

ئەو نامانەى بۆ پىرىتى خۆم دە ياننىرم
بە فرەكە وەك رېشت سېبە

سوارە نە جمە دىن

لىژنەى سەرپەرشتىارى چاپ

بورهان ئە جمەد

جمە سە عىد زەنگنە

سە باح ئىسماعىل

نە وزاد عەلى شىخانى

ناوى كىتېب: بە فرەكە وەك رېشت سېبە

بابەت: دەق

نووسەر: سوارە نە جمە دىن

دەرھىنانى ھونەرى: ئەنجام سە عىد

لە بلاوكرادكانى يەككىتىي نووسەرانى كورد- لقى كەركوك ژمارە (۱۲۵)

چاپخانە: كارو

چاپى يەكەم- ۲۰۱۱

تىراژ: (۵۰۰) دانە

بېرۆكەى بەرگەكە لە كارى ئومىد كەرىمى و بەرگى ھارى پۇرتەر وەرگىراوہ.

كەركوك - ۲۰۱۱

بۇ داىكم
بۇ سالم

دژوارترین شت له بووندا ئه وهیه
که شتیك نه بی چاوه پروانی بکه ی
یا خود یادی بکه یته وه
یان خه ونی پیوه ببینی
محهمهد ماغوت

دەگونجى لەگەل كۆمەللى ھاوتەمەنى خۆتدا چووبىتت بۆ
راوهماسى و بەشى ئەووش شەرابتان بردبىت، كە شەو بمىننەو.
گەرەم

ئەمپۇ ھەر لە بەيانىيەو بەزار بووم، نەمدەزانى چى بگەم،
تاقەتى خويندەنەو شەم نەبوو، چەند جارېك چوومە بەردەم
كتىبخانەكە (كە ھىوادارم لە ناوت نەبردبىت) لە كتىبەكان سەم
دەكردەو، ماوھەكە وەكو پېشووتر تامەزرۇى خويندەنەو نىم،
نازانم لە بەر نەخۆشپىيەكەمە يان ھۆكارى تر ھەيە، بەلام لە
نووسىن نەووستاوم، رۇژنامەى سبەينى ھەوالىكى رۇژنامەوانىمى
تىدادىيە، سەبارەت بە فەرمانبەرە خانەنشىنكر اوھەكان، (نازانم تۆ
ئىستا خانەنشىنكر اوى يان نا)، لەگەل ئەو شەدا سەرقالم بە
نووسىنى چىرۇكى (ئەو كۆلانەى كە دەرناچىت)، بەلام واھەست
دەكەم وردە وردە زەخىرەى نووسىنم پىنامىنىت، ھەربۇيە
بەنيازم بەرنامەكەم بگۆرم، ھەرچەند سەرنىشەكەشەم بمىنىت
من نامەوېت بە بى خويندەنەو بنووسم.

منى پىرى

كات درەنگى كردو، كەمىكى كە كارەباكە دەكوژىتەو، ئا رەنگە
لاى ئىوہ كارەبا كوژانەو نەمايىت، بەلام ئىمە ھىشتا چىراكانمان
نەفەوتاندو، گەرەم ئەم شەو لەگەل ھەرشىتىكدا مائاوا،
يەكەمىن نامەمە ناتوانم ھەموو شتىك بلېم، بەلام چاودەروانى

لە پىرى دەپرسەو

سلاو

ئەو كاتەت باش، كە ئەم نامەيەت پىدەگات، ھىوادارم ساغ و
سەلامەت بىت، تەندروستىت باش بىت و بى كىشە بىت، نازانم
لاى تۆ ئىستا بە دروستى كەيە؟ و تۆ لە تەمەنى چەند
سالىدايت؟ رەنگە سەرت ماش و برنج بووبىت، شوپنەكەشت
ناديارە، دلنىانم لەم شارەدايت يان تۆش ئارامت نەماو و
كۆچتكر دوو.

ئەزىزم سوارەى پىر

ئەمپۇ كە ئەم نامەيەت بۆ دەنىرم ھەينىيە، من لە پشودام،
نازانم تۆ چىدەكەى، گەر دەستت لە نووسىن ھەئەگرتبىت،
دوور نىيە بووبىت بە چىرۇكنووسىكى باش، ئەو كات
لېكدانەوھەكانت لەگەل ئىستاي مندا دەگونجىت، بەلام گەر تۆ
گەيشتبىتت بەو باوہرەى نووسىن ھىچ لە ژيان ناگۆرېت، ئەوا

نامەكانى داھاتوومبە زۆر شتت بۇ دەگىپمەو، جارى خوات
لەگەن.

لەگەن پىزدا
سوارە

بۇ/

كۆلانى پياوۋ پىرەكە/ مالى خۇمان

۲

نەينى نووسىنى نامەكان و شتى دى

سلاو

ژيان باش ئەزىزم، دەستەكانت دەگوشم و چاۋەكانت ماچ
دەكەم، دەخووزم بەختەوهرىت، دوغاي ئەوۋ دەكەم،
دەردەپىرەكانت كەم بىت، چاۋەكانت كز نەبوۋىت و دەست
بە پىشتەوۋ نەگرىت، من باشم و خراپ نىم، ھەلبەت ئەمپۇ
گەر خراپ نەبىت، زۆر زۆر باشىت، چونكە مرقى ئاسوۋدە
بە تەواۋەتى كەمبوۋتەوۋ، ئىستا شەۋىكى درەنگە، دونيا
كەمىك ساردە، من لە زوۋرەوۋم و ئاگادارى دەرەوۋ نىم،
دەرۋونىيەن كەمىك ماندوۋم، بەلام كاتىە و تىدەپەرىت.
ئەم شەو بەرلەۋەدى ھەرشىكت پى بلىم، باس لە ھۆكارىك
دەكەم، كەدەبوۋ، لە نامەى يەكەمدا پىم بگوتىتايە، ئەۋىش

۱۰

۹

ھۆكاری نووسینی ئەم نامانەيە بۇ تۆ، لە راستیدا لەو باوەردا
نیم، تۆ بە هیچ شیوەيەك بەلای ئەو واقعیتەدا چوویتی،
رەنگە وا لیکت دابیتهوه، من لە هاتنی تۆ بترسم، یان
پیتواییت مرۆفیکی مەزنەم، چونکە لە گەنجیدا بیر لە پیری
دەکەمەوه، نا... هیچ لەوانە دروست نین، بەلگە واقعیتە ئەو
نامانە دەگەرپیتەوه بۆ تەنهایی خۆم، لە بەرئەوهی کەس شک
نابەم ئەم نامانە بۆ تۆ دەنیرم، هیچ کەسیکی هیندە نزیکم
نییە شایەنی ئەو بەیت ئەم نامانە بۆ بنیرم، هیچ کەسیک
هیندە تۆ لە من ناچیت، بوونی تۆ تەنھا کەسە من لە
تەنهایی رزگاردەکات، گەرچی تۆ پاش پەنجا سالی دیکە دیت،
بەلام من ھەر چاوەروانت دەکەم.

گەرەم

ئەمەرۆ چوار شەممە زیاد لە ھەر رۆژیک شوخیم کرد، زیاد
لەرادە خۆم سووچەتم کرد، کە رەنگە کاریگەری لەسەر
کەسایەتیم خراپ بوویتی، بەلام خۆناکریت بلیم پەشیمانم،
(پەشیمانم)) و ((نەمزانی)) دوو باوترین درۆن، کە رۆژانە
ھەلەکانی رابردوومانى پى پینە دەکەین، نا... پیت وانەبیت،
لە بەر پیکەنین و گالته کەسایەتیم لاوازبوویتی، بەلگە لەگەڵ
یەکیک لە ھاوڕێیانى زانستگامدا سنورى خۆمان بەزاند، بەوهی
چوار دەورەکەمان بیزارکرد، رەنگە تۆ ئیستا بە هیچ

شیوەيەك تاقەتی گالته وگەپت نەمايیت، بە ھەموو شتیك
تورەبیت، منیش تاقەتی ئەوانەم نییە، بەلام دەبیت بیکەم، بۆ
ئەوهی بەردەوامبم، نا مرۆف بۆ ئەوهی لە زیان بەردەوام بیت
پیتووستە کۆمەلای شتی بیمانان بکات.

