

## نووسين و نه زمون

دهزگای توئزینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● نووسین و ئەزموون (نۆ گتوگۆ سهبارت به کێشهکانی ئەدهب و روشنبیری)

● نووسینی: کۆمهڵیک نووسەر

● وهرگیترانی: حه مه عه باس

● نه خشه سازی ناوه وه: رێدار جه عفه ر

● بهرگ: هۆگر سه دیق

● ژماره ی سپاردن: (٤٦٢) له سالی ٢٠١١

● نرخ: (١٥٠٠) دینار

● چاپی یه که م: ٢٠١١

● تیراژ: ٥٠٠ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی رۆژه ه لآت (هه ولێر)

زنجیره ی کتیب (٥٧٠)

هه موو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپه ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## نووسین و ئەزموون

نۆ گتوگۆ سهبارت به کێشهکانی ئەدهب و روشنبیری

کۆمهڵیک نووسەر

وهرگیترانی له فارسییه وه

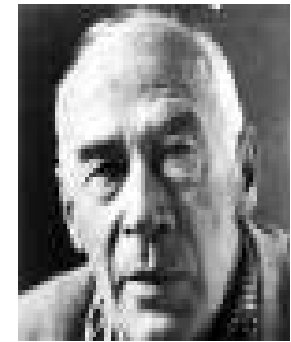
حه مه عه باس

MUKIRYANI  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه ولێر - ٢٠١١

## ناوهرۆك

- هينترى ميللەر / مادام جەنگ لە جيهاندا هەيه ، نايينه خاوەنى جەوهەرى بەمرۆڤبون ..... ۷
- هونەرى خيانت... گفتوگۆيەك لە گەل حەنەف قوهرىشى ..... ۱۹
- گفتوگۆ لە گەل شاعيرىكى شيت ، لەژير ناهەنگى دلرڤينى باراندا ..... ۲۷
- شەمس لەنگەرودى / كۆلتوورى باوى نيمه بە گۆچان دەروات و تواناى خوێنەندى شاكارىكى جيهانى نيه ..... ۶۱
- يەشار كەمال / باشتيرين زەميينە بۆ خوێنەندن ، نامادەيهە لە نيتوان مرۆڤ و سروشتدا ..... ۷۳
- سپۆزمى زەرياب دەكرى جىگای هەموو شتىك پرىكرتتەرە ، بەلام جىگای نيشتمان مەحاله ..... ۷۹
- فرانسوا ساگان / رۆژگارو نارەزىووەكان كتيپى نوى دەخولقتين ..... ۷۷
- كارلۆس فۇينتس / ناشەكانى با بەهيتن ..... ۸۹
- شىنگ ژيان / نووسەر كەسيكى ئاساييه نەك گوتارىيۆ ..... ۹۳



## ھینرى مىللەر

مادام جەنگ نە جېھاندا ھەيە،  
نايىنە خاۋەنى جەۋھەرى بەمروۋىقبوون

جۇرج بلمۇنت، ۋەرگېرو رۇژنامە نووس و دۇستىكى دېرىنى ھينرى مىللەر، لەم گفوتگوۋيەدا كە لە سىنپتېمبەرى ۱۹۶۹ بۇ رادىئو تەلەقۇزىۋنى فەرەنسا سازىداۋە ھەولەدەدات ئارەزوومەندان ئاشنا بكات بە ژيان و كارو فەلسەفەو .. ى ئەم نووسەرە گەرە نوپكارەى سەدەى بىستەم، كە تيۇرىەكانى لاوانى پەنجاكان و شەستەكانى سەدەى رابردووى بە توندى خستبووہ ژيۇر كاريگەرىي خۇيەوہ.

ھينرى مىللەر لەسالى ۱۸۹۱ لە خيزانىكى رەۋەندو ئەلمانى لە نيويۇرك ھاتۇتە دىناۋە، زۇربەى كات كاريكى دىيارىكراوى نەبووہ، لە سالى ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ لە كۇمپانىيائى تەلەگرافى يەكىتى رۇژئاۋا لە نيويۇرك كاري كردووہ لە سالى ۱۹۲۴ بە دواۋە ۋەك نووسەرىكى ئازاد چالاكىي نواندووہ، لەسالى ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ لە ئەوروپاۋ زياتر لە ھەر جىگايەكيش لە پاريس ژيانى بردۇتەسەر، لە سالى ۱۹۴۲ گەرايەۋە بۇ ئەمريكا، تا ۱۹۸۰ / ۶ / ۷ كە ميژووى كۇچكردنيەتى ھەر لەۋى ژياۋە.

\* \* \*

\* بىستومە لەو كاتەى كە تەمەنت نزيكەى بىست سالان بووہ، دوعالى تۇ ئەۋە بووہ:  
(خوداي مېھربان، بىكەيتە نووسەرىك، بەلام باشترين نووسەر)  
\* بەلام ئەمە زىدەرۇيىيە، لە نيوان ۱۶ - ۲۰ سالىدا زۇرجار دوعام دەكرد،  
خودايە دەشى بىكەيتە نووسەرىك، بەلام نەك باشترين نووسەر، ئەمە تەنھا  
ئارەزوويكى لاۋىتى بوو نەك شتىكى دىكە، لەراستىدا بەو ئومىدە بووم ئەگەر نەبمە  
داستايۇقسكى دووہم (داستايۇقسكى ئەمريكايى) لانى كەم لەو نزيك  
بىكەۋمەۋە، بەم پىيە لە دلەۋە زۇر چاكم دەزانى كە تەنەنت ناتوانم لەو نزيك  
بىكەۋمەۋە، لە دلەۋە چاكم دەزانى كە ناتوانم بىگەمە قولەپىي ئەۋ، ئەۋ زۇر لەمن  
بالاتر بوو، رىيەرى من بوو.

\* تاكە رىيەر بوو؟

\* نا (كنوت ھامسۇن) ىش لەپال ئەۋ بوو، تا ئەۋ شوئىتەى كە پىۋەندىي بە بابەت و  
كەسايەتتېيەكانەۋە ھەبوو، داستايۇقسكى قسەى يەكەمى دەكرد، بەلام لەرووى شىۋاز - ئەۋ  
شىۋازەى كە لەزەينى مندا بوو و بەۋ ھىۋايەبووم كە رۇژىك بىت بەسەرىدا زالېم -  
ھەرچەندە لەۋانەيە سەيرىت كە من حەزم لە شىۋازى كنوت ھامسۇن بوو، تا ئەمروۋش  
زۇرجاران بەخۇم دەلېم، من دەمويست، دەمتوانى، ۋەك ھامسۇن بنوسم، ئەۋىش لە رىزى  
ئەۋ نووسەرانەيە كە ھەمىشە دانراۋەكانيان دەخوئىتەۋە، بى ئەۋەى لىيان بىزار بىم، رۇمانى  
(رازەكان) ى ئەۋ رەنگە پىنج جارم خوئىدبىتەۋە، ھەموو جاريكيش بەۋ دەرەنجامە دەگەم كە  
شاكارو بەخۇم دەلېم: (حەيف كە ناتوانى بەمجورە بنوسىت) گرنگى كىشەكە لەۋەدايە  
كاتى كە رەخنەگرەكان باسيان لە شىۋازى من دەكرد، ھەرگىز بىريان لە كنوت ھامسۇن  
نەكردبوۋە، لە داھاتوۋدا رەنگە ئەمە بۇ ئەۋان رىنمىيەك بىت، زۇرجار منيان بەۋ رۇمىيە  
گەرەيە؟ بە پەترۇنىۋس ئاربيترى، بە پەترۇنىۋسى (ساترىكون) بەراورد دەكرد، بەلى

رېبەرەكانى من كه سەر به رېچكەى ئەوان بووم، يەكەميان پەترۇنيۇس بوو، دواتریش بېنگومان (رابلى) بەلام بۆنمونه هەرگيز بەلزاک نەبوو.

\* هيچ كات؟

\* نەخېر بەلزاک بېزارم دەكات، من حوكمى سەرتاپاگير دەر بارەى بەلزاک نادەم، نازانم. دەشى گەلىك . رۇماننووسە، بە بۆچوونى من زۆر (سادەنووس)ە، كاتېك دانراوى نووسەرىك ئەوندە قەبارەدار بېت، هەميشە لى بەدگومانم. ناتوانم بە دلتيايىه وە باوەر بە نووسەرىك بەكەم كه دەتوانى سەد كتيب بنووسيت. لەكاتى لاوى بۆيان باسكردووم كه بەلزاک سى رۇمانى بە ناوى خوازراو نووسيوه، هەتا سى و يەكەمين كتيب تەنانت كتيبيكى بەناوى خۆى نەنووسيوه، واى بۆدەچم كه ئەمە راست بى لەگەل ئەمەشدا كەميك بە دوور دېتە بەرچاوان، وانىيە؟

\* دېتە بېرم كه بەر لە دواجەنگى جيهانى، ماوہيەك بەردەوام نامەت بۆ من دەنووسى - جگە لەو شەوانەى كه پىنكەوہ بووين و دەر بارەى كيشە جياجياكان قسەمان دەکرد - لەم نامانە بە پيداگر تەوہ پىتدەگوتم كه كتيبيكى بەلزاک بخوينمەوہ.

\* بەراست! چ كتيبيك؟

\* سەرافيتا.

\* بەلى لەبېرمە، (سەرافيتا) و (لويس لامبەر)

\* لويس لامبەريش، بەلام بەر لەويان سەرافيتا، كه دواتر خويندەمەوہو سوپاسمكردى، تەنانت ئيوہ وتاريكىستان دەر بارەى سەرافيتا نووسيوه، بەم پىيە ريزت بۆ بەلزاک هەيە، وانىيە؟

\* بە دلتيايىه وەو لە راستيشدا ئەو وتارەم نووسى: (بەلزاک و هاوشيوەكەى) بۆ ئەوہى ئاشكراى بەكەم كه بەلزاک خۆى بەلزاکى دۆزيوہ تەوہ، چونكە گفتوگۆ لەسەر ئەو خواوہندو فرىشتەيە دەكات كه لە ناخى ئيمە داہەو پيموايە بەتەواوى فرىشتەكەى ئاشكرا کردوہ.

\* بەلام لە سەرافيتا ئەم فرىشتەيە بوونى هەيە؟

\* بەلى چونكە لە راستيدا سەرافيتا يەكئىكە لە كارە سەرهەتايىهكانى ئەو و هۆكارەكەشى هەر ئەوہيە، وىراى ئەوہى كه بەلزاک تاكه كەسيك نىيە كه حەز لە خويندەنوہى دانراوہكانى ناكەم، زۆر بە سادەيى چەندىن نووسەرو كتيب هەن. ئەها، بەلى بۆ نموونە (مۆبى دىك) هيچ كاتېك ئەم كتيبە ناخويندەوہ، سى چوار جار هەولمداوہ، بەلام بە راشكاوى بلىم پىم خۆش نىيە، رۇمانىكى گەورەيە، بەلام بۆ من هەرگيز، (ستاندال)يش بە تەواوى ئارەزوومەوہ حەز دەكەم بىناسم، بەلام وىراى ئەم هەموو ئارەزووم بۆى ئەمەم بۆ نەرەخساوہ، سەبارەت بە شكسپيريش بەمجۆرەيە، لە لاوتيمدا كارەكانى ئەوم خويندەوہ، بەلام هيچى لى تينەگەيشتم، دلتيام ئەمە بۆشايىە، بەلام دەترسم ئىستا بۆ پركردنەوہى درەنگ بووبى، راشكاوانە بلىم شتيك كه تا ئەمروش حەزم لە دۆزىنەوہيەتى دانەرى دانراوہ ئالوزو شاراوہكانە، رەنگە زۆرىك لە دانراوہكانيانم خويندبىتەوہ، ئەوان زۆر بە هيمنى رامدەكيشن، من خالىكى زۆر لاوازم سەبارەت بەم كارانە هەيە كه بە زانستە شاراوہكان ناوانراون، ئەو پرسىيارەى كه ئايا ئەم زانستە بە كويم دەگەيەنيت؟ نازانم، بەلام ئەم باسانە هەميشە بۆ من دەبنە مايەى شەوق و زەوقىكى زۆر، دەشى بلىم بە ئەندازەى كارىكى سىكىسى دلخۆشكەرە، وانىيە؟ . زۆر جار دەگوترى دوو كۆمەلە كتيب پىويستىيان بە هيچ پروپاگەندەيەك نىيە، زانستە شاراوہكان و بەرھەمە سىكسييەكان، يان دەتوانين بلىين (ئىرۆتىك) ئەمەش بى دودلى راستە، ئەم دووانە شتيك دەوروزينن كه لە ناخى ئيمە دا بوونيان هەيەو تينوويانين.

\* حەز دەكەم جارېكيتر بگەريمەوہ بۆ رېبەرەكانى ئيوہ، داستايۇفسكى و كنوت هامسۆن كه دەزمانى، بەلام پىمخۆشە روونكردنەوہى زياتر لەمبارەيەوہ بەدى.

\* لە راستيدا دروست نىيە تەنھا گفتوگۆ لەسەر شىوازي كنوت هامسۆن بەكەم، گوتنى زەحمەتە، بەلام شتيكى ئەو كه خۆشمەوئى (دلتيام چونكە من خۆميش ئەم

ههله يهه (ئهوه يهه كه هه موو كه سايه تيبه ميبينه كانى ئه وهه ميشه له عه شقئى ناكام دان، منيش له ژيانى خۇمدا ئه مەم به وردى تاقىكر دۆتوه، بهم پيبه دهمه وئى بليتم: لهم بوارهدا هه ميشه تيكه وتووم.

\* له تيروانينى سهره تاييدا واده ده كه وئى كه ئه مه ويته يهكى سه يري وروژانديتان بئى، تيكه وتن له عه شقدا؟ دلنيام كه زوربه ي خويته رانى ئيوه به كه سيكى تيكه وتوتان تيناگهن، واپيرناكه يته وه كه به مجوره نه بئى؟

\* چونكه هه ميشه ته نها باس له ئه زموونه كانى عه شقى خوم ده كه م، به لام قسه له سهر عه شقه گه و رهو راسته قينه كان ناكه م، مه گه ر كه ميك ده رياره ي (مونا) ئه و ژنه ي كه زور جار ده گه رپته وه ناو كتيبه كانم، به لام بؤ ژنانى ديكه نا، هه ندى كچ هه ن، يان بليتم ئه و ژنانه ي كه هه رگيز له هه ر شتيكى ده ينووسم باسيان ناكريت و نامه وئى باسيان بكه م، رهنگه هه رگيز باسيشيان نه كه م، ئه مه بؤ ئيمه شتيكى وهك حه رام وايه، حه زناكه م قسه له سهر عه شقى راسته قينه بكه م، په يوه ندييه سيكسييه كان پوخته ي شتى ديكن، سه ره راي ئه مه ش حه زده كه م ئه وه نده ي بؤم بكرئ خوم له ريگا چه وته كان لابه م، له ديگاي خومه وه گفتوگو بكه م، به لئى ئه مه به لامه وه زور باشتره .

\* هيشتا حه زده كه م كه مى هه لوه سته سه باره ت به دوعاي تو بكه م، كه داوات له خوا ده كرد بئكا به نووسه ريك . چؤن بوو بيرت له وه كرده وه كه بنووسيت؟ پرسيارئى بئ ماناو گيلانه يه، به لام گرنگه.

\* گوتنى ئه وه ي كه چؤن بيارمدا زور زهحه مه ته، ده زانى له راستيدا تا ئه و كاته ي كه ئه و دوعايه م ده كرد، يهك وشه م نه نووسييوو، ته نانه ت جارئى هه ولم نه دابوو، ته نها . جارئىك ده ستم به نووسينى لاپه ريه ك كرد، هيشتا نيوه ي لاپه ريه كه شم نه نووسييوو، سه ره له به يانى و بهر له وه ي كه ته واوى بكه م دراندم و به خومم گوت: (تو هيج كاتئ نابيته نووسه ر)، ئه م سه ره وبه نده وردتر نازانم، رهنگه ده سال بهر له سه ره تاي نووسه ريم بوو بئى، له راستيدا به وه ي پشتگوئخستنى جورئىك

له نائوميدي بووم به نووسه ر، دواى ئه وه ي كه هه ولمدابوو هه موو ئه و كارانه ي كه شياون، جگه له نووسه رى ئه نجاميان بده م، به لئى هه موو كارئىك. بهرله وه ي ده ست به نووسين بكه م، زياتر له سه د كارى جؤراوجؤرم كرده بوو، دواتر به خومم گوت: (تو به كه لكى هيج كارئىك نايه يت، بؤچى جارئىك نووسه رايه تيش تاقى ناكه يته وه؟)

\* ئه م پيناسه يه ي تو ده يكه يت تا راده يه ك پيناسه يه كى تايبه تى نووسه ره، كاتئ هه موو كارئىك تاقى كرده وه، ئه وكاته بير له خؤى ده كاته وه: (به راست، بؤچى نه بمه نووسه ر!)

\* به لئى تا راده يه ك وايه، له گه ل ئه مه شدا هه لبه ته بابته كه كه ميك قوولتره، وا هه سته ده كه م كه نووسه ر به نووسه رى له داىك ده بئى، ئه مه هه ميشه باوه رى من بووه.

\* تو خؤت كاتئ كه مندال بووى كتيبت زور ده خوينده وه؟  
\* به لئى، ئه وكاته ي كه توانيم بخوينمه وه هه ميشه كتيبم لابوو، باپيره م وهك باوكم بهرگدروو بوو، هه ميشه ئه وم له بهرچاوه كه سه رقالي بهرگدروونه و چوارمه شقى له سه ر ميژه كورته كه ي دانيشتوو، له ته نيشتى داده نيشتم و كتيبم ده خوينده وه، له وكاته دا شه ش . حه وت سالان بووم، داىكم هه ميشه سه ركؤنه ي ده كردو ده يگوت: مه هيله ئه م كوره ئه وه نده بخوينتته وه، باش نيه بؤى)

\* چ جؤره كتيبيكت ده خوينده وه؟ كتيبى مندالان؟  
\* ئاساييه، ده زانى كه من به هيج جؤريك بليمه ت نه بووم، به لام له شازده سالييه وه ده ستمپيكرد تا به هه موو دانراوه كانى نووسه ره گه و ره كاندا قوول بيمه وه، به لئى ته نانه ت له دانراوه كانى به لزاك، ديتته وه بيرم كه ئه وكاته به ئينگليزى كتيبى (كه ولى خاراو)م خوينده وه، وه رگيرائىك بوو كه ناو نيشانه كه ي بريتى بوو له (كه ولى كه ره كيوى) كاتئ ئه م كتيبم ده خوينده وه، باوكم گوتى: (مافى ئه وه ت نيبه ئه مجوره كتيبانه بينيته ماله وه) وايده زانى ئه م كتيبانه سيكسين.

\* چى بوو واى ليكردن كه واز له كارى خوتان بيتن له كومپانياي تهلهگرافدا؟  
 \* بو ئه وهى كه بيمه نووسه، له ژير پال په ستوى مونا (ژنه كهى پيشووم)  
 روژيك چوومه دائيره وهك هه ميشه نزيكهى سه د كهس له وانهى داواى كاريان  
 دهكر له وييون، بن ئه وهى كه پيشتر بيرم له وه كرديته وه، به سكرتيره كه م گوت:  
 ( تهلهفونيك بو به رپوه بهر بكو و پتي بلن كه من ئيتير بيزار بووم) كاغه زه كانى خوم  
 كوكرده وه و جانتاو كلاوه كه م هه لگرت و چوومه دهره وه، ديتته وه بيرم له شه قامدا  
 وهك مروفيك كه له سيبيريا ئازاد كرابى، هيچ كه سم نه دناسى، دواى ئه وه  
 هه ژارى ديسان ده ستى پيكرده وه، پيگوتى كه من و مونا چون هه ولماندا له  
 كافيتيرى (گرين ويچ ويليچ) و شه قامه كهى ديكه، نووسينه كانم كه به خراپيش  
 چاپكرايون، بفروشين، به لام سه ركه وتوو نه بووين، دواتر ده ستمان به  
 شه ربه تفروشى كرد، دوو جه ليكانى پر له شه ربه تمان بو ئه ملاو ئه ولا ده برد،  
 كاريكى سه خت بوو، من له دهره وه ده مامه وه و ئه وه ده چووه ژورره وه، جارى وا  
 هه بوو به يهك ئه سه كه ناسى ۵۰ دؤلارى ده هاته وه، خومانم به به دبختترين كهس  
 ده زانى، ئه وه شتهى كه راست نه بوو.

هه ژارى كوتايى نه ده هات و له پاريسدا گه يشته ئه وپه رى، ئه مه ته نها هه ژارى  
 نه بوو، جوړيكى زه حمه تتر بوو، ئاساييه كه زه حمه تيم ده كيشا، به لام له راستيدا  
 ئه وى بارودوخيكى ديكه هه بوو، هه مووشت شتى ديكه بوو، خه لك به شيوه يهكى  
 ديكه بوون، به لى ته نانه ت زه حمه تيه كانيش ئاسايى بوون، سه ره راي ئه وه جوړه  
 شيوازيكم له خومدا هه ستپيده كرد، ماوه يهك بهر له ئيستا نامه يه كم ده سته و ته وه،  
 له زه مانيكدا له نيويوركدا كه تازه ده ستم به نووسين كرديو، بو نزيكتترين  
 براده رى ئه و كاته م ناردبو، ئه مړو كه دووباره ده يخوينمه وه شه رم دامده گرى، چ  
 گه نجينه يه كه له وشه! من عاشقى وشه كان بووم، واى بو ده چووم كه بوون به  
 نووسه رى گوره ماناي ئه وه يه كه ده بسى وشه ي به گرى و گوول و ئاوازدار  
 به كاربه نيت، هه موو جاريك كه له پشت ميزه كهى خوم داده نيشتم، ديواره كانى

ده وروبه رم پر بوو له و وشانهى كه ده مويست به هه ر جوړيك بن له نووسينه كانم  
 به كاريان بيتن، لاي خومه وه خه ريكيووم و هه ولمه دا كه هه مويان به تيكرچرژاوى  
 و ئالوزكاوى له به ره مه كانمدا به كاربه نيم، ئه مړو كه ئه مم ديتته وه بير پيگه نيم  
 به م كاره گيلانه يه ديت، به لام له پاريس گوږام و ئه م گوږانه ش ته نها له خودى من  
 نه بوو، سه رده تا چه ندين كتيم به زمانى فه رهنسى خوينده وه و جوړيك له  
 ساده نووسيم تياياندا بينى كه له كاره كانى مندا نه بوو، ره وشى ئه و نامانهى كه بو  
 براده ره كانم ده ناردن گوږان و ئه مه يه كه مين نيشانهى گوږانى من بوو، دواى ئه وه،  
 ئه و نامانهى كه بو يانم ده نووسى نامه ي نووسه ريك نه بوو.

وا هه سته ده كه م كه هه ميشه كه ميك له نيگاركيشى له مندا هه بووه، پيشتر له  
 نيويورك به بو يه ئاوى نيگارم كيشاوه، به لى ده شى بلیم له قوناعى ستيه ما  
 بوومه نووسه، به موسيقاو بيانق ده ستم پيكر، بيانقو ئورگ و چه نكم هه ز ليوو،  
 ئه گه رچى هه رگيز چه نكم به كار نه هيناوه، ئه مړو هونه رى موسيقا به لامه وه بالاترين  
 هونه ره، دواى ئه و نيگاركيشى و دواچار نووسه رى، سه باره ت به نووسه رى  
 جاريكى ديكه ش ده ليم زور قه رزاري پاريسم، ئه مه ش هه روا به ساده يى نه بوو، له  
 پاريس گيژاوه كانم ناسى، ته نانه ت كاتى كه يه كه مين كتيم بلاو بووه، تا ماوه يهك  
 نه متوانى له ده ست ناره حه تيه كان ده ربا زيم، (خولگه ي سه رى قرژال) تا راده يهك  
 شكستك بوو، به لام له داننان به شكسته وه جاريكتير سه رم هه لدايه وه، من ته نها  
 بو خوم هه موو كاريكم كرد تاهه موو جيهان بزنان كه كتيتيكي باشم نووسيوه،  
 ئه مړو توژيك شه رم دامده گرى بيليم، به لام وه كو داكيك و ابووم كه منداليكى  
 هيناوه ته دنياو نايه وى له ده ستى بدات، ململانيم كرد تا به رگري ليكهم، ده زانى  
 من له ژير كاريگه ريه كانى (ئه ستيره ي سه رى كارژوله) له داكيكووم، ده رباره ي ئه م  
 كاريگه ريه يانه ده لين: به كرده وه مروف فيرى ژيان ده كن، كاتى كه جاريكتير بيرله م  
 هه موو كيشه وگرفتانه ده كه مه وه، چ له كاتى لاويتيم له نيويوركدا، يا دواتر له و  
 سالانهى كه له پاريس بووم، واى بو ده چم كه چاوو گويكانم به پتي پيوست

بەسەرکردۆتەو، زۆر بە وردى گویم لە ھەموو ئەو شتەکانە دەگرت کە بەمن دەگوتران و ھەموو ئەو شتەکانە کە دەمبەین لە راستیدا بە نینگاکانم ھەلمدەلووشین، ئەمڕۆش ھەر ئەم کارە دەکەم، ئەمە بە دلنیاپەو جۆریکە لە نامادەیی بۆ بوون بە نووسەر، یا زیاتر بۆ بوون بە رۆژنامەنووس.

\* کەسایەتیی چیرۆکەکانی ئێسۆ زۆر لە کەسایەتییەکانی چیرۆکەکانی داستایۆفسکی دەچیت، کە لە ژاپانیدا مرقۆی دورەپەریزن، ئەو کەسایەتییانە کە (ئەگەر بشی بلیین) خۆیان زۆر سەرنجراکیش نیشان دەدەن، ئایا لە ژاپاندا مەیلی تاییەتیت بۆ دورەپەریزی ھەیە؟

\* بەلێ بۆ ھەزارەکان، بۆ لاتەکان، بۆ لێقەوماوەکان، بۆ ھەموو کەسیکی لەمجۆرە، زیاتر لە دانائو ناوئارەکان، لەبەر ھۆیەکی زۆر سادە، چونکە بەخۆم دەلیم کە من کەسیک نیم جگە لە لێقەوماویک، ھەمیشە خۆم لەگەڵ ئەمجۆرە کەسانە بەیەک دەزانم، بەبۆچوونی خۆم بە درێزایی ژیان لەزۆربەیی روووە لێقەوماو بوویمە، ئەمڕۆش ھیشتا لەخۆم دەپرسم...

\* کەمیک زیدەپۆیی دەکەیت؟

\* رەنگە، رەنگە، بەلام ئیستاش ئەم ھەستەم ھەیە، ناتوانم لەم بیرکردنەوەیە دەرباز بم، تێدەگەیت؟

\* ئەم بۆچوونە ھەیە، کە لە راستیدا ھەر ھەستکردن بە بێھوودەیی ئەم جولەو جۆشە مرقۆقەنە ھەیە کە یارمەتیی ئێوەی داوہ تا بێنە نووسەر.

\* بێھوودەیی، بەلێ ھەلبەتە، ئەمڕۆ بۆتە وشەیکە گەرە، ھەموو کات قەسە لە (شانۆی بێھوودە) و (ئەدەبی بێھوودە) و ھیتەر دەکرێ، بەلام ئەم ئەدەبە لەگەڵ ئەو خویندەنەوہیە کە من لە رابردوودا بۆ ئەدەب ھەمبوو؛ یەکنایەتەوہ، نا، لەوکاتدا زیاتر لە ھەرشتی بیرم لە خراپە دەکردەوہ، لە بێھوودەیی خراپییەکان، بۆنموونە ئەو واقعە کە مرقۆف لە جەنگدا دەکوژیت، ھەرگیز تیناگە مرقۆف چۆن دەتوانی

بجەنگی، بەلام بەلای خەلکیکی زۆرەوہ، رۆیشتن و خۆخستە سەر ئەم ئاگرەو ئەویترا! کە ئەمە دەبینم بەخۆم دەلیم ھیشتا خاوەنی جەوھەری مرقۆبوون نین، مادام جەنگ لە جیھاندا ھەیە ھەرگیز نابینە خاوەنی ئەم جەوھەرە، دەشی ئەمە لای من بە خەیاڵخواری دابنری، بەلام ئەمە بە خەیاڵخواری نازانم، بۆنموونە دەتوانم لەگەڵ دوژمنیشمدا لە ئاشتیدا بژیم، چ شتیک دەبیتە ھۆی ئەوہی کە خەلکی دیکەش کاری وا نەکەن؟ بە بۆچوونی من دەکرێ ئەم کارە بەتەواوی بکریت، چەندین مرقۆفی گەرە ھەبوون کە بەمجۆرە ژیاون.

\* بەلام بەداخەوہ زۆربەیی ئەوانە دوچاری کارەسات بوون؟

\* مەبەستت ئەوہیە کە زۆربەیان شەھید بوون.

\* بەلێ، بۆنموونە مەسیح و گاندی.

\* بێگومان بەلام ئەمە ریسایەکی گشتی نییە.

\* دەمەوئ لە کوتاییدا پرسیاریکی دیکە بکەم، لەمیانی گفتوگۆ کردنماندا جارێک باسی ئەو رۆلەت کرد کە بەھەریەک لە ئیمە سپێردراوہ، کە دەشی تا رادەییەک چارەنووسی خودی خۆمان بێ، ئایا بەلای تۆوہ ئەو رۆلە کە بەئێوہ سپێردراوہ جیبەجیت کردوہ؟

\* وامدەزانێ کە بەھیچ جۆریک پرسیارێ لەمجۆرەم لێ ناکرێ، بەلام وای بۆدەچم، ئەمە باشترین رۆلیک بوو کە دەتوانرا بەمن بسپێردرێ چونکە ئەم رۆلەم گیراوە..یا؟

\* ئایا رۆلیکی دیکە کە تۆ ئارەزووت بوو، بوونی نەبووہ؟

\* رۆلی دیکە؟ بۆ؟ رەنگە، بەلام لە ژیانیکی دیکەدا، لە لەدایکبوونەوہیەکی دیکەدا، بەلێ لە ژیانەکە دیکەم، وای بۆدەچم کە زۆرجار گوتوومە، حەزەدەکەم مرقۆفیکی زۆر ئاسایی بم، ھیچکەسیک، یا وەک لە ئینگلیزییەکەدا دەلین (nobody) پیچەوانە کەس. ھیچ کەس، بەلێ ئەگەر جارێکی دیکە بگەریمەوہ سەر دنیا،



حه زده كه م په ككه وتووترين مرؤف، نه ناسراوېك بم، ئه و كه سهى كه هيچ كارېك  
ناكات، ئه مه ئامانجى منه.

