

پروژى و پوڭشنىرى

مشتومرېك له گەل فاروق رەفق لەسەر پووپەرى پوڭنامە

فاضل قەرەداغى

۲۰۰۷-۱۴۲۸

ZAGROS WEBSITE

ناوی کتیب: پیرۆزی و رۆشنیبری

جۆر: رهخنه

سال: ۲۰۰۷

ژماره ی چاپکراو: ۱۰۰۰

بهرگ: نووسهر

ژماره ی سپاردن: ۲۰۰۷-۵۵۴

دهتوانی له سایتی ئینتهرنیتی نووسهر بیخوینیته وه

www.zagros.org

مافهکان هی نووسهرن

ناوهروک (ژماره ی لاپه رهکان هی کتیبه چاپکراوه که یه)

یه که م - پیشه کی

قسه یه که له سه ر لیکبوردن

قسه یه که کیش له سه ر پیرۆزی

۷

دووهم: نووسینه کان

فهتواکه ی وه زیری ژینگه وه ئازادیه بچووکهکانی ئیمه

۲۳

فاروق ره فیه

کهوتن له بورجی بهرزی فهلسه فه وه.. وه لامیک بۆ فاروق ره فیه له هاوړییه که وه

۲۹

فازل قه ره داغی

تیرۆرکردنی کاراکتهر وه که هه له یه کی لۆژیکی وه که تاکتیککی ئیسلامگه راکان

"روونکردنه وه یه که له سه ر هیرشه ژه راوییه که ی ئیسلامییه کان"

۴۵

فاروق ره فیه

وانه یه کی مهنتق بۆ مامۆستای مهنتق.. وه لامیکی تر بۆ فاروق ره فیه

۷۳

فازل قه ره داغی

سییه م:

۸۹

کتیبی ((سته مکاری)) وه چه ند ره خنه وه سه رنجیک

۱۱۷

دوا وته.. جاریکی تر لیکبوردن و پیرۆزی

پیشەکی

بێدەنگو بەهێمنی دانیشتبووین کاتیگ گۆمان لە زرمەیهک بوو. زرمەیهکی بەرز بوو ناچاری کردین ئاورپدەهینەوه. لەو شوێنەوهی دەنگەکهی لێوهات تۆزیکێ چڕ بەرزبوووه. دیار بوو شتیگ بوو لە بەرزیهوه که وتبوو. چاوهرپی لاچوونی تۆزەکه بووین تا بزاین چیه. تۆزەکه مابووی هه مووی لاجیگ کاتیگ له پشت ئەو تۆزەوه که سیگمان بینو ناسیمانەوه. چاوهرپی نەبووین ئەو بیگ، چاوهرپیمان دەکرد پەشیمانی بەرووی ئەو که سەدا ببینن بەلام نەمانبینی، لەجیاتی ئەوهش وا دیار بوو که وتنه کهی لا ئاسایی بوویگ، وا دیار بوو نەیزانیوه که وتوو، ئیمەش که وتینه گومان و ماوهیهک لەناو ئەو گومانەدا ماینه وه تا بۆمان دەرکهوت ئەو تەنها بە خەیاڵی خۆی و خەلەتایی خۆمان لەسەر وهدا بوو. راستیه که بۆ ئیمە دەرکهوت بەلام دیار بوو ئەو هیشتا له خەیاڵەدا دەرژیا، تەماشای سەر وهی دەرکردو وایدەزانی له بەرزاییهکاندا.

ئەوانەهی لەم لاپهراوەدا دەیانخوینیتەوه بابەت و پەخنەن. نووسینیکی (فاروق پەفیع) و پەخنەیهکی خۆم، نووسینیکی ترو پەخنەیهکی تر. لەکو تایشدا پەنگە دوو جۆر عەقلیەت ببینی. چەند ئەو دوو عەقلیەتە لهیهک دوورن یان نزیگ؟ پرسیاریکه خۆی وهلامی خۆی دەداتەوه، ئەگەر تۆی خوینەریش وهلامت دایه وه پازیم لەسەدا پەنجای ئینساف بخهیتە کار، ئەگەر له سەدا سەدیش بیگ ئەو کاتە به تۆی خوینەر بەختەهرم.

ئەو کیشەیهش که ئەم چەند نووسینهی هینایه بوون له یهکێک له نووسینهکانی ئەم کتیبەدا باسکراوه، بەلام دیاره پەگیکی قوولتری هیه، پیشینیکی هیه پەیههندی به نووسینیکی ساته وهختیکی دیاریکراوه هیه، جیاوازی دوو عەقلیەتە قەلەمیان بەکارهیناوه، بەلام یهکیکیان کردوویه تی به جەنگیکی شەخسی، جەنگی پاراستنی کەرەمەت و هیهت لەناو ناوهندی رۆشنبیریدا بەلکو پەنگە لەناو هه موو کۆمه لگەدا. من وای دەبینم، ههروهه واهی دەبینم که جەنگی که سیکه خۆی له سهرووتری مرۆقهکانی تره وه دەبینیگ، که سیکه داوای بەرزپاگرتن دەرکات بەلام له هه موو شوینیکدا دەستی ناکه ویگ، ههستیکی مەزنیتی تیگەل به ههستی سته ملیکراوی و مهغدووری. ئەو زییری ناو زبڵه، ئەو ئەو پیغه مبه رهیه که قه ومه کهی بەرده بارانی دەرکەن.

قسه یهک له سه ر لیکبوردن

کۆمه لگه که مان نه خیله کییه و نه شارستانی. کۆمه لگه که مان پەروه ردهی دەرکاتی کوردیه، دەرکاتیگ خۆی و خۆمان پیکه وه له سه ر دهستی دەرکاتیگ تر پەروه رده کراوین (به عسه ئەگەر بیرتان مابیت) که لیکبوردن (تەساموح)ی به هه ره شه له سه ر خۆی و له سه ر ئەمنی قهومی دەرکاتی.

نووسینهکانی فاروق که لەم کتیبەدا دەیانخوینیتەوه هه زکیان تیدا زیندووکردمه وه، هه زگی قسه کردن له سه ر لاوازی لیکبوردنی ناو کۆمه لگه که مان، له قسه کردنیش زیاتر: شه پرکردن له دژی ئەو لاوازیه.

بۆچی دهبیگ یان مه رای بکه م یان شه پرانگیز بم؟ بۆچی دهبیگ یان ستایشی درۆینه بکه م یان پەخنەیهکی

خویناوی بگرم؟ ناکریت له سهه کاغهز په خهت لیبگرم و دوایی له سهه جاده دهستی ته وقه ی هاوړیتیت بۆ دریز بکه مه وه؟

کۆمه لگه و دهسه لاتی کوردی په روه رده ی دهستی به عسن، لیكبوردن لای به عس هه ره شه ی تیاچوونی دهسه لاته که ی تیدا بوو، لاوازیوونی گوپراهه لی بۆ دهسه لات و نه مانی پیرۆزی سهه رکرده ی به دواوه بوو. به لام کۆمه لگه ی خیله کی وا کار ناکات، راسته کۆمه لگه ی خیله کی له سهه شتی بچوک له ناو خۆیدا به جهنگ دیت، به لام هه مان ئه و کۆمه لگه یه ده زانیت که ده رگاکانی ئاشتی پاش پرشتنی خوینی زۆر بۆ هه تا هه تا داناخرین.

دهسه لاتی به عس لی نه ده بوردی ته نانه ت ئه گه ر دلۆپیکه خوینی پیاویکی ئه ویشته نه پرشتیت، لای به عس وشه یه ک بهس بوو بۆ ئه وه ی قه هری خۆیت به سهه ردا برشتایه .

له ژیر ئه م سایه یه شدا کۆمه لگه که مان و دهسه لاته که مان گه وه بوون. ده شبوایه رۆشنیران دژ به و که لتوره بوونایه، واقعی ش به گوپی ((ده بوایه)) ی ئیمه ناکات؛ واقع ده لیت هه یانه دژ به و که لتوره ن، هه شیا نه تیدا ده ژی. رۆشنیرمان هه یه (به ناچاریش وشه ی رۆشنیر به کار ده هینم) هه لگری عه قلیه تی به عسه، که سیکه نه خیله کی نه شارستانی، شه ری سهه کاغهز کاتیک له ده ژی بکریت به جهنگی مان و نه مان ده زانیت، له گه ل یه که م په خهش که لی ده گیریت ده رگای ئاشتی داده خات و تا قیامهت نایکاته وه.

من زۆرم له لا سهه ر بوو کاتیک فاروق په فیه قسه یه کی وتبوو که په نگه که سیکی خیله کی کاتی توور به بوون بیلت به لام دوایی ئاماده یه لی په شیمان بیته وه. فاروق له باره ی حزیکه ئیسلامیه وه نووسیوی: ((تا له ژیاندا مابن نایان به خشم)). سهه ر له وه دایه هه موو به لگه کانی له سهه ر ئه و حزب ئه وه یه ((قسه یه کی بیستوه))، هه روه ها ته سه ورکی هه یه و لی بۆته راست. رسته ی ((تا له ژیاندا مابن نایان به خشم)) رسته یه کی بچوک نییه و بۆ کیشه یه که ده وتریت هینده ی ده ریاکان قول بیته. به لام کیشه که له م حاله تدا هینده ی چه وزی ماسیه ک قول نییه: بناغه ی ئه و کیشه یه قسه ی که سیکی ئه و حزبه یه که فاروق ((بیستویه تی)).. هه روه ها گومانیکه که ئه و حزبه وای بلاو کردۆته وه که گوایه فاروق ئیسلامیه و ئه وان قسه کانی به کار ده هینن، خۆ ئه گه ر کوژرا ده چنه سهه ر قه بران و..¹ تا کۆتایی ئه م ته سه ورو قسه بیتامانه که ه ی ئه وه ی نین مرۆف بیریشیان لیبکاته وه.

ئه م جهنگه ش که تازه به تازه فاروق هه لیگرساندوه به دیدی ئه و جهنگیکه پیرۆزه چونکه دژ به زاتی خۆی کراوه، هه ر بۆیه من به جهنگیکه پیرۆزی نازانم، به لکو ئه سلن جهنگیش نییه مه گه ر بۆ گالته جاری ئه و ناوه ی لی بنین، هه ر بۆیه ش لام سهه ر بوو فاروق به هه مان گیانی جهنگی هه میشه یی شه خسییه وه وه لامی ته وقه که ی لاهه وه کاتیک چوومه به رده می و دهستی ته وقه م بۆ دریز کردوه و پرسیم: ((ئه ری سه لامان لیده که ن؟)) ئه ویش په نجه ی ره پی شایه تمایی روتیکردم و به زبری وتی: ((به هیچ شیوه یه ک.. به هیچ شیوه یه ک)).²

¹ بروانه بابه ته که ی فاروق له م کتیه دا: تیرۆر کردنی کاراکتهر...

² چاوه ریم ده کرد زهر قسه بکات و ته نها گله بی بکات، بۆیه ئه و وه لامه می لا سهه ر بوو، به لام هه مووی چنه د چرکه یه ک بوون ئینجا پیکه نینم به و دیمه نه هات. ئه و رۆزه هه موو نووسراوه کانی خۆم فاروق له (هاولاتی) و (ئاوینه) دا بلاو کرابوونه وه، منیش بۆ ئه م کتیه ئاماده م ده کردن، سهه رباری ئه وه ش ویستم ته وقه ی له گه لدا بکه م، ئه ویش نه یده زانی چی ئاماده ده که م و ئه وه ی کرد که کردی، ئه ی ئه گه ر بیزانیا یه؟

منیش ده پرسم: فاروق ده سه لاتدار نییه که چی ئه وه یه قه له مه که یه ئه مه یه په نجه ی شایه تمانیه که ی، ئه ی ئه گهر ده سه لاتدار بوایه؟ بهر واته خراپتر ده بیته هر چه نده ده کریت پیچه وانه که شی بیته، واته ئه گهر ده سه لاتدار بیته به شیک له ههستی مه غدووری نه مینیت و له ئیستا زیاتر سنگی فراوان ده بیته.

به لام قبول نه کردنی رهخنه له لایه ن فاروقه وه نابیت ده رگای پاساوه ئانه وه بو ده سه لات بکاته وه و نابیت بلین که واته با ده سه لات به هه موو عه ییه کانیه وه قبول بکه ین، ئه گهر شتی وا بو تریت سه دان ههنگاو پاشه وپاش به ره و داوه ده چین. به لئ فاروق سه لماندوویه تی که له ده سه لات که متر لیکبوردنی هه یه، لیکنه بوردنیش له م جو ره له جیاتی ئه وه ی ده سه لاتمان لا شیرین بکات پیویسته زیاتر هانمان بدات دژی لاوایی لیکبوردن بوه ستینه وه. لیره شه وه ئه رکیکی جه وهه ری رۆشنیر خۆی نیشان ده دات: پیویسته رۆشنیر بهر له وه ی زانیاری به کۆمه لگه ی خۆی بدات فیژی لیکبوردنی بکات، فیژی بکات گوئی له به رامبه رو رهخنه که ی بگریته، فیژی بکات جهنگه کانی نه کاته جهنگیکی شه خسی.. له خو شیه وه ده ست پیبکات.

رۆشنیر ده بیته ئه وه بکات، به لام بوچی رۆشنیر زۆریه ی کات وا ناکات؟ پرسیاریکه هه لویستی رۆشنیر له رۆشنیری ده رده خات. رۆشنیر له جیاتی فیژکردنی کۆمه لگه خۆی شتیکی تر فیژکراوه: فیژکراوه رهخنه گرتن به هیرشیکی شه خسی بزانیته، رهخنه ش وه ک تهحه دایه ک له که رامه ت و که سییتی خۆی ته ماشا بکات. گالته جار ییه که ش له وه دایه که ئه وه ی رۆشنیر ده ریده بریته (نووسین بیته یان هه ر چالاکیه کی تر) له گه ل حه قیقه تی خۆیدا ناگونجیته؛ زۆریه ی کات ئیددیعی ئه و شتانه ده کات که له کاتی تا قیژدنه وه دا ده رده که ویت لئیان بییه شه.

ئه وه عه بییکی گه وره یه.. گه وره یه به لام له سنووری درۆکردن و نیفاق و خو نواندن.. ده مینیتیه وه، بویه له و گه وره تر هه یه. ئه و عه بییه له گه ل هه ندیک هه لومه رجدا ده گاته سنووری جو ره نه خو شیه کی تر: ئه و که سه هینده خۆی لا گه وره ده بیته خۆی ده خاته ناو بازنه ی بوونه وه ره پیرۆزه کان.. ئیستا ئه و که سیکی پیرۆزه و له سه رووی مرۆقه کانی دیکه وه یه، ئه و مرۆفانه ش بیگومان ئه وانن که له یه ک زه مه ن و له سه ر یه ک زه ویدا له گه لیدا ده ژین. رهنگه ئه و نه خو شه که سیکی تر له زه مه نیکی تر یان له سه ر زه ویه کی تر به مه زن بزانیته، بو نمونه بیراریک یان زانایه ک یان فه یله سووفیکی مردوو.. که م که سیش غیره له مردووان ده که ن به تایبه ت ئه گهر سه ر به میلیه تیکی تر بن.

باس گه یشته (پیرۆزی). به چاکیشی ده زانم که میک له گه لیدا برۆم.

قسه یه کیش له سه ر پیرۆزی

مانگا له هه ندی شارستانیه تدا پایه یه کی به رزی هه یه، دایکه، یان بوونه وه ریکی پیرۆزه. مانگای پیرۆز جو ره ها شیوازی ریزو به گه وره زانین له ده وروبه ری خۆیدا ده بینیت. مانگای بی ته مع داوای ئه و پیرۆزکردنه ی له و مرۆفانه نه کردوه، مانگای پیرۆز ته نانه ت ناشزانیته ئه و خه لکه وان له ده وری ئه ودا ده سوورپینه وه، بشزانیته زمانی پرسیری نییه.

مرۆڤ ته ماشای مانگای کردو وتی چیم له و که متره، وتی ئه و دایک بیته من ده توانم بیمه باوک، ئه و خوداوه ند بیته منیش خوداوه ند، خوداوه ندیکم له و ئاسته یان بهرتر یان نزمتر، ئه گهر ئه و که رهسته پیرۆزهش که مانگا لیی دروستکراوه له ئاسماندا بیته من ده توانم بیهینمه سه ر زه وی.

مرۆڤ داوای ئه و شته ی کرد که مانگا بیریشی لینه کردبووه وه، مرۆڤ بووه مانگایه کی پیرۆز... لوتکه ی ته ماعی مرۆڤه کان.

که س ئیستا نازناوی خوداوه ندی بهرزییه کان داوا ناکات، با بهرزییه کان بو ئه و خوداوه نده بیته که ئیشیکیان بو نه هیشتوته وه و ئیتر بو ی هه یه ته نها وه کو ته ماشاکه ر په یوه ندی له گه ل زه وی و ((خاوه نه کانی)) دا بیه ستیته. خوداوه ندی بهرزییه کان هیشتا خانه نشین نه کرابوو کاتی که فیرعه ونه کانی میسر په یدا ببوون، نه خیر، ته نانه ته خوداوه نده زۆره کانی تری زه وی و ئاسمانیش خانه نشین نه کرابوو. ئه وه بیده یه کی مرۆڤی نو ی بو؛ خوداوه ندی ئاسمان ته نها ته ماشاکه ر بیته، شوینی ئه و خوداوه نده خانه نشین کراوهش به پیشه واکان پرکرایه وه.

پیشه واکان چه ند که رهسته یه کی ده سه لات ی بو خۆی دابین کردبوو، له و پیشه وایه شه وه فیکره که بو ئه وانه ی خوار خۆی گواسترایه وه، بو ئه وانه گواسترایه وه که هینده ی ئه و به ده سه لات نه بوون. پیشه واکان بوونه وه ریکی پیرۆز ئه ی بوچی ئه وانی تریش پیرۆز نه بن؟ زانیاری جوړه ده سه لاتیکه، که واته خاوه نه که ی خوداوه ندیک ی بچوکه. ده پۆشتین و لیکمان ده دایه وه: ((چ شتی که وای کرد ده سه لات یه کسان بیته به پیرۆزی؟))، بیرمان ده کرده وه و نه مانده زانی بوچی ته نها به شیک ی ده سه لاتداره کان داوای پیرۆزیان کردبوو، ده پۆشتین و بیرمان ده کرده وه تا له کو تاییدا و له سه ری کۆلانی که وه خۆمان رووبه رووی مانگایه ک بینیه وه، مانگا بوړاندی، دیار بوو ده یویست به و شیوه یه ببینین که ئه و خۆی خۆی ده ببینی.

زانیمان مانگا پیرۆزه کان ته نها له ناو کۆشکه کاندانین، سیاسییه کان ئه خلاق ی خۆیان بو خواره وه دابه زاندووه. پیرۆزه کان له شوینی تر دا، جگه له کۆشک، هه ن. ئه وان ته نانه ته له ناو ئه و ته نه دان که شیوه ی ئه میبای هه یه، واته له ناو شیوه یه کی بی شیوه دا، ته نیک ی بی شیوه یه ((ناوه ندی رۆشنیبری)) ی پی ده وتریته، به لام ئه وه ی لیی تینه ده گه یشتین ئه وه بوو چۆن ئه و که سانه داوای پیرۆزی ده که ن له کاتی که هه ر خۆیان باوه ریان به ره ها و ته سلیم بوون به پیرۆزییه کان نییه؟ نه خیر تیده گه یشتین به لام نه مانده زانی چۆن قه ناعه تیان به خۆیان کردووه خۆیان وه کو مانگایه کی پیرۆز ته ماشا بکه ن.

به لی! ناوه ندی رۆشنیبریمان به شی خۆی مانگای پیرۆزی هه یه، به شیکیش له و بوونه وه رانه که خۆیان لا پیرۆزه ته نیا نین، موریدو شوینکه وته یان هه یه.

ناوی که س نابه م به لام دوو سیمایان ده ستنیشان ده که م:

ئه وانه بهر له هه موو شتی که بهرامبه ر به ره خنه هه ستیارن. ره خنه ئه و وینه ئه فسووناوییه ده شیوینیته که له ناو ته می هه ییه تدا (راستی بیته یان دروستکراو) ون بووه. ره خنه ده یکاته وینه یه کی ئاسایی. جاروبار هه ر خۆیان ستایشی ره خنه گرتن ده که ن به لام ستایشیک زه رووره تی سه رده م پالی ببه زه بیانه ی پیوه ناوه، ستایشی ره خنه ده که ن به لام کاتی که ره خنه له خۆیان ده گیریت گویت له هه ناسه کانیانه سواری ملی یه کتر ده بن. تا له و وه زیفه خوداییه شیاندا کۆنتر بن زیاترو زیاتر بهرامبه ر ره خنه شه پانگیزتر ده بن.

سیمایه کی تری مانگا پیرۆزه کان داوایه که که مانگاکانی جیهانی ئازهل داویان نه کردوو، ته نانهت ئه وانهش که ئه مانگا پیرۆزانه ده پهرستن داویان نه کردوو. مانگا پیرۆزهکانی ناوهندی رۆشنیبری ئیدیعی تاکیتی ده که ن، ههر ئه وانو شه ریکیان نییه، ئه وان یه که من، ئه وان له پێشه وهن، ئه وانێ تر ده بیته پاشکو بن.

قسه یه کی لینین هه یه (له چه ند سه رچاوه یه کی مارکسیدا بینومه نه که له به ره مه میکی لینین) ئه وه یه دوژمنایه تی ئاین ئه لفو بیی مارکسیه ته. پێویستیش ناکات له سه ر ئه وه برۆین که نه مارکسو نه ئینگلز ئه و باوه په یان نه بووه، به لام ئه و قسه یه بو ئه وه ده شیته بیکه یته په سته یه کی هاوچه شنی جوړه پرسیا ریکی تاقیکردنه وه کانێ قوتابخانه کان: ((بۆشایی ئه لفو بیی بۆشایی))، خوشت سه ره پشک به بو پکردنه وه ی بۆشاییه کان، په نگه که سیك لایه نگرته بیته دو ان په خنه ت لینگرن.

بۆشاییه که ش لیره دا ئاوا پر ده که مه وه، یه که په خنه گریشم ده بیته دوو لایه نگر:

قبو لکردنی حیوارو راگۆرینه وه ئه لفو بیی رۆشنیبرییه.

به لام ئه گهر که سیك نووسه ریك، ((رۆشنیبریك))، پێشه وایه که به پیرۆز بزانیته چون ده توانیته حیوار قبو ل بکات؟ که واته به خسته نه بری شته کان و وشه کان (ئه مجاره په نگه یه که لایه نگرته بیته دوو په خنه گر) زانینی مرۆفیک به بوونه وه ریکی پیرۆز، ئیتر ئه و مرۆفه مرۆفیکی تر بیته یان خودی خو ی بیته، گو مان ده خاته رۆشنیبری بوونی ئه و که سه .

ده توانم تا راده یه که به رگری له م وه لامه بکه م: زانینی که سیك به بوونه وه ریکی پیرۆز... قو لی کراسی ئه و که سه بگری و شوینی بکه وی... بوون به و دۆله ی هاواره کانێ ئه و که سه ده داته وه... ئه وان هه موو ئه نجامیان هه یه: تو خو ت نابی ئه گهر که سیك به پیرۆز زانی یان له پیرۆزی نزیکت کردوو، مه رجیکی رۆشنیبری ئه وه یه رۆشنیبری خو ی بیته.

ئێستاش ئه گهر فلان به مانگایه کی پیرۆز بزانی یان نه زانی، فیسار له لات پیرۆز بیته یان نه بیته، لای تو پیرۆز بیته یان لای ئه وانێ تر... هه موو ئه وان هه ئاوی ئه و راستییه لیل ناکه ن: ههر که س خو ی به مرۆف بزانیته ده بیته بو په خنه ئاماده بیته، خو ئه گهر خو شی وه که بوونه وه ریك له مرۆف گه وره تر ببینیته با چاوه ری گالته جاری بکات.

بگه ریینه وه سه ر فاروقو ئه و حزبه ئیسلامییه تا بزانی فاروق چه ند خو ی لا گه وره بووه:

فاروق نووسیویه تی: ((یه کگرتووی ئیسلامی به ره مه میکی من کوپی ده کات و به سه ر ئه ندامه کانیدا دابه شی ده کات، ئه مریکی حیزبیش (ئه مریکی سو لتانانه) ده رده کات بو ئه ندامه کانێ که ئه م نووسه ره بخویننه وه)).

چ عه بیك له وه دا هه یه؟ به لام فاروق ههر ده بیته ئه و عه بیه بدوژینته وه. ئه و ده پرسیت: بوچی ئه وه یان کرد؟ مرۆفی عاقلیش وه لام ده داته وه: ((چونکه بایه خیان به تو یان به به ره مه که ت دابوو، سوپاسیان بکه)). به لام ئه و ده لیت نه خیر سوپاسیان ناکه م چونکه یه کگرتوو:

((له دروستبوونییه وه تا ئیستا نه یه توانیوه یه که حه رفی جیدی، فیکری، هه لسه نگاندنیکی فیکری ده باره ی هه لومه رجی ناله باری ئه م و لات ه بخاته روو، یه که هاو نیشتیمانی لپرسراوی دروست نه کردوو که پرچه ک بیته به فیکرو مه عریفه، که سیك که ئاگای له سیاسه تی جیهانی، له خودی شارستانیته خو رئاوا بیته، که سیك که فیکرو فه لسه فه ی خو رئاوای خو یند بیته و شاره زا بیته، سه باره ت به عیراق و خودی هه لومه رجی که لتووری

سیاسی کوردستانیش شتیکی ئەوتۆی نەگوتوو شایانی لەسەرەستان بیت، لەلایەکی دیکەشەو هەژاریەکی فیکری سەرسۆرپهینه‌ریشی نیشان داو سەبارەت بە خودی تراسیۆنی ئیسلامی، نەک ئەمەندە بە لکو...)).

پێویست بە تەواوکردنی قسەکە ناکات چونکە لەم کتێبەدا دەقی تەواوی دەخوینیتەو... ئەنجامی قسەکە ی فاروقیش ئەمەیه: ئەوان هیچ نازانن و من هەموو شتیکی دەزانم بۆیە ناچاربوون من بخویننەو... من.. من.

فاروق تەنانەت خۆی دەخاتە پێش بیریار جیهانییەکان، ئەوەتا لە کتێبی (ستەمکاری)دا باسی تێگەیشتن لە ئەفلاتوون دەکات و دەلێت: ((هەلەیهکی مەنەجی و فیکری و ئنجا نیشانە ی تێنەگەیشتنە لە ئەفلاتوون گەر... (تا دەلێت) چونکی بە باوەری ئێمە ئنجا بە باوەری شتراسو و ئالان بلۆم و پرۆفیسۆر نوولیش دایە لۆگەکانی ئەفلاتوون دۆکتڕینیک (عەقیدە یەک) و دۆگمایەک پیشکەش ناکەن...)).^۳

ئەو قسەیه ئەو فەرموودەیهی بیرخستەو هە کە سێک بە پیغەمبەری وت: ((خوداو تۆ حەز بکەن)) ئەویش پێی فەرموو: ((منت کردە هاوەلی خودا؟ وا مەلی، بە لکو بلی ئەگەر خودا حەز بکات پاشان تۆ)). فاروق بەو پزازی نەبوو بەلێت ئەو شتە بە بۆچوونی من و شتراسو و بلۆم (هەموو پیکەو و لەسەر یەک خوان).. چونکە ئەو شەریک بەیدا کردنە بۆ خۆی بۆیە دەلێت: من ئینجا شتراسو و بلۆم...!!

بەلام دیویکی دیکە ی کە سێتی فاروق هەیه جگە لەو خۆبەگەرە دانانە، دیویکە تەواو کەری ئەو خۆبەگەرە دانانەیه. فاروق هەمیشە هەست بە مەغدوری دەکات، کۆمەلگە قەدری ئەو نازانیت، وەکو پیغەمبەریکە قەومەکە ی بەردەبارانی دەکەن. فاروق لەو هەدا، واتە لە کۆکردنەو هە ی خۆبەگەرە دانان و مەغدوری، تاکی جیهان نییه.. ئەو هاوچەشنی زۆری هەیه.

