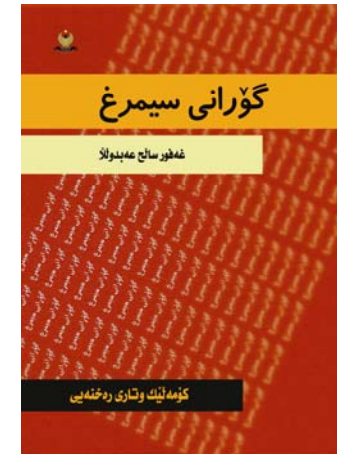


گۆرانی سیمرغ



حکومتی ههریمی کوردستان
وهزارهتی روشنیبری
به‌پروه‌به‌ریتی گشتیی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌پروه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌پروه‌به‌ریتی
چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی
سلیمانی

۲۰۰۹

سەرپەرشتیاری گشتیی

محهمه د كوردۆ

گۆرانی سیمرغ

ناوی نووسەر: : غه فور سالح عه بدولالا

بابهت: كۆمه لیک وتاری ره خنهی

نه خسه سازی بهرگ و ناوهوه: ئه کره م محهمه د ئه مین

پیتچنی: نووسەر

هه له چنی: محهمه د عه بدولالا

سەرپەرشتیاری کتیب: ئه کره م محهمه د ئه مین

تیراژ:

ژماره ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۰۹ ی وهزاره تی روشنیری دراوه تی

چاپخانه

- نرخ: () دینار

غه فور سالح عه بدولالا

گۆرانی سیمرغ

كۆمه لیک وتاری ره خنهی

به ریوه به ری تی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی
ناویشان: گردی ئەندازیاران - بهرام بهر کوردستانی نوی
ژماره ی ته له فون ۳۱۸۰۹۹۴

سلیمانی - ۲۰۰۹

مردوون. (سىرگى يەسنين) دەلئيت: رۇژتېك دى كە دەمرم وەكو درەختىك لى قولاىي دارستانە كاندا بە بى دەنگىي... واتا مردنېك كەس پىيى نازانىت، بەش بە حالى خۆم حەزمەدە كرد دوكاندارېك بوومايە لى بازارېكى بچووكدا، نەك خاوەن ئەم پىشە شەيتانىيە كە پىيدەلېن: (نوسين) و كەس نەيناسىبام، ھەر كرىارېك دەھات و شتى لى كرىبام و ئىدى ئاورى لىنەدامايەتەو. ئەوسا ئەگەرىش بىرېت خەلكى بازارە كە دواى تەرمەكەت دەكەون، چونكە مەرگى نووسەرېك يان شاعىرېك ھىندەى مەرگى قاچاخچىيەك يان بەرپرسىكى حىزى دەنگدانەوې نايىت. حىسېن مەردان كە مرد ئەو خەلكەى دواى تەرمەكەى كەوتن زۆر كەمتر بوون لىو خەلكەى دواى تەرمى دوكاندارېك دەكەون. (رامبۇى گەرە كە مرد دواى ئەوې بە شىعرو ئەفراندنە كانى جىھانى لى گۆپوھ راکىشا، تەنھا داىكە بىئەزئە كەى و خوشكە كەى لى تەكى تەرمەكەى بوون بەرەو گۆرستان. بۆيە نووسىن، (نەك ئەرزوحال نووسىن) ئىشىكى پىر لى سەرىشەيەو سەربە گۆبەندە، بە دەگمەن پىارې ئاقل دەكەوتتە داويەو، چونكە پىاوه ئاقلە كان دەبنە قۆنتەراتچى و بەرپرسى حىزى!!

من ھەر چەندېك لى گەل كاك شىركۆ بىكەسى شاعىردا لى زۆر ئەجنداي ئەدەبىدا تەبا نىن و يەكناگرىنەو، ديارە ئەمەش ھۆى بابەتېى خۆى ھەيە، خويىندنەوھەمان بۆ شتە كان ھەندېك جىاوازى ھەيە، لىوانەيە ئەو راست بىت و من ھەلەم و بە پىچەوانەو، (لەبارەى شاعىرى گەرەو) لى پاشكۆى ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نوى، نووسىويەتى: (دەمەوېت بە دەنگى بەرز بلىم: بە راستى ئەو لى ھەژارىي ئەدەب و ئەفراندنى

پەشىمانم لەوہى كە بووم بە نوسەر..!!

(ھنرى مىللەر) دەلئيت: كە لى داىك و باوكمىان دەپرسى كورەكەتان ئىشى چىيە؟ ئەوانىش دەيانووت پاقلە لى قور دروستدەكات، واتا دەنووسىت، من خۆم ئىستا وى بۆ دەچم ئەوې من دەيكەم پاقلە لى قور دروستكردنە، ئەگەر كەسىكى دىكە بۆچوونى بۆخۆى ھەيە، ئەو جودايەو سەربەستە، ئەو نوسەرەنەى كە لى ساىەى قەلەمە كانىانەو ژىابىن و بژىن كەمن، ئەگىنا زۆربەيان لى ساىەى قەلەمە كانىانەو پەت پەتى و كۆپرەوې و نان برآوى و دەربەدەرى زۆرىان دىو، ھەشبوون لى خەلۆتگە كانى پىرىدا سەرىان ناوئەو، بۆمۆنەيش (سەمۆئىل پىكت)، يان لى ژوورى ئوتىلېكدا بە تەنيا سەرىان ناوئەو، بۆمۆنە (تەنسى ولىامز)، يان وەكو درەختىك لى ناوجەرگەى دارستانە كاندا بە بى دەنگ

كورد يهويه كه ئىمەومانان لىرە بە (گەورە) لەقەلەم دەدرىن. بىگومان ئەمەيان دانپىياننىكى چاك و خەتەرناكە، چونكە خۆى لە خۆيدا پەردە ھەلمائىنە لەو رەوشە ھەژارەى كە بواری رووناكبرى كوردى تىای كەوتوو، ديارە ئەزمونىكى درېژىش رۆلنىكى گەورە دەبىنىت بۆ ئەم جۆرە دانپىيانە، كە دەبوایە سەردەمىكى زووتر بووترايە، ھەر ھىچ نەبىت بۆ بە ئاگاھىيانە رەى ئەوانەى شتەكان بە ھەلە دەخوینەو بە ھەلە تىيانەگەن، بۆ ئەوئى ئىدى سەردەمى پىاھەلەدان و ھەلەدان بېرپتەو ھەردەمى خویندەنە رەى بابە تىیانە و ھەلەسەنگاندنى بابە تىیانە بۆ ئىشە كاتمان بىتە ئاراو. بىگومان كورد لە لەقەب داناندا بى وینەيە، ئەمەيش لە ئەدەبى ھىچ مىللەتتىكى سەر زویدا بە دىناكرىت، تەنھا لە ناو مىللەتى عەرەب نەبىت، كە ئەم پەتايە لەوانە و بۆمان ھاتوو، بۆيە كاك شىركۆ بىكەس تەمەن درېژىت. بىگومان دواى مردنى، چارەنوسى لە چارەنوسى حسىن مەردان و روشدى ئەلەمەل باشترنابىت، ئەوانەى ئىستاش بە قەناعەتى خۆم لەقەبى بۆ دادەنن و بە ھەزاران خر چەپلەى بۆ لىدەدەن، بىگومان بە ژمارەى پەنجەى دوو دەست بۆ دوا مەزلگا بە رېى دەخەن. كاتىك روشدى ئەلەمەل كۆچى دواى كورد بە ئۆتۆمبىلنىكى تاكسى بەرپىياخست بۆ نەجەف، چونكە كۆمەلگای ئىمە كۆمەلگای نىفاقى سىياسىي و ئەخلاقى و ناوژاندنە، لەوانەيشەى سەرچەم كۆمەلگای مرۆفایەتى دەرھەق بە داھىنەر ئاواھىت! بۆيە منىش بە دەنگى بەرز دەلیم: (پەشىمانم لەوئى كە بووم بە نووسەر)، چونكە لە رېگەيەو سەريەشەى زۆرم بۆخۆم دروستكردو دۆستىكى كەم و دوژمنىكى

زۆرم بۆ خۆم پەيدا كورد، ئەمەيش بە ھۆى ھەژارى ئەدەب و ئەفراندنى كورد يهويه... من دواى نووسىن و بلاوكردنەوئى چوارە كتىب، كە زۆرەيان قسەيان لە سەر كراو و خوینەرو نووسەران لە سەرى وەستان و بە بى ئاگادارى خوینەرو ئاگاداران تىنەپەريون، ئەمە جگە لەو دەيان نووسىن و ھەرگىرانەى بە ھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى، ئەگەر كۆبكرىنەو چوار پىنج كتىبى قەبارە گەورەيان لى دەردەچىت.

كەچى دواى ئەوئىش، ئەگەر كوردانە بلەين، تىر سكى خۆم نام نەخواردوو، واتا لە پەلەيەكى تۆزىك لە سەرووى ھەژارىەم، ئەگەرچى ھەمىشە پروام بەو قسەيەى (ھنرى مىللەر) ھەبوو كە دەلەيت: (ئىمە ئەشكەنجە دەكىش بە بىئە رەى گازندە بكەين). بمبورن، ئەمە بىجگە لەوئى كە خەلكى دىكە سەگ پىيان دەوئەرىت، كەچى من پشیلەش پىم دەوئەرىت!! بۆيە ھىچىشمان قەدەرمان لەقەدەرى (يەسنين) باشترنابىت، كە وەكو درەختىك لە قوولابى دارستانە كاندا بە بىدەنگى مرد، دواى ئەوئى لە ژوورپىكدا بە پەت خۆى خنكاندو كەس پىى نەزانى، يان وەكو (ھەمنگواى) لەمەصەحايەك فىشەكى نا بەخۆيەو. بۆيەش قاچاخچى و قۆنتەر اتچىەكان ھەمىشە لە ئىمە باشترن و باشتر دەبن، چونكە بەشىكى گەورەى مرۆفایەتى، ئەگەر نەلیم سەرچەم مرۆفایەتى، دەستبەردارى قەدەرى (غەبائى) خۆى نەبوو و ناشىت...!!

لەوانە یە بێتتە رەخنە گریکی شیعر، بۆ مەسەلە ی چیرۆک و رۆمانیش
 ھەر وایە، نمونە ی (ئەدۆنیس) زۆر دەگمەن ھەلە کەوتت، کە ئەو خۆی
 شاعیریکی داھینەرە، کەچی رەخنە گریکی یە کەمیشە لە بوار ی رەخنە ی
 شیعر دا، نمونە یە کی دیکە دکتۆر (کەمال ئەبو دیب)ە، شاعیریکی باش
 نییە، بەلام رەخنە گریکی بونیاد گەریی چاکە. خۆیندەو ی بۆ قەسیدە ی
 (قمر شیرازی عەبدولوھاب بە یاتی خۆی لە خۆیدا دەقیکی داھینەری
 جیاوازە، بە رای من دەبیت رەخنە گر ئاواھا بێت، لە لای خۆمان پەتای
 شیعر نوسین زۆر تەشەنە ی کردووە، چونکە ئەمڕۆ لە لای لاوکان شیعر
 بۆتە بواریکی حازر بە دەست، پێویستی بە زۆر رۆشنیری نییە، چونکە
 لێشاویکی رۆژنامە و گۆڤاریشمان ھەیە و پێویستیان بە پرکردنەو و
 دەرچوونە، ئیدی ھەر جۆرە بابەتیکیان بۆ بێت بە بی لێ پێچینەو و
 بلاویدە کەنەو، شیعر بێت، چیرۆک بێت، بلاویدە کەنەو، بۆیە کۆمەلێک
 نوسەر پەیدا بوون لە ھەموو ئاشیکی دەکەن، ئەگەر بنوارن لە ئەدەبی
 ھەموو دنیا، نزیکیان بۆ ئیمە ئەدەبی عەرەبی و فارسی و تورکیە،
 دەبینین رەخنە گرەکان کێن؟ بێگومان خەلکانی بە ئەزمون و خاوەن
 رۆشنیریە کی مەوسوعین و لاویش نین، بگرە قالدووی تاقیکردنەو و کان ی
 ژبانن لە ھەموو بواریکاندا. کەچی لە لای خۆمان بە پێچەوانەو یە، ئەو ی
 کتیبیکی لە سەر رەخنە خۆیندەو و، ئیدی لێمان دەبیت بە رەخنە گر
 شەنوکەو ی ھەموو بواریکان دەکات. لە ئەدەبی عێراقدا کۆمەلێک
 رەخنە گری ناسراو ھەبوو و ھەییە، وەکو عەلی جەواد تاهیر، فازل سامر،
 یاسین نەسیر، حاتم سگەر، مالک مۆتەلبی، تەرەد کوبە یسی، خەزەل

وہلامی پرسیارہ کی گۆڤاری ئاینده

راستە کۆمەلە دەقیکی ئەدەبی نوێ بلاویدە بنەو لە رۆژنامە و
 گۆڤارەکاندا، شتی جوانیان تیا یە، خۆم زۆریان دەخوینمەو، ھەندیک
 رەخنەشیان لە سەر دەنوسرین لاوازن. ئەمە دەگەر پتەو بۆ نەبوونی
 رەخنە گر بە چەمکی رەخنە گر وەکو پیشە، بێگومان ناتوانین بلیین
 رەخنە سازی پیشە یە، چونکە ئەدەب خۆی پیشە نییە، بگرە ئیشی رەخنە
 پسپۆرپتییە لە بواریکاندا، ھەموو نوسەر یکیش ناتوانیت بێت بە
 رەخنە گر، لە بەر ئەو ی رەخنە گر کۆمەلێک تۆرگانی خۆی ھەییە کە زەحمەتە
 لە لای ھەموو نوسەر یک ھەبیت، مەرج نییە شاعیریکی زۆر باش بتوانیت
 بێت بە رەخنە گریکی سەرکەوتوی شیعر، بەلام شاعیریکی فاشیل

ماجدى، كه ئەمانە هيچيان لە سەردەمى لاويەو دەستيان بە رەخنە نووسين نە کردوو، بگرە لە سەردەمى كاملاً بووندا، چونكە رەخنە بەهرە نيبە وەكو شيعرو چيۆك، بەلكو لە شارەزايى و فرە خویندەنەو دەیت، بەلام رەخنە گرەكانى ئىستای لای خۆمان، يان ئەوانەى بابەتى رەخنە دەنووسن لە رۆژنامەو گۆقارەكاندا، هەموو لاون و تەمەنى ناسراوى ئەدەبىيان سى چوار سالیكە، ئەم دیاردەیه لە هیچ ئەدەبىيکی دنیادا بەرچاوا ناکەوئیت، تەنها لەلای ئیمە نەبیت!

بە راستى چارەسەرى نەبوونى رەخنە زەحمەتە لەم هەلومەرجەدا، وەكو چۆن چارەسەرى كێشەى ئىستای سیاسیمان زەحمەتە، دەبیت سەرەتا بلێين رۆژنامەو گۆقارەكان لەم پاشاگەردانیە بەرپرسيارن، چونكە كەسانى شارەزا دانائين، يان تەنها بۆ بازار گەرمکردن شتى تێكەلە لە باش و كراوكاڵ بلاودەكەنەو.

جا بۆ چارەسەرى ئەم گرفتە هەندىك رێوشووين هەن دەبیت بگيرينه‌بەر، وەكو ئەو رۆژنامەو گۆقارەكان خۆيان سانسۆر دابنێن و لاپەرە ئەدەبىيەكان نەدەنە دەستى كەسى ميزاجى و نەشارەزا، بابەتەكان لێژنەيك بياخوینیتەو نەك كەسى ميزاجى و نەشارەزا، ئیمە بۆ ئەم مەسەلەیه دەبیت سوود لە سالاتى حەفتاكان وەربگرين، كە چ رێوشووينێك گېرابوو بەر بۆ مەسەلەى رەخنە، جارى نايیت هەندىك شتى دەخيل هەيه وەربگرين، كە كەسانێك بە بى هەستکردن بە مەسئولەت دەبھێننە نار ئەدەبى كوردیەو، بە تايبەتى لە رەخنەدا، بۆ نمونە بونیادگەرى كە خۆى لە خۆیدا لە فەرەنسا لە بەنجاكانى سەدەى رابردوو كۆتايى هاتبوو، كەچى

تازە بە تازە هەندىك لە رەخنەگرانى كوردى بە سەقەتى بانگەشەيان بۆ دەکرد، ئیدی بوو بە چاولينكەرى، بەلام ئەمەيش شكستى هینا. من زۆر بى هیوام لەم ئەدەبى كە هەندىك دەينووسن، چونكە هەمويان خۆيان بە مامۆستای رەقەم يەك دادەنێن و رەخنەشيان پى قبوول نيبە، ئەگەريش رەخنەكە بنیاتنەر بێت نەك رووخینەر، نەوێهەك هاتوو تە پێشەو رەخنەى ئاسايى لى بگرى، يان جنیوت پێدەدات، يان بوختانى سياسيت بۆ دەكات! بۆیه نەوێ پيش ئەم نەوێهە ئامادە نيبە بياخوینیتەو، ئەگەر خویندیه‌و رەخنەى ماقولیشى لىگرت پى قبوول نيبەو خراب بەرەنگارى دەبیتەو. بۆیه ئەم نەوێهە بە بى نەوێهە پيش خۆى هیچ بە جى ناهيلىت، بۆ نمونە نەوێ شىخ نورى شىخ سالىح و گۆران و ئىبراھيم ئەحمەدو كامەران موكرى، هاندەر و زەمىنە خۆشكەر بوون، بۆ نەوێ شىركۆ بێكەس و لەتيف هەلمەت و ئەنەر قادر جاف و رەفيق ساپيرو سەلاح شوان و سەلام محەمەد و حسين عارف و محەمەد موكرى و عەبدوللا سەراج، داواى لىبووردن دەكەم كە لیستی ناوى ئەم نەوێهە دوورودرێژە، هەووەها ئەم نەوێهە هاندەرى نەوێهە بوى دواى ئەم نەوێهە كە خولقاوى سەردەمى پيش راپەرینەو ئیشى جوان و لە بەرچاوى ئەنجامداو، ئینجا دیتە سەر نەوێ دواى راپەرین، كە بە راستى جیبى داخە داپرانىكى زۆرى کردوو، نالین یەكجارەكى لە گەل نەوێهەكانى پيش خۆى بە بى هیچ نەخشەو پرۆژەیهك، گەرچى هەندىك لافى ئەو لیدەدەن پرۆژەيان پيبە، بەلام هیچ رووكەش و پانتایەكى دیار نيبە، بۆیه نوسەرە خاوەن ئەزمونەكان بە حەزەرەو توخنى ئیشى ئەم نەوێهە دەكەون. من خۆم تەجرەبەیهكى تالم

له گهڻ ٿم نهويهه دا ههيه. ٻويه ده ليم ٿه وهى وه كو ره خنه گر شتى پييه، به تاييهت خاوهن ٿه زمونه کان به شداريى ناکه ن له ده ستنيشان کردنى ده قى جدى و ناجدى ٿم نهويهه، ٻويه من ده ليم ٿه وه ده قانهى ٿيستا ٿيوه مه به ستانه ده قيکى بي ره خنه ده ميٿته وه، ٿيدى خوئى ده خواته وه ٿه نجاميش هيچ به جي ناهيٿت، ٿيستا ٿم قسانهى من كه حقه زوريان پيٿان قبول نيهه، له وانه يه جيٿوم پي بدنه. وه كو باسمر کرد ره خنه گر کامه يه، بيگومان من گومانم هه يه ٿه وانهى ليرو له وي ره خنوکه ده نووسن بزانه چند جوره ره خنه و چند قوتابخانهى هه يه، ٻويه ٿه وانهى ده نووسرين مه دح و ستايشى بي بنه مان و هيچ په يوه نديه کيان نيهه به تيوره کانى ره خنه وه. من زور له وه ره خانه ده خوئنه وه، که م ده بينم خاوهن ته جره به کان بينووسن، بؤ نمونه، که مال غه مبار، حه مه که ريم عارف، هه شمانه ره خنه گرى چاکه له به رٿه وه ٿويه خوئى زور نادات له م ٿه ده به، بگره ناچاره خوئندنه وه بؤ ده قى چاکی عه ره بي ده کات، وه كو کاک عه بدولا تاهير به رزنجي.. من خوٿم خوئندنه وه بؤ هه نديک به ره مه مى گه نج کرد وه پيوست ناکات ليرو دا ناويان بينم چونکه خوئان ده زانن..

شاعريکوه (با) ده خوئنيته وه

موده تيکه بريارم له گهڻ خوٿم دا وه چيتر په لوپو نه هاريٿم، چونکه هه نديک جار په لوپو دريٿر کردن ما يه ي سهر گهردانييه و ٿيتر خوٿم و دنياى چيروک ده ست له گهردن بکه ين و ده يان چيروکى چيخوٿ و (کاواباتا) و (صادق هيدا يهت) و ٿيتماتوٿ، بچرپيئنه گوئى گهردوونى مه سيحى خه مه وه، ده سا يان ٿه وه تا لايه ک به لايه ک ده که ين، يان ٿه وه تا خوٿم و قه لئه مه که م له سووچى خه راباتنيک هه موو شه ويک له يه کترى سه نگر ده گر ين، تا ده مان له يه کترى سپى ده بيٿته وه، له پاشان بؤ هه تا هه تايه له يه کتر دابره بين، به دواى هاوده مى تره وه دنيا ته ي ده که ين، به لام وادياره "رامبو" واته نى (نه ٿه فسانه کان و نه که سه کان تيئويٿيم ناشکينن)، ٻويه ٿه مجاره ش قه لئه مه که م خوئى له دنيا ٿه رخه وانيه که ي چيروک به له سه کردو (له غوربه تا) گيرسايه وه. له به رٿه وه ي قه لئه مه که م جمکيکى هوش و بيرمه و شه يداى ده نگى ره سه نه. ٿه گه ره اتوو ٿه وه ده نگه ش راجه نى و

نویخواز بوو، قه له مه که شم چه قلی چاوی کۆنه خوازیه و دیوانه بیکی
 میحرابی گولّه لۆتسه دهم پشکووتووه کانه و شالووریکی سهرمه ست و
 پاسه وانی گولّه زه نه به قه کانه، له نیو بیبیله ی رهشی تاریکیدا به دوا ی
 گولّه ته ستیره وه ده داته شه قژن... ده میك بو ههر دوابه دوا ی چه خماخه
 دوانه براهه دهنگ دلیره کانی (روانگه) و بهرده و امبونی هندیکیان له
 تیشک هاویشتن و دره و شانوه، کزبون و کوزانه وهی هندیکیان، له سهر
 لاپه ره رهنگ زهرده کانددا ده گه رام، بۆ ته وهی ته مجاره یان نرکه بیته و سهر
 له خه می تیور و ژاوم بشیویتیته، یان ته وه تا داده ساکی، یان ته وه تا سهری
 خۆی هه لده گریته. ته گه رچی دهنگه دلیره کانی روانگه خوازه کان تامبوونی
 تاییه تی خۆیان هه بوو. له سووچی دهروندا جییان بۆ خۆیان کرده وه. به لام
 چهند سووچیکی تری دهروون ویرانه وه هه وارخالی بوون و به دوا ی ته و
 دهنگ و نرکه پرسۆزه وه ده گه را که له بهرده م میحرابی گولدا وه رزیسی
 تامبوونیکی تری هه بیته، نه ک ته وه ههسته وشکه ی که هه موو دیناسین و
 رقمان لیی ده بووه. ههروه کو (مه مه د عومهر عوسمان) شاعیری لای له
 کاره سات چاوتروکا و ده لیته:

من هاواری ملیون داری
 بهر ره شه بای پهل که وتوو و هه لوه ریوم
 من زایه له ی ملیون مه لی
 لانه رووخار و ته ریوم
 له په نجه ره ی پایزیکی ته به دییه وه
 ته روانمه دنیای ته م و

خوینی رژی گه لاکان

ته روانمه چرای کوزاوه ی ماله کان...

ته وه نده ی نه ما بوو له م دوا یانه دا هه رکه دهنگه دلیره کانی - روانگه -
 له په لوپۆکه وتن، هندیکیان، یاخود له خه لوه تخانه ی خۆ دۆزینه وه یکی
 تردا که ناریان گرت، ته وه نده شان گوی له دهنگی نه شازو نارپه سن بوو،
 خه ریک بوو زه وقی کورده واری شیعریمان تیکیچیت (دهرویش عه بدولا) ^(۱)
 به لام هه تا رۆشنییری راجه نیوی کورد هه بیته، زه و قمان جه مه و کاروانیش
 سه لامه ت - کاروانیش به پیی هه موو دابونه ریتیکی کاروان سه رای،
 سوارچاکی تیاده بیته و مه خوده سواریشی تیا ده بیته، به لام
 (مه خوده کان) هه میسه له پاشکۆی کاروانه که وه گورگه لۆقه ده که ن و
 ته نجامیش به له تریک له په لوپۆ ده که ون و سوارچا که کان کاروان
 ده گه یه ننه جی. شاعیری دهنگ دلیره ی هه میسه دلی پر له پرسیاره و بۆ
 وه لامی پرسیاره کانی ویله و به وشه گر له خۆی بهرده دات. ده سا به لکو
 ته مه دهستی له چمکیکی ته وه و رامانه گریته، ههروه کو شاعیریکی (له
 غوربه تا) ده لیته:

له گه ل هه نسک و گریانی..
 هه وری خوینی نیی ئیواره
 به کول گریا.. فرمی سکی رشت
 ته م دله پر له پرسیاره..

یان دەلیت:

هەر ریبواریکیش سەرنجی ئەدام
وای ئەزانی هەر فرمیسیکی هەورە
رووخساری ماتنی من ئەشواتەو

لێرەدا من نالێم دەنگی (مەمەد عومەر عوسمان) دەنگیکی دلێرە،
بگرە دەنگیکی مژدەبەرە، ئەوێ لێ چاوەروان دەکریت بیته دەنگیکی
دلێرو ئاوەرۆیکی نوێتر بۆ خۆی هەلکەنێ، لە کاروانی نوێخوازی شیعری
کوردیدا. نمونە بۆ ئەمەش ئەوەتا چەند جوانی وتوو:

زستان سەری تەمومژێ

هەورە بروسکە ی پەرچەم قژی

لە سەر شووشە ی تەزیوی پەنجەرە کەمە

بە تەمومژوباران.. لە دوورەو.. چرایە کز..

کز ئەسوتی

حەپە ی سەگ دێ.. ئەترسم و

دەستم لە سەر کێلانی خەنجەرە کەمە..

خەونە کە ی (مەمەد) ئە گەرچی ئەرخەوانیە، بەلام ئەو ئەرخەوانیە نییە
کە -گۆزان- رەنگی رشتو، بەلکو تەنھا بە ناو ئەرخەوانیە، هەروەکو چۆن
بەهاریش لەلای شاعیر سەوزو پڕ گولالە نییە، بەلکو بەھاریکی وەکو

بەھاری "رامبۆ" نامبۆزایە و لە دۆزەخدا گول دەگریت، ئەرخەوانیە کە ی
ئەم لە غوربەت و گۆزانی رەنگی شتەکاندا رەنگی رشتوو و رەنگی تاییەتی
خۆی وەرگرتوو. دەتوانم بلێم دەنگی (مەمەد عومەر عوسمان) دەنگیکی
(یەسنینانە یە) لە شیعری کوردیدا، بەلام بە تام و رەنگ و بۆنیکی
کوردانەو و تازارەکانی ئیسماعیل و مەسیح تیکەل بە ئاری تانجەرۆ دەبن و
بە دەم رەشەباکە ی سلیمانیەو دە لەرپنەو و دە چەمیئەو، شاعیر کۆمەلێک
رەمزی کە لە پووری مرۆقاییەتی بە کارهیناوە، ئە گەرچی هەر شاعیرێک ئەم
رەمزانه بۆ مەبەستیک بە کار دەهینیت، ئەمیش بۆ ریسواکردنی زەوقی
تیکچووی مرۆق بە کاریان دەهینیت، وەکو ئاویئە یەک رووبەروومانی
دەکاتەو، ئیسماعیل و مریەم و مەسیح، قاییل و هابیل بۆ پرسیارە
ئەزەلیە کە ی ئەشکەنجە ی ئەمانە دە گەریت.

لەو رۆژەو.. قاییل هابیلی برای کوشت

لەو رۆژەو.. دەرگای شەھوت کرایەو

دەرگا لە خوین کەوتە سەرپشت

لەو رۆژەو.. زەمین خوینی

بەردو درەختی بەربووە

لەو رۆژەو.. خاک بۆ پە یامیکی عیسا

ئاگر لە جەرگی بەربووە.

که قابیل تهرمی هایلی له کۆلابوو

بۆخوا له قه له رهشی بۆنارد؟!

تافییری کا چۆن بیکا به ژیر خۆلهوه

چی ته بوو گهر قابیل ههر تهرمی هایلی بگرتایه به کۆلهوه؟!

(محمد عومهر عوسمان) یش وه کو (لۆرکا) دهنگی خوین تاکه
دهنگه زاله له دهنگه کانی ترو له زۆربهی شیعره کانیدا رهنگیداوه ته وه.
ته نانهت تهو خۆرهی که هیماهی سهر فرازی و سهر به سستییه، لای ته م وه کو
تۆپیکی سوور وایه، ههروهها بارانیش چۆراوگه ی خویناوی خهسته..

تنۆکی باران وه کو ههزاران نه رمه په نجه و دهست

له شوشه ی ساردی په نجه رم ته داو

که سهر هه لته بۆرم: به چۆراوگه وه باران ته بیته

خویناویکی خهست

شاعیریك ته وهنده ههست به ته زیوی ده کات و خاکیش بۆته
دیارده بیکی مادی ته زیو، ته گهرچی هه ندیک تییرامینین خه میکی
ره شینی ههروه کو باوه له هه ندیک شیوه کانیدا دیاره، که زۆرجار په نا
دهباته بهر گه لای وه ریو و پاییز، به لام ته مهش خۆی له خۆیدا لای شاعیر
ره مزیککی جیاوازه له ره مزه کۆنه که ی نیو شیعی کلاسیکی جیهان و

کور دیش، زۆرجار له ناستی به کارهینانی تهو ره مزانه وه هه ندیک بۆنی
(ویرانه خاکی) ته لیوت دیته کۆته وه دلت به کاره ساته کان ده گوشریت.
خه مه که شی ته وهنده خهسته نه هاتوه وه کو (ته خۆل) دوا ی مه رگی خۆی
داو بکات ده می پر کهن له خۆلی ریگا که ی یاری و تابوتیکی ها که زایی بۆ
دروست بکهن، به لکو ده یه ویت گه لا کفنی بیته و ده می له گه لا پر کهن.
بۆیه ته م به پیچه وانهی شاعیره کانی تره وه که ته وهنده باسی به هاریان
کرده و ئینته لایان کرده له به هاردا، به لکو ته م شه یدا ی پاییزه و پاییز
ره مزیککی گه وره یه لای ته م.

ههروهها به پیچه وانهی شاعیرانی تره وه به باسکردنی چاوی کال و
گهردنی پر خال دهستی به شیعر وتن نه کردوه، ته مهش خۆی له خۆیدا
وه کو شاعیریکی لار ته و په ری ته جاوژی هۆشی محمد عومهر عوسمان
ده گه یه نیت، وه کو لایک هه موو که فوکو لیک له دلی خۆیدا بکوژیت، بۆ
ته وه ی لافاوی فرمیسک به گریان دروست بکات و به کاره سات زاری شیعی
هه لیبیتیت.

توخوا گهر مردم.. گه لا کفتم بی

ده میشم پر کهن له گه لای وه ریو

تابوت و گۆرم چلی پایزی و

ته رمم مه نینه ناو خاکی ته زیو

پایزم زامه و هه میشه ییه

روخساری به هار نایشاریته وه
 له قولایما .. گه لاریزانه
 زریانی ناخم نابریته وه
 **
 حهز ته کهم پایزی عومرم
 هه ورپی له چاری ئاسمانا
 گریانیك بی. بی کوتایی
 سه مایهك بی له سوتانا

شاعیریکه ههست ناسکیه کهی راده به ده ره و سۆز راجه نیوه و ده رویشی
 شیعره و حال گرتوویه تی، له بهرته وهی له کاره سات چاوی تروکاره و به هار
 له ته مه نی ئه و بی به ریبه وه کو چهند راستیه کی و بیژدان و زاتی خۆی و
 دوورویی و درۆ ده له سه نازانی و که سیش به وشه ی ده ستکرد و
 هه لفریواندن ته فره نادات و هه ن داوی شیعی سه و زی پردرۆی لی ده که ن..
 وه کو حه قیقه تیک ئه م باسی به هاره تاییه تیه که ی خۆی ده کات. وشه کانی
 ئه م به سه ته ئه و باو پایزو گپی سوورو خوین و ته مومژو سه رماو سووتانه ،
 بۆیه ئه گه ر هاتوو له م وشانه یه وه بیه ویت به هاریك دروست بکات یان
 شیعیکی سه وز، ده سا ته وه به هاریکی جیاوازه وه کو به هاره ئاساییه که
 نییه و خۆیشی ناخه له تینیت.

داوای شیعیکی سه وزم لی مه که

به هار له عومری من بی به ریبه
 پروانه قزی ماش و برنجیم
 که ده فته ریکی کویره وه ریبه
 **
 مۆمیش .. ته مه نی .. کزه ی .. سوتانی ..
 بارمته ی ده نکه شقارته یه که
 هه ر ده ستیکیش بی دایگی سینی
 باعیسی مه رگی په پووله یه که
 **

چه ندین شه و له سه ر نزرگه کان من ..
 بوومه کۆی زوخال .. سووتام وه کو مۆم!
 له سه ر نزرگه ی دل .. مشایه خنی
 مۆمیکی نیگای دانه گیرسان بۆم
 **

شاعیر، هه رگیز ئه وه نده خۆی به شیوه وه نه به سه تۆته وه. ئه وه نده ی
 مه به سه تیتی ناوه رۆکی نوێ داریژیت، سه رتاپا شیعه رکانی یه ک ده نگن و
 ده نگه تاکه که سی شاعیره. ناوه رۆکه کانیشی ئه وه نده لی هاتوو و ده گمه نن،
 بۆیه هه رکه ده یاخوینیته وه، هه موو شیوه و بۆچوونیکی ته کنیک و هونه ریت
 له و باره یه وه فه رامۆش ده که یت.

خه لکی به شیتم ته ده نه قه له م

نازانن که من (با) ته خوینمه وه
تمۆکی باران حەرفی شیعرمه وه
ناگری عەشق چۆته خوینمه وه

دیسان (محمد عومەر عوسمان) ی له کارەسات چاوتروکاویش وه کو
(کیتس) به دواى موسته حیلە وه ویلّه، بۆیه هه میسه شاعیری به
سه لیقه ش دەنگی سه رده کات و تهک به هه موو دهنگه مه خووده کان ده دات
و سوارچاکی خۆی ده نوینیت. ته مه ش له گه پران به دواى موسته حیلە وه
دیته کایه وه.. (کیتس) ده یه ویت ناوی خۆی له سه ر ئاو بنوسیت، ته مه
با ده خوینیته وه، هه روه کو (رامبو) ش نه ته فسانه کان و نه که سه کان تینویتی
ناشکینن.. ته گه ر بیتو ته م شاعیره بخوینیته وه به راستی هه ست ده که
یت خاوه ن شاره زایه کی چاکه به گویره ی ته مه نی خۆی، ترسو نیگه رانیسه کی
گه روه ی مرۆفایه تی به کۆله وه گرتووه، هه روه ها ته وه نده ش به توانایه
ده زانییت چۆن وشه ده ته قینیته وه وه ره مزه کان له جیگای خۆیاندا
به کارینیت، له و با وه رم ته م شاعیره هیه چ کۆسپ و له مپه ریک ریگای
خۆسه لماندن ی لی ناگرییت و مه خووده کانیش ناتوانن پاشقولی بده ن و
تاینده ییکی دره وشاوه ی هه یه له کاروانی شیعر ی نویی کوردیدا و ده نگییکی
مژده به ره و جیهانیته تی شیعر ی کوردیه.

ته م چهنده وشه یه ناچنه خانه ی ره خنه وه، هیه چ جۆره هه ستیکیش هانی
نه داوم، به لکو دواى خویندنه وه ی شیعره کانی دیوانی (له غوربه تا) جۆره
هه ستیک ی نویی شیعر یی له ده رووندا چه که ره ی کردو ده نگ و ناله ییکی

پر خرۆشم هاته گوئی... ته م کورته نووسینه ش ده سپیشخه ریبه که بۆ ته وه ی
به چاکی له شیعر ی ته م لاره به توانایه بکۆلریته وه و ده نگ ی ده سنیشان
بکریت و شیعره کانیشی شیاری ته وه ن گشت مه نه هه جیکی ره خنه یان له
سه ر بسه پیتریت تاده گاته مه نه هه جی بنیویه تیش...

(۱) ده رویش عه بدوللا: مه به ستم-گۆران-ی شاعیره.. نهک ده رویش عه بدوللا ی شمشال زه نه که ی گۆران.

به بروای ئیمهش شهوی بهرات پر به پیستی (له یلهت وقه دره)، چونکه له عه ره بيشدا بهم شهوه ده گوتريت (ليله البراءة) واته شهوی بهرات و بهرته ته کهش له کوردیدا بووته (بهرات) نهو ته شق و به زمانهش که له شهوی بهراته کوردیه کهدا ده کرین، هه مان ته شق و به زمی شهوی بیست و هوتی ره مه زانن واته شهوی (له یلهت تول قه در)

تاهیر بنجه لوون، چل و پینج سال ته مه نیه تی، له شاری (فاس) له مه غریب له دایکبووه. که له نووسه ریکی پیشه روی عه ره به. به زمانی عه ره بی شیعی نووسیوه و دهستی داو ته نو سین. شهش زمانی به زمانی فه ره نسایی نووسیوه.

۱- هه رووه

۲- تاکه که سی

۳- موهای دوژمنکار موهای دانا

۴- نویژی نادیار

۵- مندالی قوم

۶- له یلهت تول قه در...

(فه تی العشری) وه رگیری نه م رومانه ده لیت: (له یلهت تول قه در) یان شهوی پیرۆزی.. رومانیکی شیتته، نهو شیتیه بلیمه ته یه که پره له تاسه ی وشه و لیشاوی واتاو ته زوی هه ست و ریازی که سایه تی و ته وه فانی کاره ساته کان و توندوتیژی هه لویسته کان و بیه ووده یی چاره نوسه کان و سته می بارو زرووف و به دبه ختی و چاره رشی و زورداری واقیح و دهسه لاتی خه ون و سۆزو ره شه خه م و تاریکه ژان و نایینایی و رووناکیه

رۆمانی له یلهت نه لقه در

نه مجاره باس له رۆمانیکی عه ره بی ده که یین که سیفه تی رۆمانیکی جیهانی پیدراوه، نه ویش رۆمانی (له یلهت تول قه در) ی (تاهیر بنجه لوون) ه، که له سه ر نه م رۆمانه ی خه لاتی (گۆنکور) ی فه ره نسایی وه رگرتووه و یه که م نووسه ری عه ره بيشه که بهر له (نه جیب مه حفوز) خه لاتیکی بدریتی. به عه ره بیه که ی ناوی (له یلهت تول قه دره). له کوردیشدا به بۆچوونی ئیمه بهرانبه ره که ی هه یه، هه ر به شهوی (له یلهت وقه دره) له کورده واری دا باوه نه گه رچی شهوی بهرات له هیندیک جیگی کورده واریدا شهویکی تایبه ته، نه که شهوی بیست و هوتی مانگی ره مه زان.

ئەنگۈۈستە چاۋەكان، ئەو تويكەلە ئەستورەيە كە (كۆكتۆ) سەبارەت بە ئۆدیبو مەرگەساتە ئەفسانەيە كەي دەدوا).

ئەم رۆمانە كراۋتە بېست و دوو بەشەۋە، ھەر بەشەك و ئاۋنیشانىكى ھەيە، دۆخى جىگاكان، شەۋى لەيلەت و لقەدر، رۆژىكى زۆر قەشەنگ، باخچەيەكى بۆن خۇش، ئاۋنەكانى رۆژگار، گەمەي خەنجەرى سەر پىشتى ئافرەتە پاسەوانەكە، قونسل، پەيمان، دەرۋونىكى جەنجال، ئازاۋەي شاعىر، ژورۋى قونسل، دەرپاچەيەكى زۆنگاۋ، گىرەشىۋىنى خانوۋىەكى نەيىنى، كوشتن، لە تارىكايە كاندا، نامە، خۇلەمىش و خويىن، لە بىر كراۋەكان، چىرۆكە كەم بەندىخانەيە، دۆزەخ پىياۋ چاك.. ئەم رۆمانە لە ھەوت (تەۋەر) دەكۆلىتتەۋە.. تەۋەرى يەكەم ئاينى ئىسلام و مامەلە كىردى كۆمەل لە رۋانگەي ئەم ئاينەۋە، تەۋەرى دوۋەم خۇشەۋىستى واتاش دەسەلاتى سىكس، دەسەلاتى پىياۋ بە سەر ئافرەتدا لە كۆمەلە دوۋاكەۋتوۋەكانى رۆژەلاتدا.

لە كۆمەلگا ئىسلاميە كاندا سىكس مومارەسە دەكرىت و ئىي دەترسن و دەيشارنەۋە لە ھەمان كاتىشدا رىسۋا دەكرىت.. تەۋەرى سىيەمىش ئافرەت، ئەو ئافرەتەي كە لە كۆمەلە كەيدا بە بى ھىچ ئاكامىك ياخى دەيىت، ئەو ئافرەتەي كە سەردەمىكى دوورودرىژ كارەكەرو شورەيى بوو. تەۋەرى چۈرەم شىعەر، ئەو شىعەرەي كە دەيىتتە وىژدانى كۆمەل و چارەنۋوسى گەلان. شىعەرىكى ئازا لە سەردەمىكدا كە بەھا رۆحىەكان لە ناۋ دەچن. شىعەرىك ۋەكو شىعەرى ھەلاج بىت.. پىنجەم تەۋرىش (خەيال)ە، كە لەم رۆمانەدا دەۋرىكى بالاي ھەيە، چونكە لە ژياناندا ھەموۋشەك رۋون و ئاشكرا نىيە، بەلكو تەمومۇرە.. تەۋەرى

شەشەم بىرۋونى ناسنامەيە، دەشەيت ئەو ناسنامەيە بىت كە لە كىشەي فەلەستىندا بە دوايدا دەگەرپىن.. ھەۋتەم تەۋەرىش (كۆنەپەرەستى) يە كە ھىندىك لە رۆشنىركانى رۆژەلات ئالا ھەلگىرىن و بەرەۋ دىماگوگىەت پەلكىشان دەكات..

پوختەي ئەم رۆمانە، كاپرايەكى دەۋلەمەندى كەلە شەق و كۆنەپەرست و چاۋبەستى دابونەرىتى دواكەۋتوۋى كۆمەلە، لە نىرىنە بىبەرىيەۋ شەش كىشى ھەيە دەيىتتە جىگەي تۋانچ و تانۋوتى براۋ كەسۋكارەكەي، لە بەرئەۋە بىرپار دەدات ئىدى ئەگەر مندالى بوو دەيىت بە ھەچ كلوجىك بىت كور بىت. ھەركە ژنەكەي مندالى دەيىت ئەۋىش كىز دەيىت، بۆيە بە ژنەكەي و مامانەكە رادەگەيەنىت كە ۋەھا رابگەيەنن كورە، ئىدى لەۋ ساۋە بە كور ناۋى دەباۋ بەرگى كورى لەبەر دەكاۋ دەپخاتە قوتابخانەي كوران.

كىزەش دەگاتە ئەو قەناعەتە كە كورە تا كاتى سەردەمەركى باۋكى ئەو دەگاتە بىست سال، لە شەۋى لەيلەت و لقەدردا ھەموۋ خەلكى سەرگەرمى بەزم و تەشقى ئەو شەۋەن، باۋكى لە سەردەمەركدا نەيىنەكەي بۆ ئاشكرا دەكات و دەپخاتە بەردەم كارەساتىكى دلئەزىن، دەپخاتە بەردەم ھالەتتىكى داپرانى سەير، تا ئەو دەمەش بىست سالى رەبەق ئەم كىزە ۋەكو نىرىنەيەك ھەلسۋكەۋتى كىردەۋە دركى بە خۇي نەكردۋە كە ئافرەتە ئاھەنگى سۋونەتى درۆزنانەي بۆ سازكراۋە كىزىكى شىتۆكەي مامەكەشى لى ماره كرابوو. ئىدى لەۋ شەۋەۋە لە بەندىخانەي درۆي بىست سالى قوتار دەكات. باۋكى دەمرىت دايكىش ھەر دەمىك بوو بە ھۆي

كەلەشەقى باوكىيەو شىت بوو، ئەوئىش دەمىرئىت، خوشكەكانىشى بە ھۆى رەفتارى ناچۆرى ئەوئە تەرئەو وەرئە دەبن..

ئەو دەمەى تەرمەكەى بە خاك دەسپىرن، ئەسپسوارئىكى نەناسراو لەوئىرا چاوەنوارئىتەى و جلوئەرگى بووكىنى بۆ ئامادە دەكرئىت و دەئىفرئىنى بەرەو شارئىكى يوتوئىيائى مندالان، بەھەشت ئاسايەك پرە لە مندالئى كىژو كور و تەمەنىان لە دەسال ئىپەر ناكات و ولاتئى خۆئىان بەرپرەو دەبن و رىگا بە كەس نادەن يوتوئىياكەئىان بشئوئىئىت، ھەر كە ئەسپسوارەكە دەئىباتە ئەو شارە خەئىالىيە، دەئىكەنە شازادەى خۆئىان، بەلام ئەنجام لەوئىش دەردەكرئىت، دەشئىت ئەم سەربردەئە خەون بئىت وەكو دابرائىك لە رابردوئىيەكى تالدا، كە پرېبو لە زەئىفو درۆ دووروئىيەى و خورافەى ئابىن. چونكە لەم رۆمانەدا خەون و واقىع ئىكەل بەئەكەدى دەبن، ھىندئىك جارئىش دەگاتە شئوئەى گىرآنەوئەى مەتەلەكانى (ھەزارو يەك شەو) و (نامەى لئى خۆشبوون) ئەبول عەلئى مەعەرئى.

ئىدى پەرەگەندە دەئىت و بەرەو دوورە شارئىك لە بىيائاندا سەرى خۆى ھەلئەگرئىت. لە گەرماوئىكدا دەگىرسئىتەو، ئافرەتە سەرپرشتئىكارەكەى گەرماوئەكەش ئافرەتئىكى كلۆل و بەدبەخت و بئوئەژنە، خۆى و برا كوئىرەكەى كە لە رۆمانەكەدا بە (قونسل) ناو دەبرئىت لە پاشماوئەى بوومەلەرزەئەك قوتار بوون و لە خانوئەكدا پئىكەو دەژىن، دالئەدى دەدەن و دەئىتە ئەندامئىكى ئەو خىزانە بەدبەختە، ئەنجامئىش پەئىوئەندىيەكى سئىكسى لە ئىوان ئەو و قونسلدا گەرم دەئىت، كە دەئىتە ھۆى دئى پىسى و رق بوونەوئەى ئافرەتە ناترەكەى خوشكى قونسل، چونكە لەمەتنى رۆمانەكەدا

ئەوئەش دەردەكەوئىت، ئەوئەش دەردەكەوئىت كە خوشكەكەى زۆر دامىنئىگرئى راکەئەتەى و دەشئىت ھىلئىكى ناچۆرى سئىكسانە بووئە ھۆى ئەو رەفتارەى ھەرەكو لە رۆمانەكەدا دەردەكەوئىت، جووتئىك سەربردەى دئەزئىن (قارەمانەكەو قونسل) ئىكەل بەئەكە دەبن، جووتئىك قوربانئى كۆمەئىكى دوواكەوتوئى دامىنئىگرئى دابونەرئىتئى ئابىن.

لەم رۆمانەدا شوئىنكات بە تەوارئى و تەو مومئوئوئە. ھەر بۆئەش تاهىر بنجەلوون خۆى دەئىت: (ئىمەى مەغرىبئى لە كۆمەئىكى ترسانكەو، لە كۆمەئىكى قەشەنگەو ھاتوئىن، ھەر كە تەقەلا دەدەئىن بە جىدى بنوسئىن ناتوانئىن چىدى دەربرئىن جگە لەو شتائە نەئىت كە شاعىرئىن). بۆئە زمانئى شىعەر لەم رۆمانەدا گەئىك زالئە، ھەست دەكەئىت چامەئەكى قەشەنگ دەخوئىئىتەو، چامەئەكى زمانەكەى مەرگەسات بئىت، زمانەكەى خۆلەمئىش و خوئىن بئىت، (چىرۆكئىكە خەئىالى مندالئىك دابئىئەئەو كە دووچارئى وەرزئى بوو بوو، ئەوئەى لەلا پەسەندە كە لەگەل گەمەى ئىوان جىدەت و گالئەچارئى ئىكەل بئىت) ... رق و كىنەو دئى پىسى خوشكەكەى قونسل دەگەئەئىتە ئەوئەى كە يەكئىك لە كەسوكارئى پالئەوانەكە بدۆزئىتەو، كە ئەوئىش مامەكەئەتەى و دئىت لەوئى بۆ ئەوئەى تۆلەى براكەى لە كچەكەى بكاتەو، ئەوئىش ھەر كە چارئى پئى دەكەوئىت وەكو چارئى بە سەرجم رابردوئى شئوئەى درۆزانەى خۆى بكەوئىت، مامەكەشى دەكوئىت.

ئەنجام بە پازدە سال بەندكردن سزا دەدەرئىت. بەشى ھەرە گرنگ و بەئىز و ھونەرىي رۆمانەكەش ئەو بەشانەئەى كە لە بەندئىخانەئەى، توشئى كۆمەئىك ئافرەتئەى بە بئىگوناه بەندكراو دەئىت، كۆمەئىك ئىسك و پروسك و ئىنوئى

دەستى نېرىنەھو مافى رەۋاي خۇيان، سالاڭنىكى پىر مۇتەكەى باوك و داىكى و خوشكەكانى و پىئوھندى ناجۆرو پىر لەزەتى خۆرسك. سالاڭنىكى پىر لە تەقەلادان بۇ خۇدزىنەھو و پاكژكردنەھو لە دژۆينى رابردوو و چارەنووسى كۆمەلئىكى ترسناك و دواكەوتوو.

لە پاشان ھەركە لە بەندىخانە بەرەلا دەبىت تووشى ھەمان چارەنووسى كۆمەلە دواكەوتووھەكە دەبىت، لە شىئوھى خەيال و واقىعدا ھەمدىسان بەرەنگارى خوشكەكەى قونسل و قونسل دەبىت كە پىئىدەلئىن (ئاخىرىيەكەى ئەو كۆت و پىئوھندە پۇلاينە بشكىنئى و لە ماوھى پازدەى سال سزدان لە نىئوان خۇپاك كوردنەھو لە بىربردنەھو دا ئەو واقىعە تالە بگۆرى. بۆيە رووداۋەكانى ئەم رۆمانە لە نىئو بازنەيەكى خەتەرناكدا دەخولئىنەھو و بازنەيەكە شكاندنى بە ئاسانى نايەتە دەست).

ئەم رۆمانە لە ئەنجامدا ھەر ئەرەيان پىئەلئىت ھەرۋەكو نوسەرەكەى دەلئىت (لە بنەرەتدا ھىچى نىيە و دەشبىت لە كۆتايىدا ھىچى نەبىت). بۆيە رۆمانىكە بابەتەكەى دەگمەنە و مۆركى داھىئانئىكى گەورەى پىئو ديارە و شايانى خويندەنەھو و تىپرامانە..

چۆن بتوانىن ئەقلى كوردى لە بىئخەھە راتە كىنن؟

لئىمگەرئىن بابگىرىم، چەند زۆرن ئەوانەى بە ھەلۆيستەكانى گىريان پىئەكەنن،

لئىمگەرئىن باخەم بىئۆم، چەند زۆرن ئەوانەى لەبەردەم كەژاۋەى خەمەكاندا دلخۆشن،، لئىمگەرئىن با رەخنە بگرم، چەند زۆرن ئەوانەى بە ھەموو پىروپوچىيەكان سەرسامن،

لئىمگەرئىن با بەرامبەر خۆم نارەزايى دەرىپم..

-عەبدۇللا ئەلقوصەيى-

یه کهم تهنگزه که کورد پیوهی ده نالی نیست، تهنگزه یی تهقله، چونکه تهقلی کوردی تا نیستا له بۆتهیه کی تهسکی که لتوری ناو شاخی گیر بخواردوه له ودیوی تهو شاخانه وه هیچی دیکه ی نه دیوه، بۆیه ده بیسین هه ر بۆ نمونه ش، تهقلی کوردی کاتیك لهو بۆته ی که لتوره گیر خواردوه رزگاری ده بیست، ده چیتته نیو که لتوریکه به ربلاوتره وه که توانای کردنه وه ی زیاتره. بۆ نمونه دوو که له میژوونوسی عه ره ب به ره چه له ک کورد بوون (ئین خه لدوون و ئین ته سیر) زه هاری و ره سافی و ته یووریه کان له میسو ره عه باس مه جموود عه قاد، بلند حه یده ری و زۆریتر، له ناو که لتوری تورکیش وه هایه وه له ناو که لتوری فارسیش ههروه ها، بۆ نمونه ته گه ر بلند حه یده ری به کوردی بینوسی بایه، هه ر هینده ی گۆران و شیرکوۆ بینک ه س ده ناسرا، به لام کاتیك به عه ره بی نووسی، بووه یه کیک له دا هینه رانی شیعر ی نازادی عه ره ب. که چی ده مریت کورد به کورد بوونی دل ی خو شه وه له هه ولیر پرسه ی بۆ ده گریت. زۆر نمونه ی دیکه هه یه. یان ته گه ر سه لاهه دین ته بیووی، ده مارگیر یی ئایینی داینه بری بایه له نه ته وه که ی و له شه ری خا چه رستاندا نه ده بووه قاره مانیکه ی عه ره ب، ته گه ر تهو شه ره ی بدۆرانیه نیستا به لانیکه مه وه کورد ده بووه به شیکه ی که لتوری ئایینی کریست و ده روی ره جمه تی پیشکه وتنی له به رده مهیدا ده کرایه وه وه نه ده بووه به شیک له که لتوری دو اکه وتووی نیسلامی و عه ره بی، کورد تانیستا

چه وساو هی دهستی تهو که لتوره یه وه هه موو قه تلوعام و قه رکردنه کانی له لایه ن خه لکی تهو که لتوره وه بووه، چه عه ره ب بووبن چه فارس بووبن چه تورک بوون. هیچ رۆژیک کورد کیشه ی نه بوو له گه ل که لتوری کریستی یان جووله که، هه ر به فیتی نیسلامه عوسمانیه کانیش بوو به شیک له کورد له تورکیا به شداری قه تلوعامی ئه رمه نیه کان بوو. سه لاهه دین ته گه ر له شه ری خا چه رستان دۆرانیه وه کو شاعیری فه له ستینی (مه عین به سیسو) ده لیت: ده بووه سه گیکه ی کوردی، به لام که سه ره که ووت بووه قارمانیکه ی عه ره ب.

کورد تا نیستا یاخیوویه کی ئایینی سو فی وه کو (حه لاج) ی نه بووه، تا شه ری خه لافه تی ده سه لات بکات و بی ترسانه گه و ره ترین هیزی رۆحی گه ر دوونی خسته ژیر باخه لی خو یه وه وه بی ترس له کوشتن و سووتاندن.. به رای من چونکه تهقلی کوردی نه هینده خه مخۆری گه ران و پرسیار بووه، نه هینده ش جو ره تی هه بووه که پی ره ی خیله کیتی بشکی نیست و به نیستا شه وه. ته م دوو ئا کاره ش زاده ی تهقلی گه و ره یه، نه ک تهقلی بچووک. بیگومان کورد هه میشه میژووی پر شه رپوشۆر بووه، نه یانه یشتووه بی ره ژیتته سه ر خو ی، یان خو ی نه یویستووه، عه ره ب دوای په یامی (حه مه دی کو ری عه بد لا) له ژیر ده سته بی و شه رپوشۆری به رده وامی ناخۆی خیله عه ره به کان له بیابانی عه ره ب رزگاری بوو، که وته مشور خواردنی دروو ستکردنی ده سه لاتی یه ک پارچه یی عه ره ب و په لها ویشن له سه رده می که سیکه ی ناسیونالیستی وه کو (عو مه ری کو ری خه تاب)، بۆ دا گیر کردنی ولات و میلیله تانی دیکه ی ناعه ره ب و سپینه وه ی ناسنامه ی نه ته وایه تیان،

به بیانوری بانگه‌شهی ئایینی. گهرچی کورد تا راده‌یهك لهو مهینه‌تیه رزگاری بوو، به‌لام ههر به دواکه‌وتوری مایه‌وه، چونکه که‌وته داوری که‌لتووری ئیسلامه‌وه. دیاره شاخه‌کانی کوردستان ههرچه‌ندیك ده‌وریان هه‌بووه له گیرخواردنی، هینده‌ش ده‌وریان هه‌بووه له پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تا راده‌یهك. بۆیه‌تهو میلله‌تانه‌ی یاخیوون و له بیری خینلایه‌تی دابراون، توانیویانه‌ ببنه‌ خشتیك له بنیاتانی شارستانییهك، کورد یه‌کیکه لهو میلله‌تانه‌ی وه‌کو (عه‌بدلاً له‌لقوصه‌یمی) ده‌لیت: بلیمه‌تی، یاخی بوری نه‌بووه، وه‌کو شتیك به‌بی‌ دایک و باوک له دایکبوویت، یان وه‌کو له دایکبوونی شتیك تا ناکوکی دایک و باوک بیست، تا قه‌له‌مبازی نوئی یه‌ک له دوا یه‌ک به‌خشنه‌ ژیان. بۆ‌ته‌وه‌ی ببنه‌ یاخیبووی رووخینه‌ر. بۆیه‌ مرۆقی کورد خراپترین به‌ختی هه‌یه، به‌ده‌ر له هه‌موو گیانه‌وه‌ره‌کانی دیکه.

تا ئیستا ئه‌قلی کوردی له دوا یه‌یابوونی (زه‌رده‌شت)‌وه، یاخیه‌کی رووناکی‌ری به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه، هه‌میشه له‌گه‌ل ره‌وته میژوویی و ئایینی‌ه‌کاندا هاوشان و پابه‌ند بووه. گهرچی ئاین نییه داوای رۆشن‌گه‌ری و پیشکه‌وتن بکات. بۆ‌نمونه‌ش له‌ته‌ورویا دوا یه‌ریئیساس، دوا یه‌ کزبوونی ده‌سه‌لاتی که‌نیسه له‌ژیانی مرۆقی کریستیدا. ئیدی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری بره‌وی سه‌ندو به‌ته‌واویش کلێسه له هه‌موو بواره گشتیه‌کان کهایه‌وه، له ژیر زه‌بری بیروباوه‌ری ئینقلابیانه‌ی (مارتن لۆسه‌ر)دا.. ئاین جگه له‌وه‌ی مرۆقه‌ده‌خاته به‌رده‌م دوو‌ریانی هه‌لبژاردنیکی خه‌یالی دوا یه‌مردن دۆزه‌خ ته‌شکه‌نجه‌ی سووتانی

هه‌تاهه‌تایی که‌ته‌نها له‌خه‌یالی ته‌فسانه‌کاندا هه‌یه، وه‌کو واقعی‌ه‌مادی فیکریش خه‌یالیکی تۆقینه‌ری رووته، یان به‌هه‌شت ته‌و ژیانیه‌ی له‌خه‌ونه‌کانی مرۆقی‌شدا زۆر به‌دوره. کوردیش وه‌کو تاکیکی خۆش باوه‌رو بی‌پرسیار، یان له‌ترساندا باوه‌ری هیئاو به‌راست بیست یان به‌درۆ، تا بووه به‌شیک له‌که‌لتووری ئایینه‌یه‌ک له‌دوا یه‌که‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین، بۆ جاری یه‌که‌مه کورد له‌میژوویه‌کی دوورو درێژیدا، که‌به‌زۆر ئایینی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیست، چونکه‌پیشتر به‌ئاره‌زو و خواستی خۆی ئایینی هه‌لبژاردوه، وه‌کو زه‌رده‌شتی و مه‌سیحی و جووله‌که و ئایینی مه‌زده‌کی و مانی. تا ئیستا له‌ماوه‌ی چوارده‌سه‌ده‌دا که‌سینک نه‌هاتوه ئه‌قلی کوردی راچه‌له‌کیئیت و بیخاته به‌رده‌م مه‌تیقی پرسیارکردن و به‌خۆداچوونه‌وه. زاناییه‌کی ئایینی کورد نه‌یتوانیوه وه‌کو ئیمامی غه‌زالی بکه‌وتیه گومانه‌وه به‌دوا راستیدا بگه‌ریت. با چیت نه‌وه یه‌ک له‌دوا یه‌که‌کانی کورد له‌سینه‌ری په‌رستگا و مزگه‌وته‌کاندا پالی ته‌مه‌لی له‌نه‌ده‌نه‌وه، با که‌سان هه‌بن وه‌کو (عه‌بدلاً له‌لقوصه‌یمی) ترسمان بشکینن. ته‌وتادیه‌یان سائه‌ زۆرینه‌ی (نوخبه) و خه‌مخۆرانی ئاینده‌ی عه‌ره‌ب و ته‌به‌ناوبانگه‌که‌ی (ئه‌لقوصه‌یمی) ده‌لینه‌وه: (عه‌ره‌ب دیارده‌یه‌کی ده‌نگه). با کوردیش ئیدی له‌چاو سوورکردنه‌وه‌ی ئوسولیه‌کان نه‌ترسن و سیاسیه‌کانی کوردیش پشان پشانیان بۆ نه‌که‌ن. ئیستا ته‌وه‌نده‌ ژنی له‌چک به‌سه‌ری کورد زۆره، ته‌وه‌نده له‌ته‌فغانستان نییه، ده‌بیست زانکۆکان له‌لایه‌ن گه‌نجه‌ عیلمانیه‌کانه‌وه کۆنترۆل بکریین و ده‌ست بکه‌ن به‌هۆشیارکردنه‌وه‌ی لاوان و میژووی کوردیان بۆ بگه‌رینه‌وه، که‌کورد به‌زۆر له‌ئایینی نه‌ته‌وه‌یی خۆی

بچپنراوهو به زهبرى شمشير له كاتى (عومهرى كورپى خهتاب)دا
 كوردستان داگيركراوه، ميژوويش شايبه ته كه ژن و كچى كورديان به
 (سبى) برد بو عه ره بستان، كه چيش زوربهى نيرينهى كورد
 ناويان (عومهر)ه!!.. به كيژانى كورد بليين كه ژنى كورد تا داگيركردنى
 كوردستان، له لايهن خه لافه تى عوسمانى ئيسلاميه وه عه باو په چهى
 نه ده زانى، ئه م له چكه ئيسلاميه بى نه زانى بو.. ئيسلاميه كان دواى ته وهى
 قاعيد هيش شكستى هيناوه، هيشتا زمانيان له كورستانى باشووردا
 دريژوه له سايبه روتى گه نده لى به شيك له دهسه لاتى كوردى، ده يانه ويژ
 له رپى مينبه رى مزگه وته كانه وه قووم بكه نه چاوى خه لكه وه، دواتریش له
 بهرنامه كهى (رهنج سهنگاوى) له ئيسوارى رۆژى ۱۵/۴/۲۰۰۸ به ديار
 كهوت كه ئه وه گرووپانه چه ند له سايبه لاوزى بانگه شه چيه كانى
 عيلمانيه كانه وه هل ده قوزنه وه بو مه به ستى شاراوهى خويان. با كه سيك
 هه بيژ ترسى ته وه خه لكه تو قينراوه به ئاگرى دوزخ و عه زابى قه بر
 بشكينييت. ئه گه ر وانه بيژ كورد سه دان سالى ديكه خوى له سه ر پشتى
 كه رى ده بينييته وه. چيتريش قه بوول نه كرپت له سه ر كرده سياسيه كانى
 باشوور، كه ته وه ندهى به ته نكي دروستكردنى په رستگا و كلينسه و
 مزگه وته وهن، ته وه نده به ته نكي دروستكردنى لانهى هه تيوان و
 په ككه وته كان و لانه وازان و هه ژاران و شوينى پيشه وه ريبى و كارگهى
 پيشه سازه وه نين. ئه مپرو چه كى به رنه گار بوونه وهى ته وه گرووپانه تو قاندى
 لابه لايى و هه ره شه كردنه، بو نمونه (عه بدل خالق مه عروف و مه ربوان
 هه له بجه بى) به كه ميان تيرور كرا و دوه ميشان له ترسان سه رى خوى



هه لنگرت. بو به ئه مپرو سه ر كرده تى كورد له م ره وشه خراپانهى ئه م جو ره
 ته جندانه بهر پرسيا ره.

با كه سيك هه بيژت پروگرامى سه له فيانهى خويندنگانمان
 هه لپوه شي بيته وه و پروگرامى مژديرنانه يان بو دارپيژين، ته وه تا سه عوييهى
 وه هابى به خوياندا ده چنه وه و بهرنامهى سه له فيانهى خويندنگا كانيان
 هه لده وه شيننه وه، با فيرمان كات چون دابرا نيكي مه عريفى له گه ل ته و
 رابردوه پر نه هه مه تى و پر شكستيانهى كورد بكه ين. (عه بدلا
 ته لقوصه بى) ده لييت: (هه لويستى مه زهه بيمان و كومه لايه تيمان و
 ته خلاقى و فيكرى مرؤقايه تى و ئايينيمان، نه هه لويستى ئايينى و نه
 هه لويستى مه زهه بى و نه فيكرى و نه ته خلاقيه و نه رؤحيه و نه
 كومه لايه تيه و نه مرؤقايه تيه. بگه ره هه لويستى خيله كى و خيژانى و
 مالىي و جهسته بيه. هه لويستى كوشتارو بازارگانى و دژايه تى و كيپر كى و
 دوژمنايه تيه، زمانىكى ميژووبى هه تا هه تا بيه، كه هه موو مرؤقايك و
 هه موو كومه لگاييه ك خه م و تازار و پيداويستى و خواستى و گيروگرفتى
 خيله كهى يان خيژانه كهى يان جهستهى يان شه هوه تى يان ميژووه كهى يان
 ترسه كانى پى دهرده برييت. خيله كهى يان بنه ماله كهى مه زهه ب و
 خواپه رستى و خودا وه نده و پينغه مبه رو مه نتيق و ري نمايه كانى بو
 داده ريژييت). كورد كه لتوره كهى هينده برناكات تا له ميژووه پر
 شكستيه كانى خوى ده ربا زكات و به دهر له بى رى ئايينى بو راستيه كان
 بگه رپيت. هه ركه لتوريك نه توانيت خوى له بو تهى سه له فيانهى ميژوو
 رزگار كات، ناتوانيت كه لتوريكى شورشگير بييت. و اتا ئينقيلابى بييت،



پیشکەوتوو بیت. کەلتوری کورد گیرخواردووی میژوویەکی سە لە فیانەییە، زیاتر لە ماوی هەزارو چوارسەد سائە پەنگی خواردەتەو و دۆش داماوە لە بەردەم فەرموودە ئایینیەکان، میژووی کورد بێگومان میژووی شکستیەکانە، چونکە لە رووداوەکانی میژووی هەرگیز سەرکەوتنی بە دەست نەهێناوە، وەکو ئەوێ فتوحاتی عەرەبی ئیسلامی بە دەستی هیناوە زۆر لە زوی میللەتانی لە رێگەی ئایینیەو خستە ژێر رکینفی خۆیەو، تەنانەت ناسنامە هەندیک میللەت و نەتەویشی سەپەو، بۆ نمونە میللەتی (میسری) بەرەگەز فیرعەونی و میللەتانی باکووری ئەفریقا، قرتاجیەکان لە تونسیا و ئەمازیغیەکان لە مەراکۆ (مەغریب) و جەیزیریا (جەزائیر)، بوونە بەشیک لە کەلتوری ئیسلامی عەرەبی.. (ئەکتافێو باز) دەلیت: ئایینی ئیسلام ئایینی شمشیرە.. هەربۆیە گرووپە توندپەرەو ئیسلامییەکان پڕوایان بەو ئەجنایە هەیە. ئیمە خاوەن ئەجنایە کین وەکو ئەو شیخەکی کە زمان و تەزییحاتەکانی پەن لەخاوەن بۆچوونەکانی خۆی بەرامبەری و پەن لە ترس لەو و لە جەهەنەم. پاشان ئەندامەکانی و شەهوەتەکانی پەندەکات لە درۆو خیانت و گوناھی بچوک و لە بەهێزپەرستی، کە ئەمەیان لە زەندیقترین کەس لە جیهاندا کافرترە. ئەمە قسە (عەبدللا ئەلقوصەمی) یە..

زۆربەهی شۆرشیگێرەکانی ئیمە موعامەرەچی بوون دژ بە دەسەڵتداریکی چاکخاوە سازشکەر بوون لەگەڵ فەرمانرەواکان و درێندەکاندا، بۆ نمونە لەگەڵ حەمەرەزا شا و کۆماری ئیسلامی و سەدام

حوسین و نەوەکانی ئەتاتورکدا.. ئەمە پەندەسەلاتی کوردی لە باشوور دەوریکی خراپ دەگێریت لەم روووە.

ئەمە پەندەسەلاتی گۆرانکای و بەرەنگابوونەو میژوو و واقعی تالی کورد لە ئەستۆی گەنجانایە، بێگومان ئەو گەنجانە لە کتیبخانەو زانکۆ و کۆفیەکانی ئەنتەرنێت و میدیاکان و بوارە کەلتوریەکان بوونیان هەیە، نە ئەو گەنجانە دەچنە پەرستگار مەزگەوتەکان، ئیمە ناتوانین رێگا لەوانە بگرین نەچنە پەرستگار شوینە ئایینیەکان، لە سەر بنەمای باوەربوون بە ئازادی بیرەو باوەرو بە مەرجیک زەرەمەند نەبیت بە تیزە کۆمەڵایەتیەکان و ئەخلاقیەتی کۆمەڵگا. شۆرشەکانی کورد هەمیشە لە تەکیەو دیوێخانە شێخان و سەیدان و مەلاو پیاوانی ئایینیەو سەرچاوەیان گرتبوو، بۆیە هێچیان نەگەیشتنە ئەنجام، بگرە کۆلیک شکستی و مالتویرانی و کاولکردنی کوردستانی لەگەڵ خۆیاندا هیتا، زۆربەشیان بە فەتوای مەلایەکان ئاشبەتالیان لێ دەکرد. بۆ نمونە شۆرشی پاشا کوێرە، شۆرشەکی شیخ سەعیدی پیران، بە درۆو دەلەسە تورکەکان خۆی دایە دەستەو، هەمیشە ئەو وینە نابوتەو دواي خۆبە دەستەو دانای شیخ سەعیدی هاورێکانی، بە جلوبەرگی پەپووت و دیشداشەو کەواو سەلتەو لە سەر زوویەکی خۆلەپەتانی بە سەرشۆری و بیدەسەلات دانیشتون، کۆمەڵیک سەربازی تورک بە جلوبەرگی سەربازی پاک و خاوینەو لە پشتیانەو بە لە خۆبایبەو راوەستان. ئەمە وینە زۆربەهی شکستەکانی کوردن. شکستی ١٩٧٥ یش دەیان وینە ئاوەی لێ دروست بوو، دەمانینی پۆل پۆل پێشمەرگە لە مەراق رەش هەلگەرەو و رەنج

به خه سار چه كه كانيان داده نا له بهردهم سه ربازه عه ره به كانی عیراق..
 كوریکی ئاشوری مووسلاوی ره فیقم به چاریکی مه گه رساتاویتر له
 نمونه یه كدا ته وهی بۆ گێرامه وه كه هه ر پێشمه رگه یه ك، به تایبه تی له
 هه ولێریش بوو، كه كلاشینكو فیه كه ی ته سلیم ده كرد بره پاریه کیان
 ده دای، ئیدی خۆی ده كرد به چیشته خانه یه كه وهو داوای مریشکی ده كرد،
 ته و براده ره ئاشوریه پێی ده وتم كورده كان كلاشینكو فیه کیان به مریشكیه ك
 ده گۆرپه وه؟! ئیدی ته م قسه یه زۆر توانجی هه لده گرت و هه لده گرت.

میلله تی به هه ر مه ند ئاوها به ئاسانی تووشی كۆمه لێك شكست
 ناییت، كورد یه كینكه له و میلله ته به بی به هه رانه .. كورد ئاشقی دورشم و
 سه رووده كانه، (ته ی ره قیب هه ر ماوه قه ومی كورد زمان، نایشكیته ی
 دانهری تۆپی زه مان). دلی زۆر پێی خۆشه، له بهر ته و سه رووده وا به
 كه ژه كانه وه، مانی له مانی ته و سه روودو دورشمانه یه. گه رچی هه ندیه ك
 (مان) هه یه نه بوونی باشتره، (مان) ی ژێرده سته یی و به ی ولاتی، كورد
 پیاوه یاخیه كانی به ده سته ی خۆی ناكوژیت، بگه ره دوژمنی لی هانده دا و بۆ
 له ناو بردنی، وه كو به كوشتدانی شاسوار جه لال (شه هید ئارام) و (عه بدل
 خالق مه عرووف)، مه لاكان نه یان توانی بیکوژن، بگه ره هانی پیاو كوژه كانی
 به عسیان داو تیرووریان كرد به روژی نیوه رۆ. (عه بدلا ته لقوصه یی) ده لێ:
 (خراپترین شت له لای ئایینه پهره ره كان ته وه یه له گه نده له كان ده بوورن،
 به لام له بیرمه نده كان نابوورن، چونكه ته وه ی له لای ئایینه پهره ره كان
 مه تله به پاراستنی كۆنه ویستی بیر كرد نه وه یه، نه ك ره وشته ی پاكی) ..

سه رانی كورد هه میشه چاویان له سه رانی دوژمنه كانیانه، شیخ
 سه عیدی پیران به قسه یه کی درۆی ته تاتورك هه لئه له تاو خۆی و
 هاویری كانی دایه ده سته وه، مسته فا بارزانی به هه ره شه یه کی حه مه ره زا شا
 ده سته ی له شوێش هه لگرت. ئیمه خۆمان نامانه ویت خاوه ن ده ولته ت بین،
 چونكه ئیمه ی كورد به بی عه ره ب و فارس و تورك هه ست به فه راغ
 ده كه یین، ته وان نین كه ناهیلن كورد سه ره به خۆ بیته، بگه ره سه ران و ته وانیه ی
 ریشی كوردیان به ده سته نایانه ویت. كورد هینده ی خه لکی (جزالقمه ر) ی
 پێ ناكریت، كه له حه وسه د هه زار كه س كه متن، سه ی دورگه یان
 له یه كداو، بوون به ره قمیه ك له نه ته وه یه كگرتوه كان. بوونه خاوه نی راو
 قه وا ره و ده نگ و كه رامه تی نه ته وه یی خۆیان. كه چی (٤٠) ملیون كوردین
 و هیشتا به زه بیمان به خۆماندا دیتته وه، كه وته كه ی (ژان پۆل سارته ر)
 مان بیرده كه ویتته وه و ته ویه (كورد هه ته یوه كانی گه ر دوون). هه موو
 میلله تان هه ته یوو بوون، به لام پیاوه دانا كانیان ئازا بوون. كه چی ئیمه
 خۆمان چووین له شكه رمان هیته یه سه ر سلیمانی و (نالی) مان ولات
 به ده ركرد، له داخی دووبه ره کی و سه رخه واندن بۆ دوژمن (حاجی قادی
 كزیی) سه ری خۆی هه لگرت..

ناییت ئیتر ئیمه له ده ربیرینی بیرو بۆ چوونه كانی خۆمان بترسین. به قسه
 بیته یان له بلاو كراوه كاندا بلاویان بكه ینه وه. ده بیته خاوه ن میدیاو
 روژنامه كوردیه كان نه بنه سانسۆر له ترسی ده سه لاتی سیاسه ت و
 ده سه لاتی ئایین، ده بیته نه وه كانی ش جهر به زه و چاونه ترس بن، ته گینا ته و
 میلله تانه ی ترسنۆك بوون له ناو چوون، وه كو بابلیه كان و سۆمه ریه كان له

عیراق و ئەباچیەکان لە ئەمەریکا. کورد لە دێر زەماندا لە بێ ترسی و چاوە ترسی خۆیدا ماوەتەو، ئەمەیان لە سەردەمیەک بوو کە لۆژیکی ھێزو پالەوانیەتی بەردەوام بوو، نەک وەکو ئیستا دەسلەتتی ئایین و ئوسولێ توندپەر و عەولەمەییە. دەبێت ئەقلی کوردی، واتا بێرکردنەوێ بە بگۆردبێت بە پێشکەوتوترین کەلتور، نەک بۆ خراپترین و دواکەوتوترین کەلتور، ئەقلی کورد واتای ئەو جیھازە گۆشتیە نییە کە لەناو کەللە سەریەتی، بگرە دەوروپەر و رۆشنییری و پەرەردەو ئاراستە کردنە، تاکی کوردی بۆ ئەوێ بەرچاوی ئەقلی رووناک بێتەو، دەبێت لە مەسەلە (مانع العقل): سەر بەست و کلاوجامانە کە لە کەلتوری میللەتانی داگیرکەری کوردستانەو بۆمان ماوەتەو رزگاری بێت. دەبێت گەنجانی کورد بەرەو خۆبندنگاکان و زانکۆکان ئاراستە بکەین، نەک بەرەو مزگەوت و پەرستگاکان و نابێت چیت لە بەردەم کەلتوری ھەزارو چوارسەد سالی عەرەب و دوورگە عەرەب دۆشداماوی بێن. نابێت خۆمان بچەلەتین بەوێ گواپە کەلتوری ئیسلام کەلتوری عەرەب نییە، چونکە زمانی قورئان باشتەین بەلگە، ئیستاش پیاوانی ئایینی کورد پێیان کوفەر قورئان بکریت بە کوردی. کەچی ئینجیل بە زمانی میللەتانە، ھەر میللەتیک و بەزمانی خۆی.

