

ده‌ستپیک

زانای گه‌وره‌ی عیراقی عه‌لی ئەلوه‌ردی له نه‌سلی ره‌سه‌نی ئەو ره‌وته رووناکبیرییه ره‌سه‌نه‌یه که‌ عیراقی جاران، عیراقی پېش زالبوونی هه‌ژموونی تۆتالیتاریزم، به‌خۆوه‌ی بینى. ئەو ده‌نگیکی دیارو تایبه‌تمه‌ندی ناو ئەو ره‌وته رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تیه‌ش بوو که تا نیوه‌ی یه‌که‌می شه‌سته‌کانیش، دروست به‌ر له ملکه‌چیکردنی مۆزایکی عیراقی بۆ ته‌وژمی ناسیۆنالیزمی یه‌که‌رهنگی عه‌ره‌بی، به‌گیانی زانست په‌روه‌ری و به‌دیدیکی واقیع بینانه‌وه له ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی عیراقی ده‌کۆلییه‌وه. له‌سه‌ر وه‌ختیکدا سیحری ئایدیۆلۆژیایا له عیراق و دنیای رۆژه‌لآت دەم و ده‌ستی لیکۆلیارانى به‌ستبوو، ته‌وژمی توندپه‌وی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌بیش ملی راستییه‌کانی نیو واقیعی چه‌ماندبووه، ئەلوه‌ردی هات تا پیمان بلیت کۆمه‌لگه‌ی عیراقی وه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگه‌یکی دیکه‌ی رۆژه‌لآتی قابیلی ره‌دو به‌ده‌له، قابیلی لیکۆلینه‌وه‌و ده‌رخستنی راستییه‌کانی نیو هه‌ناویتی، با ئەو راستییه‌تال و ناخۆشیش بن، با له‌گه‌ل زمانی ره‌سمیی ده‌وله‌ت و له‌گه‌ل ته‌وژمی ئایدیۆلۆژیای باوی نیو نوخبه‌ی رووناکبیرانی ئایدیۆلۆژیستی ئەو سه‌رده‌مه‌ی عیراقیش یه‌ک نه‌گریته‌وه.

له‌به‌رئه‌وه به‌ زنجیره‌و په‌یتا په‌یتای تووژینه‌وه به‌نیو ره‌گه‌کانی میژووی سۆسیۆلۆژی عیراق و پیکهاته‌ی نه‌فسی تاکی عیراقیدا رۆچوووه خواری و به‌ په‌رۆشی زاناو گیانی ره‌خنه‌گرانه‌ی رووناکبیرییه‌وه کاغه‌زی توتی له‌سه‌ر که‌سییتی عیراقی لابر دو (ربی کما خلقتنی) پيشانی داین.

سه‌رنجی مه‌وازیعانه‌ی به‌نده وایه که له زانایه‌تی و گه‌وره‌یه‌تیدا
ئه‌لوهردی له‌باری پێشکه‌شکردنی واقیع وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی هه‌یه‌هیچی له
بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی ئیتالی نیکولای میکیافیلی که‌متر نییه‌.

میکیافیلی له‌باری (میر) و که‌ینوبه‌ینه‌کانی میرایه‌تی دواوه‌ وه‌ک
ئه‌وه‌ی خۆی هه‌یه‌ نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی میره‌کان و میژوونوو سه‌ ره‌سمیه‌کانیان
ده‌یخوانن. ئه‌لوهردیش له‌باری عیراق و عیراقیه‌کانه‌وه‌ دواوه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی
خۆیان هه‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی پشتاو پشت له‌ناو راره‌وه‌کانی میژووی
کۆمه‌لایه‌تی رۆژه‌لاتدا به‌چاک و خراب بزواتیان هه‌بووه‌. میکیافیلی
له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی به‌ فیعلی وه‌سیه‌تی میره‌که‌ی جیبه‌جی ده‌که‌ن گه‌وره‌ترین
هیرشی تا ئیستا به‌رده‌وامی له‌ دژ به‌ریا کراوه‌. ئه‌لوهردیش جگه‌ له
هیرشی کۆنه‌په‌رستان که‌وته‌ به‌ر سیاسه‌تی فه‌رامۆشی و پیلانی پشتگوئ
خستنی ئه‌و نه‌سه‌له‌ نارسه‌نه‌ی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو خه‌سه‌له‌ته
خرابه‌کانی که‌سیتی عیراقی و فه‌رامۆشکردنی خه‌سه‌له‌ته‌ جوانه‌کانی ئه‌و
که‌سیتییه‌، بوونه‌وه‌ به‌حه‌جاییکی ترو سه‌ری نه‌ک هه‌ر عیراقی به‌لکو
سه‌ری عیراقیشیان په‌راند، وه‌ک بلیی قه‌ده‌ری عیراق و ابییت که‌ زاناکانی
تراژیدیای (انا الحق)ی هه‌لاج و جه‌للاده‌کانیشی درامای خویناوی
هه‌ج جاج دووباره‌ بکه‌نه‌وه‌.

بیرۆکه‌ی ئه‌لوهردی وایه که‌ مرۆف، به‌تایبه‌تی مرۆقه‌ عیراقیه‌کان،
به‌ کیماسی و خه‌سه‌له‌ته‌ باشه‌کانیا نه‌وه‌، به‌دزیوی و شته‌ جوانه‌کانیا نه‌وه‌
جوآنن. که‌سیتی نیو لیکۆلینه‌وه‌کانی، رووداوه‌کانی له‌وانی ده‌گیڕیته‌وه‌،
نه‌شته‌رگه‌رییه‌کانی که‌ بۆ رپه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌یکات، هه‌ر هه‌موویان
رووبه‌رووکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ی به‌نی به‌شه‌ره‌ له‌گه‌ل واقیعدا. ئه‌وانه‌ی ئه‌و

باسيان دەكات، ئەو بىرۆكانەى ئەو دەيانخاتەپروو ھەمووى لەو بابەتانەى كە ئىمەش دەيزانىن خۆمانى لى دەشارىنەو ھەو لەناو قەباغ و قەپىلكەى ئايدىۋولۇژىيەى رەسسىماندا دايدەپۇشىن. عىنادى لەگەل خۆمان و خەلكىدا دەكەين، مىلى واقىع دەچەمىننەو ھە بۇ روانىنە تىۋورىيەكانمان كەچى كە ئەلوەردى دەخوئىننەو ھە لەپال كۆششىكى زانستىيە بىۋىنەدا ھەست بە تىپەى دل و قولپدانى خوئىن دەكەين. ئەو قسانەمان گوئى لى بوو، كەچى زۇرن و تازە بابەتىشن. ئەم رووداۋەى ئەلوەردى دەگىرپىتەو ھە ئىمەش بىستوو مانە، ئەى بو ئەم وا جوان و لەدلەو ھە بۇ دل، لە لىكۆلئىنەو ھەى كەى زانستىدا تەوزىفى كردو ھە؟ مەگەر كاتى خوئى بە كۆلۇمبوسيان نەگوت كە ئەمىرىكا خوئى ھەبوو، زەحمەت نەبى تۆ چىت دۇزىو ھەتەو؟!

ئەلوەردى ھەروا لە خەسلەتتىكى تىرىشدا زانايەكى رەوشت بەرزو وردەكارە، بۇيە سەرباى ھەموو لىكۆلئىنەو ھەى كەى لەسەر كەسىيەتى عىراقى، سەبارەت بە تايبەتمەندىتى كەسىيەتى كوردى خوئى لە لىكۆلئىنەو ھەى رەوشى ژيانى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى كورد نەدا. ئەمەش جگە لەو ھەى دانپىنانىكى مەوازيغانەى زانايەكى گەورەيە بە ناگادارنەبوونى لەكايەيەكى كۆمەلەيەتى دىيارىكراو، تەئكىد كردنەو ھەى كەى زانستىيانەشە لەسەر جىاوازى رەوشى كورد لەھى ئەو عىراقەى ئەمى بەزۇر پىۋەلكىنراو. ئەم دەرپىنەى عەلى ئەلوەردى پىرۇتستۋىيەكى بىدەنگانەشە بەرامبەر بەو چەند تەن لىكۆلئىنەو ھەى دۇزىن و ساختەكارانەى واى نىشان دەدات كوردو كۆمەلگەى كوردستانەكەى بى سىۋو دوو، بى چەندو چوون بەشىكى بەگۆشتو خوئى تىكەلاوبووى كۆمەلگەى عەرەبى عىراقە.

بیگومان چهند له‌سه‌ر ئاکاری به‌رزی ئەم زانا گه‌وره‌یه و له‌سه‌ر دانایی و ژیری بلیین هیشتا که‌مه‌و له‌عۆده‌ی ئەم پیشه‌کییه کورته‌دا نییه که‌ بو کتیبی (خوارق‌الاشعور)، یه‌ک له‌به‌ره‌مه‌ دانسقه‌کانی عه‌لی وه‌ردی، نووسراوه.

هینده‌ نه‌بیته‌ که‌ بلیین ئەم کتیبه‌ش، وه‌ک ئەوانی تری، هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان ریچکه‌ی ره‌چه‌شکاندن‌ی ره‌وتی باوی لیکۆلینه‌وه‌کانی بواری سو‌سیۆلۆژییه. سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌لام خوینه‌ری به‌سه‌لیقه‌و په‌رۆشی به‌ره‌مه‌کانی ناتوانی له‌پیره‌وو ره‌وتی کتیبه‌کانی تری دایه‌په‌ری چونکه‌ ئەله‌وه‌ردی خو‌ی به‌ تیک‌پرای پی‌روژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تو‌یژینه‌وه‌یه‌که‌و به‌ش و رشته‌کانی به‌سه‌ر چهند کتیبیکدا دابه‌ش بوون.

وه‌رگی‌رانی ئەم کتیبه‌ پی‌ویسته‌یه‌کی دیاری نامه‌خانه‌ی کوردی پرده‌کاته‌وه. ده‌می‌ک بوو کاک سه‌مه‌د زه‌نگه‌نه‌ هیلاکی و ماندوبوونی خو‌ی له‌وه‌رگی‌رانی‌دا خسته‌بووه‌ به‌رده‌م تا پیشه‌کییه‌کی له‌سه‌ر بنووسم. ئی به‌نده‌ دره‌نگ هاتمه‌ ده‌ست و به‌ئەندازه‌ی به‌شی خو‌م بوومه‌ سه‌به‌بکاری دواکه‌وتنی.

بۆیه‌ داوای لی‌بوردن له‌کاک سه‌مه‌دو له‌خوینه‌ران و... هه‌روا له‌رۆحی ره‌وانی عه‌لی ئەله‌وه‌ردیش ده‌که‌م.

ست‌ران عه‌بدو‌ئالا

سلیه‌مانی ۲۰۰۲/۷/۶

پیشه‌کی

ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی پیش‌که‌ش به‌ خویننه‌رانی ده‌که‌م، توانایه‌کی له‌په‌ده‌به‌ده‌رو کاتیکی زۆری لی‌بردووم... ماوه‌ی دووسال سه‌رقالی ورده‌کارییه‌کانی بووم. به‌جۆریک په‌لکیشی ده‌کردم، هی‌نده‌ی نه‌ما‌بوو خۆم له‌ده‌ست بده‌م، له‌ئه‌نجامیشدا که‌یشتمه‌ ئه‌و راستی و زانیاریانه‌ی که له‌وانه‌یه تاراده‌یه‌کی زۆر به‌خویننه‌ر نامۆین و دوورین له‌ پیکهاته‌و بانکی زانیارییه‌ ئاسایی و باوه‌کانی.

سه‌ره‌تای لی‌کۆلینه‌وه‌که‌م به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک له‌و باوه‌په‌دا نه‌بووم بگه‌مه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ئیستا. زیاد په‌ویش ناکه‌م گه‌ر بلی‌م پیش‌وه‌خت بی‌ئاگابووم له‌هه‌موو ئه‌و بیرو بۆ‌چوونانه‌ی ئه‌م‌پۆم.

پۆرتیک به‌ر له‌وه‌ی له‌ ئه‌مریکا بگه‌ریمه‌وه به‌پری‌که‌وت کتی‌بی‌کم بینی، ناوه‌پۆکی ئه‌و کتی‌به‌ش پالنه‌ری سه‌ره‌کی بوو بۆ به‌رده‌وام بوون و به‌دوادا چوونی ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه... له‌و پاپۆره‌ی پئی ده‌گه‌رامه‌وه نازانم له‌باشی به‌ختانم بوو، یاخود چاره‌په‌شی و نه‌گه‌تیم، له‌بری ئه‌وه‌ی منیش وه‌کو سه‌رنشینانی دی به‌سه‌ماو دلاری و چاوپه‌رکی و ده‌ستبازییه‌وه کاته‌که‌م به‌سه‌ربه‌رم خۆم به‌و کتی‌به‌وه خه‌ریک کردبوو، هه‌روه‌کو شه‌یدایه‌کی ئالوده سه‌رقالی خویننه‌وه‌ی ببووم... له‌وانه‌شه‌ ئه‌و په‌رۆشیه‌م بۆ خویننه‌وه‌ی کتی‌به‌که، بی‌به‌شبوون و له‌ده‌ستدان و ئاخ هه‌لکیشان بوویت بۆ ئه‌و لاوی‌تییه‌ی که هه‌میشه سه‌رکوته‌کرابوو... پیاو قسه‌یه‌کی‌ش بۆ دز

بکات^(۱) خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که ئه‌وه‌نده سه‌رنج‌راکیش بوو نه‌مده‌توانی ده‌ستبه‌رداری بم، پالنه‌ریکی چاکیش بوو بو (به‌له‌دویستی)^(۱).

گه‌شته‌که کۆتایی هات و گه‌رامه‌وه بو عیراق، ده‌مویست هه‌رچی شتیک له دوورو نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌کانی ئه‌و کتیبه‌وه هه‌بوو کۆی بکه‌مه‌وه، به‌مه‌به‌ستی لی‌کۆلینه‌وه و به‌دوادا‌چوونی راستیه‌کان، نامه‌ویت قه‌ناعه‌ت به‌خوینه‌ر بینم ئه‌و ئه‌نجامه‌ی من پی‌ی گه‌یشتووم، ئه‌و بر‌وای پی‌بینی.. چونکه خودی خۆم سالانیکی دوورو دریز له‌زۆر شت به‌گومان بووم و ئه‌م‌پ‌رۆش دانیان پیدا ده‌نییم و با‌وه‌رم پی‌هینان، کاتی‌کیش بیرم له‌پرنسیپی نا‌وه‌رۆکی بابته‌کانی ده‌کرده‌وه به‌کاریکی مه‌حال و گرانم ده‌زانی. چونکه منیش یه‌کیک بووم له‌نه‌وه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه و پی‌که‌نینم به‌هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌هات که له‌گه‌ل زاراوه‌ فیکری و دابونه‌ریته با‌وه‌کانی فی‌ربوون و خویندنه‌کانمدا نه‌ده‌گونجان.

له‌و ته‌مه‌نه‌مداو له‌ئه‌نجامی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌کتیبه‌کانی خویندنگه‌وه فی‌ری ببوم، خۆم زۆر به‌گه‌وره و لوتبه‌رز ده‌زانی. گالته‌شم به‌هه‌موو ئه‌و زانیاریانه ده‌هات له‌گه‌ل پی‌وه‌ره لۆژیکیه‌کانی ئه‌و زانیارییه سه‌ره‌تاییانه‌ی وه‌رم گرتبوون نه‌ده‌گونجان.. هه‌رچ شتیکیش پی‌چه‌وانه‌ی بو‌چوونه‌کانی له‌وه‌و به‌رم بوون به‌مه‌حالم ده‌زانین و به‌لوتبه‌رزیه‌وه لچم لی‌هه‌له‌ده‌قورتانندن و خوشم زۆر له‌وانه‌ گه‌وره‌تر له‌قه‌له‌م ده‌دا..

^(۱) ئه‌م کتیبه ده‌قاوده‌ق وه‌رنه‌گی ڤردراوه، گوته‌و په‌نده عه‌ره‌بییه‌کانم گۆرپوه به‌گوته‌و په‌ندی

کوردی به‌مه‌رجیک پرا‌وپری مه‌به‌سته‌که بو‌بیئت. (و)

^(۱) به‌له‌دویستی: حب‌ال‌استطلاع.

لەوباو ۋە شىدام ھەندىك لە خوینەرانى ئەم كىتەبەش ھەمان لوتبەرزى و خو
بەزلانينى من ۋە ۋە پويان دەبىتەو..

بەھەر حال ئەو ھەلسوكەوتەى مرۇف خوويەكى عەقلىەو تووشى
ھەموو مرۇقىك دەبىت و بەدەگمەن يەكىك لە داوھكانى دەربازى دەبىت.

ئەو پىوھەى "مەھال" و "بوون"^(۱) لە بابەتەكاندا لەيەكدى جيا
دەكاتەو، لەواقىعدا پىوھەىكى رېژەيىيە، چونكە لەو دابونەرىت و
زاراۋەو بابەتە كۆمەلەيەتيا نەو ھەلدەقولىن كە "تاك" لەسەرى راھاتوۋە،
ياخود لەدەوروبەرو خویندنگەو يانەكانەو بەسروش^(۲) بوى ھاتوۋە..بۇ
نمۇنە: ئەو كەسەى رادىۋى نەدىيى و ھىچ شتىكى لە ئىزگەو
نەبىستى، باوھ بەكەسىك ناكات ئەگەر پىي بلىت: شتىك ھەيە
دەتوانىت لەدوورى ھەزاران مىلەو دەنگى خەلكانى تىرت پىبگەيەنىت.
ھەريەكەش لەئىمە بەشىۋەيەكى زۇر يان كەم وەكو ئەو كەسەين كەباوھ
بەدەنگى رادىۋكە ناكات... پىكھاتەى عەقلى لە سەرجم مرۇقەكاندا
ھاوشىۋەو لىكچونىكى ھەيە... خویندەوارو نەخویندەوار. لەسەروى
مىشكى ھەموو مرۇقىكەو دەربىنىك ھەيە، ياخود چوار چىۋەيەكى
فىكرى ھەيەو لەويۋە دەروانىتە گەردوون.. بۇيە ھەرچى شتىك بگەويتە
دەرەوھى ئەو چوارچىۋەو باوھرى پىناكات... دووكەس لەسەر
حەقىقەتىك جياۋازى دەكەويتە نىۋانىانەو، يەكىكىان بەرادەيەك برۋاى
پىيەتى ھەرەكو بەچاۋى خوۋى بىيىنى، ئەوى دىان بەشىۋەيەكى
يەكلاكەرەوۋ بەقەناعەتى تەواوۋەو نكۆلى لىدەكات و رەتى دەكاتەو..

(۱) بوون: لىرەدا مەبەست لە (ممكن) نەك "وجود".

(۲) وەحى.

ئه گهر به دوای سهرچاوهی مملانی و جیاوازی ئه و دوو که سه دا بگه پین سه باره ت به حه قیقه ته که، ده بین جیاوازی و مملانییه که یان له و چوارچیوه یه دایه که هه ریه که یان له ویوه بو حه قیقه ته که ده پروانیته .. له وانه یه ئه و دوو که سه ش له پیره یه کی چونیه کی زیره کی و هیزی بیرکردنه وه شدابن. به لام ئه و چوارچیوهی عه قلی هه ریه که یانی گرتوو و ایانلیده کات یه کیکیان له گوشه یه که وه پروانیته حه قیقه ت و ئه وی دیان له گوشه یه کی دیکه وه. هه ردوو گوشه نیگا که ش له یه کدی جیاوازن. ئه و په ری گیلی و نه زانیه گهر بمانه ویت یه کی که به هه مان شیوه و سه لماندن بخهینه سهر ئه و پوانین و بوچوونه ی خو مان باوه پمان پییه تی ... ئه گهر بمانه ویت قه ناعه ت به یه کی که بینین پیویسته له سه ره تاوه چوارچیوه فکریه که ی بگورین، که ئه وه شمان کرد ئه و مروقه به شیوه یه کی سه رسوره یه نهر گوئی له راو بوچوون و به لگه و سه لماندنه کانمان ده گریته .

له و پوانگه یه شه وه دوو باره ی ده که مه وه: من له م لیکوئینه وه یه دا مه به ستم ئه وه نیه به بوچوونه کانم قه ناعه ت به سه رجه م خوینه ران بکه م .. ئه و که سه ی و راهاتوو به شیوه یه کی جیاواز پروانیته حه قیقه ت، هه رچه ندیک ئیمه هیزی سه لماندنه کانمان به هیزی بیت مه حاله بتوانین قه ناعه تی پی بکه ین. به واتایه کی دی: من له م کتیبه دا نامه ویت قه ناعه ت به که س بینم ته نها ئه و که سانه نه بیته که خو یان ده یانه ویت قه ناعه ت بکه ن.

ئه م لیکوئینه وه یه پیچه وانیه سه رجه م دیدو بوچوون و تییینیه کانی ماموستایان و نووسهران و په وان بیژانی ئه م ولاته ن له هه موو بواره کاندان وانه یان پی گوتوینه ته وه و فیریان کردوین: ((هه رچ که سی که سووریته

له سه شتيك ودهه ستي دى نيت⁽¹⁾، يا خود هرچ كه سيك به ريگه يه كدا بپروات ده گاته جي، دواپوژى مروف به دهه ستي خو يه تى، به شيلگيرى و ئيراده و هه ولدان و خه باتكردنى بيوچان چون بته وي ت خو ت دروست ده كه ي ت)).

ئو ناموژگار يانه خراب نين نه گهر به مندال و قوتاييه سه ره تاييه كانى بليينه وه و هانيان بدهين بو كار كردن و به رده و امبون له خو يندن و دورخستنه وه يان له ته مبه لى و ده سته بردارى... به لام ناموژگار يكردنى گه وره كان و زياد ره وى كردن، نه نجاميكي پيچه وانه ي ليده كه وي ت وه.

هه موومان زور جار له ژيانماندا بو نه نجامدانى كاريك نه خشه مان دارشتوو و هه ولماندا وه ئيراده مان به كارهيئا وه. به لام بينيومانه هه رچه نديك ئيمه چوينه ته پيش نه و كار له ليمان دوركه وتوت وه و گرانترو مه حالتو بووه، به واتايه كى دى: هه رچه نديك ئيمه سورتو بووين له وه ده سته ينان و به نه نجامگه ياندى، نه وه نده ئالوزترو گرانترو بووه. به پيچه وانه شه وه كاريك هه رچه نديك پشتگويمان خستبي ت و خومان لي نه بان كردي ت، نه و خو ي ده دات به ده سته وه، هه ر له كو نيشه وه گوترا وه: "با" به پيچه وانه ي پاپوره وه هه لده كات⁽¹⁾.

⁽¹⁾ من بو نه و گوته عه ره بيه (من جد وجد) نه و رسته يه م به چاك زانى له وانه يه له كورديدا گوته ي له وه ره واترو راستريش هه بيت. به لام من نه مبيستوو (و).

⁽¹⁾ كى له ئيمه له ژيانيدا ريكه وتى نه وه ي نه كردي شتيك زور پيوستمان بووه و هه موو سوچ و كه له به ريكي ماله كه مان پشكنيوه نه مان دوژيوه ته وه، به لام پاش ماويه كه ره نگه چهند چركه يه ك دواي ده سته برداريمان له دوژينه وه ي دواي نه وه ي كارمان پي نه ماوه يا خود له بيرمان چوته وه كوتوپرو هه ر له خو وه له به رده مماندا قوت بو ت وه.

من له كاتى لاويٲتىمدا قوربانىهك بووم له قوربانىانى ئەو پرنسىپه
ههچ و پووچه (ههريچ كه سيك سوورىيٲت له سەر شتيك وه دهستى ديٲنيٲت)..
زۆربهى كاته كانم به هه ولدان و شيلگيرى و جهخت كردنه وه به سەر دهبرد،
نه خشه و پلانى جيٲبه جيٲكردنى كاره كانم داده پرشت. له كوٲتايشدا ههستم
به و راستيه كرد كه ورده ورده له شهري ژياندا لاواز ده بم و كه متوانا تر
ده بم و كه متريش سەرگه وتوو ده بم، كه سانى تريش كه به گوٲرهى
سروشتى خوٲيان و به بيٲ خوٲماندو كردنيكى زور سەرگه وتنيكى گه وره يان
له ژياناندا وه دهست ده هينا.

زۆربهى زورى كوٲمه لانى خه لك باوه پريان به "بهخت" ههيه... له وان هيه
پالنه رى سەرگه كيش بوٲ بلاوبونه وهى باوه رهينان به بهخت هه ر ئەو
پرنسىپهى سهر وه بوويٲت كه به ههچ و پووچ ناومان هينا.. مروٲف
هه ميشه گوٲبيستى ئەوه ده بيٲت سەرگه وتن و رزق و بالاده ستى له
ئه نجامى هه ول و تيكوٲشان و شه ونخونى خودى مروٲفدايه، بوٲه هه ميشه
هه ولده دات بگاته ئەو سەرگه وتنهى بوٲ تيده كوٲشيٲت. به لام كه به ناگا
ديٲته وه له كاروانه كه دواكه وتوه ئەوانه شى له و كه متوانا ترو هه ولئى
كه متريان داوه و ئيراده يان له و لاواز تر بووه پيشى كه وتوون و به جيٲيان
هيشتوو.. له و كاته دا ئەو هاوړئ تيكوٲشه ره مان سهر نه كه وتويى و
كاره ساته كهى ژيانى خوٲى ده گيرٲته وه بوٲ نه بوونى "بهخت" و ده كه ويٲته
گله يى و گازهنده و گريان و قورپيٲوان له بهخته ره شه كهى، كه وه كو
كه سانى دى ياوه رى نا بيٲت.

به لگه نه ويسته "بهخت" به و واتا باوهى كه كوٲمه لانى خه لك لئى
تيگه يشتوون بنه مايه كى راسته قينهى نييه.. ئەو شتهش كه بناغه يه كى

زانستی هه یه بریتیه له "هیژیکی ناههستی و له قولایی دهرونه وه هه لده قولییت و کاریگه ریته کی له پراده به دهری هه یه له سهرکه وتن و بالادهستی تاکه کانی کومه لدا".

ئهو جیاوازیه ی له نیوان تاکیک و یه کیکی دیدا ده بینریت له پراده ی سهرکه وتنیاندا بو بابه ته کان.. سهره پای ئه وه ی هاوشیوه ییه کی له یه کچووی نیوانیان له زیره کی و هه ول و تیکوشانه کانیاندا ده گه ریته وه بو ئه وه ی یه کیکیان ریگه به "هیژه ناههستییه کانی" دهدات له قولایی دهرونییه وه بییه دهری و له ژیانیدا سویدیان لیوه رده گرییت... به لام ئه وه ی دیان به دریزیایی کاته کانی هه ولده دات و خوئی ماندوو ده کات، به و شیوه یه ش هیژه شاراو ه ناههستییه کانی سهرکوتده کات و گوئی له ریئماییه کانی هه نگاهه سهرسورهیینه ره کانی ئه و هیژانه ناگرییت.. بو یه بیئنه وه ی خوئی بیه وییت له ریگه ی سهرکه وتنی کاره که ی دوور ده که ویته وه.

هه ندیک وشه ی وه کو "خومان دوکردنی زور، هه ول و تیکوشان و ... هتد" ئه و کارانه دژو پیچه وانه ی ((پالنه ره ناههستییه کان)) هه ره وه کو له به شه کانی دیکه ی ئه م کتیبه دا لییان ده دوین.. بو یه ئه و که سه ی سوربییت له سه ر جیبه جیکردنی کاریک زور هه له ده کات و که مییش سهرکه وتوو ده بییت.

زوریه ی هوکاره کانی سهرکه وتن و بالادهستی مروفت له ئیلهامه کانی نه ست و گوئیگرتن له سروشه کانییه وه سهرچاوه ده گرن.

ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌کاریکدا په‌له‌ی کردو هه‌ولیداو ویستی سه‌رکه‌وتو
به‌ده‌ست به‌ینییت، هه‌ر له‌وکاته‌دا سه‌روشی هیزه‌ ناهه‌ستییه‌کانی پی‌شیل
ده‌کات و به‌ریگه‌ی روخان و هه‌ره‌سی خۆیدا گوزهر ده‌کات.

ئی‌مه‌ نامانه‌ویت له‌ گرنگی ئیراده‌و هه‌ول و تی‌کو‌شانه‌کانی مرو‌ف
که‌مبکه‌ینه‌وه، یاخود نکۆلی له‌هه‌ندی‌ک سه‌رکه‌وتنه‌کانی تا‌ک بکه‌ینه‌وه.
به‌ل‌کو مه‌به‌ستمانه‌ سنوریکی جیا‌کردنه‌وه داب‌نیین و ئه‌و بو‌اران‌ه
رون‌بکه‌ینه‌وه که‌ئه‌و تا‌که‌ ناتوانی‌ت بیان‌به‌زینی‌ت.. هه‌ندی‌ک جار مرو‌ف
پی‌ویستی به‌تی‌کو‌شان و هه‌ول‌دان هه‌یه‌و هه‌ندی‌ک جاری دی پی‌ویستی به
پشت‌گو‌ی‌خستن و ناموبالاتی و گو‌ینه‌دان هه‌یه‌.. مرو‌قی به‌خته‌وه‌رو
سه‌رکه‌وتوش ئه‌و که‌سه‌یه‌ هه‌ردوو کاته‌که‌ له‌یه‌کدی جیا‌بکاته‌وه‌و
له‌هه‌ریه‌که‌شیاندا به‌گو‌یره‌ی بارود‌و‌خه‌که‌ هه‌نگاو‌بنی‌ت و پر‌په‌و وه‌رگری‌ت.
پی‌ویسته‌ خو‌ینه‌ر ئه‌وه‌ش بزانی‌ت که‌من هه‌ولم نه‌داوه‌ هو‌کاره‌کانی
ئابوری پشت‌گو‌ی‌ بخه‌م و گالته‌ به‌ کاریگه‌ری‌تی سیستی‌سیاسی و گرنگی
بکه‌م له‌ژیانی تا‌که‌کانی کو‌مه‌لدا، چونکه‌ به‌ل‌گه‌ نه‌ویسته‌ سیستی
هه‌لو‌ه‌شاوه‌و ته‌پی‌وی سیاسی و ئابوری توانا‌کانی تا‌کیش سه‌رکوت
ده‌که‌ن و ده‌یم‌رین و ریگه‌ له‌به‌کاره‌ینانی هیزه‌ ده‌رونیه‌کانیشی ده‌گرن..
ئی‌مه‌ له‌م لی‌کو‌لینه‌وه‌یه‌دا با‌س له‌ سیستی‌سیاسی و ئابوری نا‌که‌ین و
ته‌نها ده‌مانه‌ویت پو‌ب‌چینه‌ قولایی ده‌رونی مرو‌قه‌وه‌و به‌هو‌کارو پالنه‌ره
نه‌ستییه‌کانی ئاشنابین که‌ ده‌بنه‌ هو‌ی سه‌رکه‌وتنی تا‌که‌کان و بالاده‌ستی
به‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌نه‌ی له‌هه‌مان بارود‌و‌خی ئه‌ودا ده‌ژین.

سه‌ره‌جه‌م سیستی‌مه‌سیاسی - ئابورییه‌کان له‌ژماره‌یه‌کی زۆری
تا‌که‌کان پی‌کدین. له‌نیو ئه‌وانه‌شدا سه‌رکه‌وتوو سه‌رنه‌که‌وتوو هه‌ن.

ئیمهش ده مانه ویّت گرنگی به لیکوئینه وهی ئەو هۆکاره دهر و نیانه
بدهین که پالنه ریکن بو سهرکه وتنی تاکیک و سهرنه که وتنی تاکیکی دی.
له هه موو سیستمی کدا سهرکه وتن و بالادهستی ته و او کاریکی ده گمه نه و
ته نها خه لکانیکی که م وه دهستی دینن.. چونکه ئەگه ر سهرجه م کو مه لانی
خه لک سهرکه وتوو بن و به هه مان پله و پایه ی یه کدی بچنه پیش ئە و کاته
پیشکه وتنی کو مه لایه تی راده وهستی و سهرجه م مروقه کانیش وه کو شاره
هه نگیان لیدیّت که شان هکان دروست ده که ن وه نگوین کو ده که نه وه. هه ر
هه نگیک له کاره که ی خویدا شاره زاو داهینه رو ماندوو، لاسارییه که له پوره
هه نکه که دا به دینا کریّت. (هه زاران ساله ئە و کرداره دوباره ده بیته وه به بی
ئوه ی پیشکه وتنی که له کاره که یاندا هه بیّت).

به لام پیشکه وتنی کو مه لگه ی مروقا یه تی له ئە نجامی ئە و ململانی و
کیبه رکی توندو تیزه دا دروست ده بیّت که هه موو تاکیک داهینه ر بیّت و
به سه ر ئە وانی دیدا زال و سهرکه وتوو بیّت

که واته پیشکه وتن له سه ر لاشه ی قوربانیان دروست ده بیّت،
لاشه ی ئە وانه ی له ژیاندا سهرکه وتوو نه بوون و ئە وانی دیش به سه ر پشتی
ئهماندا سهرکه وتون... که واته ئیمه باس له و سهرکه وتنه ناکه یین که
هه ندیک که س له ریگه ی ماستا وکردن و خزما یه تی و واسیته و
خوه لواسین و شتی تره وه وه دهستی دینن، ئە و ریگه یه ی دهر و نزمه کان
ده یگر نه به ر بو گه یشتن به سهرکه وتن... ئە و سهرکه وتنه ی ئیمه لی ی
ده دو یین تاک و کو مه ل سوودی لیوه رده گرن، هه ر ئە و سهرکه وتنه شه نه وه
له دوای نه وه کاریگه ریته که ی که منابیه ته وه. سهرکه وتنی داهینه رو زانا و
لیکو له رو ماموستا و پزیشک و ئە ندازیار و بازرگان و سهرکرده و... هتد. هه ر

ئه وانیش پوژ له دواى پوژ داهینانیکی نوئ و به ره ه میکی نوئ ده خه نه سه ر که لتوو ری شارستانییه تی مرو قاییه تی .

به شیوه یه کی زانستی ئه و راستیه سه لمیندراوه که به شیکی زوری ئه و سه رکه وتنه نه مرانه ی له میژودا که سانی سه رکه وتوو پی ی گه یشتوون له نه نجامی ئه و ئیلهامه وه هاتوو که له قولایى نه سته وه به دیاری بو یان هاتوو و زانیویانه چونی به کار دینن .

بابه تی هیزه دهرونیه کان، بابه تیکی زور نوییه .. له سالی (۱۹۳۰) یه وه نه بیته به م شیوه ته جریبیه ی ئیستای دهستی پینه کردوه . ده توانین ئه و ساله به خالی گوپانکاری دابنیین له میژووی بیری مرو قاییه تیدا... زانکوی (دیوک) له ئه مریکا به شیکی تاییه تی بو لیکولینه وه ی هیزه شاراو ه کان کرده وه .. لیکولینه وه یه کی تاقیگه یی و له ژیر چاودیری پروفیسور (راین) دا بوو . راین - Raen چه ندین کتیبی له و باریه وه نوسی و سه رجه م نه نجامی ئه و لیکولینه وه و تاقیکردنه وانیه تییدا باس کردوه و له ناوه نده زانستییه کانیشدا مشتومریکی زوری نایه وه . له سه ره تادا زاناکان به گالته پیکردن و نکولیلیکردنیکی زوره وه روبه پوی ئه و لیکولینه وانه بوونه وه . ماموستاو دامه زراوه زانکوییه کانیش به رپه رچیان ده دایه وه و به سه ره س و به ربه سستیکی به رده م پیشکه وتنی زانست و گه رانه وه بو سه رده می خورافات و بیرو باوه ره سه ره تاییه کانی مرو قیان له قه لم ده دا .. به لام زانکوی (دیوک) سووربوو له سه ر نه خشه که ی به مه به سستی هاندانی لیکولینه وه و توژیینه وه ی ئه و بابته . له دوا ییدا ورده ورده مشتومره که هیوو که متر بوه وه . زاناکانیش دوا ی ئه وه ی نه نجامه نه زمونگه ریه کانیان

بىنى بە بۇچوون و دىدىكى جىدىيەو ە لىيان دەپوانى... پەيتا پەيتا
زۆربەى زانكۆكانى دىش ئەو بابەتەيان خستە پروگرامى خويندىانەو ە
دوا ەوالىش لەوبارەيەو ە دەلىت: ەندىك زانكۆى بەناوبانگى وەكو
ئۆكسفورۇدو كەمردوگ لەرىگەى زەمالاتەو ە ەاندەرىكى بەھىز بوون بۇ ئەو
بابەتە.

لە پۇژگارى ئەمپۇدا (ەيزە دەرونيەكان) بابەتتىكى تاقىكراو ەى
پەسەندىن و ئەو مامۇستاو زانايانەش كە پلەيەكى زانستى بەرزيان ەيە
لىى دەكۆلنەو ە تاقىگەى نوئى بۇ دادەمەزىنن و كتیبەكانى زانكۆش
بەرھەم دىنن^(۱).

^(۱) مەخابن كۆمەلگەى كوردەوارى ەيچ ناگايەكى لەو پىشكەوتنە زانستيانە نيەو
بەپىچەوانەشەو ە ەروەكو سەدەكانى ناو ەراست لەم سالانەى داوييدا بەشيوەيەكى زۆر
ناناستيانە لىشاوى گەرانەو ەيەكى ترسناك روو كارە سەرەتاييەكانى كۆمەلگەى
مروفايەتى بوينەتەو ە لە خورافات، گەرەكك نىە كۆلكە شىخىك (لەگەل رىزدا بۇ
شىخانى تەرىقەت و پياوچاك و لەخوداترس)، ياخود فىلبازىك لەخۆنەگرىت و لە ژوورە
تارىك و تەنياكاندا خەرىكى وشە پروپوچەكانى وەكو (سىحرى پەش و سىحرى سوور و
تەلەسمو... ەتد) نەبن.. من سالانىكى دورو درىژ ەموو ئەو كتیبانەم خويندۆتەو ە
بەمەبەستى زاننى بنەماو بناغە زانستىەكانى، بۇ ئەو مەبەستەش لىكۆلنەو ەيەكى
تىرو تەسەلى بەراورد كارى ئەو كتیبانەو زانستى پاراسايكۆلۇژىم نامادەكردو ە بەھيوام
پاش ماو ەيەك بكەوئتە بەردىدى خوينەران.

نكۆلى لەو راستىەش ناكرىت لە بەرابەرىشدا رىرەوئىكى زانستيانەى كەم وە بەرگىراو ە بۇ
گەيشتن بەبنەما زانستىەكانى ئەو بابەتە. بەلام ئەو بەرپزانەش ەر كە ئەلفوبىيەكى
سەرەتايى ئەو زانستە فىرپوون لە (خەواندىنى موگناتىسى و... ەتد) لەخۆيايى دەبن و
خۆيان بە مامۇستاى ئەو بوارە دەزانن و بەبئ ئەو ەى لە ئەنجامە ترسناكەكانى بەھەلە
بەكارەينانى ئەو زانستە ناگادارىن، دەيان تاقىكردنەو ە لەسەر مروقى لاوازو
نەخوينەوارى كورد دەكەن. كار گەيشتۆتە ئەو پادەيەى ەندىك لە كەنالەكانى
راگەياندىش پۇپاگەندە بۇ ەيزو تواناى ئەو كەسانە بكەن.(و).

جاريكيان سەبارەت بە بابەتى (هەيزە دەرونيەکان) لەگەڵ يەكئەلە پوناكبيرە بەناوبانگەکانى خۆماندا گفتوگۆم دەکرد... من دەمگوت مروق لەقولا ييەکانى عەقلى ناووەيدا هەيزيكي نائاسايى ئەوتوى هەيە بەرەستەکانى شوين و کات دەبەزینیت.

ئەو يەكسەر گوتەكەى پىپریم و بەگالتە جارى و بەدرۆخستنه وه وهلامى دامه وه: پياويكى وهكو تو چۆن و بەچ شيوه يەك باوهر به و قسه پروپووچانه دهكەيت كه لەگەڵ لۆژيک و بيرکردنه وهى راست و دروستدا ناگونجیت... منيش لای خۆمە وه توشى سەرسورمان بووم: چۆن پياويكى وهكو ئەو كه خاوهنى پلەيەكى بەرزى پوناكبيرىيە، به و شيوه يەكلاكەر وه يە ئەنجامى ئەو ليكۆلینە وه زانستیه ته جريبیانە بەبیانوى (پيچەوانەى لۆژيک و عەقلى) رەتدەكاته وه وه لوهش بيئاگايه كه ئەو پيوهره لۆژيكي و عەقلىانەى ئەو لى دەدويت ريزه يين و پشت به زاراوه و دابونه ريته شارستانیه كان دەبەستن و گۆرانی ئەو دابونه ريتانهش پيوهره لۆژيكي و عەقلىه كانيش گۆرانیان بەسەردا دیت.

كەواتە چى جياوازيهك هەيە لەنيوان ئەو پوناكبيره ي گالتەى بە گوتەكانم كردو ئەو نەخويندەوارە توندپرە وهى بنەماكانى زانستى نوئ رەتدەكاته وه.

بە هەر حال لە وه زياتر ناتوانين لۆمەى ئەو پوناكبيره ريزداره بكهين، چونكه لەمە و بەر گوتمان هەموو مروقئىك نكۆلى لەو شتە نوپيانە دەكات كه پيچەوانەى پيکها ته فيكریه كانى لە وه و بەرى بێت. لەراستيشدا بابەتى هەيزە دەرونيەکان زۆر نامۆيە بەو چەمكە و گۆتە لۆژيکیانەى لە قوتابخانەکاندا فيرى بووين.

ئه گهر یه کیك لهو دوربینه سه ره تاییه ی که (گالیلو نیوتن)، یاخود (داروین و باستور) به کاریان دهینا، پروانیته گهر دوون ناتوانیته به ئاسانی باوهر به هیزه شاراوه کانی دهروون بکات، که له ریگه یانه وه مروّف ده توانیته عه قل و بیرکردنه وهی به رامبه ره که ی بخوینیته وه، یاخود له ویدیوی په رده و به ره سه ته کانه وه شته کان ببینی، یان پیشبینی هه ندیک شت بکات که له داهاتوودا رووده دن.

زور کهس له وانه ی لهو باره یه وه گفتوگوم له گه ل کردوون به راشکاو یه وه پییان گوتووم: عه قلیان ناتوانیته باوهر به و شتانه بکات، چونکه به ره می خورافات و فروفیلن... که لیشیان ده پرسی بوچی؟ سه ر راده وه شینن و هیچ وه لامیکیان نییه.

ئه گهر یه کیك به ره له دروستکردنی تیشکی وینه گر⁽¹⁾ به اتایه لای ئه وه هه قالانه و پی ی گوتبان: شتیک هه یه پزیشک به هو یه وه ده توانیته ناوسکی مروّف ببینی. پییان ده گوت: درو ده که یته.. به لام ئه وانه ئه مروّف تیشکی وینه گر به کاریکی ئاسایی له قه له م ده دن و به لایانه وه جیگه ی سه رسورمان نییه.. کی ده لیته سبه ینی باوهر به هیزه دهرونییه کانی مروّف ناهینن، دوا ی ئه وه ی ئه م بابه ته نوییه ی ئه مروّف، سبه ی ده بیته بابه تیکی کوون و ههروه کو زانسته کانی فیزیواو کیمیا ده که ویته پروگرامه کانی خویندنه وه.

من سه رم سوپر ده مینی یه کیك باوهر پی به تیشکی وینه گرو رادارو ته له فزیوون هه بیته و نه توانیته باوهر به هیزه دهرونییه کان بکات، ئه وه باوهر به و ئوتومبیله ده کات که هه لی ده گریته و ده یگو یزیته وه، به لام

(1) تیشکی وینه گر: الأشعة.

باوهرى بەخودى مروڤ نىيە.. ئەو مروڤەي لەپىكەتەي لەشىدا چەندىن شتى سەرسورپەينەرى تىدايە كە لەژمارە نايەن... لەو سالانەي دواييدا زاناكان چەندىن شتى سەر سورپەينەرى كارەبايى و شەپۆلە كارەبايەكانيان لە نەينىيەكانى لەشى مروڤدادوزيووتەو، كە خودى خوشيان لەو ھىزانەي لەشى مروڤ واقيان وپماو.. لەوانەيە لە پاشەپوڤتاشدا چەندىن جوڤى جىھازى عەسەبى ورد بدوزنەو كە رادارو تەلەفزيون لەئاستيدا زور بى واتاو بى تواناو سەرەتايى بن.

دەگىرنەو لەسەدەي حەقدەدا كاتىك (وليام ھارفى) خوولى خوینی دوزىيەو بەجىھانى راگەياند كە دل وەكو ترومپايەك وايەو لەپىگەي خوینبەرو خوینەينەره تايبەتەيەكانەو خوین دەگەيەنیتە ھەموو لەش و بەپىچەوانەشەو.. خەلكى گالتەيان پىكردوو بە گالتە جارىيەو پىشوازيان لەو بۇچوونەي دەكرد. باوهرىيان نەدەكرد لە لەشى مروڤدا ئەو كوئەندامە تۆكمەيە ھەبیت.. ئەمروڤش دواي پىشكەوتنى زانستى فەسلەجە ئەو سەلمىندراو كە چەندىن كوئەندامە وردترو تۆكمەتر لە لەشى مروڤدا ھەن كە چەندىن جار لەدل كارامەترو وردترن.

مىژووى ھىزە دەروونىيەكانى مروڤ زور كوون و دوورو درىژە بەلام گىروگرفتى سەرەكى لەمىژووى ئەو ھىزانەدا ئەو يە لەكات و شوینە جياجياكانى مىژوودا لەلايەن سىحربازو قەشەو شىخەكانەو بەكار ھىنراون.. بۇيە لەزۆربەي سەدەو سەردەمەكاندا ئاويتەو تىكەلاوى فروفىل و ھەخەلەتاندنى كۆمەلانى خەلك كراون... ئەو يە جىگەي داخىكى زۆرە لەكۇندا مروڤ ئەو ھىزەيان دەبردەو سەر ھەندىك ھىزى روڤى و غەيبى، بۇيە دەبوو ھىمايەك بۇ خورافات و پالپشتىكى بەھىزىش بۇ زۆربەي بزوتنەو توندەرەو

دواكەوتوھەكان^(۱)، لەكۆتايى سەدەكانى ناوھەراستداو ئەو كاتەي رېنيسانسى زانستەكان دەستى پيكرىد كاردانەوھىيەكى توندو تىژ سەرى ھەلدا، بەرامبەر باوھەر بوون بەو ھىزانە... گىرنگى و ناوھەرپۆكى زاناکانى ئەو سەردەمە ناراستەي تىكشكاندننى خورافات و بىرگىردنەوھ غەيبىيەكان بوو لە ھەموو لايەنەكانەوھ. نەياندەتوانى لەرېگەي ئەو زانستە نوئيەوھ قەناعەت بە كۆمەلانى

۱- لەكۆمەلنى كوردەواريدا ھەتا ئىستەش ھەر بە غەقلىيەتى سەدە كۆنەكانەوھ لەو ھىزانە دەپوانن... من برادەريكم ھەيە، كورپيكي ھەيە توشى يەكيك لە نەخوشىيە دەرونيەكان ھاتوو، سالانىكە ئەم پىزىشك و ئەو پىزىشكى پىدەكات... كارگەشىتۆتە ئەوھى (دەنيام لە خوشەويستى كورپەكەيدايە) باوھەرى بەوھ ھىناوھ دەيباتە لاي پىياويك كە لەو بزوتنەوانەدايە كە عەلى وەردى باسى دەكات. چەندىن كاترئىر ئەو نەخوشە بەستەزمانە لەبەردەميدا دادەنييت و شتى بەسەردا دەخويئييت بۆ ئەوھى شەيتانەكان لەسەرى دەربەھيئييت. من لەو باوھەردام ئەو برادەرم خۇدى خوشى باوھەرى بەو ھەنگاوى نىيە بەلام لەلايەك كەمتوانايى چارەسەرە پىزىشكىەكان و لەلايەكى دىكەوھ ئەو چوارچىوھ فيكرىيەي دەورى عەقلىيان داوھ لە ئەنجامى دابونەريتە باوھەكاندا بەسەريدا چەسپىوھ ناتوانييت لى دەربازييت و پوھ ئەو كارەي بردوھ.

۲- بۆچى دوور بېويىن.. بەسەرهاتىكى خۇمتان بۆ بگيرمەوھ، سالانىك لەمەوبەر بېرىك پارەم لە رېگەي يەكيكەوھ بوو بە قوربانى:

يەكەم: بۆ تاقىكرىدەوھى ھىزو تواناكانى يەكيك لەوانەي خاوەنى ھىزىكى دەروين و ناوبانگىكى گەورەي ھەيە و پارەيەكى زۆريشى كۆكرىدۆتەوھ.

دووھم: چوارچىوھ فيكرىيەكەي خوشم پالى پىوھنام و ھەتا ئەو كاتەش باوھەرم بە ھەندىك شتى لەو بابەتە ھەبوو.. چومەلای ئەو بەرپىزە و بىئەوھى يەك وشە بلىم لە پارچە كاغەزىك ناوى يەكيكى بۆ نوسىم و گوتى ئەو پارەكەي بردوھ. منيش گوتم نەخىر وانىە، بەلام ئەو دوبارە لەكاغەزىكى دى بۆى نوسىم (...، پارە، دن) من لەوساتەدا ھەپەسام و (۱۰) دىنارم خستە ژىر دۆشەكەكەوھ و چومە دەرى، بەلام ھىندەي دى گىروگرفتەكەم گەورەترىوو چونكە ئەو ناوھى ئەو نوسىبووى ھاوپىيەكى نرىك و خوشەويستەم بوو... لەشارىكى دى پىياويكى دى ھەبوو ھەمان بانگەشەي گەورەيى خۇى و ئيماندارى خۇى دەكرىد... بۆ پەواندەنەوھى ئەو گومانەي مىشكى دەكرۆژتم چومە لاي

خەلك بىنن. تەنھا توانيان سەرجم عەقىدەو ئەفسانە باوەكانى سەدەكانى ناوەرپاست تىكېشكىنن.. بەو شىۋەيە توندرپەوى دژى ھىزە دەرونيەكان لەسەدەي نۆزدەھەمدا گەيشتە چلەپۆپەي . زاناكانىش گەيشتېوونە پلەي لەخۆبايي بوون لەو شتانەي كە دۆزىبويانەو و ئاشكرايان كردبوو، لەو تيۇريانەي لەزانستە سروسشتيەكانەو و

ئەويش، ھەر لە دەرگەو چوومە ژوورئ چەند ژنىكم بينى لەژورئكدا بەسترايونەو دەياننالاند، كە لەو ديمەنە ترسناكەم پرسى يەكيك لەپاروو چەورەكان پئى گوتم: ئەمانە شىتئ و كاك (.....) چاكيان دەكاتەو. حەوشە گەورەكەي پىرى بوو لە سەگى رەشو زەبەلاحي گەورەو پشيلەي رەنگاوپرەنگ.. بەھەرچال چومە خزمەتى جەنابى بەناو شىخ. كەشى پىكھاتەي ژوورەكەو ئەو ويئەو شمشىرو خەنجەرانەي بەديوارەكانەو ھەلواسرابوون پياويان دەتوقانن. بەپاستيش گەنجىكى موو رەشى قۆز بوو... لئى پرسىم فەرموو گوتم: شتىكم لئى رويداوه... فەرمووي تۆ جارئ واز لەو قسانە بينە ژنت ھىناو، گوتم: جەناب من لەشارىكى ترەو ھاتووم دەبئ بگەرپمەو، كارىكم لاي جەنابتە گەر دەزاني ئەو گومانەي مېشكى خواردووم پىم بلئ.. بەلام ئەو سوور بوو لەسەر گوتەكەي خۆي گوتى: من پىنج ژن ھىناو، يەكيك لە كوتەيت و ئەوي ديانم لە سعوديه بەجئ ھىشتوو، ئىستاش سيانى دىكەم ھەيە. ژن گەورەترين نىعمەتى خودايە بۇ مروف... بە تەمابوو ھەرچى شتىك لە كازانتراكى و لەزمانى زۇرباوه سەبارەت بەژن گوتراو بەمنى بفرۆشئ.. دلنىاشم تازە لە خويندەوئى رۆمانى زۇربا بېو، چونكە زۇربەي گوتەكانى زۇربايى بوون. من ديسانەو گوتەكەم پئىبرى بەبيانوى ئەوئى رۆژ لەتەواوبوندايو دەبئت بگەرپمەو شارەكەي خۆم... تىگەيشت من كىلگەيەكى چاك نىم بۇ ئەو گوتانەي.. بەھەناسەيەكى قوولەو تەماشايەكى بنمىچەكەي كردوو چاوەكانى چووقاندو چەند چركەيەك بەو حالەتە مايەو پاشان كردنيەو. سەرى ھىنايە ناستى روانينەكانى من و گوتى: چىيە ئەو بابەتەي بۇى ھاتووي... گوتم حەزم دەكرد تۆش بەرلەوئى من بدوييم وەكو جەنابى كاك (.....) خۆت پىم بلئى بۇچى ھاتووم.. بەھەر حال من بريك پارەم نەماو و حەز دەكەم ناوى ئەو كەسەم پئى بلئى كە بردويەتى. ديسانەو سەرى بلند كردهو بۇ بنمىچەكەو چاوەكانى نوقاندەو بەجولەي ريشە رەشەكەيدا دياربوو ھەندىك شت لەبەر خۆيەو دەلئت.. لەپرىكدا چاوى كردهو...

وه‌ده‌ستیان هی‌نابوو. به‌ش‌یوه‌یه‌که له‌وباوه‌ر‌پ‌دا بوون‌گه‌یش‌توونه‌ته سه‌رجه‌م نه‌نییه‌کانی گه‌ردوون و ته‌نها چه‌ند ورده‌کارییه‌کی که‌م ماوه‌ ئه‌ویش زوو یا دره‌نگ ده‌یگه‌نی.. ده‌توانین سه‌ده‌ی نۆزده‌هم ناو‌بنی‌ین "سه‌ده‌ی له‌خۆبایی بوونی زان‌ست" .. له‌خۆبایی بوونی زانا‌کانی ئه‌و

سوورو سپیه‌که... نه‌خیر نه‌خیر ئه‌سه‌مریکی گه‌نم ره‌نگه‌و بالاشی مام ناوه‌ندییه.. گوتم ناوه‌که‌یم پێ‌بلێ، ئه‌م جار‌ه‌یان له‌گه‌ل چا‌ونوقان‌ده‌که‌یدا چه‌ند ناویکی به‌ده‌نگی‌کی نیمچه‌ بیسترا‌وو ده‌گوت و بانگی له‌چه‌ند ناویکی دیکه‌ش کرد... چه‌ند جارێک سه‌ری راوه‌شاندو گوتی: به‌داخ‌وه ناوه‌که‌یم پێ‌نالێن.. به‌لام دل‌نیام ئه‌وه‌ی ئه‌و پیا‌وه‌ی تر پێ‌ی گوتی ئه‌و نییه..

سو‌پاسیم کردو ژوره‌ ترسناک و ماله‌ گه‌وره‌و پر له‌ سه‌گی زه‌به‌لاح و پشیل‌ه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ و ژنی نه‌خۆشم به‌جێ‌هیشت. به‌لام ئه‌م‌رۆ شیکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌م هه‌یه‌ بۆ ئه‌و دوو به‌رپزه: یه‌که‌میان که ناوه‌که‌ی بۆ نوسیم خا‌وه‌نی هی‌زێکی ده‌رونی و نا‌هه‌ستییه. می‌شک و بیرکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌خوینێته‌وه. چونکه‌ پۆژیک له‌وه‌به‌ر ئه‌و ها‌ورپیه‌م که ئه‌و ناوه‌که‌ی نوسی له‌مالمان بوو، ره‌نگه‌ به‌ر له‌چوونه‌ ژوره‌وه‌شم هه‌موو ئه‌وانه‌م هی‌نابینێته‌وه یا‌د که ئه‌گه‌ری بردنی پاره‌که‌یان هه‌بووبی‌ت.. ره‌نگه‌ له‌می‌شکی خۆش‌مدا سه‌رنجی ته‌واوم خستییته‌ سه‌ر ئه‌و براده‌ره‌م.. ئیسته‌ش ئه‌و شیخه‌ به‌رپزه هی‌زه‌ ده‌رونی و نا‌هه‌ستییه‌کانی به‌کارده‌هی‌نێت و پۆژانه‌ ده‌یان که‌س ده‌چنه‌لای. هه‌روه‌کو د. علی وه‌ردیش ده‌لی‌ت: مه‌رج نیه‌ هه‌موو کاتی‌ک هی‌زه‌ ده‌رونیه‌کان پاستی بپین‌ن.

هه‌ر ئه‌و به‌رپزه‌ی باسی لێ‌وه‌ ده‌که‌ین جارێکی دی من له‌ قوتا‌بخانه‌یه‌که مامۆستا‌بووم، ئه‌ویش درا‌وسێ‌ی قوتا‌بخانه‌که‌ بووبه‌رپۆه‌به‌ر و یاری‌ده‌ده‌رو من چوینه‌ خزمه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی تا‌میک قه‌نه‌فه بۆ قوتا‌بخانه‌ نو‌ییه‌که بکری‌ت. هه‌ر که‌ چوینه‌ ژوره‌وه‌ پێ‌ی گوتین: ئێ‌وه بۆ ئاشکرا‌کردنی دزییه‌که‌ هاتوون و منیش ئه‌و کارانه‌ ناکه‌م. ئه‌و گوته‌یه‌ی زۆر دوور‌بوو له‌ نا‌وبانگ و شار‌ه‌زاییه‌کانی، به‌لام که‌سی دووه‌میان: خا‌وه‌نی ژن و پشیل‌ه‌و سه‌گه‌کان له‌چینی دووه‌میان. هه‌چ هی‌زێکی ده‌رونی تیدا‌نه‌بوو. به‌لام خه‌لکی ساده‌و نه‌خوینده‌وار هه‌تا خوینده‌واره‌کانی وه‌کو منیشیان هه‌لده‌خه‌نه‌تاند.. ره‌نگه‌ چه‌ند هی‌زێکی نا‌هه‌ستی‌شی هه‌بووبی‌ت، به‌لام له‌رپگه‌ی خورا‌فات و ترس و تۆقاندنه‌وه‌ پیا‌ده‌ی ده‌کرد.

سه‌رده‌مه وه‌کو ئه‌و خویندکارانه‌ی زانکۆبوون که‌ بو‌یه‌که‌مجارو له‌پۆلی
یه‌که‌مدا ئه‌و زانیاریانه‌ی وه‌ری ده‌گرن تووشی سه‌رسوپرمانیان ده‌کات و
واده‌زانن سه‌رجه‌م نه‌ینییه‌کانی زانست فی‌ربوون، ده‌توانن هه‌موو
گیروگرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن... پوناکبیره‌کانی ئیمه‌ش تانیستاش له
عه‌قلیه‌تی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ده‌ژین، نازانن ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ ئه‌م‌پ‌رۆ بو‌ه‌ته
شتیکی کۆن و به‌سه‌رچوو. زاناکانی سه‌ده‌ی بیست به‌و عه‌قلیه‌ته‌
پیکه‌نین و زانیانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌کیش به‌وانی سه‌ده‌ی بیست
پیده‌که‌ن.

زاناکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌ ئه‌وه‌نده‌ باوه‌ریان به‌ "ماده‌" هه‌بوو،
هه‌رچی شتیکی ئه‌گه‌ر لیکدانه‌وه‌یه‌کی ماددی بو‌ نه‌کرایه‌ نکۆلیان
لیده‌کرد... "یوخر" له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا کتییبکی له‌ژیر ناوی
"هیژو ماده‌" دا نوسی. هه‌ولێ دابوو له‌پێگه‌ی کارلیکی ماده‌و
جووله‌وه‌ هه‌موو شته‌کانی نیو‌گه‌ردوون له‌بچوکتینیان‌ه‌وه‌ بو‌
گه‌وره‌ترینیان شی بکاته‌وه‌... ئه‌و کتیبه‌ ببوو گه‌وره‌ترین (سه‌رچاوه‌)
مادییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌و به‌ ئینجیلی خۆیانیان

له‌قه‌له‌م ده‌دا که‌ هیچ به‌لگه‌و سه‌لماندنیکێ ناوێت... گیروگرتی ئه‌وان له
تیروانینی تووند‌په‌ویاندا نه‌بووه‌ بو‌ ماده‌. به‌لکو ماده‌یان به‌و
حه‌قیقه‌ته‌ی نه‌ده‌ناسی که‌ له‌م دوا‌ییانه‌دا په‌رده‌ له‌په‌روی نه‌ینییه‌کانی
هه‌لدرایه‌وه‌.. ئه‌گه‌ر پرسیا‌رت له‌ یه‌کیکیان بکرایه‌: ماده‌ چییه‌؟
سه‌ریان له‌ پرسیا‌رکه‌ت سو‌پرده‌ماو ئه‌وان له‌و باوه‌ره‌دابوون ماده‌ شتیکه‌
پێویستی به‌ ناساندن نییه‌. ماده‌ به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ ئه‌و شته‌ بوو که
ده‌بینریت و ده‌ستی لیده‌دریت و له‌ده‌ورپشتماندا هه‌ستی پیده‌که‌ین..

كەواتە تىگەيشتنى ئەوان بۇ ماددە ھىچ جىياوازيەكى نەبوو لەگەل بۇچوونى يەككى سەرجادەدا بۇ تىگەيشتن لە ماددە.. نكۆلى لەوەش ناكريّت لەو سەردەمەدا ئەوان تىورى (گەردىلە) يان دۆزيەو، بەلام ئەوەشيان لە تىورىيەكى يۇنانى كۆنەو وەرگرتبوو.

لەزانستى ئەمپۇشدا تىورى گەردىلە بەكارىكى زۆر ئاسايى و سادە لەقەلەم دەدرىت. ناوەرپۇكەكەى دەلىت: ماددە لەگەردىلەى بچوك پىھاتوو.. ماھىەتى ئەو گەردىلانەش لەروانىنى ئەواندا جىياوازي نىيە لەگەل ھەرچ پارچە ماددەيەكى دىكەدا، تەنھا ئەوەندە نەبىت ھىندە بچوكە شاھەنى كەرتكردن نىە.. ئەو تىورىەيان ھەندىك سوودى ھەبوو بەشىوہەيكە تۋانىان لەو پىگەيەو ېرپك لە پىكھاتە كىمىياويەكان شىبەكەنەو.. بەلام لەدۆزىنەوہى ماددەو ماھىەتە بنەرەتەكەيدا سوودىكى ئەوتۆى نەبوو.. زاناكان ھەتا كۆتايىەكانى سەدەى نۆزدەھەم ھەقىقەتى ماددەيان نەدۆزيەو.. لەسالى ۱۸۶۹ دا يەكەم ھەنگاو بۇ دۆزىنەوہى ناوەرپۇكى گەردىلە نرا سەبارەت بەو نەينىە زۆر گەورانەى تىيدايە. ئەو ھەنگاوش لەلايەن زاناكەو ېو كەناوى (ھنرى بكرىل) بوو.. ھنرى لەمانگى شوباتى ۱۸۹۶ دا جۆرپك لەتیشكى بينى كە لەيەكك لە پىكھاتە كىمىيايەكانەو دەردەپەرى. پاشان لىكۆلینەوہو دۆزىنەوہ سەرسۈرپھىنەرەكانى بەردەوام بوون. لەكۆتاييدا لىكۆلەرەوہكان گەيشتنە ئەوہى ئەو ناوەرپۇكە تاك و تەنھايەى وایان دەزانى لەوہ زياتر كەرتناكريّت برىتيە لەجىھانىكى پىر لەھىزى گەورەو لەو شەپۆلە كارەبايىانە پىكھاتوو كە لەشىوہى بازنەيەكى سەيردا بەدەورى ناوكىكدا دەسۈرپىنەو، ھەرەكو سوپانەوہى ئەستىرەكان بەدەورى خۇردا.

ئەو دۆزینەو زانستیه بیرى مرؤقايه تی سه ره و خوار هه لگيرايه وه و
فهيله سوفه کانی خسته حاله تیکى چه په ساوی و واقورماوی ته واوه وه ..
فيزیای سه ده ی بیسته م جیاوازیه کی زۆری هه بوو له فیزیای سه ده ی
نۆزده هه م، هه ره کو راداری نوئ و دوربینه که ی ناپلیونی په حمه تی .
کاتیك یه که م ته قینه وه ی چه کی ناوکی پوییدا، خه لکی ساده ی
تووشی سه رسورمان و توقانندن کرد .. له راستیشدا ته قینه وه ی ناوکی
شنتیکی ئەوتۆ نه بوو به رامبه ر ئەو ته قینه وه گه وره یه ی له میشکی زاناکاندا
پوویدا سه باره ت تیروانینیان بو گه ردوون ... ئەگه ر ئەمرو زانایه کی
سه ده ی نۆزده زیندوبیته وه و ئەو پیشکه وتنه ی له بواری نهینیه کانی
گه ردوون و ماهیه تی ماده دا پویداوه ببینی، له وانیه به بوریته وه و
که هاته وه هۆش باوه رنه کات . یاخود به بی سئ و دوو ئەو شته به درؤ
ده خاته وه و نکۆلی لیده کات به و بیانوه ی کاریکی ناماقوول و مه حاله .
ئەمرو زاناکان له و خاله دا یه کده گرنه وه که ماده به گویره ی
تیگه یشتنی زاناکانی سه ده ی نۆزده هه م نیه، چونکه ئەو ماده یه ی
به ده سه ته کانمان ده یگرین و هه سه تی پیده که ین له روانینی ئەوانه وه
وه همیکه له وه همه کانی هه سه ت و له شه پۆله کاره باییه کان پیکه اتوه، و
له بواریکی بچووک و ته سه کدا چرپۆته وه .. هه ندیک له زاناکانیش ده لئین:
هیچ جیاوازیه کی جه وه هری نیه له نیوان ئەو پارچه ماده یه ی به
ده سه ته کانمان ده یگرین و ئەو تیشکه پوناکیانیه ی به رچاوه کانمان
ده که ون، هه ریه که یان بریتیه له شه پۆله کاره باییه کان. ته نها جیاوازیش
ئوه یه شه پۆله کانی ماده چرپونه ته وه و له ناو بازنه بچوکه کاند

دەخولىنەو، بەلام شەپۆلە تىشكىەكان بەشئوئەيەكى سەر بەخۇ
لەگەردوندا بلاوبوونەتەو.

ئەو تىگەيشتنە نوئىيە بۇ ماددە لەخۇبايى بوونى زاناکانى
تارادەيەكى زۇر كەمتر كردهو... زاناکانى سەدەى نۆزدەهەم جگە
لەوشتانەى هەستى پىدەكرىت باوهرپيان بەشتى تر نەدەكرد.

بەو پىودانگەى كە هەستەكان تاقە پىوهرن بۇ جياكردەنەوئەى حەق و
ناحەق. بەلام زاناکانى سەدەى بيست گومانىان لەپىوهرە هەستىەكان
پەيداكرد... بەتايبەتى كاتىك ئەو شتەيان دۆزىهەو كە لەوئەى
هەستەوهرەكانەو هەن. لەجىهانىكى شاراوئەى دەسەلاتدار كە تەنھا
لەرىگەى هاوكىشە بىركارىەكان و گریمانە و هەمىەكانەو پىئى دەگەن.

(بلانك) و (ئەنشتاين) كۆمەلىك تىورىان لەسەر ماددە هىنايە گۆرئى
كە عەقل باوهرپى پىناكات و پىئى هەرس نابىت. ئەو تىورانەش
پىچەوانەى بنەما لۆژىكىەكانن كە لەبىركردنەو ماندا پشتى پىدەبەستىن.
هەر ئەوئەش بانگهيشتمان دەكات بۇ دۆزىنەوئەى لۆژىكىكى نوئى كە
جىاوازيەكى بنەرەتى هەيە لەگەل ئەو لۆژىكە كۆنەى لەرىگەيەو
دەمانروانىيە گەردوون.

ئەو كەسەى بىهويىت سروشتى ماددەو گەردوون لەرىگەى ئەو
لۆژىكەى ئەمپۇ لەخويىندنگەو زانكۆكانمانەوئە فىرى دەبىن بناسىت و
ئاشناى بىت، روبەپرووى بەرەستىكى گەورەى فىكرى دەبىتەو... لەو
پىكەوتنەداو لەهەمان كاتدا كە زاناکانى فىزياو بىركارى دەچوونە قولايى
پىكهاتەو ماهىەتى ماددەوئەو پەردەيان لەرووى نەينىە سەرسورھىنەرەكان

هه لده دایه وه کومه لیککی دی له زاناکان چوونه قولایی دهروونی مروقه وه و پهرده بیان له پرووی ئه و هیژه سهرسورپهینه رانه هه لده دایه وه.

که واته سه دهی بیسته م دوو کوده تای گه وره ی به خوویه وه بینی :
یه که میان : له لیکو لینه وه ی بواره کانی ماده داو ئه وی دیکه بیان
له لیکو لینه وه ی پیکهاته کانی دهروندا... ئه و شته ی شایه نی سهرسورپمانه
هه ردوو کوده تاکه ش ئامازه به یه که نه نجام ده که ن، دوا ی ئه وه ی زاناکانی
فیزیا بو بیان رونه وه وه که ماده بریتیه له شه پوله کاره باییه کان، زاناکانی
بواری لیکو لینه وه ی دهرونیش، له دهرونی مروقه دا چهن دین تیشک ده بینن
که له یه کی که له بواره کانیدا هاوشیوه ی ئه و شه پوله نه یه.

منیش وای ده بینم که ماده و دهرون دوو پرووی یه که حه قیقه تن
ئه ویش (کاره بایه).

له م سه ده یه شدا گیروگرفتی گه وره مان ئه وه یه بزاین کاره با چیه؟
له چاره ره شیمان ئیمه به نه ناسراویک نه ناسراویکی دی پیناسه ده که یین.
له راستیدا کاره با سهرسورپهینه رترین سهرسورپهینه ره کانه له وانه شه
زاناکان پاش زه مه نیکی دی بتوانن سهرجه م هیماکانی کاره با و گه ردوون
شی بکه نه وه.

ده لین له گه ردووندا سی سه د بلیون په یژه ی شه پوله کاره باییه کان
هه یه. ئیمه ناتوانین جه خت له سه ر راستی ئه و ژماره یه بکه یه نه وه، یاخود
بروا به ورده کاریه کانی بکه یین.

به لام ده توانین وینه یه که له و شه پوله کاره باییه نه ی نیو گه ردوون
وه ربگرین. نه گه ر گه راینه وه سه ده ی نۆزده هه م ده بینن زاناکان ته نها
حه وت په یژه ی شه پوله کاره باییه کانیا ن ده ناسی، ئه ویش (شه پولی

پەنگەکان) بوو.. هەتا ئەو حەوت پەنگەش لەناوهرپاستی سەدەدی بیستەمدا گەیشتە سروشتی شەپۆلە پووناکیەکان.. ئەو کاتەى (ماکسویل) تیۆریە ناسراوہکەى سەبارەت بە سروشتی پەنگە کارەباییەکان راگەیاندا.

لەوکاتەوہ، واتە لەسەردەمى (ماکسویل) ەوہ لیکۆلەرەوہکان چەندین شەپۆلى نووى یەک لەدواى یەکی کارەباییان دۆزیوہتەوہ.. (هەرتز) لەسالى ۱۸۸۳ دا شەپۆلە بێتەلەکانى دۆزییەوہ... (رۆنتجن) لەسالى ۱۸۹۵ دا تیشکە وینەگرەکان.. سالى ۱۸۹۰ مەدام کورى رادیوى داھینا کەسى جوړ لە تیشکەکان پەخش دەکات، پاشان (مليکان) شەپۆلە گەردوونىەکانى دۆزییەوہ. لەوانەىە زاناکان بەردەوام بن لە دۆزینەوہى بەردەوامى شەپۆلە نووییەکان.

زاناکانى ئەمرو لہو باوہرەدان ئەم بۆشاییەى ئیمەى تیییدا دەژین لیوانلیوہ لەو شەپۆلە نەبىنراوانەى لە ژمارە نایەن و بەردەوام و لەهەموو چرکەىەکدا بەر جەستەمان دەکەون، بىئەوہى هەستى پىبکەین، یاخود کاریگەرىتى بزاین لەسەر پىپرەوہ دەروونى و ژىاریەکانمان.

کەواتە زاناکانى سەدەى نۆژدە لەو پەپى لەخۆبایى بووندا بوون کاتیک تەنھا دەرکەوتەکانى ماددەو جولەیان دەناسى و هەموو ئەو نەینییە شاراوانەى شەپۆلە گەورەکانیان درک پینەدەکرد کە سەرتاسەرى بۆشایى گەردوونیان پىکردوہ.

ئەوان لەو سەدەىەدا لەو باوہرەدا بوون کە ماددە بناغەى گەردوونە، شەپۆلەکانیش لە پوانینى ئەوانەوہ تەنھا پانتاییەکی سادەو ساکارن و هیچ گرنگییەکی ئەوتویان نییە... بەلام لەپوژگارى ئەمروماندا کارەکە

سه‌ره‌وخوار هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک شه‌پۆله‌کان بونه‌ته‌ پیکه‌ته‌ی گه‌ردوون و ماده‌ش بریتیه‌ له‌ پانتاییه‌ک، یاخود وه‌میک... که‌واته‌ باوه‌ر هینان‌ته‌ن‌ها به‌هسته‌وه‌ره‌کانی مرۆف‌که‌متر بۆته‌وه، چونکه‌ته‌ن‌ها حه‌وت په‌یژهی له‌ شه‌پۆله‌کان ناساندوووه‌ وئ‌وانی دیان‌نه‌بینیوه‌ که‌ ژماره‌یان ده‌گاته‌ سه‌دان بلیون.. کاتی‌ک ما‌کسویل شه‌پۆله‌ تیشکیه‌کانی دۆزییه‌وه، زاناکان سه‌ریان سو‌رماو پرسیان: چون‌ده‌توانن رپه‌روی ئه‌و شه‌پۆله‌ تیشکیانه‌ له‌ بۆشایی نی‌وان ئه‌ستیره‌کاندا شیبکه‌نه‌وه.. سه‌رسو‌رمانه‌که‌یان رو‌وه‌ گریمانیکی وه‌می په‌لکیشی کردن و ناویان لینا (ئه‌سیر) و بۆشایی گه‌ردونیان لپه‌رکرد... له‌و (ئه‌سیره) وه‌همیه‌شدا چه‌ندین سیفه‌تی دژینه‌یان کۆکرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رپه‌روی تیشکه‌کان شیبکه‌نه‌وه‌ له‌ دووریه‌ زۆره‌کاندا به‌بی ئه‌وه‌ی شتی‌ک له‌ وه‌که‌ی له‌ده‌ست بدات.

ده‌یانگوت له‌هه‌موو غازیکی ناسراو نه‌رمتره‌ و له‌ناسنیش ره‌قتر. ئه‌وه‌نده‌ نه‌رمه‌ ناتوانیت رپه‌گه‌ له‌ تیپه‌رپوونی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بگریت که‌ به‌ناویدا گوزه‌ر ده‌که‌ن. بۆشاییه‌کانی نی‌وان ئه‌ستیره‌کان له‌لایه‌ک و گه‌ریله‌کانی ماده‌ له‌لایه‌کی تره‌وه‌ پر ده‌کاته‌وه.

له‌دواییدا (ئه‌نشتاین) هات و گریمانی (ئه‌سیر)ی له‌ بنه‌ماکه‌یه‌وه‌ هه‌لته‌کاند... ئه‌نشتاین ده‌لیت: ئیمه‌ پیوستیمان به‌گریمانی بیروکه‌ی (ئه‌سیر) نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌بۆشاییدا رپه‌روی شه‌پۆله‌ تیشکیه‌کان و ئه‌وانی دی بناسین. بۆشایی له‌تیگه‌ی ئه‌نشتاینه‌وه‌ خاوه‌نی بوون و سیفه‌تیکی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی.. ئه‌و بۆشاییه‌ یاخود گه‌ردوونه‌ی ده‌که‌ویته‌ نی‌وان ئه‌ستیره‌کانه‌وه‌ ناوی لیناریت بۆشایی، به‌لکو بوونیکی حه‌قیقی‌یه‌و خاوه‌نی خودی خۆیه‌تی و چوار دووربه‌ندی هه‌یه: (دریژنی، پانی،

به‌رزی، زه‌مان) نه‌نشتاین به (زه‌مکان) ناوی ده‌بات، یاخود پی‌کگه‌یشتنی (زه‌مان و مه‌کان).

عه‌قلی مروّف ناتوانیت نه‌و تیورییه‌ تیّبگات، چونکه (زه‌مان و مه‌کان) جیاده‌کاته‌وه، هه‌ریه‌که‌شیان به‌ بوونیکی خودی سه‌ربه‌خو له‌قه‌له‌م ده‌دات. به‌لام نه‌نشتاین له‌وباوه‌رهدابوو که‌ بناغهی ماده‌ی گه‌ردوون (زه‌مکانه)، زه‌مکانیش جیانا‌کریته‌وه له (مه‌کان). به‌ یه‌کگرتنیشیان بوونیکی پی‌کگه‌اتوو له‌چوار دوربه‌ندی پی‌کده‌هینن.

نه‌نشتاین به‌پشت به‌ستن به‌و تیورییه‌ توانیویه‌تی سروشتی شه‌پوله‌کان شیبکاته‌وه. لی‌رده‌دا ده‌توانین شه‌پوله‌ کاره‌باییه‌کان بچوینین به‌و شه‌پولانه‌ی که‌ له‌سه‌ر پوی ئاودا پروو ده‌دن له‌گه‌ل جیاوازیه‌کی که‌م، نه‌ویش جیاوازی نیوان سروشتی سه‌ر پرووی ئاوو سروشتی (زه‌مکان). نه‌و شه‌پولانه‌ی له‌سه‌ر پوی ئاودا رووده‌دن له‌راه‌ی دوو دوربه‌ندیایه (دریژی و پانی). له‌وکاته‌دا "پیچاوپیچ" پرووه‌و دوربه‌ندی سییه‌م ده‌بیت به‌واتا پیره‌وی (به‌رزی).

به‌لام شه‌پوله‌ کاره‌باییه‌کان له (مه‌کان) یکدا پروو ده‌دن که‌ خاوه‌نی سی دوربه‌ندییه (دریژی و پانی و به‌رزی) پیچاوپیچه‌کش پوهو دوربه‌ندی چواره‌مه، به‌واتایه‌کی دی رووه‌و (زه‌مان)ه.

به‌هه‌رحال ئیمه‌ ناتوانین گریمانی بوونی جیاوازیه‌کی زور بکه‌ین له‌نیوان بو‌شاییه‌ک و یه‌کیکی دی‌دا. نه‌و کاته‌ تیپه‌ری که‌ ئیمه‌ و ابزانین (بو‌شایی) یه‌ک شته‌و له‌هه‌موو شوینیکدا وه‌کو یه‌ک وایه.

ئىمە كاتىك دەپوانىنە روكارى دەريا لەو رىزە زۆرى شەپۆلەكان و زۆرى جۆرەكانى سەرمان سوپدەمىنى، روكارى ئاۋەكەش چركەيك ئارام نابىت، چونكە شەپۆلەكان زۆردەين و دەچنە سەرىەك و بەرىەك دەكەون. بۆشايى گەردوونىش ھەرۋەكو روكارى ئاۋ وايە، ئەگەر ئىمە خاۋەنى ھەستەۋەرى دى بويناىە و سەرجم شەپۆلە گەردوونىيەكانى ھەست پىبكردبايە، ھەرۋەكو چاۋ شەپۆلە تىشكىەكان دەبىنىت، ئەو كاتە لەدەريادا ئەو شەپۆلانەمان دەبىنى كە خاۋەنى چەندىن بلىۋن پەنگو وىنەى جياۋازو جۆراۋجۆرن.

ئەگەر باس لەو تيورىەش بكەين كە دەلىت: ھىزە دەرونيەكان چەندىن شەپۆلى جۆرە جياۋازەكان دەردەپەرىنن. دەتوانىن بلىين ئەو گەردوونەى چواردەورى داوين پرىەتى لەو لاربونەۋەو پىچاۋپىچىيەى كە كاردەكاتە سەر مروّف و شتەكان كە زانستى ئەمپروش بەشىۋەيەكى تەۋاو نەيناسىۋە.

ئىمە لەپۇژگارى ئەمپوماندا چاۋدىرى ھەموو شتىكى نوي دەكەين كە زانست لەدوارپۇژدا پەردە لەرووى ھەلدەداتەۋە. ئەوانىش روكارەكانى دىكەى سروسشتى شەپۆلە ماددى و دەرونيەكانن. لەوانەيە پۇژىك لەپۇژان لىكۇلىنەۋە نوييەكان كىلى نەينى ھىزە دەرونيەكانمان بداتە دەست، ھەرۋەكو كىلى وزەى ئەتۆمى داينە دەست.

ھەرۋەكو گوتمان ئىمە لەمىژۋوى بىرى مروّفدا دوو كودەتا دەبىينىن يەكەمىان دۇزىنەۋەى ھىزە ناوكىەكان و دوۋەمىشيان دۇزىنەۋەى ھىزە دەروونىيەكانە. لەوانەيە پۇژىك لەپۇژان لىكۇلىارەكان پەردە لەسەر پوى ئەو گریمانە ھەلدەنەۋە كە سەرچاۋەى ئەو دوو ھىزە شەپۆلە

کاره باییه کانن ... هه رچوئیک بیئت بابته تی هیزه دهروونیه کان له پوژگاری
ئه مپوذا جیگه ی گرنگیییدانیکی له راده به ده ری لیکوئیاریه کانه له سه رجه م
دهوله تانی دونیادا. چونکه ئیستا گه شه کردنه که ی پوووه گه شبینییه کی
زور هه نگاو دهنیئت.. یه کی له لیکوئیاریه به ناوبانگه کان تیینی ئه وه
دهکات که ئه م سه ده یه (سه ده ی بیست و یه ک) ده بیته سه ده ی به کارهینانی
هیزه دهروونیه کان.

له م سالانه ی دوا ییدا چه ندین کتیب سه باره ت بابته تی هیزه
دهروونیه کان که وته بازاره وه، به لام ئه وه ی جیگه ی داخه زوربه یان
باوه رپیان به کاره غه بییه کان هه یه که ئه وه هیزه دهروونیه کان به لگه یه کی
یه کلاکه ره وه ی بوونی جیهانی روح یاخود ئه وه دیوی سروشت له قه له م
دهدرین. من ده مه ویئت سه رنجی خوینهر به لای ئه وه راستیه دا رابکیشم که
نکوئی له روح ناکه م، له هه مانکاتدا نامه ویئت باوه رپیشی پیبکه م.. باشترین
شت له وه باره یه وه که ده توانم بیلیم دووباره کردنه وه ی ئه وه نایه ته
پیروزه یه ((یسألونک عن الروح قل الروح من امر ربی وما اوتیتم من العلم
إلا قلیلا)).

زانستی سه رده م هیچ شتی که سه باره ت به روح نالیئت، له وه ش
ده چیئت تاما وه یه کی دورتر نه توانریئت له وه باره یه وه هیچ شتی که
بگوتریئت... له وانیه ئیمه بلین: نکوئی کردنی روح هه روه کو ئیماندار ی
وایه، هه ردوکیان له تیروانینی زانسته وه ده که ونه چوارچیوه ی
توند ره وییه وه. هه ندی که س نکوئی له روح ده که ن هه روه کو ئه وه ی ئه وه
نکوئی کردنه ئازادی بیر بگه یه نیئت. هه ردوکیان شتی که ده لین و شتیکی دی
له یاد ده که ن. لیکوئیاری راسته قینه وه چاکیش پیویسته بلیئت: نازانم!!

دەگىر نەوہ: لەسەرە مەرگدا لە فەيلەسوفىيان پرسی: چى
فیربویت؟ ئەویش گوتى: باشتەين شت لەژياندا فیری بووم ئەوہیە كە
لەهیچ شتێك نازانم و لەهیچیش تینەگەیشتم.

لیكۆلەر چەندىك لەزانستەكەیدا قولبیتەوہ و بچیتە ناخى
نەينىيەکانى گەردوونەوہ كۆمەلیكى زۆرتەر گىروگرفت و نەينى رووبەروى
دەبیتەوہ.. لەخۆبایى بوو لەزانستدا وەكو ئەو كەسەيە سەرکردایەتى
گەرەك ياخود گوندیكى گرتۆتە ئەستۆ، خۆى وادەزانیت سەرۆكىكى زۆر
گەورەيە.. لەكاتێكدا سەرکردە بەتواناكان ئەوانەى سەرکردایەتى نیوہى
جیهان دەكەن دوچارى رارایى و نیگەرانى بوون.

ئیمە ناتوانین بەرامبەر هەچ بیرو بۆچونێك ياخود بپروا و عەقیدەيەك
تونە پەوبین، هەرچەندە پشت ئەستورى بەلگەو سەلماندە
زانستىيەکانیش بین. چونكە سەلماندەکانیش مەزەندەكارین و بەگوێرەى
(كات)ەكان گۆرانكارىيان بەسەردا دیت.. ئەو بەلگەو سەلماندەنى ئەمڕۆ
وہرى دەگرین، لەوانەيە سەبەينى ببيتە شتێكى بى واتای هیچ و پووچ..
هەر لەو روانگەيەشەوہ ئیمە لە هیژە دەرونیەكان بەو شیوہيەى لەواقیعدا
هەيە دەكۆلینەوہ. لەخویندەوہى ئەم كتیبەدا خوینەر هەست بە دوو
جیاوازی دەكات:

یەكەم: من هەولمداوہ لیكۆلینەوہكەم لەدوورو نزیکەوہ پەيوەندى
بە رپرەوہ ئاینى و روحیەكانەوہ نەبیت. ویستومە پشت بە نویتەين
گۆرانكارىيەکانى فەلسەفەو لیكۆلینەوہ دەروونى و زانستەکانى فیزیا
بەستم... بۆیە خوینەر لە لیكۆلینەوہو توێژینەوہكاندا هەندىك
ئاسانكارى دەبینیت بۆ (بلانك) و (ئەنشتاین) و ئەوانى دى. هەرۆها

له خستنه پرووی هه ندیک چه مکی بناغهی له لیکدانه وهی گهر دیله و نه و
پیکهاتهی مادهی له سه ر دروست بووه.

که نه وهش ده لیم مه به ستم نه وه نییه مافی ته واوم داوه
به لیکۆلینه وهی نه و بابه تانه چونکه من له (بلانک و نه نشتاین) ناگم
له واقعی بیرکاری خویاندا، به لکو پشتم به لیکۆلینه وهی هه ندیک له وانه
به ستوو که ئاسانکاری و کور تکردنه وهی نه نجامه فه لسه فهیه کانیان
کردوو. وهکو (رسل، جود، جینیز، نه دنکتن، بورن و راینباخ).

دووهم: من وهکو لیکۆلیارانی دی نه مویستوو بابه تی هیژه
دهروونیه کان بوروژینم و له نیوه دا وازی لیبینم، به لکو هه ولمداو ه ئامانجی
نه و بابه ته له گه ل واقعی ژیانی پوژانه دا بگونجینم، هه روه ها نه و پیکه یه
پووناک بکه مه وه که په یوه ندی به تاکه کانه وه هیه له لایه نی بیرکردنه وه و
کرده وه کانی دا که چاره نووسی دیاری ده که ن رووه و سه رکه وتن یاخود
سه رنه که وتنی ..

به هه رحال نه م پیکه یه پریه تی له به ره به ست و هه له کردنیش کاریکی
ئاساییه، نه وه شی زور هیوای ده که م سه رنج راکیشانی خوینه ری به ریژه
بو نه وهی گرنگییه که به م بابه ته نوییه بدات، چونکه دلنیام هیژه
دهروونی و ناههستی و نائاساییه کانی مروف له دواپوژی شارستانییه تی
مروقایه تیدا پولیکی گرنگ و کاریگه رو ترسناک ده گپین.

