

## فەرھەنگی فەلسەفە



ئیسماعیل ئیسماعیل زادە

### پیشگوته

" لە زانست دا هیچ شارئیهك بهدی ناکرئ، و تهنیا کهسانیک شانسی ئهوهیان ههیه به لوتکه درهوشاوهکانی زانست بگهن که ناترسن ههنگاو بنینه نیو کویره ری شهکهتهینه رهکانییهوه"

کارل مارکس نامه بۆ موريس لاشاتر/ بهرايی وەرگیرانی فهرانسهیی کتیبی سهرمایه

له روانگهی یهکهم دا و رهنگبئ بۆ ئیستامان پنیوستبوونی باسکردن لهو زانست و ئهندیشانهی هاوتهریب لهگهڵ دۆخی شلهژاو و چاخى ههلوهشاوهی ئیمهدا دینه ئاراه، حاشای لئیکرئ، و ئهمه ش بوار و دهرفتهی زیدهتر بۆ کۆمهلیک هزر و چهمکی داسهپینراو دهرمخسینئ که، نکۆلی کردنه له درکی خۆویست و پنیوستی دژواریهکانی خۆجیبی و جیهان. بهتایبهتیش به ئاسانی خۆبهدهستهوه دان یان خۆبواردنه لهو دژواریهکانی به دیاردهی له خۆنامۆبوون دادهنرین و وهک پنیومرئیکی بیگانه دژ به کولتور و نهريت و ئهو بهناو رهسهنایهتییه خۆ ئاراسته دهکهن و پیداکریش دهکرئ که بپاریزرین... ئیتر بئ ئهوهی بکهری پشت ئهم حاشاکردنه بیت له دژواریهکان بکۆلئتهوه و تئینگا و ریچارهیان لئ ههلوئینجئ و ئاراستهیان بکا، چونکه له ئاست کارهساتی خهسانی خۆی گیل دهکا.

حاشا لهوهش ناکرئ که ئهم توخمی بیرکردنهوهیه خۆی به تاکه پنیومری هۆ و هۆکاری رهوینهوه ی ریگاکانی درکی چاخى خۆی دادهنئ. ههر ئهم پنیومهشه که گرینگیهکانی کرده و کارابوونی مروّف له بهرامبهر دواکهوتوویی یا گهشهنهکردوویی دا دهست نیشان دهکا.



## پیرست:

### لاپەرە

- 5 - ئازادى ( Freedom ,Freiheit )
- 7 - ئۆبژە: (Object)
- 8 - ئابرو، شەرەف (Ehre)
- 9 - ئىپىكور (Epicurus)
- 10 - ئىپىكورىزم ، ئەخلاقى ئىپىكورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)
- 11 - ئىرلانگىر شولى، قوتابخانەى ئىرلانگىن
- 12 - ئىرادە، خواست
- 13 - ئەخلاق (Moral , Ethik)
- 14 - ئەخلاقى دو جۆرى (Doppelte Moral)
- 15 - ئەخلاق لە چىنى كەونارا، ئەخلاقى چىنى (chinesische Ethik)
- 18 - ئەخلاقى پزىشكى
- 21 - ئەخلاقى رىواقى، رىواقىيان و ئەخلاق
- 23 - ئەخلاقى ژىنەمورانە (bioethics ,Bioethik)
- 24 - ئەخلاقى سىياسى (Political ethics)
- 25 - ئىندوكسىيون: (induction ,Induktion)
- 26 - سكو لاستىك، سەردەماى سكو لاستىك (Scholastik)
- 27 - ئەفسانە، ئوستورە (myth ,Mythos)
- 28 - ئىلھام (inspiration)
- 29 - ئانتروپۆزوفى، حىكمەتى مروقى (Anthroposophie)
- 30 - ئەزمون (Erfahrung ,Empiri)
- 31 - ئايدىنالوژى (Ideology ,Ideologie)
- 34 - ئانارشىزم (anarchism)
- 36 - ئىمپىرىالىزم، پاشايەتى (imperialism, Imperialismus)
- 38 - ئەلبىرتوس مەگنوس (Albertus Magnus)
- 38 - ئانتروپومورفىزم (Anthropomorphism)
- 39 - ئىستەتىك، جوانىناسىي (Aesthetics)
- 43 - ئەزمون باوهرىي ، ئىمپىرىزم (Empirismus ,empiricism)
- 44 - ئىرەيى پىيردن ( Neid ,envy)
- 45 - ئوتونومى ( Autonomie )
- 46 - ئاوەز
- 48 - ئاشتى (paix ,Frieden ,peace)
- 49 - ئابستراكت، سەلت (abstract)
- 50 - راسيونالىزم (rationalism)
- 51 - ئەمپىستا، ھەنوكە، حازر (Gegenwart ,present)
- 52 - ئانالىز، لىكدانەو (analysis ,Analyse)
- 53 - ئايدىيا (idea ,Idee)
- 54 - ئارمانج (ideal)

55	ئەندىشە، ھزر (Gedanke)	-
55	ئەندىشەكردن، تىفكرين، بىرکردنەوہ (thinking ,think ,denken)	-
56	ئانالىتىك، لىكدانەوہىي (analytic)	-
56	ئىنتىلىكتوالىسم Intellectualisme	-
56	ئىگۈبىسم Egoisme	-
57	ئانتىبىزم	-
59	ئوتوربىتە	-
60	ئەرەستو خوازىي	-
61	ئاگوستىنوس	-
62	ئىدوور ئادوورنو Adorno, Theodor W	-
64	ئالتوسىر، لوىي	-
65	ئەتومىسم، بروا بە ئەتوم	-
66	ئانتاگونىسم، دژايەتى، نەيارىي	-
67	ئلىناسىون	-
70	ئانتىنومى	-
71	ئەوستىن (Austin)	-
73	ئورىگىنىس	-
75	ئەرەستو (Aristotle)	-
77	ئەفلاتوون (Plato)	-
81	ئارىستىپوس	-
84	ھانا ئارىنت	-
87	ئىمپدوكلىس 430 – 492 پىش زابىن	-
89	ئاناكساگوراس	-
91	ئاناكسىماندەر	-
93	ئىلىتىزم (elitism) و مىراتگرانى ماكيافىلى	-
97	ئىگزىستەنسىالىزم	-
101	ئەنتىستىس	-
103	ئابىن	-
105	ئارەخلائوس	-
107	ئىمانوئل كانت	-
110	بىرىار و بىرىاردان	-
111	بارھىنان، فىرکردن و پەروەردە	-
112	بىرىار، بىرىاردان	-
113	پراگماتىزم	-
116	پرسىار (question , Frage)	-
117	پوپولىزم (Popolizm)	-

118	پارادۆكس دژواز (paradox)	-
120	پۆست مۆدیرنیزم ، پۆست مۆدیرن	-
121	پلۆتین، فلۆتین	-
124	پیشكهوتن، بهرمو پیش چوون، گهشهكردن	-
125	پیشه، کار work ,Arbeit	-
126	بهخته مری	-
128	پیناسهكردن	-
129	تابوو Tabu ,taboo	-
130	تائوئیزم و لائوتسئ Lao-tse / Taoism	-
131	پراگماتیزم	-
132	تیوریی Theorie ,theory	-
133	پارادایم، پارادیگما	-
134	ترس	-
135	تیوریی بریاردان	-
136	تالیس	-
137	تیروریزم	-
138	ئیتین هانری ژیلسون	-
141	ئایزیا بیرلین	-
143	پیکهاته	-

## نازادی ( Freedom, Freiheit )

شونینی چالاکي، هر بهو جوړه ی که مروّف بیهوئی و بتوانی. نازادی واته نازادی ئیراده و خواست. هوئینی ئیراده تنیا نازادییه و هیچی تر.

چهمکی نازادی له دنیای ئهندیسه فلهسهفیهکاندا دوو لایهنی جیا بهخویره دهگری: له لایهکهوه ئیختیار و داهینهری، له لایهکی دیکهوه جهر و ملکهچی پهیوهندیی هو و هوکار. زوربهی فلهسوفهکان له چهمکی نازادییه ههنگاویان ناوته نیو چهمکی "ئهرک" و پیش مهرجی نازادیی مروّفیان به دهرهستبوونی (مروّف) به بنهما ئهخلاقیهکان زانییوه.

له ژیانی روژانهدا زیاترین باسوخاصیکی که له سهر نازادی کراوه، تهوهری نازادییه سیاسیهکانه: مروّفهکان دهیانهوئ به پنی مهیل و ئیرادهی خویان ههلسوکهورت بکهن. واته نازادیی ئیراده و نازادیی کرده ئهجامیکن بو بدهستهینانی خواست و نیازه مروّفیهکان. بهم پنییه "وشهی Freiheit له گهل کویلهتی و ههروهها "زورهملی" و "لایهنگری" و "پئویستی" یش دژایهتی دهکا (مارکس). زیندهوهرهکانیش له سروشت دا نازادن، بهلام بهم حالهش ملکهچی یاسا سروشتیهکانن (بو ز اووزی، پاراستنی خود و هاوچهشنی خود). له کومهلگای مروّفیدا نازادیی واته نازادیی ههلبژاردن. بابتهکی که له تاییهتهندییه سروشتیهکانی مروّفه. ئهمه پیشتر نهیوه که بووبینه میرات، بهلکو لهگهل رهوتی ژیانی کومهلایهتی شکلی گرتووه و پیدهگا. ههرچهنده بابتهکان و دهرهفتی ههلبژاردنی زیاتر بو تاک ههبی، بهو رادهیهش تاک نازادیی زیاتری ههیه (هابس).

بهم پنییه نازادیی چهکیکی ریژهیه و دهرهستی ههلوهمرجی جهستهی و دهروونی و ئابووری و کومهلایهتی... ههموو تاکیکه. واته مندال و نهخوش و پهکهورته و دهستکورت نازادیی کهمتری ههیه.

هوّش، توانست، تاییهتهندییه شهخسییهکان و ههروهها نهزمون لهو هوکاره گرینگانهن که سنوری نازادییه تاکیهکان دهستنیشان دهکن.. ههرچی کومهلگا کراوتر بی (پوپیز) دهرهفتی نازادیی بو تاکهکانیش زیاتر دهرهخسی.

لهو سهرهوه که نازادی و ئیختیاری ههر تاکیک راده و چوئایهتی نازادییه حازرهکان دیاری دهکا، ئهه چوئایهتییه چند پیشمهرجی دهبی:

1. یاسا گشتیهکان به پنی ئیرادهی ئهه یان نهو تاک یان گروپی رهها له یاسا نا، بهلکو به پنی یاسا تهو او مافییهکان دار ئیژراون.

2. دابهشکردنی هیزی کوئترول کردن، که له لایهن پارلهمان و دهولت و دامهزراوه کومهلایهتییهکانهوه کوئترول دهکرین.

3. ههلبژیرانی دهولت و پارلهمان و گشت نوینهرانی هیزه دهسهلاتدارهکان بو ماوهیهکی دیاریکراو.

4. بهناوند نهبوونی دهسهلات (مسوگهرکردنی فیدرالیزم).

5. به فهرمی کردن و قبوولکردنی مافی بهرگریکردن و نارزهاییهتی له بهرامبهر ئیپرسراوان و سهرلهبهری دهسهلات.

لهو سهرهوه که نازادی و دهسهلاتی ههر تاکیک دهتوانی له بهرامبهر نهویتردا راهستی دهبی ریکههوتن و یاساگهلنیک سهبارت بهم چهکه ههبی. کارابوونی یاسا بو مهرجدارکردن و بهرتهسکردنی نازادی و ئیختیاره تاکیهکانه و له ههمان حالیشدا گهرنتیهکه بو پشتگیریکردنی نهوان.

له روانگه‌ی فەلسەفە‌ی ئەخلاقەوه مرووف بونەوه‌ریکه ئازاد و سەر‌به‌خۆ. بۆ پاراستنی ئەم سەر‌به‌خۆییە واته تاکی مرووفی نابێ بهیڵێ درهوه‌ی خۆی ناچار به ئەنجامدانی کارێک بکا. هه‌موو شتێک ده‌بێ به هۆی خۆدی کاراوه ئەنجام بدرێ. به‌لام چۆن؟ مرووف ئازاده و ئەم ئازادییه له‌وپه‌ری گشت ئاراسته‌کانه (ترانسیندن‌تال) و هه‌موو مرووفێک خاوه‌نییه‌تی. هه‌لبه‌ت به‌ته‌نیا خاوه‌نی ئەم ئازادی بوونه به واتای ئازادبوون نییه، به‌لکو مرووف ده‌بێ له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خۆدی خۆی، خۆی رابینێ. ئازادیی ئه‌وپه‌ری ئاراسته‌کان واته ئیراده نابێ ملکه‌چی بابه‌تی ئیراده‌کراو بێ، و ده‌بێ ئەو بابه‌ته ئاوالا بکا و به‌پێی ئەقڵی خۆی لیکێ بداته‌وه. گشت مرووفێک خاوه‌نی ئازادیی ئه‌وپه‌ری ئاراسته‌کانه. به‌م جۆره له‌ فەلسەفە‌ی ئەخلاقیشدا ئازادی واته ئازادی دیتران.

ئازادی خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندیی په‌یوه‌ندی گرته (فیتشه). کردهوه‌ی ئازاد کردهوه‌یه‌کی ئەخلاقیه. ئازادی ئەوکاته واتای هه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌ باقی مرووفه‌کانی دیکه‌وه هه‌یه. ئەم ئازادییه په‌یوه‌ی کردن له‌ بنهما ریکه‌وت و دلخوازه‌کانی ئەم و ئەو نییه، به‌لکو گه‌لی پرهنسیپی به‌رفره و ناسراو بنهما و بواری بۆ پێک دێنن. " بارودۆخی سروشتی " و ئانارشیزم له‌گه‌ڵ ئازادی ناتهبان چونکه ژیرانه نین.

هینانه‌ئارا و هه‌روه‌ها گهره‌نتی کردنی ئازادی دوو لایه‌نی دانه‌براون له‌ ئازادی. ئازادیی سیاسی له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا نابێ به‌واتای به‌رته‌سکه‌ردنه‌وه‌ی سنوری تاکی و زیده‌کردنی ئازادیه‌ تاکیه‌کان بێ. ئازادی سیاسی راسته‌قینه‌ ئازادییه‌که چۆنایه‌تی ژیرانه‌ی هه‌بێ، چۆنایه‌تی گه‌لێک که وه‌ک یارمه‌تیده‌ر و پشتیوانی زه‌حمه‌تکێشان و ده‌ستکورتان و چه‌وساوان و ژنان و منداڵان خۆیان ده‌رده‌خه‌ن. به‌ واتایه‌کی دیکه ئازادیی سیاسی بابه‌تیک نییه که له‌ عه‌داله‌تی سیاسی جیا بێ و ناشتوانێ بێ. ئازادی مافه و وه‌کو باقی مافه‌کان ( مافی ژبان، مافی ملکایه‌تی... ) په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کسانی هه‌یه له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌بردنی ئەرک و ئەرک و مۆگرتن.

ئهره‌ستو و زۆریه‌ی زانایانی سه‌رده‌مه‌کان پێیان وایه ئازادخوازی راسته‌قینه‌ که‌سێکه که ئازادی به‌ دیتران دده‌ا، هه‌لبه‌ت زیاتر له‌ خۆی بۆ دیتران ده‌خوازێ و به‌کرده‌وه‌ش نیشانی دده‌ا، ئازادخوازیی تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌لتی مرووف نییه به‌لکو چیه‌تی ئەوه (سارتر).

\*\*\*

### ئۆبژە: (Object)

شت، بابەت یان بەرناس بە واتای خۆدانانە لە بەرامبەر شتێکدا. ئۆبژە لە بەرامبەر سووبژە (Subject ، ناسکار)دا، واتە ئەو شتەى کە باسى لە سەر دەکرى، راست بەپىنچەوانەى سووبژە کە بۆخۆى ئاخىوەرە. ئۆبژە بىرى لىدەکرىتەو، بەلام سووبژە یان ناسکار بىر دەکاتەو.

ئۆبژە لە کۆتایى سەدەى ھەژدەھەمدا بوو خاوەنى چەمکىكى نوئى: ئۆبژە واتە ئەو شتەى کە لە بەرامبەر سووبژە داىە. بە پىى ئەم بۆچوونە ئۆبژەبوونى سووبژە واتای خۆى لەکىس دا و ئەوپەرخوازى نىوان سووبژە و ئۆبژە بە چۆنىەتییەكى نوئى و مەخوگرت. لە سەدەى نۆزدەھەمدا چەمکەکانى ئۆبژە و سووبژە بە ئاشکرایى ھاتنە نىو بوارى فەلسەفەو و بە رەھەندىكى نوئى گەشتن.

جان لاک و لایبىتس پىیان وایە کردە ھزرىیەکانىش ئۆبژەىەکن بۆ سووبژە. ئۆبژەى ھاوپەىوئەند ديار دەپەکە کە لە ئۆبژەى جۆراو جۆر پىکھاتوو. لە سەردەمى ئىمەدا دواى کامبۆونى تىۆرىى سىستمەکان، ئۆبژە واتە ئەو توخمە تىکھەلکىشر اوانەى بە شۆپەىەكى ئۆرگانىكى پەىوئەندىیان بە پەکەو ھەپە.

\*\*\*



## نابرو، شهرف (Ehre):

بايهخيکه که ديتران له ژيانی هاوبهشدا دهیخهنه پال کهسیک و نهوی پی دناسینن. حوکمداننکی نهرننیه که ریز له گوته و ناکار دهگری و به شیوهی سیمبولیک بايهخی مهزنی کهسیک دهردهبری و نیمهش هر بهو پییه خومان هلهدهسهنگینن. (هابز) ههموو کهسیک له لایهن رای گشتیهوه هلهدهسهنگیندرن، نهویش به پیی نهو شتهی که ههیه یان ناراستهی دهکا و نهگهر کرده و ناکار و کاریگهریهکانی کهسیک بايهخی کومه لایهتی و مهعنهوییان ههپی به کهسیکی بهشهرف لهقهلم دهرن (نهرهستو). چونايهتییهکه که له بهرامهر توانست و دهسپرویشتوویی و پله و نیش و کار و تهمن ... بو کهسیک دهسنتیشان دهگری.

چهمکی نابرو داربوون دهرهستی سیستمی بايهخدانان و تیگهیشتن و کولتوری گروپ یان گهلنکه. ههموو وابهستهی نهرن گوتتی ديترانن و بهم پییه پیویستیان به نابرو ههیه. نهم چهمکه جاروباره به فورمی "غیرهت" خوی نیشان دهدا که دهربری پیداغری و زیدهروپییه بو گهیشتن یان پاریزگاری کردن له شهرف و نابرو (ناکیناس). بریاری ديتران له سهر کهسیک (شوپنهاور) به ههله بوته تاکه مهبهستی نهخلاق. کهچی بهدهستهینانی شوناسی جیپی پهسندی ديتران بهشیکه له نهخلاق (نهخلاق نیش، نهخلاق جنسی، نهخلاق بنهمالهی....).

غیرهتی بوون و بهغیرهت بوون به واتای پاراستتی نابرو یان پیشگرتن بووه له نابروچون که دهرنجامی نهوه تولهسهندنهوه و خهسارگه یاندنی مادی یان مهعنهوییه بهویتر. کاریکی که له سیستمه مافییهکانی سهردهمی نیمهدها قهت قبول ناکری و له رووی نهخلاقیشهوه نابی و ناتوانری بهرگری لیکری.

\*\*\*

## ئېپیکور (Epicurus)

ئېپیکور (Epicurus) فلهسوفی یونانی، سالی 341 ی پیش زابین له شاری ساموس هه لکهوتوو له دهريای ئیژه له دایک بوو. باوک و دایکی له بنه ماله یه کی هه ژار و دهستکورتی ئه م شاره بوون. به لام ئېپیکور به بی و بهر چا و گرتنی ئه م کیشه یه هه ر لهوئ دهستی به خویندن کرد. له تمه نی 12 سالان دا هوگری فلهسهفه بوو و له شاری نیوس له لای نوزیفانوس بوو به قوتابی و له گه ل حکمه تی دیموکریت ناشنا بوو. له تمه نی 19 سالان دا چوو بوئ هسینا و له ئاکادیمیای ئه فلاتون بو ماوه ی سالیک فلهسهفه ی خویند. دواتر له شاره کانی کولوفن و موتیلنی و لامپساکوس دهستی کرد به وانه گوته وه. دواتر بو خوئی قوتابخانه یه کی به نیوی "ئېپیکوریزم" یان لاینه گرانی جوانی و چیژ دامه زراند.

دوای ماوه یه ک باغیکی دهوروبه ری هسینای کرد به ناوه ندی په ره پیدانی پرواکانی و بو همیشه لهوئ نیشته جی بوو.

ورده ورده لایه نگره کانی ئېپیکور زور بوون و بوخووشی به ناوبانگیکی مه زن گه یشت و دوای مردنیشی ریپازه فلهسه فیه که ی بووه جی سهرنجی زور کهس.

ئېپیکور گه لی بابته و نامیلکه ی نوسی که بیجگه له چهند نامیلکه یه ک شتیکی و له بهر دهست نییه.

ئېپیکور له گه ل سیاست نیوانیکی ئهوتوی نه بوو و ناتوانری ئه و هک ئه ره ستوو به فلهسوفیکی یاسادانه ره له قه له م بدری، ههروه ها لیکو له رانی بواری فلهسه فه ئېپیکوریان له ریزی یه که م فلهسوفانی ماتریالیزم داناهه.

ئېپیکور له سالی 271 پیش زابین له تمه نی 71 سالی دا مرد..

\*\*\*

## ئێپیکوریزم ، ئەخلاقى ئېپیکورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)

ئېپیکوریزم: ناوی راھینانەکانی ئېپیکور فەیلەسوفى یونانى کەونارا (341 – 271 پێش زایین) یە کە بە ئېپیکوریزم ناسراوە. لە رۆژئاوادا لوکیرز و ھوراز و لە ئێران فەیلەسوفى بلیمەت و زانا خەيامى نەیشابورى لە نوینەرانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

لە رۆم و لە درێژەى توند و تیزییەکانى کاتون (Catone) کە سانسۆرچیەکی دەمارگرتى پرسە ئابینەکان بوو کولتوور و ھزرى یونانى لە دنیاى رۆمیدا بە خیرایى سانسۆر دەکرا. ھەر ئەو کاتە گشت ریحارە ھزرییە یونانییەکان بە مەترسى دادەنران و بو پاراستنى حکومەت پێشى پى دەگیرا. ئېپیکوریزمیش ھەر لەو سەردەمەدا وەک ئابینىک دەناسرا کە بانگەوازی بو لاوازکردنى ئەخلاقى سوننەتى دەکرد.

قوتابخانەى ئېپیکور ئاماژە بەو دەکا کە ناسین و سروشت و شتەکان لە خۆیاندا بێناوەرۆک و بێبایەخن، بەواتایەکی تر ئەم چەمکانە لە خزمەتى ھەست و دركى چێژوەرگرتن و رابواردن (یان بەژان)ى مرۆف دان. ئەو ھەستەنى دوا تاقیکار و پێوھرى چاکە و خراپەن. تاکە مەبەستى سروشتى مرۆف بو دابینکردنى بەختەوھرى و گەشتن بەو حالەتەى کە شادى و چێژ گەرەنتى بکا. بەو واتایە کە بە یارمەتى ئاوەز چێژ ئەوپەرى ژيانى مرۆفییە. بە ھەبوونى ئاوەز ھاوئاهەنگى و ھارمونى لە مرۆفدا مسۆگەر دەبى. بێخەمى و ھېمنى حالەتیکى تاپبەتى ئەو مرۆفە ژیرەى کە دەتوانى مەیل و ھەوەسەکانى خۆى کۆنترۆل بکا. مرۆفیکى ژیر کە بوخوى خودایەکە لە نىو مرۆفەکاندا. رزگار بوونى مرۆف لە سامناکى ئابین و ئابین زا و خورافە و ترس، لە پێش مەرجهکانى بەختەوھرىین. ئەخلاقى ئېپیکورى پى وایە کە مرۆف نابى بەدواى ھەر چەشنە خوشى و مەیلنکەوھ بى، یان بیهوى گشت ژانەکانى دابمرکینى. دەبى خوى لە خوشى کاتى و سوک و چروک ببویرى تا بە خوشیە مەزنەکان بگا، شادییە رۆحیەکان مەزنترىنى خوشیەکانن. مرۆفى ژیر بو ئەوھى بتوانى بە قوناعى "خەمرەوینى" یان "ھىمنى" بگا دەبى خوى لە گیروداوى سیاسى و کۆمەلایەتى لا بکا. حکومەت ھەر ئەم ئەرکەى لە سەر شانە کە ئاسایشى کۆمەلگا بپاریزى و عدالت دابین بکا. تەنیا بە سزادان بە سەر خەلکى ئاساییدا حکومەت دەکرى.

دۆستایەتى و ئەشق کردن بە ھاوچەشن و ھەروەھا ریزگرتن لە خەلکى ھەزار لە بنەما سەرھکیەکانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

\*\*\*

## ئیرلانگیر شولئ، قوتابخانهی ئیرلانگین

له دهیهی شهستی زایینیدا پهول لۆرینزین قوتابخانهیهکی فلهسهفی دامهزراند که مههستهکهی گهیشتن بوو به پیکهاتهی لۆژیکی و زانستی گشتگیر و بی پارادوکس بو گشت لقه زانستیهکان. لهم قوتابخانهیهدا ههموو خویندکاران (له زانینگهی ئیرلانگین و زانینگهی کۆنستاننیز و چهند زانینگهیهکی دیکهی ئالمان) بهشدار بیان کرد.

"فریدریش کامبارتیل، یورگین میتیل شتراوس، ئوسوالد شومیر" له نوینهره بهرچاوهکانی ئهم قوتابخانهیهن.

ئیرلانگیر شولئ له رووی تیوریکهوه پشت ئهستوره به کارهکانی لۆرهنزین سهبارت به بنچینهکانی بیرکاری. (1955، *Einführung in die operative Logik und Mathematik*) ، ههروهها ئهم گروهه که لکیان له ئامرازه زمانیهه دیاریکراوهکان وهگرت بو تاقیکاری و قبولکردنی گوزاره زانستیهکان .

بهه پنیه بوچونهکانی لودویگ فیتگنیشتاین که جیاوازی نیوان زمان و راستهقینهی به مهحال زانیوه، دهوړیکی گرینگ لهم قوتابخانهیه دهگیرئ که له چاکسازی کۆنستیروکتیفیستی زانست له ریگهی زمانهوه به کارایی دهگا.

\*\*\*

## ئیراده، خواست

یونانی: boulesis, prohairesis, orexis

فرانسوی: volonté

آلمانی: Wille

ئینگلیزی: will

توانستی زهینی و هزری که سیکه بو دستنیشانکردن و بهر یوه بردنی کرده و بریار و ههآبزار دنهکانی خوی.

ئیراده چه مکیکی سه به خوییه له غه ریزه و له بهر امبه ریدا رادوهستی.

لایهنگری و باگراونده تاکیهکان دهو ریکی گرینگ له ئیراده دهگیرن. زانیاری و ژیری، دهبنه هو ی کاریگر یگر بوونی ئیراده. نهوشته ی که تاک ئیراده ی دهکا و دهیهو ی نهجای بدا، دهبی به پیی زانیاری خوی لکی بدانهوه و پیشتر به شیوهیهکی ژیرانه ههلیسهنگینی. راستی و به برشتبوونی کردهیک که ژیده و گه شهکر دنهکه ی دهگه ریتهوه سه ر ئیراده، به پیی بنه ما نهخلاق ی و مافییهکان بریاری له سه ر ددری.

که سی نهکتیف نهگه ر به شیوه ی نانهقلانی که لک له ئیراده ی خوی وه برگر ی واته یاسا و نهخلاق پیشیل بکا، دهبی چاوهروانی نهوه بی که سه رکونه و لومه بکر ی یان سزا بدری. نهوه ی که نایا ئیراده ی نازاد (به واتا بهر فرههکه ی) ههیه یان نا، تا رادهیهکی زور دهگه ریتهوه سه ر روانگه ی نیمه.

له سه دهکانی نافیندا ئیراده ی خوایی - یان به رهها دادهنا، به لام دیکارت ئیراده ی مروقی به بیکوئا و بههیزترین دهزانی. هابس پیی وابو که ئیراده نهو هاندهر و لایهنگریبانهیه که هه لگری ههستی نهکتی - ن. روسو بو تیوری ریکه مونهکانی خوی ناماژه ی به ئیراده ی گشتی کرد. کانت ئیراده ی نایابی له بهر امبه ر چه مکی ئیختیاری ناسایی دانا و خستیه ژیر دهسه لاتی یاساکانی ناوهزی نایاب و ههروهها له سه ر نهو رایه بوو که بهتاله له هه ر چهشنه لایهنگرییهک. شوپنهاور ئیراده ی به بنچینه ی گهوهه ی جیهانی دانا. بو نیچه بهکار هینانی ئیراده به واتای خواست و ههولی بهردهوامه بو گهیشتن به دهسه لات.

رایل له تیوری خوی و له چوار چیه ی لیکدانهوه ی زمانیی دا رهخنه ی له چه مکی ئیراده گرت و پیوایه که شتیکی بی مانایه.

\*\*\*



## ئهخلاقى دو جوړى (Doppelte Moral)

جياوازى دانان له نيوان چاوهر وانيبه ئهخلاقىيهكان بو خود (شهخسى خود، گروهى خود،...) و ديتران.

چهمكى ئهخلاقى مؤرال (وهكو ستانداردى دو جوړى)، له نفيساره فلسهفويهكاندا زياتر نامازه دهكا به ههلسوكهوتى جياوازى حكومهتهكان يان دهزگا ئيداريهكان كه به پيچهوانهى راسپاردنى خهلك يان لنيان چاوهر ووان دهكړئ دهجوئنهوه.

به پيى راي تاقميك له ليكولهروان ميژووى هاتنهئراى ئهوه ههلوئستگرتنه ئهخلاقىيهى له سهه دابهشكردنى خوئمانه و ناخوئمانه دارئيزراوه، دهگهريئنهوه سهه ميژووى دهسهلات و هئيزى سياسى - كوئمهلاتى. واته ئهخلاقى مؤرال و جيگيربوونى دهسهلات يهك بنچينهيان ههيه و پيكهوه هاتوونهته ئاراهه.

نمونهيهكى ئاشكراى دوو جوړيى نيو حوكمه ئهخلاقىيهكان پهيوهنديى ژن و ميژدايهئيبه: له حالئيكدا وا چاوهر ووان دهكړئ ههردوو لا له بارى جنسيهوه به يهكترى وهفادار بن، بهلام زياتر چاوپوشى و ليبورتن له ههلهى جنسيى پياو دهكړئ.

فريديش نيچه بهوواى رهخنهى توند له دوو جوړى يان دوو ستاندارديى بنهما ئهخلاقىيهكاندا، بوو به نهيارى گشت پيوهر و راده ئهخلاقىيهكانى سههدهماى خوئ.

تهنيا كهئى دهئوانين به سهه بايهخدانانى دو جوړيى و لاگرانهدا زال بين و له ديلىى ئهخلاقى دوو جوړى رزگار بين كه بنهما ئهخلاقى و مرؤقيهكان روچنه نيو قولايى نهستكردى تاك و كوئمهل و بينه خاوهنى ههقيهئتيكى ئاشكرا، ئهم روئانهش به پشتبهستن به مؤديرن راهئنانى دهرونزانى و دهرون شىكارى ئهئجام دهكړئ، بابهئتيكى كه مهزنبوونى گرينگيى پهروهدهكردنى خود و ههروهه فئيركردن و بارهئنان ئاشكرا دهكا و رادهسپيئري.

\*\*\*

## ئەخلاق لە چینی کەونارا، ئەخلاقى چینی (Chinese ethics, chinesische Ethik)

کۆى تىگەشتن و ئەو ئاراستە ئەخلاقىيەى و لاتى چىن، كە بەر لە ھاتن و زالبوونى ئايىنى بودايى رۆژھەقى ژيانىنئەھۆى بوون و دەتوانىن بە سى قوناغى دابەش بکەين:

1. کونفوسیونىزم،

بە پىي پەرودەھەکانى کونفوسیوس Kong zi (551 – 479 پيش زايىن) و گرینگترىن نوینەرەکانى واتە Meng zi (372 – 289 پيش زايىن) و Xun zi (325 – 238 پيش لە زايىن) دارىژرا: دەبى بە يارمەتیی دوو شت دنيا بگۆرىن و چاکی بکەين: بنەما ئەخلاقىيەکان و سەرۆکىکى شايان.

کونفوسیوس سەرنج بە ريبەرى ئەخلاقىيە دەدا، ريبەرىک كە مروفىكى تەواو و سەرە و لە گەل چىنە کۆمەلایەتییەکان بە شىوہیەكى دادپەرودەر و مروفانە ھەلسوکەوت دەکا. مروفەکان بۆ گەشەى خویان دەبى گەلى تابىتەمەندى و ھەك و ھەفادارى، ئەركناسى، مروفایەتى و چاگە پروفە بکەن و فیری ببن. لە کۆمەلگای یوتوپىيەى ئەودا مروفى دەسەلاتدار كەسىكە بە بەرزترىن ئاستەھەکانى مەزنى و ئەخلاقى گەشتى. ھەلبەت کونفوسیوس پىيوابووہ كە خراپە بە تەواوى لەناو ناچى و تەنیا دەتوانرى کونترۆل بکرى. ئەم کونترۆلکردنە بە ھۆى سزا و ياساوە و مگەر دەكەوى خراپە بەر تەسك ناکاتەوہ، بەلكو لە رىي تىگەیاندن و گفتوگۆکردنەو ئەنجام دەدرى، ئەمەش توانایى زۆر و بەھىزى ئەخلاق و بنەما ئەخلاقىيەکان نیشان دەدا، کومونىستە چىنىيەکان کونفوسیوسیان لە بەر لایەنگرىکردنى تۆخ لە ھۆمەتى تاكى بە يەكى لە گرینگترىن ھۆيەھەکانى دواكەوتووى سىياسى، ئابورى و زانستى ئەم و لاتە لەقەلم دا. ناوھەندى ھزرى کونفوسیوس لە ژاپون و تايوان و لاتانى باشورى رۆژھەلاتى ئاسياشدا دەبيندرى.

2. دایوئىزم Daoism یا daojia (پيشتر بە ناوى تايوئىزم ناسراوە). بە پىي رايانەھەکانى لائوتسىە Lao zi لە سەھەى شەھەمى پيش زايىن.

نوینەرى بەرچاوى ئەم قوتابخانە ھزرىيە نىوى Zhuang zi (369-289 پيش زايىن) بوو. دائو بە واتاى رى و ھەر و ھەما بنەماى مېتافىزىكى داھىنان و خۆگرتنى ھەميشەى جىھانە. دائوئىستەھەکان پىيان وایە ھەموو شتىك لە سروشتدا تەواو و كاملە، تەنانەت ئەگەر لە ھەمان حالشدا بگۆردرى. مروف لە زۆر بابەتدا بەو ئارمانج و مەبەستە سەرەويانەى كە ھەيەتى لە بەرامبەر ئەم سىستەمە سروشتىيەدا رادەوھستى.

دائوئىزم بۆ دەستنىشانکردنى كەردەى دروست، شىلگىرانه لەگەل خۆبەزلزانی و سەرەروپى و توندوتىزى دژايەتى دەکا. لە گەل ھىز و دەسەلاتى سىياسى و کۆمەلایەتى، بە دوو شىوہ ھەلسوکەوت دەکا: جەمسەرىكى رووھو ئانارشىستىە و ھەموو چەشنە ھۆمەتتىك (بە واتاى گەرانەوہ بۆ دۆخى سروشتىيەيان سەرمتا) رەت دەكاتەوہ و جەمسەرەكەى دىكەى لە بەرامبەر ھەبوونى ھاکمىكى پىرۆزدا بەشىوہى دلخواز لایەنى خوى ھەلدەبىژرى (كە ھاوشىوہیە لەگەل وینە کونفوسیوسىيەھەکان) واتە ئەو كەسەى كۆمەلگای ريبەرى كەردووہ و تا ئەو جىيەى بوى كراوہ دەست لە كاروبارى ئىدارى وەرنادا. دائوئىزم لە رەھەندى كۆمەلایەتدى خويدا نزا لە ناپەكسانىيەھەکان دەکا و دەخوازى جياوازىيە نىوان دەستروئىشتوو و دەستكورت نەمىنى، لەم نىوہندەدا بە ھۆى لەخونامۆبوونى مروف لەگەل خوى رەخنە لە زۆرەى دەستكەوتە كۆلتورىيەھەكانىش دەگرى. بە پىي دائوئىزمى ئايىنزاىيە (daojiao) بۆ گەشتن بە ھەمانى دەبى پروفە بە رۆح و جەستە بکرى. كەلك وەرگرتن لە دەرمانە گىايىيەھەکان و خواردى تايەتتىش رادەسپىردرى.



بهختهوهری تاکي له ریی ریکخستنی لهگهڵ سروشتی ناخ و دهرهوهی مروّف بدهست دی. شایانی گوتنه که دائوئیزم سهرنجی زوری به وهرزشه رهمیهکان داوه. شیوازهکانی بهرگریکردن له خود وهکو جودو، تاي چي، کونگ فو، خاوهنی بنهمای هزریی دائوئیستیین. له دائوئیزمدا ئایینزا و فلسفه له یهکتر جیا نهکراونهتهوه و بهم جوړه ناتوانین باسی فلسفههی دائوئیزم بکهین. له کاتی شورشی کولتووریی چین له سالهکانی 1976، 1966 DN گوشار خرایه سهر دائوئیزم و غهدری زوری پیکرا.

3. یاسا خوازیی که Shyng Yang (390 – 338 پیش زایین) و Han Fei (233-280 پیش زایین) له نوینهوانی بوون. چهمکی ناوهندیی لهو پرۆسه هزرییهدا که راستهوخو له دهزگای حکومت و بهرپرسهکانی ولات سهرچاوهی دهگرت بریتیه له ماف. وهبهرچاوگرنتی گشت یاساکان له ریی بهرپوهردنی زورینهی سزاکان. تهنانهت بو بچوکتترین تاوان تهوهری ههولنهکانی ئهم رهوته دهست نیشان دهکا و دهیگیریتهوه.

\*\*\*

## ئهخلاقى پزىشكى

پىشهى پزىشكى ههر له سهردهمای كهونار او ه تا به ئىستا رىكخرا نىكى تايبهت به خوى ههيه. كار كردى ئهم رىكخرا وه پىشهيه بهر له ههموو شتىك ئهوه بووه كه نههئلى كهلكى نابهجي له توانايى و تىكنىكى پزىشكى وهربگيرى. پزىشك له پهناى پهراستار، دادوهر، ماموستا، ئايىنى، ريبهر و لىپرسراوانى كۆمهلگا، خاوهنى ئهخلاقى پىشهيه تايبهت به خويهتى. ئهخلاقى پزىشكى له كۆمهلگايهكى مروقى دا ههلهگرى بنهماغى ئهخلاقى ناسراو و باوهرپىكراوه كه چوار چيوهى خهسلهت و پراكتيكى بو پزىشك و پهراستار، سيستمى دهرمان، تويزهر و بهرهمهينهرى دهرمان، نهخوش، بيمه، داريزهرى ياسا و تهناهت خودى نهخوش دهستنيشان دهكا. واته ئهخلاقى پزىشكى ههر تهنيا پهيوهندي به سوپزهكانهوه نيهه و دامهزراوهكانيش وهخو دهگرى. ئهخلاقى پزىشكى بهشيكه له ئهخلاقى پىشهيه و بهشيكه له ئهخلاقى بهكارهاتن. ئهم ئهخلاقه ساخلهمى مروقى به بالاترين بنهما دهزانى و پىي و ايه كه پزىشك و پهراستار دهبي له خزمهتى داينكردى سلامهتى و چارهسهركردن و كهم كردنهوهى ژانى نهخوش بي. يهكىتى جيهانى پزىشكان ئهركى ئهخلاقى و پىشهيه پزىشكيان (له سالى 1948) به نوسينهوه و دارشتهوهى سوئندنامهى ئهفلاتون (نزىك به 300 سال پيش زاين) ديارى كردوه. بهردى بناغه و بنچينهى تهواوى بنهماكانى ئهخلاقى پزىشكى به ريزگرتن له كهرامهتى مروقى و ئهشق به ئهوپتر پىكدى.

پزىشكى واته خزمهت به ژيان و پزىشك واته پاريزهري ژيان. پزىشك له گشت قوناغهكانى پيشگرتن و دهرمان و بوژاندنهوهى ئهركى ديارىكراو و تهواوى له سهر شانه. نهخوش جهستهيهك يان ئوبزهيهك نيهه كه كار كردى ناتهواو و نهخوشى بي: نهخوش تاكىكى مروقى، تاكانه جهستهى رۆحى زيندوو، سوپزهيهكه له بهرامبهر مافهكاندا كه پيوسته خزمهتگوزارى تايبهتى بو تهرخان بكرى.

ئهگر هاودهنگ له گهل رىكخراوى جيهانى تهندروستى (WHO) بمانهوى مهبهستى پزىشكى بو داينكردى ساخلهمى جهستهيه و گيانى و كۆمهلايهتى جهماوهر پىناسه بكهين له رووى تيوريكهوه توشى خهسار دهبين. لهم روانگهيدا توخمهيهكه له پوانخوازي شاراو. لهبهر ئهوه بهشيكى بچوك له كۆمهلگا نيزن و ئهوه مافه به خوى دهدا كه بو گشت كۆمهلگا بريار بدا. پهيوهندي نهخوش و پزىشك دهبي پهيوهنديهكى مروقى بي نهك ماشيني. ئهم پهيوهنديه دوو لايهنيه. نهخوش دهبي متمانه به پزىشك بكا. بهلام نابى پيوابى ئهوه رزگاريدهر و ههموو شتزان و خاوهنى توانايى ميتافيزيكيه. پزىشكيش دهبي ئهخلاقى پىشهيه خوى لهبهر چاو بي. بهداخهوه بهشيك له پزىشكهكان ئهم بنهماينه فهراموش دهكهن و له راستيدا بهم كاره له ههمان كاتى شكاندنى پهيمان و ئهخلاقى پىشهيه، مروقاينهتى خويان له كىساوه. چهند نمونهيهكى زور سامناك و كهسهربار: تاقىكردنهوه له سهردىلى سياسى و دىلى شهر (له ئالمانى هيتليرى و ژاپون)، كهلك وهرگرتنى خراب له دروونزاني (له يهكىتى سوڤيهت پيشوو و ئهمرىكا)، شكهنجهى زيندانپهكان و برينى دهست و لاق و دهرهينانى چاوى تاوانباران.

يهكىك له كاره جيديهكانى ئهخلاقى پزىشكى دوزينهوهى وهلامى بهرپرسانهيه سهبارت به سهرهتا و كوتايى ژيانى تاك. ليرهدا دوو روانگهى رادىكال و له ههمان حاليشدا ساده و ئاسايى ههن: له لايهكهوه راكردن له ئهخلاق و له لايهكى ديكهوه پيداگرىيهكى مكانىكيانهيه له سهر پهيمانه ئهخلاقپهكان. ليرهدا خالى جىي سهرنج ئهويه كه برياردانى ئهوتو ههر تهنيا له ئهستوى ئهخلاق و

فلسفه‌ی نه‌خلاق نییه به‌لکوو مافه‌کان و باقی لقه زانستیه‌کان (به‌تاییه‌تی زانستی بنه‌رته‌تی و زانستی کومه‌لایه‌تی - سیاسی) به یارمه‌تی یه‌کتر ده‌توانن چوار‌چیوه‌ی بریاردان دابریژن. هر وه‌ها نه‌گهرچی ده‌سپیک و کۆتایی ته‌مه‌نی مرؤف ره‌وتیکی ئاساییه به‌لام نابئ به‌بابه‌تیکه "سروشستی" و به‌ریکه‌وت دابنری. زگیربوون و مندالبوون په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ بریاری دایک و باوکه‌وه. مردنی هر تاکیکی مرؤفیش ده‌گهریته‌وه سه‌ر ئاستی گه‌شه‌ی زانستی تیکنیکی و چۆنییه‌تی ریخه‌رانی کومه‌لگای مسوگه‌ره.

ئ - ریزگرته‌تی ته‌واو له ژیان و پیشگرته‌تی له زه‌برلیدان له نه‌ویتر.

ب - ریزگرته‌تی و پیشیل نه‌کردنی ئازادی، مافی بریاردان و ئوتونومی مرؤفه‌کان.

ج - سه‌ر به‌خۆی پیشه‌یی پزیشک له هه‌مبه‌ر فره‌مانی حکومه‌تی و سه‌رنجه‌ی سیاسی و ئابورییه‌کان.

له‌م چوارچیوه‌یه‌دا بریاره ده‌ستنیشان‌کر او مه‌کان له هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا به‌ چه‌شنیکی جیاواز ئاراسته‌ ده‌کرین و به‌هواداچونیان له سه‌ر نه‌نجام ده‌درئ.

ده‌بی داکوکی له سه‌ر نه‌وه بکریته‌وه که په‌یوه‌ندی پزیشک و نه‌خۆش پیگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌یه.

نه‌خۆش ده‌بی روونکراوته‌وه و ئاگاداری نه‌خۆشییه‌که‌ی و ریگاکانی چاره‌سه‌ربوونی هه‌بی.

چاکبونه‌وه ره‌وتیکه که تیییدا پزیشک و نه‌خۆش هاوکاری یه‌کتر ده‌که‌ن.

به‌ پیشکه‌وتنی به‌رچاوی پزیشکی و په‌یوه‌ندکردنی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته له‌و پرسانه‌ن که نه‌خلاقه‌ی

پزیشکی سه‌رنجی تاییه‌تی پنداوه. دژواری په‌یوه‌ندکردنی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته زیاتر په‌یوه‌ندی

هه‌یه به‌ سیستمی پاراستنی جه‌سته‌وه نه‌ک گرفتنی نه‌شته‌رگه‌ری بیه‌وشی.

هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی نه‌وه نه‌ندامانه‌ی بو په‌یوه‌ندکردن ده‌بن له‌و کیشه‌ سه‌ره‌کیانه‌ن. نه‌مه‌رۆکه

زۆربه‌ی نه‌وه نه‌ندامانه‌ی بو په‌یوه‌ندکردن ده‌بن له‌ مردوو مه‌کانه‌وه دابین ده‌کرین. به‌م پنیه‌ ده‌بی نه‌مه

بپرسین که چه‌ کات که‌سێک مردوو. به‌ پنی رای فره‌می و په‌سندکراوی گشته‌ کاتی مه‌رگ له‌گه‌ل

وه‌ستانی حه‌می می‌شک ده‌ستنیشان ده‌کرئ (که هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ کارابوونی سیستمی هه‌ناسه و

گه‌ریانی خوینه‌وه نییه). بو نه‌وه‌ی هه‌یچ نه‌گه‌ریک نه‌مینی ده‌بی کاتی مه‌رگ له‌ لایان نه‌وه دوو

پزیشکه‌وه ده‌یاری بکری که به‌ هه‌یچ چه‌شنی له‌ په‌یوه‌ندی کردنی نه‌نداما به‌شدار نین. به‌شیک له

ولاتان به‌ بیانووی نه‌بوونی نارزه‌ایه‌تی نه‌م کاره نه‌نجام ده‌ده‌ن: نه‌گه‌ر نارزه‌ایه‌تی نه‌بی ریکه‌هوتن

له‌ ئارادایه. هه‌لیه‌ت و باشته‌ره که پیش نه‌وه‌ی که‌سه‌که به‌مرئ ره‌زانه‌ندی و به‌ریگری و یان خزمانی

پله‌یه‌کی نه‌وه که‌سه نیزنی پتویست به‌ده‌ن.

بابه‌تیکه‌ی گرینگی دیکه ئاتانازی (Euthanasie) یان مردنی بی ژانه، واته کوشتن و مراندنی

که‌سێک، به‌ چه‌شنی که نه‌م کاره به‌ ئاراسته‌ی به‌رژوه‌ندی و هوگریه‌کانی هه‌مان که‌س بی. نه‌م

چه‌مه‌که ده‌بی له "یارمه‌تیدان به‌ مه‌رگ" جیا بکریته‌وه.

یارمه‌تیدان به‌ مه‌رگ له هه‌لومه‌رجیک دا دپته ئاراهه که که‌سه‌که خه‌ریکه به‌مرئ، به‌لام مه‌رگی بی

ژان واته، تاک به‌ پنی هه‌لبژاردنی ژیرانه و خواستی خۆی مه‌رگ قبول ده‌کا. به‌م جوړه له

مه‌رگی بیژاندا نه‌وه که‌سه‌ی گیان ده‌به‌خشئ هه‌یشتا ئاقل و وشیاره و ده‌توانی بریار بده. مه‌رگی بی

ژان رهنه‌گه به‌ چه‌شنیکی نه‌هکتیف یان په‌سیف نه‌نجام به‌درئ (کوشتن و یان له کاتی ئاویلکه‌دا

به‌جیه‌نشتن)، که نه‌ویش به‌ نۆره‌ی خۆی راسته‌وخۆ یان نارسته‌وخۆیه.

له‌ دیدی نه‌خلاقیه‌وه ستاندنی ژبانی خود یان نه‌ویتر هرچۆنیک بی به‌ دلناییه‌وه یاساغه و قه‌ت

شایانی پشتگیریکردن نییه. له‌ ناوبردنی بوونه‌ورانی "بی بایه‌خ" و یان نه‌وانه‌ی هه‌یچ هیوایه‌ک بو

چاکبونه‌وه‌یان نییه دژی پرهنسییه‌کانی نه‌خلاقه‌ی پزیشکیه‌ی و له‌ گه‌ل بنچینه‌کانی مافی مرؤف

ناکوکه. نه‌خلاقه‌ی پزیشکی به‌ پشت به‌ستن به‌ نه‌زموون و په‌روه‌ده نه‌خلاقیه‌کان که ده‌گه‌رینه‌وه

سه‌ر میژووی کۆن و پر هه‌وراز و نشیوی کومه‌لگای مرؤفایه‌تی، هه‌یچ کات ناتوانی و نابی

کۆنتاکته پراگماتیستییهکان له گهڵ ژيان قبوول بکا و رى بۆ دهستپوهردانى بهرژمونهندخوازان خوش بکا.

ئهوئى كه ههچ دهرمانىك بۆ رزگار كردنى نهخۆشىك نيه و ئهو نهخۆشهش خوازيارى مردنه، ههچ كات نابى به واتاى بهرپوهبردنى خواستى ئهو بۆ كوشتن بى يان يارمهتى به مهرگى ئهو. ئهگهر لهو رىگهپىدانه چاوپۆشى بكرى به تهواوى دهپينه دژايهتى كردن لهگهڵ ئهخلاقى مروقى و دهرهجامى مهترسیدار و ویرانگهراى دهبى (و اتاكهى تهنيا رتهكردنهوى ئهخلاقه).

له ههلمههه جىكى ئهوتودا نابى چاوهروانى وامان له پزىشك ههبى كه به ههه شيوهيهك بوى دهكرى به پىچموانهى ئيرادهى نهخۆشهكه ههول بدا نهخۆش زىندوو بمىنى. جارى وايه برک و ژانى نهخۆش به چشنىكه كه پىويستى به دهرمانى دژه ژانى بههيز ههيه. بهلام ههه ئهم دهرمانانه دهتوانن تهمنى نهخۆش كهه بکهنهوه. كاريكى ئهوتو له بهر اورده لهگهڵ ئهركى پزىشك درك ناكرى، چونكه دامرکاندى ژانى نهخۆشيش له ئهركه گرینگهكانى پزىشكه و ههه چۆنى بى دهبى پزىشك و هاوکارهكانى له رووى پزىشكى و ئهخلاقىهوه ههلىسهنگىن. ههلبهت تا ئهو جىيهى دهكرى لهگهڵ خودى نهخۆش و خزمانى نهخۆشيش راويز بكرى.