ئیمە پێویستمان بە ریفۆرمە، بەلام کام ریفۆرم؟ تەنھا ریفۆرمی حزبی و سیاسی نا، ریفۆرمی مەملەتی نا، بگرە ریفۆرمی ئەقل و کەلتور بێرکردنەو ریفۆرمی خیتابی جدی، دەبێت ریفۆرمیک بێت بەدەر لە کاردانەوێ دەوروپەرمان، بگرە دەبێت ریفۆرمیک بێت لە ناوجەرگە



کارەساتە کائامانەو ھەلقولابیت، ئەمەیش پێویستی بەوێ لە کۆنکریتی و ئەجندای فیکری سیاسی ئەمەری کورد خۆمان رزگار بکەین. یان ھیچ نەبێت لێی دوور بێن. ئەم ئەرکە مێژوویەش دەکەوێتە ئەستۆی (نوخبە) ی کوردی، واتا کەسە بەتوانا ھەلبژاردە خۆینەوارەکان لە ھەموو بوارەکاندا، بەرەنگار بونەو لە سەنگەری ھەمەلایەن و جوداوە دەست پێ ناکات، بگرە دەبێت سەنگەریک ھەبێت ئەو (نوخبە) کوردیانە لە خۆبگریت. بێگومان نابێت سەنگەری حزبی بێت، بگرە دەبێت سەنگەریک بێت یەك ئامانج کۆیان بکاتەو، ئەویش ئامانجی گۆرانی کۆمەلگای کوردەواری بێت. (عەلی حەرب) دەلی: (بەو شێوێ جیھان دەگۆرێت و بێگومان ئیمەیش دەگۆرێن، بەرەوداوە یان بەرەو پێشەو، یان بۆ دوواکەوتویی یان بەگەشەکردن، کەس وەکو خۆی نامی نیتەو، لەبەر رۆشنایی گۆرانکارییە خێراو گەورە و پلیشیتەرەکاندا). ئەو گۆرانە سەرەتا دەبێت کورد لە ئەقلیەو دەست پێ بکات، بێگومان ھەندیک لەوانەییە وای بۆ بچن کە ئەم داخواری و ئامانجە پێویستی بە قۆناغیک ھەییە، بێشک پێویستی بە قۆناغیک ھەییە، بۆ زەمینە خۆشکردن بۆ ئەو ریفۆرمە کە لە ئەقلی کوردیدا ئەنجامی دەدەین، دەشیت یان من ناتوانم مەرجەکانی ئەو ریفۆرمە دەسنیشان بکەم، بۆیە دەبێت بەرەو رووناکیارانی راستەقینە، نەک نەخوینەوارانی لاف و گەزاف لێدەر کە لە ھەموو ئاشیکی دەکەن، چونکە ئەوانە ناتوانن ھیچ نە بۆ ریفۆرم و نەھیچ بۆ گۆران بکەن. ئەم ریفۆرمە پێویستی بە دەستەجەمە، پێویستی بە بەشداری نوخبەیی ھەموو بوارەکانی ژیانە، پێویستی بە بەشداری ریکخراوە چاوەکراوەکانی



كۆمەلگى مەدەنى ھەيە، نەك رېكخراوھ چاوبەستراوھ كان. (عەلى حەرب) دەلى: (رىفۆرم ئەگەر سىياسى بوو، يان ئابوورى، يان رۆشنىبىرى، پەيوەستە بە دېموكراسىيەوھ يان بە گەشەپىدانەوھ يان بە فىرکردن و مەعريفەتەوھ، نمونەيەكى حازر بەدەست نىيە، يان پىشتر ملەكەچ كەين بۆ تارمايى و پىوانە كانى، بۆ ئەوھى پراكتىزەي بکەين، بگرە بېرۆكەيە كە و ئىشى لە سەر دەكەين و بەرى دەبىت. بە شىوئەيەك لە گەلىدا دەگۆرپىت و دەخولقىت، بە قەد ئەوھى بەشدارىي تيا دەكەين لە دەولەمەندکردنى و دووبارە داھىنانى و بەشىوئەيەك ھىچ شتىك لە گەلىدا وەكو خوى نامىبىتتەوھ، چ لەلەينى بېرۆكەوھ بىت يان لە لایەن بکەر و واقىعەوھ بىت). لە كىتبى (زەمەنى مۆدرنىتتە رادەبەدەرە كان) ەوھ..

كورد ئەمرو بە تايبەتى لە باشوور وابەستەي كۆمەللىك گىرتى ناوخويى و ناوچەبىو ئاستەنگىكن لە بەردەم نوخەي كوردى، تا رادەيەك وای لىكردوھ وابەستەي سىياسەتى ئىكسپايەرى كوردىش بىت. بۆ نمونە ئەو (نوخە) كوردىيە كە دەيەرپىت ئەم ئەركە مېژوويىسە ئەنجام بدات، پىويستى بە پالپشتىكى بەھىزى مادى و مەعنەوى ھەيە، جا كام لە ھىزە سىياسىيە ئىكسپايەرەكانى كورد نامادەي تەنازولەو پالپشتى بزووتنەوھەيەكى مېژوويى ئاھا بكات، كە ھەرەشەيە بۆ سەر بەرژوھەندى و پاشەرۆزى دەسەلاتى خويان؟ (عەلى حەرب) دەلىت: (تيا لە رىفۆرم و گۆران بترسىن بۆ رووبەر و بوونەوھى گوشارو و گۆراوھ كان؟ ئىمە ئەگەر ئەوھمان كرد چەكى خۇمان فرىدەدەين و شايەتى دەدەين لە سەر دەستەپاچەيى خۇمان، لە ناو گۆرناكارىيە پلىشىنەرە كان و گۆراوھ



جىھانىە كاندا). بۆيە ئەم ئەقلە كوردىيە گىرخواردوھ لە ناو دىناي سەلەفىانەي ئايىنپەرستىدا، بە زەحمەت رادەتە كىنرپىت و پىويستى بە ئىنقىلابى گەورە ھەيەو دەبىت ئەو كەسە ئىنقىلابىانە پىشتگىرىي جدىانە بگرىن، بەرامبەر بە ھىزە كۆنەويستە كان و زەمىنە خۆشکردن بۆ پرۆژە كە يان.



رۆمانی (کچیک له به غداوه)،
چیرۆکه دلتەزینە شاراوەکانی ئەنفال..

ئەم رۆمانە (کچیک له به غداوه)ی نووسەری لاو (رزگار کەریم) یە کە مەجار بە زمانی عەرەبی نووسیویەتی و دواجاریش هەر خۆی کردووە بە کوردی و منیش خۆیندەنەوێم لە سەر دەقە عەرەبییە کە بۆ کردووە، هەر بە چاکیشمزانێ ئەم خۆیندەنەوێ خۆم بکەم بە کوردی بە بۆنەی دەرچوونی دەقە کوردییە کە یەوێ. ئەم رۆمانەدا، راوی دەلیت: (مەسە لەی خۆشەویستی سەپرو سەمەرە، هەر کە دەگاتە پەرە دڵ رۆژ بە رۆژ گەرە دەبی، ئاسوودە دەبی و ئە تویی هەستەکانی مەرۆقاییە تیدا جیگی دەبی و وا ئە مەرۆق دەکات هەست بە خۆشە کە رادەبەرد بکات و باوەزی خۆشەوێ هەڵدەکات، بە سەر دلی پر تاسە و هەست بریندارو دەرۆنیکی ئەنگاوتەدا بۆ سەپە پینییە کە باشتر) ل ۶۹. بێگومان ئەمە لە کچیک بە غداویی و کەو (حەنان) قەوما، دواي ئەوێ خۆشەویستە پرۆپوچ و بەدەرەفتارە کە دەستدریژی دەکاتە سەر ناموسی و دەیکات بە ژن و وە پریاسکە یە کە پشتگۆیخراو تووری هەڵدەدات، ئەو (حەنان)ی کە جوانییە کە بیوێ نمونە، بەلام ئەو مەرۆقە نەفسنزمە، پاکیزەیی هەتک دەکات و بەرەو کەشیک ریسوایی و هەتکراوی پالی پێوێ دەنیت، هەر بۆیەش ئەنجامی ئەوێ بریار دەدات خۆی وە کەو مامۆستایە کە لە به غداوه

رزگار کەریم و
رۆماننوسیکی مژدەبەر

لە دایکبوی سابونکە رانی ۱۹۷۳ هە تائینستا سی رۆمانی هە یە بە ناری (مەرگی بی کۆتا) و (فەرمانرەواو کاسە لیس) و (کچیک له به غداوه) کە یە کە مەجار بە زمانی عەرەبی نووسیویەتی و بلاویکردۆتەو، هەرۆهە سی فەرەنگیشی نووسیووە بلاوکردۆتو، کە سیش لەم دەقەرە بە داخووە نەیناسیو، هەر سی رۆمانە کە شکی لە لایەن مامۆستا فاروق عەبدولعەزیزو کراون بە فارسی، ئەم نووسینە خوارووی ئیمەش گەواهی و شایەتی بە توانایی ئەم نووسەرە لاوێ دەدات.

بگۆزیتتهوه بۆ سلیمانی، لهویش ده که ویتته داوی خۆشه و بیستی گه نجیکی کوردی باش و به ناموسه وه، که دوا جار دیننه سه ر باسکردنی، تائیتستا به قه ناعه تی خۆم له داوی خۆیندنه وه ی چیرۆکی (جه میلیه) ی جه نگیز ئیتما تۆفه وه چیرۆکی وا جوان و دلگیرم نه خۆیندۆته وه، هه ر که رۆمانه که ده گریته ده سه ته وه ناتوانیت به لا وه ی بنییت تا وه کو ته واوی نه که ییت، ته مه ییش مه رجی سه ره کی هه موو کارپکی هونه ری سه ره که وتوه، پیموا به له م سه رده مه نه گریسه دا چیرۆکی خۆشه و بیستی وه ها ده گمه نه.

(هه نان) کیژیکی بیتاوان و له خیزانیکی خۆشگۆزه راندا په ره وه ده ببوو، باوکیشی له قادیسه ی سه دام کوژرابوو، هه ر به م بۆنه یه شه وه ده چیتته ریزه کانی حزبیکی فاشی وه کو حزبی به عسه وه و خۆیندن له خانه ی مامۆستایانی کیژان ته واوده کات، به لام چاره نووس له به رژه وه ندی ته وه نه بوو، داوی چه ند سالتیک خۆشه و بیستی و ته وینداری له گه ل خۆشه و بیسته عه ره به به غدا به که ییدا، ده ستی لینه وه شیئیت و به جییده هیئیت، هه ر له یه که م ساتی ئابروو بردنیسه وه ئیدی ته و که چه نیبه که له لایه ن هه مووانه وه ناسرابوو، بۆیه برپاری دوورکه وتنه وه ده دات له مال و له شاره که ی (به غداد)، بۆ ته وه ی کات یارمه تی بدات بۆ له بیرکردنی رابردو و خۆشه و بیسته ساخته چیه که ی و به ره و جیهانیکی نادیارو ولاتییک که له مه و به ر ناشنای نه بووه، ته ویش سلیمانیسه و لئی نامۆیه، ته نانه ت له هه ست و نه ستیشیدا تا دوینی دانیشتوانه که ی به درنده ده هاته به رچاو و رقی له زمانه که شیان ده بووه وه هه ر شتیکیش که هیما بییت بۆیان، ته مه ییش به هۆی که لتووری شۆقینیستانه ی به عسه وه، که به زۆر خرابووه

میشک و ویژدانیسه وه له کۆبوونه وه کانی ته و حزبه فاشیه دا، داوی ته ویش رقی له هه موو شتییک بووه ته نانه ت (سه رکرده ی زه روورته و دانه ری سه ره و ریه کانی نه ته وه) ش، هه ره ها ته و حزبه ش که چوه ریزیه وه هه ر له رۆژانی یه که می خۆیندیسه وه له خانه ی مامۆستایان، له ریگای چونی بۆ سلیمانی له ناو ئوتومییدا، به که رکو کدا تینه په رپیت و به سه رسورمانه وه سه ری شاره که ده کات و ده بیییت کورده کان له ملاو ته ولای ریگا کاندایا بلا بوونه ته وه، هیچ نیشانه یه کی ئاوه دانی ته وتۆی تیا به دی نا کریت، سه ره پای ته وه ی شاره که له سه ر ده ریبه کی نه وتدا مه له ده کات، بۆ یه که محار بۆی ده رده که ویت که قسه ی به عسیبه کان درۆبووه و چۆن ته م شاره ئاوه ایه؟ سامانی ته م شاره له کوئ خه رجه کریت؟ کی سوودمه نده؟ پرساریکی زۆری به میشکدا دیت و وه لامیان نادۆزیتته وه، سه فه ره که ی بۆ گه ران نه بوو به داوی ئازادیدا، بگه ره را کردن بوو له شکستی و هه ستکردن به شه رمه زاری و داپۆشینی ریسوایی بوون، ده چیت بۆ شاریکی کورد، به لکو له ویدا به خته وه ری ده دۆزیتته وه و خۆشی و چالاکی به ره که ویتته وه، ده گاته سلیمانی ناوچه یه کی شاخاوی، هه ر که چیاکان ده بیییت ته و قسانه ی بیرده که ویتته وه که سه باره ت به کورد گوپی لی ببوو، که خۆیان له شاخه کان قایم کردوه، شاره که له زه نییدا شتیکی سه یرو واقعیکی نه شیواو بوو، جلوه رگی کوردی و خانوبه ره ی پاک و ته میزو نه رم و نیانییه که جیگای سه رسورمانی بوون، له شاره که دا ژووریکی بۆ به کری ده گرن له مالتی یه کیک له به رکرنگه راوه کانی ته من و حزب (سه لاج) و ژنیکی سۆزانی داوین پیسی ده بییت به ناوی (هیران) و له گه ل حزبییه کاندایا

راده بوئیت، ئەم کیژە بیتاوانە غەدر لیکراوە دەکەوتتە داوی مائیکی بەدرەوشت و خراپەووە هێچی لە بارەى رهوشتی ژن و میردهکەوه نازانیت و هەرۆها لە بارەى کارو پیشەکەشیانەوه، گەرچی ئەو خۆی هەلگری تیۆری حزبیکی بەدکارو سەرکرده لە خۆباییه کەیهتی، ئەنجامه کان هەرچی چۆنیک بیت ئەو ئیستا لە بەغداو پاشاوهکانی پەيوەندییه سەرنه کەوتووه کەیهوه دووره، رۆژی یه کەم ژيانیکی جیاواز بەسەردهبات بەدەر لە جاران، کارو پیشەى فیڕکردنه لە شارەکەو بەرزکردنهوه ئاستی خویندکارەکانه، کە بەرزترین هیواو ئاواتی بوو، بایه خشی دەدات بە خۆ رۆشنیبرکردن، کە بە خویندنهوهی شیعیری عەرەبی و فەلسەفەو رۆمانه رۆمانسییه کان دەستی پێدهکات، سەرەرای ئەوهش هەمیشە سەرزەنشتی خۆی دەکرد بۆ ئەو پەيوەندییهی لە گەڵ خۆشهویستییه هەلخەلەتینەرو هێچ و پووچە کەیدا بەست، کە وه کوشتیکی گەندەلیله بەغدا بە جییهیشت، تەنها یادهوهرییه کی بە ئیش و بکوژی هەست و نەستی بوو، لە یه کەم رۆژی دەستبە کاربوونی لە قوتابخانەدا بە توانایی و رهوشت بەرزى خۆی دەنوینیت و قوتاییه نوێیه کوردهکان دەبنه مایه ئیعیجابی و لە پیشهوهیان دەهەستیت و یهک یهک خۆی پێان دەناسینیت و زمانى عەرەبییان پێ دەلێتتەوه، لە دلێ خۆیدا دان بەوهدا دەنیت کە رقبونەوهی لە کورد ئەنجامی بێر بۆچوونی حزبه کەى بووه، چونکە حزبه دواکەوتوو ناوهزدیان دەکات و یاخیبوون لە شارستانی و مەدەنییهت، هەرکە چاوی بە سلیمانی دەکەویت، دەکەوتتە گومانەوه لە چه مک و بێر بۆچوونەکانی ئەو حزبه فاشییهو سەرکردهکانی، هەر کە لە ژووری مامۆستاگان

دادەنیشیت و گۆییان لێدەگریت زۆر بەختەوهر دەبیست و دەیهویت زمانى کوردی فیڕیت بە زووترین کات، لەوی ئاشنای مامۆستایه کی لاوی کوردی قۆز دەبیست و زمانى عەرەبی بە چاکی دەزانیت، ئەویش (شازاد)ه، ((داوی ئەوهی گەیشتمه سلیمانی هەستم بە قورسایى ئەو هەنگاوه کرد کە نابووم، هەر لەو یه کەم ساتهى گەیشتمه ئەوی زۆر سەخت بوو، وه کو هەر هەنگاویکی ژيانى مرۆڤ، هەست بە ئاسوودەییه کی تەواو و دلنیاىی دەکەم لە نیوان خەلکیکی غەربیدا، گەلێک کە زمانه کەیان نازانم و هەول دەدەم پەيوەندی دوستانەیان لە گەڵ بیهستم...)) ٢١.

لە کاتی بوونی لەویدا تووشی نیگەرانی و ترس دەبیست، ئەنجامی بیستنی دەسەریژ لە شەودا لە لایەن شۆرشگیرەکانهوه ترسی لە نادیارى، پاشان دەعوەت و دەعوەتکاریی (سەلاح) و ژنە کەى شەوانه بۆ حزبییه کان، نزیکترین مامۆستا بۆ ئەویش (شازاد) بوو، لە گەلێان باش بوو و هەستی بەوه کردبوو، سۆزیکى راده بەدەری بۆ ئەو مامۆستا لاره کورده هەبوو، سەرەرای ئەوهی دەترسا سۆزه کە بە چیرۆکیکی دیکهى سەرنه کەوتوو کۆتایی پێ بیست وه کو ئەوهی پێشووی، ئەوه بوو پەيوەندی لە نیوانیان دروست دەبیست و ئەم پەيوەندییه پەره دەسەنیت، تا دەگاتە خۆشهویستییه کی پاک و بیگەردو شەریفانه (ئەم پەيوەندییه لە نیوان ئەو دوو دۆسته بە شیوهیه کی دروست دەستپێکردو دوور لە رێهوی پەيوەندیی بێ ئابرووانه یان لە بازنهى فاسقی و داوین پىسى، وهک ئەوهی دەروونه نەخۆشه کان لە ئارەزووی پێر خروش و حەزو شەهوانییه تی نیوان پیاو و ژنیك وینەیان دەکیشا، بە پێی بیروباوەری پێشینە، بەلام ئەو پەيوەندییه

توندوتۆل بوو، هیچ ئاره‌زوو و ھەلئۆیستی کوتوپر یان نیگای کینە لە دڵەکان و دەروونە نەخۆشەکان لە ھەردوو رەگەزە کە جێ لەقیان نەدەکرد، ئەوانەى بە شێوھە کى سەرنەکەوتوو پەرورەدە کرابوون و منداڵەکانیان خستبوو ژێر کاریگەریی واقەئى کى دواکەوتوو یان بارودۆخى سیاسىیەو..

٣٦٧.

ئەو دەیویست ئەو پەيوەندییەى نىوان خۆى و (شازاد) شىوازیكى دیکە بگريته بەر، نەك وەكو ئەزمونە کەى پيشووى، لە کاتى ژيانى لە شارە کەو ئەو ئيش و ئازارەى گەلى کورد پيوەى دەنالينيت لەو ماوەیەدا و دەرھاویشتەى کيشە سیاسىیەکان و تىگەيشتنى لە قولابى مەسەلە کە و رەگوريشە کەى، ئىدى راقەکانى حزبە فاشىیە کەى دەدریتە باوە لەبەرچاوى ئەو. ئىدى دەکەوتتە گومانەو لە زەیفى و تەو دروشمە درۆکانیانەو. ئەو خۆى لە بنەرەتدا بە دواى راستىیەو دەگەرا کە لە کویدایە، لەوانەیشە خۆشەويستى (شازاد) یارمەتى دايت بۆ ئەم مەبەستە، ئەو بوو سەرۆكى رىکخراوە حزىیە کەى لە شارە کەدا گرو دەورى دەدات، ھەرکە لە سەلاح و ژنە سۆزانىیە کە پەو (ھىران) باسى جوانى و شوخ و شەنگى و لەش و لارى دەبىستىت، بۆیە دەپەوتت لە رىى ژنە کەى سەلاحى بە کریگىراووە بىخاتە داووە، بەلام ئەو بە زۆرزانى و تەلە کەبازىی خۆى لى رزگار دەکات، بەوھش گواپە لە بەغدا خەلکانى گەورە لەناو حزبدا دەناسىت و پەيوەندیی لەگەلئاندا ھەپە، بۆ ئەوێ لە خۆى دوورى بختاوە، ھەر لە ساتەکانى پە کە مەوہ نىازەکانى لىپرسراوى رىکخراوە کە بەرامبەر (حەنان) و حەقیقەتى پىاوانى حزبى بۆ رووندەبىتتەو، ئەوانىشى کە لە سىبەرى رەشى

ئەواندا کرکەوتوون، (جىاوازییە کى ئاسمانى و رىسمانى ھەپە لە نىوان دوو ناخدا، کىژىکى برىتىى لە نەرم و نىیان و ھەستىکى جوان و خاوەن رۆشنىرىیە کى بەرزى بى وینەو بەرپرسىکى بە ئالۆشیش و نەزان کە تۆسقالىک رۆشنىرىى تىا نىیە، بگرە تاکە خەمى ئەوہىە ئارەزووہ کانى خۆى تىرىکات و رىکخستنى شەوانى سوور لەگەل کچانى لەشفرۆش و سۆزانىیە ھەرزانە کانى ھاروہگەزى خۆى یان سۆزانىیە کانى دیکە لە شارە کەدا...٤٢٧).

جوانى خۆى بىردە کەوتتەو و باپە خدانى ئەم بەرپرسە چارچىنۆکە بەو پشووى نامىنىت بەرامبەر بە تەلە کەبازىیە کانى پىاوان، سەرەرپاى ئەوہى قىزى لە پىاوان و نىگاکانىان دەبىتتەو، (شازاد) ی بىرى دەکەوتتەو کە بە چاوىکى پاک تەماشای دەکات و خەسلەتىکى جىاواز دەنوونىت و پەيوەندییە تازە کەى لەگەلئىداو مەدلوودلىکى بىگەردو بىوہى دەنوونىت، ئەم فىرکارە لاوہ کورده کاریگەرىیە کى تاپىتەتى دەکاتە سەر ھەست و دڵە برىندارە کەى کچە کە. کەسىکى بىوہى و لەش و شەھوتى لىى ناوتت، ئەو بە جۆرىکى جىاوازتر لە ھاروپى مامۆستاکانى ھەلسوکوتى لەگەلئى دەکات: (گویم لى نىیە کە چۆن ئەم پەيوەندییە کوئایى دىت، چونکە تۆ سەرچاوەى خۆشى و خۆشنوودى و ژيانى سەرلەنویمى، من زۆر تۆم بە دڵە، بە راستى تۆ مرۆقىکى قەشەنگى و ھەست بە پەشۆکانىش ناکەم ئەگەر پىشت بلیم بىوہى و بىگەردى تۆم خۆشەدەوتت، گەرچى دلىانیم لە ھەستى خۆم بەرامبەرت، بەلام ھەر کە دەتبىنم دلم دادەخورپىت و حەز دەکەم ماوەپە کى دوورودریش پىکەوہ بىن.. ئەى شەنەباى رۆح ھەلکە

سەرلەنۆی و دەتیییم بەم دۆستاییە نوێیە دلت خۆشە، یان بۆ ئەم سوارە راستەقینەییە بەختەوریت(ل ۴۵). هەستکردنی بەم راستییە حزبە فاشییە کە ی و بەرپرسە کانی دەوری گرنگییان هەبوو بۆ ئەم هەستپێکردنە ی و تیگەیشتن لە راستی مەسەلەکان و دوور لە کارتیکردنی چەواشە ی ئامرازەکانی راگەیاندن و قسە ی بەرپرسە نەخوینەوارەکان، حزب لە بەرچاوی دەبیته (ریکخراویکی تیۆریستی و سەرکردە ی کی خوینپێژو کۆمەلێک جەلادو فاشیل سە کردایەتی دەکەن و دەبیته بارودرخە کە راگریت، تا هەلی بۆ دەرەخسیت تە گبیری کاروباری خۆی بکات و بە بیروباوەرەکانی و پە یوهندییە کانی خۆیدا بچیتە(ل ۶۶). خۆشەویستی، نەرم و نیانی و هەست ناسکی دەدات، رۆژ لە رۆژ هەست بە دلخۆشی دەکات و بۆیە کاتی دەوامی قوتابخانە لە بەرچاوی بە خیرایی بەسەر دەچیت، جارتیکیان بۆ (شازاد) پێشنیاز دەکات کە بە خانەوادە کە ی خۆی بناسییت، ئەویش رەزامەندی نیشان دەدات بۆ جیبە جیکردنی ئەو خواستە ی تا بە کەسوکارە کە ی و مائە کوردییە ئاساییە کە ی دەناسییت و بە گەرمی و دلغراوانییە و پیشوازی لێدەکەن، ئەم پە یوهندییە ش دەگاتە ئەو پەری پاک ی و بێگەردی لە ژیا نی هەردووکیاندا، دواجاریش هەریە کە و باسی رابردوی دەگێریتە وە لە مەر سۆزدارییە وە، (شازاد) باسی ئەو چیرۆکی خۆشەویستیە ی کە لە یە ک لایە نە وە دەبیته بۆ دەگێریتە وە و ئەنجامە کە ی سەرنە کە و توو بوو، کچە کەش بە راشکاوی باسی پە یوئەندی خۆی دەکات بە کەسیکی چە پە لە وە دەلیته: (من لە ریسواییە ک هەلھاتووم، کەسیکی فیلبازو ناکە سە چەم خۆشویست، بەلام دوا ی ئە وە ی

خۆم پێی سپاردو خۆم دایە دەستیە وە، هەلیخە لێ تاندم و چە ی لێ دام وە کو مارو پاشان بە ئاسانی بە جیبیشتتم، بی ئە وە ی سزای کردە وە کە ی بدات.. من ئیستا لە لایەن کۆمەلە وە وە کو سۆزانییە ک تە ماشا دە کریم..(ل ۵۳). بەلام فیڕکارە لاو کوردە کە قسە کە ی زۆر بە رۆحیکی شارستانیە وە وەر دەگریته و بە ی هیچ کارتیکردنیکی بیری خیلە کی لە سەری و بە کچە کە دەلیته: (تۆ شەریفترین کچی لە ژیا ندا کە ناسیبم و ریگا نادەم بەم شیوئە یە باسی خۆت بکە یته(ل ۵۴). دوا یی ئە وە ی ش خۆشەویستە کە ی لە بەرچاوی گە وە دەبیته رۆژ بە رۆژ سە بارەت بە و دەبیته سوارە ی راستەقینە ی و کچە کە پێدەلیته: (ئە ی خۆشەویستی دل تۆ لە کو ی بویت؟! بە دواتدا دە گە رام تا ئە و چە پە لێ چە ی لێ دام، تۆ هەست ناسکیته، رە وشت پاک ی خۆش دە و ییت، شە رمت لێ ناکەم لە قوولایی دل مە وە خۆش دە و ییت..(ل ۵۵). پاشان باری ئاساییش لە شار تیکدە چیت لە ئەنجامی کردە وە ی شۆرشگێرانی لە لایەن پێشمەرگە وە، رژی می ش بە توندی وەلامی ئە و کارانە دەداتە وە، ئە ویش بە تۆ پسا رانکردنی لادیکان و دانیشتوانە بی تاوانە کانیان، بۆیە ژیا ن هیچ رە و نە ق و جوانییە کی نامییت لە ژیر دە سە لاتی رژی مدا و بە هەزاران خە لکی لە داپلۆ سینی درندانە و راژە ی سە ربازی هە لدین و کار دە گاتە پۆ پە، هەر کە دیکتاتۆر فرمان دەدات بە راگواستنی سە رجە م گوندە کوردییە کان، ئەنجامی ئە مە ی ش (حە نان) رقی هە ل دە ستیته و رقی لە حزب و دیکتاتۆر و هەر کە سی ک لە و حزبە دا بیته، بۆیە زۆر کە ی ف خۆش دە بیته بە و هە ل بژاردنە ی و بۆ چوونە مرۆ فانه ییە ی و دوور کە و تنە وە لە بیرو بۆ چوونی نە تە و یی تە س ک و

نايه ویت له گهل نه ته و هیهه شو قینییه كاندا بیټ، چونکه ده بیټیت که پانتایی مرؤفایه تی زور بهرینتره له ههر پانتایه کی دیکه (چ شوریه که تووشی مرؤف ده بیټ و لی نایته وه له ههر کوئیه ک بیټ، که ریگا به ههر بوونه وهریک یان ریخراویک بدات گالته ی پی بکات بیروباوه ریکی به سهردا بسه پیټیت که هیچ په یوه ندییه کی نییه به مرؤفایه تی و کومه لگا دره وشاوه که یه وه.. عیراق دیلی حزبیکی تاوانبارو سهر کرده یه کی شیتگیری مه زنا یه تییه، نه ی ناکه سبه چه کان دوا ی نه و نه زمونه سهر نه که و توووم و هه لاتنم لی، راستییان و زه یفی قسه و بیروباوه کانتانم بۆ ده رکه وت).. شه ویکیان کومه لیک بهر پرسی به عسییه کان سهر دانی مائی به کریگیارو (سه لاج) و ژنه سوزانییه که ی (هیران) ده که ن و به نامنجی رابواردنی شه ویککی خوش و پرکه یف و سه فاو داوین پیس و سیکس، له ناو نه وانه ش لیپرسراوی ریخراوه که بو، داوا له (هیران) ده کات که کچه عازه به که (حنان) بانککات بۆ نه وه ی شه وچه ره یان له گهل بکات، نه ویش به پیی پله و پایه ی خوی نه و داوایه قبول ده کات، به لام له گهل یان زور نامیټیته وه به و بیانوی نه وه ی نه خوش و ماندوه و به جییان دلیټ.. بۆ رۆژانی دواتر ههر به یانی زو ده چیت بۆ مائی (شازاد) و پییده لیټ که نه و خانوه ی نه وه ی لییه سوزانی خانه یه، (هیران) و که سانی دیکه خو یان هدرزان فرؤش ده که ن بۆ بهر پرسه کان، به لیپرسراوی ریخراوه که شه وه، بۆیه داوا ی لییده کات یارمه تی بدات بۆ ده رچوون له و خانوه به دناوه، نه وه بو له پشوری نیوه ی ساڻ کچه که به شیوه یه کی کاتی ده گوژیټته وه بۆ مائی (شازاد) و به مائی (سه لاج) یش ده لیټ که ده چیتته وه بۆ به غداو پشوه که ی



له لای که سوکاری به سهرده بات، له مائی که سوکاره که ی (شازاد) نه وینداری خوی ده کات له سایه ی نه ده ب و دوور له به دره فتاری و چیرۆکی ناشرین، نه که وه کو که زۆربه ی کیژه ناشقه که کان نه نجامی ده دن، بگره له سایه ی خوشه ویستییه کی پاک و بیگه ردو له بالاترین هه ست و جوانترین په یوه ندی سۆزداری و خه مه کانی رابردوی له بیر ده چیتته وه له نیو باوه شی نه و خانه واده یه دا دلنیا ده بیټ و دل و دروونی بهر قه رار ده بیټ، ته نانه ت چیرۆکی خوشه ویستییه که یان له کاتی بۆردو و مانکردنی شاره که و به سهر دادانی ماله کان و گه ره که کان و ده ستگیرکردنی بیتاوانان له لایه ن مه فزه کانی ته واری و ئیستیخباراتی تایبه ته وه، گه شه ده کات، به لام نه م خوشییه دریژه ناکیشیت، رۆژنیکیان له ماله وه (شازاد) ده ستگیر کرده ن، نه م مه سه له یه ش بۆ کچه که گه وه بو، بۆ هه ست و سۆزی ناسکی نه و، بۆیه ههر که ده بیستیټ خوشه ویسته که ی نامه یه که بۆ نه من ده نو سیټ به و پییه ی کچینکی عه ره به و سهر به حزبه و دل سۆزه بۆ نه و حزبه فاشییه، بۆ نه وه ی خوشه ویسته که ی به ره للا بکه ن له راپۆرته که یدا بهرگری لیده کات گوایه که سینکی پاکه و دل سۆزو هاوکاره له گهل ناوه نده جوړبه جوړه کانی ده سه لاتدا له شاره که دا، ههر خوی راپۆرته که به رزده کاته وه داوا ده کات له لیپرسراوی ریخراوه که که هه ولبدات بۆ به ره للا کردنی مامۆستای ناوبراو، چونکه به ته واری هاوکاری حزب بو.

به پیی قسه ی کچه که بۆ نه وه ی له مهرگ رزگاری بکات له به ندیخانه کانی رژی می فاشی، نه که وه کو نه وانی دیکه تیا بچیت، په نا



دەباتە بەر ھەموو فیئەل و بیرکردنەو ھەیک بۆ رزگارکردنی خۆشەویستە کە، تەنانت لافی ئەو ھیش لێدەدات گواپە پەبووندی لە گەڵ وەزیری پەرورەدەو عودە کوری دیکتاتوردا ھەپە بۆ ترساندنی لێپرسراوی ریکخوازە کەسی حزب و راپۆرت دەنووسیئ دەرباری رۆلی بۆ بلاوکردنەو ھە بیروباوەری حزب لەناو خەلکی لە سلیمانی، بۆ ھەلخەلەتاندنی ئەو بە عسیبە نەخوینەوارو ساویلکەو گەمژانە، لاف و گەزاف و درۆکانی بەسەریاندا تێپەر دەبیئ، تەنانت لێپرسراوی ریکخوازە کە پیئ دەئێ کە خۆی شوینی فایلی مامۆستا دەستگیرکراو کە دەکەوئ و ھەولئ دەدات بەرەللا کات بەو نزیکانە، کچە کە و ھەا خۆی دەردەخات کە ئەندامییکی چالاکی حزبە لە قوتابخانە کەدا، بێگومان ئەمە پێچەوانە ی راستیبە، ئەم ھەموو قسانە دەکات بۆ ئەو ھەو خۆشەویستە کە و سواری خەونە کانی لە بەندیخانە رزگارکات، ئەو نامادە ھە ژبانی خۆی بەخشیت لە پێناوی ئەودا، بەرپرسی ریکخوازە حزیبیە کە ئیزنی سەردانکردنی خۆشەویستە کە بۆ وەردەگرت ئە گرتووخانە (ئەمنە سوورە کە) کە پیئ دەوترا باستیلی کوردستان و بیی لە شیو ھە ئەو مامە ئە کردنە دەکاتەو لە گەلیداو چۆن ئەو حەفتە ھەپە لە زیندانە کانی رژیمی خوینەرێژدا بەسەربردوو ھە لۆمە ی خۆی دە کرد بۆچی رینگای پیدان بیگرن و بیبەن و فرپی بەدەنە زیندانییکی تاریکەو لە نیو خەلکیکی گومانلیکراو و کەسانی شوێر شگێردا؟ ئەو بیتاوانە بروای بە ھیچ ریکخوازێک نیبە، تەنانت بە شوێر شگێرە کانیئ ئەو لە بیرکردنەو ھە بیروبوو چوونی خۆیدا نازادە، بروای بە بەرگریکردنیکی ناشتیبانەو رۆشنبیرکردنی میللەت ھەپە لە ناو ھەو ئاراستە کردنیان بەرەو

یاخیبوونیکی گشتی جەماوەری، کچە کە خەونی فانتازیای پیو ھەبیبیت، لە زیندەخەونە کانیئا دەچیتە نیو زیندانە کەو ھە لە چنگی مەرگ خۆشەویستە کە ی رزگار دەکات، چونکە ئەو دڵسۆزی بیروباوەرو میللەتە کە ی خۆبەتی، پاشان چەند وینە ھە کی کالی دیتە بەرچا و ئەو ھیش وینە ی حالەتی دەستگیرکراو کانی کە یەک لە دوا یە دەمرن، دلتەنگ دەبیئ بۆ حالەتی خۆشەویستە کە ی و دەلیئ (ئەگەر شتیکت لی بیت دنیا بەسەریاندا دەرووخینم، پارچە پارچە یان دەکەم، ری نادەم لیست بستینن و لە بەختەو ھە بی بەشم بکەن بۆ ھەتاهەتایە، خۆم لەوان بووم دەتوام تۆلەت بکەم ھەو، تۆ سولتانی دڵ و رووناک ی چاومی) ئەم کچە عەرەبە کە لەمەو بەر بروای بە بیروبوو چوونە کانی حزبی بە عسی فاشی ھەبوو، دەبیبین لیئ ھەل دەگەریت ھەو دەیبەوئ تۆلە ی خۆشەویستە کوردە کە ی بکاتەو ئەگەر ببنە ھۆی مردنی، دوا ی ئەو ھە روخسەت وەردەگرت بۆ سەردانی خۆشەویستە کە ی لە (ئەمنە سوورە کە) و قسە کە ی شازادی بیردە کەوئتەو کە جاریکیان پیئوت و ئەو بینایە ی بە باستیلی فەرەنسا لیک چوواند، چونکە ھیندە ترسناکە. ئەم قەلا ترسناکە ی لە میژوو ھە کی خویناوی لە تاریکترین چەرخ ی فەرەنسادا و خۆشەویستیە گەورە کە ی بیردە کەوئتەو بۆ (شازاد)، بۆیە سوور بوو بچیتە ناو ئەو بینایەتەو، وەکو ژنە بەرپرسیکی عەرەبی و نیردراوی حزب و سەرکردە لە شارە پر ئازا ھەو گیرەشیوئینە کەدا ھەل سوکەوت دەکات. بە چاری خۆی لە حەوشە ی بینایەتە کەدا جوړەھا نامیری ئەشکەنجەدانی درندانەو زریپۆش و ژیرخانی بی سەرۆبەر دەبیبیبیت، لە گەڵ کابرایە کی ئەمندا دەچیت بۆ

ژووری ئەفسەری ئەمن، کاتی تێپەربوونی بە هۆل و قاروشەکانیدا گۆبی لە هات و هاواری بەندییەکان دەبیست کە ئازاریان دەدەن لە لایەن جەلادەکانەوە، پاش ئەو (شازاد) بە چار بەستراوی نامادە دەکەن بۆ ژووری ئەفسەره، کچە کە دان بەخۆیدا دەگریت، ئەفسەره کە پیتی دەلیت بەختی هەیه تاکو ئیستا کە بەزیندوویی ماوەتەو ئەگەر هاوکار نەبوایە لە گەل حزب ئیستا لە ریزی مردوان بو، ئەفسەره کە بەلینی دەداتی کە بەم نزیکانە بەرەلای دەگریت، سەرەرای ئەوەش دانی بەو تۆمەتەدانەنەو کە ئاراستە ی کراو، گەرچی ئەسلەن ئەگەر تۆمەت هەبیت، پاشان (شازاد) بەرەلای دەبیست و کچە کە لە گەلیدا دەمییتەو بەو تیمارکردن و خزمەتکردن و دلدانەوی، لە ژووریکدا بە یە کەو بە تەنیا دەبن و ئە باوەشی دەگریت و لە گەل خۆشەویستە کەیدا هەمان هەست و سۆز دەگۆریتەو، ئەویش بارودۆخی بەندیخانە ی بۆ دەگێریتەو ئەو بەندیخانە ترسناکە لە شارە کەدا (حنان، ئایا دەزانی بەر لەو دەستگیرم بکەن ئەو بەندیخانە یەم بە باستیلی فەرەنسا لیکچواندبوو، ئەو قەلایە ی ناوی (ئەمنە سوورە کە یە)، بەلام ئەو بەبێ هیچ بینین و ئەزمونیکی لەمەوبەر بوو، تەنھا قەسە ی خەلکی و بەندییەکان بوو، بەلام دوا ی ئەو دەستگیریانکردم، لە مرۆفایەتی خۆم بێ بەرییان کردم، ئەو قەلایە لە بنەرەتدا بۆ ئەو دروستکراو بۆ لەناوبرنی مرۆفایەتی، ژن و مندال و پیری تیا یە، سەرەرای گەنجیکی زۆر لە هەموو ناچەکانی کوردستاندا، بەرپۆهەبەرانی و جەلادەکانی شارەزاترین خەلکانیکی دەست سوورن بە خۆینی مرۆفایەتی و تاوانبارانی لیھاتوو، بەرپۆهەبەرایەتیە کە پیکھاتبوو

لە چەند گروپینکی تیرۆریست و لەژێر سایە ی حزبدا تاوان ئەنجام دەدەن، ژوورەکانیان لە شیوہ ی ژووری بەندیخانەکانی نازییەکان و روسیا دیزاین کراون، گرتووخانە کە بەستراو تەو بە سرداییکەو بە چەند ژوورینکی نەزانراو و پشت گوێخراو، کە چەند تاوانبارینکی لیھاتوو سەرپەرشتیان دەکەن، جۆرەها شیوہ ی ئەشکەنجەدانی درندانە بە کار دەھینن، لیدان بە شیوہ یەکی درندانەو بە ئوتوکردنی پیستەو سوتاندن بە ئاگرو فریدانی بەندییە کە بۆ ناو گۆمیککی سەھۆلای تا گیانی لە دەست دەدات) ۹۴. پاشان پێشنیاز دەکات بۆ دەزگیرانەکی شارە کە بەجی بەیلتن و بڕۆن لە گوندیک لەلای کەسوکاری بژین، ئەویش رازی دەبیست، سەرەرای ئەو ی ئەو کیژی پایتەختەو فیتری ژبانی لادییەکان و نەبوونی نەبوو، بەلام پیتی دەلیت: (من لە گەلئام بۆ هەرکوی کۆسپەکان و تەگەرەکان دەبەزینیت)، ریکدەکەون دوا ی هاتنەو ی لە بەغدا زەماوەند بکەن، گەرچی چەند مانگیکە بەغدا ی جێھێشتوو، هەر کە گەراییەو کەسیکی دیکەبوو، هەستی مرۆفانە ی پیری دلی بوو، مرۆف بۆتە تەوہری دیدو بۆچوونی بۆ نەتەو و میللەتە جۆراو جۆرەکان، رقی لە حزب و بۆچوونە نەتەو ییە تەسکە کە ی دەبوو، هەرەها ئەو مامەلەو داپلۆسین و سەرکوتکردنە زالمانە ی کە دژ بە گەلی کورد بە کار دەھینیت لە شارو گوندەکاندا، بە راگواستن و دەستگیرکردن و لەناوبردنی بیوچان. ۹۷. هەرەها پێیوایە حزبە کە سەرچاوە ی شەرەنگیزییە لە عیراقدو مۆلگە ی تیرۆرو کاریگەری دروستکردنی نمونە ی نامرۆفانە یە لە ناچە کەدا، وینە کە لە میشکی (حنان) دا تەواو دەبیست و بیری کامل دەبیست و مەسە لەکان بە روونی وەکو

خۆر دەبینیټ، بۆ باری له مه وه بهری خه مگین ده بیټ که برۆای به و به عسییه فاشیل و نامرۆقانه کردوه، چۆن دیواره کانی ئه و چه په ئیه و سه رکرده شیټه که یانی رووخاند، هه ر که پیی خسته سه ر خاکی کوردستان، دوا ی ئه وه ی (حه نان) ده گه رپټه وه بۆ نا و که سوکاری دایک و خوشکه کانی و راستیی مه سه له که یان لی تیده گه یه نیټ، که ده ویه یت شوو به مامۆستایه کی کورد بکات و له گه ئیدا برۆات له لادی بژیت له ترسی داپلۆسینی رژی م و کرده وه نا مرۆقانه کانیان، له سه ره تا دایکه نارازی ده بیټ، به لām دوا جار قایل ده بیټ و مل ده دات بۆ خواستی کچه که ی، پاشان که سوکاره که ی به م شوو کردنه دلخۆشده بن، زه ما وه نده که یش له رۆژیکی باراناری به رپټه وه چیت، پاشان مانگی هه نگوینی، کچه که له شه وی بووک و زاواییدا هه ست به ریسوایی و شه رمه زاری ده کات، چونکه کیژیکی پاکیزه نیسه، به لām (شازاد) به رۆحیکی شارستانییه وه مه سه له که چاره سه رده کات، له شه وی بووک و زاواییدا شازاد په نجه یه کی خۆی بریندار ده کات و خوینه که ی ده تکیټته سه ر پارچه په رۆیه کی سپییه وه، بۆ ئه وه ی پیشانی که سوکاره که ی بدات بۆ کچینییه که ی و پیی ده لیټ: (ئه مه کۆمه لگه یه کی دوا که وتوه، من خۆم ژم هینا وه به رپرسی ژنه یانانه که م، ئه وان پرسی شتی ک ده که ن تایبه ت نییه به وان ه وه، خۆشه ویسته که م گو ی مه ده ری و برۆات به خۆت هه بیټ)، پاشان (شازاد) بریار ده دات که له گه ل ژنه که یدا بچن بۆ ناوچه ی قه ره داخ، که ئه وسا هه شتا و دوو مایلیک ده بوو، خه لکه که ی هه ژارو ده ستکورت بوون و تیده کۆشن بۆ په یدا کردنی پارووی منداله کانیان و نه خوینه واری و بی به شبوون و ناوچه یه کی خالی له

ساده ترین خزمه تگوزاری مه ده نی، به هزی سیاسه تی به دی ده سه لاتی سیاسییه وه، سه ره پای ئه وه ی خاوه ن سروشت و دیمه نی قه شه نگ و جوان و گوندنشینه کانی ئه و ناوچه یه هه رگیز نه حه ساونه ته وه و هه میشه زو لَم و زۆری حکومه ته کانیان له سه ر بووه، کاره ساته گه وره که ش له وه دا بوو که هه میشه توپباران کردن و بۆردومانی به رده وامی رژی می فاشییان له سه ربوو، پرۆسه به دنا وه کانی ئه نفالیش ده ستپیده کات، ئه نجاش کچه که فیرکردنی مندالانی گونده که ده گریټه ئه ستۆی خۆی، گه رچی پيشمه رگه کان سه ره تا ته گه ره ده خه نه به رده م ئیشه که ی، چونکه گومانی ئه وه یان لی هه بوو، که هیشتا په یوه ندی به رژی مه وه ماییت، له به ره ئه وه ی کچیکی عه رب و به عسیی بووه بۆیه نو سه ر ده لی: (چه ندین بی تاوان به شو رشه که و به دروشه بریقه داره کانیان هه لخه له تان و دوورن له راستی و ورده کاری و ئه مانت ه وه، زنجیره ی دروشه کان هه رگیز ته وا و نابن و به رده وامن و بازاری حزبه کان گه رمه مادامیکی نه زانین زاله به سه ر خه لکیدا و روو حی دۆران و هه ستکردن به که می و رق و کینه تی یاندا باوه... ۱۲۸ل). به لām (حه نان) سه ره پای ئه وه ش سوور ده بیټ و به ره نگاریی ئه و ئاره زووه ناجۆره ده بیټه وه، هه لویست و دل سوۆی خۆی ده نوینیټ، دایکی سه ردانی ده کات له گونده که و گله یی له حال و وه زعی ده کات که به و جۆره ی لیها توه، ئه و جۆره ژیان ه ی هه لبژارد، به لām ئه و وه لāmی دایکی ده داته وه، چونکه له ترسی گرتنی (شازاد) و کوشتنی له زیندانه کانی رژی م هه له اتوون بۆ ئه م گونده، رژی میش سووره له سه ر ئه وه ی ناوچه که له خه لکی چۆل بکات و په لاماری گونده کان ده دات و ها ولاتییه بی

گوناھه كان دهستگير دهكهن و رهوانه يان دهكهن بۆ ئۆردوگا زۆرره مليكان، يان بۆ گۆره به كۆمهله كان، ليره دا رۆماننوس بهراورد دهكات له نيوان تهوهي لهوي روودهدات، له گهله تهوهي له دهولهتي (نارامسين) روويداوه: (بيگومان شارستاني كۆن ليره دا كه به ههلاطني (نارامسين) دهستهپيدهكات و دروستكردني فهرومانه وای دوور له بابل كۆتاييه كي دلخۆشكهر نه بوو.. تهوانيش توشي كارسات و له ناوچوون بوون و فهوتان و نه مان، شارستانيه كهش وه كو تهنها بره گونديكي لي مایه وه و پهيكه ريك كه هيمای سهردهم و بوونيانه بهر له دوو ههزار سال پيش زايين، يان تهو جهنگانهي كه نارامسين تيباندا سهركهوتوو نه بوو) هه ره لهو كاته دا خوشكه كهي (شازاد) (بههره) له قهراخ سهردانيان دهكات، ئيدي دوايش ريگاي گه پانه وهي لي دهگيريت بۆ سلیماني، چونكه سهردهم ناوچه كه له لايهن هيزه كاني رژيمه وه گه مارۆ دراوو، دهستهكهن به كوشتن و بريني خهلكي و مهرومالات و سووتاندني گوندهكان و راوه دووناني زيندوه كان، له م پرۆسه يه دا جاشه خۆفۆشه كان به شداري دهكهن، سهردهم خهلكي تهو گوندهي تهواني لين دهستگيرده كرين و بهره و چاره نووسيكی نادياريان دهبن، له نيواني تهوانيشدا (شازادو هه نان و بههره) و گوندهكان توشي رۆژانيكي رهش دهبن له ميژووي خوياندا.. دواجاريش دهكهنه بۆسهي جاشه كانه وه وه كو نيچير (هه نان) نيچير دهكهن و به جوانيه كهي شاگهشكه دهبن، ههروهها (بههره) ي خوشكي شازاديش، ئيدي ههردووكان له شازاد جيا دهكهنه وه و چاوي شازاد له گهله پياوه كاني ديكه دا دهسته وه بهره و ئاقاريكي ناديار ده يانبه ن، تهو جاشانه

بچووكترين واتاي به زهبي و رهحميان تيبانه بوو، ئيستا له كوردستان ته راتيين دهكهن بيته وهي هيچ ليپيچينه وهو ليكۆلينه وه يان له گهله بكهن، ده با ته م تاوانه چه په لهي ته م جاشانه بخوينينه وه كه دهرهق تهو دوو ژنه ته نجاميان داوه، گهرچي ده يان تاواني ئاره يان به بي ويژدانانه ته نجامداوه، باشه كي سزاي تهو تاوانبارانه ده دات كه له نيوانماندان ئيستاش ده ژين كه به قه ده به عسييه كان تاوانبارن؟ دواي هه موو جاشه كاني مه فزه كه ده سترديژي سيكسي دهكهنه سه ره ههردوو ژنه كه، گهرچي (هه نان) سكي پرېوو، دواي تهو ده يانده نه دهستي سوپاوه، پاشان له گهله ژنه كاني ديكه وه كو (سه بي) ده يانبه ن و پيشان ده لين (هه موو حوكميكتان به سه را ده ددين چونكه ئيوه ژني تهو خۆفۆش و كافرانه ن، ئيوه له جهنگا ديكرارون بۆيه مامه لهي (سه بي) تان له گهله ده كهن). ژنه كان نه يانده زاني وشه ي (سه بي) واتاي چيبه به كوردي، به لام (هه نان) تيگه يشت تهوه گه پانه وهي ميژوو چينايه تي و شه رهنگيزي خيله كييه له چه رخي نويدا، ههروهها شوړشه كاني كۆيله كان و فروشتني ژنان له بازاړي له شفرۆشيدا به پيي په تي و هه رزان فروشكردنيان، ههروهها سووكايه تيبكردن به كه رامه تي مرۆقايه تي و زۆر لهو كرده وانه كه ميژوو شهرم دهكات باسيان بكات و ليره دا نووسه ر پسيار دهكات و ده ليت: (سوچ و گوناھي ته وان چي بوو كه ديكتاتور له ئيسلام دهريانبكات و ياساي جهنگيان به سهردا بسه پينييت، به تاييه تي ئايه ته كاني نه نفال، ته ي زاناياني ويژدان زيندوه كان له كوي بوون؟ ئيوه له كوي بوون ته ي رۆحي ژيان و رووناكايي كۆمه لگاكان، ئايا ديكتاتور ويژدان و ئاييني ئيوه شي به نرخيكي هه رزان

و كەلوپەلنكى لەناوچووى ژيان كړي؟ ببينن فيرعهونى عيراق چى به ميلله تىكى موسلمانكردو بردنى بؤ ئوردوگانى مەرگ و دەستدريژكردنى سيكسى) ۱۶۱.

(هەنان) لە ناو پاسەكانى مەرگدا لە ريگا مندالئى دەبيت و كورپىكى دەبيت، يەككىك لە سەربازەكان سونگيه كەى خوى دەرەههينيت و ناوكى مندالئە كەى پى دەبريت، ئەنجا مندالئە كە دەبات و لە دايكى دورى دەخاتەو و بيتهوى گوى بداتە گريان و هات و هاوارى ژنەكان، بؤ گهړانهوى مەلوتكە كە بؤ دايكى، سەربازە كە داوا لە ساپهقه كە دەكات تا دەرگا كە بكاتەو، لە دەرگا كراو كەوه مندالئە مەلوتكە كە توور دەداتە دەرەو، ئەمانە چ درندهيه كى كە حزبى بەعسى فاشى و بيروباوپى عربى توندره و سەدام و دەستوپيوهنده تاواباره كانى پەروەردەى كروون؟ ئەم كچه عەربە بە چاوى خوى دەبينيت كە چۆن مندالئە كەى لە لايەن هاوخرينه تاوانبارە كانىبه و دەكوژريت و دواچاريش بەرو قەلاى مەرگ (نوگرە سەلمان) دەيانبەن لەو بىابانە. پياوہكان لە ناودەبەن و دەستدريژيش دەكەنە سەر كچ و ژنەكان و دەسەلات بە سەرياندا دەرگن وەكو كەنيزەو ئافره تى ديلكراوى جەنگ.. بە دريژايى شەو ژنەكان خەويان لى ناكەويت، (هەر كە چاويش دەكەنەو، زيندەوهرى نا ئادەمىيانەو درندەى كىوى هاروشيت دەبينن، (هەنان) ناسنامە عەرەبىيە كەى خوى لەجە لادو درندەكان دەشاريتەو، لە نيوان ژنە كاندا دەژى وەكو نمونەيه كى بەرگرى و خۆراگرى و ئائوميد نەبوون لە ژيان و ئەويش لە دەستدريژى كردنى سيكسى رزگارى ناييت و زۆرى لى دەكەن، سەرهراى ئەوەى بارى زۆر خراب بوو و



چەند جارچىكىش لە مەرگ نزيك دەبوو، جوانىيە كەى تووشى زۆر گيرگرتى كړدبوو لەوانى ديكە زياتر، سەربازەكان بەردەوام دەبن لە دەستدريژى سيكسى بؤ سەرئەو و ژنەكانى ديكە لەو ئوردوگانى مەرگدا، ئەو بوو لە ديوانى سەرۆكايەتى كۆمارەو بەريار دەرەههچيت بؤ فروشتنى ژنە جوانەكان وەكو كەنيز بە هەندىك دەولتەتى كەنداو و بؤ تۆرە سۆزانييەكانى رۆژەهلات، هەندىك لەو ژنە جوانانە دەفروشن بە سەماخانەكانى يەككىك لەو ولاتانە، (هەنان و بەهەرە) ناچار دەكەن لەگهړ ژنەكانى ديكە كارى ناشرين ئەنجام بەدن، (بەهەرە) هەر لە هفتەى يەكەمەو تووشى نەخۆشىيە كى كوشنده دەبيت و لە يەككىك لە قاوشەكانى ئەو شويته تايبه تە گيان لە دەست دەدات و (هەنان) بە تەنيا دەمىينيتەو بەو ئيش و ئازارەو بتليتەو و ئەم دەست و ئەو دەستى بازرگانەكانى لەشفرۆش دەكات، هەر لەو كاتەدا ئەو راستىيانەى كە ديويه تى تۆماریان دەكات تا بىگەيه نيته ريكخواهە كانى مافی مرۆڤ، يان بؤ هەر لايەنكى نزيك، بؤ ئاشكراردنى ئەو تاوانە درندانهيه، شەويكيان بەره بهيان دەتوانيت لە سەماخانە كەى و ئەو شوينهى بؤ سۆزانييەكان داينكراو و رابكات و هەموو راستىيەكانى تاوانى رژيمى فاشى لە لايە، بەلام دەستى تاوان دەگاتى و لە چەند دەقيقهيه كدا دەيدۆزنه و بە ئوتومبيل دەيشينلن و دەيكوژن و بەمەش دەيانويسن ئەو تاوانانە بهارنەو.. ئەوەى ئەم رۆمانە بخوينيتەو، ئەگەر رۆمانى (سەعات بيست و ينجى) كۆنستانان جوړجيوى خوينديتەو، ئاوا جياوازييه كى ئەوتۆ نا دۆزيتەو لە نيوانياندا، جگە بە ژمارەى لاپەرەكانيان نەبيت، ئەگەرچى



(جۆرجیۆ) زیاتر په‌نای بردۆته بهر خه‌یال، به‌لام (رزگار که‌ریم) په‌نای
بردۆته‌به‌ر راستییه‌کان، به‌ راستی ئەم رۆمانه‌ شایانی خویندنه‌وه‌یه‌ به
تاییه‌تی به‌ده‌قه‌ عه‌ره‌بییه‌ که‌ی بۆ ئەوانی عه‌ره‌بی ده‌زانن، هه‌وره‌ها ده‌قه
کوردییه‌ که‌شی.

گۆرانی سیمرغ

شه‌ویک له‌ شه‌وانی سیمرغ

چامه‌ی (شه‌ویک له‌ شه‌وانی سیمرغ) یه‌کیکه‌ له‌و چامه‌ شیعریانه‌ی
کورد، که‌ تا سه‌رده‌میکی درێژخایه‌ن هه‌لومه‌رجی هونه‌ری و فکری
خۆی له‌ده‌ستنادات، یه‌کیکه‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌ زیندووه‌کانی شیعری کوردی،
له‌ شمولییه‌ت و له‌ ناسکیی ده‌نگ و سۆزو ب‌پروای به‌ توانای هونه‌ری،
شاعیری ئەم چامه‌ نه‌مه‌ره‌ شاعیری دوو ره‌ولات (سه‌لاح شوان)ه‌. سیمرغ،
ب‌لنده‌ خورافییه‌ که‌ی نیو ئەفسانه‌کان، له‌ شیعردا بووه‌ به‌ جیگرو هی‌مای
نه‌م‌ری و نویبونه‌وه‌ ره‌مزی موسته‌حیلیشه‌. وشه‌که‌ له‌ ره‌چه‌له‌ کدا
فارسییه‌و له‌ دوو وشه‌ی لیک‌دراو پیکهاتووه‌ (سی، مرغ) واتا له‌ زلیدا به
گو‌په‌ری سی مریشکه‌ هه‌روه‌کو فه‌ریده‌دین عه‌تاریش وه‌های بۆچووه‌، به‌ده‌م
خویندنه‌وه‌ گر ده‌گریت، بۆ ئەوه‌ی به‌رده‌وامی و نه‌م‌رایه‌تی به‌ ره‌گه‌زه‌که‌ی
خۆی بدات، مرۆقیش ده‌میکه‌ سیمرغ ئاسا به‌ زمانی شیعرو هونه‌ر بۆ

بهره‌رەکانی مەرگ و نەمرايەتی خۆی ئەو نەعرەتە یە دەکیشت و بیهوودە تاشەبەرە کە (سيزيف)ی خستۆتە سەر نەرە شانی، بە کارهینانی لە نیو شیعردا واتای گەران دەگە یە نیت بە دواي موستەحیلدا، شاعیریش ئەو ئاگرە دەدزیت کە لە کلپە ی پەرۆ بآلی سیمەرغ دەکەوێتەو، (پرومیتۆس)یش ئاگری لە خوداوەندیکی دلرەقی وەکو (زیۆس) دەدزیت، تا ریگای مرۆقی پێ رووناکبکاتەو بەرەو ئەو حەقیقەتە، شاعیرۆ ئەدیسی (مۆدیرخواز)یش لەم هەموو چەمکانەو شوین پی و فەلسەفە ی خۆی هەلدهینجینیت و دیاریدە کات و کارە هونەر ییە کانی ئەنجامدەدات، کە دەنگدانەو ی گۆرانی سیمەرغە کە یەو لەبەر رووناکی ئاگرە کە ی پرومیتۆسدا هەنگاو هەلدینیت..

سەلاح شوان و شەوانی سیمەرغ

تەمەنی ئەم چامە یە پتر لە بیست و پینج سائە کە بەم سەرەتایە دەستپێدە کات:

ئەمشەو تەنھا هەر من و تۆین

وەرە با باسی هیچ شتیک

بۆ یە کتزی نە کەین و بیر

لە هیچ شتی نە کەینەو.. (شەوێک لە شەوانی سیمەرغ).

شاعیر بەم سەرەتایە مەسەلە فیکرییە کە دەخاتەرۆو، واتا (استهلال) دەستپێکردن سەرجمی تەنگرە فیکرییە کە ئاشکرادە کات.. بیر لە چی بکاتەو؟ لە نەزۆکی و ژیان و مەرگی رۆح؟ لیڕەدا شاعیرۆ سیمەرغ بۆ نەمریی خۆیان دەخوینن، سەرەرای ئەو ی کە دەزانن نەمریی لە نەزۆکی

ژیان و مەرگی رۆح بەولاوە چیدی نییە، بۆیە جینگۆرکی دەکەن، بگرە هەردووکیان جەکی یە کترن، هەردوو جووتیک گیاندار ی ئەفسانە یین و نایانەویت پەرۆبالی خۆیان بخرنە بەردەستی گوشت خۆرەکان، دیاریشە سیمەرغ و شاعیر گەیشتونەتە ئەو راستییە ی کە هاوارە کە ی (فرانز کافکا) لە نامە کەیدا لە سالی ۱۹۱۴دا دەیسەلمینیت کە دەلی: (ئەو ی دەینوسم جیا یە لە گەل ئەو ی دەیلیم، ئەو ی دەیلیم جیا یە لە گەل ئەو ی کە بیری لیڤدە کە مەو، ئەو ی بیریلیڤدە کە مەو جیا یە لە گەل ئەو ی دەینت بیری لیڤدە کە مەو بەو جۆرە کاروبار بەرپۆه دەچیت، دورو دوروتریش تا دەگاتە تاریکییە کە ی نەنگۆستە چاو). لەم برگە یە شادا شاعیر جۆرە موخاکاتیک ی (ویرانە خاک) ی (ئەلیوت) دەکات:

ئەمشەو میتشکم ماندووه، بەلێ ماندووه،

لە گەلما بە

قسەم لە گەل بکە، بۆ هەرگیز لە گەلما

نادوویی، بدوئی

لە چی بیڤدە کە یتهو؟ بیڤی چی دە کە یتهو؟ چی؟

نازانم هەرگیز بیڤی چی دە کە یتهو،

بیڤ کەرەو.. (ویرانە خاک.. ت. ئیس. ئەلیۆت).

لەم چامە شیعرییەدا هەرگیز دوانە ی ناکۆکییە کان بەدی ناکریت، واتا جەدە لییە دیالیکتیکە کە رەتدە کاتەو، کە ئەنجامی دوو رای ناکۆک رای سییەم بیتە کایەو، بگرە چاوەروانی هیچ گۆرانییک ناکات، شوورە یە کە ی ئەستورە، ئەگەر ئەو شوورە ییەش بروخینیت، دەسا هەردوو دیوہ کە ی

دۆزەخەو شايانى ئەو نىيە جىگۆركى لى گەل يە كدى بىكەن، راستىيە كى
وجودىيانەش دەخاتەپو، كە راستىيە كى دلته زىنەو دەربازبونىش لىيى
مە حالە ...

ئەم شورەيە زۆر ئەستورەو

ھەردو دىويشى دۆزەخە

ئىت بۆچى جى گۆركى لى گەل كەسى تردا

بىكەين..!

ھەربۆيەش جارىك زىندانىيەو جارىكى دىش ئۆردىانە.. تەنھا لى
جىگا ۋەزىفە كە جىگۆركى دەكەن، ئەگىنا ھەردووكيانىش يەكن
(زىندانى، ئۆردىان) لىرەشدا دووانە كە ناكۆك نىن، بىگرە ھەردووكيان
ژيانى مادىن و چ جىاۋازىيەك لى نىۋانىندا نىيە، ئەۋەتا دەلىت:

ئەمشەو سى شەۋە بە تەنىام

بە تەنىام و گويم لى تىپەي پىي دلى

زىندانىيە كەمە..

لى بەشىكى دى ئەم چامە يەشدا دەلى:

ئەمشەو لى جىنگاي خۆمەۋە

ۋەك ھەمىشە زىندانىيەك سەرھەلئەپرم..

شاعىر، كۆمەلنىك ھەقىقەت ھەن كە ھەرگىز گۆرانيان بۆ نىيە
تاشكرايان دەكات و تۈۋشى خەمە وجودىيە كە دەكەن و نايەۋىت بىريان
لىبىكاتەۋە، ۋەكو (خود)، بەلام ۋەكو مەوزۇع (بابەت) دەياختە بەرچاۋ،
ئەنجامىش پەنا دەباتە بەر ئەۋەي كە لى گەل ھاۋدەمە كەي (دلدارە كەي،

زىندانىيە كەي، ئۆردىانەي، سىمرغە كەي) دا بدوۋىت و باسى شەۋانى بەفرو
مانگ و ەشقى خۇيان بۆ بىكات، كە لەلەي ئەو بۈۋنەتە سىيانەيە كى
پىرۆز، ۋەكو سى ھەقىقەتەش گۆرانيان بۆ نىيە (بەفر، مانگ، دلدارىي)،
ھەرسىكىيانىش رەنگى (سىپى) نىشانەو ئامازەيانە، ئەمەيش ئەو
دەلاقەيەيە كە ھىندىك دللى دەداتەۋەو ۋەكو بەنگىكىش لى ھەمە
وجودىيە كەي رەھاي دەكەن و لى ھەرسەھىئانە رۆحىيە كەي دورى
دەخەنەۋە، چۈنكە:

نە دەريا خەۋنە كەي جارائە

نە ئەو رووبارە خورپە

كە من خۆم دا يە دەمىيەۋەو

ئەو نە پىردم..

ۋا دىارىش دەكەۋىت خۆزگە بە جارائە دەخۋازىت و ئەۋەي ئىستا
ھەستى پىندەكات راستىيە ئالە كەيە (ناۋ گەدەي نەھەنگە كە)، دەشىۋەۋىت
بەربەرەكانى لى گەل وشىيارىيە كەي ئىستادا بىكات، بەلام دەرقەتە راستىيە
ئالەكان نايەت، لىرەدا گۆرانييە كى (دارىوش) م دىتەۋە ياد كە دەلىت:
(كاشكى وشىيار نەبوۋمايە، چۈنكە وشىيارى خەمىكى گەۋرەيە)..
شىتىكىش نىيە ئەو بگەيەنئە ھەۋارە مەبەست، ئۆدۋىيەۋە ئامانجى
ھەلە كىردوۋە ناگاتەۋە ئەو ۋلات و شارەيش (ئىساكا) كە لىۋەي ھاتبۈ،
بۆيە خۆي دەداتە دەم رووبارەۋە، رووبار پىشتى دەچەمىتەۋەو خۆي دەداتە دەم
زىرانەۋە، ئەۋىش دەبىتە كۆترىكى دەستەمۆۋ بۆ ھىلانە كەي خۆي
دەگەپتەۋەو دادەكاسى، سوۋارى پىشتى غەمى سالىكى بىرىنگ دەبىت و

هه لئیده گریت و ئیدی گه رانه وهی نابییت و چاوه روانی ده بن و هه ر نایه ته وه،
ژیان ده بیته چاوه روانییه له بن نه هاتوه که بۆ (گۆدۆ)، هه موو وه رزه کان
ده گۆردرین و ده بنه وه رزی گه وه گه رمای سوتینه ر، ته نانه ت له زستانیشدا
نه وه مامه تینوهه کان وه کو هاوین ده پروکین، به لام رووبارو زریان و غه م و
مه رگیکی ناکام له رۆژیکی تۆف و سپی پۆشی به فردا به چوار دهسته
لاشه کهی ده هیئنه وه.. له م چامه یه دا به فریش بووه ته ره گه زیکی زیندوو..
بووه ته ره مزی بیگه ردیی و له ناوچوونیش، ته نانه ت به فری ته نکى ژیر
کراسی ئه و کچۆله یه ش که خوینی به هاری کچیئی به فیرو چوو، بوو به
کفنی.. هه موو شتیکی له م چامه یه دا ناکامه کهی بیهووده ییه، وا دیاریش
ده که ویت له گه راندا به دواى جیهانیکی بیوهی تره وه سه ری نابیته وه و
دیسان هیچ شتیکی ناگاته دوا مه به ست و هه موو شتیکی به نیوه چلی
ده گاته نه نجام و له م گه ردوون و ماهیه ته دا هیچ شتیکی کاملبوونی بۆ
نییه و ناگاته پۆیه، ته نانه ت کۆله کهی ختوه تی عیشقیش ده بیته قوربانى
ئه و ئامانجه به مه خسه د نه گه یشتوو وه له گه لئیدا چا و لیکنه نییت:

به فریش سه راپا زنجی چۆلی هه ناوی

گرتوه ته وه

به فری دیرینی عه شقه که ت

هه موو لوتکه و

نسیکانی ده روونی داگه ر کردوو وه

به ری نادات...

له لای ئه و ته رازوو ه کان لاسه نگ بوون و هه سته دکات ویرانکارییه که له
ئارادایه و سیمرخ په رپوالبی خۆی ده داته گۆشتخۆره کان و رووباریش ده بیته
که له ز بۆ نیچیری راوچییه کان و سیروانیش له سیروانیی خۆی ده که ویت و
خۆی ده کاته به رده باز بۆ کاروانچییه کان:

کهی بیستوو ته؟

سیمرخیک په رپوالبی خۆی دابییت به گۆشتخۆره کان و

له بهر ده ستیان دانیشتییت!

ئه گه ر رووبار، لاشه ی خۆی بکا

به که لئزو

راوچییه کان بۆ ناو میترگی ماچی

کارمامزه کان به رییت و

خۆی له خوینی سپی چناران هه لکیشی،

رووبارنییه...

ئه گه ر سیروان بواری کاروانی خه لئوز

بدات و په پریته وه

سیروان نییه!

هه مان ئه و راستیانه له چه ند شوینیکی دی شیعه ره که دا به وینه ی
شیعری دووپات ده بنه وه، یاخود پتر ده کرینه وه، سیمرخیش هه ر حه قیقه ته
ئه زه لیبه که یه و له ناو دلئى سیمرخدا هه موو راستییه ک و جه ده لیبه تیکی
به رجه سته ده بییت، شاعیر ئه وه مان پیده لییت نابییت وه ها تیبگه یین که ده ریا
خۆی رهنگی شینه و پره له مرواری و گه وه ره ر، به لام حه قیقه تیکی ماددی

هه يه كه هه موو ديارديهك رهنكدانه وهى ديارديه كي دى سروشتييه و ته ئويلىكى دى قبول ناكات، ئەمەيش ته ئكىد كردنى فەلسەفەى (فینۆمینۆلۆژیا) يه، كه فيكرى وجودى له سەرى دامەزراوه، گوچكه ماسيش له نيو دەريا ته گەر تريفەى مانگه شه و هه لئه مژيت، مروارى دروستناكات، رهنكى دەريا شينايى چارى ناسمانه و گه وه ره كانى نيويشى ئەستيرهى دهسته مۆى دهستى شه پۆلن.. دهنه هيج شيكر دنه وه بوچوونىكى دى هه لئاگرن و هه موو شتيكىش له مەدارى ئەو عەبه سيه ته دا دەسورپته وه ئەستيره كانيش يه خسيرى بازنه بوشه كهى مەداره كانن و هه موو كه سيكىش سيمرغ و شاعير نييه تا بهرگهى گرى سوتينه رى ئەو حەقيقه تانه بگریت:

وهه ئەمشه و له گه لئابه و ليم تيبگه

چۆن له ناو دلى سيمرغا

رهنكى دەريا

شينايى چارى ناسمانه و

گه وه ره كانى: ئەستيرهى دهسته مۆى

دهستى شه پۆلن...

جارى كيش وه كو زيندانييهك سهره له لده بريت و چاو ده بريته ئەستيره كان و ناسمانيش وه كو گوڤر، تاريك و لينجه و گوڤره و شارى ئەستيره كان ده دات و لچيكي خۆى داوه به سەرياندا و به كپى ته ماشايانده كات، جارىكى دى ده بيت به ماسى و له گه ل ئەستيره كاندا گه مه ده كات، ماسيش له ئەفسانه كاندا رهمزى ژيانه و هه روه ها رهمزى

مه سيحيشه .. ديسانه وه ليره شدا دووانه كه ناكوك نين (زيندانى، مه سيح) هه ر دوو كيان ياساى درندا يه تى به سەرياندا سه پاوه، به لام نه سيمرغيكىش فرىاى ده كه و يت و نه په ريبه كيش هه يه ده ست بداته به رى بو شه وهى به رنه بيتته وه بو نيو بيره تاريكه كهى ناسمان، يا خود جار يكىش ده بيتته (يوسف) و براكانى به گورگان خواردى ده دن و له نيو چاله تاريكه كه به جييديلن، هه موو جيگوڤر كيكان دۆزه خن و ئەوانى ديش هه ر دۆزه خن، هه روه كو (سارته ر) ده لئيت: به لام سه ره راي شه وه ش ده يه و يت وه كو دار به رويه ك ره گ له زه وى داكو تيت و له دلئى گه رم و نه مردووى خاكدا ئار هه لمژيت.. ته گه رچيش له ناو گه دهى له زه من نه ماوه و له لاي سپاره ته وه و هه ستيه پيناكات، ئاگاي له ئەستيره و مانگ و هاتوچۆى ساله كان نه ماوه، بگه ره زه مه نيش هه ر زه مه نه ته زه ليه كه يه و چ گوڤرانىكى به سه ردا نه هاتوه و چمكىكى حەقيقه وجوديه كه يه ... دار به رويه كى وشك هه لواسراوه .. چاره نووسى كه وتۆته ده ستى شه پۆله كانى ده رياه .. به لام ده رياش نه ده رياكهى جارانه و نه رووباريش خوڤه وه كو جارن.. ئەو رووباره خوڤه كى كه خۆى دايه ده ميه وه و نه ييرد، ليره دا شاعير داپرانى وه عى خۆى ده خاته روو له گه ل وه عى قۇناغيكى ديارىكراوى رابردوودا، ئەو رابردووى كه له بيو هۆشى ئەوه دا ده ژباو ئيستاش ئەوه نييه، بگه ره حەقيقه تيبكى له ئەقل به دهره (ويړانه خاكه)..

يه كيك له سيفه ته كانى مۆديرن يتته و شياريبه كى ورده به رامبه ر به گرفتى هونه رو و شياريبه كى خودى به رده و امه .. حەقيقه ته كه ش هينده تفت و تاله و له زه ين به دهره، ده گاته شه وهى له شيوه ي مۆته كه و له

تابلوییه کی سوریا لیدا خۆی بنووینیت، تهنانهت دلّی خۆیشی دهکات به مانگ، بهلام هه ر له کۆرپه بیدا نه ههنگی شهو هه لیانده لووشیت، مهسه له کهش نه خهون و نه مۆته کهو نه وړینهی دهم گهرمه تای ته نیاییه، راستیهو شهو وه کور ه شماریکی بریندار خۆی له تهرمه کهی ئالاندوهو خیرا خیراش پیوهی ده دات تاوه کو دوا تنۆکی بوونیش له ناو بدات، تهرمه کهیش تهرمی ئهو حهقیقه تهیه که به دوایه وه وێل بوو، ئهو داوه تیشکهش که پیدایا هات و ریگهی لیوه گرت بهر پساوه وه پیدایا هات و ریگهی لیوه گرت بهرو هیچ ریگهی کیش له وپوه به رهو جیگهی مه بهست ناروات و ئهو په ندهش به درۆ ده خاته وه که ده لیت: (هه موو ریگایه ک ده چی بۆ بانه).

دنیا تاریک و زه لکاره

هیچ ریگایه ک لیروه ناچی بۆ بانه.

وه کو جوړه وریا کردنه وهو ته ئکید کردنیش له چه ند شوینیکدا بۆ ئه وهی ئاماژه بۆ ئه و راستیه بکات، چه ند ئاماژه یه کی وریا کردنه وهی هاتوچۆبی له به رده متدا ده چه قینیت:

ئه و تروسکاییه ی ئه بیینی

شه و چراغیکه دزراوی

گه ردنی دیله شازاده ی

ولاتی به فرو هه تاوه...

لیت تیک نه چی!