* * * * *

ئەم کتێبەم بریتییه لە سێ بەشی سەرەکی: یەکە میان ئەم پێشەکییە، دووم نووسینەکانی خۆم و ئەوانە ی فاروق، سێیه مێش شتیکی کورت لەبارە ی کتێبی (ستەمکاری) ی فاروق.

لێرەدا خوینەر دەبینیت کە فاروق چەند هەلە ی کردوو و لە هەندیک مەسەلەدا سەلماندوو ی تە شارەزاییەکی تەواوی نییه.. بۆیە بە پێویستی دەزانم ئەم پێشەکییە بە تێبینییە کۆتایی پێبھێنم، تێبینییە هێندە ی پەرخنەکان گرنگە:

وەک مەسەلە یەکی شەخسی کێشەم نییه لەگەل ئەو هە ی فاروق نووسیویەتی، بە لکو کێشەکەم لەگەل ئەو هە یە کە خۆم نووسیومە. بە دلنایاییە و پاش خویندەو هە ی ئەم کتێبە کە سانیک کە کە یفیان بە فاروق نایەت، ئەویش لەبەر

³ لاپەرە ۸۸. قوتابییەکی فاروق ویستی دیفاعی لیبکات داماو تری کرد. جگە لەو هە ی قوتابییە ئامۆژگاریی کردم ئەو کتێبە ی فاروق بخوینمەو. هەرچەند پێش ئەو نیازم بوو بیخوینمەو بەلام لەبەر خاتری ئەو لە برادەرێکم وەرگرت. کە لاپەرە کانیم هەلدەدایەو ئەو رستە یە ی سەرەو لەبەردەمدا خۆی قیت کردەو، منیش زەرەدەخەنە یەکم پێبەخشی. لە کۆتایی ئەم کتێبە شەدا کە مێک لەبارە ی ئەو کتێبە ی فاروقەو دەوێم. دەبیت بلێم کە فاروق ویستبوو ئەوانە ی کۆرسی فەلسەفە، لە سلیمانی و لە هەولیر، لای ئەو دەخوینن لەجیات ی خۆی و لەلامم بەدەو بەلام تەنھا ئەو یە کە بە دەمییه وە چوو. جگە ی خۆیەتی دەستخۆشی لەو قوتابییانە بکەم کە کەسایەتی خۆیان پاراستبوو، بەتایبەت ئەگەر بینین دوو نووسینە کە ی فاروق لە چ ناستیکدان، کاریکی خراییشە مامۆستا بیهوت شەرە تایبەتە کە ی خۆی بە قوتابییەکانی بکات، پاشان ناوی دیفاع لە مەعریفە لەو شەرە بنیت.

چەند نیازئێکی دوور لە زانست و زانیاری و ھەلۆیستی راست و دروست لە سیاسەت، دەلێن: ((بزانی چۆن فاروق کە ئیدیعی شتی زل دەکات سەلماندووێتی کە شت نازانیت)).

لەسەر ئەم ((شت نازانیت)) دەمەوێت ئەو ھەلۆیستی: ھەندیک کەس نە ک تەنھا لە زانیاری و مەعریفە کۆلەولەن بەلکو لاوازی لە ئەخلاقیشیاندا ھەیە، بۆیە ژمارەیک پەخنە دەکەنە ((ھەموو شتێک)) بۆ ئەو ھەوایی بڵین ئەو کەسە ((ھیچ نازانیت)). بێگومان پاش ئەو پەخنە نالێم فاروق وەک ئەو کەسانە کاتی خۆی بە نیرگە لە خواردن بردۆتە سەر. ئەو کەسانە فێرنین شتەکان لە سنووری خۆیاندا بەھێلنەو بەلکو لەبەر ئەو ھەوایی پەرگیری و پەفزی تەواوی بەرامبەر عەقڵی داگیرکردوون، ئەویش بەھۆی دەمارگیرییەو، دەبینی یان ستایشیکی بێ ئەنداز دەکەن و یان نەیاران دەکەنە سفری پووت.

ئێستا پێشەکییە کە تەواو بوو و نۆرە ی نووسینە کانیانە، سەرەتاش بەو نووسینە ی فاروق دەست پێدەکەم کە سەری خەلکی زۆری سوپماند ئەویش لەبەر دوو ھۆ:

۱- ھێرشێکی توند بوو لەسەر ئیسلامییەکان کە تا ئەو کاتە ھیچ شتێکی خراپیان بە فاروق نەوتبوو.

۲- ھێرشە کە شتی زۆر نامەعقول و سەیری تێدا بوو.

دەلێم سەری خەلکی ((زۆری)) سوپماند دەنا کەسانیک ھەبوون بەو ئەندازە یە لایان سەیر نەبوو چونکە دیارە پێش ئێمە کاک فاروقیان دەناسی.

فهتواکه ی وهزیری ژینگه و نازادیه بچوکهکانی ئیمه

وهك وتم ئهم نووسینهی فاروق
 كه سانیککی زۆری سه رسورماندبوو.
 جگه له و قسه سهیرانهی له م
 نووسینهدا هاتوون، ئه و لیڤه دا
 هیتش ده کاته سه ر كه سانیک که
 پیتشتر هیچ شتیکی خراپیان
 بهرامبهری نه کردبوو و تهنانهت
 ریزیشیان دهگرت.

فاروق رهفیق

ههفته نامه ی هاوالاتی ژماره ۳۱۹ له ۲۸/۳/۲۰۰۷، ل ۱۴

چهند ئه کتیفیستیکی سیاسی که خاوهنی ئه جیندان له م پۆژانه دا
 کۆنفرانسیکیان سازدا (۲۰۰۷/۳/۶) به نیازی قه دهغه کردنی جگهره کیشان له
 کوردستان، ئه وهی لیڤه دا بۆ ئیمه شوینی سه رنجه، ته سرحاتهکانی وهزیری ژینگه یه که تیندا بی پهردی ئاماژه
 به فهتوایهکی شیخی ئه زهره ده داو ده یه ویته له ریگای ئهم فهتوایه وه جگهره کیشان قه دهغه بکات. به لام با
 بپرسین لیڤه دا چی له محه کدایه؟

بۆ ئه وهی به هه له لیک تیگه یشتن دروست نه بیته، ده بیته بلیم من له گه ل پاکیی و پاراستنی ژینگه دام، دژی ئه و
 هه ولانه م بۆ خاپورکردنی ژینگه و وهك لیکۆله ره وه یه کی جدیش یه که م که س بووم که له م نیوه نده دا دژی خاپوور
 کردنی ژنگه بووم و ئهم خاپوورکردنه م به ستوته وه به پۆژهی مۆدیرنتییه وه، ههروه ها له گه ل ئه وه دام که خه لکی
 له زهره رو زیانهکانی جگهره کیشان ئاگادار بکردرینه وه، واته بلاوکردنه وهی هۆشیاری ده رباره ی زیانهکانی
 جگهره کیشان شتیک که دژیم بریتیه له قه دهغه کردنی جگهره به تاییه تی له لایه ن حکومه ته وه، حکومه ت نابیت و
 ناشیت ئه و ده سته لاته ی پی بدری که ده ستوهر داته وردو درشتی ژیانمانه وه، مرقه که کان ده بیته ئازادبن و خویان بۆ
 خویان بریاربده ن که جگهره ده کیشن یا نایکیشن، نابیت حکومه ت ریگه ی پی بدریت که بریار له سه ر هه موو
 شتهکانی ژیانمان ده ربکات، نابیت ئه و شته عه جیبه ی که پی ده لاین "په رله مانی کوردستان" مافی ئه وهی پی
 بدری که بریار له سه ر نازادیهکانی ئیمه بدا، ئه و شته عه جیبه له وه بی به هاتره که ریگه ی پی بده ی بریار له سه ر
 ژیان و نازادیهکانی ئیمه بدا. کیشه که چییه که شوینی غه مه؟. ئه وهی شوینی سه رنج و غه می منه و ده بیته ببیته
 شوینی غه می هه موو لایه که به کورتی و کرمانجی ئه مه یه: ئیمه ده زانین که وهزیری ژینگه لیکۆله ره وه یه کی بواری
 ژینگه نییه (کوا لیکۆلینه وهکانی؟)، زانای بوارهکانی زینده وه رزان و ته ندروستی نییه، کوا لیکۆلینه وهکانی؟، تاکو
 هه لویستی به رانه بر به جگهره کیشان و ئه رگومینتی ئه و دژ به جگهره کیشان له و بوارانه وه سه رچاوه ی گرتبیت،
 به لکو به کورتی و به کرمانجی ئه و زاته ئه ندامی ریکخراویکی ئیسلامیه که خاوهنی دیدو بۆچوونیککی
 به رته خوازیانه یه (فهنده میتتالیزمانه). ئهم کۆمه له یه ههروه ک ریکخراوه توندروه ئیسلامیهکانی دیکه له لیستی
 حه رامکراوهکانیاند جگهره کیشان بوونی هه یه، واته ههروه ک چۆن دژی شه رابن ئاوه اش دژی جگهره کیشان، نه ک
 له بهر ئه وهی جگهره کیشان زیانی هه یه بۆ ژینگه یا ته ندروستی مرقه که کان به لکو له بهر ئه وهی جگهره کیشان
 هیما ی سیکسی له خو ده گرت، جگهره کیشان بریتیه له جۆریک له سیکس، له جۆریک له مژینو لیڤه وه له
 جگهره کیشاندا سیکس ده بیننه وه و سیکسیش حه رامه، که واته جگهره کیشانیش حه رامه له م دیده وه چونکی

مژینه. یا ئاگاداریین که بزوتنه وه ئیسلامیه کانی کوردستان که به شدارن له دهسته لاتی کوردیدا دهستبهرداری ئه و لیسته نه بوون لیستی "ئه مه بکه" و "ئه مه مه که" واته لیستی دیاریکردنی حه لال و حه رام که لای من لیستی زه وتکردنی ئازادییه کانی ئیمه یه و ئیستا له دهسته لاته وه و له کورسی وه زاره ته وه سه رقالی دابه زاندنی ئه و لیسته ن. وه ک گوتم من دا کوکی له جگه ره کیشان ناکه م به لام دا کوکی له ئازادییه کانی مرۆقه کانی ئه م ده فاره ده که م له و دیده وه ی که حکومه ت نابیت دهسته لاتی تا ئه و شوینه، تا ئه و راده یه بپوات که حاکی موتله قی بیت به سه ر ووردو درشتی ژیا نی تاکه کانه وه، له و دیده وه که ده بیت مرۆقه کان ئازاد بن و ئازادانه ریگا و شیوازی ژیا نی خۆیان دیاری بکه ن به ر بنه مای تیگه یشتن و ئه رگومینت نه ک فه توای ئه زه ره. گروگرفتی سه ره کی هه موو بزوتنه وه ئیسلامیه کان ئه وه یه که له دیدیکی ئه خلاق ی به رته سکی ساده له وحانه وه له دنیا ده پروان و فیکرو فه لسه فه یان نییه به لکو لیستیکیان هه یه له "ئه مه بکه" و "ئه مه مه که" ئه وه ی شوینی سه رنجه ئه وه یه که بزوتنه وه ئیسلامیه کانی کوردستان، کۆمه ل و یه کگرتوو به تاییه تی، به شیکی هه ره جه وه ره ی ئه و فه ساو فسق و دارزانه ی دهسته لات و کۆمه لگای کوردین، گه ر بیتوو ریگه یان پی بدری ئه و وه کو خۆرکه ده که ونه گیانی ئه و چه ند ئازادیه بچو وکه ی که هه مانه له ژیر سایه ی ئه م سیسته مه سه مکاره ی که ئه وان و دوو حیزبه گه وره که دروستیان کردوه. به لئێ ئیمه له ژیر سایه ی سیسته میکی سه مکاریدا ده ژین به لام هه ندی ئازادی ژۆر بچو و هه ن که پپو یستن بۆ ژیا ن هه مانن له وانه ده توانین جگه ره بکیشین، ده توانین شه راب بخۆینه وه، ده توانین به پپی ئاره زووی خۆمان جل بیوشین، گه ر ئیسلامیه کان ریگایان پی بدری یه که م شت ده یکه ن خاپوور کردنی ئه و ئازادیانه یه، دوای قه ده غه کردنی جگه ره چونکی هیما ی سیکیسه نه ک زیانی هه یه بۆ ته ندروستی، ئینجا دینه سه ر قه ده غه کردنی سه یران و گه شت و گوزار، حیزبه که یا راسته ر بلین که لته که ی جه نابی وه زیری ژینگه (که لت واته گروپیکی ئاینی ده مارگیری داخراو) کۆمه ل ئه و کاته ی که به زۆره ملی حوکی ناوچه ی خورمالیان ده کرد سه رقالی ترۆرکردنی خه لکی ئه و ناوچه یه بوون و ده یه ها که سیان ترۆر کردو کوشت، له وانه من و خیزانه که م له سا لی ۲۰۰۱ دا بووینه قوربانی ترۆر ترۆریزکردنی ئه و ده سته و تا قمه له وه دا که له لایه که وه نه یان هینشت سه یران بکه ین و له لایه کی دیکه وه ده یانویست من بگرن، دوای قه ده غه کردنی سه یران و گه شت و گوزارو جگه ره کیشان دینه سه ر قه ده غه کردنی شه راب، و دوا جار کورترکردنه وه ی پانتۆ له کانمان و ئینجا هیشتنه وه ی پیش و سمیل به زۆر وه ک ئه وه ی تاله بانه کان کردیان له ئه فغانستان، ئینجا ته و قه نه کردن له ته ک ئافره ت و دوا جار داپوشینی ئافره تان به بۆرکه که ی تالیبان. ئه وه ی له محه کایه له فه تواکه ی "وه زیری ژینگه" دا ئازادیه بچو وکه کانی ئیمه یه نه ک جگه ره کیشان، ئه وه ی شوینی غه مه ئه وه یه که ئه ندامیکی سه ر به کۆمه له یه کی خاوه ن رابووردوویه کی شوینی گوومان، رابووردوویه ک که باس له ترۆر ترۆریزکردنی خه لکی ده کات له ناوچه یه کی کوردستاندا، له سه ره خۆو به خشکیه وه، سه رقالی سه پاندنی ئه جیندای بزوتنه وه که یه تی له پابه مالکردنی ئازادیه کانماندا به ناوی فه توای ئه زه ره وه به لام ئه مجاره له ناو ده سته لاتی کوردیه وه. یه که م کاری مه حاکی ئیسلامی له سوّمالی دولی گرتنه وه ی مه قادیشو بریتی بوو له قه ده غه کردنی سینه ماو سه یرکردنی توپی پی، ئه وه تا یه که م کاری وه زیریکی بزوتنه وه یه کی توندپه و له کوردستان بریتیه له قه ده غه کردنی جگه ره کیشان.

کهوتن له بورجی بهرزى فهلسه فهوه .. وهلامیک بۆ فاروق رهفیق له هاورییه کیهوه

فازل قهره داغی

من یه کیتک بووم له وانه ی نووسینه که ی فاروق سه ری سوپرماندبوون. من وای بۆچوو بووم که ناکریت نه و بوهتان و قسه ناراستانه ی فاروق نووسیونی بی وهلام تیپه رن، بۆیه نه م نووسینه م به پیتویست زانی.

ههفته نامه ی (هاولاتی)، به دوو بهش دابه زی: ژماره ۳۲۰ له ۲۰۰۷/۴/۴ و ژماره ۳۲۱ له ۲۰۰۷/۴/۱۱، ل ۱۴.

ئه گهر نووسینه که ی فاروق رهفیق (فهتواکه ی وهزیری ژینگه و ئازادییه بچووکه کانی ئیمه -هاولاتی ۲۱۹ له ۲۰۰۷/۳/۲۸ ل ۱۴) ناوی خۆی پتوه نه بوايه کهس باوه ری نه ده کرد له نووسینی ئه وه. بابته که ی له نووسینه کانی ئه وه کهسه ده چیت که فاروق باش دهیناسیت و له گه لیدا که وتبووه مشتومر. به داخه وه ئه و نووسینه ی فاروق ههروه کو ئه وانه ی ئه وه کهسه پره له هه له، به لکو ده توانین بلیین هه مووی هه له یه، پره له تۆمه تی بی به لگه و بیبناغه، ئه و شتهش که وا ده کات نووسینه که ی شایه نی وهلام بیت ئه وه یه فاروق ناویکی دیاره، له وهش گرنگتر ئه وه یه وه لامه که په نجه خستنه سه ر نه خۆشییی که ی ناو تیرۆریکی فیکری که که م کهس ههستی پیده که ن و فاروق یه کیکه له قوربانیه کانی.

هینده ی بزانه فاروق و خانه واده که ی کاتیک له سه ر ((فهتواکه ی)) وهزیری ژینگه شتیان نووسی دهقی قسه کانی ئه وه وهزیره یان نه بیستبوو به لکو هه واله که یان به سه قه تی له رۆژنامه یه ک خویندبووه وه. پاش پرسیار بۆم ده رکوت مه سه له که نه فهتوايه وه نه هچی تر. وهزیری ژینگه بۆ کۆنفرانسیکی وهزاره تی ته ندروستی بانگرا بوو و له و کۆنفرانسه دا وتاریکی دابوو و داوای کردبوو سوود له ئه زموونی ولاتانی تر وه ریگریت سه باره ت به قه ده غه کردنی جگه ره کیشان له شوینه گشتیه کان و زیاد کردنی گومرگ له سه ر جگه ره، پرۆژه یه کیش له م جۆره یان پیشکهش به په رله مان کراوه.

ئه مه بناغه ی مه سه له که یه، ئه ی بۆچی فاروق ئه و بابته ی نووسی؟ بۆچی فاروق مه سه له که ی له ((حه رامکرینی جگه ره)) وه گواسته وه بۆ باسی حزبه ئیسلامیه کان و به تاییه ت کۆمه لی ئیسلامی و تالیبان و دادگا ئیسلامیه کانی سوّمال و نووسینیکی پر له هه له و پر له تۆمه تی ناره وا ئاراسته ی ئه و حزبه کرد؟

یه که م کهس تووشی سه رسوپرمان بوویت خۆم بووم ئه ویش نه ک ته نها له به ره ئه وه ی نووسینه که ی له نووسینی ئه وه که سه ی ئاماژه م بۆ کردو له نووسینی ئه وه که سه نه خوینده واران ه ده چیت که جار نییه له گه ل فاروقدا باسیان نه که ین و پیمان پینه که نین، به لکو له به ره ئه وه ی فاروق کۆمه لی ئیسلامی به کۆمه لیکی توندره و تیرۆریست ناو ده بات له کاتیک له هه موو ئه و حزبه ته نها خۆم هاوژین عومه ر، به ریوه به ری نووسینی رۆژنامه ی کۆمه ل ده ناسیت. من و هاوژین زۆر له فاروق و خانه واده نویکه ی، ناسک قادر، نزیک بووین و ته نانه ت جاریک بیرمان له پرۆژه ی هاوبهش ده کرده وه. به لی فاروق ته نها ئیمه ی له نزیکه وه ده ناسی.

با مه سه له ی دامه زرانی خانه واده که ی له وهزاره تی ژینگه بخمه لاه، که وهزیره که ی ئاماده بوو به په یه کی به رز دایمه زینیت پاش ئه وه ی (سی قی) یه که ی پیشکهش بکات (هینده ی بزانه بروانامه ی خانه واده ی فاروق په یوه ندی به ژینگه وه نییه). باسی ئه مه بۆ وهزاره ت جیده هیلم و چه ز ده که م پیشه کی به لایه نگرانی کۆمه لی

ئیسلامی بلیم که به و بابتهی فاروق نارحمت نه بن و عوزری بۆ بهیننه وه چونکه بابته که به بۆچوونی خۆم کاردانه وهی ئه و هیرشانهیه که هه ندی که سی عه لمانیی توندپه و کردبوویانه سه ر.

فاروق به حوکمی ئه وهی به رگری له شارستانی ئیسلامی ده کات تووشی هیرشی چهند که سیکی بیئینساف بیوو. ئه و که سانه له و جۆره ن که تۆمه تی توندپه وی و تیرۆریست به ئاسانی ده خه نه پال که سانی تر، ههروه ها له و جۆره ن که له خۆیان وه شت ده لێن و زانیاریی بیسه ربه ر ده لێن. لای ئه و که سانه به سه مرۆف دیفاع له ئیسلام و شارستانیته تی ئیسلامی بکات بۆ ئه وهی به توندپه و ناوی به رن و ناوی له لیستی نووسه رانی ((پیشکه و تنخوان)) بسپه نه وه.

گه نده لئی که شوه وه ای رۆشنیری کوردی ته نها ئه وه نییه که سانیک ناوی رۆشنیر له خۆیان ده نین و ناوه رۆکیان بریتیه له بۆیاخچییه کی ده ربار، گه نده لئی رۆشنیری ته نها ئه وه نییه فلان و فیسار بۆ مووچه یه ک یان پزلینانیک یان ته نانه ت بۆ ده وه تیکی ده سه لات ئاماده ن له زۆر شت بیده نگ بن، ئه وانه هه موو گه نده لێن به لام جۆریکی تری گه نده لی که که متره سه تی پیده کریت لیستی په شو و سپیه که زۆر که سه بۆ خه لکی تری داده نین. له و که شوه وایه دا نه ک ته نها که سیکی ئیسلامی پاسپۆرتی چوونه به هه شتی رۆشنیری کوردی نادریتی به لکو ته نانه ت ئه وانه ش که خۆیان به عه لمانی ناساندوه و دیفاع له ئیسلام ده که ن ترسی ئه وه یان له سه ره ئه و پاسپۆرتیه یان لی سه نریته وه. مه رجیکی ده سته که وتنی ئه و پاسپۆرتیه ئه وه یه قسه به ئیسلامیه کان بو تریت، ئه گه ر قسه به ئیسلام خۆی بو تریت ئه و کاته ئه و که سه رۆشنیریکی پیشکه و تخوازو ئازاشه.

فاروق دیفاعی له ئیسلام و شارستانییه که ی کردبوو و له وه وه تووشی هیرشیکی بیئینسافانه بوو، به ((سه له فی)) جه ماعه تی بن لادن ناوبرا، بۆیه ئه ویش له نووسینیکیدا به رگری له خۆی کردو وتی ئه و جۆره تۆمه تانه گالته نین، ئه و تۆمه تانه شی به راپۆرت ناوبردوه، راپۆرتن بۆ ئه مه ریکا و ئه نجامی خراپی هه یه... به کورتی ئه وهی به ((تووشکردن)) لای ئه مه ریکا و لای که نه دا (که له ویدا ده خوییت) زانیبوو. له و نووسینه کۆنه شیدا ترسو ئینفعالی زۆری پیوه دیاریوو.

ئیسستاش ئه م بابته نوویه ی فاروق به هه ولێک بۆ پاکانه کردن ده زانم، پاکانه نه ک ته نها له هاوسۆزی بۆ ئیسلامیه توندپه وه کان و بۆ بن لادن، به لکو پاکانه شه به رامبه ر ئه و ناوه نده رۆشنیره ی خه ریکه ده ست به سه ر پاسپۆرتیه که یا ده گریت. تۆمه ته کان فاروق ده خه نه ریزی ئیسلامیه کان کوردستان و ئه فغانستان و وه زیرستان، ئه وه ش نه ک مه ترسی به دواوه یه به لکو ههروه ها هه نگاویکه بۆ ده رکردنی له و ناوه نده رۆشنیرییه کوردیه ی که جار نه بووه پیکه وه گالته ی پینه که یین و نه یکه یینه بابته تی نوکته ی خۆمان چونکه په ره له نه زانی و نه خوینده واری و مه رایی کردن له گه ل به شیک له خۆفرۆشتن به ده سه لات، ناوه ندیکه هی ئه وه نییه نه موعجه بی بییت و نه لیشی بترسی. به شیک زۆری ئه وهی له و ناوه نده دا ده نووسریت و ده وتریت شایه نی پیکه نین و گالته پیکردنه، زۆریه ی ئه وانه ش که گه وره ترین لاف لیده دن هه ر ئه وانه ن که په ره له ترین شت ده نووسن و ده لێن.

فاروق یه کیک له و که سانه بوو که به (په چه شکی) ناوم بردبوون، ئه و په چه شکیانه له بازنه ی تیرۆری فیکری ده ربار ببوون که قبوولی ناکات که سه دیفاع له ئیسلام بکات و هه ره شه ی بیبه شکردنی که نیسه یی (هه ر وه کو هه ره شه کانی فاتیکان و ئه وانه ی ئیسلامیه په رگیره کان) له و که سانه ده کات.

من تیبینیم کردوه که ئه و لافه ی ئه و ناوه نده کاری کردۆته سه ر هه ندیک نووسه ری ئیسلامی، یان ئه وانه ی

پیشتر ئیسلامی بوون و له بهرتهوهی ئاستی رۆشنیبرییان بهرز نییه کاتیکی تیکه لایوی ئه و که شوهه وایه ده بن ههست به که می ده که ن بویه هه ولّ ده دن لاسایی نووسینی کهسانی تر بکه نه وه و ئه و زاراوانه به کارده هینن که به کاریان ده هینن، پاش هه موو ئه وهش ههست ده که ن زۆر له دواوه ن بویه ده بیینی داکۆکی له سه ر شتانیکی ده که ن که مامۆستاکانیان (که ته نها لێره دا به مامۆستا ده زانیین) ده میکه وتووایه .

ئه گه ر بگه ریینه وه سه ر فاروق و بابه ته که ی ده بییت ئه وه دووباره بکه مه وه که ئه و بابه ته هه ولّیکه بۆ دوورخستنه وه ی تۆمه ته کان و پاکانه یه بویه پیویسته مرۆف ره چاوی لاوازی مرۆفه کان بکات و وه کو ئه وانی تر دل په ق نه بییت، به لام له لایه کی تره وه خودی نووسینه که پیویستی به وه لامه چونکه وه ک وتم هیچ له و زانیاریانه ی فاروق ریزی کردبوون راست نین به لکو فاروق هه ندیک شتی وتوه که یه که م جاره بوترین و بیسترین.

با به وه زیری ژینگه ده ست پیبکه م. راسته ئه و ده توانییت دیفاع له خۆی بکات به لام ئه وهش هه روه ها راسته که هه ر که سیکی شایه تییه کی هه بییت په وایه نییه بیشاریته وه . فاروق ده پرسیت کوا لیکۆلینه وه کانی وه زیر سه باره ت به ژینگه . وه کو شایه تییه کیش ده لیم که ئاگام لیبوو وه زیری ژینگه چه ند کتیبو لیکۆلینه وه ی له باره ی ژینگه وه کۆکردبووه وه، هه ولّیشی ده دا وه زاره تیک دابمه زینیت له سه ر بناغه ی لیهاتوویی، بویه پیش ئه وه ی بریار بدرییت پۆستی بریکاری وه زیر نه مینیت بریاری دابوو دکتۆریکی زانکۆ بکاته بریکاری خۆی هه رچه ند ئه و دکتۆره نه ک ته نها ئه ندایه کۆمه لی ئیسلامی نه بووه به لکو هه روه ها بۆ یه ک پۆژیکی ئیسلامی نه بووه، ته نانه ت له سه ر بناغه ی لیهاتوویی که سیکی مه سیحی له پله یه کی به رزدا دانابوو، هه روه ها وه ک وتم بریاری دابوو ناسک قادر، خانه واده ی فاروق به پله یه کی به رز دابمه زینیت، له م دوایه شدا زانیم که لیکۆلینه وه که ی وه زیر بۆ وه رگرتنی دبلۆمی به رز له زانکۆی سانت کلیمنتس له سه ر ژینگه و یاسای نیوده وه لته ییه و پرسیاره که ی فاروق ((کوا لیکۆلینه وه کانی وه زیر له باره ی ژینگه)) قسه یه که به پیی بریاریکی پیشوه خت وتراوه .

دووه م شت له بابه ته که ی فاروق باس بکریت قه ده غه کردنی جگه ره کیشانه که به زه وت کردنی یه کیک له ((ئازادییه بچوکه کان)) ی زانیبوو.

