



لهملا و کراوه کانی سه نته ری لیکولینه و هی فیکری وئه دهی نما
زن تیره دی (۲۷)

سہرپہ رشتیکردنی پر ڈڑھی (۱۵) کتب

دہ رونزانی

وtar - لیکولینه وہ - شپردنہ وہ

نویسنده:

یوسف عوسمان حہمید

چاپی یہ کہم

۲۰۰۴ هـ ولیـر

ناوی کتیب: دهونزانی
نووسنی: یوسف عوسمان حمه مد
بابه ت: وtar، لیکولینه وه، شیکردنه وه
پیت چنین: عیماد رهسول — بنار عهد و لالا
دیزاین: نما
تیراژ: ۱۰۰۰
حابی به کهم: کور دستان — هه و لبر ۲۰۰۴

پیشە کى

مېزۇوى دوروونزانى ھەلقلاۋى كرۇكى فەلسەفەي يۈناني بۇوهەرلەسەرتاوه لاي ئەوان ووشەي دوروونزانى(psychoLOGY) واتەدراسەكىرىنى عەقل يا روح وبەشىك لەفەلسەفە بۇوهەبەلام پىشتر فەيلەسۈوفى يۈناني ئەرسەتو(322-348.ج.) بە باوكى دوروونزانى ناونراوهەرچەندە بەشىوھى ھەزازاندىن(التأملات) بۆچۈونەكانى شىكراوهەتەوە دواتر زانى فيزىيابى(جوستاف فخنر 1801-1887) لەريگاى دەمارەكان وئەندامەكانى ھەستىلىكۈلەنەوهى كردووه تاچەند روشتەكانى مەرۋە دەگۈرۈ(فخنر) راسەي پەيوهندى نىيوان وورۇزاندى فيزىيابى وھەستەكانى كردووهەھەميشە پرسىيارى ئۇوهى كردووه توندى دەنگ چەندە تا گۈبىستى بىن بىن شەپۇلەكانى روناكى دەبى چەند بېت تا ھەستى بىتىن بجۇولى وشاكارى (فخنر) برىتى بۇ لە ھۆكارەكانى(سايکۆفيزىيقا) كەلەسالى 1860 بلاۋى كرددەوە وە پىشىكى ئەلانى ولیام ڤۇنت(wundt 1832-1920) لقىكى لە مەعرىيفە دامەززانى لەكۆتايىدا ناوى نا دوروونزانى چونكە ئامانچى ڤۇنت دەركىرىنى ناستامەيەكى سەربەخۇ بۇ بۇ دوروونزانى تا لەسالى (1879) لەزانكۆي ليىزج لەئەلانىيا يەكم كارگەي ئەزمۇونگەرى بۇ دوروونزانى دامەززانى بەمەش دەرەنەنلىكى خەسلەتى تەواوى زانستى پىبەخىشرا زۆربەي تاقىكىرىنى دەركىرىنى ۋەتكان ھەيە بەتايدىتى ھەستى دەرۇونەلەش بۇ كە پەيوهندى بەھەسەورەكان ھەيە كەنەنلىكى دەركىرىنى ۋەتكان ھەيە بەتايدىتى ھەستى بىن بىن واتە پىوھەر ئەو كاتە يان (الزمن) كرد كەدەكەۋىتە نىيوان رودانى وورۇزاندىن لەسەر ھەستەور تاڭاتى وەلەمانەوە بۇ لىكىدانەوهى جۆرى وورۇزاندىن واتە(الزمن الرجع). وېكىك لە شاڭرەدۇقتابى ڤۇنت (ستانلى ھۆل) بۇ كەم گۇڭارى دوروونزانى دەركىرد لەسالى (1887) لە ئەمەريكا وەدۇو زانايى تىز زۆر كارىگەريان بەسەر رەوتى دوروونزانى ھەبۇوه يەكەميان زاناي بەريتانى چارلس

نیوھرۆك

- * پىشەكى..... ٣
- * شىكىرىنى دەرەنەنلىكى بۇ زمان..... ٧
- * لىكىدانەوهى سايکۆلۈزى بۇ ئىستاتىكا..... ٤٦
- * سايکۆلۈزىتى دەمارگىرى لەزىر كارىگەرى فېرېبوندا..... ٦٨
- * دەرەنەنلىكى بۇونىادگەرى وسىستەمى نۆيى حىيەنلى..... ٨٦
- * شويىنى سايکۆلۈزىيا لە سىبرىناتىك..... ٩٥
- * بېجىھانى كەنلىقى پاراسايکۆلۈزى..... ١٠١
- * پاراسايکۆلۈزىيا لەھەزارەدى سىيەمدا..... ١١٢
- * زانستە سىخورىيەكانى باقۇق..... ١١٨
- * خودە سانسۇر و دەرەنەنلىكى تاڭ..... ١٢٨
- * چەمكى حىيەنلى ناودوه..... ١٣٤
- * ئەنتى كەسایەتى "خەسلەتى نامۇبۇونى تاڭ"..... ١٤١
- * جەبرى دەرەنەنلىكى بۇ دەستەلاتى كاريزمى..... ١٤٧
- * فېزىيای دەرەنەنلىكى..... ١٥٣
- * شىكىرىنى دەرەنەنلىكى (ئەو)اي كەسایەتى..... ١٥٩
- * لىكىدانەوهى سايکۆلۈزى بۇ دەستەلاتى كاريزمى..... ١٦٤

کۆمەلیک سەرچاودو دراسەكىن بىت لەشويىنى وكتى جياواز بەلام ودرگير اوى دەقاودق نېبۈدەبەر حال سەرجمە با بهت وناورقى نۇوسىنەكان بۇونى هيلىكى فەلسەھى ھاوبەش لەنیوانيان واي گردووھ بەيەكەوھ پۇلین بکرىئەن، چونكە نۇوسىنى تىر گەن زۇرن ئەوان لەھەنلەكى تىرى مەعرىفە وبارى لىكۆلىنەوە يەك دەگرنە وھىيام وايەشتىكمان بەشتىك كردى لەزەريالووشى زانسى دەرەونزانىدا. ئەگەر كرج وکالىش بىت لەھەنلەك روودوھ بەلام سەرجمە نۇوسىنەكان فاكتەرى زانسى خۆى لەدەست نەداوه رىزۇ نەوازش بۇ ئەوگەسە دەيخوينىتە وەورەخنەش دەگرى.

يوسف عوسمان حمهد
مامۆستاي دەرەونزانى

داروين(1809-1892) بۇ كە خاونى تىيۈرى پېشىمەتنە، كەپەيۈندى نىۋان مەرۆڤ وئازىل باس دەكتات ئەم تىيۈرە دەرگائى لەبەرەم زانىانى دەرەونزانى والاكىرددەو بۇ بەراوردىكىن دەشىتى مەرۆڤ وئازىل وزانىانى دووەم جالتون (1911-1910) كەپېشەنگى دەرەونزانى ئەزمۇنگەرى بۇو لە بەريتانياكە دراسەي جياوازى تاك و بلېمىمەتى زىماكى دەكىرددو يەكەم كەس بۇو كەرىگائى راپرسى بەكارھىتا بۇ كۆكىردنەوە زانىارى لەسەر حالەتىك. بىهكەم كەس بۇو كەرىگائى ئامارى (الاحصائي) بەكارھىتا بۇ پېيۈردى (القياس) لە بوارى دەرەونزانى بۇ پېيۈردى توپلىي عەقلى وزىرەكى وگەورەترين زانا لەسەرتايى سەددى بىستەم كەرەوتى دەرەونزانى بەنجا سال بەرەو پېشەو برد وەك كەزانلىك لەسەرتاسەرى جىهاندا رووىدا بۇو كۆلەگە زىرىنى دەرەونزانى ئەويش سىگمۇند فرۆيد (1906-1936) بۇ كە خاونى قوتابخانەي شىكارى دەرەونزانى ئەم باسە مىزۇوەدا دەگەينە يەك دەستەۋاژە دەرەونزانى واتە لىكۆلىنەوە دراسەكىن دەشەتكۈرى دەرەنەتىكەن دەگەينە يەك دا (مەرۆڤ وئازىل) لەزىر كارىگەرلى بۇ ماھۇزىنگە. واتە رەشت (behavior) كلىلى مەعرىفە بزوپىنەرەكانى دەرەونزانى لەزىر سى ئامانجى سەرەكى دايە ﴿تىيگە يېشتن (تىيېنى كىردن) پېش بىنى كىردن، راگىركىردن (دەرئەنjam)﴾.

وەلە ئامانجە بەرچاوسەرەكىيە كانى ئەم كتىيە تەنها پېشىكەش كىردن و دەرخستنى كۆمەلیک با بهت ولىكۆلىنەو نىيە بەلگۇ هەستى دەرەونىيە لەبەرامبەر رەشتى گۇباڭىزى مەعرىفەدا كەبەرەمە ئەم پېشىكەوتە دەبىتە هوى فەرەوان بۇونى بوارى كاركىردن لە فەزاي دەرەونزانى، رەنگە هەمووكارىك دوو دىيوي ھەيە (ئەكتىيەن نىيگەتىيە) باش و خراب بەلام كاركىردن و ماندۇوبۇون لەم بوارەدا خۆى لە خۆىدا چىزىكى مەعرىفى و عەقلەيە كەم بەست خستنەرروو خزمەتىكى زانسىيە يە لەو بوارەداوھ سەرجمە نۇوسىنەكانى ئەم كتىيە كە كۆكراوهى گۆفارورۇزنانەكانە لەسى تەوەر دەخولىتەوە (گوتارلىكۆلىنەو، با بهتى شىكىردنەو) بەلام هىچ نۇوسىنەك ودرگىرمان (پەرچەفە كىردن) ئەنەنگە كۆكراوهى

باسه‌كه‌ي (جاك لakan) دا بومان درده‌كه‌ويت زمان دلاله‌تی خودبيه بؤ مه‌دلولى باهنتي له‌دواي هر مانايه‌ك جووله کرداريک هه‌يه بؤ ليکدانه‌وهوله‌دواي هر جووله‌يه‌ك مانايه‌ك په‌رت هه‌يه بؤ خولقاندنی جووله‌يه‌ك داهاتو. ئەنيشتاين دەلى؛ كۆرنەوهى جووله‌ئى تەنۈلەك بچووكراوهكان لىيەك ماناذا زمان دروست دەكت كەبە هەۋى ئامىرەكانى زمانه‌وه گوزارشت له‌جووله فيزياوبيه كە دەكريت، بەلام سايکۆلۈزىستەكان لەبؤچونە كانياندا دەلىن بؤ هەر گرتەيەكى هزر لە بچووكترىن شتى دەرورىبەر يان هەر گرتەيەكى هزرى ويئەنېي ياخەيالى يازانستى لە بچووكترىن پرۇسەيدا کارلىكى مىشك پوودەتسەن دەركارى زمان لەمېشىكدا بؤ ليکدانه‌وه واتە پڙانى هۆرمۇن بؤ سەر خانەي مىشك ئە و كاتە هزر دروست دەبىت بەھۆى زمانه‌وه گوزارشت له و هزرە دەكريت، هۆرمۇنى سەپاپاوى (كردارە خودبيه‌كان) دەگرىتەوه بەھۆى وروۋازىنى دەركى كردارى پڙانى هۆرمۇن پەيدا دەبىت بؤ دروستبۇونى فيكىر يابەھۆى كردارى سەپاپاوى ناخودبيه‌كان هۆرمۇن دەپزىتە سەرخانەكان و کارلىكى كيميايى پوودەتسەن كە به‌ھۆى وروۋازىنى ناووه دەبىت خانەي مىشك دووجۇرن ھەستى و جووللاو كە كردار و ھلامدانه‌وه دەبىت لىيەك چركەي کارلىكىدىندا واتە زمان زنجىرە كردارىكى ئالۇزە بؤ ليکدانه‌وهى ملائى ھىممايىك كە هەر ھىممايىك كۆمەلېك ليکدانه‌وهى ھەمە زانستى هەيە. هەر جووله‌يه‌ك دەربىرىنى سايکۆلۈزى و دەرخستنى كەسىتى خاودەن جووله‌يه و دەركىتنى زمان زۇر نەيىنى لەخۇڭىرتووو (سکنر) دەلى؛ زنجىرە و ھلامدانه‌وهى مەرجىيە بەپىنى سەرچاوهى وروۋازىنى زمانى ديارىكراو دروست دەبىت، رەوشتى ئە و كە سە دەگۈرپىت لەماوهى چەسپاندىنى پۆزەتىقانە بؤ ئە و كە سە. ئەم يۆچۈونە (سکنر) ئى گەياندە ئە و باوەرەي كە كاتى منداڭ داواي كىك دەكتا هىچ جىاوازى لەگەل مشكدا نىيە كە دەست لە قۇلايى خواردن دەدات لەرپۇرى گۇپانى رەوشتى ئە و كە سە كە زمانىكى و ھلامدانه‌وه بؤ پىداويسى مەرجى يەكاردىت. دوو جۆر قىسە كە دەرىزىش هەيە بؤ و ھلامدانه‌وهى مەرجى يەكمە؛ و شە و دەربىرىن كە سەرنجى لايەنېكى

شىكىرنەوهى دەررۇونى بؤ زمان

بەھۆى زمان ھە فەلسەفە بەدەواي راستىدا دەگەپەرلىجىك زانستى هززە نەك زانستى زمان زمان لەفەلسەفە تەمنىا دلاله‌تى شىكىرنەوهورۇونكىرنەوهى لەرپۇرى سايکۆلۈزىجىيەوە ليکۆلىنەوه لە زانستى زمان بە بايۆفيزىياوى دەست پىيدەكت ئەگەر لەھەمەوو كردارىكدا پەرچەكىدار ھەبىت ئەوه كارلىكە فيزياويسى كانى ئامىرە دەنگەپەرچەكىدارى دلاله‌تى مانايە جووله پىش شىكىرنەوه ولىکدانه‌وه دەبىت ليکۆلىنەوه تېبىنېكىرىن دواي رووداودەبىت زاناييانى فەسلەجه زمان واپىئىناسەدەكەن كەوا كۆمەلېك ئامىرە پىيەندىدارى بايۆلۇجى بەكىدارىكى فيزىيائى لەدەواي كردارى كىميايى دەبىت كە پىش جووله دەركى دەكەون واتە پرۇسەيەكى شاراوهى ناووه دەيە كە بەھۆى زمان و ھلامى ھەستە كردارى جووله دەتكەن دەنگەرە ئەم پرۇسە ئالۇزە چىيە؟

باشلار (جەخت لەسەر ماڭا دەكتەمە كە لەدەواي هەر جووله‌يه‌ك مانايەك هەيە) وەك جاك دريدا دەلى، ھەمەو تەنه‌كان بەفرمانىكى هيىزى فيزىياوى دەجولىنەوهومانا بەخش دەبن وزمانىكى سەرەبە خۇ دروست دەكەن كردارى دەنگەزىيەكاني مۇسىقا زمانى تايىبەتىيە كە مان مەدلولى ماناي ھاژەت تافگە دەگەيەنېت بەرامبەر ليکدانه‌وهى سايکۆلۈزىي مىشك (جاك لakan لەبؤچونە كانى لەسەر تىيەلچۈونەوهى بىردىزەكانى فرۇيد ھېمىادەكتە دلاله‌تى زمان كەھەر جوولەيەك لە ئامىرەكان دەنگ وھەر دەربىرىنىكى و شە ھىممايىك بلاڭ كۆمەلېك مانا كەشىكىرنەوهى جىاواز دەبەخشن لە بؤجۇونى كەسىكەدە بؤ كەسىكى تر دەگۈرپىت بەپىنى رەھەنەدەكانى كارلىكىرىدوو بؤ دروستكىرىنى مانا دەگۈرپىت واتە كردار بؤ شىكىرنەوهولىکدانه‌وه لەمېشىك بؤ كردارى پۇختەكراو لەتەنەكان بؤ ليکدانه‌وهى مانا لەدرىزە

پاشگر بۆ روونکردنەوە و گوزارشتكىن و جۆرىكى تر لەریسایه لەمنداڵ و گەورەكان بەكاردىت پىتى دەوتىت بەدواي يەڭىدا هاتن. وەك يەڭ وشە دووبارەدەكرېتەوە لەرسەدا بەلام ھەريەكە و مانا يەكى سەربەخۇى ھەيە كەبەدواي يەكەوەن بەلام بەتهنىا ھيچيان مانا نابەخشىن وەك (پۇل بۇل دەستە يەكە يەكە...) ئەمەش سايکۈلۈجىستەكانى زمان ناويان ناوە رىسای ((خۆبىوون)) واتە چۈن رستە لەخۇيەوە دروست دەبىتەواوىي رستەكە گوزارت لەكۆمەلېك مانا دەكتات بەلام ئەگەر بەراورد بکرىت لەگەل ئاراستەي دەرروونى زمان و مەرجى كىرداردا ئەواشىيە زمان بەم شىيۆيە دەبىت؛ ھەموو فاكترىك لەزنجىرە دەنگى زمان فاكترىك تر دروست دەكتات و ئەمەش نابېتە پرۇسەت تىڭەيشتنى زمان و شىيۆيە قىسە كىردن چونكە مەرۋە وشە بە وشە لەرسەدا لەكتى ئاخاوتىن شى ناكاتەوە بۇ فاكترى بچۈك وبەش بەش كاتى گۆيى لى دەبىت ھەولى تىڭەيشتنى دەدات پىش دەستكىردن بەلىكدانەوە شىكىردنەوە و شەكان ھەولى ئەوە دەدات بەشىكى گەورە لە رستەكە وەرېگرىت، چونكە وەرگرتىن وشە بەپىي ژينگە واتە لەسەرتاتى خويىندەوە، خويىنەر دەبىي چاوهېرىي كۆتايمى نۇوسىنەكە بكت تا لىيى تىيىگەتات. دەرونزانەكان ھەموو كاتى ھەولى ئەمە داوه لەشىكىردنەوە زماندا دووجۇر لىكىدانەوە مىكانيكى بکەن، يەكمەم: پىكھاتەي فۇرم، دوودەم: پىكھاتەي ناوارەرۇك. زۆر جار لەپىكھاتەي فۇرم دوو رستەلىك جىياوازن بەلام لەپىكھاتەي ناوارەرۇك ھەمان مەبەست و لىكىدانەوە دەگەيەنیت ئە و كاتە ناوارەرۇك بەمانا و جوولەي دەرروونىيە وە پابەند دەبىت و بەپېچەوانەشە وە كارلىكى پىكھاتەكانى فۇرم و ناوارەرۇك دروست دەبىت بەلام كاتى پىكھاتەي فۇرم سەربەخۇى دەبىت لەگەل ھىچ شتىك يەك ناگرىتەوە لەوانەيە تەننیا بۇ جوانكارىي رستە ئاخاوتى بەكار دەھىئىرىت بۇ رازى كىردى تاكى بەرامبەر بۇ نەمونە كە دەلىيىن (دارئاگر بەرد..) دوو بۆچۈونى لىكىدانەوە سايکۈلۈزى ھەيە بەپىي فەسلەجهى قىسە كىردى دوو پرۇسەي كىردارى مىشك روودەدات كەبەپىي زەمن و تەمن و وشىيارى دەگۇرىت و

ژىنگە دەدەرەوبەر رەدەكىيىت ئەمەش روشتى دىيارىكراوى زمانە داوابى پىداويسى دەكتات لەدەرەوبەر، بىي ئەوەي كار بکانە سەر فاكەمرى ژىنگە و روشتى كەسانى تر. دوودەم؛ روشتى ئامرازى بەيەك بەستراو كە شىوازى فرمانى روشتى دەبىت واتە لەماۋەي دەرېپىنى وشە داوابى گۆرانى روشتى بەرامبەر دەكەيت و فاكەمرى ژىنگە دەگۇرىت.

كە وشە لە كەسىكە وەيە مانا لە كەسىكى تر. بۇ سەلاندىنى ئەم بىردىزە(مەدونالد)، دوو كۆمەلە مندالى تەمنەن يەك سال تا دوو سالى هىينا گروپىكى يەكە بەتهنىا لەبەر تەلەفزىيۇن داناو گروپەكەي ترى بەيەكەوە لەبەر دەم تەلەفزىيۇن دانا دوابى ماۋەي تاقىيىكىردنەوەي مەرجى دەركەوت ئە و مەنداڭانى كەوا بەيەكەوە بەشىوەي گروپ سەيرى تەلەفزىيۇن دەكتەن زياتر بەدواي ماناي ئامرازەكان و شىكىردنەوەي وشەكان دەگەرەن پرسىيارى زياتر دەكتەن بەلام ئە و مەنداڭانى كە بەتهنىا سەيرى تەلەفزىيۇن دەكتەن شتەكان وەك ئامىر(تۈوتى) وەرددەگەرن، بىي ئەوەي ماناي موفرەتاتەكان لىكىبدەنەوە فيرى لاسايىكىردنەوە دەبن-چۆمسكى (Chomsky) دەلى، كاتى مندالى قىسە دەكتات بەدواي رىسای پېكھستنى وشەكان دەگەرېت، ئەمەش مەرۋە بەتواناي خۇى دەتوانىت رىسَاكانى زمان بەرۈزىتەوە دايپەپىونى قىسە كىردى لە قۇناغەكانى سەرەتاتى دروستبۇونە، بەلام دوابى تىيەپەپىونى تەمنەن ئەوا مندالى دەتوانى مانا بۇ وشەكان بەرۈزىتەوە ئاراستەيان دىاري بكت ورسەتەي تەموا دروست بكتات. مندالى بەھۇى توپاناي زگماكى خۇى دەتوانىت كۆمەلېك رىسای زمان دارپېزىتەسى سوودمۇنى لى دروست بكتات و كۆمەل قەمبولى بكت و جوولەيەكى مىكانيكى گروپى لەكۆمەل دروست بكتات. ((چۆمسكى)) لەشىكىردنەوەي كۆمەلە دوودەمى نىشانەكانى ((پاڤلوف)) دەلى؛ چەند رىسایەكى رىزمان لاي مندالى ھەيە لەتەمنەن دوو سالىدا وشەي سەرەكى لەدەرەوبەر وەرددەگرىت وزنجىرەي وشەي ترى پەراوىزى لەگەلدا رېك دەخات بەلام رىسایەكى تر مندالى بەكارى دەھىئىت بەپىي بۇچۈونى ((ئىقان پاڤلوف)) كە وشەي سەرەكى لەگەل وشەيەكى ترى

بۇ نموونە (هارپیوت Harriot) تاقىكىرنەوهىيەكى لەسەر چەند مەنالىك كرد
ھەندىكىيان زمانيان تەھواو بۇو لەكتى چارەسەر كىرىدىنى كىشەكانىان قىسىمەن باسىيان
دەكىد. ئاستى زىرىھەكىيان زۇرتىر بۇو بەلام كۆمەلى دوودەم كە گىرىۋەرگەتىيان
لەقىسىمەكىدىن ھەبۇو نەيەندەتowanى كىشەكانىيان چارەسەر بىكەن ئاستى زىرىھەكىيان
كەمتر بۇود. (سوسىر) دەلى، شىكىرنەوهى ھېيماكانى زمان گۇپىنى بۇ دەنگ كارىتكى
مېكانيكى ئاسانە بەلام لېكىدانەوهى ھەمەن ئەنلىكى و شەكان و دروستكىرىدىنى مانا كارىتكى
گرائىن نموونە؛ تاڭ دەتوانىت پەرەگرافىكى ئىنگلىزى بخويىنىتەوهە سەيرى و شەكان
بکات بەلام ناتوانىت بەھەمان خىرايى زەمەنلى خويىندەنەوە مانا كان شى بکاتەوهە
لىييان تىپگات. كاتى مەرۆف گۈپىيەتى كەسىك دەبىت ئەوا خەرىكى گۈئى گەتنەكەيە
تواناي ئەوهى نىيە شىكىرنەوهە بۇ و شەكان بکات كەبەھەمان تەھەنەرە خىرايى
گۈيگەرنەكە ھاوتەرىب بىت و مەنداڭ كاتى شەتىك دەخويىنىتەوهە خەرىكى
لىكىرنەوهى ھېيماكان و شىووهى ھېيماكانە بوارى ئەوهى نىيە لەو شەكان بگات.
مەرۆف تونانى ئەوهى ھەيە لەيەك كاتدا كۆمەلىك ھېيمەنەرس بکات بەلام مانا كان
پەيتا پەيتا لەزەمەنلىكى تردا ھەرس دەكات. گەلن جار رستە و دەك بارستايەكى تەھواو
ئەو كاتە مانا دەبەخشىت. ئەگەر پارچە پارچە و ھەلۋەشىزرايەوە ئەوا ماناي
راستەقىنە خۇي لەدەست دەدات چۈنكە و شە بۇ و شەدى دوايسى دەبىتە راگرو
راگىراو. گەرانىش بەدواى مانا دەلەكتى خويىندەنەوهە دەق پىيويستى بەبارستايى
تەھواوى رستە ھەيە.

زمان پىناسەى ژيانى مەرۆف دەكات لەكتە ھەلچۈرۈكەن و گۇزارشت كىرىدىن لەكارە
خۇدەيىيەكى دەرسەتكاراوه بەپىي پىيداوىستى مەرۆف، فاكتەرەكانى ژينگە
و كۆمەلایەتى و پىيداوىستى تاڭ، ھۆكاري پىيەندىكىرىدىن لەگەلن دەرورىبەر و ژينگەدا
دەرسەتكاراوه بەپىيەندىيەش زمانىكى دەرسەتكاراوه بۇ لەيەكىز گەيشتن لەگەلن
فرمانى داهىيەنانى جوانكارى لەزىاندا كە زمانى دەرسەتكاراوه زمانى ھېيمە
دەرسەتكاراوه كە عەقلى مەرۆف دەرسەتكاراوه بۇ لەيەكىز زمانى تەكىنەلۈزىياو

لېكىدانەوهى دوو واتا؛ يەكەم: چەمكى ھەستى واتە كەدەللىك دار ئەوا مانا
بەرچەستە دەكىرىت لەبىرى و ئىنە عەقل دەتوانىن بەھەن ئەندامەكانى ھەستەوهە
مامەلەى لەگەلدا بکەين لەھەمەمو بۇچۇون و زمان و كەسايەتىيەك و دەك
يەكە، چەمكى مانا ناگۇرۇت بەلام دوودەم چەمكىكى رووتە كەدەللىك دار واتە ھېزىو
زىانەوهە خۇشى و ژينگە... كۆمەلى دەلالەتى تر كەبەپىي پرۆسەمى ئىستىدالى عەقل
مامەلەى لەگەلدا دەكەين چەمكى ئەو مانايە لە كەسيكەوهە بۇ كەسيكەويە كەسىكەويە
وكاتى جىاواز دەگۇرۇتەھەر كەسەو بەپىي بۇچۇون و ھەشىيارىي خۇي بەكارى
دەھىنەت و چەمكى ھەستى لاي مەنداڭ زىاتىر بۇ دروستكىرىدىنى چەمكى زمان
بەكاردەھېنرىت و لەگەورەكاندا چەمكى رووت زىاتىر مامەلەى لەگەلدا دەكىرىت نەك
بۇ داهىيەنلى زمان بەلۇ بۇ داهىيەنلى پرۆسەيەكى ھەزىز دەگەپىتەوە. زۇر رەھەندى
تر هەن كاردەكەنە سەر پىيەكتەزى زمان جەڭلە لەرىسای تايىبەتىي خۇي ئەۋىش
بېرى ئەو زانىيارىيە كە رستە پى دروست دەكىرىت. زۇرچار رستە دەرىز
لەھەمەمو روويمەكەوهە تەھواوە بەلام خەلک زۇر كەم بەكارى دەھىنەت و چەمكى خۇي
لەدەست دەدات يان حۇرۇتى كە رستە دەرىز نەك
ناھىيەن، جونكە لىيى تىننەگات دەبىي پارچە بەكارى دەھىنەت و چەمكى خۇي
مانايەن بۇ بکات چونكە ئەوهى دەرسەتكاراوه لە گەشەي زماندا دەلىن زمان
كەناتوانىت و درى بگىرىت. زانىيانى دەروزنزانىي زمان لە گەشەي زماندا دەلىن زمان
كەنارىت دەرسەتكاراوه لە بابهەتىكى رابىر دەرىز دەرىز دەرىز دەرىز دەرىز
پالاوتە ئەو زانىيارىيە كە دەچىتە مېشك و لەكتى پىيويستىدا بەكار
دەھىنەت واتە پىيەندىيەكى بەھېز لەنېيوان گەشەي زمان و ھەزىزدا ھەيە. ھەزىز
برىتىيە لە چەند پرۆسەيەكى ناوهەكى بەپىي و رووۋازاندىنى تاڭ بەپىي پىيويستى
و دەلمانەوهى دەبىت و ئازىدەن بىر دەكتەوهە دەتوانىت ھەندى كىشە ئاسان چارەسەر
بکات كە لەگەلن ئاستى خۇيدا بگۈنجى واتە ھەندى كىشە چارەسەر دەكرى بەپىي
بوونى زمانى ھاوبەش و تايىبەتى بەلام لەمەرۆفدا ھەمەمو كىشە كان پابەندىن بەزمان،

فۇرمۇلەبۇونى ومانى بىركارى ولوژىكىش سالانى (۱۹۵۷-۱۹۷۵) لەلایەن چۆمسكىيە ود رېچكە ئىناسىتى وەرگرت و بەبۇچۇونى چۆمسكى ئەمە گەورەترين پېشکەوتىنى پۇدوندىي نىيوان لوژىكى زمان و كۆمپېۋەرە چۆمسكى چەند بىردوژىكى رېكخست بۇ زمانى سروشتى وەك تىۋىرى گواستراوە پەتھۇ زمان، بەرەو حالاتى شىكىنە وە سېنەتكاسى دەلالەتى تىۋىرى دەلالەتى. ئەمەش بەھۇي سەرەھەلدىانى چەند (سېستېماتىك) تىگە يىشتى زمانى سروشتى، لە ئەپسەتمۇلۇزىيە زماندا دەبى ئامىرەتكەرنى زمان پېتىسىتى بەھە لايەنە زانىنە وە دەبى وەك رېزمان و پەيكەرى زمان، نىرخاندىنى وشە بەكارهاتووەكان لەزماندا چۈنەتىيەنە لەلۇشانىنە وە بەھە وە بەستەنە وە زمان و رېزبەندىي وشە كان لەسەر بىنچىنە دەستەۋاژەو رستە ئەرگىرەو بۇ مەدلۈولوغا ئە زمانى دەنگەرەكان بىرىتىيە لەرسىتەسازى و مۇرۇفلىۇزى (صرف) بەلام زمانى مانا بىرىتىيە لە جىڭرە وە بوارى وشە كان. لەم كاپىيەشە وە دەتوانىن جىياوازى نىيوان زمانى سروشتى و زمانى دەستكىرد بىھىن: زمانى سروشتى بىرىتىيە لە ئەھە زمانى كە مرۇقەكان لەزىيانى رۇزئانىدا بەكارى دەھىن بۇ پېدەست بۇون و لەيەكتەر گەيىشتن وشە كان لەپرووى مانا وە شارا وە دەبن چۈنكە دەلالەتى چەند مانا يەك دەگەيەن وزىاتىر لەلىكەنە وەيەكىيان هەيەبۇونى رېزمانىيە ئالۇز بۇ لېكەنە وە شىكىنە وە بەرەمەن، لەپرووى سايكۇلوژىيە وە كارىگەربى راستە و خۇ و زۇرى دەبىت و رەۋەشت دەگۈزۈت، بەلام زمانى دەستكىرد (زمانى كە لەئەن جامى پېشکەوتىنى (تەكىنىك) دە دەرسەت بۇود بۇ گۇزارشت كەردن لە ھەزىركى دىيارىكرا وشە كان ھېچ سىبەرېكىان نىيە. ھەر وشەيەك و بەتەنیا يەك مانا دەگەيەنیت لەگەن يەك لېكەنە وە رېزمانىيە سادە ئەيە بۇ ئىسەدلاڭ و بەرەمەن، لەپرووى سايكۇلوژىيە وە كارىگەربى راستە و خۇ ئەنەن ئەنەن بۇ كارىكى ئىستاتىكى دەرۋونى دەتوانرىت سوودبەخش بېتت). لايەنە تىۋىرىي زمان ھەمولى سەرخىستىن و پېشکەوتىنى ھىلە جۇراو جۇرمەكانى زمان دەددات وەك لېكۈلىنىمەدەنگ و رستەسازى و وشەسازى دەلالەتى و بەرەمەن بەرەمەن وە شىكىنە وە

پیشه‌سازی مرؤوفه که رکابه‌ری زمانی سروشی دهکات. ظایا زمانی سروشی مرؤوف
یان زمانی ته‌کنه لوزیا تاکوتایی جووله فیزیاویه‌کان دهمینیته‌وه؟ ئه
توبیزینوهدیه زمانی دروستکراویش له خویه‌وه نه‌هاتوته بون به‌لکو میژوویه‌کی
کوئی هه‌یه بؤشیکردنوه و شهه و ماناکه که زمانی فه‌سلمه‌فه بدوزنه‌وه و یه‌که‌م
که‌س که‌باس له‌زمانی فه‌سلمه‌فه دهکات (فرانس بیکون) و (دیکارت) بون که‌زمانیان
له‌سهر بنچینه‌ی دهنگ وهیما شیکردوته‌وه، ئه‌میش پولینکردنی شته‌کان دهگریته‌وه
له‌سهر سیسته‌مهی دهنگ و بینین زمانی فه‌سلمه‌ش هیلاکی زوری میشکی ده‌ویست بؤ
تیگه‌یشت، بؤیه ئه‌م زمانه پیش نه‌که‌وت وله‌شویی خویدا مایه‌وه جا زمانیکی
دروستکراوی تریان داهینا که ریزمانی زور دیارکراوو ماناداربیت و‌هه‌مو و که‌س
به‌ئسانی مه‌بست و‌مه‌دلوق و شه‌کان بخوینیته‌وه بی‌ئه‌وه له‌ناست و‌شه‌کان
دابمینی ته‌نانه‌ت ببیته زمانی گه‌یاندنی پیوه‌ندیه‌ی جیهانیه‌کان. یه‌که‌م رهخنه‌ی
زمان لای ئه‌فلاتون (۴۲۷-۴۷۴ پ.ز.) دهستیپیکرد به‌ناوی (گفتگوکان) که‌له‌سوکراته‌وه
فیری بون. دووشیوه‌ی شیکردنوه سه‌ری هه‌لدا سیماو نیشانه‌که پی دووتریت
ده‌لاله‌ت و‌شئه‌م سه‌رده‌مه‌ش سه‌رده‌مه‌ی زاراوه‌کانی و‌مانی که‌پیویستیان به
تیگه‌یشت و پولینکردنه که‌زانستی زمان هه‌ولی ئه‌مه‌ی داوه و شه‌کان له‌کورتینیاندا
دریزترین ماناو لیکولینه‌وه بگرنه‌خو. جووله‌یه‌کی سوسیو-فیزیاوی دروست بکات.
جیب‌هه‌جیکراوه‌کانی زیرکی دهستکرد و اته تیگه‌یشتني کومپوتهر له‌زمانی سروشی
و توانستی مامه‌لکرنی مرؤوف له‌گه‌ل زمانی دهستکرد به‌هه‌کارهینانی هه‌مان و‌مانای
سروشی. چاره‌سه‌ری جیب‌هه‌جیکرنی زمانی سروشی ده‌وستیتیه سه‌ر زانستی
زمانه‌وانی نامیری، که زمانه‌وانی هیلی تیوری ئه‌و جیب‌هه‌جیکردنیه، به‌هه‌مو و
شیوازو پیوه‌ندیه‌ی بیرکاری ولو جیکیه‌وه به‌لام نامیره‌کانی و‌مان و‌داراشتني به‌نامه‌ی
دانراو به‌شیوه‌ی ئه‌وه له‌زمانی مرؤوف بگات و‌مامه‌له‌لی له‌گه‌ل‌ابکات ئه‌م پرسه
گرامه‌ریبیه‌یه سالی (۱۹۶۱) له ئه‌م‌هه‌ریکا وبه‌ریتانا سه‌ری هه‌لدا، ئه‌مه‌ش به‌هه‌ی ئه‌مو
کاره‌هندانه بونو که شفره زمانیه‌کانیان ده‌کرد و‌ده و لیکان تیدگه‌یشت، یه‌که‌م

لەزانستى سروشتىشدا وىنەي دەنگە بىستراوهەكانى فيزيايىھە كە لە شەپۆل و لەرەلەرى دەنگى پېكىدىت لەنئۇندى بوارى ماددىدا دەگوازىتەوەو لە فسيۇلۇزىادا هىلەيىكە لەھەلەكانى بەرھەمى ھەناسەدان و ھەناسە ودرگرتە كەپرۆسەيەكى فەلسەھىي ھەناسەدانە لەو كاتەدا كارىتكى تر ئەنجام دەدرست بەھۇي رۈزىنى ھۆرمۇن بەسەر خانەكانى مىشكۈلەدا، كەقسەكىدن و درىزەپىدانى كىدارى پانتايى زمان دروست دروست دەبىت. (ف.د.سوسىر) لە ئەپسەتمۇلۇزىادا پىۋەندىيى نىوان فەلسەھە و زمان دىاردەبىتەوەك تاقىگەي زمان خۇي دەخاتە بەرددەم مەعرىفەكانى فەلسەھە، ئەوانەي بايەخ بەزمان دەدەن ج لەپۇرى لېكۈلېنەوەو دەخنە بىت يان لەپۇرى نووسىنى دەقى ھونەرى دەيانەۋىي جىڭەي فەيلەسۋەكان بىگرن و لېكۈلېنەوەكان تىكشىكىن، واتە زمان سىستەمييىكى ئامادەكراوى ھەلگىراوى مىشكە دواى فەلسەھە و سۆسىيۇلۇجىا و سايکۈلۈچىا دەكەۋىت. مەبەستى مەعرىفى لېردا دەبىتە كە زمانەوانى نەك قىسەكىدن(Speech) بە دروستبۇون و فۇرم وسىستەمييەوە بەكۆن نۇئى وگشتى و پاراو و نووسرابوبىستراوهە ھەموويان لە پېكەتەيدا بەشىكىن يان داتاشراوى عەقلن كەپىي دەوتىرى عەقلن زمان، ئەمېش خۇي لەخۇيدا سىستەمييىكى مىشكە ھەموو و شەيەكى ھەلخەلەتىنراو يارى بەعەقلن ھەلخەلەتىنراو دەكتائە و كاتە زمان دەبىتە ئالىيەتىكى روونكىرىنەوەو فەيلەسۋ دەبىتە گەممەكەرييىكى زاراوهى زمان كەشىۋەي زمان لەگەل ناواھەرۇك جىا دەبىت ياخىدا قىسەكىدن لەگەل مەدلوللادا شتىكى جىا يە. ناواھەرۇك سەربەخۇ لەميكانىزىمى شىكەنەوەدا بۇشاپىيەكى نەواو دروست دەكتە كە ئەندىشەي مەرۋەتىيەدا سەربەست بىت بۇ بېركىرىنەوە، بەلام دالى و شەتمەنیا يەك ئاراستەي ھەيە بۇ تىكەيەتى مەرۋە كە دەنگە ماددىيەكانى فيزيا بۇ ھزى لېكەدانەوە دەگۈرۈت. زانست لای (سوسىر) گۈرۈنەوەي ھەراي دەنگەكان بۇ ھارمۇنېتى سەمۇنۇيىات مانا دەبىت ئەمەش بەوە دەبىت كە زمان نەبىتە تەننیا ئامراز يان لېكۈلېنەوە لەخۇيەوە بۇ خۇي، واتە گواستتەوەي زمان لەھۇيەكى ئاسان بۇ ئامانجييىكى گەورەو قورس لەپەراوېزەوە بۇ

چۈنېتىي ودرگرتى زمان، بەلام لايەنلىكى زمان جەخت لەسەر جىبەجىتەنلىكىنەن كەپەنەنلىكى زمان و تىكەيەتنى لەزمانى سروشتى كەبە زانستەكانى تر پابەند دەبىي وەك زانستى دەركىردىن سايکۈلۈزىيا، زانستى زمان، كۆمپېيەتە، فەلسەھە، زانستى بېركارى... بەلام چارسەركىردى زمان دەبىي بايەخ بەشىكەنەوە فۇرمەلەبەندىي زمان بدرىت لەگەل لايەنە دەلالەتىيەكان تىكەيەتنى دەق، بەرھەمەيىنەرى دەق، زانينى زمان و ودرگرتى، شىكەنەوە سېيەرەكانى زمان (وەك مۇرفۇلۇزىيا و دىاريكتەنلىكى ناواو فرمان وپىت و ناواھەلناو بەگەرەنەوە بۇ رەگ و سەرچاوهى وشەكان)، بەلام سىنتاكس كۇنترين شىۋازى لېكەدانەوە زمانە وپەيکەرە دەللايىھەكان پىك دېنى. ھەموو زانىياني زمان (چۆمۆكى، كلىكوفر، بارت، سومير، سوسىر...) لەسەر ئەوەد رېكىن كە كۆلەكەي زمان بۇ چوار رىشتە پەيوهست بۇو: افەرەنگى وشەكان. ۲- وشەسازى (مۇرفۇلۇزى). ۳- سىستەمى دەنگ. ۴- مانا (مەدلوللە). سى پېكەتە يەكەم ھۆيەكانى كارلىك كراون بۇ بەدېيەنلىكى پېكەتە چوارم واتە دالن بۇ مەدلوللى چوارم كەئەمېش مەبەستى بەكارھەننەن زمانە و لەوانەيە گرافۇلۇزى شۇينى دەنگى وشەكان بېرىتەوە، چونكە زمان بەدۇو كەنال گۇزارشت لە خۇي دەكتات (فۇنەتىك و نووسىن). ((نووسىن وھېمای وىنە بىيەنگەكان پېيان دەوتىرەت گرافۇلۇزى)) و ھەردوو كەنالەكان لەپۇرى دەرەونىيەوە دەوەستىتە سەر ودرگر لەگەل رادەت تىكەيەتنى لە قۇلایي مەبەيتى فۇنەتىك و نووسىن ولېكەدانەوە وتن رەنگە زۇرچار دەرپەر(معبر) ئەو وشەيەدى دەرى دەپرى لەكايەي بېركىرىنەوە بىت، بەلام كاتى بىسەر ودرى دەگىرى لەكايەكى ترى جىا لەيەكەم دەبىت و لېكەدانەوەيەكى جىاوازىيان دەبىت لەكەسى يەكەم دەدوەم. لەم تۆزىنگەدا دەردەكەۋىت زمان لە سۆسىيۇلۇجىا دا ئامرازى گەياندىن وپىۋەندى وپەيوهستبۇونى كۆمەلایەتىيە، لە سايکۈلۈزىادا نىشانە راستىيەكانى رابردووە لەئاگاوه بەكاردەھېيىرەت كە نائاگا وەك كۆگايەكى بېركىرىنەوە زمان بەكاردەھېيىرەت و تەقىنەوە بارە چەپەكراوهەكانى مەرۋە لە ساتەكانى رابردوودا و

جوولئینه‌ری هزری (قسه‌کردن/ زمان) دهبیت که کوکراوهی چهند حالتیکی سایکولوژیه لهتاك بؤ گزارشتکردن لهمه‌دلولیکی ناوهوهی عهق، کاتی زمان فریای ناکه‌ویت ناتوانیریت تهواو مانا بادات بهدهستهوه ئهوا سیمیا جیگای دهگریتهوه یان زمان توانای دهربپینی نییه، ودک زانستی نیشانه‌کان بهکارده‌هینریت که هیویکی سایکولوژی دهتوانیت بخوینیتهوه. خویندنهوهی ئهدم نیشانانه دهربپینه لهباریکی تاوگیری هەلچوون بهه‌ممو جوزه‌کانیه‌وه.

ئه‌ممه‌ش له‌پیکهاته‌ی (کات- شوین) کی زانستی سروشتی دهگریت، چونکه زانستی نیشانه‌کان و هیمامیه‌کان یاسایه‌کی دیاریکراوی هه‌یه له‌سهری ریکه‌هه‌تونون که‌توانای به‌ریزی دهبیت. به‌پی ئه‌م یاسایه (باشلار) دله‌تیت له‌زانستی سروشتی دووجوری تری سیمیایی هه‌یه؛ سیمیای جوزو سیمیای جیبه‌جیکردن. ئه‌ممه‌شیان کاری ته‌نولیل (هرمینوتیکا) و پیناسه‌کردنی حالت‌هه‌کانی زمانه له‌ریگای تیکستی ئه‌دهبییه‌وه. کیشه لیردادا کیشه‌یه‌کی زانستی نییه، به‌لکو له‌پرووی سایکولوژیه‌وه کیشه‌یه‌هزری رازیبوون و هرس کردن و تیگه‌یشتنه له‌هدق، توانای کونت‌ولکردنی هه‌لسمه‌نگاندنی دهقه ئه‌ممه‌ش تمنیا وینه‌ی دهق خوی دهبیت له‌هزی تاکدا. (جال دریدا) دهلى:

سیمیای جوز دهبی کیشه‌یه ئه‌پستمولوژیا ناوهوه دهربپیریت، واته گه‌ران له‌دواي سروشت و حالتی میتاھیزیقيا، به‌لام له‌سیمیای گشتگیدا حالتی زمان دهگریت، چونکه سیسته‌میکی تایبه‌تی ناخوینیتهوه، به‌لکو شته‌گشتیه‌کان باس دهکات، (میشیل فوكو) باس له‌وه دهکات ئه‌گهر (ئه‌رسن) ودک فهیله‌سووفه زمانیه‌کان هەلسوكه‌هه‌تی له‌گەلن لۆزیک بکرديله ئهوا کارده‌که ئاسانتر دهیوو. ئه‌رسن دهه‌ولی ئه‌وهی دابوو تویزینه‌وه له مه‌دلولی هه‌ممو زانستیک به‌جیاو سه‌ره‌خ خوی بکات بى ئه‌وهی نامرازی پیوه‌ندیی له‌نیوان زانسته‌کان دروست بکات.... که‌بایه‌خ زیاتر به‌رسن دروستکراوه‌کان بادات، پارچه پارچه‌کردنی وشه‌کان بؤ کاری دهروونی به‌جیبه‌یلیت. بواری پرسیارکردن لای خوینه دروست بکات که ئیدراک هه‌ندیک شت دننووسیت ئه‌وکاته پرسیار دروست دهبیت ودک له‌پرووی دهروونیه‌وه کاتی

ناوه‌رۆک له‌مەنگه‌وه بؤ جوولانه‌وهی به‌ردەدام، ئه‌ممه‌ش له ئه‌پستمولوژیا زماندا ودک جوولانه‌وهیه کی زانستی دهبیت که هزری مرۆڤ قیووی بکات بولیکدانه‌وهی راستی ژینگه خوی ودک هزری گومان (سیووه‌که که‌وته خوارده‌وه) یاسای کشانی زه‌وهی په‌یدابوو، به‌لام یاسایه‌که خوی وجودی هه‌بwoo له‌سروشتدا. (نیوتن) تمنیا دال یاسایه‌کانی له‌ددوروبه‌ردا کوکرده‌وه مه‌دلولی خوی هه‌بwoo پیشکه‌وتنه خوارده‌وهی سیووه‌که، چونکه جوولانه‌وهیه کی تری زانستی له‌ناو بوونی زماندایه که‌پی ده‌وتریت زانستی زمان (زمانه‌وانی). خاوهنی ئه‌م لیکولانه‌وهیه (ف. د. سوسپر) بwoo که‌پشکنینی بیلۆگرافیا وشه‌یه ودک زاراوه‌یه کی یەکگرتتوو ئه‌نجام دا بؤی ده‌گه‌هه‌وت له‌ناو بیلۆگرافیا وشه‌دا وشه‌هه مانا هه‌یه که‌بیه‌که‌وه به‌ستراون (دال و مه‌دلولو) (Signfid and Signifiont) که ناتوانیریت لیک جیابکرینه‌وه. دال واته وینه‌ی دنگ که مانایه‌کی دهروونی هه‌یه ئه‌ممه‌ش هه‌ر به‌تمنیا دنگ نییه، به‌لکو وینه‌ی هوره بؤ ده‌برپین که به‌قسه‌کردن ته‌واو دهبیت، ئه‌و وینه‌هه هوریه ده‌بیت مه‌دلولو که‌به پاشینه‌ی وشه‌هه نابه‌ستریتهوه، پیوه‌ندی نیوان وینه‌ی (دنگ) زمان و کداری دنگ فیزیاوییه له‌گەلن مه‌دلولو و وینه‌کردنی شتیک به‌مانای فه‌لسه‌فیه‌وه که‌وینه به‌مانا سایکولوژی دیت و وینه‌بین به‌مانای کۆمەلایه‌تی دیت، به‌لام ئه‌گەر دنگی فیزیاوی و دنگی دنگی وینه‌هه له‌زەمەنیکی تردا ئاماده نه‌بیون ئهوا هیمام و نیشانه نووسین و روشت دهبنه وینه‌ی هزری زمان که‌پی ده‌وتریت سیمولوژیا. روواله‌تی زاتیی (سیمیایی) که‌پیوه‌ندی له‌گەلن فه‌لسه‌فهی زماندا هه‌یه دوو جوون سیمیایی دیاریکراو، سیمیایی گشتگیر سیمیا (واته لیکولانه‌وهی شیوه‌ی سیستمە ده‌لاییه‌کان به‌وه ناوه‌ستی که‌له‌هیماماکان و پیوه‌ندییه کانی نیوانیان بکولیتیه‌وه، به‌لکو له‌پیوه‌ندی نیوان هیماماکان و ده‌لله‌تیشیان و پیوه‌ندیی نیوان هیماماکان ئه‌وانه‌ی به‌کاریان دینین بکولیتیه‌وه)). که‌هم دوو جوزه یاساو بناغه‌ی نیشانه‌کان وهیمامیه‌کان ده‌گریت به‌جوولانه‌ی فیزیای ده‌رورو و بایو- میکانیک به‌کاری ده‌هینیت. زۆر بیردۆزی جیا ده‌باره‌ی کاری سیمیایی له‌زماندا هه‌یه که‌پولینی زمانیکی تایبه‌تی دهکات

ههیه: نیشانه، سه رچاوه، شیکردنده و دلیلی که هر سر رههندکه له ناوهدنیکی تیگه یشن ده بیت. ئەم روانینه و شه بچووکترین یەگتیی مانایه و هرمینوتیکسی و شه بایه خیکی گرنگی ههیه کەمانای جیگیری نیسی ده بیت. (توسمان) زانای سیمۆلوجیا دلیل: تاکه و شه مەدلولوی جیگیری ههیه ئەگەر مانakan زوربىن يان كەم، ئەو تاکه و شەيەش گوزارشت له مانایه کى نەگۇر دەكتات و تايىبەتمەندىي خۆى لەھەمۇو (كەت-شويىن) دەپارىزىتۇ بەپىنى تیگە یشتنى گشتى، كار دەكتاھ سەر گەياندى. و شه هەلگرى مانایه کى ديارىكراوه كە شىۋىدە دەناسرىتەوە پىنى دەوتريت مانای ناوهدنلى له گەمل ئەوهشدا بۇ لىكدانە و دەروونى زمان چەندان مانای ترى لاوهكى بەخۇيەوە هەلددەگەریت ئەمېش گوتىنە كەمانایه کى وينەيى ھەيە. ئەگەر تىپىنى بکەين تاک و شه لەزماندا بەھە ناسراوه كەمەدلولى زۆرى ھەيە. ئەو مەدلولانە بەجىهانى دەرەوە (ژينگە) بەستاۋەتەوە بۇ نموونە كە دەلىئىن (زىپ، نالۇن) واتە و دك كانزا باس دەگەریت فۇرمى ناو وەر دەگرىن، و دك سىفەت بۇ باشەو چاكە و پىداھەلگۇتن و ستايىشكىن بە كەسىك يان بە كرددەيەك بەكار دىيت يان و دك ((كالا)) دەنخىنرىت يان و دك شەتكى بى فۇرھىل بەكاردەھىنرىت. و شەي يەك دالى چەندان ماناو مەدلولى پى بەكاردەھىنرىت و گۇتن و رستەو كات و شوينى مەدلولوی دەگۈرېت ئەمەش پىنى دەوتريت ((زمانناسى بەرھەمھىنەرى گویىزدرەوە)). گرینىڭ ئەو زمانناسىيە له شىکردنە و دك بېكھاتىيى مانا دەپىتە هاواكىشە دۇزىنە و دىغان، چونكە ھەمۇو ھىيامىيەك لەجىهانى دەرەوە ناوەوە گوزارشت له دالىك دەكتات و ھەمۇو دالىك نىشانەيە بە نموونەيەك لەdal ئەگەرى ھاوشانى كردارى و شە. ئەوكاتە زمانى بەرھەمھىنەرى بەكار نايەت كە بايەخ بە ئىستاتىكاي زمان دەدات، رەھەندەكاني زمان بە ئەزمۇون دەكتات. و شەي مانا (مەدلولو) چوار فاكتەرى سەرەكى دەپىت له گوتىندا، (ناوەرۇك، چوونە ناوەيەك، تەواوگەرى يەكتر (dal و مەدلولو)، پەيوهست بۇون). ناوەرۇك: واتە و شەيەك مانای و شەيەكى تر بېھە خشىت لەھەمان شوينى شىکردنە و دادو بۇ ھەمان

ھەندىك ھىلى تاک و كۇ نارپىك دەكىشىن وينەيەكى ھەرەمەكىي و دك (كەرويىشك، سەرى مرۇق...). دەردەچىت ئەوا پاشىنەي ئەم وينەيە لەتىدراكى شاراوددا بۇونى ھەيە، لەساتىكى (بىركەوتەنە و دىزاد) بەشىۋەي ھەرەمەكى تەرچەمە ئەمەززە دەكىرېت بۇ نووسىن وھىمای سىمېيىسى كە گوزارشت له زنجىرە كارىكى كىميايى مېشك دەكتات، بۇيە دەپرسىن چۈن ئەم وينەيەم كرد مەبەستم چى بۇو لەم ھىلائە بۇ دروستكىرنى تەنلىك، ئەمەش كارىكى بەرجەستەيە بۇ زمان، چونكە دەپىتە شىکردنە و دىزاد گوتارى فەلسەفى بۇ خود كە خود بەمانايەكى گشتى بەكارھىنراوە كە بۇچوونى جىاواز لەنېيۇان زمانناسى دروست دەكتات بۇ شىکردنە و دىزاد دەروونى زمان، بەلام شىکردنە و دىزاد فەلسەفى باس لەم دەكتات ئايمى خود لەسەرروو يان لەقۇولايى گوتارى فەلسەفييە يان بەشىۋەيەكى مىتافىزىكى جىاواز ورىگايمەكى يەكانگىر دەردەكەۋىت كە لە عەقلى رۇزئاوادا ئاماژە بەسىمېيى تەكىنلەلۇزىدا دەكتات.

(رۇلان بارت) دەلىت:

زانىتى زمان دەستپىشخەرىي تىگە یشتنىك دەكتات كە شىکردنە و دىزاد فەلسەفى كە ناوەرۇك ئەم دىاردا نە بەھۇي تەنۋىلەردن دەپىت دەدات بەزنجىرە دىاردەيەك ناوەرۇك ئەم دىاردا نە بەھۇي تەنۋىلەردن دەپىت كەمزمان تەنلىك تىگە یشتن دەدات، ناوەرۇك ئاشكرا ناکات تەنلىك بەھۇي دىالىكتىكى ناوەرۇك نەبىت ئاشكرا نابىت، كاتى ئەم پروسوھىيەش روودەدات چەند تىگە یشتنى تر روودەدات و پىيورى ئەبىستەمۇلۇزىدا دەگۈرېت. مىتافىزىيانە كارىگەرە رەت دەكتاھەوە و دك (و شەيەك) لەسەرەتاي مىزۇودا بە جۇرىك بۇ مانايەكى تر بەكارھاتوو و بە تىپەربۇونى مىزۇو و گۇرانى شوين كاركراوەتە سەر ئەم و شەيە و ماناي ترى بەخشىۋە لەدەقى ترو پەرەگرافى تر بەشىۋەيەكى تر شىکردنە و دىزاد ئەپستەمۇلۇزى بۇكراوە گەل جار و شە لەرۇو ماناوە گەرەۋەتەوە سەر يەكەم بەكارھىننانى. (كانت) دەلى شىۋەي بەكارھىننانى لوولپىچى و شە لە دەقى فەلسەفەدا گەرەنە و دىزاد بە مىزۇو و دىزاد بەكارھىننانى و شە و بەرەپىشىرنى ھزر ماناي ئەمەززە نىيە رابىدووی زمان رات بىكىرەتە و دوزانسىتى روالەت (سىمېيى) سى رەھەندى

پيـونديـ لـنـيـوانـ وـشـهـكـانـ كـهـمـيلـ رـيـخـسـتـنـ لـهـگـهـلـ وـشـهـيـهـكـىـ تـرـداـهـيـهـ،ـ نـيـسـتـاتـيـكـاـيـ رـسـتـهـ دـرـوـسـتـ دـهـبـيـتـ وـ رـهـنـگـدانـهـ وـهـ وـشـهـكـانـيـشـ وـاتـهـ وـشـهـيـهـكـىـ مـانـايـهـكـىـ چـاكـيـ هـيـهـ لـهـرـسـتـهـداـ،ـ بـهـلـامـ بـهـتـهـنـيـاـ مـانـايـهـكـىـ نـهـگـهـتـيـفـيـ دـهـبـيـتـ وـ ئـيـحـاـيـ سـهـلـبـيـ(ـنـهـرـيـتـيـ)ـ دـهـرـدـهـبـرـيـتـ بـوـئـهـ وـ كـهـسـهـيـ دـهـلـالـهـتـيـهـ وـهـ دـهـلـالـهـتـيـ نـاـوـهـنـدـيـ وـشـهـكـانـ جـيـگـيرـ چـاـكـتـ لـهـ مـيـشـكـ دـهـمـيـنـهـ وـهـ بـهـتـايـبـهـتـيـ لـهـسـهـرـدـهـمـيـ مـنـدـالـيـداـ وـهـ وـشـهـيـ (ـدارـ،ـ روـبـارـ،ـ بـهـرـدـ،ـ چـيـاـ...ـ)،ـ بـهـلـامـ دـهـلـالـهـتـيـ نـاـوـهـنـدـيـ گـوـتنـ جـيـگـيرـ نـيـيـهـ كـهـمـتـ لـهـ مـيـشـكـ دـهـمـيـيـتـهـ وـهـ وـشـهـكـانـ بـهـپـيـيـ كـاتـ وـ شـوـيـنـ وـتـهـمـهـنـ كـيـجـيـيـتـيـ وـ تـيـكـهـيـشـتـنـ دـهـگـوـرـيـتـ وـهـ (ـجـاـكـهـ،ـ يـهـكـسـانـيـ،ـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـ،ـ بـهـخـتـيـارـيـ...ـ)ـ وـ زـوـرـبـهـيـ خـهـلـكـ هـاـوـيـهـشـيـ دـهـلـالـهـتـيـ وـشـهـ دـهـكـاتـ،ـ چـونـكـهـ بـوـ پـهـيـوـهـسـتـ بـوـونـيـ نـيـوـانـيـانـ لـيـ تـيـدـهـگـهـنـ وـ بـهـثـاـسـانـيـ هـرـسـيـ دـهـكـهـنـ،ـ بـهـلـامـ دـهـلـالـهـتـيـ گـقـنـ وـ پـهـراـوـيـزـيـ كـهـمـ كـهـسـ بـهـكـارـيـ دـهـهـيـنـيـتـ وـ كـهـمـتـرـيـنـ خـهـلـكـ هـاـوـيـهـشـيـ لـهـ تـيـكـهـيـشـتـنـ دـهـكـاتـ،ـ چـونـكـهـ بـهـيـوـهـسـتـبـوـونـيـ بـهـ مـيـژـوـوـيـ زـمانـ زـوـرـ لـاـواـزـهـ وـهـنـيـاـ لـهـسـيـبـهـرـيـ مـهـدـلـوـلـهـكـانـداـ دـيـارـدـهـكـهـوـيـتـ،ـ نـؤـمـيـشـ لـهـبـهـرـ شـهـرـمـيـ دـهـرـوـونـيـ وـاتـهـ نـوـوـسـهـرـ يـانـ فـسـهـكـهـرـ لـهـبـهـرـ هـوـكـارـيـ دـهـرـوـونـيـ وـ كـهـسـيـتـيـيـ نـاـوـ كـوـمـمـلـ وـشـهـ دـهـرـنـابـرـيـتـيـانـ بـهـكـارـهـيـنـانـ وـشـهـيـ گـونـجاـوـبـهـخـشـيـتـ يـانـ گـشتـگـيـرـيـ وـشـهـ بـهـكـارـدـهـيـنـيـتـ لـهـجـيـاتـيـ وـشـهـيـ تـايـبـهـتـيـ وـهـ (ـپـياـوـ مـرـوـفـ)ـ مـرـوـفـ لـهـوـشـهـيـ پـياـوـ گـشتـتـيـرـهـ وـ مـرـوـفـ دـالـيـكـهـ مـهـدـلـوـلـيـكـ دـيـارـيـكـرـاوـهـ بـوـ مـهـبـسـتـيـكـيـ سـهـرـتـاـكـ وـ هـهـسـتـپـيـكـرـاوـ،ـ بـهـلـامـ پـياـوـ مـهـدـلـوـلـيـكـ دـيـارـيـكـرـاوـهـ بـوـ مـهـبـسـتـيـكـيـ سـهـرـتـاـيـيـ بـهـكـارـدـيـتـ،ـ يـانـ وـشـهـ هـاـوـيـهـشـيـ دـوـزـيـنـهـ وـهـ وـشـهـيـكـ بـكـاتـ.ـ لـهـنـيـوانـ دـوـوـ وـشـهـيـ بـهـكـارـدـيـتـ،ـ يـانـ وـشـهـ هـاـوـيـهـشـيـ دـوـزـيـنـهـ وـهـ وـشـهـيـكـ بـكـاتـ.ـ لـهـنـيـوانـ دـوـوـ وـشـهـيـ سـهـرـهـكـيـداـ كـهـمـانـايـهـكـىـ سـهـرـبـهـخـوـ دـرـوـسـتـ بـكـاتـ.ـ (ـرـوـلانـ بـارـتـ)ـ لـهـ تـوـزـيـنـگـهـيـ زـمانـداـ سـيـ پـيـوـهـرـيـ بـوـ سـيـمـوـلـوـجـيـاـ دـيـارـيـ كـرـدـوـوـهـ،ـ يـهـكـهـمـ:ـ گـوـتنـ خـاـوـمـنـ دـهـلـالـهـتـيـ نـاـوـهـنـدـيـ كـهـ مـانـايـهـكـىـ ئـاشـكـرـاـيـ هـيـهـ كـهـ يـهـكـ بـهـرـدـيـدـيـ هـيـهـ بـوـ تـيـكـهـيـشـتـنـ.ـ دـوـوـهـمـ:ـ دـگـوـتـنـيـ دـوـوـدـهـلـالـهـتـيـ وـهـكـ يـهـكـ لـهـرـوـوـيـ هـاـوـذـ وـهـ وـشـهـيـ (ـشـيـرـ)ـ كـهـنـاـوـيـكـهـ بـوـ پـوـلـيـنـكـرـدنـ ئـاـزـهـلـ بـهـكـارـدـيـتـ،ـ بـهـلـامـ لـهـرـوـوـيـ دـزـهـكـهـيـ تـرـ بـوـ قـارـهـمـانـايـهـتـيـ وـ ئـازـايـهـتـيـ تـاـكـ

مـهـبـهـسـتـ.ـ چـوـونـهـ نـاـوـيـهـكـ:ـ دـوـوـ وـشـهـ هـهـمـانـ مـاـنـاـ بـهـخـشـنـ وـاتـهـ دـالـيـكـ دـوـوـ مـهـدـلـوـولـ ھـبـيـتـ كـهـھـمـانـ كـرـدـارـيـ وـشـهـ لـهـگـوـتـنـ وـ رـسـتـهـداـ بـكـاتـ وـ يـهـكـ مـهـبـهـسـتـيـ ھـبـيـتـ،ـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـشـداـ فـورـمـيـ وـشـهـكـانـ لـهـيـكـتـرـ جـيـاـواـزـيـنـ.ـ تـهـواـوـكـهـرـيـ يـهـكـتـرـ:ـ دـوـوـ وـشـهـ لـهـ فـورـمـ وـدـكـ يـهـكـ لـهـدـوـاـيـ يـهـكـتـرـداـ لـهـرـسـتـهـداـ بـهـكـارـيـهـيـنـرـيـنـ،ـ بـهـلـامـ بـنـهـ تـهـواـكـهـرـوـ تـهـنـكـيـدـيـ يـهـكـتـرـ وـدـكـ (ـپـوـلـ پـوـلـ،ـ دـانـهـ دـانـهـ،ـ دـوـوـ دـانـهـ چـوارـ چـوارـ....ـ)ـ لـهـ زـمانـداـ يـهـكـيـكـيانـ مـانـاـوـ ئـهـوـيـ تـرـ سـيـبـهـرـيـ مـانـاـكـهـيـهـ.

