۆره بهرهمه مانه له لایین مامۆستایانی بیانی و هونهرمه ندانی ناودار و یان ته نانه ت په یکه رتاشانی کارامه و گهرۆکه وه به دینه هاتونه، به لکوه بهرهمه می ده ست و کاری بهر دتاشه خۆمالی و ره سه نه کانی ناوچه که بوونه.

### گونده کان کانگای خۆمالی و ره سه نی هونهری میتراپی

گونده کان ویستگهی بلاو بوونه وه و ره نگاله یی و فراوانی شوینه وارده کانی میتراپیسه. یه کیک له هۆکاره سهره کیه کان، کیشه کانی گواستنه وه و ته و مه ترسیانه بوون که له کاتی گواستنه وه دا ده هاتنه پیش. به م پییه کۆمه له یه کی گهره ی هونهری له نه خشی هه لکه نراو و په یکه ر و نیگاری میتراپی له بهر ده ست دانه که بؤ تویتینه وه له میژوو ی هونهری تیمپراتوری زؤر گرنگ و بایه خدارن. باوترین و دیارترین بهرهمه میک که پیویست بوو له ناو هه ر کام له میهرابه کاندایه بیته، نه خشی هه لکه نراوی میتراپی گائۆژهن بوو. له ناو میهرابی هه ر میهرابه یه ک و له ناو شانشین و ته ختگای میهرابه کاندایه ته م نه خشه سیمبولییه له به رامبه ر ستایشگه ر و نیایشگه ره کاندایه بینرا. به لّام ژماره ی ته و نه خش و نیگاره بچوک و گه ورانه زۆر بوون که له لایین تیمانداره کانه وه پيشکه ش به میترا ده کران. به شیوه یه کی گشتی ته و په یکه رانه ی که بؤ میهرابه پیویست بوون به شاکاریکی به رزی هونهری دانانرین، چونکه هه میشه نه ته و هونهرمه مند و ته و توانییه له نارادابوه و نه توانراویشه بؤ هه ریه ک له میهرابه بچوک که کانی گوند یان ته و شوینه ی که چند که سیکی میترا په رستی لینکۆبۆته وه، په یکه ریکی سهره کی و ره سه ن به واتا هونهریه که ی دروستبکری. به لّام به دیه یینه رانی په یکه ره کان گشت به هره و

توانا کانیان به کارده برد. به شیوه کی گشتی هونه رمنه ندانی ته مجوره په یکه رانه له میهرابه ی دیتهات و شوینه دور و ناسهره کیه کان، هیچ جوره داهینان و نویگه ریه کیان له ناو هونه ره که یاندا نه بووه. به لام به شیوه کیه کی گشتی له کاتی توینینه وه و لیکولینه وه جوره وردیتیه که له ورده کاریه کی ژیرانه له مجوره به ره ماندها به چاوه ده که وت.

کاتیک که ته م به ره مانده ده که ونه به رتیشکی لیکولینه وه و وردبینیه وه، ده بی ره چاوی ته م بنه مایه بکهین که نیگار کیش یارمه تی په یکه رتاشی ددها. جوره هاو کاریه کی راسته وخو له نیوان فلچه و رهنگ له لایه که و قه لمی به رتاشی له لایه کی تره وه له ناردا بوو. به رده مه رمه ریک یان تابلویه کی گلین به گپچ روو که ش ده کرا و رهنگی توخی وه کوو سه وز، شین، زرد، رهش و سوور بی هیچ جوره لیکوه شانه وه، ناویتیه یه کتری ده کرا. ته و پوونا کیه ی که به هوی دژایه تی رهنگه کان و سیبه ره کانه وه هیله سه ره کیه کانی به دیارده خست و نه خشه که ی به رجه سته ده کرد و لایه نه لاوه کیه کانی ناو تابلو که ش به م شیوه به دیارده که وتن.

له زوربه ی شیوه کاندای پیکه اته و نه خش و نیگار که کان به یارمه تی رهنگ و فلچه دیاریده کرا. هه ندیجار له هونه ری ژیرنیگاری بوو که هه ندی له نه خشه کان به شیوه کی به رجه سته پیشان دهران. له ناو تاریکایی قولایی ژیرزه ویدا که شویتیکی شیواو بو دروستکردنی میهرابه بوو، نه خشه هه لکه نراوه به رجه سته کان بی رهنگ کردن و به کاربردنی دروست و ته وای رهنگه روونه کان هه رگیز به چاوه نه ده که وتن. یه کیک له هوکاره سه ره کیه کانی به کاربردنی رهنگی توخ و روون، تاریکایی وه هم هینه ری ناو میهرابه کان بوو. به کاربردنی رهنگ یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی هونه ری روزه لاتی بوو و لووسین Lucian نیگار ساده و جوانه کانی خواهنده یونانیه کانی له گه ل پازاندنوه و جوانکاریکردنه شاهانه و شکوداره کانی ته و به ره مانده کی سه روچاوه کی ناسیایان هه بوو، به راورد ده کرد.\*

سه ره نجراکیش ترینی ته م به ره مانده له ناوچه کانی باکووری ((گول Gaul)) و به شیوه کی وردتر له سنوره کانی رون Rhone ده سته که وتونه. ته وشته ی که بومان دهره که وی ته ویه که ده بی ته م که کولکسیونیکي ده وله مند و به رخی ته و کارانه بیت که له قوتابخانه ی په یکه رتاشی به لیک، له ماوه ی سه ده کانی دووم و سیبه می زاینیدا سه چاوه ی

گرتبی. ریپاز و قوتابخانه یه که ته وکات ناویانگیکی زوری هه بووه و به ره مه هونه ریه کانی ته م قوتابخانه یه له به رامبه ر کاری په یکه رتاشانی باشوور، به نرختر و به رزتر بوونه.