بەرپۆرم پیری

دەزانم تۆ لەم کردەوانەى ئیستای من بیزاری، ھەرچۆن من لە
بیرکردنەوهی مندالییم بیزارم، تۆش دلنیام ئارەزوو ناکەیت،
ھەندیک ساتی گەنجیت بیتەوه بیر، کە من ئیستا زۆر بە
سادەى تیی دەپەرپینم، وەکو ئەو ساتانەى مندالی، کە من
لەزەتم لى دەبینی و ئیستا چاویان لەسەر دادەخەم، بیرمە بە
سەوزی ھەنارم بە دارەناری گەرەکەمانەوه نەدەھیشت،
ئیستاش ئەو جارەم بیر ناچیتەوه، کە لە دار ھەناری مائە
مەسئولەکەى کۆلانی ئەودیمان کردەوه و ھات بەسەرا، ئای لە
پاسەوانەکانى ترسام، کە سنوقى سەیارەکەیان بەرزکردبوووه
دەیانویست بمانبەن بۆ جیگایەك، کە نازانم کوئیە، ئەوان
ھەموو ئەم ولاتەیان خوارد، کەس هیچی نەوت، کەچی لەسەر
ھەناریک ئیمەیان بەسندوقى سەیارەکە دەترسان، بەئى
مندالییم زۆر کارەساتی دیکەى تیاوو، کە ئیستا بە زۆربەیان
پیکەنینم دیت، بە ھەندیکیان دەگریم، دەزانم تۆش بە زۆر
رەوشتی من قەلس دەبیت، بەلام چیبیکەم من ناتوانم لە

گەنجىدا دەكو پىر بژىم، ھەرچۇن مىندالىم لە گەنجىم جىاوازدە، ئەى جەستەى شەكەت و ماندووم مى لەو رەفتارانەى ئەمىرۇم، گەلىك بىزارم، دەمزانى ھاوپۇلەكانم تەماشاكردىيان بەرانبەرم گۇرا، بەلام چىبەكم مرۇف كە لەگەل كەردا تىكەوت، دەبىت كەرىبىت، تاكو لەو تىكەوتنە دەردەچىت، چواردەورەكەى مىنىش ھەموو جۇرىكى تىايە، پىويستە مىنىش ھەموو جۇرىكىم، جارىك كەرم و جارىك عاقل، جارىك كراو و جارىك داخراو، زۇر بە دەگمەن بۇم رىك دەكەوتت خۇمىم، ھەمىشە ئەوەى دەيكەم نمايشكردنە، كە رەنگە تۇ ئىستا جگە لە خۇت ھىچ كەسىكى دىكە نەبىت، ئىو تەحەموولتان نامىنىت، كەى دەتوانن لەكاتى بىزارىدا پىبەكەنن و لە خۇشياندا بگىرىن، گەرچى نمايشكردن تاوانىكى گەورەىە، لەگەل ئەوەشدا ھونەرە، بە ھەموو كەسىك ناكرىت، گەورەم ئەمشەو ھىندە بەسە، دەچم جل و بەرگى سبەىنى نامادەدەكەم، تاكوبە شىوازىكى دىكە دەركەوم و نمايشى كەسىكى دىكە بكەم، مائاوا چاوەروانى نامەى سىھەمم بە.

دئسۆزت-سوارە

بۇ/

كۆلانى كابراپىرەكە/مالى نمايشكردن

مانەووم لە ناوكتىبەكاندا

سلاو

ئەو كاتەت باش كە تىايدا دەزىت، كە رەنگە ھەرنەگەم پىى، بەلام لە ئىستادا وام پى باشە ھىواى ساغ و سەلامەتت بۇ بخوازم، تاكو درىژرە بەدم بەو موحامەلە درۆىەى رۇزانى ئەمىرۇ پىتئىدەپەرىنم، گەرچى كەس ناتوانىت لەگەل خۇيدا درۆبكات، بەلام مى لەسەر ئەمە راھاتووم و چواردەورەكەشم واىان پىخۇشە، كە بەدرۇ پىيان بلىم (بەقوربانىم، چاوت ماچدەكەم، لە خزمەتتەم،...،) سورىش دەزانن، كە كەس خۇى ناكات بە قوربانى كەس، بەلام ئەوا ئىستا مى بەدئىايىەو پىت دەلىم، كە درۆت لەگەل ناكەم و تەمەنا دەكەم مەرگم پىش مەرگت بىت، ئەمەش بەخاترى خۇم نەك تۇ، چونكە رۇزانە سەدان مرۇف دەبىنم، كە پىرى زەلىلىيان دەكات، نەوادە مىك كە بەم گەنجىبە شەلالى كىشەم و نازار يەخەم بەرنادات، بەھەرچال .. لى گەرى مىردن كەى دىت، با نانكىمان لەگەلدا بخوات و سەفەرەكەى لەگەل بکەىن.

گەورەم پىرى

ئەمىر پىرىكى جىاوازم بە مىشكدا ھات، كە رەنگە لە
بىر كىرەنە ۋە كەمدا كەمىك بە ناۋى تۆشەۋە بىرىارم دابىت، گەرچى
ژىانى مىنى پىر لە ژىر پىكىفى مىنى گەنجىشدا نىيە، بەلام لە
بىر كىرەنە ۋە كەمدا خۇم لى گىل كىرد، رەگە بىرىرىكى قورس بىت،
بەلام ھىشتا ھەر لە بىر كىرەنە ۋە داپە، گەورەم تۆ شارەزىت زىاتىر
دەبىت ۋە ئەزموندارترى لە ئىستام، بۇيە ئەۋكاتە سەرىشىكى لە
بىرىاردانى خۇت، بەلام ئىستا مىن ۋا بىر دەكەمەۋە، كە ھەمىشە
مىرۇف لە ناۋكىتېدا بۇزى باشترە لە ھەرىشتىكى دىكە، ئەۋانەى كىتېب
دەخوئىنەۋە، ئەگەر دىكتاتۇرىشېن، دەزانن بۇچى دىكتاتۇرن،
ئەگەر لە شىفرۇشېش بىن دەزانن بۇچى دەيفىرۇشېن، مىن ئىستا ۋا بىر
دەكەمەۋە، كە كىلىلى ھەمۇ شىتىك كىتېبە، ھەۋل دەدەم، كە بەردەۋام
لەگەلىا ھەلبەكەم، ناشوئىرم زۇر يەقىنېم لەسەرى، ھىچ دەربارەى
ئايىندە نازانم، بەلام بە ھەمۇ شىۋەيەك مانەۋە لەگەل شىتىكدا كە
خۇت ئارەزۋوتە قورس نىيە ۋە ھىچ شىتىك مەھال نىيە، زۇر
لايەنم لىكداۋتەۋە، لە ھەمۇۋىان ترسناكتر ئەۋەيە كە دەبەنگى
يەخەم بگىرىت، ئەۋ كاتەيە كە مىنىش دەبىم بەگىل ۋە ئەۋانەى
دەينوسم، ھىچ دۋاى خۇى ناگۇرېت، بەلام خۇشەبەختانە لە
بىر كىرەنە ۋە كەمدا چارەسەرم بۇ ئەمەش دۇزىۋەتەۋە، گەرچى زۇر
قورسىشە، بەلام تەنھا ئەۋەندەم دەۋىت، كە بزانم توشى گىلېتى ۋە
نەقامى بوومە، (جا ئىتر نازانم ئىستا ۋەھام يان نا؟)، ئەۋكات بەم

شىۋەيە ۋاز لە كىتېب دەھىنم ۋ دەبىم بە كىتېبىفرۇش، باشم بىر
لىكردۇتەۋە، كاسىبەكى باشە، بەشى ئەۋە دەكات مىرۇف خۇى
بىبۇرئىت، گەورەم نازانم تۆ چۇن بىرى لىدەكەيتەۋە، بەلام
كىتېبىفرۇشى بە بىرۇكەيەكى خراپ نابىنم.

