

دوست و مراد فرشته و سی پریز لایکرا و کاله ناموسی است و نادای کاسه رامینت
 به که دروسه عاتیک نامی شیرینیت که پیشینگی گومان خود ده زای خود ندره نامه به بی نام و شام
 له چه نری مؤس نامه زودده ندی چاک و پاک ده گری و بی تو درم و گریه که به ده ماره ست و سار و پرو به و ری
 با یای که نام زود نه شفاوی بلند نوز و ورد پیود دور خون ده که خستیت که برانه و بوانو نامه به
 به که سالتیک و دو مانده آبروی نار دیو دیتیم که رنج به که سی نارت له و نامه به را که رنج دور می خاد و شماری
 بر استیمیه که می نرسا ندره (این ناموسی) له هیدانه می که هیدانه که ته خا که شیده به کی چه نه بطیعی می لیکن به
 جودا ده خانه ده بیج ایس و خبه به رنجی که دوا به چون پیشتر به طریقت نارت نه که شیبوم له و ساره که نام به
 بی که شیبوم له که سالتیک که کتیبیا پروزه می دور باره له چاپ دای گشتی زایم « شیباز کراوه و نوار و تیک
 بی که ساره ده له که که له می گرتنه به می سه دره شته به بوم کتیبیه که می گشت له و لیر ما بود به نامانی
 بوم نه ده که شیب به خدا چون به بی بارشی له حال دبار می شتا که در [که پارین هر پیتیا هیاه] به بار می
 دانی له دره صا سینه چون بی گومان به لای که دوه کاله که به حالتی ده و نیت که وار له هر هر جالا کتیه کی
 سه به نو سین و نیو مگر کرمی بریز بر شیبم نامه و دوا بیانه داله لیکلی پیوه ندی کردی نام شفا نه لاد
 شاک می به ته له خون دادام لیت کرد که به سه به رنجی که زای « که شت » ناما حادار بگانه و له و ده زعه ناله باره
 می - شیز ناما زایم نام می تو که هید و ده به درانه به یان پیه و ت جود می هینا و ... به ده حال می لیر به
 دوا به - دوا به - ۲ - ۳ - پروتر - ده که دی سه پیا چون دره و هله راست کرده و ده که کرمی برین به
 می که شته که له نام کاله در یادا هانوده که نالقه پینج له که شفا که دوا نالقه می گرتنه واته ده بود
 به کتان نالقه شمشی بیت ... مگر برآمده بو کتیبیه که [که دهر می روزنیک ده بیت له هر دلیزه ده بویام
 هینام] ده بینم نالقه شمشی دوا جان بونه زطاره به کتا شمشی دوده بیان شمشی - ب - له نیوان
 پینجیم و شمشه در که لیتن به یاد سینه له لایتن له ناردی کتیبیه که ده بو تان به که که می ده هانا
 به چادر و ده بو تانی بشریت ما زبانم کتیبیه هانا دوا می بود نه له دوسر به رنجی طاره که ته سلیح
 به ته دهر بیج نه کتیبیا صوم به جورتیک له جورتیک له رنجی که شتیک له که سانه و ده بو تانی ده نیتیم
 نرسید ده که می پیوه ندمیا به دره دای بیت: دوا به که شته که نوسیده که می به قه در توانا نوز سنیفا بو
 شیم نامه که می کاک وریا دوا می کرد و له سه باب شتیک بودیم که له چاو شتیک که و شتیک را ده ها که ل
 (سراج اشعاع) می نوسیدری بفرز نامه (انجیوریه) نامه و بانه ته به جوره پروم کردنه ده (و اظفر ما عندی
 صوالحزوم فی نفسی و وحیی والذی یصرر فسی للکون رضا هیع ۱۱ المطلق ۱۱ ۱۱۱۱)

لیرا نه چه به به کی بچو کی هولانه می فکر زور و ثریا ده در ده که نه و بو ت
 شه و تیک له شه دای ورد پرونده می نا چاریم که دوا می سه عات به ک ده ستم دایه نوسینی له ته سینی
 رصوم عبدالمجید لطفی سه ره تانی فان بهم رسته به دست پی کرد: انطلقت الطبیعة فی رحم الأزل ..
 نه هم نود می و که دمه سه ر باری به خنه له هو گرتی به زاری سه لای می که نه زه کی بروی سرده شت
 به « شرت » دابنیت دلیلی بگانه نوانج و نوسیت به کفر (الحاد - چون ناشی غیری خوا ندری بیت به
 له که ل شته به نگی نه و سه لایه دای که دمه گفتو گو به کی فه ست و هو ل و به دره و اس که لیرا ده سه بود که و
 ضه یا لکتری و به خنه میوه اند نه وانه و به که سازی به ته رکی ده نگ له لیرین دیتیا ماندر و پرون ده دور
 ناکرتیه وه کورته تیک کی باسه ده که گوتم: ما وجدنا به لای با و می می له ته ک نه زه لیمیه می خالقدا که فوی
 خادون حیران بیت فخر حیک نابینم له نیوان نه زه لیمیه و دهر و می داده دای جار تا شتیک می مخلوق
 بیت له لایون خالیقه ده بیج که ناسته ده له سینه می « مخلوقیه می به ده دای له نه زه له وه مخلوق بیت یان
 به دوا کاته ده بیتیقه مخلوقن، فو نه که لیتک به بینه ده که خالق له نه زه لای بی نه مخلوق بود نه زه لیش
 ده که نه به در بر بی سینه ده بی بلتینی به در تزیای زه ماشی بی سه تادا [که ده کاته ده زمانی مطلق]
 خواب می هر له شکی (وجود بالقوه - potential) دانه که شکی خالیقه می فعلی به سه ر کور دوه و ک

۴۰
توسعه و استقامی به نفا به ضه یان فانو در دستک بیت له چاو درست گردنی راسته قینه : ضرا تم مالته
ده بیتة (قاد، خالق، صانع بالقوة) که در کورت دینیت له تک قادری صقیق واته سیفه ته که می توقعان
ده بیت . بهم لیکدانه ده به عالم قیرم بیت له گدی (کادی) ع خودا ده گو بیعت . تنجا لیکدانه ده به کی دیکه هم
داوان ده راج ده کات :

ده زاینه هر چه مادی و ناماده همه له برونه و هر یی استینه و مرقوم له نه زه کی نه زه له و شیوه و
پند و پویه که می له (علم) می خودا موهودیک حقیق برونه چونکه ناشی علم خودا به گویره می موهوم برونه و
حقیق برونه شته موهومده مان جارتیکان حقیق بیت و جارتیکیا ولسی . نه نانه ت مادتوشی که ضه یان
له به شرتیک عاده می و له به شه رتیک پیخ سه رو قاچ که نگر و ورگ له ده روم بیت له نادیکه این جارتیکان
ضه یان دوست و جارتیکان قوره ضه یان ده رده بیت هر چه نه ضه یانیکه (ناوشینه می) به نه ک دروست
که ر و نه ک خالق دروست که ره

له جارتیک دیکه و ده زاینه هر چه همه و ده بیت و موهومده و ده بیت و نه د ضه یانانه و
ورینه و ضهون و آره ضهون و ده هم و ترسی و ته ما و ... و ... هتد له موهوم جارتیک به مانا دیکه مانا تا
ده که به تویشیک داعی که له سه ته ختم دانه به ریز گردنی چه نه به رتیک له له به حتراره و لیسج و هودتیک
بایه خدر و نا بایه ضاری حقیق پیوه نیبه و به جت گویشی به رتیک تویشیک که ده سرینه ده . نا تم وینه و
صوره تانه که به شتی هره زوریان علم و عدالتیک بی سه روه بوی و تاشتی ، له علمیت نه زه کی خودا
له موهوم و له علمیت نه به دی خودا له ده مین واته (ازکی و ابندی و نه سر) : ضه یانیکه و شیه یک
بچه و تانی و کور (فلکن ، بچلووت ، جاوه قه گال ...) و وینه به کی بزیر مادی تا داری و به یا
به ننگیشی که له ترو که به کی چاودا ده سرینه و له بیران ده هیته و نه دنده می جلوه شتی به شتی
له ر (اعتباری) و معدومده ، ضه موهویان له علمیت خودا ازکی و ابندی ، نه سما : عالم می مادی که
به رجه سته ترین و زه ف و زدیترین و تانه موهودی حقیق به نه دبان ~~که~~ له حاله تیک به دو طانه ده
ضلق کرابیت له ر صوره ته که می بارته فای صوره می زره ضهون و ورینه ازکی و ابندی ده بچه ، هوی
و نه مادی به رجه سته نه زه کی بوی ک داده مالیت و (له پیک گرتند) نیوه هینه می نه د معدومانه

وجودی که به آن در عالمه ماده مادیه شی به هر موو تفصیلاتی وجود و گویانان و زان و تنیک به ستران و
تنیک همه اکثرانی ناوه در که بجای نه شماره کاینه وه به هر چه مردود وه یا زیندودی تنیدیه در چه ندی
به هوش و بجای هوش و ... در یا در ریای س در به ریای نه در عالمه ماده مادیه که شده نه وه که معیاری هزارا بروه
دانه وه که پر قدری فانویک نه غیر وه که غیلمیک عازر به ده مسکه که بره نه پر دورا و وقت و په نزد
فرد و خاک و فیله وه به سری و ضاموشی نه (وجود) زایه در سوچی کاره بای لی با دیت و صوری
فعال به یز ده کات و نه گنگ و وجوده « بالقوه » potential که می نه صوری صمد به یکه لیکن در یک
بابت و به یک شقی نه هیچ پروتیک وه قدرتی دور و تنیدی (وجود بالقوه و وجود بالفعل) ی تنیدیه
وجودی مادیی به ته واری وه که نه در فیله به صورت و « فعال » بودن به یک خلق به لام به در افه وه
نه در نیکنای له به یک بوونی فیلم و دو حاله ته که ی دا ^{بود} توانیغان قه ی لیوه به یکه نه حاله تی وجودی مادی
و صوره ته نه زه لیه تفصیله که ی دا و شه سین و زمان ناگه ریما نه غیر عاوزه به یک بوونیان بخانه میشک
و هستی گوی گره وه : نه در بازه ی نه در ایی نه صلیلا صورت و جسم [وجود بالقوه و وجود بالفعل] ده که به یکه
(به یک بوونی) نه که ناری نه در به ری پروو باری لیکن و گتره ی نه در اعتباراته نه که ستران و نه ی نه در ستران
صقیقت و صورت لیکن ده تر از تنیدی ریما نه در بازه به در بانی و شه و رسته ی نینی پیاینه وه به وه و که در تنیدیه
نورزه وی کاره با در حال صودا بری دور و نزدیک شیت و نه در دوباره که به رسته وه .. گویان ده تنیدیه
در هر چه ده که نه وه در مادیی به یکه نه در ناچقیقه نا و چاره چیوه ی نه که به یکه
نه در تنیدیه (متصرف) ی ته که اکثری شقی نه در توانان گویان تا پاره ی که جزوه یاریده ده رسته نه در برداره ده : ده در تنیدیه

