

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

{وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَسِنَّتِكُمْ
وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ}

سوره الروم: الآیة: ۲۲

کارابوونی زمان
له په یوه نډییه کومه لایه تییه کاندای

کارابوونی زمان

له په یوه نډییه کومه لایه تییه کاند

a

شیلان عوسمان عه بدولره حمان



دهزگای توژیښنه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی

کارابوونی زمان له په یوه نډییه کومه لایه تییه کاند

نووسینی: شیلان عوسمان عه بدولره حمان

نه خشه سازی ناوه وه: گوران جه مال رواندزی

په رگ: ناسق مامزاده

ژماره ی سپاردن:

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

چاپی په کهم ۲۰۰۹

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپخانه: چاپخانه ی ماوسه ر (هولین)

زنجیره ی کتیب ()

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پاریزراوه

ماليه پ: www.mukiryani.com

ئيمه یل: info@mukiryani.com



ناوهرۇك

۱۱	پېشەكى
۱۵	بەشى يەكەم : پىرۇسەي پەيوەندىكىردن
۱۷	۱-۱- زمان و پىرۇسەي پەيوەندىكىردن
۱۹	۲-۱- چەمك و پىئاسەي پەيوەندىكىردن
۲۳	۳-۱- شىئەكانى پەيوەندىكىردن
۲۴	۱-۳-۱ پەيوەندىكىردن گوتەبى
۲۴	۲-۳-۱ پەيوەندىكىردن ناگوتەبى
۲۵	كۆدە دەبرارەكان
۲۶	كۆدەدروست كراوكان
۲۶	كۆدەكانى راگەياندىن
۲۶	كۆدەكانى بارودۇخ
۲۶	۴-۱- تىئۆرەكانى پەيوەندىكىردن
۲۷	۱-۴-۱ كىرە مۆدىل
۲۸	۲-۴-۱ مۆدىلى كارلىكىكىردن
۲۹	۳-۴-۱ مۆدىلى ئالوگۇر كىردن
۲۹	۴-۴-۱ مۆدىلى دارىئەر
۳۰	۵-۱- جۆرەكانى پەيوەندىكىردن
۳۰	۱-۵-۱ پەيوەندىكىردن خودى
۳۲	۱-۱-۵-۱ ناگابى
۳۲	۱-۲-۱-۵-۱ بى ناگابى (نەستى)

۳۳	۲-۵-۱ پەيوەندىكىردن ناوەندى
۳۳	۳-۵-۱ پەيوەندىكىردن جەماوەرى
۳۴	۴-۵-۱ پەيوەندىكىردن كەسى
۳۵	پەيوەندىكىردن دووانە
۳۵	پەيوەندىكىردن بەگروپ
۳۶	۱-۴-۵-۱- تايىبەتمەندى پەيوەندى كەسى
۳۷	۲-۴-۵-۱- ئەركى پەيوەندىكىردن كەسى
۳۷	۱-۲-۴-۵-۱- ھاوسۇزى
۳۸	۲-۲-۴-۵-۱- قەدەغەكىردن پەيوەندى
۳۹	۳-۲-۴-۵-۱- تۆماركىردن و گواستىنەو
۳۹	۴-۲-۴-۵-۱- پەيوەندىكىردن بەسوود
۳۹	۵-۲-۴-۵-۱- ئەركى سۆزدارى
۴۰	۶-۲-۴-۵-۱- پاكىبونەو
۴۰	۷-۲-۴-۵-۱- سحر
۴۱	۸-۲-۴-۵-۱- بەكارهينانى زمان لە جىبەجىكىردن نەرىتەكان
۴۱	۳-۴-۵-۱- پىئوستىبەتى پەيوەندى كەسى
۴۲	۴-۴-۵-۱- كىرە رازىكىردن
۴۳	۱-۴-۴-۵-۱- رازىكىردن لەرىگەي ھۆشەو
۴۳	۲-۴-۴-۵-۱- رازىكىردن لەرىگەي سۆزەو
۴۴	۳-۴-۴-۵-۱- رازىكىردن لەرىگەي ترسەو
۴۷	۴-۴-۴-۵-۱- رازىكىردن لەرىگەي دووبارەكىردنەو
۴۸	۶-۱- رەگەزەكانى پەيوەندىكىردن لە پەيوەندى كەسى دا

۷۵	۲-۳-۱- به کار هیئتی دهربرینه قهدهغه کراوه کان
۷۹	۲-۴-۱- کاریگریه ناگوتیه کان
۷۹	۲-۴-۱- به کار هیئتی کۆده ناگوتیه کان
۸۱	۲-۴-۲- کۆده دهربراره کان
۸۱	۲-۴-۲- پارازمانی
۸۶	۲-۴-۲- زمانی جهسته
۸۷	۲-۴-۲-۱- دهربرینه کانی جولئی سهر
۹۰	۲-۴-۲-۲- دهربرینه کانی جولئی چاو
۹۱	۲-۴-۲-۳- دهربرینه کانی روو
۹۳	۲-۴-۲-۴- دهربرینه کانی جولئی دهست
۱۰۵	۲-۴-۲-۵- دهربرینه کانی جولئی پی
۱۰۷	۲-۴-۳- مهودا و ئاراسته جهسته
۱۰۷	۲-۴-۳-۱- دهست لیدان (به ریه كهوتن)
۱۰۹	۲-۴-۳-۲- مهودا و دووری جهسته
۱۱۱	۲-۴-۳- کۆده دروستکراوه کان
۱۱۲	۲-۴-۴- کۆده کانی بارودۆخ
۱۱۵	بهشی سییه: کارابوونی زمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان
۱۱۷	۳-۱- دانه زمانیه کان له په یوه ندیکردن
۱۱۹	۳-۲- کارابوونی زمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان
۱۲۰	۳-۳- نمونه کان
۱۳۶	ئه نجامی لیکۆلینه وه
۱۳۸	لیستی سهراوه کان

۴۸	۱-۶-۱- قسه کهر
۴۹	۱-۶-۲- گوئیگر
۵۱	۱-۶-۳- په یام
۵۲	۱-۶-۴- کۆد
۵۳	۱-۶-۵- ژاوه ژاو
۵۷	بهشی دووه: هۆکاره کانی کارابوونی زمان
۵۹	۲-۱- پپوهره کۆمه لایه تیه کانی قسه کردن
۶۱	۲-۱-۱- زۆرگوتن
۶۲	۲-۱-۲- قسه پییرین
۶۳	۲-۱-۳- کهم دوویی
۶۴	۲-۱-۴- دهنگ بهرز کردنه وه
۶۵	۲-۱-۵- پرسیار کردن
۶۶	۲-۱-۶- گوئیگرتن
۶۷	۲-۱-۷- راستگویی
۶۷	۲-۱-۸- درۆ کردن
۶۸	۲-۲- کاریگری پیگهی کۆمه لایه تی له سهرا کارابوونی زمان
۶۹	۲-۲-۱- پیگهی سیاسی
۷۰	۲-۲-۲- پیگهی نایینی
۷۱	۲-۲-۳- پیگهی نابووری
۷۲	۲-۲-۴- پیگهی رۆشنبیری
۷۳	۲-۲-۵- پیگهی کۆمه لایه تی
۷۵	۲-۳- کاریگریه گوئییه کان

۱۴۳	ملخص البحث
۱۴۴	Abstract

فهرستی هیئت‌کاریه کان

	ژماره‌ی هیئت‌کاری	هیئت‌کاری
۱۹	(۱)	په‌یوه‌ندی نیوان زمان، مرۆڤ، په‌یوه‌ندی‌کردن
۲۷	(۲)	کرده مۆدیل
۲۸	(۳)	مۆدیلی کارلی‌ککردن
۲۹	(۴)	مۆدیلی ئالوگۆزکردن
۵۶	(۵)	کار و بهره‌می پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن
۹۳	(۶)	چهرخه‌ی پلوتیجک بۆ دابه‌شکردنی هه‌ل‌چوونه‌کانی سه‌ر روو

پیشہ کی

کەرستەى لىكۆلئىنەوەكە:

لىكۆلئىنەوەكە بە كەرستەى زمانى كوردى زارى كرمانجى ناوەرراستە، نمونەكان لە قسە كردنى ناو فلىم و تەمسىل وەرگىراون، چونكە لە نمونەكاندا پىتويستە جەخت لەسەر ئەو خالە بكرىتەو، كە زمان دەبىتە خالى وەرچەر خانى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان، فلىم و تەمسىلەكانىش نازادى بلاوكردەنەويان زياترە، لەزۆرباردا پەيوەندىيە لە مێژىنە و پىشىنەى قسەكەر و گوینگر دەبىتە بنەماى كارابوونى يا كارانەبوونى پەيامى قسەكەر، كە لە فلىم و تەمسىلەكان ئاسانتر دەستىشان دەكرى.

رېيازى لىكۆلئىنەوەكە:

لەم نامەيەدا پىرەوى (پەسنى شىكارى) گىراو تەبەر بۆخستەنەر و پروونكردەو بەبەتەكانى لىكۆلئىنەوەكە بۆ زياتر بەرجەستە كردنى زانستىيى لىكۆلئىنەوەكە كارى مەيدانى ئەنجام دراو.

گرنگى لىكۆلئىنەوەكە:

دەشى گرنگى ئەم لىكۆلئىنەوەكە لەم خالانەى خوارەو بەجىتەرەو ن.

- ۱- پروونكردەو پىشىنەى بەكارهينانى زمان لەبار و كەسە جىاوازەكان لە پەيوەندى كەسيدا.
- ۲- پروونكردەو گرنگى زمان بۆ پتەوكردن و لەباربردنى پەيوەندى كۆمەلەيەتى نىوان تاكەكان.
- ۳- نىشاندانى گرنگى كۆدى ناگوتهىيى لە پەيوەندىيە كەسىيەكان.
- ۴- دەرختنى گرنگى جولە و مەوداى جەستە لە گۆرپىن و ناراستە وەرگرنتى مەبەست لە لايەن پەيوەندىكەران.

ناونىشانى لىكۆلئىنەوەكە :

(كارابوونى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكاندا) ناونىشانى ئەم لىكۆلئىنەوەكە، مەبەست لە (كارابوونى زمان) واتە لە رېنگەى زمانەوە كارىگەرى دروستكردن لەكردار و رەفتار و گوفتارى بە شداربوونى قسەكردن، ئەم كارىگەرىيەش بىتە هۆكارى پىچرانى پەيوەندى كۆمەلەيەتى يا لاواز بوون و بەكەم سەيركردن، يا بەپىچەوانەوە دروست بوون و بەهتەر بوونى پەيوەندى كۆمەلەيەتى . لەرېنگەى ئەم ناونىشانە هەول دەدرى وەلامى ئەم پرسىيارانە بدريتەو ن: كەى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان كارىگەرى بەجى دەهتلى؟ چۆن ئەو كارىگەرىيە دروست دەبى؟ ئەو هۆكارانە چىن كەوا دەكەن زمانى كەسىك لە كەسىكى دى كاراىتريت؟ زمان چ كاردانەوەكە كى هەيە لە رىكخست و تىكدانى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان ؟...؟...؟ ..

سنوورى باسەكە :

كارەكە لە سنوورى زمانەوانى كۆمەلەيەتى دا ئەنجام دراو، بەلام هەندى جار پەل دەهاوى بۆ زمانەوانى كارەكى (Functional Linguistics) كەبرىتییە لە چۆنەتى بەكارهينانى زمان لە پەيوەندىيەكاندا .

هۆى هەلبژاردنى بابەتەكە:

- هۆكارى سەرەكى بۆ هەلبژاردنى ئەم بابەتە دەگەریتەو بۆ ن:
- ۱- پروونكردەو جىكارى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكاندا، چونكە زۆرەى زمانەوانان پىيان وايە پەيوەندى و دياردە كۆمەلەيەتییەكان كار لەزمان دەكەن.
 - ۲- كەمى لىكۆلئىنەوە لەسنوورى زمانەوانى كۆمەلەيەتى و زمانەوانى كارەكى .
 - ۳- نەبوونى لىكۆلئىنەوەى تايبەت بە پەيوەندى كەسى .

گرفتی لیکۆلینه وه که:

- ۱- که می سه چاوه به زمانی کوردی، به تاییه تی له باره ی په یوه ندییه که سی و زمانی جهسته .
- ۲- زه جهت دهست که وتن و تۆمارکردنی داتاگان، چونکه کاریگه ری و کاردانه وه ی زمانی ده شیّ په کسه ر روونه دات، وه رک و کینه په نگ بخوا ته وه تا کات و شوینی گونجاو. شه ناخواتنانه ی تابۆ تۆمارکردن و نوسینیان ناسان و له بارنییه .
- ۳- دهستنه که وتنی فلیم و زنجیره ته مسیلییه کان ، چونکه که نالسه ته له فیزیۆنییه کانیش ریگه یان به چوونه دهره وه ی شه به ره مه مانه نه ده دا .
شه نامه یه له پشه کی وسیّ به ش و شه نجامی لیکۆلینه وه و لیستی سه چاوه کان و دوپاشکۆ و کورته ی باس به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی پیکهاتوه:

به شی یه که م:

شه به شه ته رخا ن کراوه بو روونکردنه وه ی پرۆسه ی په یوه ندیکردن، گرنگی زمان له په یوه ندیکردن باسکراوه، که شامیری سه ره کی په یوه ندیکردنه، باس له پیناسه و چه مکی په یوه ندیکردن و شیوه کانی په یوه ندیکردن، په یوه ندییه گوته یی و ناگوتیه یی و تیوره کانی په یوه ندیکردن کراوه، که بریتین له کرده مؤدیل و مؤدیلی کارلیکردن و مؤدیلی ئال و گۆرکردن و مؤدیلی دارپۆزه .

جۆره کانی په یوه ندیکردن باسکراوه، که بریتین له په یوه ندیکردنی خودی و ناوه ندی و جه ماوه ری و که سی، جه خت کراوه ته وه سه ره په یوه ندی که سی، شه رکی په یوه ندی که سی و پپو یستیه تی په یوه ندی که سی و کرده ی رازیکردن و ره گه زه کانی په یوه ندیکردن له په یوه ندی که سی خراونه ته روو .

به شی دووه م:

له م به شه دا شه هۆکارانه دهستنیشان کراون، که له په یوه ندی که سییه وه کارده که نه سه ره په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، که بریتین له پپوه ره کۆمه لایه تییه کانی قسه کردن و پیگه کۆمه لایه تییه کان، ههروه ها باس له و کاریگه رییه شه کراوه، که له ریگه ی زمانه وه کار له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان ده که ن وه ک : وشه ی تابۆ، پارازمانی و زمانی جهسته و جولّه ی جهسته چه ند وینه یه ک بو روونکردنه وه ی کاریگه ری جولّه ی جهسته له سه ره په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان خراونه ته روو ههروه ها کاریگه ری مه ودای فیزیکی په یوه ندیکه ران له سه ره په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان روونکراوه ته وه، باس له کۆده دروستکراوه کان و کۆده کانی باروودۆخ کراوه و کاریگه رییه کان له سه ره په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان روونکراوه ته وه .

به شی سییه م:

که به شه پراکتیکیه که یه، نمونه کان نیشان دراون و روون کراونه ته وه . نمونه کان له رۆمان و فلیم و ته مسیل وه رگیاون، ئاشکرایه، که (فلیم و ته مسیل) له پروی کاریگه رییه وه ده چه بواری پپوهنده ی جه ماوه رییه وه، به لّام باسی کاریگه ری شه نمونه کان نه کراوه له سه ره جه ماوه ری یا خوینهر، به لّکو باسی کاریگه ری و کاردانه وه ی کاره کته ری ناو فلیم و ته مسیله کان کراوه له سه ره یه کدی، که شه مه ش ده چیته ناو بواری په یوه ندی که سییه وه .

کۆمه لّی برگه له چه ند فلیم و ته مسیل و زنجیره ی ته له فزیۆنی وه رگیاون نمونه کانیان لّی هه ئینجراوه، که هه موویان سه ره به زمان و کولتووری کوردین .

بهشی به کهم

پروسهی په یوه ندیگردن

۱-۱- زمان و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن:

زمان، بریتییبه له‌وه‌وه‌کاره‌ی کومه‌لگای مرۆفایه‌تی بنیاتناوه و چالاکی به‌خشبوته‌کاره‌کانی، مرۆقه‌کانی بۆ‌هاوکاری و یارمه‌تیدانی یه‌کدی به‌یه‌که‌وه پیوه‌ند کردووه، یارمه‌تی ده‌برین و گوزارشتکردن و گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌ی بیری به مرۆف داوه، ئەم‌گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌یه‌هاوبه‌شی له‌نیوانیان دروست کردووه، که‌واته مرۆف هه‌میشه له‌په‌یوه‌ندی دایه، جا چ‌ئو کاته‌بیته، که‌ زانیاری خۆی ده‌به‌خشیتته‌هاورده‌گه‌زه‌کانی یا زانیاری و‌رده‌گری، یا بیر و ریز و خۆشه‌ویستی ده‌گوێزیتته‌وه‌یا دهبه‌وه‌ی شەر و ئاژاوه‌بنیتته‌وه، یا هه‌ولده‌دات بوونی خۆی بسه‌لمیتیت یا پیتگه‌داگیرده‌کات یا له‌پیتگه‌به‌رزه‌کان داده‌به‌زیتیت.. هتد.

هه‌موو ئەم‌ئه‌نجامانه‌به‌ره‌می زمانه ((سه‌رتاپای ژیاغمان ده‌گه‌ریتته‌وه‌بۆمه‌سه‌له‌ی قسه‌کردمان، چونکه‌هۆکاری په‌یوه‌ندیکردمانه))^(۱).

لای (جۆن لایه‌نز) زمان ئامیژیکه‌له‌خزمه‌تی په‌یوه‌ندیکردن دایه^(۲)، که‌واته په‌یوه‌ندیکردن ئەو پرۆسه‌ئالۆزه‌یه، که‌به‌بی زمان ئەنجام نادریت، چونکه ((زمان گرنگترین ئامیژی په‌یوه‌ندیکردنی نیوان ئاده‌میزاده، بی زمان په‌یوه‌ندی له‌نیوان ئاده‌میزاد په‌یدانا‌بیت، بی په‌یوه‌ندی کۆمه‌ل ساز نابی))^(۳)، جا ئەو زمانه‌زمانی نوسراو یا گوتر او گوته‌ی و ناگوته‌یی بیت.

زمان ئەو تۆره‌تی‌کچرژاوه‌یه، تاکه‌کانی کۆمه‌ل و کۆمه‌له‌کانی جیهان پیکه‌وه‌ده‌به‌ستیتته‌وه‌زمان که‌سایه‌تی و ته‌مه‌ن و په‌گه‌ز و شوین و ناستی رۆشنبیری و بیروپرا و مه‌به‌ستی مرۆف ناشکراده‌کات، که‌واته ((زمان کاریگه‌رییه‌کی کارای هیه‌له‌سه‌ر ژیاغمانی تاک و کۆمه‌ل، سه‌باره‌ت به‌ (تاک) هۆکاری په‌یوه‌ندیکردنه‌به‌دووربه‌ره‌که‌ی

له‌رپه‌گه‌ی ئەم په‌یوه‌ندیکردنه‌شه‌وه‌درك به‌مه‌به‌سته‌کانی خۆی ده‌کات و (...)) ده‌کاته مه‌رامه‌کانی))^(۱).

له‌م‌په‌وه‌وه‌سی ئەرك بۆ زمان ده‌ستنیشان کراون، که‌بریتین له‌(گوزارشت کردن، په‌یوه‌ندیکردن و کاریگه‌ری، واته‌گوزارشتکردن له‌بیروپراو هه‌ست، گه‌یاندنی به‌که‌سانی دی و کاریگه‌ری دروستکردن))^(۲) هه‌ر گوزارشتیک نه‌گه‌ر نه‌چیتته‌پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌وه‌کارا نابیت و کاریگه‌ری دروست نابیت، چونکه ((ته‌رکی په‌یوه‌ندیکردن سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ته‌رکه‌کانی دی زمانه، ئەگه‌ر بیتو له‌ته‌رکه‌جیا‌جیا‌کانی زمان وردبینه‌وه، ده‌بینین په‌یوه‌ندیکردن هاوبه‌شی هه‌موو ته‌رکه‌کانی تهره‌و زمانیش رۆلی بالایی تێداده‌گێتی))^(۳)، که‌واته ده‌توانین بلێین په‌یوه‌ندیکردن، بریتییبه‌له‌گواستنه‌وه‌ی بیروپرا و زانیاری و هه‌ست و سۆز و کاریگه‌ری دروستکردن له‌وه‌رگرانی له‌رپه‌گه‌ی زمانی هاوبه‌ش له‌نیوان به‌شداربووان.

ئاخواتن که‌بریتییبه‌له‌به‌کاره‌ینانی زمان لای فیترت ته‌نها ((بریتی نییه‌له‌جوله‌ی زمان (لسان) و له‌رینه‌وه‌ی ژیکانی قورگ و بیست، به‌لکو زیاتر له‌وه‌به‌ره‌می کاری بسیره، ته‌رکه‌کانی جیبه‌جی ده‌کات وه‌که‌به‌رپه‌یه‌ریک بۆ بیرکردنه‌وه‌کاغمان هه‌نگاوه‌کاغمان ده‌پارێزیت له‌وه‌دووربه‌ره‌ی که‌تیتیدا ده‌ژین))^(۴)

زمان په‌یوه‌ندییه‌کانی تاک ریکه‌خات و کاره‌کانی ئاسان ده‌کات هه‌ر ته‌مه‌شه‌هانی ده‌دات، که‌هه‌میشه‌حه‌زبکات له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌په‌یوه‌ندی بکات، که‌له‌زمانی تێده‌گه‌ن و له‌زمانیان تێده‌گات.

۱- سیمع ابو مغلی (۱۹۷۸، ۹).

۲- سیمع ابو مغلی (۱۹۷۸، ۱۰).

۳- نازاد ره‌مه‌زان عه‌لی (۲۰۰۵، ۶۳).

۴- هادی نه‌ر (۱۹۸۸، ۱۹).

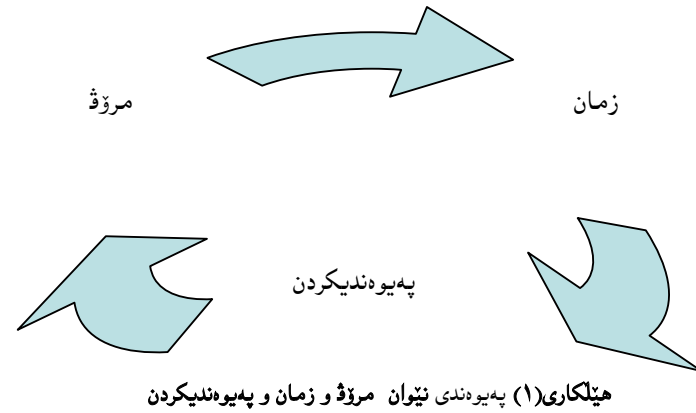
۱- جمال حسین العتابی (۲۰۰۶، ۴۹).

2- Rasul(2006, 7)

۳- میدیا (۱۹۹۸، ۶۰).

ئەم پەيوەندىيە توند و تۆلەي نىوان زمان و مرۆفە پالئەره بۆ ئەوئى وا بىرىكىتتەو، كە مرۆفە زمانە (... مرۆفەقايەتى بى زمان بوونى نىيە^(۱) ئەمەش ھاوكىشەيەكى ھاوسەنگ پىكەدەھىنى (زمان=پەيوەندىكىردن=مرۆفە)، چونكە مرۆفە تەنھا لەچوارچىوئى پەيوەندىيە كاندا بوونى خۆى دەسەلمىنىت، پەيوەندىيە كانىش تەنھا بەھۆى زمانەو ئەنجام دەدرىن.

ھىلكارى (۱) ئەم پەيوەندىيە لىكنەترازاوھ رووندەكاتەوھ:



۱-۲-چەمك و پىناسەى پەيوەندىكىردن:

زاراوى پەيوەندىكىردن (Communication) دەگەرپىتتەوھ بۆ وشەى (communis) ى لاتىنى، كە بەواتاى (ھاوبەش) يا (گشتى) دىت. بەم شىئوھە پەيوەندىكىردن پرۆسەى ھاوبەشىكىردن يا تىگەيشتن لەبارەى شتى يا بىرۆكە و ھەست و ئاراستە و رەفتارى يا كردارى دەگرتتەوھ^(۲).

وشەى (ھاوبەش) ھەموو ئەم بىر و ھەست و زانىبارى و شارەزايانە دەگرتتەوھ، كە قسەكەر و گوئىگر لەسەرى رىككەوتوون. زمانى ھاوبەش (گوتەبى و ناگوتەبى) زانىبارى و شارەزايى لە كەلتورى ھاوبەش خالى سەرەكى پەيوەندىكىردنى سەرکەوتووه و بنەماى تىگەيشتنە.

لەراستىدا ھاوبەشىەتى تەواو لە نىوان بىرووپاى گوئىگر و قسەكەر بوونى نىيە، ئەمەش دەگەرپىتتەوھ بۆ ئەو ھۆكارانەى پىئوئەندىن بە زمان و اتا، ھىماكان بۆ ھەموو مرۆفەك ھەمان و اتا (كارىگەرى)يان نىيە بە جىاوازى شارەزايى تاكەكان لەگەن ھىماكان و جىاوازى چوارچىوئى گەرانەوھى Feed back^(۱).

رپژەى شارەزايى ھاوبەش لەنىوان تاكەكان لەيەكىتەوھ بۆيەكى دى دەگۆرپىت، وەك ئەوئى كە، ((رپستەيەك كار لە گوئىگرپىك دەكات بەلام ھەمان كارىگەرى لەسەرگوئىگرپىكى تر نىيە بەھۆى داہونەرىت))^(۱) و جىاوازى بىركردنەوھ و تەمەن و رەگەز و بۆماوھ و پەروەردە و ئاستى رۆشنىپىرى.

ھەر ھۆكارپىك كارىكاتە سەربارى دەروونى و كۆمەلایەتى مرۆفە كاردەكاتە سەر پەيوەندىكىردنى ئەو مرۆفەش، ئاشكرايە ئەوانەى لە ولاتى خۆيان كۆچ دەكەن بۆ ولاتىكى زمان و كەلتورجىا بەجۆرپىك، كە كۆچكردنىان كارىكاتە سەر بارى كۆمەلایەتى و كەسايەتى تاك بەمەش كاردەكاتە سەر پەيوەندىكىردنىان، چونكە پىويستە ئاراستەى پەيوەندىيەكانيان بگۆرن، نەرىتى پەيوەندىكىردنى ئەو ولاتە وەرپىگرن.

ناسان نىيە پەيوەندىكىردن تەنھا تايبەت كرىت بەمرۆفە، چونكە ئاشكرايە گيانلەبەرانىش لەگەل يەكدەل پەيوەندىدان، سنووردارىتى ھۆش و نەبوونى سىستەمىكى دەنگى پەيوەندىيەكانى ئەوانى سنووردار و لاوازكردووه، كەواتە پتەوى

۱- عصام سليمان موسى (۲۰۰۳، ۶۲).

۲- ساجيدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۰۳، ۱۲).

۱- سەرچاوى پىشوو (۱۹۸۸، ۱۹).

۲- حسن مكاوى (۲۰۰۵، ۲۱).

پەيوەندى لەلايەن مەزقەو دەگەرپتەو ە بۆ بوونى بىر و ھۆشيارى مەزقە و سىستەمىكى زمانى پىشكەوتوو، سىفەتى كۆمەلايەتى مەزقە.

فراوانى ەو بوارانەى، كە پەيوەندىكردنى تىدا بەكاردىت بۆتە فاكترى زۆرى و بلاوى پىناسەى پەيوەندىكردن، كە ەك كۆلكەيەكى ھاوبەش وايە لە نىوان پىشە و بوارە جىجىكاندا بۆيە (لىكۆلەرەوكان) لىكۆلەنەوكانيان بۆ ئەم بابەتە تەنھا لە چوارچىوئەى پىشەيەكى دىيارىكراودا نەبوو ە ھەريەكە لە بوارى پىسپۆرى خۆيدا تەماشاي بابەتەكەى كردوو^(۱)، لەگەل ئەمەشدا زۆرىەى ھەرە زۆرى پىناسەكان لەچەند رەگەزىكى سەرەكيدا ھاوبەشن ((پەيوەندىكردن بەرلە ھەرشىت بىرىتییە لە پىرۆسەيەكى دەروونى و كۆمەلايەتى تايبەت بە مەزقە، ەك زانستىش لىكۆلەنەويە لە گۆرپنەوئەى واتا لە نىوان تاكەكانى كۆمەلە لە رىگەى دەستەيەكى ھاوبەش لەرەمز))^(۲).

ئەوئەى لە پىناسەكانى پەيوەندىكردن بەدەيدەكرى جەختكردنەوئەيە لەسەر رەگەزەكانى ((گۆرپنەوئەى و كارىگەرى و كارلىككردن و زانىارى ھاوبەش... ەتد)) لەرەگەى سىستەمىك لە رەمز، كە بىرىتییە لە زمان، ھەرەك لەم پىناسانەدا ديارە:-^(۳)

لاى رىچارىز : ((پەيوەندىكردن كاتىك روودەدات كە بىرىك كارىگەرى دەبىت لەسەر بىرىكى دى، بەمەش شارەزايىەك لە ھۆشى ەرگەر دروست دەبى لەو شارەزايىە دەچى كە لە ھۆشى نىرەدايە)).

كارل ھوفلاندى: پىيوايە ((پەيوەندىكردن پىرۆسەيەكە، كە نىرەر پىتى ھەلەدەستى بەناردنى پەيام بەمەبەستى چاككردنى يان گۆرپنى رەفتارى كەسىكى دى (وەرگەر)).

لاى شانوون و ويفر: ((پەيوەندىكردن ھەموو ئەم رىگا و شىوازانە دەگىتەو، كە ھۆشك بەھۆيەو كار لە ھۆشكى دى دەكات بە بەكارھىنانى ھىما و نامازەى دىيارىكراوى)).

فرانك دانس پىيوايە: ((پىرۆسەيەكە بە ھۆيەو نىرەر و ەرگەر كارلىك دەكەن لەچوارچىوئەيەكى كۆمەلايەتى دىيارىكراو دا)).

ولبرشام: پىيوايە ((پەيوەندىكردن بىرىتییە لە ھاوبەشىكردن لە معریفە لەرىگەى بەكارھىنانى كۆمەلىك ھىما، كە ھەلگى زانىارين)).

پىناسەكردنى پەيوەندىكردن ەك پىرۆسە ئەو دەگەيەنى، كە پەيوەندىكردن كۆمەلىك كەردى بەدوايەك ھاتوو دووانەھاتوو ((شىتىكى ەستاو و نەگۆرنيە لەجىھانى شوىن و كاتدا، بەلكو پىرۆسەيەكى دىنامىكىيە بۆ گواستەوئەى واتا و بەھا كۆمەلايەتییەكان و شارەزايىە ھاوبەشەكان بەكاردىت))^(۱)، گۆرپنى رەفتار و كارىگەرى و كارلىككردن، كە نامانج و بەرھەمى پەيوەندىكردنە، گەر نەبىتە ھەلۆبىست و كاردانەوئە لە رەفتار و گوفتارى قسەكەر و گوگىرگەر، كەواتە پەيوەندىكردنەكە بى ئەنجامە، ئەمەش لە چوارچىوئەيەكى كۆمەلايەتى ھاوبەش روودەدات بەھۆى بوونى سىستەمىكى پەيوەندىكردن كە بىرىتییە لە زمان.

زمان لە پەيوەندىكردن زمانى گوتەيى و ناگوتەيى دەگىتەوئە بەم پىتە ھەردەنگ و نامازە و جولەيەك يا ھەرشىتىك، كە ھەلگى واتا بىت بەنامىرى پەيوەندىكردن دادەنرىت.

كەواتە پەيوەندىكردن پىوئەستە بە :-^(۲)

۱- بەكارھىنانى سىستەمىكى ھىمايى ھاوبەش، كە خەلك لەسەر بەكارھىنانى ھىمايى دىيارىكراو رىككەوتوون، كە ھەلگى واتان بۆ شتە دىيارىكراوكان، بە

۱- نازاد رەمەزان عەلى (۲۰۰۵، ۵۳).

۲- عصام موسى (۲۰۰۳، ۱۳).

۳- سەرچاھى پىشوو (۲۰۰۳، ۱۷-۱۸).

۱- نازاد رەمەزان عەلى، (۲۰۰۵، ۵۵).

۲- عصام موسى (۲۰۰۳، ۱۵).

دەربېرېنېځې دې پېيوستې هېماکان هەلگري واتاي تايبە تي بن (significant symbols) که لەلايهن کۆمه‌لگاوه ناسراون.

زمان به باشتري سسته مي واتاي دادەنرېت، که مرۆڤ بايه‌خي پېداوه، وشە کاني زمان واتاي ديار و سنوورداريان هه‌يه بۆ هه‌موو تاکه‌کاني کۆمه‌لگه، که به‌زمانتي کي دياریکراو ده‌ويتن.

۲- په‌يوه‌نديکردن په‌يوه‌سته به نالوگۆرکردن واتا. تاکه‌کاني کۆمه‌ل به‌هۆي شه‌و هېمايانه‌ي له‌سه‌ري رېککه‌وتوون و راهاتوون، بېرۆکه و زانباريه‌کانيان نالوگۆرده‌که‌ن بۆ گه‌يشتن به‌ تيگه‌يشتن نيوانيان، دروستبووني کاريگه‌ري و کاردانه‌وه له پېوندبیه‌کان، به‌ومه‌به‌سته‌ي که پرۆسه‌ي تيگه‌يشتن له‌نيوانيان دروست بيت، به‌مه‌ش کاريگه‌ري و کاردانه‌وه له‌و په‌يوه‌نديکردنه به‌رجه‌سته‌بيت، که‌واته تيگه‌يشتن مه‌رجي سه‌ره‌کيه‌يه بۆ بووني کاريگه‌ري و کاردانه‌وه.

۱-۳-۳- شيوه‌کاني په‌يوه‌نديکردن:

شه‌و هۆکاره‌ي پرۆسه‌ي په‌يوه‌نديکردن به‌رپۆه‌ده‌بات په‌يوه‌نديکردن بۆ دوو شيوه جيا‌ده‌کاته‌وه (گوته‌يي، ناگوته‌يي)، ناشکرايه شه‌و هۆکاره‌ش بریتيه له هېما و ناماژه‌ي دياریکراو جا ((گوته‌يي بيت يا ناگوته‌يي هه‌ريه‌که‌يان هه‌لگري واتان (meaning) که له رېگه‌يه‌وه هاوبه‌شي که‌ساني دي ده‌کریت، به‌لام شه‌و هاوبه‌شیکردنه، کاريگه‌ره به‌تايبە‌تي واتاي به‌ره‌م هاتوو له په‌يوه‌ندي هېما به‌مرۆڤ، شه‌م په‌يوه‌ندييه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ تاقیکردنه‌وي که‌سايه‌تي که‌سه‌که له‌گه‌ل رووداوتک ياشتیک))^(۱).

شه‌م شيوه‌ي په‌يوه‌نديکردن له زۆرباردا ته‌واو‌که‌ري يه‌کن له زۆرباري دي ته‌واو پېچه‌وانه‌ي يه‌کن کاريگه‌ري زۆريان هه‌يه له دياریکردن ناراسته‌ي په‌يوه‌ندييه‌کان، که‌سايه‌تي قسه‌که‌ر له‌رووي کۆمه‌لايه‌تي و ده‌رووني و جه‌سته‌يي و ئاستي رۆشنبېري و ماددي روونده‌که‌نه‌وه:

۱- حسن مکاری و سامی شەریف (۲۰۰۰، ۲۶).

۱-۳-۱- په‌يوه‌نديکردن گوته‌يي: Verbal Communication:

له‌رېگه‌ي به‌کاره‌يناني زمانه‌وه رووده‌دات، شه‌م شيوه‌يه‌دا بۆ گه‌ياندن پەيام وشه‌ي گۆکراو و ناماژه‌ي ده‌نگي به‌کارديت^(۱)، که له رېگه‌ي پرۆسه‌ي گوته‌ن و بيستني ده‌نگه گوتراوه‌کان و له‌رېگه‌ي پرۆسه‌ي نوسين و خویندنه‌وي وینه‌ي ده‌نگه نوسراوه‌کان، که هه‌ريه‌که‌يان هه‌لگري واتايه‌کي دياریکراون به گه‌يشتنيان به‌ وه‌رگر کاريگه‌ري دروست ده‌کن و ده‌بنه هۆي کاردانه‌وه، له‌رېگه‌ي بيستني و بينينه‌وه ده‌گه‌ن به‌ميشکي وه‌رگر((ميشک رۆلتي کي گرنگي هه‌يه له پرۆسه‌ي ناخواتندا به‌شي (برۆکا) به‌رپرسياره له به‌کاره‌يناني زمان و به‌شي (فتيرنيکا)ش که به (برۆکا)وه نوساوه به‌رپرسياره له تيگه‌يشتن زمني نوسين و قسه‌کردن. ميشک پاش تيگه‌يشتن و ليکدانه‌وي ده‌يه‌ويت هه‌لوپستي خۆي بنوييت، بۆيه روو له فه‌ره‌نگي ميشک ده‌کات و پېيوستيه‌کاني هه‌لده‌بژيرت له وشه و رسته به‌پي ياسا مۆرڤۆلۆجي و سينتاکسييه‌کان))^(۲) شه‌م پرۆسه‌يه پرۆسه‌يه‌کي ئالۆزه، چونکه له هه‌ردوو باردا پېيوسته ميشک ناماده‌يي ته‌واو وه‌رگري.