(ـپـيـوـهـسـتـ بـوـونـ)ـيـشـ:ـ وـاتـهـ وـشـهـكـانـ لـهـ فـورـمـ سـهـرـبـهـخـوـ مـهـدـلـوـولـيـكـيـ جـيـاـواـزـيـانـ ھـيـهـ،ـ بـهـلـامـ لـهـگـوـتـنـ وـ نـوـوـسـيـنـ وـ قـسـهـكـرـدـنـداـ بـهـمـانـايـهـكـىـ تـرـهـوـهـ پـيـوـهـسـتـنـ.ـ لـهـ تـوـزـيـنـگـهـيـ رـهـخـنـهـيـ ئـهـدـهـبـيـ نـوـيـدـاـ لـهـ سـيـفـهـتـيـ دـهـلـالـهـتـداـ بـهـسـتـرـاـهـتـهـوـ بـهـكـارـدـارـيـ رـهـخـنـهـگـرـتـنـ كـهـ چـوارـ زـارـاـوـهـ لـيـكـ جـيـاـ دـهـكـاـتـهـوـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ:ـ مـهـدـلـوـولـ وـاتـهـ مـانـاـ دـالـيـ دـهـقـيـ ئـهـدـهـبـيـ،ـ بـوـچـوـونـ وـاتـهـ مـهـيـلـيـ ئـهـوـشـتـهـيـ كـهـ وـشـهـكـهـيـ بـوـ باـسـ دـهـكـرـيـ.

(ـھـهـسـتـ...ـشـعـوـورـ):ـ ھـهـسـتـ ئـهـ وـ كـهـسـهـيـ قـسـهـ دـهـكـاتـ بـهـرـاـمـبـهـ گـويـگـرـ يـانـ ھـهـسـتـ رـهـخـنـهـگـرـ بـهـرـاـمـبـهـ نـوـوـسـهـرـ،ـ مـهـبـهـسـتـ وـاتـهـ لـيـكـدـانـهـوـهـ بـارـيـ دـهـرـوـونـيـ دـهـرـبـرـيـنـ ئـهـمـ وـشـهـيـهـ لـهـجـ بـارـيـكـداـ دـرـوـسـتـ دـهـبـيـتـ وـ تـامـانـجـ لـهـ دـهـرـبـرـيـنـهـ چـيـيـهـ؟ـ،ـ بـهـلـامـ (ـجـوـمـسـكـيـ)ـ جـيـاـواـزـيـ لـهـنـيـوانـ سـيـ لـاـيـهـنـيـ مـانـاـ دـهـكـاـتـهـوـهـ،ـ يـهـكـهـمـ:ـ مـانـاـ سـهـرـهـكـىـ نـاـوـهـنـدـيـ وـاتـهـ دـهـلـالـهـتـيـ سـهـرـهـكـيـ وـشـهـ.

دوـوـهـمـ:ـ مـانـاـيـ جـيـبـهـجـيـكـارـوـيـ كـيـشـهـزـاـيـ وـاتـهـ لـيـكـدـانـهـوـهـ وـشـهـ بـهـبـيـ دـهـرـبـرـيـنـ وـ شـيـوـهـيـ گـوـتـنـهـكـهـ.

سـيـيـهـمـ:ـ نـاـوـرـوـقـكـيـ سـوـوـيـ وـ هـهـلـچـوـونـيـ وـاتـهـ لـيـكـدـانـهـوـهـ وـشـهـكـانـ لـهـرـوـوـيـ سـاـيـكـوـلـوـزـيـيـهـوـ بـوـ مـهـبـمـتـيـ گـوزـاـشـتـرـدـنـيـ مـهـدـلـوـلـهـكـانـ.

(ـلـيـجـ)ـ بـوـچـوـونـيـ ئـهـ وـ لـهـسـهـرـ مـانـاـيـ وـشـهـكـانـ لـهـرـوـانـگـهـيـ پـيـكـهـاتـهـيـ رـسـتـهـكـانـ،ـ رـيـخـسـتـنـيـ وـشـهـكـانـ،ـ رـهـنـگـانـهـوـهـ (ـكـارـدـانـهـوـهـ)ـ وـشـهـكـانـيـ لـيـكـدـاهـيـوـهـ وـهـ تـيـوـرـيـ زـمانـيـ دـاـرـپـاشـتـ وـ پـيـكـهـاتـهـيـ رـسـتـهـكـانـ وـاتـهـ نـوـوـسـهـرـ سـهـرـبـهـسـتـهـ لـهـ هـهـلـبـرـادـرـدـنـيـ وـشـهـكـانـ بـوـئـهـوـهـيـ بـارـسـتـيـ وـ فـورـمـيـ زـانـسـتـيـ بـهـخـشـيـتـ وـرـيـخـسـتـنـ وـاتـهـ دـوـزـيـنـهـوـهـ

دروونی تاک راسته و خوّ کار دهکاته سر مانای وشه کان و کاریگه ریبه‌تی که سایه‌تی و په‌چه کردار که به‌هو که سه‌وه به‌دی دهکری، همه موویان کاری خویان دهکنه شهر وشه کان به‌شیوه‌ی ثهربیتی و نهربیتی که پیوه‌ندی به سایکو-لوزیه‌تی تاکه‌وه همه‌یه، نهم بیدزوزه‌یه پیّی ده‌وتری سیمولاو جایی دهروونی.

پیوهندی نیویان دهروونی و دلاله‌تی وشهکان له بواری تاکدا ودک پیوه‌ری جیاکاری و جیاوازی له لیکدانه‌وه و تیگه‌یشتنتی مانا دهروونی‌یه‌کان. (دی.سوسیئر) دهلى: لهزماندا هنهندیک نه‌گه‌ری دهلای همهن ودک که‌سايه‌تی و هوری نه‌بستراکیت و هوشیاری که ناتوانریت به‌پی تیبینیکردنی ژینگه و گورانی روشت بپی مانای زمان دیاری بکریت، چونکه پیوهندی دیالوگی له نیویان وشهکان و شتهکانی دوروبه‌ردا هه‌یه واته وشهکان هه‌لگری مانای ئالوژو شاراوهن ناتوانریت ئاشکرا بکرین تمنیا لم‌ریگا تیبینی به‌کارهیت‌انیان دهتوانین ناوهرپوکی ماناکان ئاشکرا بکه‌ین، مانای نه‌وه‌هی رواله‌تی وشهکان له هیرمینوتیکا زماندا نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی چوون له‌زماندا به‌کارده‌هیتریت، ریگا به‌کارهیت‌انی، دهوری له‌زماندا چی‌یه و چی ده‌بیت؟ نه‌مانه پی‌یان ده‌وتیریت زانستی رواله‌تی وشهکان که چه‌ند جوئری هه‌یه ودک رواله‌تی زمان و سوزو هه‌لويست وروشنبیری. نه‌مه‌ش پی ده‌وتیریت ریزبه‌ندی وشهکان، کاتن ده‌لیین، کانزاكان واته کومه‌لیک مه‌دلولی ریزکراو ده‌گه‌یه‌نیت بی‌نه‌وه‌ی ده‌ریانبخه‌ین یان کاتن ده‌لیین نازله شیرده‌ره‌کان یان گوشتخوره‌کان یان دوله‌تی خوره‌هه‌لاتی ناوهراست راسته‌خو چه‌ند مه‌دلولیکی شاراوه ناشکرا ده‌بیت بیر خه‌رده‌هیه‌کی هزری دروست ده‌بیت بـ ریزبه‌ندی وشهکان و هه‌ر زینگه‌یه‌ک و که‌سايه‌تی کومه‌ل ده‌لاله‌تی جیاواز دروست ده‌کات.

به پیش از اینکه دلار کاهش یابد، این اتفاق را می‌توان باعث افزایش قیمت ارز در بازار ایران شود. این اتفاق ممکن است در آینده نزدیک رخ دهد و این اتفاق ممکن است در آینده نزدیک رخ دهد.

به کارده هیزیریت. و اته بُو ستایش و پیداهله لگوتني که سیک دیت که کاریک نازا بکات، به لام دژه که ناویکی نازدله بیه. سیه م: گوتني دوو ده لاله تی جیاواز له مانا و دک یه ک دوو و شهی له یه کتر جیاواز، به لام همان مه بست بدنه به دسته وه نمونه (خوتان مه کوژن) مه کوژن به مانای توانی کوشتن ده بی، به لام همان مه بستی یه که دلی خوتان هیلاک مه کهن زور فشار له سهر خوتان مه کهن، دوو ده لاله تی جیاواز، به لام یه ک مانای فه و تانی جمه دی و روحی ده گریته وه سایکلو لوچیسته کان ده لین توزینه وه له فرمانه کانی زمان هه مهو سنووره کانی با به تی و مانا و ئه بستراکیه ت لوزیک ده بزینی بـه لکو په یوه ستبوون به هزرو گواستن وهی فیکره له که سیکه وه بـه هه راستی، به لکو په یوه ستبوون به هزرو گواستن وهی فیکره له که سیکه وه بـه که سیکی ترله شوین و کاتیکی تر بـه میز و ویه کی تر، به لام یه کیک له ئامانجه گرینگه کانی زمان فرمانکاری سوژیه، و اته گزارشتکردن له سوزو هه لچوون و رو و زاندنسی هه سـت و گزرانی رو شـتی تـک بـه هـیر مـینـوـتـیـکـای رو شـتـی لـهـتـاـک و کـوـمـهـلـدـاـ. مـانـای هـهـر وـشـهـیـهـک پـیـنـاسـهـ کـوـلـتـورـیـکـ نـیـیـهـ ئـمـگـهـرـ لـهـزـیـرـ سـیـبـهـرـیـ مـهـدـلـوـوـلـ سـوـزـیـ وـ دـهـرـوـوـنـیـ نـهـبـیـتـ،ـ هـبـیـجـ وـشـهـیـهـکـ گـوـشـهـگـیرـیـ زـمانـ نـیـیـهـ وـ سـهـرـبـهـ خـوـ نـایـیـتـ،ـ چـونـکـهـ هـهـمـهـ وـشـهـیـهـکـ لـهـ وـتـنـیـ زـمانـدـاـ بـهـ کـوـمـهـلـیـکـ مـانـاـوـ سـوـزـوـ هـهـ لـچـوـوـنـهـ وـهـ بـهـسـتـراـوـهـهـ وـهـ کـهـهـاـوـهـشـیـ لـهـزـیـانـیـ هـزـرـیـ وـعـهـقـلـیـ وـ کـهـسـیـیـتـیـ مـرـوـقـدـاـ دـهـکـاتـ وـ عـهـقـلـیـ نـاـوـهـوـهـ ئـهـ وـکـسـهـ ئـاشـکـرـاـ دـهـکـاتـ.ـ (ـجـاـكـ لـاـکـانـ)ـ دـهـرـوـنـزـانـیـ فـهـرـنـسـیـ دـلـلـیـ:ـ هـهـمـهـ وـشـهـیـهـکـ لـهـبـهـرـدـمـ وـیـنـهـیـ هـزـرـیـ دـادـهـمـیـنـیـتـ وـ لـیـکـانـهـ وـهـ بـهـ دـهـکـرـیـتـ بـهـ جـیـاـ لـهـمـانـایـ خـوـیـ،ـ وـاـتـهـ کـاتـیـ نـاوـیـ کـهـسـیـکـ دـهـلـینـ کـهـ نـهـبـیـراـوـهـ وـیـنـهـیـهـکـیـ چـهـنـدـ شـتـمـانـ بـهـ دـهـرـدـهـکـهـ وـیـتـ،ـ بـهـ لـامـ کـاتـیـ دـیـبـیـنـیـنـ یـهـکـسـهـ بـهـ بـوـچـوـنـهـ کـانـمـانـ دـهـگـوـرـیـتـ،ـ وـاـتـهـ وـیـنـهـیـ هـزـرـ جـیـاـ دـکـرـیـتـوـهـ لـهـمـهـدـلـوـلـ دـالـ خـوـیـ.ـ نـایـتـمـیـکـیـ تـرـ (ـعـنـصـرـ)ـهـیـهـ لـهـزـمانـ ئـوـیـشـ کـارـیـگـهـرـیـ سـوـزـوـ وـیـزـدـانـهـ لـهـگـهـلـ لـهـرـینـهـ وـهـ دـهـنـگـ وـهـ هـارـمـؤـنـیـ وـهـ رـیـزـبـهـنـدـیـ وـشـهـکـانـدـاـ وـهـلـبـزـارـدـنـیـ وـشـهـیـ گـونـجاـوـ ئـهـمـانـهـ هـهـمـوـیـانـ کـارـیـکـیـ سـایـکـلـوـزـیـ دـهـکـهـنـهـ سـهـ بـهـارـمـبـهـرـ (ـدـالـ)ـ کـهـ پـنـیـ دـهـوـتـرـیـتـ هـیـمـاـیـ دـهـنـگـهـکـانـ وـ بـارـیـ

فهراموش کرد بۇ بهرپەرج دانەوەئى ئەو فهراموش کردنە قوتاپخانەی گۆیزانەوە سەرى ھەلداو دووبارە دەلالەتى زمان سەركوت و لەھەمان بۆچۈونوھە تىۋىرى پەيوهست بۇون دەركەوت كە بايەخى بەفرمانى پېكھاتەي زمان دەدا بۇ بېرىاردان لەسەر نزىكايەتى كۆمەل كە (شتاوس) ناوى ناھە خزمایەتىي كۆمەلگە تىۋىرى پەيوهستبۇون جەخت لەسەر زمانى بەكارھاتۇو لەنىوان تاكەكانى كۆمەل دەكتەوە نەك لېكۈلىنەوە راڭەكردى دىاردەكانى بەردىدى (عىنى) زمان لەرىگاى رۇشىفرى عەقل بۇ سىنتاكسى زمان ئەمەش لە رىگاى سى (ئايتىم) ئى سەركى زمان دەبىت (يېزمان و مانا وبەكارھىنانى).

(سوسىر) باس لەبەھىزى زمان دەكتەوە لەسەر ئەركى دەمودۇوی زمان، چونكە بەھىزى زمان تەركىز لەمېشىكەوە دەبىت بەھۆى ئەندامە فەسالەجىيەكانى قىسەكردن، بۇ بەھىزبۇونى مەرجەكانى بە كۆمەللايەتى بۇون لەرىگاى زمانەوە تىگەيشتنى دەمودۇوی زمان لاي (چۆمسكى) بايەخ نەدانە بەكارلىكراوەكانى كۆمەللايەتى لەگەل فهراموش کردنى بارى گونجاوى دەروروبەر ئىنگەدا كە بەكاردەھىنرېت. ئەمەش بەرھەمھېنەرى سىستەمەيکى دىاريکراوە لەرەوشتى زمانەوانى كەفيربۇو بە پائىنەرى گوزارشتىرىن لەخود بەكارى دەھىنېت بۇ پىوهندىيەكانى كۆمەل لەگەل تاكدا سايکۈلۈچستەكان ئەگەرى ئەوە دەرەدەخەن كەھەلسەفەي زمان زانستى زمان و سىمۇلۇجيا پىوهندىيەكى ناسانكارى لە نىوان گوتن و زمانە تايىەتىيەكە خۆيداھەي كە فاكتەرى دەركىردى دەروروبەر لە روانگەي (مۇنۇلۇڭ) دا ئەوبەشە ئەپسەتمۇلۇزىيات زمان ھەموو دىاردەكانى قىسەكردن و (سینتاكسى) زمان كە بە (زمانى تەھاوا) ناوبراوه دەگرېتەوە دەكەويتە بەرامبەر ھاوكىيەتى فىزىيات تاك كە بەيەكمە مىزۇوی دال زمان تەھاوا دەكەن.

زمانى ئايىلۇزى و نەتەوايەتى و زنستى و كۆمېپۇتەر پۇلۇن كراون و بەھۆى جەربەزى مىزۇوە دەم فۇرمە دابەش كردنە دىالىكتىكە بۇ سەرەلەنەن دەماغ دەبىت. قوتاپخانەي بونىادگەرى لە ھەللانى پەنجاكاندا مانى (دەلالەتى) زمانى

يەك دەبن بۇيە بۇ شىكىرنەوە زمان مانى دالەكان لەپىش رېزمانەوە دەبىت تەركىز كردن لەسەر پېكھاتەي رستە سازى (سینتاكس) بۇ ناولۇقى دەللى. رىباوى بونىادگەرىش لەزماندا لەدواي رېزمان و پېكھاتەي سینتاكسى زمان بايەخيان بەلایەنى دەنگ و فۇنەتىكى وشەكان دا كە شىكىرنەوە سايكۈلۈزىيان بۇ لەرينىەوە ھەموو دەنگەكان كەر ھەرودە چۈنېتى كارىگەرى لەسەر بەرامبەر و ژىنگەدا.

رسەتەيەك فۇنەتىكى ھارمۇنى زىاتر كاردىكاتە سەر بەرامبەر بۇ ورۇۋەنەن و تىگەيشتنى خېرا لە و رسەتەيەدا كە فۇنەتىكى لاوازو ھەراو ھۇرپاى لەگەلدا بىت و بېشەنگى ئەم قوتاپخانەبەش (سابىر و هارس) بۇون ئەمەش گۈزىك بۇو لە قوتاپخانە لاساپى كەرەوە درا كە دەللىن دەلالەتى زمان ھۆيەكە لەشىكىرنەوە زمانى كۆتايى، بەلگەش بۇ ئەمانە قوتاپخانە لاسىي كۆن بايەخى سەركىيان بەزمانى بەرجەستە سروشتى دەدا لەپىۋە دەستىيان بەھېرىمۇنۇتىكاي زمان كەر وەك دەنگى بەردو ھازىدى رووبارو وۇز وۇزى با كە دالن بۇ تىپامانى مەدلولۇل لەرىگاى ئەۋەرگە جىبەجى دەكەن تايىبەتمەندى دەبەخشن بەزمان لەررۇوی رېكخىستن و جوانكارى و سینتاكس لە و ساتانەدا بېردىزى قوتاپخانە گۆيزانەوە (تحوپلىيە) سەرى ھەلدا كە زانستى زمانى لە پېرۋەسەيەكى فيربۇونى زمانەوە بۇ فيربۇونى پېرۋەسەي زمان گۇپى و ئەمە دووم پېيەۋەستىكى ھەبۇو بەرامبەر فەلسەفەي فيربۇونى زمان كە جەختى لەسەر پېكھاتەي ھزىزى واتەمانى زمانەوانى دەكىرددو، ئەمېش بەچۈچۈن (چۆمسكى) ھۆكارىتىكى سەرەتكىيە بۇ جىڭىرپۇونى سروشتى پېكھاتەي نەتەوايەتى و كەساپىيەتىي نەتەھەيى كەنواي ناوه (دەم و دووی زمانەوانى) ئەمېش جىاوازىيە لەنىوان وشە و زماندا كەزمان كۆمەللىك ياساى گاشتىيە لەعەقلەوە سەرچاوا دەگرەن، بەلام وشە ھېيمى دەنگى بەرجەستەيە كە لەنىوان گوتن و بىسەندا دەگۆيىززىتەوە و لە فۇرمەلەبۇونى خۆيدا ملکەچى ياساى دەماغ دەبىت. قوتاپخانەي بونىادگەرى لە ھەللانى پەنجاكاندا مانى (دەلالەتى) زمانى

جیاوازی نیوان زمانی په گهه زهکان به هیزترین جیاوازیه بُل له یه کتر گهیشتني زمانی شارستانیهت و ئالوگوئی شارستانیهتى گه لان بؤیه تیکه لاؤ بونى ره گهه زهکان زمانیکي گشتى جيهانى دروست دهکات. دايەلۇگ خېراتر دهیت و ره ۋاشتە دروونیيە تاكەكان سیفەتى گشتگىرى ورددگەن، تەنبا بە دايەلۇگ زمانه تايىھتى و ناوجەيىھە كان سیفەتى گشتى ورددگەن سایكۈلۈجىستەكان دەلىن زۇرجار ره ۋاشتى پىوهندىكىردىنى ئازەل ھاوېشى پرۆسەى زمانى مروق دهکات كە بە نىشانەكىردىن دىيار دەكىرىت واتە لە تواناى مروقدا ھەيە گفتوكۇ بکات يان باس له شت بکات كە دووربىت لە كات-شويىنى ئەو شتە باسکراوهى، بەھۆى نواندىنى ره ۋاشتى تايىھتى دەرچوو كە گوزارشت لە شتىكى نادىيار دهکات بُل وەمەنیکى ھەنۈوكەيى زمانى مروق بەدەر لە كارى بايولۇجى لە پېكھاتە ئاودەر وەيە، بەھۆى پېشکەوتنى پىوهندىيەكانى تاك زمانىش پېشکەوت لە دىدگاى شارستانىيەتى پىويستسەكان، چونكە رەھەندەكانى زومۇنى دىكارتى بەرامبەر سيمۇلۇجىا بەسەرچوو جۆرييەك لەپىوهندىيە ئامېرىيەكان لە سەر ئاستى زمانى سروشتى بەرپۇھ دەچىت خۆى لە گرامەر سىنتاكس پاراستووە كارى ئاسانى و خېراتى زياتر دەبىت لە بۇچۇونەكانى (دىكارت) بەرامبەر ره ۋاشتى زمانى سروشتى. لەزەمنى پابردوودا زمان تايىھتەمىدى بى كۆتاىي ھەبوو كە بۇچۇونىكى بىر كارىيانەبوو بەرامبەر زمانى نووسىن، ئەم ھزر خوازىيەش لاي ((گالايلۇ)) گەلالە بۇو و تى زۇرتىرىنى بىرە نەيىنیيەكانى مروق بەرامبەر ھەر كەسىك بە (٢٤) ھېمای بچۈك دەردەپىت. كەگەورە ترىن داهىنانى مروقايەتىيە و زمان حالەتى دەربىرپىنه نوادنى ئەو ھېمایانە، ئەمەش دەربىرپىنىكى بى سىنورە كە بتوانىن ئەودى بىرلى دەكەينەوە و ھورمەندى دەكەين بە كەسانى بەرامبەر رابگەيەنин كە خۆى لە خۆى پېشکەوتنىكى بايولۇجىيە بە پىي ئەندازە جىنەكان. ئەندامەكانى زمان وەك ھەموو ئەندامەكانى لىش رپاڭەتى سەرەكىي كرۇمۇسۇمەكانە بەھۆى دووكارلىكى

گرۇپەكانى كۆمەل و پاراستنى سايكۈلۈزىيەتى تايىھتەمنى دروستبۇونيان زمانى تەواو لە سىستەمى زمانەوانىدا ھېزىتىكى بەرھەمەتىنەرى ژسانى زمان ھەولى ئەوه دەدات كە ناكۆكىي زمان لە زماندا نەمەننەي وھىزى يەكانەتى ھزىزى ئايىدۇلۇزىي گۇتن دروست بىت بەمەش زمانىكى چەسپاوى نەتەوايەتى پەيدا دەبىت... لېرەدا شىكىرنەوە دەرروونى ئەوه دەرەدەخات كە راھى زمانى پەوتەلە كەپىي دەوترىت (ھېمای زمان) بېيىتە تەھەرە سەرەكىي شىكىرنەوە مىزۇو زمان، چونكە لە رەروو سايكۈلۈزىيەوە ھەرگىز پىوهەر زمان بەھە نەكراوه كەوا سىستەمېكە لە پۇلىنكردىنى (سینتاكس) زمان، بەلگۇ سايكۈلۈجىستەكان واي ھەلدەسەنگىن كە زمان پرۆسەيەكى تىرەكراو ئايىدۇلۇزىيەكە وەسفى بۇچۇونى گشتى جىهان دەكات و تىكەيشتنىكى ھاوبەش لە ھەموو بوارەكانى ژيان كە زمانى زىدادە گوزارشتىكەن لەھىزى كارى ئايىدۇلۇزىيەت دەكات بە مەيلى ناودەنلى پېشکەوتن لەگەل ناودەنلى كۆمەل لایەتى و رامىيار و رۇشىنېرى، ئەمەش سېبەرى زمانە تايىھتەمنىيەكانە كەلە تايىھتەيەوە بۇ گشتى دەبىت لە مەمانى دايىكەوە بۇ زمانى جىهانگىرى و ئەنتەرنىت. ئەتۇزىنگەيە بەرامبەر فەلسەفەي زمانى گەلان، چونكە ھىزى راکىشان لە ژيانى زماندا بەزمانى تەواوکراو بەستاۋەتەوە كەكار بۇ جىاوازىي زمانەوانى دەكات نەك بۇ دابەشكەرنى زمانى دىالىكتىكى تەننیا دابەشكەرن بۇ زانستى فۇنۇتىك كە زمانىكى وىزەھى پاراوه لە كۆمەل و زانىنى ئەو دابەشكەرنە زمانەكان بەزىندۇوېي دەپارىزى، چونكە ترپە زمان و پرۆسەى نامەركەزى لە بەكارھىنانى زماندا يەكىكە لە رەھەندەكانى يەكگەرتۇۋى ناودەنلى ئايىدۇلۇزىيەت. وتن، بەلام ئايىتمى ھەرە گەرينگ ژىنگەي فەرە رەھەندە كە تايىھتەمنى دەبەخشىت بە زمان و رەۋاشتە كۆمەل لایەتىيەكان بەكارى سيمۇلۇجىا پىوهندار دەبن، چونكە زمانى گېپاوه (محكى) بېپىن ولاپەنلى زمانەكانە و دەيکاتە كۆپەمى زمانەكانى تەر كە وشەمى راستى رۇشنىفيكى ناھىيەت.

فۆرمەلە بەندى زماندا ناونرابوو شۇرۇشى زانىن. ئەم ئالۇگۇپە لە دىدگاى ئالىيەتى لىكۈلىنىەوەرى پەۋەت و ئەنجامەكەي توانى بچىتە ناو بېرىرىدەنەوە و پەرچەكىدارەكانى مىشاك، بەلام ئەم بۇچۇونە هىچ كاتىك كۇراوەكانى پەۋەت و ئەنجامەكانى مەبەست نەبوبود، بەلگۇ تەننیا تۆزىنەوەدىھەكى رېڭا چاردبۇ بۇ شىكىرنەوەمى مىكانىزمى پەرۋەسى زمانى لە كارلىكەكانى مىشاك بۇ حىيەجى كردنى كىدارەكان و لىكۈلىنىەوەيان بەرامبەر بەدياردەكانى دەوروبەر لەگەن شىكىرنەوەمى مىكانىزمى ناواوەددا كە گوزارشتەكان لەمۇ سەرەتەددەن، گەرانەوەدى ئەپسەتمۇلۇزىيا بۇ نىيۇ لىكۈلىنىەوەدا نويكاري و پىكھاتەتى تازەتى خستە نىيۇ زمان ئەمۇش بەكارەتىنانى بى سۇنور بۇ ھۆيەكانى پەيدەست بۇونى دىيارىكراو، چونكە زانستى زمانى ئەنترۆپىلۇزىيا تىكەيشتىنەكى سروشتى بۇوه بەرامبەر جۆرەكانى زمان، كە ئاملاجى سەرەتكىي زمان دۆزىنەوەدى تىكەيشتنى پىكھاتەتى زمان بۇوه لە عەقلى گوتراودا كە فەزايەكى سەربەستانە بۇ درېرىن لە فاكتەرەكانى پىكھيتىنى ژيانى رۇزانە، بەرامبەر بەرھەمەيىنان و تىكەيشتنە، ھەمان مەبەست دەتوانىرىت لىكۈلىنىەوە دەربارەتەنە دەرگەرنى زمان لە قۇناغى سەرەتايى بکرىت، چونكە مندال زياتر دەزانى لەوەدى فيىرەتكەرىت، مندال وشە فيىرەبېت بە تىكىرى يەك وشە لەھەر كاتزەمىرىيەك و زمان وەك ئەندامەكانى تەركەندا بەپىي زەمن گەشە دەكتات، واتە گۇرانىيەكە لە مندال پەۋەدەت نەك مندال ئەم گۇرانە بکات و بىدوای مانى وشەكان بگەپىت بۇ ئەمەدى كىيانيان دروست بکات، بەلام هىچ گۇرانىيە دەربارەت سىناتاكسى بەرھەمەيىنەرى وشەكان رۇونادات كە زمان ئۆرگانىيە ئالۇزى رېزمانە كە پىكھاتەتى سىناتاكسى دىيارى دەكتات، لەھەندى زمانىشدا دەبىتە پەيدوھەستبۇون يان دەربەپىنى كىدارەكى يا مانى شاراواه يان رۇونكىردنەوە شىكىرنەوەمى مەبەست. كارى دەماغ ئاشكراكىرىنى تايىبەتىيەكانى زمان لەزېر كارىگەرېي زانىيارى و درگىراود، ئەممەش يەك زنجىرە كىدارى زەڭماكى مىشكە، چونكە زمان پلەي سەرەتكە وتىن مىشكە مرۇقە، بەلام لۇزىكى دەماغ لەمۈرسەمى

فاکت مری عه قل و دک حالتی بیر کردن موه و مرگ ترنی زمانه به گونجان له گهان
دورو و برد، به لام برد و ام بوونی زانیاری یه کان و دک چوونه ژووره و هی میش
دیار دکریت که ته او کردن که هاتنه دره و هی زانیاری یه کانه له کاتی پیوست
له ریگای زمانه و هی مهش بهشی ناووه و بایولوچی زمانه و ئایتمی ژینگه هاوبهشی
در وست بونی زمان ده کات که تایبته مهندی ژینگه خوی دپاریزیت هر ئه و
ژینگه یه ش سیفه تیک دیاریکراو دبه خشیت به زمانی خومالی یان زمانی زگماک،
ئه و کاته دوله مهندی زمان و زوری فاکته ری زمان به هه و رده هنده کانی ژینگه و
دیاری دکریت، به لام پرسیار ئه و هیه ئایا میکانیزمی ده ماغ ج کار ده کاته سهر
پاراستکی زمانی دایک به ج فاکته ریک ژینگه زمان ده گوریت، جونکه رده هنده کانی
میژووی میکانیزمی ده ماغ دده وستیته سهر زمانی دایک ده بیته سیبه ری وتن، به پیی
(جو مسک) تیکه لاوی خه لکانی بیگانه یه کهم زنگ گوپینی پوشتی سایکولوژیه ته
که زمانی بیگانه و دورو و برد و درگرین رده هنده کانی مانه و هی زمانی دایک لاوازتر
ده بیت. به پیی ئه م توزینگه یه و لامی پرسیار دکه هه لدسه نگیتین دهی زور به
تایبته مهندی یه و بلیین، زمان چیه؟ چون لیکولینه و بکهین؟ پیکهاته سروشتنی
در وست بوونی بایولوچیه تی زمان له ناوه و وه چیه؟ کاری میشک و سایکولوژیه تی
کونت و گردن چین؟ ئایا بوونی کومه لایه تی به زمان دیاری دکریت و مهربجی
سهر کی به کومه لایه تی بوونه یان بوونی زمان پیکهاته نه ته وه در وست ده کات؟
پروشتنی پیکهوه ئاخاوتن بیدیه ک شیوه چیه؟ روشته کانی یه ک گوکردن چیه؟
به لام نیتودی ئه مور دکاری یه لیکدانه و هی ئه پست مولوژیا هه مموو میتوده کانی زانستی
لوزیکی مرؤفایه تی بیه. زمانیکی تاکه که س که حالتی بوونی ئه و کمه له وزینگه
فره وانه داده دمه لیتی و به پیی هیر مینوتیکا ناساندنی مرؤف له سهر بنچینه
به زمانی بوونه؛ و اته ئاخاوتن و وتن به زمانی ئه و کمه له مملانی، به لام پیش سیمیایی
میژووی له سره لدانی زمانه تایبته تی بکان که وته مملانی، به لام پیش سیمیایی
میژووی زمان زمه نیکی سه رهتا بwoo. در وست بونی سینتاكسی به رهه موینه ره

سیستاکسی زمانه‌هود نهگهر به رورد بکریت لایه‌نی فاکته‌ری ماددی نهوا دوو کتیبی
جیاواز بعوه، به لام له رووی سیمیایی پیکهاته‌ی دلالیه‌وه نهوا یه‌ک حبور بعوه،
به لام له رووی هرسکردنه‌وه لیه‌کتر جیاواز بعون. درروونزانه‌کان هردوو لایانی
ماددی و دلالی وردده‌گرن له‌یه‌ک کاتدا بو لیکدانه‌وه دوا رهوشتی که‌سه‌کان له وتن و
دربریندا له پیکهاته‌ی که‌سایه‌تیه‌کی گوڑاو واته دهتوانین وشه‌یه‌ک تیکبده‌ین و
له‌کاری بخهین له شوینی نه وشه‌یه‌کی تری ودرگیراو یان دروستکراو دابنیین، له
پرووی فورم و سیمیادا جساوازن له‌کات و شوینی میزووی دروست بعونیان جیاوازن،
به لام له رووی ناومرۆک و دلاله‌تەکان هه‌مان کاری میکانیزمی عه‌قل دهکن و
جووله‌ی جهسته‌ی داله‌کان دروست دهکن. کاتی باسی وشه‌ی (زیپ، ئالتون) دهکریت
له رووی سه‌رده‌دا تمنیا به‌کاره‌ینراوه به‌رژوهندیه‌یه میزووییه‌کان پهچاو کراوه،
به لام له رووی ناوه‌وه سایکلولوزیاتی کۆمه‌لیک دلاله‌تى جیا لیکده‌دریت‌وه له‌کات و
شوینی جیاوازدا. بو نموونه: کاتیک په‌رداخیکی نیوه پر له ئاو له رووی ماددیه‌وه
دهتوانین بلیین نه و په‌رداخه نیوه پر به هه‌مان بچوون دهتوانین بلیین نیوه
به‌تاله هه‌ردوو بازنه‌ی ماددی ته‌واوه له رووی زمانی فیزیاوییه‌وه، به لام کاتی دلیین
په‌رداخه نیوه پرئاوه‌کم خوارده‌وه هه‌موو دلاله‌تەکان کوتاییان دیت، نیوه پر
وجودی نامینیت له رووی ماددی و دلاله‌تەوه، به لام نیوه به‌تال بره‌ده‌وام ده‌بیت،
له رووی ماددیه‌وه دبیت‌هه‌موو، هه‌م بؤ مانا ماددیه‌که هه‌م بؤ مانا دلالیه‌که و
دریزکراوه‌ی زمانی وتنه، په‌رداخه‌که به‌تاله، دهتوانریت له رووی زمانه‌وه
رده‌نه‌نده‌کانی شیکردنه‌وه دیاربکریت، واته خه‌لک بیرده‌کاته‌وه و لیکولینه‌وه
ده‌ده‌بیریت به‌رامبهر جیهانی دهرووبه‌ر له پیگای هه‌ستی بینینه‌وه که سه‌رچاوی
عه‌قلی مرؤفه‌له‌گەل مانای زاراوه به‌کاره‌ینراوه‌کاندا که گوزارشت له بچوونی تاک
دهکن و دهتوانریت ئەم کرداره بکریت له‌گەل نواندنسی دنگدا به‌راورد بکریت
زۇزبەی قەیلە‌سووفه‌ه اوچ‌رخه‌کان لیکدانه‌وه‌یه‌کی جیاوازیان بؤ زمان و عه‌قلی
لۇزىك هەبىء، به لام هه‌ردوو ته‌وه پرسیاری نه‌وه دهکن وشه نیشانه به‌چ دلاله‌تىك

زماندا چهند توژینه‌هودیه‌کی خیرا دهکریت بهرامبه رکاروگرافی میشک بتو
دیاریکردنی شهپوله‌کانی دهماغ لهکاتی وتن و لیکدانه‌هودی وشهکان چونکه
کاروگرافی میشک حوزه‌کانی میکانیزی زمان ئاشکرا دهکات، رنگه ئەم کرداره
بەرهو ئالیله‌تیکی تر بپروات که تیپامانی هەننووکەیمان وەلابنیت زمانی وتن
ئالوزترین کرداری گۆرانکاری پەھوشتی تاکه بهرامبه خود و کۆمەن، بەلام کیشەی
سەرەکی گونجانی پرۆسەکانی عەقل و بەدهنه لهکاتی به زمانیبۇونى ھزرەکانی
ددوروبەر، چونکە پرۆسەکانی عەقل واقیعی فیزیاوییه که پیش ھەست (حدس)
ئامادەی بۆ کراوه، بەلام بەدن ئەنجامی ئەو واقیعەیە کوتایی بە پرۆسەی زمانی
تاک دینیت کە سرووش له میشک وەردەگریت، وینەی زانستی کیشەزای فەلسەفەی
میکانیکی بەپشت بەستن بە کەرسەتی خاوی یادگەی ئامادە بۆ کار لیکىردن بەپیی
ھەلۋیستى ددوروبەر لهکاتى پەیوەستبۇونى تاکەکانی کۆمەن لهگەن يەكتزیدا. وەك
(نیوتن) زمان دەگەرپیتىتەوە بۆ تازەترین سیقەتى ماددە له بەرزترین پلەی
ئالوگۆری لهگەن ماددەکانی تردا ماددە له سەركەوتوتورین چالاکىي خۆبىدا زمان
دروست دەبیت و دەکەوەتە جالاکى لە سنورى تەنۋەلکە حوولاؤەكان، بەلام
(چۆمسکى) ئەمە پەت دەکاتەوە زمان دابرپانییکی میکانیکی نیيە بەپیی ياساي
ئەبىستاکتى ماددەکان کار بکات، بەلكو فراوانلىرىن و لۇزىكتىن لقى ئەپستمۇلۇزىيايە.
کە بەرھەمھىنەری میکانیکى فەسلەجىي عەقلە. سايكۈلۈجستەكان دەلىن: لهکاتى
تۆزىئەنەوە لەبەكارھېننانى زماندا دەبىنن شىكىرنەوە لە رېڭىز فاكەتەری پېكھاتەى
ماددى يان نەخشە سازى يان بەكارھېننانى مەبەست و جىاکراوه يان دەورى
دەزگاکانى بەرھەمھىنەری وشە دەبیت، ئەو کاتە دەلالەتى وشەكان بۆ بنچىنەي
دروست بۇونىان دەگەرپیتەوە بەپیی بەكارھېننانىان کە تايىبەتمەندىي دەللى جىا
دەبیتەوە لە تايىبەتمەندىي دەنگ و قۇنەتىك وا دابنېيىن دوو دانە چىرۇكى (گولى
رەش) ھەمەيە. كەسى (أ) دانەبەكى لەو چىرۇكە بىردو كەسى (ب) دانەكەئىترى بىردى.
ئايا ھەردوو كەسەكە يەك جۆر كېتىپيان بىردوو يان دوو كېتىپى جىاواز؟ لەرروو

به لام دهتوانريت کارليکي شارستانيهكان بکهين، چونكه کومه‌لیک فاكته‌ري سيميايى هاوبهش همه‌يه که هممودو گروپيک مامه‌له لەگەلدا دهكات کەبە دواي ئاراسته‌ي چوونئيک کار دهكات ئاراسته‌ي ناو روشنييري گەلان لەگەل ئاراسته‌ي نىوان روشنييريبيه جييانىيەكان بۇ لهېكىرىت تىگەيشتن و ئالوغۇرى شارستانىيەت و گەشەي ستوونى روشنييري بەھۆى زمانى حالى بۇونەود. (ف.د.سوسيير) ئەم ھاوكىشەي بەھۆ پىناسە دهكات کە بەھەك گەيىشتى دال و مەدلولە، کاتىك لەگەل ديارده کۆمەلايەتىيەكاندا يەك دەگرەن لەھەكىرىت قۇول دەبنەود. ئەمەش جياباگارىي نىوان زمان و وتنە كە دەبى نموونەي وتن لە زمان دەربەينىر. کاتى سەيرى زمان دەكريت بە کومه‌لیک ھىيمى بەردەقام بۇ پەيوهستبۇون (تواصل) ھاوسنگ دەكري. واتە سيمۇلۇجىا لىكۈلىنەودى زمان دەبەزىئى و شىۋازى تر لە بەرھەمەيتىرما مانا لە روشنييرەكان دەگرىتە خۇ لە شىكردنەودى دەررۇنىدا، جييانى تاك بە زانسى ئيشانە گەمارۇدراوە كە كرۇكى كارليکى کۆمەلايەتىيە كاتى پەيويستمان پىيەنەش سىستەمى پۇلۇن كردنە. گرنگىي نىسانەكان روشنىگەرىي تىگەيشتن باز دهادات، بهلام پىتكەتەي نىيە تەننیا ئامرازى بەھەك بەستنەودى بابەتەكانه وەك گاشتى بەستراوەتەوە بە دال و مەدلولەوە ھىزى ماناگەرى گەورە بەخۆيەوە دەگرىت وەك لەودى لە ج بەشى پىكھاتبى واتە ئەمەن مانايىي گاشتىيەتى ھەمان مانا نىيە كەوا بەشەكان ھەيانە لە رووى پستەسازى زماندا. (رۇلان بارت) لە شىكردنەودى مىتۇلۇجىادا سىستەمى سيميايى ناوهندى بەكارەتىن بۇ بەلگەھىنەنەود سىستەمى سيميايى ون بۇو. (بارت) ھەۋلى ئەودى داوه لەشىكردنەودى مىتۇلۇجىادا تىگەيشتنى سەرەتايى بىدات بەداڭ كە مامەلە لەگەل يەقىن دهكات. لەگەل سيميايى بىت لەو كاتەدا دال و مەدلولۇ دەبن بەھەك بۇ دەرخستى ئەم نىشانەيەي كەوا ھلگرى مانا راسپاستىيەكەي بۇ بەدەستەنەنەن مانا سىبەر ئەمەش ھىزى نىشانە مانايىي گەيشتنى زمانەكانى جييان دەرسەت دهكات وەھە دەگەمەنەت كە ناتوانىن بەھەكەمەنەن دەرسەت دهكات وەھە دەگەمەنەت كە ناتوانىن تەرجمەمەي شارستانىيەتكان وەك خۇ بکەين لەبەر دوورىي سىنتاكىي زمانەوانىدا،

دهكات كە وەلامى جىاوازى ھەبىت لىكەدانەودى فراوانى ھەبىت، ئەمەش لەپرووى سايکلۇزىيەوە لەسەر ئەوە پىيورى وشە كراوەكە وا چۈن سىفەتە دەللايەكان بەكار دەھىنەن كاتى بىردىكەنەوە يان دەئاخفىن ئەوا بەشىۋەيەكى گاشتىيە بەھەمودو بەكارھەنراوى زمان كىانىك دروست دەكەين لە فەزاي جييانى ئەپستمۇلۇزىيادا.

سىنتاكىي بەرھەمەنراو ھەولى دۆزىنەودى ميكانىزمى بەكارھەنراو دەدات بۇ بەكارھىنانى لە شىۋازى ژيانى رۇزانەي تاك كاتى دەلىيىن چوارگۇشە ميكانىزمى بىننەن لەرىگەيەقۇلۇ نىشانە بە كىتىپ يان بۆكس يان شتىكى ترى (مجسم) دهكات ئەمەش كارىكى گاشتىيە لە ئاسانترىن پەرسەي مىشكەدا پەروردەدات، بهلام كاتى نىشانە بە ناودەرۇك و دروستبۇونى مەبەستى چوارگۇشە دەكەين ئاللۇزىرىن پەرسەي مىشكە بۇ ھىر مىنۇتىكا و رۇونكىردنەودى دەلالەتە شاراودەكان كە نايابتىرین رەنگدانەودى ميكانىكى مىشكە بۇ پىناسەكىدى دەروروبەر كە لە گىانەودەكانى تىر بەدى ناکرىت. مەرۇف كە متىرىن فەزا لەخەيالى زماندا داگىر دهكات؛ واتە پانتايى دەلالەتى زمان فراوانىزە لەپانتايى ماددى مىشك نەك لەكارى زماندا، بەلکو لە رەھەندەكانى سيميايدا كە فاكتەرەكلى وتن رېك دەدخت بە جۈرۈك لە سىنتاكسى زماندا دەبىتە و تارى بىزراو لەم كاتەدا دەتوانريت زمان بەشىۋەيەكى ھەلە بەكارھەنراىت بۇ راپى بوونى بەرامبەر كە پىيە دەوتريت فيلى ميكانىكىي بەرگرىي زمان، چونكە كىدارە زمانىيەكان لەئاخاوتىدا ھاواكارى پەيوهستبۇون دهكات بۇ فۇرمەلە بۇونى بەرھەمى و تارى تاك واتە تىگەيشتنى چۈن يەك لەنیوان دوو دايەلۇگدا بەھۆى نىشانە بەكارھاتووەكان وەك تىكىستى نووسراو لەگەل پىيەندىي نىشانەكان لەنیوان نووسەر و خويىنەردا بەدرىزايى مىززو زمان لە رووى بەكارھەنراىيەوە كە واقىع دەركى پى دهكات لە يەكتىر حىاوازى ئەمەش كىشەيە دروستبۇونى كايىيەكى پىچەوانە لە نىوان لەھەكە گەيشتنى زمانەكانى جييان دەرسەت دهكات وەھە دەگەمەنەت كە ناتوانىن تەرجمەمەي شارستانىيەتكان وەك خۇ بکەين لەبەر دوورىي سىنتاكىي زمانەوانىدا،

چوّمسکی) دهیت؛ دهکری دایه‌لوغ له زماندا گرده بپاتوه و به مهر جی تیگه یشنی پیشینه، ئەمەش بچوونی گرووبی دایه‌لوغ ناگه یهنى له پىگاپ راستى و شىارىي پشكنىن- فحص). كۆله‌گەھى ميتاھىزىك ئامادىي بەرچاۋى ھەبۈوه لە فەلسەفەي كۆن و نويى شىكىرنەوهى زماندا، لمبچوونەكانى (درىدا) دا كە دز بە نانڭاڭاي ميتاھىزىيائ ئەگەرەكانى زمان بۈوه. ھەرودەها دز بە (گادمېر) بۈوه كە بچوپىشىنى ميتاھىزىيائ دایه‌لوغى ئەفلاتۇونى بەشىۋەھى پارادىم بچو زمان بەكارى ھېنناوه، ئەمەش لىكدانەوهى ئەپستەمۆلۈزىا و ئەنتۆلۈزى لاسايىيە بەرامبەر دروستبۇونى وشەكان، (درىدا) شرەخنە ئاراستەي (دى سوسىئىر) دەكتات دەربارە گراماتۆلۈجىا بەرامبەر دەنگ و دياردەكانى سىيمىايى. كە (سوسىئىر) فەلسەفەي (ئامادە بۈونى) لەشىكىرنەوهى زماندا بەكارھېنناوه بچو لىكۈلىنەوهى تاك بەرامبەر تاك، چونكە دەبىي لە كاتى (وتن) دا تەركىز ھەبى، چونكە وشە ئامادىي باھەتىكە كە گوزارشتى لى دەكتات يان بيرھاتنەوهى ھەلۆيىستىكە بچو خۆسەپاندن لە خودى ھەلۆيىستەكە، چونكە كاتى ماناۋ وشەكان پىكىدىت دركىردىن ھەستى بەرامبەر مەدلولۇن پەيدا دەبىيەتە و كاتە دەلىيىن (من) واتە ئامادە خود بەرامبەر جىھانى بەرجەستە بچوپىشىدەكى گشتگىر گۈزارشت لە دواي من دەكتات. سايکۆلۈجىستەكان دەلىيىن (من) كىشەزايەك دروست دەكتات بچو داهىننان كە رەخنە ناودوه دەبىيە كەرسەتە خاۋى پىكىھاتە سايکۆلۈزى، چونكە بچوونى دەرۋونزانى ئەھەوا كىشەپە يە رەت دەكتاتوه كە دەلىيىن پىش وتنە، چونكە جەدەل دروست ناڪات لە زماندا بەلگو قىسىرىن منىكى فيزىياۋى ون بۈوه بچو ئامادىي ھىزى دەلالەتكەن. تەنبا نىشانە ماددىيەكانى فيزىياپى جىھانى دەرۋووبەر نەبىت كە نىشانەپە كى جوڭانەوهى بەردىۋامە، ئەمەش وشە دروست دەكتات وتن لە زماندا پەيدا دەبىيەت، ھەممۇ شىۋوھ وينەپى و دەنگە ھارمۇنیيەكان بەر لە زمان و وشە ئامادىي ماددىييان ھەبۈوه ئىنجا دركىردىن ئىمە وشە كانىيپا پۇلۇن كەرددووه بەپىي ھىزى بەكارھېنراو.

لیزهدا سیمیایی پا بهند نییه به دالهوه، که بوتری میتولوچیا تهنجا رسته پیزکردنه له گهمل تیگه یشتنی خه یالدابه لکو میتولوچیا له زماندا دووباره کردنوهی چونایه تیی اشکرا کردنی سیمولوچیا به و سیفه تهی که کومه لیک دال و مهدلولو پیکدههینی و ههر دالیکیش کار بؤ مهدلولوی تازه دهکات (چاک لakan) له دووباره بوونهوهی (من) دا دهليت؛ سیمیایی ناسانکاری نییه بؤ گریدانی وشه یان هزر به تهنجا به لکو دیاردهیه کی نوییه له خودی خویدا به شیوه هی کی پله دار بؤ نا ئاگای کومه لی دیاریکراو لهم رووهوه زیره کی دهستکرد هاوکاری هیر منوتیکای زمانی کرد به پیشکه ش کرفنی بیرو بوجچوونی تازه گهمری له پرووی سیمیولوچیاوه مامه لنه سیمیایی له گهمل زماندا بؤ سی رههند دهگه پریته وه و دک رسته سازی و دلالی و برآگماتی رههندی رسته سازی (سینتاکس) ئه مه ش له نیوان خودی نیشانه و نیشانه کانی تر که له هه مان گرووپی رسته سازی ئه وه، به لام دلالی واته پیوهندی نیوان نیشانه و کیانی دروست بونی بؤ جبهانی راستی دهگه پریته وه، به لام برآگماتی له سیمیادا و اته دروست بونی نیشانه و به کارهینانی له نیوان گوکردن و بیسمر (مستمع) ئه مانه ش دووری سی رسته سازی و وشه سازی بیان هه وه، به لام (گادامیر) له فهله فهی و ردبوونه وه بیدا دایه لوگ شی دهکاته وه که جیاوازی دهکات له نیوان زمانی ئاسایی و زمانی ئه ده ب، به لام په یوه دست بونون له نیوان ئه م دووانه به هه وی مرؤفه وه ده بیت، بوشیکردنوه وه هله نگاندن که کاری میتولوچیا ره خنه ییه به وهی که وا زمانی ئه ده ب گوزارشت له خود دهکات که ماوهی دووری دال و مهدلولو دیاری دهکات، به لام ئایا دایه لوگ، له زمان پیوهندیه کی زانستی وتن به شیوه هی کی گشتی سنه هری گوپاوه کانی روشت دیاری دهکات که پیی ده تریت به هرهمه مهینه ری تیویری لیکدانه وه (تأویل) له زماندا که جیاوازی له نیوان ناخاوتون و نووسین دیاری دهکات به پیی سایکلولوجسته کانی زمان هه مهو ناخاوتنيک ره وشته و تاری تیدا ده بیت، به لام هه مهو نووسینیک مه رجه کانی ئه ده ب به خویه وه ده گریت که شیکردنوه وهی مانایی

ههولى ئەود دەدات دەنگ درېرىت و نىشانەكان دووبارە بکاتەوە، بەلام هىيمى بارى دەرۈونىيە بۇ ھىماكىرنى گۇراوەكانى دەروروبەر. كە ((فرۆيد)) ناوى ناوه سەرتايىھەكان يان پرۆسەي گۆرىن. لەوزەي دەرۈونى شاراود بۇ ھىماكىرنى تا رادەي بەتالكىرنەوە بۆيە هيما بۇ ھەمۇ شتنەكانى دەروروبەر دەكەت گەلى جار گىرى ئۆدىب والە منداڭ دەكەت وشەكان پەنگ بەتەوە لە كىردارىكى ھەلگەرانەوە (نڪوص) لە ناثاگاى خۇيدا لە ژىر سى دەسەلاتى چەسپاۋ بەسەر ئاگاى ئەو مندالە؛ حەز بۇون لەگەن دايىك يان باوك، ھەستكىرنى بە نامۇيى يان ونبۇن لمئىر دەسەلاتى باوکى كە كىيانى رەشكراوەتەوە، ھەستكىرنى بە سەربەخۇيىبۇن لە ميكانىزىمى ناثاگا، بەلام بۇنى تەگەرەو كۆسپ لە بەرددەم سەربەخۇيى بۇنى ناگاو بەرەللاپۇونى لە جىهانى واقىعى نەك جىهانى دەرۈونى. لەو كاتەدا ھەمۇ رېستەيەك ماناكە چىرۇك و گىرپانەوە دەبىت بۇ حالتى سايکۆلۈزى ئەو مندالەمەش گەپانە بەدواي پېيەستبۇونى بەزەمەنى شاراودە و نبۇن لە يادگەدا كە ھەندى وشە دەرەبېرى فرمانى نىيە يەكەدى دەللى ون بۇوە تەننیا دەرېپىنى دەنگ و داچەپاندى دەرۈونى خۇيەتى كە ھىيج پېيەندىي بە گەشەي زمانىيەوە نىيە، ئەمەش بۇ بەتالكىرنى ناوگىرىي داچەپىن و ھەلچۇونى ژىنگەيە. دووبارە كەرنەوەي رېستەكان چىزورگىرنە وەك لاسايى كەرنەوەي بەرامبەر گۇرانى و لاسايى كەرنەوەي گەورە تەننیا جىيەجى كەرنى حەزو ئارەزۈوەكانى ئەو مندالەيە بۇ دەرچۈون لە گىرى زمان.

سايکۆلۈجىستەكانى زمان دەلىن جىياوازى لە نىيوان دەركىرنى يەك مانا ھەيە لە پۇوي تىيگەيشتنەوە لە ژىر پۇشنىي مەدلۇولى زارەمەكانى دەرۈونى و سۆسىپلۇجى و پۇشنىيەر و ھزرى بەھۆى بەرەللسەتكانى زمانەوانى و پېكھاتەكانىيەوە كە مەبەست يان بى مەبەست بەكارھېنراوە، تىيگەيشتن لە نىيوان گۆكىردن و قىسەكىردن لېكدانەوەي ھەيە بۇ وشەسازىي زمان نەك يارىكىردن بە وشە مەدلۇولەكان بۇچۇونى دەرۈونزانى تاڭ دەلىت زمان رەنگانەوەي ھزرىيە بۇ پېداۋىستىيەكان بە

واتە دروستبۇونى مىزۇوەي دەنگ و دىاردە پېيەندىي نووسەرخ خويىنەر وەك وتن و بىستن نىيە ئەو حالتى نووسەر دەنۈسى لەگەل ئەو حالتەدا جىاوازە كە خويىندەوە تىدا ھەرس دەكىرە كە ھەر دەرۈوكىيان لەيەكتەر ونن و وەلامى يەكتەر نادەنەوە، چونكە رېبازى لېكدانەوە قەناعەتى ئەنتۆلۈچىيە نەك سايکۆلۈزى. زانستەكان خۇيان لە خۇياندا جۆرىكىن لە لېكدانەوە (گادمېر) لە كىيىپ (ھونەرى بونىادگەرە) دەلى تىك ئالان لەگەن ھونەردا فەرامؤشكىرنى جوانكارى نىيە بەلكو كارلىكىرنى روودا و تىيگەيشتنە كە سەنورى لە ھاوكىشەتەكەن. زانستى نوى دەبىنېتەوە حالتى دەركىرنى لېكدانەوەي ھەلھىنچىراوى ئەزمۇونگەرە نا كۆتايىھە، چونكە ھۆشىارىي پېكھاتەيى لە زمان بۇنادگەرە نىيە، دەپ تىيگەيشتنى مىزۇوەي بەرامبەر دەركىرنى ھەستى سېنتاكسى زمان ھەبىت بۇئەوەي شوينى زانستى زمان لە ئەنتۆپلۈزۈپا دىاربىكىرەت نووسىن بەھۆى دايەلۈگى زمان راپىدوو داهاتوو بەيەكەوە دەبەستىتەوە ھەمۇ دەقىكى كۆن راپىدوو نىيە ھەمۇ كاتى مانايەكى نوى دەبەخشىت و دەلالەتىكى نوى بۇ دال نووسراو دروست دەبىت كە ھەركاتى خويىندرەوە بۇ كرا لە ميتازماندا، واتە ئەو زمانەي وتنى پى دەكىرىت گۈزارشت لە واقىع و ھەلۋىستى ماددى دەروروبەر ناكات، بەلكو لە جياتى زمانىيەت تر بابەت وەردەگرىت.

دالىش وېنەي دەنگە بۇ وشە يان شىيەدەتى لە نووسىندا، بەلام مەدلۇول تىيگەيشتنى پالاوتەيە بۇ وشەكان، لە دواي زمان كار بۇ دال زەمەنەنېتى تر دەكەت و ئەو زمانەش مەدلۇولى زمانى پېشۈوتە؛ واتە چۈونەناوېكى سېنتكىسى زمانەكان بۇ فەرەلايەنى زانستى ئەو زمانە و زمان سىستەمېكى سەربەخۇيە بەرەمەھېنەرەي خودى تەواوكراودە پېيەندى بە دىاردە جىهانىيەكان ھاوكىشەيەكى ئائۇزە تەننیا دەركىرنى عەقل دەتوانىت شىكارى بۇ بکات. يەكەن نىشانەكانى زمان و يەكەن مانا لەئەنجامدا يەكەن گۆكىردن بارىكى ناثارامگىرى بە مانا و بابەت دەبەخشىت، چونكە سىميوتىقى ئەو بارە دەخولقىنى پېش قىسەكىرنى منداڭ دروست دەبىت كە

میتّودی زمان دیاری دهکات و ناستامه‌ی دهرده‌خات ته‌نیا هیرمینوتیکا نه‌بیت به سیفه‌تی سایکولوژی تیگه‌یشتنت همه‌ش سی رهه‌ندی لیکدانه‌وه له زمان رهت دهکاته‌وه به‌هؤی و‌لامدانه‌وهی نیشانه‌کان دهتوانیت ناوه‌رۆکی دهق هله‌سنه‌نگینین و پولینی بکه‌ین. همه‌ش مهدلوق شویتی نامیئنی، چونکه دوو باری دال دروست دهبتیت يا نه‌وهتا ناشکراو به‌ردید بؤ کاری زانستی و لیکولینه‌وه يان نهیئنی و کوتایی ودک لیکدانه‌وهی (مارکسی، شیکردنوه‌ی دهروونی بابه‌ته دهق میزه‌ووی، سایکوپولیتیکه‌ر...). لهزمانی دهقدا دال قوئناغی يهکه‌می مانايه، به‌لام کوتایی دال دلیلی فیکره نییه له‌گه‌ن نه‌وهشدا دهق سیسته‌می داله بؤ پیش میزه‌وو، واته پیوه‌ندی نیوان دالی زمان و پیوه‌ندییه کومولاچیتیکه‌کان و دهق ئه و فه‌زاییه که هیچ زمان زال نابی به‌سهر زمانیکی ترسیمیلۆجیا بؤ خود واته دامه‌زراندی پیوه‌ندی راسته‌وهؤ له نیوان خود کهوا رامانیکه بؤ گونجانی نیشانه‌کانی داهاتوو له زمانی بیرکردنوه‌دادا. ئه‌گه‌ر پرۆژه‌ی هیرمینوتیکا فورمه‌له‌ی مانا بیت له بواری تیپاماندا که شویتی هویه‌کان (زانینی که‌سايیتی و شویتی فه‌لسه‌فی) ناشکرا دهکات. له توژینگه‌ی دهروونی بؤ هیرمینوتیکا ماوه‌ی ناوه‌ندی گونجانی نیشانه‌کانه که هه‌موو نیشانه‌کانی زمان پیوه‌ندی نیوان دال و مهدلوق دهگه‌یه‌نی ئه‌گه‌ر مهدلوق سه‌ردا تا بیت ئه‌وا دال کوتاییه‌که‌یه‌تی و نیشانه‌که‌ی شویتیک لهزه‌منی زمان په‌یدا دهکهن و دالیش لای (سوسیئر) وشه‌یه و مهدلوق‌لیش ماناو تیگه‌یشتنه نیشانه‌کان پیوه‌ندی چەشپیئنراوه بؤ دیاري کردنی دهسته‌واژه‌کان، چونکه زمانه‌وانی به‌شیکه له سیمیلۆجیا، به‌لام (رولان بارت) جه‌خت له‌سهر ئه‌وه دهکاته‌وه کهوا سیمیلۆجیا به‌شیکه له زمانه‌وانی ئه و کاته دهتوانین پیوه‌ندی دال- مهدلوق بگۆپین بؤ بواری نه‌زمونونگه‌ری ئومه‌نستی بؤ رپونکردنوه‌ی سروشتی خود.

هیچ کاتیکیش له رووی دهروونییه‌وه به‌راوردى نیشانه به‌رامبهر زمان نه‌کراوه، چونکه نیشانه‌کان کیانی خۆمە‌کی دهردخهن، به‌لام زمان کارو ئامرازی قسە‌کردنە. بؤ په‌یوه‌ستبوون به دهرووبه‌ر که (جاک لاکان و بیکت) ناویان ناوه زمانی خود دهبى خود رامانکراوى نیشانه‌کانی هززی تایبەتی بیت که گونجانی نیشانه‌کان لەرپکای چالاکیی به‌ردوه‌امی زانیاریی تیپامان دهبت و ئه و زانیارییانه‌ی ته‌واو نابن له تیپامان و تیپامانکراو خوودی ونبوو به‌هؤی نیشانه‌کانییه‌وه ئاماده بwoo لەرپکای

پی واقیعی کاتی دیاریکراو واته واقیعی حال بؤ درککردن بؤ هزر يان پیداویستی تاک بؤ درککردن- چاره‌سەرکردن- لیره‌شدا واقیع و پیداویستی فۇرمى گشتین، به‌لام (هزر- چاره‌سەرکردن) شیوه‌ی تایبەتیان هه‌یه، کاری تاک به‌پی سایکولوژیه‌تی عه‌قلی ناوه‌وه ته‌واو دهبیت و گرنگی ئاینده دهست پی دهکات له چوارچیوه‌ی تیگه‌یشتني و ولامدانه‌وه که تاک به‌هؤی ئەندامەکانی هستیاره‌وه بؤ نایتمى كۈمۈلاچیتی دهورووژیتئه و کاته هزر و وروۋازندىنىكى جىياوازه که هیزى ئاگدارکرده‌یه ئه و کاته هاوكىشى ئەرېتى بە وەرگرتى ته‌واوى هزر ته‌واو دهبیت يان هاوكىشى نه‌رېتى بە وەرنەگرتى ته‌واوى هزر كوتايى دېت (گادامىر) دەلیت: كىشى زمان له دايەلۆگى فەلسەفى و زانستی توژينگە شویتى ناوه‌ندى داگىر كردووه که پیشتر تیگه‌یشتنت له‌بىر و هزر ئه و ناوه‌ندى هەبوبو له سەدەکانى ناوه‌راست کاری فەلسەفە هاوسەنگ بوبو له نیوان فرمانە تازەکانى مروف له رووی دەركردنى له‌گه‌ن پیکهاتە و گشتگىرى ژياندا. ئەم فەلسەفە يەش بە هەم مۇ جۆرە رېگاچىه ئەھولى ئەپستەمۆلۆزى داوه، به‌لام مۇرۇي کارى سەرەكى بوبونى مروفە له جىھانى ماددى و بابه‌تى له‌گه‌ن كىشەزانى گشتگىرىي پیکهاتە جىھان، له‌چەند ھېمای ئەگۆر دروست بوبو کە زانسته‌کان له‌زىر کارى خۆي دادەنیت ئەميس پەيوه‌ستبوونى مروفە له‌گه‌ن جىھانى تەکەلولۇزى بابه‌تىدا لیکولینه‌وه له زمان دوورکەوتنه‌وه‌یه له نامۇبۇنى میزه‌ووی جەدلە. دوورىي لیکدانه‌وهی زمان پېتىاسە میزه‌وویه‌کى سەربەخۆيی كۆمەللىك زانستى جۆراو جۆرە به خۆو دەگریت... چونکە بىرى ئه و نیشانه‌ی له‌بايەتە كەوه ديار دهبتیت هەمان نیشانه له عه‌قلی ناوه‌کى دوده‌چىت و لەکاتى خەون و خەيال ئەندىشە کارى خۆيان دەکەن، بابه‌تە سيميايىه‌کان له و کاته دەناسرىتەوه.