(ئه وه ئاگری شوان نییه)

(ماله هه ژاریک نییه، رووی تیبکه ی)

(ئه وه ئه وسه ری ئه شکه وتی)

دۆزه خه که ی ده ورت نییه

رووی تی مه که ...

(سه لآح شوان) یش له گه ل (ئه لیوت) دا هاوقه ناعه ته و هه ست به نه زۆکی بوون ده کات، بگره له م هه لومه رجه ی ئیستا و ئه م زه مه نه دا، هه ست به ویرانه یی گه ردوون و لاسهنگی ته رازوه کان ده کات و هه ستده کات زه وی تینووه و پیویستی به بارانه بۆ ئه وه ی به رده وامی به ژیان بدات، هه ستده کات ویرانکارییه مه زنه که له ئارادایه، بۆیه ده خوازیت بسیت به ره هیلله و ئه و ئه بارانه ی ئیستا ش به شی ئه وه ناکات قلیشه کانی زه وی ساریژ بکات، چونکه سه لآح شوانیش وه کو (ئه لیوت) نه ره ی دوا ی دوو جهنگی جیهانییه و کۆمه لیک جهنگی دی به چاوی خۆی دیوه و تییاندا پروکاوه ئه نجامی ئه م کۆمه له ویرانکارییه نه ش هه موو شتیک له ورتاوه و داته پیوه و به ره و له ناوچوون و وشکبوون ملده نیت. تهنانهت له م سه رده مه دا ئه و موعجیزه یه ش روونادات که تاشه به رده که ی (موسا) هه بیته و دوانزه کانیای لی بته قیتته وه و ده می زه وی ته ربکات:

ئه م بایه با ی باران نییه

گه ر بشباریت په له نادات

ئه م خا که زۆر تینووتره

له وه ی به م ئه بارانه

قه له شه کانی ساریژ بی...

ئه لیوت- یش ده لیت:

ئەگەر ئاۋ ئېرە ھەبۋايە دەۋەستايىن و

دەماغۋاردەۋە...

ئە نېۋ تاشە بەردە كاندا

مىرۋە ناتۋانى بۈستى و بېرىكاتەۋە...

ئارەقەى وشك و پېيەكان لە نار لمدان..

ئەگەر ھېندى ئار لە نېۋ تاشە بەردە كاندا دەبوو..

بەلام شاعىرى (شەۋىك لە شەۋانى سىمرغ) لە ھېندىك شوئندا ۋەكو پشۋودان و ھەناسە ھەلگىشائىكى دۋاى ماندرۋوبونىكى بېئامان، دەۋەستىت و بەرامبەر ھېندىك لەو حەقىقەتە ماددىانەش دەكەۋىتە گومانەۋە، ۋەكو (ئەلىوت) نەيتۋانىۋە ياخود نەيۋىستۋە لە بنى كۈلەكە بەدات، ھەر بۆيەش ئەو گومانە بەلای گەشېئىدا رايدەكىشىت.. شەۋەكانى ئەمىش لەو شەۋە دەچىت كە شاعىرى نەمسارۋى (راينەر ماري رىلكە) لە -شېۋەنامەكانى دۆنىۋ-دا باسى دەكات، ھەست بە تەنبايەكەى خۆى دەكات و كەسىش گۈى بۆ گۆرانىيەكەى شەۋى رانادېرىت. رىلكە دەلىت:

كى بە تاسەۋە ھەزى ئەم شەۋە نېيە؟

كە بە سۆزناكېيەۋە ناۋمىدى دەچىنى و

بە سەخاۋەتەۋە ئازارمان پى دەبەخشى..

بە دېرەقېيەۋە بەرانبەر دلى ھەموو خەلكى

رادەۋەستى

ئايا دەبى دلى ئاشقان بسوتى...؟.

ئەگەر لە گەدەى ئەو نەھەنگەش رزگارى بېيت زەھمەتە ئىدى چاۋى لە روۋى خۆردا ھەلېت، چونكە ئەو چاۋى لەگەل تارىكى راھاتۋەۋە جەستەى لە دۆزەخدا خوساۋەۋە زەھمەتېشە ھەست بە ئارامى بكات و بەرگەرى گەرما ناگرېت، چونكە شتىك بەدى ناكرېت سېبەرى لى بكات، وېرانە خاكەكەى سەلاح شۋانىش ۋەكو ئەۋەى ئەلىۋت كاكى بە كاكېيەۋە ھەتا چاۋ ھەتەر بكات سېبەرى تېدا بەدى ناكرېت، نە درەختى لېيەۋ نە پەرىيە بالدارەكانى (يونس) ېش تا سېبەرى لى بكن..

گەر ئەم ئەشكەۋتە - نەھەنگە

ھەلېشت بەئىتتەۋە

تازە چارت بە روۋى خۆردا ھەلئنايەت و

لاشەى لە دۆزەخ خوساۋى

ئەم ۋەرزە تەپرو تۋوشەى تۆ

بەرگەى گەرماكەى ناگرېت

تا پەرىيە بالدارەكانى يونسىش

ئەم ناۋەيان جېھېشتۋەۋە

سېبەر لە لەشى ناكەن...

ئەلىۋت-ېش دەلىت:

كۆمەللى بتى شكاو، لەو شوئنى

نە خۆزى لى دەداۋ

نە درەختى مردوۋ پەنا

دەداۋ نە زىكە زىك كەرەش

تارامی دهبه خشى و

نه بەردى وشك دەنگى تاوى هەيدە .. (وێرانە خاك)

سەرەراى ئەو هەموو راستییانەش شاعیر هیندی کجار پەنا دەباتە بەر
بیرکردنەوى رۆمانسییانەو دەیه ویت بە زۆرى زۆردارى خۆى ئەو چارەنوسە
ترسناکە دەربازبکات (نەهەنگ، گەرما، بى سەر و دالده بى)...

ئەمشەو ئە جینگای خۆمەو

سەر هەلته بېرم

يەك يەك پەردە کانی دلم

ئە سەر خۆ دانه دەمەو

مۆمى يادە بە سوپکانت /

هەلته کەم و

بیر ئە شەو تەماوییه کانی بارانت

ئە کەمەو...

کیشە کەش گەلێک ئە توانای ئەو گەورەترەو هەموو هەولندانێکی
(سيزيف) ئاسایەو بۆیە ناتوانیت بە هیندەى دروشیک رادیکالی خۆى
بجەلەتینیت و چارەسەرە کەش تەنها ئە چپوچپوئەى (گریمانەو خۆزگە) دا
دەمییتەو، دیاریشە هیچ شتێک ئە دەستی ئەودا نییه و گەلێک هیز هەن
کە دەسلالتى ئەو دەمژن و نایەلن ئە گەر و خۆزگە کانی شین ببن و ببنە
واقع، تا ئیستاش ئەو هیزانەى بۆ ئەدۆزراو تەو، بەلام ئە گەر دەسلالت ئە
دەستی شاعیردا بوایە، نەیدەهیشت ئەستیرهى کەس ئاوا بێت و چاوى
کەسێش بە گریان ئاشنا بێت، ئەم دنیاى دەکرده بەهەشتى سەرزەمین،

ئەک وەکو دەسلالتداران کە کردوویانەتە دۆزەخى شاعیر و خەلک، ئەمەیش
پەيامە راستەقینە کەى شاعیرە هەر ئەو سەردەمەو کە (پرومیسۆس)
ئاگرى ئە زیوس دزی..!

گەر ئاسمان دەبووم نەمدەهیشت

ئەستیره کەى تۆ ئاوابی

گەر گریان ئەبووم

نەمدەهیشت

چاوه کانی تۆ پیم ئاشنا بى

گەر بە دەستی من بوایە هەرگیز

ئەم دنیاىە

وہا نابوو..

ئە بەشى دووئەمى ئەم چامە یەدا (سەلاح شوان) بەردەوام ئە
چاوهروانییە بى ئومیدییه کەى خۆیداىە، شەو و بە تەنیا خۆى و
مندالییه کەى و پیکە شیعریک ئە بەردەمیانەو دەیانەو ویت بە سەر دپک و
دالی باخچەدا دابەشیکەن، بەلام نازانن چۆن دەپرسیت یان مەستە یاخود
هەر ئە سەردەمى سەهۆلبەندانەو بە تەنیاىە و چاوه پى کەسێکی نادیارو
نەناسراو دەکات، بێگومان ئەو خۆى و (پیکیت) ئە کە چاوه پى (گۆدۆ)
دەکەن، (فلادیمیر) و (ئیستراکۆن) ئە ژیر درەختیکى روتتاوه چاوه پى
کەسێکی نەناسراو دەکەن، بە دەم گەمە کردنیکی بیهوودەو، ئەمەیان
بابەتى شانۆنامە کەى (پیکیت) ه، بە ناونیشانی (ئە چاوهروانى گۆدۆدا)...

بېپارېزېت، هەر که دهستيشى بۇ پېنکه سارده کهى بهردهمى دهبات بهر
لاشهى تهخدى شو ده که وېت، ئەو کەس سەيرى ناکات تەنھا پشيله يه کى
سەر خرى سمېل سوتاو نه يېت..

هېچ که سينک سەيرى من ناکا

تەنيا پشيله يه کى سەر خرى سمېل سوتاو نه يې

لە بەر مەقاله يه کى پر خە ئووزدا

دانوساوه...

ئەو چاوه پېرى (ئەنكىدۆ) يه کاتى خۆى به زەوېشدا رۆچوو بوو
نەهاتەوه، لېرەدا شاعير کەرەسە کانى شيعرى کردووه تە کەرەسەى برژان و
مەزە، دوو شيش شيعر، چاره که چيرۆکينک، پله وشە هەرچەندىک شوئىنى
گوللە کانى سنگيانى پى نيشانده دەن هەر وه کو چۆلە که فرى دە کەن، هەر
که دەيه وېت لە گەل ئەو چۆلە کانهش بال بگريت و بفرېت، پېيه کانى دە بن
به کۆنکرېت و به زەويه وه دەنوسين، چونکه خۆى دەلېت ئەم زەمانه
زەمانى هەلقېرىن نېيه و با خەونه کانى فرينيش ناگر باران بکرېن، چونکه
ئەم ئاسمانه لە قورقوشم دروستکراوه و هېچ مەلئىکى ناگرېش ناتوانېت تيا
هەلقېرىت.. زەمانىکە زمانى شيعرى تيا لالە، تەنھا ئاسن دەزانېت قۇناغ
لە کوئيه، وانا شيعر نازانېت قۇناغ لە کوئيه، بگره شەق دەزانېت قۇناغ
لە کوئيه!

هەرچى شيعر هەيه بېبەن

هەرچى شيعر هەبوو برديان

تەنيا بەردىکيان دامە دەست

ئەمشەو تەنيا خۆم و

مندا لېيه کدى خۆم

پېنکه شيعرىکى تا نيوه

لە پېشمانه و

نازانين چۆن بەسەر ئەم هەموو دېرکەى

ئەم باخچە يه دا بەشى کەين؟

يان من مەستم

يان ئەمشەو لە سەدە کانى

سەهۆل بەندانه وه

بېدەنگ

به تاقى تەنيا دانىشتوم

(نازانم ئەمشەو بۇ نەهات)..

بېنگومان پېكى لە نيوه واتاي بەسەر چوونى سەردەمىک دەدات به
دەستەوه، ئەو و گلگامش و ئەو سەردەمى چاوه روانىيه بە ديار گۆمىکى
مەمک خرى بەهاره وه دادە نېشت، به دەر لە گلگامش ئەو چاوه پېرى گۆلى
شيعرىکى نەمرىي- بوو نەك رووه کى نەمرىي، دەيه وېت ئەو گۆلى شيعرى
نەمرىيه چاوه لېينېت و دەستبختە ناو دەستى و دەشپرسېت تيا ئەو
مەستە؟ يان ئەم دنيايه هەر يەك لە زەوى و ئاسمان بوون به تاي
تەرازووه کهى و دلئى وه کو هەتار هەلاتووى دەهاریت، دەيکات به تەرزەى
تاوان و تەرزەى لەعنەت و تەرزەى نەفرت و بەسەريدا دەبيارىنېت و چەتر
عېشقىکېشى پى نېيه تا ئەو هەموو تاوان و لەعنەت و نەفرتە

زەمان قات و قېيىپە

ئەگەر بلىنى:

بەردىكىم دەنى تاۋەكو

سەرى خۆمى پى بشكىنم

ئەلېن: نىيە..

زەمانى قات و قېرى ئەم سەردەمە نوپىيە، سەردەمى جەنگە تازەكان، سەردەمى جەنگە مەزىنەكانە، ئەك شىعەرە مەزىنەكان، سەردەمىك دژ بە ئارەزۇو و خواستەكانى مرۇق، تەنانەت لە ئاسمانىش مانگ سەرى خۆى ھەلگرتوۋە ديار نەماۋە، تا سەگىك پىنى بوەرپت:

و ئەمە مەيخانەيەكى درەنگە ۋەختە

ھەرچى تىياپە ۋەك لاشەى

دوكانى گۆشتفرۆشەكان

سەر بەرەو خوار ھەلئاسراۋە...

لېرەدا كۆنە شىعەرەكەى (مەحوى)مان بىر دەخاتەرە:

شوكور ھۆشيارە مەحوى تى دەگا دونيا خەراباتە

كە بەدمەستى بكا ئەھلى خراپەى بۆچى لىدەگرم...

ئەو لە كەسنىك دەپرسىت بۆ نەھاتوۋە، پىيوتوۋە تۆ لېرە دانىشە دەچم چۆلەكەت بۆ دەگرم، ھەلىخەلەتاندوۋە، تۆ بلىنى (ئەنكىدۆ) بىت يان (گۆدۆ)بىت، دەبىت توۋشى ئاگرى عەشقىك بووبىت و نەبەيشتىت بىتتەۋە لىنۋە سوورەكانى بۆ كىرۋەتەۋە تا ئەم دەمى تىا بنىت، ئەۋىش بۆ سكى داپكە ھەمىشەبىيەكەى دەيگەرپىننىتەۋە، دەشىەۋىت خۆى لەم

بەتاگايىيە مۆتەكەيە رزگاركات، بەلام دەستەكانى دەبنە دوو دارخورماى چۆلى بىبابانىك و چىنگ لە زەوى گىردەكات و نايەلېت رزگارى بىت، ھەرچىيەك بكات مەھالە رزگارى بىت لەم مەرگەساتە:

كە دەرگام ئەكرىتەۋە

گۆشتى لەشى رەشى دەرەۋى لى ئەبى

بە پەيكەرى نېرەموكىكى زەبەلاح

چاۋىكىم لى دائەگرېت و

سمتى خېرىم پىشان ئەدا

دەرگاگە دائەخەمەۋە...

ئەو لەناخى خۇيدا بۆ ژىرزەمىنىك، بۆ تونىلېك دەگەرپت كە بىگەيەننە تەراپى شىعەرېك، گەرمى گىرېانىك، بە فىنكى مەرگىكى خوش، بەلام بېھوۋدەيە، ئەو پىويستى بە عەشقى كچۆلەى مەرگە دوگمەى سىنەى بۆ بكاتەۋە تا بەدەم سەرخۇشىەۋە بىمژىت و تا رەۋە گورگەكانى دەۋرى بېرەۋىننىتەۋە، شاعىر لېرەدا مەرگ دەكاتە ئامپازى ترساندى رەۋە گورگەكانى دەۋرۋەبەرى كە ھىمايە بۆ ھەموو درندەيەتى ژيانى ھاۋچەرخ بە ھەموو ئامپازو مىكانىزمەكانىيەۋە، شەۋىك لە شەۋانى سىمىرغ ئەو شەۋەيە كە خۆى و رووبارىكى مردوۋ بە ديار يەكەۋە دانىشتوۋن و لاشەى يادگارى يەكترى دەپارىزن، ئەو رووبارەى كە جارېك ئەم چ خۆشەۋىستى لە دلى شاعىردا ھەيە لەگەل خۇيدا دەبىيات، جارېكىش شاعىر لە تىنۋاندا مژى پىۋەى دەنىت و ھەرچى عىشق لە دلىدا بوو ھەلېمژى و بەرەۋە وشكىيى بىبابانىكى دوور بەردى، ئىستاش چاۋەرپى

وهرزىكن جزمه و پالتۆكەي لىره به جى هيشتووه، به لاي شه ووه ته گهر بىتوو ده رىايهك نه توانىت دهستى پايىز له يه خەي گولئىكى سەرما بکاتهوه، ده رىا نىيه، يان رووبار به دواي گولئىكى تىنوودا رىگاي بىابان نه گرىت، رووبار نىيه...

لىره دا كه م چامه هه يه ناوها پرسىاره ته زه لىيه كان له خۆي كۆكاته وه وه كو چامه شىعري (شه وىك له شه وانى سىمرغ)، گهرچى سه لاه شوان به ره مەينكى زۆرى شىعرو چىرۆكى هه يه، به لام ئەم قەسىده درىژه ي بووه ناوئىشانى شىعري هاوچەرخ و مۆدىرنىتەي كوردى، ته گهر خوئىنه رو هەلسەنگىنه رى خۆي هەبىت، لىره دا ئىمه چەند برگەمان لەو قەسىده يه هىتايه وه، گهرچى تىهه لچوون و راقه كردنى زۆرى ده وىت، تا ئىستا قەسىده زىندوووه كانى شىعري دنيا چەندىنجاخ خوئىندنه وەيان بۆ كراوه، بۆيه به راي من ئەم قەسىده يه هەرچەنىك ته مەنى له چاره كه سه ده يهك زىاتره، دىسان پىويست به بلاو كرده وه ده كات، بۆ ئەوه ي خوئىنه رى كورد بزانىت شىعري چاره كه سه ده يه كى به ر له ئىستاي كورد چەند زىندوو و راجه له كىنه ر بووه.

داوه تى بۆ گۆگىاي ده رىا

رۆمانى داوه ته كانى هه ره سه ينانه شوڤر شگىڤىيه كان

لەم وتارەدا هەولمداوەو زیاتر چووم بە لای مەبەست و حىبکەي سەرەکی رۆمانە کەي (حەیدەر حەیدەر) هە (ولیمە لاعشاب البحر) - داوه تى بۆ گۆگىاي ده رىا -، که له گەل دەرچوونى چاپەکانى نه وه ده كان له مىسر، بوو به هه لاهو زیاتر پارتنى کارى ئىسلامى مەسه له کەي وروژاندو هەندىك موفه كىرى مىسرى و عەرەبىش که وتنه ژىر کارتى كردنى ئەو هەلمەتەو ته كفىر كردنى وه زىرى رۆشنىبرى مىسر، به راستى زۆر سه يره هەندىك خەلكى رۆشنىبر له كەنالى تاسمانى - الجزیره - دەرده چن و زۆر به ره هاييه وه ده لىن، ئىمه چۆن ئەم كتابه - فاجیره - ده خوئىينه وه و بانوسه ره كەي بچىت بۆ دۆزهخ...!! باشه تۆ ته گهر شتىك نه خوئىينه وه چۆن ده زانى ناوهرۆكه كەي

چىيە؟! تىمەش ۋە كۆرۈنۈش خۇشخەتەر ۋە خۇمان ھەيەت بۇ ئەم رۆمانە..
من وای بۇ دەچم دواى ئەۋەى گروپە ئىسلامىيە كان و ئوسولىيە كان لە
مىسر لەلايەن دەۋلەتەۋە گوشار خراۋەتە سەريان و راۋەدو دەنرېن و
دەستگىر دەكرېن و چالاكيان قەدەغە دەكرېت، دەگەرېن بۇ بچوكتىن دەلاقە
كە ئىۋەى ھەناسە بەن و بوۋنى خۇيان ئاشكرا بكن، تەنانەت تەگەر
ئەۋەيش لە رېگىس سەركوتكردى بەربلاوترېن كەنالى شارستانىت و
مەدەنىيەتەۋە بېت، (دەيان نووسەر و موفەكېر سەركوتكران، (فەرەج فۇدە)
يان تىرۇر كرىد، دكتور (نصر حامد ابوزيد) يان ۋلات بەدەر كرىد، ۋەختى
خۇى (تەھا حوسېن) يان تەكفېر كرىد لە ۋەزارەت ۋەدەريان نا.. ۋەلى
شارستانىت بەبېتۇنگ خۇرى راستى لېناگېرېت). ھەمىشە شۇرەشە كان
پىاۋانى خۇيان لە ناۋبەدوۋە، بە تايىبەتى لە رۇژھەلاتدا.

سەركەۋتنى شۇرەشە كان لەگەل خۇياندا فەسادى ئىدارى ۋە خەلقى و
تېكىچۈۋنى ترازوۋە كانىان ھىناۋە..

(داۋەتتېكە بۇ گۇرۇپپا دەريا- (سرودى مەرگ) لە نووسىنى
رۇمانووسى سوورى (ھەيدەرھەيدەر) باسى پتر لە و نىسكۇ شۇرەشەگېرپانە
دەكات لە گۇرۇپپانى بزوۋتنەۋە رزگارخۇازى ۋە رەببىدا روپانداۋە
كارىگەر بوۋن، يەكەمىان، شۇرەشە جەزائېر (شۇرەشە مىلېۋن شەھىد) ھەر
لە رۇژانى پېرى تېكۇشەران عبدالقادر جەزائېرىيەۋە تا ئەھمەد بىبىلا كە
ھواری بومدىن تالارى پېنى نۆشى و توورپىدايە بەندىخانەۋە، پاش ئەۋە
شۇرەشە بوۋە بەلايەك بە سەر ئەۋانەى كە ھەلىيانگېرساندو ئەۋ جەماۋەرەش
كە بوۋە سوتەمەنى.

پاشان ئەۋ پاكتاۋكردەنە جەستەبىيەى كە دژى سەركردەۋ شۇرەشەگېرە كان
يەك لە دواى يەك ئەنجامدرا، دوا بازنەى زنجىرەى ئەۋ مەزەلەيە
(شۇرەشەگېرە) ش (عەبدولعەزىز بوۋە فلىقەيە) كە ئەندازىارى ھەرەسى
شۇرەشە ئەبىلۋولى كورد بوۋ.

لەسالى (۱۹۷۵)، بە سازدانى بە يەكگىشتىنى سەدام حوسېن و شاي
ئېران و مۇركردنى رېككەۋتنە شوۋمەكەى جەزائېر دژ بە شۇرەشە كورد..
ئەم كرىدەۋانە دەرنەجامى بەدىان لېكەۋتەۋە، (فلە بو عناب) ژنە پالەۋانى
رۇمانەكە، ژنە شۇرەشەگېرېكى جەزائېرى بوۋە كە بوۋەتە قوربانىيى
نەخۇشەبىيە كانى شۇرەشە لە رۇژھەلاتدا، نىشتامانىان لېسەندەۋە
بانسېۋىتېكىان داپېى و بوۋە دالەدى مامۇستا دوورخراۋە كانى نىشتامانى
عەرەب، يان دەركراۋ و دوورخراۋ يان راكردەۋە كان لە نوشستى، نوشستى
شۇرەشە كانى ۋلاتە كانىان، يان نوشست خواردوۋ لە ژبانى سىياسىاندا،
لەۋانەش ئەۋ عېراقىانەى كە رۇژانى خۇيان دەژىن ۋە كۆبلىنى سەبەبىنى
دەمرن، ھەر كە عىزرائىل دېت رۇحىان بكىشېت لە جەستە كانىان ھېچ
نادۇزىتەۋە جگە لە ئېسك و پروسك و بەرداخى بەتال نەبېت.

دوۋەمىان: نىسكۇ بزوۋتنەۋە رزگارخۇازى لە عېراق كە برىتى بوۋ
لە تېكۇشەنى حزبى شىۋەى عېراق، ھەر لە (فەھد) ۋە تا دروستبۈۋنى
دوۋبەرەكى لە نېۋرېزە كانىدا لە سەر دەستى (عزىز الحاج) كە
پېيدەۋترا (فەيلەسوفى حزب) لە كۆتايى شەستە كاندا، پاشان
دەستگېر كرىدى چاكتىن سەركردە كانى حزبى شىۋەى عېراق- قىيادەى
مەر كەزى- لە سېدارەدانىان لە ژېرخانە كانى (قصرالنهايە) دا. پاشان

شۆرشى زۇنگاۋە-كان- ئەھوار-كە لاۋىكى قۇز(خالىد ئەھمەد زەكى) سەرکردايەتى دەكردو كاتى خۇى يە كىك بوو لە سەركرده كانى قوتايىبە شىوعىيە كانى عىراق و شاعىرى گەورەى عىراق(موزەفەر النواب) بە چامەيە كى شىعر نەمرى كرده، كاتىك بە نەينى لە لەندەنەۋە گەرايەۋە بوو عىراق و ئەندامى دامەزراۋى(بىرئاندى راسل) بوو بەرگىكردن لە بەنكراره كان لە عىراق.. گىشارايە كى سەركىش بوو شىتتگىرى بىروباۋەرى چەپى ئەوروپاۋ سەرچىللىيە كانى(تۆبامارۆس) و شەرى پارتىزانى ئەمەرىكاي لاتىن بوو، ئەو پىياۋە ناسكە رۆمانسىيە كە ھاتبۇۋەۋە بوو تاكە مەملەكەتى مەرگ، تىكە ئەيەك بوو لە گىقاراۋ دانتۇن، ل ۱۳۱.

پالەۋانە سەرەكىيە كانى رۆمانەكە ئەمانەن: مەھدى جواد، مامۇستايە كى عىراقى خەلكى شارى(بەسرە) يەۋ شىوعىيە كى ھەلاتۇۋە لە دۆزەخى شكستىيە شۆرشگىرپە كان و سىياسىيە كوشندە كانى بالى راستى حزبى شىوعى عىراق گەيشتە كەنارە كانى (بوونە)ى جەزائىر تىكشكاۋ بوو، دواى شكستى شۆرشى ھاۋرىكانى لە(ئەھوار) و شەھىدبۇونى زۆرىيەن. (بوونە) ئەو شارە مۇسلمانەى كە رەھم ناكات، چاۋانى لە ئاگرو پۇلان، شارپكى بەربەرىيە لە سەرەخۇ لە ناۋ مندالدىنى بىباندا ژان دەيگىرپەت و بەرەۋ كەنارە كان دەكشپت. خەرىكى پىشەى وانەۋتتەۋەۋە بە ەەرەبكردىنى جەزائىرىيە كان بوو، قولابەكەى دەكەۋىتتە سەر كچىكى جەزائىر(ئاسىيا)كە باۋكى لە شۆرشى جەزائىرىدا شەھىد بوو بوو، پەيۋەندى لە گەلدا دەبەستىت.

(مەھيار الباهلى)، كاپرايە كى شىعى مەزەب و شىوعىيە كى عىراقى خەلكى شارى(نەجەف)ە، پىياۋىكى نەخۇشى ۋەھمى سەرکەۋتن، خۇى و مەھدى جواد رۆزگارنىك بە رىكەۋت و بە بىۋادە ھىنەنى بوو ئەو شارە نامۇيە.

لەو شۆرشگىرپەنەن ھىچى دى شك نابەن جگە لە ۋرپنەۋە خەۋنە كانىان نەبىت، دەتوانىت سەرجم دىيەى ەرەب گرتىبەردات، ئە گەر ھاتوۋ پىنج كەسى ۋەكو: ئەبو زەر الغفارى ۋە على بن محمد(خاۋەنى پىستەزەشە كان) و ھەمدان قىرمتداى لە گەل بىت.. بەلام(فولە بو عناب) ئەو ژنەى بوۋە بەندەرى پشۋى دۆراۋە كان، ئەم خەۋنەنى پوچەل دەكاتتەۋە كە دەلىت: (شۆرشى مىيۇن شەھىد، كە لە كۆتايىدا سەربازو بازگانە كان تىرۇرىان كرد)ل ۱۱۵.

الباهلى بەرلەۋەى پەيۋەندى بكات بە شۆرشى ئەھوارەۋە لە گەل گروپەكەى خالىد ئەھمەد زەكى، نىكۆى پىنجى حوزەيرانى سالى(۱۹۶۷) پالى پىۋە دەنىت لە زانكۆ بىت بە ماركسى.. رۆمانەكە دواى ئەم ھەموۋ دەرنەجامە بەدناۋانە بە درپىزايى مېژۋى بزوۋتتەۋە كانى رزگارى خۋازى ەرەبى پرسىيارىك دەخاتەروو: (ئايا ەرەبە كان ھەستىيان بە پەشىمانى كىرۋەۋە بەۋەى كىرۋىيەن؟ ئايا لە گۆران دەترسن ئە گەر بکەۋنە سەر دەريار بگەرتتەۋە خالى سفر تاخۇيان بەنە پەناى صەدەفى رابردوۋ؟) ل ۳۶.

ئەم رۆمانە(سروۋدى مەرگە)، ئەو مەرگەى كە ھەزاران لاۋى درۋىنە كرد لە سەردابى بەندىخانە كانى جەزائىر پاش شۆرش، يان لە سەردابى بەندىخانە كانى رۆمە كانى عىراق ھەر لە سەردەمى پاشايەتتەۋە تا

سه‌رده‌می (شۆرش!!) که گه‌یشته پۆپه و سه‌دان هه‌زار ئاده‌میزادی عیراقی له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دروینسه کرد له میهره‌جانه‌کانی خوینی ترسناکدا، که سیاسه‌مه‌داریکی کۆنی به‌عسی له کتیبی (عیراقی ۸ شوباتی ۱۹۶۳) له دیالۆگی چه‌مکه‌کانه‌وه بۆ دیالۆگی خوین پیدایه‌چونه‌وه به بیره‌وه‌ری **طالب شیبب** -دا- **عیراق ۸ شباط ۱۹۶۳، من حواری المفاهیم الی حواری الدم، مراجعات فی ذاکرة طالب شیبب** -باسی ده‌کات و له نووسینی دکتۆر علی کریم سعیده. به تایبه‌تی ئه‌و میهره‌جانه‌ خوینه‌ی دواي گولله‌باران کردنی عبدالکریم قاسم له کاتی کوده‌تای به‌عسیه‌کان، که فه‌سله‌کانی (۹) مانگی خایان له مانگه‌ گهرمه‌کانی عیراق و هه‌روه‌ها ده‌رکردنی یاسای ژماره (۱۳) بۆ سه‌له‌الکردنی خوینی شیوعییه عیراقییه‌کان و هه‌زاران لاشه‌ تووردرایه‌ ديجله‌و فوراته‌وه‌و بوون به داوه‌تی گژوگیای ماسیه‌کانی روبرو ده‌ریاکان. زۆر له تیکۆشه‌ران بوون به داوه‌تی گژوگیای ده‌ریا، دواي ئه‌وه‌ی جه‌سته‌یان له ژیر ئه‌شه‌که‌نجده‌ا پارچه‌ پارچه کران، له‌م جۆره‌ روبرو ده‌ریایانه‌ زۆرن له ولاتی عه‌ره‌ب و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا..

رۆمانی (داوه‌تی بۆ گژوگیای ده‌ریا) چه‌ند سه‌برده‌و چیرۆکیکی باوی ده‌مارو دهم له سه‌ر ئایین و پیغه‌مبه‌ره‌کان و خه‌لک و ده‌گێردینه‌وه له زمانی کتیبی دیکه‌وه. وه‌کو وتراویشه‌ گه‌یه‌نهری کوفر کافر نییه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی لیسه‌دا تو‌مارکراون ده‌مه‌ته‌قیی کاره‌کته‌ره‌کانن یاخود بانگه‌شه‌و گالته‌پیکردن نییه.. ئه‌م رۆمانه‌ سالی (۱۹۸۳) چاپی یه‌که‌می ده‌رچوه‌وه که سه‌ره‌تاو په‌یابوونی ئوسولییه‌کان بوو له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا و

که‌سێش ناوی نه‌هیناو روبرووی ره‌خنه‌و هێرشێ ئوسولییه‌کان نه‌بووه‌وه، به‌لام چاپی دووه‌می له میسر هه‌ندیک گروپی ئیسلامی وه‌ئاگا هینایه‌وه، ئه‌وانه‌ی که له سه‌ر بیروباوه‌ری دادگا‌کانی پشکنینی ئه‌وروپا ده‌رژن و لاساییان ده‌که‌نه‌وه، په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر تو‌یکل بۆ ئیدانه‌کردن و ده‌رگا داخستن له رووی هه‌موو بیروباوه‌ریکی کراوه‌و پشکه‌وتنه‌خوازدا.. له‌م رۆمانه‌دا له‌م جۆره‌ ده‌برپینانه‌ هاتوه‌ که بۆنی ئه‌وه‌یان لێ نایه‌ت سووکایه‌تی به‌ هیچ ئایین و باوه‌ریک بکه‌ن: (خواچوه‌ جه‌سته‌ی ده‌سه‌لات و به‌هه‌شت و جه‌هنه‌مه‌وه، هه‌ر که‌سێک ته‌ه‌وری به‌ده‌سته‌وه‌ بیته‌ به‌ بیبه‌زه‌بیانه‌ سه‌رده‌برپیت، هاوڕی چه‌ک و مه‌رگ بوون به‌ دوژمنی یه‌کدی گیانه‌ شیتگیه‌ره‌کان به‌ شه‌هوتی ده‌لات) ل ۱۰۳.. زۆرداره‌کان شه‌ریان به‌ریا کرد دژ به‌ ولاتان و میلیله‌تانی خۆیان تووردايه‌ ئه‌و جه‌نگانه‌وه‌و وتیان ئه‌مه‌ له پیناوی خواو نیشتمانه‌.

سه‌دام حوسین عیباراتی (الله اکبر) ی خسته‌سه‌ر ئالای عیراق و کردی به‌ ئالای خۆی و کویتی پیداکیر کرد، زۆر له گروپه‌ ئیسلامییه‌کانی عه‌ره‌ب پشتگیریان کرد له‌وانه‌ (به‌ره‌ی ئینقاز)، له جه‌زایرو بزوتنه‌وه‌ی (حه‌ماس) له فه‌له‌ستین و ئیخوان موسلمین له ئوردون و شوینی دیکه.. رۆمانه‌که‌ وه‌کو رۆمانی (ئایه‌ته‌ شه‌یتانییه‌کان) ی سه‌لمان روشدی نییه‌ سووکایه‌تی به‌ ئاین بکات، پالنه‌وانه‌کانی (جریل فریشه‌) و (صلاح الدین چامۆزا) نین، یان که‌سایه‌تی (ماهوند)، جگه‌ ئه‌وه‌ نه‌بیته‌ چه‌ند ده‌برپینیک که رۆمانه‌کانی دنیا و عه‌ره‌ب پریه‌تی، زۆرن ئه‌و رۆمانانه‌ی، یان لیستیکی درێژ هیه‌ له ناوی رۆمان که روبرووی ره‌خنه‌ی توند و قه‌ده‌غه‌کردن

بوونه تەووە خواوەنە کانیان رووبەرۆوی دادگا کراونە تەو، لە سەر بابەتی سییکس و مەسە لەی ئایینیە کان.

هەر لە رۆمانی (مەدام بۆقاری) - فلو بێرەو تا دەگاتە رۆمانی (زەویە بچوو کە کە ی خوا) - ئارسکین کالدویل

- قەدەغە کراون و نارهزایی دەبارە بەرپاکراو ئەنجامیش هەموو بوونە بلقی سەر ئاو و پەيامی رۆمانە کانی بەر خودار بوون و سەرکەوتن. ئوسوولییەت لەم رۆژانەدا هەول دەدات دەنگە نۆکیک بکات بە کینۆیک و هەموو شتییک تە کفیر دەکات، بەلام ئەو لە بیر خۆیان دەبەنەو کە هەندیک گروپی ئیسلامی چ کوشتن و برینییک لە جەزائیر ئەنجام دەدەن بە ناوی ئایینی ئیسلامەو، ئوسامە بن لادن نەیزانی چی لە بلیارە دۆلارە کانی بکات و بە ناوی ئیسلامەو دەستی دایە کاری تیرۆریستی و لە ئەفغانستان خۆی حەشارداو و خەریکی ژن و ژنخوازی، گواپە خۆی کردووە بە فریادپەرسی ئیسلام، ئەنجاش ژن و مندالی بیتاوان دەکوژن بە ناهەقی بە ناوی ئیسلامەو گواپە دژبە (شەیتانی گەرە) دەجەنگن و لە ئەفغانستان مرۆڤ دەگەرپننەو چەرخە تاریکە کانی میژووی مرۆفایاتی و ژنان و کچان لە خۆیندن قەدەغە دەکەن. خواوەن فەتواکان لە میسر و لاتانی دیکە مییشوولە هەلە هەندیک کەس دەبینن، وەلی حوشتی هەلە کانی هەندیکی دیکە نابینن. ئەم رۆمانە (داوێ بۆ گژوگیای دەریا) تۆماریکی بەپێزە بۆ شۆرش جەزائیر و حزبی شیوعی عیراق و دووبەرەکی گێرمەو کێشە کانی شۆرشێ ئەهوار لە عیراق و باسکردنی ئەو میهرەجانە خۆیناویانە کە لە عیراق سازدەکران بە تاییەتی دژ بە شیوعییە کان. ئەم

رۆمانە لەگەڵ ئەو رۆمانانەدا پۆلین دەکریت کە باس لە جەزائیر دەکەن و وەکو رۆمانی (هەزارو یەک ساڵ لە سۆز) لە نووسینی رۆماننووسی جەزائیری (رەشید بووجدرە) و (زەماوەندی هیست) لە نووسینی (تاهیر وەتار) کە ئەمیش رۆماننووسیکی جەزائیرە. رۆمانی (بە بیروت، بە بیروت) لە نووسینی (سەنەعەلا ئیبراھیم) و رۆمانە کانی عەبدل رەحمان منیف، بە تاییەتی (رۆژھەلاتی ناوہراست) و (دەرەختە کان و کوشتنی مەرزوق) کە باس لە چەوسانەوی سیاسی دەکات لە نیشتمانی عەرەبدا. هەر وەها ئەم رۆمانە لە جۆرە بەسەرھاتیکی ئاوها دینیتەو وەکو: بەسەرھاتی موقەدەم (عەتشان زێوی ئە یزرقاوی) کە لە ژێر زەوی وەکو مشکە کوپەرە تونیلی لیدەدا، شۆرشیگێرێک بوو جاریکیان خەلە تا بەرەو کە سەعاتیک زەمەن چەند دەقیقە یەک پێشخات و خۆی تە یارکرد بۆ شۆرش دژ بە (عەبدولکەریم قاسم)، دواي ئەو لە رێپەو شۆرشێ ۱۴ی تەمووز لایدا بە نەینی سەدان ئەفسەر و دەرەجەدار ریکدەخات، هەر لە باشووری عیراقەو تا باکووری بە شێوہیەکی توندوتۆڵ لە ژێر ئالای حزبدا (۲۶۰)، پاشان لە ئۆزبەکستان لە سەر دەستی سۆفیەتیە کان مییشکی دەشۆرنەو لە شیتاییەتی تیکۆشانی چە کداری، پاشان بۆ نەخۆشخانە ی نەخۆشیە دەروونە کان دوا جاریش بۆ جەزائیر هەلدیت، هەر وەها سەر بووردی شەمەندەفەری مەرگ کە دکتۆر عەلی کەریم سەعید لە کتیبی (عیراق ۸ شوبات ۱۹۶۳) لە دیالۆگی چەمە کە کانەو بۆ دیالۆگی خۆین.. دواي شکستھێنانی بزوتنەوہی (حسن السریع) لە ۳ی تەموزی ۱۹۶۳. (۵۰۰) ئەفسەری شیوعی دەخەنە نیو شەمەندەفەریکی بە قیر سواخ دراوہو و تا

رهوانه‌ی به‌ندیخانە‌ی (نقره‌السلمان) بکریڻ، ئەم کارەساتە لە لاپەرە (۳۰۲) ی کتیبە کە دا هاتوووە باسی رۆماننوس (حەیدەر حەیدەر) یش لە لاپەرە (۲۶۹) تال ۲۷۲ ی رۆمانە کە باسی هاتوو، کەسایەتی (عەتشان زبۆی) یش لە گەڵ کەسایەتی (حسن السریع) یە کە گرتیتەو ئەو دەرجەداری سوپای عێراق کە یاخیبوونیکێ ئەنجامدا لە سەربازگە (الرشید) دژ بە کۆدەتاجییە بە عەسیە کان.. سەرەرای ئەوەی رۆمانە کە هەندیک زانیاری هەڵی میژووی تێدایە سەبارەت بە رووداوەکانی عێراق. بۆ نمونە: عەبدولکەریم قاسم لە ئاپارتمانێ ئیزگە بە غەدا گۆللە بارن کرا، نەک لە وەزارەتی بەرگری، بزوتنەو کە تەموزی سالی ۱۹۶۳ لە وەزارەتی بەرگری و ئیزگە نەبوو، بە لێکو لە سەربازگە الرشید بوو بۆ بەردانی (۵۰۰) ئەفسەری قاسمی و شیوعی لە بەندیخانە‌ی ئەو سەربازگە یەدا..

ئەم رۆمانەش وەکو رۆمانی (غەلبە غەلب و توندوتیژی) و لیم فۆکنەر وایە دەلیت: (سەربووردیە کێلێک بیگێریتەو پڕیەتی لە غەلبە غەلب و توندوتیژی).. (وهمه.. و همه مه ته لیک گیلی دەگێریتەو دوا لیدانیکی موتە کە) ۳۷۶.. رۆمانە کە کۆتاییەکی عەبەسیانە ی هە یە، مەهدی جواد پالەوانی شۆرشێ ئەهوار لە عێراق و پالەوانی رابواردنی سیکس لە تاراوگە (جەزائیر) دەبیته داوەتیک بۆ گژوگیای دەریا، دوا ئەوەی بە رووتی خۆی فریدەداتە دەریاوه، لە دوا لاپەرەکاندا رۆمانە کە نووقمی عەبەسیەت و بێ پەرایی دەبیته و هەول نادات وانه یەک دادات لە پیتاوی کیشە یەکی دیاریکراودا، جگە تۆمارکردنی هەندیک رووداوی سیاسی

نەبیته لە نیشتمانی عەرەبدا، کە لەومەبەر ئامازەمان پیدان. ئەم رۆمانە جیاوازی نییە لە هەندیک رۆمانی دیکە کە لە مەوبەر باسی ئەمجۆرە بابەتە یان کردوو، وەکو سیکس بە شیۆ زەقە کە ی وەکو لە رۆمانی (زەماوەندی هیسترا) ی تاهیر وەتار و شکستی خواردن و راکردن لە داپلۆسین و سەرکوتکردن لە رۆمانەکانی عەبدل رەحمان منیف، ونبوونی فیکری لە رۆمانەکانی (وهرزی کۆچ بەرەو باکوور) ی تەیب سالح، (گەران بە دوا ی وەلید مەسعود) ی (جەبرا ئیبراھیم جەبرا).

لە کۆتاییدا، (رەسول حەمزاتۆف) دەربارە ی رۆمانی (دکتۆر زیشاگۆ) ی (بۆریس باسترنک) دەلیت: ئەگەر ئەو رۆمانە لە یە کیتی سۆقیەت قەدەغە نە کرایەو هەلایەک دەربارە ی بەریا نەبوایە، ئیستا یە کیک دەبوو لە رۆمانە ئاساییە کان. بۆیە رۆمانی (داوەتێ بۆ گژوگیای دەریا) ئەو هەموو هەلایە ی ئوسولییەکانی لە سەر نەبوایە، چارەنووسی وەکو چارەنووسی چاپی یە کەمی دەبوو، لە سەرەتای هەشتاکانی سەدە ی رابردوودا خەلک بە هەلپەو بە دوایدا نەدەگەرێا دەیان کۆمپانیای چاپکردنیش پیتی دەوڵە مەند نەدەبوون، رۆمانی (کورانێ گەرە کمان) ی (نەجیب مەحفوز) یش لەم بارە یەو لەم رۆمانە کە مەتر نییە، کەچی هەلای وەهای لە سەر نەنرایەو.

سالی ۲۰۰۰

شيعره، يان ئەو چيڤۆكە، يان ئەو رۆمانە، داھينانی كوردی نين، بگره
 ئەدەبی جيهانییه و نوسەرەكەى وەرگرتوو، لە فارسىیەو یان لە ئەدەبی
 جيهانییهو، لە رینگەى یان زمانى عەرەبىیەو، یان لە زمانى دیکەى
 بیانییهو، وەكو ئینگلیزى و ئەلمانى و فارسىیەو، ئینجا کاتیک ئەو
 کەسانە لەلایەن خەلکى ئاگادارەو ئیشە دزیوو وەرگراو کانیان ئاشکرا
 دەبیت، بۆیە ئەو کەسانە، بە شەرانیگیزو پەلاماردەو ناشیرینکەرى
 خەلکى ناوزەد دەکەن، کە نازانن و دەیان ناتۆرەو جیتیوان دەدەنى، یان
 بەو ناوزەدیان دەکەن، کە بیرکردنەو نازانن و بە تەنها ئەو وەرگرانە خوڤیان
 دەتوانن بە نووسینە وەرگراو کانیان لە نووسینى خەلکانى دیکەو،
 عەرەب و فارس و بیانییهو، خوڤیان بە روودارییهو بە بیرکەرەو و بیریار
 ناوزەد بکەن. بۆیە واقیعی ئیستای رۆشنیریى كوردی بە هۆی بوونی ئەم
 خەلکانەو لە گۆرەپانە کەدا وای لیهاتوو! بەلام لە حەفتاکانەو تا
 راپەرین خەلکى بیرکەرەو چاک نووس و داھینەرەو دور لە دزیکردنەو
 هەبوون. بەلام دواى راپەرین، بە شایەتى زۆر لە ئاگاداران و خوینەرى چاک
 و زیرەك، گۆرەپانە کە وەكو بارى سیاسى گەندەل بوو. بەداخەو ئەو
 ئیستا نیمانە رەخنەگرە. بۆیە گۆرەپانە کە تووشى ئیسھالى نووسین و
 وەرگرتنى ئاشکراو بى ئابرووانە بوو. بەداخەو بیگومان ئەم حالەتە
 کەشە کەى ئیفلیجکەردە، بۆیە ئەو جۆرە کەسانەى دەیانەوئیت بوارە کە بى
 رەخنەگر بیت، بۆ ئەو خۆیان لە بواری وەرگرتن لە ئەدەبی جيهانییهو
 تەراتین بکەن و بیهینن و بە زمانىکى سەقەت بە خوینەرى كوردی
 بفرۆشن، کە تەنها زمانى داىک دەزانیت. کاتیکیش هەندیک زمانان

رەخنەگر و تیرۆریستی ئەدەبی...

بیگومان ئەم ناونیشانە لەو هاتوو کە قسەیه کم خویندەو لە سەر
 ئینتەرنیت، کە دەلێت، ئە گەر کەسێک شیعری شاعیریکی دزی و کردی بە
 هى خۆی، ئەمە واتای تیرۆرکردنى ئەو شاعیرە دەگەیهنیت، یان خویندەو
 کە دزیی ئەدەبی و اتا تاوانى کوشتن بە قەلەم. هەرەها نووسەریکی
 ناودارى ئەم سەردەمە شیواوێ كورد و تویە: ئە گەر کەسێک نەتوانیت
 بیرکاتەو یان بەهرەى نەبیت یان نەزانیت بنووسیت، دەبیت رەخنەگر!!
 بیگومان لەلای هەموو ئاشکرایە کە زۆرەى خوینەرانى كورد، ئیستا
 بەداخەو، نازانن واقیعی رۆشنیریى كوردی چۆنە، چونکە ئەم خوینەرى
 دواى راپەرین بەدەگمەن لە زمانى كوردی، بگره كوردیە کى هەندیکجار
 سەقەتیش هیچ زمانىکى دیکە نازانیت، بۆیە کە دەقێک شیعەر بیت، یان
 چيڤۆك بیت، یان رۆمان بیت، کە پىی شاگەشکە دەبیت نازانیت ئەو

ئاگادارى بوازه كه وه گرگرتنه كان و دزى و فزیه كان تاشكرا ده كهن،
 رووبه پرووى لیشاوى تۆمه تى سیاسى و بوختان و جنیودان ده بنه وه. به تدهش
 وه كو نمونه یهك و به لگه كانیش له به ردهستن كه له بلاكراوه كاندا بوختان
 و درۆیان بۆ ریز كردم، بیگومان ئەم چه كه چه كى كهسى لاوازو خاوهن
 قه له مى له رزۆكه، یان ئەههتا براده ریکى راده سپیریت ئەم ئەركه ئەهه
 بدات، بۆئوهى خۆى له لای خویننه رى دواى راپه رین به گه وه پيشان بدات،
 به لām رۆژگار كه فیله به وهى ئەم فرت و فیلاله تاشكرا بکات و زۆریشیان
 تاشكرا بون، ئیدی خۆ فشكرده وه و سووربون له سهر درۆكردن هیچ
 دادنك نادات، ته نانهت قسه كهى (گۆبۆلز) یش نه يتوانى ئە لمانیا بکات به
 هیچ، جگه له وهى كارلى كرد و كردى به دوو له ته وه. وته كهى گۆبۆلز
 براده ریکى نووسه ر به هه له به كار په پناوه و نه شیزانیوه كه قسهى (گۆبۆلز) ه
 وه زیری راگه یاندنى ئە لمانیاى نازى كرد بووى: (درۆبكه، درۆبكه، درۆبكه،
 تاخه لكى بروت پیده كهن). كه چى ئەو نووسه ره (گه وه یه) نووسیبووى
 (ده بیته راست)، گه چى درۆبه حه یاتى نابیتته راست، ئە گه ر و ابووايه
 (گۆبۆلز) یش ده یووت: (تا ده بیته راست)، ئە گه ر بیزانیسا درۆ ده بیته
 راست! ئینجا وه ره سه یری بیركردنه وهى ئەم جۆره نووسه رانه كه چه ند سه یر و
 سه مه رهن؟ به داخوه هه ندیک نووسه رى ناسراوى دواى راپه رین هه ن له
 كوردستان، خه ریکن ئەم دروشمه نازیه په یره وه كهن و ده یانه ویت به
 قسهى قه به قه به و شوان خه له تینه، قوم بکه نه چاوى خویننه ره وه. ئەمه یش
 خۆى له خۆیدا پرۆژه یه كى گومان لیکراو و خه ته رناكه. پیمسه یره كه له
 هه ندیک كه سه وه ده بیستم، یاخود ده نووسن: ئە گه ر كه سیك نه زانیته

بنووسیت یان به هرهى نه بیته یان نه توانیت بیربکاته وه، ده بیته ره خنه گر..!
 نازانین ئەمه یان له قووتوى چه عه تارىكدا هاتوه؟ یان له چه ولاتیکى
 به ده بخت تاواهیه؟ ده شیت له شارى جابلوقا وهها بیت! دياره ئەم جۆره
 بیریارانه گه وه ره خنه گرانی وه كو بیلیخانۆف و باختین و بیلینسكى و
 جۆرج لۆكاش و فلادیمیر ناباکوفیان پى بى به هره و بیتوانان! یان ئارنست
 فیشهر و رۆلان بارت و میشال بۆتۆرو ئەندرى ژیدو و د.سوههیل ئیدریس
 و د.ئیحسان عه باس و زۆرى تر، كه زۆریان بوونه خاوهن قوتابخانهى
 ره خنه یى خۆیان! دياره به قسهى ئەم (بیریارانه) ی لای خۆمان ئەوانیش
 بیریان نه كردۆته وه بى ده ماغ و نه خویننه واربوون!! ئەم جۆره خه لکهى كه
 ئاوها ده نووسن به راستى خۆیان سه قهت بیرده كهنه وه، له خوت و خۆرابى
 ده یانه ویت سهر له خویننه رى كورد بشیوینن و توشى غه بائى رۆشنییری
 بکه ن. لهو باره رهدا نیم نووسین شیواى، یان ریبازى پیاوه درۆزنه كان
 بیت، یان هى كه سانیک بیت خۆهه لکیش و خۆ به زلزانینیكى نه خۆشانه.
 من زۆر به ره هاییه وه ده لیم بروا ناکه م كورد به ره هه مى ئەوتۆى هه بیت
 خه لکی بیانی ئاوری لى بداته وه، ئە گه ر بۆ خاترانه و دلراگرتن نه بیت، كه
 هاوتا بیت به ئەده بى جیهانى، ئەو ئەده بهى كه ئیمه کاریگه رى له
 سه رمان هه یه و لى وه رده گرین تا رادهى دزى لىوهى. -لیره شدا مه به ستم
 ئەده بى کلاسیكى كوردى نییه، چونكه تا راده یهك شتى بۆ به جى
 هیشتووین-، بگره هه ر له دواى چیرۆكى (له خه وما) جه میل سائیب و
 هه ر دوو گه شته شیعریه كهى (گۆزان) بتازیت. ئەگینا سه رومر
 کارتیکردنى زه قى ئەده بى ده وره ره و ئەده بى جیهانیه. به لām ده بیته ئەههش

بووتریت که له سالانی هفتای سدهی رابردو وجودیکی ئەدەبی ھاوچەرخ پەیدا بوو کۆمەڵیک ناوی دیار پەیدا بوون و گۆژمیکیان دایە ئەدەبی کوردی و بوو مایەیی رووسووری، هەر ئەو رەوتەش بوو دلیرانە بەردەوام بوو تا پەیدا بوونی راپەڕین، گەرچی زۆریان تا ئیستاش بەردەوامن.. بۆیە هیچ کەس لافی ئەو ئەو ئەدات کە لەشکرێک خۆنەر هەیه، من ریزم بۆ خۆنەر واری کورد هەیه له هەر ئاستیکدا بیت، ئەگەر کەسێک خەڵکیکی زۆر چەپڵەیان بۆ لێدا، ئەو واتای ئەو نییە کە شتەکی ئەویان بە دڵە. دەلێن کابرایەکی له ولاتی میسر چوو سەر مینبەر و هەر له خۆیەو و تە (بروخی فلان کەس) هەموو خەپ چەپڵەیان بۆی لێدا وتیان بروخی. ئینجا گۆری وتی: (بۆی فلان کەس)، دیسان خەپ چەپڵە بۆی لێدا وتیان بۆی فلان..! بە رەحمەت بیت شاعیریکی مییلیمان هەبوو ناوی (ئەحمەد شوکری) بوو، شیعری نەستەق و عەنتیکە دەخۆیندەو، له هەموو میهرەجانیکە شیعریدا، ئەوەندە چەپڵەیان بۆ ئەو لێدەدا، ئەوەندە چەپڵەیان بۆ (شیرکۆ بیکەس) لێنەدەدا، یان کتیبەکی (مۆنیکا لیتونیسکی) ئیمەرۆ له جیهاندا پەر فرۆشتەری کتیبە، کە باسی فەزیحەتەکانی خۆی دەکات له گەڵ کلینتون، بۆیە ئەگەر کتیبەکی کوردی زۆری لێفرۆشرا، واتای ئەو نییە کتیبەکی باشە، دەشیت له بەر ئەو بیت کە نووسەرەکی ناماژەیی پرسیاری له سەرە، ئینجا ئەو نووسەرانی بەو لەشکرە چەپڵە لێدەرە دلیان خۆشە بە هەڵە له هەموو شتیک گەیشتون.

هەزەدە کەم خۆنەری ھۆشیاری کورد دلیابیت کە ئەدەبی کوردی له باشووری کوردستان، تا چەندین سالی دیکە جووینەرەیی گۆران و دەرووبەر نەبیت هیچی دیکە یی نییە، با خەڵکانی نەخۆنەر واری خۆهەلکیش بەھاریش بەیننە چۆکان. چونکە ئەوێ کە دەبێخەنەر بەر چاومان و پیمان دەلێن، ھا کوردیش (داهینان)ی هەیه و فلان کردووەتی. کەچی دواجار دەرە کەوێت تالانکردنی ئەدەبی جیهانییە، لهو کەسانەو کە ئەوان زمانەکی ئیمە نازانن و مەبەستیان نییە بیزانن، ئەگەریش بە دزیکردنە کەشیان زانی، بەلایانەو گرنگ نییە، چونکە بۆ قەید و شەرت ئەوان ئیمە بە میللەتیکە دواکەوتوو له قەڵەم دەدەن و ئاساییە شتی وامان لێ بوەشیتەو. بەلام ئیمە ئەدەبی کوردی باکوور و رۆژەهلات و رۆژئاوای کوردستانی لێ دەرە کەین، چونکە ئەوان ناویان هەیه له ئاستی ئەدەبی جیهانین، وەکو سەلیم بەرە کات و یەشار کەمال و محەمەد ئوزون و محەمەد بۆز ئەرسەلان و کەسانی دیکە. بەلام واقیعی ئەدەبی کوردی بوو تە ئەمری واقع و هەیه و میژوویشی بۆ خۆی دروستکردو. ئە دنیادا نووسەری داهینەر قەت پێویستی بە زورناژەن نییە، چونکە نووسینەکانی خۆیان دەیناسینن، بەلام لەم بەشەیی کوردستان هەن زورناژەن دەکرن و دەبێخەنەر و درۆی بۆ دەکەن و وا له خۆنەری کوردی دەست سپی دەگەینن، کە ئەوان وەکو کورد بێر دەکەنەو، نەک وەکو بیانی! ئەوانە پێیانوایە دەبیت نووسەرانی له بابەتی خۆیان، دەمیش بکووتن له کاروباری شارەوانی و ئاساییش و رەخنە توند له دەسەلات، گەرچی میللەت زۆر لهو جۆرە نووسەرانی وریاترە دەر بارەیی خرابیەکانی

دهسه لات لهم ولا ته، كه چي له راستيدا ته مه ئيشي ريپورتاژنووسىكى رۆژنامهيه، نهك هى كه سىك كه لافى رووناكبيرى گه وه ليدهدات و خۆى به بيرياردەزانيته! بيگومان نوسه رى بى جورتهت و له خۆ به گومان بوو، يان دەزانيته ئيشه كاني خۆى دزيوه و ئاشكرايه له لاي خهلكى به ئاگا، بۆيه ناويرت به قه لهم رووبهرووى ته وانه بيته وه كه به قسهى خۆى گوايه پهلامارى ددهن و جنيبوى پى ددهن، كه چي پيچه وانه كه راسته! چونكه له نووسين و موناقه شهى مه و زوعيانه، خاله كان ده خرينه سه ر پسته كان و قاچى رهش و سپيش له بوارد ده ده كه ويته، بۆيه ته و جوړه كه سانه خۆيان مات ده كه ن و ناويرن رووبهروو ببنه وه، پاكانه شيان ته وه يه كه خۆيان به وه لامدان وهى لاره كيه وه خهريك ناكه ن، راستيش ده كه ن چونكه ئاگادارين بۆ چنه د كه سىك نامه ي پر جنيبوى بازاريان نووسيووه، به لام كه سانى ديكه هه لده خرين، به وهى فلانه خائينه و فلان نه خوينه واره و فلان كورد په روه نييه و دوژمنى كورد بووه، دياره خه لكينكى ده ويشتش هه ن خۆبه خش به پى خاوسى ديتنه ناو ئيشه كه وه و خۆيان له قورتيك ده چه قينن به هه زار حال لى قوتار ده بن، يان هه ر لى قوتار نابن و ناچار ده سته كه ن به قسهى بازارى و جنيبودان، وه كو خوينه ر له زۆر حالته تى له م بابه ته ئاگاداره كه له سه ر رووبه رى رۆژنامه و گوڤاره كاني سليمانى به ريوه چوون، تا كيشه كان هه نديكيان گه يشتنه دادگا. به راي من له كه لتورى ته و كه سانه دا شتيك نييه ناوى ئازادى بيت، به لگه بۆ ته مه ش هه ر كه سىك ته گه ريش به مه و زوعيانه و به به لگه ش له سه ر ئيشه كانيان بنووسيت، ته وان هه يانه خه نجه رى زمان و جنيبوى ناشيرين و هه لويستفروشتنى درۆزانه. بۆيه

ته وانه بروايان به به رامبه ره كه يان نييه، له و بواره ي خۆيان كه س نييه به رامبه ريان بيت، ته گينا واي له حالى، ديسان به لگه ش هه ن له سه ر لاپه رى رۆژنامه و گوڤاره كاني باشورى كوردستان و مالپه ره كورديه كاني ئينته رنيته، ته وانه ته نها خۆيان به وه ده زانن خاوه ن به ره مه مى ده گمه ن و جوان بن. كه سى ديكه نييه، چونكه ته وان به فكري خۆيان، خۆيان له به رى گه وه بيريارد كاني دنيا داده نين، كه چي كالا كه شيان هى خويان و كورديش نييه، بگه ر ماركه ي بياني پتوه يه و ماركه يه كى ساخته ي كوردى لى ددهن و له بازارى ئازادى شيواى كوردى ده يانه ويته ساغيكه نه وه... دواچار هه نديك له وانه بۆ مه به سته قسه ي خۆيان هه نديك وته ده هيننه وه به نارى نوسه رانى جيهانه وه، گومانته هه يه كه ته و قسه يه دوور له واقعيانه خه لكى بيركه ره وه جگه كورد بيكات، دياريشه ته و وتانه له درووستكردنى خۆيان، چونكه قسه كه ريك مه به سته خۆيان ده پيكتيت، به رامبه ر ته و كه سانى كه قسه ي پتوه نين، بۆيه ته نانه ت له مه شدا به ته مانته نين. بيگومان ئاشكرا كردنى حالته تى دزيو له ناو كورده واري دا واتاي بوغزوكينه نييه، وه كو ته و كه سانه تيبگه يشتون، بگه ر ليره دا مه سه له كه (اسقاطات)ى خۆيانه و به كه سانى ديكه ي ده فروشنه وه، چونكه نوسه رانى كورد ته گه ر جوانيان نه نووسيبيت، به لام جنيبيان نه نووسيووه، شايه ت بۆ ته مه ش با ته ماشاي ته ده بى كوردى پيش راپه رين بكه ين، با بزاني چنه د رسته و په ره گراف جنيبيان تيايه، بپرو ناكه م به مووكيش بگه رى جنيبوى تيا بيت، كه مايه ي گله بيكردن بيت له نوسه ر. به لام شكور دواى راپه رين و له سه ر ده سته تى ته و جوړه نووسه رانه ي باسما ن

کردن، ئیستا له جینودان هونەر به کاردینن، رۆژنامه کانیس خوا
 هه ئناگریت قسوور ناکهن له بلاوکردنهوی ئه و جینوه مۆدیرانه!! بۆیه
 دوای راپه‌رین جزره نووسین په‌یدا بووه، پره له بوغزوکینه، به‌لام ده‌گه‌ن
 خاوه‌نه‌کانیان سه‌ر به‌ نه‌وی به‌ر له راپه‌رین بن، ئه‌و ده‌گه‌نه‌ش ناسراون و
 چونکه هه‌ر له بنه‌رته‌دا ته‌وانه‌ خۆیان هه‌یچیان پێ نه‌بووه. که‌س نییه‌ له
 دوو جار زیاتر به‌ره‌می‌ک بخوینیتته‌وه و لێی تێ نه‌گات، ئه‌گه‌ر هاتوو سی
 جار خویندیوه‌ دیاره‌ مه‌به‌ستی شتیکی لێ بدۆزیتته‌وه، ئه‌گه‌نا چۆن تو
 ده‌زانی که‌سیک دوو سی جار شت ده‌خوینیتته‌وه و لێ تیناگات؟ که‌سیش له
 دنیا‌دا نییه‌و له هه‌یج کوئیکیش بێت له ناو خه‌لکدا بلێ من فلان شیعر
 یان فلان رۆمانم سی جار خویندیوه‌ لێی تینه‌گه‌یشتم، ئه‌م قسه‌یه‌ خۆی له
 خۆیدا بووختانیکی روتته‌ به‌ خوینهری کوردا ده‌کریت، ته‌وانه‌ خوینهری
 کوردیان پێ گه‌ژه‌یه، بۆیه ئاوها بێده‌که‌نه‌وه‌و ده‌نووسن و له ناو ته‌ده‌بی
 جیهانیدا ته‌راتین ده‌که‌ن و وه‌رده‌گرن و به‌و خوینهری ده‌فرۆشن که‌ له‌لای
 ته‌وان گه‌ژه‌یه، به‌لام چه‌ند نمونه‌ی خوینهری زیهرک و وریای دوای
 راپه‌رینم بینی و گویمان لیبان بووه، زۆر وریان و ئاگایان له هه‌موو دیاره
 دزیوه‌کانی نیو بواری ته‌ده‌بی کوردی هه‌یه‌و قسه‌ ده‌که‌ن و خه‌لکیکی
 زۆریان له ده‌وری خۆیان کۆکردۆته‌وه، بێته‌وه‌ی هه‌یج که‌سیک و لایه‌نیکی
 هانیان بدات یان پشتگیریان بکات، بۆیه ئه‌و خه‌لکانه‌ یاغی‌ش‌ن ته‌گه‌ر
 بێتو خوینهری ئیستای کورد به‌ گه‌ژه‌ تێ بگه‌ن.

زۆرن ئه‌و قسه‌ هه‌له‌ق و مه‌له‌قه‌ی ئه‌و جوژه‌ نوسه‌رانه‌ ده‌یکه‌ن، ته‌نه‌ها
 خوینهریک و هه‌کو خۆیان باوه‌ریان پێده‌که‌ن. که‌ هه‌مان پێشه‌یان هه‌یه‌ و

له‌سه‌ر هه‌مان ریباز ئیش ده‌که‌ن. هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ندی‌ک وشه‌ی سواو له
 فه‌ره‌هه‌نگی ته‌واندا به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو که‌سیک دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌و ته‌نانه‌ت
 نازانن تازه‌گه‌ریی بکه‌ن له‌و وشانه‌دا!! له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌و که‌سانه‌ ته‌گه‌ر
 پرسیا‌ری ئاویان لێ بکه‌یت باسی ئاگرت بۆ ده‌که‌ن و له‌و بابته‌ سه‌رکیه
 ده‌رده‌چن و له‌ پرسیا‌ره‌که‌ی تو لاده‌ده‌ن، ده‌چنه‌ سه‌ر ئه‌و بابته‌ که‌ خۆیان
 مه‌به‌ستیانه‌!! هه‌رگیز ناچنه‌وه‌ سه‌ر ئاوه‌که‌.. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل
 نوسه‌ریکی بیانی دنیا‌ی ته‌ده‌بت له‌ پێش چاو جوان ده‌کات، به‌لام
 چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل نوسه‌ریکی کوردا ته‌ده‌بی کوردیت له‌ پێش چاو
 ده‌خات، چونکه هه‌نده‌ قسه‌ی بێ سه‌روبه‌ر و فروفیشال ده‌کات ته‌نه‌ها خۆی
 پێ نوسه‌ره‌و که‌سی دیکه‌ی پێ خوینته‌وار نییه‌، بێگومان حاله‌تیکی
 نه‌خۆشانه‌یه‌ له‌ نیو ته‌ده‌بی ئیستای کورد له‌ باشووری کوردستان.. دیاره
 هه‌ندی‌ک که‌س هه‌ن بێ ئاگان، یان تووشی نه‌خۆشی له‌ بیرچوونه‌وه‌ بوون،
 بۆیه نازانن له‌و میژووی ته‌ده‌بی جیهاندا، هه‌بوون به‌ره‌می خه‌لکیان
 تالانکردوه‌و دواچار ره‌خنه‌گره‌کان، یان ئاگاداران ئاشکرایان کردون،
 بۆنمونه‌ (ئالیکسانده‌ر دۆمای باوک) چاپخانه‌ی هه‌بووه‌ هه‌ر که‌سیک
 به‌ره‌می بۆ ناردوه‌ به‌ ناوی خۆیه‌وه‌ بلاویکردۆته‌وه‌، یان دزیه‌کی ته‌م
 سالانه‌ دواپه‌ی (فرانسوا ساگان)، یان ژنه‌ رۆمانووسی جه‌زائیری (ئه‌حلام
 مسته‌غانمی) ده‌لیت چه‌ندین به‌لگه‌م له‌لایه‌ له‌ سه‌ر دزی ته‌ده‌بی نوسه‌ره
 جه‌زائیرییه‌کان، چه‌ندین نمونه‌ی دزی ته‌ده‌بی هه‌یه‌ که‌ ته‌وانه‌ ئاگایان لێی
 نییه‌، یان خۆیانی لێ گیل ده‌که‌ن، پێیانوایه‌ ته‌وانه‌ی که‌ دزان ئاشکرا
 ده‌که‌ن خه‌لکی درۆزنن، چونکه خۆیان دزیان کردوه‌و ئاشکرا کراون.. نازانم

چۆن خەلكىك ھەيە بە فەلسەفەيەك قسەدەكات بەس خۆى لىيى
تىدەگات، چونكە نووسىن لەگەل بىرکردنەو ھەمكەن، چۆن دەبىت
نووسىنەكەم دژى بىرکردنەو ھەم بىت؟! يەككە لەوانە دەلئىت: ئەوانەى لەلا
گىرنگ نىيە كە دژى دەنووسن، ئەوانەى بە لاو گىرنگە دژى
بىردەكەنەو ھەم!! ئەم قسەيە لەكام فەلسەفەى دنيادا ھاتووە؟! بۆيە ئەم
جۆرە كەسانە سەقەت بىردەكەنەو ھەم سەقەتئىش دەنووسن.. بۆيە بوونى
رەخنەگر لەم ھەزە ئەدەبىيەى كورددا زۆر زەرورە، بۆ ئەو ھەم بە تىرئىستى
ئەدەبى و ئىت بە مىللەتى دواكەوتومان لە قەلەم نەدەن.

رۆمان و بۆچونە ھەلە كان

(ئەى دۆست، ئەم دەقەرە بۆنى گەندەلى و نەخوينەوارى لى دۆت)

-وتەى دزگىك-

دواى ئەنجامدانى ئەو كۆمەلە سىنارانەى كە لە ھەولئىر گىردان لە
سەر رۆمانى كوردى لە سەرەتاي مانگى شەش، گويمان لە زۆر بۆچوون و
راى سەيروسەمەرە و ھەلە بوو لە سەر رۆمان و نووسىنى رۆمان و
مىژووى رۆمانى كوردى و رۆمان بەگشتى، لەوانەش:

-رۆمان بەرھەمى شارەو زادەى كۆمەلگاي كشارووزى نىيە:

-رۆمان بەرھەمى كۆمەلگاي پىشەسازى، ئەگەر كۆمەلگايەك

نەتوانىت شقارتەيەك بەرھەم بەيئىت ناتوانىت رۆمان بەرھەم بەيئىت..!

-رۆمان زياتر لە سەدەكانى ناوھراست پەيدا بوو.

-ئەو ھەم رۆمان دەنووسىت دەبىت زۆر بەى شوئىنەكانى دنيا گەرايىت!!

زۆر لەم بۆچوونە سەپرو نابەجێیانە..

ئیمە زیاتر لێردا لە سەر خاڵی یەكەم دەووستین، واتا لەم بەشەدا، كە رۆمان زادهی شاره. وشەى(رۆمان) یان نۆقل بە واتا ئەوروپییەكەى، دەشییت ئەو داستانانە بگرتیتەو كە هەموو توخمەكانى رۆمانیان تیا ئاوتتە كراوه، بێگومان لە سەردەمىك تۆماركراون كە كۆمەلگای مرۆڤایەتیی تەنانەت نەیزانیوه شمشیرىكى رىكوپىك دروستبكات و شارىش ئەو واتایەى ئیستای نەبووه وەكو هەدیەتى. بێگومان ئەو شارەى مەبەستیانە دەبییت هەموو رەگەزەكان و خەسلەتەكانى ئیستای تیا بییت، مەبەست لە شار مەدەنیەت و ژيانى پێشكەوتوى كۆشك و تەلار و سالۆن جادهى قیرو بەدەر لە هەموو خەسلەتەكانى ژيانى لادى، بۆ نمونە داستانىكى دانسقى وەكو(ئۆدیسسا) ی هۆمىرۆس، هەموو خەسلەتەكانى رۆمانىكى وەكو(جەنگ و ئاشتى) تىايە، یان وەكو رۆمانىكى(مۆبى دىك)ى هرمان مالفىل، لە زۆر شوین بە رۆمان دەلێن(داستان) ئیدى ئەو داستانە دەمادەم بوویت یان نووسراو بییت، بەلام سەردەمىك كە گۆمەلگای كشاوهرزى و شار پەيوەست بوون، رۆمانىكى وەكو(دۆنكىخۆتە) ی-سىرېبانتس-ى بەرھەمھێناوه. گەرچى لە سەردەمى سوارەبى باوى هەبووه، كەسایەتى سوارچاك لەو كۆمەلگایانەدا پێشەنگ و هەلگى رۆحى سەردەم بووه، دیاریشە سوارەبى یان سوارچاكى(الفروسیه) زادهى كۆمەلگای كشاوهرزیه، گەرچى(دۆنكىخۆتە) زیاتر گالته پێكردنە بە رۆحى سوارچاكى لەو سەردەمە، (سىرېبانتس) لەو رۆمانەدا دەیووت ستراتىجیەتى ئەو بىرۆكە هەلۆهشینیتهوه لە رینگەى كەسایەتیه كى خەيال پلاوى وەكو(دۆن كىخۆتە)..

یان تۆ بلیى ئەوانەى دەلێن گوايه رۆمان لە شار بەرھەم دیت و هەر باسى ژيانى شار دەكات؟ یان ئەوەتا نوسەرەكانى شارنشین بووبن؟ كەچى هەر بۆ نمونە(جەنگیز ئایتماتوف) كورى شار بووه، بەلام بابەتى سەرجهم رۆمانەكانى لادین، یان تۆ بلیى ئەگەر ئەو قسەیه راست بییت كە رۆمان لە كۆمەلگای كشاوهرزى بەرھەم نایەت؟! ئەى بۆچى(دۆنكىخۆتە)و زۆربەى رۆمانەكانى(لوى دیشیگا) لە ئیسپانیا ھاوژەمانى(سىرېبانتس)بوو لەو سەردەم و ئان وەختەدا بەرھەمھاتوون، نمونەكان زۆرن لە پێش سەردەمى(رىنسىس) و ئەو لاترىش، بۆیه پیموایە هیچ سەردەم و زەمانىكى دیارىكراو رۆمانى بەرھەم نەھیناوه، یان هیچ تویژو كۆمەلگایەكى دیارىكراو، ئیمە ناتوانین رۆمانەكانى سەرهتای سەدەى ناوھراست بلیین سەرهتای رۆمانن و(دۆزەخ) ی (دانسى) رۆمان نییەو داستانە، ئەى دەپرسین سەردەمى(هۆمىرۆس) كە دەگەریتەو بۆ سەدان سال پێش لە دایكبونى عیسا واتا (زایین) چ كۆمەلگاو سەردمىك بوو؟ ئایا پێشەسازى بووه یان كشاوهرزى، یان شوانكارى، یان كۆیلەیهتى؟ لە كاتیكدا خەلكى هەلێژاردەى ئەوان(النخبه)بپروای بە قەدەریەت هەبووه، بۆیه زۆربەى داستانەكانى گرىك باس لەم قەدەریەتە دەكەن، واتا خواوەند چى دیارىكردییت هەر ئەوھیه، بۆ نمونە داستانى(ئودیپ)-سۆفۆكلىس، یان داستانى(سىزىف)، كە دوو كارى ھاوچەرخانەیان لە سەر رۆنراوه وەكو(ئۆدیپى مەلىك)ى(ژان كۆكتۆ) و لىكۆلینەو قەشەنگەى(ئەلبىر كامۆ)، چىرۆكى(ئودیپ)ئەوھیه كە یەكێك لە شایەكانى گرىك پى رادەگەنن كە ئەگەر ژنەكەى(كلىمنسترا)كورى بوو، ئەو منداڵە كە گەورە

بوو باوکی خۆی ده کوژیت و دایکی خۆی ماره ده کات، بۆیه هەر که باوکی ئودی ب کورپی ده بیته یه کسەر فه رمان ده دات به مه لو تکه یی منداله که له دهشتو دهر توورده ن تا گورگ بیخوات، یان ده فه وتیته، ئیدی فه رمانه که جیبه جی ده کریته و منداله که له ده رده شت توور ده دریت دوا جار شوانیک دهیدۆزیتته وه به خینوی ده کات و ده یکاته کورپی خۆی تا گه وه ده بیته کورپه یه ش نازاو توندوتۆل ده بیته، له ته فسانه که دا واهاتوه که مه لیکه که زۆر زۆردار ده بیته و خه لکی ده یانه ویت رزگار یان بیته، بۆیه ته و کورپه شوانه دیته وه کو قاره مانیک سهر کرده ی سهره له دان ده کات و پاشا ده کوژیت و ژنه که شی ده خوازیت بیته وه ی بزانیته ته مه دایکی خۆیه تی و کچیکی لی ده بیته نار ی ده نیته (ئه تتیگۆن)، ههر که دوا جار ده زانیته دایکی خۆی خواستوه به کویری سهری خۆی هه لده گریته و ده ورات، یاخود له و سهر ده مه ی گریکدا داستانیکی وه کو (ئودیسا) به ره مه مه اتوه، نه که س ده توانیته له گه ل رۆمانیکی وه کو (جه نگ و ناشتی) جیای بکاته وه، نه که سیش ده توانیته له گه ل رۆمانه کانی (مارگریته دۆراس) به راووردیان بکات، نمونه زۆرن بۆ ته م مه سه له یه و پیویستی به کتیبیکی تاییه ت هه یه، به لام کاتیکیش داستانیکی دانسقه ی وه کو (ئودی ب) نووسراوه، له و بر وایه نیم که گریکه کان توانیبتیان شقارته یه که چیهی دروستی بکه ن، ههر بۆ تاگر کردنه وه ش به رده ته ستی و قاوویان به کاره یناوه، ته م قسه یه م بۆ ته وه یه چونکه به ریز (خه سه ره و جاف) له دیمانه یه کی ته له فزیۆنیدا، پیویایه چونکه کورد ناتوانیته شقارته دروست بکات ناتوانیته داستان و رۆمان به ره مه م به ینیته. باشه من پرسیاریکی زۆر سه ره تاییه ده که م ئایا

ته همدی خانی کورد نه بوو که داستانی (مه م وزین) ی نووسی، گه رچی کورد له و سهر ده مه دا پیویایه نه شیتوانیوه چه قۆیه که دروست بکات؟! کورد ده یان داستانی داهیناوه، داستان و به یته کانی (توحفه ی موزه فه ریه) شایه تحالن، هه روه ها ده یان ته فسانه ی تۆمار کردوه، بیگومان ته فسانه پرپیه تی له خه یال و وه سف و جوانکاری و فه نتازیا، که ته مانه ش توخمی زۆربه ی رۆمانه کانی (مارکیز) ن. زۆربه ی چیرۆکه کانی ته ورات و ئینجیل رۆمانیان تیا یه، بۆ نمونه چیرۆکی په یامبه ره کان، که هه ریه که و جۆریکه له داستان و ته فسانه وه کو چیرۆکی (یوسف) یان چیرۆکی (ئیسما عیل)، که چی له سهر ده مانیک هۆنراونه ته وه که مرۆفۆ توانیویه تی ته نها گۆچان له دار دروست بکات، شاریش له و سهر ده مانه به واتای ته م شارهی ئیستا یان شارانی پیش سه ده کانی ناوه راستی ته وروپا نه بووه، شاریش ته نها زۆر بۆری و به یه کاپوونی بازارو کرپن و فرۆشتن نییه، بگره زۆر خه سه له تی ژیا نی پیسه سازیش له خۆ ده گریته.. به م بۆنه وه یه ئیمه ده توانین ته و قسه یه ی (گۆنته ر گراس) سه باره ت به رۆمان به بالای داستانی شدا برین، که ده لی: (رۆمان درۆیه که حه قیقته ت ده گپریته وه) چیرۆکه کانی ته ورات و ئینجیل و قورتانیش له داستانه وه نزیکن له وه ی له ته فسانه وه نزیکن بن، بۆ نمونه چیرۆکه کانی (لوت پیغه مبه ر) و (نوح) و داستانی (ئه بره ه ی ته شه رم) له قورتاندا، په یابوونی عیسا و روودای راوه دوونانی و ده ستگیرکردنی و له خاچدانی، ههر ته و له خاچدانه بووه هه وینی شاکاریکی وه کو (له خاچدانه وه ی مه سیح) له نووسینی (نیکۆس کازانتراکی).