کما که برامونسا کماوس بریت

دله که مت پیشکستی ده کیم ، شاللا نه پیره یختینت

نامر نووسراوس برتری ۱۸۹۶/۱۴/۴ ت ۲ رله ده یوز تیک ، ره نه کفیک زیاتریش ، بیم

که پیشقا : جارت له پیش وه پیروز بایی له خیزانو ناره رو که کی به فوت لایق ده بینم .. کورتو درتزی
نه دوو پوو پیره و جواریه که پوو پیره به هیت سپاسگوزاری و پره نامه نری بجا م راییم بوو .. له واک
پوزانه دا ، که دوری دوو هقه فته به لاله گرنه و تائیکه کوه و حاره به کی دیکری کوتایی ناربارنیش ،
وه ها غرقه نووسینت سه ر به گشت و (سوم الحیاة) بودم و کیم به هان پرتی هانسی سانه م
ده ست ده که دوت بنیه بوو وه رامی نامه که ت ده فرا ، پراخسیر که کی نه دره پیشقا که دتپوووه ناوفا یللیکی
که با لغوه که که یهک دوو نامه که کیتیر نه مده زانی بو کوی بنوقیم له تا به رله دوو سته سه عاتیک
به هفت یار بوو دیرله له فووه و یخه شرک ، قوت ، که دته به رهاو و ناره ده سکه ده .. یختینیه هانه و
خواهشم کانت به جوری ضواره وه له هفت هالدا برتزیان کی گراوه :

۱- له لایان هه لئی چاپه ده : دوری ۸۰ هه لئی به کی عقام پتی شکابیت وه یا هارم ده رگی
گردیت لیت ی لا گراوه توه زماره ی لاپیره و دیرینیه له شکر نووسراوه

۲- تالقی پیتیم .. من هه و لم دا له (دار الشفا) .. بوم یه برتیه به دوانه و تالقه له پیرگراوه دا
به تالم فوم سه پیم کرد کوتایی تالقی پیتیم کتیه که له تالقی شه شی دوو فوویه نه پیراوه توه
تجادیم تالقی شه شی دوو جاران ها توده ، دوه بیان (شه شه ب) ی به سه وه نووسراوه
دوه وه فوم دایم کرد که که شقه که که سوکوری تیدا نییه .. واتو مژدوم ده ده یقه که شکره فو کوریم یه کی
تار بووی هته وه کوشی کتیه که

۳- سه دیریه تالقه کان : پره نه دا به سه بیت وه فوویان یختینه وه له گن یختینیه به پیرا پورن وه
تالقه تار بووه که دا که زنجیره ی پتی ده کوریت و ششی ده بیت ههوت ، کیتیر (ششی ب) ششی دوو وارنیش
، پتی خواهشم چاره سه ده کورت ..

۴- قه ی (ناخندلی) ی لاپیره ۴۴ له پیا چورن وه شه رو دراوه هه ده ها وتو درتیم له گن نوزی
سه عید و ناره بجا سه رو شویته خانه پروون گراونه وه

۵- تیلته عهده به کیم وه رگراوه ته سه کورلی ، به شینی سه ره تاکسی به نه سل چاپ نه گراوه پیش
نوخس ده سخی فوم نییه هانای بییه به به ر نه و نو قانیه ده ک فوسی حاره توه

۶- نام و ونیه و نازانه چی له باری تیکه که دا جیته هه فته لا فوارون نییه .. ناتوانی به دوا یا ندا
یه برتیم ..

۷- له گن مانوسا شو کور ، به نه له فون و له داوه تیلند با نیلحاصره داوام کرد هه نه پتی سه پیتیش
بیت که لاله یه کی ته رجه که م یو کات فوم پیراسی ده کیم ، له هه دور هه دا به به دل گوتی : نه و عهده به
به فوت نه یه به کیم ته رجه ناگرتیت .. قه که ششی نه ک پراسه ، هینه پراسه هریک فویشی پتی نه دیریم
نامه ی شه قه نه سه که به نه واری به دیریت : هه هونیک بیت ده پتی نه هفتیک له نه دیریم عهده به که که بو
چا و و گوتی میلله شکی غیری کور نووسراوه پیرا برتیت نه ک وه ک ماسته توند به ناوه نزه بیینه ماستا و ..

کد خانگی اسکون و حکم و ضمال او عکوسی فی مریا او ظلال

کهم قسه به گواری و بجه نه رگی به نیسیات که یاندرن بهرک بودنی (اصلی و صورت) براده که به نیت - فو نه دوی
راستی بجه - فیزیای مه دره م قسه نوچی نه دوی بیته ل قه درینگی قه دریمده تا چه درین سالتیک له دوی بیته
هیچ عالمیک بوئی نه هر دو بود قبولیشی نه ده کرد - به خسه - له منطق نامه دورک دقه ده

دلم نه به دیت پروپیتوئلی به رینتر که به لایره به به نورین دیر یکه مدارا به تاج بر استقیه که لی
نه کا ضه یال بر لهیندی بجهت که نه خدی گواری به و به نالاسی به زوره سی که ده ست له لکر تنم که
نورین ده یگانه مه بیان چول کردن و به عیب بگری ایتم هتیمامیه سه رهیندی که زال بودا به
سه نه و تر مه دا که ره نه نه خدی گواری تیدا بقا مرتبه ده فوشتره له مجیزم تا نه وهی به نامی
دریتر نماه رین له بو ضوم پالیستنه .. وایزه دا حال ناوی ده که به بوئیدی هاتن جه و است و
ده دعه دان به دروویژ مان . نه دره سم لیره نه نه به : بغداد - مدینه اشرفه $\frac{۴۷}{۷۱}$ سعور که
نه نه خطی ۰۰۰۴۵۱۰۰۰۰

نه نه و نیت بو برای قه در زانت



سعور که

بغداد ۱۰/۱۶/۱۹۹۴

نامه کت دروین نه نیت

دو باره ی کزجی کردنی که شمع که و هجوه کرده نه که ، بونج بکرتیت زوزج پته هوشته که رچ ندله دوو باره
 نوو سین ووی که شقیتم بیت که لیک پتر له هجوه ل جار ماند ووده هج . به لکه مه حال شوشه به لاه چا کدا
 ده که م

سه که ، رینووسی :

برائینک چه ند کوهیه که که یه رینووسی کوردی نالقا ندووه . هارتن له پیشه وه ده بیلیج کورد
 له کورد وه رینووسی ضوی نه بوه ، بیره نوو سین نه بوه . یاش لک هزاران سال که زحانی کوردی له نوو سینا
 که وته گا کوله له کوزره بی رینووسی فارسی و نه لایق عره به وه هه نفاوی شه کت وسه قدرتی هه لایق
 وه که هری بی شوان نوو سین و سه قافه تی کوردی هوزیک بوون به له نوو عه یب و عار نیکی که دتیه
 به به نیو کردنی مندائیلی بی دایک و با به وه هونگ که بی حکومعت هه تیونکی بی ده سه ته قه به . ده نیکی
 گو توب و نوو سین هه میلله نیکی کیانی سیاهی نه بیت هارتن له یزدانی تیز و و به هه کوهته به ریم بوزته و
 به وه له دنه هاتوو ، سیز و و به ده ره ... نه م بی با به و دایلیک و بیخ ها وه نیجه شه پره ی له و هودی
 کورد داوه . رینووسی که ی بریتیه له هه تیونکی که یه بی کوله وار به تلام هوز و نالغ له به ، تیشکی سه قافه تی
 هیرا تیغ پیشک و تورا شرم بوم که ده فاته سه ر فاته ز . با بیلیج بیلیج ، بیلیج سه ریک رینووسی نیکی
 بی هوشی پریشنگاری دوز به وه به به بیلیج بیت و وشه و رستقی کوردی بیت ، که پیره وی له ده کلمات
 مادم هه لکه گرتنه وه ی له لایق نوو سارانه وه گرفتیگ بو که سی پیک نایه نیته . فرام فریتنه و شه پره که ره کی
 و نه هری در دوزنی لیتی ده وه شقیته وه ده رینووسی نه دوزجی به دوو به نه وه کلمات . له به لکه رینووسی :

نه کفویته عه ره ی که ره پند له لایق کورت هایینه وه که م سه سه فرته نه ما چونه بیته طای (ا ، و
 (وای vowel و کولسانجی) ده ذر ، ز) به دوا هوز یانده نا نوو سین و شه ی ساده شه به زوزی هره زور
 [سه یی ، که ره زور ، ته سزا ، الهه ، که ی پیک وه نوو ساون] له هوزده کورت ده بیت ، له م وه کورت کردنی و شه ی
 لیکور او و دایر زراوی به ناسانی له ده سنی نوو ساری عاده تیرا کورت کورت ده بیت . له وانای به دتیلی پاکه ره
 و به قه ناعه تیشه وه با با به کی ها که زای بیووسی : هه ل ده کرم ، هه لایان ده کرم ، هه ل یان ده کرم . هه ل
 من له نوو سین و شه ی (نه له فون) له ناسم نه تک ده بی چونه ده بی نوو جارن قه لیم هه لکه نگیم ، وه پر
 ده کرم ره سام له و وایه دانو جارن فری هه لفا نه نگیزی نیجا ، زوزی کورتی ده که م وه بو (فون) که سنا
 بیلیج بیلیج هه لکه زه به .

نوو سین کوردی له به ر هاسیته تی ریز مانه که ی و که ره سقه ی ته عبیری [تیره هیتی در تیره ی تیرا نایسته وه]
 پتر له زان نیکی دیک ناد کورت کردنی لایق ناسان دتیت : هه لم گرت ، هه لم نه گرت ، هه لم نه ده گرت ، هه لایان
 نه گرتی نه گرتیوم نه سه گرتی ، پشیمان هه لکه ده گیرام ، هه ل نه ده گیرام ، هه لکه گیرا با ما به ، تیغ روا نیجا بیت
 میان نایروان ، نیجان فاروان ، تته مان نا ... به بیلیج گوت ، به بیلیج گوت ، له بیلیج گوت هه لیتیجا ، تیغ
 هه ل پتیجا ، هه لیتیجا ، تیغ لیتیجا . هوزاس نه بی هتوزیک له که و تیزیک به ناسانی و بی ورد بوون و هه ل
 سروشتی هه ی که که دگرتانه و دایلیج لکانه و نه لکانی به پیشی و باشی هوز به وه رمان نیکی زمان ناسان هه
 هه لیه سوو فاندی هه ره به هتوز ووی کوزنیه وه ی ده و تیت هه تا بیریاری له سه بدرتیت . وه هتیت فون
 که که کوزر بوون بیریاری که کوزر نه ده بوو که دوو پیشگر هاتی به نیکیان ته نلا به وشه ی دوا هوز به و هه لکیته وه که :
 بی هه لکه یان ، تته هه لیتیجا پیشگر که ی دیک به هوزا ، لایق له تیزیک وشه که وه سوو رتیت [بی هه لکه یان] ، بیریاری بوو
 تا که ده تک به تا که بیت سوو رتیت ، له پیویسزا نیجا نیجا بجز تیه سه ر بیت که ... هوزاسه هه لای رینووسی و

پرتغالی له نوڅه نه وه ، په تابه بهی له نیون پاشا که روانی کورونه ماندا ، فزه فزه د ژواره . په دهه هائی
له منډه شوه که ردن سازان له ده لیکونه ده ی پرتیووسیک که یا سه مندی ده که ن . نه که ر پتیوسیک بود
پرتیووسیک له منډی حال و باردا پی بیان نامه زدی خوتانه .