کی ده لیت جگه ره کیشان له سه ددا سه د یه کیکه له ئازادییه کان؟ من رقم له جگه ره یه به لام باوه یم به هه رامکردنی جگه ره کیشان نییه وای بۆ ده چم ئه و به لگانه ی بۆ هه رامکردنی ده هینرینه وه به س نین مه گه ر بۆ هه ندی حاله ت بویه به باوه یری خۆم جگه ره کیشان (مه کرووه)، واته هه رام نییه به لکو باشتره نه کریت، به لام له هه مان کاتدا باوه یم نییه جگه ره کیشان له سه ددا سه د ئازاد بییت. بیگومان حاله تی جگه ره کیشانمان هه یه له شوینه گشتیه کان که هه ندی ولات قه ده غه یان کردوو که وه زیری ژینگه له کۆنفرانسه که دا باسی کردبوو و فاروق باسی نه کردوو، به لام حاله تی تری زۆریش هه ن وه کو حاله تی ژنو میرد، ئایا ژن گوناھی چیه ته پله کیک جگه ره ماچی بکات و هه ناسه بۆگه نه کانی بکات به سه روچاویدا؟ گوناھی من چیه هه ر کاتیکی له گه ل فاروقدا داده نیشم هینده ی ئه و بۆنی دووکه لی جگه ره کانی بکه م؟ خۆ ناکریت به و یان به هاویری جگه ره کیشانی دیکه م بلیم تکایه جگه ره مه کیشن. ئه و ئازادییه نه بچوکه و نه گه وره، ئه وه زیانگه یاننده به که سی به رامبه ر، که سی به رامبه ریش شه رم ده کات هاویری جگه ره کیشه که ی ئاگادار بکاته وه که بۆنی دووکه لی ئازادییه بچوکه که ی ته عدایه له سه ر ئازادییه که ی خۆی.

كاك فاروق چەند شتیكمان پی دەلیت كە كەس بۆ نوكتەش باسی نەکردون، بیگومان ئەوانە نەبیّت كە فاروق پیش خەلگی تر پەخنەیان لیدەگریّت. فاروق دەلیت قەدەغەکردنی جگەرەكیشان لەبەرئەو نیه زیان بە ژینگە دەگەیه نیّت بەلكو لەبەر ئەو یە ((جگەرەكیشان هیماى سیکسی لەخۆ دەگریّت، جگەرەكیشان بریتییه لە جۆریك لە سیکس، لە جۆریك لە مژینو لێرەو لە جگەرەكیشاندا سیکس دەبیننەو و سیکسیش حەرامە)).

فەیلەسووفەكەمان لەپەر قاجی لە قەرەغی بورجەكە یەو دەترارزیت و دەكەوێتە خوارەو. فاروق لێرەدا لاسایی كەسانیکی وەكو فلان و فیسار دەكاتەو. دلنیاشم هەر كەسیك ئەو ی خۆیندیبتەو دەپرسیّت: ((ئەى بۆچی ئیسلامییهكان داواى قەدەغەکردنی مەساسەیان نەکردوو؟))، یەككیش لەو ئەزاتر دەبیّت و دەلیت مەساسە حەرامترە چونكە نەك تەنھا مژینە بەلكو لیستەو هەشە (لە سائیتیکی ئینتەرنێتدا شتیکی وا نووسرا!) بیگومان ئەو چلوورانەى لە كوردستاندا دروست دەكرین حەرامترن هەم بەهۆی شیوێكەیان و هەم لەبەر ئەو ی پەر بەفرنو مژینیان قەباحەترە، لیستەكەش بەم جۆرە گەرەتر دەبیّت: قەپالگرتن لە مۆز، ساردی شووشە بى قەسەب، ساردی قوتو بە قەسەبەو، مژینی بەنزین لە تەنکی سەیارە بە سۆندە...

فاروق تا دواسنوری سەرسورمان سەرمان دەخولینتەو کاتیک دەلیت ((سیکسیش حەرامە)).. بیشیوتایە زینا حەرامە هیچ ئیسلامییهك، بەلكو هیچ موسلمانیکی ئاساییش نەیدەوت و نیه، بەلام كە ئاوا بەرەهایى باسی سیکس دەكات ئەو كاتە كافرەكەش دەپرسیّت: ئەگەر سیکس بەرەهایى لای ئیسلامییهكان حەرامە ئەو ئەو هەموو ئیسلامییه سەرزلانە لەكوپۆ دەریهپیون؟! بەداخەو فاروق وایکردوو ئەو نەخۆیندەوارانەى گالتەیان پیدەكات حەسوودی پێبەرن.

فاروق دەلیت ئەو داكۆکی لە جگەرەكیشان ناکات بەلكو داكۆکی لە ئازادییهكانى مرۆفەكانى ئەم دەقەرە دەكات. ئەم داكۆکییهكەى فاروق ئەركى هەر هەموومانە بەلام پاش خۆیندەو ی هەموو بابەتەكەى فاروق دەبینین ئەو مەترسیانەى ئیسلامییهكان لەسەر ئازادییهكان دەیکەن بریتین لە جگەرەكیشان و مەشرۆب خواردنەو و هەلبژاردنی پۆشاك. فاروق ئەو هەشى لەبەر ناچیت ناویان بنیت ئازادی بچووك، بەلام ئایا چ شتیکی ئەم تەرەحە جیاوازه لە تەرەحی هەرزه نووسەران؟ ئایا چ جیاوازییهكى هەیه لەگەل قەسەى ئەو كەسەى وتبووی كۆمەلگەى كوردی كۆمەلگەیهكى مەدەنییه... بۆچی؟ چونكە حەزى لە جلی جوانە، حەزى لە گەپان و سەیرانە!!

فاروق بەردەوام دەبیّت لەسەر لاساییکردنەو ی ئەو كەسانەى حسابی میشوو لەیه كیشان بۆ ناکات و دادگایەك بۆ ئیسلامییهكانى كوردستان دادەنیت بەر لەو ی حوكمیان دەست دەكەوێت و دەلیت فلانە شت و فیسارە شت قەدەغە دەكەن. ئەم بریارەش لەسەر دواپۆژ دروستە بەلام نەك بەو شیوێهە. من وەك ئەندامیكى كۆمەل لەو ناترسم ئەو حزبه یان هەر حزبیكى تری ئیسلامی ئەگەر دەسەلات بگریتە دەست ئەو ((ئازادییه زۆر بچووكانە)) قەدەغە بكات، من لەو ناترسم وەكو دوو حزبی دەسەلاتدارى ئەمپۆستە مكارى بكات: چینیکی گەندەلی بیئاگا لە میللەت دروست بكات، كەسى نەشیاو لە پله گرنگەكان دابنیت، كەس نەتوانیت پۆژەیهك بكات ئەگەر بەرپرسیك شەریكە بەشى نەبیّت، دەترسم بەندیخانەى نهنینی هەبیّت، ئەشكەنجەى زیندانییهكان بكات، زانكۆ پر بكات لە مامۆستا بى ئاستو بەلێشاو قوتایی بى نمرە لەو زانكۆیانە وەرگریّت، دەترسم وەزیرەكانیان وەكو ئەو وەزیر بن كە وتبووی میللەت بیسەفەتە بزانه چیمان بۆ كردوو كەچی هەر نارازییه، دەترسم كەسیك بۆ راگەیانندن دابنن هیرش بكاتە سەر ئەم و

ئەو و پاشان ھێندە لە دەسەڵاتی خۆی راببینیت پەلاماری ھەموو کورد بەدات و بە سەگیان بزانییت... من دەترسم ئەو حزبی ئیسلامییە ئەوانە بکات نەك جگەرەو مەشرووبو جلی پووت قەدەغە بکات، ئەوانەش کە دەترسم ئەو حزبیە بیانکات کە مترین شتن بۆ ئەو ھەموو مەشرووبو و لاتە کە مان مەشرووبو خاوەن کەرامەت بییت، بەلام خەمخواردن بۆ تەنھا جگەرەکیشان و مەشرووبو جلی پووت ئەخلاقێ کۆیلەکان پیشان دەدات.. بەعس پێگەیی ئەوانە نە دەگرت بگرە پێشی خۆش بوو مەشرووبو عیراقی ئەو ئەخلاقێ کۆیلەییە ھەبییت، حکومەتی کوردستانی پێی خۆشە مەشرووبو جگەرەکانی ھەموو جیھان سەرف بکات و ھێندە دەریاکان مەشرووبو بخواتەو و ئافرەتانی کورد پۆشاکێ بکەن بەریان کە زمانەوانی قبوولی ناکات و شەیی ((کردنە بەر))ی بۆ بەکار بییت.. ئیتر مەشرووبو کورد لێرەدا بوەستی و توخنی ئازادییەکانی تر نەکەوێت. ئەمەش دابەزینیکی تری فاروقە بۆ ئاستی ئەوانەیی گالتهیان پێدەکات.. ھەمووشی بۆ پاکانەکردن بۆ خۆی.

ھەولێکی تری فاروق بریتیە لە پاکانە بۆ خۆی بەرامبەر ئەو دیوھە بەتەسەوری خۆی خەریک بوو لەگەڵیا بەگیر بییت، واتە ئەمەریکا. وەك و تم فاروق لە نووسینیکیدا بەئینفەعالەو بەسە ئەوانەیی کردوو کە وەکو کەسیکی سەربە بن لادن کردوو و تووویەتی کە ئەمە وەکو راپۆرت وایە. فاروق لەم نووسینەیی ئیستایدی باسی سەردانیکی بۆ خورمال دەکات و کە چۆن نەیانھێشتوو سەیران بکات و ((تیرۆر کراو)) تا بەو دیوھە (ھەرەھا بە حکومەتی کەنەدا) بلێت منیش قوربانییەکی تیرۆرم. من نازانم سەیرانەکی فاروق چۆن بوو بەلام دەزانم سەیران لە خورمالدا ناکرێت بەلکو لە ئەحمەدئاواو لەو دۆلەیی ئاوەکەیی پیادا دەروات (ھیوادارم فاروق ئەو و شانە وەکو خۆی وەرگیرێت و نەلێت ئامازەییەکی سیکسیان ھەییە). بەلام خورمال و دەرووبەری ئەو ھەموو پەڕ بوون لە بارەگای حزبی و شوینی سەربازی، لەدۆلەکەش دۆلێکی تر دەرچوو، ئەویش وشکەناو کە ناوچەییەکی سەربازی بوو. زۆر سەیریشە کە کۆمەڵی ئیسلامی کە لەو تەھەیی دروست بوو تووشی ھەپەشەو ھێرش و ناھەقی بوو پێگەیی بەخەلک داو لەو ناوچانە سەیران بکەن. بەلێ خەلک سەیرانیان کردوو لە کاتیکیدا لە ژێر دەسەڵاتی پارتیی و یەکییتی تا ئیستا شوینی قەدەغە کراو ھەن، ئەو ھەش ئەگەر باسی ئەو گردو شوینی بەرزانە نەکەین کە بەرپرسیان خانووی خۆیان لەسەر دروست کردوو و من و فاروق بۆمان نییە بەو بەرزاییانەدا سەرکەوین و دەبییت لە ژێرەو تەماشایان بکەین.

من شایەتم کە پێش شەری دوایە مینی ئەمەریکا لە عیراقد چەندین پۆژنامە نووسی بیگانە ھاتوونەتە ئەحمەدئاواو بە ئازادیی سووراونەتەو. من کە سەریەرشتی زۆری ئەو گەشتانەم دەکرد و بەپال وەرگیرەکانی ئەو پۆژنامە نووسانە وەرگیرانم دەکرد دەمبینی کەس پێگەیی لێ نەدەگرتن لە گەپان بەناو گوندی ئەحمەدئاواو قسەکردن لەگەڵ خەلک. ئیتم تەنھا لەناو خورمالدا دەترساین چونکە دەترساین کەسیکی ئەنسا دەست لەو میوانانە (کە ئەنساو خەلکی تریش بە سیخوریان دەزانن) بوەشین. ھەندیک لەو پۆژنامە نووسانە زیاتر لە یەك جار ھاتبوون و لەناو ئەحمەدئاواو نەدەترسان و ھەستیان بە ئەمینی دەکرد. ئەوانە لای ئەنساو لای بەشیکی ئەندامانی کۆمەڵ وەك سیخوور تەماشای دەکران کەچی سەرکردایەتی کۆمەڵ پێگەیی پێدابوون بچن و پرسیار لەوانیش و لە خەلکە کە بکەن، بۆ نیو جاریش نەمبینی ئەندامیک یان پێشمەرگەییەکی کۆمەڵ قسەییەکی نەرەوایان ئاراستە بکات یان بە روویەکی مۆنەو تەماشایان بکات. لەناو ئەوانەشدا ئافرەت ھەبوون کە بۆ خۆیان و بێ ئەو ھەیی کەسمان پێیان بلێن سووکە لە چکیکیان دەکرە سەیران، من ئاگاداری ھەموو ئەوانە بووم ئیتر نازانم چۆن پێگە لە فاروق گیریبو سەیران

بکات.

به لām ئه وه هه مو له لایه ك و ته عبیره كه ی فاروق له لایه ك كاتیک ئه و پێگه گرتنه به تیرۆركردن ناوده بات. فاروق ده لیت گوايه كۆمه ل ((سه رقالی تیرۆركردنی خه لکی ئه و ناوچه یه بوون و ده یه ها كه سیان تیرۆركردو كوشت)). من ته حه دا ده كه م ناوی یه ك كه س بلیت كه كۆمه ل كوشتییت. كۆمه ل ده توانیت له سه ر ئه و قسه یه ده عوايه ك له داگا قه يد بکات و به دلنیایی ده بیاته وه، به لām دلنیاشم ئه وه ناکات چونكه چه ندين ناهه قی به رامبه ر كراو تۆله ی نه سه نده وه، زۆریش له باره یه وه نووسراو نه یکرده مه سه له، دلنیاشم ئه گه ر وه كو خۆم فاروق بناسنو بزائن كه ئه وه ی نووسیویه تی له نووسینی ئه و ناچیت نه ك ته نها نووسینه كه ی ناکه نه كیشه به لكو بۆ دانیشتنیکی دۆستانه بانگه یشتی ده كه ن.

فاروق له باره ی تیرۆركردنی ئه و خه لکه ده نووسیت ((له وانه من و خیزانه كه م له سالی ۲۰۰۱ دا بووینه قوربانیی تیرۆرو تیرۆرایزکردنی ئه و ده سته و تاومه له وه دا كه نه یانیه یشت سه یران بکه ین و له لایه کی دیکه وه كه ده یانویست من بگرن)). وه سفی نه هیشتنی سه یران كردن به تیرۆركردن قسه ی ئه و كه سه م ده خاته وه یاد كه له باره ی ئه نسا ره وه وتی: ئه مانه تیرۆریستن چونكه ناهیلن بچینه ناو باخه كانمان.. فاروق له و به رزاییه خۆی تیدا ده بینو به شایسته ی خۆی ده زانیت بۆ لای ئه و باخه وانه داده به زیت.. پپووستیشه بپرسین كه ئه و تاومه ئه گه ر ئه وه نده پيسو خرابو قیزه ونه چۆن نه یانگرت، ئه وان ((ویستیان بیگرن)) به لām دیاره ئه وه ته نها ویست بووه.

هه له كانی بابه ته كه ده گاته زاراهه. فاروق كۆمه لی ئیسلامی وه كو (كه لت) يك پیناسه ده كات، كه لیتش به م شیویه پیناسه ده كات: ((كه لت واته گروپیکي ئاینی ده مارگیری داخراو)). ئه م پیناسه یه وامان لیده كات به و زانیارییه نه ی كاك فاروقدا بچینه وه كه له نووسینه كانی تریدا هاتوون. كه لت جگه له واتای په رستن واتایه کی هه یه زۆر دووره له وه ی فاروق نووسیویه تی. بپروانه (فه ره هنگی كورتی ئوكسفوردی ئاینه كانی جیهان) بکه كه به م جۆره پیناسه ی ده كات: كه لت زاراهه یه كه ئاماژه بۆ چه ندين بزاشی ئاینی ناته قلیدی ده كات. ئه كادیمییه كان هه ندی جار كه لت به جیا له گه ل (سیكت - تایفه ی ئاینی) داده نین ئه ویش له سه ر بناغه ی ئه وه ی كه كه لت زۆرتر له ئاینه ته قلیدییه كان دووركه وتوونه ته وه، یاخود كه لته كان له چاو تایفه كان داهینه رترن (John Bowker, Oxford Concise Dictionary of World Religions, 2000, p.141)، ئیتر نه باسی داخراوه ی و نه باسی ده مارگیری كراوه. نووسه ری ئه و فه ره هنگه كه لتي (كارگو) وه كو نمونه ده هیئتیه وه كه یه كیکه له بزاقه كانی (هه زاره) واته ئه وانه ی باوه ریان به سه رده می زپینی داهاتوو هه یه. هه له كه ی فاروق له قسه ی ئه وانه ده چیت كه رۆشنیرییه کی كزیان هه یه و له خۆیانه وه پیناسه ی شته كان ده كه ن و فاروق پیش هه موو كه سیك نه ك ته نها په خنه یان لیده گریت به لكو گالته شیان پیده كات. ئه و مه به سته ش پالی به فاروقه وه ناوه ئه و بابه ته ی بنووسیت له و بورجه فه لسه فییه به رزه یه وه فریداوه ته خواره وه به ده ما خستویه تی.

بابه ته كه ی فاروق زۆرتر هه لده گریت له سه ری بنووسریت چونكه نمونه یه كه له سه ر گیانیك و په وتیک له ناو رۆشنیری كوردیدا بلاو بوته وه و خه ریکه ده بیته مۆركی ئه و رۆشنیرییه ئه وه ش ئه گه ر نه بوته ئه و مۆركه، پاش هه موو شتیكیش دلنیام فاروق ئه و نووسینه ی ده خاته ریزی ئه و بابه تانه ی حه زی ده كرد نه نووسرانایه وه كو چۆن هه ر یه ك له ئیمه بابه تی هه یه ئاواته خوازه قه ت نه ینووسیايه.

تیرۆکردنی کاراکتەر وەک هه‌له‌یه‌کی ئۆژیکێ و وەک

تاکتیکێکی ئیسلامگه‌راکان

"روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر هێرشه‌ ژه‌راوییه‌که‌ی ئیسلامییه‌کان"

فاروق ده‌فیع

به‌شی یه‌که‌م

هه‌فته‌نامه‌ی ئاوێنه ژماره ٦٦ له ٢٤/٤/٢٠٠٧، ل ١٤

وتم به‌لکو نووسینه‌که‌ی هاوڵاتی فاروق

((زه‌لله‌یه‌ك)) بوویت، وتم ره‌نگه

نوسه‌ره‌که‌ی لیبی په‌شیمان بوویته‌وه، به‌لام

به‌م نووسینه‌ی ئاوێنه ده‌رکه‌وت نه‌وه

بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌سیلی خۆیه‌تی. لێره‌دا فاروق

توخی ره‌خنه‌که‌م نه‌که‌وتوووه‌ له‌جیاتیی

نه‌وه نیوه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ درێژه‌ی له‌سه‌ر

قسه‌یه‌کی وه‌زیری ژینگه‌ بووه .

سال، سالی ١٩٨٥ بوو، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که مامۆستا عه‌بدوخالق مه‌عروف ترۆرکرا، به‌لێ شه‌هیدکرا له‌لایه‌ن هێزیکێ توندپه‌وه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که رووبه‌پووی هێرش و په‌لاماردانی شه‌خسی بووه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندیک مه‌لاو که‌سایه‌تی ئیسلامییه‌وه، که شه‌هیدکردنی ئه‌و زاته له‌لای من سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی بزوتنه‌وه ئیسلامییه‌کانی کوردستانه‌و سه‌ره‌تای په‌خشبوونه‌وه‌ی دیارده‌و ئایدۆلۆژیای ئیسلامگه‌راییه له کوردستاندا، ئا له‌و سه‌رده‌مه‌دا منیش رووبه‌پووی هێرشیکێ نا‌په‌وا بوومه‌وه له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک وتارییژو "مامۆستا"ی ئایینی مزگه‌وته‌کانی کوردستانه‌وه. هێرش نا، به‌لکو کۆمه‌لێک جنیوو ته‌شه‌یرو داشۆران و سووکایه‌تی پیکردن له‌سه‌ر هه‌چ نا، به‌لکو له‌سه‌ر وتاریک که له گۆڤاری "کاروان" دا بلاوبوه‌وه به ناوینشانی "ده‌روازه‌یه‌ک بۆ میتۆلۆژیا (علم الاساطیر)"، کار به‌وه گه‌یشت که له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سه‌ایه‌تییه‌کی ئه‌ده‌بی ناو یه‌کیته‌ی نووسه‌رانه‌وه ئاگادارکرامه‌وه که پێویسته خۆم بشارمه‌وه، چونکی هه‌روه‌ک مامۆستا عه‌بدوخالق ترۆرم ده‌که‌ن. ئیستا دوا‌ی بیست و دوو سال، دوا‌ی گۆرانیکی زۆر، من رووبه‌پووی هه‌مان هێرش ده‌بمه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندیک له ئیسلامگه‌راکانی کوردستانه‌وه، دیاره به جیاوازیه‌کی دیاره‌وه له شیوه‌دا، به‌لام له جه‌وه‌رده‌ا هێرشه‌که هه‌ر هه‌مان هێرشه‌و زه‌ینه شیواوه‌که‌ی پشتی هێرشه‌که هه‌ر هه‌مان زه‌ینه شیواو و وێژانه بیمارو عه‌قله نه‌زۆکه‌که‌یه .

گه‌ر ئه‌وسا له‌مزگه‌وتی گه‌وره‌و مزگه‌وتی خانه‌قاو چه‌ند مزگه‌وتیکێ دیکه‌و چه‌ند مه‌حفه‌لیکی دیکه‌وه له‌لایه‌ن چه‌ند مه‌لایه‌که‌وه هێرش کرایه سه‌رمان و هێرش ده‌کرایه سه‌ر نووسه‌ران، ئه‌وا ئه‌مڕۆ له سایته‌کان و له رۆژنامه‌و هه‌فته‌نامه‌کانه‌وه هێرش ده‌کرێته سه‌رمان، گه‌ر ئه‌وسا ته‌نیا مزگه‌وت هه‌بوو وەک مینه‌ریک بۆ هێرشکردن، ئه‌وا ئه‌مڕۆ سایته‌کان و رۆژنامه‌کان هه‌ن بۆ ته‌شه‌ییر پیکردن و سووکایه‌تی کردن به‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل ئه‌جیندای ئیسلامگه‌راکاندا نین.

گه‌ر ئه‌وسا مه‌لایه‌ک هێرش کردیته‌، ئه‌وا ئیستا ئه‌ندامانی حیزبه ئیسلامییه‌کان به‌و ئه‌رکه هه‌لده‌ستن، وەک ئه‌رکیکی حیزبی و وەک ئه‌رکیکی (عه‌قیده‌یی)، گه‌ر ئه‌وسا له‌م وڵاته‌دا فه‌نده‌میتتالیزم (بنه‌په‌تخواری)ی ئیسلامی وەک ئایدۆلۆژیا و وەک بزوتنه‌وه‌یه‌ک تازه به تازه ده‌رده‌که‌وت، ئیستا ئیسلامییه‌کان "حیزبی سیاسی"یان هه‌یه، ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه‌و رادیۆ و رۆشنیری تاییه‌ت به‌ خۆیان، بگه‌ر چه‌کارو چه‌کو ته‌قه‌مه‌نی و شیوازه جیاوازه‌کانی هه‌ره‌شه‌کردن و ترۆرو توقاندن، گه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مه سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی ئه‌م دیارده نه‌خۆشیه، دیارده‌ی فه‌نده‌میتتالیزمی ئیسلامی بوو له‌م ناوچه‌یه‌دا، ئیستا سه‌رده‌می په‌خش بوونه‌وه‌ی ئه‌و ئایدۆلۆژیاو ئه‌جیندایه‌ی ئیسلامییه‌کانه که ئه‌جیندایه‌که له سته‌مکاری و ترۆر ده‌دوێ و به هه‌زاران فرسه‌خ دووره

له ههستی عهاله تخوازیانهی ناو ترادسیۆنی ئیسلامی که یه کێک له دوژمنهکانی ئەم ترادسیۆنه ئیسلامیهکانن. بهلێ ئیستا سهردهمی پهخش بوونهوهی لاههقلانییهتیکی ترسناکه که جهوههری ئیسلامگهراپی پیکدههینیت، گهر ئهوسا زۆر دیار نهبوو که ئیسلامگهههکان چیهاندوهیت ئیستا دوا بیست و دوو سال، دوا ئهزموونی ئیسلامگهرا، ترۆریستهکانی جهزائیرو سودان (توندپهوی ئیسلامی بووه مایه گیهرترین کارهسات له ولاتی سودان که له میژووی خۆیدا رووبهرووی بۆتهوه) و ئهفغانستان (ئهزموونه ترسناکهکهی تالیبان) و عێراق (بهشیک ئه و ترۆری که چوار ساله له عێراقدا خۆی پهخش دهکاتهوهو بهشیک ئه و خوینه ریژاوه، گروپی ئیسلامی لێ بهرپرسیارن) و کومه لیک شوینی دیکه ی جیهان، ئیستا دیارده ئیسلامگهراکان چیهان دهویت و ئه جینداکانیان روون و ئاشکران بۆ هه موو لایهک، بانگه شهی ئیسلامیهکان پشت به خویندنه وهیهکی حهرفیانهی چه ند تیکستیکو خودی واقع ده به ستیت، نهک هه موو ئه و تیکستانه ی که ترادسیۆنی ئیسلامی به ره می هیناون، لیره وه سه دان تیکستی فه لسه فی و عیرفانی و ئه ده بی فه رامۆش کراون و جهخت له سه ر چه ند تیکستیکی ناو فیهقی ئیسلامی و جهخته که له سه ر شه ریه ته، بگه ره ئه م خویندنه وه حه رفی و ساد ه له و حانه یه خۆی شیواندنیکی سه یری ئه و تیکستانه یه، ئاخه بزوتنه وه ی بنه په تخوازی ئیسلامی (فه نده مینتالیزی ئیسلامی) چیه جگه له شیواندن و رووشاندنی ئیسلام و ترادسیۆنی ئیسلامی؟ بهلێ هیه جگه له شیوه یه کی کاریکاتۆری خودی ئایینی ئیسلام، من له زنجیره یه ک وتاردا به م نزیکانه له سه ر ئه م بابه ته قسه ده که م.

بهلێ ئه م رۆژانه خۆم هاو پیکه م (هاوسه ره که م) رووبه رووی هیرشیک نا جوامیرانه بوینه وه له لایه ن هه ندیک له ئیسلامیه توندپه وه کانه وه، با بپرسین بۆ؟ من له هاو لاتی ژماره ۳۱۹ (۲۰۰۷/۳/۲۸) دا وتاریکی زۆر کورتم بلاو کرده وه له سه ر هه والیک ده رباره ی ته سه ریحیکه وه زیری ژینگه که مه به ست له و وتاره نه جگه ره کیشان بوو، نه خوانه خواسته هیرشکردن بۆ سه ر وه زیری ژینگه، به لکو چه ند مه به ستیکه دیکه م هه بوو، ئه و که سه ی به ویزدان هه خویندبیتیه وه له مه به سته کان گه یشتوه. له راپۆرتیکدا که له رۆژنامه ی ئالای ئازادی دا بلا بوته وه ها تووه "دارا محه مه د ئاماژ ده کات به وته یه کی شیخی ئه زه ره و وتی، شیخی ئه زه ره فتوا ی داوه که جگه ره کیشان حه رامه، هه ر بۆیه ش ئیمه کۆمه لگه یه کی موسو لمانین ده توانین ئه و فتوا یه به کار به یتن". (ئالای ئازادی ژماره ۷۰۱ ی ۲۰۰۷/۳/۱۳)، مه به سته سه ره کی من له به ر پۆشنای ئه و هه وال و ئه و ئاماژه کردنه دا به فه توای ئه زه ره، بریتی بوو له وه بیر هینانه وه ی ئه جیندا ی ئیسلامیه کان، واته دنیا بینی و ئه جیندا "سیاسیه" هه ره سه ره که یه که یان که بریتیه له به ئیسلام کردنه وه ی کۆمه لگاو دامه زاندنی حه کومه تی ئایینی (سه ره ره یی شه ریه ته) و مامه له کردن له ته ک دنیا و کیشه و فه یرانه کانی له دیده بنه په تخوازییه کانه وه (دید ی فه نده مینتالیه ستانه یان) که دیدیکه پر له ئیشکالیه تی عه قلی و مه عریفی و بگه ره ئه خلاقیه. ویستم به ئیسلامیه کانی کوردستان (بی جیاوازیکردن له نیوان ئه م حیزبی ئیسلامی و ئه و حیزبی ئیسلامی دیکه دا، چونکی هه ر هه موو یه ک ئه جیندا یان هه یه) بلیم که ئیمه ده زانین ئیوه چ ئه جیندا یه کتان هه یه، له هه مانکاتدا به جقاتی کوردیش بلین هۆشیارین به رامبه ر ئه و ئه جیندا یه که دوا جار به کۆیله کردنی هه موومان ده شکیته وه له ده ستانی هه ندیک ئازادی زۆر بچووک که ئیمه ده توانین له م هه لومه رجه سیاسی و کلتورییه ناله باره ی کوردستاندا خاوه نیان بین.