چونکه ئىمە خەسلەتە كانى داستان و ئەفسانە پىش دەزانىن، يەككە لەو خەسلەتە تانە: دەشت بابەتە كانى داستان رووبدەن، واتا ئەگەرى روودانىيان هەيه، كەچى بابەتە كانى ئەفسانە زياتر لە ئەقل واقع بەدەرن و ئەگەرى روودانىيان زۆر دەگمەنن، بەلام ئەگەرى دووبارە بوونە وەيان كاريكى هونەرى شياو، بۆ نمونە مردنە كەى (ئوقيليا) و هەلچوونى بەرەو ئاسمان لە رۆمانى (سەد سال تەنيايى) ماركيزدا، كە ئەمەشيان لە ئەفسانەى ژيان و مردنى (مەسيح دا) روودەدات، ئىمە ئەگەر ئىستىك بۆ ئەو داستان و نمايشانە دروست بكەين، كە مرۆفایەتەى لە سەردەمىكدا بەرەمى هيتاوه، ئەو دەمەيش كۆمەلگای مرۆفایەتەى كۆمەلە يەكى تىكەلە بووه لە شوانكارى و كشاوهرزى، ئەوا ئىستىكى دووردرىژمان بۆ فەراهم دەيىت، ئىمە ديسان بە هەلەدا ناچين ئەگەر بليين ئەوئى ئىستا پيى دەليين (رۆمان) لە مندالدى داستان و نمايشە كانى سەر تەختەى گريكەو (شانز) سەرچاوهى گرتووه، ئەوئەتانی داستانى (ئوديبوس) سۆفوكليس، وەكو لەمەوبەر ئاماژەمان پيى كرد و (ئەليكترا) و (ئەنتىگۆن) و (سيزيف) و دەيانى ديكە، كە لەوانە يە رۆمانى ئىستا لە خەسلەتە كانى ئەوانەو سەرچاوهيان گرتيىت، هەر بۆ نمونە (جورج لوكاش) رۆمان بەو نازەد دەكات كە داستانىكى بورژوازيە. ليەردا مەبەستمانە كە بليين كە رۆمان وەكو ژانرىكى ئەدەبى لە كونى ديوارەو نەهاتووتە دەرى، هەرەو كە چەند كەسانىك وای بۆ دەچن، يان زادەى كۆمەلگا و توويزىكى ديارىكراو بيىت، چۆن شيعر كۆنترين ژانرى ئەدەبىياتى مرۆفە، رۆمانيش دەگەرپتەو سەر كۆنترين ژانرى كەلتورى مرۆفایەتەى،

كە ئەو پىش داستان و ئەفسانە و هەفایەتە كانى بەر ئاگردانە. ئەوئەتانی داستانى (ئوديسا) لەلايەن (جيمس جويسەو) وەكو رۆمانىكى هاوچەرەخ دارپژراوئەتەو بە ناوى (يوليسيس) هەو، بۆ يە رۆمان ناتوانى بيكەيت بە زادەو دەرەو پىشتەى هيج كۆمەلە و بنەمايەك، ياخود وەكو رەگەزىك لە خورا پەبابوويىت، سەردەمى كۆمەلگای كشاوهرزى كە دەگەرپتەو بۆ پيش بزوتنەو (ريئىساس) زۆر رۆمانى بەرەمەيتاوه، يان جووتيار رۆلى سەرەكيان هەبووه لە رۆمانە كانى سەدەى هەقەدەم و هەژدەم، بە تايبەتەى لە روسيا لە سەردەمى سيزەريدا، كە پتر كۆمەلگایەكى كشاوهرزى بووه، نەك پيشەسازى بە واتاى هاوچەرەخانەى ئىستا و جواترين شاكارە كانى پووشكين و تۆرجنيف و گۆگۆل و تۆلستوى و دۆستويفيسكى بەرەمەيتاوه، (ليين) سەبارت بە (تۆلستوى) و توويەتەى (پيش ئەم نەبيلە جووتيارى راستەقینە نەبووه لە ئەدەبدا). كەواتە هەلەن ئەوانەى كە پيئانوايە رۆمان بەرەمى كۆمەلگای پيشەسازيەو دەبيىت كۆمەلگایەكى سەنەتكار بيىت، رۆمان كە سى توخى سەرەكى دروستى دەكەن (نوسەر و خوینەر و پالەوان) پيويستى بە سەردەم و كۆمەلگای ديارىكراو نييه، شوانكارەبى بيىت يان كشاوهرزى بيىت يان پيشەسازى بيىت، بۆ نمونە جواترين رۆمانە نەمرە كانى دنيا (دۆنكيخوتە) يە لە ئيسپانىاي پيشەساز لە داىك نەبووه، بگرە شايه تھالى سەردەمى سوارچاكي (الفروسىيە) ئيسپانىيە، كە وەكو بەشيكى ئەدەبىيات، هەرەو كە (سارتر) دەليىت: ئەدەب شايبەتەى سەردەمە كەى خۆبەتەى. ئەگەر بوتريىت رۆمان پتر پالەوانە، كەچى لەلايە كى ديكەو دەشپينىن داستانيش هەر پالەوانە، باس لە قارەمانىتيە تاكە كەسيەكان

دهكات، بۆ نمونە (ئۆديسا) لە (ئەليازە)ی ھۆمېرۆسدا، داستانەکانی (رۆستەم و زۆراب)ی فارس، (ئۆديسا)یان (عۆلیس) وەکو پالەوانیکی تاک بۆ موغامەرەکردن لە (ئيساکا) سەری خۆی ھەلەگەریت، زۆرەبی شەرپوشۆری گریکەکان و تەروادیەکان دەگێریتتەو (تۆرجانیەکان)، وەکو رۆمانیکی مێژوویی ئەو شەرپە خویناویانە کە بە ھۆی ژنیکی وەکو (ھیلین) وە بەرپا دەبیست و ئەنجامیش دەبیستە ھۆی شکستی تۆرجانیەکان و چیرۆکی (ئەسپی تەروادە)یش لەم شەرپەو سەرچاوەی گرتوو، ئەم ئەسپە دارینە زەبەلاحە دەبیستە ھۆی شکستیکی گەورە بۆ دەسەلاتیک وەکو دەسەلاتی تەروادیەکان کە گریکەکان بە دەستیەو زەلالەتیان بوو، ھەر کە (عۆلیس) دواي سالانیکی دوورودریژ دەگەریتتەو بە مایەپووجی بۆ (ئيساکا) تەنانەت ژنە کەیشی (پینلۆپی) نایناسیتتەو. لێرەشدا لە رۆمان و بابەتی ھاوچەرخدا رەنگیداو تەووە بابەتی گەرانیەو کەسی نامۆ بوو (عوودە المغترب) ھەییە. دەتوانین بڵین رۆمان داستانێ جیھانی نووییە، یان رۆمان بە قسەي (فیلدنگ) داستانیکێ پەخشانی گالنتەجاریە، یان دەتوانین ناوی رۆمان بنیین پرۆسەي دووبارە خۆلقاندنی ئەفسانەییە، یان رۆمان وەکو (کارلۆس فۆینتس) دەلیست تۆمارکەری ئەو شتانەییە کە مێژوونوسەکان لە بیرانکردوو، چونکە مێژوونوسان تەنھا رووداو سەرەکی و کارەکتەرە سەرەکیەکان تۆمار دەکەن، یان سەرکەوتنەکان یان شکستیەکان و سەرکردەکان. کەسایەتیەکی وەکو شیخ مەحمودی حەفیدو شۆرشەکانی، ھەمووی تۆمارکراون وەکو مێژوو. بەلام چەندان کارەکتەر لەگەڵی بەشداربوون و کەس ناویان نازانیست. من

لە رۆمانی (کورژنی خوین)دا کەسایەتیە کەم تۆمار کردوو لەو دەیان کارەکتەرانیە شۆرشەکانی شیخ مەحمود، کە مێژوونوسەکان لە بیرانکردوو، کەسایەتی (سمایل دارەبانی) کەسیکە لەو قارەمانانی بەشداری شۆرشەکانی شیخ مەحمودی کردوو، لە دەربەند بازیان قاچی دەپەری، من کاتی خۆی ئەم چیرۆکەم یاخۆد ئەم بەسەرھاتەم لە خەلکانی دیکەو بیستوو، بەلام بەناویکی دیکە. دەیان کەس و سەدان قارەمان و کارەکتەری گرنگ لە شەرپەکانی ناپلیۆن لە بیرکراون. بەلام (تۆلستۆی) لە شاکاریکی وەکو (جەنگ و ئاشتی) ھەموو ئەو شتانەي تۆمارکردوو کە مێژوونوسەکان لە بیرانکردوو.

با ئاورپک لە رۆمانی کوردی بەدینەو، شایانی وتنە کە بڵین رۆمانی کوردی تا ئیستا لاساییکەرەو ھەو سەرەمی وەرگرتن و دزیمان تیئەپەراندو، بگرە خەریکە دزیی ئەدەبی لە رۆمانی کوردیدا دەبیستە حالەتیکی گونجاو و تەپلێشی بۆ لێدەدریت. ئەو رۆمانانەي کە لە نیو ئەدەبی کوردیدا سەدایان ھەییە، لە خەلکی دیکەو وەرگیراون و زۆر بەروداریشەو دەفرۆشریت، گەرچی تا ئیستا بە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ناماژەیان پێدراو یان لە سەریان نووسراو کە نەك سوودیان وەرگرتوو لە رۆمانی دیکەي جیھانی، بگرە بە پەرۆبالیشەو دزیویانەو خەلکی نەخوینەواریش چەپلەي بۆ لی دەدەن ئەمەیش قسە کەي (گۆبلز)ی وەزیری ریکلامی نازیە کاتمان بیر دەخاتەو کە دەلی: (درویکە، درۆیکە، درۆیکە، تا خەلکی پروات پێدەکەن) لەلای (روناکییر)ی ئەم سەرەمەي کوردیش بابەتە کە وای لێھاتوو: (رۆمان بدزە، رۆمان بدزە، رۆمان بدزە. تا خەلکی

نه خوینسه وار پیتده لاین رۆماننوسی (داهینهر)!! بینگومان ئەمه نه خوشیه کی کوشندهیه که گۆره پانی کوردی هاچه رخى توشى هاتوه. ئیمه پرسیاریک ده کهین، له وانیه تۆقینه ر بیته ئه ویش نه وهیه: تو بلایت رۆمانی کوردی هه بیته؟ ئایا ده بیته دلمان به و چه ند رۆمانه کوردیه خوش بى که زۆریان گومانیان له سهره کوردی بن؟! ئەوانه ی ههن خوینهری کورد له لاپه ره کانی یه که مدا لییان وهرز ده بیته و ده که ویتته گومان کردنه وه له توانای رۆماننوسینی کوردی!

ناوه کان زۆر قه به و زه قن و ناوه رۆک فشۆل و تاسه ی خوینهری کورد ناشکیئن، ئەوانه ی ناوی قه به ن گومان لی کراون و له سهر وهر گرتیان له خه لکی دیکه وه له سه ریان نوسراوه، نمونه کانیش زه قن مه سه له که وای لی دیت که بلاین دوکانه که ی به کور دو قالدب سابوون، کام له م رۆمانانه ی خۆمان ده گاته ئاستی هه ره یچ نه بیته وه کو (دایک) یان (پیره میتردو زه ریا) و کامیان له میشکی خوینهری کوردا ماون؟ من لی ره دا خۆشم ده خمه جومله ی ئەوانه وه، ده شیته به ناو رۆماننوسمان هه بیته که ئیستا زیاتر له ژماره ی په نجه کانی ده ستیک رۆمانی له بازاری که ساسی کتیبی کوردیدا هه یه، به لām سه ره تا به وهر گرتن (دزی) ده ستی پیکردوه ئیدی خوینهر چۆن برۆای به ئاینده ی ئەو جۆره رۆماننوسانه ده بیته، ئەوه ی که زۆره ی کات له کۆر کۆبوونه وه کان باسیان لی ده کریت له باره ی رۆمانه وه ته نها باس باسی رۆمانی بیانی و عه ره بیه، نه ک کوردی، چونکه به هه قه ت رووی ئەوه یان نییه باسیان لی بکریت، هه موو ته مه نی رۆمانی کوردی ده کاته (ژانسی گه ل) ی ئیبراهیم ئەمه دو له ژیر کاریگه ری

رۆمانه کانی (نه جیب مه حفوز) رزگاری نه بوه، یان رۆمانه کانی _ ئیحسان عه بدلقدوس - له نمونه ی (فی بیتنا رجل) - پیاویک له ماله که مان - و رۆمانی (شار) ی حسین عارف، که جۆره مو حاکاتیکی رۆمانی (میرا مار) ی نه جیب مه حفوزه، هه ر بۆ نمونه و هیچی دیکه، جگه له وه ش ئەو رۆمانانه ی که زۆر ته پلیان بۆ لی ده دریت وهر گیراون و له سه ریان نووسراوه که چی به لای خوینهری کورده وه هیشتا هه ر مه سه له ی (بشفری بزنه) که یه ..

هه ندیک پیاوانیه ده بیته رۆماننوس زۆر ولات و شاران بگه ریت ته و جا بۆی هه یه رۆمان بنووسیت. نووسین خۆی له خۆیدا کرده وه یه کی زه یینه و ده تانریت له ژووریکدا ته نجام بدریت بینگومان روماننوس له پر پیکدا نابیتته کوپی، بگه ره ته نجام به سه ربردنی ته مه نیکی زۆر له دووتوی کتیب و به شیوه یه کی مه وسوعی و تیکه ل بوونی له گه ل ته زمونه گشتی و تاکه که سیه کان دا. ئەگه ر به گه ران بوایه که سانی گه ری ده بوونه باشتین رۆماننوسانی دنیا، یا خود فرۆکه وانسه کان و ده ریا وانسه کان چاکترین رۆماننوسیان لی ده ده چوو، بینگومان له رۆماننوسه کانی دنیا که فرۆکه وان بوو ناوی (سانت ناگۆزبری) مان به بیردیتته وه که خاوه نی شاکاری وه کو (خاکی ئاده میزاد) و (پۆسته ی باشوور) و (فرۆکه وانه بچکولانه که) یه، یان له وانیه شاره زای ده ریا بوون (جوزیف کۆنراد) و پتریش ده ریا وان بوو که خاوه نی رۆمانی (ناوجه رگه ی تاریکی) و (لۆرد جیم) ه، تاراده یه کیش (هیرمان میلشل) یش که خاوه نی رۆمانی (موبی دیک) ه. که ته مه یش ده کاته ئەوه ی رۆماننوسه کان ته نها به پیی ئیشه که یان چوونه ته ناو

بواره كەي خۆيانەو، بۆ نمونە (ئېرنست ھەمنگوای) كە پەيامنېرى جەنگى بوو سوودى زۆرى وەرگرتوۋە لە شەرەكانى ئىسپانىيا بۆ نووسىنى ھەردو رۆمانى (ئەي چەك مائاوا) و (زەنگە كان بۆ كى لى دەدرېن)، بۆيە رۆمانوس بە پېوھست بوونى بە پېشەيەك ، يان بەشداربوونى لە دۆخ و باروزروفېكدا، وەكو بۆ نمونە بەشداربوونى (ئەريك ماریا رېمارك) لەشەرى جېھانى يەكەم وەكو سەرباز زەخیرەى ئەوې پېدا كە رۆمانەكانى، وەكو (ھەموو شتېك لە بەرەى خۆراوا ھېمنە) و (كاتېك بۆ خۆشەويستى كاتېك بۆ مردن)، (شەوى لېشېۋنە). مەرچىش نىيە رۆمانوس دەبىت جەنگاۋەر بىت تاۋەكو لە بارەى جەنگەوە بنووسىت، بۆ نمونە (تۆلستۆى) كابرایەكى نەبىل بوو ھەرگىز خزمەتى سوپاى نەكردبوو، بەلام جواترېن رۆمانى لە سەر كەش و ھەواى جەنگ نووسى (جەنگ و ئاشتى) و (ئانا كارىنا)، ھەرۋەھا پرواناکەم (مەكسىم گوركى) ھەموو شارو ولاتانى دىئا گەراپىت تا رۆمانەكانى (دايك) و (لە پېناۋى ناند) بنووسىت، كە بابەتەكانى ئەم رۆمانانە سەرۋم پەيوەندى بە ژيانى خەلكى رووسىيائى سەردەمى سىزەرىيەو ھەيەو ژيانى خۆى و خىزانەكەى كردوھتە ھەويىنى ئەو رۆمانانە كە پوختەى رۆمانەكانى لە كىتېبى (ژيام) دا ھاتوۋە. لەو كىتېبەدا باسى ژيانى خۆى و خىزانەكەى دەكات، ئىدى چ پېويستى بە گەرانى شارانى وەكو لەندەن و پارىس و رۆما و دەلھى و بەغدا و تاران ھەيە، تاۋەكو رۆمانى سەرکەتوۋ بنووسىت. زۆر رۆمانوس ھەن لە ولاتەكەى خۆيان بەولاترەو نەترازاۋە، ئەگەرىش ترازابىت چ سوودېكى لە گەرانەكەى نەديۋە، بۆ نمونە (مارسىل پروست)

كاتېك شاكارىكى وەكو (گەران بە دواى زەمەنى ونبوۋە) ئى نووسى نەخۆش بوو، بابەتى سەرەكى رۆمانەكەش كۆمەلى پارىسيە لە ژورەكەى خۆى نەدەھاتە دەرەو، ياخود پتر سەربوردېكى خىزانى خۆيەتى، كەچى بە يەككە لە شاكارەكانى دىئا دەژمىردىت، ئەو شەمان لە بېرچوو بلىين كە (تۆلستۆى) بۆ نووسىنى شاكارىكى وەكو (جەنگ و ئاشتى) چ سەرچاۋەيەكى ھەبوو، دەلېن بۆ زانىارى وەرگرتن لە سەر پەلامارەكانى ناپلېون بۆ سەر رووسىا پەناى بردوھتە بەر بەلگەنامەو كىتېبخانەكانى موسكۆو ئەو شاكارەى لەسەريان دامەزراندو، يان دۆستۆيفسكى سوودى لە رۆژانى بەندى خۆى وەرگرتوۋە لە ساپىريا كاتېك سزاي لە سىدارەدانى بە سەردا درابوو دواجارىش بەخشا، بۆ نمونە لە كىتېبى (بېرەۋەرىيەكانى خانوۋى مردوۋان) دا باسى ئەو ئەزمونە تالەى دەكات لە زىندانەكانى سىبىريادا، خۆى دەلېت زۆربەى پالەوانى رۆمانەكانى بە چاۋ بىنيۋە و لەگەلئاندا ژياۋە، بۆيە مەرج نىيە رۆمانوس گەپىدەى شاران ولاتان بىت، چونكە ئەو ئەدەبى گەشتوگوزار نانوسىت تا باسى ھەموو كوچەو كولانى شاران و ولاتان بكات، ھەر وەكو (گۆنتەر گراس) دەلېت: (رۆمان درۆيەكەو راستى دەگىرېتسەو) لە بەرئەوە كارى رومانوسىن كارېكى زەينىيە (مەكسىم گوركى) دەلېت: چەندىن سەعات لە پشتى مېزەكەمەوە دادەنىشتم بۆ ئەوې دىرېك بنوسم. واتا رۆمانوسىن يادەۋەرى نووسىن و گەشتوگوزار نىيە تا پېويستى بە گەران و دىئا دىدەيى ھەبىت و بىتتە رومانوسىكى چاك. بگرە پتر پېويستى بە ئەزمونى خودى خۆيى ھەيە. پېويستى بە خۆيندەۋەى مەوسوۋەى ھەيە، پېويستى بە بېر تىژى ھەيە

ورده كاربه كانى ژيانى خۇى و دەورو به ره كهى له زهينى خۇى تۆمار بكات و له كاتى پيويست په نايان بهر پيته بهر. له بهشى پيشوو و تمان (كارلوس فوينتس) پيوياسه رۆماننوس ئەو شتانه تۆمار ده كات كه ميژوونوسه كان له بيريانكرده، بۆ نمونه رۆمانى (گونده كم له سايهى ئەلمانە كاندا) كه چەند به قەشەنگى ورده رووداوه كارەساتاويه كانى ژيانى كومه لى فەره نسى تۆمار كردوه له كاتى داگير كردنى فەره نسا له لايەن ئەلمانە كانەوه. ژيانى پر ترس و دلەراوكى و برسپه تى و بهرگرى و داوين پيسى سهريازه ئەلمانىه كان و ژنه سۆزانيه فەره نسا ييه كان. يان رۆمانى (خاموشى دەريا) - قيركور - كه رۆماننوس يكي نه ناسراوى فەره نسا يه باسى ئەو خاموش يه مرۆقى فەره نسى ده كات كه ميژوونوسه كان باسى ناكەن، ئەو بيده نكيه كه وهى نازيه كانى رووخاند و شكستى پيهيان له هه موو به ره كانى جهنگدا. يان (ئەميل زولا) پيويستى به وه نه بوو شارە كانى ئەوروپا بگه رپت تا باسى سۆزانه كان و ژيانى بكات، به لكو ده چوه سۆزانيخانه كان زۆربهى كاتى به سەر ده برد بۆ ئەوهى ويناي ژيانى سۆزانيه كان بكات، هەر بۆ نمونه (نه جيب مه حفوز) مىسرى زۆربهى كاتى له چايخانه كانى (خان خه لىلى) به سەر ده برد و هه موو قاره مانى رۆمانه كانى له وپوه هه لياردوه. (نه جيب مه حفوز) خۇى ده لپت هەر كارەكتەريك كه له شوينانه دەيدۆزيتته وه فايلىكى تايه تى بۆ ده كات، يان (ماركيز) ده لپت له رۆمانى (خۆشه ويستى له زهمنى كۆليردا) ئەو جووته ناشقه باپيره و داپيرهى خوين و نه چوه له ولاته كانى ديكه بيانهي نيته، چونكه رۆماننوس له گه راندا ناتوانيت

بچيته بنج و بنهوانهى كارەكتەره كانيه وه چونكه پييان نامويه له گه رانه كانيدا ده توانيت ته نها ديمه نه كان وهر بگريت يان كارەكتەره كان و له گه ل كارەكتەره كانى ولاته كهى خويدا بهراوردى بكات، بويه داهينان له خۆته وه ده ستپيده كات و له ولاتى خۆت و گه ره كى خۆت و مالى خۆته وه سه رچاوه ده گرپته بهر نه ك گه رانى شارانى ولاتانى دنيا...

یەكەم كۆمەلە شیعری كە دەرچوو مژدەیکى باشى لەگەڵ خۆیدا هینا،
 وەكو دەنگیكى نەوێ شیعری نوێ، هەر خۆشم لە سەر ئەو كۆمەلییم
 نوسی و ئەوێم ئاشكرا كرد ئەگەر بە هەلەدا نەچوویم.. بەر لەوێ بیامە
 سەر قەسیدەكە باس لەو سێ نەوێ داھینەرە شیعری ھاوچەرخى كوردی
 دەكەم، وەكو نەوێ حەفتاكان و هەشتاكان و نەوێدەكان و ئینجا دواى
 راپەرینیش. گەرچی هەندىك لەو نەوێیانە تا نیوێ رینگاكە بریانكردو
 وەستان، هەندىكیانیش بەردەوام بوون بە نەفەسى جیا جیا. بینگومان
 شیعری نوێی كوردی لە داىكبوی سالانى حەفتاكانى سەدەى رابردوو
 نییە، بگرە دەگەرپتەوێ بۆ سەردەمانى نوری شیخ سالىح و گۆران و تارادەيك
 ئەحمەد هەردى و كامەران موكرى، لە سەردەمى هەلاوسانى بیرەباوەرى
 پێشكەوتنخوازى و نەتەوێیدا. دواجار لە قۆناغى حەفتاكان زیاتر شیعری
 نوێی كوردی گەشەى كرد، گەرچی لە كۆتابى شەستەكانیش جۆلەیهكى
 بەرچاو هەبوو. دواتر هەر دواى بەیاننامە كورد خەلتینەكەى یانزە مارس،
 كەش و هەواى كە هیناى گۆرێ و جۆرە سەربەستى كە رۆشنییری و
 سیاسى دامەزرا. بە تاییەتى بواى رۆژنامە و كەلتورى و بلاوكردنەوێ
 كورد، كە تا ئەو دەمە لە شتە قەدەغەكانى سیاسەتى عیراقى بوو، ئیدی
 ئەو دەنگە شیعریانەى كە پێشتر هەبوون زیاتر بەرچاوتر دەرکەوتن. وەكو
 شیركۆ بێكەس و لەتيف هەلمەت و عەبدوللا پەشیو و سەلاح شوان و
 ئەنوەر شاكەلى (فەرھاد شاكەلى) و سەلام محەمەد، رەفیق سابیر، ئەنوەر
 قادر جاف، نەزاد رەفەت، جەلالى میرزا كەرىم، بینگومان ئەمانە وەكو
 دەنگە دیارە كانی شیعری نوێی كوردی ئەو قۆناغە، دواجایش ناوگەلیكى

سێ نەوێ داھینانى شیعری كوردی

خویندەنەوێەك بۆ قەسیدەى (تۆ مەچۆ بۆ شەر)

ئەم بابەتە ئەنتۆلۆژیایەك نییە بۆ شیعری ھاوچەرخى كوردی، بگرە
 پێشەكیەكە بۆ راستكردنەوێ هەندىك هەلە لەلایەن هەندىك
 پرۆفیسۆرەو دەنوسرین سەبارەت بە شیعری تازەى كوردی، یان چیرۆكى
 نوێی كوردی، یان رۆمانى كوردی.. دەبێت ئەوێش بلییم ئەم نووسینە
 تاییەتە بە شیعری ھاوچەرخى كوردی، كە بە دیالیكتى كرمانجى
 خواروو (سۆرانى) نووسراو.

ئەم قەسیدەیهى شاعیری لاو (ماردین ئیبراھیم) كە لە پاشكۆی
 ئەدەب و ھونەرى رۆژنامەى كوردستانى نوێ ژمارە ۵۵۹ دا بلاوبووئەو.

زۆر دەرکەوتن، يان دەرەدەكەوتن، ھەرۈەكو نەيزەك ھەلدەبوون و دەكوژانەوہو نەبوون بە دەنگى ديارو بەردەوام. ئەم خايرتەى شيعرى كوردىيە ھەرۈەكو خايرتەى كوردستان پر پيچ و پەنا و خەتى ناراستە، ئەوہ نيبە ھيلىكى راستى گرتبىت و بەردەوام بوويت، چونكە خايرتە سياسىيەكەيشى وابوہ، ھەميشە رەوتى ئەدەبىياتى كوردى ھاوشان و ھاوتەريب بوہ لە قۇناغ و جوولەى سياسيدا. بۆيە دەبينين بارۆميتەكە لە ھەلگشان و داكشاندا بوہ، شاعيرانى قۇناغى ھەفتاكانى سەدەى رابردو، دەبينين ھى وايان ھەبوہ بە ھيلىكى ئاسۆيى ريك بەردەوام بوون لە ئەزمونەكەى خۇياندا، ھەشبوون لە نيەى ريگا وەستان، نەك وەستانىكى يەكجارەكى، بگرە وەستانەكەيان ناوہ ناوہ بوو. واتا پچرپچر بوو، لەوانەى بەردوابوون بە ھيلىكى ئاسۆيى ريك، شيركو بىكەس، ھەرچەندە شيركو ئەزمونەكەى دەبىتە دوو بەشەوہ، يەكەميان پيش راپەرين، دووەميان دواى راپەرين-واتا راپەرينى ۱۹۹۱-، دەتوانم بلىم ئەزمونى شيركو بىكەس پيش راپەرين تۆكەترو چتر بوو لەوہى دواى راپەرين، لە كۆمەلە شيعرى (من تينوويتيم بە گر ئەشكى) و (دوو سروودى كيوى)، كە ئەم دووانە لەپۆيەدان. دەشتوانم بلىم شيركو بىكەس ليرەشدا ھيلىكى ئاسۆيى وەرگرت و تارادەيەك نەگۆر بوو، لەبەر باروزرووفى سياسى پيش راپەرين، كە پەيوەستىكى ژيانى ھەبوو بە باروزرووفى داھيتانەوہ، ئيدى شيركو بىكەس لە سالى ۱۹۸۴ كە خەلاتنى تۆخۆلوسكى وەرگرت بارىكى ديكەى بۆھاتە گۆرې و دواى راپەرين ديسان وەرچەرخانىك روويدا لە ھەلويتست و گەشەى شيعرى ئەودا. زياتر نەمەتتېكى وەرگرت، كە ئەمەيش زياتر

شيعرى شيركوى ناساند، ئيدى رەوتى شيعريەتى قەسىدەى شيركوىيى گۆراو ھيلىكى ديكەى تاييەتمەنديەتى وەرگرت، وەكو قەسىدە نووسين بە يەك نەفەس و يەك ريتم و يەك فەزا، ھەرۈەھا يەك بابەتى و يەك رەوتى، تارادەيەكيش وشەو دەستەواژەكانيش دووبارەن، واتا ناتوانيت تەنەوع بكات لە سەر ھەموو ئاستەكانى مومارەسەكردنى نووسينى قەسىدەدا، كە ئەمەيان بوہ كەلتيك يان خەوشيتك لە قەسىدەى شيركويدا، بەلام توانى دەيومەت بە قەسىدەكەى بدات. ھەرچەنيكيش زۆرجار دەبوو بە قەسىدەى موناسەبى (بۆنەبى)، وەكو ئەو شيعرانەى بۆ شەھيدانى دەنووسى يان شيعرى سروود يان بۆ كەسە ناودارەكانى كورد وەكو مامۆستا ئىبراھيم ئەحمەد (پياويك لە دار سىو). ھەرچەنى من ئىستا پيموايە كە شيركو بىكەس زياتر شيعر لە سەر ريتمى جوولەو دەنگى دادەنيت، كاتيك لە سەر مينبەر بيت يان بۆ مايك بيت. بۆيە شيعرەكانى (دەربەند پەپوولە) و (مارو خاچ..) و (رەنگدان) بەيەكە ھيلى راست شۆرپەبنەوہو خوینەرى رەخنەگر بە يەك چامەيان تيدەگات، دەشيت لەلاى ھەندىك كەس ئەمە بەشتىكى باش بکەويتەوہ بۆ شيركو بىكەس..

ئەزمونى دووہم، لەتيف ھەلمەتە، ديارە قەدەر يارمەتى نەدا ئەوہى بۆ شيركو ھەلگەوت بۆ ئەو ھەلنەكەويت، كەچى لە شاعىريەتيدا لە ھاوشانى ئەودايە، گەرچى ھەلمەتیش جوړە نەمەتتەتتەك لە سەرچەم ئەزمونە شيعريەكەيدا ھەيە، ئەگەر شيركو بە (من تينوويتيم بە گر ئەشكى) خۆى وەكو شاعىرىكى نوپوخواز راگەياند، (ھەلمەت)يش بە (خوا و شارە بچكۆلەكەمان) خۆى راگەياند، لەتيف ھەلمەت دواى (۱۰)

ئەزمون، واتا دواي (۱۰) ديوانە شيعر لە نيوان سالي ۱۹۷۱ تا ۲۰۰۰، كە لەم دواييە بە جەلديكي تەواو دەرچوون، بوو دياردەيهەكي بەرچاو لە شيعري هاوچەرخي كوردی، ئەزمونە كەي بەو (۱۰) ديوانە ناوژەد كرد: ۱- خواو شارە بچكۆلە كەمان، ۲- ئامادەبوون بۆ لە دايكوبنيكي تر ۳- پرچی ئەو كچە رەشالي گەرميان و كويستامە ۴- گەردەلوولي سپي ۵- ئەو هۆنراوئەيهي كە تەواو دەبي و تەواو نابي، ۶- ئەو نامانەي دايكم نايانخوينتيهوه ۷- وشەي جوان گۆلە گۆل ۸- سروددي هەژاران، ۹- ئەو رووبارەي وشك ناكات، ۱۰- گورگە كاني لە تيف هەلمەت .. ئيدي بينكەس و هەلمەت لە رەوتە شيعريە كەدا لە هاوشاني يە كدي بوون و زۆر جاريش وەكو مونافيس و دوودەنگي كيبركيئەكر مامەلەيان لە گەل قەسیدەي كوردیدا كردووە. گەرچی ئەو ئەجندا شيعريەي كە شيركۆ هەيب و يان هەيهەتي لە پيشەوێ ئەجنداي شيعري (هەلمەت) وە بوو، دياريشە ئەجندەي شاعير زۆر كار دەكاتە سەر رەوتی ئەزمونە كەي و خاوی دەكاتەو، يان توشی دابراي مەعريفی دەكات. بۆيە جياوازيەكي مەعريفی زۆر هەيه لە نيوان (خواو شارە بچكۆلە كەمان) و دوا ديواني (هەلمەت) دا. بە رای من ئەم گۆران و دابراي مەعريفیە لە ئەجنداي شيعري هەلمەت زۆر زياني پيیگەياندا.. دواتر ئەزمونە كاني ئەنوەر قادر جاف و جەلالی ميرزا كەريم و سەلاح شوان و سەلام مەمەد، كە ئەم چوارە ئەزمونە كەيان پچرپچرۆ لە يەك ديوانە شيعر تينەپەرين، هەرچەندە كاريگەري گەورەيان هەبوو و هەيه لە سەر ميژوو و شيعري هاوچەرخي كوردی. بونەتە دەنگە ديئەكاني ئەو شيعرە.

ئینجا ئەزمونی عەبدوللا پەشیو و رەفيق ساير، دەتوانم بلييم ئەم دوو ئەزمونەش هيلليكي ديكن لە خاريتهي شيعري هاوچەرخ كوردی، زیاتر لە سەرەتادا پەشیو بە ديواني (شەونامەي شاعيريكي تينوو) خۆي راگەياندا، بەلام پەشیو دواتر كەوتە ژيەر كاريگەري تەوژمی شيعري مفاوهمەتي فەلەستينەو، هەرچەندە پيش شەونامەي شاعيريكي تينوويش لە ژيەر كاريگەري (نزار قەباني) دا بوو، لە ديواني (بتی شكار) دا. ئيدي پەشیو لەو چوارچيۆهيدا چەقي بەست، واتا چوارچيۆهەي لە ژيەر كاريگەري شيعري مفاوهمەتي فەلەستينی و بەرگيكي كوردانەي كرده بەرو تارادەيه كيش جەماوەري بۆ خۆي پەيدا كرد، پيش ئەويش و دواتريش ئەنوەر شاكەلي (فەرھا شاكەلي) دواتريش: كەپيشتر دەنگيكي روانگەيي بوو كە بە ديواني (پرۆژەي كۆدەتايەكي نوێ) خۆي راگەياندا وەكو روانگەيبەك، كەپيشتريش سەر بە قوتابخانەي كفري بوو لە گەل ئەحمەد شاكەلي و لە تيف هەلمەتدا. دواتر ئەجندەي شيعري بەلانيكي ديكەدا وەرچەرخا، بەرەو ئەجنداي سوفيه تي ئيسلاميهو تا ئيستاش. دواجاريش فرياد فازل، كاتيک باسي ئەنوەر و سەلاح و سەلام و جەلالمان كرد، لەبيرمان چوو كە ناوی تاقە ديوانە كانيان بەرين، مەبەست لە سەرەتاي ئەزمونە شيعريە كەياندا، ئەنوەر قادر جاف (زريان)، كە دەتوانم بلييم لە كاتي خۆي پۆپەي ئەزمونى شيعري كوردی بوو، سەلاح شوان (دلدارە كەم گەوالە پاييزەيهك نيبه)، كە چرپوونەوێ ئەزمونى سەلاحە. دواجاريش ئەزمونە كەي لە قەسیدە بەناوبانگە كەي (شەويك لە شەواني سيمرغ) خەست بوو و گەيشتە پۆپەي داھيناني شيعري لەلای سەلاح

شوان و ئىستائىش يەككىگە لە قەسىدە زىندە سەرمەدىيە كانى شىئىرى كوردى ھارچەرخ و ناھارچەرخىش. (سەلام مەمەد) یش لە سالانى ۱۹۸۸دا ئەزمونى شىئىرى خۆى لە ديوانىكدا بە چاپ گەياندا، بەناوى (ئىئوران دەتېنىم بە سوخمەيە كى زەردەو)، بەلام جەلالى مىرزا كەرىم يەككى بو لەوانەى كە بەيانى روانگەى مۆر كرد، ئەگەرىش ئەزمونى خۆى لە ديوانىك بە چاپ گەياندىت ناو كەم لە ياد نىيە.. ئىدى دواى ئەوانىش رەفىق ساير دواى كۆچ و لەسالانى ھەنەراندا پەرى بە ئەزمونە شىئىرى كەى خۆى داو توانى بىتتە دەنگى ديارى شىئىرى ھارچەرخى كوردى و ناماژەى پى بدرىجت. لە دوايش سەرجەم ئەزمونى شىئىرى خۆى لە جەلدىكدا بلاو كردهو. بىگومان لە دووتويى ئەم دەنگانەدا دەنگى دىكە شىئىرى ھەبون، واتا لە ئەزمونى شىئىرى ھەفتاكاندا، بۆ نمونە نەزاد رەفەت، ھەمەى ھەمە باقى و نەجىبە ئەھمەد وەكو دەنگىكى ژنانە لە شىئىرى كوردى نوى. ئىنجا سەعدوللا پەرزەش، كەنعان مەدحت و سامى شۆرش و موحسین ئاوارەو جەمال شارباژىرى، ھەرچەندە ئەمىش لەو كەسانە بو كە بەيانى روانگەى مۆر كەدبوو بەلام ئەمىش ھەرچەرخا بەرەو كلاسيزم تا رادەيەك لە ھەرپەھەى شىئىرى نوى نەمايەو، ھەرپەھەى دلشاد مەريوانى و مستەفا زەنگنە و نەزاد عەزىز سورمى و جەمىل رەنجبەرو جەوھەر كرمانج.

لە سەرھەوى ئەم باسە كورتهدا باسى شىئىرى نوپى كوردىمان كرد لە سەرھەمى سالانى ھەفتاكانى سەھەى رابردوو، بە تايبەتى دواى

راگەياندى بەيانى (روانگە) كە لە لايەن: شىركۆ بىكەس، حسين عارف، كاكە مەم بۆتانى، جەمال شارباژىرى، جەلال مىرزا كەرىم، كەمال رەوف مەمەدەو. ھەرپەھەى پەياپونى نەوہەيە كى دىكەى شىئىرى نوى دواى ئەوان كە ناوى زۆرپەيمان ھىنا، لەم بەشەشدا بە پەلەدوو نەوہەى دىكەى داھىنانى شىئىرى كوردى بە سەر دەكەينەو، كە زياترلە ناوچەى ھەولپەھەى سەرچارەى گرتوو، دواتریش ھەندىك ناوى دىكە لە سلىمانى و كەركوك..

لە قۆناغى پيش راپەرىن. كە زياتر ئەوانەى بە شىئىرى تەلىعى (پيشرەو) ناويان دەر كرد، لەوانە ئەنوەر مەسىفى، دلشاد عەبدوللا، سەباح رەنجەر، ھاشم سەراج و ھەمەد باو كەرىم، عەباس عەبدوللا يوسف، لە گەل ئەوانەشدا جەلال بەرزنجى كە بە ديوانى (سەماى بەفرى ئىئوران) شاعىرىتى خۆى راگەياندا، بەم دوايشەش كۆمەلە شىئىرى (ناوم بىتنن مائەو) بە چاپ گەياندا. بەلام كەرىم دەشتى و نەزاد رەفەت و فەرىد زامدار و ئىسماعىل بەرزنجى و دكتور فەھاد پىربال و ھەندىرىن، كە ئەمىيان ئىستا لە سوید دەژىت و ئازاد سوچى و دانای سەعید سوڤى و تەلەت تاهىر و عەبدل مۆتەلىب عەبدوللا و ئىدريس شەيداهۆ، ئەزمونىكى جىاوازترن، دەشىت لە دووتويى ئەم ناوانەدا ناوى دىكە ھەبن، بەلام ھەر وەكو نەيزەكى پرتاو ھەلدەبن و دەكوژىنەو، يان ئەوہەتا كز دەسووتىن، گەرچى لە ھەندرانىش شاعىرمان ھەن و ناوكان زۆرن كە لەم باسە كورتهدا جىي ھەموويان نايبەتەو..

دواتر ئەزمونییکی تر لە دەشتی کۆیەوه که ئەویش ئەزمونی (قوبادی جەلی زاده)یە، که شیرکۆ بیکەس بە دیارترین دەنگی شیعری هاوچەرخ کوردی لە قەڵەمدەدات، که زیاتر لە سالی ۱۹۸۸ بە کۆمەڵە شیعری (قەڵەمیکی ردین سپی) ئەزمونی خۆی راگەیاندا، دواتریش کۆمەڵە شیعری (تەمتومان) ۱۹۹۰، پاشان دیوانی (هەمیشە روو لە خودا، هەمیشە مەست) ۲۰۰۱، ئینجا (شەهید بە تەنیا پیاسە دەکات) ۲۰۰۵.. دواجاریش لە بەرگیکی تەواویدا سەرچەم ئەزمونی شیعری خۆی که پانتاییەکی دەکاتە نزیکەی بیست سال چاپ کرد لە سالی ۲۰۰۷ بە قەبارە (۷۶۰) لاپەرە، بە ناویشانی (شەهید بە تەنیا پیاسە دەکات). دەتوانین بڵین لە هەردوو دیوانی (قەڵەمیکی ردین سپی) و (تەمتومان) ئەزمونەکی لە گەڵ ئەمانەدا جیاوازیەکی ئەوتۆی نەبیت، بەلام دواتر ئەزمونەکی جیا بوووە لییان بەرەو ئاستیکی دیارتر هەنگاوی ناو شەقڵیکی دیارو نوێ تری وەرگرتوو. بابەتە سەرەکیەکانی بابەتی ئیرویتیکی و مەسەلە شەهیدی زیاتر گرتە خۆ. بۆیە قوبادی جەلی زاده لە نەو دەهەکانی سەدهی رابردوو، و دەیهی یەکەمی دوو هەزاردا بوو دەنگیکی راچەنیو وجودا کەس ناتوانیت پەراویزی بکات، ئەگەریش بە دەستی ئەنقەستیش بێت. دواتر لە دەشتی گەرمیانی کەرکوکەوه، هەر هاوژمان لە گەڵ قوبادی جەلی زاده، (تەجمەدی مەلا) که لە ناو راسستی هەشتاکانی سەدهی رابردوو ئەزمونی خۆی بە دیوانی (زەردک)، که ناوی گونداکە خۆیەتی لە ناوچە شوان ناساندو وەکو دەنگیگی

راچەڵە کێنەری شیعری هاوچەرخ کوردی. دواجاریش قەسیدە درێژەکی (ئاقیقی ز)، که بەندە کردوویە بە عەرەبی. هەر لەو سەردەمە کۆمەڵێک دەنگی شیعری لە سلیمانیس هەبوون و شایانی ئاوردانەوی رەخنەو لە سەر وەستانن، وەکو: سەلاح محەمەد، فەرەیدون عەبدول بەرزنجی، عوسمان شەیدا، محەمەد ئەمین پینجۆینی و محەمەد عومەر عوسمان، که بە دیوانە تاقانەکی (لە غوربەتا) لە سالی ۱۹۸۵ دەرچوو خۆی راگەیاندا، هەر منیش لە سالی ۱۹۸۸ لە رۆژنامە (هاوکاری) یە کەم کەس بووم لە سەرم نووسی، ئەگەر بە هەڵەدا نەچووم! که وتومە: (لێرەدا من نائیم محەمەد عومەر عوسمان، دەنگیکی دلێرە، بگرە دەنگیکی مژدەبەرە، ئەوێ لێ چاوەروان دەکریت بێتە دەنگیکی دلێرو ئاوەرۆیکی نوێتر بۆ خۆی هەلکەنیت لە کاروانی نوێخوازی شیعری کوردیدا).

ئینجا جەمال غەمبار و دلاوەر قەرەداغی و عەبدولقادر سەرچناری و کەژال ئەحمەد و ئەرخوان و شیرین . ک و قینۆس فایق، بەرزان هەستیاری عەباس سالح عەبدوللا و ساییب سدیق. که ئەمانە پیش راپەڕین بوون. گەرچی دواي راپەڕینش کۆمەڵێک دەنگی شیعری پەیدا بوون لە سلیمانی لە نێر ومی، هەرە دیارەکانیشیان ئەمانەن: ئیسماعیل خورمالي، بەختیار عەلی، که پیش راپەڕین زیاتر بابەتی رەخنەیی بلاو دەکردهو دواي راپەڕینش دیوانی (گونا و کەرنەقال)ی دەرکرد. ئینجا هیمن حەمە جەزا و نارام ئیسماعیل و حەمە عەلی خان، گەرچی زیاتر ئەم هونەرمانەندەو هەندیکجاریش قەسیدەي جوان دەنووسیت، هەرەها ئارات حەسەن ئەمین

و عیرفان ئەحمەدو سەلاحە رەش و فەریدون پیننجوینی و ئیدریس عەلی و ئەنوەر حسین و دلۆسۆز حەمە و کۆسار کەمال و رۆژە لەبەجەیی و کەژاڵ ئیبراھیم خدر و ماردین ئیبراھیم و لازۆ و تری مەحمود و بەھار مەحمود و ئە کەرکۆکیش مارف عومر گۆل و دانا عەسکەر و بورھان محەمەد و گۆلە نوری و زۆری تر کە ناوەکانیانم لەیاد نییەو داوای لێبوردن دەکەم، ھەرۆ کە لە مەوبەر و تەم ئەم نووسینە ئەنتۆلۆژیای شیعری کوردی نییە تا ھەموو ناوەکان ریز بکەم. ناوەکانیش ئەوەندە زۆرن دەبێت خەرمان بەرە کەت بکەین.

تۆ مەچۆ بۆ شەر

ئە کتافیۆ پاز، دەلیت: (ئە گەر قەسیدە جەژنیکی پێی بیت، کەواتە خۆی بەرامبەر وەرزەکان رادەگریت، لەو شوێنانە کەس بۆیان ناچن، جەژنی ژیر زەوی. بەلام چالاکی شیعریی دۆزینەوی ھەموو کاولکاریە دیرینەکان بەم سەرقاییمە توندە دووبارە دەکاتەو، کە تێرە لە شەھوانیەت، ئەو تەحەدایە کە بۆ قەدەغە کردن و ھیچی دی، ریسواکردنە بەو پێیە بە راشکاوی ملکہچی یاسا نییە، ئەو شیعری تا دوینی داواکراو بوو ھەوای دەرۆھە ھەلمژیت بۆ بەشداربوونی گەردوونی، بەردەوام دەبیت بۆ ئەو بییتە دوعا و نووشتە یەک تا ئە جادووی ھینزۆ ژمارەکان بمانپارێزیت..).

بوونی شەر لە شیعری کوردی تازە نییەو وەک بابەتیکی کارساتاوی بەکاربراو، ئەو دەمە (مەلا حەمدوون) باسی جەنگی یە کەمی جیھانیی

کردووە، کەس وەکو ئەو وەکو کابراییکی کوێر ھیچ چاوساغێک ئاوا ناتوانیت باسی شەر بکات. شەر وەکو مائویرانیەکی دژ بە پانتایی شیعری دەوستیت، گەرچی ئە شیعری کوردی کەم بە کارھاتووە، سەرەرای ئەوەش شەر بوو بابەتیکی زیندوو تارادەییەک، شەری دووھمی جیھانی دەیان دیوانە شیعری جیھانی بە ھەموو زمانەکانی دنیا ھینایە بەرھەم، بە تاییەتی ئە شیعری نوێی ئەمریکی، ھەرۆھە شیعری ئینگلیزی (جورج ماکبس) دیارترین شاعیرانی جەنگی دووھمی جیھانی لە (چوارینەکانی جەنگ) و جیمس شیقل لە (شیوہنەکانی ستالینگراد) و ولفرید ئەوین و کەیس دوگلاس و زۆری دیکە، ھەرۆھە شیعری نوێی روسی و فەرەنسی و ئیتالی، بە تاییەتی ئەو ولاتانە و جەنگە یەخە پێگرتن، دواجاریش شیعری عەرەبی عێراق لە سالانی ھەشتاکانی سەدە رابردوو، واتا سالانی جەنگی عێراق ئێران. ئەم سالانە دایبەش لە شیعری کوردیدا بە شێوہیەکی بەرچاو پەیدا بوو، بە تاییەتی کاتی سەردەمی شەری ناخۆی کوردستان. زیاتریش لەلای (قوبادی جەلی زادە)، کە زۆر لە شیعەرەکانی لە بابەتی شەرۆھەن، وەکو: (بەرلەوی گۆل بچی بۆ شەر)، (مەمکەکانی تەفەنگ)، (فیشەکی رەحەت)، (عەردی حەرام) و زۆر شیعری دیکە ی بۆنی شەریان لێ دیت و ئە کارەساتی شەر دەدوین. بۆ نمونە ئە شیعری (بەر لەوی گۆل بچی بۆ شەر) دا دەلیت:

ئەو.. ئەو

لە سەنگەریکی (دوژمن) دا لاشە یەک، ھێشتا گەرم

رادپوکەى بۆ من

نارغۇچكە كەى بۆ ئەو

قەمسە ئە كەى بۆ ئەو

چە كە كەى بۆ شۆرش

تەرمە كەى بۆ سەگ.

(ماردين ئىبراھىم) یش كە شەر ھەلگىرسىت دلى دەزگىرانە كەى وەك
زەنگىك بە كلىساىە كەوہ دادەكوتى بۆ ئەوہى نەچىت بۆ شەر، ئەو وەكو
پىپاو شەر بە ئىشى خۆى دەزانىت، چونكە شەر ھەر لە سەرەتاوہ نىرىنە
دروستىكر دووہ، دەزانىت شەر قىر كىردن و مالىوئىرانىە، كۆست كەوتنە، ئەو
ناىەوئىت ئەوہى كە دەىدوئىنە بچىت بۆ شەر، چونكە شەر تەر و شك
دەسووتىنە، ھىچ لە دواى خۆىەوہ جىناھىنە، دەىەوئىت دواى لە
ناوچونى ئەو كەسىك ھەبىت دەست بە سەر ھەورەكاندا بىنەت و نازى
پشىلەكان ھەلگىرەت، ئەو چونكە شەر وەكو پىپاو دەسكردى خۆىەتى و
جوانى دەكوژىت، بۆىە دەىەوئىت لە جوانى بى بەش بىت و با لەدواى
خۆىەوہ كەسىك ھەبىت سەىرى ھەورەكان بكات. ئەو پىپاوىكى بەدخوہو
ھەر كە شەر ھەلگىرسا دەچىت بۆ شەر، ئەم وەكو ھىزى شەر دەزانىت كاتى
ھەلگىرسانى شەر كەس ئاگای لە كەس نامىنەت، رقى لە مندالى
خەوتووى ناو جۆلانەى، ئەو خۆى بە مىراتگىرى شەر دەزانىت و ئەو شەرە
تەواو دەكات كە باو باپىرانى ھەلىانگىرساندوہ، ئەو دەىەوئىت ھەموو شتىك
لە كاتى جەنگدا شاراوہ بىت:

رۆژىك دىت كەس ئاگای لە كەس نامىنەت
من پەست دەم بە منالى خەوتووى ناو جۆلانەكان
كە شەر ھەلگىرسا تۆ لە يادمكە
بە كەس مەلى تۆفانىك لەناو مندایە ژىر ناىتەوہ

.....

پەنگرەكانى فىتنە دەگەشىنمەوہ

شەر دەبەمە مالى دۆستەكام

.....

جەنگىكى گەورە دەقەومىت

خزمەكام لە سەر كوشتنى دىلەكان دەبىتە شەرىپان

.....

ئەو دەزانىت جەنگ نەعلەتتىكى گەورەى مرۆقەر لى ناىتەوہ، ھەر لە
سەرەتای شەرە ئەفسانەىبە كەى قابىل و ھابىلەوہ بەردەوامە، ئەو وەكو
دەسەلاتى نىر شەر دەسپىرەتە خۆى و ناىەوئىت ئەوئىدەىكە، يان
خۆشەوسىتە كەى لەم شەرەدا بەشدار بىت، ھەموو شتىك ناخۆش بىت
دەىكات، گەشانەوہى پەنگرى فىتنەو كوشتنى دىلەكان، ئەو جەنگە
دەقەومىت وەكو ھەموو جەنگە سەرەتايىەكانى دىكە. ولات پر دەبىت لە
پەىكەرى ناپاكان، ناىەوئىت دەزگىرانە كەى بچىت بۆ شەر، دەىەوئىت كەسىك
ھەبىت دوا كوژرانى ئەوى بىر كەوئىتەوہ دەست بە سەر ھەورەكاندا بىنەت و
نازى پشىلەكان ھەلگىرەت، ئەستىرەكان بژمىرەت، واتا ھەرچى
پىچەوانەى شەرە ئەو بىكات، ئەگەر ھەموو پىكەوہ بچن بۆ شەر كى

گوئی سەر گۆرەکان ئاو دەدات و کی هەورەکان باوەشێن بکات.
دەزگیرانە کە هیماى بیتاوانى و بیوهی و رۆح سووکییە، ئەو خەریکی
ئاودانى ئینجانەکانە، شەبەنگیکى نوور لە دەوریتی، بەلام خۆی قافلە یەك
لە پیاوگۆزانی خوینتال وان بە دواپەوه. هەرچەندە ئەم شیعرە ئەزمونى
لاویکی دواى راپەڕینە. یەکیکە لە قەسیدە تازە جوانەکانى دواى راپەڕین،
یان چاکتر وایە بلیین شیعرى کوردی لە هەزارەى سیپەمدا.

دواى شەڕیش

دواى ئەوهی لافا و فانۆس و بەلەمەکان دەبات

دواى ئەوهی ئاگر دەستنوسە گرانبەهاکان دەسوتینیت

من لە زیندانیکدا پۆکەر دەکەم

لە بەندیوانەکان دەپارێتمەوه

چا و جگەرەم بۆ بیین

کە شەڕ تەواو بوو،

یان لە خەستەخانە یە کدا بە زەلیلی دەمرم

یان دەچمەوه گۆندە کەى خۆمان

باسى ئەو رۆژانە دەکەم

کە شەڕیکى گەورە لە شار قەوما بوو.

لێرەدا شاعیر باسى ئەوهمان بۆ دەکات کە ئەو شەڕانەى کردمان

ئیمەى گۆرپی، ئەمەیان حەقیقەتیکە کەم کەسى هونەرماند باسى لێوه

کردوه، لەوانە یە شیعرى رۆژئاواش بە رووکەشیهوه باسى بەرهکانى جەنگى
کردبیت، وینەکانى وه کو خۆی گواستبیتەوه:

ئیتەر نالیین ئەم هەموو تەرم چۆن بنیژین؟

دەگەرپینتەوه ئەسپى بەدکاران نالدهکەین

باسى ئەو دیاریانەى دەستگیرانەتى ناکەین کە ئیمان دزرا

دەگەرپینتەوه خەنە دەگرینتەوه بۆ پەنجەى خائیان..

بە جوانى وه کو کەسێكى هونەرماند باسى قیتزەوهنى شەڕ دەکات، کە

چۆن شەڕ هەموو ئەخلاقیهتیک دەگۆرشیت بەرهو وه حەشەتگەری:

باسى ئەو تەفانە ناکەین کە بە تەوتلی ژنەکانەوهن

وهک سەگى قورپاوى دەگەرپینتەوه

وهک دالە کەرخۆرە ئیوارەى گەرەک پردهکەین لە شوومى

دەگەرپینتەوه و دوعاى خیر بۆکەس ناکەین.

دەمپینتەوه بلیین ئەم ئەزمونەى (ماردین ئیبراهیم) یەکیکە لە

هەولتە جوانەکانى بۆ نووسینى قەسیدەى جوانى کوردی لە هەزارەى

سیپەمدا هیوادارین کەسانى وه کو خۆی زۆر بن...

سالانه به سهر پینج بوارد دابهش بکریت، له بواری فیزیکی و کیمیاو پزیشکی و ئهدهب و ناشتیدا، ئهم خهلاته له سالێ ۱۹۰۱وه له لایهن ئه کادیمیای سویدییهوه دراوه له پینج بوارهدا.. ئهو ناوه دیارانیهی که تاییستا خهلاتی نۆبلیان وهرگرتوه له ئهدهبدا ئهمانهن:

- ۱- رابندرانات تاگور (هیندستان) ۱۹۱۳
- ۲- جورج برناردشو (ئیرلهنده) ۱۹۲۵
- ۳- تۆماس مان (ئهلانیا) ۱۹۲۹
- ۴- لویزی بیراندیلو (ئیتالیا) ۱۹۳۴
- ۵- یوجین ئونیل (ئهمریکا) ۱۹۳۶
- ۶- بیرل باک (ئهمریکا) ۱۹۳۸
- ۷- هیرمان هیسسه (سوئیسرا) ۱۹۴۶
- ۸- ئهندری ژید (فهره نسا) ۱۹۴۷
- ۹- ولیم فۆکنهر (ئهمریکا) ۱۹۴۹
- ۱۰- برتراند راسل (به ریتانیا) ۱۹۵۰
- ۱۱- ئیرنست ههمنگوای (ئهمریکا) ۱۹۵۴
- ۱۲- ئهلبیر کامۆ (فهره نسا) ۱۹۵۷
- ۱۳- سان ژۆن پییرس (فهره نسا) ۱۹۶۰
- ۱۴- ژان شتاینبیک (ئهمریکا) ۱۹۶۲.
- ۱۵- ژان پۆل سارتهر (فهره نسا) ۱۹۶۴ خهلاته که ی رهتکردهوه.
- ۱۶- میکائیل شوئۆخوف (رووسیا) ۱۹۶۵
- ۱۷- میگیل ئهستوریاس (گواتیمالا) ۱۹۶۷

رۆمانی (به فر) نیگیتیقانه له کورد دهویت..!

رۆمانی (به فر) ئۆرهان پاموک-ی تورک که خهلاتی نۆبلی سالێ ۲۰۰۶ی وهرگرت له کاتی کداو له هه لومه رجیککی چاوه پوان نه کراودا بوو، ئه گهرچی- ئه دۆنیس - ئهو ساله بو ئهو خهلاته خوێ ئاماده کردبوو، که چی ئه کادیمیای سویدی به بی هیچ پيشه کیهک دای به نوسهری تورک ئۆرهان پاموک..

ئه لفرید نۆبل که له کۆتایی سهدی نۆزدهم کۆچی دوایی کردوه و داهینهری دینامیت بوو، وهسیهتی کرد سامانه که ی بکریته خهلات و

- ۱۸- ياسونارى كاواباتا (ژاپون) ۱۹۶۸
- ۱۹- سمۆئىل پىكىت (ئىرلەندە) ۱۹۶۹
- ۲۰- سۆلجەنىستىن (رووسىيا) ۱۹۷۰
- ۲۱- پاپىلۇ نىرۇدا (چىلى) ۱۹۷۱
- ۲۲- ماركىز (كۆلۇمبىيا) ۱۹۸۲
- ۲۳- كلۇد سىمۆن (فەرەنسا) ۱۹۸۵
- ۲۴- وول سوينكا (نايجىر) ۱۹۸۶
- ۲۵- نەجىب مەحفوز (مىسىر) ۱۹۸۸
- ۲۶- ئەكتاڭيو پاز (مەكسىكا) ۱۹۹۰
- ۲۷- دۆرىس لىسىنگ (بەرىتانىيا) ۲۰۰۷

بۇ يەكەمجار درا بە نووسەرىكى نەناسراوى فەرەنسى (رىنى سۆلى پرۆدوم) سالى ۱۹۰۱ . كەچى نەدرا بە داھىنەرىكى ھەر فەرەنساىى ۋەكو (مارسىل پرۆست) ، كە خاۋەنى يەكىت لە شاكارەكانى ئەدەبىياتى جىھانە ، بەناۋى (گەرەن بەدۋاى زەمەنى ونبوودا) ، كە سالى ۱۹۲۲ كۆچى دۋابى كردۋە ، ھەر سالىك دۋاى ۋەرگرتنى ئەۋ خەلاتسە لەلايەن ھاۋلاتى خۆى (ئاناتۆل فرانس) ۋە سالى ۱۹۲۱ ، ھەرۋەھا خاۋەنى شاكارىكى ۋەكو (سەعاتى بىست ۋىپىنج) – كۆنستانتان جۆرجىو – كە لە ۋەمانەدا ھەردوۋ بەرەى رۆژھەلات و رۆژتارا لە جەنگى دوۋەمى جىھان رىسوا دەكات. يان داھىنەرىكى ۋەكو (نىكۆس كازانتزاكى) ، كە سالى ۱۹۵۷ كۆچى دۋابى كرد ، خاۋەنى شاكارانى ۋەكو (زۆربا) و (برا دوژمنەكان) و

(لە خاچدانەۋى مەسىح) و (دۋابىن ۋەسۋەسەى كرىست) و (كاپت مىكائىل) و (پەيامىك بو گرىكستان) ە. كەچى ئەۋ خەلاتسەى پى رەۋا نابىنن و دەيدەن بە (بۆرىس باسترناك) لە سەر رۆمانى (دكتور زىفاكو) ، كە شاعىرى ئافارى (رەسول ھەمزاتوف) دەلىت فاشىلتىن رۆمانە لە سوقىتەدا. لەبەر ئەۋەش پى درا چونكە دژى رژىمى سوقىتەتى بوو ، سالىك بەر لەمردنى (كازانتزاكى) رۆمانۋوسى ئىسپانى (خوان رامون خىمىنىز) ۋەرىگرت ، ھەرۋەھا (جەنگىز ئىتتاتوف) كە زۆربەى رۆمان و چىرۆكەكانى ۋەرگىرداۋن بۆ سەر زۆربەى زمانەكانى دنيا ، ۋەكو: (يەكەم مامۆستاۋ جەمىلە و قولىنگەكانى بەرەبەيان و پاپۇرە سىپەكەۋ سەگە بازى ئاسۆى دەرياۋ رۆژىك درىژتر لە سەدەيەك.. كەم نوسەرى چەپ ئەم خەلاتى نۆبلەى ۋەرگرتۋە ، بگرە ھەموۋ بىلايەن بوون يان راسترەۋ بوون و كارەكانىان لەبەرژەۋەنى رۆژتاۋا بوۋە ، بۆچى (مەكسىم گۆركى) خاۋەنى رۆمانى (دايك) كە ۋەرگىرداۋەتە سەر ھەموۋ زمانەكانى دنيا بە زمانى كوردىشەۋە ، ئەم خەلاتەى نەدراىى! كەچى دەيدەن بە (سۆلجەنىستىن) خاۋەنى رۆمانى (ئەرخىيلەكان) كە دژى سوقىتەتە. بۆچى (ئىزابىل ئەلەندى) خاۋەنى جوانترىن رۆمانەكانى ئەمەرىكاي لاتىنە و لەھاۋشانى ماركىزەۋ يەكىكە لە پىشەنگەكانى رىالىزمى ئەفسۋونى ، پى نەدرا ، چونكە ژنىكى چەپە و خزمى نىكى (سلفادۆر ئەلەندى) سەرۆكى چەپرەۋى (چىلى) ە و (سىيا) ئەمىرىكى لە كۆدەتايەكى سەربازىدا شەھىدى كرد. بۆ بەداھىنەرىكى ۋەبى ۋەكو (عەبدل رەھمان مونیف) يان (ئەدۆنىس) نەدرا ، كەچى دايان بە (نەجىب مەحفوز) ، لەبەر ئەۋەى

سەردانى ئيسرائىلىي كىرد. بىنگومان ئەوئى زانراوئە كە دەستەئى بەخشىنى خەلاتتى نۆبىل زۆريان سەر بە لووبى جوولەكەن و ئەوئى لە بەرژەوئەندى ئيسرائىل بىت و دژى چەپ و عەرەب بىت ئەو خەلاتەئى دەدەئى. يان بۆ بە داھىئەرىكى بەرازىلى وەك (پاولۆ كۆيلۆ)ى نادەن، كە تا ئىستا (۷۵)مىليون دانە لە رۆمانەكانى فرۆشراون و كراون بە زۆرەئى زمانەكانى دنيا بە زمانى كوردىشەوئە؟

بۆيە ئەم خەلاتە خەلاتى سىياسىيە سەر بە روژئاوايە، نەك ھى داھىئان، بە تايبەتتى لە ئەدەبدا.

باشە كى لە ئىمە ناوى ئەم نوسەرەنەئى بىستوئە يان شتى خوئندونەتەوئە كە خەلاتى نۆبىليان وەرگرتوئە:

۱- دىريك والكوئ (سانتا لوجيا) ۱۹۹۲

۲- كىنزا بوروا ئوى (ژاپون) ۱۹۹۴

۳- شوس ھىنى (ئىرلەندە) ۱۹۹۵

۴- دارىو فۆ (ئىتالىا) ۱۹۹۷

۵- گاو كىسنجيان (فەرەنسا) ۲۰۰۰

۶- فى. س. نايبول (برىتانيا) ۲۰۰۱

۷- جوئن ماكسوئىل كوترى (باشوورى ئەفرىقىا) ۲۰۰۳

۸- ئەلفرىد يەلنىك (نەمسا) ۲۰۰۴

۹- ئىمىرى كرىتس (مەجەر) ۲۰۰۵!؟

دىارىشە بەخشىنى ئەم خەلاتە بە (پاموك) ھۆى خۆى ھەيە، بە تايبەتتى لە سەر وەدەنگەتتى پاموك لەسەر كۆمەلكوژى ئەرمەنىيەكان،

لە سالى ۱۹۱۵ لە لايەن توركە عوسمانىيەكانەوئە. دواى بە روژئاوابوونى توركىاو دواى بەستەوئەئى بە پەيمانى (ئاتۆ)وئە، روژىكى گىنگى ھەبوو لە ناساندنى كەلتور ئەدەبىياتى تورك بە ئەوروپا، ئەمەئىش وەكو كرانەوئەيەك وابوو بە رووى روژئاواوئە دواترىش سەرچەم ئەدەبىياتى تورك بە چاك و خراپىشەوئە، وەرگىردرانە سەر زمانە ئەوروپايىيەكان، ئەگىنا ھىچ پەيوەندىيەكى دىكەئى نەبووئە، وەكو بەھىزى ئەدەبىياتى توركەوئە، ھەرئوئەھا چەپەكانى ئەوروپا لە بلۆكى شوئسىيالىزم دەورىكى گىنگىيان ھەبوو بۆ وەرگىران و ناساندنى بەرھەمى شاعىرو نوسەرە چەپەكانى توركىا بە ئەوروپا، وەكو نازم ھىكەت و يەشار كەمال و عەزىز نەسەن. ئەمە ھۆى سەرھەكە بۆ ناساندنى ئەدەبىياتى تورك پتر لە ئەدەبىياتى عەرەب و فارس بە ئەوروپا...

(پاموك) لە رۆمانەكانى يان ئەوئەتا باسى ھەولئەدان دەكات بۆ نزيك بووئەئەوئە روژھەلات و روژئاوا، يان بە بارىكى دىكە نزيك بووئەئەوئە توركىاي روژھەلاتى لە ئەوروپا، وەكو لە رۆمانى(قەلاى سىپى) و(ناوم سوورەيە)، يان ئەوئەتا بە خراپى باسى ئەو گروپ و رىكخراوانە دەكات كە لە توركىا دژى روژئاواوئە بە روژئاوابوونى، وەكو گروپە ئىسلامىيە ئسوولئەكان، چەپەكان، كەمالىيە ئەرمەنى كوژەكان. ئەمەئىش ھۆى سەرھەكە كە نوسەرىكى وەكو (پاموك) ئەمريكا و لووبى جوولەكە ئىشى بۆ بكەن، تا خەلاتى نۆبىل وەرگىت. (جوورج بۆش) لەتوركىا لەكاتى ئامادەبوونى لە كۆنگرەئى دەولئەتە پىشەسازىيەكان باسى پاموكى كردبوو، وەكو نوسەرىك ھەولئەدات بۆ نزيك بووئەئەوئە روژھەلات و روژئاوا. ئەمە

ئەو دەگەيەنئيت كە بەرھەمەكانى لە خزمەتى رۆژئاوايە. ئەوئى ليرەدا سەيرە ھەندىك نوسەرى لاي خۆمان بئىئەوئى رۆمانى (بەفر) بە تەواوى بخوئىننەو، كەچى قسەى قەبەو زل دەكەن و چواندنى زۆر سەير دەكەن بۆ بەرھەمەكانى، چەندىن خوئىنەرى چاكي لاي خۆمانم ديەو، كە دەلئىن نەيانتوانيوە رۆمانى (ناوم سوورەيە) تەواو بکەن، چونكە ھىچ تەشويقيكى تيا نييە، (پاموك) یش وەكو (نادىن گۆردىمەر) ژنە نوسەرى پيىست سىي ئەفريقياي باشوور، كە چىرۆكەكانى دەخوئىنئىتەو زۆر ھەست بە بەدبەختى كورد و چىرۆكنوسانى كورد دەكەيت، كە چەندىن چىرۆكى كوردى ھەن، زۆر ئە چىرۆكەكانى (گۆردىمەر) سەرکەوتوترن. ئەم ژنە نوسەرەيش لە بەرھەمەكانيدا خزمەتى رۆژئاواى كردو، بە ھەولئەدان بۆ نەھيشتنى جياوازی رەگەزى ئە ئەفريقياي باشوور. بىگومان ئەوانەى لاي خۆمان كە قسەى قەبەو زل دەكەن بەرامبەر (پاموك)، من دلئىام كە زۆرىنەى ئەو قسانەيان لە ئىنتەرنئيت لە لىنكەكانى پامۆكەو ەوگرگتووەو خوئىندويانەتەو بە ئىمەى دەفرۆشن، ئەگىنا پاموك ناگاتە ناوقەدى نوسەرىكى گەورەى وەكو(يەشار كەمال)، كە بە توركى دەنوسئىت، كەچى چونكە بە رەچەلەك كوردو چەپىشە، ئەو خەلاتەى نادەنى. زۆر ئە رەخنەگرانى دنيا بە يەشار كەمال دەلئىن: (داستانى گەلى توركىا).. ئەوئەندەى (عەزىز نەسین) بەرھەمەكانى كراون بە كوردى بە رۆمان و چىرۆك و شانۆنامەكانىو، ھىچ نوسەرىكى دىكە نەكراو بە كوردى، كەچى خەلاتى نۆبلىشى ەرنەگرتووە. بەلام پاموك بە دەگمەن خوئىنەر دەيناسئىت بەر لەوئى ئەم خەلاتە ەربگرئىت! پىم سەير بوو برادەرىك

رۆمانى (قەلاى سىي) پاموكى بە رۆمانى (رۆبىسن كرۆزى) دانئىل دىقۆ-چواند بوو! كە دوو جىھانى زۆر جياوازن، دانئىل دىقۆ نەخشە دەكئىشئىت بۆ يوتوپيا دروستكردن و تواناي مرۆف، (رۆبىسن كرۆزى) دەريوانەو دواى ئەوئى گەشتىەكەى تىكويپىك دەشكئىت دەكەوتئىتە دوورگەيەكى چۆل و ھولئەو، ئىدى دواى ئەوئى كە بى ئومئىد دەبئىت لە رزگار بوون، ھەولئەدا لەگەل ئەو واقىعە تازەيە خوئى بگنجئىئىت و تارادەيە كىش سەرکەوتوو دەبئىت. ئىدى چ پەيوەندىەكى ھەيە بە پاشايەكى عوسمانى و كۆيلەيەكى ئىتالىيەو؟ ئەوئى لەلام روونە كە چۆن دەيان رۆمانى دانسقەى دنيا شتت لەلا بەجى دەھيئەن و بەزەجمەتئىش لە بىرت دەچنەو، كەچى بە پىچەوانەو رۆمانەكانى پاموك ھىچى ئەوتۆت لەلا بە جىناھيئەن، تەنھا ئەو نەبئىت چەند كىشەيەكى تايبەت بە توركىا دەوورويئىن و ھىچى دىكە، كە پاموك توانيوەتى زىرەكانە ئىشيان لە سەر بكات، ەكو مەسەلەى مەلانى ئە نىوان عىلمانىەت و ئىسلامىەكان و مەسەلەى لەچكردنى ژنان و دياردەى خۆكوژى كىژان و ژنان، كە ئەمەيان دياردەيەكى زۆرىنەى كومەلە رۆژھەلاتىەكانن و لەمەوبەريش ژنە نوسەرى بەنگالى (تەسلىمە نەسرین) باس لئو كوردو، ھەروەھا لە نىوان نەژادپەرستەكانى تورك و لايانگرانى پارتى كرئىكارانى كوردستان.. بەلام كئى ھەيە خوئى لە كەسايەتئەكانى رۆمانى(مالى رووحەكان) ئىزابيئەل ئەلەندى نەبىئىتەو، گەرچى ئەوانە ئەمريكى لاتىنىنن و ئىمەيش رۆژھەلاتى؟ چ تاكىكى رۆژھەلاتى ناوين ھەيە كە خوئى لە ئىشەكانى يەشار كەمال و عەزىز نەسیندا نەدوئىتەو؟

گەرچى پاموك بە شىۋەيەكى شەرمانە نامازە بە پاشاۋەي بونى ئەرمەنيە كان دەدات، ۋەكو پاشاۋەي خانوبەرى چۆل و تەلارى بە تەمەن و داتەپپوي ئەرمەنيە كان لە شارى قارسدا. يان دژايە تىكردنى كەماليە نەژادپەرستە كان بەرامبەر بە گەريلاكاني پى كەي كەي، بەلام لە زۆر شوپى ديكەي ئەم رۆمانە نامازەي نكييتقانەي تيايە سەبارەت بە كورد، ۋەكو لە شويينيكدا سەردار بەگى تورك باسى كەسيكى ۋەكو موختار بەگ دەكات كە كوردەو سەر بە حزبى رەفائى ئىسلاميەو دەلييت كەميك بى ئەقلە، بەلام كوردە، كوردەكان لەسەدا چلى ئەم شارە پيكدپين، بۆيە پارتى خودا لە ھەلبژاردنە كاندا سەركەوتن بە دەست دەھينيت. يان (شىنە) كابرايەكى كوردە و توندرشەوي ئىسلاميەو لە وپنەي كەسيكى ۋەكو ئەبو مەسەب زەرقاوي وايە، بەپي نوسەر كە گوايە (شىنە) كوردىكى دياربەكر (نامەدە)، شارى نامەدش شارىكى كوردستانىەو زۆرينە يان سەر بە (پى كەي كەي) ن، يان سەر بە (دەتەپە) ن. پرواناكەم ئىسلامى توندرەوي ۋەكو ئەميان تيا ھەلكەويت، كە سەريەشتى ھەموو كارە تپۆريستىيە كان دەكات لە توركيا! ئەوەي مايەي سەرنجە كە ۋەرگيىرى كوردى كاك (بەكر شوانى) ديارە ناۋەكانىشى ۋەرگيراۋە، چونكە ئەوەي سەرنجەداۋە لە ۋەرگيىرانە عەرەبيە كەي (شىنە) بە (ازرق) ھاتوۋە، بۆيە دەبيت بە توركىيە كەي ناۋى (ماقى) بيت، ئەوەشى زانراۋە كە ناۋى عەلەم ۋەرناگيىردپيت. يان كەسيكى نەگەتيفى ۋەكو شىخ سەعادەددين ئەفەندى كە كوردىكى شاخاوي بوو ۋە لە قارس تەكيەي كوردەتەۋە بۆ خەلك فرىودان و دياريشە سيخورى (ميتە)، بەوەي كە مايكرفونيان لە

دیوہخانە كەي داناۋە بۆ ئاشكرا كردنى خەلكى دژ بە دەۋلەت. ھەرەھا ناساندنى شوپشگيىرانى كوردستانى باكور ۋەكو تپۆريست. يان خەلكى تپكوشەرى كورد لە باكورى كوردستان بە ترسنوك و سەرليشواۋ لە قەلەم دەدات (ل ۲۴۶). يان پەتاي خۆكوشتنى ژنان و كچان لە شارىكى كوردنشىنى ۋەكو باتمانەۋە بۆ قارس دەگويىزيتەۋە، ئەگەريش لە ھەندىك شوپن بە شىۋەيەكى شەرمانە باسى پى كەي كەي یش بكات، ئەوا ۋەكو عەرەب دەليي (قول حق يراد بە باطل) واتا قسەيەكى ھەقە و مەبەستى ناھەقە. يان پاموك لە زارى سەردار بەگەۋە دەلييت: (ئيمە كوردەكان بە ھۆزو عەشیرەت ناۋ دەبەين ئەوان لە رابردوۋ بە كوردبونى خۆيان نەدەزانی).. ئەمە ھەلە و بوختانىكى گەۋەرەيە دەرھەق بە كورد، ئەي ئەگەر وايە ئەو ھەموو شوپشەنە چى بوون كە دژ بە عوسمانىە كان و كۆماریە كان بەرپابوون، ئەي ئەو ئەنجامى بىرى كوردايەتى نەبيت ئەنجامى چيە؟ يان باسى گەنجىكى كورد دەكات بە شىۋەيەكى ناراستەو خۆ گوايە تپۆريستە (فەرھاد كە بەختەۋەرتيرين دوورخاۋەي سياسى بوو لە ئەلمانيا و پەيوەندى كردبوو بە ريزەكانى پارتى كريكارانى كوردستانەۋەو لە ئەلمانيا بە بۆمب و مۆلۆتوفشەۋە پەلامارى قونسلىخانە كان و نووسینگە كانى ھيلى ئاسمانى توركى دابوو).