په کله د شقاندی که رت کردی وشی لیکدرا و ده سغه واژه ناسان ده کات شوه په که که رت کراوی
و په سر په کیوه له لایان تیه پیشقنده وک په کنی . په بنووسم که رت کراوی و په بنووسم که رت کراوی
[وک له دیر په سره و تر نووسیم آ تیشکمال دروست ناکات بهلام له لایان زه بقوره بنه و ده ک
نویزی به ده سفونیتری می دیت که رچو له نوڅه ، نوڅه ، زور که سی له شراکان می ده نیته نویزی به
ده سفونیتر و به لشی به یقانیته وه . دووا پرتزه ، یافواش و دووا پرتزه می کورتای می نه م سه ده په
تده به که کوی له باره ی زه نووسیمونه ، که که به می هم سایه وه لیکولیوی له شیره بابه ته که کان له لایان با
برای می له به حال و به به چه که سری زه مانده مان بردونه سر . له رت برانه تودهورا though ذو
کاره عاقلانه ؟ جانتیکام که برای می پرووی به دووا کتیپیک سو در سیت حوسلا ده که پر ده ده یگوت :
موتنام Maugham که برای فاده کتیپیکان تیه نه ده که پیشقنده به به سق هیبه . Pille ی
فزه نه ی نویسیه ؟ نه دی که فارسی له بری Bombay ده نویسی مجبی و له هیات Nivia ده نویسی
نیوا له هیات فاول و ویل چی به بلینی ؟ نه مانده که ، مانده که ریش بقانه فالفونج فاوله ده ولته و
لیت به عیب ناکوت . به له رکان من گتیک له پر رتشی پرتیوسولان به لام راهی ناچیت هیبه
به ده سیک له نادریت توفوا عیب نیبه ده نهی (و) که په که لونه له دوشه (دوور) داپ دوو
(و) بنووسیت ؟ نه دی گوشر او چون بیت ؟ یا فود بونه نویسی د دوور هیبه که رسی ده نگ
وه که یکن له پرووی ناک و هرو تیرا .

تای ساته به ده ست chaos وه پیشم هزار دژته ده تادانیم ده هونیدر تیه وه کایوس .
نه م قه قرانوانم کارنه کاته سر سازادیتیا له پامند کردی پرتیوسمی که شفت و لکوم له
به فیز که پیشقنده ده می له چاپ دان
وازانم چه دیه بری به فونج نه ده م قه در تیه به مروه . لیزه لا دووا فوازیته به کله که م به کز تیک
په روشه وه که لیتیان داده بریق . عده به گوته می الماسله نصف المواصله قه که شیات پرانته
شمه بزین بو قدر دانته

Handwritten signature

۱۹۵۰-۱۹۴۰

مورد که

تکالیف :

کاخ زدی که بز تومس نارد و تیرای کاخ زدی دیم که نارد بو (احمد هالو) نه دیش نه دره هیبه می ؟
له دروو کاخ زدی له لایان بر بار می که یاندنیان بود . زور
نبرد وه رای تو هات . له کانه که لوی به سر و شونیه مایده
کاخ زده کای نه و ساتیله سر دایه بریو تها که پیشقنده ده می
۴۹ بر سیار تیرا بود ، نه دی و فرایم دانده ده
رووی بری که رته وه که هر کج ۶۵ ی نه م پرووی پر هی
که لیت نه نویسیه ده ده هیته . تها که که لیت زه حوت نه ییت سولاغیک له بار به ده بو تیری و به نام بیان له هیونیک
بیت پیت برانه یه نیت بیان نه نویسیه پتوه بلات . زور سولاس . م لفتویان : ۵۵۵ ۴۱۵۰

بر او دوستی برقرار و به دلخواه فرودسا و نیم ماهه و بیشتر
 دوازده ماه بیند گذشت باقی و خوشی : نامه که در روزی ۸/۱۹ گذشت
 نه زانکه و بهره بانیت ریگی میانگوزاری نیم ساعت کرده که در بهر وقتگی
 تازهی در تیغ یوش تازه قوی فیه جانی قی که نیم سوسه و سه چهار مالت نالایم
 به زانکه در نویسنده کس به که در بزرگان و دانش بجی خوشی به حق بروی لایم
 رنورسده : ده ک بیشترش کوورده : هوشی به جاک ده زانکه که خواستی هوماندا
 شفرمان شود که من بتر دهر به سستی بود شیزه کردنی سه ده که به می نورسند که ده بین
 چونکه نمی که باری یکساله ی رنورسی کوورده که هارن نه به بیوه و نه کولاندی
 سرشتی هه کتای رستهی کوورده که زور جوژه دارشمن که لکه گرفت و برای
 قیامی کرده که رنورسی زمانه پیشک و توورده که هیچی به بهر لایم و نه شش
 ده نووسن آبلتی هورایم که و به نظرانی که زاره و در زانکه به تراستی و ناماستی
 له و انیم بنورس : نه میانده دیت ، نه میانده دیت ، نه تانده دیت ، نه تانده دیت ،
 نیمه ری ، لیج بگ ری ، قیامه ری ، دو ده ، فارسی له بیای بنقیبا نیوا ده نووسن
 شنگیز ده ، دوو و ، گو ، دوووسن ، chaos موت در زانکه موت
 ده هوشیز تیغده : ده شکی سردورس که ک ای Knight ، هدریت دوشه یه که دروا
 زه که زه قیامی نیما light در بیقه (است) nocturnal یا کافه که سردورس
 به سستی به ریته : تا ششاش ده شکی که مرده که نووسینا سستی به که هیکله که کی تا بلیج
 می رسه هاره به : فولاد به به هر ده و ده خواستی بزارده کردی رنورسی هدریت
 که منوره به تیوه بکات که ده است هوماندا که ده رنورس که به ر لایم نی که شش
 کردن که در ستم که نامیم سستی سوار سستی : نه که لایم رنورسده به نام
 له لایم فترده : نه که ، نه که له نووسینا کرد سستی ، نه که با ده دیت ده هره ده ها
 چاپ بکرتیت : نه که ر فرقتیک له دیواره را به پیرا بود زانکه نه بجی بریم بجه بکرت
 چون که و انیم به هوشی بجه یاره رنورسده دو طاری زانکه بیلادی نیم
 له یاره ی بر ساری له ثبات بنورسده ده ی کوورده سه ز به تورکنا و کونده بروی
 کوورسین کوورده نه دروا به ده و در سانه ده : نه هیچ ششک یک که نه بس تووه و
 هیچ شش نه هوشیز و زانکه که گویند و نورسین نه در ساریان : هیشه ده زانکه نه وان له
 نه باری ریک هستی و جالایی و فوگرمی : ده - توورده توورده : نه که له و هره ی
 ده برون بوز رنگار کردن کوورده سه که توورده : هابه که ، تا کتک دسترا تریک
 و له زانکه در زوشینی به ضه مالکرا دیت نه در سر کوورده هیکله بکرتیت بیات
 بفرز سیتی که در هدرن در نا زانکه نامیم که بزایم که نظرانی هیکله بکرتی کوورده هاد
 تا کتک سیتی که که گمانی سر رده و به تیغی دوار و ز به نام بنگونای زانکه ده ی
 کاکوگرچ به شاره خزه که ده گی ته کسنگاوی : گر عیان من لیزده کاکا دارن نه نوو
 که این ده بین و چه نه و هوشی که کوورده نه در برایان ششیم و برایم له هیکله نه بجی
 له دست دیت خضری نووسین که نه در برایان هدر نا بخوشینه او ، رونه ششی نه لکن
 باخود به هر هیدان دزی به سستی : هدر نه نه نیم بجه کوورده نه که له توورده زید
 پرد و کورده به ک سیتی : لیزه را در عا هوزای و هیدای سه هر زکی و نه ساز سیتی
 زانکه ناوه ندی دل که :

دوستی که با کسی به پیوند خود شده است

سخاوت که بیست : بهر که دو روز نوزده و ده نهار و هفت که بیست :
 به دست خرم نه بود صبا به بیکی به هر به نه لایه شودم بر که و نوزده کانی
 نوزده که گوشتا نیک سیر میرا فوتیده و نه و ساد استیقاش بزی دیمه بیست
 گویا نه لای [خجای میرا] سه غلغلی بخت باره ای بود ج طاری نمانیته نه لای
 به کاغذ له خوا داوا به یازدهی بسات کسرت ده نویسی ، خواست مری به هانام
 دوزخ زد و رفت ده ساروم ۷۰ فرودش بر آینه به کاغذ ده خانه پرتقه به
 عینای : ناسخانی به رزح خواهی نه لای - رب العزة - نه لای بر آینه
 کاغذ نه که ده بیست نه سه سوراو سیده ده یک نوزده و بیست ده گویا ،
 نه و اندیشی چه نه کاغذ لیاندر لای ده نیکون به ده و لایه بر نه لایه ده نوزده
 نه لایه - نه خروشیان بر کوزل بیست - دوا به سیک در روز کاغذ نیک
 دیم که علاوه بر خوا ده هزده بر آینه ده که ده بیست و نه ده بیست نه لای
 نوزده سیر به جی خواست مری نوزده ده و نوزدهم نوزده نماند نه لایه هانام
 یازده بر نوزده که بر بیست نوزده که دیکه نوزده کانی به سقا ده سقا
 خروشیان نه دوزوم : نه بیست ده ده کانی ۶ یازده دوزوم ده هانام
 سینه ۲۰۰ بیست بیست : خوا به یازده کانی : ده کانی نه ده نوزده
 به خرد و نه بی و نه یازده بیستوی نماند : کاغذ نیکان نه بیست که ده اندیش
 به هر که می چه نوزده نوزده که ده لایه ۱۹ نوزده ۱۸۵۸ ده ده
 ده شقا کاسه جی خوا به نوزده ده کانی میرا ده نوزده بیست نوزده ده
 حکومت - نه عاشی نه قاعودس به سقا مانگ با بی (نه نوزده که باب) یق نماند
 کانی چای به نه لایه نه نوزده به من یازده که سید و کوزل بیست ده لایه به
 صبا به قوی به چای بیست : به لایه به ده ساقینک که (ای العظیم گویا بیست)
 نوزده ۸۰۰ دینار نه و ساق نه ده بیست که ده که ده ده دوازده ده نوزده ده
 بر بخت نالی نه نوزده لایه ده نوزده دوا و نوزده سقا که ده که نه لایه بیست ده نوزده
 ده نوزده که باب نه نوزده و نوزده ده و بیست نه نوزده نوزده بیست نه نوزده ده که نه
 - ده نوزده دوا و نوزده نوزده که ده به نوزده ده نوزده ده نوزده ده نوزده ده
 سه ده نه لایه نه نوزده نوزده به ۱۲ به ده ده : که نه نوزده ده نوزده ده نوزده ده نوزده ده
 العف الدول الامرة - مصاهرات الامرة - العقب والمصاهرات الامرة ذکرت الامرة - نوزده ده
 و العف الدول الامرة در مشایخ و مشایخ الامرة - و اوصاف الامرة - دور الامرة من التایف الوطنی
 الامرة به المقامات والأطرفة - و اوصاف الامرة - الامرة من التایف الوطنی
 - از نوزده الامرة و ده نوزده - لغات الامرة در لایه الامرة - الصار الامرة
 اشهرت ارباب و نوزده - ما نوزده الامرة و نوزده الامرة - الحرف و المهرس انتر نوزده