ته و نه خشانه ی که له توتیربوورکین Ostherburken دوزراونه ته وه یه کیک له کاملترین جوره کانی ته م هه ریمه ن و جوره هه ماهه نگی و یه ک ناستی و ورده کاری و ناسکیه کیان تیدابه دیده کری که سه ره نجی گشت بینه ریک راده کیشن. وه ک دیاره هونه رمنه ندانی میتراپی له کاتی ته فراندنی تابلویه کی گلین یان نه خشه هه لکه نراویکدا، هه ولیان ددها تا کوو ته و جیگه یه ی که ده کری نه خش و نیگاری سیمبولی زوری تیدا پیشان بدن. ته م ده بووه هوی ته وه تا کوو تابلو که به هوی زوری نه خش و نیگار که کان، پرییت و پیشانده ری زوری ژماره ی خواهند و وینه سیمبولیکه کان بیت. به لام لیردها هونه رمنه ند به وردبینی و شیوه کی هه ماهه نگی و ریک هه ولیداره تا کوو به دروستکردنی چندهیل و لیواریکی نه خشار نیگار وینه کان لیک جیباکاته وه.

به لام به کاربردنی زور و فراوانی که سایه تیه کان و رووداوه کان و نیگار سیمبولیکه کان له ناو هونه ری میتراپییدا، به کمه م و کورپیه کی دیاریکراو داده نری، له گشت نه خشه هه لکه نراوه کاندای تاییه تی ته وانه ی که میتراپان له کاتی قوربانیکردن پیشانداوه، ته م شیوازه به کارده بردی، هه روه ها ته م شیوه یه له بابته ته و تابوتانه ی که نه خشیان له سه ره هه لکه نراوه به کاربرداره و پیکه اته یه کی ته واولوزمان پیشانده دات.

### تاییه تمه ندیه کانی هونه ری میتراپی

به لام کاتیک که سه ره نجی کم و کورپیه کانی هونه ری میتراپی بدین ده بی تاماژه به ورده کاریه کانی بکهین، ده بی ده ستینشانی نارپیکی و ناهه ماهه نگی لایه نی هونه ری نیوان پارچه کانی هه ندی له په یکه ره کان بکهین و هه روه ها ده بی تاماژه به سه ره نجدان به ناسکی و هاوترازی به ره مه کان بکهین که هه ندی له جولیه کانی ناو تابلوکان وشک و بی گیان پیشانداوه. له لایه کی تره وه به سه ره نجدان به م کم و کورپانه ده بی سه ره نجی ته و به شانه بدین که به نامیر و پیکه اته ی ناسک دروستکراون و توانای هه ر جوره ورده کاریه کیان له هونه رمنه ند ده ساندوه. هونه رمنه ند له ناو چوارچپوه یه که دا که سنورپیکی زوری بو توانایی و کارامه یی و کارزانیه که ی داده نا، ده یویست کار و به ره مه که ی گشتگیر و کامل و پیشانده ری گه وره یی و

\* Lucian, Jup. Tnag., 8.

شکۆیه‌کی راسته‌قینه بیت. هونه‌رمه‌ند بۆ پیشاندانی گه‌وره‌یی خواوه‌نده‌کان، بۆچوونی گه‌شه و چۆنیه‌تی ئەفراندنی جیهان به‌پیتی بیروباوه‌ری میتراپی، و رووداوه پرنه‌ینیه‌کانی له‌دایکبوونی میترا و ... تا کوو قوربانیکردنی گا له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌رد، خۆی به‌به‌رپرسیار و به‌لینده‌ر داده‌نا، جابۆیه‌ ئەم به‌رپرسیاریه‌تیه و جیبه‌جییکردنی ئەم ئه‌رکه و یژدانیه ده‌سووه هۆی لاوازیوونی کاره‌که‌ی، به‌لام جیبه‌جییکردنی ئەم کارانه به‌وه‌مووه دژواری و ئاسته‌نگیه‌ی که له‌به‌رده‌م هونه‌رمه‌ند دا هه‌یبوو، به‌راستی شایانی ده‌ستخۆشی لیکردنه.



