

عاريفى سەدەسى بىست و بەك

بە كوردەسى ئەدەبى

تەوهرىكى تايىبەت بە ئەدەب و عىرفان، ئەگەل
رۆماننوسى بەناوبانگى جىهانى پاولو كۆيليو

ئامادەكردنى:

مۆنمىن زەئمى

وهرگىرانى:

قارەمان جەمال	نەشمىل خالىد	فاتمە جەلال	سوران بورهان
كەژىن عەلى	هېمەن مەحمود	هەندرىن عومەر	مۆنمىن ياسىن

۲۰۱۰ ى زاينى

ناوی کتیب : عاریفی سهدهی ۲۱ به کوردی نه‌دویت

جوړ: ته‌وهر

ناماده‌کردنی: موئمین زه‌ئمی

وه‌رگیړانی: قاره‌مان جه‌مال، نه‌شمیل خالیید، فاته‌مه جه‌لال، سوړان بوړهان،

که‌ژین عه‌لی، هیمن مه‌حموود، هه‌ندریین عومه‌ر، موئمین یاسین

چاپ: یه‌که‌م

سائی چاپ: ۲۰۱۰

تایپ: به‌ناز کوئی

دیزاین: ناوه‌ندی راگه‌یانندی میهر

ژماره‌ی سپاردن: (۱۰۶۸) .

پیشهکی

به ناوی خوای به خشندهو میهره بان

ئهدهبو عیرفان، به ههردوو چه مکهوه ته گهرچی، زیاتر په یوهستن به ناخی مرۆقه کانهوه، به لأم کاریگه ریبه که یان هه زوو له روخساره کانیشتا ده رته که ویت، شیعریکی ناسک وهک تهوتری له گهرمای ته موویشدا فینکت ته کاتهوه، لهو ته گه رانه شدا به گرنگییهوه په یوهست ته بین بهو که سانهوهی که ته دین، نویسیان له گۆشه نیگیایه کی گرنگهوه خستوته روو، له گهل ته وهدا خوینهران، یان تامه زرۆیانی به رهه می ئه م ئه دبیانه سه ریان بو شتی جوان ته خوری، دلایانی ئاوی شیرینی ئهوی.

ته نیایانی کونجی خه لوه تگه، ته گهر به عاریفیش نه زانرین، ئهوان وهک چۆن مرۆق پۆژوو ته بیته، شهوه که شتی به پۆژوو خوی ته بیته، ئهوانیش خو یان به موریدی عیرفان ته زانن، کهواته به مانا جوانه کانییهوه، عیرفانو ته ده ب دوو خو راکی زۆر به تامی شیرین بینهره کانی ژیانن، جوانتامزاکه ی دونیان، ئهوان له سه رهوبه ندی خو دۆزینه وه دا عاریفانهو له کونج و که له به ره کانی عه شقیشتا ته دبیانه پیا سه ته که ن، قسه ته که ن، بیر ته که نه وه، ته نانهت ته خهون، عاریفه کانی ئیمه کلۆشی گه ره بینینی ژیانن، بو یه ش ناگو نجی له عیرفان پیر بینو له عه شق گهنج، له ته ده ب سیر بینو ژیان برسی...

سالێ ۲۰۰۴ بو یه که مجار ناوی ئهوم بیته، رهنگه ئهوه سه رهتای ناسینیشی نه بوو بیته، چونکه باسیکم لیی بیستبوو، پاولو کۆیلیو، پیاویکی سپی له وشه، له نویسن، له خویندنهوه، له ته ده بو عیرفان، بو یه ش له ۲۰۰۵ که توانیم له ته ته رنیته وه ته دریسو ناویشانی وه برگرم، ئیمه یلی ئاشنایه تیم بو نارد، تا ۱ سال هیهچ وه لأمیکی نه بوو، له ۲۰۰۶ دا دووباره ئیمه یلیکتیم بو کردهوه، خو شبه ختانه سکر تی ره که ی وه لأمی دامه وه، عوزر خوایشی کرد له وهی ناوی منی لا ئاشنایه، که چیکی ئیمه یله کۆنه کانیشتی کردهوه، زیاتر ... قسه ی کرد، به هه رحال، ... مهوعیدی یه که م چاپی که وتنم له گهل وه رگرت، به هاوکاری شاعیری لاهو رهوشت موحه مه د، که له دارشتنی پرسیاره کانداهاوکارم بوو، توانیم یه که م دیمانه ی مه به ستداری ده رباره ی ته ده ب، پۆمانو شیعر، له گهل ساز بکه م^۱.

به دوا ی ئه وه ش، هه ولێیکترم دا بو ئه وه ی له چه ند ته وه ره یه کدا پاولو کۆیلیو بدوینم، به لأم سه ره که وتوو نه بووم، چونکه به هو ی سه رقایی زۆریه وه نه ی توانی وه لأمی ئه و کۆمه له پرسیاره م بداته وه، که بو ته وه ره که ئاماده م کرد بوون.

^۱ * دهقه کوردییه که ی له ژماره (۲۴۹) پۆژی (شه مه) بهرواری (۲۵/۱۱/۲۰۰۶) ی پۆژنامه ی کۆمه له دا بلاو کراوه ته وه.

* دهقه ئینگلیزییه که ی له ژماره (۸۸) بهرواری (۵-۱۱-۲۰۰۶) پۆژنامه ی (Kurdish Globe) دا بلاو کراوه ته وه.

سالێ ۲۰۰۷ بۆ نویسینی راپۆرتی وانە (لیکۆلینەوه، Research)، پیشنیاری ئەوم بۆ مامۆستا کەمان کرد، بە زەحمەتیکهوه رازی بوو، چونکه دەبوت من نایناسم، ئەوهش خەمیکتر بوو بۆ ئیمە، بە هەر حال... راپۆرتیکێ ۳۰ لاپەرەبیم له سەر ژیانو وتارو نویسنه کانی ئاماده کرد، بۆ ئەوهش رای کۆیلیۆم وەرگرت، زۆری پێباشبوو، بەلام دیسان لهبەر نەبوونی کات نەیتوانی هیچ بواریکم بداتی، لهو کاتهشهوه ئاشنایهتییه کمان پیکهوه پهیدا کردوه، به تایبەت تهگەر بلیم زۆر دلی به کوردستان تهکریتهوه، چونکه زۆر خوشحال بوو بهوهی خهڵکیک له کوردستانهوه ئەو ئەناسی، پاش ئەوه ماوهیهش له کوردستانی نوی بینیم دیمانهیهکی لهگهڵ کرابوو، بەلام نوسرابوو بۆ یهکهجار بۆ رۆژنامهیهکی کوردی ئەدوی، وا پێتهچی ئەو برادهرانه ئیمە به کورد نەزان!!!

لهسەر خهیاالی خۆم سووربووم بۆ زیاتر ناساندنی ئەم نوسهره به خوینهرانی کورد، بۆیهش له ههنگاوکیتردا، وهك عاریفی سهدهی بیستو یهك، کۆمهڵیک پرسیری عیرفانیم بۆ نارد، دیاربوو ئەمهیا نی زۆر پێخۆشتر بوو، پاش دوو ههفته له وهلامدانهوهیان دیمانهیهکی جوانکیلهم لی ئاماده کرد.^۲ له بهشیکی ئەم تهوهرهیهشدا ههولمدا دیمانهیهك و چهند بابتهیکی تایبەت لهسەر پاولۆ کۆبکهمهوه، له وهرگیپانی بهشیک لهو بابتهانهشدا (قارهمان جهمال، نەشیل خالید، فاتمه جهلال، سووران بورهان، کهژین عهلی، ههندرین عومەر، هیمن مەحمود دهرهههندیخانی) تهرکی جوانی خۆیان بینی.. له ههر دوو تهوهرهکهوه، ئەدهبو عیرفان، جگه له چێژیکێ تایبەتی دوو راستی زۆر گرنگم بۆ دهرکهوت: یه کهم:

ئەدهب، به هەر مانایهك لیکبدریتهوه، لای خاوهنهکهی شیرینه. پاولۆ، له رۆمانی یانزه خوولهك دا له بنی ههمانه که ئەدا، بەلام ئەو ... ئەدیب، به رپوت ئەبینی، که پێویسته ناخی له سەر جادهکان بی، له وهلامی پرسیری کدا ئەلی، "له کاتی نویسی هەر رۆمانیکدا خۆم وهك ئافرهتیکێ دووگیان ئەبینم، که سکم پر ئەبی له نوسین"، بهو مانایهش ناخیکی شاراهه نامینیتهوه، کهواته به هەر لیکدانهوهیه کهوه بی، به رهچاوی پاکو پیسی ژیانیشهوه، پاولۆ جیگای گهورهی له دلی عاشقان و تهدهبدۆستاندا داگیر کردوه. دووهم:

له بواری عیرفان دا، ههندیك عاریفی مسولمان ههه که پیشی تهکهون. چونکه وشهکانی، ریزهکانی خهیا، پیت چنینهکانی، وهك تهسبیحی زیکری، دایکیک دینه بهرچاو، که خهریکی چنینهوهی زیکرهکانیهتی، له دێرێکدا به سەر سورمانهوه بۆی نویسیبوم "ناکۆکییهک نابینم له نیوان دهقیکی پرۆزی قورئان و ته پرۆزهکان و نویسنهکانی خۆم، چونکه قورئان و تهکره ئیسلامیهکان

۲ دهقی ئەم دیمانهیه له ژماره (۶۰) رۆژی دوشهمه بهرواری (۵-۱-۲۰۰۹) ی رۆژنامهی (ستاندهر) دا بلاواکرهتهوه.

باکگراوندىكى زۆر باشيان له نوسينه كاندا پيپه خشيوم"، راسته ئەويش ئيمانداره، كاسۆليكه، بهلام به
سەرئى نوسينه كانى، خويندنه وهى ناخى، بۆت دەرئەكهوى، وهك خوشى وتى، ئەو ئايينزايه، بى ئايين
هيچى پيئاكرى، رۆحيهتى خوى به ئاينه وه بهستۆته وه.
به هيواي ئەوهى توانيبيتم، خزمهتتەك به خهرمانى رۆشنپىرى كوردى بكه م، و دوو مه لۆى ئەده بو عيرفان،
بدره كهتى رۆشنفكرى تاكى كورديمان بيت.

ههولير

۲۰۱۰-۱-۷



بایوگرافی پاولو کویلیو

وهرگیرانی: قاره مان جه مال

- نوسەرو رۆماننوسى بەناوبانگى بەرازىلى (پاولۆ كۆيليو) سالى ۱۹۴۷ لە شارى (رېودى جانېرۆ) لە داىكېوۋە.
- پاولۆ بەر لەۋەى سەرلەبەرى ژيانى بۆ ئەدەب تەرخان بىكات ۋەك دەرھىنەرى شانۆۋ ئەكتەرو رۆژنامەنوس كارىكردوۋە.
- كۆيليو گۆرانى لېرىكى بۆ چەندىن نىمايشكارى بە ناوبانگى موزىكى بەرازىلى نوسىوۋە ۋەك " ئېلىس رېگىنان" ۋ "راىتالى" تا ئىستا بە ناوبانگىزىن كارى لە گەل "راوېل سىگىزاس" دا بوۋە. پېكەۋە كارىكى سەرکەوتويان نوسى كە ئەۋىش " من دە ھەزار سال پېش لە داىك بووم" ، كارە دلرېفېن ۋ گەرانە روۋحى يەكانى دەگرېتەۋە بۆ رۆژاننى ئاشتى ۋ خۆشى، كاتى بە جىھاندا دەگەرپا فېرى نەپىنە كۆمەلەيەتتەيەكانى دەبوۋ، ھەرۋەھا لە ئايىنى خەلكانى رۆژھەتات شارەزا بوو... ھتد.
- يەكەم كىتېپى لە سالى ۱۹۸۲ بىلاۋ كىردەۋە بە ناۋى (ئەرشىفە دۆزەخىيەكان).
- پاولۆ نەيتوانى نەيتوانى بە يەكەم كىتېب ناوبانگى دروست بىكاۋ لەۋ بەرھەمەيدا سەرکەوتوۋ نەبوۋ.
- كارەكانى پاولۆ بۆ (۶۲) زمان ۋەرگېردراۋن ۋ بە زىاتر لە ۱۵۰ ۋىلاتدا بىلاۋ بوۋنەتەۋە.
- ئەمەش ناۋى ھەندىك لە رۆمانە بەناوبانگە كانىتەتى (كىمىياگەرانى سەدەكانى ناۋەرپاست، كچە ئەفسانەبىيەكان، لە كەنار رووبارى پېدرا دانىشتەم گىرام، فېرۇنىكا بىپار ئەدا بىرېت، شەيتان ۋ خانمەكە ... تاد).