شه‌م جۆره په‌يوه‌نديکردنه زياد له په‌يوه‌ندييه‌کاني دي له‌رووي ياساييه‌وه جیي بايه‌خه، له به‌لگه‌ي ياسايي به‌پله‌ي يه‌که‌م پشتي پېده‌به‌ستريت . تاک له‌ژياني رۆژانه‌يدا هه‌ميشه له چوارچيويه شه‌م جۆره په‌يوه‌ندييه دايه له هه‌مان کاتدا شه‌م جۆره په‌يوه‌ندييه له هه‌ندي باردا پشت ده‌به‌ستي به هه‌ندي هېما و ناماژه‌ي ناگوته‌يي.

۱-۳-۲- په‌يوه‌نديکردن ناگوته‌يي: Nonverbal Communication:

له‌رووي ميژووييه‌وه له زماني گۆکراو (گوته‌يي) و زماني نوسراو کۆنتره، بنچينه‌ي دروستبووني زمانه، هه‌موو شه‌م پرۆسه‌ي ليکگه‌يشتن ده‌گرپته‌وه، که

۱- صالح ابوصبع (۱۹۹۹، ۴۲).

۲- عەبدو لواحيد موشير ده‌يي (۲۰۰۵، ۵۴).

ناكرى به نوسين يا قسه كردن دهرپرئين يا بارودوخ له بارنييه بو دهرپرئينان به نوسين و قسه كردن ، گوئگر له م جوزه په يوه نديكردنه دا به زوري پشت دهبستيت به ههستي بينين و شيكردنه وهى به ياسا كومه لايه تى و دهروونيه كان.

له پيناسه ي په يوه نديكردنى ناگوته يى دهگوتريت : برتييه له و نادگار و رفته تارانه ي (جگه له قسه كردن)، كه له كومه لدا واتاي جياوازيان هه يه، جا نه و رفته تارانه به مهبهست بنيردوين يا مهبهست ليك بدرينه وه، يا به به ناگاييه وه بنيردوين يا به به ناگاييه وه وهر بگيرين، لاي وهرگر شاراوه يى له كاردانه وه (potential for feed back) يان هه بيت .⁽¹⁾

نهم شيوه په يوه نديكردنه له جوريكه وه بو جوريكى دى دهگوتريت، راندا هاريسون چهنج جوريكى ليك جيا كردوته وه:-

۱- كوده دهرپراوه كان.

۲- كوده دروستكراوه كان.

۳- كوده كانى راگه ياندى.

۴- كوده كانى بارودوخ.⁽²⁾

۱- كوده دهرپراوه كان :

هيمنا ناگوته ييه كان دهگوتيته وه، كه تاييه تن به دهرپرئينه كانى جهسته و ناوازه و جوري دننگ له پرووى به رزى و نرمى، پيكه نين و گريان، كه (Simith&Eisenberg) بو سى جوريان دابه ش كردوه:

۱- پارازمانى : نهو پيكهاته دهنگيبانه دهگوتيته وه، كه ناچنه نار چوارچيوه ي فونيمه كان.

ب- زمانى جهسته Kinesies.

ج-(Proxemics): مهودا و شوينى جهسته ي پيوه نديكه ران له پرووى دورى و نزيكيه وه.⁽³⁾

1- Pearson and et all..(2003,102)

۲- صالح ابواصب (۱۹۹۹، ۴۳).

۲- كوده دروستكراوه كان :

نهم كه لوپه ل و جل و بهرگه دروست كراوانه دهگوتيته وه، كه هه لگري واتان، بو نمونه بينينى خاج لاي كه سيك نه وه دهگه يه ني، كه نهم كه سه باوه رى به ثاينى مه سيحى هه يه نهمه ش يارمه تى قسه كهر ددات ناماده يى خو ي وهرگريت له په يوه نديكردن له گه ليدا، يا نيشانه ي سه ربا زى و پولي سي، يا خانوى به رز و جورى خانو و جورى ئوتومبيل، تهرناش ليدان به ئوتومبيل يا ههرشتى كه پله و پايه ي نهو كه سه ديارده كات يان ههر كه لوپه ليتكى دى كه هه لگري واتا بيت.

۳- كوده كانى راگه ياندى :

تاييه ته به په يوه نديكردنى جه ماوه رى ، وهك به كارهيئاننى وينه و په ننگ و موسيقاى تاييه ت و كارى كاتير.... هتد

۴- كوده كانى بارودوخ :

بارودوخى په يوه نديكردن وهك شوين، كات.... هتد، چوئيه تى په يوه نديكردن پروون دهكه نه وه وهك چاوه پروانديكردنى كه سيك بو ماوه يه كى زور بى به لگه، كه برياره له كاتيكى دياريكراو ناماده بيت يا روو وهرگيران ياپشت تيكردن له كه سيك كه له تهنيشته وه دانيشته وه يا راوه ستاوه له گه ل نه وه شدا دهينا سىت .

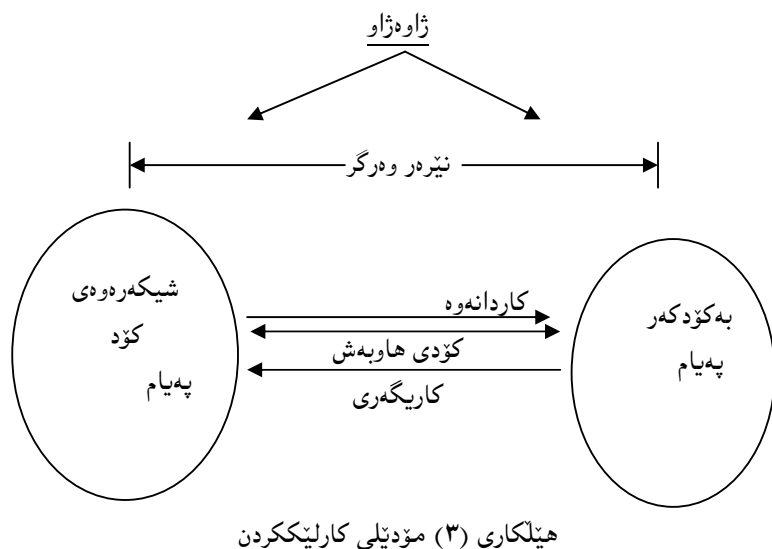
۱-۴- تيوره كانى په يوه نديكردن :

زانستى په يوه نديكردن له پرووى گه شه سندنه وه به زانستيكى زور خيرا داده نريت، هويه كه شى دهگوتيته وه بو خيرا يى گه شه سندنى ته كنه لوژيا ي په يوه نديكردن، جيا كردنه وه و دهستنيشان كردنى تيوره كانى په يوه نديكردن كارى كى ناسان نييه، له بهر نه وه ي نهم پرۆسه يه رۆژ له دواى رۆژ له گۆران دابه .

3- ((Shams and Wiig 1982,2))

۲-۴-۱-۲-۴-۱ مۆدپلی کارلیککردن (Interaction model)

لەم مۆدپلەدا نیرەر بەم ئاراستەییە پیام دەنیریت، که کاردانهوه (feed back)، له وه رگر بەدی بکات، جا ویستی نیرەر ئایی بیت یا نایی، لیرەدا پیام له هەلبژاردنی نیرەرە بۆیە دەشیت کاردانهوهی وه رگر ئایی یا نایی بیت، نەریته کۆمەلایەتیەکان و کەلتوری کۆمەلگا کاریگەری هەیه لەسەر نیرەر، که چ پیامیک بنیریت، هەر وه ها کاریگەری هەیه لەسەر وه رگر، که چ کاردانهوهیەکی هەبیت. هیلکاری (۳) ئەم مۆدپلە روون دەکاتەوه

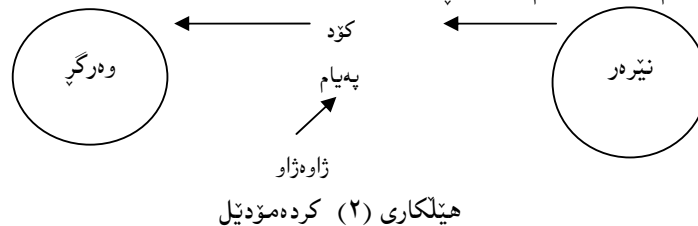


بەگشتی تیۆرەکانی پەڕه نەدی کردن له پڕۆسەیی پەڕه نەدی کردن بۆ دوو تیۆری سەرەکی دابەش دەبن (تیۆری پەڕه نەدی کردن یەک لایەنە) (تیۆری پەڕه نەدی کردن دوو لایەنە) که لەسەر بنەمای بەشداری کردن و بەشداری نە کردنی وه رگر تیۆریزه کراو. لەسەر ئەم بنەمایە چوار مۆدپل جیاکراوتەوه: ^(۱)

- ۱- کردە مۆدپل (Action model)
- ۲- مۆدپلی کارلیککردن (Interaction model)
- ۳- مۆدپلی ئالوگۆرکردن (کۆرپنەوه) (Trasaction model)
- ۴- مۆدپلی دارپێژەر (Constrectivist model)

۱-۴-۱-۱-۴-۱ کردە مۆدپل (Action model):

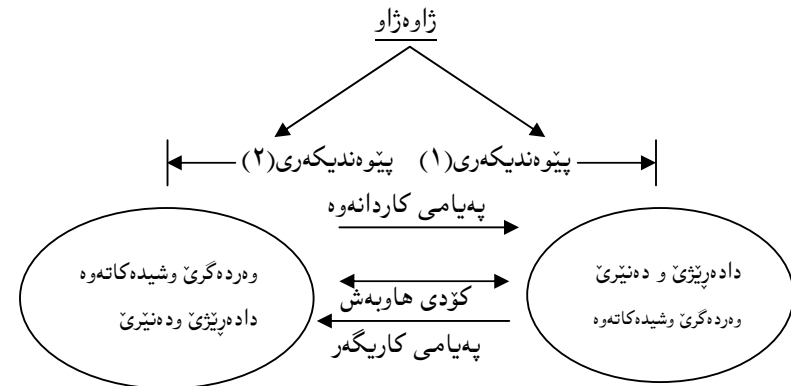
بە مۆدپلی یەک لایەنە دادەنریت که تییدا نیرەر پیام دەنیریت و وه رگر پیام وه رده گریست بۆ ئەوهی کاردانهوهی هەبیت، کارپیکردنی ئەم مۆدپلە له کۆمەلگایە کەوه بۆیەکی دی ده گۆرێ له کۆمەلگای رۆژەهەلاتی دا بەگشتی بە کۆمەلگای کوردیشەوه ئەم مۆدپلە هیشتا له کاردایە، چونکه لەم مۆدپلە دا زیاتر خۆسەپانندن و دەسەلات دەرخستن دەبینرێ، نەک پرس و را کۆرپنەوه و را وه رگرتن ئەمەش هەر له مندالییەوه تاك لەسەر ئەوه پادیت، که پێویستە زیاتر گۆنگریست نەک قسە کەر، بێگومان ئەم یاسایە لەسەر پەڕه گەزی مێینە کاراتره لەرەگەزی نیر. ئەم هیلکاریە ئەم مۆدپلە روون دەکاتەوه: ^(۲)



1- Pearson, (2003, 21-23)
2- Rasul (2006, 19).

4-1-3- مؤدیلی ئالوگورکردن (گۆرپنهوه) (Trasaction model)

لەم مۆدیلەدا پرۆسەى پەيوەندىکردن لەسەر بنەماى بىرو پراو زانىارى گۆرپنهويه، مۆدېلىكى دوولايه نهيه، نېره و وەرگر هاوبهشن له هەلبژاردن و ديارىکردنى پەيام، لېره دا نېره پېيوستى به بىروپراو زانىارى وەرگر ههيه بۆيه لهيهك كات نېره وەرگره و وەرگر نېرهه. وەك لەم هیلکاریه دياره:



هیلکاری (4) مۆدیلی ئال وگۆرکردن

نېره لىكدده داتهوه و اتايه كى تاييهت به خۆى داده پرېژى، هەرچهنده ئەم لىكدانهويه لهوانهيه لهگهڵ مەبهستى نېره كه يهك نه گرتيهوه⁽¹⁾، لەم مۆدیلە وەرگر زۆر وريايانه مەبهست و ويسته كانى نېره هەلدهسه ننگىنى لىكدانهوه و كاردانهوهى بۆده كات. ئەم مۆدیلە به مۆدیلكى نوێ داده نریت له بواری پەيوەندىکردندا.

زمان بهرپهوه بهر و هۆكارى جيبه جيبه كرى هه موو مۆدیلە كانه (ئەم مۆدیلانە دەكرى له هه موو كۆنتىكسته كانى پەيوەندىکردندا جيبه جيبه كرى خودى، دوولايه نه، گشتى (جه ماوه رى)، به لām هه موويان پەيوەستن به كهلتوره وه. ئەم مۆدیلانە لهوانهيه لهگهڵ كهلتوره رۆژئاواييەكان دا رىك برۆن، به لām له كهلتوره رۆژهه لاتىيه كанда توشى كيشه و گرفت و بهر بهست بن، چونكه ئەمانه له بنچينه دا بۆ فۆرمه كانى رۆژئاوا دانراون ئەمه له لايهك. له لايهكى تريسشه وه له رۆژهه لات دا پەيوەندىيه كان و لىكدانه وهى واتاكان و بگره هه مووشته كان به ته واوى جياوازن⁽²⁾.

4-1-5- جۆره كانى پەيوەندىکردن :

به پى گۆران و جياوازی رېژهى رهگهزه كانى پەيوەندىکردن ، ههروهه با بهشارىکردن و نه كرى رهگهزه كان له رووى چۆنيه تى چەنديه تيه وه چەند جۆرىكى لى جيا ده بېته وه:-

4-1-5-1- پەيوەندىکردنى خودى:

ئەم جۆره پەيوەندىکردنه پېيوستى به كەنال نيهه. ناردين و وەرگرتنى پەيام له لايه ن تاكه كهس ئەنجام ده دريت زۆربهى كات بى دهنكه، ئەگەر هاتوو دهنك له پىكهاتهى ئەم جۆره پەيوەندىيه دا هه بوو ئەگه رى تىكچوونى بارى ده روونى كه سه كه ده كرى، كه پى ده كوترى (ورپنه كرى) يا (له بهر خۆدان).

4-1-4- مؤدیلی دارپۆره (Constrictivist model)

لەم مۆدیلەش هەرچهنده وەك مۆدیلە كانى دى نېره پەيام ده نېرى، به لām لىكدانه وه و كاردانه وهى گوئىگر به ويستى ئەم واتايه نيهه، كه پەيامه كه هەلبژارتوو، چونكه وەرگر په نادەباته بهر واتاي پشت واتاي حەرفى وشەكان و بهستنه وهى به باره فىزىكى و كۆمه لايه تى و ده روونيه كانى نېره ههروهك (بىرسۆن ۲۰۰۳)) پى وايه له مۆدیلی دارپۆره، وەرگر واقعيك له مېشكى خۆيدا دروسته كات، وشه و ئاماژه كانى

1- Pearson and et al (2003, 23).

2- Rasul (2006, 22)

پيوندنيكەر بهو زمانى كه ههيهتى بيردهكاتوه خهياڤ دهكات، له هه مان ئهم پهمزانه به كاردىنى كه له پهيوندنيكردن به كهسانى دى به كارى دىنىت^(۱).

مرۆڤ له كاتى بيركردنهوه يا خهياڤكردن ناماژه كانى روو و چاويش به كاردىنى بۆ نمونه، كه ((قسه له گهڻ خودى خوڤاندا دهكهن روانينى چاويان بۆخوارهويه پاشان بۆلاى چهپ))^(۲) كهواته ههركيز ناكري پروسهى بيركردنهوه به بى زمان به پيوندبچى.

كهسى پيوندنيكەر به خودى خۆى زۆربهى جار ئهم پهيوندنيكردنه له بارودۆخى هيمن ئهمجام دهكات بۆئهووى روو به پرووى ژاوه ژاوى جوړه كانى ديكهى پهيوندهى نه بيبتهوه.

((پهيوندنيكردنى مرۆڤ به خودى خۆيهوه ئهويه كه له ناوهوى كهسايهتى مرۆڤدا روودهات، يا رپڭاي پهيوندنيكردنه به خۆمانهوه جا ئيتر ئهوه پهيوندنيكردنه به بيركردنهوه بيبت يان به درك و پيژانين بيبت يا به جهختكردنهوه و پيداگرتن بيبت يان به بير و باوهر و نرخ بيبت. ئهمهش به راستى ئهوه جيهاه ناوخۆيهيه، كه بۆ يه كه مجار هه موو شتيكى تيدا روودهات پيش ئهوهى له جيهاهى دهره كيدا به ته واوى دهره كه و يت بۆ ئهوهى بيبته كه سيني شايسته و پهيوندنيكردارى سهر كه وتوو، ئهوه پيويسته يه كه م جار به ههستكردن و فيربوون زالبوون به سهر شاره زاييه كانى پهيوندنييه ناوه كيه كان دهستپييكهيت))^(۳)، چونكه پهيوندهى خودى سهرچاوهى سهره كى جوړه كانى ديكهيه، ناشكرايه تاك بهرلهوهى له گهڻ كهسانيك قسه بكات به تاييهتى له بابتهتى گرنگ و گونگر و بارودۆخى تاييهت، رووبه پرووى خۆى ده بيبتهوه بۆئهووى نامادهى ته واو وهربرگريت ئهمهش زياتر له فيلم و دراما ههستى پينده كريت. پهيوندهى خودى دابه شده بيبت بۆ دوو جوړ :

۱-۱-۱-۱- ناگايى :

له كاتى هۆشيارى دا روودهات ئهوكاتهى مرۆڤ به ويستى خۆى ده گه پيستهوه بۆ ناخى ده كرى بهسى جوړ:

۱- بيركردنهوه:

بريتيه له گه رانهوهى مرۆڤ بۆ ناوهوى خۆى بۆ گه ران به دواى چاره سهوى كيشه يهك، يان بيرهينانهوهى شتيك يا رووداويك، ولامدانهوهى پرسيارى يا بيركردنهوه له داهيتان و نوپكارى.....هتد.

ب- خهياڤكردن:

مرۆڤ له هه ندى باردا خهياڤ له هه ندى شت دهكات كه بيركردنهوه نييه، چونكه له م جوړه خهياڤكردنه دا خهياڤ بۆ هه ندى شت دهچيت دهسته بهر و بهرجهسته نين، له ياساى ژيان به دهرن ئهمهش زياتر لاي مندال روودهات، به لام خهياڤ لاي شاعير دهشى بيبته داهيتان.

ج- پهيوندهى روحي (دوعا كردن):

پهيوندهى مرۆڤ به خواى خۆى ئهم پهيوندهيه له بير و راي مرۆڤه كه سهرچاوه دهگريت بۆيه دهچيته چوارچيويه پهيوندهى خودى.

۱-۱-۲- بى ناگايى (نهستى):

ئهم جوړه پهيوندنيكردنه به خود بى ويستى كه سه كه يا له نهست (لاشعور) ي روودهات:

۱- خهويينين:

له بى ناگايى مرۆڤ روودهات، مرۆڤ خهوه بهم شت و رووداوانهوه دهيينى، كه پيشبينان دهكات يا ليينان دهرستت يا بيريان ليده كاتهوه بۆيه دهچيته بوارى پهيوندهى خوديهوه.

۱- صالح ابواصبع (۱۹۹۹، ۱۴)

۲- ابراهيم فقى (۲۰۰۶، ۱۵۵)

۳- سهرچاوهى پيشو (۲۰۰۶، ۶۱)

ب- خەيالپردن:

مرۆڤ دەخاتە بارىكى بى ئاگابى كاتىك خەيالى دەروات بۆ رووداويك يا كارەساتىك ياشتىك. زياتر ئەو كەسانە خەيالىيان دەروات كە خەم و كىشەي گەورە... هتد هەيە.

۲-۵-۱- پەيوەندىكردنى ناوئەندى:

لەم جۆرە پەيوەندىكردنە ناراستەي قسەكەر (نېرەر) كاراترە لە ناراستەي گوئىگر (وەرگر) كاردانەو وە كارىگەرى زۆرەي كات راستەوخۆ دەرناكەوئە نېرەر جگە لە كۆدى گوئەي پەنا دەباتە بەر(كۆدى ناگوئەي) زمانى جەستە و پارازمانىش.

پەيام يا بابەتتى قسەكردن كات و شوئىن رۆلى بالايان هەيە لە چالاككردنى ئەم جۆرە پەيوەندىيە، بۆ نمونە مەلەيك لە مزگەوت لەرۆزى هەيىنى تواناي چالاككردنى ئەم پەيوەندىيەي هەيە بەشيوەيەكى كارىگەر، بەلام هەمان مەلا ناتوانئەت لە هەمان بابەت ئەم كارىگەريە دروست بكات و گوئىگر بۆ خۆي راکىشى ئەگەر لە مزگەوت، يا لە رۆزى هەيىنى يا رۆزىكى دى لەم جۆرە نەبئەت.

لە بەرنامە راستەوخۆكانى تەلەفزيۆن يا رادىۆ، خاوەن بەرنامە رۆلى كارىگەرى هەيە، هەرەها بابەت و كاتى پئوئەندىدار بە بابەتەكە رۆلىيان هەيە لە ديارىكردنى رېژەي بەشدار بووان بە تەلەفۆن.

ئەم پەيوەندىيەش وەكو ئەوانى دى (ژاوەژاوە) دەوردەبىنى لە ناراستەي گەيشتنى پەيامەكە. لە پروي رېژەي گوئىگرانى (تارادەيك) دەكەوئەتتە نئوان پئوئەندى كەسى و جەماوەرى.

۱-۵-۳- پەيوەندىكردنى جەماوەرى:

پەيوەندىكردنە بە رېژەيەكى زۆرى جەماوەر، كە نەناسراون لەلايەن نېرەرەو و بەپېچەوانەشەو، هەرەها ((بەو جىادەكرىتەو، كە توانادارە لە گەياندىنى پەيام بۆ رېژەيەكى زۆرى جەماوەر كە جىاوازن لەئاست و ناراستەي هزرىيان)).^(۱)

۱- صالح ابو اصبح (۱۹۹۹، ۱۸).

چارلس راين : پىسپۆر لەبوارى ميديا، پەيوەندىكردنى جەماوەرى لەم سى خالەي خواریو كورت دەكاتەو:

۱- ناراستەي جەماوەرىكى زۆر و هەمەچەشن و نەناسراو و دەكرىت.

۲- پەيامەكە بەشيوەيەكى ئاشكرا دەگوازىتتەو لەيەك كاتدا دەگاتە تاكە تاكەي جەماوەرەكە.

۳- پەيوەندىيەكى ئالۆزە چانسى پەيوەندىكردنى دوولايەنەي نىيە^(۱).

لەندياي ئەمپرۆدا ئەم جۆرە پەيوەندىيە ناراستەيەكى ديارى هەيە لە سوود و زىيان گەياندىن بەكۆمەل ئەم جۆرە پەيوەندىيە لەپەيوەندىيە دەولەتتەيەكانىش لەبىر ياردانى شەرپو ناشتى رۆلى هەيە، لەروخان و بەرزكردنەو وەدى خەلك رۆلى كاراي هەيە.

لەبەرئەوئەي ئەم پەيوەندىيە بەئاسانى دەچىتە هەموو مالىك رووبەرووي هەموو ئاست و تەمەن و رەگەزىك دەبىتتەو، بۆيە پئويستە چاودىرى لەسەر ئەم پەيامانە هەبىت، كە لە رىگەي رۆژنامە و گۆڤار و رادىۆو تەلەفزيۆن و ئەنتەرنىتتەو و بەلادەكرىتتەو بۆ پاراستنى بەها كۆمەلەيەتى و مرۆبىيەكان.

لەكۆمەلگادا ئەم جۆرە پەيوەندىيە كارىگەرى كاراي هەيە لە وروژاندىنى راي گشتى ئەمەش وای كرددو و راکەياندىن دەسەلاتى چوارەم وەرگرىت، پئويستىيەكى زۆرى بەبودجەي ماددى هەيە بۆ بەرەو پئوشچوون و كارىگەربوونى لەكۆمەلگا. هەرەها كارىگەرى زۆرى هەيە لەسەر دروستبوونى كەسايەتى تاك.

۱-۵-۴- پەيوەندىكردنى كەسى (راستەوخۆ):

بە بەراوردكردن لەگەل پەيوەندىيەكانى دى لەپرووي دەرگەوتنى كارىگەرى بەباشترىنيان دادەنرئەت ئەم پەيوەندىيە رووبەروو بەمەش دەرفەت بۆ قسەكەر دەپەخسىت، كارىگەرى پەيامەكەي راستەوخۆ لە سەر گوئىگر بەدى بكات، لە هەمان

۱- كاوە عەبدولكەرىم رەسول(۲۰۰۷، ۱۵۹).

كات قسه كهر ناتوانی راستی تارادهیه کی زۆر بشارتتهوه، چونکه گهر له ناخاوتنیش توانا داربیت روخسار و جهسته یارمه تیدهر نابن ئەمهش روونیهك ده به خشیت به مه بهستی قسه كهر و بهرچاو روونیشه بۆ گوئیگر. بوازی راگۆزینهوه و بهرپه چدانهوه (كاردانهوه) (feed back) یه كجار زۆره له بهرتهوه دهشی ناراسته ی نایی یا نایی له ئەنجامی كاردانهوه و بهرپه چدانهوه و بهرگری و ناراسته ی په یوه ندییه كۆمه لایه تییه كان بگۆریت.

ئەم جۆره په یوه ندییه له په یوه ندییه كۆمه لایه تییه كاندا تاك به شیککی زۆری کاتی تیدا به سه رده بات هه میشه له سنووری ئەم جۆره په یوه ندییه دایه، به هۆی فراوانی به کارهیتانی ده بیته زاوه ژاو بۆ جۆره کانی دی په یوه ندی (خودی، ناوه ندی، جه ماوه ری).

ئەم شیوه په یوه ندی کردنه بۆ دوو شیوه دابهش ده کریت: ^(۱)

۱- په یوه ندی کردنی دووانه (Dyadic communication):

ئەو پیوندی کردنه یه، که تهنه له نیوان دوو که سدا ده به ستزی وهك چاوپیکه وتن و قسه کردنی کریکار له گه ل خاوه نکار و دایک و باوک، قوتابی و مامۆستا..... یا مامه له کردنه له نیوان ناشنا و نااشنا و هاوڕێیان.

۲- په یوه ندی کردنی به گروپ (گروپی بچوک) (Small-group communication):

بریتییه له مامه له کردنی گروپیککی بچوک له خه لک یا زیاتر له دوو کهس، بۆ به ده سه تیه تانی نامانجه پیکه وه بیسه کانیا، وهك کۆبوونه وهی خیزان یا کۆمه لای قوتابی.....

له په یوه ندی کردنی دووانه و په یوه ندی کردنی به گروپ به بوونی مه به ست و نامانج و بۆرێکه ی هاوبهش تایبه ته ندی رازیکردن زیاتر ده بی، هه رچۆنیته ی رازی نه بوونی له ناكاو ده رده که وێ له باره ی زۆری ژماره ی به شداربووانی به گروپ.

په یوه ندی که سی، که نامانجی کاری ئیمه یه ئه رکه کۆمه لایه تییه كانمان هه میشه له رپێگه ی ئەم جۆره په یوه ندییه دا راده په رپێن. له م جۆره په یوه ندییه قسه كهر (نیره) ده توانی راسته وخۆ پیکان یا نه پیکانی مه به ستی په یامه که ی له گوئیگر (وه رگر) به ده ست به یینی به مهش ده توانی ناراسته ی په یام له بهر ژه وه ندی خو ی به کار به یینی، په یوه ندی که سی خاوه نی کۆمه لای تایبه ته ندییه، که به هۆیان هوه له جۆره کانی دی جیا ده کریتته وه.

۱-۴-۵-۱- تایبه ته ندییه کانی په یوه ندی که سی :

دین بارلندت پینچ تایبه ته ندی جیا کردۆته وه: ^(۱)

۱- ئەم په یوه ندییه له نیوان دوو کهس یا زیاتر رووددهات، که له یهك شوین بن نزیک بن له یهك ئەگه ر دوو کهس سه ربه دوو که لتور و زمانی جیا بن ناتوانن ئەم جۆره په یوه ندییه به ستن، با له یهك شوینیشین، له هه مان کاتدا دوو که سی سه ر به هه مان که لتور و زمانی هاوبهش له دوو شوینی جیا (له رووی فیزیکیه وه دوور) ناتوانن ئەم جۆره په یوه ندییه به ستن.

۲- هه لسه وکوتی په یوه ندی کردن له لای که سی تیک پیوهسته به هه لسه وکوتی په یوه ندی کردن به که سه که ی دی واته هه لسه وکوتی په یوه ندی کردن له لایه ن گوئیگر پابه نده به هه لسه و که وتی قسه كهر به پیچه وان هوهش.

۳- په یوه ندی کردن له سه ر بنه مای ئال وگۆر کردنی په یامه. له م ئالوگۆر کردنه دا هه ر یهك له به شداربووان به هۆی کۆدی په یوه ندی کردن، ناماژه و جو له ده نوینییت

۱- صالح ابو اصبع (۱۹۹۹، ۱۴).

1- Pearson, and et al(2003,25-26)

بەمەش دلتیادەبن لەوێ، کە کەسی بەرامبەر لە مەبەستی دەگات، چونکە ئەم ناماژانە پەیمانی مەبەستدار دەگوێزێت.

۴- لەبەرئەوێ کارلێکردنە کە لەسەر بنەمای رووبەر و پۆلە بۆ دەکرێت هەموو هەستەکان تێیدا بەشداربن هێما و ناماژە گوتەیی و ناگوتەیی بەکاربێت .

۵- باری پەيوەندیکردن، کە لەچاوپێکەوتنی رووبەر و ئەنجام دەدرێ باریکە لەپێشتر نامادەباشی تێدانه کراوە.^(۱)

ئەو یاسا زمانییانە کە لەپەيوەندی (جەماوەری و ناوەندی) پێویستە پەچاو بکری پەيوەندی کەسی پابەند نییە پێیانەو، بۆیە لە پەيوەندی کەسی دەشی بەزمانی ستاندارد یا زمانی بازار یا شیوەزاری (ناوچەیی، پیشەیی، کۆمەلایەتی) هتد قسە بکری.

۱-۵-۴-۲- ئەرکی پەيوەندیکردنی کەسی:

جۆرەکانی پەيوەندیکردن لەرووی ئەو ئەرکە دەی بینن جیاوازان، هەرچەندە لەروو گشتییەکاندا یەک دەگرنەو:

کۆنڤۆن Condon لە وتاریک دا بەناوی (کاتیك خەلک لەگەڵ یەك دەدوین) هەشت ئەرکی بۆ پەيوەندیکردنی کەسی دیاری کردووە:- هاوسۆزی، قەدەغەکردنی پەيوەندی، تۆمارکردن و گواستەنەو، پەيوەندیکردنی بەسود، ئەرکی سۆزداری، پاكبۆنەو، سحر، پیروزی^(۲) :

۱-۵-۴-۱- هاوسۆزی phatic communion:

ئەم ئەرکە (کە بریتییە لە ئەرکی هەوالپرسین) کاریگەری زۆری هەیە لەپتەوی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان، کلیلی کردنەو و دەستپێکردنی پەيوەندیەکانە لەپال

۱- عصام الموسی (۲۰۰۳، ۵۱).

۲- ا صالح ابو اصبح (۱۹۹۹، ۱۵).

ئەمەش پێوەرێکە بۆ زانینی لەباری و نالەبار پەيوەندی نیوان کەسەکان ، هەرچەندە لە پەيوەندییەکانی (جەماوەری و ناوەندی) بوونی هەیە، بەلام تارا دەبێکی زۆر یەك لایەنە، لە پێوەندی کەسیشدا لە پەيوەندییە کەوێ بۆیە کی دی بەپێی جۆری پەيوەندی کۆمەلایەتی نیوان کەسەکان دەگۆرێت، بە بەکارنەهێنانی ئەم ئەرکە لای قسەکەر و بەپێچەوانەو وەرنەگرتنەو و لەلام یا نەبوونی کاردانەو لەلایەن گوێگەرەو رێژەو پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان دیاری دەکرێت، ئەمەش بە ئەرکی گرنگی زمان دادەنرێت لە سنووردانانی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان.

۱-۵-۴-۲- قەدەغەکردنی پەيوەندی

prevention of communication.

بەپێچەوانەو پەيوەندی (هاوسۆزی) کۆتایهێنانە بەقسەکردن ئەم کۆتایهێنانەش

لەئەنجامی نـ

أ- لە بەرژەوێ دانهبوونی ئاراستەو پەيام بۆ قسەکەر یا گوێگر.

ب- خوێندنەوێ هەلچوون لە گوفتار و رەفتاری گوێگر لەبەر هەر هۆیەك بێت.

ج- نەبوونی دەرفەتی قسەکردن بۆ (گوێگر، قسەر) لەبەر نەبوونی کات، ئەگۆنجاری شوین... هتد

د- دەرکەوتنی کەسیك یا چەند کەسیك، کە قسەکەر و گوێگر نایانەوێت ئاراستەو پەيام بگات بە کەسی سێیەم لەبەر هەر هۆیەك بێت.

و- بەتەواوی گەشتنی ئەو مەبەستەو کە قسەکەر و گوێگر پێوەندییان بۆی بەستووە.

۱-۵-۴-۲-۳- تۆمارکردن و گواستنەوہ :

record –trasmitting functions)

لە پەيوەندى كەسيدا ئەركى تۆمارکردن و گواستنەوہ بەيەكەوہ ئەنجام دەدرت بەشيوەيەك كە لەم جۆرە پەيوەندىكردنەدا نامادەكردنى پيش وەختە نييە، كە لە پيوەندى جەماوهرى و ناوەندى دا دەبينریت.

لەپەيوەندى كەسيدا زۆرچار بارودۆخ پەيام دروست دەكات لەهەمان كاتدا تۆمار دەكریت و دەگوازیتەوہ هەر ئەوەش وادەكات، كە هەندىكجار تاك توشى هەلە بيت، لە قسەكردنى پەشيمان بيتەوہ يا بىدەنگ بيت لەهەندىك هەلوپست، كە تواناي خيرا نامادەكردنى پەيامىكى گونجاري نييە. ئەم جۆرەپەيوەندييە كارا ناييت ئەگەر بە نامىرى تەكنىكى تۆمار بكریت و بگوازیتەوہ لە سنوورى پەيوەندى كەسى دەردەچیت.

۱-۵-۴-۲-۴- پەيوەندىكردنى بەسوود institution :

(جەختكردنەوہيە لەسەر كارابوونى زمان لە دەورو بەدا) (1)، كە تاك هەول دەدات زمان بەكارىنى وەك نامىرىك بۆ بەدەستپەنانى ويستەكانى لە كۆمەلدا.

۱-۵-۴-۲-۵- ئەركى سۆزدارى Affective communication :

هەموو ئەم شىوازانه دەگريتهوہ كە قسەكەر خۆشەويستى و ڤك و كينهى خۆى پى دەردەبریت، ليەدا ڤەچاوى ئەوەش دەكریت ، كە هەندى وشە بۆهەندى كەس دەبيتە هەلچون بۆ هەندىكى دى ناساييە، يا لە ناوچەيەكەوہ بۆناوچەيەكى دى دەگۆریت زمان و شىوازي دەبرين دورى و نزىكى (مەوداى) قسەكەر و گوڤگر و بارودۆخى قسەكردن رۆلى كاراى دەبيت لە كارىگەرى دروستكردن و ديارىكردنى ئاراستەى پەيوەندىكردن، چونكە زۆر وشە هەلگى واتاى ڤيە، بەلام شىوازي دەبرين

1- Crystal (2003, 237)

ئاراستەى پيچەوانەى هەيە يا (قسەكەر لەشوينيك پستەيەك بەكاردينى، كە دەرئەنجامى پيچەوانەى برىتيە لەرستەيەكى برينداركەر يان سەرزەنشتردن، بەلام دەبين قسەكەرەكە مەبەستى گالته و نوكتەبازيە لەم كاتەدا) (1).

بۆ كارابوونى ئەم ئەركە و پيكانى مەبەستى قسەكەر، پيويستە قسەكەر ڤەچاوى بارى دەروونى و ژينگەى كۆمەلايەتى و ئاستى تيگەيشتنى گوڤگر بكات.

۱-۵-۴-۲-۶- پاكبوونەوہ:

مەرچى سەرەكى ئەم ئەركە بوونى كارىگەريەكى زۆرە ((برىتيە لە بەرهەمى تورپى و ئيش و نازار كە مرۆڤ تووشى دەبيت، جا جەستەيى يا هۆش يا هەست و سۆز بيت)) (1) وەك:

أ- سەر سوڤمان (ئاھ، ئاخ، ئۆف) دەبرين.

ب- نالە و گريان.

ج- پيچەن.

د- سوڤند خواردن.

۱-۵-۴-۲-۷- سحر (جادو). magic.