\*\*\*



له میژووی فلسفه‌فهدا، پنداگرن له سهر توخمی ئهرک. به پئی راهینانه ریواقییه‌کان مه‌به‌ست، له گه‌یشتن به هارمونی دهروونی و پنگه‌یشتنی تاکی دایه که ته‌نیا به ژیانی گشتی و به هاورییه‌تی له‌گه‌ل دیتران ده‌کری و مسوگهر ده‌بی. بنه‌ماکانی ئاراسته‌کراو له لایهن ریواقییه‌کانه‌وه هه‌روا شایانی سه‌رنجن و له فلسفه‌هی ئه‌خلاقدا به شانازی و ریزی زوره‌وه باسی ریواقییه‌کان و روانگهی ئه‌خلاقیی ئه‌وان ده‌کری:

یه‌کسانی مافی ژن و پیاو له بنه‌ماله و کومه‌لگادا، پینشیل نه‌کردنی مافی تاییه‌تی مندالان، یه‌کسانی مافی کویله و چه‌وسینه‌ر، ده‌وله‌مهند و هه‌ژار، هاو‌لاتی و بیگانه، وه‌به‌رچاوگرتنی ئه‌خلاق له کاتی کارکردن و پینشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری....

له راهینانه ریواقییه‌کاندا هاو‌لاتی له سهر شانیه‌تی چالاکانه به‌شداری کاروباری کومه‌لایه‌تی و سیاسی بی. یاسا سه‌لمیندر او‌ه‌کان (کومه‌لایه‌تی و دارپژراو) ده‌بی له‌گه‌ل یاسا هه‌میشه‌یه‌کانی سه‌روشتدا بگونجین. له‌م قوتابخانه فلسفه‌فیه‌دا مافی مرؤف بو یه‌که‌مجار له کولتووری رۆژناوادا و به شیوه‌ی پورفیشینال و گشتگیر فورموله‌ کراوه.

\*\*\*

## ئهخلاقى ژينهوه رانه (bioethics, Bioethik)

تیکنولۆژى ژينهوه رانه و ژینیتیکی که خاوهنى توانستى زۆر پيشکوهتووہى روهلگه شهيہ، چۆته ريزى پيشه کاريه کلپيه کان و رۆلکی گرينگ و يه کلاکهره وه له گۆرانکاری و پيشکوهتنه پزيشکيه کاندا ههيه که تهواوى بوار مهکانى پيشگرتن و دهستيشانکردن و دهرماندا دهگریتهوه.

ئهخلاقى ژينهوه رانه بهشیکه له ئهخلاقى پراکتیکی که له نۆرم و بايهخه ئهخلاقيهکانى پهيوهنديدار به ههر چهشنه گۆرين و يان دهستوهردان له ژيان (مرۆف، ئاژهل، روهک) دهکۆلتهوه.

ئهخلاقى ژينهوه رانه ههول دهدا پردیک له نيوان زانسته مرۆفى و زانسته سروشتيهکان (ئهزمونى) ههلبهستى و ههنگرى ئهخلاقى پزيشکی، ئهخلاقى پهيوهنديدار به ئاژهل و روهک و ئهخلاقى ژينهوه رانهيه.

لهدايکبوون، مردن، لهباربردنى مندال، دروستکردنى هاوشيوه، گۆرينى ژینیتیکی، نهزۆک کردن، ئاتانازيا، پهيوهندى ئهندامى جهسته، تاقیکارى له سهه مرۆف و ئاژهلکان، .... لهو بابتهه گرینگانهن که له ههر يه ئهخلاقى ژينهوه رانهدا دهکونه بهرباس و ليکۆلینهوه.

باسه ئاراسته کاره مهکانى ئهم خانهيه بهتهواوى نوین و ههر به فۆرمول و راهینانه نهريتیهکانى ئهخلاق وهلام بدرینهوه. به سهه رنجدان به گرینگى ئهم باسانه و ئهو کارپهگره بيه بهرفره ههیه له ژيانى مرۆفکاندا ههیه، دهبی ئهخلاقى ژينهوه رانه به گفتوگويهکی سياسى بزانهن که تهنيا له راي گشتیدا مانای ههیه: ئهخلاقى ژينهوه رانه روهه روهه وهی رهنهيه لهگهل رهههنده ئهخلاقيهکانى زانستى ئهزمونى نيو کۆمهل.

بوچاره سهه کردنى گرفته ئهخلاقيهکان، رپچاره ئهخلاقى ههن. ئهم رپچارانه به پى کۆمهلیک میتۆد دینه ئاراهه. پیکهاته ئهم میتۆدانه له نيو چوارچيوه تايبهتهکاندا دهستيشان دهکرین. خالى ناوهندیی گفتوگو و پرسى سهه مهکی چالاکان و پسپورانى بابتهه ئهخلاقيهکان، ليکۆلینهوه و گۆرينهوهی بيروراهه سهه بهت به ههر کام له پیکهاته و میتۆدانه. لهه پهيوهنديهدا بيروراهه جوړاوجۆر ئاراسته کراون: تيۆرى ریکهوتنى کۆمهلايهتى، کانتيانيزم، مارکسيزم، مافى سروشتى، ئهخلاقى ئايينى، پلۆراليزمى ليبرالى، هيرمۆنۆتیک، فينۆمینۆلۆژى، تيۆرى سيستمهکان، کۆنستیرۆکتيفيزم، پۆزنهيفيزم، پراگماتيزم، نيگزیسته نسياليزم، .....

له ئهخلاقى ژينهوه رانهدا دهتوانين يارمهتى له گشت ئهم تيۆرانه وهه بگريه، بهلام دهبی ئهوهمان لهبهه چاوبی که ههر کام له تيۆره ناوبراهه مهکان بهتايهتى له ههلهومهرجى ئالۆزدا تهنيا بهشیک له بابتههکه روون دهکهنهوه. واته سهه قالبوون به تيۆرىک و سهه رنج نهان يان چاوپۆشیکردن له باقى تيۆرهکان ناتوانى ههلوئىستیکى بهکردهوهى شايانى بههه گریکردن و يان له بههه رتهدا بيهرى بی گرت.

له ئهخلاقى پراکتیکیدا تاقمیک له نوسهه ران پينان وایه که دهبی له پيشدا تيۆرىکی سيستماتیک لهبهه دهست دابى و پاشان بهه يارمهتى تيۆره بهچين بو پيشوازیی کيشهکانهوه. (که به شيوازی top down ناسراوه).

زۆر نوسەری دیکە هەن که دژی تیروانینیکی ئەوتون و لە داوەرییە ئەخلاقییە تایبەتەکان ئەویش بۆ بابەتی دەستنیشانکراو لایەنگری دەکەن و بە پێی رۆبەر و بونەوهی دیار و دواتر تەجربە، بە دەرهەنجام و داوەریی ئەخلاق دەگەن (شیوازی bottom – up).

دەتوانین لیکدراوێک لەم دوو شیوازە وینا بکەین:

لیکدانەوهی دیاریکراو لە سەر دیار دەی دیاریکراو بە وەبەرچاوترتی تیۆرەکان و روانگە ئاراستەکراوەکانی نێو ئەخلاق (پەپوهندی چەند لایەنەیی نێوان شیوازەکان). ئەخلاق ژینەوهەرانه خاوەنی بنەمای فەرمیی ناسراوە که سەرنجی تەواو و بەرپۆهبردنی تەواوی ئەو بنەمایانە دەبنە بنچینه و پێش مەرجی هەلوێستگرتن و بریاردانەکان:

1. ریزگرتن لە خۆبەرپۆهبردن.

2. پاراستنی ساخڵەمی.

3. پێشگرتن لە خەسار.

4. سەقامگیرکردنی عدالەت (دابەشکردنی عادلانەیی قازانج و زیان)

هەر ئەم چوار توخمە دەستنیشانکارەش جاروبارە دەبنە هەڵخەرتنەری باسوخواس. جاری وایە بۆ داوینکردنی یەکیان دەبێت کەمتر سەرنج بەوی دیکە بدرێت و جاریواشە تەنانەت رەنگە هەلبژاردن ئاسان نەبێت. هەرچۆنێ بێت رەوتی بەهیزی هەنوکی لێ لە هەریەمی ئەخلاق ژینەوهەرانه بە ئاراستەیی بەلێن و پێشئیلنەکردنی کۆنۆنسیۆنی جیهانی مافی مەرووف، لە سەر بەرپۆهبردنی ئەم دوو بنەمایە پێداگری تەواو دەکا:

1. ریزگرتنی تەواو لە توانا، بروا، تیگەشتن و هەلبژاردنی تاکیی.

2. ئامادەبوونی دلخواز و ئازاد و هەستکردنەیی تاک لە تەواوی قۆناغەکاندا.

\*\*\*



## ئەخلاقى سياسى (Political ethics)

ئەخلاقى سياسى بەشىكە لە فەلسەفەى سياسى.

بابەتە فەلسەفەىيەكان بریتین لە : دەسەلاتى سياسى، عدالەت و چۆنیهەتى مسۆگەرکردنى، مافى ھاوولاتیان، مافى مرۆف، شەر، ئاشتى، ئازادى و ئاسایشى كۆمەلایەتى.

رێككەوتنى كۆمەلایەتى و ھەبەرچاوگرتن و پابەندبوون دوالیکدانەھەن بۆ بەرپۆھەردنى سياسەت. واتە ناتوانین وابەستەبوونى سياسەت بە ئەخلاق، بە بابەتیکى قورمال و روالەتى و دابراو داڤین. چکۆلەترین مەبەستى سياسەت بریتیه لە داڤینکردن و پاراستن و گەرەنتیکردنى ئاشتى و ھاوکارى كۆمەلایەتى.

بە پنى میتۆدەکانى کانت ویناکردنى سياسەتى بە بى ئەخلاق وینایەكى ھەلەھە، لەبەر ئەھەى ھەلگەرى دژوازییەكى دەروونیه، ھەروەھا سياسەتى بەدوور لە ئاوەزى پراکتیکى (ئەخلاق) بە ھىچ چەشنى ناڤتە سياسەت، بەلکو بەرپەرییەتە. ھەلبەت لەبیرمان نەچى كە كۆپلەترین و بەرپەرتین سياسەتەکانیش لە رووى ناچارىیەھە ناتوانن بپەرى بن لە ئەخلاق.

ئەخلاق لە پیکهاتە و چپپەتیی سياسەتدا ھەپە و لە خراپترین حالەتیدا ھەلگەرى حالەتیکى مەنگ و نەگۆرە. پەپۆھەندى سەرەكى نىوان ئەخلاق و سياسەت ئەھە ناگەپەنى كە سياسەتە دژە ئەخلاقىيەكان لەئارادا نەبن. دوابەدواى بەرفرەھبوونەھەى دامەزراوہ كۆمەلایەتییەكان، وشىارى ھاوولاتیان و زیدەبوونى ھەستىارى و خو ئەرکدارکردنى ئەوان و ھەروەھا ئەگەرى بەرپۆھەردنى سياسەتە دژە مرۆفییەكان ھەمیشە بە بى سەرنجدان بە مافە سەرەتاییەكان بەرئەسك دەكریتەھە.

تەنیا رێگەى ناسراو بۆ گەشەى ئەخلاقى سياسەت مسۆگەرکردن و داڤینکردنى دیموكراسى و پیکهینانى دەسەلاتى مافى دیموكراتیکە.

ئەخلاق دیاردەپەكە لە ناخى سياسەتە گشتیپەپە دیموكراتیکەکانەھە ھەلەدەقولى و دەپشكوى.

\*\*\*

### ئیندوکسیون: (induction, Induktion)

شیوازی بهدره نجام گهیشتنی (زانستی، فلسهفی)یه که له فورموله دیاریکراو و جیاکانهوه یاسایهکی گشتی هلهدهوینجی. بهو مهعریفه و یاسایهکی له ریگهکی ئیندوکسیونهوه بهدهست دیت دهگوتری مهعریفه و یاسای ئیندوکتیف، که له خزمتی زانسته ئیندوکتیفهکاندایه.

سوقرات لهو کهسانهادهیه که بو یهکه مجار شیوازی ئیندوکتیفی بهکار هینا. به بروای ئه، "وشیاری" ی چه مکیکی گشتییه و "گشت" له پیندا له ریگهکی بهر اور دکردنی پاژ هکانهوه دهستنیشان دهکری. دیموکریت بناغه دانهری لوژیکی ئیندوکتیفه و پیوایه که لوژیکی لیکچواندن و بهر اور دکردن روژیکی گرینگیان گیراوه. نهرستو تیزهکانی سوقراتی سهبارت به حوکمه ئیندوکتیف و پیناسه گشتییهکانی قبول کرد و ئیندوکتیفی "کامل" و ئیندوکتیفی "ناکامل" ی ناراسته کرد. له ئیندوکتیفی "ناکامل" یان "ئیندوکتیف له ریگهکی ژماردنی ساده" دا زور حالت هه که بو گهیشتن به یاسایهکی گشتی کو دهبنهوه. یاسای گشتی ههنگری نهم حالته جوراوجورانیه.

نمونهیهکی باو:

"قورینگهکان گشتیان سپین".

ئهگهر قورینگیک به رهنگیکی دیکه ببیندری، نهم گریمانیه پوچهل دهبیتهوه. ئیندوکتیفی تهواو فورمیکه له بهر اور دکردن که تیدا گشت حالتهکان و بهرچاو دهگیرین، نیوی سیستمی ئیندوکتیفی کاملی نهرستو، "سولوژیسمی ئیندوکتیفه". له سیستمهدا "چیشن" یک و بهرچاو دهگیری، به جوری که پاژ هکانی تایه تمه ندیی یهکسانیان هبی. بو نمونه له بیرکاریدا به سهلماندنی ئیندوکتیفی کامل دمتوانری به دروستی له بابتهیک بگهین (تایه تمه ندیی هاوبه شهکانی توخمهکانی پیکهینهری کویهک). تیگهیشتنی نهمروژین له ئیندوکتیف نهمیه که دمتوانری له پاژ-هوه به "گشت" بگهین. به پیچهوانهوه له شیوازی (deduction) دا له گشتهوه دهگهین به پاژ.

نهم تیگهیشتنانهش هوکار هکپان دهگهریتهوه سهر راهینانهکانی نهرستو سهبارت بهم بابته.

له تیوری زانستی و مهعریفهدا ئیندوکسیونی کامل کیشه ساز ناکا به لام ئیندوکسیونی ناکامل له سهر جیمتانه بوونی چهند پارچه گهلنیک پیداگری دهکا که هیشتا له بواری زانست و زانستی ئیمهدا کامل نهبون.

بو نمونه، چون دهبی بزانی که "قورینگهکان گشتیان سپین"، له حالیکدا ههموو قورینگانی دنیا سهیر نهکراون (problem of induction).

به بوچوونی هیوم، رهگی ئیندوکسیون له دوپاتبوونهوی دیارده و عادهته مروقییهکان داهیه. "پوپیر" پی وایه که له زانستدا پرسیک به نیوی ئیندوکسیون بوونی نیه، له بهر نهوهی زانست تهنیا له ریگهکی deduction به زانین دهگا و له ریگهکی باتل کردن به رتهکردنهوه.

گودمهن پرسی ئیندوکسیون بهر هو "هاوسهنگی هزری" یان هاوسهنگی رفلیکتیف راکیش دهکا و لیکدانهویهکی تهواو نئی سهبارت به ئیندوکسیون ناراسته دهکا. (reflective equilibrium).

به کورتی بو تیگهیشتن له شیوهی ئیندوکسیون ئامازه بهم نمونانهی خوار هوه دهکپین:

دهر نجام: نهم باقلانه سپین.

حالت: نهم باقلانه هی نهم تور هکپین.

یاسا: ههموو باقلاکانی نیو نهم تور هکپیه سپین.

\*\*\*

## سکولاستیک، سهردهمای سکولاستیک (Scholastik)

سکولاستیک له وشهیی (لاتینی scholasticus) خویندهوار وهرگیراوه. زانستیکه که له خویندنگهدا دهگوتریتوه. چهمکی بو کوی دوکتورینهه فلسهفی و خواناسییهکانی روژئاوایه له سهدهکانی ناڤیندا که له زانینگه و خویندنگه کاتولیییهکان دهگوتراوه. سکولاستیک به سی قوناغ دابهش کراوه:

**قوناغی سهرهتا:** له سهدی نویمهوه همتا سهدی دوازدهیهمی زایینی که به گشتی له ژیر کاریگری سوننهته نیوئفلاتونییهکان دابوو. فیلسوفه ناودارمکانی ئەم سهردهمه بریتین له : سکوتوز (Scotus)، سهنت فیکتو، کهنتیوری، نهپیلرد.

**قوناغی دووهم:** سکولاستیک له سهدی سیزدهیهمی زایینییهوه پاش وهرگیرانی بهرهمهکانی نهرستو له لایهن فیلسوفه ئیرانی و عهرهبهکانهوه (بهتاییهتی ئیینی روشد) بهوپیری گهشهیی خوی گهیشت. "نهلبیرتوس مهگنوس" و خویندکارهکهی "ئاکویناس" (توماس فون ناکوین) رولیکی گهرمیان لهم قوناغهدا گیراوه. ئاکویناس به هوی سیستمی فلسهفی - خواناسییه خوییه بووه بواری پهکگرنتی فلسهفهیی نهرستو له گهل تیوره مهسیحییهکانی رهخساند که دواتر له لایهن کهنیهی کاتولیکهوه برهوی پهیدا کرد.

له سهدی چاردهیهمدا دهمارگرژی و جهخت خستنهسهر بیر و راکانی نهرستوش کهم بووه و فلسهفهیی سروشتی و مهنتیق کهوتنه پراکتیکهوه. له سهدی پازدهیهمدا بیرۆکهی جیاوونوه و کهرتبوون له نیوان باله هزرییهکانی ئەو سهردهم هاته ئاراوه: تومیستهکان و سکاکیستهکان ری خویان جیا کردهوه. فیلسوفانیکی وهک "ویلهم فون ئوکهام" به توندی رهخهیان له فلسهفهیی نهرستو گرت. له سهدی ههفدهیهم و سهردهمی رینیسانسدا زانسته سروشتییهکان گهشهیان کرد و هیومانیزم بوو به تیروانینی بالادهست و مشتومره تیوری و پراکتیکییهکان بهرمو ئاقاریکی نوی رویشتن.

**قوناغی سییهمی سکولاستیک:** ههآگری رهوتی نیوتومیستهکانی سهدی نوزده و بیستهمی زایینی بوو.

له سهرلهبهری قوناغهکانی سکولاستیکدا بابتهی ناوهندیی ، مشتومرهکانی نیوان بروای پشت نهرستو به ئینجیل - به نوینهرایهتی کهنیهی کاتولیک - و ئاوهری مروقی - به نوینهرایهتی مهنتیق و بیرکاری و فلسهفه -یه. سهردهمایهکی که تایهتیهندییهکهی تیکههلهچونه توندهبوو له گهل کهنیهی کاتولیک و دواتر پاشهکشهیی کورتخایهن و له ئاکامدا کهنیهی له نیو فلسهفه و زانسته سروشتییهکاندا تواوه.

\*\*\*

## ئفسانه، ئوستوره (myth, Mythos)

"میتوس" وشهیهکی یونانییه که به واتایهکی گشتی لهو دارشته چیرۆکییه ددهوی که دپهرژنیه سهر خودا.

ئفسانه له بهرامبهر مهننقیق دا: چهکهکان له ئفسانه دا شاراوهرن (هیگل).  
ئفسانه بهر له ههموو شتیک دهگهرنیهوه سهر خووی و له راستهقینه و ئهزمون دابراوه (شیلینگ)

ئهم شنه تیروانینه واته بروا به جیابوونی ئفسانه له راستهقینه، درکردنی راست و تهواوی ئفسانه به لاری دادهبا. ئفسانه دهربری جوریکه له پهیهندی مروّف لهگهل راستهقینه. مروّف له سهردهمای بهر له زانستدا مهوادی خووی لهگهل راستهقینهی به هووی خهپالکردن و خهون و خولیاکان پر دهکردهوه. سیمبولهکان له ئفسانهدا به پینچهوانهی ئایین توانیویانه گهشه بکهن و هینشتا نهکهوتونهته ناو دوگمییهکانهوه. ئایین سیمبولهکان لهگهل ئهوپهری سروشت و ههست و یان راستهقینهی که لهوپهری دنیای بوونهوه پهیهوند دهدا. له هونهردا سیمبول به واتای گهراندنهوهی راستهقینهی سهلته ئهوپیش به فورمیکي چر و توکمهوه. به ئفسانهکردنی راستهقینهی هونهری و زانستییهکان دهتوانی به واتای دهرکردنی مروّف و جینشینکردنی سیمبولهکان له جیگاکهی دابی و لهم حالتهدا تهنیا توتالیتاریزم و فاشیزمه که سهرهلهدهدا.

گهرانهوه و چیرۆک و ئفسانه نیشاندهری کوئترین و یهکهم ئهزمون و ههستهکانی کوئهلیکی ناسراوی مروّفین.

روشنگهری پهیهوندیهکی تیکههلهکیشراوی لهگهل سرینهوهی ئفسانهدا ههیه:  
چهکهگهلیکی وهک حکومت، جهماور، سیاست،... له لایهن هیزه دواکهوتوووهکان و نهیاری روشنگهری دهبن به ئفسانه ههتا له روانگهی ئاوهزی و لوژیکیهوه بهدهر له تیگههینستن بن. بهتاییهتی پههپندهرانی ئایینی روشنگهری ئهرکیکی سهخت و دژواریان له سهر شانه، ئهوپیش سرینهوهی ئفسانهیه له میژووی ئایین.

\*\*\*

## ئلهام (inspiration)

ئینسپیراسیون، وشهیهکی لاتینییه به واتای ههناسه، ههناسههه لکیشان له چه مکی دهرونناساندا ئلهام به واتای ومبیر هینانهوهی له ناکوی نهو شته دهروونیهیه، بی نهوهی پهپوهندی "راستهوخو"ی له گهل ناکار و روداوه ههنوکهیهکان ههپی، نهمش بهتاییهتی له داهینانه هونهریهکاندا دهبیندرئ.

ئلهام وهرگرتن، پهپوهندییهکه ههستهکی و نائیرادی که له ئاییندا تهنیا به لایهنی میتافیزیکی سنیکولاتیف دهگا و به "وهی خودایی" یان گهیشتنی پهیمی خودایی دادهنن (خواردنهوهی روهی خودایی لهوبهری سروشتهوه).

له ئلهامی راستهقینه (ریال)دا، ئماژه به ههوتنی دهروونی دهکری.

له ئلهامی زمانی (ویربال)دا، وشه ئاواپیهکانیش سهههنجیان پندهدرئ و کاریگهیری زمانی پراکتیکی بو دارستن و سهههلدانی دیارده دته بهرباس.

ئلهام، نهو گهیشتنانهی نهوپهری سروشته که به شیوهی ئاسایی هاوری وروژانه ههستهکییهکان بووه و رهنگه ههتا مهستی و شهیدابوون دریزه ههپی (ئلهام له عیرفاندا).

\*\*\*

## ئانترۆپۆزۆفی، حیکمهتی مروقی (Anthroposophie)

له زمانی یۆنانیدا ئانترۆپۆز به واتای مروّف و سوفیا به واتای زانایی و حیکمهته.

ئانترۆپۆزۆفی واته ناسینی زاتی مروقی، حیکمهتی مروقی.

ئهم تیۆره له لایهن رۆدۆلف شتاینیر (Steiner) به ناراستهی تیۆزۆفی (حیکمهتی خودایی) ناراسته کرا که بهدوای (راهینانی گهنجان) به نهپنیهکان و یارمهتیدانی تیروانینی رۆحیی ئهوانه. به پیتی روانگهی ئانترۆپۆزۆفی دنیاکانی بالادهست راستهوخۆ درک دهکراین (راست و هکو کارابوونی ههستهوههکان لهم دنیایدا). شتهکانی مسۆگهری نیو دنیاى مادى، رۆحی چرپۆوه و تۆکمهکراون و ههچى تر. رهوان دهبی وهک **Anima** و **Animus** درک بکری (ئهنالۆگ لهگهڵ **بین و یانگ** له حیکمهتی چین دا).

مروّف ههنگری سێ لایهنه: **جهسته** و **رۆح** و **رهوان** – ه. رۆح له یاسای (Rekanation) پهیرهوی دهکا و بهدوای کاریهگرییهکان و ئهو دهرهنگامانهی که له ژيانی رابوردودا ههیهوه دووپات دهبنتهوه. جهسته به پیتی یاسای میرات ه و رهوان خاوهنی رۆلی چارهههوس سازه و بۆ بهدییهانی مهبهستهکان و واتادان به ژيان تیدهکۆشی.

رۆح پاش مردن تا ئهو کاتهی هۆگری بوونی فیزیکی بی، پهیههندی خۆی لهگهڵ رهوان دهپاریزی. ئهرکی ئانترۆپۆزۆفهکان پاراستن و پهروهدهکردنی توانسته رۆحیهکان (وهکوو ویناکردن، سروش، وشیارى، وشیارى شهودى) و کامل بوونی رۆحی خویانه بۆ گهیشتن به دنیاى مهزنتر و بهرزتر.

ناوهندی ئانترۆپۆزۆفهکان له ئهمریکا و ئهوروپادا، بهدوای برایهتی و هاویشتییه له ژيانی کۆمهلایهتی ئهویش به پشتبهستن به رهوشت و ئایین کاران و بۆ ئهمهش جاروباره له پنهوه فلهسهفیهکان کهک و هرهگرن.

\*\*\*

### ئەزموون (Erfahrung, Empiri)

كۆی راستەقینەكان و ئەو شتەى مرۆف بە شیوەى ھەستکردانە لە خۆى و پان دنیای دەورو بەرى ژيانى خۆیەو پێدەگا. لە فەلسەفەدا بۆ ئەوێ راستەقینە بناسرى دەبى پشت بە ئەزموون ببەستى. گەشت زانستەكان پەيوەستن بە ئەزموونەو و دەبى راستبوونى خۆيان لە ئەزمووندا بسەلمين. لە لایەكى دیکەو ناسين نابى ھەر لە ئاستى ئەزمووندا بمانتەو، بۆ ئەوێ بە شیوەى زانستى بەكار بىت دەبى لە ھزرى مرۆفیدا ئەزموونە جوړاوجوړەكان ریکبخرين و لەگەل يەکتەر بەراورد بکړين و پاش پیکەو گیرسانەو و دابران لە پەيوەندیەکانیان، کارابوونى خۆيان نیشان بدەن و بەرەو کاملتر بوون بچن.

بە پى بۆچوونى **ویلھۆمل ديلتای** (فەيلسوفى ئالمانى 1833 – 1919) گەشت زانستە مرۆفیبەكان زانستى ئەزموونين. ژیدەر و جیتمانەبوونى زانست یش دەروەستى ھەلومەرجى زانیاریى ئیمەیه.

**كانت** لە (رەخنەى ئاوەزى نایاب)دا لیکۆلینەو لە سەر چەمكى ئەزموون دەکا: ئەزموون یەكەم بەرھەمى ھیزی دركى ئیمە و خالى دەستپیک و ھەر و ھا ریکخەرى رەوتى ناسینە. ھەلبەت، خودى ئەزموونیش بە ھۆى کاراییە رۆحییەکانەو پە کە جوړیکى تاییەتیی لە درک دەکا تە پێشمەر جیکى پيوست، تیگەیشتنیک کە بە تۆبەى خۆى لە وابەستەبوون بە ئەزموون بەدى دیت.

\*\*\*

### نایدنالوژی (ideology, Ideologie)

وشه‌ی لیکدراوی Ideologie له دوو وشه‌ی یونانی idea و logos پیکهاتووه. یهکه میان تا رادهیهک به واتای نهنديشه، و دووهمیان تا رادهیهک به واتای به ناگابوون و زاناییه. مهبهستی یهکه له داهینان و بهکارهینانی نهم وشهیه بریتیه له روونکردنوهی بواریکی زانستی نوی که بتوانی سهرچاوهی نهنديشهکان بدوزیتهموه له ههنگاوی دواتردا به تیروانینیکی میژوویی بۆ کاملوونی واتاکان دپته ناراه. فیلسوفیکی فهرانسهیی به ناوی "دستوت دوتراسی" بۆ یهکه جار نهم چهکه‌ی بهم مهبهسته و به نیوی "زانستی برواکان" دارشت، به لام بهم واتایه نهاسرا. له دهیهکانی یهکه‌می سده‌ی نوزدهیه‌مدا وشه‌ی نایدیالوژی به سووکایه‌تییهوه بهکار دههینرا و دهبینین که ته‌نانهت نایدیالوژی ئالمانیس نهم نیگاتیف بوون و سووکایه‌تی ئامیزبوونه‌ی وه‌خوگر تبوو. نیستاش بۆ تاقمیک له لیبرالهکان وشه‌ی "نایدیالوژی" واتایه‌کی نیگاتیفی ههیه و به نیشانه‌ی بروا به بیروراه و راسته‌قینه پاش گوئی ده‌خا. نهم لیبرالانه پینان سهخته که قبوولی بکن و لیبرالیزمه‌کی خوشیان بیجگه‌له نایدیالوژییه‌ک چیتز نییه.

مارکس له بهر ههمه‌کانیدا نایدیالوژی نایدیالوژی به سی واتای جیاواز بهکارهیناوه:

1. به واتای "وشیاری دروین"، بابه‌تیکی دروژنانه‌یه و به جیی نهمه‌ی بیت له راسته‌قینه تییکا و پیناسه‌ی بکا، ناوه‌ژوو کراومه‌کی ناراسته ده‌کا. نهم واتایه له نایدیالوژیی ئالمانیدا هاتووه. به سهرنجدان بهوه‌ی که ده‌قی کتییی ناوبراو له دهیه‌ی 1930 دا بلاو بووه، یهکه بهر له چالاکان و مارکسیسته روسیه‌کان له‌گه‌ل نهم چهکه ناشنا نه‌بوون، مه‌گه‌ر تاقمیک له ژیرترینی نهمان وه‌کو گیورگ لوکاچ و کارل کورس که به وردبوونهوه له بوت ناسابوونی کالاکان له بهرگی یهکه‌می سهرمایه‌دا نهم لایه‌نه گرینگی بهر ههمی مارکسیان پیشینی کردبوو.

2. به واتای سیستمی نهنديشه‌کان، برواکان و بروای کهم تا زور ریکوینکی ههر کام له چینه‌کانی کومه‌لگا. نهم واتایه‌ی نایدیالوژی، بۆ چالاکانیکی وه‌کو نیدوارد بیرنیشتن و کارل کائوتسکی و گیورگ پوختانوف و فلادیمیر نین و ریزا لوزامبورگ به واتای تیگه‌یشتنی مارکس بوو له نایدیالوژیی بهر باس. نایدیالوژی بهم واتایه (که له بهشیک له نامه‌کانی مارکس و ننگلس و چه‌ند نوسراوه‌یه‌کی بلاونه‌کراوه‌ی نهماندا سه‌بارت به شو‌رشی 1848 یشدا هاتووه) چینایه‌تییه و زیاتر وه‌ک جیهان بینی Weltanschauung به‌کار دپت. نهندامیکی چینی دهسه‌لاتدار له سهر نهم بروایه‌یه که سیستمی سهرمایه‌داری ژیرانه‌ترین شیوه‌ی بهر ههمه‌ینانی نابووری و کومه‌لایه‌تی که ده‌توانی هه‌یی و سیستمیکه بهر هه‌ق و عادیلانه و دابینکاری خو‌شگوزهرانیی کومه‌لایه‌تی که له دلی دا بواری گه‌لنگ بۆ کهمکردنوه‌ی کهله‌بهری چینایه‌تیش شاردراره‌توه. نهمه بروایه‌که نایدیالوژیک. سهرنجدان به سیستمیکی ریکوینک که نهم چه‌شنه بروایانه دادهریژی و بواری بۆ دهرمخسینی به دلناییی بواری تیگه‌یشتن له دژوازییه ناوه‌کییه‌کانیش ناراسته ده‌کا. به لام لیرمدا نایدیالوژی هه‌لگری نهم واتا سووکایه‌تی ئامیزه نییه که له زه‌ینی نهمه‌دا به بیستنی "وشیاریی دروین" خو دهرده‌خا.

3. به واتای سیستمی جیهانی و گشتیی هینانه نارای بیروبروا و زانایی له کومه‌لگایه‌کی تاپیه‌ندا. نهم واتایه‌ش کهم‌تاکور تیک له بهر ههمه‌کانی مارکس و زیاتریش ننگلس دا نامازه‌ی پیکراوه. نهمه‌گر وردبینه‌وه دهرانین که لهم واتایه‌شدا دهسه‌لاتی برواکانی چینی دهسه‌لاتدار ده‌دوژریتوه.



له يهكهم لاپهره ي پيشهكیی ئایدیالوژیی ئالمانی دا مارکس سهرنجی به ئایدیالوژی وهك "زانستی پرواکان" دا. ئهویش لهبهر ئهوهی نیشانی بدا كه رخنهی جیدی له سهری ههیه. ئهوه باسهكهی ئاوه دهست پیکرد:

"تا به نیستا مروفهكان ههمیشه بروای ناراستیان سهبارهت به خویان و ئهوهی كه چین و دهبی چ بن پهروهرده کردوهه. ئهوان پهیههندیی خویان به پیی پرواکانی خویان سهبارهت به خودا، مروفی سروشتی و ناسایی و شتی تر رینگ خستوهه".

بهر ههمهكانی مینشکی ئهوان له دهرهوهی بینینهکانی ئهوان دان. ئهوان كه بوخویان داهینهرانن له بهرامبهر داهینراوهکانی خویاندا چوکیان داداوه. دواتر درێژهی پیداوه:

"لینگهڕی با نیمه مروفهكان له دیلیی پروا و بریار و بوونهوهره خهیاڵیهكان رزگار بکهین و دژ بهم حکومهتهی چهمهکان شوړش بکهین".

مارکس هینگیه گهنجهکان - لودفیک فویرباخ و ماکس ستاینیری به واتایهکی سووکایهتی ئامیز له ئایدیالوژی (ئایدیالوگ) ناوی بردن و وشه ناموی ئایدیالوژیستی یشی بهکار هینا. ئهوه له دهقی ئایدیالوژیی ئالمانییدا به تهواوی ههولیدا ئهوه دهربخا كه ئهوان بوونهته کۆپلهی پرواکانی خویان. ههروهها مارکس ناوی "زمانی راستهقینهی ژیان"ی له سهر ئایدیالوژیی دانا.

تیوری مارکس سهبارهت به ئایدیالوژیی به واتای وشیاریی دروین ئهوهی دهرخست كه له ههر قوناغیکی دیاریکراودا پروا زالهكان پرواکانی چینی زالن و له ئهنجامدا ئهم دهسهلاتدارنییه بسلمینن و له سهر پیی رابگرن. له ئایدیالوژیی ئهلمانیدا بهراوردکردنی ئایدیالوژیی له گهل زانست و بهراوردکردنی لهگهل پرولتاریا هاته ئاروه. به بوچوونی مارکس زانست ئهوهیه كه له راستی نزیك بپتهوه و له ناکامدا نیشاندهری بهرژمونهندییه میژوویی و ئیگزیهستهسیالیستی پرولتاریا بی. ئایدیالوژیی سیستمی ئهوه هزر و بروایانهیه كه به شیوهی وشیاران هینا ناوشاران رهتیا بکاتهوه یان بیانشار پتهوه. بهم پیهه ئهم ئایدیالوژییه "وشیاریی دروین"ه.

له ئایدیالوژیی ئالمانییدا دهخوینینهوه:

"ئهگهر له سهرلهبهری ئایدیالوژییدا مروف و پهیههندییهکانی نیوان مروفهكان به ئاوهژوو دهردهکهون به جوریک كه دهلیی له camera obscura دا دهرکهوتوون راست لهوپهیری میژوویی ژیانیه ئهوانهوه به دهست هاتوهه. ئایدیالوگهکان راستگو نین و ئهوه دهرناخن كه بهرژهوهندی و داهاتووی مروف له گهل بهرژهوهندییهکانی پرولتاریا بوتهته یهك، ئهوان ههروا له بهرژهوهندییهکانی چینیک بهرگری دهکن كه بهرهو دارماته و دهبیته هوی قهیرانی کومه لایهتی. ئایدیالوژیی دهربری تیگهیهشتنی بوژروازی میژووییه. ئایدیالوگیک وهکو چینیک نامازه به پرولتاریا ناکا بهلکو وهکو جهماوه رینگ دهییینی".

ههرچهند باسی مارکس سهبارهت به ئایدیالوژیی ریخوشکهره بهلام دهبی ددان بهوه دابنری كه باسیکی پوخته و کامل نییه. له ئایدیالوژیی ئالمانی و باقی بهر ههمهکانی ئهوهدا ئهوه روون نابیتهوه كه نایا گشت توخمهکانی وشیاریی بوژروازی دروین یان بهشتیکیان وان. کهچی ئهم خاله تهنیا به سهرنجان به درککردنیکی ئهوهستوویی و زور کون سهبارهت به ههقیقت دینه ئاروه. بابتهتیکی راست ههیه كه کریکاران ههنگری راستهقینهی مادی و تیگهیهشتنی زانستی له مادن. بابتهتیکی دروین ههیه كه دوژمنی چینی کریکار لهپشتهوهیهتی.

له روانگهی مارکسدا چینیکی كه دهسهلاتی سیاسی و ئابووری بهدهستهوهیه دارێژهری کولتووری کومه لگایه ئهویش به گشت ماناگانیهوه. ئهم روانگهیه وهبیرهینهروهی بوچوونی روشنگرانهیه سهبارهت به دهسهلاتی کهنیه و زالوونی زانایی و بروای ئایینی. خهلك وهکو هیزکی خهساو و گهژه دهناسرین كه دهرکری گهلی بروایان به سهردا بسهپیندري. مارکس وهلامی ئهم پرسیاره ناداتهوه كه :

چۈنە وا كەسنىك لە كاتى جوولەى راستەقىنە و ژيانى كارادا ھەقىقەت نادۈزىتەوہ، بەلام كەسنىكى دىكە نەتەنيا دەيدۈزىتەوہ بەلكوو فىریش دەبى بە شىوہى جۇراو جۇر بىدۈزىتەوہ.

- لەم سەردەمانەدا دووچەشەنە لايەنگرىي سەرمكى بۇ ئايدىالوژى ھەيە:
1. تيورى زانستى دىتە جىگەى ئايدىالوژى (كارل پوپپير، ئالتوسير، ھابرماس).
  2. حاشاھەلنەگريوونى ئايدىالوژى وەك دياردەيەكى زەينى (ئادورنو).

ئايدىالوژى بە وانا بىلايەنەكەى، دىباينى ئايىنى و دوكتورىنىيە گروپپيەكانە.

\*\*\*

### ئانارشیزم (anarchism)

ئانارشى، وشەيەكى يۇنانىيە، بە واتاى نەبوونى رەيەرايەتى، بى سەرۆكى. ئانارشيزم، ئىدە و خواستى كۆمەلگايەكى ئارمانجى و يۇتويپايە كە تىيدا تەنيا ئىرادەى يەك بە يەكى تاكەكان بە فەرمى دەناسرى و هېچ چەشەنە نيازىك بە ئوتورىتە يان نەزمى حكومەتى و هيزى زنجىرەبى نىيە. لە فەلسەفەى سەردەماى كەونارادا هزرە ئانارشىستىيەكان بە شىوہى سەرەتايى و جياواز لەئارادابوون (ومكو ديورژين و لايەنگرانى رىيازى cynic).

لە سەردەما نوپيەكاندا، **فيليام گودوين**، تيورىسيەنى ئىنگليزى لە تيورە ئانارشىستىيەكانى كۆليوتەوہ و لە كتيبى 1793 دا: *Enquiry Concerning political justice and its influence on morals and happiness*.

ئانارشيزم لە پلەى يەكەمدا رەخنەى رادىكالى بووہ لە حكومەت و ھۆكارە و جودبىيەكەى و پىي و ايه كە رىكخراوى سياسىي كۆمەلگايەك كە بەومرى بە هيزى ناوہندييە، واتاكەى گوشار و ستەمە بۆ سەر ھەر كام لە تاكەكان بە شىوہى جياجيا.

بە جىي حكومەت، دەولەت و لە بنەرەندا ھەر چەشەنە بەرئوبەردنكى ناوہنديى دەبى بە دواى دامەزراندنى رىكخراوہ خۆبەخشەكان و ئازادبىيەوہ بى، ئەمانيش دەرفەت بۆ ھاوكارىي گەرموگورى يەك يەكى تاكەكەكان دەرمخسین.

لە بەرامبەر ئەم پرسيارەدا كە ئازادى و گەشەى تاكەكان تا چ رادەيەك لە گەل يەكترى دەگونجىن؟، ئانارشىستەكان لە سەر سروسى كۆمەلەيەتى مروف و قبولكرانى ئازادانەى پەيمانە كۆمەلەيەتىيەكان پىداگرىي دەكەن. دوايىن ئامانجى ئانارشيزم ھەلۆەشاندەنەوہى دەسەلاتى ناوہنديى و سەرىنەوہى ناوہندى دەسەلاتە و خوازىارى پىكەتتى كۆمەلگايەكە كە لە رىگەى وەگەرخستى دەسەلاتى گروپە ئازادەكانەوہ كۆنترۆل دەكرى، گروپ گەلنىك كە بە تەواوى لە رووى مەيل و بە ئازادى پىكەتتون و لە نيو فيدراسىيونىكدا ھاوكارىي يەكترى دەكەن.

ئانارشىستەكان لە پەناى ماركسىستەكاندا نەيارى شىلگىرى ئابوورىي ستەمكارانەى كاپىتالىستى بوون، بەلام بەپىچەوانەى ماركسىستەكان دەسەلاتى ناوہنديى بە ئامرازىكى نەگونجاو بۆ وەرخستى شورش و ئالوگور دەزانن.

ئالوگورەكان دەبى لە "خوارەوہ" تەواوى بوون و جەستەى كۆمەلگا بەگريتەوہ و دەستى چىنى زال كورت بكاتەوہ و لە سەر كارى لايات. رزگاربوون و ئازادىي تاكى بەو ئامرازانە دايىن ناكريىن كە بۆ خويان دەورگىرى بەدىلكردنى تاك - ن (كە بە واتاى نەيارى ئىدەى ديكتاتورىي پرولتارىاشە)ك ئازادىي راستەقىنە تەنيا كاتى لەئارادايە كە تاك لە ژيانى خويدا مافى برىاردانى ھەبى.

ئانارشىستەكان ماركسىزم و ئايدىالوژىي ماركسىستى بە توتالىتير دەزانن و لە بەرامبەرىدا راوہستان. پىداگرىي ئانارشيزم لە سەر ئازادىي تاكى، وەك خالى دەسپىك و ھەروەھا ئامانج، بە واتاى ھاوبەشبوونى روانگەكانىيەتى لەگەل لىبرالىزمدا. ھەلبەت، ئەوان بە پىچەوانەى لىبرالىزم، ئازادىي بە بابەتتىكى تايەتتى دانانن و بە كەردەيەكى سياسىي گشتى دەزانن. ئانارشىستەكان بۆ ئەوہى لە ماركسىست و لىبرالىستەكان جياواز بن، ناوى خويان ناوہ "سوسىيالىستە ئازادىخوازەكان" (لە بەرامبەر سوسىيالىستەكانى توتالىتير).

لە مشتومرە سياسى و نفيسارە ژورنالىستىيەكاندا، ئانارشىستەكان بە نەپلىست و تيرورىست و تىكدمر ناودير كراون كە ھەلەيەكى تا سەر ئىسكانە. ئانارشىستەكان قەت نەيارى نەزمى

كۆمەلەيەتتىكى نەبۇن، ئەوان لە فۇرمىكى دىكەي كۆمەلگادا بە دواي ئەم نەزمەدا دەگەرىن (واتە كۆمەلگايەكى بى دەسەلاتى ناوئەندى). ئانارشىستەكان بۇ شىكردنەوئەي ئەم خراب تىگەشتە رەشۇكىيانەيە ئەم دروشم دەدەن:

**"يان ئانارشى يان بەرەللاي! (واتە ئانارشى بە جىي بەرەللاي!!)"**

تەنيا بە يەكگرتوويى ئازادانەي تاكەكانە كە نەزمى راستەقىنە دەردەكەوئ. رىكخراوى كۆمەلەيەتتىكى دەبىي بى حكومەت و دەولەت يان ھەر دامەزراوئەيەكى كە بانگەشەي دەسەلاتى سەرانسەرى و جىگىرى ھەبى، بەدى بىت.

- واتاي ئانارشىزم بۇ يەكەم جار لە لاين پرهودون (Proudon)، شۇرشگىرى فەرانسەيەوئ بەكار ھىنرا.

كەچى ماك شتاينير (Stiner) فەلسوفى ئەلمانى، بە ئانارشىزمى گوت پروا بە تاك و لاينگىرى لى دەكرد. پرهودون و بەدواي ئەوئش دا باكونين (Bakunin) و كرۇپوتكين (Kropotkin) شۇرشگىرانى روس، لە سەر تاييەتمەندىي گشت خوازانەي مروقىي پىداگريان كەردوئ.

پاش لە ناوچوونى حكومەت، تاكەكان يارمەتتى يەكترى دەكەن و لە فۇرمى بەر ھەمەنەرە بچووكەكاندا (بە بۇچوونى پرهودون) و يان سىدىكاي كاركردن و كۆمۇنەكان (روانگەي باكونين) و يان بە پنى ھاوئشنتى سروسشتى (روانگەي كرۇپوتكين) يەوئ، نەزمى خواستى خويان دەخولقۇن. پرهودون دامەزرىنەرى تەفگەرى ئانارشىستى ئەم تىزەي ئاراستە كەرد:

**"مۇكايەتى و دارابوون، دزىتتە!"**

لە تەفگەرى سىدىكالىستى نىوئەندى سەدەي نۆزدەيەم، لە فەرانسە و ئىسپانىادا ئانارشىستەكان لە بەرامبەر ماركسىستەكاندا راوئستان و نەياري بەئەندامبوونى كرىكاران لە حىزبى سىياسىدا بوون. بۇ ئەوان تەنيا ئەكسىيۇنە دژە دەولەتتەيەكان گرینگ بوو و رەنگە ھەر لە بەر ئەمەشە كە ئانارشىزمىيان خستوتە رىزى تىرور و تىكەمەرىيەوئ. بزوتنەوئەي ئاناركوئىدىكالىستى ئىسپانىا (دامەزران 1910)، لە يەككىتى CNT (Confederacion Nacional del Trabajo)، لە دەيەي سى زاينىدا نزيك بە ھەوتسەد ھەزار ئەندامى ھەبوو و لە كاتى شەرە ناوخويەكانى ئىسپانىادا چەند ناوچەيەكيان بەدەستەوئە بوو.

لە ئەدەبىياتدا باسى جۆرە جىاوازەكانى ئانارشىزم كراوئ:  
ئانارشىزمى پروا بە تاك (ئىندىوئىدوئالىستى): ماكس شتاينير.  
ئانارشىزمى دوو جەمسەرى (mutual): پرهودون.  
ئانارشىزمى ئاشتى خوازانە (پاسىفىستى): لىوئ تولستوى.

\*\*\*

## ئیمپریالیزم، پاشایهتی (imperialism, Imperialismus)

ئیمپریالیزم له ریشهی لاتینی ئیمپیریوم (imperium) هوه وهرگیراوه، به واتای ئیمپراتوری. ئیمپریالیزم چهمنکه که بهتاییهتی له فلهسهفه، زاسته میژوویی و سیاسی و کومه لایهتیهکاندا زیاترین بهکارهینانی ههیه و نیشاندهری تاییهتمهندییه کومه لایهتی - نابوورییهکانی دهسه لاتیکی سیاسییه که به ئاشکراییه به پنی پیناسهکهی بهرهمی رهوتهکانی کامل بوون و میژوویی نیو پیکهاتهی شیوهکانی بهرهمهینانی سهرمایهدارییه.

له ولاته پیشهکارییه پیشکوتووومکانی قوناغی کوتایی سدهی نوزده و سهرتای سدهی بیستهما رکهبهری نازاد له بازار سراهوه و مونوپۆلیزمی نابووریی زال بوو. لهم قوناغهدا دهسه لاته سهرمایهدارییهکان به فورمی ئیمپریالیزمهوه ههنگاویان نایه نیو قوناغیکی نوپوه.

تیوره مارکسیستیهکان زیاتر و بهر له ههمووان و به وردبینهیکی زورهه پهرژاونهته سهر بابتهی ئیمپریالیزم و لیکۆلینههویان له سهر کردوه. له نیوهی یهکهمی سدهی بیستدا مارکسیستهکان به سهرنجدان به رووداوگهلیکی مهزنی وهك شورشیه ئۆکتۆبری روسیه له سالی 1917 و وهگهرکهوتنی سوسیالیزم و قهیرانی نابووریی کاپیتالیزم له سالهکانی 1923 - 1932 و شهری یهکهم و دووهمی جیهانی و ههلهوه شانهوهی سیستمی داگیرکاری و هتد، وهك بالاترین و دوایی قوناغی سهرمایهداریی باسی ئیمپریالیزمیان کردوه و دهسپیکی له ناوچوونی کاپیتالیزمیان راگهیاندا. ههنگاوانانی ههلمهرجی سهرمایهداریی بۆ قوناغی ئیمپریالیستی خوی، ئالوگوری مهزنی لهگهله خوی هینا که تهواوی بوارمهکانی کومه لایهتی و سیاسی ئهوه سهردهمی گرتوه:

ههولدان بۆ بهرفراوانبوونهوه، زیدهکردنی ههرچی زیاتری میلیتاریزم له ناوهو دهرهوهی سنوورهکاندا، بهکارهینانی خهستی زورهملی و توندوتیژیی بهرفره له فورمی ههلهناسانی ناگری شهههکاندا، گوشار و دهستدریژیی درندانه بۆ سهر مرفههکان له تهواوی گۆی ئهه زهوییهدا، دانانی لهمپهر بۆ لیبرالیزم و جینشینکردنی دیکتاتۆریی و شوقنیزم و نیوکۆلۆنیالیزم.

له لایهکی دیکهوه، له بهرامبهر ئهه خراپهکارییهکاندا دهبینن که بیچمگرتن و یهکهدهست بوونی یهکیتی شارۆمهندی و زیدهبوونی ریکخراو بوون له دوو بهرهی کار و سهرمایهدا هاته ئاراوه. ههروهها به دواي بهرزبوونهوهی چۆنییهتی کارکردن و راهینانی پیشهیی کریکاران و ئهوانهیی ههقهدهست و هردمگرن، بهشیکی مهزنی چینی کریکار له ژبانی مادی و مهعههویاندا تارادهیهک بهرمو باشی چوون و به گهشهکردنی چینی مام ناوهند، شارۆمهندانیکی نوئ له دایک بوون که ئاستی وشیری و هزری بهرزترین هههوه و له بهرامبهریشدا چاوهروانی و ویستهکانی ئهوانیش زیاتر له جاران بوو. گۆرانی سهرمایهداریی بۆ ئیمپریالیزم بووه هۆی چاوپیداخشاندهوه به سهر تاکتیک و ستراتیهییهکانی بزوتنهوهی کریکاری و پرسیری نوئی خسته رۆژهی کارهکانیهوه. تیوریسیهن گهلیکی مهزنی وهك رۆزا لوکزامبورگ، نیدوارد برینشتاین، نوتو باوئیر، کارل کائوتسکی، هاینریش کونوف،... دیاردهی ئیمپریالیزمیان شروقه کرد و لیکیانداوه که شویندانهترینی ئهمانیش قلاذیمیر نیلیچ لنین بوو.

- لنین پنی وایه که تاییهتمهندییه بهههتیهکانی کاپیتالیزم له قوناغی ئیمپریالیزم دا بریتیه له:
1. چرکردنهوهی بهرهمهینان و سهرمایه.
  2. پیکهولهکانی سهرمایه بانکی لهگهله سهرمایهیی پیشهکاری و دامهزراندنی سهرمایه مائی.

3. ھەناردەکردنى سەرمايە (بەجىي ھەناردنى كالا لە قۇناغى پىشودا)
4. خستەسەر يەك و كەلەكەکردنى سەرمايەكان و پىكھانتى مۇنۇپۇلە ئابورىيەكان.
5. دوادابەشكردىنى سەرانسەرى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزم بۇ لىنىن برىتى بوو لە كاپىتالىزمى مۇنۇپۇلىستى و كرم ئاسا كە لە ناو دەچى. رايۇنلار دوگماتىكىە لىنىيەكان بوو بە بابەتى باسوخواسەكان و بنەماي ھزرقانە ماركسىستەكان و تەڭگەرى جىھانىي كرىكاريى كومونىستى و كۆمىنتىرن. ھەتا ئەوھى لە دەيەى شەستى زايىنىدا بە كاملىوون و تا رادەيەك گەشەى سەرمايەدارىي نىونەتەمۇيى، ھەلومەرجى حازر لە چاۋ بزوتتەمۇھى كرىكاريى كومونىستى بە چۆنايەتتەكى نوئ گەشەت، بە جۆرى كە كۆنگرەى بىستەمى حىزبى كومونىستى يەكئىتتى سۆڧىەت بە جىي ئەوھى لە سەر قەيرانە ئابورىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارىي و تىۋرى ھەلۋەشاندىنەمۇھى پىداگرىي بكا، پالى داۋە بە لايەنى پاوانخوزانەى سەرمايە دەۋلەتتەيەكانەۋە. واتە ئەو شتەى كە تا ئەۋكات بە پەرۋىزى دادەنرا، بوو بە تەمۇرى شروڧە و روانگەى ماركسىستەكان.