ئەدبىيەت ئەگەورەيدىدا
دەقى دىمانەيەكى ئەدەبىيە ئەگەن
پاولۇ كۆيليو

پاولۇ كۆيليو، رۇمانتوسى بە
ناوبانگى جىهانى :

"من نوسەرىكى گەرۇكى ئايىنىم"

ئامادەكردنى : موئىن زەئىمى - رەوشت موخە مەد

وەرگىرانى ئە ئىنگلىزىيەوہ : موئىن ياسىن

+ پاولۆ كى يه؟

- من نوسهريكى گهړوكى ئاينيم، كه ههميشه به بهردهوامى گهشتى زور ته كه م، خهلكى جياوازو شوينى ئاينى جياواز ته بيم، فيرى ريگاو ئاراسته جياوازي ته م دونيايهش بووم، كه له ههموياندا له ماناي راسته قينه (به ندايه تى) نزيك بوومه ته وه، جا ئه وه به ندايه تيهش تايبهت بوويت به پرستشى خوا يان نا، كه ئه ويش وهك ديارده يه كى به نرخ به خشراره به مروقايه تى بو ژيان، وا ههست ته كه م من هاتووم بو ئه وهى باوه ر به و راستيانه به ييم كه كه له گه ل كه سايه تى تاكه كان ته گونجيت، كه شته خه يالى و ئه فسوناويه كانه وه ببنه راستى، و شو كيك به خهلكى دروست بكن، چين ئه وه ئه فسانه و خه يالانه ي كه تايبه تن به تاكه وه ؟، ئه وه ش ئه وه هوكاره يه كه ده بيت بزايين ئيمه بوچى ده ژين؟، ئيمه خه ون و خه يالينكى فراوانمان هه يه به لام به شيويه كى پيوست ته و خه ونانه مان ته وانه ي كه دايك و باوكمان يان كو مه لگه كه مان بو ئيمه ي به جي هيشتون.

له گه ل ته وه شدا پيوسته سه ربه ست و به توانا بين له به جي هيشنانى ته و بيروكه يه ي كه داخو خهلكى چاوه روانيان چيه ليمان؟، سه بارهت به وه ش كه ته مانه وي بو ژيانى خو مانى بكه ين، نامه ي (فيرونيكا بريار ته دات بريت!) ته وه ده گه يه ني ت كه رو به رو بوونه وه و به رهن گارى جياوازه، تو كه سيكى لي هاتووى و ههروه ها چاوه روانيشى له بوونى خو ت وهك ته وه ي كه هه يت، له برى ته وه ش هه ولدان بو شته به نرخه كانى خهلكى كه پيشتر هه يانبوه.

هه لسوكه وتى ناسايى (شيتى) وات لى ته كات، كه بجوليت، وهك كه سيكى جياواز، له كه سايه تى خو ت، به لام ره وشتى ناساييش ته و توانا ژيرييه يه كه كاريگه رييه كى راسته وخو په ستانيك دروست ته كات له سه ر ههسته كانت، له كاتي كدا كه تو ناترسى له دابه شكر دنى دل ت، تو كه سيكى زور سه ربه ستى له راده ربريندا.

+ هه نديك له نوسراوه كان بو سه ر زمانى كوردى وه رگي پدراون، ئاگات له وه رگي رانانه هه يه، كه چو نو به چى شيوازيك كراون؟

- هەندى ھاوپرېم لە كوردستان ھەيە، ئاگادارېشم لەوھى كە ھەندىك لە كتيبەكانم وەرگيردراون بۆ كوردى، ئەگەرچى وەرگيرانى ھىچ يەككىيان بە فەرمى نىيە، لەگەل ئەوھشدا زۆر دلخۆشم بەوھى خەلكانىك لە كوردستان خۆم كارەكانم ئەخوينتتەوھ.

+ بە راي تۆ (شيعرو رۆمان) دوو دۆستى يان دوو دوژمن؟ داخۆ كاميان بالاترە؟

- شيعرو رۆمان وینەھىھىكى روون و تەواوكراون لە ئەفراندن، بە برۆاي من نوسين رینگايەكە پازە نھيئىيەكانى ناخى خۆت دەر ئەخات، ھەست ئەكەم كە ئەزمونىك لە ھەستەكانى مردنو زىندووبوونەوھ دەچيژم.

كاتىك ئەنوسم وا ھەست ئەكەم ئافرەتتېكم دووگيان، سكم پر ئەبى لە ژيان، و ناشزانم كە ئەو كۆرپەيەھى لەدايك ئەبىت شيوھى چۆنە؟ ماوھى دووگيانى من دووسال ئەخايەنى، بەلام تىبىنى ھىچ شتىك

ناكەم، ھىچ پلان و نەخشەھىھىكى ئامادەكرام نىيە، تەنھا شتىك كە ئەزانم و ھەستى پىدەكەم كە ژيان رام ئەژەنى و ناخىشم ئەو (تۆو)ھىھى كە لەگەل تىپەربوونى كاتدا گەشە ئەكات و گەورە ئەبىت، دواى تىپەربوونى ئەو كاتە ديارىكراوھش ئەوجا دادەنىشم دەست ئەكەم بە نوسين. ئاسايى ھەموو بوونەوھرىك ئەخوازىت چەند راز و نھيئىيەك لە ناخيدا ھەلبگرىت و بيانپارىزى، من پازەكانى ناخم رەچاو ئەكەم بە بى ھەولدان بۆ تىگەشتن لىيان.

+ يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى تۆ ئەوھىھى كە كورت ئەنوسىت. ئايا ھەناسەكانت كورتىن، يان لەوھى زياتر ناتوانى برۆى؟

- لە نوسىنەكانمدا ھەول ئەدەم بە شيوھىھىكى راستەوخۆ واتايەكى زۆر لە چەند وشەھىھىھىھى كۆبەكەمەوھ، كە پىم وانىھە ئەوھش نەگونجان يان تىكگيران بىت لەگەل رۆچوون لە بابەتەكەمدا ، بە برۆاي من ئەوھش نەگونجان نىيە يان تىكگيران نىيە، لەگەل رۆچوون لە بابەتەكەمدا بە برۆاي من ئەوھش بەشىكە لە دابەشكردى ئاواتەكانى مرۆڤ، لە سەر باشتىرېن رېنگا، وەك لە ماوھى گەشتە ئاينىيەكەمدا بۆ (سانت جەيرمس) سالى ۱۹۸۶ بۆم دەرکەوت. من ھاتووم بۆ تىگەشتن لەوھى كە كە گرنگترىن و جوانترىن تەوزىفكردى بۆ ژيان لە شوئىنيكدا نەدۆزرىتتەوھ كە شتە زۆر سادەكان دايانپۆشوم، بەوھى كە چۆن پەيوەندىيە مادىيەكان ژيانمان داگير ئەكەن، ئەگەر نەتوانىن بە واتا كەسىكى تىگەشتوو بىن لە ناخى خۆمان... وام لىدەكەيت.. ئەوھى ئەو

پرسیارهیه که رووبه پرووی ژیان ته بیتهوه، ههروهها ته توانیت که خۆت ههلبژیڤیت بۆ ئهوهی بیته کهسیک له ژیانو خۆشتی له گهله بگونجینیت له گهله بهشکانیتری ناخی خۆتدا.

ههروهک دهشتوانی ریگایه کیت ههلبژیڤی که داخستنی ناخی خۆته بهرامبهر به ژیان، پاشان تۆ به هیوای مامهله له گهله مرۆقه کانیترا بکهیت، من ژیانم ههلبژیڤاردوهو پاسهوانی رووناکای و پیروزییه کانیشی ته ناسم، که له ههموو شوینیکدان، بۆ خۆشم ته به تهوه ئهوه کهسه که پیچهیت شوڤیری تاکسی بیت، یان ئهوه کهسهی که له ناو پاسیکدا سهرت تهتهوقی به سهرییهوه، پاشان رادییت که کارپیکردنی تهو هیمایانه یان تهوه کهسانه، ئیت ته گهر هه رگیز تهوه کهسانهش نه بینیتهوه تهوا دلنیا ده بیت لهوهی که ناخت دهیهویت تهوه هیمایانه یان تهوه کهسانه پاریزیتهو دیداریان دواجات بۆ کاتیکی دیارینه کراو، له گهله تهوه شدا هه موومان پیویستمان بهوه ده بیت که خۆمان رابینین له گهله به راست وهر گرتنی تهوه هیمایانه دا پاشان کهسیکی کراوه بین بۆ بهرامبهره کاتمانو تهوه ئومیدو هیواو توانایه شمان تیا دا بیت که ناخمان دابهش بکهین به سهریاندا..

+ رات له سههر خهلاتی نۆبل له بواری تهدهدا چیه؟

- پیماویه که خهلاتی نۆبل ههلبژیڤاردنو دهستنی شانکردنی کۆمهلیک خهلیکی به تواناو بلیمهته، هه میشه ههلبژیڤاردنیکی راستهوخۆش ده بیت، که کهسیکی راستگۆی دیاریکراو به راستگۆیانه ههله بژیڤیت.

+ کاری داهاتوت چیه؟

- کتیبه نوییه کهم (جادووگهری پۆرتۆبیلۆ) که له (دوورگهری ئیبیریان) له ئهمریکای باشوور بلاو بوویهوه، کتیبه ریگایهک بوو که توانیم لییهوه لایه نه شاراوهکانی ره گهزی (می) بدۆزمهوه، که له گهله ماندا دهژین، ههروهک سودم وهر گرت له شته دانه پوشرارهکانی (میینه) تهوانهی که له سهروشتهوه خوا پیی داوه، پاشان برپار ته دات که به دواي تاکه بهرانبهر کهیدا (نیر) بگهری بۆ تهوهی ناخی خۆی چاکتر بناسیت. من هه میشه سههرگهرمی نوسین ناچم، هه موو دووسال جاریک شتی ته نوسم، بۆیهش هه موو دووسال جاریک له پهنا کۆمپیوتهره کهمدا دانهیشمو به خۆم ته لیم که ئیستا کاتی تهوه هاتوه، که هه موو تهو بیرکردنهوهو تهوزیفانهی له

میشکدا کۆبونه تهوه به پلانیکی فیزیایی دایانپرېژم، به راستی ههست ناکهه که کاته ئاساییه کانیترم وهک تهوه واییت، خۆم و کۆمپیوته ره کهه به ته نیا تهیین.

تهوهش وهرگرتنیکی فراوانتری روخساره دوورینه کانه، وهک له دهستدانی بیرو رووناکی تاکه کان، ههندی جار ناتهوی هیهچ بنوسی چونکه تو ناتهوی به دواي خۆت بکهویت، که بیگومان تهوهش هیهچ نیه له چاو له دهستدانی سهراوه کانی (سرووش) تهوانهی که بیرت رووناک ته که نهوه، چونکه سرووش بهردهوام له گهلتدایه و تهتههژیینی و تهزمونی نویت لیوه دهه ته خات.