وینیه‌ی ژماره ۴۹

Relief aus Rom: "Zeitgott"

بهرله و هوش هاوچه شنیه کی زور له فراوانسازی وینه کان له تارادابووه. وردبوونه وه له تابوته نه خشدار و هه لکه نراوه کان، چهند بابه تیکی زور له دوباره بوونه وه پیشانده دهن که که لگ له دیمه ن و نه خش و نیگاری یه کسان و هرگپراوه و به زوری به شیوه کی ستوونی و ناسویی و به شیوه کی هاوتته راز نه خش و نیگاره کان دوباره بوونه ته وه. له گه له ته وه شدا ناتوانین به رهه میکی هونهری سهرده می فرهیه زدانپهرستی و شیرکپهرستی ئیمپراتوری دهستنیشان بکهین، که له گه له شه به رهه مه شکودار و به نرخانه دا بهراورد بکریت. بو بهراورد کردن و دوزینه وهی هندی لایه ن بو مه بهستی ناماژه پیگردن و هه لسه نگاندن، ده بی باس له هاوتته رازسازی کاشیکاری مه سیحی بکهین که میهراب یان دیواره کانی که نیسه یان پیده پازانده وه.

له بهرته وهی که باسی رهنگالهی نه خش و نیگاره هه لکه نراوه کان کرا، له م تویتینه وه یه دا خومان به ناساندنی یه که یه که یه شه نیگارانه وه که که یه و له کوپوه سهرچاوه یان گرتوه، خهریک ناکهین. به لکو سهرچاوه کانی شیوه و ریبازه هونهریه کانیا ن دهستنیشان ده کهین. به هوی ته به دوادا چوونه ربه پرووی دور یان سی بابه تی دیار و تایبه تی لایه نی کاریگه ری شیوه هونهریه کان ده بینه وه: هندی له م به رهه مانه به ناشکرایه دهست نیشان ده کرین که له شیوه کاری هونهری خومالی و ره سه نی یونانی / رومایی و هرگپراوه. سیما دیار و به توانای ناهورامه زدا یه که له ناوبهر و دوژمنی نه به زی دیوه کانه. لیته دا ناهورامه زدا به شیوه و سیما زیووسی یونانی پیشاندراره که به تیر و رمله کانی دیوه کان ده کوژیت. قهرته ره غنا Verethragna (بارام) به سیما و پهیکه ری هیرکولس پیشاندراره. هیلپوس پیایکی گه نجه که به قز و زولفی دریتز و تیکچرژاو له ناو که ژاوه به ناوبانگه که یه دا به رهه و پیتش ده روات. نیپتون، قینوس، دیانا، میترکووری، مارس، پلووتون، سارتون Venus، Neptune، ، Sartun، Pluton، Mars، Mercury، Diana به شیوه و سیما ره سه نه که یه خویان پیشاندراون، بهو جل و بهرگ و نیشانه سه نبولیکانه ی که به هوی ته وانوه ده ناسرانه وه. ههروه ها دیارده سروه شتییه کان وه کوو بایه کان و وه رزه کان و فه له ک و ته ستیره کان که پیش بلاو بوونه وهی نایینی میتراپی که سایه تیان پندرابوو و ههروه ها بنه ماکانی بیروباوه ری نایینی میتراپی که له لایه ن هونهرمه نده کانه وه بهرله وه پیشاندرابوو و بهرجه سته کرابوو، له ناو میهرابه کان وه کوو نمونه ی کار هه لبرژیردران.

### گرژنوسی شیرسه ر

ده توانین بلین له ناو زوری ته و خواوه ند و ئیزه د و که سیته نه مرانه ی که هه رکامیان له ناو قالب و نمونه یه ک دا داریتزراوه ته وه و پیشاندراره، له نمونه یه کی ره سه ن و خومالی ناسیاییه وه و هرگپراون. بو نمونه ده توانین ناماژه به یه کی که له نمونه زور به ناوبانگ و ره سه ن و پر نهیتیه کانی وه کوو لیوتتوسیفالوس Leontocephalous یان گرژنوسی شیرسه ر بکهین (وینه ی ۲۳ - ۲۰).

گرژنوس که سه ریکی شیرناسای هیه و به سیما یه کی سامناکانه وه پیشاندراره نمونه و سیمبولیکی ره سه ن و ریشه یه کی کونی رژه ه لاتی هیه. بیگومان میژوه که ی بو رژه گاری پهیکه رتاشی و پهیکه رسازی سهرده می ناشووریه کان ده گه ریتته وه. به لام هونهرمه ندانی رژه تاوایی که ده یانویست خواوه ندیکی ته واو جیاواز و تایبه ت پیشکesh بکه ن که نمونه و شیوه یه کی له ناو کو ری خواوه نده یونانیه کاندانه بیته و خوشیان پابه ند به هیچ قوتابخانه و شیوه و ریبازیکی هونهری نه ده کرد، له م کاته دا فره سازی نه خش و نیگاره کانیا ن له ناو سیما و قالبی که سایه تیه کدا کو کرده وه و هیچ سنوریکیا ن بو نهیتیه کان دانه نا و تا ته وراده یه ی که توانیا ن له مهیدانی هونهری نایینی جله وی ته سپی خه یالیان بهردا.