لە بەر ھەمە ناماركسىستتەكانىش دا ئەگەر چى لىكۆلىنەۋە لە سەر چەمكى ئىمپىريالىزم زۆر كەمتر دەبىندى، بەلام يەكئى لە نمونەكانى، نڧىسارى مومسەن (mommsen) ە لە سالى 1971 دا. ئەو، قۇناغە مېژۋويىەكانى سەر ھەلدان و گەشەى ئىمپىريالىزم بەم شىۋەيە دەستنىشان دەكا:

1. قۇناغى ئىمپىريالىزمى كلاسىك لە سالى 1882مۇ ھەتا 1918.
2. قۇناغى ئىمپىريالىزمى شاراۋە لە سالى 1919مۇ ھەتا 1945.
3. قۇناغى پاش ئىمپىريالىستى لە سالى 1945 مۇ تا دواتر.

مومسەن پىي وايە كە تا كاتى "دەسەلاتتەمۇھى" ى ھەبى ئىمپىريالىزمىش بوونى دەبى. مومسەن خواستەكان و مەملانى ئىمپىريالىستتەكانى لە يەكئىتتى سۆڧىەت و چىن و ولاتانى دىكەدا دەدەت. لە ئەدەبىياتى سىياسى دا تايەتمەندى و چۆنىيەتتە بنەرەتتەيەكانى ئىمپىريالىزمى بە گشتى بەم جۆرە ئاراستە كراۋە:

سەرۋكايەتى و دەسەلاتخوزى ، توندوتىزىكردىن، مەيل بۇ داگىركردى تەۋاۋى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزمىناسى (ئىمپىريالىستىك) زانستىكى تەۋاۋى نوئىيە و تىدەكۆشى لە ئىمپىريالىزم بگا و مەكانىزمەكان و ھەلومەرج و چۆنىيەتى لەنارادابوون و كارىگەرئىيەكانى ئىمپىريالىزم لە بوارە جۆراۋجۆرەكاندا بخاتە بەر لىكۆلىنەۋە.

\*\*\*

### ئهلبیرتوس مهگنوس (Albertus Magnus)

ئهلبیرتوس مهگنوس: فلهسوف و خوداناسی ناسراوی ئالمانی (1200 – 1280 زایینی) که ناوه راستهقینهکهی – Bolstaedt Albert Von ه و به هوی شارهزابوونی له لقه جؤراوجؤره زانستییهکانی سهردهمی خوی، پنیان دهگوت دکتور یونیورسالیس. ئهلبیرتوس سهرنجی وردی به دهسکهوته زانستی و کولتورییهکانی نهوهی پاش خوی دها و له ریی ناشناکردنی خویندکاران به فلهسهفهی کهونارا و فلهسهفهی ئیسلامی و فلهسهفهی هیندی خزمهتیکي گهورهی به گهشه و پوختهبوونی فلهسهفه کرد. ئهلبیرتوس له فلهسهفهی ئهرستوی و تیوره مهسیحیهکان که هاوبهشییان پیکهوه ههبوو تیدهگهیشت، بهلام قهت دوو چهمکی ئاوهز و بروای ئایین زایی بریندار نهکرد و پنی وابوو که ئهوانه لیک جیان. ئهو له لیکۆلینهوه زانستییهکاندا له سه رۆلی نهزموون و بیینین پیداکری دهکرد. بهرچاوترین قوتابی ئهو بهنیوی توماس فون ئاکوین (ئاکویناس) کاریگریی زۆری له سه ر فلهسهفه ههبوو.

### ئانترۆپۆمۆرفیزم (Anthropomorphism)

وشهی یونانی ئانترۆپۆمۆرفۆز به واتای قورمی مرۆقه. بیینی دنیای ئازهل و زیندهوهراوه راست وهک مرۆف و دنیای مرۆقی (لیکدانهوه). لهم شیوازهدا (که ههلبهت بهکارهینانهکهی له دیدی فلهسهفیهوه ههله و قهدهغهیه) خواست و تاییهتمهندی و چۆنییهتی و بوونی مرۆف بو دنیای نامرۆقی دهگوازیتهوه و بهم پیه (گیا و ئازهلان) ههلهسهنگین (که تهنیا سهرنج به وهسفی شاعیرانه و جوانیناسیهکهی وهکو ئانالۆگیک دهدرئ، وهکو : ئاوازی ناشقانهی مهل و ... بهلام له لیکدانهوه زانستی و فلهسهفیهکاندا دهبی ههستکردانه خوی لیبویدرئ.

\*\*\*

### ئىستەتېك، جوانىناسى (Aesthetics)

لە زمانى يۇنانىدا *aistetike*: بە واتاى ھەست - بوون. **ئىستەتېك** بەش يان لىقنىڭ لە فەلسەفەيە كە دەپەرژىتە سەر رىفلىكسۇنى درككردنە ھەستىيەكان، واتە بە شىۋەى نەرىتى خۇى بە جوانى و بابەتى جوان لە سروشت و ھونەردا خەرىك دەكا. ئەم چەمكە بە گشتى راھىنان و ناسىنى جوانى بوو و سەرنج دەدا بە وردەكارى، فۆرمى جوان، ھارمۆنى، زەوق، زىدەكردنى شادمانى، نەرمونىيە، ھەلخەرىنەرى پەژارە، خاۋەن واتابوون و ھند و تايەتمەندى ھەست - درككردنى حازر يان ھەلقۇلۇ لە گشت شت يان دياردەيەك. ئىستەتېك بە چەندىن جۆرى جياواز لەگەل ئەو زەمىنەيە لىي دەكۆلنەتە، پەيوەندى ھەيە: **ئىمپرىك (نەزمونى)**، **دەرونازانە، فۇرمال، سىپىكۆلاتىف، نۆرماتىف**. ئەم پىناسىيە بۇ مەبەستەكانى چاخى ھەنوكەى ئىمە گەلى بەرتەسك و دوگمە. يەكەم لىكۆلنەتە ئىستەتېكەكان لە رۆژئاۋادا لە لايەن **نەفلاتوون** ھوۋە ئەنجام درا. **فيساگۇرس** بەر لە **نەفلاتوون** و **نەرسەستو** پىيان و ابوو كە ھارمۆنى ياساى بەرتى جوانىيە. دواتر بىجگەلە نىۋ ئەندىشەكانى **پلوتىن** (لە ژىر سەردىرى جوانى ھارمۆنىكى خودابى و رۆحىكى شاراۋە لە شتەكاندا) سەرنجىك بە ئىستەتېك نەدرا و ئەم بىدەنگىۋونە لە تەۋاۋى سەدەكانى ناڧىنىشدا دەرىزەى ھەبوو. لە سەردەماكانى رىنىسانسدا سەرنج بە ئىستەتېك درا. دەرونازانى ئىستەتېكى لە سەدەى ھەقەدەيەم و ھەژدەيەم لە ئىنگلستاندا سەرى ھەلدا.

**شولتزر (Schulzer)** لە ئىستەتېكى فۆرمە جوانەكانى كۆلىيەو. لەم قۇناغەدا زۆربەى شاعىران و بىرمەندان مەلىيان بۇ ئىستەتېك ھەبوو: **ۋىنكلمەن (Winckelmann)**، **لىسنىگ (Lessing)**، **ھىردىر (Herder)**، **كلۇپشتوك (Klopstock)** لە سەرتاى سەدەى تۆزدەيەمدا ئىستەتېكى مېتافىزىكى پاش شۆينەرگرتن لە ئىدىيالىزمى ئالمانىي، بەۋپەرى خۇى گەشت: **شلىنىگ، ھىگل، رۇماتىستەكان، شۆپنھاۋر**.

ئىستەتېكزانانى ئەم قۇناغە: **بۇ فېشنىر (Fechner)** و **زىمرمەن (Zimmermann)** كە لە لاي ئەمانە ئىستەتېك زانستى فۆرمەكان بوو. **لىپس (Lipps)** ئىستەتېكى بە بەشىك لە دەرونازانى دەبىنى. **فۆلكىت (Volkelt)** ئىستەتېكى بە پەيوەندىيەكى ھونەرىي بە پىي چىژ دەزانى.

**ئەلىكساندر باومگارتىن (1762 - 1714)** فىلسوفى ئالمانى، ئەم ناۋەى جوانىناسىي لە **Aisthesis** يۇنانى بە واتاى ھەستەۋەرەكان وەرگرتوۋە و خستوۋىتە پال ئەو شتەى فىلسوفەكانى پىشۋو پىيان دەگوت تىۋرى جوانى يان فەلسەفەى زەوق. باومگارتىن لەبەر ئەۋە ناۋى جوانىناسىي ھەلېژارد چونكە دەيوىست لە سەر ئەزمونى ھونەر وەك ئامراز و شىۋەيەك بۇ مەعرىفە پىداگىرى بكا. گەلى پرس سەبارەت بە ھونەر تايەت كراۋن يان دەگەرىنەۋە سەر سروشت كە گرېنگتر پىيان ئەمانەن:

**كام يەك لەم پرسانە ھى جوانىناسىن و لە رىي كام تايەتمەندىيەۋە ئەۋ پرسانە تايەت كراۋن بە جوانىناسى؟**

بە ھەلۋەژاردنى پرسەكانى جوانىناسى، سى چەش يان ئاستى جياواز لە پرسىارەكان دەستنىشان دەكرىن:



یەكەم ئەو پرسە رمخەییانەى بەرھەمە ھونەرییە تاییەتەکان وەسف و تەفسیر دەكەن یان دەینرخینن.

دووم، ئەو پرسە زۆر گشتیانەن كە لە لایەن تیۆریسیەنە ئەدەبى و موسیقى یان ھونەریەكانەوہ بۆ وەسفکردنى چەشنەكانى ھونەر ئاراستەكراون: تراژیدی، فورمى سوناتا (موسىقا)، یان شیۆهكارى ئۆبستراكت .

سێیەم ئەو پرسىارانەن كە بە ئاسانى ناتوانن ئە پرسىارە شاراوەكانى ئیو پرسى دووم جىابكرینەوہ. پرسىارگەلنىكى وەك جوانى چىیە؟ ئایا ھونەر تەنیا لاسایى كردنەوہیە؟ ھونەر دەبى پەیرەوہی لە ئەخلاق بكە؟ ئایا ھونەر تەنیا لەبەر خۆى بوونى ھەبە؟ ئایا خۆدى چەمكى تراژیدی و ھونەر پیناسە دەكرین؟ ئایا گرینگترین لایەنى ھونەر فورمە؟ چىیەتى ئەزمونى جوانىناسى چىیە؟ فیلسوفان تەنانتە ئەوانەى تەنانتە لەسەر شیۆه پیناسەى جوانىناسى ھاوړا نین لانیكەم لە سەر ئەم بۆچونە كۆكن كە ئەمانە چەند پرسىار یكن بابەتى سەرەمكى جوانىناسى پىكدینن. زۆر بەى ئەو چالاكییانەى لە ژیر سەردىرى جوانىناسى ئەنجام دەدرین دیارە كە دەرونزانی نەك فەلسەفى. بەم پىبە جوانىناسى فەلسەفى یان لىكدانەوہ دەبى لەگەل جوانىناسى دەرونزانی یان زانستى جىابكرینەوہ. جوانىناسى فەلسەفى دەپەرژیتە سەر واتا و ھەلومەرجى دیارىكردنى راستى و ھەقىقەتى ئەو گوزارانەى سەبارەت بە ھونەر و ئەزمونى جوانىناسى، ئەگەر چى ھەر گوزارەىكە كە سەبارەت بە بەرھەمىكى ھونەرى یان ئەزمونىكى جوانىناسى ئاراستە كراىت وانبە تەنیا تیۆرى جوانىناسى بىت. جوانىناسى فەلسەفى ئەركىكى لىكدانەوہى بۆ خۆى قاییلە بە چەشنەى كە لە ئەرك و میتۆدىكى ئەزمونى یان زانستى جىاكراتەوہ. لە لایەكى دىكەوہ جوانىناسى دەرونزایى بەم چەشنە پرسىارانەوہ سەرقالە:

**چ ھۆكارگەلنىكى عىللى لە نافراندنى ھونەرماندانەدا بەشدارن؟ جەماوەر چ جۆرە فورم و رەنگىكیان پى باش و خوشە؟**

تاقمىك لە فیلسوفان پىیانواىە جوانىناسى لىكدانەوہى ئەو واتیانەبە كە كە رمخەگران بەكارى دینن، واتە كاتى ئەوان حوكم و گوزارەگەلنىك سەبارەت بە ھونەرمان دەردەپەرن و ئاراستەى دەكەن. بەم وەگەرگەوتنە دەگوترى ئەوپەررمخەنەبى، چونكە بابەتە سەرەمكىبەكەى وەسف و تەفسىر كردن و بەبایەخ گەیاندى ھونەرمانە و ناپەرژیتە سەر داھىنان و نافراندنى ھونەرى بەلكو بەو پرسىارانەوہ سەرقال دەبى كە لە "شیۆهكارى رەنگدانەوہ" دا رەنگدانەوہ یانى چى؟ كاتى رمخەگران سەبارەت بە واتى سىمبولىكى شىعركى یان جۆرە ونبەبەكى زەینى لە شىعركىدا دەوینن واتى سىمبولىك چىە؟ و مەبەست لە زاراوہى بەھىندوەرگرتن وەك چاك، جوان، متمانەپىكر او چىبە ئەویش كاتى ئەم زاراوانە دەخرینە پال بەرھەمە ھونەرییەكان؟ كەچى فیلسوفان و فیلسوفەكانى پىشتر، بە گشتى ھۆگرى جوانى و مەزنى و شكۆى لایەنگەلنىك لە سروشت بوون و بۆ دۆزینەوہى ئەوپەررمخەنەبى ئەم لایەنگرىبە زالە لەئارا داپە ھەتا چاوپوشى لە سروشت بكرى و جوانىناسى بكاتە فەلسەفەبەكەى رمخەییانەى ھونەر. پوختترین راپۆرت و بەرگرىكردن لە لایەن مۆنرۆ، زانای ئەمرىكایىبەوہ لە كتیبى جوانىناسىدا، واتە ئەو پرسگەلنىكى سەبارەت بە فەلسەفەى رمخەبى (1958) ئاراستە كردوہ.

جوانىناسى بەكەكە لە پىنج لى كلاسكىكى فەلسەفى (لە پەناى تیۆرى مەعریفە، مەنتىق، ئەخلاق و میتافىزىك). جوانىناسى بە واتا گشتگىرەكەى تیۆرى جوانىبە لە دوو سۆنگەوہ، واتە جوانى سروشتى و جوانى ھونەرى و بە واتا دیارىكر او مەكەشىدا تیۆرى ھونەرە.

جوانىناسى كە جوانىناسى زەینە سەبارەت بە بارودۆخى كرده و بریارە باپەخى و سەلىقەبەبەكانى جوانىناسانە (جوانىناسى فورمى)، كارىگەرى جوانى و رەوتى داھىنانى ھونەرى و ھەروەھا ھەلومەرج و فورمەكانى پەسندكردنى ھونەر لە لایەن تاك و كۆمەلگاوہ دەخاتە بەر

لیکولینهوه، جوانیناسی له خودی پرسهکانی پهیوهندیار به جوانی دهکولینهوه. ئەم پرسانه بریتین له :

تایبەتمەندییە سەرەکی و کارکردەکانی جوانی، پهیوهندی نیوان جوانی سروسشی و جوانی هونەری، لیکدانەوهی پیکهاتەیی بەرەهەمی هونەری، دەستشکانکردنی واتای بەرەهەمی هونەری و کارکردی هونەر (جوانیناسی بەرەهەمی هونەری)، پهیوهندی دولایەنە له نیوان فۆرم و ناوەرۆک له بەرەهەمی هونەری دا (جوانیناسی فۆرم و ناوەرۆک)، پهیوهندی نیوان جۆرهکانی هونەری واتە نیوان هونەری ویناکردن (بیناسازی، پهیکەرتاشیی، شیوهکاری و هتد)، هونەری نواندن (فیلم، شانۆ، باله و هتد)، ئەدەبیات و موسیقا، پهیوهندی هونەر لەگەڵ راستەقینەیی میژوویی و کۆمەڵگا، پهیوهندی هونەر و جوانی لەگەڵ ھەقیقەت یان بە واتایەکی دیکە دەستشکانکردنی بایەخی بەرەهەمی هونەری (جوانی ناسی ناوەرۆک).

شیلیر ھەولیدا بە پالپشتی عەینیەت چەمکی ئەقلانی بەدی بینن. ئەو بۆ ئەم کارە جوانی وەک تاکە ریی دەرکەوتنی ئازادیی له نیو دیاردەکاندا پێناسە دەکا. بە پێی ئەم درککردنە جوانی ئایدیالیکە کە له کۆی دەرفەت و پێویستیەکانەوه سەرھەلدینی. بەرەهەمی هونەری چاک کە لەودا ناوەرۆک ژێردەستی فۆرمە، دەتوانی بە پەرورەکردنی جوانیناسانەیی مرۆف یارمەتی بکا و ببیتە ھۆی تەبایی و گونجانی ھەست و ناوەرۆک / ھەوس و عادت، واتە نیوان دوو لایەنی توندرووی سروسشی دووجۆری مرۆف. ئەم چەشنە بە پێی خەسەتی مرۆفەکان، پێشنیازی جیگیرکردنی دەولەتی ئازادییە کە له شۆرشێ فەرانسەدا بەتاکام نەگەشت.

ھینگل بە تایبەتکردنی شوێنێک بۆ جوانیناسی له سیستمی فەلسەفیدا ناوەرۆکە ئایدیالیستیەکەیی بە پوختەیی گەیانن. لەم سیستمە فەلسەفییەدا کە بە شیوەیەکی دیالیکتیکی - تیرامان دروست بوو ھەرخەیان بوونی رۆح وەک قوناغەگەلیکی پێویست بۆ ئەو فۆرمانیە کە بە شیوەی میژوویی دەرەکەون و بالادەستتیرینیشیان هونەری دین و فەلسەفیە. ئەمانە لە تیروانینی ھەستی واتە هونەر - وینا واتە دین و بیرى فەلسەفەدا وینای رۆحی رەھا دەکەن کە یەکانگیرییەکی گەشەکردوی بینین و زەینە. ھینگل دەپووست بە ھۆی ئەم یەکانگیرییەوه بە سەر دووجۆری راستەقینە کە دەرەنجامی وەرسورانیکی کانتی بەرەو زەین بوو زال بێ. ئەو جوانی وەک رەنگدانەوهی ھەستی ئیدە پێناسە دەکا. ھەلبەت مەبەستی ھینگل لە ئیدە یەکانگیری واتا و راستەقینەیی واتایە. بۆ نمونە ئیدە دەولەت تەنیا لە دەولەتی راستەقینەدا دەرکەوتوو. بە پێی بۆچوونی ھینگل ئیمە لە ھونەردا بە گەشەیی ھەقیقەت سەرقال بین، ئەک بە یەک یاری کە تەنیا دلخۆشکەر یان بە نرخە. لە ھەمان کات دا ھینگل بەم دەرەنجامە دەگا کە ھونەر لە رووی گەشەیی ھەقیقەتەوه دەگەریتەوه بۆ رابوردوو چونکە ھەنوکە ئیتر ئەندیشە و بیرکردنەوه ھونەری جوانیان رازاندۆتەوه. بە پێچەوانەیی شیلیر ھینگل پێی وایە فەلسەفە باشترین فۆرمی رۆحە ئەک ھونەر.

پاش قوناغەکانی گەشەیی جوانیناسی ئایدیالیستی بەھیزترین وروژینەرەکان لە جۆرنیک جوانیناسی ماتریالیستی یان بە واتایەکی تر جوانیناسی کۆمەلایەتی - رەخنەیی مە سەرچاوە دەگرێ. بەرەھەمە ھونەرییەکان ھەر وەکو باقی دەسکەوتە کولتورییەکان بە واتای خۆنواندنی دینامیکی پوختەبوونی مینافیزیکی رۆح نا ، بەلکو وەک دیاردە سەرخانییەکان وەبەرچاوە دەگیرین کە لە ھاورژەیی دیاریکراویان لەگەڵ ژیرخانی کۆمەلایەتی دا ھەبە. بە پێی بۆچوونی مارکس بەرەھەمە سەرخانییەکان (وەکو مافی ھونەری دین و فەلسەفە) بە گشتی تایبەتمەندیی ئایدیالۆژیکیان ھەبە، واتە بەرژمەندییەکانی چینی زال وەک بەرژمەندییە گشتییەکان نیشان دەدەن. ئەگەرچی زۆربەیی ھونەرمەندان لە رووی ئابورییەوه چاوە لە دەستی چینی زال بەلام، بەرەھەمە ھونەرییەکان وەک بەرەھەمی کاری ئازاد و لەخۆنامۆنەبوو وانین کە حەتمەن ئایدیالۆژیک بێ. بە بۆچوونی

ماركس له ميژوودا "سەردەمى گەشەى ھونەر" ھاتوتە ئاراۋە بەلام بە ھېچ شىۋەيەك لەگەل ئاستى گىشتى كۆمەلگادا ناگونجى.

**فەلسەفەى پۈزەتەتەتەى** كە ئايدىيالىە زانستىيەكەى ھاوتەرىب بوو لەگەل زانستە سروسىتەيەكان لە كاتى رەخنەى بناغەيى لە مېتافىزىك رووبەرووى ئەو چەشەنە جوانىناسىيە بۆۋە كە بە جورىك پىشت بە ھەقىقەتى بەر ھەمە ھونەرىيەكان دەبەستى و لە رووى ئەزمونى و بە شىۋەى راستەوخۇ تاقي ناكرىتەۋە. جوانىناسىيە قوتابخانەى لىكدانەۋەى زامانىش بەرەيەكى رەخنەيى لە بەرامبەر مېتافىزىكدا ھەلئىژارد. ئەم چەشەنە جوانىناسىيە لە روانگەى نېشانەناسىيە Semiotik مەۋە ۋەك زامانى دەستكردى ئالوز يان ۋەك دەزگاي نېشانەكان لە ھونەر دەكۆلتەۋە و يان لە روانگەى رەخنەى زامانى لە تېرمېنولوژىيە جوانىناسىيە سوننەتى و نارونىيە واتاييەكانى دەكۆلتەۋە، بەم مەبەستە كە پەردە لە سەر بەشەك لە پەرسە جوانىناسىيەكان ھەلئىداتەۋە و ۋەك شىۋە پەرس ئاشكرايان بكا.

ئىستەتەك لە سەردەمى ئىستادا زياتر لە چوارچىۋەى فەلسەفەى بايەخدا لىكۆلتەۋەى لە سەر دەكرى. دوابەدوای رووبەروبوونەۋەى زور لەگەل بېروراكانى ھىگەل دا، تېۋرى جوراوجور سەبارەت بە ئىستەتەك ھاتوونەتە ئاراۋە: ئىستەتەكى مەدى لە لايەن لوكاچ، فەلسەفەى مۇسقىاى نوئ لە لايەن ئادورنو، ئىستەتەكى فورمال لە پىكھاتە خوازىيە فەرانسەيى و فورمالىزمى روسىدا، لىكۆلتەۋەى ئىستەتەكىيە بنەچىنەى شىنگېرىيە ئالمانى لە لايەن بېنېامىنەۋە (1928). ئىستەتەكى ئەنفۇرماتىكى (كە تەنبا بەشەكى لە سەر دەرونزانىيە دارىژراۋە) ھەول دەدا بە پىنى ئامار و تېۋرىك لە كارە ھونەرىيەكان بە دور لە ھەر چەشەنە ديارىكردنى رادەى بايەخ بدوئ.

ھابرماس لە كىتەبى "تېۋرى كۆمەلەيەتەيەكان 1981دا" لەھالئىكدا بەدوای گۇرانى پارادايىمەۋە لە فەلسەفەى مەعرىفە و فەلسەفەى زەمىن بەر مو فەلسەفەى زامانە، بەكارھاتنى زامان بە بنچىنەى جىمتمانەى نىۋ زەمىنەكانى بەر ھەمە ھونەرىيەكان لەقەلەم دەدا. فەلسەفەى پۈزەتەتەتەى كە ئايدىيالىە زانستىيەكەى ھاوتەرىب بوو لەگەل زانستە سروسىتەيەكان، لە كاتى رەخنەى بناغەيى لە مېتافىزىك لەگەل ئەو چەشەنە جوانىناسىيە رووبەروو بۆۋە كە بە جورىك پال دەداتەۋە بە ھەقىقەتى بەر ھەمە ھونەرىيەكان كە لەرووى ئەزمونى و راستەوخۇ تاقي ناكرىتەۋە.

\*\*\*

### ئەزمون باوەری ، ئیمپیریزم (Empirismus , empiricism)

ئیمپیریزم لە وشەى یونانی ئیمپیریا (ئەزمون) وە وەرگیراوە، رەوتى سەرەکیى لە تیۆرى مەعریفەىە که لە بەرامبەر راسیونالیزم داىە. ئیمپیریستەکان پێیان وایە که کۆى مەعریفەکانى ئیمە پشت ئەستورە بە دەزگای هەستەوەرمانەو: ئەزمون داىکی مەعریفەىە. گشت توخمەکانى مەعریفە لە ریگەى درکی هەستیهو بە دەست هاتوون و پاشان دەبن بە واتا. واتاگەلێک که لە چوارچێوہى قاعیدە زمانیهکاندا بە شێوہى راستەوخۆ یان راستەوخۆ لەگەل ئەزمون هاوناھەنگن. واتە هەر چەشنە درککردنیکى سەر بەخۆ لە ئەزمون، رەت دەکریتەو. بەواداچوون و لیکدانەو و لیکجیاکردنەو ہى ہەر واتایەک بە جۆرێک و ہەر چۆنئ بئ پەيوەندیى بە ئەزمونەو دەبئ دەنا بئناوەرۆکە (بە گوئەى کانت بۆ ئیمپیریستەکان مەعریفە لە ئەزمونەو دەست پێناکا بەلکوو لئیهو ریچکە دەبەستئ). بە پئى ئیمپیریزم زانستى مرۆفئى کہ دەپەرژیتە سەر راستەقینە تەنیا لە سەر بنەمای ئەزمون دارنژراوہ. زانستئ کہ لە ریگەى ئیندوکسونەو بەدى دئت. میتافیزیک بابەتیکى بئ سوود و بئناوەرۆکە چونکہ ئەزمون ناکرئ و تاقیى ناکریتەو.

ئیمپیریستەکان لەبەر ئەو مەیل و ریزەى بۆ زانستە ئەزمونیهکان بوویان لە سەردەمای رۆشنگەریى ئەوروپادا رۆلێکی گرینگیان گئرا و بوونە هۆى سەر بەخۆیى زانستە سروشتیهکان و رزگار بوونیان لە مونوپۆلى بىرکارى و الایات. لە سەردەمى ئیستادا تارادەیهکی زۆر تەواوى تێگەشتتە ئیمپیریستیهکان گومانیان لئکراوہ و رمخنەیان لئگیراوہ و گشت ئیمپیریستەکان لە پینگەى بنەرەتى و نەریتى خۆیان پاشەکشەیان کردوہ. بۆ نمونە شێوازی ئیندوکسیون لە بەرامبەر تیۆرە نوئیهکاندا بە تئپەر بوونى زەمان بڕەوى رابوردووى خۆى بە تەواوى لەکیس داوہ.

سەرنجى ئیمپیریستەکان هەمیشە بەو راستەقینەى بووہ کہ سەر بەخۆ لە چاوەدئیر و بینەر و دەستى تیۆر نەدراوہ. بە تەئیهکی دیکە لەم تیۆرانینەدا بەشداری و رۆلئى خودى چاوەدئیر لە رەوتى مەعریفەدا وەبەرچاو ناگیرئ. ئەم روانگەىە خزمى ربالیزم و ئۆبژکتیفیزمە، چونکہ لە گشت ئەم رەوتە ہزریانەدا، ناوہندى سەرنج بە ئۆبژەىە نەک بە سوئزە. سەرەرای گشت پێشکەوتنە ہزرى و فەلسەفیهکانى هەنوکیەى، دەتوانین لەم بوارەدا لە گەل ئیمپیریستەکان هاوڕا بین و هاو دەنگ لە گەل ئەوان دووپات بکەینەو:

پەيوەندیى تیۆرى لەگەل بنەماکەى، واتە کردەو!

\*\*\*

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (28):

### ئىرھى پىردن (Neid, envy)

ئەھالەتە ناخۇشەيە كە كەسنىك لە بەرامبەر سەرۋەت و سامان و توانايى پان ھەموو توانايەكى مادى و مەعنەۋىي ھاۋچەشنى خۇي ھەيەتى و بە شايانى ئەۋى نازانى بەلكو گشتيان بۇ خۇي دەخوازى.

ھەلوئىستىكى ئەۋتۇ خۇپەسەندانە (ئىگويىستىك) يە. بۇ چاۋچنۇك ئىرھى پىردن بە كەسنىك، بەنازارە چونكە پەيوھندىيەكى ژىرانەي لەگەل خۇي نىيە. زۆربەي نوسەران پىيان وايە ئىرھى پىردن و چاۋچنۇكىي بنەماي كۆمەلايەتتى ھەيە. لە كۆمەلگاي مۇدىرندا رىكەوتە كۆمەلايەتتىيەكان پىش بەو خەسارە ئەگەرىيانە دەگرى كە بە ھۇي چاۋچنۇكى بە ئەۋانپىر سەرھەلدەدەن و ھەموان بۇ ركەبەرىي قاعىدەمەند بانگەھىشت دەكا. بەلام لەوسەرۋە كە ھەر كام لە تاكەكان ھەۋل دەدەن دەسكەۋتى باشتىر و زىاتريان ھەي، ھەلخىرانى ئىرھى پىردن پىشپىنى ناكىرى. ھەلپەت روانپىي كۆمەلناسانە بۇ شىكىردنەۋەي ئەم دياردەيە بەس نىيە چونكە تاقمىك بە شىۋەيەكى نەخۇشانە چاۋچنۇكن و تاقمىكى تىرىش بە شىۋەي كاتى ئەم چەشەنە ھالەتە دەنۋىن. نىچە چاۋچنۇكىي لە چوارچىۋەي قىن نواندن كە بە ھۇي ژانەكانى سەردەماكانى رابوردوۋ سەرى ھەلداۋە خستۇتە بەر لىكۆلىنەۋە و پىي وايە كە بۇ دامركاندى توندوتىژى و تۆلەسەندنەۋە (ى كۆيلەكان لە كۆيلەداران) بەكاربەنرىت.

بە واتايەكى دىكە، نىچە چاۋچنۇكى بە دەرنجامى قىنە لاۋازەكان لەقەلەم دەدا. دەروون شىكارىي پىي وايە كە بنچىنەكانى ئىرھى پىردن لە سەركوتى خواستەكانى پەيوھندىدار بە قۇناغى (oral stage) پوختەبۋونى كەسايەتى دايە.

\*\*\*

### ئوتۇنۆمى (Autonomie)

ئوتۇنۆمى ۋەك چەمكىكى فەلسەفى لە لايەن كانت مۇھەتتە ئاراۋە ۋە دەرىرى ئازادى ۋە ئىختىيارى بىكەرىكە بۇ ئەنجامدانى كاروبارە ئەخلاقيەكان (ئوتۇنۆمى ئەخلاقى).  
بىكەرى ئەخلاقىي (مروڧ) بە كەلك ۋە مرگرتن لە ئەقلى خۇى ياساى گشتىيى كىردمۇه ئەخلاقيەكانى ئاراستە كىردمۇه ۋە مگەرى دمخا (بىروانە فەلسەفەى ئەخلاق).  
ئوتۇنۆمىيى بىكەرىك، بە واتاى ۋە ابەستە نەبۇونى ئاۋەزى ئەۋە بە دوگمىيە ئايىنزاىيى ۋە ئابدىيالوژىكىەكان. ئاۋەزى رەخنەگر تەنبا ۋە تەنبا دەتوانى ۋە دەبى ئازاد ۋە دەست ئاۋالا بى.  
ئوتۇنۆمى لە سەردەماى رۇشنگەرىدا بە واتاى رىزگارىيى (Emanzipation) مروڧ ۋە بەدەستەننىانى سەربەخۇيى ئەۋە ۋەك بوونەۋەرىكى ژىر.  
لە نقىسارە فەلسەفەىەكان ھاۋرى لەگەل ئوتۇنۆمى ئاۋەزدا پىداگرىش لە سەر ئوتۇنۆمى ھونەر ۋە ھونەر نواندن كراۋە.  
ئوتۇنۆمى بە واتا بەر فرەھەكەى بە حالەتئى دەگوتىرى كە كۆيان بەشنىك تەۋاۋى كاروبارەكەى خۇى بەدەستەۋەىە ۋە ھەروەھا ۋە لامى پىۋىستىەكانى خۇى دەداتەۋە.  
چەمكى ھىترۆنۆمى راست لە بەرامبەر ئاتۇنۆمىدا رادەۋەستى ۋە بە واتاى ملكەچبۇون ۋە بەجىھىننىانى فرمانى رىبەراپەتى ۋە ياساكانىيەتى. بە بۇچۇونى كانت ئىرادەيەكى كە ھىترۆنۆمە لە دەرمۇه كۆنترۆل كراۋە ۋە لە ئاۋەزى ياسادانەرى خۇى بى بەھرىە.

\*\*\*

ئاوەز

Vernunft	ئالمانی:
reason	ئینگلیزی:
nous ,logos ,dianoia	یونانی:
ratio ,intellectus	لاتین:

توانستی روحي مرویبه که به پیچهوانهی (درکردن و تیگه‌یشتن) هوه به دواي هوی بابتهی ناسراوهدا ناگه‌ری، به‌لکو به دواي بایه‌خدانانه‌وهیه و سه‌رنج دهدا به "په‌یوه‌ندی و په‌یوه‌ستبوونه به‌رفره" که‌ی.

به‌و ره‌وته‌ی که هه‌ول دهدات ته‌نیا به پیی ئاوه‌ز له دنیا بکۆلینه‌وه و شی ی بکاته‌وه، ده‌گوتری راسیونالیزم و به‌م پیناسه‌یه‌ش له به‌رامبه‌ر رۆمانتیزم راده‌وه‌ستی.

ئاوه‌ز هاو‌ری له‌گه‌ل هه‌ستینکردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کان بناغه و بنه‌مای مه‌عریفه‌ی مروقی پیک دینی. به پیی ئاوه‌ز چه‌مکه سی جۆریبه‌کانی بوون ده‌رده‌که‌ون:

روح، خودا، دنیا.

ئاوه‌ز نه‌و توانسته‌یه که بریاردان و ئاراسته‌کردنی حوكم (ئه‌قلی تیۆریك) و به‌کرده‌وه کارکردن (ئه‌قلی پراکتیکی) بو مروقی هینا‌وته ئاروه (کانت).

کانت له کتییی "ره‌خنه له ئه‌قلی سه‌لت" سنوره‌کانی به‌رته‌سکبوونی ئه‌قلی سه‌لت ده‌ستنیشان ده‌کا. نه‌و ده‌لی که ئه‌قلی سه‌لت ره‌خنه له خوی ده‌گرئ واته، ئه‌قلی سه‌لت هه‌م قازیبه و هه‌م که‌سیکه که بریاری له سه‌ر دراوه. کانت پیی وایه که هیوم بوته هوی وه‌خه‌به‌ر هاتنی له خه‌وی غه‌فه‌لت چونکه له سه‌رده‌مای کانت‌هوه راسیونالیزم له ئارادا بووه و هیوم به هینانه ئارای روانگه‌ی نه‌زموون خوازی به پیی که‌لک وهرگرتن له هه‌سته‌وه‌ره‌کان ره‌خنه‌ی له راسیونالیزم گرت و پنیوابوو که به که‌لک وهرگرتن له هه‌سته‌وه‌ره‌کان مه‌عریفه‌ خوی به‌ده‌سته‌وه‌ دهدات. به بوچوونی کانت تراژیدی میژوویی میتافیزیک له‌وه‌دایه که ئه‌قل له ناسینی میتافیزیکه‌وه تووشی گرفت هاتوو چونکه ئه‌قلی کامل به ده‌ست نه‌هاتوو و ئه‌قل له بنه‌ماکانی خوی لای داوه و له تاریکیدا نوقم بووه و به‌م هویه میتافیزیک به‌ره‌و دوگمی چوو.

له مه‌نیتفدا ئه‌رکی ئاوه‌ز له دۆزینه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی مه‌رجدار و گه‌یشتن به مه‌عریفه‌ی بی‌مه‌رج دایه.

هیوم، پیی وابوو ئاوه‌ز کۆیله‌ی ورووژانی ده‌روونیه:

ورووژانی ده‌روونی ته‌نیا کاتێ ناژیرانه‌یه که به پیی پيشمه‌رجیکی هه‌له‌ بنیت و یان بو گه‌یشتن به مه‌به‌ستی دیاریکراو نامرازیکی هه‌له‌ هه‌لبژیرئ.

راسیونالیزمی کلاسیک له راستیدا په‌یوه‌ندی هه‌یه به پرسی مه‌عریفه‌وه به‌لام، له بنه‌ره‌ندا ده‌توانرئ به سه‌ر پرسه‌کانی دیکه‌دا به‌فره‌هی بکه‌ینه‌وه.

ئاوه‌ز بو هیگل بنه‌مایه‌کی جیهانییه:

راسته‌قینه بریتییه له ئاوه‌زی به راسته‌قینه گه‌یشتوو. نه‌و شته‌ی که هه‌یه ژیرانه‌یه و شتی ژیرانه‌ش بوونی هه‌یه.

ئادۆرنۆ و ھورك ھایمر كەلكیان له چەمكى ئاوەزى ئامرازىش وەرگرتووہ. ئاوەزى ئامرازى دەپەرژىتە سەر بەئاراستەبوونەكان و پەيوەندىيى نىوان كەرستە و ئارمانجە و دەربىرى دەسەلاتخوازىيى تىكنىكى و پىشەكارىيە لە تەواوى بوارەكاندا. ئادۆرنۆ و ھورك ھایمر بەرپەريەت بە دەرنجامى زالبوونى تەواوى ئەم ئاوەزە دەزانن. بەلام ھابرمارس لە بەرامبەر ئاوەز ئامرازىدا چەمكى ئاوەز پەيوەندىيى بەكار ھىناوہ كە پىش مەرجى بەئاكام گەيشتنى ئەم گوتارەيە. ئاوەز لە سەردەماى رۆشنگەریدا دەورىكى سەرەكىيى ھەبووہ و لە لايەن بىرمەندان و فەيلسوفانى رۆشنگەرەوہ لىكۆلنەوہى لە سەر كراوہ و دەكرى.

\*\*\*



### ناشتی (paix ,Frieden ,peace)

ناشتی: وهستانی شهر، یان پاراستن و زال بوون بهسهر هه لومهر جیکدا که بهدوره له شهر و ههلسوکهوتی توندوتیزانه و له رووی مافییهوه متمانهی پیبکری (له چوارچیوهی ریکهوتن). به پروای کانت ناشتی ههمیشهیی و سهقامگیر که پشت به یاسا و نهخلاق و ناوهزی سیاسیهوه دهبهستی، له کوماری فیدرالی جیهانی (وهک باشترین سیستمی حکومتی) دا له بهر دهسته و گهرهنتی کراوه.

کانت هاوری لهگهله هه موو فلهسوفان له هه موو میژوودا، ناشتی به پیشمه ر جیکی حهتمی و حاشاهه لنهگر بو به ئاکام گهیشتن و گه شهی کومه لگای مروقی دهزانی. ناشتی کومه لایهتی به واتای سرینهوهی ترس و هنیور بوونهوهی گرژییه کومه لایهتییه کانه (وهکو ترس له بیکاری، نهخوشی، نه بوونی ئاسایشی پیشهیی و یان سیاسی...)

پاراستنی مافی مروقی، بریندار نه بوونی کهرامهتی مروقی، له ئارادابوونی هاو پشتی و ئازادیی هاو لاتیان (ئزادیی په یوه نندییهکان، برواکان...) له بناغه ناسراوهکانی دابینکردنی ناشتی کومه لایهتین.

ئهو لقه زانستهیی بوارهکانی سیاسی و کومه لایهتییه سهقامگیرکردن و پاراستنی ناشتییه دهخاته بهر لیکولینهوه به نیوی لیکولینهوهکانی ناشتی ناسراوه که دهپه رژیته سهه هؤکار و پیشهات و دهه نجامهکانی شهر.

لیکولینهوهکانی ناشتی ی ههه چه شنه کردموهیهکی گرژانه شهر مهزار دهکا و به هه موو شیوهیهکی شهر رهت دهکاتهوه و به نانهخلاقیی زانیوه.

بو هیندییک له ستراتیژییهکانی ناشتی، له دنیای هه نوو که ییدا هه بوونی لانیکه می ترس هینشتا پیویسته، ترسێک که ئامرازهکی هیزی سوپا و مه بهسته که ی پاراستنی شارستانیهتی مسوگهره. ریکخراوی نهتهوه یه کگرتووهکان ههمیشه له داوای له گشت ولاتان کردوه که زیاترین سهرنج به ناشتی بدن، بهتاییهتی له په یوه نندی لهگهله په روه رده کردنی مندالان و میرمندالان.

\*\*\*

نابستراكت، سهلت (abstract)

نابستراكت وشهيهكى لاتينييه به واتاى سهلت، دابراو، دهراو يشتهيه.  
- نهو شتهى تهنيا له هزر و له بهرامبهر ههست و نهزمونى تاييهتى دايه .  
- سهلت و "تهجريد" له فلهسهفهدا به واتاى وهبهراو گرتتى لايهنى هاوبهشى شتهكان و چاوپوشى  
كردنه له تاييهتمهندييه تاكييهكان:  
سهرنج به شته هاوبهشهكانى نيوان دهستهيهك يان گروپيك دهرى و هاورنيانى بهريكهوت و  
كهمبايهخ وهلادهنيين. بو نمونه جهغز، چوارگوشه ... و ههروهها ژمارهكان فورمى سهلتن كه  
پهيوهنديان ههيه به تاييهتمهندييهكى گشتييهوه. يان كاتى كه رووهك و ئازه لان دهخهينه بهر باس  
مهبهستى نيمه بارتهقا، رهنك، بون، مهترسى و هتدى ههرا كام لهوان نييه، بهلكو كويهك - مان له  
ئاستيكي بالاتر له بيريكى دياريكراو وهبهراو گرتووه.  
سهلت كردن نامرازيكه بو پيكهينانى واتا.

\*\*\*

### راسیونالیزم (rationalism)

راسیونالیزم رموتیکی فلهسهفیه که پیی وایه ئاوهز رۆلئیکی یهکلایی کهرموهی ههیه و گرینگایهتیهکی تاییهتی پیدهدا. ئاوهز به شیوهی جوراوجۆر پیناسه کراوه، بهم پنیه تیگهیهشتی تهواو جیاواز له بارهی راسیونالیزم له ئارادان.

له ئایین و خواناسیدا دهتوانین راسیونالیزم له بهرامبهر سروش و سوفیگهری دابننن. خواناسه راسیونالیستهکان له سهه ئهم رایهن که پینگهی ئاوهز له سروشی ئاسمانی بالآتره و له فورمی مرۆقی یان خواپی خۆیدا بهدیهنهری داهینهر و لهوپهری دنیاى ماتریاله و سهه بهخویه له ئەزمون.

له نفیساره مرۆفناسیهکاندا راسیونالیزم له بهرامبهر ههست و وروژاندا هاتووه. فلهسهفهى ئەخلاق راسیونالیزمی به هاوکیشی چهمکی (intellectualism) زانیوه و پیی وایه زانست و وشیارپی بالآترن له ههست و وروژان. له تیۆری مهعریفهدا راسیونالیزم له بهرامبهر ههست باوهری و ئەزمون باوهری خۆی نیشان دهدا و ئاماژه بهوه دهکا که سهه چاوهی زانست و زانایش له ئیو ئاوهز (و نهک ههست) دایه.

سهههکانی چهفده و ههژدهی زایینی له ئهوروپا، سههدهمی گهشهونهشهی فلهسهفهى راسیونالیستییه له چوارچێوهی سیستهه هزریهکانی دیکارت و سپیونزا و وۆلف و لابینیتس دا، که به سههدهمای راسیونالیزم ناسراوه.

دهتوانین تاییهتمهندییهکانی ئهم سههدهمانه بهم شیویه دهستنیشان بکهین:

- پروا به مهعریفهى سههههخۆ له ئەزمون (a priori)،
- ناراسته و مهیل بهههو بیرکاریی بۆ شیکردنهوه و لیکۆلینهوه له دیاردهکان و بهتاییهتی کهئکوهرگرتن له شیوازه ههندهسییهکان،
- بنههاخواز و پیوههانه.

کانست به تیروانینه تاک رهههندییهکانی ئەزمون باوهری و راسیونالیزمدا رۆدهچیی و ههلیاندهسهنگینی.

دریژهی مشتومره ئەزمون باوهری و راسیونالیستییهکانی سههدهمای ئیمه خۆی لهئیو تیۆری راسیونالیستی گهیشتن به زمان له لایهن نوام چۆمسکی دهههخا که کهوتوته بهر رهخنهى توندی ئەزمون باوههکان.

\*\*\*

### ئەمپست، ھەنوکە، حازر (Gegenwart, present)

ئەو کاتەى كە ئیمە ھەر ئیستاكە ئەزموونی دەكەین.  
ھەنوکە واتە: زەمان سڤرە و شوین بئسنوور.

ئەمپستا، ھەمیشە لە کاتیکى دیاریکراو و بەر تەسکدا ئەزموون و درك دەکری و ناوئندی خستەى ئاراستەبوونی ئیمەیه لە رووی زەمانییهوه. لە ئیستادابوون تەکوزی پیکهاتەى زەمانی ئیمەیه کە کە دەکەوتتە ئیوان رابوردوو (کە ئیتر بەسەر چوو) و داھاتوو (کە ھیشتا نەھاتوو) دا. واتە لە ئیوان دوو نەبووندا .

ریزی زەمانی (رابوردوو، ئیستا، داھاتوو) تاییبەتەندی ئەقلى مرؤقییه. بە پئی فیزیکی مۆدیرن ئەم بەریز بوونە زەمانییه لە راستەقینەى فیزیکیدا نیه: ھەموو شتیک بوونی ھەیه و لە ئەجامدا ھەموویان دەتوانن ھەنوکەکان و لە ئیستادابوونی جیاواز و جۆراوجۆریان ھەبئ، بە چەشنی کە ریزبوونی زەمانی و شوینی دیاردەکان ئەگەری ترانسفورماسیونی ئەوان ئاراستە دەکا.

- ئەمپستا، قۇناغى گۆیزرانەویە لە ئیوان دوو نەبووندا. لە ھەنوکەدا ھەموو شتیکى رابوردوو بە داھاتوو ھە پەيوەند دەدرئ. ھەنوکە ئەو ئاسۆیەیه کە لە راستەقینەدا (بۆ ئیمە) دەردەکەوئ و ئیمە سەیری خۆمان دەکەین، بیریاری لە سەر دەهین و دەینرخین و کردەوکانی خۆمان دادەریژین (ھایدگیر).

- ئەمپستا، ھەمیشە و لە گشت کاتیکدا بە واتای ئامادەبوونە لە بەرامبەر شتیک یان کەسێکا (مارسئل).

- ئەمپستا، واتە ئەو تاهەتاییەى تئیدا گشت شتئ ئامادەیه (بوتیوس)

لەم پەيوەندییدا چەمکی داھاتوو ناسی (فوتورولوژی futurology) ئاراستە کراو:

داھاتووناسی، ناویکە بۆ لقیکی زانستی کە لە ژيانی بەکردەویدا تەواوی رادە و رووداوە پئیشینی کراوکان دەخاتە بەر لئیکۆلینەوه و ھەول دەدا بە شئوہى سیستماتیک لە داھاتوو بکۆلئتەوه.

داھاتووناسی، بە پئچەوانەى زانستی نامار و زانستی ئەگەرەکان، سەرنجی بەرەو لای ئەزمونە جیاوازەکانی زانا و بیرمەندان نیه و ھاریکارییە بەر فرەکان لە تەواوی زانستە مرؤقیەکاندا و ھەگەر دەخا ھەتا پەيوەندییان لە ئیواندا ساز ببئ و داھاتوو وردتر بناسرئ. گریمانەمان ئەویە کە دەتوانین رەوتە سیاسی و کولتووری و کۆمەلایەتى و زانستی و ئەوانیتر بە شئوہیەکی سیستماتیک بکەینە بابەتى لئیکۆلینەوه، ھەتا بتوانین وینەیهکی روونتر لە داھاتوو پئیشکەش بکەین.

لە دنیای مۆدیرندا پئویست بوونی زانستیکى ئەوتو زۆر لەئارادایە، چونکە داھاتووی ئابووری و سیاسەتە گشتگیرەکان دەبئ بە تەواوی بناسرئ. کۆمەلگای مۆدیرن ئیتر ناتوانئ و نایهئوئ پشت بە ئەگەر و نەریتەکانی پئشوو لە داھاتوویەکی نارووندا ببەستئ. دەبئ لە دەلاقەى متمانەپئکراوی داھاتوو ھە سەیری گرتە ئەخلاقى و سیاسى و کورلتووری و ژینگە و کۆمەلایەتیەکانی ئەمپستا بکری و بەو پئیه کردەوه نیشان بدرئ: مرؤف بۆ مسۆگەر کردنی بەختەویری و مانەوی خۆی دەپهئوئ و دەبئ سنوورە زەمانییهکان ببەزینی و ھەر چی زیاتر و باشتر و وردتر ئاگادار ببئ و جوولە بکات. ئەرکی داھاتووناسان یارمەتیدانە بە بەئاکام گەیشتنی ئەم نیاز و ئاواتە مرؤقییه.

\*\*\*

ئانالیز، لیکدانەوہ (analysis, Analyse)

ئانالیز یان لیکدانەوہ بە واتای کردنەوہ، شکاندن و دابەشکردنی شتتیک (یان دیاردەیکە) بە پاژەکانی پیکھینەری ھەمان شت (چەمکی ئانالیز لە بەرامبەر سەنتیز، لیکدران و تیکھەلکیشان دایە): دابەشکردنی یەک جۆر بە چەند جۆر (گشت بە پاژ). لیکدانەوہ یەکیکە لە کۆنترین شیوہ زانستی و ئەزمونیەکان کە تا ئیستا بەکارھاتووە (لە بیرکاری، پزیشکی و ژبانی روژانەدا). لیکدانەوہی بنچینەیی (elementary): لیکدانەوہ و دابەشکردنی دیاردەیکە بە پاژەکانی خۆی، بە بی سەرنجدان بە پەيوەندیەک کە ئەو پاژانە لەگەڵ خۆیان یان لەگەڵ ئەو کۆیەدا ھەیە. - لیکدانەوہی (causal): بۆ دۆزینەوہی بنەرتیی ھۆکارەکان. - لیکدانەوہی لۆژیکی (logic): گەرەن بە دواي پەيوەندیە لۆژیکیەکانی نیوان پاژەکانی پیکھینەری ئەو کۆ-یە. - لیکدانەوہی دەرونازانە (پیسیکۆلۆژیک): دابەشکردنی ھەوینی و شیاریی بە توخمە پیکھینەریەکانی، ئەویش بە یاریەدی شیوازەکانی پەيوەندیار. - لیکدانەوہی دیاردەناسانە (phenomenological): بە پێداگری کردن لە سەر ھەوینی ناگادار بوون لە پاژەکان. لە لیکدانەوہکاندا دەبی ھەمیشە سەرنج بەوہ بدری کە ھەرکام لە بابەتەکان لە کاتی لیکدانەوہدا لە پێگە و ئاستی خۆی دەترازن و بۆ ئاست و دەرجەیی جۆراوجۆر دەگۆرین. واتە لە رەوتی لیکدانەوہدا پاژیکی دیار پەيوەندی پیکھاتەیی خۆی لەگەڵ کۆ- لەکیس دەدا و ئیتز ھەمان شتەکەیی پیتشو و نییە.

