

ئىژنەى سەرپەرشتىياري چاپ
بورهان نە حمەد
حمەد سەعيد زەنگنە
سەباح ئىسماعيل



تەونىك لە شيعر و وشە

مە حمود نە حمەدين

كەركوك - ۲۰۱۱

ناوى كتيب: تەونىك لە شيعر و وشە
بابەت: ليكۆلىنەوى ئەدەبى
نوسەر: مەحمود نەحمەدين
دەرھيئانى ھونەرى: ئەنجام سەعيد
لە بلاوكر اوھكانى يەكيتىي نووسەرانى كورد- لقي كەركوك ژمارە (۱۱۰)
سەرپەرشتى چاپ: نەوزاد شىخانى
چاپخانە: كارۆ
چاپى يەكەم- ۲۰۱۱

پېښه كې ۵

به شى يه كه م: رۆمانى تاكسى... حيكايه تى شؤفتره توورپه كان ۷

باله خانەى ياقوييان... دسه لاتيكي گه نده ل و كومه لگه يه كى ناته ندروست ۱۱

رۆمانى شيكاگو. . . شه پى كه لتووره كان ۱۸

رۆمانى مرؤفتك ناوى له ناواندا نيبه شه هيد له زاكيره ي جه زايرييه كاندا ۲۱

سيكس و سياسه ت... گه شتيكي ژه هراوى به نه فريقادا ۳۱

رۆمانى شه ماعيه، ولاتيک وهك دۆزه خ ۳۹

به شى دووه م: رۆمانى پينجه مين كتيب ۴۶

ته ونيك له شيعر و وشه ۵۰

رۆمانى ۹۹ فرانك... مملانتي بازارپ و سه رده مى مهرگ ۵۴

رۆمانى قوم جۆلاى... حيكايه تى مملانتي ره ش وسپى ۶۱

رۆمانى مصائر الغبار مهرگ له شه قامه كانى به پرووتدا ۶۵

رۆمانى الرحيل... چيرۆكى مملانتي كه لتوورييه كان ۷۳

رۆمانى... رمادها من نهداث الحريق... به پرووت وهك دۆزه خ ده سووتى ۷۷

رانانتيك بؤ چيرۆكى هاوچه رخى عيراقى ۸۳

له نيوان ژيان و مردندا... چيرۆكه كانى عه شق و جهنگ و مؤسيقا ۱۰۲

هه له اتن له مرؤف، گه پانه وه بؤ نيؤ خود ۱۲۱

به شى ستيه م: مه حمود بريكان... نه فرينه رى پرسيارى فهلسه فى له شيعردا ۱۲۹

يه شار كه مال... كوردنيك نه ده بى توركى ده وله مه ند كرد ۱۳۴

ئيتيل عه دنان... شيعرنيك له شه قامه كانى به پرووتدا ۱۳۹

غانيب توعمه فه رمان... له ميسره وه بؤ مؤسكؤ ۱۴۳

نيرؤدا له نيوان سياسه ت و نه ده بيدا ۱۴۷

وینەکیشی لوبنانی ئیتیل عەدنان و یەشارکەمال و غائب توعمە فەرمان و
پاپلۆ نەرۆدا، کۆی ئەم نووسینانەم لە رۆژنامەکاندا بلۆکردوونەتەوه،
ئێستاش لەدوو توئی ئەم کتیبەدا کۆم کردوونەتەوه.

پێشەکی

مەحمود نەجمەدین

ئەم کتیبەى لە بەریدەى ئێوهى خوینەراندا یە کۆمەلێک بابەتى ئەدەبىیە،
کە لە رابردوودا لە بلۆکراوەکاندا بلۆم کردوونەتەوه، کۆی ئەم
نووسینانەم لە سێ بەشدا کۆکردوونەتەوه، بەشى یەكەم شەش بابەتە لە
بارەى ئەو رۆمانانەم نووسیون، کە نووسەر و وەرگیڕ سەباح ئیسماعیل
و ەرگیڕاوان، لەوانە: رۆمانى شەماعیە، تاکسى، شیکاگو، وەرزی کۆچ
بەرەو باکور، بالەخانەى یاقووبیان، مرقیئیک ناوی لەناواندا نییە، ئەوهى
هاندەرم بوو بۆ نووسین لەبارەى وەرگیڕانەکانى سەباح ئیسماعیل و پاشان
کۆکردنەوهیان لەکتیبیکدا سەلیقە و زیرەکیى سەباحە لە وەرگیڕاندا،
چێژى زمان و ئەو بەکوردی کردنە وایان لى کردم، کە لە پرۆژەیهکی وەهادا
جیگای ئەو نووسینانە بکەمەوه.

بەشى دووهمى ئەم کتیبە لە دە بابەت پیکدیت، لە بارەى چەند
کتیبیکەوه نووسیومن و لەوانە خویندەوه بۆچوار رۆمانى ھارۆکی
مۆراکامى و رۆمانى پینچ کتیبى جەبار جەمال غەریب و رۆمانى ٩٩ فرانکی
فریدریک بیگبیدیر و رۆمانى قوم جولای نادین غوردیمیر و مصائر الغبارى
راوى حاج و دیوانى تەونى شێرکۆ بیکەس و دیوانى ئەو رۆژەى من دەمرم.
. . . . بەشى سێیەمى ئەم کتیبەش پینچ بابەتى جیاوازه لە بارەى
ئەزموونى شیعیری شاعیری عێراقى مەحمود بریکان و رۆماننووس و

بەشى يەكەم

رۆمانى تاكسى

ھىكايەتى شۆڧىرە توورەكان

رۆمانى تاكسى دوا ۋە رەگىپانى سەباح ئىسماعىلە، ئەم رۆمانە لە نووسىنى خاليد ئەلخەمىسىيە، كە نەۋەى شەستەكانى مىسرە ۋە دايكى بە رەچەلەك كوردە، جگە لە رۆمان كارى سىنەمايىشى كوردوۋە، ۋىپراى ئەم رۆمانە رۆمانىكى دىكەى ھەيە بە ناۋى "كەشتىيەكەى نوح"، سەباح جارىكى تر بەم ۋە رەگىپانە جوانەى چىژى خويندەنە ۋە مان پىدە بە خشى، ۋە رەگىپانى سەباح لە ئاستىكى ھىندە بەرزدايە، كە ھەر بە زمانەكەى خوينەر تىر دەبىت، سەباح ئىسماعىل سالانىكە لە فەوزاى نووسىن ۋە رەگىپاندا بەبى دەنگى ۋە بە ھىمنى كارى خۆى دەكات ۋە ھەر جارە رۆمانىك ۋە رۆماننووسىكىمان پىدە ناسىنى، لە ۋەرزى كۆچ بەرە ۋە باكورى ئەلتەيب سالىح ۋە درىژترىن سالى زوھدى داۋدە ۋە تا شىكاگو ۋە بالە خانەى ياقووبىيانى ئەسوانى ۋە مرقىك ناۋى لە ناۋاندا نىيەى واسىنى ئەلئەعرەج ۋە شەماعىيەى عەبدولستار ناسر.

تاكسى كە دوا ۋە رەگىپانى سەباحە ھىكايەتى شۆڧىرى تاكسىيەكانى مىسرە، چىرۆكەكانى تاكسى لە ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ رويان داۋە، نووسەر لە شىۋەى كۆمەللىك دىداردا شۆڧىرى تاكسىيەكانى دواندوون، تەۋاۋى بەشەكانى ئەم رۆمانە بەدىالۆگ دەچىتە نىۋ ژيانى مىسرىيەكانەۋە،

چىرۆكى نەبوونى ۋە ھەژارى ۋە كىشە كۆمەلايەتى ۋە سىياسى ۋە نەخۆشىيەكان دەگىرپىتەۋە ۋە بۆچوونى شۆڧىرەكان لە بارەى سىياسەت ۋە ئىسلام ۋە ژيانى مىسر ۋە دەسلەتەۋە ۋە رەدەگىرپىت، ھاۋكات لەگەل ئەۋ رووداۋانەدا باس لە كەسايەتتىيە ناۋدارەكان ۋە فىلمەكانەۋە دەكات، لە دەستپىكى رۆمانەكەدا بۆ ۋە سفىردى روخسارى شۆڧىرىكى پىر بەراۋردى دەكات بەپەيكەرەكانى مەحمود موختار، شۆڧىرىكى پىر كە ھەژارى ناچارى كوردوۋە تا ئەۋ تەمە نەكار بىكات، نووسەر روخسارە چرچەكەى بە پەيكەرەكانى موختار دەشوبھىنى، مەحمود موختار پەيكەرەتاشىكى مىسرىيە ۋە بەيەكى لە ھونەرمانەندە نىۋدارەكانى مىسر دادەنرىت ۋە پىشەۋاى بزاۋتى ھونەرى مۆدىرنە ۋە لەسەر ئاستى ئەۋروپاش ۋەك ھونەرمانەندىكى ناۋدار ئەژمار دەكرىت ۋە لەپارىس چەندىن پىشەنگاى كوردوۋەتەۋە ۋە خاۋەنى پەيكەرى نەھضە مىسرىيە ۋە پەيكەرى بۆ سەعد زەغلول ۋە مستەفا كامىل موختار ھونەرمانەندى شۆڧىرە، ئەلخەمىسى كاتىك ناۋى موختار دەھىنىت ھەم ۋەك پەيكەرەتاشىكى نىۋدار ۋە بلىمەتى مىسرى ۋە ھەم ۋەك ۋە سفىك بۆ روخسارى شۆڧىرە پىرەكە، ئەلخەمىسى ھەر لەم بەرھەمەدا باس لە بزوتتەۋەى كىفايە دەكات ۋەك بزوتتەۋەيەكى ئۆپوزىسيۇن، كە لە سالى ۲۰۰۴دا لە مىسر دروست بوۋە ۋە زۆربەى روشنبىرەكانى مىسر لەۋ بزوتتەۋەيەدا بوون، كىفايە لە پىناۋى گۆرپانكارى لە دەسلەتتى مىسردا چەندىن رىپىۋانى ناپەزايىيان ئەنجامدا، نووسەر لەگەل باسى ناپەزايى ۋە گەلى شۆڧىرەكان باس لەۋ بزوتتەۋەيە دەكات، كە چۆن بەگژ دەسلەلتادا دەچوون، ئەلخەمىسى لەكۆى ئەم رۆمانەدا ۋىنەى كەشىكى ناھەموار ۋە پىر ئاژاۋە ۋە ناتەندروست دەكىشىت، لەشۋىنىكى تردا باس لە فىلمىكى سەلاخ چاھىن دەكات ۋەك دەرھىنەر ۋە شاعىر ۋە نىگاركىشىكى شۆڧىرە، لىرەۋە

سەرسامىي خۇي بەفيلمىكى نىشان دەدات، ھەروھە باس لە فىلمى باب الشمس دەكات كە سىنارىيۇ يىسى نەسروللا ۋە ئەلباس خورىيە، فىلمەكە باس لە كىشەي فەلەستىن دەكات، باسكردنى ئەم فىلم ۋە كەسايەتپانە پەيوەندى بە رووداوەكانى نىو تاكسىيە ۋە ھەيە ۋە ھاوكات خولياي نووسەرە بۇ كار ۋە بەرھەمى ھونەرى مەحمود موختار ۋە سەلاخ چاھىن ۋە يىسى نەسروللا.

تاكسى ھاوشىيەي گەمىيەكەي نوحى يەشار كەمالە، يەشار لەگەمىيەكەي نوحدا ۋەك دىدارىكى رۇژنامەوانى بەناوچەيەكى كوردستانى توركيادا دەگەپىت ۋە باس لە ژيانى مرقۇقى كورد دەكات لە شىيەي كۆمەلنىك دىدارى رۇژنامەوانىدا، ئەلخەمىسى لە تاكسىدا ھەر بەو جۆرە نووسىيوتى ۋە لە شىيەي دىدارى رۇژنامەوانىدا شۇفىرى تاكسىيەكان دەدوئىت ۋەك خۇي ناوى رۇمانى لى نەناو ۋە ناوى قسە ۋە باسى رىگەي لىناو ۋە دەللىت تاكسى لەسەر بىناي مقامەي عەرەبى رۇنراو، كە شىوازيكى نوپى پەخشانە (لاپەرە ۷ رۇمانى تاكسى).

تاكسى كۆمەلنىك ۋە يىنەي شەقامى مىسرىيە ۋە گوزارشت لە ئىش ۋە ئازار ۋە كىشەكۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە ئابورىيەكانى مىسر دەكات، لە زۆر وىستگەدا تاكسى لە عىراقى دواي گەمارۆى ئابورى دەچىت، شۇفىرەكانى مىسر ۋە كوردستان لە كۆمەلنى كىشەدا يەك دەگرنەو، ئەلخەمىسى لە رىگاي دىالۆگەكانەو ۋە باس لە كىشەي قىستى تاكسى ۋە ھەژارىي شۇفىر ۋە شەپرى شۇفىرەكان لەگەل نەفەرەكاندا دەكات، دىالۆگى ئەلخەمىسى لەگەل شۇفىرەكاندا دەچىتە نىو باس ۋە خواسى ئىسلامى سىياسى ۋە باسى ئەمريكا ۋە عىراق ۋە شەپرى عىراق ۋە ئەمريكا ۋە كىشەي عەرەب ئىسرائىل ۋە مامەلەي دەسلەلتى مىسرى لە جەمال عەبدولناسرەو ۋە تا ئەنوەر سادات ۋە

حوسنى موبارەك. نووسەر لە تاكسىدا كۆمەلنىك بۇچوونى جىاواز كۆدەكاتەو، ھەروھە باسى كۆچ بەرە ۋە ھەندەران دەكات لاي مىسرىيەكان، چىرۆكى خويىندكار ۋە وانەي ئىزافى دەگىرپىتەو، ۋىنەي شۇفىرە تورەكان دەكىشپىت، چىرۆكى گەندەلى دەگىرپىتەو. كۆي ئەم دىالۆگانەي لە تاكسىدان گوزارشتن لە كۆمەلنىك كىشەي جۇراوجۇر، كە رووبەرووى كۆمەلگەي مىسرى بوو تەو، كىشە ئابورىيەكان ۋە كەمتەرخەمىي دەسلەلت لە دامەزراندنى دەرچووانى كۆلپىز ھۆكارن بۇ ئەو ۋە كە دەرچووى زانكۆ شۇفىرى تاكسى بىت، خولاسە تاكسى كۆمەلنىك سكالايە، ئەرزوحالى تاكى مىسرىيە لە دەسلەلت، چىرۆكى سىياسەت ۋە كىپرېكى سىياسى دروستبوونى ئۆپۆزسىونى كىفايە ۋە ئىخوان موسلىمىن ۋە گرفتە سىياسىيەكانى ناوچەكە ۋە شەپرى كەنەداو، شۇفىرەكان ھەندىك جار ئەو ۋەندە بەباشى شىكارى رووداو سىياسىيەكان دەكەن، ھەندىك جار سىياسەتزانەكانىش ۋە ھا شىكارى سىياسەت ناكەن.

بەخت دەكات، بوسەينەش كچىكى قوربانييه و جەستەى خۆى دەفرۆشى تا بژىوى خىزانەكەى دابىن بكات و سەرئەنجام دەچىتە باخەلى پىرە كورپىكەو، بوسەينە ئەگەر ھەژارى نەبايە ھەرگىز خۆى بەشياوى ئەو ھەزەزنى كە شوو بە زەكى بەگ بكات كە لە تەمەنى باوكىدايە، ئەمەش جۆرىكە لە مردن ئەگەر ھەژارى نەبايە بوسەينە و تەھا شازلى خىزانىان پىكەو دەنا، خىزانىكى تەندروست. سوعاد و كۆرپەكەى سكى قوربانىن، قوربانى دەستى جەللادىكەن كە حاجى عەزامە، حاجى عەزام بۆ چىزى سىكىسى خۆى و دامركاندەو ھەو ھەسى خۆى سوعاد مارە دەكات، ھەك ئەو ھەوايە، كە بە پارە بىكپىت چونكە مامەلەكردنى حاجى لەگەل سوعاددا مامەلەكردنى پىاويكە لەگەل سۆزانييەكدا، حاجى عەزام دەبىتە ھۆى دابرانى سوعاد و كۆرپەكەى و سوعادى بۆ رابواردنە و نايەويت مندالى لەسوعاد ھەبىت.

عەبد رەبە يەككى دىكەيە لەقوربانييەكان و بۆ بژىوى ژيان حاتەمى رۆژنامەنوس كە سەرنوسەرى رۆژنامەيەكە و مندالبازە فرىوى دەدات و لەگەلدا رادەبوپىرئ و بە پارە فرىوى دەدات و ھەك (كۆيلە) مامەلەى لەگەل دەكات.

رەزوھ قوربانييەكى دىكەيە كە بىلال بۆ مەرامى سىياسى بەكارى دەھىنئ و لەو پىاوانەى مارە دەكات، كە دەياننىرئ بۆ جىھاد. رەزوھ ھەك باوكىكى مېھرەبان لە بىلال دەپوانىت، بەلام لەراستىدا رەزوھ قوربانييە و بىلال يارى بەژيانى دەكات و لە ھەر پىاويكى مارە دەكات و پاشان ئەو پىاوە بەناوى جىھادەو بەكوشت دەدات.

لەبەرانبەر ئەم قوربانييانەدا كۆمەلەك جەللاد ھەن: زەكى بەگ، حاتەمى رۆشنىر، حاجى عەزام، شىخ بىلال، دەسەلاتى ميسرى و پۇلىس و تەلال.

بالەخانەى ياقوبىيان **دەسەلاتىكى گەندەل و كۆمەلگەيەكى ناتەندروست** **بالەخانەيەك بۆ كرىن و فرۆشتنى جەستە**

رۆمانى بالەخانەى ياقوبىيانى عەلا ئەسوانى بەيەكئ لەرۆمانە نايابەكانى رۆژگارى ئەمىرۆ دادەنرئ لە دونىاي ئەدەبىياتى ميسرى و لەسەر ئاستى جىھانىش بەبەرھەمىكى گرىنگ دادەنرئ و لەگەل رۆمانى شىكاگودا ناوبانگى عەلا ئەسوانىان بەدونىادا بلاوكردەو. ئەم رۆمانە كراوھ بەفيلم و پاشان كراوھ بەزنجىرە درامای تەلەفزیۆنى، ھەرچى عەلا ئەسوانى نووسەرى ئەم كىتیبەيە تووشى نارەحەتى و ئازارو ئەشكەنجە بووھتەو ھەو بەھۆى بەرھەمە رەخنە ئامىزەكانىيەو ھەسەنۆرىكى زۆرى لەسەر، ئەم رۆمانە حىكايەتى ژيانى خەلكى ميسرە. حىكايەتى قوربانييە، قوربانييەكانى ناو ئەم رۆمانە تەھا شازلى، بوسەينە، سوعاد، عەبد رەبە، . ھەموو ئەمانە قوربانىن ھەريەكە و بەجۆرىك لە جۆرەكان قوربانىن. كاتىك بەھۆى ھەژارى و گەندەلىيەو تەھا شازلى بەھىواى خۆى ناگات و ناتوانئ لە كۆلىژى سەربازى بخوئنى بەناچارى روو لەبواریكى دىكەى خوئىدن دەكات، لەوئۆھ ھەك گەنجىك تىكەل بەبزوتنەو ھەيكى ئىسلامى توندەرەو دەبىت و ھەرچى دەسەلاتىشە لەبرى نەرمى نواندن و دوورخستەو ھى لەو بزوتنەو ھەيە بەتوندى مامەلەى لەگەل دەكەن و ئازارى دەدەن و دارى تىدەبىن، لىرەوھ تەھا شازلى رىق ئەستوورتر دەبىت و زىاتر رۆدەچىتە ناو ئەو بزوتنەو تىرۆرىستىيە، سەرئەنجام ھەك قوربانييەك ژيانى خۆى

• ھەموو ئەمانە جەللاد و خاوەن پارەى خوینمژن، كە لە رینگای دەسەلات و پارەو ھە كۆمەلگەيان شىواندوو ە و بۆ بەرژەو ھەندىي خوڤيان و ئارەزووى خوڤگوزەرانى خوڤيان.

لەم رۆمانەدا كۆمەلگەيانى جىواز ھەيە و ھەر دىمەنە و تابلۆيەكە لە ناشىرىن كردنى مرۆفەكان و ئازاردانى مرۆفەكان. دەسەلات ھەك تابلۆيەكى ناشىرىن ئازارى خەلكى دەدات و تا بىنەقاكا لە گەندەلى دا، ھاجى عەزام بە ھۆى پارەو بە شىكە لەو دەسەلاتە و مامەلە بە ژيانى خەلكەو دەكات. دىمەنكى ترى ئەم رۆمانە دىمەنى بلابوونەو ھى نىرېازى و رابواردنى پىاوانە لەگەل رەگەزى خوڤى و ھاوكات دىمەنى سىكسى پىاوان و ژنان دىمەنكى تر تابلۆى ترسناكى تىرۆرە.

ليرەدا كۆمەلگەي مىسرى بە ھۆى گەندەلى و ھەژاربيەو بەسەر كۆمەلگەيان دىمەندا دابەشبوو. ياخود باشتر بلېم مىسر دابەش بوو بەسەر كۆمەلگەيان بۆچوون و رووداودا. بوونى بزوتنەو ھى ئىسلامى سىياسى و تىرۆرىستى ھاوكات بوونى بار و كەبەرى بۆ مەرامى سىكسى و راباردن. مىسر ھەم ھەك مەملەكەتى ئاينى دەبىنرى، ھەم ھەك مەملەكەتلكى فەساد، سىكس لەم رۆمانەدا لەزەتەخش نىيە بەلكو ئازار دەرە. رەباب، بوسەينە، عەبد رەبە، سوعاد. • چىژلەو سىكسە نابىنن بەقەدەر ئەو ھى كە ئازارىيان دەدات، چونكە ئەوان بۆ بژىوبى ژيان سىكس دەكەن. كەسايەتبيەكى ھەك زەكى دسوقى لە رینگاي پارەو چىژلە جووانترين ژن ھەردەگرىت و ھاوكات گەنجانى ئەو ولاتە لەبەر نەبوونى و ھەژارى خەون بەژنەو دەبىنن و ناتوانن دلخوازەكانى خوڤيان مارە بكەن.

شوىنى رووداوەكان بالەخانەى ياقوبىيانە و زەمەن سەردەمى جەنگى كەنەداو ھە. رەوشى ژيانى خەلكى دابەش بوو كۆمەلگەيان دژى داگرىكارى

رۆژئاوان بۆ ولاتانى عەرەبى ئەوانە ئىسلامىيە توندپەو ھەكانن، كۆمەلگەيانى بى باكن لە ولاتەكەيان و بىزارىي ژيان و ھەژارى و نەبوونى كامەرانى وای لىكردوون كە نەك باو ھەريان بەپىرۆزىي خاكى عەرەبى نىيە، بەلكو بى باكن لە ولاتەكەيان خوڤىيان. بوسەينە ھەك كچىكى قورىانى رقى لە مىسرە و لەگەل زەكى دسوقىدا گەفتوگۆ دەكەن و زەكى بەگ باو ھەرى بەسۆزى نىشتىمان و ولاتپەرسىيە و خاوەن پارەيە و كامەرانە، ھەرجى بوسەينەيە ھەژار و نەبوو و غەمگىنە و گرفتەكان و ژيانى نەھامەتى مىسر وای لىكردوو، كە گەمەى بەسۆزى خوڤىيەستى مىسر دىت.

نووسەر سەرەتا بەچىرۆكە سىكسىيەكان دەچىتە ناو رۆمانەكەو و وردە وردە ھىكايەتە تراژىديە تالەكانمان بۆ باس دەكات و لەپىرۆكدا دەچىتە سەر باسى مېژووى بالەخانەى ياقوبىيان و باسى دروستكردن و شىوازى دروستكردن و مېژوو ھەيمان بۆ دەكات و ھىكايەتى ئەو مرۆفانەمان بۆ دەگىرېتەو كە لەو تەلارەدان.

عەلا ئەسوانى لەم رۆمانەشيدا گرىنگى بەو دووفاقييە داو ھەكە مېشك و دللى مرۆفى مىسرى داگرىكردوو، بۆ نموونە ھاجى عەزام خوڤى بەكەسىكى ئىماندار دەزانى و كاتىك شەيتانى دەبىت و ئارەزووى سىكسى ھەلدەستى لە ترسى ئەو ھى تووشى ھەرام نەبىت بەھەلالى سوعادى بىو ھەژن مارە دەكات، بەلام بەجۆرىك مامەلەى لەگەل دەكات كە ئازاردەرە، كاتىك كە ھاجى عەزام مەرج بۆ سوعاد دادەنئىت و لەمنداى بى بەشى دەكات و منداكەى سكى لەباردەبات كە منداى خوڤىيەتى بى ئىمانى ھاجى عەزاممان بۆ روون دەبىتەو، چەند دىرندانە مامەلە لەگەل سوعاد دا دەكات، شىوازى مامەلەكردنى ھەك ئەو ھەكە لەگەل سۆزانىدا بژى نەك ژنى خوڤى. عەزام دەستى بۆ ھەرام نەبرد، بەلام ژيانى ژنىكى بەجۆرىك

شېۋاند كە گوناھەكەى گەورەتر لە زىنا، بوسەينە بەھەمان شېۋە ترسى
خودا و دۆزەخى لە دلدایە و ھەست دەكات كارىكى باش ناكات و ناچارە و
نەبوونى و ھەژارى ناچارىان كردووە لەگەل ئەوەى ھەست بە و گوناھە
دەكات بەردەوامە و پەشيمان نىيە لە و كارەى، عەب رەبە بەھەمان شېۋە
ھەست بەو دەكات، كە گوناھبارە و ناچارە بەردەوام بىت كاتىك
مندالەكەى دەمرىت و ژنەكەى سەرزەنشتى دەكات، ئىدى ھەست دەكات
كە گوناھبارە و ھەرچى حاتەمى رۆژنامەنووسە فىرى مندالبازى و
ھۆمۆسىكسوالى بوو و ناتوانى دەستبەردارى عەب بىت و بەپارە عەب
رەبە دەكرىت و سەرئەنجام عەب رەبە بەيەك جارى خۆى لە و گوناھە رزگار
دەكات و خۆى پاك دەكاتەو، وینەى سەرەكى ئەم رۆمانە كە عەلا
ئەسوانى گرینگى زۆرى پىداو نەندروستى و شېۋانى كۆمەلگەيە كە
ھۆكارى ھەموو كىشەكانە ھەرچى شېۋانى كۆمەلگەيە بەھۆى گەندەلى و
ھەژارى و حوكمى كۆمەلگەى مۆقى خوينمژە. حاجى عەزام لە پىگای كە مال
فولبىيەو بە بەرتىل دەچىتە ناو دەسەلاتى ميسرەو، كە مال فولى پىى
دەلى ھەلبژاردن چىيە پارە بدەو تەواو دلنابە پاشان حاجى عەزام
دەسەلات بۆ بەرژەوھندى خۆى و بۆ بازگانى و بۆ حەزى سىكسى
بەكاردەھىن، حاتەمى رۆژنامەنووس كە حەزى لە نىربازىيە و بۆ حەزى
خۆى و رابواردن لەگەل (عەب رەبە) دا بەپى دەسەلاتى خۆى واستە بۆ
عەب رەبە دەكات، كە دەوام نەكات و بەئارەزووى خۆى مۆلتى سەربازى
بۆ وەردەگرى و لە سزای سەربازى دەپارىزى، زەكى دسوقىش بەھۆى
پارە و لە پىگەى ناسىنى خەلكى دەسەلاتدارەو ھەرچىيەك بىھوئىت
دەيكات و لەگەل جوانترىن كچدا رادەبوئى، زەكى دسوقى پىرە كورپكە
حەز دەكات ھەر رۆژە و لەگەل كچىكدا رابوئى و ھەر شەو و لە باخەلى

كچىكدا بخەوئ كە چى بەيەك جارى لە دەولەت دادەبىرئ و ژيان لەگەل
بوسەينە دا بەسەردەبات و ھەرچى دەولەتى خوشكىتتى لای پۆلىس سكالای
لە دژ تۆمار دەكات تا لە مىراتى بى بەشى بكات و سەرەوت و سامانى
باوكى بۆ مندالەكانى خۆى بمىنئتەو. زەكى دسوقى ئەمەى پى قبول
نىيە و ئومىدى بەژيان ھەيە و لە پىرىدا بىرى لەژيانى ژن و مىردايەتى
كردووەتەو و سەرەنجام لەگەل بوسەينە دا ژيانى ژن و مىردايەتى دروست
دەكەن و ئەمەش كىشەكەى لەگەل دەولەتدا گەورە دەكات. لە سەرەتاو
بۆ كۆتا ئەم رۆمانە گوزارشتە لە كىشەى كۆمەلەيەتى خەلكى ميسرو ژيانى
ھەژارانە و شېۋاوبى ياساو دەسەلات و مامەلەى مۆقەكان و گوزارشتە لە
داگرىكارى فىكرو ئەندىشەى مۆقەكان، گوزارشتە لە داگرىكارى جەستەى
مۆقەكان.

خولاسە حىكايەتى كوشتنى روحى مۆقەكانە كوشتنى حەزو
ئارەزووھكانە، ھىلىكى سەرەكى لەم رۆمانە بەرپەككەوتنى دوو چىنە،
چىنى ھەژارو چىنى دەولەمەند، ھەموو ئەو كىشە و گرفتانە كە تووشى
كۆمەلگەى ميسرى بوون، ياخود ھەموو ئەو كارەساتانەى كە لەم رۆمانە دا
نووسەر باسى كردوون بەھۆى ئەو دابەشبوونەى كۆمەلگەى ميسرىيە، كە
بەشىكى بى ئەندازە ھەژارو دەستكورتن و بەشىكى دىكەى بى ئەندازە
دەولەمەندو خاوەن پارەن، چىنى ناوھند نامىنئت، لىرەو خاوەن پارەكان
و دەسەلاتداران بەئارەزووى خۆيان ھەژارەكان دەچەوسىننەو، ئەم
مامەلەيە دىمەنى مامەلەى (كۆيلە) و (سەرمايەدار) وەردەگرىت، دەرئەنجام
كۆيلەكان ھەندىكىان دەبن بەقوربانى و ژيان لە دەست دەدن و تەنانەت
خاوەنى جەستەى خۆيان نىن، ھەندىكىان پەنا دەبەنە بەر ئاژاوەگىرپى،

تیرۆر، یاخیکه‌ری، کۆمه‌لگه‌ش شیرازه‌ی تیکده‌چی و ده‌بیئت به‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناته‌ندروست.

ئوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ بیلیم له‌مه‌ر برای وه‌رگێپرو چۆنیتتی وه‌رگێپرانه‌که‌یه‌تی، ده‌ستی برای وه‌رگێپر سه‌باح ئیسماعیل ده‌گوشم و هیوای به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌خوایم، ئه‌م جاره‌ش ستایشی وه‌رگێپرانه‌که‌ی ده‌که‌م، سه‌باح ئیسماعیل له‌وه‌رگێپرانی رۆمانی وه‌رزنی کۆچ به‌ره‌و باکووردا، که‌ هی رۆماننووس ئه‌لته‌یب سالحه‌ به‌شیوازیکی زۆر جوان و نایاب کاری کردووه‌، توانیوتتی چیژ به‌خوینهر ببه‌خشیت و له‌ وه‌رگێپرانی رۆمانی شیکاگۆی عه‌لا ئه‌سوانیدا به‌هه‌مان شیوه‌ و له‌ وه‌رگێپرانی ئه‌م رۆمانه‌شدا (باله‌خانه‌ی یاقوبیان) به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ زۆر به‌جوانی وه‌ریگێپراوه‌ و به‌زمانیکی جوان و داهینه‌رانه‌ و به‌شیوه‌ زاری گه‌رمیان رۆمانه‌که‌ی وه‌رگێپراوه‌، ئه‌توانم بلیم کورداندویه‌تی، به‌جۆریک وه‌ریگێپراوه‌ که‌ به‌زمانه‌که‌ی خۆی (عه‌ره‌بی) هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ چیژ به‌خشه‌، ئه‌وه‌ی که‌ماوه‌ته‌وه‌ بۆ وتن هیوای سه‌رکه‌وتن بۆ برای وه‌رگێپرو هیوای وه‌رگێپرانی دیکه‌، بۆ خزمه‌تی زیاتر به‌کتیبخانه‌ی کوردی.

رۆمانی شیکاگۆ. . . شەری که‌نتووهرکان

رۆمانی شیکاگۆ باسی خه‌لکی رۆژه‌لاتی ده‌کات له‌ شیکاگۆ ژبان به‌سه‌رده‌به‌ن، نووسه‌ری ئه‌م رۆمانه‌ عه‌لا ئه‌سوانی به‌یه‌کی له‌ نووسه‌ره‌باشه‌کانی جیهانی عه‌ره‌بی داده‌نریت و به‌هۆی ئه‌و په‌رخانه‌ی که‌ له‌ رۆمانه‌کانیدا له‌ ده‌سه‌لاتی میسری ده‌یگریت فه‌رامۆشکراوه‌، له‌که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندندا هیچ کاریکی بۆ ناکریت و گرینگی به‌ به‌ره‌مه‌کانی نادریت له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌دوای خراپه‌کاری و گه‌نده‌لیی ده‌سه‌لاتی میسریدا ده‌گه‌ریت، هه‌روه‌ک له‌رۆمانی شیکاگۆدا باسی ئه‌حمه‌د ده‌نانه‌ ده‌کات، که‌ پیاوی ده‌سه‌لاتی میسریه‌ و له‌ شیکاگۆش ناهیت میسریه‌کان به‌نازادی بزین و دژی مانگرتنی قه‌تیبه‌کانه‌ و ده‌یه‌ویت کۆچه‌ری میسری وه‌سفی ده‌وله‌تی میسری بکه‌ن نه‌ک په‌خنه‌ی ئی بگرن، ئه‌م رۆمانه‌ حیکایه‌تی عه‌ره‌به‌کانی شیکاگۆیه‌ که‌ چۆن له‌گه‌ڵ که‌لتوووری شیکاگۆدا تووشی گرفت ده‌بن، تاریق و شه‌یما دوو خوینکاری میسرین له‌ شیکاگۆ ده‌خوینن و ده‌یانه‌ویت وه‌ک میسری مامه‌له‌ بکه‌ن هه‌رچی شه‌یمایه‌ له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا جلوه‌بهرگی میسری ده‌پۆشی و خواردنی میسری دروست ده‌کات و گوێ له‌ گۆپانی میسری ده‌گریت و به‌پێی ئاینی ئیسلام مامه‌له‌ ده‌کات و دواچار ئه‌و نازادییه‌ی که‌ له‌ ترسی که‌س و کاری دووری خستووته‌وه‌ تووشی حاله‌تیکی خراپی ده‌کات و کار ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ سیکس له‌گه‌ڵ تاریقا دکات و سه‌ره‌نجام به‌حه‌رامی سکی له‌ تاریق پرده‌بیئت. په‌ئفه‌تیه‌که‌ی دیکه‌یه‌ له‌ میسریه‌ کۆچه‌ره‌کان و سالانیکی زۆره‌ میسری به‌جی هیشتووهر

و له كهلتووری میسری راپیکردوه و کهچی لهگه‌ل كهلتووری ئەمريکیشدا تووشی کيشه‌ده‌بیت و کاتیک کچه‌که‌ی (ساره) لهگه‌ل کورپیکي شيگاگوييدا ده‌پوات و مالّ به‌جی ده‌هیلّی، په‌ئفەت نیگه‌ران ده‌بیت و هه‌رچه‌ند ده‌کات ئەو بابە‌ته‌ی بۆ‌قووت نادریت و به‌لایه‌وه قورسه کچه‌که‌ی به‌بی پرسى ئەو له‌گه‌ل (جیف)‌دا بپوات، په‌ئفەت که‌سایه‌تییه‌کی رۆژه‌لاتییه و له شيگاگودا ده‌ژی نه‌ ده‌توانی وه‌ک میسری مامه‌له‌ بکات و نه‌ ده‌توانی وه‌ک رۆژئاوا‌بییه‌ک مامه‌له‌ بکات و سه‌رئه‌نجام ژيانی ده‌بیته‌ خەم و عەزاب و له‌نیوان ئەودوو كهلتووره‌دا دابه‌ش ده‌بیت، ئەم رۆمانه‌ باسی زەمه‌نی دواى یانزه‌ی سێپته‌مبه‌ری دوو‌هه‌زار ویه‌ک ده‌کات، که ئەمريکیه‌کان چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ل میسری و عه‌ره‌به‌کاندا ده‌که‌ن، نووسه‌ر کارى له‌سه‌ر ژيانى کۆچبه‌رى میسرى کردوه له‌ خۆرئاوا که چۆن به‌چاوى سووک سه‌یر ده‌کرین و وه‌ک مۆڤگه‌لیکی دواکه‌وتوو و تیرۆریست سه‌یر ده‌کرین. به‌شیکی دیکه‌ی ئەم رۆمانه‌ له‌سه‌ر ژيانى قیتیه‌کانه‌ له‌ رۆژئاوا‌دا داواى مافی خۆیان ده‌که‌ن و پیاوانى ده‌سه‌لاتدارى میسرى له‌ویش ناهیلن به‌ئاوات و مه‌به‌ست و مافی خۆیان بگه‌ن و ئەحمەد ده‌نانه‌ بۆیان بووه‌ته‌ کيشه‌ وه‌ک سیخوړیک له‌ دواى ئەوانه‌ ده‌گه‌رپیت که‌ دژی ده‌سه‌لاتى میسرین، ئەم رۆمانه‌ حیکایه‌تى مملانیى کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى و ئاینییه، ئەسوانى نیگارى که‌سى میسرى ده‌کيشیت که‌ مۆڤگه‌لیکن دابه‌شبوون، بیرکردنه‌وه‌یان دووفاقییه، موسلمانن و بۆ گۆشتى‌ه‌لال و خواردنى‌ه‌لال ده‌گه‌رپین و نوێژ ده‌که‌ن و هاوکات سێکس ده‌که‌ن و به‌نوێژ خۆیان پاکده‌که‌نه‌وه، کاتیک دۆنا به‌ناجی ده‌لێت به‌هه‌شتت پى نیشان ده‌ده‌م به‌چاکى له‌وه‌حالى بووه‌ که‌ مۆڤى رۆژه‌لاتى به‌هۆى كهلتووره‌وه‌ له‌ خۆشترين چيژی ژيان بيبه‌ش بوونه، بۆیه‌ بۆ مۆڤى رۆژه‌لاتى سێکس به‌هه‌شته، له‌ ئيسلاميشدا

گه‌وره‌ترین پاداشت بۆ مۆڤى ئيماندار حۆرییه، لیره‌وه‌ ئەوه‌مان بۆ پوون ده‌بیته‌وه، که‌ خه‌لکی رۆژه‌لات بۆ سێکس هه‌مووشتیکی ده‌که‌ن تا خۆبه‌کوشتدانیش، به‌شیکی دیکه‌ی ئەم رۆمانه‌ له‌سه‌ر حیکایه‌تى ره‌شپێست و سپیپێست و هندییه‌ سووره‌کانه، که‌ میژوویه‌کی خۆیناوییان هه‌یه‌ له‌گه‌ل یه‌کتريدا. نووسه‌ر باسی هه‌ژارى و بیکارى ده‌کات له‌ جیگایه‌ک که‌ ره‌شپێسته‌کانى لى ده‌ژین. شيگاگۆ حیکایه‌تى به‌ریه‌ک که‌وتنى كه‌لتووره‌کانه، دواچارئوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ بۆ وتن ده‌ستخۆشییه‌ له‌ برای وه‌رگێر، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر جوان و نایاب و ئەده‌بی ئەم رۆمانه‌ی وه‌رگێراوه، گرینگی زۆری به‌ بابە‌تى ریزمان داوه‌ و له‌ پووی زمانه‌وانیدا وه‌رگێرپیکى کامل و تیرو ته‌سه‌له، هه‌روه‌ک وه‌رگێرانی رۆمانى وه‌رزى کۆچ به‌ره‌و باکوری ئەلته‌یب سالح، که‌ هه‌ر سه‌باح ئيسماعیل وه‌ریگێراوه‌ بۆ کوردی.

رۆمانی مروقیك ناوی له ناواندا نییه شهید له زاگیره جه زایرییه کاندا، مه هدی وهك نموونه

به ره وهی بچمه سه ر باسی رۆمانه که، دهمه ویت قسه یه که له باره ی وه رگێر و نووسه ری رۆمانه که وه بکه م، سه باح ئیسماعیل نووسه ر و وه رگێر یه کی که له وه رگێرانه ی به هیمنی کاری خو ی ده کات، به زمانیکی جوان و تیر ته سه ل و رۆمانه عه ره بییه کانمان بۆ وه رده گێریت ته سه ر زمان ی کور دی، له پاش وه رگێرانی رۆمانی وه رزی گۆچ به ره و باکور، درێژترین سال، شیکاگو، باله خانه ی یاقوبیان، رۆمانی مروقیك ناوی له ناواندا نییه ی واسینی ئەلئه عره ج ده کاته کور دی، جیی داخه له نیوه ندی ئە ده بی کور دیدا به ره مه جوان و نایابه کان وه که به ره مه خراپه کان له پاش بلا بوونه وه یان به بیده نگییه کی تر سنا کدا گوزه ر ده که ن و زۆر به که می قسه له سه ر ده که کان ده کړیت، ئیدی به باش و به خراپ هه رچییه که بلاو ده کړیت وه قسه ی له سه ر نا کړیت، سه باح یه کی که له وه رگێرانه ی به رده وام له خزمه تی خوینه ری کور ددا رۆمانه عه ره بییه کان وه رده گێریت ته سه ر زمان ی کور دی، که چی هیچی له باره وه ناگوتی، یاخود زۆر که می له سه ر ده نووسری و ده گوتیت، بیده نگی له ئاستی بلاو کراوه ی خراپ و باش هۆکاری دروست بوونی فه زایه که، که نووسینه باش و خراپه کان به جۆرێک له کتیبخانه ی کور دیدا تیکه ل ده بن، که خوینه ر وه ها بیزار ده بیت پشت له کتیبخانه ی کور دی ده کات.

هه رچی واسینی ئەلئه عره جه به یه کی له رۆماننووس و لیکۆلهره ناو داره کانی جه زایر داده نری و له سه ر ئاستی جه مان ناویانگی په یدا کردوه، رۆمانه کانی بۆ سه ر زمان ی عیبری و ئینگلیزی و فه ره نس ی و ئیتالی وه رگێر دراون، واسینی له سالی ۱۹۵۴ دا له جه زایر له دایک بووه و له بنه چه دا ئەنده لوسییه و له سه ده ی ۱۷ دا با پیرانی روویان له جه زایر کردوه، باوکی واسینی کریکاری هیلی ئاسن بووه له فه ره نسا، سالی ۱۹۵۹ به ره له وه ی پیوه ندی به هیزی رزگار که ری نیشتمانییه وه بکات له ژیر ئەشکه نه جا شه هید ده کړیت و ئیدی واسینی وه ک مندالیکی بی باوک به جۆرێک ده ژێ سه ره نه جام ده بیت به که سایه تییه ناو داره ی ئە مرۆ، که خاوه نی شانزه رۆمانه له وانه (البوابة الزرقاء، نوار اللوز، احلام مریم الودیعة، انثی السراب، سیده المقام، ذاکرة الماء، طوق الیاسمین، وقع الاحذية الخشنة، سوناتا الاشباح وضمير الغائب و... هتد) هه ره وه ها خاوه نی هه شت کتیبه له بواری لیکۆلینه وه ی ئە ده بی له وانه (اتجاهات الرواية العربية، دیوان الحداثة، نزعہ الواقعة الانتقادية فی الرواية و...) هاوکات چه ن دین خه لاتی وه رگرتووه له وانه خه لاتی رۆمانی جه زایری، خه لاتی قه ته ر، خه لاتی شیخ زاید، خه لاتی کتیبی ئالتونوی و... جگه له مانه واسینی ئەلئه عره ج خاوه نی پروانامه ی لیسانس و ماجستیر و دکتۆرایه له زانکو عه ره بی فه ره نس ییه کان و سه ره رشستی لیکۆلینه وه کانی زانکو عه ره بی و فه ره نس ی ده کات.