ته و گرژانکاریانه ی که له پیشاندانی پهیکه ری گرژنوس و سیما که ی له لایه ن هونهرمه ندانه وه به دیهات له بیروباوه ری نایینیانه وه سهرچاوه ی گرتبوو، تاکو به هوی نهیتیه نالوزه کان، شه بوونه وه ره ناسمانیه به م چه شنه پیشان بده ن. به مجوره تاکو توانیا ن نهیتیه نادیاریه کانیا ن له بواری بیروباوه ری نایینی بهر فراواتر و بهر بلاوتر کرد. به لام هه ولیاندا تاکو ده توانن به رهه م و شیوه و سیما سامناکه کان چاک بکه نه وه. به مجوره بوو که ورده ورده ته ژدیهای شیرسه ر سیما و پهیکه ریکی ناده میزادانه ی پیدرا. له ته نجامدا سهرکه شیره که شیان هه لگرت و به دانانی سه ری شیر له سه ر سینگ پهیکه ره که یان پیشاندا (وینه ی ۴۹).

گرژنوسی شیرسه ر سیمبول و نمونه ی پر نهیتیه هه میشه یی و زه مه نی بی سنور و یه کی که له دیارترین نمونه کانی هونهری میتراپی. ته گه ره له روانگی جوانیه وه شتیکی وای تیدا به دی ناکریت، به لام سیما دیار و نه ناسراو و زوری سیمبول و هیماکانی ده بنه هوی سه رسورمان و سه ره نچراکیشانی بینهران. به لیکن لینه وه له تایبه تمه ندیه کانی خواوه ندی زه وی، ده توانین سه رچاوه و سه روچاوه و هیما و سیمبوله فراوانه کان ده ست نیشان بکهین؛ کومه له هیما یه کی



وه‌کوو کلاوی بی لیتوه و لار و هه‌لقه‌له‌شای فریژی که له‌سه‌ر گۆچانیتک دانرابوو. بیان شه و گۆیه‌ی که بازیتکی له‌سه‌ر هه‌لنیشتبوو و له‌راستیدا به‌هیتما و سیمبولی ناسمان داده‌نرا. له‌روداو‌ه‌کانی تردا که شه‌م که‌سایه‌تیه‌ تاییدا وه‌کوو هۆکاریتک ده‌وری هه‌یه، قوربانیکردنی‌گا له‌لایهن میتراوه‌یه، که زۆری شه‌مجه‌وره ده‌ستیه‌ردانانه به‌تایبه‌تمندی هونهری سه‌ره‌کی یۆنانه‌وه به‌ندن. به‌لام شه‌م لایهنی که شاره‌وه و نادیاره شه‌وه‌یه که ناتوانین نمونه و شیوه‌ی سه‌ره‌کی شه‌م په‌یکه‌ره ده‌ست نیشان بکه‌ین که به‌ردتاشان و په‌یکه‌رتاشانی رۆمی ئیلهامیان لیتورگرت. هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی ورد شه‌م دیارده و هیتمایانه‌ی که له‌ به‌ره‌مه‌کانیاندا ئاویتته‌ی یه‌کتریان ده‌کرد و له‌سه‌ر تابلویه‌کی گلین و به‌ردین پیشانیان ده‌دان، دیاربخه‌ین. هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی تره‌وه له‌روانگی هونهریه‌وه ریتکی و هاوت‌ه‌رازی شه‌م نه‌خش و نیگاران ه‌زۆر که‌مه. بۆ نمونه له‌مروه‌وه کاتیتک که نه‌خشی بی گیلانی میترا که له‌ته‌خته به‌ردیتکه‌وه له‌دایکبووه (ویتنه‌ی ۳۰)، له‌گه‌ل نه‌خشی گیاندار و سۆزدارانه‌ی له‌دایکبوونی ئیریکتۆنیوس Erchthonios که له‌سه‌ر گولدانیتکی یۆنانی نه‌خشیتراوه، به‌راوردبکه‌ین (ویتنه‌ی ۵۰) به‌ناسانی ده‌توانین تاییه‌تمندی هونهری یۆنانی ده‌سنیشان بکه‌ین.

به‌م پتیه‌ به‌هۆی شه‌م زه‌مینه‌ له‌باری که له‌بواری ده‌رپین و پتیشکه‌شکردنی هونهری له‌تایینی میتراپیه‌وه له‌تارادایه، به‌داخه‌وه شه‌م هونهره دووره له‌داهیتان و جوانیه‌کی نمونه‌یی. شه‌میش تایینیتک که له‌ زه‌مینه‌ی تازه‌گه‌ری و گیانه‌خشی و بزاقی فیکری زۆر به‌توانایه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بی سه‌ره‌نجی شه‌م خاله‌ش بده‌ین، کاتیتک که شه‌م تایینه له‌گشت هه‌رته‌مه‌کانی ئیمپراتۆریدا بلابووه په‌یکه‌رتاشی و په‌یکه‌رسازی رۆمی فه‌رامۆشکران. له‌کاتیتکدا که له‌ سه‌رده‌می شکۆ و پتیشکه‌وتنی هونهری یۆنانی هونهرمه‌ندانی په‌یکه‌رساز توانیان ژماره‌یه‌کی زۆر نمونه‌ی جوان و شکۆدار که له‌گه‌ل تاییه‌تمندی خواهنده‌ندان میسریدا هاوت‌ه‌ریب و هه‌ماهه‌نگ بوون پتیشکه‌ش بکه‌ن و بخولقیین. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌ ئیمپراتۆری رۆما زۆریه‌ی خواهنده‌کانی مه‌زداپی به‌ناچاری به‌شیوه و سیما و جل و به‌رگی خواهنده‌ندان ئۆلیمپه‌وه پیشانده‌دان، له‌کاتیتکدا که به‌ره‌سه‌ن ئیرانی و ئاریایی بوون. هه‌رکاتیتک که بۆ شه‌م خواهنده‌نه و شیوازه فیکریه تازه‌کان، بۆ پتیشکه‌شکردنی ناوه‌رۆکیکی تازه قالبیکی هونهری شیوا و نوی پیشنیار ده‌کرا، هه‌موو شتیتک له‌بار و هه‌موار ده‌بوو. به‌لام دوو هۆکار بوونه به‌ره‌سه‌ت له‌به‌رده‌م شه‌م پتیشکه‌وتنه. یه‌که‌م خۆشگوزهرانی و هه‌روه‌ها شه‌م سه‌روه‌ت و سامانه بوو که له‌لایهن باب و باپیرانه‌وه به‌ میرات بۆیان مابووه، و شه‌م بی هیچ