\*\*\*

### نایدیا (idea, Idee)

- وشهی یۆنانی به واتای وینه و یان ئهو فۆرمهی که دهبیندرئ.
- بوونی میتافیزیکی هموشتیک (ئهفلاتون).
- هیزی فۆرمدان ماده (ئههستو).
- وینهیهکی که رۆح له شتیکهوهی دروست دهکا (دیکارت).
- نایدیا سهرچاوهی گشت وزهکانه، ئهو وزانهی سهرچاوهی بوون و ژيانن. نایدیا پوختترین چهمکه، چهمکی که هیشتا ئهزموون نهکراوه و نهبۆته راستهقینه، وهکو نایدیای پوختترین حکومهت (فیتشه).
- ههرکاتی نایدیایهکی دروستمان ههبی، هیچ هیزیک ناتوانی پیش به ئاکام گهیشتنی بگریت (کانت).
- راستهقینه، نایدیای کاملبووه. نایدیا، ئهو هزره راستهقینهیه که به هۆی دیالیکتیکهوه دهپشکوئی (هیگل).

\*\*\*

### نارمانج (ideal)

- نمونهی بهئاوات خواستراو  
- مهیل بۆ کاملبون، بۆ پوختهبون، نزیکیبونهوه له ئایدیای پوخت.  
مرۆقهکان له قوناخی جیاوازو ههلو مهرجی جوراوجوردا نارمانجی تاییهت به خویان ههیه.  
نارمانجی گرینگه، له بهر نهوهی دهوانرئ بهم پینه دنیای راستهقینه تاقیکردنهوهی ریژهیی لهسهه  
بکری. له ریگهی سهلتکردنهوهوه تاییهتمهندیگهلیکی دیار له دیارده جوراوجورهکان کۆ دهکهینهوه  
و بۆ دیاردهیهکی زهینی و نارمانجیبیان وهبهراچاو دهگرین، دواتر ئهم دیاردهیهی نارمانجی دهکهینه  
تاقیکهری راستهقینه:  
نارمانجیک خاوهنی تاییهتمهندیی گهلیکه که دهوانین چاکبونی بریارهکان، کردهوهکان و یان ههه  
دیاردهیهکی پی ههلسهنگینین.  
به پیی راهینه دهرونزانییهکان، سههقالبون به ئاییدا و پیکهینانی ئایداکان له سههدهمی مندالییهوه  
دهستی پیکردوه و له گهه رهوتی بهکومه لایهتی بوونی مندال گری دهدریت: له کاتی خوگرتن و  
درکردنی ههستهکیی چهمی "من" مندال هیزی دایک و باوکی خوی به بالاتر دهزانی و له  
خهیاالگهی خویدا گهورهتری دهکاتهوه. دواتر ئهم ئاییدا دروستکردنه له فورمی "ویژدان" دا رهنگ  
دهداتهوه. ویژدانیک که وابکه و مهکه و حومهکانی دایک و باوکی وهخوگرتهوه و دهبیته بهشیک  
له کهسایهتی.  
نارمانج نابئ له گهه سهههشق و نمونه تیکهه بکریت. نمونه و سهههشق کارکردی  
ئایدیولوژیکی به مههستی قهرهبووکردنهوهی کهموکوریی و یان شکستهکانه و نهبی قهت بیته  
نارمانج.

\*\*\*

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (38):

### ئهئندیشه، هزر (Gedanke)

بهشیکه له رهوتی بیرکردنهوه یان تیفکرین و ههروهها دهرههجام و بهرههمی ئهوه رهوتهیه. هزر، ههوین و توخمی ئیو رهوتی بیرکردنهوهیه و له ههمان کاتدا که پهیههندیی به ئهزموون و یان ئۆبژه (بهرناس)یهکی دهستنیشانکر او ه نییه، له بناغههی پهیههندیی سوژه (ناسکار) لهگهئ ئۆبژه (یان ئهزموون)دا بهشداریی دهکا (بهپیی تیوری کرامیر Cramer) له بنچینهی تیوری رۆح دا (1958).

\*\*\*

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (39):

### ئهئندیشهکردن، تیفکرین، بیرکردنهوه (thinking, think, denken)

لیکۆلینهوه و دارشتنی پلانی دهروونیی تیگهیشتنهکان، چهکهکان، ههستهکان و ئیراده تاکیهکان هاورئ لهگهئ وهبیرهپهناوه و چاوهروانیکردن لئیان بهمههستهی گهیشتن به ریچاره و بواریک که بهپیی ههلوهمهرج کهلکی لیوهربگیریت. رهوتی بیرکردنهوه دهتوانی ههستهکی یان مهعریفانه بییت. له کاتی بیرکردنهوهدا ههموو کۆده دهروونی و دهرهکییهکان بهشیوهی ههستکردانه دهبنه بابتهی کارکردن و پهیههندییگهلی نوئ له نیوان کۆدهکان دا ساز دهبی و یان پهیههندییهکانی پیشوو ههلهوهشینهوه.

دهستپیک و رهوت و دهرههجامی تیفکرین تهنیا له چوارچیوهی زمان دا ههن. ئهوه جوهری مروفئیک بیر دهکاتهوه ههمان جوهره که ئهوه لهزمان کهلک وهردهگری.

بیرکردنهوه گوتاری دهروونی تاکه لهگهئ خوی. بییری دیار کاتیکه که ئۆبژه (بهرناس)ی تاییهتی بیته بابتهی هزر. هههکاتی بابتهی بهر تیفکرین بابتهیکی چاک و ناراستهقینه بی و دهست پیی رانهگا و له غیاب دابی، پیی دهگوترئ هزری سهلت یان نابستراکتیف. هزری سهلت و دهستنیشانکر او تیکهههکیشراون. له فلهسهفه و زانستدا زۆربهی کاتهکان چهک و پیناسیهی بابتهی تیفکرین بو بهلگه بهدهستهوهدانه و لهه رهوههیه که پیگهی تیفکرین به پیش دهرهوانه دادهنری. جوهری دیکههی بیرکردنهوهش ههن، وهکوو سهههتایی، جادوویی، سیمبولیک...

\*\*\*



فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (40):

### ئانالیتیک، لیکدانەوہی (analytic)

**کانت** ئەم پرسیارە دینتە ئاراوہ کہ ئایا پەیوەندی ئیوان زەین (سوێژە = ناسکار) و گوزارە (predicate) لە ناو سوێژە دایە یان لە دەر مەوید؟  
بە بۆچونی کانت تەواوی ئەم حوکمانە ی کہ گوزارەکانی لە ناو مەوہی سوێژەدا جیگیر بوون، ئانالیتیکن.  
بۆ نمونە: ھەموو ماتریالیک برفەرہیہ. لەم وتەیدا ماتریال و ھک سوێژە یەک چالاکە و بەرفەرہیش ھەک گوزارە و ئەمە تاییەتمەندی ناو مەوہی ھەموو ماتریالیکە. واتە گوزارە پاژیکی لیک جیانەبووہ لە نیو ناسکاردا.  
حوکمانی سینتیتیک (synthetic) ئەم حوکمانەن کہ تیییدا گوزارە شتیک بە ناسکار زیدە دەکا. واتە گوزارە لە دەر مەوہی سوێژەدا یە.  
بۆ نمونە: ھەموو ماتریالیک کیشی ھەیہ.  
ھەبوونی کیش تاییەتمەندی ناو مەوہی ھەموو ماتریالیک (کہ لەم وتەیدا بە نیوی سوێژە کار دەکا) نیہ، بەلکو شتیک لە دەر مەوہ (نیروی جازبە) بە ماتریال زیدە دەکا و بە ئاراستە ی گەشە پیدانی چەمکی ناسکار یان سوێژە چالاکە.

\*\*\*

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (41):

### ئینتلیکتوالیسم Intellectualisme

رئبازی رەسەنایەتی ھۆش و بروا بەمە کہ زانست زادە ی ئەقلە و ئەقلیش سەرچاوە ی زانین و دۆزینەوہ ی ھەقیقەت، یان زانستی پراکتیک کراو تەنیا لە ریی ھۆش و بروا و ئەقل بەدی دیت.

\*\*\*

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (42):

### ئیکوئیسم Egoisme

بروا بەمە کہ سروشتی مروّف لە بنەرەتدا لە ھەموو شوینی و ھەموو کاتیکدا خۆویست و خۆپەسندە، بەم پنیہ دەسەلاتدار دەبی مەیلی ئیکوئیستیک واتە خۆ پەسندی و خۆپەرستی ھەبیت.

\*\*\*

### ئاتییزم

ئهلمانی: Atheismus؛

ئینگلیسی: atheism

له زمانی یونانی دا átheos بهواتای "بی خودا" هاتووه.

زاراوهیهکه که له چاخی نویدا (سهدهکانی 16 و 17 ی زاینی) هاته ئاراوه و بو و مسفرکردنی ئهو بوچونانه لهکار کرا که واز له بانگهشهی ههبوونی خودا – خودای بدهسهلاتی رهها، چ خودا فهرمییه دهستنیشانکراوهکان بیت یان بهتایبهتی خودای مهسیحی – بهینن و یان ههبوونی رمت دهکهنهوه.

له یونان و رومی کهونارادا "ببیروایان به خودا" یان "بی خوداکان" ئهو کهسانه بوون که ریزیان له خودا فهرمییهکان نهدهگرت و له بهجیهینانی داب و نهییتی پهستی خودادا بهشداریان نهدهکرد. بهم جوره مسیحیهکانیش سهدهمایهک له قهرالی رومدا له ریزی ببیرواکان به خودا دابوون. له سهدهی نافینی مهسحیدا به گشتی به ههموو ئهوانهی مهسیحی نهبوون دهگوترا "بی خودا". له چاخی نویدا ببخودا به کهسینک دهگوتری که ئاماده نیه زاتیکی بالادهست واته زاتیکی لهوپهری دنیای ئهزمونکراوی مرؤف (که مهبهستهکهی زوربهی کاتهکان خودای مهسحیه) به فهرمی بناسیت.

کهچی ببیروایی پراکتیکی به خودا، "لئهاتوویی" خودا بو شیکردنهوی راستهقییه ئامادهکان و جیگیرکردنی یاسا و ریسا و نورمهکان رمت دهکاتهوه، به بی ئهوهی هویهک بو نهبوونی ئاراسته بکا، ببیروایی تیوریکی به خودا راشکاوانه هو و هوکار بو رهتکردنهوی بانگهشهی ههبوونی خودا بدهستهوه دهدا.

له میژووی هزرینی روژئاوادا هیندییک له نوسینهکانی پیش سوقراتیهکان نیشاندهری ههبوونی ببیروایی تیوریکی به خودا. ئهگهرچی له سهدهی نافینی مهسحیدا نیشانهیهک له ببیروایی تومارکراو به خودا نهبوو، بهلام له سهدهی سیزدهههم بهم لاره و بهدوای بهر ههمهکانی فیلسوفه موسولمانهکان (= عهره) گومانیک له بهرامبهر کهنیه و سروشدا سهری ههلا. له چاخی نویدا پیکهاتهی زانسته سروشتیهکان و بهتایبهتی فیزیک دهخواست که شیواز مکانی بیرکاری / ئهزمونی به وردی وهبهر چاوبگیرین. ئیتر خودا هیچ شوینیکی له سیستمی زانستیدا نهبوو: (به گوتهی پییهر سیمون مارکی دو لاپلاس) خودا ئیتر تهنا ته نهدهگهسته ئاستی "گریمانهش".

له رهوتی روشنگهریدا ئهمه بهتایبهتی لهگهڵ ئهو ببیروایی به خودایهی که به هوی زانسته سروشتیهکان و به چهشتیکی میتودولوژیک بیرری دهکردهوه له سهرهتادا بووه هوی سهرههلدانی تهفگهریکی رهخنهیی دژه ئینجیل و شوینه ئایینییهکان و دواتر عادهتهکهی له ئهندیشهی ههلهکردن و رهوابووندا دهركهوت و له ئینگلستان سآلهکانی کوتایی سهدهی ههقهدهیهم و سهرهتاکانی سهدهی ههزهدهیهم به شیوهی دییسم یان ↑ خوداناسیی عاقلانه ناسرا. یهکهم ماتریالیسته فهرانسیهیهکان (کهسانیکی وهک ژولین نفری دلامیتری و پهول هینری تیری د هولباخ) بو رزگارکردنی خهلهک له

پهيوهنديه كومه لايه تيبه كان و به تاييه تي نايين به هه ولى خويان و يارمه تي مه عريفه ي رونه ري زانست به ناوبانگيكي ناتيبستي گهيشتن.

پهيوهندي بيبروايي به خوداي سه رده ماي نوئ له گهل رخنه ي گشتيي نايين له فله سه فه ي نالماني به تاييه تي له لايهن لودفيگ فوويرباخ شكلي گرت كه بو ئهو، خودا ته نيا ↑ وينا كردني ناواته به ناكام نه گه يشتو وه كاني مروقه و بيبروايي به خودا مهر جيكه بو ئه وه ي كه مروف خو ي به خته هه ري خو ي ساز بكا. كارل ماركس به ئلهام وه رگرتن لهو، خوازياري رخنه و گوراني "دانوستانگه ليك" بو كه هه بووني نايين له حوكمي "ئه فيوني جه ماوه ر" به پيويست ده كا. له ئيگزيسته نسالي زمي بيبروابووني ژان پهول سار تير به خودا، هه بووني خودا "وهك ژيده ريكي ده ست پير انه گه يشتو" رهت ده كر يته وه هه تا مروف بتواني خو ي وه كو كه سيكي نازاد ببيني ت.

\*\*\*

### ئوتوریته

ئهلمانی: Autorität؛  
ئینگلیسی: authority  
به لاتینی: auctoritas

زاراوهیهکه بو پهپوهندیی کومه لایهتی که بهو پییه کهسیک یان دامه زاراوهیهک، روانگه و نورم و پهیره و بریاره پراکتیهکانی کهسیکی دیکه یان گروپیک دهستنیشان دهکا به بی ئهوهی پشت به سهرچاوهی هیزهیک بیجگهله کهرامهت و متمانهی خوی که ئهواک و گروپه ئهریان پیگوتوه، بهستی. گهرهنتی ئهه متمانه پیکردنه له تاییهتمهندی گهلیددا دهبیدری، وهکو تهمهن (هه بیهماله)، خویندهواری (له لای دهواری زانینگه) پله (له پاشاکان) زانستی تیکنیکی (له پسپوران و کارناسان) و هیزی کارکردن (له راهینهران) دا. دهبی له نیوان بهسهرچاوهی بوونی فورمی و بهسهرچاوهی بوونی پراکتیکیدا جیاوازی دابنریت. یهکهمیان پشتنهستوره به پلهو پایه، یاسایهکه راستهوخو یان ناراستهوخو له ئههجامی پهسندکردنی فورمی زورینه بو وینه ههلیژاردن بهدهست هاتبیت (دیموکراسی)، له بهرامبهر چاودیری کردن و ههلهسنگاندندا بو نمونهی بانگهشهی (رحمهتی خوداوهندی) دا ناپاریزریت و له ناکامدا رووهو ئاسایشی گشتییه. سهرچاوهی پراکتیکی پزیشکیک دهرهجامی ریگهپیدرانیکی دهستنیشانکر او، ئهه چهشنه بهسهرچاوهی بوونه دهبی هههمیشه هوی ههقیقهت بوونی خوی نوئ بکاتهوه دهنا سهرچاوهی بوونی خوی له کیس دهدات. زورجانان سهرچاوهی بوونی فورمی و پراکتیکی لهگهل یهکتری دهگونجین (وهکو ماموستا).

ههرچی کومه لگاکان بهرفهتر و ئالوزتر دهبن به ههمان راده سهرچاوه فورمییهکان دهوانن به ئاسانی خوین له کووت و بهندی پهسندکردنی فورمی و ههلهسنگاندن رزگار بکن. ههرچی رهوتهکانی کار و ژیان پسپوریتر بن تاک به سهرچاوه پراکتیکییهکان (پسپوران) مهلهکهچتر دهبیت. له ناو زانستهکاندا نابی ریگه به سهرچاوهی بوون و پهپوهندییهکانی بدریت، چونکه رهخنه و ههلهسنگاندنی گریمانهکان توخمی پتهوی ههموو چهشنه زانستیکه. به فورمی ناسینی سهرچاوهکان به پیچهوانهی ئهه درکردنهیه که فلهسهفه خاوهنییهتی. ↑ روشنگری به دروشمی "له بهکارهینانی ژیری خوت بویره" (کانت) ههمووان به دژی بانگهشهی بی مهرجی بهسهرچاوهی بوون بانگهیشت دهکا.

\*\*\*

## ئەرەستو خوازی

ئەلمانی: Aristotelismus؛  
ئینگلیزی: aristotelism

ناویکی گشتییە کە بە سوننەتە فەلسەفییەکانی لایەنگری ئەرەستو لە بازەنە ئەرۆپی – مەسیحی و ئیسلامی – ەرمبیدا دەگوتری. بە گشتی دەتوانین بلین کە باسی سەرەکی فەلسەفە بو ئەم سوننەتە فەلسەفیانە ھەر بەو جۆرە کە جیی پەسندی ئەفلاتون و خوازییە، بوونی تاهەتایی و نەگۆر و کامل و اتە دنیای ئایدیاکان نییە، بەکو سروشتی بەرئەزموون و کولتووری بەدیھاتووہ کە لە تاییەتمەندییەکانی ئامازە دەکری بە ھەرمانی و ناکاملی و بگۆری.

لە وڵاتی لاتینی زماندا دەبینین کە ھەر لە سەردەمای کەونار اوہ تا سەدەکانی ناڤین، تەنیا لۆژیکی کە نەریت و رەوتیکی بەردەوام و بیپسانەوی ھەبوو لۆژیکی ئەرەستویی بوو، بەلام لە قۆستەنتەنیە و ناوچە عەرەبی – ئیسلامییەکاندا تەواوی تیۆرە ئەرەستوییەکان ھەر وەک خۆیان مابوونەوہ و تەنانت جیگیر بیوون. ھەر لەویوہوو کە فەلسەفە ئەرەستویی لە سەرەتاکانی سەدە سێزدە زانییەوہ ھەر وەکو گشتیتییەک دیسانەوہ چووہ نیو میژووی فەلسەفە رۆژھەلات. بەتاییەتی کەسانیکی وەکو ئەلبیتوس مەگنوس و توماسی ئاکوینی بە یارمەتی فەلسەفە ناوبراو توانیان سیستمیک لە مانای فەلسەفی دنیا دابریژن کە بو چەندین سەدە ھەروا رۆژھەتی بەرباس بوو. زالبوونی فەلسەفە جۆری ئەرەستویی بە ھاتنە ئارای زانستە سروشتییەکانی چاخی نوئ و شیواز ناسییەکە و لە ئاکامدا بە ھۆی رەخنە کانتەوہ لەبەر یەک ھەلوەشاییوہ.

\*\*\*

### ناگوستینوس

ناورلیوس ناگوستینوس Aurelius Augustinus خواناس و فلهلسوفی مهسیحی له 13 نۆقهمیری 354 زایینی له تاگاستی Tagaste - باکوری رۆژههلاتی ئهلهجهزایر چاوی به ژین پشکوت و له 28 نۆتی 430 له هپپو ریگیوس Hippo Regius (عهنابهی نیستا له ئهلهجهزایر) کۆچی دوايي کرد. ناگوستینوس له کارتاژ ئهدهبیاتی کلاسیک و بهیانی خویند. بهرهمهکانی سیسرق ئهوی به رهو لای فلهسهفه کیشا بهلام خۆی له نیو مهسیحیهت دا نهذزییهوه. له سالی 384 له میلان خۆی به بهیانهوه سهرقال کرد. له سهههتادا به هۆی کارتیکردنی بیروبوچونهکانی نامبروسیوس تیکهلاوی نوئهفلاتونیهکان بوو پاشان به هۆی کاریگهیری ئەزمونیکی ئایینییهوه له سالی 356 بروای به مهسیحیهت هینا. سالی 387 وازی له کاروباری دنیایی هینا و له گهله هابیرانی وهکو عارفیکی مهسیحی له رۆم و تاگاستی ژینانی بهسههبرد. سالی 391 له ناوچهی هپپو قیگیوس بهپنجهوانهی مهیلی خۆی بوو به قهشه و له سالی 396 هوه بوو به ئوسقوفی ئهویکانه. لهو ماوهیدا گهلهی بهرهمی سهبارهت به خواناسی نوسی.

ناگوستینوس له نوسینیکیدا به نیوی (دانپیدانان 397/398) سهههرای درکاندنی تاوان و ههلهکانی خۆی، له ریی ژیان و بیروبوچونییهوه خۆی، وهک خوازیاړیکی بیئوقرهی بهدهستهینانی ههقیقهت دهدوی که ههه لهویوه له خودناسییهوه به خواناسی گهیشت. ناگوستینوس پیش گۆرینی ئایینهکهی، سههدهمایهک لایهنگری ئایینی مانهوی و دوانهی بنهما ناکوکهکانی چاکه و خراپهی ئهوی ئایینه کرد. ههروهها پنی وابوو که تهنیا له بهههشت مرۆف ئیختیار و نازادی ئیرادهی ههیه. مرۆف پاش یهکهم تاوان تهنیا دهتوانی به هۆی لیبوردنی خواوه له خراپه و ئهوی تاوانهی به میرات پیی گهیشتوهه رزگاری بیت، نهگهرچی کهوتته بهر لیبوردنی خواش تهنیا به ویست و رحمی خوی بهدهسهلاتی رهههیه.

ناگوستینوس فلهسهفهی میژویی بهیرشتی خۆی له بهرهمیکی به نیوی ,, De civitate Die (شاری خوا 413-426)دا شیکردوتهوه. به پنی ئهه کتیه میژووی دنیا دیمهنیکه له مملانیی نیوان "هاوولاتیانی خودا" که ههلبزیردراوانی خودان و "هاولاتیانی سههههرد" که دیلی خوپهستین. مملانیی تهنیا له دادگای خوی جیهان مملانیی ئهه دوو بهرهیه یهکلایی دهبیتهوه.

\*\*\*

### تیودور نادورنو Adorno, Theodor W

نادورنو که ناوه راسته‌فینه‌که‌ی تیودور ویزنگروند Theodor Wiesengrund، فیلسوف، کومه‌لناس، تیوریسیمن و ناوازدانه‌ری ئه‌لمانییه و له 1903/9/11 له فرانکفورت له‌دایک بوو و له 1968/8/6 له ویسپ Visp (له کانتون والیس Wallis) کوچی دواپی کرد. نادورنو پاش ئه‌وه‌ی خویندنی فلسفه و دهر و نزانی و کومه‌لناسی و زانستی مؤسیقا له فرانکفورتی به نوسینی تیزی دکتورای فلسفه له سالی 1924 دا ته‌واو کرد، سه‌ره‌تا ده‌یویست بییت به پسپوری مؤسیقا. له ویسن سالی 1925/26 له لای نالبان بیرگ Alban Berg، که یه‌کیک بوو له لاینه‌گرانی تیکنیکی دوازه په‌رده‌یی ئارنولد شونبیرگ Arnold Schönberg، وانه‌ی ئاوردانان و پیاو فیروبوو. سالی 1931 به نوسینی به‌ره‌میک سه‌باره‌ت به سورین کیهر کینگارد Søren Kierkegaard به پله‌ی ماموستایی گه‌شست. له‌سالی 1934 مه‌ پاش ئه‌وه‌ی که ناسیونال سوسیالیسته‌کان ئیزنی ماموستایه‌تیاں لی سته‌نده‌وه هه‌ولی دا دریزه به چالاک‌ی زانینگه‌هی خوی له بریتانیا بدا.

نادورنو سالی 1938 دا چوو بو ئه‌مریکا و له‌وی له دامه‌زراوه‌ی توئیزینه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تیدا که له فرانکفورته‌وه بو نیویورک گوئیزرابووه کاری کرد و له لای ماکس هورکه‌ایمیر Max Horkheimer بوو به یه‌کیک له سیماناسراوه‌کانی تیوری ره‌خنه‌یی. ناوبراو له توئیزینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به دژه سامی چالاکانه به‌شداری کرد و یه‌کیک له نوسه‌رانی کتییی لی‌کولینه‌وه‌ی کومه‌لناسانه (The authoritarian Personality) (1950) بوو که ده‌په‌رژایه سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان پروا به ئوتوریته و لایه‌نگری له فاشیزم. نادورنو سالی 1940 گه‌راوه بو فرانکفورت. له زانینگه ده‌ستی کرد به گوته‌وه‌ی وانه‌ی فلسفه‌ی و کومه‌لناسی و هاویری له‌گه‌ل هورکه‌ایمیر بوو به به‌ریوه‌ری دامه‌زراوه‌ی توئیزینه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی که سالی 1950 دامه‌زراووه.

ده‌توانین ئه‌ندیشه‌ی بنچینه‌یی که له سه‌رانسه‌ری به‌ره‌مه‌کانی نادورنو دا به‌چاو ده‌که‌وی، له دیالیکتیکی روشنگه‌ری Dialektik der Aufklärung (1947) دا بدوژینه‌وه که نادورنو له‌گه‌ل هورکه‌ایمیر له تاراوگه‌دا نوسی و روانگه‌یه‌که له ده‌لاقه‌ی ره‌خنه‌ی ئایدیالوژییه‌وه بو قه‌یرانی شارستانیه‌تی ئه‌وروپایی:

نازادی له سونگه‌یه‌که‌وه به شیوه‌ی حاشاهه‌لنه‌گر له‌گه‌ل روشنگه‌ری و ئاوه‌زدا گریدراوه و له سونگه‌که‌ی ترمه‌وه ئاوه‌زیکه که ته‌نیا له خزمه‌تی پاراستنی نه‌فسی ناسکار یان بکه‌ری ناسینه‌ر له ره‌وتی روشنگه‌ری پشته‌ستوو به ئه‌قلمه‌ند بووندا مه‌به‌ستدار ده‌بییت (ئاوه‌ز ئامرازی) و دهره‌نجامه‌که‌ی حوکمرانییه له سه‌ر ئه‌ویتر، له سه‌ر بیگانه، له سه‌ر بابه‌ت یان سروشت، و هه‌روه‌ها سه‌رکوته‌کردنی ئه‌وان و له ئه‌نجامدا له‌وه‌رییه‌وه به نه‌بوونی نازادی یان ته‌نانه‌ت خوروخاندن ده‌گات.

نادورنو له شاکاره فلسفه‌فیه‌که‌ی خوی به نیوی دیالیکتیکی نه‌رینی Negative Dialektik (1967) دا گورانکاری ئه‌قلمه‌ندبوون به تو‌تالیته له بواری فلسفه‌فیدا ده‌خاته به‌ره‌خنه: ناوبراو مه‌یل به سازکردنی سیستم و ئه‌ندیشه‌ی یه‌کسان ساز (das identifizierende Denken) که به‌تایبه‌تی له ئایدیالیزم و ته‌نانه‌ت له پوزیتیفیزم دا ئاشکرا و زاله‌وه ئه‌ندیشه‌کردنیک که بابه‌تی

نايهكسان و بابهتي تاييهت دهكاته ملكهچي دهزگاي و اتاكاني خزي و بابهتي گشتي و بهمجوره رهنی دهكاتهوه، دهخاته بهر رمخنه. ئهنديشهي ئادورنو ئواتي خهياليي ئاشتتي نيوان بابهتي دژوازي وهك ئاشتتي له نيوان ئاوهر و سروشت، ناسكار و بهرناس، تاك و كومهلگاش دهكاته پيش گريمانه ي خزي بهلام راست هه ليرهدا به پئچهوانه ي دياليكتيكي ئايدياليستي كه گومان له سهه ئاشتتي ئهوان دروست دهكا، له سهه ئاشتتي نهخوازيي ئهوان پيداگريي دهكا، لهه رووهوه سهه دييري دياليكتيكي نهرييني راست دهريري بنه ماي كاري فلهسهفه ي ئهوه.

دوايين بهر هه مي ناتهووي ئادورنو به نيوي تيوري جوانيناسانه *Ästhetische Theorie* (1970) ش ريرهوي هه ئه م بنه مايه يه: راسته كه له هونه ردا دهتوانين بابهتي نايهكسان ئه زمون بكهين بهلام بهم حاله هونه ر دژايهتیهكاني كومهلگا ومخو دهگري، لهه رووهوه بهر هه مي هونه ري له هه لومهرجي كومهلگاي پيشهكاري دا به خهسلهتي بهكالا بوون دهگا. ئادورنو به ليكدانهوي كومهلايهتتي سهبارهت به رمخنه ي كولتور بهتاييهتي له سهه تهفگهري خويندكاريي سالاني 1960 و سهه رتاكاني 1970 كاريگهري دانا نهگه رچي رمخنه له كولبووني سياسي - پراكتيكيهكه ي گيرا.

\*\*\*



ئالتوسیر، لوی Althusser, Luis

فهرلسوفی فهرانسهیی، له‌دایکبووی: 1918/10/16 له بیرمئندریس (نزیک ئهلجهزیره) ، 1990/10/22 له پاریس کۆچی دوايي کرد.

ئالتوسیر وهک مارکسیستیکی غهیره ئورتودوکسک له سالانی کۆتایی دهیهی 1940 به‌ملاوه ئه‌ندامی حیزبی کومونیستی فهرانسه بوو. هه‌له‌یهت له سه‌ره‌تاکانی سالی 1970 دا ئهم حیزبه‌ی به هوی پیکهاته ئیستالینیستی و نادیموکراتیک بوونه‌که‌ی ده‌خسته به ره‌خنه‌وه. ئالتوسیر به‌تایبه‌تی له فهرانسه ، چ له‌و کۆر و کۆبوونه‌وانه‌ی له‌کاتی ته‌ه‌گه‌ری خویندکاری گرینگییان به په‌ره‌پیدانی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی کارل مارکس دها و چ له ده‌ره‌وه‌ی ئهم کۆبوونه‌وانه‌دا په‌کیک بوو له ناسراوترین تیوریسیه‌نه‌کان.

ئالتوسیر به جۆریک سه‌رنج به مارکس که به ته‌واوی جیاوازی له نیوان "مارکسی گهنج" و "مارکسی کامل" داهنا چونکه به وه‌ی خوی ته‌نیا به‌ره‌مه‌کانی دواتری مارکس به ته‌واوی هه‌لگری پیه‌وه زانسته‌یه‌کانن. به‌م جۆره ئهو که‌وته نیو سوننه‌تی پیکهاته‌خوازی Stukturalismus په‌وه و پیه‌واوو که ده‌بی فلسفه و فلسفه‌ی زانست له به‌ره‌مه‌کانی دواتری مارکس دا بدۆزیته‌وه یان به واتایه‌کی دیکه ئهو ده‌یووست له ریگه‌ی پیکهاته‌خوازی په‌وه ماتریالیزمی میژوویی له گه‌ل گۆرنکارییه نوئییه‌کانی زانست بگونیئتی.

بو ئهو مه‌به‌سته ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی مارکسی و اداشته‌وه که پیه‌یستی به تیوره‌کانی سه‌بارمت به فلسفه‌ی میژوو نه‌بیت ("بو مارکس" و "ده‌بی کاپیتالیسم بخوینیئنه‌وه" هه‌رکیان له سالی 1965) ئالتوسیر له سه‌ره‌تاکانی سالانی 70ی سه‌ده‌ی رابوردوو چاوی به به‌شیک له دامه‌زراوه یان تیزه‌کانیدا خشانده‌وه به‌چه‌شنی که روانگه‌ی په‌یه‌ه‌ندیدار به چینه‌کانی زه‌قتر کرده‌وه هه‌تا به‌و پیه‌ هیومانیزم و میژوو خوازی رۆژئاویی نه‌ک وهک جیهانبینییه‌کی فلسفه‌ی و زانستی هه‌له‌ه‌شاهه، بخاته به‌ر ره‌خنه به‌لکو ئه‌وانه وهک ده‌ربرینیکی فلسفه‌ی خه‌باتی چینه‌ی ته‌یبه‌ت به‌بۆرژوازی، له نیوان ماتریالیزم (پرولته‌ری) و زه‌ینخوازی بناسینیئتی. به‌تایبه‌تی تیگه‌په‌شتنیکه‌ی که ئهو له چه‌مکی ئایدیالوژی ئاراستی کرد که واتاکانی گونجانندی زه‌ینی تاکه له‌گه‌ل ده‌زگا ئایدیالوژییه ده‌له‌ئیه‌کان ( و له‌په‌ش هه‌موویانه‌وه له راگه‌یه‌نه‌گشتی و زانکۆکاندا)، ده‌توانین ره‌نگدانه‌وه‌که‌ی له روتیکردنی زۆربه‌ی روناکبیرانی فهرانسه‌یی ئهو سه‌رده‌مه‌دا بو پۆست پیکهاته‌خوازی Poststrukturalismus دا ببینین که ته‌نانه‌ت دژ به خویندنه‌وه‌ی ئالتوسیری مارکسیزمیش بوو.

دوو سال پاش مردنی ئالتوسیر دو بیوگرافی ("داهاتوو پره له ده‌رفه‌ت" و "راسته‌قینه‌کان") سه‌بارمت به‌و بلاووبونه‌وه که له‌واندا به بی شارده‌وه‌ی هه‌یج شتیک، نه ته‌نیا ئهو بارودوخه رۆحی و ده‌رونییه ده‌گه‌یریته‌وه که ناچاری کرد له سالی 1980 دا ژنه‌که‌ی به‌لکو گۆرانه هه‌زریه‌کانی له فلسفه‌دا ده‌خاته به‌ر شروقه و لیکدانه‌وی ره‌خنه‌گرانه.

\*\*\*

## ئەتۆمیسزم، پروا بە ئەتۆم

ئینگلیسی: Atomism  
ئەلمانی: Atomismus

لە فەلسەفەى سروشتیدا بە تیۆریک دەگوترى که بانگەشەى ئەو دەکا که ماده له  
↑گردیله گەلیکی دابەش نەبوو پیکهاتوو. تاییەتمەندییەکانی ماده بەتەواوی بە هۆی  
چۆنییەتی ئەتۆمەکان و هەروەها جۆلە و کاریگەرییەکانی ئەوانە له سەر یەکتەری.  
له مەعرفەناسیدا ئەتۆمیسزمی لۆژیکی بە تیۆریک دەگوترى که جیهان بە کۆیهک له  
سەرلهبەری بابەتە مسۆگەرەکان دەزانیت. له تیوریسییەکانی ئەم ریبازە دەتوانین  
ئامازە بکەین بە **بیرتراند راسیل** و **لودفیگ فیتگنشتاین**. لەم تیۆردا گردیلهکان ئیتر بە  
شیوەی سادەترین روبەروبونەو سروشتییەکان که جیاکرتینەو خو ئاراستە ناکەن،  
بەلکو دەبی ئەوان بە بارودۆخی ئەو شتانه بزاین که شروقه و لیکدانەویان له سەر  
ناکری.

شایانی باسە که **راسیل** و **فیتگنشتاین** نەیانتوانی نمونهی ئەرخەیان بەخش بو  
گردیله لۆژیکیەکان ئاراستە بکەن.

## ئانتاگونیسم، دژایەتی، نەیاریی

ئالمانی: Antagonismus؛  
ئینگلیزی: antagonism

زیاتر لە ھەمووان لە گشت تیکچنراویکی فەلسەفەیی کۆمەلایەتی و لە پەيوەندی لەگەڵ دژایەتی و ناکۆکی و ئاشتنبوونەویدا بەکار دەھێندرێ. ئەم زاراوەیە یەکەم جار لە لایەن کانتەوہ بو ناونان لە "تیکەلایویی ناکۆمەلاییتی مروقەکان" بەکار ھات. بە پێی تیۆری مارکسیستی کۆمەلگا، ھەموو کۆمەلگایەکی دابەشکراو بەتوێژەکان (↑ توێژ) بە ناچاری دەبنە ئانتاگونیستی واتە تاییەتمەندییەکی دژایەتی بەرژەوہندییە ئاشتنبووەکانە کە ئەم دژایەتیانە بەپێی رای مارکس تەنیا لە کۆمەلگایەکی بێتوێژ (↑ کۆمونیزم) بەتەواوی لە ناو دەچن و دەسدرینەوہ.

\*\*\*

## ئیناسیون

### Alienation

ئیناسیون یان لهخوناموبون به فلسفه هیگل هوه دهستی پیکرد و مارکس پیش گشتگیری کرد. هیگل ئەم زارومیه سهارهت به روح و گیان بهکارهینا، پاش ئەو مارکس به هوی کاریگری وەرگرتن له فویرباخ لایهنی مادی پیبهخشی و مروقی بهتایبهتی پرولتاریای له کومه لگای سهرمایهدارییدا به (لهخوناموبون) ناساند. پاش ئەو مارکسیستهکان و تهناهت نامارکسیستهکانیش ئەم چه مکهیان به روانگی جوراوجور هوه به کارهیناوه.

ویر، زیمبل، لوکچ، بلونیر و بریورمن ههر کامیان به روانگیهکی جیاوازه له ئیناسیون دواون.

چه مکی ئیناسیون (لهخوناموبون) یه کهم جار له لایهن هیگل، فیلسوفی ناسراوی ئالمانییه هوه هاته ئاراهه. پاش ئەو زیاتر پهره بهم باسه دراو لیکوئینه هوی زیاتری له سهر کراوه. له روانگی هیگل دا میژوو ئاراستیهکی ههیه و ئەم ئاراستیهش به رهو ئامانج و مه بهستیک ده روا. دوامزلی میژوو هه لیهت نهوکاته روو ده دا که زمین وهک دوا راسته قینه و راسته قینهی سهر مکی سهیری خوی بکا و تییگا که ههر شتیکی له گهل خوی نه سازی و نامو بی له راستیدا به شیک بووه له بوونی خوی. هیگل بهم قوناغه دهلی مه عریفه ره ها. ئەگهر زمین ههست به ئازادی خوی نهکا و نهیناسیت ئەم مه عریفه ره هایه به دهست نایهت. به واتیهکی دیکه ئەم فیلسوفه پییوايه ئازادی بیجگه له ناگادار بوون له ئازادی هینچ شتیکی دیکه نیه له دواقوناغی میژوودا به جیی ئەوهی هیزی دهرهکی زمین کونترول (نایدیا) بکا زمین دهنوائی به هوی ئەم ناگادار بوون و ئازادییه هوه (که له راستیدا یهک شتن) به شیوهیهکی ئەقلانی خوی ریکبخته هوه و به خودی وشیری بگات. به بوجونی هیگل لهخوناموبون به واتای نه بوونی وشیرییه له بهرام بهر راسته قینهی به ره تیی واته شتیکی بیجگه له زمین بوونی نییه و ههر قوناغیک له میژوو که ههستی به ههقیقهت نه کردبی دهکوئیه دوخی لهخوناموبون هوه. لهم رووه هوه له روانگی هیگدا باسی ئیناسیون له گهل باسی وشیرییه به په یوه ندیهکی توکمه دهگا، ئەگهر چی مه بهست له وشیرییه ناگادار بوونه له گشتیتی و ره ها بوونی زمین و ههر روانگیهکی که شتیکی لهو پهری ئەم زهینه هوه درک بکات روو به روی لهخوناموبون ده بیته هوه. چونکه شتیکی نییه لهم زمین و روحه ره هایه بانتر بیت.

نمونهیهکی که هیگل بو نواندنی ئەم لهخوناموبون نه ئامازهی پیدهکا ده گهریته هوه سهر په رستنی بوت له لایهن مروقه هوه. هیگل به مروقی بوت په رست دهلی روحی ناشاد. مروقی که وهک بوونه مریکی لاواز و نه فام و سوک و چروک سهیری خوی دهکاو له هه مانکاتدا بوونه مریکی دیکه به هیزی ره ها و زانای ره ها دهنوائی و گشت سیفته باشهکان له دهره هوی خوی ده بیئی و شتیکی تر به ره ها دهنوائی، که چی گشت ئەو سیفته تانه هی خویه تی. لهم رووه هیه که له حالتهی لهخوناموبون دا دهژی.

فیلسوفیکی دیکه ی ئایدیالیستی ئالمانی به ناوی فویرباخ پیش کهم تا زور روو به روی پرسی لهخوناموبون ببووه، به لام ئەو زیاتر سهرنجی به په یوه ندیهی ئیوان ئیناسیون و نایین ده دا. پاش ئەو باسی لهخوناموبون زور جیدی له ئه ندیشهکانی کارل مارکس دا دهر کهوت. مارکس پییوايه

که مروفهکان دمتوانن به پښی سروشت شیوهی کردهوه و پهرچهکرداری خویان سروشت بگورن. له ناستیکی سهرتر له باقی زیندهوهران چالاک بن و بو بدهستهینیانی نهو شتهی که له ژیاناندا پیوستیانی پښتهی فیری شیوهی گورانکاری کردن له سروشتدا بین.

مروف به تپهر بوونی زهمان دهسه لاتی زیاتری به سهر سروشتدا ده بیت و به پښهوانه ی باقی زیندهوهرهکانی دیکه نابیته دیلی نهگوری لهپه یوهندی لهگهل سروشتدا. به بوچونی مارکس مروف که هیدی هیدی زیاتر به سهر سروشتدا زال ده بی دهتوانی نازادی خوی زیدهتر بکا و هرچی مروف له روی درکردنی سروشت و تیکنولوژییوه گهشه دهکا بهسهر شیوازیکی که له دنیا دا پی دهژی و کهلکی لیومردهگري، زالتر ده بی.

لهم رووهوه سهر له بهری رهوتی میژوو رهوتی رزگار بوونی مروفه له دیلی سروشت. مارکس پیوایه هیزی مروف بو کونترول کردنی سروشت دوو لایه نی هیه. له لایه کهوه زالوون به سهر سروشتدا دهگاته نهو ناسته ی که مروف دهستی به نامراز و که رهسته ی به ره مهینان رادهگا به لام له ناستیکی دیکه داگیرکردنی سروشت و کونترول کردنی ده بیت نامرازیک بو خودهرخستن. مروف بهم کاره هیزی خوی دهردهخا و نیازه تاکیهکانی خوی دابین دهکا و کونترول کردنی سروشت نه تنیا هه بوونی نامراز بو مروفی به دوامیه بهلکو بواریکه بو خودهرخستن. به لام به بوچوونی مارکس له کومه لگای چینایه تیدا نه نیازه بنه رتهیه ی خودهرخستن وه بهرچاو ناگیریت و بهم هویه مروف لهو کومه لگایاندا دهچپته ژیر رکیفی له خوناموبوونهوه و تنیا ری سینهوه ی نهو دیاردهیهش له روانگه ی مارکسدا نهویه که گشت توانست و لیهاتوویهکانی مروف له خزمته ی پیوستی به دوزینهوه و داهینان دابیت و نهوش به جوریکه که له سیستمی سهر مایه داریدا ناکریت و تنیا به گورانکاری بنه رته ی له شیوازی به ره هم هینانی نهو سیستمدا دهتوانری له خوناموبوون و نلیناسیون له مروف دابمالیت.

دهر ووزان و دهر ونشیکاریکی وهک ئیریک فرومیش نامازه به ناوگه لیکي وهک پاریزراونه بوون، بی مالی، دلراوکی و دلخورپه وهک نیشانهکانی نلیناسیون دهکا و پیوایه که نه مانه به هوی هاتنه ارای تاکبوون له دنیا ی نویدا دروست بوون که ههستی ناسایش و خوبه ستنه وه به شوینیکی، له مرغ ستاندوه و له نهجامدا دابران و ناموی نه تنیا له سروشت بهلکو له کومه لگا و باقی هاوچه سنهکانی لیکهوتوتهوه.

له نه دپشهکانی به شیک له فیلسوفانی ریوازی ئیگر بیسته نسبالیزم پشدا کهم تا زور دهتوانین رهنگدانهوه ی چه مکی نلیناسیون بدوزینهوه. فیلسوفیک لهم گروهی نلیناسیون له شوینیکیدا ناوا نامازه به له خوناموبوون دهکا که نیمه خومان له خودی ناشه خسی و کومه لایه تیمان ون بکهین، واته له پشتهوه ی ده مامک و دروه ی کومه لایه تیدا بنیژرین و له ناستیکی دیکه دا پی دهلی ناموبوون.

کهسانیکی وهکو نیسبیت nisbet له سهر نه رایهن که واتای نه مورژینی نلیناسیون له به ره هم و نوسینهکانی وپیر و دورکهایم و توکفیل و کهسانی له مجوره وه ره گیراوه. نه گهرچی بانگه شهیهکی نهوتو به تهواوی قبول ناکریت به لام گومان له وه دانییه که وپیر یارمه تیهکی باشی به تیگه پشتن له له خوناموبوون له کومه لگای مودیرندا کردوه. وپیر وهکو مارکس هیزهکانی به ره مهینه ی نلیناسیون له کومه لگای روژئاوایدا دوزیه تهوه، به لام به پښهوانه ی مارکس پیداگرییه که ی له سهر هیزه کومه لایه تی و سیاسیه کانه نهک هه لومهرج و دخی نابووری کومه لگا. له روانگه ی وپیردا کومه لگای مودیرنی روژئاوایی به ره همی جووله ی هاوکاتی هیزه گه لیکي وهک سهر مایه داری و دیموکراسی و بوروکراسیه و گشتیان هیزی به نه قلاتی کردن پیکده هینن و ده بنه پاشکوی. نه مانه هوکارگه لیکي په یوه ندیدارن به یه کهوه که یارمه تیه به گه شه ی یه کتری دهنن. بوروکراسی و دیموکراسی هه رچهند له به رامیه ریه کتریدا راوه ستاون، به لام په یوه ندی دیالیکتیکي نیوانیان ده بیته هوی ناکام و په ره سندنی هه رکیان. وپیر پیداگری له سهر

ئەم رايە دەكا كە بوروكراسى شىوازىكى ئەقلىنى لە ژيان مسۆگەر دەكا و رەوتىكى ئەوتۆيە كە لە ئاكامدا گەلى نىگەرانى سەبارەت بە داھاتوى مرۆف و لەخۇنامۆبوونى بۇ بەدى دىنىت.

راى مانھايىش سەبارەت بە لەخۇنامۆبوون لىكدر اوپكە لە بۆچونەكانى **ماركس** و **ويپر**. ئەويش وەكو **ماركس** لە نوسىنە بەرايەكانىدا باسى چەمكى **ئلىناسىونى** كرد و دوايىن نوسىنەكانى **ويپر** و **ماركس** وەبىر دەھىننەوہ. لىرەدايە كە بابەتى لە هزرى ئەودا **ئلىناسىونى** زۆر قوول دەبىتەوہ بەلام زۆر راشكاوانە نىيە. **مانھايىم** لە نوسىنە بەرايەكانىدا لە لەخۇنامۆبوون ورد دەبىتەوہ. مرۆف **"كار"** بەرھەم دەنىت كە نىشانەيەكە لە سروشتى داھىنەرى ئەو، بەلام بە تىپەر بوونى زەمان ئەم **"كار"** انە بە ھۆى ياساكانى خۆيانەوہ حكومەتيان بە سەردا دەكرىت. ئەوان دەبن بە ئۆبژەكانى كولتور. لە ماوہى رەوتى مۆروويىدا كاتى ئەم **"كار"** انە لە فورمى ئايىن، ھونەر، زانست، دەولەت و شىوازى ژيانى كۆمەلايەتتەوہ بۇ مرۆفەكانى دىكە دەگوازىنەوہ، دابران لە نىوان **داھىنەر** (بەرھەمەينەر) و **ئۆبژەكان** (ماتريال) بەرىنتر دەبىتەوہ. دووپاتبوونەوہى ئەم رەوتە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى **نامۆبوونى كار لە داھىنەر**. كولتور ئەوشتە رادەسپىرى كە دەبى تاك ئەنجامى بدات و مرۆف تەنيا دەبىتە ئەكتەرىك و ھىچى دىكە. لە روانگەى **مانھايىدا** نامۆبوونى تاك لە بەرھەمەكانى خۆى و ھەروەھا نامۆبوونى لە خودى خۆى بە روونى مسۆگەر دەبى و لەم رووہوہ زۆر لە روانگەى **ماركس** دەچى. بەلام روانگەى بنچىنەيى **مانھايىم** ئەوہيە كە تاك و كولتور بە شىوہى دوولايەنە پەيوەندىيان بە يەكتەرەوہ ھەيە و بەيەكەوہ پەيوەندىيەكانىيان پىك دەھىنن. كەلكەلەى سەرەكى **مانھايىم** ئەو خەلكەيە كە كولتور ساز دەكەن، واتە **پىرمەندان** و **روناكبىران** و واديارە **مانھايىم** دەيەوى ئلىناسىونى بخاتە پال ئەوانەوہ.

\*\*\*



## ئهوستین (Austin) (1911-1960)

**جان لنگشتاؤ ئهوستین** له لهنگستیری بریتانیا دا له دایک بوو. له زانینگهی ئاکسفورد دا خویندی و بوو به ئەندامی لیژنه‌ی زانستی پهیمانگاکانی ئال سولز (1933-1935) و مه‌گدالین (1952) – (1935). ئهوستین له سالی 1952 وه تا کۆتایی ته‌مه‌نی مامۆستای فلسفه‌ی ئەخلاق له زانینگهی ئاکسفورد بوو. **ئهوستین** به‌ره‌می نوسراوی زۆری نه‌بوو و له ماوه‌ی ژیایدا ته‌نیا حه‌وت وتاری بلاو کرده‌وه. ئهوستین شانازی به مامۆستایه‌تی له زانینگه‌ ده‌کرد و له هه‌مانکاتیشدا پێی وابوو که فلسفه‌ ده‌بێ به‌ربلاوتر و قولتر له وتار و نوسینه ئاکادیمییه سونه‌تییه‌کان بێت. فلسفه‌ بو ئه‌و شتیکی بوو که ده‌بوو تیدا ده‌سته‌ویه‌خه‌بوون له ئارادابێ. شتیکی که ده‌بێ چالاکانه به‌شداری تیدا بکریت. فلسفه‌ هه‌نگاوێکی تاکي نا، به‌لکو ده‌بێ هه‌نگاوێکی گشتی بێت. کاری فلسفه‌ له ریگه‌ی گشتی و به شیوه‌ی هه‌ره‌ه‌زانه باشترین ده‌سکه‌وتی تیدا ده‌بیت. ئهوستین پێی وابوو که لیکۆلینه‌وه‌ی فلسفه‌ی ده‌بێ هه‌لگری باسوخواسی وردی دیتران بێ له سه‌ر بابته‌ی پیناسه‌کراو و مه‌به‌ستی دیاریکراو. ئه‌گه‌رچی ئه‌و له سه‌ر خه‌سه‌له‌تی هاوکاریکردن و به‌شداریی فلسفه‌دا پیناگری ده‌کرد به‌لام، بوخۆی وه‌ک که‌سێکی پرده‌راوکی ناسراو له ئاکسفورد دوژمنی زۆری بو ساز بوو. زۆرینه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ئهوستین به‌ به‌ر ته‌سک و نافه‌لسه‌فی له‌قه‌لم دران. **برتراند راسپل** تیگه‌به‌شتی ئه‌و له فلسفه‌ به‌ ساده و کلێشه‌یی داده‌نا و ئه‌و **جی. ئی. بی. ساکار** ده‌زانی و هه‌لبه‌ته ئه‌میه‌شتاش ده‌توانین بو‌چوونگه‌لێکی ئه‌وتو له باسوخواسه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به فلسفه‌ی ئهوستین بدوژینه‌وه. فلسفه‌یه‌ک که زۆر جار ان به پێی ئه‌م بانگه‌سه‌یه که ته‌نیا نوینه‌ری سه‌لیقه له‌را ده‌به‌در تایبه‌تییه‌کانی ئاکسفوردیه‌کان و سه‌رنجی زیده‌روینه‌ به زمان بوو، وه‌لا ده‌نریت.