(ج گادامىر) بەردیدى تیکست دەخاتە سەر كىشى سایکرۇنى ماناي میتّودى زمان بە هیچ شیوه‌یه کە دەلوق دیار ناکات بؤ دالی بابه‌تى ته‌نیا له رپونکردنوه‌ی هیرمینوتیکای زمان نه‌بیت کە خۆي میزه‌ووی زمان دیار دهکات، ئه‌وهی پېتىاسە

هه مهو جيهاه و هيه کتر گه يشنگي شارستانيهت و تاکانيهتى سانکؤلۈزى ئهود دەخوازى بە خىرايىيەكى زۆر و ماوەيىيەكى كەم و بەبى كەسى سېيەم و عەقلى وەرگىپان، خۇزىيارى كۆمەللىك سيميا و هيمايى گشتى جيھانى بىن لە رېڭايى كۆمەللىك تۆرى تىكچىراوى سەرتاسەرى و كاتى لايەنى دووهەم دەبىستن راستە و خۇ مەدلوول لە هەزى ئىئىمەدا لىكەددەرىتەوە (ورۇۋازىندا — پروسەي كەدارى مىشاك مەدلۇول). ((هايدىگەر)) دەللى: عەولەمەي زمان لىيەك نىزىك بۇونەوهى شارستانىيەتە و پەشكىرنەوهى سنۇورى نىوان زمانى پېشىكەوتتو و دواكهوتتو و لەگەن تىكەلبوونى زمانى گشتى و تايىبەتىيەكان بۇ دروستكىرنى حالەتىكى مەعرىفى لىيەك گېيشتن. قوتباخانە گشتاتتىيەكان لە سانکؤلۈزىيائى زمانەوهە دەلىن چەتكىردن لە گشتىيەوهە بۇ تايىبەتلى لە هەمۆدەوهە بۇ بهش سىستەمەتىكى خىرايى مىشكەپەيرە دەكرى بۇ تىكەيىشتن و لىكەدانەوهى خىرا كە بۇ رەدۋەشت و پەرچەكەدار گۇرانكارىي خىرايى لەگەلدا دەبىت و اته زمانە گشتىيەكان مەدلۇولى خىراو نەگۈزىيان هەمە و فۇرمىكى مېكانيكى لە مىشكە دەست دەكەن و چەمكى جيھانبىينى كە چەمكىكى قۇول بۇودوه لاي گولدىمان كە ناوەندىكە بۇ دۆزىنەوهى فاكتەرى لىيەك تىكەيىشتنى چىنه كان و گۆمان چەمكى جيھانبىينى لە سايكۈلۈزىك جىيا نەكەردىتەوهە كە وەك بىركارىيەك بەرامبەر كىشە جەدەلىيەكانى ھزر قوت دەبىتەوهە جارېتى كەن ئەلگىشان لەگەل دروستبوونى مېزۇو دووبارە دەكتاتەوهە. لىرەدا مەبەست لە جيھانبىينى سيمىيائى ئەوهىيە كە بەرپەرجى ئەو بۇ چەتونە سواوانەنلىك پېش سەرەتەلەنى فەلسەفەي زمان دەداتەوهە. سەرتايىكى تازە بۇ يەك زمانى جيھان دادەرىتىت هەنمگاوهەكانى تۆزىنگەي زمان لە تايىبەتىيەوهە بۇ گشتى ...

هزاری نیشانه‌کان که چه قبوعونی تاک دیاردهکات بُو فهراسته‌کردنی ماناکان. تیگه‌یشتمنی لهوشه‌ی زمان و اته بعونی تهواوی خود له هه‌مان سیمیای وینه‌یی و جباوازی له نیوان ٿئن‌لؤچیا و عه‌قلائیهت تهنازی فه‌زای سیمیولوچییه که فه‌واره‌ی تهواوی تیگه‌یشتمن داگیر دهکات. زمان به سیفه‌تی کرداری وینه‌ی زور له ئایتم (عناصری لیکولینه‌وهی و شه هه‌لددگریت له‌گهان ٿئوهشدا فاکتوري تر هه‌لددگریت له ئاستی نواندندما که دربرینه له که‌سایه‌تی و شه. له‌رووی سایکولوژیه‌وه دهق نوچیل فراوانترین بواری جوړه‌کانی زمان هه‌لددگریت تهناهه‌ت له وتاري پاسته‌و خوو ناراسته‌و خوو و ئازاددا، ئه‌مه‌ش فاکتوري هه‌لوهشاندنه‌وهی زمانه له ئه‌ددب. وینه‌ی زمان ناتوانریت په رهوده بکریت تهنايا لمروانگه‌ی زمانیکی ترهوه له‌سر بنچینه‌ی ئه‌وهی يه‌کیکیان پیوهره بُو ئه‌وهی تريان. هه‌لہینجراوي میتودی فه‌یله‌سرووف (باختین) له‌سر ئه‌وه بُو که‌هیلی دربرین چالاکیی هزری پیک ده‌خات، نهک هزر چالاکیی دربرین پیک بخات و ناراسته‌ی دیار بکات. له‌به‌رهه‌وهی گوزارشکردن هه‌لقولاوی زومونیکی تره وتن و ئاخاوتون سروش‌تیکی کوئمه‌لایه‌تیيان هه‌یه. ناتوانریت له ئایدو‌لؤزیا کوئمه‌لایه‌تی حیا بکریت‌وه. هه‌مو زمانیک گوزارت له ئایدو‌لؤزیا کی تایبه‌تی دهکات (لوسیان گوئلدمان) له لیکدانه‌وهی دهق نه‌دهبیه‌کان له زماندا ده‌لی. چوونه ناویه‌ک هه‌یه له فورم و ناوه‌رکدا بُو تهواو کردنی ژیرخانی ئایدو‌لؤزیه‌تی کوئمه‌لایه‌تی. لای سایکولوچسته‌کانی زمان ئایدو‌لؤزیا پیکهاته‌ی زمانه که ژیر بیزی کوئمه‌لایه‌تیه و هه‌موو لاچوونیکی هزری زمانیکی دهستکرد به‌خوووه دهگریت که ئه و کاته و شه بچوکترين يه‌که زمانه بُو گه‌ران به دواي گهوره‌ترين سنوری مه‌دولول زمانی کوئمه‌لایه‌تیه کي که‌سایه‌تی تاکه له‌ناو کوئمه‌ل بُو جه‌سیانلنی خود له‌یه‌ک زماندا له‌ریکای گواسته‌وهی ده‌لایه‌وه.

(نئوم چوپانی) دهلى، زمان له کوتایي سهدهدا برهوي ئهوده له پيشوهيده زمان به تەنكەنلەۋىزى بىكەين و عەولەمەي زمان پەيدا بىت، كاتى باس له زمانى كۆمپىوتەر دەكىرى كۆمەلېڭ دالى دەستەوازىدى جىهانى سەرەھەلدەدات كە چەند ھىماو نىشانەي نەگۆرن لە ھەموو جىيگاو كاتىكىدا وەك يەك مەدلۇول لىيکەددىرىتەوه زمانە ناواخۇيەكان و دايەلەۋىگى تايىبەتىي تەسک دەبىتەوهو شىيەدى گشتىگىر بە خۇوه دەگرن لە تىيەچەرىنى كەسايىتىيەوه بۇ پۇللىن كەردىنى مەعريفەكان زمان باز دەدات، چونكە

سهرچاوه

- ١- نوري جعفر، اللغة و الفكر، مطبعة جامعة بغداد، (١٩٧٤).
- ٢- زانستي زمان و سيموتيك، سهنتري توزينگه و هكاني زانستي زمان و سيموتيك، فرنسا، (١٩٧٦).
- ٣- تريفرز، علم النفس التربوي، ترجمة د. موفق حمداني و د. حمد الكربولي، مطبعة جامعة بغداد، (١٩٧٩).
- ٤- مسعود محمد، رسته سازى، روشنبرى نوى، ذ (١٢٣)، (١٩٨٤).
- ٥- محمد عبدالحميد إبراهيم، لويس طولمان و البينوية التوليدية مساهمة في علم الاجتماع الأدبي مجلة المثار، العدد (٥٨)، (١٩٨٩).
- ٦- لويس طولمان، النقد التكويني، د. محمد تقى، (١٩٨٩).
- ٧- د. علي زوين، ضلال المعنى، مجلة آفاق عربية، العدد (٥)، بغداد، (١٩٩٠).
- ٨- د. شيرکو بايان، ميكانيزمه بنرهتىيەكانى پسته سازى رېزمانى (بۇون و ھەبۈن) ھەولىر، (١٩٩٧).

- ٩- نعوم ضومسي، اللغة والعقل، ترجمة رمضان مهلل سدخان، مجلة الثقافة الاجنبية، العدد الاول، بغداد، (١٩٩٨).
- ١٠- جوليا كرستيفيا، في اللغة و التحليل النفسي، ترجمة علي عبدالصمد، مجلة الأقلام، العدد (١)، بغداد، (١٩٩٨).
- ١١- واثق الدائيني، مطبعات في الفكر و المارسة، مجلة الموقف الثقافي، العدد (١٤)، بغداد، (١٩٩٨).
- ١٢- أيان مامكين، القراءة و التأويل، ترجمة خالدة حامد، مجلة الثقافة الاجنبية، العدد (١)، بغداد، (١٩٩٩).
- ١٣- باسم صالح حميد، الحوارية و فلسفة اللغة، مجلة الطليعة الأدبية، العدد (٢)، بغداد، (١٩٩٩).
- ١٤- د. ماجد النجار، علم اللغة و الترجمة الآلية دراسات الترجمة، العدد (١)، بغداد، (١٩٩٩).

لىكدانه وەي سايکولۆزى بۇ ئىستاتىكا

بومارتىن دەلىن (ھەموو شىتكى جوان نابىتە ئارامگىرى دەررۇون)، دەقە جوانەكان بە پىيورى ھەستە بالا يەكاندا سنورىيەك لەنئیوان پرۇشەكانى پەرچە كىدارى ھزر دادەنیت. كەھوو كىدارى كۆنتراستى مېشك روودەدات بۇ لىك جياكىرنە وەو ھەلسەنگاندىنى كارى دەقە ھونھىرىيەكان، ئىستاتىكای دەق لىك ترازانى ھزرى ئەبىستەمۇلۆزىيا لەگەل ھزرى وەھم رادەگەيەنیت. بەپىي ئاستى تىفکىرىنى (بنامىن بلوم) كە كارى بالا بۇ كىدارە ھزرىيە مەعرىفييەكان لە بەرزتىرين پلەي كاركىرنىدا سنورى ئىستاتىكا دىيار دەكتا بەھۆي چىز وەرگەتنەوە لە كارە ھونھىرىيەكانى دەستكىردو سروشتى. ئىستاتىكا وەك چەمكىكى فەلسەفە ھەولى پەتكەنلىكىنى پىيەندى لەنئیوان مەرۋە و سروشت دەدات، واتە گەرانەوە دىالىكتىكىنى بۇ كىدارە (خودى و بابەتىيەكان) ئى مەرۋە، ئىستاتىكا فەلسەفە جوانى دەگەيەنیت، ئەوا مىززوو ئىستاتىكا بىرىتىيە مىززوو فەلسەفە لەو لايەنانىدا كە پىيەندى بە لىكۈلەنە وەي ھونھەرو جوانىيە وەھەيە. گەرانەوە بۇ دەسىيەكى فەيلەسۈوفەكان دەربارە فەلسەفە جوانى.

پیشپکی (منافسه) له نیوان شیوازهکان و دهودستیته سهر کاریگه‌ری بیرو ههستی مرؤوف تا ج رادهیهک دهیان وروزتینیت.

((کانت)) باس له جوانییهکی تر دهکات وهک جوانی گول، مندان، خوا. که بهه‌مان شیوه جوانییهکی تر همه‌یه پیی دهوری جوانی سهربهست، بؤیهه پیی دهودستیت سهربهست چونکه حوكم دانه له‌سهر خودی خوی، به‌لام هونه‌رمهند له بواری ئیستاتیکا بریتییهله دروستکردنی هوشی هونه‌ره جوانه‌کان لای ئه و کهسانه دروست دهبیت که رامان بهرامیه سروشت دهکن بهبی بیرکردن‌ههیهکی پاشینه، ((کانت)) ئه‌میش جیهانی بهرجه‌سته هستپیکراوه.. بهه‌ی خودی جوانی خوی مرؤوف دهوانیت بگاته خواهندی ری‌هایی، جوان دهبیت به جوانییهکی خوی و لای ئه‌فلاتون گه‌لی جار ناتوانریت بگه‌ینه جوانی سروشت چونکه فهله‌فهی جوانی تیکه‌ل به هیزی جوانی خواهند دهبیت. ناودرۆکی هونه‌ر لای خودی ئه‌فلاتون ئه‌ه دهگه‌یه‌نی کهوا جوانی له ئاستی ژیانی مرؤوف نییه، له‌سهر زه‌وی جوانی به‌دیارناکه‌ویت ته‌نیا له‌دره‌وهی سنوری جیهانی ماددی و هستپیکراوه دیار دهبیت. ئه‌رستو بروای وابوو جوانی دروست نابیت ته‌نیا به‌ریک خستنه‌وهی کوکردن‌ههی به‌شەکانی سروشت له یاسایه‌کی دیاریکراودا چونکه جوانی یاسا و ریکخستنه‌وهی سروشته. هونه‌ر لای ئه‌رستو له‌سه‌رویان له‌زیر ئاستی سروشت بووه، کاری هونه‌ر ته‌نیا گۆرینی سروشته به هه‌موو معه‌ریفه کانییوه بؤ گه‌ران به دوای کامل بون واته خه‌لک له‌وه جوانتره که له واقعیع دا هه‌یه، هونه‌ر دوزینه‌وهی ئه‌بستمۇلۇزبایه به ھاواکاریکردنی هزری خه‌لک له‌نیوان خویان که به‌رهه‌می داهیئانانی شیوه‌نوییه‌کانه له سروشت، به‌لام کانت (۱۸۰۴-۱۷۴۲) ده‌باره‌ی هونه‌ری جوانی ده‌لیت؛ بریتییه له گونجان له‌نیوان تیگه‌یشن و خمیان ئه‌وشستانه‌که بپیار دده‌دین لییان تیگه‌گهین ته‌نیا له خه‌یالی ئیمەدا دروست ده‌لیت له راستیدا نییه، ته‌نیا بؤ حه‌وانه‌وهی خودی مرؤوفه واته ئه و بابه‌ته‌ی لای کانت هه‌یه، بریتییه له

مرؤفه له پىنناو جىهانىكى راستى، جوانى بەدەر نىيە لە هىزرى مرۇف. شوبنهاور دەلى: بالاترین شىۋىسى ھونەر جوانى شىعرە، چونكە ھەلگىرى بابهتىكە ئەويش فىرىدىە و ھونەر دەرىپىنىكە لە ئىرادىدى مرۇف، بەلام فەلسەفە بەرامبەر ھونەر وەك شەراب بەرامبەر ترى وايە. ھونەر ھۆيەكە بۇ گەيشتن بە جىهانى پاڭ و دەرەدە، يان پىيگەيشتن و پىشكەوتن بۇ ھەموو شتىكى مەوجوود بەم جۆرە دلسوزى لاي ((شوبنهاور)) بەرامبەر بە ئىستاتىكا دەبىتە رەش كردنەوە كىشەزىيان و ئەم دەرىپىنە لاي فىرىدى ((نېتشە)) تەننیا نەمرى ھونەرمەند يەك ناگىرنەوە كە ((نېتشە)) نەمرى ھونەرمەند دەبەستىتەوە بە ئاكارو روشتى خودى ھونەرمەند و كارەكەزى رەنگدانەوە ئاكارى خۆيەتى. (لىپينتز) فەيلەسۈوفىكى فەرەنسىيە لە سەددەي (۱۸) ژياوه لە رۇوى ئىستاتىكاوا بایخ بە تىيگەيشتنى (زىيان، شىۋىد، ئامانج) دەدات، بەلام جىهان تەننیا وىنە ئاشكرايە لە تىيگەيشتنى ئىيمە و رەنگدانەوە مىملانىي ناخى خودى مرۇفە بۇ ھونەر و جوانى بۇ چوونى (ماركس) لەسەر ئىستاتىكا، ملکىسييەت ئاوردانەوەيەكى گرنگى فەلسەفى بۇو بەرامبەر جوانناسى ئىستاتىكاي ماركس ئەو زانستىيە كەوا ياسا و پىيوندىيە جوانناسىيە كان دەختە ناو چوارچىيەدەك بۇ بەيەك بەستەنەوە مرۇف بە جىهانى دەروروبەر و ديراسەكىدىنى ھەموو شىۋەكانى پىيوندى ئالوگۇر كراو لە نىيوان توپىزەكانى كۆمەل، ماركس لە كەپيتال و رەخنەگىرنى لە ھەموو ئايدىيۇلۇزىيەكانى سەردەمى خۇي و رابردوو جەخت لەسەر ئىستاتىكا دەكات لە كارە ھونەرىيەكان كە يەكىكە لە رەھەندەكان و پىيوندىيە بە ئابورىيەكانى تاك و كۆمەل، ھەموو دەقە ئەدبىيەكان و ھونەرىيەكان بە دەقە فەلسەفييەكانىش، لاي ماركس دوو جىهانبىنى واقىعى ھەيە كە لە خەيال جىڭىيان نابىتەوە ئەممە يىش جىهانبىنى چىنى كريكارە كە گۇزارشت لە ئىستاتىكاي واقىعى پىيوندىيەكانى جىهانى راستى دەكتەوەو ھەلقوولاؤ ھەموو دەقىكى زانستى - سايکوفiziyatiiviyە، بەلام دووەم جىهانبىنى سەرمایەدارىيە كە تىيىدەر و ئىفلەيچ كردىنى ھەموو راژە

(فۇرم) ئەو كاتە ھونەرمەند دەبىتە ئەفسوسوسيكى چاك وەك ئەوهى لەدەست دروستكەر (حالق) چووبىتە دەرەدە، ھونەرمەند لاي ((شىللەر)) زۇر پېرۋە. لەكۆتايىدا ((شىللەر)) دەلىت مرۇف بەشىكە لە سروشت ھىچ سروشتىكى تر نىيە دواى ئەو، ھەر وەها لە جوانى سروشت بەدەرنىيە بۇ دەركەوتىنى راستى خۆي لە چوارچىيە فەلسەفە جوانىدا. ھىگل (۱۷۷۰-۱۸۲۱) فەيلەسۈوفىكى ئەلمانىيە بە باشتىن و چاكتىن نووسەر ئىستاتىكا دەزمىئىرىت. بۇ چوونى ((ھىگل)) لەسەر ئىستاتىكا دەلى، جوانى ئەو شىۋە ھەستىيارە ھونەرىيەيە كەبىچەنەيە بېرىكىرنەوەيە لە ناودەرۋەكدا، بەلام شىۋە جوانى وىنە گەرتىنەستى وىنە گەر بۇ بېرىكىرنەوە. بۇ ئەوهى بگەينە بابهتىكى ھونەرى دەبى ئاودەرۋەك لىك بەدىنەوە بە شىۋەيەك زانستى. ((ھىگل)) چالاکى ھونەرى گەپاندەوە بۇ نەمرىي بە ھۆي بەھا ئاودەرۋەك و دووركەوتەنەوە لە فۇرم و لە بابهتى ئىستاتىكا. يەكىرىتىنە ھونەر بە ھۆي شىۋە ناودەرۋەك دەبىتە بناغەي ھەموو جوانىيەك و لەوەوە دەست پى دەكات كە بىرىتىيە لە چالاکى ھۆش كە خودى خۆي دەدۇزىتەوە. ھونەرى جوانى ئەو كاتە دەگاتە ئامانجى بالا ئخۆي كە لەگەن دىن و زىيان يەك دەگەن بۇ ھۆشى خواوەند، ئەمېش دەرىپىنە لە قۇولايى ناخى بەرۋەنندى راستى بىرى مرۇف ئەستەمە بگاتە پلهى تەوابۇون بەبى زانست. ئەو جوانىيە لە واقىعدا ھەيە تەننیا لە خەيائى ئىيمە ھەستى پى دەكەين بۇ شەكەننى جىهانى ھەستىپىكراو بە بۇ چوونى ((ھىگل)) ھىچ شتىك لە واقىعدا ناوى جوان و ناشىرين بېت، يان باش و خەراب تەننیا پىيۇرە خەيالى ئىيمە دەرىيان دەبىرى و ھەلکشاندىنى دەقى ئەدەبى دەگەرىتەوە بۇ ئاستى خەيالات نەك ئاستى دەقەكە. ھىگل حوكىمى مەردن لەسەر ھونەر دەدات باسى نەمرى ناكات واتە ھونەر لە بالاترین قۇناغى پىيگەيشتن دەبىتە رابردوو فىرىدى مرۇف و ئەندىشەيەكى زەمنى خەيالى مىتافىزىكى. ((شوبنهاور)) - ۱۷۸۸. كە يەكىكە لە لايەنگارانى ((كانت)) و فەيلەسۈوفىكى (نەمساوى) يە دەربارە ئىستاتىكا دەلى، ئامانجى ھونەر ئامادەكىدىنى بەشىكى دىاريڪراوى ھۆش و بىرى

بهبى رۆشنېرى بۇرۇوازى و هەزم كردنى جوانكارىي تەكىنېكى و ئەدەبى وھونەرى، واتە دەبى ئىستاتىكا لەزىر رکىقى سەرمایەدارى دەربەتىرىت و بىرىتەوە دەستى چىنى كريكار. گرنگتىرين پىوهندىش كۆرىنەوەي ھونەرە كە ناتوانرىت جىابكىرىھە وە لە چالاڭى مەرۋە ئەلەتى، وەك چالاڭىيەكانى ترى مەرۋە (رامىارى، فەلسەفە، ئاكار، دەرۋونزانى، پەروردە) كە ھەموويان بە بۇچۇنى ((لينين)) بابەتى زانسىتى و جوانى تايىبەتن بە چالاڭى ئىستاتىكاي مەرۋە ئەمەش لە ئەنجامى پېشکەوتتى مىژۇوبىي و كۆمەلەلەتى بۇوە. لەو فەلسەفە يە وا باو بۇو كە جوانناسى تەننیا كۆكىردىنەوەي بۇچۇون و بىردىزى فەلسەفە بىت، بەلكو ئىستاتىكا بۇ ئەوە پېشکەوت كە قبۇولى رەخنەوە ھەلاؤسانى داهىتىن و پېشکەوتتى ھونەر بات. زانسىتى جوانى مىژۇوبىيەكى تايىبەتى ھەيە كە پرۆسەتى لىك تىڭەيشتنى زانسىتى و شارتانىيەتە لە نىيۇان بۇچۇونەكانى كۆمەل بە ھەموو جۆرە مەملانىيەكى ماددى و ميسالى... بەلام چىز وەرگرتەن لە كارى ھونەرى دەجىتە خانە ئىزى چىنایەتى واتە كارى ئىستاتىكا بۇ چىنېك بەرىۋە دەچى. ((لينين)) دەلى: زانسىتى ئىستاتىكا پىوهندىيەكى توندى بە مىژۇوبى رۆشنېرى و نەتمەوايەتى و ھوشيارى كۆمەلەيەتىيەوە ھەيە و پىوهندى بە دەرۋونزانى ھەيە، چونكە دىراسەت ياسايدىكانى رەشتى گۆپاوى مەرۋە دەكتات، بۇچۇونەكانى ئىستاتىكا لە سەر ئايىدۇلۇزىيەك بەند نابىت، بەلكو زياتر دەربېرىنە لە خودى رەشتى چىنەكان، ھونەرمەند لە قەلائى ھوشيارىدا بە دواي راستى بابەتى كۆمەلەتى دەگەپى كە ئەمەش لە بەرھەمى ھونەركەيدايە. ئىستاتىكا دەربېرىنە لە مەملانىي چىنەكان بۇ ھوشيارى كۆمەلەتى و پەيدابۇونى شۇرۇشى كۆمەلەتى. ھەرودك ((جورج بلىخانۇف)) دەلى: ئەوەندە بەس نىيە بلىيەن ھونەر و دەقى ئەدەبى فۇرمى وينەيە بۇ ژيان. ھونەر دەبى دەسپېكى دەربېرىنى ژيان بىت لە دىنامىكى گۆپاوهكانى كۆمەلەتى تىبگات ھونەر دەبى بگاتە قۇناغى رەخنەگرتەن لە پىوهندىيە كۆمەلەتىيەكان.

كۆمەلەتىيەكانى و پىوهندىيەكانى تاكىي كۆمەلە ئەمەش ئەنتى ئىستاتىكايە بۇ زىنەبايى بەرزوەندى خۇى كار دەكتات، وەك ھاوكىشەيەكى نا ھاوسەنگ لە جىهان بۇ زىيىدى چىزە چلىسەكانى خۆيان و زياتر كردىنى تارىكسەتلىنى جىهانى كريكار، بەلام ((ئەنگلز)) لە ھەندىك بۇچۇونى مىژۇو ئىستاتىكا بەراوردىك دەكتات لە نىيۇان فەيلەسووفە واقىعى و وەھمىيەكانى گرىكى ((يۈنان)) كۆن. كە دەقە ھونەرىيەكان رەنگدانەوەي حالەتىكى گۆپاوى بەرددامى ماددى مەرۋە، كە مەرۋەكان بۇ ئارامگىرى و كامل بۇونى ھوشيارى و دۆزىنەوە خۆيان لە ناو توپىزىك، جۆپىك لە پىياسەكىردىن دەرددەپرىت تا بىناسرىتەوە لە رەوتى مىژۇودا ئەمېش داھىنائە لە دەقە ھونەرىيەكان بۇ ئىنتىماكىردىن لە چىنېك وەك دەلىن فلان دەق و كارى ھونەرى گوزارشت لە فلان توپىزى كۆمەل دەكتات، بەلام ((ماو تىسى تۇنگ)) وەك ماركسىزمىك زياتر بایەخى بە مىتۆدى شۇرۇشى رۆشنېرى داوه لە كارى رەخنەگرتەن لە دەقە ئەدەبى و ھونەرىيەكان كەنارگىر بۇوە دەلىت: ھەموو (رۆشنېرىيەك) دىاريکراو رەنگدانەوە ئايىدۇلۇزىيەتى سىاسى و ئابورى كۆمەلەيەكى دىاريکراوه ئەو دەقانە گوزارشت لە خواتىت و ئازەزۇو ئەو كۆمەلە دەكتات و لە خزمەتى دايە. چىنې بۇرۇوازى پېشکەوتتى بەرچاۋى بەدەست ھىنەن لە ھەموو بوارەكانى زانست و ئەدەب و سۆسيەلۇزىيا و سايكۆلۇزىيا و زانسىتى سەربازىي و مىژۇو ھونەر (شانۇ، سىنەما، مۆسیقا، شىۋەكارى)...

كەمەكىك بەكارى دەھىنە بەدرىزايى مىژۇو بۇ خۆپاراستن و بەرگرى كردىن لە بەرزوەندىيە تايىبەتىيەكانى، ئىستاتىكاي دەق تۈوشى داخوران بىبو ھاوكىشە ھونەرى ناھاوسەنگ بۇو. بە بۇچۇنى ((ماو)) ئىستاتىكاي ئەدەبى ھاوجەرخ دەبى بىگونجىت لەگەل رەوتەكانى جىهان و وەلامى داخوازىيەكانى كۆمەلەتى خەلک باداتەوە گوزارشت لە بۇچۇونەكانى تەۋاوى كۆمەل بكتات ئەگەر ئەو دەقە ھونەرىيەنە وەلامى پىداويىتى كۆمەل ئەدایەوە، ئەوا وەك سەركەدەيەكى بى سوبا وايە. ((ف. لينين)) دەلى: ئىمە دەزانىن ناتوانىن ژىرخانى سۆسىالىستى بىنیات بىنیين

به دهست بینیت، به‌لامکاتی هونه‌ری له خویدا خوشده‌ویت، ئهوا ده‌توانیت ده‌سیه‌رداری حجه‌زه بچووکانی بیت و بایه‌خ به دهقی بابه‌تی بات. سایکو-ئارت ئه‌وه ده‌خاته‌روو که گرنگی کاری هونه‌ری ئه‌وه‌یه گوزارشت له چه‌شنبیکی هونه‌ر، تکنیک یا هه‌ست و خروشیکی لایه‌ک نه‌کات، به‌لکو ئه‌رکی ئه‌وه‌یه گوزارشت له‌و ئیله‌امه بکات که شیاوی دابه‌ش کردن نییه‌و له که‌سیتیه‌کی ته‌واو ده‌ردەچیت. گه‌ل جار ئیستاتیکا گوزارشت له نه‌بوونی و بیهوده‌یی و هیچیتی زیان ده‌کات، هه‌روده‌ک کومه‌لیکی ئه‌دیب و بیریار (سارته، کامو، دال، تریسان، بیکیت...) ته‌وه‌ریکی بی باوه‌ریان له شاکاره هونه‌رکه‌یان دروست کرد، شلمزان و ناموی تا پله‌ی نه‌خوشی دروونی که زیان و واقع بده‌سر تاکی سه‌پاندووه ده‌بی چاوه‌ری رووداوی کاره‌ساتی مه‌رگ بکات، مرؤفه‌هه مووده‌م نامویه‌له ژیانداو پیوه‌ندیه‌کو مه‌لایه‌تیه‌کان ئه‌وا جوانی له مردن دهدزیت‌هه‌وه، به‌لام راستی سایکو-ئیستاتیکا ئه‌وه ده‌ردەخات که کاری هونه‌ر دروستکردنی ژیانه بی جیهانیکی سه‌ربه‌خوو توانتی به‌دهسته‌ینانی نه‌مری هه‌یه، ئه‌م کاره له رپووی فورموده باهتیکی جه‌دلی زیندووه له ریگه‌یه هه‌سته‌وه ده‌رکی پی ده‌که‌ین و ئاشنای ده‌بین به هززی مه‌عریفی ئیستاتیکا کاری هونه‌ری جوانکاری نییه، به‌لکو گه‌رانه به دواي مه‌نزنگای روح و حه‌وانه‌وهی هززی تاکه که‌س له چوارچیوه‌ی هززی بی‌کردن‌وه‌دا.

بايو-ئیستاتیکا له ریگاکی هه‌سته‌وه بالاکان کاری فه‌سله‌جه ئه‌نجام ده‌دات ئه‌وه ده‌قه نایاب و ئاوازی به جوش و دیمه‌نی جوان له هه‌لسنگاندیکی هه‌ستی ره‌وشتی تاک ده‌گوژن و له خانه‌کانی بیره‌ودری (زاکیره‌کی میشک چاپ ده‌کرین و له کاتی پیویست به‌هه‌وی هه‌لويیستی جیاجیای جوانکاری به‌کاره‌بریت له ریگاکی پینچ هه‌سته‌وه‌دری راسته‌وه‌خو به‌رامبهر سروشت که هه‌ر هه‌سته‌وه‌ریک کوچک‌ایه‌کی بیره‌ودری هه‌یه به‌هه‌وی پرؤس‌هه‌یه‌کی میتاپوییزی هزز رهو ده‌دات وک بینین دیمه‌نیکی جوان له ریگاکی چاوه‌وه ئه‌وا به‌هه‌وی (۸۰۰) تؤری تیک ئالاوی گه‌یه‌نراو به میشک له‌یه‌ک زده‌منی رده‌ادا (۲) کرداری گه‌وره بی‌هه‌ر گرت‌هه‌یه‌کی چاوه‌کری وک دووری فیگه‌ر

((هربرت رید)) ده‌لی: (هه‌قمانه ئه‌گه‌ر بلیکن کونتین شیوه‌کانی زانین نزیکن له‌وه‌وه که ئیمه به شیوه‌کانی ئیستاتیکی ناویان ده‌به‌ین، چونکه ره‌گه‌زه‌کانی هه‌ستی ئه‌بس‌تر‌اکت تیاندا به‌سهر شیوه‌ی زانینی لۆزیکی و شیکردن‌وه‌دا زاله).

((کارل بیونگ)) له سایکولوژیای ئیستاتیکا باس له‌وه ده‌کات که هاوه‌کیش‌هه‌یه له هونه‌ردا شتیکی جه‌وه‌هه‌ری نییم په‌لای سایکولوژیسته‌کان تا ئه‌م هاوه‌کیش‌هه‌یه زیاتر بیت گرنگیدان به هونه‌رکه که‌متز ده‌بیت‌هه‌وه، چونکه کاری هونه‌ری ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی که‌سیتی خاوه‌نکه‌ی نییه، به‌لکو گرت‌گییه‌که‌ی له‌ودایه که خوی بی سه‌رووی زیانی که‌سیی به‌رز ده‌کات‌هه‌وه.

کاتی هونه‌ر به ته‌واودتی که‌سی (شخوص) ده‌بیت ئه‌وه شایانی ئه‌وه‌یه که وک نه‌خوشی عه‌سه‌بی لیپی بکول‌دریت‌هه‌وه، قوتاوخانه‌ی ((فرؤید)) هه‌موو هونه‌رمه‌ندان به (نرجسی) داده‌نیت، واته پیگه‌یشتنی سایکو-بایولوژی ته‌واو نه‌بووه، هه‌ندی خاسییه‌تی مندالی و خو خوش‌هه‌ویستیان لاماوه، به‌لام ئه‌مه مرؤفه‌ی هونه‌رمه‌ند ناگریت‌هه‌وه، به‌لکو هونه‌رمه‌ند وک که‌س (شخوص) له چیز له خوی، يان له که‌سی تر ودرناگریت، به‌لکو ئه‌وه بیوه‌کی بابه‌تی و ناکه‌سییه. ((بیونگ)) له بچوونیکدا دان به‌وه ده‌نیت که لیکولینه‌وه‌ی سایکولوژی ناتوانیت جه‌وه‌هه‌ری هونه‌ر ده‌ستنیشان بکات.. ته‌نیا له ریگه‌ی میتودیکی هونه‌ری و ئیستاتیکییه‌وه ده‌توانیت حه‌قیقه‌تی هونه‌ری تیبگه‌ین.. ئه‌وه میتودش که ئه‌وه باوه‌ری پییه میتودی زهین رونوکاییه که بی مرؤفه‌ده‌گونجی و به‌چرکه‌یه‌ک بگاته قوولاییه‌کانی راستی هونه‌ر. ((بیونگ)) له تیوره‌که‌یدا به تواودتی هونه‌رمه‌ند له واقعیعی کومه‌لایه‌تیبیه‌که‌ی داده‌بریت به‌لای ئه‌وه‌وه ته‌نیا داهیان هونه‌رمه‌ند دروست ده‌کات، ئه‌وه‌وه کاتی که‌وا بوشایی ده‌که‌ویت‌هه‌زیانی کومه‌لایه‌تیبیه‌وه له‌گه‌ل ردمزی واقع دا. لیره‌دا ده‌توانین ئه‌وه په‌نده گه‌وره تیبگه‌ین که له بیری (ستانسلافسکی)دا حه‌شار دراوه کاتی ده‌لیت: ده‌بی هونه‌رمه‌ند هونه‌ری له خویدا خوش بوبیت، نه‌ک خوی له‌ناو هونه‌ر به‌ند بکات، له حاچه‌تی دووه‌مدا، هونه‌رمه‌ند له شتی شازو بی بایه‌خ به‌ولاده ناتوانیت هیچ

ماوهی نیوان نه و تنهنه سوّمای چاو له گهله قهبارهی نه و تنهنه قهبارهی چهند
فیگه‌ریک که دهکه‌ویته ناو بواری ناستی بینین یان نه و پانتاییهی که دهکه‌ویته بهر
تیشکی دیدگای بینین له گهله کرداری سیّیه‌م، رهنگه‌کان و رهنگی تنهکان و لیک
جیاکردن‌نوه و دیاری کردنیان به‌هه‌وی سی سیسته‌می رهنگی چاو ده‌بینین، به هه‌مان
شیوه له رهله‌ری نه و رهنگانه به‌هه‌وی گوئی ده‌چیته کوگای بیره‌وره‌ریه‌کان و له‌کاتی
پیویست دووباره ده‌گه‌ریته‌وه سروشت له کاتی هاوبه‌ند بونی هه‌مان هه‌لویستی
فیربونی هه‌ستی له گهله هه‌ستی بیره‌وره بون و تام و دهست لی دان له گرتیه
ئیستاتیکا به‌کاردبریت.

جوانلوجی نه و زانسته‌یه که له دواه چیز ده‌گه‌ریت که له دوره‌رماندا هه‌ن و
کارلیک دهکه‌ن هه‌ر باهه‌تیک و فورم و ئاوازو ده‌قیک نه‌گه‌ر چیز دروست نه‌کات له
ریگای هه‌سته‌وه‌ره بالاکاندا نه‌وا دژه ئیستاتیکایه، چونکه جوانلوجی ئاستیک له
نیوان باهه‌ته ماددی و هززیه‌کان داده‌نیت و کاری ئیستاتیکا لیک جیاکردن‌نوه و
دابرانی کاری جوان و ناشیرین پولینی ده‌کات، به‌لام کاتی باسی زانستی شهر دهکه‌ن
ته‌نیا بیرخستن‌وه‌ی سه‌رکه‌وتون و دوپاندن نییه له شهر به‌لکو جو‌ولانه‌وه‌ی سه‌ربازو
ماشینه‌کان و مارش و چیاوه‌ریاوه بیايان و که‌تون و کوشتن و ورده‌ابزین، جون
دەتوانین لهم رووه‌وه فەرمانه‌کانی ئیستاتیکا دیار بکه‌ین ئایا راستگون یان درو،
ردهان یان ریزه‌یی، خودی یا باهه‌تیی چون دەتوانین ئیستاتیکا له ژیئر نه‌م فاکته‌رانه
ھەلسه‌نگیین، زۆر له کاره فەسلە‌جییه‌کانی هززی ناوه‌وه کاره‌کانی ئیستاتیکا پولین
دهکه‌ن به‌سەر غەریزه فەسلە‌جییه‌کانی مرۆف، وەک غەریزه‌ی گەیاندن، حەزکردن له
قسە و گوئی گرتن. غەریزه‌ی دراما، حەزکردن له نواندن و نوسینی دەقی دراما‌یی،
ئەمەش له ژیئر کاریگه‌ری سوّزو و یېردن دەبیت غەریزه‌ی ھونه‌ری شیوه،
حەزکردن له رەسم و وینه‌کردنی ھزز غەریزه‌ی مۆسیقا حەزکردن له سەما و
گۇرانى و ئاواز، ئەمەش لە ژیئر کاریگه‌ری غەریزه‌ی جوانى دەبیت. غەریزه‌ی
ئاشکراکردن حەزکردن له زانینی ھۆکاره‌کان. غەریزه‌ی دروست، حەزکردن له

بۇ بارىكى دەرۋونى ئەو كەسە دەگەرپىتەوە كە لە ئىستاتىكا پىيى دەلىن زىادەرۋىي
يان كەمپۈزىي لە رەھەندەكانى بىننىن سايکۈلۈجىستەكان وائى بۇ دەچن كە هزرى
جوانكارى دەتوانرىت سنورى بەند بىرىت لەسەر بنچىنە ئىدراك و بايەخى بى
سۇود، يان كېشەي ھزرى بىي سۇود.

لەم كاتەدا يەكانگىرى جوانى بايەخ دانى بى سۇودىكە ھىچ مەبەستىكى دەرەكى
نېيە و دوورە لە مۇرفۇلۇجى ھزر كە سۆزانە (عاتفيانە) لەگەلن بايەتكان يەك
دەگىرىتەوە بۇ ھوشيار بۇونە وە تىپامان لە پېنناو خود، بۇ سۇونە لە ھەلوىستى
مەعرىفى ئىستاتىكادا و دابىنېت كەسىك گۈئ لە مۇسىقا دەگىرىت نۆتكانى شى
دەكتەوە بۇ تاقى كىرنەوە كە بەمەبەستى سۇودى بەرامبەر خود دادەنرىت،
لەھەمان كاتدا كەسىك گۈئ لە ھەمان مۇسىقا دەگرى بە مەبەستى ھاوسمىنگى و
ھارمونى دەرۋونى و زاخاوى مېشك ئەمە بى سۇودى بەرامبەر بايەتكە، ياخود
كەسىك بەرامبەر تابلۇيەكى زەيتى تىپامان دەكتات فيگەرى دەم و چاۋىك لە ناو
تابلۇيەكدا بە كەسىكى برادر دەشوبەيىن لەناو تابلۇيەكدا خالى مەعرىفى تەننیا
بىركىرىنە وەيە لەو برادرە ياخود بۇ چەند ساتىك دادەمەنلىن و چىرۇك و نوكتەى
ئەم برادرە بىرىدىتەوە واتە ئەم تابلۇيە بەرامبەر ئەو كەسە لە سنۇورى ئىستاتىكا
دەردەچىت و دەبىتە ھەلوىستى سۇودى بەرامبەر خود، چۈنكە ئەم تابلۇيە ھۆيەكە
(وسىلە) بۇ داهىنان و وشە بىرىيادى ئەو كەسە، رېبازى گونجاو (توفيق) لە
ئىستاتىكا و دەبىنرى كاتى تىكىستىكى ئەدەبى دەخوينىتەوە و دەزانى مېژۇو يان
رەخنە كۆمەلایەتىيە يان بارىكە لە بارە ھەلچۈونە ھىستىرەكانى نۇوسەر يان
كېشە ئازاد (تداعى الحى) يان فىركە بەبىي قەيدو شەرت. ئەو كاتە بايەخىكى
ناجوانكارىيە بەم دەقە ئەدەبىيە، ئەم تىۋەرە و دەبىنى بەرھەمى دەقى ھونەرى يان
دەقىكى بايەتى كۆمەلایەتى لەوانەيە لە سنۇورى ئىستاتىكا كۈنە كراپىتەوە تەننیا
بايەخىكى سۇودى بىت، چۈنكە زۆرجار يەك دەقى بايەتكى جارىك جوانكارىيە
جارىكى تر لە زەمن و شوينىكى حىاواز جوانكارى نېيە، ئەو كەسە كەوا سەيرى

(٤) سەررو واقىعى (سريالى) و (مستقبلى) داھاتتو، گوزارشت لەوددەكەن بەرامبەر
پەرچەكىدارى جىهانى دەرەوە بەرەو ھەلوىستىكى تا ئاسايى رووحى.

واتە واقىعى بەرامبەر بىريارى، سريالى بەرامبەر وىزدان، گوزارشتى (تعبیرى)
بەرامبەر ھەستى، شەش پاللۇيى بەرامبەر پىش ھەستى (حەدس). ئەركە
گرىنگەكانى رۆشنېرى ملکەج بۇونى مەرۋە بە دەستەلاتى شىۋە بە كۆتايمىھە كانى
ژيانى فيوياوى گەردوون كە ژيان جوانكارى دەكتات بە كارھەتاناى رىسای ئىستاتىكا
ئەم رىسایە فاكتەرى پېشکەوتى مېژۇوبيي، لېردا دەگەپەنە ئەو باودە نەك ئەدەب
و ھونەر بنچىنە شىكىرىنە وە ئىستاتىكان بەلگۇ ماتماتىك، ئەندازە، فەلمەك،
پېشىكى، ئارىكچەر ھەموويان ھاۋېش تەواوکەرى رىسایەكانى ئىستاتىكان بە^{٥٨}
شىۋەيەكى كاركىرددو پەرچە كىدار لەگەلن ھەستەورەكانى تاڭ.

ھەلوىستى جوانكارى لەرۇو سايکۈلۈزىيە و دىارو بەرچاۋ نېيە، لەم دەستەوازەى
سەرەوە تەننیا ئەو نەبىت كە بارو كىرددەوە دەرۋونى دەگىرىتەوە خۆي ئەمەش
لەسەر كۆلەگەي بىردىزى ستاتىكى دانراوە كە دەتوانىت كارىكى بەرچەستە بکەين
(دۇورى ماددى، ھوشيارى ئىستاتىكا، درك پېكىرىدىن ئىستاتىكى) بە هوى ئەمانەوە
دەتوانرىت ھەر بابىتىك بەرچاۋ بکەۋىت بگۇردىت بۇ بايەتكى جوانكارى. واتە
رەھەندى ماددى بۇ حالتى ھوشيارى ئىستاتىكا بە بۇچۇونى (ئەدوارد بولو) چەند
نۇونەيەكى ھىنناوەتمەوە بۇ نرخاندى مەرۋە كە دىارەدە سروشتى لە جىاتى
بە كارھەتانا ئەنjamگىرى كارى ھونەرى ھاۋىكىشە كرد. وەك ۋە كە سەپىرى تەم و
تومان لە سەر دەريا دەكتات ھەست بە خۆشى و دلىھىنى دەكتات، بەلام لە واقىع
بۇونى ئەم تەم و تومانە بارىكى ترسناكە بۇ راوجى و دەرياوان و گەشتىارەكان، واتە
لە رەھەندى ماددى لە ھەنگاوى يەكەم دا جىاكرىنە وە ئەم دىارەدە كە لە خودى
راستەقىنە واقىعى حالتى خۆي، ئەمەش لە دەرەوە پېداويسىتى و ئامانجى ئىمە
دەبىتەلەر يەكى سەپەكىنە بايەتكى يان نرخاندى ھەر دىمەننىك و دەنگىك بە^{٥٧}
ھاۋىكىشە جوانى دۇورى لە رووداوى راستەقىنە و بەرپەر چەنە وە زەمنە كە كەوا سەيرى

سيفهتى ئيستاتيكي كه ئيدراك لم بواره به شىوهى گشتى (شمولىيە) دەگرىتەوە بۇ بهكارهيانان كە چەند كەرسەتىيەكى پرۆسەيەزىزى دەگرىتە خۇ. لە جياتى نەمەنە كەرسەتىيەكى كەن لە ئېر كۇنىتۇلىيەستى بىينىن و بىستان كار بىكەن. خەسلەتە سۈزىيەكان لە رىيگاى هەستەرەكەنەوە جوانكارى دەورۇزىنېت بەشىوهىكى باپەتى لەماودى فۇرمى گشتى بۇ كارە هونەرىيەكان. گەل جار كارى ئيستاتيكي كارىگەرە دلخۇشكەرە ترازيدييە بۇ ئۇ كەسەي كەوا پەرچەكىدارى هەيە بۇيە تاوانى سۈزى بۇ ئەو كارانە بەھا ئيستاتيكي زىياد دەكتالە كاتى نەمانى رەھەندەكانى ھزر بە شىوهىكى و روژىنەر دەچىتە جىيانى تايىبەتى ناوجوھى نووسەرى دەقى هونەرى. وەك ئەو مامەلە لەگەل كەرسەتكانى هونەرى ئيستاتيکا دەكتا.

لەزېدىيى تىيۇرى دەربىرىن لە كاتى خويىندەنەوە دەق لەو زەمەنەيە ھەست بە جوانى دەق دەكەين لە هەمان كات هەستىيەكى ئاكارى دەمانورۇزىنېت بەرامبەر خودى نووسەرى دەق كە بە شىوهىكى ويژدان (بەرزەمن) مامەلە لەگەل بىكەين كەوا نازارو كىشەكانى نووسەر لە رىيگاى دەربىرىن، جوانكارى هونەرى دەخولقىن. لە ئەم دەربىرىن سەربەخۇيە بەرامبەر بە داهىنەرە دەق رەنگە و دابىنېت لە كاتى خويىندەنەوەيەك ھەست بىكەين تەنبا و شە رىزكىرىن سەفتىتائىيانە قىسە رىزكىرىن نووسەرە، بەلام لە دووامانا (میتاماذا) داهىنائىكى باپەتى دورى لە باسخوازى خودى نووسەر. سايکۆ-ئيستاتيکاى هۇنراوە شىوهەكارى ماناي كار ئەزمۇونى ناوجوھە كە ھەست بىكەيت خۇت شاعير يان وىنەكىشى گوزارت لە ئىش و ئازارەكانى كەسىتى ناوجوھە دەكتات (ئەو، Id) ئەمەش سەرسام بۇونە بەرامبەر پەرەگرافىكى دەقىكى كەللىزىدرارو يان تابلوئىكى لە نىيوان سەدان تابلوى تر. لەو كاتە ھاوکىشە ئيستاتيکا دەبىتە ھونەر گوزارت لە سۈزو و يېزدان دەكتات چونكە ھەست بە فيگەرى دەق دەكەين لە كاتى خويىندەنەوە دەق ژانىكى ترى دروست بۇونەوە روودەدات. كاتى شاعير بەرامبەر مانگ كىرنوش دەبات و وەسفي جوانى خوشەۋىستەكى پى دەكتات ئەوا كارى مىتاپۇلىزمى ئيستاتيکى لە ھزرى ناوجوھى

كەسى ناو تابلوئىكە دەكتات لەگەل ئەو كەسەي كەوا بىرەودى دەگىرىتەوە يان ئەو كەسەي گۇئى لە مۇسىقا دەگىرى بۇ مەبەستى تاقى كەردنەوە لەگەل ئەو كەسەي بۇ ھارمۇنى و چېز گوپىلى دەگىرى ھەمان پالنەرە وا لەو دوو حۆزە كەسە دەكتات گۇئى بىستى يان بىينىنى ئەم كارە ھونەرىيە بىت، بەلام لە دوو حالەتى حياواز و سۈنگەي سوودەندى (باپەتى و خودى) بۇ ھۆشىيارى ماددى ئيستاتيکا چونكە ئەو دوو كەسە چېز و بىزارى لە كارى ھونەرى لەيمەك زەمەنلى جووللاو دەست پى دەكتات، واتە سەير كەردن لە دەقى ئەدەبى و ھونەرى و مۇسىقى لەيمەك زەھەندەدەوە فەراموش كەردىنى لاپەنەكانى ترى باپەتەكە، سايکۆلۇجىستەكانى فەسلەجە دەلىن دوو جۆر ئيدراك كەردن ھەيە (بىينىنى تايىبەتى و بىينىنى گشتى) واتە شىوهى ئيدراك ئيستاتيکى و شىوه ئيدراكى نا ئيستاتيکى. ئيدراكى نا ئيستاتيکى پى دەوتىرتىت (تىبىنى كەردن) لەسەر دەقە ھونەرىيەكان بۇ بەرژەندە سوودى خود، بەلام ئيدراكى ئيستاتيکى بۇ دەقە ھونەرىيەكان پى دەوتىرتىت تىيگەيىشتن (الفهم) لە دەقە ھونەرىيەكان كارىكى فيزىكى دەماغى ئەو كەسەي بۇ بەرامبەرەكەي واتە گەپرەنەوە بۇ ياساكانى سروشت، بەلام جۆرى تىيگەيىشتن باپەتى جوانكارىيە يان ھەرددووكى فيزياوى. جوانى لەيمەك گەرتەي بىينىن و ھەستەكانى مىشىك دەبىت بۇ نموونە كاتى رۆز لە قەراغى ئاپارتمانە بەرژەكانى شار لە ئاوابەندايە يان گىزنىڭ بەيانە، جوانترە لەھەي بەتەنبا سەيرى ئەو رۆزە بىكەين ئەو جوانىيە ئاپارتمان دروستى كەردووە كە بىينىنى ئىيمە لە رۆزەكەدا (خۆرەكەدا) دەبىينى ئاپارتمان دەبىتە فيزياوى و رۆزەكە دەبىتە باپەتى جوانى كە تەواوكەرى يەكتەن بۇ دروست كەردىنى دەقىكى ئيستاتيکى. كارى ھونەرى وەك باپەتى جوانى يان باپەتى رەخنە ئامىز ٩ پىكەتەيەكى ئاپارتمانە سەپەتەكانى باپەتى پىك دېت، كە بەھۇي ھەستەرەكەن دەركى پى دەكەين و ئەو سيفەتەنە ھەلگىرى جوانكارىن لە دەقى ھونەرى. لە رووى دروونىيەوە ئيدراكى جوانى لە دەقى ھونەرى بە شىوهى سەرەكى ھەست كەردنە بە

گوزارشت له سوژ هیچ کاتیک ناتوانیت ئاوازه چوارینه کەدەن بەھۆن هەزم بکەین
ئەگەر لە سوژو تاھە کانى دانەر ئاگادار نەبیت بۇ نەمۇونە، کاریکى ھونەرى
سېفەتىكى عاتىپى گرتۇتە خۇ وەك دلەنگى و دلخوشى.
ئەو دەقە ھونەرىبىيە چەند فاكتەرىتى تايىبەتى ھەمە تېڭەل دەبن و کارلىك دەكەن
وەك ھېل و رەنگ لە تابلۇدا ئەۋەش كيانى ئىستاتىكايە لەو دەقە ھونەرىبىيەدا
رەخنەگىرى ھونەرى چوارچىيە ئىستاتىكى دىيار دەكتەن رەخنەگىر لە ژىر کارىگەرى
ج ھەززىك بىت ئەوا ئەو دەقە بەرەو ئاقارى ئەم ھەززە دەبات، رەخنەگىرى سروشتى
لە تابلۇق (سېزان) ناتوانىت ھەمان تىپۈرى مەعرىفي (ئەبىستەلۈزۈيا) پەيرەو بکات
لە ھەلسەنگاندىنى تابلۇق (دواين ئىيوارە، عشا الاخىر) ئەفېنىشى، كاتى رەخنەگىرى
ئىستاتىكى شاكارى ھونەرى بەرەو ئاقارى ئاكارى دەبات وەك ھەلۋىستى ئاكارى دىنى
و فەلسەفى و ئەمەش لە ئەبىستەلۈزۈيادا نازانىتى و نا ژىربىيە لە رەخنەگەرن
چۈنكە رەھەندەكانى داهىتىان دەبەزىيى، گرینگ ترین فاكتەر لە سايىك- ئىستاتىكادا
ئەۋىيە كەوا رەخنەگىر مامەلەى بايەتى ئاماڭچكارى لەگەل دەقە ھونەرىبىيەكان بکات
و رەھەندىكى رەسەنایەتى پى بېخىنى ئەو كاتە داوا لە ھونەرمەند دەكرى كەوا
دىاردە سەرەتكىيەكان ئاشكرا بکات بۇ ئەۋەھى ھېزى ئەندىشە ھونەرمەند بەدىار
بىكەوى. پايدە بەرزى ھونەرمەند تەنبا بەھە دەرناكەمۇ كەوا رېڭايەكى يان شىۋاپىزىك
يان نۇتەيەكى تازە داهىناؤھ يا ئەو ھونەرە سەرەتكە وتۈوه لەبەر ئەۋەھى سەر بە
رېبازى روژئاپىيە. پايدە بەرزى كارى ھونەرى بەمۇود سەرەتكەمۇ كە جېڭايەكى لە
بىناسازى ژىربىيە لە بونىادى ژىيانى مەرۋە دەرسەت بکات ئەو كارە ھونەرىبىيە بۆيە
سەرەتكە وتۈوه، چۈنكە چەند شتىكى لە رۇوحى مەرۋە قايدەتى تىيادىيە و پىۋەندىيە
رۇوحىيە زانستىيەكان لە نىيوان تاگەكانى كۆمەل و شارستانىيەتەكانى گىتى دروست
دەكتەن ھاوكىشەيەكى بەرددەۋام لە نىيوان ھەززى بونىادى شارستانىيەتەكان دروست
دەكتەن و رەۋشتىكى بەرددەۋامى مەرۋە قايدەتى پەيدا دەكتەن واتە بە وتمە
سايىك-لۇزىستەكان كارى ئەدەبى و دەقى ھونەرى بەھە رەسەن و بەرەزە كە لە

رو و دهدات له بههای مانگ که مدهکاته و بیوونی مانگ ون دهکات نه و کچه‌ی که
وینه‌ی له خهیالیدایه له شیوه‌ی مانگ دروستی دهکات نه و نیستاتیکا هوزنراوه هی
مانگه نه ک و شهکانی نووسه‌ر. کاتی گویبیستی پارچه‌یهک مؤسیقای غمه‌گین دهبن
به شیوه‌ی سوزو ویژدانانه دل ته‌نگ و غمبار دهبن یان له کاتی سکونی به‌دهن دا
گوئی بیستی مؤسیقای جاز دهبن همه‌مو و نهندامه‌کانی لهش دهکه‌ونه جووله‌ی
هارمونی سه‌ره خو له سره ئیقاعی مؤسیقاکه جوڑه نیستاتیکا هیک دهبه‌خشیت به
دهقی مؤسیقا‌یهکه. غمه‌گینی بهرام‌بهر مؤسیقا و دک رهنگی سور بهرام‌بهر سیو وايه
که جوانی و رازاویه‌ی دهبه‌خشیت به پرفسه‌ی خواردن نه ک و دک حهوانه‌هود و چیز
و هرگرتن له خوش‌اوی سیو. نه‌مه‌ش نه و ناگه‌یه‌نی تیگه‌یشن له مؤسیقا کیشه‌ی
نه‌رك و فرمانی میشکه بؤ مه‌به‌ستی جیاکردن‌هود و سیفه‌تی جوانکاری، به‌لکو کاره
هونه‌ریه‌که خوی بابه‌تیکی سه‌ره خویه له دهروه‌هی هزری نیمه کار دهکات له
کاتیکی به‌سهرچوو که هزری تیرامان له مرؤفه دروست دهکات، چونکه گوزارشتی
موسیقا کاریکی نه‌دهبیه و گرنگ نه و به‌ره‌همه دهه‌ستیته سه‌ر ته‌رزی هه‌ستی که
لیی ناگادار ده‌بینه‌هود. خه‌سله‌تی جوانکاری دواکراو یان دیاریکراو له به‌ره‌همه میکی
نه‌دهبی ناتوانری ریک پیناسه بکریت و دک هاوكیشـهـی ماتماتیکی، چونکه
گواستن‌هه‌هودی هیله‌کانی هونه‌ری سه‌ره که وتوو به گهیـرـهـی ههـستـ و نـیدـراـکـیـ نـهـ وـ کـهـ
پـیـوـهـرـ دـهـکـرـیـتـ وـاـتـهـ پـیـوـهـرـیـ تـرـ دـهـگـوـرـیـ بـهـ پـیـ پـیـوـهـرـیـ (ـهـهـسـتـهـ وـهـدـهـ بـالـاـکـانـ وـ رـوـشـنـبـرـیـ وـ
کـهـسـیـتـیـ وـ زـینـگـهـ....ـ)ـیـ نـهـ وـ کـهـسـهـ نـیـسـتـاتـیـکـاـ مـوـسـیـقاـ کـارـیـکـیـ نـاـوـهـهـیـ مـرـؤـفـهـ هـهـسـتـیـ
پـیـ دـهـکـهـینـ وـ دـکـ وـیـژـدـانـیـکـیـ بـزوـینـهـرـ، بـهـ لـامـ هـهـلـوـیـسـتـ دـیـارـیـ نـاـکـاتـ. تـابـلـوـیـ شـیـوهـکـارـیـ
هـهـسـتـیـ پـیـ نـاـکـمـینـ وـ دـکـ گـوزـارـشتـ کـرـدنـ، بـهـ لـامـ هـهـلـوـیـسـتـ هـونـهـرـهـنـدـ دـیـارـیـ دـهـکـاتـ.
هـهـمـوـوـ بـرـدـوـزـهـکـانـیـ نـیـسـتـاتـیـکـاـ لـهـ سـهـرـ نـهـهـوـهـ رـیـکـنـ کـهـواـ تـابـلـوـ وـ سـیـمـفـوـنـیـاـ جـوـرـیـکـ لـهـ
رـهـسـهـنـ وـ نـایـابـیـ هـونـهـرـ دـهـگـرـیـتـهـ خـوـ کـهـ هـهـسـتـیـکـیـ رـاستـگـوـیـانـهـ لـایـ تـاـكـ درـوـسـتـ
دهـکـاتـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـیـ دـهـیـورـوـزـنـیـتـ وـاـتـهـ (ـ وـرـوـزـانـدـنـ +ـ بـیرـهـاتـنـهـهـوـهـ وـهـلـامـ دـانـهـهـوـهـ +ـ

و بیرکردنەوەی بى سنور بىزىتە و دەتىك بلى و بنووسيتە و ئە ويش قابىلى رەخنە نەبىت و هەرمەگى داهىتان بىات. لە سەرتاپ دەق بەندى كوردى هيچى وەك (بابەتاھىرى ھەمدان) مەستى سىحرى سروشت نەبووه و سفسەگائىانە ستايىشى سروشتى داهىنەركەى كرددووه. بەلام (ئەحمدە موختار جاف) ئىستاتىكاي سروشتى بۇ مەبەستى خود گەل بەكاردەھىنا لە پال ئىلھامى ئىستاتىكى ماددىانە كەوتە باس كردى سروشتى بلى كۆمەلایەتى گەل جار لە چوارچىۋەتى ھونەرى جوانى دەردەچۈو بەرەنەرەتى كۆمەلایەتى ئىش و ئازارەكانى. مىژۇوى ئىستاتىكى كورد لە (مانا فكتوريای) دەستى سەرى ھەللا بۇ رىتن و چىنى تابلۇي غەریزى جوانكارى. كە هەر جۆرەك گۇزارشتى لە بۇچۇونى نۇچەيەك دەكىد ناسنامە ئەنەن ناوچە دەردە خىست، بەلام ئەنەن مەبەستى ئىيمەيە گەرانە بە دواى خودى ون بۇوي ھونەرى كوردى لەگەن مامەلە كردى ئىش و ئازارەكان جوانكارى دروست بىات فەلسەفە سەلاندىن بخۇلقىنى كارە نابا و ناپەسىنى كۆمەل ھەلگەرپىنىتە و بۇ كارى رەخنەسازى لە خوددە بۇ خودگەل، لە تاكەوە بۇ كۆمەل مامەلە كردى لەگەن مۇفرەراتى ماناكانى ئىستاتىكى بە شىۋىيەكى زانستى و سايکۆلۈزى كە ئەمەش كەس نەيتانىيە بويىرانە خۆى لەم كەنارە بىات تەننیا (شىرزاد حەسەن) نەبىت كە ربازى (سايکۆ-ستورى) گەتكەر ئىستاتىكى ناخى خودھەرچەندە چىرۇكنووس نۇغۇنى كېشە سايکۆلۈزى كەنەن تاك بۇوه تووشى حالەتى داچەپاندىن پۇزەتىفانە بۇوه تاماودىيەك تارمايى ئەم بۇحرانە ھەر مابۇو بەسەرىيە وە، بەلام دۆزىنەوەي رەھەندەكانى پىيوەندى سايکۆ-ئىستاتىكى لە (گولى رەش) (شىرزاد حەسەن) سەرى ھەللا چونكە ھەموو كېشە كان لە تىيۈرى فەلسەفە جوانى لەتاکەوە دەست پى دەكأت و چەكەرە دادەنیت، بەلام لە (گەرەكى داھۆلەكان) ھەرچەندە وەسەن سايکۆلۈزى زالە بەسەر فاكتەرەكانى ئىستاتىكى و جوانكارى لەم رووەدە دەبىتە جەدەل شاراوه بىرە ((ئازاد شوقى)) شىۋەتكار لە دوورى جوانى (بعد الجمالى) گەراوەتە و سەر ئاخاونىن لەگەن سروشت،

ھاوكىشەسى دەدار و كالاوه رىزگار دەكرى و دەكريت بە كارىكى مرۇقى، رەھەندەكانى پىيوەندى مىژۇوى دىاليكتىكى بەرەنە پېش دەبات فەلسەفە جەدەل ئىستاتىكى دروست دەبىت لە مىژۇوى پېشكەوتنى چىزە مەرقۇقىيەتىيەكان ئىستاتىكى كوردى لە زاق و زىقى مىزاجى تاكە كەمىزى رىزگارى نەبووه ئەمەش ھەممۇ دەقە ئەدەبىيەكان تەجاوزى پېنج ھەستەمەركانى مەرقۇقىان كردووه نەبۇتە حالەتىكى ناخ لە كەسىكە و بۇ كەسىكى تەپەپەرەتى جوانكارى بىگۈرىت، بەلكو ھەممۇ تىكىستەكان و تابلۇ ئاوازەكان لە ژىر گوشارى ئايدۇلۇزىيە تايىبەتىيەكان كارى ئاساي خۆى كردووه كاتى كورد ئاشنای ئەدەبى ھاوجەرخ و تىكەللى سرووتى گەلانى دەدوروبەر بۇوه ئەنەن كاتە جوولە ئىستاتىكى لە ھونەرى كوردى رەنگى دايەدە كېشە فەلسەفى پەيدا بۇو، بەلام ھىچ كاتىك نەگەيشتۇتە ئاستى پەيدا كردى دىالاولۇكى ھونەرى لەگەن ھونەرى گەلانى دوروبەر ھەممۇ ھونەركان لە دىدگايمەكى بچۇوكە و خەنەكانيان داپاشتووه، لە كېشە تايىبەتىيەكان دەستى پى كردووه، ھەممۇ فاكتەرەكانى ئىستاتىكى كوردى خەيال ئامىز بۇوه گەل جار بۇ چىز ودرگەرتەن لە داستان و ئەفسانە سەنورى پېنج ھەستەمەركەن دەستى پى كردووه، ئىستاتىكاش لە ھالاۋى ئەم ئەفسانەنە چىزۈرگەرتۇو بۇوه. ھەزرى ئىستاتىكى لاي رۇشنىيە كورد سەرتاپ لىيەك دانەوە ھەزرى ھونەرى بۇوه بۇ تىيەكىن لاي كورد واتە گەرانە بۇ سروشت، ھەممۇ سروشتەكانى وەحى لە خەددەدە وەرددەگەن بۇ كارلىكى رووھى بەرەنە سروشت ئەمېش بە دوو دىدگاوه ئىلىتىزامى دەكەد.