سهرچاوه:

شرق، ژماره ۹۳، ۱۸ ديسامبهري  
۲۰۰۳، مورتهزا شاپورگان وهریگنپراوته  
سهر زمانى فارسى.

دهگريتهخوی. پهيوهندیی ټو به سیاست و روشنیری و نووسین، هاوکاریهکانی لهگه‌ل (ستیقان فریرهس) خولانهوهیهکه له گوشه‌شاراوهکانی نووسه‌ریکی سره‌پړو...



## هونه‌ری خیانه‌ت..

### گفتوگويېک له‌گه‌ل حەنيفة قوره‌يشی

حەنيفة قوره‌يشی، نووسه‌ری نه‌سازاوو هه‌ميشه‌نازاوه‌گير، له‌کاتی ناماده‌بوونی له پاریس بۇ کونفرانسیک له سؤربون، بی کۆت و به‌ند قسه‌ی ده‌کردو بیروپراکانی خوی ده‌خسته‌پوو، حەنيفة به‌ریتانیاييېکی به ره‌چه‌له‌ک پاکستانیېه، په‌یوه‌ندیېه عاتیفیېه‌کان و ماده‌ بیهوشکه‌ره‌کان و موسیقای پاپ و که‌لتوره جیاوازه‌کانی وه‌ک نه‌ژادپه‌رستی و ئیسلامگه‌رایې و مه‌سه‌له‌ی موشریکی هه‌ندئ له‌و بابه‌تانه‌ن که رۆمانه‌کانی وه‌ک (بودای لاپه‌رنشینان) و (ئه‌لبوموی ره‌ش) و فیلمنامه‌ی (جلشوره‌جوانه‌که‌م) که له‌لایه‌ن (ستیقان فریرهس) کرایه‌ فیلم و چیرۆکه زۆرو زه‌وه‌نده‌کانی وه‌ک(کورکه‌م توندپړویه) که له‌لایه‌ن (ئودایان پراساد) بۇ سینه‌ما پوختکراوه، پیکده‌هینن.

له کتیبه‌ نویکه‌یدا (له‌ش) قوره‌يشی به باسکردنی چیرۆکی نووسه‌ریکی ۶۰-۷۰ ساله، که میشکی چۆته جه‌سته‌ی پیاویکی تازه‌هه‌لچوو، له‌وه ده‌چئ ته‌کانیک به ئه‌ده‌بی زانستی خه‌یالی بدات، به‌لام له‌ش ؛ جیا له ئه‌نجامه‌ سه‌رنجپراکیشه‌کان، یان ئاشکراکان به‌ر له‌هه‌ر شتی به‌هانه‌یه‌که بۇ بیرکردنه‌وه‌ی تا راده‌یه‌ک فه‌لسه‌فیانه، هاوکات له (یاده‌وه‌ری و وړینه‌بیژیېه‌کان)ه‌وه دهرده‌که‌وئ که چه‌ند مه‌به‌ستیک دهرباره‌ی هه‌موو چالاکی و ناره‌حه‌تیېه‌کانی قوره‌يشی له‌م چه‌ند ساله‌ی دوايیدا

\* له‌کویدا بیروکه‌ی (له‌ش)ت به‌میثکدا هات؟

\* فرنکشتاینم ده‌خوینده‌وه، به‌رله‌و کارم له‌سه‌ر لئوه‌رگرتن(اقتباس)ی شانویی (وینه‌ی دوریان گرای) کردبوو، که هیچ کاتی پیدشکه‌ش نه‌کرا. نوقمی ناو به‌سه‌ره‌اته‌کانی ئه‌ده‌بی خه‌یالی ببووم، زۆربه‌ی بیروکه‌کانم تیک ده‌ئالاند، وینه، خولقاندنی بوونه‌وه‌ریکی مرویی، پیره‌میتردیک به جه‌سته‌ی لایکه‌وه.. ئه‌مه‌یه‌که‌مین چیرۆکم بوو که له‌سه‌ر خه‌یال بنیاتنرابوو، ناوه‌رۆکیکی عاشقانه‌ی هه‌بوو، له هه‌مان کاتیشدا هۆکاریک بوو بۆده‌سته‌به‌رکردنی گه‌لی شتی گرنگ دهرباره‌ی ناسنامه، ته‌مه‌ن، مه‌رگ و مانای ژیان و له‌ژیر کاریگه‌ری نه‌شته‌رگه‌ری جوانسازیشدا بووم، کویې کردن و پیدشکه‌وتنه‌ زانستیېه‌کان ریگه‌یه‌کن که مروّف به‌هویه‌وه ده‌توانن جه‌سته‌یان به زیندوویی به‌یلنه‌وه، بۆم ئاشکرا بوو که ئه‌گه‌ر خه‌لک بۆیان بکرایه جه‌سته‌یه‌کی تازه‌یان بۆخویان ده‌کری، ره‌نگه بۇ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌م جه‌سته‌یه بۇ خویان خه‌لکی دیکه‌شیان بکردایه‌ته قوربانې، بۆ نموونه کالیفورنیاييېه خوشگوزه‌رانه‌کان ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستیان بوو له هیندستان په‌یدایان ده‌کرد، به‌مجوره شیوه‌یه‌کی نوئ له جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی ده‌هاته ئاراهه، ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که عه‌قلیکی ساغیان هه‌یه له جه‌سته‌یه‌کی ساغ و که‌سانی دیکه‌ش ئه‌مجوره ئیمتیازانه‌یان ده‌ستناکه‌وئ، ئه‌م چیرۆکه زۆر شتی دیکه‌شی لئ هه‌لده‌هینجری.

\* گه‌لی بابه‌تی وه‌ک نه‌ژاد په‌رستی و ئیسلامگه‌رایې، به‌ته‌واوی له (له‌ش)

سراونه‌ته‌وه...

\* من وایبیردهکه مه‌وه که مرۆف وشه‌کان له‌سه‌ر کاغز ده‌خه‌وینی تا له‌یادیان بکات، بابته‌ی نه‌ژاد هیچ کاتێ لای من بئیا‌یه‌خ نابێ، به‌لام چیتەر پئویست نا‌کا قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م، کاتێ مرۆف له‌ نووسینی کتیییک ده‌بیتته‌وه، ئیتەر نایه‌وئ بیری لێ بکاته‌وه، ته‌واو بوو، مرۆف بۆ ئه‌وه ده‌نووسیت تا خۆی له‌ ده‌ست نا‌ره‌حه‌تییه‌کانی ده‌رباز بکات، یا مرۆف ده‌نووسیت تا جیگا بۆ خه‌یالێ تازه‌کان بکاته‌وه، ئه‌و شته‌ی گرنگی هه‌یه‌ شتیکه که ئیستا ده‌گوتری، نه‌ک شتیکه که پیشتر گوترا‌بێ.

\* ئیوه به‌ریتانی - پاکستانین، پیت وایه که کتیبه‌کانتان ده‌ستاویژیکه بۆ تو‌یژینه‌وه له‌م دوانه‌یه‌؟

\* هه‌موو که‌س له‌ نیوان دوو که‌لتوو‌رو دوو ژياندان، چونکه هه‌موو مرۆفه‌کان له‌ دوو که‌س (دایک و باوک) که‌وتوونه‌ته‌وه، پیم وایه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه که مرۆف په‌یوه‌سته به‌ شتیکه که پێی ده‌گوتری به‌یه‌کا چوونی شارستانییه‌کان، له‌ راستیدا قسه‌کردن له‌سه‌ر به‌یه‌ک‌چوون مه‌به‌ست له‌ دوو شتی ته‌واو لیک جودایه، دایک و باوک، ئه‌مه‌ شتیکه که پیناسه‌ی بوونی مرۆف ده‌کات، ریگایه‌که که مرۆف به‌هۆیه‌وه دایک و باوکی له‌ خۆیدا به‌رجه‌سته ده‌کات و ده‌بن به‌ خۆی و هه‌ر ئه‌مه‌شه که مانایه‌ک به‌ بوونه‌وه‌ری زیندوو ده‌به‌خشێ، پیم وایه نووسین هه‌ول دانیکه بۆ به‌رجه‌سته‌کردن و په‌کالا کردنی نه‌یینه‌کان، مرۆف هه‌ول ده‌دات بیره‌کردنه‌وه قووله‌کانی خۆی که‌شف بکات، تا دواتر زه‌ینی خۆی به‌تال بکات.

\* پیشتر له‌ بیره‌کردنه‌وه بۆ قسه‌کردن سوودت له‌ ناسنامه، هارمۆنیا و مۆسیقای پاپ وه‌رده‌گرت، ئیستا ئه‌مه‌تان تاییه‌ت کردوو به‌ وتاره‌کانتان، چۆن بوو شیوازی خۆتان گۆری؟

\* له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه هیلاک ده‌بم، وتارو چیرۆک و فیلمنامه ده‌نووسم ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌و شته‌دا بگرم که ده‌یدۆزمه‌وه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگایه‌ک بۆ گوفتار، هه‌روه‌ها بۆ دابینه‌کردنی ژیان و گوزه‌رانی خۆم و خانه‌واده‌که‌م، کاتێ که ناتوانم به‌ نووسینی وتار ژیان بگوزه‌ره‌یتم؛ فیلمنامه ده‌نووسم، کاتێ به‌ پێی پئویست پارهم ده‌ستا‌که‌وئ؛ رۆمان ده‌نووسم، به‌ بۆچوونی من ئه‌م کاره به‌قه‌د ئه‌وه‌ی که هونه‌ره ؛ پیشه‌یه‌کیشه، چۆن به‌ نووسینه‌وه‌ی چیرۆکه‌کان ژيانمان دابین بکه‌ین؟ ئه‌مه‌م به‌لاوه زۆر سه‌رنجراکیشه، ئه‌و ده‌ستاویژه‌ی که مرۆف به‌هۆیه‌وه چیرۆک بکات به‌ پاره، به‌ بانیزه‌یه‌کی نوێ بۆ مال، به‌ پیلای بۆ مندا‌لان.

هه‌موو کاریک به‌ چێژه‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌م، به‌لام ده‌بی بیر له‌ هۆکاریک بکه‌مه‌وه که مرۆف به‌هۆیه‌وه ئه‌م چێژه به‌ چێژیکی زیاتر بگۆرپه‌ته‌وه، واته بۆ به‌رده‌وام بوون له‌ نووسین ده‌بێ به‌رده‌وامی به‌ ژیان ده‌ی.

\* له‌ (یاده‌وه‌ری و ورینه‌بیژییه‌کان) قسه له‌سه‌ر نووسین و ئه‌و شتانه ده‌که‌ی که نووسین لای ئیوه گه‌لاله ده‌کات، پیت وایه بتوانی خه‌لک فیری نووسین بکری؟ \* به‌لێ بیگومان هه‌موو مرۆفه‌کان شتیکیان هه‌یه‌ بۆ گوتن، هه‌ریه‌که ژيانیکیان هه‌یه‌و دۆزینه‌وه‌ی وشه‌کان شتیکی زیندوووه بۆ چوونه ناو کۆری که‌سانیک که هه‌م قسه‌یان هه‌یه‌و هه‌م توانای خسته‌ن پوو.

\* چۆن له‌ کتیبه‌کانتدا له‌ بابته‌یکه‌وه ده‌چیته سه‌ر بابته‌یکی دیکه، له‌ سیاسه‌ت و ناسنامه‌ی که‌لتوو‌ری بۆ بواری که‌سیتی، ژيانی ژن و می‌ردایه‌تی، یان پیری؟

\* من هه‌میشه حه‌زم له‌ سیاسه‌ت بووه، له‌م رۆژانه‌دا ئیبه‌ حه‌زمان له‌ دیالۆگه، ئه‌مه‌ بابته‌یکی سیاسییه، کئ قسه ده‌کا، گویمان له‌کام ده‌نگه، ده‌مانه‌وی گوی له‌ کام ده‌نگ بگرین؟ بۆش، خه‌لکی عێراق، خه‌لکی دیکه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی؟ چ تیروانینی‌کمان به‌لاوه گرنکه، وشه به‌هیزه‌کان کامانه‌ن؟ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ هاوکات مه‌سه‌له‌یه‌کی شه‌خسییه (چۆن له‌ دنیا بدوین)

\* ئۆيۈم كەتتۈنەتە ژۇر كارىگەرئىتى كەسانىك كە جۇرىك لە ئازاۋەيان بەرجەستە كىردۈۋە: دىققىد بۇقى كە لەگەلىا كارتان لەسەر فىلىم كىردۈۋە لە (بەخششى گابرىل) رىز لە ۋ دەگرىت، بەھەمان شىۋە (بلاك پانترھا) يان (ژان ژىنى)

\* لەسەردەمى لاۋىتىدا شەيدى مۇسىقاي پاپ بووم و ستاشم دەكىردن، ئەۋان پالەۋانەكانى من بوون، بۇقى لىنھاتوۋىكى نااسايى بوو، كەسايەتتەكى بەرەلاۋ بەدناۋ بوو، من شەيدى مۇسىقاكەى بووم، ھەرۋەھا شەيدى جولانەۋەى مافە مەدەنىيەكانى، بلاك پانترھاى گۇرانىيىژى رەشىست و رابەرانى سىياسىي ئەم گروپو ھەرۋەھا كەسانى ۋەك ئانجىلا دىقىس بووم، ئەۋانە لە سالانى ھەشتاكاندا شوئىتىكى گىرنگىان ھەبوو، لەخۇيان دەدوان، ۋەك كاردانەۋە قسەيان لەسەر خەلكى دىكەش دەكىرد، برەۋيان بە جۇرە كەلتورئىكى جىاۋاز دەدا، بە ھەمان شىۋە (ژىنى)م پەسەند دەكىرد، ھەرۋەھا زۇرىك لە نووسەرانى دىكەى فەرەنسى ۋەك كامۇ، سارتر، دۇبۇقۋار، بىكت و.. ئەۋ روناكبىرە مولتەزىمانەى بە تىروانىنى سىياسىي شىلگىرانە كە بەشىۋەى ياخىبوۋانەۋ جىاۋاز دەياننوسى، لە گۇشەنىگاي لاۋانى ھاۋشىۋەى من؛ ئەۋان ۋەك كەسايەتتە ديارەكانى جادوۋىكى سەفستەئامىز ۋابوون، كە ژيانئىكى پىر لە ھەراۋ ناآراميان بەسەردەبىرد.

\* ئۆيۈم بەر لە ھەرشتى ھەزتان لە نارازىبوون و بەگۇچوونەۋەى؟  
\* زىاتر بەھۇى قەيرانى دىالۇگ و خستەنەروۋى بۇچوونى تاىبەت، كاتى يەكىك قسە دەكات يەكىكى دىكە خۇى ۋەك نەيارئىكى ئەۋ ھەلدەبىرى، قسەكىردن واتاى كەۋتتەجەنگ دەگەيەنى لە جۇرىك ملمانىدا، بوونى پەيوەندى بە كەسىكىش واتاى چوونە ناۋ جەنگىك دەگەيەنى، جەنگىكى سوودبەخش و پىر دەسكەوت.  
\* بگەرىننەۋە لاي (ژىنى) كە بۇچوونى خىانەت كارەكانى دەگرىتە خۇى...

\* بەلاى مەنۋە بۇ نووسىن گىرنگە كە خىانەت لەگەل كەسىك بەكى تا خەيالەكانى خۇى بدۇزىتەۋەۋە لەگەلىاندا ۋەفادار بىئىتتەۋە، خىانەت زۇر گىرنگە، مرقۇف ناتۋانى ھىچ كارىكى لەۋە باشتر ئەنجام بدات، جگە لە ئازادكىردنى سەرجەم خالە ھاۋبەشەكان، لە پىنگەى واتاكانى وشە، تا بۇخۇى بىرىكاتەۋە، ئەمە جۇرىكە لە راستگۇى، نووسەران لەسەريانە بە جۇرىك خىانەت لە كۆمەلگا بەكن، كە بىئىتە ھۇكارى ئازادبوونيان.

\* بەلاى كەمەۋە ئۆيۈم بە دەست كەسانىكى ديارو ناۋدارەۋە ئازارمەندن كە پەيوەندى ھاۋرەچەلەكىتتەيان پىتتەۋە ھەيە...

\* بەلى، بەلام پىۋىستە لەم پەيوەندىيە بگۇلرئىتەۋە، ھەندىكىان پەيوەندىيەكانىيان راستگۇى و عەشق و موحىبەتە، پەيوەندىيەكانى دىكە لەلايەن تاكپەرسىتى و خستەنەروۋى خەيالە شەخسىيەكان ھەلسەنگىتران، لەنىۋان كەسىك و يەكىكى دىكە كە پەيوەستىن بە ھەمان ھاۋبەشىتتەۋە چ شتىك بوونى ھەيە؟ بەلام پەيوەندىيەكانىش ۋەك پچراندنى پەيوەندىيەكان، ۋەك پەيوەندىيە نىۋان مندال و دايك و باۋكە، كە سەرەنجام دەبى مندال مال و خىزانەكەى جىبھىلئىت و لەگەل كەسانى دەرەۋە پەيوەندىيە عاتىفى دروست بكات، بەمجۇرە ئەم فەزايە تىكبشكىنى.

\* پەيوەندىيە باۋك \_ كور يەكى لە ھىلە بنچىنەيەكانى كارى ئۆيۈمە، بۇ نموونە لە (بەخششى گابرىل) يا لە وتارى بەرايىتدا (يادەۋەرى و ورئىنەبىژىيەكان) كە لەۋىدا ئۆيۈم باس لە باۋكتان دەكەن كە ھەزى دەكىرد بىئىتە نووسەر..

\* زۇر راستە، ئىستا رووم لە دايك كىردۈۋە، بەم داۋىيە فىلمنامەيەكم نووسى كە لە \_كان\_ نمايشكرا، (دايك). لە كۆمەلەى (لەش)يش چىرۇكتىك ھەيە بەناۋى (مالئاۋا دايە).

زۆر ھەز لە پەيوەندىيى مندالان بە داىك و باوكيانەو ھەكەم، ئەو دەستاويژەي  
كە بە بۆچوونى ئىمە، داىك و باوك بە ھۆيەو ھەناسنامەي خويان دەگۆرن، ئەو  
شتەي كە بۆ ئىمەي نەمايش دەكەن. لەھالى ھازردا كار لەسەر ژياننامەيەك دەكەم،  
كە باوك تيايدا رۆلئىكى گرنكى ھەيە، ئەو يادەو ھەرييانەي كە نيوەيان دەربارەي  
نووسينەو نيوەيان دەربارەي خيزانە.

سەرچاوە:

شرق، ژمارە ٣٦٠، ٧ ديسامبەري ٢٠٠٤،

و ھەرگيز پانەي بۆ فارسي: اصغر نوري

بو، به هه مان زهردهخه نهی جوانی سه رلیوانی له شوینی خوی هه لساو به هیمنی دهستی گو شیم: ]

\* من (هیلا ری.م)م، له هه ژده سالییه وه دهستم به نووسینی شیعیرو کورته چیرۆک کرد، نۆزده سالان بووم که تووشبوونمیان به نه خوشیی (ئه سکیزۆفرنی) دهستنی شان کرد، له وکاته وه تا ئیستا له نه خوشخانه و مهلبه ندهکانی چاره سه رکردنی دهروونی ده ژیم، ژنه عاقله کان ته مه نی راستییان نالین، یان به درۆ دهیلین، خو رهنکه هه قیشیان بیت، من سه دان شیعرم هونیوه ته وه، کورته چیرۆکی شم نووسیوه، ٤٥ کورته چیرۆکم ههیه، کارهکانی خو م به دهستی خو م تایپ دهکم و له ناو سه ندووقی جوراوجور ده یانپاریزم، رهنکی سه ندووقه کانم له یه کتری جیاوازن، من کارهکانی خو م به چاپ نه گه یاندوون، به که سیشیان نیشان نادم، مه گه زور خو شم بویت، به هه رحال خو شحالم به ناسینتان.

( دانیش و جگه رهیه کی داگیرساند.)

\* باشه ئیوه چکاره ن، مه بهستم ئه م کاره نییه که ئیستا دهیکه ن، کاری دیکه تان چیه؟ ئوه دلنایام وایبیرده که یته وه که من مروقیکی فزوولی بم، عهیی تیا نییه، خودا مروقی به شیوهیه کی فزوولی و به خیل دروستکردوو، باشه نه تگوت کاری دیکه ت چیه؟

\* کاری سه رهکیم نووسه رییه، منیش چیرۆکنوسم.

[ چه ند ساتیک تیمراماو دواتر: ]

\* ئه ها، نووسه ری؟ وهک چیخوف، وهک سو مه رست مو م، وهک گه لی له و دکتورانیه که به دوا ی نووسین که وتن، ده بی مرو ف زور گه و ج بی که کاری به خیروبیری وهک دکتوری به قوربان ی نووسینی هه ندئ شتی بی که لک بکات، هه لبه ته ده شی هه ردوو کاریان بکات، به لام له ئه نجامدا نه پزیشکیکی چاک ونه نووسه ریکی چاکیشی لی ده رده چی.

## گفتوگو له گه ل شاعیریکی شیت له ژیر ناههنگی دلفینی باراندا

ئه م گفتوگویه، نووسه ری ئیرانی مه سعود نوقره کار له شوباتی ٢٠٠١ له یه کینک له نه خوشخانه دهروونییهکانی ئه مریکا له گه ل ژنه شاعیریکی ئه مریکی (هیلا ری.م) سازیداوه، هیلا ری به وپه ری راشکاوی و بی هیچ په ردهیه ک ده رباره ی بارودۆخی سیاسی و ده سه لاتداران و ئه ده ب و رو شنبیری و .. هتد ده دویت و وهک شیتیکی عاقل له ئاست زوربه ی مه سه له کان هه لوهسته ده کات و خال ده خاته سه ر پیته کان. دایه قاقای پیکه نین، له بهر پیکه نینهکانی ده تگوت چاو و گو یکانی جیگورکینیان کردوو، شه پۆلی پیکه نین به سه ر رو به ری ئه و چاوانه ی که به رهنکی ئاسمانی ساف و روناکی ئه و رو ژه به هارییه بوو، په خش بوو.

\* تازه دهسته کار بووی؟

\* به لی

\* من ناوم (هیلا ری)یه، خو شحالم به بینیتان

\* من ناوم مه سعوده، منیش خو شحالم به بینیتان

\* من ده ساله لی ره ده ژیم، هاتو چۆیه کی زورم دیوه، شیوان باشترین و خراپترین شتی ژبانی مرو ف، به لی باشترین و خراپترین.

[ خودا حافیزیم کردو ده رفه ت نه بوو گفتوگۆی له گه لدا بکه م.]

[ روژی دواتر بینیم، له سه ر کورسیه کی خو ش و جولاو دانیشتبوو، به هیمنیه وه ده یجولاندو له ده ستیکیا جگه ره و له ده سه ته که ی دیکه یدا فنجانیک قاوه

\* بەلام چىخۇف لە ھەردوو بواردا باش بوو.

\* نا، نا، ئەو ئەگەر پزىشكىكى باش بوايە دوچارى سىل نەدەبوو

\*\*

[ رۆژى دواتر ھاتە نووسىنگەى كارەكەم، سەندووئىكى سوورى لەژىر

بالەوہبوو. ]

\* ھەندى لە شىعرو چىرۆكە ئەوينداریيەكانى خۆم بۆ ھىناوى، پىويستىم

بەوہنىە كەسەرنجى خۆت لەبارەيانەوہ بەدەيت، تەنھا بەلین بەدە لەھىچ شوئىنىك

بلاونەبنەوہ.

[ بەلینم پىداو ئەو چىرۆكە كورتانەى خۆمىشم بۆى ھىنا كە وەرگىردرابوونە

سەر زمانى ئىنگلىزى. ]

\* من ئەم كارانەت دەخوئىنمەوہ، بەلام سەرنجى خۆم نادەم، سەرنجدان

دەربارەى كارى خەلكانى دىكە زۆر گەوجانەيە، رقم لە رەخنەگرەكان دەبىتەوہ كە

وہك زەروو بەجەستەى ئەدەب و ھونەرەوہ نووساون، رەنگە وەك ئەسپىش بن،

ئەمانە لەھىچ جىگايەك بلاوناكەمەوہ.

\* بەلام ھىلارى من زۆرحەزەدەكەم كارەكانم چاپكەين.

\* بەلام خەلكىكى ھىندە زۆر ئەم كارانە ناخوئىنەوہ، ئەوانەى كە

دەخوئىنەوہش شتىكى ئەوتۆى لى تىناگەن، بۆچى دەبى ئەم كارانە چاپكەين؟

دەتەوئى بناسرى، ناوبانگ شتىكى ترسناكە، بەدواى خۆشەويستىيەوہبە.

[ ھىچم نەگوت، چەند ساتىك تىمروانى و رۆيشت، نازانم چۆن كەوتەمە بىرى

ئەوہى كە گفتوگۆى لەگەلدا بكەم، ھەر يەكەمىن رۆژ كە بىنىم لە خەيالدا جىگاي

خۆى كردەوہ. ]

\* دواترىش دەتەوئى گفتوگۆكەى من چاپ بكەى، بىگومان دەتەوئى ناوى بنىيت

(گفتوگۆ لەگەل شاعىرىكى شىت) وانىە؟

\* ھىشتا نازانم.

\* ئەگەر بوويتە مليونىر ئاگات لىمبى، بەراست، بۆ گفتوگۆ ھەمىشە بەر لە

خۆرئاووبون وەرە، دەزانى كە كارى من لەگەل تارىكداهاتن دەستپىدەكات،

تەماشاكە چەند رۆژە گەرمام نەكردوہ، گىرۆدەبىيەكان بواريان نەداوم. باشە،

ئىستا بچۆرەوہ سەركارى خۆت و تەنھام جىبىلە.

\*\*

[ بەدوايدچووم، دوو كاتژمىر مابوو بۆ خۆرئاووبون، بالندەكانىش لە

دەورو بەرى بوون، وەكئەوہى كە زانپىتياى شاعىرە، رەنگاورەنگ و دەنگخۆش،

سلاوہكەم بى وەلام مايەوہ، چاوى لە پارچەيەكى رۆژنامەيەك بوو كە لەسەر

زەوى كەوتبوو. ]

\* ئىوہ كە دەلین حكومەت نابى پشتاو پشست بى، ئەدى چۆن بى؟ بىگومان

دواى ئەم كورە نۆرەى ئەوى دىكەش دىت، دواترىش نەوہكانت جەنابى بۆش؟

چىتانگوت؟ كورتان لىوہشاوہيە، گالتە مەكە كورە، ئەگەر ناوبانگ و سەرمایەى توو

پشتىوانى سوپا و دادگايى بالاو ملياردىرەكان و خەلكى نەفام نەبوونايە، ئەو

نەدەبووہ سەرۆك كۆمار، ئەو ناتوانى پىتزا فرۆشىيەك ھەلسوپىنى، چ جاي

ولآتىك!! بەلام ھەموو دەزانن كاتى كۆلەگەى ناوبانگ و سەرمایە ئىمكانيات و

كتىبى پىرۆز لەئارادابى، دىموكراسىيە بى دىموكراسىيە، بەلئى ھەموو بەمە دەزانن.

( بىدەنگبوو، مژىكى لە جگەرەكەدا، قومىك قاوہى خواردەوہو چاوەكانى

داخت. )

\* ھىلارى من ھاتووم گفتوگۆت لەگەلدا بكەم، تو گوتت پىش خۆرئاوا بىم و...

\* مەگەر نابىنى لەگەل جۆرج بۆش قسەدەكەم، بىزار مەبە، كاتى مروئىكى

وہك جۆرج بۆش قسەم لەگەلدا دەكات، دەبى تو بىدەنگ بىت، تو كەسىك نىت،

تىگەيشتى؟

[ هیشتا چەند ھەنگاویک لێی دوورنەکەوتبوومەو ھەبانیگی کردم، بانگ کردنیک کە گالته ئامیزبوو. ]

\* وەرە، وەرە، کاتم بە دەست کەوت، ئەو چوو بۆ ئاودەست، ھەموو دەزانن کە ئەو سکچووویەتی، لەم ماوہیدا من و تۆ دەتوانین باس لە سیاسەت بکەین، بەلێ ئیستا باشترین وەختە.

ویستم دەستپیکەم نەبھیشت..)

\* دەزانی کە ئیمە ھەموو شتیکمان بە نھینیە، ھەلبەتە خۆمان وامان نەویستوو، یاسا ویستوو، لەبیرت بی لە گفتوگۆدا ناوی راستەقینە ی من نەھیتی، نابیی ناوی ئەم نەخۆشخانە یەش بەھینیت، دەبی بنوسیت کە ناوی من و ناوی نەخۆشخانە کە راستەقینە نیە، ھەلبەتە ئەو پارانە ی کە ئیمە بە کۆمپانیاکانی بیمو دکتۆرەکان و ئەم نەخۆشخانە یە دەدەین راستەقینەن، بەلێ لەبیرتبی، بی دیقەت مەبە، ئەگینا داری عدالەت دەنیتە قنگتەو، چەوریشی ناکەن، تیدەگە ی؟

[ ویستم دەستپیکەم، دیسان قسە ی پی بریم، ئەمجارەیان لە پی دەستی خستە بەردەمم. ]

\* لەسەر خۆبە، لەسەر خۆبە، لە ئەمریکا عدالەت بوونی ھە یە، بەلام کرین و فرۆشتنی لەسەرە، جۆریکە لە مامەلە و کاسبی، ئەگەر پارەت ھەبی دەتوانیت بیکیتر، ھەر ئەو نەندە بەسە پارێزەر یکی فیلباز بخەیتە کار، ھەلبەتە ھەموو پارێزەرەکان فیلبازن، ھەندیکیان کە متر، ھەندیکیان زۆرتەر، عدالەتی کەرانە شمان ھە یە وەک ئەو یارییانە ی کە سەری نیکسۆن و کلینتۆن و ئەوانی دیکە شیان خوارد، لەسەرەتای سیناریۆ دادوہرییە کە ی کلینتۆن، ملۆنەھا دۆلار چووہ گیرفانی خاوەن بەرنامە و رادیۆ تەلەفزیۆن و چاپە مەنبیەکان و چەند ژنیکی عدالەتخاوەن و تیکۆشەر بوونە ملیۆنیرو..