پىرەپىاۋ

رەنگە ئىستا تۆ بووبىت، بە خاۋەنى دوكانى خۇت ۋ سەرقالى
كىتېبىفرۇشتىن بىت، مىنىش ۋا چاۋەرۋانى زەمەن دەكەم تىپەرىت،
نازانم تا چەند ۋەكو گەنجەكانى دىكە بىردەكەمەۋە، بەلام دىنىام
تا دەشمىرم نازانم بۇچى ژىام، ئەمەيان بە دىنىايىيەۋە تۆ باشتر
بىرى لى دەكەيتەۋە، تۆ لە مىردنەۋە نىكىترىت ۋ زىاترىش
ئەزمۋونى ژىانتكردۋە، مىن لە ئىستادا دەست بە لەشمەۋە
دەگىرم ۋ دەزانم ھەم، نازانم بۇچى، بە ھەرحال مىنى گەنج بىر لە
ھەمۇ شىتىك دەكەمەۋە، لە تۆ دەپىرسم، ئايا گەيشتوومەتە ھىچ
ئەنجامىك؟

مالتاۋا گىيانى مىن نامەكانى دىكەم زىاتىرت پى دەلى

گىيانى خۇت

سۋارە

بۇ/

بازارى حىكەمەت/ كىتېبىفرۇشە پىرەكە

دەگەرپىت و بى ھودەيت، گەورەم لە ئىستاي تۇدا زياترين تىفكرىنى منت ھەيە، لە ھەولدان بۆ بينىنى ئەودىوى مردن، رەنگە قورسىش بىت باوهرت پىبەكەم، كە تۆ بەو پىرىيەوہ لە مردن ناترسىت، كەمىك ھەر رپى تى دەچىت، بەلام زۆر ئەستەمە بىھىنمە بەرچاوى خۆم، كە تۆ ھەمىشە بىر لە مردن نەكەيتەوہ و دونيا گەلىك پرسىارت لانەبىت، سەبارەت بە ئەنجامى ژيان.

بمبوورە ئەمانەم بۆ ئەوہ باس نەکرد، بترسىت يان ئەو دونيات بە بىر بىھىنمەوہ، تەنھا ئەوہندەيە، كە گەيشتوومەتە ئەو باوهرى، كە ئىوہى پىر ھەرگىز دەرەستى ئەوہ ناپەن كە دونيا ساردە يان گەرمە، وەرز پايزە يان بەھار، ئىوہ تەنھا ئەوہتان دەوئىت، كە ژيان بەردەوام بىت، بەلام ئىمەى گەنج بەخاترى ئەوہى ھىشتا ژيانمان لە پىش ماوہ، جارىك رقىمان لە بارانە و جارىك لە گەرما بىزارىن، ئىمە شەر بە تەزەوقەكانى خوشمان دەفرۆشىن، لە بەر ئەوہى ھىشتا دوورە مردن تەنگمان پىھەلچنىت، ھىشتا تامى ژيان دەكەين و نازانىن نزيكبوونەوہ لە مردن چەندە ئەستەمە.

سوارەى ريش سىپى

نازانم لە كوئىت و چى دەكەيت، بەلام من وا بە ديار كۆمپىوتەرەكەوہ دانىشتووم و ئەم نامەيە بۆ تۆ دەنيرم،

۴

بەفرەكە وەك ريشت سىپىيە، مردنت لە

پەنجەرەكەمەوہ ديارە

سلاو

زستانت باش، رەنگە لە ناو زستانىشدا نەبىت، بەلام من ئىستا لە زستاندام، نازانم تۆ لە كەيدايەت، تەنھا ئەوہندە بەسە كە لە كاتىكدابىت، ھىندە بەسە كە ئىستا لە ژياندا بىت و نەمردبىت، داواى لىبووردن دەكەم، كە مردنت بىر دەھىنمەوہ، دەزانم ئىستا تۆ زياد لە ھەرشتىك، چاوپروانى مردن دەكەيت، لە بەر ئەوہ ھەمىشە لە بىرتدايە، بەلام ئىستا من وانىم، كەم جار رپىم دەكەوئىتە كونجى بىرکردنەوہ لە مردن، بەلام ئەوجارانە دەكەومە بەرلىشاوى گەلىك پرسىار، كە دئىيام تۆش ھەردەم پىچەكانى بىرکردنەوہ بەدواى وەلامەكانىدا

دەرەوۋە بەفرىكى چىر دەبارىت، بەسەيركىردى سەرما بەلەشمدا
بلاۋدەبىتەۋە، ژوورەكە گەرمە، زۇپاكەم لە تەنىشت خۇمەۋە
داناۋە، جار جار تىنى خەرىكە قاچىم دەسوتىنىت، لە
پەنجەرەكەۋە دىمەنى بەفرەكە دەبىنم، ، زەۋى و بان و سەرى
داپۇشىۋە، دىمەنى رېشى تۆم دىنىتە بەرچاۋ، رەنگە تۆ ئىستا
بەدەستت، لە ناۋ بەفرى رېشتدا يارى بىكەيت، ئەۋەى لە
پەنجەرەكەمە دەبىنم مردنمە، بەلام سەرمامە و سەرم بۇ
گەنجىتى دەخورىت، حەزم لە شەپبەفرە، لەگەل ئەۋەشدا
ناتوانم بچمە دەرەۋە، شەممە تاقىكىردنەۋەى زانستگام ھەيە،
دەبىت بەدىار دەرسەگانمەۋە دابنىشم.

ئەزىزم، كەھاتمە سەر كۆمپىوتەرەكە، شتىك بە مىشكىمدا ھات،
ئەۋەى كە دەبىت لەۋ سەردەمەى تۇدا زانست گەشىتتىتە
كۆى؟ بەلام لەبەر تاقىكىردنەۋەكەم، لەم نامەيەدا ھىچى
دەربارە نالىم، بۇ نامەى داھاتوو.

مالتاۋا ھىوادارم وازوو نەمرىت

گەنجىت

سوارە

بۇ/

كابرا رېش سىپەكە / كۆلانى ئەملىۋى مردن

۱۹

۵

رەنگە رۇبۇتەكان كارى خودا بىكەن

سەلام،

ئەم كاتەت خىر ئەزىزم، بەختەۋەر بىت و دورە خەم بىت،
ھىوادارم تەنھا يەك كىشەت ھەبىت، ئەۋىش ئەۋەبىت، كە بى
كىشەبىت و ھىچ نەبىت سەرت بىەشىنىت، ھەلبەت گەر بە
وردى لىكدانەۋەيەكى بۇ بىكەيت، ئەۋە گەۋرەترىن كىشەيە،
بەتايىبەتى لە گەنجىدا، كە زۆر جار بەرەۋ ھەلدىرت دەبات و
دەتگەيەنىتە سەر رىگەيەك، ۋەك ئاۋىنە وايە و ناتوانى
جارىكى دىكە لىۋەى بىتەدەرەۋە، بەلام بەختەۋەربە، كە
ھەرگىز پىرى توۋشى ئەۋە نابىت، پىرى لە ھەموو تەمەنىك
زىاتر لە بىر كىردنەۋەدايە، گەرچى ھەمىشەش دەگاتەۋە سفر.