جه‌وره پتویست بوون به‌ تازه‌گه‌ریه‌ک ریتکه‌کانی لاساییکردنه‌وه‌ی هه‌موارده‌کرد. شه‌وی تر شه‌وه‌بوو که هونهر وه‌کوو کالایه‌ک پتیشکه‌شده‌کرا که کرپاره‌کان له‌ فرۆشگاگاندا به‌ شیوه‌یه‌کی تاماده ده‌ستیانده‌که‌وت، شه‌مه‌ش ریتگی هه‌رجه‌وره هه‌ول و کۆششیتک بۆ تازه‌گه‌ری هونهری ده‌گریته.

شه‌مه لایهنیتکی تویتینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگانده‌کانی ئیمه‌یه. له‌راستیدا شه‌وشته‌ی که بنه‌چینه‌ی ژیاپی هونهری میتراپیه، بی توانایی و نه‌شاره‌زایی هونهرمه‌ندان نیه. شه‌م تایینه‌ی که په‌یره‌وان و په‌یامنیرانیتکی زۆری پتیشکه‌ش و په‌روه‌رده کردوونه، سه‌ره‌قالتی جوانیه‌ه‌رواله‌تیه‌کان و بوتسازی نه‌بوو. شه‌مه‌ر سه‌ره‌نجیان به‌ هونهری په‌یکه‌رسازی و په‌یکه‌رتاشی نه‌ده‌دا له‌به‌ره‌وه‌بوو که سه‌ره‌نجی شه‌وانی رانه‌ده‌کیتشا و به‌لایانه‌وه بیته‌وده بوو. به‌لام شه‌دی بۆچی شه‌م هه‌مووه په‌یکه‌ر و نه‌خشه هه‌لکه‌نراو و به‌رده هه‌لکه‌نراوه له‌ناو په‌یره‌وانی تایینه‌که‌دا هه‌بووه و له‌ناو میه‌راهه‌کاندا دۆزراونه‌ته‌وه؟ له‌راستیدا ده‌بی بلتین که به‌پتیی بیروباوه‌ری شه‌وان ته‌نیا هه‌ست و سۆزی تایینی و پیشاندانی بیروباوه‌ر و ئیمان و هۆگری و شه‌ودالتی، گرنگ و بایه‌خداربوو. هونهر دیارده‌یه‌ک بوو بۆ بیرنانین و هۆکاریتک بوو بۆ سه‌ره‌نجدان به‌ تایینه‌که. به‌خه‌تی ویتنه‌یی له‌سه‌ر به‌ردی گران به‌ها ئۆستوروه و چه‌رۆکه تایینه‌کانیان تۆمار ده‌کرد و وه‌کوو گه‌ردن لغ و ملوانکه له‌ ملیان ده‌کردن. ده‌بوایه له‌لای خۆیان بیان له‌ ماله‌وه دایبنیتن و له‌کاتی ریتوره‌سه‌مه‌کانی تایینی سه‌یریان بکه‌ن و بیاخویتنه‌وه و به‌م شیوه‌یه هه‌ستیان به‌وه ده‌کرد که توانایی و هیتیتک چاودیریان ده‌کات و ده‌یانپاریتیت. له‌ کارگه‌کاندا به‌ره‌مه‌می هونهری نه‌ده‌خرانه به‌ر دیدی بینهره‌کان و هه‌رله‌به‌ره‌وه‌ش مملاتییه‌ک له‌نیوان به‌ره‌مه‌هیتنه‌ران به‌دی نه‌ده‌کرا. ته‌نیا شه‌وه‌نده به‌س بوو که په‌یکه‌ریتکی میترا له‌کاتی قوربانیکردنی‌گا و مه‌شخه‌ل هه‌لگه‌ره‌کان و خواهنده هاوریتکانی و نه‌خش و نیگاره پرنه‌یتیه‌کان به‌رچاوبکه‌ویت و بیان وه‌کوو به‌ره‌مه‌یتکی تایینی له‌لای خۆیان هه‌یانیتت. به‌لام له‌ شاره‌گه‌وره‌کان و له‌ناو شه‌مجه‌مه‌نه‌کانی میتراپی و له‌ناو تویتتی ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ربازه‌نازاده و خواهن شکۆکان و ته‌نانه‌ت خودی ئیمپراتۆریش، چه‌ له‌ناو میه‌راهه‌کان و چه‌ له‌ناو سه‌ردابه‌کاندا، میراتی هونهری میتراپی جیاوازیبوو و ده‌یانویست به‌هۆی شه‌م به‌ره‌مه‌مانه هه‌ست و سۆزه‌کانیان هه‌لبچی و بوورژین.