( خۆی بە یە کدا ھینا و تریکی کرد.)

\* ببوورە دکتۆر مەسعود، بە دەست خۆم نیە کاتی بیڕ لەمجۆرە ژنانە دەکەمەوہ ترم دئ.

( پیکەنی، تەنانەت یەک دانیش لە دەمیدا نەبوو. )

\* دەتوانی دەست پیکە ی بەلام پرساری فەلسەفی و تیۆری گەورە و گرانم لئ مەکە، من نە کە شیشیکم نە سیاسەتبان، من ھیلاریم، شاعیریکی عاشقی جگەرەو قاوہ و بالندە.

\* یە کەم پرساری من ئەوہ یە، چ پیناسە و روانینیکت بۆ سیاسەت ھە یەو بەرای تۆ...

\* ئیتر درێژە ی پی مەدە، لە مەبەستت تیگە یشتم، بزانی، سیاسەت دوو پیناسە ی ھە یە، یەکیکیان واتە: درۆ، پارە، سیکس، ئیمکانیەت. ئەوہ ی دیکە ش واتە: زانستی ریکخستنی کۆمەلگا، لە ئەمریکا تیگە لە یەک لە ھەردووکیان حوکمرانی دەکەن، دەوڵە مەندەکانی ئەمریکا لە پشتم وە یانن، ھەلبەتە دەزانی کاتی دەلیم سیاسەت مەبەستم تەنھا دەسلاتی راپەراندن نیە، دەسلاتی دادوہری و یاساییش بە شیکن لینی.

( لەشوینی خۆی ھەلسا، سئ جار بە دەوری کورسیە کە ی خولایە و دە دانیشتەوہ. )

\* ئەوہ ی دیکە لە ھەمووی سە یروسە مەرە ترە، مەبەستم جۆرج دەبلیووہ، بووکە لە ی دەم بە خەندە ی نو ی، ییگومان راویژکاری باشی ھە یە، کە ھەمیشە لە پشت پەردەوہن، رەنگە ھەر لە بەر ئەوہ ش بی کە سەر روتاوہ و ورگ زلن، تازە بە تازە ژنانی شوخوشە نگیش بۆ راویژکاری زیادکران، خۆ خراب نیە، جە نابیی سەرۆک کۆمار پنیوستیی بە کاری ناسیاسییانە ش ھە یە، ھەلبەتە نابیی ھەلە کە ی کلینتۆن دووبارە ببیتەوہ، دەبی بەدوای دەمودووی گونجاوترەوہ بی بۆ ئەنجامدانی سیکس، بەلێ دەبی ئاگاداری بی، ئوی ببوورە، نازانم بۆچی یە کسەر ئاودەستم بەبیردا ھات، نازانم بۆچی؟! بە راست تا لەبیرم نەچووہ، روانیمت سەبارەت بە سیاسەت



بۆ باس بکه، تەماشاکە، سیاسەت سیڭۆشەیهکە، سەریکی سەچوونە، سەرەکە دیکەشی ئاودەست و سەری سێیەمیشی عەمباراوی ئاودەست (سیفۆن)ە، دەزانم لە دلەو گالته م پێدەکەیت، بەلام تۆ داوای بۆچوونی منت کرد، منیش پێمگوتی. (هەلسایەو بەستە جگەرەو چەرخ و فنجانی قاوەکە هەلگرت، بەپەلە بەرەو ژوورەکە رۆیشت. )

\* \*

[ رۆژی دواتر باران دایکرد، لەباوەردابووم کە دەبێ لە ژوورەکەیدا گفتوگۆم لەگەڵیدا درێژە پێدەم، بەلام نەخێر، لەسەر هەمان کورسی دانیشتیبوو، بە تەنەفیک چەتریک گەورە بە کورسیەکە یەو بەستابوو، چەتر بە کورسیەو دەجولای پێش و پاشی دەکرد، کلاویکی پلاستیکی و رەنگ سەوزی لەسەردابوو. ]

• برۆ چەتریک بۆخۆت بینە، دەتوانی ناویشانی گفتوگۆکە بکەیتە

(گفتوگۆ لەگەڵ شاعیریکی شیت، لەژێر ئاھەنگی دلرینیی باراندا)

دەبینی ناویشانیکی چەند جوانە! هەلبەتە کەمیک درێژ دەردەچیت بەلام عەیبی نیە، هەموو شتیک درێژ بێ باشە، تەنانەت ناویشانی گفتوگۆیەکیش، بەکورتی تەنە بەکەلکی.. وازی لینینە، برۆ چەتریک بۆخۆت بینە.

[ دەستی بۆ ئەو نەخۆشەوانە رادەوێشانە کە لەپشت شووشەیی پەنجەرەیی ژوورەکە یەو پێمان پێدەکەنین. ]

\* دەزانی جۆرج بۆش مەروڤیکی خراپ نیە، ئایینیکی ملیۆنیرو هەندێ جار گەوجە، هەر ئەمە، ئۆی بەراست لە ولاتی تۆدا هیچ سیاسەتمەداریک هەیه؟ \* بەلێ، بەلام ساویکەتر، بێ تواناتر، گەوجتر، دیکتاتورتر.

[ جگەرەکە داگیرساندو کلاوەکە لەسەر سەری خۆی هەلگرت و خستیه سەر سەری من. ]

\* بەلێ هاتەوێ بیرم خومەینی، خومەینی، من لە راستیدا هەتا بەر لە باریتمەگرتن و شەری نیوان عێراق \_ ئێران نەمدەزانی ولاتیکی بەناوی ئێران هەیه، باوەر بکە خومەینی ولاتەکە ی ئێوەی ناساند، ئۆ، بەراستی من دەزانم پرسسیاری دواتر چیه، بیگومان دەتەوێ سەرنجی من سەبارەت بە هەلبژاردنەکانی ئەمسالی سەرۆکیەتی کۆماری لە ئەمریکا بزانی، باشە پیت دەلیم، تۆ تا ئیستا سیرکت دیو؟

\* بەلێ زۆریشم دیو.

\* ئەدی بۆچی ئەم پرسسیارەت لیکردم؟ بەلام سەرنجی خۆمت پێ دەلیم، تەماشاکە، هەلبژاردنەکانی ئەمریکا وەک سیرک وایە، سەیرترینیان ئەو بەشەیه کە فیل و کەر بەرامبەری یەکتەر دادەنێن، هەلبەتە من خۆم لایەنگری کەرم، کەر ئازاری کەس نادات، ئارام و بێدەنگ تەنە بار دەبات، ئازادبخاوە دیموکراسی، لە مەروڤ دیموکراسیتەر .. باشە ئەم قسانە هیچ پەیوەندی بە پرسسیارەکە ی تۆو هەیه؟ بەلام هەلبژاردنەکانی ئەمسال واتە سەرنگونکردنی یاسایی، هەمووکەس دەزانن کە زۆرینە ی خەلک دەنگیان بە (ئالگۆر)دا، بەلام گوویان خواوە دەنگیان بە ئالگۆر)دا، مەگەر نەیان دەزانی کە سوپا و کلیساو سیاوملیۆنێرە مەزەببێهەکان بەدوای دروستکردنی جۆرج بۆشەو، هەلبەتە ئەمەش بلیم، ئەگەر ئالگۆریش ببوایەت نەیدەتوانی کاریک بۆ خەلک بکات، خۆ (رالۆف نادر)یش هەبوو، کە قسە ی باشی دەکرد، بەلام ئەویان نەخستە ناو یارییەکەو، ئیستاش نازانری ئەگەر ئەو ببوایەت سەرۆک کۆمار چی دەکرد، قسە و کردار جیاوازییان زۆرە.

[ بێدەنگ بوو، جگەرەکی داگیرساند، قومیک قاوەی خواوەو (کە ئیتر سارد ببۆو) دەستی خستە ژێر چەناگەیی. ]

\* لەراستیدا دنیای سیاسەت دنیایەکی سەرو سەمەرەیه، لێرە بکوژەکان دەبنە قارەمانی میلی و تەنانەت کاندیدی سەرۆک کۆمارو هەندێ جار سەرۆک کۆمار، ئەمسال بینیت؟ ئەوکابرا دۆراوو بێ شەرەفە ی لە فیتنام مەروکوژ، بەلام کاندیدی

سەرۇكاپەتى كۆماری بو، ئەمچۆرە كەسانە دەبى بېردىنە دادگاۋ دادگايى بىكرين، بەلام شىرازەكە ئەۋەندە تىكچۈۋە كە دەروپىشتى قارەمانانى مىللىش ھەمورى بۆتە گو، لەمسەرى دنياۋە چۆتە ئەۋسەرى دنيا بۆتەۋەى رىگا بۆ دىموكراسىيەت خۆش بىكات، ئەۋىش بە كوشتارو تاۋانكارى، مرؤف دەبى سىياسەتمەداربى تا بتوانى ئەۋەندە بىشەرم بى، خۇ قسەيەكەش ھەبوو كە (شوارسكوف) پىش كاندىد بى، بەلى جەنەرالەكان وادىن، تاۋانبارترىنيان خۇشەۋىستىرىن و سودمەندىرنيانە، با لىرەدا يەك شتت پى بلىم، لە ئەمريكا چەند دەستەيەك ھەن ھەر دەبى خەۋن بە بوون بە سەرۆك كۆمارەۋە بىبن، يەككە لەۋانە رەشپىستەكان، يەككىتەر ژنان، يەككىش لەۋانەى وەك تۆ لەھجەى زۆرىان ھەپەۋ ئەۋانەى كە كاندىدى حىزبى كۆماری و حىزبى دىموكرات نىن.

[ جگەرەكەى كە تا نىۋەى كىشابوو، لەناۋ فنجانى قاۋەكەى كوژاندەۋە. ]

\* من ئىتر ھىلاك بووم، دەبى برؤم، تۆش بچۆرە سەر كارەكەى خۆت.

\* \*

[

دەمەۋەسەرى ھەنىى بوو كە بەدوايدا چووم، لە سوچىكى ژوورەكەى دانىشتىبوو، كۆراۋەى نووسىنەكانى (ئەدگار ئالان پۇ) لەناۋ دەستى بوو، كىتەبەكە پەپ پەپ بووبوو سوچەكانى بەرگەكەى دەنگوت مشك قرتاندوۋىتە، پەراۋىزى لەسەر گۆشەى ھەموو لاپەرەكانى كىتەبەكە نووسىبوو، وەك ئەۋەى ھەر لە بەرامبەرىشى رانەۋەستابىم، پەرەگرافىكى كورتى ئەدگار ئالان پۇى زۆر بە ئىحساسەۋە خويندەۋە، كە لەخويندەۋەى تەۋابوو پرسى: ]

\* تۆ دەتەۋى گىتوگۇ بىكەى يان رۇمان بنووسىت؟ ھىلاكت كىردم، بۆچى لەكاتى سەعاتى كاركردنت دىنى گىتوگۇ لەگەل من دەكەى؟ ئەمە ۋىژدان نى، دەبى بە ئەخۇشەكانت رابگەى، نەك بىنى سەبارەت بە سىياسەت و رۆشنىبرى و ھونەر و

ئەدەب گىتوگۇ لەگەل من بىكەى، ئەمە كارى رۆژنامەنووس و رەخنەگرە مشەخۆرەكانە، نەك كارى تۆ.

[ كۆراۋەى كارەكانى ئالان پۇى داخست و لەژىر سمتى خۆى داناو رووى وەرسوراندە لای من. ]

\* ھەتا لەبىرم نەچۈۋە با شتىكت پى بلىم، وتارىكم خويندەۋە نازانم لە كوئى بوو، رەنگە لە نىۋىۋىرك تايمز بووبى، كە خومەنى گوتوۋىوتى (ئابوورى مولكى كەرە) ھەلبەتە ئەم وتارە لەسەر خومەنى بوو، بەلام من زۆرم پى خۇشبوو، نەمدەزانى ئەۋ مرؤفەى كە مندال بىگومان زۆرىان خۇشەۋى، چونكە شىۋەى لە دايناسۆرەكان دەچى، لە ئابوورىش تىدەگا، ھىچ بىرت كىردۆتەۋە كە مەبەستى خومەنى چىە؟ بىگومان نە، ئەۋ دەپەۋى بلى مەسەلە ئابوورىيەكان تەنھا حىزبى كەران، واتە حىزبى دىموكراتى ئەمريكا دەتوانى تىبىگات و تاۋ تۆى بىكات، ئەمەش دەرىدەخات كە خومەنى لە جۇرچ دەبلىوو كە شىۋىنى ئالگۆرى لە كۆشكى سىپى داگىرکرد، ھوشيارترو سىياسىترە، ئۆۋە ناۋى جۇرچ دەبلىووم ھىنا، ئەۋ خەۋنە سەپرەم ھاتەۋەبىر كە دوتىن شەۋ بىنىم، سەرۆك كۆماری ئەمريكا لە ئاۋدەست بوو، چاۋبازى لەگەلدا دەكردم، كىتەبىك لە دەستى راستىدابوو، كىتەبىكىش لە دەستى چەپى، ئەندامى ئىرىنەى خىستىبوۋە ناۋ دەمى من، يەككىش لە دەرەۋەى ئاۋدەستەكەۋە ماىكروڧونىكى نارىدبوۋە ناۋ ئاۋدەستەكەۋە وتارەكانى سەرۆك كۆماری پەخشەدەكرد، سەرۆك كۆمار دەربارەى بەھای خىزان و رىزگرتن لە خىزان قسەى دەكرد، دىاربوو مەبەستى لە كلىنتون بوو، دەپوست بە كلىنتون بلى: كەسىك كە ژن و مندالى ھەبى، نابى كارى سىكىسى لەگەل كەسىتدا بىكات، ھەلبەتە جاروبار دەتوانى بەۋمەرەجەى كە دوو كىتەب لەناۋ دەستەكانى دايتت، نازانم چۆن بوو كە من قەپالىكم لە ئەندامى ئىرىنەى سەرۆك كۆماردا، ئەۋ داماوە ھاۋارى كىردو. من ۋەئاگاھاتم، پىكەنىم ھات، ئاخىر خۇ من ددانم نى تە قەپال لەشتى بدەم، دەزانى نازانم بۆچى سىياسەتمەدارەكان حەزەكەن عەشقبازى لەناۋ ئاۋدەستدا

بکەن، دەلێن کەنیدی؛ مارلین مۆنرۆی برده ناو ئاودهست و بۆی سازدا، بەلام کەنیدی مروفیکی باش بوو، ئەو بوو کە حەبی قیاگرای لەسالی ۱۹۶۶دا دۆزیهوه له نێوان سەرکردهو ئەندامانی حزب دابهشیکرد، با ئەو هشت پنی بلیم ئەم کاره له کوشتنی خەلک و خواردنی پارهی خەلک باشتره، ئەو کارهی که رۆژانه زۆربهی ساسه تمه دارهکانی ئەمریکا ئەنجامی دهن، بەلای زۆربهی سیاسه تمه داران تاوانبارن یان دهبه تاوانبار، ههلبهته هه موویان نا، هی وهک خومه یینی له مه پ خۆتان و سه ددام حوسین و زۆربهی دیکه، خۆ تاوان ته نها کوشتنی خەلک نیه، مه به ستم خەلک کوشتنی راسته وخویه، ته ماشاکه، سێرکی هه لێژاردنهکانی ئەمریکا ملیارده ها دۆلاری له هه لێژاردن و دهبه به کانی هه راوه وریاو هوتافکی شانهکان خه رچکرو رژایه گیرفانی ئەو مشه خۆرانهی رادیۆو ته له فزیۆن و چاپه مه نییه کان به رپۆه دهبه ن، ئەمه ش جۆریکه له تاوان جا هه رکه سی بیه وی بیکات، کۆمارییه کان یان دیموکراتییه کان، یا ئەوانی دیکه ی وهک رالف ناد، که دیارنیه بیته سه ر حوکم چی ده کات.

\* هیلاری ده توانم پرسیاریکی دیکه ت لی بکه م؟

\* به لای

\* رات چیه به رامبه ر به جیا بونه وهی ئاین له حکومهت یا سیاسهت؟

\* ئیمه، مه به ستم زۆربهی ئەمریکییه کان، سالانیکه بریاری خۆمان سه بارهت به ئاین روونکردۆته وه، ئاین بۆ ئیمه مه سه له یه کی تایبه ته و سیاسهت مه سه له یه کی گشتییه، له مه به ستم تیده گه ی؟ من ده لیم به هه رحال ئیمه بریاری خۆمان روونکردۆته وه، به لام زۆر روون نا، هه لبه ته لیکۆلینه وه کانی هه لێژاردنه کانی سه رۆکایه تی کۆماریی جۆرچ بۆشت بینی، که هه م ئامازهی به یاسای بنه په تی و هه میش به کتیبی پیروژداو گوتی که به رامبه ریان وه فادار ده مینی، خۆکاتی که پۆستی سه رۆکایه تی کۆماریش ده گۆرن، سویند به کتیبی پیروژ ده خون، ئەمه

مانای چیه؟ خۆ وهک رۆژ ئاشکرایه که که شیشه کان و کلپساکان ده ست ده خه نه نیو سیاسه ته وه، ته ماشای مه سه له کانی له باربردنی کۆرپه له و حوکمی له سیداره دان و زۆر شتی دیکه بکه، باوه ر بکه که خودا له ملیار دێرو ده وله مه نده کان نزیکتره، سیاسه تی دنیا ش ملیار دێرو ده وله مه نده کان هه لیده سو رین، هه لبه ته نابج له هه ق لابه یه ن، که ئیره له گه ل ولاتانی ئیوه به راورد نا کرئ، ئەوی زۆر ترسناکه، لیره هه ر هه یج نه بی به ر دباران کردنی مروف نیه، ده ست و پنی نابرن، له سه ر ناده ن، قامچی لێ ناده ن، به لای جیاوازی زۆره، جا دکتۆر مه سعود ئیتر به سه، برۆ سه بی وه ره وه، نازانم بۆ دو چاری په شوکان و دلّه کوتی بووم.

\* \*

[ ئاسمانیکی شین بی یه ک په له هه ور له به ر تیشکی خۆر ده دره وشایه وه، بالنده کان کردبوویانه ده نگ وهه را، هیلاری له سه ر زه وی دانیشتبوو، فنجانی قاوه ته پله کی جگه ره که ی له سه ر کورسیه که ی دانا بوو، قسه ی له گه ل یه کی که له بالنده کان ده کرد، که له سه ر دارچناریکی به رامبه ر ژووره که ی ده یخویند.]

\* بخوینه بچکۆله که م که دلی تو له دلی مروف که وه تره، دلی تو ده فریت به لام دلی مروف نا.

[ دهنگی خۆی گۆری و ئیتر دهنگی بووه دهنگی پیاوانه.]

\* دلی مروفیش ده فریت، دلی هه موو مروفه کان، ژیان واته فرین.

[ دیسان به دهنگی خۆی وهلامی دایه وه:]

\* ژیان واته فرین؟ ژیان واته سزادانی مروف، ئەو مروفه ی که هه ر رۆژه ژیان خۆی ئالۆز تر ده کات، تا سه ره نجام هه ر له ناو ئەم ئالۆزییه دا بپلیشیته وه، نا، نا من هه له بووم ژیان واته یه ک پارچه گوو.

[ بیدهنگ بوو، تیم راما:]

\* ديسان هاتی گفتوگو بکە، ئەم گفتوگۆیە خەریکە بۆ من دەبیتە کابووسیک، بەلام بەردەوامبە.

\* ئەمرۆ هاتووم دەربارەى ئەدەبیات گفتوگۆت لەگەڵ بکەم، دەربارەى شیعەر.  
[ لەجیى خۆى هەلسا، بە دەست و روخسار تینیگەیاندم کە لەسەر جیگاگەم دانیشم و ئەو دیتەو، فنجانی قاوەکەى هەلگرت و چووێ ژووورەکەى، چەند دەقیقەیک دواتر گەرایەو، بووبوو بە هیلاریبەکی دیکە، کلاویکی سووری کردبوو سەری، کە پەرەمووچی سپی بەسەرەوێ لکاندبوو، کراسیکی سوور، پانتۆلیکی بەرەنگی کراسەکەى لەبەرکردبوو، پیلای سوورو بریقەدارو پاژنەبلندی کردبوو پیی، جگەرەکەى خستبوو سەر دارجگەرەیکە سوورو رەنگیتتر بوو لەسووراوێ کە لە لیوێبچوک و جوانەکانی خۆى هەلسووبوو. ]

\* جلوبەرگیکی زۆرجوانت پۆشیو هیلاری، جوانتر بووی، جوانتر.  
\* سوپاست دەکەم، گوتت دەتەوێ دەربارەى ئەدەبیات، بەتایبەتی شیعەر گفتوگۆم لەگەڵدا بکە، دەزانی ئەگەر لەجیى تۆ بوومایە جلوبەرگی شیکترم دەپۆشی و بۆینباخیکی سوورم دەبەست، دەبێ بە شیک و شادییەو بچیتە سوورخى ئەدەب و شیعەر.

[ شادومانی لە چاوەکانی دەبریسکایەو، زەرەخەنە روخسارە رەق و تەقەکەى داپۆشیوو، دارجگەرەکەى خستبوو گۆشەى لیوی و بە چەرخیکی سوور جگەرەکەى داگیرساند، بواری ئەوێ نەدا کە من پرسیار بکەم: ]

\* بیگومان دەتەوێ بیرسی چ پیناسەیکە بۆ ئەدەبیات هەیه؟ لەراستیدا ئەدەبیات و شیعەر چین؟ من بە ئیووم گوت کە دایک و باوکی من شاعیرو چیرۆکنووس بوون، باوکم رۆژنامەنووسیش بوو، بلاوکرەوێکیشى دەردەکرد، منیش شاعیرو چیرۆکنووسم، شیتیشم، کە بیگومان ئەمە پیویستی بە گوتن نیه، مرۆقی عاقل نابیتە شاعیرو چیرۆکنووس، ئەندامم لە ئەکادیمیای شاعیرانی ئەمریکا، هەلبەت ئەندامی چەند جیگایەکی دیکەشم، بەلام گرنگ نیه، دەتوانی هەقی

ئەندامیتی بدەیت و لە سەد جیگا ببیتە ئەندام، گەلی کەس بەو ئەندامیتیانە سکیان پێ دەبێ لە باوێژ، بەلام من لەوانە نیم، کە ئەمەم گوت بۆ ئەوێە بزانیات کە من هەقی ئیووم هەیه سەبارەت بە ئەدەبیات و شیعەر رای خۆم بدەم، هەلبەتە من لەو باوەردام کە ئەدەبیات و شیعەر کاریکی زۆر ناکەن سەر مرۆف، مەبەستم باشتکردنی مرۆف، بروانە مرۆفەکانی سەردەمی شکسپیرو گۆتە، لەگەڵ مرۆفەکانی ئەمرۆ جیاوازیان بەسەردا نەهاتوو، هەر ئەو گووویەن کە هەبوون، بەلام بچینه سەر پیناسەى ئەدەبیات، بروانە، واقع لە کەلەى هەموومان رەنگدەداتەو، بەلام هەندى مرۆف چاویلکەیکەیان لەچاوه کە مەودا جووراوچۆرەکانی واقعی پی دەبینن و لە کەلەیان رەنگدەداتەو، هەلبەتە ئەو چاویلکە بێزانوون، دواتر ئەو شتانەى کە بینیان، لەمیشکیان تاوتوی دەکن و دەیکەن سەر کاغەز یان شوینی دیکە، ئەم چاویلکەیکە ناکردی و نافروشری، با بەمجۆرە بلیم کە ئەدەبیات رەنگدانەوێ واقع لە کەلەى ئەدەبۆستاندا، گۆرین و رەهاکردنیشی لەسەر کاغەزدا. ئەگەر ژیان بە پیتزا بچوینن، ئەدەبیات؛ خوی و بەهاراتی پیتزایه، خوی و بەهاراتی ژیانە، ئەگەر پیتزا خوی و بەهاراتی تیا نەبێ، چ ئەو بخوی چ ئەم کورسیه من، هیچ جیاوازیهکیان نیه، نازانم لە مەبەستم دەگەى؟ وایزانم خەریکە بەناو ورینان دەکەوم، پیمگوتی پرسیارى گرانم لی مەکە، گویت پینەدا، باسی خوی و بەهاراتم کرد ديسان سیاسەتمەدارەکانم هاتەوێبیر، تەماشاکە لە کۆشکی سپیدا هەرگیز شوینیک بۆ ئەدەبیات هەیه؟ نا، ئەدەبیات بۆ سیاسەتمەدارەکان کوشندەیه، چونکە پالەپەستوی خوینیان بەرزدەکاتەو، باوەرپکەو...

[ لە قاقای پیکەنینیداو کلاوێکەشى لەسەر سەری هەلگرت و بە پەنجەى

دۆشاموژە کەوتە یاریکردن بە پەرەمووچە سپییهکانی و چاوی بریە ناسمان. ]

\* واقعیەت، ئەدەبیات، میشک، شیعەر، وشە، چەند جوانن، پیمگوتبووی کە من شاعیرم، شیعیریش واتە یاریکردن بە وشەکان، ئەو وشانەى کە دلێان هەیه،

میشکیان ههیه، (سی)یان ههیه، دەست وپێیان ههیه، بیردەکه نهوه، ریک وەکو ئیمه، هەندیکیان عاقلن، هەندیکیان سەمبولی گەوجیتین، وەک سەرۆک کۆمار، وەک هیلاریی شیت، ئۆی ئاگادار بە لهویدی مەبەستم لەخۆمە، ئەک ژن و مندالی جفرسۆن کلینتون، لەراستیدا ئەمە قەسە نیه، ئەو هاوسەری جفرسۆن کلینتۆنه، دەزانی شاعیر پزیشکی وشەکانه، وەکو تۆ که سەرۆکارت لەگەڵ شیتان ههیه، بەلام پزیشکی عاقل گوئی لەسەر دلی وشەکان دادەنێ، گوئی لەسیهکانی دەگرێ، تەماشای گەرۆی دەکات، دەست بە دەست و پێناندا دەهێنێ، هەندیجار لەگەڵیشیان دەخهوێ، باوەر بکه من چەندین جار لەگەڵ وشەکان خەتووم، عاشق بووم، بەتایبەتی لەگەڵ وشە یۆ، ئەندامی زاوژی و..

[ کلاوهکە ی لەسەری هەلگرت، دەستیکی بە قژە ماشوورنجییهکە ی داھینا، چاوهگەرەکانی ویکهیناوه: ]

\* بەلام زۆرکەس بکوژی وشەن، دەزانم چیرۆکنووسەکان قەسە ی شاعیران قەبوولناکەن، لەوانە یە تینەگەن، چونکە جیاوازی لە کاریان ههیه، وشەکان لەئاوایی دلیاندا کاری خۆیان باش ناکەن، نەساغن، بەلام لە شاعیر نا، مەرۆف دەبی بجیتە ناویهوه، واتە پەسپۆری دلی وشە شاعیریهکان بی، که تیگا من چی دەلیم، ئیستا بەژنوبالای شل و خاوی تۆ وا نیشاندهدا که لە قەسەکانم تیناگە ی، تازە تۆ هەم پزیشکی هەم چیرۆکنووس، ئیستا پشینی بکه خەلکانی دیکە چەند گێژدەبن، ئەویش بلیم شاعیر درۆناکات، بەلام چیرۆکنووس و رۆمانووس و فیلمسازو پاریزەرەکان سەرمایهیان درۆیه. لەراستیدا ئەدەبیات شاعیری لی دەرچی واتە درۆ، واتە ئەو گوتارانە ی که لە سروشت و ژبانی مەرۆفدا بوونیان نیه، بەلام نا شاعیریش درۆدەکەن، بەلام کەمتر، ئەویدی که دەلی درۆناکات؛ درۆدەکات. ئەها، بروانه، بروانه، لەخۆر بروانه، تەماشاکە خەریکە ئاوادەبن، چەند جوانه، تەماشاکە، دلی، دەمی، چاوهکانی، تەماشای ئەو پینی جوانانە ی چەند بە هیمنی هەنگاو دەنی، وادهچی بخوێت، زۆر جوانه وانیه؟ هەلبەتە ئەو شتانه ی من دەیانینم تۆ نایانینی،

هەموو چیرۆکنووسەکان بەمجۆرەن، بەلام لە سیاسەتمەدارو که شیشەکان خراپتر نیه، ئەوان هەرگیز خۆر نایینن؛ چ جای دلی، ئۆی بەراست تۆ ئەنجیلا دیفیس دەناسیت؟ بیگومان دەیناسیت، ئەو شاعیریکە دەزانی شاعیریتی هەر ئەوونیه که تەنها شاعیر بلێ، دەتوانی شاعیر بیت بەلام شاعیر نەلینی، بەرای من هەموو مەرۆفە باشەکان شاعیرن، تاک و تەراشیان چیرۆکنووسن، دەزانی ئەگەر ئەنجیلا بیویستایه وەک ئەو ژنانه بکات که لەگەڵ سەرۆک کۆمارو دەولەمەندەکان دەخهون و دوایش باس لە ئازادی ژنان دەکەن، تا ئیستا بووبوو ملیۆنێر، بەراست دەزانی ئەنجیلا دیفیس کۆمۆنیست بووه، مافی مەرۆفی ملیۆنێرو ملیاردێرو که شیشەکانی ئەمریکا برگەیهکی زۆر مەرۆفانە ی تیدایه، که زۆر ئازەلانە یه، لەو برگەیه دا دەلین: کۆمۆنیستی چاک ئەو کۆمۆنیستە یه که مردووبن، دەبینی ئەم دەولەمەندو که شیشە ئەمریکاییانە چەندە شەریفن؟! لەراستیدا من کاتی باس لەمجۆره (مافی مەرۆف) دەکەم دلم پردەبی لە باوژ.