رۆمانی مروقیك ناوی له ناواندا نییه (ضمير الغائب) سالی ۱۹۹۰ بلاو بووه ته وه و سالی ۲۰۰۱ بۆ سه ر زمان ی فه ره نس ی وه رگێر دراوه، ئیستاش ئە وه تا به کور دبییه کی جوان و ره وان له به رده سته ئیمه ی خوینه ری کور ددایه، سه باح ئیسماعیل کردوویه تی به کور دی و له بلاو کراوه کانی

دەزگای ئاراسە، واسینی ئەلئەعرەج و تاریکی دەربارەى وەرگىرانی رۆمانەكەى بۆ كوردی نووسیوه و لە مانشتی وتارەكەوه خۆشحالی خۆى بەوەرگىرانی رۆمانەكە بۆ زمانى كوردی دەردەبەرى و لەو وتارەدا باس لە وەرگىران و خۆشەویستی و زمان دەكات، واسینی سەبارەت بەوەرگىرانی رۆمانەكەى بۆ كوردی دەلێت (هەینی پيشنیاى وەرگىرانم پیدەگات هەردەم تووشى سەراسیمەى دیم و هەرگیز لە مەودای بلاویونەوهى زمانەكە، یاخود بەرتەسكى ناپرسم. پرسیارى سەرەكى من ئەوێه، داخۆ چۆن دەقەكەم لە ولات و خەيالگە ورۆشنییرییهكى تردا دەپەڕیتەوه، پارادۆكسەكانى چین؟) هەرەها وەرگىریش پيشەكیهكى بۆ نووسیوه وتییدا راگوزەریكى خیرا دەكات بەنیو رۆمانەكەدا و هیله گشتییهكانى رۆمانەكە باس دەكات.

ئەم رۆمانە حیکایەتى رووداوهكانى شۆرشى جەزایرییه و نووسەر دەربارەى شۆرشىك دەدوێت، لە پەنجاكانى سەدهى رابردووودا ژيانى جەزایرییهكانى كرد بەگۆمىك خوین، حیکایەتى داگیركارى فەرەنسا و شۆرشى جەزایرییهكان و چیرۆكى پارتى كۆمونیستی جەزایرى دەگىریتەوه، نووسەر باس لە مەملانى و تەكەتولاتى ناو شۆرش دەكات و چیرۆكى خۆخۆرى و یەكتر كوشتنى شۆرشگىرەكان دەگىریتەوه، بىرەوهى شۆرشىك دەگىریتەوه، كە سەرئەنجامەكەى گەندەلى و جەللادى شۆرشگىرەكانە و نووسەر دیوه دزیو و نابووتەكەى شۆرشى جەزایرى باس دەكات، كە چۆن شۆرشگىرانی دوینى جەللادەكانى ئەمروون و جەزایر تالان دەكەن و شوینى جەللاد دەگرنەوه، واسینی وهك میژوونووسىكى مایهپوچ شۆرشى جەزایر ناكات بەحیکایەتیک خوینەرى پى فریو بدات، بەلكو وهك رۆماننووسىكى خاوهن ئەزموون و بەسەلیقه و

راستبىژ رووداوهكان بە تەكنىكەك دەگىریتەوه، كە چىژ بەخوینەر دەبەخشیت و هاوكات راستییهكان نیشان دەدات و جیاوازلەو رۆماننووسانەى شۆرشى جەزایر دەكەن بەداستانىكى پەر لە سەرۆهەرى، واسینی لەپال سەرۆهەرى و شۆرش و حورمەتى شەهیداندا رووه رەشەكەى شۆرش و شۆرشگىران نیشان دەدات و نیگارى شۆرش وهك خۆى دەكیشى و نائارامی رۆحى شەهید نیشان دەدات، ناومىدى گەلى جەزایرى باس دەكات، لەبەرانبەر دەسلالات و فەرامۆشكردنى شەهیدان، گىرپەرەوه حوسینە، كورى مەهدى محەمەدە، یەكێكە لە شەهیدانى جەزایر و حوسین بە پیناسەى خۆى دەست پیدەكات و ژيان و بەسەرھات و رووداوهكانى خۆى و باوكى و جەزایر دەگىریتەوه، باس لە شەهیدبوونى باوكى دەكات و گازندەى ئەو دەكات، كە هاوڕىكانى باوكى تەنانت گۆرى باوكیان فەرامۆش كردووه و لەدۆخىكدا دەژین، دەلێسى بىریان چووتەوه كەسێكیان دەناسى ناوى مەهدیه و ئیستا شەهید بووه و ئەوان بۆ جارێكیش لە گۆرى ئەو هاوڕىیان ناپرسن، حوسین پالەوانى رۆمانەكە كورى مەهدى كەسێكى دارووخاوه و لە ناومىدىدا دەژى، رەشبینى بەجۆرىك بەلى بەسەر ئەم رۆمانەدا كیشاوه، كە گىرپەرەوه بەباوهرى تەواووه دەلێت تەنانت خوداش چاوا لە ئاستى ئەم قەسابخانەیه دەنووقینى، ناومىدى پالەوانەكان لە رووداوه خویناوییهكاندا، كە جەزایر بەرەو دۆخىكى ترسناك و رووخینەر دەبەن و شۆرشگىرەكانیش بەرگى جەللادیان پۆشيوه، نووسەر بەجۆرىك نیگارى شار دەكیشى، كە لە تابلۆیهكى رەش دەچیت، گىرپەرەوه رۆژنامەنووسىكە و رۆحىكە لە نیو ناومىدى و غەمگینیدا دەسووریتەوه و رىپۆرتەرێك رىپۆرتارژەكانى لە بارەى شەهیدەكانەوهییه و ئىدى حەق دەدات بەخۆى، كە رىپۆرتارژىك

له سەر باوکی (مههدی) ئەنجام بدات، که شههیدیکه و له زاکیره ی حوسیندا خهریکه به تهواوی ون ده بیئت و گێره رهوه باسی فهرامۆشکردنی مههدی دهکات له لایه ن هاوڕیکانییه وه، که مۆتمینتیکیان له ریگایه کی چه پدا بۆ درووست کردوه، نووسه ر له زاری گێره ره وه وه حیکایه تی شههیدیک دهگێرپته وه، که به جۆریک فهرامۆشکراوه نه ناوی دههینن و نه باسی دهکهن و هاوخواهاته کانی سه رقالی خو دهوله مندکردن و حوسینیش بۆ هه رکوییه ک ده پروات رۆحی مههدی له گه لدايه، به شیکێ ئه م رۆمانه گه تگه گۆیه له سەر شههید، کێ شههیدی راسته قینه یه و کێ مردوو یان کوژراوی ئاساییه ؟ ئه م گه رته له پاش شوپش رووبه رووی زۆر ولات بووه ته وه و زۆر جار روویداوه پارتیکی شوپشگێر ژماره ی پارتیزانه کانی دوو سی هه زار که سیک بووه که چی له سه رده می دهسه لاند به لای که مه وه پانزه بیست هه زار شههیدی هه بووه، مههدی شههیدیکێ شوپشی جه زايره و فهرامۆشکراوه و حوسینی کوپی ئه و خه می له کۆل ناوه و به شه قام و جاده کانی شاردا ده گه رپت و له کاره ساته تاله کان حیکایه تیکێ غه مگین دهگێرپته وه، رسته یه ک که زوو زوو له م رۆمانه دا دووباره ده بیته وه له باره ی به فه رپۆچوونی خوینی شههیدانه وه یه، حه یف بۆ ئه و خوینه ی به فه رپۆچی، ئه مه رسته ی سه ر زاریکه بیزاره له و که شه گه نده ل و په ر ناعه داله تییه ی ولاتی شیواندوه، واسینی رۆماننووسی ک نییه، به شان و بالی شوپشدا هه لبدات و دیوه دزیوه که ی شوپش نیگار ده کیشیت، که هه موو که س نایینیت، نووسه ر باس له شاریک دهکات که دوو جار شههیده، دهسه لاتداری شاره وانیه ی ئه و شاره ش ژیان له مه یخانه و قه چه خانه کاندایه به سه ر ده به ن و هه رچی شاریشه ورده ورده یاده وه رییه کانی کال ده به نه وه و ناوی مههدیش له شه قامه که دا ون ده بیئت و ته نانه ت له یاده وه رییه

شاریشدا ناوی نامینیت. ئه وه حوسینه رۆحی مههدی و یادگاری مههدی له گه ل خۆیدا دهگێرپت. نووسه ر باسی گه نده لی دهکات و هاوکات باسی ئه و ژنانه دهکات که جهسته ی خۆیان هه رزان فه رۆش دهکهن، ده رباره ی شاریکێ ناوه شیار ده دویت که هه موو نه خویشن، ئیدی دۆخیکی ناته ندروست له م رۆمانه دا هه یه که مرۆقه کان به ره و که شیکێ نه خویش و ناته ندروست ده بات و کوپه گه نجه کان به ره و ژیانیکێ ناته ندروست و په رکیشه ده بات، نووسه ر به گه رانه وه ی مههدی بۆ شار له دوورخواه گه که ی که شیکێ فانتازی و په ر له غه م و تراژیدیمان ده داتی، وه ک له رۆمانه که دا هاتوه ده لپت خه م کرم ئاسا خۆی له دلدا گه رمۆله دهکات، تراژیدیای ئه م رۆمانه به هه ند وه رنه گرتنی خوینی شههیدانه و فهرامۆشکردنیانه، به جۆریک که، شههیدان گه ر له و بپه ریزی و فهرامۆشکردنه به ناگابن په شیمان ده به نه وه له خو فیدا کردنیان، ناپاکی به رانه به به که سانیک که خۆیان بۆ ولات فیدا کرد، نووسه ر باسی ژیانیه نامورادی و په ر ته نگه ژ و تالی عیشه ی ژنی مههدی دهکات، له پاش شههیدبوونی مههدی عیشه و حوسین دوو که سایه تین ژیانیکێ په ر له غه م ده گوزرینن، جگه له دووری مههدی غه می ئه و فهرامۆشکردنه دهخۆن له لایه ن دهسه لاته وه، ئه مه له کاتیکدا مههدی رۆحی له نیو شه قامه کانی جه زايردا ده سوورپته وه و که چی دهسه لات داوای به لگه دهکات بۆ شههیدبوونی، نووسه ر له ریگای راپۆرتنه کانی رۆژنامه وه باسی کوشتنی تیرۆریسته کان دهکات، له ریگای ئه و راپۆرتانه وه زه مه ن دیاری دهکات، که په نجا کانی سه ده ی رابردوووه، هاوکات دهستنیشانی کاتی کوژرانی مههدی دهکات، که سالی ١٩٥٩ له شه په ی نیوخۆدا وه ک که سایه تییه کی به ره پرس له شوپشدا ده کوژریت، نووسه ر له کوشتنی مههدیه وه باسی راگه یاندنه کان دهکات، راگه یاندنی فه ره نسی کوشتنی

مههدى به شه پرى نيوخووه گرى ددات و راگه ياندى عه ره بيش شه هيدبوونى مههدى به شه پرى دژ به داگيركه ره وه گرى ددات، ليره دا نووسه باسى دوو جور راگه ياندى دژ به يه كه دهكات، ئيدى شه هيدبوونى مههدى ده چيته دوخيكي ناديار و ئالوزه وه، نووسه چيروكي نه و دز و جهرده و تالانچيانه باس دهكات، كه دهستيان به سه ره جه زاير و خوينى شه هيداندا گرتووه، دهسه لاتداران نه و دز وجهردانه كه خوينى خه لكى ده مژن و مال و سامان و داهاتى خه لكى ولاته كه ده بن و هرچى شه هيدانيشه فه راموشكران، واسينى باس له و دهسه لاتدارانه دهكات، كه ولاته كه تالان دهكهن، ليره وه وينه ي دهسه لاتىكي گنده ل و ولاتيكي برسى و روت و قوت و پركيشه و ئازار ده كي شيت، نه وه شى له شه پرى داگيركه ر و جيهاددا شه هيدبوو هيچ حيسابىكي بو ناكريت، نووسه ده لى له جه زايردا پوليسيك بناسى باشتره له وه ي وه زيريك بناسى، نه مه ش ده لاله له وه دهكات دهسه لات له جه زايردا فه وزايه كى وه هاى دروست كردوه، كه گنده لى و ناعه داله تى هوكارى دروست بوونى پاشا گهردان، نارپكييه كان له و پاشا گهردانى وه دروست ده بن، كه ئيتر كه س گوى بو كه س ناگريت و هر كه سه خوى به دهسه لاتدار ده زانى، نووسه باسى حزب و رۆژنامه دهكات و تانه له ديموكراسييه درؤيينه كه ي جه زاير ده گريت و باس له پارت دهكات، كه دهسه لاتي به سه ره مو شتيكدا هيه و همووشتيك به ته زكييه ي پارت ده روا به رپوه، شتيك نيه ناوى به رژه وه ندى گشتى ونه ته وه يي بيت و به رژه وه ندىيه كانى پارت له سه رووى به رژه وه ندىيه كانى نيشتيما نه وه يه، ئيدى شار ده مريت له سه رده مى دوى رزگار كردنى ولاتدا شار ون ده بيت، شار ياده وه رى له دهست ددات و ئيدى شار كه لايكي بؤگه نه، شار يك دوو جار شه هيد بيت دل و روى

له دهست بدات و ياده وه رى له دهست بدات شارىكى مردوه، هاوكات باس له عه شقيك دهكات عه شقى مريم عه شقيكى نه به دى، عه شقيكى ون و غه مى شار و شه هيد تيكه ل بووه وه، ونبوونى مريم تيكه ل به غه مه كانى ديكه ده بيت و نووسه غه مگينى مرؤفه كانى جه زاير باس دهكات، هاوكات به شىكى گفئوگوكان له باره ي كؤمونيزم و سؤشيا ليزمه وه يه له لاي خه لكى جه زايردا، باشتربلن مملانتيه كه هيه له نيوان بىرى چه پره وى و بىرى ئاينى، به شىكى نه م رؤمانه گفئوگوى پاله وانه كانه له باره ي بىرى چه پره وه، نووسه باسى كؤمونيزمه كانى جه زاير دهكات له ژير كارىگه رى كؤمونيزمى روسى دا، كه شى ره شبنى له م رؤمانه دا وه هابه، كه جه زايريه كان عاشقى گؤرن و له گه ل گؤردا هاوده ميان هيه، و مهرگ و گفئوگوى مردن و شه هيدان و فه راموشى وه ها له حوسين دهكات، كه به ره و دوخيكي ترسناك ده پوات و بىر كردنه وه له و كه شه سه خت و دژاره به ره و شيتى و وپينه ي ده بات حوسينى عيشه ي ژنى مههدى شه هيدىكى شوپشى جه زاير.

به شىكى نه م رؤمانه له سه ره نه خو شخانه ي جوانكارىيه نووسه باسى نه خو شخانه يه كه دهكات كه به رووكه ش له كؤشكىكى كلاسيكى ده چيت و له شپوه ي مزگوت دروست كراوه، وه ك كؤشك و ته لارى هونه رى ئيسلامى باس له نه خشه و نيگارى نه و خهسته خانه يه دهكات، وه ك كؤشكىكى عه ره بى باسى دهكات، شپوه ي كؤشكىكى ئومه وى ددات به و نه خو شخانه يه، هاوكات له ناوه روكدا نه و نه خو شخانه يه بو جوانكارىيه و بو برينى لوت و چاره سه رى چاو و له قالبدانى روخسارى مرؤفه بو شپوه يه كى جوانتر، نه مه ش به جوريك له جوره كان دژى ئاينى ئيسلامه و ئيسلام جوانى راسته قينه له ئيماندا ده بينى، باسى نه خو شخانه يه كه دهكات كه نه شته رگه رى جوانكارى تيدا نه نجام ده درى و به دنياى

ته‌کنه‌لوژیاوه‌گریی‌ده‌دات‌و‌باسی‌کۆمپانیا‌فره‌ره‌گه‌زه‌کان‌ده‌کات،
 واسینی‌دنیا‌ی‌ته‌کنه‌لوژیا‌و‌پیشکە‌وتنی‌پزیشکی‌و‌نه‌شته‌رگه‌ریی
 جوانکاری‌و‌میشک‌باس‌ده‌کات،‌لی‌ره‌دا‌دوو‌وینه‌ده‌بینین‌وینه‌ی‌ولاتی‌ک،
 که‌گرینگی‌به‌جوانکاری‌و‌پیشکە‌وتن‌ده‌دات‌و‌هاوکات‌له‌گیژاوی‌گه‌نده‌لی
 و‌کاو‌لکاری‌ده‌سه‌لاتداراندا‌نوو‌قوم‌بووه،‌وه‌ک‌نوو‌سه‌ر‌ئاماژە‌ی‌بو‌ده‌کات،
 نه‌خۆش‌خانه‌یه‌کی‌پیشکە‌وتوو‌و‌ژی‌ار‌که‌توانای‌گۆرینی‌مروفتی‌هه‌یه
 هاوکات‌باس‌له‌ولاتی‌ک‌ده‌کات،‌که‌بیروبا‌وه‌پی‌ئاینی‌به‌ره‌و‌کیشە‌یه‌کی
 ئالۆزی‌بردوو‌ه‌و‌ئاراسته‌فیکره‌کان‌هۆکاری‌شه‌ریکی‌ترسناکن‌له‌جه‌زایردا،
 نووسه‌ر‌باسی‌هه‌ره‌سی‌شارده‌کات،‌شار‌له‌دۆخیکی‌مه‌ترسیداردا‌یه،‌بیری
 خۆکوژی‌وه‌ک‌کرم‌هاتۆته‌نیو‌شاره‌وه،‌باس‌له‌خه‌مۆکی‌و‌بیرکردنه‌وه‌له
 خۆکوژی،‌نوو‌سه‌ر‌له‌گه‌ل‌پووداوه‌گرینگه‌کانی‌رۆمانه‌که‌دا‌رووداوی‌لاوه‌کی
 باس‌ده‌کات،‌له‌گه‌رماوی‌عاشقانه‌و‌مه‌له‌وانه‌گه‌ی‌تورکیا‌بۆ‌برسی‌تی
 خه‌لکی‌جه‌زایر‌ده‌روات‌و‌باس‌له‌ی‌خۆرگه‌ران‌و‌بیمانی‌ی‌ژیان‌و‌خۆکوژی‌و
 ئاهه‌نگی‌سه‌ربه‌خۆیی‌جه‌زایر‌ده‌کات،‌له‌شاریکدا‌که‌تاریکی‌بالی‌به‌سه‌ردا
 کیشاوه،‌واسینی‌ئه‌لئه‌عرج‌له‌م‌رۆمانه‌دا‌گرینگی‌به‌شه‌هید‌ده‌دات‌و
 حورمه‌ت‌بو‌شه‌هیدان‌ده‌گه‌په‌یته‌وه،‌له‌ولاتی‌کدا،‌که‌ریزی‌شه‌هید‌ناگه‌ری‌و
 ده‌سه‌لات‌سه‌رقاله‌به‌گه‌نده‌لی‌و‌دزی،‌ئه‌مه‌چیرۆکی‌سەر‌سوورهيته‌ره
 له‌جه‌زایر‌یکدا‌که‌خاوه‌نی‌یه‌ک‌میلیۆن‌شه‌هیدان‌له‌به‌رانبه‌ر‌رزگارکردنی
 ولاته‌که‌یاندا،‌که‌چی‌واسینی‌دیت‌به‌گه‌په‌رانه‌وه‌ی‌پووداوه‌کان‌حه‌قیقه‌تیکی
 تالی‌ئو‌ولاته‌باس‌ده‌کات،‌که‌ده‌سه‌لاتداران‌هیچ‌ریزی‌ک‌بو‌شه‌هیدان
 دانانین،‌ئه‌م‌رۆمانه‌چیرۆکی‌پیرۆزکردنی‌مه‌هدی‌و‌هه‌موو‌شه‌هیدانی
 جه‌زایره،‌وه‌ک‌نوو‌سه‌ر‌ئاماژە‌ی‌پیده‌کات‌و‌شه‌هید‌به‌په‌یامبه‌ر‌و
 پیغه‌مبه‌ر‌ناوده‌بات،‌شه‌هیدان‌و‌بنه‌مالی‌شه‌هیدان‌له‌گیژاودا‌ده‌ژین،

ویژدانی‌سه‌رکرده‌کان‌گه‌یشته‌وه‌ته‌ژیر‌پله‌ی‌سفره‌وه،‌ئوه‌تا‌نوو‌سه‌ر‌له
 رۆمانه‌که‌دا‌له‌باره‌ی‌ده‌سه‌لاتیکه‌وه‌ده‌دویتی،‌که‌چۆن‌مامه‌له‌به‌ژنه
 شه‌هیده‌وه‌ده‌کات.‌قودسییه‌تی‌شه‌هید‌ده‌شکینن.

سیکس و سیاست ..

گەشتیکی ژەهراوی بەئەفریقادا رۆمانی وەرزی کۆچ بەرەو باکوور

له دنیای عەرەبی و له ئەفریقادا تەیب سەڵح بەیەکی له دیارترین رۆماننووسەکان دادەنری و زۆری لەسەر نووسراوه و زۆری لەبارەوه گوتراوه، بەبلیمەتی رۆمانی عەرەبی دادەنری، تەیب سەڵح پیاوه رەشەکی ئەدەبی عەرەبی، ناوی تەواوی محەمەد سەڵح ئەحمەد، له ساڵی ۱۹۲۹هـ هەریمی مروی، له گوندی کرمکول، باکووری سوودان لەدایک بووه، ژبانی مندالی له وەریمی بەسەر بردووه و خۆیندنی سەرەتایی لهو تەواو کردووه، له تەمەنی گەنجیدا رووی کردووه تەخەرتوم و خۆیندنی ناوەندی له قوتابخانەی وادی سیدنا تەواو کردووه، هەر لەخەرتوم کۆلیژی زانستی تەواو کردووه، زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی زانیوه، پاشان بەرەو لەندەن رۆیشتوه، ماوەیەک وەک فیکەر خزمەتی پەرەردەیی کردووه و بەشیکی دیکە ژبانی بەکاری تەلەفزیۆنی بەریتانی بووه و پاش دەست بەرێوبەری بەشی درامای تەلەفزیۆنی بەریتانی بووه و پاش دەست لەکارکێشانهوهی لەم کارە دەگەڕێتەوه سوودان و له تەلەفزیۆنی سوودان درێژە بەکارکردنی دەدات و ئەوکارەش بەجی دەهێلێ و بەرەو ولاتی قەتەر دەپوات و لهوئ دەبیت بە وهکیلی سەرپەرشتیار، بەشیک له ئەزمونی کارکردن بووه له وهزارەتی راگەیانندن و بەپێوه بەری ریکخراوی یونسکو بووه له پاریس، بەرەمه‌کانی دەربارەیی سیاست و کۆمه‌لگەیی عەرەبی و

داگیرکاری ئینگلیز بۆ ولاتەکی و رۆمانەکانی بۆ زیاتر لەسی زمانی جیهانی وه‌رگێرداون، ساڵی ۱۹۵۳ یەکەم بەرەمی بلۆ کردووه تەوه، که کۆمه‌له چیرۆکی (نخلة على الجدول) له ساڵی ۱۹۶۲دا رۆمانی (عرس الزین)ی بلۆ کردووه، ئەم رۆمانە دەرەینەریکی کویتی هەولێ دا بیکات بەدراما، ساڵی ۱۹۷۱ رۆمانی (موسم الهجرة الى شمال) و (بندر شاه) و (دومة ودحامد) ساڵی ۲۰۰۹ له لەندەن کۆچی دوايي دەکات، بەرەمه‌کانی تەیب سەڵح باس له گرتەکانی گوند و ژبانی گوندنشینەکانی سوودان دەکات و چیرۆکی داب و نەری و کەلتوری ئەفریقی باس دەکات و چیرۆکی داگیرکاری و کاریگەرییەکانی لەسەر تاکی ئەفریقی دەگێڕێتەوه، رۆمانی بەندەر شاه رووداوه‌کانی لەنیوان کور و باوکدایه و باس له خۆبەخشی باوک دەکات، بۆ نەوهی خۆی، له چیرۆکی (نخلة على الجدول) دا باسی بازرگانیکردنی بۆرژوازیه‌ک دەکات، که سه‌وداگەری جوتیاریک دەکات و چیرۆکی مملانیسی جوتیار و بازرگان دەگێڕێتەوه، تەیب سەڵح چیرۆکنووسی مملانیسی چینه‌کانه، مملانیسی هەژار و دەوله‌مەنده، له (دومة ودحامد)دا باسی کەلتور و تەقالیدی و نەریته‌کانی سوودان دەکات، چیرۆکی مەزارگەیی دومه و دحامد دەگێڕێتەوه، که مەزارگەیه‌کی ئاینیه له گوندیکی سوودان، رووداوه‌کان باس له ژبانی خەلکی گوندەکانی سوودان دەکات، له باره‌ی بابەتی کەلتوری و ئاینی و ژبانی میلی سوودانییه‌کان، له رۆمانی عرس الزیندا باس له کوپیکی گەنج دەکات بەناوی زین، ئەم رۆمانه حیکایه‌تی عەشق و هاوسەرگیری و زین دەیه‌ویت هاوسەرگیری له‌گەڵ کچیکی گوندنشیندا بکات، زین گەنجیکی توورپیه و عەشق له‌نیو سۆفیگەری و خودا ناسی و ژندا نوقمی کردووه، ئەم رۆمانه دەچیتە ناخی تاکی ئەفریقیه‌وه که شفی سایکۆلۆژیه‌تی دەررونی ئەو دەکات، شا

بەرھەمی تەیب سالاھ رۆمانی وەرزی کۆچ بەرەو باکورە ئەم ۆمانە لەسەر ئاستی ئەفریقا و ولاتانی عەرەبی و جیھاندا ناویانگی تەیب سالاھی گەیانە لوتکە، بەیەکی لەشاکارە جوانەکانی ئەدەبی ئەفریقی دادەنری، هیللی گشتی ئەم رۆمانە مەملانی رۆژەلآت و رۆژئاوایە، باس لەگرتی دەروونی دەکات لای مستەفا سەعید، چیرۆکی ئەم لاوە گرتتیکێ دەروونی، کە وا دەکات بێر لە تۆلە سەندنەو بەکات، مستەفا سەعید پالەوانی رۆمانە کە کەسایەتیەکی خۆینەوارەو لە ریگای میسەرەو بەرەو تاراوگە سەفەر دەکات و لەلەندەن دەگیرسیتەو، مستەفا سەعید گەنجیکی دەروون نەخۆشە و لە مامەلەکانیدا رەنگ و رووی عتیلی شکسپیر وەردەگریت، مستەفا دەروونی پەرە لەکینە بەرانبەر ئەو داگیرکاریە، کە ئینگلیز ولاتەکی داگیرکرد، رۆحی تۆلە سەندنەو لای مستەفا سیکسکردنە لەگەڵ کچانی ئینگلیزدا و پاشان کوشتنیان، لەتۆلە ئەوێ ئینگلیز سودانی داگیرکرد مستەفا جەستەکی کچانی ئینگلیز داگیر دەکات، دواجار بەهۆی کوشتنی مەعشوقە ئینگلیزەکی خۆیەو دەگیریت و پاش دادگایی حەوت سال زیندانی دەکریت و سەرئەنجام لە پاش تەواکردنی ماوەی زیندان بپاری گەرانەو دەدات بۆ سودان و لە سودان دەژی و کچیک دەخواییت بەناوی حوسنەو و سالانیک لەگەڵیدا دەژی و دوای دوو کور مستەفا دەمریت، لەدوای مردنی مستەفاو رۆمانە کە دەچیتە ناو رووداویکی دیکەو ئەویش ژیانی حوسنەو بیۆهژنە لە پاش مەرگی مستەفا کە تووشی کیشە دەبیت، نووسەر لە ژیانی حوسنەو باسی کیشە بیۆهژن دەکات لە کەلتووری سوداندا کە ئەگەر شوو نەکات و لەژیانی تەنھاییدا بمینیتەو، حوسنە لە بەردەم مۆزمتیکدا، کە پیاویکی پیرە و گوشارلە حوسنە دەکات شووی پی بکات، ئەم رۆمانە بۆ

نیوگری دەروونیەکانی مستەفا دەمانبات وەک تاکیکی سودانی، کە داگیرکاری ئینگلیزەکان نازاری دەدات و بۆ تۆلە سەندنەو بێر لە سیکس دەکاتەو لەگەڵ کچانی بەریتانی، مستەفا سەعید پەییوەندی لەگەڵ چوار کچی ئینگلیزدا هەیه و مامەلە پر لە رۆحی تۆلە سەندنەو لە ناخی ئەودا وادەکات کە سیان لەو کچانە خۆیان بکوژن، ئەمەش لای مستەفا زەنگی سەرکەوتن و تۆلە سەندنەو، کچی چوارەمیان دەخواییت و پاشان دەیکوژیت، لێرەدا گری دەروونیەکی مستەفا ئاشکرا دەبیت، دادگا حەوت سال زیندانی دەکات، مستەفا خۆی وەک شۆرشگێر دەبینی، ئەو دادگایی بەلای مستەفاو وەک داگیرکاری وایە و ئەوکردەو تیرۆریانەکی کە کردوونی بەلای خۆیەو وەک شۆرش وایە، هەرچی دادگای بەریتانییە وەک تاوانباریک و وەک رۆحیکی نەخۆش مامەلە لەگەڵ مستەفادا دەکات، بەگشتی ئەم رۆمانە چیرۆکی مەملانی رۆژەلآت و رۆژئاوایە، مەملانی رەشپیت و سوورپیتەکانە، مەملانی داگیرکەر و داگیرکراوە، مستەفا وەها بێردەکاتەو لەبەرەو جەنگدا، چیرۆکیکی دیکە ئەم رۆمانە بابەتی قوربانی دانە لای ژن، لەم رۆمانەدا ژنان قوربانین، هەموو ئەو ژنانە، کە بەدەستی مستەفا سەعید دەکوژرین قوربانین، هەرچی حوسنە لە دوای مردنی مستەفاو دەبیت بەقوربانی کەلتووری سودان، نەریتی عەشایەری و سودان دەیکات بەقوربانی سەرئەنجامی ئەویش وەک مەعشوقە ئینگلیزەکانی مستەفا دەبیت، گوتاری ئەم رۆمانە مەملانی شارستانیەت و رۆژەلآت و رۆژئاوا و شەری کەلتووری و قوربانیانە ژنانە، رووی ساییکۆلۆژی رۆمانە کە کاریگەری فیکری فرۆیدی لەسەرە و رۆحی تۆلە پەنا بۆ چەکێ دەبات کە ئەویش سیکسە، سەرجمی کارەکانی رۆماننوس تەیب سالاھ چیرۆکی مەملانی ژیان و شارستانیەت

و مملانیی ره شپسته کان و چینی هه ژار و خاوهن سامان و مملانیی خه لگی ساده و نه ریتخواز و نایزاکانه له سودانیکی پرکیشه و شه پ و ئاژاوه دا، ته یب ساله ح پووداوه راسته قینه و واقعییه کانی نیو سودان به شیوازیکی ئه ده بی و به فانتازیا و خه یالات ده گپیتته وه، چیرۆکی ژیا نی سودانییه کان به کاریگه ری ئه ده بی رۆژئاوا ده گپیتته وه، ئه زموون و توانای ئه ده بی نازناوی بلیمه تی رۆمانی عه ره بی پیده به خشیت.

وه رزی کۆچ به ره و باکوور به هه مان شیوه ی نانی رووتی شاکاره مه زنه که ی محمه د شوکری هه راو هۆسه ی نایه وه، سودانییه کان رۆمانی وه رزی کۆچ به ره و باکوور به باشتترین رۆمانی سودانی داده نین و وه ک شوناسی خۆیان سه یری ده که ن. ته یب ساله ح باسی هه ژاری و تریاک کیشان و ژیرده سته یی ژن و پیاوسالاری ده کات، چیرۆکی داگیرکاری ئینگلیز ده گپیتته وه، باس له گرفته کانی دوا ی داگیرکاری ده کات، وینه ی کاو لبوونی ولات و تیکچوونی سیستمی په روه رده و کۆمه لگه ده کیشیت، له نانی رووتدا محمه د شوکری باس له عه قلی ئیسلامی ده کات و چیرۆکی له شفرۆشیکی ده گپیتته وه که ئاماده نییه له گه ل پیاوانی رۆژئاوا ییدا سیکس بکات، له رۆمانی وه رزی کۆچ به ره و باکووردا پاله وان مسته فا سه عید له به رانه به ره مو ئه و رق و کینه یه ی که هه یه تی له داگیرکهره رۆژئاوا ییه کان، سیکس به کار ده هینیت و پیی وایه سیکس کردن و کوشتنی کچانی رۆژئاوا یی جۆریکه له تۆله سه ندنه وه له دوژمن و به شۆرشی ده زانیت، ئه م بیرکردنه وه یه په یوه ندی به داگیرکاری ئینگلیزه وه هه یه و مسته فا سه عید و نمونه یه ک له عه قلییه تی ئه فریقا و سوودانی بریندار به تیری داگیرکهری رۆژئاوا، مسته فا سه عید سیکس و سیاسه ت تیکه ل ده کات، که سایه تی مسته فا مرۆقیکی زیره که له خویندن و به شیکی خویندن له سودان ته واو ده کات و به شه که ی تری له

رۆژئاوا، کاتیک ده گاته رۆژئاوا بیر له وه ده کاته وه له ریگی سیکسه وه تۆله له دوژمنه رۆژئاوا ییه که ی بکاته وه، مسته فا مرۆقیکه دوور له سۆز و چپژ و ئه و عه شق ناکات و سیکس ده کات و سیکس کردنه که شی په یوه ندی به سیاسه ت و بییری نه ته وایه تییه وه هه یه، سیکس لای مسته فا سه عید سیاسه ته، شۆرشه، تۆله سه ندنه وه یه، هه مووشتیکه جگه له عه شق و چپژ، په یوه ندی مسته فا له گه ل ئه و ژنانه دا په یوه ندییه کی ناته ندروسته و ئه وه ی ده بیته قوربانی له و په یوه ندییه دا هه مو ئه و ژنانه ک به عه شقه وه له گه ل مسته فا دا جووت ده بن، هاوکات مسته فا سه عیدیش قوربانییه، مسته فا له ژیر کاریگه ری بیرکردنه وه یه کی ناته ندروستدا زولم له ژیان و حه ز و ئاره زووی خۆی ده کات، گرپی برینه کانی داگیرکاری وای ل ده کات که به هه ر شیوه یه ک بیته تۆله بکاته وه، تۆله کردنه وه له ژنگه لیک که هچ په یوه ندییه کان به سیاسه ته وه نییه، مسته فا کاتیک درۆزن و بی به لینی ده کات له گه ل ئه و ژنانه دا هه ست به چپژ ده کات له کاتیکدا ئه و کاره ناته ندروسته و سه رئه نجام مسته فا ژیا نی ده شیویت و هۆکاره که ش ئه و بیرکردنه وانیه، مسته فا سه عید دوو وینه ی هه یه هه ندیک وه ک شۆریشگپریکی سودانی ناوی ده بن و هه ندیک وه ک سیخوری ئینگلیز له قه له می ده دن، مسته فا سه عید نه یه توانی وه ک مرۆق بزنی، نه یه توانی سوود له ژیا نی رۆژئاوا و رۆشنبیری وه رگریته، مسته فا سه عید سه رباری هه مو ئه و تاوانانه ی کردونی خۆی به بیگونا هه ده زانیت و پیی وایه تاوان بار نییه به لکو هیشتا به شخوراوه و شانازی به و تاوانانه وه ده کات که کردوونی و به شۆرشی ئه ژمار ده کات، له نیو کۆمه لگه ی ئه فریقیدا نمونه ی وه ک مسته فا سه عید زۆرن، ئه م رۆمانه باس له کۆمه لگه ی سودانی ده کات، چیرۆکی ژیا نی سودانییه کان ده گپیتته وه، وینه ی که لتووری سودانی نیشان ده دات، هاوکات

رووداوه كانى داگیرکاری ئینگلیز و کاریگه ریی داگیرکاری باس دهکات، خالیکی تری رۆمانه که تهکنیکی نووسینه، نووسه له ریگای چه ند گپه وه یه که وه باسی چه ند زه مهنیک دهکات و هه ر کاره کتیره و رووداوی زه مهنیک دهگپه و هه، هه ریه ک نوینه ری سه رده مپکن و حامی نه حمه د نه وهی رۆژگاری برسیتی و تاعون و هه ژارییه، کچی مه جزوب نه وهی فیودالیه و حوسنه ی ژنی مسته فا سه عید نه وهی رۆشنبیران و ژنانی تیگه یشتوو، که داوی مافی خویان دهکهن، دلپه یس عه قلیکی دواکه وت ورۆحیکی پیره وینه ی جه هل ده کیشیت، پیاویکی سیس بازه و سیسکی وه حشته ئاسا، ته یب ساله ح له مملانی نیوان حوسنه و دلپه یسدا مملانی جه هل و رۆشنبیرمان نیشان ده دات، مه رگی دلپه یس مردنی جه هل و عه قلی کونه په رستیه و مردنی حوسنه مردنی جوانی و ئازادی و عه شق و یه کسانیه، دلپه یس ده یه ویت حوسنه بخوانیت و مامه له ی ژنیکی رۆشنبیری له گه ل ناکات، به لکو وه که ره سه ته یه کی سیس کردن سه یری دهکات، مسته فا سه عید به شیکی دیکه ی رۆمانه که یه و له زه مهنیکدا ژیاوه و ده وری کۆچه ریکی سودانی ده بینیت له رۆژئاوا، نووسه له شوینیکی تر دا باس له خه ته نه کردنی کچان دهکات، خه ته نه کردن یه کی که له کیشه کانی کۆمه لگه ی نه فریقی و اریس دیری یه کی که له و ژنانه ی که باس له خه ته نه کردنی کچان دهکات له نه فریقا، نووسه ر باس له که لتوریک دهکات که خه ته نه کردنی کچان کوفره، خه ته نه به نه خلاقه وه گری ده دن، اریس دیری له گولی بیاباندا باس له خوی دهکات که قوربانیه نه و که لتوره یه، باس له خه ته نه کردن دهکات به شیوه یه کی زور نامرؤفانه، اریس دیری کچیکی سؤمالییه و له که لتووری دواکه وتووی سؤمال هلدیت و هه ر وه ک ته یب ساله ح باس له که لتووری

سودان دهکات، اریس دیری و حوسنه دووژنن یه کیان له واقیعدایه و نه وی دیکه یان خه یالی نیو رۆمانه، اریس دیری هه ر به راستی نه و عه زاب و ئازاره ی چه شتوو به هوی که لتووری نه فریقاوه و به لام حوسنه که سیکی نه ندیشه کراوه له رۆمانی وه رزی کۆچ به ره و باکور، له راستیدا وینه یه کی واقیعی سودانییه، حوسنه بیوه ژنیکی هه ژار و بیگه س و بیپشت و په نایه و کۆمه لگه ی دواکه وتووی سودانی ده یچه وسینیته وه، خالیکی دیکه ی رۆمانه که دوفاقیه تی مسته فا سه عیده، مسته فا له گه ل نه وهی مه ی ده خواته وه و سیس دهکات، نویتیش دهکات، لیره دا مسته فا ده یه ویت و خوی نیشان بدات که ده سه تبه رداری که لتووری خوی نابیت و وه ک کۆچه ریکی ئیسلامی نه فریقی له رۆژئاوا مامه له دهکات، وه رزی کۆچ به ره و باکور گه شتی که به نیو میژووی داگیرکاری سودان و که لتووری سودان، ته یب ساله ده یه ویت وینه ی راسته قینه ی سودانمان نیشان بدات، سودانی دوا ی داگیرکردنی ئینگلیز. دواچار نه وه ی بۆ گوتن ماوه ته وه ستایشه بۆ برای وه رگیپر سه باح ئیسماعیل، که به زمانیکی جوان وه کوردیه کی ره وان نه م رۆمانه ی بۆ کردووین به کوردی.