ئه مرۆ بیاکیه که هه یه له به رامبه ر گروپه ئیسلامیه کانی کوردستان و عێراق ناوچه که، به و مانایه ی که نه بوونه ته بابته ی گفتوگۆکان و لیکۆلینه وه فیکری و ستراتیژییه کان که زۆر پێویستن، هه م بۆ تیگه یشتن له ئه جینداکانیان و هه م خۆئاماده کردن بۆ رێگه گرتن له وه ی که به ته واوی ده سه لات بگه رنه ده ست (ئیمه ده زانین حیزبه ئیسلامیه کان ئه مرۆ به شداری ده سه لاتن و له سه رخۆ خزمه تی ئه جیندا سیاسییه کانیان) ده که ن ئه مجاره

له ناو دهسه لاتی کوردی و له ناو حکومه تی مه رکه زی عیراقه وه، بیباکییه ک ههیه ده باره ی ئه وه ی که چی له عیراقدا ده گوزه ری، ئه مرۆ له عیراقدا شیعه کان سه رقالی سه پاندنی ولایه تی فه قین له و شوینانه ی که کۆنترۆلیان کردوون، سونه کانیش به هه مانشیوه سه رقالی دامه زرانندی ئیماره تی ئیسلامین له چه ند ناوچه یه کی دیکه دا، بۆ نمونه له پارێزگای دیاله و له ده وره ی به عقوبه، ناوچه ی موچه رمه یان هه یه و تییدا سه رقالی دامه زرانندی حکومه تی ئاینین. هه ندیک هه وائل باس له فه تواکانیان و بریاره کانیان ده کن بۆ خه لکی ئه و ناوچه یه، له وانه هه رامکردنی تایه ی سپیری ئۆتۆمییل، چونکه هه بوونی تایه ی سپیر باس له بیئیمانی ده کات و باوه ر نه بوونه به قه زاو قه ده ر، هه روه ها دروستکردنی ده ری بۆ ئاژه له کان (له وانه مانگا و بزن) ئیمه هه یج له راستی یان ناراستی ئه و هه وائانه نازانین، به لام ئه وه باش ده زانین که بیرکردنه وه ی هه ندیک له ئیسلامیه کان له و ئاسته تیئا په رییت، به تایه ت ئیسلامیه کانی کوردستان. بارودۆخی عیراق ئه مرۆ له هه ر ساته وه ختیکی دیکه ی چوار سالی رابردو، ترسناکتره و کراویه بۆ هه موو ئه گه ره کان. له وانه ئه گه ری شکستی ته واوی ئه مه ریکا و رۆشیته ده ره وه ی له عیراق و ئه گه ری دامه زرانندی ده و له تیکی ئاینی له لایه ن ئیسلامیه توندره وه کانه وه که به دلنیا ییه وه یه که م کاری حکومه تیکی یان ئیماره تیکی ئیسلامی له عیراق بریتی ده بیته له هه ولی داگیرکردنه وه ی کوردستان و ئه و هه لومه رجه ش هه لیک ئالتوونی ده خاته به رده م ئیسلامیه کانی کوردستان بۆ هینانه دی خه ونه که یان که بریتیه له به ئیسلامکردنه وه ی کۆمه لگای کوردی (بروانه کتیبی مالیکی لیکترازا و ویژدانیکی بیمار) وه چه سپاندنی دیده سیاسیه که یان (چه سپاندنی بئقه یو شه رتی شه ریه ت له کوردستاندا)، هه روه ها له په یوه ندیدا به سیناریوی هیرشکردنه سه ر ئیزان ده بیته ئاگاداری ئه وه بین گه ر ئه و په لاماره رویدات یه کی که له به رته نجامه کانی بریتی ده بیته له به هیزکردن و پرچه ک کردنه وه ی ئه نسارولئیسلام و هینانه وه یان بۆ ئه م ده قه ره، راسته که ئه م گروهی گروهی توندره وه و تروریسته و له شیوه دا جیاوازییه کی که می هه یه له گه ل کۆمه ل و یه کگرتوی ئیسلامیدا، به لام من گومانیکم نییه له وه ی که هه ر هه موو له سه ر خوانی یه ک ئه جیندا و یه ک پرۆژه کۆده بنه وه. که واته ئه مرۆ ئیمه له به رده م هه لومه رجه کی سکپرداین، سکپر به کۆمه لیک ئه گه ر، ئه گه ری دامه زرانندی "ئیماره تیکی" ئیسلامی به رینه مای دیدی ئه و گروهی بنه په تخوازان، ئه گه ری بلاوکردنه وه ی ترورو ترسو تو قانندن له کوردستاندا، ئه گه ری ترورکردنی کۆمه لیک که سایه تی (له وانه نووسه ران) و هیرشکردنه سه ر کۆمه لیک داموده زگا، ئه گه ری سه ره لانی هاوپه یمانیتیه ک له نیوان گروهی ئیسلامیه کانی کوردستان و گروهی ئیسلامیه کانی سوونه مه زه به کانی عیراق (ئێستا نزیکیه ک هه یه له نیوان حیزبی ئیسلامی عیراق و کۆمه لی ئیسلامیدا و رۆشنیریانی کۆمه ل گرنگی به ئه ده بیاتی سیاسیه کانی حیزبی ئیسلامی ده دن)، هاوپه یمانیتیه ک که دوا جار ده کریته به کۆمه لیک به رته نجامی نه خوازاو بشکیتته وه.

من ویستم له ریگای ئه و وتاره کورته وه و به چه ند دیپیک چه ند مه سه له یه ک بوروژنیم تا کو مشت و مپیک دروست بکات و هه رخۆشم دوا جار به شداری ئه و مشت و مپو گفتوگۆیه بم، به په رچه کرداری هه ندیک له ئیسلامیه کان و به تایه ت که لتی کۆمه لی ئیسلامی، هه یج شوک نه بووم. دیاره ئه وان بتوانن به بلۆک سه ری خه لکی (نه یارانی خۆیان) پان بکه نه وه، ده شتوانن جینیو بده ن و کاراکته رمان تروریکه ن، وه ک کردیان. مه به ستیکی دیکه ی ئه و وتاره کورته، بریتی بوو له کیشه ی فه توا، ئه مرۆ فه توا و فه توا ده رکردن نه ک ئیشکالیته، نه ک کیشه یه کی گه وره یه، به لکو خودی ئه و پرۆسه یه و مانا کانی له قه یرانیکی گه وره دایه، به پله یه ک که ئیدی فه توا هه یج مانایه کی نییه له پووی ئیلاهیاته وه، به لام وه ک چه کی که به کارده هیتریته له خزمه ت ئه جیندای فه نده مینتالیسته کاندای. هه رکه سی که دوو فه رمووده ی پیغه مبه ر (د.خ) له به رکردو جاریک قورئانی خوینده وه، هه ق به خۆی ده دات فه توا یه ک ده ربکات (من له و زنجیره وتاره ی که له ئاینده دا بلاویان ده که مه وه

له سهر ئهم كيشانه زياتر قسه ده كه م)، له كاتيكدا له ترادسيۆنى ئىسلاميدا، رۆژگارێك فهتوادهركردن كاريكى سهخت بووه و قهيدو بهندى خۆى ههبووه، ههر له م رووه وه ويستم به ئىسلاميهكان بلّيم كه له م ولاته داو له م دهقه رهدا خه لكانيك هه ن هيج خوازيارى ئه وه نين كه ژيانيان له لايه ن فهتواو فهتواچيه كانه وه ريكبخه ن. من خۆم يه كيكم له و كه سانه كه تا ئىستا ژيانم به رينه ماي فهتوا نه ريكخستوو وه نه ژيانم به پيى فهتوا رويشتوو وه به پيوه وه نه ده شپوات به پيوه له ئاينده دا. جله وى ژيانم نه داوه ته ده ست فهتواو فهتواچيه كان و بريارش نيه له ئاينده دا جله وى ژيانم بده مه ده ستيان، جله وى ژيانم وا به ده ست خودى عه قله وه، گهر ئيوه ش باوه پرتان به عه قل هه يه باس له فهتوا مه كه ن و وه رن به عه قل مونا زه ره (دبه يت) بكه ين له سهر كيشه كان، ئه مه مه به ستى من بوو له و وتاره كورته، هه نديك له ئىسلاميه كان چاك له مه به سته كه م گه يشتن، به لگه شم ئه و هيرشه يه كه كرديانه سه رم، هيرشيك كه خۆى له كۆمه لايك تومه ت و خسته پرووى تيۆرى مونا مه ره و جنيودان و ته شه ير پيكردن و ترۆركردنى كاراكتهر به يانكرد، هيرشيك كه له ميدياوه خۆى به يانكرد، له وانه ته سريحيكى وه زيرى ژينگه. با له ته سريحه كه ي وه زيرى ژينگه، دارا محمه د پروانين.

له رۆژنامه ي كوردستان راپۆرتدا (ژماره ۱۸۰ له ۲۰۰۷/۴/۱۰) به ماشيتيک نووسراوه " وه زيرى ژينگه: فاروق ره فيق ده يه ويّت پرووى خۆى لاي عه لمانيه كان پاك بكاته وه به مه به ستى دابينكرنى نه سريه و بودجه"، با به چه ند سه رنجيک ئه م ته سريحه شيبكه ينه وه، نا... ئيعرابى بكه ين:

يه كه م: ئه م ته سريحه له يه ك كاتدا دوو هه له ي لۆژيكيه، ترۆركردنى كاراكتهر و ژه راويكردنى سه رچاوه. له تيکسته لۆژيكيه كاندا ترۆركردنى كاراكتهر وه ك هه له يه كي لۆژيكي ناوزه د ده كرّيّت كه بريتيه له م حاله ته: كه سيك ئه رگومينتتيك يان چه ند ئه رگومينتتيك ده خاته پروو، يا هه لويستتيكى فيكرى له سه ر كيشه يه ك ده خاته پروو، كه سيكى دى له جياتى وه لامدانه وه ي به ئه رگومينت، له جياتى مامه له كردن له ته ك ئه رگومينتته كانى ئه و كه سه دا، راسته وخۆ په لامارى كاراكتهرى ئه و كه سه ده دات به نيازى ترۆركردنى ئه و كاراكتهره، مامه له له گه ل ئه رگومينتته كانى ناكات، به لكو هيرش ده باته سه ر خودى كه سه كه، كاراكتهرى، له و ديده وه ي كه ئه گهر بيّت و كاراكتهرى ترۆريكات ئه و ئه و شتانه ي كه ده يانليّت هيج كرّيّت (ره سيد) يكيان نايّت و خود به خود پوچه لّ ده بنه وه، گهر كرّيّت (ره سيد) له و كه سه وه رگيرايه وه، يا كاريك كرا كه ئه وه نيشان بدرئ كه ئه و كه سه خاوه ن كاراكتهرى هه شو لاوازو پر له ئيشكاليه ته، ئه و ئه مه خود به خود ده بيته مايه ي پوچه لكرده وه ي ئه و شتانه ي كه ده يانليّت، واته له م حاله ته دا ئه و كه سه له كاراكتهره كه ده دات و پاده كات له وه ي كه مامه له له ته ك ئه و شتانه دا بكات كه ئه و كه سه خستوونيه ته روو.

بوّيه شه لۆژيک پيمان ده ليّت ئه مه هه له يه، چونكى كاراكتهرى ئه و كه سه په يوه ندى به ئه و ئه رگومينتته وه نيه كه ئه و كه سه خستوونيه ته روو، پيوسته مامه له له ته ك ئه رگومينتته كاندا بكرّيّت، نه ك كاراكتهرى ئه و كه سه ي كه ده يانخاته پروو.

ته سريحه كه ي وه زيرى ژينگه (دارا محمه د) ده چيّه خانه ي ئه م هه له لۆژيكيه وه له وه دا كه ده يه ويّت بلّيّت فاروق پرووى پيس بووه لاي عه لمانيه كان و ئىستا سه رقالي پاكرده وه ي پرووه پيسه كه يه تي، جارئ ئه مه ته شه ير پيكردن و نواندى به دره فتاريه به ئيمه، هه روه ها پاكرده له خودى باه ته كه، هه لويستى فيكرى من كه له و وتاره دا خراوه ته پروو. جه نابى وه زير له جياتى ئه وه ي مامه له له ته ك ئه و شتانه دا بكات كه من گووتوومن، په لامارى كاراكتهرى من ده دات. جه نابى وه زير دوا جار په مل ليده دات و ده ليّت "فاروق بوّيه ئه مه ده كات به مه به ستى دابينكردنى نه سريه و بودجه"، ئه مه ي دواي گورزيك له كاراكتهرى من، دياره كه سيك هه لويستتيك بنويّيت، وتاريك بنووسيت به نيازى ده سكه وتى شه خسى، بۆ پارو وه نه سريه و موچه، كاراكتهرى لوازو خراب و

شوینی گومانی هیه، که سیکیش له مجۆره شوینی متمانه نییه و شایانی ئه وه نییه گوئی لیبگیریت، بهم گورزه جهنابی وهزیر هه له لۆژیکه که ی ته واوده کات، بیئوه ی یهک حهرف چیه له سهه ئه و وتاره ی من بلیت، یا وه لایمی قسه کانی من بداته وه، هیرشیک ده کاته سهه کاراکتهری من به نیازی ترۆر کردنی. ئه مهش هیهچ نییه جگه له هه له یه کی لۆژیکه و تاکتیکه ی هه ر زۆر نزم و به دور له ئه خلاقه مه ده نی و پیرۆسه می ده یهت (مونا زه ره) کردن. ئیمه ده زانین زۆر جار ئیسلامیه کان له ولاته ئیسلامیه کاندایه نا بهر ئه م تاکتیکه ده بن بۆ پووشاندن و ترۆر کردنی کاراکتهری نه یاره کانیان یا خود ئه و که سانه ی که ها ورا نین له گه ل بیره وای ئه واندا. سهه رتا له رووی مه عنه ویه وه کاراکتهری ئه و که سانه (نووسه رو بیریارو سیاسی و... هتد) ترۆر ده که ن، دوا جار که پیرۆسته بوو به فیعلی ترۆریان ده که ن، واته ده یان کوژن. بۆئوه ی نمونه به یئینه وه ده بیته لاپه ره کانی میژووی هه شتا سالی ولاته ئیسلامیه کان هه لده ینه وه، میژووی ته شهیر کردن و ترۆر کردنی کاراکتهری ده یه ها نووسه رو بیریارو هونه ر مه ند له لایه ن ئیسلامیه کانه وه که ئیره شوینی ئه و لاپه ره هه لدانه وه یه نییه.

له لایه کی دیکه وه ته سه ریحه که ی جهنابی وهزیر ده چیه خانه ی هه له یه کی لۆژیکه دیکه وه که له تیکسته لۆژیکیه کاندایه به "ژههراوی کردنی سهه رچاوه" ناوزه د ده کریت، به لام ئه مه چ هه له یه که؟ له ده بیته کدا (مونا زه ره یه کدا)، له گفتوگوه کدا له سهه ر کیشه یه ک، A هه لویسته ی فیکری ده خاته پروو، ئه رگۆمینه تیک یان چه ند ئه رگۆمینه تیک ده خاته پروو، که سی B له جیاتی تاقیکردنه وه ی ئه رگۆمینه تیه کان، دیت و سهه رچاوه ی ئه و ئه رگۆمینه تانه، ئه و که سه ی که ئه و ئه رگۆمینه تانه ی دا رشتوو، ژههراوی ده کات، په لاماری سهه رچاوه که (خودی که سه که) ده دات، له جیاتی مامه له کردن له ته ک ئه و شته ی که ئه و که سه ده یلیت، له جیاتی مامه له کردن له گه ل ئه رگۆمینه تیه کان، سهه رچاوه که یان ده گریت و ژههراوی ده کات، به نیازی پووجه لکردنه وه ی ئه و شتانه ی که له و سهه رچاوه یه وه (خودی که سی خاوه ن ئه رگۆمینه تیه کان) سهه رچاوه یان گرتوو. ئه م هه له لۆژیکیه وه لام نادریته وه، چونکی خۆی جوړیک له ته لژگه (مه نزه ق) دروسته کات. ئه و که سه ی سهه رچاوه یه ک ژههراوی و ئالوده ده کات، ده یه ویت بلیت هه رچی له و سهه رچاوه یه وه ها تووه و دیت، ژههراوییه. لیره وه هه ر وه لامیک بۆ ئه م هه له لۆژیکیه، خۆی وه ک وه لامیکی ژههراوی سهه ر ده کریت، چونکی پیره سهه رچاوه که ژههراوی کراوه.

له م حاله ته دا ده توانین بلیت "ئه مه ی تۆ کردت هه له یه کی لۆژیکیه، ژههراوی کردنی سهه رچاوه (سهه رچاوه ی ئه رگۆمینه تیه کانی من، که خودی که سایه تی منه)، ئه م کاره ی تۆش وه لایمی نییه جگه له ده ستنیشان کردنی ئه و ژههره ی رشتت، هه روه ها من ته نیا ئه وه م له سه ره که ئه رگۆمینه تیه کانم بخه مه پروو...".

له هه له ی لۆژیکه "ژههراوی کردنی سهه رچاوه" دا تا ئه و که سه ی به م ژههراوی کردنه هه لده ستی بیره حمت، نا مه ده نی تر، به ربه ری تر، مله و پتر، تونده و تر، نا جوامیر تر بیت، سهه رچاوه که ژههراوی تر ده بیته، یا ده خوازی ژههراوی تر بیت، ته سه ریحه که ی جهنابی وهزیری ژینگه ده چیه خانه ی ئه م هه له لۆژیکیه وه، ئه م ژههراوی کردنی سهه رچاوه یه، بریتیه له ژههراوی کردنی سهه رچاوه ی بیره که کانی ناو وتاره که ی من که که سه نییه جگه له خودی خۆم.

جهنابی وهزیر له جیاتی ئه وه ی به جقاتی کوردی بلیت ئیمه تالیبان نین و نیازمان نییه شهه راب یاساغ بکه ین، حجاب یا بۆرجه به سهه ر ئافره تاندا به زۆره ملی به سه پینین، ده ستکاری جلوه رگی پیاوان نا که ین، ریش هیشته نه وه قیاسی ئه خلاق و ئیمان نییه و به زۆره ملی نایسه پینین، ته وقه کردن له گه ل ئافرهت یاساغ نا که ین (که ئیستا ئیمه ته وقه له گه ل ئافرهت نا که ین له وه وه نییه که به بوونه وه ریکی پیسو و گلاو سهیری ده که ین)، ئازادی بیرپا یاساغ نا که ین، به کورتی نیازی دامه زاندنی ئیماره تیکی ئیسلامیمان نییه و ئه میره که شمان ئه میری که سه نییه جگه له خودی ئه و ده سه ته و تاقمه ی که له ده وری کۆبوونه ته وه و له به رنامه شماندا نییه سهه ری که سه به بلۆک

ئامازیهک به و گریمانانە بەدەین کە لە تەسریحەکە ی جەنابی وەزیردا خۆیان مەڵاس داوە، وەزیری ژینگە دەیه ویت بلیت "فاروق هیچی نییه بلیت تەنیا مەبەستی نەسریه و بودجهیه" (گریمانە ی یەکەمی تەعبیرلینەکراو بەلام خاوەن ئامادەیی لەو تەسریحەدا. لە دارا محەمەد دەپرسین کوا بەلگەکانت؟ کوا دۆکیۆمینتەکانت دەربارە ی ئەو ی کە نەسریه یەکو بودجه یەک لەئارادایە؟ تۆ نابیت لانی کەمی ویزدان و مۆپالت هەبیت و ئەو بیینیت کەئیمە سال و نیویکە گەراوینەتەووە کوردستان وە تانیستا دیناریک چیه چ وەک مووچە چ وەک یارمەتی چ وەک نەسریه لە هیچ لایەن و دەزگا و حکومەتیک چیه وەرمان نەگرتووە، پەسپۆریمان لە چەندکایەیه کدا هەیه، دەتوانین زۆر بەسوود بین بۆ حکومەت و دام و دەزگا وەزارەتەکانی وەک راویژکارو خاوەن دیدو بۆچوون لە بواری حوکم کردندا کار بکەین، بەلام بیکارین، مامۆستای زانکۆ بووین و ئیستا لە دەرەو ی زانکۆین، دەمانتوانی و بگرە دەبوویە لە زانکۆکاندا وانە بلینەو، بەلام لە دەرەو ی زانکۆین، دەزانیت بۆ؟ چونکە ئیمە مۆقی ئازادو سەریه خۆین و نامانە ویت سیاسییه کان دامن مەزین و ئەو سیاسیانە ی کە هیچ لە خۆیندن و پەرەردە نازانن، ئەو سیاسیانە ی کە ئیمە چەندین سالە تیبینی و رەخنە ی خۆمان، لەسەریان هەیه. بەلئ ئیمە لە ولایتیکا کە وەک دەرمانی چاویئشە پیوستی بە ئیمەیه، زانکۆکان پیوستیان بە ئیمە هەیه و ئیمە بیکارین و لەسەر ئەو برە کە مە پارەیه دەژین کە لە بلاوکردنەو ی کتیبەکانمان بەدەستی دەهینن.

ئیمە لە ۲۰۰۵/۹/۶ هە سەنتەریکی لیکۆلینەو مان دامەزراندووە بەناوی "خانە ی حکمەت بۆ لیکۆلینەو ی فەلسەفی" تا ئیستا یەک دینارمان لە هیچ لایەنیک و لە هیچ حکومەتیک وەرەگرتووە و خۆبەخشانە کارەکەین، ئەمە لە کاتیکا بارەگاکانی کۆمەلی ئیسلامی و گشت ئیسلامییهکانی دیکە و سەنتەرو رادیو و رۆژنامە ی ئیسلامییهکان و خودی حیزبە ئیسلامییهکان، لەوانە حیزبەکە ی جەنابی وەزیر لەسەر بودجه و نەسریه ی حکومەتی هەریکی کوردستان دەژین و ناو بەناویش (ئەمیرەکەیان)، داوای ئەو دەکات کە نەسریه کەیان بۆ زیاد بکریت و دەلیت "زۆلم لە ئیمە دەکەن و پارە ی کەمان دەدەن".

سەدەها سەنتەری بیکەلک هەن لە کوردستاندا کە بە هەزارەها دۆلار نەسریه و مووچە وەرەگرن و هۆل و بینای تاییەتی خۆیان هەیه و ئیمەش نە بودجه مان هەیه و نە بینا و ماله کە ی خۆمان کردۆتە شوینی خانە ی حکمەت، مأل و خانەکە بوون بە یەک. بۆ رەوایە کۆمەلی ئیسلامی و یەگرتووی ئیسلامی لەسەر حکومەت بژین و ئەو هەموو ریکخراو و بارەگا و رۆژنامە و رادیو تەلەفیزیۆنانەیان بە پارە ی ئەو ولاتە بەرن بەپۆه و بودجه و نەسریه وەرگیرن، بەلام بۆ ئیمە مایە تانە و تەشەر بیت؟ ئەمە لە کاتیکا کە نەنەسریه یەک لە ئارادا هەیه و نە بودجه یەک. ئەو ی ئیمە لە خانە ی حکمەت لەو ماوە کە مەدا کردوومانە (سۆ کۆرسی فەلسەفی لە سلیمانی و کۆرسیک لە هەولێرو دوو چالاک ی کۆبوونەو لەسەر خوانی کتیبیک ماو ی دوو مانگ و چاپکردنی کتیبیک). بە دلنیاییه وە ئیسلامییهکان نەک لە میژووی چەندین سالەیان نەیان کردووە، بەلکو هەق بەخۆم دەدەم بلیم هەرگیز ناتوانن بیکەن، چونکی لەجەو هەریاندا نییه، مایە ئەو هیان نییه کاری جیدی و چاکو مەدەنی و کاری فیکری بکەن، دە ی با ئەو مووچە خۆرانە، مشەخۆرانە، بیدەنگ بن و بە پێزەو ناوی ئیمە بهینن.

گریمانە ی دوو مە ی تەعبیر لینەکراو:

گریمانە ی دوو مە ی ناو هەلە لۆژیکیه کە ی جەنابی وەزیری ژینگە ئەمەیه (فاروق ئیسلامییه و ئیستا دەیه ویت لای عەلمانیه کان روی خۆی پاک بکاتەو)، بە ئیسلامی کردنی فاروق خۆی داستانیکی دوورو درێژە و دەبیت بە کتیب لەو داستانە قسەبکەین کە من نە ئامادە یی نووسینی ئەو کتیبەم هەیه و نە هیچ کات بە پیوستم زانیووە سەرقالی ئەو تۆمەتە و تەشهییر پیکردنە بێم، بەلام لیژەدا تەنیا ئەو هەندە دەلیم بە ئیسلامی کردنی من خۆی بەرئەنجامی چەند هەلەیه کی لۆژیک ی بوو، لەوانە (تروکردنی کاراکتەر) و (ژەهراوی کردنی سەرچاوە) و (هەلە ی

ستۆرمان "داهۆل". خۆی بریتی بوو له هێرشێکی دیکه بۆ سهر کاراکتهرو خودی شهخسی من له لایه ن چهند رۆشنیریکه وهه له لایه ن حیزبێکی سیاسی خاوه ن دهسه لاته وه، له ساڵی ۱۹۹۸ه وه میدیای ئه و حیزبه له لایه که وه ته عتیمیکی ئیعلامی خستۆته سهر کارو پرۆژه کانی مزو له لایه کی دیکه وه که سایه تیبیه کی سیاسی ناو ئه و حیزبه له و کاته وه سه رقالی ترۆرکردنی کاراکته ری منه .

نووسینیکی من نییه، چ وتارو چ کتیبو چ چاپیکه وتن که باس له وه بکات که ئه م که سه (فاروق) ئیسلامیه، که بتوانیت خویندنه وه ی ئه وه ی بۆ بکه یت که ئه م که سه بۆته ئیسلامی، که واته به ئیسلامی کردنی فاروق خۆی به ره نه جانی شیواندن و خراپ خویندنه وه ی یه ک دوو دێری ناو نووسینه کانی منه که له سیاق ده رکراون (له سیاق ده رکردن خۆی هه له یه کی دیکه ی لۆژیکیه) و به ره نه جانی هێرشێ شهخسی به نیازی، به قه ولی ئه و که سه نه ی به م کاره هه ستان (تهخت کردنی فاروق)، ئیسلامیک که من ئاماژه م پێداوه ترادسیۆنی ئیسلامیه، ئیسلامیکی شارستانییه، ده لیم "ئاماژه م پێداوه" چونکی من تا ئیستا قسه م له سه ر ئیسلام نه کردوه، مه به ستیشم له ترادسیۆنی ئیسلامی فه لسه فه و عیرفان و ئه ده بو و موسیقا و هونه ری بیناسازی ئه و شارستانی تیبیه که با به تی سه ده ها کتیب و لیکۆلینه وه یه، له خۆرئاوا و له لایه ن خۆرئاوا ییه کانه وه، ئایا ده توانین به و لیکۆله ره وانه بلین ئیسلامی، بئگومان نا، به لام گه ر بپار بیته که سیک تهخت بکه ین و کاراکته ری بشیۆنین و ترۆری بکه ین، هه موو شت ریگه ی پیده دریت و ره وایه، ئه وه ش ئه و پرنسیپیه له پشت به ئیسلامی کردنی فاروقه وه، من له یه ک دوو بۆنه دا یه ک دوو شتم گووتوه که له به رزه وه ندی ئیسلامیه کان بووه و به خراپ ته فسیر کراوه :

یه که م: له یه ک دوو بۆنه دا گوتومه "که ئه خلاق ی مه ده نی و خودی هونه ری سیاسه ت ده خوازیت که ئیمه ئیسلامیه کان قبول بکه ین و بکه وینه گفتوگو له گه لیا ن".