بەرھەمەكانى پاموك ئەمانەن:

۱-تارىكى و رووناكى ۱۹۷۹

۲- جەودەت و كورەكانى ۱۹۸۲

۳- مالى بېدەنگى ۱۹۸۳

۴- قەلەي سپى ۱۹۸۵

۵- كىيى رەش ۱۹۹۰

۶- ناوم سوورەيە ۲۰۰۰

۷- بەفر ۲۰۰۲

۸- ئەستەمبول.

دەلەن پاموك دواي وەرگرتنى ئەم خەلاتە دۆلارەكانى ھەلگرت و تىتتەقاند بۆ ئەوروپا لە ترسى كوشتنى لەلایەن ئىسلامىيەكانەو نەك لەلایەن كەمالىيەكانەو.

ئەوئە سەرنج دەدرېت كە رۆمانەكانى (پاموك) چەمكىكى ھەرە بچووكى توركىيا دەگرن، وەكو رۆمانى (ناوم سوورەيە) كە زياتر رۆمانىيىكى مېژوويىيەو بايەخدانى بە نەقش و نىگارى عوسمانى و ئەوروپى، لەم رۆمانەدا پاموك بە پەنابردنە بەر ئەو ھونەرى شىوہەكارىيە، دەيەوئەت خۆي لە مەملانىيى سەخت و ھاوچەرخەكانى گەلانى توركىيا خۆي بەدووربگريت، بۆيە شوئىيىكى ھەرە بچووكى توركىياي گرتووه، وەكو ئەستەمبول و قارس، بەلام رووبەرىكى گەرەو ھەژارى توركىياي پشەت گوى خستووه، وەكو ناوچەي ئەنادول و باشوورى رۆژھەلاتى توركىياش. چونكە لەم شوئىيانەدا ئەفسانەو داستانەكان دروست دەبن و بوون، يان توئىژىكى شارستانى گرتووه، كە ھەندىك پىيانوايە توئىژى ھاوچەرخن، گەرچى دژە ھاوخواچەرخىەتەن وەكو كەمالىيەكان و ئىسلامىيەكان! كەچى (يەشار كەمال) كە ئەو خەلاتەي پى رەوا نەبىنراو، گەرچى پتر لە چارەكە

سەدەيەكىشە بۆ ئەو خەلاتە كاندىد كراو، ژيان لە ناوچەركەي ئەنادولەو دەردىنيت لە چووكورئاو، باسى قورپەسەرى و مەينەتتەكانى جووتىيارە ھەژارەكانى تورك و كورد دەكات، بە دەستى ژيانەو لە چووكورئاوفا، بۆ نمونە لە چىرۆكى (زەردە گەرما) و (ئاسمان مس و زەوى ئاسن). يان باسى مەملانىيى و گيانبازى جووتىيارانى ئەنادول دەكات، لە رىگەي رۆمانى (ئىنجە مەمەند)و، يان باسى ژيانى داستانوى خەلكى چىانشىنى نارارات دەكات لە رىگەي رۆمانى (ئەفسانەي چىاي ئاگرى)و. (عەزىز نەسین)يش باسى ژيانى فىللى و ساختەچىەتى وقولبېرىن و چەوہساندەوئەي خەلكى ھەژار دەكات لە لایەن بازەرگانەكانى ئەستەمبولەو، لە سەردەمى رۆژىمى توئالىتارى توركدا، لەرىگەي رۆمانى (گىلە پىار) و (برايم زەبوك) و دەيان چىرۆكى دانسقىەي وەكو (پەين) و شانۆنامەي (دردەي توؤوس)و.

ئەوئە لەم رۆمانى (بەفر)دا رەچاوم كوردە ھىچ چىرۆكىكى دراماتىكى، يان پالەوانىكى دراماتىكى سەرنجراكىشى تىا نىيە كە درەنگ لە بىر بچىتەو. كەسايەتتەكان كەسى سادەي ناو كومەلگەي توركىيان، وەكو بەگەكانى پاشاوەي عوسمانى، (كا) ي رۆژنامەوان و شاعىرە لە بنەمالەيەكى دەولەمەندى ئەستەمبولە، يان كوردە ئىسلامى و شىخانى خاوەن تەكىيە كوردى موشەعويزو گەرىلاكانى پى كەي كەي.. لەم رۆمانەدا مەملانىيەكان لە شىوہەي كارىكى ھونەرى، ياخود چەند كاركتەرىكى ھىمايى نەخراونەتەر، پالەوانىكى تايىەت نىيە لەم رۆمانە، نوئىنەرى راستەقىنەي گروپ و توئىژىك بىت. (كا)رۆژنامەوانەو

بگره هاتووو وهكو رۆژنامهوانيك رووداوهكان وهك راپۆرت ئاميز نيشانى داوون، نهك وهكو هونهرمهنديكى كارامهه و رۆماننوساانه. (پاموك) كارهكتهريكى دروست نه كردوه وهكو (گيله پيار)، يان وهكو (برايم زه بۆك)ى عهزیز نه سین و، (ئینجه مه مهده)ى يه شار كه مال، كه نوينه رى چين و تووژيكي دياريكراوى گهلانى تورکيا بيت، ته نهها چهند كه سانتيكى ناکاريگه هه ن كه نوينه رى عيلمانيهت و ئيسلامى سياسين، وهكو سه ردار بهگ و تورگۆت بهگ و موختار بهگى حزبي (رهفا) و شينه ..

ناوى (كا) يه كه م پيتى ههردوو ناوه كه يه تى (كهريم ئالاقوش). من سه يرم له وه ديت كه هه نديك كه س چهند لاپه رهيكى ئەم رۆمانه يان خویندوه ته وه، واتيد هه گن (ك.ا)، (ك)ى ههردوو رۆمانى (فرانز كافكا) يه، (كۆشك) و (دادگا)، دوو شاكارى پر ره مزيه تى دنيا. يان رۆمانىكى ساده ي پاموك وهكو (به فر) بچوینن به دوو شاكارى —ئيمبه رتۆ ئيكۆ— (ناوى گۆل) و (په ندۆلى فۆكۆ)! دوو جيهانى جياواز، دوو بۆچوونى جياواز، دوو قه له مى جياواز له دنياى ته ده بياتدا.

زۆر رۆمان هه ن به ناوى (به فر)، وهكو رۆمانه كه ي (ماكسينس فيرمين)ى فه رهنسى به ناوى (به فر)، ههروه ها رۆمانى (به فرى كليمانجا رۆ)ى هه مه نگوای، زۆربه ي چيروكه كانى چيخه ف و جاك له نده ن به فر رووبه ريكى زۆرى داگير كردوون، چونكه زيىدى خويان به فراويه . به فره كه ي ئەم رۆمانه ي پاموكيش، ئەو به فره ئاساييه يه كه له سيبريا وه هه لده كات و ناچه شاخاويه كانى توركياش ده گريته وه، كه قارس ناوچه رگه يه تى، وشه ي قارس ده شي ت هه ر له عه ره بيه كه وه هاتبي ت به

واتاى زۆر سارد. له وانه يه (پاموك)يش وهكو (فيرمين) ويستوو يه تى گه شتيك بكات به ناو رهنگى سپيدا له ريگاي به فره وه. نهك وهكو هيمايهك به كارها تبي ت.

ئەم رۆمانه ي پاموك-به فر- كراوه ته (٤٤) به شه وه، هه ر به شيكيش ناو نيشانيكى دوورودريژى هه يه. من پيموايه ته گه ر ئەو ناو نيشانا نه به وايه، رۆمانه كه هه نديك روح سووكتر ده بوو. زياتر ئەم ناو نيشانه ش رۆژانامه وانيه ..

كهريم ئالاقوش (كا)، كه سيكى شيوعى بووه له ترسى راوه دوونان هه له اتووو بۆ ئەلمانيا، شاعيره وه له وى كارى هه مه جو رى كردوه، بۆ ئەوه ي بژى، دواى دووانزه سال كه ده گه رپيته وه بۆ ته سته مبول، رۆژنامه ي (جمهوريهت)ى توركى رايده سپي ريت تا بچيت له قارس له سه ر هه لبژاردنه كانى شاره وانيه كان و خو كوشتنى ژنان بنووسيت. رۆماننوس يان راوى پيمان ده لى: (نه مگه ره كه فيلتان لى بكم، من هاو رييه كى دي رينى (كا)م و به رله وه ي ده ست به گي رانه وه ي ئەم به سه ره اته يش بكم، ده زانم له قارس چى به سه ر ديت).. دياريشه (پاموك) هه ر له سه ره تا وه ده ستيك و كو تايى و رووداوه كان و مه به سته كانى خو ي ديارى كردوه. نهك وهكو زۆربه ي رۆماننوسى دي كه كه نازانن چيروكه كانيان چۆن كو تايى ديت.. به مه به ستي ليكۆلينه وه له هه لبژاردنه كانى شاره وانى قارس و ديارده ي خو كوشتنى ژنان روو له قارس ده كات. ئيىدى هه ركه له نه رزۆمه وه، پيشتريش له ته سته مبول وه به ره و قارس به ري ده كه و يت، دنيا كه ي ده رو به رى سه رومر به فر دا يو شي وه. ههروه ها رۆمانه كه ي (حه نا

مينا) -بەفر لە پەنجەرە دەیت-، تارادەپەك ھەردو رۆمانەكەى پاموك و مينا لە وروژاندنى بابەتەكان زۆر لە يەك دەچن، لە رۆمانى (بەفر لە پەنجەرە دەیت) ييش بابەتەكانى وەكو راكردن لە گۆرەپانى رووبەر و بوونەوێسى و تىكۆشان لە تاراوگە و دور لە نىشتيمان و نامۆبى و پەيوەندى كەسى رووناكبىر بە تاكى سادەو كرىكارەو، ھەرەھا كىشەى ژن و ھەلۆيىست بەرامبەرى و ھەرەھا مەملانى چىنايەتى. رۆمانەكەى (حەنا مينا) ش پەرە لە رووداو و گۆرانى بۆ ئەو كەسانە دەئيت رىگای دورو دريژ دەبەرن. پالەوانەكەى ئەمىش لە ژورەكەيدا بەفرو سەرما دەورەى داو ھەيش دواى چەندىن ساڵ لە تاراوگە دەگەرپتەو بۆ دىمەشق.

(كا) لە قارس لە ھوتىلى (بەفر پالاس) دادەبەزىت، لە شارەكە بەفرەكە بە قور و چلپاو ھەيش دىمەنى سى و جوانى بەفرى لەلا نامىنيت و چاىخانەى سىخانەى لە بىكارانى كورد دەبىنيت، خەلكىش بە چاوى روژنامەوانىكى بە ناوبانگى ئەستەمبوولى لى دەروان و لەوئ سەردار بەگ كە نوینەرى ئەتاتوركچىەكان و سەرنوسەرى روژنامەى (شارى سەرحەد) و سەد و بىست دانەى لى دەفرۆشريت، (كا) بە قارسىەكان دەناسىنيت، لەوئ خوى بە بنكەى پۆلىس دەناسىنيت وەكو نەرىتى باوى ھەر دەولەتىكى شوولى تاكەر، بەرلەوئ بەگاتە ئەوئ سەركى شارەوانى قارس كوژرابوو، بە پىسى قسەى (شىنە) بە دەستى كوردىكى عارەبانەچى كوژرابوو، چونكە سەركى شارەوانى عارەبانەى لەو شارە قەدغە كردبوو. قاسم بەگ جىگرى بەرپوئەرى پۆلىس تىدەگە يەنيت گوايە شارەكە لە

شونىكى ئارامدايەو تىرۆرىستە جوداخوازەكانيان لەوئ و دەدەرناو. ديارە مەبەستى پارتى كرىكارانى كوردستانە. بەلام دلئىاش نىبە كە چى دەقەومى و ناقەومى، لەوئ باسى كۆمەلنى بەسەرھاتى خۆكوشى ژنان و كىژانى بۆ دەكەن، پىشيانوايە كە ئەو پەتايە لە شارىكى كوردنشىنى وەكو (باتمان) ھە گەيشتووتە ئەوئ، ئەوئ شايانى وتنە (پاموك) ييش وەكو (عەلەئەسوانى) مىسىرى خواوئنى رۆمانى (تەلارى ياقوبىيان)، تەلارىك دەكاتە جىگای زۆرەى پالەوانەكانى كە ئەوئ (بەفر پالاس) ھە خواوئەكەى تورگۆت بەگ و ھەردو كچەكەى (ئىپەك) وقەدىفە (يە). تەمەنى ئەو تەلارىش دەگەرپتەو بۆ سەدو دە ساڵ، وانا گرپدانى ھەردو مىژووى كۆنى توركىيە سەردەمى عوسمانىەكان و مىژووى نوئى توركىيە سەردەمى كۆمارى، كە لەكۆندا جى حەوانەوئى پروفىسۆرىكى روسى شەيدى روژئاوايى بوو، ھەرەھا ئەرمەنىەكى بازرگانى گاگۆتەل، يان ھەتىووخانەىكى رۆمىەكانىش بوو. (ئىپەك) كە پىشتر لە ئەستەمبوول لە زانكۆ لەگەل (كا) يەكترى دەناسن و پەيوەندى خۆشەويستى دروست دەكەن. ديارە دواى ھەلاتنى (كا) بۆ ئەوروپا لەبەر ھۆى سىاسى، ئەو خۆشەويستى ھەلدەوئەشيتەو. دواترىش (ئىپەك) مىردەكات بە كابرايەكى كوردى شىوعى كە دواتر دەبىتە ئىسلامى، ئەوئ موختار بەگەو دواجار داوئەكات لە ئىپەك سەرىش بپوشيت، ئەوئ رازى نايت و لە يەك جىادەبنەو. لىرەدا مەملانى ئىوان ئىسلامى سەلەفى و عىلمانىەت نىشان دەدات، كە ھىچيان مەل بۆ ئەوئ دىكە نادات..

لە لاپەرە (۶۳)دا (پاموك) لە زارى سەردار بە گەوه دەلیت: (تيمه كوردەكان بە ھۆزو عەشیرەت ناو دەبەین ئەوان لە رابردو بە كورد بوونی خۆیان نەدەزانی) ئەمەیان ھەلەو بوختانیکی گەرەبە بۆ كوردی باكوری كوردستان دەكریت، ئەى ئەگەر وایە ئەو دەیان شۆرشە چى بوون كە كورد بۆ سەرفرازی خۆى دژ بە عوسمانیەكان و كۆماریەكان كەردوویانە؟ ھەرۆھە پاموك توركمان لە ناو توركیا وەكو نەتەوێیەكى جیا ناردەبات.. یان باسی ئەو دەكات كە حزبە ئیسلامیەكان وەكو حزبە ئیسلامیەكانى لای خۆشان دەچن لە گەرەكە ھەژارەكاندا، پیتاك بەسەر ھەژارەكاندا دەبەخشیننەو بۆ لەخستەبردنیان و پێیان بلین دەنگ بەدەن بە حزبى خودا، یان روو دەكەنە لاوھ بى كارو كاسبى و ھەژارەكان بۆ ئەوێ رايانبكیشتن بۆ لای حزبەكانى خۆیان. لە زۆر شوینیدا رۆمانەكە دەبیستە خیتابى سیاسى و باسى گەشەكردنى ئیسلامى سیاسى دەكات لە توركیا. (پاموك) لەم رۆمانەدا بە چەند ناماژەییكى لەرزۆك باسى تاوانى كۆمەلكوژیەكەى ئەرمەنیەكان دەكات لە سالى ۱۹۱۵ لەلایەن توركەكانەو، ئەویش لە رینگای مۆزەخانەكەى شارەكەو، كە لە لاپەرە (۷۱) دا دەلیت: (بەشى تاییەت بە كۆمەلكوژیی ئەرمەنیەكان لە مۆزەخانەكەدا- ھەندىك لە گەشتیاران لە سەرەتادا واحالى ببوون كە ئیترە جیگەبەكە سەبارەت بە كوشتنى ئەرمەنیەكان لەلایەن توركەكانەو، بەلام دواتر پێچەوانە تیگەیشبوون). لە تویی ئەم رۆمانەدا پاموك دەقاودەق ژيانى رۆژانەى خۆى دەگێریتەو لە ئەلمانیا، كە دەكاتە دەیان لاپەرەى رۆمانەكە، كاتیك باسى شیعر و شاعیریەتى خۆى دەكات. بە رای من ئەو لاپەرەنە بوون و نەبوونیان وەكو

یەك وایە. گەرچی لەم رۆمانەدا شیعر پانتاییەكى زۆرى داگیركردو، زۆر لە پالەوانەكان شیعر دەنوسن، تادەگاتە تیرۆریستیكى وەكو (شینە)یش. من لەم رۆمانەدا زانیم كە ئەتاتوركیش شیعرى نووسیو. یان لەبەشى پێنجەمدا، دەمەتەقییەكە لە نیوان مامۆستایەكى عیلمانى وەك (نورى یەلماز)، كە بەرپۆبەرى پەیمانگای پەرەدەییەو نایەلیت كچان بە سەرپۆشەرە بچنە پۆلەو لە قوتابخانە. لە گەل لاریكى ئیسلامى توندەرە (واحد سوێزمە)دا، دواتر لە شیرینەمەنێخانە یەك دەیکوژیت، بینگومان ئەم دەمەتەقى سادانە رۆژانە روودەدەن لە ولاتی ئیسلامیدا، لە نیوان گەنجە ئیسلامیە توندەرەوكان و عیلمانیەكاندا. بيشك دەمەتەقیی بێتام و بێلەزەت، كە هیچ لایەك لەم دوولایە خاوەنى لۆژیكى بەھێز نین بۆ یەكلاى كردنەوێ بابەتەكانى ناكۆكى نیوانیان. لاوھ ئیسلامیەكان قەناعەتیان بەو لۆژیکە نییە كە (ئاین بۆ خواىەو نیشتمانیش بۆ ھەمووانە)، بەلام دەیانەوێت بە لۆژیكى خۆیان نیشتمانی بۆ خوا بێت و ئاینیش بۆ ھەمووان بێت.. كە ئەمەیان لە دنیادا قبول ناكړیت، تەنانەت لە ولاتە ئیسلامیەكانى خۆشیاندا، گەرچی ئەم گرووپە ئیسلامیانە لە ھەر كوی بن ئەمە بیرو بووچوونیانە، تەنانەت لەلای خۆشان.. پاموك لیڕەدا دەیەوێت بلیت دەولەتى توركیا تۆتالیتارەو وەكو سەردار بەگ و دمیتركوژ و سۆناى زايم و لە ماركسیەت ھەلگەراوئەو بوو بە ئەتاتوركچى و ئیسلامیەكانیش تیرۆریستن، وەكو (شینە) كە چوو بۆ بۆسنەو لە گروژنى لە چیچان بریندار بوو، دەشیانوت بۆیە ھاتبو قارس بۆ پاراستنى جەماوەر و نھینىەكانى كەسانى سەر بە تاقمیكى

ئىسلامى كورد، يان واحيد سويژهه و نه جيب و دكتور فازيل و كورده كانيش يان ئه وه تا خياله كين يان به ئىسلامى و په كه كه يانه وه تيؤريستن. پالنه وانتيكى ديكه ي ئه م رومانه (موختار به گ) كه كورده و كاتى خوى له گهل (كا) له ئه سته مبول له زانكو خويىندكار بووه، ههردووكيان ئه وه ده مانه كومه نيست بوون، به لام موختار كه شاعيريكى فاشيله و ميؤردى (ئىپهك) بوو، له بهر ئه وه يش له چك و سه پووشى نه پووشيه ته لاقى خوى ليى سه نده، چونكه موختار ببوه ئىسلامى. كه له گهل (كا) پيئكه وه ده بن يادى چهنه دؤست و براده ريكيان ده كه نه وه. له وانه بو نمونه (فه رهاد) كه به خته وه رترين دوورخواهى سياسى بوو له ئه لمانيا و په يوه ندى كردبوو به ريزه كانى پارتى كرپكارانى كوردستانه وه و له ئه لمانيا به بؤمب و مؤلؤتؤقه وه په لامارى قونسلىخانه كان و نووسينگه كانى هيللى ئاسمانى توركى دابوو. يان باسى ئه و براده رانه ي كه هه نديكيان په يوه نديان كردبوو به گروهى بچووكى چه ته وه، يان ئه وانه ي ببوونه سيخورى (ميت)، يان هه نديكيان كارى ره شيان ده كردو تياچوون، يان بي سهر و شوين كرابوون و بيكه س كوژرابوون و توور درابوونه ئاوه رؤكانه وه.. كاتيك (كا) ده به نه به نديخانه بو ئه وه ي بكوژى به رپوه به رى په يانگه ي په روه رده ده ست نيشان بكات، له ريگاي وينه كانى ئه و كه سانه وه كه هيزه كانى (ميت) ده ستگيرى كردبوون و زؤربه يان لاو بوون يان كوردبوون. به گويره ي نووسه ر كه گوايه (شينه) كوردپكى دياربه كر (ئامه ده)، به پيى وه سفى چاپه مه نيه عيلمانيه كان شينه كه سىكى ريشن، لادپى شه ريعه تخوازه و شه رانگيژه، به ده ستىكى ته زيب و به ده ستىكى

ديكه چه كى هه لگرتووه. ئه م وه سفه ش كوت مت وه سفى كه سايه تى (ئوسامه ي كورى لادن) كه ديومانه. يان چاوپيئكه وتنه كه ي (كا) له گهل شينه، چاوپيئكه وتنه كه ي رؤژنامه نووسى عه رهب (عه بدل بارى عه توان) مان بيرده خاته وه، كه له گهل ئوسامه ي كورى لادن له تورابورا ئه نجامى دابوو. له و چاوپيئكه وتنه دا (پاموك) له زارى (شينه) وه داستانى (رؤسته م و زؤراب) ي فارسى بو (كا) ده گيؤرپته وه دياره نووسه ر ده يه ويت (شينه) بكاته داستانيك بو گروه ئىسلاميه كان له توركيا، گه رچى شينه خواستىك له دليدا هه يه بو كوشتنى باوك، ئه مه يش يه كيئكه له شزوزه ده روونيه كانى ئىسلاميه توندره وه كان، به وه ي كه خوى به (زؤراب) ليك ده چوئيت كه باوكى ده كوژيت، پيئده لىت: (باشترين ريپاز بو كوشتنى باوكى ئه وه يه بيئه وه ي بيناسيئته وه، بيكوژيت).

له به شى دوانزه هه مى رومانه كه دا به سه رهاتى غه مگينى براده ريكى ئىسلامى (كا) يه كه ناوى نه جيب ه، باسى ئه و رومانه ي بو ده كات كه به ته مايه بينووسيت، گوايه رومانىكى خه يالى زانستيه، هه روه كو چرؤكى خؤشه ويستى فليمى هيندى (سه نگام) وايه، كه راجنده ررا كو مارو راج كابور و ثيجانتى مالا نمايشيان كردوه ده شيئت پاموك له سه رده مى هه رزه كاي ئه م فليمه هينديه ي له ئه سته مبول ديبيئت و پيى سه رسام بوويت. پاموك له م رومانه دا ده يه ويت ئه و هه موو بيرو بوچوون و ئه جنديانه بخاته روو، كه له واقيعى ئيستاي توركيادا هه يه، كه ئه مه يان لايه نى هه ره پؤزه تيشى رومانه كه يه، له ريگه ي ئه و ده مه ته قى و گتوگو يانه ي نيوان (كا) و (شېخ سه عاده دين ئه فهندي) له به شى

يائزەھەم و لە نىوان (كا) و (نەجىب) و (دكتور فازىل) لە بەشى دوانزەھەم. مەسەلەى سەرپۇشى و لەچكى ژنان و وکچان و ھۆى كوشتنى ژنان و كىژان لە دەمەتە قىيەكى نىوان (كا) و (قەدىفە)، كە خوشكى (ئىپەك) ھو سەرپۇش دەپۇشىت، سەرەراى ئەوھى لە باوكىكى كۆنە شىوعى عىلمانىيە، بەلام باووردارەو سەرەراى پەيوەندى سىكىسى لەگەل (كا) و (شىنە)دا، ديارە پاموك ىش وەكو (دۆرىس لىسنگ) خوئى لە بابەتى فىنمىزم داو، كە ئىستا لە ئەوروپا بۆتە مۆدەو باو و كارى جىدى بۆ دەكرىت، بۆيە لەم رۆمانەدا زۆر لەو بابەتە ورد بووئەتەو زۆربەى رۆمانەكەى داگىر كوردە. لەو چىرۆكە زۆرانەى خۆكوشتن كە لەم رۆمانەدا وەكو خۆكوشتنى (تەسلىمە) يان (خەندە) كە لە بەر گوشارى خىزانەكەى سەرپۇش فرىدەدات، ئەگەرچىش لە راستىدا سەرپۇش كوردن دابونەرىتتىكى ئىسلامى نىيە، بگرە ھى جووەكانەو لەوانەو ھاتووتە ناو ئىسلامەو. (پاموك) لە زمانى (خەندە)و دەلىت: (ويستى خۆكوشتن بەلاى زۆر لەو كىژانەو لەم رەوشەى ئىمەدان، بەواتاى خو بەخاوەن كوردنە لە ھەبوونى خويمان. ئەو كچانەى لە خشتەدەبرىن و پەردەى كچىنى دەدۆرىنن، ياخود ئەو كچە عازەبانەى كە بەزۆر بە شوو دەدرىن، ھەموويان لەو سونگەيەو خۆيان دەكوژن) ل ۱۸۴. واتا خۆكوشتنى كچان ھىچ پەيوەندىەكى بە لەچكوردن و ئىسلامى بوونەو نىيە..

لەبەشى حەقدەمدا نوسەر دىتتە سەرباسى شانۆنامەيەك دەربارەى ئەو كچەى سەرپۇشەكەى خوئى دەسووتىتت، بە ناوئىشانى (نىشتىمان يان سەرپۇش)، ئەم شانۆنامەيە كە پشتىوانى كوردنە لە دەولەت بۆ بە

رۆژئاوايى بوون و دوور راگرتنى ژنان لە سەرپۇش پۇشىن و گوشارى ئايىن. ئەم شانۆنامەيە (فۇندا ئەسەر) رۆلى تىيا دەبىنىت، ديارە پاموك لە خوئى ژنە ئەكتەرى چەپى ئەمىرىكى (جىن فۇندا) ئەم ناوھى ھەلبىژاردەو، كە ئەويش سەردەمانىك فىنمىنمىزم بوو، دژ بە چەوساندنەوھى ژنان كارى كوردە.. (فۇندا ئەسەر) لەسەر شانۆ وەكو تەحدايەك سەرپۇشەكەى سەرى دادەمالى و تاگرى تىبەردەدات، ئەمەيش ئىسلامىەكان پىيانوايە وەستانە بە رووى فەرموودەكانى خوداوە. ئەو بوو ھەندىك لە رىش پان و كلاو بە سەرى ئىسلامى، پەت و خەنجەر بەدەست دەچنە سەر شانۆ دەيانەوئىت سزاي بدەن، ئىدى لە شانۆى گەل دەبىتتە ھەرا لە نىوان ئىسلامىەكان و قوتابىيانى ئامادەيى پىنگەيانىدىنى پىش نوپىژ و وتارخوئىنان و ئەتاتوركچىەكاندا.. سوپايش دىتتە ناوھەو دەست بە تەقەكردن دەكرىت و دەقەومىت، ھەر لەوئى چەند ئىسلامىەك دەكوژرىت، لەوانەيش (نەجىب) برادەرى (كا)، ديارە ئەم ئاژاوەيەش كەسانى وەكو (ز. دەمىر كوئ) كۆنە شىوعى و دواتر ببوو بە ئەتاتوركچى لەگەل دوو كەسى دىكەى نەژادپەرىستى توركدانابوويانەو. ئىدى دواى ئەو رووداوە ھاتوچۆ قەدەغە دەكرىت و شىوہ كۆدەتايەكى سەربازىش لە شارەكە روودەدات، بۆ رىگرتن لەوھى ئىسلامىەكان لە ھەلبىژاردنەكانى شارەوانىيەكان سەرنەكەون. لە بەشىكى دىكەى رۆمانەكە جارىكى دىكە (كا) دەبەنەو بۆ دەزگاي (مىت)، بۆ ئەوھى دەسنىشانى بكوژەكەى بەرپوہەرى پەيمانگاي پەروەردە بكات، چونكە كاتى كوشتنى لە شىرىنخانەكە لەلايەن كابرايەكى ئىسلامى تىرۆرىستەو، ئەو و ئىپەك لەوئى بوون و كابراى بكوژى دىبوو.

دواجارېش له به شېكې ديكه دېته سهر هونهرمندی شانۆ (سۆنای زایم)،
كه كاتى خۆى هونهرمهنديكى چهپ و برادهرى (كا) بووه به وه ناسراوه
كه دهقه شانۆيييه كانى (برېشت) ى پېشكهش كرده له توركيا، به لّام دواى
كۆده تاكه ى سالى ۱۹۸۰ى (كهنعان ته فرين)، سهرجه م شانۆكانى چهپ
په كده خرين، دهولت دهيه ويّت فيلميك له سهر ته تاتورك دهرېكات، كه به
خه يالى كه سدا نه ده هات كه كابرايه كى تورك دهورى ئەم كابرا قژزده و
چاوشينه، قاره مانى رۆژئاوايى بوونى توركيا بگيريت. سۆنای زایم
ههولدهدا دهورى ته تاتورك بگيريت، ليّره ناوى چهنده كه كته ريك دهه ينيّت
وه كو (لۆرانس ئوليفهر)، كه دياره ئەمه يان هه لّهى نوسه ره يان هه لّهى
وه رگيره، يان هه لّهى چاپه، ههر كه سيك بيت راستيه كه ى (لۆرانس
ئوليفى) به، كه به كه كته رى شانۆنامه كانى شه كسپير ناسرابوو. به لّام
(زایم) ليّدوانتيكى دابوو كه ده تانويّت دهورى حه زره تى محمه ديش بگيريت،
كه ئەمه يان به بۆچونى ئيسلاميه كان كفرو گونا هه، بۆيه ده كه ويّته بهر
هيريشى رۆژنامه و ميديا ئيسلاميه كان و ده يان بوختان و تومه تى بۆ
دروسته كه ن و ناچار ده بيت خۆى بشاريّه وه.. پاموك له م رۆمانه دا
ته تاتوركى به لّاهه گه وره يه، بۆيه له زارى كه سيكى وه كو (سۆنای زایم) وه
ده لّيت: (تايّا ترسى ئەوه ت هديه ئەوروپاييه كان ره فاره كانى ئيره مان
بيين و شهرمت به خۆتدا بيته وه؟ گه لۆ ده زانى ئەوان چهنده مرؤقيان
هه لّواسى تاكو ئەو جيّهانه هارچه رخه يان به دى هينا، كه ئيستا تۆ
شه يداى بوويت؟ ته تاتورك كه سيكى ميّشك چۆله كه ى وه كو تۆى ههر له
رۆژى به كه مدا هه لّده واسى) ل ۲۸۹. ئەمه ييش پاكانه كرده بۆ

هه لّسوكه وتى ته تاتوركچيه كان. يان پاكانه بۆ سوپا ده كات كه ههر له
زمانى (زایم) وه ده لّيت: (پيويستيان به سوپايه كى لاييسيست هديه،
ته گه رنا ئەوا ئيسلاميه كان خويان و ژنه ده موچاو بۆياخكراهه كانيان، به
چه قۆى كول له توپهت ده كهن، كه چى ئەو زمان دريژانه خويان به
ئهوروپايى ده زانن و پۆز به سهر ئەو سوپايه دا لى ده دن كه له راستيدا
ئهوان ده پاريزيّت. بۆچى تۆ پيْتوايه ئەو رۆژى ئيره ش وه كو ئيرانى
ليّديت، كه س ئەوه ى بيرده كه ويّته وه، كه ليبراليكى دلّنه رمى وه كو تۆ
فرميّسكى بۆ لّاهه كانى ناماده يى پيگه ياندى پيْشنويژو وتارخوينان
هه لّپشته وه؟ ئەو كاته له بهر ئەوه ى كه ميّك رۆژئاواييت، له ترساندا
بيسميلات كرده، لوت به رزى، كرافاتت گرېداوه، ياخود له بهر ئەوه ى
پالْتۆت پۆشيوه، ده تكوژن). بيگومان (كا) ده لّيت ئەو پالْتۆيه له هه موو
خراپه كاريه كه ده بياريزيّت، ئەمه ييش پالْتۆكه ى (ئاكاكى ئاكاكيچ) مان
بيرده خاته وه له چيرۆكى (پالْتۆ)ى-گۆگۆل-دا. يان ده لّيت: (ته گه ر
ميللهت له ئيسلاميه كان نه ترسيّت و په نا بۆ دهولت نه بات، ئەوا وه كو
ههنديك هۆزه دهولته تى رۆژه لّاتى ناوه راسهت و ئاسيا ده كه ويّته باوه شى
دواكه ووتويى و توندوتيزيييه وه). يان نوسه ر ههر له سهر زارى (سۆنای
زایم) وه پيْپوايه كه هاندانى كورده نه ته وه په رسته كان، له لايهن دوژمنانى
دهركى توركيا و هه ولّى بيّپه رواى سياسه ته داره ره مه كيه كان، بۆ به
دهسته ينانى دهنگى ئيسلاميه كان شارى قارسى خسته وه ته سهر ليّوارى
ته قاننده وه.. يان باسى ئەو ژنه كورده ده كات كه خارندنه وه ى دارچيني به
توركه كان ده فروشى و توركه كان قارى ئەوه داده خدن گوايه ئەو ژنه ژههر

ده گريتهوه، بۇ ژەھرالووكردنى سەربازەكانى تورك، وهكو تۆلەسەندەنەويهك بهرامبەر ئەو تاوانانەى سوپاى تورك دەيكات، دەرھەق بە گەريلاكانى پەكەكە لە باكورى كوردستان...

شىنە پەيامەكەى خۆى لە ريگاي (كا) وه بۇ ئەوهى ليدوانى خۆى بۇ سەرتاسەرى ئەوروپا رابگەيه نيّت، بۇ رۆژنامەى (فرانكفۆرتەر روندشاه)، كە خارنەكەى (هانز هانزن)، داواش لە (كا) دەكات چيتر لە رۆژنامە ئەلمانىەكان لە سەر خۆكوشتنى كچانەوه نەنوسيت، هەر وهها ديه وپت بۇ (كا) باسى كۆدەتاكەى شانۆى گەل بكات و چەند كوژرابوون و چەند پيكرابوون، ئەم چاوپيگەوتنە (قەديفە) كە دۆستى (شىنە) يە سازى دەدات، لەو چاوپيگەوتنەدا رۆمانووس باسى هەنديك وردەكارى ئيسلامىەكان و دەولت و بابەتى كۆمەلايەتى روت و بيتام دەكات، لەوانە دەپرسيت كە رەنگى رايەخى سەر ميژى مائەكەى هانز هانزن چۆن بوو، يان چەندەها جار (كا) لە ئەلمانيا چووتە مائيان، شتيكى زۆرى لەم وردەكارىانە لە رۆمانەكەدا هەيه، بە راي تيمە زيادەن و بوونى و نەبوونيان هيچ كاريك ناكەنە سەر روتى رووداوهكان و زۆريش دريژدادرى تيبايە، بۆنمونه چەند بارە كردنەوهى باسى ژنانى سەرپۆش لەسەر و خۆكوشتيان و هۆيهكانى، يان لە بەشيكى ديكە (كا) ديه وپت تۆرگۆت بەگ بەشدارى ئەو راگەياندنە بكات، دژ بەو كۆدەتايەى كە لە شانۆى گەلەوه سەرچارەى گرتبوو، تۆرگۆت بەگ لە جياتى ئەوه برپار دەدات تەماشاي زنجيره كى تەلەفزيۆنى مەكسيكى بكات، وهكو ئەو زنجيره درامايە مەكسيكيە دوبلاژكروانەى لاي خۆمان. رۆمانووس هەنديك بە

تان و پۆى ئەو زنجيره درامايەدا دەچيتر و بەوهش خۆى لە بەشدارييكردى ئەو راگەياندنەى دژى كۆدەتاي سەربازيه كە بدزيتەوه.. (كا) يش لە هەموو بۆنەو نابۆنەو دانيشتنىكدا شيعرى بۆ ديت و خەريكى نووسينەوهى دەييت و زياتر شيعرى مونسەباتە. يان ئەو بەشەى باسى (ئىپەك) و (كا) دەكات كە پيگەوه دەبن لە ژوورى هوتيلەكە، لەويدا مومارەسەى سيكى دەكەن.. لە بەشيكى تردا رۆمانووس ديتە سەر باسى كوشتنى (كا) لە ئەلمانيا، داوى گەرانەوهى لە توركيا بە دەستى چەند نەناسراويك كوژرا بوو، گەرچى داوى دەردەكەويت بە دەستى گرووپە ئيسلامىەكان كوژراوه، چونكە پييانوابووه كە دەستى هەبووه لە كوشتنى شينەدا، هەر وهها گيپرانەوهى ژيانى رۆژانەى (كا) لە ماوهى ئەو هەشت سائەى كە لە فرانكفۆرت بوو، ئەو شوينانەكە (كا) بۆى چووبوو و تيبا گەرابوو، باسى لەشفرۆشى لەو شەقامەى كە خانووهكەى (كا) لى بوو. ئينجا باسى هەول و كۆشى (كا) بۆ تەواوكردنى ديوانە شيعرەكەى، بە ناوى (بەفر) كە بووتە ناوئيشانى رۆمانەكەى پاموك.. گەرچى نوسەر لە بەشى (۲۹) يەمى رۆمانەكە باسى كوشتنى (كا) دەكات، بەلام لە بەشەكانى دواتر ديتەوه سەر باسى (كا) كاتيک لە ژياندا بووه لەبەشى دواتر دريژە بە ديمەنى پيگەوه نووستنەكەى (كا) و (ئىپەك) دەدات لە ژوورى توتيلەكەدا.. پاشان كۆبونەوهى هوتيلى ئاسيا، كە شينە و تورگۆت بەگ و قەديفە و چەند لاويكى كورد و دكتور فازيل و چەند لاويكى ئيسلامى ببوون، لەو كۆبونەوهيهدا باسى رهوشى ئەوروپا دەكەن، سەبارەت بە ئيسلام و خەلكى رۆژەهلات و توركيا، دەيانەوپت

راگه ياندنيك دژى ئەو كۆدەتا سەربازىيە دەرگەن، كە ئە شاره كە روويداوه. دياره لەوهدا ريك ناكەون.. ئامادەبووانى كۆبونەوه كەش هەر يەكەر رايەكى هەيە بەرامبەر بە ئەوروپا، لاويكى كورد دەئيت: ئە ئەوروپا هيج كەسيك وە كو ئيمە هەژار نيبە. تورگۆت بە گيش دەئيت: بەلام هەموومان دەزانين كە ئەوروپا چ واتايەك دەگەيەئيت. ئەوروپا ئە داها توودا جيگاي ئيمەيە ئە ناو مروفايە تيدا. شينەش دەئيت: ئەوروپا داها تووى من نيبە من بېر لەو ناكەمەو بە دريژايى ژيانم لاسايى ئەوروپاييگەل بەكەمەو و خۆم بە كەم بزاتم لەبەر ئەوئى لەوان ناچم.. دياره ئەمەيش ئەو مقومقويەي ئيستا كە ئە توركيادا هەيە سەبارەت بە چوونە ناو يەكيتى ئەوروپاوه. پاموك، ئەلاپەرە ۳۹۲ دا باسى ئەو دەكات هەركەسيك باسى كۆمەلكوژيە كەي ئەرمەنيە كان بەكات گيرە شيۆنە. دياره ئەمەيش بۆچوونى دەسەلاتى ئيستاى توركيایە: (با دەسبەردارى توركايەتى و ئاينە كەمان نەبين، وتەيەكى دريژى سەبارەت بە هەلمەتى خاچپەرستان، كۆمەلكوژيى جووہ كان، كوشتنى چەرمسوورە كانە ئە ئەمەريكاو كوژرانى موسلمانانى جەزايەر لەسەر دەستى فەرەنسيە كان پيشكەش كرد. ئەو كاتەدا گيرە شيۆننيك لەناو ئاپورەي ئامادەبووانەو ئە ژيەرەو پرسسيبوى، كوان ئەو چەند مليون ئەرمەنيەي قارس و سەرانسەر ئە نادۆل؟ كاپراي هەوالدزى نووسەرەوئى رەوتى كۆبونەو، كە، لەبەر ئەوئى بەزەيى بە كابرادا هاتەرە، ناوہەكى تۆمار نەكرد). ئە شويينيكي ديكە باسى تيرۆركردنى ئەو رۆژنامەوان و نووسەرەنە دەكات كە بە دەستى ئيسلاميه كان دەكوژرين، (وہكو نوسەرەن و رۆژنامە نووسە كانی شاره گەورە كان بە نانەوئى بۆمبا

نەدەكوژران، بەلكو لەلایەن هەندیک ئایندارانی توورەو گەنجەو، كە بگرە دەمانچەشیان بە دەستەو نەبوو، بە دەستی روت ئە گۆشەي كوچە تاریكە كاندا دەخنيكیندران، یاخود بەر چەقۆ دەدران). یان باسى هەلمەتى دەستگیرکردنى ئيسلامى و كۆنەپەرستە كانی قارس لەلایەن سوپاوه. دواي ئەوئى شينە دەسگیردەكەن (كا) هەول دەدات سازش ئە گەل شينە بەكات، بۆ ئەوئى (قەديفە) بەشدارى نمايشيك بەكات كە تيايدا لەوئى سەرى روت دەكات، بە مەرجيك شينە ئازاد بكریت. ئەم بارەيەو (كا) و قەديفە دەكەونە گفتوگۆو. دواچار بە نیازی ئەوئى (كا) بچیت سەردانى شينە بەكات بە مەبەستى سازشکردن لەگەلیدا، تا ريكە بەدات (قەديفە) ئە نمايشيكدا سەرپۆش فریدات، بە مەرجيك شينە ئازاد بكریت. ئە ژيەر جەلەكانیو ريكۆرديك دەبەستن بە لەشيەو بە مەبەستى تۆمارکردنى قسە كانی شينە. لەویدا دەكەونە دەمەتەقیئەو سەبارەت زۆر مەسەلەي هەنوگەيى، دواچاریش بە نووسين ريكەوتنيك مۆردەكەن، بە رازيبوون بە سەرپۆش فریدانى قەديفە بەرامبەر بەرەلاکردنى شينە. ئینجا تەدارك كردن و وردەكاربە كانی نمايشەكە. نمايشەكەش لە شانۆنامەيكي ئيسپانيەوئى بە بابەتى تۆلە كردنەوئى. دواچار زەميركۆل (كا) دەرفينن و ليكۆلینەوئى لەگەلدا دەكەن، ليەرەدا پاموك بە زمانى زەميركۆل ەوئى باسى دووقاقى رۆشنيەر دەكات: (دەزانى بۆ چى ماريانەم خۆشەدوئیت؟ چونكە دەزانیت چى دەوئیت، بەلام ئیوئى رۆشنيەر خۆشستان نازانن چستان دەوئیت و ئەمەيش من دەهري دەكات. دەلین ديموكراسى، كەچى دوايى لەگەل شەريەتخوواندا هاوكارى دەكەن، دەم ئە مافە كانی مروۆ دەدەن،

که چی له گهڼ تیرۆریست و مرۆفکوژاندا دانوستان ده کهن.. ده لێن ئه وروپا، که چی مامه حه مه یی بو ئیسلامیه کانی دوژمنی ئه وروپا ده کهن.. باس له فه مینیزم ده کهن، که چی پشتیوانی له و پیاوانه ده کهن که به زۆری سه ریۆش له سه ری ژنان ده کهن). دواتر ئیبه ک و (کا) له ژووریکی ئوتیله که دا، دواتر شینه ئازاد ده کریت و له شوینیکدا خۆی هه شار ده دا. له به شی چلویه که مین رۆمانه که دا رۆماننوس (پاموک) وه کو شیوه ته غریبه کی (بریخت) ی دیتته ناو چیرۆکه که وه و باسی ئه و ده فته رانه ی (کا) ده کات، که دوا ی کوژرانی به ر ده ستی ده که ون و له وانه ده فته ره سه وه که، که ده فته ری شیعه ر کانی (کا) یه و ده رباره ی (کا) چهن د دیده نیه ک ده کات له فرانکفۆرت، له گهڼ ئه و که سانه ی (کا) یان ناسیوه و باسی که سایه تی ئه و ده کهن، دیار بوو پینش کوژرانی، (ئیبه ک) به ته ما بووه له گه لیدا بچیت بو ئه لمانیا، به لام دوا ی کوژرانی شینه په شیمان ده بیته وه، چونکه پینابوووه که ده می داوه له هه شارگا که ی شینه و هه لیان کوتا وه ته سه ری و له گهڼ خهنده پیکه وه کوشتوویانن. له کاتی نمایشکردنی شانۆنامه ی (تراژیدیا له قارس) که له شانۆنامه ی (تراژیدیای ئیسپانیا) وه وه رگه راره، فریدانی سه ریۆش له لایهن قه دیفه وه، دوا جاریش له کاتی ده وه که ییدا ته قه له سونای زایم ته کته ر ده کات، بیته وه ی بزانیته که ده مانچه که فیشه کی راستی تیا ییه، له وئ سو نای ده کوژریت، پاشان تا قمه که ی زده میرکۆل ده یگرن به مه به ستی پاراستنی، قه دیفه به هۆی ئه و تا وانه وه سی سال و مانگیکی زیندانی بو ده برنه وه و هه ر له قارسیش ما وه ی زیندانیه که ی به سه ر ده بات. دوا ی به ربوونی، میرد به فازیلی ئیسلامی مه شه رب

ده کات، گه رچی وازی له گروپه توند روه کان هینابوو. سوپایش دوا ی سه رکوتکردنی کو ده تای نه ته وه په رسته توند روه کان، کو مه لیک خه لکی ده ستگیر ده کات و به ما وه ی به ندکردنی جیاجیایان بو ده بریتته وه. دوا لاپه ره کانی رۆمانه که، به هاتنی (پاموک) خودی رۆماننوس کوتایی دیت، هاتبوو بو گه رانی به دوا ی شیعه ر ونبوه کانی (کا) له قارس و چاوپیکه وتنی له گهڼ ئه و که سانه ی که (کا) یان ناسیوه، بو ته وه ی یارمه تی بدن بو نووسینی کتیه به که ی. دوا جاریش ده گه ریتته وه بو ئه لمانیا و له وئ ده ست به گریان ده کات و ئه وه دوا رسته ی رۆمانه که بو...

ئەرکه كانى رووناكبير، ھەولدانە بۆ شكاندى پۆلینە لە قالدراو و كورتكراوەكان (ئىختىزالكراوەكان)، كە لە رىگای بىركردنەو و رايەلەى مرۆفایەتییەو دەكریت. لەم باسانەیدا پىپوایە رووناكبيران بە چەپ و راستیانەو، بە وردى ئەو كەسانەن كە ناتوانریت پىشبینى رەوشتى گشتیان بكریت، نەبخرینە ژىر دروشمىكەو، یان لە ھىلى راستى حزىكدا، یان لە بىر بارەپىكى چەسپاودا، یان ھىچ شتىك رەوشتى گشتى رووناكبير تىك نادات، بەقەد ئەو ھى برىق و باق و بىدەنگى و لاف و گەزافى نىشتىمانى تىكىدەدات. ھەولدانى پابەندبوون تاكە پىپوەرپىكى گشتیەو ھەكو پىرۆكەپەكى سەرەكى رۆلپىكى، گرنگ دەبىنى بە پىپى بۆچوونى نوسەر، كۆمەلپىك ھەلپژاردەى واقىعى ھەپە كە رووبەرپووى رووناكبير دەبنەو و لە موخازەرەكانى پەكەمىدا دىارى كردوون، پىرۆكەكەپش ئەو پەپە كە ھەموو رووناكبيران شتىك پىشكەش بە جەماوهرى خۆیان دەكەن و ئەمەش ھەكو ئەو واپە خۆیان پىشكەش بە خۆیان بكەن. ئەگەر ئەكادىمى بىت، یان وتارنووسىكى بۆھىمى بىت، یان راوژكارپىكى وەزارەتى بەرگرى بىت، بەلای ئەو ھەو رووناكبير نەفكراو و پەراوژەو ئارەزوومەندە (ھاوى) ھەو دانەرى زمانەو ھەولدەدات راستى بە دەسەلات بلىت. بە تەكىد رۆلى رووناكبير ئەو پەپە كە ئەو ئىنتىماى نىپە، ئەو ھى لە مپشكدا بوو كە مرۆف چەند دەستەوسانە، زۆر جار لە بەرامبەر تۆرپىك لە دەستە كۆمەلایەتییە بپھىزەكان و بە شپو پەپەكى سەرتاسەرى، یان ئامرازەكانى میدىاى حكومى و كۆمپانىا گەورەكانداپە، كە ئەگەر دەستەبەر كردنى ھەموو گۆرانپىك

خویندەو پەپەكى كتیبى (ئەو خوداوەندەى كە ھەمىشە شكستدینى) ئەدوارد سەعید

ئەم كتیبە كۆمەلە باسپىكى مەیدانى و فىكرى تۆكەپە لە بارەى رووناكبەرەو، بە شپو پەپەكى گشتى و پىشاندانى و پەپەكانى رووناكبەرە. ئەمە كۆمەلپىك وتارە كە ئەدوارد سەعید لە سالى ۱۹۹۲ ھەكو موخازەرە پىشكەشى كردوون و لە سالى ۲۰۰۳ لە كتیبىكدا چاپكردوون، بە ناویشانى (ئەو خوداوەندەى كە ھەمىشە شكستدینى). لە بارەى رووناكبەرە رۆلى رووناكبەر نووسپوونى. نوسەر پىپوایە كە پەپەكى لە

دورده خەنەو، ئىنتىمانە بوونى بە ئەنقەست بۇ ئەم ھېزانە، واتاي ئەو ھەيە
 كە لە زۆر رېبازدا نە بوونى توانست ھەيە بۇ روودانى گۆرانى راستەوخۇ.
 لە بەشى يە كەمى ئەم كىتەبەدا بە ناوئىشانى (وئىنە كانى رووناكېرى)،
 باسى رووناكېرى دەكات كە كىيە؟ دەنوسىت: لە سەدەي بىستەم دوو
 ۋەسفى جىاوازى زۆر گىرنگ ھەبوو، بە شىۋەيە كى گە ۋەھرى دەبارەي ئەم
 كىشەيە: (ئەتتۆنيو گرامشى) ماركسىيە كى ئىتالى و تىكۆشەرو
 رۆژنامەوان و بىرمەندىكى پىرئىنگدار بوو، كە مۆسۆلىنى لە نيوان سالانى
 ۱۹۲۶ تا ۱۹۳۷ بەندى كرد، لە نامە كانى بەندىخانەدا نووسىويەتى:
 (ھەموو خەلكى رووناكېرىن، لە بەر ئەو ھەش مرۆڭ دەتوانىت بلىت: كە چى
 ھەموو خەلكى لە كۆمەلگادا مومارەسەي ئەركى رووناكېرىن ناكەن).
 ئىشە كەي "گرامشى" خۆي نمونەيەك دەداتە دەستەو، بۇ ئەو رۆلەي كە
 رووناكېرى دەگىرئىت: ئەو زانايە كى زمانى بەتوانابوو، رېكخەرى چىنى
 كرېكارى ئىتالىا بوو، لە نووسىنە رۆژنامەوانىە كانىدا يە كىك بوو لە
 لىكۆلەرەو كۆمەلەيەتتە بىرمەندەكان، خەمى ئەو ھەبوو، كە نەك بە
 تەنھا بزوتتەو ھەيە كى كۆمەلەيەتى دروست بكات، بگرە پىنكەتەيە كى
 رووناكېرىي تۆكەمەيش پەيوەند بەو بزوتتەو ھەيە دروست بكات.
 "گرامشى" ھەوليدەدا ئەو روونىكەتەو، ئەوانەي كە مومارەسەي ئىشى
 رووناكېرى دەكەن، دەكرىت بگرىنە دوو بەشەو: يە كەمىان، رووناكېرى
 تەقلىدەيەكان: ۋەكو مامۆستايان و پىاوانى ئايىن و كارگىرەكان، كە بە
 بەردوامى نەو لە دواي نەو ھەمان ئىشەكەن، دوو ھەمىان، رووناكېرى
 ئۆرگانىە كەن، ئەوانەي كە گرامشى دەبىينىن راستەوخۇ پەيوەند بە

چىنە كەنەو، يان بە دامەزراوە بازىرگانىە كەنەو، كە رووناكېرى بە كاردەھىنن
 بۇ رېكخەستى بەرژەندىە كانىان و بەدستەھىننى دەسەلاتى گەورەترو
 پەيدا كىردى سانسۆرىكى بەربلاوتر. بەو شىۋەيە "گرامشى" بە رووناكېرى
 ئۆرگانى دەلىت: (بەلئىندەرى سەرمایەدارىي لە پال تە كنىكى پىشەسازى
 و پىسپۆرى لە ئابورى سىياسى و رېكخەرى رووناكېرىي نویداو ئەوانىدى
 دەخولقئىت، بۇ سىستىمىكى ياساىي نوى). شارەزاي رىكلام يان
 پەيوەندىە كانى گشتى، كە تەكنىك دادەھىننىت بۇ ئەو ھەي كۆمپانىيەك
 ژنانى پاككەرەو ھەست بگەوئىت، يان كۆمپانىيەكى ئاسمانى بەشىكى
 زۆرتى ھەبىت لە بازاردا، بە پىي "گرامشى" رووناكېرىكى ئۆرگانىە.
 ئەو مرۆيە كە لە كۆمەلگايە كى دىموكراسىدا، ھەولتەدات رەزامەندى
 كرپارە گرمانەيەكان و رازىبوويان بەدەست بەئىننىت و كرپارو ھەلپىرەكان
 ئاراستەبكات. "گرامشى" پىئوابوو كە رووناكېرى ئۆرگانىەكان بە
 شىۋەيە كى كارىگەر پەيوەند بە كۆمەلگاو، اتا، ئەوانەي بە بەردەوامى
 تىدەكۆش بۇ گۆرىنى ئەقل و فراوان كىردەو ھەي بازارەكان، بە پىچەوانەي
 مامۆستاو كاهىنە كەنەو، ئەوانەي كە ديارە ناچارن تا ئەم رادە، يان ئەو
 رادەيە بۇ مانەو لە شوئىنكدا بن، سال لە دواي سال ھەر ھەمان كار
 ئەنجامدەدەن، ۋەلى رووناكېرى ئۆرگانىەكان ھەمىشە لە جولتەو ھەو
 نوپوونەو ھەدان. لە لايەكى ئەولاترەو پىناسە بە ناوبانگە كەي (جۆليان
 بىندا) ھەيە بۇ رووناكېرىن، كە دەلىت: ئەوان گروپە شاھىكى دانەر و
 خاۋەن بەھەرى رادەبەدەر و ھەستىكى بەرزى رەوشتن و خۆيان تەرخانكردە
 بۇ دروستكردنى وىژدانى مرۆفایەتى. لە كاتىكدا كە ئەمە راستە، ۋەلى

باسه كەى -بيندا- خيانهتى رووناكبيران- بەدرىژايى نەو ەكان ماپەو، ەو كو ھيژشكرديك بۆسەر ئەو رووناكبيرانەى كە دەسبەردارى بانگەشە كەيان بوون و بيروباوهرى خۆيان خستە بەردەم گومانەو، پتر ەو كو شيكردەنەو ەپە كى تۆكمە بۆ ژيانى فيكرى، ئەو لە واقعدا ژمارەپە كى بچووك دەھيئەتتەو، لە ناو و خەسلەتى سەرەكى ئەوانەى بە رووناكبيرى راستەقەينەيان دادەنيئت. بە شيوەپە كى دووبارەو بوو نامازە دەكات بە "سوكرات" و "كريست" (عيسا) و ھەر ەو ھا بە "سيپينوزا" و قۆلتير و "ئارنست رينان" لە چەرخى نويدا. رووناكبيرە راستەقەينە كان ھەلبەشاردە پيكدەھينن، لە راستيدا بوونەو ەرى دەگمەنن، ماداميكى ھەلگري بە ھەى نەمرى راستى و دادپەرورەين، بە وردى سەر بەم جيهانە نين. ليئەداپە زاراوہ ئايينپە كەى "بيندا" بۆ ئەوان -پياوانى ئايين- خەسلەتى جودايان ھەپە لە پاپەو ئەنجامداندا، كە ھەميشە بەو دووانە ررورەو ەرى خەلكى رەمە كى دەبنەو، ئەو خەلكە ئاسايپە كە باپەخ بە سوودى مادى و پيشكەوتنى كەسايەتى دەدەن و ئەگەر بشيئت بە شيوەپە كى موتلەق بيئت، پەپو ەندى توندوتۆليان بە ھيژى دنياپەو ە ھەپە. رووناكبيرانى راستەقەينە ەو كو دەليئت: (ئەو كەسانەن چالاكى پەلە پە كيان ھەپە، شوپنكەوتنى نامانجە پرۆسەپە كانيان نيپە، ئەوانەن ھەول بۆ دۆزينەو ەى خۆشى خۆيان لە مومارەسە كردنى ھونەر، يان زانست يان تيرامانى ميتافيزيكيدا دەدەن، بە كورتى بۆ بەدەستەپينانى خەسلەتى نامادى و لەبەر ئەم ھۆپە بە شيوەپە كى دياربىكراو دەليين: (مەملە كەتى من لەم جيهانەدا نيپە). بە ھەر حال لەگەل ئەو ەشدا نمونە كانى -بيندا- ئەو ە رووندە كەنەو بە تەواو ەتى

ئەو برواي بە رووناكبيرانى قوولەى عاجى نيپەو لە جيهانى واقيعى داپراو ەو بە تەواوى پاپەند نين. بە خەستى دوورەپەريزن و ئەوانەى خۆيان بۆ بابەتى ئالۆزو دەشيئت ئەفسووناو پش تەرخانكردو ە. رووناكبيرانى راستەقەينە ھەرگيز لە باشترين حالەتدا نابن، جگە لە سۆزيكى ميتافيزيكدا كە بيانجوولينيت، يان بيروباو ەريكى پاكيژە بۆ دادپەرورەپى و راستى و ريسواكردنى گەندەلى و بەرگرىكردن يان لە چەوسا ەو ەكان و تەحەداى دەسەلاتى ناشەرى يان ستەمكار. ئايا پيويست بە پيرخستەنەو ەپە؟ (بيندا دەليئى)، كە چۆن -فنيون و ماسيلون جەنگە دياربىكراو ەكانى ئويسى چوارەميان ريسواكرد؟ چۆن "قۆلتير" كاولكارى بەلاتيپە كانى ريسواكرد؟ چۆن "رينان" كردو ە توندوتيژە كانى ناپليونى ريسواكرد؟ يان چۆن "بكللى" دەمارگيرى ئينگلتەراى ريسواكرد بەرامبەر بە شوړشى فەرەنسا؟ لە سەردەمى ئيستاشماندا (نيچە) كردو ە درنەپپە كانى ئەلمانىاي ريسواكرد دژ بە فەرەنسا؟ گرتە كە لەگەل كۆمەلە رووناكبيرى ئەم سەردەمەپە بە پيى-بيندا-، كە ئەوانە دەسبەردارى دەسەلاتى ئەخلاقى خۆيان بوون، بۆ بەرژو ەندى ئەو ەى بانگەشەى دەكەن، بە دەربرينيكى پيشبينانە "ريكخستنى سۆزى كۆمەلى" ەو كو تاپەفەگەرى و بيروباو ەرى سۆزدارى جەماو ەرو ەوشتى دوژمنكارى نەتەو ەپى و بەرژو ەندى چينايەتى. "بيندا" سالى ۱۹۲۷ دەنووسيت، وانا پيش چەرخى كەنالە كانى راگە ياندنى گشتى، بەلام ھەستى بەو ە كردبوو، كە چەند بۆ حكومەتە كان گرنگ بوو ئەو رووناكبيرانە بە كاربەينن، لەوانە پشە بانگەشە بكرين، نەك سەركردا ەتى

بکەن، بگره بۆ چه سپاندنی سیاسەتی حکومەت و دژ بە دوژمنە
فەرمیەکان پڕوپاگاندە بکەن و بە دەربڕینی چاک، لەسەر ئاستی
فراواندا، لە چەند دەستگایەکی تۆکمەدا، بە زمانیکی ئۆریولانە ئالۆز،
کە دەتوانیت لە ژێر ناوی "سوودمەندایەتی" دامەزراوەیی "یان" شەرفی
نیشتمانپەرەویی "دا ئەو راستیە بشارتتەوه.

بە هیژی گەزەندە کەمی - بیندا - لە خیانیەتی رووناکییان لە توندی
سەلماندە کەیدا نییە، نە بە تەواوەتیش لە زۆردارییە مەحەللە کەیدا بیست،
کاتیەک مەسەلە کە دیتە سەر ئەو رایەیی کە شیاری رەدەل و بە دەل نییە
سەبارەت بە پەیمانی رووناکییان راستەقینە بە پێی پێناسەیی
"بیندا"، دەبیست قوربانی بەن بە مەترسی لە سووتاندن و تێکردن یان
لە خاچدان، ئەوان کە بە خۆدوورخستنی و چەسپاوە لە بایەخە
پڕۆسەییەکاندا کەسایەتی پایە بەرزە هێمای ناسراون. بۆیە نایست
ژمارەیان زۆر بیست و نایست بە شیوەییەکی رۆتینی پەرەسەن. دەبیست
تاکە کان وردبین بن و خاوەن کەسایەتی بە هیژ بن و لە سەرۆکی هەموو
شتیکەوه دەبیست بە شیوەییەکی نیمچە هەمیشەیی لە گەل ئەو دۆخە کە
هەیه لە حالەتی دژایەتیدا بن. لە بەر ئەم هۆیانە هەموو رووناکییان -
بیندا - بە شیوەییەکی حەقی کۆمەڵیکی بچوکی پیاوان و زۆر ئاشکران -
لە مەدا هەرگیز ژنانی تێنەخستووە -، ئەو پیاوانە دەنگیان زۆر لۆلۆ
نەفرەتە توندەکانیان لە ئاسمانی بلندی خۆیانە بە سەر ئادەمیزادا
دەبارین. بیندا ئامازە نادات بەو پیاوانە، کە چۆن ئەو راستیەیان
دەستکەوتووە، یان دیدە درەوشاوە کەیان چیبە کە دەچیتە ناو بیروباوەرە

نەمرەکانەوهو تەنها وەهەمی تاکە کەسی بیست، وەکو ئەوێ دۆزکیشتوت.
بەلام گومانم نییە بەلانی کەمەوه لەو وینەیی رووناکییان راستەقینە کە
"بیندا" خەیاڵی کردووە، وینە کە بە دلفرپینی و بە هیژووە خۆی دەسەپینیت.
زۆربەیی نمونەکانی پۆزەتیف و نیگەتیف و باوەرپێکراون: وەکو
بەرگریکردنی - فۆلتیر - لە خێزانی کالاس، یان لە لایەنی بەرامبەرەوه -
نەزەعی نەتەواوەتی ترسینەر لە لای نوسەرانی فەرەنسا، وەکو - مۆریس
باری - کە بیندا نەمرکردنی (رۆمانسیەتی توندوتیژی و رق لێهاتنەوه) بۆ
ئەو دەگەرپینیتەوه، بە ناوی شەرفی نیشتمانی فەرەنساوه. "بیندا" لە گەل
کێشەیی "درفۆس" و جەنگی یە کەمی جیهانی رۆحیە کە دا تیکەل بوو،
هەردووکیان دوو ئەزمونی سەخت بوون بۆ رووناکییان، ئەوانە کە لە
سەریان بوو ئازایانە دەربڕینی خۆیان هەڵبژێرن، دژ بە کردووەییە کە
کردووە ستەمەکانی سەربازی، دژ بە سامیەت و حەماسی نەتەوهیی، یان
ئەوتە وەکو مەر بکەونە تەک میگەل و بەریگریکردن لە "ئەلفرید
درفۆس" رەت بکەنەوه، ئەو ئەفسەرە جوولە کەییە کە بە شیوەییەکی
ناعادیلانە حوکمدرا، دروشمی شۆفینیانە بلینەوه بۆ وروژاندنی جەنگ،
دژی هەموو شتیکی ئەلمان. - بیندا - دوا جەنگی دوووەمی جیهانی
دیسان کتیبە کەیی بۆ کردووە، ئەمجارەیان ئەو هیژشانەشی خستە سەری،
دژ بەو رووناکییانە کە لە گەل نازیەکان هاوکارییان کردو دژی
ئەوانەشی کە بە شیوەییەکی ناپاکانە دنگەرم بوون بۆ شیوعیەکان، بەلام
بە قوولی لە رەوانیبیژی و بە پەرۆشی بۆ کارە کەیی "بیندا" زۆر
موحافیزکارانە و بە شیوەییەکی بنەرەتی بوو، وینەییەکی رووناکییان هەیه

وهكو بونوهه رېځكى قېزهوون، كه سيكه له توانايدا هه يه راستى به دهسه لات بليت، درانو به په وانى، نازايانه به شيويه كى خه يالى وه كو تاكيكي تووره، چونكه به لاي ته وه وه دهسه لاتيكى دنيايى گه ورو زور به هه ييه ت نييه، كه ره خه لى نه گيريت و به توندى لومه نه كريت. شيكرنده وه كومه لايه تيه كه ي - گرامشى - بو روناكبير، وه كو كه سى كومه لايك فرمان ته نجام ددات، زور نزيكتره له واقيعه وه كه له هershتيكدا كه - بيندا - پيشكه شان ده كات. به تاييه تى له كوتايى سه ده ي بيسته مدا، كاتيك پيشه گه ليكي نوي په يدا بون، وه كو دنگييزه كان، ته كاديمييه ليهاتوه كان، شيكارانى كوميپوتهر، پاريزه رانى ياربه وه رزشيه كان و ميدياكان و راويزكاره كارگيرييه كان و شاهه زايانى سياست و راويزكارانى حكومهت، راپورتنووسانى پسيوري بازارو له راستيدا له سه رجه م مه يدانى روژنامه وانى ميللى نويدا، راستى ديدى گرامشييه. له م روژانده كه هه موو مرويكه له بواريكدا كارده كات و په يوه نده به به ره مه ينان، يان به دابه شكردى مه عريفه ته وه، به پيى واتاي - گرامشى - روناكبيره ...

له به شى دووه مى كتيبه كه دا، به ناو نيشانى (ديسپلينكردى نه ته وه كان و دابونه ريته كان له دوخيكي شپزه دا)، دپته سه ر باسى كتيبه به ناوبانگه كه ي (جوليان بيندا) - خيانه تى روناكبيران - . ته م كتيبه ي - بيندا - بوچوونيكى وه ها دروستده كات، كه روناكبيران له جوړه پاتاييه كى گه ردونيدا ده ژين و په يوه ندى نييه به سنوورى نيشتمانپه روه رى يان ناسنامه ي ره گه زيه وه. له لايه كى تره وه ته گه ر باسى

روناكبيرانى ته مرو بكه ين واتاي ته وه ش ديسان به شيويه كى سنوورداره له باره ي جياوازيه نه ته وه يى و ئاييى و ته نانه ت كيشوهرش له بابه ته كه دا باس بكه يت، وادياره هه ريه ك له وانه پيويستى به باسيكي جياواز هه يه. نمونه ي روناكبيره ته فريقه كان و عه ربه كانى هيئاوه ته وه، كه هه ر يه كه يان ده خرينه سياقه ميژووييه سنوورداره كه ي خو يانه وه، به گرفته تاييه تيا كانيان و سه ركه وتنه كانيان و نه خوشيه كانيان و تاييه تمه نديه كانيان وه. هه روه ها (ماتيؤ نهنولډ) يش ده لئيت: ده بيت روللى روناكبير هاو كار بيت بو كومه لى نه ته وه يى، بو زياتر هه ستردن به ناسنامه ي هاوبه ش كه هه ستيكى بالو به واتايه. ته نجه ته كه ي "نهنولډ" ترسه له به ديموكراسييونى كومه لگا به زورى و به بوونى خه لكانيكى زور كه داواي مافى ده ننگدان ده كهن و مافى ته وه ش كه چييان پيخوشه بيكه ن و ته مه يش ده بيته پتر دابه شبونى كومه لگا، وايلىده كات كه فرمانه روه واييكردى زه حمدت بيت. ئاليره وه پيويستى ناوه رو كيانه هه يه بو روناكبيران تا خه لكى هيوربكه نه وه بو يان روونبكه نه وه كه بيروباوړه ته ده بيه كان باشتن و كاره ته ده بيه كان جوانترن، كه ريبازى ئينتيمابوونيان بو كومه لى نه ته وه يى بو يانى پيكه يئاوه. - بيندا - پيشنيازي ته وه ي كرده، ده بيت روناكبيران له بيكرنده وه بوه ستن به زمانى سوژى كومه ل و له جياتى ته وه خو بده نه به ها بالاكان، ته وانسه ي له لاي هه موو نه ته وه و ميلله تان شياوى پراكتيزه كرده. يان زاناي كومه لئاسى - ته دوارد شيلز - پيناسه يه كى ياسايى هه يه بو روناكبيرى نوي، ده لئيت: له هه موو كومه لگا يه كدا هه نديك كه س هه ن خاوه ن هه ستيكى راده به دهر و پيروزن.

تېرمانىكى ناتاسايى ھەيە دەربارەي سروشتى بوونيان و ئەو بىنەمايانەي
 كە فەرمانرەواي كۆمەلگاكەيان دەكەن و لە ھەموو كۆمەلگايە كىشدا
 كە مېنەيە كى كە ساپەتتە كان ھەيە براكانيان بەرز رادەگرن و دەگەرپىن و
 ئارەزوومەندن كە پەيوەندىە كى بە سۆزى تىكچەرژاويان ھەيە، لەگەل
 ھىماكانى بەربلاوى دۆخە مەلموسە راستەوخۆكانى ژيانى رۆژانەداو
 دورترە لە ئاماژەي شوپىنكاتەكان. لەم كە مېنەيەدا پىيوستىيەك ھەيە بۆ
 بەرجەستە كەردنى ئەم توپىنەوھەيە لە خىتابى زارەكى و نووسراودا، لە
 دەرپىنى شىعەرى بىت، يان شىوھە كارى بىت لە بىر كەردنەوھەدا، يان لە
 نووسىنى مېژووبى بىت، لە ئەدائى داب و بۆنە كان بىت يان لە كەردەي
 پەرسىندا بىت. ئەم پىيوستىيە ھەناويە بۆ چوونە پشتەوھى شاشەي
 ئەزمونىكى مەلموسى راستەوخۆھەيە، كە بوونى رووناكېران لە ھەموو
 كۆمەلگايە كەدا ديارىدە كات. ئەمەيش بەشىكى دارشتنەوھى رايەكەي -
 بىندا-يە، كە دەلەت: رووناكېران جۆرپىكن و كە مېنەيە كى ئە كليرىكىزمن
 و بەشىكن لە وەسفى گشتى كۆمەلايەتەي. دواجار - شىلەز - ئەوھى
 دەخاتەسەر كە رووناكېران لە دوو سەرەوھە دژن: ئەوھەتا يان دژى بېروباوھەرى
 باون، يان بە شىوھە كى دىكە خۆگونجانە كە شىوھە كى رىشەبىيان ھەيە
 بۆ ئەوھى (سىستىمىك و بەردەوامبوونىك لە ژيانى گشتىدا دابىن بكن).

يان لە بارەي رووناكېرو ئايىنى ئىسلامەوھە دەلەت: گەرچى ئىسلام
 ئايىنى زۆرىنەيە دواي ھەموو شتىك پىموايە رۆلى رووناكېر ئەوھەنە بلىنى
 بە ئاسانى كە "ئىسلام رىگايە" و چارەسەر كەردنى ھۆيە كانى ناكۆكى و
 جىاوازي ئىسلام ئايىن و كەلتورە. ھەردووكيان مورەكەبن و زۆر دوررىشن

لە پەيوەستىبونى تاكلايەنى، لەگەل ئەوھەشداكە ئايىن و ناسنامەي زۆرى
 گەلەكەو رووناكېر پابەند نىيە بچىتە نىو ئەو جۆقانەوھە كە ئىسلام
 سەرورە دەكەن، راستەز وايە بچىتە ناو ژاوەژاوەكەوھەو شىرۆقە پىشكەش
 بكات بۆ ئىسلام و، تەئكىد لەسەر ئالۆزبوون و سروشتە دوو رووھەكەي
 بكات، يەكەم:

- ئىسلامى فەرمانرەواكان، شاعىرو رووناكېرى سورى "ئەدۆنىس"
 دەپرسىت، يان ھى شاعىر و ياخيەكان و گروپەكانە؟ دووھەم داواكەردنى
 دەسەلاتە ئىسلامىيەكان بۆ رووبەروبوونەوھى كە مېنە نائىسلامىيەكان و
 مافى ژنان و خودى مۆدېرنىتە بۆ بە ئاگا بوونەوھى مەرقايەتەي و دووبارە
 ھەلسەنگاندنىكى پاك و بىگەرد نەبېروباوھەرىكان و نە سوودە مېللىيە
 موزەيەفەكانەو گەوھەرى ئەمەيش سەبارەت بە رووناكېر لەناو ئىسلامدا
 زىندور كەردنەوھى ئىجتىھادەو شىرۆقەي كە ساپەتتە، نەك تەنازولنىكى
 ترسۆقەكانە بۆ زانايانى ئايىنى خاوەن خواستە بىنەرەتتە كان بكات. يان
 سەر كەردە لىھاتتوھە خاوەن كە ساپەتتە كارىزمىيەكان. بىنگومان ئامانجى
 رووناكېرى نىشتىمانپەرورە كە ناتوانىت بە ئاسانى پۆلىسى سېى بگۆرپىت
 بە ھاوشىوھەكەي كە نىشتىمانپەرورە بىت. بەلكو راستەز وھەكو لە (ئىمىيە
 سىزار) ەوھە وەرىگرتوھە خولقاندنى رۆحىكى نوپىيە. لە چەند وشەيە كى
 دىكەشدا سەررەي ھەندىك بەھا كە بە نرخ دىيارى ناكىرن، بەوھى كە
 رووناكېر دەيكات بۆ زامن كەردنى مانەوھى كۆمەلە لە رىرەوھى قۇناغە
 ناتاسايە كانى ئەوپەرەي نىشتمانىدا. وەلائى رووناكېر نابت تەنھا تايبەت
 بىت بە بەشدارىي كەردن لە رىرەوھى كۆمەلەگايىدا، رووناكېرانى وھەكو

"تاگور" له هیندستان، یان "خوسی مارتی" له کوبا دوو نمونه بوون لهو بوارد. هەرگیز رهخه‌ی خو‌یان هی‌شواش نه‌کرده‌وه له‌ بهر نه‌ته‌وه‌یی بوون، سه‌ره‌ای ته‌وه‌ییش بوون.