رۆمانى شەمىيە، ولاتىك وەك دۆزەخ

رۆمانى شەمىيە نووسەرى عىراقى عبدولستار ناسر، كەبەيەكى له رۆماننوس و چىرۆكنوسە ناودارو خاوەن ئەزموونەكانى عىراق ناودەبرى، وەرگىرانى ئەم رۆمانە چالاكىيەكى دىكەى وەرگىر سەباح ئىسماعىلە، رۆمانى شەمىيە باس لەعىراقى دواى رووخانى بەعسىيەكان دەكات، چىرۆكى زىندان و شەمىيە بەعسىيەكان باس دەكات و بۆ نىو چىرۆكە غەمگىن و ترسناكەكانمان دەبات، ئەوانەى چىرۆكەكانى ئەم رۆمانە و بەسەرھاتى خۆيان دەگىرنەو، ئەمىن هاشم بەيتار و سەفە و ئەسەد سەعید فەرھان و عەمار موزھر شىخ و محەمەد جەمىل سوپرىكى، ئەم پىنج پالەوانە چىرۆكى ژيانى خۆيان دەگىرنەو و رووداوەكانى زىندان و جۆرەكانى ئەشكەنجە باس دەكەن و بابەتەكانى ئەم رۆمانە تىكەلەيەكن لە رووداوى سياسى و كۆمەلایەتى، گرافتەكانى ئەمىن هاشم بەيتار گرافتى سياسەت و ئايدۆلۆژىيە و گرافتى سەفە گرافتى عەشق و كەلتوورى عىراقىيە، رووداوەكان دەربارەى زىندان و خوينمژىيە بەعس، چىرۆكى پالەوانەكانى خوينمژىيە دەسلەلتى بەعسە، نووسەر لەگەل گىرپانەو و چىرۆكى قوربانىيەكان باس لە بابەتەكى گرینگ دەكات ئەویش چىرۆكى سەفە و پزىشكەكانى شىتخانە و گوتارەكانى مېرىيە ئەم بابەتە بۆ نىوگفتو گۆيەكى فەلسەفى دەمانبات و ئەم گوتارە دەچىتە نىو باسى كىتەبە گرینگەكى فۆكۆو (مىژووى شىتى لەسەردەمى كلاسىكدا) نارەنى سەفە بۆ شىتخانە سزايەكە بۆئەو كچە كە عەشقى كورپكە، نووسەر

دەيەويەت شىكارى ئەو خالەمان بۆ بكات كە لەكۆمەلگەى عىراقىدا كۆمەلەك نەرىت و كەلتوور ھەن ھىلى سوورن و كەس ناتوانى بيان بەزىنى و ھاوكات ھىلى سوور لە سياسەتیشدا ھەيە و كەس ناتوانى بيان بەزىنى، لە مىژووى شىتخانە فۆكۆ باس لەو دەكات كە مۆفە لە كەلتوور و لە ھىلە سوورەكان لابەت بەشەت ئەزمار دەكرىت و مەحكومە بەشەت و راپىچى شىتخانە دەكرىت، لىرەدا دەربارەى دوو كەسايەتى دەدوین ئەویش سەفە و ئەمىن هاشم بەيتارە، ئەم دوو كەسايەتییە قوربانى كەلتوور و سياسەتن، سەفە كچىكى جوانە و عاشقى كورپكە، كاتىك نەيىنى ئەو عەشقى لای باوك و براكەى ئاشكرا دەبىت ئىتر وەك كەسبىكى لادەر لەعورف و نەرىتەكان سەبەر دەكرىت و ھەر لەبەر ئەو سزا دەدرىت و رەوانەى شىتخانە دەكرىت، ئەم سزايە لەسەر لادانە كۆمەلەلەتییەكانە، وەك فۆكۆ لەكتىبەكەيدا باسى دەكات ئەوانەى لە عادەت و نەرىتى كۆمەلگە لادەدەن بەشەت ناودەبرىن و راپىچى شىتخانە دەكرىن، سەفەش لە كەلتوور و عادەتى گشتى لای داو، سەفە كچە و نابىت عاشق بىت بۆى لەسەر ئەو كارەى سزا دەدرىت و رەوانەى شىتخانە دەكرىت، ئەمە لە كاتىكدا باوك و براكەى كارى لەو خرابتر دەكەن و كارى سىكسى دەكەن و مامەلەى لەشفرۆشى دەكەن بەلام پىاو بوون ئەو مافە دەدات بەوان ئەوكارە بكەن، قوربانىيەكى دىكە ئەمىن هاشم بەيتارە، ئەم پىاو كەسايەتییەكى سياسىيە و لەسەر كەردەكانى پارتنى شوعمىيە و خاوەنى چەند كىتەب و گوتارى سياسى شۆرشگىرپانە، دەسلەلتارانى بەعس لەبەر ئەو بىرو ئايدۆلۆژىيە ئەمىن لەگەل بىرو ئايدۆلۆژىيە ئەواندا ناگونجى ھەر بۆيە مەحكومى دەكەن بەشەت و لەژىر ئەشكەنجە و ئازاردا دايدەرزىنن و لە كارەباى دەدەن و دەبەيئەنە سەر شاشەى تەلەفزیۆن تا وەك كەر بزەپىنى و پاشگەزىيەتەو لەو ھەيە كە

شوعی بووه، ئەمە سزای سیاسەتە و سزای لادانی سیاسییە لە سیاسەتی بەعسییەکان و ھەر کەس لە گەڵ بەعسییەکاندا نەبێت ئیدی بە شێت و ناپاک و ناشیرین ئەژمار دەکرێت. کەسایەتیەکی دیکە ی رۆمانە کە میرییە، بە ھۆی فەلسەفە و گوتاری فەلسەفییە و ھە ک شێت مامەلە ی لە گەڵدا دەکرێت و ناوھە کە ی ناشیرین دەکەن، لە بری میری پێی دەلێن عێری ئەمەش بۆ سەر زەنشترکردنیەتی، ئەو ی لە م رۆمانە دا بە دی دەکرێت کە شێ عێراقی سەر دەمی بەعسییەکانە، کە بە جۆریکی ناشیرین و خۆینمژانە مامەلە لە گەڵ خەلکدا دەکەن و ئازاری خەلک دەدەن و لە سەر قسە یەکی زۆر سادە گومان لە خەلک دەکەن و ئازاری خەلک دەدەن، کە شێ شەماعیە کە لە پاش رووخانی بەعس چیرۆکەکانی بلۆدەبێتەو، نمونە ی خۆینمژی بەعسە، ئەو ی لە شەماعیە دا روودەدات تراژیدیایەکی ترسناک و قێزەونە، کە عێراق ھە ک دۆزەخ نیشان دەدات، چیرۆکی شەماعیە و زیندان لای بەعسیکان چیرۆکی ئەشکەنجە و ئازاردان و لە کارەبا دان و لاقەکردنی پیاوان و سێکس کردن لە گەڵ ژاندا، ھەموو ئەم رووداوانە وێنە ی زیندانێکی ترسناک دەدەن بەو شەماعیە ی کە لەو دیوی دیوارەکانییەو مندالان کایە دەکەن و گەورەکانیش لە شەماعیە دا گەمەیان پێ دەکرێت و ناچار دەکرین ھە ک کەر بزەپینن، یاخود لاقە دەکرین و یان ھە ک سەفیە پزیشکەکان سێکسیان لە گەڵدا دەکەن، سێکس کردنی پزیشک لە گەڵ سەفیە دا دیسان بۆ ئەو بابەتەمان دەبات، کە فۆکۆ باس لە دەسەلاتی پزیشکی و دەروونی دەکات لە بەردەم ئازادیی نەخۆشدا لە ژیان و قسەکردن بەویستی خۆی، شەماعیە لێرە دا مالتیکە بۆ ئازاردانی خەلکانی یاخی لە دەسەلات و عادەت و نەریتی کۆمەلگە، شەماعیە بۆ چارەسەر نییە بە لکو بۆ ئازاردانی خەلکە، بە جۆریک کە مۆفەکانی نیو شەماعیە

مردن ھە ک رەحمەتیک دەبینن کە ھەرگیز پێی ناگەن، ئەوانە ی مەحکوم بە گوناھ بە چی تۆمەتبار کراون، ئە بول عەسافیر گوناھبارە ؟ کە سێک کە لە گەڵ خەیاڵتدا دەژی و ھاھست دەکات لە سەر سەری چۆلە کە ھە یە، گوناھبارێکی دیکە کە سێکە کە جینیوی بە کالە ک داوہ ! کالە ک لای بەعسییەکان یە عنی سەیدولرەئیس، واتە بەعسییەکان گومان لە ھەموو قسە یە ک دەکەن و ھەموو قسە یە ک بە جفرە تێدەگەن بۆ کودە تا، ئەمین ھاشم بەیتار کە سێکی شوعییە و ئەمین داری شوعییە و چەندین کتیبی ھە یە و لە بەر ئەو ی لە گەڵ ئایدۆلۆژیای بەعسدا نییە دەبێت بە شێت دا بنرێ و سەرئەنجام شێتی دەکەن، پووداوەکانی ئەم رۆمانە لە سەر دەمی دەسەلاتی بەعسدا روویان داوہ و لە کاتی رووخانی بەعسدا دەرگای شەماعیە دەشکێنرێ و مۆفەکانی نیو ئەو بەندیخانە ترسناکە ئازاد دەبن، بەلام ئازادی ھیچ تامێکی نییە، ئەو ی چێژی لە ئازادی وەرگرت تەنھا ئەو پیاوہ ئفلیجە بوو، کە ئاواتی رووخانی بەعس و ئازادی بوو، لە گەڵ ھاتنە دی ئاواتە کە ی، لە گەڵ شکانی دەرگای زیندان مرد و عێراقی دوای بەعسی نەبینی، ھەرچی سەفیە و ئەمین ھاشم بەیتارو ئەسعد سەعید فەرھان کاتیک لە زیندان دێنە دەرەوہ دەخزێنە دۆزەخیکی دیکەوہ، ئەویش دۆزەخی عێراقی دوای بەعسە، سەفیە نازانی بۆ کوێ بپوات و چی بکات، ئەو نایەوێ جاریکی تر چاوی بەباوک و براکە ی بکەوێت، کە ھەموو ژیا نی ئەویان تالکرد و مەحکومی شێتخانەیان کرد، بۆیە دەچێتە مائی عەفرای ھاوڕێی، بەلام شەماعیە ھەموو ژیا نی ئەوی کردووہ بە مۆتە کە و ئیتر ئەو تەنھا لە شەماعیە دەتوانی بژی، ھەر بۆیە دوای رویشتنی عەفرای سەفیە دەگەرێتەوہ بۆ زیندان و سەرئەنجام لە زینداندا سەر دەنێتەوہ و بە جۆریک دەمرێت کەس لە مردنی ئەو ئاگادار نییە و کەس غەمی لێ

ناخوات، مه‌گەر چیرۆکنوس له‌دوای چیرۆکی ژبانی ئه‌و بگه‌ری، پالئه‌وانیکی دیکه‌ی ئه‌م رۆمانه‌ ئه‌سه‌د سه‌عید فه‌رحانه، ئه‌م پالئه‌وانه‌ ژبانی به‌ پیچه‌وانه‌ی ناوه‌که‌یه‌تی، واته‌ی ناوه‌که‌ی ئه‌سه‌د سه‌عید فه‌رحان هه‌ر سێ ناوه‌که‌ ناوی خۆی و باوک و باپیری به‌مانای خۆشی و خۆشبه‌ختی و به‌خته‌وه‌ری دیت، که‌چی هه‌موو ژبانی تالی و ئازارو ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ و به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ خزمی ئه‌مین هاشم به‌یتاره‌ و هاتوچۆیان ده‌کات به‌عسییه‌کان ده‌یگرن و ئازاری ده‌دن و لاقه‌ی ده‌که‌ن و به‌جۆریکی ناشیرین سیکیسی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن تاسووکێ بکه‌ن، عه‌مار موزهر شیخ پالئه‌وانیکی دیکه‌ی رۆمانه‌که‌یه‌ و سه‌ره‌تا به‌ پاره‌ و سه‌فه‌ری ولاتان و سیکیس و مه‌ی فریوی ده‌دن، تا ده‌یخزیننه‌ کاری سیخورییه‌وه‌ و ئیدی سیخوری ژبانی له‌به‌رچاو ناشیرین ده‌کات، به‌جۆریک، که‌ له‌ دۆخیکی ناته‌ندرووستدا ده‌ژی، ئه‌و حاله‌ته‌ ناتوندرووسته‌ وای ئی ده‌کات که‌ دوای رووخانی به‌عسیش له‌و حاله‌ته‌ غه‌مگین و ناته‌ندرووسته‌ رزگاری نابیت و دوای هه‌له‌هاتن روو له‌ کوردستان ده‌کات وله‌ مالیک له‌ شارباژێر ده‌ژی و پاشان عه‌فرای ژنی به‌غدا به‌جی ده‌هێلی و سه‌ره‌ئه‌نجام له‌ سوید ده‌گه‌رسینه‌وه‌و غه‌مگینی رووداوه‌کان هێشتا ئازاری ده‌دن. پالئه‌وانیکی دیکه‌ی رۆمانه‌که‌ مه‌مه‌د جه‌میل سوێریکیه‌، سوێریکی پیاویکی به‌ره‌گه‌ز فه‌له‌ستینییه‌ و له‌ لوبنان له‌ عه‌ینل حلوه‌ ده‌ژی و به‌هیوای خۆیندن له‌ ریگای پیاویکه‌وه‌ که‌ مه‌جید سه‌عدونه‌ دیته‌ به‌غداد و ئیتر به‌هۆی ئه‌و مه‌جید سه‌عدونه‌وه‌ تووشی کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ده‌بیت و هه‌موو ژبانی ده‌کات به‌دۆزه‌ و مه‌جید سه‌عدون هه‌ز له‌ سامیه‌ی ژنی سوێریکی ده‌کات و ئه‌و هه‌زلیکردنه‌ ده‌گات به‌و راده‌یه‌ی که‌ مه‌جید سه‌عدون سوێریکی به‌ سیخوری به‌عسی سووری تۆمه‌تبار ده‌کات، ئه‌م کاره‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ مه‌مه‌د جه‌میل سوێریکی

بچیته‌ زیندان تا له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا رابویری و ئه‌م بریاره‌ی به‌عسییه‌کان ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ به‌عسییه‌کان ده‌سه‌لاتیکی تۆتالیتارییان هه‌یه‌ ژۆر به‌ ئاسانی که‌سیک تۆمه‌تبار ده‌که‌ن و به‌لگه‌ و شاهیدیش بۆ تۆمه‌ته‌که‌ی ئاماده‌که‌ن، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا که‌سی تاوانبار بێ تاوانه‌، هه‌رله‌رۆمانه‌که‌دا هاتوو، ده‌لێت که‌سی گومان لیکراو تاوانبار، نه‌که‌ به‌پیچه‌وانه‌ی یاساوه‌ که‌سی گیراو گومان لیکراوه‌ تا ئه‌و کاته‌ی گومانه‌که‌ ده‌بیت به‌راست و تاوانه‌که‌ ساغده‌بیته‌وه‌ به‌سه‌ریدا، به‌لام به‌عسییه‌کان له‌گه‌ل گیراواندا وه‌ک تاوانبار مامه‌له‌یان ده‌کرد و به‌جۆریک ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان، که‌ ئه‌گه‌ر تاوانباریش نه‌بوایه‌و بێ گوناھیش بوایه‌ له‌ تاوانه‌شکه‌نجه‌دان دانی به‌تاوانیکدا ده‌نا که‌ نه‌یکردوه‌، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی رزگاری بیت و بیکوژن و له‌و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ رزگاری بیت که‌ له‌ مردن سه‌ختتره‌، مه‌جید سه‌عدون مه‌مه‌د جه‌میل سوێریکی تاوانبار ده‌کات به‌سیخوری له‌سه‌ر حیزبی به‌عسی عیراقی بۆ حیزبی به‌عسی سووری و تا ئه‌و کاته‌ی له‌ سامیه‌ی ژنی تێرده‌بیت له‌ زیندانه‌ و پاشان به‌لیبوردنی سه‌رۆک ئازاد ده‌کریت و مه‌مه‌د سوێریکی و سامیه‌ی ژنی ره‌وانه‌ی سووریا ده‌که‌ن و ئیدی ژبانی ده‌بیت به‌غه‌مگینییه‌کی سه‌خت و له‌ لوبنان ده‌ژی له‌گه‌ل سامیه‌ی ژنیدا له‌ دۆخیکی سه‌ختدا، سیکیس و قسه‌ی سیکیسی لای به‌عسییه‌کان ژۆر باوه‌ و له‌م رۆمانه‌دا چه‌ند رسته‌یه‌که‌ هه‌یه‌ له‌وانه‌ به‌عسییه‌کان به‌ مه‌مه‌د سوێریکی ده‌لێن قونی تۆ باشترین پۆسته‌یه‌، یان به‌سامیه‌ ده‌لێن ئیسرائیل فه‌له‌ستینی داگیرکرد و ئیمه‌ش تۆ داگیر ده‌که‌ین، هه‌روه‌ها کرده‌وه‌ی به‌عسییه‌کان جۆریک له‌ نه‌خۆشی به‌عسییه‌کان ده‌کات، بۆ نمونه‌ سزای سه‌خت لای ئه‌وان خه‌ساندن پیاوانه‌ و لاقه‌کردنی پیاوان و کونکردنی ژنانه‌ و هه‌روه‌ها دار و بوتل برینه‌ کۆمی پیاوان، ئه‌م کرده‌وانه‌

ئەو دەكەنەو، كە بەعسىيەكان خولياى سىكسن، پووداوهكانى ئەم
رۆمانە مېژووى بەعسە لە سەدەى رابردووودا و تارۆژگارى رووخانى بەعس
دریژە دەكیشی، لەدوای رووخانى بەعس نیشانەكانى تراژیدیا و
ناتەندروستىی كۆمەلگەى دوای بەعس لە عىراقدا دەردەكەوئیت.

بەشى دووهم

رۆمانى پینجەمین كتیب

گېرانهوى حىكايەتەكان لە زوومى كامپراكهى كاگودا

رۆمانى (پینجەمین كتیب) لە نووسىنى رۆماننوس جەبار جەمال غەربەو
لە بلأوكراوهكانى دەژگای موكرىانىيە، بەقەبارەيەكى مامناوهندى لە
دووتوئى (۳۱۹) لاپەرەدا چاپكراوه. ناوهرۆكى ئەم رۆمانە بەسەر چەند
بەشێكدا دابەش بووه و ھەر بەشە ناوى خۆى ھەيە و پالەوانى يەكەمى ئەم
رۆمانە (كاكۆى ژەنيارى موراد بەگە)، نووسەر لەم بەرھەمەيدا بەھەمان
شېوہى بەرھەمەكانى پيشووى بەزمانى فيكرو خەيالآت حىكايەتەكانمان بۆ
دەگيريتەو، زمانى ئەم رۆمانە لیوان لیوہ لە شىعيرىيەت و مەجاز،
بەئەندازەيەك خوينەر لە كاتى خويندەنەويدا بەجۆرێك لە جۆرەكان
دەخزیتە ناو ئەو خەيالەوہو لە دونياى مەنتىق دوور دەكەوئیتەو، من پيم
وايە بۆ رۆمان و بۆ چيرۆك زمانى نامەنتىق و نامەئولوف گرینگە. بەلام زۆر
جار ئەو نامەئولوفە كە سنوورى حىكايەت دەپەرئینى تووشى ئالۆزيمان
دەكات و ئەمەش وا دەكات ئەو دەقانەى كە مەجاز زیاد لە ئەندازە بەسەر
حىكايەتەكاندا زالە دەقێكى تايبەتيان لیدەردەچۆ و بۆ كۆمەلێك خەلگى
تايبەت، كۆمەلێك خوينەرە، وەك نووسەر لە پششى بەرگى رۆمانەكە
نووسيوئیتى (من بۆ كەسىكى تايبەت ناووسم، بەلام بۆ خوينەريكى تايبەت

دەنوووسم كە سەركىشە و ھەز بەزىمان و ھەنتازىياو خەيالى جىياواز دەكات. . ھتد . جەبار جەمال غەرىپ لە رۆمانى شىخى داموس و رۆمانى لە سەرباران دەنوووسم بەھەمان شىوھ گىرپانەوھەكان دەچىتە نىو دىيائى فىكر و ھەلسەھەوھ، مەجاز و شەرىيەت زالە بەسەر رۆمانەكەدا، سەرئەنجام كەشىكى ئالۆز دروست دەبىت .

نووسەر لەم رۆمانە بەخەيالانى فراوان و زمانى مەجاز حىكايەتچىمان بۆ دەگىرپىتەوھە لە سەرھتا بۆ كۆتايى بەنھىننىيەكەوھ سەرقالمان دەكات و سەرھتا بەدەھتەرى نھىننى دايكى سەرنجمان بۆ ناو رۆمانەكە رادەكەشى، باسى پالەوانىك دەكات گەشتىارى نھىننىيەكەو زەمەنىش لە ئالۆزىدايەو لە ھەندىك بەشى رۆمانەكەدا شوپىن كوردستانەو لە بەشىكى دىكەدا فىنلەندايە .

پالەوان (كاكۆى ژەنىارى موراد بەگ) لە رىگاي كامىرايەكەوھ، لە رىگاي ويئەكانەوھ بۆ نىو حىكايەتەكان دەمانبات، بۆ نىو رووداوە تراژىدىيەكان و تراژىدىيە ئەرمان دەمانبات و پالەوانەكان لە كورد و ئەرمانەنى پىكھاتوون و لە ھەندىك شوپىندا بۆ نىو چىرۆكى عەشق و روحانىيەت دەمانبات و باسى ھاتووچۆى كەسەكان دەكات لە نىو زەمەنەكاندا .

ئالۆزى ئەم حىكايەتە يارىيەكانى زەمەن و ئالۆزىكاوبوونى زەمەن و حىكايەتەكان و شوپىنەكانە، ئالۆزى زمانى مەجازە، زمانىك كە وھك سىجر، خەياللات پووداوەكان دەگىرپىتەوھ . لەزۆر شوپىنى ئەم رۆمانەدا نووسەر نىگارى مەملانىيى خۆرھەلات و خۆرئاوامان نىشان دەدات، نىگارى رۆژھەلاتى گەرم و خويىن و ھەر لە سەرھتاي رۆمانەكەوھ بە فەربوونى ھەيە، بەفر وھك سەروشت وھك مەجاز ھەندىك جار شىوھە كۆدىكى وھەرگرتووهو لە ھەندىك شوپىندا بۆ نىو حىكايەتچى خويىناوى دەمانبات، بۆ نىو گۆمى

خويىن دەمانبات و حىكايەتى خويىن و جەنگ و كوشتنى مرقۇفەكان باس دەكات .

بەشىك لەم رۆمانە گىرپانەوھەيە لە رىگاي كامىراوھ، لە رىگاي ويئەكانەوھ، ويئەكانى جىمس پۆل براون و كامىراكەى كاكۆ، بەشىك لەم رۆمانە لەمەر عەشق و مۇسقىيە، باسى عەشقى مرقۇفەك بۆ سەفەر، عەشقى ئۆرانتوس بۆ رۆژھەلات، ئۆرانتوس لە حىكايەتەكەدا شىوھە مەسىحى وھەرگرتووه، وھك كاكۆ دەلى ئۆرانتوس وھك مەسىح قوربانى ھەموو دونىايە، حىكايەتى ئۆرانتوس، حىكايەتى عەشقى، ئۆرانتوس لەپرىكدا وندەبىت و لەپاش خۆى ئامىرىكى مۇسقىا و نامەيەك بۆ دلدەرەكەى بەجى دەھىللى، ئەو نامەيە بۆ دلدەرەكەى بەجىدەھىللى و حىكايەتى ئەو نامەيە ئەوھەيە، كە دەستاودەست دەكات و باخەوانىك ئەو نامەيەى ئۆرانتوس ھەلدەگرىت و چاوپروانى دلبەرەكەى ئۆرانتوس دەكات و دلبەرەكەى ئۆرانتوس نىيات و ئىدى باخەوانەكە نامەكە دەدات بەكۆرەكەى، ئەو نامەيە تا كاتى گىرپانەوھە رۆمانەكە ھەر بەداخراوى لەلاى باخەوانەكانەو دەستاو دەست دەكات و دلبەرى ئۆرانتوسى عەشق و ونبوو ھەر ديار نىيە، بالئەدى تۆس بەشىكى ئەم حىكايەتە ئەگىرپىتەوھ، لە زۆرەي بەشەكاندا بالئەدى تۆس ئامادەگى ھەيە، وھك ئەوھەى بەشىك لە نھىننى چىرۆكەكە بىت . كاكۆ وھك بالئەدەيەك ھەمىشە لەدواى ئەو نھىننىيەدا دەگەرپى كە ئۆرانتوس لەگەل خۆى

بەردوويەتى . خولاسە ئەم رۆمانە حىكايەتى گەران و سەفەرى ئۆرانتوسە، سەفەرىكى ئەبەدى، گەرانى كاكۆيە لەدواى نھىننىيەك، ويئەى روح و روحانىيەت لەم رۆمانەدا بەدى دەكرىت، سەفەرى ئۆرانتوس و گەشتەكانى ناو ئەم رۆمانە شىوھەيەك، ياخود ويئەيەكى مەسىحمان نىشان دەدات، وھك

گهشته روحانییه کانی نیکۆس کارانزاکى، گهشته کانی کاکۆ له کوردستان، له رۆژه لاتەوهیه بۆ ئەوروپا، بۆ بەستە له کەکانی ئەوروپا، بۆ لای نەینییە کە کاکۆ لای وایە ئەو نەینییە له وپەری دونیایە، گهشتیک بە دونیادا روحیک کە پێیهکی له فیله ندایه و پێیهکی له کوردستان و دهچیتە سنه، دهچیتە هه موو شوینیک.

کاکۆی ژەنیاری موراد بەگ پالەوانی سەرەکی ئەم رۆمانیە و کلیلی گێرانە وەو نەینییی حیکایەتەکان لە لای ئەو و نەینییی دەرکەوتن و چاوەروانی ئۆپانتۆس هەر لە لای ئەو.

تەوینیک له شیعەر و وشە

دیوانی تەونی شێرکۆ بیکەسی شاعیر له کۆمه لیک تیکست پیکهاتوو و زۆریه یان به رهه می سالی (2008) ن، له بلاوکراوه کانی ده زگای سه رده مه . تەو نه که ی شاعیر ئەم جارە کۆمه لیک شیعرو په خشانى ره نگا وره نگی چنیوه و شاعیر له م به رهه مه یدا شیعری بۆ کۆمه لیک که سایه تی ناودار نووسیه و کۆمه لیکى دیکه ی شیعره کان بۆ شاره کان و ناوچه کانی کوردستانه، تەون هه ستی شاعیره بۆ که ریم کابان و حه مه ره ش و کاکه حه مه ی هه رمی گولوی و جه لیل فه یلی و سالیح یوسفی و سه عید ناکام و مه حمود ده رویش و . . کۆمه لی ناوی دیکه .

به شیکی دیکه ی ئەم به رهه مه ئەو شیعرا نه یه که وه ک جۆگه له ی وشه به نیۆ دۆل و ئەشکهوت و شاری کوردیدا رۆده چیت. لی ره وه ئەوه مان بۆ روون ده بیته وه که شه مه نده فه ری شیعری شێرکۆ جیاواز له هاوسه رده مه کانی هیشتا وه ک شه مه نده فه ریکی تیژره و به نیۆ زه مه ندا ده روات، به زه مه نیک ده گات، که زه مه نی مانا و ئالۆزی و دژواری شیعره، زه مه نی دروستکردنی تابلویه به وشه، له م کۆمه له شیعرو په خشانانه دا، شاعیر نیگاری سروشت و عه شق و جوانی و کاره ساتمان بۆ ده کیشی، له هه ندیک شویندا شیعیر ده بیته به چیرۆک و شتیکمان بۆ ده گێرپه ته وه . شاعیر له تەوندا به کۆمه لیک نه فه سی کورت بۆ دونیای گوزارشته کان ده مانبات و به رده وام قورسایى شیعری ده خاته دواهه مین دپه وه، باشتر بلیم له زۆریه ی ئەم پارچه

شاعرانه دا شاعیر بهرسته یه کی سهره تانی کۆتایی به شیعره که ده هیئتی، که زۆرجار دوا هه مین گوزارشته له ههسته کانی خۆی و ده رخستنی ئه زموونی خۆی له شیعردا، کاتی که (ئه شکه و ته پیرۆزه که) ی شاعیر ده خوینینه وه شیعری هاوده ممان بیرده که ویتته وه که شیرکو بی که س له سهرده می نه فی کردنیدا له باشوری عیراق نووسویتی و گوزارشته کانی ناخی خۆی کردوه به شیعیر، دانیشتنی شاعیر له که نار ئاوی فورات تا هه ر نه بیته شتی که له ژانسی دووری ولات و خاکی که م بکاته وه. له شیعری (ئه شکه و ته پیرۆزه که) دا شاعر بۆ رابردوووی خۆی و هاوپی کانی ده گه پیتته وه وه به شیعیر کۆمه لیک فۆتۆی خۆی و هاوده مه کانی نیشانی خویننه ر ده دات، به زمانیکی شیعری فیلمیکی راسته قینه دروست ده کات، فیلمیک به وشه تۆمار کراوه نه که کامیرا. گپراوه وه بیره وه ری کاریکی ئاسانه، به لام ئه وه ی که گرانه ئه وه یه، چۆن به زمانیکی شیعری بیگپینه وه، شاعیر ئه م گپراوه وه یه ی به وه سفیکی شیعری قه شه نگ کردوه، له م شیعردا ئه شکه و ت چاوی هه یه ده گری، به رد ده می هه یه ئه نه پینتی، شمشال ئازادی ئه ژه نی.

ئوه ههستی شاعیره روح ده دات به شته بی روحه کان.

به شیکی زۆری ئه م ئه زمونه مامه له کردنی روحدارو شته بی روحه کانه له گه ل یه کدا. وه که مردنی دکتۆر گریانی ده رمان، هاوکات کۆمه لیک له م پارچه شیعرا نه گوزاشتی سیاسی و بابه تی ره خنه ئامیزن به شیعیر رۆده چنه نیو روحی ماندوو و بیزاره وه، هه رچی شیعره ژنه کانه بۆ جوانی ژن و عه شق و رووت بوونه وه نوسراون و گه نجبوونه وه ی شاعیر نیشان ده دن، له چه ند شیعری کدا شیرکو بی که س جوانی ژنانی ولات و خاک و مه عشوقه کی به بالایی یه که ده گری، له م کۆمه له شیعردا به جۆری که روحی

شاعیر تی که له به سروشت ده بیته، که وشه ده بیته به گه لاو گول و رسته ده بیته به ئاو. وه که شاعیر ده لی:

من نیوه ی له شم دره خته و

نیوه که ی ترم که ناره .

بۆیه که شیعیر ئه نووسم

نیوه ی وشه م باخی سیوه و

نیوه که ی ترم رووباره .

شاعیر لی رده دا نیگاری به ریه که که وتنی خۆی ده کیشی له گه ل سروشتدا، خه یال ده باته به رده م ته ونی جالجالۆ که تا فی ری ئه و جۆره چنینه وردو چره ببیته، که به شیعیر فه رشیک بچنیته، ئه و فه رشه ژیا نه به ته واوی شته کانیه وه، چنینه عه زاب و خه م و جوانی و رووتی ژن و ئازاری ژن و کاره ساته گه وره کان و داروخانی شاران ئه شکه نه چی زۆرداران، له ته وندا شیعیره کان سیمای فه رشیکیان هه یه، فه رشیک که لیوان لیوه له ههستی شاعیر و جوانی ژن و سروشت و رووداوه کان. به لام به زمانی شیعیر چنراوه، په نه کانی شیعیر له سه ره رشیکی ره ش نیگاری هه له بجه ده کیشی، وه که وینه گریک وینه ی ماچی ده گری که له چرکه یه کدا باخ بۆ ئاوی ده نیری و ماچ ئاوی لی ده چۆری و دلۆپه کانی ئاویش سه ره نجام به وشه ده بن، له م ئه زمونه ی شیرکو بی که سدا گرینگی به وینه ی شیعری و حیکایه تی سروشت و مامه له ی گه لاو دره خت و ئه شکه و ت و رووبارو به فر. له گه ل یه کتریدا باس ده کات، گفتوگو له نیوان دره خت و ئاودا دروست ده کات، هاوکات حیکایه تی مرۆفه کان ده گپیتته وه له خۆیه وه تا هاوپی کانی، تا شاعیرانی هاوسه رده می خۆی، ئه م کاره جۆری که له گپراوه وه ی

مېژوویی، له ئەشکەوتی (سەردیمان) و (صالح یوسفی و جەلیل فەیلی و . .
(ئەدۆنیس و مەحمود دەرویش).

خەیاڵاتی خۆی دەکات بە شیعەر کاتیکی دەیهوێت بچیتە ناو ژیاانی
فەرشیکیەوه. وەك له چیرۆکە شیعری (فەرشی سەر دیوارەکه) دا دەبینین
شاعیر بۆ ئێو فەرشەکه هەنگاو دەنێ و خەیاڵ بە ژیاانی ئێو فەرشیکیەوه
دەکات، که نیگارێکی بێ روحە و شاعیر روح دەخاتە بەری و چیرۆکیکی
لێدەئافرینێ، که جوانترە له چیرۆکەکانی واقعی، بە جۆریک له جۆرەکان
ئەزموونی (فەرشی سەر دیوارەکه) چیرۆکە باشتر بڵێم شیعریکیە رهگەزی
چیرۆکی تێدايه. دواچار (تەون) چینی کۆمەڵێک وینە ی رهنگاو رهنگ و
رووداوه بهوشه.

رۆمانی ۹۹ فرانک ملەلانیی بازار و سەردەمی مەرگ

فریدریک بیگیبیرید رۆماننووسی نەوهی نوێی فەرەنسا له ساڵی ۱۹۶۵ له
نوی سۆرسین له بنەمالەیهکی رۆشنبیر لە دایکبووه، له بواری
پروپاگەندە ی بازار و ئابووریدا کاری کردووه ساڵی ۱۹۹۰ یەکهەم رۆمانی
بلاوکردووه تەوه، پەیمانگە ی زانستە سیاسییهکانی له پاریس تەواوکردووه،
ساڵی ۲۰۰۲ بەرنامەیهکی گفتوگۆی له کەنالی بلوسی فەرەنسی پێشکەش
دەکرد، رۆمانەکانی بیگیبیرید بریتین له ذاکرة رجل الشباب بالانزعاج ساڵی
۱۹۹۰ چاپ و بلاوی کردووه تەوه، ۱۹۹۴ رۆمانی عطلة فی غیبوتة-۱۹۹۷
الحب یدوم ثلاث سنوات- ساڵی ۲۰۰۰ رۆمانی ۹۹ فرانک- ساڵی ۲۰۰۳ ویندوز
علی عالم- ساڵی ۲۰۰۵ روانسیة الانانیة- ۲۰۰۷ مغفرة تعلیمات- ۲۰۰۹ روایة
الفرنسیة- چیرۆکەکانی بریتین له انباء عن النشوة ساڵی ۱۹۹۹- ساڵی ۲۰۰۱
وتارەکانی به ناوی جرد نهاية قبل التصفية.

فریدریک بیگیبیرید بهیهکی له رۆماننووسەکانی نەوهی نوێی فەرەنسا
داده نریت، بپروانامە ی له بواری ریکلام و پروپاگەندە ی بازار و فرۆشتن
وەرگرتووه، بیگیبیرید له ئازانس یونگ رۆبیکەم کاری ریکلامی دەکرد له
دوای بلاو بوونەوه ی رۆمانی نەوه و ئۆ فرانکەوه له کارەکه ی دەرە کریت،
هاوکات بیگیبیرید وەك ره خنەگر له چەند گۆڤاریک و بەرنامە ی تەله فزیۆنی
کار دەکات، رۆمانی نەوه و ئۆ فرانک باس له خۆشه ویستی و سەرمايه داری

و بابەتى پروپاگاندەى بازار دەكات و ئەم رۇمانە شەش بەشە و ھەر بە شە و ناوئىشانىكى ھەيە و لە ناوھە بەشەكان بەسەر چەند بەشىكى تردا دابەش دەبن ئەم رۇمانە چىرۆكى بازىرگانى و رۆزگارنى تازە دەگىرپىتەوھ و باسى سەردەمىك دەكات، كە مرۆف وەك شەمەكىك وايە، پووداوەكان لەبارەى دونىاي سەرمایەدارى و ەولەمە و بازارپەوھن، وینەكانى نىو ئەم رۇمانە گوزارشتن لە دونىاي تازە و سەردەمى تەكنەلۇژيا، پالەوانى رۇمانەكە كەسىكى سەرشىتە و ھەمىشە لەبارەى ئامانجى بوونەوھ دەدوئىت، ھاوكات لەبارەى خۆشەويستىيەوھ دەدوئىت بەلام پىنى ناگات، چونكە خۆشەويستى پىيوستى بەقوربانى دانە و ئەويش ئامادە نىيە قوربانى بۆ عەشق بدات و ئەو مرۆفى سەردەمىكى نوپىيە، كە خودى ژيان بەھىچ شتىك ناگورپىتەوھ، ئەمە وینەى ئەوروپايەكە بەقۇناغى سەرمایەدارى و تەكنەلۇژيادا تىدەپەرىت، نووسەر دەيەوئىت لەم بابەتەوھ باس لە سەدەى بىست و يەك و ژيانى ھاوچەرخى ئەوروپىيەكان بكات، چىرۆكى سەردەمىك كە ئىتر پىرۆزىيەكان كال دەبنەوھ، پالەوانى ئەم رۇمانە وەك زۆرىك لە ھاوسەردەمەكەى ئامادە نىيە قوربانى بۆ عەشق بدات و تەنھا لەزەت و خۆشىيەكانى عەشقى بەلاوھ گرینگە، ئىدى كەس ئامادە نىيە وەك چىرۆكە ئەفسانەبىيەكان ژيانى خۆى بكات بەقوربانى بۆ عەشقىك، ئەم سەردەمە رۆزگارنى فەرھاد و مەجنون مەم نىيە، عەشق لە پەيوەندىيەكى خىرادايە و دەستپىكى عەشق سىكسە، مرۆف لە وھە سەردەمىكدا دەيەوئىت وەك كەرەستەيەكى ماتەرى عەشقى دەست بکەوئىت. فرىدرىك بىگبىدەر باس لە سەردەمىك دەكات، كە مرۆفەكانى بەدوای كامەرانىدا دەگەرپىن، ئاسوودەيى لەكوئى بىت بۆ ئەوئى دەچن، چەمكى عەشق و نىشتىمان و پىرۆزىيەكان كال بوونەتەوھ، سەردەمىك كە

موقەدەس گرینگ نىيە ئاسوودەگى گرینگە، خۆشەختى گرینگە. پالەوانى رۇمانەكە ئۆكتاف كەسىكە لە بوارى رىكلامدا ئىش دەكات، ئۆكتاف لە سەرەتاي رۇمانەكەدا وەك گىرپەرەوھى رۇمانەكە دىت قسە و باسى خۆى دەكات، گىرپەرەوھە چىرۆكى خۆشەختى بۆ خۆى و بۆ خەلك دەگىرپىتەوھ، ئاسوودەيى گوتارىكى ئەم رۇمانەيە، ئاسوودەيى لاي مرۆفى ھاوچەرخ لە ھەمووشتىك گرینگترە، ئەم رۇمانە مەملانىي سەرمایەدارى و كار و بوونى مرۆف و دەستەبەرى كارە، گىرپەرەوھە لە بەشى وەبەرھىنانى شىر كاردەكات و باسى بازىرگانى گەورە دەكات و حىكايەتى سەرمایەدارى شىر دەگىرپىتەوھ، چىرۆكى ژيان و خۆشگوزەرانى مرۆف دەگىرپىتەوھ لەسەدەى بىست و يەكدا، باسى مرۆفى لە كاركەر (مستەلك) دەكات رۆخلەبەرىك لەدواھەمىن رەگەز، نووسەر دەچىتە نىو باسى بىروباوھرى ماركسىيەوھ و گوزارشتەكان لەبارەى ژيانى سەرمایەدارىيەوھن، ھاوكات باس لە چىژى ئەدەب و نووسىن و گۆرپانى جىھان دەكات، نووسەر لەژىر تىشكى گوتەيەكى گرامشىيەوھ دەلىت: دەبىت دونيا بگورپىت، بىگبىدەر ھاوكات دەچىتە نىو ژيانى كەسايەتییە شۆرشگىرەكان و فەيلەسوفەكانەوھ و لەبارەى ژيانى گۆرباچۆف و گىقارا و نىتشة و ماركس و تروئسكى و ئارتۆر رامبۆ و قەسىدەيەكى بۆدلىر و فىلمى ھىندى و ئەمرىكى و فىستىقائى كان دەدوئىت، نووسەر دەيەوئىت بچىتە نىو گوتارىكى فىكرى ئابوورىو رۆشنبىرىيەوھ، دەچىتە نىو مەملانىي سەرمایەدارى و لىبرالىيەتەوھ، نەخشى بازارى ئەوروپا دەكىشى، بازارپىك كە رۆژبەرۆژ گەورەتر و ترسناكتەر دەبىت، چىرۆكى ئابوورىي بازار دەگىرپىتەوھ، تەواوى پووداوەكانى ئەم رۇمانە لەبارەى بازار و كرىن و فروشتن و وەبەرھىنانەوھن، وەبەرھىنان ئەم مەكىنەيەكە ئەمروژ ژيانى ئەوروپا و

ئەمريكا و ھەندىك ولاتانى ئاسىيائى بەرھە ئاراستە يەككى دىكە بىر دووھە، باس لە ئەمريكا دەھكات، كە چۆن بەھۆى پەيوەندى و رىكلامە ۋە دەستى بەسەر دۇنيادا گرتوۋە و چىرۆكى ۋە كالا تەھكەنى رىكلام دەگىرپىتە ۋە لە ناوھراستى سەدەى بىستەمدە، چىرۆكى پىشەسازى لە پارىس، چىرۆكى خۇشەويستى جەستەى دەگىرپىتە ۋە، پەيوەندى جەستەى تازەترىن جۆرى پەيوەندىيە، كە مۇقەھكان لە رىگى جەستە و لەزەتى جەستەيە ۋە كۆدەبنە ۋە، پەيوەندىيەك كە كار و پىشە و لەزەت دروستى دەھكات لە ئىۋان مۇقەھكاندا پەيوەندى مۇقەھكان لەسەردەمى پارە ۋە بازىرگىنى و داھاتدا، پالەۋانى رۇمانەكە عاشقىكە لە ۋجۇرەنى كە ناىەۋىت قۇربانى بۇ عەشق بىدات، خۇشەويستى ئەو جەستەيە، عەشقىكى راستەقىنە ناكات بەلكو بەدۋى چىز و لەزەتى جەستەيىدا دەگەرپىت، بەدۋى سىكسدا ۋىللە لە عەزەبى عەشق ھەلدپىت، ھۆكارى مردنى مليۋنەھا مۇقەھ بۇ پىسبونى كەش ۋە ھەوا دەگىرپىتە ۋە، دووكەلى كارگەكانى پىشەسازى پىسبونى ژىنگە و فەرامۇشكردنى سىروشت ۋەك ھۆكارپىك بۇ مردنى مۇقەھكان و مەترسى گۇرانكارى سىروشتى و فىزىيائى لەسەر زەمىن، ئىتەر بوونى كارگەكان گرىنگەر لە بوونى مۇقەھكان، لەم رۇمانەدا نووسەر چىرۆكى خۇكۇشتى مۇقەھكان دەگىرپىتە ۋە، چىرۆكى خۇكۇشى دوانزە ھەزار مۇقەھ لە جىھاندا دەگىرپىتە ۋە، بە داتا ژمارەى خۇكۇزەكان باس دەھكات، بەشىكى ئەم رۇمانە گوتارى خۇكۇشى مۇقەھكانە، حىكايەتى دابەشبوونى مۇقەھتە بۇ دووچىن باس دەھكات، چىنى زۇر ھەزار و چىنى زۇر دەۋلەمەند، چىنى ناۋەند نەماۋە، لىرە ۋە دۇخەكە مەترسىدار دەبىت و نەمانى چىنى ناۋەند و زۇربوونى چىنى ھەزار و كەمى چىنى دەۋلەمەند مەترسى ئازاۋە گەۋرەكەى لى دەكرپىت، شۇرشى كرىكاران و راپەپىنى

بىرسىيەكان، ئىدى تاكە چارەسەر قىرگىردنى بىرسى و ھەزارەكانە، لە ناۋدانى ھەزارەكان لە پىناۋى كەمكردنە ۋە رىژەى دانىشتوۋانى سەر زەۋى، تا كۆمەلىك بە خۇشى و تىر و تەسەلى بژىن، لە پىناۋى ئەۋەى كە نان بەشى مۇقەھكان بىكات دەبىت ھەزارەكان لە بىرسا بىمىر و ساماندارەكان بە ئاسوودەى بژىن، ئەم بابەتە لەسەردەمى ئەمۇدا بوۋە بە كىشەيەكى گەرە، مۇقەھتە بوۋە بە دووچىن و بەشىكى كەمى دەۋلەمەند و خاۋەن سامانە و بەشىكى زۇرى ھەزارە و خاۋەن سامانەكان لە دەرد و بەلا دەپارىزىن و تەندروستى باش و دەرمانى باش و خواردن و حەۋانەۋەى باش و ھەرچى ھەزار و نەدارەكانە بىرسى و نەخۇش و ناتەندروستن.

سەرئەنجام تا دەۋلەمەندىك دەمرپىت ھەزار ھەزار دەمرپىت، كەچى ھىشتا ھەزار زۇرتەرە لە دەۋلەمەند، لە لاپەرە نەۋەدو شەشدا نووسەر باسى عەشقىكى سەير دەھكات، عەشقى پىناۋىك بۇ ژنىك كە قۇرى بارپۇكەيە و چاۋى عەدەسەيە، مەمكەكانى دەستكردن، ئەمە گوزارشتە لە ژيانى تازەى رۇژئاۋا، تەكنەلۇژيا روخسارەكان دەگىرپىت، پىروناشىرىنەكان جۋان دەبنە ۋە، سەردەمى سەرمایەدارى سەردەمى پارەيە، ھاۋكات لە ئەفرىقا مۇقەھ بىرسا دەمرپىت، ئايا خۇشەختى لە پارەدايە؟ ئەمە ئەو پىرسىيارەيە كە لە رۇمانەكەدا ھاتوۋە، پارە لە سەردەمى ئەمۇدا پەيوەستە بەھەمووشتىكە ۋە، پارە مۇقەھخەخت دەھكات و پالەۋانى ئەم رۇمانەش ناىەۋىت قۇربانى بۇ عەشق بىدات و لەو مۇقەھنەيە، كە كورپى سەردەمەكەى خۇيەتى و پارە و ئاسوودەى بەلاۋە گرىنگە، نەك مۇدپىكى كۆنى عەشق، لە بەشىكى دىكەى رۇمانەكەدا باسى ئەو ئەدىبانە دەھكات كە خۇيان كوشتوۋە، لەۋانە ھەمىنگۋاى و كافاباتو و لافارىيا و درىو و باسى بوونى نەخۇشى سىبىد افىل "شذوذ جنسى" دەھكات لە رۇژئاۋا

چيرۆكەكانى مومارەسەى سىكىسى ئەو ژنانە دەگىپتەوۋە كە لەگەل
نەخۆشەكاندا جوت دەبن و ھىچ چارەسەرىكى دژە نەخۆشسىيەك
بەكارناھىنن، نىربازى و سىكىسى ژن لەگەل ژندا پووداويكە لە ئەوروپا
تەشەنەى سەندوۋە، سەرئەنجامى ئەو مومارەسە ناتەندروستانە نەخۆشىي
لادانە سىكىسىيەكان و ئايدز دروست دەبىت، ئەمە چيرۆكى ژيانى تازەى
رۆژئاوايە و سىكىس و نەخۆشىيەكانى مەترسەن بۆ مرۆقەكان، نووسەر باس
لە مردنى مليونىك مرۆق دەكات بەئايدز لە سەرانسەرى جىھاندا، ھۆكارى
نەخۆشى و شەپ و ھەژارى دەگىپتەوۋە بۆ دەرکەوتنى سەرمايەدارى، ئەم
رۆمانە چيرۆكى مردنى موقەدەس و لەدايكبوونى سەردەمى تەكنەلۆژىيە و
بازرگانى و ئابورىيى ترسناك، زوومى كامىراكەى بىگىدەر لەسەر ژيانى
رۆژئاوا و جىھانە لە سەردەمىكى تازەدا نووسەر باسى مەترسىيەكانى
سەردەمى سەرمايەدارى دەكات و باس لە مردنى عەشق و موقەدەس دەكات
و چيرۆكى ژيانى جەستەيى و مردنى رۆح دەگىپتەوۋە و پەردە لەسەر
ژيانىكى مەترسىدار لادەدات، كە دەسەلات بەسەردەمىكى ئاسوودەى
دادەنىت، باس لە شەپى ئەتۆم و مەلانىي دەسەلات و سامان و ئەم شەپ
و مەلانىيانە سەرئەنجامەكى مەرگى ھەژارانە، سەردەمىك عەشق دەبىت
بەچىزىكى جەستەيى و ھىچى تر، سەرئەنجام كەشىكى غەمگىن دروست
دەبىت و ھەموو شتىك دەبىت بەپارە و عەشقى راستەقىنەش مەگەر لە نىو
رۆمان و چيرۆكەكاندا بىت، بەلام مرۆقەكان ئائومىد نابن و شەپ لە پىناوى
عەشقى راستەقىنەدا دەكەن، تا خىزان بەجۆرىكى تازە و تەندروست
دەخولقىنن، دروستبوونى خىزانىكى تازە، ئەم پووداوانە كابوسى رۆژئاوان
و ژيانى رۆژئاوا لەنىو تەكەنەلۆژىيادا بەرەو دۆخىكى مەترسىدار دەپرات و
ھاوكات تەكنەلۆژىيە دۇنيايەكى خۆشگوزەران دروست دەكات، كەرەستەى

تەكنەلۆژىيە بۆ ئاسوودەيى مرۆقە، بەلام بۆ مرۆقە دەولەمەندەكان نەك
ھەژارەكان. مەلانىيكان لە پىناوى دەسەلات و بازرگانى و پارەيە و ئەم
مەلانىيەش ھۆكارى مردنى مليونەھا مرۆقى ھەژار و بىتاوانە، نووسەر لە
رىگاي رىكلامە بازرگانىيەكانەوۋە باسى پووداوا مەترسىدارەكانى پىشتى
پەردە دەكات.