له جیاتی ئه وه ی بچه ژێره مینه کان و سه رقالی پلان دانان بن بۆ کاری ترۆریستی، پێویسته منازه ره یان له ته کدا بکه ین و با له په رله مان بن و بیانین، با له جیاتی جنیودان پیا ن (که تا ئیستا چهند رۆشنیری که به مکاره هه ستاون) با به عه قل له ته کیاندا مامه له بکه ن و کاری که نه که ین تووشی په رچه کردار بین، خویان هیزکی په رچه کرداریین (ریاکتیف) گه ر گوشاریان بۆ به نیت خویان ده ته قیننه وه هه ره ها ئه و ئیسلامیه یان هه لکی ئه م و لاتهن و مافی ئه وه یان هه یه بدوین و کار بکه ن (کاری سیاسی) و راو بۆچوونی خویان بکه نه روو، ئایا ئه مه مانای قبول کردنی ئه و ئایدۆلۆژیایه یه؟ ئه مه ئه خلاق و خودی سیاسه ت ده خوازیت که وا مامه له یان له ته کدا بکه ین. ئایا ئه مه به ئیسلام بوونه یان عه قل گه وره یی؟

دووه م: کاتی که باره گا کانی کۆمه لی ئیسلامی بۆمب باران کرا، من له نووسینی که دژی ئه و تاوانه وه ستامه وه له به ره وه نا که (ئیسلامی) بووم، به لکو له به ره وه ی که کاریکی ناعادیلانه و بگه تاوان بوو. عه قل پیا ن ده لیت له و شوینه ی ناعه داله تیتان بینی، ناوی به یین وه ک ناعه داله تی، دژی ئه و ناعه داله تیبیه بووه سه وه، جا که سی زۆم لیکراو، ناعه داله تی به رامبه ر نوینراو هه رکه سینکو هه ر گروپیک بیته .

سییه م: من له چهند بۆنه یه کدا ئاماژه م به ترادسیۆنی ئیسلامی و شارستانی تی ئیسلامی داوه له نیوه ندیکدا که بپاری داوه شتی که نییه به ناوی شارستانی ته ی ئیسلامیه وه، ئه وه ی هه یه هه ر ئایینی ئیسلامه و، ئایینی ئیسلامیش ئایینی شمشیر و کوشتن و برین و توندوتیژییه، نیوه ندیکه هه ر وه ک ته کفیرییه ئیسلامیه کان سه رقالی ته کفیر کردنه، به کافر کردنه، به لام به مانایه کی دیکه، کوفره باس له وه بکه یت که (راسته ئیسلام جه لادی زبرده ستی دروست کردوه، به لام ئیبن روشنو ئیبن سینا و فارابی و مه ولانا و ئیبن عه ره بی و ده یه ها بپاریا و فه یله سوفو عارفیشی به ره مه پیناوه و ناشیت هه ر هه موویان وه ک یه ک سه یر بکه ین، ته رو وشک پیکه وه

بسوتینین).

له په یوه نیدا به فهزاحتی "به ئیسلامی کردنی فاروق" هوه، خودی ئیسلامیه کان رۆلکی زۆر زۆرزانانه (فیلبازانه) یان بینی، یه کگرتوی ئیسلامی به ره مه یکی من کۆپی دهکات و به سه ره ئه ندامه کانیدا دابه شی دهکات، ئه مریکی حیزیش (ئه مریکی سولتانانه) ده رده کات بۆ ئه ندامه کانی که ئه م نووسه ره بخویننه وه، له سه رچاوه یه که وه ئاگادار کرامه وه که ئه و نامه یه (ئه و ئه مره) ده ست یه کیتی نیشتمانی که وتوو (مه لبه ندی سلیمانی). ده پرسین یه کگرتوو بۆ ئه مکاره ی کرد؟

یه کگرتوو که ده ست و تاقمکی ئیسلامیه و له فه له کی ئیخوانه کاندایه سوپیته وه، واته خاوه نی ئایدۆلۆژیایه کی به نه په تخوازانه (فهنده میتتالیستیانه) یه، له دروستبوونییه وه تا ئیستا نه یه توانیوه یه ک حه رفی جیدی، فیکری، هه لسه نگاندنکی فیکری ده رباره ی هه لومه رچی ناله باری ئه م و لاته بخاته روو، یه ک هاو نیشتمانی لپرسراوی دروست نه کردوو که پرچه ک بیته به فیکرو مه عریفه، که سیک که ئاگای له سیاسه تی جیهانی، له خودی شارستانیتی خۆراوا بیته، که سیک که فیکرو فه لسه فه ی خۆراوا ی خویندبیت و شاره زا بیته، سه باره ت به عیراق و خودی هه لومه رچی که لتووری و سیاسی کوردستانیش شتیکی ئه وتوی نه گووتوو شایانی له سه روه ستان بیته، له لایه کی دیکه شه وه هه ژارییه کی فیکری سه رسوره ئه ریشی نیشان داوه سه باره ت به خودی ترادسیۆنی ئیسلامی، نه ک ئه مه نده به لکو ئه م ده ست و تاقمه هه روه ک ئه وانی دیکه دژ به کۆمه لیک ره هه ندی فیکری و رۆحی ترادسیۆنی ئیسلامیه، له وانه عیرفانی ئیسلامی و فه لسه فه ی ئیسلامی (ئیقتیباسیکتان بینیوه ئه م گروه ئاینیه بهیننه وه له فارابی و ئیبن رشد و ئیبن عه ره بی و عارفه گه وره کانی ناو ئیسلام)، له رووی سیاسیه وه یه کگرتوو به هه موو ستانداره کانی دونه سیاسه ت ناکات، واته خاوه نی ته فسیری سیاسی و دیدی سیاسی نیه بۆ رووداوه کان (ئه مه ئه گه ر تیکه له یه ک دروست نه که ین له نیوان ئه جیندا ئاینیه به رته سه که که ی یه کگرتوو، و خودی هونه رو زانستی سیاسه تدا)، عیراق خاپوور کرا نه ک حه رفیکیان نه بوو دژ به و هه موو ترۆر ناعه داله تیه، به لکو به شداریوون له پرۆسه ی داگیرکردنی عیراقداو بوونه به شیک له حکومه ت، ئه و دام و ده زگایانه ی که ئه مه ریکا دروستی کردن، ئیستاشی له گه لدا بیته، یه ک حه رفیان نیه بۆ گووتن ده رباره ی ئه و جه روو سه ته مه ی که له م ده قه رده خۆی په خش ده کاته وه، ته نیا ئه وه نده نه بیته وه ک چاودیر سه یری بارودۆخه که ده که ن، تاکه ی تای ته رازوو که به لای ئه واند ده شکیته وه وه هه له که ده قۆز نه وه بۆ چه سپاندنی ئه جیندا ئاینیه که یان که بریتیه له به ئیسلامی کردنه وه ی کۆمه لگای کوردی و دابه زاندنی لیسته که یان، لیسى حه لال و حه رام، نا.. راستره بلین دامه زاندنی سه مکاریه کی بیۆینه که خۆی مه لاس داوه له به رنامه و ئه جیندای یه کگرتوی ئیسلامیدا.

من له نووسینی کدا چه ند سال به ر له ئیستا گوتموه، که بووه مایه ی به ئیسلامی کردنی من "یه کگرتوو ئه گه ری ئه وه ی هه یه ببیته حیزیکی ئۆپۆزیسیون"، به لام ئیستا ئه و ئه گه ره ش له ئارادا نیه و نه بوو به ئۆپۆزیسیون، به لکو بوو به به شیکی دانه براو له هه لومه رچی ناله باری کوردستان و به شیک له و فه ساده ی که هه یه. یه کگرتوو له مه حفه له داخراوه کاندایه گله یی و گازنده ده کات له ده سه لاتی کوردی، که گوایه سه تم و فه سادبوونی هه یه، له کاتی کدا ده با وه ک ریکخراویکی (سیاسی) قسه ی کردباو راپۆرت و باسو لیکۆلینه وه قسه ی له سه ر ئه و فه ساده کردبا، ئه مه جگه له وه ی که خۆی به شیکه له و فه ساده و ماوه یه ک مووچه ی له هه ردوو ئیداره که وه رگرتوو و ئیستاش به شداری ده سه لاته و مووچه له حکومه ت وه رده گریت، بۆچی وه ریده گریت؟ نازانم، بۆ کاره سیاسیه کان؟ (بالی گه ریین چه نده کاری کۆمه لایه تی سه یر و سه مه ریه یان کردوو له ناو ئه م جقاته دا). هیرشیک له سه ر ئیسلام و خودی شارستانی ئیسلامی هه یه، ئه م گروه ئاینیه (یه کگرتوو) تا ئیستا نه یان توانیوه به شیوه یه کی عه قلانی و مه ده نیانه و به دوور له هه ره شه کردن و شکات کردن لای سه رکرده یه تی کوردی (پارتی و

یه کیتی) وه لأمیکی عه قلیانه و مه دهنیانه و فیکریانه بدهنه وه، کتیبیک ته رجومه بکه ن، کتیبیک بنووسن. کاتیک نووسهریک دیت و به رۆشنیرانی کورد ده لیت: بوهستن ئیمه ده بیت و میراته فیکریه شارستانییه له یاده که یه زالمانه حوکمی به سهردا نه ده یه و تیکه لی ئیسلامیه کانی نه که یه، کاتیک نووسهریک دیت که خوی په روه ده ی زانکۆکانی خۆرئاوایه و ره خنه له مۆدیرنی ده گریت و له هه ندیک سیاسه تی ناعه داله ت خوازانه ی خۆرئاوا به رامبه ر به گه لانی ئه م ناوچه یه، یه کگرتوو دیت و فیلبازانه ئه و ئینتیباعه دروست ده کات که ئه م که سه ئیسلامیه، یان ده شیت ئیسلامی بیت، گره وه که ی یه کگرتوو ئه مه مه غزاکه یه تی: ئیمه سوود له و شتانه وه رده گرین که ئه م نووسهره (فاروق) ده یان لیت، گه ر باش بوون ده لیت ئه مه رای ئیمه شه و ئه م نووسهره ئیسلامیه، گه ر خراب بوون چونکی ئیسلامی نییه کاریکی به ئیمه وه نییه، گه ر شتی چاکی وت و خه لک قبوولی کردن، ئه و ئیمه ده لیت ئیسلامیه، گه ر شتی دیکه ی ووت که نه چوووه خانه ی نایدۆلۆژیا که ی ئیمه وه، ئیمه خۆمانی لیبیه ری ده که یه، له هه موو حاله ته کاندایا با ئه م پیاوه شه ره کانی ئیمه بکات، ئیمه هیه چ زه ره ریک ناکه یه، گه ر کوشتی شیان ده چینه سه رقه بران و ده لیت "کل نفس ذائقه الموت"، ئه مه گره وه که ی یه کگرتوو بوو له سه ر من. که من رووبه پوووی ترۆکردنی کاراکته ر بوومه وه، یه کگرتوو به خشکه یی وه ک ئه وه ی که ئاو له ئاو نه که وتبیت، له به ئیسلامی کردنی من کشانه دواوه و ئه و پیاوه ی که ئیستا وه زیری بیوه زاره ته (ئه بو به کر عه لی) فه رمایشتیکی داو وتی "ئه م پیاوه ناسیۆنالیسته" نه ک ئه مه نده، به لکو ده نگۆی ئه وه هه یه و به رگۆیم که تۆته وه که به ئه نامه کانیان گوتوووه "له فاروق ره فیق نزیک مه بنه وه، چونکی ده لیت مه ترسیداره"، له راستیدا ئه وان باش ده زانن که من ئیسلامی نه بووم، نه ک ئه وه نده به لکو من ره خنه ی توندم هه یه له بوون و ئه جیندای ئه وان و زۆر سل ده که نه وه له پرۆژه که ی من، هه ریۆیه شه له و کاته وه ی که گه پراومه ته وه ده موچاوی که سیانم نه بینبووه.

یه کگرتوو به هۆی ترسنۆکی و سیاسه ته ماکیافیلییه که یانه وه رۆلکیان بینی له و هه وله ی درا بۆ ترۆکردنی کارکته ری من که تا له ژیاندا مابن نایانه خشم و هه تا هه ناسه ش به م دژ به ئه جیندای ئاینی و سیاسیه که یان ده وه ستمه وه، وانه یه ک که له یه کگرتوو وه فیری بووین ئه وه یه که ئه وانیش زاده ی هه ر هه مان پاشا گه ردانی عه قلی و رۆحین، که لیره به رکه ماله و بگه ترستنا کتیریش، چونکی ئه وان قوتابی قوتابخانه یه کی هه ر زۆر ترسناکن، ئه ویش فه نده مینتالیزمی ئیسلامیه.

تا ئیره گریمانه ی دووه ممان شی کرده وه، له ناو هه له لۆژیکیه که ی جه نابی وه زیری ژینگه دا، گریمانه ی ته عبیر لینه کراوی سیهه م (ئیسلامیه کان روویان پیسه و فاروق نایه ویت ئیدی پیس بیت). هه لده گرم بۆ خوینه ران شیه که نه وه.

سه رنجی سیهه م له سه ر ته سه ریحه که ی جه نابی وه زیری ژینگه:

جه نابی وه زیر ئیسلامیه و سه ر به گروپیکی ئیسلامیه، واته بانگه شه ی ئیمانداریتی ده کات و که سی خاوه ن ئیمانیش، به پیی ئاینی ئیسلام، قورئانی پیرۆزو فه رموده کانی پیغه مبه ر، له خۆوه گومان له که س ناکات، بوختان ناکات، تۆمه ت ناداته پال که سانی دیکه، له به ر چه ند هۆیه ک:

یه که م: چونکی گونا هه، زۆمه، له که سیکی دیکه "هه ندیک گومان کردن گونا هه".

دووه م: چونکی یه زدانیک هه یه شاهیدی حاله و پیی ده لیت "درو مه که و ئیمانته له خۆرا پووجه ل مه که ره وه".

سیهه م: چونکی له خۆرا گومان کردن و دانی تۆمه ت به که سانی دیکه و ره مل لیدان ده بیته مایه ی ئالوده بوونی

دل و رۆح.

چواره م: بی هه بوونی به لگه تۆمه ت به خش کرده وه و گومان کردن کاریکی لاعه قلابیه و که سی ئیمانداریش

چونکی که سیکی لاعه قلابی نییه، هه ر له خۆرا تۆمه ت ناخاته پال که سانی دیکه.

دهی جهنابی وهزیر که دهلیت (فاروق دهیهویت رووی خوی لای عهلمانیهکان پاک بکاتهوه به مهبهستی دابینکردنی نهسریه و بودجه) ئه مه عهینی تۆمهت و بوختانه، ته نیا گومان کردن نییه، که خوی گوناوه به پیی ئیسلام، به لکو تۆمهتبارکردنی که سیک دیکه یه و دانه پالی تۆمهتیکه به که سیک دیکه بی هه بوونی هیچ به لگه یه ک، ئا ئه مه یه ئیمان و ئاین پهروه ریبه که ی ئیسلامییه کان؟ ئه مانه هه موومان به بی ئیمان و کافر له قه له م دهدهن و رۆژانه ئیمانمان پیده فرۆشن، ئه وهش ئیمانکه یانه که بریتیه له نواندنی زولم به رامبه ر به ئیمه . جهنابی وهزیر له سهر عهرشی وهزاره ته که یه وه زولمیکی گهره ی لیکردین و دواچار ئیمانیشمان پیده فرۆشیت. به داخه وه لیژدها بوار نییه دهنا له سهر ئیمان و ته ندروستی ویژدان و عدالهت محازه ریبه کی چاکی ئیسلامییه کانم دادها، به رئه نجامیک که پیی دهگه ین ئه وه یه که جیاوازیبه ک نییه له نیوان ئه م ئیماندارانه (ئیسلامییه کان) و ئه وانه که به په رسمی ده لین بیئیمانین، ههرچی په یوه ندی به و پاشا گهردانییه وه هه بیته که خوی په خشی دهکاته وه، ههره موو باس له بیماری ویژدانیک ده که ن که هه یه، وه ئیمه له میژه دیاریمان کردوه، بیماری ویژدان.

ههرچی په یوه ندی به و نووسینه وه هه بیته که فازیله قهره داغی له هاو لاتییدا بلاوی کردۆته وه (پیشتر ئاماره م به ژماره کانیدا) رام وایه که شایانی وه لامدانه وه نییه . گهر قسه ی له سهر بکه م ده بیته وه ک ته سهریحه که ی جهنابی وهزیری ژینگه، ئیعرابی بکه م په نجه بخره مه سهر گشت هیرشو تۆمهت و هه له لۆژیکیه کانی که به پیویستی نازانم، هینده به های بو دابنیم.

دهتوانین له سهر مه غزای ئه م هیرشه ی ئیسلامییه کان بو سهر ئیمه، چه ندین وتار بنووسین، به لام لیژدها به م دوو سه رنجه کورته کوتابی به م وتاره دینین:

یه که م: ئیسلامییه کان وه ک له م هیرشه دا نیشانیا ن دا له جیاتی ئه وه ی وه لامی قسه کانی ئیمه بده نه وه، په نایان به ر شتیک برد که زیرده ستن تیدا، ئه ویش تیرۆرکردنی کاراکته ری ئه و که سه ی دژ به ئه جیندا که یانه .

دووه م: ئه م هیرشه یان بو سهر نووسه ریکه که ئه وان باش ده زانن که که سایه تییه کی سه ره خویه و هیچ هیرزیک سیاسی له پشت نییه، له به رئه وه لای ئه وان "نیشانه یه کی ئاسانه" (Easy target)، دهنا ئه وان جورئهت ناکه ن هیرشی ئاوا بکه نه سهر که سیک که حیزیک یان لایه نیکی له پشت بیته، چونکی نایان و موچه یان ده که ویته مه ترسییه وه، دیمان که له ته له فریۆنه وه پییان گوترا "تیرۆریست" فزه یه کیان نه کرد، که واته ئه م هیرشه ره هه ندیکی دیکه ی هه یه، ئه ویش ناجوامیری و هه لپه رستی ئه وانه .

ئەمە فاروق و قسەکانیتی لە (ئاوینە)دا، بەلام شوین پئی پیشینهکانی ئەو نووسینەى هەلبگرە دەبینی سەرەتای کیشەکەى لەگەڵ ئیسلامییەکان دەگەریتەوه بۆ ئەو کاتەى خۆى و هاوسەرەکەى لە (هاولاتی)دا هەلمەتیکى پیرۆزیان بۆ سەر وەزارەتى ژینگە بردبوو گوايه (دارا محەمەد ئەمین) وەزیری وەزارەتەکە داواى کردبوو سوود لە فەتوایەکی فەتوادرانى (ئەزھەر) بۆ حەرەمکردنى جگرە وەرەبگیریت، سەرچاوەش هەوالیکى سەقەتى هەفتەنامەیک بوو، نەختیکى تر بپۆ کیشەى هاوسەرەکەى فاروق لەگەڵ وەزارەتى ژینگەدا بەلووتدا دەتەقیتەوه، هۆکاریش بەجیئەو بیجیئە؛ بەجیئە چونکە وەزارەت داواى (سى قى) لە ناسک خان قادر دەکات لەبەرئەوهى دامەزراندن لە پلە تاییەتەکاندا سى قى دەوێت، سى قىش وەکو پەسپۆران دەلین یەنعى ئەو کەسە چى تەواوکردوو لەکوێ ئیشى کردوو چى لەو بوارە دەزانیت و لەو قسە قۆرانەى کە ئەو خیزانە خۆى لەوه بەگەرتر دەزانیت رووبەرۆوى بکریئەوه، کەواتە داواىکى بیجیئە، کۆنتریش لە دامەزراندن دەپۆین و دوو چاوى خۆمان دادەنێن و وشەیکى خراب، نەخوژە لا هیرشى ژەهراوى و تیرۆرى کارەکتەر نابینن .

دیارە خەتای ئیسلامییەکانە کە بایەخیان پیدابوو؟ بۆچیش؟ چونکە دەنگیکى جیاواز بوو؟ وایە، ئەو لەگەڵ کەسانى تر بەئینسافەوه باسى ئیسلام و شارستانیەکەیان دەکرد، جاروباریش قسەیکى هەقیان بۆ ئیسلامییەکان دەکرد، تەنھا بیئینسافەکانیش سوپاسى بەرامبەر ناکەن، کەواتە زۆر سوپاس بۆى بەلام رەخنەش کاتى خۆى هەیه بەتاییەت ئەگەر لە شەو و رۆژیکدا مروّف هەزار سەد و هەشتا پلەیی هەلوێستى خۆى بگۆریت . ئەمەیه ((دارا دوو دارى دى))ى کیشەکە، بەدبەختى (دارا)شە کە دوو دارى بینى و خۆى لییان لا ئەدا، وەزیر هەلە میژووییەکەى کردو داواى سى قى کرد، ئاخىر وەزیری سەلەفى ئەم بیدعەیهى سى قى بۆچى؟ خاتووش لەجیاتى سى قى بابەتیکى لەسەر ژینگە نووسى بەلام بەناونیشانى (وەزیری ژینگە یان وەزیری فەتوا) تا بلێت لە تۆ زیاتر ئاشنای ژینگەم .

بەشى یەکەمى بابەتەکەى خاتوو ناسک بلۆکرایەوهو لە ژمارەکەى تردا بەشى دووهم لەگەڵ نووسینە میژووییەکەى فاروق (وەزیری ژینگە و ئازادییە بچووکەکانمان) کە کەس باوەرپى نەدەکرد ئەو نووسییویەتى، بەلام فاروق لەگەڵ هاوالاتیدا قسەى کردبوو کە ئەو بەشە دووهمەى هاوسەرەکەى و ئەو نووسینەى خۆى بلاونەکرینەوه چونکە مەسەلەکە خراب لەیەکتەر حالیبوون بوو. هاوالاتى هەردووکیانى بلۆکردهوهو فاروق زۆر توورپە بوو و بپرایدا چیتەر بۆ هاوالاتى نەنووسیت و نامەیکەى توندی بۆ نووسى کە وینەیکە لای راگەیاندى وەزارەتدا هەیه، ئەگەر کاک فاروقیش کەیفى بە دووبارەکردنەوه ئەو جۆرە نووسینانەى ئیستای خۆى دیت دەتوانم تەکلێف لە برادەرانى خۆم لە راگەیانندنەکە بکەم ئەو نامەیه بلۆیکەنەوه .

کەواتە دووبارە ((سەرەتا وشە)) نەبوو بەلکو کیشەیکەى خیزانى بوو فاروق بەشیوەیکە عەشایری چارەسەرى کرد: وەک وتم بابەتەکەى بۆ هاوالاتى ناردو دواتر داواى کرد بلاونەکریتەوه، بەلام هاوالاتى بلۆیکردەوه، داوایش منو یەک نوو کەس ((گۆومان تیکرد))، من بە رەخنەیکە لە فاروق لەگەڵ دیفاعیک لێى و هیئانەوهى پاساو بۆ ئەو توورپەبوونەى، دوانەکەش بە رەخنە لە ئینتەرنیّت، وەزیریش بەشى خۆى بەشداریی کردو بۆ (کوردستان راپۆرت) قسەى کرد: ((فاروق دەیهوێت رووى خۆى لای عەلمانییەکان پاکبکاتەوه بەمەبەستى داينکردنى نەسریەو بودجە)). سنگى مامۆستای فەلسەفەو مەنتق هەر زوو نەیتوانیبوو بۆ رەخنە فراوان بیّت، بەلام لیدوانەکەى وەزیری لا گرنگتر بوو بۆیه شاکاریکی تری نووسى، ئەمجارە لە ئاویئەدا: ((تیرۆکردنى کاراکتەر وەک هەلەیکەى لۆژیکى و وەک تاکتیکیکی ئیسلامگەراکان.. روونکردنەوهیکە لەسەر هیرشە ژەهراویەکەى ئیسلامییەکان)).

مەنتق لە کۆشی مامۆستای مەنتقا

من بەستراومەتەو بەو سنوورە (ئاوینە) بۆ قەبارە ی نووسین دایناو، دەنا دە هیندە ی ئەم قەبارە یە م دەنوسی. نووسینە کەم وەکو قاتیک جله هیشتا چاکەتە کە ی نەدورراو نەچارم پانتۆلە کە ی تا ئەژنۆ بپرم. فاروق زۆر ناوی لۆژیک (مەنتق) دەبات و لە نووسینە کە ی ئاوینە دا گوایه مەنتقی بەکارهیناوه، بەلام ئەوانە هەموو موغالەتە ی مەنتقی بوون، سەرەتاش بیرخستنه وە یەکی نووسینە کە ی (هاولاتی) بێت بەلام لە چوارچێوه ی مەنتقا، تا بشتوانم ئالۆز نابم، نمونە ی کەم دەهینمەو، واهی دادەنیم مەنتق یەک مەنتقە و هیچ ئیشکالیەتیشی تیدا نییه.

فاروق و تیبوی سالی ۲۰۰۱ خۆی و خیزانە کە ی (خیزانە کۆنە کە ی) بوونە قوربانیی تیرۆری کۆمەلی ئیسلامی بەو ی نەیانەیشت لە خورمال سەیران بکەن و ویستیان بیگرن. قسە کەش پاش وردکردنەو ئەم فۆرمە وەر دەگریت:

پیشەکی یە کەم: نەیانەیشت سەیران بکەم و ویستیان بمرگن.

دەرئەنجام: بوومە قوربانیی تیرۆر.

لێرە دا پێویستە پیشەکی دووم ئەمە بێت: (رێگەگرتن لە سەیرانکردن و خواستی گرتن تیرۆر). فۆرمە کەش وای لیدیت:

پیشەکی یە کەم: رێگەگرتن لە سەیرانکردن و خواستی گرتن تیرۆر.

پیشەکی دووم: نەیانەیشت سەیران بکەم و ویستیان بمرگن.

دەرئەنجام: کەواتە بوومە قوربانیی تیرۆر.

سەرەرای وەرە هەلە، هەلە ی سەرەکی لە پیشەکی دوومدا یە (کە کردمە یە کەم) و مروفی سانه بەچا و دەزانیت هەلە یە، مەنتقیش بدوینین پیمان دەلێت هەلە کە بەهۆی (مصدق)، یاخود (مصدق) هەو یە، ئەویش ئەو شتانە یە کە مەفهوومیکی دیاریکرا و دەیانگریتەو، بۆ نمونە (مصدق) هەکانی (ئازەل) بریتین لە شیرو ریوی و مریشکو ئەسپ... تا کۆتایی ئازەلەکان و تا دەگاتە مروف. لەپیشەکییە کە ی سەرەو هەشدا (مصدق) هەکانی تیرۆر، واتە ئەو شتانە ی تیرۆر دەیانگریتەو، چەند شتیکن کە هیچیان (نەهیشتنی سەیران و ویستنی گرتنی کەسێک) یان تیدا نییه.

کیشە یەکی گەرە ی تیرۆریش بریتییه لە پیناسە چونکە هەردوو هیزه زلهکان و هیزه گزگلهکان چەند شتیکیان هەلبژاردوو بۆ وەسفی تیرۆر گرنگریان: ((ئەگەر شەر لە دژم بکە ی))، لەمەشەو بەکارهینانی هەپەمەکی وەسفی تیرۆر ئەنجامی تراجیدی لیکەوتۆتەو، بەلام وەسفی فاروق بۆ تیرۆر کۆمیدیا یە کە بۆ خۆی.

قسە یەکی تری نووسینە کە ی (هاولاتی) ی فاروق ئەمە یە: بزوتنەو ئیسلامیەکانی کوردستان کە بەشدارن لە دەسەلاتی کوردیدا دەستبەرداری لیستی ((ئەمە بکە)) و ((ئەمە مەکە)) نەبوون واتە لیستی دیاریکردنی هەلە و هەرام.