يەكەم: وەك ئىنتىمائى رووھى خاك و نىشتمان ھەممۇ پېيۈرەكانى زانستى جوانى لاي ئەنەن سروشتى دەدوروبەر بۇوه چ وەك مامەلە كردى لەگەن جوانى ئەنەن كە خۆى بەشىپك لە ماددە رووھىيەتى سروشت دادەنا لە بۇچۇونەكانى ستايىش دەكەد.

دەۋوەم: وەك چۈونە ناوكايىھى جوانى سروشت گۆرپىنى رەھەندەكانى ئەم سروشتە ج سروشتى خاك بىت يان مرۇقى لاي ھونەرمەندى كورد ئەنەن بۇوه بوارىك بۇ تىپامان

- ٤- ماوتسى تونط. حول الديمقراتية الجديدة، دار النشر باللغات الأجنبية بكين ١٩٦٨.
- ٥- كارل ماركس. بؤس الفلسفة، المنشورات الاجتماعية باريس ١٩٦٩.
- ٦- أوفسيافيفيون. الجمال في تفسير الماركسي، ترجمة د. بدر الدين السباعي، دار الجماهير دمشق ١٩٧٠.
- ٧- هيربرت ريد. التربية عن طريق الفن ، ترجمة عبدالعزيز ضاوى و مصطفى حبيب، الهيئة العامة للكتب و الأجهزة العلمية جامعة القاهرة ١٩٧٠.
- ٨- عبدالحليم محمود سيد. الابداع و الشخصية الجمالية، دار المعارف بمصر ١٩٧١.
- ٩- هيربرت ريد، الفن و المجتمع، ترجمة فارس متى ظاهري، دار القلم بيروت ١٩٧٥.
- ١٠- لويس هورننيك. فلسفة الجمال. ترجمة مصطفى ماهر، دار الفن الحديث دمشق ١٩٧٥.
- ١١- هيغل. مدخل الى علم الجمال، ترجمة محي الدين جحمي، دار الطليعة بيروت ١٩٧٧.
- ١٢- كمال ميرادقى. ئيستاتيكا، ضائختانى زانكوسيليمانى ١٩٧٩.
- ١٣- سغموند فرويد. التحليل النفسي داطينشي، ترجمة د. فؤاد عبد علي، دار الملاين بيروت ٦٦ ١٩٧٩.
- ١٤- وليام بارنيز. علم النفس التجربى، ترجمة د. حلمى نجم، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨١.
- ١٥- قاسم حسين صالح. الابداع في الفن، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨١.
- ١٦- د. حلمى مرزوق. الرومانтика والواقعية في الأدب، دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٣.
- ١٧- جون راندا، التكوين الجمالى للفن، ترجمة محمد خيري، قاهرة ١٩٨٣.
- ١٨- ماري أندرسون. علم النفس الجمالى، ترجمة قاسم عبود، دار الحوار دمشق ١٩٨٦.
- ١٩- سونيا هانت و جينيفر. نمو شخصية الفرد و الخبرة الاجتماعية ، ترجمة د. قيس النوري، بغداد ١٩٨٨.
- ٢٠- رaman ڦماره (٨) ١٩٩٧ چاویکهوتن لهگهٽ شیرزاد حمسهـ - ل. ٥٠.

سەرچاوهەكان

- ١- جورج سانتيانا. الاحساس بالجمال. ترجمة د. محمد مصطفى بدوى، قاهرة.
- ٢- ف. انجلز. الثورة والثورة المضادة في المانيا، منشورات دار دمشق ١٩٦٥.
- ٣- ف. لينين. في الثقافة البروليتارية، المؤلفات الكاملة باريس-موسكو مجلد ٣-٣١ ١٩٦٨-٦٩.

هەممو رووپەكەوە وا لىكى دەدەنەوە جىياوازى وەك جىياوازى لە (راپاودى ئايىزا، زمان، رەچەلەك، نەتمەوە، كلتور، داب و نەريت، رەفتار، كەسایەتى حالى گونجانى دەرۈونى...) هەرودە (هاردىنج) واي دەرەخات كە ئاراستەرى دەگەزپەرسى ئاراستەرى ئەو كۆمەلەنە دەرەخات بەرامبەر كۆمەلىكى تر كە ناچىتەوە سەر رەگەزو نەتەودى ئەو كۆمەلە جا ج ھاوکىشەكە نىگەتىف بىت يان پۇزەتىف، ئەگەر نەگەتىف بۇو بەرامبەر كەسانى تر ئەوا ئەو ئاراستىيە رووکارى دەمارگىرى و رەگەز پەرسى دەنۋىيەت و دەمارگىرى ئەو رەوشتە دېايەتىيە بەرامبەر كەسىك كە ناچىتە سەر كۆمەلى ئەوان، بەلگۇ لە كۆمەلىكى ترەو گەلىك جار بەبى هىچ ھۆيەكى راست و لوژىكى ئەم دېايەتىيە دروست دېبىت. هەممو كاتىك دەمارگىرى نەتەوايەتى يەكىكە لە تەنگوچەلەمە گشتىيەكان كە كار دەكتە سەر رەوشتى پىوهندىيەكان كە لە نىوان تاكەكانى كۆمەلەنە يە. كارىش دەكتە سەر ئاستى بەھىزى يەكەرنى كۆمەل. ئەم دىاردىيەش زۇر بەزەقى لەنیو دەولەتانا دىارە كە رشىاليزم زياتر بەرامبەر بى ھىزەكان، كەمىنەكان بەكار دەھىن كە لە چەند سيقاتىكى جەستەسى و رەچەلەكى و رەگەزى لەيەكىز جىياوازى و لايان گەلەل بۇوە، كە ئەم گەلە بى ھىزە پە دونون و بۇ خزمەتى ئەوان دروست بۇون يان لەسەر خاكى ئەواندا بىيگانەن. ئەو فاكتەرانەي كە دەبنە هوى رەگەز پەرسى دوو جۆرن، جۆرىيەكىن بە خودى تاك بەستراوەتەمودە جۆرىيەكى تر بە كۆمەلەوە. ئەو فاكتەرە بەتاكەوە بەستراوەتەمودە پىويىستى دەرۈونى و رەمەكى و فىتى دەرۈونى دەگرىتە خۇ كە تاك بەرامبەر كەسانى تر دەرى دەپرېت، ئەوەش كارىكى ناھەستىيە كە پال بەتاكەوە دەنېت تا دەمارگىرى لە خودى خۇيىدا چەكمەركات، چونكە ئەو پىويىستىيەنە كە لايان تاك تىئر نەكراون ئەوا ھەولى ئەمودە دەدات بەھەر رىگايەك بىت ئەگەر لەسەر مافى خودى كەسانى ترىيش بىت و لە كۆتايدا يەكىك دەكتە كۆچى قوربانىي ويستى غەریزەكانى، بەلام گەرنگتىن ئەو فاكتەرانەي كەوا بەكۆمەلە و دەستراوە زياتر رەوشى خىزان دەگرىتەمودە وەك يەكەي پىكەتەي

سايکۈلۈزىيە دەمارگىرى لەزىر كارىگەرىي فيربۇوندا

رشىاليزم وەك پرسىكى دىاليكتىكى مىزۇوبى، فەلسەفە ئايدييۈزىيا و ئەددەنىيەتەرخ و ئەنتەرنىيەت و جىيەنگىرى نەيانلىقى رەھەندەكانى رشىاليزم ((دەمارگىرى، تعصب)) بىگۈن و بەلايەكدا بروات، بەلام بە ئاراستەرى كات (زەمن) ھاوتهرب لەگەل مەزھەب و ئايدييۈزىيا و زانست و فەلسەفە و خواستى تاكە كەسى جوولاؤەتەمودە لەگەل ئەمانەدا دەمارگىرى گەورە بۇودو چەكمەركەرە كەردووەد بۇتە غەریزەكى سايکۈلۈزىيە رەھەندىيەكى فيكىرى. رشىاليزم وەك (هاردىنج) دىاري دەكتات ئەو كۆمەلە يان گرووبە كەسەن كە لەناو خۇياندا ھەندىك رەوشتى تايىبەتمەندى كەسایەتى بەھەر دەيان كۆدەكتەسەوە، فاكتەرە بەھەر كەھەر ۋە زىانى ھاوبەش لەنیوانىاندا ھەيە بەم فاكتەرە تايىبەتمەندە خۇيان لە خەلگانى تر لە

- ۲- قۇناغى ويڭ هاتن يان هەلگرتن يان توانەوە: لەم قۇناغەدا تاك دەچىتە ناويان و لەناو ئەو كۆمەلەدا دەتۈتەوە كەلە رەچەلگى خۇيەتى.
- ۳- قۇناغى هەلسەنگاندىن ئەمەش بە دلام دانەوەيەكى روزاندى دەمارگىرى دەبىت بەرامبەر ئەو كۆمەلەكى كە خۇى ئىنتماي بۇيى نىبە (خۇ لەگەن خىستن) ئەم زاراوجىه ((هنرى موراى)) بەكارى هيئاواه بەماناى دروست كردنى پىوهنى باش لەگەن تاكەكانى ناو كۆمەلداو چۈونە ناويان).

جياوازىي له نىوان دەمارگىرىي نەتهوايەتى و ئاراستىنى نەتهوايەتى

- ئاراستە لە رووى سايکۆلۈزىيەد واتە:
- ابارىكى دەرۋونىيە كە بارگەيەكى تاوجىرىي هەلچۈونى لەگەلدا دەبىت.
- ۲ ئاراستە حوكىمانە لەسەر بابەتىك كە حوكىمېكى پۇزەتىقانەيە.
- ۳ ئاراستە ھەميشە لەگەن ھەلوېستى و بۆچۈونى گشتىدا دەبىت.
- بەلام دەمارگىرى نەتهوايەتى لە رووى سايکۆلۈزىيەد برىتىيە لە: ارووکارىكى نەگەتىقانەر دەرگەز پەرسانەيە لە روانگەي ھەلوېستەوە.
- ۴ دەمارگىرىي حوكىمانى نەگەتىف كە بارگەيەكى تاوجىرىي هەلچۈونى بەھىزى لەگەلدا دەبىت.
- ۵ دەتوانرىت دەمارگىرى بگۇرۇپ دەتىت بە گۇرپىنى ئاراستە تاك ئەويش بەتىكەل بۇون لەگەن كۆمەلى بەرامبەر كە ئەم گۇرانەش لەسەر بىناغەي مەعرىفي دەبىت.

فيربۇون لە روانگەي سايکۆلۈزىيەد

كۆمەل. پرۆسە دەمارگىريشى كارىكى گەورە دەكتە سەر خىزان و وادەكتات ئاراستەيەك لەم خىزانە دروست بىت كە رەوشىتىكى جىڭىرە ئەم رەوشتە رەگ و رىشەي سىياسى و ئابوورى لە رەھەندەكانى دەمارگىريدا ھەيە. ئاراستە دەمارگىرى لە شىكرىنە دەدە دوو شتى يەك مەيەستن. فاكتەرەكانى دروست بۇونى ئاراستە ھەمان فاكتەرى بىنچىنەي دروستبۇونى دەمارگىرىن ئەويش رەھەندى مەعرىفييە كە برىتىيە لە (ھەستە بەرچەستە كراودەكان، مەزەندەكراودەكان، پىكەتەكان)، بەلام رەھەندى سۆزى وىزدانى برىتىيە لە (ئاڭاۋ ھەست). رەشتى دەمارگىرى برىتىيە لە رووكارى رەگەز پەرسىتى نىگەتىف كە لە ئەنجامى كار لىيڭ كردن و مامەلەي تاك لەگەن دەرۋوبەر دەولەت دەسايکۆلۈجىستەكان لە ئەنجامى تافىكىرنەوە بەردداما لە نىوان ئەو گەل و نەتەوانە دوو جۈرن و لە سنۇور بەذىيەدا دەرىكەوتووە كە لە نىوان پلەي وشىيارى و تەممەنى كاتى مندالىدا پىوهنى دەيە و كىرەق تاقىكىرنەوە كە ئەو نىشان دەدات پلەي بەرزىي وشىيارى كە رەشتى دەمارگىرى ھەيە دواي تەممەنى (٤٪) سالاڭنىي مندال دەرددەكەوېت. لەم لىكۆلەنەوەشدا دەرىكەوتووە كە لە (٨٠٪) منداللىرى رەش پىست حەز دەكەن گەمە بەو لەستۆكانە بەكەن كە رەنگىيان توخ و نزىك لە رەنگى خۆيان و (٩٢٪) منداللىنى سې پىست حەز لە يارى ئەو لەستۆكانە دەكەن كە رەنگى سوور يان شىن يان سېپىيە، بەلام لەھەمان كاتدا دەرىكەوتووە كە (٤٨٪) رەش پىستەكان ھەستىكى پۇزەتىقانەيان ھەيە بەرامبەر سې پىستەكان، بەلام (٧٣٪) سې پىستەكان ھەستىكى نەگەتىقانەيان ھەيە بەرامبەر رەشەكان.

قۇناغى كانى دەمارگىرى

- ۱- قۇناغى ھەست كردن: لەم قۇناغەدا تاك توانى ئەوەي ھەيە كە جياوازى لمىنيوان ئەو كەسانەدا بکات كە لە رەچەلەكى ئەو نىن لەگەن ئەوانە دەچىنەوە سەر رەچەلەكى ئەو واتە ھەستى دەمارگىرىي سەرتايى.

دھبیت. بُو نمودونه دوو مندالی تەمهن (٧) مانگ يەكىكىيان رۆزانه بُو ماوهى يەك كاتزەمير لەسەر رويشتن كەشق دەكات و مندالى دووەم وازى لى دەھىنرىت، دواي (١٢) مانگى ئەزمۇون دەردىكەۋىت مندالى يەكەم دەتوانىت بەئاسانى ھەلسىت بە دىوارەوە بىرپات، بەلام مندالى دووەم ناويرىت، چونكە ترسى كەوتىن ھەي، ئەمەش (سورندايىك) كىرىدە بە ياساوناوى لى نا (كارىگەرىي مەشق كردن لەسەر فېربوون). بەپىي ئەم ياسايدەش دەركەوت كە ئە و كەسانەي بە پەنجەكانيان پىانۇ دەزەن بُو كارى تاپىيىست سەركەتووتن يان ئەوانەي پايسكل دەزانن لە مەكىنىيە درومانى سەركەتووتن يان ئەوانەي كوردن زووتىر فېرى زمانى فارسى و هيىنلى دەبن، چونكە سەر بە يەك خىزانى. واتە فېربوون بريتىيە لە كارلىكىرىنى تايىبەتمەندى ناوهەوە دەرۈونى لەگەلن دەرۈبەردا (ژىنگە) و فېربوون لە رووى زانستىيەوە ئەم دەگەيەنلىت لە ئەنجامى (دەمودۇو) و (پالەوتە فېربوون) بەھۆى دەمودۇو گشتى لە پىيماوى فېربوونى چاك و تىبىينى كردنى دەم و دووئى تاك بەرەن روھىشلىكى دىيارىكراو يان راهىيانى تر. فېربوون ئەم پرۆسەيە يان بنچىنەي بېردىزىكى زانستىيە كە لە و رېڭايەوە دەتوانىت دەست بەسەر ئەم پرۆسەيەدا بىرىت و بەھۆى دووبارە كردنەوە پرۇقە لە كىدار دەتوانىن پرۆسەي فېربوون بەمە لىڭ بىدەينەوە كە دوور كەوتىنەوەي لە زۇرتىرين هەلەم و دەستكەوتىن ئەنجامى فېربوون لە كەمترىن كاتدا، بەلام لاسايى كردنەوە جىاوازە لەگەلن فېربوون، چونكە لاسايى كردنەوە فېربوونى توتۇتى يانە دووبارە كردنەوە كىدارىكە بەبى بە جىي ھېشتىنى جىيماوه لە مىشك و گۇرانى روھىشتى تاك. پېشى دەوتىرىت فېربوونى ئائى بەبى ئاگاچى.

یاسایه کانی فیربوونی پیوهندیدار به ده مارگیری. فیربوون له ریگای کرده بینین (الاستبصار) ده بیت، کرده بینین پروسه یه کی هست کردنی میشکه بؤ به یه ک بهستنه وهی فاکته ری فیربوون له گهال بزوینه ردکانی میشک و دك ئهودی فیربوو (المتعلم) به پی توانو تهمه نی فیربوو. مادده کوئدده کاته وه، دده یه یه زیته میشک.

فیربوون پرۆسەیەکی سایکوفیزیکییە له کرداری میشک بۆ دیاری کردنی گوپانی رهشتی تاکی زیندوو ج له پلهی مرۆقدا بیت یان زیندەورەکانی تر واتە ئەو کردارە بايۆفیزیکە ج دەركى بیت یان ناوەکی کاردەکاتە سەر پرۆسەی مەعریفی و میشک. مەبەستی ئەم پرۆسەیەش له هەموو باریکدا ج له بارى مرۆڤاچەتییە وە بیت یان ئازەلییە وە دیاریکراوه، دوو فاکتمەرى سەرەکی هەمیه بۆ فیربوون وەك: اپیگەیشن و کامل بۇونى تاک واتە هوکارى ناوەوە (فسیولۆژی تاک)، چونکە ئەگەر هوکارى ناوەوە، هەر ئەندامیکى میشک پیگەیشتوو نەبۇ ئەوا فیربوون کرداریکى سەرنەکە توتو دەبیت، ياخەمنى گەشە تاک هەرچەندە تەمەن و کامل بۇون زیاد بیت کرداری فیربوون خیراترو سەرگە توتو تر دەبیت، ئەو مندالەی لە تەمەنی (۱۲) سالان فیرى شتەكان دەبیت تواناى زیاترە له تواناى وەرگرتنى زانیارى ٧١ لە مندالىك، (۵) سالاندا.

فاکته‌ری دووهم: ژینگه و (دورو به رو راهاتن) ودک: خیزان، کولان و قوتا بخانه و گروپی برادران، راگه یاندن و دولت و سیستمه می کۆمەلایه‌تی.....که هۆکاریکی زیاتری فیربوبونه، بریتییه لەو خیزانانه‌ی که پیوه‌ندی نیوان ئەندامەکانی شیوه‌ی دیموکراسی و ئازادی جو ولاٽه و بیرکردنەوە تری بە خۇوه گرتبیت، ئەوا ئەو منداله زیاتر بواری فیربوبونی دھبیت و ئامادە دەردوونى و ھزرى ھەیه بۇ وەرگرتن ولیکدانەوە تەركىز کردن و تىبىنى کردن لەسەر دورو بەر، بەلام ئەو خیزانانه‌ی کە سەرکۆنەی مندالیان دەکەن و كۆت و بەندو كەتمەلۇك بەندى بەسەر پیوه‌ندی ئەندامەکانییەوە رەنگ باتاھەوە. ئەوا ئەو منداله تووشى گەرانەوە و چەپاندى بەردەواام دھبیت و تواناى تەركىز و تىبىنى كەم دھبیت. دەشتىيکى تايىبەتى وەر دەگریت بەھۆى سەرکۆنە کردن ئەویش ياخىبۇون لە دورو بەر ھەر وەھا فېرى لاسارى دھبیت و مندالىيکى شەرانى لى دەرده چىت. ئەمەش بۇ جىگرنەوە دكتاتورىيەتى مالەوە. پراوه‌کردن دەردوامەوە دەردوامەوەنەكان سەلاندوپيانە فېرىبۇون لە ئەنجامى پراوه‌کردنى بەردەواامەوە

سەرگەوتەن بۇوە. يان ھۆى ئارامگىرى خود بۇوە لەگەن حەزى دوورگەوتتەن و لە روشتانى كە دېبىتەن ھۆى سەرنەكەوتەن و ئازارى دەرۈونى ئەم تىكىيەشتنە (سورندايىك) پىيەندى بە ميانەن نېوان سەرگەوتەن و خەلات كەردنە وەمەيە. ئەنپۇان سەرنەكەوتەن و سزاو ياساى شوپىنەوار يەكىكە لە سى ياسا سەرگەيىكەنە ئازەل كە (سەگ) بۇوە هەر كاتىك خواردىنە لەبەر دەدەن زەنگى لى دەدە، ئەم زەنگە ببۇو ھىيمى ئاگادار كەردنە وەسى سەگە كە و واى دەزانى خواردىن و زەنگ تەواوكەرى يەكتەن، بۇيە يەكسەر لىك بەدەمیدا دەھاتە خوارەوە كارلىكى كىميابىي گەددى دەگۈرا دەشتى سەگە كە لە كەردار يەكە دەستى بە گۆران كەدە، واتە زەنگە كە رەمىزى كۆكىردنە وەدى فاكتەرەكانى گۆران بۇوە لە تاكى سەگدا:

٣ قوتباخانە سکنەر (ياساى پتەوە كەن) كە ئەمەش لاي سايکۈلۈزى ئەمەرىكى (سکنەر) بۇوە لە شەرى دووەمى جىهانىدا بەكارھات. تافىكىردنە وەدى لەسەر (كۆتر) بۇو كە پىيەندى نېوان گلۇپى سوورو خواردىن بۇو دوواى ئەمە بۇ تەقانىنە وەدى لوغۇنى كەسى بەكارھات، واتە كۆترە كە هەركاتىك گلۇپى سوورو دەبىنى يەكسەر دەننۈوكى لى دەدە واي دەزانى دەنكە كەندە. كە ئەمەش بۇوە ياسايدىك (جەنەرال فرانك) لەسەر ئەم ياسايدى سوپايدى كە لە (بەكرى گىراو) دروست كەردى ئاراستە شۇقىينى بەرامبەر رىزگارى خوازەكانى ئىسپانىا دروست كەدە، بەلام لایانى پەرەرەدىيى (سکنەر) ئەم زەمنەن وەسف دەكەت كەوا تاك دەلخۇش دەبىت يان بېزاز دەبىت لە فىيربۇون كە ئەمەش خالىكى لوازى ياساى (سکنەر) بۇو لەگەن ((پۇرندايىك)) كە دەمانگەيەنىتە سى ئەگەر دەكە كارى مىشكە ئەنگەر پەرسەى كارى دەماغ ئامادەبۇو بۇ كاركەن ئەوا تاك دەگاتە ئۆقە گرتەن.

٤ ئەنگەر پەرسەى كارى دەماغ ئامادەبۇو بۇ كاركەن و كارى نەكەن ئەوا دەبىتە نا ئۆقە گرتەن.

٥ ئەنگەر پەرسەى كارى دەماغ ئامادەن بۇو بۇ كاركەن ئەوا دەبىتە لە بېچۇونە وە پەزارە بەردەوام.

قوتبخانە كانى فىيربۇون كە پىيەندىيەن بە دەمارگىرىيە وەھەيە ئەمانەن: اقوتابخانە پاڭلۇق كە ياساى مەرجىيە واتە بۇ ھەممۇ وەلامانە وەدى كە رەشتى كەسايەتى مەرۇق دەبىت و روۋۇزىنەر يەبىت، كە پاڭلۇق تافىكىردنە وەكە لەسەر ئازەل كە (سەگ) بۇو هەر كاتىك خواردىنە لەبەر دەدەن زەنگى لى دەدە، ئەم زەنگە ببۇو ھىيمى ئاگادار كەردنە وەسى سەگە كە و واى دەزانى خواردىن و زەنگ تەواوكەرى يەكتەن، بۇيە يەكسەر لىك بەدەمیدا دەھاتە خوارەوە كارلىكى كىميابىي گەددى دەگۈرا دەشتى سەگە كە لە كەردار يەكە دەستى بە گۆران كەدە، واتە زەنگە كە رەمىزى كۆكىردنە وەدى فاكتەرەكانى گۆران بۇو لە تاكى سەگدا:

ورۇزانلىنى سروشتى+ ورۇزانلىنى مەرجى ← وەلام دانە وە (خواردىن+ زەنگ ← لىك رۈزان)

٢ قوتباخانە سورندايىك (نېزىك بۇونە وەپەرچە كەردارى مەرجى) (يان ياساى شوپىن). سپورندايىك تافىكىردنە وەدى لەسەر مەيمۇون كەدە. مەيمۇوننىكى خستە ناو سەندووقىكى داخراو لەسەرلى سەندووقە كە ھېشۈيىكى مۇزى دانابۇو، مەيمۇونە كە دەستى نەدەگەيەشتى و لە ناواھەرەستى سەندووقە كە قولاپ ھەبۇو ئەگەر دەستى بى كەوتبا ئەوا مۇزەكە دەكەوتە خوارەوە. مەيمۇونە كە چەند جارىك ھەولىدا نەنگەيەشتە ئامانچ بەلام بەریكەوت دەستى بە قولاپە كە كەوت يەكسەر مۇزەكانەتە خوارەوە. لېرەدا مەيمۇونە كە بۇي دەركەوت كە پىيەندى ھەيە لە نېوان مۇزەكە قولاپە كە وەولىدا بە كۆكىردنە وەدى درك بى كەرنى ئەم شوپىنانە تواني بىگاتە ئامانچ بەلام پالىنەرلى سەرەكى ھەولىدانە كە پىيەستى فسيولۇزى مەيمۇونە كە بۇو (برسىيەتى) و لە رووي فىزىيە وەرزشىيە وەھەرچەندە ھەولىدان زۇر بىت ھەلەكەن كەمەت دەبىت و ئەنجامى فىيربۇون باش دەبىت ئەمەش باشتىن بىردىزى شوشتنە وەدى مىشك بۇو لەگەن گۆرينى ئاراستە باوهەر، بەلام لە رووي پەرەرەدىيە وە بەمانى ئارەزووى تاك بەرە دووبارە كەردنە وە ئەو رەشتە ئۆقە

دروست دهکات. ئەمەش لەسەر ئەو كۆمەلگا بچووكانه جىبەجى دەكىت كە بارى سروشت و ژيان و سىياسى و ئابورى واى كردووه گۆشەگىرەكان لە جىهانگىريدا بىزىن و ژيان لە كۆمەللىكى پەرتەوازدە لېك هەلۋاشادووه كەئاستى مامەلەى كۆمەلایەتى تىدا نزەمە ئەوكاتە گۆشەگىرى كۆمەلایەتى زىياد دهكات.

گۆشەگىرى كۆمەلایەتىش ھانى تاك دەدات كە بەرەو خۆپەرسىتىي رادەبەدەر و لېكتازانى كارلىكى كۆمەلایەتى دەرۋات كە كۆتايىيەكەي بە نەخۇشىي عەقلى كۆتايى دېت، يان ھىستىرياي كۆمەلایەتى. زۆر لەو پىيورانەش ئەوەيان سەلاندۇووه كە لەناو گەله كراوهەكان و چەندىيەكى تىكەللاۋدا، تاكى ئەو كۆمەلایەتىيە چالاکىي فەرە لايەنى دەبېت لەناو كۆمەلدا داهىيانى بەرزا دەبېت و ھەممۇو كاتىك لە تاڭرەۋى و تەننیابى خودى خۇرى دەپارىزىت و حەمز لە يارى و گائىتەوگەپى گرووبى واتە دەستەيى دهكات كە دەبېتە هوى بەھىز كردنى پىوهندىيە كۆمەلایەتىيەكان و كەم كردنى تاڭىرىي دەمەرگىرى وەك بەشدارى كردن لە رېتكراوهەكان ج سىياسى يان مەرۇقايەتى يان بەشداربۇون لە يانەي وەرزشى و ديموکراسى و چالاکىي ھونەرى و زانسىتى كە ئەمەش لەو كۆمەلأنە دەبېت كە پىادەدى ديموکراسى و ياساى مەرۇقايەتى پەيپەرە دەكەن، بوارىكى دەرۋونىي فراون و زىبندۇو لە تاكدا دروست دەبېت بۇ ئەمەش دەرۈونزانەكان ئەمە دەسەللىيەن كە ئەو گەله شەپى ناوخۇرى زۆرەو لېك ترازان و جىياكىردنەوەو ناوجەگەرى ھەيە مندالەكانيان بە تايىبەتى مندالە بىن باۋك و دايىكەكان لە سۆزۈ خۆشەويىستى و باوهشى گەرمى دايىك و باۋك بىن بەشىن پۇندىيەيان لەگەل گۆرانەكانى دەرۈوبەردا كەمترەو چالاکىي كۆمەلایەتى و لەيارىي بە كۆمەلدا سىست دەبن و زىاتر يارى دوژمنكارىييان لى دروست دەبېت و ئارەزۇوى دەكەن لە ياساو داب و نەريتى كۆمەل ھەلگەرىتىمەوە. لە لىكۈلىنەوەيەكى تردا كە (دایموند، كريش، روزندىك) كەردىيان بۇ ئەمە دەپەستە دوو كۆمەلە مشكى سېپىيان ھىننا كۆمەلەى يەكەم بىرىتىي بۇ لە چەند بىسەللىيەن كە جىاوازىي دەرۈوبەر لەسەر پىكەتەمى كىميابى مىشكى چىيە؟! بۇ ئەم مەبەستە دوو كۆمەلە مشكى سېپىيان ھىننا كۆمەلەى يەكەم بىرىتىي بۇ لە چەند

كارىگەريي فيرّبۇون لەسەر دەمارگىرى و رەگەزىيەرسىتى

زۆربەي رژىيە كۆنەكان لە كاوىزى دەماگىريدا سىياسەتى گۆشەگىرىييان دې بەگەلانى ژىرددەستە بەكارھىنادەو، لە ھەممۇو سىياسەتە كانىياندا و ايان كردووه تاك لە دوو لايانەوە گۆشەگىر بىت.. يەكەميان: لە جىهانى دەرەوەو روتوسى پىشىكەوتىن و تەكەنلەلۇزىباو رۇشەننېرىي سەرەدرى مەرۇقايەتى و داهىنانى عەقلەيەتى جىهان و روتوسى مەعرىفى دابېرىت و كەسايەتتىيەكەي داخراو بىت ئەمەش يەكىكە لە دەمارگىرىي بەرنامەدار.

دووەميان: لېك ترازانى رېزەكانى تاك لەگەل كۆمەل دروست كردنى توپىزى نىيەتىف و پۇزەتىيەقەلچۇر رەپەر يەكتەر لېك دوور كەوتەنەوەي توپىزەكانى كۆمەل و پەيدا كردنى جىاوازىي لە نىيوان ناوجەكان (ناوجەگەرى) و سەرەرەلەدانى خودى كارىزمما و فەرزىكەنلىيەكەن يەسەر ئەمە دەدار و قەدەغە كەردىنى ئازادىي رادەربرىن بە مەبەستى پىشىل كردىنى سەرەدرىيەكەن خاك و گەل. ئەمەش بەپېنى سايكۆلۇزىتەكانى ئەزمۇونىگەرى كارىگەريي دابەزىنى تىكەن بۇونى تاكەكانى كۆمەل و كارتىكەنلىي توپىزەكانى كۆمەل كارەتكاتە سەر خىرلارىي فيرّبۇون و بەھىز بۇونى مىشك واتە ئەو كەسانە كە كەمتر تىكەن دەبن و ھەميشە گۆشەگىر دەبن و دەركەتووھ كە زۆر بەھىواشى فېرەدەن و مىشكىيان كەمتر شەگۈرەكان و مردەگىرىت و تىبىينى كەمەزە. كەسايەتى مەرۇقايەت لە ھەر كۆمەلگا يەكدا زادەي كارلىكەنلىي كۆمەلایەتىيە و روشتى ئەم كارلىكەنلىيە گەرینگەرەن روشتى و جوولانەوەي تايىبەتمەندىي مەرۇق دەبېت لە پىوهندىيە كۆمەلایەتىيەكاندا و لە نىيوان ھەممۇو تاكەكانى مەرۇقدا شىۋەيەكى تايىبەتى ھەبىت. ئەم پىوهندىيەش لەسەر ئەمە دەھەستىت ئەو كەردارانە كە تاك دەيکات و كۆمەل وەلەمى كەردارەكان دەداتەوە جۆرىك لە روشتى تاك و ئارەزۇو بەدىار دەكەمۈت و دابەزىنى ئاستى كارلىك كەردىنى گرووبەكانى كۆمەل گەللىك جار ھۆكاري نەريتى

شارستانیه یا شارستانیان کرد و بعدها به پیشنهاد دوست و پیشکوهون و زانست، به لام ئه و گهانه له میزودا ثم پرفسه یا نهنجام نهداوه له پیشنهادی دیالیکتیکی میزودوبی دابراون، گوشەگیر ماونه ته و دهه میشه بیریان له تۆلە سەندنەوە رق و کینە تاک يەرسى كردۇته وە.

که لتووری نه تواهه‌تی هر گهله‌لیک ئالوگوری له گهله‌لانی تر نه بیت نه موئاستی
بیرکردنە وە پیشکەوتى زانستى داده بەزیت و لە رەوتى پیشکەوتى جىهانگىرى
داده بېرىت و زياتر سىفاتى خۆپەرسىتى و تاکرەروى بەزەقى دىيار دەبىت و جىيگاي
بەرنامەهى رۆزانەي خەلک دەگرىتە وە كۇتايمىكەمى بەسەنگەر لىك گرتە دېت.

را فله کردنی ئەم بابەته بۇ گەشەکىرىنى كەسايىھەتىي تاك لەناو كۆمەلداو بەرز
بۇونەوهى ناستى تىيگە يېشتى جەدەلىي راستىيەكاني دەوروبەرى تاك لەنئۇ كۆمەلدا
كارلىيکى كۆمەلایەتىي گرنگى ھەيە. دەشپىتە زىياد بۇونى وەلامدانەوهى كاره
ورۈزىنەرەكانى نىيۇ خودى كۆمەل لەگەل رەوتى پېشىكە وتنى كۆمەلائى ترى جىهان.
ئەم كارلىيکە كۆمەلایەتىيە لەنئۇ ھەندىيەك گەلانىشدا كە بە گەلانى دا�راو ناۋاراون
كەم دەبىيەتەوە جا ج بەھۆى بارى جوگرافى وەك ئاوا و دەريا و شاخ و شوينى
سەختەمە بېت با بەھەقى ئەستىمە، كەمەلەتە، و سپاس....

که وا ئاستى ئالۇگۇرى كلتۈورى لە ئاستى سىستەمە دىمۆكراسى جىهاندا رەفتار بىكەت. واتە چەند رەھەندىيەك ھەن كەوا رىيگىر ئالۇگۇرى شارستانىيەتن. اگوشەگىرى بەھۆى دىمۆكراپيا و سىستەمە سىاسى و كۆمەلایەتى.

۲- نه کونجانی تویزدکانی کومه‌ل و چینه لیک په رته واژه‌کانیان.
 ۳- گیانی کونه‌پاریزی و کاریزما دروست کردن، ئەمەش ئەو ھۆزانه (تیره) دەگریتەوه
 کە تویزی کونن، بەھۆی کوودەتى کۆمەلایەتى و پېشکەوتى ترسى ئەمەيان دەبیت
 کە پلهوبایه له دەست بدهن جا به هەموو رىگايەك پاریزگارى له سیستەمى كۆن
 دەگەن و دئى گۆرانى کومه‌ل و سیستەمى ئابۇورى دەوھەستن.

مشکیک به یه کمه و له ژووریکدا بیون و هویه کانی ژیان و هه وانه وهی تیدا زور بیو.
کومه لهی دووه میش یه ک مشک به ته نیا له ژووریکدا بیو به همان شیوه یه کم
ژووردکه هویه کانی ژیانی تیدابیو دوای ته او بیونی کاتی دیاری کراو بینرا
مشکه کانی کومه لهی یه کم: تویکلی میشکیان ئه ستور ترو توندتره له کومه لهی
دووه، هه رو ها نه وانهی کومه لهی یه کم چالاکی کومه لایه تی و پیوهندی
نیوانیان و چالاکی تاکیان زیاتره له کومه لی دووه که خاو و گوشه گیره و
چالاکی تاکی سسته و کم تیبینی گؤواه کانی ده روبه ده کهن. ئه دراسه کردن
بیووه بدر نامه ای ده سته لاته سه ربارزیه کان دژ به گه لان و که سایه تی سیاسی
به کاریان ده هینا ههر له ژووری ته نیایی و جیا کردن هو دیان له هه ستی ده روبه رو
دوور خستنه وهیان له هویه کانی پیوهندی کردن کومه لایه تی و چالاکیه کانی و
ملکه چ کردنیان بیو یاسا کانی نه وان بیو گؤرینی ثار استه و زیاد کردنی تا او گیری
ده مارگیری. له هه مان کاتدا ئه م که سانه ده خرانه ئه و ژوورانه وه که پیا خه راپ و
لاسار و لادریان لیبیه بیو کارتیکردن و گؤرینه وهی رو شتی و در گیراوی کاتی به پیی
بی دوزی یافلوش. بیو ئه وهی بیر له چالاکی نازادیی فیکری و کومه لان نه که نه وه.

نهمه ش لیکوپینه و هدیه کی سایکلولوزی، کومله لایه تی بورو (سایکو- سوسیولولوزی) که باس له پیوهندی و گورینه و هدی کلتورو شارستانیهه و روشنیری نیوان گهلان دهکات بو دروسوت کردنی که سایه تیه کی به رجهسته کراو و نه گهلانه هی ئم مامه لله

خنمهانی گیانی داهینان و نویکاری لهایه ن تاکی کۆمەلهوه که له بەردەم پیشکەوتى كەفەل گەورەترين تەگەرەيە ئەمەش بەھۆى نەبوونى پرۆسەى تىئە لەكشانى شارستانىيەت و كلتورى نەتهوايەتى و ملکەچبۇون بۇ ياسايىھى دكتاتۈرانە كە كەل هيچ مافىيەتى بىر كەردنەوەي نېيە بۇ گۆرىپىنى دەستورر. واتە پەرەپىدانى رەھەندى كەسى كاريزما كە هيچ كاتىئە زەمەن بۇ بېرىارو دەستورر دانانىيەت و هەموو كاتىئە لەسەر پىۋەندى كۆمەلايەتى خۆى رادەھەستىيەت و بىنكەمى كۆمەلايەتىي خۆى دروست دەكاتەھەدە دەز بە رېفراندۇمى گشتىيە. لە كۆمەلگا پېشەسازىيەكاندا پىۋەندىيە كۆمەلايەتى و ئاراستەي دەمارگىرى بە پېنى پىۋەندى بەرھەم ھىننان دەگۆرۈت لەم كاتەدە ئەم پىۋەندىيە دەبىتە دەرسى دروست بۇونى ئاراستەي كۆمەلايەتى كە هەموو ھۆيەكانى فيئر بۇون و راگەياندىن و بەرھەم ھىننان لەبەرەر ژەۋەندىي خودى چىننېكى دەستەلەتدار بىت و بېتە دروست بۇونى رووکارى نىيەتكەن تىردا دەكات كەوا ھەست بىكەن لەرەگەزەھە جىاوازان نەك بەھۆى پىۋەندىيە ئابۇوريەكان و كۆمەل كە بەپېنى ليكەنەوەي كارلىكى خۇيان كە هەموو سەرچاوايەكى جىاوازاى مەرۋەقايەتى لەسەر بەرەتى رەنگ و رەگەزە نەتمەوە لىئە دەدەنەوە. بەلام دەمارگىرى خۆى لەخۇيدا لە تەنگىزە ئابۇوري و نايەكسانىي كۆمەلايەتى و ئابۇوري دروست دەبىت و سەرەلەدانى ئەم جىاوازىيەش لە دوو فاكتەرى سەرەكىدا بەديار كەوت، لىئە جىابۇونەوەي چىنەكان بۇوەئەوكتە نەتمەوە مەزھەب و رەنگى پېست لە شىۋىھى تازىدى دەمارگىريدا سەرى ھەملىدا واتا لەگەن سەرەلەدانى سادەترين تەكەنلەلۇزىيادا گشت كاتىئىكىش دەمارگىرى (رشىالىزم) بۇتە بەنەرەتىيە كۆمەلايەتىيەكانى رەنگ دانەوەي ئەو بارە ئابۇورييە. لەسەدە ئىيىستاشماندا زۆر لەھۆيەكانى دەمارگىرى گۇرپاھو ئەدەبىياتى تازە بۇ رتووشىرىدىنى پېرى ديموکراسى و مافى مەرۋەھاتوتە كايدەوە. بە پېنى لىكەنەوەي سايكولوژىستەكان ئەوەي بارگە ئەكتىقى بەرامبەر ديموکراسى ھەلگرىت ئەوا ھەمېشە فاكتەرىيەنى چالاڭ و بېشکەوتو و كۆمەلايەتى دەبىت و كارىگەربى

تاكى بەزاند ئەوا تاك ناچار دەبىت بۇ دەرباز بۇون لەو ھەپشەيە رىڭا چارەيەك بەۋىزىتەوە ئەويش ھەلگەرانەوە خەباتى چەڭدارىيە. دروست كىردىنى دژە سەنگەر. رەھەندەكانى دەمارگىرى بەپىي ھۆشمەندى و زىرەكىي تاك دەگۈرۈت ئەو كەسانەي يان گەلانەي سادەو ساوىلەن بەزەمەن ئىكى كورت دەخزىنە ناو بوارى دەمارگىرى و بەئاسانى دېنە زەمینە خۆشكەرى ئاراستەي نىگەتىي، بەلام ئەو كەسانەي ھۆشمەند و هوشىيارى نەتەوەييان ھەيە زۆر بە زەحمەت فاكەرەكانى دەمارگىرى (شىاليزم) زەفەریان پىيى دېبات.

ترس و ھەپشە كەمتر كاريانلى دەكات و پىوهندىيەكى پتەوى كۆمەلائىتىيان لەگەلن تاكەكانى كۆمەلى تردا ھەيە. سايکۆلۈزىستەكانى ئەزمۇونگەرى (ئەدلەر و پاڭلۇق) دەلىن مەرۆڤى ناھوشىyar ھەميشە بەناوى سۆز و ھەلچۇونەوە كارى تى دەكريت، بەلام مەرۆڤى هوشىyar زىاتر بەناوى ھەپشە خود و مەنتىق كارى تى دەكريت واتە دەمارگىرى پىرسەيەكى پەروردەيىھە لە مالەودادو بە فاكەرە دايىك و باوک سەرەتلىدەدات. واتە دەرىيەتى لە ژيانى تاكداو گرىي ((لبىدو)) لە مندالان و گۇرانكارىي ئەم دوايىيە و سىستەمى جىهانگىرى بەشىۋىدەكى تىپرامان لە ھىزرى رۆشنېرىكەن لىك دراوهەتەوە گۇرانكارىيەكى نىگەتىي لەسەر خود دروست كردووھ بۇيە خەلگان توشى داتەپىنى كەسايەتى هاتۇن و تىرىنەكىدىنى پىوستىيە سەركىيەكانى نەتەوايەتى و شوشتەمەدە مىشاك و دروست كىردىنى دژە ئاراستە و ئارەزووى خەفە كراو لە عەقلى سىاسيدا ھەميشە بەرnamەيەكى تۆكمەي دەمارگىرى بۇوە. روست كىردىن رووكارى نادروست لە مىشكى مندالاندا و زالبۇونى فەلسەفە رەگەز پەرسىتى و دېندايەتى لە نىوانياندا تەنانەت بە ئاشكرا لە ئەدبى مندالاندا دىار بۇو و بۇ ئەم ئاراستەيە كاريان دەكىد نموونە، جۇرى فيلمى كارتۇن كە چۈن بە ئاشكرا ئەم جۇرە فيلمانەدەبۇونە ھۆى و رووژاندىنى ھەستى كەسايەتىي دەمارگىرىي تاك و ئەم ھەستە دەختىستە بەرچاوى مندالان بەتايىھەتى لەنیوان رەش و سې پىستەكاندا وەك لەو فيلمانەي كە چەندان جار دووبارە بۇونەتەوە، سەرتاتى

(مکاير) دەست نىشانى دەكتات ئاراستەي فرمانى دەربىرپىنه كەيارمەتىي گەشەي تاك دەدات مەيل و ئاراستەي بەھىز دەبىت بۇ ئەوەي توانى زالبۇونى بەسەر ھەمەو كۆراوهەكانى ئاراستەكاندا (لاتجاھات) ھەبىت ئەكتىقانە لەگەلن دەرۋوبەر مامەلە بکات ھەرددەم كەسايەتىكى سەركەوتتو دەبىت.

فاكتەرى چوارەم، بىريتىيە لە كارۋاۋىزى دەماغ لەسەر خود وەك ئەوەي ھەزارى سې پىستەكانى ئەمرىيەكا ھەست بەكەمى ناكات چونكە لە ئەمرىيەكا لەو خرابېز ھەيە كە رەگەز پەرسىتى بەرامبەر بەكاردېت ئەوېش ھەزارى رەش پىستە.

سەرجەمى ئەو چوار فاكەرە ئەوە دەگەيەنېت كەوا ھەپشە كىردىن بۇ سەر خود يان ترسانىنى كەسايەتىي مەرۆڤ و كەرامەتى دەبىتە ھۆى گۇپانى بېرۋاباھر و ئاراستە كىردىن بەرھو رووى كەم كىردىن بەپشە كردن. دېنديي و توندوتىزىي سىستەمى سەربازى ھۆى سەرچاوهى ھەپشە ترسان و تۆقاندىن و گرى كويىرە دەمارگىرىي نەتەوايەتىن كەوايان كردووھ تاك ھەمەو مەيل و ئاراستە خودى باوھر پىكراو بشارىتەوە و تۈوشى چەپاندىن فكى بېت و (بەرزمەنەكانى) دەشارىتەوە تووشى نامؤىي دەبىت. لەررووى سايکۆلۈزىيەوە ترس و نامؤ بۇونى خود، بەلام داینامىكى بەرددەمان بۇ شىۋاندىن بارى دەرۋونىي تاك و نامؤ بۇونى خود، بەلام ئەوە نابىتە گۇپانى روشتى مەرۆڤ، چونكە گۇپانى ئاراستە (مەيل) ئى تاك حالىتىكى كاتىيە واتا ھەرچەند توندو تىزىي بەرددەمان بېت بەرامبەر گەلان و تاكى كۆمەل ئەوا گىانى ھەلگەرانەوە تىكىدانى دەستورى دەستكراو بەرددەمان دەبىت، كە بەپىي ھەرمى پىوستەكانى (ئەبراهام ماسلو) (چۈونە ناو كۆمەل) دەكريتەوە، واتە روشتى تاك ھەرگىز ناگۇرۇت وەك كەسىك حەگەرەكىش بېت ئىيدمانى كەركىت دەتونىتە بەھۆى ھەپشە و ترس يان ھەر سەرچاوهى كە دەرەكى بۇ ماوهىيەك وازى لى بەينىت، بەلام ھەر كاتىك ئەم ھەپشە كرنە نەما ئەوا دووبارە دەكتەوە. ئەگەر ھەپشە كردن و تاواگىرىي دەمارگىرى لە سنوور دەرچىت و بەرگرى خودى

- ١- سمير نعيم غنيم. دراسات تجريبية للاستخدام الاختبارات الادراكيه في تميز الاكلينيكي. كلية الاداب، جامعة عين الشمس، ١٩٧٣.

٢- لويس كامل ملكية. قراءات في علم النفس الاجتماعي في البلاد العربية. الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٧٥.

٣- صلاح نصر، الحرب النفسية (معركة الكلمة و المعتقد)، القاهرة، ط الثانية ١٩٦٧.

٤- سيد محمد الغول. سيكولوجية الشخصية، دار النهضة العربية ١٩٧٣.

٥- دمدم الكيال. دراسات في علم النفس. مكتبة الشرق الجديد، بغداد ١٩٧٧.

٦- تريظوز، علم النفس التربى. ترجمة موفق الحمدانى و حمد الكربيoli. مطبعة بغداد، بغداد ١٩٧٩.

٧- فاضل الايزيز جاوي، اثر الاعلام في العنف و التعصب، جامعة الموصل كلية التربية، محاضرات ١٩٨٢.

٨- محمد ياسين وهيب، علاقة التربية بالتمييز العنصري، أطروحة الماجستير، جامعة الموصل ١٩٨٣.

فیلمه کان به و دهستی پی دکرد که دوو هیلکه و دک یه ک له رهندگ و قه باردا، دوای تروروکانی یه کیک له هیلکه کان جووجه لدیه کی سپی جوانی لی ده رده چوو چوست و چالاک هه لبز و دابه زد ده کرد و گوزانی دهووت، که چی دوای تیپه ر بونی چه ند ساتیک نینجا زور به زه حمهت هیلکه که تر ده تروروکا و جووجه لدیه کی توروک رهشی لی ده رده چوو که قه پیلکی هیلکه که هر به سه ریه و بیو و لاوازو بی توانا بیو نهشی ده زانی بروات و سه ما بکات، به لام جووجه لد سپیه که هه رددم ده جو ولا یه و سه ما ده کرد و گالتھی به و که تر ده کرد. چه ندهها به نامه دار پیژراوی له و بابه ته ده خراشه نیو راگه یاندنی مه به ستار که ده بوبه هوی دروست بونی رق و کینه و ثاراسته نیکه تیف به رامبه ر نه زادی جیاواز له رنگ و نه ته و دا که ده بوبه هوی سه رهه لدانی سایکولوژیه تی در ندایه تی به رامبه ر که حمز نه کات نه میان بیت و حمز بکات نه و ده تریان بیت که نه مه ش خوی له خویدا دوو خودی دز بیه ک له ده رونی مروقدا دروست در ده کات هه میشه هه مولی نه و ده ده ده که گیز اویک دروست بکات و نه و ده بخاته هز ری کومه له و ده دوو شتی دز بیه ک دروست بون و دوو مرؤفی جیا له یه ک له سه رهه زه و هن نه میش خوی له خویدا ده مارگیری ده گه هن بت.

دہ رونمازی بونیادگه ری و سیستھے می نویی جیھان

له ئاستى مەعرىيفى خويىندىنەوە لە نائاكاىي نووسىن درېخەين و باپەتەكان مەنگەنە بىكەين، چاڭتىن فاكتەرى هىزى نووسىن جەدەل دروست كردنە ياخود پەلکىشىكەن دەنگەن بۇ زانىنى خويىندىنەوەدى سەرتەتا لە تىكىست.

(لاكان) لە كاپەيى ناثاكاواه گىپراوهى مىزۇو دەست پى دەكتات، بەلگەش هىزى ئايىنى (تەوتەمىيەكان) بۇوه لە چۈئىيەتى دروست بۇونى يەكمە دەستە لاتى نادىيارو فيكتەرى سانسۇرى ويژدان و نامۇ بۇون سەرھەلدەدات لە (تەوتەمو تابۇسەكان)، بۇيە ((جان بياجىيە)) دەلىت بونىادگەرى شىيەدەكە لە رېگاى شىكەرنەوەدى مەعرىيفە دوور لە پېرنىسيي باوھەر، ئەگەر لە رېگاى باوھەر دەۋە بۇوه، ئەوا چەند باوھەرپىكى هەممەلايەنەو فراوان دەبىت، چونكە مەرۆڤ بەرامبەر زانست و سىستەمى نوئى جىيان ناتوانىيەت شاراوجەبىت كەوا زانست دەتوانى چاودىرى لىدانى دل و ھەناسە بكت جۇرى بىر كردنەوە خەونەكان بىزانىيەت لە نائاكاواه ئاكادارى دەرباكتات و رەوشى شاقۇلى و ئاسىۋى تاك شىبىكەتەوە، واتە مەرۆڤ لە بەردم زانست و پېشكەوتى دەرەونزازى رۇوت كراوەتەوە دى بى هىزە بەرامبەرى ئەمەش بە پىي دەرەونزازى بونياگەرى سىاسەتى (سېپېرناتيک) پى دەلىن (خودە كۇنۇرۇن) بەمەش مەرۆڤ پېرسىيە خودىيەكان وون دەكتات تەننیا يەك دوورى دەبىت بۇيە (جاڭ لاكان) دووبارە گەرایەوە سەر نائاكاى فرۇيدو دووبارە كردنەوەدى گەشەپىدانى.

يەكمە جار سالى (1947) (لاكان) كە چىرۇكى (وتار درزاو) ئەدگار ئالان بۇيە شىكەردەوە باسى خودى گشتى دەكتات كە زالە بەسەر كەسايەتىيەكان؟ بۇتە ھىمامايك بۇ ھەممووكەسایەتىيەكانى تر واتە بەگشتى كردنى خود كە كارىگەرى ھەبىت بەسەر تاكەكانى كۆمەل لە نىيوان ناگاون نائاكا زۆر ھەستى تر ھەن كە جىڭاى گفتۇگۇو لىكگۈلىنەوەدى زانستن كە كىرۋى ھزرو ئىدييۇلۇزبىا دىاري دەكتات. ئەگەر فرۇيد دىنامىيەكى نائاكاوا ئەو ھەلینجاواه لە شىكەرنەوەدى (تاوانى كوشتنى باول) لە رۇمانى (تاوان و سزاڭ) دىستۆيىفسكى كە بايەخى تەننیا بە لايەنى لادانى كۆمەللايەتى و توخمى داودو دەنگانەوەدى لە نائاكاوا بەرزوونەوەدى بۇ پېش ئاڭا

لە يەك سۆنگەي فىكى كۆيان بکاتەوە كەوا ھەردووکيان تەواوکەرى يەكتىزىن، ھاوبەشنى لە بۇونى مەرۆڤ، چونكە تاك كاتىك ھەست بەنەخۇشى دەرەونزازى دەكتات، بۇونيان نەبىت تەننیا لە چەند لىڭ دانەوەيەكى خودىانەيە بۇ گونجان لەگەل دەرەونزازى دەپەردا بەھەمان شىيە دەتوانىيەت بە گونجان و ھاوسەنگ بۇون خۆى لە بەرامبەر نەخۇشىيە دەرەونىيەكان راپگەرىت.

ئەمەش بەشىكە لە تىكەيشتنى بۇونى مەرۆڤ وەك ئۆمەنسىستانە بىر لە كىشەكانى خۆى بکاتەوە، چونكە ھەممو شتەكان و مەملانىي ئايىدۇلۇزبىيەت لە بۇونى مەرۆڤە دەست پى دەكتات، كىشە لەسەر بۇونى مەرۆڤ نىيە، بەلگۇ لەرپۇرى دەرەونزازىيەوە كىشەكە زىاتر لە بەھەبۇونى مەرۆڤ واتە كۆتايى ئايىدۇلۇزبىيەت بە كۆتايى مىزۇوە دەستزاتەوە، مىزۇو بۇونى مەملانى خودىيەكانى مەرۆڤ دەسەلىيىن لەگەل ھەممو بۇونەكانى تر، چونكە كۆتايى ئايىدۇلۇزبىيەت واتە كۆتايى سەددەيەك مەملانىي مەرۆڤو دەست پېكىردىنى سەددەيەكى تر، مەرۆڤ لەسەر دەرمى تەكىنەلۇزبىا بەپىي دەرەونزازى بۇوندگەرى ئايىدۇلۇزبىيائى كۆمەل نەماوه، بەرەو ئايىدۇلۇزبىيائى تاك دەستى پېكىردووھ زىلت ئايىدۇلۇزبىيەت لە بۇونى تاك خۆى دەنۈوئىن و بۇتە كارىكى تايىبەتى و زەنى ھەممو ئايىدا پەرلەمانىيەكان بەرامبەر شاشەكانى مۇنىتىر ھەرس دىنىن واتە خۆ خۇوى ئايىدۇلۇزبىا.

دەرەونزازى بۇنىادگەرى لە سىستەمى نوئى جىياندا جەخت لەسەر گەران بۇ خۇودى تاك دەكتات، كە ھەممو پېرىنسىپەكان لەرخەنە خودە دەست پېدەكتات و لە يەكتىگەيشتن زىاتر بەھۆزى زمانى تايىبەتىيەوە دەبىت، نەك بەھۆزى ئايىدۇلۇزبىيائى سۇوربەندمان دەكتات، لېكىمان جىا دەكتاتەوە، ئەوە لە سىستەمى نوئى جىيان تاك بە تاكىي ترەوە دەبەستىتەوە ئەبىستمۇلۇزبىيائى زمان و ناخاوتىنە واتە تىكەيشتن لە خود تەكىنەكى چارەسەرە نەخۇشى دەرەونىيەكانە. دەرەونزاز (جاڭ لاكان) ئەوە دەرەدەخات كە ئەبىستمۇلۇزبىيائى دەبىت لە نائاكاوا بىت واتە نووسىن باوھە بۇونە بە ناوهەرپۇكى باپەت ھاوتەرېب نەك نووسىن بۇ چىزىكى ھەستى دەبىت

گوشەگیردنی مندالەکانیان لەگەل دورووبەر و چاودىرى زىاد لە پىوپىست و رەچاو نەكىرنى تەمەن واتە مندالەكەت وەك عەقلەتى خۇوت سەير بىرىت، ئەمەن چەپاندىنە تووشى لادانى كۆمەلایەتى دەكت.

جۇرى سىيەم: چەپاندىنە گونجاو، واتە ئەو حەزو ئارەزۇو و خواستانە خودى خۇوت لە هەست كىن بە لېپرسىنەوە و ترسى لۆمەكىرن و رىزى خەلکانى تر ئەو حەزانە تووشى داچەپاندىن دەبن و لە قۇناغىيەك لە قۇناغەكانى ژيان ئەمەش بۇ راپىكىرنى كۆمەل و وېزدانە دېيىتە ھۆزى زىندە خەون لە تاك كە كۆتايى بە دلەراوۇكى دېت كە سايکۈلۈچسەكان دەيکەن بەسى بەشى جىا لە يەكتىز. دلەراوۇكى واقعى ئەمەش كاتى تاك رووبەرپۇو كىشە كۆمەلایەتىيەكان و ئابورى و سياسى و فتكىرى دەبىتەوە خۆزى دەخلىە بەرەدم قەيرانىيەك كە نەتوانىت بە ئاسانى لىنى دەرچىت ئەمەش دوو بەش دەگرىتەوە يەكمە دلەراوۇكى لە پىنماوى مانەوە خۇدۇزىنەوە دروست كىرنى رېزۇ دەستەلاتى كۆمەلایەتى.

دودەيان دلەراوۇكىي راستەقىنە لەناوجۇون واتە ترسى لەناوجۇونى كيانى خود لە دەستلەنى رېزۇ دەستەلاتى كۆمەلایەتى و مايمەپۇوچى سياسى و ئابورى. جۇرىكى تر دلەراوۇكىي دەمارەكىيە كە ئەمەش لە ئەنjamىنى خۆشى و لەدەشت دانى ئەندامىيەكى لەش و هەست بە كەمى كىردن و هەست كىردن بەھۇد كە جىيگاى لەناو كۆمەل نابېتەوە گائتەي پى دەكەن ھاوسييەنگى دەرەونى تىك دەچى بەرە دلەراوۇكىي توندو درېزخايەن دەچىت، بەلام جۇرى سىيەم جۇرى دلەراوۇكىي ئاكارى ئەمەش منى بالا سەرپەرشتى دەكت كە لە ئەنjamى پەشىمانى كردەدەيدەك يان پەرچە كىدارىيەك دېت كۆتايى بە ئازارى دەرەونى دىئنېت يان دلە راواكى بەرامبەر خواوەندو ئىلين و كۆمەل كە وېزدان تىيىدا بەرقەرار دەبىت.

بەلام (جاڭ لاكان) دينامىيەكى كەسايەتى بە پى بوارەكانى گونجان لەگەل سىستەمى جىيەن لىيەك دەداتەوە بۇ: وزە دەرەونى كە وزە خودىكە كان دەگرىتەوە وەك (سوورانى خوبىن، ماسولكە و هەست و بىركىرنەوە و بىرھاتنەوە و كۆكىرنەوە)

بەھەمان فۇرمۇ ناودەرۇك (جاڭ لاكان) كەسايەتىيە هييمىاپەكان لە چىرۇكى (وتارى دىزاو) كەھىما دەبىتە ھۆزى دروست كىرنى كەسايەتىيەكان لە شاراوهىدى دەريان دەخات. واتە بونىاد گەرىپەكان دەيانەوە بەدواتى حەز بگەپىن و مىتابەزەكان ھاوتەربىبى سىستەمى نوپىيە جىيەن بکەن كە حەز لە ئەنjamى كەمى خودەوە دەبىت تاك ھەولى پەكىرنەوە و جىيگەتنەوە دەدات حەزىش بە خودى و بابەتى دەبىي پالنەر ھەبىت لەزىر ناويىك خۆزى دەربخات لەسەنورى ئەبىستەلۈزۈياوە دەرناچىت، لەوانە بەھۆزى رېتەخەر كۆمەلایەتى و دابونەرىت ئەم حەز بگۇرۇدرىت بە حەزىكى تر، بەلام دەبىي مەيل بەرامبەر ئەم گۇرۇنكارە ھەبىت. واتە ئەگەر بونىادگەرى ھىچ پاسۇنک بۇ ھەبۈونى خۆزى دانەنېت و ئەفتى ئايىپۇلۇزىا بەھەپەرىمەن دەكت كۆتايى مېزۈوە مىتۇدى چىنەكان راھەگەيەنېت ئەوا دەرەونزانى بونىادگەرى سەرتاي دايەلۈگى زانستى ناثاڭا دەبىت و چەندان مىتۇدى فكىرى دروست دەكت لەوانە بى كۆتايى پەيوەندى و دايەلۈگ لەنیوان ناڭا و ناثاڭا بەۋۆززۇرىتەوە. ھەموو پەرسەپەكى ئەم كايە بەم داھىيەنلى تاك دەزەپەرىت و ئەوهى بونىادگەرى دەرەونزانى ژەرىدەن تەننیا گەپانەوە بۇو بۇ ناثاڭا (فرۇيد) دەست پېكىرنەوە بە فۇرمىكى تازەوە لەگەل دابەشكەرنى پەيوەندى قۇناغەكانى گەشە كەسايەتى و كارىگەرى گەپەن (ئۆديپ و ئەلەكتزاو لېپىدۇ) كە ئەمانە لەسەرتاي تەمەنلى مندال دەست پى دەكت و كۆتايى دېت، بەلگۇ بەشىۋەپەكى كاتى ئەم قۇناغى گەشەپەكى تەننەن دەزەپەرىت لەسەر دەمەن دايەلەپەتلىكى لەو كەسە دووبارە سەر ھەلدداتەوە. بونىادگەرىپەكان لە شېكىرنەوە دەرەونە چەپاندىن بۇسى جۇر دابەشى دەكەن داچەپاندىن سەرەكى كە بە ھۆزى سىستەمى سياسى و ئابورى و كۆمەلایەتى و دابونەرىت بە شىۋەپەكى توندو تىيز بەسەر خواستەكانى تاك فەرەز دەكىرى و ناچار دەكىت حەزو بۇچونەكانى بۇ دواوه زەمەنەنگى تر ھەللىكىت ئەو كاتە توشى ھەلگەپانەوە دەبىت. جۇرى دووھەمچەپاندىن ئەگونجاو واتە ئەو حەزو ئارەزۇو و مەيلى تاك ناتوانىرىت تىير بکرىت بەھۆزى سىستەمى خىزان و پەروەردەي چەوتى دايەك و باوكو

یاسایه کان. واته تیک شکاندنی هەموو نایدیولۆزیه کو ھزری مەنگو وەستاو بەرامبەر لیکدانەوە کەسایه تى بونیادگەری، واته شیکردنەوە، دووبارەکردنەوە، داپاشتنەوە، پەکخستنەوە و دروست کردن دوور پرنسيپە کانی فۆرمەلە بۇون، بەلگە ھینانەوە، دەروونزانى بونیادگەری پشت بە تەکنیکى سەردەم و بوار فراوانەکەمی نائاگايى بايە خدان بە خودى تاك واته سەلاندىنى تاك بەرامبەر مىتۇدى يەك ئاپاستەيى يان يەك دوورى و دەست پېكىردن لە (منى) سەركەم توو. دژە شۇرۇشى تەكىنەلۇزىياو گۈرانى سىيىstem دوو دىيارىدە كۆمەلەيەتىن كە پابەند دەبن بە كۆمەلگە داخراوەكان.