یان باسی ته‌وه‌ ده‌کات که زور له رووناکی‌ره ژاپونی‌ه‌کان دوا‌ی جه‌نگی دووم به پی‌ی قسه‌ی "واساوما‌یوشی" پی‌یان‌وابوو که گه‌وه‌ری نه‌رکه نو‌یینه‌که، بگره‌ دروست‌کردنی نه‌زعه‌یه‌کی خودی تاکه‌که‌سی لبریا‌لیه، که ناما‌نجی کی‌پرکی بی‌ت له‌گه‌ل رۆژ‌ئا‌وا‌دا. زور‌جار له‌ سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌کان‌دا، تاکه‌کانی گه‌ل چاره‌پیمان ده‌کرد له‌ رووناکی‌ر، به‌ بی‌ت‌س وینا‌بکات و ده‌رپ‌یت و شایه‌تی ئیش و تازاره‌کانی ته‌وه‌ گه‌له‌ بی‌ت، بی‌گومان رووناکی‌ره گه‌وره‌کان هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندی‌ه‌کی هی‌مایان هه‌بووه‌ به‌ زه‌مه‌نه‌کانیا‌نه‌وه، لی‌ره‌ش‌دا بۆ نمونه‌ وه‌سفه‌که‌ی "ئۆسکار وایلد" هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ خو‌ی که ده‌لیت: چونکه‌ ته‌وان له‌ هوشیا‌ری گشتیدا نماینده‌ی ده‌سته‌به‌رکردن و ناونا‌بانگن، ده‌توان‌ریت به‌ بریکا‌ری تاماده‌بکرین بۆ تیکۆشانیکی په‌ره‌سه‌ندو یان ته‌وه‌ کۆمه‌له‌ی که‌ رووبه‌رووی جه‌نگ ده‌بی‌ته‌وه‌ به‌ پی‌چه‌وانه‌وه‌ زور‌جار وادیا‌رده‌که‌و‌یت که‌ رووناکی‌ران وه‌ک بل‌یی شووره‌یی کاری شه‌رمه‌زارا‌وی کۆمه‌له‌که‌یان ده‌که‌و‌یته‌ ته‌ستویان.. بی‌گومان ئۆسکار وایلد هه‌ستی کرد که‌ تارا‌نی هه‌موو بیراره‌ پی‌ش‌ره‌وه‌کان له‌ ته‌ستوی ته‌وه‌دایه، ته‌وانه‌ی و‌یرایان ر‌کابه‌ری پی‌وره‌کانی کۆمه‌لگای چینی مامنا‌وه‌ند بکه‌ن. یان له‌م سه‌رده‌مه‌دا پی‌تاویکی وه‌کو (ئیلی ویزل) بووه هی‌مای ئیش و تازاری شه‌ش ملیون جووله‌که، که‌ له‌ هۆلۆکۆستی نازی‌ه‌کاندا جینۆساید کران. بۆیه‌ ئیشی رووناکی‌ر نواندنی ئیش و تازاری

به‌ کۆمه‌لگای گه‌له‌که‌یه‌تی و شایه‌تیدانه‌ له‌سه‌ر تازاره‌کانی و دووپا‌تکرده‌وه‌ی بوونه‌ چه‌سپاوه‌که‌ی بته‌وکردنی بی‌رو هزریه‌تی، ده‌شیت رووناکی‌ر به‌ ته‌نها ته‌وه‌ به‌دی‌یه‌نی‌ت، وه‌کو چۆن "بیکاسۆ" و "نیرۆدا" ته‌زمونی می‌ژوویی گه‌له‌که‌یان له‌ کاری جواندا به‌رجه‌سته‌کرد.. به‌ رای ته‌وه‌ نه‌رکی رووناکی‌ر به‌ شی‌وه‌یه‌کی راشکا‌وانه‌ ته‌عمیم‌کردنی ته‌نگ‌زه‌که‌یه‌و به‌خشی‌نی مه‌ودایه‌کی مرۆفانه‌ی مه‌زن به‌و ئیش و تازاره‌ی، که‌ تووشی ره‌گه‌زه‌که‌ی یان نه‌ته‌وه‌که‌ی بووه‌و به‌سته‌نه‌وه‌ی ته‌وه‌ ته‌زمونه‌ به‌ ئیش و تازاری ته‌وانی دیکه‌وه. ته‌زمونه‌که‌ی که‌سیکی وه‌کو(فانون) سه‌باره‌ت به‌ جه‌زائر کردی و ته‌وه‌ تازارا‌نه‌ی به‌سته‌وه‌ به‌ ئیش و تازاری گه‌لیکی دیکه‌وه، ته‌مه‌یش واتای له‌ ده‌ستدانی تایبه‌ته‌ندیه‌تی می‌ژوویی نییه‌.. یان مه‌سه‌له‌ی (بۆیری‌ه‌کان) له‌ باشووری ته‌فریقا ته‌وانه‌ی قوربانی ده‌ستی کۆلۆنیا‌لیزمی به‌ریتانیا بوون، دوا‌ی رزگار‌بوونیان هه‌ستیان کرد کۆمه‌لگایک به‌ نماینده‌ی (دانیل فرانسوا مالان) تاماده‌ن بۆ ته‌زمونه‌ می‌ژوویی‌ه‌که‌یان، به‌ دامه‌زاندنی جیا‌کرده‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی (فصل عنصری)، له‌ ری‌گه‌ی بی‌روبا‌وه‌ری پار‌تیکی نیش‌تیمانی‌ه‌وه، ته‌مه‌یش هه‌میشه‌ ئاسان و میلیان‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ رووناکی‌ران، که‌ بکه‌ونه‌ دوا‌ی ری‌بازی پا‌کانه‌کردن و چاکه‌خا‌زی‌ه‌وه، که‌ له‌ به‌رامبه‌ر خراپه‌ کو‌یریان ده‌کات، له‌ قۆناغه‌ نا‌تاسایی و ته‌نگ‌زه‌کاندا..

له‌ به‌شی سی‌یه‌می کتیبه‌که‌دا به‌ ناو‌نیشانی (تارا‌وگای رۆشن‌بیری و دوور‌خا‌وه‌کان و په‌راوی‌زخا‌وه‌کان)دا، باسی ته‌وه‌ ده‌کات که‌ تارا‌وگه‌ به‌لای رووناکی‌ره‌وه‌ له‌م واتا میتافیزیکیه‌، نیگه‌رانی‌ه‌و بزاووتنه‌، ناجی‌گیربوونه‌ به‌

شیئوہیہ کی بہرہ دوام و نیگہ رانکردنی ئهوانی دیکه یه، ئه و ناتوانیت بگه ریتته و حالته تی پیشووی خوی، وه کو قسه که ی (ئه درۆنۆ) که ده لیت: مائی رابردو نه ما ته وار بوو. رووناکیبر وه کو نه فی کراو حه زی له وه یه به بیروکه ی کلۆلی به خته وهر بیت، بۆ نمونه -جۆناسان سوئفت- خاوه نی شاکاری (گه شته کانی کلیقه)، دوا ی نه مانی ده سه لاتتی مو حافی زکاره کان سالی ۱۷۱۴، ده سه لات و هه یه ته تی خوی له ئینگلته ره نه گه رانه وه و دواسالنه کانی ته مهنی له تاراوگه له ئیرله نده برده سه ر. زۆر جار نمونه یه کی ئه فسانه یی بۆ تالیی و توورهبون هه یه، لیره شدا نمونه ی -ئه درۆنۆ- ی هیناوه ته وه وه کو نمونه یه کی زۆر شیاو بۆ رووناکیبری نه فیکراوی هه میشه. رووناکیبر وه کو ئه وه ی به دوا ی مه عریفه وه به سه ره سه تی به شیئوہیہ یه کی بنه رته تی ده گه ریت، بۆ یه رووناکیبر ده شو به یین به که سه یکه که پا پۆره که ی نووقم بوو بیت، فیرده بیت چۆن به واتایه کی دیاریکراو له گه ل خا کدا بژیت، نه که وه کو -رۆنسن کرۆزۆ- که ئامانجی ئه وه بوو دوورگه که ی ئاوه دان بکاته وه، بگه ره وه کو -مارکو پۆلۆ- یه که هه میشه هه ست به شه رمه زاری نه کرد به رامبه ر به شته جوانه کان، هه میشه کو چبه رو میوانیتی راگوزاری بوو، نه که توفه یلی و داگیرکه ر بیت، یان چه ته ی ده ریا بیت..

له به شی چواره می کتیبه که شدا به ناویشانی (پیشه زانه کان و ئاره زومه ندان)، ده گه ریتته وه سه ر باسی وینه کانی رووناکیبرو ده لیت له راستیدا رووناکیبر ناییت زۆر سازشکار بیت، یان مایه ی هه ست به ئاسوده یی کردن بیت، وه که بلینی به ته نها به شیئوہیہ کی ته کنیکی رۆخوش بیت و ناییت به درپژایی کات رووناکیبر هه ولبدات _کاساندر- ئاسا بی

، که نه که ته نها قیزه وه ن بوو، بگه ره له راستیدا که سه یس گویی لی ناگرت، ده ییت رووناکیبر له لایه ن خه لکه وه گویی لی بگیریت، سه ره رای ئه وه یس ده ییت رووناکیبره ئه کادیمیہ کان- میژوونوسه کان بۆ نمونه، پیکهاته ی فیکریان به ته واوه تی ده رباره ی میژوونوسین و جیگربوونی دا بونه ریتته کان و رۆلی زمانیان بۆ کۆمه لگا گه رانده وه. رووناکیبر بۆ یه می نیسه، یان فه یله سو فی چایخانه نیسه. بگه ره که سایه تی ته واو جیاوازه، نماینده ی جو ره ها بایه خدانه، وینه کانی خوی به ریگای زۆر جیا جیا پیشکه شده کات و گۆراوه به شیئوہیہ کی درامی و رووناکیبر وه کو بتیک په رستراو نیسه، بگه ره بانگه وازیکی ناوه وه ی تاکه که سه و وزه یه، هیزیکی که لله ره قی ماندووه، وه کو ده نگیکی مولته زیم و جیاوازه له زمان و کۆمه لگادا به ژماره یه کی گه وری کیشه کان. یان ده گه ریتته وه سه ر (سارته ر)، کاتی که ئه و به رگری له و فیکره یه ده کات که پیاو ئازاده چاره نووسی خوی هه لبژیریت، گه رچی ئامازه به ژن نادات، پیشیوا یه که دۆخ موماره سه ی ته واوه تی ئه م ئازادیه په کبخت، سه رباری ئه وه ش هه روه ها سارته ر ده لیت: هه له یه بلین ژینگه و دۆخ به شیئوہی تاکلا یه نی بریاری نوسه رو رووناکیبر ده دن، راسته ترا یه بزوتنه وه یه کی به به رده وامی له هاتوچۆ له نیوانیسا هه یه، گه رچی "سارته ر" زیاتر له جیاتی رووناکیبر، ناوی نوسه ره ده ییت، دیاریشه ئه و مه به سه تی رووناکیبره و رۆلی له کۆمه لگادا، "سارته ر" ناییت که رووناکیبر جۆریکه له مولکی فه یله سو فی به سه رخۆ هه لکورماودا.. رووناکیبر به شیئوہیہ کی به رده وام ملکه چه، نه که بۆ داخوازیه کانی کۆمه لگا که ی، بگه ره بۆ هه موارکردنه گه وه ریبه ته واوه تیبه کان، له پایه ی رووناکیبردا وه کو

ئەندامانى كۆمەلە يەكى جياواز.. تا ئىستا كۆمەلگاي ئەمىرۆ ئابلوقەسى روناكبيرى داو، ھەندىكجار بە خەلات و پاداشت و لە زۆر حالەتیشدا بە شىۋاندنى ناو و ناتۆرە، يان گالتەپىكرى پىي، ۋە كو كىردەۋە كە روناكبيرە، ھىشتا لە زۆر حالەتدا روناكبيرى راستەقىنە دەبىت موحتەرىف و شارەزا بىت بە تەنھا لە بوارەكەى خۇيدا. "سارتەر" دەلىت: روناكبير، روناكبير نىيە جگە لە كاتىك كۆمەلگا ئابلوقەسى دەدات و تەفرەى دەدات و باۋەشى پىا دەكات و زۆرى لىدەكات، دەبىت شىتەك بىت يان ھەر شىتەكى دىكە، چونكە ئەوسا لەسەر ئەو بىنەمايە دەتوانىت كارى فىكرى خۇى بىناتىنەت، كاتىك "سارتەر" سالى ۱۹۶۴ خەلاتى نۆبلى رەتكىردەۋە، بە پىيى بىرۋاھەركانى بە شىۋەى ورد كارى دەكرد. يان نووسىۋىتەى و دەلىت: روناكبير لە سەرىتەى لەم رۆژانەدا ئارەزۋومەند بىت "ھاۋى"، مۇرۇتەك بەۋ پىيەى بۆتەۋەى بىرۋاھەرى بايەخدەر بىت بە كۆمەلگا، دەبىت شىۋا بىت بۆ پىشكەشكەشكردنى پىسىارى ئەخلاقى، چونكە لەگەرمەى چالاكى زۆرترو تەقەنىدا، پابەندە بە ولاتى مۇرۇشەۋە بە ھىزى و تىكەلپون لەگەل ھاۋلاتىە كانى و كۆمەلگاكانى ترەۋە، رۇخى روناكبير ۋە كو ئارەزۋومەند دەتوانىت بىتە ژورەۋە رۇتىنى پىشەى روت بگۇرپىت، كە زۆرمان بە دەستىۋە دەنالىنن.. چونكە روناكبير جەماۋە و لايەنگرانى خۇى ھەيە، ئەگەرھاتو ئەو جەماۋەرە بۆ ھەبىت تا تىربكات، دەشىت مەعمىلە كە بە بەختەۋەرى بىنەتەۋە، يان ئەۋەتا ھەيە بۆ ئەۋەى رۋوبەروۋى تەحدا بىتەۋە ئەنجامى ھانى ئۆپۆزسىۋنى ئاشكرا دەدات، يان ئامادەكارى بۆ بكات، بۆ بەشدارى دىموكراسى بەربلاوتر لە ناو

كۆمەلگادا. لەم دوو حالەتەيشدا ھىچ دەربازۋونىك نىيە لە دەسەلات و ھىز و لە خۇدۋورخستەنەۋەش لە پەيۋەندى روناكبير بە ھەردوۋكىانەۋە، ئەگىنا روناكبير چۆن دەتوانىت قىسە لەگەل دەسەلاتدا بكات: ۋە كو موحتەرىفىكى لىھاتو، يان ۋە كو وىژدانىكى ئارەزۋومەندۋ پاداشت پىنەدراۋ؟

لە بەشى پىنەجەمى كىتەبە كەيدا بە ناۋنىشانى (وتىنى راستى بە دەسەلات): نووسەر پىنەۋايە كە روناكبيران پەيۋەندىان ھەيە بە دارىشتەۋەى سىياسەت و ئەۋانەى تواناى مومارەسەى مەحسۇبىيان ھەيە، لە جۆرى ئەۋەى كە ۋەزىفە ۋە فەرمان و موۋچەۋ مەرتەبە بەرزكردنەۋە دەدەن، يان قەدەغەى دەكەن، بە شىۋەيەكى زۆر لىھاتۋانەۋە تۆكەم، بۆ چاۋدېرىكردنى ئەو تاكانەى كە پابەند نابن بە ھىلى پىشەى خۇيان و لە دىدى سەزۆكە كانىانەۋە پەيتا پەيتا كۆتايىان دىت، بۆ بەرپاكردنى كەسىك لە ناكۆكى و ياخىبوندا، يان روناكبير خۇبەدەستەۋەدەرى تەۋاۋەتى بىت، بۆ ئامانجە سىياسىەكانى حكومەت يان كۆمپانىيەكى گەۋرە، گەرچى زۆر لە روناكبيران بە تەۋاۋى خۇيان دەدەنە دەستى ئەو ئىغراتانەۋە، يان پىسىارىك ھەيەلە روناكبير دەكرىت: مۇرۇ چۆن راستى دەلىت، يان كامە راستىۋە بۆ كى و لە كۆيىە؟ يان دەلىت كە سىستەمىك يان رىبازىكى رۋون و دوۋپاتكەرەۋەى تەۋاۋ نىيە، بۆ ئەۋەى راستەخۇ ۋەلامى ئەو پىسىارانە بەدەيت بە روناكبير، لەم دنيايەدا، لەم جىھانەدا، جىھانى مېژۋىۋى و كۆمەلايەتى كە بە تەقەلاى مۇرۇفانە درووستى بوون، روناكبير تەنھا رىبازى عىلمانى پىيە ئىشى پىبكات، دەلىت دەبىت

رووناكبير به دريژايي ژيان خهريكي مملاني بيت، له گه له هه موو پاسه وانه كاني ديدو ده قى پيرزدا، نه وانه دزى و نه وانه ده ستيان نه ستوره، كه به ته ئكيد بى ته و افه قى و جوړايه تى قبول ناكه. نازادى بيروپاو دهربرين ره قه و قه لاي عيلمانى سه ره كى رووناكبيره: نه گه ربيتو واز له پاراستنكردنى بهينيت، يان ليني گه ريت گه مه به هه ر بنه مايه ك له بنه ماكانى بكرت، له راستيدا نه مه واتاي نه و به كه خيانه ت له په يامى رووناكبير ده كات، بويه بهرگر بگردن له نيشه كه "سه لمان روشدى" نايه ته شه يتانيه كان، كيشه يه كى ناوه ندى مو تله ق بو، خوئ له خويدا له پيناوى نه ودا بو و دژى هه موو پيشنل كرنى كه نه و يديك هه شو، بو مافى دهربرين بو روژنامه وانه كان و روژمانووس و وتارنووسان و شاعيره كان و ميژونووسان وه كو يه ك.. سه باره ت به رووناكبير كه گف تو گوئى ورد و رهند ناوكى چالاكيه كه يه تى، شانوى نيشى رووناكبيرو شوينك اتيتى، به بى سروش يان ئيحادان، گه رچى ده گه رپته وه خالى ده ستپي كرن، يان نه و راستى و بيروباوه رانه چين كه مرو ده بيت شينيان بو بكات و پشتگيريان بكات و پيشكه شيان بكات؟ نه مه يش پرسيا ره كه (بيلاتيس نه بتى؟) نييه، بو ده ست شووشن له كيشه يه كى قورس، بگره پيشه كيه كى پيوسته بو پشكيني جديانه ي نه و شوينه ي كه له م روژانه دا رووناكبير له سه رى وه ستاوه و چ كينلگه يه كى مينى ناديار ده ورى داوه.. به پيى بو چونى نه و يه كيك له چالاكيه سه ره كيه كاني رووناكبير بو سه ده كه مان ليپيچينه وه يه، نه ك هه ليپيچيني ده سه لات. نه و مه ممله كه ته گشتيه ي كه رووناكبيران تائه و په رى وينه ي ئالوزى خو ياني تيا دروسته كنه و سه روسيماي

ناشيري ني تيايه، به لام واتاي خو تيه هه لقورتاندى نه كتيفانه ي له و مه ممله كه ته دا ده بيت پشت به بيروپاى پته وى رووناكبير به ستيت، له بيروكه ي دادپه رورى و ئينسافدا، كه ريگا ده دات به جياوازي له نيوان نه ته وه كان و تاكه كانداو گرفته كه يش به لاي رووناكبيره وه ئيشكردنه له سه ر نه و چه مكانه له هه له مه رجي كار كرندا، له و شوينه ي كه ده لاقه يه كى زور گه و ره هه يه له نيوان دانپيانان و يه كسانى و دادپه رورى له لايه ك و راستيه كى تاراده يه ك كه متر دره وشاوه له لايه كى ديكه وه. نه و به پيى ديدى خوئ ده پرسيت، نايا رووناكبيرى هاوچه رخ، كه له زمه نيكي مشه وهدا ده ژى، له نادياريدا، وه كو پيوه ره نه خلاقى و بابته يه كان و ده سه لاتى كى دركپي كره، كه به شيوه يه كى كو يرانه پشتگيرى هه لسوكه وتى ولاته كه ي خوئ بكات و چاوپوشى بكات له تاوانه كاني. يان له شيوه ي هيمه ت كرنى كى ساردوسر دا تاراده يه ك ده ليت: "پيموايه هه موويان نه وه ده كنه، نه مه يش ريگاي جيهانه". نه وه ي كه ده توانريت بو تريت نه وه يه رووناكبيران موحته ريف نين، كه خزمه تى مامه حه مه يانه ي ده سه لاتى كى زور داته پيوو بكه ن، كه مه سخى كروون، بگره نه وانه رووناكبيرى خاوه ن هه لويسى ته لته رناتيشى زور مه بده يانسه ن و له راستيدا ده توانن يان ده نووسن، كه به ته ئكيد رووناكبير مروفيكى تاميريكى ئالوز نييه و نه و ياساو بنه مايانه ي كه به شيوه يه كى بيركاريانه دهر به يانوان، بو هه ر كه سيك داواي لي بكات هه لئانبدات.. بيگومان ترس و سنورى ئاسايى هه يه بو كاتى مروژ و به ناگابونى، وه كو ده نكيكى تاك ده توانيت به نه كتيشبونى كى ترسناكه وه كار بكات. به لام ئيمه هه قى خو مانه بو

له ناوچوونی ریکه و تنیک به رامبه به پیکهاته بابه تیه کان، له بهر هه مان هۆیش رووناکیب تاسه ی نه زعه یه کی خودی ئاسانکار نابیت له گه ل خودی خۆیدا، یان په نابردنه بهر پیشه یه ک، یان بهر بیرى نه ته وه یی، که جگه له پاساوێک هیچی دیکه نین. ئەو چاره سه ره ی ئەو درزیان کردنه نییه که به هۆی خویندنه وه ی هه وائه کانی رۆژانه له به یانیاندا تووشی ده بیست. ئەو خوهره و شتانه ی که به ئیمتیاز وه رووناکیب گه نده ل ده کهن و له ئەنجامدا ژبانی رووناکیب ده کوژن، شه خصه نه کردنی ئەو خووانه یه، که وه کو رۆژیک له رۆژان ئاواتی ئەوه بیست پایه یه کی فه خری وه بگریت، یان خه لاتییکی گه وره وه بگریت، یان له وانه یشه پۆستی بالئوز بیست. ئەم خوهره و شتانه یش رووناکیب فریوده دن، بۆ ئەوه ی دووری بخره وه، به تایبه تی دوورخستنه وه ی له هه لۆیستی قورس و مه بده تی، که ده بیست هه لۆیستی راست بیست، به لام ئەوه ی بریاداره ده بیست له سه ری پروات، ئەو نایه ویت وه کو سیاسیه کی زۆر ده ربکه ویت، ده ترسیت له وه ی خۆی به جیاواز ده رخات، ده یه ویت ناوانتۆره ی خۆی بپاریزیت و له نگه ری خۆی بپاریزیت و بابه تی و میانپه و بیست، ئومیده واره پرسیا ری لی بکه ن و راویژی پی بکه ن و له نیو ئەنجومه نیکا بیست، یان له ناو کۆمیته یه کی به ئیعتیبار، به م جوهره ش له نیو ته وژمی سه ره کی به برپرسیاره تیدا ده مینیتته وه.. یان رووناکیب نایه ویت به چیا دا هه لگژیت، یان بچیتته سه ر مینه ریک له به رزاییه وه وتار بۆ خه لکیبدا ت، دیاریشه ده یه ویت رای خۆی ده برپیت، له و شوینه ی ده کریت به چاکی گوپی لی بگریت. دواجار وتنی راستی به ده سه لات ئایدیا یه کی راده به ده ر نییه به گه شبینی، ئومیده واریکی هۆشداره به ئەلته رناتیشه

له به رده سه ته کان و هه لبژاردنی ئەلته رناتیفی راست، پاشان پیشکه شکردنی به شیوه یه کی ئەقلانی له و شوینه ی که ده توانیست سه ره که وتوو بیست و گۆرانیکی له بار بۆ لقی نیست...

له به شی شه شه می کتیبه که یدا، به ناویشانی (ئەو خودا وه نده ی هه میشه شکستدینی). ئەو پیسویه ده بیست رووناکیب دژی ریشاندەر بیست و هه ره ها برابوون به خودا وه ندیکی سیاسی له هه ر شیوه یه ک بیست، که ره وشتییکی ناخۆره بۆ رووناکیب، ده لیت ئەمه یش واتای ئەوه نییه که رووناکیب له لیواری ئاوه که بوه ستیت و جارنا جاریک په نجی پی ده دات له ئاوه که، زۆر کات به ته رنه بووی مینیتته وه.. یان پیشه ی هه موو رووناکیب روه نکرده وه و پیشکه شکردنی بیرو که کان و دیده کان و ئایدۆلۆژیه دیاری کراوه کانه، به شیوه یه کی لۆژیکی خواستی ئەوه یه له کۆمه لگادا سه ره که وتوو یان بکات و ئەو له پیناوی زانیاره کی رووتدا، یان زانستیکی موجه رده او ناییت باوه ری پی بگریت، هه ره کو نوسه ری گه وره ی سه ده ی بیسته م (ژان ژینی) جاریکیان وتی، له ساتیکدا که تو وتار ده نووسیت له کۆمه لگادا به مه یش ده چیتته ژبانه سیاسی که به وه، به و جوهره ئەگه ر ناته ویت ببسته سیاسی، وتارمه نووسه یان به ئازادی رای خۆت ده رمه بره.. یان وینا کردنی جیاوازی له نیوان رووناکیبری موخته ریف و ئاره زومه ندا (هاوی)، که رووناکیبری موخته ریف بانگه شه ی سه ره به خۆیی ده کات، له سه ر بنه مای پیشه و خۆی به بابه تیا نه ده رده خات، له کاتیکدا ئاره زومه ند (هاوی) به پاداشت ناو رووژیت و نه به ده سه که وتی خیرا بۆ پیدانی ئیشیک، به لکو به په یوه ند بوونی مولته زیم به بیرو که کان و

به هاكانهوه له كه شپيكي گشتيدا. وه كو ماركس وتوويه گوراني روناكبير به شيويه كي ريژهيي له ته ئويلکردني مهسه له ناپه يوه ستبووه كانه، بو تهو مهسه لانهي كه زورتتر گرنگيان هديه بو گوران و هرچه رخانهي كومه لايه تي. ده شليت كه روناكبير زينده وه ريكي عيلمانيه، هرچه نيك زور له روناكبيران لافي تهوه لينده دن، كه تهوان نمايندهي شته به رزه كانن، يان به ها موتله قه كان. ده بيت روناكبير بگه ريت و چاري به خه لكي بكه ويت و ده بيت شوينيكي هه بيت له سه ري بوه ستيت بو وه لامدانه وهي ده سه لات، چونكه پاشكزي ته واوه تي بو ده سه لات له جيهاني ته مرودا گه وره ترين مه ترسيه له سه ر ژياني فيكري ته خلاقيه چالاكه كه ي. ده بيت روناكبير به رده وام بيري خوي بجاته وه، كه تهو روناكبيره و ده توانيت هه لبيژريت له نيوان پوزه تيف و نيگيه تيفدا، پوزه تيف، به وهي وه كو راستي پيشكش بكات به جوانترين شيوه كه بتوانيت، نيگه تيف ته وهي ريگا بدات به سه رداريك يان به ده سه لاتيك كه رينيشانده رت بيت، به لاي روناكبيري عيلمانيشه وه تهو خوداوه نديه كه هه ميشه شكستديني..

کافکا

خويندنه وه يه كي سه رجه م به ره مه كاني فرانز
کافکايه ..

(هه ر شتيك ته ده ب نه بي تاسوده ييم نيگه ران ده كات و به رامبه ري
هه ست به رق و كينه ده كه م..) (کافکا)

کافکا له ماوهي يانزه سال و نيودا سه رجه م ته ده به كه ي داهينا، له نيوان ته يلوولي ۱۹۱۲ بو ئاداري ۱۹۲۴، له سه ر ته م ته ده به ته نها له ته لمانيا شانزه هه زار ليكۆلينه وهي له سه ر نووسرا، چ وه كو نووسين يان وه كو كتيب، پتر له دوو هه زار ته تروحه ي دكتورا بوو، (ته لرتو مؤرافيا)

رۆماننووسی ئیتالی (۱۹۰۸ - ۱۹۹۰) دەئیت: (وا بزانم هه موو نووسه رێك كلیلی تایبه تی خۆی هه یه بۆ تیگه یشتن له واقع، بۆ کردنه وی ئه و ده روزه یه ی که ده چیتته سه ر واقع، بۆ نمونه با (به لزاك) بگرین، ئه و به سامان هه موو شتیکی شیده کرده و، ته نها سامانی شینه کرده و، بگره سیاسه ت و کۆمه لگایشی شیده کرده و، ته نانه ت خۆشه ویستی و ئه ده بییش، سه باره ت به دۆستۆیقیسکی تاوان ئه و کلیله بوو، به وه توانی هه موو شتیك رافه بکات. له لای جوژیف کۆنرادیش ده ریابوو، له لای منیش سیکس کلیله که بوو، ده توانم زۆر شتی پی بکه مه وه که په یوه ندی به سیکسه وه نییه)، دیاره له لای کافکاش کلیلیکی دیاریکراو نه بوو، به لām خویننه ر ئه و کلیله له لای کافکا ده دۆزیتته وه، که قفلی هه ندیک له ده قه کانی بکاته وه، ئه و کلیله ش په یوه ندی کافکایه به بارکیه وه.. کافکا مندالییه کی گۆشه گیرى به سه ربردوه و پروای به خۆی نه بووه له سه رنه که وتن ترساوه، به درێژایی ژیا نی که وتبووه ژیر ده سه لاتى باوکیکی به زه برو سه رکه وتوووه، بۆیه کاره ئه ده بییه که ی وا داده نا که هه ولدانی هه لاتنه له باوک... (سه ره رای هه موو شتیك ده نووسم.. به هه رحال ده نووسم، ئه وه خه باتی منه، له پیناوی پاراستنی خوودا..) له نامه یه کیشدا بۆ (قیلیس پاوه رای ده زگیرانی ده نووسی: (ئه رکی من ئه وه بوو ئاگاداری کاره که ی خۆم بم، که ئه و به ته نها مافی ژیا م ده داتی..)) کافکا ناوبانگیکی جیهانیی ئه وتۆی په یدا کردبوو، که هه یچ نووسه رێکی دیکه به زمانی ئه لمانی په یدای

نه کردبوو، هه یچ شاعیریکی جیهانیی له شاعیره کانی سه ده ی بیسته م به قه د کافکا بایه خ و گفتوگۆی له سه ر نه کراوه، زۆر له ره خه گران پیناوا یه کافکا گرنگترین شاعیره له سه ده ی بیسته م به زمانی ئه لمانی، هه ندیکیش پیناوا یه یه کیکه له دیارترین چیرۆکنووس و رۆماننووس له سه ده ی بیسته م دا، بگره له هه موو چه رخه کانیشدا.

فرانز کافکا، ۳ی ته مووزی سالی ۱۸۴۳ له براگ به ره چه له ک چیکی و ئه لمانی زمان له دایکبووه، له خانه واده یه کی بازرگان و ده وله مه ند، سپینۆزاو داروین و نیچه ی به حه ماسه وه خوینده ته وه، بروای به بییدینی و سۆسیالیست هینا، گۆتسه و کلایست و گریلرترسو شتفتز، باشترین شاعیرانی بوون، ئه ده بی ئه لمانی و یاسای له براگ خویندوه، له سالی ۱۹۰۳ رۆمانی منال و شارو شیعه ره کانی نووسی و ونبوون، سالی ۱۹۰۴ - ۱۹۰۵ (رافه ی خه بات) ی نووسی، هه ر له وه ده مه شه وه ده ستی به خویندنه وه ی، هیل و گریلرترسو بایرۆن و فلۆیرو هۆقمانستال و تۆماس مان و ستاندا ل و شتفتز، هیرمان هیسه، دیستۆیفسکی و تۆلستۆی و سترندبیترگ کرد، سالی ۱۹۰۵ یه که م په یوه ندی و دلداری کردو له کاتی خویندنی زانکۆییدا دۆستایه تی ته مه نی له گه ل (ماکس بروودا) به ست، هه ره ها له گه ل شاعیریکی کویری وه کو (ئۆسکار پاووم)یشدا، له حوزه یرانی ۱۹۰۶ دا نازناوی دکتۆرای له یاساناسی وه رگرت و تا ۱۹۰۷/۱۰/۱ له رافه ی یاساناسی بوو، له دادگای تاوانه کان و دواتر له

دادگای شارستانی له براگ، سالی ۱۹۰۸ بۆ يه كه جار ههشت پارچه پهخشانی له گۆفاریكدا بلاوكردهوه، سالی ۱۹۰۹ دهستیكرده به نویسنهوهی یاداشته كانی رۆژانهی خۆی، سالی ۱۹۱۲ به كه رهشنووسی رۆمانی (ونبوو)ی نووسی، كه دواتر به ناوی (ئه مریكا) بلاوبوهوه، سالی ۱۹۱۲ رۆمانی (دهعه جانی- المسخ)ی نووسی، سالی ۱۹۱۳ رۆمانی (ونبوو)ی نووسی، بۆ يه كه جار به شداریی ئیواره كۆپریکی كرد له براگ و لهوی چیرۆکی (مه حكوم كردن)ی خویندهوه.

هه ره لهو سالهدا له كشتوكالی دارستانه كانی نزیك براگ دهست به كاربوو، سی جاریش سهردانی (قیلیس پاوه)ی كرد، له مانگی ئایار چیرۆکی (ئاگرده)ی بلاوكرایهوه، ههروهها به شیكیش له رۆمانی (ونبوو)، له حوزهیرانیس چیرۆکی (مه حكوم كردن) له گۆفاریك بلاوكردهوه، له سه رهتای ئابی سالی ۱۹۱۵ رۆمانی (دادگا)ی نووسی، له تشرینی یه كه مدا چیرۆکی (له ئۆردوگای سزادان) نووسی و له كانوونی دووهمی هه مان سال چیرۆکی (مامۆستا قوتابخانهی گوندو بیرهوه)ی هیلی شه مهنده فیتری كالدای نووسی، هه ره لهو سالهدا چیرۆکی خۆشه ویستی له گه ل (گرته بلووخ) و دهستیپێكردو كۆپریکی ئیسی بوو و سالی ۱۹۲۲ مرد، كافكا هه رگیز به مهی نه زانی، سالی ۱۹۱۵ چیرۆکی (دهعه جانی) به چاپگه یه ندر او بلاوكرایهوه، سالی ۱۹۱۶ په یوندی له گه ل قیلیس پاوه ردا به هیژبوو، چیرۆکی (مه حكوم كردن)ی له كتیبیکی جیاوازدا

بلاوبوهوه، دووهم ئیواره كۆپری به ست له میونخ و لهوی چیرۆکی (له ئۆردوگای سزا)ی خویندهوه، ههروهها هه ندیك له چیرۆكه كانی (پزیشکی لادی)ی نووسی، سالی ۱۹۱۷ چیرۆكه كانی دیکه ی (پزیشکی لادی) و چیرۆکی (راوچی گراخۆس)ی نووسی، هه ره هه مان سال ماره ی (قیلیس پاوه) بۆ جاری دووهم بری، له مانگی ئه یلوولدا ده ركهوت كه تووشی نه خۆشی سیل بووه، له كانوونی یه كه م بۆ جاری دووهم ماره برینه كه ی هه لوه شانوه، سالی ۱۹۱۸ چوه لادی و لهوی كتیبه كانی (كیركگارد)ی خویندهوه، هه ره له هه مان سالدا چیرۆکی (دروستكردنی شورای چین)ی نووسی، سالی ۱۹۱۹، گه رایه وه بۆ براگ و چیرۆکی (له ئۆردوگای سزا) بلاوبوهوه، ماره ی (یولی فوریتسك) ده بریت، دوا ی هه لوه شانده وه ی واده ی زه ساوه ند (نامه یه ك بۆ باوك)ی نووسی.

سالی ۱۹۲۰ كۆمه له چیرۆکی (پزیشکی لادی)ی بلاوكرده وه و دواتر ماره برینه كه ی له یولی فوریتسك هه لوه شانوه، چه ند چیرۆكینی دیکه ی نووسی، له وانه (بوزایدون، له شه ودا، ده رباره ی مه سه له ی یاساكان، كركراگه) سالی ۱۹۲۱ براده ری له گه ل خویندكاری پزیشکی رۆبه رت كلۆبچوك (۱۸۹۹-۱۹۷۲) دروستكرد، چیرۆکی (نازاره كانی یه كه م)ی نووسی، بیره وه ربیه كانی خۆی دایه (میلینیا)، سالی ۱۹۲۲ له لادی له مالی خوشكه كه ی رۆمانی (كۆشك)ی نووسی، ههروهها چیرۆکی (هونه رمه ند برسیده تی) نووسی، له هاوینی ئه و ساله ش چیرۆکی

(لیکۆئینه وه کانی سه گ) ی نووسی، دهستنووسی رۆمانی (کۆشک) ی سپارده (میلینیا)، که کیزیک برادهری بوو. سالی ۱۹۲۳ له براگ (دۆرا دیامانت) ده ناسیت تا ئه یلوول له بهرلین له گه لیدا به سهرده بات، تشرینی یه که می هه مان سال چیرۆکی (ژنیکی گچکه له) ده نووسیت، دوا جار چیرۆکی (دروستکردن) و پاشان کۆمه له چیرۆکی (هونه رمه ند برسیه تی) ده داته چاپخانه، سالی ۱۹۲۴ ده گه رپه تته وه بۆ براگ، چیرۆکی (یوزوئینه ی ژنه گۆرانیبیژ) یان (میلله تی مشک) ده نووسیت، له نیسان له گه ل دۆرا دیامانت و رۆبه رت کلۆ بچۆک له نه خۆشخانه یه کی نزیك له قیه نناو له وی له ۳ حوزه یران کۆچی دوا یی ده کات و ته مه نی چل سال و یانزه مانگ بوو، کلۆ بچۆکی پزیشک و برادهری که له دوا رۆژه کانی ته مه نی سه رپه رشتیه کرد نووسیویه تی: (سه رو چاوی وشک، توندوتیژ، لووت بهرز، وه کو چۆن ته قلیشی بیگه رده و توندبوو، سه رو چاوی هی پاشایه ک بوو که له ره چه له کی میرخاسان و دیرین بیته)...

له ۱۱ حوزه یران ته رمی کافکا به خاکسپیردر، دوا ی چه ند هه فته یه ک کۆمه له چیرۆکی (هونه رمه ند برسیه تی) ده رچوو.

۱۹۲۵ رۆمانی (دادگا) بلا بووه وه، سالی ۱۹۲۶ یش رۆمانی (کۆشک) و سالی ۱۹۲۷ رۆمانی (ونبوو) ی بلا بووه وه.. له مه بهر هه ندیک زانیاری هه له هه بوو سه به ره ت به کافکا گوایه بهر له مردنی داوا یکردبوو، له (ماکس بروود) ی هاو رپی ته مه نی به ره مه کانی بسووتینیت و گوایه

کافکا له ژیاندا هیچی بلاونه کردبووه وه! خۆم یه کینک بووم سه ره تا بروام کردبوو، به لام دوا ی خویندنه وه ی نووسینه هه وه ئینه کانی راستیم بۆ ده رکه وت کافکا له نامه یه کیدا بۆ ده زگیرانه که ی (فیلیس پاوه ر) ده نووسیت و باسی یه که م چیرۆکی خۆی ده کات به ناوی (مه حکومکردن) وه، که باسی که سایه تی کیز ی ته و چیرۆکه ده کات، که ناوی (فریدا براندنفلد) ه، گوایه پیتی یه که م و یه که می پیتی ناوی دووه می، له گه ل پیتسه کانی ناوی ده زگیرانه که ی یه کن و پاکانه ی بۆ ده هیئتته وه که به هیچ شیوه یه ک ناوی ته و کیزه په یوه ندیی به ناوی ته وه وه نییه: (ته و په ره که ی به هار له چاپه مه نی رۆفۆلت له لاییزگ)، (کتیبی سالانه ی هونه ری شیعر) م ده رده چیته که (ماکس) سه رپه رشتی ده کات، ته م کتیبه شم چیرۆکیکی تیا یه به ناوی (مه حکومکردن) و پيشه کیه که شی بۆ (خاتو و فیلیس. پ) ده بیته، به م بۆنه یه شه وه ته م چیرۆکه له ناوه رۆکدا، به وه ی که بتو ام بینم، هیچ په یوه ندیه کی به تۆه نییه، ته نها ته وه نه بیته به شیوه یه کی راگوزاری ناوی کچه که به (فریدا براندنفلد) هاتوه، و اتا وه کو سه رنج ده ده یته، ته نها پیتی یه که می ناوه کانتان یه که، یان تاکه په یوه ندی ده شیته ته نها ته وه بیته که ته م چیرۆکه بچوو که هه لده دات له دوروه شایسته ی تۆ بیته، وه کو پيشه کیه که ش ده یه ویت ده ربیری ته وه بیته....

ئەو چېرەكە يەكەم بەرھەمى (كافكا) بوو، گەرچى نووسىنەكانى پېش ئەردى ھەموو دەيووت ھەروھە لەبەر دللى خۇيشى خۇشەويست بوو، سى جار لە ژيانى خۇيدا چاپكراوتەو، ئەم چېرەكە بە شەويك تا بەيانى نووسىويەتى، شەوى ۱۹۱۲/۹/۲۳\۲۲ لە سەعات (۱۰)ى شەوۋە تا سەعات شەشى بەيانى، يەكەمەجار لە گۇقارى (ئەركاديا) سالى ۱۹۱۳ بلاوكراوتەو، پاشان سالى ۱۹۱۶ لە كىتەپكى تايبەتدا، لە چاپەمەنى (گۇرت فۇلت) بە ناوى (رۇژى قىيامەت) ھەو بلاوۋوۋە، دواجار لە سالى ۱۹۲۰ لە ھەمان چاپەمەنىدا چاپكراوتەو، چېرەكە كەيش ئەمەيە (جيۇرج بەندمان)، بەرەبەيانىەكى رۇژى يەكشەمە جواترەين رۇژانى بەھار، لە نھۆمى دووم لە ژورە تايبەتتەكەى خۇى دانىشتوۋە، نامەيەك بۇ برادەرىكى مندالىيى خۇى دەنووسىت، كە چەند سالىك لە مەوبەر ھەلاتبۇو چوبوبۇ بۇ روسيا، كە بوۋتە خاۋەن دوكانىك لە بترسبۇرگ و لە نامۇيىدا تىدەكۇشىت، ھەر لەويش ئىشى دوكانداريەكەى گۇرانى بەسەردا دىت و دەيەويت (جيۇرج) ىش رابكىشىت بۇ روسيا، ھەر لە نامەكەيدا پىي رادەگەينىت كە (فريدا براندفلد)ى مارەكردوۋە داۋاى لىدەكات سەردانى ولات بكات و ئامادەى زەماۋەندەكەى بىت، دواجارىش دەردەكەويت كە ناتوانىت ئامادەى بىت، دواجار (جيۇرج) دەچىتە ژورەكەى باوكى كە لە پىي كەوتوۋە داىكىشى مردوۋە، باسى ئەو برادەرى بۇ دەكات كە چوۋە بۇ روسيا، لە پىشدا باوكە كە وا خۇى دەردەخات كە نايناسىت، بەلام دواجار

دەردەكەويت دەيناسىت و بە دزىي كورەكەيەو نامەى بۇ ناردوۋە، ھەموو شتىكى ئاگاداركدوۋتەو كە كورەكەى مارەى ژنى پىيو، لىرەدا باوكە كە ھەك بلىي كورەكەى تاوانباردەكات بەردى كە ژنى مارە پىيوۋ برادەرەكەى ئاگادارەكاتەو، ھەروھە مردنى داىكى و ئىفلىجىبونى خۇى (واتا باوكە كە) دەخاتە ئەستوى، پىيدەلىت تائىستا مندالىيىكى بى گوناھ بوويت و لە راستىدا تۇ مرۇقىكى ئەھرىمەنى، بۇيە باوكە كە مەحكومى دەكات بە مردن بە خنكان، نقومببون، ئىدى لە كۇتايى چېرەكە كەدا دەروات و لە سەر پردىك خۇى توور دەداتە رووبارەو.. ھەكو وتمان زۇربەى ئەو نووسىنەنى پىش چېرۇكى (مەحكومكردن) نووسىونى ھەموو لەناوبردون، ھۇيەكەشى ئەويە ھەكو خۇى وتويەتى: (ئەو ھەموو شتانەى بە مىشكەدا دىن لە رەگ و رىشەو نايەنە دەرى، بگرە لە شوينىكەو لە ناۋراستەو دىنە دەرى).

ھەندىك راو بۇچون ھەن سەبارەت بەۋەى يەكەم كە گوايە (كافكا) رابەرى يان باوكى شەرعىي ئەدەبى بوونگەرايى (وجوديەت)، ھەكو چۇن (كىرگارد) باوكى شەرعى فەلسەفەى وجوديەتە، يان (كافكا) ھەكو (ھرتزل)ى زايۇنى كەسىكى زايۇنيە؟ ھەولەدەدەين ھەندىك بۇچون بخرەنەرو سەبارەت بەم دوو پىسيارەو مەسەلەيە.. ئەمانەيش پىسياربون كە مىشكى كۆمەلىك لىكۆلەرەۋەى قالىكردبوو، سەبارەت بەم داھىنەرە چىكىە كە بە زمانى ئەلمانى دەينوسى، دەبىت كافكا داھىنەرى ئەدەبى

وجودیەت بێت؟ ئەلبێر کامۆ پێیوابوو، بە ئی هەر وەها ئەم قەناعەتەش گەشتبوو داھینەری قوتابخانە ی رۆماننوسی نوێی فەرەنسای (ئالان رۆب گرییە)، بەر لەوەی کۆچی دوایی بکات زۆری لەسەر نووسی، زۆر کەوتبوو ژێر کاریگەری ئەدەبی وجودیەتەو، کە لە رێگە ی کافکاوە پێیگەشتبوو، ئەو دوو بەرھەمە ی (کافکا) یش کەوای لە ئەلبێر کامۆ کردبوو، بپار بەدات ئەدەبە کە ی ئەدەبیکی وجودیە، ئەویش ھەردوو رۆمانی (دادگا) و (کۆشک) بوو، کامۆ لە کتیبی (ئەفسانە ی سیزیف) نووسیویەتی: (لە راستیدا رۆمانی (دادگا) گرفت دەخاتەروو، بەلام رۆمانی (کۆشک) ئەو گرتە چارەسەردە کات، (دادگا) دەستینیشانی دەکات، کەچی (کۆشک) چاریدە کات، ئەمیش بە لگە یە کە، کە لە راستیدا وامان لێدە کات ئەو شتانە مان خۆشبویت، دەمانپلێشینیتەو، بەلام لە ھەمانکاتیشدا ھیوا دەخولقینیت لە جیھانی کدا کە ھیچ دەربازبوونی تیاننە، ئەمەیش ئەو (بازدانە) کتوپرە یە کە لە سایە یەو ئەو گۆرانە لەلامان روودەدات، دواجاریش ئەو نھینە یە کە لە باکگراوندی شۆرش ی وجودیەتدا خۆی حەشارداو، بە شپۆ یە کی دیاریکراویش ئەو رۆلە ی (کۆشک) دەبینیت، لێرەدا ناکوکییە کانی بیری وجودیەت بەدی دەکەین، بۆ نمونە، وەکو (کیرکگارد) نووسیویەتی: (لەسەرمانە تا مردن لە ھەموو ھیوا یە کی دنیایی بدەین، چونکە ئەو تاکە رێگایە بۆ قوتار بوونمان، لە رێگای ھیوا ی راستە قینەو) ..

دەتوانین ئەمەیش ئاوها وەر بگێرین، دەبوا یە نووسەر (دادگا) بنوسییت، تا بتوانیت (کۆشک) بنوسییت. بۆ مەسە لە ی زایۆنی بوونی کافکا، (کامل یوسف حسین) وەر گێری (لە ئۆردوگای سزا) دا نووسیویەتی ستوونی دا بە شبوون لە سەر ھەموو ئیشە کانی کافکا، دەلێن بەو پێ یە کە کافکا نووسەر یکی جوولە کە یە، کارتێکردنی بیری زایۆنی پێوە دیارە، ھەندیکیشیان دەلێن، کافکا نە ک نووسەر ی ک نییە ناتوانیت بە کاربھێنریت، بگرە دەتوانیت بیرە کە ی بخزیتە ژێر ئالای زایۆنییەو، بە لکو سە کۆ یە کە بۆ زایۆنیزم، ئەم دوو تیمەیش دوو چیرۆکی (چەقە لەکان و عەرەب) و لە ئۆردوگای سزایان کردووەتە دەسکە لای دەستیان، ئەم وەر گێرە دەلێت: ئەو دوو دەقە دەخەینە بەردەستی خۆینەران بۆ ئەو ی حوکی خۆیان بدەن، ئەویش حاشا ھەلنە گرە کە ھەردوو دەقە کە دەخەینە بەردەستی خۆینەران بۆ ئەو ی حوکی خۆیان بدەن، ئەویش حاشا ھەلنە گرە کە ھەردوو دەقە کە بەزرتین تەقلیدی ئەدەبی جیھانیەو پر لە بلیمەتی و داھینان، کافکا خۆی نووسەر یکی چیکە و چیکە کان بە نووسەر یکی گالتە جار ی لەقە لەمدەدەن، کەچی (ماکس بروود) ی برادەری و بلاو کەرەو ی بەرھەمە کانی و (ئەدوین مویر) وەر گێری بە رۆماننوسیکی مەسیحی لەقە لەمدەدەن، گوتتەر ئەندریز نووسەری کتیبی (کافکا) کە بە ھێزترین لیکۆلینەو یە لەسەری بە نووسەر یکی گومراو بەدگومانی لەقە لەمدەدات، شیوعییە کان و

فرۆيدىيە كان بى دودوللى سەر بەخۇيانى دەزانن، چونكە بلىمەتتى ئەم كابرايە ھىندە بەھىزبوو، پۆلىنكىردنى گەللىك سەخت بوو كە سەر بەچى گروپپىكە، يان چ قوتابخانە يەك.

كافكا سەر بە كەمايەتتەكى جوولە كە بوو، كە بەزمانى ئەلمانى قسەيان دەكرد لە چىكۆسلوفاكىيا، كەواتە ئەو ئەندامى كەمىنە يەك بوو لەنىو كەمىنە يەكدا، بەلام گەشتى نامۆبوونى لەم سنوورە ناوہستىت، ئەو كورى خانەوادە يەكە بازركان بوو، پارە بەھايەكى بەرزى ھەبوو لە ژيان و بوونى ئەو خانەوادە يەدا، كە ناكۆكە لەگەل ھەلوئىستە راگە ياندرارە كانى لە رۆمانە كانىداو خۇيشى لە بەر بەرە كانىكردنى باركىدا دەرەخست، كە لەنامە بە ناوبانگە كەى بۆ باوكى دەرىپىو، بە رىكەوتىش نىيە كە زۆربەى ژيانى بە كار كردن لە دامەزراوى تەئىمىن بۆ كرىكاران بەسەر بردووە لە ھەنگاريا.

كافكا لەگەل دژوارترىن گۆرانكارىيە كانى سەرەتاي سەدەى بىستەمدا ژيا، وەكو ملنانى سەرمايەدارى بەرەو ئىمپىريالىزم، دەر كەوتنى شۆرشە گەوہرە كانى رزگاربخوازىيى، بىنگومان ئاگادارى ئەوہش بوو، كەچى روودەدات لە گۆرپەپانى جىھانى و عەرەبىدا، بە پىچەوانەى لافوگەزافى رابەرانى زايونىزم، وەكو مېژوو ھىچ بەلگە يەك نىيە كە (كافكا) سەر بە تەوژمىكى سىياسى دىيارىكردا بوويىت، گەرچى زۆرجار سۆزدارى خۇى بۆ سۆشپالىزم راگە ياندووە، ھەر لەم بارە يەوہ (كافكا) بە توندى وەلامى

برادەرىكى خۇى داوہتەوہ، كە دەر بارى ئەزمونى سوشپالىزمى لە يەكيتتى سۆقىتە لىنى دەپرسىت و كافكا دەلىت: (بىشك بەرقەرار دەبىت)، ھەر ئەم نووسەرە عەرەبە خۇى دەلىت: (بىشك پىموايە كافكا نەك تەنھا رەتكەرەوہى بىرى زايونى بوو، بگرە بە ئاشكراو راشكاوانە دوژمنايەتى خۇى بۆ ئەم بىرە راگە ياندووە، بە تايبەتى لە رىگەى ئەم دوو بەرەمەوہ لەم كىتەپدا ھەيە)، مەبەستى لە ھەردوو چىرۆكى (لە ئۆردوگاي سزا) (چەقەلە كان و عەرەب)ە.

سەر جەم چىرۆكە كور تە كانى كافكا بىست و پىنچ چىرۆكەو ئەمانەن: (خەون، جىكايەتتىكى بچووك، لە بەردەم ياسادا، دراوسى، چەقەلە كان و عەرەب، لە رىواقى سىركدا، نامە يەكى قەيسەريانە، راپۆرتىك بۆ ئەكادىمىيەك، رىسواكردنى فىلېبازىك، دەر بارەى مەسەلەى ياساكان، پزىشكى لادى، لىكۆلىنەوہ كانى سەك، كۆچ، ھەلۆ، كركراگە، پرد، پىياوى دەفە، لە شەودا، سەيرانىكى كوتوپر، راستى دەر بارەى سانشۆ پانسا، پاشكۆكان، گەرەنەوہ، بابەتتىكى كۆن، بىدەنگى پەرىيە كانى دەريا، دروستكردن.

سەر جەم بەرەمە كانى (كافكا) بە زمانى عەرەبى ھەشت جەلە:

۱- مەككومكردن، دەعەجان- مسخ، ئاگرەر، نامە يەك بۆ باوك،

۲- داداگا.

۳- له توردوگای سزا، ئەشکەنجەکانی یەكەم، ژنیکی گچکە ئە، هونەرەند برسێتە، یوزفینە، ئەمانە هەموو بە شیعەرەکانی کافکا لەقە ئەمدەدرێن.

۴- چیرۆکەکانی تر.

۵- ونبوون: کۆمەلگای پیشەسازی.

۶- کۆشک: گەردونی ئادەمیزاد.

۷- بێرەوهریبیەکان.

۸- نامەکان..

کافکا لە ماوەی شەش هەفتەدا چوار جەلدی یەكەمی ئیشەکانی نووسیوو، وەرگیرە عەرەبیەكە لە ئەلمانییەو (ئیبراهیم وەتفی) دەلیت لە ماوەی نۆ سالددا ئەو بەرەمانە لە کتیبێکدا ئامادە کردوو.

هەندێك رەخنەگری ناسیۆنالیستی عەرەب، کە پێیانوایە کافکا سەر بە بیری زایۆنی بێت، بۆیە ئەدەبەكە بە مشەوێش و گریچن و ئالۆزو ئاژاوە لە قەڵەمدەدن، کەچی کەسانی وەکو ئەلبیر کامۆو سارتەریش بە باوکی روحی و داھینەری ئەدەبی وجودی دادەنێن! کافکا هەموو رەخنەگرو توێژەرانی جیهانی پێیانوایە کافکا یەكێکە لە لوتکە بیۆینەکانی ئەدەبی مرقایەتی، چونکە کافکا بیزانیبا بەرەمەکانی لە خزمەتی بیری زایۆنیە، هەرگیز داوای لە (ماکس برود) نەدەکرد دواى خوێ بەرەمەکانی بسوتینیت!...

چیرۆکی (ئاگردهر) دووهم چیرۆکی کافکا بوو، سالی ۱۹۱۳، زۆر نووسین بلابوووه له سەر ئەو چیرۆکە، بەمەش نووسەر ناوبانگی دەکرد، سالی ۱۹۱۶ (هانیریش یاکوپس) دەنووسیت کەوا بابەتی چیرۆکەكە سادەییە، بەلام لە رووی داھینانی کافکاوە (لەوانەییە پارچە چیرۆکەكە چارلز دیکنزی بێرەدەخاتەو، ئەو بوو دواجار کافکا لە بێرەوهریبیەکانی خۆیدا نووسیوی، لە بەرواری ۸ی تشرینی یەكەمی سالی ۱۹۱۷، کۆپرەلییدی دیکنز، ئاگردهر لاساییکردنەو یەکی ئاشکرای دیکنزهو رۆمانە زیاتر، بێگومانیش شیوازهكە، بەتەما بووم رۆمانەكە دیکنز بنووسم...).

ماکس برود سالی ۱۹۲۷ رۆمانی (ونبووی) بەناونیشانی (ئەمریکا) بلاوکردهو و پیشەکییەکی بۆ نووسی: (رەشنوسەكە فرانز کافکا هیچ ناونیشانیکی نییەو لە قسەکانیدا لەسەر ئەو رهااتبوو، کە ناوی بنیت - رۆمانە ئەمریکیەكەم- لە سالی ۱۹۱۳ بەشی یەكەمی بلابوووهو ناوی لینا (ئاگردهر).

چیرۆکی (ئاگردهر) پالەوانەكە (کارل رۆسمان) تەمەنی شانزە سالە، باوک و دایکە هەژارەكە رەوانە دەکەن بۆ ئەمریکا، دوايي کارەكەرێك فریوی دەدات و مندالیکی لێی دەبیت، بە سواری پاپۆریك کە بەرەو بەندەری نیویۆرک دەروات، کارەكەرەكەیش ناوی (یوهانا پرۆمەر)و تەمەنی سی و شەش سالە، بێگومان ئەمەیش کەسایەتی (ئانا بۆ

زارۆفا)یە، کە بۆماوەی سالتیک کارەکەری خێزانە کەمی کافکا دەبێت، وەکو
 لە بیرەوهرییە کانییدا باسی دەکات، تەمەنی بیست و یەک سال و ژینکی
 جوان و بەلە باریک بوو، ئەوسایش کافکا تەمەنی نۆزدە سال بوو، لەوی
 لە ناو پاپۆرە کە ئاشنای ئاگردهری پاپۆرە کە دەبێت و دەبێتە برادەری و
 شوبال و کەبتانی پاپۆرە کەو ئەمینی سەندوق، لەوی تووشی مشتومپی
 زۆر دەبێت لە گەل ئەوانە ی لەسەر شتی زۆر بێباوەخت، بەلام کافکا چۆن
 توانیویەتی رێگەبدات خەلکی قسەبکەن، بیروباوەری خۆیان بگەینەن و
 دژایەتە ی هەستیان دەبریت، هەزار سەرنجی سادە لە رووکەشدا
 یە کەدەخات، بۆ یەکیەتیەکی سروشتی، تا مرۆفایەتیەکی دیاریکراوی پاک
 و بێگەرد سەرەلەدەدات، بێگومان ئەم هونەرە جیاوازه شیوی چیرۆک
 گێڕانەوی تەقلیدی و شیوازی شۆرشگێری هاوچەرخێ دەمارگیریه،
 ئەمیش روئیا یەکی ئالۆزە، هی شاعیری کە لەسەر بنەمای چەند یاسایەکی
 شاراوە داھێنان دەکات، ئیدی دوا ی ئەو ئەفرەتیکی کارەکەر لە نیو
 پاپۆرە کەدا بەکەین و بەینە کە دەزانیت و خالۆی (کارل) کە ناوی یاکوبەو
 لە ئەمریکا دەژی ئاگادار دەکاتەو بۆ ئەوی فریای خوشکەزاکە ی بکەویت،
 کە خەریکە سەرگەردان دەبێت، دوا ی ماوەیەکی خالۆی پەیدادەبێت،
 سیناتۆرەو فریای دەکەوێت.. ئەوی شایانی و تنە، پەییوەندیەکی توندوتۆڵ
 هەیه لە نیوان هەردوو رۆمانی (دادگا و کۆشک)، کە لەبەشەکانی
 دیکە ی ئەم نووسینە دێینە سەریان، ئەم سی رۆمانە سیانیە ی تەنیایی و

بابەتی سەرەکیان تەنیایی و گۆشەگیریه، لە نیو مرۆفەکانداو هەروەها
 رێکخستنی تاک لە ناو کۆمەلگای مرۆفایەتیدا، هەستدە کەین چۆن ئەم
 کورە لاوە میهرەبانە (کارل رۆسمان) نامانجی خۆی بەدەستدەهێنیت،
 سەرکەوتن لە ژیان وەکو مرۆفینکی راستوهران و ئاشتبونەو لە گەل دایک
 و باوکیدا.. ئەم چیرۆکەدا کەسایەتی (ئاگردهری) ی پاپۆرە کە وینە ی باوکی
 راستەقینە یە، بێگومان باوکی (کافکا) خۆی، کابرایەکی زەبەلاح بوو،
 هەروەکو باوکی تۆقینەرە لە چیرۆکی (مەحکومکردن و مەسخ)دا، بەلام
 وەکو باوکی پێشکەش دەکریت کە بچووکەو سکالاکانی دەربارە ی
 پێشیلکردنی مانی ئەمانەکان، لەسەر پشستی پاپۆرینکی ئەمانی
 هاوتەریه لە گەل دەکردنی کارل لە مالی کە سوکارە کە ی بە شیویەکی
 زالمانە، وەکو چۆن ئاگردهرە ئەمانیە کە لەسەر پاپۆرە ئەمانیە کە رەفتاری
 بەدی لەتەک دەکریت، (کارل) یش کور ی بنەمالە دۆخی هەروایە، لە
 دەروە ی دەرگا وەکو پشیلە یەکی دەرکرایە دەروە بۆ جیهان.

(قالتەر سوکل) دەنووسیت: (رەگەزی بونیادی دووم لە چیرۆکە کەو
 رۆمانە کەدا ئەمریکایە، ئەم رەگەزەش ناکۆکە لە گەل رەگەزی ئاگردهرە کە،
 کەوا لە (کارل) دەکات ونبوو بیت، ئەمریکا قەدەریتی، چونکە ئەو لەمال
 دەکرا، بەلام ئەم دەکردنە قوتاری دەکات، چونکە سەربەخۆی پی
 دەبەخشیت و هەلی یاخیبونی بۆ دەرخیستیت، لەو شۆینە ی کە یاخیبون
 پیویستە بۆ رزگاربون لە نەفرەتی ژیا نیکی خالی لە کەرامەت، ئەمریکا

به لای کارلوهه ولایتیکی بیباوکه، راسته به سه رییدا سه پیتراره، به لام ده توانیت خوی له گه لیدا بگونجیتیت، ئەو ئەمریکایه نویتەری کردنه و یه به رووی جیهانداو توانای جیابونه و یه له ره گهوه، ئەو دژی سۆزه، ئەوهی جودایه که تاگرده ره که ناچیتته ناو ئەمریکاهه، بگره له بهردهم ده رگاکانی و نده بیته، هه رکه کارل له گه ل خالی له پۆاپۆره که هاتنه خوارهوه، به راستی وه زعه که وابوو، وه که بلیتی تاگرده ره هه ر بوونی نه بووه، خالۆکهی نویتەری بیروباوه ری ئەمریکیه بۆ پاراستنی خودو ریکخستنی هه موو هیزه کانیش، که ئەو هیتشتا له سه ر پاپۆره که یه و له ژووری لیتخوړینه، به پیچه وانیهی ئەو تاگرده ره که له خواره وه هاتووه، له هه زار لۆغانه که وه، ئەو رووبه رووی مه بده ئی دادپه روهری وه ستاوه، که تاگرده ره که به خۆرسکی هه ست به مه بده ئی ئەو سیستمه ده کات، که ده توانیت به گشتیی پراکتیزه بکریت).

به ره مه کانی کافکا راقه کردنی واقعی مرۆقه له سه دهی بیسته مدا، راقه کردنیکی شیعریانه، ئەوهی پییده و تریت ئالۆزو گریچن له شیعری کافکادا، ده رپرینیکی پیویسته ده ربارهی راستیه که ئەویش ئەوه یه، که هه موومان خۆمان ئالۆزو گریچنین، ئالۆز بیگومان به پیی ئەو بۆچونانهی مرۆقه خوی به ندرکرای باروودۆخه سنوورداره کهی خۆیه تی.

(کارلۆس فونیس) رۆماننوسی مه کسکی ده لیت: (پیموایه فرانز کافکا رتیی شانده رو رینمایه، که له سه دهی بیسته ناتوانین ده ستبه ردار)

بین، ئیمه ده توانین به بی فۆکنه رو به بی پرۆست و بی جویس له م سه ده یه تیبگه یین، به لام ناتوانین به بی کافکا لیتی تیبگه یین، ئە گه ر به وردی ته ماشای کافکای سوریاالی و خه یالی بکه یین، ته ماشا ده که یین واقیعتزین نو سه ره له سه دهی بیسته مدا)... کافکا چه و ساندنه وهی ته واوی مرۆقی هاوچه رخی دۆزییه وه، هه ره ها نامۆبون له خودی خوی و له قۆناغیکدا تیدا هه موو ده سته ته قلیدییه کان، له خیزانه وه تا بیروکراتیه تی ده ولته ت هه مووی چاک و ته واو بوون، ده بینین له لای کافکا ئە شکه بجه دان به ریوه ده چیت، وه کو ته قسیکی هیمن له (ئۆردوگای سزا) دا، به ره مه کانی کافکا تیروانیی ترسناکی تیا یه، باوکی که کوره کهی مه حکوم ده کات به خۆکوشتن، به نقوومبوون، مرۆقینک ده بیته مۆرانه یه کی زه به لاه، له نار ده چیت به هوی دلره قی که سوکاره کهی و ساردوسریان و نه بوونی خۆشه ویستی له دلپاندا، ئامیریک بۆ ئیعدامکردن به ده رزییه کانی برپاری حوکمدان له سه ر جه ستیه قوربانیه که ده نووسریت، کافکا شاعیری جیهانیکه تاکه که س بوونی تاییه تی خوی تیا له ده ستداوه، له جیهانیکی بیروباوه ریه کانی مرۆقاییه تی هیچ به هایه کیان نییه و مه رجه کانی که رامه ت نازانیت.. ئەم چیرۆکه (له ئۆردوگای سزا) به م رسته یه ی ئەفسه ره که ده ستپیده کات (ئامیریکی قه شه نگه) ئامیری ئیعدامکردن، له دۆلنکی بچوکی لمدا، شیویکی قوولته و له هه موو لایه کیه وه تاشه به رد گوریچه ی داوه، سه ره رای ئەفسه ریک و دۆزه وه ریک و حوکمداراویک و سه ربازیک، که سی

دیکه لهو تۆردوگایه دا نییه، وادیاره لهو تۆردوگا بچووکهدا فەرمانده وهکو دکتاتوریک خۆی هه موو شتیک ته نجامدهدات، هه ر خۆی سه ربازه و دادوهه و میکانیکیه و کیمیاییه و ینه کیشه، ته فسهره که به دۆزه ره وه که ده لیت: (هوکمه که مان پیناچیت زۆر سه خت بیت، ته گه ر هوکمدراوه که سه ریچی هه ر ئامۆژگارییه کی کردییت، له ده ئامۆژگارییه که، واتا ده ئامۆژگارییه که ی مه سیح، مه دزه، مه کوژه، زینامه که، درۆ مه که، تاد... لیره دا هوکمدراوه که به ئیعدام، بیته وه ی بزانییت تاوانه که ی چیه، نوینه ری ئه و مرۆقه چه وساوه هوکمدراوه یه به ته نیایی و دووره په ریژی و ته شکه نه دانه، کاتییک دۆزه ره وه که له ته فسهره که ده پرسیت: ئایا ده زانییت ته و هوکمه ی ده ره قی دراوه چیه؟ ده لیت (نه خیر) پییده لیت پیویست ناکات هوکمه که ی پی راگه یه نیت، هه ر که به جهسته به سه ریدا پراکتیزه ی ده که ییت، ته وسا ده زانییت...! له م حالته تانه دا بۆچوونی وجودییانه ی کافکا ده رده که ویت و به باوکی رۆحی ته ده بی وجودی له قه لهم ده دریت، هه موو گوناھی هوکمدراوه که ته وه بوو کاتییک پاسه وان و خزمه تکار بووه له به رده رگای ته فسهریکی سی ته ستیره، ده بییت به ئاگا بییت بۆ به جیه پینانی ته ر که که ی، که چی خه وی لیکه وتوو، که ته فسهره که دیته ده ره به خه وتووی سه ربازه که ده بینیت به و شیویه به قه مچی به رده بیته سه روگۆیلاکی، سه ربازه که ش په لاماری قاجی ئاگاهکی ده دات و رایده وه شیویت و پییده لیت: ته و قه مچیه فریده، ته گینا به زیندوویی

ده تۆم. ته مه ییش ده بیته به لنگه ی تۆمه تبار کردنی و هوکمی ئیعدام ده دریت و ته فسهره که ده لیت ده بییت رژی می سه ربازی به وه په رییه وه پراکتیزه بکریت... ته فسهره که ده ستده کات به وه سفکردنی سیستمی ئیشکردنی ئامیره که له کاتی جیه جیکردنی هوکمه که داو چۆن دره وشه که جهسته ی قوربانیه که خالکوت ده کات و چۆن ده زبیه کی دیکه خوینی کونه کان ده شو ریت بۆ ته وه ی خاله کو تراوه که پاکبکاته وه، ته مه ش خۆی له خۆیدا وه سفی سیستمی هه موو رژی مه تۆتالیته یه کانه له دنیا داو هیچ حیسابکردنیک بۆ مافی مرۆقه نییه، لیره دا جه للا دو قوربانی هه ردوکیان یه کن، ته و سه ربازه ی که هوکمدراوه که ی زنجیر کردوووه هوکمدراوه که ش سه ربازه.. ته وه ی له م چه رۆکه دا ده رده که ویت، که له دوورگه یه کی لم رووده دات وه کو دوورگه ی عه ره بی، له دیالۆگی نیوان ته فسهری سه ره رشتیاری ئامیره که و دۆزه ره وه که ده رده که ویت، دۆزه ره وه که که سیکی ته وروپاییه وه پرۆسه یه نارازییه، دیاریشه کافکا بۆیه ته و شوینه ی هه لبژاردوووه وه کو شوینی یه که مین لانه کی مرۆقایه تی له ناچه که داو شوینی سه ره له لدانی پیغه مبه ره کان و ئایینه هه موو جۆره کان له رۆژه لاتی ناویندا، هه روه ها ده قهریکیشه یه که م کوشتنی مرۆقه و یه که م چه وسا نه وه ی لیوه سه رییه لداوه.. بۆیه ته فسهره که به دۆزه ره وه که ده لیت: (تۆ شیوازی ته وروپی له بیرکردنه وه به ریوه ته ده بات) (له وانیه به لیت له ولاتی ئیمه شیوازی دیکه هه یه بۆ جیه جیکردنی دادپه روه ری)، (یان له ولاتی

ئىمەدا بەندىكراو ھەلى بەرگىرىكىردن لە خۆى ھەيە بەر لە ھوكمدان بەسەرىدا) يان (ئىمە لە سەدەكانى ناوہراستەو ھەشكەنجەدان بەكارنابەين)... ئەفسەرەكە باسى ئەوھى بۆدەكات كە سەرۆكى فەرماندە ئامادەى رىورەسى جىبەجىكردى ئىعدامكردەكە دەيىت، بەو ئامىرەو ستايشى ئامادەبوونى دۆزەرەكە دەكات كە لە ئەوروپاوە بۆ دورگەكە ھاتووە، دياريشە ئەم ئاماژانەش واى لە ھەندىك رەخنەگرى ناسىونالىستى عەرەب كرددو، كە تۆمەتى زايونىزم بەدەنە پال كافكا.. كەچى كافكاش خۆى بە دوژمنى سەرسەختى زايونىزم دەزانىت، ھەر بۆيشە ولاتانى بلۆكى سوسىيالىزم و بە تايبەتى لە ولاتەكەى خۆى چىكۆسلوفاكيا، ھەموو سالىك مېھرەجانى تايبەت بۆ كافكا رىكەدەخرا.... بەلام دواجار بەبى ھىچ پىشەكيبەك و دواى ئەو دۆزەرەكە، يان راستر لىكۆلەرەو كە قايل نايىت بە شىواى فەرمانرەواى ئەم دەستەوتاقمە، ئەفسەرەكە بە ھوكمدراو كە دەلىت: (تۆ ئازادى)، (بەلى تۆ بەرەللا كرايت) دواى ئەم كەينوبەينە ئەفسەرەكە كاغەزىكى قەمچىكراو لەگىرفانى دەردىنىت و پىشانى لىكۆلەرەو بىيانىەكەى دەدات، تىباى نووسراو (دادپەرەبە) بۆيە لىكۆلەرەو كەش پىيدەلىت: (ئامادەم ئىستا پرات پىبەكم!) لەو كاتەشدا ھوكمدراو كەو سەرەبازەكە دەدەنە قاقاى پىكەنين، واتا جەللادو ھوكمدراو گالته بە دەسلاتى داپلوسىنەر دەكەن، ھوكمدراو كە دواى ئەوھى شەرەپەرە پىس و پۆخلەكانى لەبەردەكاتەو، بە دەورى خۆيدا ھەلدەبەزىتەو، بۆ

ئەوھى خۆشى بختە دلى سەربازەكەو، ھەر لەویدا ئەفسەرەكە جلوبەرگەكانى خۆى دادەكەنى و روت دەيىتەوھە شمشىرەكەى لە كالان دەردىنىت و دەيشكىنىت و توورپى دەداتە چالەكەو، ئەمەيش واتاى رووتبوونەوھى دەسلاتى تۆتالىتارى داپلوسىنەر.. دواى ئەوھى ئەفسەرەكە رووت دەيىتەوھە دەچىتە نىو بەشىكى ئامىرەكە، كە پىيدەوترىت (دىزانەر) و لەوى درىژدەيىتەوھە ئىدى دەزىيەكان دەكەونە كونكردى جەستەى، واتا ھەلگەرەنەوھى دەسلات دژ بە دەسلاتدار ۋەكو بەدرىژاى ھەموو ئەمەمان خويندووتەوھە دەزانين، دواجار سەربازەكەو ھوكمدراو كە پىشى دۆزەرەكە دەكەون بەرەو ئەو چايخانەيەى كە لە خوارەويەو پىيدەلىن پىاوە پىرەكە لىرە لەگۆر نراو، ئەو پىش كورپى فەرماندە دىرىنەكەيەو پىيانوايە روژىك دىت زىندو دەيىتەوھە سەركردايەتى لايەنگرانى خۆى دەكات بۆ گىرەنەوھى ئۆردوگا كە.. ديارە ئەم ئاماژەيە واى لە رەخنەگرانى عەرەب كرددو، كەوا تىبگەن مەبەست لە (داود شا)ى جولەكەيە زىندو دەيىتەوھە بۆ ۋەرگرتنەوھى فەلەستين، دواجار پىش ھوكمدراو كەو سەبازەكە دەيانەويىت بىكەونە تەك دۆزەرەكەو لەگەلىدا بە سواری پاپۆرەكە برۆن، بەلام رىنگەيان پىنادەن و چىرۆكە كە لىرەدا تەواو دەيىت.. بەراوورد كرىنى (مەھكومكردن) لەگەل (راپورت بۆ ئەكادىمىيە) رووندەيىتەوھە كە كافكا ھەولەدەدات، سەرەراى شكست ھىنانى (جىورج) پالەوانى (مەھكومكردن) بۆ دۆزىنەوھى خود، كە نارجەرگەى گرتەكەيەو

روونیده کاتهوه که چۆن ئاژه لینگ له په رۆسهی بوونی به مرۆف ده گه پیت بۆ قوتار بوونی له کردی زۆره ملی به شیوهیه کی گالتسه جارێ، که ته گه ره ده خاته بهردهم بوونی بنیادهم، به لām (له تۆردوگای سزا) له روویه کی دیکه وه به هایهک به ده ستدینیت به بهراورد کردنی له گه ل (مه حکومکردن) دا، له (مه حکومکردن) دا له لایه نی یاسایی له که سایه تی باوکدا خهست ده بیته وه، که دانی پیاده نیت مافی پیاده کردنی ژیان و مردنی هه بیته.

به لām (له تۆردوگای سزا) ته و لایه نه سه ره به خۆیه کی پیشه یی به ده ستدینیت، چونکه میکانیزی سزا که سه ره به خۆ ده بیته و تاراده یهک که سه که به شیوهیه کی ئازاد ملکه چی ده بیته، له (مه حکومکردن) جیورج خۆی ده داته دهسته وه بۆ زۆره ملیه کی بیده نگ، به لām له (له تۆردوگای سزا) دا، ته فسه ره که خۆی ده سپی ریتته ئامیری ته شکه نه دانه که به هه موو سه ره به ستیه کی خۆیه وه، به و شیوهیه تۆردوگای سزا ده بیته سییه م هه ولدانی کافکا بۆ چاره سه رکردنی په یوه ندی نیوان تاک و کۆمه ل له کیشه یه کی خه یالکراودا، له (مه حکومکردن) دا ته م په یوه ندیه وه کو دابه شکردنی بیو لۆژی بۆ کورپو باوک داده رپیتته وه، له راپۆرت بۆ ته کادیمیه وه کو به رامبه ر بوونی ئاژه ل و مرۆفایه تی، له تۆردوگای سزا وه کو ناکۆکی له نیوان مرۆف و ئامیردا، له (مه حکومکردن) دا ستراتیییه تی باروک له سه ر بنه مای ئیدانه کردنه له سه ر بنه مای خۆشه ویستی که سوکار، به لām له

(له تۆردوگای سزا) ستراتیییه تی ئیدانه کردن که قه واره ی ده ولت به کاری ده بات، له سه ر بنه مای بیروباوه ری به دیه یینانی خوده، له ریگای ته وه کی پییده لینگ (سه ره به ستی و یه کسانێ) ریگای یاساو سیستم.