۷ حال المشرقه فی الوقت الحاضر .. گویا چه نام له چه فتنه به کار نام کاره
 به نام خاتم نبوت .. که پیشینه مدیله کاره مدونگی بن بشود به نام نبوتی .. من
 به دست نام موسیبه به چه گیم هزاره بود نه لختی به یز کر گویا هم نام نبوی
 شکوه حق به راضی به بن یز گویا که نامی به سر لری (استضا) .. سر زکریا به تیاره
 به خرم نه بود تو جمع من که نه نگار و نریان نام دو فتنه به ریش بودیم نیمی به نام نبوی
 (تصرف) بیرون .. به در له خانه به دو سستی روزه دادیم لاکر ایچم بز که در بیا با نام نور
 نامی به نوعی به شادمانی نام له به دو ده ساله که رگی با دویم که له به دو کیسه نام هوش
 بزده کرت .. پاشیه گری به برت چه نه لای به به یاکم بز نوسین و به دست
 خیر خواخانه نام بزوم روان کردن که هوش بز نه دما له کجا نماند بود .. مولا به
 ناشیکت به کار ده کرتیم به دو ماشه لای کاشیت .. که دگی زیا نیش روزه روزه
 خود ستوده نیت .. سائر کار نه نکا به سر هوشی شوه که روزه که ماه به ۲۶ هزار دیار
 خوار مینو گفته نیت له تصدیق فرجید بیرو به لاجه و ناز نام چه به نیت .. سی
 نه خانه ده نوسم بز شوه ریه خانه و فشاری سه غله بی به دست نام اداره بود فکری
 نه نژاده که نه نانه خانویشی له کرتیم و له نژاده نه نه به خرم ده نیت بز نام
 و نایزده که به بر روی نام گویا نیک خرم به فالوده چه و هاشیم نام لری بز
 نام گویا .. خانه بزلی خرم که نه به و ششم و حدیث نام نیت هر مو که نیت که
 که بز شوه بری من حدیث نیا نیت و بز من سرده نیت .. به دست به خرداشخانه
 نام که نام قسانه دین نوسم و نه لک و یک گویا که ده گویا : به نژاده کس
 حدیث ایچ به سه مورد به نیت به نایبی دوست و برادر و نایجا که با و دوی
 جایان به نژاده نامی شوه نه بوئی نوسین کاشیان به به رده نیت خرم نیت
 له در خانه باز نیکو ایچ نه لای به راقشیک که مصیبت به ده نای خدای و بری ماوه بز
 له در روزی به نژاده که ده به نیت به نیت به نیت به نیت به نیت به نیت به نیت
 نه بیان بویشی به نژاده که بز نژاده به کلا و بانه نیت ده خانه بازار
 نری و نه نام نژاده ده .. نه دو سیاست و نژادی شاد نیت :



سعدی

را و ده فانی خوشه ویت در بریز که ماژستنا سوس

سلاو و ناوای ته نازی و کانه برانیت

دو تخی ره براری ۱۰۱۴ هـ ماه روضه کت که بیفت .. ساس بر
به رخصتی لیج که کده گروه قومیشی بز بکوره در بریا بنده سقه لانیوم
پوشان به بر مشاوم کانه دومی در کتشف نوکته یه کج تون کتشف که یه لایق
ر شورت بو ده گنیم ده ، تدریش ، و صفا اگالینی هر دو اولادانه ده نجات :
له فیلانی که در یگانی لورین و هاردر لایم ده شکورتی بون به رنگه له سهر
رنگه یه کمی فله اهاد خونان دآوردساند کابلایکی ده مشقه کی هدرتک بزور راس بیست
لیتی ده در برین در (مالا پروت بی) مایه کی فریاد کابلانش ده سقی گردن به تیارانه ده
و شه ری خانی تاگوزوری خزی و ننداتی برمی و خیزانی بجه بز توی به ده نیکه ده
بوز کرده تا وای کی هات لورین و هاردریش دایانه گریان و بیگ دوو لدرایان
پت بون ته ویشیان هسه ده سسه وه و خوا هانیز بیانه کی کتشف .. ده شگرتنه ده
له ملای خورور قدر داری کابلایک تیور کابلایک دادامی ته رزی گرد مه لاگوتی فانی
نیکه له سهر رتی به وه نوانه ده بز انانه نه روحانیان له کویفانه ده هر ده گره یه ده مینور
ده دوو باره که شانه درو و طاهوره خزی و سوری هر و بزده فانی ته ده کتشف
منیش کوتایان ده که موده ده پاره یه کجی مناسبی که به براده کنج فرزه کت ده ده و ده طابری
ضاد و ن قه روز به ری هاتنی .. به لاگوتی نه مخلومه که بیفت خوشه ده قوت له سستی
ظوت .. و ایته ش به ته فاین هصارمان له سهر که کتشف عیجا خوربان سهری
خیزد به رکتی له بز نه هاتو و کتشف ..

له لایق Individualism و هارترتفانه ده : ساگانه ۱۸۸۸ له لایق سسه
ته مینار به تی ووشنیری و لادانی ده و بزه شتی ناگهی نووسختیج له سهر (زاروه
سازنی بیوانه) و گورته باستی سهر به زمانه ده له قه واره ی عیجا لایره دا بلاق
گرامه ده که ده ور ۶۶ کتشفی سهر به زاروه ی پیرانه [مصطاح قنایسی] بود
به کتشف فاده بیک بار بیه ریشیت هسه که کتشف ده سسته به ضرر بیک ده نام
بیک دوو دانته لب نووسختیج بیکه یه شتی .. له شونه دا (ناوشیل) م بز (ضابطه) ک
حیبه شتور (تین له ناو) م بو (نقشه مرکزیه) پیشینیا زگردووه .. سهر شتی بود شتی
اعلی سهر گردله بو (مالکوره عمن) .. به فاده سهر به شتی ته که کتشف له هایداندا زور
ده غنل بود له کتشفی شونیدا سهر و در ناگرایا به به سته حیبه و شونه .. لایره دت
به در لایره را که هیچ پیوم نسی که پیوه نیبه !! به فاده طال فاده زانم سوری
پیوه به م «توقه ده» م له حیته «لورده» به بند کردووه به دانای Summit
و «ک» کتشفونه و می توقه لاره نه ک لورنگار .. چونه که لورده زور هاربان به رو
زبون در لوروت و لورده شتی .. هر می توقه کتشف سهر و سهر ده یه .. و شه ی
«توق» این له زاروه ده بریزان به دانای «کتشف» بیست .. دتته ده ک ده کتشف
ته م زه و به بی توقه .. له خیزان کتشفه کتشفی که حیثیت بزفوت ده غیر حیثیت کتشف
هر جرنیت بیست .. له و به بیانه فاده ی «م» موزیک .. نووسختیج زورم
به طه و بود .. پیشینیا ۲ بابنج ماره هارتر ده ستم بزور تیز نه گردووه که لیجان

بود و در پاره نیکو و دیگری به دو اوستا
 فزودره ... با به شکیان در همین که گدا بود که نایب
 تر بگر تیره و خواجگان سبب ناده لای نبات نه صاده
 سبوت بی ... و تیری که گدا بی که مابو بی
 خدایک خوم که که مذبح نه و نه که بیگار
 بد و نه که که کتیب که می هلا که رسم و فایده
 بی تا که که کتیب که می هلا که رسم و فایده
 خوتان که که کتیب که می هلا که رسم و فایده
 به که که کتیب که می هلا که رسم و فایده
 دو تیره و و هفت که زیر بود : که عات ۱۴
 در ای مسیب بی نایب خوار و پاش سعات
 که تا لای بر و جوده که ده بود بر داوا
 ۱۴ به که کتیب که می هلا که رسم و فایده
 که که کتیب که می هلا که رسم و فایده

مسیر که

نماد : ۱۸۸۵/۱۰/۲۱

دوست و برادر هیترا و بریترا حاکم ناسوسی

همه بود حاصلت گه سخی و نازار بیت

دوستی نامه ت که پیشه دل و خانه هم بی درون برادره

باله بیت و صفا بی بی خوست بخورده و در نه سرده : به بره دوو
مانتیک : که هیکر اوین پیشه کمی و ده نگدان لایحه های نه زده بی ده کین
" قطعی بر ده قلم کجا به زان هات باسی نه کرت . به نیتک شه لایحه و
ده سنی قه که همی گرت که نه ده توانی بنویسه ، کاغذ ز آینه و ده یا به بر سر
کورسیج ده که نشوونده کیم . نووسنیکی ز درم به سه ره سه بود لرزان
نه عملت همی و ده لاج رانده ای دور و در ترتر بود که با به بی ملا و گردنه ده
بین نه که ر نه و ای بو یان ده هیتت بلادی بکته نه وه . نیتکه سنی ده ر
به نازیم : سه برینی به قه ، به سه ز چاریای زه قه وه یان که سه راهی
به ق سه رده نیت و ده . دوو چاران لیم کولایه وه . به یوزنک ده بیت
نازاریم بییه به تمام له دایشتنی بجه ته قیه یان دور و در ترتر دایتم ده که به سخی
سنور نه به نیتیم .