جينا، فيكتور، ھەلدېن و جۆھانسبېرگ بەجى دەھىلن، چىرۆكى ئەم رۆمانە شەپى رەشپىست و سې پىستە، باسى مەلانىي مەرقەھەكان دەكات و سەرئەنجام بام و مۆرىن گوندەكەى خۇيان بەجى دەھىلن، زەمەن رۇزگارى شۆرشى رەشپىستەكانە و چىرۆكى داگىركارى ئىنگلىزەكانە، ھاوكات چىرۆكى تراژىدىيەي ژنان دەگىرپتەوھە لە باشورى ئەفرىقا، كە ۋەك كويلە مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت و كارىان پىدەكرىت، نووسەر بۆ نىو رىيىۋانى نارەزايىيەكان دەمانبات لە ھەشتاكانى سەدەى رابردووودا، چىرۆكى شۆرش و شەپى شەقامەكان باس دەكات و ھىزى سەربازى رەشپىستەكان لەمۆزەمبىق و كوشت و بىرى مەرقەھەكان و ئازاردانى رەشپىستەكان. . . ھەمو ئەو چىرۆكانەى كە لە داگىركارى ئەفرىقا لە لايەن سې پىستەكانەوھە رووى دەدا، ئەم رۆمانەى گۆردىمىر حىكايەتى ئەو رووداۋە سىياسىيەنە، كە لەسەدەى رابردووودا لە ئەفرىقا رووى دەدا و بەھۇى داگىركارى ئىنگلىزىيەوھە، ئەو كاتەى كە ئىنگلىزەكان زولم لە ئەفرىقىيەكان دەكەن و كەلتوور و زمانى خۇيان بەسەرياندا دەسپىتن و ھەرچى رەشپىستەكان لەبەرانبەر ئەو زولمەدا خۇيان ناگرن و ئىدى رەشەكان كە بەچاۋى سووك سەير دەكرىن بىپارى شۆرش دەدەن و بەرەنگارى ئىنگلىزەكان دەبنەوھە، گۆردىمىر لەنىو ئەو رووداۋە سىياسى و داگىركارىيەنەدا ژىاۋە، ئەو شۆينەش كە لىيى ھاتوۋەتە دونياۋە، ژىدەستەى داگىركارى رۇژئاۋايى بوو، لەنىو مەلانىيەكاندا گەورەبوو، ھەر ئەو مەلانىيەيە دەبىت بەچىرۆكى ئەم رۆمانە و چەندىن رۆمانى دىكە، كە نووسەرەكانى ئەفرىقا گوزارشتىان لە ژيانى ئەو ھەرئىمە كىدوۋە ۋەك تەيب سالەح لە رۆمانى ۋەرزى كۆچ بەرەو باكور باسى ئەو كىشەو مەلانىيەنە دەكات، كە لە ئەفرىقا لەنىوان رەشپىست و سېپىستەكان

رۆمانى قوم جۆلاى...

حىكايەتى مەلانىيە رەش و سې

شەقامەكانى ئەفرىقا رووبارى خۇيىكى رەش

رۆمانى قوم جۆلاى كە بەكتىبى نۆبىل ناۋدەبىرى و لە نووسىنى نادىن گۆردىمىر، سالى ۱۹۹۱ خەلاتى نۆبىلى پىبەخىشرا، نادىن گۆردىمىر ژنە رۆمانووسى ئەفرىقى لەسالى ۱۹۲۳دا لە باشورى ئەفرىقا، نىك شارى جۆھانسبېرگ لەخىزانىكى ئەوروپى لەدايكبوو، ئاستى رۇشنىبىرى خىزانەكەى ھاندەرى دەبىت بۆ خۇيىدەنەوھە، ھەر زو دەست بەخۇيىدەنەوھە رۆمانە فەرەنسى و رووسىيەكان دەكات، كە بۆسەر زمانى ئىنگلىزى ۋە رىگىرپىرەبون، ھاوكات ئەدەبى ئىنگلىزى دەخۇيىدەوھە، بۆ خۇيىدەنەوھە رۇژنانە دەچوۋە ئەۋكتىبخانەيەى كە لە شارەكەياندا بوو، گۆردىمىر لە خىزانىكى سې پىستى كۆچبەرى ئەوروپىيە، خاۋەنى ھەوت كۆمەلە چىرۆكە ۋەھشت رۆمانە، لە رۆمانەكانى قوم جولاى، عالم الغرباء، ضيف الشرق، رفاق ليفينغستون، عناق جندى، . . . گۆردىمىر لە سالى ۱۹۷۵دا خەلاتى (سى ئىن ئەى) ۋەردەگرىت و ھەمان سال خەلاتى النسر الذهبى فەرەنسى ۋەردەگرىت، سالى ۱۹۸۵ خەلاتى مالابارتى ئىتالى و خەلاتى نىلى ساكسى ئەلمانى ۋەردەگرىت، سالى ۱۹۸۶ خەلاتى بىنىت ي ئەمىرىكى ۋەرگرت، رۆمانى قوم جولاى چىرۆكى خىزانىكە ژيانىان شىۋە ئەوروپىيە، بام و مورىن و مندالەكانىان رويس،

روودەدات، ھەر نووسەر گوردېمەر لە رۆمانى (خىف شرف) باسى داگىركارى ئىنگلىز و مەلەننىي مەرقە رەش و سىپىيەكان دەكات، گوردېمەر ئەو نووسەرە، كە بەرھەمەكانى ئەدەبى سىياسەتە و باس لە داگىركەر و مەرقە و خاكى داگىركراوى رەشپىستەكان دەكات لە ئەفرىقا، قوم جۇلايش ئەو رۆمانەيە كە چىرۆكى مەلەننىي رەشپىستەكان و سىپىيەستەكان دەگىرپىتەو، وئىنەي ئەو زولم و ئەشكەنجەيە دەگىرپىتەو، كە خەلكى ئەفرىقا پىئەي دەنالىنن، ئەم رۆمانە چىرۆكى سەردەمى ھەلگىرسانى شۆرپى رەشپىستەكانە لە باشورى ئەفرىقا و ھەلسانى گەل لە دژى ئەو زولم و زۆر و كوشت و بىرەي داگىركەر بەرانبەر بە خەلكى ئەو ولاتە دەيكەن، ھاوكات باسى كىشەي ژن و مېردىك دەكات ئەويش تام و مۆرىنە كە پەيوەندىيەكەيان كىشەي تىدايە و نىوانيان ناخۆش دەكات، بابەتتىكى دىكەي ئەم رۆمانە غەمگىنيە، غەمگىنىي ژن و پىاوى رەشپىستى باشورى ئەفرىقايە كە ناچارىان كىردووە لەو كەشە پىر لە كابوس و غەمگىنيەدا بژى، ئەم رۆمانە چىرۆكى مېژووى سىياسى ئەفرىقايە، يەككى دىكە لە پالەوانەكان جۇلايە كەسايەتییەكى ئالۆزە، ھەروا بەئاسانى لىيى حالى نابىن، بۇ نمونە دىزىنى كەرەستەي جۇراو جۇر لەلايەن جولايەو، حالەتتىكى لوغزاوييە، لەنىوان مورىن و جۇلاي مەلەننىيەك ھەيە بۇ دەسەلات و باسى دەولەمەندە سىپىيەستەكانى باشورى ئەفرىقا دەكات، چىرۆكى قوربانىيانى رەش و سىپى دەگىرپىتەو لە رووداوەكانى سالى ۱۹۸۰ بەھۆي ئەو گىرژى و ئالۆزىيەي رىپىوانەكان و شەپى سەر شەقامەكان، كوشتنى ئەو مەرقەنەي كە رەشپىستن، ئىدى مۇسقىي ترسناكى جەنگ لە گوپى خەلكدا دەنگ دەداتەو و سىروودى سەركەوتن و غەمى دۇراندان لەلايەكى دىكەو، سەركەوتن و دۇراندن، شەپى دوو جۇر مەرقە، كە ھەر لە

پىستەدا جىاوازن ھۆكارى بەقوربانى بوونى كۆمەلىك لە خەلكە، مەلەننىكان ھۆكارى شەپىكەن كە ئەفرىقا دەپىت بەخاكىك سىور لە خوئىندا و رەشپىستەكان دەبن بەقوربانى، ئەفرىقا ولاتىكە مېژوويەكى ھەيە لە داگىركارى و ئازاردانى مەرقەكانى، ئەم رۆمانەش وەك رۆمانەكانى تەيب سالىح دەچىتە نىو كىشەي مەلەننىي كەلتورىيەكانەو و چىرۆكى داگىركارى دەگىرپىتەو، لەم رۆمانەدا گوتارىك ھەيە كە دەلىت بۇ كوشتنى ھىچ مەرقىك چەك ھەلناگرم، ئەم گوتارە لە رۆحى ماندوو و غەمگىنى مەرقە ھەستىارەكانى ئەو ولاتەو دەپت، كە كوشت و بىر بىزارى كىردوون، دواچار ئەوئەي دەكوژىت مەرقە ئىدى رەش پىت ياخود سىپى، گوتارى سەرەكىي ئەم رۆمانەش كە لە رۆحى نووسەرەو دەردەچىت بەرگى لە رۆحى مەرقە دەكات و داخووزى ژيانە بۇ مەرقە، وەلى كىشە و مەلەننىي كەلتورىيە سىياسىيەكان مەرقىبوونى بەلاوہ گىنگ نىيە، دەسەلات و داگىركارى بەلاوہ گىنگە، ئەم رۆمانەش چىرۆكى ئەو رووداوە سىياسىيانەيە، كە سەرئەنجام كوشتنى مەرقە، لە ھەر چىنىك پىت، لە ھەر رەنگىك پىت، كوشتنى مەرقە.

رۆمانى مھائىر الغبار
مەرگ لى شەقامەكانى بەيرووتدا

راوى حاج رۆماننوسى كەنەدى - لوبنانى، لە رەچەلەكدا لوبنانىيە و جگە لە رۆماننوسىن كارى فۆتوگرافى دەكات، حاج لە رەچەلەكدا لوبنانىيە و ماوھىيەك لەنئوان لوبنان و قوبرسدا ژياوھ و دواچار كەنەدا ھەلدەبژىرئىت، لە جەيتاوى لە لوبنان سالى ۱۹۶۴ لەدايكبووھ، ھەربەخىزانى عاشقى كىتىب و خويندەنەھن و دايكى فەرھەنسى زانە و باوكى خويندەرىكى جديە، جگە لە رۆمان چىرۆك و وتارى ئەدەبى دەنوسىت، ئۆسالى تەمەنى لە شەپرى ناوخۆى لوبنانيدا بەسەربردووھ لە نئوان لوبنان و قوبرسدا پاشان چووھتە ئەمريكا و لەوئىشەوھ بۆ كەنەدا، سالى ۱۹۹۸ لە زانكۆى كۆنكورديا لە كەنەدا كۆلىژى فۆتوگرافى تەواو دەكات، لە فەرھەنسا و ژاپۇن و لوبنان و ئەمريكا و . . . پيشەنگاى فۆتوگرافى كردووھتەوھ، سالى ۲۰۰۶ رۆمانى لىعبە دىنىرو خەلاتى باشتىن كىتىب لە كەنەدا وەردەگرئىت، خەلاتى امباك دىلن الدولىيەى وەرگرتووھ، حاج يەككىكە لەو رۆماننوسانەى كە رۆمانەكانى گوزارشتن لە ژيانى لوبنانى و بەتايبەت رۆمانى مھائىر الغبار، كە پووداوھكانى باس لە شەپرى ناوخۆى لوبنان دەكات، لەم رۆمانەيدا راوى حاج حىكايەتى شەپرى ناوخۆى لوبنان باس دەكات و وئىنەى بەيرووتىك دەكىشئىت كە وەك دۆزەخ وايە و چىرۆكى ئەو بۆمبايانە دەگىرئىتەوھ بەيرووت كاول دەكەن و مرقۇقەكان دەكوژئىن. ئەم رۆمانە كە شىكى تراژىدى

دەخولقئىنئىت، وئىنەيەكى خويندەى بىرۆت نىشان دەدات و چىرۆكى ھەلھاتنى مرقۇقى لوبنانى بەرھە تاراوگە دەگىرئىتەوھ، حاج گوزارشتن لە بەيرووتىك دەكات كە جوانى و ئارامى لى زەوت كراوھ و پىكدادانى مىلىشياكان كاولى كردووھ، چارەنوسى غوبار چارەنوسى بەيرووتىكى خويندەى. دەستپىكى رۆمانەكە بەدابارىنى ھەزاران بۆمبەكە بەيرووت كاول دەكات و ھاوكات دەنگە غەمگىنەكەى فەيروز لەنئو دەنگى بۆمباكانەوھ دەبىستىت، بەرھەمى راوى حاج بە ئەدەبى جەنگ دادەنئىت، ئەم رۆماننوسە بۆ خۆى قوربانى جەنگە، جەنگى ناوخۆى لوبنانى بىزىرى دەكات و سەرئەنجام ژيانى تاراوگە ھەلدەبژىرئىت و لە بەرھەمەكانىشيدا باس لە ئەدەبى تاراوگە دەكات و چىرۆكى كۆچى لوبنانىيەكان باس دەكات، رۆمانەكانى بەزمانى ئىنگلىزى نوسىون و پاشان بۆ ەرەبى وەرگىردراوھ، لە رۆمانەكانىدا پەيوەندىيەك ھەيە لەنئوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا و ئەو پەيوەندىيە مرقۇقەكان دروستى دەكەن و رۆمانى حاج بەسەر چەند بەشىكدا دابەش دەبئىت، ھەر بە شەو ناوى تايبەتى خۆى ھەيە و ناوھەكان بە ناوى ناوچە و شارەوھن وەك لوبنان پارىس رۆمانە ئەمەش دەلالەت لەو دەكات نوسەر بەھۆى دابرانى مرقۇقەكانەوھ پەيوەندىيەك لەنئوان شوئىنە جياواز و لەيەك دوورەكان دروست دەكات، كارەساتى توند و تىزى و تراژىدياى شەپرى و غەمگىننى رۆژانە دەگىرئىتەوھ، چىرۆكى خۆكوشتن و خويندەشتن دەگىرئىتەوھ، چىرۆكى مردنى رۆژانەى بەيرووت باس دەكات، لە رۆمانى الصرصار دا باس لە چىرۆكى ھەلھاتن بەرھە تاراوگە دەكات، پالەوانى ئەم رۆمانە ناوى ئاشكرا نىيە ونبووھ، بە ھۆى شەپروھ و لاتەكەى بەجى دەھئىت، بەكارىگەرىيە بەسەسىتەى پالەوانەكانى كامۆ پالەوانەكانى راوى حاج ەبەسىانە دەژئىن، پالەوانەكان

ژیانیان سیخناخه له بۆشایی، له رۆمانی یاری دینیرودا باسی کۆمه‌لیک که‌سایه‌تی ده‌کات که له مندالیدا و له سه‌رده‌می جه‌نگی ناو‌خودا له لوبنان ژیاون وکاتیک ئه‌م رۆداوه ده‌گێرته‌وه گه‌وره‌بوونه و باسی سه‌رده‌می مندالیی خویان ده‌که‌ن له‌نیۆ جه‌نگی مه‌ترسیداری لوبنانی، ئه‌م رۆمانه گه‌رانه‌وه‌ی پاله‌وانه‌کان بۆ رابردوویه‌کی ترسناک که مامه‌له له‌گه‌ڵ توند و تیژی و مردندا ده‌که‌ن، راوی حاج رۆماننوسی جه‌نگ له ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و ژیانه‌سه‌خت و ترسناک و تراژیدییه‌ی تییدا ژیاوه رۆمانه‌کانی نووسیوه و ئیستا وه‌ک په‌نا به‌ریک له تاراوگه له‌که‌نده‌دا ده‌ژی و به‌ره‌مه‌کانی چیرۆکی هه‌لهاتنی مروڤی لوبنانیه له شه‌رپکی قه‌زه‌ون که لوبنانیه‌کانی بیزار کردووه، رۆمانی حاج شه‌مه‌نده‌فهری حیکایه‌تیکه له‌نیوان لوبنان و رۆناوادا، چیرۆکی خویناوی جه‌نگ و نیگاری شه‌قامه خویناوییه‌کانی به‌یروته، چیرۆکی شه‌ری ناو‌خۆی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیست ده‌گێرته‌وه چیرۆکی کوشته‌ی و پر و واقیعی تالی سیاسه‌ت، گێره‌وه‌ی شه‌ری سیاسی و که‌لتووری و فیکری و ئاینی و مه‌زه‌به‌یه، چیرۆکی میژووی سیاسی و سه‌ربازی له‌به‌یروته‌دا، راوی حاج به‌جۆریک له جۆره‌کان ژیا‌نی خۆی ده‌گێرته‌وه، به‌سه‌رهاتی شه‌ر و هه‌لهاتن بۆ تاراوگه، راوی الحاج به‌یه‌کی له رۆماننوسه ناوداره‌کان داده‌نریت، به‌ره‌مه‌کانی بۆ چه‌ندین زمان و هه‌رگێردراون، راوی حاج وه‌ک زۆریک له رۆماننوسه‌کانی عه‌ره‌بی گرینگی به‌بابه‌تی کیشه‌ی فه‌له‌ستین ده‌دات و ره‌خنه له ئیسرائیل ده‌گریت. له رۆمانی چاره‌نوسه‌کانی غوباردا ده‌لیت ئیمه ده‌پۆین و ئه‌م خا‌که بۆ شه‌یتانه‌کان به‌جی ده‌هیلین، هه‌ر له‌م رۆمانه‌دا باسی هێرشێ ئیسرائیل ده‌کات بۆ سه‌ر لوبنان و سووریا، چیرۆکی شه‌ری بزوتنه‌وه سیاسیه‌کان ده‌گێرته‌وه، میلیشیاکان و پارته‌ عیلمانی و ئیسلامیه‌کان و شه‌ره‌کانیان

باس ده‌کات، شه‌ری خا‌ک ده‌گێرته‌وه، شه‌ریک که قودس و به‌یروت و . له رۆخی مروڤه‌کان به‌په‌رۆزتر داده‌نریت. شه‌ریک که به‌یروت ده‌کاته گۆمی خویین.

رۆمانه‌ی مصائر الغباری راوی حاج حیکایه‌تی جه‌نگی ناو‌خۆی لوبنان و داگیرکاری ئیسرائیلییه، رۆمانیکی میژووییه و میژووی سیاسی و سه‌ربازی جه‌نگی لوبنان ده‌گێرته‌وه، باسی پیک‌دادان و شه‌رده‌کات و چیرۆکی شه‌ری موسلمان و مه‌سیحی و جووله‌که ده‌گێرته‌وه، له‌نیۆ به‌یروته‌دا، سه‌ره‌تای رۆمانه‌که به‌شه‌ر ده‌ست پیده‌کات، به‌ته‌قینی قازیفه‌کان ده‌ست پیده‌کات، واته رۆمانی جه‌نگه و به‌زمانیکی ساده رووداوی جه‌نگی لوبنانی سالانی ١٩٧٠ کان تا سالانی ١٩٩٠ کان باس ده‌کات، چیرۆکی کوشته‌ی و پر و شه‌ری سه‌ر شه‌قام و ناو مال‌ه‌کانی به‌یرووت ده‌گێرته‌وه، پاله‌وانی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که به‌سام و جۆرجه، که دوو هاو‌پیی گیانی به‌گیانی یه‌کن، گێره‌وه‌ی رۆمانه‌که به‌سامه و باسی ژیا‌نی به‌یرووت ده‌کات، له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی خۆی و جۆرجه ده‌دویت، به‌سام له گێرانه‌وه‌کانیدا کرده‌ی ناپاکی و کوشته‌ن ئاشکرا ده‌کات، له نیوان خۆی و هاو‌پیکه‌یدا، چیرۆکی واقیعی سیاسی لوبنان به‌زمانی شیعه‌ی ده‌گێرته‌وه، سه‌ره‌تای رۆمانه‌که به‌وه ده‌ست پیده‌کات، که گێره‌وه‌ به‌سام له مال‌ه‌که‌ی خۆیدا، له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌که‌یدا گوی له‌گۆرانییه غه‌مگینه‌کانی فه‌یروز ده‌گریت و له‌و کاته‌دا قازیفه‌کان، روو له مال‌ه‌که‌ی ئه‌وان ده‌که‌ن، باوک و دایکی به‌سام ده‌بن به‌قوربانی جه‌نگ و موشه‌که‌کانی جه‌نگ ده‌یان کوژیت، یه‌که‌م وینه له‌م رۆمانه‌دا وینه‌ی جه‌نگه له شاری به‌یروته‌دا، به‌سام چیرۆکی شه‌ری میلیشیا چه‌کداره مه‌سیحیه‌کانی لوبنان و داگیرکاری ئیسرائیل ده‌گێرته‌وه، له‌م رۆمانه‌دا زه‌مه‌ن له سالانی هه‌فتا‌کانه ده‌ست پیده‌کات و شوین به‌یرووتی

پايتەختى لوبنانە و ھاۋكات چەند شوئىنئىكى دىكە ھەن كە پالەوانەكانى رۆمانەكە بەھۆى جەنگەۋە رووى تىدەكەن، بەھۆى شەپەۋە پالەوانەكان روو لە رۆما و پارىس دەكەن، نووسەر لە زۆر شوئىندا بەشئوھەزارى لۆكالى قسەدەكات وزۆر وشەى بەكارھىناۋە كە شئوھەزارى لوبنانىيە، بەسام و جۆرج دوو ھاۋرپىن لە مندالىيەۋە يەك دەناسن، (رەنا) ۋەك كچىك لەنئوان ئەو دوو كورپەدايە و گىرپەرەۋە باسى پەيوەندى خۆى و جۆرج دەكات، كە ئەنجامەكەى بە كوشتن و ناپاكى دەگات، سەرئەنجام بەسام بە كەشتى دەچىتە مىسر و لەۋيۋە بۆ فەرەنسا ھەلدەيت، شارە خۆشەۋىستەكەى بەجى دەھىتەيت و لە تۆز و گەردەلوولى جەنگ خۆى رزگار دەكات، لەگەل گىرپانەۋەى رووداۋەكانى جەنگدا باسى سيخوپرەكانى ئىسرائىل دەكات لەنئو جەنگى لوبنانىدا، شەپ بەردەۋامە و گۆرانييەكانى فەيروزش بەردەۋام لە رادىۋوكانەۋە دەبىستى، جۆرج بۆ دەورەيەك دەچىت بۆ ئىسرائىل، جۆرج تەنھا كەسك كەشك بەرى نەبىلەى پوربىتەى و بەسام دواى نەمانى دايك و باوكى ۋەك كەسكى تەنھا دەژى و سەرئەنجام بۆ فەرەنسا ھەلدەيت، ئەم رۆمانە چىرۆكى شەپ و ھەلھاتنى مرقى لوبنانىيە بەرەۋ مەنفا، ھاۋكات باسى چىژەكانى ژيان دەكات، باسى مالى ژنانى سىكىسى دەكات و باسى نۆشىنى مەى و جگەرە و گوئ گرتن لەگۆرپانى دەكات، چىرۆكى ھەلھاتنى دووكچە خوينكارى موسلمان باس دەكات و لە شوئىنئىدا چىرۆكى ھىرشى مەسحىيەكان دەكات بۆ سەر كوردەكانى ئەو ۋلاتە، كە چۆن ھەلدەكوتنە سەر كوردەكان و كوئەكانىان دەپووخىنن و داگىرى دەكەن، ئەم رۆمانە چىرۆكى شەپى عەرەبەكانە لە فەلەستىن و سوريە و لوبنان و رووداۋى داگىركارى و كشانەۋەى ھىزى عەرەبى و پىشپەۋى ھىزى ئىسرائىل دەگىرپتەۋە، ۋىنەى ئەو ساتەۋەختانە

دەكىشىت كە بە ھەزاران كەس دەكوژىن و چىرۆكى شەپى ناوخۆى شوغىيەكان و مەسحى و ئىسلام باس دەكات و ژيانى مەسحىيەكانى رۆژئاۋى لوبنان باس دەكات، چىرۆكى كوشتنى پىاۋىك باس دەكات لەشوقەكەى خۆيدا كە ناۋى لۆرانە، لە دىرى يەكەمەۋە تا دواھەمىن دىر ئەم رۆمانە چىرۆكى ھەلھاتن و كوشت و بېر و تىرۆكردىنى سياسىيە، ئەگەر پىناسەى ئەم رۆمانە بكەين دەبىت ۋەك بەرھەمى جەنگ ناۋى بىيەن، نووسەر راۋى حاج بەجۆرىك لە جۆرەكان ژيانى خۆى باس دەكات، گىرپەرەۋە ۋەك نووسەر فۆتوگرافەرە و بەھۆى شەپەۋە بەرەۋ رۆژئاۋا ھەلدەيت، حاج لە زارى بەسامەۋە ژيانى خۆى واقعى سياسى و سەربازى و جەنگى لوبنانى باس دەكات و لە شەقامەكانى بەيرووتەۋە كە نىگارى مەرگ و كوشت و بېر دەكىشى و لەۋيۋە چىرۆكى شەپىكى سياسى و سەربازى و كەلتووورى و ئابىنى و نەتەۋەبىمان بۆ باس دەكات، پالەۋانى سەرەكى رۆمانەكە بەسام و جۆرجە و رەنا و نەبىلە و لۆران و جۆزىف پالەۋانە لاۋەكىيەكانى رۆمانەكەن، حاج ۋەك زۆرىك لە رۆشنىبىرەكانى عەرەب گرىنگى بەكىشەى فەلەستىن دەدات و بەرۆچكى نەتەۋەبىيەۋە باسى داگىركارى و كاۋلكارى لوبنان دەكات، جەنگى ناوخۆى لوبنان بۆ زۆر ھونەرەند و ئەدىبى عەرەبى بوۋە بە خامەى نووسىن، سەدان پىرۆزى رۆشنىبىرى لەسەر كراۋە، لوبنان ۋلاتىكى پىشكەۋتوۋى عەرەبىيە و رۆشنىبىرىكى رۆژئاۋاىي ھەيە و لەرووى جوگرافىشەۋە دەكەۋىتە نىزىك ئىسرائىل و ھەمىشە پىشكى شەپ بەر لوبنان و سوريە دەكەۋىت و تەۋاۋى رۆشنىبىرانى عەرەبىش بەگۆرپانى و بەتابلۇ و بەرۆمان و . . . كارلەسەر كىشەى عەرەب ئىسرائىل دەكەن، بىدەنگ نىن لە ئاستى ئەو داگىركارىيەى ئىسرائىل، ئەم بەرھەمەش چىرۆكى ئەو داگىركارى و شەپەيە لەنئوان

عەرەب و ئىسرائىل، ھاۋكات چىرۆكى جەنگى ناوخۇزى لوبنان و بزۈوتەنەۋە
سىياسىيەكانى ئەۋولاتەيە، چىرۆكى دەرکەۋتەنى پارتى شوعىيە لە لوبناندا،
چىرۆكى ھەلەتەنى تاكى لوبنانى و فەلەستىنى و سوريە بەرەو رۆژناۋا،
نووسەر لەلاپەرە ۹۸ى ئەم رۆمانەدا دەلەت (لەم خاكە ھەلدەين و بۆ
شەيتانەكانى جىدەھىلەين) ئەمە ماناى ئەۋەيە كە ئەم شەرە چەند شەپرى
نەتەۋە و خاكە ئەۋەندەش شەپرى ئاينە، شەپرى نىۋان جوولەكە و ئىسلام و
تەۋرات و قورئان، شەپرىك لەسەر خاكىكى پىرۆزكراۋ (قدس) ئەۋشارەي، كە
عەرەب ۋەك سىمبولىك سەپرى دەكات، ھەرچى جوولەكەشە بە سىمبولى
خۇيانى دەزانن، ئەم شەرە تەشەنە دەسەينى و دىتە خاكى لوبنان و
سوريەۋە و ھەرچى ئىسرائىلە داۋاى ئەۋ زەۋىيانە دەكات، كە دەكەۋنە
سەر رووبارى نىلەۋە، عەرەبەكانىش داۋاى خاكى فەلەستىن دەكەن و ئىدى
ئەم كىشەيە لە سالانى چلەكانى سەدەي رابردوۋوۋە تا ئەمپۆ ھەزاران
مروقى كىردوۋە بەقوربانى و خوینى ھەزاران مروقى رشتوۋە، رۆمانى
(مصائر الغبار) چارەنووسەكانى تۆز يەككە لەۋ رۆمانانەي، كە چىرۆكى
ئەۋ رووداۋە خویناۋىيانە دەگىرپتەۋە بەتەكنىك و زمانى ئەدەبى و
گوزارشتى شىعەرى، رۆمانىكە لەمەپ مېژوۋى سىياسى و سەربازى و خویناۋى
لوبنان، حاج وینەي بەپرووتى كۆست كەۋتوۋ دەكىشى، وینەيەكى
راستەقىنە، وینەي شەپرىك لە پىناۋى ئازادىي مروقى لوبنانىدا، شەپرىكى
فىكىرى و كەلتورى و ئاينى و سىياسى و مروقاىەتى.

راۋى حاج نووسەرۋ فۆتۆگرافەرى كەنەدى بە رەچەلەك لوبنانى، لە لوبنان
لەدايك بوۋە، لەنىۋان لوبنان و قوبرسدا گەرە بوۋ، پاشان لەسالى ۱۹۸۲دا
چوۋەتە نىۋيۆرك و پاش خویندىنى ھونەرى فۆتۆگرافى لە پەيمانگا چوۋەتە
مۆنتريال، حاج چەندىن خەلاتى ۋەرگرتوۋە، لە بوارەكەي خۇيدا لەسەر

ئاستى ۋالاتانى عەرەبى و دونيا ناۋناۋبانگى ھەيە و بەيەكى لە رۆماننووسە
باشەكان ناۋدەبىرى، بەرھەمەكانى بۆ زمانە زىندوۋەكانى دونيا
ۋەرگىرپدراۋن. رۆمانى مصائر الغبار يەككە لە رۆمانەكانى و بۆ سەر زمانى
فەرەنسى و ئىنگلىزى و چەندىن زمانى دونيا ۋەرگىرپدراۋە.

رۆمانى الرحيل چىرۆكى مەلانى كەلتورىيە كان

بابەتى تاراوگە و ژيان لە غوربەت يەككە لەو كۆشەنە يە كە كارى زۆرى لەسەر كراوه، لە بواری هونەرى سەنەما و شىوەكارى و ئەدەبىدا كارى لەسەر كراوه، تاراوگە كۆشە يەكى گەورە يە و زۆرى لەسەر گوتراوه، لە نۆۋەندى ئەدەب و رۆشەنبىرى كوردىدا چەندىن لىكۆلېنە و بەرھەمى ئەدەبى ھەيە لەبارەى تاراوگە، رۆمانى گرەوى بەختى ھەلەلەى نووسەر عەتاي نەھايى يەككە لەو بەرھەمانەى لەسەر تاراوگە يە، ئەم رۆمانە باس لە ژيانى بىنەمالە يەكى كورد دەكات لە سوید، چىرۆكى بەرھەم كە وىتى كەلتورى سویدى و مرقى كوردى و كەلتورى كوردىيە، مەريوانى و رىا قانئەيش لىكۆلېنە و ھەيە بەناوى ناسىئونالېزم و سەفەر، ئەم كۆتېبە لىكۆلېنە و ھەيە كە لەبارەى ژيانى مرقى كوردى لە تاراوگە و مەلانى كەلتورىيە كانە، لە كەنالى كوردسات يەكى لە بەرنامە كانى لەبارەى ژيانى كوردانى تاراوگە و ھەيە بەناوى كوردىك لە ئەوروپا، لە نۆۋەندى عەرەبىشدا گرېنگى زۆرى پىدەدرى و كەنالى جەزىرەى عەرەبى يەكى لە بەرنامە كانى بەناوى موعىد فى مەجرە و ھەيە، كە چاوپىكە وىتن لە گەل ئە و رۆشەنبىر و خويىندە و ارە عەرەبانەدا دەكات لە تاراوگە دەژىن، ھاوكات چەندىن رۆمان و شىعر لىكۆلېنە و ھەن لەبارەى ژيانى غەربىيە و تاراوگە، رۆمانى شارع بريك لىن يەككە لە رۆمانانە يە كە باسى تاراوگە دەكات و باس لە ژيانى

مرۆفە بەنگلادىشېيە كانى بەرىتانىا دەكات، باس لە بەرھەم كە وىتى كەلتورى ئەوروپى و كەلتورى بەنگولى دەكات و ئەم رۆمانە بەرھەمى رۆماننوسى بەنگولى مۇنىكا عەلەيە . رۆمانى (الرحيل) تارھ بن جلونىش يەككە لەو بەرھەمانەى باس لە ژيانى مرقى مەغربىيە دەكات لە تاراوگەدا، ئەم رۆمانە حىكايەتى مەلانىيەكى كەلتورى و ئاينى و نەتە و ھەيىيە، مەلانىيە مرقى عەرەبى موسلمان و مرقى مەسىحى ئىسپانى، چىرۆكى ئەو عەرەب مەغربىيەنى كە لە تاراوگەدا سۆزىيان بۆ نىشتىمان ھەيە و غوربەت ئازارىيان دەكات، مەلانىيە ئاينى و نەتە و ھەيىيە كۆشە يان بۆ دوست دەكات، پالەوانى رۆمانە كە عزو يە مرقىيە مەغربىيە و لە ئىسپانىا دەژى و ھەر لەو ولاتە كۆلېژى ياسا تەواو دەكات، بەلام ئەو بېروانامە يە پارچە يەك كاغەز و ھىچى تر، عزو ناوئىكى خوارزواو و لە عز العرب ھوہ ھاتوۋە، لە پشتى ئەم ناو ھوہ عەقلى عەرەبى ناسىئونالېزمى ھەيە، چىرۆكى سۆز و خۆشە وىستىيە مرقى عەرەبىيە بۆ خاك و ولاتى عەرەبى لە مەنفا، عزو لە پۆلىسى ئىسپانى ھەلھاتوۋە، پالەوانىكى ترى رۆمانە كە نۆرەدىنە كە ئامۇزاي عزو يە و دەزگىرانى كىزاي خوشكىتى، نۆرەدىن دەكوژىت، پووداوىكى گرېنگى ئەم رۆمانە كوشتنى ئەو پىاۋە يە، رۆمانى رحيل چىرۆكى ئەم مرقى غەمگىنانە يە كە ژيانى غەمگىن و مىحنەتى مرقى عەرەبىيە، شەرى شوناس لە غوربەتدا، ھاوكات چىرۆكى عەشقى عزو و سوھامە لە تاراوگەدا، ئەم عەشقى بەرھەم پووداوى سىكىسى دەپوات و ھاوكات چىرۆكى لادەرە سىكىسىيە كان باس دەكات و چىرۆكى مەلانىيە ئىسلامى و عەقلى ئەوروپى باس دەكات، مەلانىيەكى لە نىوان ژنانى سەرپۆش بەسەر و ئەوروپى مۆدىرن و تىرۆرىستە و ئىسلامى سىياسى و ھەموو ئەم چىرۆكانەى كە باس لە شەرى كەلتورىە كان دەكەن، ئەم شەرى

که له نئیوان دوو عه قلییه تدايه، عه قلیکی رۆژه لاتی ئیسلامی له به رانبه ر
عه قلیکی مۆدیرنی ئه وروپی، مۆقه مه غریبیه کان له ولاتی خۆیان کیشه یان
هه یه و ژیانیان پیره له نه هامه تی و عه زاب هه ر بۆیه به ره و تاراوگه یه ک
هه لدین جیاوازه و ژیان تئیدا به جۆرنیک له جۆره کان مافی مۆقه و مافی
کارکردن و کامه رانیان هه یه و هاوکات ژیانیان له تاراوگه دا رووبه رووی
کۆمه لیک کیشه ی دیکه ده بنه وه، کیشه ی به ریه ک که وتنی عه قلی عه ره بی
ئیسلامی و که لتووری ئه وروپی و ژیان تازهی ئه وروپی، اتا هه له اتنی
مۆقی عه ره بیه له مه غریبی دۆزه خییه وه بۆ ئیسپانیایه کی به هه شت ئاسا،
به لام ئه و به هه شته کیشه ی گه وه بۆ عزو و هاو نیشتمانییه کان دروست
ده کات، نووسه ر له م رۆمانه دا له باسی کۆچبه ری عه ره بی ده رده چی و
ده چیته سه ر باسی کۆچبه ری میلله تانی دیکه، وه ک باس له بوونی
که بابخانه یه ک ده کات که خاوه نه که ی کورده، وینه یه کی دیکه له م رۆمانه دا
هه یه په رینه وه ی مۆقی مه غریبیه به ریگا قاچاغه کاند، ریگا قاچاغه کان
له نئیوان رۆژه لات و رۆژئاوا دا سه دان چیرۆکی سه یریان هه یه له نئیوان
مه غریب و ئیسپانیادا، له نئیوان تورکیا و یۆناندا، له نئیوان فه ره نسا و
جه زایردا، سنوره کان هه میشه پرن له حیکایه تی تراژیدی و هه له اتنی
مۆقه کان به قاچاغ، عزو پاله وانی سه ره کی رۆمانه که گریده ری هه مو
پووداوه کانه و هاوړی که سیکه به ناوی "الحاج" هه که له ته مه ندا زۆر له
ئه و گه ورتیه و ئه و هاوړییه تیه سه رسوړه یه ره و له رووی ته مه نه وه
جیاوازیان زۆره، حاج له ژیر کاریگه ری سیحری عزو دایه و عزو که سیکی
راکیشه ره و سه رنجی هه مو که سیک بۆ لای خۆی راده کیشی، هه ر به هۆی
ئه م روخساره سه رنج راکیشه وه یه کچان لئی نزیک ده بنه وه و سۆزدارییان
بۆی هه یه، لیره وه تیکه ل به دونیای مه ستیوون و عه شق و سیکس ده بیته،

چیرۆکیکی دیکه کۆبوونه وه ی مۆقی عه ره بیه له ده وری بزووتنه وه یه کی
ئیسلامی له ئیسپانیا، هۆکاری ئه مه ش مملانی رۆژئاوایی و رۆژه لاتیه و
مملانی که لتوورییه کانه .

رۆمانى رمادها من نهدات الحريق به يرووت وهك دۆزهخ دهسووتى

رۆمانى (رمادها من نهدات الحريق) باس له شه پى ناوخۆى لوبنان دهكات و هاوكات چيروكى ژيانى لوبنانى باس دهكات و پالوانى رۆمانه كه ژنيكه ژيانى له عهزاب و قههردايه، زه مهنى پووداوه كان سالانى نه وه ده كانى سه دهى رابردوووه، چيروك جهنگى كاولكارى شه پى ناوخۆى لوبنانه، نيگارى به يروته له نيو جهنگى ويرانكردا، به يروت شيوهى له بههشته وه بۆ دۆزهخ دهگوريت، پالوانى سه ره كى رۆمانه كه هبه يه كچيك، كه ژيانى پره له نامورادى و عهزاب و نازارى كچيتى، هبه ميترده كهى خوشناويت و واقيعى تال واي لى دهكات شوو به كه سيك بكات، كه هه رگيز خوشى ناويت، نووسه باس له ژيان دهكات له به يروتدا كه مرۆقه كانى تووشى رارايى كردوو، رارايى و عهزاب به يروت دهكات ده دۆزهخ و شه پ هوكارى ئه و كاولكارى و ئه و رهوشه دژواره يه، كه لوبنانيه كان تووشى نه هامتى و كابووس بوون، ژيانى هبه به دۆخى سخته خندا ده روات و به هوى كيشه كانى خويه وه و شه پو كاولكارى لوبنان بريارى سه فەرهدات و به ره و له ندهن دهچيت، له له ندهن له گه ل ئه كره مى برايدا ده ژى، ژيانى هبه له دوو دۆزه خدایه، ژيان له به يروت بۆ ئه و دۆزه خه، هبه مرۆقىكى به دبخته و بيزاره له ميترده كهى و هه رچى به يروتيشه جهنگ كاولى كردوو، بويه به ره و تاراوگه هه لديد، ژيانى ئه و له له ندهن تا

ئه و كاتهى، كه ئه كره مى براى له نزيكيه تى حالى باشه، ژيانى بریتيه له كارکردن و گه رانه وه بۆ شوقه كهى خۆى، ئه و شوقه يهى كه وهك گۆر واپه و له پاش ئه وهى ئه كره مى براى ژنيكى ئينگليز ده هينى و به هوى ژيانى تايبه تى خويه وه له هبهى خوشكى دوورده كه ويته وه، ليتره وه ژيانى هبه دهچيته قوناغىكى سه خته وه، ته نهايى هه موو ژيانى داگير دهكات، كه سيك سهردانى ناكات و غه ريبي رۆحى داگير دهكات، له به يرووت قازيفه كان ژيانى شيواند و ماله دۆزه خيه كهى بيزارى كرد، هه رچى تاراوگه شه بۆ ئه و بيزارى و ته نهاييه، ئه م رۆمانه چيروكى ژيانى تاكى لوبنانيه له نيو كاره ساتى جهنگدا، زه مهن له م رۆمانه دا نه وه ده كانى سه دهى رابردوووه، دوو شوين هه ن، به يروت شوينى يه كه م، كه پووداوه كانى شه پ و كاولكاريه و شوينى دووه م تاراوگه يه .