عاريفانه، ژيان تاميکيتري ههيه
رؤمانتوسى به ناوبانگى جيهانى پاولو کويليو:
"ئه وهى له م جيهانه دا ده بينريت
موعجيزه ي خودايه"

ئاماده کردنى: موئمين زهئى

وهرگيرانى له ئينگليزييه وه: موئمين ياسين

توانای دانیشتن ئەگەر لە ڕێگەی ئەلیکتروکانیشتەوه بێت کاریکی ئەستەمه لەگەڵ کەسیکدا کە تەواوی ژيانی وشەیی لێ بەر ئەبیتەوه، پاش ئەوهی چەند ڕۆمان و نوسینیکی کران بە کوردی و لە بازارەکاندا بە ئیستاشەوه بلأوکرانەوه، زۆربەیی ئەوانەیی ئەیاخویندەوه باوەریان وابوو (پاولۆ) تەنھا جەستەیی مرۆڤەکان ئەبینی، تەنھا ئەیهوی مامەلە لەگەڵ روخساری مرۆڤەکاندا بکا، بەلام ئەوهندی لێی گەشتووین عاریفانە ژيانی بینیه، لەم دیمانە تایبەتەدا لەگەڵ نوسەر و ڕۆمانوسی بەناوبانگی جیهانی (پاولۆ کۆیلۆ) چێژیکێ زیاترمان لە خویندەوهی ناخی ئەم پیاوه وەرگرت:

+ : لە شوینیکیدا دەلییت: " جیهان دیوی بینراوی دەسەلتاتی خودایه!" لەم قسەیهتەوه وا تێ ئەگەم کە جیهانی ئاشکرات فەرامۆش کردوه، بۆ جیهانی ناوەکیش، بە رای تۆ ئایا مرۆڤ دەتوانی هەموو شتیکی دەربارەیی جیهانی ناوەکی بزانیی بە بێ گەرانهوه بۆ ئاین؟

_ : من جیهانی دەرهکیم فەرامۆش نەکردوه، پرۆام وایه ئەم جیهانە دەسەلتاتی دانهوهی خودایه لەسەر زهوی، ئەگەر بەراوردیش لە نیوان ئەم دوو جیهانەدا بکەین، ئەوا بۆمان دەر ئەکەویت ئەو کەسەیی ئەو بەراورده دەکات بۆی ڕووندەبیتەوه کە ئەوهی ئەم جیهانەدا دەبینییت موعجیزەیی خودایه. ئەوهشم گوتوه کە باوەرم وایه لە گەرانی ئیمە بە دواي واتاکاندا ئەوه دەر ئەکەویت کە تەنھا ئەوهی لە باوەری قوولی ئیمەوهیه دەگونجی بتوانین ئەو دەروازەیه بدۆزینەوه کە ڕینۆینییمان دەکات بەرهو باوەریکی پتەو بە خودا، بۆ ئەمەش یاسای سنوردارمان نیه، بۆ ئەوهی بە درهوشانەوهیان وەریانبگرین وەک روناکی بینراو، وەک خۆر، خودا زۆرتیرین هیلی ههیه، بۆیهش چەند ڕێگایهکی زۆرمان ههیه بۆ ئەوهی وەریانبگرین و لە گەلیاندا بین بە یهک.

+ : لە زۆربەیی نوسینەکاندا نیگایهک لەودیهو سروشتهوه ئەخوینریتهوه، سەرچاوهی ئەم ویناکردنە لە چیهوهیه، ئایا هیچ پەیهوندیهکی بە ئاینهوه ههیه؟

_ : پێشەکی ئەبێ ئەوه بلیم کە ژيانی من سەرچاوهی سەرەکی و دارێژەری تەواوی نوسین و کارەکانم، بە هەمیشەبیش ئاماژە بەو شتانە ئەکەم کە بینومن یان بیستوومن و یان هەستم پیکردوون بۆ ئەوهی گورپیکیتز بە شەپۆلە نوسینەکانم بەدەم. هەمیشە وایدادهنیم کە نوسین

پاییزی وشه کانه، جاریکیان ههولمدا که دووربکهومهوه و ماوهیهک به تهنیایی بژیتم، دواییش کتییبیکی زۆر خراپم نوسی (پاشتر سربمهوه)، ئەم ئەزمونە ئەوهی زیاتر بۆ روونکردمهوه که کاتیئک ئەتوانم له نوسیندا سهرکهوتن به دهستیبنم که له فهزایه کی په یوه ست به خه لکیتروه بژیتم، و ههولئ مملانی له گه ل ژياندا بدهم (مه بهستم مملانیی دهره کی نیه).

ژیان سهره کیتیرین سهرچاوهی نوسینه کانی منه، پاشتر کتیبه نوسراوه کان، که به خویندنه وهیان دونیایه ک ئیلهام ئەبه خشن، ههروه ها ژمارهیهک نوسهر کاریگهری راسته وخویان له سهرم هه بووه، وهک جوړج بۆرجس، هیتری میلله، ولیام بلهیک و جیبران خه لیل. نوسینه کانیان ریبه ریکی رووناکیدهر بوون و پیشهنگی ژیانم بوون، وشه کانیان، بۆچونه کانیان روویان تیر کردووم، ناخیان پر کردووم له توانای جو له به ره و نوسهری..

به دلنیا یه وه تاین سهرچاوهیه کی ئیلهام به خشه، ئەوهش نهک تهنه له سه دهی نویدا، (من کاسولیکم) به لام زۆریک له تاینه کانیتر کاریگهری روویان له سهرم هه بووه، له (ئه لکیمیست) دا ئەو راستیه م درخستوه، قورئان و ئهرکه ئیسلامیه کان باکگراوندیکی زۆرباشیان پیبه خسیم که بتوانم وینه کاتم بکیشم وشه کان ریز بکه م.

+ : ده لئی "خودا ههنگاوه کاتمان به پیی ریگا کاتمان دیاری ئەکا"، ئەم رایه ته واو له فیکری ئیسلامی ئەچی، چون توانیت ئەم لیچکچونه به مشیوهیه ریچکبهیت؟

_ : لیچکچواندنئ نیوان بیرورای من و فیکری ئیسلامی شتیکی زۆر ئاساییه، وهک ده قیکیتری پیروزم نه خشاندوه "هیچ شتیکی نوئ له ژیر خوره نیه". ئایدیاکان، ئەوانه ی من به رده وام ههولئ روونکردنه وهیان ئەدهم بۆ خه لک، په یوه ستن به هه موومانه وه، ئەوهش به هوی ئەوهی که هیچ شتیئک نیه که سهره داویکی له روحی مرو قایه تی و وینا کردنه وه وهرنه گرتییت.

ههر ئەوهش وام لیده کات که چیرۆکه گیڕانه وه کان به شیوهیه ک بیینم وهک پیشت گیڕاییته وه، بۆیهش ده بنه تیرکهری رووی جیهان.

نوسهره کان یه که مینو ناسراوترین گهینه ره کانن، - دا هیئنه ره کان و به دلنیا یه وه (دۆزه ره وه کان) یش سهرچاوهی میژووی هه ستکردن و وینا کردن.

+ : له سهرده می ته کنه لوجیادا مرو ق چهنده پیویستی به تاینه، ئایا تاین ده توانی ساریژکهری برینه کانی مرو ق بییت؟

__ : بروام وایه که زیاد له پیویست ده بیټ مروڤ بگهړیتهوه بو بیروباوهره کھی، به لآم پیویسته سود له ته کنه لوجیاش وهر بگیریت "جیهانه تازه ئازاکه". هوکاری ئه مهش زور ئاسانه، ته کنه لوجیا ته نها ئه توانی ئه وه درخات که (چون) شته کان روو ده دن، به لآم ناتوانی کاریکه ری له سهر ئه وه هه بیټ (بوچی) روو ده دن.

سهره کیتزین هه لهش که کومه لگهی ته کنه لوجی ئیمه تیئی که وتوو هه وه یه که بروامان وایه له پشتی (چون) وه جیهانیکیتر نییه. وامان له خو مان کردوه که نه توانین بگهینه پشتی ئه م جیهانه مادییه، بویش ئیستا رووچه کاتمان زور دوورن له دنیای ناوهدی شته کانه وه.

وهک وتمان، ئیمه پیویستمان به جوړیکیتز خوراک هه یه، ئه و خوراکهش نه یینراوه به لآم زور پیویستیشه، ده بیټ خو مان به ستینه وه به شته زور بهرزه کانه وه، بو هه ستیپکردنinan، وینا کردنیان، خوازیاریان، ته گهر هه ندیک بتوانن ئه م زه مه نه تیپهړینن به بی سود وهرگرتن له بیرو باوهریکی ته واو. ئه وه خوازیارییه، به نیسبته خوشه وه ده زانم پیویستییه کی ته واوم به بیروباوهر هه یه بو ئه وه ی بتوانم خو م بدوژمه وه له م جیهانه دا.

+ : به رای تو ئایا مروڤ ته توانی هیچ شتیک دربارهی جیهانی ناووه بزانیټ، یان بو ئه و تهرکه پیویسته بگهړیتهوه بو ئاین؟

__ : ئه وه هه له یه کی گهوره یه ته گهر وا بزانیټ ته نها ئه وانه ئه توانن بگه نه ئه م وینه یه که رو شنبییان هه بیټ، سه ینس پاول ده لی " له گه ل ته وه شدا که من زمانه وانی مروڤ و فریشته کاتم، ته گهر به بی موحیبه ت قسه بکه م، ئه وا له و ده هول ژهن زیاتر نیم که ئاوازه کان ته ژهنی" (نامه یهک بو کورنسینس ۱: ۱۳)، پیویسته ته وهش بلیم که باوهرم وایه ئاین - ههر ئاینیک بیټ، جوانترین و باشتترین ریگهی پهره ستشی خوایه.

پاولۆ كۆيلیۆ، نووسەرە گەورە كەى بەرازیل:

" نووسینه كانم بەشیکن ئە

ئارەزووہ كانم "

سەفەریك بۆ ئەھرامە كان

وەرگیڕانى ئە عەرەبییەوہ:

ھیمن مەحموود

نوسهری بهرازیلی (پاولۆ کۆیلیۆ) سهردانی قاهره‌ی پایتهختی میسری کرد و رۆژنامه‌ی (الحیاه) ئەم چاوپێکهوتنه‌ی له‌گه‌ڵدا ساز داوه..

+ - ئامانج لهم سهردانه چیه ؟

- : ئەمه یه‌که‌م سهردانم نییه بۆ (قاهره) پیشتڕ پیش بلاوبونه‌وه‌ی کتێبه‌که‌م (الحاج کومبوستیلا) له‌سالی ۱۹۸۷ سهردانیم کردوه، ئەو کاته به شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوی وه‌ک ئیستا به‌ناوبانگ نه‌بووم، وه‌ک که‌شتیارێکی ئاسایی هاتم، به‌لام کاتی‌ک له‌به‌رده‌می ئەه‌رامه‌کاندا وه‌ستام هه‌ستم به‌ ترس کرد و هه‌زیشم له‌ رۆشتنی سه‌حرا بوو، ئەو کاته کابرایه‌که‌م له‌گه‌ڵدا بوو به‌ناوی (حسان) که‌ کابرایه‌کی زۆر سه‌خاوه‌تمه‌ند بوو له‌گه‌ڵدا و برۆاشم وایه‌ جارێکی دی هه‌رگیز نایبینمه‌وه، له‌و سه‌حرايه‌دا پیم وت نوێژ بکه، له‌نوێژه‌که‌دا ده‌یوت (خودایه‌ به‌مخه‌ره‌وه سهر پێگای خۆت ئەگه‌ر دوور که‌وتمه‌وه لێی) هه‌ر له‌و سه‌فه‌ره‌یشدا بوو که‌ سه‌ره‌تا‌کانی رۆمانی (کیمیاگه‌ر) له‌ خه‌یاڵدا چه‌که‌ره‌ی کرد و بوو به‌هۆی به‌ناوبانگ بووم .

ئیدی هیچ فرسه‌تیکی دیکه‌م بۆ هه‌لنه‌که‌وته‌وه سهردانی قاهره‌ بکه‌م، تاوه‌کو ئەو کاته‌ی دکتوره (هه‌به‌ رۆف) م له‌ (کۆمه‌له‌ی باشور بۆ رۆشنی‌بری و گه‌شه‌سه‌ندن) چاوپێکه‌وت له‌ سوئیسرا و فیکه‌ره‌ی ئەم سه‌فه‌ره‌ی دا پیم و منیش رازی بووم، زیاتر له‌وه‌ش من له‌سه‌ر مه‌سروفي خۆم هاتووم سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ده‌بی‌ت بلاوکه‌ره‌وه‌که‌م مه‌سرووفم بکیشیت عاده‌ته‌ن وه‌ک به‌شی‌ک له‌پروژه‌ی نووسینه‌که‌م .

هه‌ر به‌هۆی ئاره‌زووشم بوو بۆ ئەم سه‌فه‌ره‌ که‌ هه‌موو پروپاگه‌نده‌ کردنی‌کم بۆ رۆمانه‌ تازه‌که‌م (الزهیر) راگرت که‌ له‌ (۸۳) وڵاتدا بلاو ده‌کریتته‌وه‌ وه‌ چاپی یه‌که‌می تیرازی (۸) ملیون دانه بوو.

+ : چاودێران سه‌رنجی ئەوه‌یان داوه‌ که‌ له‌ به‌رنامه‌ی سهردانه‌که‌تدا ده‌زگا رۆشنی‌برییه‌ ره‌سمیه‌کانت پشتگۆی خستوه، ئایا ئەوه‌ به‌هۆی هه‌لوێستی‌که‌وه‌یه‌ له‌و ده‌زگایانه‌ ؟

- : کاره‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌ وه‌ک گومانی ده‌که‌ین، به‌لام میواندارییه‌که‌ له‌لایه‌ن ئەم کۆمه‌له‌یه‌وه‌ و منیش ریزی ئەو به‌رنامه‌یه‌ ده‌گرم که‌بۆم دانراوه، هه‌روه‌ها خۆم هه‌زیشم له‌وه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ خۆینه‌ران و هه‌ندی‌ک نووسه‌ردا به‌رده‌وامیم هه‌بی‌ت، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ گه‌یشتن به‌ رێگایه‌کی له‌بار بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانم له‌ وڵاتی‌کی گه‌وره‌ و گرنگی عه‌ره‌بییدا که‌

(میسر) که به داخله زۆریک له کاره کانم بهشیوهیه کی نایاسایی بلاو کرانه توه، ئهوهی خهمی سه ره کی منه ئهوهیه که کاره کانم بهشیوهیه کی چاک بگاته خوینهری عه ره بی .
کی شه که به ته نها کی شهی پاره نییه، به لکو ئاره زوی دهر برینی سو پاسی که به رام بهر
رۆشن بیرییه که کاریگهری له دروست بوونی مندا هه بووه .