۲۰

جەستەى شەكەتم، تۆ من دەگەيەنیتە كۆي؟ تاكو ئىستا بەسەدەھا ھەزار وینەى تۆم لە چاوى خۆمدا كىشاو، بەلام ئىستاش خالىم لە وینەيەكى راستەقینەى تۆ، نازانم تەمسىلى ئەدىبىكى سوريالى دەكەيت، يان پىرەمىردىكى خافلىت و بىر لەو دەدەكەيتەو، رۇژىك لە رۇژان شتىكت نووسىو، رەنگە ئەدەب بوويىت، ئەگەر ھەرچىەك بىت بۆ ئىستاي من كىشە نيە، بەلام ئىستا من ھەرچىەكېم، بۆ ئەو كاتەى تۆ ھەر كىشەيە، تۆ ئايندەى، ئىستا تۆ ديارى دەكات، منى گەنجەم تۆى پىر بەرھەم دەھىنم، بەلام ئەمەت پى نافرۇشمەو، ئەمە ئەركى خۆمە.

منى ئايندە

ئەو قسانەى سەرەو دەست پىكىك بوو، لە نامەى پىشوو دا لە باسى تەكنەلۇژيادا وەستام، من ئىستا زۆربەى كارەكانم بە كۆمپىوتەر ئەنجام دەدەم، كە رەنگە تۆ ھەر گالتەت پى بىت، ھەر چۆن من ئىستا گالتەم بەو چاپەدەيت، كە بىست سال لەمەو پىش رۇژنامەو كىتەبىيان پىدەردەردە، رەنگە ئىستا لاي ئىو، گەلىك داھىنانى گەورەتر كرابىت، كە من ھەر بە خەيالىش رىم تىي ناكەويىت، گەر پەنجا سال لەمەوبەر كەسىك باسى (فاكس) يان (مۇبايل) بىكرادىيە، نەك ھەر گالتەيان پى دەھات، دوور نەبوو پىشانى دىكتۇرى

دەرونىشانى بدايە و بيانزانىبايە شىت بووە يان نا؟ بەلام من ئىستا زۆر بە سانايى بەكارىان دەھىنم و وا دەزانم بەبى ئەوانە رىكردنى ژيان زۆر ئەستەمە، ھاورپىم دلنىام لە ئىستاي ئىوھشدا، كۆمەلىك داھىنان كراو، كە زۆر بە زەحمەت خەيالىم پەى پى دەبات، بەلام لەگەل ئەوھشدا كەمىك بە تارىكى شتىك دەبىنم، كە باسى بىكەم دوور نيە زۆر كەس بە شىت يان گوناھبار ناوم بەرن، ئەى روى پىرىم، تۆ پەنجا سالى دىكە دىيت، بەبەراورد لەگەل پەنجا سال بەر لە ئىستادا، ھەموو ئەم شتانەى كە ئىستا واقەن، خەيال و شىتى بوون.

ئىستا مرۇف رۇبۇت دروست دەكات، زۆربەى ئەو كارانە دەكەن، كە ئىمەى مرۇف پى ھەلدەستىن، دور نيە لە سەردەمى تۇدا رۇبۇتى گەلىك زىرەكتەر دروست بىرىت، كە گەلىك كارى گرانتر و ئەستەمتر ئەنجام بەدن، من واى بۆ دەچم رۇبۇتەكانى ئەو كاتە بتوانن چىرۇك بنوسن و بىن بە ئەدىب، يان لە كۆلىزىكدا بخويىنن و دواتر چارەسەرى نەخۇش بىكەن، گەورەم نازانم تا چەند بۆچوونەكانم راست دەرچوون، بەلام من لە خەيالى خۆمدا وىنام كىرەو، كە رۇژىك لە رۇژان رۇبۇتەكانىش رۇبۇتى دىكە دروست دەكەن، دوور نيە مرۇف ئىشەكەى خودا بىكات و بىبىت بە خالق، من ئىستا بە تەلەفۇن قسە لەگەل ئەو دىوى زەويدا دەكەم، بەلام رەنگە تۆ ئىستا

گالتەت بەمە بېت و لەگەل ئەودىوى مردندا قسەبکەيت، دوور نىيە ئامىرىكتان دروستکردىت، لەگەل ئەودونىادا پەيوەندى بگرن، لەگەل بەهەشت و جەھەنمدا قسەبکەن، گەورەيى من توخوا ئەگەر ئەم جارە قسەت لەگەل ئەو دونياکرد، دايکمت بىر نەچىت، من زۆر بىرى دەكەم، نازانم تۆش وايت يان نا؟ حەزدەكەم قسەى لەگەلکەم و گويم لە دەنگى بېت، ئا بمبوورە تۆ ئىستاش كوپرە بى دايكەكەى جارانى؟ ئىستاش خالىت لەوينەى دايکەم؟ يان لە بىرت چووتەو؟.

دەزانم زۆر جار بىرم لى دەكەيتەو، رەنگە ئىستا بەدىار ئەلبوومەكەمەو بۆ ئەم كاتەى من بگريت، دەزانم لە هەموو شتىك سەختترە بگەرپىتەو بۆ رابردوو، بەلام خەمت نەبىت، لە جىگەى خۆتە و ئاسوودەبە، تۆ مەگەرپىرەو بۆ رابردوو من ديم بۆ ئايندە، چاودروانم كە هەر پەنجا سالى دىكەيە من دەگەمەلات، ئىستا با ئەم نامانە بەختەوهرت بکات، جارى هەر نامەيە، خۆشم هەر ديم.

ئەمشەويش بەدىار تەنھاييەو مائاوا، مائاوا....

ئەزىزت

سوارە

بۆ ئايندە- كۆلانى دكتورە رۆبۆتەكە

من سپىدەم و نامە بۆ ئىوارە دەنيىرم

سپىدە باش

بمبوورە ئەگەر لە بەيانىشدا نيت، نامەكە هەلگرە و بەيانىيەك بىخوينەرەو، بەيانىيەك كە هيشتا كەس نازانىت بۆ نيوەرۆ چى روو دەدات، بەلام من بۆ ئىوارەى تەمەن نامە دەنيىرم، ئىستا بەيانىيە و منىش لە بەيانى تەمەندام، ئەى ئىوارەى ژيانم ئەم نامانە بۆ تۆ دەنيىرم، بۆ تۆى دەنيىرم بەبى ئەوەى بزائەم، كەشت بارانە يان هەتاو؟ ئاوا بوويت يان هيشتا لە زەردەدايت، گرنگ ئەوەيە بۆتۆى دەنيىرم، رەنگە لە داھاتوويەكى نزيكدا نامەيەكىشت بە ناونىشانى (فیردەوس) يان (وھیل) بۆ بنیىرم، نەبادا ئاوابووبىتى، بەلام ئىستا نا، ئا ئىستا نا، هيشتا زووہ بۆ مردن.