له وانه یه هه له نه بم گه ر بلیم هه رییه کی که له ئیمه له ژیانیدا هه ست به
کاریگه ری تی هیژه دهروونیه کانی ده کات. و له و باوه ره شدام لیکۆلینه وهی
هیژه دهروونیه کان سویدیکی زور به ئیمه ده گه یه نییت، چونکه په رده
له پرووی نه و راستیه هه لده داته وه که له قولایی دهروونماندا چه ندین

گه‌نجینه‌ی شاراوه‌ه‌یه.. هه‌رچه‌ندی‌کیش پشت‌گوئیان بخه‌ین ئه‌وه‌نده
دوچاره‌ی زیان و هه‌ره‌س و نوشوستی ده‌بینه‌وه که‌ئاگامان له‌رودانیان
نییه.

ئه‌وه‌هیژه‌ده‌رونیه‌نا‌ئاساییانه‌له‌هه‌موو که‌سی‌کدا هه‌یه، به‌لام
به‌یه‌ک پله‌ده‌رناکه‌وئیت... زۆربه‌ی خه‌لکی به‌شیکی که‌می تئیدایه‌که
له‌وانه‌یه هه‌ست به‌بوونی نه‌که‌ن...

ئه‌وه‌هیژانه‌هه‌ندی‌ک جار به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پئبکه‌ین سوودمان
پئده‌گه‌یه‌نئیت (هه‌روه‌کو له‌مه‌ودوا لئ‌ی ده‌دوئین). له‌هه‌ندی‌ک که‌سی
ده‌گمه‌نیشدا زۆر به‌روونی ده‌رده‌که‌وئیت ئه‌وه‌ده‌گمه‌نانه‌ش زۆر به‌که‌می
له‌میژووی مرؤ‌ق‌ایه‌تئیدا بینراون.

له‌هه‌رچ نه‌وه‌یه‌کدا له‌وانه‌یه‌له‌په‌نجه‌کانی ده‌ست تئینه‌په‌رن ئه‌وه
که‌سانه‌ش ئه‌وانه‌ن که‌به‌سه‌ر ئاگردا ده‌رۆن و خوئیان ده‌ده‌نه‌به‌ر
ده‌ست‌پئژی گولله‌وه‌به‌ئاسماندا ده‌فرن...

ئه‌وانه‌ش به‌بی ئه‌وه‌ی له‌شتیک نزی‌ک ببنه‌وه له‌دووره‌وه‌ده‌یجولئینن،
هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ش بۆ‌چوون و عه‌قلی به‌رامبه‌ره‌که‌یان ده‌خوئینه‌وه‌وه
پئشبینی هه‌ندی‌ک روداو ده‌که‌ن له‌داها‌توودا.

له‌لای هه‌یچ که‌سی‌کیش شاراوه‌نییه‌ئه‌وه‌که‌سانه‌چ پۆلئیکیان هه‌بووه
له‌میژوودا... کو‌مه‌لئیک‌ی زۆریان بوون به‌پئغه‌مبه‌ر و قه‌دیس و سو‌فی و
قه‌شه‌و ساحیرو عه‌بقه‌ری و... هتد.

(برجسون) و (توئینی) ده‌لئین: شارستانیه‌ت له‌لایه‌ن ئه‌وه‌که‌سه
ده‌گمه‌نانه‌وه‌دروست کراوه...

که واته ئه و هیژانه وه کو سه رجه م توانا کانی مروّف ده توانریت له ریگه ی خیرو شه ردا به کار بهینریت.. هه روه کو ئه و چه که وایه که ده توانریت بو چه وساندنه وه و پرزگاریش به کار بهینریت، هه روه کو گوتمان هیژه دهروونیه کان له هه موو مروّفیکدا هه یه. به لام ئه و جیا وازیه چیه له نیوان هه ندیک مروّف و ئه وانی تردا ده بینریت؟. هیچ جیا وازیه که له (جور - پله) دا نییه، یاخود به واتایه کی دی هه ریه که له ئیمه تاراده یه که پیغه مبه ر، یان ساحیری که بو خوی... پیغه مبه رایه تی یاخود سیحر له قولایی دهروونی هه موو که سیکدا هه یه، به پله یه کی که م یا زور، زور جاریش به بی ئه وه ی هه سستی پیبکه یین له ژیانی پوژانه ماندا سوودی لیوه رده گرین.

ئه و تاقیکردنه وانیه ی (راین) و که سانی دی له تاقیگه کاندایه سه ر هه زاران که سدا ئه نجامیاندایه سه لماندی که هه موو که سیک له قولایی دهروونیدا هیژیکی داهینه رانه ی هه یه. بو نمونه: ئه گه ر یه کی که له ئیمه پارچه یه که پارهی ئاسن سه د جار هه لبدات رووه و ئاسمان و هه موو جاریک پیشبینی شیر یان خه ته که بکات. ئه گه ر ئه و پیشبینانه له په نجا تیپه ری، به لگه ی ئه وه یه خاوه نی هیژیکی دهروونی دوژه ره وه یه و ده توانریت به سه رکه وتویی هه ندیک له روداوه کانی دواروژ ببینی..

گه وره ترین گیروگرفت له و لایه نه دا روه پومان ده بیته وه. خوینده واره کانمان له سه ر بنه مای لوژیکی کون راهاتوون و هه ر له ویششه وه دهرواننه بابه ته کان. ئه و لوژیکیه ی پیی ده لاین ((لوژیکی دو سه ره)).

هه موو شتی که به لای ئه وان هه یان ده بیته (حه ق) ی ته و او بیته، یاخود (ناحه ق) ی ته و او، هه رچ شتی که بکه ویتته ئه و نیوه نده وه ئه وان

باوه‌ری پی‌ناکه‌ن.. ئەوان ده‌یانه‌ویت هی‌زه ده‌روونییه‌کانیان هه‌موو کات راستی بی‌یک‌یت ئەوجا باوه‌ری پی‌ده‌که‌ن. ئەگەر چه‌ندی‌ن جار راستی پی‌کاو جارێک هه‌له‌ی کرد رووی خۆیانی لی‌وه‌رده‌گی‌رن و ده‌یبه‌نه‌وه سه‌ر فرۆفیل و هه‌ل‌خه‌له‌تاندن.. له‌راستیشدا هی‌زه ده‌روونییه‌ نائاساییه‌کان به‌رده‌وام راستی ناپی‌کن هه‌روه‌کو تی‌ک‌رای (به‌هره)‌کانی مرو‌ف شتی‌کی ره‌ها نییه‌و شایه‌نی هه‌له‌کردن و که‌موکورتیه. ئەو لی‌کۆلینه‌وانه‌ی له‌ روژگاری ئەم‌رۆدا لی‌کۆله‌ره‌کان ئەنجامی ده‌دن ئەوه ناخوای‌یت هه‌میشه راستی بی‌یک‌ن، به‌ل‌کو ئەوه‌نده به‌سه‌ له‌ سه‌رووی ری‌که‌وته‌وه‌بن. بۆ نمونه ئەگەر پی‌ژه‌ی پی‌کانی راستی ی ری‌که‌وت 50٪ بی‌ت و هه‌سته‌کانی مرو‌فیش توانیان 60٪ راستیه‌کان بی‌یک‌ن، ئەوکاته بی‌گومان تو‌خاوه‌نی هی‌زی‌کی ده‌رونیت. (راین) باس له‌ کیژۆله‌یه‌ک ده‌کات که ته‌مه‌نی نو‌زده سال‌انه‌و ناوی (لیلیان)ه. ده‌لیت ئەو کیژۆله‌یه‌ هاته‌ تا‌قی‌گه‌ی هی‌زه ده‌رونییه‌کان له‌زانکۆی (دیوک) به‌ مه‌به‌ستی پشکنینی هی‌زه ده‌روونییه‌کانی. ئەو کچه‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رسوپ‌هینه‌ر هه‌سته‌کانی راستی ده‌پی‌کا، هه‌موو جارێک که ده‌مانخسته ژیر تا‌قی‌کردنه‌وه‌وه پشتی ده‌کرده‌ ئەو می‌زه‌ی بۆ تا‌قی‌کردنه‌وه ته‌رخانه‌رابوو، چرکه‌یه‌ک راده‌وه‌ستاو چاوی ده‌نوقاندو پاشان روی له‌می‌زه‌که ده‌کرده‌وه، به‌شی‌وه‌یه‌ک لی‌وی ده‌جولاند که‌شتی‌ک بل‌یت، له‌دو‌اجاریشدا یه‌ک له‌دوای یه‌ک و به‌بێ ئەوه‌ی هه‌له‌بکات شته‌کانی ده‌گوت.

ئهو حاله‌ته‌ی لیلیان زۆر ده‌گمه‌نه‌و له‌هه‌موو که‌سی‌کدا نییه‌، له‌وانه‌یه‌ خودی لیلیانیش له‌ پی‌کانی راستیدا به‌رده‌وام نه‌بی‌ت...

هیژه ده‌روونی‌ه‌کان به‌گویره‌ی ئیراده‌کانی تاك نایه‌نه‌دی، هر کاتیك بیه‌ویت به‌هیژی بکات ئەو لاواز ده‌بییت، یاخود نامینییت، ئەو هیژه له‌قولایی عه‌قلی ناوه‌وه‌ی مروّفا هه‌لده‌قولییت، بویه‌ خو‌راهی‌نان و بیرکردنه‌وه‌ی زور به‌ربه‌ست دروست ده‌کات له‌ هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌یدا.

چه‌ندین چیرۆکی ئەوتۆمان بیستوو هه‌ندیك که‌س له‌سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه‌ خاوه‌نی هیژیکی ده‌روونی زور بوون، به‌لام پاش ئەوه‌ی چوونه‌ قوتابخانه‌و ده‌ستیان‌کردوه‌ به‌ خو‌راهی‌نان و بوون به‌خاوه‌نی پله‌و پایه‌ له‌کاره‌ عه‌قلیه‌کانی‌اندا، ئەو په‌رییه‌ (هیژه ده‌روونی‌ه‌کان) به‌جی‌ی هیشتوون و مألئاوایی لیکردوون...

هه‌روه‌کو ئەوکه‌سه‌ی له‌ په‌وانبیژیدا ده‌ستیکی بالای هه‌بییت به‌لام پاش ئەوه‌ی فییری ریژمان و بنه‌ماکانی بوو. زمانه‌ پاراوو شیرین و په‌وانبیژی‌ه‌که‌یان شیواو، هه‌روه‌کو ئەو شته‌ی له‌ قولایی عه‌قلی ناوه‌وه‌یاندا هه‌لده‌قولاً لاواز بو‌بییت. ئەو کاته‌ بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌کانیشی ده‌بنه‌ به‌ربه‌ستیك بۆی.

ئهم کتیبهم ناواناوه‌ (ئهو‌دیوی هۆش) یاخود (نه‌ینه‌کانی که‌سیه‌تی سه‌رکه‌وتوو)، چونکه‌ ویستوومه‌ سه‌رنجی خوینەر به‌لای لایه‌نیکی که‌سیه‌تی‌ه‌که‌یدا رابکیشم که‌ له‌وانه‌یه‌ ئاگای لی‌نه‌بو‌بییت. ئەویش لایه‌نه‌ ناهه‌ستی‌ه‌کانی، یاخود هه‌ندیك جار پی‌ی ده‌لین "عه‌قلی ناوه‌وه‌".

ده‌توانین عه‌قلی مروّف به‌و چیا سه‌هۆل‌به‌ندانه‌ی نیو ده‌ریاکان بچوینین، که‌ به‌شیکی که‌می له‌سه‌ر پوکاری ئاوه‌که‌وه‌ دیاره‌و به‌شه‌ گه‌وره‌که‌شی له‌قولایی ده‌ریادا‌یه‌. زوربه‌ی جموجۆل و هه‌لسوکه‌وته‌کانی مروّقیش ئەوبه‌شه‌ شاراو‌یه‌ که‌ عه‌قلی ناوه‌وه‌ ده‌یجولین، نه‌ك عه‌قلی

دەرەوہ كە تەنھا لايەننىكى ھەلخەلەتینەرە بۇ عەقلى مرؤف، تەنھا كارى شىواندن و دانانى پوكە شىكى نەخشە رپىژى بۇيە كراوہ سەبارەت بە ھەقىقەتى شتەكان.

من دەمەوئت ئەم كتيبە پيشكەش بەو لاوہ خویندەوارانە بكەم كە لەرؤژگارى ئەمپروماندا تەنھا باوہ رپيان بە عەقل ھەيوە كرديوانەتە خواوہ نديك و دەپپەرستن.

دەگپرنەوہ (رؤبسىير)ى پالەوانى شؤرشى گەورەى فەرەنسا لەسەردەمى ئىراھادا كچە سەماكە رپكى ھيناو فەرمانى بەخەلكى پاريس كر دىبپەرستن، بەو پيودانگەى ھىماى عەقلى مرؤفە... رپوسبير بەو كارەى ويستى خودا لە عەرشەكەى دوربخاتەوہو عەقل بخاتە شوينى. لەمەدا بۇمان رووندەبيتەوہ كە ئەو مۇدە فيكرىەى روحى شؤرشى فەرەنسى گرتبەوہو. ھەر ئەو مۇدەيەش بوو لەگەل سوپاكانى ناپليۇندا گەيشتە ميسرو لەويشەوہ بەجىھانى عەرەدا بلاوبەوہو.

كاتيك دەتەوئت لەگەل ئەو لاوانەدا سەبارەت بە كەسىيەتى مرؤف و ھۆكارە كاريگەرەكانى بدوييت لە پيكاھتەكەيدا. دەبينى بەشىوہيەكى شيلگيرانە بەرزى و نەمرى عەقلىت بۇ باس دەكەن، دەلین عەقل ئەو بناغەيەيە كەسىيەتى مرؤف بەھەموو لايەنەكانىوہ دروست دەكات. ئەوان لەو باوہ رەدان ئەگەر مرؤف بەشىوہيەكى تەواو عەقلى بەكارھينا ھەتمەن دەگاتە كەسىيەتيەكى بالاو دەسەلاتيكي گەرە.

مرؤف لەسەرەتادا بەسروشتى عەقلى ناوہو دەجولئ و پاشان عەقلى دەرەوہ دئ و بيانوو بۇ ئەوشتە دینيئتەوہ كە ئەنجامى داوہ،

دەينەخشىنى و لەبەرچاوى كۆمەلانى خەلك ديمەنىكى پەسەندىراوى
پيدەبەخشىت.

بۆيە دەتوانىن بلىن: مرۇف كارىك دەكات و پاشان بىرى ليدەكاتەو،
ئەمەش پىچەوانەى بۆچوونى پىشىنەكانى مېژوون... لەكۇندا دەيانگوت
مرۇف حەيوانىكى عاقلە. لەراستىشدا وانىيە، مرۇف پراوپرى
تىگەيشتنەكانمان نىيە، عاقلىكى پەيتا پەيتا دروستبوو نەك عاقلىكى
خۇرسكى پراوپر. ھەرچەندە مرۇف لەرۈوكەشدا خۇى بەعاقل دەزانىت
بەلام ئەو ھەمىشە بوونىكى شىتە.

رەنگە يەكىك پىرسىت: ئەدى ئەو عەقلەى ناوہوہى مرۇف چىە
كەلە زۆربەى كارەكانىدا پىنمايى دەكات و دەيجولنىت؟ وەلامى ئەو
پرسىيارەش زۆر گرانە... بۆ لىكدانەوہى عەقلى ناوہوہى لىكۆلەرەكان
بۆچوونىكى جىاوازەو زۆر جارىش دژەيەكيان ھەيە.. بۆيە چەندىن
پىرەويان پىكھىناوہ. لەم دوايىانەشدا كۆمەلىك زانا بەتەواوى نكۆلى
لەبوونى عەقلى ناوہوہى دەكەن... ئىمە نامانەوئىت بكەوينە ئەو
مشتومرەو، ياخود ھەولبدەين حوكمى تىدا بكەين. ئەو شتەش
مەبەستى ئىمەيە عەقلى ناوہوہى (نەست)، ئەو زاراوہىەى ئامازە
بەروداويك دەكات لەناوہوہى دەرووندا رۈودەدات. لەو پىرەوانەدا كەبىرى
مرۇف ھەستى پىناكات و ناكەوئتە چوارچىوہى بوارى ھەست و پامانەوہ.
دەتوانىن بلىن: تىورى عەقلى ناوہوہى سەرەپراى لاوازييەكانى
كودەتايەكى گەورەى لەمىژووى بىرى مرۇفدا بەرپاكرد.. فرۆيدىش
بەداھىنانى (تىورى ناھەستى) خزمەتىكى گەورەى بە مرۇفايەتى كرد.
ئەگەر ئەمرو لىكۆلەرەكان باوہر بە فرۆيدو تىورىكەى عەقلى ناوہوہى

نه كه ن، له گه ل نه وه شدا هه ست به گرنكى و كارىگه ريه كه ي ده كه ن كه نه و تيوريه له سروشتى ليكولينه وه دهروونيه كانى دواى خويدا به جى ي هيشت. بيرياره كانى بهر له فرويد له ژير كارىگه ريتى فهلسه فهى كوئدا بوون كه باوه رى ته واوى به عه قلى دهروه هه بوو. نه يانده زانى له قولايى دهرووندا ناوچه يه كى ناهه ستى هه يه وه هه ميشه له كاردايه وه كارىگه ريتيه كى له راده به ده ريشى هه يه به بى نه وه ي مروف هه ستى پييكات. له و روانگه يه شه وه بو هه موو جموجول وه هه لسوكه وتيكي ناكاريى مروف ليكدانه وه يه كى لوژيكيان بو ده كرد، نه ويش به پالپشتى هه ست و بيركردنه وه. به لام نه گه ريه كيكي نانا سايى سه رسوره ينه ر بيين هه ولده دن به به لگه لوژيكيه كان قه ناعه تى پييكه ن بو نه وه ي بيته مروفيكى عاقل... نه گه ر نه و (شيتته) گوئ له به لگه وه سه لماندنه كانيان نه گريت لى تورپه ده بن و ده كه ونه تانه و ته شه ر لي دانى و هه نديك جار نازارو نه شكه نجه داني... له و كاته دا له دوو لايه نه وه زولمى ليده كه ن:

يه كه م: سزاي ده دن له و كار هيدا كه تاوانى تي دا نيه و ده سه لاتي به سه ردا ناشكي ت.

دووهم: زيان به نه خو شيه دهروونيه كه ي ده گه يه نن به پيچه وان ه ي پيداويستى و داواكارى نه خو شيه كه ي چاره سه رى ده كه ن.

بويه تاوان به سزايه كى توندوتيز چاره سه ر ده كه ن، "به لام هه موو مروفيك نه گه ر له حاله تيكي سروشتيدا بيت و بزاني ت نه و كار ه ي نه و ده يكات سزايه كى توندو تيزى له دواويه نه نجامى نادات (و)".

ئەو راستیه یان له یاد کردوو مەرۆف کاتیگ تاوانیک دەکات لەژێر کاریگه رییتی هۆکاره ناههستییه کاندایه، که هیچ په یوه ندیه کی به به لگه و سه لماندن یاخود لۆژیکه وه نییه.

له کۆتاییدا فرۆید هات و نارنجۆکیکی له و نیوه ندهدا ته قانده وه و گوتی: (مرۆف خاوه نی دوو عه قلّه: "دەر وه و ناو وه" ئەو هۆکارو پوداوانه ش له عه قلّی ناو وه دا پوو دهن مرۆف ههستی پیناکات.

ده کریت تیورییه که ی فرۆید به خالی وهرچه رخانه میژووی لیکۆلینه وه دهر و ونیه کان دابنریت.. ژماره یه کی زۆری لیکۆله رکهانی ئەم سه رده مه ش باوه پریان به تیورییه که ی فرۆید هه یه، سه ره پای جیاوازیان له گه ل فرۆیدا سه باره ت لایه نه کانی پیکهاته ی ئەو (عه قلّه).. به واتایه کی دی بیریارو زاناکانی ئەم سه رده مه له گه ل فرۆیدا کۆکن له بوونی ئەو عه قلّه دا، به لام له سروشتی ناو وه ی ئەو هه یکه له و چۆنیه تی پیکهاته کهیدا نا کۆکن... ئەمرو په خنه له فرۆید ده گیری، چونکه زیاد ره ویه کی زۆری کردوو له پۆلی کاریگه رییتی سیکس له ژبانی مرۆفدا.. به گویره ی بۆچون و پوانینی بیرمه نده هاوچه رخانه کان عه قلّی ناو وه ته نها کهنجینه یه که نییه بۆ ئاره زوو سه رکو تکراره سیکسیه کان، به لکو سه رجه م ئاره زوو سه رکو تکراره سیکسی و ناسیکسیه کانیش له خو ده گریت.. بۆ نمونه: ئەگه ره یه کیگ ده ستدریژی کردبیته سه ر، یاخود ئیهانه ی کردبی، تۆش به هوی هه ندیک بارودۆخی تایبه تیه وه نه تتوانی ده ستدریژی بکه یته سه رو ئیهانه ی بکه یته وه، ئەه وکاته ئاره زووی تۆله سه ندنه وه که ت ده گو یز ریته وه بۆ عه قلّی ناو وه ت و تییدا جیگیر ده بییت، له ویدا خوی هه شار ده داو هه میشه له هه ولی ئەوه دایه به شیوازو

وینە جوړاو جوړەکان بێتە دەری و جارجارە هەناسە بدات. کەواتە تۆ لەوکاتەدا بەبێ ئەوەی هەست بکەیت، ئارەزوویەکی شاراوەو مۆلداو لەقولایی دەروونتەو دەتیزوینیت. لەوانەیه تۆ پاش ماویەک ئەو دەستدریژی و ئیھانەیت لەیاد کردبیت بەتایبەتی ئەگەر لەتافی لاویتیدا روی دابیت، بەلام هەمیشە و بەردەوام تۆ بەشیوەیەکی ناھەستی لەژێر کاریگەریتی ئەودای، هەر کە پیاویکی لەو شیوەیەت بینی کە کاتی خۆی ئیھانە ی کردوی هەست بەرق و کینەیهکی زۆر دەکە ی بەرامبەری. خۆ ئەگەر پرسبیری ئەوەت لیبکەن بۆ رقت لەو پیاویە؟ دەلییت (هەر لەخۆمەوہ رقم لییەتی)^(۱) شایانی باسە ئەوانە ی لەھیزە دەروونیەکان دەکوڵنەوہ بەسەر دوو کۆمەلەدا دابەش دەبن: ئەوانە ی باوہریان بەوہ ھە یە روھیک ھە یە و ئەو ھیزە دەروونیانە دەجوڵینی و نکولی لە عەقلی ناوہوہ دەکەن. کۆمەلە ی دوہ میان دەلین: ئەو ھیزە لە تاییبەتمەندیەکانی کەسییەتی مروّفەوہ ھەلەقولیت، بۆیە جەخت لەسەر بوونی عەقلی ناوہوہ دەکەن و سوورن لەسەر ئەوہ ی عەقلی ناوہوہ کانگای ھەلقولینی ئەو ھیزانە یە.

کۆمەلە ی یەکەم وای دادەنین عەقلی مروّف پوہ و سەرہوہ ھەنگاو دەنیت، بەواتایەکی دی رووہ و مەلەکوٹی خودا، یان روھ.... بەلام کۆمەلە ی دووہم تەواو پیچەوانە ی ئەو بۆچوونەن و لەو باوہرەدان کە عەقل روہ و خواریوہ دەپوات و چینیە شاراوہکانیشی لە قولایی دەروونەوہ ھەلەقولین.

(۱) عەرەب دەلی (ھەر بۆ خوا رقم لییەتی). (و).

ئەوانەى يەكەم باوەرپىيان بە خودا ھەيەو لايەنى دووھمىش بەمرۆف... ئىمە چ شتەك دەزانىن كى دەلى خودا و مروقىش يەك شت نىن؟ يەكەك لە ھەكىمەكانى سەدە كۆنەكان دەلىت: "كى خوى بناسىت، خوداى ناسىووھ".

بەھەرھال زۆر بەى لىكۆلەرەكان لەم بابەتەدا باوەرپىيان بەبوونى عەقلى ناوھو ھەيە، ھەرئەويش سەرچاوەى ھىزە دەروونىەكانە. بەوشىوھىە لەروانىنى ئەوانەو، عەقلى ناوھو بواری دوو ھىزى شاراوھ لەخو دەگرىت: لەلايەكەوھ گەنجىنەى ئارەزووھ سەرکوتكراو و خامۆشكراوھكانەو لەلايەكى تریشەوھ سەرچاوەى ھەلقولینى ھىزە نا ئاسايەكانە. كەواتە لەيەك كاتدا جىگەى خودا و شەيتانىشە... ھەندىك جار پالئەرىكى بەھىزە بو مروف پروو و خىرو چاكە خوازى و داھىيان. ھەندىك جارى دىش روو رىگەى شەرخوازى و دەستدرىژى دەيبات. (ھايدن) دەلىت: "عەقلى ناوھو لەيەك كاتدا جىگەى گەنجىنەيەكى ئالتون و خەرمانىكى پىسايە".

لەوانەيە يەكەك بلىت: ئەگەر عەقلى ناوھو سەرچاوەى دوو جوور تايبەتمەندى بىت. يەكەك چاك و يەكەك خراپ، مروف چوون دەتوانىت لەيەكدى جىيان بكاتەو، بو ئەوھى رىگەى سەرکەوتن لەژيانىدا بدۆزىتەوھ؟؟ وەلامى ئەو پرسىيارانەش يەكەكە لە گىروگرفتەكانى ئەم لىكۆلینەوھىە... ئەگەر ئىمە ئامۆزگارى يەكەك بكەين بەبى جىاكردەوھى ھىزە ناھەستىەكانى گوپرايەلىان بىت و بەردەوام لەژيانىدا پشتيان پىبەستىت. لەوانەيە دوچارى ھەلەى بكەين و زىانى پىبگەيەنن، بەو گوتەيەى ئىمە پروو و تىركردنى ئارەزووھ سەرکوتكەرەكان و گرى

کپکراوه کانی ههنگاو هه لئینیت به بی گویدانه هیچ شتیک .. ئەو کاته هیرش دهکاته سهر ئازادیه کانی خه لکانی دی و پیشیلیان دهکات.

پیویسته مروّف زۆر به وریاییه وه مامه له لهگه ل هیزه شاراوه کانی دا بکات که له عه قلی ناوه وهیدا هه لده قولین، و به ته واوی خوئی نه داته دهست په لکیشیه کانی.

زۆر جار مروّف شتیک به خه یالیدا دیت، یاخود له زیهنیدا بیرۆکه یه که سهره لده دات، له و نیوه نده دا تووشی راما ن ده بیّت، نازانیت له هیزه دۆزه ره وه کانی هه وه هه لقلو لاه وه یاخود له ئاره زوه سهر کو تکراره کانی هه وه سهر چاوه ی گرتوه . له وکاته دا پیویستی به کلیلیک هه یه بو دۆزینه وه ی ئەو نهینییه .، بو ئەوه ی چاکه و خراپه له یه کدی جیا بکاته وه . نموونه که ی پیشوو دووباره ده که ی نه وه : تو بو یه که مجار یه کیک ده بینی به بی سئو دوو رقت لی ده بیته وه . له وکاته دا تو نازانی چ شتیک پالی پیوه ناوی بو ئەو رقو کینه یه وه ده که ویته نیوان دوو لیکنه وه وه : یان ئەو که سه بیزراوه له یه کیک ده چیّت رۆژیک له رۆژان ئازاری داوی و ئەو ئازاره ش له قولایی عه قلی ناوه وه تدا کاریگه ری به جئ هیشتوو ه دژی ههر که سیك له و بچیّت. یاخود تو له و چرکه یه دا رقت له و بوته وه، ئەویش به هه مان شیوه رقی له تو پهیدا کردوه . له و نیوه نده شدا پیکدادانیکی ناههستی پرویداوه . له وانه یه ئەو ده ستپیشخه ری کرد بیّت و ئەو ههسته ی له پری شه پوله دهروونیه کانه وه بو تو گوازا ریته وه، یاخود

گواستنه وهى ئه فكاره كان (بیره كان)^(۱).

ئوه گىروگرفتىكى گه وره يه و من بانگه شهى ئه وه ناكه م چاره سه رىكى راسته قينهى بو بدوزمه وه. هه رئه وه نده ده توانم بلیم: مروّف ده توانیت پاش راهینانىكى زورو به رده وام چاره سه رىكى تايبه تى بو بدوزيته وه. مروّفى روناكبير تاراده يه كه ده توانیت په رده له روى ئه و شته هه لداته وه كه له عه قلى ناوه ويدا هه يه سه باره ت به ئاره زوو سه ركوتكراوه كانى... پاش ئه نجامدانى چه ندين تاقىكردنه وهى جوړاو جوړ ده توانیت له يه كدى جيايان بكاته وه، له نيوان ئه و شتهى زهره رمه ندى ده كات و ئه وه شى سوودى پى ده گه يه نيیت.

له وانه يه بتوانين بلیين: هه رچه نديك مروّف گرى ده روونيه كانى كه متر بيیت، ئه وه نده ده توانیت له هيزه نائاساييه كانى سوود وه ربگريیت. ئه و كه سه شى ده روونى به گرى و ئاره زوو سه ركوتكراوه كانى پر بو وه داپوشراوه ناتوانیت له هه لسوكه وتكردى كه سانى ديدا سه ركه وتوبيیت. چونكه هيزه نائاساييه كانى له وكاته دا پاك و بيگه ردو پاراوين، له كار كردندا ئاويتهى ئه و هه موو گرى و ئاره زوو و سوژه سه ركوتكراوانه ي بووه. بويه ريگه له خاوه نه كهى ده گريیت هه موو كارىكى داهينه رانه ي چاك به ره م به ينيیت.

^(۱) بیره ئه و پرسياره م له ماموستايه كى ئاينى كرد: بوچى جارى واهيه هه ر له خوته وه رقت له يه كيك ده بيته وه؟ .. فه رموى: (به رله وهى خودا مروّفه كان دروست بكات روچه كانى دروست كردوه، ئه و روحانه ش ماويه كى زور له (به رزه خ) دا ماونه ته وه و يه كتريان ناسيووه خوشى و ناخوشى له نيوانياندا پويداوه. رهنگه ئه و كه سهى تو بو يه كه مجاره ئه و ده بينى و رقت لى ده بيته وه، له وكاته دا ناخوشى و به ريه كه كه وتنيك له نيوان روحى توو ئه ودا پويدايیت.. به هه ر حال كى ده لى وانبيه. (و).

دەلین محەمدى پىغەمبەر (د.خ) لەھەلبژاردنى ھاوپىكانىدا زۆر بەھىز بوو. ئەو ھەنگاۋەش ھۆكارىكى كارىگەر بوو بۇ سەركەوتنە گەرەكانى لەژيانىدا. ھەرۋەكو زانراۋە ئەو زاتە لەبەھىزترىن دەروونە بىگەردو پاراۋ نارامەكان بوو، بەھىچ شىۋەيەك رىق و كىنەى بەرامبەر بەكەس ھەلنەگرتوو. ھەر ئەو بىگەردى دەروونىەشى بوو تە ھۆى چاكتربەكارھىنانى ھىزە نائاسايىەكانى، ئەو ھىزەش نەينەكانى سىروشتى مەرقى پىئاساندوو.

ئەو كەسەى دەروونىكى ئالۋزى ھەبىت، بەبى بنەمايەكى راست و دروست و لەخۇرا خەلكى خۇش دەۋىت و رقى لەخەلكىش دەبىتەو. ئەو بەدوى سۆزە سەركوتكراۋەكانى خۇيدا پەلكىش دەكرىت. بۇيە ناتوانىت مەرقەكان بناسىت و بچىتە قولايى دەروونىانەو.

كورتەى مەبەست

له قولايى (نهست)ى مرؤقدا هيژىكى داهينەر ههيه، ئەگەر به چاكى به كارهيئرا مرؤف پروهو سر كه وتن ده بات.. من له و باوه رپه دام ئەو شتهى خه لك به (بهخت) ناوى ده بن، ئەنجامى به كارهيئانى ئەو هيژه ناههستيه.. زۆربهى زۆرى كۆمه لانى خه لك به يئ ئەوهى بزنان سر چاوه كهى له كويوه يه و ماهيه ته كهى چيه له ژيانى رۆژانه ياندا سوود له و هيژه وهر ده گرن و هەر له خووه ده يبه نه وه سر بهخت، له راستيشدا هيچ په يوه نديه كى به بهخته وه نييه، به لكو كۆمه له هيژىكى ناههستى نائاسايين و له قولايى دهروونى مرؤقه وه هه لده قولين، مرؤقيش وا ده زانيت له دهروه و بوى ديت.

لييردا كۆتايى به م پيشه كى به دوورو دريژه ده يين و داواى ليبورن له خوينه ران ده كين.. من ويستومه به م پيشه كى به دوورو دريژه ناوه روكى ئەم كتيبه يان بخمه به رده ست.

داوا له و كه سانه ش ده كه م، ئەگەر ئەم پيشه كى به كارىگه ريئى له سر دروست نه كردوون باله م ئاسته دا بوه ستن و به شه كانى تر نه خوينه وه.. ئەو كه سانه ش له پيشه كى به كە پارزين، به شه كانى ديان ده خمه پيش چاو.. بشمبوورن كه هه نديك جار دووباره كردنه وه و دوفاقيزمى و سه فسه ته ش ده بينين... چونكه من له دهركهى ليكولينه وه يه كم داوه له مه و بهر هيچ كه سيك به م شيويه لى نه داوه.

* * * * *

به‌شی به‌که‌م چوارچیوه‌ فیکریه‌کان

له‌پیشه‌کیه‌که‌دا گوتمان مرؤف له‌پروانگه‌ی ئه‌و چوارچیوه‌ فیکریه‌وه
بواری پوانینه‌کانی دیاری ده‌کات و له‌ویشه‌وه‌ ده‌پروانیته‌ گه‌ردوون... هیچ
که‌سیکیش ناتوانیت نکولی له‌بوونی چوارچیوه‌ فیکریه‌که‌ی بکات..
هه‌میشه‌ مرؤف وه‌کو ئه‌سپی ژیر عاره‌بانه‌ وایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نها به‌رده‌می
خوی ببینیت له‌سه‌رووی هه‌ردوو چاویه‌وه‌ پارچه‌یه‌ک قایشی بۆ
داده‌نین... ئه‌وه‌شمان گوت له‌و پوه‌وه‌ هیچ جیاوازیه‌ک نییه‌ له‌نیوان
خوینده‌وارو نه‌خوینده‌واردا. خو ئه‌گه‌ر جیاوازیه‌کیش هه‌ست پیبکریت
له‌پله‌دایه‌ نه‌ک جوړ.

پروفیسور ولیم باریت ده‌لیت: کاتیک ئه‌دیسون بۆ یه‌که‌مجار
(حیکایه‌تخوانی) داهیناو له‌ئه‌کادیمیای زانستی پاريسدا خرایه‌ پوو، ئه‌و
زانایانه‌ی له‌ویدا ئاماده‌بوون به‌کاریکی مه‌حالیان دایه‌ قه‌له‌م و ده‌یانگوت
ناکریت ده‌نگی مرؤف له‌سه‌ر کاسییتیکی کانزایی تۆمار بکریت..
ئه‌دیسونیان به‌وه‌ تاوانبار کرد که‌ له‌ژیر میزه‌که‌دا پیاویکی شارده‌وته‌وه‌و
به‌ده‌نگه‌که‌ی ئاماده‌بوون هه‌لده‌خه‌له‌تینیت.

پروفیسور (تیت) له‌زانکۆی (ئه‌ده‌نبه‌ره‌) که‌ بۆ یه‌که‌مجار هه‌والی
دروستکردنی ته‌له‌فونی بیست، گوتی: دروستکردنی شتیکی له‌وجۆره
کاریکی فیزیایی مه‌حاله‌.

دەگێرنەو کاتیك (سەمەر) لەکۆتاییەکانی سەدەى هەژدەدا، شیوازە ناسراوەکەى لەخەواندنى موگناتیسی دۆزییەو و بانگەشەى ئەوەى کرد کە گرنگییەکی زۆری هەیه لەچارەسەرکردنى هەندیک نەخۆشیدا. زاناکان بەگالته جاپییەو لیبان وەرگرت.

تەنانەت یەکیك له پوژنامە ئینگلیزیەکان نوسیبووی: (ئیکسیری موگناتیسی: لەرۆنى ترس و تۆقاندن چوار ھۆقەو لەرۆحی وەھم دوو رەتل تیکەلاو بکەو بیانکەرە شوشەییەکی خەیاڵەو و چەند پوژیک وازی لیبینەو پاشان ھەموو بەیانیک چل تنۆکی لى بخۆرەو. بۆ ھەموو نەخۆشیەك چاکە).

دەتوانین لیبین ھەموو شتیکی نوێ لەزانستدا خویندەوارو نەخویندەوار بە گالته جاپییەو وەری دەگرن. میژووی مرۆقاییەتی لیوانلیوہ لە چیرۆکی زاناو لیکۆلەرۆ ... ھتد کە لەژیر زۆلم و زۆرو چەوساندنەو ھادا نالاندویانەو پووبەپووی سوتاندن و گالته پیکردن و رقو کینە بوونەتەو لەئەنجامی ئەو شتە نووییە پێشکەش بە زانست و بواری کۆمەلایەتیان کردوہ.

لیردا پیویستە خویندەوارو پووناکبیر لەیەکدی جیاکەینەوہ: خویندەوار تەنھا ئەو شتانە فیڕ بووہ کە لە چوارچیوہ فیکریەکەى ناچیتە دەرەو لە مندالییەو لەسەری راھاتووہ و ھیچ شتیکی نەخستۆتە سەر بوارە زانستیەکانی، جگە لە توندپەوی و بەرتەسکی بواری روانینەکانی. ئەو باوہپی بە یەکیك له بۆچونەکان یاخود پیڕەوکان ھیناوەو لەو پیناوەشدا بەدوای ئەو زانیاریانەدا گەراوہ کە پالپشتی ئەو بۆچوون یاخود پیڕەوہی دەکەن و شیلگیرانەش لەو پیناوەدا خەبات دەکات.

بەلام رووناکبیر: بە نەرم و نیانی بۆچوونەکانی دەناسرێتەو،
هەر وەها ئامادەباشی بۆ وەرگرتنی هەموو بیرێکی نوێ و هەلبژاردنی
راستییەکان لەو بیرە نوێیەدا.

ئەو هی جیگە هی داخە ژمارە هی پووناکبیرەکانمان زۆر کەمن و
خویندەوارەکانیشمان زۆرن. لەوەش کارەسات تر خویندەوارەکانمان
توشی لەخۆبایی بوون هاتوون سەبارەت بەو زانیاریە کەمە هی کەفیری
بوون. هەر ئەوەش هۆکاری رەتکردنەو و نکۆلی لیکردنی هەموو ئەو
دیدو بۆچوون و روانینانە هی کەدژو پیچەوانە هی زانیاریەکانی خۆیانە.

ریژە هی ئەو پووناکبیریە هی یەکیکی پی دەپیوین، رادە هی دان بەخۆدا
گرتنییەتی لەوەرگرتنی بۆچوون و بیروپای بەرامبەرەکی. ئەگەر ئەو
بۆچوونە پیچەوانە، یاخود جیاوازییەت لەگەڵ بۆچوونەکانی خۆی.

پووناکبیری راستەقینە هیچ کاتیک دانیانە لە راستگۆیی دیدو
بۆچوونەکانی خۆی، چونکە ئەو پیوهرە هی بۆچوونەکانی پی دەپیوریت
جیگیرو چەسپا و نییە و لەتاکیکەو بە یەکیکی دی دەگۆریت زۆرجار
قەناعەتی بە بۆچونیکی دیاریکراو هەیه، بەلام پاش تێپەرپوونی چەند
پۆژیک قەناعەتی بەو بۆچوونە هی خۆی لاواز دەبییت و لەوانە هی
کودەتایەکیشی لەدژی ئەنجام بدات.

ئەگەر یەکیک بیەویت ناوبەناو لە پیشکەوتنی دیدگای
خویندەوارەکانمان بکۆلیتەو، دوچاری سەرسوڕمان دەبییت. دەبینی
ئەمرۆ گالتە هی بە فیکرەیهک دیت و سبەینییش دەپەرستیت. ئەگەر
پرسیاری ئەو هەلوێستەیان لیکە هی پیت دەلین: ((ئیمە بەدوای
حەقیقەتدا دەگەراین و لەکۆتاییدا دۆزیمانەو)). کۆ دەلی پاش

ماوه‌یه‌کی دی ناچنه سه‌ر فیکره‌یه‌کی دی و نایپه‌رستن. له‌هه‌موو قو‌ناغ و گواستنه‌وه‌یه‌کیشدا باوه‌ری ته‌واو و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان به‌وه هه‌یه که نه‌وان گه‌یشتوونه‌ته دوا حه‌قیقه‌ت و له‌مه‌ودوا گو‌رانکاری تی‌دا ناکه‌ن.

ئه‌و چوارچیوه فیکرییه‌ی ده‌وری عه‌قلی مرؤقی داوه و له‌ویشه‌وه ده‌روانیته گه‌ردوون، سه‌رجه‌م لایه‌ن و پارچه وردو درشتی شوره‌کانی له‌و زاراه‌و گریمانانه‌وه دروست ده‌بن که کو‌مه‌لگه بو‌ی ده‌گو‌یزیته‌وه‌و له‌ قولایی عه‌قلی ناوه‌وه‌یدا ده‌یچه‌سپینی.. که‌واته مرؤف به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ست بکات ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ریتی نه‌و زاراه‌و گریمانانه‌وه.

مرؤف کاتی‌ک ده‌روانیته ده‌وروبه‌ری خو‌ی هه‌ست ناکات تی‌روانینه‌کانی سنووربه‌ندو پیوه‌ندبن، یه‌قینی وایه ئازاده له‌بیرکردنه‌وه‌کانیدا... مه‌ترسیه‌که‌ش له‌ویوه ده‌ست پی‌ده‌کات.. که یه‌کی‌ک ده‌بینی پی‌چه‌وانه‌ی دیدو بو‌چوونه‌کانی خو‌یه‌تی هه‌لده‌چی‌ت و تو‌ره ده‌بی و به‌دوای تو‌له‌سه‌ندنه‌وه‌دا ده‌گه‌ری‌ت.. کاتی‌کیش ده‌ستدریژی ده‌کاته سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی پی‌چه‌وانه‌ی دیدو قه‌ناعه‌ته‌کانیتی هه‌ست ناکات کاریکی خراپی نه‌نجام‌داییت، نه‌و له‌و باوه‌ره‌دایه له‌پیناو راستیدا تی‌کو‌شاوه‌و دژی خراپه‌کاری خه‌بات ده‌کات.

زۆربه‌ی نه‌و شه‌رو شو‌رو جه‌نگ و چه‌وساندنه‌وانه‌ی له‌ می‌ژو‌دا مرؤقه‌کان دژی یه‌کدی به‌رپایان کردوو له‌پیناو پی‌ره‌وی‌ک له‌ پی‌ره‌وه ئایینییه‌کان، یاخود سیاسییه‌کان له‌ئه‌نجامی نه‌و چوارچیوه فیکریانه‌دا بووه که چوارده‌وری عه‌قلی مرؤقیان داوه... مرؤقی‌ک یه‌کی‌کی دی ده‌چه‌وسینیته‌وه له‌پیناو ئاین، یاخود بو‌چوونی‌کی‌دا، ده‌بینی پاش ماوه‌یه‌ک وهرده‌گه‌ری و ده‌بیته لایه‌نگری نه‌و که‌سه‌ی زولمی لی‌کردوو،

ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌چه‌وسینیه‌ته‌وه که‌ ماوه‌یه‌ک له‌وه‌و پێش لایه‌نگری بۆچونه‌کانی بوون، سه‌رجه‌م دیدو بۆچوون و پوانینه‌کانی خۆی ده‌گۆرپیت ته‌نها ئه‌و شته‌ی وه‌کو خۆی ده‌مینیه‌ته‌وه و ناگۆرپیت چوارچیوه فیکریه‌که‌یه‌تی. زۆر ده‌گمه‌ن نه‌بیته‌یه‌کیک ناتوانیت له‌و چوارچیوه فیکریه‌ی ده‌ربازی بیته‌. چونکه‌ ئه‌و چوارچیویه‌ له‌نه‌ستی مروڤدا چه‌شاردراوه‌، که‌سیش ناتوانیت خۆی له‌شته‌یک ده‌رباز بکات که‌ هه‌ستی پیناکات.

هه‌ندیک که‌س نکولی له‌بوونی ئه‌و چوارچیویه‌ ده‌که‌ن که‌ ده‌وری عه‌قلیانی گرتوو. به‌و کاره‌شیان توندپه‌ویته‌ی و توندو تیزیه‌که‌یان ده‌سه‌لمینن ((هه‌رچه‌ندیک مروڤ باوه‌ری به‌وه‌ هه‌بیته‌ که‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌کانیدا نازاده‌، ئه‌وه‌نده‌ کۆیلایه‌تییه‌ فیکریه‌که‌ی پتر ده‌بیته‌)).

((ولیم جیمس)) فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی ئه‌مریکا له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که‌ عه‌قلی مروڤ ((به‌شیویه‌که‌ی سروشته‌ی به‌لایه‌نگرو به‌لادا شکاندنه‌وه‌ روه‌و دیارده‌و شته‌کان ده‌ناسریت)). ((ئه‌و فه‌یله‌سووفه‌ له‌و باوه‌ره‌دایه‌ عه‌قل ناتوانیت بیرکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ینی هه‌بیته‌. ئه‌گه‌ر له‌ پوانینه‌کانیدا لایه‌نگری نه‌کات و به‌لادا شکاندنه‌وه‌ی نه‌بیته‌ له‌ رپه‌وه‌کانیدا)). جیمس ده‌لیته‌: ((عه‌قل ناتوانیت ببیته‌ خاوه‌ن توانایه‌کی چاک، ئه‌گه‌ر له‌و شتانه‌ی بیریان لیده‌کاته‌وه‌و ده‌یانبینی هه‌لنه‌بژیریت و ئه‌وانی دی پشتگوێ نه‌خات)). به‌واتایه‌کی دی به‌رته‌سک کردنه‌وه‌و له‌قالبدانی دیدگاکانی.

با نمونه‌یه‌کی ساده‌و ساکار له‌سه‌ر بۆچوونه‌که‌ی جیمس

به‌ینییه‌وه‌:

با وای دابنئین خۆپیشاندانئىكى گەورە لە شەقامى سالم^(۱) پروودەدات. لەو خۆپیشاندانەدا سەرجم چىن و تويزەكانى كۆمەل لەژن و پياو بەشدارى تئیدا دەكەن، هوتافەكانى دەگاتە كەشكەلانى فەلەك.

با وای دابنئین ژمارەيەك لە بينەران لەسەر بالەخانەكانى عەلى نەمەلى و ئوتئیل ئاشتییەو دەرواننە خۆپیشاندانەكەو چاودئىرى روداوەكان دەكەن... ھەريەكئىك لەو بينەرانە سەرنجى خۆى دەداتە بەشكەك لە خۆپیشاندانەكەو بەشەكانى تری پشتگوئیدەخات. بۆيە گەواھى دانى ھەريەكئىك جياوازی دەبئت لەوانى دى سەبارەت بينىنى خۆپیشاندانەكە. لاوئىكان سەرنجئىكى ورد دەداتە جوانى ھەندئىك لە كيزە بەشداربوەكانى خۆپیشاندانەكە، كەواتە ئەو لاو تەنھا لایەنە سئىكسىيەكەى خۆپیشاندانەكە دەبينئى... ژئىكئىش دەروانئیتە جلوبەرگى ژئانى خۆپیشاندەر، كامەيان نوئترين جلى لەبەرکردووەو باشتري تەسرىجەى قژئى كردووە. پياوئىكى سىياسى ھەموو شتئىكى لەياد كردووەو تەنھا يەك شتى مەبەستە: ئايا ئەو خۆپیشاندانە چەند كاريگەرى دەبئت لەسەر روخاندنى ئەو وەزارەتەو يەكئىكى تر بکەن بە وەزير كە بەرژەو ھەندىيەكانى ئەو پيارئىت، ئەدبئىكئىش تەنھا گوئى لەو گوتارو هوتافانەيە كە دەگوتريئەو بۆ ئەو ھەلەى زمانەوانى و پريزمانىيەكانى بدوئزئیتەو. ھەرەكو ئەو خۆپیشاندانە لەروانينى ئەو ھەو ھەندىيەكانى بۆرکانئىكى ئاگر زياتر ھىچى تر نەبينئى كە بەرپووتە لەشى. پەيامنئيرە

^(۱) عەلى وەردى نوسىويەتى (شارع الرشيد). ئيمە بۆ زياتر پونکردنەو ھەو تئىگەيشتن

كردوومانە بە (شەقامى سالم).

پوژنامه‌نووسه‌که‌ش ته‌نھا خه‌می ئه‌وه‌یه بزانیّت چه‌ند که‌س ده‌کوژریّت و بریندار ده‌بیّت.. سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌وانه‌ش بازرگان و خاوه‌ن کوگا و دوکانداره‌کانیش ده‌ستیان له‌سه‌ر دلّیانه نه‌بادا له‌هه‌موو ئان و ساتیکدا تووشی تالانکردن بن.

کورت‌ه‌ی نمونه‌که‌: هه‌ریه‌کیک له‌و بینه‌رانه لایه‌نیکی خۆپیشاندانه‌که ده‌بینن و لایه‌نه‌کانی تر پشت‌گوێده‌خه‌ن. به‌واتایه‌کی دی هه‌ریه‌که‌یان له‌پروانگه‌ی ئه‌و چوارچیوه‌ فیکریه تایبه‌تی‌ه‌ی خۆیه‌وه‌ بۆی ده‌پروانیّت. ئه‌و ژنه‌ی ته‌نھا خه‌می جلو به‌رگی جوان بوو رقی له‌و ئه‌دیبه ده‌بیّته‌وه‌ که‌ هه‌له‌ زمانه‌وانیه‌کان ده‌بینی و پیکه‌نینی به‌عه‌قلی دیّت. ئه‌و ده‌یه‌ویّت هه‌له‌ی به‌رگدروکه‌ بزانیّت، ئه‌دیبه‌که‌ش هه‌له‌ی بکه‌رو فه‌رمان و ئاوه‌لناو، ئه‌و له‌ کوێستان و ئه‌م له‌ گه‌رمیان... به‌هه‌مان شیوه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌که‌ به‌سیاسیه هه‌له‌په‌سته‌که‌ پیده‌که‌نیّت، ئه‌و ده‌یه‌ویّت بیّته‌ وه‌زیرو ئه‌میش ده‌یه‌ویّت سه‌روه‌ری شوپش‌گی‌په‌کانی زیندوبکاته‌وه‌و شه‌قامی سالم بباته‌وه‌ سه‌رده‌می شیخی نه‌مر.

هه‌ریه‌کیک له‌وانه به‌گوێره‌ی ئه‌و په‌نگه‌ی له‌ ده‌رونی‌دایه واقیع ده‌نه‌خشینی و به‌گوێره‌ی ئه‌و پپوه‌رانه‌ی له‌سه‌ری گه‌شه‌ی کردووه‌ بابه‌ته‌کان ده‌پپوئی.

ئه‌و نمونه‌یه‌ی له‌سه‌ر خۆپیشاندانه‌که‌ خسته‌مانه‌ پروو، به‌سه‌ر زۆربه‌ی پروداوه‌ ده‌روونیه‌کانیشدا جی‌به‌جی ده‌بیّت که‌ پوژانه‌ پووبه‌پرومان ده‌بیّته‌وه‌.. یه‌کیک له‌ هاو‌پیکانت کتیبیکی ده‌خوینیّته‌وه‌ و به‌دلی ده‌بیّت و به‌شان و بالیدا هه‌لده‌لیّت، دوا‌ی ئه‌و توش هه‌مان کتیب ده‌خوینیّته‌وه‌و شتیکی ئه‌وتوی تیدا نابینی شایه‌نی پیداهه‌لگوتن بیّت و

بەپروپوچى تىدەگەي. لەوانەيە ئەم كتيبەي منيش ھۆكارىك بىت بۆ
پىدا ھەلگوتن و نكۆلىكردنى نيوان تۆو ھاورپىكەت. تۆ دەلىي كتيبيكى
بەسوودەو ھاورپىكەشت دەلىت ھىچى تىدا نىيەو پروپوچە. ئەو
جياوازيەي نيوانتان دەگەرپىتەو بۆ جياوازي پوانىنەكانتان..

جىگەي سەرسوپمان نىيە ئەگەر مرؤف لەزەوق و ئارەزەكانياندا
ناكۆك بن. سەيرەكە لەو دەدايە ئەو جياوازيە تووشى نىگەرانى و
دلشكاندن و رەنجاندنيان بكات.

با نمونەيەكى تر بەينىنەو: تۆو ھاورپىكەت دەچن بۆ بينىنى
فيلميك. ئەو بەدلى دەبىت و تۆش رەتى دەكەيتەو. لەوانەيە ھاورپىكەت
حەزى لە چىرۆكە سۆزدارو خۆشەويستىەكان بىت، بەلام تۆ دەتەويت
فيلمەكە جەنگى، ياخود ميژوويى بىت، ھەريەكەشتان خۆي بەراست
دەزانىت و ھاورپىكەشى بەھەلە.

دوو كەس لەسەر كچىك دەبىتە مشتومپريان، جوانە ياخود
ناشيرين، لەكۆتاييدا دەبنە شەرو پىكدا ھەلپژان. ھەريەكەيان ئەوى دى
بە بى زەوق لەقەلەم دەدات.. نازانن زەوقيش ەكو دىدى عەقل
چوارچىوہيەك بوارەكانى ديارى دەكات.

يەككە لە ليكۆلەرەكان لەو بارەيەو دەلىت: ((ھەموو پياويك ئەو
شتەي لە كچىكدا خۆش دەويت كە لەدايكى خۆي بچىت))، كەواتە
شيۆەي دەموچاوى داىكى لەقولايى دەرونيدا چوارچىوہيەكى ناھەستى
دروست دەكات. تۆش ناتوانىت زەوق لەو جوانىە بينىت تەنھا لەرىگەي
ئەو چوارچىوہ ناھەستىيەو نەبىت.

من سه رم لهو خه لکانه سوور ده مینئ که له سه ر ئه و بابه تانه ناکوکی ده که ویتنه نیوانیان هه .. له جیاتی ئه وه چاکتر وایه ئه و پیوه ره ناهه ستیان هه ی سه ر چاوه ی زه و قه که یانی تی کداوه چاره سه ر بکه ن.

جیگه ی داخه دادوه ره کانیش له به دوا داچوونی گه واهیدانه هیه چ گرنگییه که به و لایه نه ناده ن له پوانینی گه واهیده ره کانه وه . ئه وان ده یانه ویت کاتیک چه ند که سی ک دینه دادگا بو گه واهی دان له سه ر روداو یک که به چاوی خو یان دیویانه هه موویان له گه واهیدانه که یاندا یه ک ده نگ و هاوشیوه بن.

زۆربه ی جار یه کی ک سزا ده دن له سه ر ئه وه ی له گه واهیدانه کاندایا وازیه کی که می هه بووه له گه ل هاوړیکه یدا.

ئاگیان له وه نییه لی کچوونی گه واهیدانی وه کیه کیان کاریکی سروشتی نیه و بیانوویه کی چاکیشه بو دروکردن.

له راستیدا هه ر گه واهیده ری ک لایه نیکی جیاوازی روداوه که ده بینیت که جیاوازه و به ده گمه ن نه بیت ئه وی تریان نایبینیت.

هه ندیک جار یه کی ک له گه واهیده ره کان مملانی ی نیوان دوو که سه ده بینیت و ده ستریزئی کردنه که ده داته پال یه کیکیان و راستیش ده کات .. به لام یه کیکی تر دیت و ئه وی تریان تاوانبار ده کات و به ده ستریزئیکه ری له قه له م ده دات و ئه ویش هه ر پاست ده کات . چونکه هه ریه که یان له پوانگه ی سوژو ئاره زوو پیوه ره لوژیکیه ناهه ستیه کانه وه ده پوانیته ئه و مملانییه .. یه کیکیان له وشه یه کی بریندارکه ر که له یه کیکیانه وه ده رپه ریوه چا و ده پوشتی و جه خت له سه ر وشه یه کی له و سوکترو نه رمتر ده کاته وه که که سی دووه میان گوتویه تی . له وکاته دا ئه و

که سه به بی نه نقه ست و به بی نه وهی هه ست بکات به لای یه کی کاندایا
دایده شکی نی . نه و کاره میژو ونوسه کانی له مه و به ریشی گرتب ووه .
ده بی نی یه کی له که سیه تییه کانی میژوو له دیدی هه ندی کاندایه وه گه یشتوته
پله ی خوداو له دیدی هه ندی کی دیانه وه فاسقی کی هیچ و پوچه و شایه نی
پی دا هه لگوتن نیه . هه ر یه که یان له شیکردنه وهی نه و که سیه تییه
میژو وییه دا له دیدی خویدا لایه نی کی نه و که سیه تییه ده بی نی و لایه نه کانی
دی که ی پشتگو یده خات و به دروی ده خاته وه . نه گه ر پرسیاری شی لی بکه ی
بوچی هه ندی که هه و آلت بلاو کردوته وه و هه ندی کی تریش ت پشتگو یخستو وه
پی ت ده لی ت : نه و هه و آله ی بلاوم نه کردو ونه ته وه به (ناماقولی) ده زانم .
مه به ستی له وشه ی (ناماقول) له دهره وهی چوارچی وه فیکریه که ی دایه .
هه روه کو باسی شمان کرد نه و چوارچی وه یه پی وه ری ماقول و ناماقول
له یه کدی جیا ده کاته وه . له هه مان کاتا پی وه ری کی زاتی و ریژه یی شه . بو یه
له لی کو لی نه وهی که سیه تییه میژو وییه کاندایا جگه له و لایه نه ی خو یان
ده یانه وی ت و ئاره زووی ده کن پتر نابینن .

له سه رده می نه غریقه وه له نیوان بی ریاره کاندایا سه باره ت با به ته
فیکریه کانی مرو ف جیا وازی هه یه . ئایا با به ته فیکریه کان حه قیقه ت
دروست ده کن، یاخود حه قیقه ت با به ته فیکریه کان دروست ده کات؟؟
له وه لامیشدا ده بنه دوو به شه وه :

به شیکیان پیان ده لی ن : (نه فلاتونی هکان) . که له و با وه رده ان "عه قلی
مرو ف ئاوی نه ی حه قیقه ته، به بی گو ران کاری و شیواندن" . به شی
دووه میان ده لی ن : "حه قیقه ت نه وهی عه قله، هیچ حه قیقه تی کی ش
له دهره وهی عه قلدا نیه" . له وان هه ش سه فس تائییه کان ناو بانگیان

پىدەر كىردو و لەبەشى دوو مى ئەم كىتەبەدا لىيان دەدوین بەبۆچوونى ئەوان مەروۇف پىوهرى حەقىقەتە، ھەر ئەویش بەگوپىرەى ئارەزو و بەرژەو ەندىەكانى خۇى دروستى دەكات. بۆيە لە يەككەو بە يەككى دى و لەشارستانىە تىكەو بە يەككى تر دەگوپىت... ئەو شتەى ئەمپرو بە حەقىقەت دەژمىردىت دەشیت سبەينى حەقىقەت نەبى.

ئەو دوولایەنە لە تىگەيشتنى حەقىقەت لەرۆژگارى ئەمپروماندا بەهەلە دادەنرىن و لەبرى ئەوانىش لۆژىكىكى نوى ھاتوتە گوپى. ناوەرۆكەكەى دەلىت: حەقىقەت لەيەك كاتدا (خودى و بابەتیه)، بە واتایەكى دى حەقىقەت بەو پىودانگە نوپىە لەيەك كاتدا فىكر دروست دەكات و فىكرىش دروستى دەكات.. ھەرىەكەيان دەپتە ھۆكارو ئامانچىك بۆ ئەوى تریان.

(مانھایم) بە يەكك لە كۆلەكەكانى ئەو قوتابخانە نوپىەى لۆژىك دەژمىردىت و دەلىت: "حەقىقەت لە دەروەى عەقلى مەروۇفدايە، بە واتایەكى دى: لەدروستكردنى ئەو عەقلە نپىە و لە ھەمانكاتىشدا چەندىن پوكارى ھەيە. كاتىك لە عەقل دەروانىن لەزۇرپەى كاتەكاندا تەنھا روویەكى دەبىنرىت. بۆيە ناتوانىن وینەيەكى تەواو و پراوپرى سەبارەت وەرېگرىن. ياخود: عەقل لە حەقىقەتى دەركىدا بەشىك وەر دەگرى و خۇشى بەشىكى دى دەخاتە سەرى، بۆ ئەوہى حەقىقەتەكە كامل بكات. ھەر ئەوہشە ھەرىەك لە ئىمە حەقىقەتى تايبەت بەخوى ھەيە و ھەروەكو جاننایەك لەگەل خۇيدا ھەلى دەگرىت.

دەتوانىن حەقىقەت بچوینىن بە ھەرەمىكى چەند روو: كەمروۇف نەتوانىت لەيەك كاتدا لەپوكارىكى زياتر ببىنىت. لەوانەيە يەكك ئەمپرو

پوویه‌کی ببینی و سبه‌ینی پوویه‌کی تری.. هه‌موو پوژئیکیش به‌و ببینییه‌ی پووکارئیکی حه‌قیقه‌ت تووشی له‌خوبایی بوون و گومپایی ده‌بیئت. چونکه‌ وا ده‌زانیئت ته‌نها خودی خوئی حه‌قیقه‌ت ده‌ببینی و خه‌لکانی تر له‌ببینی حه‌قیقه‌تدا به‌هله‌دا چوون.

(جوئن دیوی) لایه‌نگرئیکی به‌هیزی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌یه‌و له‌و باوه‌رهدایه‌: عه‌قلی مروّف ئاوینه‌ی حه‌قیقه‌ت نیه‌ و له‌پیناوی حه‌قیقه‌تیشدا دروست نه‌بووه. به‌لکو ئامانجئیکی گرنگ‌ترو سودبه‌خشتی له‌پیشه، ئه‌ویش زالبوونه به‌سه‌ر ململانی و کئیه‌رکئی مانه‌وه‌دا. پئیشینه‌کان له‌و باوه‌رهدابوون عه‌قل تیشکی هیدایه‌ت و پیوه‌ری حه‌قیقه‌ته، به‌لام (دیوی) ئه‌وانه به‌هیچ و پوچ ناوده‌بات. له‌دیدئ (جوئن دیوی) یه‌وه عه‌قلی مروّف ئه‌ندامئیکی پئیشکه‌وتوووه. بوئه‌وه‌ش پئیشکه‌وتوووه یارمه‌تی بدات له‌ خه‌بات و هه‌ول و تیکۆشانئیی ژیانداو ململانی مانه‌وه‌یدا. بوئه‌ دیوی ته‌نها ریژه‌ی سوودمه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندی له‌ حه‌قیقه‌تدا ده‌ببینی. به‌لام عه‌قل پابه‌ندو پیوه‌ندی ئاره‌زووه ژیارئیی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و... هتد ی مروّفه.

که‌سیک کاتیئ کچئیکی خوئشده‌ویئت، یاخود مه‌به‌ستی بیمه‌یه‌کی ئابوری و پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه.. به‌لام ئه‌گه‌ر حه‌قیقه‌ت یارمه‌تی وه‌ده‌سته‌ئینانی ئه‌و ئامانجه‌ چئژبه‌خشه ئاره‌زومه‌ندانه‌یه‌ی نه‌دات خوئشی ناویئت.. یه‌کیک له‌ گوته به‌نرخه‌کانی پوژئاواییه‌کان ده‌لیئت: ((گوزهرانی مروّف بگۆره، بیرکردنه‌وه‌شی ده‌گۆرئیت)). ئه‌و په‌نده‌ش تاراده‌یه‌کی زۆر له‌راستییه‌وه‌ نزیکه. چونکه‌ هه‌ژارئیکی برسی حه‌قیقه‌ت له‌ پارچه‌ نانیکدا ده‌ببینی.

ديوى ده لىت: ((عه قل ئامرازىكه بو ژيان)) كه واته مروڤ
پشتنه ستورى عه قله بو وه ده سته ينانى بژيوى ژيان.
به لام ميساليه كان سوورن له سهر داوا كردنى حه قيقه تى ره هاو
بانگه شهى وه ده سته ينانى... سه رنج ده دهى يه كيكيان هه ولده دات
قه ناعت به به رامبه ركهى به ينيت كه حه قيقه ت ته نها لاي ئه وه دست
ده كه ويٽ.. كاتيك ده بينى به رامبه ركهى قه ناعت ناكات ليشاوى تورپى
به سهر دا ده بارينى.. ئاگاي له وه نيه به رامبه ركه شى وا ده زانيت حه قيقه ت
ته نها لاي ئه وه.

ميساليه كان داوا له به رامبه ركه يان ده كه ن: له سهر بنه ماي لوژيك
بىر كه نه وه بو له حه قيقه ت گه يشتن، له ويڊا مه به ستى ته نها حه قيقه ته
تايبه تيه كهى له مهر خويه تى. واتاي ئه مه ش: ئه وه داوا له به رامبه ركهى
ده كات به لاي ئه ودا بشكيته وه و پالپشتيك بيت بوى له ژياندا.. به لام
به رامبه ركه شى خوى له و گوته يهى ده دزيتته وه. چونكه ئه و يش
حه قيقه تى تايبه ت به خوى هه لگرتوو وه ده يه ويٽ تييدا سه ركه وتوو بيت.
ئه وه ش ته نها هو كارى مملانى و شهرو ئازاوه و كوشتاره له نيو كوومه لانى
خه لكدا.

ميژوو ئه و راستيهى سه لماندوو هه موو ئاينه كان به هه موو شيوه و
جوړه كان يانه وه، هه تا له نيو خودى خوياندا دووبه ركهى و مملانيان
تيكه وتوو، شهريان كردوو و خوينيان رژتوه و خوينيان رژينراوه،
به واتايه كى دى: هه تا له نيو خوشياندا بوچوون و پيرپه وى جياواز سه رى
هه لئه دايٽ سه ركه وتوو نه بوون، هه موو (به ره) و پيرپه وى كانيش
بانگه شهى ئه وه ده كه ن كه حه ق ته نها لاي ئه وانه و دادپه روه ريش مولكى

ته‌واوی داهینه‌ران‌هی خویانه.. جیگه‌ی سهرسورمانه هه‌ندیك له میژوونوسان هۆکاری دووبه‌ره‌کی و ململانی و جیاوازی له ئاینه‌کاندا ده‌خه‌نه ئه‌ستوی یه‌کیك له که‌سیه‌تیه‌کانی میژوو، به‌رنه‌عه‌ت و تانه‌و ته‌شه‌ری ده‌دن و تۆمه‌تبارو تاوانباری ده‌کن. به‌و پی‌ودانگه‌ی گه‌لی ئیماندارو یه‌کپیزی دووکه‌رت کردوو. نازانن دووبه‌ره‌کی سروشتیکه له عه‌قلى مرۆفدا، دووبه‌ره‌کی و ململانی‌ش پرونادات هه‌تا سهرکه‌وتنه‌کان نه‌یه‌نه ئاراوه.

خه‌باتی هه‌موو کۆمه‌له‌و گروپیك له‌سه‌ره‌تادا یه‌کگرتوو یه‌کپیز بووه‌و هیچ دووبه‌ره‌کی و ململانییه‌ک له‌نیوانیاندا نه‌بووه، چونکه له‌و کاته‌دا به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌ل یه‌ک شته، به‌لام کاتیك گه‌شه ده‌کن و سهرکه‌وتنه‌کانیان ده‌ستپێده‌کات و ده‌ستکه‌وته‌کان تالان و دابه‌ش ده‌کن، هه‌روه‌ها کاتیك هه‌ندیك له‌تاکه‌کان له‌سه‌ر حیسابی ئه‌وانی دی پاده‌بوین و ده‌بنه‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامان، له‌وکاته‌دا ده‌لاقه‌کان گه‌وره‌تر ده‌بن و دووبه‌ره‌کییه‌کان ده‌ست پێده‌کن.

پیشتر ئاماژه‌مان به‌وه کرد که پی‌وه‌ریکی عه‌قلى وردنیه قه‌ناعه‌تی پی‌یکریت. هه‌رچ تاکیک چووته‌خودی خۆیه‌وه‌و لایه‌نه سلبيه‌کانیشی نابینیت، ته‌نها جه‌خت له‌سه‌ر ئیجابیه‌کان ده‌کاته‌وه. بۆیه کاتیك رکابه‌ریک ده‌بینی به‌رامبه‌ر دیدو بۆچوونه‌کانی، تووشی هه‌لچوون ده‌بیٔ.. گه‌رو گه‌رفته‌که‌ش له‌ویوه ده‌ست پێده‌کات: مرۆف به‌گویره‌ی سروشتی خۆی خۆپه‌رسته، ئه‌گه‌ر هه‌رچه‌ندیکی‌ش خۆی به‌میه‌ره‌بان و به‌خشنده‌ ده‌ربخات، هه‌میشه به‌لای خۆیدا دایده‌شکینیٔ. که ئه‌و کاره‌ش ده‌کات له‌و باوه‌رپه‌دايه مه‌به‌ستی چاکه‌و خیری گه‌شتی و

به رژه وهندی کۆمه له که یه تی .. عه قلی مروّف هه میشه له و با وهره دایه به رژه وهندی تایبه تی خوئی له به رژه وهندی کۆمه له که یه دایه و یه ک شتن. هه رچ شتیکیش سوود به خاوه نه که ی بگه یه نیّت له پروانینی ئه وه وه حه قیکی ره هایه و پیویسته سه رجه م کۆمه لانی خه لک شوینی پیئی ی هه لگرن .. هه ر ئه ویشه و امان لیده کات گومان له پاکی و بیگهردی ئه و مروّفانه بکه یین که بانگه شه ی حه قی ره ها و دادپهروه ری ده که ن، لیکوئینه وه کانئ میژوو، ئایین، دهوله تان چه ن دین نمونه ی راستی ئه و بۆچوونانه ی سه ره وه مان ده سه لمینن.

هه موو شوپرشگه یی، یاخود پیپه ویکی ئایینی، سیاسی بانگه شه ی ئه وه بکات حه ق ته نها لای ئه وه، به و بانگه شه یه ی جه ماوه رو چه ک و ته قه مه نی کۆبکاته وه و عه قلیشی بۆ کۆکردنه وه ی به لگه و سه لماندنه کان کاربکات. له وکاته دا له لایه که وه دوژمنه که ی به ر شمشیر ده دات و له لایه کی دیکه وه به به لگه و سه لماندنه عه قلیه کانئ له خشته یان ده بات.

جیگه ی پیکه نینه میسالیه کان هه میشه له هه ولی ئه وه دان بزنانن کئ هۆکاری دووبه ره کی نیوان گه ل و ئایینه. ئه وه یان له یادکردوو که هه موو بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی له باشترین و چاکترین حاله ته کانیدا تووی دووبه ره کی له گه ل خویدا هه لگرتوو، چونکه هه تا دووکه رت نه بیّت سه رکه وتوو نابیّت. ههروه کو (ئه میبیا) تاکه رت نه بیّت و نه بیّته دوو (ئه میبیا) ناگاته حاله تیکی دیاریکراوی گه شه کردن. هه ریه کیک له و دوانه ش که گه شه یان کرد، ده بنه دووکه رت و به و شیوه یه به رده وام ده بن. سه رکه وتن له بنه ما سروشتییه که یه وه تووی هه ره سی له گه ل خویدا هه لگرتوو. له هه یچ ئایین یاخود بزوتنه وه یه کدا نه مانینیو وه دوای

سەرگەوتنى كارەكانى وەكو خۆى بمىنئىتەوہ.. چىنئىك ھەيە سوود لەو سەرگەوتنە وەردەگرىت و دەستكەوتەكانى بۆ خۆى كۆنترۆل دەكات. چىنئىكى دى دروست دەبىت بۆ بەرھەلستكارى و پركابەرى كردنى بۆ وەدەستھىنانى سوودمەندى و بەرژەوہندى، عەقلىش لەو ركابەرى و مەلانىيەدا چەكىكە بەردەوام بەدەست ھەموو دەستە و تاقم و حىزبىكەوہ (ھەموو حىزبىك بەوہى ھەيەتى بەختەوہرە)^(۱).

ئەگەر مېژووى ئىسلام ھەلدەينەوہ راستگۆيى ئەو بۆچوونەى سەرەوہمان بۆ دەردەكەويت. لەوانەيە دووبەرەكى لە ئىسلامدا بەر لەھەموو ئاينەكانى دى سەرى ھەلدابىت. ھۆكارەكەشى ئەو خىرايىيە زۆرەى سەرگەوتنى بانگەشەى ئىسلام بوو. ھەرەكو دەشلىن بابەتى خەلافەت سەرچاوەى سەرەكى سەرھەلدانى دووبەرەكى بوو لەئىسلامدا. خەلافەت لەسەرەتاي ئىسلامدا بەرگىكى خودا پەرستى ملكەچبوونى لەبەرکردبو، بۆيە مەلانىكەشى زۆر لاوازبوو، بەشيوەيەك ھەستى پىنەدەكرا.. بەلام كاتىك خۆشپرابواردن و خۆشخواردن و جۆرەكانى تىرى لەزەت سەرى ھەلداو جى پىئى خۆى كەردەوہ، ھەموو دەرونەكان ھەرەسيان ھىناو عەقلەكانىش چەندىن مەزھەبىيان دروست كردو تىپە ئاينىيە جىاوازو جۆراو جۆرەكانىش دروست بوون، ھەر ھەموو ئەوانەش بۆ وەدەستھىنانى خەلافەت بوو.

دەتوانىن بلىين ھەموو سەرگەوتنەكانى (تاك) تووى پوخانى لەگەل خۆيدا ھەلگرتووہ. كاتىك مروقىك لەكارىكدا سەردەكەويت، چوارچىوہ

(۱) ((كلُّ حزبٍ بما لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ)).

فيكرىه كەشى دەگۆرپىت، بە دىدىكى نويۆه هەولده دات لەگەل بارودۆخە نويۆه كەدا بيگونجىنپىت.

ئەو گۆرانكارىانەش ھۆكارەكانى پوخانى لەگەل خويدا هەلدەگرپىت. بۇ نموونە: (ھيئلەر)، گەشبينىيەكانى سەرکەوتنە يەك لەدواى يەكەكانى پوھو لەخوبايى بوون و گومپايى برد.

گەشبينىش ھەرۆھكو لەمەودوا لىى دەدەويىن يەكيكە لە ھۆكارەكانى سەرکەوتن، بەلام كە لەسنوورى خوى تىپەرى دەگۆرپىت بۇ ھەرەس و پوخان و ژپىر كەوتن.

ھيئلەر كە خوى بينى لە پلەى (عەريفيكەوھ) گەيشتە سەركردەيەكى گەورەى گەلىكى مەزنى وەكو ئەلمانىا، وردە وردە قەناعەتى بە پىرۆزى خوى ھيئاو وايدەزانى ھەرگىز لەبىريارەكانىدا ھەلەناكات.. بەو شىۆھىيە ئەو گەلە مەزنىەى پوھو ھەرەس و تىكشكاندىكى گەورە برد.

ھەرۆھا بازركانانى جەنگىش بەھەمان شىۆھ، ئەو پارە زۆرەى لە ماوھىيەكى كورتدا وەدەستى دەھيئن تووشى لەخوبايى بونيان دەكات و لەو باوھرەدان ھەرگىز تووشى ھەژارى و نەبوونى نابنەوھ. بۆيە ئەو لە خوبايى بوونەيان تووشى ھەرەس و دارپوخانى داراييان دەكات.

خاوەن پروانامە بەرزەكانىش لە كۆمەلگە زۆرىنە نەخويىندەوارو نەزانەكاندا ھەرۆھكو بازركانانى جەنگن، خويان لەبەرزترين پلەى سەرکەوتندا دەبينن، بە بەراورد لەگەل دەورو پشستە نەزانەكەياندا، بۆيە پاش ماوھىيەكى كەم لەوھرگرتنى پروانامەكەيان دەستبەردارى خويىندەوھو ئەفكارەكانىيان دەبن و تووشى چەقبەستوويى

فیکری دهن، بویه دهبینی له پیناو پله و پاییه ی زانکو و نریکبوونه وه له پیاوانی دسه لات، پیلان و داو بویه کتری داده نین.

چاره ره شی مروّف له وه دایه هه ندیک جار خودی خوی دهستی له دروستکردنی چوارچیوه فیکریه کانی دا هیه، یاخود گورپینی به گویره ی هه ندیک یاسای ژیاری و گه شه کردن که نه و هیچ دسه لاتیک تییدا نییه.

ههروه کو له سه ره وه گوتمان چوارچیوه فیکریه کان ناهه ستین، مروّفیش ناتوانیت دسه لات ی به سه ر شتیکیدا هه بیت که له دهره وه ی هه سه ته وه ره کانیدا بن.. ئیمه له م به شه دا هه ولده دین چوارچیوه فیکریه کان له نه سه ته وه بخهینه بازنه ی هه سه ته وه. تاوه کو خوینهر بزانیّت چ شتیکی عه قلی پیوه ند کردوه و روانین و دیدو بوچوونه کانی سنووربه ند کردوه و به ربه ستی خستوته ریگه ی سهرکه وتنه کانیه وه.

سه ره تا ده بیت نه و تیوریانه بناسین که عه قلی مروّف پیوه ندو په یوه ست ده کن، به واتایه کی دی: نه و یه که پیکه اتانه چین که چوارچیوه فیکریه کانی مروّف دروست ده کن.

ده توانین بلیین سی جور پیوه ند دهوری عه قلی مروّفیان داوه:

۱- پیوه نده دهر و نییه کان.

۲- پیوه نده کو مه لایه تییه کان.

۳- پیوه نده شارستانیه کان.

۱- بهر له هه موو شتیکی ده بیت نه و راستیه بزانیین که مروّف خاوه نی دهر و نیکی ئالۆزه و سه رجه م ئاره زوه سه رکوتکراوه کان و سوژه

تىكشكاوه كان و پىره وه شار اوه كانى له خو گرتوو. بويه بىرىشى
پيوهندو په يوه ستى نه و گرى دهر و نىانه يه.

هه موو مروقىك بانگه شهى نه وه دهكات نازادانه بىر دهكات وه و
لايه نگرى هىچ پاله په ستيه ك نىيه و له پروانىنه كانيدا توندره و نيه.
نه وه راسته، چونكه نازانىت چ شتيك له عه قلى ناوه ويدا خو
حه شار داوه له گرى و سوزو هه لچوونه شار اوه كان. له وان يه له
يه كيك بىرسىت: بوچى هيتلهرت له هه موو سه ركه ديه كه خوشتر
دهويت؟ دهليت: له بهر پاكي و گه وره يى و به توانايى زورى هيتلهر.
به و وه لامه ي بيانويه كى بو دروست دهكات هه تا پىت بسه لميىت
نه و خوشه ويستيه ي نه و له حه قيقه تى هيتلهر وه هاتوو. به لام
له راستيدا نه و بويه هيتلهرى خوشدهويت، چونكه چىرؤكى نه و
پياوه هه ندىك له ناره زوو و حه زه سه ركه وتكر اوه كانى تىر دهكات له
هيزو ده سترى زى و داگىركارى و... هتد. نه و هاوپىيه مان
به شيوه يه كى نا هه ستى هه ست به كه مى (نقص) دهكات له دهر و نىداو
له هيتلهر دا نه و شته ي دوزيوه ته وه كه نه و (كه م) ييه ي بو پر
دهكات وه.

۲- بىرى مروف سه ره راي نه وه ي پيوهنده دهر و نيه كانى پيوهنده
كومه لايه تيه كانىش داىپوشيووه، هه موو تاكيك له كومه لدا سه ره به
چىن، شار، هوز و... هتد تايبه تيه. بويه به حه ق و ناحه ق
توندره وه به رامبه ر (چىن، شار، هوز) هكانى تر، هه روه كو عه ره بى
جاهىلى ده يانگوت: (پشتى براكه ت بگره باچه وساوه، يان
چه وسىنه ريش بىت).

كۆنه جه ندرمه كانى عىراق رىزو حورمه تىكى له پاده به ده ريان له سه رده مى به سه رچووى عوسمانى ده گرت، هه روه كو ئاشكرايه ده سه لاتى عوسمانىه كان قىزه ون و بى زرا و بوو، به لام كۆنه جه ندرمه كانى ئه و كاته وىنه يه كى جيا وازيان له و واقيعه ده گى پرايه وه، هوكاره كه شى ده گه پىته وه بو دروستبوونى چوارچىوه فىكرىه كانيان. كه له و سه رده مه دا ئه وان ده سه لاتدارو خاوه نى ده ستكه وت و خو شگوزه رانى و پله و پايه بوون. بۆيه به چاكترين و به خته وه رترين سه رده م له مىژووى مروفايه تيدا له قه له مى ده دن. ئه وان له گو شه نيگايه كى پىچه وانه ي كو مه لانى خه لكى ئه و سه رده مه وه ده پرواننه عوسمانىه كان. يه كى له و جه ندرمانه جارىكيان ده يگوت: ((مه خابن خو وپه وشت و هه لسوكه وتى فه رمانبه ره كانى ئه م سه رده مه گو پراوه، كارمه ندى سه رده مى عوسمانىه كان چه ند ته رپوش و خو و په وشت به رزبوون، به ده گمه ن نه بىت تىكه لاوى خه لكى نه ده بوون، به لام كارمه ندانى ئه مپرو چه ند به سادو ساكارى له گه ل خه لكيدا ده دوين، هه مان جلو به رگى ئه وانىش له به رده كه ن...)). ئه و جه ندرمه يه به م شىوه يه كو تاى به گوته كانى هىنا: ((ئه و سه رده مه زىرپىنه به سه رچوو، له وكاته دا حكومه ت حكومه ت بوو، پياوئيش پياو)). من نه متوانى مشتومپرى له گه لدا بكه م، چونكه هه موو جو ره گفتوگوئيه كه له و باره يه وه تو په و نيگه رانى ده كردو ده مارى ده سووتاند. چونكه چوارچىوه فىكرىه كه ي به وشىوه يه دروست ببوو... ئه و ته واو به پىچه وانه ي منه وه ده پروانىييه حكومه ت.. له دىدى مندا حكومه ت خزمه تكارى كو مه لانى خه لكه و كارمه ندانىش

كرىگرته ين. به لام نهو پيچه وانه كه ي ده بينى چونكه نهو سه ر به كومه ليك بوو منيش كومه ليكى تر. نهو له چيني ده سه لاتدارو منيش له چيني فه رمانبه ربه سه ردا كراو. هه روهك گوتيشمان هه ريهك لهو چينانه ش چوارچيوه، يا خود ديدگايه كى تايبه ت به خوئى هه يه و لهو پروانگه يه شه وه ده پروانئته بارو دوخه كان.

۳- نهو پيوه ندانه ن كه هه موو كومه ل و چينه كان له چوارچيوه ي شارستانه تيكي ديارى كراودا به شدارى له دروستكر دنيدا ده كهن. بو نمونه: ساران شينه كان به هاو ئامانجى تايبه ت به خوئان هه يه.. و له ژياناندا باوه ريان پييه تى، سه ره پاي جياوازيان له توندره وي هوژو چينه كومه لايه تيه كه يان. نهو به ها كومه لايه تيه تيه نه ش ده چيئه قولايى نه ستيانه وهو (تاك) ي تيدا گه وره ده بيت، به شيويه كه ده بيته به شيكى جيانه كراوه له لوژيك و شيوازي بيركردنه وهى. نه گه ر گومانى له ره وشتى خوشكه كه ي كرد زور به شانازييه وه ده يكوژيئت و وا ده زانئت له پيناو حه ق و فه زيله تدا خه باتى كردوه.. خو نه گه ر پئى بليئت بو نهو كاره ت كردوه، سه رى سو رده ميئى و به بي كهرامه ت ناوت ده با.. به پيچه وانه شه وه له نه مريكادا باوك به خته وه ر ده بيت كچه كه ي هاو رپيه ك بو خوئى بدوژيئه وه.. له ماله كه ي خوئيدا به ته نيا جييان ده هيئيت بو نه وه ي يه كدى له باوش بگرن. نه گه ر پرسيارى نهو كاره ي ليكه ي پيئ ده ليئت: نه وه باشترين هوكاره بو نه وه ي كه سيه تى نهو كوره تاقى بكاته وه..

ئه مریکیه که کاره که ی بیابان نشینه که به وه حشیگری ناوده بات و
ئه ویش ئه مریکیه که به بی شهرف له قه له م ددهات و هر یه که شیان
باوه ریکی ته وای بهو شته هه یه که دهیکات و دهیلّیت.

دوو سوارچاکی سه ده کانی ناوه راست له ته نیشته په یکه ریکی
کوندا وه ستابوون، هه ریه که یان که وتبووه لایه کی په یکه ره که وه، له سه ر
رهنگی په یکه ره که جیاوازی که وته نیوانیا نه وه، یه کیکیان دهیگوت رهنگی
زهرده و ئه وی دیان دهیگوت نه خیر شینه، له راستیشدا هه ردوکیان
راستیان ده کرد چونکه په یکه ره که له لایه که وه بویه شین و له لایه که ی
تره وه بویه ی زهره کرابوو. ئه و دوو سوارچا که قاره مانه چرکه یه ک بواری
یه کدیان نه دا بو ئه وه ی له هه ردو و لاه بو په یکه ره که پروانن، چونکه
مه بهستی هه ریه که یان به دروخستنه وه ی ئه وی دیکه یان بوو. له ئه نجامدا
شه ره جنیو دهستی پیکردو پاشانیش شه ره شمشیر.

زوربه ی مرؤقه کان هه روه کو ئه و دوو سوارچا که ده مه قالی و
مشتومرو شه رو کوشتار له نیوانیا ندا پرودهات، هه ریه که یان له گو شه
نیگای تایبهت به خو یه وه ده پروانیته حه قیقته و داوا له خه لکانی تریش
دهکات ئه وشته ببینن که ئه و ده ببینی. گیروگرفت و مملانی ی مرؤقایه تی
به ره وه ی کی شه و نا کوکی نیوان حه ق و ناحه ق بیته، مملانی ی نیوان
پیوه رو دیدگا تایبه تیه کانه.. چه ندین رکابه ری و مملانی که خه لک
واده زانن له نیوان حه ق و ناحه ق دایه، له راستیدا مملانی ی نیوان حه ق و
حه قیکی تره.. هه موو که سیکی رکابه ر له مملانی یه کدا وا ده زانیته ته نها
خودی خو ی حه قه و به رابه ره که ی ناحه قه.. ئه گه ر توش له گو شه نیگای
هه ریه که یان وه پروانیته بابه ته که ده ببینی که م یا زور راستی له گه لدایه.

شتایل ده‌لیت: ((ئه‌گه‌ر هه‌موو شتیکت زانی، له هه‌موو که‌سیک ده‌بووری)). ئەو گوته‌یه‌ش له هه‌ندیك لایه‌نه‌وه راستی پیکاره. تۆش ده‌توانی له هه‌موو که‌سیک ببووری ئه‌گه‌ر له گوشه‌نیگای ئه‌وه‌وه بپروانیته شته‌کان. ئەوه‌ی جیگه‌ی سه‌رسورمانه کۆمه‌لانی خه‌لك له هه‌لسوکه‌وتی شیته‌کان ده‌بوورن و ئه‌گه‌ر تاوانیکیان کرد لۆمه‌یان ناکه‌ن. تاوانباریش وه‌کو شیت وایه‌و خاوه‌نی عه‌قلی تایبه‌تی خویه‌تی و ئەو عه‌قله‌ش پالی پیوه‌ ده‌نیت بۆ ئه‌نجامدانی تاوان. ئەو گوته‌یه‌مان داكوکیکردن نییه‌ له تاوانبار و زۆربه‌ی جار له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا تاوانبار شایه‌نی سزادانه. به‌لام ده‌بیئت دان به‌وه‌دا بنیین ئیمه‌ کاتیك سزای تاوانباریک ده‌دین زولمی لیده‌که‌ین بۆیه‌ سزادانی تاوانباریک له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا (شه‌پیکه‌و ده‌بیئت بکریئت)، خو‌ی له‌خویدا زولمیکی که‌مه، له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندیه‌کی زۆردا.