كە راپەكىردىنى بارە كۆمەلەيەتىيە كان و دەروونىيەتىيە كان فاكتەرىيک كارىگەرە بۇ سەركەمتنى ئەم گۈرانە و بەرددوام بۇونى پرۇسەتى تەكىنەلۇزىيات سەرددەم. راپەكىردىنى سايکۆلۆزىيەتى تاك و كۆمەل زياتر ئامادەتى بۇونى تاك راپەكەيەن ئەم بەرددوام بۇونى پرۇسەتى جىيانگەری و هەزم كىردىنى فاكتەرە گۇراوەكان. لە هەموو كاتىكەن ئەم گۈرانە و بەرددوام بۇونى پرۇسەتى تەكىنەلۇزىيات سەرددەم. تاك و كۆمەل زياتر ئامادەتى بۇونى تاك بەھۆى كارىگەری ناوهەدە زياتر دەبىت پالنەر بۇ گۈران و كودەتا لەسەر خود. جا دۇزىنەوە ئەم ۋە فاكتەرە دەروونىيە شاراوانەتى مەرۆڤ كە كۆنترۆلى خالە لاوازو سەلبىيە کانى كۆمەل دەكتات. دەتونارىت بەپىي ئەم بۇونىادگەری داھاتوو دابېرىزىن.

لە سىيىstem نۇئى جىياندا كارىگەرە کانى كۆمەلگەتى كەنەنەنەيەتى پەيوەندىيەتى دىاليكتىيانەتى بە ژيانى كۆمەلەوە ھەمە. كە خودى مەرۆڤ چەند پرۇسەتىيەتى زانسى دەروونىي دەيگەرەتەوە گۈرانى ئەم پرۇسەتىيە لە دىيدىگە دەروونىيە کانى كۆمەلدا و دەخوازى ئەم ۋە فاكتەرە داپەخان و كې كردن و ھەلگەپەنەوە رۇوه بىرەو بىرەت لە مەملانىيە دەروونىيە. دەروونزانى بونیادگەری دەليت : پېكەتەن و دروست بۇونى كيانى ئەم ھەلگە و وەستانى جەدلى گۈرانە ميكانىزمىيە کانى دەروون، دەليتە ھۆى تىك ترازانى تاك لە گەلچ كۆمەلدا، ھەرچەندە ئەم داپەرانە زىياد بىكەت مەرۆڤ تۇوشى نامۇيى دەبىت لەمانا كۆمەلدا. بۇ دەرباز بۇون لەم پەزارە دەروونىيە، پېيىستەتىيە کانى

زانىيارى) جۇرىيەتى تە بىرىتىيە لە رەمەكىيە کانى تاك كە لەگەل ئەم بىناغە ئەسایەتى دەگۈنچىتىت سەرچاۋەتى كىيىز وەرگەتنە لە هەموو حەزو ئارەزۇوەكان، ياخود تىكىردىنى خواستە فسىيەلۆزىيە کان و دەرەونىيە کان و ھەزىيە کان ئەمەتى دووايى زياتر لە بوارى ناھەستى دەليت، بەلام جىيىز وەرگەتنە دەكەۋەتە دواوهى ھەستىيە وە. ئەمەش لە تاك بە ئاشكرا يان بە نەھىيە ئەم ۋە رەمەكىيە تىر دەكىرت.

بەشىكى رەت لە دايەنەمەيىكى كەسایەتى بىرىتىيە لە ھېزى بەرگەری و ھېزى بەرپەرج دانەوە، واتە لە كاتى ھېرېش كىردىنە سەر خودى مەرۇۋە لە ترسى داتەپىن، تاك ھېزى بەرگەری بەھۆى ميكانىكى فىيلى بەرگەر دەرەونى بەكار دەھىيەت بۇ ئەمەتى كيانى خۆى لە لەناوجۇون بەپارىزىت، بەلام ھېزى بەرپەرج دانەوە واتە ھېرېش بىردىن و ئازاردىنى بەرامبەر بۇ ئەمەتى كردارەكان دووبارە نەكىيەتە كەسایەتىيە كى زال دروست بکەين ھەست بە بەرزبۇونەوە پالنەرى شارانگىزى بکەين. سىيىstem ئۆپى جىيان واتە تىكشاندىن ئايىدیولۆزىيات بلوڭ بەندى و تىكەل بۇونى ھەزرمەند لە نېیوان تاك و كۆمەل، واتە جىيگەن ئەمەتى ئازادى تاك و بەرەلەكىردىنى خواستە كانى تاك لە سەنۋورى ياسايىدا ئەمەش سوڭىكەرنى فشارو فرمان و مل كەچى دەولەت و حزبە بەرامبەر تاك و پەپەرەوكەرنى ۋەكابەرى داهىبان و تەكىنەلۇزىيا بۇ بەرژەوەندى گروپى... .

لە بەرامبەر ئەمەدا دەروونزانى بونیادگەری ھەستى بەمە كەنەنەنەيەتى دەمەل و بۇچۇون و ھەنەنەيە کانى تاك تۇوشى خەفەقان بۇون (لە چاودەپى كۆدۇ) دەزىن. تاك بەھۆى ھەنەنەيە ياسايى سايکۆلۆزى و فسىيەلۆزى و ئەنتقۇپۇلۆزى بلوڭ بەند كراوه، رەوشى تاك بە پىي بۇچۇونى ھەزى سايکۆلۆجىستە كان لىك دراوهەتە، كراوه بە ياسايى فېرپۇون بەھېن پەچاۋ كەنەلۇزى بۇونى كۆمەل و زىياد بۇونى خواستە مەمەلى تاك بەرامبەر مەملانىيە پاشەرۇز بۇ خۆچەسپاندىن و گەيشتن بە سەلاندىنى خودو لە خۇ راپى بۇون. كارى بونىاد گەرييە كان دووبارە داپاشتنەوە ياسايى كانى دەروونزانى بۇوه بە ھاوتەرىيە لەگەل سىيىstem نېيى جىيان، بە رەچاۋە كەنەلۇزى بۇونى

گۆرانکاری بەسەر بەھینریت، چونکە خودى داهینان و هزرو ئەبىستەمۇزىيائى بۇنيدىگەرى دەبىي بەپىي پىۋەرى كات و سەردەم و گۆرانکارى سىستەمى جىهان بىت، چونكە دووبارە بۇونەوهى دەقە باھەتىيەكان و چەق بەستووپىي و نەگۆرانيان لاي تاك ورددە ورددە لەگەل رۆژگاردا تۇوشە داخوران دەبن، بارە دەرەونىيەكانى مەرۆڤەمەشەپىيەتى بە نويكارى ھەبىي كات و شوپىن و رەوتى بەرەو پېشچۈن بۇ زياتر چەسپاندن و بەرجەستە بۇونى كەسايەتى مەرۆڤ. گۆرانکارىيەكانى ئەم دوايىيە سىستەمى نويىي جىهان بەشىپەتى تەئۈلىكى تەمومۇزاوى لە ھەزرى پۇشىنەتكەكان لىيڭ دراودتەوهە و گۆرانکارىيەكى ھەلە بۇون و تاوان ئامىزى لە خودى مەرۆڤ دروست كەرت. بۆيە خەلگان تۇوشى بىن وردىي مەعرىفى ھاتۇون.

سەرچاودەكان

- * علم النفس وميادينه (من فروع الالكان) ممارسة علم النفس ونقده مجموعة من المؤلفين ترجمة : وجبيه أ سعد - منشورات وزارة الثقافة السورية دمشق . ١٩٨٥
- * لوك فيرى- الان رينو : البنية فى مشروع تحديث الفرويدية- مجلة الفك العربى المعاصر عدد . ٤٠ - ٤١ . ١٩٨٦
- * كلود ليفي شتراوس : الفكرى الترجمة د. نظير جاھل- المؤسسة الجامعية للدراسات بىروت ط ٢ . ١٩٨٧
- * باشلار، غاستون : تكوين العقل العلمي ترجمة د. خليل احمد المؤسسة الجامعية للدراسات بىروت . ١٩٨٨
- * ذكرىأ ابراهيم علم النفس الفردى ونظم العالمى الجديد دار الطليعة بىروت ط ١ . ١٩٨٨
- * هرسکو فيتز علم النفس المعاصر و البنية ترجمة د. جورج كتورة. منشورات وزارة الثقافة السورية دمشق . ١٩٨٩

مەرۆڤ بە پىي بىردىزىدى دلىيابى (فۆكىنەر) سەر ھەلەدەنەوە بۇ تىر بۇونى پىيوستىيەكانى تاك، ئەمەش ھۇيەكى گىرىنگە بۇ بەرەز كەردىنەوهى درووشمى (بەرژەندىيە تايىبەتىيەكان و بە تاك بۇونى ئازادىيەكان) لە لايەن خەلگەوهە. چەمەكى ئايىدىلۇزىيەتى باو كە بەزۆر دەسىپەتىران بەسەر تاڭدا، ئەوا تووشى كۆزانەوهى درووونى دەبۇو، واتە بەپىي تىيۆرەكانى (باقلۇقۇ واتسۇن) ھەموو دىاردە كۆمەلایەتىيەكان و گۆرانکارىيەكان پىيوستىيان بە فشارى درووونى ھەبىيە. بە بۇچۇونى (باقلۇقۇ) ھەموو وروۋاندىنىك و جولانەوهىكى پىيوستى بە ئامادەبۇون ھەبىيە بۇ دەخسانىنى زەمینەنە وەلامانەوهى پىيوست بەرەو گۆرپان، واتە بۇ درووژاندى كۆمەلایەتى دەبىن وەلامانەوهى درووونى ھەبىت بۇ ئامادەكەردىن خودى ئەو كەسەو بەكۆمەل بۇونى تاك و پىكەپانى وەلامانەوهىكى كۆمەلایەتى و گۆرانکارىيە بنەرەتىيەكان. وەك قوتاپخانە دەرەونزانى لە ئەورۇپا ئەوهيان سەلاندووھە كە ھەموو پەشۇقاويەكى درووونى بۇ ھۆكارە جەنگىيەكان دەگەرپىتەنەوە جەنگەلستان دىاردەيەكى نەگەتىيە بەرامبەر خودى تاك لەناو كۆمەل. تىكچۇنى شىرازەدى پەيۈندىيەكانى كۆمەل كارتىكەردىنىكى درېش خايەنى ھەبىيە لەسەر قول بۇونەوهى مەملانىي ونىيوان من و بەزەمن كە ھەزرمەند لەسەر ھىلىي وابەستەن دەرەونى لاددات لە مىتاپكەرە كار دەكتا و پەرتەوازە لە ھەزرى فەلسەھى دروست دەبىت و كەسىتى بۇنيادجەھەر خەفەقانى نىيوان مەملانىي ئەو و بەرزمەن دەبىت. ھەموو دىاردەيەكى مەملانىي دەرەونى مەرۆڤ لەزېر كارىگەرى گۆرانکارىيەكانى سىستەمى نويوھ دېتە كايىھە، چونكە ھەر گۆرانىيەكى نوى بارىكى دەرەونى نوى بەخۆوە دەبىن، بەلام (فرۆيد) ئەم دىاردە دەرەونىيە دەباتەھە لايەكى تر وەك ئەھەد دەلىت تىر نەكەرن و خەفە كەردىنە كەردىنە كەردىنە كەردىنە كەردىنە تىيىز تاك لەناو كۆمەل (ولیام فۆكىنەر) لەگەل ئەم بۇچۇونە بۇو، بە شىپۇيەكى تر باس لەبارە تىرەنە كەراوهەكان دەكتا كە ئەبلەنەراتىيە ئەمە، كارە ھەرەمەكىيەكانى خودە. لە سىستەمى كۆمەلایەتى خۆيان لەم ماواھ درېزدا ھەۋى ئەھەد دەدەن

به سه‌گرده‌ي که شتیه‌ي کانیان دهوت، چونکه کونترولی هه‌موو به‌شیکی گه‌وره و بچوک و ناراسه‌و و هستانی ناو که شتیه‌كه‌ي ده‌گرد.

زانایانی سایکلولوژی ره‌وشت له‌گه‌ن فیزیاوی جه‌سته (سایکو بایوفیزیک) ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یان هه‌لیزارد چونکه به‌رامبهر کوگا غه‌ریزه‌کانی سه‌رتایی و بنه‌رته‌تی مرفه که سه‌رکردايه‌تی ره‌وشتی مرؤفه ده‌کات و ناراسته و بچوون و پایه‌گه‌ی کومه‌لایه‌تی و لادانی ره‌وشتی تاک دیاری ده‌کات و حه‌زو ثارده‌زو تیرنه‌کراوه‌کان کونترولی ده‌کات که ئه‌و غه‌ریزانه دوو جوئن له رهوی فه‌سله‌جي، يه‌کم گواستنه‌وهی غه‌ریزه بنه‌رته‌تیه‌کان که به‌هه‌وي جووتبونی کرۇمۇسومه‌کانی دايك و باوك که زياتر له (۲۵) غه‌ریزه‌ي به‌بى ده‌سه‌لات تاک دروست بووه ده‌گازریت‌وه و قابیلى گۈرەن نېيە له هه‌موو كەس ودك يەكه تەنانەت له ئازىدېش به‌راورد ده‌گرى ئىشەي جه‌ددلى بوونى خود جولەي مرؤفه لېرده ده‌ست پى ده‌کات که به ئامىرى بونى سایکلولوژيای تاک كوتايى دېت، كونتروله غه‌ریزه‌کات له کۆمەلەي نيشانەي دووه‌مى مىشك سه‌ر هه‌لددات که پرۇسەي ئاگايى (شعور) ناتوانىت كونترول بکات و به پىي پىداويسى بونى تاک رېك بخات، ناناگا گمورەترين پرۇسەي رېك خەرى عىقلى ناوه‌وهى مرؤفه مكە تاک ودك به ئامىرى بونى سه‌ير ده‌كريت. هه‌موو كرداره ره‌وشتىيەکان په‌رچەك‌داريان بو ده‌روست ده‌بىت له نائاكاوه كه مرؤف پىكھاتەي غه‌ریزه‌کانى سه‌ره‌كى و ناوه‌ندىيەتى. زانستى گشتى بو كونترول و فەرمان كردن تەكنىيە و تەنە زيندە‌کان و مرؤفه پىي ده‌وتريت تىۋىرى سىيرناتىك؛ واتە داشۇرىنى هەستە گەشەسندووه‌کانى مرؤفو ده‌روست كردنى پرۇسەيەكى ئامىرى هەستە‌و‌درە‌کان واتە زيندە هەست و جولانه‌وهى ره‌وشتى گۆراو و نەگۆر و سۆزبىيە‌کانى مرؤف به‌هه‌وي ئامىرىيکى چاندراو له شوينى ديارى كراو كارده‌کات. ئەوهى مەبەسته هەلەكوت كردنى تاکه به‌رەو چوونە ناویەكى ره‌بىت له‌پووي زمان و گرامەرەو، سىيرناتىك واتە سه‌رکرده يان كابتنى كەشتى ئەمەش و شەيەكى گرىكىيە كە

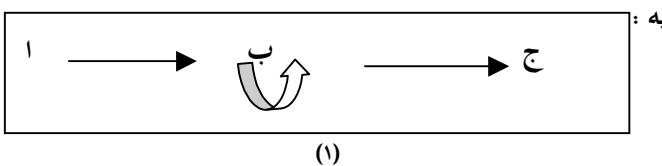
بکات، كرده مرؤفييەکان له سنورى ئەبستراكت پۇلين بکات.
ئەمەش ديراسە‌کردىيەكى به‌راورد كاري بوو له‌نیوان توانستى كۆمپيوتەر و ئامىرىهكى له‌گه‌ن سېئلى فه‌سلەجى گيانه‌وهراندا ئەمەش له‌کاتىك هات كاتى زانايانى جييولوجى چەندان ئامىرى ورداكاريان دانابۇو، بو چاودىرى كردنى بومەلەر زە

٨. يوسف حمه سالح وانه‌يەك ده‌بارە ده‌روزنزاني وجودى (علم النفس الوجودى)
زانکۆي سەلاح‌دین- كۆلۈزى په‌رەرددە- په‌رەرددە ده‌روزنزاني ۱۹۷۷.

شوينى سایکلولوژيا له سىيرناتىك

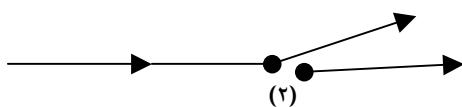
تاك ته کنه لوزيا بکات له زير سی ئايتمى ئهزدى ده بازنابييت وەك (سايکلولوزياو فسيولوزياو بايلولوزيا) كە ئەمانە له زير دوو سيسەمى بۇماوهۇ ۋىنگە بەرنامه کانى خۆيان رېك دەخەن واتە ھاوسەنگى و گونجانى دەرۈونى لەم كارلىكە دروست دەبىت، بەلام ھەممۇ سيسەمە تەكىنەلۆزى و ئايديولۆزىيە کانى جىهان خالى ھاوبەشى لە سيسەمى جىهان خالى بەيەكگە يىشتىيان لە پووى چەمكى بىركىنەوە ھەبە، واتە خالى ھاوبەشى لە سيسەمى جىهان لىكدا نەوە شىكىنەوە ھەلسوكەوت كەرنى مىرۇفە بەرامبوريان. بۇ نەونە بە سيسەمى سايکلولۆزىدا كابرايەكى كەم ئەندام پال دەدات. ئەوهى دووەم دەتوانىيەت بىيىتىو بىرىپار بىدات و شتەكانى دەرۈوبور لىكبداتەوە، بەلام توانىيەت بىيىتىو بىرىپار بىدات، بەلام دەتوانىيەت زانىيارى وەربىرىتىو كەردارەكان جىيەجى بکات.

لىيەدا لە سيسەمى نويى سايکلولۆزيادا دەردەكەوېت كە بىاواي دووەم ھىچ كارېكى گران جىيەجى ناکات، بەلام زۆر گريينگو كارىگەرترە لە گۇرانى فاكتەرەكانى دەرۈوبەردا. ئەمەش يەكىك لە مەرجەكانى سىيرناتىك بۇ نەونە : كەسە ((ا)) زانىيارى بۇ كەسى ((ج)) دەنئىرىت لە رېڭاي رېكتەستن و گۆرىنى كەسى (ب)). بەم شىوەدە :



(1)

بەلام چاكتىن بىركىنەوە لە كاتىكى زۆر كەمدا بەم شىوە دەبىت كە كەسى ((ب)) كلىلى كەرنەوە گواستنەوە زانىيارى بىت.

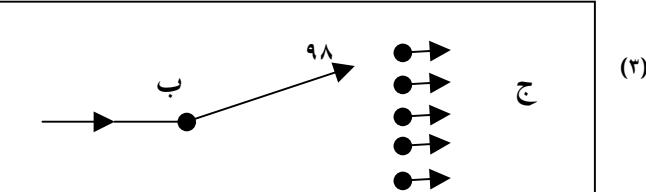


(2)

چەندان رەدارى ھەستىيار بەكارى پىيەندى نىيوان بىنكە چاودىرىيە كانى بومەلەر زە چەسپ كەدو لە شويىنە جوڭرافىيە كانى. كەچى زانى سايکۆفيزىك ((مارى ئەمپىر فەرنسى)) لەكانتى چاودىرىيە كەدن و لىكۆلەنە دەدەنەتەن ئازەلى دەرۈوبەرى ناوچەي بومەلمەزه (٤٥:٣٠) چوار كاتزمىر و چل و پىنج خولەك و سى چىركە زووتر ھەست بە ۋەدەنلىكى كارەساتى ۋەدەنلىكى بومەلەر زە دەكەن واتە پىش ۋادارە كۆمپىتەرەكان، بۇيە ئەنچەيە چۈل دەكەن يان جەموجۇلى نائاسايى پەيدا دەبىت لە ئازەلەكاندا ئەم پىرۇسە بەراوردىيە سەرنجى زانىيانى بايۆ فيزىك راڭىشا وىستىيان كۆنترۇلى ۋەشتى نائاسايى گىانلەبەران بىكەن بۇيە تىۈرۈ سىيرناتىك لە سالى (١٩٦٤) ھاتە ميدان. بۇ سەماندىنى ئەم كەردارە سايکۆزاينستىيە چاودىرىي گوندىكى نزىك كەنارى دەريا كرا، سەيريان كەردى بە (٧,٥) ھەوت كاتزمىر و نىيۇ ھەممۇ مشكەكانى ئەم گوندە ناوچەكەيان چۈل كەردا، سايکلولۇجىستەكانى ۋەشتى ئازەل دەللىن : مشك لە ھەموويان زياتر ھەست بە گۇرانى لەرلەرە زۇمى دەكەت بۇيە زوو ناگادارى كارەساتى سروشتى دەبىت چونكە گوئە ئاسايى مۇرۇق تا (١٦) لەرلەرچىركە دەتوانىيەت گوئى بىستى شەپۇلە دەنگىكە كان بىت لەوە كەمتر ناتوانىيەت، بەلام مشك لە (٧) لەرلەرچىركە ھەستى بىستى دەجولىت. بۇ سەماندىنى ئەم كەردارە بۇيامىكاپىكە فەسلەجىيەكان لەم توپىزىنەوەيە دوايى بۇيان دەرەكەوت كە لە شارى (ئەزمىيت) ئەن بومەلەر زەھىيە رۇۋىدا بە سى كاتزمىر پىش ۋەدەنلىك بومەلەر زەكە ھەممۇ مشكەكان ئەن ناودىيان چۈل كەردىبوو، سەگەكان ھەلسوكەوتىان نائاسايى بۇ بە تىيکرای (٣٥) جولەي زىياد لە خولەكىكىدا.

سىيرناتىك لە سەددى داھاتوودا سيسەمىك پەيرە دەكەت كە توانىي كۆنترۇلەردىن كەردارە خودىيەكانى مىشك بکات وەك كۆنترۇلىك بەرامبەر دەرۈوبور بەكارى بەيىن بەلام كىشە سايکۆميكانىكى مىشك لە مۇرۇقى سەرددەم ئەوهى كە مۇرۇق لە دوو بەشى تەواوکراوى كارلىكراوى بەردىزام وايە كە ناتوانىيەت سىيەكى ئەم كەردىوانە و پەرچە كەردارانە كۆنترۇل بکات و بىانخاتە ژىر خزمەتى خۇيەوە چونكە ھەر چەند

کونترولى فرمانه کانى دهکات پىيى دوتورىت سيرناتيكى ناوهوه. زور لە زاناييانى سايکۈلۈي ھەموئى ئەمەيىن داوه خودپاگىرى لە تەنە زىندەوەرەكان بىكەن لە پىكاي ((تعزىيە المرتدە)) ئەمەش بچوكتىن پرۇسەرى رەوشى زىندەوەرە. بەلام خوده كونترولى رەوشتە گۆراوه کانى غەريزە و ئايتمەكانى گونجاو لەگەن دوروپەر پىيى دوتورىت سيرناتيكى دەرەوه. زانايلى فەسلەجى دەماغ لەكاتى دانانى دلى دەستكىرد بۇ نەخۇشىك ئەمەيىن بۇ دەركەمەت ئەگەر ھاتوو ئامىرى دوورە كونترول دەۋەتى ئەوا دەتوانى زور لە رەوشتەكانى تاك بىگۈرن و كونترولى بىكەن، بەلام ئەگەر ھاتوو ئامىرىيکى زور بچوكتى لەناو دەماغ چىنرا ئەوا دەتوانرى بەرىگايەكى زانسى ئاسانت بىرىت و بخېتە ئىزىر ئىيھاى دەرەكى و زور لە بەرنامىھى كارى فەسلەجى دەماغ بىگۈردىت بەپىي پىيىست رەوشتى ئاراستە بىرىت و بخۇپىتە ئىزىر ئىيھاى دەرەكى و چەندان كردارى پى ئەنم بىرىت بەلام ھەرگىز ناتوانرىت كردارى مىتابۇلىزم لەتەنى زىندۇو رابگىرىت.



بەلام ئەگەر تۆرىكى بەربلاوت ھەبىت ھەموو لەيەك كاتدا زانىيارى لە بنكىيەك ودرگەن وەك بروووسكەى ترس لە مىشك لەيەك ساتدا بەھەموو لەشدا بلادەبىتەوە تاك پەرچەكىدار دروست دەكەت، ئەوا كۆتۈرۈل بەم شىۋىدە دەبىت :

كارتىك يان دىسک بەرنامىھى كارى كارى كارى كارى دەستنىشان كراو دەكەت، كارى سيرناتيك لە مەرقۇدا دروست كردنى ئەو كارتە يان دىسکىيە كە كۆمەللىك بەرنامىھى كار لە مەرقۇدا لەكاتى پىيىست و وروۋەنەنلى دەركىدا دەكەت، كە كۆئەندامى ناوهندى مىشك كونترولى دەكەت، بايۆسیرناتيك ئەو زانستە گەيانىيە كەوا ئاراستە كارو فرمانەكان بەھەموو ئەندامەكانى تەنى زىندۇو بلادەكەتەوە مەرۋە وەك بىنكەي كۆمپىيۇتەر سەپىر دەكەت، سايکۈلۈجىستەكان ئەمەيىن دەرخستوو كە دەتوانرى بەرنامىھى كۆمپىيۇتەر بە ورددەكارىيەوە لەگەن مەرقۇدا تىكەن بىرىت لەگەن بۇونى جىاوازى لە نىيوان مەرقۇنامىرىدا، دەتوانرىت كونترولە خودىيەكان لە ھەستەوەرە ناوهكىيەكان جىببەجى بىرىت. واتە زاناندى بىاسايدەكى نوى كە بەدەن زىندۇو مامەلە لەگەن زانىاريي ناو بەدەن خۇى بىكەت كە پىيى دوتورىت زىرەكى بايرئامىرىيەكان. ئەمەش تىكەيىشتنە لەكاركىردى دەماغى مەرۋە چۈنئىتى بەكارھىنانى كارتى زانىارييەكان و پاڭىشانى لەكاتى پىيىست واتە شىكىرنەوە چەندايەتى رەوشتى گىانەوەر و چۈنئىتىي ھاندراوەكانى رەوشت. بەراوردكىردىنە ھاوكىشە ماتماتىكى لەگەن گۆراكارىيەكانى جىنەكان و كېرمۇسۇمەكان. تۆزىنگە سيرناتيك دوو جۆرن ؟ ئەو بەشە كەوا دېراسەو لېكۈلەنەوە و دەسى فرمانەكانى غەريزەكان كارى سمباباۋى دەست نىشان دەكەت،

سەرچاوه

- السيرناتيكية النظرية العامة لتحكم، د. نزار حمدون شكر، مجلة (العلوم)، العدد ٨.
- السيرناتيك وعلم النفس، د. ريمون شكورى، مجلة أفاق الجديد، العدد (٣١)، ١٩٩٧.
- نظريّة التحكّم الذاتي للإنسان، طالب ناهي الخفاجي، مجلة الجامعة العدد (٢٨)، ١٩٩٧.

سنوره دستکرد و سروشته کان بپریت له پیوهندیکردنی له دورویه کی زورو زانینی نهینیه کانی بیرکردن و ناشکارکردنی پرنسیپه کانی گهوره پیاواني بازرگانی و سیاسی و سهربازی بی ئهودی ئاگاداری خۆی بیت واته ههموو نهینیه کانی مرۆڤ له کۆگای میشك حەشاردارون بەھۆی (تەلەباسی) و گواستنەوە بیرو باوەر ئاشکراو کراو دەبن له بەردەم مرۆڤ پاراسایکۆلۆزی. پاراستنی سایکۆلۆزیا دیاردهیه که نیستا کۆنترۆلى فیزیای وردبینی کرد و ده، ناتوانیریت له بیربکریت که بەزانستی حەوتەمی دنیا دەزمیردریت له رووی گرینگیه وە لە دەدووای زانستی فوتۆکۆپی ئادەمیزاد دیت. تەنانمەت لەپەرووی سەربازی و تەکنەلۆزیا کاریگەری له بۆمبى ھايەرۆجىنى گهورەترە، چونكە دەتوانیت هەموو نەخشە نهینیيە ئاخنراوەكان لهنار میشك بىزیت و لەھەمان کاتدا نەخشە و کليل و نهینی پېچەوانە لهنار میشك دابنیت و ئەنتى ئايدياى تەکنەلۆزیا دروست دەبن. وەك چۆن قاپرۆسى كۆمپیوتهر کارەساتىکى گهورەيە له سەر بەرnamە نەخشە كۆمپیوته و دەبیتە سپىنه وەي ھەزاران کليل و نهینی سەربازی و تەکنەلۆزی و دروسكەرنى ئەنتى ديسك لهنار كۆمپیوته ردا.

بەلام بە جيھانى كردن (گلوباليزم) واتە هەلوەشانەوەي هەموو سنوره دەسەلاتدارەكانى پیوهندى ئابورى و كۆمەلایەتى دوور لەيكتەر و كۆكردنەوەي گهورەترين و بەھىزترین پرۆسەي زانستى و زانيارى ھەوالگەرى لە خالى چەقى شاشەي كۆمپیوته ردا. هەموو گىتى بەھۆي مليونەها تۆرى ئەنتەرنىت بەيەكەوە بەستراوه بىر و باودر و زانيارى بەشىۋىدەيە کى ئازادانە بى سانسۇرى سنور دەگوازىرىتەوە و ملياران خەڭ سوودەمنىن، لەھەمان کاتدا عەولەمە سودو زيانى ھەيە، بەپىي بۆچۈون و لېكدانووەي بەرژەونەدى دەولەت و تاك و گرووب دەگۈریت، بەلام لەپەرووی دەرەونىيەوەي عەولەمە كە بلۇك بەندى هەموو ئايديلۆزىيەت و مىتۆدى سیاسى و ئابورى باز دەدات ولەدواي ئەمانە كار دەكەت و پەنگە عەولەمە كردنى شارستانىيەتى مرۆڤ ھۆكارى گرنگ بن بۇ هەلوەشانەوە و له پەگ

بەجيھانىكەرنى پاراسایکۆلۆزى

نيتشە له دەمى زەردەشت له مرۆڤ سوپرمان دەكەت كە هەموو دەسەلاتى عەقل دەبەزىنى و توانايىه کى ھەزىز پادبەدەرى ھەيە، ئەمەش يەكم بۇ باسى ئەمەدەيى دەرەونى دەكەد كە له مرۆڤ سوپرمان بەدى دەكەد. پاراسایکۆلۆزیا وەك دەستەوازە بىريتىيە له دوو بېرگە ((پارا)) ھەندى جار بەنزايك دېت و ھەندى جار بە ماناي له ((دوا)) دېت، بەلام سایکۆلۆزى واتە دەرەونىزانى، بەلام زانى فیزیاوى فەرەنسى (شارل رينيه) بە له دوا دەرەونىزانى ناوزىدى دەكەر واتە بۇون لەگەلن روح.

پاراسایکۆلۆزیا ماناي بەزاندى هەموو سنورى تواناي عەقل و هەلوەشانەوەي دەسەلاتى دىاري كراوى عەقل ئەوكاتە كۆنترۆلەرنى پرۆسەكەنی ھەزىز نامىنیت، زەمەن دەتكەوېتە خيابىيە کى ھۆر كە بە بەراورى كردن لەگەل زەمەن تەمەن كېرفي زەمەن سفر دەبىت.... بۇ نەونە ئەگەر دوو كەس لە بوارى شەپۇلى دەنگ و بىستن قسە بکەن ئەوا بەھۆي ناوندى ھەواو بەرييەكە وتى گەرەدەكان شەپۇلە كان دەگوازىرنەوە... ئەگەر دوورى نىيەن نىيەرەر وەرگەر لە پیوهرى فیزیاوى دوورتەر بۇو ئەوا شەپۇلە كان بلا دەبەنەوە و ناگەنە خالى دىاري كراو، ئەوكاتە پیويستمان بەناوندىيەكى تىر دەبىت بۇ مەدەيە كى دوورتەر وەك جيھازى بى تەل يان پیوهندى سەتەلايتى كە له دورویە كى بە شومار شەپۇلە دەنگىيەكان دەگوازىرنەوە، هەموو بەرييەستىكى ھەوايى شەپۇلى پادىيۆ كەرەمۇگاناتىسى دەبپىت، ئەگەر وا دابنېيىن ئەو جيھازە بى تەلە تواناي سېلەكانى مېشكە و ئەوا دەتowanىت ئىجا بىنېرىت و هەموو

دورووژيئريت و دوباره چالاك دهبيتهوه و دهيان نهخوشى تر بهم شىيويه دهاره سمر دهكريت. تۈركانى پاراسايکۈلۈزىا لە مىززوپىيەكى زووهوه عهولەمهى بەسەرداھاتووه لە گشت جىهان پىوهندى دهروونى كراوه، بۇ يەكم جار بەشىيەتى تاقىگەي لە سالى (١٩٢٠) لە رۇوسىيا بۇو كە لەلايەن قوتابى زانكۆي لىينىڭراد (فاسيليف) بۇو، بەلام لەو كاتە تەننیا لە بوارى زانكۆ و بۇ كارى جاسوسى بەكار دەھات تا سالى (١٩٧٤) بەشىيەكى نهىنى بەكاردەھات، بەلام لە سالى (١٩٨٢) لە (٢٠) دەولەتى جىهانى نزىكەي (٢٠٠) تاقىگەي پاراسايکۈلۈزى هېبۈوه، لە سالى (١٩٨٩) لە شارى (لەندن) بىنكەي جىهانى بۇ گۆرىنەوهى زانىيارى پاراسايکۈلۈزى دامەزرا كە (٦٧) (دەولەت لەسەر ئاستى جىهانى بەشارداريانىتىدا كردو نزىكەي (٨٣٠) تاقىگەي پاراسايکۈلۈزىاو (٣٠٠) لېكۈلىنەوهو و تاقىكىردنەوهيان پېشكەش كرد. لەم بىنكەيەدا ئەوه راگەيەنرا كەوا پاراسايکۈلۈزى جىهانىتى تايىبەتى (سايکۈبايۇ فىزىك) لەسەددى داھاتوودا شۇيىنەممو زانستەكان دەگرىتەوه زانستى هەرگىرىنگو ئالۇزى ئەو كاتە دەبىت و هەممۇ جىهان لەيەك خالى تەلەپاسى مىشك كۆدەكتەوه. پاراسايکۈلۈزى زانستىكە ملکەچى هەممۇ ياسakanى لېكىدانەوهى كىيمىيەي فىزىيە دەبىت. سايکۈلۈجىستەكان دەلىن ئەگەر دايىككىڭ هاتەلات وتى ئەمشەو خەونى بىنیيە كورەكەم شتىكى بەسەر هاتووه و دەنمكە دوواي يەك هەفتەنامەيەك لە كورەكەمەدەن ئەممان كاتى خەونى ئەو دايىكەدا كورەكە تووشى كارەساتىك بۇوه. ئايا ئەو كاتە لېكداوهى سايکۈلۈجىستەكان چۈن دەبىت، دەيان نمونەتى لەم جۈرە كە لېكىدانەوهيان ئاشكرا نىيە بۇ لېكىدانەوهى جىهانى كردىن (عهولەمه) چەندىن لېكىدانەوهى زانستى و ئايدييۈلۈزىاو نەتەوهى و تاكى هەمە كە هەر يەكمە لە پوانگەي بۇچونەكانى (تاك كۆمەن) عهولەمە شىدەكتەوه، بەلام ئەو لېكىدانەيەي بۇ پاراسايکۈلۈزىا كراوه تەننیا دوو لېكىدانەوهى كە هەمان لېكىدانەوهى عهولەمە دەگرىتەوه :

هاتنى سنورە دەستكىردهكان. كە هەممۇ پارچە جوگرافيا لېكىداپراوەكان و كۆمەلمە داخراوەكان لېيك نزىك بىكتەوه ئەو عهولەمەش خاودەنى (٦٥) مiliون تۈرى بەيەكەستراوى كۆمپىيەتىر بە بەشدارى (٧٥٠) مiliون ھاولاتىيە كە لە دەقىقەيەكدا (٣١) مiliون زانىيارى ئالۇغۇر دەگرىتەت لە سەرتاسەرى جىهان بەھۆي مانگى دەستكىردو سەتەلايت. پاراسايکۈلۈزى هەر لەسەرتاوه مەرۋە توانىيەتى كارى پېبكات و تەنانەت زۆر لە ئازەلەكان لە ناھەستەوه پاراسايکۈلۈزى سروشتىيان ھەمە بەر لەپەرۋادانى (پورگان و بومەلەر زەھەر لەپەرۋادانى) تەنانەت زۆر لە سەگەكان پېش مەردنى خاودەنەكانىيان دەزانن). لەترسى پەرۋادەكان ھەستى پى دەكەن و ئەوشۇيەنە چۈل دەكەن، چونكە ھەستەورەكانىيام توانىيەكى زۆر وردىان ھەمە كە دەتوانن مامەلە لەگەن (پېرۇتون و نېتېرۇن) بەھۆي شەپۇلى كەرۋەمۇگاناتىسى بىكەن... تەنانەت لەسەددى نۇزىدەمدا لە تۇنیلەكانى خەلۇزى بەرد كە كەرىكەرەكان كارىيان تىدادەتكەد بەھۆي داتەپىيىنى تۇنیلەكە دەبۈوه ھۆي لەناو چۈونى كەرىكەرەكان... تا دوايى بۇيان دەركەوت كە بالىندە جۈرە ھەستىكى ھەمە كە پېش پەرۋانى تۇنیلەكە بەھۆي گازى دەرچوو لە ناخى زەھۆي كە بالىندەكە يەكسەر بەھۆي غازەكە تى كەھچى و دەمرى ئەوكاتە كەرىكەرەكان ئاگاداردەبنەوه يەكسەر تۇنیلەكە بەھۆي دەھىلەن پاش چەند دەقىقەيەك تۇنیلەكە دەرۋوخى. بەتاپەتى (كەنارى) زۆر ھەستىيارە بە گازە تەقىيەكان.. پاراسايکۈلۈزىا نەك لە بوارى سەربىازى و بازىگانى و كارى تايىبەتى دەدوردەبىنى بەلگۇ لە بوارى نەخوشى كە لە زۆربە و لاتانى ئەپەرپاپا و رۇوسىيا دەيان نەخوشخانە بۇئەم مەيدەستە ھەمە... بۇ نەمونە كاتى كاپرىايەك تووشى نەخوشى شەگىرە دەبىت لەم نەخوشخانەيە دەكەن و پېتە ۋىر بارى خاوبۇنەوهى بەدەن ئەنجا ئەو كەسەپ پاراسايکۈلۈزى دەكتەت بەھۆي (ئىجاوە لە رېگا شەپۇلە رادىيە كەرۋەمۇگاناتىسىيەكان كار لەو ھۆرمۇنە دەكتەت كە بەر پەرسىيارە لە پېغان ئەنسۇلىن و رېخستەنى لە خۇپىن كە دەبىتە رېخستەنەوهى رادەشە كەر لە خۇپىن، ئەم كەدارە چەند جارىك و دانىشتنىك دوباره دەگرىتەوه تا ھۆرمۇنى بەرپەرسىيار لە شەگىرە ١٠٣

پاراسایکولوژیا لیکدانه‌وهی زانستی (فیزیایی-کیمیایی)یه له میشک زور به‌لگه همن که راستی پاراسایکولوژیا ددهسه لیتن به زانستی سهدهی داهاتووی دادهنتین، (بافلوف) له سه‌رهتای سه‌دهکانی ئیستا باس له هستیاری شه‌شم دهکات که پیوهندی له‌گه‌ل عه‌قلى ناوه‌وه ددکهن گه‌ل جار له بیرکردن‌وهیه‌کی قول و خابوبونه‌وهی خانه‌کانی میشک عه‌قلى ددره‌وه زوربه‌ی کاره‌کانی دداته عه‌قلى ناوه‌وه که هیزیکی هستی به‌رزی هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌پیی بوجوونی زانیانی فسیلولوژی (بافلوف‌هیس). هه‌موو که‌س هستیاری شه‌شه‌می هه‌یه، به‌لام هه‌موو که‌س ئاماده‌ی هستی تیدا نییه بوجه ته‌نیا (۱۰) ملیون که‌س ئه‌م ئاواه‌دهیه‌ی تیدایه که عه‌قلى ناوه‌وه دهیکات، به‌لام گاه جار کرداری له‌وه گوره‌تر دهکریت که پیی ده‌لین هستیاری حموته‌م ئه‌مه‌ش ته‌نیا له مرؤفی هه‌ساره‌کانی تر هه‌یه.

لیکدانه‌وهی ئه‌نیشتاین بو پاراسایکولوژیا

ئه‌نیشتاین ده‌لین هه‌موو ته‌نیک له گردوون ئه‌نتی خوی هه‌یه بو به‌ردوم بوجونی کات و شوینی ئه‌و تنه‌ه بچووکانه که به‌هه‌ی و زه‌ی حه‌شاردار او له بارگه‌که‌یان و ئه‌نتی خویان ده‌دوزن‌وه، گرديله له ئه‌لیکترۆنی نیکه‌تیف پیک هاتووه که به‌خیاری يه‌کجار زور ده‌خولیت‌وه به‌دهوری ناک (پرۇتون و نیتەن)، له ددرچوون سه‌ربه‌ست نییه ته‌نیا له‌کاتی کارلیکردد نه‌بی... به‌لام به بوجوونی ئه‌نیشتاین ئه‌نتی ئه‌لیکترۆن هه‌یه به‌شیوه‌ی ئه‌لیکترۆنی پوّزه‌تیف پیی ده‌وترى (پوّزه‌تەن) له جولاڭه‌وه و خیاراي ده‌گاته خیاراي فوتون و به‌شیوه‌یه کی سه‌ربه‌ست ده‌جولیت‌وه... ئه‌گه‌ر مرؤفه‌تowanی هه‌بیت به‌هه‌ی شه‌پولی کھرۇمۇگناتیسی ده‌چوو له میشکی مرؤفه‌کۆنترۆل پوّزه‌تەنی کرد ده‌توانیت له‌بواری ئه‌م وزه‌یه کار بکات و هستیاری شه‌شه‌می پی ده‌لین ده‌بیت‌هه هه‌ی گواستن‌وهی هزرو خویندن‌وهی دوورو شاراوه‌و جولاڭه‌وه شت به‌بی ده‌ست لیدان و قسە‌کرد له دوورو قسە‌کردن له‌گه‌ل روح... هه‌مووی به‌هه‌ی پیکخستنی ئه‌م پوّزه‌تەنیت‌وه ده‌بیت... و دک شه‌پولی پادیویی و ته‌لستار... ئه‌و ئه‌لکتۆن‌هه پوّزه‌تیفانه (۶) بخیاراي فوتون ده‌جولیت‌وه ده‌توانن

لیکدانه‌وهی میبیلۆژیا بو پاراسایکولوژیا

ده‌لین: ئه‌و هیزه بى سنوره‌ی میشک به‌هه‌ی نزیکبوونه‌وهی نیازک له زه‌وی کارلیکردنی به‌هه‌ی تیشکه‌وه که پیش نیوملیون سال ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و کاته ژیاون توانای را‌دبه‌دەری شه‌پولی میشکیان هه‌بورو بۇ (تەلەپا‌سی، قسە‌کردن له‌دودور، دوواندنسی رووحی مردوو....). به‌لام به‌شیک له سایکوئەنترۆبۆلۆجیه‌کان.

ده‌لین: ده هه‌زار سال بەر له ئیستا شارستانیه‌تیبەتیکی زور پیشکەوتوو هه‌بورو بەر له میززو پیش چاخی بەردىنى يەکەم کە به‌دودورگەی (ئەتلانتا) ناوی دەرکردبۇو له زیاریالووش ئارام نزیکی (۵) هه‌زار سال ژیاون زیاتر له (۲۵۰) ملیون کەس دەبۇون، مرۇفه‌کان كورتە بالا‌سوه‌رگەورە بوجون دەستیان له قاچیان درېزتر بوجو پەنگى خوینیان شین بوجو، تیشکی خوارو سور کاریان تىئىندەکردد... ئه‌م کیشودەر له شارستانیه‌تە تەکنطۆزیا له را‌دبه‌دەر پیشکەوتوو بوجون پیووه‌ندىيان له‌گه‌ل ئەستىرەکانی ترده‌وه هه‌بورو، ئەمانه توانای عه‌قلىان زور بەهیز بوجو چاوايان تیشکی (ئیکس و گاما‌یان دەرددە بەهه‌ی خابوبونه‌وهی خانه‌کانی میشک پیشىبىنى هه‌زاران سالىان گردووه له‌گه‌ل پیشىبىنى بورکان و بومەلەر زەو مەرنى گەورەکانی خویان... ئەم شارستانیه‌تە بەهه‌ی شەپى ناوكە ئەتۆمى و ھادرۇجىنى له نیووان خویان يا جەنگى ئەستىرەدەر لە‌گەل ھەسارەکانی تر كە ناوابان لىتباوون جەنگى (تالاپ) واتە داگىرکردن کە بوجو هه‌ی لەناو چوونى کیشودەرگە به‌تەواوەتى ته‌نیا ھەندىكىيان نه‌بیت کە میسولۆجیه‌کان ده‌لین ئەوانەری رېگارىن بوجو، به‌شیکيان به‌سەرکرده‌ی (ھېبۈگىت) چوون بۇ میسرۇ لەمۇ ئەھرامەکانیان دروست كرد، به‌شیکيان چوون بۇ يۇنان و به‌شیکى تر بە سەرکرده‌ی (نممالۇپ) چوون بۇ بابل لەمۇ بوجون بە سەرکرده‌ی ئەۋاتە بابل.. (حامورابى) دوواي چىنج پشت دەبیتە نەوهى ئەوان. بە پیوانەی ئەم لیکدانه‌وهی بیت ئه‌و که‌سانه‌ی ئیستا تواناى پاراسایکولوژیان هه‌یه دەچنەرە سەر خەللى ئەتلەنتا، به‌لام لیکدانه‌وهی دووم بۇ

گوپاوهو باری هستريا له مشكه کان زيادي کردووه ئەمەش ئەو پىوهندىيە نهينىيە رۆحىيە دەردەخات لەنیوان گەسە نزىكەكان.

۳- شون ھەلگر: ئەمەش کردارىكى كۆنه تەنانەت له کوردەواريدا زۆر كەس ھەبۇون ئەم کردارەيان کردووه واتە ئەو كەسانە توانايىكى لە رادەبەدەريان ھېيە كە شويىنى بەجىماوى كەسىك يان تەنېك دەدۈزىنەوە بەھۇي شەپۇلە رادىؤكاني دەرچوو لەناو مىشك تەنانەت لە بىابانەكان زۆر كەس بەھۇي شەپۇلە كەرۋەمۇگناتىسييەوە دەتوانىت ئاو بىدۇرىتەوە ئەمەش بەھۇي كارلىكى بوارى شەپۇلە مىشك لەگەن بوارى شەپۇلەكانى دەرۋەبەردا، زانakan بەھۇي تاقىكىردنەوە بۇيان دەركەوت ئەو بەشەي پىوهندى ھېيە بە شون ھەلگر خالىكى مىشكە نزىك رېئىه نوخامىيەكان، كە تواناي وەرگەتنو دانەوە شەپۇلە موگناتىسييەكانى ھېيە.

ئۆنەكىردىنەزىرى ناوهو بەپىئى ئەو كەسە كە تەخەيول بۇ دەكات بەبىئى سۈورە فۇتۇكىردىنەزىرى ناوهو بەپىئى ئەو كەسە كە تەخەيول بۇ دەكات بەبىئى سۈورە جۇرە شىيەك بىت يان كاميراي فۇتۇ لە دوورى چەند سانىمەتر دادەنرېت و لە عەقلى ناوهو تەركىيز لەسەر فىكرەيەك يان تابلىقىك دەكات و يەكسەر كاميراي وىنەكە دەگرىئ. ئەم دياردەيەش پىئى دەوتىرى (سايکۆفۇتۇ). زانا ئەمرىكىيەكان زۆر تاقىكىردنەوەيان كرد لەسەر كابرايەكى پاراسايکۈلۈزى كە ئەم دياردەي (سايکۆفۇتۇ) ھەبۇو. كابرايەن خستە ژۇورىكى (فارادايى) واتە لە شۇوشە دروست كراوى بە گرافىيك داپۇشراوى رەنگ تارىك كە رېڭا بە ھىچ تىشكىكى نادات بچىتە ژۇورەدە كاميراي فۇتۇيان دەرەدەي ژۇورەكە دانا.. دوايى دەركەوت ئەم كابرايە كە ناوى (تسايىروس) تواناي ئەوەي ھېيە كە بەپىئى بىركرىنەوە عەقلى ناوهو بەھۇي پىوهندى روحى وىنەكان لەسەر كاميراي بگىرىت و ئەمك دياردەيەش تا ئىستا لە (۲۵) تافىگەي وەك زانستى چوارم هاتە كايەوە لەسەر دەمى دروست بۇونى مەرۋە تاوادەك سەدەي نۆزىدمەن نەخشە مىشك بەپىئى كات دابەش كرابۇو بۇ پېنج پېۋسەي وشىارى (ئاگا، نووستوو، لەنیوان ھەردووكىيان، نەمانى وشىارى، مردوو)،

ھەموو بەربەستە تەنەكان بېرپن بەبىئى ئەوەي شىيەوە قەبارەتەنە بەركەوت تووهەكان بىگۈرىت.

لىكدانەوەي گىشتى بايو - فيزياوى

۱- چاوى سىيەم : ئەمەش خالىكى كۆكراوەيە لەسەر رووی نىوان ھەردوو بىرۇ كە پۇوبەرەكەي يەك مايكەرەلىمەتر دەبىت، پىئى دەوتىرى ئىزاعەي ھزرو مىشك بەھۇي ناردىنى شەپۇلە كەرۋەمۇگناتىسى و كۆننەتكەرنى (پۇزەتېرۇن) دەتوانىت بۇ كەسى بەرامبەر ئەو شەپۇلەنە بنىرېت نەينىيەكانى فيكرو ھزز بخويىنېتەوە يان كار لە چاڭەكانى (رۇنالىد) بىكەن كە تايىبەتە بە نووستان واتە كارى (خەواندىنە موگناتىسى) يان قىسە كەردىن لەگەن ناھەست كە زال دەبىت بەسەر كارە خۇنەويستىيەكان بای يولۇجييەكان لە ropy تويكازانىيەوە دەلىن، چاوى سىيەم دەكەويتە سەر رېزىنەكانى سۇنوبەرى.

۲- تەلەپاسى :

واتە گواستنەوەي ھزز لە كەسىكەوە بۇ كەسىكى تر لە دوورىيەكى زۆردا، لە سالى (۱۸۸۲) يەكەم كۆمەللى بەرىتانييا بۇ لېكۈلىنەوە ئەم ديارىدەيە دروست بۇو. تەلەپاسى پىئى دەوتىرى (پىوهندى تىشكى بای يولۇجى) كە شەپۇلە كەرۋەمۇگناتىسى دەرددەت وەك زمانەي رادىيۇسى كەردار دەكتەر ھەۋايى و لەرەلەر و دروست بۇونى وزە. لەناو مىشك ئەم كەردارانە رەودەدات... ئەمەش لە جەنگەكان بەكار دېت بۇ پىوهندى كردىن و يان بەددەر خىستنى زانىارى دوزمن و ئاشكراكىردىن پىلانەكان. (د. سىرچى) سۇقۇيەتى لە سالى (۱۹۷۴) تاقى كەردىنەوە لەسەر مشك كەردى؛ كۆمەلە مشكىكى ھىننا كە بەيەكەوە ژىابۇون ھەندىكى لە ژۇورىك دانا ئەوانى تر لە دوورى (۳) كم لە ژۇورىكى تر دايىنان كە نزىكەي (۵۰) مشك دەبۇون (د. سىرچى) دەستى كەد بە كوشتنى يەكە كە كۆمەلە ئەكەم سەيرى كەد رەوشى كۆمەلە ئەكەم

(١٥) سال له تمهمنى خوئى دهبرىت، جا ئىيمە پىويستمان بە زەمەنیکى خىرايە بۇئەوهى ھەموو دەسەلاتە سەپىتراوهكانى زانست ھەزم بىكەين.

پاراسايىكۈلۈزىيا واتە مىشكى ئامىرى تاك و چوونە ناو كۆمپېيۇتەرى دەماغ و لېكدانە وەخ خويىندە وەھەممۇ عەقلىيەتكان بەچاۋ پوشىن لە دوورى و كات.

پىوهندى كردىنى عەقلى لە دوورىيەكى زۆرەدە بە چەند چىركەيەك لای ئىيمە سايىكۈلۈزى جىستەكان ئەو كارە ئەنتەرنىيت و پاراسايىكۈلۈزىيەت دەيكەت لە بازنهى بە عەولەمە كردىنى كرۇققە جونكە گەورەترين كىشەي زانستى سالانى داھاتوو زۆر بۇونى دياردەي پاراسايىكۈلۈزىيە رەنگە ئەنتەرنىيت بەرامبەر ئەم زانستە شاراوهىيە (ھەستىيارى شەشم) ھەممۇ بەرنامائەكانى بگۈرۈت ئەمپۇز پىويستمان بە عەقلىيەتى عەولەمە و پاراسايىكۈلۈزىيا ھەيە بەرامبەر بەكارەساتەكانى سروشت كە ھەرەشە لە بۇونى مرۇققە لەسەر زەۋى دەكتات وەك (ديارەدى نىنۇ، تەقىنە وەي نىيازك لەسەر خۆر، كەم بۇونى گازى ئۆزۈن(03))، توانە وەي بەفرى بەستەلۈكى باڭور و باشۇر...) كە رەنگە مىشكى زۆر لە زانايانى ئائۆز كىردىن و پرسىيارىك دېتە ئاراوه ئايا كەرساتى كېشۈرۈ ئەتلەنتا لە سەددى داھاتوو دوبارە دەبىتەدە، زەۋى بىز دەبى يَا ھېزى تەكىنەلۈزىيا دەتوانى ئەم دياردانە چارەسەر بكتات.

زۆر لە مۇنۇپۇلەكان لە ژىير كارىگەرى بەرژە وەندىي كۆمپانى كانيان پرۇپاگەندەو تەرەيىجي جىهاڭىرى دەكتەن و دەيانەوى سىنورى سىيېمىرى كاپىتالەكانيان فراوان بىكەن، بەلام رەھا بۇونى جىهاڭىرى لە سىنورى دەسەلاتى ئەم مۇنۇپۇل و بىنكەى كۆنترۆلى زانىيارى دەرددەچىت و دەبىتە كارىكى كەسى تاكى سەرددەم دەيەۋىت لە گۆشەگىرى و نامۇبۇن و داچەپاندى كە شەپى گىتى و ناخۆيىيەكان بەسەر بۇونى تاك چەسلىنەوويانە دەرېجىت بۇونە وەرييکى كۆمەلەيەتى لە گۆشەيەكى دەرەونى كە خۇى ھەلېيدېزىيەت جىهان بخويىنىتەدە خويىندە وەيەكى قۇولى بەرامبەر دوا ئايىدۇلۇزىيەت ھەبىت، واتە عەولەمە جىهانىكى ئىيستانىتىكى تازە تەكىنەلۈزىيە...

بەلام بەھۇي پاراسايىكۈلۈزىيا وە زياتر لە (٢٣) پېرسە بۇ مىشك دىيارى كراون.. دەتوانرا بەھۇي پاراسايىكۈلۈزىيا بۇ ماوەي (٤) يان (٤) دەقىقە لىدانى دل رابگىرىت يان كەردارى مىتابۇلىزىمى لە لەش كۆنترۆل بىرىت. ئەمەش پىي دەوتىرى (رىتكەھرى خودى روح)، ئەو كەسانەي كەوا كەردارى پاراسايىكۈلۈزى دەكتەن پلەي گەرمى لەشيان بەرزىرە، لە كەسانى تر لىدانى دلىان خىراترە، پالمېستۆي خوين دەبىتە (٢٠٠ مەلم جىيە) كەردارى پاشەرۇ زۇوتەر دەبىت و كەردارى مىتابۇلىزىم زۇوتەر دەبىي شەپولى (ئەلغا، دەلتا) مىشك زۆر خىراتر دەبىت.

پاراسايىكۈلۈزىاو عەولەمە وەك دوو زانستى سەددى بىستە و يەك لەوانە بەشى زۆرى لىكۈلىنى وە زانستى و فيكىرييەكان لەسەرتاسەرە جىهان داگىرددەكت، پاراسايىكۈلۈزىاو عەولەمە واتە نەمانى سىنور بۇ دەسەلاتى مەرۇققۇ گەمارۋادانى هەزرى تاك و ئازادى رەدەربىرەن و جولانە وەي تاك لە بلوڭ بەندىيەكى تەسك... لە رۇوى دەرەوونى عەولەمە واتە ئازادى رەھاى خودى تاك بەرامبەر بە جىهان و نەمانى دروشىمى (مەنۇع و مەرغوب) و فشارە كۆمەلەيەتىيەكان لەسەر تاك لابرىت و مەزھەب و نەتەوە لە بەرامبەر جىهان دوو فاكتەرى خودى و تاكى (فردى) دەبن وەك لەوەي تاك پابەندى گرووبىڭ يان كۆمەلەيەك بېت تىيدا (مسەيمەر) بېت... هەممۇ كۆمەلەگايەكى ئەم زەمينە ناتوانىت بەرامبەر كۆمپېيۇتەر و ئەنتەرنىيت بەرگرى بكتات، جونكە دياردەي گەشەسەندىنیكى خىراي سەددى داھاتووە. هىچ كەسىك بچووكىزىن كارى بۇ جىبەجى ناكىرىت بەبى تۆرى كۆمپېيۇتەر ھەممۇ كارە قورسەكانى ژيان دەتوانزىت لە رېگاى ئەنتەرنىيت بىرىت نەك لەبەر ئەوەي عەولەمە دياردەيەكى شارستانىيەتە بەلگە بەپىي سايىكۈلۈزى جىستەكان بەھۇي خىرايى راپەرەندىنى كارەكان و كەمى زەمەن ناچار دەبىن بچىنە بازنىھى عەولەمە كردىنى زانست و تەكىنەلۈزىيا چونكە ھەر يەك^٩ لە تاكەكانى ناو كۆمەل ئەگەر تەمەنیكى ناوهندى بېتىت (٢٠٠٥) سال لە رۆزھەلات و ئەفرىقيا دەزىت كەوا ئەو تەمەنە زۆر كەمە و بەشى ناكات، جونكە بەپىي دەروونزانەكان تاك ھەر سالىكى ئەنتەرنىيت بە

پیچه‌ویک دروست کرد، له سندووقی یه‌که‌م هه‌نديک مشکی سپی دانا له سندووقی دوووم که تاریک بوب خواردنی دانا له‌گه‌ل تمزووی کارهبا، کاتی مشکه‌کان بوب خواردن ده‌چوونه سه‌ندووقی دوووم ئه‌وا کارهبا ده‌یگرتن. چه‌ند جاریک ئه‌م کرداره دووباره بوووه‌ده دواي تیپه‌ر بوبونی کاتی دياريكراو (فونت) خوینی مشکه مه‌شق پی کراوه‌کانی ودرگرت و گدیه ناو له‌شی مشکی تر بینرا ئه‌و مشکانه هه‌مان ترسی مشکی پیشويان هه‌یه ره‌شتی مه‌شق پی کراويان له ریگای خوینه‌وه ودرگرتووه. ئه‌مه‌ش زنگی گواستنه‌وه‌ی ره‌شته له که‌سیکه‌وه بوب که‌سیکی تر و زانای سويسرى (جيمس ماكونل) هه‌مان تاقی کردن‌وه‌ی گواستنه‌وه‌ی ره‌شتی له ریگای خوینه‌وه کرد، خوینی سه‌گیکی به‌رددوام نووستو خسته ناو له‌شی سه‌گیکی که خه‌وی نه‌بوبو بینرا ئه‌و سه‌گه‌ی تر پاش چه‌ند جار تاقی کردن‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی زور ئاسايني ده‌خه‌ويت. گرووبیکی سايکولوژيسته‌کان له‌گه‌ل گرووبیکی ترى زاناياني فه‌سله‌جه دواي وتووپیز و هزز گوپینه‌وه گميشتنه ئه‌وه که‌وا هه‌زاره‌ی سی‌یه‌م ببیته پرۆسەی گواستنه‌وه‌ی ده‌ماخ له که‌سیکه‌وه بوب که‌سیکی تر ببیته لمدھست دانی زانستي ده‌ماخ ئه‌مه‌ش له‌سهر بيردۇزى زاناي فيزياويي ئه‌لمانى (هيلك حيمك) دا دروست بوبو کاتي دەلى ئه‌گەر هاتو بودىي ئوتوموبىليک كۆن و رووشاده بوبو، به‌لام مەكىنه‌کەي كارامه‌یه ئه‌وا دەتوانين بودىيەکەي بگۆپين بوب ئه‌وه‌ی درېزترین زەمەن كاربکات.... ئەم بائیسە هزرييە بوبو لېك‌انه‌وه‌ی هيرمینوتىيکاي پاراسايکولوژيائ زانايەکان، بۇنمۇنە وايان دانا زانايەکى به توانا له مېشك و پەككەوتتو له بەدەن ئه‌گەر هاتوو به هۆي نەشتەرگەرى، دەماقى ئەو زانايە بگوازىتەوه بوب ناو سەرى گەنچىكى به توانا ئايادەتوانرىت سەر بگرىت و دەماق ببىته خانى ورووژاندى هه‌زاره‌ی سی‌یه‌م لە سايکولوژيا، دەتوانرىت له ریگای خوینه‌وه ره‌شتىيکى جيڭىر بگوازىن‌وه بوب که‌سیکى تر يان له ریگای گواستنه‌وه‌ی خانه‌كانه‌وه، واته ئه‌گەر که‌سیک ھونه‌رمەند بوبو ئەو سېفەتە بوب که‌سیکى تر دەگوازىتەوه. چەمكى زاناندى سەر و هەست (أدراك فوق الحسى) و جوولىئنەرى دەرۈون دوو هيڭىز ناوه‌كىن و پەيوەست نىن بە

سەرچاوه‌کان

- ويل دیورانت. قصہ الحضارة، ترجمة: محمد عابد-ج.القاهرة-١٩٨٨.
- جورج سارتون. تاريخ باراسيكولوجيا، ترجمة: محمد أديوان-بغداد-١٩٨٨.
- ناجي البصام. تنظيم العام و باراسيكولوجيا-مجلة الادارة-بغداد-١٩٨٩.
- د. محمد عبدالفتاح. اسس الباراسيكولوجية و العالم الجديد-مجلة العلوم بيروت-١٩٩٠.
- محمد سلامة. شبكة الانترنت و باراسيكولوجيا- مجلة الاداب- جامعة بغداد-١٩٩٣.
- جمال سلمان. عالم بلا حدود- دليل كومبيتر عمان- ١٩٩٦.