هبه كه سايه تيه كه تاراوگه و لوبنان له رۆمانه كه دا به يه كه وه گرى ده دات، به يروت له م رۆمانه دا له دۆخىكى سخته يه و شه پ هه مووشتيكى كاول كردوو و ئه و به يروتهى ئه ستيره يه كى دره وشاوه بوو، له رۆزگارى جهنگدا تاريكستانه و قازيفه كان هه مووشتيكيان ويران كرد و كيبه له كانى كاره بايان قرتاند و رووناكى له به يروت برپا، قازيفه كان خانووه كانيان كاولكرد، خويناكاره كان له ترسى قازيفه كان پۆله كان به جى ده هين و له ژير زه مينه كاندا خويان هه شارده دن، پووداوه كان ويتهى مملانيى مان و نه مانى مرۆقه، به يروت نيگارىكى ويران و هه مووشتيك راوه ستاوه و ته نها شه پ به رده وامه، قازيفه و ترومبيللى بۆمب پيژكراو ترس ده خه نه دللى مرۆقه كانه وه، گوتاريكى ديكهى رۆمانه كه چيروكى مملانيى ژن و پياوه، له پال گيرانه وهى پووداوه كانى جهنگ نووسه له زارى گيرره وهى رۆمانه كه وه باس له خويه رستى پياوانى رۆزه لات دهكات، كه ئاره زوو

دەكەن ژنەكانيان لە خۇيان مندالتىر بىت، ئەو عەقلىيەتە رۆژھەلاتىيە جۆرىك لە خۇپەرستى و توندپەويى پياوانە لە پىشتىيە وەيەتى، پياوى رۆژھەلاتى پىرى خۇى نابىنى، پىرى ژنەكەى دەبىنى، پالەوانى سەرەكى رۆمانەكە ھەبەيە و ھەموو رۆوداوەكان لە دەورى ھەبە دەسوورپىنەو، ھەبە مۆفئىكى بەدبەختە و خۇشى نەلەژيان و نەلە مۆرد دىو و نەلە ولاتەكەى بىنىو، سەرئەنجام بىپارى ھەلھاتن دەدات بەرەو لەندەن و لەوئىش ناھەسەتتەو و ژيانى تەنھايى و تاراوگە ئازارى دەدات، مالاكەى گۆرپىكى تەنگە، چىرۆكىكى دىكەى ئەم رۆمانە چىرۆكى عەشقى كچىكە بەناوى ماجىدەو، ئەم كچە موسلمانە و عاشقى كورپىكى مەسىحى و ھەرچى خىزانەكەيەتى رىگا نادات ئەو عەشقىە درىژەبكىشى، نووسەر لە چىرۆكى ماجىدەو دەچىتە نىو باسپىكى زۆر گرىنگەو، ئەوئىش مەلەننى ئاينى لە لوبناندا، ئەو ھەموو شەپ و مالتۇپرانى و كاوكارىيەى لە لوبناندا روى دا ھۆكارى مەلەننى ئاينىيە، مەلەننىيەك لە نىوان مەسىحىت و موسلماناندا، ئەم مەلەننىيە شەپتىكى ترسناكى دروست كرد، ھۆكارى ئەو شەپ و مال و پىرانىيە بوو بۆ لوبانىيەكان و سەرئەنجام بەپىروتى درەوشاوە كاول و تارىك بوو، بەپىروت بەجۆرىك كاول بوو، كە مۆفەكانى لىي ھەلھاتن و ئەو شەپە ترسناكە بوو بەئىلھامى چەندىن چىرۆك و رۆمان و شىعر، لەوانە رۆمانى مضاثر الغبارى راوى الحاج ورۆمانى الست مارى روزى ئىتيل عەدنان و ھەرەھا ئەم رۆمانەى كەئىستا ئىمەلەبارەيەو دەدوئىن، لە رۆژگارى دروستبوونى دەولەتتەك بۆ جوولەكەكانەو ژيان لە لوبنان و فەلەستىن و ئەو ناوچە كىشەلەسەرەنە لە دۆخىكى ترسناكدايە و مۆفەكان دەبن بەقوربانى، مۆفەكان بە مەسىحى و موسلمان و جوولەكەو داپووخانى لوبنان بوو، چىرۆكى خۇشەويستى كچان و كورپانى موسلمان و

مەسىحىيەكان و داپرانىان ھۆكارى دروستكردنى ئەو دىوارە بەرزەى نەرىت و تەقالىد بوو، ئاين و عادەت و تەقالىد مۆفە دروستى دەكات و دواچار مۆفە دەبىت بەقوربانى ئەو بتەى كە خۇى دروستى دەكات، بەر لەوہى ئەو دەستنوسانە ھەبن مۆفە ھەبوو، عەشقى كردوو و ژياو، مۆفە قوربانى ئايدۆلۆژيا و ئاين و سىياسەتە، كە خۇى خەلقى كردوو و خۇى دەبىت بەقوربانى، ئاين چىيە؟ داب و نەرىت چىيە؟ مۆفە پىرۆزترىن شتتەكە لەسەر زەمىن، كوشتنى مۆفە دەست بردنە بۆ پىرۆزترىن شت، ئايدۆلۆژيا و ئاين و نەرىت بكوژى مۆفەكان، مەسىحىكە و موسلماننىكە و جوولەكەيەك ھەرسىپكىان مۆفەن و ئامانچ لەبوونىان ژيانى پىرلەبەختەو ھەرەو ئەوہى، كە مۆفەكە دەكات بەموسلمان و يەككىكى دىكە دەكات بەمەسىحى، گوتەيەكە، چەند رستەيەك، پىشتى ئەو گوتارە و دروستكردنى كۆمەللىكە، كە دەيانەوئىت دەسەلاتتەك رەھا كەن و لە پالیدا مومارەسى ھىز و دەسەلاتى خۇيان بکەن و زەمىن و مۆفەكان بکەن بەكۆيلە، كۆبوونەوہى كور و كچىك، كە سۆز و ويستى ژيان لەيەكتريان نزيك دەكاتەو و كەلتوورنىك، ئاينىك لە يەكتريان دوور دەكاتەو، سەرئەنجام ماجىدەى عاشق بەكۆرە مەسىحى ھەلدەيت، كاتتەك، كە ئاين و كەلتوور و نەرىتەكان رىگا لەو عەشقى دەگرن ئىدى ھەلدەيت و لوبنانى تارىك و خويىناوى بەجى دەھىللى، سەربارى ئەو شەپە و بىزاربوونى مۆفەكان لە لوبنان ھىشتا عاشقى لوبنان و بىريان لە لای شەقامەكانى بەپىروتە و خەون بە ئارامى و گەپانەوہى رۆژگارى ئاسوودەيى بۆ بەپىروت دەخوازن و گوتارى ناسىئونالىزمى ئەوہى، كە پالەوانەكان لە ھەر كۆيىكەن عەشق و سۆزىان بۆ لوبنان ھەيە و خەيالان لای لوبناننىكى ئاسوودە و ئارامە، ھەبە لەتاراوگەدا ژياننىكى زۆرسەخت بەسەردەبات و ھەموكاتى ئەو بەكاركردن و نانخواردن و خەو تەواو

دەبیەت، میوانی و ھاو دەمی و سەردانی دۆست لە تاراوگەدا چ مانایەکی
 ھەبە! شەر کۆتایی دێت و لە لوبنانەو لە سەر یەکە نامە بۆ ھەبە دێت،
 مزگینێ کۆتایی ھاتنی جەنگ دێت، بەلام ھەبە ھیشتا لە جەنگ رزگاری
 نەبوو، ئەو لە دوو جەنگی کوشندەدا دەژیا، بۆیە ھەلھات و لوبنانی بەجێ
 ھێشت، ھەبە ئەگەر لە کۆتایی ھاتنی شەری لوبنانیش دلتیا بووایە، ھەرگیز
 لە کۆتایی ھاتنی شەری کەلتور و داب و نەریت دلتیا نەدەبوو، ھەر بۆیە
 بپاری ھەلھاتنی دا تا لە کەلتور و نەریت رزگاری ببیت، ئەو کەلتورە
 کە پیاویکی تووشی ئەو کردوو، ھەرگیز ھەزێ لێ نەبوو و خۆشیناویت،
 نووسەر لەم رۆمانەدا بەجۆریک باس لە ژبانی ژنان دەکات، کە پەرە لە
 عەزاب و ئازار و ئەشکەنجە، وەك دەلیت (بنات مەت) ژینی ژن لەم
 رۆمانەدا پەرە لە عەزاب و ئازاردان و بەکەم زانینیان لەلای پیاوانەو،
 گوتاریکی دیکە ئەم رۆمانە بابەتی شۆرشی فەلەستین و کیشە
 فەلەستین و شەریکی ترسناک لەسەر (قودس) و چیرۆکی موسادی ئیسرائیل
 و شەری جوولەکە و عەرەب، لە کاتی شەری ناوخوای لوبناندا دەنگی
 گۆرانییەکانی فەیرۆز دێت، لە رۆمانی مەصائیر الغبار دا راوی الحاج باسی
 گۆرانییەکانی فەیرۆز دەکات لە رۆژگاری جەنگدا، گۆرانییەکانی فەیرۆز
 ئازاری بولبولیکە لە دەردی جەنگ و مائویرانی، ئاوازیکە بۆ ئازارەکانی
 مەروفا، رۆمانی رماھا من نەھدات الحریق بەھەمان شیوەی ئەو بەرھەمە
 ئەدەبی و ھونەرییانە دیکە چیرۆکی جەنگی لوبنان دەگێژێتەو، لە
 ساڵەکانی ۱۹۹۰ی سەدە رابردوو، پووداوەکان وینە ی جەنگ و کاولکاری
 لوبنانە لە شەری ناوخوا.

اقبال شایب غانم ژنە رۆماننوس و شاعیری لوبنانی کۆلیژی ئەدەبی
 ئینگلیزی تەواو کردوو و ماجستیری لە زمانی ئەدەبی عەرەب

ئەمریکییەکان ھیناوە و ئەندامی یانە ی قەلەمی نێودەوڵەتییە و ئەندامە
 یەکیەتی نووسەرانی لوبنان و عەرەبیە، بەرھەمەکانی بۆ سەر چەندین زمان
 وەرگێرداون لەوانە ئیتالی و روسی، بەرھەمە شیعرییەکانی بریتن لە لئای
 لحن اخر، رحلە شفق، مع الريح، کۆمەلە چیرۆکی الحاسة السابعة، عبور،
 رجال والعالم، رۆمانەکانی رماھا من نەھدات الحریق، قید الطبع، وتارەکانی
 افکار وخواطر، شانۆگەری مخطوطات. سیانزە سال لە رۆژنامە
 الانواری لوبنانی کاری کردوو، ئیستا لە کۆمەلە چیرۆکی رۆژنامە
 عەرەبییەکاندا دەنووسی .

رانانیک بۇ چیرۆكى ھاوچەرخى عىراقى ھىكايە تەكانى جەنگ لى بەرھەمەكانى نەجم والىدا

جەنگ و داگیركارى لى كۆتايى (۱۸۰۰) كان و سەرەتاي (۱۹۰۰) كان كارىگەرىيى زۆرى ھەبوو لەسەر ئەدەبى عىراقى، داگیركارىيى عوسمانىيەكان و پاشان ئىنگلىز كارىگەرىيى لەسەر عىراق و خەلكى عىراق ھەبوو، پاشان شەپى يەكەم و دووھى جىھانى و شەپى دەسەلات و كۆدئىتاكەن و شەپى ئىران عىراق و شەپى كەنەداو، ھەموو ئەم شەپانە كارىگەرىيەن لەسەر خەلكى عىراق ھەبوو ھەبوو كارىگەرىيەن لەسەر چىرۆكى عىراقىش دانائە، عىراق بەھۆى شەپو مالىوئىرانى و كاولكارى تووشى دەيان دەردبوو بوو تائىستاش عىراق لەو كابووس و دەردو مالىوئىرانىيەدا دەژى عەلى وەردى لە كىتئىيى مېژووى ھاوچەرخى عىراقدا باسى شەپى داگیركارى عىراق دەكات و باسى ئەو دەردو پەتاو تاعون و برسئىتى و قەيرانى ئابوورىيە دەكات، كە لەو رۆزگارەدا عىراقىيان و ئىران كەردبوو ، ئەو نەخۆشى و برسئىتى و داگیركارىيە خەلكى عىراقى تووشى خەمۆكى و كابووس كەرد، جەنگى ئىران عىراق بەھەمان شىوہ خەلكى تووشى كابووس كەرد، دزى و تالانى و مۆرالى ناتەندروستى لەناوگەلانى عىراقدا دروست كەرد، ئەم غەم و كابووسە لای زۆرىك لە ئەدىبە عىراقىيەكان بوو بەسەرچاھەى نووسىن و سەرئەنجام تىكىستى غەمگىنى لىھاتە بەرھەم، عەلى بەدرو نەجم والى دوو رۆماننووسى عىراقىن و لەژىر كارىگەرىيى كارەسات و رووداھە مېژووىيەكانى عىراقدا ئەدەبىياتى خۆيان نووسىوہ، رۆمانى بابا سارترەرى عەلى بەدر باسى

رۆزگارى داگیركارى عوسمانى دەكات لە عىراق و رۆمانى (حرب فى حى الطرب) ى نەجم والى باسى شەپ دەكات لە عىراق شەپى ئىران عىراق و شەپى شوغىيەكان و شوپشى كورد. بەلام ئەگەر بگەرىيىنەوہ بۆ سەدەى رابردوو و سەردەمى جەنگى يەكەم و دووھى جىھانى كارىگەرىيى جەنگ و قەيرانى ئابوورى و كۆمەلايەتى درك پى دەكەين لە چىرۆك و رۆمانى عىراقىدا. چىرۆك و رۆمانى عىراقى لەسەردەمى جەنگى جىھانىدا ئەنجامىكى لاوازى ھەبوو، ئەنجامىك پەرش و بلاو و لەدەست چوو، چىرۆكى عىراقى لەوادەى خۆى دواكەوت و يەكئى لە ھۆكارەكان نەبوونى پەيوەندى عىراق و ولاتانى دونىاو لاوازىيى پەيوەندى عىراق بەولاتانى عەرەبىيەوہ لەو رۆزگارەدا ھەك سورىاو ميسرو لوبنان. يەكئى لە ھۆكارەكانى سەركەوتنى نەجم والى سەفەركەردن و پەيوەندى دروست كەردنە لەگەل دونىايى دەروھەى عىراق و ولاتانى عەرەبى و ولاتانى ئەوروپا بەرھەمەكانى ھەر ئەو پەيوەندىيە وای كەرد كە نەجم والى بۆ سەر چەندىن زمانى زىندووى دونىا وەربگىردى.

سەرەتاي چىرۆكى عىراقى بەھىكايەتە كۆمەلايەتى و عاشقانەكان دەست پىدەكات، بەرۆمانسىيەت و ھىكايەتەكانى نىو بەغداو كىشە كۆمەلايەتییەكان، يەكەم ھەولئى چىرۆكى عىراقى لەئەبو سەنا ئالوسىيەوہ دەست پىدەكات لەدونىايى چىرۆكى تازەدا، چىرۆكەكان زىاتەر چىرۆكى بەرىەككەوتنى ژيان و رووداھە كۆمەلايەتییەكانن، مېر بەسرى نووسەرى (رجال و ضلال) و سلىمان فەيزى نووسەرى رۆمانى (الايقازىيە) كە لەسالى (۱۹۱۹) لە چاپخانەى حكومى لە بەسرا چاپ كرا، ئەم رۆمانە بەيەكەم بەرھەمى رۆمانى تازەگەرى عىراقى دادەنرى. ھاوكات ھەندىك لە بۆچوونەكان تازەگەرى لە چىرۆك و رۆمانى عىراقى دەگىرنەوہ بۆ دواى

جەنگى يەكەمى جىھانى و ئەزمونەكانى چىرۆكنووس و رۆماننووس (مەحمود ئەحمەد سەيد) بەدەست پىكى چىرۆكى تازەى عىراقى دادەنرى، مەحمود ئەحمەد سەيد لەسالى (۱۹۲۱) دا رۆمانى (في سبيل الزواج) يى بلاوكردهوه كه وهك رۆمانىكى خوشهوستى، كۆمەلايەتى ناسرا، رۆمانى (مصير الضعفاء) و رۆمانى (فتاة بغداد) ئەمانە كۆمەلايك رۆمانى عىراقىن لەو رۆژگاردا چاپ و بلاوكراونەتەوهو زۆربەى ئەم رۆمانانە كارىيان لەسەر بابەتى عەشق و قەيرانى كۆمەلايەتى كردوووه كارىيان لەسەر چاكسازى كۆمەلايەتى كردوووه رۆمانى (سلمى و نديم) ي رۆماننووس (سامى خوندە) بەهەمان شىو رۆمانىكى كۆمەلايەتتەيه. سەرەتاي ئەدەبى عىراقى ئەدەبىياتى تازەگەر بەرۆمانى خوشهويستى و كۆمەلايەتى دەستى پىكرد نەك چىرۆك، موراد ميخائيل لەسالى (۱۹۲۲) لە رۆژنامەى (المفيد) دا چىرۆكى (شهيد الوطن وشهيدة الحب) ي بلاوكردهوه. كه بۇ دونىاي عەشق و غەراميات دەمانبات و هەروەها مەحمود ئەحمەد سەيد لەسالى (۱۹۲۲) دا كۆمەلە چىرۆكى (النكبات) ي بلاوكردهوه.

چىرۆكى عىراقى لە بىستەكانى سەدەى رابردووودا بەچىرۆكى تەقلىدى ياخود چىرۆكى لۇكالى ناودەبريت. بەلام لەدواى داگىركارى رۆژئاواو گرینگى دان بەپرۆسەى وەرگىرپان چىرۆكى عىراقى چوو پلەيەكى تر، لە پرۆسەى وەرگىرپاندا ئەنوەر شاول و سەليم بستى و عەبدولوهەب ئەمىن و مەحمود ئەحمەد سەيد. . هتد ئەمانە هەموو دەورى گرینگ و كارىگەريان هەبوو، لە وەرگىرپانى ئەدەبىياتى رۆژئاواو وەرگىرپانى بەرھەمەكانى مۆپاسان و دۆستويفسكى و بەلزاك و مەكسىم گۆركى و . . هتد زۆربەى ئەم وەرگىرپانانە لە زمانى ئىنگلىزى و توركيەو ئەكران، كەمتر لە زمانى فەرەنسىيەو، وەرگىرپان و دونىاي تازە، رۆمان و چىرۆكى عىراقى بۆ

سەردەمىكى تازە بردو، رۆمانى (من بنات الناس) لە سالى ۱۹۳۹ دا بلاوكرايەوه، كه نووسەرەكەى عەرەبى عىراقى بەيەكەى لە رۆمانە تازەكانى سەردەمى جەنگ ناودەبرى و چىرۆكى (ترنيمه الوداع) ي عەبدولوهەب ئەمىن و چىرۆكى (العاشق الغادر) ي ئەنوەر شاول و رۆمانى (مجنونان) ي عەبدولھەق فازىل، هەروەها خەلىل عەزمى و جەرچيس يوسف و كازم مەكى و حەسەن جواھىرى و شالومە درويش و يوسف متى و ئەبو ئەنيس زەكى يوسف يەعقوب و يەحيا جوادو موسا كریدی و لەتيف دلیمی و عەتا ئەمىن مەحمود جندارى و جەلىل قەيسى و غازى عبادى و عەبدوستار ناسر. . هتد. هەموو ئەمانە چىرۆكنووس و رۆماننووسى عىراقى سەردەمى تازەگەر رۆژگارى جەنگى جىھانىن لەگەل جەنگ و كاولكارى و كرانەوہى دونىاي تازەو ئاشنابوون بەكلتورى خۆرئاواو ئەدەبىياتى خۆرئاوا ئەدەبى تازەى عىراقى گەشەى سەند.

بابەتى رۆمانى عىراقى لەو رۆژگاردا حىكايەتى جەنگ و كابووس و رووداوه كۆمەلايەتتەيهكان بووه، رۆمانى (فتاة بغداد) و (مجنونان) و (من بنات الناس) و چىرۆكى (سخرية الموت) و (العاشق الغادر) و (ثورة على ابيه) و (الشبح) و (شهامه) و (حطام) و (اولجا). . هتد هەموو ئەم بەرھەمانە گوزارشتن لەو سەردەمەى عىراق و بۆ نيو كابووس و مەرگ و كوشتن و غەم و غەمگىنى عەشق و كيشە كۆمەلايەتتەيهكان دەمانبەن، كيشەى كۆمەلايەتى و ئازادى مرقۇ بۆ عەشق و سىكس و فېرېدانى پەچەو سەرپۆش و ئازادى ژن. . هەموو ئەمانە كيشەى زۆريان بۆ خەلكى دروست كرد، لەسەردەمى جەنگى جىھانى يەكەم و رۆژگارى داگىركارى ئىنگلىز، بەدەر لەسەرچاوه ئەدەبى و بەرھەمى ئەدەبىيات، سەرچاوه مېژوووييەكان زۆر بەوردى ئەو كيشانەمان بۆ دەگىرپنەوه، كه لەو رۆژگاردا هەبوو ون و

كيشه‌ی هاتنی ئینگلیزو کرانه‌وه‌ی عیراق به‌پرووی خۆرئاواداو فریدانی په‌چه‌و سه‌رپۆش و ئازادیی ژن و بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی و دهرده‌ تاعون و برسیتی و تالانی و . هه‌موو ئه‌و کیشانه‌ هۆکاری ئه‌و کابووسه‌ بوون که له‌ چیرۆکی عیراقی ئه‌و رۆژگارهدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، چیرۆکه‌کان زیاتر چیرۆکی عه‌شق و گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن و گوزارشتن له‌ کابووس و غه‌م و کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی.

به‌شیکێ میژووی چیرۆکی عیراقی ئه‌و چیرۆکه‌ن که له‌مه‌ر گوندو شار نووسراون و گوزارشتن له‌ژیانی گوندو به‌تایبه‌ت چیرۆکنووسانی سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی و پاش جه‌نگ به‌شیکێ چیرۆکی عیراقی له‌مه‌ر کۆچی مرۆفه‌کانه‌ له‌ گونده‌وه‌ بۆ شارو باسی عاده‌ت و ته‌قالیدی گوند ده‌کات له‌ شاردا و ئه‌و چیرۆکه‌ی که باس له‌ ژيانی ئه‌وانه‌ ده‌کات له‌به‌ر زوولم و زۆری دهره‌به‌گه‌کان گوند به‌جیده‌هیلن و روو له‌شار ده‌که‌ن و چیرۆکی کاریگه‌ریی شار له‌ گوند، هۆکاری کۆچی گوند بۆ شار ژيان تالی جوتیاران و زۆرداری ئاغاو به‌گه‌کان و سه‌رده‌می فیکری ئیشتراکیه‌ت و به‌شیکێ چیرۆکی عیراقی باسی ژيانی شارو رووداوه‌ سیاسیه‌کان و چیرۆکی میژووی سیاسی و مملانیی سیاسی و حیزبی ده‌کات له‌ شاردا ، چیرۆکی کۆچی گوند بۆ شارو مملانیی سیاسی له‌ شاردا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ ده‌ستی پیکردو له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانیدا بره‌وی زیاتری سه‌ند. به‌لام چیرۆک و رۆمانی هه‌فتاکان له‌ عیراقدا حیکایه‌تی کیشه‌کانی جه‌نگ و کاولکاری، ئیمه‌ له‌م باسه‌دا له‌مه‌ر چیرۆکنووس و رۆماننووسی عیراقی نه‌جم والی ده‌دوین که به‌ره‌مه‌کانی گوزارشتن له‌ جه‌نگ و مالدویرانی و غه‌مگینی مرۆفه‌کان به‌هۆی جه‌نگه‌وه‌ . ئه‌وه‌شمان له‌ بیرنه‌چێ نه‌جم والی ئه‌گه‌ر نه‌چوایه‌ته‌ دهره‌وه‌ی عیراق و له‌ژێر ده‌سه‌لاتی به‌عسدا

بوايه هه‌رگیز نه‌یده‌توانی به‌ئازادی و به‌ویستی خۆی له‌سه‌ر به‌عس و ده‌سه‌لات و جه‌نگ بنووسی و هه‌رگیز به‌ ناویانگ و ئاسته‌ی ئیستای نه‌ده‌گه‌یشت.

نه‌جم والی له‌سالی ١٩٥٦ له‌ شاری به‌سرا له‌دايك بووه‌، له‌سالی ١٩٨٠ عیراق به‌جێ ده‌هیلن و له‌ مه‌نفا ده‌ژی له‌ ئه‌لمانیا، هه‌ر له‌وه‌ی به‌رده‌وامی ده‌دات به‌خویندن له‌ هامبۆرگ، له‌ عیراق له‌ زانکۆی به‌غدا ئه‌ده‌بی ئه‌لمانی ده‌خوینن و پاشان بۆ ته‌واوکردنی خویندن له‌ ئه‌لمانیا درێژه‌ به‌خویندن ده‌دات به‌و ئامانجه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا ته‌واو بکات.

ئه‌وه‌نده‌ی له‌ عیراق ژیاوه‌ وه‌ک عیراقیه‌ک سه‌ربازی کردووه‌ و جه‌نگی دیوه‌ و عه‌زاب و غه‌می جه‌نگ ئازاری داوه‌ و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر ژيان و نووسینی هه‌بووه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خۆی نه‌داوه‌ته‌ ده‌ست بیری به‌عسیزم و مرۆفانه‌ ژیاوه‌، ژيانی به‌رۆژگاریکی سه‌ختدا گوزه‌ری کردووه‌ و سه‌ره‌نه‌نجام عیراقی به‌جیه‌یشتوه‌ بۆ رۆژئاوا هه‌له‌هاتوه‌.

ئه‌وه‌نده‌ی له‌ عیراقدا ژیاوه‌ . له‌ رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی ئه‌و کاته‌دا بابه‌ته‌کانی بلاکردووه‌ته‌وه‌، له‌مه‌نفاشدا ده‌وری گرینگی هه‌بووه‌ و به‌یه‌کێ له‌ چیرۆکنووسه‌ باشه‌کان ناوی ده‌رکردووه‌ و رۆمانی (الحرب في حي الطرب)ی سه‌ره‌تا به‌زمانی ئه‌لمانی بلابووه‌ته‌وه‌ یورگن پاول و هه‌ریگه‌پاوه‌ و له‌ده‌زگای پیرسبول فیرلاگ چاپ کراوه‌ له‌سالی ١٩٨٩ و کۆمه‌له‌ چیرۆکی (هنا، في تلك المدينة البعيدة)ی راسته‌وخۆ به‌ئه‌لمانی نووسیه‌وه‌ و ده‌زگای (فیر لاط) چاپی کردووه‌ و جگه‌ له‌م به‌ره‌مانه‌ خاوه‌نی کۆمه‌له‌ چیرۆکی (ليله‌ ماری) و (فالس مع ماتیلدا) و رۆمانی (تل اللحم) و رۆمانی (صورة یوسف) و . چه‌ند به‌ره‌میکی دیکه‌یه‌ . جگه‌ له‌ زمانی ئه‌لمانی کۆمه‌لێک له‌

بەرھەمەكانى بۆ سەر زىمانى ئىسپانى و فەرەنسى و سوئىدى وەرگىپىدراون،
 ھەروھە بۆ سەر زىمانى عىبرى بەتايىبەت لەدواى سەفەرەكەى ئىسرائىلى.
 نەجم والى نووسەرى ئاشتى خوازو مرقۇدۆست سەفەرى ئىسرائىلى كىردووه،
 سەفەرىكى رۆشنىبىرى كىردووه و نەترساوھ لە قەسەى خەلكانى بىر
 ناسىئۆنالىزمى عەرەبى و ياخود فەرامۆشكردنى لە دونىاي عەرەبى لەسەر
 ئەو سەفەرە. ئەو سەفەرەى والى سەفەرىكى سىياسى نەبووه، سەفەرىكى
 رۆشنىبىرى، ئەدەبى بووه كە لە سالى (۲۰۰۷)دا بۆ پيشانگاى كنىب لە
 قودس چووھ. نەجم والى مرقۇفكى ئاشتى خوازو باوهرى بەوھ نىبە كە
 بەشەرپو بەھىز كيشەكان چارەسەر بىكرىت، بەبۆچوونى ئەو زىمانى ئەدبى و
 زاناو رۆشنىبىران يەك زمانە ئىدى ئەمرىكى بن ياخود عەرەب يان فەرەنسى،
 بۆيە بەبۆ ترسى قەسە و قەسەلۆكى ئەوھى كە سەردانى ولانىكى دوزمىنى
 كىردووه وەك ئەدبىيەك سەردانى ئىسرائىلى كىردووه، ئەو ئىسرائىلەى لای
 زۆرىك لە رۆشنىبىرانى عەرەبى بەولانى دوزمىن ناودەبىرئىت و نەجم والى وەك
 ئەدبىيەك سەردانى كىردووه و پاشان لەمەر ئەو سەفەرە دەدوئىت و باسى
 مەملانى و كيشەكانى جوولەكە و عەرەب دەكات و باسى مەملانى عىبرى و
 فەلەستىنى دەكات لەسەر خاك، ئەمانباتەوھ بۆ شەرى ناوخۆى لوبنان و
 مەملانى عەرەب و ئىسرائىل بەمەملانى دوو بىركردنەوھ، دوو فىكرى جىا
 دادەنى. نەجم والى لە بەرھەمەكانىدا ئىش لەسەر ئەو كابووس و غەمگىنى
 و جەنگ و مال و ئىرانىيە دەكات كە لە عىراقدا ھەن بەزىمانىكى سەردى
 چىرۆكەكان دەگىرئىتەوھ و بەسادەى دەچىتە ناو جەنگەكانەوھ و باسى
 كارەساتەكانى جەنگ دەكات و چارەنوسى روحى مرؤف دەكاتە چىرۆك و
 چىرۆكى بەرىەك كەوتنى جەنگ و توندوتىزى ژيان دەگىرئىتەوھ.

نەجم والى جگە لە (الحياة والمستقبل) لەبلاوكراوھ بىيانىيەكانى وەك نىۆرك
 تايمز، دى تزايت، دىرشىپىگىل . . رىپۆرتاژو ستوون و بابەتى ئەدەبى
 دەنووسىت و بەزىمانى عەرەبى و ئەلمانى و ئىسپانى و ئىنگلىزى
 دەنووسى، رۆدواوى رۆمانەكانى زولم و زۆرى دەسەلات و جەنگى ئىران
 عىراق و جەنگى كوئىت و زۆردارىي دەسەلاتى سەدام و بەعسىيەكان.
 رۆدواوى سەرەكى بەرھەمى ئەدەبى نەجم والىيەو ھەر بۆيە زۆر زوو عىراق
 بەجىدەھىلى وەك ئەدبىيەكى ھەلھاتوو لەمەنفا دەژى و لە سالى (۲۰۰۲) دا
 بەر لە رووخانى دەسەلاتى بەعسىزم بەنھىتى سەردانى كوردستانى
 كىردووه، وەك لە چاوپىكەوتنىكدا ئىشارەت بەو سەفەرەى كوردستان
 دەكات و باسى ئەوھ دەكات كە بۆ لای ھاوهرى كوردەكانى ھاتووه، ھەر لەو
 چاوپىكەوتنەدا لە وەلامى پرسىيارىكدا لەمەر ئاگاداربوونى لە ئەدەبى
 كوردى نەجم والى دەلئىت بەداخەوھ بەھۆى سىياسەتى جىاوازى و
 دوورخستەوھ لە عىراق و لەكوردستان ئىمە نەمانتوانى ئەدەبى كوردى
 بخوئىنەوھ و ھاوكات نەبوونى وەرگىرپانى ئەدەبى كوردى بۆ سەر زىمانى
 عەرەبى ھۆكارىكى دىكەى بى ئاگايى ئىمە بووه لە ئەدەبى كوردى و
 ئەوھى من خوئىندىبىتەوھ كۆمەلئىك لە بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات و
 شىركۆ بىكەسن كە بەزىمانى عەرەبى ھەبوون.
 رۆمانى (الحرب في حي الطرب) (جەنگ لە حەى تەرەب) نموونەيەكى
 ئەدەبى مەنفايە، رۆمانى جەنگە و پراوپەرە لە برىن و عەزاب و مەرگ و
 مەرگدۆستى و بەيەكى لە باشترى رۆمانەكانى عەرەب دادەنرى و
 بەزىمانىكى سادە رووداوەكان دەگىرئىتەوھ، ئەم رۆمانە خاوەن تەكنىكى
 ھونەرى تايبەتەو نووسەر لەم رۆمانەدا سوودى زۆرى لەتەكنىكى رۆمانى
 ئەوروپى وەرگرتووه و لەرووى تەكنىك و گىرپانەوھدا وەك رۆمانى مەنفا

شيوه يهك له رۆمانى ئوروپى ههيه، بهلام بهحيكايهتى جهنگ و كاولكارى له عىراقدا.

نووسەر باسى ترس و راپايى مرقهكان دهكات له بهرهكانى جهنگدا، له بهشى يهكه مى رۆمانى جهنگ له حهى تهره بدا نووسەر بهناوى پالوانىك دهست پييدهكات، ئه و پالوانه (عهلى محمهده)، بهشى يهكه له مه پ (عهلى) و (جهلاله) وهك دوو پالوان له ناو جهنگدا، به زمانىكى ساده ئه چيته ناو چيروكه كه وه و هه ر له سه ره تاى رۆمانه كه وه باسى به رهى جهنگ و توپباران كردن دهكات، باسى شه پى ئيران عىراق دهكات و له چهند شوپىنك له ريگاي ژيانى پالوانه كانه وه به فلاشباك دهگه پيته وه بۆ پيش جهنگى ئيران عىراق و بۆ سه رده مى شوپشى كوردى و بۆ شوپشى شوعيه كان. ته و اوى پالوانه كان عهلى، جهلال، عه دنان. نايانه ويته بمرن و حه زيان له ژيانه و به رده وام ئه وه دووباره دهكه نه وه كه نايانه ويته بمرن و مردنيش له ريگايانه و پالوانه كان ناوميدن له ژيان، جهنگ ناوميدى كردوون و به رده وام مهى دهخونه وه بۆنه وهى مه ست بن و بۆما وه يهكى كورت له و ژيانه ترسناك و پر كاره ساته رزگاريان ببيت و مه ست ببن و له غه م دووربكه ونه وه. له م رۆمانه دا جگه ره و عه ره ق وهك دوو خۆراك بۆ كه مكر دنه وهى خه م و عه زاب به كارها توون و پالوانه كان به ره و رووى مه رگ ده پۆن، پالوانه كان ناوميدانه ده ژين لايان وايه ئه گه ر ئه مپۆ نه مرن به يانى هه ر ده مرن دوا جار هه ر ده مرن، ده كوژيڤن. نووسه ر له زارى پالوانىكه وه به راوردى جهنگى راسته قينه و جهنگى ناو كتيبه كان دهكات ئه و جهنگه ي كه له كتيبه كانى قوتابخانه دا ده خوڤنرئ و باسى جيا وازى ئه و دوو جهنگه دهكات. ئه م رۆمانه پراوپره له جهنگ، حيكايه تى مه رگه و پالوانه كان ناوميدانه له ژيان ده روانن و له پيشى خۆياندا مه رگ ده بينن و

وا هه ست ده كه ت زه مه نى مه رگ نزيكو له هه موو شوپىنك مه رگ ئاماده يى هه يه و به رده وام ئه و رسته يه دووباره ده بيته وه كه پالوانه كان ده لڤن نامانه وي بمرن ده مانه ويته، بژين، پالوانه كانى ئه م رۆمانه قوربانى جهنگن و له گه ل ئه وهى ناوميدن به هۆى ئه و جهنگه ترسناكه وه هيشتا تروسكايى يهك له پوناكى بۆ ژيان شك ده بن و هيو او ئاواتيان كۆتايى هاتنى جهنگ و ته واو كردنى خزمه تى سه ربازييه تا له دواى سه ربازيى بگه رپينه وه بۆ ماله كانيان و بچنه وه سه ر كارو گرينگى به پيشه و هيوايه ته كانيان بده ن.

پالوانه كان بۆ جهنگ ده چن و جهنگ عه زابى مرقه كان ده دات و ناوميديان دهكات له ديدارى ئازيزانيان و بير له رۆژگارى پيش جهنگ ده كه نه وه. زمانى كابووس و حوزن و غه م به سه ر ئه م رۆمانه دا زاله، ديالۆگه كانى ئه م رۆمانه ديالۆگى مه رگ و عه زاب و ژانه له نيوان پالوانه كاندا، رۆمانى (الحرب في حي الطرب) سئ به شه به سه ر ديالۆگ و گيړانه وه دا دابه ش ده بيت. له هه ر به شه و چهند پالوانىك ده رده كه ون.

له به شى يه كه مدا (عهلى، جهلال) له به شى دوو مه دا عه دنان وهك پالوانىكى ماندوو، غه مگين ديته ناو چيروكه كه وه. له به شى سييه مى رۆمانه كه دا رووداوه كان ئه چنه ناو حهى ته ره به وه و عه بدولحه سه ن و ره زيبه و سه ليمه و نه عيمه وهك چوار پالوان ده رده كه ون كه ژيانيان له گه ره كيكه جهنگ غه مگينى كردوه.

ته و اوى پالوانه كانى ئه م رۆمانه قوربانى جهنگن، عهلى و جهلال و عه دنان و مه حمود جهنگ ماندووى كردوون و جهنگ ناوميدى كردوون. هه رچى عه بدولحه سه ن و نه عيمه يه عه شق كۆى كردوونه ته وه له ويڤدا له چه قى شه ردا گوڤانى ده لڤن. ره زيبه و سه ليمه قوربانى جهنگ و هه ژارى و قه يرانى كۆمه لايه تى كۆمه لگه فرييداونه ته ئه و ماله وه كه سه ربازانى ماندو و

ناؤومىدى بەرەكانى جەنگ رووى تىدەكەن، سەربازەكان ناؤومىدانه گۆرپانى دەلەين لەنيو كابوسدا دەژين و ئەفسەرانى سوپاش شانازى بەو شەپەرەو دەكەن و خەون بەسەرکەوتنى بەعسەو دەبينن، ئەم رۆمانە حىكايەتى مەرگ و بەريەككەوتنى جەنگە، پالەوانەكان لە ماندوويى دا پرسىيار دەكەن ئايا خودا ئەم جەنگەى دەوئيت؟ خودا لەگەل جەنگ و كوشت و بردايە، شەپى ئىران عىراق ئەو شەپەرە، كە هەردوو دەولەتەكە بانگەشەيان بۆ دەكرد كە ئەم شەپەرە بۆ خودايەو سەرکەوتن لای خودايە، شەپى دوو دەولەتى موسلمان كوشتنى مرقۇفە بىگوناهەكان لە پىناوى زەوى و خاك دا بەشىكى زۆرى ئەم رۆمانە گۆرپانەوئەى رووداوه لەناو جەنگدا، بەشىكى گفوتوگۆى سەربازەكان و ئەفسەرانى ناو جەنگە لەمەر جەنگ و مەرگ و گەپانەو بۆ ژيانى ناسايى و سەرکەوتنى شوپش. بەردەوام پالەوانەكان داواى ژيان دەكەن و نايانەوئيت بكوژيئن. نووسەر وئینەى جەنگ دەكيشى و باسى ژيانى بريندارەكان دەكات لەناو جەنگداو دكتۆر ئەنورە عەبدولمەجيد كە دكتۆرى بەرەكانى جەنگەو چارەسەرى بريندارەكان دەكات، نووسەر باسى سنوورەكان دەكات و باسى بازرگانى و فرۆشتنى كەر دەكات و كوشتنى كەر، شارى بەسرا لە كوئتەو نزيكەو ئەو بازرگانىيە لەنيوان بەسراو كوئتدایەو نووسەر نيگارى ئەو كەللەسەرانەمان بۆ دەكيشى، كە جەنگ لە جەستەى مرقۇفەكانى جياكردووتەو، گۆرپەپانى جەنگ و كەللەسەرى مرقۇفە.

لە بەشى دووئەى رۆمانەكەدا حىكايەت ئەچيئە سەر عەدنان و گۆرپەرەو كەسى سىيەمەو ئاگادارمان دەكاتەو كە لە بەشەكەى ديكەدا لەمەر عەدنان و عەبدولحەسەن بەدر دەدوئيت و چىرۆكى ژيان و بەسەرھاتيان

دەگۆرپتەو، بەلام لەبەشى دووئەدا نووسەر، بەگۆرپانەوئەى ژيانى عەدنان دەست پيئەدەكات و لە شىوئە ژيانى عەدنان و خانەوادەكەيدا ئەوئەمان بۆ روون دەكاتەو كە ژيانى عەدنان و براكانى لەگەل باوكياندا شىوئە ژيانى برايانى كارامازوئە.

عەدنان قاسم ئەو پالەوانەى لە جەنگ و لە سەربازى ياخى بوو، كۆپى پياويكى بەعسىيەو دوو براى ديكەى هەن، دواى مردنى دايكيان باوكيان ژن دەهينئيتەو. باوكيان فەرمانبەرئىكى گەورەيە لەفەرمانگەى تاپۆ، عەدنان كۆپى دووئەى ئەو پياوئەى، كە بى رحمانە كۆرەكانى لە پىناوى بەعس و لە پىناوى سەرکەوتنى خۆى بۆ دەسەلات بەكوشت دەدات، ژن هينانەوئەى قاسم زيانى زۆرى بەعەدنان و براكانى گەياند، سەليم كۆپى گەورەى ئەو ماله لە گيان فيداكانى ئەردەنەو كەس نازانى لەكوئىيەو ماوئەيكەى زۆرە هەوالى نىيە، لەدواى سەفەرى بۆ لوبنان لەگەل فيدايىيەكاندا. هەرچى نەدیمە برا بچووكى عەدنانەو بەهۆى گوشارى باوكى بۆ ئەوئەى پەيوەندى بەحيزبەو بەكات لەتەمەنى شانزە سالیدا خۆى دەسووتينيئە. هەرچى عەدنانە پالەوانى عەزاب و غەمى ئەم رۆمانەيە بەكۆمەلئىك رووداوا گوزەر دەكات و عەدنان بۆ نيو حىكايەتى شوپشى گەلانى عىراق دەمانبات و لە بەسراو بۆ هەولپرو بۆ پەيوەندى كردن بەشوپشى كوردەوئەو بۆ شوپشى شوئەيەكان و سەرئەنجام گەپانەو بۆ سەربازى لەژيئە دەستى دەسەلاتدا.

ژيانى بنەمالەى عەدنان بەجۆرئىك لە جۆرەكان شىوئە ژيانى بنەمالەى برايانى كارامازوئە وەرەگريئەيان باشتەر بلیم بىرى كوشتنى باوك كە فيكرو بابەتى زۆر رۆمانى دونيايە. باوكى عەدنان (قاسم) پياويكى توندپەوى بى رحمەو باوكئىكە بۆ سەرکەوتنى خۆى لە حيزبدا خوئىنى كۆرەكانى دەپيژيئە. قاسم شىوئەيەكى سەدامى ئيدايە، تايبەتمەندى و

مامەلەى ناو مال و خۆپەرستىيەكەى كارىگەرىيە كەسايەتى سەدامى لەسەرە، پياويكە تەمەنى پەنجا سالەو ژنىكى سى سالانى هينانوا، لەدواى مردنى داىكى عەدنان و براكانى بىر رەحمانە بۆ بەرژەوهندى خۆى بەكاردەهينى و خۆپەرستانە ژيان لە خيزانەكەى دەشيۆينى و مومارەسەى سىكس لە نيوان ژنەكەى و كورە بچووكەكەى دروست دەبيت (نەدەم) ئىدى ليرەو ئەو خيزانە تووشى قەيرانى كۆمەلايەتى دەبيت و وردە وردە هەلەو دەشيۆينەو.

عەدنان لە ژۆر كارىگەرىيە هاوړيەكيدا كە ناوى كازمە مەيلى بۆ لای شوعىيەت دەچيىت و دژايەتى دەسەلات دەكات. بەر لەوەى ببيت بەسەرباز كارى دارتاشى دەكات و هەموو ئاواتى ئەوەيە بتوانى پاره كۆيكاتەو تا سەفەر بكات و عىراق بەجى بهيلى، وەلى سەربازى بەرۆكى بەرنادات و باوكى گوشارى ليدەكات بۆ كارىك كە ئەو حەزى لينيە، عەدنان لەدواى مردنى داىكيەو ژيانى دەشيۆينى. ئەو رستەيەى باوكى ژيانى شيواند (باوك دەورى خودا ببينى و پارەش داىك) عەدنان وردە وردە بۆچوونەكانى باوكى فەرامۆش دەكات و لەژۆر كارىگەرىيە كازمدا بۆ ناو سياسەت و ئەدەب هەنگاو دەنى، كازم يارمەتى دەدات بۆ خويندەو دەستۆيفسكى و چيخوف . ئىدى ليرەو بەگژداچوونەوەى عەدنان بۆ دەسەلات و بۆ باوك دەست پيدەكات. عەدنان كاتىك دەبيت بەسەرباز لە يەكەيەكى سەربازى لە شارى هەولير لەگەل حەوت سەربازى دىكەدا لە سەربازگە هەلدن و پەيوەندى بەشۆرشى كوردىيەو دەكات و تا رۆژگارى حوكمى زاتى پاشان عەدنان وەك سەربازىكى هەلەتوو ئەگەر پيەو بۆ باشورو ئەچيە ناسريەو پاشان فەرمانى گرتنى دەردەچيىت، بەهۆى ئەوەى كە پەيوەندى بەشۆرشى كوردىيەو كوردووەو كازمى هاوړيى ريگاي بۆ دائەنى،

تا وەك پەنابەريكى سياسى بچيەتە سەودىيەو تا كاتى لىبوردى گشتى دەگەرپيەو عىراق و دواچار لەگەل هەلگيرسانى جەنگدا عەدنان بەناچارى بەرەو بەرەكانى جەنگ هەنگاو دەنى، ئىتر هيج چارهەيەكى نەماوەو ناتوانى لە باوكى و لە حيزب ياخى ببيت و لە بەرەكانى جەنگدا عەلى و جەلال دەناسى، ژيانى پراوپر دەبيت لەناوئوميدى و مەرگ و ئەوەى خۆشەختى دەكات دەنگى فەيروزه لەرادىۆى كويتەووەو لەنيو جەنگدا چاوەروانى رۆژى چوارشەممەيە بۆ گوئى گرتن لەفەيروز، عەدنان مامەلە لەگەل مەرگدا دەكات، مەرگ ژيانى خۆى و هاوړيكانى غەمگين كوردووەو چاوەروانى ئەوەن لە ئاسمانەو پەيامى رزگاربوونيان بۆ بيت و هەموو خۆشى و لەزەتى ژيان لای ئەو لە جەنگدا گوئگرتنە لە فەيروز، ئەوەى دلى پيخۆشە ئەو رادىۆ بچووكەيە، كە چەند ساتىك بەختەوەرى دەكات و لە كابووس و غەمى جەنگ دەورى دەكاتەو. كابووس جەنگ و مەرگ ناھيلى پشوو بدات و خەوى دەزرينى و بىر لە هەلەتەن و شكاندنى (رادارەكە) دەكاتەو لەگەل (مەحمود) كە سەربازىكى هاوړيەتى گفتوگۆى هەلەتەن دەكات، بەلام مەحمود ئەو كارە بەكارىكى شيتانە دەزانىت و ئەو ماوەيەكى كەمى ماوە لە سەربازى ئوميدى بۆ ژيان هەيەو دواى تەواوكردنى سەربازى بۆ تەواوكردنى خويندەن بچيىت بۆ رۆمانيا، بۆيە نايەويىت هەلبيت.