زۆر دەمىكە دەربارە (كات) دەمەۋىت شتىك بزائەم، ئەۋەى ئىستا من بىرى لىدەكەمەۋە، زۆر ئەستەمە راستبىت، لەگەل ئەۋەشدا بىر كىرەنەۋەى منە، لەۋ باۋەرەدام چەندەن سەدەپە، لەسەردەمى ئادەم و حەۋاۋە، لەۋ كاتەۋەى شەپرى (سىۋ)يان بە خۇدا دۇراند، ئىمەى مرۇق لە يەك كاتداين، تاكو ئىستا يەك خولەكە و تىنەپەپىۋە، ئەۋەى دەروا زەمەن نىيە، ئەۋەى تىدەپەپىت مانگ و سال نىيە، بەلگو ئەۋە رۋوخسارى ئىمەپە دەگۈرپىت،(تۆ تىپەپىنى پەنجا سالى؟ يان هاتنى رۋوخسارى پىرىت؟)، يان بە واتاپەكى دىكە دەمەۋى بلىم، كات وشەپەكى ۋەمە، چەمكىكە بۇ ئەۋە دروستكراۋە، پەردەپۇشى پرسىارى (ژيان چىە؟)ى پى بكن، بەھەر حال بىگومان ئىۋە لە ئىمە زياتر لە كات تىگەپىشتوون، لىدەگەپىم پەنجا سالى دىكە ئەۋ نەپىيە بزائەم، تا تۆ دىپىت و پىم دەلىپىت ئەۋ بىر كىرەنەۋەپەت ھەلەۋە.

گەۋەم ئەمپۇ لەگەل ھاورپىكانمدا كەمىك ھەستەم بە ساردى مامەلەكەردەن دەكرد، (نازائەم ئىستا ئەۋ ھاورپىكانەت ماون يان نا؟)، نازائەم ياساى ھاورپىپەتت ئىستا چۆنە، ھەلپەت دەپىت گۇرابىت، رەنگە ئىستا ئىۋە سۆز نەبەستەنەۋە بە ھىچ شتىكەۋە، بەلام دەزائەم دۇرانى گەۋەرى ئىمە بەكارھىنانى سۆزە لە ھەموو جىگاپەكدا، دەزائەم ھەلپەكى گەۋەرىيە، كە ھەموو پەپەندىپەكانەم ۋابەستەى

سۆزەن، بەلام ناشتوانەم ۋانەپەم، چواردەۋەكەم ۋايان پىچۇشە، گەۋەم چەند بەختەۋەر دەپەم، كە ئىستا تۆ پىكەنىنت بەم قسەپە بىت و بۇخۇت بىت، نەك دەۋرۋىشتەكەت.

ئەزىم

ئەگەر ئىستا ئەۋ ھاورپىكانەت مابىت، بەدلىپىيەۋە كە ئەم نامەپە دەخۋىنىتەۋە، باسى ئەۋە دەكەپت، كە چەند بىدلى ئىستاى منيان كىرەۋە و دوور نىيە كەمىك سەر زەنىشتىان بكەپت، (ھەلپەت رەنگە خەتەى ئەۋانىش نەبىت، ئەۋانىش دەپانەۋىت من ۋەكو ئەۋان بىر بكەنەۋە)، بەلام گەۋەرىيە من زۆر دلىپام كە ئىستا ھىچ لەۋ ھاورپىكانەت نەمان، شوکور تىگەپىشتوۋىت ھەندى شت ھەپە سەردەمىيە، رەنگە ئىستاى ئىۋە ھاورپىپەتى ماناى (كار) بگەپەنىت، ھەر كە كارت لەگەل كەسىكدا نەما ئىدى ھاورپىت نىيە(ئەمە نەك بە ماناپەكى نادروست)، بەختەۋەرم ئەگەر لە سەردەمى تۆدا ھاورپىپەتى رۋپۇشكراۋ كۆتايى ھاتبىت، ئەگەر ھەر رۇژىكىش چوۋىتە سەر ئەلبوۋمەكەت و كەمىك بىرت لە گەنجى و ھاورپىكانت كىرەۋە، ھەلپەدە ۋەكو رابردوۋ بىت و رىزى ئەۋە بگەر، كە ھىچ نەبىت منى گەنج زۆرم خۇش دەۋىستەن، ئىدى بىر مەكەرەۋە ئەۋان چۆن بىرپانكردۇتەۋە، گىرنگ ئەۋەپە من بە كەسى خۆم زانىون.

پىرەپىم ئەۋەى سەرەۋە ئەۋەى سەرەۋە ماناپەكى سادەى ھاورپىپەتە، بەلام دىۋەكەى دىكەى ئەم پەپەندىپە زۆر ئالۆزە، ھەلپەى ئىمە ئەۋەپە ئەۋ ئالۆزىپە بە سادەپى ھەلپەبىرپىن، ...

پيشه شپييه كهت ماچ دهكەم، دەزانەم سۆز تا سەر ئىسكەم هەلەى
 هيناو هتە رپەم، (بۆ ھاوړپيەتى هەندىك بەناو ھاوړى)، نەك بەس
 بۆ ھاوړى بگرە سەر جەم لاوازی پەيوەندىيەكانەم تاوانى ئەو دىە بە
 سۆز بىر دەكەمەو نەك بە عەقل، گەورەم دەخوازم ئىستا خاوەنى
 كۆمەلى ھاوړپيەت، كە بە وريايەو هەليانەت بزار دىت، ئەگەر
 يەكپيان بى ئىنسا فېشبوو، نەكەى وەك ئىستای من پيى بى تاقەت
 بيت، هيوادارم گلانى من برونامەى سوارىتى پى بەخشىبيت،
 بەداخو زۆر جار گلام، زۆر جار لە شىرینیدا قوتدرام و بەهوى
 تالیمەو تفيانكردمەو.

پېرەمپرد

ئامین دەكەم ئیو هەلێك گۆرانكاریتان لە لایەنى كۆمەلایەتیدا
 كوردبیت، بەتایبەتى (عەشق)، زۆر زامدارم كە ناهیلن بە خاترى
 (عەشق) عاشقەم، رەنگە ئىستا ئیو مانایەكى دیکەتان دابیتە
 عەشق، بمبوره ناتوانم هیچى دیکە دەر بارەى عەشق بنووسم، بەلام
 لە نامەى داها توودا خانمى خورمات بىر دەهینمەو و زۆر شتى
 دیکە باس دەكەین، ئىستا بە پوو خسارىكى دوورە عەشقەو
 مائاوا... مائاوا...

بچوكیت

سوارە

بۆ/ پېرەمپردەكە - كۆلانى زەردەى ئیوارە

۷

خانمى فیراق و گەشتى بەرەو ئەبەد

سلاو گەورەم

دەخوازم لە باخجەى يەكێك لە قاوەخانەكانى پارکێكى شاردا
 بەدیار سۆناتایەكى (پاگانىنى) دەو ئەم نامەىە بخوینیتەو:
 ئەزیزم، نامەى پيشوو لە باسى عەشقدە وەستاین، ئای چەندە
 سەختە مرۆف لە عەشقدە بوو ستييت، سویند بە پەپوولە و
 باران، لەو كاتاوەى نامەى پيشووم تەواو كرددوو بە دەگەمەن
 كاتێك هەبوو بىر لای ئەم نامەىە نەبیت، كە وا ئىستا بوتى
 دەنووسم، ئەزیزى من دەزانم ئىستا گەلێك عاشقترى، عەشق
 وەك عەقل وایە لە ئەزەلەو هەلەگە ئمان دیت، تا پىربىن كاملتر
 دەبیت، وەك پىرىش توشى سەد دەرد دەبیت، من دەزانم ئىستا
 تۆ لە من عاشقترى، بەلام نازانم هەمان مەعشوقەكەى جارانت