پاراسايکولوژيا له هه‌زاره‌ی سی‌یه‌مدا

لە كۆتاينىي هه‌زاره‌ي دووهمدا سايکولوژىست ((ولهام فونتى)) ئەلمانى بوب یه‌که‌م جار دەرگەي تاقىگەي كرده‌وه لە رپووي دەرۈونزانيدا، یه‌که‌م كردارى كورت كردن‌وه‌ي ره‌شتى بەكارهىئا دياردهى گواستنه‌وه‌ي ره‌شت له‌گه‌ل گونجانى دەرۈوبەر راپه كرد، ((فونت)) لە تاقى كردن‌وه‌يدا دوو سندووقى بەيەك بەستزاوى بەهۆي

بهرکهوتون (صلمه) دهپیت ئهوا لال دبئی ياخود بهگرانى قسە دهکات، بهلام دهتوانىت وينهيهك و هيئكارى بكتشيت.

بهلام ئهوكەسەي كە نيوهگۈر راستى دەماغى بهرکهوتېت ئهوا ناتوانىت وينهى دارىئك بكتشيت، بهلام زور مەنتىقى و واقىعى وتارى گفتۇر و قسەدەكەت، بهلام سەير لەودايىه ئەگەر تۆرە دەمارەر گەيەنراوەي نىوان ھەردوو نيوهگۈر توشى بەركەوتون بېت ئهوا ئەم كەسە توشى دووقاقيي كردارى پېچەوانە دهپیت، بۇ نموونە ئەگەر بەدەستىك لە كەسىك بەدات ئهوا بەدەستەكەت تر لە باوهشى دەرىپەت و دەركەوتوو زۆربەي بارە دەرونىيەكانى تاك لە بەشى راستى دەماغ دەردەچىت، چونكە لاي راستى دەماغ زالە بەسەر لاي چەپى نيوهگۈر دەماغ خۇدى تاك لە بەشى چەپى دەماغ دەپیت. ئهوا ئەم كەسە دهتوانىت سەركەوتتو بېت و زاناو دانايى تى دەرچىت لە بوارى خۆيدا سەركەوتتو دەپیت، وەك (ئەنشتايىن، پافلۇف، ھۆرنى، مەكارتى و ئەدلەر.....) بهلام ئەگەر خودى تاك لە بەشى راستى نيوهگۈر دەماغ سەرى ھەلدا ئەوا كەسىكى رەفتار نامۇ دەپیت (غريب الأطوار) وەك (خرۇشۇف، فرۇيد، ستالين، كۈلن ولسىن...) تەنانەت لە بۇچۇون و كردارەكانيان شتى سەير و سەممەرەيان تىدايە جگە لەودى كە دەماغ دوو بەشى جىاوازىن لە پىكەتە، ئەوا لە زۆربەي پرۆسەي كردارى بىركردنەوەو بىرھاتنەوە داهىنان ھاوبەشىي يەكتە دەكەن، بهلام بەشى^{۱۴} راستى دەماغ لە كردارەكانىدا بەشىكى شىكراوە نىيە، كە زۆربەي پرۆسەي زاناىنى سەرروو ھەست لەو بەشە روودەدات و پاراسايكۆلۈزىستەكان دەلىن زاناىنى (دراك) سەرروو ھەست و جوولىنەرى دەرروونى بەرھەمى تواناي كارھابايى - كىميائى دەماغە، لە دەماغى مەرۋەدا دەتوانىت بە ھۆى (رەجەي-كارھاباوە بىرھاتنەوەو بىرچۇونەوە كۆنترۇل بکەين و بەشىك لە دەماغ لەكار بخەين، بهلام ماددهى كىميائى و پىكەتەكانى، ئەوا دەتوانىت بەشىك لە دەماغ لەكار بخەين و بەشىكى تر چالاڭ بکەين ھەموو چالاکىيەكانى دەماغ كۆنترۇل بکەين ھەندىك كار ئەنجام بەدات كە بە ئىرادى (ويستى) خۆى نىيە. واتە لەزىر

لىكدانەوەي ماددى، كە پلاسايكۆلۈزىيا هىچ سەنورىك بۇ عەقل دانانىت، بهلام فسييولۈزىيەكان دەلىن شويتىك لە دەماغ ھەيە كە شەپۇلە كەھرۇمۇگانىسييەكان وەردەگەرىت و كارى پى دەكەت و جوولىنەرى دەرروونى دروست دەپیت، بهلام لە ھەزارەي سىيەمدا پىشكەوتتنىكى خىرا لە زانستى دەمارو بایولۇزىيا و كىميائ زىندهگى سەرى ھەلدا لە بەرامبەر سىستەمەيىكى ئالۇزى كۆئەندامى ناوهندىي دەمار. زور كەم ئەم شويتىنەي دەماغ دىيارى كراون كە پىيەندىي بە پرۇسەي پاراسايكۆلۈزىيەوە ھەيە. چونكە ئاشكرايە دەماغ لە دوو بەشى گەورەي نيوه گۇ پىك ھاتووە كە لە شىيەد و قەبارە لە يەكتە نزىكىن، بهلام سايكۆلۈزىستەكان و زانايانى دەمار دەلىن ئەم دوو نيوه گۆيە لە كارو فەمان لە يەكتە جىاوازىن لە زور لايەنەوە كە تا ئىستا ئەم جىاوازىيە بە تەواوەتى نەزانراوە كە زور پرسىيار دروست دەپیت بۇ دوو نيوه گۆي وەك يەك ھەيە، زور لە زانايان واي دادەنلىن كە بەشىكى وەك يەدەك وايە كلى نيوه گۆيەكەت تر لەكار كەوت ئە دەست بەكاردەپیت، بهلام لەپرووی (ئەناتۇمى) يەوە ئەم گەيمانە لواز بۇو. بەشى سەرروو لە دەماغ ئەو بەشە كە راستەخۆ دەكەۋىتە ئىزىر كەللەي سەر كە بېتى دەوتلىت مۆخ، بهلام ئەگەر كاسەي سەر ھەلبگەرىت وەك كاكلەي گۆيىز دىيارە. بەھۆي وردد دەمارى گەيەنراو بەيەكەوە بەستراوەزانراوە كە ئەو كەللەي راستان ئەوەي لە ھەمۈئىشەكانىدا دەستى راست بەكاردەھىنېت ئەوا نيوهگۈر چەپى دەماغ بىنكەي قەسە كردنە، بهلام نيوهگۈر راست كارېكى كەمتر لە كردارە زمانىيەكان دەپىنېت. واتە نيوهگۈر چەپى دەماغ مامەلە لەگەن زمان و بىركردنەوەو ژىربېتى دەكەت، بهلام نيوهگۈر راست مامەلە لەگەن شىيەكان و ھەستەورەكان دەكەت و يارمەتىي تاك دەدات بۇ ناسىنەوەي دەموجاوى و سىماى خەلائى و شويتەكان، بهلام لاي چەپ دەتوانىت ھاوكىشەيەكى ماتماتىكى شكار بکات و ستوونىيڭ ژمارە كۆبکاتەوە، دەتوانىن بلىيەن نيوھى لاي چەپ زانا و دانايى، بهلام نيوھى لاي راست ھونەرمەندە. ئەم كەسە لاي چەپ دەماغى توشى

کردنی عهقلى یهکیک بُو کوشتنی (جون کنه‌دی) به‌کارهی‌نراوه. ههر له کونه‌وه له سه‌ردەمی فیرعونييیه کاندا ههولی ئەوه دراوه کۇنتۇلۇ عهقل و رەوشت بکریت، ئەویش له رېگای جادوو و سیحرو بۇن و بخورده توانراوه له رېگای ئەمانه‌وه له رېگای سروونه‌وه ئەم کاره بکەن بەناوی دەركىرنى ئايتمى شەرانگىزى و شەيتان. ئەم كردارانه بەردەوام بۇوه، جۆرەها تاقى كردنەوهى سايکلۇزى لەسەر كراوه تا سه‌ردەمی ((پاڭلۇق)) كە بەشىوھىيەكى زانستى — فەسلەجي له سەرتاى هەزارە دووومدا سەدان تاقيقىرىنەوهى كرد لەسەر كۇنتۇل كردنی رەوشت و ئاراستەكىرنى كردارە راوشتىيەکان بە پىيى وروۋازىندى دەرەكى (دەستكىردى). ((پاڭلۇق)) ئەوهى سەلاند كە هەوكىشەيەك لە رەوشتى مروقىدا ھاتايىه، دەتوانرىت له كاتى (فائىن- Fine) دا پەيرەو بکریت:

ورۇۋازىندىن وەلام دانەوه گۈرانى رەوشت.

پېچەوانەيان ھاوتا لەگەل ورۇۋازىندىدا دەبىت. ((پاڭلۇق)) كاتىك ئەم شاكارە زانستىيە ئەنجام دا جىيەن بەرەو دوو جەمسەرگىرى لە گۈرانابوو. گەورەترين كارى لەم كاتەدا تاقى كردنەوهى شوشتنەوهى مىشك بۇو لەگەل بەتال كردن و گەرانىندەوهى بىرھاتنەوه لە مىشك. ئەم تاقى كردنەوانەي (پاڭلۇق) بۇوه سەرتاى تۆزىنەوهى زانستى بەرامبەر كۇنتۇل كردنى رەوشتى مروق و ئاراستەكىرنى بەپىي بەرژەونىدى ديارىكراو.

پەرأويىز:

(LSD): هيمايىيەك بُو پىكەتەيەكى كيميايى كاريگەر، گۈرانكارىيەكى گەورە له رەوشتى مروق دەكەت، بەھىزىي ئەو پىكەتەيە لەودايىه كەوا يەكسەر ناوەندى دەماغى خواروو كۇنتۇل دەكەت و دەيخاتە ناثاگاوه، زۇر له تۆزىنەوهەن ئەوهيان دەرخستووه كە شويىنى ئازارو چىز لە تويىكلى مىشك و پالموس (Thalamus) راستەو خۇ دەكمۇيىتە ژىر كاريگەر بىيى ئەو پىكەتەيە سايکلۇزىستەكان ئەوهيان دەرخستووه كە وەرگەتنى بېرىكى كەم لەم

كارە خودىيەکان رېگار دەبىت و وەك مروقىيە ئامىيەرە سوکەوت دەكەت. لە هەزارە سىيەمدا بەھۆي پىشكەوتى تەكەنەلۇزىي بايەلۇزى و كيميايى و پزىشكى توانراوه دەست بەسەر عەقلى مروقىدا بگىرىت وەك مروقى رۆبۇتى لى بېت. كە هەرجى داواى لى بکریت كارەكە ئەنجام بىدات كە هيچ شتىكىيان بىرنايەتە، تووشى نەخۆشىي (ئەمینزىيا) دەبن. لە سالانى زوودوه بەھۆي گەشەسەندىن پاراسايكولۇزىيا و دۆزىنەوهى چەندىن پىكەتەي كيميايى و بايۇلۇزى پاراسايكولۇزىيا وەك زانستىيە ئالۇزۇ بەردەوام مایەوه تا كۆتابىي هەزارە دوووم كە چەندىن پىكەتەي دەرمان دۆزرايەوه كەوا چالاکىي مىشك زىياد دەكەت. يەكىك لەوانە پىكەتەي (LSD) كە زاناي سويسىرى ((ئەلېرت ھۆفمان)) دۆزىيەوه كاتى يەكى لە خوييەكان ئامادە دەكىردى ماددىيەكى زۇر سەيرى دۆزىيەوه، لەكاتى خواردىدا راستەو خۇ تووشى خەيالى سەيرە نامە عقوول دەببۇو، لەگەن سەرسووران و چىزىيەكى سەرخۆشى. كە يەك گرام دەتوانرىت ((جرەع)) لى دروست بکریت و هەر جورەيەك دەتوانىت عەقلى مروقىيە كۇنتۇل بکات، بەلام پىكەتەيەكى تر دۆزرايەوه (BZ) كە (دە) جار بەھىزىترە لە پىكەتەي (LSD) كە هەممۇ شەتىك لە مىشك رەشى دەكەتەوهى ماددىيەكى درېز كارىگەر بىيى سەر مىشكى مروقەوه دەمینىت. تاكىش ۱۱۵ هەر كرددەوەيەك لە ناثاگاوه دەيىكت كۇنتۇل ئامىنەت. بۇ نموونە كاتى يەك جورە لە پىكەتەي (LSD) بەھۆي قاوهە دەرخواردى (د. ئەلسون) درا يەكسەر خۆي لە پەنجهەرە ئاپارتمانى (۲۰) نەھەمەيەوه فرى داو مرد بىي ئەوهى ئاگادارى ئەم كارە خۆي بېت. ئەمەش بىلانىيکى دارېزراو بۇو لەلايەن سىخورەكانى ئەمەرىكاوه بۇ لەناوبرىنى چەپەكانى ئەو ولاته كە بە كارەساتى خۆكۈشتەن لەقەلەم درا. بەكارەيەنانى بەشىيەكى دەماغى تاك و كۇنتۇل كردنى لە دوورىيەكى ديارىكراو داوه بەرnamى دانانى بە پىيى بەرژەونىدييە ديارىكراو دەكان، يەكىكە لە تۆزىنەوهەرە گەرینگەكانى هەزارە سىيەم بۇ پاراسايكولۇزى كە لە زۇر بوارى ھەوالگرى و رامىيارىي سىخورى و تەكەنەلۇزى بەكارەيەنراوه تەنانەت ئەم دەرمانە بۇ كۇنتۇل

په چه کرداره رهوشتیه کان و ئایدیو-لۆزییه کان و شوشتنوهه میشک و کاره سیخورییه کان و ملکه ج بونی رهشت و جهنگی دهروونی و... له سهر تیئوريی تۆزینو کانی پاڤلوف بەریوھ دەچى و له سهر تاسەرى جىهاندا له تىئر رېشنىي نووسىينه کانی پاڤلوف دەزگاى هەوالگرى و سیخورییه کاندروست دەكربىت. خالى سەرەکى لە بىردۇزى پاڤلوف دروست كردى دلەراوکىيە (قلق) كە بنچىنهى ورووژاندن و ولامدانەوهى، واتە كاتىڭ ورووژاندىكى دەركى يان ناوهكى ھەبىت ئەوا گۈرپانىيکى راستەوخۇ ناپاستەوخۇ لە رهشتى مەرۋەپ رو دەدات و نا نارامگىرى دروست دەبىت مەرۋەپ تووشى بارى دلەراوکى دەبى، ئە و كاتە بەدوای رەھۋەتىكى گۈنچاوى كاتى دەگەرپىت ئەمەش بەھۆى ولامدانەوه بۇ ورووژاندەكە دەبىت ورووژاندن — دروست بونى دلەراوکى — ← ولامدانەوه بەھۆى دروست بونى رەھشتى تازە.

سہر چاودھکان

العنوان: شارع اسياخا، طوابير، علوم، عدد ١٠٤، ١٩٩٩.

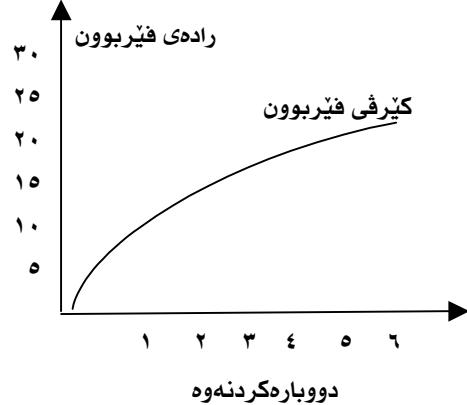
٢- قاسم حسين صالح الابداع في الفن- دار الرشيد/ بغداد/ ١٩٨١.

پاڤلوڤ کاتیک سه گیکی هینا له ژووری تافیکردنەوهی دانا به ھۆی چەند
جه مسەریکی کارهباوه لیکه رژینه گان و گۆرانی شەپولی میشک ئاگادار بۇو. کاتى
دەستى كرد بە تاقى كردنەوهەممو و رووژاندىنە دەركىيەكاني بېرى لە دەرورىبەرۇ
گلۇپىكى سورى يان زەنگى كارهباى دانا ھەركاتى خواردىنى بۇ دەھىتە بە چەند
چەركەيەك پىشۇوهختە گلۇپى سورى پى دەبۇو يان زەنگ لى دەدرائە و كاتە
خواردىنەكە دەھات، چەند جارىيە ئەو تافیکردنەوهى دووبارە كرايەوهە تا سەگەكە
لەھە رەھات ياخود پۇشتىكى نويى و درگرت و ئەۋىش بەيەكەمەد بەستى دوو
فاكتەرى لىك جىياواز گلۇپى سورۇرەتلىنى خواردىن لەگەن رېزانلىكى دەمى
سەگەكە. چونكە ھەركاتى گلۇپى سورى پى دەبۇو سەگەكە دەيزانى خواردىن دىت
بەر لەھە خواردىن دىاربىت يەكسەر لىك لەناو دەمى دەپزاو شەپولەكانى مىشڭ
جۈولەيان دەگۇۋا كە دەبۇو گۆرانى دەشتى تاك ئەمەش بە دووبارە كردىنەوهى
كردارەكە خالى زانسى لەم پىيەندىيە ئەوهىدە دروست كردىنى دلەراوكىيە لەو
زەممەنەئى نىوان داگىرساندىنلىك گلۇپى سورۇرەتلىنى خواردىن واتە گۆرانكاربىي

انستہ سیخوریہ کانی پاٹلوقڈ

(شورش رزگار کرد، ته و تؤژینه و زانستیانه‌ی تؤژنگامت دا بیمه‌ی دولته‌تی ئاینده روزی کۆمەنسنستی يه...) دیواره‌کانی کرملىن لەم شەو سارده گەرم بۇودە بەو دیالۆگەی نېیان لىپىن و پاقلۇق. کاربەدستانى ئەوساى سۈقىيەت ھەولى ئەوهەيان دا ئەو تاقى كردنەوەيە كە لەسەر گیانەور كراوه بۇ گۆرانكاربىي پەوشىتى گیانەور بەھەمان شىيە لەسەر مەرۋە بىرىت و سوودمەند بىيىت بۇ گۆرانكاربىي پەوشىتى دىيارىكراويان وېستيان سوود لەم تاقىكىردنەوەيە وەرگەن بۇ لەناو بىردىن پەوشىتىكى دىيارىكراوو جىڭىر كردىن پەوشىتىكى مەبەستدار. لە وته‌كانى پاقلۇق دەركەوت كەوا ته و تؤژينه وەيە كردووھ لەسەر پەرچە كىدارو خۇباراستنى خود، بەختەورىيەكى بى سىنورە بۇ پاشەرۇزى مەرۋە. لەو سەرەمدەدا تاكو رۇزگارى ئەمەرۋە ھەمۇو

دياريکراودا وتي ديم و نههات چهند جاريک ئەم كردارەي دووبارە كردهوه ئەوا باوهپى و پەيمان ناميئىت و باوهپى خوت بەرامبەرى دەگۈرى(1).



ئەمانە هەمووى تاقى كردنەوهى پاڤلۇق بۇ لهسەر گۆرانى فەسلەجي گيانەوهى بە بهىزىزىرىن و لازىزىرىن ھەردوو وروۋۇزىنى سروشتى و مەرجى و كارىگەرى بەسەر گۆرانى پەوشتى گيانەوران... بەلام كار بەوه نەھەستا ھېزى دەرۈۋەنزانى لە بەرەدابۇو كاتىيەك ((فلايدىمىر لىينىن)) لە كۆشكى سوور داواى لە پاڤلۇق كرد ئەوهى لهسەر گيانەوران كردوویەتى ئىتى بەسە كاتى ئەوه ھاتووه لهسەر مروڻ تاقى بىرىتەوه و راستىيەكانى فەسلەجي گۆرانى پەوشتى مروڻ كۆنترول بىرىت. بۇ پىيداگەرنى سىخۇرۇ لايەنگىرۇ رەش كردنەوهى بىرۇ باوهپىك و دانانى بىرۇ باوهپىكى تازادو خۇ بەدەستەوەدانى (استسلام) سىياسى و حزبى و گۆرانى ھەلۋىست بە پىيى بىردىزى پاڤلۇق:

وروۋۇزىنى مەرجى + پالەپەستۇو ترسانىن و توقاندىن ————— گۆران و كۆنترول
كردنى پەوشت.

كىيەك بەندىك لە ژۇورىيەك دادەنرېت بە تەنبا ھەركاتى بۇ ئازاردان دەيىبەن گلۇپىكى سوور لە ژۇورەكە دادەنرېتىن يان دەنگى تەپەى پى دېت كاتى جەلا دەكان وەزۇور

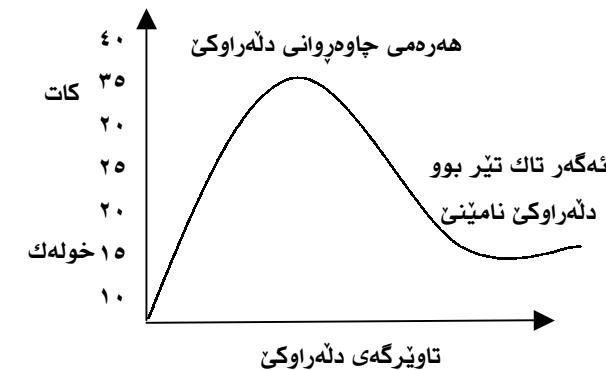
فەسلەجي پاڤلۇق دەلىٽ ھەر كاتى ھەورو باران بىت بروسكەمان بىر دەكەۋىتەوه، دەكەۋىنە حالتى ترس، منداڭ ھىچ كاتىك لە پزىشىك ناترسى بەلام كاتى درزى لى دەدات و ئازارى پى دەگات ئەوا ھەركاتى پزىشىك بىيىنى يان ناوى بىيىسى دەترسى چونكە ئازارى بىر دەكەۋىتەوه ھەر كاتى زەنگى ئاگادار كردنەوهەمان گۈي لېپىت فرۇڭە و بۇمبارانمان بىر دەكەۋىتەوه. ئەوهى پاڤلۇق كردى بەيەك بەستەوهى دوو فاكىتەرى دەرەكى ژىنگە بۇ گۆرانى فەسلەجي مروڻ و وەدەست ھىنانى پەوشتىكى نۇي لە شويىنى پەوشتى كۆن بۇو.

گلۇپى سوور + خواردن ————— وەلام دانەوه (رېزانى لىك) وەلام دانەوه (باران) + وروۋۇزىنى مەرجى (بروسك) ————— وەلام دانەوه (ترس) ئەم كردارەي پاڤلۇق بۇ زۇربەي گيانەورانى سېرک بەكارىتى بە ئازاردان كە لەگەل فاكىتەرىكى دەرەكىي گرى دەددەن، ئەوا ئەو ئازەلە فرمانەكان جىيەجي دەكەتەو گيانەورە دەخەنە سەر پارچە پلىتىكى گەرم و مۇسىقا تايىبەتى بۇ لى دەدەن گيانەورەكە لە تاو ئازارى سەما دەگات و چەند جاريک ئەم تاقى كردنەوهى دووبارە دەكەنەوهە تارادى وەرگرتىنى پەوشتى تازە دواى ئەوه گيانەورەكە بە بىستىنى ئەم مۇسىقا تايىبەتىيە يەكسەر ئازارەكەي بىر دەكەۋىتەوه و دەكەۋىتە سەما كردن بەلام سايكۈلۈجىستەكان دەلىن، كاتى گلۇپى سوور پىيدەبىت و خواردن نايەت ئەو كاتە سەگەكە پالە دلە راوكىي زۇر بەرز دەبىتەوه و جوولانەوه و پەوشتى نائاسايى دەبىت، ئەگەر خواردن هات ئەو كاتە دلە راوكىي كەم دەبىت و ئائاسايى دەبىتەوه بەلام ئەگەر خواردن نەھەت واتە پېوەندىي لەننیوان وروۋۇزىنى مەرجى (گلۇپى سوور) وروۋۇزىنى سروشتى (خواردن لازىز بۇو ئەموا سەگەكە تووشى كۆزانەوهى ھەلچۈونەكان دەبىت و دەكەۋىتە بارىكى تىكچۈونى پەوشتى رەنگە ئەگەر ئامادەيى دەرۈۋەنلىقى دەبىت و بەتوانا نەبىت بەھۆى چاوهپوانى كردن تووشى دارپمان و لازىزى پەوشتى بىبىت. واتە ئەگەر كەسيك لە كات و شويىنى

دروست كردنی دلۀراوکن و چاوه‌پوانی خالی سه‌رهکی بزوینه‌ري ته‌وهري زانستي پافلوفه، چونکه هر چهند کاتي چاوه‌پوانی زياد بيت دلۀراوکن زياد دهبيت و له‌گهان زياد بوونی دلۀراوکن خيرابي ليدانی دل به‌شيوه‌يکي ناريک زياد دهبيت له‌گهان‌به‌رز بوونه‌وهي پالله‌مهستوي خوين زور‌حرار دهبيته هوی تيک چوونی فرمانی يان هيستريای توند به‌تاييه‌تى به‌ند کراوه‌كان و دهبيته هوی تيک چوونی فرمانی يه‌كه‌ي ناوه‌ندی ميشك و تيکچوونی دهماره‌كان و گه‌دهو ريخوله و لمبیر چوونه‌وهو ترسیيکي نائگاي زور. ئه‌مانه هه‌موو له ژير روشنيي تيور پافلوف به‌كار هاتووه به تاييه‌تى له‌کاتي شه‌روشه‌پري دهروونی بؤ ئيعتيراف كردن وئاشكرا كردنی نهينبيه‌كانى سياسى و دروست كردنى سيخورى و كاركىدن له دژه سنه‌نگر هه‌رودك له‌شه‌ره سارده‌كان به‌شيوه‌يکي ئاشكرا به‌رامبهر گيانه‌وهركانىش به‌كار هاتووه، به‌تاييه‌تى برسى كردن، وکو (زده‌ربىا تامر) له چيرۆكى (پلنگه‌كان له رۆزى دهيه‌مدا) باس دهكات كه به‌پىي بيردۇزى وروۋازاندى مەرجى پافلوف به‌كارهاتووه، كه پلنگه‌كه له رۆزى يه‌كم ملكه‌چى فەرمانى راوجى نابيٽ ئازايىتى و پلنگايي‌تى خوي دەسىھلىيٽن بەلام بەھۇي بەھۇي برسى كردن رۆز بە رۆز پلنگه‌كه هيلاك دەبى و ملكه‌چى فەرمانى راوجى دهبيت تارقۇزى دەيم داواى لى دەكريت وکو گويدىرېز بزىرى و واز له پلنگايي‌تى و ئازايىتى خوي دەھىيٽن و وکو گويدىرېز دەزه‌رى و روشتى نوى ورددەگرى لەرامبهر برسىيەتى چۈك داده‌دات. ئە واته راوجى دەگاتە مەرامى خوي و لەفەز دەرى دەھىيٽن دەلى مادام وکو گويدىرېز دەزه‌رى جييگات دەرەوەيە نەك ناو قەفس. واته ئە و كەسانەي بىر و باودر و هەلويىست لەناو گەدو ورگى خوييان دەھاپن له گەدوو بىر دەگەنەوه، ميشكىان له ورگياندai له شۇپشگىريدا دەرىشىيەوه ئەوا واز له پىچكە و بىر و باوهرى خوي دەھىيٽن و هەممو دەم ئەداده‌يە بؤ ملكه‌چ بۇون بەرامبهر بە تىركىرنى هەندى لە غەريزە فەسلەجىيە‌كانى و يان بەرامبهر بە هەندى خوشنوودى (امتيازات) كه بەردەوام رۇوخاون هەلويىستىيکى تىك شكاويان هەيە پافلوف ميكانيكى فەسلەجه دهكاته

دەگەن راپىچى دەگەن و سزاي دەددەن، چەند جارىك ئە و كرداره دووباره دەگەنەوه تا بەندكراوه‌كه پىيوهنى لە نىيون گلۇپى سوورو يان تەپەي پى لەگەن هاتنى جەلا‌دەكان پەيدا دهكات، بەلام كاتى گلۇپى سوور يان تەپەي پىي جەلا‌دەكان دېيت، بەلام جەلا‌دەكان نايەنه ژوررى و بەندەكە راپىچ بکەن ئەوا هەر لە چاوه‌پوانىدا دەزبىت و كىرفي دلۀراوکن لمۇپەرلى بەرزيدا دەبىت و جوولانه‌وهى رەوشتى نائاسايى دەبىت تا رادەي دارپمان و ورە رۇوخان ئەوكاتەي دوژمن تەنكىد دهكات كەوا بەندراوه‌كه بەتەواوەتى رۇوخاوه ئامادەيى خۇ بەدەستەودانى هەيە؛ دەست دەگەن بە قۇناغى بەتال كردنەوهى مىشك بەھۇي ھۇكارى ھاندەرى دەرروونى(۲).

بۇ چەند كاتىك بە پىي تواناى بەندكراوه‌كه، دواي ئەوه دەست دەگەن بە قۇناغى دووباره كردنەوهى زانيارى و روشنىيرى دژه ئيرادەيە، يان پەركردنەوهى مىشكى بەندكراوه‌كه بەھۇي پرۇباگەندە خۇيان يان بەندكراوه‌كه بۇ ماودىيەكى



زور هەراسان دەكريت لە بەرامبهر خەو ياخى كردن، يان دەخريتە ژۇورىيلى لووولەيى و لەسەرەوە دلۇپ ئا و دەگەوييٽنە ناوه‌استى سەرى تا بەتەواوەتى هەممو بىر و باوهرىيکى تىك دەدات و دەرۋەخى ئەوكات دەگەوييٽنە ئەوان.

کردن به همه مهوو کرده و همکانی را بردو، نایگاری دهند و چیزی که کنترول کردن دهد را در خود داشتند. تاک به کار دهیدن را بخواهی و هلام دانه و دهندگان را بخواهی و همه مهوو و رو و وزاندندیک را بخواهی و دهندگان را بخواهی و همه میشه بهندیه کان ده خرینه ژوریک را بخواهی و همه کاته چاودیریدا ده بن له کاتی خه و تند بدهندگی بهزرو تمهه هه راسانیان ده کهن ئه و کاته ده کونه حالتی گرزی ده مارو تیکچوونی ئاگایی و دارمان بهرام بهر هیزی ده ره کی. خه و لای پافلوچ بربیتیه له کاری و هستانی چالاکی تویکلی میشک را دواییدا و هستانی ئهم چالاکیه ته شنه ده کات تا ده ماغ ده گریته و ده دواییدا کوئه ندامی ده مارو به همه مهوو ئه ندامه کانی له ش بلاؤ ده بیته و ده دکمویته باری خاویوونه و ئه مهوو و هستانه ش بو کاتیکی دیاریکراو ده بی و ... کاری و هستانی چالاکی کاریکی ناساییه له کاتی نووستندا. له کاتی نووستندا و رو و وزاند ناوچه کانی میشک و همه مهوو شوینه کانی ده ماغ ده گریته و ده لگه ل در که په تک. خه و لای پافلوچ بربیتیه له بنچینه یه کی فه سله جی و کاریکی و هستانی چالاکی ناووه و ... تیبینی ئه و ده کراوه هه ندی خانه ای مسخ به ئاگا داری ده مینیتیه و ده کاتی خه و تند و پافلوچ ناوی ناوی ناوچه ای پاسه و انه کان ئه مه ش و ده کات نووستو و پیووندی بکات له لگه ل ده روبه ردا و ده ک خوچو ولا تندنده و ده هست کرد نبه سه رما و گرم راما.... به پیی توزینه و ده پافلوچ له سه ر باره فسیولوچیه کانی میشک دوو گرووپی هیمامی هسته و دره کان هه یه که گرووپی يه که م پیی ده و تریت نیشانه هیماما کاری يه که م که به پینچ هه سته و دره دره کیه کان ناسراون، ده توانریت له که متین کات ده لامی و رو و وزاندی ده ره کی بنه و ده به پیی تا وگیری و رو و وزاند که و کات و شوین که به شیکی دانه براوه له هاو سه نگی تاک له لگه ل ده روبه ردا، به لام گرووپه که تر پیی ده تریت کومه له ای نیشانه هیماما کاری دوو هم که دیوی ناووه و پینچ هه سته و دره کان له ناثاگاوه و اته له عهقی ناووه و ده

بینین دوو جوړه، بینی شتی واقیعی دهوروبهرو حکم کردن و هله سنه نگاندنسه له بهرام به میکانیکی میشک، به لام بینینی نائاګا واته ویناکاردنی هزري میشک

بنچینه‌ی گورانی رهشته‌کان و اته همه‌مو و رووزاندیکی دهره‌کی (مهرجی) و‌لام
دانه‌وهیه‌کی ناوهوهی لامه‌لدا ده‌بیت و به پیکی گورانکاریه فهسله جیهه‌کان رهشته
تازه‌که دیاری ده‌کریت. مروفله کۆمه‌لئیک سیسته‌می و‌لامدانه‌وه به رووزینه‌ره‌کانی
ده‌ورو بهر پیک هاتووه گهلى جار به‌هه‌وی ورووزاندی غه‌ریزه‌کان ره‌وشتیکی مه‌رجی
دوهکی دروست ده‌بیت و اته به‌ده‌ستکاری کردنی ئه و کۆمه‌لله سیسته‌م به‌هه‌وی
جوئی ورووزاند ده‌توانین ره‌وشته و‌لام دراوه‌کان کۆنترول بکریت له جیاتی
ده‌مرانی بی‌هه‌وی و‌شاری به‌ده‌نی ده‌توانین فشاری فه‌سله‌جی. ده‌روونی بخه‌ینه
سەر کەسی به‌کار هینراو که له نائاگاوه جیهانیکی و‌همی دروست بکه‌ین هه‌ركاتی
ورووزاند رهوانه‌ی ئه و به‌شە بکه‌ین ئه‌وا و‌لام دانه‌وهکه له نائاگاوه ده‌چیتە ئاگا
(شعور)، کەسە به‌کار هینراوهکه به‌پیکی چەند دسپلینیکی ده‌ست نیشانکارو کار
ده‌کات و اته به‌هه‌وی ورووزاند. و‌لامدانه‌وه ده‌توانین تۆریکی سیخوری له هه‌ندیک
کەس دروست بکه‌ین تەنیا به‌ناردنی هیمامیه‌کانی ورووزاند. نمۇونە، کاتیک ئازەلی
سېرک ياری ده‌کات به به‌رچاوه خەلک هیچ پایتیکی گەرم نییە به‌لام به‌هه‌وی
مۆسیقاوه يان هیمامیه‌کی دیاریکارو يان نیشانه ئه‌وا له نائاگاوه ئازاری بیر
ده‌کە وېتەوه ده‌کە وېتە حالتى کۆنترول کردن وەکو مارانگاز له خشەی گوریس
دەترسى يان مندا بـهـهـوـی بـيرـهـاتـنـهـوـهـی ئـازـارـی دـىـرـزـی لـهـ نـهـ خـوشـخـانـهـوـ پـزـيشـكـ
دەترسى يان پـزـيشـكـ دـهـبـيـتـه سـرـچـاـوـهـی وـرـوـزـانـدـیـیـیـیـهـ کـرـدـنـ وـ
چـاـوـسـورـگـرـدـنـوـهـوـ سـرـکـونـهـکـرـدـنـ بـوـ ئـهـوـهـیـ منـدـالـهـکـهـ لـهـ زـیـرـ فـهـرـمـانـ بـیـتـ.

لای پاڤلوف خمه و به گهورهترین هیزی ناثاگایی داده‌نریت کاتیک ئەو هیزه تیک دده‌شکیئریت ئەوا نانائگا ئاماده ده‌بیت بۆ په‌یره و کردنی فرمانه‌کانی ورووژاندنسی دده‌وه، واته هله‌رشنی هەمو زانیارییه شاراوه‌کانی نانائگا بە‌ھۆی ئەم تیکشکاندنه بۆیه زۆربه‌ی کاره سیخورییه‌کان بۆ ملکه‌چ کردنی بە‌ندییه‌کان تەركیز دەکەنە سەر خالى خمه، هەراسان کردنی بە‌ندکراوه‌کە بۆ ماوییه‌کی دریز ئەوا ئەو کەسە لە ئاگاوه دەچیتە باری سریبوون و لە نانائگاوه ئاماده ده‌بیت بۆ وەلام دانەوە و ئیعتراف

يەكەم زانا و لىكۆلەرەوەي زانستى رووسييا بۇو، كە ئەم خەلاتە وەرگرىت. سالى (١٩١٧) باودى بە شۇرىشى ئۆكتۈبەر نېبۇو، بەلام ژيانى زۇر باشتى بۇو.

(١٩٢١) گەورەترىن خەلاتى يەكىتىي سۆقىيەتى لەسەر دەستى (لىنىن) وەرگرت ئەوكاتە كىتىبىتى (٤٠٠) لايپەردىي لەسەر چۈنۈھەتىي جىبىھەجى كىردى وروۋازاندى مەرجى لەسەر مروقق و تەواوى تاقيقىردنەوەي لەسەر گىانەوەران باس كردىبوو.

(١٩٢٥) وانەبىزبۇو لە زانكۈي ((سۆربۇن)) لە فەرەنسا و سالى (١٩٢٩) لە كۆنگرە سىيىزدىيەمى نىيۇدۇلەتى بۇ فەسلەجە لە ((بۇستن) بەشداربۇو (١٩٣٣)) ھەندىك لە زانايانى سۆقىيەت سکالايان پىشكەمش بە دەولەت كرد دىزى پاڤلۇق كەوا ئازارى گىانەوەران دەدات كە بۇوە هوى دادگايى كىردىن چوار مانگ. لە تەمنى (٨٧) سالىشدا سالى (١٩٣٦) بۇ يەكجارەكى لە تاقيقىگە خۇزى چاوى لىك نا. دواي خۇزى (٨٣) تۆزىنەوەي زانستى فەسلەجە و كۆئەندامى دەمارو خەو و پەرچەكىدارى بە جىي ھېشت لەگەن (٣١) كىتىبى بەنرخ.

پاڤلۇق لە رووى تۆزىنەوەي فەسلەجى دەمارو ھەستەورەكان و گۇپانى رەۋشت و فيرپۇون بە گەورەترىن زانى سەددىي بىستەم دادەنریت و لە زيانىدا جىڭ لە خەلاتى نۆبل (٢٨) خەلاتى زانستىي وەرگرتۇوه.

سەرچاۋەتكان

١. صلاح نصر - الحرب النفسية القاهرة-الطبعة الثانية. ١٩٦٧.
٢. د. أحمد فائق، د. محمود عبد القادر. مدخل إلى علم النفس العام-المكتبة الأنجلو مصرية ١٩٥٣.
٣. د. نوري جعفر - طبيعة الإنسان في ضوء فسلجة بافلوف-جزء (١-٢) مكتبة التحرير بغداد ١٩٥٨.
٤. قاسم حسين صالح-الإنسان..من هو؟ دار الشؤون الثقافية-بغداد. ١٩٨٦.
٥. صباح حنا، يوسف حنا ابراهيم-علم النفس التكوبىي-جامعة الموصل. ١٩٨٨.

تىپىنى:

(تصورات) يان بىينىنى دىمەنېكى خەون ئەو وېناكاردنە ھەززىيە تەواوکەرى دىبوي راستەقىنەي ھەستى بىيىتە و ھەرەوەدا ھەر پىتىج ھەستەورەكە تى كاتىك وروۋازاندىكى دەركى رەوانە دەكىرىت بۇ گرووبى ھىمەكارى دووەم لە نائاكاوه ئەوا دەتوانرىت وەلامى شاراوه بدرېتەوه بە پىيى جۇرى وروۋازاندىكە بەبىي رەتووش و ropyوبۇشى و وەلامدانەوەي ھەستەورەي ناگاكاران واتە دەتوانرىت ھەممو زانىارىيەكى راستەقىنە لە بەندىيەكان وەرېگرىت بەتايدىتە زانىارىي سەربازى و رېكخىستنى نەيىنى، بىي ئەوهى تاك بتوانىت كۆنترۇلى وەلامدانەوە خۇزى بىكت، جونكە ئە و كاتە عەقلى ناودوه بەھۇي كۆمەلە نىشانەي ھىمەكارى دووەم دىالۆگى ئاشكرا دەكەت لەگەن ئەو كەسەي كە وروۋازاندىن ۋەنە دەكەت ئەمەش بۇ گىرتى سىخۇرەكان و دروست كەردىن تابۇور دەبىت...

پەراوىز

ئىيغان بىرۋۇقتىش پاڤلۇق سالى (١٨٤٩) لە گوندىكى رووسييا لە دايىك بۇوه باوكى راھىب بۇوه لە سەرەتەمى قەيىسەرەكان و دايىك دواي نۇ مەنداڭ كۆچى دوايى كردووە. لە سەرەتاي مندالىيدا سەرەتەلىكىنى خۇيىتىن و نۇوسىن و كىشتوكالى لەسەر دەستى ئافرەتىكى بە سالاچۇو فيرپۇوه، لە تەمنى (١١) سالىيدا چووەتە قوتاپخانەي سەرەتايى. (١٨٧٠) چووەتە زانكۈي ((سانت پييتسپورگ)) لە بەشى زانىارىي سەرەتە سەرەتە كەنەنەوەرى هەلبىزاد وەك خۇيىتىنى زانكۈي سالى (١٨٧٥) زانكۈي تەواو كرد و ھەر لە ھەمان زانكۈ بۇوه يارىدەدرى پەرۋىسىز (تىسون). دواي ئەوه پىيەندىي كرد بە ئەكاديمىي پېزىشى سەربازى و سالى (١٨٧٩) تەواو كىرد و كارى پېزىشى دەست پېكىرد. نامە دىكتۆرلە پېزىشى سالى (١٨٨٣) تەواو كرد لە (١٨٨٦-١٨٨٤) دوو سال لە زانكۈيەكانى ئەلمانىدا درىسى و تەوهە، ((١٩٠٣) لە كۆنگرە زانستى لە مەدرىد بەشدارىي كرد يەكەم وانە دەربارەپەرچە كەردارى مەرجى پىشكەش كرد. كە لە سالى (١٩٠٤) دا خەلاتى نۆبللى پېبەخىشاو

تیربوونیان دهکات که هر پیدا ویسته و ته او کراوی نهودی تریانه و هکو هاوکیشهی ماتماتیکی له دواز ژماره (۱) ژماره (۲) دیت، تا یهک ته او نه بیت ژماره دو خوی نیشان نداد. و اته زنجره پیدا ویستی فسله جی و زینگه واله مرؤف ددهکن و هکو ئامیریک به دواز جیبه جی کردنیان بگه ریت، به لام زور ئایتمی تر همن که پیساکانی تاک و کومهال دروستی ددهکن و هکو ته گره له بردم ئەم جیبه جی کردن و تیربوونه ده گریت، مرؤف و با بهسته کۆمهالیک فاکتھری جوارو جوڑه، و هکو سانسوزریک له سه ری کار ددهکن که ناتوانیت لییان دهرباز بیت. کاتیک باس له ئازادی تاکه کەسى دەگریت دە خریتە پیزبەندی کۆمهالیک پیدا ویستی تاک دوه ئەو کاته به پیی یاسا و دابونه ریتی کۆمه لایه تی لیکدەدریتە وە ئازادی تاک هەلەسەنگیندری جگە لە وە ئازادی تاک به پیی سیستەمی تیربوونی فسله جە تاک لیکدەدریتە وە له هەمان کاتدا به پیی پیدا ویستی هاو سەنگ بوبون له گەل کۆمهال و ده روبەر شى دەگریتە وە، و اته ئازادی پەها له هاوکیشهی تاکدا و دەدرەذریت، کاتیک خودی تاک بەشیک دەبیت له ئازادی، هیچ کاتیک نە شاعیر و نە نووسەر ئازادانه و شەکان دەرنابىن، ئەگەر لیکدانە و دەیەکی سایکۆلۆزیی بۆ بکریت ئەوا شاعیرەکان يان نووسەرەکان له ژیر دهواریکى تاریکدا قېر لە سانسۇری خود کاردهکەن، ناتوانن ئە وە خۆی دەبیویت و ویست و ئیرادە ئە و بکاتە مەيدانی باسە کانی، گەل جار ئازادانه قەلەم بە کار دەھینیت، به لام سانسۇری خود وايلى دەکات حەزو مەبیل و بۆچۈونى بە پیی ده روبەر پۇلین بکات، شاعیرەکان، دەلین ئە وەتا ئە وە دە تانە ئە وە من، ئەمەش له رپوئى سایکۆلۆزیيە وە میکانیکی بەرگرىي دەر وونیيە کە مرؤف بۆ خۆ دهربازکردن له رپو خانى خەد بە کارى دەھینیت و گەل جار بۆ بە تاڭ كردنە وە حالەتىكى دەر وونى بە کار دیت، هەندىك و شە دەست پېشخەری دەکات يان هەندىك پەر دەگراف دەبیتە پېشەنگى دەربىرینى ئازادی تاک، بە لام له هەمان کاتدا و شە له جىگا يەك دەن ووسىتە کە بۇونىيکى ديموگرافى و ئەپستەمۇلۇزىي هەن ووکەبىي دروست دەکات ناتوانیت له

خوده سانسور و ده رونزاني تاک

نهنگه زکانی ((ئەبرەام ماسلۇ)) لەو كاتە سەرەتگىرىت كاتىك خودى ((ماسلۇ)) سەرگەردانى پىداويىستەكانى تاڭ دېبىت، تاڭ وەكى كۆمەللىك پىداويىستى لىيڭ دانەبىراو سەير دەكتات، ھەموو مرۆژىك و گىانەوەرىك تا پىداويىستە بىنە دەتىيەكانى تىر نەكىرىت، ھەستەوەركانى پەيووهست نابن بەددەوروبەر.

(مسلسل) وکو ئەنتى ماركسىزم كارناكات لە دەرۈونزازانى-دا، بەلام بىردىزى پېداويسىتى تاك دابىانىكە له وەمى بەرژەوەندىبىه گشتگىرييەكان، ھەمۇ شىتىك لە پېداويسىتى فەسلەجەكان دوه دەست پېدەكتا، رەوشتى تاك لەگەنل كىرىقى تىرپۇون و تىرېنەبۇنى پېداويسىتەكان دەگۆرپىت، پېداويسىتى ناواوه دەيىزە پېدان و سەرەلدانى پېداويسىتەكانى دەوروبەرە رو ھاوسەنگ بۇونە لەگەنل ڙىنگە و كۆمەنل (خواردن، نۇوستن، مردن، سىيىكس، سکون بۇونى جەستە...) وکو پېداويسىتى بېنەرەتلى لە تاكدا كار دەكەن ئەمۇرۇ ھەمۇ تىۋىرىيە ئەپسەتمۇلۇزبىيەكانى مەرۆف، تاك جەدەن لەسەر ناكات و ناچىيەت ناو باسە فەسلەجىيەكانى، بەلام (هاوسەنگى)، ئارامگىرى، خۆشەويىستى و رېزگىرتىن، پايەمى كۆمەلایەتى، ئابورى، بىمەى خودى تاك، پېرۋەتكانى خانەدادو ۋە زيان...) وکو پېداويسىتى دەرەوه باسى لەسەر دەكىرىت و تەنكىزە بۇ تاك دروست دەكتا، ئەوا تىۋىرىيە مەعرىفييەكان ھىليلىك لە دەرۈونزازانىي تاك دروست دەكەن بە پىي تاك و كەسايەتى و كۆمەنل و جوگرافياو مىزۇو دەولەت دەگۆرپىت. كاتىك ماسلىق باس لە پېداويسىتى فەسلەجى تاك دەكتا سەرشىتانە داواي

فهسله جه يان فهسله جي = فيزيولوژي. گيانه وهر = الحيوان. ئازه دل = المشيه.

شويئنهكان بكرىت له رپوو سايکو سوسيولوژىيەو ئازادى و ديموكراتيزەكىدىن واتە بەشىك لە ڙيانى خەلک و خودى خەلکە بەشىك لە پرۆسەيە، چونكە هىچ دەولەتىك و سياسەتىك ناتوانىت پەپەرىو ئەو سيسىتمە بكت، ئەگەر خودى خەلک بەشىك لە ياسايه و ديموكراتييە نەين، ئەمەش بە هوئى وشيارىيەو دەبىت تاچەند وسيازىت تاك بەرزبىت ئەمەو ئەو پرۆسەيە بەرقەرار دەبىت. سانسۇرە خودىيەكانىش كەمەت دەبن و هاوسمەنگى زياتر دەبىت. ئەمەش خۆى لە خۆيدا غېب بۇونى خودى نەزۆكى ئەو عەقلىيەتەيە واتا جىهانبىنىيەكى تايىبەت نىيە، بەلكو زىياد بۇونى سانسۇرەكانى خودە لەسەر مەرۋە كە پىيى دەوترىت سانسۇرە سروشتىيەكان كە سايکو لۇجىستەكان پىيى دەلىن بېگەنەكان دەربىرىنى ئازارەكان و مەرامەكانى عەقلى ناواھوە مەرۋە، كاتىك مەرۋە باس لە كەسايىتى دووهەمى وەھمى خۆى دەكتات بە شىۋەيەكى ناراستەخۇ، فاكتەرەكانى بە كۆمەلائىتى بۇون و ژيارى ون دەكتات، چونكە ئەمە جىهانبىنى خۆى بەرەم نەھىيەت، جىهانبىيەكانى ياخود بىلەن سانسۇرەكانى دەرورىبەر بەسەر خۆيدا دەسەپىننەت، ھەر لەبەر ئەمەش عەقلانىيەتى ئىيمە تا ئىستا نەيتوانىيە شتىكى ئەمە توپ ماددى بۇ دەرورىبەر زىياد بكت. ھەموو تېۋرىيە كۆمەلائىتىيەكان و درەتكەرىت، بە ئەندازەيەك لازى دەبىت كە تەننیا دەتوانىت دىالۇڭ لەگەن عەقلەسادە ساكارەكاندا بكت، تەننیا ھىزى وەلامە كۆنەكانى پى دەمەننەت و توانى پرسىاركەرنى رووداھەكانى لانا مەننەت لەزىز مىكانىكى دەرورۇنى دەرناچىت، ئەگەر خۇ خىستنى ئەقلى ئىيمە ھاتنەكايى كۆمەلائى لېكىدانەوە خوراپىيانە و گومان لېكراو بۇوە لەسەر خود كە دەرئەنjamەكە ھىچگار سەخت بۇوە لەسەر مىزۇوپىشىكە وتىنى عەقلى مەعرىفييە كە نەيتوانىيە لە مىكانىزمى ھۈكەرەكانى نوشتىيە مەعرىفييەكان بېرىكتەمە. ماسلى دەلىت: گەلن جار بۇ تېرىبۇون و رەھابۇونى چىئى پېداويسەكان تا هاوسمەنگى بەدەنی و دەرورۇنى كۆمەلائىتى دەستەبەر بكت، ئەمە تاك مىكانىكى بەرگرىي دەرورۇنى بەكاردەھىننەت بۇ لابردنى سانسۇرەكانى خود. مەرۋە لە ڙيانىدا كۆمەلائىك پېداويسە

دابپانىكى زەمەنلىكىنەن وشەكان باتاشىت ئەگەر شىعرەكان و نۇرسىنەكان و رەنگى كەفالەكان سورىيالى و ئەمبىستاكت بىت، بەلام گوزارتەت لە ئىش و ئازارى خەلکانىك دەكتات ئەو رەنگ و وشە دەكتاتە زمانى دەربىرىنى ئازادى..((ئەدلەر)) دەلىن لەسەر دەمەنلىكىنەن تازىدا، لەسەر و بەندى بەتاك بۇونى كۆمەل و تەكىنەلۇزىيادا و پاڭتۇونەوە لە گرئ ئالۇزىيە دەرورۇنىيەكان و بەتال كەردى لەش لە پووح كە سەرچاوهى گىرەشىپەنلىكىنەن و هەلچۇونى مەلەمانلىكىنەن تاكە بەرامبەر سروشت، لەو كاتە سانسۇرەكانى خود زياتر فشار دەخەنە سەر تاك و بەرەو گۆشەگىرى دەبەن. سايکو لۇجىستەكان دەلىن دووتهەورى بېرىكەنەوە ھەمە، تەھەرە بېرىكەنەوە تاك لەگەل تەھەرە بېرىكەنەوە كۆمەل (ھەزىز كۆمەل) كە ھەر دەرورۇكىان كىشەي رەوشت و هاوسمەنگ بۇون لەگەل ژىنگەدا دروست دەكەن، بەلام لە بېرىكەنەوە تاك واي بۇ دەچىن كە گەرانەوە بۇ سايکو لۇزىيەتى ماركسىزم گەرانەوە بۇ كارىگەرىي بارى ئابورى لەسەر خود و رەوشتى لە ژىنگە، سانسۇرەكانى خود لەسەر بىنەما ئابورىيەكان دىيارى دەكەرىت، ھەموو سايکو لۇجىستەكان بىنەما رەوشت و پېيۇندىيە كۆمەلائىتىيەكان دەكەنە بېيۇندىي بەرەمەھىنەن لە نېيوان تاكەكانى كۆمەل و بەگرۇوب بۇونى تاك واتە لېكىدانەوە بارى ئابورى تۆۋىزىكى كۆمەل، كاتىك پېيۇندىي بەرەمەھىنەن كەسىك لە بارىكەوە بۇ بارىكى تر دەگۆپىت، بارە سايکو لۇزىيەكان و بېيۇندىي بەرەمەھىنەن دەكەرىت، ((كارل رۆجرز)) لە دەرورۇنزانىي ماركسىزم دەلىت، لە تاكدا گۇرانكارىيەكانى رەوشت و پېيۇندىيەكانى تاك و بەستەي بارى ئابورى، پانتايى ئازادىي تاك بەستا وەتەوە بەكىرۇنى خودى بۇونى بەرەمەھىنەن، واتە تا چەند خاوهنى بەرەمە خۆيەتى ئەمەندە دەتوانىت دەستەلاتى زال بۇون بەسەر دەھەن دەرورۇو سروشتى پېيۇندىيەكاندا بېرۋات، واتە پېيۇندىي ئابورىيەكان مەلەمانلىكى دەرورۇنى و كىشەي هاوسمەنگ بۇون دىيارى دەكەن و سانسۇرەت لە پېيۇندىي ئابورىيەكان دىيارى دەكەرىت، كاتىك باس لە ديموكراتپەزەكىدىن دەكەرىت ناتوانىت بەراوردىكارى

پالههستو گير و گرفته کانی زيان زور دهن و هههش له خودي مرؤف دهکنه مرؤف
ناچار دهبيت پهنا بو خهه و خههيان و فهنتازياز زينده خهون ببات که جيهانیکه
پرده له پالهوانباي و قوربانيدان و تيركدرني حهزو ئارهزو و دكان و پيشيل کردنی
دابونهريت و پيوهره کومه لاهه تيه کان که له رېگههيه و مرؤف ئهه سپي خهه و خههيانی
خهوي تيما تاو دههات، دوره له سانسورو دكانی سروشتی. تىشكاندنی ههه مهه سنور
بهندیه کانی سانسورو دكانه، واته له دهئه نجامی ئهه و توژينه و دهه دا بومن
در دهه دهه و دهه هرهه نده خوده سانسورو زياد بن مرؤف بهه و جهود که سينتی ده چیت
رېهه نده دكانی پيوهندیي نیوان که سايده تيي واقعي کومه لاهه تي و خههيانی خودي
ليکد ترازيت و دوره دهه نهه
سايکولوچسته کان ئهه دههان دهه خسته و هه فشاري سانسورو رېگار دهبيت و هزريکي ژياري
كهه سی خههيانی کهه بيهت نههوا تاك له فشاري سانسورو رېگار دهبيت و هزريکي ژياري
دهه بيهت بهشىك له بهريوه چوونى پرۇسە ئازادي و ديموكراسى و
مهه دهه بيهت و خهه گونجاندن له گەل دههور و بيهه داههناندا...

سہر چاودھکان

- ١- حامد عبد السلام زهران، علم النفس الاجتماعي، عالم التب، القاهرة، ١٩٧٧.
 - ٢- مصطفى أحمد فهمي، التكيف النفسي، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٧٨.
 - ٣- أحمد عزت راجح، أصول علم النفس، الدار القومية، للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٠.

چہ مکی چپھانی ناونه وہ

فسيواؤزى و دوروونى هېيە، تىركردىنيان دهبيتە مايەى خۆسازاندىن لەتەك ژينگە و كۆمەل بەردەدام بۇون لە ژيان و تىرىنەكردىنى پىداويسەكان و بىيەش بۇون لېيان كۆمەللىك گۈرگەفت و ئەندىشەي جەستەبى و دوروونى بۇ ئەو مروۋە دەخولقىئىن بۇ گۈرپىنه وە خودە سانسۇرەكان دەرچۈون لە دلەراپوکى بۇ تىركردىن پىداويسەكان، ناچار تاك پەنا دەباتەبەر ھەندىلەك كىدارى سايىۋەھەسلەجى وەكى چەسپاندىن، بىرتىيە لە پرۆسەيەكى راکىشانى مەملانىيە دوروونى لە بازنهى ئاكىيە وە بۇنانڭاڭى كە ئەو پىداويسەتىيانە ناتوانى لە ترسى دابونەرىت و ياساكانى كۆمەل و ئايىن... دەرىپىر لە ناڭاڭ (اللاشعور) بەشىۋەيەكى كاتى دەيشارىتەوە، ئەو كاتە تاك ھەست بە كەمى و بى ھىۋايى دەكتات، بەلام لەكاتى خەنون و خەيال و بېھۆشى دەتوانىت كەمىلەك لەو چەپاندەنە (كېت) كەم بکاتەوە دوور لە سانسۇرى خود كار بىكتا.

جوریکی تریش هلهگه رانه و دهیه له میکانیکی به رگریی دهروونی، زور جار مرؤفه تووشی حالمتیکی وا دهیبیت بارود خیکی نالهبار خه ریکه هیزو تووانای خودی نهه و کمسه له ناو ببات. لهه کاتهدا خود به ناچاری پهنا بُو میکانیکی هلهگه رانه و دهیبیت، نهمیش هه لدستیت نهه و ململانییه دهروونییه دهگویزیتیه و بُو جهستهی نهه و مرؤفه که دهوری تیدا دهیبینی و هکو سهرباز له کاتی شهربدا ثایا دهکوژری یان دیل دهیبیت یان را بکات، به ترسنؤک له قهلم دهدریت نهه و کاته تووشی هستیا یان لائی دهیبیت. جوریکی تریش پیی ده لین نکولی خود (نکران الذات) ههر بیریک و بُو چوونیک گرفت بُو حمزه و پیداویستیه کان له ههستی مرؤفه تازارو گرژی دروست بکات، مرؤفه کرداره که پشتگوی ده خات و خوی لی رزگار دهکات، به گواستنه و دهی ههسته و بُو نهست ئه م گوی نه دانه و ای لی دهکات پیوهندی ده چېری له گهمل خه لکانی دهورو بهه ری و اوی لی دیت ناوی خوشی له بیرده چیته وه، ژیانیکی پر له خمه و خه یال به سهه ده بات، نه و دهش یه کیکه له دیارد کانی نه خوشی (پارانویا). کاریکی تر بُو دهرباز بعون له سانسوزه کانی واقعیه و دهورو بهه، زینده خه و نهه، کاتیک

گورهترین ئەو ھیزانەش پائىنەرە، لە بچووکتىن وروۋازىنى ھەستى، واتە بەركەوتىن وروۋازىنى دەرەكى بۇ سەر ئەندامى ھەستەور، بارى گۈزى و شلەڙان دروست دەكەت كە سايکۈلۈجىستەكان پىيى دەلىن (ھوميostasis) واتە ھاوسەنگى ناوهەدى مەرۆڤ لەكەتى دروست بۇونى بارى گۈزىدا بە ھۆى وروۋازىنى ھەستەورەكان و گواستنەوەى لە جىهانى ناوهەد بۇ جىهانى دەرەودە. جىهانى ناوهەد ئاستى دووهەمى ھاوكىشەى دەرەونزانىيە، چونكە ھەر وروۋازىنىيە دەرەكى بکەۋىتە سەر ئەندامى ھەست ئەوا گۇرۇنكارىيى كىميياىي لە خانەي ھەستەور رۇودەدات. بۇ نموونە: رۇوناكى دەبىتە گۇرۇنەھە خانەي بىينىن كە نا ھاوسەنگى دروست دەكەت، دەبىتە ھۆى جوولانەھە خانەكانى ناوهەد كە وزىيەك پەيدا دەبىت بىرسك ئاسا، گۇرۇنكارى وروۋازىنى لە تەۋزمى ھەستەور بۇ كۆمەلى خانەي مىشك دەگۋازىتەوەو لە رېڭاى ھەستەورەكانى بىينىنەوە راستەخۇ وەلام دانەوە دروست دەبىت بە ھۆى بچووک بۇونى بازىنە چاۋ، خاو بۇونەوەد پېللۇدەكان بۇ رېڭا گىرتىن لە رۇوناكىي ھاتتو كە چاۋ ئازار دەدات، ئەو كاتە گۇرۇنكارىيى كىميياوى كۆتايىي دېت و ھەستەورەكان بارى ئاسايىي وەردەگەرن، ھاوسەنگىي ناوهەد دروست دەبىت و ئامادەيى خۆى دەرەبېرىت بۇ گرتەيەكى ترى بىينىن لە دۇورى و رەنگ و قەبارەي جىاواز بە ھۆى گۇرۇنكارى كىميياىي جىاوازەدە ئەم نموونەيە ئەوە دەرەدەخات وروۋازىنى بەرامبەر ئامادەيى ھەيە بۇ گۇرۇن و نەن كەنلى ھاوسەنگى ئەندامەكانى ھەست و تىكچۇونى تاك لەگەن زىنگەدا، لە ھەمان كاتىشدا ئامادەيى ھەيە بۇ گەراندىنەوەي ھاوسەنگى وەك وەلام دانەوەي ئاگادارى خانەكانى مىشك. سايکۈلۈجىستەكان دەلىن: مەرۆڤ بۇونەوەرييى زىنندوو، ھەلگىرى ھەستەور وروۋازىنى دەرەكىيە بۇ وەلامدانەوە وەك سىماى گونجان و ھاوكىشە بۇونە لە شىيەسى شلەڙان دلەراوکى لە ئەندامەكانى ھەست، ھەممو شلەڙانىك و بارگۈزىيەك لە ئاستى دىاريکراودا دەگۈرۈ بۇ ئاگاداركەردنەوەي ئامىرى ھەستەور.

فاكتەرەكانى دەرەوبەر، بەشىيەدە كەپەنەنگى دەدەن لەگەن مەرۆڤدا. سايکۈلۈجىستەكان دەلىن، كاتىك تاكى مەرۆڤ لەكارە زىنندووەكان بەرەو چالاکىي دەرەونى دەچىت لە شىيەدى ئاسانەد بۇ شىيە ئالۇز، ئەوا جىهانى ناوهەد، زۆر ئالۇز تر دەگەزتەر دەبىت لە جىهانى دەرەوە بەھۆى زۆرى وروۋازىنەكان. دەرەونزانەكان زۆرجار ھاوكىشەى مەرۆڤ لەسەر دوو تەھەدرى شىكىرىدەنەوە دەرەونى شى دەكەنەوە،

يەكەم دەرەخستىنى يَا چالاکىي ناوهەدى مەرۆڤ و بوارى كارلىكىرىدىن لەگەن جىهانى وروۋازىنەكانى دەرەوەدا.