لۆژیکی نو‌ی باوه‌ری به‌ دادپه‌روه‌ری ره‌ها نیه، له‌هه‌مانکاتدا باوه‌ری به‌مافی په‌هاش نیه.. له‌پروانگه‌ی ئەو لۆژیکه‌ نو‌ییه‌وه دادپه‌روه‌ریه‌ک نییه‌ سه‌رجه‌م کۆمه‌لانی خه‌لك بگریته‌وه، هه‌ر که‌سیکیش بانگه‌شه‌ی مافی په‌ها بکات به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات، یاخود هه‌ست نه‌کات ده‌یه‌ویت کۆمه‌لانی خه‌لك بخه‌له‌تینی، یاخود به‌لای خو‌ی و کۆمه‌له‌که‌یدا په‌لکیشی بکات. له‌واقیعدا ژیان ملامانی نیوان به‌رژه‌وه‌ندیه‌ جیا جیاکانه، هه‌موو مرو‌قئیکیش ئه‌گه‌ر بکوژو ریگریش بیئت، له‌ دوربینی تایبه‌تی خو‌یه‌وه ئەو مافه‌ ده‌بینی... بۆیه‌ له‌وه‌کاته‌دا دادپه‌روه‌ری دژی که‌میینه‌ به‌لای زۆرینه‌دا ده‌شکینته‌وه. به‌واتایه‌کی دی هه‌ندیك جار زولمکردنیش پیویسته.. کاتیك دوو ماف به‌ریه‌ک ده‌که‌ون

یه‌کیکیان سه‌ر به‌پژیه‌یه‌کی که‌مه‌و ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر حیسانی ژماره‌یه‌کی زور وه‌ ده‌ستی به‌ینیت.. له‌وکاته‌دا حه‌ق بانگت ده‌کات زالم بیت بو‌ئه‌وه‌ی مافه‌که‌ی دی سه‌رکوت بکه‌یت.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسورمانه‌ ئه‌وکه‌سانه‌ی خو‌یان سوودمه‌ندن وا ده‌زانن تیگرای خه‌لکی سوودمه‌ند بووه... بو‌یه‌ ئاره‌زوو شه‌هوه‌ته‌کانیان به‌سه‌ر خه‌لکی دیدا ده‌سه‌پینن و ده‌یانه‌ویت خه‌لکیش ملکه‌چیان بی‌ت و به‌ پیروزیان له‌قه‌لم بدات.

میژوو ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوو هه‌موو دیکتاتوریک له‌ جیهاندا له‌وباوه‌په‌دا بووه دادپه‌روه‌و پیاوی چاکه‌، چونکه‌ ده‌وروبه‌ره‌که‌ی هانده‌ریکی به‌هینن بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌و پروایه‌ی له‌لا دروست بی‌ت... خه‌لک ده‌چه‌وسینیته‌وه‌و مالیان تالان ده‌کات... به‌لام چه‌وساوه‌و زولم‌لیکراوه‌کان به‌بی‌دنگی ئه‌و زولمه‌ قه‌بول ده‌کن... ئه‌و هه‌رگیز هه‌ست به‌وه‌ ناکات که‌ زولم ده‌کات و ده‌چه‌وسینیته‌وه‌. چونکه‌ له‌نیوان خو‌ی و خه‌لکه‌که‌دا په‌رده‌یه‌کی ئه‌ستووری دروستکردوو.. هه‌موو دیکتاتوریک به‌خشنده‌یی و میهره‌بانی و نیعمه‌تی خو‌ی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا ده‌بارینی که‌ هونه‌ری به‌کاره‌ینانی زمانلووسیان هه‌یه‌، له‌شاعیرو میژوونووس و... هتد، له‌ده‌وری خو‌ی کو‌یان ده‌کاته‌وه‌ و کو‌شکه‌که‌ی له‌ سروودی پیداهه‌لگوتن و شیعی نه‌مری پر ده‌کن.

که‌واته‌ ئه‌و له‌و چوارچیوه‌یه‌وه‌ ده‌پروانی‌ت که‌ دوو زمان و دووپوو ماستاوچی و هه‌له‌په‌رست به‌ نیعمه‌ت و به‌خشنده‌یه‌که‌ی دروستیان کردوو. له‌دیدئ هه‌وانه‌وه‌ دیکتاتورکه‌ دادپه‌روه‌ریکی بی‌ینه‌یه‌.

زۆربه‌ی جاره‌کان میژوو، چیرۆکه تراژیدی‌اکان هه‌لده‌گیریت‌ه‌وه و به‌دیڤه‌ پیرۆزه‌کان ده‌نوسریت.. میژوو ئه‌و میژوو نووسانه‌ ده‌ینوسنه‌وه که دیکتاتۆره‌کان له‌ به‌خشنده‌یی و سه‌روه‌ت و ساماندا خنکاندوونی.. ئه‌وان ته‌نها چاکه‌و میهره‌بانی و به‌خشنده‌ییان لێ دیوه. هه‌موو مرو‌قیکیش روداوه‌کان به‌و پیره‌ ده‌پیره‌ی که‌خوی هه‌زی لیده‌کات. به‌لام خه‌لکی ره‌شوپووت و نه‌دار ئه‌نجامی زو‌لم و زۆری ئه‌و دیکتاتۆره‌ دادپه‌روه‌ره‌ ده‌چیژن، گوته‌و وشه‌ی بریقه‌دارو (شیعری شاعیرانی هه‌له‌په‌رست و چیرۆکی چیرۆکنوسانی دووپوو) هه‌لیان ده‌خه‌له‌تینی.. بۆیه وه‌کو په‌پوله‌یان لیدیت، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن خویان فریده‌ده‌نه‌ ناو ئاگره‌وه.

ئه‌گه‌ر له‌و نیوه‌نده‌ زۆرینه‌ی چه‌وساوه‌کاندا یه‌کیه‌ هه‌بیته‌ ده‌نگی ناره‌زایی شیعری، چیرۆک، په‌خشان و... هتد هه‌له‌په‌ریت. دیکتاتۆره‌که‌ روه‌و خوی کیژی ده‌کات و نیعمه‌تی میهره‌بانی به‌سه‌ردا ده‌بارینیته‌.. ئه‌گه‌ر نیعمه‌ته‌که‌شی ره‌تکرده‌وه‌ و به‌زمانی برا چه‌وساوه‌کانی دوا، ئه‌وکاته‌ پیاوه‌ ئیمانداره‌کانی دیکتاتۆر به‌ لادهر و یاخی بوو جودا خوازو... هتد تاوانباری ده‌که‌ن.. ئاله‌و خاله‌دا ململانی‌ی فیکری شیه‌وه‌یه‌کی تر وه‌رده‌گریته‌. هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌تاکه‌یدا به‌جودا خواز له‌قه‌له‌م ده‌دریته‌. ئه‌گه‌ر هه‌لسورپینه‌رانیشی له‌ خه‌باته‌که‌دا سه‌رکه‌وتنیان وه‌ده‌سته‌هینا ده‌بن به‌ پاله‌وانی میژوو..

له‌میسردا و له‌کاتی له‌سه‌ر کارل‌ل‌بردی مه‌لیک فاروقدا (دوا پادشاکانی میسر)، به‌ هه‌موو زمانیکه‌وه‌ به‌ فاروقدا هه‌لیانده‌گوت... به‌لام له‌ دوا‌یدا ئه‌و راستییه‌ ده‌رکه‌وت که‌ فاروق سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لی

دهدزی و بریکی زویشی به سهر خاوهن قه لهم و پوژنامه کان و زمانلووسه کاندایا به ش ده کرد. گه لی به تالانبرویش نهیده توانی دهنگ هه لپری چونکه نهوانه ی به ناوی فاروقه وه ددوان هه پره شه یان لیده کردن. نه و که سانه شی فاروقیان له سهر عهرش لابرده پاشان له دیدی نه و گه له وه بوون به پالنهوانی میژوو، بهرله وه ش له ژیر هه پره شه ی له سیداره داندایا بوون.

له هه موو سهرده میکدایا میژوو به و شیوه یه بووه، له ولایه نه وه هیهچ جیاوازیه که نییه له نیوان سهرده می زیپرین و سهرده می (خه لوزین) ههر کاتی و له ههر سهرده میکدایا میژوو یه کی که له پادشاو فهرمانره واکانم ده خوینده وه ده مگوت: ده بیته دادپهروه ری که ی چه ند که سی گرتیته وه؟ ده گه ی شتمه نه و راستیه ی که ته نه هونه زانانی زمانلووس و هونه رمنه ندانی سه ماو گوژرانی سوودیان له و دادپهروه ری وه رگرتوو وه ره شو پوتانی ولاتیش بیبه ش کراون. هه موو سهرده میکی میژوو زیپرینییه بو نه و که سانه ی چیژ وه رده گرن و خه لوزیشه بو نهوانه ی نازار ده چیژن.

لوژیکی نوی دان به بوونی خیری ره هاو دادپهروه ری ره هادا نانیت، هه موو که سی که له روانگه ی خویه وه، یاخود له پرگه ی چوار چیوه فیکریه که یه وه بو خیر، یاخود دادپهروه ری ده پوانی ههر که سی کیش بانگه شه ی خیر و دادپهروه ری ره های کرد دلنیابه ده یه ویت هه لته بجه له تیئی و فیلت لی بکات.. نه و که سانه ی ده یانه ویت له زانست و نه ده بدا داینه رین پیویسته خویمان له ورپگه یه به دور بگرن.. جیگه ی داخلیکی زوره نه و نه ده به ی له خویندنگا کاندایا ده خوینریت لیوانلیوه له رپره وی ئورستو کراتیانه، به لام له جیهانی شارستانیته و پیشکه وتندا

دەبىنن ئەدەبى (ھۆگۈۈ تولستۆي و قۇلتىرو دستوفسكى و بەرناردشۇ) دەخوئىنرئىت ئەو ئەدەبەي رەنگدانەوھى ئازارەكانى چەوساندنەوھو ھەژارەكانى جىھانە. كاتىك شاكارە ئەدەبىيەكانى رۇژئاوا دەخىنە سەر زمانە جىاجىياكانى دونىا، ھىچ بەھايەك لەدەست نادەن، چونكە ئەدەبىكى ئازادەو لەھەموو شوئىنىكدا بانگەشەي مروقاىەتى دەكەن بەئى ھىچ پىوھندىكى دەروونى، ياخود خۇي بەھىچ كۆمەلگەو شارستانىەتئىكەوھە نابەستئىتەوھە. بۇيە دەبىنن لە ھەموو دلىكدا خوشەوئىستەن و بە ھەموو گەلىكىشدا بلاودەبنەوھە.

بۇ نمونە: ئىمە لەھەموو زمانەكاندا چىژ لە ئەدەبى (بەرنادشۇ) وەردەگرىن، بەلام كاتىك بمانەوئىت ئەدەبى (بوحتورى) وەرىگىرپىنە سەر زمانىكى دى لەرپورەشى و شەرمەزارى زىاترمان بۇ نامىئىتەوھە. دەلئىن ئەدىبى عەبقەرى ئازارى مليونان مروف لە دەروونىدا رەنگ دەداتەوھە، ئەو قسەيە زور راستەو ئىمەش دەمانەوئىت شتىكى بخەينەسەر:

ئازارى مليونان كەس بەس نىيە بۇ رەنگدانەوھە لە دەروونى عەبقەرىيەكدا، بەلكو ئەو ئازارە ھەر كەدەچىتە قولايى ئەو دەروونەوھە دەست دەكات بە پىتاندىن و ھەلھىنان و كارلىكردن بۇ ئەوھى لەسەر شىوھە وئىنەيەكى جىاواز لەوئىنەكەي خۇي بئتە دەرى. ئەدىبى عەبقەرى تەنھا بە تۇماركردىن واقع قايل نابىت، بەلكو دەيەوئىت كارلىك و ئاويئە بوون و گونجاندنىك دروست بكات لەئىوان بەشەكانى (واتا) داو لەوئىشەوھە شاكارە نەمرەكانى بەرھەم دەھىنئىت.

لی‌ره‌دا پرسیاریک دیته ئاراوه‌و راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌بابه‌تی ئەم

کتیبه‌وه‌هه‌یه:

عه‌بقه‌ریه‌ت چیه؟

وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ زۆر گرانه، تا ئیستاش لی‌کۆله‌ره‌کان له‌سه‌ر پیناسه‌ی عه‌بقه‌ریه‌ت ناکۆکن و جیاوازیه‌کی زۆریشیان له‌نیواندایه. هه‌ر یه‌که‌یان لی‌کدانه‌وه‌یه‌کی بۆ ده‌کات و که‌م تا زۆر جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەوانی دیدا.

به‌لام زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی له‌و بابه‌ته‌یان کۆلیوه‌ته‌وه‌ له‌یه‌ک خالدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ که‌ هاوشیوه‌ییه‌ک هه‌یه‌ له‌ نیوان ده‌رکه‌وته‌کانی عه‌بقه‌ریه‌ت و شیتیدا.

زاراوه‌ی (عه‌بقه‌ریه‌ت) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر (دۆلی)⁽¹⁾ (عه‌بقه‌ر).. که‌ عه‌ره‌به‌ جاهیلیه‌کان له‌و باوه‌ره‌دابوون پهری بووه‌ له‌ جنۆکه... له‌زمانی ئینگلیزیشدا وشه‌ی (جینس) هه‌یه، که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌وشه‌ی (جنّی) عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگیراییت. لی‌کۆلینه‌وه‌ نوێیه‌کانی بواری ده‌روونناسی ده‌لین: کاتی‌ک مرۆقی‌کی عه‌بقه‌ری به‌ره‌می‌کی به‌رز ده‌خولقینن له‌و ئانوساته‌داهه‌ست به‌خودی خۆی ناکات.. ئەو ده‌که‌ویته‌ حاله‌تی‌کی تایبه‌تی‌وه‌ که‌ هاوشیوه‌ی فه‌نابوون، یاخود له‌ هۆشخۆچوونه. هه‌ندی‌کی دی له‌ لی‌کۆله‌ره‌کان ده‌لین: که‌سی عه‌بقه‌ری له‌ حاله‌تی نا‌هه‌ستیدا که‌سیه‌تی‌ه‌کی تری هه‌یه، که‌ جیاوازه‌ له‌ که‌سیه‌تی‌ه‌ ئاسایه‌که‌ی خۆی، کاتی‌کیش له‌ بابه‌ته‌که‌ی ده‌بیته‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ حاله‌تی ئاسایی خۆی و سه‌ری سوورده‌مینن له‌به‌رزو و بالای ئەو

⁽¹⁾ وادی.

به ره مه ی که نویویه تی، یا خود دایهیناوه.. له خوئی ده پرسیت چوئن توانیویه تی نه و بابه ته به ره هم بهینئی؟..

کیتس: نه دیبی ناسراوی ئینگلیز ده لیت: له کاتی نویسیندا هه ست ده که م له ناوه ودا یه کیکی ترم، هه تا له نویسینه که شم نه بمه وه هه ست به به رزی و جوانی نه و بیرو بوچوونانه ناکه م که نویسیومن.

به هه رحال له به شی داها تووی نه م کتیبه دا له و بابه ته ده دوین به لام نه وه ی مه به ستمانه خوینهر بیزانیت " (عه بقه ریته) ده رچوونه له خود، و چوونه ناوه وه ی جیهانیکی تره " که له رۆژگاری نه مپروماندا ره هه نده کانی نازانین و هه ندیک جار به جوړیک له جوړه کانی شیئی له قه له م ده دریت. چونکه له حاله تی ناساییه وه ده گوینریته وه بو حاله تیکی تایبه تی و له ویشته وه به دوربینیکی ورده وه ده روانیته ژیان که هیچ مروقیک له وه وبهر پیئی نه گه یشتتوه.

نه و که سه شی پابه ندی چوار چیوه فیکریه که ی خویه تی و له سه ر بنه ماکانی پیکه اته کومه لایه تی و شارستانیه کانی راهاتوو زور زه حمه ته بیته تاکیکی عه بقه ری. هه روه کو له مه و بهر گوتمان چوارچیوه فیکریه کان له گری دهروونی و داب و نه ریته کومه لایه تی و به ها شارستانیه کان پیک هاتوو.. نه وانه ش له ریگه ی دایهینانیکی نازاددا ده بنه به ره سستیکی پته و.

زوریه ی جاره کان که سی عه بقه ری پیکه نینی به خودی خوئی و کومه ل و ده وروپشته که شی دیت و هه ندیک جاریش له هیچ شتیک شهرم ناکات.. نه و له سه رجه م پیوه نده کان رزگاری بووه و به ناسماندا ده فریت و نه و شتانه ده بینئی که خه لکی ناسایی نایبینن..

مەعريفە ژيان ئاراستە دەكات... ھەرۈھە شوبنھاۋەر دەلىت: ئەۋەش تاكە ھۆكارىكە بۇ ئەۋەى كۆمەلانى خەلك لە عەبقەرى تىنەگەن و ئەۋەش لەوان تىنەگات. ئەۋ لەكاتى رۇيشتندا لە ئاسمان دەروانىت و دەكەۋىتە چالەۋە.. بە بۇچوونى شوبنھاۋەر مروڧ ھەرچەندىك كۆمەلایەتى تر بىت، ئەۋەندە لەعەبقەرىت دور دەكەۋىتەۋە.. بەلای شوبنھاۋەرۋە ژن خاۋەنى توانايەكى گەرۋە، بەلام ناتوانىت بىتە كەسىكى عەبقەرى، چونكە ناتوانىت لەخودى خۇى بچىتە دەرۋە، ئەۋ لەرپىگەى سۆزو نارەزوۋەكانىەۋە دەروانىتە بابەتەكان.

برجسون دەلىت: مروڧ بەشىۋەىەكى سروشتى بەلای كۆمەلەكەى خۇيدا دەشكىتەۋە.. بەلام عەبقەرى خۇى بە مولكى سەرجم مروڧايەتى دەزانىت و سنورى ئەۋ كۆمەلە دەبەزىنىت كەتپىدا گەرۋە بوۋە بەگژ ئەۋ داب و نەرىتەشدا دەچىتەۋە كە ئەۋ كۆمەلگەىەى لەسەر دروست بوۋە.. ئەۋ بەزمانى خۇشەۋىستىۋە دەۋىت.

برجسون لەۋ باۋەرۋەدايە: عەبقەرى سروشتىكى سۇڧىگەرەنەى ھەيە، لەۋكاتەدا دەچىتە ساتەۋەختى داھىنانەكانەۋە لە ھەستەۋەرەكانى دەچىتە دەرۋەۋە ھەرۋەكو سۇڧىەكان دەگاتە حالەتى بورانەۋەۋە لەسەرخۇ چوونەۋە.. ئەۋ لەۋ كاتانەدا لەگەل ئەۋ پالنەرە بزۋىنەرەنەدايە كە گەردوون دەجولپىنى.

(تۈينبى)يش لەۋ خالەدا ۋەكو برجسون بىر دەكاتەۋە و دەلىت: عەبقەرىتە ھۆكارى پىشكەۋتنى شارستانىتەكانى مروڧايەتییە. لەروانىنى (تۈينبى)یەۋە كەسىكى ئاسايى موحافىزكارىكى چەق بەستوۋەۋە خۇى پىۋەندى دابو نەرىتە بۇ ماۋەيىەكان دەكات بەلام

عه‌بقه‌ری له‌و باوه‌رهدایه، ئەو هه‌لگری و گه‌یه‌نه‌ری په‌یامیکه، زۆر‌به‌ی جاره‌کانیش هه‌ز ده‌کات له‌ گه‌یاندنی ئەو په‌یامه‌یدا بیته‌ قوربانی و وه‌کو عاشقیکی گرگرتوو هه‌نگاو ده‌نیته‌ و له‌په‌یامه‌که‌ی زیاتر له‌ دونیادا هه‌یچ شتیکی تر نابینیته‌.

توینی له‌و باوه‌رهدایه‌ کۆمه‌لانی خه‌ک له‌ بنه‌مای سه‌روشت و بیرکردنه‌وه‌یاندان هاوشیوه‌ن، له‌ هه‌ر شوینیکیدا بژین، شارستانی‌بن یاخود بیاباننشین بن. به‌گویی‌ره‌ی ئەو گوته‌یه‌ی توینی پیاویکی سه‌رجاده‌ی ئەوروپی له‌ سه‌روشتی بیرکردنه‌وه‌یدا هه‌یچ جیاوازیه‌کی نیه‌ له‌گه‌ل پیاویکی سه‌رجاده‌ی ئەفریقایا و ئاسیا. هه‌ردووکیان باوه‌رپیان به‌ خورافات هه‌یه‌و خوش‌باوه‌رن. جیاوازی نیوان مه‌ده‌نیته‌ و ژیا‌نی سه‌ره‌تایی له‌زۆربونی سه‌ره‌هلدان و ده‌رکه‌وتنی عه‌بقه‌ریه‌کاندایه‌.. مه‌ده‌نیته‌ بوار بو‌ عه‌بقه‌ری ده‌ره‌خسینی هه‌رچی شتیکی ئاره‌زوو ده‌کات بیلی و له‌هه‌موو بواره‌کاندا داهینان بکات.. به‌لام له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرو‌قه‌ سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوه‌کاندا هه‌ر که‌سیک له‌ بوا‌ریکیدا داهینه‌ر بیته‌ که‌ له‌وه‌وبه‌ر نه‌یان‌بینیی و نه‌یان‌ناسیی به‌درۆی ده‌خه‌نه‌وه‌و نکۆلی له‌ داهینانه‌که‌ی ده‌که‌ن و ده‌که‌ونه‌ گالته‌ پیکردن و ئازاردانی.

له‌دیدي (توینی) یه‌وه مه‌ده‌نیه‌کان پیز له‌ داهینه‌ر و عه‌بقه‌ریه‌کان ده‌گرن.. به‌لام دواکه‌وتوو‌ه‌کان پوه‌و ژیا‌نی موخافیزکارانه‌و چاولیکه‌ری ده‌پۆن.. ئەو جیاوازیه‌ش له‌ری‌په‌وی ریزدایه‌ نه‌ک جو‌ره‌که‌ی، و روه‌و جیاوازیه‌کی گه‌وره‌تری شارستانیته‌ ده‌یانبات.

کورتە ی بەشی یه که م

عه قلی مروّف به شیوه یه کی ئاسایی سروشتییکی لایه نگری هه یه، که سیکی ئاساییش هه رچه ندیک هه ولبدات ناتوانیت خوی له بیره کانی دهرباز بکات، چونکه ئه و پیوه ندانه ی بیر یه یوه ست کردوو هه رچوه ته قولایی عه قلی ناوه وه ی. عه بقه ریش ته نها مروّفیکه ده توانیت خوی له و پیوه ندانه دهرباز بکات و به ئاسمانی داهینان و دۆزینه وه دا بفریت. له سه ر رووی زه ویدا مروّفیک نیه توانیبیتی به شیوه یه کی ته واو خوی له پیوه ندو چوارچیوه فیکریه کانی دهرباز بکات.. له گه ل ئه وه شدا ده توانین بلیین : هه رچه ندیک عه قل له چوارچیوه فیکریه کانی رزگاری بوو، ئه وه ندو تواناکانی له بواری داهیناندا فراوانتر و گه وره تر ده بیت. که واته : عه بقه ریه کان به گویره ی ریزه ی رزگار بونیان (زور یا که م) له چوارچیوه فیکریه کانیان خاوه نی داهینانن. دهرباز بوونی ره ها مه حاله، هه ره کو عه بقه ریه تی ره هاش مه حاله.

به شی دووهم لۆژیکی ئه رستوتالیسی

زۆربه ی زۆری خوینده واره کانمان هه ر که ده میان کرده وه باس له لۆژیک ده کهن، هه رچه نده ئه و به پێزانه شتی که ده باره ی ماهیه تی لۆژیک نازان... به قسه ی یه کی که ده لێن لۆژیکییه و به یه کی که دی ده لێن چه ند نالۆژیکییه. ئه گه ر پرسیا ریا ن لیبکه ی بۆچی؟ پویان وه رده گی پرن و به بی وه لام جیت ده هی لن.

سه باره ت به پیناسه ی لۆژیک، وانا سراوه: زانستی ئه و یاسایانه یه زیهن له هه له ی بیر کردنه وه ده پارێزیت.. هه ندیک جاریش به ته رازوو ناوی ده بریت، به و پینوانگه ی بیره کانی مرۆقی پی ده پیوریت و راست و هه له ی پی له یه کدی جیا ده کریته وه له مه وه به ر مرۆف ته نها یه که لۆژیکی که ناسیوه، ئه ویش لۆژیکی ئه رستوتالیسه له و با وه ره شدا بوون هه میشه نه مره و هه رگیز گۆرانه کاری و له بری دانا ن له خو ناگری ت.

(کانت) ده لیت: ((له پۆژگاره کانی ئه رستوو ه لۆژیک هه نگاوی که نه چۆته پيش و هه نگاوی که ییش نه هاتۆته دوا وه، هه روه که ئه و شته ی هه بووه ته و او که ری که کامل بیت)).

بیریا ره عه ره به کانی ش ئه و لۆژیکه یان وه رگرتوو وه به شیوه یه که له خو بای بوون هه ندیکیا ن ئه وه نده توند بوون له به رزی و جوانیدا هاوشانی گوته ی خوا و به ته و او که ری قورئانیا ن چواندوو ه.

لەپۇژگارى ئەمپۇشماندا ئەو لۇژىكە لەزۇربەى خويىندنگەو زانكۆكانماندا دەخويىنرېت و بە تەواوكەرى كۆمەلە زانستە بنەپرەتتەكان دەژمىردرېت كە پىويىستە پىاوانى ئايىن بىزانن بو ئەوھى لە گوتارو مشتومپرەكانياندا بەكارى بەينن دژى ركا بەرەكانيان.

ئەو لۇژىكە پۇچووتە قولايى عەقلمانەوھو بەشىوھىيەكى ناھەستى كەوتويىنەتە ژىر كاريگەرئىتەھو... زۇر لە ئىمە لەژيانىدا بنەماكانى لۇژىكى نەخويىندوھ، لەگەل ئەوھشدا ھەمان ئەو پىرەو و بىرکردنەوانە دەيجولئىنى كە لۇژىكى ئەرسىتۇ تاليس داواى دەكات. ئەويش لە ئەنجامى كاريگەرئىتى ئاو و ھەواى فيكىرى گشتىتەھو لەسەر زىھنمان، بەپىژتەھىكى ديارىكراو دىتە بەرھەم. ئىمە ھەر لە مناليمانەھو دەبينن گەورەكان مشتومپر دەكەن و دەنوسن و دەخويىننەھو، ئەو ژىيەى گەورەكانمان ئاوازى لەسەر دەژەنن لەعەقلى ناوھەماندا تۇمار دەبىت و بە دىژئايى ژيانمان لەژىر كاريگەرئىتى ئەو ژىيەدا دەبين جا ھەستى پىبەكەين ياخود ھەستى پىنەكەين.

ھەر ئەو مىحوەرەشە لۇژىكى ئەرسىتۇيى بە دەورىدا دەسورپتەھو پىئى دەگوتريت: (پىوھر syllogism). ئەو پىوھرەش زنجىرە بەندىكى يەك لەدواى يەكە لە زانراوھ وە بۇ نەزانراو، ياخود ھەرەكو لۇژىكەكان دەلئىن: لە پىشەكەكانەھو بۇ ئامانجەكان، بەگوپرەى بنەما، ياخود ئەو پىوھرەى دارپىژراوھ. ئەوان لە گوتەھىكى بەناويانگى كۇندا دەلئىن: (ھەموو مروقىك لەناو دەچىت، كەواتە سوكراتىش لەناو دەچىت). ئەو پىرەھو لەبىرکردنەھو ھەر ئەو سروسىتەھى كە لۇژىكى ئەرسىتۇيى پىناسراوھ.. ھەر ئەويشە لەزۇربەى مشتومپرو گفتوگۇكاندا بالا دەستە. بەشىوھىيەكى

له پراده به ده ریش له ناوه نده ئاینیه کانماندا بلاوبۆته وه. تو کاتیگ له گه له
یه کیگدا ده که ویتته گفتوگۆیه که وه هه ر ئه وه نده ده زانی ئه و پیه وه ره
لوژیکیه یه کلا که ره وه یه ده دات به نیو چاوانتدا.

گه وره ترین گیروگرفته کانی لوژیکی ئه رستو ئه وه یه که واقعی
ژیان له خو ناگریت و ده توانین ناوی بنیین لوژیکی (بورجی عاج).. ئه گه
له میژووی ئه و لوژیکه بکۆلینه وه ئه و بارودوخه فیکری و کۆمه لایه تیانه
هه لسه نگینین که له سه ری دروست بوون ده گه یه نه ئه و راستیه ی ئه و
ناولینانه راست و دروسته.

له سه ر ده می ئه غریقیه کاندا ده سته یه که له ماموستا گه پوک که کان
سه ریا نه لدا، که پیین ده گوترا (سۆفستاییه کان). به واتای
(حه کیمه کان)... ئه و ده سته یه ناوبانگیان به وه ده رکردبوو که خه لکی
فیری هونه ری قسه کردن ده که ن. له و کاته دا هونه ری قسه کردن پۆلیکی
گرنگی هه بوو، چونکه ده سه لاتی ئه غریقیه کان نیمچه دیموکراتیه کی
تیدا بوو، هه موو تاکیک پیویستی به بالا ده سته ی هه بوو له قه ناعه ت
پیکردنی کۆمه لانی خه لکدا.. سۆفستاییه کان فه لسه فه یه کیان هیئایه
گۆری که ناوه پوک که هی ده لیت: ((حه قیقه ت ره ها نییه و ریژه ییه، تاقه
پیه وه ری حه قیقه تیش مرۆقه به سه رجه م به رژه وه ندی و ئاره زوو
وشه هوه ته کانیه وه)).

سۆفستاییه کان به کرییه کی دیاریکراو خه لکیان فیری هونه ری
قه ناعه ت پیکردن و به لگه هیئانه وه ده کرد. ئه گه مرۆف [به گویره ی
بانگه شه ی ئه وان] سه رچاوه ی حه قیقه ت بیته و حه قیقه تیش به گویره ی
به رژه وه ندی و ئاره زوو ی ئه و مرۆقه له گۆراندایته، ئه و پیویسته

هه‌موو مرۆقیك هونه‌ری قه‌ناعه‌تیپێکردنی هه‌بیٔ بو ئه‌وه‌ی خه‌لكانی دی به‌لای خۆیدا رابکێشیٔ له‌کاتی مشتومپرو رکا به‌ری و گه‌فتوگۆکاندا.. یاخود کاریگه‌ریٔ هه‌بیٔ له‌سه‌ر دادوهره‌کان بو دهرچواندنی بریارێك له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تیه‌کانی ئه‌ودا بگونجیٔ.

سوفستاییه‌کان له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌یاندا سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌یان وه‌ده‌سته‌یناو موشته‌ریه‌کی زۆرو پارهیه‌کی چاکیان ده‌ستکه‌وت. به‌هه‌موو ولات دا ناوبانگی فه‌لسه‌فه‌که‌یان بلأوبوه‌وه، تا له‌ کۆتاییدا پیاویکی پۆلایین و بلیمه‌تیان لێ‌په‌یدا بوو.. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و پیاوه‌ش له‌ پله‌ی پیغه‌مبه‌ره‌کاندا بووبیٔ. مملانی و رکا به‌ریه‌کی به‌هیزی فه‌لسه‌فه‌که‌یانی که‌وته‌ ئه‌ستۆ و کۆتایی پیه‌ینان..

ئه‌و پیاوه‌ش ناوی سوکرات بوو. ده‌لین سوکراتیش له‌سه‌ره‌تاوه‌ سوڤستایی بووه، به‌لام لێیان جیا بوته‌وه‌و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد سروشیکی بو هاتۆته‌ خواره‌وه‌و په‌یامیکی پیروزی پی سپێردراوه‌ بوو رزگارکردنی جیهان له‌شه‌پی فه‌لسه‌فه‌ی سوڤستایی.

سوکرات به‌رده‌وام به‌ شه‌قام و بازاره‌کاندا ده‌سورایه‌وه‌و خه‌باتی ده‌کردو تیده‌کوڤشا بوو بلأوکردنه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که‌ی تا له‌ کۆتاییدا گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی حوکی مردنیان به‌سه‌ردا سه‌پاند. (چیرۆکی سوکرات له‌ میژوودا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه) دوا‌ی سوکرات یه‌کیك له‌ قوتابیه‌کانی که‌ ناوی ئه‌فلاتون بوو جیگه‌ی گرته‌وه‌ و هه‌ولێ ده‌دا په‌یامی مامۆستا که‌ی ته‌واو بکات.. ئه‌فلاتون له‌ بازارو شه‌قامه‌کانه‌وه‌ گواسته‌یه‌وه‌ ژووری وانه‌ گوتنه‌وه‌وه‌، له‌ گه‌فتوگۆی سه‌رزاره‌کیه‌وه‌ بوو لاپه‌ره‌کانی کتیب. دوا‌ی مردنی ئه‌فلاتونیش دروشمی فه‌لسه‌فه‌ نوییه‌که‌

گەيشتە نەرسىتوتاليس، كە لەوہو دوا نازناوى (ماموستاي يەكەم)ى
پيىبەخشا... .

نەرسىتو گىرنگى و كارىگەرىيەكى گەورەو بى وينەى ھەبووہ لە
مىژووى فيكرى مروقاىەتيدا. نەرسىتو ئەو لوژىكە ناسراوہى دارىشت كە
بەناوى خويەوہ ناوئراو ھەر خوشى خستىە چوارچيۆہ كوٹاييەكەيەوہ.
ئەو لوژىكەى نەرسىتو ليدانىكى بەھىزبوو بو بزوتنەوہى
سوفستاييەكان و سەرگەوتنىكى گەورەى يەكلاكەرەوہش بوو بو ئەو
فەلسەفەيەى بىرواى بەحەقىقەتى رەھاو تواناى عەقلى مروف ھەيە لە
دوژينەوہو تىپروانىن و راماں لە شتەكان. سوفستاييەكان لە بەرامبەر ئەو
فەلسەفە نوپيەدا تىكشكاندنكى ئەوتويان بە خويانەوہ بينى و
ريزەكانيان بەشيۆەيەك لىك ترازا شتىك نەما بەناوى فەلسەفەى
سوفستاييەكان.. لوژىكى نەرسىتو سەرگەوتنىكى يەكجارەكى و
يەكلاكەرەوہى وەدستەيناو كوۋمەلانى خەلكيش لە ھەموو لايەكەوہ
بەرەوپرووى دەچوون، كار گەيشتە ئەو رادەيەى دەستەواژەى سەفسەتە،
ياخود سوفستايى بوو بە لەكەيەك و ھىچ بىريارىك ھىواى نەدەخواست
ئەو ناوہى لىبنرىت.

ھەرەكو (مانھايىم) دەلىت: حەقىقەت لەيەك كاتدا رىژەيى و
رەھاشە، ياخود بەواتايەكى دى: لەيەك كاتدا خودى و بابەتيشە. بەلام
سەرگەوتنى لوژىكى واى لەبىريارەكان كرد تەنھا لايەنىكى حەقىقەت
بىينن، ئەويش لايەنى (رەھا) ييەكەيەتى.

بەو شيۆەيەش لايەنەكەى دىكەيان پشتگوپخست كە گىرنگى و
رادەى سودمەندىتى لەوى تريان كەمتر نەبووہ. دەتوانين بلىين لوژىكى

ئەرسىتۆ ھۆكارىكى بەھىزبوو بۆ دابرانى بىرياره كان و گۆشه گىرييان لە تىكپراى خەلكى ئاسايى.. لەلايهنى بىركردنە وەشەوہ كۆمەلانى خەلكى بە سەر دوو چىندا دابەشكرد: چىنيك روہو (بورجى عاج) ھەلكشان و چىژيان لە تىپرامانى حەقىقەتى موحەررەد دەبينى. چىنيكى دىش لەگەل پىژەى ژياندا و بەگوپىرەى حەقىقەتە گۆپاوە كان پۆژ لەدواى پۆژ خويان دەگونجان.. لەژىر كاريگەرئىتى ئەو لۆژىكەدا پىاوانى بىر، رقىان لە پىاوانى (كار) دەبوہوہو ھىرشىيان دەكردنە سەر شىواوزى ژيان و بىركردنە وەشىيان.. لە لۆژىكى ئەرسىتۆدا پىاوى بىر بە ھەورەكاندا ھەلدەگەپى و لەويىدا كۆشك و تەلار دروست دەكات. ھىچ شتىك لە گىروگرفتەكانى ژيان نازانىت و نايەويىت بىرىشى لىبكاتەوہ. ھەموو ئەو كارانە بەشتىكى كاتى دەزانىت و پىى وايە ھىچ پەيوەندىيەكيان بە حەقىقەتى رەھاوہ نىيەو لەگەل سىروشتى بىركردنەوہى راست و دروستدا ناگونجىن.

ئەو كەسەى مىژووى زانىستە جۇراو جۇرەكان بخوينىتەوہ توشى سەرسورمان دەبىت كاتىك دەبينى زانىستى كۆمەلناسى ماوہىيەكى زۆر دوای زانىستە سىروشتىيەكانى دى ھاتۆتە ئاراوہ. گىرنگىرەى و كاريگەرترەى ھۆكارەكانى دواكەوتن و سەھرەلنەدانى زانىستى كۆمەلناسى بلاوبوونەوہى لۆژىكى ئەرسىتۆيە. كە گىرنگى بە حەقىقەتە رەھاكان دەدات و حەقىقەتە رىژەيىيەكانىشى پشتگوپىخستوہ... زانىستە كۆمەلەيەتىيەكان ھەمىشە لەھەولى ئەوہدان بخزىنە واقىعى گۆپراوى كۆمەلەيەتى و پەردە لەسەر ياساكانى ھەلبەدەنەوہ. بەلام پىاوانى لۆژىك ئەو دابەزىن و داخزىنە بەشواوى پىاوانى فىكر نازانن.. بىريار لەدەيدى

ئەوانەو زۆر بەرزو بالاترە لەوەى كاتە بەنرخەكانى لە ئىشوكارى
كۆمەلانى خەلك دا بەفېرۆ بدا.

فەيلەسووفەكانى ئەغرىق خاوەنى كۆيلەبوون و پيويستيان بەو
نەبوو بىر لە بژيوى ژيان بكنەو و بەدواى پارووناندا بگهپين، ئەو
كۆيلانە رەنجيان دەداو كاريان دەكردو هەموو پيداويستيه كانى بۆ
فەيلەسووفەكانى ئەغرىق ئامادە دەكرد... ئەوانيش هەموو كاتيان لە
بىركردنەو بە بوونى (ژيان) دا تەرخاندەكرد. ئەگەر كۆيلەكانيش ئەو
كاتەيان بۆ پرەخسايەو وەكو سەردارەكانيان بىريان بكردايەتەو ئەوكاتە
لۆژيكيكى تايبەت بە خويان دەبوو. كه پيچەوانەى لۆژيكي
سەردارەكانيان بييت.

ئيمەش لەوبارەيوە دەليين: لۆژيكي سۆفستاييه كانى نزيكتر بوو لە
تيگەيشتنى ژيانى واقيعى. بىريارو فەيلەسووفە ئەرستوييه كانى رىق و
كينەيهكى زۆريان بەرامبەر لۆژيكي سۆفستاييه كانى هەلگرتبوو، چونكه
سەفسەتە ئەوانى لە بورجە عاجيه كانيان دەهينايە خوارەو. ئەوان
دەيانوويست خەلكى رەشوو پرووت لەبىرو زاراوەكانيان تينەگەن، هەر
بۆيەش دژايەتيةكى زۆرى سۆفستاييه كانيان دەكرد. فەيلەسووفە
موسلمانەكانيش لە سەدەكانى ناوەرەستدا لەسەر هەمان ژيى كاريان
دەكرد. ئەوان وەكو هاوڤي ئەغرىقيه كانيان خاوەنى كۆيلە نەبوون، بەلام
بەگوڤرەى ئەو بارودۆخەى تيبدا دەژيان لۆژيكي ئەرستويان
خۆش دەويست. زۆر بەى جارەكان فەيلەسووفە موسلمانەكان نامەيان بۆ
مىرو سولتانه كانى دەنووسى و داواى دياريان ليدەكردن. بەو شيويهو

بەبى ئەۋەى ھەست بکەن بە گوڭرەى لۆژىكى خاۋەن كۆيلەكان بىريان دەكردهۋە.

ئەۋ فەيلەسوفانە لە كۆمەلانى خەلك بىزار بوون و بىزيان لە عەقلىت و عەقىدەكەيان دەبوۋە. توندپەويان گەيشتە ئەۋ رادەيەى يەككىيان پىشنىارى بۇ ھاۋرپى فەيلەسوفەكانى كرد ئەم جىهانە جىبەينى و رۈبەكەنە جىهانىكى تايبەت بە خۇيان، بۇ ئەۋەى لە ئاۋو ھەۋايەكى خالىدا ھەقىقەتە نۆيىەكانى گەردوون تاوتوئى بکەن. ئەۋەيان لەياد كرىبوو ئەۋ جىهانەى ئەۋان لىى بىزارن، جىهانىكى راستەقىنەيەۋ، ئەۋ جىهانە مىسالىەش ئەۋان بانگەشەى بۇ دەكەن بوونى نىيەۋ لە واقىعدا جىهانى ۋەھم و خەيالە.

تاقە بىريارىك لە ئىسلامدا رۈبەروۋى ئەۋ جۆرە بىركردنەۋە مىسالىە بوۋيىتەۋە ئىبن خەلدون بوو. ئەۋ فەيلەسوفە عەبقەريە ھەۋلى دەدا ھەرەس بە لۆژىكى ئەرستۆيى بەينى و لە جىگەكەيدا لۆژىكىكى نۆئى بىننىتە كايەۋە كە پشتنەستورى واقىعە كۆمەلایەتە گۇراۋەكە بىت. لەۋ كات و سەردەمەدا بىريارەكانى دى لە ئىبن خەلدون نە دەگەيشتن. لەۋلاتە ئىسلامىەكاندا ئىبن خەلدون ھىچ جۆرە گرنگىەكى پىنەدرا. ئەگەر لەم دوايىانەۋ لەۋلاتانى رۇژئاۋاداۋ بەھۆى چەند ھەۋا دارىەكەيەۋە نەبوايە ھىچ كەسىك ئىبن خەلدون و بىرو بۇچوونە فەلسەفيەكانى نەدەناسى.

ھەرۋەكو لەمەۋبەر ئامارژەمان پىدا ئىمە تا ئىستاش لەژىر كارىگەرىتى لۆژىكى ئەرستۆيىداين، كارىگەرىتىەكى گەۋرەۋ لەرادەبەردەر. ھەتا رۇژگارى ئەمروش لە روانگەى گۆتەۋ ياساكانىەۋە دەروانىنە بابەت و روۋاداۋەكان.

هەندىك جار لۆژىكى ئەرستۆيى بە لۆژىكى فۇتوگرافى وەسەف دەكرىت ئەوەش كاتىك بەراورد دەكرىت لەگەل ئەو لۆژىكە نوپىيە پىي دەگوترىت لۆژىكى سىنەمايى لۆژىكى ئەرستۆ دەيەوئىت وئىنەيەكى جىگىرورەھاي بابەتەكان بگرىت و بە وئىنەيەكى كۇتايشى دادەنىت. بەلام ژيان لە جولەيەكى بەردەوامدايەو فۇتوگرافىش لە حەقىقەتەكەيدا تەنھا ساتەوختىكى رابردەيە، لۆژىكەكانى لەمەوبەر بە خىر ياخود شەرھوكميان بەسەر شتەكاندا دەدا. بىئاگابوون لەوھى لەوانەيە ئەو شتە لە سروسشتەكەيدا و دوای ئەو برىارەھى ئەوان گۇرپانكارى بەسەردا بىت. خىر بىي بەشەرپو شەرپىش بىي بەخىر. چارەپەشيش بۇ ئەو گەلەيە. دەسەلاتارەكانى بەو لۆژىكە فەرمانرەوايىان دەكەن. گەل لە ھەول و تىكۆشاندا بىت بۇ پەيدا كردنى پارووى ژيان و ئەوانىش لە كۆشكەكانيانەو ھوكميان بەسەردا بگەن و دەسەلاتە چەسپاوو يەكلايەكانيان بەسەردا بسەپىنن.

دەلئىن: ئەو ياسايانەھى ياسادانەران دايدەرپىژن ئەگەر بەشىوھەيەكى تەواو جى بەجى بگرىت بە ھىزترىن ھۆكار دەبىت بۇ چەوساندنەو... ئەو گوتەيەش لە راستىوھە نىكە، چونكە ياسا بەشىوھەيەكى رەھا چەسپاو و جىگىرە، بەلام واقىعى ژيان لە گۇرپانكارىەكى بەردەوامدايە.. ئەو دەسەلاتارە چەند دلرەقە كاتىك كاروبارەكان بەپىوھە ياسايە توندو تىزەكان دەپىوئى و ئاگاي لەرپەرەھى واقىعى كۆمەلايەتى نىيە.. لەولاتى خۇشماندا چەندىن لەو دەسەلاتارانە دەبىنن بەزەھى و سۆز مامەلە لەگەل كۆمەلانى خەلكدا دەكەن زۇربەھى جارەكان ھوكم بەسەر ھەژارىكدا دەسەپىنن. ئەگەر ئەو ھەژارە بەھوى بارودۇخىكى توندو تىز و

بېره حمانه ي ژيانه وه هه له يه كى كرديت. هر به وشه وه ده ستبه ردارى نابن به لكو رق و كينه يه كى زوريشى به رامبه ر دروست ده كهن و بو كوئ بچيت چهندين به ربه ستى له ريډا دروست ده كهن.. نه گه ر توش روبه پرويان بوه سستيه وه و شتيكيان له سه ر بلئى و بنووسى پيت ده لين (ياسا پيروزه) نه مرى به وه كردوه.

لوژيكى نه رستويى له يه ك كاتدا بو گوتاردان و نازاوه گيپرانيش به كارديت، نه و گوتار دهرى له مينبه ره كانه وه كومه لانى خه لك له مه ترسيه كان ناگادار ده كاته وه هانيان ده دات، نه و نازاوه چيه ش به دواى نهنگى خه لكدا ده گه رپيت به مه به ستى ره خنه ليگرتنيان.. هه ر دووكيان لوژيكى نه رستويى به كارده ين بو خو پاراستن و هيرش كردن.. نه و كه سه ي هوگري نه و لوژيكه يه گوتار بو خه لكى ده داو له خوشى به دوورى ده گريت.. نه و له ره وشتى تاكه كان ره خنه ده گريت و تاوانباريان ده كات كه دژينه يه كى لوژيكيان له ناخدايه. به لام نه و دژينه يه له خويدا نابيني. نه و هه لسوكه وت و خو ره وشته له زوربه ي پياوانى ئايينيدا ده بينريت. نه و شوينا نه ش رينمايى ئايينى و دابه شكردى كاره خيرخوازيه كان له خوده گريت هه مان هه لسوكه وتيان هه يه.. له و ده وره برانه دا زانسته كانى لوژيك و ريزمان و فيقه و گوته.. و هتد ده گوترينه وه، نه و زانستانه ي پيوهره لوژيكه كان به كارده ين و زيهنى خاوه نه كه ي له سه ر نازاوه گيپرى و دوژمنكارى راده ين.

له و ناو هه وايه دا ده بينين هه ميشه مشتومرى توندوتيز له نارادايه، ده وره بره كه ش چاوديرى مشتومره كان ده كهن تا بزنان كاميان توندوتيزتره و پتر دهنگ هه لده برپيت و زمانى دريژ ده كات. له نه نجامدا

دوو فاقیزمیه‌ک له که‌سییه‌تی ده‌ورو به‌ره‌که‌دا دروست ده‌کات. هه‌موو تاکیکی ئەو ده‌ورو به‌ره ده‌که‌وێته ژێر کارگه‌ریی ئەو ئاوو هه‌وا فیکریه‌وه. بۆیه ئاره‌زووی به‌لای مشتومره‌که‌دا ده‌شکیته‌وه و هه‌ولده‌ات ئەویش له مشتومری رکابه‌ریدا به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیته سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست به‌ینیته.

ئەو تاکه له حه‌قیقه‌تدا سه‌فستایی و له لۆژیکی‌دا ده‌بیته ئه‌رستۆتالیسی ئەو له عه‌قڵی ناوه‌وه‌یدا حه‌قیقه‌تی له یادکردوووه و له کاره‌کانیشدا گرنگی ده‌ات به سه‌رکه‌وتنی، به‌لام له عه‌قڵی‌دا بانگه‌شه‌ی خوشویستنی حه‌قیقه‌ت ده‌کات و ده‌یه‌وێت پێی بگات. پێوه‌ره لۆژیکیه‌کان له خزمه‌تی سۆزه‌کانیدا به‌کار ده‌هینیته. بۆ نمونه: ئەگه‌ر رقی له‌یه‌کیک بیته و ببینی ئەو که‌سه پێده‌که‌نیته. به‌و لۆژیکی له‌سه‌ری راهاتوو ده‌لیته: ((پێکه‌نینی به‌بی هۆ نیشانه‌ی بی ئەده‌بیه، فلانه‌که‌س به‌بی هۆ پێده‌که‌نیته، که‌واته ئەو بیئه‌ده‌به)).

له‌وانه‌یه ته‌نها به‌و بریاری (بیئه‌ده‌ب) کردنه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی دلێ ئاو نه‌خواته‌وه، بۆیه په‌نا ده‌باته به‌ر ده‌ستدریژییه‌کی دی و پێوه‌ریکی لۆژیکی نویی بۆ دروست ده‌کات و ده‌لیته:

((بیئه‌ده‌بی زیان به‌ نایین ده‌گه‌یه‌نیته، هه‌موو زیانبه‌خشیکیش بۆ نایین پێویسته دژایه‌تی بکریته، که‌واته پێویسته دژایه‌تی فلانه‌که‌س بکریته)). به‌پشتبه‌ستن به‌و پێوه‌ره، زمانی درێژده‌کات و جنیو ده‌ات، ناماده‌شه توندترین سزای به‌رامبه‌ره‌که‌ی بدات، ویژدانیشی مردوووه چونکه به‌لگه‌و بیانوووه لۆژیکیه‌کانی هانی ده‌دن بۆ ئەو هه‌نگاوه‌ی.

كەواتە : پيۈەرە لۆژىكىەكان چەكىكى كاريگەرن بەدەست مروققەوہ تا لەرپىگەيەوہ ئەو شتەي دەيەويىت و ئارەزوي دەكات بەكارى بەينىت.

ئەوہى جىگەي سەرسورمانە پيۈەرى لۆژىكى ئەو چەكەيە لەلايەن ھەموو (بەرە، تىپ، دەستە، تاقمىكەوہ) بەكاردەھيىنرىت و دەيكات بە پالپشتىك بۇ بيروبوچوونەكانى. لەھەمان كاتدا دژى بيرو بۇچوونە پىچەوانەكانىش بەكارى دەھيىنرىت.

ھەموو دەستەو تاقمە نايىنەكانىش ئەو لۆژىكە بۇ پشستىوانى پىرەوہكانيان بەكار دەھيىنن. ھەريەكەشيان لەوباوەرەدايە گەيشتوہتە ئەو ھەقىقەتەي كە ھىچ گومانىك لە خۇ ناگرىت. خۇ ئەگەر لەبەلگەو بيانوہكانى ھەر دەستەو تاقمىكيان بكولىنەوہ دەبينن بەزنجىرەيەكى لۆژىكى بەيەكەوہ بەستراونەتەوہ. كەواتە تۇلەو نىۋەندەدا دەستەوہستانى لەوہى ئايا كام لەو دەستەو كۆمەلە ئايىنيانە لەسەر ھەقن.

(تۆماس) ئامازە بەوہ دەكات كە لۆژىكى كۆن، لۆژىكى عەقىدە بۇ ماوہيەكانە. نەك لۆژىكى مەعريفەي گەشەكردن. لۆژىكىكە بۇ ھىرشكردن و خۇپاراستن بەكارديت، نەك بۇ دۆزىنەوہى ھەقىقەتە نويىەكان.

ئەوہى جىگەي سەرنجە ھەندىك لەوانەي لەسەرەتاي بەمەدەنى بوونى ئىسلامدا گومانىيان لا دروست ببوو لۆژىكى كۆنيان لە بۇ چوئەكانياندا پەسەند دەكرد. ھەمىشە ئەو گوتەيەيان دووبارە دەكردەوہ: ((ھەر شتىك بە مشتومر بچەسپىت، ھەر بەو مشتومرەش كەم دەكات))، بەلگەو بيانوى ئەو گومانانەش لەم بەيانەياندا دەردەكەويىت.

((ئىمه له سه رجه م ئاىين و دىدو بۇچوون و گوتاره کاندا ده بىنين هه موويان له مشتومرى يه کدىدان، له وانه يه له کۆرو مه جلىسىکدا به هوى هيژى هونه رى قسه کردنه وه يه کىکيان سه رىکه ويئت و يه کىکى دى بدورپت.. ئەو دووانه وه کو ئەو جهنگاوه رانه ن که سه رکه وتن و ژىرکه وتنيان له پيشدايه.. لايه نىکيان به دواى فله سه فه دا رويشتوون و مه له وانيان تىدا کردوه وه گه يىشتوونه ته ئەو راده يى هه لويسته يه که له سه ر حه قىقه ته کان بکه ن. ئەوانى ديش زانستى گۆته وه هونه رى قسه کردنيان گرتوه وه تىيدا تواونه ته وه و شانازى به وه وه ده که ن رپگه ي حه ق و ناحه قيان له يه کدى جيا کردۆته وه.. هه ردوو لاشيان (فله سه فه وه که لام) جيا وازيه کى گه وه هه يه له نيوانياندا.. يان شوينکه وتوى ئەو ئاوو هه وايه ن که له سه رى دروست بوون، ياخود شوينپيه لگري ئەو ناره زووانه ن که به (حەق)ى ده زانن.. ئەگه ر سه لماندنه کانيشيان خاوه نى حه قىقه ت بوونايه، به و شيوه يه وه به دريژى کات و سه رده مه کان ئەو جيا وازيه ي نيوانيان دروست نه ده بوو، ئەو هه مووه ش بانگه شه ي فله سادى سه لماندنه کان و گونجاندنه کان)).

هه روه کو گوتمان لۆژىکى ئەرستۆ بيرياره کانى له واقىعى ژيان دابىرى و رووه وه که شه که لانى فله که به رزى کردنه وه. کاتىکيش ئەو راستيه مان بۇ دهرده که ويئت که ئەو ياسا فيکريانه به سه رىکه ينه وه که ئەو لۆژىکه له تيوريه کانيدا پشتى پى ده به ستىت. ئەو ياسايانه به شيوه يه کى يه که کلاکه ره وه پىچه وانه ي ياساکانى واقىعن. له کۆندا بيرياره کان بيئاگا بوون له و دژينه يه. ئەوان ده لىن: ((کامل بوون له مه عريفه دا دابىرانه له به خت)). به لام ئەوان هه ستيان به وه نه ده کرد که هوکارى به ده به ختى

ته‌واو له مه‌عریفه‌دا له‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌وه هه‌لده‌قولیّت که به‌گویره‌ی یاسا ئەندیشه‌ییی‌کانی بیرده‌کاته‌وه‌و هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به واقیعی ژیان‌وه نییه. ئیبن خه‌لدون له‌و باوه‌ره‌دایه خه‌لکی ساده‌و ئاسایی له ژیاناندا زیاتر سه‌رکه‌وتوترن له بیریاره‌کان. چونکه خو‌یان له‌گه‌ل واقیعه‌که‌دا ده‌گونجینن، به‌بی ئەوه‌ی په‌نا به‌نه به‌ر پیوه‌ریکی لوژیکی، یاخود بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ریکوپییک و نه‌خشه بو داریژراو... به‌لام یاسادانه‌رو لوژیکیه‌کان خو‌یان راهیناوه له‌سه‌ر (چوونه ناو واتاکان و دابریان له هه‌سته‌وه‌ره‌کان هه‌روه‌ها له قالدانیکی ته‌واو له زیهندا. هه‌میشه دیدو بو‌چوون و روانینه‌کانیان له زیهندا‌یه‌و ناکه‌ویته قالی پراکتیک و به‌راوردکارییه‌وه. هه‌ر بۆیه رووبه‌روی هه‌له‌ی زۆر ده‌بنه‌وه).

به‌و گوته‌یه‌ی ئیبن خه‌لدون پیشی زه‌مانه‌که‌ی خو‌ی که‌وتوو، له‌دیدي ئەوه‌وه لوژیک وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ژیان نادات به‌ده‌سته‌وه و پیگیریشه له‌به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنی خاوه‌نه‌که‌یدا... میژوو ئەوه‌ی سه‌لماندوو که تیک‌پرای بیریاره‌ کۆنه‌کان له ژیاناندا سه‌رکه‌وتوو به‌خته‌وه‌ر نه‌بوون، ته‌نها ئەوانه نه‌بیّت که میریک، یاخود ده‌وله‌مه‌ندیک ده‌ستی گرتوون.

له‌م سه‌رده‌مه‌شدا زۆربه‌ی بیریاره‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئەو بو‌چوونه‌ی ئیبن خه‌لدون ده‌که‌نه‌وه، له‌پۆژگاری ئەم‌پۆدا یاسای بیرو یاسای واقیع له‌یه‌کدی جیا ده‌کرینه‌وه. هه‌وله‌دریّت بو هه‌ریه‌ک له‌و دووجۆره ئەو بو‌ارانه ده‌ست‌نیشان بکریّت که له گه‌لیاندا ده‌گونجیّت.. سه‌رنه‌که‌وتویی لوژیکه‌ کۆنه‌کان له ئەنجامی جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی ژیان‌ی بیرو ژیان‌ی واقیعه‌دا بووه.. ئەوان به‌عه‌ق‌لی خو‌یا‌نه‌وه ده‌فرنه ئاسمانی بیرو لاشه‌کانیشیان

له سه ر زه مینی واقیعدا داوای ژیان و گوزهرانیان لیده کردن. له نه نجامی نه وه شدا که سیه تیه که یان پووبه پرووی دووفاقیزی و که رتیبون ده بووه وه و له هه موو بواریکدا تووشی زیان و رووخان ده هاتن.

لوژیکه کونه کانی میژوو سی یاسایان دارشتبوو، به یاساکانی (بیر) له قه له میان دهدا. نه و سی بنه مایه یان به بنکه یه کی نه مری نه وتو دهرانی که هیچ گومانیک له خونه گریت. نه گهر له و سی یاسایه ی لوژیک بکولینه وه، راده ی نه و ده لاقه فراوانه مان بو دهرده که ویته که ده که ویته نیوان لوژیک و واقیعه وه.

یاسای یه که م: به یاسای خویه تی ناو ده بریت:

به گویره ی نه و یاسایه: هه موو شتیک ته نها خودی خویه تی. ده توانین نه و یاسایه به یاسای حه قیقه تی چه سپاو له قه له م بده ین. ناوه رپوکه که ش به جیگیری، یاخود (چه سپاوی بناغهی گهر دوونه). (جون دیوی) نامارزه به وه ده کات که فه یله سووفه کانی نه غریق له و باوه رده ابوون یه کی که له مه رجه کانی حه قیقه ت نه وه یه جیگیر و چه سپاو بیت و نه گوپیت. نه گهر گوپانکاری به سه ردا هات نه و کاته واتای حه قیقه ت له ده ست ده دات و ده بیته وه هم.

له وانیه بنه مای نه و یاسایه یان له پروانینیانه وه بووبیت بو مادده ی چه ق به ستوو و نه گوپ. نه وان کاتیک گهر دوونیا ن بینیه پربوو له ماده ی چه سپاو و بی جووله .. واشیان زانیوه بناغهی گهر دوونیش چه سپاوو جیگیره. به لام نه مپرو نه و بیره سه ره و خوار هه لگه پاره ته وه. له م دوا بیانه دا و له نه نجامی زانستی فیزیادا نه و راستیه چه سپیوو که ماده

له جوولیه کی به رده و امادیه. ئەو هیمنی و چه قبه ستوییه ی مادده ش که دهییین تهنه له وه همی هسته و هره کانه اندایه.

ئەو بیرو بۆچوونه ش له زانستی فیزیواوه گویزرایه وه بۆ زانسته کانی دهرونناسی و کومه لایه تی.. ئەمپرو چه مکی کومه لگه تیگه یه کی خاوه ن جوولیه. ههروه ها که سییه تی مروقیش به جوولا و دهناسریت.

بیریاره کانی سه ده به سه رچوو هکان ئەگه ر شتیکی جوولاویان دیتبا له هوکاری جوولیه که یان ده پرسی. به لام بیریاره کانی ئەمپرو به پیچه وانه وه پرسیار له شته بیجوولیه و جیگیرو چه سپاوه کان ده کهن. چونکه به لای ئەمانه وه جوولیه سیفه تیکی بناغه ییه له سه رجه م شته کاندان.. له پوژگاری ئەمپرودا نییه له شته جوولاوه کان تووشی سه رسوپمان نابین، به لکو کاتیکی شتیکی بیجوولیه دهییین پرسیار له چه سپاوییه که ی ده کهن.

ئەم چه مکه نوییه کوده تایه کی گه وره ی له بۆچوونه کانه اندا به رپاکرد به رامبه ر به ژیان و چۆنیه تی خوگونجاندن و هه لسو که وته کانه مان.

یاسای دووم: به یاسای "نادژینه کان ناوده بریت":

هه موو شتیکی له دیدی ئەو یاسایه وه یان ده بییت هه ق، یاخود ناحه ق بییت.. هیچ شتیکی له یه ک کاتدا هه ق و ناحه ق نییه. ئەوه ش ره هایه حه قیقه ت ده گه یه نییت.

له به شی رابردوی ئەم کتیبه دا ناماژمان به وه کرد که له ژیان کومه لایه تیدا حه قیقه تی ره ها بوونی نییه. ئەگه ر هه شبییت عه قلی مروف

ناتوانيت لى تيبگات. چونکه گريدراوى کومه ليک پيوه ندى دهر وونى و کومه لايه تي و شارستانيه.

(هيگل) ناماژه به وه دهکات که: ((ليکدري)) شتيکى بناغه ييه له سروشتى گهردووندا.. هه موو شتيک له ديدى هيگل هوه له يه کاتدا "ئه وه و ئه ويش نيه". که واته هه موو بيرىک له قولايى پيکها ته يدا پيچه وانه ييه کى هيه.

ئيبن خه لدون ناماژه ي به و بوجوونه ي هيگل کردووه و به سه ر ميژوى خيزانه مولکداره کان و ئه و ده وله تانه ي حوکمى ئيسلاميان کردووه به راوردى دهکات.

به بوجوونى ئيبن خه لدون هه موو خيزانيکى مولکدار له سه ره تاوه چاکه خوازو چاکساز بووه، به لام له کوتاييدا بوون به تيکده رو شه پرخواز.. که واته هيچ خيرخوازىک نيه (چاک) يکى ره ها بيت.

ئيبن خه لدون به شيويه کى زور جوان باس له گورپانکاري خيزانه فه رمانه واکان دهکات، له چاکه خوازييه وه بوشه پرخوازي.

دامه زرينه رى خيزانه که به شيويه کى ناسايى پياويکى چاکه، گه روانه بيت ناتوانىک مولکىک پيکه وه بنيت و به سه ر پکابه ره کانيدا زال بيت. به لام کورپى ئه و دامه زرينه ره ناتوانيت شوينپى باوکى هه لگرى له چاکه خوازيدا، چونکه بى ره نج و تيکوشان و له ئاوو هه وايه کى خوشگوزهرانى و رابواردندا گه وره بووه و چوارده وري به خزمه تکارو کاره که رگيراوه. ئه و خوشرپابواردنه له سروشتى توندوتيزى و هيژو دوربينى دوورى ده خاته وه که باوکى پيوه ي ناسرابوو.. دواى ئه و کورپى کوره که ي ديت، ئه ويش پتر راده بويرى و که متر چاکه خوازو خير خوازه،

به لام كورپى كورپى كورپه كهى هه لوه شانده وهى خيزانه كهى ده كه ويته
ئه ستو، چونكه هينده خوشگوزهرانه هه روه كو ژن به ناسكى و لارو
له نجه وه به نيو كومه لگه كهيدا هاتوو چو دهكات⁽¹⁾.

ده توانين ئيبن خه لدون به (هياگل)ى عه رب دابنيين. فهلسه فه
كومه لايه تيه كه شى زوربهى جاره كان به دهورى ئه و ديا له كتيكه دا
ده سورپيته وه كه له سهر (دژينه) دروست بووه. به و كاره شى ئيبن خه لدون
لوزي كه كونه كهى سهره و ليژ كر دوته وه.

ئه و ديا له كتيكهى ئيبن خه لدون لى ده دويته به ته نها كاريگه ريته
له سهر ده ركه وته كومه لايه تيه كان نييه، به لكو ده توانين به سهر ده ركه وته
دهرونيه كانيشدا جيبه جيبان بكهين زياد رپه وى ناكهين ئه گهر بليين هه موو
مروقيك له هه نديك قوناغى ژيانيدا به و(خول)ه دهروونييه دا تيده پهرپيت
كه هاوشيوه و ئه و خووله كومه لايه تيه يه ئيبن خه لدون باسى دهكات.
جيگهى داخه زوربهى لاهه كانمان درك به و راستيه ناكه ن كه ژيانى ئه وان
هه ميشه له گوپانكاريه كى دژينه دايه و به ده گمهن نه بيت لى دربان نابن.
بو نمونه: يه كي كه له ئيمه كيژيكي جوان ده بينى، كوتوپر
حوكميكي ره هاى به سهر دا ده دات و واده زانيت ئه گهر ئه و كچه بخوازيته
ده ركهى به خته وه رى هه ميشه يى و تا هه تايى له پروودا ده كرپيته وه
ئه وهى له ياد كر دووه كاتي ك ديخوازيته ئه و خووله دهروونييه ديهارپيت
و له كوتاييدا پيچه وان هه يه كه مجارى لى ده پروانيت⁽²⁾.

(1) ئه وهى سهره وه گوتهى ئيبن خه لدونه. (و).

(2) نوكته يه كى كوردى خومان هه يه ده رباره و ئه و خووله دهرونييه و ده ليت: كاتي ك كچ و
كورپك ده زگيران ده بن و له مانگه شه ويكدا له ناسمان ده روان كچه كه به كوربه ده ليت:

لاوه‌کانمان له‌ئه‌نجامی ئه‌و ب‌پیاره به‌په‌له‌یاندا پ‌ووبه‌پ‌وی چه‌ندین هه‌رس ده‌بنه‌وه.. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ئه‌حکامانه‌ش بناغه‌ی کاره‌کانیان بنیات ده‌نێن و له‌کو‌تایشدا ده‌رواننه‌یه‌ک لایه‌ن و لایه‌نه‌کانی تری پشت‌گوێده‌خه‌ن. یه‌کیک له‌و گه‌نجانیه‌ی له‌لوتکه‌ی لاویتییدا کچیکی خوشده‌ویست.. لیم پرسی: چۆن کچیکه؟ گوتی: چاکترین کچی سه‌ر پ‌ووی زه‌وییه.. پاش گواستنه‌وه‌ی بینم و هه‌مان پرسیارم لیکرده‌وه. گوتی: خراپترین ژنی سه‌رپ‌ووی زه‌وییه!! له‌راستییدا ئه‌و کچه‌یه‌ک کاتدا چاک و خراپیش بووه، به‌لام ئه‌و هاو‌پ‌ییه‌مان به‌ر له‌گواستنه‌وه‌ی ته‌نها لایه‌نه‌ چاکه‌کانی بینیه‌وه‌و د‌وای گواستنه‌وه‌ش ته‌نها لایه‌نه‌ خراپه‌کانی⁽¹⁾.

ئه‌وه چیه‌ گیانه‌که‌م.. ئه‌ویش ده‌لێت: ئه‌وه ده‌مووچاوی تۆیه‌ حه‌یاتم. به‌لام پاش خواستنی و بۆله‌بۆل ده‌ستییده‌کات، شه‌ویکی وه‌کو ئه‌وی دی دوباره‌ ده‌بیته‌وه، ژنه‌که هه‌مان پرسیار له‌ پیاوه‌که‌ی ده‌کات.. ئه‌ویش پێی ده‌لێت: کو‌زرایته ئه‌وه هه‌زاران سا‌له‌ مانگه..(و).

⁽¹⁾ بۆ زیاتر ده‌وله‌مه‌ندکردنی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی د. عه‌لی وه‌ردی و قولب‌وونه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی تاک و پ‌وولی عه‌ق‌لی ناوه‌وه‌ له‌و دیاله‌کتیکه‌دا به‌ تاییه‌تی له‌و نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌ که‌ هیناویه‌ته‌وه‌ سه‌باره‌ت پ‌ی‌ش و پاش گواستنه‌وه‌ ناچارین بگه‌رپ‌یینه‌وه‌ سه‌ر باب‌ه‌تیکی زۆر گ‌رنگ و هه‌ستیاری له‌ ژبانه‌ی تاکه‌کاندا که ئه‌ویش خوشه‌ویسته‌ی و له‌ هه‌ردو لایه‌نی ده‌روونناسی و زانسته‌یه‌وه ئه‌نجامی ئه‌و ته‌بابی و پ‌یکه‌وه ژبانه، یاخود ناته‌بابی و وه‌رس بوونه شیبکه‌ینه‌وه:

له‌ تپ‌روانینی ده‌روونناسیه‌وه خوشه‌ویسته‌ی به‌ هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بی‌ت له‌ ئه‌نجامی ئه‌و د‌ژینه‌و شیوازه‌کانی چاره‌سه‌رکردنییدا ده‌بی‌ت، ئه‌و د‌ژینه‌یه‌ش له‌ عه‌ق‌لی ناوه‌وه‌ی مرو‌ف‌دا دروست ده‌بی‌ت و له‌ په‌یوه‌ندی تاکه‌ که‌سه‌وه له‌گه‌ل ده‌روو‌پ‌شته‌که‌یدا سه‌ره‌له‌ئ‌ه‌دات.

یاسای سییه‌م: به یاسای (ناوه‌ندی بالاکراو) ده‌ناسریت:

به‌گویره‌ی ئه‌و یاسایه جیهان له‌ دوولا، یاخود به‌ره پیکهاتوو
سییه‌میان نییه... لایه‌نی حه‌ق و لایه‌نی ناحه‌ق، یاخود لایه‌نی جوانی و
لایه‌نی ناشیرینی، یان لایه‌نی خیره‌ لایه‌نی شه‌ر یان... هتد... هه‌موو
شتیکیش ده‌که‌ویته‌ یه‌کیک له‌و دوو لایه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر یه‌کیکیانی
به‌جیه‌یشته‌ بی‌ سئ‌و دوو ده‌چیته‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه.

فرۆید وای ده‌بینی‌ که‌ بناغه‌کانی خۆشه‌ویستی له‌ غه‌ریزه‌ سیکیسه‌کاندایه‌و
سه‌رچاوه‌کانی خۆشه‌ویستیش له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌ی وزه‌ سیکیسه‌کانه‌وه‌ بۆ
بابه‌ته‌ جیاوازه‌کان په‌یدا ده‌بیت. له‌و باره‌یه‌شه‌وه‌ ده‌لیت: ((ناوه‌پۆکی ئه‌و شته‌ی پی‌ی
ده‌لین خۆشه‌ویستی به‌ش‌یوه‌یه‌کی سه‌روشته‌ی له‌سیکسه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت،
ئامانجه‌که‌شی گه‌یشته‌نه‌ به‌ کرداری جووتیوونی سیکیسی. ئیمه‌ له‌و بابه‌ته‌دا جیاوازی له
نیوان خۆشه‌ویستی ده‌روونی له‌لایه‌ک و خۆشه‌ویستی دایک و باوک و مندال له‌لایه‌کی
تره‌وه‌ ناکه‌ین. هه‌روه‌ها هاورپیه‌تی و مرۆقاییه‌تی و دلسۆزی بۆ بابه‌ته‌ دیاریکراوه‌کان
یاخود بیروباوه‌ره‌ ره‌هاکان.. ئه‌و هه‌موو ئاره‌زووانه‌ ده‌رپه‌ینیکن بۆ سه‌رچاوه‌ی
جموجوله‌ غه‌ریزه‌یه‌یه‌کان، که‌ جیاوازیان له‌گه‌ل خۆشه‌ویستی سیکیسیدا ئه‌وه‌یه‌ ته‌نها
له‌ ئامانجه‌کانیاندا جیاوازن. به‌لام فرۆید هۆکاری راسته‌قیه‌نه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی
هاورپیه‌تی و وه‌فاداری و بیروباوه‌ری ره‌ها... هتد پشنگویختوووه‌ چونکه‌ به‌ هیچ
شیوه‌یه‌ک به‌لای هۆکاره‌ راسته‌قیه‌نه‌کاندا نه‌چوه‌، که‌ ده‌بنه‌ هۆی دروستکردنی ئه‌و
ده‌رکه‌وتانه‌. چونکه‌ مرۆف به‌ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل ده‌ورو به‌رو چۆنیه‌تی کارتیکردنی
راوه‌ی ئابووری و په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و راوه‌ی پووناکبیری، کۆمه‌لیک
په‌یوه‌ندی له‌لا دروست ده‌بن، خۆشه‌ویستی سیکیسیش یه‌کیکه‌ له‌و ده‌رکه‌وتانه‌ی که‌
به‌هۆی کارلیکه‌ ده‌روونیه‌کانی مرۆقه‌وه‌ که‌م: یاخود زیاد ده‌کات، بیروباوه‌رو بۆچوونه
جیاجیاکان له‌ بارودۆخه‌ ئابووریه‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌ندن.. که‌س ناتوانیت
نکۆلی له‌وه‌بکات که‌ سیکیس گرنگی و بایه‌خیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ژێانی کۆمه‌لگه‌
جیاوازه‌کاندا هه‌ر کاتیک که‌رتکردن و جیاکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ فیکری و له‌شیه‌کانی مرۆف
هاته‌ ئاراوه‌ هه‌ر سۆزیک خزمه‌ت به‌جیه‌ک یاخود ده‌سه‌لاتیک ده‌کات.
له‌بوا‌ری زانسته‌یشدا: ئه‌وه‌ سه‌ه‌لمیندراوه‌ که‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی مرۆف به‌تایبه‌تی

له‌و لوژیکه‌دا نیوانی (نیوان) نییه.. عیسا‌ش له‌کوندا گوتوو‌یه‌تی:

((ئهو که‌سه‌ی له‌گه‌لماندا نییه، دژی ئیمه‌یه..)) (پیغه‌مبه‌ری

موسلمانانیش گوتوو‌یه‌تی: من غشنا فلیس منا)) (و). به‌ره‌رحال ئهو

خۆشه‌ویستی پیویستی به‌توانا بزوینه‌ره‌کان هه‌یه. (باردیس) له‌سالی ۱۹۷۵ دا

تیوریه‌کی له‌و باره‌یه‌وه‌ داناو به‌شیوه‌یه‌کی هیمایی ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ی بو خۆشه‌ویستی

داناوه:

پ.ل + پ.ن.ل = چ

پ.ل : پیداو‌یستی له‌شیه‌کانی مرۆقه.

پ.ن.ل : پیداو‌یستی ناله‌شیه‌کانی مرۆقه.

چ : چه‌ندایه‌تیه‌کی جیگیرو چه‌سپاو.

مه‌به‌ستی باردیس له‌و تیوریه‌ ئه‌وه‌یه‌ بو ئه‌وه‌ی چه‌ندایه‌تیه‌کی چه‌سپاو و جیگیر و

ته‌باو یه‌کسان له‌نیوان ژن و پیاودا دروست بی‌ت له‌ دوا‌ی گواستنه‌وه‌ ده‌بی‌ت. پیداو‌یسته

له‌شیه‌کان (سیکس به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه) له‌گه‌ل پیویستی ناله‌شیه‌کان (سۆز، وه‌فا، ...

هتد) له‌ هاوکیشه‌که‌دا یه‌کسان به‌واتایه‌کی دی: سه‌رکه‌وتن یان دا‌روخانی پیداو‌یستی‌ه‌کی

له‌شی یان ناله‌شی ده‌توانی‌ت به‌ پیویستی‌ه‌کی له‌شی یان ناله‌شی جیگه‌ی بگریته‌وه‌و

بگوریت... کاتی‌ک خۆشه‌ویستی له‌ هه‌ردوو به‌شه‌که (ژن و پیاو) به‌ر له‌گواستنه‌وه‌ به

پاده‌یه‌کی زۆر به‌هیزبوو به‌مه‌به‌ستی تی‌رکردن و ده‌ست‌نیشانکردنی پیداو‌یستی له‌شی‌و

ناله‌شیه‌کان نه‌وا تی‌رکردنی‌کی ته‌واو نییه. به‌ واتایه‌کی دی کۆمه‌لی‌ک پیداو‌یستی دوا‌ی

گواستنه‌وه‌ زیاد له‌ پاده‌ تی‌ر ده‌کری‌ن و کۆمه‌لی‌کی دیش پشت‌گۆی‌ده‌خری‌ن ئاله‌م خاله‌یه‌دا

هۆکاری له‌یه‌ک بی‌زاربوون و جیا‌بوونه‌وه‌ی زۆربه‌ی ژن و می‌رده‌کان، به‌لام له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی

روونا‌کبری‌ه‌کی چاکی سیکسی و بواره‌ ده‌روونیه‌کانیان نییه و له‌ هۆکاره‌کانی تیناگه‌ن

چه‌ندین بیانو له‌لایه‌ن پیاو بو‌ژنه‌که‌ی و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌هین‌ریته‌وه‌ بو جیا‌بوونه‌وه‌و

ته‌لاق‌دان. بۆیه‌ نه‌گه‌ر هه‌موو پیاو ژنی‌ک توانیان دوا‌ی گواستنه‌وه‌ چه‌ندایه‌تیه‌کی جیگیر

له‌نیوان پیداو‌یستی له‌شی‌و ناله‌شیه‌کانیاندا دروست بکه‌ن هه‌رگیز ته‌لاق پوونادات وه‌کو

ئهو براده‌ره‌مان لێنایه‌ت که‌ به‌ر له‌ گواستنه‌وه‌ پالنه‌ره‌ سیکسیه‌کانی وای لێده‌کات مانگ

بچوینیته‌ رومه‌تی ده‌زگیرانه‌که‌ی و دوا‌ی گواستنه‌وه‌ و تی‌رکردنی لایه‌نه‌ سیکسیه‌که‌ی ئهو

هه‌لچونانه‌ی دامرکینیته‌وه‌ و لایه‌نه‌که‌ی دی (سۆزو وه‌فاو.... هتد) پشت‌گۆی‌ بخت.

یاسایه ش لوژیکی گوتاردان و مملانی نیوان پیره وه کانه.. تو یان دهییت (له گهل)، یاخود (دژ) به حه قیقهت بیت.. ئەگەر تاله موویه کیش له حه قیقهت لاتدا، پیویسته شه پرت له گهلدا بکری و له ناو بیرییت.

(شیلەر): فهیله سووفی به ناو بانگی ئینگلیز سه بارهت بهو لوژیکه ده لییت: ((حه قیقهت له پوانگهی لوژیکی ره هاوه یه ک شته، دیدو بۆچونه کانی ش پیویسته هاوه لو یست بن.. تو یان دهییت له گهل حه قیقهت بی یاخوود دژ بییت. ئەگەر دژ بییت وه ستایته وه ده بی له ناوچی، ئەگەر له گهل ییشیدا بیت هیچ که سیك ناتوانییت دژت بوه ستیته وه.. ئەگەر یه کیك مشتومرو مملانی ی له گهلدا کردی ده باره ی حه قیقهت و توله ئەجامدا رقت لی هه ستاو دژایه تیت کرد. ئەوه تو له سه ر حه قیته.. به واتایه کی دی ده توانین بلیین ئەگەر تو دهروونی خو ت له هه ست و به ها مرو قایه تیه کانی ش دامالی. ئەوکاته حه قیقهت هی تو یه و حه قیش هه ر به لای تو وه وه یه.

زانسته نوییه کان ئەو یاسایه یان له بنه ماکه یه وه هه لته کاند. بۆ نمونه: له فیزیادا ئەوشته ئاشکرا بوو که ماده: (شوینیکی دیاریکراوی نییه)، به لام له کوندا ده یانگوت: ((ماده لی ردها هه یه و له ویدا نیه)). له پوژگاری ئەمرو شماندا زاناکان لهو باوه ردهان: (له بو شایی گهردووندا سنوریك نیه بۆ بوونی ماده).

بۆ نمونه: ئەو قه له مه ی ئیستا له نیو په نجه کانی مندایه، چونکه لهوزه کاره بایه کان پیکهاتوو، له هه موو شوینیکیدا هه یه.. که واته بواری موگناتیسیه کاره باییه که ی له هه موو گهردووندا هه یه.

ئیمه کاتیگ هه‌ست بکه‌ین و بریار بده‌ین ئه‌و قه‌له‌مه‌ ته‌نها له‌ نیو
په‌نجه‌کانماندایه، ئه‌وکاته‌ له‌ژیر وه‌می هه‌سته‌ سنوورداره‌کانمانداین.
بواری قه‌له‌مه‌که‌ لی‌ره‌و له‌وی‌دا به‌پله‌ جو‌راو جو‌ره‌کان هه‌یه. به‌لام
هه‌رچه‌ندیگ لی‌ی دوورکه‌ویته‌وه‌ کاریگه‌ریتی موگناتیسی کاره‌باییه‌که‌ی
که‌متر ده‌بیته‌وه... ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیته‌ ئه‌م قه‌له‌مه‌ی ئیستا له‌ (سلیمانی)
پی‌ی ده‌نوسم له‌هه‌مانکاتدا له‌هه‌ولیر⁽¹⁾ نیه. به‌پیچه‌وانه‌وه‌ له‌وی‌شدا
هه‌یه، به‌لام هه‌سته‌کانمان ته‌نها له‌ سنووریکی دیاریکراودا هه‌ست به
کاریگه‌ریتی ماده‌ ده‌کات. راسته‌ ئه‌و قه‌له‌مه‌ له‌ هه‌ولیریه‌کیکی دی
هه‌ست به‌ بوونی ناکات، چونکه‌ بواره‌ موگناتیسییه‌ کاره‌باییه‌که‌ی له
هه‌ولیر زور لاوازه‌ و پینج هه‌سته‌وه‌ره‌ ناسراوه‌کانی مرو‌ف درکی
پیناکات.

ئه‌و تیوره‌ له‌ فیزیادا پی‌ی ده‌گوتریت: تیوری (بواره‌کان)،
پیچه‌وانه‌ی یاسای (ناوه‌ندیتی بالاکراو)یشه... ئه‌و ریگه‌ به‌جیاکردنه‌وه‌ی
بابه‌ته‌کان نادات به‌سه‌ر دوو لایه‌نی جیاوازدا... ((بوون))⁽²⁾ له‌دیدیه‌ ئه‌و
تیوره‌وه‌ دریز بوونه‌وه‌یه‌کی بی‌جیاکردنه‌وه‌یه. که‌واته‌ جیاوازی نیوان
(بوون) و (بوون)یکی تر جیاوازی پله‌یه‌ نه‌ک جو‌ر.

بۆ نمونه: ئیمه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی مرو‌ف به‌سه‌ر دوو ناو‌لیانی
جیاوازدا دابه‌ش ده‌که‌ین: (شیته‌ و عاقل). سنووریکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی
جیاکراوه‌یان نییه... به‌گویره‌ی بۆچوونی ئه‌و زانسته‌ هه‌موو مرو‌قیگ
پله‌یه‌کی شیته‌ی هه‌یه.

⁽¹⁾ بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ مه‌راکشان کردوو به‌ هه‌ولیر.

⁽²⁾ بوون: الوجود.

جیاوازی نیوان شیّت و عاقلیش ته نها له پله ی شیّته که یاندا به
(زور یا که م) ئیمه کاتی که له عه قلی خه لکی ده کولینه وه هیچ جو ره
جیاوازیه کی چونا یه تی نابینین. ده توانین سه رجه م تاکه کان به
په یژیه کی به یه که وه گری دراو دابننن، هه رنه وه ش له زارا وه ی زانستیدا
پی ی ده گو تریت (به رده وام continuum). زور به ی نه وانه ی ئیمه به
عاقلیان داده نین جیاوازیه کی نه وتویان له گه ل شیّته کاندانیه. له وانه یه
نه وان له حه قیقته تدا شیّت بن. به لام له بهر هو کاره کانی (ده وله مهن دی،
پله و پایه، هو ز، عه شیرت) کو مه لگه له شیّته کانی جیا کردونه ته وه و
پشتیوانیان لی ده کات. له وانه یه هه ندیک له وانه ی به شیّت له قه له م ده درین
له وانه عاقلترین، به لام کو مه لگه له بهر هه ژاری و نه خو شی و. هتد رقی
لیان وه پشتگو ی خستوون و پییان ده لیت شیّت. خه لکی به شیّوه یه کی
سروش تی به لای جیا کردنه وه ی دو وه مدا ده چن. به و شیّوه یه ش
سنووری کی جیا کرا وه ی یه کلا که ره وه یان له نیوان تاکه کاندان دروست
کردوه له لایه نی عه قل، یاخود هه لسو که وت و په له و پایه و... هتد.
هه رچه ندیک تاکه کان له راستیدا ویکچوونی کی لیکنزیکیان له نیواندا هه یه.
له و هه موو شتانه ی سه ره وه که لی ی دو این، ده گه یه نه و راستیه ی
که یاسا کانی بیر له لوژی که کو نه کاندان پشتیان پی به ستبوو له گه ل واقعی
ژیاندا یه کی نه ده گرت ه وه. بو یه تووشی نه خو شی دو وفا قیزمی که سیه تی
ده بوون. ده بینی به گویره ی لوژی کی نه رستو مشتومر ده کن و دنووسن
و ده دوین. کاتی کیش رووبه روی داوا کاریه کانی ژیان ده بنه وه داوا ی رزق
و په له و پایه ده کن و نه و لوژی که له یاد ده کن و له گه ل واقعی
شارستانیه تدا هه نگا و ده نین. به و پیودانگه ده بنه خاوه ن دوو که سیه تی.

له بیرکردنه وه دا یه کیکیان به کار دهینن و له کارکردندا ئه وی تریان . بویه
له ئه نجامی ئه و جیاوازی و دووفاقیزمیه به بی ئه وهی ههست بکه ن دهین به
دوو کهس .

جیگه ی داخه بیرکردنه وهی ئاینیش به هوی ئاویتته بوونی له گه ل
لوژیکی کۆندا و به پشتبهستن به یاساکانی بیر تووشی دووفاقیزمی
هاتبوون .

بو نمونه: پیاویکی ئاینی دهبینی له لایه که وه له مینبه ری
مرگه وته کانه وه باس له زو لم و زور و دادپهروهی دهکات . له لایه کی تره وه
و له کوپو مه جلیس و گه په ک و شاردا ریژیکی زور له دهوله مه ندو
چه وسینه ران دهگریت . میژوو چیرۆکی چه ندین خه لیفه و میرمان بو
ده گپریته وه که مولک و مائی ئیسلامیان له کرینی که نیه که و
دروستکردنی کۆشک و ته لاردا خه رج کردوو . نه گه ر یه کیکیش عه زابی
خودایی بیر بخستنا یه ته وه چاوه کانیان پر ده بوون له فرمیسک و نوپژو
پوژوو یان پتر ده کرد . ئه و خووه یان ژیانانی داگیرکردبوو به بی ئه وهی
ههست به و جیاوازییه گه وره یه بکه ن شه وانیان له گه ل گۆرانیبیژان و
سه ماکه راندا پوژ ده کرده وه و پوژی ش له گه ل پیاوانی شه رع و ئاینیدا
ئیواره یان ده هیئا . پیاوانی ئاینیش تووشی ئه و دووفاقیزمیه ی سهردارو
سهرکرده و خه لیفه و میره کانیان هاتبوون و پیروزیای کۆشک و که نیه که
نوییه کانیان لیده کردن، به لئینیشیان ده دانی خودا له و دنیا شدا کۆشک و
ته لاری به رزتره که نیه که ی زورترین پیده به خشی . هه ره شه یان له و ره شو
روتانه ده کرد که سهرکرده کان سهره وت و سامان و هۆکاره کانی ژیانیان
له زه وت کردبوون و ده یانگوت ئاگری دۆزه خ ده یان سو تینی ئه گه ر

گوپرایه لی خه لیفه و ئیسلام نه بن.. هه تا پوژگاری ئه مرؤشمان ئه و دووفاقیزمیه له پیاوانی ئاینیدا هه رماوه. ئه وان به شیوه یه کی ته و او پریز له زالمه کان ده گرن و له مینبه ره کانیشه وه ره خنه له زولم و چه و ساندنه وه ده گرن. زورجار ده بینین ئاموژگاری کومه لانی خه لک ده که ن دوی هه نگاوه کانی کومه لگه و نوپکاری یه کانی نه که ون، به لام خویمان و ژن و کوپو کچه کانیان دوا مؤدیلی سه رده م ده پووشن و له گه ل پیره وی کومه لگه ی مه ده نیدا هه نگاو ده نیین... ده بیننی یه کیکیان له مینبه ره کانه وه گوتاریکی شیلگیرانه سه باره ت به خویندنگه، یاخود سینه ماو سفوور ده دات و پاشماوه یه ک خوئی و مال و مندالی پووده که نه ئه و کارانه ی که له مه و بهر لومه ی ده کردن.