+ : به دیاریکراوی ئهم رۆشن بیرییه چی پی به خشیویت؟

- : ئه گهر سه رنجت داییت سی ناونیشانی کاره کانی من له عه ره بییه وه رگراوه ئه مهش
شتی که به سوتفه روی نه داوه به لکو دهر بری ئه و کاریگهرییه قولیه که ئهم رۆشن بیرییه له مندا
جیهیشتوه .

من له شاریکدا گه ره بووم که چهن دین ناسنامه ی جیاواز جیاوازی له خوگرتوه له نیویاندا
ناسنامه ی عه ره بی که ژماره یه کی ئیجگار زۆری جالییه لوبنانی تیا دا بووه . هه ره ها
رۆشن بیری عه ره بیش له سه ر ئاستی حیکایه ته ده ستاو ده سته کان له ژبانی رۆژانه دا
ئاماده گییه کی به رچاوی هه بووه به تاییه تی له کتیبه منالانه کاند .

هه ره ها ناییت فه زلی نو سه ر و مامۆستایه کی وه ک (بو رخیس) م له بیر بچیت که فی ری کردم
چون له گه ل کتیپی (الف لیله و لیله) دا خو م بگو ئیچیم که ئه مهش له بری گه رانه وه یه کی
به رده و امه وه یه بو جیهانه سیحرییه که ی کتیبه که که ئاره زوی که شفکردنی زیاتری ناوه رۆکه که ی
له بری خویندنه وه یه وه ، ئهم کتیبهش گرن گترین شتی که که من له ژبانمدا خویند بیتی وه و
قه رزارباری (بو رخیس) یشم .

+ : ئایا له و باوه رده دایت که ره نگه به هو ی ئهم کاریگهرییه وه بی ت، زۆر تر کاره کانت له سه ر
شیوازی حیکایه ته تا وه کو زیاتر مه یلیان بو رۆمان هه بی ت (به مانای بینایه کی هونه ری ئالۆز
(؟

- : به لێ، تارا ده یه ک ئه مه راس ته ، ئه مهش هه لقلو لای ئیمانمه به سروشتی گه رانه وه له م کتیبه
نه مرده دا .

+ : ئه وه نده ی من له سه ر کاره کانی تو خویندومه ته وه هه ستم به وه کردوه که ره خنه یه کی
گالته ئامی ز به زمانه ساده که ی له سه ر کاره کانت ئاماده یه ته نانه ت هه ندیک له ره خنه گره کان له
جیهاندا کاره کانی تو له وه ی که به ئه ده بی (واقیعیه تی سیحری) ناوده بریت حسیب ناکهن،

ههروهه ها له خانهدیهك پاشتری ئه نووسهرانهدایت كه سهر بهم رهوتهن سه ره رای بلاوبونهوهی زوری
كاره كانیشت؟

- : سه ره تا ئه مه به هیچ شیوهیهك بیزارم ناكات، ئه گهر یه کیك لهو ره خنه گرانه له گه لمد،
بهاتایه بو سه حرای ولاته كهی تو داوای لیده كردم كه زوریبه ئالۆزی ئه و بینینه وهر بگرم
له كاتیكدا كه من وای ده بینم جوانترین شتیك لهم سه حرایه دا ساده یه كه یه تی.

ههروهه ها من ناتوانم كاره كانی خوّم هه لبسه نگیتم، ئه وه كاریكه ده بیته خه لکی دیکه بیكه ن،
بروایش ناكه م شتیك هه بیته ناوی (واقعیه تی سیحری) بیته زیاتر له وهی كه ناویكه
ره ژنامه كان دایانه یناوه وهك ئاماژه یهك بو ئه ده بیك كه له ناوچه یه کی جیهاندا دنووسریته
ئه مهش وهك ئاسانكردنی كاریك كه نووسین دابهش ده كاته سهر ناوچه كاندا .

به ئام ئه وهی ده زانم ئه وه یه كه من له وانی دیکه جیاوازم وهك چوّن دان به وه شدا ده نیم كه
ئه وانیش له من جیاوازم، هه موو نووسه ریكیش جیهانی خو ی هه یه .

+ : (به یارمه تیت) وهك سه ره نجم داوه هه میشه تو ئاماژه به زوری ژماره ی فرۆشتنی
کتیبه كانت ده كه یته كه زور گه وره یه ، ئه مهش وهك هه ولێك بو ترساندنیه به رامبه ره كه ت كه
منیش یه کیك له وانه؟

- : (هه ندیك پیده كه نی) كاره كه بهم جو ره نییه، به هیواشم به شیوه یهك له شیوه كان وهك له
خوبایی بوون و غروریک ته ماشا نه كه یته، به ئام ئه وهی مه به ستمه له پشتی ئه و ژمارانه وه ئه وه یه
كه وا په یامه كهی من گه شتووه و چی دیکه من لهم جیهانه دا به ته نها نیم وهك چوّن له پیش
نووسینه وه به ته نها بووم .

+ : هه ندیك كتیبه كانی تو ده خه نه كاره ره جیهیبه كانه وه، به ئام ئه وهی مایه ی سه رسورمان بوو
ره ژمانی (۱۱ خولهك) ت نووسی، كه ئاراسته یه كهی ئیروتیکیه تی سه یر له لایهن
خوینره كانت دروست ده كات؟

- : ئه مه هیچ گۆرانکاریهك نییه له سروشتی ئه وانه ی كه من ده ینووسم وهك ئه و به ریژانه وا
گومان ده بن، وهك وتم من له هه موو نووسینه كانمدا به شیك له ئاره زووه كانم ره نگ ده داته وه، له و
کتیبه دا به هه مان شیوه به وای ئاشكردنی هه ندیك له ئاره زووه كانی خو مه وه م .

+ : لهم كتيبهدا (۱۱ خولهك) پشت به نو سراویکی زاره کی سۆزانییه کی به رازیلی ده به ستیت و هه موو رۆمانه كهش لهم چوارچیویه دا ده خولیتتهوه، ئایا تو هه موو جار کاره کانت له ئیلهامیکه وه وهرده گریت که بۆت ده گپرنه وه یان ده یخوینیتته وه وهك رۆمانه که ی سهره وه .

- : من له هه موو نووسینه کانددا پشت بهم شیوازه نابهستم، بهلام کاتیك حیکایه تیکی کاریگهر ده بیستم بیر له وه ده که مه وه لهو چوارچیویه دا به کاری بهیتم، ههر ئه مهش لهم رۆمانه ی دوایدا (الزهیر) رویداوه، رۆمانه که پشت به نامه کانی په یامنییریکی رۆژنامه وانی جهنگ ده به ستیت و بۆ رۆژنامه ی (الصندای تایمز) ئیش ده کات و ناوی (کریستین لامب) ه ، من حیکایه ته کانیم وهك چوارچیویه که دارشتوه که بیروبۆچونه کانی خۆم له خۆ ده گریت .

+ : بهر له وه ی ده ست بکهیت به نووسینی رۆمان هندیك کاری دیکهت کردوه، له جیهانی رۆژنامه نووسیه وه ده ستت پی کرد و به شانۆگهری میلی و دانانی گۆرانیشدا رته بوویت، ئایا هیچ کات حه نینی گهرانه وه بۆ ئه و ئه زمونانه دات ناگریت ..؟

- : من هه موو جار ده منووسی و پالنه ری سهره کیشم بۆ کردنی ئه و ئیشانه ته نها نووسین بووه وهك ئامانجی کو تایی، کاتیکیش که ئامانجه کهم به دیهات پیویست نه بوو دووباره بگه رپمه وه بۆ ئه و کارانه. دواتریش هیچ له حزه یه کی حه نینم نییه بۆ ئه و رابردوه، که پری بووه له ئازار و برینداربوون و سی جاریش له زیندان و چهند مانگیکیش له نه خوشخانه ی ده روونی.

+ : سالتانی پیشووی ته مهنت ماوه یه کی زۆری خه باتکردنی له ژیر دروشه کانی مارکسیه تی چه پی تیا دایه، ئایا چ شتیك ماوه ته وه له پاشماوه ی ئه و سالتانه ؟

- : به لئ له سالتانه کانی گه نجیتیدا چه پ بووم و کارل مارکسم ده خوینده وه، به لام کاتیك (البیتلیز) و (الهیبیز) م دۆزییه وه، وازم له مارکس هیئا .

به لام برۆاکانم به دادگهری کۆمه لایه تی و مرۆقایه تی و به هاکانی پیشکه وتن و یه کسان ی تاوه کو ئیستاش ههر ماوه، خوینه ری رۆمانه کانیشم زۆر به سانایی ئه وه ی بۆ که شف ده بیته که من پالنه وانه کانم ده خمه ژیر باری بهرپرسیاریتییه وه له جیهاندا نهك ههر به ته نها هیوایان به چاککردنی یان گۆرینی دنیا هه بیته، بهم مانایهش من تاوه کو ئیستا مارکسیم .

لە ھاورپئیە کەوہ بۆ ھاورپئیەك
دەقى وتاریكى رۆماننوس
پاولۆ كۆیلیۆ

وەرگیڕانى ئە عەرەبییەوہ:

ھیمن مەحموود

کاتیک له ریځای خوشکه زاکه مه وه بهر له دوومانگ له چاپکردن و بلاوکردنه وهی کتیبه تازه کهم (سیحربازه کهی پورتو پیلو) زانیم که کتیبه کهم له گهل سهرنج و تیبینی موحریره کاندای له سهر نهنه رنیت بلاو کراوه ته وه، ههستم به دلته نگی و بیزار بکرد.

پرسیم: بلایی کی...؟ ته وه شتیکی سروشتیه که ههنگای دواي ته وهم گهران بیت به دواي دهقی کتیبه کهدا و بیدوزمه وه، نهجامیش هیچ بو، ههچه نده خوشکه زاکه شم نوسخه نه سلویه کهی پی پیشاندام.

بروام وه هابوو که ته م نوسخه یه له لایهن یه کی که لهو پینج که سه وه نیردراوه که هه همیشه بهر له بلاوکردنه وهی کتیبیکم پیشانیان ده ده م.

ته م گرمانه یهش به مانای گومان کردن دیت لهو که سانهی خوشت دهوین، لهو که سانهی چه ندین ساله ده که کانیان بو ده نیرم.

ته م بیرۆکه یه م ههرزوو ره تکرده وه چونکه له پیشتردا هیچ شتیکی وه هام لینه دیبون، ههروه ها دزه کردنی کتیبه کهش بو سهر نهنه رنیت له بهر ژه وه ندی خویندا نیه چونکه داهاته کهی له بلاوکردنه وه و چاپکردن یایه تی.

هه برویه بریارمدا واز له وه بهینم کی ته و کارهی کرده، زورم کرد له خوشکه زاکه م که ته مه نی ۲۴ ساله تا وه کو پیمبلای چون توانیویه تی ته و نوسخه یه ده ست بکه ویت، دواي دوو دلیه کی دریت بریاریدا که ته و جیهانم بو ناشکرابکات که من سهره رای گهرانی بهر ده وامم له نهنه رنیتدا بو ماوهی ده سال نه متوانیوه په ی پیبهم.

جیهانیک که هیچ شتیکم لی نه ده زانی و له هه مانکاتیشدا کاریکی موستحیله به سه ریدا زال بیت (وهک دواتر رونی ده که مه وه).