هه‌لسه‌نگاندنی هونهری میتراپی، جوانی و هونهر - یان هونهر وه‌کسو

تامانج، هونهری میتراپی چۆن له ناو هونهری که‌نیسه‌دا تئاوه.

هونهری میتراپی به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و کاریگهریه‌ به‌راوه‌ی که له شپوه و نمونه‌کانی یۆنانی وه‌ریگرت، له‌ناخ و گه‌وه‌هریدا وه‌کو ئایینیکه‌ که، بنچینه‌ ره‌سه‌نه ئاسیاییه‌کانی خۆی پاراستن. ئه‌م هونهره‌ ته‌واو په‌شاندهر و ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆدی ئایینه‌که‌یه و بیروباوه‌ر و بنه‌ما بنچینه‌یه‌کانی به‌ره‌سه‌نایه‌تی مانه‌وه. تامانج و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئایین بلأو‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌کی هونهری به‌ناوی نایین نه‌بوو، به‌لکو وه‌ولئ بلأو‌کردنه‌وه و راگه‌یانندی بی‌که‌م و کوپی و جیبه‌جیکردنی ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌دا که ئه‌ویش گه‌یانندی په‌یامی ئایینی بوو. له‌م ناوه‌دا کاتیک که‌ بابه‌تیک له‌ ئایین و کولتوریک تره‌وه وه‌رده‌گرت، بۆ بنه‌ما بنچینه‌یی و ره‌سه‌ن و سه‌ره‌که‌یه رۆژه‌لایه‌کانی، ته‌نیا وه‌کو پۆششیک و ابوو.

زۆری ژماره‌ی سه‌رسامه‌په‌نهری که‌سیتی و خواوه‌ند و ئیزه‌د و پاله‌وانه‌کان و نه‌خش و نیگاره سیمبولیکه‌کان که له‌سه‌ر تابلۆ و نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌کاندا به‌دیده‌کریین، یان گشت ئه‌و نه‌خش و نیگاره‌ پرنه‌په‌نیانه‌ی که‌ کرۆنوسی زه‌مه‌نی بی‌سنووریان، بایه‌خدار کردوه، په‌شاندهر و راگه‌په‌نهری ئه‌م چه‌مه‌که‌یه که ئارمانجیک نوێ له‌گه‌ل ئه‌م ئایینه‌دا سه‌ری هه‌لداوه. کاتیک که‌ ریپواران و شوینکه‌وتوان نقوومی ناو ئه‌م نه‌په‌نیانه‌ ده‌بن، یان لیکۆله‌ره‌وانی هه‌نوکه‌یی که‌ به‌وردی و سه‌رسامیه‌وه سه‌یریان ده‌که‌ن، له‌ روانگه‌ی هونهری و به‌هۆی گه‌یشتن به‌ چه‌ژیک هونهریه‌وه نیه. ئه‌م نه‌خش و نیگاره‌ پرنه‌په‌نیانه‌ که‌ به‌ زمانی وینه‌ په‌شاندراون، بۆ مه‌به‌ستی چه‌ژیی بینین به‌دی نه‌هاتوون، به‌لکو وه‌شیان چالاک ده‌کرد و به‌م پیلانه‌ و له‌رپیی تۆماری وینه‌یی، بینهریان به‌ره‌و جیهانی خه‌یال و وه‌هم ده‌برد و توشی دل‌ه‌راوه‌کیان ده‌کرد و له‌ ده‌روون و ناخی که‌سه‌کان ترسیکیان ده‌وروژاند که‌ ئاویته‌ی هه‌ستی ریزگرتن و پیروزی ئه‌م ئایینه‌ شکۆداره‌ بوو.