له هه‌مانکاتدا ناتوانین حاشا له چه‌قه‌ستنی به‌ره‌مه‌کانی ئهوستین له سه‌ر پرسگه‌لێکی تایبه‌تا بکه‌ین، خوینده‌وه‌یه‌کی وردی وتار و وانه‌کانی ئه‌و باز نه‌ی جه‌ختکردنه‌وه‌ی سه‌رنجراکیش دینیته ئاراهه. له‌وانه و وتاره به‌راییه‌کانی ئهوستیندا ده‌توانن هه‌له‌بوونی رمخه‌کانی سه‌بارت به ساکاربوون و به‌ر ته‌سکی و کلێشه‌یی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و به‌سه‌لمین. ئهوستین له گه‌نجیدا خوینده‌وه‌یه‌کی وردی له سه‌ر فلسفه‌ی لایببیتس هه‌بووه و به وردی له سه‌ر فلسفه‌ی یۆنانی به‌تایبه‌تی به‌ره‌مه ئه‌خلاقییه‌کانی **ئه‌ره‌ستو** و **کو‌مار** – **ی ئه‌فلاتون** لیکۆلینه‌وه‌ی کردوه. ناوبراو هاوته‌ریب له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی هزری خۆی، ته‌ئوێلێکی نوێی له فلسفه‌ به سه‌رنجان به‌ ده‌روکی و مینۆدگه‌لێک هه‌بوو که وه‌بیره‌ینه‌وه‌ی مینۆدی سوقرات بوون و هه‌روه‌ها سه‌رنجی به زمان نه‌ده‌کرا له سه‌رنجی به خه‌سه‌له‌تی دنیا و ئاکاری مرۆفی جیا بکریته‌وه. سه‌رنجی ئهوستین به زمان سه‌رنجیک بوو که به شیوه‌ی وردینه‌انه، شیلگیرانه و به تاقه‌ته‌وه به ئاراسته‌ی به‌ده‌سته‌پێانی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی هزری ئه‌نجام ده‌درا.

تایبه‌تمه‌ندییه‌گه‌لێکی ئه‌وتو له ناسراوترین وتاریدا (1946) له ژیر سه‌ردێری **"زه‌ینه‌کانی تر"** به باشی ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

زۆرینه‌ی کیشه‌کانی سه‌ر ریی ئهوستین به هۆی خو‌بواردنی ئه‌وه له مسوگه‌ر و دا‌بینه‌کردنی ده‌ره‌نجامگه‌لێکی ته‌واو، بو به‌ره‌مه‌کانی و ئه‌گه‌رچی به ئاسانی ده‌کرێ هاو‌به‌شیگه‌لێک له به‌ره‌مه‌کانیدا بدوژینه‌وه، به‌لام تیبینی و سه‌رنجه‌کانی ئه‌و هه‌یچ پێگه و بنچینه‌یه‌کیان له کۆی بنهما ساده و ریکخه‌ره‌کانیدا نه‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌مه نه‌بوونی گریمانه‌یه‌کی ئه‌وتو به‌شیکی گرینگه له





## ئورینگنیس

(185 – 254 زایینی)

له سدهی سیهه می زایینیدا ئەسکهندهرییه له چالاکترین ناوهندهکانی هزری مهسیحی بووه. ئەگەرچی ئایینی کۆنی میسر هیشتا لهوئ شوینهواری مابوو و ئایینی رۆمی پئی زیاد ببوو. ههروهها تاقمیککی جوولهکهی لیبوو که به تهواویی فییری کولتوور و داب و نهاریتی یۆنانی ببوون و بوئوهی بتوانن تهوارات بخویننهوه له عیبرییهوه وهریانگیپرابوو سه زمانی یۆنانی. لهو ژینگهیهدا بوو که گروپی ئەسکهندهرانی جولکه به نوینهرایهتی **فیلۆنی** جولکه که سهری هه لدا. لایهنگرانی عیسا هه وهکو جولکهکهکان ریژیان له کتیبی کۆن دهگرت و به کتیبی ئاسمانی خۆیانان دادهنا. له بهر ئەمه راقهیهکی که فیلۆنی جوولهکه به یارمهتی فلسهفهئ هفلاتوونی و ریواقی لهو کتیبه کردبووی کاریگهرییهکی گرینگی له سه هزری مهسیحیهکانی ئەسکهندهرییه دانابوو. بیجگه له ئایینی میسری و رۆمی و موسایی، تاقمیک مهسیحی له ئەسکهندهرییه دهژیان که داب و نهاریت و مهراسیمی ئایینی مهسیحیان بهجیدینا. له دهروبهری سالی 190 ی زایینی یهکیک له فیلسوفه ریواقیهکان به ناوی پانتانیوس (Pante'ne) پاش ئەوهی برپای به ئایینی عیسا ی هیئا قوتابخانهیهکی له ئەسکهندهرییهدا دامهزراند ئورینگنیس یهکیک بوو له گرینگترین فیلسوفهکانی. ناوبراو هه م به پیی بهرهم و هه م له رووی هیزو سهربهخویی هزرییهوه له چاو بیرمهنده مهسیحیهکانی بهر له خۆیهوه سهرکهوتووتر بوو و هاوسهردهمهکانی ریژیان بو دادهنا و لایهنگری زۆری هه بوو. ئورینگنیس له سالی 250 زایینی دا ههروهکوو زۆر مهسیحی دیکه به فهرمانی دیسیوس (Decius) ئیمپراتۆری رۆم توشی ئازار و ئەشکهنجه هات و ویدهچی له سالی 540 ی زایینی پاش چیشتنی برک و ژان و ئازاریکی زۆر مرد. ئورینگنیس قوتابی یهکیک له فیلسوفهکانی ئەوکات به ناوی **ئامونیوس ساکاس** Ammonius saccas بوو.

رای ئورینگنیس سهبارهت به خواناسیی یۆنانی لهو وهلامهدا ده دۆزریتهوه که به نامیلکهی "سیلسۆس"ی داوهتهوه. سیلسوس ئەم نامیلکهیهی بو رهتکردنهوه و تاوانبارکردنی ئایینی عیسا نوسیوو که له چهند پرسدا به هزری یۆنانیی خۆی ئایینی مهسیحی خستبووه بهر رهخنه.

ئۆريگنيس چەند بەشېك لە ئاييني مەسيحى كە سېلسۆس رەخنەى ليگرتبوو  
لەگەلّ فەلسەفەى يۆنانى هەلسەنگاند و بەراوردى كرد و هەر لەبەر ئەمەش  
زانيارى و مەيلى ئەو بوّ خواناسيى يۆنانى بەباشى دەردەكەوى. بەلام  
ئۆريگنيس جارى واشە خواناسيى يۆنانى بەتايبەتى فەلسەفەى ئەفلاتونى  
دەخاتە بەر رەخنە و راي يۆنانييهكان سەبارەت بە چييهتى دنيا و دەروون بە  
هەلە دەزانى و تيۆرى يۆتۆپيائى ئەفلاتونى بە ناراست داناوه.  
زۆربەى بەرھەمەكانى ئۆريگنيس لەناوچوون و لەو نەختە بەرھەمانەى ئەو كە  
لەبەر دەستدان تەنيا وەرگيّرانە لاتينييهكەى ماون و لەم رووهوه دەكرى ئەو بە  
يەكېك لە بناغەدانەرانى خواناسيى مەسيحى بزانيين.

\*\*\*

## ئهرهستۆ (Aristotle)

ئهرهستۆ له سالی 384 ی بهرله زایین له شاری سترایرای مهكدونیه له 300 کیلومیری باکوری ئهسینا له دایک بوو. باوکی ئه و هاوړی و پزیشکی پاشای مهكدونیه پشتی ئهسکهندهری مهكدونی بوو. ئهرهستۆ له گهنجیدا بو خویندن له ئاکادیمی ئهفلاتون چوو بو ئهسینا. لهوئ له لایهن ئهفلاتون به ئهقلى ویناکراوی ئاکادیمییهکه ناودیر کرا. پاش مردنی ئهفلاتون ئاکادیمییهکهی بهجیهیشت و چوو بو ئاسیای بچوک. لهوئ لهگهل کچی بنهمالهیهکی دهولهمنه و دهسترویشتوودا زه ماوهندی کرد. پاش ماوهیهک فلیپی پاشای مهكدونیه، ئهرهستۆی بو پهروهرده کردنی کورهکهی واته ئهسکهندهر بانگهیشتی دربار کرد. کاتی ئهرهستۆ دهستی کرد به بارهینانی ئهسکهندهر، ئهسکهندهر تهمنی 13 سال بوو و ماوهی 12 سال سهرقالی ئهه کاره بوو.

دواتر چوو بو ئهسینا و قوتابخانهی خوئی به ناوی لوکیون دامهزراند. به پیچهوانهی ئاکادیمی ئهفلاتون که لهویدا زیاتر پیداگری له سهر بیرکاری و سیاست و فلهسهفه تیوریک دهکرا له لوکیون زیاتر بیولۆژی، درونزانی و ئهخلاق هونه و شیعر دهکهوتنه بهریاس. دهگوتری لهو سهردهمدا ناوبراو پشتگری گشت لایهنهی ئهسکهندهری له پشت بوو به چهشنی که به هوئی بهرمهتییهکانی ئهسکهندهروه یهکهه باخچهی ئازه لانیس دادهمزرینی.

پاش مردنی ئهسکهندهر له سالی 323 بهرله زایین، ئهسیناییهکان به دژی دهسهلاتی مهكدنی رادهپهړن. ئهرهستۆش کهوته بهر ئه و شهپوله. لهو سهردهمه دا یهکی له رۆحانییهکانی ئهسینا له دژی ئهرهستۆ شکات دهکا بهو بیانوییهی ئه و کاریگری سهدهقه و قوربانیکردن رت دهکاتهوه. بهم جوړه ئهرهستۆ ناچار دهبی له ئهسینا رابکا و خوئی بشاریتهوه هتا پیش به کاره ساتی دووهمی ئهسیناییهکان له دژی فلهسهفه بگریت. سالییک دواى ئهه رووداوه له تهمنی 63 سالییدا کوچی دواى کرد.

زوربهی بهرهمهکانی ئهرهستۆ که له پاش خویهوه بهجیماون هیچیان وهک کتیب نهوسران، بهلکو زیاتر نامیلکهی وانهیین که خویندکارهکانی گرد و کویان کردوتهوه. شیوازی نوسینی ئه و به پیچهوانهی ئهفلاتون له جوانکاری نوسینی ئهده بی بهدوره. بهرهمهکانی ئهرهستۆ گشت زانستهکانی یونان بیجگه له بیرکاری وهخودهگریت. بهشیک له لقهکانی زانست که ئهرهستۆ پیاپیاوه سهرقال بوو له میژوی مرقایهتیدا یهکهه کهرته بوو که کهسیک به شیوهیهکی جیدی و سیستماتیک لیکولینهوهی لهسه کردبیتن.

به وردبوونهوه له سهرله بهری چالاکییهکانی ئهرهستۆدا دهبینین که مهیلی سهیروسه مههری ئهرهستۆ بو وردبوونهوه له دنیا و راقه کردنی ئه و روانینه درده کهوئ. ئهرهستۆ به پیچهوانهی ماموستاکهی ههولنادا پشت به زهین بهستى و دهیهوئ به جوړیک ریالیزی چاک پروانیت و دواتر روانینهکانی به داهینانی یاساگهلیکی ورد بخاته بهر لیکولینهوه. ئه و به بویرییهوه تهواوی ئهه چهشنه روانین و راقهی روانینهکانی به پیی یاسا دیاریکراوه کانییهوه بهسهر گشت لقه زانستییهکاندا گشتگیر دهکا. لهه روهویه که له کاتی خویندنهوهی ئهرهستۆدا لهگهل ئهستیره ناسی ئهرهستۆ و بیولۆژی ئهرهستۆ و درونزانی

**ئەرەستۆ و سىياسەتى ئەرستۆ روبەرۋو دەبىنەوہ .** ئەو ھاۋرې لەگەل لېكۆلېنەوہ لەم زانستانە، زانستەكان پۆلېن دەكا .

ئەگەرچى تا بە ئەمروكە زۆربەى تيۆرەكانى ئەرەستۆ لە زانستە سروشتىيەكاندا، وەكو ناوہنديتى گۆى زەوى، جىاوازىيى فيزيۆلۆژىكى ژن و پىاۋ يان رەتكردنەوہى تيۆرى ناوہكىيى دېموكرىتوس و بەربوونەوہى خىراى شتەكان بەرەو زەوى و بەپىي كىش و زۆر شتى دىكە رەت كراوہنەتەوہ، بەلام دابەشكردنى زانستەكانى ئەرەستۆ و تەنانەت بەشىك لە نوسىنەكانى ئەو لە بوارى زانستە سروشتىيەكاندا ھەتا ھەزاران سال لەسەر مېژووى مروقى كاريگەرىيى داناوہ كە ھەر ئەم بابەتە بۆتەھۆى ئەوہى ئەم بانگەشەيە بېتە ئاراوہ كە تيۆرەكانى **ئەرەستۆ گەشەى زانستى بۆ ھەزار سالىك وەپاش داوہ .**

بەلام رەنگە گرېنگترىن باسىكى كە لە كاتى خوېندنەوہى ئەم بلىمەتە مەزنە لەگەلى روبەرۋو دەبىنەوہ شېوہى **رافە و دەرەنجام وەرگرتنىكە كە ئەو بۆ ئەم روانىنانە و بەگشتى بۆ بىرکردنەوہ ئاراستەى كردوون .** لە راستىدا بابەتتىكى كە لە نېو ئەو بابەتانەى ئەرەستۆ ئاراستەى كردوون و كەمتر لە سەردەمە جوراوجۆرەكاندا دەستكارى كراوہ لۆژىكى **ئەرەستۆيە** كە ھەر ئەمە بۆتە ھۆى ئەوہى كە ئەرەستۆ وەك دارپېژەرى لۆژىك لەسەر زمانان بېت . گرېنگترىن بەرھەمى ئەو لە لۆژىكدا **ئەرغنون (organon)** ھە برىتتىيە لە پېنج بەشى **(Categoriws)** و **(On Interpretation)** و **(Analytics)** .

ئەرەستۆ پېيوايە كە تەواوى زانستەكان لە جەغزى فەلسەفەدا جىگىرن . ئەو زانستى مروقى بە سى بەشى سەرھكىيى دابەش دەكا :

**فەلسەفەى تيۆرى، فەلسەفەى پراكىتىكى و فەلسەفەى ئەدەبى .**

فەلسەفەى ئەدەبى : بۆنمونە وەكو شىعر و ئەدەبىيات و شتى لەم بابەتە .

فەلسەفەى پراكىتىكى : بۆنمونە وەكو ئەخلاق ، سىياسەت و ئابوورى .

فەلسەفەى تيۆرىش بە سى بەشى سەرھكىيى دابەش دەكا :

1. زانستە روشنىيەكان وەكو فيزىك و زىست شناسى

2. بىركارى .

3. فەلسەفەى مېتافىزىك و خواناسىي .

ھەر بەو جورەى پېشتر گوتمان لە زانستە سروشتىيەكاندا ناسراوترىن كارەكانى ئەرەستۆ **ھەلە زانستىيەكانى ئەون .** بەشى دووہمى فەلسەفەى تيۆرى ئەو بىركارىيە كە بە ھۆى ئەوہى ھىچ ھۆگرىيەكى بۆ بىركارىيى نىيە زۆر خۆى لە قەرە نادات . بەشى سىيەمى فەلسەفەى تيۆرى ئەرەستۆ فەلسەفەى مېتافىزىكىيى ئەوہ .

\*\*\*

## ئەفلاتون (Plato)

ئەفلاتون سالی 427ی بەر لە زایین لە بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست‌پویشتوودا له‌دایک بوو. له‌ته‌مه‌نی 18 سالی‌دا له‌گه‌ڵ سوکرات ئاشنا بوو و ماوه‌ی 10 سال و هک قوتابی له‌ ژیر ده‌ستی دا کاری کرد. پاش ئیعدامکرانی سوکرات بارگه‌وبنه‌ی تیئنا چوو بۆ سه‌فه‌ر که له‌ ماوه‌ی ئەو سه‌فه‌رانه‌دا سه‌ردانی چهند شوینیکی جیهانی وهک میسر و سیسیل و فه‌له‌ستین کرد و له‌گه‌ڵ زور هزری جوراوجوردا ئاشنا بوو که کاریگه‌رییه‌کانی له‌ بیروبوچونه‌کانی ئەفلاتوندا روون و ئاشکران. کاتی ئەفلاتون گه‌رایه‌وه بۆ ئەسینا ته‌مه‌نی 40 سال بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوو که قوتابخانه‌ ناوداره‌که‌ی به‌ ناوی ئاکادیمی دامه‌زراند. ئەم قوتابخانه‌یه‌ به‌ یه‌که‌م قوتابخانه‌ داده‌نریت که تییدا وانه‌گه‌لیکی وهک فله‌سه‌فه و بیرکاری و ئەستیره‌ناسی ده‌گوتراوه.

باشترین سه‌رچاوه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه و وردبوونه‌وه له‌ ئەفلاتون به‌ دنیاییه‌وه به‌ره‌مه‌کانی خۆیه‌تی که به‌ فۆرمیکی ئەده‌بی نوسراون. به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مانه‌ به‌ ئاسانی ده‌توانری زه‌وقی ئەده‌بیی ئەفلاتون هه‌ست پیکه‌ین. گرینگترین و له‌ هه‌مانکات دا پوخته‌ترین و کاملترین به‌ره‌می ئەفلاتون کتیبی "گۆمار" ه که ئەو له‌م کتیبه‌دا سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ فله‌سه‌فیه‌ جوراوجوره‌کان دواوه و له‌ ئەخلاقه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته‌ سیاسه‌ت و هونه‌ر و ئەده‌بیات و میتافیزیک رۆژه‌فی باسه‌کانی بوون.

به‌ خۆیندنه‌وه‌ی نوسینه‌کانی ئەفلاتون ده‌توانین به‌ ئاستی فکریی ئەو شاره‌زا بین. ده‌توانین کتیبه‌کانی به‌ پیی قوناغیک له‌ ژیانی که ده‌ستی کردووه به‌ نوسینیان به‌ سی لق دابه‌ش بکه‌ین:

1. لقی یه‌که‌م ئەو کتیب و نامیلکانه‌ن که له‌ سه‌رده‌می گه‌نجی دا نوسیونین. نوسینه‌کانی ئەم قوناغه‌ی ژیانی زوربه‌یان دیالوگی بی‌ده‌ره‌نجامن. ئاراسته‌ی نوسینه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ چالاکییه‌ په‌ره‌وه‌رده‌یه‌کانیه‌وه.

2. بهرهمه‌کانی سهردهمی کاملبوونی به پیچه‌وانه‌ی سهردهمی گهنجی، نهو دیالوگانه وه‌خو ده‌گرن که دهره‌نجامیان بو ده‌ستنیشان کراوه. له بهرهمه‌کانی نه‌م قوناغه‌دایه که پرسه سهره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌فلاتوون ناراسته ده‌کرین. بهرهمی دیاری نه‌م قوناغه‌ی نه‌فلاتوون "کومار"ه.

3. بهرهمی سهردهمی پیری نه‌فلاتوون که ده‌توانین به بهرهمی سهردهمی کاملبوون و پیداجوونه‌وه به بهرهمه‌کانی پیشووی دابننن.

نه‌فلاتوون له فه‌لسه‌فه‌دا ری‌ی ماموستاکه‌ی واته سوکراتی گرت. بهم جوړه که که‌لکه‌که‌له‌ی سهره‌کییه‌که‌ی مروّف بوو و له فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی دوورکه‌وته‌وه. به‌شیکی زوری هه‌وله‌که‌ی رووه و چاره‌سهرکردنی پرسگه‌لیکی وه‌کو نه‌خلاق‌ی ماف و عدالته کرد. نه‌و له کوماردا مشتومری سوکرات و که‌سایه‌تییه‌کی جه‌ده‌لی وینا ده‌کا که سوکرات و نه‌و که‌سه‌سه‌بارته به واتا و چه‌مکی عدالته گفتوگو ده‌که‌ن. سوکرات نه‌و که‌سه‌سه‌ناچار ده‌کا چه‌مکی عدالته پیناسه‌بکا. که له ناکامدا نه‌و که‌سه‌سه‌ناچار ده‌بی بلئ: ماف له هیزدایه و عدالته له به‌رزه‌وه‌ندی به‌هیتردا (وه‌کو به‌شیکی له بوچوونه‌کانی نیچه). دواتر نه‌و که‌سه‌سه‌داوا له سوکرات ده‌کا که نه‌ویش پیناسه‌که‌ی ناراسته‌بکا و سوکرات به جوړیک له پیشکه‌شکردنی پیناسه‌که‌ی لاده‌دا و ئاوا وه‌لام ده‌داته‌وه که عدالته چه‌شنیکه‌ له په‌یوه‌ندی ته‌ندروست له نیوان تاکه‌کانی نیو کومه‌لگادا. بهم پییه‌ خویندنه‌وه‌ی وه‌ک به‌شیکی له کومه‌لگا و کومه‌ل ئاسانتر ده‌بی. ههر به‌و چه‌شنه‌ی که به وه‌سفرکردنی کومه‌لگایه‌کی ته‌ندروست تاکیکی ته‌ندروست ئاسانتر وه‌سف ده‌کری.

نه‌فلاتوون بهم جوړه چاره‌سهری پرسی نه‌خلاق و عدالته به کومه‌ل و هه‌روه‌ها پرسه‌سیاسییه‌کان نه‌و کومه‌له‌وه‌ گری ده‌دات. لی‌ره‌دایه که له کاتی خویندنه‌وه‌ی نه‌فلاتوون ورده‌ورده‌له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌فلاتوون که له خاله‌به‌هیزه‌کانه‌ رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. نه‌و پاش هی‌نانه‌ گورپی پرس‌گه‌لیکی وه‌کو پیشخواردنه‌وه و ئیره‌یی پی‌بردن و خوداسه‌پاندن که ده‌بنه‌هوی نه‌وه‌ی تاکه‌کان و کومه‌لگای مروّقی دایم ململانیان له‌گه‌ل یه‌کتری هه‌بی. بهم دهره‌نجامه‌ ده‌گا که له‌پیشدا ده‌بی له روانگه‌ی دهرونناسییه‌وه مروّف لی‌کبداته‌وه هه‌تا به هوییه‌وه کومه‌لگایه‌کی بی‌وینه‌ دابریژئ.

له دهرونزانیی نه‌فلاتووندا هه‌لسوکه‌وته‌کانی مروّف له سی سهرچاوه‌ی مه‌یل و وره و نه‌قله‌وه‌ ریچکه‌ ده‌به‌ستی. مه‌یلی مروّف بابه‌تگه‌لیکی وه‌کو خو به‌خاوه‌ن کردن و شاوه‌ت و غه‌ریزه‌ وه‌خو ده‌گری. ناوه‌ندی مه‌یله‌کان له جه‌سته‌دا زگه.

وروزانیش بابەت گەلپکی وەکو بویری و دەسلەلات خوازی و .. وەخۆدەگرئ. ئاوەزیش بەرپرسی بابەت گەلپکی وەکو هزر و زانست و ژیرییه. سەرچاوە ناوبراوەکان لە تاکە جۆراوجۆرهکاندا ئاستی جیاوازیان هەیە. بۆ نمونە لە نیو خەلکانی ناو بازار و کاسبکاراندا مەیلە کە، دەوری سەرەکی لە ژياندا دەگپیرئ و لە شەرطان و سەربازەکاندا وروژان دەوری سەرەکی لەئەستۆ دایە و ئاوەزیش کۆلەکەئەهەلسوکەتی حەکیمەکانە.

پاش ئەو بەرکولانە ئەفلاتوون دەست دەکا بە کیشانەوئە کۆمەلگا ئارمانجییهکەئ و بۆ دامەزراندنیشی چەند ریوشوینی ئاراستە دەکا. یۆتۆپپای ئەو کۆمەلگایە کە تییدا هەر کەسێک بە سەرنجدان بە زاتی خۆئ واتە هەمان سەرچاوەئ هەلسوکەوتەکان کە لە سەرەوئ ئامارەیان پیکرا لە شوینی خویاندا جیگیر دەبن بۆ نمونە کەسێک کە تییدا مەیل لە ئاستیکی بەرز دابئ و تەنیا بە کاروباری خۆیەوئ سەرقال بی و دەست لە کاروباری سیاسەتەوئ وەر نەدا یان کەسێکی کە لەودا بویری و وروژان لە پلەیهکی بەرز دابئ و ئیشەکەئ لە نیو کۆمەلگادا سەربازی بیئت. لە یۆتۆپپای ئەفلاتووندا شایانترین گروپ بۆ دەسلەلاتداریتی فەلسوفەکانن کە لەواندا توخمی ئاوەز لە ئاستیکی بەرزداپە (چەشنیک لە نوخبەخوازیئ). لیرەدایە کە ئەفلاتوونیش وەکو سوکرات مەیلی بۆ ئەریستوکراتی نیشان داوئ و نەیارئ دیموکراسییه. هەلبەت دەبی سەرنج بەوئ بدریئت کە ئەریستوکرات یان شەریفترینی خەلک بۆ دەسلەلاتداریتی راست هەر ئەو کەسانە نین کە هیئ و سەرەوتیان هەیە. بەلکو دەبی ئەو کەسانە خاوەنی وشیری بن هەتا شایانبوونی پیوستیان بۆ حوکمەت کردن هەبی.

بە بۆچونی ئەفلاتوون لە سیستمیکی ئەوتۆ دایە کە ماف و عدالەت مسۆگەر دەبی، چونکە هەر کەسێک بە پیئ توانایی و وشیرییه کە لە ئاستی گونجاوی خۆیدا جیگیر بووئ و دەرفەتە ژینگەییەکان بۆ تاکی چینه جۆراوجۆرهکان یەکسانە، کەچی لە باقی ئەندیشەکانی دیکەدا تەنانەت لە ئەندیشە پیئشکەوتووئەکانی هەنوکهدا وەکو لیبرال دیموکراسیش شتیکی وا بەدیناکریئت.

لەم رووئە ئەفلاتوون لەگەل سەرلەبەری دیموکراسیئ یۆناندا نەیارە. ئەفلاتوون وەک پەیکەرێکی مرۆقی سەیری کۆمەلگا دەکا کە تییدا حاکمە فەلسوفەکان سەرەکانین و سەربازان سینگەکەئ پیکیدین. خەلکی ئاساییش وەکو بازرگان و جوتیاران زگەکەئ ئەو پەیکەرەین.

ئەفلاتوون هەولئ نەدا کە تیوری خۆئ بسەلمیئ و لە ئاستی گریمانەدا هیئستییهوئ. بە جۆریک کە ئەو تەنانەت پیوانییه کە دەتوانئ بوونی خوداکەئ



بسه لميئى و پيئوايه كه تهنيا به بينى شوينه واره كانبييه تى كه هست به  
بوونى دهكهن و لهم بواره دا به پيئى تيؤرى يوتوپياكهى ههر بهم بابته رازى  
دهبيت كه ئه گهر مهيل بو چاكه و يان جوانى ههيه بهم جوړه دهبي چاكه  
رها و جوانبييه كى ره هاش هه بيت.

\*\*\*

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (57):

## ئاریستیپوس ( BC 356-435 Aristippus )

یهکیکه له قوتابیانی سوکرات که له کاتی خویندنهوهی فلهسهفهی یونانی کهونارادا کهمتر چاومان به ناوی دهکهوئیت و تهنانهت له سهراچاوه ئینگلیزییهکانیشدا کهمتر ئاماژه به ناوی کراوه. له کتیبهکانی میژووی فلهسهفهدا زورجاران وهک بهراییهکی کورت بۆ چوونه نیو فلهسهفهی ئیپیکوری باس دهکری. رهنگی هوی ئهمهش ههست به سوکی و چروکی کردنی قوتابیانی دیکهی سوکرات و فلهسوفانی بهرهکانی دواتری فلهسهفهی یونانی کهونارا بیت که وهک قوتابی سوکرات دهیناسن.

ئاریستیپوس له سیرین، کولونی یونان له باکووری ئهفریقا (لیبی) لهدایک بوو. له تهمهنی لاویدا چوو بۆ ئهسینا و لهوئ چوووه ناو کووری لاوانی لایهنگری سوکرات که خهریکی ئاشکراکردن و لهقاودانی نهفامی و نهزانیی خهلکی ئهسینا بوون. بهلام به ئاشکرابوونی فلهسهفهکهی، بوو به پهلهیهکی رهش به نیوچاوانی سوکراتهوه (ههلبهت لهروانگهی باقی قوتابیاندا). لهبهر ئهوهی ئهو له خوئنگوزهرانی و رابواردن بهرگری دهکرد و پئیوابوو که مهبهستی تهواوی کردهوهکانی ئیمه چیژه، جا بویه بۆ به دهستهینانی چیژ هیچ پیویست ناکا نه ریتهکانی کومهل وه بهرچاو بگیری. سههرهپای ئهمه ئهو وهکو سوفیستهکان دلی به وهرگرتنی پاره له بهرمبهه فیرکاریهکانی دهکراوه.

چهند قوتابییهکیشی کۆکردبووه و فییری فلهسهفهی دهکردن. ئهو لهگهله ئهم قوتابیانه که کچهکەشی به ناوی ئیرییک لهگهلیان بوو، بناغهی قوتابخانهی سیرناییکی دانا. قوتابخانهی سیرناییک کاریگهرییهکی زوری لهسهه ئیپیکور دانا. ئهوه تهواو روون نییه که ئاریستیپوس تا چهنده توانیویهتی پهه بهم قوتابخانهیه بدات، لهبهه ئهوهی سههراچاوهی زور کهم سهبارهت بهه بهدهستهوهن و ههروهها نهوهکەشی که بهنیوی ئهوهوه کرابوو هیندیک کاری بۆ قوتابخانهکه ئهجام داوه.

گرینگترین سههراچاوهی لیکۆلینهوه له سهه ئاریستیپوس نوسینهکانی دیوجنس لیریتیوسه سهبارهت بهه که 500 سال پاش مردنی نوسراوه و لهویشدا له بهه ئهوهی فلهسهفهی ئاریستیپوس له بههراچاوی سوک و چروک بووه، سههرنجیکی ئهوتوی پینهداوه. هیدونیسیم (فلهسهفهی چیژ و رابواردن)ی ئهو بۆته هوی ئهوهی که چهندين

به سه رهات سه بارهت به رابواردنی ئه و بگيردريته وه كه بيگومان زوربهی ئه و به سه رهاتانه ناراستن.

ئاريسيتيپوسيش هه ر وه كو بيرمه ندانی ديكه ی ئه خلاقى يونانى، فهلسه فه كه ی به ده وری ئه م پرسياره وه ده خولاوه كه ئاكام و مه به ست چيه؟ و ده ره نجام ده بيته چى و ئه وه ی كه چ شتيك هو و مه به ست بو ئه نجامى كاره كانى ئيمه ده نرخيني؟ ئاريسيتيپوس به م هو و مه به سته ده لى به ده سته ينانى چيز. به م جوړه ئه م پينا سه يه ئه و ده كات به هيدونيسيكي. زوربه ی ئه و چيزانه ی كه ئاريسيتيپوس ده يانناسيني چيزه جه سته ييه كانن كه بو نمونه ده توانين ئامازه بكه ين به ده ستيكه لاو كردن له گه ل سوزانى ريكيپوش يان چيز وه رگرتن له خواردنى ميوه ی خو ش و شه رابى كو نه.

ئاريسيتيپوس پي باش نيه كه چيزه و رگرتن وه دو بكه وى و له چيزه و رگرتنى له وه ی كه حازه له به رامبه ر ئه و زه حمه ت و ماندوو بوونه ی كه له داها تودا برياره روودات به رگري ده كا، رهنگه هو يه كه ی ئه وه بيت كه چاوى به خه لكانيك كه وتوو كه بير له داها تووى خو يان ناكه نه وه و به م جوړه بو دوارو ژيان به داخ نين. يان ئه وه ی كه كه سانىكى ناسيوه دل راوكييان بو داها توو نيه و به م جوړه بير له داها توو ناكه نه وه و له كاتى كيشه و گرفتيشدا كه متر توشى زه حمه ت و ئازار دين و ته نانه ت رهنگه له م كاته دا ديسان به چيز بگه ن به لام ئه وه ی نيگه رانى داها تووه، چيزى هه نوو كه به نيگه رانييه وه له پينا و سبه يني دا و چيزى سبه ينيش به نيگه رانييه وه له پينا و سبه ينيكاني تر دا له كيس ده دات. هه ميشه ش ئه و ئه گه ره له ئارادايه كه چيزى ئه م رو كه ببته ره نج و ئازاريك بو سبه يني ئه وى روژى، كه چى شتيكى كه له ئاكامدا بايه خى ده بيت ره نجى كه متر و چيزى زياتره.

ئاريسيتيپوس ريكي كه مى له دابونه ريتى باوى يونانى ئه و سه رده م گرت. بو نمونه كاتى بو ده سته ملانبوون له گه ل سوزانيه كه كه وته بهر تانه و ره خنه وه، له وه لامدا پرسى: ئايا جياوازيه كه هه يه له نيوان ئه و خانووه ی كه پيشتر كه لكى ليوه رگيراوه له گه ل ئه و خانووه ی كه تا ئيستا كه س به كارى نه هينا وه؟ يان ئه وه ی كه ئايا له نيوان ئه و پا پوره ی كه له ده ريدا كه لكى ليوه رگيراوه له گه ل ئه و پا پوره ی كه به كار نه ها تووه جياوازيه كه هه يه؟ به مجوره له نيوان ئه م پرسيارانه دا هيج جياوازيه كه به دى ناكريت. ده ست تيكه لاو كردن له گه ل سوزانى له گه ل ده سته ملان بوون له گه ل ژنيكى كه پيشتر له باوه شى كه سدا نه بووه هيج جياوازيه كه و نيه. هه روه ها سه باره ت به خو بچو ككردنه وه ی له به رامبه ر ده سه لاتدارانى ئه و كاتدا به خراپه باسى ها تووه.

ئەم مەیلە بۆ چۆن حازر و فەلسەفە كە ھەر ئیستا لەبەر دەستە بۆ چۆن وەرگرتن و ھەر ھەروەھا سەرنجەدان بە ئەخلاقى باو و نەرىتەكانى كۆمەلگا ھىزىكى وای وەبەرنابوو كە لەھەموو ھەلومەرجىكدا تارادەىھەكى زۆر ھەست بە بەرژەوەندىى بكات. ئارىستىپوس تەنیا بەرەستىكى بۆ چۆن وەرگرتن بە پىويست دەزانى و ئەویش ئەوھىھە كە ئىمە خاوەن و كۆنترۆلكارى چۆن بىن نەك چۆن كۆنترۆلمان بكات و ببىتە گەورەمان. چونكە ئەگەر وابىت چۆن دەبىتە كارىك كە لەرووى بىمەىلىيەوھە ئەنجام دەرى و تەنانەت رەنگە ببىتە ھۆى ئەوھە كە كەس نەتوانى خۆى كۆنترۆل بكات.

\*\*\*

## هانا ئارینت

هانا ئارینت له 14ی ئۆکتۆبری سالی 1906 له لیندن Linden له نزیک هانوفیر و له بنه ماله یهکی دهسترۆبیشتووی جوله کهدا له دایک بوو. بنه ماله کهی ئەگه رچی لیبرال و نائیینی بوون، به لام هانا ئارینت یان وا پهروه رده کرد که له بهرامبه ر تواندنه وهی جوله کهدا بیده نگ نه بییت. هانا ئارینت پاش ته واو کردنی قوئاعی دوانا وهندی له ته مه نی 18 سالی دا چوو بو زانینگه ی ماربورگ و له وی دا فلهسهفه و خواناسی و زمانی یونانی خویند.

هانس یوناس فلهسوفی ئەلمانی له نوسینه وهی بیره وه ریبه کانی له گه ل ئارینت دا باسی خویند کاریکی گه نجی بلیمه ت و بیوینه ی کرد بوو که له زانینگه ی ماربورگ دا به هوی هه لویستی ره خنه یی له بهرامبه ر مارکسیزم و مه یلی بو ده ولت شاره کانی یونانی وه ک پوانخوازیک نیوی که وته سه ر زاری خویند کاره چه په کان و له نیو کۆری پوانخوازانیشا به هوی مه یلی بو ئەنجومه نه کانی پاش شوړش، وه ک چه پ ناو دیر کرا.

له وه سه روبه نده دابوو که هانا ئارینت دلی به مارتین هایدگی ر مامۆستای فلهسهفه ی خوی دۆراند. به لام به هوی ئەوه ی هایدگی ر ژنی هه بوو نه ییتوانی به مامۆستا که ی بگات. هه ر ئەوه له ماربورگی تاران د و له سالی 1926 بو ئاماده کردنی تیزی دوکتۆرا که ی چوو بو لای فلهسوفیکی ناسراوی دیکه ی ئەلمانی به ناوی کارل یاسپی رس له هایدلبیرگ. ئارینت دواتر له وه سفی یاسپی رس دا به رده وام له سه ر ئەوه پی داگریی ده کرد که مامۆستا که ی ئەوه ی له راکردن له مرۆف و دنیا رزگار کرد. ئەوه ی له گه ل بیرو که ی ئازادیی مرۆف ئاشنا کرد و بیویستی پیکه وه ژیا نی له نیوان مرۆفه کانی پیناساند.

ئارىنت دواتر تىزى مامۇستاييەكە تەرخان كىرد بۇ بابەتتى "چەمكى ئەفەندى لى" ئاگوستىن". بەلەم كاركردن لى شوپىنى ئاكادىمى نەيتوانى ئەرخەيانى بكا. لەبەر ئەو وەزى لى مامۇستايەتتى لى زانىنگە ھىنا و ژيانى نوسىنى ھەلبىژارد.

سالى 1929 لەگەل ھاوژىنەكە خۇي "گۇنتىپ شىراون" چوو بۇ بىرلىن و لەوئ دەستى كىرد بە نوسىنى يەكەم كىتەپكە كە ژياننامە "راھىل فارىن ھاگن". ھانا ئارىنت ھەموو ئەو ئەزمونە تالانە كە لەو سالانە لەگەل حكومەتتى نازىي ئەلماندا بوويەتتى لەو كىتەپكە رەنگى داوئەتەو دەتوانىن لى توپى رستەكانىدا بە برواي پۇلابىنى ئەو بە شوناسى خود و مافى بىرجىاوازىيى بزانىن.

ھانا ئارىنت كە لە ژىر ئالوگۇرە سامناكەكانى ئەلمانى نازى خەرىك بوو خۇي دەگرت لە مانگى ئوتى 1933دا ولاتى بەجىھىشت و چوو بۇ پارىس. ئەو درندەبى دىوئەزمە فاشىزمى بەتايىبەتتى لە كەمكارىي روناكبىرانى ئەلماندا دەدەت و ئەوانى لەم پرسەدا بە بە تاوانبار دەزانى. ئارىنت بە كەوتنە ژىر كارىگەرىي رووداوە سىياسىيەكان ئەو سەردەمى و ھەروھە ھاوژىنى دووئەمى بە ناوى "ھائىزىش بلوشىر" كە سوسىيالىستىكى بە بىرو باوئەر بوو، وردە وردە بوو بە بىرمەند و نوسەرىكى وشىارى سىياسى. سالى 1941 لەگەل ھاوژىنە دووئەمەكە لە پارىسەو چوو بۇ ئەمىرىكا. لە ئەمىرىكا لەپىشتا بۇ بەشەكانى بەپىوئەرايەتتى رىكخراوئەكانى كۆچبەرى جولەكە چالاكى دەكرد و لە نوسەرانى رۇژنامە "ئاوئەدانكردنەو" گرىنگىزىن ئۇرگانى جولەكە كۆچبەرەكان بوو. بەلەم بە گەشە مەيلى سەھىونىستى لەم رىكخراوانەدا ئارىنت كە ھەمىشە لە نەتەوئەخووزىي دەمارگىرژ بىزار بوو، لە سالى 1944دا وازى لەو رۇژنامەيەش ھىنا.

سالى 1951 يەككى لە گرىنگىزىن بەرھەمەكانى ئەو لەژىر سەردىپرى "ژىدەرەكانى دەسەلاتى تۇتالىتېر The Origins Of Totalitarianism" بە زمانى ئىنگلىزى بلاو بوو. ھەر ئەم بەرھەمە لە سالى 1955دا بە زمانى ئەلمانى چاپ كرا. ئارىنت لەم بەرھەمەدا لە رووى سىياسىيەوئە تۆلەي لە حكومەتە تۇتالىتېر ناسىونال سوسىيالىستى و ئىستالىنىستىيەكان

كرده وه . شايانى باسه كه راپورتى زور تاييهت له ژير سهردپيري "سوكى و چروكى ياخى" له پهبه ندى له گه ل دادگايى ئادولف ئايشمهن يه كييك له ريكخه رانى سه ره كى هولوكوست له هانا ئارينت به جيماوه . ئايشمهن له سالى 1960 له ئورشه ليم دادگايى كراو له سيداره درا .

ناسراوترين به ره مى فلسه فى – سياسى هانا ئارينت نيوى "هيز و دردونگى" يه كه له ويذا به وردبينييه كى تاييه ته وه ليكولينه وهى له سه ر رولى هيز و دردونگى له زيانى كومه لايه تيدا كرده وه و ده ريخستوه كه ئه وانه چه مگه ليكى ته واو جياواز و ته نانه ت دژبه رن . له به ره مه كانى ديكه ي هانا ئارينت ده تانين ئامازه بكه ين به "راستى و درو له سياسه تدا" و هه روه ها "سه باره ت به شوپش" .

"ژيانى به كرده وه " Vita Aktiva (1960)، به ره مه ميكي گرينگى ديكه ي ئارينته و تاييه ت به فلسه فه و ده په رزيته سه ر تيوريى كرده وه و به روانگه يه كى ميژويه ييه وه نوسراوه .

هانا ئارينت له 4 ديسامبرى 1975 له نيويورك بو دواچار چاوى له سه ر يه ك دانا .

\*\*\*

## ئیمپدوکلئیس 430 – 492 پیش زایین

ئیمپدوکلئیس خه لکی ئیکراگاس له سیسیل بوو که به وردی ماوهی ژیانی دهست نیشان ناکرئ. لهوه دهچی که سیاسهتی سهردهمی خوئی پیخوش بووبی و ریبهری حیزبی دیموکراتی شارهکهی خوئی بووه، ههروهها چند چیرۆکیک سهبارت به چالاکییهکانی ئه و وهک جادوگر دهگیرنهوه و به پیی چند چیرۆکیک ناوبراو له بهر دزینی وته و پیدارییهکان له نیو کووری فیساغورسییهکاندا ده رکرا. له هه مان کاتیشدا دهگوترئ که له پزیشکیش دا بوته هوئی گه شه کردنی. ئیمپدوکلئیس خوئی به شایانی په رستران زانیوه به چه شنی که به شیک له قوتابییهکانی به ناوی خودا بانگیان کردووه.

سهبارت به مردنیشی چند چیرۆکیک دهگیرنهوه که به ناوبانگترینی ئه م چیرۆکانه ئه وهیه که ئه و خوئی گه یاندوته نیو زاری بورکانی ئیتنا ههتا خه لک پییان وایی چووه بو ئاسمان و یه کیک بووه له خوداکان، به لام داخی گرانی پیلاوه برنجییه به ناوبانگهکانی خوئی له په نای زارکی بورکانه که له بیر ده چی. ئیمپدوکلئیس فکره فلهسه فییهکانی خوئی وه کو باقی فله یلسوفه یونانییهکان به ریکوپیکی ده برپیوه و تاراده یه کیش هه وئی داوه ههتا بیروبووچوون و رایهکانی پیش خوئی ریک بخات. له فلهسه فهی ئیمپدوکلئیسدا شتی گرینگ گوران و ئالوگور و په یوه نندی بوونه و هه رانه نهک له دایکبوون و مردنیان. ئه و پییوایه بوون هه یه و ماتریالیشه (وه کو پارمنیدس) و ههروهها پیی و ابوو بوون ناتوانی به دیبیت یان له ناو بجیت چونکه نه ده توانی له نه بوونه وه به دی بیت و نه ده توانی به فوتی هه ر بویه ماتریال نه سه رهتای هه یه و نه کو تا. ئیمپدوکلئیس له هه مان کات گورانی وهک هه قیقه تیک رت نه ده کرده وه و به م جوړه ی پاساوی بو دهیناوه: ماتریالهکان ئه و گشتییانه که به دی دین و کاتیان به سه ر ده چی، به لام له هه مان کاتدا ئه م گشتییانه له پاژی نه فه و تاو پیکهاتوون و ته نیا ئه و شتانه هه ن که لیکدراو و گورینه وهی ئه م پاژانه و جه وهه ر (سروشت) ته نیا نیویکه که مرۆقهکان له سه ر شتهکانیان داناوه. پۆلینکردنی ناسراوی چوار توخمی داهینانی ئیمدوکلئیس بوو. به م شیوهیه که ماتریال به هوئی تیکه لاوی چوار توخمه که (ئاو، ئاور، خاک، ههوا)



وهدى دىن. ئەفەين ھۆكۈرى راکىشانى ئەم چوار پاژەيە و نەفرەت يان دژبەريى پاژەكان دادەبريىنى.

بە پيى بۆچوونى ئيمپيدوكليىس گەرى جيهان بازنەييە، بەم واتايە كە لە سەرەتاي قۇناغىكدا گشت توخمەكانى دنيای بوون بۆ پيىكھاتنى ماتريالە ليىكدر اوھكان تىكەلاوى يەكترى بوون. ھەر بەو جورەي كە ئيمە دەيانناسين تىكەلاويىكى گشتيى لە خاك و ھەوا و ئاور و ئاو پيويىستە. لەم قۇناغە سەرەتاييەي گەرى جيهاندا ئەفەين بنەماي زالە و گشت كۆيەكە ناوى خودايەكى پاكي لەسەر دانراوھ. بەلام نەفرەت چواردەورى دنيای داگرتووه و كە خوئى خزانە نيو جيهانەوھ جياوازي و دابران لەو گەريانەدا روو دەدا.

ئيمپيدوكليىس لە كتيىي پالاوتنەكاندا باسى تيورى ھەلۆشانەوھى روھەكانى كردووه. بەلام ناتوانين تيورى ھەلۆشانەوھى ئەو لەگەل سيستمە جيهانناسييەكەي بسازيىنين، چونكە ئەگەر گشت شتەكان لە پاژى ماتريالى پيىكھاتين كە لە كاتى مردن دا لەيەكتر جيا دەبنەوھ، شويىنيك بۆ ھەرمانى نامينيىتەوھ.

لە كۆتاييدا دەبى بگوتري ھەرچەندە ئيمپيدوكليىس رەوتى جيهان و گەرى بازنەييە سروشتى دەربري، بەلام نەيتوانى روونى بكاتەوھ و بە ناچارى دەستەوداويىنى ھيىزە ئوستوورەييەكانى ئەفەين و نەفرەت بوو و ئەمە ئاناكساگوراس بوو كە بە يارمەتى چەمكى ئاوەز ئەم روونكردەوھيەي وەئەستۆ گرت.

\*\*\*\*

## ئاناکساگوراس

428-500 پيش زايين

**ئاناکساگوراس** ی به رهچه لهک یونانی له دهرهبری سالی 500 ی پیش زایین له **کلازنا** له ئاسیای بچوک له دایک بوو. ناوبراو له تهمهنی 40 سالیدا چوو بو **ئهسینا** و بو ماوه یهک لهوئ گیرساوه. چهندين سال دواتر تاوانی **خوانه ناس** بیان خسته پال، بویه ناچار بوو ئهسینا بهجی بیلی. ئه و بهوه تاوانبار بوو که دهیگوت **خودا ههتاو نییه به لکو گوپهکی ئاگرین و مهزنتره له تهواوی نیوه دورگه ی پلوپونز**. ئه و به گشتی هوگری ئهستیره ناسی بوو. کاتی خوئی لیکولینه وهیهکی له سهر نیزه کیبهک کردو بهو دهره نجامه گهیشته که گوئ ئاسمانییه کانیش ههر له جه وههری زهوبیه وه پیک هاتوون. ههر ئه وه بووه هوئی ئه وهی که ئه و پیی وای رهنگه زیان له ئهستیره کانی دیکه شدا هه بیته.

**ئاناکساگوراس** ههر وهکو **ئیمپدوکلس** و زوربهی یونانییه کان ئه م ئهسله ی قبوول کرد که **بوون نه بهدی دیت و نه له ناو ده چیت**. بهلام له م بابه ته دا که دوايه که کان له چوار توخمی خاک، ههوا، ئاور و ئاو ده چن نه بووه هاوړای **ئیمپدوکلس** و برپوی وایه هه موو شتیک پاژی ههیه و پاژه کان له رووی چونییه تیه وه ههر وهکو گشتی تیه که یه تی و دابهش ناکریت.

**ئاناکساگوراس** پییوایه له سهره تا دا پاژه کانی هه موو جوړه کان له گه ل یه کتری تی که لاو بوون و گشت شته کان بهیه که وه بوون و دهستوپه یوه نده کانی ئه زمونی ئیمه کاتی سهر هه لده دن که پاژه کانی چه شنیکی دیاریکراو له م گشتییه دا به شیوه یه کی تایبته کو دهنه وه. بو نمونه پاژه کانی زیپ له سهره تا دا تی که لاوی پاژی دیکه بووه، بهلام ئه م پاژانه ی زیپ کاتی بهیه که وه کو دهنه وه که بهشی دهره کوه ته ی زیپ پیک ده هیئن، که چی له زیپیشدا پاژی چه شنی دیکه ههن و ئیمه بهو هوپیه وه به شتیک ده لیین زیپ چونکه پاژه کانی په یوه ندیدار به زیپ له پاژه کانی دیکه زیاترن و له م رووه وه **ئاناکساگوراس** بو گوړان ئاوا ده لی که بو نمونه هوئی ئه وهی که گوشت له شتیکی جیا له گوشت پیک دیت ئه وهیه که له هه موو شتیکدا پاژی شته کانی دیکه حازرن، به م پییه له گز و گیاشدا پاژی گوشت ههن، به م هوپیه گوشت له گز و گیا پیک دیت. تا به ئیره **ئاناکساگوراس** باسکی نویی ئاراسته نه کردوه.

بهلام کاتی به پرسی هیز یان هیزیکی ده گهین که شته کان له گشتی سهره تا دا دروست دهکا، به رولی گرینگی ئاناکساگوراس ده زانین. **ئیمپیدوکلس** جوولنه کانی له نیو جیهان دا گه رانده وه بو هیزی **ئهقین و بیزاری** بهلام **ئاناکساگوراس** به پیی ئه وه ئه سلئ (Nous) یان ئاوهز و زهینی سروشتی پیناسه کرد. ده لی: **Nous** ده سه لاتی به سهر گشت

زینده وهرانی چ بچوک بن چ گهوره دا ههیه و بیکووتا و سهربه خو و نیانترین و بیخه و شترینی شته کانه.

ئه ره ستۆ سه باره ت به گرینگی ئاناکساگوراس ده لئ: ئه و وه کو پیاویکی ژیر له نیو نابه جی بیژانی بهر له خویدا دیاره، "ئه گهرچی حاشا له گرینگی و کاریگه ری ئاناکساگوراس له میشکی فه یلسوفانی پاش خویدا ناکرئ، به لام راستیه که ی ئه وه یه که ئه و له سه ره تادا بنچینه یه کی ره وحی و ئه قلی ناساند و نه یه توانی به ته واوی پاساوی جیاوازی بنه ره تی نیوان ئه م ئه سل و ماتریالیکی که ئه م ئه سله پیکی ده هیئنی یان وه جووله ی ده خا، بداته وه. ئه و هه رکاتی ناتوانی ئه وه شی بکاته وه که بوچی هه ر شتیک به ناچار یی هه یه، ئه قل دینیته گورئ، به لام له پرسه کانی دیکه دا هه موو شتیک وه ک هۆکار ده خاته سه روو ئه قله وه. به لام دیسان نابی حاشا له وه بکه ین که ئاناکساگوراس به هیئانه گورپی ئه سلکی زور گرینگ له فه لسه فه ی یونانیدا پاش خو ی ره وتیکی باشی وه جووله خست.

\*\*\*



کەشتیوانی و سەفەری دەریایی بە دەست هێنا. یەكەم نوسراوەی فەلسەفەیی رۆژئاوا لە ژێر سەردیڤی "سەبارەت بە سروشت" هی ئەناکسیماندەرە. ئەگەر تالیس ئاوی بە هۆکاری دروست بوونی دنیا دادەنا، ئاناکسیماندەر گەردیلەییەکی بە نیوی "ئاپیرون" بە هۆکاری بوونی جیهان دەزانی. ئەو لە نیوان سالانی 610-546 پێش زابیندا ژیا.

ئاپیرون کە بە بۆچوونی ئەو مادەیی سەرەتایی پیکهێنەری دنیا بە گەردیلەئاسا، ناروون و بیسنوورە کە بە یارمەتی هیزە هەستیەکانیش دەرک ناکرێت. بۆ یەكەمجار دنیا بوون بە شتیکی دەستەکەوتوو و ناروون ئاراستە کرا هەتا حالەتی درکردن و هەستی راستەقینەییەکی شی بکاتەوه، واتە لە رووی تیورییەوه بۆ لیدوان لە مادەییەکی هەستیپیکراو کە لک لە گەردیلەییەکی درک نەبوو وەرگیرا.