له گهل درکردنم به وهی که بی سوده روه روه بونه وهی موسته حیل، که چی داواي ته وه م له خوشکه زاکه م کرد ته و سایتهم پی پیشانبدات، به مانایه کی تر له ماوهی چوار کاتر میردا بوم به "چه ته"، خوشکه زاکه شم سوربو له سهر ته وهی که هیچ هه لیه که له وه دا نیه، ته مه یه روشنبیری نهنه رنیت که جیهان ده گوریت، نه وه که ریپوانه کانی دزه جیهانگری. روشنبیری نهنه رنیت چه؟ به پی تیگه شتنی که چه کهی خوشکم ته وه یه تو مافی بنه رته تی ته وهت هه یه ده ست بگات به زانیاری و چیژ، ته گهر پارهت هه بوو بو کرینی کتیب ته وه کاریکی باشه برۆ کتیبه که بکره

چونکه چيژي خويندنهوه بهو شيويه گهورهتره، بهلام تهگهر پارهت نهبوو، مافي خوته كه بهدواي هوكاركي ديكهدا بگهرييت بو تهوهي پيي بگهيت.

چون؟ لهسهر توري تهنتهرييت ناوچهيهكي نهاسراو ههيه كه پاش تهوهي له فهرهنگيكي خوړايي تهنتهرييتدا بهدواي ماناكهيدا گهرام ناوي " لههاورپيهكهوه بو هاورييهك"ه. تم پيگهيه چون دروستبوه؟ خوشكهزاکه دهليت سهرهتاكاني تم پيگهيه له تارهزوي قسهکردن بو لهگهل تهواني ديكهدا، دواتر پيويستي قسهکردن بو لهگهل چند كهسيكدا لهيهككاتدا، بهلام تم قسهکردنانهش كافي نهبوه، ههربويه دهبوو ميوزيك و فليم و هو كتيبانهش بخهينه روو كه خوشماندهويستن. چونكه هيچ ياسايه كيش نيه دژي تهوهييت، ههربويه بهتازادي تهوهي لامانبوو دهمانگوپيهوه، دواتر هو كهسانهي كه لهدروستکردني پيگهكاندا كاريان دهکرد زانيان چي رودهات ويستيان سنوريك بو تهوه دابنين، بهلام گهجهكاني تهنتهرييت پيشيان كهوتن و تهگهر پيشتر تم كارانه ههر لهنيو هاوريياندا مابيتهوه، ئيستا بو ههموو تهوانهي كه تارهزوي ليدهكن كراويهه. كارهكيش بهمجوريهه: كتيبيك دهكرم، تهگهر حهزبكهم ليي وينهي ههموو پهراوهكاني دهگرم و دهبخمه سهر كومپيوتهرهكه، لهههمانكاتيشدا پيگهكه دهكهمهوه تاوهكو تهواني ديكه بينه ژورو و دهستيان بكهويت.

من ههمووجار پيگهكه دهكهمهوهو دهرومه كومپيوتهرهكاني تهواني ديكهوه بو تهوهي ههرچي شتيك كه سهرنجم رادهكيشيت بيهم (ميوزيك و فليم ههموجار). ههربويه هيدي هيدي هو شتانهم لهههموو جيهاندا كوكردوتهوه كه ئيستا ههمه. يهكهمين شتيك تهوهبوو داوام ليكرد كه نوسخهي رومانهكي من له پيگهكهيدا دهربكات، به نابهدلويهكهوه به گويي كردم و وتي له ۲۹ كومپيوتهري ديكهدا رومانهكهت ههيه.

دواتر لهيهكيك لهپيگهكاني " لههاورپيهكهوه بو هاورييهكي ديكه " ۳۲۵ كاري ديكه بهچندين زماني جياوازيي پيشاندام، تهمش بهماناي تهوهديت كه لهسهدان و ههزاران كومپيوتهري ديكهدا ههيه. بهدلنيابيهوه.

بههيچ كهسيك ناليم چون برواته ناو هو پيگهيهوه بو تهوهي دژي خوتم كارنهكه، ههروهها ههر بهتهنها روشتنه ناو فيري كارهكه و چهكهكانيت ناكات، بهلام تهگهر لهمالدا كهسيكتان ههيه

له ۱۸ ساڻ كه متر، به دلنيايييه وه كو مه ليك گوراني هه يه كه له ويوه ده ستي كه وتوه، پرسيار
له كوره كهت يان كوره زاكهت يا خود خوشكه زاكهت بكه.
به لام تكايه پييان مه لي من ئيستا به وه م زانيوه، چونكه وه ها بر وا ده كه ن من پيربوم و
ژماره يهك خو ينهر له ده ست ده ده م.

"ھېچ نھىيەك لھ سەر كەوتنە كانمدا نىيە"

رۇماننوسى بەناوبانگى جىھانى

پاولۇ كۆيلىۋ

وەرگىرانى لھ ئىنگلىزىيەوھ:

سۇران بورھان

+ له بهر چی پاولۆ کوکیلیۆ زور سهرکه وتوو؟

- ئەمه ناویشانی ئەو پرسیارهیه که من زور جار له رۆژنامه نوسانی ده بیستم. به ئام ئە گهر خوینهران بیربکه نهوه ده توان وه ئامی بده نهوه. واباشتر بوو که ئیستا له خویندنهوه بوستن. ههولێه کانم بهردهوامه له بهرام بهر وه دهستهینانی سهرکهوتن، کتیبه کانم شیوازی جیاوازیان ههیه، له کاتی جیاوازی نوسراون هه ندیک ده ئین هه مووی بو کرین و فرۆشتن دانراوه، باشه، دوو کتیبه کهی سهره تام به ناویشانی (بیرنامه ی مه گس و کیمیا گهری کۆن) پیشتر زیاتر له ۲۵۰,۰۰۰ دانهی لی فرۆشرا پیش ئەوه ی به کهم راگه یاندنی بلآو کردنه وه ی به در بکه ویت. هه مان شت له ده ره وه روویدا، بلآو کراوه کان کاتیگ بینییان که چی له به رازیل رووده ات ته نها به هیوا ی ئەوه بوون پاره به ده ستهینن و قازانج بکه ن ئەویش له ریگه ی نوسه ریگی نه ناسراوی به رازیلی یه وه.

هیچ نه یینییه که له سهرکه وتنه کاندا نیه، به ئام هه میشه له جیهاندا سی هه وکار هه یه پالپشتی له یه کیگ ده که ن تا وه کو خه ونه کانیا ن به دیبهینن.

هه وکاری یه کهم: پیوسته متمانه ت به وه هه بی ت که ده یکه ی ت. هه ر له و ساته وه بریارمدا ژیا نم له ئەدب دا ده ست پیبکه م. هه موو کاره کانی دیکه م وه لانا. وازم له کاری نوسینی شیعی ری گۆرانی، نوسینی به رنامه ی ته له فزیونی و رۆژنامه نوسی هیئا و بریارمدا هه موو وه ی خۆم به کار بهینم، به ره وه ئەوه هه نگا و بنیم که زۆر خوشحالم ده کات.

هه وکاری دووه م: هه رگیز ناتوانی به ته نها خه ونیک بی نیته دی. هاو بی ره کانم ئەو خوینه رانه بوون که هه و لیا ندا کاری نوسه ریگی نه ناسرا و بلآو بکه نه وه.

له کوتا ییدا پیوسته شیوازی که سایه تییه که بدۆزییه وه بو به شدار پیبکردنی خه ونه کانت، له ئەدب و له شیواز (ستایل)... من ویستم باسی شیوازه کۆنه کان بکه م، به ئام له ریگه ی به کارهینانی زه مانیکی نوی. ره شنوسه کانم تا راده یه کی زۆر سی ئەونده ی دوا یه مین کتیبم در یژتر بوون، به ئام من زۆرم له خۆم کرد تا بتوانم با وه به توانای خوینهر بکه م "دیمه نه که دروست بکه م"، هه ره ها جه ختم کرده سه ری، له بری کار لی بکردنی نیوان ئە کته ره کان، ئە زمون منی سه ملاند.

پېويسته نوسدر ناخوشى ببينيت، ناتوانم پەى بەو بەم كە چەند مليون خوينەر له سەرتاپاي جيهان وا بېر دەكەنەو كە چى دەخويننەو، من بۆ كەسيك دەنوسم كە خۆم بە تېگەيشتوى دەزەم، كەوتنە ئەستوى هەر كاريكى داھينەرەنە كاريكى پرمەترسيبە كە دبیتە جیى زۆر بە نازارو زۆر سەرنجراكيش، له لایەكەو ترسيك هەيە له دۆزینەوى تارمايیبەكانى خۆمان، له لایەكى دیکەو ئەشنا بوون بە خۆشحالییبە كە ئیمە بە پەرۆش بووين بۆى بە جياوازی له گەل ئەوئى كە بېرمان لیکردبووبەو، هەرەها بۆ ئەوى بە پەرۆشەو دەست بەو بەكەين، پېويستمان بە پروسەيەكى داھينەرەنەى دياريكراو هەيە، ئاخۆ له ئەدب – ئەندازە يا خود له خوشەويستی، پروسەكە بە دواى سوورپى سروشتدا دەرپات، هەنگاوى يەكەم كیلانى كیلگەكەيە، هەر كە خاكەكە هەلدرایەو، ئوكسيجن پيدا دەگاتە ئەو شوینانەى كە پيشتر نەگەيشتو، له هەمانكاتدا ئیمە بو بېروپايەكى نایاسايى تامادە دەين.

هەنگاوى دواتر تۆو چاندن دیت، بەرەمە هەموو كاريك پەيوەندى هەيە له گەل ژيان، كەسى داھينەر ناتوانيت خوى وەلاوە بنيت، پېويستی بەوئەيە كە له گەل مروقەكانى هاوكارى و مامەلە بكات، هەرچەندە بە ئالۆزى بژيت ئەوندە زياتر زەمانى خۆت دەدۆزیتەو، پېويستە رېگە بە ژيان بدات كە خاكە بە پیتە بى ئاگايەكەى تۆو بدات.

پاشان كاتى پېگەيشتن دەست پيدەكات، كاتيك كارەكە بە ئازادى له قوولايى گيانى نوسەرەكە خوى دەنوسیتەو، دەزەم كەسانيك هەن كە له رادە بەدەر تيبينى دەكەن له بارەى هەموو شتيك كە له ميشكيان دەخولیتەو، ئەوانەش فەرامۆش دەكەن كە لیبى بى ئاگان، دەرتەنجامەكەى ئەوئەيە كە بەرەمە بېر بە هەمان شيوەى سروش پيدان دەردەكەويت، هەنگاوى كۆتايى دروينە دەست پيدەكات، لەو كاتەى كە خودا گيانى بە بەردا دەكات كە چاندوويەتى رېگەى داو پېبگات، ئەگەر زووتر له كاتى خوى لیکرایەو بەرەمەكە سەوزە، ئەگەریش درەنگتر له كاتى خوى لیکرایەو ميوەكە بۆگەن بوو. له كاتى ئیستادا هونەرەمەند پېويستە شوو و رۆژ بى ترس بە شيوەيەكى رېكوپيک كار بكات تا وەكو كارەكە تەواو دەبیت.

هەرەها پېويستە مروڤ له گەل بەروبومى دروينەدا چى بكات؟ دووبارە تەماشای داىكى سروشت بكە، ئەو هاوبەشى له هەمووشتيك دەكات له گەل هەموو كەسيك كاتيك كارەكە تەواو دەبیت، مروڤ پېويستە له گيانى يەكيك هاوبەش بیت، بە بى ترس و شەرمکردن.

لە (٦٠) خولەك دا چاوپيڭكە وتنيك

لە گەل (پاولو كۆيليؤ) :

من ئەمەوى زيندووجم هەتا

ئەوكاتەى ئەمرم

وەرگيرانى لە ئينگليزيه وه:

فاتمه جهلال

نوسه‌ری به‌رازیلی پاولۆ کۆیلیۆ نزیکه‌ی ۹۰ ملیۆن کتییی فروشتوه، سالی ۱۹۸۸ رۆمانی "کیمیاه‌ری کۆن" بلاوکرده‌وه که نزیکه‌ی ۴۰ ملیۆن دانه‌ی لیڤروشراو و وه‌رگێراوته‌سه‌هر ۶۳ زمانیتیش، هه‌رچه‌نده‌ زۆرجار په‌خنه‌ی لیده‌گیریت بو‌ئه‌و ستایله‌ ساده‌یه‌ی نوسینه‌کانی له‌ گه‌ل ه‌اوکات بونی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نوی و ه‌اوچه‌رخ دا، به‌ لآم ه‌ه‌واداران‌ی ه‌هر په‌رۆشی چیرۆکه‌ په‌ندئامیزه‌کانی ئه‌ون:

+ کتیبه‌ تازه‌که‌ت له‌ باره‌ی چیبه‌وه‌یه‌؟

- له‌ باره‌ی ه‌ه‌وڵدانه‌ بو‌ بره‌ودان به‌و به‌هرانه‌ی که‌ ه‌ه‌موومان ه‌ه‌مانه‌ به‌ لآم نکوڵی لیئه‌که‌ین، وه‌کو خه‌یال پلاوی و به‌سۆزی که‌ ه‌هر ه‌ه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ روه‌ میه‌ربانیی خواوه‌یه‌.