دۇوهەم دەرەخستىنى پەيوەست بۇونى گونجاوەكانى وروۋازىنى جىهانى دەرەكى بەرامبەر ھاوكىشەكانى ھەلچۇون لە جىهانى ناوهەد، ئەم دوو تەمەرە وەكى ئامانجىك دەتوانرىت لە تاك بەدى بەينىرىت، مادام مەرۆڤ تواناي پېشىكەوتىنى وروۋازىنەكانى ھەلچۇونى ناوهەدى ھەيە. دەرەونزانى ھەۋە دۆزىنەوە ئاشكرا كەنلى پېۋەندىيە چاوهەپى كراوهەكانى چالاکىي ناوهەدى (دەرەون) مەرۆڤ لەگەن وروۋازىنەكانى دەرەوەدا دەدات.

ئەمەش سايکۈلۈجىستەكان دەلىن، ئەم دۆزىنەوە كەرە و ئاسان نىيە، رەنگە ھەندىك كەسى وا ھەبن، كەسايەتىي گوم كراويان ھەبىت و جىهانى ناوهەدى (دەرەونى) ھاگۇنجاو نەبىت لەگەن ئايتمەكانى دەرەكىدا، ئەو كاتە كەسايەتىيەكى نامۆى دەبىت ھىستەيانە دەزى، ئىيمە بەرېڭاى دەرەونزانى كلاسيكى، ناتوانىن توپىزىنەوە بۇ ھاوكىشە دەرەونىيەكان بکەين و بگەينە ئامانجىكى كۆتايى، بۇيە پېۋىستمان بە دەرۋازىدى تازە دەرەونزانى ھەيە تا پېپناسە ھاوكىشە چەمكى جىهانى ناوهەد و پەيوەست بۇون بە جىهانى دەرەوە شى بکەينەوە.

جىهانى ناوهەد وەك كۆئەندامىتىكى توپى ئالۇزى زانىيارى كاردەكەت كە چەندان جىفرە شى نەكراوهە ھەيە، لەپاڭ ھەممو گۇرۇنكارىيەكى زەوشى و مەعرىفى مەرۆڤپالىنەرلەك و وزىيەكى ناوهەكى ھەيە كە ھېما شاراوهەكان شى دەكەتەوە،

ددهوستیتهوه یان له رپووی ئابوورییهوه فروفیل و دزی و بەرتیل وەردەگرئ لە پیشناوی گەیشتەن بە ئامانجى بەرەللاڭىرىنى وزە پەنكخواردۇوەكەم و لە رپووی ئاكارىيیهوه كارى سىخورى و كوشتن و خۆفرۆشتەن دەكتات لە پېيىنەو بە دەستەتىنەن ئەيداۋىستەكانى بۇ رېزگار بۇون لە هاوسەنگى كە ئەم وزەبە بەرەو رەوشتى شەپانگىزى دەببات، ئەگەر بە هيچ رېگايەك نەيتوانى لم دلەپراوکىيە دەرباز بىت، ئەوا ئەو وزە گەمارۋەداوە، دەيخاتە حالتىكى نائاكىيى و ئەنجامەكەي بە خۆكوشتن كۆتايى دېيت. جا (ئەدلەر) زۆربەي كارە بەرەوشتى و ناباوهەكانى تاك بەرامبەر كۆمەل دەباتەوە بۇ تىير نەبۈونى پېداۋىستەكان. ھەمان زانا لە نۇوسرابى (ترسان لە ئازادى) دا، ھەممۇ كارە شۇرۇشكىرى و دكتاتۇرى و سەركوتکارەكان و تىكىدەرەكان لە تاك و كۆمەل دەگەرپىنەتەوە بۇ تىيرنەبۈونى پېداۋىستەكان و بەكار نەھىيانى ئەو وزە شاراوهىدە كارېكى گونجاو لە شوينى خۆى بۇ خۆدەرباز كردن، تاك ناچار دەببىت رەوشتى توندونىزى (ئەرىتى و نەرىتى) بىنۇنیت، بۇيە زۆر جار دەبىنەن نە بەكارى بۇماوهى و ژىنگىيى و پەرەردەيى چاكسازى بکرىت، چونكە ئەمە كارېكى خودى ئاثىرادىيە، فرۇيد دەلىت: (ئەم بىزۇينەرە رەوشتىيانە لە تاك ھەممۇيىان بەيەكەوە بەھۆى كىردارىكى زىنندووھە گرئ دراون كە ئەم پىوهندىيە دەببىتە ھەرەشە كردن بۇ سەر سەلامەتى تاك خۆى زۆر جار پېداۋىست، دەببىتە ھۆى رەوشتى سەمير لە تاك وەكى كەمي خۆى لە لەشى منداڭ، دەببىتە ھۆى رەوشتى سەپەر خواردىنى خۇلۇن رەوشتى پاش بەخۆ نەبەستن و كەللەپەقى و ناشارامى وزۇرېبەي زانىيانى فسىيۇلۇجى، وشەي پائىندر وەكى بەدىلى بارى هاوسەنگىي ناوهەدە (ھومىيىتساىز) بەكار دەھىيىن كە بەستاراوهەدە بە ھەزو ئارەززوو سايكلۆزېيەكان.

گەل جار توندى و شەلمەزان و دلەپراوکى كە بەھۆى پېداۋىستىي بايۇلۇزى بىت، ئەوا رەوشتى تاك بەبى ھۆشىيارىي دەرورىبەر دەگۈرېت. پائىندر ئەو بارە دەرەۋونىيەيە كە كار دەكتاتە سەر مەرۇۋە بۇ گۆرانى رەوشتى تا دەگاتە ئامانجى خۆى يان ئەو بارە دەرەۋونىيەيە يان بەدەننەيەيە كە رەوشتى مەرۇۋە دىيارى دەكتات بۇ ئاستىكى دىيارىكراو،

زۆر جار فشارى زۆر و زەبرە زەنگى دەرەكى لەسەر ھەستەوەرەكانى تاك، ئەندامەكانى مېشك ناتوانى وەلام دانەوە پېيوىست بىدەنەوە تاك لە تاۋىگىرى بەتال بکرىتەوە، بە ھەر رېگايەك بىت، ئەوا ئەو كاتە تۈوشى ئېش و ئازارى دەرەۋونى دەببىت و چەمكى جىهانى ناوهەدە دەگۈرېت و ھاوسەنگى نامىنېت و ھىستىيەكانى دەرسەت دەببىت لە ھەندىك رەوشتى گۇراودا. زۆر جار دىلە سىاسىيەكان را دەبەدەر فشاريان دەخرىتە سەر، بەلام هيچ وەلام دانەوەيەكى مەبەست بەھەمان ئاراستەي ورۇۋەزاندە كە دروست نابىت، دەببىتە تىكچوونى بارى دەرەۋونى و نائارامىي بەرەۋام. لەسەر ئەم بىنچىنەيە دەتوانىن پىوهندى نىيۆان دەرەنچام و ھۆكاري وەلام دانەوەدە ورۇۋەزاندەن بىزانىن لە رېگايى دوو جۆرى (ھومىيىتساىز) جولادو ھومىيىتساىزى جىڭىر كە پىوهندى دىيارىكراو لە نىيۆان ورۇۋەزاندەن و وەلام دانەوە دروست دەببىت لەگەل ھومىيىتساىزى جوولاؤھ كە ھاوسەنگى ناوهەدە دەرەۋەدە بە پىي كات و شوينى و جۆرى پېداۋىستى دەگۈرېت كە پىوهندى وەلام دانەوە بە وەلام دانەوەيەكى تر دەبەستىتەوە كە پىي دەوتىز بزوئەنەر پېداۋىستىيەكان لە مەرۇۋ، ھەندىلە دەرەۋونزانەكان بىي دەلىن پائىندر يان غەريزە و بۆچۈن و مەيلى تاك بۇ بوارىكى ناوهەدە مەرۇۋ بۇ تىيربۇونى ھەممۇ پېداۋىستىيەكانى مەرۇۋ و وزەيەكى ناوهەدە تاك ھەيە، تاك ئازار دەدات و نائارامىگىر دەببىت. ئەنجامى ئەم ئازارە رەوشتىكى شەپانگىزى پەيدا دەببىت كە بە دواي كايىتى تىيربۇونى پېداۋىستىيەكان دەگۈرېت تا قۇناغى تىيربۇون و ئارامىگىر، بەلام ئەگەر ئەم وزەيە گەمارۋەدا لە ناخى تاك بە ھۆى بۇونى تەگەر دەپسپى (كۆمەلایەتى، دەرەۋونى، ئابۇرۇي) يەوە، ئەوا تاك تۈوشى ٹەپراوکى دەببىت بەھۆى تىير نەبۈون و ھەست بە فەراجىكى بەرەۋام دەكتات لە لايەنى (كۆمەلایەتى و فەسلەجى و دەرەۋونى) يەوە كە تۈوشى خەمۇكىيەش دەببىت، كىردىوە ھېستىيە دەكتات ئەم كىردىوەيە بەرەۋام دەببىت تا شىت دەببىت، لە ئەنجامى تىيرنەبۈونى پېداۋىستەكان يان لادىر دەرەدەچىت و لە رپووی كۆمەلایەتىيەدە ھەلەنگەرپىتەوە و بەرپەرجى دابۇنەرىت و ياساكانى كۆمەل

داگیرکردن و مولگایه‌تی و خوخوش‌ویستیدا، به لام ئەو پالنهره‌دی که له نیوان هەردووکیان دا ھاوېشە، پالنهری یارى کردنە. منداڭ بۇ دروست گردنى ھاوسەنگى ناوهوھ لەگەن دەرەوددا، كاتىك منداڭ لەيەكەم سوورى گەشەی خۆيدا وزەيەكى شاراوه کۆدەكتەوە له جىهانى ناوهوھى، بۇ سەرف گردنى ئەو وزەيە دەبى پالنهرىكەن ھەبىت، ئەويش یارى كردن و جوولانەوە زۆرە. ئەگەر ئەم وزەيە بەھۆى پالنهرىكەن ھەبىت، ئەوا منداڭ تۇوشى داچەپىن دەبىت يان لەرىگاي شەرانگىزىيەوە سەرفى دەكتا. لەكوتايىدا سايکۆلۈجستەكان دەلىن، چەمكى جىهانى ناوهوھ، ئەو پرۆسە خودرېكخراوەيە كە دەتوانىت سىستەمى بايىلۇزى لە لەشى مەرۋەپىك بخات و ھاوسەنگى و راست كردىنەوە ئارامى بۇ دۆخى ئىنگەن ناوهوھ پەيدا بکات بۇ مانەوەتى تاك لە ژياندا، ئەو پرۆسەيە دايىامييە بەرددوامە له ژير كۆنترۆلى رېكخراو كە بتوانىت لە كاتى روودانى ھەر شەڭان و تىكچۈونىيە بارى دەرەونى تاڭدا، دووبارە ھاوسەنگى بگەپىتەوە تاك بخاتە بارى دەرەونى ئارامىيەوە، چۈنكە ھەممۇ پرۆسەيەكى تەواوکراو ھاۋوگۇنجانى فرمانى فسيۇلۇزى و دەرەونى كە دەتوانىت دەستى بەسىردا بگىرىت بەھۆى دەمارە ئەندامى خۇنەوېست و رېنى دەرقىيەوە لەناو لەشىدا كە ھەممۇ كاتىك، ھاوسەنگى لەنیوان ناوهوھى لەش و ئىنگەدا دروست دەكەن لە پېڭاى (فووت باڭ) و له بەرزىرىن پلەوە بۇ نزمىرىن پلەي ديارىكراو له لەشدا.

ھومييىستاسز پارىزگارى ھەممۇ شەمەنەيەكانى لەش دەكتا له نیوان ترشىيەتى و تفتىيەتىي رېزىنەكانى لەش $\text{PH} = \text{PH}^+$ كەوا پلەي گەرمائى لەش له يەك ئاستى ديارىكراودا دەھىلەتىمۇ، ئەو ھاوسەنگىيەيە لەنیوان ترش و تفتى لەش، تاك لە ھەلچۇون و تۈرپبۇون و لاسارى و لادان و شەڭانى دەرەونى دەپارىزىت.

پالنهرىش بريتىيە له پىداويسىتىي فسيۇلۇزى و دەرەونىيەكان، سۆزو خوخوش‌ویستى و ئالوگۈركىردنى ئەو سۆزە بەرامبەر كەسانى دەرەوبەر خاك و گەل و نىشتمان، تەنانەت گەلن جار، سۆز بەرامبەر ئازەللىش بە ھۆى پالنهرەدە دەبىت، خۇو له پالنهر واتە كاتى يەكى له پىداويسىتىيەكانمان بۇ حىيەجى ناكرىت، ئاراستەرە دەبىت، ئەوا بۇ دەربىرىن لە نىگەرانى خۇو بەشتىكەوە دەگرىت، واتە گۆرىنەوەي ون دەبىت، ئەوا بۇ دەربىرىن لە نىگەرانى خۇو بەشتىكەوە دەگرىت، واتە گۆرىنەوەي پىداويسىتى بە نىگەرانى. پالنهر بريتىيە له حەمزە ئارەزووەكانمان كە له كاتى لەدایك بۇوندا لەگەلماندا دەبىت تاكو مردن ھەولى بۇ دەدەين، به لام مەيل و بۇچۇونەكانمان پالنهرىكى كاتىن و لەتەمەنەيىكى ديارىكراودا سەرەلدەدەن و كۆتايىان دېت، به لام لېكۈلەنەوە لەھەنەنەتكەن دەگەدەوە وەكو ھېزىكى شاراوهى پالنهرە. پالنهر وەكو ھېزىكى شاراوه له بەرامبەر تاك بريتىيە له پارىزگارى كردنى تاك و مانەوەتى وەكو خۆي (برسىيەتى، تىنۇوەتى، نۇوستن...)، ھەرەوھا بريتىيە له پارىزگارى كردنى جۆرى تاك و پاراستنى وەچەى مەرۋە و ئازەل وەكو (دايىكايەتى، زاۋىزى و مردن...)، چۈنكە لەھەممۇ بوارىكدا دەرەونىزانەكان دەلىن فرمانى پالنهر وەكو ھەممۇ فرمانەكانى ترى ئەندامەكانى لەشى مەرۋە بريتىيە له جوولانەوە چالاکىي رەوشتى تاك و ئاراستەرە كردنى ئەو رەوشتە تا دەگاتە ئامانجى خۆي، ئەمەش لەسەر ھەردوو جۆرى سەرەتكى پالنهر دەبىت، جۆرى زىڭماك و يان پالنهرى سەرەتكى كە بەبى دەسەلاتى تاك كارى خۆي دەكتا و رەوشت دەگۆرپىت بۇ شوپىنى ديارىكراو كەلە ھەممۇ مەرۋەقىك و ئازەللىكدا له كاتى لەدایك بۇونەوە تاكو مردن ھەي و وەك يەك كارىگەرەي ھەيە، پاراستنى تاك دەكتا له بۇون و جۆرى لەھەممۇ مەرۋەقىكدا، پالنهر پىداويسىتىيەكى فسيۇلۇزىيە بۇ ھاوسەنگىي بۇونى لەش و ھاوسەنگىي سۆزى وەكو سۆزى دايىكايەتى، به لام پالنهرى كاتى يان ناوهندى كەبە پېي ئىنگە و كات و تەمەن دەگۆرپىت، بۇيە لەھەممۇ كەس وەك يەك نىيە و بريتىيە له پالنهرى كۆمەلائىتى و دابونەرەيت و شارستانىيەت و بەمەدەنلى بۇونى كۆمەن، لەگەن پالنهرى دۈزىيەتى كردنى كرددوھى ناپەوا يان دەز پاۋەستان و دەزبۇچۇون و پالنهرى

کەسیتىي تاك راپەرى پەنگانەوەي پۇشته كانى ناوهەوەي تاكەو ھاوسمەنگ بۇون لەگەل دەرورىبەر. ھەر كاتىك پەھەندەكانى ھاوسمەنگ بۇونى حەزو ئارەزۈوەكان و پېداويسىتىيەكانى ھەنۇوكەبى مەرۆڤ لەگەل دەرورىبەر لېكترازاو تووشى دابران ھات لە پاشەرۇڙ. ئەوا ئەنتى كەسايەتىي نامۇبۇون دەگەيەنەيت، نامۇبۇونى تاك لە روانگەمى سايکۆلۈزىبەوە ئالۇزترىن و سەختىن كىشە خۆزى تاك دەگەيەنە، واتە دابرانى تاك لە چىزە ھاوسمەنگەكانى خودى خۇى لەگەل پېداويسىتى و حەزو ئارەزۈوەكانى و دەرورىبەر. كەسايەتى وەك پىياسە و ناسنامەي تاك دەگەيەنەت كە لەزىز چەندىن رەھەند و فاكتەر دروست دەبىت، واتە كەسايەتى بىريتىيە لە پېخەرىيەكى دينامىيە لە تاك سىماى گونجانە لەگەل دەرورىبەردا و زنجىرە گۇرانىكە لە ۋووالەت و بىرۇ ھەلچۇون و كۆمەلایەتى لە تاك كە لە يەكتىيان جىا دەكتەوە لەگەل مەرۇقى نەخۆش و دابەش كەدنى كەسايەتى لەسەر بىنچىنەي سىماى كۆنترىن بىرۇ بۆچۈونە لەسەر كەسايەتى و شىۋىدە دەرەوە كە خەلڭ لە يەكتى جىا دەكتەوە ئەمەش ئەمانەن سىماى خويىناوىي سىفەتەكانى بىريتىن لە (گەشبين، چالاڭ، ناسانە، بۇ وەلام دانەوە خىرایە، گەرم و گۇرە، باودى بەخۇيەتى).

جۇرى دوودم سىماى بەلغەمى (مېزاجى) سىفەتەكانى وەك (خاوه، ساردى، تەممەلە، لەمامەلە كەردىن بى ناگايىه....). جۇرى سىيەم سىماى زەردباو وەك (زۇو ھەلەچى، كەللە پەقە، پژدىي زۆرە، توندوتىزىھە....). جۇرى چوارم سىماى پەش وەك (پەشبينە، گۇشەگىرە، غەمبارە، لەپەرەنەوە لەسەر خۇيە....).

ئەم جۇرە دابەش كەردىن لەسەر دەمە (ھىبۆكرات) ئى يۇنانى كراوه تا سەر دەمە ناوهەرەست پېيورى (مېعىيارى) كەسايەتى و ناسىنەوەي تاكەكانى ناو كۆمەل بۇوە، بەلام لە نىيوان ھەردوو شەپى گەورە جىهانى بەتايىبەتى دەزگا سىخۇرۇ ھەوالگەرىيەكان بۇ ناساندىنى خەلڭ دەستىيان كرد بە رۇوبۇيىكى دەمۇچاو لەسەر ئەو بىنچىنەيە وەسفى تاكەكانى نىيۇ دەزگا بايە خەدارەكانيان دەكىد كە سى جۇر بۇون يەكەم دەمۇچاوى چوارگۇشە و پان كە سىفەتى بىرىتى بۇون لە (سادىزىم،

* ھوميوستاسز (HOMEOSTASIS) وشەيەكى زانستىي فسىلۇزىيە به ماناي پېرسەي پېخەرى ھاوسمەنگى جىهانى ناوهەوەي مەرۇف و پېخەستى غەریزەكانى مەرۇف لەگەل ئايتمەكانى (زىنگە + تەمن + پېداويسىتى) دا دېت.

* غەریزەكان: سايکۆلۈجەتكان، بە بىنچىنە سەركىي پېداويسىتىي فسىلۇزى و شوپىنى چىزەكانى مەرۇقىان داناوه دايىنه مۇئى كارە خۆنەويستەكانى ناوهەوەي مەرۇقى و گەورەترين بەشى كەسايەتىيان داگىرەتىدۇوه.

سەرچاوهەكان

- ١- عبدالسلام عبد الغفار، مقدمة في الصحة النفسية، القاهرة، دار النهضة، ١٩٧٦.
- ٢- محمد عماد الدين اسماعيل، المنهج العلمي و تفسير السلوك، القاهرة، دار النهضة، ١٩٦٢.
- ٣- يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، القاهرة، دار المعارف بمصر، ١٩٥٤.
- ٤- عبدالعزيز القوصى، علم النفس العام، اسس و تطبيقاته، القاهرة، دار النهضة المصرية، ١٩٥٢.
- ٥- فائق السامرائي، الاتزان البدنى، مجلة علوم، العدد ١١٠، سنة ٢٠٠٠، بغداد.

ئەنتى كەسايەتى (خەسلەتى نامۇبۇونى تاك)

دەستەوازە دەزە كەسايەتى وەك چەمكىكى تازەگەرىي دەرروونزانى پەيرە دەكريت، لە مېزۇوە سەرەتلىانى دەرروونزانى و لېكتابىانى دەرروونزانى لە فەلسەفە، ئەوا چەمكە تايىبەتىيەكانى دەرروونزانى و لقە جۇراوجۇرەكانى ئەم بوارە بۇۋازانەوە لېكۆلىنەوە توپۇزىنەوە مەيدانى و زانستى زۆرلى لەسەر كرا. لەسەر دەمە گلۇباليزم چەمكى ئەنتى كەسايەتى پىياسەيەكى گشتگىرە بۇ سەلاندىنى خود لە نىيەندى پېداويسىتىيەكانى فەسلەجەبى و زىنگەبى.

زانستیبه و دژه که سایه‌تی (نامبوبون) ده بیت‌هه چهند به شیک. یه که م: نامبوبونی فهسله‌جی، کاتیک تاک له دایک ده بیت کومه‌لیک حهزو پیداویستی فهسله‌جی شاراوه‌ی به هیز کودکریت‌موده و پیوستیان به به تالگردن‌هه و ده تالوگو رو تیرکردن هه بیه که کوگای ئهه تیرکردن و به تالگردن‌هه و ده گوره‌تربین بهشی که سایه‌تی به پی ده‌تریت (ئهه) هه میشے کونتولی ئهه بشه سه‌ربه خهزو خونه‌ویسته به بی گوی دانه کات و شوین ئهوا سه‌ره‌لددات داواه تیربوون و به رلاکردنی حهزو ئاره‌زوووه‌کانی ناوه‌وه دهکات که تاک ئیراده بس‌هه‌دا نییه، بؤیه ئه‌گم‌ر به‌هه‌ی چهند فاکته‌ریکی لادکی و چینگه‌یی له‌لایه‌ن منی بالاوه سه‌رکوت کرايه‌وه و خنکیندرا، ئهوا تووشی داچه‌پین ده بیت ده بیت و زهیکه ترسناک به‌سهر گوره‌تربین بهشی که سایه‌تی مروفه، ئهوا ناچار (ئهه) ریگایه‌کی تر ده‌گریت‌هه بئر بؤ گه‌ران به دوواه چیز ئه‌ویش نائاگایی مروفه له ریگای خهون و زینده‌خهون و خهیان کاره‌کان جیبچی دهکات و حهزو ئاره‌زوووه‌کان به‌رلا دهکات ئه‌وکاته چیزی راسته‌قینه ون ده بیت، مروفه ناتوانیت موماره‌ساه سه‌رچاوه‌ی حهزو ئاره‌زوووه فهسله‌جی‌هه کانی بکات به واقعی کاتیک پهنا ده باته بئر خهون و خهیان ئهه دهور که‌تونه‌وه دهه له چیزی راسته‌قینه به تیگه‌یشتی دهروونزانی، واته نامبوبونی فهسله‌جی‌یی جه‌سته‌یی، که لهه پرؤس‌هه کاره خونه‌ویستیه‌کان به‌سهر کاره خوویستیه‌کاندا زال ده بیت مروفه ئه‌وکاته جه‌سته‌ی ده بیت ئامیریک بؤ تیرکردنی چیزه نائاگاییه‌کان.

جوهی دهودم: نامبوبونی درووننییه، کاتیک تاک به‌هه‌ی هه‌ندی فاکته‌ری نه‌ریتی ده‌روبه‌ر که ده‌بنه ریگر له به‌رده‌می خواسته‌کانی تاک و مهیل و بؤچوون و پیگه‌ی ده‌ربرین له ناخه‌کانی خودی خهزو به‌هه‌ی دابونه‌ریت و ریسای کومه‌ل، ئهوا تاک تووشی ون بوون ده بیت و هه‌ست دهکات ناتوانیت به‌شیوه‌یه کی دروست حهزو دهکانی خهزو و ئاوات و هیواهه‌تکانی و دکو خهزو دهیه‌وبت گوزارشتی لیوه بکات، ئهوا

شه‌پاوی، سیکسیی زور، نائارام له‌ناو خیزاندا، که‌لله رهق و تهوره، چاونه‌ترس (جبروت)، سه‌رکرده‌ی هه‌لکه‌وتووی سه‌ربازی، هه‌لچوونی زور، به‌دهنیکی زل و گه‌وره، فیزليدان و لووت‌هه‌رزی، دکتاتور له مامه‌لله‌ی خه‌لکدا.....). جوهری دهودم ده‌موجاوی سیگوشه و چهناگه باریک سیفه‌تکانی بیریتی بوون له (غه‌مبار، بی‌ووده، گوشه‌گیر، مات و سه‌رکز، ساردي سیکسی، ناهاو سه‌نگی له‌گه‌ل خیزان و کومه‌ل، خوبه‌زیره‌کزان.....). جوهری سییه‌میش ده‌موجاوی بازنه‌یی و ئاسایی و دکو (گران و سه‌نگینه، خوویسته له‌ناو کومه‌ل، دلسوزو به بزم‌دیه، به‌خته‌وهره له ژیانی خیزانیدا، حه‌زی له لیکولینه‌وه دیراسه‌کردن، حه‌زی له‌کیش و گرفت نییه، خهزو به دله، بایه‌خ به ریکپوشی خهزو ده‌دادت حه‌زی له خهزو ده‌رخستن)، به‌لام ئهه سایکولوچستانی که زیاتر باوه‌ریان به هوکاری بؤماوه‌یی هه‌یه له‌سهر که سایه‌تی ئهوا خه‌لکیان به‌سهر دوو جوهری قه‌باره و شیوه دابه‌ش کرد، جوهری يه‌که‌م قه‌ل‌وو خهزو کورت، سیفه‌تی و دکو (ته‌مبه‌ل، سارده له سیکس، خوش باوه‌ر حه‌زی له پاره‌یه، نوکته‌چی و قسه‌خوشه...) و جوهری دهودم لاوازو باریک و دریز (که‌لله‌رده، هه‌ستیاره له‌شتی ورد، سیکسییه، زورزانه، زوربیلیه، خوپه‌رسته، به‌رژه‌وندی خهزو به‌سهر خه‌لک فه‌رزا دهکات.....). زور جاریش نامبوبونی تاک خه‌سله‌تیکی فه‌لسه‌فی بعوه، به‌لام زور تویزینه‌وه ئه‌وه سه‌ماند که نامبوبونی تاک له‌سی رهه‌ندی جیاواز سه‌رده‌گری رهه‌ندی (فه‌لسه‌فه، درووننیانی، ئایدیلولزیا). کاتی مارکس و فه‌لسه‌فه‌که‌ی باس له نامبوبون ده‌کهن، ئهوا له‌زیر دهواری هیزی کار دابه‌ش بوونی به‌ره‌هم و پیوه‌ندیه‌کانی لیکدانه‌وه خهزو دهکات که به نامبوبونی کار ناوی دهبات، به‌لام لیکدانه‌وه خورد کردن‌هه و دهکات که به نامبوبونی له روانگه‌ی دهرووننییه و واته شوچوونه‌وه به قوولایی ئاه و حه‌سرفت و مهیل و بؤچوون و ملمانیتی (ئهه و من و منی بالا) پیداویستی رهه‌زانه و بیه‌ووده‌یی و په‌شیبینی.... واته میکانیزمی حالت‌هه دهرووننییه‌کانی تاک. لیردها ملمانیتی دهروونی له‌گه‌ل هیزی به‌رهه‌مهینان و پیوه‌ندیه‌که‌ی کومه‌لایه‌تیه‌کان يه‌ک بگریت‌هه و به شیوه‌یه کی کاروکاردانه‌وه. له‌پووی

لایه‌ن تاک که خودی تاک ههست به خهفه‌قان و فه‌وتاندنی دهکات که هه‌میشه پرسیاری نهود دهکات بؤ کي دهزمیم؟ بؤ کي دهمرم؟ بؤ کي دهخوم و کارده‌که‌م.... من خاوه‌نی خۆمم! دیاری کردنی که‌سایه‌تی خۆم بە‌دهستی کییه و خاوه‌نی بە‌هه‌م و پیوه‌ندییه کانی خۆمم نه‌وکاته لە دابونه‌ریت هەلددگەریت‌هود، دهیه‌وئی بؤخۆی بژیت و ساته خوشییه کان بدۆزیت‌هود، بە‌لام فشاری کۆمەل نه‌وندن بە‌هه‌یزه ناتوانیت بە‌رامبهر نه‌و شالاوه خۆی راپگریت ون دهیت، لە‌جیاتی نه‌وئی بؤ خۆی بژیت نه‌وا بؤ کۆمەل ده‌زی و ده‌میری، نه‌مەش نامۆبونه و نه‌نتی که‌سایه‌تی کۆمەل. واته توندنه‌وئی خودی تاکه‌کەس لە‌ناو کۆمەل لەم حاله‌تەش گیانی داهیت‌نان و دروست کردن ده‌کوزیت‌هود و ملمانیتی تاکه‌کان لە پیناوا گۇرانکاری و پیشکەوت‌ن کز دهیت، هاندان و وره بە‌رزری بۇتاک نابیت.

چواردم: نامۆی فیکری. بە‌پىّن سايکولۇزى واته دور ده‌کەوت‌ن‌هود لە عەقلیه‌تى راسته‌قینه و ميسۇلۇزى باي بېرکردن‌هود و تىشكىاندى ئىدراكى مەعریفی لای تاک كاتىك مرۆڤ ثىنتمىا فیکری ون دهکات و پیوه‌رەكانى که‌سایه‌تى سەرەۋىزىر دهکات، نامۆیى هزرى دوروركەوت‌ن‌وھي له جەوه‌رە ئايدياى مرۆۋاقيتى، كاتىك تاک بە عەقلیيکى تر بىرده‌کات‌هود يَا لە خىرمەتى بە‌رەۋه‌ومنىي توپىزىك بىرده‌کات‌هود كە سەرخانى نه‌و توپىزە دهیتە چاوبەستى خودی مرۆۋاقيتى بؤ زىاد بۇونى هيیزى كارو قازانچى نه‌و، واته فرەوانکردنی سنورەكانى هزرى دەسته‌لائت و لادان لە ناوارەوکى بېرکردن‌هودى مرۆڤ بؤ بە‌رەۋه‌ومنىي خۆي وەك (فيورباخ) دەلى، هيیزىكى فيکری شاراوه زال دهیت بە‌سەر دەسته‌لائتى مرۆڤ، نه‌وکاته نه‌نتى كە‌سایه‌تى دهیت تەنیا بە نازادىي هزرى دەتوانیت نەم دەسته‌لائتە تەبەنى بکات. لە كۆتايدىدا سايکولۇجىستە كان دەلىن، نامۆيى تاک كىشىيەكى تايىبەتە بە‌سەرەدم و لە جىيەندا چەندىن توپىزىن‌هودو لېكۈلېن‌هودى لە‌سەر كراوه، هەر زاناو هزرىيارىكە بىر وبۇچۇونىيکى تايىبەتى و هىلەيکى تايىبەتى هەيە بۇ شىكردن‌هودى دىاردەي نامۆيى، بە‌لام سەرئەنjam لە‌گەل زۆرىسى جۆرەكانى نامۆيى و نامۆيى سەرەتاو هۆكاري خۆي هەيە بە گشتى واته خزىنى مرۆڤ لە شتىكى باو يَا مرۆڤ هەست بکات

ھەرددم لە دلّەپاوكى و پەشۇكاوى دەزیت، هەست دهکات جىيگاى نابىتەوە دنیاى لى تەنگ بۇوە دەست بە سىستى دهکات، لە پىوه‌ندىيە خودىيەكان و پىوه‌ندىيە كۆمەل‌لایه‌تىيەكان و تاک ناتوانیت لە‌كىرفى نامۆبى دەرەونى ھاوسەنگى دروست بکات، ھاۋىزىانى لە‌گەل دەرەوبەر و زىنگە بدۆزىتەوە، بۆيە بەرەدەوام تاک هەست بە نەخوشى دەرەونى دهکات و گەل جار ناتوانیت ھاوسەنگى نه‌و ھاۋىكىشە كۆمەل‌لایه‌تىيە بکات كە دەلى نه من لە ئىيۇ دىيدەگەم نه ئىيۇ لە‌من تىيدەگەن، نه‌و كاتە لە دەرەوبەر دەر دەتكەويتەوە كە بە كۆمەل‌گايىكى سەللىي دادەنیت و كۆمەل‌گا بە سەر بازگە دەشوبەھىنى وەك دەزگايىكى سەركوت كردنى حەزو ۋارەززەنەكەن و داچەپاندى مەيل وبۇچۇونى كە ناتوانیت لەم سەر بازگەيە گۇزارشت لە بۇچۇونەكانى خۆي بکات، بۆيە هەست بە ناتارامگىرى دهکات لە حالتىكىدا كە دەرەون نەخوش دەبىت يان دەر دەتكەويتەوە و گۆشەگىر دەبىت لە ھەممو چالاکىيە كۆمەل‌لایه‌تى و روشنىيرى و زىنگە سىست دەبىت و دەوري نابىت يان بۇ دەر بازبۇون لەو حالتە دەرەونىيە ئەوا لادەر دەر دەچىت و نەشاز ھەلسوكەوت دهکات كە لە‌گەل دەرەوبەر ناگونجىت و دەبىتە جىيگاى سەرنجى كەسانى تر و لە‌گەل لىيان نازىت، لە ھەردوو حالتدا لەم گىزازىدا خۆي ون دهکات كە‌سایه‌تى ون دەبىت.

سېييم: نامۆبۇونى كۆمەل‌لایه‌تى بە‌ھەۋى نه‌و ياسا توندو كۆنەوە دەبىت يا بە‌ھەۋى دابونەريتى نە‌گونجاو لە‌گەل گۇرانکارىيەكانى سەرددم ھەر كاتىك تاک نە‌يتوانى كارى گونجاو بدۆزىتەوە جىيگاى خۆي دىيارى بکات لە‌ناو كۆمەل بە‌پىّن بە‌ھەرەو تايىبەندى كارى بۇ نە‌دۆزراوه، نه‌وا خۆي لە‌ناو كۆمەل ئىك ون دهکات و كارىك كە لە‌گەل خواتى و ويستى ئەم ناگونجىت تەنیا بۇ پازى كردنى كۆمەل و خەلکانى دەرەوبەرى كار دهکات بۇ ئەوان دەزیت و بۇ ئەوان بىرده‌کات‌هود، دەبىتە لىسۇك لە دەستى كۆمەل و ئەسلىرى دابونەريت و ياساى كۆمەل دەبىت، كە دەخريتە نىوان دوو بە‌رداشى نە‌جۇولاؤ، ئەمەش بە ئامىرى بۇونى خۆي دەزیت و ناتوانىت لە پىكاي چالاکىيەكانى كۆمەل‌لایه‌تى و بزافي روشنىيرى دەر بېنېت و گۇزارشت لە ھەلچۇون و پالنەرەكانى خۆي بە ئازادى بکات، ئەمەش خنکاندى و شەو دەربىرىنى ئازادە لە

دریزی بیت و گرام و بچووکتریش له و یه که هی پیوانه کیشان بیت و پژوو مانگ. نه وانی تر یه که هی پیوانه میزوو بیت، نه هی یه که هی پیوانه دهروونی چیه؟ چون دهتوانین پیووی نهم جیهانه دهستنیشان بکهین و به ج سیسته میک و یاسای کار نهم رپووهه فراوانه ناوهوه نادمه میزاد کار دهکات و پهلو شتی دیته بعون. نه گهر هه مهو شتیک تهناهه ژیانی بچوکترین بعونه وهر پیووه رو سیسته میکی ماتماتیکی هه بیت، نه وا جه بری دهروونی به پیی وردترین ژمیری و یه که هی ماتماتیکی کار دهکات بؤ دروست بعونی هارموزنی دهروونی و پهیدا کردنی هاوسه نگی و هاوگونجانی تاک له گهله نه که هم خودی خوی. دووهه: له گهله دهرووهه. سییه م: هاوسه نگی نیوان ژیان و مردن. له بونیادی پیکهاته هی مادده کاندا پیوانه یه که هه بؤ به راوردکردن و دروست بعون و به رده وامی مادده کان و له دهروون زانیشدا پیوانه یه که هه بؤ به راوردکردن رهوشته کان و دیاریکردنی چوئنیه تی جوڑی باری سه رهه لدانی رهوشت و پیوانه له نیوان دوو که س و راده کاریگه ریی رهوشته کان له سه رهه کترو دهستنیشان کردنی دهروون نه خوش له گهله که سی نه اسای، چونیه تی پیوانه که سایه تی و میزاج و تاوگیری هه لچوون و پله هی زیره کی و هه لسنه نگاندنی خودی تاک له نیوهندی ژینگه و چوئنیه تی دروست بعونی هاوسه نگی و خوگونجاندن و دهستنیشان کردنی سه رکرده و رابه رو که سی جه ربه زه و ترسنؤک به پیی پرنسيپه کانی سایکل اوژی و فهسله جی نه وا چهندین ژماره و پیوانه و پیووه دانراوه و هه کو سیسته میک بؤ نالیه تی کار کردنی کو نهندامی دهروونی که به پیی چهند یاسایه کی ماتماتیکی لیکانه وه بؤ دهکریت پیی دی و تریت جه بری دهروونی و اته پیووه دهروونی که برتیه له پیوانه دیارده رهوشت و گهیشن به راده چهندیه تی و چونیه تی نه و رهوشته نه ویش پیوانی تایبته تمدنی دیاریکراوی رهوشته و ئامانج له جه بری دهروونی برتیه له دوزینه وه و ناساندنی یاسایه کانی که کونتولی رهوشته کانی تاک دهکات و سوود و رده گریت له م یاسایانه و به کارهینانی له پینا و به رزوه ندی تاک و کومه ل و ئامانچیکی تر دوزینه وه و

ئەمەد نامىيىشكى خۆى لە بارودخەكەدە دوروبەر جىايەه و كەس نىيە بەدىيەنەرى
مەبەست و حەزەكانى بىت و ناتوانىت كۆمەل بگۈرۈت، لە كۆتايىدا خۆى بە^١
فاكتەرىيلىكى نەشاز دەزانىت و تۇوشى نشۇستىي فىكىرى و دەرۋونى دەبىت بە ناچارى
گۆشەگىرى ھەلدىبىزىرىت و نامۇ دەبىت ھەر لە ماركس و دۆرگەھايم و هيگل و
فيورباخ و فرۆيد... چەندان كەسى تر باسى نامۇبۇنىيان كردووه، بەلام مەبەستى
ئەكادىمى ئەمەد نامۇيى ئايى خەسلەتى تاكە و دەزە كەسايەتىيە لە رپووى
دەرۋونىيەدە دەتوانىن نامۇبۇون لە جىيەنانى تايىبەتى مەرۋە بگۈرۈن ياخود لە
كۆمەل لەڭا كاتىك تاك ھەست دەكەت ھەممۇ دەرۋوبەركەدى فېلى لى دەكەت و پۇپوپۇش
و ماساك بەكاردەھىينى ۋارى (درۆزن) دەبىت، ئەوا گومان لە خۆى و بۇونى خودى
خۆى پەيدا دەكەت و گومان يەكم تىكشىكىنەرلى يەقىنە لە تاك و بۈكەسانى تر،
گومان بەدھالىبۇونە لە دەرۋوبەر دەزى ھاوسەنگىيە ئەگەر لە گوماناندا
دەرنە چووين و نەگەيشتىنە يەقىن رپۇھ تىكشىكىندا و كان زىاد دەكەت، ئەوكاتە
نامۇ لە تاكىكە دەبىتە دىاردىيەكى كۆمەل لایەتى...^٢

جهه‌بری ده‌روونی

هموو حیهان له رووی فەلسەفەی زانستییە وە بەپیشە سیستەمیکی دیاریکراو
کارددەن، کە هارمۇنىيایەك دەبەخشىتە بۇون. بچووڭتىن پېيکەتەش لەم گەردوونە
يە كەمە پیوانە يە بۇ شىكىرنە وە ماددەكان. لە گلۆي ئەم سروشتەدا كاتىك مروڤ
بەشىك بىت لەم سروشتەدا ئەوا بىشاك بەشىك لە ئالىيەتى دروست بۇونى ئەم
سیستەمە، بۇ بىردهوام بۇونى ژيان يە كەمە سیستەمیک لەئارادا ھەيە كە خودى مروڤ
و دىكى بەشىك لە ماددە دەگرىتە وە خوردى بۇونە وە لە پېيکەتە يە كى دەوروبەر دەبى
بىگەرپىنه و سەر يە كەمە پیوانە يە بۇ بەوارورد كىردن و دانانى بەرnamە كارى
ئىشىكىردن و بەرىيە چۈونى. ئەگەر مەترو ئەوانى بچوڭتىر يە كەمە پیوانە ئىمارەتى

دودوهم: کرداری به راوردکردنی تافیکردنی و هکان له نئیوان خودی تاکه که س به پیی
کات و شوینی گوژاو یا له گهان که سیکی تر که هه مان تافیکردنی و هی له سهر کراوه،
مهبہست له پیونهی دمروونی بربیتیه له درخستن و ناشکارکردنی هه مموو
جیاوازیه کان له نئیون تاک له رووی په رورده دمروونی و پیشههی و عهقلی و
جیاوازی له نئیوان خودی تاک له رووی زانینی هیزو لوازی که سایهه تی تاک به پیی
ورووزینه هکان و غرهیزه کان و جیاوازی له نئیوان پیشهه و توانای تاک بو ئه و هی
که سی شیاول له شوینی گونجاو دابنریت و هاووسنه نگی له نئیوان توانای خودی تاک
له گهان ئه و پیشههیهی بوی دهستانیشان دهکریت دابنریت و جهبری دمروونی جه خت
له سهر جیاوازی له نئیوان گرورویه کان و نهتمده و دهولته کان دهکاته و هه سنوریکی

ئاشکارا كىدىنى جياوازىي نىيوان دهروونىيەكانى تاكىھو پىيورى دهروونى كۆمەللىك رېكخستنى رەوشتى دەگرىيەت خۇ كە بۇ پىوانە خۇي جۆرەها هۆكار بەكاردەھىنېت كە ھەممۇ رەھەندە جياوازەكانى رەوشتى دەرچوو لە تاك دەگرىيەتەوە، ئەمەش كۆمەلە كىدارىكە لە شوپىن و كاتىيىكى ديارىكراودا، چونكە رەوشتى تاك رەوشتىكى زىندۇووه لە ئەنجامگىرىي ئەو كىدارە ماددى و دهروونىيەوە دەبىت و مەبەستمان لە كىدارە ماددىيەكان وەكى جوولانەوە هوھىز كارلىكە كىميماۋىيەكانى لەش، بەلام كىدارە دهروونىيەكان كە تاك دەرىدەپرىت لە ئەنجامى ليڭخاشاندىن و ھەلۋىستە كىردىن لەگەل دەرورۇپەر كە ناتوانىن لېكىدانەوە راھەكىرىنىكى رۇوتى ماددىي بۇ بىكەين و بىيخەينە قالبىيەها كۆرۈپ، چونكە تاكەكان لە ھەممۇ رۇوييەكەوە لېك جياوازن تەنانەت لەگەل خودى خۇييان دەگۆرپىن بەپىي كات و شوپىن. ئەم كىدارانەش وەكى مەيل و حەزەكان و بىركرىدنەوە بىرھاتنەوە و زاناند... ھەممۇ پەرجەكىدارىكى دهروونىي جياواز پىيورىكى سەربەخۇ گۇپاوى ھەيە. ئەمەش ئەو دەگەيەنېت پىيورى دياردە ماددىيەكانى تاك راستەوخۇ دەتوانىن بىكەين لە رېڭىاي چەند ياسايدىكى وەرزىشى - ماتماتىكى، بەلام دياردە رەوشتىيە دهروونىيەكان دەبىي بە شىيەكى ناپاستەوخۇ بىت، چونكە دياردە دهروونىيەكان پېيكتەمى گۇپۇي ئەگەرى مەرۇفەن لە رېڭىاي چاودىرى و تىپىنى كىردىن و تاقىكىرىدەن و ھەلسەنگاندىن دەبىت ئەمەش ئالىيەتىكى فەرەوان و كاتىيىكى زۇرى دەۋىت، بۇ دلىيابۇون لە ئەنجامى كۆتاپى. بۇ نمۇونە كاتىيىكى پىيورى زىرەكىي تاك دەكەين دەبى ئەوكەسە چەند تافىكىرىدەن وەزمۇون لە قۇناغى جياواز بىرىت لە زېنگەكى گۇپراو بەراورد بىرىت لەگەل كەسانى ترو لە ھەممۇ ئەو خالى لوازانە لېك بىرىتەوە لە كۆتاپىدا ھەممۇ ئەگەرەكان كۆبکەرنەوە بگەينە ئەنجامى كۆتاپى و پلهەك دەستىشان بىرىت بۇ زىرەكى ئەو كەسە. پىيورى دهروونىي دەستەوازىدەكە بۇ كۆمەللىك رېكخەرى و رووزيئەرەكان لە رېڭىاي چەندايەتى و چۈنایەتى دانراوە بۇ پىوانى پرۇسە كىدارىيەكانى مېشك و سىمايەكانى كەسايدەتى

و پیوه‌ری ردوشته‌کانی خوی دهیت به پی کات و شوین‌زور هوکاری پیوه‌ری درونونی همیه باشتینیان برتیبه له، روپیوه‌کدن، راودرگرن، دیداری که‌سایه‌تی، تیبینی کردن و ئمنکیتی ئیستبیانی... بومان دهده‌که‌ویت جه‌بری درونونی بزوینه‌رو سه‌ملیت‌هی زانستیانه‌ی دروزنزانیه له‌سه‌رده‌ی هاوچه‌رخ که دهوانریت درونزانی مامه‌له له‌گەن زماره‌کان بکات له پیگای هاوکیش‌هی ماتماتیکی و‌لامی ورووزتیه‌رکان بداته‌وه.

ماتماتیکیان (ژمیری) بودادنیت، ئەمەش خزمەتیکی زورمان دهکات بود پیز به‌ندی و پولین کرفنی که‌سایه‌تیه‌کان و پیشه‌ییه‌کانی له‌ناو کومه‌لدا.

تایبەتمەندیی جه‌بری درونونی برتیبه له: يەکەم: پیوه‌ری درونونی جه‌ندایتی، ئەمە پرده‌ندیکه له پرده‌ندکانی ردوشت بود دانانی نمره که گوزارشت له کیرچی ئاستی تاک دهکات و‌کو ئاستی قوتابی له خوبیندن و پاده‌ی زیره‌کی.

دووەم: پیوه‌ری ناراسته‌و خۆ، واته ئەو پیوه‌رانه‌ی ردوشت و که‌سایه‌تی ده‌گریتەوە کە کۆمەلیک ئەگەر (فرچیات) ئەمیه ناتوانریت راسته‌و خۆ دەستنیشان بکریت، پیویستی به چەند تاقیکردنەوەیک همیه بوجەیشتن به ئامانچی کوتایي.

سییەم: جه‌بری درونونی رەھا نییە، بەلکو پیزه‌ییه به بەراورد له‌گەن تاقیکردنەوەکانی ماددی، چونکه ئەوان سفری رەھایان همیه کە ماددییتی کیمیاپی له‌گەن ماددیه‌کی تر نەگۆرە يان ژماره‌یهک له‌گەن يەك دهکاته دوو، بەلام له درونزانی هەموو تاقیکردنەوەکان پیزه‌یین به‌پی کات و شوین و توانستی ئەوکەسە دەگۆریت، لەبەر ئەوهە په‌وشت گۇراویکی دیاریکراوی که‌سایه‌تی تاکه، ئەوا پیوه‌رەکانیش دەگۆرین، بەلام پیو DANگی ئەم کرداره جه‌برییه نەگۆرە، کە لەزیر رۆشنایی ئەو پیو DANگە بەراورد دەکریت.

چوارم: پیوه‌ری درونونی هوکاریکە نەك ئەنجم مەبەست لەم پرۆسە پیوه‌رییه تەنبا تیگەیشتەن له رەوشتى تاک.

پیوه‌ری درونونی و پەروده‌دی و‌کو بزوتنه‌وەیک بەردهام بوو له يەکەمین سەرەلدنی پیوه‌ری زیره‌کی لایان (ستانفورد بینی) له سالی (۱۹۰۵) کەپشت به تاقیکردنەوە پیوه‌ری دەبەستیت کە پیویستی به چالاکی زانینی عەقلى همیه و‌کو توانو ئاماده‌ی هزری و بېرکدنەوە بېرەتتەن و زیره‌کی و باشتین شیوازی پیوه‌ری درونونی کە پشت به تاقیکردنەوە نوئى دەبەستیت کە برتیبه‌لە تاقیکردنەوە تەرازوو (CRT) لەم حالتەدا خودى تاک دەبىتە بەراوردى پیوه‌ری خوي نەك بەراوردکردن له‌گەن كەسىكى تر. واته تاک خوي تەرازووی هەلسەنگاندن

سەرچاودەکان

- ١- فؤاد أبو حطب و سيد عثمان التقويم النفسي، القاهرة مصر (١٩٧٣).
- ٢- رمزية الغريب التقويم و القياس النفسي والتربوي، القاهرة مصر (١٩٧١).
- ٣- جابر عبدالحميد جابر- مقاييس التفضيل الشخصي، دار النهضة العربية- القاهرة (١١).
- ٤- سيد غنيم هدى برادة الاختبارات الاسقاطية القاهرة، دار النهضة العربية (١٩٦٤).
- ٥- فؤاد البهي السيد- علم النفس الأحصائي -دار الفكر العربي، القاهرة (١٩٨٠).

بواریک به پیش لیکدانه وی فیزیایی بوونی کات و شوینیان ههیه و کاریگه ری له سمر خودو دوروبه ههیه. وکو دهروونی و کۆمه لایه تی و ئابوری... وکۆمه لامی گشتالته کان (ورتايمر و کوهله ر و کوفقا) له بوجوونه کانیان، فیزیای دهروونی به ئامانجیکی نزیک ده به سته و که چەند ئامانجیکی کاتی له بوشایی تاک سەرھە لىدەت بۇ وەددەت ھینانی ئامانجی گەورە، ئەویش پیکانی گۆرانی رەوشتى تاکه له بەرانبەر گونجاندى ژینگە، بؤیە هەر كەسىك ژینگە ماددى بگۆرتى، ئەوا بوارى كەسايەتى و رەوشتى دەگۆرىت و بە پېچەوانە و راست نېيە، واتە به پیش لیکدانه وی سايکۆلۈزىتە ماددىيە کان، رەوشت دەنگانه وی حالتە ژینگە ماددى تاکە، رەوشت و رەفتارە کان بەسەر خانى حالتە عەقلگىرى تاک دەچۈپىنىت، بەلام ژینگە و پیکەتەی فيگەرە گۇراوە کانى سروشتى ژینگە بەزىرخان و بناگەي پیکەتەی كەسايەتى دەچۈپىنىت ھەموو پیکەتە و ردكارىيە کانى رەوشت دوو ديوى لە عەقلگىرى ئىمەدا ههیه، پۇزەتىف و نەگەتىف كە به پیش لیکدانه وی فیزیا وی دەرۈون، مەرۋەھە کان دوو لیکدانه و راپەكىرنىيان ههیه بۇ پیتوەندىيە کۆمه لایەتىيە کان و ئابورىيە کان و رۇھىيە کان كە بونىادى كەسايەتى خۇيان لەسەر دروست دەكەن، ئەویش عەقلى واقىعى لوازە له بەرانبەر حەزەکان و ئارەزووەکان، لەگەل عەقلى ناوە وەرە، فەۋانەرە و سەنۋورى نېيە، لەزىر ھەموو بەھىزە، چونكە بوارى عەقلى ناوە وەرە، فەۋانەرە و سەنۋورى نېيە، لەزىر ھەموو جازبىيە کى دەرۈوبەر دەرددەچىت و لە فەزايەكى سەربەست مەلە دەكتات و بىر دەكتات وە، بى ئەوەر دەنەدەکانى ياساو دابونەرىت و ژينگە دروست بوونى تاک بەھەند و دەربىرىت و راپە و ھاوتاپ بکات لەگەل حەزەکان بە پیش بەر زەنەندىيە کى يەك لايە كار دەكتات، تەنبا بەدواي چىزەکان واقىعى بن ياشەمى دەگەرىت، بەلام ئەوەر يەكمەم وەکو ماددەکان تەنبا لەگەل فيگەرە ھاوتايە کانى خۇي مامەلە و سەودا دەكتات و لەگەل ھىچ لەوانى تر مامەلە و ئالوگۇرۇ تىكەلاوبۇنى نېيە، وەکو ھەلۇشانە و پیکەتەنلى خىزان و ھاۋپىيەتى و ھاۋفيكىرى. سروشتى تاک و

فیزیای دەرەوونى

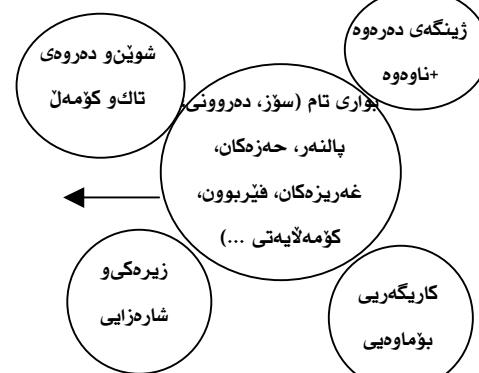
١٥٢

ئەگەر بەردىك فرى بدەينە ناو ئاولىك، دەبىنин بە پیش قەبارە دەھىزى فرى دانى بەردەكە، شەپۇل دروست دەكتات و سەنۋەرە کانى فەرەوان دەبنەمە مو شتىك بە پیش کات و شوینە كە لە فەزاي سروشت شەپۇل هەيە، چۈنكە كاتىك بەردەكە فرى دەدەين، ئەوا مىكانىزىمى شەپۇلە کانى دەگۆرىت، واتە بە گۆرىنى كات و شوین، شەپۇلە کانىش لە فەزاي گەردوون دەگۆرىن و مەرۋەھە گەردوون دەگۆرىن دەكتات و بە پیش لە پیکەتە سروشت، لە بوشایيدا قەوارەدە هەيە و شوینىك لە زەمنىكدا داگىر دەكتات و بە پیش ھاۋكىشە فیزیای دەرەوونىي (كات و شوین) ى ژينگە.

تاک شەپۇلە كە تايىبەتى هەيە بە پیش كارىگەرەي كەسايەتى و رەشنبىرى و رەوشتە خەسلەتى پیکەتە و ھەزرو بېكەرنىدە و ھەلچۇون و غەریزەکان بە پیش راپەتە ھېزى توپانى ئەو فاكىتە رانە كە بېتىسە تاک دەكەن، شەپۇل لە بوشایيدا دروست دەكتات و شەپۇل گەورە دواتر چەندانى بچۈكتر لە يەكتىر بە پیش بېزەندىي شەپۇلە کان، ھەرودەلە لە تاڭدا چەندان بوارى فیزیای دەرەوونى هەيە كە ھەموو

نهشاز له خودی تاکدا، چونکه ئەو بواره فیزیاویسیانه رېگرن له بەردەم تاک بۇ گەیشتەن بە ئامانجى كۆتايى كە نەخشەی تاکە لە پېناویدا تىددىكۆشى و (لېپەن) دەلىٽ: تاک لە كۆمەلە بوارىيک پېكەتتەوە كە رېنگە بوارى ماددى مەلووس نەبن، تەنبا چەند بوارىيکى ھەستى و دەرۋونى بن، تەنبا تاک بۇ خۇيىان دروستىيان دەكتات، وەكى و زەھىيەكى شاراواه تاکو مامەلە لەگەل خۇدى خۇي و دەوروبەرى بىكتات. لېرەدا بۇمان دەرددەكەۋېت ئەو فاكەترو باھەتانە كە دەبىنە ھۆى بونىادى كەسايەتىي تاک، رېنگە لە واقىعى بۇوندا ھەستىيان پى نەكەن، بەلكو لە دەرەوە ئىدرارك و بېركىرنەوە ئاگاى ئىمەن، ھەر چەندە بۇونىيکى كارىگەريان ھەبىت يا ماددى يا نزىكىايەتىي جوگرافىيەن لەگەل تاکدا ھەبىت، بەلام ناتوانى بېنە بوارىيکى بونىادى كەسايەتى و سۇنۇرۇ رەوشىت لەتاکدا و ھەندى جار بوارى فېزىياوى تاک بۇنىيکى كارىگەرو ماددى نىيە، تەنبا لە ئاگاڭاوه كۆمەلېك لىيکەنەوە و تىكەن بۇون و پېكەتەي بوارەكان ھەيە، لەگەل ئەوشدا كارىگەرو بىزۇنەرلى پەوشىتى تاک و بېرەوى كەسايەتى دەگۈرېت و دەبىتە بوارىيکى گىرینگ لە ژيانى تاکدا.

دەتوانىن لە رېگايى ھىلەكارىي جوگرافىيە دەرۋونى (تۆپلۇجى دەرۋونى) سۇنۇرەكانى بوارى ژىنگەدەرەكى و ناوهكى تاک دىيارى بىكەين، لەگەل سۇنۇرەكانى بوارى واقىعى و وەھمىي تاک وەكى ئەوەي كەسىك بۇونى ماددى لە جىڭايەك ھەبى، دەتوانى راستەو خۇ ژىنگەدە بوارە دىيارى بکات و تىيىدا كارىگەر بىت لەرانبەر بوارى وەھمىي كە كەسىك لە شوينىيک بۇونى ماددى نىيە، تەنبا شىتىكى مولكى خۇي يان اوى لەو شوينى دادەنەت، واتە لە ون بۇونى خۇي بوارىيکى داگىر دەكتات، ھەممو بوارە دەرۋونىيەكان دوور لە بۇونى ماددى خۇي كارىگەر دەبىت بەسەر ئەو ژىنگەدە يا وەكى كەسىك كۆرۈكى ماتەمەننى بۇ دەگىردى بۇونى ماددى واقىعى نىيە، بەلام فەزايەكى دەرۋونى و ھەزىرى لەو ژىنگەدە و لە دەرەوە ئىدرارك و ئاگاى ئامادەبۇوانى ماددى ئەۋى داگىر دەكتات.



ھەلکەوتتەن ئەو ژن و پېاوه يەكىدەگەن كەوا لەكايىھى دەرۋونى و فېزىيائى وەتكەن بەرەدام بەن ئەگەر پېكەتە و فەزايى دەرۋونىيان ھاوشىۋەيان بىت، ئەگەر فېزىيائى دەرۋونى بەمانا فەرەوانەكەيەوە لېكىدىنەوە ھاوشىۋە نەبۇون و ناتەبابۇون، ئەوا دۈزىيەتىي يەكىر دەكتەن و لەگەل يەكىر ناگونجىيەن، تەنائەت لەيەكىر دوور دەكتەنەوە و لەگەل يەكىر ناسازىن. سايكۈلۈزىستەكان دەلىن: ئەگەر كۆمەلە تاكىك بېكەن بەن حالەتى بەرەھەم ھېنەن و پېوەندى خۆپن و خزمائىھەتى كۆپان بکاتەوە، ئەوە تەنبا چەند جووتىك لە كەسەكان زىاتر دەچنە ناو يەكتە دەسازىن و خوشبەخت دەبىن لەگەل يەكتە دەپەكتە دانابىرىن، چونكە بوارەكانى دەرۋونى و فيكىرى دەچىتە ناو يەكتە، يەكتە بۇول دەكتەن، بۇيە لەو ھەممو ژنە يا پېاوه، تەنبا ژن و پېاۋىك دەتوانى زەماوەند بکەن و خېزان دروست بکەن و بەھەمان شىۋە دوو ھاپىش يەكتە ھەلەبېرىن، جا ج لەكايىھى دەرۋونى بىت ياخىرى يان سىياسى يا ئابورى و كاتىك بوارە فېزىيائىكان كارلىك كەن دەرەنەن تەواو بۇ ئەو وەھى نەما كەبەيەكەوە دەيانبەستىتەوە، ئەوكاتە وەزى دەرۋونىش نامىيەت و پېوەندىيە كۆمەللايمىتىيەكان و رۆحىيەكان و بەرژەوەندىيەكان لەپال يەكتە ھەلەدەۋەشىتەوە، كورت لېپەن (1947-1890) تەركىيەتى لەسەر پالنەرەكان و حەزەكان و ئامانجەكان دەكتەدەوە و رەدەپ پېوەندى بە كەسايەتىي تاک، ئەممەش بۇوه ھۆى سەرەلەنانى دەكتەدەوە و چەمكى كایىھى دەرۋونى ياخىرى بەيتىيە لە بوارى زىنەگىيە رەوشىتى كۆمەللى و چەمكى كایىھى دەرۋونى ياخىرى بەيتىيە لە خۇدى تاک و ژىنگەدەگىيە تاک، واتە سەرتاپاپ راستەيەكانى تاک كە رەوشىتى دىيار دەكتات، لە ھەلۇيىستىك لە كاتىكى دىيارىكراودا، ئەو بوارە فېزىيائى بەيتىيە لە خۇدى تاک و ژىنگەدە رەوشىتى خۇي كە ھەممو ئەو فاكەترانە دەگىرەتتەخۇ كە كار لە رەوشىت دەكتات و ئامانجى سەرەكى بەيتىيە لە ھېزى كارىگەر و پۇزەتتىفانە كە ھەولى بۇ دەدات و ھېزى زىادو نارپەك و نەگەتىف كە خۇي لى دەرباز دەكتات، وەكى ھەممو كارىكى دەرھاۋىشتن لە مرۇق و خۇ بەتال كەن دەكتات، وەكى ھەممو كارىكى دەرھاۋىشتن لە فاكەترانە كەوا دەبىنە ھۆى بەرینداركەنلى خۇدى كەسايەتى، واتە لادانى بوارى

تائک

پیکھاتی ئامانج گورانی رهشتی ماددی و دھمی

بیواری گشتی تاک (فهزای فیزیائی تاک)

بواری تاک دوو کۆمەلە هێز دەگریتەوه، هێزی پیگەیشتتوو له ژینگەی دەرەکی دەور
دراوی خود و کۆمەلەی دووەمی هێزی پیگەیشتتوو ناوەوه له خودی خۆیەتی له
نواندنی ئەو هێزە و ئەو هیلکارییەی بواری کەسایەتی، بایەخ بەشیوەو قەبارەی
فرەوان و دووری نیوان بوارەکان نادات، بەلکو بایەخ به ھیلی سنورەکانی نیوان
ناوچەکانی دەرەونسی دەدات، لەگەن ئەو جیاکارییەی کە دوو ناوچە لیک
جیادەکاتەوه. هەر بوشاییەکی فیزیایی بوشاییەکی تر بەددوای خوپدا را دەکیشێ کە
دەبیتە زنجیری دیکەتەی کەسایەتیی تاک کە هەموویان له فەزای فیزیای گشتی
کۆدەبنەوه و خەسلەتیکی تایبەتیی گەردیلەیی دەبەخشن بەتاک، بۆیە بەھیج
شیوچەک دوو میزاج له يەك ناچن و نابنەوه ئەنگلۆسازی يەکتر، وەکو چۆن دوو
پەنجه مۆر له يەكتر ناچن و به پەنجه مۆرەکان دەتوانین کەسەکان بناسینەوه، به
هەمان شیوچە دەتوانین، بەھۆی خەسلەتی بواری دەرەونسی، کۆننوسی ڕەفتاری تاک
بزانین. هەموو ئامانجى (کورت لیفین) ئەوه بوبو کە چۆن ژینگەی خودو ژینگەی
دەرەکى، ھاوەنگ و گونجاو دەبن. لیفین باس لەوە دەکات، تاکە ھۆکار بۆ
دەستەبەرگردنی پرۆسەنگی گونجان له نیوان خودو ژینگەی دەرەوەی تاک، بىرتىيە له
كاراپکىردن له نیوانيان، له پیگای پرۆسەیەکى ئىدرەکى. ئىدرەک لای لیفین و
گشتاتىيەکان، خالى سەرتايى ئەو كارلىکە له نیوان خود و هەلۆپىست و له نیوان
خود و بوارى پەوشتنى و فەزای زیندۇوی تاک، ئەو ژینگەيەيیه کە خودى تاک خۆى
دەبىپىن و تايپەتە به خۆى، نەك وەکو خەلگى دەوروپەر دەبىپىن.