وینه‌ی ژماره ۵۰

له‌دایکبوونی Erichthonios

وینه‌یه‌کی سه‌ر گۆلدانی یۆنانی Baumeister

به‌لام له هه‌لسه‌نگاندنی گشت ئه‌م بابه‌تانه‌دا ده‌گه‌ینه ئه‌م نه‌جامه‌ که تامانجی هونهری میتراپی ده‌رپینی ئالۆزتری نه‌په‌نیانه‌ گوتاریه‌کانه. ئه‌و هونهری که له‌م پالاه‌گه‌وه تپه‌ری و سه‌ره‌نجی لایه‌نه‌کانی جوانکاری نه‌دا، به‌په‌چه‌وانه‌ی که‌م و کوپیه هونهریه‌کان، ئه‌دی چۆن کاریگهریه‌کی هه‌میشه‌یی و نه‌مرانه‌ی هه‌بوو؟ ئه‌م هونهره‌ به‌هۆی بیروباوه‌ر و ئۆستورره‌کانی میتراپی که‌ په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی به‌ سروشته‌وه هه‌بوو، به‌هۆی ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ی که‌ به‌ سروشته‌وه هه‌ببوو له‌گه‌ل هونهری مه‌سیحی له‌ناویه‌ک رینگه‌دا به‌ره‌وپه‌شچوو، به‌لام ورده‌ورده ئه‌و سیمبول و نه‌خش و نیگاره‌ پرنه‌په‌نیانه‌ی که له‌ رۆژئاوا بلأوی کردبۆوه، به‌لاوازیبون و له‌ناوچوونی ئایینه‌که‌ فه‌رامۆشکراو و له‌ناوچوو. ئایینی مه‌سیحی ته‌نانه‌ت که‌سیتییه‌ نمونه‌یی و وینه‌یه‌کانی بازنه‌ی گه‌ردوونی که‌ میتراپه‌رسه‌کان ریکیان خستبوو و تۆماریان کردبوو،

وهریگر و به کاری بردن، نه گهرچی له بنه ماکانی ئایینی مهسیحیدا، ئەم کۆمهلهیه جیگیر نه ده کرا و له گهڵ پهره ورده ئایینییه کاندایه تێتی هه بوو.

هەر له بهر ئه وه یه که نه ریتی میترايي دواي له ناوچوونی ئاین، له ناو ئایینی مهسیحی مایه وه و دوو پاتاکرایه وه. مهسیحیه کان به و جۆری که دیارده کانی گهردوونی وه کوو ئاسمانه کان و زهوی و خۆر و مانگ و تهستییه کان و هیماکانی بورجه دوازه دانیهیه کان و بایه کان و وهززه کان و دیارده کانی تریان به هه مان ئه و جۆری که له ریزی نه ریت و رپوره سمه کانی ئایینی میترايي بوون، له دهرووییهری تابوته کان و سه رپۆشه کانیان و له کاشیکاری و نیگارگهری مهسیحیدا به کار ده بردن.

سه ره مشق گرتنی مهسیحیه له هونەری میترايي به فرراوان بوو. ته نانه ت به ره مه زۆر بی بایه خه کان که هونەر مه ندان بۆ پیشاندانی رووداوه ته فسانه ییه کانی ژیا نی میترا به کاریان ده بردن، سه ره نجی مهسیحیانی راده کیشا و لاسایان ده کرد نه وه. سه رده میکی زۆر به سه ر زالبوونی که نیسه به سه ر ئایینی میترا ییدا تپه رپبوو، به لأم هونەر مه ندانی مهسیحی له داهینان و خولقاندنی به ره مه می هونەر ییدا بی توانا و بی به هه بوون. هیشتاش هه وللی له ناو بردن و تیکدانی کارگه کانی به ره مه هیسانی به ره مه قالییه کانی میترا یی ده درا، له م کاته دا هونەر مه ندانی مهسیحی روو به رووی سه رچاوه یه کی به هاداری ئیلهام بۆ دروست کردنی نه خش و په یکه ری که سیته پیرۆز و ئینجیلیه کان بوونه وه و ته ویش نه خشانندی پششاهاتی ژیا نی ئەم که سیته پیرۆزانه له سه ر به رد بوو. ئەو سه رچاوه به هادارانه ئه و نمونه هونەری و وینه ییانه بوون که هونەر مه نده کانی میترا یی و ئایینی به رده سه ن ئیرانی خولقاند بوون یان. بیگومان هونەر مه ندانی بیکاروباری ئایینی میترا یی، چ بوونه مهسیحی و چ به شاراوه یی له سه ر ئایینی خۆیان مابنه وه، وه لأمی خواستی که نیسه یان داوه ته وه و ده ستیان به کار کرد وه. کۆمه ن به ناشکرایی ئاماژه به لاساییکردنه وهی هونەر و میعماری مهسیحیه ت و ژیا نه وهی دوو باره ی هونەری ئیرانی- میترا یی له ناو ئایینی مهسیحیدا ده کات، به لأم له دزه کردنی زۆری بیروباوه رده کانی میترا یی، بۆ ناو مهسیحیه ت بیده نگی هه لده بۆ تیریت\*.

\* حه مید نه ییری نووری، له کتیبی: پشکی ئیرانییه کان له شارستانییه تی جیهان، لاپه ره ۲۳۹ ناماژه ی به هه ندی

لایه نی پینکچوونی نیوان میتر په رستی و مهسیحی کردوه:

- گوتراوه کاتیک که میترا له دایکبوو، له لایه ن شوانه کانه وه ستایشکرا. ههروه ها مهسیحیش که له دایکبوو، له لایه ن شوانانه وه رپزیلینگیرا.

- میتر ئایینان یه که مین شهوی زستان که سه ره تای شۆرشی زستانی و یه که مین رۆژی چله ی گه وری زستانه به رۆژی له دایکبوونی خۆری پیرۆز داده نین و جه زن و شادی به رپا ده کن. مهسیحیه کانی شانه م رۆژه یان به که مه جیاوازیه که به رۆژی له دایکبوونی مهسیح دانا و جه زنیان به رپا کرد و ئەم جه زنه له سه ده ی چواره می زایینی هاته ناو ئایینی مهسیحه وه.