هەرکەس ئەو دەخوینیتەو تێدەگات فاروق باوهری وایە عەلمانییەکان لیستی هەرام و هەلەکان نییه، ئەو هەش نەک تەنھا واقع و نییه لەبەرئەو ی عەلمانییەکانیش ئەو لیستەیان هەیه بەلام ناوی تری لیدەنن: رێگەپیداوو قەدەغەکراو، بەلکو ئەو ئەنجامی فاروق نەویستوو بیلێت بەرگە ی مەنتق ناگریت. ئەو بوو فاروق و عەرزە کە ی، ئەمەشە مەنتق و گەزە کە ی:

پیشەکی یە کەم: ئیسلامیەکان لیستی هەلە و هەرامیان هەیه.

پیشەکی دووهم: عەلمانییەکان ئیسلامی نین (راستتر: کەس نییە لە عەلمانییەکان ئیسلامی بێت)

دەرئەنجام: کەواتە عەلمانییەکان لیستی حەلال و حەرامیان نییە

بەپێی بنەماکانی مەنتق دەرئەنجامەکە دروست نییە لەبەر ئەوەی لەپیشەکییەکاندا ئەو شتێکە کۆبوونەتەو: لیستی حەلال و حەرام کە پێی دەوترێت جوژییەتیکی گەرە (جژییە کبری) لەگەڵ (کەس لە عەلمانییەکان نییە) کە پێی دەوترێت سالبیکی بچوک (سالبە صغری)، ئەم دووانەش دەرئەنجامان ناندنی (کەوانەییەکی بچوک: بچوک (=صغری) ئەوەیە کە لە دەرئەنجامەکەدا بابەت (=موضوع)ە، گەرەش (=کبری) ئەوەیە کە لە ئەنجامەکەدا بارکراو (=محمول)ە).

هەلەکش بەشیوەییەکی تر ئەوەیە کە بەس نییە مۆف بلیت عەلمانییەکان ئیسلامی نین تا هەموو شتیکی ئیسلامییەکان لای عەلمانییەکان پێچەوانە بێتەو، بۆیە رەنگە ئیسلامییەکان و عەلمانییەکان لە هەبوونی لیستی حەلال و حەرام هاویەش بن. نموونەییەکی روونتریش ئەمە ی خوارەوێیە:

یەكەم: هەموو مشکەکان دوو گۆچکەیان هەیە.

دووهم: هیچی شیرەکان مشک نییە.

ئەنجام: هیچی شیرەکان دوو گۆچکەیی نییە.

ئینجا نۆرە ی کەمیکی موغالەتەکانی بابەتەکی (ئاوینە)یە.

فاروق زۆر لەسەر لێدوانەکانی وەزیری ژینگە بۆ (کوردستان راپۆرت) دەپوات: (فاروق دەیهوێت رومی خۆی لای عەلمانییەکان پاکبکاتەو بەمەبەستی دابینکردنی نەسریە و بودجە)، لەکۆی دوانزە ستوون بە وێنەکی خۆیەو پێنج ستوون و نیو، بێ وێنە ی ئەو، واتە نزیک نیوی بابەتەکی، لەسەر ئەو لێدوانەییە. فاروق سێ (گریمانە ی پەنهان) لەو قسەییە ریز دەکات (دواتر باسیان دەکەم) و دوابی لەو پیشەکییە ی سەرەو ئەنجامێک هەلدەهێنجیت:

(کەواتە ئەو شتە ی فاروق دەلیت شوینی گومانە و خودی فاروق شوینی گومانە و نابیت گۆی لێ بگیریت).

لێردا بۆ ئەوەی مەسەلە کە نەبیت بەرگری لە وەزیری ژینگە (کەوانەییەکی گەرە: کە نەدەبوو ئەو قسەییە ی بکردایە، نەک لەبەر ئەوەی راست نییە چونکە بۆی هەیە راست بێت و بۆی هەیە ئەساسی نەبیت، بەلکو لەبەر ئەوەی شتی گرنگتر هەن بوترین) ناوی گریمانەیی کچانە ی (زارا) بەکار دەهینم.

کاک فاروق نەیتوانیوە ئەو پیشەکییە و ئەو ئەنجامە بەکۆمەلە بخاتە چوارچێوەییەکی مەنتقی. بۆ ئەوەش کە ئەنجامەکە ی دروست بێت پیشەکییەکی تر پێویستە: (هەر کە سیکیش مەبەستی دابینکردنی نەسریە و بودجە بێت قسەکانی جینگە ی گومانن و خودی خۆی جینگە ی گومانە و نابیت گۆی لێگیریت). ئینجا لەوێوە دەتوانیت بگاتە ئەو ئەنجامە: (کەواتە ئەو شتە ی فاروق دەلیت شوینی گومانە و خودی فاروق شوینی گومانە و نابیت گۆی لێ بگیریت). ئاشکراشە کە پیشەکییە دووهم دروست نییە لەبەر ئەوەی بەزمانی مەنتق هیچ هۆ (علە)یە ک نییە کە (مەبەستی فاروق دابینکردنی بودجە) بێستتەو بە (فاروق جینگە ی گومانە)، ئەمە لەپرووی هەلەینجاندن (استنباط)ەو، بەپێی ئیستقراایش (ئیستقرا ئبریتییه لە کۆلینەو لە "شتی" جوژی بۆ گەیشتن بە حوکمیکی گشتی) ئەگەر لەو کەسانە بکۆلینەو کە دابینکردنی بودجە مەبەستیانە ناگەینە ئەو حوکمە گشتییە ی کە هەموویان جینگە ی گومانن و پێویستە گۆیان لێنەگیریت.

وەک وتم فاروق نەیتوانیوە ئەو پیشەکییە و ئەو ئەنجامە بخاتە چوارچێوەییەکی مەنتقییەو بەلکو بەهەرپەمەکی ریزی کردوون و پاش چەند رستەییەکی تەمومژاوی هەر بە هەرپەمەکی بریار دەدات کە ئارگيومنتەکە هەرەسی هیناوه، گۆی بگرن:

(وهك ده‌بینین ئه‌و به‌ناو ئه‌رگۆمینه‌ته له‌یهك پێشه‌کی و به‌ره‌نجامیک پیک هاتوه وهك دیمان ئه‌و پێشه‌کیه‌ش (ته‌سریحه‌که‌ی جه‌نابی وه‌زیر) دوو هه‌له‌ی لۆژیکیه (تیرۆرکردنی کاراکته‌رو ژه‌هراویکردنی سه‌رچاوه) هه‌له‌ی لۆژیکیش له‌هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌رگۆمینه‌ته‌دا قبول ناکریت و لێره‌شه‌وه ئه‌رگۆمینه‌ته‌که هه‌ره‌س ده‌هینیت)).

(هه‌له‌ی لۆژیکیه) چیه؟ فاروق ده‌لێت زارا دوو هه‌له‌ی لۆژیکیه کردوه: تیرۆرکردنی کاراکته‌رو ژه‌هراویکردنی سه‌رچاوه، ئاواش روونیا ن ده‌کاته‌وه (ئاوینه/۱):

هه‌له‌ی لۆژیکیه یه‌که‌م: زارا یان هه‌ر که‌سیکی تر له‌جیاتیه مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌رگۆمینه‌ته‌کانی که‌سیک هێرش ده‌باته سه‌ر خودی ئه‌و که‌سه به‌مه‌به‌ستی تیرۆرکردنی کاراکته‌ره‌که‌ی (که به‌پێی فاروق تیکسته لۆژیکیه‌کان به‌مه ده‌لێن تیرۆرکردنی کاراکته‌ر).

هه‌له‌ی لۆژیکیه دووه‌م: له‌جیاتیه مامه‌له کردن له‌گه‌ڵ ئه‌و شتانه‌ی ئه‌و که‌سه ده‌یانلێت، له‌جیاتیه مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌رگۆمینه‌ته‌کان سه‌رچاوه‌که‌یان ژه‌هراوی ده‌کات به‌نیازی پووجه‌لکردنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که له‌و سه‌رچاوه‌یه‌وه (خودی که‌سی خاوه‌ن ئه‌رگۆمینه‌ته‌که) سه‌رچاوه‌یان گرتوه (هه‌ر به‌پێی فاروق تیکسته لۆژیکیه‌کان به‌مه ده‌لێن ژه‌هراویکردنی سه‌رچاوه).

چ جیاوازییه‌ک له‌نیوان ئه‌و دوو (هه‌له‌ی لۆژیکیه) دا هه‌یه؟ هه‌ردووکیان یه‌ک شتن به‌لام فاروق بۆ ئه‌وه‌ی به‌زۆر وشه‌ی (تیرۆر) بخنێته ناو باسه‌که کردوونی به‌دوان تا یه‌کیکیان ببێته (تیرۆرکردنی کاراکته‌ر) و تا ته‌رکیز له‌سه‌ر ئه‌وه بکات که ئیسلامیه‌کان ده‌یانده‌وێت کاراکته‌ره‌که‌ی تیرۆر بکه‌ن.

سه‌رباری ئه‌وه‌ش وشه‌ی (هه‌له‌ی) لێره‌دا بێمانایه چونکه ئه‌و کاره‌ی فاروق مه‌به‌ستیه‌ی شتیکه له‌ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌رۆکی موحاجه‌جه‌ی مه‌نتقیدا هه‌یه‌و ئه‌گه‌ر ناوی (هه‌له‌ی) لێ بنیین نرخیکی زانستیه ده‌ده‌ین. له‌ده‌ره‌وه‌ی مه‌نتقی‌ش ده‌زانین له‌سه‌دا سه‌د راست نییه نه‌خۆی و نه‌خانه‌ی حیکمه‌ت یه‌ک دیناریان له‌هیچ لایه‌نیک و هیچ حکومه‌تیک وهرنه‌گرتوه‌و خۆبه‌خشانه کار ده‌که‌ن.

خۆم له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنبیری ئیداره‌ی سلیمانی ئه‌و نووسراوه‌م بینی که ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر به‌خشینه‌ی هه‌زار دۆلار مانگانه بۆ کرێی خانووی خانه‌ی حیکمه‌تی تێدایه، ره‌زامه‌ندی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بۆ ئه‌وه، هه‌روه‌ها ره‌زامه‌ندی بۆ کرپنی که‌لوپه‌ل، هه‌بووه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خانوویه‌کیان پێ پێشه‌کی ده‌ست نه‌که‌وتبوو نه‌یانتوانی دوو بپه‌ پاره‌که وهربگرن.

هه‌روه‌ها راست نییه خۆبه‌خشانه کار ده‌که‌ن چونکه ئه‌وانه‌ی کۆرسی فه‌لسه‌فه‌و مه‌نتق له‌خانه‌ی حیکمه‌ت ده‌خوینن په‌نجا دۆلار بۆ هه‌ر کۆرسیک ده‌ده‌ن، بۆ ئه‌مه‌ش و بۆ داواکردنی بودجه‌ش مافی ته‌واوی ده‌ده‌م و له‌جیاتیه ئه‌و بم ره‌نگه له‌وه‌ش زیاتر داوا بکه‌م.

بگه‌رێمه‌وه سه‌ر گریمانه په‌نه‌نه‌کان که جیمه‌ه‌شتبوون:

بینیمان فاروق لێدوانه‌که‌ی (زارا)ی هینابوو و کردبوویه پێشه‌کی یه‌که‌م: (فاروق ده‌یه‌وێت رووی خۆی لای عه‌لمانییه‌کان پاک بکاته‌وه به‌مه‌به‌ستی دا‌بینکردنی نه‌سریه‌و بودجه). ئینجا سی (گریمانه‌ی په‌نه‌ان) له‌و پێشه‌کیه‌دا ده‌دۆزێته‌وه، خۆی وته‌نی به‌پێی (ستانداردی لۆژیکیه):

یه‌که‌م: گریمانه‌ی یه‌که‌می ته‌عبیر لێنه‌کراو: (فاروق هیچی نییه بیلێت ته‌نیا مه‌به‌ستی دا‌بینکردنی نه‌سریه‌و بودجه‌یه).

ئه‌وه له‌پرووی مه‌نتق و له‌پرووی واقعه‌وه ریی تێده‌چیت، بۆیه وازی لێده‌هینم و گریمانه‌ی دووه‌م وهرده‌گرم:

(فاروق ئیسلامیه‌و ئیستا ده‌یه‌وێت لای عه‌لمانییه‌کان رووی خۆی پاک بکاته‌وه).

جاری ئه‌وه گریمانه نییه به‌لکو ده‌ره‌نجامه، بۆ ئه‌وه‌شی به‌راستی ئه‌و ئه‌نجامه له‌ لێدوانه‌که‌ی زارا‌دا

خوینینه وه پۆیستمان به پیشهکییه کی تره: (ئیسلامییه کان رووی خویمان لای عهلمانییه کان پاک دهکه نه وه)، سه ره نویش ریکی دهخهینه وه:

یه کهم: (فاروق دهیه ویت رووی خوئی لای عهلمانییه کان پاک بکاته وه به مه بهستی دابینکردنی نه سریه و بودجه).

دووم: (ئیسلامییه کان رووی خویمان لای عهلمانییه کان پاک دهکه نه وه).

دهرئه نجام: (فاروق ئیسلامییه).

سه رباری هه موو سه قه تیهیه کان دهرئه نجامه که هه له یه چونکه مه رج نییه مرۆف ئیسلامی بیته کاتییک دهیه ویت رووی خوئی پاکبکاته وه، رهنگه مه سه له که ته نهها هاوکاری یان هاوسۆزی بو ئیسلامییه کان بیته، رهنگه گومانی ئهوانی تر بیته که ئه و مرۆفه ئیسلامییه، سه رچاوهی هه له که ش ئه وه یه کۆمه لگه به ته نیا ئیسلامی و عهلمانیی تیدا نییه، بۆیه (پروپا ککردن لای عهلمانییه کان) به ته نیا ئیسلامییه کان ناگریتته وه. له مه نتقیشدا به عه ره بی به م جوړه موغاله ته یه ی فاروق ده و تریته (الحد الاوسط غیر المستغرق).

فاروق زۆر له سه ره ئه و دهرئه نجامه نامه نتقییه رۆشتوه: (فاروق ئیسلامییه)، زۆریش له باره ی ئه وه دواوه که ئه و هه یچ رۆژیک ئیسلامی نه بووه، پۆیستیشی نه ده کرد ئه و هه مووه بنووسیت چونکه هه موو پشتگیری نه که یین. ده مینیتته وه گریمانه ی سییه م که گوایه ئه ویش له لیدوانه که ی زارادا شار دراوه ته وه: (ئیسلامییه کان روویان پیسه و فاروق نایه ویت ئیدی پیسه بیته).

ئه مه ش ئه نجامه نه ک گریمانه، ئه نجامه که ش هه له یه چونکه له قه زییه ئه سلاییه که دا: فاروق دهیه ویت رووی خوئی لای عهلمانییه کان پاکبکاته وه به مه بهستی دابینکردنی نه سریه و بودجه (پرووی پیسه) یان (پرووی پاک) مان نییه به لکو (خواستی روپا ککردن) مان هه یه، ده توانین پشت به مه نتق نه به ستین تا بزانی که (ئیسلامییه کان روویان پیسه) قسه یه که له مه نزووری عهلمانییه کانه یان له مه نزووری فاروق خویه تی نه ک زارا به زاری خوئی بلیت ئیمه ی ئیسلامی پیسین. بو ئه وه ی ئه نجامه که ی فاروقیش، که گوایه ئه وه گریمانه ی په نهانه، بخه ینه چوارچیوه ی مه نتقی چه ند شیوه یه کمان پۆیسته که هه نده ئالۆزن نازانم چه ند راستن، به لام بو ئه وه ی بتوانین له قه زییه که ی زارا: (فاروق دهیه ویت رووی خوئی لای عهلمانییه کان پاک بکاته وه) بگه ینه ئه نجامیک که ئایا کن رووی پیسه ده توانین ئه وه بلین:

یه کهم: فاروق دهیه ویت رووی خوئی لای عهلمانییه کان پاکبکاته وه.

دووم: ئه وه ی بیه ویت رووی خوئی لای عهلمانییه کان سپی بکات رووی پیسه.

ئه نجام: فاروق رووی پیسه.

ته نهانه ت ئه م ئه نجامه ش که به رواله ت به پپی (ستانداردی مه نتیقی)) دامه زراوه ئیشکالیه تی له پیشه کیی دوومه دا هه یه چ جای ئه وه ی له وه ئالۆزتر بیته.

وه ک وتم فاروق زۆر له سه ره گریمانه ی یه کهم: رۆشتوه، دوا ی ئه وه ش له سه ره گریمانه ی دووم زۆر تر رۆشتوه و سئ ستوونی نووسیوه و له ویدا هیرشی گواستۆته سه ره یه کگرتووی ئیسلامی، که ئه و سئ ستوونه زله شی ته واو کردوه گریمانه ی سییه م (ئیسلامییه کان روویان پیسه) ی به ته نهها یه ک رسته ی وتوه: بو خویننه رانی هه لده گرم شیبیکه نه وه!!

فاروق یه کسه ره دوا ی ئه وه ده گه پیتته وه سه ره قسه که ی وه زیرو له پروویه کی ئیمانییه وه باسی ده کاته وه ئه ویش که قسه که تۆمه ت و بوه تانه، بوه تانی ش حه رامه، دوا ی ده یان دپیش له و جوړه باسه ئیمانییه ده یته سه ره بابته ی خۆم که وه لامی نووسینی ئه وی (هاولاتی) یه و ته نهها به وه ده بیپینیتته وه که: ((پام وایه که شایانی وه لامدانه وه

نییه. گەر قسهی لهسهه بکهه دهبیته وهک تهسریحهکهی جهنابی وهزیری ژینگه ئیعرابی بکهه و پهنجه بکهه مه سهه گشت هیرشو تۆمهت و ههله لۆژیکیهکانی که بهپۆیستی نازانه هینده بههای بۆ دابنیم)).
 بهه جوهره لیدوانی رۆژنامهوانی: ((فاروق دهیهویته رووی خووی لای عهلمانیهکان پاک بکاتهوه به مهبهستی دابینکردنی نهسریهه بودجه)) شایهنی نووسینی دووردریژه بهلام رهخههی جیدی بههای نییه، تهجروبهشم هیه لهگهله وانههی رهخههه لیگرتوون و لهجیاتی وهلام خوویان بهدامینی دایکی ههژارانهوه ههلواسیوو: ((بابهتهکه شایهنی وهلامدانهوه نییه))، پێشم خووشه کاک فاروق ئهه رهخهههی ئیستم ههه به بیبایهخ تهماش بکات چونکه ئهگهه بریار بدات شایهنی وهلامدانهوهیه ناچارم دهکات قسه نوێکانی شیکه مهوه، بهلکو لهوانهشه ناچار به نووسینه کۆنهکانی بخوینمهوه (که بهداخهوه تا ئهه ساته جگهله چهند لاپههپههکی کتیبی مائیکی لیکنراوه ههچیانم نهخویندۆتهوه) بۆ ئهوهی موغالهتهی زیاتر بکههه روو، بهه شیوهههش پۆیست دهبیته بهشیک له کاتی خویمان لهگهلهدا بهرمه سهه.

شیواندنیک تری مهنتق لهسهه دهستی مامۆستای مهنتق: گوایه رۆشنیرانی کۆمهلی ئیسلامی گرنگی به ئهدهبیاتی سیاسی حزبی ئیسلامی عیراق دهدهن (ئاوینه ۱/). مهبهستی فاروقیش دیاره: ژمارههک رهخههی کوردی له حزبی ئیسلامی عیراق هیه بۆیه چاکتره ناوی بخریته ناو باسهکه.

ئهه گرنگیپیدانه چیهه؟ ئهوهی ههبیته و ئاگام لیه دیمانهیهکه لهگهله تاریق ئهلهاشمی سهروکی ئهه حزبه له ههفتهنامهی کۆمهلهدا کراوه. مهنتقمان ناویته تا بزاین که راست نییه دیمانهیهک بکریته بهلگه لهسهه گرنگیپیدان، بشگهه ریینهوه ناو بازنههی مهنتق قسهکه دهبیته ئیستقرائی ناتهواو (الاستقراء الناقص) ئهوهش ئهگهه به ئیستقراء بزانیته. پێشتر وتم ئیستقراء بریتییه له کۆلینهوه له "شته" جوژئییهکان بۆ گهیشتن به هوکمیکی گشتی، بهلام کاتیک ئهه ئیستقراءه تهنها که میکی ئهه شتانه بگریتهوه ئهه کاته ئیستقرائیکی ناتهواو دهبیته. ئیستقراء خووی کهوتۆته بهه ئیشکالیک سهبارته بهوهی ئایا ئههنامهکهی یهقینییه یان نا چونکه دهکریته ئهه شتانهی تیبینی کراون ههموو شتهکان نهبن و شتی تر ههبن دژ بهه و ئههنامه، بهه جوهرهش حالی ئیستقرائی ناتهواو خراپتره بهلام ئههنامهکهی کاک فاروق زۆر لهوه ویرانتره چونکه ئهه تهنها یهک نمونهی لهبهردهستایه که بهشی ئیستقراء ناکات سههاری ئهوهی نهبۆته باو دیمانه لهگهله که سیکدا بگریته نیشانهی گرنگدان به ئهدهبیاتی حزبهکهی.

ئهوه بهشیکی رهخههکانم بوون و مابووی بلیم تهواو، بهلام ناچارم لیرهدا بلیم تهواو.

پاشکۆ کتیبی سته مکاری و چه ند ره خنه و سه رنجیک

بێگومان کتیبیکی ۲۶۰ لاپه پهبی له چه ند لاپه پهبه کی که مدا قسه ی له سه ر ناکریت، له بهر ئه وه ته نها له سه ر پێشه کی کتیبه که ده دویم، به شه کانی تریش جگه له به شی کۆتایی، به زۆری خویندنه وه ی کتیبین: کتیبیکی زیئوفون، کتیبیکی تۆکفیل.. تاد که ده کریت له سه ر ئه و خویندنه وانه ش ههروه ها قسه بکریت.

وشه ی (سته مکاری)

یه که م سه رنج له باره ی ناوونیشانه که وه یه. وشه ی سته مکارو سته مکاری که فاروق به کاره ی ناوون ته نها له گه ل به شیکی ئه و بابه ته ی ئه ودا ده گونجین. وشه ی سته مکاری واتای زولمکردنی هه یه بیئه وه ی بتوانین واتایه کی سیاسی لێوه ر بگرین، یان وردتر بیئه وه ی نیشانه یه که بیئت بۆ نیزامیکی دیاریکراوی فه رمانه وه یایی یان چه ند جۆره نیزامیک. وشه ی سته مکاری به مجۆره زاواوه یه کی زانستی نییه، منیش ته نها له سیاقی نه قه لکردنی قسه کانی فاروقدا وشه که م نووسیوه ته وه دنا جار هه بووه وشه ی (تایره نت) و (تایره نی) و جار هه بووه وشه ی ئیستبداد (دیسپۆتیزم) به کاره ی ناوه و تا ئه م ساته وشه ی کوردیی به رامبه ری ئه وانه م لا نییه.

ئه و هه له یه ی به کاره ی ناوون له هه موو کتیبه که دا دیاره، سه رباری ئه وه ش له ژێر ناوونیشانی (زاواوه ی سته مکاری) و سه باره ت به وشه ی کۆن یۆنانی Tyrannos ده نووسیت: ئه م وشه یه ئاماژه کردن بوو بۆ که سی که ئه مرۆ ئیمه وشه ی سته مکاری یا "دیکتاتور" ی بۆ به کار ده ینین (له ۸ه).

ئه و وشه کۆنه که فاروق پێی ده لیت سته مکارو سته مکاری مه رج نییه بۆ که سیکی سته مکار به کاره اتبیت، تایره نی (که فاروق پێی ده لیت سته مکاری) زیاتر په یوه ست بووه به حوکمی تاکره وانه و په یه وه ی نه کردنی یاساکان، ئه گه رچیش سته مکاری کرابیت.

سه ره لدانێ تایره نه ییش ده گه ر پێته وه بۆ کیشه یه کی کۆمه لایه تی له نیوان هه ژاران و ده وه له مه ندان، یان له وه وردتر نیوان ئه رستوکراته کان و باقی جه ماوه ره ئازاده که، یان به شیوه یه کی تر ئه و کیشه کۆمه لایه تییا نه زه مینه یان بۆ سه ره لدانێ تایره نته کان په خساندبوو، که هه ندیکیان، وه کو پیسیستراتوس Pisistratus، تایره نته ی ئه ئینا، که به سته مکاری نه ناسرابوون، به لکو ته نانه ت که سیکی وه کو پیسیستراتوس هینده ی پابه ندی یاساکان بوو هینده پێشیللی نه ده کردن.

خۆ ئه گه ر شاره زاییمان له میژووی کۆنی یۆنان نه بیئت و بمانه ویئت بگه ر پێینه وه بۆ یه کیک له و سه رچاوانه ی فاروق

⁴ فاروق ره فیق، سته مکاری، مه مله که تی ترسو له مرۆ قه سته نی مرۆ قو ترۆر کردنی عه قل، چاپخانه ی ره نج، ۲۰۰۳.

ناوی نووسیون دەبینین نووسەرەکی جیایکردۆتەووە لەنیوان ستەمکاری و تایرەنی، یاخود لەنیوان تایرەنی و وەسفی حوکمەکە کە ئایا باشە یان خراپ.

(ئەندرون) لە کتێبەکەیدا (تایرەنتەکانی یۆنان) کە فاروق وەکو سەرچاوەیەکی ناوی هیناوە ئەو فیکرە زانراوەی لەبارەى تایرەنتەکانەو وەتوو: تایرەنت بەتەقیریی ئەو کەسە بوو کە ئیستا پێی دەلێن دیکتاتور دەسەلاتی تەنیای دەستگەوتبوو، بێ هیچ حسابیکیش بۆ هیچ دەستووریکى پێشوو ئەو دەسەلاتەى لەدەستی خۆیدا هێشتبوو. لەدواییدا دەلێت کە تایرەنت بە واتا کۆنەى مەرج نییە فەرمانرەوایەکی بەدکار بوو، بەلگۆئەو تەنھا کەسیکی ئۆتۆکراتە (تاکرەو) – بەزۆری کەسیکە دەسەلاتی زەوتکردوو – دەسەلاتیکى تەنڤیزی بەهێز دابین دەکات. ئەو تەنانەت ئەم واتایە دەباتە سەردەمی نوێترو دەلێت کۆمۆیل و ناپلیۆن و موسۆلینی تایرەنت بوون، ئەویش ئەک لەبەر ئەوەى حوکمەکیان باش بوو یان خراپ، بەلگۆ بەهۆی شیوەى پیادەکردنی دەسەلات.. تاد.

لەمەو دەتوانین تەنکید لەسەر ئەوەى بکەینەو کە وشەى ستەمکار بۆ تایرەنت هەلەیه و وشەى ستەمکاری بەتەنیاو بێ وەسفی تر واتای تاکرەوی نادات بەدەستەو ستەمکاری لەجیاتى ئەو فیکرەى زۆلمکردن دەگرێتەو. جۆریکی ستەمکاری هەیه تاکە کەسیک نایکات بەلگۆ تاقمیک کە حوکمی کەمایەتى پیادە دەکەن، یان تەنانەت خەلکیکی زۆر ئەویش کە پێی دەوتریت ئیستبدادی زۆرینەو دیموکراسی (دیموکراسی پوخت) ^۱ بەووە ناسراو.

شارەزایی لە میژووی یۆنانی کۆن

لەراستیدا ئەک تەنھا تیگەیشتن لە دەقە کۆنەکان، بەلگۆ هەرەها ناسینی روحی ئەو سەردەمانەو تیگەیشتن لە روحی نویی رۆژئاواو ناسینی باشتری نيزامەکانی ئەو رۆژئاوایە، وەک دیموکراسی کە ئیستا زال بوو یان نيزامە دیکتاتۆرییەکان کە ماوەیەکی باویان هەبوو... هەموو ئەمانە پێویستیان بە شارەزاییە لە میژووی یۆنان و رۆمای کۆن.