(هەندى وشە هيزى سحريان هەيە). (2) لە دروستكردنى كارىگەرى، ئاراستەى ئەم هيزەسحريە دەشى بۆ خۆشەويستى (ئايى) بيت يا بۆ دژايەتى دروستكردن و كيشەنانەوہ بيت. لە پەيوەندى كەسى كاردانەوہى راستەوخۆى هەيە وشەكان ئەم هيزە كاتيك وەردەگرن، كە هەلگى بەهاى (كۆمەلايەتى، دەروونى، زمانى، ئاينى) بن كە دەبنەهۆى هەلچون يا دامرکانەوہى هەلچون، ئەم هيزە سحريە لە حوكمدان

۱- ساجيده عەبدوللا فەرهادى (۲۱، ۲۰۰۳).

۲- صالح ابو اصبح (۱۹۹۹، ۱۶)

۳- سەرچاوەى پيشو (۱۹۹۹، ۱۶)

و ته لاقدان و نزاکردن و توك ليكردن. هتد داده بيبيرت، كه ده بيتته هو ي دامه زراندي
په يوه ندى ياپچرانى په يوه ندى، يا خو شه ويستى و تور هيبى....

۱-۵-۴-۲-۸- به كار هينانى زمان له چيه چيكردى نهر يته كان rituals

زمان له په يوه ندى كه سيدا رولي پروزي (مقدس) ده بينى و هك له نه لقه ي زكري
درويش دا له پيدا ه لدانى درو شه تاينيبه كان و پروزيايكردى له بونه كان.

۱-۵-۴-۳- پيوستيه تى پيوه ندى كه سى:

په يوه ندى كه سى زياد له په يوه ندييه كانى دى پيوستيه تى كه به رده و امى تا كه كانى
كومه له له پروي د پروونى و كومه لايه تى... هتد تا كه كان له ريگه ي شم جوره
په يوه ندييه وه بارى د پروونى خو يان هاوسه ننگ ده كهن. له ريگه ي شم جوره
په يوه ندييه وه نره كه كومه لايه تيبه كانيان راده په رنين، چونكه ((په يوه ندييكردى واته
به ده سته ينانى توانا كانى ژيان و گه شه كردن و سه ركه و تن نزيك بونه وه و كار يگه رى
له گه ل كه سانى دى، ژيان له گه ليان به تيگه يشتن و ريگه و تن، هاوبه شى كردنى بير و
هيو اكانيان، به لام سه رنه كه و تن له په يوه ندييكردى واته توزان و دو دلى و رك و كينه.
دا بران له كه سانى دى دوور كه و تنه وه له جيه انيان، كه پر له ژيانى گه شه سندن))^(۱).
بويه ده شى پيوستى تاك بو په يوه ندييكردى كه سى له سى خال كورت بكر يته وه^(۲):

۱- پيوستى مرؤف بو كار يگه رى و تيگه لوى به كه سانى دى و راكيشانى سه رنجيان.

۲- پيوستى مرؤف به وه ي كار يگه رى هه بيت له سه ر كه سانى دى بو به ديار خستنى
دهسه لات و كونترول كردنيان.

۳- پيوستى مرؤف به وه ي كار يگه رى به هه ست و سو ز و هاورييه تى. شم پيوستيه تى
كاتيك دهسته بهر ده بن نه گه ر هات و په يوه ندييه كه كارا بيت.

چهند فاكته ريگ كارد ده كه نه سه ر كارا بوونى په يوه ندى كه سى^(۱):

۱- پروونى باهت بو به شدار بووان به شاره زايان بو چوار چيوه ي گه رانه وه يى.

۲- توانستى هه ست كردن به هه ست و سو زى به رامبه ر.

۳- قسه كهر بتوانى و ابكات به رامبه ر متمانه ي پى هه بيت.

۴- راست گزيى و ره سه نى و ده ر خستنى گرنكى راسته قينه به وه ي كه ده يلى.

۵- تيگه يشتن له هه ستى به رانبه ر به تيپه رين له واتاى حفرى وشه كان به درك كردنى دروست.

۱-۵-۴-۴- كرده ي رازيكردى:

پروسه ي په يوه ندييكردى كارا نايبت نه گه ر كار يگه رى و كاردانه وه لاي گو يگر به دى
نه كرى شم كار يگه رى و كاردانه وه يه ش له كرده ي رازيكردى (الافتناع) دا خو ي
ده بيني ته وه.

كرده ي رازيكردى هه ر له گه ل ميژوى مرؤفايه تيدا بوونى هه بووه، چونكه مرؤفه
له سه ر شم بنه مايه دريژه يان به پيگه وه ژيان داوه.

هه ميشه مرؤف له په يوه ندييه كانى هه لده ستيت به پروسه ي رازيكردى گو يگر،
راز يكردى به وه ي، كه دژايه تى بكات يا هاوكارى بكات شم مه ش ده بيتته هو ي
ديار خستنى ريژه و چو نيته تى شو كاردانه وه يه ي كه له گو يگر به دى ده كريت .

زانايانى بوارى په يوه ندييكردى چوار ريگه يان بو رازيكردى داناوه :-

۱-۵-۴-۴-۱- رازيكردى له ريگه ي هوشه وه :

۱-۵-۴-۴-۲- رازيكردى له ريگه ي سو زه وه ن:

۱-۵-۴-۴-۳- رازيكردى له ريگه ي ترسه وه ن:

۱-۵-۴-۴-۴- رازيكردى له ريگه ي دوو بار كردنه وه ن:

۱- عصام الموسى (۲۰۰۳، ۲۰)

۲- سه رچاوه ي پيشو (۲۰۰۳، ۵۱)

۱- سه رچاوه ي پيشو (۲۰۰۳، ۵۱)

1-0-4-1-1-رازیکردن له پښتو څه ده (Covincing):

هوش بنه مای جیا کړنه وهی مرځفه له زینده وهرانی دی هه ر ټم بنه مایه ش
داهینه ری زمانه. زمان و هوش دوو پرووی یه ک شتن هیچیان به بی ټه وی دییان
هه ټنکات.

ولبرت و روئیل (Roell&Woolbert) ناماژه به رازیکردن له پښتو څه ده
هوشه وه (Covincing) به وه ده کمن که بریتیه له به کاره ټنانی ستراتیجیه ته
هیما ییبه کان بؤ ده سته مۆکردنی هوش و ژیری گوینگر. (1) له پښتو څه ده یاسای
راسته قینه و یاسای سروشتی ژیان و نامار...، که قسه که به کاری دینی بؤ
سه مانندی بیروکه کانی بؤ گوینگر له پښتو څه ده، که هه لگری واتان، لیږده
پیویسته په چاری که سایه تی و ناستی زانیاری و لیکنده وهی گوینگر بکریټ.

شیکرند وهی کؤد له لایه ن گوینگر له پښتو څه ده هوشه وه له سه رینه مای سوود و زیان
که یانندن ده بیټ به و واتایه ی، گوینگر هوش به کار ده ټینی بؤ ټه وهی قسه که زنیانی
لی نه دا له هه مان کات دا بتوانی سوودی لی وهرگری ټم سوود و زیانه ش
ده بیټه وهی پاراستنی پښتو څه ده لایه تی و ټابووری و..... هتد یان به پیچچه وانه وه
زیان لی دان له و پیښه یه. بؤ یه گوینگری پیښه یشتوو هه ولده دات قسه که ری
هه ټه ټینه ر و درؤزن جیا بکاته وه.

زؤر به ی ټه و زیاننه ی له په یوه ندیکردندا له گوینگر ده که ویت هؤکاره که ی
ده گهریټه وه بؤ به شداری پیښه کردنی (هوش) له لایه ن گوینگره وه له کردی رازیکردندا.

1-0-4-2-رازیکردن له پښتو څه ده (Persuading):

سؤز له ناخی هه موو مرځفیک دا بوونی هه یه وروژینه ری زؤر پک له مه به ست و
هه لویسته کانی مرځفه. ریژه که ی له هه ر مرځفیک ده که ریټه وه بؤ ره که ز و ته مه ن و
باری ژیان و بیرو پای که سه که. رازیکردن له پښتو څه ده به پیی په یوه ندی

1- منی سعید الحدیدی وسلوامام علی(۲۰۰۶، ۶۸)

کؤمه لایه تی نیوان قسه که و گوینگریش ده گؤریت قسه که هه ولده دات ده ست بگری
به سه ر که ناله کانی سؤز له گوینگر وه ک خؤشه ویستی و به زه بی ر ک وکینه و توره بی.
کاتیک له په یوه ندیکردن په نا بؤ سؤزی گوینگر ده بردریت پیویسته به و خاله ده ست
پی بکریټ، که سؤزی گوینگر لایه وه سه رچاوه ده گریټ، وه ک ټاین و نه ریټی کؤمه لگا
و هه سستی نه ته وایه تی..... هتد.

(ولبرت ۱۹۱۷ و رویل ۱۹۳۲) پییانوایه، پیویسته جیاوازی له نیوان واتای :

1- رازیکردن له پښتو څه ده (Persuading).

2- رازیکردن له پښتو څه ده (Covincing) بکریټ.

کاتی زاروازی (Persuading) به کاردیت واته رازیکردن به پشت به ست به
ستراتیجیه ته په مزیه کان بؤ ورژاندنی سؤزی گوینگر (وه رگر). (1) رازیکردن له پښتو څه ده
سؤزه وه هه موو ټه و ریځایانه ده گریټه وه، که وا له گوینگر ده گریټ په نا بؤ سؤز به ریټ
بؤ شیکرند وهی ټه و کؤده ی پیی ده گات. هه رچه نده (له پرووی زانستییه وه ده که نه
رازیکردنی تاکه مه به ست داره کان (گوینگر) ته نه له پښتو څه ده سؤزه وه یا ته نه
له پښتو څه ده ژیریټی (منطق) ته نه بدریت (2) چونکه له هه موو تاکیک دا سؤز و هوش
دو لایه نی ته واکه ری یه کن.

1-0-4-3-رازیکردن له پښتو څه ده (Persuading):

ریژه یه کی زؤر کاره کان له سه ر بنه مای ترس ته نه چام ده دهرین، له ره وتی ژیان هه
تاکیک ټه وه هاتو ته پشش، که پیویست بووه له هه ندی بار چه ند ره فتار گوفتار ته نه چام
بدات، به لام له ترسان ته نه چامی نه داوه، به پیچچه وانه شه وه.

هه رچه نده ترس له که سیکه وه بؤ که سیکی دی ده گؤری، به لام به گشتی له هه موو
تاکیک بوونی هه یه به و که سانه شه وه، که خاوه ن پیښه ی به رزی ټابووری و

1- منی سعید الحدیدی وسلوامام علی (۲۰۰۶، ۶۸).

2- سه رچاوه ی پیشو (۲۰۰۶، ۶۸).

كۆمەلەيەتى و سىياسىن ئەمەش وادەكات ، ترس بېتتە تەوەرئىك بۆ رازىكردنى تاكەكان.

جانس و فېشباك(۱۹۵۳) (Janis and Feshback) جىياوازى نىوان تەوەرەى ترسى بەرز و تەوەرەى ترسى نزم يان كىردووه، ئەمەش لە ھەندى ھەلئويستى ئەم قوتابىيانە بوو كە رازى كران بەوھى ھەلئويست بەپاككردنەوھى ددانەكانيان، ئەنجامەكە ناماژەى بەوھى كىرد، كە ئاستى ترسى نزم لەپەيام سەركەوتوتورە بۆ گۆرپىنى ناراستەكان لە ترسى بەرز، لەگەل ئەوھش لىكۆلئىنەوھى كان ناماژە بەپىچەوانەكەى دەكەن، كە تەوەرەى ترسى بەرز كاريگەرى و كاردانەوھى يەكجار زىاترە^(۳)، ئەوھى پىويستە بگوتريت زىدەپۆيى لە ھەرشتى ناراستى و كالبونەوھى تىدەكەوى زىدەپۆيى لە ترسىش واتە ترسى زۆر، دەچىتتە بوارى ئەفسانە و خورافىيات، كە لەوانەيە كاريگەرى زۆرى نەبىت لەسەر مرۆقى پىنگەبىشتوو.

گۆلدستىن (Goldstin) 1959 پىشنيارى ئەوھى كىرد، كە ئاستەكانى تەوەرەى

ترس دەشى پابەندىن بە :

۱- جۆرى كەسايەتى.

۲- گىرنگى بابەت.

۳- راستگۆيى سەرچاوه^(۱).

جۆرى كەسايەتى گويگر و قسەكەر:

بۆچونى گۆلدستىن راستى زىاتر ھەلدەگرى كەسايەتى قسەكەر و گويگر دەستى بالايان ھەيە لە رازىكردن و رازىبون، بەجۆرىك زۆرچار دەكەوينە ژىر بالى مەرامەكانى قسەكەرىك و رازى دەبىن بە داواكانى لەگەل ئەوھش دا لەوانەيە بە زىانى ئىمە تەواوبىت ئەمەش بەھوى جۆرى پەيوەندى كۆمەلەيەتيمان لەگەلى يا بە

۳- سەرچاوهى پىشو (۲۰۰۶، ۶۸).

۱- منى سعید الخدیدی وسلوامام علی (۲۰۰۶، ۶۸).

ھۆى پىنگە و دەسەلاتى كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابوورى قسەكەر، ئەم كاريگەريەش بۆ ھەموو گويگرىك وەك يەك نىيە، ئەمەش بەھەمان شىپو دەگەرپتتەوھ بۆ جۆرى پەيوەندى كۆمەلەيەتى و پىنگەى سىياسى و ئابوورى گويگرەكە، كە ئەم پىنگەيە ناچارى ناكات دەستەمۆى ئەو ترسە بىت، كە قسەكەر بۆ رازىكردنى بەكارى دىنى.

گىرنگى بابەت :

گىرنگى بابەت بۆ گويگر و قسەكەر، كە رازى نەبوون يا دژايەتىكردنى ترسى زۆر ھەلدەگرىت، ئەو بابەتانە، كە كۆمەلەگا قەدەغەى كىردوون، يا ئەو بابەتانەى بيروپاي گويگر ياقسەكەر پىك دەھىنن، بۆيە زۆرچار دەشى بابەت بەشىك نەبى لە بيروپاي گويگر، كە چى گويگر دەستەمۆى دەبى لەترسى ياساكانى كۆمەلگا و داب و نەرىت و ئاين و ياسا و ئابوورى و دەسەلات...ھتد، يا بەپىچەوانەوھ دەشى بابەت بەشىك نەبىت لە بيروپاي قسەكەر كە چى قسەكەر وەك بەشىك لە بيروپاي خۆى لىي دەدوى.

راستگۆيى سەرچاوه:

ئەگەر ھاتوو سەرچاوه پىشنيەيەكى ترسىنەرى ھەبىت و دەسەلاتى بالاي ھەبىت، ناسراوبىت لاي گويگر ، يا رەزامەندى سەرچاوه لە لايەن گويگر گىرنگ بىت ئەمانە كاريگەرييان دەبىت لە وروژاندنى ترس لەلایەن گويگر و ھاتنە ژىر بالى گويگر بۆ ويستەكانى سەرچاوه، ھەرۋەھا پىويستە سەرچاوه پىشنيەيەكى راستگۆيى ھەبىت لەزەينى گويگر، چونكە بوونى پىشنيەيەكى ناراست لەپاردووى قسەكەر دەبىتە ھۆى كالبونەوھى ھىزى ترس لە ھەستى گويگر.

۱-۵-۴-۴-۴-رازیکردن له ریځمې دووبارکردنه وه:

مه بهست له دووباره کړدنه وه: دووباره کړدنه وهی په یامه له لایهن قسه کهر بؤ رازیکردنی گوځگر. هر چه نده دووباره کړدنه وه به مه بهستی رازیکردن (قناعه ت پیهنان) زیاتر له بوارې ریکلام و په روه رده و فیکردن کاراد ه بیت، له گهله و شدا له هندی بار دا له پیوه ندی که سی رّوئی کارای هی په.

دووباره کړدنه وهی په یام له لایهن قسه کهر ده بیت ه ووی وروژاندنی ه و ش و سؤز به مش کردهی رازیکردن له ر هفتار و گو فتاری گوځگر روو ده دات، دووباره کړدنه وه به شپوهیه کی یه که له دوا ی یه که له ناخی مرؤف جوړیک له باور ه دروست ده کات^(۱)، به مش رازیکردن روو ده دات. ناشکرایه، دووباره کړدنه وهی په یام به رپژیه کی زؤز ده بیت ه ووی دروستوونی گومان لای گوځگر بویه پیویسته له دووباره کړدنه ودا ر هچاوی گوځرانی شیوازی دووباره کړدنه وه که بکریت واته گواستنه وهی یه که مه بهست له په یام به شیوازی جیا.

هندی له زانا یانی بوارې په یوه ندیکردن (رېکخستنې په یام) به یه کی له رېگا کانی رازیکردن داده نین، به لام پیویسته بزانی رېکخستنې په یام له کوڈیک پیویستیه کی گرنکه له هم مو رېگا کانی رازیکردن، واته رازیکردن له ریځمې سؤز و ه و ش و دووباره کړدنه وه و ترس به ره هم نایه ت، نه گهر له په یام کی وروڈینهر و شیوازی کی کاریگهر دا نه ر ژا بیت، بیگومان هم رېکخستن ه ش له چو نیه تی رېژکردنی رسته کان و جول هی جهسته وه، ناوازه و مه و دا ی نیوان قسه کهر و گوځگر خوی ده بی نیت ه وه.

۱- علی الوهردی(۱۲۸، ۲۰۰۵).

۱-۶-۱- ره گهزه کانی په یوه ندیکردن له پیوه ندی که سید:

۱-۶-۱ قسه کهر (نپره) (Speaker)

هه لگری و اتا و مه بهسته شاراوه کانی په یامه، توانستی قسه کهر و اشاره زایی له بنه مای رو شنبیری و کو مه لایه تی و نه ری تی کو مه لگا کاریگهری ده بیت له سه ر کارا بوونی په یامه که ی نه مش هؤکاره، که که سیک له کو مه لگا به قسه زان بنا سریت و که سیکی دی به دهم ش. له پیناسهی قسه کهر دا ده گوتری ((نه و که سه یه، که هه لده ستیت به ناراسته کردنی په یام بؤ که سیک یان چه ند که سیک)).^(۱) قسه کهر هه لده ستیت به ناراسته کردنی په یام هر چه نده مه بهستی په یام پیویسته په یوه ست بیت به ناستی گوځگر، بویه قسه کهر ((بریتیه له و سه رچاوه یه ی کار ده کاته سه ر به ره مه پینانی په یام، که هه لگری و اتایه له ریځمې هؤکاری په یوه ندیکردنه وه ناراسته ی گوځگرانی ده کات))^(۲).

قسه کهر بؤ نه وهی مه بهست بیکی پیویسته ر هچاوی که سایه تی گوځگر له پرووی ته مه ن، ره گهز و پیځمې کو مه لایه تی بکات، هه روه ها ر هچاوی کات و بارودوخی قسه کهر بکات.

قسه کهر بریتیه له ره گهزه هه ره سه ره کییه کانی په یوه ندیکردن، هه ر چه نده قسه کهر بوونی نابی به بی بوونی په یام و گوځگر و کوڈ، به لام له گهله نه و شدا پیځمې بالایی ه یه، چونکه ده توانی کاریگهری کارا دروست بکات، سه ره سته له هه ل ژاردنی په یام و بارودوخی په یام له به ر ژه وه ندی خوی. هه روه ها قسه کهر به ه ووی توانستی زمانی خوی هه ردو و جوړی په یوه ندیکردن: گوته یی و ناگوته یی به کار ده هی نیت بؤ ناراسته کردنی په یام.

(نوستن) پیویا به قسه کهر (نپره)، که قسه ده کات خوی له سی کرده دا

ده بی نیت ه وه:

۱- صالح ابو اصعب (۱۹۹۹، ۱۲).

۲- عصام الموسی(۲۰۰۳، ۷۰).

۱- کردهی گوتن: لیکدانی وشه کانه به شیوهیه کی ریژمانی و دیاریکردنی هاوبه شه کان و شیوهی گهراندنوهی جیناوه کان.

۲- کردهی مبهست: واتای سهرزازی رسته کان و سهفین، به لام که دهیاخنهینه دهوروبهر مبهستی دیکه ده گهینه، که له گهل واتا فورههنگیهه کانیاں یهک ناگرنهوه.

۳- کردهی پاشکار: واته "نامانج چیهه له م گوتنه دهتهوی ترساندن، توفاندن، رازیکردن، دلنهوایی... هتسد، به گوینگر بگهینی، که نه مهش دواي هه لوئستی (وهرگر)، دهی به سه رکهوتنی گوتنه که.^(۱)

له په یوهندی که سی دا قسه کهر به سه رچاوهی په یوهندی کردنیش داد نه ریت، چونکه په یام له خه زینهی زانیاریه کانی قسه کهر سه رچاوه ده گری، هه ر قسه که ریش له ریتگیه کۆده وه هه لده ستیت به گواستنه وه و ناردنی په یام بوخه زینهی زانیاریه کانی گوینگر.

۲-۶-۱ گوینگر:

بریتیه له نامانجی په یوهندی کردن له پرووی ژماره وه له په یوهندی که سیدا پیویسته ژماره یان نه وه نده بیت، که بواری ولامدانه وه یا کاردانه وه (feed back) یان هه بیت له گهل قسه کهر. په یوهندی کردن، کاتی دیتته ناو بازنه ی جیهه جیکردنه وه نه گهر هات و کاردانه وه له هه لسو کهوتی زمانی یا رهفتاری گوینگر به دی بکریت، هه لبه ته گوینگر له په یوهندی که سی ده بیتته دوو جۆر:

گوینگری هه په مه کی:

نه م گوینگره هه په مه کی گوئیستی په یامی قسه کهر ده بیت نه گهری نه وه هه یه ناراسته ی په یام له ویش نه بیت ده شی قسه کهر رازیش نه بی به گه یشتنی په یام به م جۆره گوینگره له بهر هه ر هویه ک بیت، به لام نه وه هه ولئی وهرگرتنی په یامه که ده دات

۱- عه بدولواحید مشیردزهیی (۲۰۰۵، ۱۳۰).

زۆرجار به دوا دا چوونیش ده کات بو وهرگرتنی، نه م جۆره گوینگره له کۆمه لدا به (گوی هه لخر یا گوی قولاخ) له قه له م ده دری کۆمه ل به نرم له م جۆره گوینگره ده پروانیت، ده رپینه کانی (جاسوسه، قسه دینی و ده با،...) بو به کار دیت.

زۆرجار قسه کهر به ناراسته ی جهسته ی بو که سی ک قسه ده کات، که چی مه بهستی په یامه که ی ناراسته ی که سی کی دی ده کات، که له وی ناماده یه، نه مهش له توانج کرتن و به ویل قسه کردن دا ده بینری.

گوینگری دیاریکراو:

نه م گوینگره راسته وخۆ پرووی له په یامه قسه کهر په یام ناراسته ی نه وه ده کات. گوینگر هه ولده دات واتای کۆدکراو شیبکاته وه و بیرو که کان به یه که وه پیوه ند بکات به لیکدانه وهی واتا و ناراسته ی په یام کاردانه وه له گوینگر دروست ده بیت به جۆر تک به زۆری ده بیتته هوی نه وهی، که گوینگر بگۆریت به قسه کهر، به پیپی شیکردنه وهی نه وه کۆده ی که پیی ده کات گوینگر دوو ناراسته ی رو به پرووی قسه کهر وهرده گرتن:

۱- پته وکردنی په یوهندی به له گهل قسه کهر.

۲- لاوازکردن یا نه مانی په یوهندی به له گهل قسه کهر.

نه مهش په یوهسته به و بار گه یه ی، که په یام پیی بارگای کراوه گوینگر هه لگری کۆمه لی نه ریت و به های کۆمه لایه تی و رۆشن بیریه وروژاندنی هه ریه که له م به هایانه به ناراسته ی ثایی کاردانه وهی ثایی دروست ده کات و به پیسچه وانه وه کاردانه وهی نایی دروست ده کات نه م جۆره کاردانه وه کار له قسه کهر ده کات، که له سه ر چ بنه مایه ک گوینگری خۆی هه لپیتری، هه روه ها کار له گوینگر ده کات، که چ هه لوئستی ک بنوینی له بابته تی دیاریکراو دا، زانای نه مه ریکایی (تۆم بیفه ر) له کتیه که یدا به ناری (the cognitive basis for linguistic structures) پییوايه گوینگر گوئیستی نه وه ده بی، که چاوه پروان ده کات گوئیستی بیت، نه وه ی

يارمەتى ئەو دەۋەدات زانىبارىتى لەبارەى دەنگ و رېزىمان و واتاى وشەكانى زمانەكەى،
 ھەرۋەها زانىبارى لەبارەى جېھان بەگشتى، ژىبارى نەتەۋەكەى بەتايىبەتى. گوئىگر
 ئەگەر پەگەزىكى ئىجابى كاراىتت لەگوئىگرتنى بۆئاخاوتن دەبى سوود لەم زانىبارىانە
 ۋەربىرگىت بۆ وئىنەكردنى ستراتىجىيەتى دىارىكرائو^(۱). زۆرجار گوئىگر لەقسەى نەشیاو
 و نەگوئجاو لەگەل بارودۆخى پەيوەندىيەكە و كەسايەتى قسەكەرەكە و... دەربىرىنى
 (چاۋەپىتى ئەو قسەم لىئەدەكردى، نەدەبوا ئەو قسەبەكەى،...) دەردەپرى.

۳-۶۱- پەيام: message

برىتتىيە لە زانىبارى و بىرو ھەست، كە قسەكەر ھەلدەستى بە گواستىنەۋەى بۆ
 گوئىگر لەپىگەى ھىماۋە، كە دەشى دەنگى بىت ۋەكو قسە، يا وئىنەبى بىت ۋەك
 نوسىن يا جولە و ئاماژە و رەنگ يا تىكەلى ھەموو ئەو پىكھاتانەبىت^(۱)، ئاشكرائە
 لەپەيوەندى كەسى دا ھەر دەنگ و ئاماژەپەكى جەستەبى ھەلگى پەيامىكە جا ئەو
 ((پەيامە لەبىرەۋەبىت يا بۆى بچىت، ھەلگى زانىبارى (Information) پىيوستە
 يارمەتى مرۆفە دەدات بۆ تىگەيشتنى ئەگەرە چاۋەپروان كراۋەكان ئەو لىلىانە پروون
 دەكاتەۋە، كە بەمەسەلە جىاۋازەكان دەورەدراون))^(۱).

گوئىگر و بارودۆخى قسەكەر كارىگەرى ھەيە لەسەر ئەو پەيامەى دەرىدەبىرپىت،
 ھەمىشە ھەۋلدەدرىت پەيام لە ئاستى تىگەيشتنى گوئىگر و قسەكەر دابىت بۆئەۋەى
 كاردانەۋە (feedback) پرووبدات.

پىگەى قسەكەر و گوئىگر كارىگەرى زۆرى ھەيە لەسەر دىارىكردىن بابەتى پەيام
 بەجۆرىك ھەندىك بابەت بۆ ھەندى قسەكەر و گوئىگرى دىارىكرائو باسكردىيان
 ئاستەمە لەھەمان كات دا، ھەلسەنگاندنى قسەكەر پەيوەندى زۆرى ھەيە بەو

پەيامەى، كە دەيگوازىتەۋە بەجۆرىك سەرکەوتوبى پەيام تايىبەتمەندىكە، كە لەسەر
 ئەم بنەمايە سەرکەوتوبى يان ناسەرکەوتوبى قسەكەر ھەلدەسەنگىتىرى^(۳).

پەيام زانىبارى زۆر لەبارەى قسەكەر پرووندەكاتەۋە بەجۆرىك لەپىگەى پەيامەۋە
 دەتوانرىت خۆشەۋىستى و رك و كىنە، تورپەى و بىروپا و مەبەست و شوئىن و پىنگە و
 تەمەن و رەگەزى قسەكەر تا رادەپەكى باش بزانىرىت، ھەرۋەها دەشىت تاكە پەيامىك
 ھەلگى چەند مەبەستىك بىت، كە لە ۋىست و مەبەستى قسەكەرەۋە
 سەرچاۋەبىگى، بە نەبوونى پەيام يان نەگوئزانەۋەى پەيام لە نىوان قسەكەر و گوئىگر
 ھىچ پەيوەندىيەك ئەنجام نەدراۋە، چونكە بەنەبوونى پەيام كاردانەۋەش نابىت.

Code: ۳-۶۱- كۆد

كۆد ئەو فاكتەرە رەمزىيە، كە ۋەك ھەلگى و گوئىزەرەۋەى اتا و زانىبارىيەكان
 كاردەكات ((كاتىك دوو يا زياتر لەخەلك پەيوەندى لەگەل يەك دەبەست بەقسە، دەتوانىن
 ئەو سىستەمەى لە پەيوەندىكردىن بەكارى دىنن ناۋىنن كۆد))^(۱)، لە پەيوەندى كەسى
 دا كۆد ئەو سىستەمە زامانىيە، كە لەنىۋان كەسەكان بەكاردىت بۆ گواستىنەۋە و
 ۋەرگرتنى پەيام، ھەرۋەها لەم جۆرە پەيوەندىيە كۆد رۆلى كەنالىش دەبىنى، (ۋارد
 ۋەيگ wardhaugh) پىپىۋايە ئاماژەكردن بەزاراۋەى كۆد لە برى زمان و شىۋەكانى،
 زاراۋەپەكى بەسۋودە، چونكە زاراۋەى كۆد بى بارگەپە^(۲). ھەلبۇزاردنى زاراۋەى كۆد لە
 پەيوەندىكردىن دەگەرىتەۋە بۆ ئەو گشتىگىرىيە كە شىۋەكانى پەيوەندىكردىن كوتەبى و
 ناگوتەبى لەخۆى دەگرىت، ھەرۋەها لە پەيوەندى كوتەبى (زمانى ستاندارد، شىۋەزارى
 كۆمەلەپەتى و ناۋچەبى و پىشەبى...) دەگرىتەۋە.

۳- صالح ابو اصبع (۱۹۹۹، ۱۱۲).

1- Wardhaugh.(1986,1)
 2- Wardhaugh(1986,2)

۱- نايف خرما(۱۹۷۸، ۲۰۳).

۱- صالح ابو اصبع (۱۹۹۹، ۱۲).

۲- عصام موسى(۲۰۰۳، ۶۰).

له پيوه ندى كەسى دا قسە كەر و گوڭگر سەر به ستن له به كار هيتانى هەر كۆد نيك، چونكه ئەم پەيوه ندى به وه جيا ده كرېتته وه، كه نه به سترا وه ته وه به شيوه يه كى زمانى ديارى كراو (قسە كەرى پيگه يشتوو بېرۆكه و زانباريه كانى له وشه ديارى كراو دا ريكده خات، ريكخستن و ريك و پيك كرنى وشه كان به خواستى خوئ له پەياميك دهيان نيرت، نارنى پەيام ده كرى به شيوه نوسين يا زاره كى (oral) بيت، هه موو ئەم پرۆسه يه ناوده بریت به به كۆد كرن (Incoding) كاتيك وەرگر (گوڭگر) هه ست بهم پەيامه ده كات (به هۆى خوئندنه وهى يا گوئ لى بوون) بېرۆكه و زانباريه به كۆد كراوه كان وەر ده گریت و له واتا كانيان تیده گات بهم پرۆسه يه ش ده گو تریت (شيكردنه وهى كۆد (decoding) (...)) ئەو سيسته مهى به كاردیت بۆ به كۆد كرن و شيكرده وهى كۆد بریتيه له زمان^(۱)، كه واته پەيوه ندى كرن به رهه م دار نابى به بى بوونى كۆد.

كۆد ره گه زىكى گرنگى پرۆسه ي پەيوه ندى كرنه ئەم كۆده ش به هه موو شيوه كانييه وه له ناوچه يه ك بۆ ناوچه يه كى دى له ولاتيك بۆ ولاتيكى دى جياوازى تیده كه وى، به لام ئەمه له كارى ئيمه دا گرنگ نييه، ئەوهى گرنگه ئەوه يه كۆدى هاويه ش له نيوان تاكه كان ده بيتته هۆى دروست كرن و گواستنه وهى كارى گه ريه كان له بهرته وهى هه لگرى به ها مرۆيه كانه.

5-6-1- ژاوه ژاوى noies:

گواستنه وهى پەيام، يا پرۆسه ي پەيوه ندى كرن به گشتى، له بۆشايى دا ئەنجام نادریت، هەر له بهر ئەوه شه ئەم پرۆسه يه توشى كۆسپ و بهر به ست ده بيتته وه به مه ش به شيك له واتا و زانبارى ون ده بى له ئەنجامى تيكچوون و شيوانى ته وه وهى پەيوه ندى. ئەو هۆكارانه ي ده بنه هۆى ون بوون و له كيسچوونى زانبارى به ژاوه ژاوى (noies) ناوده برين.

1- Shams and Wiig (1982,26)

ژاوه ژاوى، بریتيه له هەر خۆتته هه لقورتاندىك، كه بيتته بهر به ست يا كارى گه رى خرابى هه بيت له سه ر پرۆسه ي پەيوه ندى كرن^(۲)، ((يا هەر شتى، كه روون كرنه وهى پەيام كه م كاته وه))^(۳)، كه واته هەر بهر به ستىك، كه كار له ته وه وهى پيوه ندى بكات يا بيتته بهر به ست له گه يشتنى پەيام و كاردانه وهى پەيام به شيوه يه كى دروست به ژاوه ژاوى ناوده برى.

ئەو هۆكارانه ي هۆكارى دروست بوونى ژاوه ژاوى، ده بنه هۆى دابه شبوونى ژاوه ژاوى بۆ چه ند به شيك زانبارى پەيوه ندى كرن به گشتى دوو جوړ ژاوه ژاوىيان جيا كردۆته وه (ته كنيكى و واتايى)، به لام پەيوه ندى كەسى ئەوه هه لده گریت، كه به م جوړه ي خواره وه دابه ش بكریت ن.

1- ژاوه ژاوى ته كنيكى :

ئەو هۆكارانه ده گریتته وه، كه ده بنه هۆى نه گه يشتنى دهنگى قسه كەر (نيرەر) يا شيواندى، كه هه لگرى پەيامه، وهك بوونى دهنگى بهرز، يا نرمى دهنگى قسه كەر. يا هەر هۆكارىكى فيزيكى له ده ره وهى گوڭگر و نيرەر، له ژينگه ي پەيوه ندى كرن كار بكاته سه ر ته وه وهى پەيوه ندى كرن، ههروه ها پيى ده گو ترى (ژاوه ژاوى ده ره كى).

2- ژاوه ژاوى واتايى:

هۆكارى زۆر هه ن بۆ دروست بوونى ئەم جوړه ژاوه ژاوه وهك :

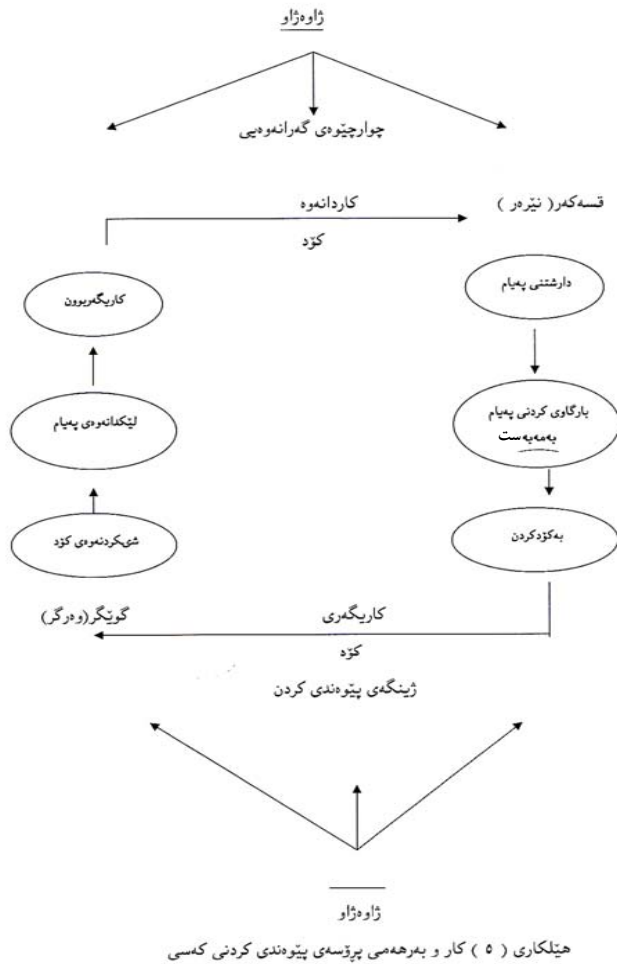
- أ- ليل واتايى : به هۆى ناستى وشه سازى و ناوازه و ناستى رسته سازى دروست ده بى بۆ نمونه گرپه ك يا رسته يه ك هه لگرى يه ك واتا زياتره.
- ب- جياوازى كه لتورن : له يه ك كۆمه له ي زمانى دا به هۆى ناوچه و ناستى كۆمه لايه تى جياوه ژاوه ژاوى دروست ده بيت، به هۆى نه شاره زايى گوڭگر له م كه لتوره جابه هۆى كۆدى گوته يى يا ناگوته يى بيت.

2- صالح ابو اصبح (1999، 29).