+ ده‌لین گوایه‌ خه‌لکی به‌ که‌می لیی تیده‌گات؟

- ه‌ه‌مووی نا، به‌ عه‌کسه‌وه، کاره‌کته‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ له‌ بانکیک کار ده‌کات، که‌ مامه‌له‌ له‌ گه‌ل ناوچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی راسته‌قینه‌ دا ده‌کات، له‌ ه‌ه‌مو کتیبه‌که‌دا من باسی شتیئک ناکه‌م که‌ خه‌لکیکی که‌م لیی تیبگات، من باس له‌ سه‌مای ده‌ستنوس ده‌که‌م، که‌ ئه‌مه‌ش له‌ باره‌ی که‌سیکی ئاساییه‌وه‌یه‌ که‌ مامه‌له‌ له‌ گه‌ل ته‌حه‌ده‌دا ئاساییه‌کانی ژیان‌ی ئاسایی ده‌کات.

+ تو‌ خو‌ت له‌ پۆرتۆبیلۆ ژیاویت؟

*به‌لێ، سالی ۱۹۷۷ من له‌ لهن‌دن بوم پاش ماوه‌یه‌کی شله‌ژاوی و باری نائارامی، کاتیئک که‌ به‌رازیل له‌ ژیر دیکتاتوریه‌تی سه‌ربازیدا ده‌ژیا، تاکه‌ رینگه‌ بو‌ ده‌رباز بوون له‌ بارودوخه‌که‌ ئه‌وه‌بوو که‌ له‌ وڵاتیکی بیانی بژیم، بۆیه‌ له‌نده‌م ه‌ه‌لبژارد چونکه‌ شارێک بوو زۆر سیحراوی ده‌رده‌که‌وت له‌ لآم من وا راهاته‌بوم که‌ ئاسایی سروشتزا ده‌رئه‌که‌وم، من پۆرتۆبیلۆم ه‌ه‌لبژارد چونکه‌ گه‌ران نه‌بوو، خه‌لکی ئه‌لین ئیستا زور گۆراوه‌، نامه‌ویت سه‌یری دواوه‌ بکه‌م و بگه‌ریمه‌وه‌ دواوه‌و بیینم که‌ له‌ کوی ژیاوم.

+ کتیبه‌کانت سه‌رنجراکیشن؟

- ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ قورسه‌ به‌ لآم چونکه‌ وه‌رگێراوته‌ سه‌ر زمانی زۆرو ه‌ه‌روه‌ها سه‌رنجراکیشن لای خه‌لکی له‌ رووی پیشه‌یی و کلتوریه‌وه‌، من کتیب بو‌ خو‌م ئه‌نوسم، به‌ لآم له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ه‌ه‌موو مرۆقه‌کان ه‌اوبه‌شن له‌ ه‌ه‌مان پرسیاردا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ه‌ه‌مان وه‌لامیشیان نه‌بیئت، بۆیه‌ وا بیرده‌که‌مه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ وایکرد بیئت لای زۆریک له‌ خه‌لک سه‌رنجراکیش بن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌

ناگهینهی من وهلامی خه لکم له لابییت، به لکو ئەوه شتی که بوو زیاتر تیگه یشتن له خۆم نوسی و مه.

+ تا چهند گوی بهوه ئەدهیت که رهخه گران ئەیلین؟ ههندیکیان زور بی بهزهیین!
- نا، ئەووم له لا ئاساییه، ئەوش به ئیشی خۆم نازانم که رهخه گران بگرمهوه، ئاساییه ئەگەر رهخه م لی بگرییت، ئەو مهسه لهیه کی گرنه نیه.
+ بلا و کراوه کانی خۆت ئەخوینینهوه؟

- ئووو، به لی، هه هه موویان به لام، به لامه وه گرنه نیه هه چي بوتری، من که کتیبه کاتم ئەخوینمه وه، وه ئەوه وایه که کتیبی خه لکیتر بخوینمه وه، به شه خسی بو مهسه له که ناروانم، خیزانه کهم دلگران بوون، به وهی که من ده مه ویت بيم به هونه رمه ند بویه ئەوان منیان خسته په یمانگه یه که توشی شوکیکی سروشتی بووم.

+ ئەوه ت به لاهه چون بوو که وه کو باشترین فرۆشیاری کتیب ده رکه وتیت له ۲۰۰۳؟
- ئەوه به شکی مه عنه و ییه، من په یوه ندییه کی راسته وخوی پتهوم نییه له گه ل خوینمه رانم دا، ته نها له فهزای خۆم و مالپه ره کهم و کاتی ئیمزاکردندا له گه لیانم، من وه کو ته کته ریک یان موسیقاریک نیم که په یوه ندییه کی راسته وخۆم هه بییت له گه ل بینه ره کهیدا، کاتیک که سه دان و سه دان خه لک ئەبینم له ئیمزاکردنیک دا، وه کو ئەوهی که له به ریتانیا کردم له م دواییانه دا، ئەوه م به بیرهاته وه که من به به ته نها نیمو خه لکی تا راده یه که له دل م تیده گهن، کاتی که تو وت گوایه من نزیکه ی (۱۰۰) ملیون کوپییم فرۆشتوه که ئەمه ش مانای وایه که من (۳۰۰) ملیون خوینمه رم هه یه که ئەمه ش شتیکی مه عنه و ییه.

+ تو هه ولت داوه هیزی خوت به هه له به کار به یینیت؟
- من بو خۆم ئەنوسم، ئیت چۆن ئەتوانم کاریگه ری باش یان خراپم هه بییت له سه ر خه لکی؟ خوینمه رانی من زۆر چاک ئەزانن که من له هه ولتی ئەوه دانیم که هیچ فییری ئەوان بکه م، ئایا هیئری میلله ر کاریگه رییه کی خراپی هه بووه له سه رم؟ نا، به لکو من ته نها کتیبه کانی ئەوم ئەخوینده وه.

+ ئایا هه وادارانت شتت بو ئەنیرن و توشی باری نا ئاساییت بکه ن؟

- به پيكنه نينه وه، شتی وه كو بومبا، نا نه خير هه ندی جار ئه وان په ری سپیم ئه ده نی له ئیمزا كردن داو عاده تیش وایه كه من كتیبك ته واو بكه مو په ریكي سپی وه رگرم به لام پیویسته من خوم ئه و په ره سپی یه بدۆزمه وه.

+ تو ملیونه ها كتیبت فرۆشته وه، ئایا ئه و پاره نه قدانه ت له چیدا به كار هیناوه؟

- خوشی من له سه فەرکردنم دایه، به لام بلاو كراوه كامم ئه و پاره یه م بو ئه دن له كاتی گه شت كردندا، بویه كتیبه كامم به شی مه سروقاتی خوم دابین ئه كهن، به وهی كه كاری سه ره کی من ئه و په یمانگایه یه كه هه مه له رۆدیو جانیرۆ بو چاودیری كردنی مندا ل و له هه ولی گه وه كردنیدام، تاكو بتوانی پالپشتی ۸۰۹ مندا ل بكات، ئیمه لی ره تاگامان له مندا ل ئه بیته هه ر له دایك بوونیه وه هه تا ئه بیته ۱۶ سالان، ئیمه فیریان ئه كه یین و خواردنیان پیئه ده یین و خوشه ویستییان بو ده ره ئه برین، ئیمه هه موو رۆژیک ئیش له سه ر ئه و پروژه یه ئه كه یین، هه روه ها پالپشتی ئه وان هه ش ده كه یین كه له رووی ده روونیه وه نه خوشن چونكه من خوم له په یمانگایه کی ده روونی بووم كاتی كه ۱۷ سالانه بووم.

+ هه ر چه نده تو شیته نه بوویت؟

- نا، خیزانه كه م له بی ری ره فتاری مندا بوون، چونكه من ئه مو یست بېم به هونه رمه ند، بویه منیان خسته په یمانگایه ك چونكه ئه وان وا بیریان ئه كرده وه كه كه س ناتوانی ژییانی به نوسین ده سته بهر بكات، من ئیستا پالپشتی (لیبوردنی نیوده ولته تی) ئه كه م له گه ل پروژه ی مافی مرۆف.

+ ئایا سه رزه نشتی خیزانه كه ت ئه كه ییت؟

- هه رگیز نا، ئه وان ئه یانو یست كه ئازاری من بدن و ئه وه به ته واوی جیاواز بوو كه یه كێك له و كاته دا ده سته گير بكریت و ره وانهی به ندیخانه بكریت به هوی شكستی سیاسیه وه، من به و قوناغه شدا تیپه ر بووم، بویه خیزانه كه م وا بیریان ئه كرده وه كه ئه وان هاو كاری منن.

+ هیشتاش شانازی به تیره او یژی وه ئه كه ییت كه ئیشی هه موو رۆژیکته؟

- هه مو رۆژیک پیاسه ئه كه م دوا ی ئه وه ش تیره او یژی، من خانوویه کی بچوكه م هه یه له - پیرسنیس، رۆژی سی جار تیره او یژی ئه كه م، ئه وه وه كو جوړیک له - میانگیری - وایه. ئه مه هه ر

بۇ پېئىكانى ھەدەفە كە نىيە، من ئەلېم كە ھېشتا لە - شەش - لە - دە - دام، من زۆر دەمىكە
پېئوھى مەشغولم.

+ ئايا بەتەمايت بگەيتە - ۱۰-؟

- ساتىك دېت كە تۆ - دە - بەدەست ئەھىنى كە ئىستالە - ۶ - دام، من سوپاسگوزارم كە
ئەتوانم كەوانىك ھەلگرم لە دەستە كامدا ۋە - تىر - يك بەاوييم.

+ فەلسەفەى ژيانت چىيە؟

- خەلكانىكى زۆر ھەن كە مردوون كە چى ھېشتا لە ژياندان، من ئەمەوى زىندووم ھەتا
ئەوكاتەى ئەمرم، ھەندىكجار تۆش خۆت دىسبەردارى جۆش ۋ خروشه ئەكەيت لە پىناوى
ئاسودەبونتدا .

خاوهنى - كىمياگەر - بۆ

شەرقلئەوسەت:

ئەگەر شتىكت بويت ئەوه هەموو

جيهان پيلان دادەنيت بۆ

بەدەستەينانى

وەرگيرانى ئە عەرەبىيەوہ:

هەندرين مە حممود

له كورپكى شهرةنگیزه وه له سهرهتايى گهنجيتى دا بو به نوسهرى گورانى نيشتيمانى، پاشان بو رۆژنامه گهرى و ئهو نوسينهى كه ئاسودهى پى بهخشى و لايهنى ئارامى تيدا به دهستهينا، ههر وهك دهليت، تو ناتوانيت كه ئاسايى بيت له ژياندا، يه كهم حهجى له رپنگاي سانتياگو وه دهستپيكرد، كه ئهويش حهجيكي ئيمانى كوئه، بو ئهوى له كتيپى يه كه مييدا ئهزمونه كهى تومار بكات به ناوى - حهج - ههروهها ئهزمونى دوومى له كتيپى - كيماگهر - دا تاقىكرده وه كه ناوبانگى تيدا به دهست هيئا. ههروهها كاره كانيترى به دريژايى ده سال به دواى يه كدا ئهجامدا بو به دهستهينانى ئاستى دووهم له ليستى كتيپى زورترين فروشراودا به گوپرهى گوڤارى الير - كه راپورتىكى بلاوكرده بويه وه له سالى ۱۹۹۹ كه ليستى فروشراوى باوه رپيكر او له سهرانسهرى جيهان ۲۱۰ وهرگيپراوى كتيبه كانى كه ۴۳ مليون كوڤى ليفرؤشتووه بو ۵۵ زمان له ۱۴۰ و ئاتادا. كوڤليو ئهوسامانهى به دهستهينه خستيه گهر بو دروستكردى په يمانگاي - پاوئوكوڤليو - بو يارمه تيدانى خهلكى فقيرى گهلى به رازيلى، به تايبهتى مندا و پيره كان.

وه كو دياره ئهو چاوپيكه وتنهى كه - شهرقول ئهوسهت - له گه ليئا ئهجامى دا بو ئاماده بونى ئاههنگيك به بونهى وهرگيرانى كوتا رۆمانه كهى بو ئينگليزى، له ههموو شتيك زياتر شانازى بهو په يمانگايه وه دهكات.