فاروق لە یەکەم لاپەرەى بەندى یەکەمی کتێبەکەیدا کە لەبارەى کتێبەکەى زینۆفۆنەو یە دەلێت: ((شارەزابوون لە یۆنانی کۆن و بەتایبەت لەپرووی سیاسی و میژووییەو مەرجی سەرەکییە بۆ تیگەیشتن لە و پەوتە (سیاقە)ی کە ئەو تیگەستەى تییدا لەدایک بوو (۲۹)). دواى ئەوەش دەلێت کە بەپێویستی نازانیت ئەو پەوتە میژووییە باس بکات (۲۹).

⁵ ئەو دەم لە لاپەرە ۷ فەسلێ یەکەمی کتێبەکەى ئەندرونز وەرگرتوو کە وەکو کتێب دەستم نەکەوتوو:

A. Andrewes; *The Greek Tyrants*, Hutchinson's University Library, 1956.

بەلگۆ ئەو لاپەرەیه و چەند لاپەرەیهکی ترم لەو ساینهێ خوارەو وەرگرتوو:

<http://www.questia.com>

⁶ بۆیە دەلێم (دیموکراسی پوخت) تا جیای بکەمەو لە شیوە باوەکەى دیموکراسی، کە ئیستا لەجیهاندا بلاو، کە بە حوکمی کەمایەتی دەزانم.

بگه‌پینه‌وه بۆ پێشه‌کی کتێبه‌که‌ی فاروق تا بزانی تا چ‌ه‌ند شاره‌زای میژووی یۆنانی کۆنه‌.
خالیکی سه‌ره‌کی له‌ میژووی یۆناندا که‌ قسه‌ی له‌ سه‌ر بکه‌م دوو شاری (ئه‌ثینا) و (سپارتا)یه‌.

فاروق ده‌لیت: ((سپارتا وه‌کو شاریکی گرنگی یۆنانی که‌ ره‌قیبی ئه‌سینا بوو، شاریک بوو خاوه‌ن سیسته‌میکی
سیاسی و سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت له‌ ۱۴)) فاروق وه‌کو سه‌رچاوه‌ ئاماژه‌ بۆ کتێبی میژوونووسی یۆنانی
شوکیدیدیس^۷ ده‌کات.

به‌ده‌ر له‌ وشه‌ی (ره‌قیب) که‌ نازانم مه‌به‌ستی لێ چیه‌ چونکه‌ سپارتا ره‌قیبی ئه‌ثینا نه‌بووه (ره‌نگه‌ ویستبیتی
بلیت: ره‌قه‌به‌ری ئه‌ثینایه‌) ئه‌و ئاماژه‌یه‌ بۆ قسه‌که‌ی شوکیدیدیس سه‌یره‌ چونکه‌ ئه‌ثیناش هه‌روه‌ها خاوه‌نی
سیسته‌میکی سیاسی و سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تی خۆی بووه‌ . به‌ره‌وه‌ی زیاتریش له‌ سه‌ر ئه‌و دوو شاره‌ برۆم
پێویسته‌ بلێم که‌ فاروق ئه‌و کتێبه‌ی نه‌خویندۆته‌وه‌، یان راستتر بلێم له‌ سیاقی باسه‌کانی کتێبیکی تردا بینویه‌تی
لێره‌دا وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌ک نووسیویه‌تی تا وامان تیبگه‌یه‌نیت که‌ خویندوویه‌تییه‌وه‌ . فاروق (ل ۸۷) ده‌لیت که‌
(سیوسیدیس ئاماژه‌یه‌ک بۆ سه‌مه‌کاران ده‌کاوه‌ ده‌لیت که‌ له‌ پێش ئه‌و سه‌مه‌کارانه‌وه‌ شاو ته‌ختی پادشایه‌تی میراتی
بوون که‌ ئیمتیازو ده‌سته‌لاتیان دیاریکراو بوو. سه‌مه‌کاران، که‌واته‌، ئه‌وانه‌ن که‌ ده‌سته‌لاتیان به‌ میرات بۆ
نه‌ماوه‌ته‌وه‌ به‌لکو ده‌ستیان به‌ سه‌ر ده‌سته‌لاتدا گرتووه‌و هه‌چ سنووریکیش بۆ ئیمتیازو ده‌سته‌لاتیان بوونی نیه‌)).
فاروق له‌ کۆتایی ئه‌و قسه‌یه‌دا په‌راویزی ژماره‌ (۱)ی داناوه‌، په‌راویزکه‌ش له‌ لاپه‌ره‌ ۲۴۵ ی کتێبه‌که‌ یاده‌وه‌ به‌م
جۆره‌یه‌: ((بروانه‌ میژووی جه‌نگی پینیلژیان)).

به‌پێی شوینی ژماره‌ی ئه‌و په‌راویزه‌ پێویسته‌ هه‌موو قسه‌که‌ هی شوکیدیدیس بیت به‌لام وا نییه‌ چونکه‌ هه‌رچه‌نده‌
ناوبراو به‌م جۆره‌ باسی نیزامی کۆن و نیزامی (تایره‌نت) ده‌کات (ئه‌وه‌یش له‌ سیاقی باسی هه‌یزی ده‌ریایی نه‌ک

⁷ شوکیدیدیس Thucydides (دوره‌به‌ری ۴۵۵ تا دهروره‌به‌ری ۴۰۰ پێش زاین) خه‌لکی شاری ئه‌ثینا بوو، کتێبیکی گرنگی نووسیوو
(میژووی جه‌نگی پیلۆپۆنیز). بروانه‌ کورته‌یه‌کی ژبانه‌که‌ی له‌ پێشه‌کی ئه‌و کتێبه‌دا:

ثیوسیدیدیس، تاریخ الحرب البیلوبونیزیه، ترجمه‌ دینا الملاح و عمرو الملاح، المجمع الثقافي، ابو ظبی، ۲۰۰۳، ل ۱۳ به‌دواوه‌ . که‌
له‌ وه‌رگێرانه‌ ئینگلیزییه‌که‌ی (ریکس وۆرنه‌ر-چاپی ۱۹۵۴) هه‌وه‌ کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی. ده‌توانی کتێبه‌که‌ به‌ ئینگلیزی له‌ سایته‌ی کتێبی
ئه‌لکترۆنی (گوتنبرگ)یشدا بخوینیته‌وه‌، که‌ ئه‌ویان وه‌رگێرانی (ریچارد کرۆلی)یه‌ وه‌رگێرانیکی کۆنتره‌:

<http://www.gutenberg.org/etext/7142>

شایه‌نی وتنه‌ که‌ ناوه‌که‌ به‌ته‌قیری به‌و شیوه‌یه‌یه‌ که‌ نووسیومه‌، واته‌ شوکیدیدیس له‌ کاتێکدا ئینگلیز به‌پێی زمانی خۆیان ده‌یکه‌نه‌
(ثیوسیدیدیس). فاروق بۆ میژووی جه‌نگی پیلۆپۆنیز جارێک ده‌نوسیت (میژووی جه‌نگی پیلوپینژیان-ل ۸۷) و جارێکی تر (پینیلژیان-
ل ۲۵۳ په‌راویزه‌کانی پێشه‌کی + ل ۲۵۴ په‌راویزه‌کانی به‌ندی دووهم). ئه‌گه‌ر چاویش له‌ جیاوازی نووسینه‌که‌ بپوشین و به‌ هه‌له‌ی چاپی
بزانی سیغه‌ی ناوه‌که‌ سه‌ره‌نجمان راده‌کێشیت که‌ (یان)ی نیه‌سه‌تی ئینگلیزی پێوه‌یه‌، ده‌شباوه‌ به‌ کوردی بیوتایه‌ میژووی جه‌نگی
پیلۆپۆنیز نه‌ک ئینگلیزیانه‌ ناوه‌که‌ی بوتایه‌، ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌یه‌ بۆ Indonesian history بوتریت (میژووی ئیندونیژیان) له‌جیاتنی
(میژووی ئیندونه‌وسی)، یان بۆ Kurdish History بوتریت (میژووی کوردیش) له‌جیاتنی (میژووی کوردی). ئه‌و سیغه‌یه‌ی فاروق
نووسیویه‌تی نیشانه‌یه‌ که‌ نازانیت باس له‌ (پیلۆپۆنیز) هه‌و ئه‌و پیلۆپۆنیزه‌ چیه‌. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ به‌لگه‌کانمان که‌ فاروق ئه‌و کتێبه‌ی
شوکیدیدیس نه‌خویندۆته‌وه‌، له‌ سه‌ره‌وه‌شدا به‌لگه‌ی تر هه‌ن. پیلۆپۆنیز Peloponnesian یاخود پیلوپۆنیز Peloponnesus
نیمچه‌دورگه‌یه‌ له‌ باشوورو باشووری رۆژئاوای یۆنان و ئه‌وسا چ‌ه‌ند ولاتیکی تێدا بوو که‌ یه‌کیکیان ولاتی لاکونیا Laconia بوو که‌
له‌وه‌ری باشووریدا بوو. (شار-ده‌وله‌ت)ی سپارتا له‌کۆنه‌وه‌ ئه‌و ولاته‌ی گرتبوو و ببوو به‌ هی خۆی .

به تاييهت باسى (تایرهنته كان) بكات، به لام ئه و ده لئيت كه نيزامى كوڤى فه رمان په وايى برىتى بوو له پادشايه تيبه كى ميراتگرى، ئه وئيش به پيى ژماره يه ك مافو ئه ركى دياركراو، به لام كاتيک و لاى هيلاس (ناوى ئه وساي و لاى يونان/ف.ق) به هيتر بوو و پاره بو ده و له ته كان گرنگتر بوو، ئيستبداد ته قرييه ن به ناو هه موو شاره كاندا بلبوو هه...⁸ به م شيوه يه ئوكوديديس نه يوتوه ((سته مكاران، كه واته، ئه وانه ن كه ده سته لاتيان به ميرات بو نه ماوه ته وه به لكو ده ستيان به سهر ده سته لاتندا گرتوه وه هيچ سنور يكيش بو ئيمتيازو ده سته لاتيان بوونى نيه)) وه ك فاروق نووسيوه تى، واشى بو ده چم ئه وهى له كتيبيكى ترى ئينگليزى بينوه و ئاماژه كهى ئه و كتيبهى بو ئوكوديديس وه رگرتوه به لام ناوى كتيبه كهى ئوكوديديسى نووسيوه.

ئهم كارهش زۆريهى نووسه ره كانمان ده يكه ن و به لايانه وه شتيكى ئاساييه به لكو به زه رووره تى ده زانن بو ئه وهى بابه ته كانيان يان كتيبه كانيان پر بكن به ناوى سه رچاوه به تاييه تى سه رچاوه به زمانه ئه و روپييه كان.

ده رفه تيشه لي ره دا ئاماژه بو كتيبيكى تر بكم كه فاروق نه يخويندۆته وه كه چى ناوى ده نووسيت ئه وئيش كتيبه كهى مه كيا فيلى و تاره كان Discourses. فاروق ده لئيت: مه كيا فيلى له ناو نووسه رو بيراره كلاسيكيه كاندا زۆرتر ئاماژه بو زينوفون ده دات و به تاييه ت دايه لوگى (هيرو) ئه مهش زياتر له كتيبه كه يدا: گوتاره كان (۷۹ل).

ئا لي ره دا فاروق په راويى ژماره ي (۶) داده نيت كه به م جو ره يه:

پروانه گوتاره كان، ميكا فيلى (لي ره دا و نووسراوه/ف.ق). Machiavelli, The Discourses.

ئه وهش نيشانه يه كه فاروق ئه و كتيبهى نه خويندۆته وه چونكه له هه موو ئه و شوينا نهى مه كيا فيلى ناوى زينوفونى بردوه ته نها له يه ك شوينا باسى له شتيك كردوه په يوه ندى به هيرو هه يه، كه ئه وئيش ته نها ئاماژه يه كه بو ئه و كتيبه. مه كيا فيلى باسى تايه رنه ته كانى كردوه كه چۆن له كاتى ئه واندا ده ولت به ره و نشيو ده چيت و چۆن به رژه وه ندى تايه رنه ت له وه دايه كه ده ولت په رت په رت بيت (كه فاروق ئاماژه ي بو كردوه)... تاد پاشان ده لئيت: ئه گه ر مرؤف بيه ويت له ريگه ي چه ند به لگه يه كى تره وه له م بوچونه دلنيا بيت، ده بيت زينوفون بخوينتته وه ئه وئيش له ناميله كه يدا له باره ي ((كوشتنى تايه رنه ته كان)) هه وه.⁹ پاشان ته ماشاي كتيبه كه به كه ده بينى مه كيا فيلى له هه موو ئه و شوينا نهى تر كه ناوى زينوفونى بردوه نه باسى هيروى كردوه وه نه باسى دايالوگه كهى، به لكو نمونه ي كو رشى هينا وه، ئه وئيش له ريگه ي كتيبه كهى زينوفونه وه له باره ي ژيانى كو رش (لا په ره كانى ۴۸۲، ۶۷۸، ۶۸۶، ۶۸۸، ۷۴۲).

ئيجا بگه ريمه وه سه ر دوو شارى ئه ئينا و سپار تا:

⁸ پروانه وه رگيپرانى عه ره بى كتيبه كه، ل ۲۸. كتيبه كه به ئينگليزى وه ك له سايتى گوتنبيركدا هه يه (كه وه ك وتم وه رگيپرانىكى ئينگليزى كو نتره) باسى مافو ئه رك ناكات به لكو باسى ئيمتيازات به ته نيا ده كات.

⁹ چه ند جاريك كه دۆستانه له گه ل فاروقدا داده نيشتين باسى ئه و كارم بو ده كرد و نمونه ي كه سانىكى دياريكراوم بو ده هينا يه وه. پيويسته ئه وهش بليم كه تا ساتى نووسينى ئه م ديترانه ناتوانم گومان له هه موو سه رچاوه كانى فاروق بكم به لكو ره نگه فاروق ئه وهى له شتى ورددا كرديت نه ك به و فه زاحه ته ي له نووسينى كوردى ئه مرؤدا هه يه.

¹⁰ نيقولو ميكا فيلى، مطارحات ميكا فيلى، تعريب خيرى حماد، دار الافاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثانية، ۱۹۷۹، ص ۴۳۵. پروانه نوسخه ي ئينگليزى له سايتى گوتنبيرك:

فاروق دواى ئه وهى دهنوسیت که سپارتا خاوهن سیسته میکی سیاسی و سهربازی و کۆمه لایه تی تاییه ت بوو (لیره شدا په راویزی ژماره ٣ داده نیت که به م جوهره یه: پروانه سیوسیددس، میژووی جهنگی پینیپلژیان، لاپه ره ١) ده لیت: ((به کیک له سیفاته سهره کییه کانی سپارتا گهر نه لئین سته مکاری به لانی که مه وه ده بیته بلین زال بوونی میلیتاریزم (سهربازیگه ریتی) بوو، واته زال بوونی که لکه له ی سهربازی و سهربازیگه ری و کردنی کۆمه لگا به یه ک سهربازیگه ی گه وه، ریکخستنی شار Polis¹¹ به رمه بنای بوچوون و پرنسیپی سهربازی (١٤٠)).

پرسته ی ((گهر نه لئین سته مکاری به لانی که مه وه...)) ئه م قسه یه ده گه یه نیت: ((شاره که سته مکاری تیدا پیاده ده کرا، خو ئه گهر نه مانه ویت نیزامه که ی به سته مکار وه سفی بکه ین ئه و کاته ده بیته به لایه نی که مه وه بلین که سهربازیگه ری تیدا زال بوو)).

له راستیشدا ههر که سیك شاره زای میژووی کۆن یۆنان بیته (بینیشمان فاروق ناراسته وخو پی و تبوین که ئه و شاره زایه تی) ده زانیت که نه ک ته نها نابیت گومان له وه بکه ین نیزامی سپارتا (تایره نی) بووه به لکو له وه ش زیاتر شاره که دوژمنی سهرسه ختی (تایره نته کان) بووه. نیزامی سپارتا ئه رستوکراتی بووه، ئه وه شی شاره زاییه کی له میژووی یۆنانی کۆن هه بیته ده زانیت که دوو نیزامی ئه رستوکراتی و تایره نی دوژمنی یه کتری بوون ئه ویش له بهر ئه وه ی که تایرانه کان دژ به ئه رستوکراته کان کاریان ده کرد، زۆر جاریش به پالپشتی ((عه وامه کان)) که ناکۆکی نیوان ((عه وامه کان)) و ((ئه شرافه کان)) هۆکاریک بووه بو ئه وه ی تاکه که سیك، که جار بووه ئه و که سه سه سهر به چینی ئه شرافه کان بووه، کۆدیته به سه ر ئه و چینه بکات و نیزامی تایره نی دابه زرینیت.

سپارتا ههروه ها دوژمنی نیزامه دیموکراته کانیش بووه (به واتای دیموکراسیی ئه و کاته)، بو نمونه نیزامه که ی ئه ئینا که جگه له چه ند ماوه یه ک به و نیزامه حوکم ده کرا.

خو ئه گهر بگه رپینه وه بو کتییی جهنگی پیلۆپۆنیز که کاک فاروق وای نیشان داوین که خویندوویه تییه وه ده بینین ئوکودیدیس ههر له سه ره تاوه ئاماژه بو هه لۆیستی سپارتا به رامبه ر تایره نته کان ده کات، ئه ویش دوو یان سی لاپه ره پاش ئه و شوینه ی تیدا باسی نیزامی کۆنی حوکم، که پادشایه تی بوو، ده کات و که فاروق گوایه ئه و ئیقتباسه ی لیوه رگرتبوو. ئوکودیدیس ده لیت که له کۆتاییدا سپارتا تایره نی له باقی ولاتی یۆنان نه هیشته...¹²، به لکو ته نانه ت دواى دوو دیر ده لیت که شاره که هیه کاتیک تووشی حوکمی تایره نته کان نه بووه، ئه وه ش ده چیته به لگه کانی ترکه کاک فاروق نه ک ته نها کتییه که ی ئوکودیدیس نه خویندۆته وه به لکو ههروه ها به ئه ندازه ی ئیدیعاکه ی شاره زای

¹¹ تیبینییه کی پیویست لیڤه دا هه یه: له بهر قه باره ی ئه م کتیبه م و له بهر ئه وه ی ئه م باسه م بو مه به ستییکی دیاریکراو کردوه ئه ویش موناقه شه ی چه ند شتیکی که مه، ناتوانم لیڤه دا پروونکردنه وه بو هه موو وشه کان و شته کان بنوسم. بو نمونه وشه ی polis شار نییه به واتای ئیستای شار، ته نانه ت به واتای کۆنی شاریش، پولیس له یۆنانی کۆندا یه که یه کی سیاسی سهر به خو بووه که بریتی بووه له شاریکی گه وه یان بچووک (یان ته نانه ت گوندیک) له گه ل لادیی چواره وه ری، چالاکییه سیاسی و کۆمه لایه تی و نایینییه کان له و شاره دا بووه، بو زانیاریی زیاتر پروانه:

J. J. Spielvogel, *Western Civilization*, 4th ed., 2000, p.61.

پولیس ده ولته تیک بووه بو خو، جیاوازییه که شی له شاره کۆن و نوێکان له وه ش زۆرتره.

¹² تاریخ حرب البلوبونیز، ل ٣٠. له وه رگیڤرانه که ی (کپۆلی) له سایتی گوتنبرگدا که میک جیاوازیی له گه ل ئه مه دا هه یه، به لام واتلی گشتی یه که، له ویدا له جیاتی سپارتا لاکیده میون Lacedaemon نووسراوه که ناوی سپارتایه زۆر پیش ئه و روداوانه.

مىژووى يۆنانىش نىيە .

هەلەيهكى ترى فاروق قسەكەيه تى سەبارەت بە سەربازىگەرىي سپارتا . قسەكە بۆ خۆى راستە بەلام هەلەكە لەوهدايە كە وا بزانی ئەئینا خالى بوو لە عەقلىە تى سەربازىگەرى . ولاتى يۆنان لە راستیدا بە عەقلىە تىكى سەربازىگەرى حوكم دەكرا ئەویش چونكە شارەكان ياخود (شارە ولەت) ـەكانى يۆنان لە جەنگىكى بەردەوامدا بوون؛ دژى يەكتر بەپلەى يەكەم و دژى غەيرى يۆنانەكان بەپلەى دووهم، بىگومان لەگەل ماوهى ئاشتیش .

لە ئەئیناى ديموكراتدا هاوولاتیيان (هاوولاتی تەنها نیرینی ئازادی خەلكى شارەكە بوو، لەكاتىكدا ئافرەتان و مندالان مافى سياسیيان نەبوو، بىگانە و كۆپلەكانىش هاوولاتی نەبوون) بناغەى حوكمى شارەكە بوون چونكە ئەوان بوون چەكيان هەلەگرت، بۆیە سەربازى بناغەى ديموكراسى بوو .

حالیە تى جەنگ لە يۆنانى كۆندا حالە تىكى سروشتى بوو ئەویش بەهۆى مونافەسە و حەسوودى لەئىوان شارەكاندا، لە سەرەتای سەدەى پىنجەمىشەو تا سالى ٣٣٨ پيش زاین ئەئینا لەكۆى ١٦٤ سال زياتر لە ١٢٠ سالى لە جەنگدا برەسەر، واتە لە كۆى سى سال دوو سال لە جەنگدا بوو، لەو ماوهیەشدا هیچ ماوهیەكى ئاشتیی بەخۆه نەبینیوو لە دە سال تپپەپبیت .^{١٣}

تیبینییهكى تر ئەوئیه فاروق دەلئیت: ئەرخۆن حاكمى يەكەمە لە ئەئیناى كۆن (٢٥٣)، راستەكەش ئەوئیه ئەئینا نۆ ئەرخۆنى هەبوو لە جياتى يەكو لەناو ئەوانەدا ئەرخۆنىك هەبوو كە لەناویاندا كەسى يەكەم بوو .^{١٤} ئەو كاتەى كە شارەكە يەك ئەرخۆنى هەبوو سەردەمىكى زۆر كۆنتر بوو .

رەخنەيهكى تر لە فاروق ئەوئیه ئەو دەیهوئیت داهینەر بئیت بەوئى بلئیت كە تاپی ئەئینا و سپارتا بەدریژایى میژوو خۆیان دووبارە دەكەنەو (ل١٥) . فاروق دەلئیت كە سپارتا بەپپچەوانەى ئەئیناى ديموكرات يەك دەقى فەلسەفى بەرهم نەهیناوه، يەك فەیلەسووفیشى بەرهم نەهیناوه (ل١٤)، دواى ئەوئىش باسى يەكئیتى سۆفیبیت دەكات كە تاپیكى سپارتایى بوو(ل١٧) .

سەرەتای هەلەكە ئەو گشتىكرنەيه كە گوايه جۆرى نيزامى سياسى و كۆمەلایه تى ئەئینا و سپارتا بەدریژایى میژوو خۆیان دووبارە دەكەنەو كە ئەو بەلگەيهكى ترە كە كاك فاروق شارەزایيهكى زۆرى لە میژووى كۆنى يۆنان نىيە چونكە سپارتا نەك تەنها بەدریژایى میژوو خۆى دووبارە ناكاتەو بەلكو نيزامە سياسى و كۆمەلایه تىيهكەى زۆر سەيرو دەگمەن بوو . لیرەدا دەتوانین تەنها كەمىك لە وەسفەكانى ئەو نيزامە نەقل بكەین:

هەر كە مندالی سپارتایى دئتە دنیاوه فەرمانبەرى بەرپرس فەحسى دەكەن تا بزانی بە كەلكى ژيان دئت، ئەگینا بپارى كوشتنى دەدەن . لە تەمەنى حەوت سالیشدا مندالە نیرینهكە لە دایكى دەسەنریت و دەخريتە ژیر دەسەلاتى دەولەت و فیرى سەربازى و گوپرایه لى فەرمانەكان دەكریت ئەویش تا تەمەنى بیست سالى ئیتر لەو بەدوا و تا تەمەنى سى سالى دەبیت سەربازىكى سوپا . هەرچەندە رینگە بەو سەربازانە دەدریت ژن بەینن بەلام تا ئەو كاتە

¹³ اندريه ايمار و جانين اوبوايه، تاريخ الحضارات العامة، المجلد الاول، الشرق واليونان القديمة، دار عويدات، بيروت، طبعة ٢٠٠٣، ص ٣١٤ .

¹⁴ بۆ نموونه بڕوانه :

بۆیان نییه نان له مالى خۆياندا بخۆن بهلكو له هۆلى گشتى لهگهڵ هاوړيكانياندا نان دهخۆن، له ته مهنى سى سالىشدا مافى ئه وهيان دهريتي دنگ له ئه نجومهنى هاوولاتيان بدن، ههروهها دهتوانن له مالى خۆياندا بژين، بهلام ناماده دهبن بۆ خزمهتى سهريازى تا ته مهنى شهست سالى. ههريهك له وانه زهويى تايبهتى خۆى ههبووه بهلام خۆى كارى تيدا نه دهكرد بهلكو (هیلۆت) هكان، كه كۆيله بوون، ئيشيان دهكردو سالانه باجيان به هاوولاتييه دها.^{۱۵}

ههه ئه وهنده بهسه تا بزائين كه نيزامى كۆمونيستى سۆفيايت چهند له نيزامى سپارتاوه دور بووه، نيزامى سۆفيايتى و هاوشيوهكانى نيزاميك بوون له سهروهه بۆ خوارهوه سهپيندرا بوو لهكاتيكدا نيزامى سپارتا هى خهلكى سپارتا بوو؛ باوهريان پى بوو و خۆيان له پيناويدا بهكوشت دها، نهك تهنها نيرينهكانيش كه هاوولاتى بوون بهلكو تهنانهت ئافرهتانيش كه شانازيان به ئازايهتتى و گوپرايهلى كورهكانيان يان ميڤردهكانيان دهكرد. يهكيتتى سۆفيايت تهنها چارهكه سهديهك ته مهنى بوو (پاشكۆكانيشى له وه كه متر) لهكاتيكدا نيزامهكهى سپارتا سهدان سالى خاياند. فاروق له وهدا كه وتبووه ههله كه بينيوهتتى كه له يهكيتتى سۆفيايتدا، ههروهكو له سپارتادا، يهك فهيله سووف له دايك نه ببوو (ل ۱۶)، ئه مهش بۆ خۆى بهس نييه بۆ ئه وهى يهكيتتى سۆفيايت وهك دووباره بوونه وهى سپارتا بزائين، تهنانهت له مهشدا جياوازى ههيه چونكه يهكيتتى سۆفيايت به پيچه وانهى سپارتا هانى ئه دهبو هونهرى دها ئه گه رچيش بۆ خزمهتى ئايدى لوجياكهى بيت.^{۱۶}

جياوازى له نيوان يهكيتتى سۆفيايت و سپارتا نهك تهنها جياوازى روالهت بوو بهلكو جياوازى نيوان روجوع قلىش بوو، بۆيه نهك تهنها يهكيتتى سۆفيايت دووباره بوونه وه سپارتا نه بوو بهلكو هيندهى بزائم نمونهى سپارتا قهت دووباره نه بوته وه.

(سته مكارى) و فهلسه فه

وهك بينيمان فاروق نه بوونى فهيله سووفو دهقى فهلسه فى له سپارتا دهگه رپينيته وه بۆ زالبوونى سهريازيگه رى ئه ويش ئه گه ر نه مانه وييت بلين زالبوونى ((سته مكارى)).

فاروق له سه ره تاي كتيبه كهيدا (ل ۷) په يوه ستيك دروست دهكات له نيوان ئازادى و هه بوونى فهلسه فه: فهلسه فه تهنيا له كه شه وه وايه كى ئازاددا ده توانيئ هه ناسه بداتو ((سته مكار)) هه موو ئازاديهك زهوت دهكات. يهكسه ريش دواى ئه وه فاروق باسى ئه مپۆمان دهكات كه سه رده مى سه ره وليژبوونى فهلسه فه يه: ((ئه وهش ئه گه ر له گه ل هايدگه ردا نه ليين سه رده مى مه رگى فهلسه فه يه)).