- غوسلی ته عمید، شووشته وهی له ش که له لایه ن میتر ئایینه کانه وه بابوو دواتر چوه ناو ئایینی مهسیح و هیشتاش له ناو ئەم ئایینه هه روا ماوه ته وه.

- یه کشه م که رۆژی خۆر یان میتره، به رۆژی پشوی پیرۆز دانراو و تاکوو ئیستاش هه ر به ناوی ((سانده ی)) ناو ده بریت.

- زهنگ و داگیرساندی مۆم و ژه نیی موسیقا له کاتی رپوره می په رستن، له ئایینی میتراوه هاته ناو ئایینی مهسیحه وه.

- دوازه بورجی ئاسمانی که هاو رپییانی میتر بوون، له ئایینی مهسیح بووه دوازه حه واری.

- هیما ی خاچ که پشتر سیمبول و نیشانی ئایینی میترا یی بوو له لایه ن مهسیحیه کانه وه په سند کرا.

- پهیره وانی میتر، میهریان به هه لسه نگینه ر و دادوه ری کرداری مرۆڤا دانه نا، مهسیحیه کانی شانه م ئه رکه یان به هی مهسیح ده زانی.

- میتر بۆ پهیره وانی خۆی و مهسیحیش بۆ مهسیحیه کان به ناوه ند و سنوری نیوانی په روه ردیگار و به نده کان داده تران.

- میتر خواوه ندی به لپن و په یمانه و خالی سه رنجرا کیش ئه وه یه که کتیبی ئینجیل به په یمان یان به به لپنی نو ی ناو براوه.

- له سه ره تای بابوون و به لکوو له کاتی بلا بوونه وه و گه شه سه ندنی ئایینی مهسیحی، مهسیحیه کان وه کو پهیره وانی میتر بۆ به رپوه بردنی ره می په رستن کۆمه له نه جومه نیکي نه یینیان دامه زانده بوو که به زۆری له نه شکه وته کان و یان له و شوینانه ی که چوارپیه کانی لپیا به کۆده بوونه وه.

- کاتیک که میترا بۆی روونده بیته وه که ژیا نی کۆتایی پته اتوه کۆری دوا یین چیشتی شه و له گه ل یاوه رانی ده به ستی. ئینجا سواری که ژاوه که ی ده بیت و به ره و ئاسمان بۆ لای ناھورا مه زدا ده پرات. عیسا ی په یامه ریش

لە داھىيانان و گۆرپىنى بەرھەمەکاندا كە نمونەبەكى ديارى نەخش و نىگارى مېترابى بوون، كۆمەلە گۆرانپىكىيان لە شىۋە و پۆشاكى كەسىتتەكانيان بەدېھىنا و بەمجۆرە لايەنىكى وىنەى مېترابى كرايە سىمايەكى ديارى مەسىحى. مېترا كە بە كەوانەكەى تېرىك بەرەو تەختە بەردىك دەردەكات تاكوو ئاوى لىۋەبىنى، دەبىتتە مووساى پەيامبەرى بەھوودبەكان كە لە دللى چيا ئاۋ دەردىنى. خۇر، يان سۆل كە مېترابى ھاۋپەيمانى خۆى لە ئۇقىبانوسەۋە بەرزەكاتەۋە، دەبىتتە نمونەبەك بۆ دەربىرىن و شىۋەى چىرۆكى ئىلىياى Eliyah پەيامبەر و چىرۆكى بەرزبوونەۋەى (مىعراج) لەناۋ كەزاۋەى ئاگرىن دا. تاكوو سەرەتاي سەدەكانى ناۋەرپاست نمونە و وىنەى خواۋەندى گائۆژەن لە پەيكەر و سىماى سامسون Samson دا خۆى دەنۋىنى و بەردەوام دەبىت.

شەۋى بەر لە خاچدارنى دوايىن چىشتى شەۋ لەگەل ھەۋارىيەكانى دەخوات. ئىنجا پاش ئەۋەى لە خاچ دراۋ نىۋرا، بەرەو ئاسمان بۆلاى باۋكى خۆى ھەلغىرى.

- كلاۋى ئۇسقىۋەكانى ئايىنى مەسىحى مېترابى پىدەگوتىرى كەلەسەر نمونەى كلاۋىكى تايىبەتى ئىرانى دروستكراۋە پىدەچىت ئەم كلاۋە لەلايەن پەيرەۋانى مېھرەۋە بەكار براۋە. لە چەند رۆژىكى دەست نىشان كراۋ نان و شەراب لەناۋ ئامادەبوۋان دابەش دەكرىت. نان بە ھىماى گۆشت و شەراب بەھىماى خويىنى مەسىحە. ئەم جۆرە رىۋرەسم و نەرىتە بەر لە مەسىحىبەت لەناۋ ئايىنى مېترابى باۋ بوۋە. بەم چەشەنە كە گىشت ئامادەبوۋان بەشداريان لە خواردنى پارچەبەك نان و ئاۋى تىكەل بە شەراب كە خواردنەۋەى ئاھوومە پەراھوومى پى دەگوترا، دەكرىد.