ده گپرنه وه به قالیک پوژیک له پوژان کوره که ی نایه به رخویندن، مه لایه ک چوو له ای و پی ی گوت ئه وه کاریکی باش نییه.. به قاله به سته زمانه که ش کوره که ی له قوتابخانه ده رهینا.. پاش ماوه یه ک مه لا کوپی خوئی نارده قوتابخانه و پاشان کردی به فرمانبه ر.. کاتیکیش قوتابخانه ی کچان کرایه وه به قاله داخ له دلله که کچه که ی نارده قوتابخانه.. هه مان مه لای پیشوو هاته لای و پی ی گوت: گوناچه کچ بچیتته قوتابخانه و بخوینئ. به قاله که پی ی گوت: جه ناب ئه مجاره یان هه ولبده یه کیکی تر بخه له تیینه.

ئه وه ی جیگه ی باسه، ئه و مه لایه نه یویستوو به قاله که بخه له تیئئ ئه و له هه ردوو جاره که دا و له گوتارو وه عزه که یدا راستگوبوو له گه ل خویدا. به لام به بی ئه وه ی هه ست بکات که سیه تیه کی دووفاقیزمی هه بووه ئه و کاتیکی نه یهیشتوو به قاله که کوره که ی بخاته بهر خویندن زور

شىلگىرو سوور بووه له سهه ر داواكهى، به لام نه يده زانى پاش ماوه يه كه كورپه كهى خوشى ده خاته بهر خویندن.. ئەوه ش گىروگرفتىكى ده روونيه و زور له ئيمه لى تىناگات. ئەو كه سهى له بىر كرده وه كانيدا لوژىكى ئەرستو تالىسى به كار بهينىت. جا ئەگه ر پىاوى ئاين، ياخود كه سىكى ئاسايش بىت به گوىرهى پىوه ره لوژىكيه كانى حوكم به سهه ر شته كاندا ده دات كه به شىوه يه كى يه كلاكه ره وه ئيمانى پىهيناهه.. به لام هه ره وه كو روونمان كرده وه هه موو شتىك يان روداوىك به گوىرهى ياسا يه كى (دژينه)ى ئەو پىوه رانه به رپوه ده چىت. هه موو بىر يارىك چارى نيه و ده بىت هاوته رىبى بروت، چونكه پىويسته بژىت... كه واته له سهه ر تاوه دژى ده وه ستىت و پاشان له گه لىدا ده روات.. بوىه ده بينىن زور جار به جلوبه رگىكى هه لئه له تينه ره وه له بينه رانه وه ده رده كه وىت. به لام له واقىعدا مه به ستى هه لئه له تاندىن كومه لانى خه لك نيه و نه شىويستوه كه س هه لئه له تىنى، به لكو دو وفا قىزميه كه كه سىيه تيه كهى داگىر كردوه، رووه و ئەو هه نگاوه، بى ئەنقه ست پالى پىوه ده نىت.

له سهه ر ئەو پىودانگه پىاوانى ئاين شه رى پو شاكى مه دهنى و نوپخوازو سفور ده كه ن. زور بهى ئەوانه شى جلوبه رگى نوپيان هه رام كرد، دواى ئەوه بينيمان خودى خويان، رىگه يان به منداله كانياندا ئەو جل و به رگانه بپوشن. ئەو كرده وه يه ش راستيه كه ده سه لمىنى ئەوانه چوون و به چ شىوازىك بىريان كرده وتوه وه به چى شىوازىكيش كرده كه ن.

ئەوان به گوىرهى لوژىكى هه قىقه تى جىگىرو چه سپاو بىرده كه نه وه به لام ژيان له گور انكارى و پىشكه وتندا يه و هىچ جلوبه رگىكيش تا هه تايه وه كو خوى نامىنئيه وه.

ئی‌مه پئی‌یستم‌ان به لوژیکیکی نوی هیه له‌گه‌ل پئی‌داویستی
پیره‌وه‌کانی ژیانی واقعی دا بگونجییت، به‌و لوژیکیه نوییه‌ش له
دو‌وفاقیزمی که‌سایه‌تی، یاخود عه‌قلی ده‌ربازمان ده‌کات.
ئه‌و که‌سه‌ی گیرۆده‌ی لوژیکی ئه‌رستوی بی‌ت زیان به‌خوی
ده‌گه‌یه‌نی‌تو له‌سی لایه‌نه‌وه به‌به‌ست ده‌خاته ریگه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیه‌وه.

۱- دوژمنی زور ده‌بی‌ت و هاوپی و خوشه‌ویستی که‌م ده‌بن، ری‌بوارانی
ئه‌و لوژیکیه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی حه‌ز به مشتومری توندوتیژ
ده‌کن، هه‌روه‌کو روونیشمانکرده‌وه روانینیکی به‌رتسه‌کیان هیه به‌و
حه‌قیقه‌ت، هه‌ر که نه‌گونجاندن و دژینه‌یه‌کی که‌م له وته‌و کرداری یه‌کی‌کدا
ده‌بینن کوتوپر له‌سه‌ر شیوازی پیوه‌ره دوو ده‌مه‌که‌یان په‌خنه‌ی لی‌ده‌گرن و
ده‌ستدریژی ده‌که‌نه‌سه‌ر. ئه‌وه‌یان له یادکردوو که له سروشتی مرو‌فدا
(دژینه) سه‌فه‌تیکی بنه‌په‌تیه. خودی ئه‌و که‌سه‌ی ره‌خنه له خه‌لکانی دی
ده‌گری‌ت گیرۆده‌ی ئه‌و نه‌خوشیه بووه... ئه‌وه‌ش نازانی‌ت که له‌زوربه‌ی
جاره‌کاندا مشتومر هیچ سو‌دیکی نیه‌و ناگاته ئه‌نجامیکی قه‌ناعه‌تپی‌که‌ر،
هه‌رچه‌ندی‌ک به‌لگه لوژیکیه‌کانیش به‌هی‌زو سه‌لمینه‌ریش بت.. ئه‌و
واده‌زانی‌ت ئه‌گه‌ر یه‌کی‌ک له مشتومری‌کدا به‌سه‌ریدا زال بوو نه‌نگیه‌کی
گه‌وره‌یه بو‌ی.. بو‌یه ده‌بینی ماوه‌یه‌کی دوورو دریژ له مشتومره‌که‌یدا
به‌رده‌وام ده‌بی‌ت. جا ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر حه‌ق یاخود ناحه‌ق بی‌ت.. ئاله‌و کاته‌دا
ده‌که‌وی‌ته نیوان دوو هه‌لویسته‌وه، یان به‌سه‌ر به‌رامبه‌ره‌که‌یدا زال‌بی‌ت و
ده‌یکاته دوژمنی سه‌سه‌ختی خوی، یاخود به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌سه‌ریدا
زال‌بی‌ت و دلته‌نگ و نیگه‌رانی و بی‌هیوا‌یی‌ه‌کی زور دایده‌گری‌ت.. له راستیدا
مرو‌ف به‌ مشتومره‌کاندا بد‌و‌ری‌ت چاکتره له‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوبی‌ت، چونکه

سەرکەوتونى راستەقىدە لە مشتوومپرى لۆژىكىدا نىيە. ھەموو سەرکەوتنىك لەپرووكەشىدا، دۆراندنىكە لەناوھوھ. چونكە ئاگرى پق و كىنە لەدلى دۆراودا دروست دەكات.

تكا لە خوینەر دەكەم بەقسەى ئەو كەسانە ھەلنەخەلەتیت كە بانگەشەى ئەوھ دەكەن حەقىقەتیان خوشدەوئیت و دەیانەوئیت بەھەر نرخىك بئیت پئى بگەن. ئەوھ بانگەشەىيەكى زۆر درۆزنانەىيە. مروؤف حەيوانەو كورپى حەيوانەو دەچئتەوھ سەر بنەچەى حەيوانىش. ئەو لەكانگای دليەوھ حەز بەسەرکەوتن دەكات و پقى لەژئيركەوتنە. سەرکەوتن ھىماى مانەوھىيە لەشەپرى ژياندا. بە دەگمەن نەبئیت يەكىك نىيە لەژئير كەوتندا چئژ لە حەقىقەت ببينى.

شوبنھاوەر دەلئت: ئىرادەى ژيان لە رەوشتى مروؤفا مەبەستىكى سەرەكئىيە. داواكردنى حەقىقەتئيش لەزۆربەى كاتەكاندا خستەن پوويەكى ناوھندىيەو ھەندىك جار بو شەپرى ھەلخەلەتاندن بەكار دئت. بو نمونە: تۆ ئەگەر لە مشتوومپرىكى لۆژىكىدا سەرکەوتنت بەدەستھئنا وا دەزانى رئئمايى ئەو كەسەت كردووھ بو ناسىنى حەقىقەت. ئاگات لەوھ نىيە كەسى دۆراوت پووھو تارىكستانى شەوھ زەنگ بردووھ. چونكە ئەو كەسە پقت لئوھردەگرئت و ئەو پق و كىنەىيەشى دەگوئزئتەوھ بو قولائى عەقلى ناوھوھى و لەھەموو ئان و ساتئىكدا لە چاوھروانى سەرھەلدان و ھاتنە دەرھوھو تۆلە سەندنەوھدايە.

لەئيو بازركانەكانى پوژئاوادا پەندىكى ناسراو ھەيەو دەلئت: ((ھەمئيشە كپيارەكان لەسەر حەقن)). بازركانانى پوژئاوا لەھىچ كاتئىكدا مشتوومر لەگەل كپيارەكاندا ناكەن، ھەرچى شتئىكئيش كپيار دەلئت ئەو

بەپراستى دەزانىت... زۆر جار لەپىنا و پازىکردنى كپيارەكاندا لەحق و ناحەقدا بازىرگان و دوكاندارەكانى پوژئاوا تووشى زيان دەبن. بەلام لەكو تايدا ھەر ئەوان قازانجيان كردووھو (موشتەرىيەكى زۆريان لە خۇيان كوكردۆتەوھ).

بەلام بازىرگانان و دوكاندارانى خومان، چونكە پەرورەدى لۆژىكى ئەرستون، ھەميشە لەگەل كپيارەكاندا حەز بە مشتوو مپ دەكەن.. ئەو بازىرگانەى داواى حەقىقەت لە كپيارەكانى دەكات، حەقىقەتى بازىرگانىيەكەى لە دەست دەدات و تووشى زەرەرو زيانىكى گەورە دەبىت.

۲- شويىنكە وتوانى مشتومپى لۆژىكى لەلايەكى ترەو زيان بەخۇيان دەگەيەنن.. ئەوان لەھەموو كاتىدا سەرچەم كۆمەلانى خەلك بە لۆژىكىيە لەقەلەم دەدەن و داواشيان ليدەكەن پيوھرى ئەرستوى بەكاربەينن.. كاتىك يەكەى دەبينن پيچەوانەى ئەو ديدو بوچوونانەى ئەمەمان پرفتار دەكات، بە تورەيىيەو دەنگ بەرز دەكەنەوھو ھەرەشەى تۆلە سەندنەوھى ليدەكەن.

كۆمەلانى خەلك لەژيانى رۆژانەياندا دوورن لە لۆژىك و رپرەوى پيوھرى حەق و دادپەرورەى ناگرەبەر، بەلكو ئەوان بەدووى دەرگەوتەو دابو نەرىت و ھەلچوون و داچوونەكاندا ھەنگاو دەينن.

لەوانەيە بازىرگانىك لە بابەتىكى فرۆشراودا گەورەترين دەستكەوت و قازانجى ھەبىت، بەلام بازىرگانىكى دى لەھەمان بابەت دا كە دەيفرۆشى زيانىكى زۆر دەكات.. ئەگەر بەدووى ھۆكارى ئەو سوودو زيانەى ھەردووکیاندا بگەرپين. دەبينن يەكەميان خاوەنى روويەكى خۆش و

زەردەخەنەيەكى شىرىن، ياخود سەرنجىكى سۆزداريان جولەيەكى سەرنج پراكىشى شان و شەوكەتتېتى... بەلام دووهميان دەم و دانىكى گەرە و تىكشكاو كە پىدەكەنيت لەجياتى ئەوہى كپيارەكان كۆبكاتەوہ دورريان دەخاتەوہ... بازرگانى بەدبەختى زەرەرمەند زۇرچار پرسىيار لە ھۆكارى دوركەوتنەوہ و نەبوونى كپيارەكانى دەكات خودى خۆشى وەلامىكى قەناعەتپىكەرى نييە.. ئەو كاتىك لە ئاوينەدا بزەيەك بەرووى خۇيدا دەدات وادەزانىت زەردەخەنەكەى سەرنج پراكىشەو نىگا و روانينەكانى جوانن، چونكە ھەموو مرۇقىك رۇچووتە ناخى خۇيەوہ و ناتوانىت ھەلسەنگاندنىكى بابەتيانە بۇ خودى خۇى بكات. بۇيە سەرنەكەوتنى لەبازرگانى و (دوكانداريدا) دەگىرپتەوہ بۇ پىوہرە لۇژىكيەكان و بەلگە و سەلماننە عەقلىەكان.

بۇ نمونە دەلىت: خەلكى دەستپىس و فىلكەرن. بەو بيانوہش دەيەويت پەردە لەسەر رووى سەرنەكەوتنەكانى خۇى دابداتەوہو، لەوباوہرەدايە دونيا جيگەى پياوى چاك و بيگەردو دەستپاك و چاكە خوازى وەكو ئەوى تىدا نابىتەوہ.

پىوہرە لۇژىكيەكان زۇرچار پال بەخەلكيەوہ دەننن ئەو كارانە ئەنجامبەدن كە نە ئەو لەگەل ئەماندا دەگونجى و نە ئەمانىش لەگەل ئەودا ھەلدەكەن. ئەو كاتىك يەكىك دەبىنى لە كارىكى بازرگانيدا سەركەوتوہ يەكسەر پەنا دەباتە بەر پىوہرە لۇژىكيەكەى و دەلىت: ئەو كەسە لەو پرۇژەيدا سەركەوتوہ منىش لەھەموو روويەكەوہ لەو چاكترو شياوترو لەبارترم.. كەواتە حەتمەن منىش لەوكارەدا سەردەكەوم.

ئەگەر بەگويۇرى لۇژىك ئەو پىۋەرە لىك دەينەۋە راست و قەناعەتپىكەرە.. بەلام واقىع پىچەۋانەى ئەو لۇژىكەيە. سەرکەۋتنى پىرۇژەيەك كۆمەللىك ھۆكارى جىاجىياۋ ئالۋزى ھەيە، ژىانىش بەشىۋەيەكى ئاسايى ناكەۋىتتە ژىر جىاكردەنەۋەيەكى دوۋلايەنە... بەراۋرد كىردنى دوۋكەس لە ئەنجامدانى پىرۇژەيەكدا راستە، ئەگەر يەكىكىان چاكترو گونجاۋتر بىت لەۋى تىريان. لەۋانەيە ئەو (چاكترو) مەبەستمانە لە بەراۋردكارى نىۋانىاندا بەكارى بىنن ھۆكارى سەرنەكەۋتن و زەرەمەندىكەى بىت. لەۋانەيە يەكىكىان زىرەكترو رەۋشەرتىر بىت، بەلام ئەو زىرەكى و رەۋشەرتىرەى دىسانەۋە لەۋانەيە ھۆكارى سەرنەكەۋتنى بىت لە بازاردا، ئەو دوۋ رەۋشەتى واپىلدەكات لەپىرەۋەكانى بازارو واقىع بەرتىر بىت و لىيان تىنەكات بەو شىۋەيە زىھنى خۇى بەو كارانەۋە دەلكىنى كە لەگەل سىروشتى كۆمەلەيەتى خەلكدا ناگونجىت... بۇيە توۋشى ئەو ھەرەس و پىۋخانە كوتوپرىە دەبىت لە بازىرگانىدا.

۳- بىر كىردەۋەى لۇژىكى مۇۋف روۋەو روۋخان و ھەرەسى تەۋاۋ دەبات. چۈنكە بەربەست دەخاتە نىۋان (تاك) و بەكارھىنانى ھىزە دەروونىە نائاسايىەكانىەۋە .

ھىزە دەروونىەكان لە قولايى نەستى مۇۋقەۋە بە شىۋەيەكى كوتوپىر ھەلدەقولىن.. ئەو ھىزانەش پىۋىستىيان بە پىشىنە فىكرىەكان، ياخود پىۋەرە لۇژىكىەكان نىيە. بەشىۋەيەكى دى دەتۋانن بلىن: پىۋىستىيان بە (خاۋونەۋە) ھەيە كە ھىچ جۇرە راچەننىكى فىكرى لەگەلدا نەبىت.

گیروده بووانی بیرکردنه وهی لوژیکی هیچ کاریک نه نجام نادهن
نه گهر به شیوه یه کی ورد بیری لینه که نه وه. کاتیک نه و بیرکردنه وه یه ش
سه رتاپای له شی داده گریت، ئیلهامه کوتوپر و ساته وه ختیه کانی
له دست دعات. نه و ئیلهامانه ی پهرده ی غهیب ده به زینن... من به و
گوتیه یی سه ره وه م خه تیکی راست و چه پ له هه موو کاره کاندایه سه ره
لوژیکدا ناهینم، به لام ده مه ویت سه رنجی خوینهر بو نه وه رابکیشم که له
زوربه ی کاره کاندایه زیانی پیده گه یه نیت.

بازرگانی سرکه وتوو کاتیک په یمانیکی بازرگانی گری دعات پشت
به هوکاره لوژیکیه کان نابه ستیت، به لکو خو ی دعاته دست هوکاره
نه ستیه کانیه وه به گویره ی هه سته داهینه ره کانی کار دعات.

یه کی که له به ناو بانگترین په نده کانی نیو بازرگانان ده لیت: ((به ر
له وهی بچیته بازاره وه پیویسته عه قلت له سه ره ره فه که به جی بهیلی)). نه و
پهنده له راستیه وه نزیکه، چونکه نه و که سه ی له مامه له بازرگانیه کاندایه
لوژیکی نه رستویی به کار بهینیت روژیک له پرورژان بازار جی دیلی، یاخود
به واتایه کی دی: ده بی بچیته سه ر مینبه رو له ریزی گوتارده ر یان ئاژاوه
چیه کاندایه خو ی ببینیته وه.

ناپلیون ده یگوت: ((دوای نه وهی ده که ومه ته نگو چه له مه وه، ئینجا
بیر له خو در بازکردن ده که مه وه)). نه و خو ی ده هاویشته ناو
رووداویکه وه و چوار ده وری ده گیرا پاشان بیری له چاره سه ره ده کرده وه..
هه موو مروقیک به ر له وهی بکه ویته کی شه و گپروگرفتیکه وه به شیوه یه کی
راست و دروست حه قیقته ته که ی نانا سیت.. به لام که رووبه پوی بووه وه و
چاره ی نه ما، نه و کاته عه قلی چاره سه ریکی به په له و سه رکه وتوو ی بو

دهدوژیتته وه.. به واتایه کی دی: ده که ویته تهنگ و چه له مه یه که وه و پاشان خوئی دداته دست هیزه ناهه ستیه کانیه وه و ئه ویش ریگه ی دهرباز بوونی بو پروناک ده کاته وه.

ئه و که سه ی باوه پی به لوژیکی ئه رستویه دان به و بوچوونه ی سه ره وه دا نانیت.. ئه و به ره وه ی بکه ویته هر گروگرفتیکه وه لئی ده کوئیتته وه و پیوهره لوژیکیه کانی به کار ده هیئیت و جیا کردنه وه و دووفاقیزمیه که ی جار له دوای جار ده خاته گه پ... بویه ده بینی ئه و له بیر کردنه وه و پیوهره لوژیکیه کانییدا نوقووم بووه و که سانی سه رپل و سه رشیت پیشی که وتوون و ده ستکه وت و سوودو قازانجیان بو خوئیان بردووه، ئه ویش ده که ویته ناو لومه ی دونیا و کومه لانی خه لکه وه.

(ویلیم مارستون) له به شیکی ئه و کتیبه ی به ناو نیشانی ((ههنگاوئیکه هه لینه بو پیشه وه)) نووسیویه تی و ده لیت: (زوربه ی ئه و که سانه ی له ژیاناندا سه رکه وتنی گه وره یان وه ده ستیه ناوه، هؤکاره که ی ده گه ریتته وه بو ئه و ده ستپیشخه رییه ی له ده روونیا نه وه پالی پیوه ناون بو ئه نجامدانی ئه و کاره. زوربه مان روژیک له روژانی ژیانمان هه ستمان به وه کردووه هیزه ده روونیه کانمان رینیشاندهرمان بووه و سه رتاسه ری ژیانمانی گوپیوه. ئه و هیزه کوتوپرانه ی که جار جاره عه قل پروناک ده که نه وه و به هه مان خیرایش ون ده بن).

ئه و پالنه ره ناهه ستیانه ی (مارستون) لییان دده ویت و ناوی ناون (پروناک که ره وه کان) له کاروبار و هه لسه که وتی روژانه دا یارمه تیده رو پپیشاندهری مروفن و هیچ بیر کردنه وه یه کی لوژیکی هر چه ندیک وردو پیکراوو نه خشه بو داپیژراویش بیته ئه و کاره ناکات.

ئه‌و که‌لتوو‌ره‌ی له‌پۆژگار‌ه‌کانی یۆنان‌ه‌وه بو‌مان به‌جی‌ماوه و فی‌ری
ئه‌وه‌ی کردووین که‌بیر‌کردنه‌وه‌یه‌کی پیک‌خراو و نه‌خشه‌بو داری‌ژراو،
سه‌رچاوه‌ی هه‌موو سه‌رکه‌وتنی‌کن له‌ژیاندا .. هه‌رنه‌و که‌لتوو‌ره‌ش تووشی
زیانیکی گه‌وره‌ی کردووین .

پۆژیک براده‌ری‌کم دو‌چاری گیروگرفتیک وه‌لویستیکی ناره‌حه‌ت
ببوو ، نه‌یده‌زانی چی‌بکات و به‌دوای چاره‌سه‌ری‌کدا ده‌گه‌را . پیم‌گوت :
(به‌گویره‌ی ئه‌و پینمایانه‌بکه‌که‌هه‌ر له‌خۆته‌وه‌و کوتوپر به‌خه‌یال‌ندا
دین)) . ئه‌و هاو‌پیه‌م گالته‌ی به‌عه‌قلم‌هات و وایزانی پی‌ی راده‌بویرم و
خراپه‌ی ئه‌وم ده‌ویت .

ئه‌و هاو‌پیه‌ی من یه‌کیک بو‌و له‌قوربانانی لۆژیکی یۆنانی کۆن
... پاش ماوه‌یه‌ک پی‌ی گوتم : ((من به‌گویره‌ی پینماییه‌کانی عه‌قل و
بیر‌کردنه‌وه‌ی راست و دروست هه‌نگاو ده‌نیم)) . له‌ئه‌نجامدا شله‌ژاوی و
سه‌رلیشیوا ویه‌که‌ی پتربوو . ئه‌وهاو‌پیه‌م به‌بیر‌کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌بو
داری‌ژراوی پیشوه‌ختی پی‌گه‌ی له‌رووناک‌ه‌ره‌وه‌کانی ده‌گرت ، که‌له
قولایی ده‌روونی‌ه‌وه‌هه‌لده‌قوولان . هه‌ر وه‌کو ئه‌و په‌رده‌یه‌ی به‌ر له
تیشکی رۆژ ده‌گریت .

یه‌کیکی دی له‌نه‌نگیه‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌ی لۆژیکی پشت به
ئاماده‌کارییه‌ناسراوه‌کان و زانیارییه‌ پیشوه‌خته‌کان ده‌به‌ستیت . بویه
ناتوانیت له‌پرووداوه‌کاندا درک به‌و شتانه‌بکات که‌له‌و دیوی (کات) و
(شوین)ه‌وه‌ن . به‌لام هی‌زه‌نه‌ستیه‌ کوتوپره‌کان له‌قولایی عه‌قلی ناوه‌وه
هه‌لده‌قولین . عه‌قلی ناوه‌وه‌ش هه‌ر وه‌کو له‌مه‌ودواش لی‌ی ده‌دوین به‌

سنووره‌کانی کات وشویننه‌وه په‌یوه‌ندی‌دار و په‌یوه‌ست نیه‌و توانای بینینی (غهب) و ئه‌و دیوی په‌رده‌و به‌زاندنی دوریه‌کانی هه‌یه .

ئه‌و بازرگانه‌ی له‌سه‌ر رووی خو‌ی و به‌بی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول په‌یمانیک‌ی بازرگانی ده‌به‌ستیت ، زور سه‌رکه‌وتوو تر و سوودمه‌ندتره له‌و بازرگانه‌ی له‌هه‌موو هه‌نگاو ی‌کدا بیر ده‌کاته‌وه و نه‌خشه داده‌پژیت .. یه‌که‌میان له‌حاله‌تی بیه‌وشی و له‌هوش خو‌چوونه‌وه ئاراسته ده‌کریت .له‌ و پ‌یگه‌یه‌شه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ناهه‌ستی ئاگای له‌هه‌لچوون و داچوونه‌کانی بازاره .به‌بی ئه‌وه‌ش هه‌ست به‌خو‌ی بکات هه‌نگاو ده‌نیت .. به‌لام دووه‌میان بیرکردنه‌وه‌کانی پ‌یگریک‌ ده‌بن له‌به‌رده‌م زانینی پوداوه‌کانی (غهب) دا.بو‌یه‌هه‌میشه ده‌سته‌وه‌ستان و دوو دل وراپیه .

هیزه نا هه‌ستیه‌کانی مرو‌ف هه‌ندیک‌ جاریش هه‌له‌ ده‌کن ، چونکه هیچ پ‌ینی‌شانده‌ریک‌ له‌ بووندا نییه هه‌له‌ نه‌کات .. کاتی حه‌قیقه‌ته ره‌هاکان به‌سه‌رچووه و ئه‌مرو زه‌مانی شته تی‌کرای‌ی و گریمان‌ه‌کانه .. هیزه ناهه‌ستیه‌کان هه‌له‌ ده‌کن و پ‌استیش ده‌پ‌یکن .. به‌لام پ‌استیه‌کانی زورتره له‌هه‌له‌کانی . ئه‌و که‌سه‌شی به‌دوایدا ب‌روات هه‌ندیک‌ جار شکست دین‌ی و زور جاریش سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت ، له‌ کو‌تایشدا ده‌گاته ئه‌و مه‌به‌سته‌ی خو‌ی ده‌یه‌ویت .

سه‌رنج بده‌ره یه‌کیک‌ له‌ یاریزانه لی‌هاتوو‌ه‌کانی (تینس) ، چو‌ن له‌ جووله‌کانیدا راده‌مین‌ی و ره‌وه تو‌په‌که‌ ده‌روات و وه‌ری ده‌گری و ل‌ئی د‌ه‌دات و جارله‌دوای جاریش شویننه‌که‌ی خو‌ی ده‌گو‌رپ‌یت .. ئه‌و به‌شیوه‌یه‌که‌ ده‌چیت‌ه ناو یارییه‌که‌یه‌وه هه‌ست به‌ چوار ده‌ووری خو‌ی ناکات ... ئه‌گه‌ر ئه‌و یاریزانه له‌ شویننه‌که‌و توانی ئه‌رستو‌و بایه‌و

له یاریکردنیدا بۆ هه موو جوولیه کی بیرکردنه وه یه کی لوژیکی و پامانیکی
قوولی بکردایه، بیگومان پاش ماوه یه که له برسا دهمرد.

یاریزانی شارهزا له کاتی یاریکردندا خووی له یاد دهکات و خودی
خووی و تۆپه که ده بنه یه که شت.. ده بینی بهرله وهی تۆپه که ی بۆ بی ت رووه و
ریره وی تۆپه که ده پوات و ده گاته ئه و شوینه ی که پیویسته لی ی بی ت...
که لی شی بپرسی چۆنت زانی تۆپه که رووه و ئه و شوینه دی ت؟ هیچ
وه لامیکی پی نییه .. ئه و له جو له کتوپره کانیدا کۆمه لیک هۆکار پالی پیوه
ده نی ن خو شی نازانی ت له کو یوه دین .

چه ندین به لگه و نمونه ی دی هه ن له سه ر ئه وانه ی له کاتی کار
کردن، یان قوولبوونه وه له ناو هونه ر و زانسته کاندایا، یا له کاتی داهیناندا
له خودی خووی داده پری ت و جاری واش هه یه له ته نیشت تۆوه وه ستاوه،
به لام له راستیدا ئه و له جیهانیکی تردایه.

پاریزه ری ک ده ناسم، دو چاری نه خو شی مشتومپی لوژیکی بووه.
کارمه ندیک، یاخود دادوهریک نییه ئه و مشتومپی له گه لدا نه کرد بی ت.
هه موو جاری ک خودی خووی و گو یگره که شی بی تاقه ت و نیگه ران ده کات،
بۆیه له هیچ هه نگا و یکی دا سهرکه وتوو نه بووه.

پاریزه ری سهرکه وتوو له بابه ته کانی دا به گو یره ی په یام و گو ته
سروش تی و له خو وه کانی هه نگا و ده نی ت و ده دو ی ت.. له و کاره ی دا و به بی
ئه وه ی هه ستی پی بکات، بیرکردنه وه کانی دادوهر ده خو ی نی تته وه، هه رچی
شتیکیش ئه و ده یه وی ت به شی وه یه کی ناراسته و خو له می شکی دادوهر وه
وه ری ده گری ت.

ده‌لین هه‌ندیك له گوتار خوینه به‌ناوبانگه‌کان له‌کاتی قسه‌کردندا خویمان له یادکردوووه به‌چله‌ی زستان عاره‌ق به‌نیوچاویاندا هاتوته خواری.. جاریک له‌یه‌کیکیان پرسى: تو چۆن ئه‌وه‌نده له قسه‌کردندا شاره‌زای؟. گوتى: من کاتیک ده‌چمه سه‌ر ته‌خته‌که نازانم چى ده‌لیم .. ئه‌و له‌و کاته‌دا هه‌روه‌کو رادیو وایه که له ئیزگه‌وه شه‌پوله‌کان وه‌رده‌گریت.. ئه‌و ده‌که‌ویته‌ حاله‌تی ونبوون و له‌سه‌رخۆ چوون. به‌و شیوه‌یه‌ش زیهنی خالی ده‌بیته‌ بۆ وه‌رگرتنی ئه‌و شه‌پوله‌ ده‌روونیانه‌ی که له ناماده‌بوان و گوئیگرانه‌وه رووه‌و ئه‌م دیت.

گوتاردان، یاخود سازکردنی سیمینار و میزگه‌رد و کاره‌ هاوشیوه‌کانیان، پێویستیان به‌ ئیلهامه‌کانی نه‌ست هه‌یه. گوتار خوینی چاک به‌رله‌وه‌ی ده‌ست پێبکات هه‌ندیك زانیاری و سه‌ردیڤری بابه‌ته‌کانی له‌لایه‌ره‌یه‌کی بچوکه‌دا ده‌نووسی، به‌لام کاتیک له سه‌رکورسیه‌که داده‌نیشی، یاخود راده‌وه‌ستى خو‌ی به‌هیچ شتی‌که‌وه نابه‌ستیتته‌وه که پیشتر بیری له گوتنی کردوته‌وه.. کاتیکیش به‌شیوه‌یه‌کی کوتوپر له‌ گوته‌کانی ده‌وه‌ستى، په‌نا ده‌باته‌وه به‌ر ئه‌و زانیاریه‌ کورتکراوانه‌ی له‌لایه‌ره‌ بچوکه‌که‌دا نووسیویه‌تی، چونکه زیهنی گوتار خوین وه‌کو رادیو جارجارو به‌شیوه‌یه‌کی کوتوپر ده‌وه‌ستى. له‌وساته وه‌خته ته‌نگانه‌یه‌دا پێویستی به‌ شیوازیك هه‌یه تا به‌خویدا بچیتته‌وه‌و ده‌ستپێبکاته‌وه.

جیگه‌ی داخه هه‌ندیك که‌س ده‌یانه‌ویته‌ له‌هه‌موو شتی‌کدا بدوین و له‌هه‌موو بۆنه‌یه‌کیشدا خویمان هه‌لقورتین. ئه‌وان وا ده‌زانن لی‌هاتوویی و شاره‌زایی قسه‌کردن، پیشه‌سازی و دروستکراویکی لۆژیکیه‌و هه‌موو

که‌سیک ده‌توانییت له‌گوت‌ه‌کانیدا و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی فیکری راست و دروست به‌کاری به‌ینییت.

ئه‌وان کاتیك گوتار خوینیکی چاک ده‌بینن ده‌یانه‌ویت لاسایی بکه‌نه‌وه. ئه‌وان درک به‌نه‌ینی ئه‌و حه‌زه‌ ناهه‌ستییه‌ ناکه‌ن که له‌ ئانوساتیکیدا له‌نیوان گوت‌هی قسه‌که‌ریک و ده‌روونی گوئیگراندا دروست ده‌بییت.

ئه‌و شته‌ی قسه‌که‌ریک ده‌یلیت زیاتر په‌یوه‌ندیه‌کی ده‌روونییه‌ هه‌تا واتا و مه‌به‌ستیکی لوژیکی. ئه‌و شته‌شی له‌ شوینیك و هه‌لوئیستیکیدا ده‌گوتریت، چاک نییه‌ له‌ شوینیك و هه‌لوئیستیکی تردا بگوتریت. خوئه‌گه‌ر ویکچوونیکی شیوه‌ییش هه‌بییت له‌نیوان هه‌ردوو شوین و هه‌لوئیسته‌که‌دا.

ده‌گیڤنه‌وه له‌سه‌رده‌می عه‌ره‌بی جاهیلیدا (عه‌نته‌ره‌ی عه‌به‌سی) به‌ پاله‌وانیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر نازاو دل‌ره‌ق ناسرابوو.. پوژیک لییان پرسی: ((تۆ له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا قاره‌مانترین و دل‌ره‌قترین که‌سی))؟ ئه‌ویش گوتی: نه‌خیر.. گوتیان: ئه‌دی چۆن ئه‌و ناوبانگه‌ت په‌یدا کردوو؟. عه‌نته‌ره‌ش گوتی: له‌سه‌ر سی بنه‌ما که له‌شه‌ردا به‌کاری ده‌هینم:

یه‌که‌م: من کاتیك پێشده‌که‌وم، که هیچ هه‌نگاویك نه‌بییت بۆ چوونه پێشه‌وه... کاتیکیش ده‌گه‌ریمه‌وه هه‌نگاویك نه‌بییت بۆ گه‌رانه‌وه.

دووهم: ناچمه هیچ شوینیکه‌وه، هه‌تا ده‌رکه‌ی چوونه ده‌ره‌وه‌ی نه‌بینم.

سییه‌م: یه‌که‌مجار هی‌رش ده‌که‌مه‌ سه‌ر لاوازه‌کان و لیدانیک لییان ده‌ده‌م دل‌ی ئازاکان بله‌رزینی، پاشان ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر ئازاکان و تیکیانده‌شکینم.

ئەو سۆ بنه‌مایه‌ی ئە‌گه‌ر به‌پاست یاخود درۆ دراونه‌ته‌ پال
عه‌نته‌ره‌ی عه‌بسی شایه‌نی ئە‌وه‌یه‌ هه‌موو گوتار خوین و کۆرگی‌پرو
وانه‌بیژنیک بیگرنه‌به‌ر.

گوتارخوین نابیت له‌هه‌موو شوینیکدا خو‌ی هه‌لقورتین، یاخود
له‌هه‌موو روداویکدا به‌بۆنه‌و بی‌بۆنه‌ ده‌نگه‌ زولاله‌که‌ی هه‌لپری پ‌یویسته
وه‌کو عه‌نته‌ره‌ کاتیک پ‌یش‌بکه‌ویت هه‌نگاوێک نه‌بی بۆ پ‌یش‌که‌وتن،
کاتیکیش بگه‌رپ‌ته‌وه‌ هه‌نگاوێک نه‌بی‌ت بۆ گه‌رانه‌وه‌. هه‌روه‌ها خو‌ی
نه‌خاته‌ هه‌لو‌یستیکه‌وه‌ هه‌تا ده‌رکه‌ی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی خو‌ی ناماده
نه‌کات.. چونکه‌ له‌کاتی قسه‌کردندا بۆی ده‌گه‌رپ‌ته‌وه‌.. هه‌ندی‌ک جار
ده‌که‌ویته‌ هه‌لو‌یستیکی خراپه‌وه‌ چاو به‌ نیو گو‌یگراندا ده‌گی‌رپ‌ت به‌بی
ئە‌وه‌ی بتوانیت یه‌ک وشه‌ بل‌یت. هه‌ر وه‌کو گوتیشمان گوتارخوین و
قسه‌که‌ری چاک به‌ بیریکی دیاریکراو، یاخود سه‌ره‌ دی‌ره‌کان خو‌ی ناماده
ده‌کات له‌کاتی پ‌یویستیشدا ده‌گه‌رپ‌ته‌وه‌ سه‌ریان، ئە‌و ساته‌وه‌خته‌ش
به‌هی‌لی گه‌رانه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کان داده‌نرپ‌ت له‌کاتی شکستیاندا..
پ‌یویسته‌ گوتارخوین یه‌که‌م چرکه‌ له‌ده‌رگه‌ی هه‌ر بیریک بدات که‌ دپ‌ته
میشکيه‌وه‌، ئە‌و شته‌ش که‌ لوژیکيه‌کان په‌نای بۆ ده‌بن له‌ جیاکردنه‌وه‌و
پ‌یک‌خستنی بیره‌کانیان به‌شی‌وه‌یه‌کی زنجیره‌به‌ندی یه‌ک له‌دوای یه‌ک و
له‌سه‌ر ئە‌و شی‌وازه‌ی پ‌یش‌وه‌خت ناماده‌یان کردووه‌ ل‌ی بدوین خو‌ی ل‌ی
لابدات چونکه‌ تووشی لاوازی هه‌لو‌یستی قسه‌کردنی ده‌کات و رپ‌گه‌ی
ل‌یده‌گری‌ت بۆ به‌کاره‌ینانی هی‌زه‌ ده‌روونیه‌ دا‌هین‌ه‌ره‌کانی.. (عه‌نته‌ره‌)
له‌شه‌ری پ‌اله‌وانبازیدا یه‌که‌مجار له‌ لاوازه‌کانی ده‌داو پ‌اشان به‌ هی‌زه‌کان
بۆی نه‌رم ده‌بوون.. بیره‌کانیش وه‌کو پ‌اله‌وانه‌کان پ‌یویستیان به‌هه‌مان

شی‌واز هه‌یه. له‌سه‌ره‌تادا زۆر‌گران دینه‌ به‌رچاو، به‌لام هه‌ر که‌ له‌ده‌رکه‌ی یه‌کی‌کیان‌تدا ئه‌وانی تریش یه‌ک له‌دوای یه‌ک خو‌یان ده‌دن به‌ده‌سته‌وه. نووسه‌ره‌کانیش له‌نووسینه‌کانیاندا پی‌ویستیان به‌هه‌مان ری‌گه‌و شی‌واز هه‌یه.. شاره‌زایانی هونه‌ری نووسین ده‌لین: ((یه‌که‌م شت که‌ به‌خه‌یال‌تدا دیت بینووسه، درێژ‌داد‌پیش مه‌که‌ له‌و نووسینه‌دا... پاش ساته‌وه‌ختیک ده‌بینی قه‌له‌مه‌که‌ت به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر رۆده‌چیته‌ بابه‌ته‌که‌وه، ئه‌وه‌نده‌ ره‌وان ده‌نووسیت له‌وه‌وبه‌ر شتی وات به‌خۆته‌وه نه‌دیوه)).

گرنگیدان به‌جیا‌کردنه‌وه‌و ری‌زبه‌ند‌کردنی لوژیکی و ری‌کخ‌ستنی پیشه‌کی و کو‌تایی له‌نووسیندا هه‌روه‌کو (به‌رد) وایه‌ که‌ له‌ ری‌په‌روی جو‌گه‌له‌یه‌کدا داده‌نری‌ت و ده‌بنه‌ به‌ربه‌ست بۆی. پی‌ویسته‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ی تازه‌ ده‌ست به‌ نووسین ده‌کات نا‌گای له‌و حه‌قیقه‌ته‌ بی‌ت که‌ له‌ هونه‌ری نووسیندا‌یه:

داهینان به‌بێ ویستی تو‌ دیت، به‌واتایه‌کی دی له‌ئه‌نجامی هه‌لقو‌لینی نه‌سته‌ ده‌گه‌یه‌ته‌ سه‌ری.. هه‌ر شتی‌کی‌ش ری‌گری‌ت له‌به‌رده‌م ئه‌و هه‌لقو‌لینه‌دا ده‌بیته‌ هو‌ی که‌می له‌ داهیناندا.

داهینان له‌نووسیندا پی‌ویستی به‌ سی‌ قو‌ناغ هه‌یه:

یه‌که‌م: له‌ گه‌ران و لی‌کو‌لینه‌وه‌و تو‌یژینه‌وه‌ هه‌سته‌یه‌کانه‌وه‌ دیت، شه‌نوکه‌و‌کردن و کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و ری‌زبه‌ندی کردنیان. ئه‌م قو‌ناغه‌ به‌س نیه‌ بۆ داهینان. به‌لام هه‌ندی‌ک جار پی‌ویسته‌و ده‌توانین ناوی بنی‌ین قو‌ناغی (کو‌کردنه‌وه). چونکه‌ ئه‌گه‌ر عه‌ق‌لی ناوه‌وه‌ خالی و به‌تال

بیټ، کارناکات. سهرتا پیویسته به پیکهاته و ناوه پوکه جوراو جوره کان پرپرکریټ. ئەو پیکهاتانهش وهکو ئەو مادده خاوانه یه که به ره مه که ی لئ دروستده کریټ.

(مازنی) ده لئیت: ((نوسهر وهکو ئوتومبیلی ئاوپرژین وایه، پیویسته بخوینیته وه بو ئەوه ی بنوسیټ)). ئەو گوته یهش زور راسته.

دووهم: قوناغی هه لقولینی نه سته کان و هاتنه دهره وه یان.. نوسهر دوا ی ئەوه ی زانیاریه کان له عه قلی ناوه وه یدا کۆده کاته وه، له ویدا لئ ی ده گهرپیت تا ده پیتیت و هه لدیت... دوا ی ئەوه هه ست ده کات شتی ک پالی پیوه ده نیټ بو نوسین... له و کاته دا ئە گهر بشمریت هه زده کات شتی ک بنوسیټ و ده بیته کۆیله ی هیزه نه سته کانی، قه له مه که شی ده بیته شای ملکه چبووان و بو کوی بیه ویټ له گه ل خویدا ده بیات.

سیههم: قوناغی گونجاندن و جوانکاری و رازاندنه وه ی لوژیکی ده سته پیده کات.. چونکه ساته وه ختی ئیله هام ئەوه نده سه رکوتکه رو ده سه لاتداره بوار به خاوه نه که ی نادات بیر له و شتانه بکاته وه که خه لکانی دی نوسیویانه و ئەم وه ری گرتوو.

بویه پیویسته له قوناغی کۆتاییدا نوسهر ئەو شتانه به سه ر بکاته وه که له ساته وه ختی ئیله هامدا نوسیویه تی، هه ندیکی لئ بسرپیته وه زه وق بداته به شیکی تری... ئەو له م قوناغه دا له جیهانی نه سته وه هاتۆته ناو جیهانی هه سته وه. دوا ی ئەوه ی که سیکی عه بقه ری بوو، له م قوناغه دا ده بیته تاکیکی کۆمه لایه تی.

به‌شی سییه‌م ئیراده‌و سه‌رکه‌وتن

هه‌ر له‌کۆنه‌وه دیدو بۆچوون و بیروپرای زۆربه‌ی بی‌ریاره‌کان له‌سه‌ر به‌رز نر‌خاندنی ئیراده‌و ئه‌و رۆله‌ گرن‌گه‌ی له‌سه‌رکه‌وتن و بالاده‌ستی مرو‌قدا ده‌یگه‌یریت چ‌رپۆته‌وه. هه‌ر که‌سیک له‌کاریکدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بایه‌و تووشی نوشووستی هات‌بایه، لاوازی ئیراده‌و که‌می هه‌ول‌دانیان ده‌دایه‌ پال و ده‌یانگوت: ئه‌و که‌سه‌ی بیه‌ویت سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست به‌ینییت ده‌بی‌ت شیل‌گیرانه‌ روو به‌رووی ب‌روات و ئیراده‌ی به‌هیز ب‌کات و سووربی‌ت له‌سه‌ر جیبه‌جی‌کردنی.

کۆن و نو‌ی کتیبه‌ عه‌ره‌بیه‌کان لیوانلیون له‌و فیکره‌یه.. بۆ هه‌ر کو‌ییه‌کیش ده‌چیت به‌م شیوه‌یه ئامۆزگاریت ده‌که‌ن: ((سه‌رکه‌وتن له‌رپه‌گه‌ی تیکۆشانه‌وه وه‌ده‌ست دیت..، هه‌ر که‌سیک به‌رپه‌گه‌یه‌کدا ب‌روات ده‌گاته‌ جی)) چه‌ندین شتی تر که‌له‌ خۆبایی بووه‌کانی می‌ژوو و کو‌یله‌داره‌کان دایان هینابوو.

له‌عیراقدا و له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ژینانی سیاسی نو‌یدا خه‌رمانه‌یه‌ک له‌و حوکم و ئامۆزگاریه‌ پ‌روپوچانه‌م بینوووه‌و بیستوووه.. کتیبی قوتا‌بخانه‌کانیش له‌ولایه‌نه‌وه ئه‌وه‌نده‌ پ‌روپوچن دو‌چارى سه‌ریه‌شه‌مان ده‌کات.

ئه‌و که‌سانه‌ی بارودۆخیکى ناوازه، یاخود ریکه‌وتیک گه‌یاندوونیه‌ته‌ پله‌یه‌کی به‌رزو بالا له‌ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ت و سامان،

به لوتبه رزیه وه ده پواننه هه ژارو به دبخته کانی دهوروبه ری خویمان سهرکونه و سهرزه نشتیان ده کهن... واخویمان ده رده خه که بهه ول و هیژی ئیراده یان ئه و پله و پاییه، یاخود سه روه ت و سامانه یان ده سته که وتوو... هه ندیک له وانه ی بهخت یا وه ریان بووه و بارودوخه که یان له بار بووه بو ئه وه ی پله کانی خویندن ته و او بکه ن ده لاین: ئیمه خویمان هه ولماندا وه و خویندو و مانه و له ئه نجامدا به ره می ئه و هه ول و تیکو شان و هیژی ئیراده یه مان ده خوین... نازانن ئه و هه ژاره ی له پوژه گهرمه کانی هاویندا هه تا پوژئا و ابوون کریکاری ده کات و به ردو خوول ده گو یزیته وه زور زیاتر له وان ئارامتر و خاوه ن هیژی ئیراده ی زورترن.

جاریک کومه لیک مندالم بینی له قرچه قرچی هاویندا له دروستکردنی خانویه کدا کاریانده کرد... ئه و مندالانه له بهر هه ژاری نه یان نتوانیبوو وه کو خوا پیدا وه کان بچه قوتا بخانه، بویه له و چاره نووسه پر نازاره ی تووشی ها تبوون ئیراده که یان هیچ پو لیککی نه بووه. هه ژاره کان قوربانی ئه و بارودوخه ن تییدا له دایک ده بن و گهره ده بن.

به ده گمه ن نه بییت، هه موو مروقیکی سهرکه وتوو تووشی له خو یایی بوون ده بییت و سهرکه وتنه که ی ده گپریته وه سهر دوربینی خودی خو ی و هه ولدان و هیژی ئیراده که ی.

له راستیشدا سهره پای ئه و شتانه، کومه لیک هوکاری دی هه ن بو سهرکه وتن. ئه گهر پرسیار له یه کیک له وانه بکه ین که گه یشتوونه ته پله یه کی بهرز و ناوبانگیکی چاک و سه روه ت و سامانیکی زور ئایا له سه ره تای ژیانندا بیرت له وه کردبووه، یاخود نه خسته ت داپشتبوو بو

ئوهوی بگه یته ئه و پله و پاییه ی ئیستات؟ له وه لامدا پیئت ده لیئت: نه خیر هه رگیز ئه م پوژم به خه یالدا نه هاتوه.

به ده گمه ن یه کیك هه بووه له ژیانیدا نه خشه یه کی وردی بو کاره کانی دارشتوووه ههنگاو به ههنگاو بو ی پویشتوووه له کو تایشدا و له سه ر بنه مای ئه و نه خشه یه سهرکه وتنی وه ده ست هیئاوه.. زوربه مان له ژیاندا پوه و مه به ستیك ههنگاو مان ناوه و پاش ماوه یه ک لی په شیمان بوینه ته وه.. واقیعی ژیان له هه موو نه خشه یه ک که عه قلیکی سنووردار دایده ریژیت به هیژتروه.. مرؤف رووه و ئه و ریژه وه ی ژیان ده پروات که پی داویسته یه کانی ساته وه ختی ژیان ده یخوازیئت.. ئه گه ر به ریکه وت بو ی لوا له کاره که یدا سهریکه ویئت، رووی له خه لکی وه رده گیژیئت و لومه یان ده کات و به دبه ختییه که یان ده گیژیئته وه ئه ستوی خو یان.

ئوهوی جیگه ی سهر سو رمانه له روخاوو سه رنه که وتوه کان زیاتر که سی دی باوه پی به به خت نیه.. ئه وان ده یانه ویئت روخان و سه رنه که وتنه کانیان بده نه پال عه قیده ی به خت.. به لام که سی سهرکه وتوو، له خو بایی بوون هه موو له شی ده گریئته وه و سه رکه وتنه که شی ده گیژیئته وه سه ر ئیراده و هه ولدانی خو ی.

ژیژیکه وتوو باوه پی به به خت هه یه و سه رکه وتوش نکولی لیده کات ئیمه ش له نیوان ئه و دوانه دا راده وه ستین و هه ولده دین له هه ردووکیان شتیك فی رین.

له کو تاییه کانی سه ده ی رابردوودا خوالیخو شبوو (یه عقوب سه روف) نوو سه ری به ناوبانگی میسر کتیبی (نهینیییه کانی سه رکه وتن) ی له ئینگلیزییه وه کرد به عه ره بی و له ولاتانی عه ره بییدا ناوبانگ و ره واجیکی

زۆرى ھەبوو. بەرلەو ەش لەولالتانى پوژئاوادا ھەمان ناوبانگى دەرکردبوو خرابوو ە سەر زۆرىەى زمانەكانى دونياش.

ئەو كتيبە جەختىكى زور لەسەر گىرنگى ئىرادەو ھەول و تىكوشان و خەباتى مروف دەكاتەو. چەندىن بەلگەشى بو سەلماندى بۇچوونەكانى ھىناو ەتەو. لىرەدا چەند پەرەگرافىكى ئەو كتيبە دەخەينە پوو.

((مروف بەھوى ئىرادەكەيەو دەتوانىت ئەوشتەى دەيەويت ئەنجامى بدات. دەگىرنەو يەكىك لە دارتاشەكان كورسىيەكى بو قازى شارىك دروست دەكرد، ئەو ەندە گىرنگى بەو كورسىيە دەدا يەكىك لىى پرسى: كاكى دارتاش دەبىنم بەشيوەيەكى نائاسايى و زياد لە پىويست گىرنگى بەدروستكردنى ئەو كورسىيە دەدەيت؟. دارتاشەكەش گوتى: دەمەويت پوژىك لەپوژان خووم لەسەر ئەو كورسىيە دابنىشم. بەو شيوەيە ئەو دارتاشە ھەوليداو كولىژى ياساى تەواو كىردو لە كوتاييدا بوو بە قازى و لەسەر ھەمان كورسى دانىشت)).

لوژىكيەكان دەيان بەلگەو نمونە دەھىننەو كە مروف لە ئىرادەكەيدا ئازادە. چونكە سەرجم مروفەكان لەھەلبىژاردنى خىرو شەردا نازادىن. ھەر ھەدا دەلەين مروف پارچە كاغەزىك نىيە بخرىتە پوو بارىكەو ە بو ئەو ەى خىرايى پىرەو ەكەى دىيارى بكات، بەلكو مروف مەلەوانىكى چاكەو ھەمىشە مەلمانى شەپولەكان دەكات و بەھوى ھىزى بالەكانى ەو بو ھەركويىەك بىەويت دەچىت.

بەلى ئىمە ئازادىن و خاوەنى ئازادىيەكى ئەدەبىن بو ئەو شتەى دەمانەويت ئەنجامى بدەين. ئىمە پىو ەندى ھىچ جوړە تەلسمو سىستىمىك نىن. ئەو كەسەشى درك بەو ھەستە نەكات سوودىكى ئەوتوى نابىت.

نوسەرى كىتەبە كە چىرۆكى سەربازىكى فەرەنسىمان بۇ دەگىرپتەو
كە لە ژوورەكەى خۇيدا ھاتووچۆى دەكردو لەبەر خۇيەو دەگوت:
(دەبىت بىم بە سەرگە دە). ئەو سەربازە تىكۆشاو خەباتى كرد ھەتا
گەيشتە ئەو ھىوايەى خۇى دەيوست...

ھەر ھە چىرۆكىك لەسەر (بىكستون) دەگىرپتەو، ئەو پىاوەى كە
لەژيانىدا سەرگە وتنىكى گەورەى و دەستەينابوو. بىكستون بۇ يەككە لە
مندالەكانى دەنووسىت: ((من دۇنيام ھەموو لاويك ھەرچى شتىكى بویت
پىئى دەگات، من ھەمان رىپرەوم گرتەبەر و ئەو كاتەى لە تەمەنى تۇدا بووم
ھەموو سەرگە وتن و بەختە وەرەيەكانم لەرپىگەى ئەو پرۇگرامەو و دەست
ھىنا كەخۆم دامرشتبوو...)).

ئەو ئامۇزگارىانە زۆر سوودمەندن ئەگەر بە مندالەكانمانى بلىين. و
لەوانەيە پىيوستىش بىت بۇ پەرەردە كردنيان بۇ ئەوەى ھانىان بەدين بۇ
كار كردن و بەھىز كردنى ئىرادەكەيان. لەگەل ئەو شىدا بەھىچ شىوئەك
ناگونجىت لەگەل ژيانى واقىعيدا.. جگە لە سەرگە وتوەكانىش كەسى دى
ئەو ئامۇزگارىانەيان بەسەر زاردا نايەت كە لە ژيانىدا ھەوليانداو و
گەيشتوونەتە ئەو شتەى خۇيان دەيانەويت. ئەو ھۆكارە شاراوو
نەينىانەيان لەيادكردوو كە لە سەرگە وتنياندا يارمەتيان داوون.

ئىمە ئەگەر ئامارىكى ئەوانە بىكەين كە لە ژياندا ھەوليانداو و
سەرنەكە وتوون، زۆر زياترە لەوانەى سەرگە وتوون. گىروگرفتەكەش
لەو ھادايە ئىمە گوئى ناگرين لە دۇراوەكان.. ھەموو ھەوليكمان بۇ ئەو ھە
گوئى بۇ سەرگە وتووەكان رادىيرين و رىز لە ھەولەكانيان بگرين.

به‌لام دؤراوو سهرنه‌که‌وتوه‌کان، ئی‌مه‌هه‌میشه‌هه‌ز ده‌که‌ین لؤ‌مه‌یان بکه‌ین و رقیان به‌رام‌بهر هه‌لب‌گرین.. هه‌رچه‌ندی‌ک ئه‌و به‌سته‌زمانانه‌له‌ کانگای دل‌یان‌ه‌وه‌ سو‌یند‌مان بو‌ بخو‌ن که‌ ویستوویانه‌هه‌ول‌بدن و تی‌بکو‌شن، به‌لام سهرکه‌وتن خیانه‌تی لی‌کردوون، گالته‌یان پی‌ده‌که‌ین و گوته‌کانیان پشت‌گو‌یده‌خه‌ین. به‌و شی‌وه‌یه‌ تی‌روانینی‌کی گرن‌گ به‌لاوه‌ده‌نی‌ین که‌ ده‌بی‌ت گرن‌گی پی‌بده‌ین و په‌ندی لی‌وه‌رب‌گرین.

(سمیلز)ی نووسه‌ری کتی‌بی (نه‌ینی سهرکه‌وتن) چیرۆکی ئه‌و سهر‌بازه‌ فهره‌نسیه‌مان بو‌ ده‌گی‌ریت‌ه‌وه‌ که‌ ویستویه‌تی بی‌ت به‌ سهر‌کرده‌و له‌ئه‌نجامیشدا ئه‌و خه‌ونه‌ی هاتو‌ته‌دی.. ئی‌مه‌ لی‌ره‌دا ده‌مانه‌وی‌ت لی‌ی پیرسین: ئایا چه‌ند سهر‌باز ویستویانه‌ بن به‌سهر‌کرده‌و له‌و پی‌ناوه‌شدا هه‌ول‌یان داوه‌و تی‌کو‌شاوون به‌لام سهر‌نه‌که‌وتوون؟ ته‌نیا یه‌ک سهر‌باز که‌یشتو‌ته‌مه‌به‌سته‌که‌ی خو‌ی و بو‌وه‌ به‌سهر‌کرده‌، (سمیلز)یش دل‌خو‌شه‌و هوتاف ده‌کیشی و ده‌لی‌ت: ته‌ماشای هی‌زی ئه‌و ئیراده‌یه‌ بکه‌ن که‌چو‌ن سهر‌بازی‌کی ساده‌ی گه‌یانده‌ پله‌ی سهر‌کرده‌یه‌ک.. به‌لام ملیو‌نان سهر‌بازی له‌یاد‌کردووه‌ که‌ له‌ شه‌رگه‌کاندا کو‌ژراوون و خو‌یان به‌کو‌شتداوه‌ له‌پی‌ناو ئه‌وه‌ی یه‌ک پله‌ سهر‌بکه‌ون له‌ سهر‌بازی‌دا.

نووسه‌ر به‌و دارتاشه‌دا هه‌ل‌ده‌لی‌ که‌ به‌وشی‌وه‌یه‌ خو‌ی ماندوو ده‌کرد له‌گه‌ل دروست‌کردنی کورسییه‌که‌دا چونکه‌ ده‌یویست بی‌ت به‌قازی و له‌کو‌تاییدا له‌سهر‌یشی دانیشته‌.. له‌ روانینی منیشه‌وه‌ ئه‌و دارتاشه‌ له‌هه‌ندی‌ک لایه‌نه‌وه‌ هی‌چ جیا‌وازیه‌کی نییه‌ له‌و هه‌ژاره‌ی که‌ به‌لای سه‌به‌ته‌ دروست‌که‌ری‌کدا ده‌روات و لی‌ی ده‌پار‌یت‌ه‌وه‌ سه‌به‌ته‌که‌ گه‌وره‌تر دروست بکات. ئه‌ویش لی‌ی ده‌پرسی‌ت: ئه‌وه‌ چی په‌یوه‌ندیه‌کی به‌تو‌وه‌ هه‌یه‌.

هه‌ژاره‌که‌ش گوتی: ((له‌وانه‌یه‌یه‌کیک له‌هاورپی‌و خوشه‌ویسته‌کانم ئه‌و سه‌به‌ته‌یه‌بکرن و پر له‌خورماوه‌پیشکه‌شی منی بکات)).

کرینی‌هاورپییه‌کی هه‌ژاره‌که‌و پر له‌خورماکردنی سه‌به‌ته‌که‌و پیشکه‌شکردنی هه‌روه‌کو نه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی دارتاشه‌که‌یه‌که‌ببیت به‌قازی.. (سمیلن) ئه‌وه‌ی له‌یاد کردوو که‌ژماره‌ی ئه‌و دارتاشانه‌ی به‌ئیراده‌ی خویان بوون به‌قازی زۆر که‌متره‌له‌و دارتاشانه‌ی خراونه‌ته‌به‌ندیخانه‌وه‌له‌لایه‌ن دادوه‌رو قازیه‌کانه‌وه‌.. له‌پراستیدا ئه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نی کۆمه‌لیک توانا نیه‌بو گه‌یشتن به‌پله‌یه‌کی به‌رز له‌ژيانداو هه‌ولیکی شیلگی‌رانه‌ش دهن له‌جیاتی ئه‌وه‌ی سوود به‌خوی بگه‌یه‌نییت زیان به‌خوی و ژيانی ده‌گه‌یه‌نییت. ئیراده‌به‌ته‌نهما به‌س نیه‌بو وه‌ده‌سه‌سته‌ینانی شتیکی.. له‌وانه‌یه‌له‌ریگای سه‌رکه‌وتندا بیته‌به‌ربه‌ستیکی، چونکه‌مرۆف ئاله‌تیکی نیه‌بو هه‌ر شوینیکی بمانه‌ویت ئاراسته‌ی بکه‌ین.

هه‌موو سه‌رکه‌وتنیکی تایبه‌تمه‌ندیی خوی هه‌یه. هه‌یزه‌ده‌روونییه‌نایاساییه‌کانی مرۆقی‌ش پۆلیکی گرنگیان هه‌یه‌له‌دروستکردنی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا، هه‌ر که‌سیک بیه‌ویت بگاته‌شتیک و له‌ده‌روونیدا ناماده‌باشی ئه‌و گه‌یشتنه‌ی نه‌په‌خساندبێ زیانیکی گه‌وره‌به‌خوی و نه‌ته‌وه‌که‌شی ده‌گه‌یه‌نییت.

(سمیلن) چیرۆکی ناپلیون وه‌کو نمونه‌یه‌که‌ده‌خاته‌پوو کاریگه‌ریتی و گرنگی ئیراده‌ش له‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ناپلیوندا باس ده‌کات له‌و باره‌یه‌شه‌وه‌چه‌ندین گوته‌و وشه‌ده‌داته‌پال ناپلیون بو سه‌لماندنێ بیروپراکانی. بۆنمونه‌ده‌لیت ناپلیون داوای کرد و وشه‌ی (مه‌حال) له‌

فهره‌نگی زماندا هه‌لبگیریت. پوژیک لییان پرسی به‌رزاییه‌کانی چیای (ئه‌لب) ده‌بیته ریگر له به‌ره‌وپیش چوونی سوپاکه‌تدا. گوتی: ((بیویسته ئه‌و چیایه له‌سهر زه‌وی هه‌لبگیریت)).

نووسهر له زمانی ناپلیونه‌وه ده‌لیت: ((من له‌شه‌ری (ئه‌رکولا) دا به بیست وپینج جه‌نگاوه‌ره‌وه سهرکه‌وتنم وه ده‌سته‌یناوه چونکه من فرسه‌تی شه‌که‌تی و هیلاکی دوژمنم قوژته‌وه و دام به‌سه‌ریاندا، هه‌ریه‌ک له‌و جه‌نگاوه‌ران‌ه‌ش زورنایه‌کم دابوونی)). ... واده‌ده‌که‌ویت ئه‌و ناپلیونه‌ی توانی چیاکانی ئه‌لپ له سهر زه‌وی هه‌لگریت، نه‌یتوانی ئه‌و دلۆپه بارانانه پاگریت که له گوڤه‌پانی (واته‌رلو) دا، دابارین و بوون به‌هوی ئه‌وه‌ی نه‌توانیت ماوه‌ی نیو کاترمیر گواستنه‌وه‌ی توپه‌کانی دوابخات و ئه‌و تیکشکانه گه‌وره‌یه‌ی به‌خویه‌وه بینی.

کاتیکی ناپلیون له لاویتیدا به چیاکانی ئه‌لبدا سهرکه‌وت جموجول و گه‌شبینی و تواناکانی وایان لیکرد ده‌سته‌واژه‌ی (مه‌حال) له‌کتیبه‌کانی زماندا هه‌لگریت .. به‌لام کاتیکی له شه‌ری (واته‌رلو) دا تیکشکا فه‌رمانیدا به گه‌راندنه‌وه‌ی ئه‌و وشه‌یه بو نیو فه‌ره‌نگی زمان. له وانه‌یه له‌و کاته‌دا که‌شکستی خواردبوو لیمان بپرسیبا، ده‌یگوت: (کورم هه‌مووشتیکی هه‌رچه‌نده ساده‌و ساکاریش بیت ئه‌گه‌ر بارو دوخه‌که‌ی تیکچوو ده‌چیته قالبی (مه‌حال) هه‌و.

سملیز و ئه‌وانه‌ی ئه‌و پیچ و په‌نایه ده‌که‌ن تیکشکاندنێ ناپلیون له شه‌ری (واته‌رلو) دا ده‌یگیرنه‌وه بو سهر لاوازی ئیراده‌ی ناپلیون له‌و ساته وه‌خته‌دا، ده‌لین ئه‌گه‌ر ناپلیون ئیراده‌ی به‌هیز بوایه، هه‌روه‌کو سهرده‌می سهرکه‌وتنی چیاکانی ئه‌لب به‌وشیوه‌یه تیک نه‌ده‌شکا. سملیز و ئه‌وانه‌ی

تریش له و شیکردنه وه یاندا بو تیکشکاندنی ناپلیوون وه کو ئه و پیرانه وان
باوه رپیان به سیحر هیه . نه گهر یه کیکیان له کاریکی سیحر بازیدا
سهرنه که وت دهیباته وه سهر چاک به کارنه هیئانی سیحره که یاخود لاوازی
خوی له نه نجامدانیدا .

سملیز ده لیت: ((ناپلیوون زور زیره و بیرتیژ بوو کاتیکی ده پیرانییه
یه کیکی دهیناسی بویه به ده گمه ن له هه لبراردنی پیاوه کانیدا به هه له دا
ده چوو)).

ده مانه ویئ سه باره ت به و سه رنجه ورده ی ناپلیوون که هوکاری
سهرکه وتنه کانی بووه له نوسه ری کتیبی (نهینی سهرکه وتن) بپرسین:
ئایا ئه و سهرنجه ورده له نه نجامی ئیراده و هه ول و تیکوشانی ناپلیوونه وه
بووه یاخود سروشتیی بووه و هه ر له خوویه وه بوی هاتوو ؟

له راستیدا ناپلیوون و سهرکرده بیرتیژو سهرنچ ورده کان نه گهر
ئیراده و نه نقه ستیان له کاره کانیاندا به کاربهیئایه له وانیه سوارچاکی و
قاره مانی و سهرکه وتنیان له ده ست بدایه .

ئه وانیه ی خاوه نی توانا ده روونییه کانن پیویسته به گویره ی
په یامه کانی ژیانیان هه نگاو هه له یئن، شیلگیر نه بن و هه ولنه دن به زور
سوود له و توانایه یان وه ربگرن. هه رچه ندیکیش ئه و هیزه ده روونیانه یان
به شیویه کی خودیانه و له خووه هه لبقولین ئه وه نده پالیان پیوه ده نیئ و
هوکاریکی کاریگه ر ده بن بو سه رکه وتن و ریکخستنی کاروباره کانی
ژیانیان...

لیکولینه وه نوییه کانی ده رووناسی، به تاییه تی تویرینه وه کانی
قوتابخانه ی (نانسی) له فه رهنسا. له م دوا یانه دا راستیه کی گه وره ی بو

ئا‌شکرا کردووین که بیراره‌کانی له‌وهو پئیش هیچ ئاگایه‌کیان لئی نه‌بووه ..
ئه‌و راستیه‌ش ئاماژه به‌وه ده‌کات که‌ئیراده هه‌ندی‌ک جار رپ‌گه‌ریکه له
به‌رده‌م سه‌رکه‌وتنی مرو‌قدا .ئه‌و که‌سه‌ش که له‌هه‌موو کاتی‌کدا ئیراده‌ی
به‌کار ده‌هینیت به‌بی ئه‌وی هه‌ست بکات زیان به‌خۆی ده‌گه‌یه‌نیت .

ئه‌و راستیه‌ش به‌ یاسای (کویه) یاخود یاسای (هه‌ولی پئچه‌وانه)
ناوده‌بریت . جیگه‌ی داخه زوریه‌ی لاوانی ئه‌م وولاته ئه‌و یاسا
ده‌روونییه‌یان پشتگو‌یخستوو، زیاده‌ره‌ویه‌کی زۆر ده‌که‌ن له به‌فهرودانی
توانا‌کانیاندا که‌پئویست بوو سوودی لئوه‌ر‌بگرن .

یاسای (کویه) له ده‌سته‌واژه‌که‌یدا زۆر ساده‌و ساکاره، به‌لام له
گرنگیه پراکتیکی‌که‌یدا زۆر سوود مه‌نده . ده‌توانین به‌م لیکدانه‌ویه ئه‌و
یاسایه کورت بکه‌ینه‌وه :

((ئه‌گه‌ر بیریک به‌سه‌ر یه‌کی‌کدا زال بوو، به‌شپوه‌یه‌ک پو‌چوووه قولایی
عه‌قلی ناوه‌وه‌ی .. هه‌موو هه‌ولیکی شیل‌گیرانه له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه بو
به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌و بیره ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی پئچه‌وانه‌ی ئه‌نجامه‌که‌ی
وه‌ده‌ست بئینیت)).

بو‌رونکردنه‌وه‌ی ئه‌و یاسایه . نمونه‌ی پاسکیل سواریک دینینه‌وه،
که‌هه‌موو پاسکیل سواریکی تازه‌فیربوو ده‌یزانیت . پارچه به‌ردیک، یاخود
شوشه‌یه‌ک ده‌بینی له‌رپگه‌که‌یدا یه‌کسه‌ر رووبه‌رووی ده‌پوات .. هه‌رچه‌ندی‌ک
بیه‌ویت خۆی لئ دوربخاته‌وه ئه‌وه‌نده رووبه‌رووی ده‌روات و لئ ده‌دات ..
خودی خۆشی سه‌ری سوورده‌مینیت چۆن ده‌سته‌کانی سوکانی
پاسکیله‌که‌ی ره‌وه ئه‌و به‌رده، یاخود پارچه شوشه‌یه ئا‌راسته کردوو ..

هەرچەندە لە زوربەى كاتەکانى تردا دەستەکانى ناتوانىت بەقەد تالەموویەك ئاراستەى سوکانەكە وەرگىڤىت .

كاتىك لاوبووم وىستم فىرى پاسكىل سواری بى ماوہیەكى دوورو درىژ لىم دەخوڤى، بەلام لەچارە رەشىم پىاوڤىكى هەژار سەبەتەيەكى پىر لە كاهوى پىبوو هاتە سەر پىگام، هەر كەچاوم پىى كەوت بە دىقەتىكى زۆرەو بەرەو روى چووم، چركەيەكى نەبرد من و پاسكىل و كاهوو پىاوہەژارەكە بووین بەيەك شت بەشىوہيەك تىكەلاو بووین لەيەكدى جيانەدەكراینەوہ

(كويە) ئەو دەرکەوتە دەروونیە سەرسوڤهينەرە بە(ململانى ئىرادەو خەيال) لىكدەداتەوہ . ياخود بە واتايەكى دى :

ململانى هەست و نەست . پاسكىل سوار كاتىك شتىك لە بەردەمىدا دەبينى لە زىھنىدا دوو ململانى دژەيەك پەيدا دەبىت :

يەكەمیان ململانىيەكى نەستى، و هيچ دەسەلاتىكى پاسكىل سوارەكەى تىدا نىيە كە پالى پىوہ دەنىت رەو ئەو شتە . بەسەر هوشى پاسكىل سوارەكەدا زال دەبىت و دەيكاتە كۆيلەيەكى ملكەچى خوى بو هەر كوييەك بىهويت دەبىت . بەلام ململانى دووہم . ئەو ئىرادەيەكە لە هەولى خۆلادانى بەركەوتنى شتەكەدايە . هەرچەندىك ئىرادەكەى لە خۆ لادانى بەركەوتنى ئەو شتەدا بەهيزبىت، ئەگەرى بەركەوتنەكەى پتر دەبىت .

واتاي ئەوہش ئەگەر ئىرادە پىچەوانەى نەست بىت زيان بەخش دەبىت ... لەو كاتەدا پىويستە لەسەر تاك لەو حالەتەدا گوئىنەداو كەمتەرخەم بىت . چونكە چاكترە لەوہى شىلگىرو ئىرادەى بەهيزبىت .

هه‌موو که‌سیک که‌بیه‌ویت چاوی به‌پیاویکی گه‌وره‌و به‌پرس بکه‌ویت ئەو شته‌ده‌زانیت چ کاتیک ویستویه‌تی سوور بی‌ت له‌سه‌ر چاوپیکه‌وتنه‌که‌وخوی بو‌ئاماده‌بکات له‌ئەنجامدا له‌و چاوپیکه‌وتنه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌و ده‌ستکه‌وتی نه‌بووه‌.

(کویه) له‌و باوه‌په‌دایه‌. له‌حاله‌تی به‌رکه‌وتنی ئیراده‌و نه‌ستدا.. هیزی نه‌ست له‌به‌رمه‌ینانی کاره‌خراپه‌کاندا پله‌به‌پله‌زیاتر ده‌بی‌ت.. ده‌توانین نمونه‌یه‌کی دی له‌وباره‌یه‌وه‌به‌هینینه‌وه: ئە‌گه‌ر یه‌کێک بیه‌ویت له‌سه‌ر دیواریکی به‌رز یاخود پردی نیوان دوو ته‌لاری به‌رز به‌په‌ریته‌وه.. ده‌بینین له‌هه‌موو هه‌نگاویکدا لاره‌به‌یته‌وه‌و دلێشی پر‌بووه‌ له‌ترس.. ئەو به‌رله‌وه‌ی پێ‌له‌سه‌ر پرده‌که‌دانبی‌خه‌یالی که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی ده‌کات. هه‌ر ئەو خه‌یاله‌شی هۆکاری که‌وتنه‌خواره‌وه‌ی ده‌بی‌ت.

به‌لام ئەوانه‌ی خویان راهیناوه‌له‌سه‌ر په‌رینه‌وه‌له‌شوینه‌به‌رزه‌کان و چه‌ند جارێک تاقیان کردۆته‌وه‌، ئەوکاته‌ئە‌گه‌ری که‌وتنه‌خواره‌وه‌یان زۆر که‌متر ده‌بی‌ت. چونکه‌له‌وکاته‌دا ئیراده‌و نه‌ست یه‌که‌ده‌گرنه‌وه‌و ده‌بن به‌یه‌که‌.. کاتیک ده‌یان‌ه‌ویت به‌سه‌ر پرده‌که‌دا برۆن نه‌ستیان پشگه‌ریان لێ‌ده‌کات به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی‌ت خه‌یالی که‌وتنه‌خواره‌ناکه‌ن.

هه‌ندیک له‌نووسه‌ران گرنگی ئەو یاسایه‌یان زۆر گه‌وره‌تر کردۆته‌وه‌ له‌ژێانی پراکتیکیدا... بو‌نمونه‌سه‌رکه‌وتنی ناپلیۆن له‌جه‌نگه‌یه‌که‌له‌دوای یه‌که‌کانیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بو‌یه‌که‌گرتویی ئیراده‌و نه‌ستی ناپلیۆن.. سه‌لامه‌موسا له‌و باره‌وه‌ ده‌لیت: ((ناپلیۆن هه‌یچ کاتیک بیری له‌دۆراندن نه‌کردۆته‌وه‌، ئە‌گه‌ر ئەو کاره‌ی کردبا وه‌کو ئەو که‌سه‌ی لێ‌ده‌هات که‌

به سهر په ته که دا ده پروات و خه یالی که وتنه خواره وه ده کات. ئەو ته نها جاریک گومان له دلیدا دروست بوو ئەویش له شه پری (واته رلو) بوو به هوی تیکشاکاندن و دۆراندنی)). به لام له هه موو حاله تیکدا زیاده پړویییه ئەگه ر سهرکه وتنی ناپلیون له جهنگه یه که له دواى یه که کاندایه ته نها بگپړینه وه سهر هاوته ریبی و گونجاندنی ئیراده و نه ست. سهرکه وتنی ناپلیون و ئەوانی تریش چه ندین هۆکاری هه یه که له ژماردن نایه ن به لام گومانی تیدانیه گونجاندنی ئیراده و نه ست کاریگه ری تی یه کی له راده به ده ری هه یه له سهرکه وتنی مرؤفدا. ئیمهش له کاروباری رۆژانه ماندا پیوستیمان به و گونجاندن و ته باییه ی نیوان ئیراده و نه ست هه یه. ئەو که سانه شی ئەو گونجاندنه پشتگوییده خه ن له ژیانیا ندا توشی زیانیکی زۆر ده بن.

مرؤف هه رچه ندیک رووه و لایه نه جیا جیا کانی ژیان هه نگاو هه لئینیت یاسای (کویه) به پوونی و ناشکرایی ده بینئ بو نموونه : ده یه ویئت ناویکی دیاریکراو بلئیت، ئەو ناوه له یاده وه ریدا و نده بیئت، هه رچه ندیک ئەو بیه ویئت بکه ویئته وه بیری زیاتر له بیری ده چیتته وه. به لام کاتیک بیئومید ده بیئت له گوتنی ئەو ناوه و وازی لیدینی و ده چیتته سهر باسیکی دی، ناوه که کوتوپر دیتته وه خه یالی... ئەو کاتیک ویستی نه هات، کاتیکیش پشتگوییخست ئەو هاته وه بو لای ..

مرؤف هه ندیک جار ده یه ویئت بنویئت، چه ندین جار هه لگپرو داگپری خوی ده کات و هه روه کو ئەوه ی داواى شتیکی مه حال بکات خه وی لئناکه وی. به لام هه ندیک جار که نایه ویئت بنویئت به پیچه وانه وه له ئۆتۆمبیل و چاپخانه و شوینه گشتیه کاندایه خه وی لیده که ویئت ...

زوربه ی جارەکان یه کیك له ئیمه نه یووستوو ه پبکه نیټ {بۆ نمونه
ئەگەر له پرسه یه کدا بویټ (و).} به لام پبکه نین زوری بۆ هیناوه، هر
چه ندیک ئەو زیاتر ویستبیتی خوی بگری و پینه که نیټ، ئەوه نده ی تر
پبکه نین به سه ریدا زال ده بیټ. له ئەنجامی ئەوه شدا ده که ویټه
هه لویستیکی پر شه رمه زاریه وه..

هه ندیک له تاکه کانی کۆمه ل (به تایبه تی زه مه نیک بهر له ئیستا) توشی
ئەو شته ببوون که پی ی ده گوتریټ (میحنه تی شه وی زاوی) ئەو پیاوه ی
له و شه وه دا و بۆ یه که مجار ده چیته لای ژنه که ی ده بیټه قوربانیه ک له
قوربانیا نی مملانی ئیراده و خه یالی.. خه لکی خه یالیان به وه همه کانی
شه وی زاویه تی ئاخیندراوه {به تایبه تی له لادیکاندا (و)}... کاتیك ده چیته
لای ژنه که ی واده زانیټ کیویک له بهر ده میدایه. چونکه چه ندين شتی
ده رباره ی قورسی و گرانی ئەو شه وه بیستوو ه که پیویستی به قاره مانیتی و
پیاوه تیه کی بی هاوتاهه یه. خه لکی تریش پۆلیان هه یه له گرانتکردنی
میحنه تی ئەو شه وه دا، به کۆمه ل له ده ره وه ی ئەو ژوره دا داده نیشن که
بووک و زاوی له خو گرتوو وه چاوه پروانی هاتنه ده ره وه ی پاله وانه
سه رکه وتوه که یان ده که ن⁽¹⁾، له بهر هینده ش زاوا به وپه ری ئیراده وه

⁽¹⁾ من چه ندين جار له لادیکانی خو ماندا ئەو حالته م دیوه، جار یکیان ژن
به ژنیک له نیوان گوندی (خ) و (ق) کرا، زاوی ئیمه یان هه ره له ئیواره وه
ته پانده ژوری و چه ند که سیك له هه یوانه که دا چاوه پری ی
هاتنه ده ره وه ی زاویان ده کرد، یه کیکیان کلاشنکو فیک ی له باوه شیدا
دانابوو فیشه کیکی خستبووه به رو پوی کردبووه گونده که ی تر،

یه کیکی تریان ده مانچه یه کی خستبووه بهر پشتینی، گویمان له
هموو قسه کانی بووک وزاوا ده بوو، له شه پریکی منالانه ده چوو له
سه رشتیک که مولکی یه کیکیان بوو، ئه وی تریان ده یویست به زور
لیی وهرگریت، چند جاریک نوزه ی گریانی بوو که که بهرز ده بووه و
دهنگی لیدانیش ده گه یشته گویمان ... پیاوی ده مانچه له پشتوین
هموو پینج ده قیقه جاریک شه قیکی به هیزی له ده رگاکه ده داو به زاوای
ده گوت: ئه وه چیت کرد درهنگه وهره ده ره وه، دوا جار ده مانچه که ی
ده رهیناو فیشه کیکی و بهر ناو به دهنگیکی به رزه وه به سه ر زاوایدا
نه راند دوو ده قیقه ی تر نه یه یته ده ره وه بهر فیشه کت ده دم .. گویمان
له دوو سه گبابی زاوا بوو به بوو که ی گوت و زرمه ی دوو پیله قهش هات،
مرخه مرخ وگریانیکی نیمچه بیستراو هاته وه به رگوئی، ههروه کو
حه یوانیک سه ر بهریت پاش چند چرکه یه ک ته په و گریان و پیله قه
کو تایی هات، کاکی زاوا ده رکه ی ژوره که ی کرده وه، بزیه کی
هاتی ودهرپه ری بو دالانه که، ئه و پیاوهش کلاشنکوفه که ی
له باوه شد ابوو راپه ری و چوو سه ربانی دیوه خانه که و روه و گونده که ی
تر (۳۰) دانه فیشه کی گرداری ته قاند. من هه تا ئه و کاتهش هیچ
تینه گه یشتبووم. پاشان بووم پونبووه وه ئه و په له کردن و ته قه کردنه
بوئه وه بووه که به گونده که ی ئه ولای به سه لمینن ئیمه بهر له ئیوه کلاوی
شه وی پیاوه تی و زاوایه تیمان فراندووه جاریکی تر کوپریکی دی
که ناوی (ش) بوو له ته مه نی (۱۸) سالیدا ژن به ژنیان بو کرد، گونده که
بی کاره بابوو، ته نها هوکاری پوونا کردنه وهش فانوس و لوکس بوو،

تيد ه کوشيت له و شه و هدا بگاته مه رامه که ي خو ي و سه رکه وتويت .. بويه له و کاته دا ده که ويته نيوان دوو مملاني ي پيچه وانه ي يه کدييه وه : ئيراده به هيژه که ي بو سه رکه وتن له و شه و هدا، وه خه ياله ناهه ستيه که ي که ويته ي سه رنه که وتني ته و او ي له به رده مدا دهنه خشيني ... نه و مملاني دهر و نيه ش به شيويه که ي ناساي به کاره ساته جوړ او جوړه خيزانيه کان کو تاي ديت .. چه ندين خيزان له نه نجامي نه و کاره دا هه لوه شاهه ته وه و

لوکسيس ته نها له پرسه و شايدا هه لده کرا .. که (ش) به سته زمانيان ته پانده ژوري بووکه وه، دهيزاني چاوه پرواني دهکن و پهنگه له درزي ده رگه داره که و (تاقه) يه که له دواي يه که کاني ژوره که وه لئ ي پروان له نا چاريدا لوکسه که ي خاموش کرد .. تووهره نه و ديمه نه بينه پيش چاوي خو ت لويکي ته مه ن (۱۸) سالان، نه که هيچ جوړه پرونا کبيري و شاره زاييه که ي بواي سيکسي نه بوويت، به لکو ته نها جاريک بهر له گواستنه وه بووکه خاني ديبي و ته نها وشه يه کيشي له گه لدا نه گوتبي له لايه که ي تره وه چه ند که س له دهره وه ي ژوره که ي چاوه پري ي هاتنه دهره وه ي بکن و پهنگه ته ماشاشي بکن، ده بي تووشي چ شله ژان و حاله تيکي دهر و ن ي هاتبي: له کو تاي دا لوکسه که ي خاموش کرد و نه وه ي نه ده بو پرويدا پرويدا، هه ربه و شه وه بوکي به سته زمانيان به سواري تراکتور گه يانده نه و شاروچکه يه ي که دوو کاتزمير له گونده که وه دور بوو چه ند مانگيک تيپه پري بووکه به سه زمانه که نه گه راييه وه، پاشان بو هه تايه براکاني نه ياندايه وه و ته لاق به ته لاق کران ..

تیکشکاوه، ئەو کاره‌ی خه‌لکی ده‌یان‌ه‌وئیت پیچه‌وانه‌ی ویستی یاسای (توانای پیچه‌وانه) هه‌نگاو هه‌لینن خه‌لکیش واره‌اتوون بو چاره‌سه‌رکردنی ئەو حاله‌ته‌ په‌نا به‌نه‌ به‌ر چاره‌ سه‌ره‌ پزیشکیه‌کان و ئەو ده‌رمانانه‌ش زۆر جار سوودیکی ئەوتوی نابیت چونکه‌ ناوه‌رۆکه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بابه‌ته‌که‌ چاره‌سه‌ر ناکات . چونکه‌ ئەو حاله‌ته‌ ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ده‌روونییه‌و ته‌نها به‌ چاره‌سه‌ره‌ ده‌روونیه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کریت .

ده‌گیڕنه‌وه‌ یه‌کیک له‌وانه‌ی تووشی حاله‌تیکی ده‌روونی خراب هاتبوو چوو له‌ی هاو‌پێیه‌کی و باسی ئەو نه‌گبه‌تییه‌ی خو‌ی بو‌کرد، {که له‌ کورده‌واریدا پئی ده‌لین به‌ستن (و)} . هاو‌پێکه‌شی دو‌عایه‌کی پیچراوه‌ی دایه‌و پئی گووت: ((ئەو دو‌وعایه‌ زۆرکه‌س له‌و حاله‌ته‌ی تۆدا به‌کاریان هیناوه‌و سویدیکی زۆری هه‌بووه‌و به‌ته‌واوی سه‌رکه‌وتوون)). ئەویش به‌ ئیمانیکێ زۆره‌وه‌ دو‌عاکه‌ی له‌گه‌ل خویدا بردو شه‌وی دو‌وم سه‌رکه‌وتوانه‌ کاره‌که‌ی ئەنجامدا، دوا‌ی ئەوه‌و پاشماوه‌یه‌ک دو‌عاکه‌ی کرده‌وه‌ بینی چه‌ندین شتی هه‌یج و پووچی تیدا نووسراوه‌ . که‌ فپی به‌سه‌ر ده‌رمان و چاره‌سه‌ره‌وه‌ نییه‌^(۱) . به‌هه‌رحال ئەو جنیوانه‌ی هاو‌پێکه‌ی بو‌ی

^(۱) له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری خو‌شماندا زۆربه‌مان ده‌یان حاله‌تی (یاسای توانای پیچه‌وانه‌)مان بینیه‌ ... من برا ژنیکم هه‌یه‌ ماوه‌ی چه‌ندسائیک سه‌ریه‌شه‌یه‌کی توندی گرتبوو، حه‌بی پاراسیتۆلی و ه‌کو گۆله‌به‌رۆژه‌ قووت دهدا .. براهه‌کیشم له‌گوندیک مامۆستا بوو، ئەوگونده شیخ نشین بوو. پۆژیک براژنه‌که‌م (۵) دیناری هیناوه‌ به‌براکه‌می گووت: که‌ چووته‌وه‌ دو‌عایه‌کی سه‌ریه‌شه‌م لای شیخ (... بو‌یکه‌ ... ئەویش هاته‌لای من و پئی گوتم چی بکه‌ین؟ دانیشترین به‌ هه‌ردو‌کمان دو‌عایه‌کمان بو‌نوسی و نوشتانمانه‌وه‌ و له‌به‌رگی پاکه‌تی‌کمان گرت .. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی چوینه‌ لای براژنه‌که‌م و پیمان گووت: له‌به‌شی

نوسیوو سوودی لیوه‌گرت.. ئەو کاتیکی ئیمانی به‌دوعای هاوړپیکه‌ی هیئا خه‌یالی پربوو له هیوای سهرکه‌وتوو و ههمه‌کانی بردنه‌وه. به‌

سهره‌وی له‌چکه‌که‌تی بدوره‌و بابه‌سهر سهرته‌وه‌بیټ برپا بکه‌ن وا بو (٢٠) سال ده‌چیت سهریه‌شه‌که‌ی نه‌ماوه.