وەلى عەدنان مرقۆيفسكى تىكشكاووەو ئوميدى نيبە بۆ رزگاربوون و جەنگ وەك گۆرستانىكى گەورە دەبينى، كە روحى هەموويان دەخوات و عەدنان لەگەل ئەفسەرى جەنگدا گفتوگۆى جەنگ و قوربانيدانى گەل دەكات و كابووسى مەرگ و بەكوشتدانى خەلكى عىراق ماندووى دەكات و هەرچى ئەفسەرى سەربازىيە وەك شوعىيەكى ناپاك لە عەدنان دەروانىت و سزاي

دەدات و عەدنان ناتوانى شەپ بکات و ناتوانى دەستى بچیتە خوینى مرۆف و ترسى خودا لە دلدایە.

بەشیکی زۆری ئەم رۆمانە گفتوگۆ پرسیارکردنە لەمەر چەنگ، بۆ چەنگ؟ ئیمە لە چەنگداين؟ چەنگ یاریبە کە ئەیبەینەو یان ئەیدۆرینین؟ . چەندین پرسیاری دیکە کە سەربازانی بەرەى چەنگ رووبەرووی یەکی دەکەنەو. نەجم والى لەم رۆمانەدا بۆ نۆو کیشەى مرۆفە بچووکەکان دەمانبات، بۆ ئامانجى سەربازەکان و بۆ کیشەى خویندن و پەيوەندی حیزب (بەعس) کە ئەم مۆدیلىکی بەعس بوو هەرچى نەهاتایەتە ناو حیزبەو لە خویندن و ژيانى کامەرانی و پیداووستى ژيان بىبەش دەکرا، هەموو ئەمانەو عەشقى پالەوانەکان بۆ شارى (بەسرا) کاریگەرى خودى نووسەرە لە رۆمانەکەدا رەنگى داووتەو.

بەشى سىيەمى رۆمانى (الحرب فى حى الطرب) بەرەك كەوتنى سەربازەکانى چەنگ (عەدنان، مەحمود، جەلال، عەلى) لەگەل خەلکى (حى الطرب)دا.

سەربازە ماندووەکانى چەنگ دەچنە کۆلانى گۆرانییەو لیرەدا نووسەر لەمەر گەرەکی کاولى و گۆرانی کاولى عەرەبى دەدویت و باسى گەشتیاری کویتى دەکات و لە کاولى عەرەبى دەدویت، باسى گەشتیاری کویتى دەکات لەو گەرەکەدا ئەمە یەکیکە لەو کیشانەى کە لە رۆژگارى هەشتاکاندا کۆمەلێک لە خەلکى عىراقى قەلس کردو بەتایبەت بەعسىبەکان توپەبوون لە داگیرکاری عىراق لەلایەن کویتىبەکان بەپارەو بەسامان دەرئەنجام داگیرکاری کویتى لیکەوتەو لەلایەن عىراقەو، داگیرکاری سەربازى نووسەر لەسەرەتای ئەم بەشەدا بەم دیرە دەچیتە ناووە (ئایا پارەى کویتىبەکان باشە).

(حى الطرب) کۆلانىک لە گۆرانی و سۆزانى و مۆسیقای کاولى عەرەبى.

لە سەردەمى چەنگى ئێران عىراقدا بەهەمان شێو چەنگ کۆمەلگەى وێران کردو کوشتنى پیاوان لە چەنگدا ژيانى ژنانى تال کردو قەیرانى کۆمەلایەتى دروستکرد، (حى الطرب) یەکیکە لەو کۆلاناى کە قوربانىبەکانى چەنگ لى کۆبوونەو. رەزىبەو سەلىمەو چەندین ژنى دیکە بەفروشتنى چەستەى خۆیان ژيانى سادەیان گوزەراندو لە (حى الطرب)دا ژيانى ئەو ژنە هەژارانە لەسەر لەشفرۆشییەو کپیارەکانیش گەشتیارەکانى کویتى و خەلکانى خەلىجین. (عەدنان و جەلال و عەلى و مەحمود) سەربازانى بەرەى چەنگن وەك چوار سەربازى هەلھاتوو دەچنە ناو گەرەکەو لەگەل عەبدولحەسەندا یەکتى دەناسن و لەگەل ژنانى لەشفرۆشدا جووت دەبن و سىکس دەکەن لیرەدا گفتوگۆ لە نىوان سەربازان و لەشفرۆشان دروست دەبیت گفتوگۆ لەمەر سىکس و کپیارەکانى دەرەوہى و لات و نووسەر وینەى هەستى ئەو سەربازانە دەکیشیت کە لە چەنگەو وەك روحيكى ماندوو بۆ باوہشى ژنان دەچن و چۆلە ژنان وەردەگرن، باسى سىحرى خەوى عەبدولحەسەن دەکات لەگەل نەعىمەدا، عەبدولحەسەن کە بەهوى خۆشەووستى نەعىمەو خزاووتە حەى تەرەبىو. نووسەر لە ژيانى ئەو ژنە هەژارانەى کە لەشى خۆیان دەفروشن دەدویت و دەچیتە ناو حىکایەتەکانى ژيانیان و بۆ رابردووویان دەگەریت و لە گفتوگۆکاندا پالەوانەکان باسى عەشقى خۆیان و ژيان و بەسەرھاتى خۆیان دەکەن، سەربازەکان لە بەرەى چەنگ هەلدین و لەگەل ژنانى لەشفرۆشدا ژيان بەسەر دەبن و وەك هەلھاتوو لە حەى تەرەبدا عەلى و عەدنان و . . . ھاوړیکانیان دەژین و عەبدولحەسەن لە زارى خۆیو هاتنى خۆى بۆ ئەو گەرەکە باس دەکات کە بە ریکەوت رىى تیدەکەویت و عاشقى نەعىمە

دەبىت و بېيار دەدات لەوى لەگەڵ نەعیمەدا بژی و مالیک لە سەماو گۆرانی و سېکس دروست دەکەن لە چەقى جەنگدا، عەبدولحەسەن ناتوانی لەگەڵ نەعیمەدا بپوات و ئەو جیگایە بەجیبھێلێ، چونکە عەدەتى قەرەج رێگایان پێنادات ھەرودەکو سەلیمە نەیتوانی لەگەڵ سەلیمانی عاشقیدا بپوات، نەجم والی لەم رۆمانەدا بۆ رۆژگاری شەرى عێراق ئێران دەمانباتەووە و رووداوە تراژیدیەکانی ئەو رۆژگارەمان بۆ دەکات و نیگاری دەسەلاتدارێکی خۆینمژ دەکێشێ کە شەرى ھەلگىرسان و خەلکی ولات باجەکەیان دا. عەدنان و عەلى و نەعیمە و سەلیمە . . بوون بەقوربانى ئەو جەنگە . دواجار ئەم رۆمانە حیکایەتى کاوالبوونى قەیرانى کۆمەلایەتیەو بنەمالەى عەدنان لەم رۆمانەدا نمونەى یەکە بۆ تراژیدیاو ھەلۆھەشانەو ھەوێ خێزانى عێراقى بەھۆى جەنگ و عەقلى بەعسىزم، کە مېشىكى ھەزاران مەرقى داگیرکردووە وەك (قاسم) باوکی عەدنان کە بیروباوەرى بەعسىزم و ھەما مەستى دەکات، کە خێزانەکەى خۆى بۆ پارەو سامان و دەسەلات دەکات بەقوربانى . لە پەروى تەکنیکەو ئەم رۆمانە تەکنیکى ئەوروپى ھەیە، بەشیکى زۆرى گێرپانەو ھە (سەرد) رووداوەکان دەگێرێتەو ھەو زمانى وەسفى لەم رۆمانە زمانى مەرگ و کابووسە و پالەوانەکان بەغەمگىنیەو ھە دەلێن نامانەو یت بمرین، نامانەو یت بکوژین، دەمانەو یت بژین . بەشیکى رۆمانەکەش گەتوگۆیە لەمەر جەنگ و ھەلھاتن لە بەرەکانى جەنگ و گەرانەو ھە بۆ ژيان و کۆتایى ھاتن بەجەنگ و گەتوگۆى عەشق و ژيان لە حەى تەرەبدا .

کۆمەلە چیرۆکی (فالس مع ماتیلدا). نەجم والی کارى لەسەر جەنگ و کابووس و غەمگىنى مەرقەکان کردووەو حیکایەتى جەنگى ئێران عێراق دەگێرێتەو . لە چیرۆکی یەکەمدا (زھرة سوق الشیوخ) باسى پیاویک دەکات کە ژنەکەى مردووەو پینج کچی ھەو لەپاش مردنى ژنەکەى ناوی

بۆ سەربازى و بەرەى جەنگ دیتەو ھەم چیرۆکەدا نووسەر باسى بازارى گول دەکات (زھرة سوق الشیوخ) حیکایەتى گولەکان و جەنگ و قەدەرى مەرقەکان دەگێرێتەو ھەو قەدەرى پالەوان و دەنگ دەگێرێتەو ، جەنگ و دابرانى مەرقەکان لە یەك و شوینى ئەم چیرۆکە شارى بەسرایە، پالەوان مەرقەیکەو شار بەجێ دەھێلێ بۆ بەرەى جەنگ دەپوات و سەرئەنجام کاتیک دەگەرێتەو ھە گولێ قەدەرو رەفقەى کچە بچووکی نادیارە . ئەم چیرۆکە باسى جەنگ دەکات کە چۆن ژيانى مەرقەکان دەشیوینێ . لە چیرۆکی دووەمدا بەھەمان شیوہ باسى جەنگ دەکات و پالەوان کەسێکی کتیب فرۆشەو شوینى روودانى چیرۆکەکە شارى بەسرایە، نووسەر وینەى پیاویکی کتیب فرۆش دروست دەکات، کە کتیبى کۆمىدى دەفرۆشێ و لە شارى جەنگدا دەژی و ئەم چیرۆکە باسى ماندووبى و بێزارى مەرقەکان دەکات، لە جەنگ، بینینى سەربازەکان و قافلەى سەربازى لە شارەو ھە بۆ بەرەى جەنگ و بێزارى مەرقەکان لەو دیمەنە، دیمەنى جەنگ و سەربازان کە مەرقەکانیان دلتەنگ و حەزین کردووە، حوزن روخسارى شارى تارىک کردووە، شار رەنگى غەم و کابووسى گرتووە، فرۆکەکانى مەرگ مەرقەکان دەترسین، نەجم والی لە زۆریەى بەرھەمەکانیدا گوزارشت لە کابووس و عەزابى مەرقە دەکات و باسى جەنگ و ژيانى مەرقەکان دەکات، نەجم والی بەزمانى غەم و کابووس چیرۆکەکانى جەنگ دەگێرێتەو .

نەجم والی لە چیرۆکی فالس مع ماتیلداو الحکواتى الاسود والبرتقالى الحزین . . باسى جەنگ و کاوکارى دەکات، بێزارى مەرقى عێراقى لە جەنگ و خۆشەوېستى پالەوانەکان بۆ ولات و بۆ شارەکەیان، نەجم والی لە زۆریەى بەرھەمەکانیدا شوینى چیرۆکەکانى شارى بەسرایە، ئەو شارەى کە

خۇى تىيدا لەدايك بووہو تىيدا ژياوہو پاشان بەجى ھىشتووہو بەرہو
ئەروپا كۆچى كر دووہ، پالەوانەكان لەم كۆمەلە چىرۆكەدا عەشقىان بۆ
(بەسرا) دەردەپن، لە تەواوى چىرۆكەكاندا نووسەر بەكارىگەرىى دورى
خۇى لەبەسرا باسى خۆشەويستى شارى بەسرا دەكات لە دلى پالەوانەكان
و بەسرا بەتەواوى جىھانەوہ گرى دەداتەوہ، بەسرا لى نووسەر واتە دونيا،
خۆشەويستى پالەوانەكان بۆ شارەكەيان و نەجم والى بۆ بەسرا لەم
كۆمەلە چىرۆكەدا بەرجەستە دەبىت، ھاوكات لەگەل ئەو خۆشەويستىيە بۆ
بەسرا نووسەر باسى حىكايەتەكانى جەنگ دەكات كە چۆن شارى بەسرا
عەزاب دەچىزى بە دەست برىنەكانى جەنگەوہ، لەم كۆمەلە چىرۆكەدا
جەنگ ئامادەيى ھەيە، زمانى حوزن و كابووس و عەزاب بەسەر ئەم
كۆمەلە چىرۆكەدا زالە، رووداوەكان رووداوى جەنگ و ھەلھاتن لەجەنگ و
ديارنەمانى مرقۇقەكان لە جەنگ و دىلەكان، ئەوہى كە پالەوانەكان لەو
حوزن و عەزاب و غەمگىنيەيى جەنگ رزگار دەكات خواردنەوہى مەشروبى
(عەرەقە) بەلام عەرەق بەجۆرىك لەجۆرەكان كوشتنى مرقۇقەكانە، كارى
خۆكۆزىيە وەك نەجم والى لەم كۆمەلە چىرۆكەدا دەلەيت عەرەق ئەو
مەشروبەيە كە عىراقىيەكان خۇيانى پىدەكوژن. خواردنەوہى عەرەق بۆ
رزگاربوونى مرقۇقەكانە لەو خەم و عەزاب و ئازارەيى جەنگ رزگاربوون بەو
مانايەيى، كە مرقۇقەكان مەست بن و بۆ تاويكىش بىت لەو غەم و عەزابانەيى
جەنگ رزگاربان بىت و سەرئەنجام عەرەق داياندەپزىنى دلى و جەرگان
ھەلا ھەلا دەكات. جەنگ بەردەوامەو ئازارەكانىش ھەرگىز بەرۆكى
مرقۇقەكان بەرنادەن و تەنھا چارەسەرىش بۆ مرقۇقەكانى نىو جەنگ مەست
بوونە بەعەرەق.

لەنيوان ژيان و مردندا... چىرۆكەكانى عەشق و جەنگ و مۇسقىقا

خويندەنەوہيەك بۆ چوار رۇمانى (ھارۇكى مۇراكامى)

سبوتنىك الحبيبة

سبوتنىك الحبيبة رۇمانى سىمبول و دەلالەتەكانە، پووداوەكانى بەكۆمەلەك
دەولەتى دونيادا گوزەر دەكەن، بەھەمان شىوہى رۇمانەكانى دىكەي،
بەشىكى رۇمانەكە باس لە مۇسقىقا دەكات و مۇسقىقا كارىگەرىى ھەيە
لەسەر پالەوانەكان، لە چىرۆكى سادەيى ژيانى ژاپونىيەكانەوہ بۆ دونيايى
ئالۆزى ئەدەب دەچىت، ناونىشانى رۇمانەكەش پەيوەندى ھەيە
بەرووداويكەوہ كە لە سالى ۱۹۵۷دا لە روسيا لە سەنتەرى بىكانۆر لە
كازاخستان كەشتىيەكى ئاسمانى وەك ئەزمونىك رەوانەيى ئاسمان
دەكرىت، ئەو كەشتىيە ناگەرپتەوہ بۆ سەر زەوى ونبوونى ئەو
(سبوتنىك) ھەك ونبوونى سومايروايە، سومايروكچىك كە سەرسامە بە
رۇمانەكانى جاك كىروك، لەو سەرسامىيەوہ دەچىتە دونيايى رۇمانەوہ، ئەم
رۇمانە باسى چەند كچىكى گەنجى ژاپونى دەكات، لەسەر پەيوەندى نىوان
يان دەدويت، پالەوانەكانى ئەم رۇمانە گىرەرەوہ، سومايرو، ميو، ئەم سى
كەسايەتتىيە دەوردەبىنن.

چيرۆكى ئەم كچە گەنجانە چيرۆكى دونىاي گەنج و ژيانى ژاپۇن و پەيوەندىي ژاپۇنىيەكانە، مۆراكامى لەم كارەشيدا گرينگى بەپالەوانى زيرەك و خاوەن مەعريفە داو، ھەرەك چۆن كافكا تاموراي خزاندۆتە ناو دونىاي ئەدەب و مەعريفەو، ھەر بەو شىئوھە سوماير پالەوانىكى زيرەكەو بەردەوام دەخوینىتەو دەيەوئىت بىت بەرۇماننووس، ميو لە فەرەنسا مۆسقىقاي خویندووو خولياي مۆسقىقاي، مۆراكامى لەم رۆمانەدا دونىاي واقع بەدونىاي سىحرەو گریدەدا. نووسەر بەجۆرئىك كارى کردووو كە رووداوەكان لەنئوان خەيال و واقعەدان، ياخود بەجۆرئىك تر رووداوەكان لەنئوان مەئلوف و نامەئلوفدان، لەم رۆمانەشدا بەھەمان شىئوھە دونىاي واقع بەدونىاي خەيال و سىحرى رۆمانەوھە گرى دەدا، زەمەن لەم رۆمانەدا لەنئوان ئىستا و رابردووودايە، گىرەرەوھە لە زەمەنى گىرەنەوھە چيرۆكەكەوھە دەگەرئىتەوھە بۆ رابردووو، ئەم رۆمانە دەچىتە جىھانى پەيوەندىيە قولەكانى ژيانى ھاوچەرخەوھە، ئەم رۆمانە لە دەرگاي خەيالەت و سىحرەوھە باسى رووداوەكان دەكات، چيرۆكى سەرەكى ئەم رۆمانە پەيوەندىي نئوان (سوماير و ميو)ھە، سوماير كچىكى بىست و دوو سالانەو عاشقى (ميو)ھە، كە ژنىكى كاملەو ھەقدە سال لەخۆي گەرەترە، ئەم پەيوەندىي خۆشەويستىيەي لە نئوان سومايرو ميودايە پەيوەندىيەكى قولەو لە ھالەتى سىكسىدا دەچىتە خانەي لادانە سىكسىيەكانەوھە (شذوذ الجنسى). رووداوى سەرەكى ئەم رۆمانە چيرۆكى پەيوەندىي سومايرو ميو يە كە پەيوەندىيەكى توندوتۆل لە نئوانياندايە، دواچار بۆ كاركردن سەفەرىكى ئەوروپا دەكەن و لە يۆنان سوماير لە دۇخىكى ئالۆزدا ون دەبىت، سوماير گرتى دەروونى ھەيەو لەنئو ھەشقىكى ئالۆزو قولدا دەژى. مۆراكامى لەم رۆمانەشدا بەھەمان شىئوھە رۆمانەكانى دىكەي لە

چيرۆكە سادەكانەوھە بۆ پرسىيارە فيكرى و فەلسەفەيەكان دەچىت و باسى خۆشەويستىيەكى درىخايەن دەكات، سوماير كچىكى سەرقالە بەوھەلامدانەوھى پرسىيارەكان و كەسىكە دەخوینىتەوھە، مۆراكامى ھەميشە گرينگى بەو پالەوانانە دەدات كە رۆشنىبىر و ھۆشيارن، لەيەكەم دىرى رۆمانەكەدا گىرەرەوھە باسى خۆشەويستى سوماير دەكات و بۆ كەشئىكى عاشقانەو دواچار بۆ كەشئىكى سىكسى دەمانبات، مۆراكامى گرينگىيەكى زۆرى بەناو داو ھەرەك لەم رۆمانەشدا دەبىنين ناوى رۆمانەكە پەيوەندىي بەرووداوىكى زانستىيەوھە ھەيەو ھەرەھا ناوى سوماير بەماناي وھنەوشەيى دىت و پەيوەندىي بەگولئىكى وھنەوشەوھە ھەيە. ھاوكات ئەو ناوھە پەيوەندىي بەناوى گۆرانييەكەوھە ھەيە، كە دايكى لە رۆژگارى خۆيدا ھەزى لەو گۆرانييە بوو، سوماير لە ناوچەي كاناجاوا خویندىنى ناوھەندى تەواو دەكات و دەچىتە بەشى ئەدەبىي لە زانكۆي تايبەتدا لە تۆكيۆ، لىرەوھە دەچىتە كەشئىكى ئەدەبىيەوھە ھەر لەو زەمەنەدا بەرۇمانى (كىرواك) ئاشنا دەبىت، شىتانه عاشقى رۆمانەكانى دەبىت، لىرەوھە عاشقى كىتب دەبىت و بەردەوام دەخوینىتەوھە، بىر لە نووسىنى رۆمان دەكاتەوھە، عاشقى مۆسقىقاي كلاسك دەبىت و نووسەر لە ريگاي ئەو ھەشقىوھە لەمەر مۆسقىقاي بتهوئن و شومان و مندېلسۆن دەدوئىت و باس لە مۆسقىقاي جاز دەكات، گرتە دەروونىيەكان سوماير بۆ دونىايەكى دى دەبەن و لە ريگاي خویندەوھەوھە دەچىتە دونىاي رۆشنىبىريەوھە، ھەشقى ميو ھەك گەردەلوولئىك راپىچى دونىاي سۆزو پەيوەندىي قولى دەكات، كەسايەتى ميو كە عاشقى سومايرە كەسىكە بەرەگەز كۆريەو بەلام لە ژاپۇن لەدايك بوو، زامانى كۆرى نازانى و مۆسقىقاي لە فەرەنسا خویندوووھە ھەقدە سال لە سوماير گەرەترە، ھەرەھا ئىنگلىزىيەكى باش دەزانى، يەكەم

ديالوگى ميو و سومير له مەر رۇمانى جاك كىرواكە و يەكەم ساتى ھەستىكردى عەشق و سۆزى ھەستە و ھەرى لە نىوان ئەو دوانەدا لە ئاھەنگى ھاوسەرگىرى كچى مامى سوميردايە، ھەرچى گىرپەرە و ھى رۇمانەكە يە كەسايەتتەيەكە ھاوړى سوميرەو بەگىرپانە و ھى ئەم چىرۇكە دەگەرپتە و ھى بۇ رابردووى سومير، گىرپەرە و ھى لە بەشى پىنچەمى رۇمانەكەدا باسى ژيانى خوى و پىناسەى كەسايەتتەى خوى دەكات، كەسايەتتەى گىرپەرە و ھى بە و دەستپىدەكات كە دەپرسى من كىم؟ لىرە و ھى دەربارەى ژيانى خوى لە مال و لە نىوان زانكۇدا باس دەكات، باس لە پەيوەندى خوى و سومير دەكات، لە مەر دايك و باوكى و پەيوەندى خيزانى خوى دەدوئەت، قسە لەسەر خولياى خوى دەكات بۇ رۇمان و بۇ پەيوەندى سىكىسى لەگەل ژاندا، دواھەمىن ئەرمونى سىكىسى خوى باس دەكات لەگەل ژاندا كە مېردى ھەبوو و ئەم مانگى دووجار لەگەلدا خەوتوو، چىرۇكى سىكىسى و عەشقى خوى دەگىرپتە و ھى لە گەشتە ئەوروپى و جىھانىيە كانىدا، زەمەنى ئەم رۇمانە لە نىوان رابردوو و ئىستادايە ئىستاي گىرپانە و ھى كان، شوپن لەم رۇمانەدا ديارىكراو نىيە، لە ژاپونە و ھى بۇ رۇمانو يۆنان و ئەوروپا، ئەو شوپنانەى، كە دەكە و ھى دەرە و ھى ژاپون بەھوى گەشتە كانى سومير ميو و گىرپەرە و ھى. ئەو عەشقى كە لە نىوان ميو و سوميردايە بە جورىك لە جورەكان دەكرىت بە عەشقىك ناوېرى لە نىوان رۇمان و مۇسقىدا، مۇراكامى لەم رۇمانەدا باسى پەيوەندى تاكى ژاپونى دەكات، گرتە كانى ژيانى خەلكى ژاپون باس دەكات و بۇ نىوان گرتە كانى نەست و ھەست دەمانبات، گرتى سىكىس و ھاوړىيەتتەى مۇقى ژاپونى شىدەكاتە و ھى و پەيوەندى ژاپونمان نىشان دەدات، لە ھەمان كاتدا دونياى رۇشنىبىرى ژاپونىيە كانمان پى دەناسىنى، ئىمە ژاپونمان و ھى ولاتىكى پىشەسازى

ناسىو، بەلام بوونى مۇراكامى و چەند ئەدبىيىكى دىكە بەلگەن بۇ پىشكەوتنى ئەدەبى ژاپونى. لەم رۇمانەدا و ھى رۇمانى كافكا على الشاطى مۇراكامى باس لەكەلتور و ژيان و مامەلەى خەلكى ژاپون دەكات و باسى ئىمپراتور دەكات لە ژاپوندا و ھى ئىشارەتتەى پىداو، كە ئىمپراتور سىمبولى ژاپونە نەك ژاپون سىمبولى ئىمپراتور بىت، لىرە و ھى گفتوگۇكان دەچنە نىوان و شتە تاييەتە كانى ژاپون و چىرۇكى روودا و ھى كۆمەلايەتتەى و مامەلەى سىكىسى دەگىرپتە و ھى لە نىوان تاكى ژاپوندا، باس لە جلوبەرگ و خواردى ژاپونى دەكات، لەم رۇمانەشدا نووسەر لەسەر پەيوەندى مۇقى و پىشەلە دەدوئەت، باسى پىاويكى پىر دەكات، كە ژانى مردوو و ھى بە تەنھا لە شوقەيەكە دەزى و ھاودەمى پىشەلەيە، گوتارىكى دىكەى ئەم رۇمانە لەسەر گرتى شوناسە، ئەم رۇمانە حىكايەتتەى گىردانە و ھى واقىعە بە دونياى خەيال و سىحرى رۇمان.

رۆمانى الغابة النرويجية

ئەم رۆمانە چىرۆكى مردن و مۇسقايقا بەشىۋەيەكى سادە، نووسەر بەشىۋەيەك رووداۋەكان دەگىرپىتەۋە كە چىزى لى ۋەردەگرين و، بەشىۋەيەكى رۆمانەكە گىتوگۋىيەۋ بەشىۋەيەكى گىرپانەۋەيەۋ گوتارى فيكرىيە، ناۋى رۆمانەكە دارستانى نەرويجى ناۋى گۇرپانىيەكى گروۋپى (بىتلز) ە ۋە يۋەندى بەكەشى باكورى ئەۋروپاۋە ھەيە . ھەرۋەھا يەككە لە پالەۋانەكانى رۆمانەكە (ناۋكو) بەبىستنى ئەۋ گۇرپانىيە ھەست بەحوزن و غەمگىنى دەكات، (ناۋكو) كەسىكە لەدارستانىكى چىردا دەژى، ئەم رۆمانەش دەچىتە دونىاي رۇشنىبرى ۋە لەسەفە ۋە مۇسقاۋە، نووسەر چىرۆكى ژيانى ئەۋانە دەگىرپىتەۋە كە لە پەراۋىزدا دەژىن، ھەرۋەھا باسى مردنى مۇقەدەكات، چىرۆكى سەرەكى رۆمانەكە رووداۋى مردنى كەسىكە، ھاورپى (ۋاتانابى يە)، كە گىرپەرۋەۋە رۆمانەكەيە، ئەم رۆمانە لەۋەۋە دەستپىدەكات، كەتور و اتانابى گىرپەرۋەۋە موسافىرىكە لە فرۆكەدايەۋ لەۋكاتەدا گۋىي لە ئاۋازى دارستانى نەرويجى دەبىت ۋە خۇشەۋىستەكەي بىردەكەۋىتەۋە ۋە اتانابى گىرپەرۋەۋە لە ساتى گىرپانەۋەۋە رووداۋەكاندا تەمەنى سى ۋە ھوت سالىۋە ژيانى بوۋە بەگەشتكردن، ئەۋەۋە دەگىرپىتەۋە رووداۋى سالانى شەستەكانى سەدەۋى رابردوۋە، كە ھاورپىكەۋە لە ۋۆزگارەدا خۇي دەكوژىت، مۇراكامى چىرۆكى ژيانى كۆمەللىك خۇيىندكارى زانكو دەگىرپىتەۋە، چىرۆكى يەيۋەندى خۇشەۋىستى ۋە ژيانى گەنجەكان و دونىاي خۇيىندەۋەۋە گەپان بەدۋاۋى مەعرفە

دەگىرپىتەۋە، پالەۋان ناۋكو خۇيىندكارى زانكوۋىەۋ خۇشەۋىستەكەۋى كارىگەرىي لەسەرى ھەيەۋ ناۋكو متمانەۋى بەخۇدى خۇي ھەيەۋ گەشتى مەعرفى دەكات، بەردەۋام دەخۇيىتەۋە، بەتايبەت خۇيىندەۋەۋى ئەدەبى، كە پۇرگامى زانكوۋىەتى و ناۋكو پەيۋەندىيەكى توندوتۆلى بەزانكوۋە ھەيە، كەسايەتتەيەكە لەگەپاندايەۋ دىالوگ لەگەل خەلكدا دەكات، ھەرچى ۋاتانابى يە كەسىكە رۆزانە كار دەكات تا بژىۋى ژيانى پەيدا بكات، پارەۋى كاركردەكەۋى لە خواردن و گەپان و خواردەۋەدا خەرج دەكات، بەھەمان شىۋەۋى رۆمانەكانى دىكە نووسەر لەم رۆمانەشدا گرىنگى بەرۇشنىبرى و مەعرفەۋى پالەۋانەكان دەدات و بەشىۋەيەكى رۆمانەكە مۇسقا داگىرى كردوۋە، ژيانى راستەقىنەۋى ژاپۇنىيەكان بەشىۋەۋى سورىيالى دەگىرپىتەۋە، بەزمانى سىخرو خەيال چىرۆكى گەنجەكانى زانكو دەگىرپىتەۋە، ۋاتانابى گىرپەرۋەۋەۋە رۆمانەكە كەسىكە غەمگىنەۋە دۋاۋى سالانىك، لە فرۆكەيەكدا بەھۋى گۇرپانىيەكەۋە چىرۆكى بەسەرھاتى خۇي بىردەكەۋىتەۋە، ئەم رۆمانە چىرۆكى مردنى مۇقۇكە دۋاۋى سالانىك لە زاكىرەۋى پالەۋانىكدا دەكەۋىتە جوۋلە، رووداۋەكانى ئەم رۆمانە لە نىۋو ژاپۇنداۋىەۋ پالەۋانەكان ھەست بەنامۇبوۋن دەكەن، نووسەر بۇ دونىاي سەرمايەدارى و ئابورى تەكنەلۇژىي ژاپۇن دەمانبات و باسى سىستەمى سەرمايە دەكات لە ژاپۇندا، ھاۋكات شتە سادەكانى لەبىرنەكردوۋە، عەشق و ۋەرزىش و دانىشتنى كافترىكان و جل و بەرگى خۇيىندكارى زانكو . . نووسەر لە شتە سادەكانەۋە بۇ بابەتە فيكرىيەكان دەچى، باسى شۇرشى گەنجان دەكات لەدۋاۋى رووداۋى ھىرۇشىماۋ ناكازاكى، گرىنگىترىن رووداۋ، خۇكوشتنى كەسىكە لەم رۆمانەدا بۇ دونىاي فيكرو لەسەفە دەمانبات و دىاردەۋى خۇكوژى باس دەكات لە ژاپۇندا، ۋاتانابى چىرۆكى مردنى

ھاۋرپېكەنى باس دەكات مەرگى خۆشەويستەكەنى، تەۋاۋى ئەم رۇمانە لە دەۋرى ئەم رووداۋە دەسوۋرپېتەۋە، واتانابى دەگەرپېتەۋە بۆ رۇڭگارى رووداۋېك، كەمەرگى ھاۋدەمەكەيەتى، ھەرچى نووسەرە دەيەۋىت نىگارى مەرگ بېكېشى، لە مردنەۋە بۆ بابەتى فىكىرى و فەلسەفى دەپرات. بەھەمان شىۋەى دوو رۇمانەكەى دىكە ئەم رۇمانە لەسەر پەيۋەندى دوو كەسايەتى گەنجە كە خوينكارن و پەيۋەندىيەكى تۆكمە و پىر لە سۆز ھەيە لە نىۋانىاندا، نووسەر ھەمىشە گرېنگى بەپەيۋەندى نىۋان تاكى ژاپۇنى دەدات، واتانابى لەدۋاى مردنى ھاۋرپېكەنى جەكانى لەبەردەكات، دەيەۋىت لەدۋاى مەرگېشەۋە ھېشتا لەگەل عەشقى ئەۋھاۋدەمەيدا بژى، ئەم رۇمانە بەزمانىكى سادە لەمەر ژيان و مردن دەدۋىت و بەجۇرېك لە جۆرەكان لە مردن و ژيان تىكەل دەبېت، نووسەر ئىش لەسەر دونيا و ژيانى تازە دەكات، پالەۋانەكان كەسايەتى گەنج و خاۋەن رۇشنىبرى و مەعرفەن و لە قوۋلايى دونياى رۇشنىبرى و كتېيدان، ناۋەرۋكى ئەم رۇمانە مردن و عەشق و مۇسقىقا كتېبە، گەشتە بەنىۋ دونياى مەعرفەدا.

رۇمانى جنوب الحدود غرب الشمس

ناونىشانى ئەم رۇمانە گۇرانييەكى (لنات كنىچ كول)ە، ھاۋكات ناۋى نەخۇشىيەكە (ھستريا) پەيۋەندى بەجووتيارانى سىيرياۋە ھەيە، مۇراكامى لە ناونىشانى رۇماندا گرېنگى بەمۇسقىقاۋ گۇرانى و تابلوۋى ھونەرى دەدات و ھەمىشە ناۋى رۇمان و پالەۋانەكان پەيۋەندىيان لەگەل فىكرو ھونەردا ھەيە، ۋەك ناۋى ئەم رۇمانە ناۋى رۇمانى سبوتنىك الحىببە، كافكا على الشاطى، سومايىر. . . بە ھەمان شىۋەى بەرھەمەكانى دىكەى نووسەر لەم رۇمانەشدا گرېنگى بەمۇسقىقا داۋە و باسى مۇسقىقاى جاز دەكات و باسى مۇسقىقاى بتهۇفن و روسىنى دەكات، لەگەل ئەۋەى مۇسقىقا بوۋنى ھەيە لەم رۇمانەدا جەنگىش بوۋنى ھەيە، نووسەر چىرۋكى جەنگى جىھانى دەگىرپېتەۋە و ژيانى ژاپۇنى سەردەمى جەنگ باس دەكات، رووداۋەكان لە كىلگەيەكدايە و دەچىتە ناۋ شەرى جىھانييەۋە، لەگەل چىرۋكى شەردا ژيانى نوۋى ژاپۇن باس دەكات. باس لە پالەۋانېك دەكات، لە سەردەمى مندالى و ھەرزەكارى و پاشان سەردەمى دروستكردى خىزان، چىرۋكى خۆشەويستى لاي تاكى ژاپۇنى، لەمەر سەفەرى پالەۋان ھاجىمى و خىزانەكەى دەدۋىت، باسى پەيۋەندى شىماماتو دەكات لەگەل ئەبىزومىدا، ئەم پەيۋەندىيە ناچىتە نىۋ كردهى سىكسىيەۋە، لىرەۋە ماناى سىكس ئاشكرا دەبېت و نووسەر دەربارەى سىكس دەدۋىت لاي ژاپۇنىيەكان، ئەم رۇمانە چىرۋكى جەنگى جىھانى و كاۋلكارىيەكان و ئىش

و نازارى جەنگى جىھانىيە لە ژاپۇندا، ھاۋكات چىرۆكى تاكى ژاپۇنىيە لە رۇژگارنى تازەدا. نووسەر باسى مۇسقىقا دەكات لاي تاكى ژاپۇنى، شىماماتو كەسايەتتىيەكە شەيداي مۇسقىايە، گوى بۇ مۇسقىقاي رويسىنى و فرانزلىست و . . . دەگرى، چىرۆكى پەيوەندى خۇشەويستى مرۇقى ژاپۇنىيە لە رىگاي مۇسقىقاو كىتتەو، بەھمان شىۋەي رۇمانەكانى دىكەي نووسەر لە ھونەر و فەلسەفە و ئەدەبەو دەچىتە نىۋو چىرۆكى مرۇقى ژاپۇنەو، ئەم رۇمانە چىرۆكى عەشق و سىكس و ناپاكي عەشقە، ويئەكانى ئەم رۇمانە سروسشت و كەلتورى ژاپۇن نىشان دەدەن، ئەزومى نەوئەي پياويكە پزىشكى ددانە و ئەندام بوو لە پارتى شىوعى ژاپۇنىدا، نووسەر لەم چىرۆكەو باسى ئايدۆلۇزىي ماركسىزم دەكات لە ژاپۇندا، بەلام ئەزومى گرىنگى بەسىاسەت نادات و ئارەزوى خۇي ھەيە نووسەر باسى خويىندكارى زانكۇ دەكات لە رىپىئوانەكاندا، ھاجىمى ەك گەنجىكى زانكۇ بەشدارىي ئەو رىپىئوانە سىياسىيانە دەكات، ئەم رۇمانە چىرۆكى رووداۋە سىياسى و كۆمەلايەتتىيەكانە و مۇسقىقاو سىياسەت و سىكس و عەشق تىكەل دەبن و كەلتورى ژاپۇن نىشان دەدات. لە چىرۆكە عاشقانەكانى شىماماتوۋە باسى كۆمەلگەي ژاپۇنى دەكات، پالەوانەكانى ئەم رۇمانە شىماماتو و ھاجىمى و يىكىكۆ ئەزومى نوقمى دونىاي عەشق و مومارەسەي سىكسىن. گىپرەوۋەي ئەم رۇمانە ھاجىمى كەسىكە عاشقەو چىرۆكى عەشقى خۇي دەگىرپتەوۋە چىرۆكى عەشقى تاكى ژاپۇنىيەكان باس دەكات و باس لە خۇشەويستى شىماماتو دەكات، ھاجىمى ەك لە رۇمانەكەدا ھاتوۋە بەژاپۇنى بە ماناي (سەرەتا) دىت و لە سالى ۱۹۵۱ لەدايك بوو ئەمەش سىمبولىكە بۇ سەرەتى ژيانىكى خۇشتر ياخود سەرەتايەكە كە باوكى ھاجىمى ئومىدى ھەيە بەژيان و دواي جەنگى

جىھانى ۱۹۴۴ لەسالى ۱۹۵۱دا كاتىك ھاجىمى لەدايك دەبىت ژاپۇن تازە لە جەنگىكى كاولكارى و ترسناك رزگارى بوو. ھاجىمى واتە سەرەتاو دەستپىكى ژيانىكى جياوازترو ھەربۆيە نووسەر باس لەژيانى تازەي ژاپۇن دەكات و باسى يارى تىنس دەكات ەك خوليايەك لاي تاكى ژاپۇنى و چىرۆكى عەشق و سىكس و گەشت بەنىۋو ژاپۇندا، ھىكايەتى عەشقى گەنجەكانى قوتابخانەو زانكۇ، ھاجىمى ئەزومىنى عەشقى خۇي و شىماماتو و ئەزومى ويكىكۇ دەگىرپتەوۋە ھاۋكات بە فلاش باك دەگەرپتەوۋە بۇ رۇژگارنى جەنگ و مال و پىراني و كوشت و بىر مەملانى سەر سنورى چىن و قىتنام، گەرپانەوۋە بۇ رووداۋە سىياسىيەكان و رىپىئوانەكانى سەدەي بىست لە ژاپۇندا، چىرۆكى سەرەكى ئەم رۇمانە عەشقى شىماماتوۋ ئەزومى و ناپاكي ئەزومى ھەلھاتن لەو عەشقەو بىرپاردان لەسەر ژيانى تەنھايى، خولاسە ئەم رۇمانە چىرۆكى تاكى ژاپۇنىيە لەمەر عەشق و ناپاكي و مومارەسەي سىكس، چىرۆكى سىكس و مۇسقىقاو مەرىفەو عەشقە.

لە نىۋەندى ئەدەبى كورىدا زۆر بەكەمى قسە لە سەر ئەدەبى ژاپۇنى كراۋە لاي زۆرىك لە خويىنەرى كوردى ژاپۇن بەولاتىكى پىشەسازو خاۋەن تەكنەلۇژيا ناۋى دەرکردوۋە، بەھۆي كەمىي ۋە رگىرپانى ئەدەبى ژاپۇنىيەو ئەمە تا ئەندازەيەك بىئاگاين لە ئەدەبى ژاپۇن، زۆر بەكەمى قسەي لە سەر كراۋەو نووسەرە ژاپۇنىيەكان لاي زۆرىك لە خويىنەرانى ئەمە نەناسراون، ژاپۇن جگە لەوۋەي ۋلاتى پىشەسازى و تەكنەلۇژيايە ۋلاتى نووسەرە گەرەكانىشە لەوانە ياسۇنارى كاۋاباتا، يوكىۋمىشىما، رايو مۇراكامى، ئۇزاما دازايە، چىرۇ ئاكاجاۋا، ھاروكى مۇراكامى. و چەندىن ئەدىب و رۇماننووسى ناۋدار. ئەمە لىرەدا، خويىندەوۋە بۇ چوار رۇمانى ھاروكى مۇراكامى دەكەين.

ھاروکی مۆراکامی رۆماننوس و چیرۆکنوس و وەرگیزی ناوداری ژاپۆنی،
 لە ساڵی ۱۹۴۹ لە شاری کیوتو لە دایکبوو، لە ساڵی ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۵ لە
 پاش گەشتیکی ئەوروپا روو لە ئەمریکا دەکات، بۆ ژیان، لە زانکۆی
 برنستون و زانکۆی تافتی ئەمریکی مامۆستای ئەدەب بوو، رۆمانەکانی بۆ
 زیاتر لە سی و پێنج زمانی جیهانی وەرگێردراون، لە ساڵی ۱۹۹۵ دواى
 ئەوەی ژاپۆن تووشی دوو کارەسات دەبێت، بومەلەرزە لە شاری کوبیە
 دەدا، رووداوی تەقینەوێ مێترۆیەکی شاری تۆکیۆ، مۆراکامی بریاری
 ھاتنەو دەدات بۆ ژاپۆن، لە تەمەنى چوار دە ساڵیدا عاشقی مۆسیقای
 جازى رۆژئاوایی دەبێت. مۆراکامی خوێنەرێکی باشی ئەدەبى ئەوروپى و
 روسى و ئەمریکىە لەوانە دۆستۆیفسکی و فلۆبیرۆ دیکنزو شاندرلو .
 رۆمانەکانی مۆراکامی بریتین لە: (جنوب حدود . غرب الشمس، کافکا علی
 الشاطئ، الغابة النرويجية، سبوتنیک الحبيبة، خاتمة الازمنة، بعدالضلام،
 طوكيوالغامضة، انشودة المستحيل. . .) جگە لە رۆمان، چەندین چیرۆکی
 نووسبوو . ھاروکی مۆراکامی لە رۆمانەکانیدا گرینگى زۆر بە فەلسەفە و
 مۆسیقا و رۆشنبیری دەدات، لە چیرۆکە سادەکانەو بۆ نێو گفتوگۆیەکی
 چو ئالۆز دەمانبات و کێشە سەرەکییەکانی تاکی ژاپۆنی باس دەکات و
 پالەوانەکانی ھەمیشە مۆفی زىرو زىرەکن و خواوەن کەسایەتیەکی
 رۆشنبىرو بەھێزن، وە کافکا کە پالەوانى رۆمانى کافکا علی الشاطئ
 گەنجىكى پانزە ساڵانە وە کە مۆفیکى زۆر بەھێز لە خۆی دەپوانى .
 پالەوانى رۆمانى دارستانى نەرویجى (واتانابى) کەسێكى زىرەکە ھەمیشە
 سەرقالى خویندەنەو ھەو لە ئەدەبدا قول بوو تەو . رۆمانەکانى مۆراکامى
 گێرپانەو ھى شتە سادەکانى تاکی ژاپۆنییە، حیکایەتى ئەوانەى کە لە
 پەراوێزدا دەژین و، چیرۆکی کۆمەلایەتى و گرفتەکانى خێزان و مەملەتیى

فیکرو فەلسەفە و حیکایەتى جەنگ و مۆسیقا، چیرۆکی مردن و عەشق و
 گەنجەکانى زانکۆ بەتایبەت گرتە دەروونییەکانە، لە رۆمانەکانى ئەم
 نووسەرە یابانییە دەردەکەون . مۆراکامى بەگێرپانەو ھەیکى سادە چیرۆکی
 پەرگەری و رووداوە پۆلیسییەکان دەگێریتەو، ژيانى ھاوچەرخى
 ژاپۆنییەکان باس دەکات، وینەى ناخى تاکی ژاپۆنی نیگار دەکات و
 چیرۆکی شۆرشى خوینکارانى شەستەکانى ولات باس دەکات، لەوێو ھە
 خوینەر بۆ نێو رووداوەکانى ھێرۆشیما و ناگازاکی دەبات، چیرۆکەکانى
 ھەمیشە پەرن لە گفتوگۆی فیکرو ئەدەب و ھونەر، مۆسیقا بەشیکى زۆرى
 رۆمانى مۆراکامى داگیرکردووە، بەشیکى گفتوگۆکان لەسەر مۆسیقای باخ
 و فرانز لیست و تەھۆفن و ھەروەھا مۆسیقای جازە . مۆراکامى نەو ھى
 شەرە گەرەکان و کارەساتە ترسناکەکانە . بەکارىگەری ئەدەبى ئەمریکا و
 روسیا و ئەوروپا توانى ئەدەبى ژاپۆنى بگەینیتە ئاستىک، کە لە ئەدەبى
 تەقلیدى رزگارى کرد، بەزمانى فانتازیا و واقیعى سىحرى و خەیاڵات فیکرى
 پێشکەش بە ئیمە کرد، خوینەر دەباتە نێو ژاپۆنیكەو، کە پەرە لە
 رۆشنبىرى و مەعریفە، تەنانەت لە ناویشانى رۆمانەکانیشدا گرینگى
 بەھونەرى دارشتنى ناویشان دەدا، ناوی زۆرىک لە رۆمانەکانى پەيوەندى
 بە مۆسیقا و بەگۆرانی و تابلۆ ھونەرییەکانەو ھەیکە .