3- Rasul(2006:18)

۳- ژاوه ژاوی دهر وونی :

ثم جوره ژاوه ژاوه ده گه پیتته وه بۆ باری دهر وونی قسه کهر و گوینگر هه رچه ننده ژینگه ی په یوه ندیکردن گونجاو بیت. ترس و شهرم جزریک له ژاوه ژاوه دروست ده کهن به هژی پینگه ی گوینگر یا قسه کهر. کار له گوینگر یا قسه کهر ده کهن، که نه توانی نه وه ی ده یه ووی بیگه یه نی، ههروه ها پزیشتنی خه یالی گوینگر له بهر هه ره کاریک بیت ده بیتته هژی نه گه یشتنی په یام و نه بوونی کار دانه وه.



۴- ژاوه ژاوی جهسته یی :

ده گه پیتته وه بۆ ناله باری نه ندامی بیستن یا ناخوتن له هه ندی باریش دا به هژی سازاری زوری سه رتاپای جهسته مرۆف ناتوانیت به ناردنی په یام یاهه رگرتنی هه لبستیت به مهش ژاوه ژاوه دروست ده یی، یا نه خوژی نه ندامانی ناخوتن وه ک لالی یا زمانگرانی و ته تله کردنی زمان، نه خوژی نه ندامی بیستن وه گوینگرانی، نه مانه به ژاوه ژاوی جهسته یی ناوده بریت.

به ره نه نجامی کار کردنی ره گه زه کانی په یوه ندیکردن له پرۆسه ی په یوه ندیکردنی که سیدا بریتیه له به دوا یه کداهاتنی کرده ی کار یگه ری و کار دانه وه، کاتیک قسه کهر مه بهستی قسه کردنه که له په یامیک ریک ده خات و بارگای ده کات به به های دیاریکراو به پیی چوارچیتوهی گه رانه وویی له دوا یه له کۆدیک دا دای ده پزیت و کار یگه ری له گوینگر دروست ده کات، گوینگر هه لدهستی به شیکردنه وه ی کۆده که و لینکدانه وه ی مه بهستی په یامه که گه رانه وه بۆ چوارچیتوهی گه رانه وویی و کار یگه ری وون و کار دانه وه. ثم پرۆسه یهش به ستر او ته وه به ژینگه ی په یوه ندیکردنه که و شاره زای قسه کهر و گوینگر له چوارچیتوهی گه رانه وویی، چۆنیته ی و چهندیته ی ثم دوو کردیه کارایی پرۆسه که روون ده که نه وه: هیلکاری (۵) کار کردن و بهرهمی کاری پرۆسه ی په یوه ندیکردن روون ده کاته وه:

بەشى دووهم

**ھۆكارەكانى كارابوونى زمان لە پەيوەنديە
كۆمەلايەتییە كاندا**

۱-۲ پیوهره کۆمه لایه تیبیه کانی قسه کردن:

هر کۆمه لگایه ک کۆمه لئی یاسا و پیوهری قسه کردنی خۆی ههیه، که له کۆمه لگایه کی دی جیاوازه ((له کۆمه لئیکی دیاری کراویشدا به پیتی تپیه ریوونی کات گۆرانیان به سهر دادیت، ههشیانه له زۆریه کۆمه لگاکان به کار دههینرین))^(۱)، که قسه که ران پابه نندن پییه وه په یوه ندییه کانیان له پیه وه ریکده خهن، پابه نندبوون به م پیوهرانه کاردانه وهی ثایی ده بیت له په یوه ندییه کۆمه لایه تیبیه کان له هه مان کات دا لادان له م پیوهرانده کاردانه وهی نایی ده بیت، پیوهر و یاساکان له باکگراونده کۆمه لایه تیبیه کان سه رچاوه ده گرن نه مه ش ده گه ریتته وه بو نه و چوارچیوه گه رانه وه یسه (farm of refrens) ی، که له خه زینه ی زانیارییه کانی هه ر تاکیکی کۆمه لگا بوونی هه یه، بریتیه ((له ته واری شاره زاییه کانی مرۆف، که به دریتایی رۆژگار کۆی کردۆته وه، نویندراوه و پاریزراوه به پیتی ناماده باشی و توانسته که سایه تی و بۆماوه ی و وهرگیراوه کان له گه ل چوارچیوه ی باری ژینگه ی کۆمه لایه تی و کاریگه ری و په یوه ندیه کانی))^(۲). مرۆف کاتیک قسه ده کات یا قسه ی بو ده کریت و اتا و زانیاری و بیرو راکان، که قسه کان هه لئانگرتوه به م چوارچیوه گه رانه وه یسه تیده په ریتتی، به واتایه کی دی ده گه ریتته وه بو نه و یاسا و نه ریتانه ی که له خه زینه ی زانیاریه کانی جیگیربووه و به شیک له باوه ری پیکده هیتتی، که واته چوارچیوه ی گه رانه وه یی، وه ک پالیوه ری ک کارده کات نه و اتا و زانیاریانه ی، که له گه ل پیوهره کۆمه لایه تیبیه کان دا ده گونجیت رینگایان پیده دات و کاردانه وهی ثایی ده بیت بو ی، نه وانیه له گه ل یاسا و پیوهر و نه ریتی دا ناگونجین رینگایان پینادات و کاردانه وهی نایی ده بیت بۆیان، چونکه چوارچیوه ی گه رانه وه یی ((به ره مه می هۆکار و کاریگه ری تاییه تمه ندی بایۆلۆجی و که سایه تی و کۆمه لایه تی و رۆشنییرییه کانه، که له که سییکه وه بۆکه سیکی دی جیاوازی تیده که وی به هۆی جیاوازی له توانسته خۆرسک و که سایه تی

(۱) - هیمن عبدولخه مید شه مس (۲۰۰۶، ۴۶).

(۲) - عصام الموسی (۲۰۰۳، ۶۲).

بۆماوه ی و وهرگیراوه کان و پیدایستییه ده روونییه کان و په یوه ندییه کانی، که که تاکه ملکه چیان ده بی))^(۱). به مه ش شه م زانیاری و لیته اتوییه انه ی، که به دریتایی ژییانی کۆیکردۆته وه ده بیت یاسا و پیوهر، له په یوه ندییه کان سوودی پی ده گه یه نی، که چۆن قسه بکات ؟ لیکدانه وهی چۆن بیت بو نه و قسانه ی که بو ی ده کریت ؟ بو نه وه ی توشی گله یی و گه مه ی کۆمه لگا نه بی، که واته زمان ته نها ((شاره زا بوون نییه له زانسته کانی ده نگساز ی و وشه سازی و زاراوه به لکو زانستی تر ده گرتته وه و په یوه سته به ره فتاری قسه کردن که (هایمز) (Hymes 1972) به یاساکانی قسه کردن نایان ده بات))^(۲).

پابه ندیتی تاک به یاسا و پیوهره کانی قسه کردن ناست و پینگه ی له کۆمه ل دا دیاری ده کات چونکه ((قسه کردن له گرنگترین وسیله کانه ، که تاک له رپینگه یه وه وینه و که سایه تی خۆی بو که سانی دی ده گوازیتته وه، تا که سانی دی له رپینگه ی شه وه ی ده پللی و چۆنیه تی گوته ی هه لئیه بسه نگینین))^(۳)، قسه که ری سه رکه وتوو نه و که سه یه، که له په یوه ندییه کانی دا بتوانی زمان وه ک پالنه ر و به رگریکه ر له به رژه وه ندی که سایه تی خۆی و ده ور به ری به کار به یینی، به رای "گۆفمان" ((نه و که سه ی له رپینگه ی قسه کانییه وه ئارامی ده ور به ری تیک ده دات شه و که سه له په یوه ندییه کانی سه رکه وتوو نییه، سه ر که وتوو نابی له په یوه ندییه کۆمه لایه تیبیه کانی به مه ش زیان له ژییانی خۆی و ژییانی ده ور به ری ده دات، نه نجامیکی خراپی ده بیت بو سه ر ژییانی کۆمه لایه تی خۆی و ژییانی کۆمه لایه تی ده ور پشستی، له وانیه به که سیکی سه رنه که وتوو که م سه یر بکری))^(۴)، له نه نجامی پابه نندنه بوونی به پیوهره کانی قسه کردن، بۆیه تاک بیه وی و نه یه وی کۆته کانی کۆمه لگا ده یبه ستیتته وه به یاساکانی

۱- عصام الموسی (۲۰۰۳، ۶۲).

۲- عه بدولوا حید موشیر ده بی (۱۹۹۹، ۱۳).

۳- هه دنس (۱۹۸۷، ۱۹۸).

۴- سه رچاوه ی پیشو (۱۹۸۷، ۱۹۸).

قسە کردن و ناچارى ده کات پابه نديت پييان: " فندرس" ((پيويابه كۆمه لگا سه ره رشتى سۆز و دابونه ريت و ره وشتى كه س ده كات و له قالبىك داى ده رپيژيت، هه ره كه سى لى لابات روويه رووى سزاي كۆمه لگا ده بيتته وه، كه سوكترينى كالته پيكرده))^(۱).

كۆمه لگاي كوردى وهك هه ره كۆمه لگايه كى دى خاوه نى كۆمه لى ياسا و پيوه رى قسه كردنه، زۆربه ي پيوه ره كانى له گه ل پيوه ره كانى كۆمه لگا رۆژه لاتييه كان يه كده گره نه وه ئەم پيوه رانه چۆنيه تى و چه نديه تى قسه كردن روونده كه نه وه، ده بنه هۆى كارابوونى زمان به ناراسته تى نايى يا نايى:

۱-۱-۲- زۆرگوتن (زۆربلىيى):

له كۆمه لگاي كوردى وهك ((له زۆربه ي كۆمه لگا كاندا زۆربلىيى كارىكى په سه ند نيه و خه لك بيزار ده كات))^(۲). ئەمه ش ده بيتته كاردانه ودى نايى له لايه ن گوئگر به ناراسته تى قسه كهر تىروانىنى گوئگر بۆ قسه كهر نه ويستراو ده بيت، به مه ش په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان لاوازده بن به هۆى زه وتكردى مافى گوئگر، كه قسه كهر بوارى راگورينه وه و وه رگرتنى زانبارى گوئگر نادات، بنه ماي كايه گرتن (- turn talking) له قسه كردن پيشيل ده كات كه بريتييه ((له سورانه ودى قسه له نيوان دوو كه س يا زياتر))^(۳)، به پيى بنه ماي كايه گرتن قسه كهر كاتىك، كه ده سه لاتى قسه كردنى ده كه ويته ژير كونترۆل پيوسته ره چاوى ساوه تى ئەم ده سه لاته بكات و بواری به يلىته وه بۆ گوئگرىش، كه ببیتته قسه كهر به تايه تى له په يوه ندى كه سى ئەگه رنا قسه كهر به زۆربلى و هه سف ده كريت، كه سيفه تىكى بيژراوه.

ئه گه ر پروانىنه په يوه ندى كه سىكى زۆربلى له گه ل گوئگر (گوئگره كانى) هه ست به نارده زايى گوئگر ده كه بن ئەم نارده زاييه ش زۆربه ي جار له كۆدى ناگوتيه ي به تايه تى پارازمانى و زمانى جه سه ته به ديار ده كه ویت، كه واته به كارهيئانى زمان به راده ي زياد له پيوست ده بيتته هۆى كالبونه وه و لاوازی بوونى يا پچراني په يوه ندى كۆمه لايه تى، "ليچ" پيويابه، پيوسته تاك خۆى لابات له بيده نگی (avoid silence) له باره نه گه تيقه كهيدا، بهر ده وام بيست له قسه كردن (keep talking) له باره پۆزه تيقه كهيدا.^(۱) واته هاوسه نگیيه كه له پرۆسه ي قسه كردنى خۆيدا دروست بكات كه له لايه ن كۆمه ل ويستراو بيت له كۆمه لدا به كه سى زۆربلى ده گوتريت:

- زۆر وه ره .
- چه قاوه سووه .
- مه جالى كه س نادا .

۲-۱-۲- قسه پى برين:

له زانباريه كه له كه بووه كانى خه زينه ي زانبارى هه ر تاكىك ياسايه كى كۆمه لايه تى هه يه، كه رپگه ي پينادات قسه به به رامبه ر بریت، به لام ئەم ديارده يه واته قسه پى برين له كرده ي قسه كردندا زۆرجار ده بينريت زۆر هۆكار هه ن، وا له گوئگر ده كه ن چاوه رپى كايه ي خۆى نه كات و قسه به قسه كهر برى :-

- ۱- لينه هاتوبى گوئگر له بواری په يوه ندى كردن دا .
- ۲- به رزى ده سه لات و پله و پايه ي كۆمه لايه تى گوئگر .
- ۳- زۆربلىيى قسه كهر، كه كايه نادات به گوئگر .
- ۴- بريندار كردنى هه ستى گوئگر له لايه ن قسه كهر واته قسه كانى هه لگرى به هاى ديارىكراوين، كه خالى لاوازی گوئگر بووژنين .

۱- ناقیستا كه مال (۲۰۰۶، ۱۳۹).

۱- عبدلولواحید موشیردزهبی (۱۹۹۹، ۱۶).

۲- هیمن عبدول حه میده شه مس (۲۰۰۶، ۴۶).

۳- عه بدلولواحید موشیر دزهبی (۱۹۹۹، ۲۲).

۵- له ئاھاوتنى ئاسايىدا گەر قسە پېيىنەنە كە پېيىست بېت ئەوا دەوتىرى ((قسەى خۇت لە دەما بەشە كرېتت)، واتە قسەى خۇت لەبىر نەچىتتەوہ يارمەتى منىش بدە قسەبكەم))^(۱) .

ئەم خالانە(۱، ۲، ۳، ۴) ھۆكارن بۆ كارابوونى زمان بەئاراستەى نايى، كە لە (يەكەم و دووہم) دا ھەستى قسەكەر لەلایەن گوئىگر برىندار دەبېت، بەمەش پەيوەندى كۆمەلایەتى نىوان قسەكەر و گوئىگر لاواز دەبى.

زۆرجار بە قسە پېيىن دەگوتىرى (دەم كوتكرا)، دەم كوتكردنەوہ دەشى بگەرپتتەوہ بۆ سى ھۆكار^(۲):

۱- لەوانەىە گوئىگر نەيەلى قسەكەر دەم بكاتەوہ، يەكسەر قسەى پېيىرى، ئەمەش لەئەنجامى بى دەسەلاتى قسەكەرەوہىە.

۲- قسەكەر درۆزنە و بەدرۆ دەخرىتتەوہ.

۳- ھەلشەيى دەكات و توند لەجىتى خۇى رادەگىرى، واتە لەقسەكردن دەوہستىرى.

۲-۱۲- كەم دوويى:

واتە بەپى پىويست بەشدارى نەكردنى تاك لە پړوسەى قسەكردن، لە كۆمەلدا كەسى (كەم دوو) پەسەندىيە، چونكە تىروانىنى كۆمەلگا بۆئەم كەسانە ئەوہىە، كە بەپى پىويست بە دەنگ خەلكەوہ ناچن، دەشى تاك لەبەر يەكى لەم ھۆيانە كەم دوو دەرچىت ن.

۱- ((كەسى فيزاوى، لوتبەرز و لە خوبايى)) بن^(۱)، كە دەكرېت بە پىي جياوازى پىنگە و تەمەنى گوئىگر بېت لەگەل قسەكەر.

۱- ھىمەن عەبدول ھەمىد شەمس (۲۰۰۶، ۴۷)

۲- نەسرین فەخرى (۱۹۶۷، ۸۵)

۳- ھىمەن عەبدول ھەمىد شەمس (۲۰۰۶، ۴۷)

۲- كەم قسەكردن دەشى نىشانەى خەمۇكى و دلئەنگى بېت، زۆر بەى كات ئەوانەى داخ و خەم لەناخياندایە بى دەنگن^(۱)، ئەمەش دەگەرپتتەوہ بۆ ئەوہى لە پەيوەندى دان لەگەل خود، پەيوەندى خودى دەبېتتە ژاوەژاؤ بۆ پەيوەندى كەسى بەمەش تواناى وەلام دانەوہ و كايەگرتن كەمدەبېت بۆ قسەكەر.

۳- لەبەرژەوہندى دانەبوونى ئەو پەيامەى كە قسەكەر لىتى دەدوئت، بۆيە گوئىگر پىي چاكتەرە، بى دەنگ بېت.

۴- زۆرجار كەم دوويى (بىدەنگى) دەبېتتە خوو لە گوئىگر، ئەمەش لەوانەىە بگەرپتتەوہ بۆ چۆنيەتى پەروەردەكردن بەم جۆرە كەسانە دەگوتىرى (زمانى لە دەم دا نىيە).

كەم دوويى دەبېتتە ھۆى لاوازكردنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، چونكە قسەكەر ئامادەنىيە دريژە بە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى بدات لەگەل كەسىك يا كەسانىك، كە وەلامدانەوہ و كاردانەوہ و بەدەنگەوہ ھاتنىيان بۆى نەبى بەمەش پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان كال دەبنەوہ.

۲-۱۲- دەنگ بەرزكردنەوہ (دەنگ ھەلپىن):

دەنگ بەرزكردنەوہ لە كردهى قسەكردندا يەكىنە لەو ھۆكارە سەرەكییانەى، كە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان لاواز دەكات (بەرەچاوكردنى پەيوەندى نىوان گوئىگر و قسەكەر)، چونكە دەنگ بەرزكردنەوہ دەبېتتە ھۆى پىششىلكردنى كەسايەتى گوئىگر، ئەو ھۆكارانەى دەبنە ھۆى دەنگ بەرزكردنەوہ دەتوانى لەچەند خالىك كورت بكرىنەوہ :

۱- ناچىگىرى بارى دەروونى قسەكەر .

۲- بەرزى پىنگەى قسەكەر لەچاؤ گوئىگر، لەرووى كۆمەلایەتى و دەسەلات و تەمەن و ڤەگەز.

۱- ھدسن (۱۹۸۷، ۲۰۰).

۳- بریندارکردنی ههستی قسه کەر له لایهن گوئیگر له کایه ی خۆیدا، که قسه کەر بووه. بینگومان له ههرسی باردا دهنگ بهرزکردنهوه ده بیته هۆی تیکچوونی په یوه ندی نیوان قسه کەر و گوئیگر هه چهنده له هۆکاری دووه دا دهشی گوئیگر کاردانهوه ی راسته و خۆی نه بی به ناراسته ی نایی به هۆی دهسه لاتی قسه کەر، به لām له گه ل نه وه شدا چاوه پتی ده رفه تیک ده کات بۆ تۆله سه ندنه وه، به مهش زمان ده بیته هۆکاری سه ره کی لاوازیوون و پچرانی په یوه ندییه کان.

۵-۱۲- پرسیارکردن :

نهم ئه رکه به گه یاندنی زانیاریش (informative) ناوده بری واته هاوکاری کردنی گوئیگر بۆ پیدانی زانیاری پتویست به پرسیارکەر، مه به ست له زانیاری نه و زانیارییه، که له لایهن گوئیگر ده ست ده که وی به پرسیارکردن له لایهن قسه کەر (پرسیارکەر).

پرسیارکردن به یه کی له ئه رکه سه ره کییه کانی زمان داده نری، به لām لیته دا مه به ست نه و پرسیارکردنه یه، که گوئیگر ده خاته هه لویتستیکی ناخۆشه وه به هۆی نه وه ی که نایه وی نه و زانیارییه بگات به پرسیارکەر (پرسا) له به ره نه وه ی :-

۱- نه و زانیارییه زانیاریه کی که سییه یا نه پتییه، گوئیگر نایه ویست که س بیزانی، چونکه هه لگری کۆمه لایه تی و ده روونییه، که به باسکردنی که سایه تی گوئیگر لاواز و ناشکراده بی یا نه و زانیارییه تاییه ته به که سیک له وانیه له چوارچێوه ی په یوه ندییه که ناماده نه بی، پیدانی (زانیارییه که) به پرسیارکەر کیتشه بۆ گوئیگر دروست بکات .

۲- له ترسی نه وه ی، که زانیارییه که هیزی شهر نزیك خاته وه ^(۱). له کۆمه لگای رۆژه لاتی دا به کۆمه لگای کوردیشه وه، زۆر کم باسی سه ر که وتن و ههنگاوه باشه کان ده کریت، بۆ نمونه ئه گه ر به دایکینک بگوتری : کوره کت ته ندروست چاک و

۱- هلسن (۱۹۸۷، ۲۰۳).

زیره ک و چالاکه په نا به خوا ده گری له و قسه و هاوار ده کا و ده لای (نه وه ی تۆده یلیتی راست نییه. کوره کم لاواز و نه زانه بیخیر و به ده بخته) نهم دایکه ته نها له و قسه یه ناترسیت که ناراسته ی ده کریت، هه ره ها له قسه ی خۆشی ده ترسی، نه و نایه وی وای به بیر داییت، که کوره که ی چاک و زیره که، له ترسی نه وه ی به چاوبجیت (...). تاک راهاتوه، که بترسیت له باسکردنی نهم ته کان (له مان و سامان وزیره کی و له شساختی و...) به هه موو جۆره کانی نهم راهاتنه ش کۆمه لی هۆکاری کۆمه لایه تی و ده روونی له پشته، که له ژبیری رۆژه لاتی زۆر بلاوتره له ژبیره کانی دی ^(۱). لیته دا زمان هیژیکی چری هه یه به پتی بیروپایی گوئیگر، که باسکردن و لیندوان له هه ندی شت ده بیته هۆی له ده ستدانی نهم شتانه.

۳- زانیاریه که هه لگری به های دیاری کراوه، که زیان له پرسا ده دات وه ک له په یوه ندی نیوان پزیشک و نه خۆش دا ده بینری، پزیشک زۆر زانیاری مه ترسیدار نادات به پرسا (نه خۆش) بۆ نه وه ی باری ده روونی نه خۆش تیک نه چیت، لیته دا زمان وه ک هۆکاریک به کاردیت بۆ له بارکردنه وه ی ته ندروستی نه خۆش یا وه ک دلدانه وه و وره به رزکردنه وه به کاردیت.

۶-۱۲- گوئیگرتن:

بریتییه له گرنگیدانی گوئیگر به په یامی قسه کەر نه مهش ده گه رپتسه وه بۆچۆنیه تی گوئیگرتنی گوئیگر، کۆمه لگا له سه ر تاک پتویست ده کات گرنگی به و که سانه بدات، که ده رگای دل ده که نه وه و قسه ده که ن، بۆیه پتویسته گوئیگر ته نها به گوئی، گوئیگر نه بیته به لکو ناراسته ی روو و جهسته ی له قسه که ریته وه ک سه یرکردنی قسه کەر و سه ر بۆ له قاندنی یا گوتنی ده سه واژه ی (وایه، گویم لییه، تیده گم، راسته که ی....)، که واته گرنگی دان به قسه کەر له کاتی قسه کردن پیوه ریکه، که رپژه ی په یوه ندی گوئیگر و قسه کەر روونده کاته وه هه ره ها رپژه ی کاریگه ری قسه کانی

۱- علی الوردی (۲۰۰۵، ۱۲۹).

قسه كهر پرونده كاته وه له سهر گوئگر. كۆمه ل له سهر تاك پئويست ده كات، كاتيگ كه سيگ له قسه كردن دابوو چاوه رپي كايه ي خوي بكات.

چهنده هوكاريگ ههن رپژه ي گوئگرتن زياد ده كه ن:

۱- هه و بابه ته ي كه قسه كهر باسي ده كات بابه تيگي گرنه و گوئگر لي ي تپده گات، قسه كهر ليته اتوو هه و بابه ت و مه به ستانه ده رده برپيت، كه دلنيابه له تواناي گوئگر بوشيكردنه وه و ليكدانه وه و تينگه يشتنن بژنه وه ي رپژه ي گوئگرتن زياد بكات.

۲- جياوازي ته مه ن و پينگه ي قسه كهر.

۳- له باري شيوازي قسه كهر، پاكيشاني سهرنجي گوئگر.

۴- گونجاي بارودوخي قسه كردن (نه بووني ژاوه ژاو).

به پينجه وانه وه نه بووني هم هوكارانه ده بيتته هوي كه مي رپژه ي گوئگرتن له لايهن گوئگر (گوئگران).

۲-۱-۲- راستگويي:

به شيگي گرنه له كه سايه تي تاك پينكه ده هيني، كه سي راستگوي له كۆمه لدا خاوه ن پينگه ي ديار و خاوه ن په يمانه و متمانه ي پينده كرى زورجار ده گوتري :

۱- كه سيگي راستگويه .

۲- ساحيني قسه ي خوي تي .

۳- ده زاني چ ده لي .

۲-۱-۲- درؤكردن:

به پينجه وانه ي راستگويي كه سايه تي تاك له كه دار ده كات، له كۆمه لدا به سوك سه بيرده كرى، متمانه ي پيناكري، گوئگر هه گهر هه و سيفه ته ي قسه كهر بزاني و شاره زاي بيت، گويي بو ناكري، له كۆمه لدا به (درؤزن) ناو ده بري.

جگه له مانه چه ندييه تي و چو ندييه تي به كارهي ناني زمان ده بيتته به شيگ له كه سايه تي تاك، زورجار ده گوتري كه سيگي (زمان پيسه، زمان شپه، زمان دره، زمان لوسه، زمان به ربا ده، زمان بازه، زمان بپراوه، قسه ره قه، قسه زانه، قسه خو شه، زمان شپرينه، زمان پاكه، به گف و لفته، سهر كرى بن بريانه و سهر كزي دل وريابه^(۱)).

۲-۲- كاريگه ي پينگه ي كۆمه لايه تي له سهر كارابووني زمان:

براون Brown 1970 دوو ره گه زي گرنه ي ده ستني شان كرد، كه كاريگه ي زوربان

هه يه له سهر ره وتي قسه كردن:

۱- پينگه ي كۆمه لايه تي قسه كهر و گوئگر.

۲- مه وداي نزيكي ده رووني (خزمايه تي).^(۲)

چونكه هه و پينگه ي تاكه كان له كۆمه لدا هه يانه ده بيتته هوي له بهر چاوه گرتني بپرواوه بوچوون و پيشنياره كانيان، له وروژاندين و رازي كردن و گوپاني ناراسته ي فكري كه ساني دي تواناي زورتريان هه يه .

ناشكرايه ناموژگاري كه ران، قسه زانان، سياسه ت مه داران. هتد له ده ست به سهر داگرتني زمان سوودي زياتريان وه رگرتووه و وه رده گرن، هه ندي له وانه له م كارده ا ((رازي كردن و كاريگه ي دروست كردن)) زور سهر كه وتوون^(۳). زماني هوان وه ك فاكته رپيكي سهره كي كاريگه ي ده بيت له په يوه ندييه كه سييه كان، كه له تواناي دا هه يه ناراسته و ره وتي په يوه ندييه كه سييه كان بگوپي به هوي هه و كاريگه ي و كاردا نه وه ي دروستي ده كات له رپينگه ي هه و متمانه و هيزه ي، له كۆمه لدا پي به خشاوه، هه روه ا

۱- پروانه : نه سرين مه حمه د فخرى (۱۹۷۶، ۸۵-۹۱)

نه سرين مه حمه د فخرى (۱۹۸۵، ۱۸۷-۱۸۹)

۲- موفق الحمداني (۱۹۸۲، ۲۲۸)

۳- محمد رضا باطني (۱۳۷۴، ۳۵)

خزمايه تى و نزيكى دەرۋونى بەھۇكارى كارىگەر دادەنرین لہ كارىگەرى دروستكردن .
دەكرى ئەو پىنگانەى كۆمەل بەتاكە كانى دەبەخشى بەم شىۋەپە جىباكرىتەنەو :

۲-۲-۲- پىنگەى سىياسى :

سىياسەت، (پەكىنكە لەو لايەنەنەى ژيان، كە بۆ بەجىپەنەنەى مەبەستەكانى، بەرادەپەكى يەكجار زۆر پىشت بە زمان دەبەستىت، بەجىپەنەنەى ئەم مەبەستانەش لە ئەركە كۆمەلايەتتەپەكانى زمانن)^(۱)، چونكە ئەو تاكانەى خاۋەنەى پىنگەى سىياسىن دەسەلاتيان تەنھا لە سنوورى حكومەت و پەرلەمان و دەولەت نىيە بەلكو ئەم دەسەلاتە دىتە ناو پەپوئەندىيە كەسىپەكانىش بەتايىبە تى لە كۆمەلگەى رۆژەلەتى بە كۆمەلگەى كوردىشەو .

سىياسەت لە دونىاي ئەمپۇدا تەنھا برىتى نىيە لە دارشتنى پىلانى جەنگ، بەلكو زياتر لەو بەرىتتەپە لە بەكارهيتەنەى كفتوگۆ و زمانىكى دىلۇماسى و تەمومژاۋى، كە تاكەكان دەتوانن بەھۆى ئەم زمانە لە پەپوئەندىيە كەسىپەكانىش مەرامەكانيان بەدەست بەپىنن . كارىگەرى زمانى سىياسىيەكان دەشى بگەپتەو بە بۆ ئەو دەسەلات و ھىزەى، كە لەپىشتىيەو، كەواتە سىياسىيەكان كارىگەريان دەپىت و دەبنە ھۆى رازىكردن و ئاراستە گۆپىن لەپىنگەى ترسەو، لە پەپوئەندىيە كەسىپەكانىش بەھۆى ئەو دەسەلات و پىنگەى ھەيانە دەتوانن لەپىنگەى زمانيان كارىگەرى دروست بگەن و بەرامبەريان پازى بگەن، جا بە ھۆى ھەرەشەپىت يا پىدا ھەلگوتن بۆپە زۆرجار بەر پىرسە سىياسىيەكان خۆيان دەخزىتە ناو كىشەو مەلمانى كۆمەلايەتتەپەكان، بەمەبەستى چارەسەر كىردن ياگەرپانەو بەرژەوئەندى بۆ ئەو لايەنەى كە مەبەستىيەنە .

۲-۲-۲ پىنگەى ئاينى :

ئاين لە ھەموو كۆمەلگەپەك دەسەلاتى ھەپە . ھىچ كۆمەلگەپەك نىيە لەم دەسەلاتە پىشەپىت، دەسەلاتى ئاين جىا لە دەسەلاتەكانى دىكە ھەلگەرى بەھەى پىرۆزىيە، چاۋدەپىكە بۆ مرۆقى باۋەردار، ئەو تاكانەى خاۋەنەى ئەو پىنگەپەنە (مەلا، شىخ، سەپىد، ..) لە كۆمەلدا رەچاۋى پىر و بۆچوونيان دەكرى لە زۆر بۆنە و كىشە كۆمەلايەتتەپەكان پىاۋە ئاينىيەكان بانگەپىشت دەكرىن، رۆلى چاكسازى دەپىنن لە ناسايىكرنەو ھى كىشەو دىارىدە و بارە نەگۇنجاۋەكان، لە پەپوئەندى جەماۋەرى و ناۋەندىشدا، پەنا بۆ رۆلى پىاۋانى ئاينى دەبردەپت بۆ كارىگەرى دروستكردن بەو ھى كۆمەل كارىك ئەنجامبەدات يا لەكارىك دوربەكەوتتەو، يابەشدارى خۆپىشاندان، يا راي گىشتى بكات .

"موھەمەد رەزاي باطنى" ئەم چىرۆكە دەگىرپتتەو كە (حاجى شىخ موھەمەد) چۆن تۋانپوئەتتە بە وتارەكەى كارىگەرى لەسەر ژن و مندال و پىاۋ دروست بكات ، كە بتۋانن بالەخانەى بانكىكى قەرزكردى گەورەى روسى لەماۋەى چەند كاتتەمىرپىك بىرۋىنن، كە لەسەر زەۋى گۇرستانىك بىنا دەكرا^(۱) .

ئەو ھى لىرەدا مەبەستە دىارىكردى ئەو ھۆكارانەپە، كە كارىگەرى بە وتەكانى پىاۋانى ئاينى دەبەخشىن و پىنگەپەنە لە كۆمەلدا پتەو دەكەن . بىگۇمان ئەو ھۆكارەى زمانى پىاۋانى ئاينى كارادەكات برىتتەپە :

۱- بارگاۋىكردى وتەكانيان بە كۆمەلەپە بەھا، كە لە لايەن گونىگر پىرۆزن، ۋەك بىرخستەنەو ھى رۆزى دۋاى و مۇدە دان بە بەھەشت .

۲- پىاۋە ئاينىيەكان وتەكانيان زياتر برىتتەپە لە نامۆژكارى، ھەرۋەھا لە چاكسازى كۆمەلايەتتەپە بەشدارى دەكەن ۋەك ژن و ژن خاۋانى و مەلمانى و دۆژمناپەتتە .

۱- محمد رضا باطنى (۱۳۷۴، ۳۶) .

۱- ھىمەن عە بدول ھەمىد شەمس (۲۰۰۶، ۱۳)

پېنگە ئاينىيە كان لە ھەموو كۆمەلگايە كدا كارىگەرى و دەسەلاتى بەرچاويان ھەيە، پياوھ ئاينىيە كان لە زھنى كۆمەلگاي ئېمە دا پېشىنەيە كى باشيان ھەيە. تاكە ئامبىرى گەياندى مەبەستە كانى ئەم دەسەلاتە، زمانە، كە دەبىتە ھۆى كۆپىنى ئاراستە كان لە ئايى بۆ نايى بەپېچە وانە شەوھ، چونكە مەرج نىيە سەرجم كەسانى سەر بەم پېنگە يە رۆلى چاكسازى بىينن، بەلكو ھەندى جار لە سېبەرى ئەم پېنگە يە زمان بۆ خەلتاندىن و شىواندىن بە كاردېت.

۲-۲-۲- پېنگە ئابورى:

بنەماى ئابورى بە درىژاى مېژوو يە كەم ھۆكاربووھ جياوازی خستۆتە نىوان دەسەلاتى مرۆفە كان، لە كۆمەلگا دا ئەوانەى دەسەلاتىكى ئابورى بە ھېژيان ھەبووھ دەسەلاتىكى زمانى بە ھېژيشيان ھەبووھ، بە جۆرىك ئەو زمانەى چىنە نزمە كان پىيى داوان زمانى رەشۆكى و ئەو زمانەى چىنە بەرزە كان پىيى داوان زمانى بالا و زمانى نوسين بووھ.

ئەم جياوازیيە لە كۆمەلگاي ئىستا بەم شىوھە نايىنرى، ئەمىش بە ھۆى جىگىر بوونى زمانى نوسين، بەلام لە گەل ئەو شەدا، دەبىنرى ئەوانەى مەيليان ھەيە بۆ ئاستىكى بەرزى ئابورى كۆمەلایەتى پەنادەبەنە بەر بە كارھىنانى شىوازی ديارىكراو بە مەبەستى بەرزبووھە (دەرخستنى دەسەلات) لەسەر كەسانى دى. ئەوانەى مەيليان ھەيە بۆ ئاستىكى نزمى ئابورى كۆمەلایەتى پەنادەبەنە بەر بە كارھىنانى شىوازی ديارىكراو بۆ جەختكردنەو لەسەر خود يا بەرانبەر پراوھستان^(۱) ئەوھى مەبەستە ئەوھەيە، دەسەلاتى ئابورى چۆن بازاری زمانى تاكە كان گەرم دەكات يا لە كاربان دەخات "پېرۆردىو" پىيوايە ((ئالو گۆرى زمانى ئالوگۆرى ئابورىشە، كە جۆرىك گونجانى ھىمايى لە نىوان بەرھەمپەنەرى سەرمايەى زمانى و بە كارھىنەرى بەرقەرادەكات، دەتوانىت جۆرىك سوودى مادى يا ھىمايى بەدەست

۱- موفق الحمدانى (۱۹۸۲، ۲۲۷)

بەيتى))^(۲) ئەم وتەيە بە بىر و بۆچوونى "پېرۆردىو" ئەوھ دەگەينى، كە ناخواتنە كان بەدەر لە گواستەنەوھى و اتا، نىشانەى سەررەت و تواناشن، تا لە گەل پېشوازىكردن و گۆپرايەلى كردن پروبە پروبىنەوھ رۆنانى كۆمەلایەتى لە قسە بەدى دەكەين.^(۳) چونكە ئاشكرايە ئەوانەى پېشوازی گەرميان لىدە كرېت ئەوانەن رۆنان و ئاستىكى بەرزى كۆمەلایەتییان ھەيە بەپېچە وانە شەوھ ئەوانەى گۆپرايەلى فەرمانە كانن ئەوانەن كە ئاستىكى نزمى كۆمەلایەتییان ھەيە كە (پېرۆردىو) دەگەرتىنەوھ بۆ نزمى ئاستى ئابورى.

زمان لەرىكلام و ساخ كردهوھى كالاكان رۆلى كارىگەرى ھەيە، بەگشتى ھەموو كۆمپانیا و فرۆشيارىك ھانای بۆدەبات.