چیرۆکیکی دی: ژنیکی مندالی نابیت ده‌چیته لای مه‌لایه‌که دوعای بو بکات، مه‌لاش پیاویکی پروناکبیر ده‌بیټ پی‌ی ده‌لیت داده‌گیان بچو بو دکتور، ئەویش ده‌ست ده‌کات به‌پارانه‌وه، مه‌لاش له‌ناچاریدا له پارچه‌کاغه‌زیک شتیکی بو دنوسئ و سئ گۆشه‌ی ده‌کات و له په‌رۆی ده‌گریټ، ژن و پیاوه‌که ئەوه‌نده ئیمانیان به‌دوعا‌که ده‌بیټ، پاش ماوه‌یه‌که گریټ دهررونیه‌که‌یان ده‌کریټه‌وه‌و مندالیکیان ده‌بیټ.. دواي چهند سالیکی خوینده‌واریک دوعا‌که ده‌کاته‌وه ده‌بینی لسی نوسراوه: ((ده‌زیی بزئ نازیی به‌ گونیمه‌وه)).

له‌گوندیکی ئەو گهرمیانه که ناوی قه‌یتوله‌ گۆرپیک هه‌یه له‌په‌نای شاخی ئیمام زه‌نوردا پی‌ی ده‌گوتریټ(شه‌خسه‌که).. ناو بانگی ئەوه‌ی هه‌یه هه‌ر ژنیکی مندالی نه‌بیټ ده‌چیته سهری و چه‌ندریټو ره‌سمیکی تایبه‌تیش هه‌یه له سهردانه‌که‌یدا.. له یه‌کیکی له‌رۆژه‌کانی سالی(١٩٨٤)دا، پیاویک هاته‌ گونده‌که‌و قوماشی ده‌فرۆشت گومانمان لئ په‌یدا کرد پیاو خراب بیټ به‌ له‌تيف ناویکم گوت ئەمشه‌و بیبه‌روه‌ه مالی خۆتان به‌ لکو‌شه‌و قسه‌ی ئی دهر‌بینیت.. شه‌وچوین و پاش ئەوه‌ی دلنیا‌بووین پیاویکی کاسبه‌و هه‌چی تر که‌وتینه‌ گفتو‌گۆوه یه‌کیکی له‌قسه‌کانی ئەوه‌بوو: کورپیکی هه‌یه‌وه‌ساله ژنی بو‌هیناوه و مندالیان نابیت.. له‌تيف پی‌ی گوت بو نایه‌ینی بو ئیره‌ شه‌خسیکی لینه‌ تایبه‌ته‌ به‌و کاره‌ کابرای قوماش فرۆش بریاری دا بیه‌ینی، پاش هه‌فته‌یه‌که‌ بو‌که‌که‌ی هیئاو بردیانه سهر شه‌خسه‌که. من پیکه‌نینم به‌و شانۆگه‌ریه ده‌هات، پیاوه‌که‌و بو‌که‌که‌ی گه‌رانده‌وه بو‌شار، پاش(٦) مانگ سه‌یاره‌یه‌که له‌به‌رده‌م مالی له‌تيفدا وه‌ستا پیکابیک شه‌کرو پوڤ و برنج و مریشک و ورده‌واله‌ی له‌گه‌ل پیاوه قوماش فرۆشه‌که‌دا خۆیان کرد به‌ مالی له‌تيفدا، که شه‌و چوینه‌وه‌لای و حیکایه‌ت گه‌رم بوو پیاوه‌که‌ گوتی: شوکور بو‌که‌که‌م سکی(٥) مانگانه.. ده‌بی له‌و گریټ دهررونیانه‌ی بوو که‌که‌ی زیاتر چ شتیکی له‌ پشت ئەو شه‌خسه‌و منال‌بونه‌وه هه‌بیټ.

شیوه یه ش ئیراده و خه یالی یه کیانگرت له کارکردندا و ئه و ئه نجامه داواکراوه ی لیکه وته وه .

ئیمه له ههر کاریکدا له زیهنماندا خه یال و ئیراده مان ململانئ ی یه کیان کرد سهرکه وتوو نابین .. زیادره وی ناکه یین ئه گهر بلیین که سییه تی سهرکه وتوو ئه و سهرکه وتنه ی دهیه ویت له خه یالیدا دروستی دهکات .. پیویسته له سهر به خیوکه ران له جیاتی ئه وه ی هانی منداله کانیان بدن ئیراده ی سهرکه وتنیان هه بیته هانیان بدن له زیهنیاندا خه یالی سهر که وتن تو مار بکه ن . پیویسته پییان بلیین : ((ئیه و سهرکه وتوو)) له جیاتی ئه وه ی پییان بلیین : ((دهبی سهرکه ون)).

جیگه ی داخه باوکانی ئه م ولاته منداله کانیان پیچه وانه ی ئه و ریره وه په روه رده ده که ن .. منداله کانیان هانده دن سهرکه وتنیان بویت، له و کاته دا ئه وان بیر له دۆراندن و ژیرکه وتن ده که نه وه .

ده توانین بلیین چاره ره شی گرییه کی دهروونیه ، چونکه چاره ره شه کان ئه و که سانه ن که له هه موو کاتیکدا خه یالیان لای سهرکه وتن و دۆراندنه .. ئه و سهرکه وتنی ده ویت و له رپگه ییدا تیده کو شیت، به لام له قولایی عه قلی ناوه وه ییدا وینه ی سهرنه که وتن و دۆراندن و ههره سی نه خشان دووه .. بویه هه روه کو ئه و که سه ی به سهر په ته که دا ده روات ترسی که وتنه خواره وه ی دلئ ده له رزینئ .. ئه وه ی جیگه ی سهر سو پرمانه دایکانی ئه م ولاته ش رولیکی کاریگه ریان هه یه بو گه شه پیدانی ئه و گرییه له زیهنی منداله کانیاندا یه ... دایکانی ئیمه هه میشه ده گری و قورده پیوی و هاوار له به خته ره شه که ی خو ی دهکات . به و شیوه یه ش و به بی ئه وه ی هه ست بکات عه قیده ی به دبه ختی و چاره ره شی

ده گوینز ریته وه بو منداله کانی.. کاتیک پیاوه که ی له کاریکدا زولمی
لیده کات له لای منداله کهیدا داخی دلای خوی و ئازارو بی به شی خوی
ده رده برییت.. ئەو شته شی دایک ده یلیت و دهیداته وه به گوئی
منداله کانیدا به توندترین و کاریگه ترین گواستنه وه ده ژمی درییت له
پیکهاته ی که سییه تی مندالدا..

دایکانی ئیمه وشه ی (ته مه ل) له هه موو وشه یه ک زیاتر به کار
دهینن، به یانی و ئیواره به رامبه ر منداله کانیان ده یلینه وه. که لیشی
ده دات پیی ده لییت: ((ته مه ل سهیری کوری فلانکه س بکه،
ئه وسه رده که وی و تو داده به زیت... به خته ره شه که ی منه تو واته مه لی و
له کوری که س ناچیت).

دروشمی زۆربه ی به خیوکه ره کانی ئیمه له دهسته واژه ی (بهه...
مه به) دا کو بوته وه. به مندالان ده لین: ((تو له مندالی هیچ که سییک
ناچی... هه ولده تا وه کو ئه وانت لی بییت)). ئەو ریگه یه ش له دوولاه
زیانی هه یه:

له لایه که وه: له خه یالی منداله که دا وینه یه کی ره شبینی ده ربارهی
خودی خوی دروست ده کات.. له لایه کی دیشه وه هانی ده دات بو ئیراده ی
سه رکه وتن.. بویه ئەو منداله به سته زمانه ده بیته قوربانیه که له قوربانیا نی
یاسای (هه ولی پیچه وانه).. له عه قلی هه ستیاریدا سه رکه وتنی ده ویت و له
عه قلی ناوه وه شدا هانده درییت بو ژیرکه وتن و دۆراندن.

یه کی که له هاو پیکانم. داخی دلای خوی بو پرشتم سه باره ت به خراپی
هه لسه که وت و ره وشتی منداله کانی، هه رچه ندیک به گویره ی بانگه شه ی
خوی په روه رده یه کی چاکی کردوون، ئەو په روه رده یه شی به م شیوه یه بو

باسكردم: ((ئامۇڭگارىيەكى زۆرم كردوون، ھەموو كاتژمىرىك شىۋازىكى پەرۋەردەم فىرکردوون، بەلام بەداخەۋە بە پىچەۋانەى ئەۋەى من دەمەۋىت گەۋرەبوون)). بەلگە نەۋىستە ئەۋ ئامۇڭگارىيە زۆرانە پەرۋەردەى مندالەكانى تىكداوە.

دەگىرنەۋە باوكىك سەرگۈنەى كۆرەكەى دەكرد كاتىك لەخوئىندن دواكەۋتېوو. پىئى دەگوت: ((ناپلىۋن لە تەمەنى تۇدا لە پۇلى پىنچەمدابوو، بەلام تۆ تازە بەتازە لە پۇلى دوۋەم داى)) كۆرەكەش لەسەرخۇ ۋەلامى دايەۋە: ((بەلام باوكەگيان ناپلىۋن كاتىك لە تەمەنى تۇشدا بوو، بوو بوو بە ئىمىراتۇر)).

ئەۋە شتىكى بەلگە نەۋىستە كەۋەلامى كۆرەكە لەپراستىيەۋە نىزىكتە ھەتا پرسىيارى باوكەكەى .. خراپترىن شت كە بەخىۋكەرانى ئىمە ئەنجامى دەدەن سەرگەۋتنى مندالى خزم و ناسياۋەكانيان ۋەكو نمونە بۇ منالەكانيان بەيننەۋە ۋە ھانىيان بەدەن ۋەكو ئەۋان بن .. چونكە ھەموو مروقىك پىكھاتەيەكى تايبەت بەخۇى ھەيە .. بۇيە ھەرچەندىك ھەۋلبەدات ناتوانىت ۋەكو خەلكانى ترى لىبىت.

كاتىك باوكىك لە يەككىك لە لايەنەكانى ژياندا كۆرى يەككىكى تر دەبىنى سەرگەۋتووترە لە كۆرەكەى خۇى، لۇمەى دەكات ۋ ئىھانەى دەكات، دەيەۋىت كۆرەكەى لەسەر ھەمان رىپرەۋى ئەۋ مندالە سەرگەۋتوۋە بىرۋات سەرەراى جىياۋازى لەنىۋانىاندا لەلايەنى بەھرەۋ تۋاناكانەۋە. لەۋكاتەدا كۆرەكەى ھەست دەكات لە خەلكى تر كەمتەرە ۋ پىۋىستە ھەۋلىكى زۆربەدات بۇ گەيشتن بەۋانى دى بۇيە دەردو مەينەتىەكى زۆر دەچىژى بۇ مەملانىى نىۋان ئىرادەۋ خەيالى لەنىۋ

دهروونی خویدا.. له کو تایشدا توشی نوشووستی و سه رنه که وتن ده بیته وه.

باوک کاتیگ ده بینی پیشه ی پزیشکی پاره و پایه یه کی زور ده به خشیته خاوه نه که ی به هه موو توانایه کیه وه هه ولده دات کوره که ی بگاته کولیژی پزیشکی. نه و له و باوه رده ایه کوره که ی نه گهر شیلگیر بیته و هیزی ئیراده ی بخاته کار ده توانیته له خویندنی پزیشکیدا سه رکه وتو بیته.. هه میشه ئاموژگاری کوره که ی ده کات پزیشکیکی لیها توو بیته و پی ی ده لیته: ((نایا کوری نه و هیچ و پوچه له تو باشتر بوو، نه و ئیستا که له به ناوبانگترین پزیشکه کانی نه م شاریه، هه موو روژیکیش پاره یه کی زوری ده ست ده که ویته)). به و شیوه یه کوره به سه زمانه که ی ده خاته نیوان دوو به ردا شه وه. له وانیه نه و کوره ئاره زوی له شیعر یاخود پاریزه ری یان دارتاشی بیته، بچوکتین ئاره زوشی له خویندنی نه خوشیه کان و شیکاری نییه.. نه گهر به زوریش کرا به پزیشک زیانیکی زوری بو خوی و نه ته وه که ی ده بیته. له وانیه ژماره یه کی زور له بیئاوانان بکوژیته. چونکه پزیشکی نه زان جه لادیکی چاکه.

کومه لگه ی مه دهنی له بنیاتنانی شارستانیه ته ئالوزه کانیدا پشت به زوری تایبه تمه ندیتی و دابه شکردنی کاره کان ده به سستیته. له وکومه لگه یه دا مندا له لایه ن باوکانه وه هاننادرین بو لاسایی کردنه وه ی که سانی دی... هه موو مندالیگ ئاماده کراوه له یه کیگ له لایه نه کانی شارستانیه تدا تایبه تمه ندی وه ربگریته و به گویره ی تواناکانی هاوکار بیته له به ره مهینانی، که لتووریکی کومه لایه تیدا... بویه پیویسته باوکه کان

لە کاتى گەشەکردنى مندالەکانياندا چاودىرىيەكى وردى مندالەکانيان بکەن بۆ ئەوەى ئەو بوارە بدۆزنەووە كە لەبەژەوهندى مندالەکانياندايەو يارمەتیشيان بدەن.

ئەو كەسانەى هانى مندالەکانيان دەدەن بۆ لاسايى كردنەوہى كەسانى دى لەپراستيدا بيابان نشينن و لە بەرگى شارنشىندان. چونكە كۆمەلگەى بياباننشىن لەسەر جۆراوجۆرى تايبەتمەنديەكان دروست نەبوو، بەلكو كۆمەلگەيەكى داگيركارى و تالان و برۆيە. ژيانى بياباننشىنیش لە زۆربەى كاتەكاندا بە نەمرى هيشتنەوہى ئازايەتى و بەخشندەييە. بياباننشىنيك لە لايەكەو تالان دەكات و لە لايەكى ديكەو ئەوہى تالانى كردووہ دەرخواردى ميوانەكانى دەدات. بۆيە پيوستە لەسەر باوكيكي بياباننشىن هانى كورەكەى بدا لاسايى خەلكانى تر بكاتەوہ. چونكە تەنھا تايبەتمەندى و پسيپۆريەك هەيە كە دەبيت سەرجم تاكەكانى ھۆزەكە فيرى بن. ھەر كەسيكيش لەو پيوەرەدا سەكەوتوو نەبوو، مافى مانەوہى لى وەر دەگيريت. لە بياباندا لە بەھيزەكان زياتر كەسى دى مافى مانەوہى نىيە، بخوات و نەخورييت. بەو شيوہيە بيابان يەك جۆرە مروّف دروست دەكات ئەوانيش پالەوانە ميەرەبانەكانن، بۆيە مندالى بياباننشىن ناچارە يان ببيتە پالەوانىكى ميەرەبان، ياخود بمرىت، چونكە پالەوانەكانى دى دەبخۆن.

بەلام كۆمەلگەى مەدەنى پيچەوانەى ئەوہيە، پيوستى بە ھەولى ھەموو تاكيك ھەيە. لاوازو بەھيز... ھەموو تاكيك بوارى خووى بۆ رەخساوہ كەلەويّدا بەرھەم بەينييت، ھەروەھا ئەو پسيپۆريەى تييدا دەبيتە داھينەر.

بەكورتى دەلىين: شىۋازى پەرودەدى بىباباننشىن لەبەخىۋكردنى
مندالانى شاردا دەبىتتە ھۆى بەرھەمھىنانى نەۋەيەكى پىرلە گىرى
دەرونى... ھەر ئەۋەشە لە كۆمەلگەى ئىمەدا بە دەستىەۋە دەنالىين..
كاتىك مندال لەسەر ئەۋ رىپرەۋە پەرودە بەكرىت ئارەزوۋى لاسايى
كردنەۋەى ھەموو سىفەتتىكى ھەيەكەلە كەسانى تردا دەيىينى و بەدلى
دەبىت. ئەۋ كاتىك رۇيشتن و جموجۇل، ياخود شىۋەى گىفتوگۆى
يەككە لە مامۇستاكانى سەرنجى رادەكىشيتت ھەۋلەدەتات لاسايى بىكاتەۋە
و كە بەھۆيەۋە دەبىتتە جىي پىكەنىنى خەلكانى تر.
جارىكيان يەككە لە ھاورپىكانم بىنى ۋەكو قەلەرەش دەپۇيشت لە
ھەنگاۋەكانىدا بازى دەدا، دۋاى ئەۋەى پىرسىارى ئەۋ ھەلسوكەوتەم كرد
گوتىيان ئەۋ ھاورپىيە كاتىك خويندكارى كۆلىپىژى پىزىشكى بوۋە،
رۇيشتنى يەككە لە مامۇستا بىگانەكانى سەرنجى راكىشاۋە و لاسايى
دەكاتەۋە. لە كۆتايدا ھەردوۋجۆرە رۇيشتنەكەى(خۆى و مامۇستاكەى)
لە بىرچۈۋە.

تۈۋشى ھەلە نابىن ئەگەر بلىين لاسايى كردنەۋە دوو جۆرى ھەيە:

ئىرادى و نائىرادى.. كەسىيەتى مرقۇيش لەگەشەكردنىدا پىۋىستى
بە لاسايى كردنەۋەيەكى نائىرادى ھەيە، بەشىۋەيەك ئەۋ سىفەتە لاسايى
كراۋە بچىتتە پىكەتەى كەسىيەتتەكەيەۋە و بەرەنگەكانى رەنگىرپىژ بەكرىت،
بەشىۋەيەك بىيئە بەشىك لەۋ، بەلگە نەۋىستە ھەموو مندالىك بۇ ئەۋەى
بىيئە مرقۇيك و گەرەبىت ناچارە لاسايى يەككە بىكاتەۋە.. بەلام ئەۋ
لاسايى كردنەۋە پىۋىستە بۇ بىياتنانى كەسىيەتى مرقۇيايەتى، لاسايى

کردنه‌وه‌یه‌کی نائیرادی و بی ئه‌نقه‌سته. به‌واتایه‌کی دی مروّف به‌بی مه‌به‌ست و به‌بی‌ئه‌وه‌ی خوئی بیه‌ویّت لاسایی ده‌کاته‌وه. له‌پاستیدا ئه‌وه لاسایی کردنه‌وه‌یه ناوانانریّت (لاسایی کردنه‌وه) به‌وه واتایه‌ی له‌نیو کۆمه‌لانی خه‌لک‌داباوه. چونکه ئه‌وه هه‌رسکردنی لاسایی کراوه‌یه و ئاویته‌کردنی پیکهاته‌ی که‌سیه‌تییه... هه‌روه‌کوئه‌وه‌ی پارویه‌کی خواردن پاش هه‌رس کردنی تیّکه‌لاوی له‌ش ده‌بیّت.

به‌لام لاسایی کردنه‌وه‌ی ئیرادی.. ئه‌وه‌یه ئیّمه منداله‌کانمانی بو هانده‌ده‌ین.. ئه‌م جوّره لاسایی کردنه‌وه‌یه وه‌کو پیکه‌وه‌لکاندن وایه وله دهره‌وه پیوه‌ی گری‌بده‌ین.

که‌سیه‌تی تاک تیّکراییی و گشتگریه. خاوه‌نی پیکهاته‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه و سه‌رجه‌م پارچه‌کانی گریدانیکیی زنجیره‌به‌ندیان له‌نیواندایه، گه‌شه‌پیدانی که‌سیه‌تیش ته‌نها به‌بره‌و پیدانیه‌تی له‌ناوه‌وه. مروّقی پیگه‌یشتوووش کاتیّک سیفه‌تی که‌سیه‌تییه‌کی تر سه‌رنجی راده‌کیشیت به‌لایه‌وه‌ گرنگ نییه لاسایی بکاته‌وه، به‌لکو وه‌ری ده‌گری و لئی ده‌گه‌رپی له‌گه‌نجینه‌ی عه‌قلی ناوه‌وه‌یدا بچنه‌سه‌ریه‌ک، وله‌کاتی خویدا دینه‌ده‌ری، هه‌روه‌کوشتیکی نوی بیّت. چونکه له‌کاتی هاتنه‌ دهره‌وه‌یدا به‌که‌سیه‌تییه تایبه‌تییه‌که‌ی خوئی بوّیه ده‌گری و ده‌بیّت به‌شیکی جیا‌نه‌کراوه‌ لئی. بوّ نموونه: یه‌کیّک له‌ ئیّمه ده‌یه‌ویّت که‌سیه‌تییه‌کی روّح سووک و پیکه‌نیناوی هه‌بیّت، واده‌زانیت ئه‌وه کاره‌به‌ده‌ستی خوئیته‌تی، ئه‌وه کاتیّک نمایشکاریکی هه‌زه‌لی و روح سووک له‌سه‌ر شانۆ یا خود له‌دانیشتنیّکدا ده‌بینی نوکته‌ده‌لیّت و دانیشتوان پیده‌که‌نن.. ده‌یه‌ویّت لاساییان بکاته‌وه.. بوّیه چه‌ندین نوکته‌زوّر به‌چاکی له‌به‌ر ده‌کات وله

هموو کوپو دانیشتنیکدا ده‌لیته‌وه، جار له دواى جارو هرچه‌ندیك بیه‌ویت رۆح سووک بیٔ و خه‌لكی پیبکه‌نن نه‌وه‌نده چاره‌گران و خه‌لكی بیزار ده‌کات... نوکته کردن نه‌له‌به‌ر ده‌کریٔت و نه‌لاسایى ده‌کریٔته‌وه، که‌سیش ناتوانیٔت به‌ئه‌نقه‌ست دروستى بکات. نوکته‌بازى باش نازانىٔت پاش چرکه‌یه‌ک چى ده‌گیرئته‌وه... زۆربه‌ی جاریش نه‌گه‌ر داواى نوکته‌یه‌کى لیبکه‌ن هرچه‌ند بکات و بکۆشى ناتوانیٔت ته‌نها نوکته‌یه‌کیش بکات. به‌لام کاتیك په‌یامى نوکته‌ی بؤ دیٔت چه‌ندین نوکته‌ی جوانى یه‌ک له‌دواى یه‌ک دروست ده‌کات. هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی کاتیكى زۆر خۆی به‌ئاماده کردنیانه‌وه ته‌رخان کردبیٔت..

له‌ راستیدا نه‌و نوکتانه له‌به‌ر ده‌کات و له‌عه‌قلی ناوه‌ویدا کؤی ده‌کاته‌وه و له‌بیری ده‌کات، هه‌تاکاتی خۆی دیٔت نه‌و نوکتانه هه‌رله‌ خۆیانه‌وه دینه‌ده‌رى، نه‌ویش به‌و لیها‌تووه‌ی خۆی ده‌پرازینیٔته‌وه و ده‌یخاته سه‌رى و تامیكى نؤی ده‌داتى و به‌ته‌واوى له‌گه‌ل دانیشتنه‌که‌دا ده‌یگونجینی.

ده‌توانین نه‌و نمونه‌یه بؤ هونه‌رمه‌ندیش به‌ینینه‌وه. هونه‌رمه‌ندى لیها‌توو به‌شیوه‌یه‌ک ده‌چیٔته ده‌قه هونه‌ریه‌که‌وه کاتیك ده‌چیٔته سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ خۆشى نازانىٔت چى ده‌کات. پاسته نه‌و پۆله که‌ی خۆی له‌به‌ر ده‌کات، به‌لام فرمانى ئاماژه‌کارى و چۆنیٔتى ده‌برین و جووله بؤ سروشتى ساته‌وه‌خته‌کان و کیشه ده‌روونیه‌کان جى ده‌هیلى که‌له ته‌ماشاکه‌رانه‌وه بؤ دین... نه‌و له‌و کاتانه‌دا وه‌کو گوتار خۆینیكى لیدیٔت که‌له ئاو هه‌وایه‌کى ده‌روونى بالادا له‌ هؤله‌که‌دا ده‌تویٔته‌وه و خۆی له‌یاد ده‌کات.. به‌لام هونه‌رمه‌ندى دۆپاو و سه‌رنه‌که‌وتوو شانازى به‌

خویه وه دهکات، ئیراده که شی ده بیته په رده یه کی ئه ستورو نایه لیت تیشکی بینه رو دانیش تئوان بگاته قولایی دهروونی.. ئه وه دهیه ویته لاسایی یه کی له هونه رهنده به ناوبانگه کان بگاته وه، بویه ههروه کو ئه وه هاوړی قهله په شه ی به سهر دیت که ههردوو پوشتنه که ی بیر چوو وه.

ئیراده له و جوړه کاراندا پیچه وانه ی مه بهستی ویستراوه. باشتین ریگه بؤ ئه وه ی هونه رهنده و ناهونه رهنده له رووبه رو بوونه وه ی بینه رو ئاماده بوواندا بیگرنه بهر، دهستبهرداری ئیراده که یان بن و له قولایی دهروونیاندا ئیلهامه کان بیته ده ری.. له و کاته دا دهروون، دهنگدانه وه و په نگدانه وه ی دهروونی ئاماده بووان له سوزو هه لچونه کان وه رده گری.

له هه موو کاریکدا که سوارچاکی و بالا دهستی پشت به هیزه کانی عه قلی ناوه وه به ستیت، پیویسته به شیوه یه کی له خووه و بی خو ماندوو کردن بیته ده ری و به هیچ شیوه یه ک شیلگیری و سوور بوون له نه نجامدانی ئه و کاره دا به کارنه هیئریت. هه ر که سیکیش ئه و راستیه گه وره یه له ژیانیدا نه زانیت پیویسته دان به وه دا بنیت که بیتوانا و بی دهسه لاته و گوړه پانه که به جی بهیئی.

له مه و بهر گوتمان بی به ختی گرییه کی دهروونیه و له نهستی مرؤفدا گه وره ده بیته و وا له خاوه نه که ی دهکات بؤ هه موو ههنگاویکی، خه یالی وینه یه کی دؤراندن و سهرنه که وتنی بؤ دروست بکات. هه ر وه کو گو تیشمان ئه و گری دهروونیه دوو پایه ی هه یه: له لایه که وه خاوه نه که ی هاندهدات بؤ وه دهسته یانی سهرکه وتن و هه ولی بؤ ده دات.. له لایه کی تره وه له خه یالیدا دؤران و سهرنه که وتن تومار دهکات و هه موو چرکه یه ک چاوه ری دهکات.. هه روه ها ئه وه شمان باسکرد که به خیوکه ره کانی ئیمه

چۆن و به چ شیوه یه كه ئەو گرییه له دهروونی مندالە کانیاندا دروست دهکەن و چۆن هانیان دەدەن بۆ ئیراده ی سهرکه وتن و پاشان وینه یه کی ژیرکه وتن له خه یالیاندا دروست دهکەن... شارستانییه تی پرۆژ هه لاتی ش به هه موو پیگه کانیه وه هاندهریکی چاکه بۆئه وه ی له زۆربه ی به ها فیکریه کان دا ئەو گرییه له عه قلی کۆمه لانی خه لکدا بلاو ده کاته وه .

پیاویک ده ناسم له هه موو پرۆژه یه کی ژیاندا که ده یه ویت ئەنجامی بدات باس له ره شبینی و سهر نه که وتنی ئەو پرۆژه یه ده کات، ئەگه ر براده ریکی پرسپاری پرۆژه که ی لی بکات ده لیت: ((دانیام تیبدا سهرکه وتوو نابم و زه ره رمه ند ده بم)). جاریکیان لیم پرسی: تۆ بۆچی له هه موو کاریکدا ئەوه نده ره شبینی؟ پیی گوتم: ((چاوه رپوانکردنی سهرنه که وتن باشتره له وه ی من هه میشه چاوه رپوانی سهرکه وتن بم، به و کاره م ده روونی خۆم رادینم له سهر دان به خۆدا گرتن، ئەگه ر له کاره که دا سهرکه وتوو نه بووم)). له دواییدا ئەم په ره گرافه شی خسته سه ر: { زیانی ئەو دوو وشه یه ده بی چی بیت (ره شبینی و گه شبینی)، ئەگه ر ئەو کاره له نیوچه وانی نووسراییت سهرکه وتوو، یان سهرنه که وتوو بیت؟. چونکه چاره نووس بواریکی هه یه، ئەو وشانه شی من ده یلیم هیچ کاریگه ریبه کی نییه و به هه وادا ده چیت } .

ئەو بۆچوونه زۆر زه ره رمه نده بۆ مرۆف، جیگه ی داخه ده بینین به شیوه یه کی زۆر به نیو کۆمه لانی خه لکدا بلاو بۆته وه و پۆچه ته عه قلیانه وه .

له وانه شه له ئەنجامه کانی فه سه له جه ی عه قلدا بیت که له سهر ده مه کۆنه کانه وه بۆمان به جیما وه ... خه لک واده زانن سهرکه وتن هه ول و

ئیراده‌و بیرکردنه‌وه‌ی ده‌ویت... قسه‌کردنیش هیچ سوودو زیانیکی نییه بو
مرؤف... ((گۆته)) له‌روانینی ئەوانه‌وه گه‌ره‌لاوژه‌یه‌کی کوتوپره‌وده‌چیتته
هه‌واوه و پاشان بو‌هه‌تایه ون ده‌بیئت وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ر نه‌بوویت.. به‌لام
له‌واقیعدا ئەو قسانه‌ی ئیمه‌ له‌ خو‌مانه‌وه ده‌یکه‌ین زۆر به‌ هی‌زترن له‌و
سه‌لماندنه‌ لوژیکیانه‌ی که‌ ده‌مانه‌ویت له‌ پ‌یگه‌یه‌وه قه‌ناعه‌ت به‌عه‌قلی
خو‌مان بکه‌ین.. سه‌لماندنی لوژیکی زۆربه‌ی جاره‌کان سنووری عه‌قلی
هه‌ستیاری پتر تیناپه‌رینیت. بۆیه زۆربه‌ که‌می نه‌بیئت کار ناکاته سه‌ر
خه‌یالی مرؤف.

به‌لام ئەو وشانه‌ له‌ خو‌مانه‌وه ده‌ینی‌رین دوا‌ی ئەوه‌ی چه‌ندین جار
دووباره‌ و سی‌باره‌مان کرده‌وه ده‌چیتته قولایی نه‌سته‌وه‌و به‌بی ئەوه‌ی
ئاگامان لی‌بیئت کاریگه‌ری‌تییه‌کی به‌هی‌زی ده‌بیئت له‌سه‌ر چاره‌نووسمان.
یه‌کیک له‌ نه‌نگیه‌کانی سه‌لماندنی لوژیکی ئەوه‌یه ناتوانیت
له‌ده‌روونی مرؤفدا عه‌قیده‌یه‌ک دروست بکات. چونکه‌ عه‌قیده‌ ئەنجامی
راهینان و دووباره‌کردنه‌وه‌و ته‌لقیندانه‌. بۆیه ده‌بینین بیریارو گوتار
خو‌ینه‌کانمان ده‌گمهن نه‌بیئت ناتوانن له‌ره‌وشتی خه‌لکی دا شو‌ینگۆرکی
بکه‌ن یاخود عه‌قیده‌که‌یان بگۆرن. ئەوان هه‌میشه‌ له‌هه‌ولێ ئەوه‌دان
له‌پ‌یگه‌ی مشتومرو هی‌نانه‌وه‌ی به‌لگه‌وسه‌لماندنه‌ لوژیکیه‌کانه‌وه قه‌ناعه‌ت
به‌ کو‌مه‌لانی خه‌لک بکه‌ن. به‌لام خه‌لکیش به‌گو‌یره‌ی بارودۆخه‌ فیکری و
کو‌مه‌لایه‌تییه‌کانیان و له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو شته‌ی له‌ عه‌قلی ناوه‌وه‌ی‌اندا
تۆمارکراوه‌ له‌ (بیرو داب و نه‌ریت) هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن و هه‌نگاو
هه‌لده‌هینن.

هيتلەر بەھۆى قەناعەتە لۆژىكىەكانىەو ۋە روى فيداكارى و شىلگىرى و توندرەويە سەرسورپھىنەرەى لە نىو گەلى ئەلمانىدا بلاو نەكردەو، بەلكو بەھۆى خۇپراھىنان و دووبارە كىردنەو ۋە تەلقىندانىانەو بوو كە لە بۇنەو كۆبونەو ۋە خۇپپىشاندانەكانەو دەيگە ياندە گوئى گەلى ئەلمانىا، لەو شويىنانەدا مۇسىقا لىدە دراو لايەنگران هوتافيان دەكىشاو ئالاکان بەرز دەبونەو ۋە فرۆكەكانىش بە دەنگەكانىان ئاسمانىان پردە كىرد. وشەى ((دووبارەى بكەرەو)) جار لەدواى جار بۇ خوت بلى لە قسەكانتدا، دەبيتە ھۆى ۋە ھۆى جورىك لە باوەر لە عەقلى ناو ۋە تدا تۆمار بكات. ئيمان و باوەرپىش ھەرەكو دەلىن چيا دەلەرزىنى.

ھەندىك لە پەخنەگرانى قورئان دەلىن: چىرۆك و ئايەتەكان و خوداو دەسەلاتەكانى لە گەردووندا جار لەدواى جارو لەھەموو لاپەرەكاندا دووبارە بونەتەو... ئەوانە ئاگان لەو ھىيە كە ۋە دووبارە كىردنەويە لە عەقلى عەرەبدا ۋە ئيمان و باوەر بەھىزەى تۆمار كىردو، و بەھۆيەو ۋە عەرشى قەيسەر و كىسرايان تىكشكاند.

ھەندىك لە بىرىارە مۇسلمانە نوپخوازەكان دەلىن قورئان پەرچووى (مەمەد) پىغەمبەرە.

زاناكانى دەرونناسىش پىشتىوانى لەو بۇچوونە دەكەن. چونكە قورئان داھىنانىكى نوئى و بەرزترىن ھونەرەكانى راگە ياندن بوو، ھەتا ئەوكاتە جىھان شتىكى ھاوشىو ۋە نەدىت بوو. جياوازيەكى گەرەى ھەبوو لە زۆربەى كىتبە پىرۆزەكانى لەو ۋەبەر.

پىدەچىت پىغەمبەر زانىبىتى كاريگەرئىتى وشە چەند بەھىزە لە ژيانى مروقتا، ھەربۇيە گوتوويەتى: ((گەشبن بن لەسەر خىر بەدەستى

دینن)).. ئەو گوته بهرزەش لەناوە پۆکدا هیچ جیاوازیه کی نییه لهو شتانه ی زاناکانی دەر ووناسی له سه رده می ئەم پۆماندا ده یلین.

له قورئانیشدا ئایه تیک هه یه په یوه ندیه کی زۆری به م بابه ته وه هه یه که ده لیت: ((وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ)).. به لگه نه ویسته قسه کردن له باره ی نیعمه ته وه زۆرتری ده کات.

شارستانی ه تی پۆژه لات به پیچه وانه ی ئەو شته وه که قورئان ده یلین نه وه کانی راده یینیت .. هیچ که سیك باس له نیعمه ت و خوشحالی و خوشگوزهرانی ناکات... ناویری پرسیار له ژنیک بکه یت منداله که ت چۆنه، یاخود پی ی بلی ی مندالیکی له ش ساغ و زیره کت هه یه، ده بینی ده شله ژۆ و { "قل اعوذ برب الفلق " } یکی بو ده خوینی (و) یاخود به رووتا هه لده شاخی و ده لیت: " ئەو شته ی تو ده یلی ی وانیه، کورپه که م زۆر لاوازو نه خوشه و خیر له ناو چه وانیدا نیه " .

دایک به ته نها له قسه که ی تو ناترسیت ، به لکو له قسه کانی خودی خوشی ده ترسیت ... ئەو هه زناکات بیر له وه ش بکاته وه که کورپه که ی له ش ساغ و زیره که، چونکه به گویره ی بانگه شه ی خو ی ده ییت به چاوه وه.. به لام هه رکه نیشانه یه کی بچووک ی نه خوشیه ک، یاخود ده رکه وته یه کی ته مبه لی تیدا شک ببات ده ست ده کات به هاوارو سکا لکردن و دنیا تیده گه یه نییت له وه به خته ره شه ی که خو ی و منداله کانی گرتۆته وه و وه کو خه لکی تر نین...

ئیمه وا راهاتوین له هه موو شته باش و چاکه کان بترسین و باسی لیوه نه که یین.... ئەو خو و ره وشته شمان چه ندین هوکاری دەر وونی و کومه لایه تی هه یه که له هه موو شارستانی ه ته کانی دی پتره سستی

پیده کریت. هه ربویه پروابون به (بهخت) له نیوانماندا بلاوبوته وه و به دبه خته کانیشمان زورن .

ئوهوی جیگه ی سهرسورمانه شارستانییه تی ئیمه و امان لیده کات نهک تهنه بیر له سهرنه که وتن بکهینه وه، به لکو پامان دینیت ئه و سرکه وتنهش به بی خو ماندوکردن بو مان دیت پشتگوی بخهین و سوودی لیوه نه گرین... ئه و گوته یه ی له نیوانماندا بلاوبوته وه: "پاداشت به گویره ی خومان دوکردنه" .. له راستیدا ئه و پهنده واتایه کی ئاینی هه بووه، سهرداران و پیاوچاکانی ئاین له سهرده مه کانی رابردوودا له پیناوی خودادا تی کو شاون و زهحمهت و نازاریان چه شتوووه بوئه وه ی پاداشتیکی چاکتر وهر بگرن.. به لام ئه و واتایه له چه مکی یه که مجاری تیپه راند (سنوره ئاینیه که ی) له لای کومه لانی خه لک بوته ئاموزگاریه ک و له زوربه ی کاره کانیاندا و به بی ئه وه ی ههستی پیبکه ن له ژیر کاریگه ریته که دیدان.

ههروه کو گوتمان: عه قلی ناوه وه ریپیشاندهری مرؤقه بو زوربه ی سوودمه ندیه کانی، که ناتوانیت به عه قل و هه ولی به رده وامی پیی بگات.. که واته ئیمه له ژیانی پراکتیکی ماندا پیویستیمان به ئاموزگاریه کی پراکتیکی هه یه پیچه وانه ی ئه و ئاموزگاریه بیته که ده لیت: ((سهرکه وتن به گویره ی خومان دوکردنه)).

بویه ده کریت بلین سهرکه وتنی مرؤف به گویره ی هیمنی و زیاده روی نه کردنه له خومان دوکردندا.. بو ئه وه ی ئه و پوونا که ره وه داهینه رانه مان ده سته کویت که له نه ستمانه وه هه لده قولین. زورجار چه ندین هه لی زییرین وه کو هه وره بروسکه به لاماندا تیده په ریت که

دهگاته لامان زور له سه رخویه بو دهسته مؤکردن، به لام که دوردده که ویته وه و سوودمان لئ وهرنه گرت زور گران ده که ویته سه رمان.. پیویسته هر که گه یشته لامان به بیئ نه وه یی لیبکه یینه وه و خوئمانی بو ناماده بکه یین و دوودل بین بیقوزینه وه و به سه رماندا تینه په ریئت.

ئه وانهی له و باوه رهدان سه رکه وتن به گویره ی خوئماندوکردن ودهست دیت هیچ هلیک ناقوزنه وه، له وانیه باوه رنه کهن که ئه وه له له ی بویان په خساوه زیپینه، هوکاری باوه رنه کردنیان ئه وه یه که به ئاسانی دهستیان ده که ویت... هه تا رانه بریئت و له دهستیان نه چیت به هاوئرخه که ی نازان.. که به سه ریشیاندا تیده په ریئت دهستی په شیمانی به یه کدا ددهن و ئاخى بو هله ده کیشن.. زوربه ی جاره کان به نرختین شت، ئاساترین شت بووه له ژیانى هه ریه کیک له ئیمه دا... زوو به دهسته وه هاتن و ساناییه که ی وا له مروؤف دهکات نه وشته سوودمهندو گرانبه هایه ی له دهست بچیت.. به تاییبه تی ئه گه ر ئه و مروؤفه له سه ر ئه وه راهاتبی که به هه ولیکی زور شتیکی گرانبه های دهست بکه ویت... هه ر له سه ر ئه و ئاوازه شه مروؤف هه له زیپینه کانی له دهست ده چیت.

ئاینی ئیسلام له زوربه ی ری و په سم و دروشمه کانیدا به بوییه ((خوئماندونه کردن)) نه خشینراوه.. پیغه مبه ر (د.خ) ده فه رمویت: ((شه ریه تی لیبوردم بو هیئاون)).. به لام شوینکه وتوانی ئه و گوته به نرخیان له یاد کردووه و ئاینه که یان کردوته گرانترین ئاینه کانی سه ر پووی زه وی که زورترین خوئماندوکردن و هه ول و تیکوئشانى پیویست بیئت. ری و په سمه ئاینیه کانیا ن ئه وه نده وردکردوته وه و به شه کانیا ن ئالوزکردوه، هه تا ئیستاش مشتومر و لیکوئینه وه ی وردده کاریه کان هه ر

به‌رده‌وامه.. موسلمانیکى به‌سته‌زمان بو‌ئه‌وه‌ی پړو پړه‌سمیکى ئاینى جیبه‌جی بکات به‌گویره‌ی بنه‌ماکانى. ده‌بیټ ده‌ست له‌کاره‌کانى هه‌لگریت و خو‌ی ته‌رخان بکات بو‌ورده‌کاریه‌کانى ده‌ست‌نویره‌ی مه‌رجه‌کانى نویره‌ی پوژوو.

خوداپه‌رستى راسته‌قینه‌ سوودیكى ده‌رونى گه‌وره‌ی هه‌یه‌ بو‌ مروّف، دلنیاى و باوه‌ر به‌خوبون له‌ دلدا ده‌پوینى، وای لیده‌کات له‌ ژياندا گه‌شبین بیټ و له‌ باوه‌ر ده‌ایه‌ خودایه‌ك چاودیره‌ی ده‌کات و یارمه‌تی ده‌دات له‌ چاره‌سه‌رکردنى کیشه‌و گپرو گرفته‌کانیدا...

به‌لام پیاوانى ئاین له‌ ولاتى ئیمه‌دا له‌ به‌های ئه‌و سوودمه‌ندى به‌ ده‌رونیه‌ که‌مه‌که‌نه‌وه‌ که‌ مروّف له‌ریگه‌ی خودا په‌رستیه‌وه‌ ده‌ستى ده‌که‌ویټ، کاتیک به‌ فه‌رزو مه‌رجه‌ زور ورده‌کان ئالوز و گرانی ده‌که‌ن ئه‌و خوداپه‌رسته‌ی له‌سه‌ر ئه‌و پیره‌وه‌ خودا ده‌په‌رستیت ناتوانیت دللى خالى بکاته‌وه‌ بو‌ پارانه‌وه‌ له‌خودای خو‌ی و داواکردنى یارمه‌تی... چونکه‌ له‌کاتى ئه‌و خوداپه‌رستیه‌دا خه‌ریكى ئه‌نجامدانى ورده‌کاریه‌ ئالوزه‌کانه‌، له‌وه‌ ده‌ترسیت بچووکتین شتى به‌سه‌ردا تیپه‌رپیت.

چه‌ندین که‌سما‌ن دیون کاتیکى زور دووردریره‌ی له‌ ده‌ست‌نویره‌ی‌گرتندا به‌سه‌ر ده‌به‌ن بو‌ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کى ته‌واو و داواکراو جی‌به‌جى بکه‌ن. هه‌روه‌ها له‌ نویره‌کردنیشدا بو‌ئه‌وه‌ی وه‌کو پیویست ئه‌نجامى بده‌ن ده‌بینى له‌کاتى نویره‌کردندا لیوه‌کانیان ده‌جولینن و له‌هه‌موو پیتیکدا زمانى قورس ده‌که‌ن بو‌ئه‌وه‌ی له‌ ده‌روازه‌ی پیویسته‌وه‌ بچنه‌ ده‌روه‌.. هه‌ر بویه‌ واتای نویره‌که‌ی له‌ده‌ست ده‌چیت، جگه‌ له‌جوله‌ موجه‌ره‌ده‌کان زیاتر هه‌یجى تریان بو‌ نامینیته‌وه‌. ئه‌و حاله‌ته‌ش له‌ کو‌تاییدا ده‌بیته‌ هو‌ی

ده‌رکه‌وتنی گرییه‌کی ده‌روونی و به‌گریی ((ته‌واوکاری – Perfectionism))
ده‌ناسریت که‌خه‌لکی ناسایی پیی ده‌لین وه‌سوه‌سه.

ئه‌و گرییه‌ بو پله‌یه‌کی جیاواز له‌ده‌روونی زۆربه‌ی خه‌لکیدا هه‌یه،
به‌لام له‌هه‌ندیك كه‌سدا ده‌بیته نه‌خوشییه‌کی خراب و چاره‌سه‌رکردنیشی
زۆر زه‌حمه‌ته..

چاک‌تروایه به‌گریی ته‌واوکاری بگوتریت: "ئیراده‌یه‌کی به‌ستوو"،
یه‌که‌مجار له‌هه‌وله‌کانی مرۆفدا گه‌وره‌ده‌بیته بو ئه‌وه‌ی کاره‌کانی
به‌باشترین شیوه جی‌به‌جی بکات، له‌ راستیدا هه‌موو مرۆفیکیش هه‌ندیك
جار ده‌یه‌ویته ئه‌و کاره‌ ته‌واو بکات که‌ ده‌ستی پیکردوو، به‌لام ئه‌و
ئیراده‌یه به‌شیوه‌یه‌ک تووند ده‌بیته به‌گرییه‌کی ده‌روونی. که‌سی توشبوو
به‌م گرییه‌ زۆر به‌وردی له‌ ئه‌نجامدانی هه‌موو کاریك ده‌کۆلیته‌وه، به
چاوپۆشین له‌ مه‌به‌ستی ئه‌وکاره‌ش.. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای هاوسه‌نگی و
له‌سه‌ر بناغه‌ی ئارامگرتن و دوربینی بیته... به‌لام جیگه‌ی داخه‌ به‌ده‌گمه‌ن
نه‌بیته مرۆف له‌کاره‌کانیدا دوربین و ئارام نیه... ئه‌گه‌ر مرۆف راهات
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کاره‌که‌یدا وردیته‌وه، له‌کۆتاییدا ده‌گاته‌ حاله‌تی
(خۆشه‌ویستی وردبونه‌وه)، له‌ ئه‌نجامدا و له‌کاره‌کانیدا ته‌نها له‌ پیناو
وردبونه‌وه‌دا ورد ده‌بیته‌وه ئه‌و نامانجانیه‌ی له‌ بیر ده‌چیته‌وه که‌ له‌ پیناویدا
له‌و کاره‌ وردبۆته‌وه.

ئه‌و گرییه‌ گه‌وره‌ترین هۆکاره‌کانی سه‌رنه‌که‌وتنه له‌ ژیانی مرۆفدا،
توشبوو به‌زه‌حمه‌ت نه‌بیته ناتوانیته کاریك به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیته. ده‌بینی
دوو‌باره‌ و سێ‌باره‌ ده‌روانیته هه‌موو به‌شیك له‌و کاره‌ی ئه‌نجامی ده‌دات،
وای لیدیته سه‌رچاوه‌وبنه‌مای کاره‌که‌ی له‌ یاد ده‌کات له‌ پیناو گرنگیدان

به به‌ش ولقه‌کانیدا، به‌واتایه‌کی دی مه‌به‌سته‌که‌ی بیر ده‌چیت و گرنگی به‌شی‌وازه‌که ده‌دات. ئەو کاتی‌ک کارده‌کات واده‌زانی‌ت یه‌کی‌ک چاودی‌ری ده‌کات و به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه وه‌ستاوه‌و، له‌هه‌موو وردو درشتی‌کدا لئی ده‌پرسی‌ته‌وه..

ئەو گری‌ی ده‌روونی‌ه له‌ ولاتی ئی‌مه‌دا به‌شی‌وه‌یه‌کی زور خراب بلا‌بو‌ته‌وه... زیاده‌روی ناکه‌ین ئە‌گه‌ر بلی‌ن به‌هیزترین هۆ‌کاره‌کانی بلا‌بو‌نه‌وه‌شی له‌م ولاته‌دا، ئەو ورده‌کایه‌ توندو تی‌زه‌یه‌ که‌پیاوانی ئاین هه‌لده‌دن وه‌بالای ری‌وره‌سمه‌ ئاینییه‌کانیدا بپرن⁽¹⁾.

ئەو مندال‌ه‌ی له‌ په‌یوه‌ست بوونی ئاینیدا گه‌وره‌ده‌بی‌ت و له‌سه‌ر ورده‌کاریه‌کانی به‌جی‌هینانی ری‌وره‌سمه‌ ئاینیه‌کاندا راده‌هینری‌ت تا ده‌بی‌ته‌ کی‌لگه‌یه‌کی به‌پیت بو‌گه‌شه‌کردنی ئە‌و گری‌ی ده‌روونی‌ه..خوبه‌سته‌ییه‌کی زوریان به‌ ئاینه‌وه هه‌یه.. هه‌ندی‌ک له‌وانه‌ له‌ ئاین هه‌لده‌گه‌پینه‌وه‌و نویژو روژوش واز لی‌دینن، به‌لام سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش

⁽¹⁾ مه‌لا سه‌ید ئە‌حمه‌دی فه‌یله‌سووف هه‌بوو له‌ چه‌مچه‌مال، یه‌کی‌ک بوو له‌ پیاوه‌ هه‌ره‌ شاره‌زاو بلیمه‌ته‌کانی ئاین.. گه‌وره‌ترین گری‌ی ده‌روونی هه‌بوو له‌ ده‌رپین و گوتنی نیه‌تی نویژکردندا.. جاری واهه‌بوو کاترمی‌ریک ((ئوی‌ت‌أصلی)) یه‌کی بو‌نه‌ده‌گوترا، کار ده‌گه‌یشته‌ ئە‌وه‌ی له‌ماله‌که‌دا چرکه‌و نوزه‌یه‌ک نه‌ده‌ما.. جاریکیان باوکم (مه‌لا جه‌باری قه‌یتول) پی‌ی گوت: مه‌لا سه‌ید ئە‌حمه‌د هه‌موو شتی‌ک له‌ئایندا به‌نده‌ به‌ نیه‌تی ئینسانه‌وه، تو له‌زمانت گه‌ری و به‌دل نیه‌ت بی‌نه)) گوتی: ((ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ بکه‌م واده‌زانم نویژم نه‌کردوه..))

ئەو گرى دەروونىە لىيان نابىتتەوہ ... ئەوان لە وەسوەسەو کاروبارەکانى ئاين و رى و رەسمەکانى خۇيان دەرباز دەکەن، بەلام لەلایەنەکانى تری ژياندا توشيان دەبىت. لەوانەيە پاكو خاوينى و خۇپاراستنى تەندروستى و جىگەى دەستنوئىژو پاکيزەيى ئاينى بگريتەوہ، ياخود لەخويندەوہو نووسيندا توشى ئەو گرى دەروونىە بن لەجياتى نوئىژو رۇژوو.

لە راستيدا تەواوکارى پراوپر لە ھەموو شتئىکدا مەحالە، چونکە سروشتى ژيان ئەوہ دەخوازىت کە کەم و کورتى تىدا بىت بۇ ئەوہى مروؤف لەپىناو پىکردنەوہى ئەو کەم و کورتیانەدا ھەولبەدات و تى بکوشى و چرکەيەك نەوہستى.

" جوولە" ھەرەکو لە سەرەتاوہ لىى دواين سيفتئىكى بنەرەتية لە سروشتى گەردووندا، چەسپاوى و جىگريش وەھمىكە وجودى نيە... ئەوانەشى باوہپيان بە (كەمال)ى تەواو ھەيە لە قوربانىانى لۇژىكى كۆنن.. لۇژىكى (چەسپاوى و حەقىقەتى رەھا).

كەم و كورتى لە تەواوکارى سودمەندترە بۇ مروؤف. ئەو مروؤقەى لە ھەموكارىكىدا بەدواى تەواوکاريدا دەگەرئىت نەخۇشەو پىويستە چارەسەر بگريت ... ھەر چەندىك بەدواى تەواوکاريدا بگەرئىت ئەوہندە لىى دوور دەكەويتەوہ.

ئەگەر ژيانى سەرکەوتووہکان لىكدەينەوہ دەبينىن لە كاتى كارکردنياندا زۇر ھىمن و لەسەر خۇن... وەكو منداڵ كە بە يارىيەكەوہ خەرىكەو چواردەورى خۇى لەخەلك و شتەكان پشتگوئيدەخات مارستون

ده‌لیت : هه‌موومان خاوه‌نی ئەو هی‌زی سه‌رنجه وردەین، به‌لام لی‌ی ده‌گه‌رپین و پشت‌گویی ده‌خه‌ین هه‌تا لی‌مان وون ده‌بی‌ت.
"دوس هکسلی" ده‌لیت : هه‌موو مندالی‌ک عه‌بقه‌ریه هه‌تا ده‌گاته‌ته‌مه‌نی ده‌ سالان ئایا هی‌چ دیمه‌نی‌ک ئەوه‌نده‌ی قولبونه‌وه‌ی مندالی‌ک سه‌رنج راکیشه کاتی‌ک خوی به‌سه‌ر کتی‌بی‌کدا ده‌نوشتی‌نی‌ته‌وه، یاخود گرنگی به‌شتی‌کی نوی‌ دده‌ات... زور جار له‌ مندال تو‌ره ده‌ین به‌لام ئەو ئاگای له‌و شته‌ نییه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌لی‌ن، نازانین ئەو عه‌قل و دلی‌ لای ئەو کاره‌یه‌ که‌ خوی ده‌یکات... پی‌ویسته له‌سه‌رمان به‌گو‌یره‌ی توانا خو‌مان له‌ تی‌کدانی ئەو هی‌زو توانا موباره‌که‌ی مندالان دورب‌گرین له‌ کاتی ئە‌نجامدانی کار‌یکدا..

نوسه‌ر له‌کاتی نووسینی گوتاری‌کدا نای‌ت رابوه‌ستی‌ت و ئەم وشه‌ به‌سه‌ری ئەوی دیدا بداو شه‌ن و که‌ویان بکات، پی‌ویسته به‌ گو‌یره‌ی ئەو سه‌لیقه‌یه‌ی له‌ده‌روونی‌ه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌قول‌یت هه‌نگاو هه‌لی‌نی‌ت، خو‌ ئە‌گه‌ر له‌ سه‌ر هه‌موو وشه‌یه‌ک رابوه‌ستی‌ت و هه‌لو‌یسته‌یه‌ک بکات هه‌موو پی‌وه‌ره‌کانی له‌ ده‌ست ده‌چی و دوش داده‌می‌نی...

ته‌واوکاری شتی‌کی ئیعتباریه‌، ئەوشته‌ی ئەم‌پرو به‌کاری‌کی ته‌واوی ده‌زانین سه‌به‌ینی که‌موکوری هه‌یه‌، ئەو شته‌شی له‌ بو‌چوونی تو‌دا ته‌واوکاریه‌ له‌ تی‌روانینی یه‌کی‌کی دیکه‌وه وانییه .. ئەوکه‌سه‌ی له‌کاری‌کدا به‌دوای ته‌واوکاری‌دا ده‌گه‌ری‌ت تووشی پارایی ده‌بی‌ت، له‌سه‌ر بو‌چوونی‌ک ناگیرسی‌ته‌وه یه‌کی‌کی دی ده‌بینی و به‌ره‌وپرووی ده‌پوات، شتی‌ک به‌باش ده‌زانی‌ت و پاش ماوه‌یه‌ک پوکاری‌کی خراپی ده‌بینی و جی‌ی ده‌هیلی‌.

باشترین شت که پیویسته مروّف له وکاتاندا نهجامی بدات خوئی بداته دست سهلیقهی خوویه وه زور گوی بهه له کانی نه دات، له وانیه ئه و که موکوپریه ی له گهل سهلیقه دا ده ستت ده که ویّت زور پاکترو سودمه ندر بیّت له و ته و او کاریه ی رهنجیکی زوری ده ویّت.

یه کیّ له لیکو له ره کان کتیبیکی نوییوو.. هه ندیک به شی زور به رزو بالو چه ند به شیکی تری زور نزم و که مبابه خ بوون، له و شته یان پرسى: بوچی کتیبه که ت نه گه یشتوته پله ی کاری ته و او، پیویست بوو به شه خراپه کانی هه لگری و ته نها چاکه کانی بمینیتته وه؟، وه لامی دانه وه: ((ئه گهر به شه خراپه کانم نه نووسیا به نه مه توانی به شه چاکه کانی بنووسم)).

نووسهر له م وه لامه یدا زور راستی پیکاهه.. ئه گهر له کاتی نویندا به دواى (که مال) دا بگه پرایه، هه روه کو داواى لیده که ن توشی چه قبه ستوی ده بوو کتیبیکی بوش و هیچ و پوچی ده نووسی. ئه گهر ئه و بویرانه توشی هه له نه بایه نه یده توانی بگاته ته و او کاری له به شه چاکه کاند. بویه گوتوویانه هه له ریگه ی راستیت نیشانده دات، ئه گهر تو نه توانی ئه نجامی هه له کانت و که موکوپری کاره کانت هه لگری ناشتوانی چاوه پری ده رکه وتنی راستی و کاری ته و او بکه ی ت.

مارستون ده لیت: ((دکتوریکم بینى نه شته رگه ری که ئالوزو گرانی ده کرد، بچوکتین هه له ی ورد له ده سته کانی وه ده بووه هوی که مه ندامی یاخود مردنی نه خوشه که.. لیها تووییه که ی سه رنجی پانه کی شام به لکو هیمنی و جیگریه سه رسوپرهینه ره که ی من له وه ئاگادار بووم چه ند چرکه یه ک بهر له نه شته رگه ری که چه ندیک تی کچوو بوو،

بەلام ھەر كە گەيشتە بەردەم مېزى نەشتەرگەرى دەستى كرد بەو كارە زۆر وردەى كە منى سەرسام كرد).

بەلگە نەويستە ئەو دكتورە دۇنيايە ھەندىك جار ھەلە دەكات، چونكە لە گەردووندا كەسىك نىە بەھىچ شىۋەيەك ھەلەنەكات.. بەلام گرىمانى ھەلەى ئەو دۇنيايى و ھىمنى و ئارامىيەى زۆر كەمترە لە گرىمانى ھەلەى لەكاتىكدا لەكارەكە وردىتتەو ھەو لىى بگۆلئىتتەو ھەو بەدواى تەواوكارىدا بگەپىت لە ھەموو ئەو جولانەى ئەنجامى دەدات.. بەواتايەكى دى: ھەرچەندىك ھەولبىدات خۆى لەھەلە پىاريزىت ئەو ھەندە ھەلەكان زۆرتر دەبن، ھەرچەندىكىش وردەكارى بویت لىى دوور دەكەوئىتتەو.

(جىمس) دەلئىت: ((جىاوازى نىوان عەبقەرى و كەسىكى ئاسايى ناگەپىتتەو ھەو بۆ سىفەت، ياخود بەھرەيەكى فىترى لەعەقلىدا، بەلكو بۆ بابەت و مەبەستەكان كە خەمەكانيانى ئاراستەدەكەن ھەروەھا بۆ پلەى ئەو وردىبىنيەى كە پىۋىستە پىى بگەن)).

كەواتە پىۋىستە خۆمان لە شىلگىرى و وردىبىنى و توندپەوى ئىرادەمان پىاريزىن لەكاتى كار كردندا.. داھىنەر ئەو كەسەيە لە كارەكەيدا پۆدەچىت و تىيدا دەتوئىتتەو... ئەو نايەوئىت لەكارەكەيدا سەرگەوئىت، ياخود بگاتە پلەى تەواوكارى، چونكە ئەو كاتىك كار دەكات ھەست بەخودى خۆى ناكات، ھەروەھا ھەست بەو ناكات كە مەبەستىك پالى پىۋە دەنئىت بۆكار كردن، ئەو لەكاتى كار كردندا خۆى بە بەشىك لە كارەكە دەزانئىت، ئەو بەگۆيرەى سەلىقەى خۆى ھەنگا و دەنئىت، عەقلى ناو ھەوى جەلەوى كارەكانى گرتوو ھەو پوو ھەو ئەو مەبەستە دىارىكراو ھەوى دەبات بەبى ئەو ھەوى خۆى ھەستى پىبكات.

تكا له خوینەر دهكهم وانە زانیّت ئیراده له هه موو كاتیكد
زیانبه خشه، ئەویش كاتی سوودمه ندیّتى خوئى هیهه. پیویسته مروّف
ئەو كاتانه لهیه كدى جیا بكاته وه كه ئیراده سه رچاوه ی زیان و
ده رده سه ریه.

میژوو ئەوه ی سه لماندوو كه سه ناودارو به ناوبانگه كان له هه موو
كه سیك پتر كاریانكردوو وه هه ولیانداوه و ئیراده یان به هیژ بووه به لام
دوای كار كردن خوئان داوه ته ده ست عه قلى ناوه وه یان بو كویى بردوون
ههنگاویان ناوه.

گیروگرفتی تاکیكى ئاسایی ئەوه یه ناتوانیّت له دهروونی خویدا
خووه دژینه كان كو بکاته وه. ناتوانیّت لهیه ك كاتدا سوود له عه قلى
ناوه وه ده ره وه ی ببینیّت. یان ئیراده ی به هیژه و هه میشه كاردەكات ،
ياخود له هه موو كاتیكد ته مبه لیكى كه م ته رخه مه. عه قلى ده ره وه
له كار كردندا دژى عه قلى ناوه وه یه. هه ره كو له مه ودوا لى ده دوین...
بۆیه ده بینین ئەگەر به گویره ی یه كىك له و دوو عه قله كار بكات و
به ره مبه ینى ئەوى دیان له كاردەكه ویت.

گیروگرفتی مروّفیش له وه دایه ئەگەر له سه ر یه ك شیوه و په وشت
پاهات زۆر زه حمه ته هه ر كاتىك ویستی بیگوړپیت، ئەگەر له سه ر ئەوه
پاهات بوو عه قلى ده ره وه ی به كار به ینى و له كار كردن و گىروگرفته كانیدا
پشتى پى ببه ستیّت. زۆر زه حمه ته بتوانیّت سوود له پوناككه ره وه كانى
عه قلى ناوه وه ی وه ربگریّت.

ئالیردا جیاوازی و هۆكاری سه ركه وتنه كانى كه سیكى عه بقه رى
ده رده كه ویت. چونكه ئەو كه سیكى ناوازه و ده گمه نه، هه ر كاتىك بیه ویت

ئيراده ي به هيز دهكات و هر كاتي كيش بيه ويت ته مبه ل و خاوو خليچكي جهسته يي ده يت.

داهيناني فيكري به دوو قوناغدا تيده په ريت: قوناغي كو كردنه وه و قوناغي دهره ينان... به واتايه كي دي: هه موو داهينه ريان بيرياريك له سهره تاي كاره كه يدا پيوستى به خومان دوو كرديكي به رده وام و زور هه يه بو كو كردنه وه ي زانياريه پيوسته كان و پاشان له عه قلى ناوه ويده كو يان دهكات وه تا پيده گهن و گه شه ده كهن. ئه وه ش پي ي ده لين قوناغي به گه نجينه كردن. پاشان قوناغي داهينان ده ستپيده كات. ده بينى له و كاتدا دوور له خه لكي داده نيشيت.... هه روه كو مه رو مانگا چون خواردن له گه ده ياندا كو ده كه نه وه و پاشان ده يگيرنه وه ناو ده ميان و دووباره ده يجونه وه (كاويژ كردن) ... له وكاتانه دا له و ئه نديشانه ي كه وه كو زينده خه و وان ده كه ويته مه له كردن. ده ستبه ردارى عه قلى دهره وه ي ده بيت به ئاره زوى خو ي گه شتيك به نيو ئه نديشه كانيدا ده كات... بو يه زوربه ي بيره داهينه ره كاني سهره لده دن و دينه سه ري.

هه ر ئه وشته سه باره ت به كه سه لي هاتوه كاني بواري هونه رو ده ستره نگيني و پيشه سازيه كان ده گوتريت.... كه سي به تواناو ليژان ده بينى له كاره كانيدا تيده كو شى و راهينان ده كات له سه ر هونه ره كه ي و فيربوونى پر نسيه كاني. به لام له كاتي به ره مه يناندا خودى خو ي له ياد ده كات و ده چي ته قولايى كاره كه يه وه. له و كاتانه دا وه كو ئه و كه سه ي ليديت له كاتي خه و بينيندا نه هه ستي هه يه و نه ئيراده.

به‌شی چواره‌م هیزه‌ناهه‌ستیه‌کان

هیچ بیرۆکه‌یه‌ک له‌سه‌ده‌ی رابردوودا ئه‌وه‌نده‌ی بی‌ری هیزه‌ناهه‌ستیه‌کانی مروّف دهن‌گ و بلاوبونه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌بینی. هه‌تا ئه‌وانه‌ش نکولی له‌بوونی عه‌قلى ناوه‌وه‌ ده‌که‌ن، ناتوانن نکولی له‌بوونی هه‌ندیك هیزى شاراوه‌بکه‌ن که له‌قولایی ده‌رووندايه، به‌بى ئه‌وه‌ی مروّف هه‌ستی پيڤکات ئاراسته‌ی ده‌کات و کاره‌گیريی ده‌بیست له‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وته‌کانی.

دواى ئه‌وه‌ی له‌ رابردوودا وایان ده‌زانی مروّف خۆی ئاراسته‌ کارى ره‌وشته‌کانی و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی عه‌قلى هوشیاری خۆیداو به‌ئیراده‌ی خۆی چاره‌نووسی دیاری ده‌کات. ئه‌مپرو هه‌رئو مروّفه‌ وه‌کو ئه‌و زاریکی که‌رولال وایه‌و هیزه‌ناهه‌ستیه‌کانی زالن به‌سه‌ریداو پالی پێوه‌ ده‌نن و رووه‌و کاره‌کانی ده‌یجولینن.

به‌هه‌له‌دا ناچین نه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی باوه‌رییان به‌عه‌قلى ناوه‌وه‌ هه‌یه‌ بکه‌ین
به‌دوو به‌شه‌وه‌:

۱- به‌شیکیان که‌سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونین، له‌و باوه‌ره‌دان عه‌قلى ناوه‌وه‌ کانگای هه‌موو ئاره‌زووه‌ سه‌رکوته‌کراوه‌کانی مروّفه‌ که له‌به‌ر هۆیه‌ک نه‌یتوانیوه‌ تیریان بکات و دایان بمرکینیته‌وه‌.
به‌بۆچوونی ئه‌وان ئه‌و ئاره‌زوانه‌ له‌ عه‌قلى ناوه‌وه‌دا به‌به‌ندکراوی ده‌میینه‌وه‌و له‌ ئه‌نجامی چاودی‌ری عه‌قلى ده‌ره‌وه‌دا (هه‌ست) له‌ژیر

پال‌ه‌ستویه‌کی زوردان .. ئە‌گەر ئە‌و عه‌قله (هه‌ست) بی‌هوش بکریت، یاخود لاواز بی‌ت یان پشتگویی‌بخریت و یاخود بخه‌وینریت ئە‌و ئاره‌زووه سه‌رکه‌وتکراوانه هه‌لیکیان بۆ ده‌ره‌خسیت بینه‌ده‌روه. له‌وکاتانه‌شدا به‌چه‌ندین شیوازو وینه‌وه خویان ده‌نوینن.. باشترین و گرن‌گترین بواری هاتنه‌ده‌روه‌شیان (به‌بوچوونی ئە‌وان) ،بواری خه‌وبینییه.. بۆ نمونه : یه‌کیک ده‌ستدریژی‌هه‌که‌ته‌سه‌رت و تو توانای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ت نییه، ده‌بینی له‌خه‌ونتدا لێ‌ی ده‌ده‌یت و تۆله‌ی لێ‌ی ده‌ستی‌نیته‌وه.. هه‌ندی‌ک جار برسیت ده‌بی‌ت و شتی‌ک نیه بیخویت ، له‌خه‌ونتدا چه‌ندین خزمه‌تکار به‌مه‌نجه‌ل‌خواردنت بۆ دینن.. له‌لایه‌نی سی‌کسیه‌وه برسیته، یه‌کی‌ک دی‌ت ئە‌و برسیتی‌هت تیر ده‌کات (شه‌یتانی) (و).

۲- به‌شی دووه‌میان، له‌و باوه‌رهدان عه‌قلی ناوه‌وه جی‌گه‌ی نیشته‌وه‌ی سروشی ئیله‌هامه‌کانی مرۆقه.

هه‌روه‌ها کانه‌گای هه‌لقولینی عه‌بقه‌ریه‌ت و پیغه‌مبه‌رایه‌تی و داهینانه‌کانه، هه‌ندی‌کیان له‌و باوه‌رهدا تووشی توند‌په‌وی بوون و ده‌لین: عه‌قلی ناوه‌وه خۆی له‌خۆیدا روحی مرۆقه.. یاخود هه‌ندی‌کی تریان ده‌لین ئە‌و به‌شه‌ی خودایه‌که‌ له‌له‌شی مرۆقدایه..

ئیمه‌ له‌بوچوونی به‌شی دووه‌میاندا هه‌ست به‌وه‌ده‌که‌ین که‌می‌ک له‌روحی زانستی دورکه‌وتوونه‌ته‌وه، چونکه‌ ئە‌وان هی‌زه‌ناهه‌ستییه‌کانی مرۆف به‌هه‌لگه‌ی بوونی جیهانی‌کی تر له‌قه‌له‌م ده‌دن. له‌راستی‌دا باسکردن و تیوه‌خزاندنی بابته‌غه‌یبی‌یه‌کان له‌م لیکۆلینه‌وانه‌دا له‌به‌ها زانستییه‌کانی که‌م ده‌کاته‌وه.. ئیمه‌ که‌ده‌توانین لیک‌دانه‌وه‌و تویرینه‌وه‌یه‌کی

زانستیانه‌ی بو بکه‌ین له ژیر رۆشنایی لیکۆلینه‌وه سروشتی و فه‌لسه‌فه‌یه نوییه‌کاندا هه‌لی بسه‌نگینن چی پۆیستییمان به‌ شیواندنی هه‌یه به‌و بیره کۆنه ته‌قلیدیانه‌ی که تائیس‌تاش زانستی پۆی ئاشنا نه‌بووه.

هه‌روه‌کو له‌مه‌وبه‌ر گوتمان زانستی نوێ هه‌تا ئیسته‌ش نه‌یتوانیوه بچیته‌ ناو پیکهاته‌ی کاروباره‌ غه‌یبیه‌کان و حوکمیان تیدا بکات، یاخود حوکمی تیدا بکه‌ن .. له‌زانستدا ئه‌و شته‌ نیه‌ که‌ بتوانین بلیین (هه‌یه، یاخود نیه). هه‌ریه‌کیک له‌و دوو وشه‌یه (هه‌یه، نیه) له‌ بو چوونی زانسته‌وه به‌ کاریکی توند‌په‌وانه له‌ قه‌له‌م ده‌دریّت. بی باوه‌ریش وه‌کو ئیماندار وایه، له‌م باب‌ه‌ته ئالۆزو تیکچ‌پراوانه‌دا ناتوانن ببنه‌ لیکۆلیاریکی بیلایه‌ن.

توند‌په‌وی ئه‌و به‌شه‌ی دووه‌میان له‌ ناوه‌نده‌ زانستییه‌کان کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌ هیژیان رووبه‌روو بووه‌وه .. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ لیکۆله‌ره‌کان کاتیکی بینیان تیکه‌لای کاروباره‌ غه‌یبی و روحیه‌کان کراوه، نکولیان له‌ بوونی هیژه‌ ده‌روونیه‌ نااساییه‌کانی مرۆف کرد. لای خوینه‌ریش ئه‌و دوژمنکاریه‌ ته‌قلیدییه‌ی نیوان پیشه‌وایانی زانستی و پیاوانی ئایین له‌ سه‌ده‌ به‌سه‌رچووه‌کانی میژوودا شاراوه‌نییه، چونکه له‌ ئه‌نجامی ئه‌و ئاوێته‌ کردن و تیکه‌لکاریه‌دا له‌ ده‌روونی زاناکاندا گرییه‌کی ده‌روونی دروست بوو بو‌قه‌ لاچۆکردنی هه‌موو شتیکی که‌لتوریکی ئایینی (زۆر یاخود که‌م) له‌ خۆبگریّت.

هیژه‌ ده‌روونیه‌ نااساییه‌کان له‌ رۆژگاری ئه‌م‌په‌رۆدا، راستیه‌کی زانستی بریار له‌سه‌ر دراون، تاقیکردنه‌وه‌کانیش پشتیوانیه‌کی زۆری ده‌که‌ن .. به‌لام ئه‌و شته‌ی هه‌ندیکی له‌ لیکۆله‌ره‌کان ده‌ترسینی، ئه‌و

ليکۆلينيەوانە بىرە روحيە كۆنە بەسەرچووەكان لەخۆ بگريّت كە لە سەدە بەسەرچووەكاندا و لەپيناو قەلاچۆكرديندا خەباتيكي زۆرو دريژخايەنيان كردووە. هەنديكي دى لە ليكۆليارەكان پيچەوانەى ئەوان بىر دەكەنەوەو دەلین پيويستە ئيمە لەگەل ليكۆلينيەوەو تويژينەوەو زانستىەكاندا برۆين پووە هەر كوييەكمان دەبات... . ولە هيچ شتيك نەترسين چونكە ئيمە شوينپي هەلگري شيوازە زانستىەكانين لە ليكۆلينيەوەكاندا پيويستە ئيمە گوئى لە هەموو ئەو شتانه بگرين كە زانست دەيليت. ئەگەر بيشمان گيريتەوە بو بىرە كۆنەكان، ياخود دەرکەيەكى نويمان بو بکاتەوە.. زانست لەدیدی ئەوانەو ئەو چرایەيە ريگەكان رووناك دەکاتەوە..

لەسەر ئەو بوچوونەى سەرەوە كۆمەليک لە زانا بەناوبانگەکانى وەكو ئۆليقەر لودج، وليەم كردكس، وليەم جيّمس، شارل ديشيە، هنرى سرجوك، هانز دريش، هنرى برجسون هاوھەلويست و يەكدەنگن .. روژ لەدواى روژيش ژمارەيان زۆر تر دەبيّت.

ليکۆلينيەوەى زانستى دوو ريگەى هەلبژاردووە بو تويژينەوەى هيژە نائاساييەکانى مروّف:

ريگەى يەكەم ليكۆلەرۆ تويژەوەرە بەريتانيەكان لەسەرى دەپۆن و چەندين كۆمەلەى دى لە ولاتانى ترەوە شوينپييان هەلگرتوون .. لەوشيوازەدا هەموو بەلگەنامەكان كۆدەكرينەوە دەربارەى هەر رووداويك كەهيژيكي نائاسايى بيچويني .. ئەگەر ئەو ليكۆلەرەنە هەوالى ئەوەيان گەيشتى كە لە شوينپيكي سەرپوى ئەم زەويەدا يەكيك خاوەنى بەهرەيەكى سەرسوپهيّنەرە لە "رامان" ياخود خویندەوەى بىرى بەرامبەر

یاخود هرچ شتیکی دی .. یه کیک له چاودیوانی خویمان که خاوهنی خورپه و شتیکی پاک و راستگوو بی لایه نی و تیبینی ورد ده نیرنه لای. ئەو چاودیوانه ش .. دەست ده کەن بە لیکۆلینه وهی هیزه نااساییهکانی و دهیخه نه ژیر چاودیویهکی ورده وه. پاشان راپورتیکی تیروته سهل دهنوسن سهبارت بهو شتهی بینویانوه و چاودیویان کردوه. هه ریو ئەو مه بهسته ش له سالی (۱۸۸۲) وه کۆمه له یه که له بهریتانیا دا دروستکراوه و ناوی لیئراوه کۆمه له ی توژیینه وه دهر و ونیه کان (The Society For Psychical Reseach) ژماره یه کی زور له زانو فه یله سوفه کان له خۆده گریت و گوڤاریکیش به زمانحالی ئەوان دهرده چیت. یه که م سه رۆکی هه لبرژیر دراویشیان پرۆفیسور (سدجوک) ، مامۆستی فه لسه فه بوو له زانکۆی کمبردج.

(سدجوک) له و گوتاره ی به بۆنه ی کردنه وه ی کۆمه له که وه خویندیه وه مه به سستی دامه زرانده که ی به م شیوه یه باس ده کات : "ئیمه زور له و هه والانه مان گوئی لیده بیئت که باس له هیزه نااساییهکانی مروڤ ده کەن و هه ندیک که س ئەنجامی دهن ههروه ها چه ندین گه و اهیدهری راستگو بۆمان ده گیرنه وه .. به لام پوی خۆمانی لیوه رده گیرین .. ریسواییه جیهانی پیشکه وتوو ئەو مشتومره ببینیئت له نیوان ئەوانه ی باوه ر به و هیزه ده کەن و ئەوانه ش به درۆی ده خه نه وه. ناکریت ئیمه له ئاستیدا بیده نگ بین. ئەگه ر له نیو ئەو هه واله زۆرانه دا. ده دانه یان راست بن به ها زانسته که ی زۆرگه وره یه و به هیچ شتیکی ناپیوریئت .. یه که م ئامانجی ئەم کۆمه له یه به دوا داچونی ئەو هه والانه یه که کۆمه لانی خه لک ده یلینه وه له هه ر کات و شوینی کدا بیئت .. ههروه ها خسته نه ژیر مه رجهکانی زانسته که

هیچ گومانیک هه لئاگریت .. ئیمه ده مانه ویّت، جا ئه گهر باوه پری پیبکهین
یاخود نه یکهین، سنووریك بو ئه و ریسواییه ی زانستی مه ده نیه تی
تییکه وتوو دابنیین و .. ئه وه تییکهین که ئه و چیرۆکانه راستن یان درۆ.
له هه موو روداویکیش که گویمان لیده بیّت بکۆلینه وه، سه لماندنه کانمان
له سه ر شتیك بیّت که له مه و بهر گویمان لیبووه .. مه به سستی ئیمه
دۆزینه وه ی حه قیقه ته، به چاوپۆشین له وه ی ئه نجامه که ی چاک یان خراب
بیّت".

کۆمه له که له سه ر ئه و پرۆگرامه ی هه نگاوی نا که یه که م سه روکی
جه ختی له سه ر کرده وه. بو ئه و مه به سته ش له دۆسیه کانیدا ژماره یه کی
زۆر له به لگه نامه و گه واهیه کانی تۆمار کردوو. له راستیشدا ژماره یه کی
که م نه بیّت له وانه به درۆ نه خراونه ته وه...

ئه و کۆمه له یه له جیهاندا دهنگیکی گه وره ی دایه وه له ولاتانی
دیکه ی وه کو (فهره نسا، ئه مریکا، هۆله ندا، دانیمارک، نه رویج،
پۆله ندا) دا لقی لی کرایه وه.

هیوادارین ئه و کۆمه له یه لقیکیشی له عیراقدا بکریته وه، ئه و
ولاته ی چیرۆکی سه دان هیزی نااساییمان تییدا گوئی لیبووه. ئیمه ش
ده مانه ویّت سنووریك بو ئه و ململانی نه زۆکه ی نیوان باوه پداران و
بئ باوه پانی دابنیین... زۆر به ئاسانی ده توانین لیژنه یه کی بیالیه ن
دابمه زینین و به دوای ئه و هه والانه دا بچیت که کۆمه لانی خه لکی
له سه رکه رامه تی وه لیه کان و سووفیه کان و کاره سه رسوپه یه ره کانی
فالچی و ده ستره وه کان و ساحیرو... هتد ده یگیڕنه وه بو ئه وه ی له و

خه‌رمانه زۆرو زه‌وه‌نده‌ی درۆکاندا به‌شیکی که‌م له راستیه‌کان بدۆزینه‌وه که‌ گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه له بیرکردنه‌وه زانسته‌یه‌کانماندا^(۱).

^(۱) خۆزگه له‌کوردستانی خۆشماندا هه‌یه هه‌یج نه‌بوایه چاودێریه‌کی وردی ئه‌و درۆ زۆرانه ده‌کرا که له‌ زمانی کۆلکه‌ شاره‌زایانی بواره‌ غه‌یبیه‌کان و نه‌خوینده‌وارانی بواری سايکۆلۆژیه‌وه به‌ کوچه‌و کۆلانه‌کاندا بلاوبونه‌ته‌وه. رهنگه ئه‌و به‌رپێزانه له‌نه‌زانی و نه‌شاره‌زایانه‌وه بێت شته‌کان تیکه‌لاو ده‌که‌ن بۆنموونه: له ژماره (۱۲) رۆژنامه‌ی (سلیمانی نوێ) که‌ شاره‌وانی سلیمانی ده‌ری ده‌کات، هه‌وائیک بلاوبۆته‌وه که‌ کیژۆله‌یه‌که‌ ناوی (پۆز) ه (له‌گه‌ل یه‌کیکدا ده‌دویت و له‌گه‌ل به‌ناو هاو‌پێیه‌که‌یدا یاری ده‌کات که‌ وجودی نیه) له‌ ژماره‌ی دوا‌ی ئه‌و، واته‌ ژماره‌ی (۱۳) هه‌مان رۆژنامه‌دا چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ل به‌رپێزیک به‌ناوی (ع. ن) بلاوکراوه‌ته‌وه که‌ گوايه له‌بواری پاراسايکۆلۆژیدا شاره‌زایی هه‌یه: ئه‌و براده‌ره ده‌لیت: " ئه‌و حاله‌ته‌ی (رۆزی تێدایه ، حاله‌تیک نانا‌ساییه ... " هه‌تا ئیره‌ قسه‌که‌ی زۆر زانسته‌یانه‌یه، چونکه ئه‌و کیژۆله‌یه هیزیک نانا‌ساییه له‌ عه‌قلی ناوه‌وه‌یدا ده‌یجولین و رهنگه پیکهاته‌ی جیهانیکی شاری یاری و منالانی بۆ دروست کردبیت ، چوبیتته ناخی خۆیه‌وه‌و له‌ به‌رامبه‌رشیدا عه‌قلی هه‌ستی لاواز کردوووه‌و هه‌زنه‌کات بێته‌ ده‌ره‌وه‌...

به‌لام له‌ په‌ره‌گرافی دووه‌مدا ده‌لیت: جنیک هاو‌رپیه‌تی له‌گه‌لدا به‌ستوووه‌...، ئه‌م جۆره جنۆکه‌یه‌ش پێی ده‌گوتریت جنی ناوما‌ل، ... کاکه (ع) له‌وه‌ش به‌ولاوه‌تر ده‌چیت و ده‌لیت ئه‌و جنه‌ش ناوی (سه‌نده‌یه) ... نا ئه‌وه کاره‌ساته‌که‌یه که‌ رۆژنامه‌یه‌کی زمانحالی شاره‌وانیه‌که‌ به‌ هه‌لبێژاردنیک ئازاده‌وه‌و له‌لایه‌ن ده‌یان هه‌زار روناک‌بیرو پێشکه‌وتنخوازه‌وه هه‌لبێژیردراوه‌و سه‌ریه‌ حزبیکی عیلمانی پێشکه‌وتوو هه‌ولده‌دات کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی دروست بکات... پروپاگه‌نده‌ بۆ عه‌قلیه‌تی به‌سه‌ر چوی دور له‌بنه‌ما زانسته‌یه‌کان بکات... له‌وه‌ش به‌ولاوه‌تر ده‌لیت ، کاک (ع) شاره‌زایه له‌بواری پاراسايکۆلۆژیدا ... سالانیک دوردریژره‌ مرقایه‌تی خه‌باتی کرد بۆنه‌وه‌ی کاره‌ غه‌یبیه‌کان له‌ بواری زانست و ده‌ره‌نێن و له‌نه‌جامدا زانسته‌یک دروست بوو. به‌ناوی (پاراسايکۆلۆژی) ... ئه‌و زانسته‌ش پشت به‌ بنه‌ما زانسته‌یه ته‌جریبه‌یه‌کان ده‌به‌ستیت نه‌که‌ روحی و غه‌یبیه‌کان ... تکام وایه له‌ باوک‌ودایکی ئه‌و منداله‌ به‌سته‌زمانه‌ وه‌کو ئه‌و

کۆمه‌له‌کانی تووژینه‌وه ده‌روونیه‌کان له به‌ریتانیا و لاتانی دیدا گه‌یشتونته‌وه راستیه‌ی که مرۆف‌خواه‌نی چه‌ندین هی‌زی نائاسایی ده‌رونیه. گرنگ‌ترینان سی شتن : -

۱- گواستنه‌وه‌ی بیره‌کان (TelePathy) .

۲- بینینی شته‌کان له‌وه‌ی دیوی به‌ربه‌سته‌کانه‌وه (Ciaiyvoyance) .

۳- پیشبینی (For eknow ledge) .

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسورمانه‌ زۆر له‌کۆمه‌لانی خه‌لکی، دینه‌لامان و بۆمان ده‌گی‌رنه‌وه که شتیکیان لێ روداوه هه‌ست به‌بوونی به‌هره‌یه‌ک ده‌کات وه‌کو خویندنه‌وه‌ی بیری به‌رامبه‌ره‌کیان یاخود پیشبینی روداوه‌کانی شتیکی له‌ دوا رۆژدا ، به‌لام و راهاتووین ئه‌وه به‌هره‌یه به‌ینه‌وه سه‌ر ریکه‌وت. ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌ ئی‌مه‌ خه‌ونیکی بینیی و پاش ماوه‌یه‌ک خه‌ونه‌که‌ی بیته‌دی و روبدات پێی ده‌لین ریکه‌وت بووه... له‌راستیدا ئی‌مه‌ له‌به‌کاره‌ینانی وشه‌ی ریکه‌وتدا تووشی توندپه‌وی هاتوین ... چونکه‌ ریکه‌وت هه‌روه‌کو ده‌لین کویرنیه، وه‌گه‌وه‌ی چه‌ند یاسایه‌کی چه‌سپا و ریه‌وه ده‌گریت، له‌کارکردنیشیدا ریه‌یه‌کی سه‌دی دیاریکراو تیناپه‌رینیت. زانسته‌کانی بواری لیکۆلینه‌وه‌ی ئامار له‌ یاسا‌کانی

هاورپیه‌ی منیان لینه‌یه‌ت و په‌نا‌به‌نه‌ به‌ر که‌سانی دواکه‌وتوو چه‌ندین کاتژمیر ئه‌وه منداله له‌به‌رده‌میدا دابنیز و شتی به‌سه‌ردا بخوینی بۆده‌ریه‌پاندنی ئه‌وه جنۆکه‌یه. ئه‌وه‌ حاله‌ته نائاساییه‌ی (رۆژی تیکه‌وتوو، له‌زانستدا زۆر نائاساییه‌وه‌گه‌ر مامه‌له‌یه‌کی هیمانه‌وه زانستیانه‌ی له‌گه‌لدا بگریت ، ده‌گه‌رپه‌وه‌ حاله‌ته‌نائاساییه‌که‌ی خۆی و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، تووشی گری‌یه‌کی ده‌روونی، یاخود نه‌خۆشیه‌کی عه‌قلی درێژخایه‌نی ده‌کن.

ریکه‌وتیان کۆلیوه‌ته‌وه‌و شتیکی تییدا نه‌ماوه‌ته‌وه نه‌زانراو بی‌ت و ئه‌و کارانه‌ بده‌ینه پالی که‌نه‌توانین شیکردنه‌وه‌یه‌کی ماقولی بو‌ بکه‌ین.

ئه‌گه‌ر یه‌که‌یکمان له‌ خه‌ونیدا ناسیاویکی کۆچی دوا‌یی کردو پاشماوه‌یه‌که‌ به‌راستی ئه‌و ناسیاوه‌ی مرد... ئی‌مه‌ سه‌رمان سو‌رده‌می‌نی به‌رامبه‌ر ئه‌و گیروگرفته‌ : ئایا ئه‌و خه‌ونه‌ پیشبینه‌کی راسته‌قینه‌یه‌ ، یاخود ریکه‌وتیکی ته‌واوه‌.