[ کلاوهکە ی هەلگرت، پیلارهکانی لەپی داکەندو بەرەو ژوورەکە ی رویشت، بەلام هیشتا چەند هەنگاوێک زیاتری نەنابوو راوەستا، کەمیک بیری کردەوهو گەرایهوه: ]

\* هێی دکتۆر لەبیرم چوو پیت بلیم که سیاسەتیش میشکی ههیه، سیی ههیه، دەست وپای ههیه، قژی زەردو درۆی ههیه، هەمووشتیکی ههیه تەنها دل نەبی، بەلی ئەگەر سیاسەت دلی هەبوايه بارودۆخی دنیا بەمشێوهیه نەدەبوو. [ کلاوهکە ی خستە سەری و رویشت. ]

\* \*

[ بەنیازبووم چەند رۆژیک بەدوایدا نەچم، بەلام دەنگی گیتارەکە ی لینهگەرا، لەسەر هەمان کورسی دانیشتیوو، بە تەنورەیهکی کورت و کراسیکی یەخه والاوه،

نیوہی مہمکھکانی دیاربوون، سوتیانہ کونکونیلہ رەشەکەیی لەچاوان دەچەقی، لەکاتی ژەنیی گیتارداچاوەکانی داخست، کاتی چاوەکانی کردووە لەبەردەمی راوەستابووم. [

\* زۆرجوان دەژەنی، زۆر جوان، خەلکی شینت دەکەیی.

\* شینت مەبە، لیرە تەختی بەتالیان نیە، یەکەمین برادەری کورەکەم گیتارژەن بوو، ئەو فیرری کردم، موزیکا شینت دەکات، موزیکا کاری منی گەیان دەئیرە، من بتەوۆقن و نیل دیاموندو باربارا ئەستیریندم زۆر خۆش دەوێ، باربارا لەگەڵ مندا لەیەک شینتخانە بوو، ئەوکاتە سکی لە میردی یەکەمی هەبوو، نیل دیاموندیش لەوێ بوو، بەلام بتەوۆقن لە بەشی کەرەکان بوو، ئای ئەگەر موزیکا نەبوایە دنیا چی بەسەر دەهات؟! من کاری شیوەکارییش دەکەم، بیگومان تابلۆکانم بینی، من لە ئاودەست وینە دەکیشم، ئەوێ باشتترین جیگایە بۆ داھینانی کاری ھونەری.

[ بەپێکەنینەووە لەجیگاکی ھەلسا، بەدەوری خۆیدا سورایەو، دووبارە لەسەر کورسیەکی دانیشت. ]

\* ھیلاری، لەکاتیگا شیعەر دەلێی دەبی ھەلومەرچیکی تاییەت ھەبی، یا لەھەر ھەلومەرچیکا دەتوانی شیعەر بلێیت؟

\* ھەندێ جار بە پالکەوتنەو، ھەندێ جار بە دانیشتن، ھەندێ جار لە ئاودەست و .. ئوی داوای لیبوردن دەکەم تازە لە مەبەستت تینگەیشتم، کاتی دەنگەکان ئازاد دەکەن، دەنگە بەدو قیزەوئەکان، کاتی زۆر تەنھا دەبم، کاتی بێرلەو دەکەمەووە کە بۆچی منیان ھینایە ئیرەوکاتی بالندەو ئەستیرەو مانگ دەبینم، دەزانی تەنھایی بۆ ھونەرمنەندی باش شتیکە، ھەندێ جار لە مەرگ و ھەندێ جاریش لە ژیان نزیک دەخاتەو، لە ئەمریکا ھەموو ھونەرمنەندە باشەکان یان تەنھان یانیش لەشینتخانەکاندا بەدوای تەنھایی دەگەرین. ئو دەھەر واز لەم

پرسیارو وەلامانە بینە، پرسیاری گەوجانە زۆرجار وەلامیکی گەوجانەش لەگەڵ خۆی دەھینی.

[ جگەرەییەکی داگیرساند، قومیک قاوہی نۆشی، چاوی بریە دارچناریک. ]

\* بۆکووی چووی بالندەیی دەنگخۆش؟ ئەکا (ئیف. بی. ئەی) تۆشی دەستەمۆکردبی؟! دەزانی بالندەکانیش وەکو تۆ پەناھەندەیی سیاسین، سیاسەت پەناھەندە دروست دەکات، ئەدەب ئەم کارە ناکات، سیاسەت تەنھەت شاعیرکوژە بەچەک، بەلام فیشەکی شاعیر وشەو عەشقە، ئای خۆزگە شیعەر لە جیھاندا ھوکمرانی دەکرد، خۆزگە..

[ لەژێر لیویشەو ھەندێ شتی گوت کە لینی تینەگەیشتم، چەند دەقیقەییەک بیدەنگ بوو، لەئاسمان رام، دەستی بە فیکە لیدان کرد، جگەرەییەکی دیکەیی داگیرساند، لەجیگاکی ھەلسا لەسەر زەوی دانیشت. ]

\* ھەست بە بۆنی خاک و بۆنی ژیان دەکەیی؟ تۆ لانگستون ھیوز دەناسی؟ خودایە تۆ چ خالیکیکت!! لانگستون ھیوز، بتەوۆقن، خودای من. باشە دکتۆر مەسعود دواپرسیارت بکە، من ماندووم ماندوو، مژیکی توندی لە جگەرەکییدا، قومیک قاوہی ھەلنۆشی، [ چاوی بریە دەمم. ]

\* ھیلاری تۆ کە لیرە دەژی ھەست بەچی دەکەیی؟

\* ھا، ھەست، نازانم، دەزانی من قبوولمکرد کە شینت، ئاساییە لەمبارەییەو ھەستیکی باشم ھەبی، بەلام دلەم بەو کەسانە دەسووتی کە شینت و حاشای لی دەکەن، تەماشای ئەو سیاسەتمەدارانە بکە، دەزانی مەبەستم لە چ کەسانیکە، ئەوانە تەنھەت لەگەڵ خۆیانیش راستگوو نین، با دانی پیدای بنیم بۆت ئەی غەریحالی، من گەلی جار ھەست بە خۆشحالی دەکەم بەوہی کەلیرە من دەزانم کیم و دەبی لەکوینم، من لەگەڵ خۆمدا راستم، ئەمە رەزامەندم دەکات، قسەکانیشم ئیتەر

تەواۋىبو، جارىكىتر تەنھا شىعرو چىرۆكت بۆ دەخوئىمەو، گوتتى ئەم وشە  
سواۋانە ماندووم دەكەن.

[ پشیلەكەيشى بانگكرد، (پلنگ) ھات بازىدايە سەر كورسىيەكەى و جىگای خۆى  
لەوى خوشكرد، لىۋەكانى پشیلەكەى ماچكردو پەنجەى خستە ناو قژە درىژەكانى  
پلنگ: ]

\* وەرە ئازىزم، بەلئىن دەدەم كاتى زياترت بۆ تەرخان بکەم، بەلئىن دەدەم.

**سەرچاۋە:**

**ايران امروز، ۲۵ ى ئۆكتوبەرى ۲۰۰۴**

- گرنگ نىيە، با بريارمان سبەى ئىۋارە بىت.

رۆژى شوكرانه شىتخانه چۆل و دلگىرتىر بو، زۆربەى نەخۇشەكان چووبوونەو سەردانىي خىزانەكانيان، هيلارى تاكه نەخۇشىك بو كه له حەوشەكەدا دەبىنرا.

سلأوى من بى وەلام مايهو، له گەل فنجانى قاوہكەى دەدوا:

- ئەمرۆ رۆژى شوكرانه، دەبى شوكرى خوا بكەين كه تواناي بەخشىيە باوكە دزو زۆرزانەكان و لەهەمان كات زىرەك و وشيارەكانى ئىمە تا ئەو كەسانە بكۆژنە نىشتمانيان داگىر بكەن كه بە گوشتى قەلە مېهرەبانى و مېواندارىيەو، چونە پىشوازيانەو، دەبى شوكرى بين، بەراستى دەبى لاي كى شوكرانه بكەين؟ ها؟ لاي خودا؟ سەيرە، دەبى شوكرانه كەسىك بكەين كه زىلدانىكى بەقەد گەورەيى دنيا خەلقكردو، بەلى؟ برۆ گومبە، تۆش له هېچ شتىك تىناگەى.

فنجانه پەرلە قاوہكەى بە قەدى دارچنارەكەى بەرامبەر ژورەكەى دادوا بەنىگايەكى كزو هيلاكەو تىپروانيم.

- هيلارى من هاتووم گفتوگوت له گەل بكەم، خوت گوتت بىم.

- من حال و حەوسەلەى ئەووم نىيە، با بۆ بىست و چوارى دىسامبەر بىت.

هەلسايەو، پلنگىش بە دوايهو بو، دەستى بەو چوارپىچكە گرت كه له كاتى رۆيشتندا خۇي پىئو دەگرت و بەرەو لاي ژورەكەى رۆيشت، دەمزانى پىداگرتن بىسوودە. بىست و چوارى دىسامبەر پىكەننەكەيم له دوورەو بىنى، دەستى بۆ دەلقاندم، لەسەر كورسىيەكى تازە، كه خوشكى بۆى كرىبوو دانىشتبوو.

- سلأو، چۆنى؟ زۆر لەمىژە نەمىنيوى، وەرە، وەرە بزانه كورسىيەكى چەند باشيان بۆ هىناوم، هەموو شتىكى هەيە، جىگاي فنجانى قاو، جىگاي تەپلەكى جگەرە، چەتر، جىگاي ئالاي ئەمريكاي، بەراست خوشكم ئالايەكى ئەمريكاي هىتاو تا بىخەمە ناو كونى كورسىيەكە، گوتم من ئەم كارە ناكەم، بەهۆى ئەم ئالايەو لەپرىكا دەبىنى قاعىدە پەلامارى شىتخانه دەدات، پىمگوت ئالايەكى سېى بىنى.

## بەشى دوووم

فرمىسكى تەر چاوهكانى درەوشاندبوو، ۱۲ى سىتتيمبەرى سالى ۲۰۰۱ بە زەحمەتتیهو خۇي گەياندبوو نووسىنگەى كارەكەم:

دنياهەكى چەند جوان و خۇشە، مەگەر وانىيە؟ ها، هاتووم هەوالى مردنى خۆمتان پىدەم، من دويىنى كوژرام، دويىنى شەو تەرمەكەمیان بەرپىكردو، ئەمرۆ بەرلەوہى بىمە ئىرە بەخاكيان سپاردم، چىتر بۆ گفتوگو له گەل مند كات بەفېرۆ مەدە. ئەمەى گوت و رۆيشت.

دەمبىنى لە ماوہى كورت و بە بىدەنگى، بەدەگمەن لە ژورەكەى دەهاتە درەو، هەركاتىك بەدوايدا دەرويشتم بە روخسارو هەلسوكەوتىكى جىديانەو دەرمانەكانى وەرەگرت و لەژىر لىئوہو دەيگوت (خوآفاز).

دوو سال دواى ۱۱ى سىتتيمبەرى ۲۰۰۱، لە نوؤفيمبەرى ۲۰۰۳ وەك ئەوہى زياتر لە سى سال بەسەر ئەودا تىپەرىبى وەك نەخۇشىكى هەشتا سالە دەهاتە بەرچاو، كه نەك تەنھا بەدەست نەخۇشىي دەرونيەو بەلكو بە دەست هەوكردىنى سى و مىزلدانەو دەينالاندو كارىگەريەكانى دەرمانەكان ئەم لەرو لاوازيان لە جىدا خستبوو. دەرمانەكانم پىندا، چاوهروان بووم تا لەژىر لىئوہو بلىت (خوآفاز) بەلام نەيگوت:

- ناتەوئى كەمىك لەلام بىمىنئەو؟ ناتەوئى گفتوگوم لەگەلدا بكەى؟

- يەكئى لە ئارەزووہكانى من ئەوہىە ديسان گفتوگوت لەگەلدا بكەم هيلارى

- باشە سبەى ئىۋارە چۆنە؟ ئۇ، نا، نا، سبەينى رۆژى پشووى ئىۋوہىە، من نامەوئى رۆژى پشووى ئىۋو تىكبدەم.



قومىك له قاوهكەى ھەلئۆشى.

- من دلم بۇ كورسىيەكەى پىشوووم تەنگبوو، زورم خۆشدهويست، مرؤف وردە وردە دەبىتتە ھاوپىنى كەلوپەلى ناومالەكەى، دەزانى من چ دەردە دلئىكم بوى كەردبوو، چەند شىعرو چىرؤكم بوى خويندبوو، ئەو تەنھا گوئى دەگرت، كەلوپەلەكان لە مرؤفەكان مېھرەبانترن مېھرەبانتر. باشە ھاووئى گفتوگو بکەيت؟ من ئامادەم، من لەسەر قسەى خؤم، نالئىم برؤ سبەى وەرەو، سبەىنى رۆژئىكى گرنگە مەسىحى بېچارە مرؤفئىكى باش بوو، ئەھلى ئاشتى و شادومانى بوو، مەسىحى بېچارە، ئەگەر دەيزانى چ كەسانئىكى تاوانبار پەپرەويى دەكەن و چ تاوانگەلئىك بە ناوى ئەووە دەكەن ھىچ كاتئىك بانگەشەى پىغەمبەرايەتئى نەدەكرد، باشە باوازبىنئىن، دەست بە گفتوگو بکە، بەلام با ئەوھش بلىم، ئەم كورسىيە ديارىي لەدايکبوونمە (ويستم بزانى)

- لەدايکبوونت پىرؤزبى ھىلارى

- سوپاست دەكەم دەزانى بە خوشكمم گوت مرؤفەكان بەبؤنەى لەدايکبوونيانەوہ پرسە دابنئىن، پئويستە كەسئىك كەمرد ديارىي پى بدريت، لەجياتى ديارىي لەدايکبوون دەبى ديارىي مەرگ بە مرؤف بدريت، لە مەبەستم تئىدەگەى؟ بؤنموونە خودى من، ئەگەر لەدايکئەبوومايە باشتر نەبوو؟ خوشكم كؤمەلى دەبدەبەشى ھىناو، دەزانى فەلسەفەى ھىنانى ئەم دەبدەبانە چىيە؟ فەلسەفەى ئەوہىە كە پئت بلىن ژيان وەك دەبدەبەيەك دەمئىتتەو، جارئىك ئەوہى بئەوى دەلى (تەققققق) و تەواو لە مەبەستى من تئىدەگەى؟

- بەلى

- درؤ دەكەى، باشە پرسىيار بکە، من ئامادەم، بەلام نا سەبر بگرە، ناوى فەلسەفەم ھىنا فەيلەسووفەكانم ھاوہبىر، زور عەنتىكەنە، مەگەر وانىيە؟ من تا ئىستا مرؤفى تپوتؤپ گەورەو فەشەكەرى وەك ئەم فەيلەسووفانەم نەديو، تا ئىستا ھىچ كارئىكئىان نەكردووو ھىچ دەردئىكى ئەم خەلگەيان

دەرمان نەكردوو، لە ئەفلاتوون و ئەرەستۆھ بىگرە تاسارتەرو راسەل و درئىدا، چؤمىسكىيەكەى خؤمانئىش، تەنھا ئاراستەكردنى قسەى بى سەرۋەبەر بؤ ئىمەو دەرھىنانى گرتەى رەمەكى، بروانە ئىمەى مرؤف ھەر ئەو گووہىن كە لە سەردەمى ئەفلاتوون و ئەرەستۆ ھەبووئىن، ئىستا زىاترئىش بووئىنەتە گوو، فەيلەسووفەكانئىشمان بە ھەمانئىئوہ، ئؤى بمبوورە من زور دەمشرې بووئىمە، داواى لىبوردن دەكەم، نازانم بؤچى فەلسەفەو سىياسەت دەمشرېم دەكەن، نازانم بؤ. رەنگە لەبەر ئەوہ بى ئەو كاتەى كە ۱۳ سالان بووم لەبەر ئەوہى باوكم رۆژنامەنووس بوو، خەلگىكى زور لە سىياسەتمەدارو فەيلەسووف ھاوچؤى مالى ئىمەيان دەكرد، ھەندىك لەوانە دەيانوئىست سىكسم لەگەلدا بکەن، لە كاتئىكا كە تەمەنم ۱۳ سال بوو، دواتر تئىگەيشتم ئەو سىياسەتمەدارو فەيلەسووفەى كە نەتوانئىت خؤى و ھەلسوكەوتى خؤى كؤنترؤل بكات، چؤن دەتوانئىت كؤمەلگا رىكبخات. باشە با وازبىنئىن، پرسىيار بکە من ئامادەم.

- ھىلارى ئەگەر روخسەت بدەى يەك پرسىيارى تايبەتئىم لە تۆ ھەيە، روخسەت دەدەى؟

- بەلى، من ھىچ شئئىكى تايبەتئىم نىيە، ھەموو شئئىكى من گشتئىيە، شتە تايبەتەكان ھى ژنە عاقل و درؤژنەكانە.

- ھىلارى، لەم ماوہيەى كە نزيكەى سى سالىك دەبى بەسەر يەكەمئىن گفتوگوئى من لەگەل تودا تئىپەرئىو، تۆ زور زىاتر پەكت كەوتووو زور گوشەگىر ترىش بووئىت، بؤچى؟

- باشە ديارە ئەو دەرمانانەى پئىمى دەدەن ھەروا لەخۆدەن، رەنگە نەيانخؤم و بە ھىواشى بيانرئىژمە ناو ئاودەست، نازانم. ئەوہشت پئىلئىم، يەكەمئىن، نزيكەى سى سال نىيە نزيكەى سى قەرن بەسەر ئەو خورئاوابوونانەدا تئىدەپەرى، رەنگە زور زىاترئىش، دواترئىش من گوشەگىرتر نەبووم، من لە ژوورەكەمدا كارم دەكرد، من

گفتوگۆم له گه‌ل هه‌موو گه‌شتیارانی ئه‌و فرۆکه‌یه‌کرد که‌خۆیدا له تاوهره دوانه‌بیه‌که، به‌تایبه‌تی ئه‌و منداله‌ بچووکانه‌و....

روخساری گۆرا، به‌تورپه‌یه‌وه ته‌ماشای کردم، لێوه‌کانی ده‌لهرزی، هه‌لسا به‌کۆمه‌کی چوارپنچکه‌که‌ی به‌ره‌و ژووره‌که‌ی رۆیشت، به‌بووکه شووشه‌یه‌کی بچووکه‌وه هاته‌وه، چاوی بریه‌ بووکه شووشه‌که.

چه‌په‌لپه‌کان، چه‌په‌لپه‌کانی عه‌ره‌ب، چه‌په‌لپه‌کانی ئه‌مریکایی، چه‌په‌لپه‌کانی موسلمانان، چه‌په‌لپه‌کانی مه‌سیحی، چه‌په‌لپه‌کانی جوله‌که پیکه‌نینیکی گالته‌ئامیزی کردو:

- ئۆ، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌رم درابی، شیتتر بووم، ئاخ‌ر چه‌په‌لی خۆ گۆیی نییه من هه‌ر بانگی ده‌که‌م، قومیک له‌قاوه سارده‌وه‌بووه‌که‌ی هه‌لنوشی و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند.

- ده‌زانم ته‌نگه‌نه‌فه‌سیت هه‌یه‌و دوکه‌لی جگه‌ره‌ باش نییه‌ بۆت، به‌لام خراپ نییه، ئه‌م هه‌موو زبیل و زاره‌مان به‌ناوی ده‌رمان ده‌رخوارد ده‌ده‌ی، له‌به‌رامبه‌ر دا زه‌رپه‌یه‌ک دوکه‌ل بخۆ. ده‌مگوت من گفتوگۆم له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌ کرد، له‌گه‌ل سێ هه‌زارو سێ که‌س، هه‌ندیکیان مرۆفی زۆر باش بوون، گفتوگۆم له‌گه‌ل تیرۆریستانیش کرد، ئه‌وانیش مرۆفی خراپ نه‌بوون، داینه‌سۆرێک ناو‌نیشانی به‌هه‌شتی به‌هه‌له‌ پیدابوون، گوتبووی جووته تاوهره‌که‌و پنتاگۆن و کۆشکی سپی به‌هه‌شتن، ئه‌وئ جیگا خۆشه‌که‌یه، ئه‌و جیگایانه‌ی که‌ ده‌کرئ له‌ویدا له‌گه‌ل حۆرییان بخه‌ویت و باشترین خواردن بخۆیت و باشترین خواردنه‌وه بخۆیت، ئه‌م به‌دبه‌ختانه‌ش باوه‌ریان کردبوو، ئه‌ری تۆ جاری پینشوو بۆچی ده‌راره‌ی ۱۱ سیتیمبه‌ر گفتوگۆت له‌گه‌ل مندا نه‌کرد؟

- ئاخ‌ر هیلاری من له‌شوبات گفتوگۆم له‌گه‌لدا کردی هیشتا کاره‌ساتی ۱۱ سیتیمه‌ر رووی نه‌دابوو.

- نووسه‌ریک نه‌توانی له‌شوباتی سالیکیدا پینشینی ئه‌وه بکات که له‌ سیتیمبه‌ری هه‌مان سالدا چی رووده‌دات، باشتره‌ بچی بیته‌ قازه‌وان، به‌لێ ده‌مویست بلێم من گۆشه‌گیر نه‌بووبووم، خه‌ریکی کارکردن بووم، راستیه‌که‌ی کارم له‌سه‌ر جه‌نگی نیوان بۆش و سه‌ددامیش کرد به‌لام گفتوگۆم له‌گه‌لدا نه‌کردن، ئه‌وان مرۆف نین تانم گفتوگۆیان له‌گه‌لدا بکه‌م، ده‌زانی منیش وه‌کو تۆ ته‌نها گفتوگۆ له‌گه‌ل که‌سانی کامل و ریک ده‌که‌م، له‌و خه‌لکانه‌ نیم که‌ گفتوگۆ له‌گه‌ل هه‌یوانان بکه‌م، ته‌نانه‌ت له‌ زمانیشیان تیناگه‌م.

(باشه، با‌بچم تۆزیک قاوه بینم دواتر درێژه‌ی پینده‌ین)

- بزانه‌ هیلاری، من ده‌مویست ده‌راره‌ی کاره‌ساتی ۱۱ سیتیمبه‌رو جه‌نگی ئه‌مریکاو عیراق بۆچوونت وه‌رگرم که‌...

قسه‌که‌ی پینیم:

ئێ، ئێ، جه‌نگی ئه‌مریکاو عیراق چیه، تۆ له‌کوینت؟ ئه‌م جه‌نگه‌ جه‌نگی بۆش و سه‌ددامه، سه‌ددام ده‌یویست باوکی بۆش بکوژیت که‌ قه‌بزه، به‌لام نه‌کرا، ئیستا کورده‌کی ده‌یه‌وی تۆله‌ی بکاته‌وه، هه‌ر ئه‌مه‌یه‌و قسه‌کانی دیکه‌ هه‌مووی قسه‌ی قۆرن، گۆی مه‌ده‌ره‌ قسه‌ی شیکه‌ره‌وه‌ سیاسییه‌کان، ئه‌وان که‌رتن له‌وه‌ی که‌ وا به‌ ساده‌یی سه‌ریان له‌م مه‌سه‌لانه‌ ده‌ربچیت، به‌لام ئه‌وه‌شت پینیم، بۆشه‌کان شه‌یدیای نه‌وتن، نه‌وت، نه‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌مه‌اله‌یه‌ ترۆ بکه‌ی رۆژی ده‌ جارن نه‌وت ده‌پالیون، من نازانم ئه‌م گرگنه‌ بۆچی جاریک مندا‌ل و که‌سوکاری خۆی نانیریته‌ به‌ره‌ی جه‌نگه‌وه. ئه‌مه‌شت پینیم ئه‌م جه‌نگه‌ زۆر درێژه‌ ده‌کیشیت، شیکه‌ره‌وه‌ سیاسی و چه‌کفرۆشه‌کان له‌خۆیان خه‌نی، به‌تایبه‌تی ژه‌نه‌راله‌ خانه‌نشینه‌ شیکه‌ره‌وه‌کان، ئه‌مانه‌ هه‌موویان حیزه‌ تاوانبارانی جه‌نگن، ئه‌مانه‌ ته‌نها له‌جه‌نگداو به‌هۆی جه‌نگه‌وه‌ پاره‌ په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لێ ئه‌مانه‌ له‌ ئاشتیدا ده‌مرن. ئه‌وه‌شت پینیم، له‌وانه‌یه‌ بۆش بریاری هیرش کردنه‌ سه‌ر ئیرانیش ده‌ربکات، بیگومان بۆش نازانی ئیران و عیراق جیاوازیان هه‌یه، له‌ زمانی ئینگلیزیدا ئه‌م دوو ولاته‌ زۆر

ھاوشیوہی یه کتر دهنوسرین، بوشیش ئەوئندە عەقلى بەسەردا ناشکیت، ئینگلیزیش باش نازانیت، رەنگە بلیت ئەم دوو ولاتە یەک ولاتن و برپاری هیرش کردنە سەر ئیرانیش بدات، باوەر بکە ئەو زور ئەحمەقە.

باشە ئیتر ماندوو بووم، پاشماوەی گفتوگۆکە هەلگرە بۆ دووسەبی، ئیتر دنیا تاریک داھاتوو، هەلسەو برۆ لای ژن و مندالت، لەبیرت ئەچی پیرۆزبایی سالی نویمان لی بکەو بەیانیش بیانە بۆ (دیزنی وۆرلد) ئەگەر دیزنی وۆرلد داخرابوو خەبەرم بدی، تەلەفون دەکەم بیکەنەو، ئاخەر خواوەنەکە ی برادەری باوکم بوو.

پاشماوەی قاوەکە ی رشتە سەر زەوی، بووکۆکەکە ی هەلگرت و بەرەو لای ژوورەکە ی رۆیشت، گلۆپی ژوورەکە ی داگیرساند. لە ٤٤ ژووردا تەنھا گلۆپی ٦ ژوور داگیرسابوو.

\* \* \*

دار سنۆبەرئیکی بچوکی پلاستیکی لە سەر کورسییەکە ی کەوتیوو، فنجانی قاوەکە ی پێبوو، تەققە یەکم لە دەرگاکیەو هینا:

بفەرموونە ژوورەو، جەنابی نووسەر. لەسەر چارپاکەیداو لەسەر لاتەنیشتیکی راکشابوو، دوو کارتونی گەرە ی دەستتووسی لەسەر چەند کاغەزێکی رەنگاوەرەنگ، لە تەنیشت چارپاکە ی دانابوو، ئاماژە یەکی بۆ دەستتووسەکان کرد:

- ئەمانەم هینا تیاپاندا بگەریم رەنگە جحیلیم لەمانەدا بدۆزمەو، بەلی هەموویان دەربارە ی ١١ سیپتیمبەر و جەنگی بۆش و سەددامە، ئەم کاغەزە وینەدارە دەبینی؟ گفتوگۆی منە لەگەل کچیکێ ١٩ سالە ی عاشق، ١١ سیپتیمبەر چووبوو یەکی لە دوو بورجەکان قاوە یەک لەگەل دەزگیرانەکە ی بخواتەو کە لەوی کاری دەکرد، بەلام بەهەشتییەکان پارچە پارچە یان کردن، دەسا، وەرە یارمەتیم بدە بچینە دەرەو.

چاوی برییە دار چنارەکە ی بەرامبەر ژوورەکە ی:

- درەختی بی گەلا جوانترە، وەک پیاویکی رووتو قووتە، وانییە؟ تەماشاکە خەبەرێک لە بالندەکانیش نییە، دەبی چووبن بۆ دیدەنی خانەوادەکانیان، ئەری تا ئیستا بیرت لەمە کردۆتەو بۆچی بالندەکان زیاتر لەهەر شوینیک حەزیان لە شیتخانەکانە؟ شیتخانە تەنھا شوینیکە کە دەشی تیاپا بە ئاسوودەیی بفرن.

بەرەو لای دار چنارەکە رۆیشت، پلنگیش سالانە سالانە بەدوایدا کەوتە ری.

وەرە تۆزیک پیاسە بکەین.

هەر دوو..سی هەنگاوێک کە دەینا؛ رادەووستاوە ناسە یەکی تازە ی هەلەدەکیشتا.

بینیت، وەک مراوی بەرپیدا دەرۆم، ئیتر هەموو شوینیکم شەقار شەقار بوو، زیاتر لە هەموو شوینیک وەزعی میشکم خراپە، زور جەنجالە، دەزانی سیاسەت و فەلسەفە میشکم بۆگەنی دەکن، من نەدەبوایە ریگام بەمانە بدایە بێنە ناو میشکمەو، تەنھاو تەنھا ریگام بە شیعرو چیروک بدایە. لە راستیدا ئەم عەرەبانە یە زور یارمەتیم دەدات، باوەرتی زور لە پەرستارەکان میهرەبانترە.