مه سه لهش بهم جوړه ده بيت: فهلسه فه له سايهى ئازاديدا ده ژى، ئيستاش فهلسه فه به ره وه له ديڤر ده چيئو

¹⁵ وهكو نمونه يهك پروانه :

J. J. Spielvogel, Western Civilization, p.65.

¹⁶ سپارتا هانى بيگانهى نه دها سه ردانى شاره كه بكه ن تهنانهت بۆ بازرگانيش، هانى هاوولاتيانى خۆشى نه دها بچنه ولاتانى تر، ئه ويش نه وهكو بيروباوه رى نوئى بۆ شاره كه دزه بكه ن (پروانه سه رچاوهى سه ره وه)، ئه مهش، واته ديوارى ئاسنين، يهكيكه له شته كه مه كانى له يه كچوونى ئه وه و يهكيتتى سۆفيايت.

لهوانهیه مردبیت. له دوو قسهیهش دهگهینه ئه نجامیک که جیهانی ئه مپۆمان خالییه له ئازادی. بێگومان ئه مه راست نییه به لام فاروق دهیه ویته ئه نجامه که ((راست بکاته وه)) به وهی ته ئکید له سه ره ئه وه بکات که جیهان ئه مپۆ سته مکارییه کی گه وره تر به خووه ده بیئیت: ((که واته ئیمه ئه مپۆ له دنیا ی مۆدیرنداو سوپاس بۆ مۆدیرنتی له هه ر کات زیاتر پوو به پرووی سته مکارییه کی سته مکار ده بینه وه (ل ١٣)).

فاروق (شتراس) ده کاته شایهت، شتراس باس له به کارهێنانی ته کنه لۆجیا و ئایدیۆلۆجیاکان له لایه ن سته مکاری ئه مپۆ ده کات، سته مکاری نوێ له سه ره بوونی زانست خو ی داده پێژی، تاکه تایبه تمه ندیش که مۆدیرنتی له کلاسیکو هه موو ترادسیۆنه کانی تر جیا ده کاته وه بریتیه له داگیرکردنی سروشت به سروشتی ئینسانیشه وه (ل ١٣).

ئیمه ده توانین زۆر باسی جوړی نو یی (تایره نی) و ئیستبداد و سته مکاری نو یی بکه یین^{١٧}، ده توانین شییان بکه یینه وه (ئه گه ر که رسته ی ئه و شیکردنه وه یه مان هه بیته) به لام پاش هه موو شتیکی ناتوانین بلێین پاشه کشه ی فه لسه فه به هۆی سته مکاری نو یه یه. نه خیر، ئه وه ی حاشا هه لئه گره ئه وه یه زانست به شی هه ره گه وره ی گوناھی (یان چاکه ی.. ئاره زووی خو ته) پاونانی فه لسه فه له ئه ستۆ هه لئه گریته. زانست به شی هه ره زۆری بواره کانی فه لسه فه ی داگیرکردو که میکی بۆ فه لسه فه هیشته وه. یه که م بواریش له ده سته ی فه لسه فه ده رچوو فه لسه فه ی سروشت بوو، پاشان بواره کانی تر: لایه نی کۆمه لئاسی، لایه نی ده رونئاسی، که م یان زۆر فه لسه فه ی سیاسی، ته نانهت ئه خلاقیش. ئه وه بوو هۆکاری له پشته نه هه مته یی فه لسه فه نه ک به رته سکه بوونه وه ی ئازادی.

فاروق ده یه ویته به زۆر بۆچوونه که ی خو ی به سه ره واقعدا بسه پیئیت، فاروق فه لسه فه ی لا به رزه، ئازادیشی لا به رزه (یان ئیددیا ده کات که له لای به رزه)، واقعیش ده لیت فه لسه فه به ره و مهرگ ده پروات، که واته ده بیته هۆکه ی به رته سکه بوونه وه ی ئازادی بیت. دیاره ئه وه ش هه لئه یه چونکه راسته ئازادی بۆ گه شه کردنی فه لسه فه پیویسته به لام شتی تریش کاری خو یان ده که ن نه ک ته نها ئازادی، بۆ نمونه زانست که وه ک باس کرد نه ک ته نها هۆکاریکی له ناو هۆکاره کاندا بوو به لکو له سه ر ئاستی جیهان تاکه هۆکاریشه، هه ر شتیکی تریش جگه له و ئه گه ر هه بیته ده ورێکی لاوه کی هه یه.

دوو سه رنج له باره ی تیگه یشتنی فاروق له دیموکراسی

هه ر له پێشه کیی کتیبه که یدا، کاک فاروق باسی بنه مای (په وایه تی) ده کات و ده لیت که ده توانین به وه سته مکاری بناسینه وه که سیسته میکه تییدا ده سته لات و جوړی حوکم په وایه تی له ده سته لاته، به رمه بنای په وایه تی سیاسی و یاسایی نییه و ئۆتۆره تی Authority تییدا زۆره ملییه و ده سته لات به توپزی ده سته ی به سه ردا گیراوه و ئنجا له مه ترسناکتریش ئه وه یه که میکانیزمیکی یان میکانیزمه کان بوونیا نییه بۆ فه حسکردنی ئه و ده سه لاته، واته نه بوونی فه حس و بالانس Check and Balance ی ده سته لات (ل ١٠).

ئه وه ی فاروق به فه حس و بالانس وه ریده گپێت یه کیکه له میکانیزمه کانی دیموکراسی که په یوه ندیی هه یه (به ئیجابی یان به سلبی) به یه کیکی له بنه ماکانی دیموکراسی ئه ویش جیا کردنه وه ی ده سه لاته کان (فصل السلطات)

¹⁷ باسی ئه وه م له کتیبه که مدا: ئه فسانه ی دیموکراسی کردوه، ئه ویش له هه ردوو بابته ی سه ره کیی دیموکراسی؛ ئه وه ی په یوه ندیی به ده زگا کانی حکومه تی دیموکراتی و بنه مای حوکمی گه ل.. تاد هه یه، هه ره ها ئه وه ی په یوه ندیی به ئازادیه کانه وه هه یه.

Separation of Powers. به پێی تیۆری جیاکردنهوهی دهسهلاتهکان که زیاتر به ناوی (مۆنتسکیو) وه ناسراوه (ههچهنده پیش ئه ویش باسکراوه) پێویسته دهسهلاتهکانی یاسادانان و راپه پاندن و قهزایی له دهستی یهك كهس یان یهك دهزگادا نه بن¹⁸. ئه و سێ دهسهلاتهش چاودێر ده بن به سه ر یه کتر و به ر به یه کتر ده گرن. به م جوړهش سێ دهسهلاته که هاوسهنگی یه کتر ده بن، ئه مه شه هاوسهنگی Balance، به ر به یه کتریش ده گرن تا زیاده په وی نه که ن یان به ره و ئیستبداد Despotism نه چن، ئه مه شه که پێی دهوتریت به ربه یه کگرتن یان وه ستاندن (کبج) Check. به لام وشه ی فهس که فاروق به کاری ده هیئت واتای چیه؟ چی فهس ده کړیت؟ فاروق واتای باوی وشه ئینگلیزییه که ی وه رگرتوه له کاتیکدا هه ر له ئینگلیزیدا ئه و واتایه ی باسم کرد هه یه و مه به ست له وه کاتیک وشه که دهوتریت. زانیی ئه وه ش زۆر گرنگه بۆ ناسینی تیۆری (یان تیۆرهکانی) دیموکراسی.

فاروق زیاتر دهیسه لمینیت که واتای ئه و میکانیزمه نازانیت کاتیک ده نووسیت: ((له مه ترسناکتریش ئه وه یه که میکانیزمیک یان میکانیزمه کان بوونیا ن نییه بۆ فهس کردنی ئه و دهسهلاته...)). به پێی ئه و بنه مایه ی دیموکراسی کاتیک Check ده کړیت ئه و (چیک) به رامبه ر دهسهلات نییه، واته به رامبه ر سه رجه م نیزامی حوکمه که نییه، به لکو کاری به رپینگرتن یان وه ستاندن کاریکه دهسهلاتیک له و سیانه به رامبه ر دوو دهسهلاته که ی تر ده یكات، به واتایه کی تر به رپینگرتن له ناو سنووری ئه و دهسهلاته دا ده کړیت نه ک له ده ره وه ی: دهسهلاتی یاسادانان به رامبه ر دهسهلاتی راپه پاندن (ته نفیزی)، دهسهلاتی یاسایی (قهزا) به رامبه ر دوو دهسهلاته که ی تر. تاد. ئه وه میکانیزمه که یه نه ک شتیک هه بیئت (چیک) ی هه موو دهسهلاته کان بکات، چ جای ئه وه ی ئه و (چیک) به فهسکردن بزانی. ناشزانم که فاروق وا له و میکانیزمه گرنگه تیگه یشتوه چۆن توانیویه تی خویندنه وه یه کی دروستی بۆ کتیبه که ی مؤنتسکیو (پوچی یاساکان) ی هه بیئت که گوایه ئه وه ی له به ندی چواره می کتیبه که یدا کردوه، که ته رخان کراوه بۆ خویندنه وه ی ئه و کتیبه ی مؤنتسکیو، به لام له وه زۆرتر کتیبیکی تری: نامه فارسییه کان.

شتیکی تری دیموکراسی که دیاره فاروق لێی تیگه یشتوه بریتیه له سه ره وه یی گه ل یان سه ره وه یی میلی (السیاده الشعبیه) Popular Sovereignty. فاروق له وه به شه ی بۆ کتیبه که ی تۆکفیل (دیموکراسی له ئه مه ریکادا) ته رخان کردوه Popular Sovereignty به هه له وه ده گێریت و ده نووسیت: سه ره به خۆی باو. ناشزانین له کام قوژینی تیۆره دیموکراتیه کاند ته عبیری وا هه یه. سه ره وه یی گه ل برپه ی پشتی تیۆره دیموکراسیه کانه به هه موو جوړه کانییه وه ته نانه ت دیموکراسیه ساخته که ی ولاته کۆمۆنیسته کۆنه کانیس. دیموکراسی له سه ر ئه وه دامه زراوه که سه ره وه ی بۆ گه له نه ک بۆ که سیک تاک یان که مایه تییه ک، به لام سه ره به خۆی باو هه یچ واتایه کی نییه. لێره دا هه رچه نده وشه ی sovereignty واتای سه ره به خۆیسه دده ت به پال واتای سه ره وه ی به لام لێره دا مه به ست له سه ره وه ییه، مه به ستیش له popular گه لی یان میلییه نه ک باو. له پاستیدا ده بیئت گومانیک گه وره له تیگه یشتنی هه ر که سیک بکه ین که ئاوا ئه و زاوا وه وه رده گێریت.¹⁹

¹⁸ بروانه: ئه فسانه ی دیموکراسی، ل ٢٤٦ به دواوه، بۆ زانیاری زیاتریش له باره ی به رپینگرتن و هاوسهنگی بروانه:

J. Dickinson, Checks and Balances, Encyclopaedia of the Social Sciences, New York, 13th Printing 1959, pp. 363-365.

¹⁹ فاروق له کتیبه که یدا ئاگادارمان ده کاته وه که ناسینی زاوا وه چهنده گرنگه ((بۆ ئیمه ی کورد که ئه گه ری ئه وه هه یه فیزی نووسین بیه و له هونه ری نووسین بگه ین، ده بیئت ئاگامان له و خاله بیئت که به کاره یبانی دروستی چه مک یه که م هه نگاوی بیکردنه وه یه، که واته

به دوو خالی هاوبهش له گهڵ فاروقدا کۆتایی پێدههینم

هه‌رچه‌نده هه‌فته‌نامه‌ی (ئاوینه) ده‌رگای مونا‌قه‌شه‌که‌ی داخستبوو،^{٢٠} به‌لام سروشتی مونا‌قه‌شه داخست‌وکۆتایی پێهینان هه‌لناگریت، ته‌نها ده‌توانریت ئه‌م کتێبه‌ کۆتایی پی‌ بهینریت، که نه‌ک ته‌نها ((ده‌توانریت)) به‌لکو پێویستیشه له سنووریکدا کۆتایی پی‌ بهینریت ئه‌ویش تا‌قه‌باره‌که نه‌گاته ئه‌و گه‌وره‌یه‌ی خۆنه‌ر له خۆی دوور بخاته‌وه. وه‌کو کۆتاییش دوو خالی هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ فاروقدا به‌کورتی ده‌خه‌مه‌ پوو؛ یه‌که‌میان قسه‌کردنه له‌سه‌ر ئیسلام و ئه‌وه‌ی تر هه‌لۆیست له ((سته‌مکاری)):

فاروق ده‌لیت که رۆشنبیرانی کورد ئیسلام وه‌کو نیچیریک ئاسان ته‌ماشای ده‌که‌ن، نیچیریک که هه‌رچه‌یه‌کی له‌باره‌وه بوتریت دروسته، پێویستیش ناکات مرۆف خۆی بۆ ئاماده بکات و پێویست به‌ چوون بۆ زانکۆ خۆینه‌وه‌ی کتێبه‌کان ناکات، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش بتوانی شیعریک بنوسی ده‌توانی له‌سه‌ر ئیسلام قسه‌ بکه‌ی (ل٢٣).

قسه‌که‌ی فاروق زۆر راسته: هه‌موو که‌س، به‌تایبه‌تی له‌ کوردستاندا، ده‌توانیت هه‌موو شتیک له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه‌ بلیت ئه‌ویش بێه‌وه‌ی موویه‌کی ویژدانی زانستی بچوولیته‌وه (چونکه‌ ویژدانی زانستی ونه)، پێویستیش ناکات مرۆف بۆ ناسینی ئیسلام و قسه‌کردن له‌سه‌ری بچیته‌ زانکۆ (بشچیته‌ زانکۆکانی کوردستان چی‌ فی‌ر ده‌بیت؟) یان کتێب بخوینیته‌وه (کام کتێب؟ ئه‌وانه‌ی به‌ زمانه‌کانی تر که زۆربه‌یان نایانزانن؟ یاخود کوردیه‌کان که یان نووسینی سه‌قه‌ته‌ چونکه‌ به‌ره‌می خۆیانه‌ یان وه‌رگیرانی سه‌قه‌تی کتێبیکه‌ مه‌به‌ستداره‌؟).

که‌واته‌ جاریکه‌ تر زۆر راسته، به‌لام یه‌ک تیپینی له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌یه‌ ده‌مینیته‌وه ئه‌ویش که ئیسلام بۆ خۆی نیچیریک ئاسان نییه‌ به‌لکو ئه‌وان راوچییه‌کی نه‌زانو‌راو بۆ که‌سانیک ده‌که‌ن له‌خۆیان نه‌زانترن. تاوانباری یه‌که‌میش ئه‌وان نین به‌لکو ئه‌و ئیسلامیانه‌ی که به‌ حوکمی ژماره‌یان و به‌ حوکمی بایه‌خانیان به‌ ئیسلام ده‌بوايه ئه‌وه‌نده‌ شاره‌زا بوونایه‌ که نه‌ک ته‌نها ئه‌و راوچییانه‌ بکه‌نه‌ مه‌سخه‌ره‌ی خۆینه‌ران به‌لکو هه‌روه‌ها زانیارییه‌کی زۆر دروست بخه‌نه‌ به‌رده‌ستی خۆینه‌ری کورد. دیاره‌ هه‌ندی هه‌ول ده‌درین به‌لام به‌کۆی هه‌موویان ناگه‌نه‌ پاده‌ی ئه‌نجامدانی فه‌رزی کیفایه‌ت، دیارترین هه‌ولیش ئه‌وانه‌ن که له‌ده‌ره‌وه‌ی چوارچۆیه‌ی حزبه‌ ئیسلامیه‌کان ده‌درین، هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی خاوه‌نه‌کانیان ئه‌ندامی ئه‌و حزبانه‌ن. به‌م جۆره‌ تاوانباری یه‌که‌م له‌ زانینی ئیسلام به‌ نیچیریک ئاسان ئیسلامیه‌کان خۆیا‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی ئاراسته‌یه‌کی ئاینیان هه‌یه. پێویسته‌ په‌خنه‌ پووبه‌پووی ئه‌وان،

ده‌بیت فی‌ر بین به‌ ناسکی له‌گه‌ڵ چه‌مکه‌کاندا مامه‌له‌ بکه‌ین (١٤٦٧). پێشتریش بینیمان چۆن فاروق به‌هه‌له‌ زاراوه‌ به‌کارده‌هینیت، له‌سه‌ره‌وه‌شدا دوو نمونه‌ی ترمان بینی که هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ نه‌ک ته‌نها هه‌له‌ی زاراوه‌ن به‌لکو هه‌له‌ی تیگه‌یشتنیش له‌و بابه‌تانه‌ی باسیان ده‌کات. نمونه‌ی تری وه‌رگیرانی هه‌له‌ی زاراوه‌ی وشه‌ی (ئایرۆنی) یه‌که‌ (موفاره‌قه‌) ی بۆ به‌کارده‌هینیت (٦٦ و ٢٢٧) که راسته‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئایرۆنی Irony موفاره‌قه‌ نییه‌ (موفاره‌قه‌ پارادۆکسه Paradox) به‌لکو گالته‌جارییه‌ (سخریه‌)، هه‌روه‌ها کاتی مونا‌قه‌شه‌ خۆت وا پیشان ده‌ی شت (یان ئه‌و شته‌) نه‌زانی، له‌و دوو شوینه‌ش که فاروق وشه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه‌ مه‌به‌ست له‌ واتای دووهم بووه‌ که له‌وه‌ وردتر پی‌ ده‌وتریت (ئایرۆنی سوکراتی).

²⁰ ئه‌ویش پاش نووسینه‌که‌ی قوتابیه‌که‌ی فاروق.

پیش هه موو که سێک، بکریت. ٢١

خالی دووه می هاوبهش له گهڵ فاروقدا مهسه لهی سته مکارییه، سته مکاری به و واتایه ی مه به سته لییه تی، واته تیکه لهی زولمکردن له گهڵ و اتا سیاسییه که ی وه کو تاکره وی و دیکتاتوریه ت و نه بوونی ره وایه تی... تاد.

فاروق له کۆتایی پیشه کییه کهیدا هیوا ده خوازیت کتیبه که ی سه ره تایه ک بیته بو پرۆژه یه کی گه وره له سه ره سته مکاری و سه ره تایه ک بیته بو پرسیارکردن له و نه خۆشییه پوحی و سیاسییه ی کورد تووشی بووه، سه ره تایه کیش بیته بو پرگاریبون له و سته مکارییه ی تییدا کورد ته نها قوربانی نییه به لکو دروستکه ریکی ئه و سته مکارییه شه (٢٥٧).

منیش ده لیم نه ک ته نها یه ک کتیب، به لکو پیویستمان به ده یان کتیب هیه، منیش ئه و هیوایه م هیه که کتیبه که ی فاروق په یامیک دژی سته مکاری و ئیستبداد بگه یه نیته، هه رچه نه د پاش خۆیندنه وه ی بو مان ده رده که ویته، به تایبه ت که به شی دوایه مینی کتیبه که ده خۆینینه وه: (په روه رده ی لیبرال و زانکو و سته مکاری - لاپه ره ٢١٩ به دووه)، که بریتییه له چه ند پیشنیاریکی گشتی و پرۆژه یه که به واتای وردی پرۆژه ناخاته روو.

ئه وه ی فاروق له و به شه دا له باره ی زانکو وه ته رحی ده کات ته نها له چه ند خالیکی گشتیدا خۆی ده بینیته وه: فیکردنی قوتابی دیدیکی فه لسه فی هه بیته نه ک له و پیشه یه ی ده یخۆینیت (پزیشکی، ئه ندازیاری،...) بچووک بیته وه، په روه رده ی مه دهنی، فیکربوونی لیکۆلینه وه ی زانستی نه ک ته نها نه قلکردنی زانیارییه کان... که ئه مانه و له مانه ش زیاتر پیشتر وتراون یان ده کریت بوتری ئه ویش به زمانیکی ساده بی باسکردنی سوکرات و ئه فلاتون و کچی تر، ئه نجامیش یه که: ره چه ته یه کی گشتی بو نه خۆشیک چاره پرسی چاره سه ره: پاریز بکه (چۆن و له چی و به پیی چ به رنامه یه ک؟ نازانین)، وه رزش بکه (کام وه رزش و بو ماوه ی چه ند؟ نازانین)، بیر له شته ناخۆشه کان مه که ره وه (چۆن بتوانم بیران لینه که مه وه؟ پیمان نالیت).. تا کۆتایی ره چه ته ی گشتگیری بی ورده کاری. ره نگه فاروق خۆشی هه روای ویستبیت، له هه موو حاله تی که او به ده ر له هه ر په خنه یه ک نیازه که جیگه ی قبووله.

که واته له م ده رفه ته به رته سه که دا با هه مان ئاوات بخوازی، ئه ویش له ریگه ی به کاره یانی وشه کانی خۆمان که دیسان گشتگیرن: پرگاریبون له سته مکاری به واتای زولمکردن، پرگاریبون له ئیستبداد و تاکره وی، پرگاریبون له حوکمی ده سته و تا قم، چیت چاره نووسی کوردستان له ناو ده سته ی تا قمی که نه هیلریته وه که شایه نی ئه وه نییه چاره نووسی یه ک تا که خیزانی بدریته ده ست.

به ره نگاری سته مکاری (= زولم) له لایه ک و فه رمانه وایی تا قم له لایه کی تر ئه رکیکی گه وره ی رۆشنیره، هه ردوو جۆره که ش: سته مکاری و ئیستبداد ته واوکه ری یه کترن چونکه هه ر کاتیک ده سه لات بو تا قمی که ئیحتکار کرا ئه و تا قمه له خۆی راده بینیت سته مکاری بکات، وه ک چۆن له حاله تی تر دا ئیستبداد ئه نجامی سته مکارییه ئه ویش کاتیک که سیک یان تا قمی که گیانی موغامه ره یان ده سته ی شخه رییان به رزه و ده توانن به سته مکاری جله وی ده سه لات له ده ست بگرن و له وه به دوا حوکمی ئیستبداد پیاده بکه ن، له مه شه وه بیکه لکترین فیکره ئه وه ی له سه ده ی

²¹ ده بیته پرسین: که ی ئه و ئیسلامییه یان ئه وانیه ئاراسته یه کی ئیسلامییه یه هیه وریاده بنه وه و به رگی ته مه بلی و ترس و شه رم فربده ن؟ دیمه نیکه شایه نی خه فته، به لام له هه مان کاتدا هه زلییه، هی ئه وانیه که ترسیان له و ((به رامبه ره)) هیه که ته نها به شیکی که می نه شاره زاییان، نه ک ته نها له ئیسلام به لکو له بواره کانی تریش هه روا، ده رکه وتوه و ده توانریت به شه زۆره که ی تر تاشکرا بکریت. زۆر له ئیسلامییه کان به هۆی ته مه بلی و ترس و شه رم کو شش نه کردنه وه ئه و کێچانه یان لا بۆته دیو.

ههژدهدا (ئهگهر لهوه كۆنتر نهبيت) ههبوو ئهويش فيكره ي (موستهبدى دادپهروهه) يان (موستهبدى موتهنهوور)، كه خهون بينين بوو به پادشايهكى تاكره و دادپهروهى پياده بكات يان كه سيكى رۆشنير بيت ولات پيشبخت، چونكه له ده ههزار كهس يه كه سمان له و جوهره دهستهدهكه وبت، واته وهك ده لئين ((خوو بهختيه)). كه ئه وهش قبول نه بيت چون فه رمانه وايى موستهبديكى سته مكار قبول ده كه ين.

با ئه وه بو ده رفه تيكى تر بمينته وه و سه رنجى گرنج ليره دا پرسياريكه :

بينيمان كاك فاروق ده لبت كه خوشمان به ره مهينه رى سته مكارين، پرسيارى پيوستيش ئه مه يه : زيانى ((رۆشنير)) چهنده كاتيك خوى يه كيك بيت له به ره مهينه رانى سته مكارى؟ پاش پشتگير كردنى فاروق له دزايه تيكردنى سته مكارى (هه ر مانايه كى هه بيت) لىي ده پرسم: خوت به يه كيك له وان نازانى؟ ئايا ئه و ته نگه نه فه سييه به رامبه ر په خنه چيه جگه له گيانىكى ئيستبداد كه به سه ر مرؤفدا زال ده بيت؟ كه واته پيوسته ((رۆشنير)) به ر له هه موو كه سيك له ئيستبدادو سته مكارى و هه رچيه ك ده سه لاتى كوردى پياده ي ده كات پرگار بكرت. گيانى خو په سه ند كردن و خو به گه وره زانين به رى نه گيرت ده بيتته ئيستبداد، ئيستبداديش به رى نه گيرت ته ماعى پيرۆزبوونى بو دروست ده بيت.

دوا و ته

جاریکی تر لیکبردن و پیرۆزی

زیر بوون؟ گالته جارییان تیدا بوو یان نا؟

چۆن ئەم رەخنانەم تەماشای دەکرین با تەماشای بکەین، بەلام ئەو دەستە ی بۆ تەوقە درێژم کردەووە نایگەر پێنمەووە دواو، ئەو هەش کە فاروق و قوتابییه کە ی نووسیویان هیچ نییه لە چاوە ئەو هەش خەلکی تر نووسیویانە، لە گەل ئەو هەشدا هیچ کاتیک نامادە نەبووم دەستی تەوقە ی ئەو خەلکە رەفز بکەم.

من حەزم لە داهینانی شتیکی بێتە کە لتووریک لە ناوماندا، بەلام ئەو شتەش نە داهینانەو نە تەرەسان، شتیکی دەمیکە هەبوو، بەلام نەبۆتە کە لتوور:

با تا ماندوو بین قسە لە سەر یە ک بکەین، با تا خوینەر ماندوو بیت رەخنە لە یە کتر بگرین، بەلام با لە کۆتاییدا بە پروویەکی کراووە تەماشای یە کتر بکەین. قەید ناکات لە پاشەملە گالته بە یە کتر بکەین، ئەو نیفاقە زۆر لەووە باشترە لە سەر شتیکی کە من دەتوانم بینووسم و تۆ دەتوانی بینووسی رق لە یە کتر هە لێگرین و هەر کاتیک لە شوینیکیا لووتمان دای لە یە ک من پروویکە مە ئەو لای تۆ پروویکە یته ئەو لای.. ئەووە تاکە نمونە یەکی نیفاقە کە بە باشی برانم، خۆ ئەگەر قسە ی پاشەملە ی تیدا نەبیت ئەو کاتە بە هە بە ه. نیفاقیکیش کە قبوول نییه ئەو یە کە گالته بە بیروباوەرەکانم بکە ی و من بە پرووت پێبکەنم، ئەو کاتە درۆزنم واز لە بیروباوەرەکانم بێنم باشترە، بەلام ئەو هەش پە یو هەندی بە خۆمە هە یە چەند حەز دەکە ی رەخنە بگرەو چەند حەز دەکە ی گالته بکە، مۆن بە ئەگەر ناوی منیان لا بردی و جوین بە ئەگەر هەستت کرد جویندان پشوو بە دەروونت دەدا، هەموو ئەوانە بکە، منیش نە پرووی مۆنت پیشان دە دەم، نە رۆژیکیش لە بەر دەمی دادگادا دە مبینی.

ئەگەر هەموومان ئەو هەمان کرد هەموومان گەرە دەبین، لە بچوکی رزگارمان دەبیت، مۆن و پرووگرژ نابین، لەو هەش گرنگتر: لە سنووری مرقایە تیدا دەو هەستینەووە کە سمان تیدا هە لئا کە ویت خۆی لە سەر ووی خۆکانی تردا ببینیتهووە ناو هندی رۆشنبریمان، کە بە شە ی چەند وە چە یە ک شیاووە، بە زاتی بە پیرۆزکراوی خۆی شیواوتر بکات. ئەو هەش لە پیشە کیدا و توومە دووبارە ی دە کە مەو ه:

قبوولکردنی حیوارو راکۆرپینەووە ئە ل فویبی رۆشنبرییه، رۆشنبرییش کاتیک کە سیکی بە پیرۆز بزانیته خۆی نابیت، مەر جیکی رۆشنبری بوونیش ئەو یە ئەو کە سە خۆی بیت نە ک کە سیکی تر، خۆ ئەگەر زاتی خۆی، نە ک هە ی کە سیکی تر، لە لای بوو هە زاتیکی پیرۆز با گله بیمان لی نە کات ئەگەر لە جیاتی شکۆمە ندردن بته کە ی بشکینین و لە جیاتی سەر لە قاندرن رەخنە ی بی خاترانە بگرین، جاروباریش گالته جاریی بە خەینە پال.