سہر چاودھ کان

جيلفورد، ميادين علم النفس النظرية و التطبيقية، ترجمة: أحمد زكي و آخرون، ط٢، دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٦٢.

دمام الكيالي، دراسات في علم النفس، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، (١٩٧٧).
كاظن، مباديء علم النفس الفرويدي، ترجمة: يوسف ميخائيل، مطبعة العاني، بغداد، (١٩٧٩).
(٤).

شیکردنہ وہ وی (ئے وی کہ سایہ تی)

دواي ئەپىشىكەوتىنە سەرسامەئى كە لە بوارەكانى زانستى تەكىنەلۈزىياو ھۆيەكانى گەيەياندىن و راڭگەياندىن ئاشكاراكردىنى نھىينىيەكانى دەماغى مەرۋە و داگىگردىنى بۇشاپى ئاسمان رپوو دا، سايكلولۇجىستەكان ئەمپۇ دامماون و دەستە وەستانىن بەرانبەر نھىينىيەكانى ئەو (ID) كەسايىتى مەرۋە كە چەندىن كۈنگەر و دايىلۇڭ و گەفتۇڭ و توپىزىنەوەي چېرپۇ زانستى كراوهە، بەلام ھىچ ئاكامىيەك بەدى نەھاتووە بەرانبەر نھىينىيەكانى ئەو (ID) كە دايىنەمۇي كاركىردىنى وزە شاراوهەكان و پالىندرە غەرىزىيەكانى مەرۋە. هەمۇو سايكلولۇجىستەكان دواي بېپارادىيەكى بەنرەتى كۆگاى (ئەو) بە سەدووقى رەشى مەرۋە ناوزدكراوهە كە هەمۇو نھىينىيەكان و حەز و ئازەزووهەكان و چىز و غەرىزىدەكان و خالىه لاوازەكانى مەرۋە تۆمار دەكتات. لە دابەشكەرنى كەسايىتى تاك بە پىيى ھەرمى زانستى دەرروونى كراوهە بەسى بەشى سەرەتكى (ئەو، من، منى بالا). هەمۇو ئەو توپىزىنەوانەي كە سەر بىزۈنەرى (ئەو) كراوهە، دەركەوتىوو (٧٠٪) كەسايىتى مەرۋە داگىرى دەكتات، ئاراستەي نىيەرى تاكە بۇ هەمۇو كارەكانى نھىنى و زىيانى رۇزانە. ئەو بەشە بىرىتىيە لە كۆگاى غەرىزىدەكانى بەنرەتى و پىداويىستەكانى ناواوهەي مەرۋە بە كەردارى ناثاڭا و عەقلى باڭن و خەون و خەيال و كەردارە خۇشە ويستىيەكان و چىز و دواچىز

چاپان دهبن. زرۇ جار ئەم حالەتە ماسۇشىزم زور بى ئافات دەبىت و عەشقى خودى دەبىت، وەکو نەرگزى كە بە دوو قۇناغەدرووات، قۇناغى مندالى واتە لە خۆپازى بۇون، بەلام لەتمەننى ھەرزەكارى و گەورەيىدا، واتە لە خۇبایى و خۆپەرسىتى و وەهم كردن لە جوانى و زېدەرپۇيى لە بىر وبۇچۇون و خۇ چەسپاندىن و بەكەم ئانىنى دەروروبەر و سەيرىكىنى بە چاوى سۈوك بۇ بەرامبەر و بەرزاڭىزەنەوەدى دروشمى (من گەورەمۇ چونكە دەروروبەركەم بچۈوكە) و غەریزەدى مەرگ واتە تىشكىكاندىن و لەناوبىرىن. كاتى دوو ئازەل لە يەك جۇر بەشەر دىئن ئەگەر دەپنەتىرىن ئازەللىش بن ئەوا تەننیا يەكتىر بىرىندار دەكەن، واز لە يەكتى دەھىينىن بەلام كاتى مرۇقەكان بەشەر دىئن ئەوا يەكتىر دەكۈژن و دەپن و دەسۋوتىنىن دەست و قاج دەقەرتىن، يەكتىر لەناو دەبەن. جارى واش ھەيدى غەریزەدى لەناوبىرىن بەھىز دەپى، كاتى دوو تاك بەشەر دىئن، يەكىيان دەمرى دواى مردن دەسى سوتىنىن و لەقەبر دەرى دەھىينى، لە ناو ئازەلاندا ئەم كارە ناکىرىتى بەلام جۇرى دووەم، بىرىتىيە لە غەریزەدى زىندىو بۇونەوه و ژيان و بەرەدەوامى و سەرەھەلەن. لەم غەریزەيدا فرۇيد ناوى ناوه غەریزەدى سىكىسى كە بە دوو شىۋە دەتوانرىت جىيەجىي بىرىت و لە (ئەو) بىگاتە حالەتى تىربۇون، شىۋە يەكەم، ھەرەمەكىيە واتە حىيەجىي كارنى كارى سىكىسى بە شىۋە يەكى بلاو و بەبى گويدانە دابونەريت وياسا و كۆمەل بى ئەوهى هىچ سنورىيەك بۇ ئەو كارە دابنەريت، چونكە تاك لە بۇشايى تىربۇوندا دەزىت بە ھۆى زور حەرامكراوەكان و سنورە بچوو كراوەكان، ئەوا ناتوانىتىت وەکو غەریزەكانى تر بە سەرەبەستى بە دواى تىربۇوندا بىگەرپەت، ناچار پەنا بۇ بەرلادان دەبات، ئەويش بەھۆى فشارى ئابورى و كۆمەلائەتى و ئايىنى و دابونەريت رىڭەكان زور دەبن ناتوانىتىت لە حالەتى (من) دا ئەم كارە بىرىت، بۆيە بەشىۋە يەكى (من نوع المرغوب) بە دواى تىربۇون دەگەرپەت و بەرەللايى سىكىسى لەناو كۆمەل دروست دەبىت، شوئىنى قاچاغ زور دەبىت، بەلام جۇرى دووەم بىرىتىيە لە چۈنایەتى ئەم كردارە بۇ پارىزەكارى كردىنى جۇرى تاك لە رىڭەكاردارە سىكىسييەكانەوه بۇ پىكەتىنى خىزىان، ئەمەش حالەتىكى پۇزەتىغانە بۇ بەرەدەوام

شەنگىزىيەيان زور بەھىزە، ھەميشە دەكتاتۆر و جەلاد و پىياوکۈز و باندى ماھىا و تىرۇرىست و قاچاچى و سەرگەرە سەربازىيەكان و چەته كە كارى سۇوتاندىن و لەناوبىرىنى كۆمەل و رەوشتى حىنۇسايدۇ كۆمەل كۆزى... تاد كە بە بىنىنى خويىنى كەسانى تر ھەست بە ئارامگىرى دەكەن، بەلام ئاستى دووەم، بىرىتىيە لە سادىزمى لواز، واتە ئازاردانى خەلگانى تر بۇ گەيشتن بە چىز لە رىڭە دەستوەشاندىن و قىسە كەردن و تەفرىرىن و جىنپۇ و بوختان و چال ھەلگەندەن بۇ كەسانى تر و درۇي شاخادار و زەدرەر لە خەلگ دان و گەزەگرتىن... تاد، ئەمانە دەچەنە خانەي مەرگ ئاستى سادىزىم. زور جار لە رىڭە خۆشە ويستى و سىكىس ئاستى دووەمى سادىزىم بېرىد و دەكىرىت، بەلام جۇرى دووەمى غەریزەدى مەرگ ماسۇشىزم، واتە گەيشتن بە چىز لە رىڭە ئازاردانى خودى خۇت، ئەمەش لە مندال وەکو لەخۇدان و سەر لە دەيواردان و خۆپىسەردن و زمان گەستن و لىيۆكرۇشتىن... تاد، بەلام لە گەورە محاسەبە كەردىنى خودى خۇى و وېۋەن ئازاردان و خەفتە خواردن و مانگرتىن لە خواردن و بى ھوودەيى و لۇمەكەردىنى خودى خۇى و رەنگ زەردى و كىزى و لەوازى دەبىتە نىشانەكانى ماسۇشىزم، لەوانەيە بېپەتە پالىتەرىك، تاك زياتر توپلەرەوى بکات، لە گۆشەگىرى تۇوشى بەدمەستى و بى ھۆشى و ماددە سېرگەرنەكان بېت.

زور جار ئەگەر پلەي ماسۇشىزمە مەرۇف بەر زبۇوو ئەوا پلەي بى ھوودەيى و ئازاردانى خودى زور زىاد دەكات، ئەنجامەكەي بە خۆكۈشتەن كۆتايى دېت كە بەر زەتىرىن پلەي ئازاردانى خودە. (ئەو) پاڭ پېيە دەنیت ئەم كارە بکات بۇ گەيشتن بە چىز و ئەم جۇرە خۆكۈشتەن بىرىتىيە لە (خېرا و ھېمەن) و لە پىياو ئافرەت بەپىيى دەسەلاتى، جۇرە خۆكۈشتەن كە دەگۇرپەت، پىاۋەن و ئامىرانە بەكار دەھىنەت كە گوزارشت لە بەھىزى خۇى دەكات و وەکو (گوللە، خۆھەلۋاسىن، خۆقەپىدان لە شوئىنى بەرەز)، بەلام نافرەت (خۇسۇوتاندىن، دەرمان خواردن...) ئەمەش ھەر دەو ئاستى چىز و دەرگەرن و ئازاردان بەرامبەر يەكتىر دەبن وزۇرەبەي كەسانى ماسۇشىزم شەرمن و تەرسنۈك و چاولەدەر دەبن وەکو دووپەشك لەزېرەوە پېيە دەدات، ئامەرد و

سهرچاوهکان

- *فرويد، سيموند، ما فوق مبدأ اللذة، ترجمة اسحق رمزى، دار المعارف مصر، ١٩٦٩.
- *فرويد، سيموند، الجنس واشره في السلوك الانساني، ترجمة فؤاد نصار، بيروت، ١٩٧٠.
- *غريم، سيد محمد، سيكولوجية الشخصية و محدثاتها- قياسها- نظرياتها، دار نهضة القاهرة، ١٩٧٥.
- * آنا، فرويد، الأنما و ميكائزماط الدفاع، ترجمة صلاح مخيم، القاهرة، مكتبة الانجلو، ١٩٧٧.

لیکدانهوهی سایکولوژی بۇ دەستەلاتى کاریزمى

ئەدلەرى سایکولوژىسىت، ئەوهمان بىردىخاتەوە كە تەواوى ئازادى رەھا ترسناكە لەسەر ئاسايىشى تاك و كۆئەندامى دەررۇنى و سىستەمى كەسايىتى مەرۆڤ تىك دەددات. ئەو كاتەى ئەم پەيغانە بەبى سانسۇرى سایکولوژى بلاوكرانمۇھ، بۇونە نوبەرەي مەلملانىي دەررۇنزانى تاك و دەررۇنزانى كۆمەلائىتى و هەريەكەو نماينىدە خۆيان لە ئەزمۇونگەرى سایکولوژى كىشايەوە. بلاوكىردنەوە كىتىپى (ترسان لە ئازادى) زىنگى هيمايەك بۇو بۇ دروست كىردن و سەرھەلدىنى سەركىرددو رابەرى ناو كۆمەل، تەواوى سایکولوژىستەكانى تاك دروست بۇونى سەركىرددە، لەناو خودى كۆمەل، دەيگىرنەوە بۇ ئامادەيى دەررۇنى و كەسايىتى تاك، واتە ئامادەكارى پېشىنەي خودى تاك و كەسىتى سەركەوتتو چەكەردى دروستبۇونى سەركىرددو پېشەوايە، لەگەل ئەمەشدا ھەندى فاكتەرى ناودەنلى دەروروبەر، دەخنه پال سەركىرددە بۇ بەھىزبۇونى بىردىزەكەيان، ئەگەرجى مىكاھىلى خودى كارىزما بۇ دەھەندەكانى مىزۇو دەگەرپىنىتەوە، بەلام زۆر لە كىردارى و پەرچەكىردارى تاك و كۆمەل بە پىداوېستى دەستەلاتى كارىزمى دادەننەت.

ئەگەر دەستەلات لاي سایکوپولوژىك لووتکە سەركەوتنى پېگایەكى دووربىت، ئەوا لاي مىكاھىلى لووتکە هيىز دەكتاتۆريتە، بەلام لاي سایکولوژىستەكان دەستەلات

بۇونى حالەتە ناثاگايىيەكانى (ئەو) لەگەل كىردارە سېكسييەكان كە بە پېگایەكى رەۋا جىبىيە جى دەكرى و باجى لەسەر نىيە لە نىيۇ كۆمەلدا قبۇللە دەكرىت. لەكۆتايىدا (ئەو) لە مەلملانىي بەردىوام دايە لە بەرامبەر خۇ چەسپاندىن بەسەر بەشەكانى ترى كەسايىتى، ئەو مەلملانىي (ئەو) لەگەل من و منى بالاًدا زۆر جار بارى ئابورى و زەحەمەتى زىيان و مەلملانىي تاكەكان و گەيشتن بە پلەي كۆمەلائىتى و دەسەلات... تاد ئەوا ھەموو ئەو فاكتەرە حەزانىيە دەبنە پالپىشت بۇ سەركەوتنى (ئەو) لە شەپى بەشەكانى كەسايىتىدا، ئەمەش (ئەو) بە تاك دەلىت ھەموو پېگایەكان رەوان بۇ گەيشتن بە ئامانچ با ناشيرىنتىن پېگا نابەجىيتىن ھۆكىار بىت، با لەسەر حسابى كەسانى تر بىت. گەينىڭ ئامانچ بەدەستەتىن و گەيشتنە دوا پلەي چىزە. لەم شەرەدا ئاكار و قىيم و بەھا و هەزىز و وېژدان و توە بەريقەدارەكان دەخرىنەن ژىر پى، بۇ سەركەوتنى (ئەو) لە بەرامبەر (منى واقعىي و منى بالاى مىپال)، بۇيە تاك پېكھاتەيەكى ئالۆزە لە كۆمەللىكى كۆنتراستى مىزاج و بۇچۇن پىكەتەوە كە دوو دىويى مەرۆڤ لىك دەترازىنېت، دىويى دەرەوهى شتىكە رۇوكەش و ماسكىكى دارپىزراوە، بەرنامەكراوە بە پىي بەرژەوندى پاراستىن خودى تاك، بەلام دىويى ناوهەوە زۆر جىاوازە لە دىويى دەرەوهى لە جىهانىكى تر دەزىت و جىهانىكى داپوشراو لە كۆمەللىك نەيىنى شاراوه و كەرەدەنە لە پەنا پەرەد، لەوانەيە بە هىچ شىۋىيەك ئاشكراي ناکات لەگەل خۇ دەيخاتە گۈرەدە، بۇيە زۆر جار گوفتار و كەرەدە زۆر لىك دوورن، تەنانەت پېچەوانە يەكتەن لە تاكدا بە پىي بەرژەوندى كاتى، واتە ئەو بەشە زۆردى كەسايىتى كۆمەللىك دەزگاى ھەوالگرى و سىخۇرى تىدا كۆبۈتەوە، بۇتە نەيىنى تاك ھەموو پېگاى نارەوايى پى رەۋا و لەبارە، ھەموو كەرەدە نابەجى و ناياسايى، پى بەجى و رەۋاو ياسايدە تەننیا بۇ گەيشتن بە چىزە غەریزىيەكان و چلىسىيونى تاك ئەو چىزە كەوا گوفتار و كەرەدە پېچەوانە دەكتەوە بە بى سانسۇر و بەرپرسىيارىيەتى لە جىهانىكى فراوان كار دەكتات. دەتوانىن لەم توپىزىنەوەدا بلىيەن ئىمە چۈن دواي شەيتان كەوتۈون، پېناسەي شەيتان چۈن بىكەين، لە مرۇقىدا جىڭاى لە كۆپىيە....

تایبەتمەندىي تاكە كەس نىيە، بەلكو كردىيەكە كە كۆمەن بەگشتى بەشدارى تىددا دەكەن، چونكە تەننیا كۆمەلەكە كەسى كاريزما (رابەر و سەركەردە) هەلدەبىزىرى يى دىيارى دەكە... كاتل، يەكىكە لە دەروونزانانە كە پېشىوانى لەم بۆچۈونە دەكاو لەو بىرۋايەدaiيە كە هەموو ئەندامانى كۆمەن بە گشتى بەشدارى لە پرۆسەي كاريزما دەكەن و هەموو پىكەوەلە پىيەنەوەدى ھىننانى ئامانجەكان ھەمول دەدەن، بەلام گرینگەتىن تىيۇرەكانى كاريزما لە ھاوچەرخى ئىيىستاي سايکۆ-پۇلۇتىك برىتىيە لە: اتىيۇرى تایبەتمەندىيەكان: پەيرەوانى ئەم تىيۇرە لەو بىرۋايەدان كە رابەرایەتى سىفەت و تایبەتمەندى خۆى ھەيدەلەھەموو كەسىكدا نىيە و پىيەندىيشى بە فاكتەرە كولتوورىيەكانەنەوە نىيە، واتە ئەگەر كۆمەن و فاكتەرە كولتوورىيەكان لەيەكتەر جىا بىكەينەنەوە، دەرددەكەۋى سىفەتى ھەندى كاريزى تەننیا لەناؤ ھەندى ئەندامى كۆمەلدا ھەيدە جىگە لەوانى تر لە زانايىان ئەو سىفەتانە لە روانگەي (بۇماوه) وە سەير دەكەن. ھەندىيەكى تر لە مىدانەدا توپىزىنەوە و لىكۆلىنەوە زۇرپان پىشكەش كەرددوو، لەنەنجامدا گەيشتۇونەتە ئەو باوەرە كە سىفەت و تایبەتمەندىيەكانى پاپەر لە زۇر كەسدا ھەيدەو فاكتەرە كولتوورى و كۆمەلەيەتىيەكانىش كارىگەرلىي خۇيان لەو بواردا ھەيدە. جۇرى رابەريش بەپىي جىاوازى كۆمەن و گرۇوب و كولتوورە كۆمەلەيەتىيەكانىش دەگۆرە. زۇر لە زانى دەروونناسەكان ھەولىيان داوه سىفەت و تایبەتمەندىيەكانى كاريزمى بە پىيەرەتكى بابهەتى دىيارى بکەن. لە كاريزمىيەكە وە بۇ كاريزمىيەكى تر دەگۆرە. لېرەوە كاريزما ئەو كەسە نىيە كە سىفەتى دىيارىكراو و تایبەتمەندى نەگۆرە خۆى ھەبى، بەلكو ئەو كەسە يە كە كارىگەرلىي لەسەر كۆمەن ھەبى و كۆمەلېش بەھەمان شىۋە كارىگەرلىي لەسەر ئەو ھەبى.

٢ تىيۇرى ئەركەكان: پەيرەوانى ئەم تىيۇرە، كاريزما بەو كەسە دەبىنەن كە لەيەك كاتدا چەندىن ئەركى جۇراوجۇر دەگىرەتە ئەستۆ. ئەو كەسە يە كە ھەمول دەدا پىيەندى نىيۇان ئەندامان و توپىزەكانى كۆمەن بە پەتھۇي بەھىلەتەوە ئامانجەكانىان دەستەبەر بکات. بە مانايەكى تر (رابەر) كاريزما ئەو كەسە يە كە ئەركە

ھىمەي كاريزمى تاكە لەناؤ كۆمەن، واتە دەرچۈون و سەرەتەلەنە لەناؤ كۆمەن. رەۋا پىيدەرانى دەستەلەتى تاك دەلىن: كاريزما ھىمەي تاكى كۆمەلە لەننیوان وەھىم مىزۇو و وەھىم كەسايەتى تەواو، دەبىتە پىيداۋىستى مىزۇوېي و دروست كردنى سفرى دەست پى كردنى مىزۇو ئەو كۆمەلە.. دەروونزانى تاك دروست بۇونى كاريزما بە ھىمەي سايکۆ-سيسولۇزى ئەو گرۇوب و نەتەوە گەلە دادەنیت و چەند بىردوزىكى جوولىيەر ئەم رەھەندانە دىyar دەكەن. بۇ نموونە، ئەگەر لەسەر پىكەتەي خىزان قىسە بکەين (ئەكول) دەلى، خىزان پىكەتەيەكى كۆمەلەيەتى سەرتايىيە، پىيەندى و كارلىكى نىيوان ئەندامەكانى راستە و خۆيە.

لە خىزاندا باوك پايهەكى تايىبەتى و رۆلىكى تايىبەتى ھەيدە، ھەر وەك چۈن دايىك و كورۇ كەچ پلەو رۆلى تايىبەتىيان ھەيدە. بەم شىۋەيە تا پىكەتەكان گەورەن، ھەر توپىزەو رۆلى تايىبەت و ھەلسۆكەوتى تايىبەتى ھەيدە، تا دەبىتە دىارەدەيەكى سەرتاپاگىر و رېكخراو و حزب و ھەموو توپىزە چىنەكانى كۆمەن بە گشتى دەگىرەتەوە. رابەر ئەو كەسە يە كە پايهەكى تايىبەتى ھەيدە و تىيدەكۈشى بۇ وەددەست ھىننانى ئامانجەكانى كۆمەن و پاراستىيان، ھەر وەها ھەمول دەدا چالاڭى و ھەلسۆكەوتى نىيوان ئەندامانى كۆمەن رېك بخات لە پىيەنەوە دەستەبەر كەردنى ئامانجە سەراتىيەتىيەكان. بۇ ئەم مەبەستە و بۇ پىناسەكەرنى چەمكى كاريزما دوو قوتاپخانە ھەيدە:

قوتابخانەي يەكەم: كاريزما بە كەسە دەبىنە كە ھەندى سىفەتى تايىبەتى تىيدا يە و لە رېڭى ئەو سىفەتانەوە توانا بۇونى لەناؤ كۆمەلدا دەچەسپىنى.

قوتابخانەي دوودم: ئەو سىفەتانە دەخاتە باڭ كۆمەن، نەك كەسى كاريزما. براون، يەكىكە لەو زانايانە كە پاشتىگىرى لە قوتاپخانەي يەكەم دەكاو دەلى: كاريزما بەھەرەيەكى دەرووننېيە لە ھەموو كەسىكدا نىيە. براون بەھەرە زىرەكى بە نموونە ھىنناوەتەوە كە لە ھەموو كەسىكدا نىيە. بەھەمان شىۋە زانايان بىكى و ترگول، پاشتىگىرى لەم بۆچۈونە دەكەن، بەلام بە بۆچۈونى قوتاپخانەي دوودم كاريزما

گۆراوه‌کان. زانا درووننییه‌کانی کۆمه‌ل، ئەودیان دەرخستووه، تاک بەھۆی کاریگەریی ناوەوەی، زیاتر دەبیتە پالىم بۇ گۇران و کودەتا لەسەر خود!! جا دۆزىنەوەی نەو فاكتەرە درووننییه شاراوانەی مەرۋە كۈنترۈلى خالە لاوازو سەلبىيەکانی کۆمه‌ل دەكەت، دەتوانرىت بە پىئى ئەو بونىادى دەھاتووی پىيەندى کارىزماو کۆمه‌ل دابىزىزىت.

لە کۆمه‌لاني رۇزھەللتا زیاتر ھەستە درووننییه‌کان و ھەستە مەرۋىيەکان بە شىپوھىكى ئالۇزگىر تىكەن بە سىستەمى گشتى ئابورى و سىاسەتى ھەنۇوكەبى كراون و نەتوانراوه شارەزايىھەكى ئەوتۇ لە سروشتى تاک و كەسايەتى ئەو کۆمه‌لە و درېگىرىت و پېوەرىك بۇ سيفات و كەسايەتى تاکى ھەلگەوتۇ دابىزىزىت، ئەمەش دەگەرىتەو بۇ چەند فاكتەرىكى سەرەكى، وەكۆ پەرتەوازىبى توپىزەکانى کۆمه‌ل و پىئاسەنەكەرنى عەقلىيەتى مەعرىفى ئەو کۆمه‌لە. لەگەل نائارامى بارى سىستەمى ئابورى و کۆمه‌لایەتى و سەرەلەنى خودى کارىزما تايىبەت بە توپىزىك يان قۇناغىيىكى ناپراكتىكى مىيژووبى.

لە سىستەمى نويى جىهاندا شۇپش و گۇرانكارىيەکانى کۆمه‌لگايى مەرقاپىيەتى پىوەندىيەكى دىاليكتىكىانە بەزىيانى کۆمەلەوە ھەيە كە خودى مەرۋە چەند پرۇسەيەكى زانستى دەرەونى دەيگىرىتەو. گۇرانى ئەم پرۇسەيە لە دىدگا درووننییەکانى کۆمه‌لدا وادەخوازى فاكتەرى دارپوخان و كې كەن و ھەلگەرانەوە رۇوەو زىادى بېرات لە مەملانىي دەرەونىدا.

دەرەونزانى بۇنىادىگەرى دەليت: پىكھاتن و دروست بۇونى كارىزماو وەستانى جەدەل و گۇرانە مىكانىزمىيەکانى دەرەون، دەبىتە ھۆى لىكىترازىنى تاک لەگەل کۆمه‌ل، ھەرچەندە ئەم دابىرانە زىاد بکات، مەرۋە لەناو كۆمه‌لدا تۇوشى نامۇبى دەبىت. بۇ دەرباز بۇون لەم پەزارە دەرەوننیيە، پىيىستىيەکانى مەرقاپ بە پىئى بىردوڙى (ماسلۇ) سەرەلەندەنەو بۇ تىيربۇونى پىيىستىيەکانى تاک، ئەمەش ھۆيەكى گرنگە بۇ بەرزىكەنەوە دروشى (بەتاك بۇونى ئازادىيەکان) لەلایەن

جۇراوجۇرەکانى کۆمه‌ل ئەركى سەرەكىدا يەك دەخاو، رەھوتى ئىش كەرنى بە ئاقارىيەتى پېكخراودا دەبا.

۳-تىيۆرى ھەلۋىست وەركەتن: ئەم تىيۆرە لە روانگەي ھەلۋىست وەرگەتنەوە دەرەنەنەتى كەسى كارىزما ئەو كەسەيە كە بەرامبەر دىارەكەنە ھەلۋىست وەردەگرئ، لەو رېگەيەوە كارىگەریي لەسەر كۆمه‌ل بەجى دىلى كە خۆى تىايىدا ئەندامىيەكە.

كارىزما ناتوانى ئەركى رابەرایەتى (سەرەركەدىيەتى) جىبەجى بکات تا زەمینە بۇ دىارەدە كۆمه‌لایەتىيەکان خۇش نەكە، چونكە ھەلۈمەرچە كۆمه‌لایەتىيەکان ھەمېشە لەپەرەزەندى ئەندامانى كۆمه‌لدا نىن و ھەندى كات كارىگەریي سلىبىش بەجى دىلىن.

٤-تىيۆرى كارلىيەتى كەرنى: ئەم تىيۆرە لەسەر پىوەندى و كارلىيەتى بەرەۋامى نىيوان كۆمه‌ل و لايەنە سەرەكىيەکانى كارىزمايەتى دامەزراوه كە برىتىن لە خودى كارىزما... پەپەرەوانى كارىزما... ھەلۋىست. سروشتى كارلىيەكى كۆمه‌لایەتى تەھەرەدى سەرەكى ئەم تىيۆرە بە گۇيرەدە كە تىيۆرە كارىزما چۈن خودى خۆى دەناسى، پىوەستە بەھەمان شىيە ئەندامان و پەپەرەوانى خۆى بناسى و ئاشنابۇونى ھاوبەش لەنیوان كارىزما و پەپەرەوانى كارىزما دەھبىت.

لېرەوە كارىزما ئەو كەسەيە كە بە پىئى پېيور و بەھا كۆمه‌لایەتىيەکان و ئامانچەکانى كۆمه‌ل، ھەنگاو دەنى. كارىزما ئەو كەسەيە كە لەكاتى ھەلۋىست وەرگەتن و كارلىيەكى نىيوان چىن و توپىزەكەندا بۇون و تواناكانى خۆى دەسەلىتىن.

لېرەدا بۇمان دەرەتكەۋىت كە شۇپش و گۇران، دوو دىارەدە كۆمه‌لایەتىن كە بابەند دەبن بە كۆمه‌لگا داخراوهەكان، لەم كاتانەدا راپەكەرنى بارە كۆمه‌لایەتىيەکان و دەرەوننیيەکان فاكتەرىكى كارىگەرە بۇ سەرەكەوتىنى ئەم شۇپشە و بەرەۋام بۇونى پرۇسەيە گۇران. راپەكەرنى سايکۈلۈزىيەتى تاک و كۆمه‌ل، زیاتر ئامادەبىي بۇونى تاڭ راپەگەيەنېت بۇ بەرەۋام بۇونى پرۇسەي جىهانگىرى و ھەزم كەرنى فاكتەرە

وهدکو نئوهوی دیاردهی بی هووهدی بی به ته واوهتی له دوای جه نگی جیهانی یه کهم و دووههدا له ئه وروپا و ئەمەریکا سەری ھەلدا. ئەم دیاردهیەش له پیوهندییە کۆمەلایەتییەکان و ھونەرییەکان و کارى رۇزانەی خەلک پەنگی دابووەدەو بۇوه ھۆی نەمانى سەرەلەنانى کاریزىمە تاکى کۆمەن.

همه مهوو دیارده ململانیی دهروونی مرؤف له زیر کاریگه ربی گورانکاریه کان و سیسته می کومه لایه تی دیتنه کایه وه، چونکه هم گورانیکی نوی، باریکی دهروونی نوی به خزوه ده بینی، به لام فرؤید، نهه دیارده دهرووننیه دهباته وه لایه کی تر، وه کو ئه وهی ده لیت، تیرنه کردن و خه فه کردن رهمه کی سیکسی ده بیته هوی توندو تیزی تاک له ناو کومه لدا شهري دوو که س و دوو خیزان و دوو شاریش ده گه ربینیته وه بو سه ری ململانیی سیکسی له تاکدا که جاک لاکان به شیوه هیه کی تر باس له باره تیرنه کراوه کان ده کات که ئله ته رناتیقی ئه مه، کاره هه رهمه کیه کانی خوده.

له بهر ئەمە تاک بەردە نامؤبىي ھەنگاوى دەناو دەببۇوه كەرسەتىيەكى بەرھەم
ھېينانى و بەرگرى كردن لە سىستەمەتكە خۆى تىيدا بەشدارىيەكى ھەستپىّكراوى
ون بۇونى كەسايەتى و خودى تاک لهنیو پىوهندىيەكاني بەرھەم ھېينان و ھېزى
بەرھەم ھېينان بە زەقى دىارو بەرچاۋ بۇو، تا ناستى ئەوهى خودى مەملانى لهنیوان
من و منى بالا زۇر سۈركۈبۈ، نىبۇوه ھۆى جوولاندىنەوهى تاک، تاک لەم
كۆمەلگاىيەدا لەسەر كەتەلۆك بونىادى كەسايەتى دەنراو لەھەممو ھەستە
كەسايەتىيەكان رۈوت دەكرايەوه، سەركوت كردنى سەلاندىن و پىيگەياندىن خود
لەتاڭدا دەببىتە ھۆى لاوازى و كىزى ھەممۇ چەكەرەيەكى داهىئان و بونىادىردىن لە
سەرھەلدىنى رابەرو سەركردە. تاک بەھۆى مەملانىي و پىشپەكىي بەرامبەرەكەي،
خالىھ لازى كەموكۇرىيەكانى خۆى دەدۇزىتەوه، بەلام ئەمگەر ئەم مەملانىيە نەبۇو،
ئەوا كەسايەتى داهىئانى تاک بەيەك ھېلى كىرۋى راست دەرۋات. ئەمەش داهىئان
لاي تاک كەم دەكتەوه، تۈوشى سېرىبۈون و سىستى دەكتات. بە پىچەوانەوه پىوهندىيە
دەرروونىيەكانى رۆزئاوا لەسايەتى سىستەمى ئابۇورى و بۇرۇرېنى بازارى ئازاد، تاک لە

کوئمہ لی خلکه وہ، چونکه هممو گوپانکاری بیه کانی کومہل له بیزاری و کپ کردنی نارهزو وہ کانی خودی تاک دست پی دکات، هر چه نندہ تاک نو قره نه گرتوبی، ددیه ویت به رو بازی نو قره گرتنی ده رونی و نارامی هزری بروات.

له محاله ته شدا سه رهه لدانی کاریزما (رآبه رو سه رکرده) به شیوه دیه کی به رجا و خیرا له کومه لگا داخل راه کان ده بیت، چونکه کومه لگای رپزه لاتی ناوین، به کومه لگایه کی دروونی سارد ناوده براو پیداویستیه کانی تاک زیاتر له په راویزدا بروون و بايه خیان پی نه ددرا. چه مکی نایدیلوزیه کانی سه رووتر که به زور ده سه پیتران به سه رهه تاکدا، تاک تووشی کوژنه وهی ده روونی ده بروو. واته به پی تیوره کانی پا فلوق و واگسون، همه موو دیارده کومه لایه تیه کان و گورانکاریه کان پیویستیان به پاله په ستؤیه کی دروونی هه يه، به پی تاقیکردن وهی پا فلوق: بو همه موو رو وزاندنیک و جو ولا نه وهی که پیویستی به ئاماده بروون هه يه، بو سازکردنی زمینه وه لام دانه وهی پیویست به رهه و گوران، که واته بو رو وزانی کومه لایه تی، ده بی و دلام دانه وهی ده روونی هه بیت بو ئاماده کردنی خودی نه و که سه و به کومه لام بروونی تاک بو پیک هیتانی و دلام دانه وهی کی کومه لایه تی و کورانکاریه بنه رهتیه کان. هر وه ک قوتا بخانه ده روونناسی له ئه روروبا ئه وهیان سه ماندووه که همه موو په سوکاویه کی ده رهه پینه وه بو هوكاری جهنگه کان. واته له جه نگی جیهانی يه کهم لایان وابوو کومه لگای ئه روروبا زیاتر وابه ستیه و ئارامی دروونی و ئاکاری باشی هه بروه، به لام کاره ساتی شه پ دیارده دیه کی نه گه تیف کرده سه ره خودی تاک له ناو کومه لد، له ئاکامی تیک چوونی شیرازه دیه کانی خیزان و ئه م کاره ساته ش کارتیکردنیکی دریز خایه نی له سه ره قووں بروونه وهی مملانی له نیوان من و منی بالا و ههست و ناههست کرد که خه لک له سه ره هیلى وابه ستیه ده روونی لاده دات و به رهه به رهه لایی هزری ده رهات، چونکه هر دهست پیشخریه کی چاک له (منی بالا وه برو و برات (من) رهتی ده کاته وه، ئاکاره راسته کان ۶۹ له نیوانی مملانی ههست و ناههست ده فه و تین.

هىزى تەكىنەلۈزىا بەھۆى ھىزى ئابورى و بەكارھىنان، سەنتەرى دەستەلات و كارىزما دروست دەگات.

بىيىغانمان جەنگەمۇ كاتى بارىكى سايکولۇزى گۇراو بەرەو دارمانى چوارچىوهى ئاكارى دەرۋونى دروست دەگات و ھۆكارىكە بۇ دۆزىنەوهى ئايىلۇزىيەتىكى لەبارو گونجاو پى بەپىي گۇرپانكارىيەكانى سەرددەم بگۇردىت، زانا سايکولۇزىيەكان زياتر پى لەسەر ئەوه دادەگرن، بەتايىبەتى لە رېزئاوادا كەوا بەر لەوهى سىاسەت و بەرناમەمى دەولەت دابىرىڭىن، ديراسەت قۇولى سايکولۇزىيەتى كۆمەن دەكتىت، واتە ئايىدیلۇزىيەتى فەرمانىرەوا ھەولەددەت ھاوشاڭ لەگەن بارە دەرۋونىيەكانى تاك و كۆمەن ھەنگاۋ بىنېت، بۇيە بىرپاواھەر ئايىلۇزىيەتى دەولەت ھەممۇ كات لە گۇران و خۇگونجانىندا دەبىت. بۇ ئەوه مەبەستەش توپىزىنەوهەكانى دەرۋونى لەم دەولەتانە زۇرن و بايەخى تايىبەتىيان پى دەدرىت، چونكە ئەوان لەسەر سى كۆچكەى پىيۇندىيە كۆمەلایەتىيەكانى و پىيۇندىيەكانى بەرھەم ھىستان و شىكىرنەوهى دەرۋونىيەوه، توپىزىنەوهى ھەمەلایەنى كۆمەن دەكتەن، بەلام كەسايەتى تاك لە رېزەھەلاتى ناوبىن بەپىي بىردىزى پاڭلۇق ملکە چى تىۋىزى روروۋاندىن و وەلام دانەوه دەبن، ئەگەر روروۋاندىن نەبى ئەوا وەلام دانەوه دەرۋونى لاي تاك بەرھە سىسى و كىزى دەپرات و چالاکى دەرۋونى نامىننەت، چونكە ھەرچەندە تاك بەرەو گۇرپانى ئامرازەكانى بەرھەم ھىستان بچىت و لە فەلسەفەى دەرۋونىزانى دابىرىت، ئەوا تاك تووشى كې بۇونى دەرۋونى دەبىت، دواي ئەوه ھەممۇ فشارە كە لە دەرۋوبەر دەكتىتە سەر خودى تاك، ئەوا لەھەممۇ بوارەكانى زيان تووشى نشوستى دەبىت.

دەبىتە سەر خودى تاك، ئەوا لەھەممۇ بوارەكانى زيان تووشى نشوستى دەبىت. ھۆرى پەت كەردنەوهى خودى واقىعى و گەرپان بە دواي ھىيەنى و ئۆقرەگەرنى خود، ئە لە كاتە ئاواتە دوا خراوەكانى و ئارمۇزوه كې كراوەكان وەك بوركان لە خودى تاك دەتەقىيەوه و تاك لە ياسا كۆمەلایەتىيە باوهەكان ھەلددەگەرپەتەوه، دەچىتە سەنگەرى دژايەتى كەردىنى دەسەلەلتى تاڭرەوى يان فەرمانىرەواھ ئاستى سايکولۇزىيەتى

تۆپكى مەملانىيى توندوتىيەيدا دەزىت بۇ دروست كردن و داهىنلىنى شتى نوى كە جى پەنجهى تاك زۇر بە زەقى پېتۈدى دىيار دەبىت، خۇى خاودەن ئەو كارە دەبىت و دەبىتە ھۆى ھاندان و پاداشت بۇ تاك لە مەيدانى پېشىركىي بەرەدەوام بۇ ئەنجام دانى كارى نايابىت، ئەگەرنا وەك ئاو مالگە بەرگەنار دەكتە دەبىت، بە پېي بىردىزى (پورندايىك) واتە پاداش و سزا. لە ئەنجامى مەملانىيى بارى ژيان و ياساي بى كەتەلۈك، مەملانىيى (من و منى بالا) توندەر دەبىت و دەبىتە ھۆى دېزايەتى جەمسەرە دژ بەيەك و گۇرانىيىكى نەپساوه دروست دەگات لە كەسايەتى تاك، لەئاكاما دەسايەتىيەكى سەرگەوتتو دەبىت. ئەمەش يەكىكىيان ئەوهى تر رەت دەگاتەوه، ئەلتەرناتىيەقىكى دەرۋونى بۇ دەبىت كە منى كۆمەلایەتى منى خود رەت دەگاتەوه، ھەولۇ خۇ گونجانىن لەگەن واقىعى كۆمەلایەتى و گۇرانى دىالىتكىيى تاك و سروشت دروست دەگات، ئەمەش دەبىتە ھۆى دروست بۇونى ھۆيەكانى ئۆقرەگەرنى خودو پى بەپى ئارامبۇونى سىيسىتمى كۆمەلایەتى و ھىستانەكايىھى دادوھرى كۆمەلایەتى دېتەدى يان ھۆيەكانى تەكىنەلۈزىا بۇ بەختىاري خەلەك دەبىتە ئۆقرەگەرن و ئاسوودەيى تاك، چونكە ھەر كاتى تاك ھەستى كرد كە كىيانى پارىزراوه و مەترسى لە ناوجۇونى نىيە، بە ئازادى بىر دەگاتەوه و لە سايەي ئاسوودەيى خود و كۆمەلە، بەدۋاى ياساوا شىۋاھەكانى پېشىكەوتن دەگەپى كە مسۇگەرى داھالۇوتەكى پەرسىنگار بىت، خۇى سازو تەيار دەگات بۇ گۇران و بەرھەپېشچۈن، ئەو دەمە كەسايەتى سەرگەوتتو دەبىت و تاك دەگاتە لۇوتىكە ھەرەمى تېرىبۇونى پېۋىستىيەكانى كە ئۆقرەگەرن و ئارامبىيە، ئەو كاتە خودى تاك دەبىتە كارىزماي كۆمەن نەك چاوهپىي كارىزما بىكەت و بېبىتە دوا نامانجى سەرەدەر و پېرۋىزى تاك و كۆمەن، چونكە پېرۋىزى كارىزما لە ناخى تاك خۇى دروست دەبىتە دەبىتە بەشىك لە ياساوا پارىزەرلى ياساى كۆمەن و بەدىمۇكراسى بۇونى ژيانى رۇزانەي. لە چاوهپىي گۆدۇ نازىت، ھاوتا لەگەن پېشىكەوتن دەبىت، ئەوكاتە^{١٧١}

رەوتى جۇولانەودى بەرەو پېشچۈون و كۆسپ خىستنە بەر رېپەرى گەشەكىرىنى داب و نەرىت و نەگۈنجان لەگەل رەوتى تەكىنەلۇزىا و خۇبەستەنەدە سەرەورى كۆن و كەپانەوە بۇ راپەردوو و هەلدىنەوە پىادەكەرنى ئەو ئاكارە سەلبىانە بە درېڭىزى مىزۈووئى حوكىمەنيان سەپاندۇوپانە بەسىر گەلانى ناوچەكە، وەك ئەوان نەۋادى پاڭ و بالادىست و خاودەن شارستانىيەت بن، بەلام گەلانى تر كەمتىزىن، بى بايەخ تەماشا بىكىن و دروست كەرنى بارى دەرەونى سەلبى و كەسايەتى خۇبەكەمىزان و ھەست كەردن بە تاوان سەپىئىنراوە بەسىر ئەو گەلانە كە دەستەلاتى فەرمانەرەواپان نەبووە، ھەر لە سەرەدەمى كۆنەوە بارى دەرەونى توندوتىزى و سادى بىۋە دىياربۇوە كە بە رەوشتى سادىزمى بە دەركەتوون، ئەۋەدى شىياتى باسە ھەتا سەرەدەمانى ھەنۇوگەيى لە دۆخى شىتىگىرانە سادىھەت دەزىن كە جىاوازى زۇريان لە نىيۆنان كەسايەتى خۇيىان دروست كەردووە بەھۇي شارستانىيەتى رېشىالىزم و ئايىنزاو شەپخوازى خۇيىان بەرامبەر كەسايەتى نەرم و ھېملى ئەلەنە دەرەوبەر، ئەم گەلانە كە بەكەسايەتى ئازەزۈممەندى بە كۆمەل بۇون و ھارىكارى و ئىش كەردن دەزىمېرىدىن و پېيۈنە دەكىرىن، بەلام بەھۇي عەقايىيەتى سادىھەتەمۇدە كە رېچكەى گرتىبوو بە درېڭىزى شارستانىيەتى كۆندا، بۇتە هوى دروست بۇونى نىيۆنان خۇورەوشى و كەسايەتى و تىيەكەننىيە پەيۇندىيە رەحىيەكان و كەرامەتى خۇدى مەرۆڤ، ئەوەش بۇتە هوى دروست بۇونى كولتۇررەنە كە بۇوە هوى دروست كەردنى دوودىنى و گومان لە راپەردوو و داھاتۇو خۇيىان كە بەر لە ھەست (ماقىلەل الشعور) بەسىر ھەزىزى تاڭدا زال بۇو، زىاترىش بەرەو ھەلگەپانەوە نەگەتىيە گەپايىھەدە لە بېرىكىردىنە دەداو بېتە هوى كۆزانەوەدى وەلام دانەوەدى ھەممۇو وروۋەنەنەنە تەموايەتى بە هوى ئېھنەتى پەپەنەنەدە كە چەندىن سالە ئەم گەلانە لەزىر كارىگەرەنە كولتۇررەنە نامۇ بە ويست و خواستەكائىيان ژىاون كە بۇ نامۇبۇونى سىاسەت دوور لە واقىيە كۆمەلائەتى و تەكىنەلۇزىا يەكى سەپىئىنراو دەگەپىتەوە. ئەم كاردەش راستەوخۇ كارى كردۇتە سەر كارلىك كەرنى سەلبى لەگەل

دېندايەتى لە خۇدى تاڭ ھەلدداشاختىت و رۇوبەرپۇويان دەدەستىت. تىنۇيىتى و تاسەھى خۇد بۇ بارى ئۇقىرەگەتن و ھېملى بەدەۋى ئەلتەرناتىفي دەسەلەتلى كارىزمى دەگەپىت و تىيدەكۆشىت، رەوتى چەقىبەستووپى فەرمانەرەواپەتى بگۇرپىت، ھەر ئەم بارودۇخەبە كە تاڭ ھان دەدەت نائۇقەرە بۇونى خۇدى بۇتە ئائۇقەرە تىيەپە ئۆمەل ئاوىتە بکات و شۇرۇشىلەك بەرپاپەن دىزى دەستەلەتە توندەرەدەكان. ئەمەش لە تاڭەوە بۇ كۆمەل و لە كۆمەلەشەوە بۇ تاڭ دەبىت. ھەر لەم ساتەشدا فۇرمە دەرەونىيەكان بە جۇشتىر دېن، بۇ زىاتر وروۋەنەن ئازەزوو و ئاواتە كې كراوەكانى تاڭ و زىادەكەرنى مەملانى لەننیوان خۇدى واقىيە و خۇدى خەياللۇي كە لەم بوارانەدا خۇدى دەنۈتى، وەك (پەپەنەنە ھاتەھات (أشاعە) و فيلى بەرگرى، راڭەيىندەن و تابۇورى پېنچەم...))

ئەمەش ھۆيەكى سەرەتكى گەورەيە بۇ وروۋەنەن ئەستى سەرانى كۆمەلگە، كەوا كارى پېيىچۇونەوە سىستەمى كۆمەلائەتى خۇيىان ئەنچام بەن، لەم ماوە دوورو درېزەدا و ھەولى ئەمۇد بەن گۆرەنەنەر بەيىن، چونكە خۇدى داهىنەن لاي تاڭ دەبىن بەپىي كات و سەرەدمەن گۆرەنەنەر بەسەر بەھېنرەت، چونكە دووبارە بۇونەوە شەتكان، چەقىبەستووپى و نەگۆرەنەن لاي تاڭ، ورده ورده لەگەل رۇزگاردا تۈوشى بېزازى و نارەزايى دەكتات و ھەولى گۆرەنەن دەدەت، چونكە بارە دەرەونىيەكانى مەرۆڤ ھەمېشە بېۋىستى بە نوى بۇونەوە ھەيە بەپىي كات و شوين و رەوتى بەرەو پېشچۈون بۇ زىاتر چەسپاندەن و بەرچەستەبۇونى كەسايەتى مەرۆڤ و دەنگىدان بە كەسىتى سەرەتكەتەن و كارىزمى كە مىزۈوو كۆمەل دروستى دەكتات، نەك مىزۈوو خۇدى خۇرى. رۇزھەلاتت ھەر لە كۆنەوە كۆمەلگایەكى دامەرىنەرە خواست و ويست و ئىرادەي كۆمەل بۇوە، بۇيە رۇزھەلاتتى ئاۋىن بۇتە بازەيەكى بۇشايى و تىرەنە كەرنى پېتاۋىستىيەكانى مەرۆڤ سىياسەتى بالادىست و كۆسمۇپۇلىتى و ھەست بەكەم كەرنى دەرەونى و كاۋىچەنەنە قارەمانىيەتى و سەرەورەيەكانى راپەردوو كە ھەمەموکات خالەتى ھەلگەپانەوە بۇ خۇدو رۇشنىيەر كۆت و سېرىكەرنى

که سایه‌تی کورد که مبکنه و، تهنانه له نهدهبی مندالایش نهمه زور به زهقی
په‌نگی داوه‌تهوه، بؤ نموونه: مندالی کوردیان کزو لواز و ناریک بهرامبهر به وینه‌ی
خویان دروست دمکرد، له ههموو با بهته کانیاندا وايان نیشان ددا که مندالی کورد
به‌سەزمانه و توانای نییه کاریک ئەنجام بادات يان شتیک جیبەجی بکات، ناچار
دبی پهنا به‌ریت‌بهر منداله‌که‌ی تر بؤ یارمه‌تی دانی و هاوکاری کردنی.
دروست کردنی رووکاری نادروست له میشکی مندلان و زال بوونی سیاسه‌تی
پشیالیزم و درندایه‌تی له نیوانیاندا دروست بوونی دژایه‌تی به که م سهیر کردنی
ھیمای (کاریزمای) نهته‌وایه‌تی. چهندین برنامه‌یتر که له م سهیرکردنی دهبووه
ھۆی دروست بوونی رقوکینه و ئاراسته‌ی سەلبی بهرامبهر نهزادی جیاواز له په‌نگ
و نهته‌وهدا و سره‌ھەلدانی سایکولوژیبیه‌تی دژایه‌تی بهرامبهر که حەز نهکات نەمیان
بیت و حەز بکات نهودی تريان بیت، نهمه‌ش خۆی له خویدا دوو خودی دژیه‌ک له
دەرروونی مرؤف دروست دهکات و ههموو کات هەولى نهود دهات که گیزۆیک دروست
بکات و نهود بخاته هزری کۆمەن که دووشتى دژ بیهک دروست بوون و دوو مرؤفی
جیا له‌یهک هەن لەسەر زەوی، نهمه‌ش دەمارگیری کاریزمما دەگەیەنی که ههموو
ھیمای نهته‌وایه‌تییه کان به دزه‌کوژی (أرهااب) نابباتئەم ههموو فشاره ناره‌وایه
لەسەر دەرروونی که سایه‌تی کوردو سرپینمەودی خودی نهته‌وایه‌تی، واى گردووه که
ھەمۆکات به دوای ئەلتەرناتیڤیک بگەریت بؤ به‌تال کردنەودی هەلچوونی
دەرروونی. نهوكاته شاخ بەدیلى منى واقعی بووه بؤ کورد که ئارامگیری بؤ گیان و
دەرروونی دەسته‌بهر بکات و بیکاته مۇلگەی راست کردنەودی خودی شیوپنراوی
خۆی شوپشی و قرکردن، دوو دیاردهی ملمانلی خودن له نیوان سەماندن و
سپینه‌وادا، که او کرد خودی ئەم ملمانلییه لهبی دەنگییه و به‌رەو خودی رقوکینه
بگۆردریت بهرامبهر سیاسەتی دەمارگیری گەلان نهمه‌ش وەرچەرخانیک بوو
بەرامبهر سایکولوژیبیه‌تی سیاسى که له حالەتی هەلگەرانمەود بؤ پېداچوونه‌ود،
چونکه هەر کاتی هەرچە کرایه سەر ئاسایشى تاك، دەبیتەھۆی شەلەزان و

گۆران و هینانه ناوهوهی تەکنەلۆزیا و پۆشنبیری سەرددم کە بەپیّ پیداواویستی تاک و کۆمەل نەبووه کە بتوانیت کە لێین پیداواستییە کانی پربراکاتەوه، بۆیە کۆمەلی رۆژھەلات سەلبیانە مامەلەی لەگەل رەودادەکان و سیستەمی نویی جیهان کردودوه، بە شوپەیەکی تەئویلییکی تەمومژاوا لە هزری تاک لیک دراوەتەوه و گۆرانکاریبەکی هەلەبۇون و تاوان ئامیزى لە ناخى خود دروست كرد، بۆیە خەلکان تووشى بى ورەبى و داتەپىنى كەسايەتى هاتوون. ئەم دەفەرە هەر لە سەرتەواه كەسايەتى پەش كراوەتەوه بەھۆزى جۆزى ئاینزاکانى نامؤبە واقىعى ژيانيان و دۈزايەتى كردنى ويست و رووكارى بىرى كورد بۇون و بەنزم سەيركىرنى گەلانى ئەم دەفەرە و دانانى لە خانە پەلەدۇو، تا كارگەيشتە ئەوهە ئەنفال ھەستى نەتەوايەتى بکەن و شونبىزى بکەن لە ناو كولتۇورى دوروبەر و سەرەتەدا، تا گەيشتۇتە رادەي ھەلگەرانەوهە هيسترييائ پۆشنبىرى.

بە درېزايى مېزۇو دوزمن ھەۋلى ئەوهە داوه كەسايەتى نەتەوايەتى لە ئۆقرەگىرتن و ھېمنى دورىپخاتەدە و يىستەكانى بە تىرەنە كراوەبى بە جى بەھىلت و پەزارەبەکى بەرددوام و سەرلىشىۋانى درېزخایىنى بۇ دروست بکات تا پەلەي گومان و دوودى لە بۇونى خودى خۆزى. تىرەنە كردنى پىويىستە سەرەتكىيە كانى نەتەوايەتى و شوشتەنەوهە بەرددوامى مىشك و دروست كردنى ئەنتى ئاراستە و مىولى كې كراو لە هزرى سیاسى و نەتەوايەتى كەواي كردووه لە ھەندى حالەتدا باوھر بە سەرەتە و كولتۇورى دەستەلەتى دوروبەر بکېت و وا لە گەلانى ژىر دەستە بگەيمەندرېت كە ١٧٥

ھەمووكات برا بچووك بۇودو نەيتاونىبۇ بهرژەوەندى و سیاسەت و كولتۇورى خۆزى بەرپۇوه بەرپەت كە رووكارى سلېلى لە عەفتى مەعرىفى نەتەوايەتى دروست كردووه، ئەمەش بە بەكارھینانى فاكتەرى فيرپۇون و پەرەددە كردىيەكى پەشىلەزما نەبووه، بۇ گۆرپەنی رووكارى دەرۋونى، ئەمەش چەواشە كردنى مېزۇو و دېمۇگرافى و كەسايەتى كورد بۇوه، تەنانەت لە كولتۇورى ئەواندا زۆر بەزەقى لە ھۇنراوە و چېرىڭىز و شانۇڭانىي دەمارگىرى ئەوان بە ئاشكرا ديار بۇو كە ويستووپانە لە

سايکو پولوتیک ئەم تۆپزىنه وەيە بەشىكە له (سايکو-پولوتیك) دەرۋونزانى راميارى (علم النفس السياسي) كە بە رەواجترىن و گرىنگىرىن بوارى دەرۋونزانى دادهنىرىت له سەردىمى شۇرۇشى تەكىنەلۈزىيا و راگەياندن و جىيەنگىرىي، سەرتاتى روشنایى ئەم دەرۋونزانىيىه له گەرمەنى شەپى سارد دەستى پېكىرد و لەلەپەن سۆۋەتىيەكەن و ئەمەرىكىيەكەن گەشەيى كەرد. چەمكە كاريزما ھىيمايە بۇ كەسى ھەلکەھەتوو لەغاو كۆمەل كە ھەممۇ توپزىدەكانى كۆمەل و دەكەن سەيرى دەكەن و جا ھىيمى سىبىسى بىت يان ئايىنى يان كۆمەللايەتى. كاريزما ئەن و كەسەيە كە شۇرۇشى كۆمەللايەتى دەكەن نەك كودەتا بەمان سەربازىيەكەيەوه. بۇيە سايکولۇزى لەم رۇوهەو ھەممۇ بوارەكانى بۇ ماھىيى و ژىنگە و كۆمەل و كولتۇرلى و كەسايىتى و زىرەكى و رەشتە تايىبەتىيەكەن بۇ سەرھەلدانى كاريزما لىيڭ دەدانەوه و گەلن حار خۇدى كاريزما بى سومىلى نەتەۋە دىت.

- * کپ کردندهو : رُووختان، گیرخواردنی تاک له گهیشتنه به ثامانج و تیربوبون یا داخستن و کوسب له پیگای گهیشتنه به ثامانجی ئاگایی و نائاگایی حەزو و یستەكانی تاک.
- * من (ego) : له شیکردنەوە دەرروونى بەشیکە له كەسایيەتى كە ئەم دادگەرى و بەرامبەرى دەھەستى، ئەمەش لە ئەنجامى تاقىكىردنەوە واقىعى ژيانى رۆزانە.
- * منى بالا (super ego) : زاراوهيەكە زاناياني شیکردنەوە دەرروونى بۇ دابەش بۇونى كەسایيەتى بەكارى دەھىين، بۇ بەلگە لەسەربۇونى شتىك يا پانتايىيەك لە هوشى ناووهە كە ١٧٨ بە ئەركى ويژمان و (قىيم) و ئاكار دەرددەكەۋىت. لە ملمانانىي بەردەۋامى (ئەم Id)
- كەسایيەت، غەربەكان و جىڭىدابى.

*هله لگه رانه وه (نکوص): وکو ماکدونالد لیکی داوهته وه باوهري وايه ثامرازه هکاني رهوشتي مندال به شاراويي دهمينيته وه، کاتي سرهه لدداته وه، نهه گهر کاره و هزيقيييه کاتي بيرى بالا له کار يكمهون و حجه يككه له فتل، يه گري ده وون، بده قدر ديدونه، کاده بـ، يهشك او هدکان.

پرشایلیزم: زاراویه‌کی سیاسی دروونی نییه، به‌مانانی دهارگیری و تیغوری دروونی دیت.

بههۇي نەمانى فاكتەرى ورۇۋۇزاندىن (پاڤلۇق).

به‌هۆی نەمانی فاکته‌ری و رەوۇزاندن (پاڭلۇق).

په شوکاوی دهروونی له حاله‌تی گرژی بهردوام دمینیتهوه، له بهر هوی نه
په شوکاویه دهروونیه و په نابردن بُهه ممو تیوره‌کانی سیاسه‌ت و ئايدیا و
نه دوزینه‌وهی ریگه چاره‌ی ثوقه‌گرتن و سه‌ماندنی خود، واي کردووه که سایه‌تی
هه لگه‌که اندهوه له دامو ده‌زگای سه‌پیتر او به‌کاربیهین.

واتنه را فه کردنی باری سایکولوژی و شیلیولوژی کۆمه‌ل و سه‌رکه‌وتنی دایه‌لوگ بۆ و در چه‌رخان له بی‌رو‌باودری هەلگه‌پانه‌وه بۆ مه‌عريفیه‌تی سه‌ردەم و گۆپانکارییه‌کانی، چونکه هەممو خوروه‌وشت و مملانییه‌کی ده‌روونى و بە‌ربه‌رەکانی کردنی نه‌خوشییه‌کانی ده‌روونی پەنگانه‌وه‌دی مملانیی زۆرانبازی شەرپ سیاسەت بووه، که راسته‌وحو وابه‌سته‌ی کیشە ده‌روونییه‌کانی مرۆڤە. لە کۆتاپی سایکو-پلۆلتیک دا دەلیین: سایکولوژییه‌تی ده‌سته‌لاتی وەهم، زیاتر دوورکه‌وتنەویدیه لە ئازادی راسته‌قینە و پیچکەی یاساکانی بە‌شەریهت، بە پیژەی ئە‌وەی چەند لە دەسەلاتی وەهم و غەریب بۇون دوورکه‌وینەوە، دەبىنە مرۆڤى خاوهن خودى راسته‌قینەی خۆمان و خاوهن دوو فاكتەرى سه‌رکى بە‌رەهم و سروشت، چونکه سه‌رتايەکانی ئایدیولوژییه‌تی ئەم سەددەیه زیاتر شمولیهت و نەفی پۆلین کردنی بېرۇرا بووه، بەلام ده‌سته‌لاتی سروشت و کۆمه‌لایەتی وەکو بازنه‌ی حەلمەزۆنى دووباره ئەمودی ھینایەکایەوە کە ده‌سته‌لاتەکان دابەش دەکریئن و دەبیتە پۆلین کردنی بېرۇرا و شارتانییەت بەپیچ جیاوازى خودى کاریزمى. گىنزرىگ دریژە به خودى عەقلى مه‌عريفى دەدات و دەلیت، گۆران لە جىهاندا لە ئاستىيکى بالاذا پوودەدا و شان بەشانى ئەم گۆپانیيکى ئاراسته کراویشە، چونکە بەرژەوندى تادەمیزاد و شتە ژیواریه بایەخ پىدراروەکانی پالى پیوه دەنیت لە ئاستى سیستەمە کۆمه‌لایەتىيە كۆنەکان لابدا، ئەمەش غەيىب بۇونى ده‌سته‌لاتی راسته‌قینەي مرۆڤە....

پہراویز

- حامد عبدالسلام زهران: مفهوم الذات و السلوك الاجتماعي، مجلة جامعة عبدالعزيز، ٤، ١٩٧٦.
- ١٠- سعد جلال: سيكولوجية حرب الباردة، دار النهضة العربية ١٩٧٩.
- ١١- أدلر الخوف من الحرية، دار الطليعة، بيروت ط٢. ١٩٨٦.
- ١٢- فرويد و آخرون: التحليل النفسي للقيادة، دار النهضة، بغداد ١٩٨٨.

*پروکار (اتجاه): مهیل و هیائی فیکری و سیاسی و نایدیاٹ تاک له واقعیدا.
جاک لاکان: دهروزنزاني بونیادگه ری فرهنگی يه که له سه مر تیؤرہ کانی فروید
پیڈاچوونه ودیه کی زانستی کرد.

*بافلوچ: زانایه کی سروشته رووسی يه (١٤٩-١٣٦). دامه زرینه ری تویزینه ودی جالاکی
میشکه لای زینده درو مرؤّه. گوره ترین زانای فسله جی پیومندی کاری فسله جی له گهان
ردوشتی تاک بنچینه بیردوزه کیه تی، واته ورووژاندن = وه لام دانه وه.
سورندايك: خاوهنی هرسن یاسای شوینه وارو بلاوبونه ودی مشق کردن، کو پورندايك
باوهه وابوو نهم سی یاسایه ده گه پیته وه بو کرداریکی فسیولوژی شاراوه، به لام
سروشتبه کانی دیارنه گردووه.

سهرچاوهه کان

- كتيّبه بلاوكراوهه کانی نووسهه:**
- ١- سایکولوژیه تی منداو خیزان

صلاح نصر، الحرب النفسية معركة الكلمة و المعتقد، القاهرة سنة ١٩٦٦، ج٢.

عبد المنعم المليجي: اختبار تداعی الافكار للتشخيص السيكولوجي، دار المعارف بمصر ١٩٦٦.

تايلور: صراع الطبيعة والعقل مع الالاهوت، ترجمة أحمد سباعي، القاهرة ١٩٦٨.

أحمد عكاشه: الطب النفسي المعاصر، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٩.

سيجموند فرويد: الموجز في التحليل النفسي، سامي محمود علي و آخرون، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٩.

سلوى سامي: الإبداع و التوتر النفسي، دار تجريبية دار المعارف المصرية ١٩٧٢.

سید محمد غنیم: سیکولوجیه الشخصية، دار النهضة العربية ١٩٧٣.

طینزبروط: تقييم فكرة تقدم، اسماعيل خطاب، لندن ط١٦، ١٩٧٤.

٤- شوينكاتى يەكم، لەدووەم و ئىستاي سەگوەر،
لىكۈلينەوەي ئەدبى، عەبدولۇتەلىپ عەبدوللا.

٥- دهونزاني، وتارلىكۈلينەوەن شىكردنەوە
يوسف عوسمان حممد

چاپقاوهكانى سەنتەرى نما ٢٠٠٤

١- راپسكانى لە دنیای سیاسەت و گەرانەوەيەك بۇ دنیای شىعر
لىكۈلينەوەي ئەدبى.. ماجيد نورى

٢- جەڙنى مەرگ، شىعر، كەزان ئىبراھىم خدر

٣- گلگامىش: و ئىدرىس شىخ شەرهفى