له تهنیشت ههوزدهکه دا، له سههه ره ویتیکی سهوز دانیشت:

- شهو خهونم بیینی که توامه وهو بوومه ئاو، دواتر بوومه یهک دلۆپ، هاتم و خۆم خسته ناو ئهه ههوزه، نازانی چ ههست و حالیکم هه بوو، ئهه کاتهی گهنج و ساغ بووم، زۆرم مهله دهکرد بهلام ئهه ههست و حالهه نه بوو، گهنج بووم، زۆر دهچوومه ناو ئاو بهلام له جنسی ئاو نه بووم، که بوومه دلۆپیک کیشه که زۆر گۆرا، بووم به جنسی خودی ئاو، له ناو ههوزدا ههه ونبووم و ههه دیار، نازانی چ ههستیکی غه ربیم هه بوو، دهتگوت بوومه ته پارچه یهک شیعر، یهک پارچه شیعر. چاوهکانی داخست، دوا یهک.. دوو دهقیقه بانگی پلنگی کرد، پلنگی له سههه رانی خۆی دانا.

- دهتوانی گفوتگۆ که دریژه پیدههین، من ئامادهه.

- له بیرته گوتبووت، له گفوتگۆی داها تودا دهتهوی تهها شیعر و چیرۆک بخوینیتهوه، ناتهوی له گههه بهلینی خۆتا وهفادار بیت؟

چۆن، چۆن، ئای که چ زهینیکت ههیه، من له یادم چووبوو، دهزانی ئهه وشه ی (وهفا) و (بهلین) هه ش لهه وشانهه که بهههه بهکار دین، له راستیدا که جوت دهبن دهبنه درۆی ناو درۆ، بهلام باشه، من شیعر و چیرۆکت بۆ دهخوینمهوه، بهلام شیعر و چیرۆکی خۆم نا، ئهوانت پیدهدهه بیانخوینیتهوه، دهزانم له ههچ شوینیک چاپیان ناکه ی. ئهگهه به رهه مهکانی من چاپ بکههت و باس له وه بکه ی که من شیتیم و له شیتخانهه وای له حالته، دایک و خوشک و که سوکاری من چاوهروانی ئهوهه یهکیک تالانکهه و بینه ملیۆنیر، بیگومان ئهگهه تۆ تالان بکهه دزیبهکی کالفامانهیه، دکتۆر من له تۆ موفلیسترم نه دیوه، ئهوان دهزانن چی بکهه، ئهه سه ره لیشیواوه تالان دهکهه، بیگومان ئهه سه ره لیشیواوه یه که مین کاریک که دهیکات تۆ بیکار دهکات، کهواته هۆشت بینهوه بهه خۆت. به ره وه ی بچینه سو راغی شیعر و چیرۆک با چههه شتیک ده ره یه ئه ده بیات بلیم، به لام جار ی هه لسهه بچینه لای ژووره کهه. به ره یکهوتین، پلنگ و من به دوا یه وه بووین.

- ههه چههه دهقیقه یهک چاوهروانهه، من ئیستا دهگه ره یه وه خۆت خه ریک بکهه و تا من دهگه ره یه وه بیر لهه ئه سپینداره پلاستیکیه وه له مه سیحی ئاشتیخواز و په ره وانی شهه هه لایسینهه بکه ره وه. نیو سه عاتیکی پیچوو هاته وه به چاکیت و ته نووره یه کی شینه وه، کلاریکی شین که په ره مووچه یه کی جوانی به لئواره که یه وه کردبوو و پیلاریکی شینیش، پلنگیش به دوا یه وه بوو، به زه ره ده خه نه یه ک که لئوه بچکۆلهکانی بۆ ناو ده مه بی دانه که ی راده کیشا، قومیک لهه قاوه یه ی خوارده وه که کردبوویه ناو فجانانه شینه که وه، جگه ره که ی که خسته بو یه سههه دار جگه ره شینه که داگیرساندو دو که له که ی به دهو رو به ری ده مو چاوی مندا دایه به ریا، چۆنه؟

- زۆر جوانتر بووی هیلاری، جوانتر

- درۆ مه که، بیگومان هه موو چیرۆکنوو سه کان درۆزنن، چیرۆک واته درۆ، به لام ئهه درۆ یه ی تۆ زۆر گه وره یه، ئه گهه جار یکیتر ئهه درۆ یانه بکههت شکایهتت لی ده کهه، دهزانی له ئه مریکا ئه گهه ژنیک نه یه ویت و ریگه نه دات تۆ ته نانهه مافی ئه وهت نیه پیی بلیی جوان بووی یان جوانیت، ئه مه به ئازاریکی جنسی داده نریت، من ده توانم قه ره بووت لی بسه نم، کهواته چیتر ئازارم مه ده

- به لئ هیلاری، داوای لیبوردن ده کهه.

پیکه نی و به له پی ده ست کیشای به سههه ری پیم.

- سو عبه ته کرد، مه تر سه قافی هات،

زۆریشم پی خۆشبوو، ئهه ژنانهه که ههه ته له بۆ پیاوانی ده وه له مه نه ده نینه وه به مه به سته سیکسی ناشه ری پاره یان لی ده سه نن و ههه هه زیشیان له سیکسی ناشه رعیهه، به لام دوکان ده که نه وه، ده یانه وی پاره په یدا بکهه و بنا سرین. جو ریکی دیکه ی فاحیشه، ره نگه جو ریکی پۆست مؤ دیرن بی، نازانم، ده زانی له ئه مریکا گرنگ ئه وه یه که ناو بانگ په یدا بکههت، جا له ریگای کوشتن، دزی، فاحیشه، بازرگانی، سیاسهت، یا ههه کاریکی دیکه وه بیت، گرنگ ئه وه یه که ناو و وینههت بچیته ناو رادیو و

تەلەقزىيۆن و چاپەمەننىيەكان، زۆر سەيرە، وانىيە؟ بۆ وا مات بووى، ھا؟  
 چاوەروانىت بچمە ناو ئەسلى كېشەكە، باوەر بکە ئەسلى كېشەكە ھەر  
 ئەمەيە كە گوتم، ئەدەبىيات لىرەدا لىقىشى نىيە چ جاي سەرچاوە، بەلام  
 دەربارەى ئەدەبىيات بە بۆچوونى من ئەدەبىيات، يان باشتەر بلىم شىعرو  
 چىرۆك، دەبىى حوكمى جىھان بکەن، ئاگادار بە مەبەستم شاعىرو  
 چىرۆكنووس نىيە، ئىستاش ھەمان ئەو بۆن گەنىو ھەلدەستى كە لە  
 چىكۆسلۇفاكىاي جارمان ھەلسا، بە دەنگى گشتى بوو بە سەرۆك كۆمار،  
 دواتر لافاوى چەكى رژاندە سەر ولاتانى بەدبەخت، تا بەخەيالى حوى  
 بارودۇخى ئابوورى ولاتەكەى حوى باش بکات، زۆربەى رابەرانى ولاتانى  
 جىھانىش بانگەشەى ئەو دەكەن كە شاعىرو چىرۆكنووسن، تۆ خۆت  
 دەتگوت كە خومەينىش شاعىر بوو، وادەبىنى ئەوانە ھەندىكىان لە  
 سەرکردەكانى دىكەى جىھان تاوانبارتر بوون و تاوانبارترن، پوختەى  
 مەبەستى من رابەرايەتى كردنى شىعرو چىرۆكە نەك نەك رابەرايەتى كردنى  
 شاعىران و نووسەران، تۆ خۆت بىگومان دەيان شاعىرو نووسەرى چەپەل  
 دەناسىت كە شىعرو چىرۆكى باشىشيان نووسىو، بەلى، ئىستا بەداخەو  
 بارودۇخى ئەدەبىيات بەھىچ جۆرىك باش نىيە، ئەدەبىيات بۆتە ئەدەبىياتى  
 ئاودەستخانەى، برۆ ئاودەستى من ببىنە، پرە لە كىتب و گوڤارى ئەدەبى،  
 كارە ئەدەبىيەكان زىاتر لە ئاودەستخانەكان دەخویندەرىنەو تەسە  
 كىتبخانەكان، دواى چەندىكى تر شاعىرو نووسەران مىزىك لە پىش  
 ئاودەستەكەيان دادەنەن و كارەكانيان لەویدا دەنووسن، بىگومان مەبەستى  
 من ئەو نىيە كە ئاودەست شوینىكى خراپە، نا، مروف زىاتر لە ھەر شوینىك  
 چىژ لە ئاودەست وەردەگرىت، تەنانەت زىاتر لە ژوورى نوستنىش، پىت  
 وانىيە؟ يەك رۆژ مەچۆرە ئاودەست بزانه چىت بەسەر دى، مەبەستى من  
 ئەو نىيە كە بارودۇخى ئەدەبىيات خەرىكە سەراوژىر دەبى، لە مەبەستى من  
 تىدەگەى؟

- بەلى

سوپاس بۆ خوا كە تۆ بەلای كەمەو جارىك لە مەبەستى من گەيشتى، پىكەنى  
 كلاوھەكى لەسەر سەرى لا برد، چاوى برىيە پلنگ كە لە داوینى كورسىيەكەى ئەودا  
 خەوتبوو: (خوزگەت بەخۆت، بەراست پلنگ تۆ ئاژەلىك دەناسىت كە  
 ھاوړەگەزەكانى خۆى پارچە پارچە بکات؟ ھا؟ دەناسىت؟)

دەنگى خۆى وەك دەنگى پشیلە لىكرد:

(بەلى، بەلى، ھاوړەگەزەكانى خۆت)

بە دەنگىكى بەرزتر پىكەنى، كلاوھەكى خستە سەرى، پلنگى لەخەو ھەلساند، بە  
 كۆكە كۆكە بە زەحمەتییەو لە جىگاكەى ھەلسا خۆى بە چوارپىچكەكەى گرت،  
 (ئۆى خەرىكبوو لەبىرم بچىت، تۆ جارىكى دىكەش ئازارى منت داو، لە بىرتە؟  
 باسى بەردبارانكردنت بۆ كردم، دەزانى بەھوى ئەو درۆيەى تۆو چەندە خەوم  
 زرا؟ بەلام خۆم رازى كردو گوتم ئىتر ئەمە چىرۆكنووسە، كارى درۆيە، باشە،  
 ماندوو بووم، ماندوو، دەبى بچم كەمىك بخەوم، ھىوادارم پشوویكى خۆش لەگەل  
 خانەوادەكەت بەسەر ببەیت) ئەمەى گوتە رۆشىت

\* \* \*

كورسىيەكەى لەشوینى خۆى نەبوو، پلنگ لەژىر دار چنارەكەدا خۆى  
 لىكرا دەكیشايەو، بەرلەوہى پى بنىنە ژوورەكەيەو، ئەو پەستارەى لەگەلمبوو،  
 دەمامكەكەى راکیشايە سەر لووتە دەمى تا بۆنى مىزو پىسايى بىزارى نەكات،  
 پلنگ لەپشت دەرگای ژوورەكەو تەماشای دەكردىن، ژوورەكە شەئىواو پىس  
 بوو، كورسىيەكەى بە نوشتاوەيى لە گوشەيەكى ژوورەكەدابوو، راکشاو شەكەت  
 لەسەر چارپاكەيدا چاوى برىبوو بىمىچەكە، پارچە كاغەزى نووسراو سەر  
 چارپاكەى داپوشىبوو، ھەندى لە كاغەزەكان مىز تەرى كردبوون، كىتیبى

چیرۆکهکانی ئەدگار ئالان پۆء چەند کۆمەلە چیرۆکیکی کورت لەسەر زەوی  
کەوتبوون.

( بەمە بلێ لە ژوورەکە ی من بچیتە دەرەو، نامەوی بیبینم )

پەرستار بە توورەبیەو رۆیشت.

\_ (دەتوانم بپرسم بۆچی ناتەوی بیبینیت؟)

- (من ئەو کەسانەم خۆش ناویت کە تەنھا بۆنی گەنیوی خەلکانیتر لووتیان  
ئازار دەدات)

لە هەموو کات هیلاکە بێ تاقەتتر دیاربوو، قژی ئالۆزو چاوەکانی کزو بە  
قوولا چووبوون، لیوێ و شکە لەرزۆکهکانی تەریفە بووبوون، بەلام لە جوولە  
نەکەوتبوون.

- دیسان هاتوی گفتوگۆ بکەیت؟

- نا، هاتووم بزانی حالت چۆنە

- وا دەبینی باشم، تەنھا لای خۆت بمینەو، من زۆرم بیری کردەو، بریارمدا لێرە  
برۆم)

- بۆ کوی؟

- (ئەودییوی ئەم گالته جارێی، ئەودییوی ئەم ژیانە گوواوی، ئەودییوی ئەم  
تەمیکارییە)

- (مەبەستت چییە؟)

- (خۆت لێکی بدەرەو، دەزانم بێر لەو دەکەیتەو بمنیڕیتە نەخۆشخانەیکە  
باشتر، ئەو شوپنەیکە نەخۆشی زۆر شپێزە حالیان بۆ دەنێرن، بەلام باشترە ئەم  
کارە نەکەیت، بەراست بریار بوو شیعرت بۆ بخوینمەو، دەخوینمەو، بە مەرچیەک  
پیشوخت کەمیک ئاوم بدەیت)

دواتر بە حالە حال کتیبە شیعرێ فەرۆغی فەرۆخزاد کە وەرگێردرابوو سەر  
زمانی ئینگلیزی لەژێر سەرینەکە دەرهینا، کتیبەکە پیشتر پیشکەشیم کردبوو.

- (مەترسە، کتیبی شیعرێ خومەینی نییە، کتیبی شیعرێ... وای خودایە دیسان  
ناوەکەیم لەیادچوو، بەلام گرنگ نییە، شاعیریکی باشە بەلام من زۆر لەگەڵ  
قسەکانی ئەو نیم، بۆ نموونە کە دەلی بالندە دەمریت، فرینت لەیادت بمینی،  
بەبۆچوونی من لەگەڵ مەرگی بالندەدا فرینیش دەمریت، بیگومان نەنگیەک نییە،  
دەشی لە شیعردا ئەمجۆرە دەربرینانە هەبن.)

دواتر دەستی بە خویندەو کرد

( من لە کۆتایی شەو دەدویم

من لە کۆتایی تاریکی

لە کۆتایی شەو دەدویم

ئەگەر هاتیتە مالهەم

ئەو میهرەبان

چرایەکم بۆ بهیتە

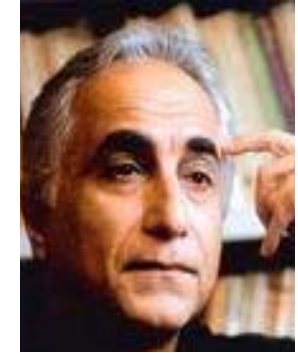
لەگەڵ کلا و رۆژنەیک

کە لێیەو بەروانم ئاپۆرەیک کۆلانی خۆشبهختی

ئەم شیعرە دەمخاتەو یادی ئالان پۆ، ئەویش واقیعیین بوو بەلام ئارەزووی  
چراو کلاورۆژنەیک برده ناو گۆر، وەک هەمان شاعیری هاوینشتیمانی تو.

باشە ئیستا هیلاکم بۆ بیستە چواری ژانویە وەرە تا چیرۆکیکی کورت بۆ  
بخوینمەو، من زۆرم حەز لە کارەکانی هەمینگوایە، عاشقی کارەکانی ئەوم،  
بەتایبەتی دواھەمین شاکاری.

\* بیستە چواری ژانویە ۲۰۰۴ پلنگ بەدوای تەختەرۆ (برانکار-نقاله) یەکدا  
دەرۆیشت کە دواين شاکاری هیلارییان پین دەبرد.



## شەمس لەنگەرودی:

### کۆلتووری باوی ئییمە بە گۆچان دەروات و توانای خوێندانی شاکاریکی جیهانیی نییە

ئەگەر چی شەمس لەنگەرودی- شاعیر و رهخهنگرو نووسهريکی دیاری ئێران و بهرهمه جوراوجورهکانی مایه تیرامان و ههلهسته لهسه کردن، بهلام تا ئیستا لای خوینهری کورد و هک پيوست نه ناسراوه و به بهرهم و بۆچوونهکانی ئاشنانین.

لەم گفتوگۆیهدا، لەنگەرودی بە جیهانبینییهکی کراوه و له کیشهکانی شاعیر و رووناکییری و مۆدیرنیتته و گهلی لایهنی دیکه دهوێت که پیم وایه نیوهندی ئەدهبی و رووناکییری ئییمه پيوستییهکی زۆری به لیکدانه و راشکاوانهکانی لەنگەرودی و هاوشیوهکانی هیه، به تایبهتیش که له نیوان کهلتوورو ئەدهبی ئییمه و ئەواندا نزیکیهکی زۆر چهندین رایهلی هاوبهش هه.

\* بهرێز لەنگەرودی، شاعیر له دنیاى هاوچهرخدا چ پيگهیهکی ههیه؟

- شاعیر به گشتی له دنیادا به جۆریک له پراویزدایه و قسهی یه کهم سینه ماو موسیقا دهیکه، تهنها شاعیریش نییه که کهوتوته پراویزهوه، شاتۆش هه مان بارودۆخی هیه، ئەو شاتۆبیانهی که پیشتر له نیویۆرکدا دهچوونه سهه تهختهی شاتۆ و بینهریکی زۆریان له گهڵ خۆدا بۆ ناو هۆلی شاتۆ دهبرد، ئیستا ئیتر ئەو پیگهیهیان نه ماوه.

بیگومان ههندی شاتۆبی هه ن که پیشکesh دهکرین، ماوهیهکی درێژ بهردهوام دهبن، بهلام ئەو جه ماوه رهی که بینهریانن رهنه له هه رشه ویکا ۵۰-۱۰۰ که سیک بیت، به هه رحال له هه ر سه رده میکا یه کی له هونه رهکان دیته پینشه وهی مهیدان، ئیستا سینه ماو شاتۆ دواي ئەوانیش رۆمان دیت.

لەم بارودۆخدا، شاعیری ئێرانیش وهک شاعیری ولاتانی دیکهیه، واته کهوتوته پراویزی هونه رهکانی دیکه وه، به بۆچوونی من سینه ماو ئێران زۆر پیشکesh و تووتره له شاعیری ئێران، بهلام به هۆی ئەو بارودۆخه جیهانییهی که سینه ما ههیه تی، سینه ماو ئێران له بهر چاوتره.

\* به له بهر چاوترتنی ئەوهی شاعیر سهه روکاری له گهڵ نووسیندایه و له م رووه هاوتای په خشانه، بۆچی رۆمان و چیرۆک تانویانه خۆیان ببه نه پینشه وهی مهیدانه که، که چی شاعیر کهوتوته پراویزه وه؟

- هونه بریتیه له رهنه گدانه وهی ژیا نی ناته واو، واته مرۆف تا ئەو شوینهی که بۆی دهکری ده ژیت و لهو شوینهی که توانای دهسته بهر کردنی پيوستییهکانی نییه دهچیته مهیدانی خهیا له وه، مهیدانی خهیا ل یان بیر کردنه وه خولقینه ری هونه ره، له گهڵ تیه پرینی رۆژگار زۆریک له خولیاکانی مرۆف دهسته بهر دهبن، له سه ره ده میکا زۆربهی ئەو رووداوانه ی که ئیستا له رۆژئاوا رووده دن، ئاره زووییکی مه حال بووه، کاتی که زۆربهی ئاره زووه کان دینه دی به تبهعه تی حال هه ندی له هونه رهکان که ئاره زووییکی زیاتریان هه لگرتووه، ده که ونه پراویزه وه مهیدان بۆ هونه رهکانی دیکه چۆل دهکن، شاعیر یه کی له و هونه رانه یه، له راستیدا شاعیر ئاره زووییکی ته واو و چرو پره، هه ر بۆیه شه به شیکه له هونه ره سه ره تاییه کان، به لام رۆمان که به ره می مۆدیرنیتته و به خششیک تاکه که سییه و تاراده یه ک له ژیا نی رۆژانه نزیکتره، مرۆف به شیوه یه کی به رچا و ژیا نی خۆی له رۆماندا ده بینن، لی ره دا ده مه وئ ئامازه به دوو خال بده م، یه که میان ئەوه یه: له به نه ره تدا به شیک زۆر له خوینه رانی رۆمانه کان هه زیان له و رۆمان و چیرۆکانه یه

که گيروگرفته دياره‌کانی روژانه‌يان تيدا ببينن، واتا ئەگەر ئیستا رۆمانیش له‌دنیادا تیراژیکی فراوانی هه‌یه، ئەوا رۆمانی (دکتروڤ)نیه، به‌لکو زیاتر رۆمانه بازاریه‌کانه، رۆماننوسه هه‌لکه‌وتوووه‌کانش کهم تا زۆر، هه‌مان بارودوخی شاعیره‌کانیان هه‌یه، یا ئەوه‌تا وه‌زعی ئەوان که‌میک باشتره.

دووه‌م ئەوه‌یه به‌لای زۆربه‌وه هه‌ر ئەو خاله‌ سه‌رنج‌اکیش و دروسته‌ی که شیعیر له‌ پێشه‌وه‌ی مه‌یدان دوور که‌وتوته‌وه، له‌ولاتی ئیمه‌ به‌هه‌له‌ لینی تیگه‌یشتوون، خه‌لکیک وای بۆ ده‌چن که مانای ئەوه‌یه ئیتر شیعیری جوان دانا‌هینری، له‌کاتیکدا که‌وانییه، ئەمرۆ زه‌مینه‌ی خویننه‌رانی شیعیر بچووکتتر بۆته‌وه، نه‌ک ئیتر شیعیری جوان ناگوتری، به‌م دوا‌ییه له‌ میزگردیکدا ره‌خنه‌گریک (که‌وای بۆ ده‌چووم تیگه‌یشتنی دروستی له‌تیۆره‌کانه‌وه هه‌یه) به‌ش‌یوه‌یه‌که ده‌دوا وه‌ک ئەوه‌ی سه‌رده‌می شیعیر به‌سه‌رچوو‌بیت و باریان سوک بو‌وبیت، ناگای له‌وه‌نه‌بوو ئەو راستییه‌ی که سینه‌ما شانۆی داوه‌ته دواوه مانای ئەوه‌نییه که له‌شانۆدا (ئه‌دوارد ئالبی)و (ئارسه‌ر میلیه‌ر) مان نییه‌و شیعیر بی ئەدو‌نیسه‌کان و ویلکۆته‌کان و شیمبۆرسکا‌کان - ده‌بی ئەم دوو خاله‌مان له‌به‌ر چاو بی.

\* به‌لای منه‌وه بابته‌ی شیعیر ویرای ئەو بارودو‌خه جیهانییه‌ی که هه‌یه‌تی، ده‌کرئ له‌ناوه‌وه‌ی خودی شیعیری لینی بکۆلریته‌وه، بۆ نموونه‌ بۆچی هه‌رله‌م بارودو‌خه‌دا شیعیری پاپلۆ نیرۆدا له‌ شیللییه‌وه بۆ ئیران دی، به‌لام شتیکی وا له‌ شیعیری ئیران بۆ شیللی یا بۆ ولاتانی دیکه ناروات؟

- تهنه‌ا شیعیری شیللی نییه که‌له سه‌رووی شیعیری ئیرانه‌وه‌یه، له‌ هه‌موو رووییه‌که‌وه وه‌زعی هونه‌رو ئەده‌بی ئەمریکای لاتین له‌ هونه‌رو ئەده‌بی ئیران باشتره، هه‌ر ئەو پاولۆ کویلیۆیه‌ی که سه‌رنجی خویننه‌ره تایبه‌ت و گشتییه‌کانی ئیرانی بۆلای خو‌ی راکیشاوه‌و له‌ئیران تیراژی ۵۰هه‌زار دانه‌ی هه‌یه، له‌ ئەمریکای لاتین ۲۰میلیۆن تیراژی هه‌یه. کاتی کتیپیکی مارکیز له‌ ئەمریکای لاتین بلاوده‌بیته‌وه له‌ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی سه‌ره‌تادا زیاتر له‌میلیۆنیک تیراژی ده‌بی، به‌لام له‌ولاتی

ئیمه‌دا تیراژی کتیپیی به‌هه‌رمینترین شاعیران و نووسه‌ران له ۲۰هه‌زار دانه زیاتر نابێ، ئاستی چیرۆک و رۆمانیشمان له‌ئاستی ئەمریکای لاتیندا نییه، شیعیریشمان به‌هه‌مان راده له‌دواوه‌ تره، به‌واتایه‌کی تر ئیمه هه‌ر له‌بواری شیعیردا نییه که نیرۆدامان نییه، له‌بواری رۆمانیش مارکیزمان نییه، له‌ موسیقاو شانۆ نووسی و خویندنه‌وه‌ش وه‌زعی ئیمه هه‌مان شته، کاتی ئیوه (شه‌ری ئاخیر زه‌مان)ی دانراوی (یوسا) ده‌خویننه‌وه، ده‌بینن زۆر به‌وردی چه‌ندین کیشه ده‌خاته‌رووکه گیرۆده‌ی ئەفغانستانیسه، به‌لام له‌بنه‌په‌ته‌وه ئەفغانستان، یا ولاتی ئیمه نه‌چۆته مه‌یدانیکه‌وه که ئەم مه‌عریفه رۆماننوسیه‌ی هه‌بیت و بتوانین کاریکی ئاوه‌ها بخولقینن.

\* بۆچی؟

- له‌به‌ر ئەوه‌ی نووسین په‌یوه‌سته به‌مۆدیرنیته‌وه، تا به‌ر له‌ مۆدیرنیته‌ خه‌لک سه‌رزاره‌کین و چه‌زیان له‌گیرانه‌وه‌ی هه‌قایه‌ت و داستانییه‌ی، به‌لام کاتی ولاتیک پێ ده‌نیته مه‌یدانی مۆدیرنیته‌وه‌و تاکایه‌تی مانای خو‌ی ده‌دۆزیته‌وه‌و مرۆقه‌کانی مافه‌کانی خو‌یان ده‌ناسن، ورده ورده به‌ره‌و رووی خویندنه‌وه‌ی کتیپ ده‌پۆن، هیشتا کۆمه‌لگای ئیمه نه‌چۆته ئەم مه‌یدانه‌وه، ئاساییه کۆمه‌لگایه‌ک که نه‌چوو‌بیته ناو مۆدیرنیته‌وه (واز له‌هه‌ندی هه‌لاواردن ببینن) تیراژی کتیپه‌کانی ده‌بی هه‌ر ئەوه‌نده بی.

\* به‌لام ئەمریکای لاتینیش له‌رووی چوونیان بۆ دنیای مۆدیرن، هینده له‌ئیمه له‌پیشترین، که‌واته بۆچی له‌بواری رۆمان و شیعیر ئەم هه‌موو جیاوازییه‌مان له‌نیواندایه؟

- به‌لی ئەمریکای لاتینیش له‌بواری مۆدیرنیته‌وه پێشنه‌که‌وتوو، به‌لام ئەوان به‌زمانیک ده‌دوین و خاوه‌نی فه‌ره‌هنگیکن که جیهانییه، یه‌که‌مین رۆمانی دنیا (واته دۆنکیشۆت) به‌زمانی ئەوان نووسراوه، که ئیسپانیاییه، یه‌که‌مین رۆمانی پۆست مۆدیرن (تریسترام شندی) به‌زمانی ئەوان نووسراوه، ئەویش له‌سالانی (۱۶۱۶-۱۶۲۶)دا، مه‌سه‌له‌که ئەوه‌یه ئەگەر چی ئەوانیش له‌گۆشه‌نیگای دامه‌زراوه



ئابورىيەكانەو نەچوونە مەيدانى مۇدېرنىتەو، بەلام لەرىگىگى كەلتوورى مەسىھىيەت كە كەلتوورىكى خۇرئوايىيە سوود لە زۆربەى بەخششەكانى خۇرئوا وەردەگرن، بەسەرھاتى پېشكەوتنى ئەوان لەكتىيىكىدا ھاتوو بەناونىشانى (ئەدەبى نوى لە ئەمريكاي لاتىن)كە (جىن فرانكو) نووسىيويتى، خاتوو جىن فرانكو لەم كىتەپدا روونى دەكاتەو كە چۆن ئەوان لەرىگىگى كەلتوورى مەسىھىيەتەو لەگەل رۇمان و ھونەردا تىكەلاودەبن.

\* بەم پىننە نىشانەگەلىك لەشارستانىتى خۇرئاو گەيشتوتە نىشتمانى ئىمە...  
- بەلى، بەلام مۇدېرنىتە دوو رووى ھەيە، روويىكىيان مادىيە كە ناوى (مۇدېرنىزاسىيۇن) ھو برىتىيە لە سەرچەم دامەزراو مادىيەكانى كۆمەلگا ھەك قىرتاوكردن و زانكوو نەخۇشخانەو.. ھتە، روويىكىشىيان برىتە لەژىرخانە كەلتوورىيەكان كە ناوى (مۇدېرنىزم) ھو شىعرو ئەدەبىيات و ھونەر دەگرىتەو، جا ئەگەر ئەم دوو روو بەشىوھەكى ھەماھەنگ بەرھوپىش بېرۇن، دەبىتە ولاتىكى شارستانى و پېشكەوتوو، بەلام ئەگەر ھەماھەنگ نەبى، ولات ھەك (زەرپاھە) يەكى لى دىت كە زياتر ولاتانى جىھانى سىنەم گىرۆدەى ئەمەن، لەم ولاتانەدا كە ھەك زاراو بە نىمچە مۇدېرن ناو دەبرىن، مۇدېرنىزم و مۇدېرنىزاسىيۇن لەگەل يەكتەر گونجاونىن، ئەم ولاتانە تارمايەك دروست دەكەن كە لە ئەفغانستانەو دەست پىدەكات تادەگاتە كۆلۇمبىياو شىللى، بەكورتى ئىستا ھەم ئىران و ئەفغانستان و ھەم كۆلۇمبىياو مەكسىكىش ھىشتا نەچوونەتە مەيدانى مۇدېرنىتەو، كەواتە ئەوان بەھۆى زمان و كەلتوورى خۇيان لەچەند بواريكەو چوونەتە ناو مەيدانى مۇدېرنىتەو.