" ئولیفه‌ر لودج " زانای به‌ناوبانگی بواری لی‌کۆلینه‌وه‌ی سه‌روشتی له‌و باره‌یه‌وه ده‌لیت : " ئه‌گه‌ری مردنی مرۆف له‌ هه‌ر رۆژیک له‌ رۆژه‌کانی ژیانیدا ئه‌گه‌ریکی زۆر لاوازه‌و له‌ ۱۹۰۰۰ بو‌یه‌که‌ حاله‌ته‌ . به‌و پی‌و دانگی ناوه‌راستی ته‌مه‌نی مرۆف په‌نجاساله‌ ، به‌واتای ۱۹۰۰۰ هه‌زار رۆژ. بو‌یه‌ ئه‌گه‌ر یه‌که‌یک ۱۹۰۰۰ هه‌زارجار. خه‌وی به‌مردنی ناسیاویکیه‌وه‌ بینی و یه‌که‌ جار خه‌ونه‌که‌ی راست بو‌ هاته‌دی به‌گویره‌ی یاسای ئه‌گه‌ره‌کان، ئه‌وکاره‌ ده‌که‌ویته‌ چوارچیوه‌ی ریکه‌وتی ته‌واوه‌وه ئه‌مه‌و ئه‌و پشکنینه‌ی کۆمه‌له‌ی تویرینه‌وه‌ ده‌روونیه‌کان سه‌لماندوو‌یانه‌ خه‌ونه‌کان به‌رپێژه‌ی (۱، ۴۷) باوه‌رپیکراوه‌ به‌واتایه‌کی دی له‌ (۴۷)خه‌ون دا که‌ مرۆقی‌یک ده‌یبنی یه‌که‌ خه‌ونی راست ده‌رده‌چی‌ت ... له‌و به‌راوردکاریه‌دا ده‌رده‌که‌ویت توانای خه‌ون له‌پیشبینه‌ی دا زۆر به‌رزتره‌ له‌توانا‌کانی ریکه‌وت ... ئه‌و هی‌زه‌ زۆره‌ش له‌ کوپوه‌ هاتوه‌؟

ئولیفه‌ر لودج له‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و هی‌زه‌دا ده‌لیت " ئه‌نجامی جو‌ریک له‌ په‌یوه‌ندی نیوان عه‌ق‌لی که‌سی نووستوو له‌گه‌ل عه‌ق‌لی ئه‌و که‌سه‌دایه‌ که‌ له‌سه‌ره‌مه‌رگدایه‌ "

پروفیسور (راین) چیرۆکی خه‌وبینیئیکی سه‌یر ده‌گیریتته‌وه‌و جه‌خت له‌سه‌ر راستگۆیی ئه‌و چیرۆکه‌ ده‌کاته‌وه‌ راین ده‌لیت : ژنیك له‌خه‌ویدا براکه‌ی ده‌بینیت ده‌گه‌ریتته‌وه‌ ماله‌که‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌باته‌ ئاخوهره‌که‌و ده‌یبه‌سه‌تیتته‌وه‌و پاشان رووده‌کاته‌ ژووری ئالفه‌که‌و ده‌مانچه‌که‌ی ده‌رده‌هینیت و خۆی ده‌کوژیت... له‌خه‌ویدا به‌ته‌واوی ده‌بینی مردوو‌ه‌و جو له‌ی نه‌ماوه‌و ده‌مانچه‌که‌ش له‌ده‌ستی که‌وتۆته‌ سه‌رزه‌وی... ژنه‌که‌ به‌ترسه‌وه‌ له‌خه‌وه‌که‌ی راپه‌ری و داوا‌ی له‌می‌رده‌که‌ی کرد سواری عه‌ره‌بانه‌که‌ی بی‌ت و بچیتته‌ مالی براکه‌ی ... که‌گه‌یشه‌ته‌ ئه‌وی . توشی سه‌رسوپمان و چه‌په‌ساوی هات که‌بینی لاشه‌ی براکه‌ی له‌هه‌مان شویندا که‌وتوو که‌ له‌خه‌ونه‌که‌دا بینیبوو‌ی ده‌مانچه‌که‌شی به‌و شیوه‌یه‌ له‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌ که‌وتبوو.

ئه‌گه‌ر ئه‌و خه‌ونه‌ راست بی‌ت، ناکریت بیخه‌ینه‌ چوارچیوه‌ی پیکه‌وته‌وه‌... ئه‌و ورده‌کاریانه‌ی که‌ ژنه‌که‌ له‌خه‌ونی‌دا بین‌ی و پاشان له‌سه‌ر ئه‌رزی واقیع پویدایه‌وه‌، زۆر ئالۆزو هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌و ئاسان نییه‌ هه‌ر هه‌موویان له‌یه‌که‌ کاتدا له‌خه‌ون و واقیعدا کۆبینه‌وه‌.

ئه‌و چیرۆکه‌و چه‌ندین چیرۆکی دی هو‌کاریکی به‌هیزبوون. بۆ ئه‌وه‌ی پروفیسور (راین) لقیکی له‌زانکۆی (دیوک)ی ویلایه‌تی کارۆلینای باکووری ولایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کان بکاته‌وه‌ بۆ تووژینه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رکه‌وته‌ سه‌ر سوهره‌ینه‌رانه‌و بیانخاته‌ ژیر تاقیکردنه‌وه‌و تووژینه‌وه‌ زانستیه‌کانه‌وه‌. له‌و کاره‌شیدا پروفیسور (ولیم مه‌کدونال) ی زانای به‌ناوبانگی ده‌رونناسی، یارمه‌تیده‌ری بوو..

(پاين) ئەو ليكۆلئىنە وەيەى ناو ليئا زانستى دەرووناسى پەراوئىزى (Parapsychology) چەندىن تاقىگەى زانستى رېكخراوى بۆ دامەزراندو چەندىن يارىدە دەرى بە تواناشى بۆ كۆكر دەوہ..

شيوازەكەى (پاين) لە كۆمەلەكانى دىكەى تويژئىنە وە دەروونىەكان جياوازتر بوو چونكە ئەو گرنكى نەدەدا بەو كەسانەى خاوەنى بەهرەيەكى نااسايى بوون، بەلكو (پاين) دەيوست ھەموو كەسىكى ئاسايى بېشكنى بۆ دۆزىنە وەى ئەو توانا نااسايانەى كە تئيدايە.

كۆمەلەكانى تويژئىنە وە دەروونىەكان دەلئىن، بەھرە نااسايىەكان ھەر وەكو چاوكەى كانزاكانن .. ئەوان چۆن لە ھەموو زەويە كدانىن ئەمىش تەنھا لە چەند كەسىكى كەمدان. بۆيە پئويستە بەدواى ئەو تاكانەدا بگەرئىن ھەر وەكو چۆن كۆمپانيا بەرھەمھيئە رەكان بەدواى سەرچاوكەى نەوت و كانزاكاندا دەگەرئىن. بەلام (پاين) دەيەويت قولايىيەكانى دەروونى مروؤف بېشكنى. ئەو ھەول دەدات ھەموو مروؤفيك بېشكنى، ئەو مروؤفە ھەرچونىك بىت بۆ ئەو وەى تىكرايىە گشتىەكەى لىدەر بھيئىت.

پاين شيوازىكى تايبەتى بۆ تويژئىنە وەى ئەو توانايە گرتەبەر بۆ ئەومەبەستەش جۆرئىك لە كاغەزى يارىكردنى بەكار دەھيئا كە ھەر وەكو ئەوانەى لە قوماردا بەكار دەھيئىن. ئەو كاغەزانە چەندىن شيوہى تايبەتى لەسەر دروستكرا بوو وەكو: ئەستىرەو چوارگۆشەو خاچ و بازنە. لەھەموو تاقىكردنە وەيەكدا (۲۵) كاغەزى بەكار دەھيئا. ھەر پىنج دانەيان يەكئىك لەو شيوازەى تئىدابوو... ئەو كەسەى تاقىدەكرايە وە لەسەر مئىزى تاقىكردنە وەكە دادەنراو ليكۆلەرەكەش بەرامبەرى دادەنيشت...

پشتی هه‌ر کاغه‌زیکی نیشان بدرایه‌ئه‌ه‌و وینه‌یه‌کی ده‌گوت و وه‌لامه‌کانیشی زۆربه‌وردی تو‌مار ده‌کرا.

ئه‌ه‌و تاقیکردنه‌وه‌ جو‌راو جو‌رانه‌ی (راین) و که‌سانی دی ئه‌نجامیانده‌دا ئاماز‌ه‌ی به‌وه‌ ده‌کرد که‌مرو‌ف هه‌ی‌زیکی پێش‌بینی تیدایه‌ به‌رزتر له‌ تیک‌پرایی ریکه‌وت.

له‌و روداوانه‌ی گرنگیه‌کی زۆری له‌ ناوه‌نده‌ زانستیه‌کاندا و روژاند له‌به‌شی زانستی ده‌روونناسی کۆلیژی (کولورادۆ) دا تاقیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر (۳۰۰) که‌س ئه‌نجامدرا ژماره‌ی ئه‌و تاقیکردنه‌وانه‌ش سی‌سه‌ده‌زاری تیپه‌پراند. ئه‌و رووداوه‌ زانستیه‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو چونکه‌ هه‌رچه‌ندی‌ک ژماره‌ی تاقیکردنه‌وه‌کان زۆرتری‌ت ئه‌وه‌نده‌ ئه‌نجامه‌کانی وردترو راستگۆترو نزیکتر ده‌بیته‌وه‌ له‌ یه‌قین. به‌هه‌رحال ئه‌و ئه‌نجامی تیک‌پراییه‌ی که‌ پشکنه‌رانی تاقیکردنه‌وه‌کان وه‌ ده‌ستیان هه‌نا زۆر گه‌وره‌تر بوو له‌ تیک‌پراییی ریکه‌وت و سه‌له‌ماندویه‌تی شتی‌ک هه‌یه‌ له‌ سه‌روی ریکه‌وته‌وه‌و رو‌لیکی کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ ژبانی مرو‌فدا یه‌کی‌ک له‌ لیکۆله‌ره‌کان له‌ کۆلیژی (هنتری) ویلایه‌تی نیویورک تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر کچیک ئه‌نجامدا. ئه‌و کچه‌ توانی تیک‌پراییی (۱۸) له‌ (۲۵) حاله‌تدا وه‌ده‌ست به‌ینی‌ت... لیکۆله‌ره‌که‌ کچه‌که‌ی له‌ بینایه‌کی دوور له‌ خو‌ی داناو له‌ریگه‌ی ته‌له‌فونه‌وه‌ وه‌لامه‌کانی وه‌رده‌گرت... راستگۆیی وه‌لامه‌کانی هه‌ندی‌ک جار ده‌گه‌یشته‌ حاله‌تیکی سه‌رسو‌په‌ینه‌رو هه‌موو وه‌لامه‌کانی راست ده‌رده‌چوو. ئه‌و کاره‌ش به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناکه‌ویته‌ چوارچیوه‌ی ریکه‌وته‌وه‌.

ليكۆلينيەوہكانى (پاين) لە ئەمريكا دا زريانئىكى پەخنى پوبەپوو بوہوو ھەتا رۆژگارى ئەمپروش بەردەوامە لەلایەن مامۆستايانى زانكۆوہ. زۆربەى ئەو مامۆستايانە دەيبەنەوہ سەر خورافات و ھىچ وپووجى. ھەندىكيان، بۆدلىيائى خويان بەنەينىيەوہ تاقىکردنەوہكانيان ئەنجام دەدەن.

پاين، دەليت: يەكئىك لە ليكۆلەرەكانى ئەمريكا لە تاقىکردنەوہكانيدا گەيشتە ئەنجامئىكى زۆر گرنگ بەلام نەيوپرا بلاوى بكاتەوہ. گوئيان بۆ بلاوى ناكەيتەوہ. گوئى: "خيزانەكەم خوارديان دەويت". بەواتايەكى دى دەترسيت دواى بلاوکردنەوہى ليكۆلينيەوہكەى زانكۆكە دەرى بكات و خيزانەكەشى بئىنان بميننەوہو لەبەرسابمەن.

بۆ كورتکردنەوہى ئەو شتانەى سەرەوہ دەليين. زانكان لەو بابەتەدا بە دوو رپەرودا دەپۆن:

۱- شيوازى پشكنينى روداوہكان و دلىيابوون لە راستگوئى گەواھيدەرەكانى، كۆکردنەوہى بەلگەنامەكان، ھەر ئەو رپگەيەشە كە كۆمەلانى تويژينەوہى دەروونى لەسەر ئاستى جىھاندا لەسەرى دەپۆن.

۲- رپەرەوى دووہم: شيوازى پروفيسور (پاين) و شوينكەوتووانى.. كە لەسەر رپگەى تاقىکردنەوہو ئامار دەپوات.. و لەھەندىك زانكۆدا كارى پيدەكريت.

ئەوہى جىگەى سەرنجە ھەردوو رپەرەوہكە گەيشتنە ئەنجامئىكى ھاوبەش و ھاوشيوہ، ئەويش: لە مرؤقدا توانايەك ھەيە بۆ ھەستە

نا‌ئاساییه‌کان یاخود هه‌روه‌کو رای‌ن ده‌لیت: هه‌ست کردن، به‌بی
هه‌سته‌وه‌ره‌کان: Extra Sensory perception .

له‌م دو‌ایبانه‌شدا بۆ‌چونی زانستی رو‌وه‌و دانپیدا‌نانی ئه‌و هه‌سته
هه‌نگاو ده‌نیت.. پرۆفیسۆر (سولس)، ما‌مۆستای ده‌رووناسی له‌ زانکۆی
(کمبردج) ده‌لیت: "پییوسته وه‌کو هه‌ر راستیه‌کی زانستی دان به‌و
ده‌رکه‌وته‌یه‌دا بنییت، کاروباری سه‌لمان‌دیشی جی‌به‌یلین بۆ شی‌وازی
قه‌ناعه‌تپیکردنی نکۆلیلیکه‌رانی، له‌بری ئه‌وه‌ش با به‌رده‌وام بین له‌سه‌ر
لیکۆلینه‌وه‌کان.. ئیمه‌ ئه‌گه‌ر به‌وردی له‌سروشتی ئه‌و هه‌سته بکۆلینه‌وه،
ئه‌و به‌ربه‌ستانه ده‌دۆزینه‌وه که‌ ریگه‌ر له‌به‌رده‌م دانپیدا‌نانی‌دا".

زیاد‌ه‌وی نا‌که‌ین ئه‌گه‌ر بلیین له‌رپۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا گیر‌گرفته‌که
له‌وه‌دانیه. تا چه‌ندیك ئیمه‌ با‌وه‌ر به‌و هه‌سته ده‌که‌ین یاخود به‌درۆی
ده‌خه‌ینه‌وه، به‌لکو له‌که‌می زانیاری‌ماندا‌یه سه‌باره‌ت به‌ سروشتی ئه‌و
هه‌سته.. ئه‌م‌رۆ لیکۆله‌ره‌کان گومان له‌ بوونی نا‌که‌ن، به‌لام به‌شی‌وه‌یه‌کی
ته‌واو نازانن ماهیه‌ت و ئه‌ویاسایانه چین که‌ له‌سه‌ری ده‌رپوات.. بۆیه
هه‌ندیکیان چه‌ندین تیۆرو گریمانان سه‌باره‌ت به‌ سروشتی ئه‌و هه‌سته
داناوه. به‌و تیۆریان‌ه‌شدا جیا‌وازی که‌وتۆته نیوانیان‌ه‌وه‌و هه‌تا ئیسته‌ش
نه‌گه‌یشتون‌ته‌ ئه‌و شته‌ی هه‌موویان پشتی پیببه‌ستن.

هه‌روه‌کو گوتمان لیکۆله‌ره‌کان نایانه‌ویت شیکردنه‌وه‌یه‌کی غه‌یبی و
رۆحی بۆ ئه‌و ده‌رکه‌وته‌یه‌ بکه‌ن، چونکه‌ ئه‌و جو‌ره شیکردنه‌وانه
نایانگه‌یه‌نیته ئه‌نجامیکی باب‌ه‌تی ئه‌وتۆ له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی دا‌هاتویاندا
پشتی پیببه‌ستن ئه‌وان ده‌یان‌ه‌ویت شیه‌ته‌لکاریه‌کی سروشتی و گونجاوی
بۆ بکه‌ن له‌گه‌ل بنه‌ما زانستی‌ه‌کاندا بگونجییت.. چونکه‌ له‌ بۆ‌چوونی

ئوانه وه ئه وه ته نها ريگه يه كه بو به رده وامبووني تويژينه وه كه يان. بو نمونه: نه گهر گوتيان روح سر چاوه ي ئه وه هيژه نائاسايانه يه، ده بي له و سنوره دا بوه ستن و ناتوانن بي به زينن. چونكه ئه وانه ي له وه و پيش له ده ركه وته ته مومژاويه كانيان ده كولييه وه ليكدانه وه يه كي ته مومژاوي و تيكچراويان بو ده كردو راده وه ستان.

راين و زوريه ي زاناکاني دي ده لين: ئه م قوناغه سره تاييه ي ئيمه ده ستمان پيكر دو وه قوناغي دوزينه وه وه به دوا داچووني رودا وه كان و كوكر دنه وه ي به لگه كاني تي.. ئيمه نه گه يشتوينه ته ئه و راده يه ي بتوانين شيكر دنه وه و ليكدانه وه يه كي بو بكه ين يا خود گريمان و تيوريه كاني بو داپريژين..

به لام كومه ليكي دي له زانايان پيچه وانه ي ئه وه ده لين: ئه و گريمانانه ي له كاتي تويژينه وه كاندا دايده نيين، هو كاريكي كاريگه رو گرنه گه بو پيشخستن و كردنه وه ي ده ركه كاني دي له و با به ته دا. به بوچووني ئه وان كوكر دنه وه ي به لگه نامه كان مه به سته كه ناپيكن هه روه كو زانست سه لماندويه تي گريمانه كان و كوكر دنه وه ي راستيه كان پيويستن بو ليكولينه وه و تويژينه وه ي زانستي. هه ردوكيان له سه رجه م پيشكه وتنه كاني مروفا شان به شاني يه كدي رويشتوون. به هه رحال له و بواره دا چه ندين گريمان و تيور داپريژان سه باره ت ده ركه وته ي هيژه نائاساييه كاني مروفا، منيش لي ره دا ته نها دوو گريمان باسده كه م كه له هه موو گريمانه كاني دي بلاوترو ره و اجيكي چاكيان هه يه، ئه وانيش: گريمانه كه ي (تشنر) و گريمانه كه ي (سنيل).

تشنر ده‌لیت: ئەو شته‌ی ئی‌مه‌ به‌ عه‌قلی ناوه‌وه، یاخود نه‌ست ناوی ده‌به‌ین، توانای به‌زاندنی دوریه‌کانی (شوین)ی هه‌یه، چونکه خودی ئەو شته (شوینی)نییه.

تشنر ده‌لیت: ((لایه‌نی (هه‌ستی) له‌ زیهنماندا به‌ (تا‌ک‌پ‌ه‌وی) ده‌ناسریت. هه‌موو تا‌کی‌ک جیهانیکی زیه‌نی هه‌ستی تایبه‌ت به‌خوی هه‌یه. ئەو جیهانه‌ش داخراوه‌و هه‌یچ که‌سی‌ک ناتوانیت ناوه‌ر‌پ‌و‌که‌که‌ی بزانی‌ت.. ته‌نها ئە‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی له‌ر‌ی‌گه‌ی زمان، یاخود هه‌ر شیوازیکی دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ ر‌ی‌گه‌بدات به‌چونه‌ ژووره‌وه‌ی.. به‌لام ئەو شته‌ی له‌ژیر (هه‌ست)دایه‌ به‌ (کۆمه‌لی) ناسراوه‌.. ده‌توانین ب‌ل‌ی‌ین ئەو زیهنه‌یه هه‌موو جیهان به‌شداری ت‌ی‌دا‌ده‌که‌ن.. یاخود به‌ واتایه‌کی دی زیهنی‌که له‌سه‌روی (تا‌کی)هوه‌یه. بۆیه ئەو شتانه‌ ده‌زانی‌ت که‌ عه‌قلی (تا‌کی) په‌یان پ‌ی‌نابات و پ‌ی‌ی نامۆیه)).

(تشنر) له‌و باوه‌ر‌ده‌ایه‌ که‌ عه‌قلی (تا‌کی) یاخود ئەو شته‌ی پ‌ی‌ی ده‌ل‌ی‌ن عه‌قلی ده‌روه‌ یان عه‌قلی هه‌ستیار، له‌کاتی وریایی و به‌ئاگایماندا ر‌ی‌گ‌ر‌ی‌ک ده‌بی‌ت بو‌ ئەوه‌ی سوود له‌و عه‌قله‌ی ناوه‌وه‌ نه‌بینین که سنووره‌کانی (شوین) ده‌به‌زینی‌ت. بۆیه ده‌بینی ئەوانه‌ی خاوه‌نی ه‌ی‌ز‌ی‌کی نائاساین سوود له‌ تواناو به‌هره‌کانیان وه‌ر‌نا‌گ‌یر‌ین ته‌نها له‌و کاتانه‌دا نه‌بی‌ت که‌ عه‌قلی هه‌ستیاریان ده‌نو‌یت یاخود عه‌قلیان ده‌که‌و‌یت‌ته‌ حاله‌تیکی س‌ر‌پ‌و‌ون و له‌هۆش خۆ‌چونه‌وه‌.

عه‌قلی ناوه‌وه‌ هه‌ر کاتی‌ک هه‌لی بو‌ بره‌خسی‌ت و عه‌قلی ده‌روه‌ له‌کاربه‌و‌یت ده‌توانر‌یت می‌ش‌کی خه‌ل‌کی دی بخوینی‌ته‌وه‌و په‌رده‌ له‌سه‌ر کاره‌ غه‌یبیه‌کان هه‌لب‌داته‌وه‌.

ئوهوي سهره وه کورته ي گريمانه که ي (تشنه ر) بوو سه باره ت
شیکردنه وه ي هيژه نائاساييه کاني مروّف و له وه شدا کومه ليکي زور له
تويژه ره وه کان پشتيواني ليده که ن.

به لام (سنيل) له و باوه رده ايه: هه موو ماده يه که له گه ردووندا
چه ندين له رينه وه يا خود شه پولي (ئه سير) ي تايه ت دهرده په پيئيّت. که
هه ر پينج هه سته وه ره کاني مروّف درکي پيئا که ن. له و باوه رده ايه ئه و
(نتوء) ه سنه و به ريه وردانه ي له به شي خواره وه ي ميئنکدان له لاي (نخاع
الشوکی) يه وه برتيه له هه ستي شه شه م و هه ست به و له رينه وه و شه پولانه
ده کات و هه نديک جار ده که ويته ژير کاريگه ربيانه وه ..

زانا کانيش به دواي سروشتي ئه و (نتوء) ه و کاره کانيدا پويشتون و
هه تا روتگاري ئه مپروش نه يان توانيوه کاريگه ربييه فه سله جيه
دياريکراوه که ي بدوزنه وه .. (سينل) يش له هه ولي کوکردنه وه ي ئه و
به لگانه ايه که (نتوء) ي سنه و به ري سهرده مانيک به ر له ئيستا هه ستيکي
به هيژي هه نديک گيانله به ران بووه، به لام له مروّفدا که م بوته وه ... له
روتگاري ئه مپروشماندا شتيکي ئه وتوي ليئه ماوه ته وه تنها له لاي هه نديک
که س نه بيّت.

(سنيل) له و باوه رده ايه که ميئسکي مروّف وه کو جيه ازيکي بيته ل
وايه ... له و باره يه شه وه ده ليّت: ((تنها جياوازي نيوان هه ردوو
جيه اهه که (بيته ل و عه قلي): يه که ميان له ماده يه که ئه ندامي (عضوي) و
له سه ر شيوه ي (پيل و ته ل) دروست کراوه و، دووه ميان له ماده يه که
زيندوو له سه ر شيوه ي خانه ورده کان و مولووله ده ماريه کان پيکها توه ..

بەلام كارى ھەردووكان يەك شتە ئەويش گەياندى شەپۆلە ئەسىرىيە نەينراوھەكان و نەبىسراوھەكان بە ھەستەكانى مروۆف)).

سنىل، لەو باوھەرەدايە ھەستى شەشەم: لە گيانلەبەرەكاندا زۆر بەھىزترە لە مروۆف. بەپرواى ئەو گياندارەكان بەتەواوى پشتنەستوورى ئەو ھەستەن. چونكە گرنگترين ھۆكارەكانى ژيانى ئاساييانە سنىل، چەندىن نمونەمان بۆ سەلماندى بۆچونەكانى بۆ دەھىننيتەوھ لەسەر كارىگەرىيتى ئەو ھەستە لە گيانلەبەرە پرووھەكدا. وەكو ((ھەستى پىرەوى لە بالندەكان... ھتد. بەلام مروۆف عەقلى بىركردنەوى گەشەى كردوھو لەژيانيدا پشتى پىدەبەستىت، بۆيە كارى ھەستى شەشەم لە مروۆفدا كەم و لاوازبووھ.

بەگوپرەى بۆچوونى (سنىل) ھەتا ئىستەش ھەستى شەشەم لە مروۆفدا كاردەكات، بەلام مروۆف پشتگووى دەخات، ياخود وادەزانىت پىويستى پىي نى، چونكە ھەمىشە بەكاروبارەكانى ژيانەوھ سەرقالە نەخشەيان بۆ دەكىشىت. بۆيە زەنگەكانى ھەستى شەشەم لەو گەرەلاوژە عەقلىانەدا ون دەبىت. ھەر وەكو چۆن دەنگى سىسرگەيەك لە باخىكى ناھەنگ و گۆرانيدا ون دەبىت.

بەگوپرەى بۆچوونى سنىل: خاوەنى بەھرە ئاساييەكان ھەتا جوولەى بىركردنەويان نەوھستىت ناتوانن راستى تەواو بىيكن... ھەندىك كەس لە ھەندىك كاتدا دەتوانن جوولەى مېشكان بە شىوھەيەكى كاتى بوھستىنن ياخود وەكو ((كاغەزىكى سپى)) لىبەكن. بۆيە لەو كاتانەدا دەتوانن ھەستىكى ئاسايى شتەكان و بىرەكان بكن.

سنيل ده لىت: مندالان به شيويه كه ناساي هيزى نائاسايان
زورتره له گه وره كان، ئه ويش ده گيرتته وه بو ئه وهى كه (نتوء) ه
سنه وبه ريه كه نى مندال گه وره تره له گه وره كان هه روه كو زانستى
شيتته لكارى نامازهى پيدى كات. هه روه ها ده لىت له درنده و چيانشين و
بيا بانيشينه كان به تواناترن له شارنشينه كان به هوى دورى زيه نيان له
جه نجاليه وه و كه متر به كارهيئاننى بيركردنه ويان له ژيان...

به هه رحال، ژماره يه كه زور له زانكانى بوارى سروشت پشتيوانى
ليده كه ن چونكه زور به سادى لىكدر او ته وه و له گه ل تيوريه فيزيايه
نوييه كانيشدا ده گونجيت.. هه روه كو له پيشه كيه كه دا باسمان كرد،
بوچوونى باويش رووه و ئه و باوه ريه كه گه ردوون له شه پوله
كاره باييه كان پيكه اتوو. ((Electromagnetic waves)).

پروفيسور (دنكان) ماموستاي سروشتناسى له زانكوى نيويورك
ده لىت: ((شه پوله كان به بى پسانه وه له هه موو مادديه كه وه درده پهرن و
به ر شته كانى ده وروپشتيان ده كه ون و كاربان ليده كه ن))..

ليكولينه وه نوييه كانيش چه ند جورىكى ديارىكراوى شه پوله
كاره باييه كانيان دوزيه وه كه له ميشكى هه موو مروقيكه وه درده پهرن.
ئو شه پولانه ش له (خه و و به ناگايى، بيركردنه وه و سربوون، نه خوشى و
تهدروستيدا) جياوازيان هه يه. بو ئه و مه به ستش جيه ازىكى كاره بايى
تايبه تى بو توماركردى ئه و شه پوله ميشكيانه داهيئاوه.

د. دايفس، ده لىت: هه موو مروقيك له ميشكيه وه شه پوله ميشكىه
تايبه تيه كانى خوى درده پهرينيت و جياوازه له تاكىكى تر. به واتايه كى
دى شه پوله ميشكيه كان وه كو په نجه موره كان وايه دووكه س له يهك ناچن.

له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه زۆر به‌ساده‌یی ده‌توانین ب‌ل‌یین گواستنه‌وه‌ی
بیروبو‌چوونه‌کان و شته‌ نائاساییه‌کانی دیکه‌ش له‌ ئەنجامی شه‌پۆله
نه‌بینراوه‌کانه‌وه‌ دروست ده‌بن ... هه‌روه‌ها ده‌توانین پ‌یش‌بینی ئەوه‌بکه‌ین
که‌ ئەو بو‌شاییه‌ی چوارده‌وری گرتووین لیوانلی‌وه‌ له‌ جو‌ره‌ جیاوازه‌کانی
ئەو شه‌پۆلانه‌و به‌ب‌ی ئەوه‌ی هه‌ست بکه‌ین چه‌ندین شی‌وه‌ کارگه‌ری‌تی
جو‌راو جو‌ریان له‌سه‌رمان هه‌یه‌...

زۆر جار یه‌کیک به‌ب‌ی هۆیه‌کی ئەوتۆ هه‌ست ده‌کات خه‌مبار ه‌ یاخود
شادمان و به‌خته‌وه‌ره‌... یاخود هه‌ندیک جار ئ‌یمه‌ له‌گه‌ل یه‌کیکدا کۆک
ده‌بین له‌سه‌ر ئەنجامدانی کار‌یک، به‌لام ئەگه‌ر یه‌کیکی دی هاته‌ لامان بو‌
هه‌مان مه‌به‌ست ره‌تی ده‌که‌ینه‌وه‌.. ئەگه‌ر له‌وکاته‌دا پرس‌یاری ئەو
هه‌لو‌یسته‌ دژینه‌یه‌مان لی‌بکری‌ت خو‌شمان سه‌رمان سو‌رپه‌می‌نی و ه‌یچ
وه‌لام‌یکمان پ‌ی‌نییه‌. ک‌ی ده‌زان‌ی! له‌وانه‌یه‌. قوربان‌یی ئەو شه‌پۆلانه‌و بین
که‌به‌سه‌رماندا ده‌ده‌ن و تووش‌ی ئەو دژینه‌مان ده‌کن، به‌ب‌ی ئەوه‌ی
هه‌ست بکه‌ین په‌لکی‌شمان ده‌کن و بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ش ده‌که‌ین که‌ عاقل‌ین!
ده‌چینه‌ شو‌ینی‌که‌وه‌، سه‌رو دل‌مان ده‌گری‌ت، و ده‌چینه‌
شو‌ینی‌کی‌تر، شادمان ده‌بین، له‌وانه‌یه‌ له‌لایه‌نی مادی‌وه‌ جوان‌ی
شو‌ینی‌کیان و ناشیرینی ئەوی دیان هۆکار‌یک بی‌ت بو‌ ئەوه‌، به‌لام لایه‌نی
مادی به‌ته‌نها به‌س نییه‌ بو‌ شیکردنه‌وه‌ی ئەو دژینه‌یه‌ی له‌ ده‌روونماندا
هه‌ستی پ‌یده‌که‌ین.

به‌شی‌وه‌یه‌کی زانستی ئەو راستیه‌ سه‌لم‌ینراوه‌ که‌ (گه‌ردیله‌) چه‌ندین
شه‌پۆلی له‌ده‌ره‌وه‌ بو‌د‌ین وه‌ریان ده‌گری‌ت و پاشان ده‌یاندا‌ته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌
گه‌ردیله‌کانی (با) و گه‌ردیله‌کانی (دیوار) و پارچه‌کانی ماله‌که‌ شه‌پۆله

هه لقولا وه کانی میشکی خاوه نه که یان وه رگرتوه و که چوینه ژوره وه
دهیداته وه به پروماندا، ئیمهش به شیوه یه کی چاک یان خراب و به بی
ئه وه ی هه ست بکه ین ده که وینه ژیر کارلیکردنیا نه وه.

هاورپیه ک بو ی گیرامه وه و گوتی: روژیک به دوای شتیکدا ده گه رام،
هه موو شوینیکی بو گه رام و دهستم نه که وت... به سواری ئوتومبیله که م
ده سوپرامه وه و نه مده زانی چی بکه م... له پریکدا به بی هؤ سوکانه که م
سورپانده وه و روم له شه قامیک کرد.. هه ندیک رویشتم و له پریکدا که سیکم
توشبوو که ئه و شته ی لاده ست ده که وت که من به دوایدا ویل بووم.
له وانه یه ئه و چیرۆکه به سه ره مووماندا هاتبی به لام بردوو مانه ته وه سه ر
ریکه وت. ئه و شیکردنه وه یه ش له وانه یه راست بیست به لام ده شتوانین
به ده نگه وه هاتنی شه پوله ده وورنیه کانیش لیکی بدهینه وه له نیوان ئه و
که سه و ئه و شته ش که ده یه ویست.

ده لین (رومل) سه رکرده یه کی ئه لمانی که له جهنگی جیهانی دووه مدا
ناوبانگی ده رکردبوو باوه ری به ههستی شه شه م هه بوو له سه رکرده یه تی
کردنی شه ره کاندان.. سه رکرده سه ربازییه کانی ئینگلیزیش له هه موو
هه نگاویکیاندا ورد ده بونه وه و لییان ده کۆلییه وه، بو هه موو کاریک
حسابیکی تایبه تیان ده کرد.. (رومل) یش. لیدانیکی ئه وتوی لیدان که له
هیچ پیوه رو پیوانه یه کی لوژیکیاندا نه بوو.

هه مان شتیش له سه ره (هانپپال) ی سه رکرده ی قرتاژییه کان ده گیرنه وه
که له خاکی خویماندا رومانه کانی تیکشکاند.. هانپپال ده یتوانی میشکی
دورژمنه که ی بخوینیته وه و نه خشه کانی ناشکرابکات.

سینل ده لیت: کچیک دهناسم توانایه کی به هیزی هیه له وهرگرتن و ناردنی شه پوله دهر وونیه کان. چیرۆکیکی لیده گیپرتیه وهو ده لیت: " رۆژیک چوومه مالی هاورپییه کم... دوا نیوه رۆ گه یشتم که بینیم ژنی هاورپیکه چیشتم بۆ ناماده ده کات... تووشی سهرسورمان بوم له و کارهی چونکه ئەو رۆژهی من چووم رۆژی پشوو نه بوو که به شیوه یه کی ئاسایی سهردانی ئەو هاورپیانه م ده کرد... له باخچه که دا کچه که م ماچ کرد و پیی گوتم: "که واته ئەم به یانییه نامه بیته له که ی منت پیگه یشت، زۆر تامه زۆر بووم ئەم دوا نیوه رۆیه سهردانمان بکه ییت". له راستیشدا ئەو به یانییه کی که گه شته که م ده ستپیکرد که (سی میل ده بییت به شه مهنده فهر و به راستی ئەو به یانییه ئاره زویه کی زۆر رووه و ئەو مالی بردم". ئەو چیرۆکه بواریکی فراوانمان بۆ دهره خسینی له پامانی شته کاندای. ئاره زویه که له دهر وونی یه کی کدا، په لکیشی یه کیکی دی ده کات. له شوینیکی دووره وه بۆلای بچیت. ئەو کاره زۆر دووره له باوهره وه به لام ده بییت رویدات.

مرۆف هندیگ جار دۆش داده مینیت و نازانیت بۆ کوئی بچیت له پریکدا شه پۆلی دهر په ریوی یه کیگ داوا ی هاتنی لیده کات و به دهنگیه وه ده چیت و خوئی ده داته ده ست ئەو شته ی بۆی هاتوو.

ئاله ویدا کاریگه رییتی ئەو شته ی که خه لکی پیی ده لین (به خت) دهر ده که ویت.. ئەو که سه ی له دهورنیدا جیهازیکی به هیزی هیه بۆ ناردن و وهرگرتنی شه پوله کان، ده توانیت کار له خه لکی بکات و رووه و ئەو شوینه ی خوئی ئاره زووی ده کات ئاراسته یان بکات به لام ئەو به سته زمانه ی جیهازی شه پوله کانی لاواز بووه و هیزه کانی کپ بوون و دلشی پریوو له په شبینی، هیچ سوودیگ و کاریگه ریته کی نابیت

له سه ر ده ور و پشته كه ي... چاره ره شه كان ئاره زوى ئه وه ده كه ن يه كي ك
بيته لايان، به لام ئه وه كه سه پتر لييان دوور ده كه ويته وه داواى شتيك
ده كه ن ده ستيان ناكه ويته. ئه وان كاتي ك شتيكيان ده ويته خه ياليان
ئيراده يه كي پيچه وان ه يان ده داتى چونكه چه ندين جار ژير كه وتن و
روخانيان تاقى كردوته وه و ويته ي ئه وه ژير كه وتنه شيان له زي هنياندا
جيگير كردوه. بويه ده يان بي ني هه ولده دهن و خه بات ده كه ن و
له ماندو بوون و نازار چه شتن زياتريان ده ست ناكه ويته.

كه واته له ولايه نه وه كو مه لاني خه لك دابه ش ده كرين به سه ر دوو
تپيدا: تپيكيان ژيان له به رده مياندا ده نوشتيته وه و بويان نه رم ده بيت و
كو مه لاني خه لكيش له خزمه تياندايه. تپيه كه ي ديش تپده كو شن و رنج
ده كيشن به لام ژيانان گرانتر و نالوزتر ده بيت..

كاتى ئه وه هاتوو كو مه لاني خه لك له نهيني (بهخت) بگه ن. ئه وه
نهينيه ي كه لاي نه وه كانى رابردوو شاراوو بوو، هه روه ها ئاورپك
له ده روونى مروف بده نه وه كه چه ندين هونه رى هي زي له خوگرتوو
چه نديك ئاگاي لى نه بيت ئه وه نده له كار كردندا توندو توله، كاتي كيش
پشتگوئى بخه ين، ئه و گرنگيمان پي ده دات.

هه روه كو گوتمان ژماره يه كي زور له تويژه ره وه كان له گه ل ئه و
بوچوونه دان كه هيژه نائاساييه كان له ئه نجامى شه پول يا خود له رينه وه
شاراوو كاندا روو ده دهن به بي ئه وه ي مروف هه ستى پيبكات ده كه ويته ژير
كارىگه رييانه وه ئه و بوچوونه ش روو به رووى چه ندين به رپه چ دانه وه
بو وه گرنگترينيان:-

۱- لیکو له ره کان گه یشتونه ته نهو پروایه ی که هیزه نائاساییه کان ناکه ویته ژیر کاربگه ریته (ماوه) وه... که سیکی به هرهار ده توانیت له نزیک و دووره وه میشکی خه لکی تر بخوینیته وه له هه ندیک تاقیکردنه وه کانی (راین) وه ده رکه وتوو که مروف له دووره وه چاکتر ده توانیت شته غه بییه کان بزانیته نهو راستیهش گریمانی شه پوله کان ره تده کاته وه. چونکه هرچه ندیک ماوه دوریه که ی زورت ریته نه وه نده شه پوله کاره باییه کان لاوازتر ده بن.

۲- هه روه ها تویرینه وه زانستیه کان ده ریانه ستوو: که هیزه نائاساییه کانی مروف هه ندیک جار ده توانیت پیشبینی رو داوه کانی داهاتوو بکات نهو راستیهش دو باره گریمانی شه پوله کان ره تده کاته وه. چونکه مروف ناتوانیت پیشبینی نهو شه پوله ده رپه ریوانه بکات که هیشتا روویان نه داوه یاخود نهو شته ی هیشتا دروست نه کراوه، و سبه ی نییش چی به سه ردا دیت.

نهو دوو به رپه چدانه وه یهش زور به هیزن. به لام له روویه ک له رووه کانیانه وه خالی نین له لاوازی، له وانیه بشتوانیت رهت بکرینه وه نیمه له روژگاری نه مرودا شتیکی نهوتو ده باره ی سروشتی هیزه نائاساییه کان نازانین و هه تا نیستاش له سه ره تای ریگه داین و نازانین له روژگاری داهاتو دا تویرینه وه زانستیه کان چیمان بو پروون ده که نه وه ده باره ی نهینیه کانی نهو ریگه یه، رهنگه شه پوله کانی هیزه نائاساییه کان له تیشکه وینه گره کان و تیشکه گه ردوونیه کان زور کورتر بن، له گه له نهو شه دا. که شه پوله کاره باییه تایبه تمه ندیه کان و شیوازی رپه وه کانیان جیاوازن له رووی دریشی و کورتیدا له یه کتری جیاوازن.

ئەو ئىزگه رادىوئىانەى لەم سالانەى دواىدا گوئيان لىدەگرين فيرى
کردووین که هەندىک جار شەپۆلە کورتهکان لە دوورو نزىکه وه چۆن
بەروونى و ئاشکراى گوئيمان لىيان دەبىت. چونکه ئەو شەپۆلانە کاتىک
لە رووه و ئاسمان بەرز دەبنه وه و لەویدا لەگەل چەند چىنىکى ديارىکراودا
بەريهک دەکهون و پاشان لە دوورىيهکى زۆره وه دىنه سه زهوى
بەبى ئەوهى ئەو دوورىيه کارىگه رىتیهکى زۆرى هەبىت لەسهرى... ئىمه
چاوه رى زانست دەکهين. لەدوا روژدا ئەو راستيانەمان بو دەرڤخات
ئەوانەى زانراو و نه زانراون... لەوانه يه نه وه کانمان کاتىک دەگه نه ئەو پله
بەرزەى پىشکه وتن، بەو نه زانى و که متواناييهى ئىمه هەمانبووه پىبکه نن.
لىکۆلینه وه کانى ئەنشتاین ئامازە به وه ده کهن: شەپۆلەکان
بەبۆشايى ئاسمانىکدا دەروڤن، ئەو ئاسمانه نىبه که ئىمه پىشبینى
دەکهين.. ئىمه وا راهاتوین وا لەبۆشايى گەردوون بکۆلینه وه و تىبگهين
کەسى دووربه ندی هه يه، بەلام ئەنشتاین دەلئت: بۆشايى ئاسمان چوار
دوربه ندی هه يه: (درىژى، پانى، بەرزى، کات)، لەبەر پۆشنايى ئەو
بۆچوونهى ئەنشتاین (کات) دووربه ندی يه که له بۆشايى ئاسمان ههروهکو
دووربه ندیه کانى ترو جياوازيهکى جه وههريان نيه.

واتای ئەو لىکۆلینه وه يه ش: پىشبینى رووداوه کانى داهاتوو له
جه وهه رکه يدا هىچ جياوازيهکى نيه له هه ست کردن به شته کان له کاتى
ئىستادا و دەروونى مروڤ ئەگەر بتوانئت بەر به ستى دووربه کانى شوين
بەرىت، دەشتوانئت بەر به ستى دوربه کانى (کات) يش به زىئئت... ئەو
دەتوانئت شتىکى شاراوه و ناديار له خۆيه وه ببىنى و له داهاتوودا،

به هه مان ئەو ئاسانکاریه ی که شتیکی نادیار له خوئی ده بینیت له یه کیکی له و سئی دووریه ندیه ی تری بۆشایی ئاسمان.
ئیمه ناتوانین ئەو وینه یه پیشبینی بکهین، چونکه وارهاتوین کات و شوین جودا له یه کتری ببینین.

به لام تویرینه وه ماتماتیکییه نوییه کان له و پیشبینی کردنه دا هیچ به ریه ستیک نابینن، له دیدی ئەوانه وه (کات) دریزبونه وه یه که له بۆشایی ئاسماندا ههروه کو دریزبونه وه کانی دریزئی و پانی و به رزی. دووری نیوان (رابردوو)، (داهاتوو) له ناوه رۆکی سروشته که یدا هیچ جیاوازیه کی نییه له دووری یه دیاریکراوه کانی سه ر پووی زه وی. که واته هیچ جیاوازیه کی نییه له نیوان نه و شته ی مرۆف له پوداوه کانی سبه یینیدا ده یبینی و ئەو روداوانه ی ئیستا له ولاتدا روو ده دن.

به و پیودانگه (کات) وه ستاوه و ئیمه له جووله داین، له خالیکه وه بۆ خالیکی دی و به دریزایی هیلی دریزکراوه ی (کات) ههنگاو ده نین.

ئوه وی له شه مه نده فه ریکدا سوار بووه، کاتیکی له په نجه ره که وه ده روانیت له و باوه رده ایه که شته کانی دهره وه ی شه مه نده فه ره که دهرۆن و ئەو پراوه ستاوه.. له و پوانگه یه وه مرۆف وای ده بینتی که (کات) جولآوه، به لام له راستیدا (کات) چه سپاو و جیگیره..

دوارپۆژ بۆ لای ئیمه نایه ت و ئیمه رووه و ئەو ده چین.. ئەو له (ئهویدا) ... و له خالیکی له خاله کانی (کات) دایه. مرۆفیش ئەگه ر به ره مه ندبیت به ههسته ناساییه کانییه وه ده توانیت ئاگاداری بیت..

خوینهری به ریز: وای دابنی تو له به له میکدای و به هیواشی له پووباریکدا دهرپویت، له و کاته دا تو ده توانیت خال به خالی که ناره که

بىينى له وكتاهدا كه رو به روپويان ده پويىت.. به لام نه گهر له وكتاهدا
فرۆكه يه كه به هه مان پپره وى تو و به خىرايىه كى زوره وه به سه رى سه رى تو دا
بروات، ده توانىت نه و شتهى تو نه وانه شى دواى چهند كاتر ميريك
بىينى.. نه و به گويرهى تو ده توانى دواپوژيش بىينى.. نه و هه رچه نديك
به رزتر بىته وه هيزهى بىينى خاله دوره كانى داهاتوو، پابردوو،
گه وره تر و زورتر ده بىت.

پروفيسور (جىن) له وباره يه وه ده لىت: (كات) له سه ره تا كه يه وه
هه تا كو تا يه كه ي له به رام به رماندا درى ژبو ته وه، به لام ته نها به يه كه
خاله وه په يوه ندى ده كه ين، هه روه كو تا يه ي پاسكىل له يه كه خالدا به
زه وى يه وه په يوه ندى هه يه. كه واته هه روه كو (قايىل) ده لىت:
(پوداوه كان)، روونادن به لكو ئيمه به لا ياندا تى ده په رين....

بو نمونه و بو زياتر تى گه يشتن: ئيمه باجو ريك له بونه وهر له
ديدماندا دابن يين كه ته نها دوو دور به ندى هه يه. (درى ژى و پانى)، وه كو
تارما يه كان كه (به رزيان) نىيه نه و بونه وهرانه دور به ندى سىيىه نازان..
نه گهر شتىكى خاوه ن سى دور به ندى به لايدا تى په رىت، له دوو دور به ندى
زياتر نابىنىت و دور به ندى سىيىه ميان له ده روه وى بوارى هه ستىدايه..
ده ركى پىناكات ته نها مه گهر خال به خال به لايدا تى په رىت.

له راستىدا ئيمه ش وه كو نه و بونه وهرانه ين به رام به ر دور به ندى
چوارم كه پىي ده لىن (كات)، له چهند به شىكى دىارى كراو زياتر هىچ
شنىك ده رباره ي گه ردوون نازان. نه و (هه قىقه تانه) له چوار دور به ندى
پىك هاتوون، به لام هه سته كانى ئيمه ته نها په يوه ندى به سىان يانه وه

دەكەن. دوربەندى چوارەمىش ھەرۈەكو چۈن زەوى لەژىر تايەى پاسكىلىكدا تىدەپەرىت بەو شىۋەيە بەلاماندا تىدەپەرىت.

شەپۇلە كارەبايىيەكان بەھەموو جۇرەكانىەو لە بۇشايى ئاسماندا بەچوار دوربەندىدا دەجولۇن.. بەھەر حال ئەو گرىمانە لاوازە، بەلام كۆمەلىك شوپىنكە وتوو و پشتىوانى ھەيە گرىنگرىنيان:-

۱- تويژىنەوە فېزىيايىە نوييەكان دەريانخستووە (تېشكە رووناكىەكان) جارىك لە شىۋەى شەپۇلەكاندا دەردەكەون و جارىكى دىش لە شىۋەى دەرچوونىكى تىژرەوى يەك لەدواى يەك، چەشنى دەرچوونى پىژنەى گوللە خۇيان دەنوینن.. زاناكان لە لىكدانەوەى ئەو دوو فاقيزىمىەى (تېشكە رووناكىەكان) دا سەريان سورماوە.

۲- ھەرۈەھا لىكۆلەرەكان ئەو ھەلبەزودابەزەى ئەلەكترونيان لە گەردىلەدا دۇزىوۋەتەوەكە لە بواريكەوۋە دەچىتە بواريكى دى و پابەندى بواريكى چەسپاويش نىە... ئەگەر لەبواريكەوۋە بچىتە يەكىكى دى بەھەمان دورىدا ناروات كە ھەردووبوارەكەى لەيەكدى جيا دەكاتەوۋە... لە بواريكدا ون دەبىت و لە يەكىكى دىدا سەرھەلدەداتەوۋەئايا لەكاتى ئەو ھەلبەزودابەزەدا بۇ كوى دەچىت؟؟.

من لەو باوەرەدام لەو كاتانەدا دەچىتە دوربەندى چوارەمەوۋە. لەوانەشە بچىتە (كات) يكى دورى (رابردوو داھاتوۋە) ئىمە چ شتىك دەزانين لەوانەشە لەيەك چركەدا بچىتە ھەزاران سالى رابردوو ياخود داھاتوۋەو پاشان دەگەرپتەوۋە (كات)ى ئىستامان، ھەرۈەكو ھىچ شتىكى ئەنجام نەدايىت.

۳- ھەرۈھە لىكۆلەرەكان دەلىن : ئەلىكترون لە شەپۆلەكانى نىو گەردىلەدا رەۋشتىكى نامۆى ھەيە كە ھىچ ھۆكارىكى نىەو ھىچ ياسايەك كۆنترولى ناكات چۈنكە ئەو بەيەك بواردا ناروات تابتوانرىت دەستنىشانىكرىت.

لەسەر ئەو بۇچۈنە (ھايىنبرگ) پرنسىيىكى نوۋى لە زانستى فىزيادا داناو ناۋى لىنا (دىارى نەكرىن). ناۋەرۈكەكەشى دەلىت: سروسشت لە پرنسىيە بنەرەتەكەيدا ناكەۋىتە ژىر كارىگەرىتى و دىارىكرىنى ھىچ ياسايەكەۋە، ئەو رېرەۋىكى چۇنايەتى دەگرىتەبەر ھەرۈكەۋەى خاۋەنى توانايەكى خودى ياخود ئىرادەيەكى ئازادىت.

بەبۇچۈنى (ھايىنبرگ)، ئەو ياسا سروسشتيانەى لەگەردوندا دەبىنرىت، تەنھا كۆمەلىك ياسا (ئەگەرەكان و، ھاوكىشەكان) ە بەۋاتايەكى دى... ئەو ياسايانەى دەبىنرىن ھاوكىشەيەكى جوتەيىيە كە بلىۋنان (ئەلكترۋنى) گەردۈۋنى پى دەجولت. بەلام ئەلكترۋنى (تاك) جولەيەكى بىبنەماۋ لەخۆۋەى ھەيە كە ھىچ سىستىم و كۆنترول و پەيۋەندىيەكى نىيە. ئەۋەى جىگەى سەرنجە لەم بابەتەدا ژمارەيەك لەزاناكان ئەو جولە لەخۆۋەى رېرەۋى ئەلكترۋنەكان دەگىرنەۋە سەر كورتبىنى چاۋدىرى كرىنى ئىمە بۇ جولەى ئەلكترۋنەكە... چۈنكە بەگوپرەى بۇ چۈۋنى ئەۋان ئىمە تەنھا چاۋدىرى سىبەرى ئەلەكترون دەكەين و ناتوانىن چاۋدىرى خودى خۆى بكەين . چۈنكە ئەو لە بۇشايىە ئاسمانىەداۋەجولت كە خاۋەنى چۈار دوربەندىيە. بەۋاتايەكى دى ئەو لە جولەكەيدا. دوربەندى (كات) ىش دەگرىتەۋە، بەلام ئىمە تەنھا لەرېگەى ھەرسى

دوربەندىەكەمانەوۈ جۈلەكەى دەبىنن پىرۇففىسۇر. (جىنن) لەوبارەيەوۈ دەلىت:-

((..... ئەو شتەى وامان لىدەكات سىروشت بخەينە ژىر دىارىكدنەوۈ ئەوۈيە دەبىنن كەلە دووربەندىە زۇرەكاندا روودەدەن. بۇنمونە: جۇرپىك لەكرمى كوۋىر بىنەپىش چاوى خۇت كە دركەهەستىەكانى توۋىژاۋىكى زەوى پىتر نابىنىت و خاوەنى تەنھا دوو دوربەندىە، ئەو تەنھا ئەوۈندە دەبىنى كەزەوى جاربەجار ئاۋ داى دەپۇشپىت... بەلام ئىمە دەتوانن هەست بەدووربەندى سىيەم بكەين و ئەوتەپىە بەبارىنى باران شى بكەينەوۈ، هەروەها دەتوانن پىش بىنى ئەوۈش بكەين و ئەو شوۋىنانەش دىارى بكەين كە باران تەپى دەكات... بەلام ئەو كرمە كوۋىرانە هەست بە دووربەندى سىيەم ناكەن و تواناى ئەوۈيان نىە بەدواى ئەو ھۇكارانەدا بگەپىن كە بەشىكى زەوى تەپدەكات و بەشىكى تىرىش وشكە)).

هەروەها (جىنن) دەلىت: ((.... ئەو سىبەرانەى دەكەونە سەر دىوارپىك تارمايىەكى خاوەن دوو دوربەندى دروست دەكەن لەو راستىانەى كە خاوەنى سى دووربەندىن. لەسەر ئەو بئەمايەش ئەو پوداوانەى كە لە (كات) و (شوۋىن) دا پوودەدەن جگە لە پىزبەندىەكى جولاۋى شىۋەى سىبەرە سىحرىنەكان پىتر نىيە كە دىن و دەرپۇن)).

لەو گوتەيەى (جىنن) ەوۈ بۇمان دەرەكەۋىت كە ئەو بى سەرەو بەريەى لە پىرەۋى ئەلكترۇنەكاندا دەبىنرپىن، بى سەرۋەرييەكە لەمىشكى خۇماندا.. لەوانەيە ئەو ھۇكارانەى دەسەلاتيان بەسەر پىرەۋى (ئەلكترۇنەكاندا) ەيە لە دووربەندى چوارەمدابىت و ئىمە نەتوانن

بیینین... هه‌روه‌ها ئه‌و گوته‌یه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌وه‌ی بلیین : ئه‌و هۆکارانه‌ی هه‌موو گه‌ردوون ده‌جولینن له (کات) ی (رابردوو) یان (داهاتوو) دا به‌رجه‌سته ده‌ییت. که‌واته (ئه‌لکترۆن) به‌و پالنه‌رانه ده‌بزویت که له ساته‌وه‌ختیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دی بۆی دیت، که ئه‌و ساته‌وه‌ختانه نییه ئیمه تییدا ده‌ژین.

ئه‌و گریمان‌ه‌ش لاوازه هه‌روه‌کو گوتمان، به‌لام ده‌توانین وه‌ری بگرین له‌سه‌ر رۆشنایی ئه‌و تیگه‌یه نوییه‌ی که ئه‌نشتاین بۆ (کات) و (شوین) ی کردوو... به‌راستی ئه‌و تیگه نوییه‌ی ئه‌نشتاین. زۆر ترسناک و گرنگه. هه‌روه‌کو زانراویشه گرنگترین پینگه‌کانی ئه‌و کوده‌تایه‌یه که ئه‌م‌پۆ له‌ فیزیای نویدا پرووده‌دات له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وانه‌ش پیش‌بینی کردنی پروداوه‌کانی دواپۆژ کاریکی مه‌حال نیه. ئه‌و که‌سه‌شی به‌مه‌حالی بزانیته له‌هه‌ندیک رووه‌وه له‌و کرمه‌ کویرانه ده‌چیت که نکۆلی له‌بوونی دوربه‌ندی چوارهم ده‌که‌ن و ئه‌و شه‌پۆله‌ شاراوانه‌ی یارمه‌تیمان ده‌دن بۆ هه‌سته‌ نااساییه‌کان، ده‌توانیت په‌یوه‌ندی به‌ دواپۆژوه‌ بکات و ئه‌و شتانه‌ش بزانیته که پرووده‌دن... ئه‌و له‌ گه‌ردوونیکدا ده‌جولێ که (رابردوو داهاتوی) نییه... هه‌موو شتیکیش که پرویانداوه‌و پرووده‌دن، له‌ (ئه‌ری) دایه.. له‌لایه‌ک له‌لایه‌کانی ئه‌و گه‌ردوونه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌رو سه‌یره. له‌وانه‌یه‌ یه‌کیک پیرسیته‌ چی په‌یوه‌ندی‌یه‌ک هه‌یه‌ له‌نیوان ئه‌و شه‌پۆله‌ شاراوانه‌و بابته‌تی عه‌قلی ناوه‌ده‌دا؟؟

ئه‌و پرسیاره‌ش سه‌رنجی خوینه‌ر به‌لای ئه‌و شته‌دا راده‌کیشیت که له‌مه‌وبه‌ر لێی دواين سه‌باره‌ت به‌ ماهیه‌تی عه‌قلی ناوه‌وه. ئیمه‌ عه‌قلی ناوه‌وه به‌و جیهازه‌ ده‌روونییه‌ دیاریکراوه‌ دانانین که‌ خاوه‌نی

تایبه‌تمه‌ندی‌تی و کاریکی تایبه‌تی بی‌ت.. له‌پاستیشدا که‌ ناوی لی‌نراوه
(عه‌قل) به‌مه‌به‌ستی ئاسانکارییه... به‌گویره‌ی ئه‌و تیگه‌یه‌ی ئیمه‌ له‌م
کتیبه‌دا له‌سه‌ری ده‌دوین (عه‌قل یاخود شتیك) نیه‌ که‌ له‌و عه‌قله‌ بجیت
ئیمه‌ له‌ زمانی ئاساییدا مه‌به‌ستمانه... پرونتر بلیین ده‌سته‌واژه‌یه‌کی
گشتی‌یه‌و سه‌رجه‌م ئه‌و جموجول و چالاکیه‌ ده‌روونیانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌
کارده‌که‌نه‌ سه‌ر په‌وشتی مروّف و ئه‌و هه‌ستی پیناکات.

به‌واتایه‌کی دی ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکراوه‌کان و هه‌سته‌ نا‌ئاساییه‌کان
له‌خو‌ ده‌گریت. له‌و شتانه‌وه‌ بو‌مان ده‌رده‌که‌وی‌ت که‌ عه‌قلی ناوه‌وه‌ دوو
جو‌ر هانده‌رو پالنه‌ری تیدا‌یه: له‌لایه‌که‌وه‌ کانگای گری‌ ده‌روونی و
ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکه‌ره‌کانه... له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌لقولین و
ده‌رپه‌راندنی هه‌سته‌ نا‌ئاساییه‌کانه.

بو‌یه‌ له‌یه‌ک کاتدا ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌ی خپرو شه‌پیش..

له‌مه‌وبه‌ر گوتمان هانده‌ره‌ نا‌هه‌ستییه‌کانی مروّف باشترین
پینیشاندهرن بو‌ چاره‌سه‌رکردن و پیک‌خستنی کاروباره‌کانی، مه‌به‌ستمان
له‌و هانده‌رانه‌ بوو که‌ له‌ به‌شه‌ نا‌ئاساییه‌کانی عه‌قلی ناوه‌وه‌ هه‌لده‌قولین
نه‌ک به‌شی کانگای ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکراوه‌کانی.. کورته‌ی ئه‌و
لیکدانه‌وه‌یه‌ش: پیویسته‌ ئیمه‌ له‌ دیاریکردنی هانده‌ره
نا‌هه‌ستییه‌کانماندا زو‌ر وریابین چونکه‌ هه‌ندیك جار جلوبه‌رگی
ململانی وگری و وه‌سوه‌سه‌ و ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکراوه‌کان له‌به‌رده‌کات. و
مروّف په‌وه‌ پوخان و ژیرکه‌وتن و هیچ و پووچی ده‌بات.

کاتیك (ولیم مارستون)، ناموژگاری خوینه‌ران ده‌کات خو‌یان بده‌نه
ده‌ست (بیره‌ کو‌توپره‌کانیان‌ه‌وه‌) مه‌به‌ستی خوینه‌رانی و لاتانی

پۇژئاوا بووہ .. چونكە شارستانىيەتى پۇژئاوا يارمەتى تاكەكان دەدات لەپيئاو گەشەكردنى كەسىيەتتەكى بىگرى. ئارەزوو تەكى و كۆمەلەيەتتەكان لەولاتانى پۇژئاوا دا. ئەو سەرگوتكردنە لەخۇناگرىت وەك لە پۇژھەلاتى خۇماندا سەرگوت دەكرين..

لەويدا مروڤ ھەركەچاوى بە پيويستەكانى ژيانى ھەلئنا دلئيايە لە لايەنە سىكىسى و ژيارىيەكانى. بۇيە ناھەستتەكانى پاكتر و بەتواناترە لە مروڤقەكانى پۇژھەلات.

شارستانىيەتى پۇژھەلاتى ئىمە، چەندىن ھۆكار و پالئەر لەخودەگرىت كە دەبنە ھۆى سەرگوتكردنى ئارەزووكان و گەشەكردنى گرى دەروونىيەكانى تاك. بەلگەنەويستە ئەو ھۆكارانەش لەنيو چينە ھەژارەكان و نەخۇشەكاندا زۆر توندوتىزترە. كۆمەلگە دلرەقەكەى ئىمە لەلايەكەو ھۆكارەكانى ھەژارى و نەخۇشى دروست دەكەن و لەلايەكى تىرشەو ەرق و بىزارى بەرانبەريان ھەلدەگرين. لەئەنجامى ئەو ەشدا توشى گرىيەكى دەروونى دەبن و لىي دەرباز نابن.

بۇ نمونە: ئەگەر يەككە لە ئىمە لەدورەو كچىك بىينى ھەموو جولەو ئارامىيەكەى لەدەست دەدات لەوانەيە لەچاوتروكانىكدا بىيتە (دون جوان). ياخود بەپيچەوانەو چەند پياويك بىينى دەبىتە پالەوانىكى خوينرپژ. يان: دەولەمەندو خاوەن سەرەوت و سامانىك بىينى لەبەرى ھەلدەستى و ماستاوى بۇ دەكات.

ئەم ھەموو دژينەيە لە ئارەزووكانى دا بوارىكى سىروشتى نادۆزنەو لەواقىيە ژيانىدا رەو لەبلەبانى و ماستاويچىتى .. ەتد.. دەببات.

که‌واته ئی‌مه له‌م ولاتانه‌ی جیهانی سیدا ناتوانین ئامۆژگاری یه‌کیک بکه‌ین گوئی له‌ هانده‌ره‌کانی عه‌قلی ناوه‌وه‌ی بگری‌ت به‌بی ئاگاردارکردنه‌وه‌و وریاییه‌کی زۆره‌وه‌. پیویسته‌ زۆر ئاگاداری هه‌لچونه‌کانی ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکراوه‌کانی بی‌ت هه‌تا نه‌یکاته‌ دارده‌ستی خو‌ی.

هه‌ر یه‌کیک له‌ئی‌مه ئه‌گه‌ر له‌ دانیشتی پیاویکی به‌رزو خاوه‌ن ده‌سه‌لات، یاخود په‌رله‌مان یان مامۆستایان یاخود هه‌ر دانیشتنیکی تر‌دا بی‌ت، خو‌ی له‌نیوان دوو هه‌لو‌یست دا ده‌بینی‌ت و نازانی‌ت قسه‌ بکات. یان بی‌ده‌نگ بی‌ت، چونکه‌ هه‌ندی‌ک جار (قسه‌کردن له‌ هه‌ندی‌ک جاری دیش له‌خه‌لۆز)ه‌. ئه‌و له‌وکاته‌دا هانده‌ری‌ک پوه‌و قسه‌کردنی ده‌بات و هانده‌ری‌کیش روه‌و بی‌ده‌نگی... بۆیه‌ له‌و نیوانه‌دا سه‌ری سو‌رده‌می‌نی و نازانی‌ت کام له‌و هانده‌رانه‌ وه‌سو‌ه‌سه‌یه‌و کامیان ئیله‌هامه‌.

من ناتوانم بنه‌مایه‌کی گشتی پیشک‌ه‌ش به‌ خو‌ینه‌ر بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هه‌لو‌یستی‌دا له‌سه‌ری به‌روات. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا ده‌توانم به‌ وریاییه‌وه‌ بلی‌م: ئه‌و که‌سه‌ی هانده‌ره‌ جو‌راو جو‌ره‌کان پیشکنی و پاشان پاکیان بکاته‌وه‌ و ئه‌و شته‌ هه‌لب‌ژی‌ری که‌ بانگه‌شه‌ی دلسۆزی بۆ ده‌کات، ئه‌و که‌سه‌ بۆماوه‌یه‌کی دوورو درێژ. له‌کاره‌کانیدا سه‌رده‌که‌وی‌ت.

ئه‌گه‌ر هه‌زت کرد له‌و دانیشتنه‌دا قسه‌بکه‌ی و ئه‌و پالنه‌ره‌شت که‌پوه‌و قسه‌کردنت ده‌بات بۆ وه‌ده‌سته‌یه‌نانی ری‌زو حورمه‌تی ئاماده‌بووان، یاخود خو‌له‌پیشکردن بی‌ت بۆ ده‌سه‌لات‌داره‌کان، دل‌نیا به‌ زوو یا دره‌نگ تو‌و دۆپاوی.

((هیزه‌کانی)) نه‌ست ته‌نها له‌ده‌رونیکی پاکی دل‌نیاهه
هه‌لده‌قولین^(۱).. نه‌گه‌ر بو‌تیرکردنی ئاره‌زووه سه‌رکوته‌راوه‌کانت به‌کاری
ده‌هینیت چاوه‌پری خیری لی‌مه‌که..

پوژیک ده‌وله‌مه‌ندیکی به‌ناوبانگی به‌ریتانیا، کاغه‌زیکی پاره‌ی
هه‌زار جونه‌یه‌ی خسته زه‌رفیکه‌وه‌و به‌لینی دا هه‌ر که‌سیک ژماره‌ی نه‌و
پاره‌یه‌ی پی‌بلنی نه‌و هه‌زار جونه‌یه‌یه‌ی پی‌ببه‌خشیت. به‌لام ماوه‌یه‌کی زور
لای مایه‌وه‌و که‌س نه‌یزانی، نووسه‌ره‌کان له‌به‌ریتانیا دا نه‌وه‌یان کرد به
به‌لگه‌یه‌ک بو به‌دروختنه‌وه‌ی هیزه‌ ناساییه‌کانی مروّف.

سینل، سه‌بارت به‌و پوداوه‌ ده‌لینت: هیوا‌ی ده‌ستکه‌وتنی نه‌و
هه‌زار جونه‌یه‌ه له‌ مروّفدا، شیلگیری و بیرکردنه‌وه‌ی زور دروست ده‌کات.
نه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ش هیچ بواریکی نادات بو نه‌وه‌ی زیهنی پوه‌و پاره‌که
بچیت و ژماره‌که‌ی بزانی، هه‌رچه‌ندیک نه‌و مروّفه‌ به‌هره‌داریش بیت.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی مروّف شیلگیره له‌سه‌ر وه‌ده‌سته‌ینانی شتیک و واتای
نه‌وه‌ش: بیری لیده‌کاته‌وه بو‌یه ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی چاک عه‌قلی
ناوه‌وه‌ی به‌کاربه‌ینیت... به‌واتایه‌کی دی: ئیراده‌و ئیله‌هامه‌کانی له‌و
شته‌دا کۆنابنه‌وه .. هه‌رچه‌ندیک ئیراده‌کته به‌هیز بکه‌یت ئیله‌هامه‌کانت
لاواز ده‌بن: توناتوانیت سوود له‌عه‌قلی ناوه‌وت و هرگریت نه‌گه‌ر
مه‌به‌ستی کارکردنه‌کته ناوبانگ و پاره‌و ده‌سه‌لات بیت.

نه‌و پیاو ژنه‌ جوامیرانه‌ی به‌کاره‌کانیان پیره‌وه‌ی میژوویان گوپیوه
به‌رژه‌وه‌ندی خویانیان نه‌خستوه‌ته پیش به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لانی خه‌لک.

^(۱) بسم الله الرحمن الرحيم ((يا ايها النفس المطمئنة ارجعي لربك راضية مرضية (و)).

بەشىۋەيەك پۇچچونەتە نىۋ پەيامە كۆمەلەيەتتەكەيانەۋە خۇيان و خزم و كەسوكارو ناسياۋەكانيان لەياد كردهۋە.

(تشنەر) لەۋباۋەرەدايە، ئەۋ (فالگرانەى) كە دەرواننە تۇپە بلورىيەكان، بۇ خاۋيۋىن كرددنەۋەۋە پاكرددنەۋەۋە فيكرى خۇيانە چونكە لەۋكاتانەدا بەھرە نائاساييەكانيان دەكرىتتەۋە.. (سىنل)يش جەخت لەسەر ئەۋ بۇچچونەۋە (تشنەر) دەكاتەۋە و لەۋباۋەرەدايە ئەۋانەۋە بە گۇچانە دۇزەرەۋەكانيان ئاۋى ژىر زەۋى دەدۇزنەۋە، ياخود ئەۋانەۋە فنجان و دەست دەخویننەۋە، كە دەرواننە شتەكانى بەردەستيان (فنجان، دەست) مەبەستيان ئەۋەيە جولەۋى بىركردنەۋە ناساييەكانيان پاگرن و زىھنيان بۇ ۋەرگرتنى لەرىنەۋە دۇزەرەۋەكان ئامادە بكەن.

(سىنل) مەرجىكى داناۋە بۇ ئەۋەۋە (ھىزە) نائاساييەكانى مروڤ چالاك بىت: جولەۋى مېشك بە شىۋەيەكى كاتى رابگىرى، بەشىۋەيەك بكرىت بە "لاپەرەيەكى سىپى" لەۋكاتەدا مېشكى مروڤ ۋەكو ئەۋ رادىۋيەۋە لىدېت كەمىلەكەۋە بۇ ئىزگەيەكى دىارىكراۋ بگەرپىت، تەنھا لەۋ ئىزگەيەشەۋە نەبىت شەپۇلەكان ۋەرناگرىت.

"سىنل" كاتىك تاقى كرددنەۋەكانى لەگەل كچىكى بەھرەمەنددا ئەنجامدەدا، لە گىرفانەكانى، ياخود جانتاكەيدا چەندىن شتى جوراۋ جورى دەشاردەۋە و پاشان پرسىيارى لىدەكرد.. ھەموو جارېك كچەكە لەسەرەتادا پىۋى دەگوت: ((تۇزىك چاۋەرپىم بە ھەتا مېشك خالى دەكەمەۋە)).

پاش ماۋەيەك دەيگوت: ئىستا من ئامادەم.. لە دوايىدا بە وزەيەكى سەرسوپھىنەرەۋە يەك بەيەك ناۋى شتەكانى دەگوت..

هه‌روه‌کو له به‌شی پ‌ا‌بر‌دو‌دا گوتمان عه‌قلی دهره‌وه‌و عه‌قلی ناوه‌وه له‌سروش‌تیان‌دا جیا‌وا‌زن، یاخود به‌واتایه‌کی دی له دوولای دژیه‌ک‌دان. ئە‌گه‌ر جموجو‌لی یه‌کیکیان زیاد‌ی کرد ئە‌وی دیان لاوا‌ز ده‌بی‌ت... له‌وانه‌یه ئە‌و دژینه‌یه‌ش هو‌کاریکی سه‌ره‌کی بی‌ت بو‌ ئە‌وه‌ی له‌کاتی خه‌واندنه‌ موگناتیسیه‌کاندا هی‌زه نا‌اساییه‌کانی عه‌قلی ناوه‌وه به‌چاک‌ترین و روون‌ترین شیوه‌کانی دهر‌بکه‌وی‌ت... چونکه ئە‌و که‌سه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی موگناتیس‌ی خه‌وین‌دراوه و عه‌قلی هوشیاری (دهره‌وه) سه‌ر‌بووه. بو‌یه ته‌نها نا‌گای له‌و شتانه‌یه که خه‌ولین‌ه‌ری موگناتیس‌ی فه‌رمانی پ‌یده‌کات. له‌وکاتانه‌دا می‌ش‌کی ده‌بی‌ته (لا‌په‌ره‌یه‌کی سپی) و ئاماده‌یه بو‌ وه‌رگرتنی ئە‌و له‌رینه‌وه دیاری‌کرا‌وانه‌ی له‌دهره‌وه بو‌ی دی‌ت.

ئە‌و شتانه‌ی خه‌ولین‌ه‌ری موگناتیس‌ی ئاراسته‌ی که‌سی خه‌وتوو‌ی ده‌کات وه‌کو میلی رادیو‌که‌وا‌یه، رووه‌و هه‌ر ئیزگه‌یه‌ک بیه‌وی‌ت ده‌بیات خودی خو‌م چه‌ندین شتی سه‌رسو‌ر‌ه‌ینه‌رم له‌ خه‌واندنی موگناتیس‌ی بینیه‌وه که‌هه‌سه‌ندوو‌می.. جاریکیان ئە‌و که‌سه‌ی نووستبو‌و به‌ب‌ئ ئە‌وه‌ی له‌وه‌وبه‌ر منی ناسیبی ناوی من و باو‌کم و ئیشه‌که‌می گو‌ت.

له‌سالی ۱۹۴۹ دا ئاماده‌ی ئاهه‌نگی یه‌کیک له‌ خه‌وه‌ینه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ئە‌م‌ریکا‌بووم. ده‌یتوانی ناوی شتی‌ک بلی‌ت که‌ له‌ گیرفانی یه‌کیک له‌ بینه‌راندا بو‌و. ئە‌و ده‌یتوانی فیکری خه‌لکانی دی بخوین‌یت‌ه‌وه‌و له‌ گه‌پان به‌دوای ئە‌و شته‌دا سوودی لیوه‌رده‌گرت، به‌تایبه‌تی ئە‌و که‌سه‌ی شته‌که‌ی له‌گیرفاندا بو‌و..

هه‌ر یه‌کیک له‌ئیه‌وه ده‌توانی‌ت کاری یه‌کیک له‌وانه‌ ببینی‌ت، چونکه له‌خودا به‌زیاد بی‌ت له‌هه‌موو شوین‌یکدا بلا‌وبونه‌ته‌وه.

لەوانەيە يەكك بېرسىت: ((ئەگەر خەواندىنى موگناتىسى خاوەنى ئەو ھىزە نائاسايىيە مەردانەيەيە، بۆچى خاوەنەکانيان بۆ دۆزىنەوہى تاوانەکان ياخود گەپان بەدواى گەنجىنە شاراوہکانى ژىرزەوى بەكارى ناھىنن... وەلامى ئەو پىرسىيارە زۆر ئاسان دەيىت ئەگەر مېشكى مرؤف وەكو رادىو دابنىيىن. چونكە رادىو پىويستى بە دامەزراوہيەكى توندو تۆل و بەھىز و بى كەموكۆرى ھەيە. ھەرۋەھا پىويستە ويستگەيەكى بەھىزىشى ھەيىت.

يەكك لە مندالەكانم بەر لەوہى تەلەفزيۇن بىتە عىراقەوہ داواى لىكردم تەلەفزيۇنىكى بۆ بكم. وايدەزانى لەو تەلەفزيۇنەوہ دەتوانىت ھەموو دونيا ببينى. نەيدەزانى لەو ماوانە لە عىراقدا تەلەفزيۇن بەكەلكى ئەو نايت چونكە ويستگەى تەلەفزيۇن ھەتا ئەو كاتەش لەعىراقدا نەبوو.. ئەو كەسانەش كە گالتە بە خەواندىنى موگناتىسى دەكەن ھىچ جياوازيەكيان لەگەل ئەو كۆرەى مندانيە.. ئەوان دەيانەويىت، ھەموو خەواندىنى موگناتىسى ھەرچى ئالتون و مسى سەرزەوى ھەيە بۆى بدۆزىتەوہ ئىنجا باوہرى پىدەكەن. نازانن تواناكانى خەواندىنى موگناتىسى سنووردارەو بەچەندىن شت پىوہندكراوہ. ھەرۋەكو ھەر توانايەكى ترى ئەو مرؤفە سەرسوڤھىنەرە. خەواندىنى موگناتىسى ھەرۋەكو ھەموو خەوتنىكى ئاسايى وايە. لەجەو ھەرەكەياندا تەنھا يەك جياوازيان ھەيە... ئەويش لەپىگەى يەككى ترەوہ دەخەويىنرىت. ئەوخەواندەو ئەم خەوتنە ھەرئەو جياوازيەشە چەندىن ئەنجامى كردەى گەورەى لىدەكەويىتەوہ.

ئه‌وکه‌سه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌نویت، می‌شکی وه‌کو ئه‌و رادیویه‌ وایه که میلی نییه، ویزگه‌یه‌ک نییه ئاراسته‌ی بکات و فه‌رمانی پیبکات و پیره‌وه‌کانی دیاری بکات. عه‌قلی ناوه‌وه له‌کاتی نوستنی ئاساییدا کراوه‌یه بو هه‌موو وه‌رگرتنی‌ک زۆربه‌ی جاره‌کانیش به تالکردنه‌وه‌ی ئاره‌زووه سه‌رکو‌تکراوه‌کانه‌وه خه‌ریکه.

به‌لام له‌خه‌واندنی موگناتیسیدا، خوینه‌ر هه‌رچی شتیکی بویت ئاراسته‌ی که‌سی خه‌وتووی ده‌کات. ئه‌ویش ملکه‌چبونکی کویره‌انه گویره‌یه‌لی ده‌بی‌ت. جگه له‌وشته‌ی فه‌رمانی پیده‌کریت ناگای له‌هیچ شتیکی ترنییه. به‌وشیوه‌یه‌ش کیلی می‌شکی ده‌که‌ویته‌ ده‌ست خه‌وینه‌ره‌که‌ی.

ئه‌و ئامیره‌نه‌ی کومه‌لی تووژینه‌وه ده‌روونیه‌کان نه‌نجامیادا له به‌ریتانیادا له‌وه‌لامی ئه‌و (۱۷) هه‌زار که‌سه‌ی پرسیاره‌کانیان روبه‌روو کرابه‌وه ریژه‌ی راستگویی ئه‌و خه‌وانه‌ی بینیبویان (۱ له ۴۷) دا بوو.

له‌وه‌دا ریژه‌ی ئه‌و تیکه‌لکاریه‌مان بو ده‌رده‌که‌ویت له‌وکه‌سانه‌دا که به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ده‌نوون... (هه‌ست) له‌خه‌وتندا تیکه‌لاوی ترسو وه‌همه‌کان ده‌بی‌ت هه‌رچه‌ندی‌ک عه‌قلی ناوه‌وه‌ی له‌وکاته‌دا له‌ژوانی ئه‌و خوشه‌ویسته‌یه‌وه ئالاه‌که له‌وه‌و پیش لئی قه‌ده‌غه‌کراوو، یاخود به‌ گلانی پاروی ئه‌و خواردنانه‌وه خه‌ریکه که‌له به‌ئاگاییدا لئی بیبه‌ش کراوه. یاخود توله له‌و دوژمنه‌ی ده‌کاته‌وه که له‌ژیانیدا نازاری داوه‌و نه‌یتوانیوه لی‌شاوی تووره‌یه‌یه‌که‌ی به‌سه‌ردا ببارینی. بویه پیویستی

بەكاتەکانى نووستن ھەيە. ھەتا ئەو شتانەى لە بەئاگايدا خەمى
ليخواردوون لە خەوتندا ھەليانريژييت.

بۆيە زۆر ھەلەيە لە کاروبارەکانماندا پشت بە خەونەکان بەستين
ھەر وەكو نەخويندەوارەکان بېروايەكى تەواويان پيئەتى. پشتبەستمان
بە خەونەکان ھەر وەكو ئەو وايە گرەو لەسەر پيشپرکيى ئەسپ بکەين.
ريژەى ھەلەکردن زۆر گەرەترە لە پيکانى راستى.. تەنھا شيت و گيلەکان
ئەو پيشپرکيە دەبەنەو.

ئەم گوتەيەمان بەواتاي ئەو نەيە خەونەکان ھيچ سوڊيکيان نەيە،
ھەندىك جار سوڊى ليۆر دەگرين بۆ چارەسەرکردنى ئەو گيروگرفتەنەى
بەر لەخەوتن بەدەستىو نالاندومانە.

دەليين ئين سيناى فەيلەسووفى بەناوبانگ، ئەگەر گيروگرفتىكى بۆ
چارەسەر نەکرايە... دەستنويزى دەگرت و دوورکات نويزى دەکردو
دەنووست، چارەسەرى گيروگرفتەكەى لەخەودا دەبينى.

ھەر ئەو ھەش لە (ديکارت) دەگيرنەو.. کاتيک لە خەويكى بەياناندا
بوو ئەو دۆزینەو ھەر گرنگانەى داھیناوە. ھەر وەھا ئەو کەسەى
(ئەنسولينى) دۆزىيەو لەکاتى نووستن دا بىرەكەى بۆھات.. دواى ئەو ھى
بابەتيكى زۆرى لەسەر نەخۆشى شەکرە خویندەو ھو خۆى بۆ گوتنەو ھى
وانەيەك ئامادە دەکرد كە پۆژى دوايى بيليتەو، دواى باويشکيى زۆر
خەو بەسەريدا زال بوو.. لە کاترئيمر دووى بەيانيدا لە پريکدا راپەرى و
گلۆپەكەى داگيرساند و سئ شتى لە دەفتەرى بىرەو ھى کەدا نووسى. ئەو
سئ دەستەواژەيەش پاشان بوو بە کليلى دۆزینەو ھى چارەسەرى
نەخۆشى شەکرە.

(ولیم جیمس) سکرتری پيشوی دارایی له ولاته یه‌گرتوه‌کاندا شیوازیکی تایبه‌تی بۆ سوودوهرگرتن له خه‌ونه‌کان به‌کار ده‌هینا له‌نیوه شه‌وداو دواي ئه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه، هیزه‌عه‌قلیه‌کانی پر ده‌کرد.. قه‌له‌میک و کاغه‌زیکی له‌ته‌نیشت ته‌خته‌ی نووستنه‌که‌یه‌وه داده‌نا بۆ تۆمارکردنی ئه‌و چاره‌سه‌ریانه‌ی خه‌ونه‌کانی پیشکه‌شیان ده‌کردو که‌گیروگرفته زۆره‌کانی ژيانی هه‌ندیك جار له خه‌ونه‌که‌ی راده‌په‌ری و فیکره‌یه‌ک له‌ میشکیدا بوو، به‌په‌له‌ پری ده‌دایه‌ قه‌له‌مه‌که‌ی بۆ نوسینه‌وه‌ی به‌رله‌وه‌ی دووباره‌ ون بیته‌وه...

زۆر له‌ لیكۆله‌ره‌کان هه‌ولیانداوه‌ ریگه‌یه‌کی ده‌روونی دیاریکراو دابنن که‌ مروّف له‌ ریگه‌یه‌وه‌ بتوانیت سوود له‌ خه‌ونه‌کانی ببینی بۆ چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کانی.. هه‌روه‌کو ئاشکرایه‌ زۆربه‌ی ئه‌و شیوازانه‌ی دایانناوه‌ له‌یه‌ک شتدا کۆده‌بیته‌وه:—

به‌ر له‌نووستن سه‌رنجیکی وردی عه‌قلی ناوه‌وه‌ بدریته‌ بیریکی دیاریکراو و بپروا به‌خۆبوونی ته‌واوی پوانینه‌کانی له‌لا دروست بکریت بۆ ئه‌وه‌ی به‌ متمانه‌و بپروایه‌کی زۆره‌وه‌ رووه‌و ئه‌و بیره‌ دیاریکراوه‌ هه‌نگاو هه‌لینیت.

ئین خه‌لدون ده‌لیت: ((من به‌ر له‌نووستن دوعایه‌ک ده‌خوینم که‌ ناوی لیئاوه‌ حالومیه‌)). ئه‌و دوعایه‌ په‌رده‌ له‌پرووی زۆربه‌ی ئه‌وشتانه‌ هه‌لده‌داته‌وه‌ که‌ خۆم ده‌مه‌ویت))، به‌گویره‌ی گوته‌ی ئین خه‌لدون ((حالومیه‌که‌)) له‌م چهند وشه‌ بیانیه‌ پیک هاتوو: ((تماغس، بعدان یسود و غداس نوفنا عادس)).

ئەو ەى جىگەى سەرسوورمانە ئىبن خەلدون بەشئو ەيەك
كارىگەرئىتى ئەو ((حالمىيە)) مان بۇ شى دەكاتەو ە زۆر نزيكە لە
شىكردەنەو ە نوئىيەكانى بوارى دەرووناسى.

ئىبن خەلدون دەئىت: ((..... ئەو حالومىانە نامادەكارىيەك
دروست دەكەن لە دەرووندا بۇ پرودانى حالەتى خەوبىنين. ەەرچەندىك
ئەو نامادەكارىيە بەهئىتر بىت، ئەو ەندە نزيكتر دەبىتەو ە لە
و ەدەستەينانى ئەو شتەى خۇى بۇ نامادە كر دوو... چونكە توانا بۇ خۇ
نامادەكردن ەمان توانانىيە. بۇ ئەنجامدانى شتىك)).

واتاى ئەو شىكردەنەو ەيەى ئىبن خەلدون ئەو ەيە كە ئەو ووشە
بىانيانە ەىچ سوئىكىان نىيە. و ەروەكو گەرە لاوژەى منالان وايە، نەك
گوتهى گەرەكان.. بەواتايەكى دى كارىگەرئىتىيەكى دەروونيان ەيە.
چونكە باوەرپەينانى تەواو بەو وشانە وا لە دەروونى مروؤف دەكات
سەرکەوتوبىت لەوشتانەى دەيەويت.

ئەو ەى جىگەى تىبىنىيە لەم بۇنەيەدا بگوترى، ئەو وشە بىانيانە
لەزۆربەى تەلەسمو دوعاو فال و نووشتەكانى ئىمەى رۇژەلەتيدا
بەكاردەهئىرنىن.. ەروەكو سەلمىنراوئىشە كارىگەرئىشيان زۆر گەرەترە
لەو وشانەى واتايەكى روون و ئاشكرايان ەيەو لئى تىدەگەين.

تەموومژاوى ئەو وشانە شئو ەيەك لە قەشەنگى و پىرۆزى
پىدەبەخشىت بەلام ئەگەر لئى تىبگەين بەرزى و پىرۆزى و كارىگەرئىتىيە
دەروونىيەكەى لە دەست دەدات. گىروگرفتەكەش لەو ەدايە ەىچ سوئىكى
نابىت ئەگەر مروؤف نەينىيەكانى بزانىت و فەلسەفەى تىدا بكات.

عه قلی ناوه وه عه قلی ئیمان و باوه پری پته وه. به لام عه قلی دهر وه
عه قلی بیرکردنه وه و گومان و فلسفه کردنه. ئەگەر تۆش دته ویت
به شیوه یه کی راست و دروست عه قلی ناوه وه ت به کار بهینی له خه وتن یان
هر حاله تیکی تر دا.. پیویسته هه موو ئەو شتانه دوور بخه تیه وه و
خوتیان لی به دور بگری که رووه و بیرکردنه وه و به لگه هیئانه وه و
فلسفه کردنت ده بات.

بیریاره کانی ئەم سه ده نوویییه مان شیوازه که ی ئین خه لدون
به کارناهیئن بو سوود وهرگرتن له عه قلی ناوه وه یان، چونکه له نهینی ئەو
وشه بیانیه ئەو گه یشتوون و ده زانن ته نها وشه گه لیکی بی واتان.. و
مه به ستیش له گوتنیان ته نها دروستکردنی بپروا و متمانه یه.. به لام له
کوندا کۆمه لانی خه لک باوه پریان به و وشانه هه بوو به کلیلی کردنه وه ی
هه موو دهرکه داخراوه کانیان ده زانی بویه سوودیان لیوه رده گرت.

به لام شیوازی نوئی بو سوود وهرگرتن له عه قلی ناوه وه پیگه ی
(ئیحا و) و دوباره کردنه وه یه. هه موو که سییک ده توانیت بهر له نووستن
(ئیحا) ی خوی بدات و دووباره ی بکاته وه.. یاخود له هر کاتیکیدا بو
چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی و چاره سهر کردنی نه خوشی و.... هتد
سوودی لیوه ر بگریت.