لە سەردەمی ئەودا فەلسەفە دەوریکی رۆشنگەرانەیی هەبوو یان بە گوتەیی نیچە ئەو کاکەشانی چەندایەتیەکی بوو لە سیستمی هەتاو ئاسای کولتووری سەردەمی خۆی.

لایەنگرانی باسوخواسە زانستی و فەلسەفیەکانی ئەو سەردەم سەرقال بوون بە

تیوریەکانیان بە بالاترین هەستی بەختەوهریی مروۆقی روناکبیر دەزانی و دەیانپرسی کە ئایا فەلسەفە زانستیکە لە سەرۆ یان خوار زانستی فیزیکی. ئاناکسیماندەر لەو یەكەم ئەو روناکبیرانەییە کە لە دنیا دا بەر بەرەکانی هەمیشەیی دژەکانی هێنا ئاراهە. ئەو یەكیکە لە فەلسوفانی پێش سوکرات کە پرسیاری پیکهێنەری مروۆقی لە دنیا دا ئاراستە کرد. ئەو بەشیکی مەزنی میژووی هیلینیی بە ئەفسانە و ئوستوورە و ناراستەقینە لەقەڵەم دا. ئاناکسیماندەر لەو سەرهووە گرینگە کە لەو سەردەم دا باسی دژایەتی لە نیو فەلسەفەیی هێنا ئاراهە. یەكیک لە باوەر و زانستە یۆنانییەکانی ئەو کات ئەو بوو کە لەگەڵ هەر لەدایکبوون و زی دەبوونیکی لە سروشتدا مردنیش هاوتەریب لەگەڵیدا گەشە دەکا و هەموو شت و مادە و بونەوهریک لە پیناوی بوونی خۆی لە جیهاندا خەرجیک دەکا و رەوتی گۆران و گەشەکردنی لە ئاکامدا بە مەرگ دەگا و دژایەتیەکان دەبنە هۆی ناعەدالەتی و غیابی هاوسەنگی. فەلسەفەیی رۆژئاوا بە پیکهێنەری فەلسەفەیی رۆژەللات کە خوازیاری هاوسەنگی و ئاشتی و ئوقرەگرتن و هاوئاھەنگی و بیدەنگی بوو، بەدوای بەر بەرەکانی و نائارامی و گۆران دا چوو. ئەو سەردەم زۆربەیی بابەتە ئوستوورەییەکان بە پێی ریز و کوچکەیی دەسەللات هاتنە ئاراهە بەلام فەلسەفەیی نوویی ئەو کات بوو بە خوازیاری ئازادی و دیالۆگ و یەكسانی.

\*\*\*

## ئېلیتیزم (elitism) و میراتگرانی ماکیافیلی

ئېلیتیزم یان نوخبەخوایی لادانیکی لە مارکسیزم - لینینیزم وەکو شیوازیکی زانستی ئازادیی کریکاران. ئېلیتیزم پشت ئەستوورە بە بەرگری ئاشکرا یان ناراستەوخۆ لەوە کە کۆمەلگا یان گروپە کۆمەلایەتیەکان بە شیوەیەکی حاشاھەلنەگر بە دوو گروپی **نوخبە دەسەلاتدار و جەماوەری ژێرفەرمان** دابەش دەکری. تیوریسیەنەکانی ئەم ریبازە پێیان وایە کە نوخبەکان بە گشتی، بە پێی رەگەز و نژاد و نەتەو و ئایین و سەرمايە و پلە پەرورە و ئەزموون و جووری ئیش یان توانستەکانی نیو ژیان لە باقی ئەندامانی کۆمەلگا جیا دەکرینەو و دەبنە بان دەستی دیتران. **مارکسیزم - لینینیزم** یان ھەر چەشنە ئېلیتیزمی بێگانە راست لە بەرامبەر سازان و یەكسانی و عەدالەتی کۆمەلایەتیدا رادەووستی و چینی دەسترویشتوو و دەسەلاتدار وەک بیانوویەک بوو چەوساندنەوێ چینیەکان و جەماوەری ستەملیکراو بەکاریان دەھێنیت.

ئەگەرچی **مارکسیزم - لینینیزم** لە سەر ئەم راستەقینەییە پێداگری دەکا کە کۆمەلگای چینیەتی بنچینە و زەمینە نایەكسانی کۆمەلایەتی و گەشەسەندنی ئېلیتیزم، بەم حالە ھەر بوو ئەو نەھاتوو ئەم راستەقینە عەینیە قبوول بکا، بە پێچەوانەو ھەمیشە بە ئاراستەیی خەباتی بێبەزیانە لەگەڵ لایەنگرییە ئېلیتیزمی و نوخبەخوایەکانە. مارکسیستەکان پێیان وایە کە بە سەرھەلانی شۆرش کۆمەلایەتی و سپینەوێ نایەكسانی کۆمەلگای چینیەتی، دەبێ کۆمەلگایەک ساز بکریت کە تییدا گشت جەماوەر بە بێ وەبەرچاوترنی رەگەز و نژاد و ئایین و نەتەو بە یەكسانی دەستیان بە سەرھت و دەرفەت و بواریەکانی پەرورە و کۆمەلایەتی رابگات. کۆمەلگایەکی کە تییدا پێگەیشتنی ئازادانەیی ھەموو تاکیک مەرجی گەشەیی ئازادانەیی ھەمووانە (مانیفیستی حیزبی کومونیست). **مارکس** بنەمای فەلسەفی ئېلیتیزمی لە تیزەکانی سەبارەت بە **فوئرباخ** دا بەم جوورە دەری:

ئەم رابھێنانە ماتریالیستیە واتە مرۆقەکان  
بەرھەمی ھەلومەرج و بارھاتن و بەم پێیە  
کەسانیکی کە گۆراون بەرھەمی  
ھەلومەرجەکانی دیکە و بارھاتنی جیاوازن،  
ئاگای لەم خالە نییە کە ئەمە مرۆقەکانن کە  
ھەلومەرج دەگۆرن و بەم پێیە دەبێ خودی  
رابھێنەر پەرورە بکریت. ئەم رابھێنانە بە  
ناچاری بەم جیئە دەگا کە کۆمەلگا دەکاتە دوو

بەش، كە بەشكیيان دەكەوئیتە بان كۆمەلگاوه (بۆ  
نموونه بە پێی گوتەى رابېرت ئوقین).

تەنیا وەكو پراكتیکى شوپش دەتوانین لە بەرواوردکردنى هەلومەرجە بگۆرەکان لەگەڵ  
چالاکیى مرۆقى تىبى بگەین و دركى بگەین.  
(تیزى سېهەم).  
هەر وەها وشەى ئىلیتیزم یان نوخبەخوایى لە زانستنامەى فەلسەفیدا بەم جوړە پیناسە  
کراوه:

"بپروا بەوەى كە لە هەر كۆمەلگا یان گروپى  
كۆمەلایەتى، ئابوورى، سیاسى و كۆلتورى و هتددا  
كەس یان كەسانىك بە هۆى توانستى تايبەت بە  
خۆیانەوه لە ئەوانىتر سەرترن و مافى ئەوانە كە  
بە سەرکردەى و رېبەرایەتى بگەن".

ئەگەرچى وشەى "ئىلیت" هەمیشە لەگەڵ ناوى تیوریسیەنگەلیكى وەكوو "ویلفرېدو پارى  
تو" و "گائتانو موسكا" و "روبېرتۆ میخېلز" دا دىت، بەلام پېشینهى واتای ئىلیت دەگەریتەوه  
بۆ ئەندىشەکانى "نیکولو ماکیافیلی". ماکیافیلی بە واتایەكى گشتى هەموو رەوتە  
كۆمەلایەتیەکان بە راستەقینەى بنەرەتى جیواوزى نیوان نوخبەکان و ناوخبەکانەوه گری  
دەدا و لەم رووهوه گشت تیوریسیەنە سەرەکیەکانى ئىلیتیزم وەكو پارى تو، موسكا، میخېلز  
و سورېل كەوتبوونە زېر کارىگەرىی ئەندىشەکانیەوه.

تیوریسیەنەکانى نویماکیافیلى و لایەنگرانى تیورى نوخبەکان نەیارى دیموکراسى بوون  
و بە سیستىمىكى ناکارامە و لاوازیان بۆ حكومەتکردن زانیوه كە بەكردهوه دەرفەتى لەو  
كەسانە ستاندوووه كە توانایى و توانستى ئەم كارەیان هەیه.

ماکیافیلی بە هۆى بەپەرۆشبوونى بۆ هەلومەرجى ناوخۆى ئىتالیا و ئەو لاوازی و  
شیاووییهى كە ولاتەكەى تەنبیوو، بە رەشبینیهى و بیری لە حكومەتى گشتى و دامەزراوه  
پارلەمانى و دیموکراسیەکان دەكردهوه و پېیوابوو كە تەنیا رییى رزگاربوونى ئىتالیا لەم  
بەرەلاییه هاتنە ئارای هیزىكى سەرکەوتوو و بەهیزه و لەم رووهوه بوو كە لە كتیبى "میرى  
خۆیدا كە لە میرەکانى ناوخۆى ئىتالیا بوو نوسیوو كە خوازیاوه ئەو دەسەلات بەدەستەوه  
بگریت هەتا ئىتالیا لە بشیوى و لاوازیى ناوخۆ رزگار بکات. "تاکە درووشمى سیاسىی ئەو  
ئەمە بوو كە پاشا لە سەروو هەموو پرهەنسىپ و یاسا و ریساکانى خەلكى ئاساییه".

لەم نوسینەدا پۆلینبەندیى كۆمەلگا بە دوو بەشى فەرماندەر و فەرمانبەر بە تەواوى  
دیاره. پارى تو – كۆمەلناسى ئىتالى و لە بناغەدانەرانى رییازى نویماکیافیلى، چەندین  
سال دواتر ئەم پۆلینبەندییهى بەكار هیناوه و دوو توویژى "ئاسایى و نوخبە" ی لە كۆمەلگا  
جیا كردهوه.

ماکیافیلی له کتیبی "گوتهکان" که تییدا له رووداوهکانی کۆماری رۆم دهرس وهرگیراوه و بهشیوهی ئامۆژگاری و په‌ند ئاراسته‌کران، دهنوسی:

**"... خه‌لک زۆرجاران فریوی چاکه‌یه‌کی وه‌همی ده‌خۆن و به‌ریی زیانی خۆیاندا ده‌چن... ئه‌وان که له دانیشتنه‌ راویژکاریه‌کاندا ئاماده‌ بوون، دیتوویانه‌ که تا چ راده‌یه‌ک بیری مرۆشه‌کان توشی هه‌له‌ ده‌بی و ئه‌گه‌ر ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌ به هۆی خه‌لکانی بالاده‌سته‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی نه‌کریت توانستی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که ببیته‌ جه‌مسهری دژ به‌ ئاوه‌ز و لۆژیک.**

به‌و جوهری که پێشتر گوترا یه‌کیک له‌ گرینگترین هزرقانانی ریبازی نویماکیفیلی ویلفیر دوپارئ تویه که تیوری "نوخبه‌کان" به‌ گشتی به‌ نیوی ئه‌وه‌وه‌ دهناسریته‌وه‌.

**پارئ تو،** نوخبه‌کان به‌ شایانترین و باشترین تاکه‌کان له‌ گشت لق و بواره‌کان ده‌زانئ که مرۆف چالاکیان تییدا ده‌کا. یه‌کیک له‌ تیوره‌ گرینگه‌کانی ناوبراو تیوری **"هاتن و چونی نوخبه‌کان"** ه که له‌وه‌یدا له‌ سه‌ر هۆکاری شوپش و گورانکاریه‌کان له‌ میژوودا ده‌کۆلێته‌وه‌. له‌ به‌رچاوترین هۆکاریکی که ناوبراو بو سه‌ره‌له‌دانی خه‌باتی سیاسی و گۆرانکاری بنه‌ره‌تی له‌ کۆمه‌لگاکاندا ئامازه‌ی پیده‌کا، ناره‌زایی گروپیکه‌ له‌ نوخبه‌کان که له‌ هه‌مانکاتی توانست و توانایی سه‌ریان هه‌یه، نه‌یاننوانیوه‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن. هه‌موو گۆران و شوپشیک ده‌بیته‌ هۆی به‌ره‌ره‌کانی و خه‌بات له‌ نیوان ئه‌م نوخبه‌کان و نوخبه‌کۆنه‌کان که ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ و له‌م به‌ره‌ره‌کانیه‌دا خه‌لک ته‌نیا وه‌ک هیزگه‌لیکی ون ئه‌رکیان له‌ سه‌ر شانه‌ هه‌تا بو گه‌یشتنی "ده‌سه‌لات به‌ نوخبه‌کان" هه‌موو هیژی خۆیان به‌کار به‌ین. **پارئ تو** رای وایه‌ ئه‌م **"هاتن و چون"** و سوپی نوخبه‌کان هه‌روا درێژه‌ی هه‌یه‌ و نوخبه‌کان تا گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات قه‌ت واز له‌ ململانی ناهین.

چه‌مکی **"نوخبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان"** ئه‌گه‌رچی له‌ تیوره‌کانی **پارئ تو و موسکا و میخلیزدا** وه‌ک ناودارترین بیرمه‌ندانی ئه‌م ریبازه‌ هاوبه‌شه‌، به‌لام هه‌ر کامیان به‌ ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌وه‌ سه‌یری ئه‌م وشه‌یه‌ ده‌که‌ن. **موسکا و میخلیز** به‌ ئاراسته‌یه‌کی ریکخراوه‌بیه‌وه‌ له‌م وشه‌یه‌ ده‌کۆلنه‌وه‌. **موسکا** ریکخراوبوون به‌ هۆکاریکی گرینگ بو زالبوون و سه‌رتربوونی گروپییک به‌ سه‌ر گروپیکی دیکه‌دا ده‌زانئ. ناوبراو پیی وایه‌ که که‌مینه‌یه‌کی ریکخراو ده‌توانئ به‌ سه‌ر زۆرینه‌یه‌کی ناریکخراودا زال بیت و ده‌لئ که ئه‌گه‌ر جه‌ماوه‌ر و گروپه‌ نانوخبه‌کان له‌ نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار دردۆنگ بن دیسان ئه‌م که‌مینه‌ ریکخراوه‌ له‌ ناخی جه‌ماوه‌ر و نانوخبه‌کاندا یه‌ که ده‌توانئ له‌م خه‌باته‌دا له‌ جه‌ماوه‌ره‌ نارازییه‌کانی دیکه‌ وه‌پیش بکه‌وئ و نوخبه‌کانی ده‌سه‌لاتدار شکست بدا و ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن.

**میخلیز** له‌ چوارچێوه‌ی ئاراسته‌ی ریکخراوه‌بیدا جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر **"حیزبه‌ سیاسییه‌کان"**.

ئه‌م حیزبانه‌ یه‌کیتییه‌ کریکاریه‌کان و حیزبی سوسیالیستی وه‌خۆ ده‌گرن که له‌ سه‌رده‌می **موسکادا** پیکنه‌هاتبوون. **میخلیز** له‌ سه‌ر ئه‌م بره‌وایه‌یه‌ که به‌ پیی **"یاسای پۆلابینی"**



**ئىلگارىشى**، پالپشت و بهر فره كردنه وهى سهره كيترين فورمى رېكخراوه كه به بوچونى ئه و **"حيزبه سياسىيه كان"**، ده توانى به چه شنى **ئىلگارىشى** (دهسه لاتى كه مينه ي نوخبه) بگات. **مىخليز** حيزبه كان به ئامرازىك بو گه يشتن و پاراستنى دهسه لات ده زانى.

ئاراسته ي ديكه، ئاراسته ي دهر و نزانانه ي **پارئ تويه** كه گروهى نوخبه به گروهىكى خاوه ن توانست و غه ريزه و توانا تاكييه تاييه ته كان ده زانى كه ئه وان له كه سانى ديكه جيا ده كاته وه. **پارئ تو** به كه لك وه رگرتن له تيورى **ماكيافيلى** ئه م غه ريزانه و حاله ته زه بينيه كانى مرؤف ده كاته دوو به شه وه كه به شيك به پيى بير كردنه وه و خه يال و فيل و ته له كه يه و ئه و ئه م گروه به **"ريوى"** ده شوبه ينى و به شه كه ي ديكه به پيى سهر كه و تن و دهسه لات و هيژ ديته ئاراهه كه ئه م گروه ش به **"شير"** دهر ده برئ.

**ماكيافيلى** ش خوازيارى به ده سه ته ينانى ئه م دوو ئاوالناوه بوو بو **مير** و حاكمى جىي په سنى خوى، به لام **پارئ تو** له هه مان كاتدا له سهر ئه وه پيدا گرى ده كا كه بوونى ئه م دوو ئاوالناوه له گه ل يه كترى بو گروهى نوخبه ي دهسه لاتدار، به كرده وه مه حاله يان به ده گمه ن روو ددات و هه ميشه ئه و نوخبانه ي كه خاوه نى يه كيك له م تاييه تمه نديانن، شوينى نوخبه كانى ديكه كه خاوه نى تاييه تمه ندىي ديكه ن ده گرنه وه و له م رووه وه **"تيورى هاتن و چونى نوخبه كان"** ي خوى ده هيئته ئاراهه .

ئه نديشه ي **ئىليتيزم** و تيوري سيه نه كانى ئه م ئه نديشه يه له ئاماده كردنى كو مه لكاي ئه و كات بو په سنى كردنى **فاشيزم** ده وريكى گرينگان ده گييرا. ئه گه رچى به هاتنه سه ركارى **فاشيزم** و به رته سكر دنه وه ي ئازاد بيه كان له لايه ن ئه م حكومه ته وه هه ر ئه م تيوري سيه نانه (**موسكا و پارئ تو**) به هوى بر وايان به ئازاد بخوازيى، دزايه تيبان له گه ل رژيمى **موسيلينى** كرد.

\*\*\*

## ئىگزیسته نسیالیزم

ئىگزیستنس (Existence) به واتای بوون ه. یهکه م جار سورین کییه رکی گارد، فلهلسوفی دانمارکی ئەم وشهیهی به واتای بوونی راسته قینهی مرؤف بهکه ر هیئا. بوونی مرؤف وهک بوونه وهریکی ههستکرد، واته بوونه وهریک که بهشیوهی روون و راسته وخۆ له خۆی ئاگاداره. ریبازی ئىگزیسته نسیالیزم یان ریبازی رهسنایهتی بوون که یهکیکه له ریبازه فلهسهفیهکان، مرؤفیکی ئهوتو به دهستپیکي فلهسهفه دهزانی.

هاتنه ئارای ئەم ریبازه بهم جوهریه که بهرای فلهلسوفانی ئىگزیستنس بوونی ههموو شتیکی سهرتر و بانتره له چیهتی ئهوشته. ههموومان له راستیدا به ههبوون ی شتهکانهوه سهرقالین و ئەگه به وردی پروانین خۆمان نوقمی بوونی دنیا و بوونه وهرهکانی نیو ئه و دنیا پهیدا دهبینین. بهم پیه رهسنایهتی لهگهڵ بوون دیت. (ئىگزیسته نسیالیزم واته ریبازی رهسنایهتی بوون).

ئەم فلهسهفهیه له سهر دهستی سورین کییه رکی گارد له سهدهی نۆزدهیهمدا هاته ئاراوه. ئەو نهیاری بهشیکی له سووننهته فلهسهفیهکان بوو که له سهردهمهکهیدا باو بوون، چونکه پیه وابوو که ئەم فلهسهفانه چ راست بن یان درۆ پهیوه ندییهکیان لهگهڵ ئه و پرسیانهدا نییه که مرؤف بهکردهوه له ژياندا رووبه پروویان دهبیتهوه. بهجیهی ئهوه، پرسه راسته قینه فلهسهفیهکان بریتین له:

**مه بهستی سهرهکی ژيانی مرؤف چیه؟**

**بوونی مرؤف به چ واتایه که؟ ئامانج و**

**مه بهستی رووداوه مرؤفیهکان، مرؤفیکی که**

**دلتهنگ و بیئاوه روک و بیواتایه، چیه؟**

بهلام ئەقل ئەم پرسیاره بر بیئاوه روک دهزانی، چونکه ئەقل ناتوانی واتاکه ی بدوژیتهوه. کییه رکی گارد بهو دهره نجامه گهیشته: پرسیار سه بارهت به چیهتی مرؤفیهتی، ژیان و جیهان، لهو پرسیارانهن که ههمووان تیوهی گلاون، بهلام ئەقل و فلهسهفه ی سووننهتی ناتوانی هیچ وهلامیکیان پیه بداتهوه.

بهم پیه مرؤف ناتوانی له ریگه ی ئەقلهوه به ناسینیکی ئه رخیان بهخش بگات. ئەزموونی ههستی و زانیاری میژووی ئیمه ههیشه له حالی گۆران دایه. مرؤفبوون واته ژیان له نیو گیره و کیشهیهکی ئاویتتهی ترس و دلپاوکي. بهگشتی بهشیکی له بوونی مرؤف **حهیوانی** و بهشیکی دیکه ی ئەقلانییه و ئەم دژوازییه چاره نه بووه.

بهم جوهر بهم دهره نجامه دهگهین که ئەقل ناتوانی ببیته رینوینمان، بهلکو تهنیا ریی رزگاریی مرؤف له نهفامی ئهوهیه که ئەو بارودووخ و حالته ماته مینییه بناسیت که تووشی هاتوو و به هوی ئەقل و لۆژیک نا، بهلکو به هوی تیشکی پرواوه لهم دۆخه نهفامیهی دابهری.

ئىگىزىستەنسىيالىزمى **كېيىركى گارد** ئىگىزىستەنسىيالىزمى ئايىنى بوو، واتە رىيى رزگارىيى مروقى له بروا به خودادا دەبىنى، بەلام زوربهى فەلسوفانى ئەم رىيازە كه له پاش ئەوهوه هاتن و له سەدهى بىستەمدا ژيان، ئايىندار نەبوون.

له بەرھەمەكانى ئەواندا **پرسىياري سەرھەكىي فەلسەفەى ئىگىزىستەنس ئەوهيه** كه مروقتە لەم دنيای پووچ و بىناوهرۆكهدا چۆن دەبى بژیت. ئەوان تەنانەت فەلسەفەى سووننەتى و تەنانەت فەلسەفەى ليكدانەوهبىيان به بىناوهرۆك دەزانى، چونكه پىيان وابوو كه ئەم فەلسەفانە ناپەرژىنە سەر پرسە راستەقىنەكانى مروقتە:

**ئەوان له سەر ئەم باوهره بوون كه مروقت له  
ژياندا رووبهرووى دنيايهكى شى نەبووهيه.  
دنيای دەوروبهري ئيمه سرووستى مروقتى و  
سرووستى بوون به چهشنیکه كه قهيرانى  
دەروونى و دلەپراوكتە هەلدەخرىنى.**

هەر كام لەفەلسوفانى ئىگىزىستەنس بو شىکردنەوهى ئەم پرسانە و نەرسىيان رىگەيهكىيان گرتە بەر، بو نمونە:

**فريدريش نيچه** فەلسوفى ئەلمانى پىيوابوو كه رىچارە وەلانانى ئەقلانىيەت و گومانکردنە له هەموو شتىكى گومانهنگر، تەنانەت گومانکردن له بنەماكانى ئەخلاق و بايهخەكان. بەم جۆرە ئيتەر نە بروا و دلنيابوونىك دەمىنيتەوه و نە ئەخلاق و بايهخىك. ئەم چهشنە بىرکردنەوانە له سەدهى بىستەمدا گەيشتە قوناغەكانى نيهيليزم.

فەلسەفەى **ئىگىزىستەنس** له ژيانى هزرى و ئەقلى هاوچەرخدا كاريگەرىيى زورى داناوە. ليكترازان و دارمانى ئەورووپا پاش شەرى جيهانى ئەم پرۆايەى له هەموواندا هينا ئاراوە كه هزر و بايهخە باوهرەكان به بىناوهرۆك بزائن و بەم دەرهنجامە بگەن كه له دنيايهكدا كه تىيدا دەژين ئەقل و لوژىك نەتەنيا زال نىيە بەلكو بىكەلكيشە.

فەلسەفەى ئىگىزىستەنس يان فەلسەفەى رەسەنايهتىيى **بوون** فەلسەفەيهكى قوولە و لوونتكەى له بەرھەمى مەزنى فەلسوفى ئالمانى، **مارتين هايدگيردا** به نىوى **بوون - زەمان** بدۆزىنەوه.

### **ئىگىزىستەنسىيالىزمى هايدگير**

له هەندىك جاردا له ئەنجامى كووى هەلومەرجى كۆمەلايهتى يان ميژووويى تايبەت، فەلسەفەيهكى جىدى به هيندىك رەنگەوه له رووناكبيريدا باو دەبى. شتىكى ئەوتۆ له نىوان دوو شەرى جيهانيدا و له ئەنجامى شوړشى رووسيه سەبارەت به ماركسىزم روويدا و لەبارەى فەلسەفەى رەسەنايهتىيى بوون (يان ئىگىزىستەنسىيالىزم) دەبى بگوتترى كه پاش شەرى دووهمى جيهانى، تەشەنەکردنى ئىگىزىستەنسىيالىزم له ئەوروپا (بيجگەله برىتانىا) به گشتى كردهوهيهك بوو له بەرامبەر ئەزموونى داگيركارىيى نازىيهكاندا. كاتى دەلىين فەلسەفەيهك دەبىتە باو واتە هەموو بەشەكانى كۆمەلگا دەتەنيتەوه. بو نمونە له پاريسى كاتى شەپدا هەميشە له هەموو لايەكەوه نەتەنيا له نىو هونەر و روژنامەوانە جىدييهكان، بەلكوو تەنانەت له نىو روژنامەوانىيى بازاړى و تەنانەت له بەرنامەى كات رابواردن له كابارا و

یانه‌کانی شه‌وانه‌دا، باس باسی **ئیکزیزسته‌نسیالیزم** بوو. ناسراوترین نیویکی که ئه‌و سه‌رده‌م به‌م رووداوه رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گری درابوو و ئیستاش ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ی راگرتوو، **ژان په‌ول ساتر** بوو. به‌لام له راستیدا ئیکزیزسته‌نسیالیزمی سه‌ده‌ی بیسته‌م له ئه‌لمانه‌وه ده‌ستی پیکرد نه‌ک له فه‌رانسه و ده‌ستپیکه‌کشی پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بوو نه‌ک شه‌ری دووهمی جیهانی. له رووی فکریشه‌وه **گرینگترین سیمای ئه‌م ته‌فگه‌ره هایدگیر بوو نه‌ک سارتر**. له‌نیو لیکۆله‌روه جیدییه‌کانی ئیکزیزسته‌نسیالیزمدا تاراده‌یه‌کی زۆر هاوده‌نگییه‌ک هه‌یه که هایدگیر نه‌ته‌نیا به‌ر له سارتره به‌لکو ئه‌و بیرمه‌ندیکی قوولتر و داهینه‌رت‌تر بوو.

### ئیکزیزسته‌نسیالیزمی فه‌رانسه‌یی

ته‌فگه‌ری به‌رگری نه‌یتوانی سه‌ر له به‌ری ئه‌وروپا بگریته‌وه، به‌لام ئه‌م شو‌رشه له فه‌رانسه‌دا سه‌ریه‌له‌دا. شو‌رشی راسته‌قینه‌ی رووناکبیران له نیوان شه‌ره‌کانی ئه‌وروپادا روویدا. ویده‌چی له‌و دۆخه‌دا خه‌لکی فه‌رانسه فه‌یلسوفه‌کانیان له سیاسته‌وانان پی‌گرینگتر بوو. ئه‌مه له‌به‌رامبه‌ر ناکارامه‌بوونی حیزبی چه‌پ و نه‌زۆک بوونی نوبه‌ی شو‌رشیگری کۆندا سه‌ریه‌له‌دا. ئه‌م ته‌فگه‌ره نوییه واته ئیکزیزسته‌نسیالیزم له لایه‌ن دوو که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی **ژان په‌ول سارتر** و **ئه‌لبیر کامۆوه** به‌رگری لیده‌کرا. به‌لام زاراوه‌ی ئیکزیزسته‌نسیالیزم چه‌ند جو‌ر خراپ تیگه‌یشتنی به‌دواوه بوو که **کامۆی** والیکرد راشکاوانه رایگه‌یه‌نی که **بوچی** ئه‌و ئیکزیزسته‌نسیالیست نییه. ئه‌م زاراوه‌یه له فه‌لسه‌فه‌ی نویی ئه‌لمانه‌وه وه‌رگیراوه که پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ده‌ستبه‌جی هاته ئاراوه و زیاتر له ده‌یه‌یه‌ک کاریگه‌ری توندی له سه‌ر ئه‌ندیشه‌ی فه‌رانسه‌یی دانا.

ئیکزیزسته‌نسه فه‌رانسه‌یه‌یه‌کان ئه‌گه‌رچی له نیوان خویاندا ناکۆکن به‌لام له دوو به‌ره‌ی سه‌ره‌کی شو‌رشدا هاو‌پان:

**یه‌که‌م** حاشاکردنی بی ئه‌ملاونه‌ولا له‌و شته‌ی پی‌ده‌لین **I esprit de serieux**.

**دووهم** به‌توو‌ره‌یی قبوولنه‌کردنی جیهان به‌و جو‌ره‌ی که هه‌یه واته وه‌ک دۆخی سرووشتیی مرۆف.

ره‌نگه بتوانین رۆحی جیدی **I esprit de serieux** له‌گه‌ل ریزداریی به‌یه‌کسان دابننن و به‌پی‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نوێ تاوانی سه‌ره‌کی و سه‌ره‌تا هه‌ر ئه‌مه‌یه. مرۆفی جیدی مرۆفیکه که خۆی به‌به‌رپه‌به‌ری کاره‌کانی ده‌زانی ئه‌ندامی سوپای شانازی و ئه‌ندامیکی کۆلیژ، به‌لام باوک و می‌ردیان خاوه‌نی هه‌ر ئه‌رکیکی نیوه سرووشتیی کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌یه. چونکه ئه‌و به ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره به‌یه‌کزانینی خۆی له‌گه‌ل ئه‌رکی حوکومدان که کۆمه‌لگا پی‌ی به‌خشیه‌وه قبوول ده‌کا. **رۆحی جیدی** هه‌مان ره‌تکردنه‌وه‌ی ئازادیه‌یه چونکه مرۆف به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن و قبوولکردنی گۆرانیکی لارووی‌ر راده‌کیشی که هه‌موو مرۆفیک له کاتی گونجان له‌نیو کۆمه‌لگادا ده‌بی به‌سه‌ری بی.

له‌و سه‌ره‌وه که هه‌موو که‌س ئاگای له ده‌روونی خۆی هه‌یه که، ده‌زانی له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌ی ناگونجی، **"رۆحی جیدی"** ی نیشانده‌ری برۆی خراپ به‌ واتای به‌رواله‌ت خۆنیشاندانه.

له رۆمانى **هیلنج** ی سارتردا بۆ یهكهم جار باسى ئەم بابەتەى رۆحى جیدی دەکرى. له وهسکردنیکی سهرنجراکیش له ژووریکى له دموچاوى هاوالاتییه ریژدارهکانى شار دهچى، ئەم بابەتە دەبیته بابەتى سهرهكى رۆمانى **بیگانهى** کامۆ. پالەوانى کتیبى **بیگانه** مرۆفیکى مامناوهنده که تهنیا خۆى لهو بهرهوجیدی بوونهى کۆمهلگا دهبویرى و قبوولى ناکا که بهپیى ئهرکه دیاریکراوهکاندا بزیت.

شانویى سهرکهوتوى **سارتر** لهم گروپهدا جیگیر دهبی. ئەم شانوییه له دۆزهخهوه دست پیدهکا و به شیوهیهکی شایان به شیوازی قهرالى دووهمی فهرانسه ئاوهدان کراوه. سى کەس لهم ژوورهدا کۆبوونهتهوه و به ههولیک که بۆ بهروالتهت خۆنیشانانان دهیکهن ئەشکهنجیهکی شهیتانى وهپى دهخهن. لهو سهرهوه که ژيانى ئهوان به کوتایى گهیشتهوه ئەم بهروالتهت خۆنیشانانانەش کاریگهريى نابیت و ئیمه دهبینین ئەگەر خهلك خویان لهو قهلعانى ئهرکانه دابمالن که له کۆمهلگایان وهگرتهوه، لهپشتهوهى دهرگا داخراوهکاندا دهمیننهوه.

ههردوو شانویى سارتر و رۆمانى کامۆ ئەگەر خۆشویستنى راستهقینهى نیوان مرۆقهکان رهت دهکهنهوه دهبنه پهيوهنديیهکی راستهوخۆ و دامالداراوه له بهروالتهت خۆنیشانانان. ئەشق له فهلسهفهى سارتردا خواستى خۆشویستنه. له روانگهى کامۆدا ئەشق تارادهیهک ههولیکه ناشیرین و هیوابروانه بۆ لیکترازانى گۆشهگیریى تاک. خۆبهروالتهت نیشانانان و مهیل بۆ جیدیبوون کاریگهريى زۆرى له **بوونى** ئەو شتهدا دهبی که بهراستى مرۆف بوونى ههیه. **دووهم**، توخمى هاوبهشى ئیگزىستهنسیالیزمى فهرانسهیى پیداکری کردنه له سهر لیکهلهشاهویهى بنههتى مرۆف له جیهاندا که باسى **ئوستورهى سیزیف**. ئەمه لیدوانیکه سهبارته به به دۆراندنى واتا له کامۆ و رۆمانى **هیلنج** دا.

بهبوچوونى کامۆ مرۆف له زاتى خۆیدا بیگانهیه، واته بوونى مرۆقهکان بهیهکهوه بوته هۆى ئەوهى بارودۆخى مرۆف له واتا بهتال بیتهوه. ئەو تیگهیشتهى که سارتر سهبارته به دۆراندنى واتا یان بیناوهروکی ههیهتى ئەوهیه که ههرجى ههیه هیچ هۆکاریک نییه بۆ بوون و گشت شتى زیادین. لیهدا سارتر و کامۆ لهیهک جیا دهبنهوه. دۆراندنى واتا یان بیناوهروک بوون و رهتکردنهوهى رۆحى جیدی بۆ ههركامیکیان دهسپیکى جوولیه و هیچی تر. ویدهچى کامۆ بهرهو لای دۆراندنى واتا چووبى و سارتریش کار دهکا بۆ **فهلسهفهى ئهرینیى نوئى و یان هیومانیزمى نوئى**....

\*\*\*

## ئهنتیستینس

### Antisthenes

ئهنتیستینس Antisthenes دامهزینهری فلسهفه‌ی سهگی، سالی 444 پیش زایین له ئەسینا له‌دایک بوو. دایکی خه‌لکی تراکیا و باوکی ئەسینایی بوو. له سه‌رده‌می لاوی و پاش سه‌رکه‌وتنی له ئەزموونی سه‌ربازیدا، له ژیر چاودیری گورگیاسی سوفیست په‌روه‌ده کرا. پاش ماوه‌یه‌ک فی‌رکارییه‌کانی گورگیاسی به بی ئەنجام زانی بویه سه‌رنجی به‌رهو سوقرات راکیشرا و به‌تایه‌تی ساده‌یی و قه‌ناعه‌تی ئەوی به‌دل بوو.

وای بو ده‌چن که له بنه‌ماله‌یه‌کی مام ناوه‌ند بووه و دواتر که‌وتۆته ژیر باری هه‌ژارییه‌وه. هه‌یزیککی ویناکردنی زۆر به‌هه‌یز و داهه‌ینه‌ری هه‌بووه و له کاتی قسه‌کردن دا به توانایه‌کی تایه‌تیه‌یه‌وه سه‌رجی گشتی بو لای خوی راکیشاوه. له کۆره‌کانی سوقراتدا به سه‌روسه‌کتیکی شیواو و جلی شپه‌وه ئاماده ده‌بوو. ئەنتیستینس قوتابخانه‌که‌ی پاش مردنی سوقرات و له سالی 399ی به‌ر له زایین دامه‌زراند. ئەو شوینه‌ی که ئەو بو قوتابخانه‌ی ده‌ستنیشان کردبوو له نزیک یاریگایه‌ک بوو به نیوی سیناسارگیس به واتای سه‌گی سپی. یه‌که‌یک له‌و هویانه‌ی که به فلسه‌فه‌ی ئەو ده‌گوتری فلسه‌فه‌ی سه‌گی هه‌ر ئەمه‌یه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌چوون بو ئەو قوتابخانه‌یه‌ خه‌لکی هه‌ژار و ده‌ستکورت بوون.

ئهنتیستینس بالاپۆش و قاپووتیکی زبری له‌به‌ر ده‌کردو هه‌میشه جانتایه‌کی بو هه‌لگرتنی که‌لوپه‌له‌کانی پێ بوو. ئەم جووره جل له‌به‌رکردنه‌ی ورده ورده بوو به جلی فه‌رمی سه‌گییه‌کان.

ئهنتیستینس و هه‌کو سوقرات پێیوابوو که مه‌زنی بو گه‌یشتن به به‌خته‌وه‌ری پێویست و ته‌واوه. به‌ پروای ئەو ئەم مه‌زنییه‌ش له‌قیکه له زانست که به هوی راهاتنه‌وه به ده‌ست نایه‌ت. ئەو به سه‌رنجدان به بیروباوه‌ری ئایینی خویه‌وه مه‌زنی به دووره‌په‌ریزی له مه‌یله شه‌یتانییه‌کانی (چیژ، رابواردن و هه‌وه‌س) داده‌نا. ئەنتیستینس به پێی ئەم روانگه ئایینییه، جیهانی له ژیر کۆنترۆلی وشیری خودایی ده‌زانی. ئەنتیستینس له هه‌مانکاتی که قوتابی سوقرات بوو، خاوه‌نی سه‌ربه‌خویی بیر و بوچوون و ته‌نانه‌ت شیوازیس بوو. ئەو شته‌ی که سوقرات ده‌ستی پیکردبوو ئەو به لوتکه‌ی گه‌یاند یان ئەندیشه‌ی سوقراتی به ئەوپه‌ری پیداوایسته‌یه لۆژیکییه‌کان گه‌یاندووه. ئەنتیستینس بو

سوقرات زیاتر له قوتابییهک بووه. ئەو تهنزی سوقراتی کرد به ژان و پیکه نینی تال. به واتایهکی دیکه لایهنی نیگاتیفی ژیانی سوقراتی گۆرپی به مه بهستیکی پۆزه تیف و ههروهها سه رنجنه دانی سوقرات به سهروهت و مال و سامان که بو گیشتن به مهزنی بوو وهک ئەوپه پری چاکه ئاراسته کردوووه. دهولتهت و یاسا و سوننهتی شهرمه زار دهکرد و ئایینی سوننهتی قبول نه بوو. دهیگوت وهک دهلین خوداکان زۆرن به لام ته نیا یهک خودا ههیه و په رستگه و نوێژ و دوعا و قوربانیهکان شهرمه زارن.

**ئه ننتیستینس** دهیگوت که نابی حکومهت و خاوه ندریتهتی و زه ماوه ند و ئایینیکی جیگیر هه بن. دژی کۆیله یی بوو. بانگه وازی ئه ننتیستینس گه رانه وه بوو بو سروشت و پپی وابوو که مرۆفی ژیر پپیوستی به خانوو، نیشتمان و شار یان یاسا نییه چونکه مهزنایهتی ئەو یاساکه یهتی. گشت دامه زراوه کان دهستکردن و بایه خی ئەوه یان نییه که فه یلسوف پپیانوه وه سه رقال بیت.

ئەو له سیستمی ژیانی چاخی خۆی نارازییه. له گه ندهلی و به ره لایی کومه لگا ماندوو بووه و چاره سه ره که ی له ساده بوون و بی نیازی و گه رانه وه بو سروشتدا دهزانی. ئه ننتیستینس له **ئه فلاتوون** به ته مه نتر بوو و سه بارهت به تیوری یوتوپیا به ته واوی له گه ل **ئه فلاتوون** ناکۆک بوو. ئەو پپی وابوو که هیچ شتیکی پپیناسه ناکرئ بۆیه ته نیا ده توانین بلین که مرۆف مرۆقه و پپیناسه کردن جگه له چه نه دریزی هیچ شتیکی دیکه نییه و ته نیا ده توانین شتیکی له گه ل شتیکی دیکه به راورد بکه ین، به لام ناتوانین پپیناسه ی بکه ین، ناشتوانین واتایه کی دیاریکراوی بو ده ستنیشان بکه ین..

له راستیدا تیوری ئه ننتیستینس پشت له هه موو چه شنه زانستیکی ده کا. **ئه ره ستو** ده نووسی:

**رای ئه ننتیستینس گه مرانه یه که پپی وایه  
هیچ شتیکی پپیناسه ناکرئ و دژواز گوتن  
بوونی نییه و هیچ چه شنه هه له یهک  
مه حاله روو بدا.**

فه لسه فه ی ئه خلاقی ئه ننتیستینس راست وهک فه لسه فه ی ئه خلاقی سوقراته، واته مهزنی بو فییرکردن ده بی و پپیوایه که بو به خته وه ریی مرۆف به سه، به لام جیاوازیته له گه ل سوقراتدا هه یه. جیاوازییه که یان له وه دایه که ئه ننتیستینس بپینازی تاکی به سه رتر له هه موو شتیکی داده نی.

\*\*\*

## ئابین

### Ritual

گشت کۆمه لگا مروفتیهکان ئابین گه لیک ره چاو ده کهن که ده توانین به زنجیره ی ئاکار و کرداری ناسراوی سیمبولیکی و نه ریتی دابنیین که مروفتهکان به نهجامدانیان ههول دهدهن له وزه متافیزیکیهکان که لک وهریگرن. سه رکردایه تی و ریبه رییکردنی ئابینیهکان رهنگه له لایه ن کهسانی تاییه ته وه (بو نمونه قه شه، غه بیگو، جادوگر) و بیان خه لکانی ئاساییه وه بیته. رهنگه ئابینهکان به ئاشکرا بیان نهینیه وه به ریوه بچن. ئەم ئابینانه رهنگه بو راگرتنی دوخی حازر یان بو وه ریخستنی گوپان و ئالوگوپ بن. ئابینهکان رهنگه له ههولئیه وهدا بن سوود له خوداکان، باب و باپیران، هیزهکانی به ده ره له مروفت، یان باقی ژیده رهکانی هیزی میتافیزیکی وه ریگرن. ئابینهکان به شیوه، بونه، مه به ست یان به شداری بوونهکان، له کرداری تاییه ت پیکهاتون که به پیی یاسا و ریساگه لیککی ناسراو له چوارچیوه ی کۆمه لیک پره نسپی ناسراو، نهجام ده درین. هه ره به و جوړه ی که ئیمیل دورکه ایم نیشانی داوه له پیش نیازه بنه رته ییهکانی ئابین، سنوردانانی کولتووری له نیوان دوو هه رییم، هه رییمی "دنیاپی" و هه رییمی "ئاسمانی" دا هه یه. ئابینیک له سه ره تادا ده بیته ری نیشاندهری دوروبه ره، شتهکان، ئاکارهکان و به شداریبووان به ره وه مهیدانی پیروژ (ئاسمانی). ئاکارهکان له هه رییمکی پیروژ دا جیگیر ده بن و له ئاکامدا ئابین بو جاریکی دیکه دوخی ئاسایی مسوگر ده کا. ریگه گه لیککی دیکه بو چوونه ناو مهیدانی پیروژ هه ن - بو نمونه جوړیکی تاییه ت جل له به رکردن یان هه نگاونان بو شوینیکی پیروژ - به لام به ریوه بردنی ئابینیک نه گه ری زوره باوترینی ئەم ریگیانیه به کار بیئی. هه لبه ت ئابین زا تاراده یه کی یه کجار زور پشتی به ئابین ده به ستی. به لام خوئی له به ره خواناسی، چالاکی به ریوه بردن، گروپه کۆمه لایه تی و مهودای کاریگه رییهکانی، زور به رفه رته له ئابینیک. ئابینهکان له ده ره وه ی سنووری ئابینزای په سندکراوی کۆمه لگایه کیش دا چالاکن. سه ره رای ئەوه جادوو نه گه ره ته نیا پرۆسه یه ک بیته بو به ده سته یانی ده سه لاتی میتافیزیکی، به بی هه نگاونانی ده ستوپه یوه ندیهکانی بو مهیدانیکی پیروژ، ناتوانی به لایه نی ئابینی بگات. هه لسه که وتی ئابینی چه ندین سه ده سه رنجی توندی زوریه ک له لقه لیکو لینه وه ییهکانی بو لای خوئی راکیشاوه. له سه ده ی نۆزده دا به به رفه ربوونه وه ی لیکو لینه وه نه تنی خوازهکان سه باره ت به کۆمه لگای نه ناسراوه، ژانریک له لیکو لینه وه تاییه تانه به دیهات که هه روا رووه و گه شه کردنه. به گشتی رای بنچینه یی ئەم ژانره نه وه یه که ماناکانی ئاراسته کراو له ئابین و بواری کولتووری به رفه رته ترن له وه ی که ئابین تیدا به ریوه ده چی و هه ره بو یه سیستمیکی هاوئا هه نگ پیک دینن. به ئاوه ژووبوونه وه ی سیمبوله باوهکان له



ئايىنەكاندا كارى كوردنەوہى كۆدەكانى واتا سىمبولىيەكان دژوار دەبى: لە ئايىن چاگە دەبىتە خراپە، رەش دەبىتە سىپى. بەلام بەراوردكردنى ئايىنەكان لە نىو كولوورە جوراوجۆرهكاندا زۆرجاران دەتوانى رۆشنگەر بىت.

لە پىوهرە سەرەتايىيەكان بۆ لىكۆلېنەوہ ئايىنەكان لىكدانەوہى وىليام رابىرتسون سمىت (1889)ە لە سەر خواردنى توتم ئاسا كە بەو پىيە ئەندامانى خىل ھەيوانىك دەخۆن كە خواردنى لە باقى دۆخەكانى دىكەدا بە تابوو دادەنرىت. لىكۆلېنەوہى سمىت وەكو لىكدانەوہكانى دواترى ئەو رووہو دۆزىنەوہى ھۆكارى جازبوونى تابوو، واتا سىمبولىيەكانى كردارە پىكھىنەرهكان، پىكھاتەى بەشداربووان و بەرپۆهەبەرانى مەراسىم، يەك لەدوای يەك بوونى كاروبارەكان و پەيوەندىيەكانى نىوان توخمى ئايىنى و كۆمەلگا لە مەيدانى دنيايى دابوو.

**دوركھايىم** لىكۆلېنەوہكانى سىستىمى پەرەپىدا، خۆى بە لىكۆلېنەوہ لە سەر كاركردە ئايىنەكان بۆ رىكخستنى تاكەكان بەرەو كۆيەك، و لىكۆلېنەوہ لە وشيارى گشتى كە كۆمەلگای لى پىكھاتووہ، تەرخان كرد. بەشىكى دىكە لە لىكۆلەرانىش لەم بوارەدا پشتيان بە بەرھەمەكانى **دوركھايىم (1915)** بەستووہ. بەتايبەتى ئاى. ئار. رادكلىف – براون كە ئەویش ھاوشىوہبوونى نىوان مەراسىمى ئايىنى و پىكھاتەى رستە زارەكىيەكانى نىشان داوہ و ھەركيانى بەھەلگى واتا و پەيام زانىوہ. سەدەى بىستەم شاھىدى گەشەى لىكۆلېنەوہكانە لە بوارى مەراسىمى ئايىنى، سىمبولىزم و نمايش لە بوارى لىكۆلېنەوہى جوراوجۆر لەوانە دەتوانىن ئامازە بكەين بە دەرونزانى (زىگمۇند فرۆيد و كارل گوستاف يونگ)، ئەوپەر زمانى (كلۆد لوى-ستروس 1962) و نمايشى (فكتۆر تىرنىر 1982) بووہ.

\*\*\*

## ئارەخلائوس

ئارەخلائوس مەزنتەرىن خۆپىندكارى ئاناكساگوراس و ناسراوتەرىن نوپىنەرى رېيازى فەلسەفەى ئەو بوو. لە سەرچاوە و بىروراي فەيلسوفانى يۆنانيدا زۆر كەم ئاماژە بە ژيانى كراو. دەگوتەرى ناوبراو لە ئەسىنادا لەدايك بوو. ئارەخلائوس مامۇستاي سوكرات فەيلسوفى يۆنانى بوو و دەگوتەرى سوكرات لە تەمەنى لاويتيدا هاوړئ لەگەل ئارەخلائوس چوو بە شارى ساموس. ئەو يەكەم كەسىك بوو كە فەلسەفەى سرووشتى لە ئيونياوە هينايە شارى ئەسىنا و ناوى سرووشتى لەسەردانا. هەو هەا سوكراتيش زانستى ئەخلاقى هينا بو ئەسىنا ئارەخلائوس يش واديارە دەستى كردوو بە ليكۆلپنەو و دارشتنى تيورىي لە بوارى ئەخلاقدا.

لە چەند راپۆرتدا ئاماژە كراو بە تيۆرە فەلسەفەىكانى ئارەخلائوس، لە نيوپاندا گرینگەرىن و تەواوتەرىن راپۆرت تەفسىرى كتيبى فيزيائى ئەرەستوو لە سيمپليكيوس و ئەويتەرىان هى هيپوليتوس ه. لە راپۆرتى يەكەمدا دەگوتەرى كە ئارەخلائوس لە شارى ئەسىنا خۆپىندكارى ئاناكساگوراس و دەلئين هاوړپي سوكرات بوو و هەول دەدا شتى داهينراوى خوى بيئيتە نيو جيهانناسى و بابەتەكانى ديكەو. ناوبراو بروراي بە ئاويتەبوونىكى مادى هەبوو و دەيگوت هەر لە سەرەتاوە چەشنيك ئاويتەبوون لە ئاوەزدا جيى خوش كردوو. ناوەندى جوولە، جيابوونەو هى گەرم و سارد لە يەكترى بوو، كە لەم دوانە يەكەميان جوولەى هەيەو و ئەويتەرىان مەتە و كاتى ئاوشل دەبيتەو بەرەو ناوەند دەكەويتە گەريان و دواتر دەسووتيت و هەوا و خاك بەدى ديئ.

ئارەخلائوس لەسەر ئەو باوەرە بوو كە ئاسمانەكان چەماوون و لەئەنجامدا هەتاو رووناكيى بەخشيە بە زەوى و هەواى روون كردوو و زەوييشى ويشك. بە گوتەى ئەو هەتاو بو هەمووى خەلك لە ئانوساتيكدە هەلنايە و ئاوا نابيت، دەنا ئەگەر زەوى تەخت ببوايە دەبوو لە يەك كاتدا هەتاو هەلاتبوايە و ئاوا بوايە. بەم پيى هەوى كە ئەم راپۆرتانە دەريدەخەن ئەو هەيە كە فەلسەفەى ئارەخلائوس هەولپكە بو ئاويتەكردنى بنچينەى بروراكانى ئاناكساگوراسى لەگەل تيۆرەكانى سرووشتيەكان. لەم نيوەدا دەكرئ ئاماژە بە چەند خال بكەين، ناوبراو بەپيچەوانەى مامۇستاكەى كە پيىبوو تەنيا جوولپنەرى سيستمى بوون ئاوەزە و هەموو دەستوپەيوەنديەكانى ديكەى رەت دەكردەو، لە سەر ئەم رايەيە كە ئاوەز لە نيو گشت زيندەو هەراندا يەكسانە.

لە روانگەى ئارەخلائوسدا ئاوەز پيکھپنەرى سيستمى جيهانى نيى، بەلكو گەرما و سەرما رۆلپكى ئەوتۆيان لەئەستۆ دايە. لە جيهانناسىي ئارەخلائوسدا دەكرئ سەرنج بە چەند خالپك بدريئ:

گەرما و سەرما لە سەرەتادا لە يەكترى جيا دەبنەو. گەرما لە گەردايە، كەچى سەرما مەتە، واتە ناجولپيت. بە بۆچوونى ناوبراو ئەم دوانە (سەرما و گەرما) سيستمى جيهانىي

پيكدېنن . سه بارهت به بهديهاتنى زينده وه رانيش ئاره خلائوس پهره ددها به ناوه ندى تيورى  
ئاناكسيماندروس كه به پيى ئه و تيوره يه كه م زينده وه ره كان له خاكي شي داره وه بهديهاتن و  
ئه و كاته بهديهاتن كه زهوى له ناوه وهيدا ورده ورده به ره و گهرمى هه لگه را بيان به واتاي  
ئه مپوژين ده و روبه ر بو پهره ده بوونى ئورگانيزمى زيندوو گونجاو بوو .  
به بوچوونى ئاره خلائوس هه ركام له زينده وه ران بو نمونه مروّف ناوه ز به كار ده هينن ، دياره  
كه به شيكيان خيراتر و به شيكى ديكه يان خاوتر ئه م كاره ده كه ن . ئاره خلائوس سه بارهت به  
ژيانى كومه لايه تيشدا راي خوى ده ربرپوه ، ئه و گوتبووى كه سروشت هوكارى عه دالهت و سته م  
نييه ، به لكوو ده ره نجامى ريككه وتنه .