۲-۲-۴- پېنگە رۆشنىرى:

ئەو دەسەلاتە دەگرتىوھ، كە تاكە كان لەرپىگەى پروانامە و پلەى زانستى و ئەدەبى بەدەستى دەھىنن، جگە لەوھى كە كارىگەرن و جىيى متمانەن لە بوارە كانى خۆيان دا، لە پەيوەندىيە كەسىە كانىش لەبەر چاودەگىرېن، وتە كانيان وەك بەلگە بۆ رازىكردن يا بەھىژكردن و كارىگەركردن بە كاردېت، ئەو مامۆستايەى لە پۆلە كەيدا توانای باشى ھەيە لە گەياندى مەبەستە كانى بە زمانىكى پاراو و كارىگەر لە دەرەوھى پۆلىش رېزى بۆ دادەنرى وتە كانى بەھەند وەردەگىرى، ھەرەھا ئەو رۆژنامە نووسەى بابەتە كانى بەھىژ و كارىگەرە لە پەيوەندىيە كەسىيە كانىش توانای كارىگەرى دروستكردنى ھەيە، چونكە خەلك تىپروانىنيان بۆ وتە كانى لە پروانگەى بابەتە كانى ناو رۆژنامە و گۆقار و تەلەفېزۆنە كان وە دەبىت ((ھەر بۆيە دەشى رپىگاي جياواز بخرىتەروو ھەرچەند قسە كەر سەرمايەى زمانى زىاترى ھەبىت (ئەو سەرمايە كە لە بنەرەت دا ھىمايە) كۆمەل دەتوانىت توانای تاك بەفەرمى

۱- لوى-ژانكالىو (۱۳۷۴، ۱۲۸).

۲- سەرچاوەى پېشو (۱۳۷۴، ۱۲۸).

بناسیت))^(۱) چونکه كۆمەل بەر لەوەی سەرمايە و كردهوەی تاكهكان بيبینی لەرپنگە سەرمايەى زمانى هەلى دەسەنگىتى ، ئەم سەرمايەى زمانىيەش برىتييه لهچه ندىتى و چۆنىتى ئەو وشە و دەستەواژانەى بەپالپشت لەگەل ياساى زمانەكە، كە لەيادگای تاك هەلگىراوە، كە لە پەيوەندىيەكانى دا پەناى بۆ دەبات بۆيە دەبينرى ئەوكەسەى، كە لەنوێوە فېرى زمانىكى تازە دەبىت تواناى پەيوەندىكردنى سنووردارە بۆيە زياتر پەنادەباتە بەر زمانى جەستە، هەروەها ئەو كەسەى كارەكەى ناچارى دەكات، كە مامەلە لەگەل وشە و دەستەواژە ... دابكات وەك شاعىر و رۆماننوس و رۆژنامەنوس..... هتد زمانىكى پاراوترى هەيە لە تىگەيانندن و كارىگەرى دروستكردن، بەپىچەوانەى ئەوانەى كارەكانيان هونەرى و زانستى سروشتىيە.

كەواتە تاكه هۆكارى بەدەست هينانى پىنگەى رۆشنىبىرى مامەلەكردنە لەگەل زمان، ئەمەش دەبىتەهۆى كەلەكەبوونى سەرمايەى زمانى (بە پالپشتى تواناى كەياندن communicative competence)، كە يارمەتى دەدات بۆ سەرخستنى پرۆسەى پەيوەندىكردن و كارىگەرى دروستكردن جگە لە پەيوەندى جەماوەرى و ناوەندى لە پەيوەندىيە كەسىيەكانىش دەسەلتىكى ديارىدەبىت.

۵-۲-۲ - پىنگەى كۆمەلەيەتى:

ئەو پىنگانە دەگرىتەو، كە تاكهكان لە كۆمەل دا بەپىتى پەيوەندى كۆمەلەيەتى لەگەل خىزان يا هاورى يا بەپىتى تەمەن و رەگەز هەيانە ن.

خزمایەتى :

پەيوەندى خزمایەتى بە يەكى لە پەيوەندىيە هەره پتەوهكان دادەنرىت لە كۆمەلگادا بەتايبەتى لە كۆمەلگای رۆژەلەتى، لەبەرئەوەى سنوورى هەلسوكەوت و گفتوگۆ... هتد بەروونى ياسا و رپرهوى بۆ ديارى كراوە بە جۆرىك هەل لادانىك لەم ياسايە و رپرهوانە دەبىتەهۆى لە قەلەم دانى تاك بەبى رپز، زۆرەى كات منداڵ

دەكەوتتە ژىر كۆنترۆلى وتەكانى باوك و دايك، منداڵ (گەورە و بچوك) لە كۆمەلگای ئىمەدا نابى قسە بە باوكى بىرى، يادەنگ بەرز بكاتەو، يا هەر هەلسوكەوتىكى زمانى دى، بى رپزى بنوینى، ئەمە نابىتە لەسەر كچ زياتر پەپرهو دەكرى لە كور، وەنەبى ئەم بى رپزىيە تەنها خۆى لە دەنگ بەرزكردنەو و قسەپىرین.. هتد بنوینى، بەلكو لە جۆرى بانگكردن و ناوهينانىش بەديار دەكەوى، منداڵ (كور، كچ (گەورە، بچوك)) بەزۆرى ناوى باوكى يا دايكى يامامى ياخالى... هتد نابات بەلكو بە (بابە، دايە، مامە، خالە...هتد) بانگى دەكات، لەگەل ئەوهدا زۆرجار دايك و باوك و كەسە نزيكەكانى ناوى بچوككراو لە منداڵەكانيان دەنن جا بۆ خۆشەويستى بى يا بۆ عەيبداركردنى، كە هەريەكەيان كاردانەوى خۆى هەيە لەسەر دەروونى منداڵەكە، ئەم كاردانەوهدىش دەبىتەهۆى ديارىكردنى تىروانىنى منداڵ بۆ دايك و باوك...هتد، كە لە هەلسوكەوتى زمانى و كردارىدا رەنگ دەداتەو.

تەمەن:

لە هەمو كۆمەلگايەك رپز لەكەسى گەورە دەگىرى بە (ریش سى) ناودەبرىت. بەو واتايەى دونيادىدە و خاوەن ئەزمونى زۆرە لەژيان، بۆيە كۆمەل لەسەر تاك پىويست دەكات، كە رپز لە قسەكانى بگرى و گوپرايەل بىت، هەروەها ئەو شىوازەى كە تاك لەگەل پىرىك بەكارى دەهينى پىويستە زۆر جيايىت لەگەل ئەو شىوازەى، كە لەگەل هاوتەمەنىكى خۆى بەكارى دەهينىت. لەكۆمەلگای رۆژەلەتى بە گشتى پياو شىوازىكى گران و سەنگىن و لەسەر خۆى هەيە كەم پىدەكەنى، گونجاو دەنگيان بەرز بكەنەو لەكاتى قسەكردن لەگەل تەمەنە بچوكەكان بەلام ناتوانن دەنگيان بەرز بكەنەو لەپىش پياوى تەمەن گەورە^(۱) هۆكارەكەشى دەگەرپتەو بۆ ئەو بەهايانەى كە لەنەرىتە كۆمەلەيەتىيەكان هەلگىراون .

۱- موفق الحمدانى(۱۹۸۲، ۲۲۷)

۱- لوى-ژانكالىو (۱۳۷۴، ۱۲۹)

۲-۳- کاریگه‌رییه گوته‌یییه‌کان:

ئەو بە‌هایانە دە‌گرێتە‌وه، که له خودی زمانه‌که‌دا هەن بە‌هۆ‌کاری ناو‌ه‌کی دادە‌نرێن له کارابوون و کاریگه‌ری دروست‌کردن له په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵ‌تاییه‌کان دا:

۲-۳-۱- به‌کاره‌ینانی دەر‌برینه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان (دابۆ‌شراوه‌کان)(Taboo):

له هه‌مو کۆمه‌ڵ‌گایه‌ک کۆمه‌ڵی وشه و بابەت و کردار باس‌کردن و ناوه‌ینانیان قه‌ده‌غه‌ن یا دابۆ‌شراون بە‌دەر‌برینی دی، له‌کۆمه‌ڵ‌گای کوردیش‌دا، که کۆمه‌ڵ‌گایه‌کی داخراوه، گەر ئەم بابەت و وشانه زۆرتر نەبن که‌مترین، به‌کاره‌ینان و باس‌کردنی ئەو بابەت و وشانه له‌لایه‌ن تا‌ک ده‌بیته هۆی هه‌لچوون و تو‌ره‌یی له‌لایه‌ن گو‌یگر، یا به‌که‌م سه‌یرکردن و به‌بێ شەرم له‌قه‌ڵەم دانای لی‌ ده‌که‌وتتە‌وه تا‌ک بۆ پاراستنی که‌سایه‌تی خۆی له‌ کۆمه‌ڵ‌گا به‌پیتی توانا هه‌ول‌ده‌دات رووبه‌رووی تو‌ره‌یی کۆمه‌ڵ‌گا نه‌بیته‌وه.

به‌کاره‌ینانی ئەو وشه و بابەتانه له‌سنووری په‌یوه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان کاریگه‌رن و کار‌دانه‌وه‌یان ده‌بیته، له‌په‌یوه‌ندی جه‌ماوهری و ناوه‌ندییه‌ کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه زۆر‌جار ئەو کاریگه‌رییه‌ په‌ل ده‌کێشێ بۆ داد‌گا.

له په‌یوه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان به‌کاره‌ینانی به‌پیتی تاییه‌مه‌ندیه‌تی گو‌یگر و قسه‌که‌ر ده‌گۆرێ، ئەم تاییه‌مه‌ندیانه‌ش بریتین له‌ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز و جو‌ری په‌یوه‌ندی کۆمه‌ڵ‌گایه‌تی نیوان قسه‌که‌ر و گو‌یگر.

وه‌نه‌بێ ئەم وشه و کردار و بابەتانه به‌ته‌واوی باس‌کردن و ناوه‌ینانیان قه‌ده‌غه‌کراوین، به‌لکو به‌دەر‌برینی دیکه‌ دابۆ‌شراون، ئەم دەر‌برانه‌ش به‌زۆری له زمانه‌کانی دی وەر‌گیراون وە‌ک (تو‌الیته، سیکس، زواج...) ئە‌گەر وەر‌گیرێ‌درینه‌ سه‌ر وائای هه‌رفی، زۆر له وشه‌کانی زمانه‌که‌ خۆی قه‌ده‌غه‌کراوتر ده‌بن، بۆیه ده‌شی‌ دوای چه‌ند سالی‌ک ئە‌وانیش قه‌ده‌غه‌ بکری‌ن وشه‌ی دی جی‌یان بگرتتە‌وه^(۱) یا به‌وشه‌ی دی دابۆ‌شترین .

۱- نایف خرما (۱۹۷۸، ۲۴۵)

قه‌ده‌غه‌کردنی ئەو کردار و بابەتانه ده‌گه‌رێتە‌وه بۆ‌چار هۆ‌کار :

۱- ترس:

ئەم وشه و بابەت و کردارانه‌ی هه‌لگری به‌های ترس، باس‌کردنیان ترس له‌لای گو‌یگر دروست ده‌کات یا ترس نزیک ده‌خاتە‌وه قه‌ده‌غه‌ن یا به‌دەر‌برینی دی دابۆ‌شراون نـ

أ- مردن:

کاره‌ساتی‌کی ناخۆش و دلته‌زینه کاریگه‌ری و ترسی‌کی زۆری لای زۆر‌به‌ی ئە‌ندامانی کۆمه‌ڵ دروست‌کردووه، ناوه‌ینانی به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ تا‌ک تو‌شی هه‌لو‌سته ده‌کات، بۆیه هه‌ولێ سو‌ک‌کردن، یا که‌مه‌کردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری ترسه‌که‌ی ده‌دریت له‌رینگی‌ شێ‌وازی‌ک که ئەم کاریگه‌رییه‌ که‌م کات‌ه‌وه، ئە‌مه‌ش پێ‌وه‌سته به‌جو‌ری په‌یوه‌ندی نیوان تا‌که‌کانه‌وه به‌تاییه‌تی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و که‌سی مردوویان گو‌یگر و که‌سی مردوو. گەر په‌یوه‌ندی نیوانیان پته‌و و به‌هێز بوویته، قسه‌که‌ر بۆی گرانه راسته‌وخۆ به‌ گو‌یگر بلێته (مردن....) ئە‌گەر تا‌ک به‌گه‌یاندنی ئەم هه‌واله هه‌ستا له‌کۆمه‌ڵ‌دا دەر‌برینی (ده‌م به‌هاوار) ی بۆ به‌کار‌دیت که‌ سیفه‌تی‌کی نه‌شیاوه، چونکه له‌کۆمه‌ڵ‌دا دروست نییه تا‌ک هه‌وال و هاواری ناخۆش راسته‌وخۆ بگه‌ینێ، هه‌روه‌ها ئە‌گەر که‌سی مردوو له‌ کۆمه‌ڵ‌گا پێ‌شینه‌یه‌کی باشی هه‌بوو که‌سی‌کی وێ‌سترا‌بوو راسته‌وخۆ وشه‌ی (مردن) ی بۆ به‌کار‌نایی، بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی ئەم کاریگه‌رییه‌ ده‌سته‌واژه‌کانی (گه‌رایه‌وه لای خودا، کۆچی دوایی کرد، بۆ هه‌تاهه‌تا به‌جی هێشتین، چاره‌گه‌شه‌کانی لی‌کنا، شه‌هید بوو، گیانی پاکی به‌خشی، مائناوایی کرد....).

به‌پێ‌چه‌وانه‌وه ئە‌گەر که‌سه‌که له‌رووی کۆمه‌ڵ‌گایه‌تییه‌وه که‌سی‌کی خراب بوو زیانی بۆ گو‌یگر و قسه‌که‌ر و کۆمه‌ڵ‌گا هه‌بوو، ده‌سته‌واژه‌ی (تۆ‌پی، تۆ‌پاندیان، سه‌گ تۆ‌پیان کرد، له‌ناویان‌درد....) به‌کار‌دیت.

وهنه بئى تهنيا (مردن) داپوشراويت، به لكو هم موو شو پيشبيني و خهون و... هتد كه هه لگري واتاي كارسات و مردنن قه دهغه ن، باسكردنيان گويگر دهورژيني، بؤ نمونه لهو خهوناهي (ددان كهوتن... هتد) گيرانه ويان باش نييه و ترس دروست دهكات بؤيه زورجار دهسته واژهي (خوانه كا! گويي شيتان كه بريت...) به كارديت ته گهر زياتر پيوهندار بوو به خودي گويگر يا كه سيكي نزيكي گويگر، گويگر تورهي دنوييت دهسته واژهي (به رهو رووي خراپه مه رؤ، پيشبيني شتي خراپ مه كه) به كارديت.

ب- خورافيات :

ئو خورافياتنه ي كه له كومه لگا دا ترس هه لده گرن راسته وخؤ باسناكرين، به زوري ناوي تاييه تي شته كه ناهن به وشه ي باش ناويان ده بن، له جياتي به كارهي تاني وشه ي (جنو كه - جن) وشه ي (له مه چيتر) له ني مه چاكت، (شه وه) به كارديت، چونكه به باوه رپي كون بانگ كردنيان به وشه ي باش هي زي شهر دوور ده كه ويته وه.

ج- نه خوشي :

ئو نه خوشي يانه ي ترسناكن مردنيان به دواوه يه باسكردنيان راسته وخؤ به ناوهي تاني نه خوشي به تاييه تي له لايهن نه خوش ييا كه سيكي نزيكي نه خوش قه دهغه ن ييا داپوشراون، باسكردنيان له لايهن شو كه سانه ش، په يوه نديان به نه خوش نييه ييا په يوه ندييه كه يان به تين نييه به وشه ي : (دهرده پيسه كه، دهرده خراپه كه) داده پوشرين .

د- شهرم :

ناوهي تان و باسكردني شو شتانه ي په يوه ندي به سيكسه وه هه يه، يا هه لگري شو واتاييه، قه دهغه ن (داپوشراون). باسكردن و ناوهي تان يان له لايهن قسه كه ر، كومه لگا به ي تابرو و بيشه رم له قه له مي ده دات، تيروانيي گويگر و كومه لگا، تيروانييكي

لاوازه بيت، ته گهر باسكردن و ناوهي تان كه له سنوور دهرچوو گويگر هه و لي پچراني په يوه ندي له گه ل قسه كه ر ده دات بهو كه سه ده كوتريت: دم پيس، جوين فروش.

هه رچه ند باسكردني شم باه تانه به يتي قسه كه ر و گويگر ده كوزي، بؤ هه ندي له قسه كه ر و گويگر ناساييه باسي هه ندي شت بكن، به لام بؤ گويگريكي دي كه تاييه تمه ندييه كي كومه لايه تي دي هه يه سه باره ت قسه كه ر، ناسايي نييه، شه مش به هوي په يوه ندي دووري و نزيكي و ته مه ن و ره گه زي قسه كه ر و گويگر له رووي كومه لايه تيه وه.

شم قه دهغه كردن و داپوشينه تهنه له سنووري گويگريك و قسه كه ريك دانامي نيته وه، به لكو تيروانيي كومه لگا بؤ شو نوسه ر و دهره يته ر و رومان نوسانه ش تورپي پيوه دياره، كه بي پرده باس لهو كردار و باه تانه ده كه ن، زورجار ده شي روويه رووي دادگا ببنه وه.

۳- پيسي:

هه ندي دهربريني دي به هوي پيسي و شهرمه وه قه دهغه كراون ييا به دهربريني دي داپوشراون، كه دهربريني (WC)، ناوده ستخانه، نه ده بخانه..... يان بؤيه كارديت.

۴- كوفر:

له موو كومه لگايه ك كومه لي پوزي هه يه، كه هيترشكردنه سه ر شم پوزي يانه كومه لگا دهورژيني كاردانه وه ي خراپي بؤ قسه كه ر ده بيت، تان يه كي له پوزي يه كانه، سو كايه تي كردن به ره گه زه كاني تان (خودا، ينيغه مبه ر...) گويگر دهورژيني و كاردانه وه و تيروانيي لاواز به رامبه ر قسه كه ر بيتان ده دات. زورجار هيترش كردنه سه ر قسه كه ر و به كارهي تاني دهسته واژه ي (كافر، زه نديق، له خوانه ترس...) ي ليده كه ويته وه.

پیدا کردن و تفسیر کردن و ماچکردنیش به کار دیت، بۆ جه ختکردنه وه له سههه
خۆشه ویستی و ریزلینان.

۲- دوباره کردنه وه (Repetition):

کاتیک به که سینک ده گوتری دانیشه یا هه لسته، به ده ست و سههه کردنیش
دوباره ده کرتته وه.

۳- تهوا کردن (Complementation):

زورجار په یامی ناگوتیهی تهوا کهری په یامه گوتیهیه که یه، پازی بوون و نارپه زایی
هاوکات له گه ل (نه خیر و به لئ) به تونی دهنگی و ناماژدی پروو چاویش ده ده که ویت.
له کاتی تورپیهی و هه ره شکر کردن له پال کۆده گوتیهیه که په نجه لی هه لسه قانندن و
چاوسور کردنه وه ش به کار دیت.

۴- دژایه تی (Contradiction):

په یامی گوتیهی له گه ل په یامی ناگوتیهی زورجار له دژایه تی داده بی، به تاییه تی
لهو کردار و رهفتارانیهی، که به بی ویست و شاره زو شه نجام ده درین، زورجار قوتابی
له ماموستا ده پرسسی به یانی بیین؟ ماموستا ده لئ (وهرن) به لام به جولانه وهی
په نجه کانی بۆده ره وه، پینان ده لئ مه ین.

۵- جیگرتنه وه (Substitution):

په یامی ناگوتیهی له جیاتی په یامی گوتیهی به کار دیت، زورجار له جیاتی هه ره شه
و نارپه زایی چاو له که سی به رامبهه سوورده کرتته وه، یا که به کی ده یه وی قسه بکات و
کایه وه رگری خۆی له سههه کورسیه که ی دینته پیش.

ئه وهی هه ندی جار له به کاره یانی ده برپینه قه ده غه کراوه کان تیبینی ده کری له کاتی
تورپیهی تی کچوونی په یه ونه دی نیوان گوینگر و قسه که ره وه ک جویندان و دوعالی کردن
(خوا له ناوت با، بری، شه وه بت باته وه...) شه مه ش زورجار ده بیتته پیوهه بۆ
که سههیه تی قسه که ره، به هوی ناله باره ی باری ده روونی یا په روهرده ی کۆمه لایه تی،
گوینگر هه ولئ خۆپاراستن و کۆنترۆل کردن په یه ونه دییه کانی ده دات له گه ل شه م جۆره
قسه که ره، یان هه ولده دات هه مان شه و ده برپینه یا زیاتریش ناراسته ی بکاته وه.

۲-۴- کاریگه ریه ناگوتیهیه کان:

شه کاریگه ریه یانه له رپه گه ی به کاره یانی کۆدی ناگوتیهیه وه دروست ده بن، چونکه
به کاره یانی کۆده ناگوتیهیه کانیش به ستراوه نه ته وه به و یاسایانه ی، که قسه پیکه رانی
زمانه که له سههه ری ریککه و توون، که هه ریه که بیان هه لگری مه به ست و واتای
کۆمه لایه تی دیاریکراون.

۲-۴-۱- به کاره یانی کۆده ناگوتیهیه کان:

کۆده ناگوتیهیه کان زۆره ی جار شان به شان کۆدی گوتیهی به کار دین بۆ گه یاندنی
مه به ستی په یام، که شه ش باری لی جیا کراوه ته وه ((دووپاتکردنه وه، دوباره کردنه وه،
تهوا کردن، دژایه تی کردن، جیگرتنه وه، ریکخستن))^(۱):

۱- دووپات کردنه وه (جهخت کردنه وه) (Emphasis):

له کاتی تورپیهی، که سینک به رامبهه که ی له زورر ده کاته ده ره وه، شان به شانیه
(برۆده ره وه، بۆ ده ره وه) به ده ستیشی ناماژ به ده رگا ده کات و رپی پیشان ده دا، یا
له کاتی هه وال پرسین و به خیر هاتن کردن و خوا حافیزی و هاوسۆزی نواندن، شان به شانیه
په یامه گوتیهیه که (به خیر بی، خوات له گه ل)، په یامه ناگوتیهیه که ش باوش

1- Pearson and et all (2003,104-105)

۶- ریگخستن (Reguiation):

به په یامی ناگوتی په یامی گوتی ریگدیخرت، بۆ نمونه کاتی که سیک دهیوی، قسه به قسه کهر بری قسه کهر به ناماژهی چاو و جولهی دهست پیی دهلی (هیشتا قسه م تهاونه بووه).

۲-۴-۲ - کۆده دهربر او مگان:

۲-۴-۲-۱- پارازمانی (Paralanguage)

ئهو دنگانه له کاتی قسه کردن دروست دهن به شیک نین له فونیمه کان^(۱)، زمانی قسه کردن پی دناسریتته وه له زمانی نوسین به دهرناکهن، پیترسون (Pearson) پارازمانی به سیمای دنگی و ناوشهیی زمان (non word) هه لدهسه نگی و دهیاخته ژیر چهتری په یوه ندی کردن ناگوتی به ناماژه فوکالییه کان (vocal cues) ناویان ده بات پییویه هه مو لایه نه زاره کییه کانی دنگ ده گرنه وه، جگه له وشه کان، که دابه شی کردون بۆ^(۲).

۱- رهوت (pitch): به پیی تورهبی و شهرم و ره گهز و پیگهی کۆمه لایتی و..... ده گۆری.

۲- خیرایی و هیواشی قسه کردن (rate): به پیی باری دهرونی قسه کهر و مه بهستی قسه کردنه که و کات و باری قسه کردنه که و..... ده گۆری.

۳- گۆرانی دنگ (inflection): ته ندرستی قسه کهر و شله زانی دهرونی قسه کهر و..... کار له گۆرانی دنگی قسه کهر ده کات، ههروه ها گۆرانی ناوازی قسه کردن.

۴- گپی و نه رمی دنگ (volume): ره گهز و ته مه ن کارده که نه سه ر گپی و نه رمی دنگ.

۵- زرینگی دنگ (quality): هه ر تاکیک زرینگیه کی دنگی یا له ره یه کی دنگی

تایهت به خۆی هه یه، به هۆی ئه م له ره یه ش هه یچ دوو دنگیک له جیهان به یه ک ناچن، به مه ش ده توانری دنگی ناسیاو له نه ناسیاو ناشنا له نا ناشنا جیابکه یه وه.

۶- دنگه نا وشه ییه کان (nonword sounds): ئه م دنگانه ده گریته وه که له کاتی قسه کردن دهریان دهرین، جا به مه به ست بیی یا بی مه به ست، وه ک (تحم، مم، ئم،...).

۷- دهرینی دنگی (pronunciation): چۆنییه تی گۆکردنی دنگه کانه له کاتی دهریندا.

۸- ها و نا هه نگی نه دنامه کانی دروست کردن دنگ (articulation): گۆرینی دنگ وه ک: /ت/ بۆ /ک/ یا /ن/ بۆ /ر/... ئه مه ش به پیی ته ندرستی نه دنامه کانی ناخاوتنی قسه کهر و شیوه زاری کۆمه لایه تی و جوگرافی قسه کهر و ته مه نی قسه کهر (بۆ نمونه مندال) و..... ده گۆری.

۹- پروونی دنگ (enunciation): (پسه پس کردن و چه چه سپ کردن و مینگه مینگ کردن....) ده گریته وه زۆرجار ده گوتریت (چپاندی به گویدا، هه ر مینگه دی، هه رپسه پسیان بوو تیپان نه ده گه یشتم،.....) که به پیی بار و کات و شوینی قسه کردن و قسه کهر و گوینگر و بابه تی قسه کردنه که ده گۆری.

۱۰- بیده نگی (silence): زۆرجار په یوه ندی کهر له باتی قسه کردن یا هه لویست و هرگرتن یا وه لادمانه وه یا بیرورا دهرین بیده نگی هه لده بزی، که له وانه یه ئه م بیده نگی به گه ریته وه بۆ ترس یا به رزی پیگهی که سی به رامبه ر یا نه بوونی هه لویست یا خۆ بیلایه ن گرتن یا به که م زانیسی به رامبه ر، هه روه ک ده گوتری (هه ر وه لایه میشی نه دنامه وه، خۆی کر کرد، نوقه ی نه کرد....) لای "تراگه ر" (۱۹۸۵): پارازمانی ئه و سیفه ته دنگیانه یه (voice quality) وه ک ریتمی دنگ (vocal pitch) و به رزی دنگ، که له باویشک و گریان و پیکنین... هتد^(۱) به دهرده که وی.

1- Shams and Wiig (1982, 23)

(1) Shams and Wiig (1982, 23)

(2) Pearson and et all (2003, 119)

وهستان له كوتايي رسته، جياوازي ناوازه ي رسته ي پرسیاری له هه والی و فرمانی، بوونی هیژ له كوتايي وشه له زمانی كوردی بریتییبه لهو یاسا زمانییانه ی، كه لادانیان مه به ست ده گوږیټ، وهستان له ناوه راستی رسته زۆریه ی جاری دهنگ (تم)(م)(هم) له گه لدا ده بیټ، كه وهستانی نارنژمانییبه، یا كاتیك به خیریایی قسه ده كړی یا به هیواشی هه ندی جاری دی، هه موو نهو ناماژه دهنگییانه نهو و پروون ده كه نه وه كه ده گوتری، زانیاری زیاتر ده ده نه گوینگر زۆر واتا ناشكرا ده كه نه كه قسه كه ره ده یه وئ بېشاریته وه له گوینگر له وشه كان ده ری نابریټ^(۱)، چونكه ((قسه كه ری هه ر زمانی له كاتی قسه كړندا وشه و رسته كانی خو ی به روه وتیكي ناسو یی رپك له زاراوه ده رناهیټی. به لكو به رده وام له (به رزی) و (ترمی) داده بن، واته له (هه لئس) و (كه وت) داده بن. جوړ و پاده ویله ی خیریایی و توندی و شلی نه م (هه لئس) و (كه وت) انه به پیټی (مه به ست) و (یاسا كانی زمانه كه) سه ر هه لده ده ن^(۲).

"دیفتز و دیفتز" پېیان وایه هه شت جوړی جياوازی دهنگی هه یه ناماژه به میزاجی قسه كه ره ده كه نه بو گوینگر، كه بریتین له به زه یی، تورپه یی، بی هیوا یی، روو خو شی، نارامگرتن، دلخو شی، خه مو كی، پازامه ندی^(۳).

"به رای بلومفیلد" (ناوازی قسه كړدن)، كه له وانه یه سكا لا نامیز یا تورپه یی نامیز یا ده سه لات نامیز، یا كیش دار... هتد بیټ له راستیدا، له دوا ی قسه كړدن، كاریگه رترین شیوه ی ناماژه كړدی مرو فه^(۴). هه روه ها هه لكیشانی هه ناسه ی قول و دریژ و اتای غه م و په ژاره و داخ خه فه ته.

هه رچی "جو ن سیل" ه پېیوا یه هه ر هه ناسه یه کی بیستراو، كه له ده مه وه ده رده چس ده شی حوكمیك یا پرسیا ریک یا شیکر د نه وه بیټ یا فه رمانیك یا

۱- موفق الحمدانی (۲۰۰۴، ۲۳۵)

۲- وریاعومهر نه مین (۱۹۹۴، ۱۵)

۳- موفق الحمدانی (۲۰۰۴، ۲۳۵)

۴- لیونارد بلومفیلد (۱۳۷۹، ۱۶۲)

ناشكرا یه گریان و پیکه نینین دوو كرده ن، كه مه به سته كانیان ده توانری بگوتری لای هه موو مرو فیک هاو و اتان، به لام هه ر بهو سادییه ش نییه، كه گریان و اتای ناخو شی و پیکه نین و اتای خو شی بگه ینی، به لكو زۆر جار هه لگری و اتا و مه به سته قولن جیا كړدنه وه و تیگه یشتنی ناسان نییه :

گریان گوزارشت له ناخو شی و خه م ده كات، به لام زۆر جار بو ده رپړینی خو شی به كاردی، تاك زۆر جار سه رسامی خو ی له به ده سته یټنانی شتیكي گرنگ یا روودانی رووداویكي گرنگ به فرمیكس رشتن ده رده بریټ.

هه رچی پیکه نینه ده شی هه لگری نه م مه به ستانه بیټ :

۱- ده رپړینی خو شی.

۲- گوتنی قسه یه کی ناله بار یا نه غامدانی كرده یه کی ناله بار به رانه ر گوینگر یا بینه ر، كه مكر د نه وه و شار د نه وه ی كاریگه ریکه ی به پیکه نین، كه به زوری به ده ده نگی به رزده بیټ.

۳- گوتنی قسه یه ك به شیوازیكي پیکه نینی، كه له بنه ر هتدا هه ل گری شیوازی تورپه یه، نه مه ش بو شه رمه زار كړدن و زیاتر كاریگه ر كړدی په یامه كه ی بو گوینگر.

۴- پیکه نین بو سو كایه تی كړدن به گوینگر به كاردیټ، به تاییه تی له كاتی ده ر خستنی نه یټنی و كه م و كوری گوینگر نه م پیکه نینه ش به زوری به ده ده نگی به رزده بیټ.

۵- بزده یه کی كه م و بیده نگی و هه ندی جول ه ی لیو و روو و چاو و سه ر و... ده شی و اتای بیلا یه نی یا رازی بوون بگه ینی.

"كريستال" هیژ و ناوازه جیا ده كاته وه له تو نی ده نگی پیټی وایه، پارازمانی ره وتی هه ناسه دان و له ریسه وه ی ده نك (creaky voice) و داهیزرانی ده نك ده گریټه وه، وه كه له قاقای پیکه نین له كاتی قسه كړدن به دیار ده كه ویت^(۱).

1- Crystal(2003,335)

ئاگادار كرده و ھېتەك يا داوايەك يا پەيمانەك بېت، يانېش واتاي پاستگويى يا بېزارى يا فېلكرن... ھتد يا ھېچ واتايەكى نەبى^(۱). ئەمانە يارمەتى گويگر دەدەن رەفتارى زمانى خۇى لەگەل قسەكەر بگويچىنى بۇ پاراستنى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى، يا بەپېتچەوانەوہ.

زۆرجار رېتىمى دەنگى گوزارشت لەتوانا و دەسەلاتى قسەكەر دەكات "ئەپل" Appel و ھاوپېكانى نېشاناندا تاك، كە بەدەنگىكى بەرز قسەدەكات زۆر پاستى قسەكانى لەدەستدەدا، بەلام قسەكردنى سەنگىن و ھېتاش بەئاسانى شوپىنى خۇى دەگرېت، بۇيە نامۆزگارى سەركردى دەولەتان دەكرى، كە بە ھېتاشى و دەنگىكى قول قسەكەن لەكاتى پووبەپووبوونەويان لەگەل دەزگاكانى پراگەياندن^(۲).

ئەو ھەستنانەي جېگەي تېيىننە، ھەستانى نارېزمانىيە لەكاتى قسەكردن، ئەگەر رېزەكەي زۆر بوو دەكرى بگەرېتتەوہ بۇ شلەژانى بارى دەروونى قسەكەر، نەبوونى متمانە، بوونى ترس، يا قسەكەر دەيەوئ لەپرستەي گونجاو يا واتاي ورد بگەرې بۇ كارىگەر كردنى وتەكانى، يا ھەك دەرفەت بەكاربېھىتى بۇ بېركردنەوہ لە وتەكانى.

"مول" Mahl پېيوايە زۆرى ھەلەي زمانى كاتېك پوودەدات، كە قسەكەر تۆرە بېت يا دلنیا نەبېت لەو قسەي، كە دەيكە، گويگر دەتوانى ئەوانە درك پې بكات لە قسەكانى قسەكەر^(۳)، ھەك پېوەر بەكارى بەھىنى بۇ ھەلسەنگاندنى بارى دەروونى قسەكەر و كەسیتی قسەكەر لەوئیشەوہ سنوورى پەيوەندىيەكانى خۇى لەگەل قسەكەر ديارى بكات، پەوتى پەيوەندىيەكان لەسەر ئەم بنەمايە بەرپۆبەت.

ھەندى لە زمانەوانان پارازمانى تەنھا بە لادانە دەنگىيەكان دانانېن بۆغونە "تراسك" Trask، پېيوايە پارازمانى برىتتەيە لە ئاوازە (intonation) و دەرپېن (expressions) و ئاماژە (gestures)^(۱).

۲-۴-۲- زمانى جەستە :

برىتتەيە لە جولەي جەستە و چۆنىيەتى پراوہستان و دانېشتن و ئاماژەكانى روو، زاراوہي گريكى (kinesics) بۇ بەكارھاتوہ، كە بە واتاي (movement) جولە دېت^(۲).

جولەي جەستە يا بەشېك لەئەندامەكانى جەستە بەشېكە لە پېتکھاتەي قسەكردن دەتوانى بگوتى ھېچ قسەكەرىك لېي بى بەش نىيە، زۆرجار بەشېوہيەكى بى ئاگا بەكاردېت، بە ئاسانى نا ناسرېتتەوہ و دەرپېنەكانى زياتر لەپاستى نزيكن، ھەروہا ئەم زمانە زۆر گرنگە بۇ پەيوەندى نېوان تاكەكان^(۳) ئاشكرايە، يەكى لەگرېمانەكانى دروستبوونى زمان، ئاماژەكردنە بەجولەي جەستە، (قۆنت و مار) باوہريان وايە، كە لەيەكترى گەيشتن لەناو مرؤفدا لەبنەرەتدا لەم جۆرە بزاونتانەوہ بوو لەدوايدا گۆپراوہ بۇ زمانى ئاسايى، "دافيدبرۆكرۆمبى" دەللى: ((تېمە بە ئەندامى دەنگيمان قسەدەكەين، بەلام بە ھەموو جەستە دەدوېن (پەيوەندى دەكەين))^(۴)، مەبەست لەدوانى جەستە جولاندنەوہي دەست و دەم و چا و لېو و برؤ... يە بەمەبەستى پەيوەندىكردن لەگەل خەلكى دەروو بەردا.

پېرەوئ بزاونت ھەروەك پېرەوئ دەنگى پەرەزمانى (دەنگ بەرزكردنەوہ و دەنگ گۆرېن) زۆرەي كات لەگەل زماندا بەكاردى. ھەندى جارېش بزاونت بەتەنيا جېگەي

1- Trask (1993,197)
2- (2003,108) Pearson and et all
4- Bell.T(1978, 68)

۳- زەيتۆ شېخانى (۲۰۰۷، ۱۳۶)

۱- جون سېرل (۲۰۰۶، ۲۰۱)
۲- موفق الحمدانى (۲۰۰۴، ۲۳۵)
۳- سەرچاوەي پېشوو (۲۰۰۴، ۲۳۶)

زمان ده‌گرتته‌وه، به‌واتای شه‌وی بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن ده‌ست ده‌دات^(۱)، هه‌رچه‌نده هه‌ندی له‌و جولّه و ناماژانه نانسرتنه‌وه، چونکه هه‌ندی له‌وانه ده‌شی تاک خوی پیوه‌گرتی، به‌لام ده‌توانی دوو ناماژه لیک جیابکرتنه‌وه، که هه‌ندی‌کیان بایۆلۆژین و شه‌وانی دی کۆمه‌لایه‌تین، دووه‌میان، که مه‌به‌سته له کۆمه‌لگادا تاک فیری ده‌بیّت، کارده‌کاته سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناچاری ده‌کات به‌کاریان به‌ییت و بیان ناسیتته‌وه، چونکه ((کۆدی نازمانی ده‌توانی ته‌واوکاری زمان بیّت، یا به‌ته‌نیا هه‌لگری په‌یام بیّت))^(۲) یا له‌گه‌ل شه‌و مه‌به‌سته‌ی به‌زمان ده‌رده‌بردیریت به‌ته‌واوی له‌ دژایه‌تی داییت.