مروقی نوئی بپروا و متمانه ی ون کردوه. بیرده کاته وه و فلسفه
ده کات.. بویه هیزه زور به توانا کانی عه قلی ناوه وه و هه سته
نااساییه کانی له ده ست داوه.. گومانی تیدانییه مروف ده توانیت به هو ی
(ئیحا) و دووباره کردنه وه سوود له به ره ه می عه قلی ناوه وه ی وهر بگریت.

یه کیك چوو لای پزیشکیك و پی ی گوت: من کومه لیک نه خوشی
دهروونیم هه یه... ئەو پزیشکه به پزیزهش زوری بیستبوو له کاریگه ریئی
(ئیحا) ی دهروونی له چاره سه رکردنی نه خوشیه کاندای.. هه ر شتیك
نه خوشه که دهیگوت پزیشکه که له چاره سه ره کهیدا پی ی دهگوت.. ئیحا ی
خوت بدهو بلی چاک بومه ته وه.

نه خوشه کهش به بی ئەوه ی پاره بدات له کاتی چونه دهره ودا به
پزیشکه که ی گوت: ((ئیحا ی ئەوه بده به خوت که پاره ی پشکنینه کهت
لیوه رگرتوم... ئە ی پزیشکی خوشه ویست)).

ئەو پزیشکه به سته زمانه له و باوه رده ابوو که ده توانییت له ریگه ی
قه ناعهت پی کردنی لۆژیکی و بیر کردنه وه ی هه سته وه سوود له عه قلی
ناوه وه وه ریگریت.

ئەو که سه ی له ریگه ی دهروونه وه چاره سه ر ده کات نابیت نهینی ئەو
شیوازی چاره سه رکردنه بو نه خوشه که باس بکات. نابیت. پی ی بلیت
(ئیحا ی خوت بده)) به لکو له بری ئەو پی ی بلیت: ((ئەوه بلی و ئەوهش
به کاریینه)).

ئەو راستیه سه لمینراوه که (ئیحا) توانایه کی سه رسوره ی نه ری هه یه
له چاره سه رکردنی نه خوشیه جه سته یی و دهروونی هکان. ئەوهش
سه لمینراوه که هه موو نه خوشیه کانی له یه کاتدا دهروونی و جه سته یین.
که واته هه موو دهرمانیک ئەگه ر نه خوشه که ئیحا ی ته واوی له گه لدا نه بییت
سوودیکی ئەوتوی نابیت، به لام له وانه یه. ئیحا به ته نها سوود به خش بییت.
به لام دهرمان به بی ئیحا هه یچ سوودیکی نییه.

ژنیک وا چوبوه میسکیه وه که ئیسقانیکی ماسی له گه روویدایه و خه ریکه دهیکوژیت. هه موو پزیشکه کان گوتیان هیچ شتیک له گه رووتدا نیه. به لام باوه پری پینه کردن... نه گهر پزیشکیک نه بایه به راستی ده مرد. نه و پزیشکه ماشه یه کی پزیشکی هیئاو ئیسکیکی ماسی تیدا شارده وه، به ژنه که ی گوت باته ماشایه کی گه روت بکه م مه قاش و ئیسکه ماسیه که ی روه و ناوه وه ی گه رووی بردو گوتی ((راست ده که ی، ته ماشاکه، نه وه ئیسکه که یه و ابوم دهر هیئای)) پاش نه و شانوگه ریه ژنه که چاک بووه وه و هیچ نازاریکی گه رووی نه ما. عه قلی ناوه وه هیچ سه لماندنیکی لوژیکی ناناسی و سوودی لیوه رناگریت جگه له دووباره کردنه وه ی نه و بیرهی که مشتومر هه لناگریت هیچ شتیکی دی له عه قلی ناوه وه دا سوودمه ند نابیت. بویه نه و کارانه سه رکه وتوو دهن که پیویستیان به (متمانه) هه یه نه که بیرکردنه وه و نه خشه کیشتان.

له ژنیانی مه دهنی نویدا، له لایه که وه سوودمه ند بووبن و له لایه کی دیکه وه زهره رمه ند بوون.. هوکاره کانی ژیانه مادیه کانمان پیشکه وتنیکی بی وینه ی به خو یه وه بینی، به لام ریگه و شیوازه کانی دهر وون و به ره می هیزه ناناساییه کانمان له دست دا.

له پوژنگاری نه مپو دا باشتین هوکاره کانی چاره سه ری ماددی و سه رسوپهینه رترین داهینانه کان به کارده هیئین، به لام نه و پروا پته وه مان له دستدایه که چیاکان ده له رزینی.

عه قلی دهره وه مان گه شه ی کرده عه قلی ناوه وه شمان لاواز بووه، هیزه ناناساییه کانی ماده مان به کاره یئاو هیزه ناناساییه کانی نه ستمان پشتگو یخست.

به شی پینجه م

دهروون و ماده

له سهرده می (دی کارت) و له سه دهی چه قده دا گبروگرفتیکی فه لسه فی گه وره هاته ئاراهه، ئه ویش گبروگرفتی (فیکرو جهسته) بوو. یاخود به واتایه کی دی گبروگرفتی کارلیکی نیوان هیزه دهرونیه کان و هیزه ماددیه کان بوو.

بیگومان فیکر کار له جهسته دهکات، جهسته ش کار له فیکر دهکات. مروّف کاتیک له شتیک ته ریق ده بیته وه، یاخود شهرم له شتیک دهکات کوتوپر سوور هه لده گه پیت.. که توشی روداویک ده بیته، نه خوش دهکه ویت، یاخود رهنگی ده په پیت و لاواز ده بیته.

یه کیک له ریگه ی خه وان دنیک مویگناتیسی یه وه، خه ویندرا پینان گوت: پشکویه کی ئاگر له سهرده ستت دانراوه، کاتیک وه ئاگایان هیئایه وه پاشماوه ی سوتاوی و تلوق به سهر ده ستیه وه بوو ههروه کو ئه وه ی ئاگریکی راسته قینه ی بهرکه وتبی^(۱).

^(۱) برادره ریکم بوی گیرامه وه : رۆژیک ماموستا بر دینییه هۆلی تاقیگه ی قوتا بخانه که مانه وه. له وانیه کی مییادا په ره میزیکی بچووک ئیشی ده کرد، به بهرچاوی برادره ریکمه وه که وچکیکی چام خسته سهر ئاگری په ره میزه که پاشماوه یه که وچکیکی ساردم هیئاو له پریکدا خسته سهر دهستی ئه و برادره م، پاپه ری و دهستی راده وه شان دو گوتی ((دهستت سوتاندم)) خوشم چه په سام که دهستیم بینی سور ببوه وه و تلوقی کردوه..

ماددهش له سه ر هه مان رپژه كاريگه رى ده بئت له سه ر فيكر. مروڤ
كاتيك مهى ياخود ماده يه كى سه ركه ر ده خواته وه ده بينئى فيكره كاني
به گويره ي جوړى نه و ماده يه ي ده يخواته وه گوړانكارى به سه ردا دئت.
(جود) سه روڤكى به شى فه لسه فه و زانستى ده رووناسى له زانكوڤى
له نده ن له و باره يه وه ده لئت: ((جهسته به شيكه له ماده، بويه كو مه لئك
تايه تمه نديتى ماده ي تيدايه له قورسايى و شيوه و قه باره و ... هتد.
هه روه ها ده كه ويته ژير كاريگه رى ياسا فيزياييه كانه وه ... به لام ئيمه
به شيويه كى جياواز ده روانينه فيكر. كه ئيمه ده لئين ماددى نيه
مه به ستمان نه وه يه، قورسايى و قه باره و شيوه ي نيبه و ياسا فيزياييه كان
نايانگرئته وه .. نه گه ر فيكرو ماده به و شيويه جياواز بن و يه ك سيفه تي
هاوبه شيان نه بئت، كه واته چو ن يه كيكيان كار له وى ديان ده كات؟
هه روه ها چو ن ده توانن كار لئك له نيوانياندا روو بдат؟ .. به رديك ده توانئت
ميروويه ك پان بكات ه وه، چونكه ميرووش وه كو به رد بارستايى
ماده يه كى هه يه. به لام به رد چو ن ده توانئت كار له ئاره زويه ك بكات؟
درئژى باسكيك ده توانرى بيپورئت، به لام چو ن ده توانين نه و ئيلهامه
بيپوين كه سه مفونايى پينجه مى (بيتهوڤن) ي داهينا.
(زياد ره وى نيبه نه گه ر بلئين نه و گيروگرفته بنه رته يه له و
گيروگرفته نيه كه پيوسته سه رجه م قوتابخانه كاني زانستى ده رووناسى
هه ولى چاره سه ركر دنى بده ن ... چونكه هه تا ئيستا قوتابخانه يه كى
ده روونى چاره سه ريكي سه ركه وتويان بو نه كرده وه)).

ئه‌و گه‌روگرفته‌ی پرؤفیسور (جود) لئی ده‌ده‌ویت به‌به‌رزترین شیوه‌ له‌بواره‌کانی خه‌واندنی موگناتییسی و سوڤیگه‌ری و عه‌قیه‌ده‌و... هتد ده‌رده‌که‌ویت.

یه‌کیک له‌و کاره‌ سه‌رسورپه‌ینه‌رائه‌ی له‌وباره‌یه‌وه‌ بینیومه، پوداویک بوو به‌ر له‌ده‌سال.. له‌زانکۆی ئەمریکی له‌به‌یروت ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ به‌په‌چوو، خه‌ولیه‌ینه‌ریکی به‌ناوبانگ به‌شداري تیداکرد.. یه‌کیک له‌ کاره‌کانی چه‌ند تۆپییکی کانزایی ساردی دایه‌ ده‌ست چه‌ند بینه‌ریکی ئاهه‌نگه‌که.. پاشان به‌ ده‌نگیکی به‌رزوه‌ (ئیحای) کردن و پئی گوتن: ((ئه‌و تۆپانه‌ گه‌رم.. گه‌رم)): ورده‌ ورده‌ ئه‌و تۆپه‌ ساردانه‌ له‌ده‌سته‌کانیادا گه‌رم داده‌هاتن.. زۆربه‌یان فریاندایه‌ سه‌رزه‌وی و له‌ نازاردا فویان له‌ ده‌سته‌کانیان ده‌کرد، یه‌کیکیان مایه‌وه‌ سووربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تۆپه‌که‌ له‌نیو ده‌سته‌کانیدا بمینیته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ ویستبیتی خۆی وه‌کو قاره‌مانیک نیشانبدات و سه‌رنجی کیزه‌کانی ده‌وروپشتی رابکیشیت، پاش ماوه‌یه‌که‌ وه‌ته‌ ئه‌مه‌ده‌ست و ئه‌و ده‌ست پیکردنی.. له‌کو‌تاییدا چاری نه‌ماو فرییدا.. که‌ ته‌ماشای ناوله‌پی ده‌سته‌کانیان کرد نیشانه‌ی سووتاوی پیوه‌ دیاربوو.

له‌پاستیدا ئه‌و تۆپانه‌ له‌ گه‌رما سوور هه‌لنه‌گه‌رپابوون. به‌لکو ئه‌و شته‌ی گه‌رم بوو پیستی ده‌سته‌کانی خویان بوو. ئه‌ویش له‌ئه‌نجامی (ئیحاوه).. ئه‌وه‌ش زۆر سه‌رسورپه‌ینه‌ر نییه‌. چونکه‌ هه‌ندیک جار مروڤ خه‌یالی نه‌خۆشی ده‌که‌ویته‌سه‌رو به‌پاستیش نه‌خۆش ده‌که‌ویت به‌خه‌یال نازار ده‌خاته‌ شوینیکی له‌شیه‌وه‌و به‌پاستیش ئه‌و شوینه‌ دیته‌ نازار.

له‌زستانیکدا و له باخچه‌ی (هایلبارک)ی له‌ندن هه‌ژاریکی هیندی پروت و قوت هه‌ستی به‌و سه‌رما کوشنده‌یه نه‌ده‌کرد، چه‌ندین شتی نائاسایی ئه‌نجامده‌دا: پارچه شووشه‌و بزما‌ری وردو تیژی قوت ده‌دا، ترشی (نه‌تریک)ی وه‌کو نۆشی گیان ده‌خواردوه‌و، به‌پیی پته‌تی به‌سه‌ر پشکۆی ئاگر‌دا ده‌رۆیشت.. چه‌ندین کاتژمیر به‌خۆل دایان ده‌پۆشی و ده‌یانناشت پاشان به‌ زیندویی ده‌یان هینایه‌ ده‌روه هه‌روه‌کو هیچ شتیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتیی.

کۆمه‌له‌ی تووژینه‌وه‌ی ده‌روونی له‌ به‌ریتانیا‌دا به‌ر له‌چه‌ند سالیك له‌ حاله‌تیکی له‌و شیوه‌یه‌ی کۆلییه‌وه.. هیندییه هه‌ژار به‌پیی پته‌تی به‌سه‌ر پشکۆ ئاگر‌یکدا ده‌رۆشت که‌ گه‌رمیه‌که‌ی له‌سه‌روی هه‌زاره‌وه بوو (به‌پیه‌ری فه‌رنا‌ه‌یت)، بو دووباره سه‌لمان‌دی هی‌زو توانای دووباره‌ی کرده‌وه.. ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ش له‌ دۆسیه‌کانی کۆمه‌له‌که‌دا تو‌مارکرا. سو‌فیه‌کانی عی‌راقیش چه‌ندین کاری له‌و شیوه‌یه‌ی هیندییه هه‌ژاره‌کان ئه‌نجامده‌دن... به‌ چه‌ک له‌ خویان ده‌دن و خه‌جهره‌و شمشیر ده‌که‌ن و به‌سکی خویان‌دا و ئاگر ده‌خۆن.

ئهو هه‌موو هی‌زه نائاساییانه ده‌که‌و‌یتته‌ قالی (کاریگه‌ریتی فیکر له‌سه‌ر جه‌سته)، له‌ راستیدا ئه‌نجامی بالاده‌ستی عه‌قیده‌یه‌کی دیاریکراوه له‌ جه‌سته‌ی مرو‌ق‌دا. هه‌ژاریکی هیندی کاتیك به‌سه‌ر ئاگر‌دا ده‌رپوات باوه‌ری ته‌واوی به‌وه هه‌یه. ئه‌و ئاگره‌ زیانی پیناگه‌یه نیت. ئه‌و عه‌قیده‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زیهنیدا هه‌یه و له‌ کاتانه‌دا ده‌که‌و‌یتته‌ حاله‌تیکی نیمچه له‌ سه‌رخۆچونیك سه‌باره‌ت

به‌شته‌کانی ده‌وروبه‌ری ... بویه به‌ته‌نها گومانیک‌ه‌تمه‌ن توشی
له‌ناوچوونی ده‌کات.

به‌لگه نه‌ویسته ئه‌و عه‌قیده‌یه گومانیک‌له خوناگریت، ره‌گیکی
قوولی به‌هیژی هه‌یه‌و رۆچوته قولایی نه‌سته‌وه... له‌ویدا مروّف پیویستی
به‌شیلگری نییه.

له‌راستیدا عه‌قیده به‌ده‌ستی مروّف نییه، ناتوانیت هه‌رچونی بویت
ده‌ستی بکه‌ویت، یاخود جی‌ی به‌یلّی و پشتگویی بخت. چونکه
قه‌ناعه‌تیک‌ی ناهه‌ستی‌ه‌و له‌ئه‌نجامی بروایه‌کی به‌هیژو پشوویه‌کی دریزو
قولبونه‌وه‌یه‌کی ئه‌و تووی ده‌ویت هیچ گومانیک‌ی له‌گه‌لدا نه‌بیت. ئه‌و
عه‌قیده‌یه‌ی له‌عه‌قلی ده‌ره‌وه‌دایه‌و ناچیته قولایی عه‌قلی ناوه‌وه
زیانیکی زوری ده‌بیت. له‌وانه‌یه ئه‌نجامیک‌ی پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌سته‌که‌شی
لیکه‌ویته‌وه. ئه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نی عه‌قیده‌یه‌کی رووکه‌شه که‌پی‌ی نایه
سه‌ر پشکووی ئاگریک، عه‌قلی ده‌ره‌وه به‌ترسو له‌رزیک‌ی زوره‌وه به‌خوی
ده‌لّیت: ((پیشکه‌وه‌و مه‌ترسه، به‌لام عه‌قلی ناوه‌وه له‌قولایی ده‌رووندا
زه‌نگی ترسو مردن لیده‌دات.

گیلیک‌ سوّفیه‌کی بینی شمشیریک‌ی کرد به‌سکی خویدا بو ئه‌وه‌ی
سه‌رنجی ئاماده‌بووان پابکیشی که‌له‌نیوانیاندا ژنیکی زور ئاماده‌بوون.
هه‌ر که‌ شمشیره‌که‌ی گرت به‌ده‌ستی‌ه‌وه زه‌نگی مردن هه‌موو له‌شی
داگرت، له‌وکاته‌دا پیویست بوو پاشه‌کشه بکات و له‌خوی نه‌دا. به‌لام له
کوّتایدا کوّتایی به‌ژیانی هات^(۱).

^(۱) ده‌رویشیک‌ی عه‌ره‌ب له‌ده‌وروبه‌ری که‌رکوک ده‌ژیاو ناوبانگی هه‌بوو... خه‌لکی ده‌لّین
چه‌ندین جار دیومانه (۱۴) فیشه‌کی ده‌مانچه‌ی به‌سه‌ری خویه‌وه ناوه‌وه نه‌مردوو...

زاناكانى بواری هیژه نائاساییهكان و هیندییهكان دەلین: ئەو کارانە جوړیکە لە خەواندنی خودی لەلایەن مروڤهوه (Autohypnotism).. سوڤی و دەرونیهكان بەرلهوهی ئەو کارانە ئەنجام بدەن خویان دەخهویئن. هیندییهكان شیوازیکی جیاوازیان هیه له لهکاری دەروونیدا. ئەوان کۆمهلیک راهینانی دەروونی ئالۆزو درێژخایەن ئەنجامدەدەن تا دەگەنە قوناغی توانای ئەنجامدانی ئەو کارە نائاساییانە. کە دەگەنە قوناغی کۆتایی لەم دونیایە دەچنە دەرەوهو له دونیایهکی تایبەت بە خویاندا دەژین.. تا ئەو رادهیهی کارە نائاساییهكان دەبیته شتیکی زۆر ئاسایی هەر کاتی و لەهەر شوینیکیدا بیانەویت ئەنجامی دەدەن.

بەلام سوڤی و دەرویشهكانی عیراق پەنا دەبەنەبەر گۆرانی و دەف لیدان و جوړیک لە سەماو سوپرانهوه. دواي ئەوه دەگەنە حالهتیکی بئهووشی کە پئی دەلین: ((مەدەد)).. لەپاستیدا ((مەدەد)) خەواندنیکی خودیهو هیچی تر.

هەر وهکو لەسەرەتاوه گوتمان خەواندنی موگناتیسی دەبیته هوئی کپ کردنەوهی عەقلى هەستیاری (دەرەوه) و عەقلى ناوهوش بە تاقی تەنها دیتە مەیدانەکهوه... لەو کاتەش دا هیچ جیاوازیهك نیه. ئەگەر خەواندنهکه خودی یا لەلایەن کەسیکی ترهوه بیته.

کەواتە ئەو شتانهی سوڤی و دەرویشهكان دەیکەن لەههیزه نائاساییهكانهوه سەرچاوه دەگریته و هەرچهندیك هەستهكانی دەرویش

کاتیك جەنگی عیراق – ئێران دەستی پیکرد... نەچوه سەربازی و بوو بەهەلاتوو.. پاش ماوهیهك گرتیان و لەبەردەم مالهکەى خۆیدا گوللەبارانیان کردو مرد. (و).

که‌مترو لاوازتر بیته‌وه له‌کاتی مه‌ده‌ده‌که‌یدا ئه‌وه‌نده مه‌ترسی مردنی که‌متر ده‌بیته‌وه.

ئهم راستیه ئه‌و پوداوه‌مان بو ده‌سه‌لمینیته که له ئاهه‌نگیکی ده‌رویشه‌کانی تکریته‌دا خودی خوم بینومه.. ده‌رویشیک ویستی خه‌نجه‌ریک بکا به‌ورگی خویدا، له‌به‌ر هر هویه‌ک بوویته‌ حالته‌ ده‌روونیه‌که‌ی ئاماده نه‌بوو بو ئه‌و کاره، خوین له‌سکی هاته‌ ده‌روه‌و بیهوش بوو.. ده‌رویشه‌کانی تر ده‌یانگوت نه‌گه‌یشتوته‌ حالته‌تی (مه‌ده‌د)⁽¹⁾.. به‌هه‌رحال ئه‌و ده‌رویشه‌ نه‌مرد، به‌لام له‌مردن نزیک بوه‌وه.. وتیه‌ی ده‌رویشه‌کان راست بوو.. نه‌چوو بووه‌ حالته‌تی (مه‌ده‌د)ی ته‌واوه‌وه‌و بریک له‌هه‌سته‌کانی له‌کار نه‌که‌وتبوون له‌وانه‌شه‌ له‌وکاته‌دا گومانیکیش له‌ده‌روونیدا سه‌ری هه‌لدای.

سو‌فی و ده‌رویشه‌کان له‌وباوه‌ره‌دان ئه‌و شته‌ نا‌اسایانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دن له‌راستی عه‌قیده‌که‌یانه‌وه‌یه، به‌لام له‌راستیدا له‌هیزی عه‌قیده‌که‌یانه‌یه نه‌ک راستی... چونکه‌ هیزی عه‌قیده‌ پو‌چوونه‌ قولایی نا‌هه‌سته‌یه‌وه ئه‌و کاره سه‌رسوپه‌ینه‌رانه‌ دروست ده‌کات. به‌لام راستیی عه‌قیده‌ هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌و کارانه‌وه‌ نیه‌ هه‌موو مرو‌قیک به‌هیزه‌ له‌وه‌ عه‌قیده‌یه‌ی که‌ خو‌ی هه‌یه‌تی و ده‌توانیته‌ بگاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ئه‌وان.

⁽¹⁾ له‌ شو‌ریجه‌ی که‌رکوک که‌ریمه‌ کویریکی هه‌بوو.. شه‌ویکیان چوو کورپی ده‌رویشانه‌وه‌ خو‌ی گێرایه‌وه‌ و گوتی: له‌دلی خو‌مدا گوتم من چیم له‌وان که‌متره.. ده‌ستم گێرا، چونکه‌ چاوم نه‌یده‌بینی به‌ردیکم به‌ده‌سته‌وه‌ هات و قوتم دا، پرخه‌پرخم پیکه‌وت و له‌ خنکاندا بووم.. که‌ چاوم هه‌له‌ینا له‌ نه‌خوشخانه‌ی که‌رکوک به‌ نه‌شته‌گه‌ری به‌رده‌که‌یان له‌گه‌روو ده‌ره‌ینا بووم.

(نه ست) جیا کردنه وهی نیوان حه ق و ناحق یاخود راست و هه له نازانیت. ئەو شتانه ده که ونه چوارچیوهی کاروباره کانی عه قلی دهره وه.. ههروه کو گوتیشمان عه قلی ناوه وه، عه قلی یه قین و عه قیده یه. به لام عه قلی دهره وه عه قلی گومان و توپژینه وه و فه لسه فه کردنه.

که واته هیزه نائاساییه کان له راستی عه قیده وه نییه به پژیژی ئه وهی ده لاله ت له هیزه کانی ده کات له دهرونی مرو قدا.

محهمه دی پیغه مبه ر ده لیت: ((باوه رهینان به به ردیش به سووده)).. له و گوتیه یدا پیغه مبه ر زور راستی پیکاهه، سو فیه کانیش ئه و راستیه یان زانیوه.. ئەوان هه موو ئاینه کانیان خوش ده وی و جیاوازی له نیوانیاندا ناکهن.. هه موویان به چه ند ریگه یه کی جیاواز ده زانن بو گه یشتن به یه ک ئامانج.

ئه وانه داوا له مرو ق ده که ن هیژی عه قیده ی به هیز بکات و باوه ر به و شته بیینی که خو ی ده یه ویته.. شیخ محهمه دی عه ره بی، سو فی به ناوبانگ له هه موو په رستگایه کدا نویژی ده کرد جیاوازی نه ده کرد له نیوان مزگه وت و که نیسه یاخود مالی ئاگرو په رستگای وه سه نیه کان. ههروه کو بلیت: ((دل ت پاکه ره وه، له هه ر شوینی کیش ده ته ویته نویژی بکه)).

زور به ی زاناکانی ئه مرؤش به لای ئه و بپروایه دا ده یشکینه وه.. هه ندیکیان توشی توندپه وی بوون و ده لین: خودی (خوداوه ند) یش ته نها عه قیده یه. به بوچوونی ئه وان خودا، باوه ری تو یه، هه رچه ندیک عه قیده که ت به و به هیز تربیت ئه وهنده ئه و سوودت پی ده گه یه نیته و ته نگو چه له مه ت لی دور ده خاته وه.

(ئۆلىفەر لىوچ)ى زاناي بەناوبانگى بواری سروشتى دەلىت: نويژو دۇعاو خوداپەرستى سوودىكى زۆرى ھەيە.. بەو گوتەيە سى بىرو بۇچوونى ئەو نكۆلىلىكەرانە رەت دەكاتەو ھە دەلىن: دۇعا گەرەلاوژەيەكى بەتالەو ھىچ توانايەكى نيە لە گۆرپىنى ياسا سروشتىەکان.. دەلىت: ((ئەوان خۇيان بە داپراو لەگەردوون دادەنن)).. بەلام ئىمە ئەگەر توانىمان بچىنە خودى خۇمانەو ھەو بەشىكى جىانەكراو ھى ئەو سىستەمەين، ھەر ھە ئارەزوو داواكارىەکانمان بەشىكە لە ئىرادە دەسەلاتدارەکان كە رېگريك نايىت لە جوولەي عەقلماندا و كارىگەرئىتەكى بەھىزى دەبىت ئەگەر لە گەل ئەو رېرەوانەدا پىرۆين لە پاستىرەين ياساكان و بەرزترىنياندا.

لودج بۇ سەلماندنى ئەو بۇچوونە نمونەي دەولەتتىكى دادپەرەرومان بۇ دىنىتەو ھە كە بىرو بۇچوونى تاكەكان بەشىكە لە ياسادانان و توانا، كە پىرەوى تەواوى گرتو ھە ھاسەنگى خۇي و بنەماكانى سىستەمەكە. بەلام پىاوانى ئاينى ئىمە لەگەل ئەو بۇچوونەدا يەك ناگرنەو ئەوان دەلىن خودا ئەو پادشايەيە كە لەسەر عەرشى خۇي دانىشتو ھەو چوار دەورى بە مەلائىكە گىراو، ئەويش لەئىوانياندا ئەمردەكات.. ھەر ئەو وئىنەيەشيان گواستوتەو ژیانى سىياسيان ئەوان چۆن دەرواننە حاكمە سىياسىەكان بەو شىوہيەش خودا دەبىنن ھەولەدەن ماستاوى بو بكن و بەشانو بالىدا ھەلبىلن ۰ بويە دەيانىينى بە ھەموو شىوہيەك گىرنگى دەدەن بە پىرەسمە ئاينەكان لەبرى ئەو ھى گىرنگى بدەن بە پاكدەنەو ھى دل و سەلامەتى كارو پاكى نيەتيان.

له به‌شی پابردوودا گوتمان ده‌رونی مروّف ده‌که‌ویته ژیر
کاریگه‌ریتی چوارده‌وره مادیه‌کانیه‌وه، کاریگه‌ریتییه‌کی نه‌ستی... له‌م
به‌شه‌شدا باسی ئه‌وه‌مانکرد که چۆن ده‌روون کار له جه‌سته مادیه‌که‌ی
ده‌کات.

ئه‌وه‌نده ماوه بزانی نایا ده‌رون ده‌توانیت به‌هه‌مان شیوه کار له
ماده‌ی ده‌ره‌کی بکات؟؟...

ئه‌وه پرسیاره‌ش ده‌میکه می‌شکی بیریاره‌کانی وروژاندوه. چه‌ندین
هه‌والی سه‌رسوپه‌ینه‌ر له پیغه‌مبه‌رو وه‌لی و ساحیره‌کانه‌وه ده‌گیردینه‌وه
که توانای ئه‌وه‌یان هه‌بووه ماده‌ بجولینن و که‌م یان زۆر کاری تی‌بکه‌ن
بیریاره‌کان سه‌بارت ئه‌وه‌هه‌والانه نه‌سه‌ریان سوورده‌میئی و نه‌ ده‌توانن
باوه‌ری پی‌بکه‌ن و نه‌ ده‌شتوانن به‌درۆی بخه‌نه‌وه زۆربه‌ی زاناکان هه‌تا ئه‌م
سالانه‌ی دوایی به‌ درۆیان ده‌خسته‌وه^(۱).

پۆژه‌لات زۆرشت ده‌رباره‌ی ساحیره‌کان ده‌زانیت و (سه‌دان چیرۆک و
داستان و ئه‌فسانه له که‌لتووو می‌ژووی پۆژه‌لاتدا هه‌یه‌وه هه‌ندیکی‌شیان
که‌وتونه‌ته کتێبه ئاینیه‌کانه‌وه، بۆ نمونه له‌قورئاندا له‌زۆر شویندا باسی
سیحر ده‌کات و به‌ ناوبانگترینیشیان چیرۆکه‌کی موسایه‌(و)). به‌لام
پۆژئاوا شتیکی ئه‌وتویان ده‌رباره‌ی سیحر نه‌ده‌زانی.. له‌م دواییانه‌دا

^(۱) سه‌ید ئیدریس هه‌بوو یادی به‌خیر، له سه‌یده عه‌ره‌به‌کانی ده‌وروبه‌ری (که‌رکوک) بوو...
به‌هۆی پوداویکه‌وه له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هاتبوه کوردستان، به‌شدارێ له
هه‌ردو شوێشه‌که‌دا کردبوو له‌دوای راپه‌رپینیش کرا به ئه‌فسه‌ر له سوپای یه‌کگرتوی به‌ر
له‌شه‌ری ناوخۆ، شتی سه‌یریان له‌وه سه‌ید ئیدریسه ده‌گیرایه‌وه یه‌کیک له‌وانه: له‌هه‌ر
ژووړیکدا بوایه، ئه‌گه‌ر بیویستایه سه‌رجه‌م شته‌کانی ئه‌و ژووړه ده‌له‌رینه‌وه، مه‌خابن
له‌سالی (۱۹۹۴) به‌ جه‌لته‌ی دڵ کۆچی دوایی کرد.

چەندىن ساحىرى بەهرەمەند لەپۇژئاوادا دەرگەوتن. گرنگترىنيان سىكەس بوون: (ھوم) سىكەتلەندى و (بلادىنو) ئىتالى و (ھودىنى) ئەمەرىكىيە. گرنگى ئەو سىكەسەش لەو دەيايە مشتومرىكى توندوتىژيان لە ناوئەندە زانستىيەكاندا دروست كرد.

بلادىنو كچىكى ئىتالى بوو، ھەندىك جار دەچوو ھالەتتىكى لەھۆش خۆ چوونەو ھەندىن كارى سەرسورھىنەرى ئەوتوى ئەنجامدەدا ەقل باوهرى پىناكات.. شتەكانى دەرورپشتى خۆى دەجولاند، ھەندىك پارچە مۇسىقا بەبى ئەو ھىيەكى دەستيان لىبىدات لەخو ھەكەوتنە مۇسىقا لىدان.. دەستەسپرى يەكىك لە ئامادەبوانى لە گىرفانى دەر دەھىناو بەرەو لووتى خاوەنەكى دەچوو ھەكو ئەو ھىيەكى بكاتەو.. چەندىن كارى سەرسورھىنەرى دىكە.

بۇ تويژىنەو ھىيە ئەو كارانە (بلادىنو) لىژنەيەك لە مامۇستايانى زانكو (تورىن) پىكھىنراو بەشىو ھىيەكى ورد ھالەتەكانيان پشكىنى و لەراپورتىكى يەك دەنگىدا راستى ئەو شتەكانيان سەلمانەكە بىنويانە.

ھەر ھە (ئولىفر لودج) سەردانى بلادىنو ھىيەكى كردوو لەبارەيەو ھىيەتى: ((من ئىستا بىر لەو ھەكەمەو ئەو شتەكى لە بارەى كارەكانى بلادىنو ھىيەكى بىنوسمەو ھىيەكى بىلوى بىكەمەو.. چونكە ئەو كارانە دواى ئەو بەسەر زۆر شىوازى جىاوازدا جىبەجى كراو ھىيەكى مەن دلىيام لە ھەندىك كەسدا دەرگەوتەيەكى سىروشتى نائاسايى ھىيەكى و مەن ناتوانم شىبەكەمەو. بەواتايەكى دى ھىيەكى ھىيەكى ھەتا ئىستاش زانست پەى پىنەبردوو ھىيەكى نەيدۆزىو ھەو)).

ئوهوی جیگه ی سهرسورپمانه دوای ئه وهی بلادینو له ئه وروپادا سهرکه وتنیکی گه وهی به ده ستهینا چوو به ریتانیا، ماموستاکانی کولیزئی (کمبردج) خستیانه ژیر پشکنینه وهو به فیله که یه وه گرتیان بویان دهرکه وت له کاتی جولاندنی شته کانداهسته کانی به کار دینیت.

له سالی ۱۹۰۸ کومه له ی تویرینه وهی دهروونی به ریتانیا لیژنه یه کی سی که سی له شاره زایانی بواری فیله وه له تاندن نارد نه ناپولی بو پشکنینی (بلادینو) .. ئه و شاره زایانه دوای پشکنینی برپاریاندا که راسته ئه و له کاتی بیهوشیدا به مه به ست و بی مه به ست دهستی بهر شته کان ده که ویته به لام به شیکی زوری کاره کانی له سه رووی ئاساییه وه بوون. (فیلدنچ) یه کیک بوو له و سی شاره زایه و نووسیویه تی: ((من سوپاسی بلادینو ده که م. چونکه دوو شتی فییرکردم: یه که میان: هه موو کاریک فیله وه له تاندن نییه. دووهم: هه موو فیله وه له تاندنیکیش به مه به ست نییه)).

به لام (هوم) ی ئوسکوتله ندی جیهانی مه ده نیه تی به کاره سهرسورپهینه ره سیحرییه کانی سهرسام کرد. شته کانی به رز ده کرده وه به بی ده ست لیدانیان، فرینی له په نجه ره یه که وه بو یه کیکی تر له ته لاریکی به رزدا. سهروچاوی خوئی ده خسته کوانوی پشکوویه کی گرگرتوی سوره لگه پاره وه. پارچه کانی موسیقا هه ره خوایانه وه موسیقا لیدهن. زانکوی (هارفهرد) چوار له ماموستاکانی خوئی نارد له لای (هوم) بو تاقیکردنه وهی کاره سهرسورپهینه ره کانی. دوای ئه وه هه ر چواریان بروانا مه یه کیان نیمزاکرد و گه واهی ئه وه دهن که له نیو ئه و دهرکه وتانه ی دیویانه: یه کیکیان له سه ر میزیک دانیشته و زور به توندی

می‌زه‌که که‌وته له‌رینه‌وه، پاشان که‌وته سه‌رو قاچ. دوان له‌هاورپیکانی چونه‌لای و له‌ته‌نیشته‌وه‌وه دانیشتن ساحیره‌که داوای لی‌کردن ده‌ست و قاچی ببه‌ستنه‌وه. ژوره‌که به‌شیوه‌یه‌که رووناک بوو ماموستاکان توانیان هه‌رچونیک خویان ده‌یانه‌ویت هوم‌تاقی بکه‌نه‌وه. له‌کو‌تاییدا بویان ده‌رکه‌وت که هوم‌فیلی لی‌نه‌کردوون و هه‌لی نه‌خه‌له‌تان‌دوون.

(ولیم کردکس) یش چاوی به هوم‌که‌وت و له‌تاقی‌گه فیزیاییه‌که‌ی خویدا خستیه ژیر تاقی‌کردنه‌وه‌وه. کردکس له‌گو‌قاری زانستی (Quarterly Journal of Science) دا راپورتیکی نووسیوه ده‌لیت: ((هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی دیومن پی‌چه‌وانه‌ی پرنسیپه زانستییه بریار له‌سه‌ر دراوه‌کانه: وه‌کو یاسای کی‌شکردن له‌کاری‌گه‌ریتی ره‌های به‌رده‌وام له‌سه‌ر شته‌کان ئیسته من له‌می‌شکدا ململانییه‌که له‌نیوان عه‌قلم که بریارده‌دات ئه‌و شتانه مه‌حاله له‌لایه‌ن کومه‌لی زانستییه‌وه پوویده‌ن و، هه‌سته‌کانم که ئه‌و شته‌ی به‌چاوه‌کانم ببینم و ده‌ستم لی‌دان درونه‌بوون رویانداوه..

له‌به‌ریتانیا خه‌لک گالت‌ه‌یان به‌کاره‌کانی تو‌م ده‌هات : و به‌کرده‌وه‌ی سیحری چاویان ده‌دایه‌قه‌له‌م که ئه‌م‌رو پئی ده‌لین ((خه‌واندن)) ئه‌وه‌ی جی‌گه‌ی سه‌رسورمانه ساحیره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه ده‌لین: ده‌توانین هی‌زه نائاساییه‌کانی (توم) لی‌کبده‌ینه‌وه و فی‌له‌گونجاوه‌کانی ده‌بینین.

به‌لام (هودین) ی ئه‌مریکی .. کاره سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کانی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانوکانه‌وه نه‌نجامده‌دا.

پروفيسور (فيليب حقي) نووسه ري کتبي (ميژوي ناسراوي عه رب) بينوييه تي و له گوڅاري (مقتطف) راپورت يکي له باره يه وه نووسيوه.. ده لیت: ((دهيخنه گونيه يه که وه و توند ده يه ستن ئه و گونيه ش ده خنه سندوقيکه وه و به دوو قوفل دايده خن، پاشان سندوقه کيش له چوار لوه به په تيکي توند ده به ستن. پاش چهند چرکه يه که هوديني له و ديو په رده که وه به ده ست و قاچ کراوه يي دهرده که ويټ)).

(نارتهر کونن دويل) يش له باره يه وه نووسيوه تي (موعجزه يه..)) به لام هوديني خودي خو ي دان به وده دا ده نيټ که کاره کاني له نه نجامي ده ست سووکی و خيراييدايه و هيچ جوړه سيحريکي نائاسايي تيدانيه^(۱).

ئهو چيروکه سه رسورهي نه رانه ي سه باره ت به و سي ساحيره گيرامانه وه. له گرماني راستگو يياندا ئهو گوته يه ناسه لمينن که هيژه دهر وونيه کان کار له ماده دهره کيه کان ده کات.. هه نديک له ليکوله ره کان ده لين: ئهو کاره سيحريانه ي خه لکي ده بينن و ده يگيرنه وه ته نها له ريگه ي سيحري چاوه کانه وه پووده دن. سيحري چاو جوړيکه له خه واندني موگناتيسي به بي ئه وه ي مروڅ هه ستی پيکات به سه ري دا

^(۱) له وانه يه د. عه لي وهردي رهمه تي (ديفيد) ساحري به ناوبانگي نه بينيبي ياخود (ديفيد) له دواي مردني ئه وه وه دهرکه وتبي که هه موو که سيک له کوردستاني خو ماندا کاره کاني له ته له فيزيون بينيوه.. ده فريټ و فارگو نيکي گه وره ي شه مه نده فهر ون ده کات و له تاقیگه کان فياگراوه له ناو سندوقيکا خو ي ده خاته خواره وه و له ناو قاسه يه کي پارهدا بينايه کي چهند قاتي به سه ردا دهر و خينن و پاش چهند چرکه يه که ديته دهره وه ده يان کاري سه رسورهي نه ري دي نه نجامه دات.

پووده‌دات.. که‌سی خه‌وتوو درک به‌هموو ئه‌وشتانه ده‌کات که‌له ده‌روپ‌ش‌تیدا پووده‌دن، توانای وهرگرتنی ئی‌حای زۆر به‌هیژه.. ساحیریش له‌و حاله‌ته‌دا پۆلی خه‌وینه‌ر ده‌بینی. و ئی‌حای ئاماده‌بووان ده‌کات که‌ئه‌وشته دیاریکراوانه ده‌بینن، ئه‌وانیش به‌پروونی و ئاشکراییی ده‌بینن. که‌له‌واقیعه‌دا هیچ بوونیکی نیه^(۱).

چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی تر له‌سهر کۆمه‌لیکی زۆر له‌خه‌لکی کرا له‌سهر ئه‌و شیوه‌یه‌ی سهره‌وه و ئه‌نجامه‌کانیان زۆر سهرسورپه‌ینه‌ربوو پیاویکیان خه‌واندو پارچه‌یه‌ک قوماشیان دایه ده‌ست و گوتیان ئه‌وه سه‌گه.. پیاوه‌که باوه‌پی کردوو هه‌روه‌کو سه‌گ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل قوماشه‌که‌دا ده‌کرد. به‌پیاویکی تریان گوت تو ئیستا هیچ که‌سیک نابینی، سهرجه‌م دانیش‌توان له‌به‌رچاوی ون بوون.

له‌سهر ئه‌و ئاوازه هه‌ندیک که‌س له‌و باوه‌ره‌دان ئه‌و کارانه‌ی (هوم، بلا‌دینو، هورین) ئه‌نجامیان داوه ته‌نها وه‌همیکه‌و گه‌یه‌ندراره‌ته زیه‌نی ئاماده‌بووان. به‌لام هه‌ندیک له‌زاناکان ده‌لین نه‌خیر ئه‌و شته‌ی ئیمه بینیمان راستییه‌که‌و رویداوه.

له‌پاڤۆرته‌که‌ی مامۆستایانی زانکۆی (تورین) داها‌توو (ئیمه نکۆلی له‌وه ناکه‌ین هه‌ندیک له‌وانه‌ی تووشی په‌شیوه‌ی عه‌قلی ها‌توون یاخود که‌وتونه‌ته ژیر ده‌سه‌لاتی وه‌همه‌وه ده‌لین ئه‌و شتانه‌ی بینویانه‌و

^(۱) هه‌تا گۆته‌ی زاناو لی‌کۆله‌ره‌کان په‌سه‌نده. ئی‌حا کردنی مرۆقه‌کان له‌پرووی زانستییه‌وه ته‌واو راسته، به‌لام خو کامیرایه‌کی قیدیۆ ناتوانریت ئی‌حا بدریت و بخه‌وینریت و هه‌رچی ساحیره‌که ده‌یکات ئه‌و تۆماری بکات. ئه‌دی چۆن ئه‌و وینه زیندوانه تۆمار ده‌کات که‌ (دی‌فید) ده‌فڕی.. (و).

بیستویانه له خه‌یالدا نه‌بیٔ بوونیان نییه .. ئی‌مه ناتوانین ئه‌وه به هه‌موو خه‌لکی بلیین ئی‌مه توشی ئه‌و په‌شیویه نه‌بووین. بویه لی‌کۆلینه‌وه‌کانمان له‌وکارانه‌دا چر کردۆته‌وه که دوا‌ی پودانی کاره‌کان و له‌ پوژی دوا‌ییدا و به‌پوژی رووناک بینیومانه‌و بیستومانه‌و مه‌حاله‌ هیچ په‌یوه‌ندیه‌کیشی به‌ وه‌همه‌وه هه‌بیٔ.

به‌هه‌رحال ئه‌و باب‌ه‌ته‌ گه‌فتوگۆو مشتومرێکی توندو تیژی خسته‌وه، له‌ دوا‌ییدا (راین) هه‌ولێ‌دا بیخاته‌ سه‌ر می‌زی تا‌قیکردنه‌وه‌ی زانسته‌یه‌وه که‌هیچ گومانیک له‌خۆی نا‌گریٔ .

(راین) بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ شی‌وازیکی تایبه‌تی دا‌هینا .. له‌ تا‌قیکردنه‌وه‌کانیدا شه‌ش پالویه‌کی یاریکردنی به‌کاره‌ینا و ئه‌نجامه‌کانیشی زۆر سه‌رکه‌وتوو بوون. له‌و باره‌یه‌شه‌وه ده‌لیٔ: ((دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل له‌ تو‌یژینه‌وه‌ی به‌رده‌وام... گه‌یشتی‌نه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ هه‌ندی‌ک که‌س توانایه‌کی که‌میان هه‌یه له‌ گو‌رینی فری‌دانی زاردا)).

ئه‌وه‌ی جی‌گه‌ی سه‌رسوپمانه‌ یاریزانه‌ قومارچی‌ه‌کان ئه‌و پاستیه‌یان زانی‌وه‌ به‌رله‌وه‌ی (راین) به‌ شی‌وازه‌ زانسته‌یه‌که‌ی ئاشکرای بکات ئه‌وان ده‌زانن له‌ هه‌ندی‌ک حاله‌تی دیاری‌کراودا ده‌توانن کار له‌ فری‌دان و نیشته‌نه‌وه‌ی زاره‌که‌ بکه‌ن (به‌چاکی و خراپی).. ئه‌وان هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ن جارێک له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وان ده‌نیشیته‌وه‌ و جارێکی تری‌ش به‌ پی‌چه‌وانه‌وه‌.. ئه‌وان به‌چه‌ندین شی‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل هه‌سته‌کانیاندا بگونجیٔ ئه‌و ده‌رکه‌وته‌ نامۆیه‌ شیده‌که‌نه‌وه‌.. زۆربه‌ی جاریش ده‌یبه‌نه‌وه‌ سه‌ر به‌ختی خویان یاخود ئه‌وکه‌سه‌ی له‌ ته‌نیشتیانه‌وه‌ دا‌ده‌نیشیٔ..

(راین) له‌و شی‌وازه‌یدا گه‌یشته‌ ئه‌نجامی‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ که‌:
ده‌روونی مرو‌ف به‌بی یارمه‌تیه‌کی هه‌ستی ده‌توانی‌ت کار له‌ ماده‌ی
ده‌ره‌کی بکات. له‌هه‌مان کاتدا دان به‌وه‌شدا ده‌نی‌ت که‌ ئه‌و کاریگه‌رییه
زور لا‌وازه‌ به‌پریژه‌یه‌کی زور که‌م تی‌کپرای ری‌که‌وت تی‌ده‌په‌رینی‌ت... ئه‌مه
ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی‌ت که‌ تی‌کپرای کو‌مه‌لانی خه‌لک وه‌کویه‌ک نین له‌و
کاریگه‌ری‌تیه‌دا.. گومانی تی‌دا نیه‌ که‌ جیا‌وازیان هه‌یه‌ له‌ هی‌زو لا‌وازی
سه‌بارت به‌ گه‌شبینی و با‌وه‌پرو .. شتی‌تر.

له‌مه‌وبه‌ر با‌سی ئه‌وه‌مان کرد که‌ ده‌روون به‌هۆی با‌وه‌ری‌کی
به‌هی‌زه‌وه‌ ده‌توانی‌ت کار له‌ ماده‌ی جه‌سته‌ی خو‌ی بکات، به‌هه‌له‌شدا
ناچین ئه‌گه‌ر بلی‌ین ئه‌و ده‌روونا‌نه‌ هه‌ندی‌ک له‌و کاریگه‌ری‌تیه‌ یان ده‌خه‌نه
سه‌ر ماده‌ ده‌ره‌کیه‌کان.

کاریگه‌ری‌تی ده‌روون هه‌رچه‌ندی‌ک بی‌ت له‌سه‌ر ماده‌ ده‌ره‌کیه‌کان
هه‌ندی‌ک جار ئه‌نجامی گه‌وره‌ی لی‌ده‌که‌وی‌ته‌وه‌.

واقیعی ژیان ئه‌وه‌ی سه‌له‌ماندوو که‌ هه‌ندی‌ک جار هی‌زی‌کی زور
بچکۆله‌ له‌ بارودۆخی‌کی تایبه‌تیدا ده‌بی‌ته‌ هۆی ته‌قاندنه‌وه‌ی شاری‌کی
گه‌وره‌... یاخود گو‌پینی چاره‌نووسی تاکیک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

بۆنموونه‌: ئوتومبیلی‌کی پر له‌ نه‌فه‌ر زور به‌په‌له‌ ده‌پوات و به‌به‌ستی‌کی
بچووک دی‌ته‌ ری‌گه‌ی و وه‌رده‌گه‌ری‌ت و ژماره‌یه‌ک له‌نه‌فه‌ره‌کانی ده‌مرن،
هه‌ندی‌ک جار ئوتومبیل ده‌که‌وی‌ته‌ بارودۆخی‌کی نا‌ئاساییه‌وه‌، رو‌یشتنی‌کی
خیرای زور تی‌کچوونی ها‌وسه‌نگی‌یه‌کی کوتوپر ده‌بی‌ته‌ هۆی وه‌رگه‌پانی..
له‌وانه‌یه‌ هی‌زی‌کی ده‌روونی که‌م له‌ یه‌کی‌ک له‌ نه‌فه‌ره‌کانه‌وه‌ کاریگه‌ری‌تیه‌کی
زوری هه‌بی‌ت له‌ وه‌رگه‌پان یاخود سه‌لامه‌تی ئوتومبیله‌که‌.

ده لاین هیستر سواره کان کاتیک ده گنه به زاییه کانی چیاکانی ((ئەلب)) دهنگی ئەو زهنگه ی به گهردنی ئەسپه کانیانه وه هه لواسراون راده گرن، چونکه ترسی ئەوه هه یه دهنگی ئەو زهنگانه ببیته هوی ههرس هیئانی به فری سه رچیاکان... شاره زایانیش ناگاداری ته قه نه کردن و دهنگ هه لپین و هاوار کردنیان بلاوکردۆته وه ده لاین چه ندین پارچه به فری زه به لاج، یاخود به ردی گه وره زۆر به لاوازی و که می به شوینه که یانه وه گیرساونه ته وه، بچوکتین له رینه وه له (با) دا که له ئەنجامی زهنگ یاخود هه ر شتیکی تره وه رووبات جولیه کی زۆر بچوک ده خولقینێ و ده بیته هوی ههرسی ئەو پارچه گه ورانه و خلۆربونه وه... چه ندینجار ئەو خلۆربونه وه یه گوندیکی تیکداوه و کشتوکاله کانی داپۆشیوووه کیلگه کانی ته فروتونا کردوه.

لوژیکی کۆن وای راهینا وین به شیوه یه کی جیددی پروانینه کاروباره کان و له سه ر بنه مای (دژینه کان) به راوردیان بکه یین بو نمونه سه باره ت یه کی له هیزه کان ده لاین: (ده توانی یاخود ناتوانی) کاریه ریتی به سه ر شتیکه وه جی به یلی. ئیمه ش له روانگه ی ئەو لوژیکه کۆنه وه سه روشته تیکچراوه کانی بارودۆخه کانمان له یاد ده چیت که هه ندیک جار ده توانیت هیژیکی بچووک به هیژترو به توانا تر بیت له هیژیکی زۆر گه وره بو به ره مه یئانی ده رکه وته یه که له ده رکه وته کان هۆکاره کانی گه ردوون زۆرجار هاوسه نگیه کی نااسایی یان هه یه. بویه هیژیکی بچووک روبه رووی ده بیته وه کوده تایه کی گه وره ی ئەوتۆ دروست ده کات عه قل له ناستیدا راده وه ستی.

ده لىن ((فارکونى)) له پاپوره کهى خویدا و له ئاوى ئىتالىادا رۆژىک به هوى ناردنى ئاماژه يه کهى بىته له وه توانى هوى ئاههنگى کهى گه وره له ئوسترالىادا رووناک بکاته وه. ئه و ئاماژه يه ش مارکونى ئاراسته ي ئوسترالياى کرد به هوى هه ندیک گه يه نه رى تا بيه تيه وه توانى کليلى کهى ديارىکرا و بچولینى و به هوى ئه و چوله يه شه وه ته زوى کاره باى هوله که که وته ئيش و ئاههنگه کهى رووناک کرده وه.

نمونه ي ئه وشته شم له ئه مريکا دابىنيم ... چه ندین ده رگام ده بىنى هه ر که سىک روبه روویان ده هات له خو یانه وه ده کرانه وه ئه و کارىگه رى تيه بچووک و که مه ي سىبه رى ئه و که سه ي رو وه ده رگاکه ده هات کارى له جيهان زى کهى چا و (که هروبا نۆرىه) ده کرد که به ده رگاکه وه بو، ئه و يش له ريگه ي خو يه وه ته زوو ه کاره با ييه کهى هه لده کردو. ده رگاکه ي ده کرده وه.

هه ر ئه و شته شه له چه کى کهى نا وکيدا رو وده دات، که چيا و شاره کانيش ويران ده کات ... دابه شبوونى نا وکه کانى گه رديله يه که ده بىته هوى کارلى کهى زنجيره به ند. هه روه کو لای شاره زيانى گه رديله ناسرا وه ... ئه و کارلى که ش له کو تا ييدا ده بىته هوى رودانى کاره ساته چورا و چوره کان و به سه ر کومه لانى خه لکدا داده بارى ئه و کارگه رى تيه ش که له سه ر (چا و پىسى) ده يگى رنه وه، ده توانين هه مان ليکدانه وه ي بو بکه ين.. له راستيدا چا و کار له هى چه که سىک ناکات، به لکو ده روون له سه رچا وه ي کاره کانى چا وه هه ر ئه و ده روون شه شه پوله کاره با ييه کان بو کومه لانى خه لک ده نى رى ت ... ئه و شه پوله ويران که رانه ش وه کو يه که به يه که رى ژه کارنا که نه سه ر هه موو تاکه کانى کومه ل.

چا و ته نها زيان به و که سانه ده گه يه نى ت که با وه رپان پى هه يه.

هه ر ئه و باوه رپه شه واله و شه پولا نه ده كات كه له چاويك ه وه
ده رده په رپت كارىگه رپت يه كى زنجيره به نديان هه بيت له سه ر مپشكى
قوربانىه كه وه ده يدات به زه وي دا.

رودا وه كانى توشبوون به چا و پيسى ته نها له كو مه لگه نه زانه كاندا
رووده دات كه زوربه ئاسانى خورافات به نيوانياندا بلاوده بيت ه وه له و
كو مه لگايان ه دا. كو مه لانى خه لك هه ركه چا و پيسى كيان بينى له به رى
هه لدين ئه و ئا و هه وا و بارودخه ترسنا كه ده بيت ه هوى كه وتنه وه ي
كو مه ليك قوربانى له ريگه ي ئىحا وه.

له م دوايىان ه دا له يه كيك له روژنامه كانى به غدادا نوسرابوو: -
پياويك به هوى چاويه وه كارگه يه كى گه وره ي شووشه ي له ديمه شقدا
تيكشكاندوه، به شيويه كه هه موو بزوينه ره كانى له كار خستوه... دواى
ئه وه ي ئەندان زياره كان ده ستيان كرد به ليكولينه وه و تويژينه وه ((هه روه كو
هه واله كه ده لپت)) بينيان پارچه شووشه يه كى بچوك ريگه ي له گه وره ترين
بزوينه ره كان گرتوه و يئنه ي چاويكيشى له سه ر ئاوى ژير بزوينه ره كه
دروست كردوه.

روژنامه كه ده لپت: ئه و پارچه شووشه يه ي كه (چاوه كه لى داوه)
گويزرايه وه زانكو ي ئه مريكى له به يروت⁽¹⁾، من ناتوانم هيج شتيك
ده رباره ي ئه و هه واله سه يرو سه مه ريه بلپم، له وانه شه حه زم له وه بيت
به دروى بخه مه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلپم: ((له م سه رده مه دا

⁽¹⁾ له كه لتوورى كورده وارى خو شماندا سه دان چپروك له باره ي چا و پيسى وه گو تراوه... من
سه دانم بيستوه، پيم باشه نووسه ريكي به ريز به ئەمانه ته وه كو يان بكا ته وه، و
له چوارچيوه ي كتيبىكدا چاپيان بكا ت. (و)

هه‌موو شتیئک له‌وباره‌یه‌وه ده‌کریئت پروبدات، سه‌رده‌می دۆزینه‌وه‌ی وزه ئه‌تۆمی و ناوکییه‌کان و هیژه‌ناهه‌ستییه‌کانی مرؤف))ه.

هه‌ندیئک که‌س له‌و باوه‌رهدان هیژه‌ده‌روونییه‌کان کاریگه‌ریتییه‌کی ماددی هه‌ستیپیکراویان نیه‌له‌سه‌ر شته‌کانی ده‌رووبه‌ر.. ئه‌وان په‌شبین و گه‌شبین، به‌خته‌وه‌رن و دلته‌نگن.. ئاگایان له‌وه‌نییه‌که‌ئو هه‌لچوونه‌ده‌روونیانه‌کار له‌شته‌بیگیان و بیه‌سته‌کانی ده‌ورپشتیان ده‌کات (زۆر یان که‌م) و هه‌ندیئک جاریش ئه‌نجامیکی کرده‌یی زۆر گرنگی لیده‌که‌ویته‌وه.

له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌ی (بیبه‌خته‌کان) به‌ده‌ستی خۆیان ئه‌و نه‌گه‌تیانه‌ی ژیانیان خولقاندبێ.. ئه‌وان چاودییری پوداوه‌کان ده‌که‌ن و له‌شه‌پو ناخۆشی زیاتری تییدا به‌دی ناکه‌ن، بۆیه‌ریژه‌ی پوداوه‌ناخۆشه‌کانی ژیانئو ئه‌وان زۆر گه‌وره‌تره‌له‌وانه‌ی که‌هه‌میشه‌گه‌شبین و کراوه‌پوخۆشن... به‌وه‌هنگاوه‌یان کار له‌گۆرینی پوداوه‌که‌ده‌که‌ن دژی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی خۆیان، هه‌روه‌کو چۆن پیاویکی قوماچی کار له‌نیشتنه‌وه‌ی زاره‌که‌ده‌کات.

له‌وانه‌یه‌ ئه‌و په‌شبینانه‌ش ده‌ستیان نه‌بیئت له‌دروستکردنی په‌شبینیه‌که‌ی ده‌روونیاندا، چونکه‌ئو ئه‌وان قوربانی ئه‌و بارودۆخن که‌تییدا له‌دایک بوون.. له‌مندالیه‌وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌پاهاتوون له‌ژیاناندا جگه‌له‌زۆلم و دلپه‌قی و چه‌وساندنه‌وه‌و ده‌رکردن پتر نه‌بینن بۆیه‌له‌گه‌ل گه‌وره‌بونیاندا وینه‌یه‌کی سه‌رنه‌که‌وتن و هه‌ره‌س و رووخاوی له‌خه‌یالیاندا تۆمار ده‌کریئت.

چاوه ریگردنی به دبه ختی هموو کاتیکیش به دبه ختی له گه ل خویدا ناهینی، به لام کار له تیگرایی ده رکه وتنی ده کات به شیوه یه کی ناسایی ریگه وت جیاوازی ناکات له نیوان تاکیک و تاکیکی تردا.. به شیوه یه کی نیمچه هاوسه نگ خیرو شه پ ناراسته ی مروقه کان ده کات.

هه روه کو باسما ن کرد لیگولینه وه کانی (راین) ناماژ به وه ده کن که دهروونی مروق کار له نیشتنه وه ی روویه ک له پوه کانی زاری قومار ده کات که پتر له وانی دی ده ربکه ویئت، به پریژه یه کی گه وره تر له رولی ریگه وت.. به واتایه کی دی: مروق به هو ی هیژه دهروونیبه کانیه وه ریگه وت ببه زینیئت و به سه ریدا زال بیئت.

له پوژگاری ئه مپوماندا کو مه لانی خه لک چه مکی (به خت)، له بری (ریگه وت) به کار ده هیئن و هه ردووکیان ناوانوه (Chance)، نه خوینده وارو نه زانه کانی روژه ه لاتیش له گفتوگوو مشتومره ناساییه کانیاندا به زوری به کاری ده هیئن... ده بیینی وشه ی ((به خت، شانس)) له پیشپرکی ی ئه سپ سواری، بازرگانی و هه لبرژاردن و... هتد به کار ده هیئن.

له راستیدا ته نها (ریگه وت) به س نیه بو لیگدانه وه ی ((به خت)) چونکه هیژه دهروونیبه کان رولیکی کاریگه ریان هیه له دروستکردنی دا (چاک و خراب).

هیژه دهروونیبه کان نه که ته نها کار له ریپره وی رووداوه کان ده کن به لکو ده توانیئت شته شاراوه کانیشی بیینیئت و بزانیئت له رابردووشیدا چی ی رووده دات: هیژیکی هه ستیارو ده سه لاتداری هیه، له کاریگه ریتیه که یدا به سه ر ریگه وتدا زال ده بیئت و مملانی ی هیژه که شی ده کات ... که واته خاوه نی به ختیکی باش دوو توانای هیه. ئه و به پاکی

زیهن و برپا به خو بوون و سهرکه وتنی ده توانیت هه ندیک کاریگری تی هه بیت له سهر رووداوه کان و رووه و به رژه وه ندیه کانی ناراسته یان بکات، نه وشته شی نه توانیت کاری لی بکات به ریگه یه کی ترچاره سهری ده کات، نه ویش ریگه ی پیشبینی یه.

له و ریگه یه شه وه ده توانیت خو ی له گه ل هه ر شتی کدا بگونجینیت که سبه ینی رو به پرووی ده بیت وه .. هه نگاو ی که له زهره ر مهن دی دورده که ویت وه وه هه نگاو ی کیش له سود مهن دی نزی که ده که ویت وه .. که واته نه و له لایه که وه کاریگری تیه ده روونیه که ی ناراسته ده کات و له لایه کی تریشه وه پیشبینیه دوزره وه کانی ده خاته سهر .. به و شیوه یه ش ده توانیت چاره نووسی زاره فریدراوه که ی له هه وادا پروه و نه و شته و شوینه ی خو ی ده یه ویت یاخود پیشبینی ده کات بنیشیت وه.

نه و کاره به شیوه یه کی ناههستی پروده دات، زوربه ی جار سهری سو پرده مینی له خو ی و نه و توانا سهر سو پرهینه ره ی هه یه تی له وه ده سته یانی ده سته وت و دورکه وتنه وه له زیان .. نه گهر بیه ویت به زور به نه نقه ست و به مه به ست به خته که ی چاک بکات زور به کپی و هیمنی به جی ی ده هیلی.

له و هه موو شتانه ی له سهره وه لی ی دوا ین ده گه ینه نه وه ی بلیین سنووری کی ته و او نیه له نیوان وه هم و حه قیقه تدا .. زوربه ی جار هه کانیش وه هم حه قیقه ت دروست ده کات.

ده توانین بلیین: کاتیک (باستور) میکروبی دوزیه وه خودی خو ی دروستی کرد .. چونکه باپیره کانی نیمه نه یانده زانی میکرو ب چیه که واته بهر له (باستور) میکرو ب بوونی نه بووه. به لام دوا ی نه وه میکرو ب بوو به

(بونیککی) هه‌ستیی‌کراو و کۆمه‌لانی خه‌لک لی‌ی ده‌ترسان و ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌ترسی میکروۆب تووشی نه‌خۆشی (راپایی) بوون.
گومانی تیدانییه‌ ئه‌و که‌سه‌ی له‌ نه‌خۆشیه‌ک بترسیت تووشی ده‌بییت.. چونکه‌ ترسی به‌رده‌وامی بی‌ری نه‌خۆشیه‌که‌ی له‌ ده‌روندا به‌هیز ده‌کات. بۆیه‌ میکروۆبه‌کان له‌ لاشه‌یدا کیلگه‌یه‌کی به‌پیت ده‌دۆزنه‌وه‌ بۆ گه‌شه‌کردن و زۆر بوون.

یه‌کیک له‌ پزیشکه‌ به‌ناوبانگه‌کان ده‌لیت: ((ته‌نها کاری پزیشک ئه‌وه‌یه‌ یارمه‌تی نه‌خۆش بدات خۆی، خۆی چاره‌سه‌ر بکات.. بواری پزیشکی که‌س چاره‌سه‌رناکات.. سه‌رچاوه‌ی چاک بونه‌وه‌ی مروۆف ده‌روونی خۆیه‌تی. کاری پزیشکیش ته‌نها یارمه‌تی دانی ده‌رونه‌ له‌ رۆبه‌روو بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیدا)).

(د. دوراند) تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ ژماره‌یه‌ک له‌ نه‌خۆشه‌کانی ئه‌نجامدا.. ((شله‌یه‌کی دانی که‌ هیچ جوړه‌ ده‌رمانیککی تیدانه‌بوو.. دوا‌ی پازده‌ خوله‌ک گه‌راپه‌وه‌ لایان و داوا‌ی لی‌بودنیککی زۆری لی‌کردن که‌ ئه‌و شله‌یه‌ی خواردویانه‌ته‌وه‌ ده‌رمانی پشانه‌وه‌ بووه‌ به‌هه‌له‌ داویه‌تی به‌وان)). کۆکه‌و لرخه‌ لرخه‌ که‌وته‌ ناو نه‌خۆشه‌کان و پاش ماوه‌یه‌ک زۆربه‌یان پشانه‌وه‌.

بانگه‌شه‌که‌رانی هه‌قیقه‌ت له‌هه‌موو کاتی‌کدا هه‌ولده‌دن قه‌لاچۆی وه‌هم بکه‌ن.. هه‌ست به‌و راستیه‌ ناکه‌ن که‌ له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی‌ک جار وه‌هم له‌ حه‌قیقه‌ت سو‌دمه‌ندتری‌یت. چونکه‌ ئه‌گه‌ر مروۆف به‌ته‌نها له‌سه‌ر پیره‌وه‌کانی حه‌قیقه‌ت برۆشنایه‌.. ده‌میک بوو تیاچوو‌بوو.

ژيانى مه دهنهت سه دان جور له درمان و شيوازه سودمه نده كانى بو دروست كردووين، بويه له چاره سه ركردى نه خوشيبه كاندا توانيومانه به سه ر وه هم و خورافاتدا زال بين.. به لام نه و كه سانه ي كه له دايك بوونيانه وه له دارستانه كانى نه فريقيدا ده ژين، ياخود نه و لاديبه ي له گونديكى دووره و په پيز ده ژيت هه ميشه پوبه پرووى نه خوشى و مه ترسيه كان ده بيته وه چى شتيك بكات، نه و به رامبه ر نه خوشى و مه ترسيه كانى بو خوپاراستن هيج جوره شيوازيكي ماددى شك نابات.. كه واته زيانى پيده گه يه نن نه گه ر داواى لييكه ين ده ستبه ردارى وه هم و خورافات بيت و له بيركردنه وه كانيدا واقيعى بيت، زيانى پيده گات.

له زوربه ي شارستانيه ت و كومه لگه كاندا وه هم پولى خوى ده گيرى، له و ده ووبه رانه ي درمانى تيدانيه ، نه و ده بيته درمانى چاره سه ر وه كو (به ردى ته ندروستى) لاي نه وانه ي هه تا ئيستاش هوكارى نه خوشيان نه زانيوه و نازانن كه سه رچاوه كه ي ميكروبه .

نه وه ي جىگه ي سه رسوپمانه هه نديك له نه خوينده واره له خوبايى بووه كان له عيراقدا، داوا له خه لكانى لادى ده كه ن واز له وه همه كانيان بينن و خوشيان هيج هوكارىكى نوئى چاره سه ريان پيشكه ش ناكهن.

حه قيقه ت و وه هم له دروستبوونى مروقه وه له مملانييه كى توندوتيزدان، مروقيش هه ر له خووه نه بووه هه نديك جار له ژياناندا به كارى ديين.

هه نديك جار مروق به دواى حه قيقه ت دا ده گه رييت و نايدوزيته وه، بويه ناچار ده بيت به وه همه كانى حه قيقه تيكي تايبه ت به خوئى دروست بكات، و له چاره سه ركردى گيروگرفته كانيدا پشتى پى ده به ستيت.

با پيره گه وره كانى ئيمه نه ينى نه خوشيه كانيان نه زانيوه، نه گه ر به دواى دوزينه وهى نه ينيه كيشدا بچوونايه نه يانده دوزييه وه. هه تا خودى ((باستور) يش نه گه ر له سه رده مى با پيرانى ئيمه دا بوايه نه يده توانى نه ينى ميكرؤب بدوزيته وه.. يا خود به واتايه كى دى به ر له تويژينه وه و ليكولينه وه پزىشكى و كيميائيه كان له داىك بوايه.

له سه ر نه و بنه مايه پيشينه كانى ئيمه په نايان بردوته به ر داهيئانى ته له سم و دوعاو نه خوشيه كانيان پى چاره سه ر كر دووه.. ئيمه زولميان ليده كه ين و دوزمنايه تيان ده كه ين كاتيک به خورافات و ته له سم و دوعا كانيان پييه كه ين.. ئيمه نه و راستيه نازانين كاتيک نه خوش باوه رى به دوعاو ته له سم هه بيئت له دهرمانى ماددى زياتر سوودى پييده گه يه نيئت.

پرواى ته واو له زور لايه نه وه سوودى بو مروف هيه... نكولى له وه ش ناكريئت كه له كومهلئيك لايه نى تره وه زيانى پييده گه يه نيئت گيروگرفتى ژيانيش له وه دايه، توناتوانى به بي زيان شتيكى سوودمه ندت ده ستكه ويئت، يا خود زيانيكى بي سوودت پووبه پروبيته وه.

عه قيده باوه ر به خوبوونى ته واو له خودى مروفا دروست ده كات و سروشتى سه ركه وتن و چاره سه رو دنيايى پى ده به خشى، به لام له هه مانكاتدا ريگريك ده بيئت بو ژيانىكى واقيعى و هه كيما نه و واى ليده كات پشت نه ستورى بو شت و وشه هيچ و پووجه كان بيئت له روبه رو بوونه وهى هه قيقه ته تاله كاندا.

له شارستانيه ته سه ره تاييه كانى جه نكه له كانى نه فريقياو بيا بانه كانى ئوستراليا و دورگه كانى ئوقيانووسى نارام دا چه ندين هيئى ده روونى سه رسوپه ينه ر ده رده كه ون.

لهو شارستانيه تانهدا هيژه دهر وونيه كان به هه ردوو به شه كه يه وه
(سودمه ندو زيانبه خش) كاريگه ريبتيه كه يان زور پوون و ئاشكرايه ...
چه ندين دابو نه ريبتي هيچ و پوچ و بيروباوه رى خورافى ئه وتو دهبينين
كه يشتوتته ئه وپه رى. له هه مانكاتدا چه ندين هيژى نائاسايى و ناموى
به توانا دهر ده كه ون.

مروقه سه ره تاييه كان له چوارچيوه فيكريه كه ياندا جياوازيان هه يه
له گه ل مروقه مه دهنيبه كان، ئه وان وه كو مه دهنيه كان نارواننه گه ردوون و
وه كو ئه وان ليكى ناده نه وه له ملكه چبوونى بو كومه ليك پيوه رى سروشتى
چه سپاو ياخود ئه و ريپره وه ي به گويزه ي پرنسيپى (هوكارو ئامانچ)
ده پيو ريت ... به واتايه كى دى ئه وان وا بوگه ردوون دهر وانن كه پره له
روحه كان به هه موو جوړه كانيانه وه.

مروقه سه ره تاييه كان له و باوه رهدان هه ردهر كه وته يه كه له سرو شتدا
هوكاره كه ي ئيراده يه كى دهر په ريوه له يه كيك له روحه ديارى كراوه كانه وه ...
ئو روحانه ش (له روانينى ئه وان وه) ريپره وى گه ردوون ديارى ده كه ن
هه روه كو ئه و تاكانه وايه كه كومه لگه يه كه پيك ده هينن ... بويه له هه موو
كارى كياندا روحه كان رازى ده كه ن نه وه كه غه زه بيان لي بگرى و كاره ساتيان
بو بخولقينى.

مروقه مه دهنيه كان هه ولد هه دن گيروگرفته كانيان به چاره سه ره
عه قلى و زانستيه كان چاره سه ر بكه ن ... به لام سه ره تاييه كان په ناده به نه
به ر هونه رى سيحرو جوړه كانى ته له سم و ... هتد.

يه كيك له گه شتتيا ره كان ده لى ت: جاري كيان چوممه گونديكى
ئه فريقىا ... به ريكه وت ژني كيان ون ببوو، يه كيك له ساحيره كانيان

تا وانبار کرد که ژنه که ی فراندوو ه... دوا ی چهند روژیک تیمساحیکم له نژیک که پره که مه وه بین ی و کوشتم، له ده می تیمساحه که دا خونا و که و خشلی ئه و ژنه و نبوو هم دۆزییه وه... بردمه لای خه لکی گونده که و شته کانیان ناسیه وه و گوتیان هی ئه و ژنه یه... به لام له گه ل ئه وه شدا سوربوون له سه ر ئه وه ی ساحیره که ژنه که ی به هو ی سیجره که یه وه کوشتوو ه و تیمساحه که هیچ ده سه لاتیکی له و کاره دا نیه و له وانیه ته نها هو کاریکی ساحیره که بووبیت بو کوشتنه که.

ئه و چیرو که دوو عه قلیه تی پیچه وانه مان بو ده سه لمینی (سه ره تای ی و مه ده نی) ... گه شتیاره مه ده نیه که به گویره ی (پرنسیپی هو کاری) ده کو لیته وه و ئامانج و ه رده گریت به لام ئه وی دیان که با وه ری به کاریگه ری تی سیجره هیزه روحانیه کان هیه له کاره کانیاندا و هه رگیز له و بروایه ش لاندن... ئه و عه قلیه ته پیچه وانیه ش له ه موو شوینیک به پله جیا وازه کان هیه. له وانیه چهن دین نمونه ی عه قلیه تی سه ره تای ی له نیوگه لانی مه ده نیدا ببینریت... چهند سالیک به ر له ئیستا له هه ندیک قوتا بخانه ی ئه مریکا دا باو کانی قوتا بیه کان نه یانه یشت منداله کانیان دژی نه خو شی ئاوله بکوترین چونکه دژی ویست و ئیراده ی خواجه.

خودی خو شم هه تا ئیسته ش ئه و چیرو که م له یاده که که یه کیک له نه خوینده واره کان سه روچاوی ها ورپیکه ی شکاندبوو چونکه گوتبووی

((باران له هه لم دروست ده بیئت)^(۱) وای دهرانی کفریکی گهره ی کردوه و پیچه وانه ی دهسه لاتی خودایه.

ههریه که له و دوو عه قلیه ته سه ره تای و مه دهنیه، چاکه و خراپه یان هه یه... عه قلیه تی سه ره تای بپروایه کی ته و او و متمانه یه کی بیهاوتا ده به خشیتته مروّف، له هه مانکاتدا رووه و باوه پهیانی خورافات و شته هه یچ و پووچه کانی ده بات... به لام عه قلیه تی مه دهنی له یه ک کاتدا مروّف تووشی لادانی ئیمان و که م باوه ربوونی به خورافات ده بات.

ئه و گه یو گرفتیکی دوو فاقیه... ژیانیش لیوانلیوه به و گه یو گرفتانه ی که له یه کیکیان دهر بازی نابیت روبه رووی یه کیکی تر ده بیته وه.

به شیوه یه کی ئاسایی عه قلیه تی مه دهنی حکمه ت و دوربینی زیاتره له به پروه بردنی کاره کانیدا. به لام گومان و راری و دوو دلیه که ی هه ندیک جار لاوازتری ده کات له مروّفه سه ره تاییه که بو روبه رووونه وه ی گه یو گرفته کانی (ههروه کو له مه و بهر لی دواين).

ئه گه ر ساحیریکی بیه ویت به سیجره که ی یه کی بکوژیت، په یکه ریکی قوپینی بو دروست ده کات، هه ندیک وشه ی ته مومزاوی ده لیت و چه قوکه ی به رزده کاته وه و له سنگی په یکه ره که ی ده دات... (مریزر) لیکولهری به ناوبانگی بواری شارستانیته ده لیت: ئه و که سه ی ساحیره که ویستویه تی بیکوژیت هه رکه بیستی ئه و شته ی دهر باره کراوه، کتوپر په نا

^(۱) مه لا حوسینیک هه بوو له که رکوک، ماموستای سه ره تاییش بوو له سالی (۱۹۶۹) وه که مروّف گه یشتبووه سه رمانگ ئه و باوه ری نه ده کرد... ئیسته ش چه ندین که سی دی باوه پ به شته زور سه ره تاییه کانی زانست ناکه ن. (و).

دهباته بهر ساحیریکی دی بوئه وهی کاریگریتی ئه و کوشتنه ی له سه ر
هه لبگریت... ئه گهر ساحیریکی ده ستنه که وت خو ی ئاماده ده کات بو
به لاکه و هه تا ده مریت نان ناخوات...)).

بیگومان پیاویکی مه دهنی به هیچ شیوه یه ک و له ژیر هیچ فشاریکدا
به وشیویه خو ی ناکوژییت، ئه گهر هه زار په یکه ری قوپی بو بکه ن و هه زار
چه قوشی له سنگ دابکوتن.

ئه و ساحیره ی ده توانییت به و ریگه یه یه کیک بکوژییت، به هه مان
ریگه ش ده توانییت مروقه سه ره تاییه کان چاک بکاته وه و برینه
سه خته کانیشیان چاره سه ر بکات. ئه گهر کو مه لانی خه لک باوه پ به هیزه
دهرونیه کان بکه ن له هه ردوو لایه نی (چاک و خراپه وه)، زیان ده به خشی و
سوودمه ندیشه.

مروقه سه ره تاییه کان له به کارهینان و به ره مهینانی هیزه
دهرونیه کانیندا ده ئه وه نده ی مه دهنیه کان کارامه و لیها توتورن.

(سینل) ده لییت : کاتیک له سه رده می جولانه وه ی (مه هدی) دا
له خه رتووم (غردون پاشا) کوژرا... یه کیک له مروقه سه ره تاییه کان
باشووری ئه فریقیا به سات و شوینی روودا و پیشبینه کوشتنه که ی
کردبوو. هه رچه نده ماوه ی نیوان خه رتووم و ئه فریقیا نزیکه ی چوار هه زار
میل ده بییت.

یه کیک له روژنامه کان ی ئینگلیز چیرۆکیکی له ژیر ناو نیشانی
(بی ته لی مرویی) نویبوو: ((پیاویکی به سالآ چووی ئه سکیمو یی به چه ند
گه شتیاریکی راگه یان دبوو که له روژه لاتی که نه دا دابه لادییه کاندا ده گه ران
که هاوپییه کیان له ئه مریکای ناوه راست کوژراوه... ئه و پیاوه

به سالآ چووه زۆر به وردی و وه کو ئه وهی خۆی له وی بووبیت روداوه که ی گپرابووه ... دواي سالیك که هاوړپیکانی سهردانی شوینی روداوه که یان کرد بویان ده رکه وت نه و شتانه ی پیاوه پیره که گوتبووی هه موو ورده کاریه کانی راست بوون.

ههروه ها سینل چیرۆکیکی تر ده گپریته وه له سه ر کوره که ی خۆی کاتیك ئه ندای وه فدیک بووه بۆ ناوچه کانی باشووری سودان. کورته ی چیرۆکه که ئه مه یه: ((کوره که ی له یه کیك له جهنگه له کاندان ون ببوو، شه ویك به ته نها مایه وه بۆ به یانی پیاویك هاته لای بۆ ئه وه ی له گه ل خویدا بیاته وه. کاتیك پرسیا ری لی کرد چونت زانی من ون بووم و له م شوینه دام، وه لامی دایه وه ((خودا پیی گوتم)).

زیاد ره وی ناکه ین ئه گه ر بلین: مرؤف هه رچونیک شارستانیه ته ماددیه که ی ئالۆتر بیت و روونا کبیره عه قلیه که ی زیاتر بیت ئه وه نده هیزه ده روونیه کانی لاواز ده بیت. هه وه کو ده روون و ماده له دوولای پیچه وانه دان... هیزیکیان له سه ر حیسابی ئه وی تریان به هیز ده بیت.

(سمنه ر) لیکو له ری به ناوبانگی کومه لناسی ده لیت: کاتیك مرؤفه سه ره تاییه کان دوو روداوی یه که له دواي یه کیان بینی ده یبه نه وه سه ر (هۆکارو نامانج). سمنه ر چه ندين چیرۆک بۆ رو نکرده وه ی ئه و بۆچوونه ی ده هی نیته وه:

له یه کیك له دورگه کانی ئوقیانووسی (ئارام) دا یه کیك له مرؤفه سه ره تاییه کان به پیشه سازی نه خش و نیگار وه خه ریک بوو. به رپیکه وت رۆژیك مرده. خه لکی دورگه که مرده که یان گپرایه وه بۆیه کیك له ئه نجامه کانی ئه و پیشه سازیه.. بۆیه ئه و پیشه سازیه یان به شیوه یه کی

بەنەپەرتى لەنىو خۇياندا قەدەغە كىردو تاھەتايە ئەو پىشەسازىيە لە دورگەكەياندا ھەلگىرا.

جاريكى دى پياويكى سىپى پىست گۇچانىكى پىشكەش بەيەكەك لە مرۇقە سەرەتايەكانى باشوورى ئەفريقيا كىرد. بەرپىكەوت دواى ئەو مرۇقە سەرەتايەكە كىردو گۇچانەكە مايەو بە كورەكەى بەرپىكەوت ئەويش مرد.

دانىشتوانى دورگەكە ھاتنە سەر ئەو باوەرەى كە (مەلانىكەى مردن) لەنىو ئەو گۇچانەدا خۇى شاردۇتەو. بەپەلە گۇچانەكەيان بىردەو بە خاوەنەكەى، لەترسى ئەو نەو كەو ھەموو دانىشتوانى دورگەكە بىرن. ھەرەھا دانىشتوانى يەكەك لە گونە سەرەتايەكان كە بۇيەكە مچار حوشترىان بىنى و بەرپىكەوت ھەر لەو كاتەدا نەخۇشى ئاولە لە نىوانياندا بىلەو بەو، ھۇكارى توشبوونى ئەو نەخۇشىيەيان بىردەو سەر ئەو حوشترە بەستەزمانە. ولە گونەكە دەريان پەران.

سەنەر چىرۇكىكى دى دەگىرپتەو دەلىت: رۇژىك كۆمەلىك لە ئەسكىمۇكان چوون بۇ راو بەلام ھىچيان دەست نەكەوت. يەكەكەيان گەپرايەو كەپرەكەى و ئىسكىكى سەگى لىبو دەستى كىرد بەخواردنى ئەو برە گۇشتەى بە ئىسكى سەگەكەو بوو... بەرپىكەوت كە گەپرايەو بۇ راو كىردن پارچە ئىسكى سەگەكەى ھەربەدەستەو بوو... سەگلاويكى بىنى و راوى كىرد... ئەو سەرگەوتنەى لەراو كىردنى سەگلاو كەدا بىردەو سەر پارچە ئىسكى سەگەكە، بۇيە ھەرچى جاريك دەچوو راو ئەو پارچە ئىسكى لەگەل خۇيدا دەبىرد.

ئەو شیوازی بیرکردنه و هیه له نیو مروڤه سهره تاییه کاندایا بوته و ه
ده بیته هوی زوربوونی خورافات و داب و نه ریتی هیچ و پوچ.
ئەگەر یه کیکیان شتیکی دیاریکراوی کردو پاش ئەوه له کاریکدا
سهرکه وتنی و ده سه تهینا، ده لیت رو حیکی شاراه له پشت ئەو
سهرکه وتنه ی منه وه هیه. بهو شیوه یه ئەو کاره ده که ویتته چوارچیوه ی
داب و نه ریت و هه لسوکه وته بو ماوه ییه کانه وه و رده ورده ده بیته شتیکی
پیروز.

له سهر ئەو پیودانگه ههنگاو و کاره هیچ و پوچه پیروزه کان نه وه
له دوا ی نه وه که له که ده بن و ده بنه که لتوریک.
شتیکی به لگه نه ویسته ئەو شیوازه بیرکردنه وه یه هه ندیک جار
به راده ی زیانه کانی سوود به خشیشه. ئەو که سه ی له هه موو راوو
شکاریکدا پارچه نیسکی سه گیک له گه ل خویدا ده بات و باوه ریکی ته وای
هیه رو حی نیسقانه که ده پیاریزی و سهرکه وتنی بو مسوگه ر ده کات.
ئەوه له راوکردندا زور به هیزتره له وه ی پارچه نیسک یاخود عه قیده یه ک
شک نه بات.

ئەو راوچی یه ی له خو ی دنیا یه و باوه ری به سهرکه وتنه کانی هیه
بیزیاتر ده بیته له و راوچییه ترسنوکه ی هه ر که چاوی به ئازهلکی درنده
که وت هه تا بو ی بکری راده کات.. راوچی ترسنوک بو راوکردنی نیچیری
ده روات، به لام خو ی ده بیته نیچیری ئازهلکی درنده.
راوچییه ئەو روپییه کانیش ئەو حه قیقه ته ده زانن کاتیک ده چنه
دارستانه کانی ئەفریقایا و هیندستان.. راوچی یه لیها تووه کانیا ن
به شیوه یه کی سه رسو رهینەر باوه ریا ن به خو یان هیه. ئەوان له و

باوه پهدان بهختی یاوه ریانه، یاخود له لایه ن هیژیکی شاراووه ده پاریزرین، زۆربه ی جاره کانیش پارچه یه کی یادگاری له گه ل خویاندا هه لده گرن و نه گهر به پیکه وت وونی بکه ن ترس ده چیتته دلایانه وه و توشی دله راوکه ده بن.

به لام بیرکردنه وه ی زانستی که ژیانیکی مه دهنی ده خوازیت له سهر ئه و پیره وه ناروات.. ئه و داوا له هوکاره کان ده کات چه ندین جار دووباره بینه وه، هه موو جاریکیش هه مان ئه نجام وه ده ست ده هینیت. که سیکی مه دهنی باوه ری به و یاسا سروشتیان هه یه که له هه موو کات و شوینیکدا له سهر یه ک پیره و ده پۆن.. له پروانینی ئه ودا ئه و یاسایانه (تایبه تی) نین و به سهر هه موو که سیکی و به بی جیاوازی جی به جی ده بن. هه ر ئه و بیرکردنه وه زانستیه شه پالنه ری به هیژی تاکیکی مه دهنیه بو دۆزینه وه ی نهینیه کانی سروشت و دۆزینه وه ی زۆربه ی هیماکانی.

که سی مه دهنی کلیلی ماده ی به ده سه ته وه گرتووه، به لام له هه مان کاتدا کلیلی ده روونی له ده ست داوه.. له یه ک کاتدا تاکیکی واقعی دوریین و پاراپیه کی دوو دلی بی نارامه.

به ده گمه ن یه کیك ده توانیت بیرکردنه وه ی مه دهنی و دلنیایی بیرکردنه وه ی فیکری له یه ک کاتدا کوکاته وه.

له مه و به ر ئامازه مان به وه دا که عه بقه ری ده توانیت عه قل و شیئی به یه که وه گری بدات، هه روه ها هه ولدان و ته مبه لی، ئیراده و ناموبالات.. ده مانه وییت ئه وه شی بخه ینه سه ر که: ده توانیت بیرکردنه وه ی فیکری و بیرکردنه وه ی مه دهنی له یه ک کاتدا کوکاته وه.. به واتایه کی دی:

عه بقه ریه ت بریتیبیه له کو بونه وهی هه موو که موو کورتیه کان له یه که سایه تیدا..

ئه و که سهی له هه موو کاتی کدا عاقله، هه روه کو ئه وه وایه هه میشه شیت بیت.. زوره که می شتی چاک به ره هه مدینیت.

چالاکیکی شیلگیر که له هه موو کاتی کدا دا ورده کاری ده کات.

جیاوازیه کی ئه وتوی له گهل ته مبه لیکدا نییه ته نها له و شتانه دا نه بیت که له ئه نجامی یاریه کانی ژیا ندا وه دهستی دینیت. ئه و که سهی خاوه نی بیرکردنه وه یه کی زانستیه هه روه کو که سیکی خاوه ن بیرکردنه وهی فیتری له ژیا نی دا سه رکه وتوو ده بیت، ئه و له لایه که وه قازانچ ده کات و لایه کی تر له ده ست ده دات.