\*\*\*

## ئیمانویل کانت

ئیمانویل کانت سالى 1724 لە كونيگسبېرگى ئالمان لەدايك بوو. يوهانس گيورگى باوكى ئايينزاي پېتيستى ھەبوو و ھەر بۆيە كورەكەى نارد بۆ قوتابخانەى تايبەتتې پېتيستەكان. كونيگسبېرگ لەو سەردەمدا دووھم شارى گەورەى پروس و چالاكترين شارى ئابوورپى ئەلمان بوو، بەلام بنەمالەى كانت دەستكورت بوون و ئەويش پېويستى بە پشتگيرى و يارمەتتې ئابوورپى فرانتز ئالبېرت شوتز قەشەى بنەمالەى و بەرپۆھبەرى قوتابخانەكە بوو. رەنگبې پەرورەدەکردنى پەرۆتستانی بوو ھۆى ئەوھى كە كانت قەت گلەبى و گازندەى لە بارى نالەبارى ئابوورپى خۆى نەبېت، ئەو دەيگوت "چارەنوسى من ئەوينداربوونە بە ميتافيزيك" و لەبەر ئەوھ لە كاتى ھەلبېژاردنى كۆلېژەكەيدا بۆ خويندن، واتە خواناسى و ماف و پزېشكى و فەلسەفەدا فەلسەفەى ھەلبېژارد و لەوئى بە ھۆى مامۆستاكەى واتە مارتين كۆنوتستن (1714-51) ھوھ لەگەل بنەماكانى بېركارى فەلسەفەى سروشتى ئايذاك نيوتون ئاشنا بوو. ئەو لەم زانينگەيدا فەلسەفە و بېركارى و خواناسى و فيزىكى خويندن و لە سالى 1755 دا دوكتۆراى ھەرگرت و بەلام لە زانينگەدا پۆستى فەرميان بۆ وانە گووتنەوھ پىئ نەدا و بۆ دابىنکردنى بزيو بوو بە مامۆستاي تايبەتتې و بەشيوھى سەعات كار وانەى دەگووتەوھ.

يەكەم بەرھەمەكانى كانت (1770-1764) سەبارەت بە بابەتەكانى فەلسەفەى سروشتى بوون. لەم نيوھدا دەتوانين ئامازە بكەين بە تېرامانىك لە تيۆرەكانى ھيزەكانى گيان (1747)، ميژووى سروشتى گشتى و تيۆرى ئاسمانەكان (1755) و ناميلكەى بەرايى سەبارەت بە فۆرم و دنياى ھەستپېكراو و ئەقلمەند (1770). كانت لەم دوايين ناميلكەيدا ميتافيزىكى بە زانستى بەرتەسكيبەكانى ئەقلى مروقى ناودېر كرد و پېيى وابوو كە شوين و كات لە مەرجهكانى ئەزموون، ھەر لەم ناميلكەيدا بوو كە ليكدانەوھەيەكى گرينگى سەبارەت بە پەىوھندي نيوان دارشتنى بابەت و بارگاوى بوونى گوزارەكان ئاراستە كرد. بە بلاوکردنەوھى ئەم ناميلكەيە قۇناغى يەكەمى ھزرىي كانت بە نيوى (پېش رەخنەيى) تەواو دەبى. بۆ كانتىش ھەر وەكو زۆربەى فەيلسوفە گەورە رۆژئاوايىبەكانى ديكە دەتوانين دوو قۇناغى ھزرى وينا بكەين، بەم جياوازيبە كە نوابانگى كانت تەنيا دەگەرپتەوھ سەر قۇناغى دووھمى ھزرى ئەو. بەچەشنى كە ئەگەر ئەم فەيلسوفە ھەر وەكوو ديكارت بيان فيتگنشتاين لە دەيەى پېنجەمى ژيانيدا دەمرد نەدەناسرا و گرینگتر لەوھش مروف يەكيك لە گەورەترين دەستكەوتەكانى ھزرىي خۆى لەكيس دەدا. كانت لە سالى 1770 ھوھ بۆ ماوھى دەيەيەك بېدەنگ بوو و كەوتە بېركردنەوھ. ھۆكارى ئەم بېدەنگ بوونە وەخەبەرھانتى بوو لە خەوى ھەميشەيى ئەويش بە ھۆى خويندنەوھى كتيبى "ليكۆلېنەوھ لە سروشتى مروف" بەرھەمى دەيفيد ھيوم (1711-1762) بوو. كانت زانستى سەردەمى خۆى بە باشى دەناسى و نەيدەتوانى ئەوھ قيوول بكا كە بنەماى فيزىكى نيوتون لە سەر گومانە. بەم ھۆيە دەتوانين كانت بە فەيلسوفىكى زانستى بەلېندەر بزائين كە بەدواى ھەلومەرجەكانى راستبوونى

ياسا زانستبييه كاندا ده گه پرى. له م رووه وه له 3ى ئوكتوبرى 1979 نامه يه كى بوج.ه. فتراك بلاو كه ره وهى كتبييه كهى نووسى كه: نابى هيچ كام له بهر هه مه كانى پيش سالى 1770 له كوى بهر هه مه كاندا بلاو بكرينه وه". سالى 1781 بوا كانت ناسان ئه و گرينگييهى هه يه كه سالى 1789 بوا ميژوونوسان بهر چاوه. ئه گه ر له سالى 1789 شوڤشى فه رانسه روويدا له سالى 1781 دا كتبيى "ره خنه له ئاوه زى سه لت" بلاو بووه. ئه م كتبييه له سه ره تادا سه رنجيكي كه مى بو راکيشرا و سه ختبوونه كهى بووه هوى ئه وهى كه نووسه ر جاريكي ديكه پييدا بچيته وه. به لام هه نوو كه ئه م كتبييه بيگومان يه كي كه له ده كتبييه مه زنه كانى ميژووى فه لسه فه و هزرى مروقى.

"هه لسه نگاندى ئه قلى ناياب، بنه ماي فه لسه فهى كانت و لوتكهى هه ولى هزرىيى مؤديرنه ته وه ك دارشتنى بكه رى ناسينه ر، له ناوه ندى بوون دابوو. له ميژووى فه لسه فه دا شوڤشى يه كه م به ريئى ديكارت (1650-1594) و "بيرده كه مه وه، به مجوره هه م"ى ئه و ده ستى پيكره د. ديكارت به ئاوه ژوو كرده وهى بيچمى فه يلسوفه كوئه كان هات "من"ى هاويشته ناوندى فه لسه فه و هه وليدا به شيويه كى هه نده سى ده رنه جام له باقى به شه كانى بوون وه ربگرى.

هه ر له وكاته وه دوو جوڤى ده ستى پيكره د. دوو جوڤى له نيوان سوژه و بابته تى ئوبژه، له نيوان جهسته و ده روون و له نيوان لايه نگرانى ئه قلى و هه ستدا.

له حاليكدا تا قميك له لايه نگرانى ديكارت وه كو مالبرانئش، پاسكال، سپيونزا و لايبنيتز له سه ر توانستى ئاوه زى مروقى بو به ده سه ته ينانى هه قيقه ته يه قينييه كان پيدا گرييان ده كرد تا قميكي ديكه و له لايه كى ديكه وه (نه ريتى ئينگليزي هزر) وه كو هويز، لاک، باركلى و هيوم، جه ختيان ده كرده سه ر هيڤى هه ست و گرينگيى ئه زموون بو په روه رده كردنى مروقى.

ئه لمانى ده يهى هه ژده له زور سوئنگه وه به هوى ئه نديشه كانى كانته وه هاته دى و كانت ده خه نه نيو رييازي "هيومانيزمى كلاسيك" و ئه م قوناغه به شكودار ترين قوناغى ميژووى كولتوورى ئه لمان له قه له م ده دن، ئه و سه رده مهى كه كه سانكي مه زنى وه كو ليسانگ و گوته و هيڤديڤ و شيلير و بيته وقيين و كانتى وه خوگرت.

كانت بيرمه نديكى كامله و سيستمه فه لسه فبييه كه شى هه موو لايه نه كانى ئه نديشهى وه خو ده گرت. كتبييه كانى "بنه ما سه ره كييه كانى فه لسه فهى ئه خلاق" 1788 و "ره خنه له ئه قلى پراكتيكي" نيشانده رى هه ولى مه زنى فه يلسوفيك بوو بو بنياتنانى ئه خلاقى فه لسه فهى و مروقى دارپژه ر.

هاينريش هاين (1798-1856) پيى وابوو كه: "كانت ره خنهى له سه ر هيڤى پراكتيكي نووسى هه تا لومپ - ي خزمه تكارى شادمان بكا". كانت له ئه خلاقدا به توندى له ژير كاريگه ريبى ژان ژاك روسو فه يلسوفى فه رانسهيى و تيورى "ئيرادهى گشتى" ئه و دايه ناوبراو وه ها هوگري روسويه كه سه ره راي ئه وهى ويئهى روسوى له ماله كه يدا هه لواسوه، له

پهراویزی نامیلکه‌ی "هست به بابته‌ی جوان و بابته‌ی مه‌زن" 1764 دا نووسی: "رؤسۆ منی خسته‌سهر ری".

سپه‌مین به‌شی گرینگی فهلسه‌فه‌ی کانت جوانیناسی‌یه. نه‌گه‌رچی نه‌لیکساندر گولیب بومگارتنون به دامه‌زرینه‌ری جوانیناسی نوئ ده‌زانن، به‌لام له‌راستیدا یه‌که‌م که‌سئکی که له‌م لقه مه‌عریفه‌یه نوئیهدا دره‌وشاوه کانت بوو. ناوبرا له سپه‌مین کتیبی گرینگی خویدا به نیوای "ره‌خنه له هیزی حوکم" 1790 دا بابته‌ی جوان و بابته‌ی مه‌زن لیکده‌داته‌وه.

سهرده‌می کانت سهرده‌می ده‌سه‌لاتی بۆرژوازی و شوپشی فه‌رانسه‌یه. کانت که به‌خاوه‌ن به‌نامه‌یه‌کی ورد له ژیانی رۆژانه‌ی دا ناسراوه، ته‌نیا جاریک و نه‌ویش له کاتی راگه‌یانندی سهرکه‌وتنی شوپشی فه‌رانسه‌دا به‌نامه‌ی رۆژانه‌ی تییدا. ره‌نگه کانت لاینگری شوپش نه‌بیت به‌لام بیگومان فه‌یلسووفی ئازادییه. نه‌و ئازادی به‌مرجی هه‌موو چه‌شنه کرده‌وه‌یه‌کی نه‌خلاق‌ی ده‌زانی و له نامیلکه‌ی ناسراویدا به‌نیوی "رۆشن‌گه‌ریی چییه؟" دا ئازادی به‌دهربازبوونی مروّف ده‌زانی له کرچوکالیی خواستراوی خوی. کانت له ده‌یه‌ی کۆتایی ژیانیدا نامیلکه‌گه‌لیکی جۆراوجۆری سه‌بارته به‌سیاسه‌ت و نه‌خلاق بلاو کرده‌وه و له‌سهر هیندیکیان سهرکۆنه‌ش کرا.

کانت له 12 فیفربیه‌ی سالی 1804 ی زابینی کۆچی دوایی کرد و له که‌نیسه‌ی کونیگسبیرگ نیژرا و له‌سهر قسنه‌به‌ردی گۆره‌که‌ی نوسرا: "دو شت هه‌میشه بوته هۆی سهرسوورمانم، یه‌کیان یاسای نه‌خلاقیی که له ناخمدایه و نه‌ویتر ئاسمانیکی پر نه‌ستیره‌یه له بان سهرم".

سه‌بارته به‌کانتی فه‌یلسووف، ژان فرانسوا لیوتار (1925-1998) فه‌یلسووفی فه‌رانسه‌یی و نووسه‌ری مانیفیستی پۆست مۆدیرنیزم (دۆخی پۆست مۆدیرن) له شوینیکدا نووسیویه‌تی: "نیوی کانت له یه‌ک کاتدا ده‌ستپیک و کۆتایی مۆدیرنیتیه‌یه و له‌وه‌سه‌ره‌شه‌وه که کۆتایی مۆدیرنیتیه‌یه ده‌ستپیکیشه بو پۆست مۆدیرنیتیه". مارتین هایدگیریش گوتویه‌تی: "نسیی کانت به‌سهر سهری هه‌موومانه‌وه‌یه".

\*\*\*

## برپار و برپاردان decision ,Entscheidung

ئیرادهی ئازادی کهسیک بو ههلبژاردن و دهستنیشانکردن و ئهگهري کردن یان نهکردنی کاریک یان شتیکی. راستهقینه میژووویییهکان به پیی یان دوابه دوای برپاردانه تاکی یان گشتییه مروقییهکاندا دینه ئاراهه. مروف بههوی ئهه هیزه برپاردانهی که ههیهتی، به بهرپرسی ئاکاری خووی دهناسریت. ههلبهت ئهم بهرپرسیاریتییه ناتوانی بیسنوور و رهها بییت، چونکه زهمینه و بواری کرده مروقییهکان تارادهیهکی زور پیشهکی مسوگهر کراون (مروف به ته نیایی خولقیینهری تهواوی گشت شتیکی و ههموو هه لومه رجهکان نییه).

رهوتی برپاردان به دوو قوناغدا تیپهر دهبی:  
یه کهم، قوناغی رووتیکردن له کیشه و وهرگرتن و ههستییکردنی.  
دووهم، قوناغی چارهسه رکردنی گرفته که.

توخمه پیکهینرهکانی ئهم دوو قوناغه بریتین له: بیرکردنه وه سهبارت به مه بهست و ئارمانج، وشیاریی و ناسینی ئازادانهی مه بهست وهک مه بهستی خودی تاک، گه لاله کردن و پلان بو گه یشتن به مه بهست.

\*\*\*

## بارهینان، فیرکردن و پهروهده Erziehung, education

بهنامه، گه لاله، کردار و ههلسوکهوتی دایک و باوک، ماموستا و نهوانهی که سهپرهرشتی مندالان و میرمندالان دهکن بو نهوی به بنهما مروقی و کومه لایه تییهکانیان ناشنا بکن. مهبهستی بارهینان یارمهتیدانه به کاملبوون و پیگهیشتنی کهسایهتی به تاییهتی مندالان و میرمندالان، ههتا نهوان بو دهستنیشانکردنی چارهنوسی خویان ناماده بن و له ماوهی ژیانی خویاندا به نازادی و به ههستکردن به سهپرهرزی و گهشه و نشهی زیاتر بگهن، نه گهشهکردنه دهبی له تهواری بوارهکانی جهستهیی، دهروونی، نهفلی و ههستیدا وهبهرچاو بگیرییت و به چهشنیکی شیاو ههلمهرجی جیگیربوونی تاک له کومه لگادا پیک بینیت. فیرکاری تهوکاری بارهینان و پهرومردهیه و بریتیه له خویندن و نوسین (تیکنولوژی کولتوری) و ههروهه فیربوونی تیورهکان و تاقیکردنهوی راستبوونی زانیارییهکان. فیرکردن و بارهینان به واتای لاساییکردنهوی مندالان نییه له بهتمهمنهکان. جیگورکی کردن به رولی قوتابیهکان، بواری بهشداریکردن له بریاری نهخلاقیان بو وینا دهکا، بابهتیکی که بو پیکهینانی هه لکردن له بهرامبهر نوره مسوگهرهکان گرینگه. مندال دهبی له ههمانکاتیشدا دهبی فیری فهرمانبردن بییت ههتا له سههروبوونی کهم بیتهوه و پی وانهبی که تاکه پیوهری راستهقیه بهدیهانتی خواستهکانی خویهتی. پهرومردهکردنی ههستی خوشویستنی مروف و دلسوزی و مهیل بو کاری گروپی له بنهماکانی پهرومرده و بارهینان و فیربوونن. ههموو کهسپک دهبی بارودوخ و پیگهی خوی له نیو بنهماله و کومه لگا و دنیا بناسیت و له پرهسیپ و کارکردهکانی نهوان ناگادار بییت. له یاسای بنههتی و لاتانی دیموکراتدا به روونی نامازه به مهبهسته فیرکاری و پهرومردهیهکان پیکراوه. ریکخراوی نهتهوه یهکگرتووهکانیش له ولاتانی نهندامی خوی داوا دهکا که نهوان مندالان وهک نازادخواز، خاوهن کهسایهتی و ناشتبخواز به ههستیکی خاوهن هه لکردن و هاوپهوهندی بارینن.

\*\*\*



## برپار، برپاردان (decision ,Entscheidung)

ئیرادهی ئازادی تاکیک و گروپیک بو ههلبژاردن و بواری ئهجامدان بیان ئهجامنه دانی شتیک. راسته قینه میژووویه کان له سه ر بنهما و دوابه دوای برپاردانی تاکی بیان گروپی مروقییه که خۆده گرن. مروّف به هوّی خاوه ندریتهی هیژی برپاردانه که به بهرپرسی ئاکاری خوّی ده ناسریت. ههلبهت ئهم بهرپرسیاریتهی ناتوانی بیسنور و ره ها بی، چونکه زهمینه و بواری ئهجامی کرده مروقییه کان، تارادهیه کی زور پیشتتر ده ستنیشان کراون (مروّف به ته نیایی داهینه ری گشت شتیک و گشت هه لومه رجیک نییه).

### ره وتی برپاردان به دوو قوناغدا تیپه ر ده بی:

یه که م، قوناغی خۆبه ئاراسته کردن به ره و گرفت و دهسته ویه خه بوون له گه ل گرفته که.

دووهم، قوناغی چاره سه رکردنی ئهو گرفته.

توخمه کانی پیکهینه ری ئهم دوو قوناغه بریتین له:

بیرکردنه وه له باره ی مه بهست و ئامانج، وشیاریی و ناسینی ئازادانه ی مه بهست وه ک مه بهستی خودی شه خس، گه لاله و پلانی ئهو ریگیانیه ی به ئامانج و مه بهست ده گهن.

\*\*\*

فهرهنگی فلسفه، بهشی (71):

## پراگماتیزم pragmatism

پراگماتیزم له چاوگی یونانی پراگما pragma وه به واتای کرده، نهجامدان وه رگیراوه .

ناراسته وه رگرتنی فلسه فیانه له ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکادا له لایهن چارلز ساندریز پیریس (Peirce ، ۱۸۳۹ - ۱۹۱۴)، فیلیام جهیمز (James ، ۱۸۴۲ - ۱۹۱۰) و جان دیوهی (Dewey، ۱۸۵۹ - ۱۹۵۲)، پیگه یشت و خوئی گرت و له نه وروپاشدا له لایهن فیردیناند شیلیر، پاپینی، بیگرگیسون، زیمل، واینهنگیر... نوینه رایه تی کراوه . به پیی نه تم تیروانینه فلسه فییه، له زانستدا ته نیا چه مکه کان و نه و رستانه واتایان ده بی که پراکتیک بکرین و نه جام بدرین (ره سه نایه تی کرده). چه مکی کرده نه ته نیا ژیانی روژانه و ناسایی به لکو لیکولینه وه پراکتیکیه کانیش وه خو ده گری. پراگماتیزمی نه مریکایی له ریگهی شیکردنه وهی چه مکه کانه وه ههنگاوده نیته نیو تیوری لیکنزیکبوونه وهی هه قیقه ته له بواری سیاسی - پداگوژیکدا .

**چارلز پیریس** به پیچه وانه ی تیوری مه عریفه، هه قیقه ته به بابه تیک ده زانی که ریکه وتنی له سهر کراوه و نه به دلخواز به لکو به پیی تیپه رین له شک و گوومان قبول ده کری. فیلیامز جهیمز، تایبه تمه ندیی به گشتیبوونی هه قیقه ته ره تده کاته وه و رازیبوونی تاکی و شه خسی له گریمانیه ک، به هه قیقه ته که ی ده زانی. واته هه قیقه ته لایه نی پراکتیکی هه یه. زانستیش به شیوه یه کی بنه ره تی هه لگری توانسته کانی هه له یه .

گروپی لیکول ره وان به دوای هه قیقه ته وهن، به بی نه وهی ته واو دلنیا بن له به ده سته یان یان ده ست پیراگه یشتنیان به هه قیقه ته .

**پیریس** له رووی نه خلاقیه وه به دژی پراگماتیزمیکی ره شوکیانه که پشت ده به ستی به دلخوشی و چیژه تاکییه کان هه لویستیکی راشکاوانه ی گرت: دواتر مه به ست و نارمانجی کرده ی مروقی ده بی پشت نه ستور بی به ناوهز، واته نایدیالیکی به بایه خ که گروپیکی دیارینه کراو دیت له نیو ریزیکی کرده ی به یه که وه گریدراوه وه به دوایدا ده گه ری. جان دیوهی سهرنج و مه یلی نشان ده دا به لایه نه

سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیسم. له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه گروپی لیکۆله‌ره‌وان و چالاکان له ئه‌زمونه‌کانی خۆیاندا پرس به‌یه‌کتری ده‌که‌ن و هه‌یچکامیان به‌ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناشتوانن ببن.

پراگماتیسمی ئه‌مریکایی کاریگه‌ریی گرینگی له‌سه‌ر تیۆری زانستی و تیۆره‌کانی کواين، ئاپل، هه‌پرماس و .دا هه‌بووه. زیاترین ره‌خنه‌کانی له‌سه‌ر پراگماتیسم:

\* بالاده‌ستبوونی نادیا‌لیکتیکی کرده به‌سه‌ر تیۆریدا.

\* هه‌قیقه‌ت وه‌ک مه‌عریفه‌ی ئایدیال، ده‌بیته‌ قوربانیی کارکرده‌کان و به‌کارهاتنه‌کانی له‌ژياندا.

\* هه‌روه‌ها سه‌رنجی ئه‌وتۆ به‌کاریگه‌ریی تیۆره‌کان و فی‌ربوونه‌کانیان بۆ گه‌شه‌ی که‌سایه‌تی تاکي و گشتی نادرئ.

پیداگریکردن له‌سه‌ر پراگماتیسمی خواست، ئیراده و ئاکاریک.. ده‌توانی له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه نه‌رینی، بی‌لایه‌ن یان ئه‌رینی بیته. بۆ نمونه پراگماتیکی تاکي که‌ده‌یه‌وی چۆنیه‌تی باشترین ریی دلخۆشبوونی تاکیک ده‌رپرئ و مه‌یله‌کانی دابین بکا پراگماتیکیکه که له به‌رامبه‌ر بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان و به‌تایبه‌تی فه‌رمانی ره‌های کانتدا راده‌وه‌ستی. هه‌روه‌ها ره‌نگه پراگماتیسمی بیه‌شیک له‌بابه‌ته‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ئاراسته‌یان لایه‌نی ئه‌خلاقیه‌ی کرده نه‌بی. پراگماتیکی کۆمه‌لایه‌تی که‌هه‌لبژاردنه‌کانی خۆی له‌چوارچیه‌ی کۆده ئه‌خلاقیه‌ی و مرۆفیه‌کاندا به‌ره‌و پێش ده‌با، پراگماتیکیکه ئه‌خلاقیه‌ی و په‌سندکراو که هه‌لبه‌ت به‌پشتبه‌ستن به‌زیاترین قازانج بۆ زیاترین که‌سه‌کان، په‌یوه‌ندیی ده‌بی به‌پروا به‌قازانج.

\*\*\*\*\*

## پرسیار (question , Frage)

پرسیار کردن له ههلسوکموته بنچینهیی و بنه‌ماییه‌کانی مروّقه که هه‌میشه مروّقه به‌رو زانین و ناسینی زیاتر و بائستر هان دها. بابتهی ناوه‌ندیی فلسفه هه له سه‌رده‌مای که‌ونا‌اره تا به هه‌نووه که له لوژیکی و ته‌کاندا بووه نه‌ک له لوژیکی پرسیاره‌کاندا. ماوهیه‌که له‌م چاخی نو‌یه‌دا چه‌مکی "پرسیار" به‌تاییه‌تی له لوژیکی فینومینولوژیکی دا وه‌ک "پرس" یک ناراسته‌کراوه. له فلسفه‌ی نیگزیه‌سیالیستیدا پرسیار ی هه‌بوون (واتای بوون) که به بوونی مروّقبوونه‌وه گریداره، بابتهی لیکولینه‌وه فلسه‌فیه‌کانه.

له هیرمۆنوتیکدا، ته‌نیا له وتهیه‌ک به راست و دروستی تیده‌گه‌ین که پاش پرسیاریکی دروست به‌دهست هاتبی (گادامیر).

له میتافیزیکدا پرسیار ریخۆشکهری ناسوی بوونی مروّقی بووه و پيشمه‌رجی چوونه به‌رو ناسمان (رانیر).

له ژبانی روژانه‌دا پرسیار سنورداره به نارسته‌بوونه به‌کرده‌وه‌یه‌کان و یان ته‌نیا له روی سه‌رنجدانه یان بو مسۆگه‌کردنی ناسایشه له ناکاره مروّقیه‌کان.

پرسیار کردن توانستیک مروّقیه. ته‌نیا مروّقه که پرسیار ده‌کا. ئه‌وه له هه‌موو شتیک ده‌پرسی. ته‌نانه‌ت له خوی و له چی و چۆنییه‌تی بواره‌کانی پرسیارکردنیش. له‌م رووه‌یه که "پرسیار" و کارکرده‌کانی له نانتولوژیدا زور گرینگن.

فلسفه به پرسیاروه ده‌ست پیده‌کا. پرسیار کردن له توانسته زور گرینگه فلسه‌فیه‌کانه. پرسیار ی فلسفه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی هزریی تیگه‌یشته له‌م پنیوستیه. مروّقه بو پرکردنه‌وه‌ی بو‌شاییه‌کانی ناوشیاری و بو‌شاییه‌کانی نه‌زانینی خوی و بو‌ته‌واوکردنی زانیاریه‌کانی خوی ده‌پرسی. واته مروّقه ته‌نیا پنیوستیی به ژینگه و ده‌روبه‌ری خوی نییه و خوشی هه‌ر به‌وه نه‌به‌ستۆته‌وه، به‌لکو نامیزی به‌رووی گشت دنیا‌دا ده‌کاته‌وه و له‌م ریه‌وه هه‌نگاو به‌رو بان ده‌نیت.

ته‌نیا به هه‌ستکردن به که‌مایه‌سی و ناته‌واوییه له زانیاریه‌کان و هه‌روه‌ها پنیوستبوونه به کامه‌کردنیا که بواری هاتنه‌ئارای پرسیار بو مروّقه خوش بووه. پيشمه‌رجی پرسیار جووله‌یه‌کی زمانیه و له ناوه‌روکی زماندا روو ده‌دات. من ته‌نیا له شتیک ناپرسم، به‌لکو له که‌سێک سه‌بارت به شتیک ده‌پرسم. پیکهاته‌ی دیالوگیی زمانی پراکتیکی، ریی بو سه‌ره‌لدانی پرسیار و به‌رسف خوش کردوه که له هه‌مان حالدا له په‌یوه‌ندیی دوو لایه‌نه و دوو که‌سی تیه‌پر یوه و شت یان لایه‌نی سه‌یه‌م ده‌کاته بابتهی خوی. زمان وه‌ک ناخیزگه‌ی گشتی فورم ده‌به‌خشیی به جووله‌کانی دیالوگ و گفتوگوکان، واته پرسیار و به‌رسف په‌یوه‌ستن به زمانی پراکتیکی و جیگه‌یان له پیکهاته‌ی زماندا هه‌یه.

پرسیار له لقه زانستیه‌کان گرینگیه‌کی میتودیکی هه‌یه. زانست بو گه‌یشتن به مه‌به‌سته‌کان و نارمانجی خوی، پنیوستی هه‌یه به چه‌ند شیوازیک.

پرسیاری فەلسەفی بە پرسیارکردنی بنچینەیی لەهەموو شتیک دەچیتە ئەو لای گشت پرسیارەکانی دیکەوه.

بە وتەى ھايدگير پرسيار کردن له خودى پرسيار تەواکارى پرسياره و بەچەشنیک وەلامیکە بۆ هەمان پرسيار.

رادیکالترین پرسیاری فەلسەفی لە خستنه ژیر پرسیاری خودی پرسياره دایه. پرسيار، بابەتیکى زمانى لۆژیکى و لۆژیکى نایبەت بە خۆى هەیه.

دەتوانین پرسيارەکان بە شیوهى جۆراوجۆر پۆلینبەندى بکەین، پرسيارى شەخسى، ئۆبژېكتیڤ (کە پەيوەندى تەنیا بە بابەتیکەوههەیه)، تیۆریک، پراکتیک، ئیمپریک، میتافیزیکی، نونتیک، نونتولۆژیک،....

ئەم جۆراوجۆرییە نیشانەهرى بەرفرهى بواری پرسيارکردنه (هەمووشتیک دەتوانرئ بخریتە ژیر پرسيارکردنهوه).

هەلبەت پرسياره هەلەکان، بۆ پرسيارکردن نابن، تەنانهت هەر پرسيار نین.

بۆ نمونە ئەم پرسيارانه: ئایا لۆژیک رەنگى سەوزە یان شین؟ ئەم بەرەهە بێر لە چى دەکاتەوه؟

لێرەدا بە هۆى پێشمەرجه هەلەکان (رەنگى لۆژیک، بێرکردنهوهى بەرد)، لە بەرامبەر پرسيارى بیوهلام و بیواتا داین. بەلام کاتى دەپرسین سەعات چەندیه، واتە دەزانین سەعات چیه و چۆن کات نیشان دەدا.

بەو جۆرهى کە دەبینین پێشمەرجهکانى پرسياریک بابەتى هەمان پرسيار نەبووه و لە ناوهروکی پیکهاتهى پرسيارەکاندا جیگیرن. من کاتى دەتوانم بپرسم، کە بزائى سەبارەت بە چى دەپرسم. واتە پرسيار هەلگری ئاراستهیهکی روونه. پرسيارکردن خاوهنى پێشمەرجهى بنههتى و سەرەکیه:

زانبارە بەراییهکانى مروڤى وەک مەرجهى بوون و ئاراستهکردنى پرسيار (ووکوو سەعات چەندیه)، یان لە پیکهاتهى پرسياردا شاراون (ئەزمونى ئیمپریک) و یان لە ئاسۆى زهینى خاوهن پرسياردا دانراون (تەفسیری یان هیرمۆتوتیکی یان فینۆمینۆلۆژیکى). ئەم ئاسۆیه پەيوەندى هەیه لەگەل پیکهاتهى پرسيارى جیهانى مروڤى و ئەم جیهانه هەمیشه و بەرەوام بەرتهسکه، چونکه هەموو شتیک نازانریت، بەلکو تەنیا بە بەشیک لە راستهقینه دەزانرئ. بەلام هەر ئەم بەشه بچووکش بە تەواوى دەرک ناکریت، چونکه ئیمه هەمیشه لە بەرامبەر روانگهى لەحالی گۆرانى خۆماندا لایەن یان چەند لایەنیک لەو بەشه درک دەکەین. بەلام دنیای ئیمهى مروڤ دنیایهکی داخراو نییه و لە هەموو سۆنگهیهکەوه بەتەواوى کراویه. واتە ئیمه لە یەک شت بۆ جاریک و بۆ هەمیشه حالى نابین، بەلکو بە پێى ئەزمونە نوویهکانمان، ئاسۆى خۆمان لە حالهتى تاکی و گروپی دەردهینین و بەرفرهى دەکەینهوه و بە لایەنه جۆراوجۆرهکانى راستهقینه شارەزا دەبین.

زاتى هەبوونى پرسيار بابەتیکى فرە ئاراسته و ترانسندینتالە کە پێشتر لە بوونى مروڤدا هیلانەى کردوه.

\*\*\*

## پوپۇلىزىم (populism)

پوپۇلىزىم دەرىجىسىنى سىياسەتتىكى كە بە شىۋەنى راستىنلا ئاراستە بە قىسە و دەرىجىسىنى خەلىك دەپەخشى. پوپۇلىستەكان دەست لە نارەزىيەتتە جەماۋەرىيەكان وەردەدەن و رىچارەنى ئاسان ئاراستە دەكەن كە لەگەل بىرپارە سەرھەتاييەكانى خەلىكدا بسازىت و بگونجى. پوپۇلىستەكان بەجىنى رىچارە راستە گەلەلەدارەكان خۇيان تىكەلەۋى ھەست و كەفوكولەكانى خەلىك دەكەن و قىسەنى جوان و رازاۋە دېننە سەر زار. پوپۇلىستەكان پلانى بىنچىنەيىيان بۇ چارەسەر كىشى و گىرەتەكان نىيە و لەراستىدا لە بەرژەۋەندىيەكانى خەلىك چاۋپۇشى دەكەن و بە دواى قازانجى خۇيانەۋەن. ئەو خەلىكەى بىر و ئەزمونى سىياسىيەن نەبىت خىرا فرىۋى پوپۇلىستەكان دەخۇن و بۇ ماۋەيەك دەپنە كۆيلەى ئەۋان. ھونەرى پوپۇلىستەكان لەۋەدايە كە بۇ پىرسە ئالۇز و پىرپىچوپەناكان بەرنامەى سادەى لەپىشدا دارپۇراۋ پىشكەش دەكەن چۈنكە ئامانجى ئەۋان بەدەستەيىيان و پاراستنى دەسەلاتە. ئەگەر سىياسەتۋانان لە پەيىف و خواست و كىردەى خۇياندا بە دواى پىۋىستىيەكانى خەلىكەۋە بن، دىموكراتىن. بەلام خواست و بىرى خەلىك يەكەدەست و ھاۋئاراستە نىيە و لەم روموۋە رەنگە فرىوكران و توتالىتتەرەكان بە كەلكومرگرتن لە ھەلومەر جەكان خۇيان بە نوينەرى خەلىك بناسىنن. ھەتا ئەۋكاتەى گوتارى دىموكراتىك كەلكى مابى پوپۇلىستەكان ھىچ چانسىكىيان بۇ گەپشتن بە دەسەلات نىيە. ئەگەر حىزبە دىموكراتىيەكان ھەۋخەبات نەبن و ھىزى تەۋاۋىيان نەبى، رى بۇ پوپۇلىزىم خۇش دەبى. سىياسەتتىكى دىموكراتىكە كە لە بەرژەۋەندىيە جاروبار دۇۋازى خەلىكى بدوئى و رىچارەى دىموكراتىك ئاراستە بكات. ھاتتە ئاراي پوپۇلىزىم واتە بىتۋانايى دىموكراتەكان.

### تايپەتمەندىيە ھاۋبەشەكانى پوپۇلىستەكان:

ئەۋان لە گىشت شوئىنكى دىنيا خۇيان بە نوينەرى تەۋاۋى گەل دادەننن و دۇ بە ئىلتى گەندەل رادەپەرن. ئەۋان بۇ مەزنايەتى و لاتى باوك و باپىران يان بايەخدان بە نەرىتەكان دەنگ ھەلدەپەرن و دۇ بە بىگانە و بىانيەكان خەبات دەكەن.

\*\*\*

## پارادوکس دژواز (paradox)

پارادوکس له وشه یونانی para به واتای دژ و doxa به واتای برپوا و بوچوونهوه وهرگیراوه.

پارادوکس کاتې سهرهلهدهدا که هوکار و تیگه‌یشتن له‌گه‌ل یه‌کتري ناکوک بن و یه‌کتري رت بکه‌نه‌وه.

**"گیپرکی گارد"** پییوایه که واتای پارادوکس له ئایین و ئایینزا دایه، بهو مانایه‌ی که له‌گه‌ل یه‌کتري پارادوکسیان هه‌یه یان دژوازن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خودا خو‌ی ته‌نیا به یه‌کیک له عه‌به‌ده هه‌لبژیردراوه‌کانی نیشان داوه و یان ته‌نیا له‌گه‌ل که‌سیک له ئه‌ویش ریگه‌ی سرووشه‌وه په‌یوه‌ندیی ساز کردووه، که ئه‌مه له‌گه‌ل ئه‌و خودایه‌ی که به پیی راهینانه ئایینزاییه‌کان له هه‌موو شوینیکه و راسته‌وخویه، له دژوازی هه‌یه.

دژوازیی له لوژیکدا بو ئه‌و وتانه به‌کار ده‌هینریت که له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا روون نین به‌لام هه‌قیقه‌تیا هه‌یه.

له بیرکاریی مؤدیرن و زوربه‌ی تیوره فلسه‌فییی‌کاندا باسی پارادوکس کراوه، وه‌کو: پارادوکس له هه‌لبژاردنی دیموکراتیکدا، له تاقیکردنه‌وه‌ی شانس، لیکدانه‌وه‌کان، ئه‌گه‌ره‌کان، له به‌کاره‌ینانی چه‌مکه‌کان له یاسا دانانه‌کاندا.

\*\*\*

## پۆست مۆدێرنیزم ، پۆست مۆدێرن

(Postmodernism, postmodern)

کۆی ئەو ھەلۆیست گرتنەھێلە لە مێماری، ھێلکاری، شێوھکاری، ئەدەبیات و فەلسەفەدا. بە واتای رەخنەھێلە لە پارادایمەکانی دنیای مۆدێرن و چیرۆک نووسە گەورەکانی (واتە ئایدیالۆژی، راسیونالیزم، ھیومانیزم، ئابین، مارکسیزم، ناسیونالیزم، کاپیتالیزم، تیکنوکراسی).

نەتەنیا گومان لەو شتە کراوە کە لە سەردەمای مۆدێرندا باو بوو و ھەبە، بەلکۆ رەتکردنەو یان و قبوڵنەکردنی تەواوی بەلینەکان و نەندیشە و چەمکە مۆدێرنەکانی وەک ھەقیقەت، زانست، واتا...یە و لەبەرەمبەر ئەوانەشدا چەمک گەلێکی وەکو جۆراوجۆری، ھونەر، خوازە، فۆرم، جەستە، ریکەوت، یاری.. ھاتوونەتە ئاراو.

لە روانگە ی پۆست مۆدێرنیستیدا مۆدێرن شەرمەزارە لەبەر ئەوەی ئۆتۆریتەخوازە.

پۆست مۆدێرن بە پشتبەستن بە پۆلۆرالیزم و ھاوسەنگ نەبوونی رادیکال ئەگەر و دەرھەتی زانستی نوێ و عدالەتی نوێ دمخواری.

چەمکی پۆست مۆدێرن لە لایەن ژان فرانسوا لیوتارووە ھاتە ئێر باسوخواسە فەلسەفییەکانەو (سالی 1979 و لە بەرھەمەکانیدا بەنوی La condition postmoderne). ھەلبەت ئەم واتایە لە سالی 1959وە لە ھونەر و ئەدەبیاتی ئەمریکاییدا ناسراو و بەکار ھێنراوە (لە لایەن لیسلی فیدلیر، سوزان سونتاک) و لەویو ھەنگاوی ناوھتە نیو نیۆرەکانی مێماری (بە نوێنەر ایەتی چارلز جینکس و رابیرت سیترن). پۆست مۆدێرن لە ھەردوو گوناری نیۆبراودا لە پشت ئایدیالە مۆدێرنەکانەو بوو، بەلام دواتر لە ھونەر و ئەدەبیاتدا بە شێوھێکی نوێ رەگاژۆی کرد و بەتایبەتی ھەلۆیدا پردیک لە نیوان نوخەکان و خەلکی رەشۆکی ھەلبەست و ئەویش بە پشتبەستن بە لیکدانی زمانی ئەم دوو گروپ و پیداکریکردن لەگەڵ پلۆرالیزمی کولتووری، بابەتێکی کە بە واتای دانانی خالی کۆتایی لە سەر رەوتی مۆدێرن مانا کراوە. لیوتار پۆست مۆدێرن نەک تەنیا بە قوناغیکی میژوویی دیاریکراو بەلکۆ بە رەوتیکی دەدیت کە لە تەواوی میژوودا ھەلقۆلیو (ئەو لە بەر ھەمەکانی ئەرەستوویدا توخمەکانی پۆست مۆدێرنی دەدیت).

نوێنەران ی پۆست مۆدێرن لە فەلسەفەدا:

جیانی فاتیمۆ (ھۆگری سوننەتە فەلسەفییەکانی نیچە و ھایدگێر بوو).

میشیل فوکۆ (دەگراوە سەر فەلسەفە نیچە)

ژاک دریدا (ژیدمەکانی فەلسەفە نیچە و ھایدگێر و فرۆید بوو).

لیوتار (سەرئەجی دەدا بە فەلسەفە کانت و فیتگنشتاین)

ئەمییستاش نەندیشە فەلسەفییەکانی پۆست مۆدێرن لە تەواوی لقە زانستی و ھونەر ییەکاندا جیی خوشکردووە (لە فیزیک، کۆمەلناسی، شێوھکاری، فیلم .. تەننەت خواناسی دا).

\*\*\*



## پلوتین، فلوتین Plotin

**پلوتین** فلهلسوفی یونانی (270 – 205 زایینی)، له دایکبووی میسر.

ناسراوترین و بهدهسه لاتترین فلهلسوفی قوتابخانهی **نوئ ئەفلاتوونی**، خویندکاری **ئامونسیوس ساکا (Sakka .A)** بوو له ئەسکهندهرییه. **پلوتین** پاش بهشداریکردن له شهری قهیسهری رۆم به دژی فارسهکان، بوو به بهرپرسی خویندنگهیهکی فلهلسهفیی له **رۆما**. لهوئ به نوابانگیکی وهها گهیشته که **کالینوس** قهیسهری رۆم پێشنیاری پیکردن شاریک به نیوی **پلاتوپولیس** ساز بکا و به پێی تیوری ئەفلاتوون بهرپوه بیریت، ههلبهت ئەم پرۆژهیه جیهجی نهکرا.

**پلوتین** وهکوو مامۆستاکی واته **ئامونسیوس ساکا** فلهلسهفهیه به شیوهی زارهکی و قسهکردنهوه دهگوتهوه تا ئهوهی که له تهمهنی پهنجاسالاندا به خواستی خویندکارهکانی دهستی کرد به نووسینهوهی نامیلکهکی خۆی که دواتر ئەم نووسراوانه له لایهن یهکیک له خویندکارهکانیهوه به نیوی **Prophrios** گرد و کوکرایهوه.

### پوختهی تیروانیی فلهلسهفیی پلوتین بهم شیوهیه بوو:

ئهم دنیا بهرتهسک و سنوورداره که به هۆی دهزگا ههستییهکانی خۆمانهوه درکی پێدهکهین دنیای راستهقینه نییه. تهواوی ئهو شتانهی پرشوبلاون و به ریکهوت له ژیانای رۆژانهماندا پیمان دهگهن به پێی بنماگهلیکی دیار کار دهکن. ئەم بنهمایانه پێشمهرجی ههموو شتیکن. بناغه و بنهپهتی سههرلهبهری ههموو بنچینهکانیش تهنیا بنهمایهکه که پێی دهکوترئ بنهمای تاک یان ههبوونی تاکانه و پێویست. "تاک" کوئ پاژه جوراوجورهکان نییه به لکو بهدیهینهری ئهوانه. **پلوتین** له دریزهتی هزری **ئههرهستوودا** بالاترین بنهمای به **ئاوهزیک** دهزانی که خۆی بیر دهکاتهوه. بهمجوره **ئاوهز** خهسلهتیکی دووجۆری ههیه و لهگهڵ "تاک" وهک بنهمای بوون ناگونجی. لهوسهروهوه که بنهما تاکهکان کاملتترین و بالاترین، ئاواش لهگهڵ ئیراده و کردهوه و ژیانیش ناچنه ریزیکهوه، چونکه ههموو ئەم دیاردانه له پێوهندی لهگهڵ شتیکی دیکه دا پیناسهی وهرگرتوو و خۆرسکانه هه لگری واتا نه بوون. بناغه ی تاکانه هاوشیوهی هیچ شتیکی نییه و له هیچ شتیکی ناچی. ئیمه تهنا ته ئیزمان نییه ناوی "بوون" ی لهسهه دا بنیین، ئه ویش نهک له بهر ئهوهی که بوونی نییه به لکوو راست بهم هۆیهیه که **باندهستتره له ههموو شتیکی ههیه یان نییه**. ئەم بنهپهته هه له خۆیدا به **شوناس** گهیشتهوه و هه له خۆشیدا بوته خاوهنی شووناسی خۆی. لهو سهروهوه که ئیمه ههمیشه شتهکان به بهراوردکردن لهگهڵ شتیکی دیکه درک دهکهین تهنیا ئهوهمان له دست دیت که به شیوهیهکی سیمبولیکی لهو بنهپهته بدوین. باسکردن و لیدوانی نهڕینی له سهه ئهوه بنهپهته (واته ئهوه شتهی که نییه: ئالوگۆری بهسهردا نایهت،

دابەش ناکریت، وشيار نيبه، بکەر له زەمان و شویندا ئەکتیف نیه... له لایەن **پلۆتین** هوه زیاترین کاریگەری هەبوو بۆ ناسینی **خودا له سەدەکانی ناخیندا**. لەو سەرەوه که **بنەرەتی تاکانه نەگۆرە** و دوایین پێگە و بنچینە راستەقینە و بوون پیکدەهینیت ئەی چۆن ئەم هەموو جۆراوجۆری و رەنگاورەنگییەوه خولقیندراوه؟ پلۆتین که خۆی بەم پرسیارەوه سەرقال کردبوو ئاواى وهلام داوه: ئەو تاکانهیە هیژیکیه بیوار، که هەلگری بهخشینەوه و تیشکهاویژییه بۆ دەرەوهی خۆی. جوولەو بهخشینەوهیەکه که نەگۆرە و بئ شوین و کاته. دەنا ئەو **بنەمایە نەیدەتوانی تاکانه بییت**. راستەقینەکان هەر لەم بنەرەتەوه دەرەچن. هیزی تەواو و کامل، بنەرەتی تاکانه، **یەکەم** زات و گەوهەری بنچینە راستەقینەیه. **دووهم** گەوهەر له ئاوهزدا شاراوێه که ناتەواوه. چونکه **ئاوهز** هەمیشە رووه شتیکیه نەک خۆی. سەرلهبەری ئیده **ئەفلاتون** بیهکانیش له ئاوهزدا جیگیر دەبن چونکه ئیدهکان بۆ خۆیان بابەتی ئاوهزن. **پلۆتین** تیۆرەکانی **ئەفلاتون** و **ئەرەستوو** لەسەر ئاوهز لهگەڵ یهکتیری لیکدا و له ئاوهزەوه وهک ژیدەر به **رۆح** دەگات که **سیههه** گەوهەرە و هەمان رۆحی جیهانییه. هەلبەت هیزی بنەرەتی تاکانه به بهرهمهینانی ئاوهز کهم نابیتەوه و هەر بهو جۆرەش ئاوهز به هۆی داھینانی رۆحی جیهانییهوه کهم نابیتەوه. ئەوهی که ئاوهز له بهراورد لهگەڵ بنەرەتی تاکانه دهکهوێتە پلهی خوارتر و نزمترهوه بههۆی تاییهتەندییه دوو جۆرییهکهیهتی:

**ئاوهز** له سەرئیکهوه دهگەریتەوه بۆ سەر ئیده ژیرانهکان و ئەو بنەرەتە تاکانهیە سەرچاوهکەى لهوه و له لایهکەى دیکهوه دهپەرژیتە سەر ماتریال، ماتریالیک که هەول دەدا به پێی ئیده فۆرم به خۆی بدا و لەم رییەوه دنیای هەستەکان بەدی دین. بهمجۆرە **رۆح دوایین گەوهەرە** و دەبیتە سنووری نیوان دنیای ئەقلانی و دنیای نزمتر لهو که سەرلهبەری دیارده روالهتییهکانن.

**ماتریال** تاریکییهکی بئ فۆرم و ناتەواوه که بۆ بوونی خۆی پێویستی هیه به رۆحی فۆرم بهخش. **رۆح دابەش ناکریت و جهسته وەرناگریت**. بهر له بهدیھانتی مروّف رۆحی ئەو بهشیک له رۆحی دابەش نەبوو بوو که دهپروانییه ئیدهکان و ئاوهز و بنەرەتی تاکانه، بهلام به هۆی سرووشتیکی دووجۆری که رۆح هیهتی هەولێ داوه فۆرم به ماتریال بهخشیت و به گەیشتن به ماتریال دەبیتە خاوهنی جهسته. هەلبەت جهستهی ماتریالی نەیتوانی سەرلهبەری رۆح وهخۆ بگرئ. بهم پێیه رۆح ئاوالا بوو و به جهستهی تاک به تاکی مروّفهکانهوه نووسا. لەم رووهوه **مروّف** بوونهوهریکه که بهربۆتەوه بۆ نیو دنیا و مهیلی ئەوهی هیه بگەریتەوه بۆ بنەرەتی خۆی. مروّف بۆ ئەو مهبهسته دهبئ ههستهکانی خۆی فەرامۆش بکا.

### وشیاریی بۆ پلۆتین چەند قۆناغی هەیه:

1. دەرکردن له ریگەى ههستهوه، که رووی له ماتریال و خەسلەتە مادییەکانە و هۆیهکان به چالاکییه رۆحییەکانهوه گری دەدات.

2. دەرکردن له رووی شهودهوه که رووی له ئاوهزه .
3. دەرکردن له ری ناخ و دەررون یان عیرفانهوه، لهم رییهوه مرؤف به بنه‌ره‌تی تاکه نزیک ده‌بیتهوه و تیکه‌لاوی ده‌بیته .
- به وتی یه‌کیک له خویندکاره‌کانی **پلوتین** که له‌گه‌لی بووه، ناوبراو بو چوارجار و له ماوه‌ی شەش سال بهم حاله‌تی شیته و شه‌یداییه و شه‌یرانییه گه‌یشتووه . پلوتین به‌جوړیک سه‌رنجی به کاروباری روچانی ده‌دا که شه‌رمی له هه‌بوونی جه‌سته‌ی خو‌ی ده‌کرد .

### پلوتین دوو مه‌یلی ئه‌فلاتوونی به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات :

**یه‌که‌م،** ئه‌وه له‌سه‌ر جیایی و دژایه‌تی بنه‌ره‌تی تاکانه له‌گه‌ل ماتریال سوور بوو . که به‌شی **دوالیستی** تیروانیی ئه‌وه ده‌ده‌خات . ئه‌وه له نیوان به‌خشه‌نده‌ی خواره‌وه و ئه‌وه بنه‌ره‌ته تاکانه‌یه که له‌به‌ریکی مه‌زنی جیگیر کرد . بنه‌ره‌تی تاکانه بنه‌ره‌تییکه له‌وپه‌ری سرووشت، نایاب، کاملترین، چاکترین و له به‌رامبه‌ریشیدا ماتریال ده‌بینین که تاریک و ناتهرز و خراپه . له نیوان ئه‌م دوانه‌شدا به ریز ئاوه‌ز و روچی جیهان و دیارده‌کان (رواله‌تییه‌کان) هه‌ن که لیک دوورن .

**دووهم،** پیداکریکردنی ئه‌وه له سه‌ر پیه‌ندییه به‌رفره‌بووه‌کان بوو : هه‌موو شتیکی (ئاوه‌ز، روچ، ماتریال) به‌خشنده‌ی بنه‌ره‌تیکی تاکانه‌یه که بناغه‌ی ته‌واوی راسته‌قینه‌کانه . **پلوتین** لیره‌دا مه‌یلی به‌ره‌و **مونیسیم** هه‌یه .

به‌پیی راهینانه‌کانی پلوتین خراپه به هو‌ی نه‌بوونی چاکه‌وه‌یه که نییه و نه‌ک ئه‌وه‌ی له بنه‌ره‌تدا و به شیوه‌ی راسته‌قینه نه‌بیته .