ببینه سه ر نوشته ده گمانه : له ناره ای Empiricism وه ، که ده لئی
له لایحه ۴۵۶ ی کوفاری کورجه ثابت [واته بی] لیجوتیایه بیت بو دانا وه ؛
وایخده چی نه که من به نگورده نه دایمان کور که به کتان بی بودم داینا وه . نام
دوشه به ۴ که رگیز جه سی نیتک نه بو وه و لیج بیتکا نه به له سه ره نیک بوی
که رایج دانا کی Empiricist خوینده وه که سه رگیز له لایجوتیایه بیت
به کور ناگر نه وه . له بیوم له ساوه که می و چون نه ؟ دوشه به بریایه براده ره بو وه
هتینه وه به به که به زوری نیت به قانونی عه ره به در نایتر ، بیستی نایتر
عه ره به که له لایحه ای لیج العراقی و هاد واده حاجی له سیر و سورم داده ندره ،
ده به سترا . که سانیک له بو وه ده ک احسانه شیز زاده ، عیلم نه قلم ندره ، کیم زار ،
سه عادی ، شتیخ خالی له دوو ترتر ده ده ته قه به شزاره ده بودنه ، بریایه بیت به سیک
زوری و کپی ده نه ده سه یلی . چه له کتبی (ازارده ای بیترانه ها قفا تو وه هم سنی
به لاج به داینده له لئی حاج و گورانی هیکمی لایحه ده سه سخی خوی وه شانزده
به ره عیق نیت چه بیستار گرامیتت له مننه وه ایسه نه ندر بکرتت : من به قه وه
حالی بریتو ونیم کرد و قه بو جودنه نادر کلیتشی ، با خود ، شیز زاده ای تا وه کیم ووش
سازی و (تازاده به ک) برسه سازی کوروی کور دستای هتوی و به شتیخ
دیوی کور دستای هتیران ، نازاره شی لیلی داوا ناکرتت بر به قایی به عضا بیتت :
(برنج) له سوو شکللی هوار گوشه ای ده گرتیه وه که چه بو ندره به سه سخی بوی
دایتراره سه ملتیرا وه . (طلاق) به هاج ده که به بی بی خویشت ده زانی به به ست
لیت هیمه ، دوشه ای نه دوو هت له سه ره نیک شیکلیزی چه نیت طاقا له لیره گرت
له ناده یا وانا یوگی کجا به زارده ده رده گرت : نیتوه ندرگی و هتیرانه له نامه که تقا
ها خوی بجه سخی دوو نیت کردنه به لای منوره ره وان . (دیوگر اتیانن) به کت
ته عیله ده و می بینه (دیوگر اتیانن) چون نه تم (ی) وه ته دایمه nize له ک هی

دموکراسی (اندک) که کمی زمانی کوردی به فومی و تعلق به رایسه و ize
 له گو کردنه دهنگی (ا) تعلق له گه گدایه به تاج له نووسیندا تعلق به (ا)
 بوه. democratization بایزه و لیدیا بیت (t) گوتایا بوشیه
 نه باری هوشیه سهزایه تیه وه: وه ص بوی دهشم باشی (بار) به
 زوری هوره زور له گه له وه وه هغه نه دیت که دکواز و له تیزارد فیا
 تیدا بیه. به هتیار له فوچه هتیاره و گریاره و فرخه هتیار که بی زین و وه
 به عادت. هوشیار که سیکه زنگار هوشیار - هرچی هوشیه سهزده
 له بر باری هوشیه وه دیت هر چه نه هوشیه که بی شردت بیت. هتیار
 فوت داتخا وه (هوشیه یاره تی) بیر به یستی نه به سته چونکه نه دکواز
 که له (هوشیه به سهزده) هتیاره شیک ده گرتیه وه که له فوت هوشیه نه تی
 بر باری بوه ده عیت.

به عادت له یاره تی irrationality و هوشیه یاره تی له لایه ن بوه
 حیثی فوچه تی به لاج بوجوونی شیکه تیره: له و شقی هوشیه سهزده لیک -
 یانه وه یایی پیدایستی بایستی که ره که له وان به یستی که دتو له هتیار
 سیکه پیشتی زه عت به تی که گه رمانوسا به ک شیه تی ترات به زور
 هوره زور نه وهی به عه قله وه نه بوسنی نادر و سقیه که بی تا شکر تیره. له
 خودنه ل: له تا ده سه لستدری که بوز وه سقا وه و زه وهی ده سووری
 لیکدانه وه و به داری وه رگرتیکی زوری ده وهی لجا ده بیته هوشیه سهزده
 لم حالته را هوشیاری و هوشیاری ته که لیک بیه فوندا هوره زوری هتیار
 هوشیاری و زور به شیات به ته قلیده وه لیک بوز وه سقا وه سیکه لیک
 نه لیکتی زور باور باری به خودنه ناد مانگ تیه. تا سمانگ ردی هوشیه سهزده
 هوشیار بیه. هوشیه سهزده بی تی بتر بوز ده رگی یستی نه ریم و نیانه هر چی
 شتی هوشیه یاره و وولتی دوی نیسات لری له که بی تیدیه و سهزده که
 ده بیته (بایستی) لجا نه و بایسته ده شتی هوشیه سهزده بی بگوتی.

به کیتک بلی: پیشیم له به شیر ده تی شتی گوتوه هوشیه یاره. هر چی
 به سهزده له بی ل و بزاج له کوز (سه لستدری) بوز داندا با فوچه له زار تری
 بیوانه نام نا) به هوشیاری هوشیه سهزده که دوی له ره نه لوان لیک -
 دانه وه شیان نه دیت) وه که نه وهی که ۹۹۹۹۹۹ له تا زاره به کده گرتی
 له سووی له وه دا به کده گرتیه وه که هوار و وی بلیون. تا سوز قاری که لیک
 له زارده سازیا: لاریم بیه زیره ته قیه، به تاسه تی بویکی کوردی و طایح
 کورتی زانت و هونه رو زبانی و هر چه شیک: که (باناد) به طات به دامای
 pronoun که ده زانت (یا) شیکری کاره (زانگ) بوجامیه که که دمارنه
 زان له زانیه یان له زان. لیکه بوی هر چی نه فوچه به لیک ده بگوتی گوتی

university به عیت ؟
 interesting به لای مجیزا ده عیت ده، به لای منده (دلک سید)
 له تیره تا (هوشیاری). (دلک بوی) هتیاره بیستی ده لیکت ده گوتی (سینز تی) طات
 ده چرتی به بی گوتی دلک زانیه.
 consistent له قاموس به compatible لیک دراده وه نه بیستی

به (with) able to coexist (with) نیک درآمده نه ده . نام و نامی که در
یاد کرده و به نام نگرند و ده سنت که گویند ، احوالات بوی مجید به هر صفت
نه در انجمنی که به نام قلموساید . (اوه نه) دقتی بید . و نامی که ناموسید

Oxford Dictionary of Current English در شماره
به نامی نام ناروانه بوی کاره های نو چه نماند سودی نامی : پیوسته به رستخوردنی
و که سیکراس دوشه کامه که لیسان دوودتیت ، پریم پجه با بیت نجوگومان ده نه نام
نامیم ... که توده بوی موزده بید کی فووشی بید که لیستی زامله های کوز و زاراده
یتوانه به هانات هاتوده ... صفا به توشد زارادانش کرده ده هات که گوشاری
تو از نام - رتضضیری نوت داوانی نام و گینشار د . به صید و - ریسانره و ابرام
- عبارزاد قیامر کوز لهر زاروه گوشاری بوی پیوستن [نوشه ده زای بوشه و روانه نشی
نورسزاده] . نه دان سه دو گو تارینی 6-7 لاپاره به بیامه کوه دباری مینش گو تارینی
سی تا لقه بی 50 لاپاره به بیامه کوه دباری مینش گو تارینی
و پر به پیشی به به است زوانه جارنی [بوشه و ده که چود بوده نام و با به است زوانه
بوی بی پریم ... نه د سی تا لقه نشی جیتی تا لقه کامی (که نشی ژای نامی گزیده ...

نه د صند و دوشه بیامی ده استقار ، استغلال ، انشاء ، استعزاز ، که نشانده
هاریکوی نه تکرر شده پریمار له من - یا سینه که می کامه که نه که به بجر بجر هاتکره
ده نام گویم سه لهر بی گرفته کامه به بیه یاک لیسه د بوی جنونیت : نام ده ده نشی
نه ریکی نامی ، پیشی نشی که نام بیره 50 بوزده سی پی که هاتکره ، بوختانه
نامه روانه که بی برام نه همدستی هاستی بود نشانده نه هار لهر نامی زارای نه نشی
بیره ، له بیره به زاروه بی و به جانجی شیرای له بودی شده بیره لیگای ... 50 ساتیامه
که چند جارنی له نورسینه نامی بجز بوی پراکنشده و نه ضیری بجا باکی به بوی کامه بی
کردوه که هشت به هارای هشتی به کورد و کوردستاب ده ده نامی کوردیم هاتنا
بیکوریم ، تف که کوردستاب له ده نامه نکوریم - شیخه کوردیم نه ده می گورگین ... قدیمی
می کوردیم به له (همین) هاتکره کامه که ده سی کوردیم بیشتری که سودی کوردستاب
ناشیکه یا نا نه کرد له به نشی نو سینی سالی که کورد (آقه) نشی ... هاتکره اعداد

استاذان نورسینه : لغتی رسمی بلا سیاج و هتی بلا دیدان و ضعیفه هفت ست
فراغه الطیور - جارنیان له ده نشی نه وانی که دودسین که سی تیر ابو هری که
به کامی خوک که سفیدی و ، گویا ، به نشیان بیرونده - گویم من نه هری : بوزره
خود لیای سه به نه نه به دو نشی بیرون و موعجزی (زیاده) و نه د
با به سه نشیکه وانی سریم که چی بیت ده نو سینی و پانده کشته ناد خوراوه که
فویان له نامی تیرا ده کن - به ده نشی خوک نشی بوی خوک ده سریم و نه که (نک) ادا
نام به بیته به لاوانده نشی خوک ده تیرده :

ناک! چه به وایلی جو عمل غه رفی شیخه که می
خوتو به حساب و کورو به روانه نشی مت بویا
له که (کوردی) نشی ده بیته :

نه مان مردم عه لاجرت ساله برنی بیته به را چاری!
له که یاد نشی : که له ده کن له نادیم ده دومی کوردیم
سر می خوی نامی زیر خوک هسه نه د نامی

به براره


برادردهی دلسوز و خوش رویت و بهرینم مانورت کاکه تا سوسی

دوای پیشکشی کردنی نالواقی کاکه رانی و سه ربه رزیت : بهرله هم ند روزی
نادی میژودداری ۱۹۸۶/۱۲/۱ تا گشت . هارینگی دیکش . له نوبت
منه تباری له سنی ناسک و سکالای خاقین و وشه ی دلنیزت مردم که
وهک تافدی ده کم و بیخاله صفا چوتوزی روزگارای ناله بار لرون و گیانی
مه مینه تبار داده خورینج و شیا شینی نوبت و نوبی ده بهر له نوبی شل و شکر
ده شیرعت . با منیش له نوبی نه در کوسو به خشنده بیعت نوکته به کی نیوداشت
بیم به زبه یاواشی ناهازی : نه و روزی که براده رتیم له نه له فون باسی
نادر بودن ده ی خه به ری نوبت بهر و گوزر مقامی خومی بوزگتراهه وه بیتیم
گوت : من تا کاکه داری نه و باسه بیج . باله له هلی مانده بیترسم نایا چوند
راسته چه ندی دروا : خوا پاستی هفتا طه بهر که دروا بود .

کاکه تا سوسی : بهر له ماوهی چه ند مانگیت دوو بیشتی به سه ردا
چودن ده ی خه ری دیوانی نالیم بوزناری . دوامر چی مابورنه کاره که
له سه حانه پریگ وه بورت بهرین کرا . شیکرای نورسینه که ۱۹۷ رود بهری
گرتا وه . هه زده کهم برانم بیعتان که بیوه یان نا . من نوسه بیترسم له در
نورسینه لای قوم لهیشو توره نه کا نه وهی بهرین کرا وه نه کا نه
ده ستقام . به نه کی دوهوم چه ده لیلی له نه و راستی له که کرایم . رالیزه را
یشا رت بزه که ریه که ده کهم که به سه ریدا بیته ریوم : له رود بهری ۷۹
، دیری ۷۶ ، و هله ی پیش دواین وشه ی نه و دیره (که سک) ده نورسری
که به سه ریه که وه (که سک . هونینه) ده رده هیت . من وشه ی
به که له نورسراوم سربوه نه وه و (که سک) له هجت دا ناوه که برامنه .
له بیرم نه ماوه له جیانی (که سک) هیم نوسیهوه . نه که نورسینه که
به ده ست که بیفتا له که له راسته بزه به (که سک) .
زور به سیاسه وه فیره که نه رضاره که که بیفت . ده شنیتا وه
من قوت و باسکی توره کاتیم و سه رچاوه ی نه دوتو به پیرا بیم بیوسیت به و
فیره که له هیت . حالت نادایب .