رۆمانى كافكا على الشاطئ

ئەم رۆمانە باسکردنى ژيانى ژاپونىيەكانە. لە دوو چىرۆك پىك دىت: چىرۆكى كافكا تامورا، كە گىرەره وهى رۆمانەكەيه، كورپىكى گەنجى ھەلھاتوو لەمالى باوكى، گەنجىكى پانزە سالە، لە شەوى جەژنى لەدايك بوونىدا ھەلدىت. چىرۆكى دووھم چىرۆكى (ناكاتاى پىرە) كە لەگەل پشیلەدا گفتوگۆ دەكات، ناكاتا دواى ئەزمونىكى دل رەقانى عەشق دونىايەكى دىكە ھەلدەبژىرى، دونىايەك كە گفتوگۆ لەگەل پشیلەدا دەكات و ھاودەمى لەگەل پشیلەدا دەكات. ئەم دوو چىرۆكە بەجۆرىك پەيوەندىيان بەيەكەوه ھەيە كە كارىگەرىيان لەسەر يەك ھەيە. رووداوەكانى دىكەى نىو ئەم رۆمانە پەيوەندىيان بەم دوو كەسايەتییە سەرەكییەوه ھەيە. نووسەر لەگەل گىرەنەوهى ژيانى كافكادا بۆ نىو دونىايى مۆسىقا دەمانبات و باسى كارەساتى جەنگى ئەمريكاو ژاپون دەكات. لە فابلى سىخورىيى ئەمريكاو دەچىتە نىو چىرۆكى شەرى جىھانى و كارەساتى ھىرۆشىماو ناگازاكى. لەپال ئەم چىرۆكانەدا رووداوى ژيانى تاكى ژاپونى باس دەكات، لە بارەى كوشتنى پشیلەوه دەدویت. كافكا گەنجىكى ھەلھاتوو لە مال و لە دواى ھەلھاتنى لە مالەكەى ئەو ناوہى لىنراوہ، ئەم گەنجە تەمەنى پانزە سالەو لە ھەولئى ئەو دەبايە وەك كەسىكى بەھىز خۆى بناسىنئ. بەردەوام لە ھەولئى خۆبەھىزكردندايە تا وەك بەھىزترىن گەنجى دونىا خۆى بناسىنئ. لە چىرۆكى ھەلھاتنى كافكاو

بەجىھىشتنى مال. خوینەر وینەى باوكىكى توورە دەبىنئت، باوكىك، ھۆكارە بۆ ھەلوەشانەوهى خىزان. كافكا ھەلدىت و ئامادە نىيە جارىكى دىكە بگەرپتەوه بۆ مال تا ئەوكاتەى باوكى دەمرئت. پاش مردنى باوكى كافكا دەگەرپتەوه بۆ نىو مالەكەى و بەتەنھا لەو مالەدا دەژئ. ئىدى لىرەوه كەشى پەروەردەى خىزان و كىشەكانى نىو ئەو مالەمان بۆ روون دەبىتەوه، لىرەوه حىكايەتى خىزانىكى لەيەك ترازاو دەبىنئ. لە ھەلسوكەوتى كافكادا گرىي ئۇدىب بەدى دەكەين، ئەم رووداوه لە رووى شىكارى دەروونىيەوه وینەى حىكايەتىكى دەروونى دەدات بەخوینەر، گرىي چىرۆكەكە كوشتنى باوكى كافكايە، كە پەيكەرسازە. كوشتنى باوكى كافكا لە لىكۆلئىنەو دەبايە لای پۆلىس. كافكا مالئىك بەجىدەھىلئ، كە تىدا ھەست بە ئانارامى دەكات و ھىواخوازە لە دەروەى مال دايكى و خوشكەكەى بدۆزىتەوه، لە پال ئەم چىرۆكەدا نووسەر بۆ زەمەنى جەنگ دەرواوت و بۆ حىكايەتى جەنگى جىھانى دەمانگىرپتەوه، چىرۆكى ئەو مندالانەمان بۆ باس دەكات، كە بەھۆى بۆمباى كىمىاوى فۆكە ئەمريكىيەكانەوه تووشى نەخۆشى بورانەوهى بەردەوام بوون. ھاوكات لەسەر خەواندىنى موگناتىسى دەدویت، گفتوگۆى فىكرو فەلسەفى تىكەل بەرووداوەكان دەبىت. نووسەر بەزمانىكى روون لە بارەى شتە ئالوزو چەرەكان دەدویت، لەم رۆمانەدا خوینەر ھەست بەفرە ئاراستەيى دەكات لە گىرەنەوهى رووداوەكان، كە شىكى فىكرى و مېتافىزىكى دەبىنئ، لەپال چىرۆكە سەرەكییەكاندا زانىارى لەسەر ژيان و كلتورى ژاپون وەردەگرين وەك باسى خواردنە ژاپونىيەكان و سروشتى ژاپون و مۆسىقاو كافترىاكان، باسى مردنى خەلك دەكات بەھۆى خواردنى ژەھراوىيەوه، وینەى شەمەندەفەر و مال و خانووى ژاپونىمان نیشان دەدات، كە لەپورو ئابىنەكانى

ژاپون باس دەكات، اتا درخستنى كلتورى ژاپونىكانىش بەشيك له بوونىدى ئەم رۆمانە دروستدەكەن. تەواوى رووداوى ژيانى كافكا خىزانەكەى له ريگاي وینەيەكەو دەگىردىتەو، وینەى كافكا كه لەرابردوودا له كه نارى دەريا گرتوویانە. وینەيەك، كه هۆكارى گىرانەو، چىرۆكەكەى، هاوكات ناوى رۆمانەكە پەيوەندى بە وینەيەو هەيە، (كافكا له كه نار) ناوى وینەيەكەو هاوكات ناوى گۆرانىيەكە. بەشيكى دىكە لەم رۆمانە وەكو ئامارەمان پىدا حىكايەتى (ناكاتاى پىرە) كه لەگەل پشیلەدا دەدویت، نووسەر بەشيكى ئەم رۆمانەى بۆ جیهانى ئاژەل تەرخان کردوو، باسى سەگ و پشیلەدەكات. لەسەر كوشتنى پشیلە دەدویت كه پىستەكەى بۆ ئامىرىكى مۆسیقا بەكاردیت، چىرۆكى هاودەمى مرقۆ و پشیلە لەم رۆمانەدا بۆ نىو حىكايەتى مندالانە دەمانبات، هەمیشە له چىرۆكى مندالاندا مرقۆ و ئاژەل بەيەكەو هاودەمى دەكەن و گفتوگۆ لەنىوانیاندا دروست دەبیت، ئەمە دیوى سىحر نووسى لە ئەدەبى مۇراكامى. لىرەدا جۆرىك له واقعى سىحرى و دەبىنین و له حىكايەتى پشیلەو ناکاتادا حىكايەتە سىحر ئامىزەكانى هەزارو يەك شەو و مان بىردىتەو، له كوشتنى پشیلەكانىشدا نىگارى كوشتنى رۆحەكانى نىو رۆمانى عەترى پاترىك زۆسكىندمان بەبىردىتەو. كوشتنى پشیلەو كوشتنى مرقۆ، لەگەل گىرانەو، رۆزگارى جەنگدا، رۆزگارى تازەى تۆكيو ژيانى نىو قاوەخانەكان و بازارەكان باس دەكات. له لایەكى دىكە باسى خىزانى كامبورا دەكات وەك خىزانىكە كه سەرقالى دروستكردى شەرابن و نووسەر باسى رابردوووى ئەو خىزانە دەكات كه پىشتر عاشقى كىتب و مەعریفە بوون. يەككە له و لایەنانەى ئەم رۆمانە دەچىتە نىو باسكردنىو مەسەلەى ژن و پىاوه، لەسەر جىاوازییە جەندەرىكان دەدویت.

دەگەریتەو بۆ رۆزگارى ئادەم و حەوا، كىتبىكى (ئەبو حەسەن خوراسانى) دەهینىتە ناو گىرانەو، رۆمانەكەو. مۇراكامى هەمیشە له رۆمانەكانىدا گرینگى زۆر دەدات بە بوارى رۆشنىبرى و فىكرو مەعریفەو سىكس، پالەوانەكانى هەمیشە كەسایەتییەكى زىرەكن و بەدواى زانست و مەعریفەدا وێلن. لەم رۆمانەشدا كارى لەسەر رۆشنىبرى پالەوانەكان كردوو. هاوكات كافكا تامورا كەسكە تەمەنى پانزە سالە و بەردەوام لە هەولێ ئەو دەيە وەك كەسكە بەهێز دەربكەویت. (كافكا دەيەویت بەهێزترین هەرزەكارى جیهان بىت). چوونە دەرەو، كافكا لە مال بۆ دۇنيایەكى دىكەى دەبات و خەلكانى دەرەو، پى دەناسىن ئەوشىما دەناسى، دەچىتە كىتبىخانەكەى ئەو شىماو، ماو، يەك لە كوخیكى ناو دارستانىك دەژى، كافكا گەنجىكى ئاومىدو شەلە ژاوه و لەپاش هەلھاتن چىرۆكى خىزانەكەى خۆى دەگىردىتەو، هەر زوو عاشقى خویندەو دەبیت و لە كىتبىخانەكەى ئەوشىما لەگەل كچىكا هاودەمى دەكات و ئەو كچە سۆزىكى بۆ كافكا هەيە، بەهۆى ئەو سۆزەو یارمەتى دەدات. كافكا بەهەمان شىو، پالەوانەكانى دىكەى مۇراكامى گەنجىكى رۆشنىبرى و ئەخوینىتەو، دەيەویت لەهەموو شتىك شتىك بزانی، بەشيكى دىكەى ئەم رۆمانە خۆى له، چىرۆكى كوشتنى باوكى كافكا تامورا (كىوتشى تامورا) دەبىنیتەو. ئەم پىاوه پەيكەرتاشەو بەچەقۆ كورژاوه، دواى كوشتنى كويتشى پۆلىس بەدواى كافكا دەگەریت بۆ دۆزىنەو، بكورژەكە، پۆلىس گومانى لەكافكايە، گومانى كوشتنى باوكى، لىرەو، چىرۆكەكە دەچىتە خانەى گرپى ئۆدبىو، مەلانىيى كافكاو باوكى چىرۆكەكە بەو جىگایە دەگەيەنئى كه كوشتنى باوكى لیدەكەویتەو. لىرەو خىزانى كافكا ئومىدى كۆبوونەو، دواچار كافكا وەك كەسكەى تەنها دەژى.

بەشىكى دىكەى ئەم رۆمانە دىالۆگى سەرمايەدارى و شوپۇشى زانىيارى تەكئەلۇڭىيە لە ژاپۇنداۋ بەتايىبەت باسى ژيانى نوپى تۆكىۋ دەكات، وئىنەى دونىاي سەرمايە دەكىشىۋ باس لە شەپرى ناوخۇ دەكات و لە زمەنى تازەدا بۇ شەپرى ناوخۇ و شەپرى جىھانى و سالى ۱۹۴۴ دەگەرپىتەو. ئەم رۆمانە ئاۋىتەيەكە لە نىۋان رووداۋى بچوك و گەورە، رووداۋەكان لە حىكايەتى جەنگى گەورە و چىرۆكى كۆمەلايەتى خەلكى ژاپۇن و ژيانى خەلك، چىرۆكى ئەو پالەوانە ژىرانەى كە گفتوگۇى فىكرو ئەدەب و مۇسىقا دەكەن، لەئىوۋە رووداۋەكان دەپەرپىتەو بۇ ناو دونىاي فىكرو و فەلسەفەو نووقمى سىمبولى فەلسەفەىن و لە چىرۆكە سادەكانەو بۇ فىكرىكى ئالۇزو گرىياۋى دەمانبات. پىرە لەو پىرسىارانەى، كە لەبارەى شتە ئالۇزەكان و قەدەرەو، ئەم رۆمانە بەشىۋازى واقىعى سىجرى نووسراۋەو بەزمانى سىجرى خەيال رووداۋەكان دەگىرپىتەو و بەفانتازىا رووداۋى كافكا، كە گىرەرەوۋەى چىرۆكەكەيە لە شوئىنكىدا باس لەتورپەى باوك دەكات، كە ھەرگىز ناگرى و ھاوكات باس لە گرىيانى بەردەوامى داىك دەكات، ئەمەش دەلالت لەوۋە دەكات باوك ھەمىشە كارئەكتەرىكى تورپەىو بىبەزەبىيەو ناگرى و داىكىش كەسايەتتىيەكى بەبەزەبىيەو ھەمىشە بۇ رووداۋە ناخۇشەكان و ئازارەكان جگە لەگرىان ھىچى دىكەى پىناكرى.

زەمەن لەم رۆمانەدا رۆژگارى تازەى ژاپۇنەو سەردەمى تازەگەرى و تەكئەلۇڭىيە، ھاوكات بەفلاش باك دەگەرپىتەو بۇ رووداۋەكانى رابردووو، بۇ رووداۋى جەنگى جىھانى ژاپۇن و كارەساتە خوئىناۋىيەكان، ئەم رۆمانە دوو چىرۆكى سەرەكى تىدان، كە كارىگەرىيان لەسەر يەك ھەيە و پەيوەندىيان بەيەكەو ھەيە، چىرۆكى ناكاتا و كافكا، لەگەل ئەوۋەشدا ئەو دوو كەسايەتتىيە، كافكا و ناكاتا لەدوو زەمەن و دوو شوئىنى جىياواز دەژىن،

ئەم رۆمانە بەسەر دىالۆگ و گىرپانەو ھەو ھەسەف و گوتارى فىكرى و ئەدەبىدا دابەش دەبىت، چىرۆكى جەنگ و مۇسىقا و پەيوەندىيان بە تاكى ژاپۇنىيەو دەگىرپىتەو. واتا ئەم رۆمانە ئاۋىتەيەكە لە كۆمەلەى رووداۋى جىياواز، بەلام دواجار ھەموو رووداۋەكان لە چەقىكى پىكەو ھەيدا كۆدەكرىتەو، كە ناۋى رۆمانى كافكا لەسەر رۆخى دەريايە.

هەتھاتن لە مرۆڤ، گەرانەووە بۆ نێو خود

زۆر ئێوانەى شیعەر دەنووسن و کەمن ئێوانەى پێیان دەگوتەیت شاعیر، شیعەر قورسەترین جۆرى نووسینە و کەچى لای ئێمە هێند بەئاسان وەرگیراوە، زۆرتەین کەس پەنایان بۆ بردووە، بەلام شاعیرى راستەقینە و شیعیرى راستەقینە کامانەن؟ شیعەر پەيوەندى بەهەستى مرۆڤەو هەیه، پەيوەندى بە رووداوەکانەو هەیه، کە لە دەوروپەرى مرۆڤى شاعیردا روو دەدەن، رووداوەکانى دەرەو و ناخى مرۆڤى شاعیر دەستەشانی چۆنیتى و شىوای شیعەرە کە دەکەن، لە سەر دەمى شۆرشدا شیعەرەکان گوزارشت لە کۆمەلێک وینە دەکەن و لە ساتگەلى رووداوى کۆمەلایەتیدا شیعەر رەنگ و رووى سۆزدارى و رۆمانسیەت وەر دەگرن، غەمگینى رۆخى شاعیر شیعەر بەکەشیکى رۆمانسیدا دەبات، ژيانى نێو سروشت شیعەر دەکات بە تابلۆیەک هاوشیووەى سروشت وەک لەئەزمونى شیعیرى شاعیرى ئەمریکى (میرۆین) دا سروشت پەرسى دەبینریت، لەگەل بوونى چەندین شىوای ئەدەبى بۆ شیعەر نووسین. شیعەر بەم ئاستەى ئەمرۆ گەیشتووە، لە ئێستادا تازەگەرى لە شیعەردا یاساكانى رابردووى تیکشکاندووە و لە دۆخیکى مۆدێرنایە و هەندیک لە شیعەرەکان گوزارشتن لە فیکر و مەعریفە و بە شىوای ماناسازى دەنووسرین، لەم شىوازەدا هەموو شتیک دەخریتە پەراوێزەو، لە پیناوى دروستکردنى فیکر لە شیعردا، ئەم جۆرە شیعەرە هەندیک جار بەتەواوى رەنگ و رووى شیعەر لە دەست دەدەن و دەبن بەحیکمەت، دەبن بە

گوتاریكى فیکرى، هەندیکى دیکە بەجۆرێک شیعەر دەنووسن وەک ئەوێ تابلۆیەک بکێشن، بەوشە وینەیهک دەکێشن، ئەم وینانە نیگارى سروشت و رووداوە جۆرا و جۆرەکانن، شیعەر هەستى مرۆڤە بەرانبەر بە رووداوەکانى دەرەو و ناووەوێ خۆى.

لەم نووسینەدا هەول دەدەم لەبارەى شىوای شیعەرنووسین لە ئەزمونیکى شیعیرى تەیب جەبارەو بەدویم، ئەو رۆژەى من دەمرم دیوانە شیعیریکى شاعیر تەیب جەبارە، شاعیر لەم ئەزمونەیدا وینەى کۆمەلێک رووداوى دەکێشێ، وینەسازى گوزارشت لە رووداوەکان، لە شیعیرى یەكەمدا ئەو رۆژەى من دەمرم، باس لە ئەگەرى مردنى خۆى دەکات، لە رۆژیکى نادیاردا، مردنى کەسى یەكەمى تاک (من) پێشبینى رووداوى مردن بەکۆمەلێک رووداوەو گری دەدات، بەگشتى کەشیکى غەمگین بەسەر ئەم شیعەرەدا زالە و شاعیر لە کەشیکى غەمگین و ناوومیدانەدا دەژى، ناوومیدى لە مرۆڤەکان و هەست کردن بەتەنهایى، مردنى کەسایەتى شاعیر بە رووداوەگەلیکەو گری دەدریت، بە رووداوى سروشتى، لەم شیعەرەدا بەرانبەر بەمردنى کەسایەتییەک شتە بى رۆحەکان رۆحیان دەخریتە بەر و قاپ و کەوچک و لێفە و لە مرۆڤەکان پتر هەست بەو رووداوى مردنە دەکەن و شاعیر بەجۆرێک ناوومیدە لە مرۆڤەکان، پەنا بۆ شتە بى رۆحەکان دەبات، مردنى کەسایەتى شاعیر و خلبوونەوێ خۆر بۆ زەوى و فشبوونەوێ مانگ و ئەستێرەکان دینەخوار و . . . بەو رووداوى مردنە گۆرانکارى لە سروشتدا دروست دەبیت، گریدانەوێ هەستى شیعیرى بەسروشت لای زۆر شاعیر گرینگی پێدەدریت لەوانە میرۆین بەجۆرێک عاشقى سروشتە، کە شیعەرەکانى خزمەتە بەسروشت و باس لە عەشقى سروشت دەکات، لە ئەزمونى شیعیرى تەبیدا وینەسازى سروشت دەبینریت

و ياخيبوون و بيزارى شاعير له مرؤف وا دهكات، كه په نا بؤ سروشت بهرئيت، نه خشه كيشى بؤ مهرگى خوى و قورپيوانى خؤل و هه لله رزىنى ناگر له سه رما ده كيشى، به پروداوى مهرگى ئه و سروشت شيرازه تيك ده چيئت، خولاسه ئه م شيعر حيكايه تى گريمانه تى مردنى كه سايه تى شاعير و شيوه نى سروشت وشته بؤ رۆحه كان و بيخه مى مرؤفه كانه، له م پروداوه دا ويئنه گه ليك هه ن كه گوزارشتن له مردنى شاعير، شاعير له مرؤفه كان نائوميده و ده گه رپته وه بؤ نيو خوى و له نائوميديدا ده گه رپته وه بؤ لاي كه ره سته بؤ گيانه كانى ماله كه تى ئه و هينده له مرؤفه كان نائوميده پيشبىنى ئه وه دهكات، پروداوى مردنى كاريگه رى له سه ر قاپ و كه وچك و . . . كه ره سته بؤ رۆحه كانى ماله كه تى زياتره وه كه له سه ر مرؤفه كان، ليروه وه درك به و ملامنى ناتهن دروسته ده كه ين، كه له رؤزگارى قابيل و هابيله وه دريژه تى هه يه، مرؤف له م دونيا پروپوچه دا كه مه ودايه كى كورتى هه يه له پيناوى به رژه و نديدا ناماده يه مؤرالى مرؤف بوون و جوانى له ده ست بدات ئه مه ئه و گوتاره يه، كه شاعير كارى له سه ر كردوه، ته يب جه بار كۆمه ليك ويئنه مان نيشان ده دات، كه گوزارشتن له و پروداوه، هاوكات مانايه ك، گوزارشتي ك پيشكه ش به ئيمه دهكات، ئه و گوزارشته نائوميدي شاعير له مرؤف و په نابردنه بؤ بؤ رۆحه كان و سروشتى جوان و بيزيان، شاعير له م شيعره دا ده يه ويئت گوزارشت له مرؤف بكات وه كه ئه و مه خلوقه تى كه پره له كينه و خراپه كارى و ملامنى له پيناوى به رژه وه نديه كاندا، شاعير ده يوئيئ له گه ل كۆتايى هاتنى خويدا كۆتايى به سروشت به نيئيئ، مردنى ئه و ته فر و تونابوونى سروشته، مرؤفيك پيشهاتى مردنى خوى دهكات و ئه وه ش كه ئه و غه مه له كؤل دهنئيئ كه ره سته كانى ماله كه تى و كتيبه كانيبه تى، ته نها كچه كانى بؤى ده گرين، ليروه دا ويئنه تى ناسكى ژن

نیشان دەدات، گریانی شتە بێرۆحه كان گریانی کۆتایی هاتنی وه زیفه تى ئه وانه له مالىكد، لاوانه وه تى بؤ رۆحه كان بؤ مردنى شاعير ويئنه تى په يوه نديه كى جوان نيشان ده دات له نيوان شاعير وشته كاندا، به گشتى ئه م شيعره گوزارشتى شاعيره له نائوميديه كه مرؤف هوكاريئتى، ئه م شيعره شه پى شاعير و مرؤفه كانه، له شيعرى (شيعرى كه مخوى) دا ديسانه وه ئاويزانى سروشت ده بيئت، به كۆمه ليك ويئنه عه شقى خوى بؤ سروشت نيشان ده دات و نيگارى ئا و گل و چيا و شاخ و هه نسكى به رد و . . . ده كيشيئ، شاعير به وه سفى سروشت بؤ شته كان و بؤ كه سايه تيبه كان هه سته تى خوى به رانبه ر به سروشت ده رده برپيئت، ئه زموونى شيعرى ته يب جه بار پراوپره له رهنك، رهنك گوزارشت له غه مگينى و جوانى و سروشت دهكات، باس له ئاشتبوونه وه تى خوى و سروشت دهكات، ئالوده بوون به سروشت و له ناودانى كينه و رق، هاوكات له سروشته وه له ويئنه گه ليكى رهنكاوپره نكه وه گرينگى به مانا ده دات، مانا بؤ جوانى و فيكر و به ره مه يئنانى گوزارشتى شيعرى، له گه ل هه موو ئه و ويئانه دا گوزارشتي ك هه يه، كه ويئنه تى غه مگينى شاعير نيشان ده دهن، دروستكردنى دونيايه ك له سروشتدا بنياتنانه وه تى په يوه ندى شاعيره، وه لى په يوه نديه كى جياواز له په يوه ندى مرؤفه كان، گريدانى دۆستايه تى له گه ل سروشتيكد كه شاعير ده يه ويئت ئه وه مان پى بلى، كه متمانه تى به سروشت زياتره وه كه له مرؤف، سروشت جوانى و ئاسوده ييمان پيشكه ش دهكات و مرؤف ملامنئيه كى ناتهن دروست، له م شيعرى سه رده مانى تاريكى سپى بوو، شاعير باس له سه رده ميكى ديارى نه كراو دهكات و نيگارى رؤزگاريكى جوان ده كيشى، زه مه نيك، كه هه مووشتي ك رهنكى جوانبوونه وه تى وه رگرتبوو، وه كه خوى ده ليئت تاريكى سپى بوو، له م تيكسته دا شاعير ويئنه تى په كى ئاسوده به خش

نیشان دەدات، لەم شیعەرەدا پەيوەندییەکی جوان و دۆستانە لەنیوان ھەور و خۆر و ئەستێرە و . . . دروست دەکات، ھاوکات لەنیوان ھەستی خۆی و سروشت گوزارشتی دۆستایەتیەکی جوان و دلایەتی ئاسوودە نیشان دەدات، گوزارشت و وینەکان رۆحیکی ئارام و ئومید بەخشی شاعیر نیشان دەدەن، سروشت لەخزمەتی رۆحیکی ئاسوودەدایە و گوزارشتەکان نیگارسازی زەمەنیکی خۆشبەختی لای شاعیر، لەم تیکستەدا دوو زەمەن ھەیە، پتر لە دوو تابلۆ دەچیت تابلۆیەکی سپی و تابلۆیەکی رەش، دوو زەمەن و دوو پوودا، پووداویک، کە گوزارشت لەخۆشبەختی دەکات لەرابردوودا، زەمەنی ئیستای شیعەر چرکەساتی پوودا و ئافراندنی شیعەر، لەزەمەنی یەکەمدا کە گێرانی پووداوی رابردوو، گوزارشتەکان لەبارەیی خۆشبەختی و ئاسوودەییە، لەزەمەنی دووھەمدا ساتی نووسین و دەربڕینی شیعەرەکیە، سانگەلیکی تال و سەخت و پیر لە ناوئومیدیە، نیگاری دابرانی عەشق دەکیشیت، حیکایەتی تراژیدیای ئازار و غەمگینی عەشق دەگێریت، لەم بەشەدا شاعیر نەخشی ئەوپەری ناوئومیدی دەکیشی وەک خۆی دەلیت جیژوان دەبیتە گۆرستانی شیرین. ناوئومیدی بەجۆریک، کە شاعیر باس لە وەزیفەیی خۆی دەکات وەک وەزیفەییەکی بی سوود، کاتیک شاعیر دەلیت (پاسەوانی دەنگم لە دەروازەیی شاریکی کەپدا) ئەمە وەزیفەییەکی ناوئومیدانەیی شاعیرە، ھاوکات رستەییەکی پێچەوانەسازییە، لەچەند شوێنیکدا رستەیی پێچەوانەسازیی ھەیە، بۆ نمونە لەرزگی گەرم لیدی تایی سارد دامدەگرئ، ھەندیکجار پێچەوانەسازیی جۆریکە لەعەبەسیەت و ھەندیکجار پەيوەندی بە گوزارشتەکانەویە، بۆ نمونە لەم رستەییەدا دەلی سەردەمانی تاریکی سپی بوو ئەم پێچەوانەسازییە پەيوەندی بە گوزارشتیکی

خۆشبەختەویە، کە شاعیر بەجۆریک گوزارشت لەخۆشبەختی دەکات، کە تاریکستانی ئەو سپیە، لە شیعیری بانگەشەیی ھەلبژاردندا گوزارشتەکان لەبارەیی سیاسەت و ھەلبژاردنەویە، لەم تیکستەدا شاعیر بەنۆ پارچە شیعەر لیستە سیاسییەکان دابەش دەکات، ئەم شیعەرە نیگاری مەملانییە سیاسەت و کۆمەڵگەیی ئاراستە سیاسییەکانە لەساتەکانی ھەلبژاردندا، دیسانەو لە سروشتەو گوزارشت لە پووداویک دەکات، کە پڕۆسەیی ھەلبژاردن، ئەمە ھەستی شاعیرە بە ھیمنی دەبیت بەکۆمەڵگە رستەیی شیعەر لە ساتەگەلی ئالۆزی و مەملانییە ھەلبژاردندا، وینەیی سەرەکی ئەم تیکستە مەملانییە نیوان لیستەکانە، لەو کەشە ئالۆزەدا بەو شیوہە ھەست و گوزارشتەکانی خۆی دەردەبڕیت، و سروشت لای تەیب جەبار دەروازەییە کە بۆ گوزارشتەکان وەک لای زۆریک لە شاعیرەکان گرینگی بە سروشت دراو، لای گۆران سروشت وەک وینەییەکی جوان نیشان دراو، شاعیری ئەمریکی میروین بەجۆریک عاشقی سروشتە، کە پێی وایە پێسکردنی سروشت ناپاکییە لەژینگە، لێرەو سروشت دەبیت بەسەرچاویە ک بۆ نووسین و بەرھەمھێنانی دەق، لە شیعیری بنوئەیی یاردا تەیب جەبار وەک زۆریک لە شاعیرانی رۆمانسییەت سکالای دلی خۆی تۆماردەکات، گوزارشتی شاعیران لەبارەیی عەشقەو تیکەلەییە کە لە ماندوویی رۆحی شاعیر سۆزی بۆ رەگەزی بەرانبەر و غەریزەیی سیکسی و عەشقی رۆحی وینەییە ک بۆ نیشاناندانی گرفتیی کۆمەلایەتی، شیعیری عاشقان لای ھەندیک شاعیر سکالای دلە تەنھایی و دووریە لە مەعشوق، لای ھەندیک تر دروستکردنی وینەیی جەستەیی، ئەم وینەیی دەچیتە چوارچۆیە غەریزەیی سیکسیەو، لای ھەندیک تر عەشقیکی رۆحی، ئەو ھەندەیی گرینگی بەعەشق دەدات ئەو ھەندە گرینگی بەغەریزەیی سیکسی

نادات و گوزارشته كان له باره‌ی جوانی و رۆچوونه نیو قوولایی عه‌شقه‌وه، له شیعری بنو ئه‌ی یاردا ته‌یب جه‌بار سکالا له یار ده‌کات و هاوکات سوژیکی بۆ یار هه‌یه، ئه‌و سۆز و خۆشه‌ویستییه‌ی وا ده‌کات، که شاعیر خۆی بکات به‌قوربانی بۆ یار وه‌ک له شیعره‌که‌دا هاتووه: بنو بئی خه‌م /بئی ئاگا له‌حالم ئه‌ی یار.

شاعیر نیگاری خۆی به‌شیوه‌یه‌کی غه‌مگین و ئازار به‌خش ده‌کیشی و هاوکات ده‌یه‌ویت دونه‌یه‌که له به‌خته‌وه‌ری بۆ یار دروست بکات، ده‌روونی شاعیر ماندوویتییه له یار، هاوکات خۆی ده‌کات به‌قوربانی و بێر له‌وه ده‌کاته‌وه که‌شیکێ جوان و ئارام بۆ یار ببه‌خشیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سکالا ده‌کات له‌وه‌ی که یار ئه‌وی فه‌رامۆش کردووه، پیاوی کورد له‌گه‌ل سکالای عه‌شقه‌دا هه‌میشه‌ پڕۆسه‌یه‌کی هه‌یه بۆ ئاشتبوونه‌وه، ئه‌م تیکسته گوزارشته له رۆحی نا‌ئارامی شاعیر له‌به‌رانبه‌ر یاردا، شاعیر ده‌یه‌ویت له‌حه‌ز و خولیا و ئاره‌زووه‌کانی مه‌عشوقه‌که‌ی تیبگات، ده‌یه‌ویت له یاره‌که‌ی تیبگات، له‌م پیناوه‌دا داوای ساده‌بوونه‌وه‌ی لێ ده‌کات، له‌کۆی ئه‌م دیوانه‌دا شاعیر ده‌یه‌ویت که‌شیک له‌رنگ و شیوه‌ دروست بکات به‌سوودوهرگرتن له‌سروشته، به‌کاریگه‌ریی شکلا‌نییه‌ته‌ ده‌روازه‌ی گوزارشته‌کان والا ده‌کات، به‌نیگارسازی مانا به‌ره‌م ده‌هینیت، عه‌شق و نا‌ئومیدی و خۆشبه‌ختی له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لێک وینه‌ی جیاوازا نیشان ده‌دات، ته‌یب جه‌بار وینه‌ ده‌کیشی به‌ وشه، هه‌ندیک جار تابلۆکان به‌جۆریکن که گوزارشته له‌ شیعریک یاخود رووداوێک ده‌که‌ن و شیعیریش زۆرجار وینه‌یه‌که به‌ وشه ده‌کیشریت، له‌نیوان شیعیر و موسیقا و وینه‌دا په‌یوه‌ندییه‌که هه‌یه، ته‌یب جه‌بار هه‌ولێ داوه ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ببه‌خشیت، وشه ده‌کات به‌ وینه، موسیقا له‌نیو شیعره‌کاندا سه‌ما ده‌کات، وینه

شیعریکی بیده‌نگه، شیعیریش وینه‌یه‌که قسه‌ده‌کات، ئه‌وه‌ی که له ئه‌زموونی ته‌یب جه‌باردا گرینگی پیدراوه وینه‌سازییه، وینه‌گه‌لێک قسه‌ده‌که‌ن، هاوکات گوزارشته کاری خۆی ده‌کات ومانا به‌ره‌م ده‌هینیت، گوتاریک کار له‌سه‌ر نا‌ئومیدی شاعیر له‌ مرۆقه‌کان و ده‌روبه‌ری، هاوکات شیوه‌نێک هه‌یه بۆ مرۆقه‌ وه‌ک له‌و شیعره‌دا بۆ حوسین میسری نووسیوه، شاعیر گوزارشته له‌ دابرا‌ن ده‌کات، له‌م شیعره‌دا رووداو مردن ورویشته‌نی که‌سایه‌تییه‌که شیعیر به‌ کاریگه‌ریی ئه‌و پروداوه تراژیدییه ده‌خولقیت، له‌ شیعری ئه‌و رۆژه‌ی من ده‌مرم رووداو مه‌رگی شاعیره، به‌لام پروداوێک که هیشتا نه‌هاتووه، پيشببینی هاتنی مردنێک ده‌کات، که ده‌بیته هۆی کۆمه‌لێک پروداوی دیکه، پروداوی سروشتی و گۆرپانکاری له‌ که‌ش و هه‌وادا، پروداوی وه‌ستانی بازار و رۆح خسته‌نه‌به‌ر که‌ره‌سته بئی رۆحه‌کان .

بەشى سېيەم

مەحمود بريكان

ئەفرىنەرى پرسيارى فەلسەفى ئە شيعردا

مەحمود بريكان ئەو شاعىر مەزنىيە كە پېش سەردەمى خۇي كەوت، بريكان بەيەكى ئە شاعىرە ھاوچەرخەكانى عىراق دادەنرى، لە نەوہى تازەگەرەكانە، شيعرەكانى رۇچوونە بەرەو قوولايى مانا، ئەم شاعىرە ھەر لە مندالىيەوہ سۆز و خۇشەويستى بۇ باپىرى ھەبووہ ولې نزيك بووہ تەوہ و ھەرچى باپىرى بووہ، بەو خەيالەى بريكان جياواز لە مندالەكانى بىنەمالەكەى بىت ھەر زوو دەرگاي كتيبخانەكەى بۇ دەخاتە سەر پشت و ئەمەش دەرەتېكى باشە و بريكانىش دەيقۇزىتەوہ وئىتر وردە وردە دەست بە خۇيىندنەوہ و خۇ رۇشنىپرکردن دەكات، مەحمود بريكان لە سالى ۱۹۳۱ لە زوبىر لە دايكبووہ، خۇيىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ئەھلى النجاة تەواوكردوہ و لەسەر ئارەزووى خىزانەكەى دەچىتە كۆلئىزى ياسا و دوو سالى لى دەخويىنى و پاشان لەبەر ئەوہى ويست و ئارەزووى خۇي نىيە واز دەھىنى، لە سالى ۱۹۵۳ سەفەرى كويىت دەكات، ئەوكات تەمەنى بىست و سى سال دەبىت، پىنج سال لە قوتابخانەى قتيبە دەخويىنى و لەپاش شۇرشى چواردەى تەموزى ۱۹۵۸ دەگەرپتەوہ بۇ عىراق، وەك زۇرىك لەو عىراقىانەى لەتاو شەر ھەلھاتبوون و لەپاش شۇرش گەرانەوہ

وبريكانىش وەك زۇرىك لە خەلكى بەھيوای ژيانىكى نوئى و كامەرانى و ئاسوودەيى گەرپايەوہ، سالى ۱۹۵۰ كۆمەلە شيعرى مطولة المجاعة الصامتة، بلاودەكاتەوہ، ۱۹۵۱ مطولة اعماق المدينة بياودەكاتەوہ، سالانى ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۲ دوانزە قەسىدە دەنووسىت و بلاويان دەكاتەوہ، لە ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۷ سالانى بىدەنگى بريكانە وھىچى نەنووسيوہ، لە سالى ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۱ ھەشت قەسىدەى دىكە دەنووسىت، لە سالى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۷ دەست لە بلاوكردنەوہ ھەلدەگرىت، لە سالى ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۰ سيانزە قەسىدە دەنووسىت، سالى ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۳ ديسانەوہ ماوہى راوہستانى بوو لە بلاو كرنەوہ، لە سالى ۱۹۹۳ كۆمەلە شيعرى عوالم متداخلە لە گۇقارى اقلام بلاو دەكاتەوہ، ھەرچى ئەم بەرھەمانەيەتى مەرگ مەوداي بلاوكردنەوہى ئەدا (الرقص فى المدافن، الكليل الحب، ارض العبيد) دوو كتيبي ھەن بەناوى موسيقا العربية، الرازى مخطوطين، لە سالى ۲۰۰۲ لە مالاكەى خۇيدا دەكوژرىت بە دەستى لوئەى خەزىر باقر برازاي ژنى دووہمى خۇي بووہ، بريكان شاعىرى تازەگەرى عىراقى ھاوكات نيگاركيش و خەتخوشيش بووہ، شيعرەكانى گوزارشتبوون لە ژيان و لە كارەساتەكانى سياسەت و ژيانى مابوسخانە و زىندانىانى مابووسخانە، بريكان لە شيعرەكانيدا گرىنگى بە ماناسازى دەدا، رۇشنىبىرى ئەو لە فەلسەفە و خۇيىندنەوہى بۇ فيكر شيعرى بەرەو فەلسەفە و عىرفانى دەبات، گوئگرى مۇسقىاى كلاسىك بووہ و كارىگەرى شاعىرى ھندى تاگورى و شاعىرى ئەلمانى رىلكە، لۇركا، لەسەرىبووہ، كارىگەرى ئەم شاعىرانە بريكانى بۇ نىو ئاراستەى بوونگەرى و عرفانىيەت و ماناسازى بردووہ، ھونەرى شىوازەكارى و سىنەما بەشىك بوون لە سەرچاوہى بريكان، زمانى ئىنگلىزى زانىوہ و گۇقارە ئىنگلىزىيەكانى پى

خویندووو ته وه، شیعری بریکان وه ک شاعیرانی په نجاکانی سده دی بیست نیکارسازی تیکه ل به ماناسازی بووه، واته وینه یه ک بووه بۆ گوزارشتکردن له فیکر و نازادی و له پووداوه کانی ئه و رۆژگار ه که عیراق ولاتی شه پ و کاولکاری بووه و ژیرده سته ی عوسمانی و پاشان ئینگلیز ودوی ئه وه ش ده سه لاتی پاشایه تی و کووده تا و شه پ و کاولکاری تارۆژگاری ئه مپۆ، به شیخ له ئه زمونی بریکان گوتاریکه له باره ی مه رگ و کابوس و پووداوه تاله کانی سیاسه ت، له چه ند شیعریکدا به شیوازی گپرا نه وه (سرد) کاری کردوو، له شیعری اغنیه حب من معقل المنسین و أسطورة السائر فی نومه و چه ند شیعریکی تر دا شاعر پوودا و ده گپیتته وه، له نپو شیعره وه چیرۆک ده خو لقینی، عرفانییه ت و ئالوزی و قوولبوونه وه و عه به سیه ت چه مکی سه ره کی شیعری ئه وه، دنیای ئه و که به ره و تازه گه ری و فیکری بوونگه ری هه نگاوی ده نا، دنیای بریکان گوزارشتبوو له خه ونه کان و ژیان رۆژانه، گوتاریک بوو له نیوان مردن و ژیان، ئه و له که شیکی سیاسی وه ها سه خندا ژیا که مرۆقه کان له نپو ملامانییه می هینده ناشیریندبوون که یه کتری تاوانبار ده کرا، تاوانی سیاسی بۆ خه لک و بۆ رۆشنبیران دروست ده کرا، به لام بریکان رۆحیکی بیده نگ و خامۆش بووه، هه میشه له نپو بیده نگی دنیای خویدا په ره ی به شیعیر داوه، بریکان هه ست و سۆزی بۆ پارته ی رزگاری هه بووه و چه ندین شیعریشی له رۆژنامه ی ئه و پارته وه بلاو کردوو ته وه، ئه و سۆزه بۆ پارته ی رزگاری سۆزیکه نه ته وه یی بووه، شیعره کانی نیگاری میجنه تی زیندان و ئه شکه نجه دانی مرۆقه کان بووه، گوزارشته کان له شیعری ئه ودا تیکه له یه ک بوو له فیکر و فه لسه فه ی رۆژئاوا و رۆحانییه تی رۆژه لات، شیعری بریکان نزیکبوونه وه بوو له تازه گه ری گه ردونی و زه وی و بوون و دنیا و مرۆقه، به هۆی ئه وه ی شاره که یان له

ناوچه بیابانییه کان بوو، گاریگه ری بیابان له شیعره کانی هه بووه، که شی بیابان به سه ر دنیای شیعری ئه ودا زالبوو، خه یال و واقعی تیکه ل کردوو، خه ونه کان و پووداوه کانی ژیان رۆژانه ی به یه که وه گری داوه، هاوکات واقعی سیاسی و نازادی سیاسی لای بریکان گرینگی پیدراوه، بریکان به شاعیری فیکری و خالقی پرسپاری فه لسه فه ی ناسراوه له شیعردا، چیرۆکی فه لسه فه ی و عیرفانی. مه حمود بریکان به دروستکه ری پرسپاری فه لسه فه ی ناسراوه له شیعردا، پرسپاری فه لسه فه ی و بۆچوونه کانی فیکر پانتایی یه کی زۆریان له شیعری ئه ودا داگیر کردوو. بریکان نه وه ی بوونییه وییه کانی په نجاکانی سده ی بیسته مه و هاوزه مان و هاوه لی شاعیری ناوداری عیراقی به در شاکر سه یابه و هه ردووکیان له شاعیرانی تازه گه ری عیراقین. بریکان یه کیکه له و شاعیرانه ی که زۆربه که می شیعره کانی بلاو کردوو ته وه و به زۆری هاوپنیه کانی شیعره کانی بلاو ده کرده وه، بریکان شاعیریکه له نپو بۆ هۆشی له بیردا، یاخود مردن له بۆ هۆشی بیردا، پینشپاری مردن و ژیان له میتافیزیکدا، خولیا ی مردنی خود له شیعری بریکاندا ده بینری، بریکان شاعیری مه رگدۆستیه و مه رگ پانتایی شیعره کانی داگیر کردوو، ئه زمونی بریکان شیوازیکی بیهاوتایه و گرینگی به ئیقاعی گپرا نه وه ده دات له په خشاندا و کیش فه رامۆش ده کات، شیعری ئه و خویندنه وه یه کی بیناریه، گرینگی به گپرا نه وه و وینه گری و هه روه ها ئیستایی و نااماده یی و مردن ده دات، خۆشه ویستی تیکه ل به ترس و سیح و سه رکه شی ده کات، بریکان شاعیری که له بۆ هۆشی بیردا.