چەند رەگەزىك مۇدېرنىتەيان پايدار كىردو. رىزگرتن لەتاك و ھۆشمەندى و رىزگرتن لەمافى گىشتى و رىگەدان بە ئەزموونگەرى لە رەگەزەكانى دىكەى مۇدېرنىتەن، كاتىك تاك يان كۆمەلگا ئەم تايبەتمەندىيانەى ھەبى، پىي دەللىن مۇدېرنە، بۇ نموونە كۆمەلگى عىراق مۇدېرن نىيە، بەلام كۆمەلگى فەرەنسا كەم

تا زۆر مۇدېرنە، چونكە ئەم رەگەزانەى تىدا بەرچاودەكەوى، يەكى لە جىاوازيەكانى نىوان ھونەرمەندانى ئىمەو ھونەرمەندانى ئەمريكاي لاتىن ئەوھەيە كە ئەگەر كۆمەلگىكانى ئەوانىش بەمۇدېرنىتە نەگەيشتوون، خودى نووسەرەكانىان تىوانىيانە باوھش بۇ كەلتوورى مۇدېرن بەكەنەو، ماركىز بۇخوى كەسىكى مۇدېرنە، لەئىرانىش سادقى ھىدايەت و نىمايوشىچ كەسانى مۇدېرن، بۇيە دەتوانن شاكارى مۇدېرن بخولقېنن، بەلام ئەوانەى كە رىشەى بىرکردنەوھىان نەرىت پارىزانەو روالەتەيان مۇدېرن بوو، ھەرگىز نەيانتوانىوھ شاكارىكى داھىنەرانە بىننە ئاراو، ئەگەر كۆمەلگى ئەمريكاي لاتىن بەشىوھەى گىشتى نەچوونەتە ناو مۇدېرنىتەو، لانى كەم ھونەرمەندەكانى بەرىگىگى كەلتوورو زمانەكەى دركىان بە مۇدېرنىزم كىردوھو وەرىان گرتوھ، لەبەر ئەوھەكە يوساو نىرۇدا دروست دەبن.

\* بۇچى ھونەرمەندان و نووسەرانى ئىمە ناتوانن لەو بارودۇخى كە ھەيە دابرىن و خۇيان بە مۇدېرنىتە بگەيەنن؟

- دەتوانن ھەك چۆن ھىدايەت و نىماو شاملو چوپەك پىي گەيشتوون، بەلام بەشىوھەكى گىشتى ھەر كەسەو بەرھەمى سەردەمى خۇيەتى، ئىمە وىراى ئەوھى كە بانگەشەى مۇدېرن و پۇست مۇدېرنمان ھەيە نەمۇدېرنىن و نەپۇست مۇدېرن، ئىمە لەناخەو نەرىتخوازو بەروالەت مۇدېرن و بەكەلتوورىكى دوو فاقانە ناشى شاكارىكى جىھانى بخولقېنن.

\* ئىوھ باسى كەلتوورى مەسىھىيەت و كارىگەرىيەكەيتان بەسەر ئەدەبى ئەمريكاي لاتىنەو خستەروو، ئايا كەلتوورى رابردووى ئىمە، ئەم تىوانايەى نىيە كە يارمەتى ئەدەبى ھاوچەرمان بەدات؟

- نا، ئەم فەرھەنگە دەولەمەندە لەرابردوودا دەولەمەندبوو، لەھەرەتى لاوتىدا شاكارگەلىكى خولقاند كە ئىستاش بەھای جىھانىيان ھەيە، كەلتوورىش ھەك مرۇف لەدايك دەبىت، سەردەمى لاوى و بالقبوونى ھەيەو دواترىش پىر دەبى تا بمرى. ئىستا كەلتوورى باوى ئىمە بەگۇچان دەروا بەرىوھو بەھىچ جۇرى تىواناى

خولقاندنی شاكارىكى جيهانى نيه، ئيمه تهنه له كاتيكدا ده توانين شاكارىكى جيهانى بخولقنين كه يه كه م جار، فهره نكي خومان بناسينه وه و دواتر بزائين جيهان ده توانى چ كارىك به به خششه كانى ئه مرق بكات، هيچ ريگايه كى ديكه نيه، واته نه به نه ريتخوازي (سوننه ت) ده توانى شاكارىكى جيهانى بخولقنيرى نه تهنه به پشت به ستن به خورئاوا، به په ببردن و هه زمكردنى هه ردووكيان ده توانى شتيك به شتيك بكرى، هونه رهنه نووسه رانى ئه مريكاي لاتين هه ردوو مه سه له يان په ي پى بردوو، هه م كه لتوورى رابردوى خويان و هه م به خششه كانى خورئاوا، نووسه رانى ئه مريكاي لاتين گازانده يان هه يه وه دلين پيمان مه لين نووسه رانى رياليزمى جادوويى، ئه وان ده لين ئيمه له راستيدا ريالستين و ده قاه و ده ق بارودوخى ژيان و سه رده مى خومان ده نووسين، رهنه ئه وان راست بلين، به لام ماركيو يوساو بو رخيى و هه موو ئه مانه له ژير كارىگه رى جويس و فاكته رو سوريلسته كان و نووسه رانى رهوتى ميشك رهوانى، له واقعيه تى ژيانى خويانه وه ده نووسن، واته ئه گه ر ئه وان نه بوونايه ئه مان نه ده هاتنه ئاراهه، دوا جار بو نمونه ماركيو نايه وي خوى وانيشان بدات كه خه ريكه به راستى له سه ر نيشتمانى خوى ده نووسى، به لام له كاره سه ره تاييه كانيدا، وه كو فاكته ر ده نووسى له راستيدا خودى ناوى رياليزمى جادوويى له وينه گريى ئه لمانى وه رگيراوه، وينه گره ئيكسپرسيونست (ده ربرينخوان) هكان، به لكاندنى چهنه وينه يه ك به سه ر يه كتره وه (مونتاز) وينه ي تاييه تيبان دروست ده كرد كه به وان ه يان ده گوت رياليزمى جادوويى، بو يه ئه گه ر ماركيو زيش به سه ر هه ردوو فهره ننگدا زال نه بووايه، نه يده توانى سه ره له بدات.

\* بيگومان كه سانيكيش له و باوه رده ان كه غولامحوسين ساعدى به رله ماركيو چهنه كارىكى به تاييه تمه ندييه كانى رياليزمى جادوويى خولقاندوو، ئه گه ر ئه مه راسته بو چى ساعدى نه يتوانيوه ببينه جيهانى؟.

- ئه م وته يه هه له يه، كه ساعدى به رله ماركيو رياليزمى جادوويى خولقاندبى، ئه م قسه يه وه ك ئه وه وايه كه بلين بيكاسو داهينه رى كو پيزم نه بووه، به لكو ئه شكه و تشينه كان ده ستيان داوته ئه م كاره، به لام ئه وكه سه ي كه ئه م ديارده يه ي به شيوه ي ريبازنيك به رجه سته كرد بيكاسو بوو، بو يه ئه گه ر له چير و كيكيشدا تروسكاييه ك يان نيشانه يه ك بينرا ناتوانين بلين رياليزمى جادوويى بووه، ئه گه ر به م شيوه يه بي كتينيك هه يه به ناوى (عجايب المخلوقات و غرائب الموجودات) له نووسينى محمهد كورى محموودى هه مه دانى له سه ده ي شانزده دا كه پره له ديمه نى سه رسوره ينه ر، باشه به م پنيه ده بى بلين ئه و باپيره ي رياليزمى جادووييه له دنيا دا، كاتى كه ده لين كه سيك بيناتنه رى ريبازنيكه كه ئه و ريبازه رهوتى خوى گرتييه به ر.

\* بو ئه وه ي قوتابخانه يه كى ئه ده بى بتوانى سنوره كانى ولاتيك بپري، جوگرافياى زمانى هاوبه ش تا چ راده يه ك رولى ده بى؟

- له م حاله تانه دا رولىكى يه كجار به رچاوى ده بى، بو نمونه هه موو هونه رمه ندانى ولاته عه ره بيه كان يا ئه مريكاي لاتين، تهنه له به ر ئه وه ي له ولاتى خويان گرفتيان ده بوو، ده چوونه ئه و ولاته دراوسينيه ي كه به هه مان زمان ده ناخافتن، بو نمونه سوعاد ئه لسه باح كه شاعيرى كويتيه، هه موو دائراوه كانى له قاهيره چاپ ده كرين، يان عه بدوله هاب ئه لبه ياتى كه عيراقيه كتبه كانى له لوبنان ده رده كات، به لام به داخه وه نووسه ران و شاعيرانى ئيمه ئه م توانايه يان نه بووه، ئه گه ر (ساعدى) ش ئه م توانايه ي بو فراهه م بيوايه، بيگومان ئه ويش ده بوو به سيمايه كى جيهانى، به جو رنيك كه له رووى توكمه بيه وه جيهانى بو (به رامى سادقى) ش به هه مان شيوه بوو.

\* ئيوه باس له سنووردارىتى زمانى فارسى ده كهن؟

- من له سه ره تاي قسه كانمدا گوتم كه زمانيش يه كيكه له هوكاره كانى سنووردارىتى ئيمه و ناكرى ئه وه له به رچاوه نگرين، جيا له زمان مه سه له ي

كەلتوورى ئىمەش بوونى ھەيە كە كەلتوورىكى چەق بەستوو و سنووردارە، لەكاتىدا كەلتوورى ئەمريكاي لاتىن كەلتوورى مەسىھىيەتە، بۇ نمونە ماركىز كاتى لە ولاتى خۇيەو دەچىتە ئىسپانیا شتىك بەلای ئەو ھە ناگورپىت، چونكە ھەمان كەلتوور لەویدا بوونى ھەيە، بەلام ئەگەر ئىمە بۇ پارىس بچىن لە رىشەو ھەلدەكە نرىين، چونكە نەزمانى ئىمە لەزمانى ئەوان دەچىت نەكەلتوورەكە شمان.

\* لەم حالەتەدا ھەلاویردن (استپنا) ھەكان چ پىگەيەك دەستەبەر دەكەن، ئايا دەشى دەرکە وتىيان بەجىاوازيبە فەردىبەكان حسىب بکرى؟

- جەنابى فاكەر لەو ھەلامى ئەم پارسىارەدا بەجدى و گالتهو ھە ديگوت سى شت بچىنەيىن ۹۹% توانايى، ۹۹% ھەولدان، ۹۹% رىكخستن، ئەو راستى گوتو، فاكەر ويستويەتى بلئى كە ھەر سىكىان زور گرنگن، بەلام تا ۹۹% توانايى نەبى لايەنەكانى دىكە كارى خۇيان ناكەن، بەلام بەبۆچوونى من ئەگەر تەھۇڤن و چاىكۆفسكى و يا گەورەترىن فىلمسازەكانى دنيا لە ئەفغانستان ھاتبەنە دنياو، دەبوونە گەورەترىن تالبيان، واتە سەرەراي ئەو سى رەگەزە ژىنگەو كەلتوورىش زور گرنگە، دەشى ئىمە نووسەرى گەورەمان لەئىراندا ھەبى، بەلام ناتوان رىگاي خۇيان بە شوپىنىك بەگەنەن، بابەتى گرنگتر راستگويى ھونەرمەندە لەگەل خۇيدا، واتە ھونەرمەند دەبى خۇى بناسىت و بزانتىت كە كىيە، ئەگەر سوننەتییە دەبى سوننەتییانە بنوسىت، ئەگەریش دەبەوئى مۆدیرن بنوسىت بەر لەھەرشى دەبى خۇى مۆدیرن بى، بە ئارەزوومەندى بۆمۆدیرنيزم يان پۆست مۆدیرنيزم ناتوانرپت مۆدیرن يان پۆست مۆدیرن بنوسرپت.

ئەگەر ئەم چەند رەگەزە واتە توانايى، مەعريفەو راستگويى و بەھرە يەكانگىرىن داھىتان دیتە ئاراو، سادقى ھىدايەت و نىمايوشىچ و سادقى چوبەك و ئەحمەدى شاملق بەم شىوہە بوون، بۇيە رىگايان بە شوپىنىك گەيشت، ھىدايەت و نىمايوشىچ خويندكارى زمانى فەرنەسى بوون و راستەوخۇ دەستيان بەدانراوہ فەرنەسىبەكان رادەگەيشت، واتە ئەگەر ئەم دووانە خانەدان و بەگزادە نەبوونايە بۇيان نەدەكرا

بتوانن توانايىبەكانيان نىشان بەدن، ئەم توانستانە بوونە ھۇى ئەو كە ئەمان دەستيان بگاٹە زمانى فەرنەسى، شاملقو فرووغيش بەھەمان شىوہ، ئىتر ئەوانە لەگەل خۇيان راستگوبوون و لەھەركويدا وانەبووبى كارەكانيان لاوازبووہ وەك كىبىى حاجى ئاغاي سادقى ھىدايەت، بە مجبۆرە ئەم نووسەرو شاعىرانە ھەلاویردەن و ھەمىشە رىسا گرنگە نەك ھەلاویردن.

\* بەرپز لەنگروودى كاتى ئىوہ رەگەزى مەعريفەتان وەك يەكى لەھۆكارەكان ناوبرد، ئەم پارسىارە سەرھەلدەدا كە مەلبەندو دامەزراوہ فىركارى و زانكويىبەكان تا چ رادەيەك سەرکەوتوو بوونە لەگەياندى مەعريفەو تەكنىكى كار بە نووسەرو ھونەرمەندان؟

- زانكو لەھەموو دنيادا جىگاي خويندى دەرنەجامە جىگىر بووہكانى زانستى و ھونەرىيە، واتە زانكو جىي توانادارى و داھىتان نىيە، بەلام ئەگەر لە ولاتىكى وەكو ئەمريكاي فەرنەسا زانكو شوپىنىكە بۆ خستەنەرووى دەرنەجامە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى ئەمرو، ئەم دەرفەتەش بۆ ھونەرمەندانى ھەيە كە لە پۇلە ئازادەكاندا قسەى خۇيان بکەن، كەچى لەولاتانى وەك ئىران جيا لە ئەستەمكارىيەك كە دەولەتەكان بۆ مەلبەندەكانى زانكوى دروست دەكەن، داردەستەكانىش بەدەست ھۆكارە سوننەتییەكانەو ھەن كە بەر بەستەن.

\* كەواتە چۆن ئەدەبى كلاسكىي ئىمە كەھەمان ھۆكارە سوننەتییەكان پالپشتيانن، دەتوانن لە خۇرئاوادا بدەرەوشىنەو، كەچى ئەدەبى ھاوچەرخى ئىران پىگەيەكى وەدەست نەھىناوہ؟ ئەو پىشوازيبەي لە ئەمريكاي لە مەولاناي كرا نمونەيەكە لەم بارەيەو.

- شۆرەتى مەولەويىبەكان لەخۇرئاوادا بەسەر دەچى، واتە ھەلدەكشىت و بازار پەيدادەكات و دواى ماوہيەك تەواو دەبى، بەمجبۆرە نىيە كە ئەدەب و ھونەرى ئىران لەويدا دەرکەوتبىت، لەنىوان ھەزار شاعىرو نووسەردا تەنھا مەولەوى لەويدا دەرکەوتووہ ئەويش بەسەردەچى، وىراي ئەمەش وەك چۆن گوتم دانراوہكانى

مەولەۋى و ھاوشىۋەكانى لە لوتكەى داھىئانەكانى ئىمەدا ھاتوونەتە ئاراۋە، ئەو كەلتورەيە كە شىعەرى مەولەۋى پېش خستوۋە.

ئەگەر مەولەۋى ئەمىر بېۋايە و بېيار بېۋايە بېتە شاعىر، پەيغەكانى ئەمىر دەخستەپوۋ، ۋەك چۆن لە سەردەمىشدا پەيغى ھەمان رۆزى گوتوۋە، داكۇكىكارانى ئەدەبى سوننەتتى ئىمە ئەگەر لە سەردەمى مەولەۋى بوونايە بەدلىيايەۋە لەباتى ئەو داكۇكىيان لە (رەشىد ۋەتوات) دەكرد كە ۵۰۰ سال لەدواترى مەولەۋى بوو.

\* سەبارەت بە نووسەرانى ئەمىركاى لاتىنىش كە بەشىك لەۋتەكانى ئىۋە دەربارەى ئەوان بوو، ھەمىشە دەگوتىر كە چاۋيان لە رابردوۋ كەلتورى كۆنى خۇيانە، بەلام ۋاپىدەچى ئىۋە ئەم تىروانىنەتان سەبارەت بە ئەدەب و كەلتورى رابردوۋمان نەبى.

- نا، من ۋا نالىم من لەو باۋەرەدام كە ئىمە ناتوانىن بەرھەمىكى داھىنەرانەى جىھانىمان ھەبى، مەگەر بە دەستبەسەر داگرتنى كەلتورى رابردوۋى خۇمان ۋ ناسىنى كەلتورى ئەمىر جىھان، ئەگەر بېيارى ئىمە ئەۋەبى كە كەلتورى ئەمىر جىھان نەناسىن ۋ بە پىيەى كە مەولەۋى شاعىرىكى گەۋرەيە بەشىۋەى شاعىرانى قاجار شىعەر بلېن رىگامان بەشونىنك ناگات، ئىۋە بۇچى كە دەتانوىست بو ئەم گەتوگۆيە بېن بەحوشتر نەھاتن؟! لە راستىدا سەردەمى ئەم قسانە بەسەرچوۋە ھەر ئەو بەرىزانەى كە جىتو بە ئىمە - مۇدىرنەكان - دەدەن، لەپشت مايكرو فونىك ئەم كارە دەكەن كە بەرھەمى مۇدىرنىتەيە.

\* قسەى من ئەۋە نىيە كە ۋەك كەسانى رابردوۋ بېن، بەلكو مەبەستم ئەۋەيە كە پىۋىستە كارىگەرى ۋ گرنگى دانمان بەكەلتورى رابردوۋى خۇمان تا چ رادەيەك بىت؟

- ئىمە تا بە سەر كەلتورى خۇماندا زال نەبىن سەرنەكەۋىن، ھەرگىز ناتوانىن خۇمان بگۇرىن، مەگەر بزائىن كە كىيىن ۋ چ مېژوۋ ۋ رابردوۋىكىمان ھەيە، بەلام

ئەم مەسەلەيە جىاۋازىي ھەيە لەگەل ژيانى ۋەك رابردوۋ، ئىمە دەبى مەولەۋى بناسىن ۋ بىخەينەلاۋە .

\* ئىستا من دەمەۋى بگەپىمەۋە بۇ سەرەتاي قسەكانتان، ئىۋە گوتتان لە جىھانى ئەمىر شىعەر كەۋتوتە پەراۋىزەۋە، ئەگەر ۋابىت لە راستىدا چ پىۋىستىيەك بەگوتنى شىعەر ھەيە؟

- ھىچ ھونەر مەندىك بېيار بۇ خولقاندنى كارىك نادات، ئەۋانەى كە بېيار دەدەن، ئەو دلسۆزىيەى كە قسەيان لەسەر كردوۋە لە كارىاندا بوونى نىيە، بۇيە كارىگەرىش نىيە خولقاندنى كارىك لەدەرەۋەى خواستى ھونەرمانە، ۋەك ئە ھەلكىشان، خالىكى تر ئەۋەيە كە من دەلىم شىعەر لە پىشەۋەى مەيدان چۆتە دواۋەى مەيدان، سەبارەت بە جىھان دەلىم، ئەگىنا زۆرى ماۋە ئىمە بەم ئاستە بگەين، واتە ئىمە ھىشتا پىۋىستمان بەشىعەر، ھىشتا زۆر لەئارەزوۋەكانى ئىمە بەسەر كوتراۋى ماۋنەتەۋە لەۋەش گرنگىر جىھان ھىشتا پىۋىستى بەشىعەر، ھىشتا لۇركاۋ نىرۋداۋ. چەندىك لە شاعىرانى دىكە لە جىھاندا بە ھەرمىنن، من ۋاى بۇ دەچم كە بەردەۋامىش ھەندىك ئەگەرى ۋا بىنە ئاراۋە كە شىعەر بەرەۋ پىشەۋەى مەيدان بېن، ۋەك مۇسىقا ۋ شىعەر خويندەۋە، يەكئ لە رىگاكانى ھىننە مەيدانى شىعەر بلاۋكردنەۋەيەتى بە شىۋەى خويندەۋە ۋ ئەلبوم، بەم شىۋەيەى كە لە ھەموۋ دىيادا ھەيە، چونكە مۇۋقەكان دەتوانن تەننەت لە ناۋ ئوتومبىلەكانىشيان گوى لە شىعەر بگرن، دەبى ھەمىشە بەدۋاى رىگايەك بېن بۇ نىشانان .



## یەشار كەمال:

باشترین زەمىنە بۆ خولقاندىن،  
ئامادەيىبە لە نىوان مروف و سروشتدا

ئەم گەفتوگۆيە لە لايەن (محسن فرجى) يەوہ ئەنجام دراوہ و لە (۲۰۰۵/۲/۱۳)دا  
لە مالىپەرى (ايندەنگر) بلاوكراوہتەوہ.  
يەشار كەمال يەكئىكە لە مروفدۆستتيرين نووسەرەكانى توركيە، سالى ۱۹۲۳ لە  
ئەدەنە لە دايك بووہ و لە سالى ۱۹۵۵ بە رۆمانى حەمەدۆك ناوبانگى دەرکرد،  
شاكارەكانى بۆ دەيان زمان وەرگيژدراون و مليونەها دانەيان لى فرۆشراوہ.  
يەشار كەمال بەھۆى نووسىنى وتاريكەوہ لە (ئەشپىگل) دەربارەى ئەو فشارە زۆرەى كە  
لەسەر كوردەكان ھەيە، بە تاوانى بانگەشەكردن بۆ جيابوونەوہ دراىە دادگاي ئاسايشى دەولەتى  
توركيە، لە ئەنجامى دادگايىكەدا بى تاوان دەرچوو، بەلام جاريكى تر بە ھۆى نووسىنى رەخنەيەك  
بە تاوانى وروژاندنى راي گشتى، دراىە دادگاو بەحەپسكردنى ھەلپەسىردراو دادگايى كرا.  
لە ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۷خەلاتى ئاشتى دەزگاكاني چاپى ئەلمانى بەھۆى كۆمەلنى  
شاكارى ئەدەبى و ھەولە سياسيەكانى لە پىناو ئاشتى پى بەخسرا، ئم گەفتوگۆيە، لە  
لايەن گۆڤارى (ئەشپىگل)وہ لە مالى خويدا لە ئەستانبول، لەگەلیدا ئەنجام دراوہ.  
- بەريز كەمال، ئيوہ لە مانگى ئۆكتۆبەردا خەلاتى ئاشتى دەزگاكاني چاپى ئەلمانيتان  
وہدەستھينا، خەلاتەكە بەھۆى چيروكە زۆرو ھەروہا ھەولە سياسيەكانىشتان پىتان  
بەخسرا، وەرگرتنى خەلاتەكە بەھۆى كام لە چالاكيەكانتان زياتر خۇشالتان دەكات؟  
\* ئەم خەلاتەم بەھۆى دانراوہ ئەدەبيەكانمەوہ وەرگرتوہ، بى گومان منيش  
وہك ھەر نووسەريكى مولتەزىم كە ژيانى خوى لە پىناوى ئاشتيدا تەرخان دەكات،  
ھەميشە ھەولمداوہ مروفەكان لە ژير فشارو چەوساندنەوہ و رەنجخوراويدا نەبن.

- دەلەين لە توركيە لە ھەر مالىكدا بەناوبانگتيرين رۆمانەكەى ئيوہ (حەمەدۆك)  
بەرچاو دەكەوى، ئايا ئيوہ بوونەتە كەسايەتییەكى مىللى؟  
\* پىنم وايە لەم بارەيەوہ تۆزىك زىندەگويى (مبالغە) كراوہ، بەلام راستە تا سالى  
۱۹۸۰ (۶۰۰.۰۰۰) دانە لە كتيبى حەمەدۆك فرۆشراوہ كە ئەمە بۆ توركيە گەلى زۆرە ..  
- ئەو كاتەى كە پىنج سالان بووى، لە بەر چاوى خۆت لە مزگەوتىكدا باوكتيان  
بە چەقۇ كوشت، بكۆژەكەش كورپىك بوو كە باوكت وەك جگەرگۆشەيەكى خوى  
گرتبوويە خويەوہ، ئايا ھەرگىز بەھۆكارى ئەم تاوانەتان زانيوہ؟  
\* ئەم رووداوہ بابەتى يەكى لە چيروكەكانمە كە بە ناوونىشاني (ھىچ كەس)ە.  
ئەم چيروكە يەكى لە جوانتيرين كتيبەكانمە، كە تازە وەرگيرە ئەلمانىيەكەم  
وەرگيژاوەتە سەر زمانى ئەلمانى، ھۆكارى ئەم تاوانەش سەد لە سەد دەروونى  
بوو، چونكە بكۆژ باوكمى وەكو بت دەپەرست.  
- ئەم رۆمانە بەرگى يەكەمى كۆمەلە سىنەكەى ئيوہ كە تىلانىنا دەپەرژىتتە سەر بلەتيكى سىياسى ئلۆن.  
\* من تەنھا دوو قسەم گوتوہ: رەشەكۆزى رەگەزى و نارىكى (تبعيچ)ە  
ئابووربيەكان، ئەم دانراوہ باس لە دەر بەدەرکردنى زياتر لە مليونىك يۆنانى لە  
توركيوا (۵۰۰.۰۰۰) تورك لە يۆنان دەكات.  
- ئايا لەو ريگايەى كە بريت تا وەك نووسەريكى جىھانى ناوبانگت دەرکرد،  
سەرەتا وەك گۆرانىيژ ھەنگاوت نا؟  
\* ھەشت سالان بووم، كە بەناوى كەمالي گۆرانىيژ، بەرنامەى گۆرانىيە مىلليەكانم  
پيشكەش دەكرد، ئەو شارۆچكەيەى كە ئىمە تىندا دەژيان، ناوچەيەكى توركماني بوو، كە  
زۆربەى شاعىرو بەيتيژە گەورەكان لەوئ سەريان ھەلداوہ، لە شازدە سالى، بە گىرفانى  
پىر لە كاغەزەوہ دەچوومە ناو ژنە لادىيەكان و گۆرانىيە سكالائاميزەكانيانم كۆ  
دەكردەوہ و لە گونديكەوہ بۆ گونديكى ديكە دەچووم، لە سەردەمى خزمەتى سەربازىدا،  
يەكەمىن بەيتم خویندەوہ، دواتر بەريكردنى ئەم قۇناغە بۆمن زەحمەت بوو، چونكە  
كەسى كە كۆپلە شيعرەكان دەخوینتەوہ سوود لە ھىزى دەنگ و تەنانەت تەواوى  
ئەندامەكانى لە شيشى وەردەگرئ، بەلام نووسەر تەنھايە، ھەر خوى و كاغەزەكەى.

- شهیدایی ئیوه بۆ ژيانی ديهاتی، ئاژەل و گژوگیا له کتیبه کانتان کهم بۆته وه

- ئەگەر چی ئیوه ماوهیه که له ئەستانبول دهژین، ئایا بوونه ته مرقۆئیکی شاری؟

\* من له شارۆچکهی چقورئاوا له باشووری رۆژه لاتی ئەنادۆل گهوره بووم، بهلام له ٤٦ سال له مه و به ره وه لیڤه له ئەستانبول دهژیم، به گۆشت و خوینمه وه بوومه ته به شیک له م شاره، بهلام ته وای رۆمانه کانم لیڤه له ئەستانبول نووسیون، من باوه ڤم به هیزی خولقینه رانهی مرقۆ ههیه و چ شتیک بۆی ههیه و بتوانی به باشترین شیوه یارمهتی ئەم خولقاندنه بدات؟ باشترین زهمینه بۆ ئەمه ئامادهیهی له نیوان مرقۆه کان و سروشتدا، ئەم کاره توانای بۆچوونمان بههیزتر دهکات، ههه له بهر ئەمه شه که (گۆتته رگراس)م خۆشدهوی، چونکه ئەویش نووسه ریکه هاوړچکه و هاوړه وتی من.

- گراس وتاریکی پهسند کردنی توی له فرانکفورت پیشکه شکرد ئایا له نزیکه وه دهیناسیت؟

\* هیشتا نا، سالی ١٩٩٥ له پیشانگای کتیبی فرانکفورت ویستم له گهلی ئاشنا بم، بهلام کهسانیکی ئەوهنده زۆر دهوریان دابوو، که ئەو تهها له دووره وه سلاوئیکی بۆ کردم، دواتر له ئەلمانیا گه رامه وه.

- بهلام خۆشحالی که ئیوه ی پهسند کردوه؟

\* من ته نانه ته به راشکاوی ئەمه م پی خۆشبووه، بههوی کاره کانیه وه به چاکی دهیناسم، ماوهیه که له گه ل هاوسه ره کهم له کامبریج بووین (تیلدا) یهکی له کتیبه به ئینگلیزی کراوه کانی ئەوی به تورکی بۆ دهخویندمه وه، ئەم کارهش نزیکه ی مانگیکی خایاند، دواتر به چاپکاره که ی خۆم گوت: دهبی ئەم کتیبه چاپ بکهی! ئەویش وای کرد.

- گۆتته رگراسیش ریک وهک ئیوه سه رنجه رهخه بیه کانی خۆی دهخاته ږوو، سه رنجتان ده رباره ی ئەو نووسه رانه چیه که له خسته ږووی ئیلترامی سیاسیان ده ترسن؟

\* له نووسه ری له م چه شنه ده پرسم: ئایا له بورجی عاجی خۆشبهختیای؟ هه موو نووسه ره گه رمه کانی میژوو مولته زیم بوونه توانای ئەوله وهک هونه رمه نیکی کهم ئەزموون هه ره له ئیلترامه لایه.

- ره گوریشه ی کورد بوونی ئیوه چ کاریگه ریه کی به سه ر ره وتی ژیا تانه وه هه بووه؟

\* له ماله که ماندا به زمانی کوردی قسه ده کرا، من دوو زمانی دایکم هه یه، بنه چه و ره گوریشه م کوردیه، بهلام نووسه ریکی تورکم.