كوڤليو خوينهر كارىگهرى رۆشنپيرى عه ره بى ده زانيت ، ئه وهى كه زور پيچه وانه يه له رۆمانه كهى كيماگهر دا كه زوربهى چيروكه كانى له سهر دوو كهشتيوانى ئاسمانى عه ره بين - مه غرب و ميسر -

به ئام ئه وهى ئيمهى سهرسام كرد فهخرى دوانه هاتوى - كوڤليو - بوو بهم رۆشنپيريه له و كاته وهى - الف ليله و ليله - ي خويندبوويه وه، نه وهك له بهر چيروكه سهيره كانى به لكو له بهر ديپيكي جياوازي سروشت كه ژيانى پيبه خشى.

پرسيارى لى ده كهين ! له و كاتهى كه رۆشنپيرى عه ره بى - ئيسلامى پيكه وه هه بيت به رامبه ر پيشبركيپيه كى جيهانى، تو دنوسيت و قسه ده كهى له سهر هاوړى عه ره به كان و رۆشنپيرى عه ره بى، پيمان وايه كه تو ئيستتا تاكه كهسى باوه ردارى له جيهاندا كه پيتوايه عه رب رۆشنپيريه كى هه يه به حيكمهت ئاموژگارى دهكات.

وه لئامان ده داتهوه! ته ماشای هندی به شی کتییی عه رهبی کرد له ریگای ماموستایه کی به رازیلی که له بهر خولیای بو رۆشنیبری عه رهبی و ئیسلامی ناوی خوی گۆری بو ناویکی عه رهبی که ئەم کتیبانه یه کهم کتیبن که له ده روهی کلتوری به رازیلی بیاناسم، من ته نها که سیک نیم که نرخی رۆشنیبری عه رهبی و ئیسلامی بزانیته که ده بیته هوی ئیلهامی گه و ره، ئەم رۆشنیبرییه ده سکه وتی گه و ره یه بو ئیمه و جیهان تیدایه له زانست و فه لسه فه و پزیشکی و زانست و ئەدب.

به نیسبه ت منه وه به شیوه یه کی فراوان ئەو رۆشنیبرییه منی دروست کرده له و کاته وی که هه ره زه کار بووم، رۆمانی کیمیا گه ریشم لیوانلیوه له رۆشنیبری عه رهبی.

ئه وهی زیاتر له رۆشنیبری عه رهب سهرنجی کویلیو راده کیشیت، پیکه وه ژيانه که یه تی، ئەوهی که نه ینی و شاراو یه تیدا شتیکی سو فیگه ری هه یه له ژياننامه که سیتی و کاره کایدا، ئەوهی پیی ده لین، ئەویش له گه لمان ریگ ده که ویت که هه ولدانیکی گیانی هه یه ناتوانیته ناو بنریته، هه ولدانیگ بو دلسۆزی هیزی گیانی به هیزو شاراو له مروقی کدا.

گه ران خوی له خویدا دۆزینه وه یه، تاقیکردنه وه یه له هه مانکادا بو ته هیزه شاراو و نادیاره جیگیره له ناخماندا به لئام ئەوه بهس نیه، ئیمه ده بیته بریار بدین ته گه ر بمانه ویت شتیگ به ده سته یین، هه موو جیهان پیلان داده نیته بو یارمه تی دلمان له به ده سته یینی، کویلیو: ده لیت: ئەوه شتیکی پیویسته که له هه موو رۆمانی کدا دووباره بیته وه کیمیا گه ر، و ئەوهی له ژيانی که سیتی خویدا به ده سته یینا، هه روه ک وتی: له ته مه نی ۳۹ سالیدا کاتیگ بریاری دا بیته به نووسه ر، هه موو جیهان پیلانی دانا یارمه تی بده ن بو به ده سته یینی خه ونه که ی.

کتییی یه که می تو ماری ئەو تاقیکردنه وه یه بوو که بو هه تا هه تایه ژيانی گۆری: له بارودۆخی ژيانیکی خۆشدا بووم له هه موو روویه که وه، به لئام ئاسووده نه بووم، هه ستم به که می ده کرد، نه مدزانی ئەو شته چیه؟

ئه و رۆژه بریارمدا شتیگ بکه م، شتیگ که دلنیایم بو بگیڕیته وه وازم له هه موو شتیگ هینا، له گه ل هه وسه ره که م رۆشتم سه رانه ری دونیا بگه ریم، مامه وه دلنیایی خوازاو له ده ست بده م، نازانم چۆن له نا کاو بریارمدا هه ستم به گه شتی حه ج بو مه زاری قه شه - جاک دو کومبوستیل - کرد، ۴۶ رۆژ ریم کرد له باشووری فه رنسا وه بو ئیسپانیا دوای گه شته که هه ستم کرد که

باوهری کاسۆلیکی خۆم گێرایهوه، له سههر ئهم تاقیکردنهوهیه دهستمکرد به نووسین و ناوی یه کهم کتیبم نا - هه ج - .

ئهم دهبرینه مانای ئهویه، ههروهک دهلیت، کاری داهینان له خۆیدا له حالهتی مندالبونی ئافرت دهچیت و ههموو ئهو خۆشی و ناخۆشییهی بۆ ئهو کهسانهی لهم موعجیزه مرۆفایهتیهدا بهشداری دهکهن، بهلام شتیکی سانایه، پیرۆزی له لای ئهو ئهوهیه تهماشاکردنی رۆژنامهیه ههروهک نهینیییهکی شاراوه بیت.

ههروهها ئهوهش لایهنی مندالی و لایهنی مینیهیه یا خود رهگهزی نیرینه.

ئهو ههولتی بۆ دههات له کۆتا رۆمانهکهی که به دواي مانای خوشهویستی و رهگهز دادهگهڕی و خالی دووری نیوانیان، و ئهو رۆمانه زۆرتر له کارهکانیتری نزیك دهبیتهوه، که به راست ناوی بنین، سههرای ئهوه شتیکی سیحراوی نالیت ههروهها سانایی تیدایه ههروهک خوی دهلیت.

کۆیلیۆ: ئایهتیک له قورتانی پیرۆز منی کرد به نووسهر

رۆمانوسی بهرازیلی پاولۆکۆیلیۆ دهلیت، ئایهتیک له قورتانی پیرۆز مهبهست و سووربونی ئهو زیاتر کردهوه له نووسین، ههروهک بووه به نووسهر ئیستا، بهلام ئایهتیک به تهواوهتی له بیرنهماوه، بهلام ئهو کهسه میسریهکی که له گهڵدا قسهی کردبوو له تهنیشت ههپرهکهان دربارهی نائومی بوونی له نووسین به بی وهستانهوه و به بی ئهوهی بلاوکراوهیهک پهپوهندی بکات و پهیمانی بلاوکردنهوهیهک له کتیبهکانی بدات له ناکاو هاورپ میسریه که ئایهتیک له پیشمدا به عهرهبی خویندهوه و دواتر وهریگێرا ههستم به مهبهستیکی نائاسایی کردهوه ئهوه سوور بوونی منی زیاتر کرد له نووسین.

شهرقول ئهوسهت پرسیاری له کۆیلیۆ کرد، رای ئهو دربارهی لیژنهیی خهلاتی نوبله هۆکاری ئهوهی خهلاتی نوبلی وهرنهگرتهوه تاكو ئیستا که مهوقیعیکی سلبيیه بۆ خودی ئهو، وتی: به پیچهوانهوه ئهوان کهسایهتیهکی پیشهگهرنو ئیمه ههموومان باوهرمان به ههلبژاردهکانیان ههیه، دهبرینهکهی پشت راست کردهوه.

کۆیلیۆ نههی لهوه کرد که بیسته ریگر له مندالبوندا، ههروهها ئهو دوو جار ژنی هیناوه و ئیستا به بی مندال ماوهتهوه ههروهها وتی: زۆر ئاساییه مندالم پینهبخشراوه، من هیوای ئهوه دهخوازم و دووپاتی کردهوه که ئهگهر ئهو قهبارهی سهروهت و سامانهکهی نازانیت - من به

مليونه‌ها كتيب ده‌فروشم زياتر له ۱۵۶ وئالت به‌لام حيسابى سودو زيانى ناكهم، ههر له بهر
ئهوه يه نازانم چه‌ندم هه‌يه، نه‌خير من مليونه‌ريكى گه‌وره نيم، به لكو ئلسوده‌م.
رۆمانوسى به‌پازىلى به بىرى هاته‌وه كه ئىستا په‌يوه‌ندى ده‌كرىت به گۆرىنى چىروكى -
كىمياگه‌ر - بۆ فيلمىكى سينه‌مايى، هه‌روهك به بىرم هينانه‌وه هه‌والنىرى هۆليوود پرسىارىكى
كرد كه گۆرانىبىژى ئه‌مريكى - مادونا - هه‌لده‌سىت به رۆلى قه‌ره‌چىك كه به‌رزى ده‌خوينىته‌وه
بۆ ههر كه‌سىك پىي خوش بىت.

شهرقول ئه‌وسه‌ت پىي راگه‌ياندن كه ئه‌وان له ناچه عه‌ره‌بىه‌كان هه‌لده‌سن به به نوسىنى
فاميله‌كه‌ى له رۆژنامه و گۆقاره‌كان، هه‌تاوه‌كو له وه‌رگىرانى كتيبە‌كانى بۆ عه‌ره‌بى ده‌يكه‌ن
به كۆيلو، له جياتى كۆيليو، كه به‌ماناى رۆشتو دىت، و تى: ئه‌وه سه‌يره من: كۆيليو نه‌وهك -
كۆيلو - .

پاولۆ كۆيلیۆ:
ژیان زۆر له وه ئاسانتره كه تۆ
بیری لیده كه یته وه

وهرگیڕانی له ئینگلیزییه وه:
نه شمیل خالید

بروام وایه....

هەر کاتیڤک بمهویت دهست به نویسنی کتیبیک بکهه پیویسته چاوهروانی ده رکهوتنی په پریک بکهه، ئەمه ده گهریتتهوه بۆ کتیبی یه کهمم واته، پیم وانهبوو که وایی دهست به نویسن بکهه بۆیه به خۆم گوت - گهر خودا مالیکم بداتی دهست به نویسن ده کهه - ههر لهو کاته دا په ریکی له په نجهه کراوه کهی دوکانه که دا بۆ رهوانه کردم.

به چاوپیاخشاندن به ئینتههه نیتته که دا کاتیکی زۆر زۆرم به سهه ربرد، من له رۆژیک دا پیویستم به زیاتر له یه کاترمیر نیه بۆ ریکهستنی هه مو ئه وشتانهی که پیویستم پیانیه، به ئام زیاتر وه کو سی کاترمیریکم به سهه ربرد.

پیویست بوو بچهه پیاسه، سی مانگ ری بکهه بۆ ئهوی لهم خوو گرتنهه پزگارم بیی.

من بی بسکیت چاره سهه ری کاره کانی خۆم پی نه ده کرا.

چاوهروانی ئه و کاته ده کهه که وا له شه ودا پالکهوم و بسکیتی به کههه داپوشراو بخۆم. من چهزم له تامه که یه تی، بهر کهوتن و دهنگه دهنگه کهی هاوسه ره کهه زۆر تووره ده کات.

گرنگه که بهرامبهه هه له کانه داوای لیبوردن بکهه، من په شیمانم له تازاردانی هه ندی کهس له رابردو دا، له بهر ئه وه لیستیکی دریزم تاماده کرده وه بۆ ههر کهسیک که دلگرام کرده وه، ههر یه که یانم دۆزیوه ته وه پیمو تووه، ئه وه دوو سالی دهوی.

گۆرانی بیژه کان له کونسیرته کاندای روه به روو بونه وه یه کی بهرده وامیان هه یه له گه ل جه ماوه رکانیان، نوسهه ئه وه ی نیه، له کاتنیک دا نزیکه ی سی سه د ملیۆن کهس کتیبه کانی منیان خویندوه ته وه، ته نه ها خویندیه ریک که بیناسم خۆم بۆیه من ته نه ها بۆ خۆم ده نوسم.

یه کیک له خراپترین هیماکانی درنده ئه و تاکانهن که هه میشه دلنیان له وه ی کهه راسه ت نه کهن، ئه و کهسانی ده لێن من راستیه که ده زانم.

ههر کهسیک له ریگای ماله وه په یوه ندیکی کهسی هه یه له گه ل گهردووندا، رهنگه توو ئەمه به ژیری ناو بهی به ئام ئەمه ههر ئه و ئه لف و بی یه یه که پیویسته خۆت فیری ببیت، توو ناتوانیت پشت به مالی خه لکی بهه ستیت.