له لایم زراوه کانه وه کوزه نه که له بر سین : چه ندی بترانم دله ده ستم
بیت نه که در تیجی کاتیم . بگره بیوه ی نازق ده بیم . من که برانم نورسری
هوشی له خیا کانه ی دلسوزی که کو تورا به شیه وه قوم به وه جانج
رودن ده زانم نه که نه لیم بای نه و که شانده وه له ست ده کهم له زینیک
بیرد زانم .
بجه خسته نام له کورتی ده بیرم به چونه به راستی لهم ده و دا نورسینه
چه ند لایم به مده وه به که هیند بیان دریزه یان له به و ناشی بره قرین

پرتیز و سیاسم بو ما که وریا لگرا تا حاتی که شی بو ته و نیکی در پرتیز و
کامه بران و سووید خستی... هه و نه و نه هم نه دست دتت به چاکه عا نه و
که بایتم که ر هه لا با ما به کچینی که شی و شیرنی نه در ویا بیست تی فاره ده کرد... ناکی
خاوهن حال و سنال بی... نمجا بیج پت ده ما که ناست ها و سه ره که می فکد نه شتر نه زاری
تا نامه نیکی دیک به به که تر ما ده که به تی ده متی رتیز و در عا خوار نیست بو
به رزده که ده

برات

بود که

بر نمدا ۱۹۹۶/۲/۱۶

بر او دوستی دلنواز و قدردار گانه ناستوس

تلاش و گفتاری کار برانیت
 به اول ... بر خیزد نامی همرا در اینست که نیست به دوام در باو کی
 به بیزت (در باره کسی که) و بچوگام - به چیت نه غیره فوت - سی بو هفتیام
 بز هر دو بیان ز در سیاست ده که ... ده بود ز دورتر به رایت بو بنیرم در
 به لام کم به منی - دوو هفته سی تقیه روبرو دا دوو هارم نه لغامه نه کی
 قورس هاتم به به ریه ده هر بود که کم کی بیزت به لام - با بئین - قده ر
 به زه به بیزا هاته و ده به یاره بی دام که وهی شه ظا لهرم که هات کردی به
 شکات و ... شکانی به چه کم ای کی کرد به کلگی ... چند روز نه یانه هاتو
 بو و هر که وقت به تقیه و بسیمیلاد یارم تی شه و شه و بود ... نو سیغ یوت
 نه ده کرا شه چونه دام ز رانخ بز نو سیغ به سه رگور سیغ وه نازانه قضی بود
 کلک له و زه به ده به یانی با ستم که دستو نه سه رنگی که وهی به چیت هیتنبود
 به لام نیکی نه شکان بود - شکانی که ستره نه نه بود بود او و
 ده بود لیه وه ... بز یوت نالی نو سیغ زرد و به به لام به مده وه بود تا
 شکان و دورا به کت چه نه مانگی به شغوم ده کات (له لوت) ... بر سیغ
 شمارا نه هر دووم ... که ... به بی بیزی بر سیغ کام قورس بز به ده و نه
 هر لیغان نه به وه بر سیغ نه کتم "تایین می به بو سیغ نه ده به قضی او
 به ناچار بر سیغ که نه به لایه ای "تایین دورک دیار ده کی کو دلایه ای "نارک
 وه صبی تا سانی دا گفتا نه که رانا سه ده شتی سیدا شتر او ده بود کلک لزه هم قوی
 که یانه نه ده کام سه ری (وهی و نایینی قورسیت) ی سر و شتی و سه رم کو دلایه ای
 به لام قورس نه وهی نه دا و له هر که نایو مکنه ... بر سیغ دوه "تایین
 به یوتی له سه دور سیغورخی نه نه وه ده گرتیت ... نه مشغان بز قورس
 ده ریایه که به به لام به بی ناکریت ... که بر سیغ کامه هاتی هم رنگی نو سیغ
 بودم یوت دا و گرابو که نه مانگیلا به نه نجای به یغ ... نوره بریم کی کرد که ویر
 سه نه بر سیغانه نه کلکو ده که نه ده سنی مایوسقا شاکری و بتلا و ده به ...
 هات به نه کورت کرده و چاد یوشی له نه فصلات ...
 کالک قورسیت ... عبه هتته له نه فرس کورچی نام کم : تا شکانی که
 لاده شتی بو نو سیغ یان به عاده ای ده به ناواناره له لکم بو هسانه وهی
 نه هر جیگانه به دانستن بسند رتر ده به عقین
 تلاش و بیزت بز کالک در یایه قورس دیت ده تیر و گیانی شاد و
 سه رم رژی بز هر دو کالک له دوستی راست و دروسی قورس تا نه وه

[Handwritten signature]
 مسعود


عند ۱۵۹۶ / ۷ / ۲

تفاهت :

له گفته ز باغ رله و شوئیده ی باسی موها که سری قورتا بیه کامی
سلیمانی هانوره گنا به تنگی قورتان له سه رو تاکه ی له که به کی بچو روک
تیرا به که نورساره .. ازا جاء کم فاسق بنبا .. راستیه که ی
نه صیه .. ان جاء کم فاسق بنبا .. نه نهش نایه ته که به
» یا ایها الذین آمنوا ان جاءکم فاسق بنبا فقبیلوا ان تصیبوا
قوماً بجرالہ فقبیلوا علی ما فعلتم نادینت ..
له چاپی دووه مرا شسته که له که به حترتیه وه بیت بیامه .

بر او برادری به وفاء و دلشوز کاکه که مال
گیانته شاد کاتنه خوشی

نامی نوزدراوی روزی ۹۲/۷/۷۲ ت بهر له ۱۰-۱۵ روز
که پیشه ای گویم مرشد دهی که پیشینی نورسین گم له بارای ششتری
نالیه وه بهر لایان موشه دهوم بهر بزغی باش گوم بهر ۱۲۶ لایه ره له
له و نه وه له جارم بزگه یا نه نی .. ده لیم .. نه گه بهر لایه وه نه کلیم که
تیک قوری نه نی .. بزون گردنه و اینک لهم باره وه بنام بهر وه
نه کاکه سانیگ کاغذ نه و کاغذام بهر دینه بهر وه به ناری خوشیا شایم
بنام بهر وه .. سیر بز دوا به خوشی ده ره وهی بهر لهم بهر نویسه که
له لایان نیوه وه پیشه کاتیک دروست بکات و گروانی نامه واکه
کاره که بهر بهر بکات : واک ناگه بهری یا ناگه بهر گردنه وهی
بهری و زانم بزونه گردنه وهی له بهر زه وه نه خالی نیسه .. نه و
بیکه قیره و نه نه که ناری هیر و نه و نه نه نه ها و ناری خوار زانم
د. هیر و عاکه عبداله بهر لایم خوشیا و نیسه شیر ماشه پیشیا نا به
خوار زانم بهر وات .. له ماده بهر باش که پیشینی نامه کت بهر قانی
و نا نا رانی و نویسنی ناچارای وه لایم که می وه خزانده .. پیشه اش بهر
له شیر و شاری هم پانه به خوشیا نه نام ده واکه عه سایی ناچینه که نه کم
به کوه کوه دیری شایه و پیشه بهر ش دکانه وه .. ده بهر بهر که بهر
دو که می وه ناری هیر چا و سینه به فریسیک ده و چا و ناری بهر بهر نام
له کور دینه وه بز کور دینک ساینش بکات .. وای که دهه دهام گرانته !
تا دیده نیسه کی دیده ده لیم ! پیشه بهر کرا خوشی بهر دلم بز ناری

بکره بهر که در له در وقت

مورد که

بغداد : ۱۹۸۶/۸/۹

من گویم سرودی قدرت و وزوونه و طه بعم له
نه وگوتی، نالی !! به میزایی کینایه تمامه ده شوکی

نه ره که ده نویسی : به یارم و ت : بالایی وک سه روت به رزو پرتکه ، بویه
کارشی کردونه من و شیرینی جوانی بودنی (با خود به کینایه نه به سستی له ده به بلنی
بویه سینی ناره زروم لعیته) ، یاریشی له وه لایلا فوتی : به نای کینایه
وهک میزوت دامن مه شو... کینایه ت به با به هی شایانی ساین... به کینایه
بچ تامانه مه مک به بنیشته فوشی ژیر زغانی هک...

هم خه ره له ناست بیره به بی به کیم ایسته وایلی پروالته ووشه طانی
به ده سته وه داده به لاج له ناست ووشی « عوزون - مه وزوون » کوری
هینا وه که هر فوی بندهای کینایه تی ناو بیره به بی دوده مه و کاکلی و واناو
مه هارته به بیته که ی تیرا بوته که وه هری هه لیه سته که -

ووشی (عوزون - مه وزوون) هک له (به رزی و پرتکی) وانا به کی تری هه به
که (ها و کیشی) برده که بیته ، له مه وه ووشی (سه رو) ده بی ووشی
ها و کیشی فوی هه بیته . به لیکه پان دوو ووشی (گه رو ، ده رو) ها و کیشی
(سه رو) ن که هر دوویان بریقینی له کون و بو شای ، هر هی (گه رو) وه
پیوه ندی به سه روی قه ده وه نییه ؛ نهک هر شه نه و به سا : ده سته
واژه ی (میزایی کینایه ت) به نا هاری (ده رو) ده کاته (ها و کیشی) سه روی
قه د ، نیر بو فووت لیک بده وه ده رو تک له سه روی قه د بیته و (میز - اب)
وه یال برتین کام شوینی نافرته ده گرتیه وه ؛ نالی فوی له تو هک
بچ نه ده بیته به ها کردوه به وه ما که یار فوی (میز - اب) ی کینایه ته که ی
باس کردوه -

کانه تاسوسی به ریز و فوشی دیته : ریزای سلو ، وام له بیره که وانا ی
هم به بیته هم له یاد چوو بیته وه بیخه ریزی به بیته کانی دیکه ی اشهری دیوانی نالی .
به لانه وه خه هارته بو له به نه ایندا بی بیته وه ، واشده زانم زیرینی چ که س له وازی
به نالی وه ضررک بووه بوته هم وانا به ناچین دنه چوو... بچ گومان شوینی فوی
ده گرتیه وه له گوشتی به کی هه ژارانری ره شنووسی ته و پرو به رانری شه ری
باس گرا ودا و به فاشوشی سپا گوزارت ده بی له پری دوشه فورات :
به فدا مسروحه ۱۹۹۶ / ۹ / ۲۸