\*\*\*

فه‌ر هه‌نگی فه‌لسه‌فه، به‌شی (77):

## پیشکەوتن، بهرەو پیش چوون، گەشهکردن Fortschritt ,progress

شیوهیهکه له جووله که له قوناغی نزمهوه بو ئاستیکی بانتر ههنگاوی بوڊه نری. -  
واتای فلهسهفیی پیشکەوتن هه لگری ئیدهیهکه که بهگشتی میژوو به جوولهیهک  
به رهو پیش دهزانی، رهوتیکه له نهزانییهوه به رهو روشنگه ریی، له نهزانی و  
چاره پرهشییهوه به رهو دهوله مهندی و بهخته وه ریی و زانایی، له دیلییهوه به رهو ئازادی،  
له درنده ییهوه به رهو کولتور و شارستانییهتی مروقی...  
- پیشکەوتن (کامل بوون) له سرووشتدا به واتای ئالۆرتربوونی سیستمهکانی ژینگه و  
به دوای ئه ویشدا شویندانانی زیاتره له ژینگه دا. ئهم بابته به مروفت به بانترین قوناغی  
گه شهی خوئی گه یشتوو: مروفت سرووشتی خستوته خزمهتی خوئییهوه و بوته گورانکار و  
دهستنیشانکاری چاره نووسی خوئی. ئهم قوناغی گه شهکردن که له سرووشتدا بیهاوتایه،  
به هوئی توانستی مه عریفه و هیزی سه رسوره یینه ری ئاوهزی مروقییهوه ده رفه تی ئه وهی  
هه بووه به دی بیته. هه نووکه مروفت ده توانی سه ربه خو له سرووشت درپژه بدا به  
پیشکەوتن و گه شهکردن له بو ارانهی که پپی خو شه و مه یلی بوئی هه یه. مروفت به هوئی  
هیزی ئاوهزی خوئییهوه نه ته نیا چاودیریکی به لکو پیکه یینه ر و سازکار و سه روه ری  
راسته قینه ی جیهانه .  
- پیشکەوتن ته نیا واتایه کی زه یینی سه لت نییه، به لکو به راستی و به ته واوی  
بوونی هه یه (هیگل).  
- گرفتی مه زنی کومه له مروقییهکان له خیرایی چاوه روانه کراوی پیشکەوتنهکاندا  
نییه، به لکو له هاوئا هه نگنه بوونی ئه و پیشکەوتنه دایه: پیشکەوتنه زانستی و  
کولتورییهکان له گه ل یه کتر هاوته ریب نین (وشیارکردنه وه له لایه ن رو سو، کونراد...).

\*\*\*

## پیشه، کار (work ,Arbeit)

ئیش یان کار واتایه که لهههموولق و بوارهکانی ژیاندا بهکار دههینرئ و بهکهلکه و ههنگری واتای جوراوجوره. ئەم وشهیه زور درهنگ هاته نیو بواری فلهسهفهوه (له قوناعی تیپهپوونی کاری دهست و ئیشی دهست و کشتوکالهوه بهره و دنیای پیشهکاری و مؤدیپن که لهسهر دهستی لاک و روسۆ و هیگل و ئەنگیلسهوه هاته ئاراهه )  
- واتای ئیش و کار له قوناعی پیش فلهسهفیدا: کردهی خواستراوه بو دابینکردنی پیداوایستییهکان، گهشهپیدان و ریکخستنی بارودوخی ژیانسه و وهک دهرهنجامی ئەم چالاکیانه مسۆگهره .

- له زمانی ئەمپۆژیندا کار و ئیش به واتای کردهی پلانداپژراوی مروقییه له پهیوهندیی و دهرهستبوونی لهگهڵ سروشته، وهلامدانهوهشی به پیویستییه سروشتی و کومهلایهتییهکان به هوئی نامرازی تایبهتهوهیه به مهبهستی بهرههمهینان یان تهرخانکردنی خزمهتگوزاری دهستنیشانکراو .

کار و پیشه بناغه و پیکهینهر و ریکخهری بوونی مروقییه. بهرههمهینان، تایبهته به دهرکهوتی جووری مرووف و پیشه رهوتیکه بو بهرههمهینانی دنیا (مارکس).  
له دنیای پیشهکاریی ئەمیستادا بههوئی بهرههمهینانی پارچه و دابهشبوونی رهوتی بهرههمهینانی شتومهک به سهربهش و پاژی بچووکترو ههروهها چاودییرکردنی توندوتوولی رهوت و خیرایی ئیش... پیش به گهشه و نشهه تاکی و ئازادیی مرووف گیراوه (ئیتفرید هوفی).

\*\*\*

## بەختەوهری Glueck ,happiness

دوا ئارمانج و دوایین شتیکی که مرۆف ههولێ بۆ دهدا و بۆی تێدهکۆشی ههتا پێی بگات. ئەگەرچی **بەختەوهربوون** و بەختەوهریی ئەوپهڕی وهدیھاتنی ئاواتهکانی ههموو مرۆفیکه، بهلام رهنگ و بۆ و روالهتی زۆر جوراوجۆری ههیه و مرۆفکهکان بهختەوهریی خویان له شتی جیاواز و جوراوجۆردا دهبینن. تاخمیک پێیان وایه که بهختەوهریی له گهیشتن به دهسهلات دایه و بهشیکیش له پوول و سهروهت و سامانی زۆر و ئەشق و زانایی، دۆستایهتی، هونهر، وهرزش و لیکۆلینهوه.. یان شتی دیکه دا بۆی دهگهڕین.

ههموو مرۆفیک ههنگری کۆیهک له ههلوهرجی جهستهیی، دهروونی تایبهت به خویانن که ئاویتیهی بوونی نایاب و تاکانهیان کردووه. به پێی ههر ئەم جوراوجۆرییه زۆرانیهیه که چهند جوریی تیگهیشتهکان و مهیل و هۆگریهکان هاتوونهته ئاراوه و واتا به چه مکی **پلورالیزم** دهدهن.

له راستیدا یهکدهستبوونی واتای بهختەوهریی بابهتییکی فۆرماله که تهنیا له حالهتی دهبرپینی خۆیدا ئاماژهی به چهشنیک ههست و مهیلی پهرهپێدر کردووه و به شیوهی راستهوخۆ مه بهست و ئارمانجی کردهوه مرۆفیکهکان دهستنیشان ناکا. مرۆف بۆ بهختەوهربوون نا، به لکو زیاتر بۆ **"باش"** زیانکردنه که بریار دهدا و ههر ئەم **"چاکی"** یهیه که بواری **"بەختەوهربوون"** بۆ ئەو دابین دهکا. له م رووهویه که بهختەوهریی ههر تهنیا به واتای ئاسایش و ئاسودهیی و جێزوهگرتن نییه، به لکو ئەو چیه تیهیه که تاک خۆی به **"سهرکهوتوو"** یان به **"ئامانج گهیشتوو"** زانیوه و ههستی پێدهکا.

به پێچهوانه ی کۆمه لگا به کارهینه رهکانی ئەمرۆژین که پێیان وایه بهختەوهریی واته به م لکردنی زۆر و زۆر کرینی ئەو شتانهی که له بازاردا ههن و به قازانج گهیشتهکانی خویان به پێی چاوچنۆکی و تیرنه بوونی به کارهینه رهکان دیاری دهکهن، فەلسەفە ی ئەخلاق له سهردهمای که وناراوه تا به ئیستا بهختەوهریی له توانستی ئافرانندن نیشان دهدا، نه که به کارهینانی مرۆفیدا.

**سه ره لدان و خوگرتنی تایبه ته مه ندییه بالا مرۆفیکه کان وه کو بنگه رده بوونی رۆح (زه رده شت، بودا، نه فلاتوون)، هۆکار و دابینکاری بهختەوهریی نین، به لکو خۆدی بهختەوهرین (سپینوزا).** ئەرهستۆ بانترین مه بهستی ژییانی تاکیی واته **بهختەوهریی** له چوارچیه ی ئاوهزی به کردهویی و واتای **ئاتۆکراسی** (سه ره پۆیی، سه ره وه ری خوازی Autocracy) ده رده بپری، واتایه ک که به مانای بێنیازبوونی تاکیی و سه ره به خۆیی مادی و ئابووری نییه، به لکو چه شنیک ژییانی له به رچاوه که خاوه نی چیه تی و واتایه کی تایبه تیه: **بهختەوهریی ریی بهختەوهربوونه.**

که سی بهختەوهر به وته ی ئەره ژۆژین تهنیا ئەوه نییه که بواری دهرفه تی کردهوه ی ئەخلاق ی و ژیرانه ی هه بی، ئەو له ئازادی و ئەقلی خۆی که لک وه رده گری و به به رپوه بردنی بنه ما ئەخلاقیه کانه وه ده زی. **تاکي بهختەوهر تاکیکه ئەخلاق ی و به پێی بنه ما ئەخلاقیه**



فهره‌نگی فله‌سه‌فه، به‌شی (80):

پیناسه‌کردن

Definition

له وشه‌ی لاتینی **definire** وه وه‌رگیراو، به واتای سنووردانان، به‌رته‌سکرده‌نه‌وه، ده‌ست‌نیش‌ان‌کردن، شیک‌ردنه‌وه و روون‌کردنه‌وه‌ی واتایه‌ک له ریگه‌ی ده‌ربرینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانییه‌وه.

هه‌موو لی‌دوان و شیک‌ردنه‌وه‌یه‌ک یه‌کیک له‌م سی‌ بابته‌وه‌خو ده‌گری:

**ناوه‌روک، چیه‌تی، چۆنییه‌تی.**

له‌و رووه‌وه که هه‌موو شتی‌ک ده‌توانی تایبه‌تمه‌ندی و لایه‌نی زور وه‌خو بگری ته‌نیا ئاماژه به‌ گرینگترین و به‌رچاوترینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان ده‌گری، ئه‌ویش به‌تایبه‌تی له‌ پیناسه‌کردنه ئیمپریستییه‌کاندا.

پیناسه‌کردن به‌ واتای ده‌ربرین و نیشاندانی پاژه پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌ر شتی‌ک (شی‌وازی لی‌کدانه‌وه‌یی) وه‌کو: ماشینی‌ک که له‌ ماتور و تگه‌ر و شاسی و شته‌کانی دیکه پیکه‌هاتوو. باس‌کردنه له‌ په‌یوه‌ندی شتی‌ک له‌گه‌ل کو بیان سیستمی‌کی په‌یوه‌ندیار به‌ هه‌مان شته‌وه (شی‌وازی لی‌کدران) وه‌کو دل، پومپ یان ترومپای ده‌زگای جوولّه و وه‌گه‌رخه‌ری خوین.

پیناسه‌کردن ده‌ربرینی یاسا و ری‌ساکانی به‌دی‌هینه‌ری شتی‌که وه‌کو: جه‌غز له‌ جوولّه‌ی خالی‌ک، له‌ مه‌ودایه‌کی نه‌گوره‌وه به‌ ده‌وری خالی‌کی دیکه به‌دی دی. ده‌ربرینی شتی‌که له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیده‌ر یان شتی‌کی دیکه وه‌کو: مانگ ماده‌یه‌کی ئاسمانییه که له‌ جه‌غزی‌کدا به‌ ده‌وری ئه‌ستیره‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌خولیته‌وه.

له‌ بیرکاری و لوژی‌کدا سیستم و می‌توده‌کانی پیناسه‌کردن به‌ چه‌شنی‌کی دیاری‌کراو "پیناسه" کراون.

\*\*\*



## تابو

### Tabu ,taboo

**تابو** بہ ہموو ئہو شتانہ دہکوئرئ کہ نزیکبوونہوہیان لییان بقہیہ و یان نابئ پہیوہدییان لہگہلدا ساز بکرئ، چونکہ ئہو شتانہ (دیاردہکان، کاروبارہکان، وینا و تیگہیشتنہکان....) بہ تہواوی یاساغن.

رہگی تابو دہگہرئتہوہ بو باوہرہ خورافی و ئایینیہکان. بہشیک لہ بوارہکانی ژیان بہہوی پیروزی و یان نزالیکراویہوہ و ہک تابو دہستنیشان کراون.

تابو بہرفرہہہ و دیاردہ سروشتیہکان، کیشانہوہی سیمای پیغمبہر و باسکردنی نیوی خودا و ہخو دہگرئ. **تابوہکان ہلگری واتای ئابووری و سیاسی و کومہلایہتیین**. بہ ناسینی تابوہکان دہتوانرئ ببینرئ کہ گروپ یان جہماوہریکی ناسراو و پیناسہکراو چ بو مانہوہی خویان چ شتیک بہ مہترسیدار دہزانن.

**تابوہکان بہتایبہتی لہ بواری جنسی و بہرپوہبردنی ہیژی داسہپینہری حکومہتیدا بہ روونی دہردہکہون.**

رؤلئ تابوہکان لہ ژیانی تاکییدا کہ خوئی زیاتر لہ بواری واتاکانی لہدایکبوون، مردن و جیبہجیکردنی پیویستیہکان (بہتایبہتی جنسی) دہردہخا، پاش سہردہمای روشنگہریی کہمتر بوہ.

بہ ہوی ہولئ **روشنگہران** بو کہ ہیژی ئہفسانہی تابو لہبہراوردکردنی لہگہل ئاوہزی مرؤقیدا کہوتہ بہر پرسیارہوہ. تابوہکان بہ ئارامی و ہاورئ لہگہل زوربہی باوہرہ بی بناغہکان خہریکن گورہپانہکہ بہجیدیلن.

\*\*\*

## تائۇيىزم و لائوتسى (Lao-tse / Taoism)

لائوتسى نىۋە راستەقىنەكەى (Po-Yang) ە و ناسراوہ بە لائوتسى، واتە مامۇستاي پير و بەئەزمون، لە پەناى كۇنفۇسىوس (Kung-fu-tse) بەناوبانگترين فەلسوف و بىرمەندى چىنى كەونارايە (حدود ۶۰۰ پ.م.).

لائوتسى بە نووسەرى كىتئىيى **Tao-Te-King** (كىتئىيى ژىدەرى **Te** و **Tao**) دەزانن. بە پىي راھىنانەكانى **تائۇ** (Tao)، بە واتاي ريگا، خودا، ئاوەز، وشە، مانا، لۇژىك، فۇرمى نىيە و بى نىۋە، نابىندى، نابىستى، درككرانى مەحالى، بەلام كاملتىن و بالادەستىرئىنە، ھىدى و كپ، بەلام جوولەى تاهەتايى ھەيە، خۇى ناگۇرئى بەلام ھۆكارى گشت گۇپان و ئالوگۇرەكانە. تاهەتايى و بىسنورە و تۇوى **بوون** و دايىك و خولقئىنەرى بوونەكان و گشت جىھانە. مرؤف دەروەستى عەردە و عەردىش دەروەستى ئاسمان (كاكەشان) و ئاسمانىش دەروەستى تائۇ و تائۇش دەروەستى خۇيەتى و تەواو.

گشت شتئ لە **تائۇوہ** رىچكە دەبەستى و بەرەو لاي دەگەرئىنەوہ. بە بۇچوونى لائوتسى، بىرمەند لە گەران بەدواى ھەقىقەتدا دلئ بە كامل بوون خۇش دەكا و ئەويش لە تاكانەبوونى لەگەل تائۇدا بەدەست دىنى. كەچى لائوتسى سەرنج بە جەماوہر و مرؤفەكان دەدا، كۇنفۇسىوس پەرزائوہتە سەر بابەتى حكومت و سەركردايەتتىيى كردن و بەرپۇەبردنى ولات.

فەلسەفەى لائوتسى بەروونى و بە شىۋەيەكى بەرچاو فەلسەفەيەكە **مىتافىزىكى**.  
**تائۇيىزم** لە سەرەتادا ئاويئەى **بوودايىزم** و **عيرفان** بوو و پاشان بەھۇى نزيكبوونەوہى بوت پەرستانەى، لە خۇرافەى تەواودا ئووقم بوو.

\*\*\*

## پراگماتیزم (pragmatism)

**پراگماتیزم** له ریشهی پراگما (pragma) به واتای کرده، بهکردهوه و مرگیراوه. به ئاراسته‌بوونیکه فلهسه‌فیهه که له ویلایه‌ته به‌گرگرتووهمکانی ئه‌مریکادا چارلز ساندیرز پییرس (1839 - 1914) و فیلیام جهیمز (James, 1842 - 1910) و جان دیویتی (1859 - 1952, Dewey) گه‌شه‌یان پیداوه و له ئوروپادا له لایهن فریندناند شیلتر، پاپینی، بی‌رگسون، زیمیل، وایهنگیر، ... نوینه‌رایه‌تی کراره. به پیی ئه‌م روانگه فلهسه‌فیهه له زانستدا ته‌نیا ئه‌م و اتا و رستانه مانایان هه‌یه که به پیی کردن و به‌کردهوه ده‌کرین (ره‌سه‌نایه‌تی کرده). واتای کرده نه‌ته‌نیا ژییانی روژانه به‌لکو لیکوآلینهوه زانستیه‌کانیش و مخو ده‌گرین. پراگماتیزمی ئه‌مریکایی له ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی واتاکان هه‌نگاو ده‌نیتته به‌کترخوازی هه‌قیقه‌ت له بواری سیاسه‌ت - پیداکوژیکدا.

چارلز پییرس به پیچه‌وانه‌ی تیوری مه‌عریفه، هه‌قیقه‌ت به باب‌ه‌تیک ده‌زانن که ری‌ککه‌وتنی له‌سه‌ر ده‌کرین، به دلخواز نا به‌لکو به پیی تیپه‌ر بوونه له شک و گومان و توانای رازیکردن و متمانه پییه‌خشین که په‌سند ده‌کرین. فیلیام جهیمز تاییه‌تمه‌ندی گشتی بوونی هه‌قیقه‌ت ره‌ت ده‌کاتوه و پیی وایه که نه‌گه‌ر تاک له گریمانه‌یه‌ک رازی بی ئه‌م رازیبوونه ده‌نیتته هه‌قیقه‌تی گریمانه‌که. واته هه‌قیقه‌ت لایه‌نی پراکتیکی هه‌یه و گونجانی به‌سه‌ر له‌گه‌ل ده‌ور به‌ری ئه‌م نیشان ده‌دا. زانستیش له‌بهره‌تدا هه‌لگری توانسته‌کانی و هه‌له‌مخستنه. لیکوآله‌ران به‌داوی هه‌قیقه‌تمه‌من، به بی ئه‌وه‌ی دلنیا بن له به‌ده‌سته‌نیا بن له‌بهره‌ست دابوونی هه‌قیقه‌ته‌که. پییرس له رووی ئه‌خلاقیه‌وه به دژی پراگماتیزمیکه ره‌شوکیانه که پشتی به دلخوشیه‌کان و چیژه تاکیه‌کان ده‌به‌ست، هه‌لو‌نیستیکی روونی هه‌بوو: دوایین نامانج و مه‌به‌ستی کرده‌ی مرو‌فی ده‌بی به پیی ئاوه‌ز بیت، واته ئایدیالیکی بایه‌خدار که گروپیکی به‌رفراوان له زنجیره‌یه‌ک له کرده‌کاندا به‌داویدا ده‌چی. جان دیویتی سه‌رنجی به لایه‌نه سیاسی - کومه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیزم ده‌دا. له روانگه‌ی ئه‌م‌دا گروپی لیکوآله‌ره‌وان و پراگماتیه‌کان له ئه‌م‌موونه‌کانی خو‌یاندان که‌لک له به‌کتری و مرده‌گرن و هیچ کامیان به ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناتوان بین.

**پراگماتیزمی ئه‌مریکایی** کاریگه‌ری گرینگی له سه‌ر تیوری زانستی و تیوره‌کانی کواین، ئاپل، هابرماس، ... دا هه‌بووه.

پیدا‌گر یکردن له‌سه‌ر پراگماتیک بوونی خواستیک، ئیراده، ئاکار .. ده‌توانن له رووی ئه‌خلاقیه‌وه نه‌رینی، بیده‌نگ یان نه‌رینی بی. بو نمونه، پراگماتیک تاکیکی که ده‌برینی چو‌نییه‌تی باشترین رینی رازیبوونی تاکیک و دابینه‌کردنی دلخوازییه‌کانی ئه‌وی له‌بهر چاوه، پراگماتیکیکه که له به‌رامبه‌ر بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان و به‌تایه‌تی ئه‌مری ره‌های کانت دایه. هه‌روه‌ها ره‌نگه پراگماتیک بوون له به‌شیک له حاله‌ته‌کاندا (لانیکه‌م به‌شیه‌ی ناراسته‌وخو و سنووردار) په‌یوه‌ندییه‌کی به ناراسته یان جو‌ری ئه‌خلاقیی کرده نه‌ی. پراگماتیک کومه‌لایه‌تییه‌کی که هه‌لبه‌زار ده‌نه‌کانی خو‌ی له چوار چیه‌وه بنه‌ما ئه‌خلاق و مرو‌قییه‌کان به‌ره‌مو پیش ده‌با پراگماتیکیکه ئه‌خلاق و په‌سندکراو که هه‌لبه‌ته به پالدا‌نه‌وه به زیاترین قازانج بو زیاترین خه‌لک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بروا به قازانجا هه‌یه.

\*\*\*\*\*

## تیۆری Theorie ,theory

تیۆری، ریشەکە یونانییە و بە واتای دیتن و روانین دیت. شیکردنەوەی دیاردە تاک و جیاکانە لە پێوەندیی لەگەڵ دیارە گشتییەکان و دەرخستنی پێوەندییەکانی ئەوانە لەگەڵ یەکتەری.

لە سەردەمی ئەفلاتوون و نەرەستوو ھەتا سەدەمی بیستەم (ھۆسریل و ئاقمیک لە پۆزیتیفیستە لۆژیکییەکان)، گەردوگر دۆزێکی تیۆریکییەکانیان لە پراکتیک بە جیا زانیوە (پێوەندیی تیۆری و کردە)، کەچی مارکس، نیچە، ھایدگەر، ھورک ھایمیر، نەرەستوو و شتاینگ، تیۆرییان بە ھۆی پێوەندییەکە لەگەڵ غەریزی و شیار (ئینتیفیسیۆن) و بیرکردنەوەی سەلت و رووناکیارە، خستۆتە پێگەییەکی بەرز لە مەعریفە. دیکارت و سپیونزا غەریزی و شیار و تیگەیشتنی شەھودی بە سەرتر دزانن.

لە تیگەیشتنە ئەمرۆژینەکاندا، تیۆری وەک سیستمیکی بەراوردکاری و بەرچاو دەگرن کە لە پێناسەکان، گوزارەکان، دەرھەڵسەکان... پیکھاتوو. تیۆری، متمانەپێکراوی و راستبۆونی خۆی لە رێگەئەزمونی یان لۆژیکییەو نیشان دەدا. ھەبەت لە "تیۆری پراکتیکی" دا زیاتر گرینگی بە لایەنی بەراوردکاری تیۆری دەدرئ. بە شێوەی ریزەیی ئەم چاوەروانییە لە تیۆریک دەکرئ کە بەسەلمیندرئ. سەلمیندران مەرجیکە کە جیاوازی تیۆری و گریمانە نیشان دەدا. تیۆری بە پێچەوانەی گریمانە دەتوانرئ بەسەلمیندرئ.

پۆزیتیفیستە لۆژیکییەکان پێداگرییەکی تاییەتیان لەسەر ئەم چاوەروانییە کردووە، واتە تەنیا ئەم تیۆریانە قیوول دەکرئ کە راستی و دروستییەکیان بە تەواوی سەلمیندرایی.

بەلام کارل پوپپەر بۆ راستی و دروستیی تیۆریک چاوەروانیی و پێشمەرجی نا لەم بابەتە و بەرچاو دەگرئ:

تیۆری دەبێت بتوانرئ رەت بکەتەوە بەسەلمیندرئ.

تیۆری جێی مەبەست، دەبێت لە بەراورد لەگەڵ تیۆرە رەبەرەکاندا پرسی زیاتر چارەسەر بکا و ھەلامی زیاتر یان باشتر یان پێ بداتەو.

تیۆری دەبێت تاقی بکەتەوە و بکەوێتە بەر رەخنە.

یەکنیک لە پرسیارە کۆنە فەلسەفییەکان سەبارەت بە تیۆری ئەمە بوو کە نایا دەتوانرئ تیۆری ساز بکەین و بیدۆزینەو کە سەرلەبەری سیستمی فەلسەفی – زانستی و مەخووبگرئ و تەواوی بوون لە چوارچێوەی خۆیدا نیشان بدات؟

فەلسەفە سۆننەتی لە ئەفلاتوون مەو ھەتا ھیگل ھەوایی دەدا تیۆریکی گشتگیری لەم چەشنە بدۆزیتەو. ئەمە بۆ زۆربەیی فەیلەسوفانی سەردەمی نوێ خواستیکە کە بە سادە زانراو و مەحالە، لەبەر ئەوەی تیۆری دەتوانن تەنیا بەشیک لە راستەقینە و تەنیا لایەنیکی نیشان بدات، بۆ نمونە: لە لایەنەو تیۆری کوانتۆم و لە لایەکی دیکەو تیۆری ریزەیی.

\*\*\*

## پارادایم، پارادیگما paradigma

- پارادیگما paradigma وشهیهکی یونانییه و به واتای نمونه، سهممشق ه. یاسا و ریاسا نه نو سراوه کان که جووری جووله و کاری زانستی دهسته و تاقمی لیکولهران دهست نیشان دهکا.
- ئهم یاسایانه که له لایهن همووانهوه پهسند کراوه، به پیی بوچوونی توماس کوهن Kuhn، فلهلسوفی ئهمریکایی، چوار جورن:
1. به گشتیکردن به شیوهیهکی سیمبولیک، وهکو دووهم یاسای نیوتون (هیز = بارستایی x تاودان) که وتهیهکی فورمییه سهبارت به سروشت و تاقی ناکریتهوه.
  2. تیگهیشتنی میتافیزیکی، تیگهیشتنی زور گشتین سهبارت به چونیهنتی سروشت. وهکوو قبوولکردنی نهوه که چیهتی ژیان به پیی لیکولینهوه له سهر پیوهندییه فیزیکی - کیمیایی له بوونهوهردا ههلهگری لایهنی شی کردنهوهن.
  3. نرخاندن، وهکو بهکارهینانی تیوری "چاک، باش".
  4. به نمونه دانان، وهکو نهوهکه بابهتی سهرکهوتوو به نمونه و سهممشق دابنرین بو چارهسهرکردنی کیشه و گرفتهکان.

**ترس**  
ئلمانى: Angst؛  
ئینگلیزی: anxiety, anguish, dread

ترس بارودوخیکی رۆحیی نالهباره، که ههست به ناارامی و دلهر اوکتی لهگهله. لهغیوان ترسی ناروون و نادیار و ترس له مهنر سبیهکی روون و ناشکرا و رووهو بابته، بهتایبهتی له دهروونشیکاری و ههروهه له ئینگزیسته نسبیالیزمی بنچینهیی هایدگیر و فلهسهفهیی ئینگزیسته نس دا جیاوازیی دادهنری.

دهروونشیکاریی سهراچاوهی حالتهکانی ترسی گشتیی مرۆقی دهباتهوه بۆ ئهزمونی ههستکردنی پیش روودان که ههموو مرۆقیک له کاتی لهداکیوون و وهک کۆرپههک لهگهلهی رووبهروو بۆتهوه. ترس له رووی نهخۆشیهوه به پیچهوانیه، دهبرینی مملانی قوولهکانی نیوان ههوه له سهرمکیهکانی تاک (وهکو ههولدان بۆ سهربهخۆیی، نیازه جنسیهکان) و راستهقیهیی دهروون گشتی ههوه (وهکو ئه نۆرمه ئهخلاقیهیی دهروونی کراون که لهمپهه له سهمر ریگهی سهربهخۆیی یان خواسته جنسیهکان).

له ئینگزیسته نسبیالیزمی بنچینهیی هایدگیردا، ترس بهواتای چهشنیکی تاییهته له ↑ بارودوخیی رۆحی. ئهویش ههه کاتی ئهه ترسه، ترسیک نهیی له لایهن ههه شهیهکی روون و ناشکراوه، بهلکو له بیناوه رۆکیی یان له ناوچوونهوه (Nichts) بی. لهه چهشنه ترسه قولنهدا، مرۆق لهبهنه رندا له ↑ ههبوونی له جیهاندا دهترسی، ئهه کاتهی که ههموو پیوهندیهکانی لئ ههلبهشیهوه و سهه لهبهری دنیا لهبهر چاوی بیناوه رۆک و بی ئاکام بی. بهمجۆره ترسه، دنیا وهکو دنیا دیتته بهه چاوی مرۆق. "شایانی کهشف بوون"ی ههه شهیهیی جیهان، به واتای دهه ککردنی ههبوونی "ههموو ئهه شتانهی له جیهاندا ههه"، به شیوهی ترس له نهبوونی ئهه دنیا به دهه دههوهی.

مرۆق کاتی دهتوانی خۆی له چنگی ئهه چهشنه ترسه رزگار بکا که هانا بههه بۆ یاسا و ریاسای مرۆقهکان. ئهه له ههه مان کاتدا دهتوانی له ریی بیناوه رۆکیی نیو ترسدا نازادیی خۆی ئهه موهن بکا. بهه واتایه که ئهه دهتوانی نیختیار و دهه فهت و تواناکانی خۆی بهدهستهوه بی، لهبهر ههوهی ئهه له نهبوون دا ناز ادبوونی خۆی ئهه موهن دههکا. لهه رووهوه بۆ هایدگیر ترس بواریک دهه مخسینی که تیدا مرۆق ↑ رهه نهیهتی (Eigentlichkeit) خۆی وهچنگ دینی. لهه رووهوه ترس ئیتر لایهه نه رینی نییه، بهلکو به پیچهوانهوه ئهه رینییه و بواری بهدهستهینانی بوونی رهه سن دابین دههکا. له فلهسهفهیی ئینگزیسته نس و له لای سورین کییرکیگارد ترس به واتای باز دانیکه بههه باوهه و له لای ژان پهول سارتر به واتای، بهلنهدهه بوون.

\*\*\*

## تیوری بریاردان (Entscheidungstheorie)

کهس بیان گروپیک که له بارودوخ و ئاسته جوراوجورهکاندا تووشی ههلبژاردن دهبی و دهبی بریار بدا له نیوان کاره جوراوجورهکان ههلبژیرئ.

تیوری بریاردان ههولئ ئهوهیه ههتا به ههلسهنگاندن و لیکدانهوهی شیوهکان و دهرهت و بواره رهخساوهکان بتوانئ له ههلمهرجی جوراوجوردا، بریاری راست و دروست و ژیرانه بدوژیتهوه. لهم روانگهیهوه بانترین تاییهتمهندی ههموو بریاردانیکی راست و دروست، له زیدهبوونی گهیاندی قازانج و بهرژهوهندی به مروف دایه.

لهو حالتهدا که پیشهات و دهرههجامهکانی بریارهکانی جئ نشین که ئهگهریان ههیه روو بدن و ههبن، ئهگه ناسرابن، یاسا و ریسی گشتیی بریاردان بریتییه له: ئهو بریاره بده و بهرپوهی ببه که زیاترین بهرژهوهندی و قازانجی تیدابی.

ئهو دهرههجامانهی که ئهگهریان ههیه روو بدن، ئهگهر تهنیا لایهنی زهینی و سوپژیکتیفیان ههبی، دهبی چاوهروانییهکان زیاتر بکریئ و له ههمان حالیشدا دهبی ئاگامان له ریسهک و مهترسیداریوونیش ههبی.

کاتی مروف نهتوانئ هیچ دهرههجام و پیشهاتیک پیشبینی بکا (ههلمههجانیهی که لییان دلنیا نیین)، زور یاسا و ریسا دینه گوړئ، وهکو: بریاریک بده که له خراپترین ههلمههرجدا کهمترین خهساریان ههبی.

\*\*\*\*\*

## تالیس (Thales)

فەیلەسوف و سیاسەتوانى یونانىی (625 – 545 پېش زانیین)  
تالیس بۆ زۆربەى ولاتانى وەك میسر و ئیران سەفەرى کردووہ و کەلکی لە زانستی ئەوان  
وەرگرتووہ. تالیس بە پېی فیروبونەکانى لەم ولاتانەدا توانى رۆزگىرانى سالى 585 پېش زانیین  
پېشبینى بکا.  
تالیس بە یەكەم فەیلەسوفى یونانىی دادەننن، بەلام هیچ نووسراویكى لە پاش بەجینەماوہ.  
بە پېی ئەو زانیارییانەى لە نووسینەکانى فەیلەسوفانى پاش تالیس وەدەست کەوتوون، ئەو ئاوى  
بە توخمى بناغەیی دنیا زانیوہ و پېی وابووہ کە سەرچاوەى تەواوى جیھان دەگەریتەوہ بۆ ئاوى.  
راستە بە ناوبانگى ئەو: gnothi seauton !: (خۆت بناسە!).

\*\*\*



## تیرۆرئزم Terrorism

تیرۆرئزم له وشه‌ی فه‌رانسه‌یی "تیرۆر" ه‌وه وه‌رگه‌راوه، به واتای سامناکی، بلاوکردنه‌وه‌ی سامناکییه.

که‌لکوه‌رگرتنی سیستما‌تیک له ئامرازی نایاسایی توندوتیژیی [کوشتن، ویرانکاری] له لایهن کهس یان گروپ یان ده‌وله‌ته‌وه به مه‌به‌ستی پاراستن، ده‌ستی‌وه‌ردان و پیکه‌ئینان یان ده‌ستبه‌سه‌رداگه‌رنی ه‌یز.

له رووی سیاسیه‌وه "ه‌یرشکردن" [توندوتیژیی سیمبولیک به دژی که‌سیک] له‌گه‌ل تیرۆر جیاوازه و به ستراتژیی یان تاکتیکی ره‌وت یان گروپیک دانانریت.

ه‌هر له سه‌رده‌مای که‌ونا‌راوه وه‌ک که‌رسته‌یه‌ک که‌لک له بلاوکردنه‌وه‌ی سامناکیی یان تیرۆر وه‌رگه‌راوه بو‌ئه‌وه‌ی به مه‌به‌ستی دیاریکراویان بگه‌ن و ده‌سه‌لاتی زال و ئۆپوزیسیۆنه‌کان بو‌گوشاردانان به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر به‌کاریان ه‌یناوه.

\*\*\*

## ئیتین ھانری ژیلسون

ئیتین ھانری ژیلسون فەیلەسوفی فەرانسەیی، لە لایەنگرانی فەلسەفەیی تومیسەمی نوێ، ساڵی 1884 لە پارێس لەدایک بوو. خۆپەندنی بەلای لە زانینگەیی پارێس تەواو کرد. ساڵی 1907 بوو بە مامۆستا و ساڵی 1913 پاش چەندین سال وانەکوئەنەو تەواو بە پلەیی دکتۆرا بگا. لەم قۆناغەدا دوو نامیلکەیی بچوک و گەورەیی دکتۆرای خۆی سەبارەت بە "سکۆلاستیک – دیکارتی" و "تازادی لە روانگەیی دیکارت و پەییوەندییەکی لەگەڵ خوداناسی" بڵاو کردەووە. لە نیوان ساڵانی 1914 و 1916 دا وەک ئەفسەر چوووە ناو سوپای فەرانسە و لە شەردا بەشداریی کرد، لەم نیوەئەندەدا بەدیل گیرا و لە ساڵانی نیوان 1916 و 1918 دا وەک دیلی شەرد دەستبەسەر بوو. پاش کۆتایی ھاتنی شەرد، بۆ ماوەی دوو سال لە زانینگەیی ستراسبورگ بوو بە مامۆستای فەلسەفە و لە ساڵی 1921 بە پلەیی مامۆستای میژووی فەلسەفەیی سەدەکانی ناھین لە زانینگەیی سوربۆن گەیشت و ھەتا ساڵی 1932 درێژەیی بەم کارە دا. لەم سالەدا کورسیی میژووی فەلسەفە لە سەدەکانی ناھیندا لە کۆلیژو فرانس وەرگرت. ساڵی 1929 قەشەکانی سینت بازیلی تۆرینتۆ ژیلسونیان بۆ دامەزراندنی بنکەیی لیکۆلینەوکانی سەدەکانی ناھین بە ھاریکاریی کۆلیژی سینت مایکل لە زانینگەیی تۆرینتۆ بانگھێشت کرد و ھەر لە دەسپێکی کارەکانی بنکەیی ناوبرا بوو بە مامۆستا و بەرپۆبەریی لیکۆلینەوکانی ئەو شوپنە.

چەندین زانینگەیی ناسراو شانازینامەیان بە ژیلسون بەخشی و بەشیکیش لەو زانیگانە بۆ پەیفداریی گرینگ بانگھێشتیان کرد کہ لەوانە دەتوانین ئاماژە بکەین بە:

- پەیفداریی لە زانینگەیی ئابیردین (1930-1931) بە نیوی گیفۆرد کہ لە ژیر سەردیپی "رۆحی فەلسەفەیی سەدەکانی ناھین" (The Spirit of Medieval philosophy) دا چاپ کرا.

- چەند پەیفدارییەکی لە زانینگەیی ھاروارد بۆ ریزگرتن لە فیلیام جەیمز (1936-1937) لە ژیر سەردیپی "یەکگرتوویی ئەزمونە فەلسەفییەکان" (The Unity of Philosophical Experience) دا بڵاو بوو.

- کۆمەڵی پەیفداریی لە زانینگەیی فیرجینیا بە نیوی ریچارد (1937)، لە ژیر سەردیپی "ئاوەز و وەحی لە سەدەکانی ناھین" (Reason and Revelation in the Middle Ages) دا بڵاو بوو.

- چەند پەيقداربيیهک له زانينگه‌ی ئينديانا (1940) له ژير سەردیڤی "خودا و فەلسەفە" (God and Philosophy) دا بلاو بوونەوه .

- چەند پەيقداربيیهک سەبارەت بە هونەرە جوانەکان (1955) بە نيوو ئه‌ی، قی، مېلفین له ژير سەردیڤی "شيوەکاری و راستەقینە" (Painting and Reality) دا چاپ کرا .

- ژیلسون دامەزرینەر و بەرپووەبەری دوو بلاوکراوه‌ی بەناوبانگی لیکۆلینەوه سەبارەت بە فەلسەفە‌ی سەدەکانی ناڤین (Études de philosophie médiévale) و ئەرشیفی میژووی ئەدەبی و بنەماکانی برۆاکان له سەدەکانی ناڤین (Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen age) بوو . ناوبراو له هەمانکاتیشدا بوو بە بەرپووەبەری سالنامە‌ی دامەزراوه‌ی لیکۆلینەوه‌کان سەبارەت بە سەدەکانی ناڤین، له ژیر چاودیری کەنيسە‌ی کاتۆلیک . له زۆر شویندا ئەندام بوو کە له گرینگترینیان دەتوانین ئاماژە بکەین بە ئەندامبوونی له فەرەه‌نگستانی فەرانسە کە له سالێ 1947 دا وەرگیرا .

بیروبوچوونە فەلسەفییەکانی ژیلسون له دوو قۆناغدا بەرچاوان :

1. له لیکۆلینەوه سەبارەت بە پەيوەندی فەلسەفە‌ی دیکارت له‌گەڵ فەلسەفە‌ی سوکۆلاستیک، بە خویندنه‌وه و لیکۆلینەوه له بەرەمه‌کانی توماس ئاکوینی دەگا و تێدەگا کە ئەنجامە فەلسەفییەکانی دیکارت تەنیا له دەقی فەلسەفە‌ی توماس ئاکوینیدا مانای دەبێ .

- خویندنه‌وه و لیکۆلینەوه‌ی زیاتر له فەلسەفە‌ی توماس ئاکوینی و باقی بیرمەندانی سەدەکانی ناڤین وەکو ئەوستین و ئۆکام Ockham، ئەوه بوو ئەو روون دەبیتەوه کە بواره جۆراوجۆره‌کانی خوداناسیی، فەلسەفە‌یەکی هاوبەشیان نییه بە‌لکو له‌واندا له فەلسەفە‌ی رەسەنی جۆراوجۆر کە‌لک وەرگیراوه .

بە بوچوونی ژیلسون تاکە فەیلوسوفیکی کە یارمەتییدا هەتا باشتر کەرەستە تەواو میتافیزیکییەکانی بە‌شدار له پرسە سەرەکییه فەلسەفییەکان بناسێ، توماس ئاکوینی بوو .

- پابەندبوونی ژیلسون بە "رەسەنایەتی بوون" هەر بەو چەشنە‌ی له تومیس‌دا هاتوو، دەگەریتەوه بوو سەر یەکیک له تیۆرە فەلسەفییە بنەرەتییه‌کانی کە بریتییە له شوناس و برشتی فەلسەفیی، شتیکی کە پێی دەلین "فەلسەفە‌ی مەسیحی" ی . ژیلسون پێیوایە کە فەلسەفە‌ی مەسیحیی دەبێ فەلسەفە‌یەکی existentialism ی بێ کە نموونە مەزنەکە‌ی توماس ئاکوینییه . بە پێی بوچوونی ژیلسون واتای رەسەنایەتی بوون له کتییی پیرۆز وەرگیراوه کە خودا کاتێ موسای پیامبەر ناوی

ده پرسی، ده لی: "من نهوهم که هم" و توماس ئاکوینی زیاتر له هه موو فه یلسوفیکی دیکه سهرنجی بهم واتایه داوه.

به بوچوونی ژیلسون له میژووی فهلسه فه دا هه میشه پرسیار له "بوون"، پرسی سهره کیی بووه و چوار وه لامی سهره کیی بهو پرسیاره دراوه ته وه، که بریتین له چوار گروپ: **گروپی ئه فلاتوونی، گروپی ئه ره ستویی، گروپی ئیبینی سینایی، گروپی توماس ئاکوینی.** له نیو ئه م چوار گروپه دا که ئه و ناوی چوار بنه مال ه یان له سهر داده نی، **گروپی ئیبینی سینایی** که بریتین له **ئیبینی سینا، دانس سكات، سوارز، وولف، کانت و هیگل**، پروایان به ره سه نایه تی چو نایه تییه و به بوچوونی ژیلسون نه خو شیی سهره کیی فهلسه فه ی روژئاوایی ئه مه یه. **گروپی توماییه کان** پروایان به **"ره سه نایه تی بوون"** هه یه و **"چو نایه تی"** به ده رنه جامی کرده ی **"بوون"** ده زانن. ژیلسون بوخوی لایه نگری **"ره سه نایه تی بوون"** ه.

\*\*\*

## ئایزیا بېرلین

ئایزیا بېرلین فەیلسووفی سیاسی و میژوونووسی میژووی ئەندیشەکان، 5 نۆفەمبەری 1997 لە تەمەنی 88 سالیدا، لە شاری ئاکسفۆردی بریتانیا کۆچی دوایی کرد. ناوبراو لە بەرچاوترین تیۆریسیەنە سیاسییەکانی ھاوچەرخە سەبارەت بە چەمکی "ئازادی".

بەنەمالەتی بېرلین کە لە شاری ریکا لە لاتویا دەژیان سەر بە فکری جوولەکەتی سیکولار بوون، بەلام باپیر و نەنکی لەسەر پاراستنی دابونەریتی ئایینیدا پێداگرییان دەکرد. باوکی ئایزیا بازارگانی دار بوو و فاگۆنی قەرەوێلەداری بە هیلی شەمەندەفەری تیزاری دەفرۆشت. لە کاتی شەری جیهانی و پاش پێشپەرەویکردنی ئەلمانەکان بەرەو ریکا لە 1915، بەنەمالەتی بېرلین لە سەرەتادا چوون بۆ ئاندرناپل و پاشان 1917 روویان کردە پیتروگراد. کاتی شۆرش بۆلشەیکی لە رووسیا سەری هەڵدا و ھەستیان کرد کە بارودۆخەکە نالەبارە، چوون بۆ بریتانیا. ئایزیای 12 سالان پاش تێپەرکردنی قوئاغە سەرەتاییەکانی خۆیندن، سالی 1928 چوو بۆ زانینگەتی ئاکسفۆرد و بکالۆریوسی لە کۆلیژی ئەدەبیاتی کلاسیک و فەلسەفە و زانستە سیاسییەکان وەرگرت و پاشان بۆ ئەوەی ببیت بە رۆژنامەوان، داوايەکی بۆ رۆژنامەتی گاردیەن نووسی، بەلام لە تاقیکردنەوێ بەراییدا سەرئەکەوت و لە کۆلیژی ماف درێژەتی بە خۆیندن دا.

لەم کاتەدا یەکیک لە مامۆستاکانی نیو کۆلیژ (New College)ی ئاکسفۆرد کە دوستی بوو، ئەوی وەک مامۆستای فەلسەفە بانگهێشت کرد. ھاوکات لەگەڵ ئەمە کۆلیژی ئال سولز (All Souls)یش بۆرستیکی لیکۆلینەوویی پێ بەخشی. بەمجۆرە بېرلین ھەتا سالی 1928 کە بە فەرمی کرا بە ئەندامی زانستیی نیو کۆلیژ، لە قازانجەکانی ھەر دوو بەرپرسیارەتی کەلکی وەرەگرت. کتیبی بچووک "ژیان و شوینی کۆمەڵایەتی مارکس" کە سالی 1929 بڵاو بوو، بەرھەمی لیکۆلینەوویی ئەو بوو بۆ کۆلیژی ئال سولز.

ئایزیا بېرلین لە سەردەمی شەری دوویمی جیهانی و سالی 1941 لە لایەن وەزارەتی ھەوالگریی بریتانیاوە نێردرایە ئەمریکا ھەتا راپۆرتی لەسەر ھەست و دەروونی ئەمریکاییەکان و کردەوێ ئەوان سەبارەت بە شەر بۆ لەندەن بنیڕیت. راپۆرتە پرنیۆەرۆکەکانی بېرلین بە خیرایی سەرنجی وەزارەتی دەرەو و شەخسی چیرچیلێ راکیشا و بوو ھۆی ئەوێ ھەتا سالی دواتر بیکەن بە ئەندامی وەزارەتی دەرەو و بەرپرسی ناردنی لیکدانەوێ سیاسییەکان لە بالۆیزخانەتی ئینگلیستان لە واشنگتن. کۆی راپۆرتەکانی بېرلین لە ئەمریکا سالی 1981، لە ژێر سەردیپێ "راپۆرتەکانی واشنگتن 1945 – 1941" بڵاو بوو.

بېرلین بۆ ماوہیەکی کورت لە بالۆیزخانەتی بریتانیا لە مسکۆدا خزمەتی کرد و لەو ماوہیەدا دیداری کرد لەگەڵ روناکبیرە ناسراوہکانی شۆرەوی وەکو "بوریس پاسترناک" و "ئانا ئاخماتوا" دا کە کاریگەریی بنەریتی لە سەر ئاراستەتی فکریی ئەو لە داھاتوودا دانا و ئەوی زیاتر لە جارێ ھاندا بۆ لیکۆلینەوێ لە سەر ئەندیشەتی بیرمەندانێ روس و وەرگێرانی بەرھەمەکانی ئەوان بە زمانی ئینگلیزی. پاش کۆتایی شەر، بېرلین بریاریدا واز لە

فەلسەفە بېنى و خەرىكى لىكۆلېنەوہ بى لہ مېژووۋى ئەندىشەكاندا. سالى 1957 بوو بە مامۇستاي تيۇرى كۆمەلايەتى و سياسى لہ كۆلېزى ئال سولژدا و نامىلكەى ناسراوى خوى بە نيوى "دوو واتاي ئازادىي" لہ كاتى مامۇستايەتتېيەكەيدا نووسى. لہم نامىلكەيە كە لہ سەردەمى بلاو بوونەوہ يەوہ تا بە ئىستا كاريگەرييەكى زورى لہ سەر باسە تيۇريەكان سەبارەت بە ئازادىي ەبوو، بېرلين لہ سەريكەوہ پىداگريى لہ سەر ئەم خالە دەكا كە ئازادىي واتايەكى سياسىيە و واتاي ديكە وەخۇ ناگرى و ناتوانرى بە يارمەتتى واتاكانى ديكەى وەك عەدالەت، ەلكردن، بەختەوهرىي، ئاسوودەبوونى ويزدان و شتى لہم بابەتە شى بكرىتەوہ و لہ سەريكى ديكەوہ لہ نيوان دوو جور ئازادىي "ئەرينى" و "نەرينى" دا جياوازيى دانا. ئازادىي نەرينى بەواتاي ئازادبوونە لہو تەنگ و چەلەمانەى لہ لايەن ديترانەوہ بە سەر كەسكىدا دادەسەپى. ئازادىي ئەرينى بە واتاي ئازادىيە لہ بەدەستەپىنانى ئەو خواست و ەوگرييانەى كەسيك مەيلى بۇيان ەيە. بېرلين بەلگە بۇ ئەوہ دىنيئتەوہ كە لەحالىكدا ئازادىي نەرينى پەر بايەخ و پىويستە، ئازادىي ئەرينى ش دەتوانى بېتتە ەوى سەرەرپويى و بەرتەسككردنەوہى ئازادىي تاكەكان لہ لايەن ئەو كەسانەى پىياناويە ەفئىقەتى رەها و بايەخە ئاسمانىەكان لہ چنگى ئەوان دايە و تەنيا ئەوان شايانى ئەوہن بېپار لہ سەر ئەم بابەتانە بەن.

روانگەكانى بېرلين سەبارەت بە ئازادىي وەكو راقەيەكى نوئ لہ ليبراليزم، پىشوازيى ليكرا، بەلام خالىكى گرينگ كە دەبوو سەبارەت بە تىگەيشتنى نوئى ليبراليسىتى لہ لايەن ئەوہو وەبەرچا و بگرين ئەمەيە كە بېرلين بە تەواويى لہ ژىر كاريگەريى ليبراليزمى رەشبينانەى بىرمەندانى روس دايە.

بېرلين بە سەر زمانەكانى روسى، ئەلمانى، ئىنگليزى و فەرانسەبييدا زال بوو. لہ نووسىندا زياتر ەزى لہ وتار دەكرد و نزيك بە تەواوى بەرەمەكانى بە شىوہى وتار نووسيوہ. ناوبرا و لہ يەكك لہ وتارەكانىدا بە نيوى "ژيشك و ريوى" كە تىيدا روانگەكانى تۆلستوى سەبارەت بە مېژوو روون دەكاتەوہ، بىرمەندان بە دوو گرووپى ژيشكەكان و ريوييەكان دابەش دەكا. ژيشكەكان ئەو كەسانەن كە لہ ماوہى ژيانىاندا بوچوونىكى قوول و مەزن ئاراستە دەكەن. ريوييەكان بە پىچەوانەوہ ئەو كەسانەن كە ەنگا و دەنيئە ەموو بوارەكان و لہ ەرشوئنيك گولئىكى بچووك ليدەكەنەوہ.

بېرلين دوو بوچوونى سەرەكىي ئاراستە كرد: ئازادىي و زورينە خوازيى (پولوراليزم). ناوبرا و لہ ەمانكاتدا كە باوهرى بە زورينەخوازيى ەبوو، پىداگريى لہ سەر ئەوہش دەكرد كە لہ كۆمەلگا مرؤفئىيەكاندا ئەگەرى ئەوہ ەيە كە بايەخەكان و بنەما و ئارمانجگەليك ەبەن كە ناتوانن بچنە فؤرم و شىوہى يەكترەوہ و تاكەكان دەبى فير بن بە ريزگرتنى دوولايەنە لہ بيروپاي يەكترى، لہ پەناى يەكتر بژين.

## پیکهاته structure

**کانت** پیکهاته به پیگه و په یوه ندیی ئه و پاژانه ده زانی که بو مه به ستیکی هاوبه ش ئورگانیزمیک پیک بینن و سازی بکه ن.

**دیلتهای Dilthey** په یوه ندیی ئورگانیکی و دهروونی پاژه کان و ده رککردنیان به پپی بوونی پیکهاته یه کی دهروونی شی ده کاته وه.

شپرانگیر (Spranger)، ۱۸۸۲ - ۱۹۶۳، فەیلەسوف آلمانی، له قوتابیان دیلتهای) پپی وایه که درکردنی کارکرده کان و تیگه یشتن له چۆنییه تی به شه کان و پاژه کانیه به شدار و ریکخراو له پیکهاته یه کدا له په یوه ندیی له گه ل سه رله به ری هه مان پیکهاته ده کری له ئارادا بی.

**مه به ست له پیکهاته له بواری زانستدا به گشتی بریتیه له:**

1. چۆنییه تی و تاییه تمه ندیه کانیه په یوه ندیی نیوان توخمه کانیه پیکهینه ری کویه ک.
2. په یوه ندیه کی ئورگانیکی و به پرهنسیپی جیگرتنه وهی پاژه کان له کویه کدا.
3. سیستمیک به به کارهینانیکی ده ستنیشانکراو.

واتای پیکهاته له هه ر کام له لقه زانستییه کاندای به شیوه ی روون و دیاریکراودا به کار ده هیندری و تاییه تمه ندیی جوراوجوری هه یه (پیکهاته ی دهروونی، بیرکاری، فیزیکی، کومه لناسی..).

\*\*\*\*\*