- ئایا ئەو سالانه ی که له باشووری رۆژه لاتی تورکیات به سه ر برد سه رنجتانی سه باره ته به و جیاوازی کاریه ی که به رامبه ر کورد پیاده ده کری، وردتر کردوه؟

\* نه له سه رده می منالی و نه له سه رده می لاویا ئەوهنده ئاگاداری لیکتامۆبی نیوان تورکه کان و کورده کان نه بووم، ئەگه رچی ئەو کاته ی که مندالبووم ده زمانی که زمانی کوردی قه دهغه یه، بهلام کهس گرنگی به م بابه ته نه ده دا، دواتر هه رکه ژیا نم که وته شار، رایانسپارم که به کوردی نه بویم، هه ر له و کاته با بوو که له خۆم پرسی: به راست بۆچی؟ سه ره تای په نجاکان، بۆ ئاماده کردنی یه که مین راپۆرت، سه فه ری ئەم ناوچه یه م کرد، هه ژاریه کی ترسناکم بینی، مرقۆه کان له ناو خانووی که پڕو که ئاسادا ده ژیا ن، هه ر له و کاته بوو که له خۆم پرسی: چ کاریک بۆ ئەم کوردا نه کراوه؟

- ئایا هه رگیز بیرت له وه کردۆته وه که به زمانی کوردی بنووسیت؟

\* نه خیر باوه رناکه م بتوانم ئەم کاره بکه م و به دووری ده زانم که سیکی دیکه ش بتوانی بیکات، کورده کان له به رامبه ر که می ئەمه ی نووسراو، میراتیکی کلتوری سه رزاره کی ده له مه ندیا ن هه یه، که بریتیه له گورانی و په ندو ئەفسانه کان، ئەم نه ته وه یه که می لوی دامه زانینی کوماری تورکیا، زمانیا ن قه دهغه کراوه، ئەم کاره سانسۆریکی زۆری له زمان و کلتوری تورکی هینایه ئاراهه تو کاتی که زمانیک قه دهغه ده کی، سانسۆرو قه دهغه کردنیکی زۆر له زمانی خۆتیشدا دینه ئاراهه.

- ئیوه پیشتر به هوی بیروباوه ری چه پخوا زانه تان که وتوونه ته زیندانه وه، ئەم رووداوه چ کاریگه ریه کی له سه ر نووسینتان جیهیشتووه؟

\* زیندان کاریگه ریه کی زۆری له سه رم جیهیشت زۆر جار ئەشکه نجه رام، ئەم رووداوه رۆحی ئەوهنده برینار کردم که تا ماوه یه که سه باره ته به ی بیگه مگ ده بووم، له م کاره نامرۆقانه یه شه رم لایگرتبووم، دواتر له زیندانا ئەم ئازارو ئەشکه نجه نم له رۆمانیکمدا خسته ږوو، مرقۆ له ئازادیا که سیکی تره و له ویدا به لایه نیکی دیکه ی مرقۆ ئاشنا ده ییت به ی سه رده می زینان ژیا ن و کارمکانی ده له مه ند تر کرد.

### سه رچاوه:

همشه ری، ژماره ١٣٩٩ تۆقیمبه ری،

١٩٩٧، وه رگیزانی بۆ فارسی: مه رزاد فتوحی.



## سپوژمی زهرياب

دهكرى جىگای هه موو شتيك پربكرتته وه،  
به لآم جىگای نيشتمان مه حاله

سپوژمی زهرياب له سالى ۱۹۴۹ له كابول هاتوته دناوه، له خيزانيكى نوخوازو خويندهوار گوره بووه، باوكى ديزينه فرؤش بووه و كچه كانى خوى بۇ خويندن هانداوه .

(مايكل بارى) ليكوله ره وهى ئە دەبى فارسی بهم شیوهیه باس له سپوژمی زهرياب دهكات: (ديته بىرم له سالى ۱۹۷۰ له ميواندارييه كى شارى كابولدا له گهل پورورى هاتبوو، ههردوو كيان ته رپؤش و رووخؤش بوون) زهرياب له رهفتارى وه حشيشه گه رانهى تالبيان هيچ نيشانه يهك لهو ئايه نادؤزيتته وه كه له گه ليا گه وره بووه، ئە وه دلى: (ئه وان پياوان له ژن بالاتر دهزانن، دژايه تى ژنيان دهكردو سو كايه تيبان پنده كردن)

\* كابولى پايتهختى ئەفغانستان سهردهميك شارىكى غه مگين و توقينراو بوو، به لآم ئيوه له رابردوودا شيويه يه كى ديكه تان بىنى ...

\* به لى من خوشبخت بووم كه سالانىك لهوى ژيام، به تاييه تى ئەو سالانهى كه ولاته كه م تازه خهريك بوو تامى ديموكراسيه تى دهكره، پى نابوو بارودوخىكى نويوهو چاكسازى بالى به سهر هه موو بواريكدا كيشابوو و له گهل سيستمى كويلايه تيدا دهجنگا، كه هيشتا له هه ندى ناوچهدا باوى بوو له سالى ۱۹۵۴ ئيتر كوتوبه ندىكى ئەوتو بۇ ژنان له ئارادا نه بوو، ئازادانه به ناو شاردا هاتوچويان دهكردو زؤر به خيرايبى له هه موو بواره كومه لايه تيه كانى وهك پزيشك و نويته رى ئەنجومهن و سه ربازى و چه تره وانى وشوقيرى پاس و ... هتد درده كه وتن رهنگه ريژهى به شدارى كردنيان زؤر نه بوو بى به لآم چالاكيه جؤراو جؤره كانيان زؤر به ربلاو بوو،

زانكوكان تيكه لاوبوون، يه كه مين قوتابخانه سهره تاييه كان كه كچ و كور پيكه وه تيايدا وه رده گيران رووه و په رسه ندى بوو، له شارى كابولدا هه موو جؤره كتييك له هه رشويينكى دنيا هه بوايه به وه رگيردراوى بۇ سهر زمانى فارسى دهست ده كه وت، ئيمه به ئازادانه ده ژباين و له بارى پيشكه وتن دابووين، ده ماتتوانى له گهل يه كتر كويينه وهو بيروراى خؤمان ئاشكرا بكهين و حزب و گروپ ريكبخهين، دواى به ريكردنى سهردهميكى دووردريژو ئەفسونواوى ئەفغانستان گه يشتبوو به ره قه رارييه كى سياسى و كومه لايه تى، به لآم ئەم ماوه كورته له سالى ۱۹۷۳ به هوى كوديتا كه ي (ناود) وه له پريكه ته واوبوو، ئەم كوديتايه زه مينه ي بۇ به ده سه لات گه يشتبى كؤمؤنيسته كان، دواتريش سوپاى سوور خؤشكرد.

\* كتييبى ( پؤستاله شيتته كان) ي ئيوه باس له هيرشى سؤقيتته كان دهكات.

\* حيكايه تخوانى كتييبه كه ي من ژنيكه له سهر روخى مردنديه كه له كاتى گه يشتبى زرينوشه كان له گونديكدا ده ژبا، هه موو خيال و بيركردنه وهى به سترابوو به چاوديرى كردنى ده رگاي ماله كه يان، به لآم سه ربازه كان ده يشكينن و ده چنه ناو ماله كه وه، ئەمه به لاي منه وه ديمه نى سنووربه زاننى ته واوى ولاتيكه، كچيكى گه نچ كه له رووى شووك (بدمه) وه دوچارى وه هم ده بيت و وړينان دهكات، ئەو له زهينى خويدا هه موو ولاته كان ده خاته ژير ركيفى خويه وه، له نيو ره زدا له باتى هيشوو تى؛ دهست و پى و سهر ده بينى و واده زانى له باتى شير خوين له گاميشه كان ده دؤشرى، له نيو شاردا له كومه لى مندا ل نزيك ده بيتته وه به لآم ئەوانيش پؤستالى گه وره ي پيسان له پيدا يه، چاوه كانيان بوونه ته كه لاله برده بينه ست و نامرؤفانه ن، ئەمه نيشانه ي لاويكى له ده ستچوو، لاويك كه بؤته ئاميريك بۇ جهنگ.

\* له كتييبى ديكه تاندا (ناسنامه) باس له چاره نووسى هه رزه كارىك ده كه ن كه دايكى له ترسى ئە وهى به زؤرمله لى له سوپادا ناو نووسى بكه ن ده يشاريته وه.

\* به لى، ئەم چيروكه سيمبولى چاره نووسى ميله تيكه كه جهنگيكي زؤر بي مانا به سه ريه وه بؤته بار، دوو زله يز واته ئەمريكا و روسيا شويينكى گونجاويان بۇ به رپوه بردى جهنگى سارد دؤزيبوو وه ئەفغانيه كان بووبوونه قوربانى ئەم جهنگه، دوو زله يز سوديان له بيروباوهر و تووربه ي ئەوان به رامبه ر به داگيركه ران وه رده گرت، ئەوان (ئەفغانيه كان) بوونه ئامراز بۇ

نایدیلوژیاپه که هیچ په یوه نډی به بهر ژه ونډی ولاته که یانوه نه بووه، ئه شهړی براکوژیه دريژهی دهکیشاو رهه نډی دیکه وهک جهنگی نه ته وهی و زمانی به خویوه دهیښی .

\* به لام نایا ئه فغانیه کان نه یانده توانی ریگایه کی دیکه ی جیا له قه بوولگړدنی یه کیک له م دوو لایه هه لیرین؟

\* به داخوه ته نهها ئه م دوو جه مسره هه بوون، به لام زورینه ی خه لک واته ئه و گروپه ی که بیده نگ بوون، هیچ کام له لایه کانی قه بوول نه بوو، خانه واده ی منیش له پیزی ئه م گروپه دابوو، به لای ئه م گروپه وه کوشتی هردوو لایه ن م ترسیدار بوو، به پینیه ی که هه ردوولا ئه فغانی بوون و دهی بزاینن که میلیه و هک دیوار وایه هه ر خشتیکی لی بکه وی دیواره که ورده ورده داده رمی.

\* وهک نووسه ریک چون ژیا نته له سه رده می رژی می سو فیتی برده سه ر؟

\* رژی می تازه، هینان و هه رگیزانی هه موو کتیه کانی ده رده وی قه دهغه کردو ته نانه تانراوه کلاسیکه کانی فارسی شیان سانسور کردبوو، ته نهها کتیه رووسییه کان که به هوی تاجیکیه کانه وه هه رگیز درابوونه سه ر زمانی فارسی، له به شی کتیه بیانیه کانی کتیه خانه کانداهسته که وتن، خوینده نه وهی ئه و کتیه خانه هه سستیکی وایان لای مرو ف دروست کرد که به هوی ئامیزه وه نووسرابن نهک له لایه ن مرو ف وه، له گه ل ئه وه شدا شاکاری سه رنجراکیشمان ده دوزیه وه، مه به ستم شاکاره کانی جه نگیز ئایماتوفه، نه مده توانی باوه ر بکه م له جه رگه ی قه رغیزستان و له ژیر ده سه لاتی رژی میکی ئاوادا، نووسه ریک له م ئاسته دا بوونی هه بی، کتیه ی که شتیه سپیه که ( پاریس بلاوکراوه ی ئه سکاند- روژگاری هاوچه رخ، ۱۹۷۱) وای لیکردم په سه نډی بکه م، ئه م کتیه به گوتنی هیچ هه موو نه گوتراوه کانی ئاشکراکرد، له دوا ی ئه وه ئایماتوف به لای منه وه وهک تیشکیکی هیوا به خش و ابووله بارو دؤخیکی وادا نووسه ر ده بی ریچکه ئه ده بییه کان بدوزیه وه تا بتوانی په یامی خوی به خوینه رانی بگه یه نی، خو شبه ختانه سانسوره کان ئه ونده پیگه یشتوو نه بوون و شاره زاییه کی ئه وتویان له ئه ده ب نه بوو، یه کتیه نووسه رانی ئه فغانی، که له بلاو کردنه وه ی کتیه چالاک و بودجه یه کی زوری له به رده ستدا بوو دانراوی زوریک له شاعیرو پوماننو سه کانی به چاپگه یانده.

\* له سه رده می کشانه وه (ده رچوونی سو فیت) پی شینی چ ئاینده یه کت بو ولاته که ی خوت ده کرد؟

\* له هه نډی هه لومهرجی میژوو بییدا نه ده کرا پی شینی هیچ شتیک بکه ی، دوا ی ئه و رووداوانه ی که دوا ی ۱۹۷۳ روویانده، هه شتا چه نډی رووداوی غافلگیرانه له چاوه ر وایماند ابون، هه موو شتیک بو ی هه بوو روودات و هیچ شتیک پی شینی نه ده کرا، به دلنیا پیوه ئیمه له و سه رده مه دا ده مانتوانی زور به خیرایی بریاره دروست و ژیرانه کانی خو مان بده ی، تا ریگا له هه رس بگرین، به لام ئیمه هه موو ئه و هه لومهرجانه مان له ده ستدا، دواتر گیرو ده ی تالیبان بووین، ئه وان هیچ شاره زاییه کیان له ئه فغانستان نه بوو، له مندالیه وه له قوتابخانه تاییه تیه کانی پاکستان خرابوونه به ر فیکردن و ته نهها شه یادی ویرانکردن بوون و ده یانو یست هه موو شتی ویران بکه ن، من له یه کیکم بیست هه موو ره زه کانیان گرتیه رداو دارفستقه کانیان له ره گورپه شه وه هه لکه نډبوو، فستق به یه کی له و به رو بوومه بنه ره تیا نه داده نری که ئه فغانستان ده ییزیه ته ده روه. هه موو کاره کانی تالیبان به ره و ئامانجیکی دیاریکراو ده چووه پیش، پاشکو بوونی ته وای ولات و نه بوونی کشتوکال و سیسته می ئاودیزی و ئابووری وهک ولاتیکی ته وای ویران وایه، له سه رده می سو فیتیه کاندای زینوشه کان حوکمرانیان ده کردو له سه رده می تالیبانیش ئاگری تالیبان هه بوو، که ئیمه پیاده ی زیده رو یی سیاسه تمان ده کرد، دواتر نوره ی زیده رو یی تالیبان هات، که هه رجوره زیده رو یی و ده مارگیریه ک، به هه ر رهنگ و شیوه یه ک بی به جو ریک له نه فامی وگیلی کوتابی پی دی.

\* ئیوه له سالی ۱۹۹۱ کوچتانکرد بو فهره نسا، واته هه موو ده ورانی رژی می سو فیت تاقیکردو ته وه به لام به رله هاتنه سه ر حوکمی تالیبان ولاته که تان به جیه یشت، بوچی؟

\* نه مده ویست ولاته که م جییلیم، به لام بارو دؤخی کابول زور ترسناک بو بوو، به هوی بوردومانی به رده و امیش قوتابخانه کان داخرا بوون، ئه وکاته دووکچم هه بوو ته مه نیان سه وت سالان و یانزه سالان بوو (ئیسنا سی کچم هه یه) ده مویست ماوه یه ک له ئارامیدا بژین، ئه وه بوو له شاری مؤنپلی نیشته جی بووین، به لام نه مانده ویست له وی



بمینه‌نوه، تهنانهت زاتی ئه‌وه‌مان نه‌ده‌کرد وهک پیوست هه‌ول بۆ به‌په‌ناهنه‌نده‌بوون  
بده‌ین و په‌سایو‌رتمان بنیینه‌وه، چه‌ندجار به‌که‌لوپه‌له‌کانمه‌وه چومه‌ ده‌زگای پۆسته  
که‌چی نه‌مناردنه‌وه، به‌لام کاتی له‌سالی ۱۹۹۴ میرده‌که‌م گه‌یشه‌ لامان، تیگه‌یشتم که  
له‌دوای خۆمه‌وه هه‌موو پرده‌کانم تیکوپیکداوه، ده‌بوايه به‌و باوه‌روهه‌ بژیم که‌ من  
نیشتان و شارو ماله‌که‌م نابینه‌وه.

\* دواتر هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌کت به‌ ئه‌فغانسته‌نه‌وه هه‌بوو؟

\* ئه‌و دۆسته‌نه‌ی که‌ئیمه‌ هه‌مانبوون هه‌موویان رویشنبوون، هه‌روه‌ها خانه‌واده‌که‌ی  
منیش، ئیمه‌ تائه‌وکاته‌ی که‌ له‌توانامانداوو له‌ ولاته‌که‌ماندا ماینه‌وه، من هه‌میشه‌ ده‌لیم  
ده‌کرئ جیگای هه‌موو شتیک پرکریته‌وه، به‌لام جیگای نیشتان مه‌حاله، ئه‌مرۆ دایک و  
باوک و خوشک و براکانم هه‌ره‌ه‌موویان له‌ده‌روه‌ی ولاته‌که‌مان ده‌ژین.

\* ئایا هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوان گروپه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئه‌فغانی له‌ده‌روه‌ی ولاته‌هه‌یه‌؟

\* چه‌ندین ئه‌نجومه‌ن و روژنامه‌و گوڤار هه‌ن، به‌لام پاراستی ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌ زور زحمه‌ته،  
له‌لایه‌که‌وه په‌ناهنه‌نده‌کان له‌رووی ئابوو‌ریه‌وه ناتوانن په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی خۆیان دابین بکه‌ن،  
له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌فغانیه‌کان دووره‌ولاتیان ئه‌وه‌نده نه‌بینیوو، کوچی ئه‌فغانیه‌کان به‌ر له‌سه‌رده‌می  
سوقیتی بوونی نه‌بوو، خه‌لکی ئیمه‌ زور په‌یوه‌ستن به‌ خاک و خانه‌واده‌کانیان، به‌لام ئه‌مرۆ له  
ئه‌وروپا و ئه‌مریکا و که‌ندا و ئوسترالیا و ئاسیا په‌رش و بلاو بوونه‌ته‌وه، زوربه‌ی په‌ناهنه‌نده‌کان  
زمانی ئه‌و ولاته‌ نازانن که‌ تیندا ده‌ژین و بۆ ئه‌وه‌ی که‌ خۆیان رابه‌ینن پیوستیان به‌ ۵-۶ سال هه‌یه،  
گورزیک زور کوشنده‌یه کاتی مرۆف ناچارین دالده‌یه‌ک له‌شوینیک دوور له‌ولاتی خۆی  
بدۆزیته‌وه، نزیکه‌ی ۲۰ سال جه‌نگ درێژه‌ی کیشا، نه‌وه‌یه‌ک له‌ده‌ستجوو، ئه‌نجامی ئه‌م جه‌نگه  
شه‌ش ملیۆن په‌ناهنه‌نده‌ی ئه‌فغانی بوو، ئه‌م ژماره‌یه‌ ترسناکه، په‌رشوبلاوکردنی میله‌تیک به‌ دنیا  
ساناترین ریگایه‌ بۆ له‌ناو‌بردنیان.

\* ده‌توانی چه‌ ئاینده‌یه‌ک بۆ ئه‌فغانسته‌ن پیشبینی بکه‌ی؟

\* پیشتریش گوتم دوا‌ی سالی ۱۹۷۳ نه‌تواناوه هه‌چ شتیک پیشبینی بکریت، ئیستاش  
به‌هه‌مان شیوه‌ ناتوانی پیشبینی هه‌چ رووداو‌یک بکه‌ی، به‌لام ئیستا هیوا هه‌یه، ره‌نگه‌

ریگاچاره‌ لای زاهیرشا بی، شای پیشوو تاکه‌ که‌سیکه‌ که‌ هه‌شتا جیگای متمانه‌ی هه‌موو  
نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌فغانسته‌نه، به‌لام ده‌بی ده‌ستو‌برد بکات، کات تیپه‌ری، ولاته‌که‌م له‌ سه‌روه‌ندی  
له‌ده‌ستدانی نه‌وه‌یه‌که، به‌و پیپه‌ی که‌ مندالان ده‌ستیان به‌ قوتابخانه‌و فیروون راناگات،  
هه‌موومان ده‌زانین که‌ ئه‌مه‌ما‌فیکي بته‌رته‌ی وینچینه‌ی هه‌موو مندالانی دنیا‌یه.

\* بۆچی بۆ منداله‌ که‌چه‌کانی ئه‌فغان ئه‌م مافه‌ هه‌میشه‌ وهک خه‌ونیکي مه‌حال  
دیته‌به‌رچاو؟

\* بارودۆخی کورانی‌ش باشته‌ر نیه، به‌هۆی نه‌بوونی ماموستاو به‌رپوه‌به‌رو  
پیتوستیه‌کان، قوتابخانه‌کان که‌مبوونه‌ته‌وه و خۆشگوزهرانی‌ش بوونی نیه.

\* له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا خه‌لک بۆ دابینکردنی لانی که‌می فیروونی خۆیان  
ده‌سته‌وه‌ستان دانه‌نیشتوون؟

\* به‌لی، له‌ رابردوودا له‌ کابوول قوتابخانه‌ی نه‌ینی هه‌بوون، ئه‌وانیش  
دایکان بوون که‌ له‌ ماله‌وه‌ وانه‌یان به‌که‌چه‌کانیان ده‌گوت، تارا‌ده‌یه‌کیش به  
جو‌ریک له‌ به‌رگریکردن ده‌ژمیردرا، ده‌بوايه زور قاره‌مان بوونایه، چونکه‌ ئه‌مه  
به‌کاریکی نایاسایی له‌قه‌له‌م ده‌درا، رژیم زور به‌توندی رووبه‌رووی هه‌ر  
کاریکی نایاسایی ده‌بووه، ته‌نها ئه‌وه‌نده به‌س بوو که‌ یه‌ک که‌س جا هه‌ر که‌سی  
بوايه گونا‌هیکي گه‌وره‌ی بده‌یه‌ته‌ پال ژنیک، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ش نه‌بوايه ئه‌و  
ژنه‌ به‌ر‌دباران ده‌کرا.

\* پیاوان و میردان، یا کوران چه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کیان سه‌بارته‌ به‌مجوره‌ سزایانه  
نیشان ده‌دا؟

\* تالیبان نزیکه‌ی ۹۰%ی ولاته‌که‌ی خسته‌بووه ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه،  
راگه‌یانده‌نه‌کانی لیئوردنی نیوده‌وله‌تی و ده‌سته‌ی مافه‌کانی مرۆقی ریکخراوی  
نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گرتووه‌کان بخویننه‌وه، ئه‌وانیش باس له‌هه‌مان تاوانکاری ده‌کن، جگه  
له‌که‌مینه‌یه‌کی نه‌ژادی که‌ ده‌سته‌مۆ ببوون و له‌ژیر ئازارو ئه‌شکه‌نجه‌دا مت ببوون،  
هه‌مووخه‌لکی ئه‌فغانسته‌ن به‌ره‌و‌رووی هه‌رپه‌شه‌ی سزادانه‌کان وه‌مووجوره‌

ترساندن و سوکایه‌تی پیکردنیک دهبوونه‌وه، زۆرتترین ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌کابوول مانه‌وه ئه‌وانه‌بوون که نه‌یان‌توانیوو رابکه‌ن، جا بوئه‌وه‌ی گیانی خو‌یان له‌ده‌ست نه‌دن ناچاربوون گو‌ی‌رایه‌لی یاساکان بن، ئه‌و یاسایانه‌ی که به‌شیتوه‌یه‌کی باوه‌ر نه‌کراو گیلانه‌بوون، بو‌یان گیزامه‌وه که ئه‌فغانیه‌ک له پاکستان ده‌ژیاو له‌وئ کۆچی دوایی کرد، له وه‌سیه‌تنامه‌که‌یدا هاتبوو که حز ده‌کات له کابوول بینیزن، خانه‌واده‌که‌ی ب‌پ‌یارده‌دن تهرمه‌که‌ی له تابووتیکدا بگوازنه‌وه بو پایته‌خت، کاتی که گیشتنه‌خاکی ئه‌فغانستان، تازیه‌داره‌کان راده‌گرن و به‌هانه‌ی ریوشوینه ئه‌منیه‌کان داواده‌کن ناو تابووته‌که‌ی بینن، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاوه‌که ریشی نه‌بووه (له پاکستان به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌فغانستان به‌ردانه‌وه‌ی ریش ئاره‌زوومه‌ندانیه) ۸۰ چه‌لده له تهرمی مردووه‌که دده‌ن، ئه‌مه واتای شیتایه‌تیه‌کی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت.

\* ئیمه له‌چه‌ند ولاتیکی دنیا دا زیده‌رۆیی ئاینی ده‌بینن، ئه‌م زیده‌رۆیییه چۆن هاتوته ئاراهه؟

\* پیموایه دوو هۆکاری بنه‌رته‌ی که به‌شدارن له بره‌وپیدانی زیده‌رۆیی ئاینی، نه‌خوینده‌واری و جه‌هاله‌ته، ئه‌م دوو هۆکاره ده‌بنه هۆی تینه‌گه‌یشتن یان به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتن له ئاین، به‌م ناته‌واوییه ناکوکی نیوان نه‌وه‌کان و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی نیوان ژینگه‌ی دیهاتی و شارستانی زیاتر ده‌بی، نابی ئه‌وه‌شمان له‌یادبچی که زۆربه‌ی ئه‌ندامانی ئه‌م بزووتنه‌وانه په‌یوه‌ستن به ژیان دیهاتیه‌وه‌و به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی به‌چاویکی به‌دبینه‌انه‌وه ده‌روانه‌هه‌ر نو‌یگه‌ری و ئازادیه‌ک و به‌جۆریک له هه‌ره‌شه‌ی ده‌زانن. ویزای ئه‌وه‌ی که چه‌ند سالیکه جیهانگه‌رایی و شیوه‌کانی دیکه‌ی پیشکه‌وتن که له به‌رژده‌وه‌ندی ئابووری و سیاسه‌تی ولاته‌گه‌وره‌کانی پیشه‌سازین، به‌خیراییه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر بالیان به‌سه‌ره‌تم ولاته‌نه‌دا کیشاوه، ره‌نگه‌ کونه‌خوازه‌کان که‌وتبه‌ن ترسه‌وه‌و بو دابینکردنی ژیان و مانه‌وه‌یان هه‌ولبدنه‌ن چالاکیه‌کانی خو‌یان به‌هیز بکه‌ن، به‌هه‌رحال په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م زیده‌رۆیی ئاینیه، گورز له ئاین ده‌وه‌شینیت، به‌وپینیه‌ی که روخساریکی ناته‌واوی ئاین نیشان ده‌دات.

\* ترس له جه‌نگ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانتانه، ئیستا بیرت لای چیه؟

\* به‌رله‌وه‌ی که نووسه‌ریم ئه‌فغانیم، پیموایه ئه‌فغانیه‌ک له‌وکاته‌دا هه‌ربیری لای کابووسینیکه که ۲۰ سال خه‌لک ده‌سته‌ویه‌خه‌ی بوون، به‌ر له‌هاته‌ته سه‌رحوکی تالییان ۴۰%ی ماموستایان ئافره‌ت بوون، ئه‌مه نیشاندهری ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وان بوو، ئه‌وان له‌کۆمه‌لدا ده‌رکران، بارودۆخی جه‌سته‌یی و هزری و ده‌روونیان مایه‌ی نیگه‌رانی بوو، مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو بچنه‌ لای پزیشکی پیاو، له‌وه‌ش خراپتر ژماره‌یه‌کیان وه‌ک کالا بو پاکستان ده‌رفینران، له هه‌چ کاتیک رابردوودا به‌مجۆره سووکایه‌تیان پی نه‌کراوه‌و هه‌چ کاتیک ئه‌فغانستان ئه‌وه‌نده زه‌لیل نه‌بووه، چی له ولاته‌که‌ماندا ماوه‌ته‌وه؟ خاکیکی بی که‌لک، به‌مین چینراو، له‌گه‌ل هه‌زاران بیوه‌ژن و بی سه‌ره‌رشت و په‌که‌وته، خاکیک که به‌هۆی جه‌نگ و سه‌رماو وشکه‌سالی و نه‌هاتی له‌که‌لک که‌وتووه، ملیونه‌ها ئاواره که زۆربه‌یان له ئوردووگا‌کانی سه‌ر سنوور له بارو دۆخیک نامرۆفانه‌و بی هه‌چ جۆره هۆکاریک بو گوزه‌رانندی ژیان، ده‌ژین، ئه‌وه‌ی که له ئیستا داها‌تووشدا ده‌ینوسم ناشی شتیک بی جگه له‌م بابه‌ته.