ئه گهر له که سایه تی زوره ریه سه رکه وتوه کانی دونیا وردیبینه وه ده بینین زوره بیان هه لسوکه وتیکی سه یریان هه بووه. ئه وان له بیریکی دیاریکراودا بو ماوه یه کی دورودریژ نامیننه وه. هه ر روزه له سه ر ئاوو هه وایه کن.. ئاله وی دا پیاوی سه رکه وتوو ده گمه ن له که سیکی ئاسایی جیا ده کریته وه که سیکی ئاسایی خاوه نی لایه نیکی چه سپاوی چه قبه ستوو، به ده گمه ن نه بیت ناگوریت.. تو ده توانیت له هه موو کاتی کدا به ره نگ و پویدا بیناسیته وه. به لام پیاوی عه بقه ریه هه میشه هه لده چی و له شوینیکدا ئارام ناگریت. هه ندیک جار ده بیننی ساردو سپرو کپ و بیده نگ هه ندیک کات چه کیمه و هه ندیک جاری دیش پیاویکی خورافی یه.. له ساته وه ختی کدا عاقله و له ساتیکی دیدا شیتیکی مالویرانه.. هه ندیک جار باوه رداریکی ته واوه و، هه ندیک جاری دیش گومان له و ساته وه ختانه ی داها توشی ده کات.

که‌سییه‌تی پیاویکی عه‌بقه‌ری زور ناوازه‌یه.. جیگه‌ی شه‌رمه‌زاریه هه‌ندیك له که‌سه ئاساییه‌کانی کومه‌ل ده‌بینین ده‌یانه‌ویت لاسایی پیاوه عه‌بقه‌ریه‌کان بکه‌نه‌وه.. عه‌بقه‌ریه‌ت تیکه‌له‌یه‌کی سه‌یره له به‌هره‌کانی هه‌ست و نه‌ست.. پیاوی لی‌هاتوو هه‌ولده‌دات و کۆده‌کاته‌وه و ورد ده‌کاته‌وه و لی‌ده‌کۆلیته‌وه هه‌تا ساتی یه‌کلاکردنه‌وه دیت، ئاله‌وکاته‌دا ده‌ستی خۆی ده‌وه‌شیینی‌ت و ناکه‌ویته ژیر فشاری هیچ وردبونه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌که‌وه.

بۆ نمونه‌ بڕوانه محه‌مه‌دی عه‌بقه‌ری .. ئه‌و پیاوه ده‌گمه‌نه (دانا‌یه‌کی) واقعی و دور‌بین بوو، له نه‌خشه‌دانا‌ن و به‌رپۆه‌بردنی شه‌ره‌کاندا. ئه‌گه‌ر روی له خودای خۆشی بکرایه‌ خۆی له‌بیر ده‌کردو رۆده‌چوو ئه‌و ئیمان‌ه سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌یه‌وه. که له‌و حاله‌ته‌دا ده‌بینرا هه‌ر له شیت ده‌چوو شیتیش نه‌بوو.

ده‌گی‌رنه‌وه به‌ر له‌ده‌ستپیکردنی شه‌ری به‌در، پرس و پای به‌ هاوه‌له‌کانی ده‌کرد، سه‌ربازه‌کانی ئاماده‌ ده‌کردو هه‌روه‌کو هه‌موو سه‌رکرده‌یه‌کی لی‌هاتووی تر شمشیره‌که‌ی خۆی راده‌کیشا.. تا له ساته‌وه‌ختی ده‌ستپیکردنی شه‌ریشدا هه‌ردوو ده‌سته‌کانی پوه و ئاسمان به‌رزده‌کرده‌وه و بانگی له‌خودای خۆی ده‌کرد.

به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک گری ده‌گرت. ئه‌و له‌کاتی خۆئاماده‌کردنیدا زور جیاوازی‌بوو له قوناغی هی‌رشکردن، به‌لام شوینکه‌وتووانی محه‌مه‌د، هه‌روه‌کو (مه‌عری) ده‌لیت: یان عاقلی‌کی بی‌ئاین بوون، یاخود ئیمان‌داری‌کی بی‌عه‌قل بوون.

دوا ووتسه

چینه ده‌سه‌لاتداره‌کان به‌دریژایی و جیاوازی قوناه‌کانی میژوو،
چه‌ندین به‌لگه‌و بیانویان بو ده‌سه‌لاته چه‌وسینه‌رو داپلوسینه‌ره‌کانیان
به‌سه‌ر هاو‌لاتیان و کومه‌لانی خه‌لکی ولاته‌کانیاندا هیئاوه‌ته‌وه . . . بو
نمونه له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌یانگوت: ئەوان ده‌سه‌لاته‌کانیان له
خوداوه پی‌به‌خشراوه . . . و سه‌ریازی خودا، یاخود سییبه‌ری خودان
له‌سه‌ر زه‌وییدا.

دوای ئەوه‌ی شوپشی پیشه‌سازیش له‌رۆژئاوادا ده‌ستیپیکرد
بیانوی: ((هه‌ر که‌سیک له‌پیناو کاریکدا تیبکۆشیته‌ وه‌ ده‌ستی ده‌هینیت))
یان ده‌هینایه‌وه . . ئەوان به‌چاوی رق و کینه‌وه له‌ کومه‌لانی خه‌لکیان
ده‌روانی و به‌گیل و ته‌مبه‌لیان له‌قه‌له‌مدهدا که نه‌یان‌توانیوه به‌په‌یژه‌کانی
سه‌رکه‌وتندا بچنه‌سه‌ری.

له‌مه‌وبه‌ر گوتمان پرنسیپی (هه‌رچ که‌سیک به‌دوای کاریکدا ب‌روات
وه‌ده‌ستی دینیت)) ده‌کریته له‌په‌روه‌ده‌کردنی مندال و می‌رد منداله‌کاندا
به‌کاری به‌ینین، به‌لام پرنسیپیکی مه‌ترسیداره ئەگه‌ر ته‌لقینی گه‌وره‌کانی
پیبده‌ین، چونکه ئەگه‌ر له‌نیوگه‌وره‌کاندا بلاو بووه‌وه، ده‌بیته به‌لگه‌یه‌ک
به‌ده‌ست به‌هیزه‌کانه‌وه بو ئەوه‌ی لاوازه‌کانی پی قوت بده‌ن و
بیانچه‌وسینه‌وه. ئەگه‌ر لاوازه‌کانیش داوای مافه‌کانیان لی‌بکه‌ن ده‌لین:
((هه‌ولبده، هه‌رچ که‌سیک به‌دوای کاریکدا ب‌روات و سوربیت له‌سه‌ری
وه‌ده‌ستی دینیت)).

له‌و به‌شانه‌ی پی‌شووی ئەم کتیب‌ه‌دا باسی ئەوه‌مان کرد که سه‌رکه‌وتنه‌کانی مرۆف به‌هه‌موو جوړه‌کانیه‌وه چه‌ندین هوکاري جی‌اوازی هه‌یه، له‌و به‌شانه‌دا هه‌ولمانداوه باس له‌ هوکاري ده‌رونیه‌کانی سه‌رکه‌وتن بکه‌ین. به‌لام هوکاري کو‌مه‌لایه‌تیه‌کانیش رو‌لیکی گرنگ و کاریگر ده‌گیږن له‌و باب‌ه‌ته‌دا.. له‌وانه‌یه هه‌ندیك جار هوکاري کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان کاریگرترین له‌ هوکاري ده‌رونیه‌کان... ئەو مرۆقه‌ی له‌ مالیکی هه‌ژاردا له‌دایک ده‌بیئت و به‌هه‌ژاریش گه‌وره ده‌بیئت، ئەوکاته له‌ ده‌وروبه‌ره دیاریکراوه‌که‌یدا ده‌نیژریت. هه‌رچه‌ندیکیش به‌هره‌م‌ندو عه‌بقه‌ریش بیئت ناتوانیت قوناغه‌کانی سه‌رکه‌وتن بپریت.

که‌واته سه‌رکه‌وتنه‌کانی مرۆف هه‌موو کاتیک ته‌نها په‌یوه‌ندو په‌یوه‌ست نییه به‌ بیرکردنه‌وه‌و نه‌خشه‌کیشانی له‌بارو گونجاوه‌وه به‌لکو له‌و بواره‌دا پیوه‌ندکراوی کو‌مه‌لیکی زوری به‌ربه‌سته‌کانه.. خو ئەگه‌ر بتوانیت له‌ پیوه‌نده ده‌رونییه‌کانی ده‌ربازیئت چه‌ندین پیوه‌ندی کو‌مه‌لایه‌تی له‌ به‌رده‌میدا ده‌بن به‌ به‌ربه‌سته... گه‌لی عیراقیش له‌ولایه‌نه‌وه گیرۆده‌ی ئەو ده‌رکه‌وته کو‌مه‌لایه‌تیه بووه که له‌ نه‌خوشییه کوشنده‌کان مه‌ترسیدارتره.

خوین‌پژه‌کانی عیراق و به‌شیک له‌ خوینده‌واره‌کانیش به‌چاوی رق و کینه‌وه ده‌روانه‌ کو‌مه‌لانی خه‌لك، ره‌نگه هه‌ست به‌و رق و کینه‌یه‌شیان نه‌که‌ن چونکه له‌قولایی نا‌هه‌ستییا‌ندا هه‌شاردراوه‌وه رو‌ه‌و ئەو هه‌لسوکه‌وتانه په‌لکیشیان ده‌کات..

رۆژیک له گه ل خویندکاریکی میسریدا که له ئەمریکا به یه که وه ده مانخویند، که وتمه گفتوگو وه. من گووتم سروشتی گه لی میسری جوتیارانه یه و سورییه کانیش بازرگانانه هه ل سوکه وت ده که ن. . . له راستیدا من ده مویست به شانوبالی گه لی میسر دا هه ل بایم و له پاک ی و ساده ییدا به جوتیاری بچوینم. من له و باوه ره دا بووم جوتیار کۆمه لیک تایبه تمه ندی چاک ی هه یه که لای بازرگان ده ست ناکه ویت. . . به لام ئە و کور ی پادشایه له گوته که ی من نه گه یشته، چونکه له قوولایی عه قلی ناوه وه یدا گر ییه کی شار او وه هه شار دراو هه یه و هه سته پیناکات و پالنه ریکی به هیزیشه بو ئە وه ی رق و کینه به رامبه ر جوتیاره کان هه ل بگریت و به مرو قیکی نزم لیان پروانیته که خاوه نی هیه چ جو ره که رامه تیگ نین ئە و کور ی پادشایه ی هاو رپیم جوتیار ده چه و سینیتته وه و نانی عه ره قی نیوچه وانیان ده خوات، سه ره رای ئە وه ش رقی لیانه.

من له و باوه ره دام جه لاده کانی عیراق له و کوره پاشایه پتر رقیان له جوتیارو هه ژاره کانی ئە م ولاته یه، چونکه له عوسمانیه کانی به ر له خویانه وه بو ماوه ییه کی نا هه ستیان بو به جی ماوه.

ئه گه ر له نوسینگه، یاخود شوینی کاره که ی چووته لای یه کیگ له و خوینمژانه، ناگای له خو ی نیه و سه ری خو ی پیناخو ری و زور به گرانی ده دویت، چونکه به بانگه شه ی خو ی بی ری لای خو شه ویستی ولات و گه له که یه تی، هیه کاتیکی نییه بو گو یگرتن له سکا لای ئە و ها ولاتیانه ی روده که نه ئە و شوینه، ئە وانه ی به بو چوونی ئە وان هیه چ خیر و چاکه یه کیان نییه بو نیشتمانه کیان.

گیروگرفتی سه‌ره‌کیش له‌وه‌دایه، چه‌وساوه‌و زولم‌لیکراوانی ئەم ولاته ناتوانن باس له‌ خویمان بکه‌ن.. له‌ولاشه‌وه‌ ده‌رگای نوسین و گوتاره‌کان له‌سه‌ر پشتن بۆ ئەوانه‌ی خوشده‌گوزهرینن و ده‌نون و ده‌خۆن. ده‌بینی زولم‌لیکراو بیده‌نگه‌و زالمیش ده‌دویت و ده‌نگ هه‌لده‌پریت، ئەو راستیه‌ش ریژه‌و راده‌ی ئەو ئازارو بیبه‌شییه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که ئەم گه‌له‌ چه‌وساوه‌یه‌ به‌ده‌ستیه‌وه‌ ده‌نالینن.

جاریکیان له‌ شوسته‌ی شه‌قامیکی نیویۆرکدا پیلاره‌کانم بویاخ ده‌کرد... بویاخچیه‌که‌ جارجاریک ده‌وه‌ستاو له‌گه‌ل ئەو پیاوه‌دا ده‌دا که له‌ ته‌نیشتمان‌ه‌وه‌ وه‌ستا‌بوو، هه‌ردوکیان باسیان له‌ گه‌شتیکی راوو شکار ده‌کرد که ئەو پیاوه‌ به‌هه‌یبه‌ته‌ له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا و له‌که‌ناره‌کانی کالیفۆرنیا ئەنجامی دا‌بوو... پاش ماوه‌یه‌ک پیاوه‌که‌ رویشت و به‌ بویاخچیه‌که‌م گوت: ئەو پیاوه‌ کێ‌بوو؟

گوتی: ((هاورپیمه‌... و به‌رپوه‌به‌ری ئەو نه‌خوشخانه‌یه‌ه)). به‌ده‌ستی ئاماژه‌ی بۆ نه‌خوشخانه‌یه‌کی نزیک کرد که له‌ گه‌وره‌یی‌دا، نه‌خوشخانه‌ حکومییه‌کانی ئیمه‌ ته‌نها ئەوه‌ندی ژووری مه‌تبه‌خه‌که‌ی ده‌بی‌ت.. من تووشی سه‌رسورمان بووم ئەو به‌رپوه‌به‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ له‌گه‌ل بویاخچی پیلاره‌کانی مندا ده‌داو هاورپی‌ی بوو... له‌و کاته‌دا چیرۆکیکی عه‌لی کوپی ئەبو تالییم که‌وته‌وه‌ یاد، که له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تیدا له‌ کوفه‌ ده‌چوو ده‌وکانی به‌قالیکی هاورپی‌ی، ئەگه‌ر هاورپیکه‌ی به‌کاریک پرۆشتایه‌ عه‌لی له‌جیات‌ی ئەو خورمای ده‌فرۆشت.

جەغفەرى كورپى محەمەدیش دەلئىت: ((ئەو كەسەى خۆى بە گەرە
بزانئىت، ياخود زولم بكات، لەدەرونى خۆيدا هەست بەكەم و كورتىەك
دەكات)). لە زۆر حالەتدا ئەو گوتەيەى جەغفەر راستى پيكاوہ.
ليكۆلەرەكان دەلئىن: خۆبەزلزانين و لوتبەرزى هەندىك جار وەكو
پووپوشىك لەلایەن تاكەكانەوہ بەكارديت ئەو كەسەى تايبەتمەنديەكى
جياوازى هەيەو لەخەلكى جياى دەكاتەوہ پيوستى بەو رووپوشە نىيە..
ئەو بەبى خۆبەزلزانين و بە سروشتى ئاسايى خۆيەوہ دەچيئە نيو
كۆمەلانى خەلكەوہ، بەلام ئەو كەسەى هەست دەكات لە خەلكى كەمترە،
ياخود بەلای كەمەوہ وەكو ئەوانە، هەولەدەت پەردەيەكى خۆبەزلزانين و
لوتبەرزى لەنيوان خۆى و كۆمەلانى خەلكدا دروست بكات، بۆئەوہى
حەقىقەتە ئاسايى و سروشتيەكەى بۆ خەلكى ئاشكرا نەبيت.. زۆربەى
جارەكان ئەو كەسانە ريكەوت گەياندونيەتە پلەو پايەيەكى بەرز كە
شايانيان نىيە، پەنا دەبەنە بەر دروستكردى ئەو رووپوشە. لەكاتەدا
ناچار دەبن رەوشت و هەلسوكەوتىكى تايبەت بەكاربەينن بۆ ئەوہى
لەخەلكى جيايان بكاتەوہ. بەواتايەكى دى: ئەوان تايبەتمەنديەكى
جياكراوہ بۆ خۆيان دروست دەكەن بۆ ئەوہى ئەو شتەى لە جياوازيە
سروشتيەكەيانەوہ لە دەستيان داوہ بيگيرنەوہ.. ئەو جياكارىيە
دروستكراوہى مرقە (كەم)ەكان بەكارى دەهينن ئارەزوئەكى ناھەستى
رووہ و سەرکەوتن و هەلكشان و بەرزبوونەوہ لە دەرونياندا دروست دەكات.
(فېلن) ليكۆلەرئى ناسراوى ئەمريكا دەلئىت: ((ئەندامانى چينە
بەرزەكانى كۆمەل، ياخود چينى (predatory) هەولئىكى زۆر دەدەن بۆ

ئەو‌ه‌ی جیا‌وازییه‌کی دە‌ست‌کرد داب‌ه‌ینن و لە چینه‌کانی دی جیا‌یان بکاتە‌وه به‌تایبه‌تی چینی هه‌ژارو زه‌حمه‌ت‌کیش.

گرنگ‌ترین ئە‌و جیا‌وازییه‌ دە‌ست‌کردانه (زمان‌ه‌)، ئە‌ندامانی چینه به‌رزە‌کان کاتیکی زۆر له‌ فیربوونی ریزمان و ره‌وانبیزیییدا به‌فیرۆ دە‌ده‌ن... که له‌گه‌ڵ یه‌کیکدا دە‌دوین ئە‌و بنه‌مایانه‌ی زمان به‌کار ده‌هینن که زه‌حمه‌ت‌کیش و چه‌وساوه‌کان لێ‌ی تیناگه‌ن... به‌بۆچوونی (فیلن) زه‌حمه‌ت‌کیش‌ه‌کان ئە‌و کاته‌یان نییه‌ بۆ فیربوونی بنه‌ماکانی ریزمان و ره‌وانبیزیی. زمانێ ئاخافتنی زه‌حمه‌ت‌کیش‌ه‌کان تا ئە‌وپه‌ری ساده‌و ساکاره‌، بۆیه به‌رامبه‌ر چینه‌ بالاکانی کۆمه‌ڵ وه‌کو گیل و نه‌زان ده‌رده‌که‌ون.

ئە‌و تیۆرییه‌ی (فیلن) له‌ناوه‌نده زانستیه‌کانی ئە‌مریکا‌دا ره‌واجیکی چاکی هه‌بوو، به‌سه‌ر واقیعی ژیانیشدا جی‌به‌جی ده‌بی‌ت. به‌تایبه‌تی دوای ئە‌وه‌ی له‌شارستانییه‌تی ئیسلامیشدا خه‌لافه‌ت بوو به‌ کۆکردنه‌وه‌ی مو‌لک و پاره‌و سامان و رابواردن، ئە‌و جیا‌کردنه‌وه‌ دە‌ست‌کرده به‌شیۆه‌یه‌کی ترسناک‌ه‌ بۆ‌بووه‌وه. زۆربه‌ی جاره‌کان ئە‌نجومه‌نی ده‌ولت له‌هه‌موو کاره‌کانی راده‌وه‌ستا، ته‌نها بۆ ئە‌وه‌ی مملانییه‌کی زمانه‌وانی نیوان ریزمانزانی‌ک و گو‌رانی بیژیک‌ه‌ بینن.

له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانیشدا، له‌ عیراق هه‌مان شت دووباره‌ بوه‌وه، ((ئه‌فه‌ندییه‌ک)) رق و کینه‌یه‌کی زۆری به‌رامبه‌ر زمانی گه‌لانی ژیر ده‌سه‌لاتی عوسمانی هه‌لگرتبوو به‌زمانه‌ تورکیه‌که‌یان ده‌وان.

که ده‌وله‌تی عیراقیش دروست بوو. سه‌روه‌ری و نه‌مرییه‌کانی (عه‌دنان) و (قه‌حتان) و (نزار) جیگه‌ی (حیکمه‌ت) و (مه‌دحه‌ت) و (حیشمه‌ت) یان گرته‌وه.

(ئه‌فه‌ندی) پاشه‌کشه‌ی کردو زمانی (سیبه‌وه‌ی) و (نه‌فته‌ویه) جیگه‌ی ئه‌و زمانه ئالۆزو پر له خوڤه و شه‌پۆله تورکیانه‌ی گرته‌وه.. ئه‌و تیورییه‌ی (فبلن) ئه‌مڤۆ له عیراقدا به‌سه‌ر خویندکاره‌کانیشدا جی‌به‌جی ده‌بیته.. ئه‌مڤۆ نه‌مری و سه‌روه‌ری پیشینه‌کانیان له رویه‌ک له روه‌کانه‌وه زیندوو ده‌که‌نه‌وه.. هه‌ریه‌کیکیان گوته‌کانی لیوانلیو ده‌کات له وشه‌ی ته‌مومژاوی و ده‌سته‌واژه‌ی نامۆ، بو‌ئه‌وه‌ی لاوازییه‌که‌ی داپۆشیت... له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانین بلیین: ((هه‌رچه‌ندی‌ک که‌سی‌ک زانیاری که‌م بیته و روناکبیرییه‌که‌ی بیته خواره‌وه‌په‌نا ده‌باته به‌ر ده‌سته‌واژه نامۆکان و له هه‌موو دانیشتن و شوینیکدا هه‌لیانده‌ریژیت.

له‌و ریگه‌یه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ناهه‌ستی پالی پیوه‌ده‌نیت بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌و گری داپۆشراوو مؤلدراوانه داپۆشیت که‌ له‌ قولایی ده‌رونی‌دایه‌و هه‌موو ساته‌وه‌ختیک و به‌بی هیچ بنه‌مایه‌ک پالی پیوه‌ده‌نیت رووه‌و خو جیاکردنه‌وه‌و به‌رزه‌فری.

له‌به‌شی یه‌که‌مدا باسی چوارچیوه فیکرییه‌کانمان کرد و گوتمان مرۆف ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو له‌بیرکردنه‌وه‌کانیدا له‌ چوارچیوه فیکریه‌که‌ی ده‌ریازی بیته، چونکه‌ کۆمه‌لیک پیوه‌ندی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی له‌قالبیان داوه.

ههروهکو گوتیشمان مروّف کاتیک بیر دهکاتهوه ههست بهو
پیوهندانه ناکات، چونکه له قولایی نهستهوه ههلهدهقولیّت، ههرچهنده
خوی واههست دهکات لهبیرکردنهوهکانیدا نازاده بهلام بهههموو شیوهیهک
و لهههموو لایهکهوه پیوهندکراوه.

لهبهشی چوارهمدا پیکهاتهکانی نهستمان لیكدایهوه کهههندیك جار
دهبنه سههراوهی خیرو داهینانهکانی مروّف و ههندیك جاریش
سههراوهی شهرو زوّم و زورو کهم و کورتیییه.. لهلایهکهوه ههلقولینیهری
هیژه نانااساییه دهرونییهکانی مروّفهوه لهلایهکی دیکهوه کیلگهی نارهزووه
سههروتکراوهکانه...

ئیمه لهم قوناغه پپر له تهنگزهیهی میژووماندا که لیوانلیوه له
ههههس و روخان و ژیرکهوتن، پیویسته گرنگی بدهین به لیكولینهوهی
نهست و پهرده لههرووی نهو شتانه ههلهدینهوه که له کاروباره
کوّمه لایهتیهکان و بهبی نهوهی ههستی پیبکات دهیجولینئی و رپرهوهکانی
دیاری دهکات.

بهشیکی زوری مهینهتیهکانی ئیمه له سهههجهم گوتارو
ناموژگارییهکانماندا تهنها پشت به ههستهکانمان دهههستین و
نهستهکانمان پشتگویدهههین، گهر بمانهویّت مروّفیک بجهینه سهه
ریگهیهک پهنا دهههینه بهر مشتومرپکی توندی لوژیک، کاتیکیش زالمیک
دهمانچهو سینییتهوه بانگ له ویژدانی دهکهین و داوا له عهقلی دهکهین
سنوریک بوّ دهستدریژی و زوّمهکانی دابنیّت. هههرویه دهیان سههدهیه
هاوار دهکهین و داوا یارمهتی دهکهین و کهس نایهت به دهنگمانهوه.

پیکهاتهکانی (نهست) ی مروّف سی بهشن:-

۱- به‌شی یه‌که‌میان: پیکه‌توو له‌ هیژه‌ نائاساییه‌کانی نه‌ست، بو لی‌کولینه‌وه له‌ هیژه‌ نائاساییه‌کانی به‌شیکی زوری ئەم کتیبه‌ ته‌رخانکراوه.. له‌ ئەنجامی خویندنه‌وه‌شدا خوینهر بو‌ی دهرده‌که‌وئیت، کاتیک مروّف دهرونی خو‌ی پاک ده‌کاته‌وه‌و له‌پیوه‌ندو گریکانی دهربازی ده‌بیت چەند به‌رزو بالا دهرده‌که‌وئیت و یارمه‌تی ده‌دات له‌ کاره‌کانیدا.

۲- به‌شی دووه‌می پیکه‌ته‌ی نه‌ست بریتیه‌ له‌ ئاره‌زووه‌ سه‌رکو‌تکراوه‌کان و گری دهرونییه‌کان، ئەوه‌شمان باسکرد که‌ ئەو به‌شه‌ چو‌ن و به‌چی شیوه‌یه‌که‌ ده‌بیته‌ ریگریک له‌به‌رده‌م هیژه‌ نائاساییه‌ داهینه‌ره‌کانی مروّفداو هه‌ندیک جاریش چ شیوه‌یه‌کی دزیوو ناشایسته‌ به‌ مروّف ده‌به‌خشیت.

۳- به‌شی سییه‌میان ناوی ده‌نیین به‌ها کومه‌لایه‌تیه‌کان، ئەو به‌هایانه‌ش به‌شیکی زوری چوارچیوه‌ فیکرییه‌کان پیکده‌هینن، که‌ له‌به‌شی یه‌که‌مدا لی‌ی دواين. زوربه‌ی جاره‌کانیش ویژدانی مروّف پشتنه‌ستوری ئەو به‌هایانه‌ ده‌بن. له‌ کونه‌وه‌ هه‌تا ئیستا مروّف زور توندپه‌وانه‌ پشتی به‌ (ویژدان) به‌ستوو وایانزانیوه‌ ویژدانی مروّف حه‌قی ره‌هاو دادپه‌روه‌ری ته‌واوه‌ له‌ خودی مروّفدا.. ئەو به‌پروا و متمانه‌یه‌ هه‌له‌یه‌کی زور گه‌وره‌یه‌ چونکه‌ ویژدانیش هه‌روه‌کو (بیری) مروّف به‌لای شتی‌کدا دایده‌شکینئ و له‌ریپه‌وه‌کانیدا تووشی لادان ده‌بیت.

نابیت زولم‌لیکراو پشت به‌ویژدانی زالمه‌که‌ی به‌ستیت، ئەو زالمه‌ی کاتیک ده‌چه‌وسینیته‌وه‌و زولم ده‌کات خودی خو‌ی به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌

هه‌ست ناکات زو‌لمی کردوه و یه‌کیکی چه‌وساندو‌ته‌وه. چونکه‌ ئه‌و له‌رپه‌گیه‌ی دوربینه‌کی تایبه‌تیه‌وه بو‌شته‌کان و رووداو‌ه‌کان ده‌روانیت، که له‌هه‌موو لایه‌ن و رویه‌که‌وه جیا‌وازه له‌و دوربینه‌ی زو‌لملی‌کراوه که رووداو‌ه‌کانی پیده‌بینی.

ویژدانی زالمه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و به‌ها کو‌مه‌لایه‌تیانه دروست بووه که زالمه‌که ری‌زیان لیده‌گری‌ت و باوه‌ری پیه‌یناون. دوربینه‌کانی زالم له‌و پیوه‌رانه پیکهاتوو که له‌هه‌سوکارو خویندکارو ئه‌ندامانی چینه کو‌مه‌لایه‌تیه‌که‌ی خو‌یه‌وه فی‌ری بووه.

دادپه‌روه‌ری و زو‌لم و زور دوو کاری ری‌ژه‌یین، زو‌لملی‌کراو سه‌ری سو‌رپه‌مینێ کاتی‌ک زالمه‌که‌ی ده‌بینی ویژدانی ئاسوده‌یه هه‌روه‌کو هه‌چ شتی‌کی نه‌کردبێ و که‌سی نه‌چه‌وساندی‌ته‌وه... ئی‌مه له‌و حاله‌ته‌دا ماف ده‌ده‌ین به‌ زالمه‌که‌ کاتی‌ک زو‌لم له‌تۆ ده‌کات و ده‌روونی ئاسوده‌یه، چونکه کردوه‌ه‌کانی به‌پیوه‌ری ئه‌و کو‌مه‌لگه‌یه ده‌پیوری که‌ تییدا ده‌ژی، ئه‌و له‌و باوه‌رپه‌دایه به‌گویره‌ی ئه‌و پیوه‌ره راست و دروستانه هه‌نگاو ده‌نیت که‌ بو‌ هه‌موو کاتی‌ک و شو‌ینی‌ک گونجاوه... هه‌ست به‌و راستیه ناکات ئه‌و پیوه‌رانه ئیعتیبارین و ته‌نها تایبه‌تن به‌خو‌ی و کو‌مه‌له‌که‌یه‌وه. به‌ها کو‌مه‌لایه‌تیه‌کانی کو‌مه‌لێک هه‌روه‌کو گری‌ ده‌رونییه‌کانی تاکێک وایه، هه‌ردووکیان ره‌وشته‌کانی مرۆف ئاراسته ده‌کهن و به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌خو‌یان بکه‌ن بیرکردنه‌وه‌کانیان پیوند ده‌کهن.

یه‌کی‌ک له‌و رووداو‌انه‌ی هه‌رگیز ناتوانم له‌یادی بکه‌م، ده‌یان سا‌ل به‌ر له‌ئیستا له‌کارمی‌ه‌ی به‌غدا کو‌مه‌لێک له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووبیت خو‌پیشاندانی‌کیان ری‌کخست و له‌ناوه‌ندی شاردا ئازاوه‌و بارگرژییه‌کیان

دروست کرد. . یه‌کیک له‌ خوین‌پریژه‌کانی به‌غدا به‌ خوئی و کومه‌لیک پو‌لیسه‌وه هاتن و به‌ده‌ست‌پریژی گولله کومه‌لیکی زوریان لی‌کوشتن. ئەو خوین‌پریژه به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستا و رووی چه‌که‌که‌ی کرده چایخانه‌یه‌کی نزیک که پ‌پ‌وو له‌ دانیش‌توان ژماره‌یه‌کی تریشی له‌ چایخانه‌که‌دا کوشت، ده‌نگی ته‌قه‌و گریان شاری گرت‌ه‌وه. . من له‌وکاته‌دا خوین‌دکاری ناوه‌ندی بووم ئەو نمونه به‌زو بال‌و پ‌رن‌سییه ره‌هایانه‌ی مام‌وستا‌کانمان به‌سه‌رماندا ده‌یان‌باراند له‌ زیهن‌دا چه‌سپیبوون. بویه هر که ئەو دیمه‌نه‌و خوین‌پرشتنه‌که‌م بین‌ی چه‌په‌سام و توش‌ی سه‌رسوپ‌مانیکی زور بووم له‌ بوی‌ری ئەو خوین‌پریژه که به‌و شیوه‌یه خه‌لکانی بی‌تاوانی ده‌کوشت به‌بی ئەوه‌ی گه‌وره‌و بچوک، ها‌ول‌اتی‌ه‌کی ئاسایی و خو‌پیش‌انده‌ریک له‌ یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه.

مام‌وستا و گوتار خوینه‌کانمان وان‌ه‌ی ئەوه‌یان پیده‌گوتینه‌وه که ویزدان تاقه زه‌نگی حه‌ق و ده‌نگی داد‌په‌روه‌رییه له‌ مرو‌ف‌دا، له‌سه‌ر ئەو پی‌ودانگه‌ش من وام‌ده‌زانی ئەو خوین‌پریژه له‌ئه‌نجامی جه‌رگ‌سو‌وتان‌دنی دایکاندا هه‌روه‌کو به‌فر ده‌تویته‌وه‌و ویزدانیش‌ی هه‌تا مردن ئازاری ده‌دات. . به‌لام له‌م دوا‌ییانه‌دا هه‌والی ئەوه‌م پی‌گه‌یشت که خوین‌پریژه‌که بو‌وته پاله‌وانیکی ئەم و‌لاته‌و په‌نجه‌ی شانازی بو‌ در‌یژ ده‌کریت. له‌و کاته‌دا تی‌گه‌یشتم هه‌رگیز پشت به‌ ویزدانی مرو‌ف ناب‌ه‌ستریت.

کاتی‌ک له‌ پی‌که‌اته‌کانی نه‌ستی مرو‌ف ده‌کولینه‌وه وینه‌ی جیهان و گه‌ردوون له‌ دیده‌ماندا سه‌ره‌ولیژ ده‌بیته‌وه دوا‌ی ئەوه‌ی ئەو هه‌موو شته شار‌اوانه‌مان له‌ مرو‌ف دا دوزیوه‌ته‌وه، ئیسته تیده‌گه‌ین که باب و

باپیرانمان (خوا لییان ببوریت) له تیگه یشتنی شته کاندایا چه ند به هه له دا چوو بوون.

ئهو پشتنه ستوورییه ی باپیرانی ئیمه تهنه به عه قلی هوشیاریی مروّف رووبه پرووی کومه لیککی زور له ته نگزه و کاری خراپی کرد و نه ته وه. نه زانی و بیئاگایی له نهستی مروّف و پیکهاته کانی و ایلی کرد بوون له و باوه رهدابن که مروّف هه رچ کاتیک به چاکی بیری کرده وه و هه ولکیکی زوری دا ده توانیت بگاته سرکه وتن و حه ق و دادپه روری. باپیرانی ئیمه به سرنه که وتویه کیان ده گوت: ((هه ر که سییک هه ولبدات بو کاریک و ده دستی ده هیئت))..

به تاوانباریکیان ده گوت: ((بگه پروه بو عه قلی خوت)). به زالمیکیان ده گوت: ((ئایا ویزدانته نییه؟)). له وه موو گوتانه یاندا تاراده یه کی زور به هه له دا چوو بوون.

جیگه ی داخیکی زوره (هه تا ئیستاش) خویندنگاو کولیزه کانمان له په روه رده کردنی خویندکاره کانیاندا ته نها گرنگی به (هه ست) ده دن و (نه ست) ی مروّف پشتگویده خه ن. به واتایه کی دیکه: عه قلی دهره وه په روه رده ده کهن و، عه قلی ناوه وه ش پشتگویده خه ن چونی بویت، گه شه ده کات. به و شیویه له پیکهاته ی که سییه تی خویندکاره کاندایا دوو فاقیییه کی مه ترسیدار دروست ده کهن، عه قلی ناوه وه له زوربه ی هه لسه که وت و کاره کاندایا مروّف ده جولینی و په وشته کانی ئاراسته ده کات. به لام عه قلی دهره وه ته نها روپوش و په رده یه که، ئیمه ش هه رچه ندیک گرنگی به عه قلی دهره وه بده یین و پرئسییه ئه فلاتونی و زانیارییه ره ها کانی تیبخزینین له نیوان ئه و دوو عه قله دا به ربه ستیک دروست ده کهن و

که سيه تي مروقيش ده که ين به دوو که رته وه... له و کاته دا مروقي شتيک ده لیت و شتيکی دی نه جامه دات، بانگه شهی شتيک ده کات و کاريک ياخود گوته يه کی دژي ده کات و ده لیت.

کاتيک ده نوسی و گوتار ده دات و ناموزگاری ده کات ده بينی چه ندين وشه ی بريقه دارو په ندي به رزو بالا ده لیت، به لام کاتيک به دواي پاروه نان ياخود کاريکدا ده روات، يان ده که ويته مملانی ناسياوو هاوړی و هاوه له کانيه وه ده بينی هه روه کو خه لکاني دی عه قلی ناوه وه ی روه ته ماعکاری و چاوچنوکی، ياخود نارزه زويه کی نزم يان خو شه ويستی ناوبانگو پله وپايه دا به حه ق و ناحه ق هه ولده دات.

ئیمه له خویندنگه کانماندا روکاری ده روه ده دره وشينينه وه و بویه ده که ين به لام ناوه رپوکه شاراوه که ی قولایي که سيه تي تاکه کان پشتگویده خه ين.

ماموستا کانيشمان نايانه ويیت له کوشکه کاني که شکه لانی فه له ک بينه خوارئ، نه وان ده زانن له پشت په رده کانه وه چی رووده دات، به لام به رده وامن له سه ر گوتارو ناموزگارييه پرپو پوچه کانيان که هيچ په يوه ندييه کيان به واقيعه وه نييه و به سه ر خویندکاره کانيدا ده بارينن. خویندکاره کانيشمان له سه ر دهستی نه وان گه شه ده که ن و گه وره ده بن، له لايه که وه بانگه شه ی پرنسيپه ره هاکان ده که ن و له لايه کی ديکه وه له مملانی و کيبه رکيکانياندا به جوړيکی تر ره فتار ده که ن.

کاروباری نه م گه له چه ند ناموو سه رسورهيته ره، تاکه کان دوو فاقيزميه کی که سيه تيبان هه يه و کومه لگه ش ويژدانی که رتکراوه.

پروفیسور (لندس) ماموستای کومه‌لناسی له کولیزی واشنتون، سه‌بارت به ویزدان ده‌لیت: ((مرؤف ده‌توانییت له سه‌گیشدا جوریک له ویزدان فی‌ر بییت، نه‌گه‌ر سه‌گیک تی‌بینی نه‌وه‌ی کرد کاریک له ریگه‌یه‌کی تایبه‌تی‌یه‌وه نه‌نجام بدات، له ریگه‌ی سزادان و سه‌رزه‌نشتردنه‌وه تیده‌گات که نه‌نجامدانی کاریکی پیچه‌وانه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه، بویه ده‌بینین کاتیک شتیکی نه‌گونجاو ده‌کات که پیچه‌وانه‌ی ئاموزگاریه‌کانی خاوه‌نه‌که‌ی بییت، له‌سه‌ر نه‌ژنوکانی راده‌وه‌ستی و کلکی ده‌خاته نیو گه‌لی، یاخود له زه‌ویدا به شیوه‌یه‌ک که داوای لی‌بوردن بکات راده‌کشی... نه‌وش جوریکه له ویزدان و هیچ جیاوازیه‌کی له‌گه‌ل ویزدانی مرؤفدا نیه، مرؤف به‌هوی زاکیه‌یه‌کی فراوان و توانای وه‌رگرتنی سۆز و هه‌سته کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها به‌هوی توانای ئی‌حواو بیرکردنه‌وه ده‌توانییت ویزدانیکی به‌هیزتر له ویزدانی سه‌گه‌که له خودی خۆیدا دروست بکات)).

((... نه‌و شته‌ی پی‌ی ده‌لین نازاری ویزدان، ته‌نها هه‌ستکردنیکه به‌په‌شیمانی، کاتیک مرؤف هه‌ست ده‌کات خیانه‌تی له تاکیک یاخود له کومه‌لیک کردوو، نه‌و تاکه، یاخود کومه‌له‌ش سه‌رزه‌نشتیان کردوو... به‌و پیودانگه ویزدان ده‌بیته شیوازیکی کارامه و چالاک له شیوازه‌کانی کونترولی کومه‌لایه‌تی.. خودی خوشی له بنه‌ماکه‌یدا به شیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی دروست ده‌بییت، چونکه له کارکردنیدا په‌یوه‌سته به دامه‌زراوه‌و به‌ها کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانه‌وه. راده‌ی کاریگه‌ری‌تی‌یه‌که‌شی له لایه‌نی کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه سنوورداره‌و په‌یوه‌نده به‌و به‌هایانه‌ی که تاکی تیدا گه‌شه ده‌کات)).

كەواتە ئەو ويژدانەى لە تاكىكدا دروست دەبيت لە بواری
رپرەوهكانيدا هەموو كۆمەلانى خەلك ناگريتهوه. بە دەگمەنیش نەبيت
سنووره ديارىكراوهكەى خوى نابەزىنييت. بۆ نمونە پياويكى ريگر
بەرامبەر پياوهكانى خوى و كۆمەلە چەتەكەى ويژدانىكى زۆر بەهيىزى
هەيه، هەميشە سۆزيان پيىدەبەخشي و لە پيىناوياندا خوى بەخت دەكات،
كاتيكيش خيانەت لە (بەها) يەكيان بكات خوى بە شەرمەزاريان دەزانييت و
لە ناخەوه نيگەران دەبيت، بەلام كاتيك لە ريگەيەكدا رووبەرووى قافلەيەك
دەبيتهوه هەست بە هيچ جۆرە سۆز و بەزەييەك ناكات و دەبيته
خوينرپيىكى دلرەق، بە بچووكترين ھۆ دەكوژي و سەردەبپي، كە لەگەل
پياوهكانيدا دەگەرپيتهوه شويني حەسانەوه و نيشتەجيبوونى پيىدەكەنى
و رووخۆش و بەختەوهرە ھەرەكو ئەو كارەى ئەنجامى داوه خزمەت بە
نيشتمانەكەى دەكات و سوودى نەتەوهكەى تيداىە.

گەرەترين نەھامەتى و تەنگرە رووبەرووى گەل، نەتەويەك
دەبيتهوه ئەويە كە خاوەنى دوو ويژدان بييت، ويژدانىك تايبەت بييت بە
سەرکردەكانى و ويژدانىكيش تايبەت بييت بە ھاوولاتيان و نەتەوهكە ...
ئەو كەرتبوونە لە ويژداندا پالنهريكى چاكە بۆ ئەوهى دەسەلاتدارو
فەرمانرەواكان بچەوسيننەوه و خودى خوڤشان لەو باوهرەدان پياويكى
دادپەرورن.

مەخابن ولاتى عيراقيش لەو لايەنەوه گيرۆدەى ئەو بەلا
كۆمەلەيەتيە ترسناكە بووه.

دەليين حكومەتى بەريتانيا سندوقىكى داناوهو ناوى ناوه
(سندوقى ويژدان))، بۆ ئەوهى ئەو ھاوولاتيەنى باجيان نەداوه، ياخود

پاشماوه‌ی باجه‌کانیان له یادکردووہ بیخه‌نه‌ئو سندوقه‌وه.. بۆیه‌ ناویان ناوه ((سندوقی ویزدان)) چونکه‌ ئه‌و تاکانه‌ی کۆمه‌ل‌ که‌ باجیکی که‌متریان داوه‌ هه‌ست به‌ ئازاری ویزدانیان ده‌که‌ن به‌رامبه‌ر یاسای ولاته‌که‌یان ئه‌گه‌ر ئیمه‌ له‌ به‌غداد سندوقیکی له‌و جوړه‌ دابنیین، پاش چهند روژیک تالان ده‌کریت، ئه‌وه‌ش به‌و واتایه‌ نییه‌ که‌ ئه‌و قورپی خه‌لکی ئه‌م ولاته‌ی لیدروستکراوه‌ جیاوازه‌ له‌و قورپی گه‌لی به‌ریتانیای لیدروستکراوه‌. مرۆف له‌ بنه‌مای سروشتی دروستبوونیدا و له‌هه‌موو ولاتیکیدا چوونیه‌کن له‌و کاره‌دا هیچ جیاوازییه‌ک نییه‌ له‌نیوان عیراق و به‌ریتانیادا له‌نیوان عه‌ره‌بی و عه‌جه‌میدا.. جیاوازییه‌که‌ ته‌نها له‌ به‌رکه‌وتنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و که‌رتبوونی ویزدانیاندایه‌.

هه‌ندی‌ک له‌ کارمه‌ندانی به‌ریتانیا و له‌کاتی ئه‌م جه‌نگه‌ی دواییدا هاتنه‌ عیراق بۆ جی‌به‌جی‌کردنی ئیشوکاره‌کانی خۆراک. یه‌کیکیان گوتبووی: ((عیراقیه‌کان هه‌موویان دزن)).. ئه‌و کارمه‌نده‌ به‌ریتانییه‌ له‌ به‌ریاره‌که‌یدا زۆر هه‌له‌ بووه‌، چونکه‌ ئه‌و له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه‌ هاتوو ته‌نها یه‌ک ویزدان شک ده‌بات و ده‌سه‌لاتدارو بی‌ده‌سه‌لاتی گرتۆته‌وه‌.. نه‌یزانیوه‌ کۆمه‌لگه‌ی عیراقی دوو ویزدانیان هه‌یه‌.

بازرگانانی به‌غدا له‌رووی ملکه‌چبوونیان بۆ به‌ریاره‌کانی حکومه‌ت و ریزگرتنیان له‌ یاساکان وه‌کو بازرگانانی له‌نده‌ن هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن.. بازرگانانی خۆمان رقیان له‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ حکومه‌ت له‌سه‌رپیچی و له‌یاسا لادانه‌کانیان ئاگادار ده‌که‌نه‌وه‌و به‌ پیاویکی نزم و دووزمان له‌قه‌له‌می ده‌ده‌ن. به‌لام له‌ له‌نده‌ن بازرگانه‌کان له‌وباوهره‌دان ئه‌و

که‌سه‌ی له‌سه‌ره‌پۆیی و تاوانه‌کانیان حکومت ئاگادار ده‌کاته‌وه کارپکی چاک و شه‌ره‌فمه‌ندانه‌ی کردوو.

گه‌لی به‌ریتانیا دامه‌زراوه‌کانی حکومت به‌مولکی خو‌ی ده‌زانیت که له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌ودا دامه‌زراوه. هه‌روکو به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تیه‌کانی خو‌ی و خیزانه‌که‌ی چاودی‌ری یاسا‌کانی ولاته‌که‌ی ده‌کات^(۱).

به‌لام له‌عی‌راقدا پیاوی بکوژو خوین‌ریژ له‌نیو کومه‌لانی خه‌لک دا خو‌ی ده‌شاریت‌ه‌وه و ئه‌وانیش شانازی به‌شاردنه‌وه و دالده‌دانی تاوانبارانه‌وه ده‌کن. دزی‌که هه‌لدیت و ئه‌وه‌ی پۆلیسی لئ‌ئاگاداربکاته‌وه به‌دووزمان و سیخو‌ور له‌قه‌له‌م ده‌دریت. ئه‌وه‌ش ته‌نها خالی جیا‌وازی‌یه که عی‌راق له‌زۆریه‌ی کاره‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو نابیت.

^(۱) به‌سه‌ره‌تیک ده‌گیرنه‌وه، ئه‌گه‌ر دروست‌کراویش بیت راستی ئه‌و گوتیه‌ی سه‌ره‌وه ده‌سه‌لمینیت. که گوايه کورپکی کورد له‌ولاتی سوید دراوسنی ژنیکی به‌ته‌مه‌نی ته‌نها ده‌بیت. شه‌ویک له‌شه‌وان ژنه‌که نه‌خۆش ده‌که‌ویت، کورپه کورده‌ی خۆشمان به‌په‌له ده‌یخاته ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ی خۆیه‌وه و ده‌یبات بۆ نه‌خۆشخانه، له‌رپگه بۆ ئه‌وه‌ی ژنه‌که به‌په‌له بگه‌یه‌نیت سه‌رپێچیه‌کی یاسای هاتووچۆ ده‌کات، که ژنه‌که ده‌گه‌یه‌نیت نه‌خۆشخانه و ده‌گه‌رپته‌وه، له‌رپگه ئۆتۆمبیل‌کی هاتووچۆ رایده‌گری و له‌سه‌ر سه‌رپێچیه‌که‌ی غه‌رامه‌ی ده‌کات، سه‌به‌ینی ده‌چیت‌ه‌وه لای ژنه به‌ته‌مه‌نه‌که بۆ هه‌وال پرسینی. ژنه‌که پنی ده‌لیت: شه‌و که گه‌رپاته‌وه هیه‌چ شتی‌ک روی نه‌دا، ئه‌ویش ده‌لیت: به‌لی له‌سه‌ر سه‌رپێچیه‌که‌م غه‌رامه‌یان کردم، ژنه‌که ده‌لیت ئه‌وه من له نه‌خۆشخانه‌وه ته‌له‌فونم بۆ کردن، کورده‌ی قاره‌مانی له‌مه‌ر خۆشمان له‌وه‌لو‌یسته‌ی ژنه‌که ده‌تاسی و پنی ده‌لیت: من له‌به‌رخاتری تو و نه‌بادا بمیریت ئه‌وه‌م کرد تو له‌جیات ی چاکه‌که‌م بۆ ئه‌و خراپه‌یه‌ت له‌گه‌ل کردم. ئه‌ویش ده‌لیت: ئه‌گه‌ر من بشمردم‌ایه نه‌ده‌بوو تو یاسا‌کانی هاتووچۆ پیشیل بکه‌یت. (و).

بە ھەرحال ئەو كارە چەندىن ھۆكارى مېژوويى ھەيە، و دەركەوتەيەكى نوئىنيەو لەشەوو روژيكدە رويداىيت. ئەو شتەش جيگەي نىگەرانيە، خوئىرپىژەكانى ئىمە ھىچ كارىكيان نەكردووہ بو كەمكردنەوہى ئەو حالەتەو بە پىچەوانەوہ يارىدەدەريكى بەھيژيش بووہ بو گەشەكردنى.

بەلگەنەويستە ھەلبىژاردنى راستەوخو گرنگترين ئەو ھۆكارانەيە كە يارمەتى كەمكردنەوہى دەلاقەكانى نيوان كۆمەلانى خەلك و حكومەتە. لەراستيدا ھىچ گەليك ويژدانىان يەكگرتوو نەبووہ ھەتا كۆمەلانى خەلك ھەستيان بەوہ نەكردىيت كە حكومەتەكەيان بەشيوەيەكى راستەوخو لەلايەن خوئانەوہ ھەلنەبژىردراىيت ئەو گەلەي كە دەبينى نوئىنەرەكانى لە حكومەتدا بەناوى ئەوہوہ دەدوين و دەيانەوييت پارىزگارى لىبكەن و بەرژەوہندىەكانيان پيارىزىت، ئەو كاتە ھەستدەكەن ئەندامىكى كاراى يەكگرتوون لە دەولەتدا.

برادەريكم چىرۆكىكى بو گىرامەوہ: ئەگەر لەم ولاتەدا نەبييت كەس باوہرى پىناكات، گوتى: لەيەكەك لە ھەلبىژاردنەكاندا بروسكەيەك كرا بو موتەسەرىفى لىوايەك، بروسكەكە فەرمانى كردبوو دەنگ بدرىت بەكەسىكى ديارىكراو، خووم و كۆمەليك لە ھاوپىكانم چوئىنە لاي ئەو كەسە خواپىداوہ بو پىرۆزبايى لىكردنى، ئەويش بە بەختەوہرييەوہ پىرۆزبايىەكەى لىوہرگرتين، بەلام ھىشتا روژى ديارىكراوى ھەلبىژاردنەكە نەھاتبوو، بەواتايەكى دى ئىمە بەر لە ھەلبىژاردن چوئىن بو پىرۆزبايى كردن.

ئەو نوینه‌ری به‌و شیوه‌یه‌هه‌لبژێردریت به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌هه‌ست ناکات نوینه‌ری کۆمه‌لانی خه‌لکه‌، هه‌روه‌ها کۆمه‌لانی خه‌لکیش هه‌ست به‌وه‌ناکه‌ن له‌حکومه‌تدا یه‌کیه‌هه‌یه‌به‌ناوی ئه‌وانه‌وه‌ده‌دویت و پارێزگاری له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ده‌کات، به‌و شیوه‌یه‌ده‌لاقه‌یه‌کی گه‌وره‌ده‌که‌وێته‌نیوان کۆمه‌لانی خه‌لک و حکومه‌ته‌وه‌و ویزدانیش دووکه‌رت ده‌ییت.

دوفاقیزی که‌سیه‌تی و که‌رتبوونی ویزدان دوانه‌یه‌کی ته‌واوکه‌ری یه‌که‌دین، له‌به‌ر هه‌مه‌یه‌نانه‌ی عه‌قلیه‌تی خوینمژه‌کانی عیراقدا. تووشی سه‌رسوپمان ده‌بین کاتیک ده‌بینین نه‌وه‌یه‌کی خوینده‌واری عیراق هه‌ر که‌گه‌یشته‌کۆرسی ده‌سه‌لات له‌ئاره‌زوو ئاراسته‌و رێپه‌وه‌کانی ویزدان و بێرکۆر نه‌وه‌کانیدا ده‌ییته‌چه‌وسینه‌رو خوینمژیک ییوینه‌.

شیوازی خویندن و په‌روه‌ده‌کردنی کۆلیژه‌کانیشمان هۆکاریکی به‌هێزن و به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ئه‌و ده‌رکه‌وته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌له‌عیراقدا به‌ر هه‌مه‌ده‌هینن..

ئیمه‌زانیاڕیه‌ئهن‌دیشه‌یه‌یه‌کان به‌سه‌ر خویندکاره‌کانماندا په‌خش ده‌که‌ین که‌هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌واقیعی ژیان و گیروگرفته‌کانیه‌وه‌نییه‌، ئیمه‌قوتابی و خویندکاره‌کانمان هانده‌ده‌ین و فیریان ده‌که‌ین سووربن له‌پاراستنی حه‌ق و دادپه‌روه‌ری و چاکه‌دا، به‌لام رێپه‌وی ره‌های ئه‌و پرنسیپه‌ره‌هایانه‌یان له‌ژیانی پراکتیکیدا بۆ شیناکه‌نه‌وه‌.. که‌واته‌ئهو خویندکاره‌ی خویندن به‌شیوه‌یه‌کی توندپه‌وانه‌ته‌واو ده‌کات، مه‌حاله‌له‌گه‌ل هه‌موو بیری و پیچه‌وانه‌که‌یدا مامه‌له‌بکات. هه‌ر که‌ده‌سه‌لاتی گرت هه‌ست ئه‌و توندپه‌وییه‌و شیلگی‌رییه‌ی له‌خزمه‌تکردنی که‌سوکارو

ناسیاوو خزم و خوشه‌ویسته‌کان و ماستاوچی و ریاکه‌رانی خویدا به‌کار ده‌ینییت.

ده‌ینی له‌ کوپو دانیشتنه‌کانیدا بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات له‌ خزمه‌تکردنی گهل و نه‌ته‌وه‌که‌یدا وه‌کو په‌روانه سووتاوه، به‌لام له‌راستیدا مه‌به‌ست له‌و سوتانه خزمه‌تکردنی پیاوه‌کانی خویه‌تی.

پیاویکی نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌ناسم له‌هه‌موو که‌سیک پتر خوئی به‌ دل‌سوزو نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌زانیت به‌رامبه‌ر کوومه‌لانی خه‌لک، به‌لام هه‌ر که‌ بووبه‌ لیپرسراوو له‌سه‌ر کوسی ده‌سه‌لات دانیشت له‌شه‌وو روژیکدا بوو به‌ زالمیکی دل‌په‌ق به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی خوشی نه‌ده‌ویستن.. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نییت ئه‌و پیاوه (دل‌سوزه) ویزدان‌ی له‌ده‌ستداوه، هه‌تا ئیسته‌ش له‌ناخی خویدا ئه‌و ویزدانه‌روه‌و کاری چاکه‌ پالی پیوه‌ ده‌نییت و هانی ده‌دات، به‌لام چاکه‌ به‌رامبه‌ر هاوپی و ماستاوچی و ناسیاوه‌کانی خوئی.

له‌ کوومه‌لگه‌ی مرو‌قایه‌تیدا که‌سیک نییه‌ خاوه‌نی ویزدان‌ نه‌بییت، چونکه‌ ویزدان‌ هه‌روه‌کو که‌سیه‌تی له‌هه‌موو مرو‌قیکدا هه‌یه، به‌لام له‌ ریه‌روو ئاراسته‌کانیدا جیاوازییان هه‌یه. ئه‌و که‌سه‌ی پی‌ی ده‌لین ((بیویزدان)) له‌واقیعدا ویزدانیکی هه‌یه، هه‌ندیک جار ئه‌و ویزدانه‌ زور به‌ هیزیشه، به‌لام ویزدانیکی به‌لادا شکاوه، ئه‌و به‌لادا شکاندنه‌وه‌یه‌ش سنووری ئه‌و کوومه‌لگه‌یه‌ تیناپه‌رینییت که‌ ئه‌و تاکه‌ گورانی به‌ هاوپیوه‌ره‌کانیدا هه‌لده‌لیت.. ئه‌مه‌ش حه‌قیقه‌تی ئه‌و ویزدانه‌ که‌رتبووه‌یه که‌ خوینمزه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ گیروده‌ی بوون.. یه‌کیکیان ده‌ینی نییه‌تیکی زور چاک و پاک و بیگه‌ردی هه‌یه به‌رامبه‌ر که‌سوکارو

ناسیاوه کانی خوئی و ئه وانیش ده بنه پیاوی ئه لقه له گوئی ئه و. پاره و مولک و سامانی ده ولت و (حیزیبیش) ده خاته خزمه تی به رژه وه ندیه کانیانه وه، به لام ئه گهر هاو لاتیسه کی نه ناسراو بی واسیته و (بی پشتوپه نا) بجیته لای، ده بینی نیوچه وانی گرژ ده کات و دهنه پینئی و دنیا له به رچاوی تاریک و تهنگ ده بی و (بجوکترین هاو کاری و یارمه تی نادات).. هه ندیک له ماموستا کانمان چه وسینه ریکی دلپه قن و له پیستی ماموستادان به بی ئه وهی هه ست بکه ن یارمه تی که رتبوونی ویزدانی قوتابی و خویندکاره کانیان دهن، هه میسه گو رانی به بالای چاکه و هه قدا ده لاین ئه گهر پرسیاریشیان لیبکه ی حه قیقه ت چه؟ به بی سی و دوو به زندیق و خو فرۆش و نانیشتمان په روهر تاوانبارت ده کات.

ئیمه ده مانه وی ت خویندکاره کانمان به و شیوه یه تی بگه یه نین که (ماف) بو زور به ی کومه لانی خه لک و ره ش و روته کانی ولاته و حه قیقه تیش به رزکردنه وهی راده ی گوزهران و ژیانیه .. ده مانه وی ت ئه وه بزنانن که (ماف) ته نها کومه لیک له خه لک ناگریته وه، حه قیقه تیش له بو شاییدا ناژیت، به لکو دروستکراوی کومه لگه یه و ره نگدانه وهی ئامانج و هیواکانی ئه و کومه لگه یه یه، به لام ماموستا کانی ئیمه ئه و گوته و بو چوونه ی ئیمه به سه فسه ته ناو ده به ن.

ئیمه نه وه یه کی ساده و ساکارمان ده وی ت، باوه شی بو هه ژاران و نه داران و پیس و پوخلانی ولاته که ی بکاته وه و خوئی له وان به رزتر نه زانی ت.. ئه و هه ژارو نه دارانه له واقیعه ا به ئیراده ی خو یان، یاخود به ئه نقه ست نه گه یشتوونه ته ژیانیکی پر له چه رمه سه ری و هه ژاری و پر له خورافات... ئیمه پیوستیمان به جو ریکی دی له خویند هواره کان هیه،

ئەو راستیە بزانی کە ئەو سەرکەوتنە لەبەواری زانست و ئەدەب و ... هتد و دەستیان هیناوە. ئەنجامی هەول و تیکۆشانی خۆیان نەبووە، بەلکو ئەو ھۆکارە کۆمەڵایەتی و دەرونیانە دەوری داوون دروستی کردوون.

{ ئەوانەى رق و کینە بەرامبەر ھەزارەکان ھەڵدەگرن و بە سەرۆت و سامانەکیانەو شانازی دەکەن، خودای گەورە گیرۆدەى چوار شتیان دەکات: بێوفاى زەمانە، جەوروستەمى سولتانیەکان، شەپەرەنگیزی دەسەلاتدارەکان و دڤک و چقلى دوژمنەکان }.

ئەو ھەدیسەى پیغەمبەر تا رادەپەسەى زۆر بەسەر ئیمەدا جی بەجی دەبیئت، زۆر بەمان بەگوێرەى ئەوانەى لەخۆمان بەرزترن کەمترین و بەرامبەر ئەوانەى لەخۆمان نزمتر و کەمترن لوتبەرزین و لەپەناى زالمەکاندا خۆمان مەلاس دەدەین و دەنگ بەسەر ھەزارەکاندا ھەڵدەبەین... بەگوێرەى کەرتبوونى ویزدانمان کەسیەتیشمان کەرتبووە.. عومەرى کورپی حوسەین دەلیت: ((زۆلم مەکە بەتایبەت لەگەڵ ئەو کەسانەى تەنھا خودا شک دەبەن)).

میژوو نامازە بەو دەکات ئەو زالمەکان ھەزارەکان دەچەوسیننەو ئەگەر دواى ماوہیەکی دورو درێژیش بیئت یەکیک دى و زولمیان لیدەکاتەو^(۱).. ئەو زولملىکراوہش چەکیکی ماددى شک نابات بۆ تۆلەسەندنەو لەزالمەکەى، چەکیکی دیکەى ھەبە کە زۆر بەھیزترە لە چەکە ماددیەکان، ئەویش چەکی دەرونیکی گەرگرتوو ھاوارو نالەپەسەى ھیندە بەھیزە پریشکەکەى دەگاتە ئاسمان...

(۱) کورد دەلیت: ھەموو زالمىک زەوالىکی ھەبە، یاخود تووشى گونڤەشى خۆى دەبیئت.

ئەو خوینده‌واره‌ی رقی لەو که‌سه‌یه‌ له‌ پله‌یه‌کی زانستی که‌متر له‌خوییه‌تی، ئەو دەوله‌مهنده‌ی رقی و کینه‌ به‌رامبەر هه‌ژاران هه‌لده‌گریت، ئەو خوینپریژهی رقنه‌ستوره‌ به‌رامبەر کلۆل و نه‌دارانی ولاته‌که‌ی .. به‌و کاره‌یان په‌رده‌ له‌پووی ریسوایی ده‌روونی خویان هه‌لده‌ده‌نه‌وه، هه‌روه‌ها ئەو هه‌ستکردنه‌ی که‌ له‌قولایی عه‌قلی ناوه‌وه‌یاندا خویان به‌که‌م ده‌زانن. ئەو هه‌سته‌ش دره‌نگ یا زوو به‌سه‌ریاندا زالدیه‌یت و له‌ناویان ده‌بات.

چینه‌ بالاکانی کۆمه‌ل کاتیگ رقیان له‌ چینه‌کانی خواره‌وه‌ ده‌بیته‌وه‌ بیانوو بو‌ ئەو رقی و کینه‌یان دینه‌وه‌ که‌ گویا ئەو چینه‌ زمانه‌ی کۆمه‌ل خاوه‌نی دابو نه‌ریتیکی نه‌شیاوو ره‌وشتیکی خراب، یاخود ئاژاوه‌چین و بو‌ ئەوه‌ به‌که‌ک نایه‌ن له‌سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات و فه‌رمانپه‌روایی دابنیشن. رۆژیک گویم له‌ یه‌کیکیان بوو له‌ ئاهه‌نگی میلی دا ئاماژه‌ی بو‌ چه‌ند هه‌ژاریگ ده‌کردو به‌هاوپه‌یکه‌ی ده‌گوت: ((پروانه‌ ئه‌وانه، خودا له‌ شه‌ریان بتپاریزیت، ئەگه‌ر ده‌ستیان بپروات خوینپریژیکی ئەوتۆن به‌زه‌بیان به‌که‌سدا نایه‌ته‌وه‌)).

له‌راستیدا ئەندامانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل به‌هۆی بارودۆخی توندوتیژی ژیا‌نیانه‌وه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ وه‌کو چینه‌ به‌رزو بالاکانی کۆمه‌ل ببه‌ خاوه‌نی ده‌رکه‌وته‌کانی ئەده‌ب و فه‌نتازیه‌کانی ره‌وشتی بال، ئەوه‌ش نه‌نگی نییه‌ بو‌ ئەو هه‌ژارانه‌به‌لکو نه‌نگی و ریسواییه‌ بو‌ ئەو که‌سانه‌ی فه‌رمانپه‌روایه‌تیان ده‌که‌ن و سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌یان به‌تالان ده‌به‌ن.

په‌ندیکی به‌ناوبانگ هه‌یه‌ ده‌لیت: ((ئه‌گه‌ر رۆژگار هه‌کانی مرو‌ف تیکچوو ره‌وشتیکی تیکده‌چیت)).

زاناکانی کۆمه‌لناسیش تا راده‌یه‌کی زۆر جه‌خت له‌سه‌ر راستی ئه‌و په‌نده ده‌که‌نه‌وه، زۆربه‌ی جاره‌کان یه‌کیه‌کی ده‌بینین میزاجی‌کی توندو تیژی هه‌یه‌و چه‌ز به‌ ئازاردانی خه‌لک ده‌کات، به‌لام که‌ بارودۆخی ژيانی چاک بوو ده‌بیته‌ که‌سی‌کی روخۆش و چه‌ز به‌ هاوکاری و یارمه‌تیدانی خه‌لک ده‌کات و دلنه‌وایی کردن و ده‌رپرینی سوۆزو به‌زه‌یی له‌ ژيان و هه‌لسوکه‌وته‌کانیدا ره‌نگده‌داته‌وه.

پیشینه‌کان له‌و باوه‌رهدابوون ره‌وشتی خراپ و هه‌لسوکه‌وتی ناشایسته له‌ئه‌نجامی نه‌زانی و بی‌می‌شکی مرۆفدایه، ئه‌و گوته به‌ناوبانگه‌ی سوکراتیان ده‌گوته‌وه: ((زانین چاکه‌یه‌و نه‌زانین خراپه‌))، هه‌ندی‌ک له‌ بیراره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش له‌سه‌ر هه‌مان ژێی ئه‌و ئاوازه کۆنه ده‌لین: ((هه‌ر که‌سی‌ک قوتابخانه‌یه‌ک بکاته‌وه زیندانی‌ک داده‌خات)). زیاده‌روی ناکه‌ین ئه‌گه‌ربلین: قوتابخانه ته‌نها رووکه‌شی‌کی ده‌ره‌وی مرۆف ریکده‌خات، به‌لام زۆر به‌که‌می کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ده‌روون و قوولایی عه‌ق‌لی ناوه‌وی مرۆف.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ره‌وشتی مرۆف له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ست و له‌به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و گری‌ ده‌رونیه‌کان دروست ده‌بیته. که‌واته‌ فی‌رکردن ته‌نها له‌رپه‌گه‌ی ((به‌ه، و مه‌به‌)). به‌س نییه‌ بو‌ چاککردن و راستکردنه‌وه‌ی مرۆف. هه‌ندی‌ک که‌س ده‌بینین خوو ره‌وشت و دابونه‌ریت‌یکی زه‌ره‌رمه‌ندو به‌روایه‌کی هه‌یچ و پوو‌چیان هه‌یه‌و ئی‌مه‌ش لۆمه‌یان ده‌که‌ین و رق و کینه‌یان به‌رامبه‌ر هه‌لده‌گرین. نازانین هه‌ریه‌که له‌ ئی‌مه‌ش ئه‌گه‌ر له‌و بارودۆخه‌ی ئه‌واندا بژین رووبه‌رووی هه‌مان ئه‌و ژيانه‌ ده‌بینه‌وه‌و وه‌کو ئه‌وانمان

لیدیت. رهنکه بهو رقلیبوونه‌وهی ئیمه‌و سه‌رکو‌تکردن و چه‌وساندنه‌وه‌یان به‌بی ئه‌وهی هه‌ستبکه‌ین تووی شه‌رو خراپه‌کاری زیاتریان له‌ده‌رووندا بچینین.

چه‌وسینه‌ران و دیکتاتور‌ه‌کان له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کن که پیوسته‌ کۆمه‌لانی خه‌لک له‌شه‌پی خویان بپاریژین. (جون ستیوارت مل) نوسه‌ری به‌ناوبانگی ئینگیز له‌سه‌ر ئه‌و گوته‌و هه‌لسوکوتی دیکتاتور‌ه‌کان ده‌لیت: ((... هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیوستی به‌وه نییه له‌شه‌پی خوی بپاریژری، هیچ مه‌ترسیه‌کیش نییه ئه‌گه‌ر خودی خویان زۆلم له‌خویان بکه‌ن.. با ده‌سه‌لاتدارو فه‌رمانه‌واکانیان هه‌ست به‌لیپرسراویتی بکه‌ن به‌رامبه‌ریان، ئه‌و کاته به‌دُنیا‌یی‌ه‌وه ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست و پیوستیان به‌چه‌وساندنه‌وهی کۆمه‌لانی خه‌لک نییه)). خۆزگه‌ چه‌وسینه‌ران و دیکتاتورو خوی‌نریژه‌کان خودی خویان به‌که‌لک ده‌بوون بۆ فه‌رمانه‌وایی و پاشان کۆمه‌لانی خه‌لکیان له‌شه‌پی خویان ده‌پاراست.. ئه‌وان ده‌یانچه‌وسینه‌وه‌و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کن خه‌لک له‌شه‌پی خویان ده‌پاریژن. له‌و کاته‌دا وه‌کو ئه‌و پیاوه‌یان لیدیت به‌شی‌وه‌یه‌کی خراپ مندا‌له‌که‌ی په‌روه‌رده‌ ده‌کات و پاشان له‌سه‌ر به‌دپه‌وشتی سزای ده‌دات.

یه‌کیک ده‌لیت: ((گه‌لێک رونا‌کبیر بکه‌و پاشان مافی هه‌لبژاردنی راسته‌وخوی بده‌ری)).

ئاماده‌کردنی کۆمه‌لانی خه‌لک بۆ هه‌لبژاردنی راسته‌وخۆ ته‌نه‌ا له‌ریگه‌ی جی‌به‌جی کردنی هه‌لبژاردنی راسته‌وخۆوه‌ ده‌بی‌ت و پیوسته‌ جار له‌دوای جار له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ رابه‌ینری‌ت هه‌موو گه‌ل و

نه ته وه یه که له سه ره تادا هه لبرژاردنی راسته و خوئیان نه زانیوه، به لام له دوای نه وه و جار له دوای جار له سه ری راهاتوون.

ده گپر نه وه پیاویک ده یویست کورپه که ی له سه ر دوشه ک و له ماله وه فییری مه له وانی بکات پاش ماوه یه که راهینان بر دییه سه ر روباریک و گووتی ئه و فییر بووی ده فه رموو مه له وانی بکه.. کورپه که هر که چوو ه ئاوه که وه ئا و چوو ه گه رویه وه و له خنکاندا بوو، باوکه که به تورپه ییه وه پیی گووت: ئه ی من له سه ر دوشه ک فییری مه لوانیم نه کردی؟ کورپه که ش له دوا هه ناسه دانیدا وه لامی دایه وه: باوکه گیان هیچ که سیک له سه ر دوشه ک فییری مه له وانی نابییت.

ئیمه ناتوانین مرؤقیک فییریکه یین ره وشتیکی دیاریکراوی هه بییت و میشکی پر بکه یین له ئاموژگاری و زانیاریه ئه ندیشاوییه کان. چاکسازی کردن له مرؤفا له هه موو روویه که وه به له به رکردن و ته لقیندان ناکریت، هه ره کو له روژگاری ئه مپروماندا له قوتا بخانه و خویندنگا کانماندا پیاده ی ده که یین، چونکه چاکسازی هه ره کو زاناکانی کومه لئاسی ده لئین: رییره ویکی ده روونی و کومه لایه تی پیویسته، که واته ته نها به ده سته به رکردنی هوکاره ده روونی و کومه لایه تیه کان گه شه ده کات.

له گوته به ناوبانگه کانی ئه رستو: ((مرؤف له سه روشتیدا شارستانییه)) مه به سستی ئه وه بووه مرؤف له پیکه اته سه روشتیه که ییدا کومه لایه تیه، له راستیدا مرؤف له یه که کاتدا مه ده نی و درنده شه، کومه لایه تی و خوپه رستیشه.. که واته نابییت هه موو کاتیک پشت به سه روشتی کومه لایه تی مرؤف ببه ستین و هه میشه داوی لیبکه یین له پینا و به رژه وه ندی گشتی و کومه ل و نه ته وه که ییدا قوربانی بدات.

مرۆڤ خاوهنى ئارەزوو شەهوەتەو دەيهويّت بە ھەرچى شيۆەيەك
بىت تىريان بکات. ئەوەندە خودى خوئى و ئارەزوو ئاراستەکانى
خۆش دەويّت، ھەق و ھەقىقەتى خوشناويّت ھەر کاتىگىش ھەست بکات
ئەو ئارەزووانەى سەرکوتکراون لەياساکان دەردەچيّت.

ئارەزووەکانى مرۆڤ جوړاو جوړن و زاناکان لە ژماردن و
ديارىکردنياندا جياوازيان ھەيە لەنيوانياندا. ئيمەش دەتوانين بليين
گرنگترين ئەو ئارەزووانە سى شتن:

۱- ئارەزووى ژيان.

۲- ئارەزووى سيکس.

۳- ئارەزوو ئيعتباريەکان.

بەر لە ھەموو شتێک مرۆڤيک ئەگەر تىکراى مرۆڤايەتى بمرن و
لەناوچن ھەز دەکات تەنھا خودى خوئى بمينيّت و بەخوئى دەليّت:
(ئەگەر ئاو نەبى من بيخۆمەو، خاوەدەکات ھەموو کەسيک لە تينواندا
دەمرد). بەلام ھەنديک جار بە پيچەوانەو خوئى دەردەخات و زۆربەى
جارەکان لە خوئايى بووەکانمان ديوە بەچ شيۆەيەك بانگەشەى
قوربانيدان و (نەتەو پەرسى و ھەق پەرسى و ... ھتد) دەکەن لەپيئاو
بەرژەوندى گشتيدا.

ئەوھش درۆيەكى گەورەى شاخدارو ھەلبەستراو، ئەگەر ئەو
لەخوئايى بوانە ھەژارکەوتن و مندالەکانيان نان نەبوو بيخۆن،
دەستدەکەن بە گريان و قورپيوان و تاوانکردن.

ئەفسانەکان دەگيرنەو: لەکاتى لافاوەکەى نوحى پيغەمبەردا ژنيک
منداليكى ساواى لە باوھش گرتبوو، سەرھتا ويستى ساواکەى لە خنکان

رزگار بکات و به رزی کرده وه و خستیه سهر سه ری خوئی هه تا ئه و کاته ی
ئاوی لافاوه که گه یشته لووتی، که زانی ده خنکئی منداله که ی داگرت و
خستیه ژیر پی ی بو ئه وه ی که میک به رزیته وه و خوئی نه خنکئی.. ئائه وه
سروشتی مروّف بووه له هه موو سه ده وه سه رده میکدا^(۱).

مروّف کاتیک تییری خوارد و ژیان و گوزه رانی ده سته به رکرد
ئاره زوی ره گه زی میینه ده کات بو له زه ت وه رگرتن. له و بواره شدا
بانگه شه ی ئه وه ده کات ئاماده یه له پیناو خو شه ویسته که یدا قوربانی
بدات، به لام هه ر که گه یشته مه به سته که ی و چیژی سیکیسی
له خو شه ویسته که ی وه رگرت، نه که هه ر خوئی به قوربانی ناکات به لکو
لی ی بیزار ده بی و ره نگه ده سته رداریشی بیّت.

لاوه کان گورانی: ((ژیان خو شه ویسته یه خو شه ویستیش ژیانه))
ده لینه وه.. له وساته وه ختانه دا له و برسیه ده چن گورانی به پارچه نانیکدا
ده لیت و شیعی ری پیا ده لیت. هه ر که نانی خوارد و تیژی بوو ئه وه ی له یاد
ده چیّت ماوه یه که بهر له ئیستا ته نانه ت برسیشی بووه.
کاتیک مروّف له نان و چیژی سیکیسی تییری خوارد به دوای ناوبانگدا
ده گه ریّت، هه ر ئه وه شه پی ی ده لیین ئاره زوی خو ده رخستن.

^(۱) زاناکانی ده رونناسیش بو زانینی سروشتی خود په رستی مروّف مه یمونیکیان له گه ل
بیچوه که یدا خسته ژوریکه وه، پلیتیکی ناسنیان پراوپری ژوره که راخستبوو،
له ژیره وه ناگریان به ردايه و په یتا په یتا پلیته که گه رم ده بوو مه یمونی دایک بیچوه که ی
له باوه ش کرد و له گه رمیدا په یتا په یتا هه لبه زو دابه زی ده کرد، به لام که زور گه رم بوو
سوره لگه را له پریکدا بیچوه که ی خسته سه ر پلیته که و خوئی چوو سه رپشتی. (و).

مرۆف ده‌یه‌ویت له نیو خزم و که‌سوکارو نه‌ته‌وه‌که‌یدا ده‌رکه‌وتوو
بی‌ت و ئاماژهی پی‌بکه‌ن. زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی حه‌ق و حه‌قیقه‌ت
ده‌که‌ن له‌راسته‌یدا ته‌نها داوای ناوبانگ بو‌ خو‌یان ده‌که‌ن و حه‌قیقه‌تیش
به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ ته‌نها شی‌وازی‌که‌ بو‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ خو‌یان خو‌شیان
ده‌ویت و ئاره‌زووی ده‌که‌ن.

ئهو سی ئاره‌زووه‌ له‌هه‌موو مرۆقی‌کدا هه‌یه، به‌لام به‌پله‌ی جیا‌وا‌زو
وینه‌ی جو‌را‌وجو‌ر.. له‌عه‌قلی ناوه‌وه‌شدا خو‌یان مه‌لاس داوه‌و پالنه‌ریکی
به‌هیزیشن بو‌ ری‌ره‌وو ئاراسته‌کانی مرۆف و خودی خو‌شی واهه‌سته‌هکات
رووه‌و حه‌ق و حه‌قیقه‌ت هه‌نگاو ده‌نی‌ت.

ئهو مرۆقه‌ش نه‌توانی‌ت ئهو سی ئاره‌زوه‌، یاخود یه‌کیکیان تی‌ر
بکات ده‌بی‌ته‌ مرۆقی‌کی ئالۆزی سه‌رکو‌تکراو.

ده‌بینی به‌هه‌موو ری‌گه‌و شی‌وازی‌ک ده‌یه‌ویت هه‌ناسه‌یه‌ک به‌و
ئاره‌زووانه‌ی بدات و زۆربه‌ی جار‌ه‌کان ده‌بی‌ته‌ تاکی‌کی ئا‌ژاوه‌چی، یاخود
تاوان‌بارو ده‌ستدریژی ده‌کاته‌ سه‌ر خه‌لکانی دی. یاخود درۆزنی‌کی
لی‌هاتووی لی‌ده‌رده‌چی‌ت. ئهو کاتی‌ک خو‌ی ده‌بینی بی‌به‌ش و زولم‌لی‌کرا‌وو
پی‌وه‌ندکرا‌وه‌و خه‌لکانی دیش ده‌ستکرا‌وه‌و هه‌سا‌وه‌و به‌خته‌وه‌رن،
له‌قولایی ده‌رونی‌دا پالنه‌ریکی ناهه‌ستی رووه‌و ئازاردان و ئا‌ژاوه‌و دزی و
درۆکردن ئاراسته‌ی ده‌کات.

موحه‌مه‌دی پی‌غه‌مبه‌ر ده‌لی‌ت: ((هه‌ندی‌ک جار هه‌ژاری پالنه‌ریکی
به‌هیزه‌ بو‌ کو‌فر کردن)). له‌راسته‌یدا له‌و حه‌دیه‌سی پی‌غه‌مبه‌ردا چه‌مکی
کو‌فر جیا‌وازی‌یه‌کی جه‌وه‌ری نییه‌ له‌چه‌مکی تاوان له‌پروانی‌نی زانستی
نو‌ی کۆمه‌لناسی. هه‌ردوو‌ک له‌روویه‌ک له‌ رووه‌کانه‌وه‌ ده‌رچوونه‌ له‌

پیکه‌اته) ئەو هه‌ژاره‌ی له برساندا ده‌مریت ناتوانین چاوه‌پروانی ئەوه‌ی لیبکه‌ین سرودیکی نیشتمانی بچریت^(۱).

باوکم چیرۆکی دارتاشیکی هاوپی‌ی بو گێرامه‌وه. ئەو هاوپی دارتاشه‌ی باوکم له رۆژانی گرانی و نه‌بوونی و هه‌ژاریدا هیچ شتیکی نه‌بوو، پاروه‌نانیکی پیبکریت بو منداله‌کانی، رۆژیکیان تا دره‌نگانیک چاوه‌پروانی کاریکی کرد بو ئەوه‌ی نانی پیبکریت، چاوه‌پروانییه‌که‌ی زۆری خایاندو که‌سیک نه‌هات و بیزارو بیتاقه‌ت بوو، هه‌زی نه‌ده‌کرد بچیته‌وه مائی چونکه‌ کیزیکی بچووکى هه‌بوو رۆژیک له‌سه‌ر کۆلانه‌که‌دا چاوه‌پروانی ده‌کرد بو وه‌رگرتنی ئەو شته‌ی ده‌یه‌ینایه‌وه.. به‌هه‌رحال به‌ده‌ستی به‌تال گه‌پایه‌وه مائی، منداله‌کانی ده‌وریان لیداو چاویان ده‌گێرا بو خواردنیک، ئەویش چاوه‌کانی پرپوون له فرمیسک و رووی کرده ناسمان و پر به‌گه‌رووی هاواری کرد: ((خودایه.. هه‌تا هه‌رمه‌له‌ش ئەو کاره‌ی تۆی نه‌کردوه))^(۲).

له‌دیدى پیاوانى ئایینه‌وه، ئەوانه‌ی له‌لایه‌ن چه‌وسینه‌ران و خوینمه‌ژو دیکتاتۆره‌کانه‌وه ده‌میان چه‌ورکراوه و ته‌پۆش و خوشگوزه‌رانن، گوته‌ی ئەو دارتاشه‌ هه‌ژاره‌ کوفریکی ته‌واوه.

^(۱) بیراریکی دی ده‌لیت: ((هه‌ژاریک تیپکه‌و ئینجا داوای پیاوه‌تی لیبکه. (و).

^(۲) هه‌رمه‌له: ئەو پیاوه‌بوو له‌کاتی شه‌پى که‌به‌لادا تیره‌که‌ی خسته‌ نیوده‌می منداله ساواکه‌ی حوسه‌ینی کورپی عه‌لیه‌وه، ساواکه‌ش له‌ تینواندا ده‌ستی کرد به‌ مژینی سه‌ری تیره‌که، هه‌رمه‌له‌ش بیه‌زه‌ییانه‌ ده‌ستی لێراکیشاو له‌ پشتی سه‌ریه‌وه تیره‌که ده‌ریه‌پی و کوشتی.

خوشگوزهران و خواپیداوه کان چونکه ژيانه که يان وای بو
ره خساندون وه کو هه ژاره کان کوفر ناکهن و له تاوان دورده که ونه وه،
له برى ئه وه ش گوتار دهن و ناموژگارى ده که ن و به دادپه روه رى و حق و
چاکه دا گورانى ده چرن.

بو نمونه هارونه ره شيدى خواپیداو، بپروايه کى هينده پته وى
به خودا هه بوو هر که سيک شتيكى سه باره ت به ئايين بگوتبا ئه وه نده
ده گريا هه تا له سه رخو ده چوو. نيعمه تى ئه و بارودوخه له بارو نهرم و
نيانه ي هارونه ره شيد به سه ريده باريبوو که هه زاران که نيزه که له نيو
دهسته کانيدا که مريان ده جو لايه وه پالنه ريکى به هيژبوو بو ئه و ئيمان و
باوهره پته وى به رامبه ر به خوداى به خشنده هه يبوو.

له دهر وونى هارونه ره شيدا هيچ جوړه ئاره زوويه کى سه رکو تکر او
نه بووه. ئه گه ر تو ش ده يه کى ئه و که نيزه که و سه ماکه رو گورانيبیژانه ي
هارونه ره شيد بده ي به من له و پتر نويز ده که م و خودا ده په رستم و هه موو
روژيکيش له ترسى خودا ده يان جار له سه ر خو ده چوووم و ده بورامه وه..
ئه وه ش جيگه ي نيگه رانى و سه رسورمانه ئه و خودا پيداوه ده يويست
هه موو مروقيک وه کو خو ي ئيمانداربيت، ژماره يه کى زورى له جه لادو
خوينريژه کان ته رخانکردبوو بو به دوا دا چوونى زهنديقه کان و
ملپه راندنيان. من زور سوپاسى خودا ده که م که له سه رده مى ئه و
خواپیداوه به خته وه رده نه ژياوم، چونکه خوش رابواردن و زيادپه وى
کردنى ئه و له سه ر حيسابى کو مه لانى خه لک ده يکردم به زنديق و
خوينريژه کانى ئه هلى ئيمان ده يانکو شتم.

خوینپرئو جهلادهکانی ئەم سەردەمەش هیچ جیاوازییهکیان لهگەڵ
هارونە رەشیدا نییه، ئەمان باوەریان بە دیموکراتی هەیە و هەمیشەش
گۆرانی بەبالایدا هەلدهلین و خەلک لەپیناویدا بەند دەکەن و دەکوژن،
بەلام خودی خویشیان باوەریان بەو دیموکراتییە نییه و جی بەجی ناکەن.
ئیمە ئاینیکمان ناوێت پیاوانی وەکو هارونە رەشید پەپرەوو
پیادهی بکەن. ئیمە ئاینیکمان دەوێت پیاویکی وەکو محەمەدی کوپی
عەبدوللە باوەری پێ هەبوو، هەر وەکو دەیگوت: ((خودایە، بە هەژاری
بمژینه و بە هەژاری بممرینه و لە رۆژی دوايشدا لهگەڵ هەژارهکاندا
لپرسینه وەم لهگەڵدا بکه)). ئەو دوو ئاینە دژی یەکیدین و کاتی ئەو
هاتوو ئیمەش یەکیان هەلبژیرین.

سه رچاوده کان

- ۱- Tyrrell, The Personality of man
- ۲- سلیمان دنیا ((راستی له دیدی غه زالیه وه)).
- ۳- Wilson, Great men of Science, ch-15
- ۴- Ross(ed), Anout line of Modern knowledge
- ۵- Toynbee, A Study of History
- ۶- Rhiue, The Reach of mind
- ۷- یه عقوب سه روف (رسائل الأرواح).
- ۸- ولیم جیمس (نیرادهو باوه ر) وه رگپرانی د. مه حمود حب الله.
- ۹- Thomas, The hiviag worlds of philosophy P.76
- ۱۰- Mannheim, Ideology and Utopia
- ۱۱- یه عقوب قام (البراگماتیزم أو فلسفة الذرائع).
- ۱۲- Legs, Ethics and Social Ralicy
- ۱۳- Encycl opedia of Social Sciences, art genius
- ۱۴- Encyclopedia Britaniaea, art. Genius
- ۱۵- Harding, An Anatomg of Inspiration
- ۱۶- Durant, The Story of philosophy
- ۱۷- Deweg, Logic
- ۱۸- Oleaey, Arabic Thought
- ۱۹- Macdonald, The Development of Muslim theology
- ۲۰- Thomas, Op.Cit
- ۲۱- نه حمده نه مین (ضحی الاسلام).

- ۲۲- ئیین خه‌لدون (المقدمة).
- ۲۳- Joad, Guide to philosophy.
- ۲۴- Dewey, Logic.
- ۲۵- Kluchohn and marray persouality.
- ۲۶- Mead, Movement of Thought.
- ۲۷- Schiller, for mal Logic.
- ۲۸- جنییز (الکون الغامض) وه‌رگی‌رانی عبدالحمید مرسی .
- ۲۹- مختار المختار، هل أنت حي .
- ۳۰- Rhine, The Heach of the mind.
- ۳۱- جرجی زی‌دان (التمدن الإسلامي).
- ۳۲- یه‌عقوب سه‌روف (سرّ النجاج).
- ۳۳- Baudouin, Suggestion and Auto suggestion.
- ۳۴- سه‌لامه موسا (أسرار النفس).
- ۳۵- جه‌میل سه‌لیبا (علم النفس).
- ۳۶- سه‌لامه موسا (العقل الباطن).
- ۳۷- Tvrrell, opcit.
- ۳۸- Rhiue, New frontiers of the mind.
- ۳۹- Tischner, Telepathy and clairvoy ance.
- ۴۰- سینل (الحاسة السادسة).
- ۴۱- Duncan, The New Knowledge.
- ۴۲- فواد سه‌روف (آفاق العلم الحديث).
- ۴۳- Titus, hiving Issues in philosophy.
- ۴۴- Joad, Guide to modern thought.
- ۴۵- Out line of Modern Belief.

- ۶- محمهد مهدي نه لراقي (جامع السعادات).
- ۷- گوڤاري (الثقافة) ژماره (۵۲).
- ۸- عه باس نه لعه قاد (الله).
- ۹- پوژن نامه ي (الهاتف) ژماره ۱۱۹۸ ته موز ۱۹۵۲.
- ۰- وليهم سرجيوس (اليحاء).