به پرتو هوشه دیت مائوسقا ناسوس

دنیای ریز و سلاخ و نادانی سر بر رزیت ، سمان تو به اوشت
به نازک کانی منوره ... گوئی صده برت ... که بیادامه ده قهوه می ... مادکت
به رله ۵-۶ پروژ که پیشت ، سر قالیچه که بود به دست نور سیف
ناچار به وده را که در خترا هم پرزد دیتوت بؤ پره شعور سده که به ؛
پیشتی سیتی می ، عروش دره درو به ر ... به نایاب که پیشت ؛ به اضافه باری
نال باری (که دروا پت می) بشکلی که که فکر و عاطفتم در بیهوده ... راستیبه کسی
به نایب سده سق هه شکت که در پرتو دانه به بود سینه که به نگو دروا
پروژیکلی نالرت به برت و بودی ... می نووسینه که بؤ تو ده نیرم شیو چوست
باشی زانی ده ها بیه ... که نمانی که شتی شایع هجه که پیشت ؛
مائوسقا شکی ۵۰ دانسی به رزیتی به نه نگی بؤ ماردو ... پیشقا به شکی

دروه می بر سیار و ده رام ۱۱ لای کاکه که لولیه ... میان له دانه به دوو هفتدی
به ژینی ده رصیت ... تا شکی نوتی که بر سیار ناردووه به در نر میده می که به
زورترین کاش و در میانه بگانه ده سقا ... در تیغ ناکم ، آرام عیش به کینه شیم
به کاره نایبش به ... که لم پروژه را ۲-۳ دا هوازی نووسین له سر که سانی
نادر ام که داوا کرده نازان چیمایه که که لدا بام ؛ در پرتو پنداره بیوسیت و به
چیزی هوشه که به رزیتی بانته و لایرووی فوم به لایم نووسینه که پیشه کین
ده به بؤ کتیبی سر به نادرارانه ، پیشه کیش در پرتو که لدا کرسا ...
له لایرو به به کس نالیبه وه ؛ تحت که پیشتیم چون من نادم تیر به شرح
داوه و که که نایب سراسی نووسینه که دا بووه ؛ به تیره که نه ... ؛
مگوتیم سر دمی قدرت ... هتد

له نامی پیشوور می به درای فوم له سر ته رفه نکت به بیان کردووه
به لایم له که لای نایب کتیبی که زور دوست نیم ؛ به هه ده که به « فیزووا
هه ناسه که کتیبی نه که که ده دو بالان باله وانان به کتیبی . سر دانه واندن
به فیزووا بؤ بریاری ده شعور رات نه وهی که به پرا نایب که نه بک
به پرا بک ؛ فیزووا فارقی نیبه له که ل پروژان عاده تی که تیره به برن
به بک ده شعور . کار به هه نه ده شعور به فیزووش له له لکندزه
نه شه دو بیلا سدهی که شقای کرده و گوته می شه لک می ناوه بروک
سیاسی که که فانه ده نووسیت به رزیتی زاوی شه وی بوو کتیبی نادرش و تراشی
ده کتات ... خولاسه واقعیه زمانه که که ل تواری فیزووا کتیبی در ووه ... لیره دا
ده رفات نیبه فوم برده به دروه . با چارته ددعا هوازیست که به به به نادران
شده و سر بر رزیتی وه د بژین بؤ براتام

ناسوسا کا کہ ناسو

لہ دلہ وہ یاد و تخرم بڑت حیک دہ ناسیخ :

تکایہ نہ و نامہ برسا بڑ کا کہ لہ لوم نوسوسو لہ گ لہ " تو صنیعہ لہ کی
نہ کہہ ہی " یہ کیہ تھا " پڑ ناسو برادی بہ پڑ لہ بہ رلیں - بلیزن - سپانگوارتم .

نہ مدہ زانی سے خداری نہ بخارہ لہ بڑ لہ رتج وہ لہ دہ تہ ناسیخ
دہ بیخ : لہ و بہ بیخہ چی ناسو برک و پرا سپا رده بہک بڑ لہ ہی پرتن کرا بیت
لیتی بچ ناسو لہ " خاموشیچ لیتیا نہ ول خاوه نہ کانیام لہ ہی ناسو چاریہ -
ناسو اتی بہ لہ وہ رتج لہ بہ راسی ناسو ناسو کا کہ :

لہ شاکت



لہ و لیر : ۱۹۸۷ / ۱۷ / ۱۱

قدر دار و قدر زان را دوستی بخاطر کائنات

پیر بر دل بخت نامه زود دردم
به گوی: بهر که نزدیک ما بگردد
له بیره هم دایم نویسم درود...
به غذا هضم...
به نامت که پیش تو بروم: به کیان ۱۸/۱۶/۹۷ نووسراوه...
۱۴۰۰ دلالی شایع: باره که پیش تو بروم...
نه در باره بیم که مگر نامی به زده ستا بود که نارد

کافورزی دودوست له ۱۷/۱۶/۱ نووسراوه...
ده ۲۰۰ (۱) ده که بیت...
بچه که ویر نه دره سی که ترم لان بیه...
جاریا گم...
بیره...
نو درو یا نه...
فرد و سبب...
نامی سبب...
که تو بود که تو بخت...
چون بود و چو بی باسی و درام دانده بی منه...
که در خونیک بیت بیخ خیره...
بلاکم: نازانم تا به نیت نه سافه کم...
له دره رونده...
هرم ده که له بارگانه...
نوقانی نامه کم...
بیره نیم پیوه...
به ناچار دست که در گرم له نووسین...
ای دلگوزت

به غذا: ۱۸/۱۰/۱۵۵۷

سورنگ

برائگیہ کاکہ کاسوسی

کہ بیعتہ قانی۔ دلت کامیاب بیعت

دویتی بہ دوا چہ نیرنی پرورشی تقرناتکہ کہ نہ سافی نہ نفلوانزلہ

جوابی نامہ کافی ۱۸/۴ و ۶/۱۷ و ۷/۲ / ۹۹۷ م بو بہ پرست

کریبت کہ کہ نرودونہ وہ بخرتیتہ پوتہ - بیشتر لہ لہ ولیر کہ دوا

مانی تینا مانہ وہ جوابی نامہ یہ کی دیکھتہ کہ ناز بود پوتہ . ۱۴۰ دلا

دہ منیکہ کہ پیشوہ و وہ صدی تہ ویشم ضتوتہ نا و نامہ دوشیوہ .

ہم لکھیندہ باباہ نامہ لکھی دویتی خواہانیزی کرو نامہ

۹۹۷ / ۷ / ۲۰ تا کہ بیعتہ کہ بہریتی بود لہ پرورشی بی جواجب

و فاعوشی منہ ہ را نہر نامہ گانتہ - لکھتہ چہ لہ لہ ولیر مانہ وہ

بہ نا طاری و نا گاری ہر غداشی نہ ہوجم کہ ۲ نامہ ت کہ لہ کہ لکھ کر و بود

دہ نہ ہشتہ کی بی تو قرہ بییانہ لکھ بود . ہم نامہ ہ ہر ہوجہ ہر غدا

دہ تہیم . زوریش بی تا قہیم لکھ لکھیندہ ہ ہر ہوجہ ہر ہوجہ لکھ لکھیم و

نادانی چاکت بخوانیم تہ بہ ہر گوناہنگی بی تا طارہ !

لہ براتہ و



سردار

ہر غدا: ۱۹۹۷ / ۸ / ۱۰

کاکا کا سوں

شہ و پاشی

میں وہ لائی کہ دونوں تہ چاہی ۱ پر روشہ خانہ ۱۰۰۰ واہاتن ہو
مذہبت : رہ نہ بے سو رہتے بہ سے رکھتا کہ واہلا و بکریتہ وہ -
تعمیرت کہ کہم شگوفہ کھت کہ بہ رہی نہ لکھیہ بیگم ۔ سیر ضوت
سہ ارتیکی کہ وہی ہم پر سے ہدی دہ نرائیت و بڑیتہ ہو رات



۱۵۵۷/۹/۱۰/۱۰

سورگہ

له وليه : ۱۰/۵۵ / ۱۹۸۷

کانه نما سوس نه پيره وه ستوت گاده کم، وئرای کاواچی ته ناسازی دکا برابیت،
له قاد بئیکه نه م نامه به ناسازی که له به بو ماسوتسا کوروه نه دره سه که می لایم یغینه
تغایه له لای هتوتوه بوی به بری به میت، نهو کاخه زری بزم غذا نارو بر مینش دام
له شه ولیه.. کاخه نه که می، به ره ست بزم هات به لایم بچه نه دره سه..

به یوتو کتیه خه به بری به کتر دانه یغینه.. وانراخه و درایم کاخه زرم دا به ده لکه لکه
مه سیر ۱۲ دولاره که می «پروبه دا سقا» .. نازانخه نو یغینه کاخه سه بریا به به به
ناوه باوه نه باوه.. زیندو به مردو به.. لیتو له لکه دوز ته کلیف کراخ به یغینه ک
کوری زانی - زانیاری ادانه زرتیم به به یغینه یی یا سابه که خرم لیتی زانی به.. یا سابه
نوسی به نه هم روترا نه و بدرتیه پارله مانه بو موافقه. داخه ناچیت شه بری درایم
رؤزی ۱۷/۱۲ له به بری زکی خسته یینی یا یاد کتوره که به رابراخی سلیمان و لکه دوز
له به کتر.. پیترون نامه بو سلیمان له نارو که سینه تمی تیله نه که و بری به به لکه
بدرت به به بری بهات لکه کاره.. وه رابری نه هم و میانه هاتده.. به نه ما روح
بچه لایم بو برتیه کورتن له سه ر نامه و کورتن نه دانه و به به لکه به نه به لکه
به گولله خانه شقان.. به ووشاری نه بریا و یغینه شه به که وه سینه بریا که له لکه دوز
له رانه ستر به کرده وه و کاره یای لکه ولیه بو بهاری دوه م بریا... تا شتی بلتیه نه به به
کوره به لایم که روال به بنا به هت و به ته نیش و بره هیه وه چاره نوسی
صیرتوی کورد به ده ک دت له به بری.. هه سانی نه داری و نه زانی و به ایانی
تا نه روترا نه تیله ده زین.. یا نه نازین.. له میت نه ماسه به کورد به
زانی خوی لیکه نه نو چیه تانه و روترا نه ده وره نای و کوردی و
به رله وانه له سر ده می نه لای به بری و نه هم دی خانی که به له لکه به
کورد به نه نو چیه.. ره نه که به ستر که شتر بودا واری له لکه خانی
ره نگر تر کوریتا بو نه به چه فی ناوه گری نه م کاخه مان: قیله لیکه
تا بو بریه کام نه به به لکه ولیه دیله به کوره به به سینه وه
نه ما به به بری بودا و تا فاوتنی بودا مان له به لیکر مان نامو بهات
که تا بو بری نه به و زین بری و با دیعام ولای کور به سینه
له شه ذو بیلا له تا ده ورای هکوری عیلق له به به کام و هله کام و
به فلا تریه وه دره به به بری وه به سر نه دوو ناوه وه رابره
که ترنی به بری با مان له تا ده بری حورانی نه ده دیت، هم شو لیکه
با دیعامی نه ده دیت حورنک به ها و یغینه نامه کام بری مان نه ده له نازوت
به پیمان به یار و کوری کوچه که رابراخی به بری وه.. نام تمام و سه سلام به
صورتی

و آن که در کمال غمزه کاندازم گوئیم شمع بود که نازدیت که نه
تازه ننگ هر که اندوه در دل که مال منزل که هم ضوئینده و در غمزه به برونه
که بیخیتی به غمزه شمع است ساق هر چه در دار شسته که می شسته و
میستیک به غمزه و در غمزه که است ، دیسانه و در یارگما رنگ نازدیه
و در غمزه که لغویوه به برونه و ..