شه‌و ته‌ندامانه‌ی که‌له په‌یوه‌ندی‌کردن به‌کاردین ((بۆ دیاری‌کردنی په‌یوه‌ندی نیتوان قسه‌که‌ر و گوێگر، ده‌توانی له‌ شیوه‌ی جولّه‌ی سه‌ر، چاوه‌کان، چۆنییه‌تی سه‌یرکردن، باری روو، جولّه‌ی ده‌ست و پی، چۆنییه‌تی راگیرکردن یا له‌کاتی دانیشتن و پاوه‌ستاندا جیابکرتنه‌وه))^(۳) ده‌شی به‌م شیوه‌یه دابه‌ش بکرتین ته‌نیا بۆمه‌به‌ستی زیاتر روون کردنه‌وه :-

۲-۴-۲-۱- ده‌رپینه‌کانی جولّه‌ی سه‌ر:

سه‌ر له‌و ته‌ندامه‌ گرنگانه‌یه، که له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلی خۆی هه‌یه جولّه‌ی سه‌ر ده‌شی بۆرازی بوون یا جه‌خت کردنه‌وه به‌کاریت، کاتیک ده‌یله‌رتیننه‌وه له‌سه‌روه بۆ خوار، یا واتای په‌تکردنه‌وه بدات، کاتیک ده‌یله‌رتیننه‌وه له‌چه‌په‌وه بۆ راست یا به‌په‌یچه‌وانه‌وه.

۱- مه‌حه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح (۱۹۹۰، ۲۱).

۲- نادر جیهانگیر (۱۳۷۸، ۳۷).

۳- نادر جیهانگیر (۱۳۷۸، ۳۲).

"الن بیز" پییوایه شه‌م به‌کاره‌یتنانانه‌ی سه‌ر سکماک (سروشستی) ن، چونکه شه‌و مرۆقانه‌ی که له‌ بنه‌ره‌تدا نابینان یا که‌رن شه‌م جولانه به‌کارده‌هینن.^(۱) هه‌روه‌ها لادانی سه‌ر به‌لایه‌کدا به‌خیرایی و له‌ ناکاو له‌ کاتی گوێگرتن واتای تورپه‌ی و تۆزان ده‌گه‌یه‌نی.

دانانی سه‌ر له‌باره جیوازه‌کاندا مه‌به‌ست و ویستی جیوازه‌ ده‌گه‌یه‌نی که جیاکراوه‌ته‌وه بۆ سی باری بنه‌ره‌تی^(۲) :-

- ۱- راگرتنی سه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راست، له‌ هه‌ندی باردا که‌می ناماژهی له‌گه‌ل دایه، واتای بی لایه‌نی ده‌گه‌یه‌نی بۆ قسه‌کانی قسه‌که‌ر، وه‌ک له‌ویننه‌ی (۱) دیاره.



- ویننه‌ی (۱) راگرتنی سه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راست بیلایینی نواندن بۆ قسه‌کانی قسه‌که‌ر
- ۲- لارکردنه‌وه‌ی سه‌ر به‌لایه‌ک دا، که له‌ویننه‌ی (۲) دیاره، واتای گرنگی دان به قسه‌کانی قسه‌که‌ر ده‌گه‌یه‌نی.

۱- الن بیز (۱۹۹۷، ۸۵)

۲- سه‌رچاوه‌ی پیتشو (۱۹۹۷، ۸۵)

په گه زى مى جو لهى سهر بؤ راكيشانى سهرنجى بهرامبهر يا بؤ پوزليدان به كارده هين كاتيك به جو لهيه كى خيرا پرچى سهر روويان لاده بهن، ثم جو لهيه ههر بؤ ثم مبهسته له لايهن ثم و نافر تانهش به كار ديت كه خاوهن پرچى كورتن. له بارى دانيشتن دا ته گهر كه سه كه له سهر زهوى دانيشتن بوو سهرى به ههر شيويه كه له شيويه كان له سهر ته ژنوى دانابوو واتاى غهم و په ژاره ده گه يه نى، ته گهر له سهر كورسى و ميژ بوو نيچاوانى له سهر له پى ده ستى دانابوو ديسان واتاى غهم و په ژاره ده گه يه نى. هه موو ته مانه و زورى ديش يارمه تى قسه كهر ددهن ، كه هه لويست و بارى دهر وونى گو يگر بزاني، بيكات ه بنه ماي ري كخستنى په يوه ندييه كه ي.

۲-۴-۲-۲-۲-۲- Eye-movement : چاو جو لهى كاني

به گرن گرين ته ندام داده نريت له په يوه نديي كورن، دهر برينه باوه كاني ناو كومه ل ثم راستييه ده سه ليين، وهك (چاوى پيده چى، له چاوى را دياره، چاو به ره و ژيره، چاوييسه، چاو چنوكه، چاومون، چاوتهنگ، چاوى لى پو شين، چاوى تيپويه، چاوى سوربووه، چاوى نه بله ق بوو، چاوى پيوه مابوو(چاوى له دوا بوو).....) چاو، ته وراستيانه ناشكرا ده كات، كه تاك له دهر برينه زمانيه كاني دهى شار يته وه و نايه وى دهر يبرى ، يا نهر يته كومه لايه تييه كان ريگه به دهر بريني نادهن، جا نه و دهر برينه سوز و خو شه ويستى، يا تو په ي و رك و كينه و ره زيلي و بيژارى بيت. سه يركورن، به سه ره تاي دانانى يه كه م په يوه ندى و يه كتر ناسين داده نريت له په يوه ندى كه سى، به سه يركورن مؤ له تى ده ست به قسه كورن و هره گير يت له گو يگر، ههر به سه يركورن جه خت له سهر مبهسته كاني قسه كورنه كه ده كريت ه وه، ههر به سه يركورن هه و ال به گو يگر ده دريت، كه قسه كان كو تاييان هات. "درفيديو و اლისن" (Dovidio & Ellyson 1982) پييان وايه ثم كه سانه ي ده يانه وى ده سه لاتي خو يان سه پين له كار ليكه كومه لايه تييه كان، پشت ده به ستق به تيپرامان له گو يگر له كاتي قسه كورن، ثم ستراتيجه تهش بؤ دهر خستنى ده سه لات و



وي نهى (۲) گرن گى دان به قسه كاني قسه كهر

۳- لار كورنه وهى بؤ لاي پيشه وه به ره و خواره و، سه يركورنى به بنى چاو و هينانه وه يه كى برؤ كان واتاى نار هزاي و رو به رو بو نه وه ده دات، وي نهى (۳) ته مه روون ده كات ه وه.



وي نهى (۳) رازى نه بوون به قسه كاني قسه كهر

گهوره بيه له په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان،^(۱) واتای متمان به خود ده گه بيه نې، جگه له مانه ش (چاوزه فكر د نه وه) و (چاوسور كړ د نه وه) واتای هره شه و ترساندن ده گه مين، به پيچنه وانه وه نه وانه هې هه ست به شهرم و شهرمه زاری و توژان و تاوان ده گه ن، كه متر چاو ده بر نه چاوی گوینگر يا قسه كهر، هه روه ها چاودا خستن واتای ليښور دن و ليڅو شونيش ده دات، كه واته چاو، زور له مبه مست و بير كړ د نه وه كان ناشكرا ده كات، بويه يونانيه كونه كان له كاتي گفتوگوي بازگانې و سياسي... هتد چاويلكه ي ره شيان له چاو ده كړد بؤ پاريزگار ي كړ دن له بير و مبه مسته كانيان.^(۲)

مه به مستي به كار هينانې چاو له كومه ليك ه وه بؤ كومه ليكي دي جيايه، كه پيوسته به نهر يته كومه لايه تيبه كان. پاشكوكاني چاويش: برؤ و پيلو كاري گه ريبان هه يه له دروست كړ دنې په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان و گه يان دنې مه به مسته كان.

۲-۴-۲-۳-دهر پرينه كاني روو:

روو، به مينه بر يكي راسته قينه داده نريت بؤ زانينې كه سايه تي و مه به مست و ويستي قسه كهر يا گوینگر، "بؤگنتال" (Bugental 1975) پينوايه، په يوه نديي كهراني سهر به يه ك زمان ده توان بوون و نه بوونې په يوه ندي له نيوان شه وهی درې ده برن شه وهی له پرويان ده رده كه وي بناسنه وه^(۳)، به مه ش ده توان راستې و ناراستې گوته كاني قسه كهر درك پي بكه ن، هه روه ها په زامه ندي و نار په زايي گوینگر هه ست پي بكه ن، چونكه هه نديك ليكوله په وان پينانوايه شه هه لچوونان هې، كه له دلې مرؤف ده رده چن، له سهر هه روه لای روو بلاوده بنه وه، شه دهر پرينان هې، كه به مه به مست شه نجام ده درين زياتر له لای چه پي روو ده رده كه ون، به مه ش ويستي په يوه نديي كهر ناشكرا ده بيت كاري گه رې و كاردانه وهی له سهر شه دهر پرينان هې، كه

قسه كهر دهر يان دهر پي، زور جار قسه كهر بواری شه وهی بؤ ده مينيت شه وه، كه په وتي قسه كاني بگوريت، يا مه به مسته كه ي روون بكاته وه...

"تيكمان" و هاور پيكاني (Ekman, et al 1972-1975) شه ش هه لچوونې بنه ر ه تيبان ديار كړد وه، به پي ژينگه ي په يوه نديي كړ دن له سهر رووي تاك ده رده كه ون كه (سهر سورمان، بيژاري-بيژونه وه-، ترس، تور هې، به خته وه رې، غه مبارې) ن، له دوايي دا "پلوتچيك" (Plutchik 1980) دوو هه لچوونې دي بؤ شه شه بنه ر ه تيبه كه ي "تيكمان" زياد كړد، كه (پيشبيني كړ دن و رازي بوون) بوو، به مه ش هه لچوونه بنه ر ه تيبه كان دهن به هه شت، پلوتچيك شه وه شي سه لماند كه به كار ليكي دوو له وه هه لچوونه بنه ر ه تيبان هه لچوونې كي دي سه ره لده دات به مه ش هه شت هه لچوونې دي دروست دهن، كه (خوشه ويستي، گه شيبيني، دوژ منايه تي، رك لي بوونه-سوك سه ير كړ دن-، په شيمانې، بيم، بي هيوايي، ملكه چي) ن، له هيلكار يه كي بازنه يي رووني ده كاته وه به ناوي (چه ر خه ي بلوتچيك بؤ هه لچوونه كاني سهر روو)^(۱)، كه له هيلكار ي (۶) دا روونه.

هه موو شه نامازانه ي كه له سهر روو ده رده كه ون به ره مه مي كاري گه رې زمانې قسه كهر ن له سهر هه لوتيت و بؤ چوونې گوینگر، جا هوكاره كه ي شهرم، ترس، رك، تور هې، بي هيوايي... بيت، زور جار له دهر پرينه كومه لايه تيبه كان ده گوتري له شهرمان سووره لگه را يا نار ه قه ي كړد، له ترسان په نكي زه رده بوو، له ترساناليوي ته تله ده كړد، له تور هيبانا په هل مابوو... هه موو شه نامازانه ي روو كاري گه ريبان ده بيت له په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان، هه نديكيان بنه ما و سه ره تاي دروست بوونې په يوه ندين، هه نديكي دي سه ر هتا و ناماز ه ي چراني په يوه ندين.

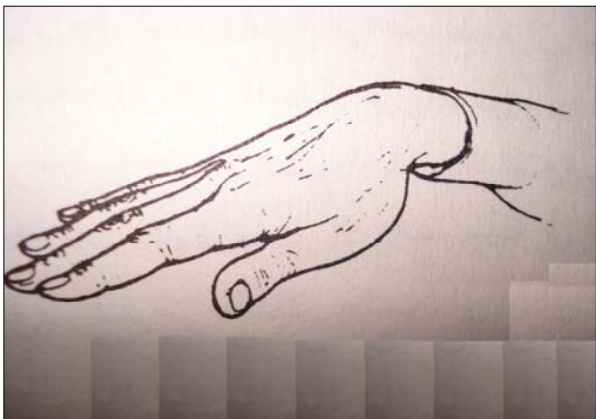
۱- موفق الحمداني (۲۰۰۴، ۲۲۸).

۲- الن بيز (۱۹۹۷، ۹۵).

۳- نادر جيهان گير (۱۳۷۸: ۲۸).

۱- موفق الحمداني (۲۰۰۴، ۲۲۸).

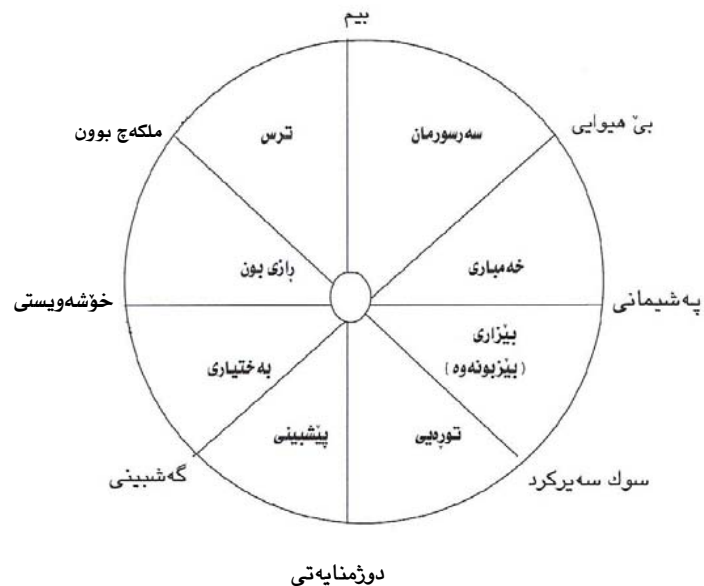
جولہی دہست تیئینی دہکری بہ کارھینانییہ تی لہ لایہن سہر کردہ کان، شہم بہ کارھینانانہ ھہ لگری واتان لہ لایہن جہ ماورہ شہم جولہیہی (سہ دام) بہ کاری دہ ہینا، کہ لہ پی دہستی پروہو زہوی دہ ہینا و دہ برد کومہ لگا بہ واتای (ہہ موتان لہ ژیر دہ سہ لاتی منن) شی دہ کردہ وہ، چونکہ ناولہ پی دہست پروہو زہوی بہ دہستیکی فرماندہر دادہ نری لہ وینہی (۴) دہ بینری.



وینہی (۴) دہستی فرماندہر

لہ پیوہندی کردنی جہ ماورہی بہ تایبہ تی لہ دیدارہ تہ لہ فزیوئیہ کان لہ بابہ تہ ھہستیار و گرنگہ کان، زوومی کامیرا دہ خریتہ سہر جولہی دہستی قسہ کەر، شہم ش شہوہ دہ گہ یہ نی، جولہی دہست ھہ لگری زور مہ بہستی شاراوہی ناخی تاکہ کانہ، و ہک شلہ ژانی دہروونی، درؤ، متمانہ،... ہتد.

مہ بہستان لہ جولہی دہست :جولہی پہ نچہ کان، ناولہ پ، باسک، قؤل... کہ جولہی ھہریہ کہ یان لہ ناماژہی جیاواز ھہ لگری بہ ھای جیان.



ھیلکاری (۶) چہرخی پلوٹیچیک بؤد ابہ شکردنی ھہ لچونہ کانی سہر پرو

۲-۲-۲-۲-۴-دہر پینہ کانی جولہی دہست :

جولہی دہست لہ پیوہندی نیوان تاکہ کان ھہ لگری بہ ھای لہ باری و نالہ باری پیوہندی کومہ لایہ تیہ، و ہک لہ پیشوازی کردندا دہ بینری: دہست بہرز کردنہ وہ، دہست بہ سینگہ وہ کرتن یا لہ خواحافیزی بہرز کردنہ وہ و لہ راندنہ وہی دہست لہ ھہوا، یا لہ ھہر شہ و کردنہ دہرہ و ہدا، یا لہ کاتی باوہ شکردنہ وہ، لہ پال شمانہ ش دہست بؤ جہ ختکردنہ وہ و ژماردن و ناماژہ کردن... ہتد بہ کاردیت.

شہوی لیڑہ گرنگہ شہوہ جولانہ یہ، کہ کاردہ کہنہ سہر تہ وہری پیوہندی پیہ کومہ لایہ تیہ کان، کاریگہرییان دہ بیت لہ سہر پیوہندی نیوان تاکہ کان، شہوی لہ

لە دەربەرپىنە كۆمەلەيەتتە كانددا پەنجەكان ھەلگىرى واتاى ديارن وەك (پەنجەى لەچاوى نا، پەنجەى لى ھەلشەقاند، پەنجەى خۆى گەست (پەشيمان بۆۋە)، پەنجەى بۆدرىژكرد....).

ئاماژەكردن بە پەنجەى گەورە بۆ دواۋە، واتە نيشاندانى كەسىك، كە ئاماژەكەر نايەويىت ناوى بەرپىت يامەبەستى پى رابواردنە، كە لە وىنەى (۵) دەبىنرى.

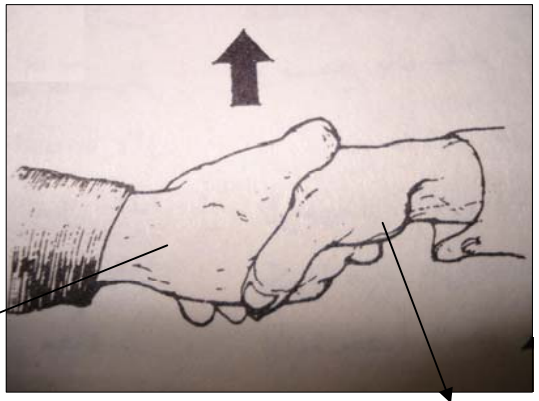


ويىنەى (۵) ئاماژەكردن بەكەسىك كەلەدەرەۋەى پەيوەندىيەكەدايە بەمەبەستى گالتهپىنكردن

جولەى دەست : مەبەست لە دەست و لەپ ھاورى لەگەل پەنجەكان، كە لە تۆقە كردن بەكاردىت، تۆقەكردن ھەرچەندە واتاى بوونى ھاۋناھەنگى و پەيوەندى دەگەيەنى، بەلام "الن پيز" پىيوايە تەوقەكردن ھەلگىرى سى ھەلوئىستى بنەرەتتە، ئەم ھەلوئىستانەش يا لە بى ئاگايى يا بەھۆى راھاتن يا بەئاگايەۋە دەگوازيىنەۋە كە (كۆنترۆل كردن و ملكەچى و يەكسانى (خۆشەويستى)) ن :

۱- كۆنترۆل كردن:

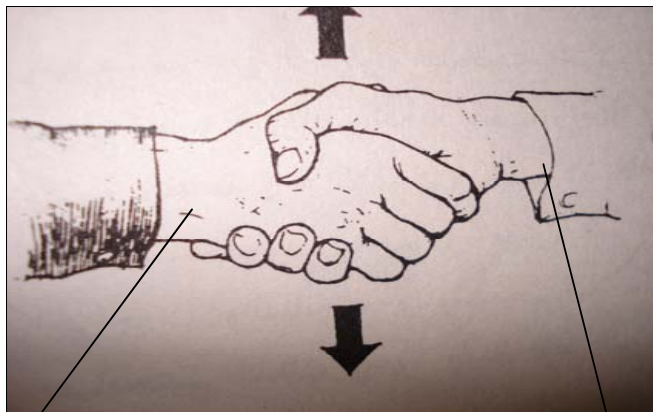
كەسى دەستپىشخەر لە تۆقەكردن ھەول دەدات كەسى دوۋەم (تۆقەلەگەل كراۋ) كۆنترۆل بكات، دەسلەتتى خۆى پيشان بدات، ئەۋەش كاتىك ناولەپى كەسى يەكەم سەبارەت بە ناولەپى كەسى دوۋەم (تۆقەلەگەل كراۋ) پروۋە زەۋى دەبىت ويىنەى (۶) ئەم جۆرە تەوقەكردنە روون دەكاتەۋە.



ويىنەى (۶) كۆنترۆل كردن لە تۆقەكردن

۲- ملكەچى لە تۆقەكردن:

كەسى دەستپىشخەرى لە تۆقەكردن ھەول دەدات ناولەپى دەستى بەرەو ئاسمان بەرپىت بە پىچەۋانەۋە ناۋ لەپى كەسى دوۋەم پروۋە زەۋى دەبىت لە ويىنەى (۷) ديارە. ئەو كەسانەى لە تۆقەكردن ملكەچن، ئەوانەن لە كارەكانىندا پشت دەبەستى بەدەستيان، وەك بىرىن پىچ، ھونەر مەند، مۇسىقار.. ئەم جۆرە تەوقەكردنە بۆ پارىزگارپىكردن لەدەستيان بەكار دەھىنن.



تۆقلەگە لىكراو

دەستپېشخەر

ۋېنەى (۸) خۆشەويىستى لەتۆقلەکردن

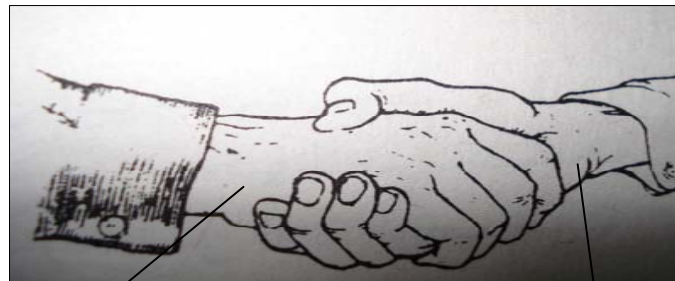
تۆقلەکردن يا تەنھا بە دەستىكە يان بەدودەست : ئەوانەى تۆقلە بەيەك دەست دەكەن، جيان لە تۆقلەکردن، بۆ نمونە ھەندىكىيان تەنھا سەرپەنجەكانى دەستپېشخەر دەگرن، ئەمەش بوونى گومان دەگەيەنئى بەرامبەر دەستپېشخەر، ھەندىكى دى تەوقەكانيان زۆر ساردو سرە بەجۆرىك ھاوبەشى ناكەن لە ھەژاندنەوہى دەستى دەستپېشخەر پروانە (۹)



تۆقلەگە لىكراو

دەستپېشخەر

ۋېنەى (۹) تۆقلەکردن بەسەرى پەنجە



تۆقلەگە لىكراو

دەستپېشخەر

ۋېنەى (۷) ملکہچى لەتۆقلەکردن

۳- خۆشەويىستى وھاوړپېسى لەتۆقلەکردن :

كاتىك دووكەس تۆقلەدەكەن لەگەل يەك، گەر لە يەك ئاستى كۆنترۆلكردن دابن ھەريەكەيان ھەولەدات دەستى بەرامبەرى بگۆرپت بۆ بارى ملکہچى لە ئەنجامدا ھەردوو دەست لەبارى ستونى دادەبن بەمەش مەملانىكە ھاوسەنگ دەپت و دەگۆرپت بەرپت و ھاودەمى ئەم جۆرەتەوقەکردنە بۆتە سيمبولى ھەندىك لەو رېكخراو و كۆمەلانەى واتاى يىكبوون و يەكپتتى و برايتى و يەكگرتن دەدەن وەك (رېكخراوى نەتەوہ يەكگرتوہكان). ۋېنەى (۸) ئەمەروون دەكاتەوہ. (۱)

(1) (الن بيز (۱۹۹۷، ۳۸)

لېكخشاندى دەست:

زۆرچار دەبىن تاك ھەردوو دەستى لېك دەخشيئى لى ھەمان كاتدا پېدەكەنى بەپىي ژىنگەكە لېكدانەھى زۆر ھەلدەگرى دەشى ئەو كەسە لى پىلانى فېلېك سەرگەوتىي يا دەشى بە ئەنجامدانى كارېك يا برىارىك دل خۆش بىت، لى ژىنگەھى سارد واتاي خۆگەرمكردنەو دەدات.

لېك خشاندى پەنجەھى گەورە لى سەرە پەنجەكانى دى واتاي داواكردى پارە يا بەخشيئ دەدات، ھەرۋەھا دەستخشاندىن بەسەرى منداڭ واتاي رېز و خۆشەويستى دەگەيەنى.

گەشكە گرتن، كە برىتېيە لى كۆكردنەھى پەنجەكانى دەستىك يا ھەردووكان لى شىۋەھى كەوانە، ناراستەكردى بە خىرايىيەكى لىناكاو رووۋە بىنەر، واتاي دوعالىكردن (توكلىكردن) و جويىندان دەگەيەنى، دەشى ئەمە زۆرچار بۆ خۆشەويستى بەكارىيت.

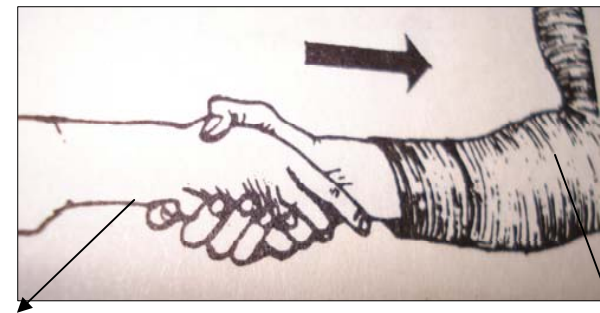
جولەكانى دەست لەرووى چەندىيەتى زۆر و لە رووى چۆنيەتى لىيەك نلىكن، لى كاتېك كەسېك پەنجەكانى ھەردوو دەستى لىيەك دەئالېنى و ھەردوو پەنجە گەورەكەھى بەدواي يەك دەخولېنېتتەو ئەو دەگەيەنى، كە ئەو كەسە لى چاۋەروانى داپە يا كاتېك پەنجەكانى ھەردوو دەستى بەرامبەر يەك دەكات لى شىۋەھى ھەرەم، ئەو كەسە لىبارىكى متمانە بەخۆبوون داپە، پىي واپە ھەمووش دەزانى، "النى بىز" ئەم شىۋە جولەيە دەكاتە دوو جۆر :

ھەرەمى سەر بەرەو زوور: ئەو كاتەھى تاك قسەدەكات بىرو پابۇچوونى خۆى دەردەبرىت دلنىايە لىقسەكانى و متمانەھى بەخۆى ھەيە وىنەھى(۱۱) ئەمەروونتر دەكاتەو:

لە ھەندى باردا دەستپېشخەر دەستى كەسى دووھم پادەكېشى، "النى پىز" لەم بارەيەو پىيواپە پاكېشانى كەسى دووھم لە لايەن دەستپېشخەر بەئاراستەھى خۆى دەكرى ھەلگىرى دووھوكارىيت :

۱- دەستپېشخەر كەسېكى (ئەمىن) نىيە.

۲- دەستپېشخەر كەسېكە لە ھەرېمىكى بچوك پەرورەدە كراو، ئەمەش رەفتارىكى ئاسايە كە لە وىنەھى (۱۰).^(۱)



تۆقەلەگەلكراو

دەستپېشخەر

وینەھى (۱۰) پاكېشانى تۆقەلەگەلكراو لە لايەن دەستپېشخەر

ھەرچى تۆقەكردنە بە بەكارھىنانى ھەردوو دەست لە لايەن دەستپېشخەر دەرخستنى دلسووزى و متمانە و ھەستى قولە بە ئاراستەھى كەسى دووھم^(۱)، بەكارھىنانى ئەم جۆرە تەوقەكردنە لە لايەن دەستپېشخەر پىويستە، كەسى دووھم باش بناسى و نلىك بن لەرووى دەروونى ئەگەرنا كەسى دووھم گومانى دەبىت لەمەبەستى دەستپېشخەر.

۱- النى بىز (۱۹۹۷، ۴۳).

۲- النى بىز (۱۹۹۷، ۴۳).

کاتیڤک تاڤ ههردوو دهستی لهسهه چۆکیهتی بهتوندی جلهکانی دهکوشییت شهو تاکه دهیهوییت ئارام بگری و زال بیته بهسهه ناخوشی و بی دهسهلاتی و توردهیهکی زۆر، یا کاتیڤک دهستیڤک دهباته باری مشتتهکۆله و لهناو لهپی دهستهکهی دی دهادات، واتای بیرکردنهوهی به پهله دهادات یا بهگشتی لهباریکی ئالۆز دایه.

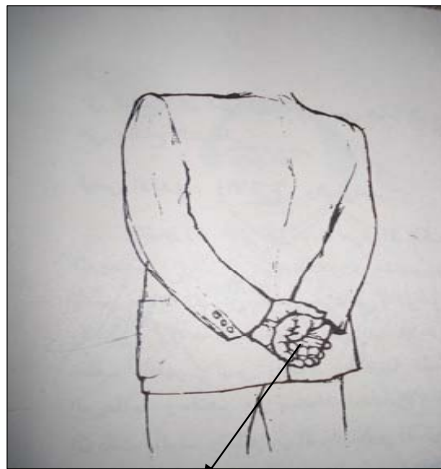
له کاتی پۆیشتن یا پارهستان گرتنی ههه دوو دهست له پشتتهوه لهباره جیاوازهکان واتای جیاواز دهبهخشیته که بۆ سی بار جیا کراوتهوه :

۱- دانانی دهستیڤک لهناو لهپی شهوی دی واتای بوونی متمانه و نهبوونی ترس و..... دهگهیهنی لهوینهی (۱۳) دیاره.



وینهی (۱۱) متمانه بهخۆبوون لهکاتی قسهکردندا

ههپههمی سهه بههه و خوار : بهزۆری شهو کاته بهکاردیته که تاڤ گوی له قسه دهگری لهباریکی دلنیایی دایه بهرامبهه قسهکهه که له وینهی (۱۲) دیاره^(۱).



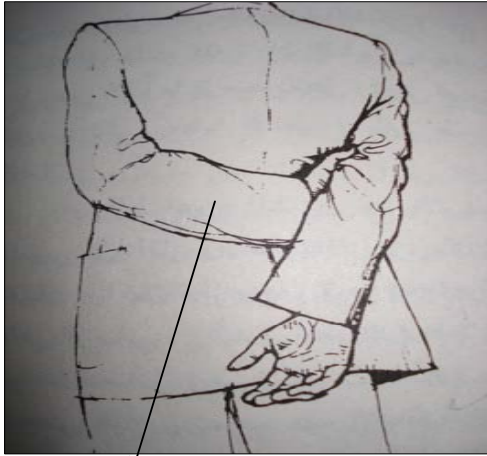
وینهی (۱۳) متمانه بهخۆبوون و نهبوونی ترس

۲- گرتنی باسک بهدهستهکهی دی (لهپشتهوه) واتای زالبوون بهسهه توردهیی و بوونی ترس دهگهیهنی لهوینهی (۱۴) دیاره.



وینهی (۱۲) متمانه بهخۆبوون لهکاتی گویگرتندا

(1)الن بیز (۱۹۹۷، ۴۸)



وینە (۱۵) ترس و خۆکوئنترۆلکردن زیاتر لە وینە (۱۴) دا.

وێستان و گرتنی هەردوو دەست لە پشتین واتای بێمنەتی و بێباکی و چاوەترسی دەگەینێ ئەم جولەییە لە لایەن ئەو ئەفسەرانە دەبینرێ کە هەلگری چەکن^(۱)، لەم بارە دا هەرچوار پەنجەیی هەردوو دەست بەرەوپێشەو، پەنجەیی گەرە لە هەردوو دەست بەرەو دواوەیە.

بە دەست داپۆشینی دەم واتای درۆکردن و هەلخەڵەتاندن دەگەینێ، پاککردنەوەی ددان بە پەنجەکان واتای بوونی فشارێکی زۆر دەگەینێ، لێدانی زلە لەناو چەوانی خۆی لە لایەن قسەکەر واتای لەبەر چوونەو و خۆدزینەو لە پێدانی زانیاری دەگەینێ، هەر و هەلتهکاندنی شانەکان هەندێ ناماژەیی رووشی لەگەڵدادەبێ واتای ئەزانینی وەلامی قسەکەر و گرتگی نەدان دەگەینێ، هەموو ئەمانە و زۆری دیش گرتگی دەست لە پەيوەندیکردن روون دەکەنەو، کە کاریگەری

۱- سەرچاوەی پیتشو (۱۹۹۷، ۸۹).



وینە (۱۴) ترس و خۆکوئنترۆلکردن

۳- گرتنی قۆڵ بە دەستهکەیی دی (لەپشتهو) واتای زیاتر تورەیی (لەباری دووهم) هەولێ زۆرتر بۆ زال بوون بەسەر تورەیی دەگەینێ لە وینە (۱۵)^(۱).

۱- الن بیز (۱۹۹۷، ۴۹).

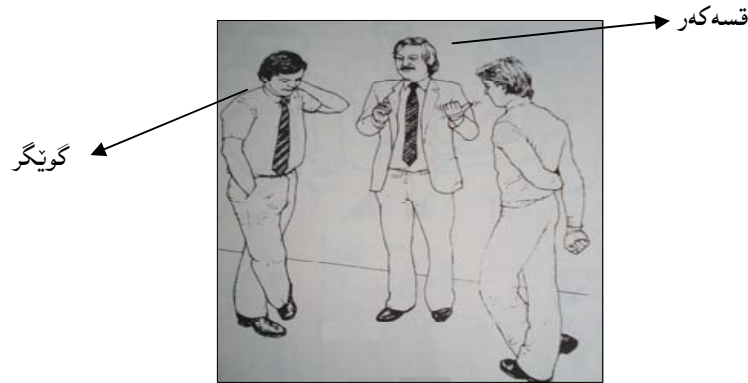
بەكجار كاراي ھەيە لە كاردانەوھى گوڭگر و قسەكەر، دروستبوون و پچرانی پەيوەندى كۆمەلايەتى، واتاي جولەى دەستيش وەك جولەى ئەندامەكانى دى لەكۆمەلگايەكەوھە بۆيەككى دى دەگۆرپت ئەوانەى باسكران لە كۆمەلگاي كوردى دا بەرچاوان.

٢-٤-٢-٥- جولەى پى :

مەبەست لە جولەى پى، پى و قاچ و ئەژنۆ دەگرپتەوھە، كە لە دانىشتن و ٲاوەستان، واتاي جيا دەدەن. لە كۆمەلگاي نيمەدا دانانى قاچىك لە سەر قاچەكەى دى لە كاتى دانىشتن بە ھەرچۆرئىك لە جۆرەكانى بى ٲرئى و لە خۆبايى بوون پيشان دەدات، ئەم جۆرە ٲەفتارە لە ٲۆلەكانى خويىندىش قەدەغەيە، لە كۆبونەوھى خيزانييەكانىش نايىت لە پيش كەسى بە تەمەن و پىگەى كۆمەلايەتى بەرز بەم شىوھە دابنىش، ئەوانەى ئەم جۆرە جولەيە بەكاردەھيىن زياتر ئەوانەن، كە ٲرئى بۆ بىنەرەكانيان دانانين، كە لە بەردەميانن يا لە تەنىشتيانن و پىگەيان لەپىگەى بىنەرەكانيان لەٲووى كۆمەلايەتبيوھە بەرزترە، ھەرۆھە دانانى قاچەكان لە سەر ميىزى بەردەم ديسان واتاي خۆبەگەورەزانين و دەسەلات بەرامبەر بىنەر پيشاندەدات، گرمۆلەكردنى قاچەكان و دەست لە ئەژنۆ وەرھيىنان واتاي داخ و خەفەت دەدات، كليلدانى پىكان بەلەسەر يەكدى دانان لەگۆزىنگەوھە واتاي دوو دلئى و گومان و ترس و بەرگرى دەگەيەنى بەپيى ليكۆلئىنەوھەكان ئەوانەى لە دادگا ليٲرسىنەوھيان لەگەل دەكرئ بەم شىوھە پيىيان كليل دەدەن (لە لاي گۆزىنگيان) كاتىك ٲرسىاريان ئاراستە دەكرئ لەبارەى تاوانەكانيان ھەولەكە دوٲات دەكەنەوھە بۆ زالبوون بەسەر ھەلچوونەكانيان^(١).

قاچەكان لە رۆيشتن واتاي جيا بە جولەى جەستە دەدەن، ئەم جولانەش كەسايەتى تاك پيشان دەدەن كەدەشى تاك بە ھۆى راھاتن يا چاويلتەكەرى، يا بى تاگايى بە بەكارھيىنانيان ھەلئىستى.

مەبەست لە باسكردنى ئەم ئەندامانە (چاوان، رووان، پى،.....) جياكردنەوھيان نيبە لەپەكدى بۆگەياندىنى مەبەستى پەيوەنديكردن، چونكە ھەريەك لەم ئەندامانە ھاوكارى ئەندامەكانى دى لەگەل دادەبيىت، سەرتاٲاي جەستەش رۆلئى ھەيە لە گەياندىنى مەبەست، تاك زۆرجار بەو قسانەى دەى كات راستى دەشارتتەوھە كەچى ئاراستەى جەستە ٲاستىيەكە ٲادەگەيەنى كاتىك دەگوتريت (خەريك بوو لە خۆشيان دەٲرئى) (برديان بۆ بەندىجانە قاچەكانى لە دوای خۆى ٲادەكيىشا)، (خۆى پى ٲانەدەگيرا)^(١). ٲشت كردن لەكاتى ٲاوەستان يا دانىشتن، ئاراستەنەكردنە قسەكەر و خۆخەريككردن بەدەستردن بۆ كاتزميىر يا سەيرنەكردنى قسەكەر لەلايەن گوڭگر يا بەپىچەوانەوھە، گرنگى نەدانى پەيوەنديكەر پيشان دەدات، وئىنەى (١٦) ئەمەروون دەكاتەوھە.



وئىنەى (١٦) گرنگى نەدان بەقسەكانى قسەكەر

١- موفق الحمدانى (٢٣٢، ٢٠٠٤).