#### سه‌رچاوه:

جام جم، ۱۷ ئه‌پریلی ۲۰۰۴، وه‌رگیزانی

بو فارسی: همایون ربیع زاده



## فرانسوا ساگان:

### رۆڭگارو ئاره‌زووه‌كان كتیبي نۆی ده‌خولقیین

\* سالی ۹۰ ئیوه‌یان مه‌حکومکرد به شه‌ش مانگ بینگاری و ده‌هزار فرانک سزای مالی ئیستاش وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیوه...  
 \_ به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ماده‌ بیهۆشکه‌ره‌کانه‌وه‌ خه‌تاباریان کردوم، به‌هۆی به‌کاره‌ینانی که‌متر له‌ دوو گرام کوکاین له‌ مانگیکا! من له‌مباریه‌وه‌ هیچ کاتیک قسه‌م نه‌کردوه.  
 \* ئه‌گه‌ری زیندانی کردنتان هیچ راستیه‌کی تیندایه؟  
 \_ ئه‌گه‌ر مه‌نتیقیانه‌ ره‌فتار بکه‌ی، پنیویست به‌ چوونه‌ زیندان ناکات. به‌لام کی ده‌زانی! ده‌ترسم ناچار به‌ نووستن له‌ نه‌خوشخانه‌م بکه‌ن.  
 \* ئایا به‌مه‌ رازی ده‌بیت؟  
 \_ هه‌رگیز، من منداڵ نیم وئه‌گه‌ر چه‌زمکرد مافی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که‌ خۆم بکوژم، به‌لام هیشتا له‌ دنیا بیزار نه‌بوویمه‌و ژیانم خۆشه‌وه‌یت، ئه‌گه‌ر ئازادیم زه‌وت بکه‌ن، هه‌نگاوی جدی ده‌هاوێژم.  
 \* مه‌به‌ستتان له‌ (هه‌نگاوی جدی) چیه‌؟  
 \_ بۆئه‌وه‌ی نه‌چمه‌ زیندانه‌وه‌ بۆ ولاتیکتر کۆچ ده‌که‌م یان خۆم ده‌کوژم، ناتوانم به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ بگرم که‌ ئازادیم لی زه‌وت بکه‌ن، مردن نامترسینیت، ئه‌گه‌رچی مردنی که‌سانی نزیک ده‌مترسین، به‌لام هیچ ترسینم له‌ کوتایی هاتنی ژیانم نییه‌.  
 \* ئایا له‌مباریه‌وه‌ له‌گه‌ل سه‌رۆک کۆمار (فرانسوا میتران) قسه‌ت کردوه؟

\_ که‌ تازه‌ گواستیوومه‌وه‌ بۆ ماله‌ نۆیکه‌م په‌یوه‌ندی پیوه‌کردم، ده‌یگوت ئه‌م بابته‌ ته‌ ئه‌وه‌نده‌ په‌سه‌ند نیه‌، ئیمه‌ به‌شیه‌یه‌کی ریکوپیک په‌یوه‌ندی ته‌له‌فۆنیمان هه‌یه‌، به‌لام گفتوگۆکانمان زیاتر ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌بیاته‌ نه‌ک ده‌رباره‌ی سیاست و ژیانی تایبه‌ت.  
 \* ئه‌وکاته‌ی که‌ سه‌رۆک کۆمار به‌هۆی نه‌خوشیه‌وه‌ له‌ نه‌خوشخانه‌ خه‌وتیو، سه‌ردانته‌کرد؟  
 \_ هه‌ولده‌دم له‌کاتی وادا به‌ره‌ورووی ئه‌و نه‌بمه‌وه‌.  
 \* ئیوه‌ هه‌میشه‌ چاکه‌تان له‌گه‌ل که‌سانی ده‌ورو به‌رتان کردوه، ئه‌وان هه‌میشه‌ سوودیان له‌ میهره‌بانیه‌کانی ئیوه‌ وه‌رگرتوه‌، ده‌شی ئیوه‌ یه‌کی بن له‌ سه‌خاوه‌تمه‌ندترین مرۆقه‌کان، براده‌ره‌کانتان به‌رامبه‌ر به‌م ره‌فتاره‌ی ئیوه‌ چ کاردانه‌وه‌یه‌ک نیشان ده‌ده‌ن؟  
 \_ من له‌گه‌ل هیچ که‌سیک کیشمه‌کیش ناکه‌م، گویناده‌مه‌ ئه‌مجۆره‌ مه‌سه‌لانه‌، له‌گه‌ل که‌سانی ده‌ورو به‌رم زۆر میهره‌بانم ئه‌وانیش وادیاره‌ دل‌ره‌ق نین، ته‌نها له‌ناو ترس و تۆقیندا په‌لوپۆ ده‌کووتن... پاره‌ له‌ گیرفانمدا نامینیت، ده‌تویته‌وه‌و ده‌روات، پاره‌ به‌هه‌درناده‌م و هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دم که‌سانی دیکه‌ش سوود له‌ پاره‌کانم وه‌ربگرن.  
 \* زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خۆشت ده‌ویستن، به‌م دوایه‌ دنیایان جیه‌شتت، وا دیته‌ به‌رچاو که‌ ئیوه‌ به‌ داویکی باریکه‌وه‌ به‌ ژیانه‌وه‌ به‌سترا به‌وه‌.  
 \_ له‌ راستیا زۆربه‌یانم بۆ ئه‌و دنیا به‌ریکردون... ته‌نها، نامترسینیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ هه‌ولده‌دم ته‌نها، ته‌نها له‌ ته‌نها بیدا ده‌توانی ده‌ستایه‌که‌کی عه‌شق و موحیه‌تی ره‌ها ده‌سته‌به‌ر بکرت.  
 \* ئایا ده‌زانیت وه‌رزی داها تووی ژیانتان چۆن ده‌گوزهری؟  
 \_ هه‌ندی جار به‌ گه‌شبینیه‌وه‌ ته‌ماشای هه‌موو شتیک ده‌که‌م، هه‌ندی‌کجاریش ره‌شبینی هه‌موو شتیک داده‌پۆشیت.  
 \* ئایا ئه‌و ده‌نگویانه‌ی ده‌رباره‌ی ئیوه‌ ده‌گوترین راستن؟  
 \_ هه‌رگیز، هه‌ندیک ده‌لین پیر بوویمه‌... من چه‌زم له‌ روون و ئاشکراییه‌، خزمایه‌تی نیوان مرۆقه‌کانم پی جوانه‌ که‌ به‌ شیه‌یه‌کی ساده‌ شیه‌وه‌ ده‌گریت، هه‌ندی به‌سه‌ره‌اتی عاشقانه‌یان به‌ناوی منه‌وه‌ دروستکردوه‌ که‌ هه‌رگیز روویان نه‌داوه‌، چیژ له‌ گوئیگرتنیان وه‌رده‌گرم، به‌لام ژیانی من خالییه‌ له‌و ئه‌فسانه‌یه‌ی که‌

دەربارەى من دروستيانکردووه، ژيانى من زۆر سادەيه و تەنھا شتیکم خۆشدهوئ، ئەویش ئەدەببىاتەو هيجيتەر.

\* خۆتان بە نووسەريکى گەورە دەژميرن؟

\_ نەخير، بيگومان نووسەريکى بچووکيش نيم، ئەگەرچى هەندى کەس سورن لەسەر ئەمە، ماوهيهک خۆيشم لەبيري ئەمەدابووم، بەلام تواناي من زۆر لە سەرووى ئەو شتەيه کە زۆر کەس بوى دەچن.

\* ئيوه لە شوينىکدا نووسيو تانە (سالانىکى دورو دريژ تىپەرى تا رەخنەگران دان بەودا بنين کە من بەرھەمى ریکلامە رۆژنامەنووسىيەکان نيم) ئايا ئەمە هيوابراوتان دەکات؟

\_ جاران بەلى، بەلام ئىستا نا، پرۆست و داستايوڤسكى نووسەرى گەورە بوون، تواناي مەزنى ئەوان لەمندا نيە، من پازدە سال خۆم بە نووسەريکى مامناوهندى دادەنا، ئەگەرچى سەير دىتە بەرچاوان، بەلام دواى لەدايکبوونى کورەکەم، خۆم بە شيوهيهکى دیکە هەلسەنگاند، لەم رووهوه زياتر بيرم کردەوهو بەو دەرەنجامە گەيشتم کە نووسەريکى بى توانا نيم.

\* ئايا ناترسيت لەوهى کە چيتەر نەتوانيت بنووسيت؟

\_ دەترسم چونکە زۆر تەمبەلم، حەزىش دەکەم دەست بۆ هيج کارىک نەبەم، بەلام رۆژگارو ئارەزووهکان کتیبى نوئ دەخولقینن و کاتى دەست بۆ قەلەم دەبەم ئيتەر هيج هيزىک ناتوانيت بمگەرینتەوه.

\* ئايا لە دەزگا ئەدەبى \_ رۆشنبيريهکان هاوړى و ئاشنات هەيه؟

\_ نا، تازەکارەکان وەک ئەو هونەرماندانەى کە تازە دەستبەکار بووينە، هەموويان رووم لى وەرەگيرن و من ناچار دەبم پەيوەندى بە کەسانى دیکەوه بکەم، ئىستا جگە لە بيزنارد فرانک کە زۆرم خۆشدهوئ، بەدەگمەن گفتوگۆ لەگەل نووسەرانى دیکە دەکەم.

\_ ئايا درۆ دەکەيت؟

\* زوو\_ زوو، بەلام ئەمە ماناي ئەوه نيە کە من حەزم لە درۆيه، من لە پيناوى ريگرتن لە کارەساتىکى نەخوازراو، يا نەوهکا دلى کەسيک بشکينم، ناچارم درۆ بکەم، بيگومان خيرخوازيهکى گەورەش لەنيو ئەم کارەدا شاردراوتهوه، گەروانهبوايه نە ژيانى خيزانى دەيتوانى بەردەوام بىت، نە کۆمەلگا.

\* وای بۆ دەچيت کە کارەکانى (ساگان) دواى سەد سالى دیکەش بخوينتەوه؟

\_ ئەگەر لەماوهى رۆژيکدا شتىک نەخوينتەوه هەست بە شتىکى خراب دەکەم . ئايا دواى سەد سالى دیکە لەراستيدا کتیب دەخوينتەوه يان نا؟ مەسەلەکە ئەمەيه!.. بەلام ئەگەر راستيت دەوئ بەلای منەوه هيج فەرقى نيە دواى سەد سالى دیکە کارەکانى من بخوينتەوه يان نا، ئەدەببىات و نەمرى زۆر کەم سەرنجى من رادەکيشن.

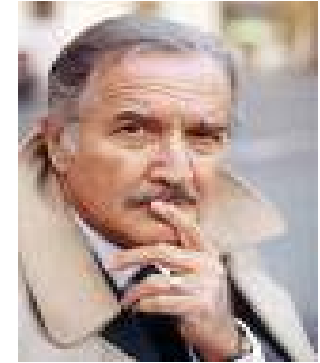
\* دەتانهوئ چ شتىک وەک ميراتى خۆتان بۆ مرقەهکان جيپهيلن؟

\* يادەوهريى جوان، کاتى بير لە رابردووم دەکەمەوه، سەرم گيژ دەبىت، ژيانى من رىک وەک ژيانى دەرەزبووى تقوومبووهکان وايە، دەشى بلیم بەخت هەميشە ياريدەى داوم، بيگومان ئەگەر چەند رووداويکى ليخوړينى ئوتومبيل و يەک دوو رووداوى عاشقانه لەبەرچاو نەگرم، دەبى دان بەودا بنيم بى ئەوانەش دەشيا بژيم.

### سەرچاوه:

ادبيات داستانى، ژمارە ٣٧، لاپەرە ٣٨،

سالى ١٣٧٣، وەرگيرانى رفيع غفارزادگان



## كارلوس فۇينتس

### ناشەكانى با بەھىزن

\* ئىستا كە سەدەى بىستەم كوتايى ھاتوۋە، ئايا دەكرى بلېن كە بنچىنەى پىشكەوتنە ھونەرى و ئەدەبىيەكانى مەكسىك چىيە؟

\* ھەلبەت ئىمە ناسنامەيەكى سەر بەخۇمان دەستكە وتوۋە، ئىستا ناسنامەى بەھىزى مەكسىكى ھەيە، من ھەرگىز ۋەك ئەو مەۋقائە نىم كە باس لە كارىگەرىيەكانى ئەمريكا بەسەر كەلتوورى مەكسىكىيە ۋە دەكەن، دەكەنە شىوۋەن و ۋەك گورگىك باس لە ئەمريكا دەكەن، من نىگەرانى ئەم كارىگەرىيەنە نىم، چونكە ئەم كارىگەرىيەنە زۆر رووكەشن، من ھەمىشە پرسىومە كە چ كەسىك لە مىكى ماوس دەترسىت؟ كەلتوورى مەكسىك مېژوۋىكى پىر بەرھەمى ھەيە، پىموايە كە بوونى كەلتوورى مەكسىكى لە ۋولاتە يەككەرتوۋەكان بايەخدار بىت و بەقەد ئەو كارىگەرىيە بى كە كەلتوورى ئەمريكى لە مەكسىك ھەيەتى، (رەنگە لەو كارىگەرىيەش زىاتر بىت) بەو پىيەى كە بوونى كەلتوورى ئەمريكى زۆر رووكەشە، بەلام كىشەيەك لە مەكسىك ۋە پارازىل و ئەرژەنتىن وشىللى ھەيە، ئىمە دواى تىيەرىنى ۲۰۰ سال بەسەر ۋەدەستەينانى سەر بەخۇبى، بە ناسنامەى خۇمان گەشتوۋىن، ئىستا پىۋىستە بىر لە پەرەپىدان بەكەينە ۋە، ناسنامە لە پەلەى يەكەمى گرنكى دايە، بەلام ئىستا نۇرەى پەرەپىدانە، رىزگرتتى ئاينەكان، رەگەزەكان و پەرەپىدانى سىياسى، ئەم مەسەلەيە كىشەى ئەمەۋمانە.

\* زۇرچاكە، ئىستا كە باس لە ئەمريكايەكان دەكەين، دەمەۋى پىرسىم: بەبۇچوونى ئىۋە تىروانىنى ئەمريكا بۇ مەكسىكىيەكان چۇنە؟ بەتايەتى ئىستا بەشىكى زۆر لە خەلگى مەكسىك دەچنە ناۋچەيەكەۋە كە سەردەمىك لە رووى جوگرافىيە ۋە پەيوەست بوو بە قەلەمپەۋى مەكسىكەۋە؟

\* ھەستى دژە ئەمريكايى لە ۋولاتانى ئەمريكاي لاتىن كزبوۋە، ھۇيەكەشى ئەو راستىيەيە كە لەكاتىكى دىيارىكراۋدا، زۆربەى ئىمە ۋە پەلەى يەكەمىش نووسەران بەو ئەنجامە گەشتىن كە بلېن: ۋەرن ۋاز لە كەموكورى رابردوۋ بىتىن، ۋەرن ۋاز لە تاۋانباركردنى سەر كەۋتنى ئىسپانىيەكان يان كارىگەرىيەكانى بىگانە بىتىن، ۋەرن ھەۋلەين بۇئەۋەى كىشەكەمان ھەر لىرەدا چارەسەر بەكەين و بزائىن كە ناسنامەيەكى زۆر باۋەپىكراۋمان ھەيە، رەنگە پالەپەستوى دەرەكى ھەبىت، بەلام ئىمە دەبى كىشەكانمان ھەر لىرەداۋ لە دىتھات و شۆينەكانى خۇمان چارەسەر بەكەين، ۋەك چۇن كەلتوورى خەلگى ئىسپانىا كارىگەرىيە خۇى دەخاتە سەر كەلتوورى ئەمريكايى، ئىمەش دەمانەۋى لەسەدەى داھاتوۋدا لە كۇمەلگايەكدا بژىن كە كەلتوورىكى پەرەسەندوۋى ھەبىت، ۋالاتە يەككەرتوۋەكان تەنھا ۋالاتى ئەنگۇسكسۇنەكان نىيە، ئەمريكا ۋالاتى ئىسپانى زمان و ئاسىيى و ھىندىيەكانە، ئەمريكا ۋالاتى رەشپىستەكانىشە، ئەمريكا ۋالاتىكە بۇ رەنگە جۇراۋجۇرەكان بە فەرھەنگىكى پەرەسەندوۋەۋە.

\* ئايا پىت ۋايە پەيوەندى نىۋان مەكسىكىيەكان و مەكسىكى\_ئەمريكايەكان لەئەنجامى لەيەكتر نىكبوۋنەۋەۋە يەكترناسىن بگۇرپىت؟

\* بەلى ھەرۋاي بۇدەچم، ھىشتا قسە لە جىاۋازىيەكان دەكرىت، ھەمىشە كىشە ھەيە لەنىۋان نەۋەى نوۋى كۆچبەرەكان و شەپۇلى رابردوۋ كە دەكەۋنە بەر ئازارو ناسنامەيەۋە، بەلام ھاۋكات ئەم شەپۇلى رابردوۋ پىگەۋ ناسنامەيەك ۋەدەست دەھىننى كە جىانىيە لە رەگورىشەكانى ئەمريكاي لاتىن، كاتى كە يارىدەدەرى فەرماندارى ۋىلايەتى كالىفۇرنىا (كروژ باستامانتى) يەكەمىن سىياسەتمەدارى مەكسىكى \_ ئەمريكايە كە دەگاتە ئەم پلەۋ پايەيە،

سەرۆك كۆماری مەكسىك دەچیتە (ساكرامانتق) ناوهندی ویلایه‌تی کالیفورنیاو به زمانی ئیسپانی دەویت، (گری دیقیس) به ئیسپانی دەویت، (کرۆز باستامانتی) به ئیسپانی دەویت، بۆیه کهلتووری مەكسیك ئاماده‌یه و شایانی قەبوولکردنه، تەنانەت جۆرج بۆش و ئالگۆریش به ئیسپانی دەوین، من خۆم کاتی که منداڵ بووم به‌ره‌وروی نەفرەتلیکردنی ئەمریکاییەکان له‌لایەن خەلکی ئەمریکای لاتین و ئیسپانی زمان بوومه‌وه، که چومە ته‌کسان له‌سەر دەرگای رێستورانته‌کان نووسرابوو (چوونه ژووره‌وی سه‌گ و مەكسیکیه‌کان قەدەغەیه) به‌لام ئیستا هەموو شتیگ گۆراوه.

\* وادیته به‌رچاو که به‌ درێژایی میژوو، هەمیشە هونەرماندانی مەكسیك و ئیسپانی زمان به‌راورد له‌گەل هاوتاکانیان له‌ ولاته‌ یه‌کگرتووکان، باشتر توانیوانه‌ رۆلی سیاسی له‌ ئەستۆ بگرن و په‌یامه‌ سیاسییه‌کان بگه‌یه‌نن، ئیستا ئەم هونەرمانده‌ ده‌توانی بپیته‌ بۆیه‌چی دیوار؛ که پێشتر دەرباره‌ی ئەو دواين، یان شاعیریگ که هەول دەدات بپیته‌ سەرۆك كۆمار، رۆلی هونەرماندان له‌ ولاته‌ یه‌کگرتووکان و ئەمریکای لاتین چ جیاوازییه‌کی هه‌یه‌؟

\* ئەمریکاییه‌کان له‌سه‌رده‌می ئیمپریالیزمدا، تارا‌ده‌یه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌دەنی به‌ توانیان هه‌بوو، له‌ هه‌مان کاتدا گيروگرفتیی زۆریشیان هه‌بوو، چونکه ئەوان که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا به‌ ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی و ژيانی ئاسوده‌ گه‌یشتن به‌لام به‌رامبه‌ر به‌ ره‌شپێسته‌کان و ژنان که‌مه‌ته‌رخه‌م بوون، که‌چی ئیتمه‌ له‌ ئەمریکای لاتیندا دوا‌ی سالانیک ئەو شتانه‌مان وه‌ده‌ست هه‌ناوه‌ که به‌دوايانه‌وه‌ بووین، نووسه‌ران له‌ بری ئەوانه‌ی که بێده‌نگبوون، بێباکانه‌و به‌راشکاوویه‌وه‌ قسه‌یانکرد، له‌ سی سالی رابردودا که کۆمه‌لگای مه‌دەنی له‌ ئەمریکای لاتین گه‌شه‌ی سه‌ندوو؛ زۆرکه‌م پێویست به‌وه‌ ده‌کات که نووسه‌ران ببن به‌گوتاریبێژی کۆمه‌لگا، خه‌لک خۆیان ریکخستوو، چه‌ندین ریکخراوی

ناحکومی و لیژنه‌ی ناوخوا‌یی و یه‌کیتی و هه‌ره‌وه‌زییه‌کانی جوتیاران هاتونه‌ته‌ ئاراوه‌، جولانه‌وه‌ فیمینستی و هاو‌ره‌گه‌زبازیه‌کان چالکن و ملیونه‌ها مه‌سه‌له‌ی جۆراوجۆر هه‌مه‌ره‌نگییان به‌ کۆمه‌لگا به‌خشیوه‌و رۆلی هونەرمانه‌نیان که‌مبایه‌ختر کردوو، ئیستا گه‌یشتووینه‌ته‌ خانه‌ی یه‌که‌م: (ئهرکی نووسه‌ر چیه‌؟) به‌ شیوه‌ی گشتی ئهرکی نووسه‌ر نووسینه‌. پاراستنی زمان و بێکردنه‌وه‌ له‌ سه‌لامه‌تی کۆمه‌لگا پێویسته‌ به‌لام ئیتمه‌ هاوولاتین و وه‌ک هاوولاتی ئازادین له‌وه‌ی که رای خۆمان بده‌ین و بپروبو‌چوونمان ئاشکرا بکه‌ین، یا ئەگه‌ر بمانه‌وی ده‌توانین بپه‌نگه‌ش بین، ئەم بارودۆخه‌ زۆر مۆدیرنتره‌ له‌ و کاته‌ی که هاو‌نه‌وه‌کانی ئیتمه‌ زۆر به‌ جدی پێیانوابوو که نووسه‌ران ده‌بی هه‌لوێستیان به‌رامبه‌ر به‌و که‌سانه‌ هه‌بی که ناتوانن بدوین.

\* دوا‌جار ئامانجی نووسه‌ر له‌ ئەمریکای لاتین یا له‌ هه‌رجیگه‌یه‌کی دیکه‌ چیه‌؟  
\* نووسه‌ر پیمان ده‌لی که میژوو دوا‌یی نه‌هاتوو، له‌ به‌رامبه‌ر ئەو بانگه‌شانه‌ی که جه‌خت له‌ کوتایی میژوو ده‌که‌نه‌وه‌؛ نووسه‌ر ده‌لی: (نا، میژوو کوتایی نه‌هاتوو) ئیتمه‌ ده‌بی ئەمه‌ پاریزین و هه‌لومه‌رجی دیالوگ ئاماده‌ بکه‌ین، ئیتمه‌ ناتوانین میژوو بوه‌ستین، چونکه ئەگه‌ر کاری وابکه‌ین ده‌بینه‌ قوربانی چه‌ند ده‌سه‌لاتیک که بی ئەوه‌ی میژوو پرسمان پێ بکات ده‌یانه‌ینته‌دی، نووسه‌ر ده‌لی: ده‌بی ئیتمه‌ وینه‌ی رابردوو بگرین، نووسه‌ر ده‌لی: ده‌بی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا به‌ که‌لتووریکي هه‌مه‌ چه‌شنه‌وه‌ بژین، ئەوه‌ نووسه‌ره‌ که ده‌لیت: ئاشه‌کانی با به‌هیزن، باوه‌ر بکه‌ن یا نه‌که‌ن!

### سه‌رچاوه‌:

شرق، ژماره ۲۳۰ / ۳ / جولای ۲۰۰۴



## شىنگ ژيان

نووسەر كەسىپكى ئاسايىپ نەك گوتارىيژ

۱۲ى ئۆكتوبەرى سالى ۲۰۰۴ (گابۇ شىنگ ژيان) بوو بە يەكەمىن نووسەرى چىنى كە خەلاتى توبل وەربگريت، وەك قوربانىيەكيشورشى فەرەنگى چىن و بەرەلسىتكارانى وەچەى (تيان ئان من) لە سالى ۱۹۹۸بۇ فەرەنسا كۆچى كىردو لەويدا نىشتەجى بوو.

- ئىوہ چۆن خۆتان پىنئاسە دەكەن؟ دوورخراوہيەك يان نووسەرىكى داھىنە؟  
\* من خۆم بە ھاوولاتبىيەكى جىھان دەزانم، مروفىكى بى دەسەلات و نازارچەشتوو، كە توانى لە دەست گىچەل و سووكايەتبيەكانى دەولەت دەرباز بىت، كەسىك كە بەزمانى خۇى لەگەل جىھان دەدويت.

- چۆن بوو كە رووت كىردە نووسىن و لەپارىس نىشتەجى بوويت؟  
\* لە قۇناغى ئامادەبى خويىندىنا، بەقەد ئەوہى كە لە بىركارىدا باش بووم، لە ھونەر يان داپشتنىش باش بووم، دايكم نەيدەويست ھونەرە جوانەكان بخوينم، لەو سەردەمەدا ھونەرەمەندان ژيانىان بە ھەژارى بەسەردەبرد، رۇژىكيان زۆر بە رىكەوت پوختەيەك لە بىرەوہىيەكانى (ئىلييا ئەھرەنبورگ)م دەستكەوت، ئەھرەنبورگ باسى لە ژيانى خۇى لە سەرەتاي بىستەكانى سەدەى بىستەم لە پارىس كىردبوو، دەيگوت رۇژىكيان ژنىك چوہ ناو كافتىريايەكى پارىس و جگەرگۆشەكەى لەسەر مېزىك داناو رۇيشت، خاوەنى كافتىريايەك داواى لەھەموو

كپيارەكانى خۇى كىرد كە پارەى زياد بۇ خزمەتكىردنى مندالەكە تەرخان بكن ئەم چىرۆكە زۆر كارى تىكردم وئەو خوليايەى لا دروستكردم كە بچمە پارىس، ھەر بۇيە بپيارمدا كە فىترى زمانى فەرەنسى بىم، دىتەوہ يادم كە مامۇستا فەرەنسىيەكەى منىش دەربارەى كافتىريايكانى پارىس ھەستىكى نوستالژيانەى ھەبوو، ئەو بەردەوام لەپۇلدا باسى ئەوہى دەكرد كە كافتىريايكانى پارىس چۆن و وردەكارىيەكانى بە تەباشىر لەسەر تەختە رەشەكەدا وىنە دەكىشا، من لە پازدە سالىدا كارەكانى (پروسيەر مريمى)م خويىندبووہو لەكاتى خويىندنەوہيدا خۆم لە قولايى جۆش و خرۆشەكانى ئازادىدا دەبىنى، ئەمە ھەمان ئەو ئازادىيە بوو كە لە ولاتەكەى مندا بە پوچ و نزم دادەنرا، ئەم ئازادىيە منى ھىنايە فەرەنسا.

- بىگومان تا گەيشتن بە فەرەنسا بەرەورووى چەندىن كارەساتى جەرگىر بوويتەوہ؟

\* لە سەرەتادا من وەرگىرى نووسەرە كلاسىكيەكانى فەرەنساى بووم، لە سەردەمى شۆرشى فەرەنگى لە رىزى سوپاي سوور دابووم، دواتر داواكرام بۇ فىركردنى ئايدىؤلۇژيا، لەويدابوو كە تىگەيشتم من نووسەرم، ئەدەبىيات توانا بە مروف دەبەخشى تا وىژدانى مروفايەتى خۇى بپارىزى، لە سەرەتاي لاويتىمدا دەمنووسى، سەرەتا شىعەرم دەنووسى، دواتر ناچار بووم لە ناويان بەرم، بەردەوام لە ژىر چاوەدبىرى و گىرۆدەى ترسى تىكەوتن بووم، دواچار ديسان دەستم بە نووسىن كىردەوہو لە ژىر ئەو لىفەيەى كە وەك دۆشەك بەكارم دەھىنا؛ دەمشاردنەوہ، لە كۆتايى شۆرشى فەرەنگىدا تىوانىم دەست بە چالاكىەكانى خۆم بكنەوہو كەوتمە وەرگىراني كارى نووسەرانى فەرەنساى وەك يونسكو، يەكەمىن كىتیبى من كە بلاو بۆوہ دەربارەى ھونەرى چىرۆك نووسىنى مؤدىرن بوو، بەم كىتیبە بوومە ئامانجىك بۇ حكومەت. وەك نويگەر و گۇرآنخوازىك بۇ ھىناە ئاراو ھاوكارى كىردن لەگەل رۇژئاوايىەكان پەراويز خرام، بە ئالوودەبوونى

رۆحى و دەروونى تاوانباركرام، من كۆلەگەكانى رىئاليزمى شۆرشگىرېم رالەقاندېبو، داوايان لىكرىم كە لە چاپەمەنىيەكاندا رەخنە لەخۆم بگرم، بەلام من رەتم كردهو و بە خۆم گوت دەبى بەرگرى بكەم، بېيارمدا بۇخۆم بنووسم، تەننەت ئەگەر چاپىش نەكرىت، بەمجۆرەبوو كە من (كۆسارەكانى گيان)م نووسى، كە شتىك دەخاتەروو من باوەرېم پىيەتى و چەند سالىكم بۇ نووسىنى تەرخان كرد، كىتەبەكەم لە فەرەنسا تەواوكرد، لىرە بۇ سىمىنارىك بانگهېشت كرابووم، بەلام دواچار لىرەدا مامەو و تا ئەوكاتەى كىتەبەكانم چاپكران لەرىگای وینە كىشانەو و ژيانم بەسەر دەبرد.

- ئیو شىوەكارىش، چ جیاوازییەك لە نۆوان خولیاى ئەدەبى و شىوەكارى خۇتا دەبىيە؟

\* جیاوازی لە دەنگ دایە، من گوئ دەگرم، لەئەدەبدا وشەو زاراوكان وەك دەنگ راو دەكەم، لە شىوەكاریدا هەموو شتىك لە جەستەدا سەرچاوە دەگرىت، من لەكاتى گوئگرتن لە مۇسقىدا نىگار دەكىشم، من عاشقى مۇسقىم، لەوكاتەى كە مندالبووم قىوون و فلوتم دەژەنى.

- لەكاتى گوتارىيىژى لە سویدا ئىو جەختان لەسەر (نووسىن وەك

بەربەستىك بۇ دۆزىنەو وەى مرؤف) كردهو؟

\* من دەموىست ئەو بەبىر بەئىنمەو كە هەر نووسەرىك تەنھا كەسىكى ئاساییە، نەك گوتارىيىژىك بۇ مرؤفەكان، ئەدەب تەنھا دەتوانى دەنگى تاكە كەسىك بىت، ئەو نووسىنەى كە بەسترايىتەو بە مىللەت، یان ولات، یان كەسىكەو، سروشتى خۆى لەدەست دەدات، ئىتر ئەمە ئەدەب نىيە، من خۆم باوەرېم بە ئەدەبى سارد هەیه، ئەو ئەدەبەى كە بەدواى قازانجەو نىيە، ئەدەبى تايبەت، من باوەرېم بە ئەدەبى ساتەوخت هەیه، ئەدەبىك بۇ ژيان، ئیو دەبى بزائن كە چۆن سوود لە ئازادى وەرېگرین، ئەگەر ئەمەتان بۇ قەرەبووكرنەو یان شتىكى دىكە بویت، لەنیو دەچىت.

**سەرچاوە:**

روزنامه شرق، شماره ۱۲۹، ۳۱ ژانویه

۲۰۰۴، وەرگىرانی بۇ فارسى: ارمن نرسسیان