ههيه، يان روخساری سه دان ئافرەتی دیکە ی بەسهردا هاتوو، گه ورییه گه ورم تائه بهد بیرت نه چیتتهوه، به لام نهسته مه، سه ختر له مردن نهوهیه، که بهتوئی تا مردن که سیکت بیر نه چیتتهوه، که ههر بیر لهتۆ ناکاتهوه، چ برینیکی سهخته فیراق، ئه ی عهشق مانای چی؟! ها؟ گه ورم مانای چی عهشق؟ مه گه تۆ له گهنجیتدا وات بیر نه ده کردهوه، که عهشق واته دۆران و عاشق دۆراو، ئیدی بۆ ئه و کۆله گه وریهت هه لگرت؟ بهرپزم هه موو ئه مانه دهزانم، به لام که میك بیر له ئیستای من بکه رهوه و بریاربده، له و جیگایه ی عهشق هه یه کوا (فام) دهژی؟ ها گه ورم؟ هه لبهت هیشتا رووخساری خانمی خورمات بیر ماوه، ئیستا هه رچی جارێک ده بیینم، ده که ومه وه بیر دیبری خورمای نالییه وه، دهزانم لیو و سنگی گه لیك له (روتاب) شیرینتره، ده شزانم دلێ زۆر له ناوکه که ی ره قتره، له گه ل ئه وه شدا نهسته مه، که ده بیینم موچورک به له شمدا نه یهت، که چاومان تیکه لێ یه ک ده بیئ گه لیك له خودا زیاتر لیی ده ترسم، چه نده ترسیکی خوشه، چه نده بی ئومیدییه کی گه وره ش!!، سویند به مه رگی تۆ، له م بیست و دوو ساله ی تیم په راندوو، هه یج شتیک هینده ی عهشق لیی نه ترساوم، چ نهسته مه مروّف له ناسکی بترسیئ.

دهزانم ئیستا په ره میردیکی ریش سپیت و به تاسه ی تامی لیوی و گوشینی په نجه تووته یه وه، چاوه پروانی مردن ده که بیت، نه وهت باشتره چاوه پروانی مردن بکه بیت، له وه ی چاوه پروانی ریبواریك بکه بیت، که دهزانیت هه رگیز نایهت، عهشق چاوه پروانی ریبواریک، که له کوژرانی هابیله وه رپگای ونکر دووه، دهزانم گه یشتنی به تۆ چه نده گرانه، له بهر نه وه لیگه ری چاوه پروانی مردن بکه بیت باشتره، نه و زووتر دیت، گه ورییم، سویند به شیعری (جۆلانه ی هیمن، سویند به هه مووچریکه کانی ماملی، هینده ی ئه م دونیا خانمی خورما له ناخمدا یه و هینده ی نه و دونیاش فیراقی خوینم ده مژیت، جگه له وه ی با لم نییه، نه ژنۆکانم ده له رزن و خه یالی فرینم هه یه، سه یرکه عهشق چ مه غریبیکی تاریکه!

جهسته ی شه که تم

رهنگه ئیستاش جار جار به دیوانه که ی نالییه وه، له به رده م په نجه ره که دا(ئا بمبووره رهنگه له م خانوو دا نه مابیت) به دهم شیعریکی کلاسیکه وه، پیک پیک شه راب بنو شیت و ناو به ناو دهنگی پاسارییه کانی سه ر دره خته که بتباته وه بیرى خانم، ئای له عه شقدا رابردوو چ عه زابیکی گه وریه، عه زابیك که شه راب و شیعریش توشی شکست ده کات، نه زیزم نه وانه ی که خوینی مروّف ده رپژن، نه وانه ی که ده بن به دیکتاتور، نه وانه ن

که خالین له (شيعر و شهرباب و عشق)، لیگه پری ئه وهی میرووله یه که ده کوژی، خودا عاشقی بکات، به لگو تا ئه بهد به زامی فیراقه وه بنا لیت، خودایه کی تاوانی کرد سزای عشقی بدهره وه... .

پیره پیاوه کلاسیکه که

ئهو ئیوار هیهت بیره؟ که ئهم دیرم نووسی (حیجابت بۆچییه؟ خۆت ئیمانی)، ئه وه یه که مین ئیواره و سهره تای تیگه یشتنی من بوو له فیراق، به ئی دنیام بیرت ماوه، (حیجاب) بوو، که من زانیم، تا ئه بهد وابه سته ی فیراقم، ئه وه سهره تای ریگایه که بوو، که نه ده چوو وه سهر هیج کام له کونجه کانی پیک گه یشتن، له و ئیواره یه وه تیگه یشتم که ئیدی ئه وه ی من ده بیته بیکه م، له بیر بر دنه وه ی فیراقه نه که شکاندنی فیراق.

مامه سواره (بم به خشه، رهنکه کۆلیژت ته و او کرد بیته و ئیستا مامۆستای ماتماتیک بیت)، له بهر ئه وه مامۆستا سواره، رهنکه ئه و کاته ی خۆت عشق وه ها نه بینیت، هه لبهت وه که ههر شتیکی دی گۆرانی به سه ردا هاتوو، دوور نییه ئیستا پیکه نینت به م قسانه بیته و چیت باوه رت به عشقی کلاسیک نه مابیت، چه نده سهیره ده مه ویت ئه و شیوه یه ی تو بیتمه

به رچاوم، که عشقت له کی شانی له زه تیکی گه نجیدا کۆ کرد بیته وه، به لام بو ئیستا م ناتوانم، له گه ل ئه وه شدا زۆر به نزیکی ده زانم، رۆژ به رۆژ عشق وه که ههر شتیکی دیکه به ره و کالبوونه وه ده چیت، تا کو ده بیته قوربانی بو ته کنه لوژیا و مۆدیرنه، رهنکه لای ئیوه عشق بووبیته هاوکی شه یه که که کهس عه ودالی هاوسه نگر دنی نه بیته، به لام له واقعدا عشق پرسیاریکه ههر چی مامۆستای ماتماتیک دونه هه یه، ناتوانیت ئه نجامیکی بو بدۆزیته وه.

بمبووره مامۆستا گیان که میک درێژ داد پریم کرد، به لام ده یویست، قسه کردنی عاشق له سه ر عشق، وه که قسه ی نیچیره ده رباره ی تۆر.

مالئاوا که نه فتیم مالئاوا، ئهم شه ویش مالئاوا... .

له گه ل ریژی سواره ی گهنج

بو شاری محه بهت/ کۆلانی فیراق

سه رنج/ نازانم خانم به ناوی حیجابه وه بانگ بکه م یا خود به ناوی خورما وه، ههر دوو ناوه که دروست بو ئه و ده گونجیت

شاعر؛ مەترسیە گەورەگە

سلاو

شەو باش، ھەمیشە بەختەوەر بیت، ژيانت پۈر بېت لە شاعر،
 بەلام دوغای بە شاعیربوونت بۆ ناکەم، تۆ شاعیر نیت ناوھا
 دەژیت، نەوادە شاعیر بیت، شاعر تەنھا لە دوورەوہ خوشە،
 راستە تەنھا مەرۆفە گەورەکان دەبن بە شاعیر، بەلام پیم وایە
 گەورەییەکیان لەوہدایە، کە بەرگە ی ئەو ھەموو ئازارە
 دەگرن، کە بە کۆلی شاعیریکیوہیە، ئەوانە ی لە ئەزەلەوہ بۆ
 شاعر دەخولقیین، لە ئەزەلەوہ خەمگینن، خوشیان نازانن بۆ،
 گەورەیم کارسات لەوہدایە شاعر لەبری ئەوہ ی خەمگینت
 بکات، بېیتە جیگای دلخۆشی، وەکو ھەندیک لەم جورە
 شاعیرانە ی ئەمپۆ، من ناتوانم شاعر بنووسم، بەلام سەیرم لی