[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

کمانه ناسوس، برای راسته قینه :


له کافه رائیلا به ته نه نی در سزه وه هه ره بر به ز بیت .

چه ند روتراک له هه د بهر نامه شیرینه کور تیک که ت که پیشیت . دلم بیت قینه بو . چاره
که شایه وه و سوا پیش بز هه وی بیادانه . له پیشا و دل یا گرتی من . برالم ! کاتی قوی له ده می
قوتایه تی هندی ته عبیری کور و عا به یانه ریات ده کرد به عه ره می به کینک له وان (گوتی هه ده ری)
بو ده مانگوت : لا تنطی اذن . من بز هوم پیش هوشی بو به وقه رزه نامه له به بگه شینه وه ، گنجا
به عادت پاشی عه ره ده چووینه سینه ما ، دواتر ده هودین له شارع ابو نواسی ماسی بز گوفان بز
سازده درام سینت ده گوت : رهنا الی تلاتین مابقی [ماسی نه ما] بعدین رهنا الی باب اشرقی
شارع ابو نواسی اطلعا بقی تلاتین [ماسی] نیز ته مه له نارانه هوشی ده هات ، هه براده هوش
که هونه ری ته دتویج زانجا به درینجی نه ده کرد توشی هه وه ها بگه و مانی (لا تنطی اذن) . له
باری نوورینه کانه وه : براده ریگی کوی بهر له هه ند مانگینک له هه و نیز ههاته لام ، قوی له نه درویا
ده قوی توشی سینه کوه که پرسیاره مکان له که لا دو کوهی له هه و پیشی به به که ده ده کوشی به به
کیتی سه له به نه هتیکیشی ماسی ته لا و ته ولای نوورینه کانی دیکه می کانی بیت به شیکیم له بهر
نه حارن هوا برانج با سیکی سر وه در پیشی کرد له بواری نوورینی هه وه . ته وهی له بهر هه له نوورینه کانی

به نیتوه که پیشمونه [پرهنگ] سه هورم کردیت و هتیر کیکان بزغه بری نیتوه چوو بخت [بریتیه] له :
 ۱- دوباره چاپ کردنه دهی که مشقی زبانی به و هتیره لیستی زیاد بویه . به سه ردا چورنه وهی
 شه رحه دیوانی نالی . ۲- به شتی نیتوه می بروفت و ده درو به بر . نچا نه که رانه مانه لای نیتوه بن
 چاپ کردنیا زه صحت بیت بز هوسی بیزنه ده له له ولیر ده شتی چاپ بکریتن .
 فایز شتا سه ردهت کاغه زنیکی ناراد بورد بوم . نه دسا له له ولیر بوم تنی بیضه کی کرد بورد له بارکی
 دوشه می (بچه هوا - atheist) که منی له نور سینه به کارم هیتاده . به لاییده دوشه می
 (خوانه ناسی) په سدره ده له که له سلیمانی به کارم ده هیتن . به رافنده نه دره سه که می لایح
 نه ماوه پیچ بلبله وه : بچه هوا بو (عاکد) راسته . له رچی خوانه ناسی ، حکومته نه ناسی ، مرام و هم لال
 نه ناسی تا کوتایچه نه ناسی ناگه ن به انفار کردنی که برونی شتانه ته نانهت خه تکی سلیمانی له
 باره وه ده لیتن : ضوام نه بخت ، نالین : ضوام نه ناسی . به ناسی خه تکی کورده واری له ده می تودره
 بوردن ده لیتن : ناسی . تووم نه ناسیوه . نچا نه که لیت زه صحت نه بیت کاغه زنیکی بز بنورمه ،
 له که سلواد و ریزم بوی ، م سه له می بز روون بکه وه و م منوونی که در درتان ده می . کوردی خوانان
 که زینه رازی ده بخت پیچ ده لیتن : گونه که ت ضوام ، منی ده بخت گونی دوو ام بچوم .
 له که سیک

دوره ۶ مانگینه له به عذام ، راستینه کئی له ده ولتر نه سه توانی بنووم له به ره رقائی ی
 فلام هات و فلام ویستی . له و بهینه که ده سه نوو سینی فوولیا بیک له ده مینله وه تیج ده فکریم و
 لیجی لاده مینج . نوو سینه که شیم نه عمره بینه نیک کوردی چونکه بابه نه که فکر بینه پیژوه نرایه تیج به کوردی
 عنبری کورده وه بینه ، بز له سوو ناده مینزاده روانه له باره ی ناده سیراده وه بینه ، سه به باسه که به به
 مؤاره ده که رتبه کوردی (کورده ننگی مروت : بویج له شیخیخانه ده حقیقت ؟) راستا نه سه له نده بیه
 که هونینه دی کستی عنبری پترن له له کوردی ، کورده که شی له عمره بینه که حالینه ،
 به ته عام له پروراندی نریک بجه وه بز له ولتر : دوره ۶ مانگ ده بیته له به عذام .
 به ده ست کورانه وهی کاره با نایچه تم شه و بارنیک و روریشی هارنیک ده کورینه وه ، له هاره ۴ ، ۳
 هات یه کاره با ده بین : له که عاف هارنیک بجه کاره با به نوو سینی نه عنبری نوو سینی بز من له شیخانله نیروه
 تنز با وه شیخ به کاره ده لکینا شه وانه به یه کاره با به کاره با ده تابه یان فلام نه بیه ، شیخانست
 که فینک داهانوهه لهر وه لها ، کاتی فووشی له نیوان ۱۹۶۵ و ۱۹۵۰ شه وانده دستخانم تابه یان
 به ده م نوو سینی و هونینه وه و رادپوه به سه ده برد له سه ده کورتایی ۱۹۵۴ مانم که شوینی بارگی پر کورده
 گیانی اسپارد مینتی بو ته دهی له سه لایه تی رزگاریم فووم کرد به مانگ لیکانی . هورت سالی نیوان ۱۹۶۵
 و ۹۵۰ گرتی دوائی ده رهوی حقوق و سرگی مانم به تیفکرین گه لیک گرتی له له ت و به له تی سیاسه تی
 سه به چه پایه تی و بیرو با وهیری پودجه تی کونه واری بوم کرانه وه . دوو بزرگی مروت و ده درو به ره دو واتره ی
 سینه مینتی به ره وهی تم به رسته شه که به عمره ی له و سه لانه دا نوو سیره تم (لیس قصاری القوان
 یتبع عن تفسیر الاشیاء التي لا یفرحها و لکنه یفرحها تفسیرات خاطئه) . با سه رت نه به شیخ به و
 قانده ی بجه بجه

در این دو روز ساعت ۰۵:۰۰ ای دوازده و نیمه که اینجاست
پیشانی با آنکه منشی که به هر دو طرفی نوشته شده که
بزرگترین بزرگترین پیاده و شادی و سرخیزانی

له براتمه ۹۹


۱۹۸۸/۱۱/۰۰

صورتی محمد

نویسنده

له دوو این نامم شه ری به بیگی نایم بو له ناروی که پیشتر له بیرم هوو بوو . له ناهمی نه مجارست
باسی که پیشتی ناکه بیت ده بی له پریکه خو تاجت و اشه ره که دوو باره ده نه هوو . به بیته که له سه مه تاج
لا پیره ۶۵۷ ی شه ری له لای موده پریسی هانوره

من گویم: سه روی قدرت مهوزونه نه و طه بعجم له بی
نه و گوئی: ناکه به میزاجی کینا به تمام ده شوی

شه ره که ی دیوانی نالی لیته دا ده نو سه وه:

واته: به یارم ووت: بالایی وهک سه روت له زو پریکه، بونه کاریشی کردوه نه من و واسر شتم پریکه و
پریکه و شیعی صواغ بوردی (یا خود به کینا به به سستی له وه بیه بتی بزیه سینی ناره زووم لیته). یاریش له
وه لایرا هوئی به ثاوی پلووسکی وهک میزاجت داخان مه شو. (به سستی یا که وه بیه بتی کینا به طانت نه وه نه
بج با به فنا شایلی شانی ما نین و له وه نه هین بنیاد هم به ثاوی پلووسکی بارانا و داشورری، یا خود، به
کینا به بج تا فانه ده که به بنیسته شو شه ی تر زحانی ده تک و ناوم مه ضره نا و ناوان).
نه شه ره زور دووره له حه قیقه تی به سستی نالی و واتای به بیته که . وهک من بوئی ده چم نه مه بیه
واتاکی:

له ایستهی (سه روی قدرت مهوزونه - جاران ده نو سرا: سه روی قدرت مهوزونه) ووشی (سرو) که
مهوزون بج شه پاره که بی تی که پریکیو پریک و شه نه و له هم پاره که بی تی که ووشه له بی (مهوزون) ی
(سرو) ه به واتای ها و کیتی ر وه زنی (سرو) ه له گو کردندا.

دوو ووشه هان ها و کیتی (سرو): به کینان (گرو - که روو) نه وی دیکه یان (درو - سرو). ه ره چ
(گرو) وه دووره له قه د. (درو) له پری ووشی (میزاب) ه وه نه و کون و که لیته ده گریته وه که
ایز - اب) ی پریده دیت . دیار شه گوئی نافرته و قه ده که ی ~~ه~~ کون بیت و [درو بیت] هیت نه و
میزاب بیت .

فهنی کینا به که شی له ووشی « مهوزون » دایه که ها و کیتی بو (سرو) پاریده طات و ها و کیتنه که شی
به قه ده که وه بی و کونیتنه .

له نو کندی دیکه دیتوه له حیاتی « نه و طه بعجم له بی » نه و سرا وه: « واطه بعجم له بی ». ووشی « وا »
به واتای (کرایه وه - صفوح) دیت . تیجا نه که « مهوزون و وا » یگوتری پاره که بی تی که (درو) که کرایه وه بی
نه که کونی گوئی که دوو به ده رینیبه . له لایین و اتا وه : « نه و طه بعجم » و « واطه بعجم » بیت له جان
خت ده به ختی چونه به پریوسی کون له ده نو سرا « طبعی » له بری « طه بعجم » .

به ماموستا شاکلی یارم به نه زه شرت نه بی . نایا ده عوه ته که ی کرابوم بتر کوسالا له ره رده و ام ؟ چونه
ده تین مه نه ناهه له سه ر سه فرم . که نه تاجی له ریتیم بگری سه قه ده که نه کرم . کچ که شیم به پنا « نه که له ده بی