سه رچاوه کان:

۱- التومیة فی قصیده محمود بریکان - رشید هارون _ جریده طریق

الشعب

- ٢- شاعر الفكرة والسؤال الفلسفى -على حسن فواز - انترنت
- ٣- سرديات الفلسفى فى عواصف البريكان الشعرية-رؤنامةى الزمان
پاشكوى الف يا ء
- ٤- محمود البريكان -العزلة . النحر . الريادة . ناظم السعود- انترنت
- ٥- صانع اسئلةرؤيا فى شعربريكان-رياز اسدى - انترنت
- ٦- فى غيبوبة ذاكرة -دراسات قصيدة الحداثة - حاتم الصكر

يه شار كه مال .

كورديك ئه ده بى توركى ده وئله مه ند كرد

نه بوونى كيانيكى سه ربه خو بؤ ئيمه ي كورد زهره رى زورى پيگه ياندووين
به شيك له و زياته، زيانى سامانى ئه ده بيه، سياسه تى ده وئله تانى داگير كه رو
دوژمنانى ئيمه چه ندين ئه ديبي مه زن و خاوه ن ئه زموونى لى داگير
كردووين.

يه كيك له وانه يه شار كه مال . نه بوونى ده وئله تى سه ربه خو داگير كردنى
سامانى سروشتى و زمانى كوردى هوكارى بچوك كردنه وه ي كورد بووه .
له رابردوووشدا ئيمه ي كورد خاوه نى سه دان ئه ديب و رؤشنپيرى به ئه زموون
و مه زن بووين، له ئيستاشدا چه ندين ئه ديب و رؤشنپيرى مه زن و به توانامان
هه يه، به لام به داخه وه ناوبانگى ئه و ئه ديپانه ي ئيمه به گوئى خه لكى دونيا
نه گه يشتووه و له نئو خو ماندا به گه وره بى ژياوه و له سه ر ئاستى دونيا
نه ناسراو، تاهير بن جه لون و محمه د شوكرى ئه گه ر به زمانى فه ره نسى
نه ياننووسى بايه و به عه ره بى بيانووسى بايه هه رگيز ئه و ناوبانگه ي
ئيستايان نه ده بوو. ئه م دوانه عه ره بن، به لام نووسينه كانيان مولكى عه ره ب
نين، له نموونه ي ئه مانه ئيمه يه شار كه مالمان هه يه، يه شار كه مال ره گه زى
كورد و وه لى توركى نووسين كردوويه تى به تورك، گه رچى بؤ دونيا روون
بووه ته وه يه شار كورده وه لى ئه ده به كه ي به ئه ده بياتى توركى داده نرى و
توركه كان حقه ي شانازى كردنيان به يه شاره وه هه يه. له مه ش ناخوشتر

ئەو ھەيە تائىستتا زۆر ئىكەن لە بەرھەمەكانى بە ئىمە غەرببەو بە كوردى نە كراون .
 ھەقى ئەو ھەمان لى زەوت كرا كە بە ئەدەبىياتى كوردى ئە ژمارى بکەين و
 ھەرچى ۋەرگىزەكانىشە لە ئاستى بەرھەمەكانى يەشار كە مالدا سستىن، من
 ناليم كارى بۇ نە كراون و بەرھەمەكانى نە كراون بە كوردى، ھەمەدۆك و
 دەريا تۆراو تەنەكەو ئەگەر مارەكەيان بکوشتايەو . ھتد لە لايەن
 ۋەرگىزەكانەو ھە كراون بە كوردى، ۋەلى دەبوايە كارى زياترى بۇ بکرايەو
 زۆرترو زياتر بە خوینەرى كورد بناسرايەو تەواوى بەرھەمەكانى بە كوردى
 بکرايانەو لىكۆلینەو ھەيان لە سەر بکرايە، ئەمە لە بەرئەو ھى كوردەو ھاوكات
 بەرھەمەكانى لە ئاستىكى مەزندايەو ھىچى كەمتر نىيە لە بەرھەمى ئەدبىيە
 ناودارەكانى دونيا، بەرھەمەكانى مارکيزو سادقى ھىدايەت و ئۆرھان
 پاموك . چۆن بۇ ئىمەى كورد پىويستە ئاۋە ھاش بەرھەمەكانى يەشار
 كەمال بۇ نووسەر ۋە خوینەرى ئىمەى كورد پىويستە، كارى زۆر كراۋە لە مەپ
 ئەدەبىي يەشار، ۋەلى پىويستە زۆرترى لە سەر بکەين و زياتر بىناسين و
 زياتر بە ئاگابىن لە م مرقە ياخى و بلىمەتەى كە بەدەشتەكانى ئاناوارزدا دا
 لە ھاتوچۆدایە، يەشار لە زۆربەى بەرھەمەكانىدا كار لە سەر ژيانى
 گوندنشىنى توركى و خەلكى كورد دەكات لە توركيادا و ھىكايەتەكانى
 ژيانى خەلكانى پەراۋىز خراومان بۇ دەگىزەنەو ۋە بەسەرھاتەكانى ژيانى
 خۆمان بۇ باس دەكەن و لە زۆربەى بەرھەمەكانىشدا لە پال گىزەنەو ھى
 (سرد) پووداۋەكاندا ۋەسقى سروشنى ئاناوارزا و سروشنى دەشت و چىاو
 رووبارەكانى توركيادا دەكات. لە ھەمەدۆكدا باسى ياخىبوون و ئاغاو
 مسكىن دەكات و باسى ژيانى خەلكى گوند دەكات، كە چۆن ئاغاكان
 دەيانچە ۋەسپىننەو ۋە ھەمەدۆك ئەو زۆلمە دەھەژىنى . مېژووى ئەم رووداۋە
 بۇ سەردەمى ئاغايتە دەمانگىزىتە ۋەو جۆر ئىكەن لە شۆرشى چەپرەوى و

فېكرى كۆمۇنىستى تىيدا بەدى دەكەين، لە رۆمانى ئەگەر مارەكەيان
 بکوشتايە يەشار كەمال باسى كىشەيەكى كۆمەلايە تيمان بۇ دەكات و باسى
 كوشتنى پىاويك دەكات كە ژنەكەى و عاشقى ژنەكەى تۆمەتبار كراون
 بە كوشتنى، ئەم رۆمانە ھىكايەتى كۆمەلايەتەى گوندى توركييايە،
 لەگەمبىيەكەى نوخدا باسى ژيانى كۆمەلەك خەلك دەكات لە ئەشكەوتەكاندا
 دەژىن و لە سەدەى بىستەمدا خەلكانىك ھەن لە توركيادا
 لە ئەشكەوتەكانى توركيادا دەژىن، ژيانىك ۋەك ژيانى خەلكانى چاخى
 بەردىن لە زۆربەى بەرھەمەكانىدا يەشار كەمال باسى ژيانى گوندنشىن و
 ھەژاران و خەلكى كورد دەكات. لە رۆمانى پروانە فورات خویناويە
 نووسەر باسى چەوساندنەو ھى خەلكانى غەيرى تورك دەكات لە توركيادا،
 باسى زۆلم و زۆرى تورك دەكات لە كورد و ئەرمەن و ئەوانەى كە
 بەرگەز يۆنانىن. لە دەريا تۆرادا نووسەر باسى دەريا و روولەبەرەكانى
 نىو دەريا دەكات و باسى ئەو زۆلمە دەكات، كە لە روح لە بەرەكانى ناو
 دەريا دەكرىت و باسى راوكردىن دۆلفىن و ماسىيەكان دەكات و باسى
 ئەو زۆلم و زۆرە دەكات، كە لە كورد دەكرىت و ھىكايەتى رەگەزپەرستى
 و زۆلم كردنە لە كورد.

يەشار كەمال لە سەر ئاستى جىھان بەيەكئە لە ئەدبىيە مەزنەكان ناودەبرىت،
 لە چاپخانەكانى ئەوروپادا گرىنگى بە بەرھەمەكانى دەدرىت و بە تىراژىكى
 زۆر بۆى چاپ دەكرىت، بەداخەو ھە ئىمە ناتوانىن شانازى بە
 بەرھەمەكانىيەو ۋە بکەين ۋەك بەرھەمى ئەدەبىي كوردى مەگەر شانازى
 بە ۋەو ۋە بکەين بلىين كوردە، ئەو ھەقە لە ئىمە و لە خودى يەشار
 كەمالىش سەندراۋەتەو ھە بارودۆخى سىياسى نەبەيشت يەشار بە كوردى
 بنووسى، ۋەلى ئەگەر رىگاي پىدرايە بە كوردى بنووسى بەم ناوبانگەى

ئىستا دەگەيشت، بەم شىئوھىيەى ئىستا گرینگى پى دەردا؟ بەدلىنبايىھە
 نەخىر بەم جۆرە گرینگى پىنەدەدرا. لە ئىستادا لە كوردستانى عىراق ئەو
 ھەلە رەخساوھە كە ئەدىبەكانمان بەكوردى بنووسن و ئەدىبى زۆرباشمان
 ھەن لەسەر ئاستى رۆژئاوا، بەلام لەبەرئەوھى بەكوردى دەنووسن و زمانى
 كوردىش بەرۆژئاوا نامۆيە و گرینگى پى نادرىت باشتر بلۆم ھەك زمانى
 نەتەوھىيەكى زۆر دواكەوتوو تەماشا دەكرىت و لەلاى خەلكى رۆژئاوا زمانى
 كوردى زمانىكى ئەوھندە گرینگى نىبە تا كاتى خۆيان بەفەيربوونى
 كوردىيەوھە بكوژن و ياخود بەوھەرگىرپانى نووسىنى كوردىيەوھە كاتى خۆيان
 بكوژن و ئىمە تائىستاش لەدەرەوھى ئەو ھاوكيشەيەداين و زمان و
 ئەدەبمان لای گەلانى رۆژئاوا ماىيە گالتەپىكرنە. ئىمە خاوەنى كۆمەلەك
 نووسەر ئەدىبى زۆرباشين و وەلى ھەژارىيە زمانەكەمان و سىياسەت و
 زۆلم و زۆرى دوژمنانمان تا ئەمقۆھۆكارى ئەوھەن كە بەرھەمە
 ئەدەبىيەكانمان لە سنوورى سى شار دەرنانچن. نووسەرىكى ھەك يەشار
 كەمال تەنانەت لە ئەمقۆدا و لەدواى ئەو ھەموو ئەزموونە ئەگەر بەرھەمىكى
 خۆى بەكوردى بنووسى و بلاوى بكاتەوھە ئەو دەورەى نابىت لەسەر ئاستى
 دونيادا بەئەندازەى بەرھەمەكانى دىكەى كە بەتوركى نووسىونى و بلاوى
 كردوونەتەوھە، لەمەش ناخۆشتر ئەوھىيە كە ئىمە ھەك كورد ھىشتا
 بەتەواوى بە بەرھەمەكانى يەشار كەمال ئاشنا نەبووين ھەلبەت كۆمەلەك لە
 بەرھەمەكانى بەئازايەتى ھەرگىرەكان كراون بەكوردى، بەلام ھىشتا
 چەندىن بەرھەمى دىكەى ھەن كە ھەقە بكرىن بەكوردى و ھەقە گرینگى
 زياترى پىبەھىن و لىكۆلئىنەوھە لەمەپ بەرھەمەكانى بكەين و خويندەنەوھەمان
 بۆ بەرھەمەكانى ھەبىت. ئەگەر ھەكو زمان مافى ئەوھەمان نەبىت شانازى
 بەيەشار كەمالەوھە بكەين دەبىت دان بەوھەدا بنىين، كە يەشار لە رىگاي

ئەدەب و لە رىگاي وتارەكانىيەوھە بەپىي تواناي خۆى مەسەلەى كوردى
 وروژاند ووھە دەنگى كوردى بەدونيا گەياند و ئازارەكانى كوردستانى
 توركيای كورد بەچىرۆك و بۆ دونياى گىراپەوھە.

ئىتيل عەدنەن

شيعرىك له شه قامەكانى بهيرووتدا

لوبنان نىشتيمانىك پر له مملاننى ئاينى و كيشه، ولاتىك وەك به ههشت و شه پر دهيكات به دۆزهخ، له لوبناندا مەسىحى و موسلمانى شيعه و سونه ههيه و ههروهها كۆمه لىك پارتى عيلمانى و پارتى ئىسلامى ههيه، به ولاتى تايغه گهري و ولاتى فرە رۆشنبرى و فرە نه ته وه بى ناسراوه، جگه له هيزى ياسايى هيزى ميليشياى تىدايه له وانه هيزى حيزبوللا، ولاتىكى فرە شارستانىيه، به يرووتى پايتەختى به پاريسى رۆژه لات ناسراوه، شارستانىيه تى ئه م ولاته بۆ پىنج ههزار سال پيش زاین ده گه رپته وه، له باره ي ناوى لوبنانه وه چەند بۆچوونىك ههيه، بۆچوونى يەكەم ده لىت ناوىكى ئاشورويه و له (ل ب ن) پىكدىت و به ماناى سپى دىت و بۆچوونىكى دىكه ده لىت به ماناى دللى خودا دىت الب = انان بۆچوونى سىيەم ده لىت به ماناى اللبنى دىت، كه ناوى درهختىكه، جگه له زمانى عه ره بى به شىكى زۆرى خه لكه كه ي زمانى ئىنگلىزى و فه ره نسى ده زانى، خولاسه كانگاى رۆشنبرى و داهىنانه، خاوهنى چەندىن ئه دىب و هونه رمه ندى وەك فه يروز و مارسيل خه ليفه و ماجيده رومى و ودىع سافى و جوبران خه لىل جوبران و ئه مین مه علوف و جورج شحاده و راوى حاج و اقبال شايب غانم و ئىتيل عەدنەن و رۆشنبرىه كانى سه رده مى تازه له ژىر كارىگه ربى شه پرى ناوخۆى لوبنان ده نووسن، شه پر و كاولكارى لوبنان شه پرى خۆخۆرى بۆيه كه م جار له سالى ۱۹۵۸ ده ستنى پىكرد، له سالى ۱۹۷۵ ئه م شه پر

ته شه نه ي سه ند، به جۆرىك كه مەسىحى و موسلمان و فه له ستىنى و چه په كان به شدارىيان تىدا كرد، هه ر بۆيه ترسناكى و تراژىدىاى ئه م شه پر له به ره مه مى نووسه ر و رۆشنبرى لوبنانى رهنگى داوه ته وه، ئىتيل عەدنەن يه كىكه له و ئه دبىانه ي، كه به ره مه كانى گوزارشته له لوبنانىك، كه جهنگ له به هه شته وه گۆپىوتى بۆ دۆزهخ، ئىتيل عەدنەن ژنه رۆماننووس و شاعىرو شىوه كارى لوبنانى له سالى ۱۹۲۵ له به يرووت له داىك بووه، باوكى موسلمانىكى سوورى بووه و ئه فسهر بووه له سوپاى عوسمانى و له داوى جهنگى يه كه مى جيهانى توركيا به جى ده هىلى و له سوريا نىشته جى ده بىت و داىكى مەسىحى يۆنان بووه، ئىتيليش له به يرووت له داىك ده بىت و تا خویندى ناوه ندى له به يرووت ده بىت و به هۆى خویندى له قوتابخانه ي كاسۆلىكى فىرى زمانى فه ره نسى ده بىت و پاشان سه فه ر ده كات بۆ پاريس و له زانكۆى سۆربۆن فه لسه فه ده خوینى، پاشان سه فه رى ئه مريكا ده كات و له فرانسىسكو زانسته مرؤفايه تىبه كان ده خوینى، له سالى ۱۹۷۲ ده گه رپته وه بۆ به يرووت له سالى ۱۹۷۵ له داوى هه لگىرسانى شه پر جارىكى تر لوبنان به جى ده هىلى، هه ر له و سه رده مه دا رۆمانى (الست مارى روز) به فه ره نسى ده نووسى كه باس له شه پرى لوبنان ده كات و باس له شه پرى ناوخۆ ده كات له شه قامه كانى به يرووتدا، له داوى بلاو بوونه وه ي به فه ره نسى بۆچه ندىن زمان و هه رده گى پردى، له سالى ۱۹۹۸ كۆمه له شيعرى (يوم القیامة العربیة) به عه ره بى بلاوده كاته وه، له كالىفورنيا هونه رى شىوه كارى خویندوه، يه كى له كتیبه كانى پيشكه ش به خه لىل حاوى كردوه، ئه و پىاوه ي به هۆى داگىر كردنى خاكى عه ره ب له لایه ن جووله كه وه خۆى كوشت، به ره مه كانى ئىتيل عەدنەن برىتىن له رۆمانى (الست مارى روز)، سالى ۱۹۷۸، شعرى (من الالف الى اليا ء) سالى ۱۹۸۵،

(الهندی لیس له حصان وقصائد اخرى) سالی ۱۹۸۵، وتار (رحلة الى جبل تامالبیس) سالی ۱۹۸۵، (سفر الرؤیا العربية) سالی ۱۹۸۹، (ازاهیر الربیع تعترف وتجليات الرحلة الحریة) سالی ۱۹۹۰، (باریس حین تكون عاریة) سالی ۱۹۹۳، (عن مدن والنساء رسائل الى فوان) سالی ۱۹۹۳، الكتابة بلغة اجنبیة سالی ۱۹۹۶، هناك فی ضیاء وظلام الذات والآخر سالی ۱۹۹۷، فی قلب بلاد اخرى ۲۰۰۵، ئیتیل عهدان ژنه هونه رهنه مند وئیدی لوبنای ژوری به ره مه کانی له باره ی داگیرکاری خاکی عه رب و شه پری ناوخی لوبنانه و بهو رۆحیه ته وه کار ده کات، بهرگری له خاک و نه ته وه ی عه ربی ده کات و گهرچی ئیتیل به عه ربی نه ینوو سیوه و خزمه تی زمانی فه رهنسی و ئینگلیزی کردوه و به نووسینه کانی خزمه تیکی ژوری زمانی فه رهنسی کردوه، به لام ناوه پوکی به ره مه کانی گوزارشتن له ژیان و به سه ره اتی عه رب و باس له شه پری ناوخی لوبنان ده کات و نه خشه کیشی رووداوه کانی نیشتمانی عه ربیه و به شیعری مناخه لرحب فیتنام، دنیای شیعری ئینگلیزی داگیر ده کات، به ره مه کانی ئیتیل عهدان ده رباره ی عشق و جوانی مه نفا و شه پری داگیرکاریه، کاریگری شه پری ناوخی لوبنان هانی ده دات بونوسینی رومانیک، ئیتیل وه ک راوی حاج و اقبال شایب چیرۆکی شه پری کاولکاری به یرووت ده گپریته وه، رومانی السست ماری روز رووداویکی راسته قینه یه و چیرۆکی ژبانی هاورپییه کی خۆیه تی، که له شه پری ناوخی لوبناندا ده کوژریت، نووسه له م رومانه دا باسی رووداوه کان شه پری ناوخی لوبنان ده کات، ئه و شه پری له نیوان مه سیحیه کان و موسولمانه کاندایه ریابوو، ئه م شه پری هینه کاریگریه بو، لای ژوریک له رومانووس و شاعیر و سترانبیژ و ده رهینه ره لوبناییه کان بو، به خامه ی نووسین و کرا به فیلم و شیعری و رومان . مملانی نیوان

لوبنای رۆژه لات و رۆژئاوا دریزه ی کیشا بۆ سالانی نه وه ده کان و له م دوایانه شدا شه پری و پیکدادان به ریابوو، لوبنان ئه و ولاته یه، که عه ربه کان شانازی پیوه ده کن و به ئه وروپای نیشتمانی عه ربی ده زانن، فه رهنسی زانین بۆ لوبناییه کان شتیکی ئاساییه و خولاسه له هه موو روویه که وه پيشکه وتوون، له بواری ئه ده بيشدا خاوه نی چه ندین ئه دیی داهینه رن و له رووی بابته ی چاپخانه و بلاو کراوه شدا له پيشه وه ن، ئیتیل عهدانیش یه کیکه له و ئه دیبانه ی، که له نیوه ندی ئه ده بی لوبنایدا ناو و ناوبانگی هه یه و به به ره مه کانی خزمه تی زمانی فه رهنسی و ئینگلیزی کردوه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ر به و به ره مانه کیشه ی عه رب و تراژیدیای لوبنای به دنیای ئه ده بی جیهانی گه یاندوه، چالاکانه له گه ل رووداوه کاندایه رۆیشتوو و له ئه ده بدا به سه ری کردونه ته وه و به شیک له نووسینه کانی بۆ ژبانی ژبانی عه ربی و لوبنای ته رخان کردوه، له قوولایی رووداوه غه مگین و ترسناکه کانی نیشتمانی عه ربیدا بووه، رۆژگاری دۆزه خی به یرووتی کردوه به شیعری، به رومان، به وتار، ئیتیل عهدان مرۆفیک له نیوان مه سیحیه ت و موسلماندا، له دایکیکی مه سیحی و باوکیکی موسلمان ئه دیبکی چالاک دیته به ره م، که مرۆقبوونی له رۆحیدا هه لگرتوه، له نیوان مه سیحیه ت و موسلمانیتیدا مرۆف ه لده بزیری، لوبنان هه لده بزیری، جهنگی لوبنان عه زابی ده دات و سه ره نه نجام ده بییت به ئیلهامی نووسین.

بلاوكردووه ته وه، سالی ۱۹۵۴ له پاش گه پانه وهی له میسر كۆلیژی ئه ده ب له به غدا ته واو ده كات، پاشان له به شی شكایهت له رۆژنامه ی ئه هالی دادمه زیت و ئه م كاره یارمه تی زۆری ده دات بۆ نووسینی چیرۆك و رۆمانه كانی، شكایه تی خه لكی غائب توعمه فرمان له گرفته كانی كۆمه لگه ی عیراقی ئاگادار ده كاته وه و هه ر بۆیه رۆمانه كانی چیرۆكه كانی گوزارشتن، گروگرفته كانی كۆمه لگه ی عیراقی ده بنه پووداوی رۆمانه كانی غائب، له پال ئه م كاره دا وه ك مامۆستای عه ره بی خزمه تی په روه رده ده كات، پاش ماوه یه ك ده چیته لوبنان و له شه سته كانی شدا ده چیته بۆ پووسیا، خوینه ریگی باشی كلتور و میژوو و هونه ر و كۆمه لایه تی عیراق بووه، غائب له مۆسكۆ ده ژیا و رۆمان و چیرۆكه كانی له واقیعی عیراق بوو، له مۆسكۆ وه واقیعی سه ختی عیراقی ده كرد به چیرۆك، له تاراوگه وه ئاگای له پووداوه كانی عیراق بووه، پووداوی چیرۆك رۆمانه كانی له باره ی ژانی عیراقیه كانه وه بووه، له سه ره تای ژانییه وه ئه وه نه خۆشییه ی سییه كانی ئازاری ده دا و به ده م ئازاره وه په ره ی به ئه ده ب دا و داھینانی كرد، له پاش شۆرشى چوارده ی ته مموزه وه مملانییى چه پره و و راسته ی نه ته وه یی له عیراقدا دروست بوو، غائب مه یلی به لای چه پره ویدا بوو، له ژیر كاریگه ری بیری چه پدا ژیانى پر كیشه و تراژیدای مەرگ و برسیتی و ترس و هه ژارانى عیراق بوون به بابته و پووداوی رۆمانه كانی، غائب نه وه ی تازه گه ری عیراقه و له نه وه ی مه حمود بریکان و حوسین مه ردان و مونیر به شیرو. . . غائب میراتگه ری رۆمانى عیراقى له تاراوگه وه عیراقى له بیر نه كرد و عیراقى شه ر و شۆرش و كاولكارى بوو به پووداوی رۆمانه كانی، گتیره ره وه ی چیرۆكه كانی شار و ژیانى خه لكى هه ژار و پووداوی خه لكى هه لپه رست و شه ره تۆقینه ره كانی عیراق، كیشه

غائب توعمه فرمان . . .

له میسر وه بۆ مۆسكۆ

مرۆفیکى زیده چالاك و ئه دبیبكى نیودارى عیراق بووه، هه ر له مندالییه وه نه خۆشى ئازارى ده دا، تازه پیده گه یشت، ئه وه درده بوو به چاره نووسى، بۆ چاره سه ری ئه وه نه خۆشییه پووی له میسر كرد، غائب توعمه فرمان بۆ چاره سه ری نه خۆشى پووی له میسر كرد، به لام ژیانى له قاهیره ئاراسته ی ئه وی گۆرپى و به ره و ئه ده ب هه نگاوى نا، دانیشگه كانی سه لامه موسا و نه جیب مه حفوز ئاراسته ی ژیانى ئه ویان گۆرپى، چایخانه ی ئۆپیرا له میسر یه كه م ویستگه ی ئه وه ده بیته، لیته وه ده روزه ی ئه ده ب به پوویدا كرایه وه، له چایخانه كانی قاهیره وه، قوناغى ژیان و ئه زمونى ئه ده بی غائب دابه ش ده بیته به سه ر ئه زمونى كه لتوروى عه ره بی، ئه زمونى شیعر، په خشان، رۆمان، پالئه وانى رۆمانه كانی غائب مرۆقه راسته قینه كانی نیو كۆمه لگه ی عیراقین، به لام به ته كنیک و شیواز و خه یالى ئه ده بی، به ره مه كانی گوزارشتن له ژیانى به غداد و پالئه وانه كانی له شه قامه كانی به غدادا ده ژین، عیراقى خویناوی مه وداى ژیانى نه دا و شه ر ترسناكه یه ك له دواى یه كه كان هۆكارى هه له اتنى خه لكى عیراق بوو به ره و رۆژئاوا، غائب توعمه فرمانیش وه ك هه ر یه كێك له وه عیراقیه هه له اتووانه پوو له تاراوگه ده كات و له مۆسكۆ نیشه جی ده بیته، یه كه م چیرۆكى به ناوى (مصريه فى العراق) له گۆقارى الجزیره دا بلاو كرده وه، سى چیرۆكى له گۆقارى (الرساله مصریه)

كۆمەلەيە تىيەكانى دەكرد بە بابەتى نووسىنەكانى، عىراق بە كوردستانى باشووريشەو بە دەست كۆمەلەي گىرقتى ديارىكراوۋە دەياننالاند، كىشەي كۆمەلەيە تىيە و ئاين و كەلتور و نەتەو و شىووناس و شەپى ناوخزى نەتەوكان و ئازادى سىكس و زمان. ئەمانە پووداوى رۇمانە عىراقىيەكان بوو، سەردەمى غائىب سەردەمى كىشە كۆمەلەيە تىيەكان بوو، دكتور عەبدلىيلا ئەحمەد لە كىتەپكەيدا (نشأة القصة وتطورها فى العراق) ئاماژە بە رۇمان و چىرۆكى عىراقى ئەو پۇزگاره دەدات و دەربارەي گىرقتە كۆمەلەيە تىيەكان دەدوئەت لە ئەدەبى عىراقىدا، لە دواي شۆپى چواردەي تەممووزەو كىشەكان تەشەنەيان سەند و گىرقتى نەتەوئەبى و سىياسىي و مەملەتتىي چەپپەوى و پاسىتپەوى هاتە ئاراو، غائىب وەك ھاوسەردەمەكامى گوزارشتى لەو پووداوانە دەكرد، كە لە عىراقدا پوويان دەدا، بەرھەمەكانى غائىب توعمە فرمان برىتەن لە (حصاد الرصى كۆمەلە چىرۆك ۱۹۵۴- (مولود آخر) كۆمەلە چىرۆك ۱۹۵۵- (النخلة والجيران) رۇمان ۱۹۶۶- (خمسة اصوات) رۇمان ۱۹۶۷- (المخاض) رۇمان ۱۹۷۳- (القرىبان) رۇمان ۱۹۷۵- (ظلال على النافذة) رۇمان ۱۹۷۹- (الام السيد معروف) رۇمان ۱۹۸۰- (المرتجى والمؤجل) رۇمان ۱۹۸۶- (المركب) رۇمان ۱۹۸۹- ئەو بەرھەمانەي كە وەريگىراون بۇ سەر زمانى عەرەبى برىتەن لە بەرھەمەكانى تۇرگىنىف لە پىنج بەرگ پىككىت، (القوزاق - تۆلىستۆي، كۆمەلە چىرۆكىكى دۆستۆئىفسكى، كۆمەلە چىرۆكىكى مەكسىم گوركى، (المعلم الاول - يىتامتوف)، بەرھەمەكانى پۆشكىن، بەرھەمە لوشىن كە يەككىكە لە پۇشنىبەرە ناودار و بەتواناكانى ولاتى چىن غائىب توعمە فرمان لە شەستەكانى سەدەي بىستدا وەريگىراوۋە بۇ سەر زمانى عەرەبى.

ئەمانە كۆي ئەو بەرھەمانە بوو، كە غائىب بە نەخۇشى و لە تاراوگەو نووسىونى و وەريگىراون، ئەم رۇماننووسە عىراقىيە بە يەككى لە باشترىن و رۇماننووسەكانى عىراق دادەنرەيت و لە تاراوگەو ژان و عەزابى كۆمەلگەي عىراقى كىرد بە رۇمان و چىرۆك، پالەوانەكانى لە شەقامەكانى پايتەخەتدا دەگەرەين، ئەو رۇمانەن كە لە شەقامى پەشىد و بازارى شۆرىجە و . . . دەگەرەين، ئەو مەروۇقە غەمگىنانە، كە شەپ و مالىوئىرانى و ھەژارى سەرى لى شىواندوون، ئەدەبى غائىب توعمە فرمان لە مىسەر سەرى ھەلدا و لە مۆسكۆ گىرسايەو و نىگارى عىراقى كىشا.

نیرۆدا له نیوان سیاسەت و ئەدەبدا

پاپلۆ نیرۆدا شاعیری ناواری ئەمریکای لاتین لە ساڵی ۱۹۰۴ دا لە چیلی لەدایک بوو، هیشتا ساوا بوو دایکی مرد و پاش مردنی دایکی باوکی بپاریاری گواستنەوە دەدات بۆ تیمۆکۆ و نیرۆدا لەوێ دەژی، لە سیانزە سالییەوه شاعر دەنووسی، ساڵی ۱۹۱۰ دەچیتە قوتابخانەی تیمۆکۆ، ساڵی ۱۹۲۰ خویندن تەواو دەکات، ساڵی ۱۹۱۷ یەکەم وتاری خۆی لە رۆژنامەیەکی لۆکالی تیمۆکۆ بلۆکردوووە، ساڵی ۱۹۱۸ یەکەم شاعیری خۆی لە گۆڤاری (کوری فویلا) بلۆکردوووە، بۆ شاعیری (لیلە قمریە) خەلاتی ساڵی شاعیری وەرگرتوو، ساڵی ۱۹۲۰ ناوی خۆی لە نیفالی ریکاردۆ راییس بازولتو وە دەگۆریت بۆ پاپلۆ نیرۆدا، هەمان ساڵ خەلاتی جەژنی بەهار وەردهگریت بۆ شاعر، ساڵی ۱۹۲۱ بۆ خویندنی ئەدەب دەچیتە سانتیاگو، ساڵی ۱۹۲۲ سەرەتای دەست بە کاربوونییەتی لە گۆڤاری (کلاریداد) و ساڵی ۱۹۲۳ چل وتاری رەخنەیی بەناوی خوازاو وە (ساشکا) نووسی و لە گۆڤاری کلاریداد بلۆی کردووە، ساڵی ۱۹۲۴ یەکەم دیوانە شاعیری بەناوی (عشرون قصيدة حب واغنية يائسة) بلۆکردووە، ساڵی ۱۹۲۵ دەبیت بە سەرنووسەری گۆڤاری کابالو دوپاستوس، لە ساڵی ۱۹۲۷ دەچیتە دونیای سیاستووە و دەبیت بە بانیۆز لە بیرمانیا، ۱۹۲۸ لە کۆلۆمبیا دەبیت بە بانیۆز و پاشان لە سەیلان و سنگافور و بەرشەلۆنە و مەدرید و . . . چەندین ولاتی دیکە، لە ساڵی ۱۹۲۸ لەگەڵ ماری ئەنتوانیت ئەجیناز ژيانی هاوسەری پیکدینیت، ۱۹۳۳

کۆمەڵیک لە شاعیرەکانی بلۆدەکاتەوه، دواي ئەوهی لە ئیسپانیا دەبیت بەبانیۆز بە هۆی کۆژانی لۆرکای هاوڕێیەوه لە شەری ناوخواي ئیسپانیا نیرۆدا ئیسپانیا بەجی دەهێلێ، ساڵی ۱۹۳۸ (ئیسپانیا لە دڵدا) بلۆدەکاتەوه و ساڵی ۱۹۴۲ سەفەری کوبا دەکات و هەر لەوێ (گۆرانییەکانی خۆشەویستی لە ستالینگراد) بلۆدەکاتەوه، ساڵی ۱۹۴۵ دەبیت بە سیناتۆر لە باکووری چیلی و هەر ئەو ساڵە خەلاتی ئەدەبی نیشتمانی چیلی وەردهگریت و پاشان دەچیت بۆ بەرازیل، ساڵی ۱۹۴۸ وتاریک بەناوی (اتهم) دەنووسی کە رەخنەیه لە دەسەلاتی چیلی و ئیتیر پووبەپووی مەترسییکی کوشندە دەبیتەوه و بە ناچاری روو لە پاریس دەکات، ساڵی ۱۹۵۰ دەچیتە هندستان و لەوێ نەهرۆ دەبینی و هەر هەمان ساڵ خەلاتی ناشتی وەردهگریت، ساڵی ۱۹۵۴ شاعیرە سیاسییەکانی بەدوو بەش بلۆدەکاتەوه و هەر هەمان دیوانی (کل حب) بلۆدەکاتەوه، ساڵی ۱۹۵۸ دیوانی (مئة قصيدة حب) بلۆدەکاتەوه، ۱۹۶۴ کتیبی یادەوهرییەکانی لە پینچ بەرگدا بلۆدەکریتەوه بەناوی (الجزيرة السوداء)، ئەمەش بە هۆی یادی شەست ساڵی تەمەنییەوه، ۱۹۶۵ لە زانکۆی ئۆکسفۆرد دکتۆرای پێدەبهخشی، ۱۹۶۶ لەگەڵ ماتیدا دا ژيانی هاوسەری پیکدەهینیت، ۱۹۶۹ کتیبی (نهاية العالم) بلۆدەکاتەوه و هەر لەم ساڵەدا دەبیت بە پالیۆراوی پارتنی شوعیی چیلی بۆ سەرۆک کۆماری و پاشان بەهۆی ریککەوتنیک دەکشیتەوه، کاتیک سلقادۆر ئەلەندی دەبیت بە سەرۆک کۆمار نیرۆدا دەبیت بە بانیۆز لە پاریس و ساڵی ۱۹۷۱ نۆبیل وەردهگریت، ۱۹۷۲ کتیبیک لەسەر شۆپشی چیلی بلۆدەکاتەوه و هەر هەمان ساڵ بە نەخۆشی لە بیمارستانی سنتیاگو دەمریت و پاش

مردنی کتیبیکى بلاونە کراره‌ی بلاو دەکەنەوه بەناوی (الوردة المفصولة والبحر والأجراس).

ئەگەر تیبینی ئەم ژياننامە یە پاپلۆ نیرۆدا بکەین دەبینین، کە ئەدیبیکى داھینەر و سیاسییەکی چەند چالاک بووه، سالیك نیه له تەمەنیدا خەلاتیکى وەرئەگرتبیت و یاخود چالاکییەکی ئەنجام نەدا بیت، کەسایەتی نیرۆدا مۆفیکى بەتوانا و چالاک بووه، له بوارى سیاسەتیشدا سیاسییەکی بلیمەت بووه وە کەسایەتیەکی بەتوانای پارتى شوعى چیلی له کایەى سیاسەتدا یاریزانیکى به ئەزمون بووه، چەندین پۆستی وەرگرتووه و زۆرینەى پۆستەکانى بالیۆزى بووه، بەهۆى ئەم کارهوه زۆریەى ولاتانى دونهای دیوه و چەند ولایتیکى بەهۆى ئاوارەیی و هەڵهاتن له دەسەلاتەوه دیوه، گەشتەکانى پاپلۆ نیرۆدا دوو جۆرن، جۆریکیان گەشتى پاپلۆ نیرۆدایە کە وەك نیردرایى دەولەت وەك بالیۆز چوووه ولاتانى دونهیا بەشیکى دیکەى گەشتەکانى بەیچەوانەوه هەڵهاتن بووه له دەسەلات بەهۆى نووسینە رهخنه ئامیزه‌کانى وتارى (اتهم) وەك نمونە یەك کە بەهۆیەوه له دەسەلاتى چیلی هەڵهات و لەئەوروپا گیرسایەوه، بۆیه نیرۆدا وەك بالئەدیەك هەمیشە له فریندا بووه، فرین بەدونهای سیاسەت و بەئەدبدا، ئەو سەردەمەى نیرۆدا تیدا ژیاوه سەردەمى هەلگیرسان و شۆرپش بووه، بیری چەپەروى دونهای گرتبووهوه و نادادپەرەریش و ئەشکەنجە و ئازارى دەرەبەگ مۆفەکانى دونهای دەچەوساندهوه، نیرۆداش وەك نازم حکیمەت و یەشار کەمال و خوان رۆلفۆ و پریقەر و سەمەدى بەهرەنگى . . . هتد ئەدەب و سیاسەت و مۆفدۆستى تیکەل کرد، له ئەمریکای لاتینەوه بۆ تورکیا بۆ تەواوی دونهیا دەرەبەگ و دەسەلات بەیەك پڕۆگرام کاریان بۆ چەوساندهوهى مۆف کرد و جووتیار و کریکارانیش

وەك چینی ژیر دەستە وردە وردە له دەورى ئایدۆلۆژیایەك كۆبوونهوه، کە سەرچاوه‌کەى مۆسکۆ بوو، له مۆسکۆوه بۆ ئەوروپا و بۆ چین و بۆ تەواوی ولاتانى دونهیا، ئیدى شیعەرەکانى نیرۆداش لە ژیر کاریگەری ئەدەبى سوریاى و ئەدەبى ئیشتراکیدا سنوورەکانى بېرى و بەبى پاسپۆرت له تەلبەندى سنوورەکانى ولاتانى دونهیاوه دەچوووه ژوووهوه، شیعەرى پاپلۆ نیرۆدا گوزارشت بوو له نادادپەرەرى و ئازارى مۆف و زۆردارىی دەرەبەگ و خەمى نان و هەژارى و هاوکات شاعیر عەشق و جوانى و فەلسەفە یە و له شیعەرەکانیدا بۆ قوولایى مردن گلۆر دەبیتەوه و وەك هاودەمەکانى کابوس و ئەشکەنجە و ئازارى مۆفایەتى دەکات بە شیعەر و له شیعەریشەوه شۆرپش هەلئەگیرسى، شیعەر هەمیشە ئاگردانى شۆرپش و راپەرینەکان بووه، له ئازارى مۆف هیواى خولفاندووه، وەك خۆى دەلێت من ئازارەکانى خەلك دەکەم بەهیاوا.

نیرۆدا شاعیرى مۆفدۆستى گوزارشت له چاره‌نووسى مۆفەکان دەکات له سەردەمى دەرەبەگدا، هەر بە هۆى ئەو راست گوتنەوه هەمیشە له بۆسەدا بووه و له مالى هاوړیکانیدا خۆى گەمارۆداوه و له تاراوگەدا ژیاوه، تا ئەو کاتانەى، کە له چیلیدا کودەتا پووى داوه و چەپەرەوه‌کان دەسەلاتیان گرتووه تە دەست، له پال سیاسەتدا عەشقى کردووه و عەشقى کردووه بە شیعەر و چیرى له سەفەر وەرگرتووه و کلتورى ولاتانى ناسیوه و سەربارى ئەم هەموو سەرقالییه له خەمى ئەدەب و رۆشنبیریدا بووه و بۆ سوود گەياندن بەخەلكى ولاتەكەى كارى وەرگێرانی کردووه، شیعەرى نیرۆدا بە چەند ئاراستە یە کدا رۆیشتووه، ئاراستە یە کيان بۆ عەشقه و شیعەر و غەزەلى بۆ عەشق و ئازارەکانى عەشق نووسیه، وەك دیوانى بیست قەسیدەى خۆشەویستى کە له رۆژگارى گەنجیتیدا بلایى کردووه تەوه، ئاراستە یە کى

دیکه‌ی شیعیری نیرۆدا ئاراسته‌ی ماتهرییه ویدیوانی (اقامة في الارض) وهك نمونه . له م شیوازه‌دا نیرۆدا ده‌چیتته دونیای شته شاراوه‌كانه‌وه و نیگاری حوزن و ئازار و كابوس ده‌كیشیت و هاوكات باس له ئالۆزی شته‌كان ده‌كات، ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌ی شیعیری مه‌لحه‌مییه كه له‌سه‌ر شیوازی والت ویتمن دهنووسی و شیعر بۆ ئازادی مرۆف و مملانیی چینه‌كان دهنووسی، ئاراسته‌یه‌کی تر شیعیری نیرۆدا بۆ بالنده‌كان و سروشت و هه‌سته‌کانی ئه‌وه بۆ بالنده، جۆریکی تری شیعر نووسین لای ئه‌و شیعیری مرۆف دۆستییه نیرۆدا هه‌ندیك له شیعره‌کانی بۆ ئازادی مرۆفه‌کانی چیلیه و گوزارشت له ژیانی خه‌لكی چیلی و چه‌وساندنه‌وه‌ی هه‌ژاران له‌لایه‌ن دهره‌به‌گه‌كانه‌وه، هه‌روه‌ها شیعر بۆ شۆرش و بۆ راپه‌رینی شوعییه‌كان، هاوكات مرۆفدۆستی لای ئه‌و له هه‌موو شتیك گرینگتره و به‌شیک له شیعره‌کانی بۆ ئازادی مرۆفه‌كانه له سه‌رانسه‌ری دونیادا به‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیتته‌وه، كه نیرۆدا له ژیر کاریگه‌ریی بی‌ی چه‌په‌ویدا خه‌می مرۆفایه‌تی له كۆل خۆی ده‌نیت، وهك له شیعیریكدا ده‌لیت (گۆرانی گوتنی من هه‌موو مرۆفایه‌تی تیدا كۆده‌بیتته‌وه) له خه‌می مرۆفایه‌تییه‌وه بۆ خه‌می كوشتنی لۆركای هاوپی، له شیعیری ئازاره‌کانی مرۆفه‌وه بۆشیعیری ئازاره‌کانی كوشتنی لۆركا، شیعیری نیرۆدا وهك كۆتریك به‌ئاسمانی دونیادا ده‌فیرت و له ئاسمانی ئه‌وروپاوه بۆ ئاسمانی مه‌له‌كه‌تی عه‌ره‌بی گۆرانییه‌کانی بۆ جوتیار و كرێكار و عاشقان بووه، گه‌شتیارکی سیاسی و موسافیریکی هه‌ست ناسکی ئه‌ده‌ب بووه، ساوا بوو، كه دایکی مرد و له‌گه‌ل گه‌وره‌بووندا هۆشیاری رووی تیکرد و هه‌ر زوو چیلی كرد به دایکی یه‌كه‌می و زه‌ویشی كرد به‌دایکی دووه‌می وهك هه‌موو رۆشنییرانی چه‌په‌وه شیعیری كرد به ئامرازیک بۆ شۆرش له دژی دهره‌به‌گ و ئه‌وانه‌ی كه مرۆف ده‌چه‌وسیننه‌وه،

گوزارشت كردن له خه‌می مرۆفایه‌تی له هه‌موو كون و كه‌له‌به‌ریکی گۆی زه‌ویدا هۆکاری به‌دنیایی بوونی نیرۆدا بوو، ئه‌و بۆ مرۆفایه‌تی نووسی بۆ ئه‌و مرۆفانه‌ی كه ده‌چه‌وسیننه‌وه، نیرۆدا شاعیری نان و ئازادی و عه‌شق و جوتیاره هه‌ژاره‌كانه .