١- الن بيز (١٩٩٧، ٨٠).

هه موو ئەوانە گرنگی تەنی لەش دەردەخەن لە پەيوەندیکردن دا زۆر جار پەيوەندیكەر بەبينيى ئەم جولانە ئاراستەى پەيوەندى و مەبەستى پەيوەندیيەكەى دەگۆرێت. پيويستە ئەو بەگوترييت زۆر جار ئەو جولانەى جەستە خۆيستن و بۆ نوكتە يا لاساييکردنەو بە كاردێن.

۲-۴-۳- مەودا و ئاراستەى جەستە :- proxemics

يەكێ لە تايبە ئەندىيەكانى پەيوەندى كەسى، كە لە پەيوەندیيەكانى دى جيا دەكرێتو بەپيى ئەو تايبەت مەنديانەى "دين بارلد" ديارى كردوو، نزيكيبە، بە جۆريك گويگر و قسەكەر يەكتر بيىنن و گوييان لە يەك بيت (پروانە ۱-۵-۴-۱)، ئەم مەودايە فيزيكيبەش لەنيوان گويگر و قسەكەر بە پيى نەريتى كۆمەلگا دەگۆرێت بە جۆريك كۆمەلگا ريبگە بەهەندى گويگر و قسەكەر دەدات، كە لە پەيوەندیيەكانيان تارادەيهكى زۆر لەيەك نزيك بەهەندەو دەستليدان و بەريەككەوتەوتنيش هەبيت وەك ئەو گويگر و قسەكەرانی سەر بە يەك خيزانن بەلام بۆ گويگر و قسەكەرى دى سنوور ديارى كراو كەواتە مەوداو شويني جەستە، بريتيبە لە دوورى فيزيكى نيوان پەيوەندیكەران، كە بە پيى كەلتور دياردەكرى، هەروەها رەگەز و تەمەن و هۆگري و ياساى كۆمەلایەتى، زۆر فاكتهرى دى كاردەكەنە سەر ئەم دووريبە^(۱).

بەم پيىبە دەكرى مەودا و شويني جەستە لە پەيوەندیكردن بۆ زياتر روونكردنەو دابەش بكرى بۆ دوو جۆر :

۲-۴-۳-۱- دەستليدان(بەريەك كەوتن) :

دەستليدان جگە لە ئەندامانى يەك خيزان، بەزۆرى تەنها لە نيوان هاورەگەزەكان دەبيىرى (لەكۆمەلگای ئيمە)، كە خۆى دەبيىتتەو لە تۆقەكردن، دەستگرتن...هتد، كە هەلگري ئاماژەى بە هيىزى ناگوتەيبە، هەندى جار خەلك بە واتاى قول دركى پى دەكەن^(۲). دەستليدان

لە زۆر باردا واتاى نزيك بوونەو و خۆشەويستى دەگەيهەن، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا زۆر جار بۆ هەرەشه و ترساندن و گلەبى بە كاردێت.

هەرچەندە دەستليدانی لە پەيوەندیيەكان لە نيوان، رەگەزەكان (نير، نيرە) (مى)، مى) ئاسايبە بەلام ئەمەش بى ياسا و نەريت نيە، تەمەن و پيگە هتد... كارى تى دەكەن، ئەزمونى ژيان تاك فيردەكات و راي دەهينيت، كە ئەگەر بيىهوى كەسانى دى ئازار نەدات و لە مامەلەكردنى كۆمەلایەتى سەرکەوتووبيت، دەبى رەفتارى كۆمەلایەتى گونجاو بنوييت بۆ نمونە ئەگەر هاورپيەكى لەسەر سەفەر كردن بوو پەيوەندى كۆمەلایەتى لەسەرى پيويست دەكات، كە دەستى لە مل كات و ماچى بكات، ئەگەر ئەو كارە نەكات لەوانەيه هاورپيەكى بۆچوونى لە بارەى ساردى و خۆ بە گەورە زانين بى، لەوانەيه بەم هەلويستەى ئازار بخوات، بەلام ئەگەر بەريۆبەرى كارەكەى (كە هاورەگەزى خۆشى بيت) بەرپيى كات بۆ سەفەر كردن تەنها پيويست بە تۆقەيهك دەكات^(۱).

لە پەيوەندیيە كۆمەلایەتيبەكان لە كاتى بەگزيەك داچوون و بوونى ناكۆكى تيىبى دەكرى كە يەكێ لەپەيوەندیكەران يا هەردووکیان يەخەى يەكترى دەگرن بۆ هەرەشه كردن و ترساندن، "هنلى" (Henley.1977) لە ليكۆلینەو كەى پيشانى دا، كە دەستليدان دەشى دەليىل بى بۆ بوونى دەسەلات و پایەى بەرز. بۆ نمونە بەريۆبەريەك كە قۆلى (كريكار، فرمانبەريەك) دەگرى و قسەى لە گەلدا دەكات دليىلە لەسەر رازى بوون يا گلەبى. زۆر كەم ئەوانەى پيگەيان نزمترە دەستليدان بە كاردەهينن لەگەڵ ئەو كەسانەى، كە پيگەيان بەرزترە^(۲)، لە كاتى پەيوەندیكردندا.

دەشى دەستليدان هۆكارى خۆشەويستى و ناشت بوونەو بيت وەك لە دەست لەملان كردن و ماچ كردن...هتد يا دەشى نيشاندانى تيىكچوونى پەيوەندى بيت وەك لە يەخەگرتن و راتەكاندى بەرامبەر.....هتد

۱- محمد رضا باطنى (۱۳۷۴، ۲۰۴).

۲- موفق الحمدانى (۲۰۰۴، ۲۳۵).

1- Crystal (2003,379)

۲- موفق الحمدانى (۲۰۰۴، ۲۳۴)

له شويته گشتييه كان زورچار بهريهك كه وتن روودهدات بههوي تهسكي جيگا و زوري خهلك، وهك لهناو پاس يا له بازار... تهمانه ناننه هوي تيكيچون يا بيكهيناني پيوهندي كومهلايه تي به مهرجي خوويست نهين.

۲-۴-۲-۳-۲- مهودا و دوروي جهسته :

مهوداي فيزيكي نيوان پيوهنديكه ران له زور باردا مهوداي دهوروني پرون دهكاته وه ته مهش له بي تاگيدا روودهدات، به جورتيك دهتوانين ناست و رادهي پيوهندي دهوروني پيوهنديكه ران به پتي تهو دوروييه فيزيكييه له نيوانيان دا هيه بزاني، كه له وانهيه له زمانى قسه كردنيان دركي پينه كه ين، تهو دوروييه له كومه لگايهك بو كومه لگايه كي دي و له ره گهزيكه وه بويه كي دي و به پتي ته من و ناسياوي و نه ناسياوي... هتد ده كوريت له كومه لگاي تيمدها تهو دوروييه بو دوو هاورپي ره گزه جيا، جيايه له گهل دوو هاورپي هاوره گزه، له كه سيكه وه له گهل يه كي نه ناسراو يا تازه ناسراو جيايه "الن بيز" مهوداي نيوان پيوهنديكه راني بو چوار مهوداي فيزيكي جيا كردوته وه:^(۱)

۱- مهوداي پاراستن كه له نيوان دوروي فيزيكي (۱۵ سم _ ۶ سم) دايه :

گرنگترين مهوداي فيزيكييه كه تاك پاريزگاري ليده كات و بهيه كي له مافه تاييه تيبه كاني خوي ده زاني، ته نها ته وانهي له پروي سوزدارييه وه نزيك لتي ريگه پيدراون تهو سنوره به زنتن بينه ناو تهو ناوچه وه وهك خوشه ويستان، دايك وياوك، خيزان، مندال، هاورپي نزيك. به زاندي سنوري تهو مهودايه ده كرى له بهر دوو هوكار بيت :

۱- **هوكاري خوشه ويستي :** وهك ته وانهي كه له سهروه و باسكران ريگه پيدراون بينه ناو تهو سنوره وه له پروي كومه لايه تيبه وه پيوهندي باورپي كراو و نزيكيان هيه .

ب- هوكاري ناته بايي : له م باردها تهو كه سهي تهو سنوره ي به زانده وه مه بهستي په لاماردان و هيرشكرده .

۲- مهوداي كه سي تي كه له نيوان دوروي فيزيكي (۶ سم - ۲۲ م) دايه :

تهو مهودايه يه كه تاك تييدا راده وه ستيت له ناههنگ و بوته كان يا له چاوپي كه وتنه سوزدارييه كان.

۳- مهوداي كومه لايه تي كه له نيوان دوروي فيزيكي (۲۲ م - ۶ م) دايه :

تهو مهودايه يه كه تاك تييدا راده وه ستيت له بهرام بهر كه سي بيگانه و تهو كه سانهي كه له بازار بههوي كاري پيوست پرويه پرويان ده بيتته وه يان فرمان به ريكي نوي يا تهو كه سانهي به باشي نايان ناسيت.

۴- مهوداي گشتي كه له نيوان دوروي فيزيكي (۶ م) دايه :

له كاتي روويه رووبونه وهي تاك له گهل كومه لي خه لك تهو مهودايه هله ده بيژريت. يا له كاتي قسه كردن بو كومه لي خه لك.

به زاندي ههريهك له م سنوره فيزياييانه مه بهست و ههستي سنور به زين ديارده كات، به مهش خاوهن سنور هه لويسي كومه لايه تي ده نوينيست ته مهش له پيوهندييه كومه لايه تيبه كانيان ره نگه داته وه .

دهتوانين بلين سي هوكار كارده كه نه سه ر ديار يكردي تهو دوروييه ^(۱) :-

۱- پيوهندي نيوان گويگر و قسه كهر :

پيوهندي نيوان گويگر و قسه كهر و پيوهندي كومه لايه تيبان، بوغونه، دوروي نيوان دوو هاورپي له كاتي قسه كردندا كه متره وهك له دوروي نيوان دوو كه سي نه ناسياو يا كه سيكي خاوهن پايه و كه سيكي بي پايه .

۱- محمد معروف فتاح (۱۹۹۱ ، ۲۱).

۱- الن بيز (۱۹۹۷ ، ۲۲)

۲- قۇناغى كارەكە:

بۇ نمونە لە سەرەتاي ئاخوتندا گوڭگەر و قسەكەر زياتر لە يەكدى نزيك دەبنەوہ وەك لەناوہ پراست و كۆتايى كارىكدا .

۳- شويىنى دانىشتنەكە:

شويىنى دانىشتن كار لەو دووريبە دەكات بۇ نمونە لە شويىنى گشتى و قەربالغدا نەم دووريبە كەم دەبىتتەوہ ھەرچەندە لەوانەيە پەيوەندى كۆمەلايەتتى لە ئارادا نەبىتت .

۲-۳- كۆدە دروستكاراوەكان:

كۆدە دروستكاراوەكان كەم تا زۆر كارىگەرييان ھەبە لە پەيوەنديە كۆمەلايەتتەيەكان، وەك جل و بەرگ و ھېماكانى سەر جل و بەرگ و چۆنئىتى برين و ھېشتنەوہى ريش و پرچ و پېشكەشكردنى ديارى و خواست و داواكردنى شت ھتد كە ھەريەكەيان واتا و مەبەستى خۆى ھەيە .

بۇنمونه پېشكەشكردنى گول مەبەستەكەى بەپي رەنگەكەى ديارى دەكرى، كەواتە رەنگەكان واتاي ديار ھەلدەگرن لەپەيوەنديەكان .

لە كۆمەلگاي ئىمە ئەگەر ئافرەتتەك بەجلى رەنگاوپرەنگ بەجىتە تازىيە، تازىيەدارەكە پىتى ناخۆشە و نارەزايى خۆى زۆرجار لەرئىگەى كۆدە دەربراوەكان دەردەپرئى وەك جولەى چا و پوو، لىكدانەوہى تازىيەدارەكە بۇ ئەم پرەفتارە، ئەوہيە كە دلخۆشە بەو كۆستەى لە ئەو كەوتووہ و ھاوخەمى ناكات، لە بارە دەگوترى :

- ديارە كەسى لئ نامرئ و لەكەس نامرئ . بەو واتايەى رۆژى ئەويش ديت، كە ھەمان پرەفتارى لەگەلدا بكرتتەوہ .

كۆدە دروستكاراوەكان تەنھا جل و بەرگ و رەنگەكان ناگرنەوہ، بەلكو چۆنئىتەى برين و ھېشتنەوہى ريش و پرچيش دەگرنەوہ، بۇنمونه برين و ھېشتنەوہى ريش

واتا و مەبەستى خاوەنەكەى رپوندەكاتەوہ، وەك پىناسىكە بۆى، ئەمەش لەسەردەمىكەوہ بۆسەردەمىكى دى و لە ناوچەيكەوہ بۇ يەكدى دەگۆرپت، بۇ نمونە پيش راپەرين ئەوانەى كە ريشيان دەھىشتەوہ زياتر ئەوانە بوون كەپىشمەرگە بوون، لەپاش راپەرين بە چەند سالىك ئەم چەمكە گۆرا بۆ ئىسلامى، كە ھەر يەكەيان بەكاتى خۆيان پەيوەندى زۆربەى تاكەكان لەگەلئان پەيوەنديەكى ئاسايى نەبوو . بۇ نمونە لەبارى يەكەمدا تاكەكانى كۆمەلگە لەم ريشدارانە دووردەكەوتنەوہ بۆئەوہى لەگەل دەسەلاتدارنى ئەوكاتە رووبەروو نەبنەوہ بە(مخرب)ناونەبرين . لەبارى دووھميشدا ھەربەھەمان شيوە بۆئەوہى بە (جونداالاسلام، انصار الاسلام) ناونەنرين، بەكورتى لە ھەردووبارەكەدا تاكەكانى كۆمەلگە بۆ ئەوہى پەيوەندييان لەگەل دەسەلات لەباريت پەيوەندى خۆيان لەگەل ئەم ريشدارانە دەخستە بارىكى نالەبار .

چۆنئىتى كيشانى جگەرە دەكەوتتە ناو سنوورى كۆدە دروستكاراوەكان بۇ نمونە ئەوانە لەكاتى جگەرەكيشان سەريان بۆ سەرەوہ بەرز دەكەنەوہ و دووكەلى جگەرەكە بەرەو ئاسمان ھەلدەدەن مەبەستيان خۆ بەگەوہرزاني و پۆزليدان لەتاكى بەرامبەر، ئەوانەى لەكاتى جگەرە كيشاندا سەريان بەرەو زەوى شۆر كردۆتەوہ دووكەلى جگەرەكە بەرەو زەوى و لەسەرخۆ فریدەدەن ئەوانەن كە لەبارىكى غەمبارى دان .

ئەم كۆدە دروستكاراوانەش لە كەلتورىك بۇ يەككى دى دەگۆرين لەسەردەمىك بۇ سەردەمىكىدى ھەمان كۆمەلگەش دەگۆرين . لەكۆمەلگاي كوردى لەسەردەمىكى زوو پرچپين لەلايەن ئافرەت قەدەغە بووہ ئەم وتەيە، كە وەك دوعالينكردن وايە (پرچت بەبرين چى . . سەرت بەتاشين چى) لەسەرزاري بەتەمەنەكان ماوہ، بەلام لەسەردەمى ئىستا پرچپين كارىكى ئاسايە كاردانەوہى نىيە .

۲-۴- كۆدەكانى بارودۇخ:

ھەلستان لەبەر ھاتنى كەسيكى لەخۆ گەورەتر و چۆنئىتەى پيشوازيكردن لەميوان و بانگھېشتكردن بۆداوہت و بەدەمەوہچوونى داوہت دەگرئتەوہ . كاردەكەنە ئاراستەى پەيوەنديە كۆمەلايەتتەيەكان، تاك ھەولدەدات لەرئىگەى ئەو كۆدانە

مەبەستى خۆى بگەينى ھەررەك چۆن ھەولئەدەدات لەرپىگەى كۆدى گوتەيى مەبەستەكانى بگەينى.

بۆ نمونە پيشوازى كردن لەميوان و دانانى لەشوينى باش و پاك و رپكخراو نامادەكردنى خواردنى باش (كاتىك دۆست و ھاورپىيەكى خۆشەويست داوەت دەكرىت، ھەولئەدەرى بەپىيى توانا بەچيژترين خواردنى بۆى نامادەبكرى، تاوەكو بەشپۆھيەكى نازمانى و ناراستەوخۆ دلسۆزى و خۆشەويستى و رپيز بۆ ٴھەو كەسە دەربېرى، ٴھويش لەبەرانبەر ٴھەو لەو كۆدە رەمزىيە تيئەدەگات، كە ناراستەى كراو، بەم جۆرە خواردن دەبيئە سىستەميك بۆ پتەوكردنى پەيوەندى دۆستانە) ^(۱) لەگەل ٴھوشدا دەشى خاوەن مال مەبەستىكى دى ھەبى، خواردن بەكاربيئىت بۆ (دەم چەوركردن) بە نيازى جيبەجيكردنى كاريك، كە ٴھەو ميوانە دەتوانى ٴھەنجامى بدات ، لەكۆمەلگەى ئيمەدا دەشى سى مەبەست ھەبيت لە پيشكەشكردنى خواردن نـ

۱- بۆ رپيزگرتن لەبەرامبەر : تاك بۆ پيشاندانى خۆشەويستى و رپيز و پتەوى پەيوەندى كۆدى خواردن بەكاردەھيئى.

۲- بۆ خپركردن بە بەرامبەر: تاك بە نالەبارى بارى ژيانى بەرامبەر دەزانى لەرپىگەى خواردنەوە يارمەتى دەدات، دەبيئەھۆى پتەوى پەيوەندى.

۳- بۆ دەم چەوركردنى بەرامبەر : تاك بۆ سوود وەرگرتن لە بەرامبەر پەنا بۆ خواردن دەبات، ليئەدا مەرج نيبە بيبئەھۆى پتەوى پەيوەندى، چونكە لەوانەى ھەر دواى گەيشتنى سوودەكە پەيوەنديەكەش كۆتايى پيئىت يا لەوانەيە بميئىت بەلام پتەو نەبيت.

۱- رپيىن رەسول و ديارعەزىز (۲۰۰۴، ۲۱۱).

به شی سینهم

کارابوونی زمان له په یوه نډیه

کومه لایه تیه کاند

۳-۱- دانەزمانىيەكان لە پەيوەندىكردن:

ئەودانە زمانىيانەى، كە لە كارابوونى پەيوەندىيە كۆمەلەلەيتەكاندا رول دەبينىن بە پىي كات و بارودۆخ و جوړى پەيوەندىيە كۆمەلەلەيتە پەيوەندىكەران و مەبەستى پەيام دەگوڤين:

۱- وشە:

دەشى تاكە وشە يا مۆرفىمىك بىتتە ھۆى دروستبوونى يا لەبارچوونى پەيوەندىيە كۆمەلەلەيتەكان، ەك لە وشەكانى يا مۆرفىمەكانى (نا، نە، ئا، بەلى، رازىم، نامەوى، ناكرى...) دادەبينىرى.

۲- پستە:

دانەپىكى زمانىيە بەھۆيە دەتوانى زۆر شت لە مەبەستى قسەكەر روون بگرىتتە، چونكە (واتاى رستە برىتىيە لە (واتاى وشەكان + كارىگەرى رىژمانى)^(۱). تىكدانى ياسا رىژمانىيەكان دەبىتتەھۆى شىوانى واتاى وشەكان بەمەش كارىگەرى زمانى ئاراستەيەكى دى ەردەگرى ەك:

كورسىيەكە ھات.

مندالەكە فرى.

گوئنى ئەم رستانە ئەگەر بەئەنقەست نەبى، گوڤىگر بەپىنكەن دىنى، چونكە پىوايە قسەكەر بى تاكايانە قسەدەكەت، ياگوڤىگر تورەدەكەت، چونكە پىي وايە قسەكەر پىي رادەبوڤىرى، ھەرچەندە ئەم رستانە لەرووى رىژمانىيە دەروست، كە لە كار و كارا پىكدىن، بەلام لەرووى مەنتقىيە دەروست، چونكە ئەنجامدانى كارەكان لەگەل تواناى راستەقىنەى كاراكان ناگوڤىن لەدنياى واقىعدا.

ھەروەھا لابرەن و گوڤىر و جىگوڤىكىكردنى نىشانە رىژمانىيەكانى ەك (ئامراز، جىناو، نىشانەكانى ناسياوى و نەناسياوى و كو و بانگردن و كات.....) رستەى ھەلە بەرھەمدىنى:

۱- عەبدولواھىد موشىر دزىبى (۲۰۰۵، ۶۲).

- دەرسمان فىزىيا نەخوڤىند.

- كىتەب ئەدەب دەكەم.

- كوڤى ەرە.

- مندالەكە دەھەلگەم.

كە كاردانەھوى ناساىيە لەلەين گوڤىگر دروست دەكەن.

۳- گوئى:

گوئى رستەى بەكارھىنراوہ لە دەرووبەردا بۆيە "فرۆمىكن" (Fromkin) پىوايە واتاى گوئى برىتىيە لە (واتاى رستە + واتاى دەرووبەرد)^(۱) كاتىك دەگوئىت:

- ناتوانم لىڤەم.

- چايەكەت ساردە.

- دلم دەگوئىت.

- ئۆمەرە.

ھەروەھا گوئى ئەو گوئە و پەندانەش دەگرىتتە ە لە بار و دەرووبەرد و كاتى ديارىكراو دەگوئىن ەك.

- (يارى نەوسى ھەرزىزە).

- (پىلاوت بە بەرەوازى پى لە پى دەكەت).

- (ھاوڤى باش بۇ كاتى تەنگانە).

- (دەتباتە سەر ئاوى ئاوت ناداتى).

كە پەل داوڤىن و بۇ پراگماتىكى كۆمەلەلەيتە، تاك بۇ تىگەيشتنى و لىكدانەھوى ئەو گوئان لەپال ياساى زمانەكە و بارودۆخى پەيوەندىكردنەكە، پىويستە شارەزاي واتا و مەبەستە كۆمەلەلەيتەيەكانىش بىت، كە خۆى لەپشت وشە و رستەكان ھەشارداوہ.

۱- عەبدولواھىد موشىر دزىبى (۲۰۰۵، ۶۳).

۴- دەق:

بريتييه له زنجيريهك رسته يا رسته يهكى تۆماركراو دهشى زۆريه ي جار نووسه ر له خوينه ر ديار نه بى يا هه ر نه شى ناسى، بۆيه خوينه ر بۆليكدانه وهى واتاكه ي پشت به واتاى وشه كان و ياسا ريزمانيه كه ي و وشياري خۆى ده به ستي، دهق ناچيته ناو سنوورى باسى په يوه ندى كه سى، كه سنوورى نهو باسه يه .

۵- قسه كردن:

قسه يه كه له نيوان دووكه س يازياتر، كه به نازادى به ريوه ده چى^(۱). ليفنسون (Levinson) پيويوه واتاى ناخاوتن له ناستى پراگماتييك دا ليك ده دريسته وه له په يوه ندى نيوان زمان و ده ورويه ر، گرنگه بۆ تيگه يشتن^(۲). كه واته له قسه كردن دا ناكري گويگر و قسه كه ر شه وپه رى نازادى وه ر بگرن، چونكه و ده ورويه ر و بارودوخى قسه كه ر يا گويگر، چۆنيه تى په يام و مه به ستي په يام زۆرجار ده بيتته به ريه ست له به رده م به ريوه چوونى قسه كردن به نازادى. قسه كردن به دانه يه كه ي زمانى كاريگه ر داده نرئت، چونكه گويگر و قسه كه ر ناماده ييان هه يه، هه روه ها جوته ي جه سته و ئاوازه و پارا زمانى شه و كاريگه ريه زياتر ده رده خه ن.

دانه زمانيه كان كاريگه ريان ده بيت له كارابوونى زمان زۆرجار په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان له نايى ده گۆرن بۆ نايى، يا به پيچه وانوه .

۲-۳ - كارابوونى زمان له په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كان:

زمان وهك هۆكارى گواستنه وه و گه ياندى ئاشتى و خۆشه ويستى و دادپه روه رى، ئاشكرا كرنى راستيه كان كاره كات، له پال شه مه شدا زمان به ديكتاتوريكى مه زن

۱- عبدالواحد مشير دزهى (۲۰۰۵، ۴۴).

۲- سه رچاره ي پيشو (۲۰۰۵، ۴۴).

داده نرئت، هۆكارى دروستبوونى كي شه گه وره كانه، هه روهك مايكرو سۆميك رك وكي نه و دوژمنايه تى نيوان نه ته وه كان و هۆزه كان و تاكه كان پشتا و پشت ده گوازيته وه، كه واته زمان له پال شه وهى، هۆكارى خۆشه ويستى و هاوسۆزيه، هه روه ها هۆكارى دوژمنايه تى و ركابه رايه تيه شه .

له په يوه ندييه كه سييه كان دا زمان زۆرجار هۆكاره بۆ ته بايى نيوان تاكه كان له پال شه مه شدا زۆرجارى دى زمان هۆكاره بۆ ناته بايى و دوژمنايه تى و تۆران و كوشتن و برين به پيى شه و بارگه يه كه پيى بارگوى كراوه، جا شه و بارگه يه (كۆمه لايه تى، سياسى، ئابوورى...). بيت كورد ده لى (زمان به لاي سه ره)، (زمان بوه ستي سه ر په حه ته)، (به قسه ي خۆش مار كه وى ده بيت) كه واته شه و كاريگه ريه ي له ريگه ي زمان دا له په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كاندا ده كه ويته وه دوو ناراسته وه رده گرى، نايى و نايى.

هه رچه نده سنووردانان له نيوان كاريگه رى نايى و نايى ئاسان نييه، چونكه زۆرجار به هه له له يه ك گه يشتن ده بيتته هۆكار بۆ تيكدانى په يوه ندييه كان له هه مان كاتدا روون كرنه وهى شه هه له يه، كه له ريگه ي زمانه وه شه نجام ده درى په يوه ندييه كه ناسايى ده كاته وه .

۳-۳ - نمونه كان:

۱-^(۱)

ا: (كاكه ي شوان... كاكه ي شوان داخوازيه كم ليته ..)

.....

((شوان... هۆشوان، له گه ل تۆمه حالى بورى گويت ليم نه بووه هيى ي ي...))

شوانه وهره بۆ ئيره ...))

.....

۱- يه شار كه مال (۱۹۷۹، ۱۱۷-۱۱۹).

((شوانه كه... شوانه كه... ئەرى ئەو ە من لە گەل تۆم نىيە ؟... ەۆ سەرەك شوان... لە گەل تۆمە... گویت لى نىيە ؟))

بە: ((گويم لى بى چ دەبى و گويم لى نەبى چ دەقەومى... ەۆ ەرزەكار....))

ئەم نمونەيە زۆر لەو ەۆکارانە لە خۆى دەگرى، كە رەچاوانە کردنيان لە کاتى ناخاوتن دا دەشى پەيوەندييە كۆمەلايەتییەكان ئاراستەيەكى ناى وەرگریت وەك :
- پشت گوێخستنى (سلاو).

- پشت گوێخستنى دۆزینەوێ دەرفەتى دەست بەقسەکردن.
- رەچاوانە کردنى دوورى فيزيكى قسەكەر، كاتىك لەگەل گوێگرىكى نەناسراو قسەدەكات.

- رەچاوانە کردنى تەمەنى گوێگر لەلایەن قسەكەر، یا خۆ بە گەورە زانینى قسەكەر.

- رەچاوانە کردنى تۆنى دەنگى لە کاتى بانگکردندا.
هەمووئەمانە دەبیتتەهۆى بەكەم زانینى قسەكەر لەلایەن گوێگر یا کاریگەرى نەبوون و نەبوونی وەلام بۆقسەكەر لە لایەن گوێگر. بەلام كاتىك شىوازی بانگکردنەكەى لە خۆبەگەرە زانینەو دەگۆرئ بۆ پارانەو و ریز بۆ دانان ئاراستەى پەيوەنديەكەش دەگۆرئ:

ا : ((مام شوان، مام شوان... دا خوازىكەم لە خزمەتتدا ەيە. یارمەتى و كۆمەكەم بکەى زۆرت خیر دەگاتى.))

ب : ((بلى زۆلەكەم، بیژە چیت دەوى ؟))

((وەرە بۆ ئیروكانە كورى خۆم، چىيە، چى قەوماو...))

كەواتە بەکارهێنانى ەلسوكەوتى زمانى رىك دەبیتتە ەۆكارى رەفتار و ەلسوكەوتى رىك.

پتەوى ناپتەوى پەيوەنديەكان زۆرچار ەەر لە سەرەتای پەيوەنديکردن و رووبەرپووبوونەو دا دەزانئ، چونكە گوێگر و قسەكەر بەر لە گواستنەوێ مەبەستى پەيوەنديکردنەكەيان ەاوسۆزى خۆيان بۆيەكترى دەنوینن لەرىگەى ەوالپرسین بەخیرهێنان و بەخیرهاتن کردن دا، ئەم ەاوسۆزى بەستراوئەتەو بەمەبەستى قسەکردنەكەيان پەيوەندى پيشینە، جگە لە پتەوى و ناپتەوى پەيوەندى ، تەمەن و پىگەو كات و شوین و ناسیاوى نەناسیاوى رەنگ دەدەنەو:

۲-۱)

ا- بەخیربى مام وەسمان چایەكى... لۆ بینم یان شەكر و شیرەكى شەقەندەهرى ؟
ب- چایەكەم لۆبىنە ئەوئەندەش لەوچەى مەكە.
ا- وەى بەسەر چاوى.

لەم نمونەيەدا (ب) وەلامى ەوالپرسینەكە (أ) نادەنەو ، ئەمەش جگە لە جیاوازی تەمەن و پایە، دەگەریتتەو بۆیونى تورەى لەناخى (ب)،(لەو چەى مەكە) زیاتر ئەو تورەى و لە خۆبايە پروون دەكاتەو.

۲-۲)

أ- مام وەسمان ماندى نەبى.
ب- بە خیربى فەخریە خان..... بە خیربى سەر ئەو چاودم داوى ئەو چاودم، ئەمرکە فەخریە خان.
أ- زالم ئەمرت لەسەرئەكاسەلامەت بى.....

۱- فەيسەل موحەمەد سالىح، پيش راپەرين
۲- فەيسەل موحەمەد سالىح، پيش راپەرين

ئەم جۆرە ۋەلامدانەۋە لە لايەن (ب) ھەلگىرى كۆمەلنى بەھايە بە جۆلەى جەستەو مەوداى فيزيكى و پەيوەندى پيشينەى قسەكەر و گويگر و جياوازى پەگەزى پەيوەندىكەران، مەبەستى (ب) بۆ خۆنزيك كۆرەنەۋە لە (أ) زياتر روون دەبىتتەۋە:-
 ۴- (۱)

ا-ماندى نەبى ۋەسمان.

ب- يافەتاج، يارەزاق، مار ھەزى لەسېرى نەدەكرد..... سەلامەت بى تەھا.
 ئەم جۆرە ھەۋال پىرسىنە لەلايەن (أ) لاي (ب) ھەلگىرى كۆمەلنى بەھايە كە لە پەيوەندى كۆمەلەتەى نىوانيان سەرچاۋەدەگىرى، ۋەلام دانەۋەى (ب) بۆ (أ) لە جۆلەى جەستەو ناراستەى جەستە و كۆدى گوتەىى (سەلامەت بى تەھا) دا ساردىيەكى زۆرى پىۋەديارە (أ و ب) ش بەم ساردىيە دەزانن (ب) دلنبايە لەۋەى كە (أ) مەبەستىكى ھەيە لەۋ ھەۋال پىرسىنە ن

ا- سەلامەت بى چ زۆرە روون زۆرە..... بىان دەترسىم ھەر لۆمەن نەبى.

ب- ناكاكى خۆم لۆ؟ خۆدوژمەنم نى..... تەھا قاتى خۆ درۆت لەگەل ناكەم.

ا- ناۋەلا، استغفىرلا ئەتۆ و درۆ، بەس دەرىم پشت فەردە و مەردەكان باش بگەرى...
 ب-.....

ا- سەلامەت بى ناخر ئەمن بەچاۋى خۆم دىتم روون لەۋدوكانەى ھاتە دەرى و چوۋە مارەكى...
 ب- كاكى خۆم تەھا ئاي لەبەر زمانت تەھا. جارى سەبرەكم لى بگرە.....

(أ) لەم قسەيەى دەرى دەخات، كە جى متمانەى (ب) نىيە (دەترسىم ھەر لۆمەن نەبى)، بەھەمان شىۋە (ب) دەزانى كەجىي متمانەى (أ) نىيە (قاتى خۆدرۆت لەگەل ناكەم)، ۋەلام دانەۋەى (أ) بە (ناۋەلا، استغفىرلا ئەتۆ درۆ) شان بەشانى رىتمى دەنگى و جۆلەى چاۋ، پىچەۋانەى كۆى واتاى رستەكە دەگەيەنى، (پشت

۱- سەرچاۋەى پيشور.

فەردە و مەردەكان باش بگەرى... توانج گرتنە لە (ب)، (أ) بە (ب) رادەگەيەنى كە تاگادارىبە بەو سىفەتەى ئەو، كە شت دەشارىتتەۋە.

ا- سەلامەت بى ناخر ئەمن بە چاۋى خۆم دىتم روون لەۋ دوكانەى ھاتە دەرى چوۋە مارەكى...
 ب- كاكى خۆم تەھا ئايى لەبەر زمانت تەھا. جارى سەبرەكم لى بگرە....

دەشى مەبەستى ھەۋال پىرسىنى (أ) لە (ب) ھاتنى بۆلاى، ھەرئەۋەبى كە ئەو توانجەى لى بدات، كە (ب) رۆن دەبات بۆ مالىك لەۋانەيە مەبەستىكى ھەبىت ئەو مەبەستەش لە كۆمەل نەۋىستراۋە بىت. ۋەلامى (ب) (ئايى لەبەر زمانت) ئەو راستىيە ئاشكراتر دەكات .

۵- (۱)

ا- مام ۋەسمان كوى ؟

ب- ئەۋدەمىبىنى، دەبى كووم ؟

ا- ۋەى بىمىلا، دەبىنم بەلاكەپوۋ جوام دەدەيەۋە.

ب- زەمانەكە ۋاى دەۋى فەخرىيەخان زەمانەكە ۋاى دەۋى، فەرموۋ چ ئەشيات دەۋىست.

ا- ۋەلا زۆرم دەۋىست، بەلام جواب دانەۋەكەت ۋاى لى كردم ھىچم نەۋى.

ئەم جۆرە ۋەلام دانەۋەيە بە پالپشتى جۆلەۋ ناراستەى جەستە، بەسەرەتاي پچرانى پەيوەندى نىوان (أ و ب) دادەنرىت.

۶- (۲)

ا- بەخىرىيىن.

ب- غەلىكەسەلام سەرچاۋ.

۱- فەيسەل موحەمەد سالىح، پيش راپەرىن.

۲- حسين مسرى (۲۰۰۴).

ج- مەمنونین.

ئەم جۆرە دەلام دانەو لەلایەن (ب و ج) بۆ (أ) كە خاوەن مائە و جیاوازی لەتەمەنی (أ) لەگەڵ (ب و ج) دادەبەینرێ، هەرۆهە (أ)، (ب و ج) نانسێ جگە لەوێش (ب و ج) میوانی ناوێت، لەگەڵ ئەوێشدا شێوازی دەلامدانەوێهەکیان، پێزی خاوەن مائی تێدا رەچاوا ناکرێ، دەبێتە هۆی کاردانەوێهە (أ) تۆرە بون و هەلچون.

٧-١)

ا- سەلامو عەلێكوم.

ب- سەلام، بە خێریتێهەو جەناب ئەوێهە لە کۆی بوی.

وئەلامی (ب) بۆ (أ) نالەباری پەيوەندی کۆمەلایەتییان دەگەیهێنێ (بە) خێریتێهەو جەناب ئەوێهە لە کۆی بوی) تواجگرتنە لەلایەن (ب) وە بۆ (أ) یامەبەستی (ب) ئەوێهە قسەلە (أ) دەربەپێنی، یا (ب) زانیاری هەیه بەو شوێنی (أ) لێ بوو، ئەم شوێنەش قەدەغەکراوێ.

بەوێل قسەکردن (توانج لێ دان) لەلایەن قسەکەرەوێهە ئاراستەهێ گۆنگر دەگری، دەشی لەبەر ئەم هۆکارانە بێت، کە قسەکەر راستەوێهە مەبەستەکەهێ نەداتە گۆنگر:

١- لەترسی ئەوێهە گۆنگر دێلێ بێشکی.

٢- لەوانەیه پەيوەندی کۆمەلایەتییەتی قسەکەر لەگەڵ گۆنگر پەچراپێ، هەرچەندە گۆنگر بوونیشی هەیه لەبازنەهێ پەيوەندیکردنەکەدا.

٣- قسەکەر پێیوايه لەرێگەهێ تواجەوێهە مەبەستەکەهێ کاریگەرتر دەپێکی.

٨-١)

أ- مەخسەدم ئەتوێهە حەسەن.

ب- ئەدی مەخسەدت کێیه ؟

أ- ئەو گەجەرۆو گوجەرانه، ئەو ناکەس بەچانە، ئەو هەرچی و پەرچییانەهێ، کە لێرە گردەبەنەوێهە.