دیت، زۆر لەوانە ی ئەمپۆ، شاعر بە عارەق و ویسکی
 تیدەگەن، وا تەماشای دەکەن خەفەت بۈرەوینیتەوہ، خودایە
 ئەمانە چ گەمژە گەلیکن، زۆر بە بیدەنگی ھیندە ی سیاسەت
 زەرەر لە ئەدەبیات دەدەن، ئەمانە شاعر لە ناخیاندا نییە،
 بەلکو شاعر دروست دەکەن، زادە ی زایق نین، بگرە ئەمانە
 سەنعەتکارن و لە بەرگرددووریک دەچن، بەرگ بۆ سەرکردەکان
 بدوورن، دلنیام نیستای نیوہ شاعر گەلیک گۆرانی بەسەردا
 ھاتوہ، ھەرۆک گۆرانی کلاسیک بۆ ریالیزم و بۆ رۆمانسیەت
 و سوریالیزم و داداییزم و پەرناس و تا دوای، بەلام بەگومانم
 گۆران لە کەسایەتی شاعیردا روویدا بېت، ئەو مەعدەنە ی
 خودا شاعیری لی دروست دەکات، تاکو دواین چرکە ی زەمەن
 تەواو نابیت، لەو باوہرەدام کە ی ئەو مەعدەنە تەواو بوو، کە ی
 شاعر نەما ئیدی رۆژی دواییە و چیت ژیان نامینیت، بەلام
 مەترسی ھەرەگەورە ی ئەمپۆ لەوہدایە (ھیوادارم نیوہ ئەو
 مەترسیەتان نەھیشتبیت)، کە شاعر لە ئەزەلەوہ شاعر
 نییە، بەلکو وەکو دارتاشی فییری دەوبیت.

گەورەم ئەمپۆکە نیمە خاوەنی بەناو سەدان شاعیرین، کەچی
 ھیشتا لە دواین فارگۆنی شەمەندەفەرەکەداین، من وا دەزانم
 میللەتیک بۆ گەیشتن بە ئامانج دوو شاعیری بەسە، بۆ رزگار
 بوون لە سەدان سەرکردە ی بەدەفەسال تەنھا شاعیریک بەسە،

که چی ئیمه بهم رهوگه له وه خه ریکه دهخنکین، خودایه چ کاره ساتیکه میلله تیک هه مووی شاعیر بیته! چ عه زابیکه نهو رهوگه له شاعیریان نه بیته.

به پیرم پیری

نازانم ئیستا ئیوه شاعیرتان گه یاندۆته کو؟ پشبینیه کی قورسه، به لام نه گهر ته نها دهنگی نهو یهك دوو شاعیره ی ئیستا گه یشتبته جیگای خو، دلنیام هیشتا له دواین فارگوونی شه مه نده فهره که نه که وتوونه ته خواره وه، نه ی پیاوه ریش سپیه که ی هه واداری شاعیر، من تیناگه م ئیوه شاعیرتان گه یاندۆته کو؟ نازانم نهو رپبازه ی له سه ری دهرۆن چیه، زۆرم بیر له وه کرده وه، که شیوازی نووسینی ئیوه پشبینی بکه م، به لام زۆر نهسته مبوو، هیچی وام دهست نه که وت و بیر کردنه وه که م له هزی کوره جووتیاریک ده چوو، بو کچی دهره به گیك، له گه ل نه وه شدا وینه یه که م هه ر دروست کرده، هه لبه ته نه گه ر نهو وینه یه راستبیت و من بتوانم جیبه جیی بکه م، دهکاته نه وه ی داهینانم کرده وه، به لام زۆر له وه نهسته مته که ده بینین، نه وه ی که من پی گه یشتووم، ته نها هه ولی کابرایه کی بی دهسه لاته، که داهینانه کان ده بینیت و خو ناتوانیت بیانکات، وه کو نهو منداله ی به دیار که باباخانه یه که پیلاو بو یاخ دهکات، هه موو شیشه که بابا به کان ده بینیت، به لام پاره ی تامه که ی پی نییه.

گه وره م، سواره ی ریش سپی، به به راورد له گه ل په نجا سال به ر له ئیستامدا، ده کریت نووسین به تایبه ته ی شاعیر گه لیک سنوری تیک شکاندبیت، به دروستیش فکر و خه یال، من نه ده مه ویت و نه ده توانم بچه ناو نهو یاریه ی شاعیر و فکر، به لام له شیوه یه کی گشتیدا گه یشتوومه ته نه وه ی، که لای ئیوه ژانه ره کان نه مابیت، شاعیر و چیرۆک و رۆمان هه موویان بووبن به یه ک ژانه ر، ژانه ریک ئاویته له هه موو ژانه ره کان (هه لبه ته مه به ستم دهقی والا نییه)، گه وره م زۆر شتیکی ناوازه دهرده چیت نه گه ر دهقیك بچنیت، ته کنیکی چیرۆک و خه یالی شاعیر و فره که لتوری رۆمانی تیا بیت، چه ند ناوازه تر ده بیت، نه گه ر نه م دهقه وه کو شانۆییه که نمایش بکریت، نه مه روویه کی تری نهو دهقه فره ژانه ره یه، که بتوانیت پردی په یوه ندی له نیوان هونه ر و نه ده بیاتدا دروست بکه یته، چ ئاوازیکی نه فسوناوی دهرده چیت، نه گه ر مؤسیقا به وشه بیت، چ تابلۆیه کی فه شه نگه وا له شاعیر نه خشاوه، نه وکات زه مه ن له شتیك ناترسیت، ناشیرینی بکات، به لگو تا دیت له هه ولی دۆزینه وه ی جوانیدا ده بیت.

نه زیزی من ده توانم هه ر نه وه نده ته پی بلیم مه ودا ی نامه که شم ته واو بوو، نامه ویت دریزتری بکه م و شتیك پی بلیم هیچ له

مەسەلەكە نەگۈرپت، مائاۋا ھەمىشە بەختەۋەر و خويىنەرى
شيعر بيت.

ئەزىزىت

سوارە

بوئايندە/ كۆلانى ئەدەبىيات - مالى يەك ژوورە

۹

جوانى ئەۋەيە ناشىرىن نەبىت

سلاۋ

ئىستاكىت باش، ۋەك ھەمىشە دەخۋازم ساغ و سەلامەت بيت،
نەخۇش نەبىت و ھىچ نەبىت خەفەتبارت بكات، ھەلبەت
باشترىن دوعا بۇ پىرەمپىردان ئەمەيە، دەزانم ئىستا لە دلەۋە
ھەز لە زۆر دوعاى دىكە دەكەيت، بۆتى بىكەم، بەلام بەچى
دەچىت، خۇ ھىچ بە دوعاى من نىيە، گەر بە دوعاى من
بىۋايە، ھەزم دەکرد ئەم شارە ھەموۋى شاعىر بىت، ئەۋكات
خۇ ھىچ نەبىۋايە، شەرىيان نەدەکرد، گەرەبىيى من، نەك ھەر
بەدوعاى من نىيە، بەلگو ۋا ھەست دەكەم، پىك بە
پىچەۋانەى ۋىستەكانى منەۋەيە، خوانەخۋاستە نالىم خودا لە
قىنى مندا ۋادەكات، خۇ ھەر نەبىت، ئاگادارە چى لە من

دەكات، لىگەرى ئەزىزم، با منىش نەكەومە گلەيى كردن، لە بەختى خۆم، با من بى دەنگ بەم.