له چیرۆکی (راپۆرت بۆ ته کادیمیه) رۆت پیته ری مه یمون ده بیته مرۆف، ته م مه یمونه یه که م خولقاو و دوا خولقاوی ره گه زه که ی خۆیه تی، ناتوانی وه کو (جیورج) پالنه وانێ (مه حکومکردن) تاره زوومه ندی بکه ییت به مردن، ته و حوکمدانی مرۆفی پی قبول نییه، ناسنامه سروشتیه که ی به بی ده ست لیدراوی وه کو خۆی ده مینیتته وه، هه لی مه یمونه که که بووه به مرۆف له ده گمه نیه که یدایه، به پیچه وانیه بنیاده مه وه که له جیهانی کۆمه لایه تی له دایکه بیته، له کاتی کدا خه سلته تی بنیاده م به پله ی یه که م پشت به له ناوچوونی مرۆفایه تی ده به ستیت، که چی ناسه نامه ی ته و مه یمونه ی بۆته مرۆف بۆ سروشتی بوونه ده گمه نه که ی ده گه رپیتته وه، ئاسانه له لای، به پیچه وانیه (جیورج) وه پیویستی به دانپیانانی هاوشیوه ی خۆی نییه، بگره ته م جۆره دانپیانانه ش نییه، به هۆی خۆی هاوشیوه ی خۆی، ناشبیته خه سلته تی مه یمونه که خۆی بچه سپینیت له ریگای پووجه لکردنه وه ی خیتابی ته وانی دیکه وه، بگره تا راده یهک سروشیه، واتا ده بیته ته نکید له ده گمه نی خۆی بکات، مه یمون ملکه چی پیویستی سه ماندنی ناسنامه ناییت و بۆی نییه هیچ شتیکیش بریاربده ت، به لām بۆی هه یه راپۆرت پییشه ک ش بکات، کافکا به وردی درکی به دیالکتیکی

مەيمون و مروڤ كوردبو، له نامەيه كدا بۆ (قيليس پاوه)ى دەزگيرانى دەستنيشاني كردبو، هەر يەكسەر دواى نووسيني چيرۆكى (مەحكومكردن) به پيچەوانەى مەيمونه كەوه كه درك به رهچەله كى خۆى ناكات و كه ئەفسانەى دروستبوونى له چيه وه هاتوو، دياريشه بنيادەم هەر له سەرەتاوه شپۆهى داىك و باوكى وەرگرتوو و ناشتوانيت له ميژووى خۆى و ئەوان رزگارى بييت: (هەميشه هەستمكردوه داىك و باوكم راوه دووم دەنين، له وانەيه تا بەر له ساليك گويم پييان نەدەدا، بگره گويم به جيهان نەدەدا، هەر وه كو شتيكى بى گيان، بەلام مەسه له كه وه كو تيستا دەبينم تەنها ترس و وههم و خەمه، داىك و باوك هيچيان ناويت، جگه ئەوه نەبيت كه كورە كه يان بۆ خواره رابكيشن، بۆ زەمەنە كانى رابردو، كه مروڤ دەيه ويت لييان بيته دەر وه وه ناسەيه كه هەلبكيشيت، بيگومان ئەمەيش له بەر خۆشه ويستی كورە كه يان دەكەن، بەلام به راستى ئەمە ترسناكه).

رەخنە گريك دەلييت: (كافكا ناواقيعى بەرزده كاتوه بۆ پلهى واقيعى، بەهوش ناچارمان دەكات جيهانمان سەرله نووى ببينينه وه، ئەو بۆمان روونده كاتوه كه شتيك هەيه شياوى درك پيكردن نيسه، ئەو شتەيش دەشييت به هيتر بيت له وهى بتوانين مەنتقيانە روونى بكەينه وه كه ژيانمان بەرپۆهەبات). كافكا له چيرۆكى (چەقەله كان و عەرەب، دروستكردنى شورای مەزنى چين، دەعجانى-مەسخ-) ئەوه مان پيشاندهدات. چيرۆكى

(چەقەله كان و عەرەب) كه بووه هۆى ئەوهى عەرەبه ناسيۆناليسته كان به نووسەريكى زايونى له قەلەمى بدەن: كۆمەله خەلكيك له دۆليك رهشالى خويان هەلده دەن، وه كو به زمانى يەكيكيانە وه چيرۆكه كه دەگيرپيته وه، زۆربه يان خەويان ليده كه ويت، تەنها ئەوهى ئەم چيرۆكه دەگيرپيته وه، دەلييت: بالابه رزيكى سيبى پۆشى عەرەب بەلامدا رەت بوو، سەرى دەدا له حوشترە كانى، له سەر پشت كه وتبوو، كابراى چيرۆك گيرپوه و پالەوانى چيرۆكه كه له سەر گزوغيا كه دەيوست چاوى بچيته خەو، بەلام خەوى ليتناكەوت، له دووره گووى له دەنگى چەقەله دەبييت، له پريكداد زۆر ليى نزيك دەبنه وه و چەقەله كان دەر وه ليده دەن و چارويان به تروسكاييه كى زەرد دەر وه شيتته وه، يەكيك له چەقەله كان ليى نزيك دەبيته وه و ده كه ويتە قسه له گەليدا و پيى دەلييت: (من گەوره ترين چەقەله لم لەم دەقەرە، پيم خۆشه لي ره چاوم بييت كەوت تاخيره كەى، خەريك بوو بيئوميديم، چونكه سالانيكى دوورودرپۆه چاوه رپيت دەكەم، هەر وه ها داىكم و داىكيشى و هەموو دايه كه كان و له يەكەم داىكى سەر جەم چەقەله كانە وه چاوه رپي تۆ بوون، بروام پييكه ئەمە يان راسته!) ئەويش بەلايه وه سەيره كه گووى له شتى وا دەبييت و ئەويش به ريكەوت له باكوورى دووره وه بۆ ئيره هاتوو وه گەشتيكي بچووك دەكات به و ناوچه يەدا، دياره مەبه ست لي ره عەرەبه كانى باكوورى دوورگەى عەرەبه و بەلاى چەقەله كانە وه له نار عەرەدا بيئوينەن و راستگۆن و پييده لييت عەرەبه كان ئاژەل سەردە برن و

دهيغون و دواچار ئىقى دەكەنەو، ئەوئىش پىيدەئىت دەنگ ھەلمەپرە
 ەرەبەكان لىرەو نزيكن و چەقەلەكە پىيدەئىت تو نامۆ لىرە، بەلام لى
 مئشوروى جىھاندا چەقەل لى ەرەب نەترساو، بىگومان ئەمەيان
 ناماژەبەكى سەپرە، چونكە دەئىن چەقەل لى سىبەرى خۆى دەترسىت،
 كەچى ئەوان لى ەرەب ناترسن! ئىدى چەقەلەكان زۆر لىى نزيك دەبنەو
 تا وای لىدئت كەلەبە لى ەشى گىردەكەن، ئەوئىش داوايان لىدەكات كە
 ئەوان چىيان لىو دەوئت تا بۆيان بكات و ئەوانئىش دەئىن، دەمانەوئت ئەم
 شەرە كۆتايى پىبەئىن كە دنياى كر دوو تە دوو بەشەو، رىك تو ئەو
 كەسەى كە باپرانمان وەسىەتەيان كر دوو كە لەدايك دەبىت و ئەم تەر كە
 ئەنجامدەدات، ئىدى لەمپۆو نامانەوئت ەرەب سەرچاوى
 تەنگەتار كرنى ئىمە بن، بوارىكمان دەوئت تا ەناسە ەلەكىشەن،
 دەمانەوئت ئاسۆيان لى پاك بكرىتەو، ئىدى گويمان لى بارەى ئەو مەرەنە
 نەبىت، كە ەرەبەكان سەريان دەپرەن، دەبىت ئاژەل سروسشەيانە مردار
 بىنەو، دواى ئەوئى لاشەكە دەچۆرئىن و دواى ئەوئى گوشتەكەى دەدزىن و
 ئىسقانەكانى دەئىسەنەو، ژيانئىكى پاك و تەمىزەو ئەمە ەموو ئەوئى
 كە چەقەلەكان لەويان دەوئت. چەقەلەكان دەست بەگرىان و ەات و ەاوار
 دەكەن و، پىيدەئىن، ئەى خاوەن دئى مىرخاس و دەروون ناسك، چۆن
 دەتوانى لى جىهانئىكى ئاوادا پىس و پۆخلى سىپئى و رەشيانە تەحەموول
 بکەين، ەروەها رىشە زبەرەكەيان و بىنىنى چاوە بەقولا چووەكانيان، كەوا

لە مرۆفە دەكات ئارەزووى تەف كرنى ەبىت، ەر كە بەدەم باوئىزگدانەو
 بالەكانيان ەلەپرەن، تارىكى دۆزەخى بنبائىيان دەردەكەوئت، بۆىە داواى
 لىدەكەن كە بەو مەبەستە سەريان بىرئىت، سەر كرنەبەكى ەرەبى
 كاروانەكە لەو دەمەدا ەاواردەكات و پىيان دەئىت: (ئەوئى مەقەسەكەو
 كاتى وەستان ەات)... چەقەلەكان لى ترسان رادەكەن، كاپراى فەرماندەى
 كاروانەكە دەئىت: كە بىگومان مەسەلەبەكى زانراو بۆ ەمووان،
 مادامئىكى ەرەب بوونيان ەبە، ئەم مەقەسە بە بىاباندا دەسوورئتەو
 تا دوا رۆژەكانى تەمەن لەگەئىيان دەبىت، پىشانى ەموو ئەوروىبەك دراو
 كە كارئىكى مەزن ئەنجامبەدەن و ەموو ئەوروىبەك رىك ئەو كاپراىبەكە
 چارەنوس بۆ ئەم ئاژەلانەى ەلەبئار دوو، توندترىن ەىواى شىتەئەيان
 جىگای گىرۆدە بوونيانە، ئەوانە ئاژەلەى گەمژەن، ئەوانە تەنەا ئاژەلەى زۆر
 ئەحمەقن، دواچار حوشترىك شەوى رابردوو مردار دەبىتەو ەو كاپراى ەرەب
 فەرمان دەدات لاشەكەى بەئىنن و چوار زەلام دەئىنن و فرىدەدەنە
 بەردەمىيان و ئىدى چەقەلەكان دادەبارئىنەسەرى و لەسەر لاشەكە بوونە
 چىايەك، فەرماندەى كاروانەكە بە قەمچى تىيان بەردەبىت، بەسەر پىشت
 و سەر و گوئىلاكيان، لى خوشياندا سىر بىوون، دىتەيان ەرەبەكان وان بەسەر
 سەريانەو، ەندىك پاشەكشەيانكرد، بەلام خوئىنى حوشترەكە گوئى
 بەستبوو، لى ەموو لايەكەو لاشە گەناوەكەيان ەلەپرە، جارئىكى دىكە
 فەرماندەى كاروانەكە قەمچىبەكەى بەرزدەكاتەو، بەلام لەدەستى دەگرئىت

و نایه لیت، ئەویش پێی دەلێت: تۆ لە سەر هەقی بەرپز لێیان دەگەرێن خەریکی ئیشی خۆیان بن، ئیستایش کاتی روشتن هاتوو، باشه بینیت، ئەو گیانلەبەرە عەجایبانه، ئایا وانین؟ زۆریش رقیان لێمانه.

ئەمە پوختە ی ئەو چیرۆکە یە (کافکا) ی پێ تارانبار کراوه، گوايه زایۆنییه و ئەدەبە کە ی ناساندنی جوولە کە یە، بێگومان ئەوانە ی رقیان لە سامییه کانه به خراپی باسی کافکا دەکەن و ئەدەبە کە ی به ئەدەبێکی مۆتە کاوی و شیواو ئالۆز لە قەلەم دەدەن، کە چی سەدان نووسەری وه کو (ساراماگۆ) دەلێت: ئەگەر بپرسن لیم باشترین نووسەری تۆ کییه، ئەویش دەلێت (کافکا) یە، ئەگەریش لیم بپرسن نووسەری تایبەتی من کییه، دەلیم (کافکا) یە، جۆن ئەبدایک، دەلێت لەو پێشە کیه دا کە بۆ سەرجهم چیرۆکە کانی کافکا نووسیویەتی: دوا ی تێپەرپوونی سەدە یە ک بەسەر لەدایکبوونی (کافکا) دا، هیشتا لە سەر ووی هەموو داھینەرە کانی دنیاوییه، دیارە ئەم قسە یە دەگەرێتە وه بۆ سالی ۱۹۸۳، کە چی ئەو تا بوو بە سەدو بیست و پینج سال کە بەسەر لەدایکبوونیدا تێپەری، هیشتا کەس جینگای کافکای پرنه کردوو تە وه.

ئێستا لە جاران باشتر کافکا دەخوینرێتە وه، لەم سەردەمە جەنجالە ی مرۆفایه تیدا، زیاتر کیل و هیما ی چیرۆک و رۆمانه کانی کافکا دین به دەستە وه و نە وه کانی دیکە ی سەدە ی بیست و یە ک زیاتر پێشوازی لە ئەدەبە کە ی ئەم بلیمە تە جوولە کە یە دەکەن.

جوولە کە بوون تاوان و گوناھ نییه، تەنھا بۆ ئەو کە سانه نەبیت کە رقی لە سامییه کان دەبیتە وه، ئەمەش گرفتی مرۆفایه تیی نییه. چونکە کافکا تا سەر ئیسقان سەر به مرۆفایه تی بوو، کافکا هەرگیز دانی به جوولە کە یه تی خۆیدا نەدەنا، مەگەر ناچار بوایه، با بزانی کافکا لە نامە یه کیدا چی نووسیوه بۆ (میلینا) ی کچه برادەری: (رات بەرامبەر بهو جوولە کانه ی دەیانناسی زیاد لە پێویست چاکه، زۆر جار ئاواته خوازم هەموویان بچەمە دەرە گیکە وه (بەخۆشمە وه) و، چارە پێم، پاشان دەرە گە کە رادە کیشم تۆزیک بۆ ئەوه ی بزانی کە هەموویان خنکاوان، ئەگەر ئەوه نەبوویت، دەرە گە کە دادەخەمە وه ئەو کردە وه یه تاکۆتایی دووبارە دەکەمە وه).

یان کافکا رستە یه کی بە ناوبانگی هە یه کە دەلێت: (دەستی مەسیحییه تی رێ پێشان دەرم نە بوو لە ژیا ندا وه کو کیرکیگارد، وه کو زایۆنییه کانیش چمکی بەرمالێکی جوولە کە م نە گرتوو ه).

بۆ یه ئەو نووسەرە عەرە بانە ی (کافکا) تاوانبار دەکەن به زایۆنیزم، سەریان دای لە بەرد.. بۆ یه لە سەرجهم بەرھەمە کانی کافکا دا تاکە کە سایه تیه کی جوولە کە نییه، لە ئەلمانیا ش تا قە لیکۆلینە وه یه ک نییه وه کو عەرە به کان باسی زایۆنیزمی کافکا بکات.

رۆمانی (دە عە جانی) یان - مەسخ -

به يانيه كيان كاتيكا (كريگور سامسا) له چهند خهونيكي تاجرو باجر به تاگاهاتهوه، بيني خوئی بووه به مورانه يه كي زه به لاج و له سهر پشت كه وتووه، به چهند قاچ و قولیكي زوره وو له ده سه پاچه بييدا له بهر چاوی شه پوليان ددها، له خوئی پرسى چيم به سهرهاتووه، خهون نه بوو، چونكه ژوره كهی ژورويكي نوستنی تاده ميانه يه، (سامسا) نمايندهی بازرگانی گه روك بوو، چ وه زيفه يه كي شه كه تي بو خوئی هه لبرژاردبوو، گه ران به شان رۆژ له دواى رۆژ، ته گه ر دايك و باوكى نه بووايه هه رزوو ده چوو بولای سهروك ئيشه كهی وازی ده هينا، به لام كافكاش دايك و باوكى ببونه مۆته يه كه وه هميشه به دوايه وه بوون، ته وه بييت قهرزه كانی دايك و باوكى بداته وه، ته مه يش پينچ سالی ده وييت، ته و جا دابرا نه گه و ره كه ديته دی، به لام ته م به يانيه ده بييت ته وه هه لييت و بگاته شه مه ندفير ه وه، سه يری سه عاته كه ده كات شه ش و نيوه، خهريك بوو له حهوت نزيك ده بووه وه، ته وه بييت هه ر هيچ نه بييت بگاته شه مه ندفيری سه عات حهوت ه وه، له وه مه دا زۆر خه يالاتی بو دييت ده رباره ی دواكه وتنی له ئيشه كهی و بۆله بۆلی خاوه ن ئيشه كهی، بيته وه ی بتوانيت له نويته كهی بيته ده ره وه، سه عات بوو به حهوت چاره ك كه م، ده رگا ليئدراو دايك بوو تاگادار يده كاته وه كه سه عات حهوت چاره ك كه مه و تايا نايه وييت سه فه ربكات، ته ندامانی خيزانه كهی ره چاوی ته وه يانسه ده كرد كه هيشته

گريگور له مائه وه بييت، باوكى له ده رگا ددهات و ده پرسيت چى ليقه وماوه، هه روه ها خوشكه كه يشی، به لام ته و پييانده لييت پاش تۆزيكي ديكه دي مه ده ره وه، هه ولده دات خوئی له نويته كهی ده ربه يييت و ناييت بي سوود ليی بمينيته وه، زۆر ته قه لاده دات بيته ده ره وه، به لام دوا جاريش ناييت هۆشى خوئی له ده ستبدات و پيى با شتر بوو له نويته كه يدا بمينيته وه، دوا جار گه و ره ی فه رمان به ره كانی ته و كۆمپانيا يه دي ت كه (كريگور سامسا) كاری ليده كات و ده پرسيت بو له ئيشه كهی دوا كه وتووه، ده بوايه پيش سه عات حهوت له وي بووايه، زۆر هه ولده دات ده رگا له خوئی بكاته وه و بي سوود ده بييت، چونكه ناتوانيت به و شيوه تا زه لييه خوئی پييان نيشان بدات، هه رچه نيك دايك و باوكى و گه و ره ی فه رمان به ره كان، داواي ليده كه ن كه چى ليقه وماوه بو چى ده رگايان لي ناكاته وه، دوا جار داكي ده لييت دياره تووشى نه خوشيه كي ترسناك بووه، بۆيه داوا له كچه كهی ده كات بچييت پزيشك به يييت، ده رگا كهی له و ديوه وه له سه ر خوئی داخستوه، بۆيه خيزانه كه ده يانسه وي ت قفل سازيك بييت و قفله كه بشكي نييت، گريگور له گه ل كورسيه ك به هيوا شى پال ده نييت به ره و ده رگا كه، له وي قه پال گيرده كات له كليله كه، هه رچه نديك دانى نه ماوه، به لام هه ردوو كاجيره ی به هيژن و هه ولده دات كليله كهی ناو كي لۆنه كه سوور بدات و له وه ده مه دا شله يه كي ره ش له ده مه ی ديته خواره وه و درژي ته سه ر زه وييه كه، هه ركه به هه زار حال ده رگا كه ده كاته وه هه موو به ييني ني

بەوشىۋەيە دەخەپەسىن، دواى ئەۋەى باۋكى رۇژىكىيان راۋى دەنىت و سىۋى بارانى دەكات سىۋىك بەر پىشتى دەكەۋىت و لىۋى دەچەقىت و لىۋى نايىتەۋە، ئەنجام رۇژىكىيان لە ژورەكەى بە مۇرانەى خۇى گىيان لەدەستەدات.

دوۋ نوسەرى گەۋرەى ۋەكو (پىتەر بايكن) سالى ۱۹۸۳ و (فيلەلم ئەمىرىش) لەسەريان نوسىۋە، ھەروەھا پىنج پىپۇرى بۋارى ئەدەبىش كە ئەمانەن، فلادىمىر ناباكوۋ و مارتن فالزرو ۋولقانىگ ماتزو ۋولق كىتلەرۋ گىراد نۆيمان....

فلادىمىر ناباكوۋ دەلىت: رۇمانى دەعجانى - مەسخ - يەكىكە لە چۋار شاكارى ئەدەبى لە سەدەى بىستەمدا، بابەتى مەسخ بۋون لە ھەردوۋ كە لەپوۋرى ئەۋرۋپى و ەەرەبىدا ھەيە، ۋەكو چۋن (جىۋىچ بىندمان) چۋن ھىمايە بۇ كافكا، لىرەشدا (گرىگور سامسا) ىش دىسان ھىمايە بۇ كافكا، بابەتى مەسخ بۋون ۋەكو ئەفسانە ۋە چىۋكە خورافىەكان كۋنە لە ئەدەبى زۆربەى گەلاندا، ۋەكو چىۋكى (ئۇقىد) كە مۇۋقىك دەبىتە جالجالۋكە، كافكا ئەم چىۋكەى لە كىتەبى قوتانجانە خۇىندوۋتەۋە، لەم چىۋكەدا نەبۋىستوۋە شىبىكانتەۋە ۋەكو چىۋكى (مەحكومكردن)، بەلام لە بارەيە ھەندىك ھوكمى زۆر دىارىداۋە ۋەكو لە نامانەى كە بۇ (قىلىس پاۋەرى) دەسگىرانى ناروۋە، (بگرى، خۇشەۋىستە كەم بگرى، ئىستا كاتى گىرانە، پالەۋانى چىۋكە بچوۋكە كەم بەر لە تۇۋىك مرد، ئەگەر

مەسەلە كە دلت دەداتەۋە، بزانه كە ئەۋ بە رۇچ سوۋكى و ئاسوۋدەى و لە گەل ھەموۋان بە ئاشتەۋايىۋە مرد) جىۋاۋى لە نىۋان چىۋكى (ئۇقىد) و (مەسخ) ئەۋەيە، كە ئۇقىد پىۋسەى مەسخ بۋونە كە ۋەسەدەكات، بەلام كافكا ژيان و چارەنوسى ئەۋ كەسە پىشانەدات كە بۋوتە (دەعجانى)، گۋايە ھەندىك لىكچۋون ھەيە لە نىۋان ھەردوۋ چىۋكى (گۇگۇل)، (لووت) و (پالتۇ) و (دەعجانى)دا، ھەر سى چىۋكە كە جىهانىكى بى خۇشەۋىستى پىشانەدەن، جىهانىكى بى بەزەى، كۋمەلگەيە كى بىۋكراتى چەۋسىنەر، كە تاك ملەكەچى پىۋسەى مردن دەبىت، ۋەكو جەستەۋ رۇچىش ناتوانىت پەيۋەندى مۇۋقانىە دروست بكات، ۋەكو ئەۋەى دەردەپىت: (پەيۋەندىسە مۇۋقانىەتسەكان ھەمىشە لە گۇراندان، ھەرگىز بەردەۋام نىن، كە ھەرگىز نابنە دۇستايەتى).

نەبۋنى خۇشەۋىستى لە شىۋاندن بەرجەستە دەبىت، بەرھەمەكانى كافكا پىن لە كارەكتەر لە جىهانى مۇۋ ۋ ئازەلداۋ بى گىيان، گۇرانى شىۋا بۇ شتى نامۇ نامۇ بۇ ترسناك، ھەردەمىك بۋو كافكا لە ناخى خۇيدا بۇ شتى نادىار دەگەرا، بۇ (قىلىس پاۋەر) دەنوسىت: (بەۋ پىيەى كورى نۆبەرە بۋوم ۋىنەيەكى زۇرىان بۇ گرتسوم، ئەمەش واتساي ئەۋەيە زىخىرەيەكى گەۋرەى گۇران ھەيە، دۋاجارىش بەچاۋى خۇت دەبىنىت، لە ۋىنەى دۋاتردا ئەۋەندەى پىناچىت دەمە مەمۋونى دايك و باركم).

(فلادیمیر ناباکوف) دهلیت: (پالھوانی مەسخ، گریگۆر ساما، کورپی خانەوادەییەکی مامناوەندی براگیەو ئەندامانی ئەم خانەوادەییەش ئاسۆی بیریان تەسکە، وەکو لەلای فلوئیریش ئەمە رهچاودەکەین، خەلکانیکی خاوەن زەوقی بەگرن، هیچ شتیەک بەلایانەو گرنگ نییە، جگە لە کاروباری مادی نەبیت، بەری پینچ ساڵ باوکی زیانیکی سامانی زۆری لیکەوت، بۆیە گریگۆر دەستبەکار بوو لەلای یەکیەک لە خاوەن قەرەزەکانی باوکی، خوشکەکی هیشتا وادی ئیشکردنی نەبوو تووشی نەخۆشی تەنگەنەفسی ببوو، گریگۆری لاو پاروی خانەوادەکە دابیندەکات و سەرپای ئەوەیش لە ئاپارتمانیک بەکری تیا دەژین، زەمەنی چیرۆکەکی سالی ۱۹۱۲یەو رووداوەکانی لە براگ روودەدن لە ئەوروپای کۆن و لەوی کرپی خزمەتکارو کارەکەر کەمە، بۆیە خیزانەکی سامسا دەتوانیت کارەکەرێک رابگرن، ناوی (ئانا) یە تەمەنی شانزە ساڵەو لە کچەکیان بە سالییک مندالتزە، سەرپای کارەکەر ژنە چیشتلینەرێکیش، گریگۆر هەمیشە لە سەفەردایە، بەلام ئەو شەوێ رووداوی چیرۆکەکی دەست پێدەکات، لە مالهۆ دەبیت).

(فیلھلم ئەمریش) دەنووسی: (کارەکتەرەکانی کافکا لە ئاژەل لە شیوێ ئەسلی خویاندا ئەو واتا پۆزەتیفە رزگارکەرەیان تیدایە، نوینەری جیهانی خەونن لە ئەقلی نارهویدا، حالەتی مرۆڤ پینچ بیرکردنەوی، حالەتیکی هەوێنەو بەر لە حالەتی مرۆڤە، ئەو حالەتی هەمیشە لە

قولایی رۆحی خۆیدا هەبوو، بەلام ئیشوکارە هاوچەرەکان زۆر دژوارن، چونکە خۆی دەداتە دەستیانەو، ئەو نکوولی سەرچاوەی خۆیدەکات و تەگەرە دەخاتە بەردەم قوتاربوونی خۆی).

(گریگۆر سامسا) تەنھا بە مردنی دەتوانیت سوود بگەیهنیتە خیزانەکی، مردنیشتی تەنھا شتی پۆزەتیفە، مردنی کۆتاییەکی بەختەوەرە، کەواتە چیرۆکەکی تەنھا چیرۆکی ئەو شیواندەنییە، کە ئەجمامی چەوساندنەو، بەگرە چیرۆکی ئەو شیواندەنییە کە بە هۆی مەسخ بوونەو روودەدات لە نیو خانەوادەکییدا، دەشبیت ئەو مەسخ بوونە بەردەوام بێت، بەردەوام بوون لە بەختەوهریدا، کاتییک خانەوادەکی لە گریگۆر رزگاری دەبیت ئەو گریگۆرە، کە ئیدی کارناکات و دەستکەوتی ناییت و چەوسینراوە تا رادە ئاژەلی، ئەو مەسخ بوونە لە دوای مردنی گریگۆریش بەردەوام دەبیت، چونکە پینچ سەرەتای چیرۆکەکی دەستی پیکردبوو، نمایندە گەرۆکەکی لە خۆی نامۆیە، ئەجمامی پینچەکی کە رینگای نادات پەیوەندی دۆستایەتی لە گەل خەلکی دروست بکات، بەلام تەقەلا دەدات لەلای خۆیەو بە ئەوانی دیکە کە هیشتا مرۆڤن، لە سەرەتای چیرۆکەکی دەست بە چەوساندنەوێ گریگۆر دەکریت، ورده ورده لە رینگای پەیدا کردنی پارەو، وەکو مۆرانەیک لە خەو بە ئاگادیتەو، بەلام لە سەریەتی بو ئیش پروات، کافکا دەلیت: (بە راستی ژیانیکی دوو

رووهو ترسناکه، پیموانیه ریگایه کی دهر بازبوون هه بیته له شیت بوون بهولاهه).

هه ندیک پیمانویه کافکا پیشینی کردیت بۆ گه وهه ری سهردهمی سهرمایه داری له قوناغی داته پین و بۆگهن بوونیدا، به تاییه تی لهم سهردهمی که ئیستا پییده لێن سهردهمی عهوله مهو ئه مریکا سهرکرده تی دهکات له جیهاندا، به ره به ره مرۆف ده بیته بچووکترین ئاژۆل، وهکو کریگۆر سامسا له به یانیه کیاندا که به ئاگادیتسه وه بۆته مۆرانه یه کی نابوت، به لām مه سخ بوونه که دهستی پیکردبوو، له و ساته وهی که ههستی به بۆ ئومیدی و تیکشکان کردبوو، ئه شکه هه کی شانی به دهستی چهوساندنه وه له سایه ی پیوه ندیه کی سهرمایه داری نامرۆفانه دا، بۆیه له گه ل خه سته بوونه وهی ئه و په یوه ندیه نامرۆفانه یه له جیهانی سهرمایه داریدا جه ماوه ری کافکه وی له زیاد بووندا یه .

قۆلقانگ مه تس ده لیت: (به راستی کریگۆر چی لئ قه وما؟ شتیکی راده به دهر به گورزیک له ریزی ئاده میزاد دوور خرایه وه؟ هه ر خۆیشی دیاره گریمانه ی ئه مه ده کات، چونکه به رگه ی مه سخ بوون ده گریته، وهکو شتیکی له ژیا نیدا مه سه له یه کی یه کلا که ره وه ناگۆریت، ئه وه ی له کریگۆر هه موو ئه وانی دیکه که مه، پیش هه موو شتیکی، تیگه یشت له وهی که لینی قه وما: هه یچ نییه، هه یچ نییه. واتا مه سخ بوون، بگه ئاشکر کردنی

ئه وه یه که هه بووه، بیزهاتنه وهو دلته لشیوان که له که بوونی ریسوایی و زه لاله ته، که کریگۆر له مه وه ره ییش ناسی بوونی ...

کریگۆر له نزیکه وه ده بیته به بۆ هه یچ سوکر دنیکی، که واتای چیه ییو بیته مۆرانه یه کی زیاد له پیویست، سه رکه و تووی ئه فسانه یی باوک ده بیته، که وهکو ئه سپیک ده ییلیشینیته وهو زالبوونی رابردوی دووباره وه بوو، که کریگۆر لئی قوتارنا بیته، تاوانیشی ئه وه یه له یاخیبوون و رزگار کردن شکست ده هیته، ئه و گۆشه نیگای ئه وانی دیکه به کار ده بات، بۆیه له لای خۆی ده بیته مۆرانه یه ک، ئه م به پیچه وانه ی (پیتهر) وه که له فیلمی (پیاوی جالجالۆکه) دا ده بیته مۆرانه یه کی زه به لاح و به ده سه لات و به هیرو شتی راده به دهر له خزمه تی خه لکدا ئه نجامه دات، ئه ویش دوا ی ئه وه ی جالجالۆکه یه ک پیوه ی ده دات زۆر له خه سلته ته کانی ده گۆریت و ده بیته مۆرانه یه کی خارق، ئه گه ر (پیتهر) بیته جالجالۆکه ی سهرمایه داری وهکو چه کینکی کاریگه ر به کاری ده بات بۆ خزمه تی ئه جندا ی خۆی، به لām (گریگۆر سامسا) دهر هاو یشته ی ناکوکیه کان و چهوساندنه وه کانی ئه و سهرمایه داریه یه، که باوکی رۆلی ده گی ریت و ده یچه وسینیته وه، ئه نجامیش که بیکه لک ده بیته لیده گه ریت بریت.

(گیرهارد نویمان) یش ده لیت: (ئه وه ی ده نیوسم که س ناخوینیته وه) ... ئه م رسته یه له چیرۆکی (راوچی گراخۆس) دا هاتوه، ئه م چیرۆکه کافکا

زۆر سەرەتای بۆ داناو بیئەووی تەواوی بکات، بیئگومان ئەم رملەوی کافکا نەهاتەدی و دەقەکانی خوینرانەو، یەکەمجار لەلایەن نوخبەییەکی ئاگادارەو لە ئەلمانیا، پێش سەرەلانی نازیزم، پاشان پێش جەنگی دوویمی جیهان لە فەرەنسا هەر لە ساڵی ۱۹۲۶ و لە بەریتانیا لە ساڵی (۱۹۲۸) وە، هەرەو هە لە ئیتالیا و ئەمریکا، هەرەو هە لە کاتی جەنگە کە ییشدا، دواجاریش گرنگیدان بە بەرەمەکانی کافکا لە زیادبووندا بوو، ئەم بەرەمانە بوونە هیماي چەرخ و بگرە هی سەرەم سەدەوی بیستەمیش، کافکاوی واتە حالەتی جیهانیکی کە خەسلەتی دەرەبە دەری و نبوونی بوونگەرایانەو بیرۆکراتی و ئەشکەنجەدان و ناماقوولی و نبوونی مرۆفایەتیە، بۆیە بەرەمەکانی کافکا گەلێک راڤە کردنیان بۆکرا لە هەموو لایە کەو: تایینی و فەلسەفی و دەروونی و ناخی و کۆمەلایەتی و مارکسیانە.

ئەم چیرۆکی مەسخ بوونەوی کافکا لە هەموو بەرەمەکانی دەرە کەویت، باشترین نمونەیش چیرۆکی بوونی (رۆت پیتەر) لە مەیمونەو بۆ مرۆف بۆئەووی لە دیلبوون رزگاری بییت، دەست بە قسە کردن دەکات و هەول دەدات بییتە هونەر مەند.

هەول دەنێکە کافکا ئەنجامیدەدات و داھینانی مرۆف خۆی لە دەرەوی دەرشتنی خیزان و لە دەرەوی دەسلاتی باوک و دوور لە پەرەردەییەکی

رووخینەر، بۆئەووی تاک خودی خۆی بەدی بەینیت، هەول دەنێکە بۆ خانەوادەو باوک دەژی...

کافکا نووسینی بە مەسەلەییەکی کەسایەتی دەزانی و مەبەستی کەس نییە، گەرچی خۆی کردبوو بە رینگای قوتاربوون، هەر کە ئەووی کە هەستی پێدەکرد لەسەر کاغەز تۆماری دەکرد، تا هەستی دەکرد پێویستی بە لەناوبردنی ئەو هەییە کە نووسیویەتی، دەلێن ئەووی کافکا لە نیوان ساڵی ۱۹۰۴ و ۱۹۰۸ د نووسیوی هەمووی فەوتاندوو، گەرچی هەمووی پارچەو دەقی کورت بوون، (نامەییە بۆ باوک) کللیک بوو بۆ تیگەیشتن لەو هەموو چیرۆک و رۆمان و پارچە پەخشان و یادگاری رۆژانەوی و بۆچوونەکانی، بگرە مامەلەوی توندوتیژی باوکی دەرەری لە سەرەتای لاوتیدا، وای لیکرد چەند بەیاننامەییەکی سۆسیالیستانەوی ئاژاوەئامیز بلاوبکاتەو، بۆ نەرەزایی دەربرین دژ بە دەسلات، بەهۆی ئەم زالبوونە پەتیارکیە وایکرد لەسەرەم بەرەمەکانیدا بەرەخێکی گەرە هەبییت لە نیوان کەشیک کە راستیەو لە نیوان ئەووی لەودوی دەرگای داخراوی زمانەو هەییە پەخشان کافکایش لە نیوان ئەم دوو قوتبە دیت و دەچیت، نووسینەکانی کافکا لە ماوی لاوتیدا هەموو پارچە کورتە پەخشان بوون، یان چەند دیریک بوون، یان دووسی لاپەرە بوون، زۆرەوی دواي مردنی بلابوونەو، بەلام چیرۆکەکانی یان (پەندەکانی) و لەم پارچە پەخشانانە (نامەیی ئیمپراتۆر) بوو کە دواتر لە کورتە رۆمانیکی وەکو

(شورای مهزنی چین) دایرشته وه، (له بهردهم یاسا) شدا له رۆمانه به نوابانگه کهی (دادگا) دایرشته وه، وهك بلیسی ههردووکیان کورتکردنه وهیه کی چری ئەو دوو بهرهمه درێژه بن، هه موو ئاگادارن تاکه ره گه زیکی ئەده بیی زۆر لیی شاره زابوو، ئەویش په ند یان قسه ی نهسته ق بوو، چونکه کافکا زۆر بایه خی بهم لایه نه ده دا، ههروه کو ده یان لاپه ره ی رۆژانه کانی ئەوه دووپات ده که نه وه، چونکه جووله که بوو، بالاده ست بوو له که له پووری جووله که کانی ئەوروپای ناوه راست، که به زمانی بیدیچی نووسرابوون، کافکا ناسرا بوو به په خشانه شیعوو زۆریش په خشانه شیعییه کانی (بۆدلیتر) کاریان تیکردبوو. گه رچی کافکا له باوه شی بنه ماله یه کی جووله که دا په روه رده بوو، به لام ژبانی ئایینی جووله که ی ره تکرده وه، چونکه به رای خۆی ئەو ئاینه له سه ر دوو فاقی دامه زراوه، پتر له وه ی له سه ر ئیمان دامه زراییت، کافکا له جیهانیکی سه رسورمان ژیا، نه یه ده توانی بگه رپیتته وه بۆ ئایینی باوو باپیرانی خۆی، چونکه ئەقلی برۆای به و ئاینه نه بوو، له کاتی که دا له سه رسورمانیکی دیکه دا ده ژیا، ئەویش سه رچاوه که ی په یوه ندیی بوو به باوکیه وه، ئەوه بوو نکۆلی له سه ربرده ی ئایینی باوکی کرد له خیزانه که یدا، چونکه به رای ئەو له سه ر خۆسه پاندن و دارووخانی به لئینه کان و ره وشت ئەو باوکیه تیه دامه زرابوو، کافکا له و نامه یه ی بۆ باوکی نووسیویه تی، که باوکی ئەو نامه یه ی نه خویندبووه وه، زیاتریش سه ربرده یه کی کافکا خۆیه تی، له و نامه یه دا کافکا شکستبوونی

له ژبان و راکردنی له ژبانی کۆمه لایه تی و بگه ر نکوولی کردنی شی له دامه زراوی ژنه یانی ده گه رپیتته وه بۆ باوکی، مه ینه تیه کانی ژبانی کافکا بوون به خیرۆ به ره که ت بۆ ئەده بی جیهانیی، شاکاری بیۆنه ی دا هیئا، په نای برده بهر نووسین بۆ ئەوه ی له دۆزه خی ئەوانی دیکه رابکات، له دنیا یه ک که نه خو شویستی تیا بوو و نه شیزانی بۆ تیا ده ژی، کافکا ده لئیت: (بنیاده م له بلقی سه رتاو به ولاره هیچی تر نین و یه ک له دوای ده ته قین له سه ر رووی زۆنگاوێک که ناوی بوونه) ... کافکا له م ده سه ته واژه یه وه به ره و ژبان ده روات و وه ها ته ماشای بنیاده م ده کات که گوا یه بلقی سه ر ئاوه ... زۆر له نووسه ره عه ره به کان به جووله که ی له قه لئه م ده دن، به لام (به دیعه ئەمین) له کتیبه که یدا (ئایا ده بی کافکا بسووتی)، پیوییه (کافکا) ئەدی بیکی ده گمهن و وه کو ئەدی بیکی ئیش و ئازاره کانی ده برپویه، وه کو هه ر ئەدی بیکی دیکه ش، هه ر بۆیه ش هه موو توانای خسته وه ته کار بۆ بهر گرکردن لیی و به ئەدی بیکی مر قایه تی له قه لئه م ده دات و بهر په رچی ئەو ره خنه گرو ئەدی بیانه ده داته وه که تاوانباری ده که ن به زایۆنی ... کافکا ده لئیت: (نه مریی به خیری بییت، به لام ئەگه ر ده سه تم بکه وتایه خه م بار ده بووم). چی وا له کافکا ده کات له چیرۆک و رۆمانه کانی کۆتاییه کانیان تر سیته رییت، چونکه هه میشه قاره مانه کانی ده مر ن، سه ره رای جیا وازی شیوه کانیان، پالئه وانی رۆمانی (کۆشک) ده کو ژریت، پالئه وانی رۆمانی (دادگا) له سی داره ده رییت، پالئه وانی (مه سخ) وه کو مۆرانه یه ک ده مرییت،

ئەدىبىيەت ۋە توپۇزەرنىڭ ئاۋھا دەپرسىت سەبارەت بەس نەپىئەسى كەۋا ئە
كافكا دەكات نووسەرىڭكى رەشپىن بىت ۋە چەمكى رۆماننووسى پالئەوان
لنگەۋقۇچ دەكاتەۋە، پالئەۋانەكانى دەكاتە قوربانى ۋە بەرەۋ مەرگىيان دەبات
ۋە كۆتايى ترسناكى پالئەۋانەكانى تاكە چارەنووسىڭكە بۆيان، (ژان ژىنيە)
دەلئىت: (لەگەل) كافكا ھىچت بۆ ناكرىت، ھەرچەندىڭ تاقى بكە يتەۋەۋ
لىنى نزيكبوويتەۋە زياتر لىنى دور دەكەۋيتەۋە) يان ھەندىڭ لە
ئەۋروپىيەكان پىيان وايە دەبىت كىتەب ۋە كارەكانى كافكا بسووتىنرىت،
چونكە ئامرازىڭن بۆ رووخان ۋە تىكشكانى دەروون، لەۋانەيە كافكاش
ھەستى بەۋە كرىبىت، بۆيە داۋاي لە (ماكس بروود)ى برادەرى كورد لەدۋاي
مردنى ھەموو كارەكانى بسووتىنرىت. لە نامەكەى بۆ باۋكى دەنووسىت:
(تۆ ھۆى ئەشكەنجەكانى) كافكا لە تەمەنى (۳۶) سالىدا ئەۋ نامەيە
بۆ باۋكى دەنووسىت، واتا دۋاي نووسىنى (مەسخ) ۋە (مەحكومكردن) ۋە
(ئوردوگاي سزا) ھەندىڭ دەلئىن گۋايە كافكا لەۋ نامەيەدا كە بەباۋكى
ناگات، گلەيى لىدەكات كە فىرى ئاينى جوۋلەكەى نە كرىۋە، چونكە
باۋكى داۋاي كرىۋە جوۋلەكە كان لەگەل كۆمەلگاي ئەۋروپا يە كگرن، نەك
داۋاي زەۋىيەكى جىاواز بكەن بۆ خۆيان، بەلام ئەمەيان تارادەيەك دورە لە
راستىەۋە، چونكە كافكا كەسىكى عىلمانى بو، پتر ناكۆكى لەگەل
باۋكىدا دەگەرپتەۋە بۆ ئەۋ ھەلسوكەۋتە توندوتىژەى باۋكى بەرامبەر
خىزانەكەى ۋە بە تايبەتى بەرامبەر كافكا، ھەرۋەھا لە بەشەكانى دىكەى

ئەم خوتىندەنەۋەيەدا لەۋ نامەيەى كافكادا كە بۆ (ڧلىس پاۋەرى)
دەسگىرانى يان (مىلىنىيا)ى كچە ھارپى ناردوۋىەتى، چۆن باسى رقى
خۆى دەكات بەرامبەر بە مىللەتى جوۋلەكە، بۆ (مىلىنىيا) دەنووسىت:
(ئەگەر جارىڭ بتەۋىت بزانىت حالم لە رابردودا چۆن بوۋە، لە براگەۋە
ئەۋ نامە مەزنىت بۆ دەنېرم كە بەر لە شەش مانگ بۆ باۋكم نوسوۋىە،
بەلام ھىشتا نەمدادەتى)، ئەمەيش لە ھاۋىنى سالى ۱۹۲۰ بوو.
(ئىبراھىم ۋەتقى) دەنووسىت: (ئەم نامەيە دىكۆمىنىتى ژيانە، بەرلەۋەى
دەقىكى ئەدەبى بىت، بەلام رەخنەگران سىفەتى ئەدەبىيان پى بەخشىۋە،
(ئەى باۋكى تازىز جارىكىان لىت پرىسىم، بۆ لافى ئەۋە لىدەدەم كە گۋايە
لىت دەترسم، ئاسايى بو نەمزانى بەچى ۋەلامت بدەمەۋە) كافكا ئاۋھا
دەستپىدەكات، پاشان بە نامەيەكى سەدوسى لاپەرەۋ بە خەتى دەست،
ۋەلامى ئەۋ پرىسپارە دەداتەۋە بە گەرانەۋىەكى زەينى پەيوەندى كورۋ باۋك
شىدەكاتەۋە، دەربارەى ئەزمونەكانى مندالى قسەدەكات، كە ھىشتا
كارەساتەكانى ئەشكەنجەيان دەدا، كاتىڭ لە تەمەنى (۳۶) سالىدا بوو،
كارتىڭكردنى داخۋازىيەكانى باۋكى روۋندەكاتەۋە، كە ۋەكو نوپىنەرى
چىنىكى كۆمەلەيەتى، لە سەر ئاستى ھەموو بۋارەكانى ژيانى لە رابردو
ۋ ھەنوۋكەبىداۋ كافكا باسى ئەۋە دەكات كە چۆن ھەۋلەدەت بوۋنى خۆى
بەلمىنىت بەرامبەر بە كەسايەتى بەھىزى رادەبەردەرى بارك، لە رىگەى
ئەدەب ۋە ھەۋلەدانى بۆ ژنەپىنان، بەم ۋەسەفەيش چىرۆكى ۋەكو

(مەحكومکردن و مەسخ) دادەریژیت ئەم نامە نوێیەدا... نامەكە بۆ باوك یەكلاییکردنەو هیسابیگی گشتیە، كەبێ بەزەبیانەیه، نەك لەگەڵ باوكیدا بگرە لەگەڵ خۆی زیاتر، ئەم نامە یەدی وەرگیردراوەتە سەر زیاتر لە سی زمان، ئەم نامە یە لە ساڵی ۱۹۸۶ وەكو چۆن كافكا بەدەستخەت و بە مەرەكەییگی رەشی گرانەها نووسیویەتی و لە سەدو سی لاپەرەدا: ئیبراھیم وەتفی دەلیت: (سەنوقیگی دریزی پان و بە كەتانیگی رەش داپۆشراو، هەر كە دەیکەیتەو، دەبینی دەستنوسە ئەسلیە كە لاپەرەكانی زەرد هەلگەراون، سووچی یەكێكان نوشتاوەتەو، یان سووچیگی دیکە ی نەختیك دراو، یان خالیگی مەرەكەب كەوتووەتە سەر لاپەرە یەكی دیکە ی، دەقەكە ی كافكا بەبێ هەلە ی زمان و رینوسی نییە، ئەم هەلانەش وەكو خۆیان پارێزراون، نامە یەكە لە ماوە ی دوو حەفتەدا نووسیویە، لە نیوان ۱۰ و ۲۴ ی تشرینی دوو، نادین (۱۰) وشە كوژابیتهو، ئەمە ییش نیشانە ی ئەو یە كە نووسینی كافكا جۆریكە لە بەهرە، بۆیە لەلای ئەوروپیەكان وشە ی شیعرو شاعیر پیروزی خۆیان هەیه، بەرامبەر بە پیروزی قورئانە لەلای موسلمانەكان... وەكو وتمان لە بەشەكانی دیکەدا كافكا چیرۆکی (مەحكومکردن) ی بە شەویك نووسیو، چیرۆکی (ئاگرەدر) ییش بە سی هەفتە، كافكا هەلیداو ئەم سی چیرۆكە لە جەلدیك بلاوكاتەو بە ناویشانی (كۆرەكان) و یەك لەدوای یەك، یەكەم ئاگرەدرو دوو مەسخ و سیبەم مەحكومکردن، لەیەكەم كۆرەكە



دەردەكریت بۆ ئەمریکا، لە دوو مەدا كۆرەكە لەلای كسوکاری دەژیت و لە سیبەمدا مەحكوم دەكریت بە مردن و هەر چیرۆکیگی بە مەرگی كۆرەكە كۆتایی دیت. پاشان كافكا ئەو بابەتە ی كە دەینوسیتهەرچەكە ییت، لە راستیدا باسی خۆی دەكات، پەيوەندی بەو واقعە كۆمەلایەتیەو كە تیادەژیت، ئەو شتە ی كە تاكۆتایی نە لە رۆمانەكانی و نە لە چیرۆكەكانیدا باسی نەكردو، لە رەشنوسی نووسین و لە رۆژمێرەكانی نامەكانیدا بەرچاومان دەكەوتیت، تاكە تەوەر كە بیركردنەو هەستەكانی بە دەوریدا دەسووریتەو، چارەنوسی مەرگەساتاری خۆیەتی، بەو هەموو ئییش و ئازارە تێكچوونی دەروونی و ئەو ئەشكەنجە یە كە تیدا هەیه، ئەم چارەنوسە ییش بە شیوہ یەكی تەواو هەموو ئەو یە كەدەخات كە لە بابەتیگی گەرودا دەیگیرتەو، ئەویش ئەو نامۆبونە ی مرۆڤە لە كۆمەلگایەكی پر لە ناكۆکی و سەيرو سەمەرەكانی ژیان، نامۆبوونی كافكا نامۆبوونی چینیایەتی نەبوو، بە پێی تێگەیشتنی ماركسیەت، واتا نامۆبوونی كریكار لە هیزەكانی بەرھەمەیان و ئامرازەكانی پەيوەندییەكانی، بە هۆی بیبەش بوونی لە بەرھەمی ئیشەكە ی و تەنها بەشیگی كەم نەبیت، چونكە نامۆبوونی كافكەوی، نامۆبوونی رۆحیەكی قوولەو لێی نایتەو، تەنها چەند ساتیگی كەمی خۆشنوود نەبیت، كە لە ژبانی كافكادا زۆر كەم بوون، یان دەگمەن بوون، كافكا نەیدەتوانی بیته بەشیك لە ئامرازیک كە كۆمەلێك خەلكی چارچنۆك و هەلپەرست



دەستیان بەسەردا گرتووه، نەیدەتوانی لە گەڵ کۆمەلگایەك بگوجییت، کۆمەلگایەکی شیواو بییت، پڕ بییت لە پەبوەندیە نامرۆفانەكە، چونکە رەوشت پاک بوو، شانازی بە رەوشت و کەرامەتی مرۆفانە و زۆر شتی ترەوه دەکرد، بۆیە ناچار بووه لەو نیۆەندە گەندەلەئە لە دەوری بوو دوورکەویتیەوه و لیکداپرانیککی رۆحی هەبوو، لە نیوان ئەو و کەسانی دیکەدا، کەسانی بیروکراتی ناویان نابوو مرۆفی ناتاسایی، بۆیە کافکا قسەسی خۆی هەبوو بەرامبەر بەم ناتۆرەییە و توویەتی: (مرۆفیککی ناسروشتی بییت لەوه خراپتر نییە لە ژیاندا، چونکە خەلکی پێیانوایە جەنگی جیهانیی مەسەلەییەکی سروشتیە)، ئەم تۆمەتە بە دوایەوه بوو تەنانت بە چەند سالتیک دواى مردنیشی، بۆیە هەندیک پێیانوایە پالەوانی چیرۆک و رۆمانەکانی کافکا خەلکانی (ناتاساین)..! کافکا سەرەرای ئەوەی گێرۆدە دەستی بارکیکی دلرەق بوو، هەررەها گێرۆدە دەستی بیروکراتیەتیش بوو، کە نەخۆشیەکی کۆمەلگای سەرمایەدارییە، ئەویش لە رینگەیی بەرپۆهەری ئەو کۆمپانیایەوه کە کافکا لیبی فرمانبەر بوو، تەنانت دواى ئەویش تووشی نەخۆشی سیل بوو، هیئەندی دیکە لە گەلیدا رەقبوو، جاریکیان خوشکەکەى (ئوتیلا) دەچییت بۆ لای ئەو بەرپۆهەری بۆ ئەوەی مۆلەتی نەخۆشی بۆ وەرگریت، کاتیک کافکا لە نەخۆشخانە کەوتبوو، چۆن لە نامەکانیدا باسی توندوتیژی ئەو بەرپۆهەری دەکات، زۆر لە هەلسۆکەوتەکانی وەرزیبوو، کاتیک لە بەردەمی راوەستار

ئەویش خەریکی خۆیندەنەوهی ئەو داواى مۆلەتە نوێیە دەبییت، بیئەوهی سەر هەلپۆیت و سەیریکی (ئوتیلا) بکات، کە چاوەرپۆی بریاری ئەویەتی، چونکە کافکا ئاگاداری سایکۆلۆژیەتی بیروکراتیەکان بوو، لە نامەکەیدا بۆ خوشکەکەى ئەو مەسەلەییە رووندەکاتەوه و دەنووسیت: (بەلام ئەو بەرپۆهەری کە سەری هەلنەبری بۆ ئەوەی سەیرت بکات، بیگومان ئەمە هەرگیز نیشانەى بیزاریی نەبوو، دەبوو لەبەر ئەم هەلۆیستە ریسوات بکەم، شیوازی ئەو بەرپۆهەری وەکو ئەو شیوازه وایە کە خەتیبەکان بە کاریدەهیئن، کاتیک ئەو رەتدەکریتەوه کە لە بیسەرمانەوه چیژ لە وتەکانی وەرگرت، لەوانەوه کە لە هۆلەکە دانیشتون، چونکە خەتیبسی ئاوها چاک-یان هەرکەسیک خۆی وا لەقەلەم بدات- هیئە برۆای بە خۆی هەیه تارادەیهک هەست ناکات، پێویستی بەوه هەبییت کە چاوتیک بە هۆلەکەدا بگێریت، یان بەو شوحنە زیادەیی کە بێ ئەوه هەست بە رادەى بەهیژی خۆی دەکات). ئەم نامەییە بوو تە بەشیک لە رۆمانی (کۆشک).

کافکا دەمیک بوو هەستی بە سەرھەلدانى فاشیزم کردبوو، هەررەها چ کارەسات و مالتۆیرانیەکیش تووشی مرۆفایەتی دەکات، دوا نامەکانی کافکا خۆین و ئازاریان لى دەچۆریت و داواى بەرگریکردنی بەدکاریی و شەرەنگیزەکانی دەکرد، کە لە هەمان کاتیشدا پڕپوون لە ژیانیککی پاک و بیگەرد بە هەموو جوانی و قەشەنگی و خۆشی و خەفەتەکانیەوه، گەرچی ئیستا کافکا وەکو ناویکی داھینەری مرۆفایەتی ماوئەوه، کە چى کەس

ناوی بەرپۆه بەری ئەو کۆمپانیایە لە بیر نییە کە کافکا لێی فەرمانبەر بوو، کە هەر وەها بیرى ناھاتە وە لّامى داواکارییە کى نووسەرە نەخۆشە کە بداتە وە. کافکا بەدەر لە هەموو نووسەریکی دیکەى رۆژئاوا، هەمیشە نەخۆشە کۆمەلایەتیەکانى ئەو کۆمەلگایەى نیشان دەدا، مەسخوبونى مرۆڤى دەخستە پوو، لە چیرۆكى (مەسخ) و چیرۆكى (هونەرمەندى برسێتە) دەسەلاتى باوکسالارى لە چیرۆكى (مەحکومکردن) و رۆمانى (ئەمریکا) و... کافکا چۆن پێشبینى کردبوو بۆ پەیدا بوونى فاشیزم لە ئەوروپا و ئاوەهاش پێشبینى کردوو بۆ مەسخوبونى مرۆڤى رۆژئاوا لە سیستمى سەرمايەداریدا، رۆمانى (دادگا) و (ئۆردوگای سزا) باشترین نمونەن، (ئوتیلا)ى خوشكى و (میلینیا)ى خۆشەویستى لە ئۆردوگاکانى مەرگی هیتلەردا گیانیان لەدەستدا، (دۆرا)ى ژنى کە بەبى ئاگادارى باوک و دایكى خواستبوو بە شیوەیەکی ناشەرعی، لە چیکۆسلۆفاکیا پەيوەندی کردبوو بە بەرگری نەینییە وە دژ بە دەسەلاتى فاشیزمی هیتلەرى، پاشان چوو بۆ روسیا و دواجار بۆ بەریتانیا و لەوى لە دواى دوو جەنگى جیهانىى مرد، کافکا پێیوابوو هەر مرۆڤێک لە ناخى خۆیدا ژووریکی هەلگرتوو، ئەمە راستیە کە مرۆڤ دەتوانی تەئکیدى بکاتە وە، ئەگەر هاتوو گوى لە ناخى خۆى بگریت، ئەو دەپرسیت وشە هەلکەنراوەکانى درەختى بەرپوو چەندە؟، ئەو دەپەویت بیرمانى خاتەرە وە کۆ بلیسى وشە توانای بیرخستە وەى هەیه، چونک وشە وەکو ئەوانە وان کە سەردە کەونە

سەر شاخ، ئەوان گەنجینە ناھینن، نە لە لوتکەى چیاکان و نە لە ناو سکی قولایى چیاکانیشدا. کافکا دەپەویت باسى میژووی سەخت و پىر خویناوى مرۆڤایەتى بکات، باسى ئەو میژوو بەکات کە بە کەلە سەرى مرۆڤ دروستکراوە، لە رێگای چیرۆكى (شوورای مەزنى چین) (گەلە کەمان توشى هاجسیکی رەتکردنە وەى هەنووکە بوو) ئەمە وتەى پالەوانى چیرۆکە کەیه، کە یەکیکە لە وەستا باشییەکانى شووراکە، (لەوانەییە گەلیک نەبیّت لە گەلى ئیمە زیاتر ملکەچى ئیمپراتۆر بیّت، بە تاییەتى گەلە کەمان لە باشوور، بەلام ئیمپراتۆر هیچ سوودێک ناھینیت لە ملکەچبوونى ئیمە، بە راستى ئەژدیها پیرۆزە کە لە سەر ئەو ستونە بچووکە وەستاوە، کە لە وەپەرى گۆندە کەمانە، ئەو هەر لە سەرەتای پیرکردنە وەى مرۆڤە وە ناسە گراوییەکانى دەردەدات بەرەو -بیکیانگ- کە سیمبولى ملکەچبوونە). کافکا وەکو دەرچوویەکی خویندى یاسا، لە بەرامبەر ناعەدالەتى مرۆڤ و دەسەلاتى سەرمايەدارى دەوەستیت، لە چیرۆكى (لە بەردەم دادگا) وەکو نمونە یەك، چۆن دادگا و دادپەرورەبى بە رووى ئەو پیاو لەدییە بۆ هەتاهە تاییە دادەخریت و هەرگیز ناکریت لە بەرامبەر کابرایەکی دلرەقى وەکو پاسەوانى دەرگای دادگا کە... کافکا پێیوايە میژووی مرۆڤایەتى ئەو ساتە یە کە دەکەویتە نیوان دوو هەنگاوى گەریدە یە کە وە، پێیوايە مەرگە ساتى (دۆنکیخۆتە) خە یالى خۆى نییە، بگرە (سانشۆ پانسا) یە، ئەو شانسۆ پانسا یە کە ناوبانگى نەبوو، دواى

چەند سائىك سەرکەوتوبوو لە رىنگاى ئامساده کردنى چەند رۆمانىكەوه
 ،سەبارەت بە سوارچاکی و دزىکردن، لە ساتەکانى شەوداو لە گەل
 ئەھرىمەنە کەى خۆیدا، کە دواتر ناوی لىنا دۆنکۆخۆتە، خۆى بخلافىنىت،
 کۆمەللىك کردەوى شىتانهى ئەنجامدا، بىتەوهى زيان بە کەس بگەيەنىت،
 بەلام بەھۆى نەبوونى رووداوىكى بچووکەوه، دەبوایە (سانشو پانسا)ى تيا
 کەوتبايە، بە ھەرحال سانشو پانسا پياوئىكى ئازادبوو، دواى دۆنکۆخۆتە
 کەوت لە ھەموو ھىرشەکانیدا، بە بى ھىچ بەرەبەرەکانىەك يان بە ھۆى
 ھەستکردنى تايبەتى خۆیەوه بە لىپرسراویەتى، ئەنجامىش يارىەكى
 بەسوودو گەورەى تا کۆتايى بەدەستھىنا، کافکا پىيوایە حەشارگەى بى
 ئەژمار ھەن، بەلام تاقە فریادەسىك ھەيە، لەلایە کىشەوه تواناکانى
 فریاکەوتن زۆرە وەکو حەشارگەکان، ئامانج ھەيە، بەلام رىنگاى بۆ نىيە،
 بەلام ئەمە پىي دەوترىت رىنگا، دوو دلەيە، شەر ئەويە کە دەخلافىنىت،
 شەر خىر دەناسىت، بەلام خىر ھىچ لە بارەى شەرەوه نازانىت، زانىنى
 دەروون تەنھا ئەو شەرەنگىزە خۆکوژە دەيزانىت، کە ئەويش بەندیيە، کە
 دەبىنىت لە حەوشەى بەندیخانە کە سىدارەى بۆ ھەلئاسراوه، ھەر بە سىبەر
 دەزانىت کە لەوى بۆى ھەلئاسراوه، بۆيە لە شەودا لە زىنداكەى ھەلئىت
 و دەچىت خۆى پىي لە سىدارە دەدات. (مىلان کۆندىرا) لە بارەى کافکاوه
 قسەدەکات، دەللىت: جۆزىف سکۆفئىرسكى برادەرم لە يە کىك لە
 كىتبەکانیدا دەگىرئىتەوه، کە چىرۆكىكى راستەقىنەيە: ئەندازيارىك لە

براگەوه بانگکراوو بۆ سىمىنارىكى پىشەيى لە لەندەن، بەشداريى
 دانيشتەکانى سىمىنارەکەى کردو گەرايەوه بۆ براگ، دواى ئەوه رۆژنامەى
 (رۆد- براڤو) لەسەرى نووسىبوو، کە ئەندازيارىكى چىكى، بەشداريى
 سىمىنارىك بووهو لەوى ھىرشى کردووتە سەر نىشتمانە سۆسالىستەکەى
 لە رۆژنامەى رۆژئاوا، بۆيە بريارىداوه لە رۆژئاوا بىنيەوه، بىنگومان
 سەفەرکردنى نامەشروع بەبى رىگەپىدان کارىكى ئاسان نىيە، بگرە
 ئەنجامە کە بىست سال زىندانىکردنە، ھەر کە ئەندازيارە کە ئەمەى بىنى
 برۆى نەھات، بۆيە سكرتيرەکەى دەچىتە لای و پىيدەللىت: (خودايە ئەوه
 ھاتىتەوه؟! دەچىت بۆ نووسىنگەى رۆژنامەى (رۆد- براڤو) نووسەرى
 ھەوالە کە دەبىنىت و پىيدەللىت مەسەلە کە ترسناکە، بەلام دەستى ئەوى
 تىانييەو دەقى نووسىنە کە لە وەزارەتى ناوخۆه ھاتووه، دەچىت بۆ وەزارەتى
 ناوخۆ داراى لىبورتن دەکەن، بەلام تابتوانن ھەوالە کە بەدرۆ بخەنەوه،
 ئىدى ئەندازيارە کە ترسى لىدەنىشىت و ھەستدەکات لە ژىر چاودىرى
 داىو تەلەفۆنەکەى لە ژىر چاودىرىدايەو لە جادەکان چاودىرى دەکرىت،
 ئەم چىرۆکە ھەست دەکەيت چىرۆكىكى کافكاويەو ئەم چىرۆکە لە خەيالى
 رۆماننووسەهە بىت.. بۆيە ئەوانەى چىرۆک و رۆمانەکانى کافکا بە ناواقەى
 مشەرەش لەقەئەمدەدەن، سەريان داى لەبەرد، چونکە ئەم چىرۆکە واقەيە،
 راستى چىرۆكى رۆمانى (دادگا) و (کۆشک)مان بۆ دەسەلمىنىت...
 ئەندازيارە کە وەك (جۆزىف.ك) پالەوانى رۆمانى دادگا ناگاتە کۆتايى

ههزار لۇغانه كەو سەر كەوتوو نابىت بۇ دۆزىنەوھى ئەو سەرچاۋەيەھى كە ئەو فەرمانە شوومەھى بۇدەر كوردوھ، (ك.ك) یش رووپىئوھ (مەساح) ە ئە رۆمانى (كۆشك) دا، كۆپخاھى گوندە كە بە دورودرېژى فایلىكى درېژى (ك.ك) پېشكە شە كات، بە كورتىە كەھى پېش چەند سالىك گوندە كە فەرمانىكى ە كۆشكەوھ بۇھات بۇ بە كارھېنانى رووپىئوھ رېك (مەساح)، كۆپخا كە بە نەگە تېف وھلامى دابوھوھ (پېويست بە ھېچ رووپىئوھ رېك ناكات)، بە لام وھلامە كە رېگای ھەلە كەرد بەرەو نووسىنگەھى ئېشە كۆنە كەھى (ك.ك)، ە كاتىكدا ھەموو نووسىنگە پەيوەندىدارە كان ئېشىاندە كەرد بۇ ھەلۇھ شاندەنەوھى داوا پىشتگوى خراوھ كە، بە مجۇرە دوای رېگایە كى دورودرېژ (ك.ك) بە ھەلە دەگاتە ئەو گوندە، ەوھش زىاتر، چۈنكە ئەوھى پېدرا بوو، جگە ە كۆشكە كەو گوندە كە ھېچ جېھانىكى گونجاوترى نە بوو، ھەموو یشى ھەلە يە ە جېھانى كافكەوى، فایلە كە رۆلى بېرۆكەھى ئىفلاتونى وھرگرت، ئەو نوپنەرى واقىعېكى راستە قېنە يە، ە كاتىكدا بوونى ماددى مرۆف سېبەرىكى پېشان دراوھ ەسەر شاشەھى وھم، ە راستىدا (ك.ك) رووپىئوھ ئەندازىارە كەھى براگ تەنھا سېبەرى ناسنامەھى سېبەرە كانىان، تەنانت ەوھش كەمتن، ھەردووكىان سېبەرى ھەلە يە كەن، ە فایلە كەدا... يان ە رۆمانى (دادگا) ئەو دوو كابرایەھى ە پېدا دەچنە سەر نوپنە كەھى (جۆزېف.ك) و ەبە ياندا تاگادارى دەكەنەوھ، كە ئەو دەستگېر كراوھو خواردنى بە يانپە كەھى دەخۆن، جۆزېف.ك ە جىياتى

ئەوھى وھكو ھاۋلاتىيەھى كى مەدەنى رېكوپېك ھەردووكىان دەربكات، خۆى ەبەردە كات و بەرامبەرىان دەوھستىت، كاتېك (كافكا) بەشى يە كەمى (دادگا) ى بۇ برادەرە كانى خويندەوھ، دەستيان كەرد بە پېكەنېن، ھەروھها نووسەر خۆىشى (فېلېپ روس) دەلېت: (كۆمىدىا- ە گەوھەرى كافكاوېت جىانابىتتەوھ).

دەدەن، يان ئەو رۆشنپىرەيشە كە خوينەرى كوردى خاوەن كەم دەرامەتى رۆشنپىرى بە ھەلەدا ببات، بىر كوردنەوھى سىرپە كات بۆ ئەوھى بىر لە مەينەتتە كانى دەوروبەرى خۆى نە كاتەوھە. بە راستى ئەم رۆشنپىرى كوشندەيە واتەشەنەى كوردە بە جۆرئىك، كە بووئە دياردەو تەنانەت خوينەرى كوشندەيشى ھىناوئە ئاراوھ! بەشەھالى خۆم ھەر دوای ئەو زنجىرە وتارەى بەرپىز تاھىر سالىح شەرىف لە سايتى كوردستانپۆست بلاويكردەوھ، دەربارەى ئەوھى كە "رۆشنپىر" راستە يان "رووناكبىر" و شتى دىكەيش، كە مەبەستى من نىيە لىرەدا باسى بكەم، خويندەوھىيەكى دوورودرپىژم كورد بۆ كىتەبە كەى "ئىدوارد سەعید" بە ناوئىشانى "ئەو خوداوەندەى كە ھەمىشە شكستدەينى" و لە ژمارەكانى داھاتووى گۆڤارى "ئايندە" دا قەولە بلاويئەوھ، بۆئەوھى خوينەرى كورد بزائىت رۆشنپىر يان رووناكبىر كىيەو رۆلى چىيەو چى دەبىت لە كۆمەلگادا. يان كى پىشتر ئەم بابەتەى ورووژاندەو.. بۆ ئەمەيش "سەعید" پەناى بردۆتە بەر زۆر لە بىرپارەكانى ئەوروپا وھەكو، گرامشى و فۆكۆ و سارتەر و ژۆليان بىندا.. ئىمە وھەكو دەزانين لە دوای راپەرپنەوھە گروپە كەسىك پەيدا بوون بە ناوى رۆشنپىر، كە كەسانىكەن لە مندالدىنى بۆشايىيەكى رۆشنپىرى ھاوچەرخانەى كوردەوھە ھاتنەدەرى، لە نىو چەند وەرچەرخانىكى سىياسى خراپدا، كە لە بۆشايىيەكى رۆشنپىرى دوای راپەرپن ھاتە كايەوھە ئەو پچرانه قۆناغىيەى نىوان ھەشتاكان و دوای راپەرپن يان بە ھەل زانى، بۆ ئەوھى بە چەند كايەيەكى تىھەلكىش و سەرلىشىوئىنەر بىنە مەيدانەوھە، كۆمەلنىك خوينەرى نىمچە بۆھىمى و سەرلىتتىكچوويش دوای

رۆشنپىرى كوشندە كىيە..؟

ئەم نووسىنە لە راستىدا بەدواداچوئىكە بۆ ئەو نووسىنەى كاك پۆلا سەعید كە لە دوو ژمارەى رۆژنامەى (رۆژنامە) دا لە ۲۸ و ۲۹/۷/۲۰۰۹ دابلاوبوئەتەوھە بە ناوئىشانى: "رۆشنپىرى كوشندە". پىمخۆش بوو ئەم بابەتەى ورووژاند، كە دەبوو لە مېژبوو بوروژايە، دەربارەى ھەندىك رۆشنپىرى كوشندە كە ھەمانە لە كوردستانى باشووردا. بەلای مەنەو رۆشنپىرى كوشندە ئەو قسە كەرەيە يان ئەو نووسەرەيە، كە لە نىو واقعىيەىكى بىيانەوھە دىت باسى كىتەبە كانى كۆمەلگای كوردى دەكات، كە من پىموايە غەدرىكى گەورەيە ئەم جۆرە رۆشنپىرانە ئەنجامى

نوسینه کانیان بکهون.. به رای من ده توانین ناویان بنیین رۆشنییری کوشنده، که به داخوه هندیك له میدیاکان به بی ئاگایی، وه کو ههنگیان له کلۆری داردا دۆزبیتتهوه ئاوها به هه ئپهوه قسه کانیان بلاوده که نهوه، بیههوهی بزائن ئه و بۆچوونانه چهند له گه ل واقیعی ئیمه دا یه کده گرنهوه یان یه کناگرتهوه، که زۆریان بۆنی سه رلیشواندنیان لیدیت نهک وتنی راستیه کان! له ریگهی په نابردنه بهر هندیك بابته که به خوینهری کورد تازهیه و به زمانیک دهیلین که لینگه یشتن یان حالیبوون لیبی زه جمته بیت، یان چونکه له سونگهی تیکه لکردنی گه لیک بابته دینه نووسین، بۆیه خوینهر به ته ئکید ته قهی سه ری دیت لییان و برواش ناکم ئه و جۆره نوسینانه خوینهر به ره و ئاسۆیه کی کراوه ئاراسته بکات و شیوهیه کن له ئیدیه اگه رای. یان که سی پسیۆر نین له و رۆژنامه و میدیا کوردیانسه بۆ ساغکردنه وهی سه لامه تی فیکری، به واتا فیکری و رۆشنییری که ی، نهک به چه مکه ئایدیۆلۆژی و سیاسیه که ی؟.. بۆ نمونه له م ماوه ی پيشووه دا که بزوتنه وهی گۆران یان لیستی گۆران راگه یه نرا، ده یینین بیۆکه ی گۆران و دواندن له سه ری بووه هه لیک ی باش، بۆ ئه وه ی قه ره بووی ئه و جیا بوونه وه یه ی پی بکه نه وه، که له گه ل ده سه لات له بهر هندیك هوی هونه ری کردبوویان له مه وه بهر، یان پاساوی ئه وه ی پی بده نه وه که ئه وان چه ندین سا ل له گه ل خودی ده سه لات ته بابوون، له ملاو له لا که وتنه باسکردنی پرۆسیسی گۆران و قالبی فه لسه فیان بۆی ده وۆزیه وه.. ئیمه نمونه ی ئه و رۆشنییره کوشنده انه مان له به رده ستدایه، له جۆری ئه وه ی که دوژمنی سه رسه ختی ده سه لات و تاکه کانیه تی، له بهر

ئه وه ی به رژه وه ندی له لای ده سه لات نه ماوه، پۆستی نه ماوه، ئیدی په ناد ه باته بهر مانۆرکردن تا ده سه لات ئاشتی کاته وه دیتته به ره ی گه ل و خه لکی هانده دات بۆ یاخی بوون، که چی له راستیدا ئه و بۆ به رژه وه ندیه تاکه که سیه کانی خۆی خه لکی ورۆژاندوه و فریوداوه، له پیناوی پۆست و به رژه وه ندیه کانی خۆی بانگه شه ی هه لگه رانه وه ده کات له ده سه لات، ئیدی هه رکه ده سه لات که وته سه ره تاتکی له گه لیدا، به سه دو هه شتا پله باده داته وه و پشت له و به هایانه ش ده کات که خه لکی پی هانداوه. ئه مانه ن رۆشنییری کوشنده ن که ده بیت خوینهری کورد دوا ی ئه م جۆره رۆشنییرانه نه که ویت و نه یانکه نه ئه و خودایه ی که ئاده م و حه وایان بۆ ده سنیشان بکه ن. بگه زۆریش له سیاسیه کۆنه ویسته دۆگماکان خه ته رنا کترن..

رۆشنییر، یان رووناکییر له لای (ژۆلیان بیندا)، که سیکی شاهانه ی دانهر و خاوه ن به هره ی راده به ده رو هه ستیکی به رزی ره وشته و خۆی ته رخانکرده بۆ دروستکردنی و یژدانی مرۆفایه تی. ئه وه ی خۆی بۆ بابته تی ئالۆزو ده شیته ئه فسووناویش ته رخان کردبیت. رووناکییری راسته قینه هه رگیز له باشترین حالته دا، جگه له خاوه ن سۆزیک می تافیزیکی که بیجوولیتیت، یان بیروباوه ریکی پاکیزه بۆ دادپه ره ربی و راستی و ریسواکردنی گه نده ئی و به رگریکردنی له چه وساره کان و ته حه دای ده سه لات ی ناشه رع ی یان سه مکار به ولاره هیچی دیکه نییه. نهک وه کو رۆشنییره کوشنده کانی لای خۆمان که ریک پیچه وانه ن! ئه و رۆشنییره کوشنده ی خۆمان که ده یانه ویت به زمانی "عیسا و" سوکرات و سپینۆزا و قۆلتیر و ئارنست ری نان "قسه بکه ن، به ئیدیه وه کو

ناوهینانیان، گەرچی هه موو قسه کانیان شیواندن و سهر لیشیواندنه، بۆیه جیاکردنهوی ئه و رۆشنیبه کوشندانه، ئهرکی سهرهکی خوینهری زیره که، خوینهری به ئاگایه له فیکرو فلهسهفه و ئهدهبیاتی مرۆفایه تیدا، نهک ئه و خوینهری که دهیهویت رۆشنیبه کوشنده به پپی حهزه کانی ئه و قسه بکات، به پپی داخوایه هه نوکه یسه کانی ئه و (فلهسهفه کانی) بوه شینیت، گهرچی زۆرن ئه وانهی که بۆ حهزه کانی خوینهر قسه ده کهن، بۆیه دهبینن ئه و رۆشنیبه کوشندانه خوینهرو دهرویشیکی زۆریان هه یه و قسه کانی ئه وانیان پپی قسهی خوداوهنده کان و پیغه مبه ره کانه. بۆیه ده بیته میدیا کاتمان و رۆژنامه ئازاده کاتمان ئاگایان له م جوژه رۆشنیبه رانه بیته و ههر شتی که له وانه وه هات ناییت به بی لیکۆلینه وه خویندنه وه بلاویانکه نه وه، که بلاوکردنه وه بیان ده بنه هوی دروستبوونی نه وه یه کی ئیفلیج و نارۆشنیبه ره کوردستاندا، که وهختیک ده زانین خاوهن که لتهووریکی سه قه تین و له که لتهووری میلله ته کانی دیکه ناچیت..

ئیمه ده بیته ئه وه بزاین وه کو "پوشکین" ده لیته، سه دان شیعو رو رۆمان ناتوانن شو رشی که دروست بکه ن. بۆ نمونه شو رشی گهلانی روسیا له سالی ۱۹۱۷ ته نجامی شیعه ره کانی پوشکین و رۆمانه کانی تۆلستوی و دۆستو یفسکی و نووسینه کانی باختین و و بلیخانوف و بیلینسکی و رۆمانی "دایکی" گۆرکی نه بوو، بگره ته نجامی زۆربوونی زولم و زۆرداری و هه ژاری بوو، هه ره ها بوونی ئایدیۆلۆژیای هاندهر و پی شره و کردنی جه ماوه ری سته مدیده و تاماده باش بۆ راپه رین له لایه ن که سانی کاریزمییه وه . سه باره ت به شو رشی فه ره نساش وابوو.