ئەو کەسانەهێ کە (أ) هێرش کردۆنتە سەر لەبازنەهێ پەيوەندییەکەدا ئامادەن، بەلام (أ) لەرێگەهێ (ب) هەوێهە مەبەستەکەهێ خۆی ئاراستەهێان دەکات، هۆکارەکەشێ پەچراپێ پەيوەندی (أ) هەلگەڵ کەسەکان، یا (أ) نایهوی پەيوەندییان لەگەڵ دروست بکات.

٩-٢)

أ- حەسەن لە کێیه ؟

ب- حەسەن کێیه، بری وەستا حەسەن، چوزانم...

أ- دەترسێم ئەوێهە وازی لە چایە خانەکەهێ هێنابێ لەبەر پیاوی خراب و دووروو. ئەو پیاوێهە خراپانەهێ کە (أ) باسیان دەکات لەبازنەهێ پەيوەندییان کەدان هەرۆهە لە تەمسێلەکەدا دەبەینرێ، بێنەر و گۆنگرن بۆ (أ) مەودای فیز کێشان لەگەڵ (أ) لە مەتریک تێنایەرێت بەلام لەرێگە (ب) مەبەستەکەهێ خۆی ئاراستەهێان دەکات ئەوێهە زیاتر بۆ خالیکردنەوێهە ئەو هەلچوونەیه کە بە هۆی قسەو قسەلۆکی ئەوانەوێهە دووچاری بوو.

١٠-٣)

أ- بەو زروفە ناخۆشەهێ ئی بەغدای نەبوو بەلام دەهێ...

ب- باشتەرە لەوێهە وەکی خەرکی لەدائیرەهێ وەکی دەروژەکەران بێ.

ئەگەر بگەرێتێهەو بۆ زنجیرە تەمسێلییه کە مەبەستەکەهێ زیاتر رۆشن دەبێتەوێهە (ب) لەرێگەهێ ئەم وئەلامە، جۆرێک لە سوکایەتی پێکردن لەپووی ئابورییهوێهە ئاراستەهێ (أ) دەکات، دلناییه کە (أ) لەمەبەستەکەهێ دەکات و بەم تواجە برینداردەبێ.

ب- خواسیبوریتان بدا بێ منداری گەلەک ناخۆشە، نازانم کوو دەحەوێهەوێهە ؟

٢- فەیسەل موحەمەد سالیح، پێش راپەرین).

٣- نوسامە جەمیل (٢٠٠٧).

١- نوسامە جەمیل (٢٠٠٧).

١- فەیسەل موحەمەد سالیح، پێش راپەرین).

(ب) خالی لاوازی (أ) دهورژینی بۆ کاریگەر بوونی قسه کانی، ههرچه نده لعم نمونه په واتای وشه کان و پیکهاتهی رسته که، به زه بی هاتنه وه ده گه یه نی، به لأم رهوتی قسه کردنه که و جولهی جهسته ... هتد، واتای توانج لیدان دده نه نهم وته یه ی (ب)، (أ) یش ده زانی نهم وته یه سوکایه تی پی کردن و توانج گرتنه، وه نه بی (أ) ته سلیمی توانجه کانی (ب) بیته نهم ویش هه ولده دات قسه یه کی و ابکات، کاریگه ریه کی کارا له (ب) دروست بکات وه ک توله:

۱۱-^(۱)

۱- فه قیر حال دهرستیم وه تیبگه ی لۆ ئیشی چوبیته به غدای؟

.....

أ- برۆ فریایی که وه بزانه له به غدایی چ دکات.

ب- نه وه به راستیته ؟

۱- ئه ری وه للاً به راستیمه، ئه دی نه تو نالی پیاو هه زار پیچ و په نای هه یه ؟

ب- خۆ ئه وه نده ش وه یه .

گومان دروست کردن لای (ب) له لایه ن (أ) وه، کاریگه ریه کی زۆری ده بی له سه ر شله ژانی باری دهرونی (ب) به راده یه ک، بازنه ی په یوه ندییه که به جی ده هیلی.

۱۲-^(۲)

أ- به س ئه وه ی راستی بیته، ئه و چه ند رۆژه ی خه ریک بووم، گوتم شاخیر سالمه، با له کۆلبمه وه.

ب- کوری بابی خۆیتی ئیشی خۆی به خۆی چاک ده زانی، خۆ وه کی ئه ولادی هه نده که سی نییه .. هه ریچی له دوئیشی خراب بگه ری.

نهم قسه ی (ب) هه لگری کۆمه لی مه به سته، توانجیکه له که سیک، که (ب) به جیناوی نادیار (هه ندی که س) ده ستنیشانی کردوه، که چی ئه وکه سه له بازنه ی

۱- نوسامه جه میل (۲۰۰۷).

۲- فه یسه ل مه حمه مد سالح، پش راپه رین).

په یوه ندییه که بوونی هه یه و دیاره، (ب) ده یه وی له ریگه ی پیدا هه لدانی (أ) به وکه سه ش بلی (نهم ناکادارم که کوره که ت له دوایی ئیشی خراب ده گه ری، وه ک خۆت) واته کوره که ی تۆش کوری بابی خۆیه تی.

په یام ومه به سته قسه کردن به پیی کات و شوین و قسه که ر و گوئیگر ده گوریت، هه ندی قسه بۆ هه ندی گوئیگر و قسه که ر کردنیان ئاسایی یه به پیی په یوه ندی قسه که به قسه که ر و گوئیگر به لأم بۆه ندی گوئیگری تر ئاسایی نییه

۱۳-^(۱)

أ- چواره م سالی زانکۆم بوو به لأم دواتر نه متوانی خۆیندنه که م ته واوبکه م بۆیه وازم لیته نا.

ب- جابۆ وازت لیته نا ؟

أ- _____ !

ب- ئه لیم جابۆ وازت لیته نا ؟

أ- هه ندی کیشه ی خۆمان هه بوو له به ر ئه وه نهم توانی.

ب- کیشه ی چی ؟

ج- کاکه شه رمی ناوی بۆ راستییه که ی پینالیی ؟ کاک فه وزی گیان کیشه ی هه ژاری.

ب- هه ژاری کیشه نییه نه عه بییه و نه هیچ.

(أ) که ناتوانی وه لأمی پرسی (ب) (جا بۆ وازت لیته نا) بداته وه . به پیی

گه رانه وه مان بۆ زنجیره تمسیلیه که هۆی واز له خۆیندن هیئانه که ی په یوه ندی هه یه به

(ب) ش (ج) ده یه وی رووپۆشی ئه و شله ژانه ی (أ) بکات به هۆکاری هه ژاری، چونکه

ئه و کیشه ی وازه یئانه که ی (أ) ده زانی، که له به ر مردنی هاوری کچه که ی بووه، ئه و

کچه ش کچی (ب) ه، بۆ پاراستنی که سایه تی خۆی (أ) و پاراستنی که سایه تی که سه

مردووه که له کۆمه لگایی ئیمه دا گونجاونییه باس له و بابه تانه بکریت بۆیه باسه که

۱- حسین مسری (۲۰۰۶).

له لايهين (ج) هوه به كيشههه هه ژاري پروپوش ده كريت ناشكرايه هه ژاري ته گهر هوكاريش بوويت هوكاره كي كارانه بووه.

١٤- (٢)

أ- نهري گوران نه مه خوشكيبهه تي ؟

ب- نا نا.

نه م قسه كردنه يا پرس و وهلامه به دووركه وتنه وهه (ج) له بازنهه په يوه نديه كه، ده ست پنده كات، به هاتنه وهه (ج) كه براي كچه كه يه بوناو بازنهه په يوه نديه كه، كوتايي پي ديته. به شداري پينه كردنه (ج) له م وهلام و پرسه ده گه پته وه بؤ هوكاري كومه لايهه ته گه ريبته (ج) به م جوړه قسه كردنه (أ و ب) بزاني له وانه يه تيروانيني (ج) بؤ (أ و ب) بگوريت جاري كي دي ميوانداري (أ و ب) نه كات، يا به ته واوي په يوه ندي كومه لايهه ته خوي له كه ليان بچريني به گه رانه وه مان بؤ زنجيره ته مسيليه كه مه به سته كه زياتر روونده بيتته وه.

١٥- (١)

ج- هيچ... باوكت نه يوت بوني لبي.

أ- بوني چي دا يه گيان بوني عهتر؟

ج- بوني قوزه لقورت و زه هري مار.

.....
.....

أ- تيته گه م باوكه هه زه كه م هه رچيه كت هه يه بيلبي.

ب- ناراس تو ئيستا پيوستيت به نه سيحهه نيهه، به لام له وانه يه مرؤف پيوستتي به هاوري و قسه كردن هه بيت، بويه من ئيستا وهك هاوري يه كه وهكو باوك، قسه له كه ل توي ته كه م. ناراس ته گهر خهوت بي جيت ته هيلم.

أ- نا باوكه خهوم نايه منيش هه ميشه وهك باوك و هاوري سه يري جه نايتم كردوهه.

ب- كه واته كيشه مان نابي.

أ- نا كيشه مان نابي.

ب- من هه ميشه نازاديم به تيوه داوه، به لام گه رانه وهه سه عاتي (١١) شه وه، نه مه يانم به دل نيهه.

أ- باوكه گيان نه توانم تكايي بكه م.

ب- فه رموو.

أ- نه توانين نه م موناقه شهه ئيستا هه لگرين بؤ به ياني.

(ب) له ريگهه (تو پيوستيت به نه سيحهه نيهه، به لام له وانه يه مرؤف پيوستتي به هاوري يه ته و قسه كردن هه بيت... هه ولده دات ريگه بؤ نه مه به سته خوش بكات كه ده يوهي بيگه يه نيته (أ). به م وته يه هه ولده دات نه وه له (أ) بيگه يه نيته كه نه وه نه سيحهه تي ناكات، چونكه نه وه پيوايه نه سيحهه له كه سيكه وه ناراسته ده كريت كه خوي به خاوهن پايه و گه وره تر بزاني نه مه ش وهك فه رمانداني ليدت و كاريگه ري ناييت بويه (ب) بي خو فه رز كردن هه ولده دات مه به سته كه ي كه له راستي دا نه سيحهه ته بگه يه نيته (أ).

(ب) له روي كات و بارود خي قسه كردنه كه له جاريك زياتر هه لويستتي (أ) وه رده گريت (أ) يش ناماده يي ته واوي خوي پيشان ده دات. (هه زه كه م هه رچيه كت هه يه بيلبي، خهوم نايه...، كيشه مان نيهه) به لام ده يينين (أ) هه ولده دات خوي له بازنهه هه گتوگوكه بكنيشته وهه كاتي (ب) وتهه (گه رانه وهه سه عات (١١) ي شهوم به دل نيهه) ي ناراسته ده كات به م وته يه هه روهك له زنجيره ته مسيليه كه

١- حسين مسري (٢٠٠٤).
١- حسين مسري (٢٠٠٦).

داده بېښیږی جگه له کۆده گوته ییبه که (نه توانین هم مونا قه شهی ئیستا هه لگرین بۆ به یانی ؟) له روخسار و پرمی دهنگیشی نااماده یی خوئی نیشان ددهات، (له سه عاتی (۱۱) ی شهو) ده کری هه لگری کۆمه لی زانیاری نهینی بیت، یه کی له م زانیاریانه دایکی (ج) بی ناگاداری باوکی (ب) پی پی راگه یاندوهه (باوکت نه لی بۆنی لی) ، که له وانه یه به زانیی (ب) له که سایه تی (أ) کهم بیته وه، یا (أ) نه یه وی یا له رووی نهی ناشکرابوونی هم نهی نییبه له زاری (ب) بیستی. چونکه وه (باوک و کور) له وانه یه مامه له ی (ب) باوک له گه ل (أ) بگۆریت، به مهش په یوه ندی نیوانیان ناله بار بیت.

۱۶-^(۱)

أ- فخریه خان، هه وکه زۆری لۆکه می نه ریښ، گوری، شهو میردی کرد ده چیته پی خوئی.....

ب- شه و جا مه خسه دت چیه ؟

أ- شه ها هه... ده مینیته وه شه تو و سالاری کورت، شه نگۆش هه رچه بی له بۆ شه وی مسته قبه له کی ته مین که ی لۆسالاری، پیوستیتان به پیاره کی هه رده بی شه وه شه منیش حازرم و باوه شم لۆ تانکردیته وه.

ب- شه ها تیبه گه، جی نینۆکه کی سالاری به هه زار پیاری وه کی تۆده دم جاره کی دیش گیم له و قسه ساردوسرانه بی ده تکه مه قه شه ری شه و بازاری، تیگه یشتی.

.....

ب- جاره کی دی نیمه بهر دوکانت ره بی سهرت خوا....

هم جۆره داوا یه له لایه ن (أ) له کۆمه لگای نیمه دا نه گونجاه، به تایبه تی کاتیک خاوه ن داوا خوئی قسه که ری داوا ی خو یه تی له گه ل ره چاو نه کردنی کات و شوینی په یوه ندیبه که، بۆیه هم کاردانه وه له (ب) دا ده بېښیږی به گه رانه وه مان بۆ ته مسیله که به جو له ی جهسته و بهر زکردنه وهی ده نگ و تو ره بی.... هتد ناشکر اتره هه تا

۱- فه یسه ل مه حمه د سالح ، پش راپه رین.

شله ژانه که ی به جۆر یکه له بری شه وی بلیت (به هه زار پیاری وه کی تۆ نادم) ده لیت (ده دم). دو عالی کردن و جوین دان، که له په یوه ندیبه کانی دیدا به گه رانه وه بۆ فلیمه که له لایه ن (ب) وه نه بېښرون که چی لی ره دا به هۆی نه شیاری قسه ی (أ) هم کاردانه وه یه ده بېښیږی و ده بیته هۆی پچرانی په یوه ندی (ب) له گه ل (أ).

زۆر جاریش په یوه ندی کردن ده شی وه ک هۆکاری دل دانه وه و ره به خشین به کار بیت :

۱۷-^(۱)

أ- کاک سه فین خوا ی گه و ره هه ریبه که مان به جۆر یکه تاقی ده کاته وه هه یه به نایبانی هه یه به لالی، هه یه به که ری، هه یه به هه زاری، هه یه به ده وله مه نیش، هه یه وه ک جه نابت مندالی ناداتی جاری، شه وی له سه ر نیمه یه، پیوسته سه بر بگرین، شو کری خوا بکه یین.

.....

ب- پروات هه بیتن شه و قسه خۆشانه ی جه نابت لۆمن هه مودنیای دینی، وه لالا هه ر جاری دیمه حوزر جه نابت مامۆستا، جا چ له مالی بی یان له مزگه وتی بیت، شه من دل م زۆر پروناک ده بیته وه دل م فراوان ده بی.

پینگه ی (أ) له کۆمه لگادا ریزی لی ده گری که (مه لا) یه به مهش وته کانی بۆ (ب) کاریگه ری هه یه، کاتیک بارگای کراوه به بیرو رایه ک، که بیرو رای گوینگر (ب) ییش پینکده هینی، دروست کردنی په یوه ندی (ب) له گه ل (أ) یا بلین هۆگروونی (ب) به (أ) ته نها ده گه ریته وه بۆ نامۆزگاریبه کانی (أ) که کاریگه ری له سه ر ده روونی (ب) جیده هیلی چونکه (ب) به هۆی شه و باره ی تی که وتوه له کۆمه ل دا رۆژانه بریندار ده کری به وته ی (وجاغ کویره، نه زۆکه.....). شه مه به گه رانه وه مان بۆ زنجیره ته مسیلیبه که زیاتر به درده که وی.

۱- نوسامه جمیل (۲۰۰۷).

زمان له زۆرباردا بۆتیکدانی په یوه ندى نىوان تاكه كان به كاردیت ، به تايه تى
نه گهر شه كه سهى كه گله یی لیده كړیت یا شتى بوه لده به ستریت له بازنه ی
په یوه ندى به كه نامه نه بیت :

۱۸-^(۱)

أ- سهرت له برادره كى دا یا سهرت له مامت دا ؟
ب- شه ومو مشكيله ی تو نیبه تا ته داخل بكه ی ؟

.....
.....

أ- له باتى چاكه ی خه مت لى ده خوم، ده لیم با توشى مشكيله ی نه بی له گهل
بابت.

ب- شه مه هیچ مشكيله مان نیبه، شه گهر شه تو وازمان لیبینى.

په یوه ندى كومه لایه تى (أ) له گهل (ب) له كور و زردايك (باوه ژن) خوى
ده بیښته شه په یوه ندى شه دوو شه له كومه لگای نیمه دا به گشتى له بارى كى ناله باردايه
شه وتى (ب) (هیچ مشكيله مان نیبه، شه گهر شه تو وازمان لیبینى) جه خت له سه ر
شه نیوانیبه ده كات كه (أ) له نیوان (ب) كور و (ج) باوكدا دهى كات شه همیشه
نامیرى شه نیوان تیکدانه شه له به كار هیئانى زماندايه، (أ) (مالى مام) كه له لایه ن
(ج) قه دهغه كراوه بؤ (ب) ده كات خالى به هیژى تیکدانی نیوان (ب، ج)، چونكه
(ب و ج) متمانه یان به یه كه هیه ته نها لهو خاله دا یه ناگره شه (أ) شه خاله وهك
هیژى پالنه رى تیکدانی په یوه ندى نیوانیان دادنه ی هه روهك به گه رانه وه مان بؤ زنجیره
ته مسیلیبه كه زیاتر شه راستیبه روون ده بیته شه :

۱- نوسامه جه میل (۲۰۰۷).

۱۹-^(۱)

أ- شه و جا شه گهر سه فهرت هاته پیش ده بی شه من بؤ ناراسه فه نى به جیبه یلى ؟
ج- لؤ ؟ ناراس ؟

أ- چی خراپه به منى كرده هه زار قسه ی به من وتوه.

ج- باوه رنا كه م.

أ- دياره شه من دروى ده كه م ؟

ج- مه خسه دم شه وه نیبه شه مان ناراس شه وه ی لى ناوه شیتته وه.

.....

أ- ئى خو من هیچ نه وت به س شه ونده م وت له به ر خاترى بابت هاتو چوى
مالى مامت مه كه وازله مالى مامت بیته.

ج- لؤ دیسان سه رى له مامى دابوو ؟

أ- ته بعن له به ر مالى مامى ناگای له هیچ مایه.

.....

ج- شه وها ؟ شه من عیلاجى ده كه م.

أ- شه و جا بتدیته با كو له سه ر من هاوارى ده كرد وه للا كه س شه وها هاوارى له سه ر

دوژمنیشى ناكا

(ج) هه رچه نده دلنیایه له هه لسه وكه وتى (ب) كه ده لى (باوه ر ناكه م) به لام

پاكانه ی (أ) (من هیچ نه وت به س شه ونده م وت له به ر خاترى بابت هاتو چوى...)

وهك هیژى راكیشانى (ج) به كارى ده هیئى، چونكه ده زانى (ج) به م هه لسه وكه وتى

(ب) دلگرانه، له ریگه ی شه خاله وه (أ) راستى قسه كانى بؤ (ج) ده سلمینى، كه له

راستى دوورن. به گه رانه وه مان بؤ زنجیره ته مسیلیبه كه زیاتر شه راستیبه روون

ده بیته وه :

۱- نوسامه جه میل (۲۰۰۷).

ج- هەي بى تەربىيەت كوو درت ھات ئەو قسانە بە شىرىنى برىي، ھا، شىرن ئەدى لە جى داکت نىيە .

ب- بابە بروات ھەبى قسەم پى نە گوئىيە ئەو قسانە لەمن ناوھىتتەوھ .

ج- بەس بت دىتبا ھەرچاوەكى ئەوئەلەلى کردبوو قابىلە لەو گۆرە، بوختانت پى دەکا.....

قسەکانى (أ) لە نمونەى (۱۹) کارىگەرى لەسەر (ج) دروست کرد، کە پەفتارى زمانى خۆى لەگەل (ب) بگۆرى بەجوین ھەرەشەى لى بکات.

ئەنجامى لىكۆلەنەوھەكە:

لەدوتوى ئەم لىكۆلەنەوھەيە ئەم ئەنجامانە بەرجەستە بوون :

۱- چەندە دياردە و بارە كۆمەلەيەتبيەكان كارىگەرن لەسەر بەكارھىنانى زمان، بەكارھىنانى زمانىش ئەوئەندە كارىگەرى ھەيە لەسەر دياردە و بارە كۆمەلەيەتبيەكان، ھەميشە لەكارلىكىكى بەردەوام دان.

۲- نالەبارى بارى دەروونى و بارى جەستەبى شان بەشانى نەشارەزايى لەكەلتور و نەگوئجواى ژىنگەي پەيوەندىکردن كارىگەريان ھەيە لەدروستبوونى زاوئەزاو و بەتەواوى نەگەيشتنى مەبەستى پەيام.

۳- پتوئە كۆمەلەيەتبيەكانى قسەکردن كارىگەرى زۆريان ھەيە لەسەر پەيوەندىکردنى تاكەكان:

۱- قسەپىپرین ، كە ھۆكارەكەي دەگەرپتتەوھ بۇ:

- لىتەھاتوى گويگر لەبوارى پەيوەندىکردندا .

- بەرزى دەسلەت و پلە و پايەي كۆمەلەيەتى گويگر .

- زۆربلىتى قسەكەر، كە كايە نادات بەگويگر .

- برىندارکردنى ھەستى گويگر لەلەيەن قسەكەر .

كاردانەوھەكە كە تاك لە ئەنجامى بوونى يەكئەك لەو ھۆيانەي سەرەوھ پيشانى دەدات ، وەك ھەلچوئەك لەرەوتى كۆمەلەيەتبيەكان دەبىرنى كارىگەرى ھەيە لەپەيوەندىيە كۆمەلەيەتبيەكان .

ب- ئەگەر رادەي گويگرتن لەلەيەن گويگر زياد بىت پەيوەندى نىوان گويگر و قسەكەر پتەوتر دەبىت رادەي گويگرتنىش پايەندە بە :

- ئەو بابەتەي كە قسەكەر باسى دەكات .

- جياوازى تەمەن و پىنگەي قسەكەر .

- لەبارى شىوازى قسەكەر، پاكىشانى سەرنجى گويگر .

- گونجواى بارودۆخى قسەكەرن (نەبوونى زاوئەزاو).

۴- پىنگە كۆمەلەيەتبيەكان (سىاسى، ئايىنى، ئابوورى، رۆشنىرى، كۆمەلەيەتى ، نزيكى دەروونى، تەمەن) كاردەكەنە سەر چەندىيەتى و چۆنەتى كارابوونى زمان.

- ۵- ھەرۈك چۆن كار و پيشه و پايه دەبنە شوناس و پېناسە بۆ كەسايەتتى تاك ، وەك (سياسىيە ، دەولەتمەندە ، ھەژارە ، بەدىنە ، رۇشنىبەرە ،) چۆنىيەتتى بەكارھېتائى زىمانىش دەبىتتە پېناس و شوناس بۆ تاك وەك (قەسەزانە ، قەسەرقە ، قەسە خۆشە ، زمان لوسە ، درۆزنە ، كەم دووہ ، راستگۆيە) .
- ۶- كارىگەرى كۆدە ناگوتەيىيە كان كەمتر نىيە لە كۆدى گوتەيى بۆ پچران و پتەوكردىنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيى كان .
- ۷- كۆدە كانى بارودۆخ و كۆدە دروستكراوہ كان ، كارىگەرىيان ھەيە لە بە ھىزكردىن و لاوازبونى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيى كان ئەم كارىگەرىيەش لە كۆدى گوتەيى كەمتر نىيە ئەگەر زىاتر نەبىت .
- ۸- لەبارى و نالەبارى پەيوەندى كۆمەلايەتتى ھەر لە سەرەتاي دەرپرېنى ھاوسۆزى بۆ يەكتر پروون دەبىتتەوہ .
- ۹- زۆر بنەما ھەن ، كە رەچاۋنە كوردنبا ن لە كاتى قەسە كوردن دەشى بېنەھۆى گۆرېنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيى كان بەئاراستەي نايى :
- پشت گۆيخستنى (سالو) يا دۆزىنەوہى دەرقتى دەست بەقەسە كوردن .
 - رەچاۋنە كوردنى دوروى فېزىكى قەسە كەر .
 - رەچاۋنە كوردنى تەمەنى گۆيگەر لەلايەن قەسە كەر ، يا خۆ بە گەورە زانىنى قەسە كەر .
 - رەچاۋنە كوردنى تۆنى دەنگى لە كاتى بانگكردندا .
- ۱۰- قەسە كەر لە برى ئەوہى راستەوخۆ قەسەبكات ، ناراستەوخۆ توانچ ناراستەي گۆيگەر دەكەت لەبەر ئەم ھۆكارانە :
- بۆ ئەوہى گۆيگەر دلى نەشكى .
 - لەوانەيە پەيوەندى كۆمەلايەتتى قەسە كەر لەگەل گۆيگەر پچرايى ، ھەرچەندە گۆيگەر بوونىشى ھەيە لەبازنەي پەيوەندىكردنە كەدا .
 - قەسە كەر پىتوايە لەرېنگەي توانچەوہ مەبەستە كەي كارىگەرتر دەبىتكى .

- ليستى سەرچاۋە كان :**
سەرچاۋە كوردىيە كان :
- ۱- نازاد رەمەزان عەلى (۲۰۰۵) ، بنەما زمانىيە كانى دارشتنى ھەوال لە رۆژنامە كوردىيە كان (لەئىوان سالانى ۱۹۹۱-۲۰۰۰) ، نامەي دكتورا -بلاۋنە كراوہ- ، كۆليژى زمان ، زانكۆى سەلاھەددىن ، ھەولير .
- ۲- ئاقتىستا كەمال (۲۰۰۶) ، پراگماتىكى رستەي پرسىيار و فەرمان لە ديالىكتى كرمانجى خواروودا ، نامەي ماجستىرى -بلاۋنە كراوہ- ، كۆليژى زمان ، زانكۆى سلیمانى .
- ۳- ئىبراھىم فەقى (۲۰۰۱) ، پروجرامسى زمانەوانى دەمارگىرى و ھونەرى پەيوەندىكردنى بى سنوور ، كندا ، و : كەمال عەلى (۲۰۰۶) ، خانەي چاپ و پەخشى رېنما ، سلیمانى .
- ۴- رېيىن رەسول و ديار عەزىز شەرىف (۲۰۰۴) ، ئەنترېۋېلۇژيا لىكۆلېنەوہى تىۋورى ، دەزگاي چاپ و پەخشى رېيىن ، ھەولير .
- ۵- زەيتۆ شىخانى (۲۰۰۷) ، زمانى جەستە و رۆلى لە ژيانى رۆژانەماندا ، گۆقارى رامان ، ژمارە (۱۱۹) ، ھەولير .
- ۶- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۰۳) ، رستەو پاش رستە (تېروانىيىكى ئەركى) ، نامەي دكتورا - بلاۋنە كراوہ- ، كۆليژى ناداب ، زانكۆى سەلاھەددىن ، ھەولير .
- ۷- عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۱۹۹۹) ، پىكھاتى ناخاوتن لەزارى ھەوليردا ، نامەي ماستەر -بلاۋنە كراوہ- كۆليژى ناداب ، زانكۆى سەلاھەددىن -ھەولير .
- ۸- عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۰۵) ، رەھەندى دەروونى لە بوارى راگەياندن دا ، چاپخانەي شەھاب ، ھەولير .
- ۹- كاوہ عەبدالكرىم (۲۰۰۷) ، زمان وپروئەسى پەيوەندىكردن ، گۆقارى رامان ، ژمارە (۱۱۸) ، ھەولير .

- ١٠- محمد معروف فهتاج (١٩٩٠)، زمانه واني، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحدین، هه‌ولێر.
- ١١- میدیا (١٩٩٨)، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی، سلیمانی.
- ١٢- نه‌سرین مه‌حه‌مه‌د فه‌خری (١٩٧٦)، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان له‌ رووی زمانه‌وه، گوڤاری کۆلیجی شه‌ده‌بیات - زانستگای به‌غدا، ژماره (١٩)، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ).
- ١٣- نه‌سرین مه‌حه‌مه‌د فه‌خری (١٩٨٥)، په‌ره‌سه‌ندنی واتای وشه و ده‌وری له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زماندا، گوڤاری رۆشنیبری نوێ، ژماره (١٠٧)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.
- ١٤- هه‌یمن عه‌به‌دول حه‌مه‌ید شه‌مس (٢٠٠٦)، شهیوازو ده‌ربرین له‌ بۆنه‌کۆمه‌لایه‌تیبه‌کاندا نامه‌ی ماجستیر - بلاونه‌کراوه، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکوی کۆیی.
- ١٥- وریا عمر نه‌مین (١٩٩٤)، هه‌یزو ناوازه، گوڤاری رۆشنیبری نوێ، ژماره. ١٣٤، به‌غدا.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان :

- ١٦- ألن بیز (?)، لغة الجسد (كيف تقرأ أفكار الآخرين من خلال إيماءاتهم)، ت: سمیرشیخانی (١٩٩٧)، دار العریبة للعلوم، بیروت.
- ١٧- جمال حسین العتابی (٢٠٠٦)، أهمية وسائل الاتصال في العلاقات العامة، مجلة تواصل، عدد الثامن، بغداد
- ١٨- جون سیرل (٢٠٠٠)، العقل واللغة والمجتمع (الفلسفة في العالم الواقعي)، ت: سعید الغامی (٢٠٠٦)، الدار العریبة للعلوم، بیروت.
- ١٩- حسن عماد مكاوي (٢٠٠٥)، الإعلام و معالجة الأزمات، دار المصرية اللبنانية، قاهرة.

- ٢٠- حسن عماد مكاوي و سامي الشريف (٢٠٠٠)، نظريات الإعلام، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح.
- ٢١- سمیع أبو مغلی (١٩٧٨)، کتابات في اللغة، شریکه الأصدقاء للطباعة والتجارة.
- ٢٢- صالح أبو إصبع (١٩٩٩)، الاتصال وإعلام في المجتمعات المعاصرة، ط ٣، دار آرام للدراسات والنشر، عمان، الأردن.
- ٢٣- علی الوردی (٢٠٠٥)، خوارق اللاشعور، منشورات سعید بن جبیر، ایران.
- ٢٤- فیصل دلوی (٢٠٠٣)، اتصال المؤسسة (أثار -علاقات عامة -علاقات مع الصحافة)، دار الفجر للنشر والتوزيع، قاهرة.
- ٢٥- محمد علی الخولی (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري، مكتبة لبنان، بیروت.
- ٢٦- موفق الحمدانی (١٩٨٢)، اللغة و علم النفس، طبع بمطابع مديرية الكتب الطباعة والنشر جامعة الموصل.
- ٢٧- موفق الحمدانی (٢٠٠٤)، علم النفس اللغة (من منظور معرفي)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- ٢٨- منی سعید الحیددی و سلوی أمام علی (٢٠٠٦)، الإعلام والمجتمع، ط ٢، دار المصرية اللبنانية، قاهرة.
- ٢٩- نايف خرما (١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة عالم المعرفة، سلسلة (٩)، الكويت.
- ٣٠- هادی نهر (١٩٨٨)، علم اللغة الاجتماعي عند العرب، دار الغصون، بیروت.
- ٣١- هدسن (١٩٨٠)، علم اللغة الاجتماعي، کامبریدج، ت: محمود عبدا لغنی عیاد (١٩٨٧)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

- 41- **Track ,R.L.** (1993) , A Dictionary of Grammatical Terms . in Linguistics, Rutledge
- 42- **Wardhaugh , R.** (1986) , Introduction to Sociolinguistics . , GB T.G. Press Ltd, Pad stow

سەرچاوهی نموونهکان :

- ٤٣- ئوسامه جهمیل عهلی (٢٠٠٧)، زنجیره درامای کوردی (نازاره کانی بارام) ، بهرهمی تهله فزیۆنی یه کگرتوو .
- ٤٤- حسین میسری (٢٠٠٤)، زنجیره درامای کوردی (خۆرنه وازان)، بهرهمی تهله فزیۆنی خاک.
- ٤٥- حسین میسری (٢٠٠٦)، زنجیره درامای کوردی (گۆله کانی مالتاواپی)، بهرهمی که نالتی کوردسات.
- ٤٦- فهیسه له مهحه مهده سالح (پیش راپه پین)، چیرۆکی ته مسیلی کوردی (گه ره که که مان)، بهرهمی تهله فزیۆنی ته نمیم.
- ٤٧- یه شار که مال (؟)، ئه فسانه ی کوپیر ئو غلی، و: شکور مسته فا (١٩٧٩)، چاپخانه ی کۆری زانیاری عیتراتی، به غدا.

سەرچاوه فارسییهکان:

- ٣٢- لویی- ژان کالوه (١٩٩٦)، درأ مدی بر زبان شناسی اجتماعی، پاریس، ت: محمد جعفر پوینده، ١٣٧٩، انتشاران نقش جهان، تهران.
- ٣٣- لیونارد بلومفیلد (١٩٦٥)، زبان، ت: علی محمد حق شناسی (١٣٧٩)، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
- ٣٤- محمد رضا باطنی (١٣٧٦)، مسائل زبان شناسی نوین (ده مقاله)، چاپ ٤، مؤسسه انتشارات آگاه.
- ٣٥- نادر جهانگیری (١٣٧٨)، زبان، باز تاب زمان، فرهنگ و اندیشه -، انتشارات آگاه

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:-

- 36- **Bell, Roger T.** (1978), Sociolinguistics (Goals, Approaches and Problems), 2nd ed , B.T.B Atsford LTD ,London
- 37- **Crystal ,D.** (2003) , Dictionary of linguistics and phonetics, .5th ed. United Kinddom
- 38- **Pearson , J., Nelson.p , Titsworth , S. and Harter,L.** (2003), Human communication , McGraw-Hill higher .Education
- 39- **Rasul ,kawa Abdul Kareem** (2006), The syntax of Journalism with Refernce to English and Kurdish , salahddin .University -Erbil, Master Degree
- 40- **Shams, G. and Wiig , E.** (1982), Human Communication .Disorders (An Introduction), U S A

Abstract

Language Activity in Social relationship, is the title of this thesis. It is an attempt to answer the questions ,when does Language become active ?How does it become active? Do the Speaker and listener affect Language activity in Social relationship? Is Language a factor for weakening or strengthening of the Social relationship ? And so on. The study consists of an introduction , three Chapters some conclusions.

First chapter deals with Communication system to illustrate the relationship between language and Communication. it also deals with the definition, types, and theories of Communication. The study is restricted to person Communication, and theories of Communication. Its functions, importance, satisfaction process and Communication components which include, speaker, listener, message code and noise.

Second chapter is about the factors that affect language activity in social relationship.the factors are of two types: Linguistic and social. Social factors include rules and conventions. Talkative interruption , being rescued , raising voice , questioning are emphasized. It also deals with effects of political, religious, cultural and social status of speaker and listener or Language activity. Linguistic factors deal with Linguistic values this accompanies Language and affect the behaviors of speaker and listener. Here, the concepts of taboo and paralanguage body movements, territory and accidents are emphasized..

Third chapter is the applications of have two theoretical chapters. the data are taken from Kurdish films and plays in order to reach at our aim through voice vision of Communicators. The thesis ends in some conclusions and bibliography list of references.

خلاصة البحث

(تفعيل اللغة في العلاقات الاجتماعية) وهو عنوان هذه الرسالة... تهدف الى الاجابة على تساؤلات متعددة منها :- متى وكيف يمكن تفعيل اللغة ؟ وهل للمتصلين دور في هذا التفعيل، ومدى قدرة اللغة في قطع وفسخ و توطيد العلاقات الاجتماعية. تتكون الدراسة من مقدمه وثلاثة فصول وخاتمة موجزة فيها أهم النتائج وقائمة بأسماء المصادر والمراجع :-

يتضمن الفصل الأول دراسة نظام الاتصال عن طريقه ثم توضع علاقة الاتصال واللغة وبيان مفهوم وأنواعه ونظرياته، من خلال التركيز على الاتصال الشخصي ووظيفته وحاجة الاتصال الشخصي و عملية الإقناع، و ثم توضع عناصر الاتصال المتمثلة في المتكلم والسامع والرسالة والشفرة والتشويش، إذ إن لكل فهما تأثير وردة فعل على تفعيل اللغة.

خصص الفصل الثاني لدراسة العوامل المؤثرة في تفعيل اللغة في العلاقات الاجتماعية، و تم توزيعها إلى عوامل، ذاتية للغة، وعوامل اجتماعية. وفي محور العوامل الاجتماعية تم التطرق إلى المبادئ والمعابر الاجتماعية للكلام من خلال التأكيد على دراسة الثثرة و قطع الكلام، قله الكلام، رفع الصوت، إيفاء السؤال، الاستماع، بالإضافة إلى دراسة تأثير الموقع الاجتماعية للمتكلم والسامع على تفعيل اللغة، وبيان الموقع السياسي والديني واجتماعي والاقتصادي والثقافي ، لكل فهما.

و ضمن مبحث التأثيرات اللغوية تم بيان القيم اللغوية التي تؤدي في حال تحميلها أحداث ردة فعل، في سلوك وتصرفات المتصلين ، ثم أكدنا على بيان الكلمات المحظورة اجتماعيا و اللغة الموازية وحركة الجسم و الاقتراب و اللمس و الموقف البدني.

الفصل الثالث والأخير فقد خصص لتطبيق المبادئ النظرية الموجودة في الفصلين السابقين، وتم أخذ العينة والنماذج من الأفلام والدراما الكردية بعته الوصول إلى المبتغى والهدف الأساسي وذلك عن طريق الوسائل المسموعة والمرئية.