له رۆژدا بهر لهوهی دهست به هیچ کاریك بکهه پپووستم به رپکردنه، ئهوه بو من زور گرنکه،
گرژیه کهه هیمن دهکاتهوه، ئاسایی به لایهنی کهمهوه نیوسهعات به پی دهروم بهبی وهستان، له
کوی دهروم، گرنگ نیه بهلام به باشتری دهزانم گهر ترافیک لایتی زور نهبیته.
ژیان زور لهوه ئاسانتره که تو بیری لیده کهیتهوه، تو پپووست ئامانجیکت ههبی بهلام له ههمان
کاتدا په له ت نهبی، خوشی له گهشته کهت وهربگهوه ههمیشه ریزی ریگاکهت بگه.

پاوه سپیه بهرازیلیه که
یه کیټ له پر بهرته مترین
نوسه ره گانی جیهان

وهرگیرانی له ئینگلیزییه وه:
که ژین جه مال

ئەگەر گەشت نەكەم، ئە يەككە ئە خانووەكام ئە جیفا، پاريس يان رۆدیوجانیرو، ئە خەو
هەلەدەستم، ریۆدوجانیروم بەلاوہ زۆر خۆشە، ئاسایی ئە ۹ یان ۳۰:۹ ی بەیانی بە حەوسەلەبەکی
زۆرەوہ ئە خەو هەلەدەستم، ئەگەر بە خراپی ئە هەو هەستام ئەوہ نیشانەبە کە ئەو رۆژە بەو
شینیوی ئە کە پیویستە باش ناروات بەرپۆه، هەروہا هەوسەرەکەم - کریستینا - ی نیگارکیش
لەبەر سەرقالی بە کارەکەبەوہ گەشتی زۆر ئەکات، ئە بەر ئەوہ بە زۆری بە تەنہام، ئایک بە
خومدا دەکەم پاشان خۆم دەگۆرم، هەمیشە جلی رەش لەبەر دەکەم، کراس و پانتولیکی رەش،
لەوانەبە بلوزیکی رەشی قولدار هەرچەندە هەندیک جار سپی لەبەر دەکەم.

نانی بەیانی باشترین ژەمی رۆژەکەبە بە لامەوہ، قاوہی رەش و رۆنی زەیتون ئە گەل نان و
گوشراوہی پرتەقال دەخۆم. پاش ئەو بۆ ماوہی نیو کاتژمیر پیاسە دەکەم، ئەگەل دوو گۆچاندا
هەر کام و ئە دەستیکەمدا، خەلکی سەرنج دەدەن.

هەندیک دەلین: ئەو پیاوہ شیتە!

هەندیکتر دەلین: وەك پاولوکۆئیلویە! بەلام کە بە پەلە پیاسە دەکەم دەست دەکەم بە
بیرکردنەوہ، هەرگیز ئەوان بیزارم ناکەن.

پاشان دەگەریمەوہ مائەکەم و دەچمە بو سەر ئینتەرنیت، ئە پێشدا ئیمەیلە پیشەبە کەم
دەکەمەوہ، دەبیت ئەم چاویکەوتنە ئەنجام بەدەم؟ یان نا؟ دەبیت ئەم بانگەبەشتە قەبول بەکەم؟
یان نا؟ دوای دەروم بۆ ویبەسیتەکەم، پاشان بۆ پەبجەکەم ئە ئە سەر فەیس بوک - ۸۵۹ - ۴۰۷۱
- ئارەزو مەندم هەبە، سێ کاتژمیرەکەبە بە قسەکردن ئە گەل خەلک، ناردنی مایک و گەتوگۆی
بیروراکان بە سەر دەبەم ئە گەل رابواردنی ئەو پەبوەندیانەبە کە دەتوانی هەتەن، نیوہرۆ نانیکی
سوک دەخۆم، هەمبەرگرتیک یان ساندویچیکی پەنیر، ۲۰ بۆ ۴۰ خولەک نیوہرۆ خەویک دەکەم،
کاتیک ئە خەو هەلەدەستم دەچمەوہ سەر ئینتەرنیت من کەلووی گولەگەنم بۆبە کۆمپیوتەرەکەم
زور باش ریکخراوہ.

دەوروہەری شەشی ئیوارە وەرزەشی تیر هاویژی دەکەم کە بە شداری دەکات ئە هەشت جولە
پیش هاویشتنی تیرەکە بە شینوازیکی زور نەریتی، پاشان ئە ۶:۳۰ خولەکی ئیوارەدا نیردرای
جیہانی بەرگری کردن ئە گەل دەخوینمەوہ چونکە بۆ من هەمیشە نانی ئیوارە ئاھەنگ
گیرانیکە، گرنگە فیزیکی و جوان و روناکی بیدەنگم هەبیت، خزمەتکاریکم هەبە هەموکات

هاوکاریم ئەکا، ئەگەر هاوسەرەکم لەوی بیټ نانی ئیوارە بە یەکەو دەخوین، بەلام من زۆر هەست بە ئاسودەیی دەکم لە گەل خۆمدا، هیچ کێشەیهکم نیە ئەگەر بە تەنیا بەم، بەس ئەگەر زۆرم لیکرا دەچمەو بو ناخواردن، پارەیهکی زۆرم بە دەستەیناوە کە ئازادیت دەدات بو ئەوێ سادە نیت.

پیش نوستنی شوو ئەخوینمەو، ئەو بەتامترین کاتە بو خویندنهو... چاوی: ئەنیم و وردە وردە ئەنووم ... کاتی هەستام لە خەو نوێژ دەکم، نوێژیکی تاییبەت (بانگەوازی ماری و باوکە ئوو) و کاتی دەچمە ناو جیگەو نوێژ دەکم. نوێژەکانم زور گەرنکن.

- خوا ناهیلێت ویل بم - بە هوی ناسراوێه کەمەو دەتوانی بە پرسباری بیهینیتە پیش چاوی خۆت، بە ئاسانی دەتوانم کونگرەوی کارخانەکان سازبەم بە ورێگەیه پارەیهکی زور بە دەست بەینم، بەلام هەستانەکم پێویست بکات ئەو بەکم، هەست دەکم جیهان وردەم بەر ئەدات دەکات لەوێ کە لە کتیبەکاندا هەیه، بەلام وابزانم خەلکی لە لایەن خۆیانەو دەسەلتایان پێدراوێ من پێویست ناکات هیچ شتێک فیڤی کەس بەکم.

سى كورتە چىرۆكى

پاولۇ كۆيلىۋ

وەرگىرانى ئە غەرەبىيە وە:

ھىمەن مە حموود

زمانیک خالی له وشه

جاریکیان، لهزستانی سالی ۱۹۸۱ دابوو، خوّم و ژنه کهم به کولانه کانی شاری پراگدا ده گه پراین وسهرنجی پیاویکمان ده دا که وینهی باله خانه کانی چوارد هوری ده کیشا. سهره رای ترسی خوّم له هه لگرتنی شمک له کاتی سهره کامدا (چونکه به نیاز بووم سهره بۆ شوینیک دیکه بکه م)، به لام یه کیک لهو تابلویانه دیلیکردم و ناچار یکردم بیکرم. کاتیک پاره کهم ده دایه دهستی پیاوه که و سهرنجمدا دهستی روتته سهره رای ساردی ههواکه (پلهی گهرما له ژیر پلهی سفره وه بو). لیم پرسی (بوچی دهستکیشت له دست نه کردوه).

(بو تهوهی بتوانم قه لیم بگرم) و کهوته باسکردنی شاری پراگ لهزستاندا که جوانترین وهرزه له لای لهو بو تهوهی وینهی لهو شاره بکیشت. له وهنده دلخو شیش بوو به نهجامدانی کاره کهی بریاریدا که پورتریتیک بۆ ژنه کهم بکات بی بهرامبهر.

لهو کاتهی که من چاوه ریم ده کرد پورتریت که تهواو بکات، سهرنجی رودانی شتیکی سهیرم دا، تهویش تهوه بوو که نیمه نزیکهی ۵ خولهک قسه مان کرد بی تهوهی که یه کیکمان توانای قسه کردنی هه بیته به زمانی تهوهی دیکه.

نیمه خو مان ناچار کردبوو که له یه کتری تی بگه یین تهویش له ری هیما وته عبیره کانی ده موچاو وپیکه نین و تاره زووی به شداریکردن مانه وه. له تاره زووه ساده یه بۆ به شداریکردن ریگای بۆ خوشکردبووین که له جیهانی زماندا رۆبچین بی تهوهی په نا بهینه بهر وشه کان، به جوړیک هه مووشتیک ئاشکرا بوو و بچوو کترین موجه فلهش نه بوو بۆ رودانی خراب حالیبوونیک له یه کتری.

یەكەمین گوناھ

یەكیكی خەلكی مەغریب ھات بۆلام وچیرۆكیكی سەیری بۆ باسكردم لەبارەى تیروانینى چەند ھۆزیکەو سەبارەت بە یەكەمین گوناھ. ھەوا لەبەھەشتا پیاسەى دەکرد، شەیتان بەرەو رووی ھات و پێی وت (ئەم سیۆھ بخۆ). ھەواش رازی نەبوو بیخوات (چونكە خودا فەرمانی پێكردبوو كە نەبخوات). شەیتان ھەر سوور بوو لەسەر قسەى خۆى (ئەم سیۆھ بخۆ بۆ ئەوێ جوانتربیت لەلای پیاوھكەت)

ھەواش وتی (پێویست بەو ناكات، چونكە جگە لەمن ھیچ ئافرەتێكی دیکە نییە).

شەیتانیش پێكەنى (بەدلتیایبەو ئافرەتى دیکە ھەبە).

لەبەرئەوێ كە ھەوا باوهری پێ نەدەکرد، شەیتان بردیبە سەر لوتكەى شاخێك كە لەویدا بیرێك ھەبوو. ھەوا خۆى چەماندەو و وینەى ئافرەتێكى زۆرجوانى لەناو ئاوى بیركەدا بینى، و ھەر لەویدا ئەو كاتە ئەو سیۆھى خوارد كە شەیتان پێشكەشى كردبوو. بەپشت بەستن بە بیروباوهری ئەو ھۆزانە، ئەوانەى كە سەیری بیركە دەكەن و دەزانن ئەو وینەى كە تیایدا دەبینن ھیچ نییە جگە لەوینەى پێچەوانەى رووخسارى خۆیان، دەگەرینەو بۆ بەھەشت.

ئەركىكى پىرۋز

رۆژىكىيان لە نىويۆرك بووم، درەنگ خەبەرم بويەو بۆ ئەو كۆبونەوئەيەي كە بپياربوو ئامادەي
بم، كاتىك ھاتمە خوارەو بىنيم پۆليس ئۆتۆمبىلە كەمى بردوو، درەنگ گەشتم، خواردنە كەش
كاتىكى زۆرى برد. بەپەلە چوم بۆ فەرمانگەي ھاتوچۆ بۆ ئەوئەي غەرامە كە بدەم كە پارەيە كى
زۆربوو. ئەو تاك دۆلارىيەم بىركەوتەو كە رۆژى پىشتەر دۆزىبوومەو ھەستىم كە پەيوەندىيە كى
شىتانه لەنيوان ئەو تاك دۆلارىيە و ھەموو روداوە كانى ئەم بەيانىيەدا ھەيە كە بەسەرمدە
ھاتو:

رەنگە من بەرلە كەسى شياو دۆزىيتمەو، يان لەوانەيە لەريگاي ئەو كەسەدا ھەلمگرتىت كە
دوئىنى پىويستى پىي بوو. دەبوو لە كۆل خۆمى بكەمەو.

سوالكەريكم لەسەر شوستەي شەقامە كە بىنى و تاك دۆلارىيە كەم پىي دا، وادەردە كەويت كە
كارە كەم راستكردۆتەو.

سوالكەرە كە وتى (ساتىك بوەستە، من سوالكەر نيم، بەلكو شاعىرم).

ليستىكىشى پىدام كە ناوئىشانى چەندىن قەسىدەي تىدادابوو بۆ ئەوئەي يە كىكىيان ھەلبىزىرم.
وتم (زەحمەت نەبىت ھەرە كورته كەيان، چونكە پەلەمە).

شاعىرە كە سەيرىكى كردم وتى: ئەم قەسىدەيە ھى من نىيە، بەلام جوانە، ئەوئەتا دەلييت (تەنھا
يەك ريگە ھەيە بۆ ئەوئەي مروؤف بزانييت كە ئايا ئەركە كەي بەجى گەياندوو لەم سەر زەوييەدا
يان نا: ئەگەر تۆ تا لە ژياندا ماىيت ئەو ماناي وايە كە تۆ ھىشتا ئەركە كەت تەواو
نەكردوو).