به پپی قسهی "ژۆلیان بیندا" ئیشی رۆشنیبه پرۆتستۆکردن و ریسوا کردنی جه نگه کان و کاولکاریه کان و توندوتیژی و ده مارگیری و کرده وه درهنده یه کانه، وه کو چۆن - فنلیون و ماسیلۆن جه نگه دیاریکراوه کانی لویسی چواره میان ریسوا کرد؟ "فۆلتیر" یش کاولکاری به لاتییه کانی و "رینان" یش کرده وه توندوتیژه کانی ناپلیتون" و بکلی" یش ده مارگیری ئینگلته رای ریسوا کرد به رامبه ر به شو رشی فه ره نسا. (نیچه) یش کرده وه درهنده یسه کانی ئه لمانیای ریسوا کرد دژ به فه ره نسا.. پیماوه رۆشنیبه ری کوردیش ناییت له بورجی عاجی بمیته وه بو بیته نگ بیته له ئاستی پاواخوازیه کانی ده سه لات له کوردستاندا، ئه و پاواخوازیه هه ژده ساله درێژه ی هه یه، چونکه خه ریکه پاواخوازی ده بیته که لتهوور له چه مکی سیاسی کوردیدا. ده بیته رۆشنیبه بیته مه دیدانه که وه نه لئی ئاگره سووره له خۆم دووره، ئیشی من سیاسه ت نیسه، چونکه رۆشنیبه ری به شیکه له ئایدیا و هزری مرۆڤ، که فکری سیاسیش به شیکه له وه هزره. لیره دا قسه یه کی بیراری میسری "لوتفی خولی" م بیرده که وه یته وه که ده لیته: - زۆرمان له سیاسه ته وه هاتووین بۆ ئه ده ب-، پیماوه جیاوازیه کی ته وتۆ نیسه، له وانه یه هه ر نه شبیته، چونکه موماره سه کردنی رۆشنیبه ری خۆی له خۆیدا موماره سه ی ئه ده به، وه کو ده بینن گه و ره رۆشنیبه رانی جیهان چوونه ته نیو ریکخواهه سیاسییه کانه وه، چ ریکخواهی چه پ بو بیته یان ریکخواهی راست بوو بیته و کاریان کرده، وه کو کامۆ و سارتهر و شاعیریکی وه کو لیۆبۆلد سیدار سه نگوور سه رۆک کۆماری سه نگال بوو، یان شاعیریکی گه روره ی فه ره نسی سان جۆن بیس بالیۆزی فه ره نسا بوو له

ولاتی چین. -ئیدوارد سه‌عید- یش یه کینگ بووه له داکۆکیکه‌ران له کیشه‌ی فه‌له‌ستین، به بیئسه‌وه‌ی که‌سیی‌کی ره‌گه‌زه‌په‌رست بی‌ت و گه‌لی جووله‌که ره‌تبه‌کاته‌وه. هه‌ندێک پێیان‌وایه که رۆشنی‌ر ده‌بی‌ت له ئاستی زینده‌وه‌ری‌کی خوارفی بی‌ت که ئه‌سلن بوونی نییه، یان ئه‌و که‌سه بی‌ت که ده‌لی‌ت مه‌مله‌که‌تی من له جیهانه‌دا نییه. یان ئه‌گه‌ر رۆشنی‌ر له ده‌زگایه‌کی ده‌وله‌تی بووه فه‌رمانبه‌ر، ده‌زگایه‌کی رۆشنی‌ری بی‌ت یان زانکۆ بی‌ت، هیچ له‌ نرخی که‌مناکاته‌وه‌و نازناوی رۆشنی‌ری لی‌ وهرناگیرێته‌وه، به مه‌رجێک نه‌چیته ژێر باری ده‌سه‌لاته‌وه‌و بی‌ته‌ه‌و بو‌قی. ئه‌مرۆ ده‌بی‌ت رۆشنی‌ری راسته‌قینه‌ خۆی یه‌ کلابکاته‌وه، یان له‌به‌ره‌ی گه‌له یان له‌ به‌ره‌ی ده‌سه‌لاته، بێگومان رۆشنی‌ری ده‌سه‌لاتیش له‌لای جه‌ماوه‌ راستگۆیی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات. گه‌رچی له‌ راستیدا رۆشنی‌ری راسته‌قینه‌ تاسه‌ر له‌ گه‌ل ده‌سه‌لات هه‌لناکات، له‌ دوا قه‌ناعه‌ته‌کانی خۆیدا سی‌ به‌ سی‌ ده‌سه‌لات ته‌لاق ده‌دات. چونکه‌ ئه‌و ناکه‌وێته‌ دوا‌ی ئامانجه‌ پرۆسه‌یه‌کان، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی خۆشی خۆی ده‌دات له‌ ریگه‌ی هونه‌ره‌وه، یان زانستی تی‌رامانه‌ میتافیزیکیه‌کان، وانا بو‌ به‌ده‌سته‌ته‌ینانی خه‌سه‌له‌تی نامادی...

پیموانیه‌ که‌ چی‌تر رۆشنی‌ری کورد بێده‌نگی ده‌کات، له‌م پا‌واخوازی و گه‌نده‌لی ئیداریه‌ له‌ ولاته‌که‌یدا، که‌ خه‌ریکه‌ ده‌یکه‌نه‌ که‌لتورێکی سیاسی. ده‌بی‌ت بنوسی‌ت و ئه‌و که‌لتوره‌ پا‌واخوازی و گه‌نده‌لیه‌ بی‌تامانه‌ی له‌ کوردستاندا هه‌یه، پرۆتستۆ بکات و بو‌ جه‌ماوه‌ر ئاشکرایان بکات. من له‌و قه‌ناعه‌ته‌م ئه‌و بزوتنه‌وه‌ گۆرانه‌ی له‌ کوردستان سه‌ریه‌له‌دا به‌م

دواییه، ئه‌نجامی هیچ نووسین و بانگه‌شه‌یه‌کی فیکری نه‌بوو، بگه‌ره بزوتنه‌وه‌یه‌کی خۆپسکانه‌ی جه‌ماوه‌ری‌کی توورپه‌ بوو، که‌ نه‌یده‌زانی به‌ره‌و کوی ده‌روات، به‌لام له‌ سه‌ندوقه‌کانی ده‌نگدان هه‌لپه‌شت و ده‌سه‌لاتی تووشی شۆک کرد، به‌ وته‌ی ده‌سه‌لاتدران خۆیان ..

۷- سەعدى يوسىف

۸- فازىل عەزاوى

۹- خەزەل ماجدى

۱۰- كەمال سېتى و

ئەوانىدىكى كە زۆرن ئىمە لەم باسەدا ئەوئى بۆمان بىكرىت باسىان
لېدە كەين و، ئەوانى دىكە ھەلدە گرېن بۆ دەرفەتتىكى دىكە..

((بەجۆرە مەگرېن))

خۆتان وادەرخەن كە دەگرېن

شاعىرەكان نامرن

ئەوان تەنھا خۆيان واپىشان دەدەن كە مردوون..))

- جان كۆكتۆ -

پېشەكى

بىنگومان بەدمەستى وەكو جىمكى رۆحى شاعىرە داھىنەرەكان، لىيان
جىانەبووئەو، تاواى لىھاتووه مەيزەدەبى بووتە دەردىكى كوشنە، بگرە
مەيزەدەبى لە زۆر لە شاعىران بووتە حالئەتتىكى سۆفى. من خۆم دەمىكە
كە ئەو باوئەدا بووم كە (عومەر خەيام) شاعىرىكى مەيزەدە بوو، بۆيە
كەس وەكو خۆى و(بۆدلىر) ھىندە جوان باسى مەبىيان نەكردو، بە

شاعىرە بەدمەستەكانى بەغدا

زۆرن شاعىرە بەدمەستەكانى بەغداد. ھەولدەدەين ئەمجارە باسى

ھەندىكىان بىكەين ئەوانە:

۱- عەبدل ئەمىر حوسىرى

۲- حسىن مەردان

۳- جان دمۆ

۴- روشدى عامل

۵- سەرگۆن بۆلس

۶- حەسب شىخ جەغفەر

پېچپه وانه هه نديك توپژرهوه، كه پييانوايه باسكردني مهى و مه بخواردنهوه مهستى ته نهها حاله تيكي سوڤى بووه، نهك وهكو پراكتيزه، هيچ كهسيك له وانه به لگهه ميژروي باوه پيكر اوى به دهسته وه نييه كه نه و بوچونه يان به لمييت:

مى خور چونه داني از كوچا امادئى

خوش باش نه داني به كوچا خاهى رفت.

(عومهر خه يام) ليره دا پرسيا ره بوونگه راييه كه (وجودى)

ده وروژينه ته وه:

مهى بخوره وه نازانى له كويوه هاتووى

خوشبه خهت به نازانى بو كوى دهروى.

نه مه سهره راي سه عدى و حافظى شيرازى له باره مى و مهستى و

خه يالانى سهر خوشيه وه شيعريان وتووه.

گهرچى شاعيرى به دمهست زورن له شيعرى فارسيدا. كورديش

شاعيرى به دمهستى هه بووه وه كو شاعير (فايق بيكهس) كه وتويه تى:

(ههركه ئيواره م ليدهات بو عه رهق سمكول كه م، وه كو ولاخى بيته وه ختى

كاوچوى ئاليكه وه). ههروهها شاعيرى سوزنى گه ورهى كورد

وه كو (مه حوى) له باره به دمهستيه وه ده ليت: (شكور هو شياره مه حوى

تيدگات دنيا خه راباته، كه به دمهستى بكات نه هلى خه راپهه بوچى

ليده گرم). له شاعيرانى هاوچه رخيخ (سه لام مه مه د) كه له شيعرى

(ههنگوينى تال) دا باسى چيرزكى به دمهستى خوى ده كات. تاراده يهك

(مه مه د عومهر عوسمان) يش.

شاعيرانى به دمهستى به غداد له سهرده مى خه لافه تى عه باسيش زور بوون، وه كو (ئه بو نوئاس) كه سالى ۷۶۳ى زابن له نه هواز له دايكبووه (به شارى كورى بورد) كه نه م دووانه به ره گه ز فارس بوون. نه بو نوئاس ده ليت:

ألا فأسقني خمرا وقل لي هي الخمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

فما العيش الا سكرة بعد سكرة

فأن طال هذا عنده قصر الدهر

وما الغبن الا ان تراني صاحبا

وما الغنم الا ان يتعتني السكر..

مه يم به دروى و بلئى نه مه مه ييه

به نهينى مه مه دروى نه گه به تاشكرا شياو بوو

ژيان چيه سهر خوشى دواى سهر خوشى نه بى

نه گه نه مه درپژهى هه بوو له لاي زه مانه كورته

غوبنه كه چيه نه وه تا ناميى به تاگام

ده سكهوت چيه نه گه سهر خوشى لالم نه كات...

يان (ئه بو ميجهن نه لسه قه فى) كه شاعيرى سهرده مى

نه مه ويه كان بووه ده ليت:

له ته نيش دارم يويكه وه بمنيژن نه گه مردم

بو نه وه ره گه كانى ئيسقانم پاراوكات دواى مردم

له بيابانا مه منيژن چونكه ده ترسم تامى نه كه م نه گه مردم.

إذا مت فادفني جنب كرمة.. تروي بعد موتي عظامي عروقها

ولا تدفني بالفلاة فأني.. اخاف اذا ما مت أن لا أذوقها.

ده لئین حهزرتی (نوح) یه کهم کهس بووه که دارمیوی چاندوه. له تهوراتدا له ئیسحاحی (۱۰) ژماره بیست و بیست و یه کدا هاتوه " بهو جوړه نوح دهستی کرد به کینلانی زوی و درامیوی چاندو مهی خواردهوه و سه خوښ بوو ". یان شاعیری جاهیلی (ته عشا) ده لئیت:

وکأس شربت علی لذة.. وأخری تداویت منها وبها

واتا : جامیکم خواردهوه بو له زهت، تهویدیکه شفاف پیی هات..

(حهسان کوری سابت) شاعیری پیغه مبهه له سه رده می جاهیلیه تدا

شيعری بو مهی وتوه:

ونشربها فتترکنا ملوکا.. واسدا ما ینهننا اللقاء..

واتا : که ده یخوینهوه ده بینه پاشا و شیریش ریگای به یه ککه یشتنمان

ناگریت..

شاعیرانی به دمهستی جیهانیش بی ته ژمارن، هه له (ته دگار تالان پو) که زوربهی شه وه کان هیینه مهست ده بوو نه ده گه یشته وه مالله کهی خووی و له سهه جاده کان ده خهوت، یان (شارل بو دلیر) که میری شاعیره به دمهسته کانی دنیا بوو، دیوانیکی تایبه تی هه یه به ناوی شيعره مه یه کانی بو دلیر (خمریات بودلیر)، (سیترگی یه سنین) شاعیری روسیا: ده یووت (دالدهم مه یخانه یه کی روسیا یه). یان ده یووت " ده خو مه وه بو ته وهی رشانه وهی که سانی دیکه نه بینم ". یان رامبو و فرلین و ژان ژینس و

زوری تر. گهرچی به بانه یه که وه هه موو شاعیره داهینه ره کان که سانی مه یزه ده و به دمهست بوون.

۱- عبدالله میر حوسیږی:

سالی ۱۹۴۲ (عبدالله میر عه بود مه هدی حوسیږ)، له گه ره کی میشرق له شاری نه جهف له دایکبوه، له باو کینکی هه ژار که کاری عه با دروست کردن بوو، هه روه ها له خیترا نپکی تایینی و له خواترس بوو، له م باره یه وه (حوسیږی) ده لئیت:

ابی یخبط العباات و یترکها

تسجی الیه التحایا عبر اکتاف..

واته:

باوکم عه با ده دووری و لییان ده گه ری

تا له سه رشانه کانه وه سلای بو بنیرن.

ته و شاعیره ی که هه میسه له کولانه کانی (حه یده رخانه) له به غداد به دم سه رخشیه وه له تری ده دا، به جلوبه ریگیکی شپه پروه و جانتایه که وه که له چاره که عه ره قه وه تا قه سیده کانی تیا بوو، زور جار خه لکه هه رچی و په رچی کان لییان ده دزی، دوا ی ته وه یش که له سه رخشیه و گه ران به کولانه کانی به غداد ماندوو ده بوو، ده گه راپه وه بو دوا دالدهی له ئوتیل (که وسه ر) له وی جانتا که ی ده کرده سه رین و لیی ده نووست. تا له روژی ۳ شوباتی سالی ۱۹۷۸ ئیدی لیی نووست و به سه رخشیه سه ری نایه وه، کونه پانتولنکی ده فروشت بو ته وهی چاره کینک تاره قی بی بکریست، بو روژی دوا ی پانتولنکه ی و ه رده گرت ه وه دیسان ده یفروشته وه به چاره که

عەرەقتىكى دىكە، كە خۆى ناوى نابوو (خندرىس). حوسىرى سەرەراى بەدمەستى، كەسىكى بلىمەت و بىرتىژ و بىرمەند بوو، شىعىرى زۆربەى شاعىرانى عەرەبى لەبەر بوو، ھەمىشە وىل لە قاوہخانە كانى زەھاوى و ھەيدەرخانە و شاہبەندەر و عارفەغا و پەرلەماندا، شىعەرەكانى بو دانىشتوانى ئەو قاوہخانانە بەدەنگى بەرز دەخوئىندەو، بەو جۆرە سى و ھەوت سالى لە نيوان ھەژارى و بەدمەستى و بىكارى و شىعىرى جواندا بەسەربرد، ۋەكو (ھنرى مىللەر) دەلىت: كەسى داھىنەر ناتوانىت نىش بكات، نمونەيشى فان كوڭ و رامبۆ بوو، بىگومان (حوسىرى و حسين مەردان و جان دەمۆ و سەرگۆن پۆلس) ىش دەگرىتەو. حوسىرى ھىچ ئىشىكى نەبوو جگە لە ئاوارەبى و سەرخوشى و شىعىرى بالا نەبىت، بە تەنھا حوسىرى شىعەر پىشەى بوو.

فيضي دنان الخمر فيضي ، يا ابنة النخل اعصفي بكيانى واطعني اعرقى و شلى يدية).

ۋاتا (با لىتان بېژى گۆزەكانى مەى با لىتان بېژى، ئەى كچى خورما قەۋارەم بەھۇئىنەو دەمارەكانم بەر چەقۇدەو دەستەكانم گۆج كە).

عەبدلئەمىر، دواى مردنى پانتۆلىكى شىر و پىلاۋىكى دىراو و شىعەر و پىنج فىلسى لى بەجىما. شىعەرەكانى بە دەنگىكى نەجەفىانە لە قاوہخانەكانى بەغداد بو ئەوانە دەخوئىندەو كە لە دەورى كۆدەبوونەو بو گۆيگرتن، چونكە ھەزىيان لە شىعەرەكانى بوو، ھەر لە مندالىشەو زۆر زىرەك بوو لە لەبەرکردنى شىعەر و لە قوتابخانەى ناوہندى مامۆستاكانى

زمانى عەرەبى دەبەزانند، لە قۇناغى ئامادەبىيدا يەكەم دىۋانى چاپكرد (گولەكانى خوئىن)، كە پىشكەشى كرد بە ھەرسى سەركردەى شەھىدى حزبى شىوعى (فەھد و ھازم و صارم)، چونكە حوسىرى رووناكبىرىكى پىشكەوتنخواز بوو، لايەنگرى حزبى شىوعى عىراق بوو. ھەرۋەھا شىعەرىكى بو (نافع يونس) ىش نووسىو. حوسىرى زۆر ھەولىداوہ لە شىعەرى ستوونى عەرەبى رزگارى بىت، بەلام سەركرەوتو نەبوو. حوسىرى ئاۋاتەخواز بوو كە مېژوو لە پەپكەخواردنى خۆى بە ئاگا بىتتەو، ھەستى بە راۋەستانى كۆمەلگاكەى دەكرد، بۆيە لە (بىارق الاتىن) ۋاتا ئالا ھاتوۋەكاندا، دەلىت: (ئەى رابردوى مەزن .. ئەى مىراتى رەسەن.. دەپارپىمەو جارىكى دىكە بگەرىتتەو بو جىھان.. پىرىت لە ھاۋچەرخىتەى.. بو ئەۋەى سەرى نەتەۋەكەم بەرزكەيت و زەمەن ناچاركەيت چۆكدادات). لە سەرەتاي شەستەكانى سەدەى رابردوودا نەجەفى بەجىھىشت و رووى كرده بەغدا و لەۋى حسين مەردان و روشدى عامل و سەعدى يوسفى ناسى، ھەرۋەھا روو بەروو جەواھىرى بىنى. لەۋىش بلىمەتى شىعەرى بەدىار كەوت، لەگەل سەعلووكىتى و بەرەلايى و بەدمەستى و دەربازبوون لە رابردوى نەجەفىانەى، ئەۋەتا خۆى دان بەۋەدا دەئىت و دەلىت: (ئەۋتا تۆ بوۋىتە خوداى مەى و بوۋىتە گۆمى گەۋرەى بادەكان). بەدەنگى بەرز ھاۋارى دەكرد: (مەى بخۆنەو،، سەرخوش بن.. ئەو رىگى رزگاربوونە). تەنھا حوسىرى لە دىناى شىعەر و مېژوو سەعلووك نەبوو، (ئەبوو نوناس) ىش ئەۋەتا دەلىت: (لىنگەرى لە چارەك و بىخەلاۋە و قرابەيدەك بنۆشە ۋەك تىشك)، بەرلەۋىش لە شىعەردا كە لە

نهجه فیه تی خۆی یاخی بوو (محمد سەعید حەبووبی) که ده لیت: (واشرح هواک فکلنا عشاق).

دیوانه شیعریه کانی (عەبدلئەمیر حوسێری) ئەمانەن:

- گوڵه کانی خوین ۱۹۵۹

- پەردەباکانی دۆزەخ ۱۹۷۴

- منی ئاواره ۱۹۷۰

- ئالای هاتووێکان ۱۹۶۶

- تشرین زەنگ لێدەدات ۱۹۷۳

- تەمووز خۆر دادەهێنێ ۱۹۷۷.

- پەپکە خواردنی ئاگر ۱۹۶۹

- یادەوهریه کانی عرووی کورپی وەرد ۱۹۷۳.

- موعەلەقە ی بەغداد ۱۹۶۲ .

دوای مردنیشی دیوانی (سواری هەق) دەرچوو.. دەلێن جوانتری دیوانی ناوی (بەندەری خۆر) بوو، کابرایه کی کویتی لێی کپیوه و بە ناوی خۆیهوه بلاویکردووتهوه لاف و گەزافی شاعیرییه تی پیوه لێداده، پاره که یشی له مه یخانه کاندایان به پیتی عارهق.. ههروهها براده ریتی شهوینک له شهوان کۆمه له شیعریتی دهنوسو لێددهزیت و له میهره جانه کاندایان به رووداریهوه پیشکەشی ده کردن، عەبدلئەمیر پیتی زانییوو، بەلام دەنگی نه ده کردو خەمی لێ ده خوارد.. قەسیدە ی (تەمووز خۆر دادەهێنێ) بۆ شۆرش ی ۱۴ تەمووزی نووسیوه. یادەوهریه کانی (عرووی کورپی وەرد)، دانپیانانە کانی حوسێری و باسی سەعلووک ی خۆیه تی. (من عرووی کورپی

وهردم، شیخی سەعلووک ی زەمەنە کانی زهوی). حوسێری یاخیه کی هیرشبەر بوو، ئاشکراکه ر ی زه له ی کهسانی دیکه بوو، حوسێری له دوازده کانی ژیانیدا تووشی ناتومییدی ببوو، بی مال و بی ژن و بی مندال و هه میشه ئاواره، ئاواره، ئاواره، (من ئاوارهم بۆ خه لکی له روخسارم ده ترسن و ریگاگان له به رده مم راده کهن). من سەعلووکم، من عروم شیخی سەعلووکەکان. حوسێری یه کیتک بوو له و داهینەر عیراقیانە ی که ره خنه و ئەوانه ی ئیرەییان به شاعیرییه تی دهبرد زولمیان لێی کرد، دوای مردنی (عەزیز سەید جاسم) سەرجه م به ره مه کانی کۆکرده وه و پیشه کی بۆ نویسی. سەرهای تەمەن کورتی شاعیر وه لێ زۆر ده وله مەند بوو، بوونگه راییه کی سەرهای ی و بۆهیمیه تیتی خۆرسکی پی به خشیبوو، له ریگای ئەوه وه دیویست خۆشه ویسترتین شته کان له لای تیکه ل بکات، که ئەویش شیعر و مه ی بوو. (محمد سەد مه دی جه واهیری) گه ورتترین شاعیری عه رب له باره ی عەبدلئەمیر حوسێریه وه ده لیت: (ئەوه کورپی کوفه سووره که مه، که (موتە نه بی) ه که ی پیشکەش به دنیا کرد، ئومیده وارم به غداد به سه ریدا ره ت نه بییت وه کو به سه ر ئیمه دا به نه زۆکی و غه دره وه ره ت بوو).. ئەوه تا (حوسێری) ده لیت:

قد بت امضغ اعراقي واوردتي

والحانة الكون والجلال من خلقوا

وجهي وتهرب من قدامي الطرق

واليوم لو لمحت عيني تختنق

وارتوي من جراحاتي وانسحق...

دهمارو خوینبهره کانی خۆم دهجووم

مه یخانه گهردونه و دانیشتوانی تهوانه ی خهلق بوون

رووخسارم و ریگاگان له بهره م راده کهن و

ته مپۆ گهر دیم چارم ده خنکی و

به برینه کانم پاراوده بم و ده پلیشیمه وه ..

شاعیری کورد (عهباس بهدری) یش که به عهره بی دنوسیت له

شاعیری (مه یخانه کانی عهبدلئه میر حوسیری) دا ده لیت:

حتى اراح جنونه في حانة

جلاسها جمعوا العراق .. و فرقا

ومضى يبدد ليله و نهاره

بين الموائد خلصة .. و يمزق

ماضيق الشعر الجريح يدیره

رهط السقاة و ثم بار .. ضيق.

تا پشوری به شیتی خۆی له مه یخانه یه ک ده دا

دانیشتوانی عیراقیان کۆده کرده وه .. بلاوه یان لینه کرد

شهو و رۆژی به دزیه وه له نیو خوانه کاندایه پهرت ده کردو .. و نجر ده بوو

شاعیری بریندار چه ند ته سکه

که کۆمه لێ مه یگیترو پاشان باریکی ته سک به ریوه ی ده به ن.

۲- حسین مهردان ..

(ریز له جیهانیك ناگرم که مندالیک تیا چاری که یل بیت) ..

ئه مه قسه یه کی حسین مهردانه، دوی چه ندین سال گۆرانبیرتی

شۆرشگیری تیران (داریوش) ده لیت: (تا له جیهان یه ک زیندان هه بیت

تازادی نیه).

حسین مهردان سالی ۱۹۲۷ چاری به گریان بو دنیا کرده وه له قهزای

(تویریج)، له باوکیکی پۆلیس و دایکیکی ژنی مال. شاعیریکی به فتره

وجودی بوو، یه کیکیش بوو له شاعیره پیشکه و تنخوازه کانی عیراق،

هه میسه ئاواره و ده ربه ده ر، وه کو هاوری عهبدلئه میر حوسیری، که سالی

۱۹۴۹ یه که م دیوانی ده رچوو له به غدا به ناری (قصائد عاریه) -

قه سیده رووته کان- هه رایه کی گه وه ی نایه وه. خۆی ده لیت: (له پریکدا

_ قه سیده رووته کان- م فریادیه سهر شه قام، هه موو عاموودیک له

به غداد هاته له رزین). سالی ۱۹۵۰ له به غداد درایه دادگا له سهر تهو

کۆمه له شاعره. دوا جاریش بیتاوان ده رچوو سزا نه درا.

تهو ده سامکه ی راستیتان ده شاریتته وه

شپ بووه بیژه نگ و کون بووه

له هه زار درزه وه خودتان ده رده که وی

نابووت و به خه له تاوی و ترسه وه پیده که نی

لافی پاکیزه یی لینه ده م و هه موو دنیا

سه رتاو و نووقمی زه لکاوی بوگه نیه ...

حسین مەردان بە شاعیری پەخشان ناسراو لەبەر بەدمەستی پێیان دەووت (بۆدلیری عێراق). حسین مەردان سەرەرای تەمەن کورتی وەکو خوناویەکی گەورەو لەگەڵ ئەزموون فکریەکاندا ژیا بۆ نمونە وەکو (وجودیەت) بوونگەرای، بە رووکەشێهەکی، ئەو بە شییازی تایبەتی خۆی وجودی بوو. وینەیهکی پێشکەوتوو بوو کاتی خۆی لە شیعری نوێی عێراقدا، هەرلێ دا لاسایی (رامبۆ) بکاتەو و ویستی بە پێ گەشتی دنیا بکات، بەلام تا بیابانی رۆژئاوای عێراق بری کردو پەشیمان بوو. کاتی ئە ناوەراستی هەفتاکانەو، لە باقوبەرە بە پێ چوو بۆ بەغدا تەمەنی هەژدە ساڵ بوو، دەسنوسی دیوانی (قصائد عاریه) ی لە بن هەنگل نابوو. تا قۆناغی ناوەندی خۆیند بوو، بەلام لەو باوەرە بوو کە بەغداد داگیردەکات، وەکو چۆن بەغدا بەو کۆمەڵە شیعەرە لە گوێو راوەشاند. ئیدی ئاوازی کۆلان و جادوو شۆستەو مەبجانهکانی بەغدا بوو، هەموویانی لەبەرکردبوو، لە سەر مەستەبەیی باخە گشتیەکان دەخوت، شوینی نەبوو تیا بسەرەوئ:

لە مەمکی دایکم بە فجوور گۆشکرام و

لە تاریکی رەزێلەتدا گەورە بووم..

حسین مەردان تەنها شاعیر نەبوو بگرە رۆژنامەنووسیکی بە توانا و تازنووسیکی داھینەر بوو. رەخنەگر (عەلی جواد تاهیر) زۆربەیی و تارەکانی لە کتیبکدا کۆکردووەو پێشەکی بۆ نووسیوو. حسین مەردان بەندیخانەیی بینی بە هۆی قەسیدە رووتەکانیەو، کە لەو سەردەمدا، باسی مەسەلەیی سێکس لە شیعردا عەیبە بوو، بۆیە بە

تۆمەتی بەدەرەوشتی درایە دادگا بەندکراو دواجار بێتاوان بەرەلکرا، وەکو چۆن لە سەدی هەژدەمدا (گۆستاف فلوئییر) لەسەر رۆمانی (مەدام بۆقاری) درایە دەدگا.. حسین مەردان لە بارەیی بەندیخانەو نووسیویەتی: (بۆیە کە بچار لەوی شیوعیەکانم بینی، سالتیکی درێژ بوو هەزار لاپەرەم لە مارکسیزم خۆیندەو، چووم بەلایەکی دیکەیی کێشەکەو، باروتم دروست دەکرد و دەنکە شقارتەم دەکرده چەوریەو، بوونی خۆم دەکرده چرایەک بۆ روونکردنەو بەسەردەمی چەوساوەکان، بەلام سەبارەت بە بزووتنەو ئەدەبی، بە گوێری توانای خۆم هەولمدا، هەموو قەڵمە داھینەر و خێرخوازەکان کۆکەمەو لە یەك چەپکەدا، بۆ وەستان رووبەرۆی رژیمی ئەو سەردەمە، ئەو بوو یەكەم دەستەیی دامەزرێنەری یەکیتی ئەدیبە عێراقیەکان دروست بوو، دەسەلات وایزانی کە خەلکان خاوەن فیکر لە دوا ئەوین؟، بۆیە مۆلەتی پێ نەدرا. پاشان شۆرشیی تەموز هات و رۆحی خۆم شەحن کرد بە هەموو شۆرنقەبەک بۆ پشتگیری شۆرشگیرەکان. بە هەمان هیژەو دژی ناکوکیەکان وەستام، لە بارەگای یەکیتی ئەدیبان شیعەرەکەم بە ناوی (پێغەمبەرایەتی لە شیعەر) خۆیندەو، پاشان رووم کرد بەرزایەکی بانگەشەم بۆ تەبایی دەکردو تیرەکانی خۆم رووبەرۆی ئەوانە دەکردهو کە تەگەرە دەخەنە بەردەم کاروانی گەل. دیسان گەرامەو بۆ برسێتی و خەوتن لەسەر زەوی. پاکیی هەرگیز لە دلم دەرەنەچوو.. کاتی ئە لەسەر یەك میز لە گەل ژان پۆل سارتەر و نازم حکیمەت و پاپلۆ نیرۆدا دانیشتم، هەستکرد گەیشتمە لیواوە، لیواری زەویە چۆلەکەم.. بەلام هەبەات خەلکی لە ولاتی مندا ناتوانن لووتکەکان بیینن، بۆیە لەگەل

زولم لىنكراوه كاندا رىنگام گرتە بەر، بۇ لابردنى ھەورەكان و بىنكارىم پى باشتر بو، بۇ ئەوئى ئازادى و سەربەخۆيى خۆم بىپارىزم و دواجارىش منى تىنگە يىشتوو تووش بووم. مشتىك رووناكىم بىنى و گەشېن بووم، گەرامەوھ پىشتىنكەم ھەلگرت و ھىشتا دوودلم). ھىسېن مەردان يە كىك بوو لەو داھىنەرانەى كە شىعر پىيانەوھ موپتەلا ببوو، بگرە مرۆفایە تىش، لە عەربدا: ئەبو تەمام و تورفە كورپى عەبد و ئەبو نوئاس و عەبدلئەمىر حوسىرى و، لە رۆژئاواش بوډلېرو رامبۆ و مايكۆفسكى و يەسنېن و لۆتريامون..

ئەى شەوانى بەتال لە ھەموو شتى
پالم پىئوئى بۆ نىو تارىكى چالەكان
بۆ بىنېن لەخواترس شەقىە
بەھەشتى بوون بۆ شەرەنگىزە

لە ناودەچم و گۆرانىە كەيشم لەناو دەچى
دارستان و دۆلەكان سەردە كىشن
چۆن ھاتم ئاواھ وەكو لوغزىك دەرۆم.

لەبەر رووناكى مانگىكى سەوزدا دەنگى پىي دىت
ناوچەواتم بەر پىي كەلىك دەكەوئىت
لەسەر چرا رەنگەردەكەدا چۆلە كەيەكى رەش وەستاوھ
دەريا لە پىشتى شەقامەوھىە

بەو شىئوھىە شەروالمان لە گازىنۆ بەلقىس خواردەوھ..

ھىسېن مەردان ، لە دىوانى دووھمىشى (ئاوازي رەش) كە سالى ۱۹۵۰ دەرچوو، وەكو مەسەلەى (قەسىدە رووتەكان)ى لى بەسەرھات:

پەراسوھەكانم لەبەر ترسى گرى ناگر دەھەژىن
وەك بلىتى لە پەراسوھەكانمدا دۆزەخ ھەيە
ئەى ئەوئى ھەركە دەگەم بە چارەكانى
خەرىكە چارەكانم سۆزىكى مەزن دەيانغوات
چىھ سەرچاوت ھىننە رەقە دەلئى بەردە
بۆ وا دەمت توورەيدو بزەى نايە
ئىمام ھىنا بەو خۆشەويستىھى وا لە ترپەمدايە
كافر بووم بەو جوانىھى كە رەحم ناكات..

ھىسېن مەردان لەم دوو شىعەرەدا مەبەستى لە (مەى) يە..
خۆى دەلئىت: (بەلام ژيانم، لە ژيانمدا جگە خەم نەبى ھىچم نەدى، ئەو
خەمەى كە بەردى كەرولال دەتوئىنئىتەو، وەكو لەعنەتىك بۆ ژيان ھاتم و
ئاواھىش دەرۆم، وەكو لەعنەتىك بۆ گۆرەكان دەرۆم).

تۆبە ناكەم، ئايا بىرمەند تۆبە دەكا
كە ئازادە بۆ وتنى راستى زۆرلىنكراوھ
با بەند بكرىم يەكەم شۆرشگىزىم نىم
توورپەدرىتە ناوجەرگەى زىندانەكانەوھوگۆرپەدرىت
با لەسىدارە بدرىم يەكەم رىفۆرمىست نىم

**پهتی ترس بیژکه کهی له ناو بهریت
نه فرت لهو کهسه ده کهم له شاریک دهژی
گه مژه بهرزی ده کاته وهو ناتته قی..**

ئه م بهرهمانه شی چاپکرده:

- ۱- وینه ترسناکه کان ۱۹۵۲ په خسانی چر.
 - ۲- بهار و برسیه تی ۱۹۵۳ په خسانی چر.
 - ۳- سروودی سروودوتن ۱۹۵۵ په خسانی چر.
 - ۴- جیهان ته نوره ۱۹۵۸ په خسانی چر.
 - ۵- هه لئه له بو شه جن ۱۹۵۹ په خسانی چر.
 - ۶- لقه کانی ئاسن، دیوانه شیعر ۱۹۶۰.
 - ۷- شیوازیکی تایبهت، دیوانه شیعر ۱۹۶۷. له سالی ۱۹۶۹ بووه
- ئه ندامی دهستی دامه زریندهری به کیتی ئه دیبانی عیراق تا له سالی ۱۹۷۲ له به غدا کۆچی دواپی کرد.

۳- سه رگۆن پۆلس

سه رگۆن پۆلس، که له ته په ی مه لا عه بدولاوه فری بو کالیفرنیار له ویشه وه به ره وه مو جیهان و بووه (رامبو) ی کهرکوک و دوا جاریش هی عیراق، هه ره ئه ویش بوو که وه کو (رامبو) ژیبانی به دانیشتنه وه به سه ربرد، وه کو فریشته له سه ر کورسی سه رتاشیک.. له سالی ۱۹۴۴ له شارۆچکه ی

حه بانیه له دایکبووه. له سالی ۱۹۵۶ خیزانه که ی گه راونه ته وه بو کهرکوک و له گه ره کی (ته په ی مه لا عه بدولا) نشته جیبون، که گه ره کینکی تیکه له له کوردو ئاشووری و تاک و ته را تورکمانی تیا بووه، ئیستاش به ته نها هه ر کورد و ئاشووری تیا به. سه رگۆن پۆلس، زمانی عه ره بی و کوردی و تورکمانی و ئاشوری ده زانی، به لام هه ر به عه ره بی نووسیوه، وه کو هاوړی کورده کانی: سه لاه فایه ق و محیدین زهنگنه و زوهدی داوودی و ئه نوه ر غه سانی و یوسف حه یده ری، که سه رگۆن شیعریکه ی له یادی نووسیوو که له سالی ۱۹۹۳ له به غدا کۆچی دواپی کرد، به ناویشانی (هاتم بۆ لات له وپوه)، گه رچی سه رگۆن بو هه موو هاوړیکانی کهرکوک شیعی پیشکesh کردون وه کو وه فایه ک، وه کو مؤته یید راوی و جه لیل قه یسی و فازل عه زاوی و جان ده مو.. سه رگۆن پۆلس بووه یه کیک له (گروپی کهرکوک) که رۆلنکی باشیان گپرا له بزوتنه وه ی تازه گه ری له شیعو ئه ده بی عیراقی عه ره بیدا، زۆربه شیان کورد بوون. گروپه که ش له مانه پینکها تبوو: قه شه یوسف سه عید، فازل گه لو (عه زاوی)، ئه نوه ر مه حمود سامی (الغسانی)، موئه یه د جه میل شوکری (راوی)، سه رگۆن پۆلس، جان ده مو، یوسف حه یده ری، محیدین زهنگنه، جه لیل خه لیل (القیسی)، سه لاه فایه ق، زوهدی داوودی و قه حتان هورمزی. زۆربه ی گروپه که ش دوا ی ۱۴ ته موز جگه له قه حتانی تورکمان نه بیته، په یوه ندیان کردبوو به حزبی شیوعی عیراقه وه.. گروپه که زۆربه یان عیراقیان به جیهیشت بوو، جگه له جان ده مو و یوسف حه یده ری و جه لیل قه یسی نه بیته، که سالی ۲۰۰۶ به نه خو شی له کهرکوک کۆچی دواپی

کرد، مېدین زهنگنهش له باقوبه دهژیاو ئیستایش له سلیمانی نشته جیبو له دهزگای سهردهم کارده کات.. سه لاج فایه ق دواى كۆده تاكهى ۱۹۶۳ هه لئیت بۆ شاخ و ده بیته پېشمه رگه، سالى ۱۹۶۴ ده گه رېته وه بۆ كه ركوك و ده بیته سه ربازو سالى ۱۹۷۶ ده چیت بۆ سوريا و له ویشه وه بۆ به ریتانیا نه نجاش بۆ فلیپین. موئه يد راوى دواى ۱۴ ته موز ۱۹۵۸ ماموستا بو له گوندى (كلوقوت) ی ناو شوان، دېی هه قه كان، سالى ۱۹۷۰ چوو بۆ به بیروت و له ویشه وه بۆ ئەلمانیا، فازل عه زاوى ۱۹۷۷ چوو بۆ ئەلمانیا، سه رگۆنیش بۆ ئەمريكا، زوهدى داوودى ۱۹۶۷ چوو بۆ ئەلمانیا، نه نوهر غه سانى ۱۹۶۸ چوو بۆ ئەلمانیا و دوا جار بۆ كۆستاریکا.. یوسف هه يدیره ش تا كۆچى دواى له به غدا ده ژیا. (جان) یش به قه له ندهرى و هه مېشه مه ست و بى مه سرف له نیوان كه ركوك و به غدا ده ژیا.. (فازل عه زاوى) له كتیبى -رۆحى زیندو- الروح الحیه- ناوى گروپه كه ی ناوه براده رانى به دكارى (اصدقاء السوء). (یوسف الخال) له گۆشارى (شيعر) چه ند شيعرێكى بۆ (سه رگۆن) بلاو كرده و ته وه. سالى ۱۹۶۷ به پى له ریگای بیابانه وه ده چیت بۆ لوینان، چونكه سه ربازى هه لاتوو بو، نه مه یش دووباره كرده وه ی ته زمونه كه ی (رامبۆ) یه، كه به پى هه موو ئەه وروپای ته ی كرده بوو، سه رگۆن له وى یه كسه ر ده چیته كتیبخانه ی ئەمريكی و داواى كتیبه كانى گروپى (پینتیکس) ئەمريكی ده كات، كه دوا جار بوون به هارپى. له وانه، ئالن گینسیبیرگ، گریگۆرى كۆرسۆ، پۆپ كۆفمان، لۆرانس فیرلنگینى، گارى سنایده ر و فایلیك ده رباره یان ناماده ده كات. له ویشه وه ده روات بۆ ولاته یه كگرتوه كانى

ئەمريكا و له سان فرانسيسكو نيشته جى ده بیته، دواى ته ویش ده كه ویتته گه ران له نیوان ئەمريكا و ئەوروپا. دوا جار به نه خۆشى شیرپه نجه له نه خۆشخانه یه كى به رلین له رۆژى ۲۲ ی ئۆكتۆبه ر ۲۰۰۷ رۆحه پیر ئەشكه نجه كه ی ئازاد بوو. (سه عدی یوسف) ده لیت: سه رگۆن پۆلس تاكه شاعیرى عیراقه .. (ئونسى الحاج) ده لیت: سه رگۆن پۆلس له عیراق رایكردبوو، هات بۆ لوینان له ویشه وه فری بۆ كالیفورنیا، له كالیفورنیا له هه ر كۆیبه ك بووايه ده یچریكاند. تا له نه خۆشخانه یه كى ئەلمانیا نيشته وه. ئەم ئاشووریه سه رگه ردانه به هیچ كه سیك نادریته ئەگه ر ئاشوورى بیته، یان شاعیر بیته، یان عیراقى بیته، یان سه رگه ردان بیته، نادریته به ته یچ كه سیك، ته نها به م دیره نه بیته: (مه رگ له گه ل خۆیدا راده كیشیت). یان راسته ژیان له دواى خۆیه وه راده كیشیت.. (مه مه د بنیس) ده لیت: سه رگۆن رۆژى له شوینیک به سه ر ده بردو شه ویش له شوینیکى دیکه، چونكه شوینی راسته قینه بۆ ته و قه صیده بوو.. (فازل عه زاوى) ده لیت: سه رگۆن له و یه كه م ساته وه كه ناسیم وه ك شاعیرێكى راسته قینه ناسیم، له سالى ۱۹۵۸ له چایخانه یه ك له گه ره كى (قۆریه) له كه ركوك، هیشتا قوتابى بووین، هه ر له وى شيعره سه ره تابه كانى خۆى نیشاندام كه نووسیوونى. ئیدی زۆرجار پێكه وه ده بووین، له چایخانه كانى كه ركوك، یان له ژوره كه ی خۆى له خانووى كه سوکاره كه ی كه له گه ره كى (ته په) بوو، له پشته باخچه ی (ام الربیعین) بوو، نزیکى چایخانه كه بوو ته و چایخانه یه ئیستا شوینه كه ی ته لارو سوپه رماركیتته- غ- زۆرجار له وى بلیاردمان ده كرد، یان شه تره نج له پال گه مه ی شيعردا،

به چەندىن سەعات لەو ژورە كە دەكەوتە دامىنى حەرشەكەو دادەنشتىن و دەمانخویندەرە و شیعەرەكانى جیهانمان شىیدەكردەرە، لەگەڵ خواردنەرەوى چایدا كە داىكى پيشكەشى دەكردىن. ئىدى دواى ئەو كە چووم بۆ زانكو بۆ بەغدا، هەركاتىك سەرگۆن بەهاتبایە بۆ بەغدا دەچوو بۆ مالى خزمانى لە گەرەكى (دۆرە)، زۆربەى كاتیشى لەگەڵ مندا بەسەر دەبردو ئەم چایخانەو ئەو چایخانەمان دەكردو لەم شەقام بۆ ئەو شەقام. لەوانەى سەرگۆن تاكە كەس بوویت كە نەمدەتوانى جگە لە شیعەر باسى هیچی دىكەى لەگەڵ بكەم. دواى چل سال كە لە (سەنعاء) لە یەمەن بۆ میهرەجانى شیعەر دەعوەت كرابوین، سەرگۆن پىوتم (دەبینیت؟ وەختى خۆى كە لە چایخانەى (ئەتلەس) لە كەركوك دانىشتبووین — ئەم چایخانەى ش ئیستا بەدەردى چایخانەى قۆریە چوو — غ—، بیرمان لەو هوش ناكردەرە كە شیعەر تەنانەت بمانگەیهنیتە (سەنعاء) ش، بەلام ئەو تەو تەو كردى، لەمەدا بە سىحر ناچیت؟!)..

سەرگۆن پۆلس، كاتىك هەوالى دەدەنى كە سینهما (سەندباد) یان روخانوو لە بەغدا، لە كۆتایى حەفتاكانى سەدەى رابردوو روخانیان و جیگاگەى ببوو مەزادخانە، دیارە سەرگۆن ئەو سەردمەى لە گەڵ — اصداقاً السوء — لە عیراق بوون، دەچوونە ئەو سینهما، دەیان فلیمى وەكو: قەمورى نۆتردام و سپارتاكۆس و شەمشون و دەلیلیان بینىو، شیوهنىكى بۆ دەنووسیت:

ئەوان سینهما سەندبادیان روخان!
ئای چ زیانیكە،

ئىدى لەمەدوا كى دەچیتە دەریاوو كى

چارى بە پیرەمىردى دەریا دەكویت؟

بەلام دیارە كەس نەبوو كە هەوال بەداتە سەرگۆن و بلیت، چایخانەكانى (قۆریە) و (ئەتلەس) و (شاترلو) و (ئەحمەد ئاغا) و قەلاى شارەكەتیان رووخان، دەبوو چ چامەگەلىكى بۆیان بنووسىباىه و چ شیوهنىكى كەربایە؟! بە تايبەتى قەلاى كەركوك و ئیستاش كەس نییه لە خوارەرەوى بیته بەردىك.

(قەلەن دىیندە، بیر داش ئۆلايدم.)

گىلەنە گىدانە یولداش ئۆلايدم)..

واتا لە ژیر قەلا بەردىك بوومايهو، ببومايه بە هاوپی هاموشۆكەران..

سەرگۆن وەكو فازل دەلیت حەزى بە ئیش و فەرمان بەرپۆهبردن نەبوو، هەموو ژيانى خۆى بۆ شیعەر تەرخان كەردبوو. گوايه بە راي ئەو شیعەر و ئیشكردن رىكناكەون، بۆ ئەو بىته شاعیر دەبیت ژيانت هەموو ببەخشیتە شیعەر. سەرگۆن لەو ماوه درىژەى كە لە سان فرانسىسكو بەسەرى برد هەستى بە تەنهایى دەكردو هەمیشە هەولیدەدا لە بەندىخانە ئەمرىكەكەى هەلیت و خۆى بگەیهنیتە هاوپیكانى. (كازم جیهاد) دەلیت: شیعەرى عەرەبى لە گەڵ سەرگۆن حالەتیکى بە خۆیهو بىنى كە لەمەو بەر بە خۆیهو نەبىنىبوو، مەگەر بە دەگمەن. ئەویش حالەتى ئەو شاعیرەى ژيان و رەگى بیرو سەرجهم هیژى مرۆفایەتى خۆى تەرخان كەردبوو بە تەنها بۆ شیعەر... (ئەسكەندەر حەبەش) دەلیت: سەرگۆن یەكێكە

لهوانه‌ی که ده‌یاخنوینیتته‌وهو به دریتژیایی ژیانته له‌گه‌لت دا ده‌میننه‌وه.. (خالد المعالی) ده‌لیت: سه‌رگۆن شاعیریک بوو بی‌پاره‌یی و خوشه‌ویستی شیته کرد.. (ماجید سامه‌رائی) ده‌لیت: قه‌سیده‌ی ده‌نوسی و بیری ناکرده‌وه چی ده‌خوات، یان چون ده‌ژی و شه‌و له‌ کوئی ده‌خه‌ویت و کاتیك له‌ خویندنه‌وه‌ی کاریک‌ی شیعری شاعیریک نووقم ده‌بوو، هی شاعیریک جگه‌ خۆی، خۆی له‌ چیژیکدا ده‌بینی بی‌سنور، خویندنه‌وه‌و نووسین له‌ لای ته‌و کاری داهیتان بوون و خودی داهیتنه‌رانه‌ی خۆی تیا ده‌دۆزیه‌وه، له‌مه‌شدا خودی داهیتنه‌رانه‌ی خۆی به‌دیده‌هینا.. "جان ده‌مو" له‌ چاوپیکه‌وتنی‌کدا به‌ر له‌ مردنی ده‌لیت: (من هه‌له‌ بووم ده‌رباره‌ی سه‌رگۆن وامده‌زانی شاعیر نییه، به‌لام بۆم ده‌رکوت شاعیریک‌ی سه‌رسووپه‌ینه‌ره).. ته‌نجام سه‌رگۆن پۆلس چوه‌ نیو ته‌و لاکیشه‌ تاریکه‌ی عه‌ده‌مه‌وه، که پیتی ده‌لیین مه‌رگ و خۆی ده‌یووت ته‌وه تاکه‌ حه‌قیقه‌تیکی ره‌قی بوونه.. (فالح عبدالجبار) ده‌لیت: سه‌رگۆن پۆلس له‌ شاری که‌رکوک‌ی نه‌وت گه‌وره‌ بوو، له‌ خیزانیکی ئاشووری مه‌سیحی، خیزانیکی ته‌واو هه‌ژار، له‌ شاریکی راه‌ستاو له‌ سه‌ر ده‌ریایه‌کی نه‌وت، سه‌رگۆن له‌ شاریکی تیکه‌له‌ی ته‌نی وکه‌لتور گه‌شه‌ی کرد: کورد و تورکمان و ئاشووری و عه‌ره‌ب و ئینگلیز، به‌لی ئینگلیز خاوه‌ن و فه‌رمانبه‌رانی کۆمپانیای نه‌وت. کۆمپانیای نه‌وت به‌بی مه‌به‌ست خزمه‌تیکی چاکی سه‌رگۆنی کرد، چونکه‌ گه‌وره‌ترین دامه‌زراوی وه‌رگێژان بوو، بۆ دابینی کردنی پیویستییه‌کانی، ته‌وه‌ بوو گۆقاری (العاملون في النفط) ی ده‌رکرد و جه‌برا ئیبراهیم جه‌برا سه‌رنوسه‌ری بوو. سه‌رجه‌م گروپی که‌رکوک له‌و ریگایه‌وه‌ فییری زمانی

ئینگلیزی بوون. دوا‌ی کۆده‌تاکه‌ی ۱۹۶۳ گروپه‌که‌ که‌رکوکیان به‌جیه‌یشت و دابارینه‌ سه‌ر به‌غداو ئاسۆی فراوانتریان له‌به‌رده‌م کرایه‌وه.. جیهانی یه‌که‌می سه‌رگۆن کۆزمۆپۆلیتی بوو، وه‌کو هه‌ر رووناکبیریک، پالنه‌وانه‌کانی دۆیستۆیشیسیکی و فرۆید و به‌لژاک و فۆکنه‌ر و سارته‌ر و کامۆ و عه‌ززا پاوه‌ند و کافاییس و ئیلیه‌ت و رامبۆ و بۆدلیر بوو.. سه‌رگۆن ته‌م له‌ هیچ جینگایه‌ک دانه‌مه‌زراوه، له‌ کۆچیک‌ی به‌رده‌وام بوو، له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو، له‌ تپه‌پرکردنی داهیتانی په‌خشانی و شیعری خۆیدا بوو، ته‌وی نشته‌جی له‌ (شاری له‌ کوئی؟) و خۆراکی قووتی زه‌وی بوو. سه‌رگۆن به‌ رووتی له‌ به‌هه‌شتی له‌ بیرچوونه‌وه‌ ده‌رکرا‌بوو، بۆ به‌هه‌شتی وشه، ته‌و شوپینه‌ی که‌ سه‌گه‌کان به‌ وه‌رزیه‌وه، به‌ چرپووکه‌ مرۆقایه‌تییه‌کانیان گه‌مه‌ له‌ گه‌ل خۆردا ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت تۆزیک مه‌دحی سه‌گیش ده‌کات. به‌و ده‌سته‌ ده‌ینوسی که‌ وازی لی هینابوو، ده‌رۆیشت و ده‌ستی خستبووه‌ پشته‌ی، وه‌کو ته‌زییح گه‌مه‌ی به‌ کۆته‌کانی ده‌کرد. له‌لای ته‌و رۆژ نه‌یده‌کرده‌ یه‌ک نانی به‌غدا‌یی و به‌داخه‌وه‌ جوانترین ژنیش له‌ جیهاندا ده‌بکرده‌ گریان. گۆشه‌گیریی ئیغتیصاب کردبوو، وه‌ک بلیی پاکیزه‌یه‌کی سه‌رگه‌ردانه‌ له‌ شاریکی بۆردومان کراو، ده‌رگا‌کانی به‌ سه‌ر دۆله‌کاندا شوپبوونه‌ته‌وه.. ته‌مانه‌ی دوا‌یی قسه‌ی سه‌رگۆن خۆیه‌تی. سه‌رگۆن له‌ غوربه‌تا بی ژن و مال و بی کور و مه‌ئا سه‌ری نایه‌وه.. سه‌رگۆن له‌ چاوپیکه‌وتنی‌ک له‌ گه‌ل گۆقاری (پرانسیسۆ)ی ته‌مریکیدا له‌ ۲۰۰۶ ده‌لیت: (له‌ سایتیکی ئینترنیت ناوی خۆم له‌ته‌ک نوسه‌رانی کوردا بینی، دپاره‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی سیاسییه‌ ناوم به‌کارده‌هینن، چونکه‌ شیعیریکم

کرا بوو به کوردی به ناو نیشانی "له سیداره دانی دالیک"، له گهڼ مۆتیقی کوردیک تفهنگی به دهسته وه یه و رووی له ئاسمان کردوه.

ئهم به رهه مانه ی له پاش به جیماوه:

۱- گه یشتن به شاری کوئی ۱۹۸۵

۲- ژیان نزیک ته کرۆپۆل ۱۹۸۸

۳- یه کهم و دوایی ۱۹۹۲

۴- چرا به دهست له شهوی گورگان ۱۹۹۶

۵- ته گهر له گه میه که ی نوح نووستبووی ۱۹۹۸

۶- سه ربووردی که سایه تی به ناو نیشانی (شایه ته کانی سهر رۆخ)

۷- ره قیمه کان بو رۆحی گهر دوون. هه لێ بژارده یه که له شیعره کانی به

زمانی ئه لمانی.

۸- به ئینگلیزی دیوانیکی ده رچوو له لایهن گۆقاری (پانیپال) وه،

به ناو نیشانی (چه قۆ تیز کهر) ئه دۆنيس پيشه کی بو نووسیوه.

۹- دوا ی مردنیشی دیوانی (ئیسقانیکی دیکه بو سه گی خیل) له

خانە ی (المجل) ده رچوو...

ئه وه منم

سرت به یه ک نییه

ئه ری ئه وانه ی لیره بوون مردن؟

نه وشه به ک.

زمان دیت

یان چاره پروانی یان هیرش؟

یان خۆدزینه وه له ...

وه کو ئهم بینه نگیه

کاتی پشکۆی هه لچوونم راده مالم

تا دهسته وه یه خه یه کی غه ریزی دامده گریت: وه کو گای کیلگه کان

ده له وه ڤرم

من نه بوخودنه سرم

وه رزه کان وه کو گژوگیای دژوین بۆم فریاده درین و زار فریاده ده مه

ناو بیری وه رزه کانه وه

تا نه یینه ک هه لمانم

که ته شکه نجهم ده دات؟

به درێژایی شه و ته شکه نجهم ده دات، قووله ی که له شیر ی

سه رپراو.

تا نه یینه که هه لمانم و

گویم له ژاره ژاوی گه ردوونه کان بیت؟

(شیه ونیکه و

پییان وتین: زه ساوه نده)

سوپای خه م به زنجیر رامده کیشت و

زه مان جلّه وی عه ره به نجیه که ده گریتته ده ست

سیبده ره کان پیشمان ده که ون

له دوا مانه وه:

هه موو ئه وانه و هه موو که سیك

(زەمان درېژە)، كاپرا وتى .

خۆر له سەر ئەم موشه مایه ی

سەر خوانه كه مه

رۆژیکه وه کو رووخساری خوا هیچ رۆژیک نایگاتی

ورشه کانی له ژیر چاوما ده میننه وه و تابن

وه کورمه مسمی

ئه وه خۆری منه و

ژوره كه م، مائه كه م پرده كات، وه كو گه می نارام

به باری دیاریه وه له هه زار لۆغانه سه فهر ده كات.

خۆر له سه ر قاپله مه كه مه و

له راستی دا قاپله مه كه شم به تاله :

ده نكه زه یتوون، پاشماوه ی قه رنابیت، ئیسقانیك ..

ئه و پاشماوه یانه

له پیوستیمان زیاد نه بوون ..

پارچه یه ك هه موو رۆژی، توپكلیتیک

فرپی ده ده ینه گیژنه ی شه پۆله وه - قاپله مه كه به به تالی ده مینیتته وه و

چه قۆكه، چه تاله كه ده مینۆ و

برسیتیم، ئینته لابه و نه ..

※

خۆر ، یان لیمۆیه ك

له سه ر رووی گۆمه به قه وزه دا پۆشراوه كه

مه له ده كات

به ردیک فریده ده مه نیو توپه له کانیانه وه

ده له رینه وه، جاریکه و قوولاییه کان بلقه بلق ده كه ن.

بلقی وه هه مه په رتبه وه کان

پاراوه کان كه رووداوه کان به رجه سته ی نه کردوون

ئه و ژاوه ژاوانه ی كه له ئیعرابا شوینیان نییه

چا و چنۆکیه کان، ده هلیزه کان، به لینه کانی دادپه روه ری

(به به ختیاری)

كه فی وشه کان له بۆری واتای

میژوه کان و

كه سیك هه یه فه بره كه یان بكات و به لاستیک بیانسپرینه وه -

تا مینین.

پیاوه كه وتی: (هیوا به سه رچوو

نازار زیاد بوو)

قوربانیه كه یان له نیوان

چوار ته سپی سه ركیش

به سته وه.

سه ربازه کان سه رخۆش ده بن. جه نازه یه ك له پشتی گرده كه وه

ره ت بوو. ئایا به ربه ریبه پیشینه کان

له و دیوی ده ریاهه هاتن؟

ئایا هاتن؟

ته نانهت ته گهر شوررا چینییه که شمان دروست کرد ههر دهوتری: هانت.
 نهوان له ئیمن و تیماندان. دوا که سمان هات
 بۆ تهوهی بمانخته پیکه نین و بمانگرییت و..
 شوررایه که له کاره سات له دهورمان دروست کات، به لام، ههر ده مینین.
 له ولاتی باتاگۆنیا (با) یه که هه یه
 پیی ده ئین (گسکی خوا)،
 (با) یه که
 ده مهوی هه لکات، به دریژیی رۆژه لات
 له شپه و پره گۆلینه کانیه وه
 رۆژتاوای چه کدار به خو شگوزهرانی: ده مهوی هه لیبژییم
 تا بۆ من بی
 میوانداری شیتایه تیه که ی بکه م
 چونکه رۆژان و ناوه کان گسک ده دات
 روخساری جیهانمان وه کو زبلدانیک گسک ده دات
 تا لۆچه قووله کان له ژیر
 تۆپه لی بۆ یاغ و
 خوین و تاوان و
 شه وه کان، ئاشکرا بن.
 وه ره، نه ی (با) یه که
 گسکی خودا وه ند، پیشکه وه.
 پیاوه که وتی. پیاوه که وتی

بهرد فریمه ده گۆمه که وه

له ده رگا مه ده له وه دیوه که س نییه

جگه ته مه نه بی

مردوه زیندوه که دابه شه جار به جار له خویدا ، به بی خویم

زایه له که دیت:

ئه ری مردن. ته وانه ی لی ره بوون.

※

ئه وه یه که هات که ده لی و ته ویتز بی ده نگ ده بیته.

ئه وه ده رواو ته وه ی هاتوه لی ره یه.

نیوانیان

وشه یه که ، یان سرته یه که ،

نیوانیان چهنده رووباره و رتیانکرد ، ته رته شه کان ته پله کان پیشیان

ده که ون و

که سیش به ئاگانه هاته وه

نیوانیان قیژه ی مه لۆتکه که یه ، به سه ر نووکی رمه وه

له ده سته یه که م سه رباز که سه رخۆشی کویری کرد بوو

ده رگای ماله که لاکهل ده کات.

نیوانیان (موسسته فعیلن) ، یان له وانه یه (موته فاعیلن) بی (※)

نیوانیان جگه له من که سی دیکه نییه :

ئه وه منم .

۲۰۰۷/۱/۲۳

رۆژ له كهركوك

مانگاكان له سيبهري پالاوگاكه نووستون
بۆ ئهوي شير بژهن، كاويژي حوشترخۆر و درك و دالبكهن و

قه له ره شه كان له بیره كه مان

كه به پارچه شووشه په رژين دراوه

له سه نووكي باله زه ليله كان

نزيك ده بنه وه

وهك بليي ديارين

له نهوتی رهش و مازووت

كه (بیره كان) له هه ناوی سووتاوی خويانه وه توورپيان داوه

له و شوينه ی هه زار لؤغانه یه کی زيويی بۆريه كان دريژده بنه وه و

گر له كیلگه كانی (ئای پی سی) به شه وو رۆژ بهرز ده بنه وه.

له وئ خۆر خۆی له سه پشت ده گه وزيي

له شووشی بۆری په غهروه ماسيهك دوا هه ناسه ددها

له وئ جيهان وه كو گه ميه كۆنه كه ی نوح دياره، كاتی دوا مائشاوایی له

دوا رۆخ ده كات

له وانه یه ژنيك خۆی بكات به ژوورا

له هاوشانی په رژينه كه له یه كيك له ماله كان شتيكي هه لگرتبي

سينيه کی له سه ر دهسته به خه نه رهنگراوه كانيه تی

به خاويليه کی خاوين داپوشراوه، وه كو تارمايه کی خويواي

جووته نه عله كه ی تۆزو گهرد ده شيتلي

به لام کپی ناشکيني..

جهسته ی مار

ده کشي له ده وری چليکی خشخاشی

په ره سوور به خاوخليچکی، له وديوی دوکانی

ئه و ئه رمه نييه یه کی خه وری نيوه رۆ بردويه تيه وه

سه ره سپيه کی خسته وته سه ر ده فته وری قه رزه کانی

چاويلکه پزيشکيه کانی له ناو تاي ته رازووه که یه

به ته نها، به ته نها وه كو زوناريکی زيندوو له مورو

کاکۆلی نيوه رۆ ده پازينيسته وه

بي دهنگی قوولتره له بیره که

له م لايه دووره ی شاره که وه..

سه گه كان بۆنی مه خهل ده کهن به له باقه ته وه

له سيبه ري ديواره كان و بۆريه که ژهنگی گرتووه

له سه ره خۆ دلۆپ دلۆپ ده تکيته فنجانيکی شکاوه وه.

خه ونی کۆلئه لگريک له سه ر پرده که ی قه لا

(بۆ جەلئیل قەيسی له كەركوك)

دەلئین ئەو خەمە

و ئەو تێزاب دل کون دەکات و

وای لێدەکات و ئەو تارمایی بە دەوری ماله کەى خۆیدا بخولیتەو

بەشکو چاری پێى دەکەوێت، تا لە بەردەمیدا بۆ جارىکى دیکە

سۆزەکانى هەلدەپێژى

و ئەو کوشوشەى کە لەمەى گرانبە پێ سوخمەى کە ژێر عەبای شتە بە

تامەکان

ئەگەر خەيالى کرد موچرکێکى پيا دیت و دەگرى

هەرکە بېرى دەکەوێتەو..

لەبەر چارى شتەکان تێکەل دەبن، و ئەو نەخشەى بەک رېسوارىکى تى

لێهاتوو

بىخوینیتەو، هەندى جار دوینى بېردەکەوێتەو

و ئەو بلی رۆداوێکەى هەى ئەو نین.

کى داواى لێکرد شتومە کەکانى هەلگرى و لە چ سووچىک پىچى

کردو

یان پىچى نەکردو، لە چ رینگاو بانىک هاتوچۆى کرد.

تایا هەتاو بوو

یان باران دەبارى..

بالۆرە کە باو، بە ریزىکى گالته جارهو

ئىستا پى دەلئین ئاغا یان بەگ

لە پشتیەو بە ریشه کانى خۆیان پىدە کەنن

هەرکاتى بە داڵغەو رەت بووایە و گۆرانىکى دەووت:

((قەلەنن دىیندە

بیر داش ئۆلایدم))،

خۆزگە بەردىک بوومایە

لە ژێر قەلا

خۆزگە قەلا بە بەرزى دەمایەو

منیش بەردىک بوومایە لە تەمەلە کەى..

دەلئین ((ئەو نەدیتراو ئەو دیویەتى))

یان ئەو تا قەلا بە ماسوولکە ئەستورە کانى ئەو سەرسامە

بۆ جارىکى کۆسکەوتوو، نوینە کەى بۆ کردو تەو

بەلام، چۆن کوپىک بە پیلو کانى دەست دەدات

لە پالتوى پىغەمبەر و بۆ یە کەم جار رووناکى داگىریان دەکات

ئەو رۆژەى کىژە کەى بىنى، ئەو رۆژەى گالیسکە بەک لە بەردەمیا وەستا

-لێخوڕە کەى لە خانە کە دراوسىیەتى- خانىک لى دابەزى

سەرى بە قژىکى زەرد تاجدار کردبوو

هەرکاتى خۆر لى بدات ئەم چاره کانى بۆ ناخى دەکەو نە خواریو

کارە کەرىک لە داواى خانمە کەو بە

ناماژەى پىدا

نزىک بىتەو-

له سەر ئەو پردهی بۆ قهلائی کەرکوک دهچیت
 که دهروانیته سەر ئەو رووباری به وشکی به نایانگه!
 قهلاکی به ههزاران پیلکانه
 زنجیرکراوه که، سه دان جار پیاندا هه لگژاره
 ئەو خانوانه ی له سەر پشتی هه لگرتوه
 که ژنان تیا وه کو داله مینه له په نجه ره به رزه کانه وه خویان له ته ل داوه
 یان له و بورجان ه وه دهروانه هه ماشۆ که ران
 هه ر ده نکیک کیشانه کهری خۆی هه یه، ئا ئە مه واده ی ئەوه..
 سوپاس ئە ی ئەو گالیسکه وانه ی که قه ده ره کان ناردی
 خوا جهزات بداته وه، جهزات بداته وه
 به لام بۆ منت هه لێژاردو
 چۆن ئە مرۆ بگه ریمه وه بۆ شوینه که ی خۆم
 که هه مبوو به رله وه ی تۆ ببینم؟
 خۆزگه قه لآ به به رزی ده مایه وه
 خۆزگه تاجم نه ده بیینی
 ئەری که واته قه ره بووه
 ئە ی سه رداری زیان و قازانجه کان
 له بری پاشا وه ی رۆژه قه رچۆ که کان و
 کی سووه که ده ژمیرو وکی حیسابه که مان ده دات؟
 خۆزگه قه لآ..
 کی؟

..من له ته مه له که یدا به ردیکم.

کاره که ره که له کونی ده رگا که وه دره ه میکی پیندا
 له و شوینه ی به چه په ساوی هه لئووت و چاوی بری بووه دهستی و
 کاره که ره که به له په خه ناویه که ی دای له پشتی
 ته پ و تۆز له لباده قورسه که یه وه به رز بوه وه..

(*) : ناوی دوو کیشن له به حری شیعی عه ره بی و نا کرین به کوردی..

۴- جان دمۆ.

(ئە وه تا به ریوهم بۆ مومار سه کردنی مرۆ فایه تی خۆم)
 -جان ده مۆ-

تۆ بلی مەرگ نه مانی بیر کردنه وه بیته
 یان پۆله بالنده یه کی په نگوین
 چاره پیری دئسۆزیکن له ژیر خۆری به نه وشه ییدا..
 یان ده لئ:

سه رچلی ناکه یین بۆ وه لام
 چونکه له وی وه لام نییه..

جان دەمۆ وەکو دیارەدیەك بوو لە بزوتنەوێ شیعری عێراقی پتر لەوێ کاری تێکردی، جان بوو ئەفسانەیی نەوێ شەستەکان، شاعیری بێ قەسیدە وەکو "عەبدل قادر جەنابی" دەلیت: وەکو نەفرەت لێکراویەکی دل پر لە مین ژیا، یەکیك بۆ لە گروپی کەرکوک، ناوی (جان) نەبوو کە لە دایکبوو بگرە ناوی (دەنخە) بوو، هەزێ لەو ناو نەبوو، گۆرێ بە (جان)، وەکو (جان کۆکتۆ) و (جان پۆل سارترە) و (جان جینی) و زۆریە (جان) هەکانی فەرەنسا.. جان دەمۆ لە منداڵدانی مەییەو لە دایکبوو، لە شاری زێری رەش، شاری کەرکوک، ئەو زێرە رەشەیی کە بوو مایە قوربەسەری هەزارانی وەکو ئەو، ئەنجامیش لە تاراوگە سەرەنیتەو. جان پێیابوو (مروژ بە سەعلوکی لە دایکبوو) بە پێچەوانەیی و تە میژووێ کە (جان جاک رۆسۆ) هە، کە دەلیت: (مروژ بە نازادی لە دایکدەبی). جان جیگربوونێکی ژیانی دەویست بۆ ئەوێ گوزارشت لە ناسنامە جیهانیە کە خۆی بکات، وەکو خۆی دەبوو..

ئەوانە هاری نەمرەکانن

وەکو دلێ شەو

خوانەکانیان بەتالە

وەکو هاوکیشەکانی ئەنیشتانین: ئەوەتا تۆ

بەرەو سەرابی ساتەکان رادەکەیت

تۆ بەدەستی، تۆ تینووی

بەدەست و تینوو زیاتر لە پتویست

ئەمەدیە ژیان، ئەمەدیە ناکۆتا..

جان دەمۆ سالی ۱۹۴۲ لە شاری کەرکوک لە دایکبوی تاشووری گریکی و باوکی تاشووری لە دایکبوو، یەکیك بوو لەو گروپی شاعیری کەرکوک کە پێیان دەوتن جەماعەتی کەرکوک، سەرگۆن پۆلس دەلیت: لە بەغداد ئەو ناویان لێنا، لەبەر ئەوێ کە سەمان عەرەب نەبووین. (جان)، کەرکوکێ لە شەستەکانی سەدەیی رابردوو بەجێهێشت و رووی کردە بەغداد و لەوێ بوو بە ئاوارەیی گەردوون. پاشان لە سەرەتای حەفتاکان چوو بۆ بەیرووت و لەوێ لە میدیاکانی بەرەیی میللی رزگارخواری فەلەستین کاری دەکرد، جان لەوێ شیعریکی زۆری نووسی، بەلام هەمووی ون کردبوو، هەرکە سالی ۱۹۷۵ شەری ناوخۆی لێبان هەلگیرسا گەرایەو بۆ عێراق، بگرە بە بریارێکی فەرمی لە بەر شەپەنگیزی و بەدەستیەکانی لەوێ دەرکرا، تا سالی ۱۹۹۳ بە یەكجاری عێراقی بەجێهێشت و رووی کردە ولاتی ئوردن. سەرگۆن پۆلس دەلیت سالی ۱۹۹۸ لەعەمان چاوم پێکەوت و تەواو مەیزەدە ببوو، هەموو شەویک پۆلیسی عەمان دەستگیریان دەکردو راپێچی بەندیخانەیان دەکردو بەیانی دەیانبردووە بۆ ئوتیلە هەرزان بایبە کە.. دواجار روویکردە ئوستالیا بۆ لای براکەیی، تا لە رۆژی ۸/۵/۲۰۰۳ وەکو دوا شاعیری سەعلوکی لەوێ سەری نایەو، دواي ئەویش سەرگۆن لە ئەلمانیا بە چەند سالیك سەری نایەو.. سەرگۆن دەلیت دواي شۆرشێ ۱۹۵۸ کە ئینگلیزەکان عێراقیان بەجێهێشت، کتیبخانەییەکی زۆریان لە کەرکوک بەجێهێشت، ئیدی من و جان دەمۆ دەچووین بۆ کپینی کتیب، بەلام جان نەیدەکری بگرە دەدیزین، پالتۆییەکی گەورەیی باوکی لەبەرەدە کرد، منیش

خاوهن كتيبخانه كه ده خلافاندو جانيش گيرفاني پالتوكه ي پر له كتيب ده كرد. ئيدي ته ديبه يكي نوسه راني زورمان خوينده وه ههركه چووين بو به غداد له وي نوسه راني ته ويتمان پي سه رقال ده كرد. جان پيوا بو ژيان پيشه ي ميروكانه، وهك "شارل بو دلير" ده يوت: ژيان نه خو شخانه يه كي گه وريه و له وي هه ريه كي كه له ئيمه سه رقاله گوريني نوينه كه يه تي.. له سالاني هه شتاك ان ته م پياوه داهينه ره م له شه قامي ره شيد زوربه ي روژه كان ده ييني سوالي پاره ي ده كرد بو چاره كي كه تاره ق و پارويه ك نان و جگه ره. وه كو عه بد لئه ميري هاو رپي كه ته وه دميك بو كو چي دواي كرد بو. من "جان ده مو" م له نزيكه وه ده ناسي، له سالاني هه شتاك ان ته نها جار يك هات بو شويني نشته جي بو نه كه م له به غداد له ناوچه ي جادريه، كه ئيست زانكو ي به غدايه، روژيكي هاووين بو، له گه ل براده ريكي عه رب هاتن، جان سه رخوش بو، دواي چوو له سه ر نوينه كه م خه وت، به لام دوا جار به سه ريدا رشابوه وه، ئيدي ته وه دوا جار بو "جان" بي نم، تا سالي 1992 له كه ركوك له چاخانه يه كي به رامبه ر سينه ما عه له مه ين ديمه وه، وه لي كه سي نه ده ناسيده وه، دواي ته وه چوو بو ئوردن.

چۆلى له ناو چۆلى

له ناو ئاوينه كانى بينه راندا

له گۆرپه پانى (نه سر)

دواي سه عات نۆي شه و

ده بى چاوه رپي موعجيزه كانى ديكه بن

بو پر كردنه وي ته م بو شاييانه ي

كه بو پر كردنه ويان دزو قه شه و

سو زانى به شداري ده كهن؟

ته وه دريا يانه ي كه له كيسمان چوون

ده بى به چي قه ره بوو بكرينه وه

ته نها به ته سبيحاتي په ككه وته كان

به زده جوانه كانيانده وه

كه شياوى دۆزينه وه ي ناخه كانن

گۆرپه پانى نه سر

گۆرپه پانى نه سر..

جان ده مو، يه ك ديوانو كه يه كي به چاپ گه يانده وه، به ناوي (اسمال) واتا شه رپه، بيست و خه وت شيعري له خو گرتوه، خانه ي ته مه دي به غداد ي چاپي كرد وه. هه ر وه كو چوون (والت وايتمان) ته نها ناميلكه يه كي چاپ كرد به ناوي (په لكه گژوگيا) و بو وه يه كي كه له كو له گه كانى شيعري هاوچه رخي ته ميريكي. سه رگۆن ده ليت شيعره كانى جان ده مو سوريالى و دادا ئين..

ده شى ئيقۆنه كان، مردوه كان

پاسه وانى نه كر ين

به لام ته ي ده ريا چوون؟

ته ي زۆرناي داگيركه ران چوون؟

قسه سوودى نيبه: خو يان پاسه وانى خو يان ده كهن

يان ته وه تا زينده وهرى هولامين و ته وه ده كهن.

له ناژاوهی ناماژه‌كانه، له‌وی هه‌میشه ناماژه‌یهك هه‌یه
 - پاسه‌وانیكردن.
 لافاوی زه‌مه‌نه‌كان، یان ئه‌رخه‌بیله‌كانی خه‌و؟
 چهند تیمساحیك هه‌ن ته‌م جیهانه هه‌لده‌ده‌ن
 ده‌رفه‌تیش نییه
 حسین عه‌جه ده‌چیتته هاید‌گه‌روه:
 ده‌یه‌وی بیكاته سواره‌یهك
 بۆ ده‌نوسن شاعیره‌كان (سه‌عدی یوسف)
 ته‌مريكایان به‌جیه‌یشت
 یان ته‌نها له ئیمارات ده‌بیته شیویك؟
 تاشه‌به‌رد چیه‌یه؟
 دوا گوندیكه كه ته‌نجام عه‌شاماته‌كان، چه‌رخه‌كان
 په‌نای بۆ ده‌به‌ن
 هه‌لی به‌رماوه چیه‌یه؟ بۆ؟
 هۆی مانه‌وه چیه‌یه له‌وی؟ هه‌ر ته‌نها مانه‌وه‌یه؟
 له گردۆلكه له‌كان.
 نه توپ ماو نه زه‌ه‌زپ
 له‌وی له جیه جیه هیچی دیکه نییه
 لیتی ده‌ترسن؟
 ده بگرن ته‌وه‌تا قونكه جگه‌ره.

سه‌رچاوه‌كان
 ۱- سایت ئیلاف ۲۰۰۹ / ۸ ی سه‌به‌ته‌مه‌به‌ر
 ۲- رۆژنامه‌ی القدس العربی / ۲۰۰۳ / ۱۷ ی مایس
 ۳- سایتی النور
 ۴- رۆژنامه‌ی الاتحاد ۲۰۰۹
 ۵- دیوانه‌کانی سه‌رگۆن پۆنس، دار الجمل
 ۶- روح الحیه فازل عه‌زاوی..
 ۷- گۆفاری الاقلام فایلی تایبه‌ت بۆ حسین مه‌ردان و عبید الامیر
 الحصیری