سوارەى پىر

نازانم ئىستا تۆ لە كوئىت و سەرقالى چىت، بەلام من بەدىار كۆمپوتەرەكەو، لەگەل گوئىگرتن لە گۆرانىيەكانى سالى ھەشتاوشەشى نەجمەدىنى غولامى ئەم نامەيە بۆ تۆ دەنووسم، ئا ھەشتاوشەش، ئەوكات من ھىشتا لە دايك نەبوو، نازانم تەفسىرت بۆ ئەو سالە چۆنە، لە كۆتايىيەكەيدا دايكەم دواين نەوھى خستەو و ناوى نا (سوارە)، دواين نەوھى خۆى لەسەر زەوى جىھىشت، بەبى ئەوھى رپووخسارى خۆى پيشان بدات، گەورەم بىرتە چ دايكىكى دل رەقمان ھەبوو، من و تۆى جىھىشت و خۆى رۆيشت، بەئىنت دەدەمى لە كۆتايدا نامەيەك باسى ئەوت بۆبەكەم، لىرە چىتر دەر بارەى دايكمان نالىم، ئەوھندە نەبىت، كە ئەوئىش دواى خۆى جوانىيەكى جىھىشت، بەلى جوانى جىھىشت، جوانى ئەوھى نىيە مرۇف بەختەوەر بىت، جوانى ئەوھى مرۇف لە نەھامەتيدا شەر لەگەل ناشىرىنىدا بكات، ئەوھى جوانىيە كە عاشقىكى بى پارە بىت و بىر لە دزىنى گوئىكى سور بکەيتەو، نەوھى شارىكت ھەبىت و باخچەيەك بە ديارى بدەيت بە مەعشوقەكەت، ئەوھى جوانى نىيە كە ھەمىشە پلاو و كفتە

بخۆيت، جوانى لەو كولىرەيەدايە، كە بە دەست مندايىكى دەروەزەكەرەوھىيە و پىخۆرى پى نىيە، كوا جوانى لە جىگايەك دەزى دەسەلات و ئۆستۆكراتى لىبىت.

پىرە پىاو

چوزانم ئىستا ئىو چۆن بىر لە جوانى دەكەنەو، بەلام من پىم وايە، ئەوھى سەركردە و شۆرش نىيە مرۇف رزگار دەكات، بەلكو ئەوھى جوانىيە لەگەل جەوور و ستەمدا ناژى، ھەموو سەركردەكانى دونيا ناتوانن، ھىندەى عاشقىك جوانى و ناسكى بچنن، ھەموو شۆرشەكان پىكەوھى مرۇفيان كووشتو، بەلام رۆمانووسەكان لە جىگايان سەدان كارئەكتەريان خولقاندو، لەوھتەى زەمەن ھەيە دەسەلات و شۆرش مرۇف بە كوشت دەدەن، ئەدەب ھەمىشە دەيەوئىت، پاكىان بكاتەو، ئەزىزم سەدانى وەكو گىقارا، ژيانىان بۆ رزگار ناكريت، ئەوھى شكسىر و دوستۆفسكىە ناھىلىت زەمەن بمرىت، ئەوھى كتيبە ئاسمانىيەكان نىيە بۆ رزگاركردى مرۇف دابەزىبىت، ئەوھى (زۇربا و داغستانى من)ە.

بەرىزەكەم رەنگە گۆرانكارىتان لە زۆر شتدا كرىبىت، بەلام جوانى گۆرانكارى بەسەردا نايەت، لە زايقەوھى جوانى يەك سىياقى ھەبوو، ئەوھى بۆچوونەكانن، دەربارەى جوانى دەگۆرپن، نەك جوانى خۆى، ھەر چۆن من لەسەرەوھى

رېز و حورمەتى زۆرم

سوارەى گەنج

بۇ ئايندە/ پىرمىردى لىوار قەبرەكە

بۇچوونى خۇم دەربارەى جوانى دەرىپى، بەلام دەكرىت، تۇ
ئىستا ئەو بۇچوونانەت نەبىت، تۇ پىرمىردىكىت و بەدىار
لىوارى قەبرىكەو، چاودروانى كەوتنە خوارەوەيت، لەبەرئەو
جوانى لای تۇ مانەوہیە لە ژيان، بى ئاگا لەوہى جوانى ئەوہیە
بە گۆرانىيەوہ بەرەو پىرى مردن برۆيت، لای من جوانى
مردنە نەك ژيان، بەلام لای تۇ ژيان بە ھەموو
پۇخلەواتەكانىيەوہ جوانىيە، نەك مردن، ھەئبەت ھەقى
خۆتە وا بىر بكەيتەوہ، بەلام ئەگەر ھەر بۆت نەكرا جوانى
بچنىت، ئەوہ جوانىيە ناشىرىن نەبىت.

ئەزىزم شەو درەنگە و ماندووم، ئەم ماوہیە كارى رۇژنامەم
زۇر لەسەرە، جگە لەوہش ئىستا دەبىت بچم و ئەو كىتەبەى
دوئ شەو تەواو بكەم، ئىستا خەرىكى خويىندەوہى كۆمەئە
چىرۆكىكى وەرگىپدراوم، دەزانم وەرگىرانەكە رووحيكىانى
كوشتوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھىشتا ھەر چىژبەخشن، دەقى
زىندوو وەكو پشیلە ھەوت رووحي ھەيە، وا بەئاسانى
نامرىت،

گيانى شىرىنم، دەنگى نەجمەدىن ئەچرىكىنى (ھەنگە زەردە
ئەبىرپىت رېى دوور بۇ بىننى گولالەى سور...)، منىش بە
كەمىك ھەسرەتەوہ دەلىم مائاوا .. مائاوا گيانى شىرىنم،
ئىشەلا وازوو نامرىت...

ھېندەي ماندووبوون بەختەوھرى

سەلام

گەورەم كاتزىمىر نۆ و نىوت باش، من لە نۆ و نىودام، گەرچى زۇرىش ماندووبووم، بەلام لە ئىوارەو چاوەروانى ئەم كاتە دەكەم، بىگومان دەزانىت بۆ؟ بەس ھەر پىت دەلىم نەوھك بىرت نەمابىت، بىرت دىتەوھ شەويك تەنھا يەك كاتزىمىر كارەباي حكومىمان ھەبوو، منىش چاوەرپانى ئەوھم دەكرد، وھك دەزانىت مۇلىدەكە نەماندەتوانى ھەموو شتىك داگىرسىنن، جار ناچارىك دەكوژىتەوھ و لەگەل (مەحمود) لەسەر ھەلدانەوھى سەكتەكە دەيكەينەوھ بە بۆلەبۆل، خەتاي ھىچمان نىيە، بەلام ھەردووكمان زوو توپە دەبىن، لەبەر

ئەوھى كەسى دىكە نىيە لىي توپەبىن، بە يەكترى فېربووين، (ھىوادارم ئىستاش بەدىدارى ئەو برا شىپرزەھىت شاد بىت). ئى ... لەوھ گەپى گەورەم، چاوم بە تارىكى راھاتووه، ئىستا كە ئەم نامەھىت بۆ دەنووسم زۆر ماندووم، بەدىار كۆمپىوتەرەكەوھ وھنەوز دەدەم، ئەمپرو لەگەل برادەرانى زانستگامدا لە گەشت بووين، (ھەلبەت دەزانىت بۆ ماندووم)، كورە جولائوھكەى جارانت بىردىت؟ سواری گەنجت بىر دىت؟ جىگاي بە خوى نەدەگرت، (ئىستا تۆ پىكەنىنت بە چوونمان بۆ سەرچاوەكەى ئەحمەد ئاوا نايەت؟)، گەورەيىم، ئەمپرو ئىمە چووينە سەيرانگاي سەرگەلوو، لەو باوەرەدام زۆر لە ئەحمەد ئاوا دەچىت، بىرت ماوھ؟ چەند شاخاوى و سەخت بوو، كەوتنەكەمت بىردىت،(دلىيام ئىستا زەردەخەنە كەوتۆتە سەر لىوھكانت)، بچۆ سەپرى ئەلبوومەكەت بكە، پاشماوھى كەوتنەكەم تەنھا ئەو وینەيەى ماوتەوھ، (گەرانتىەوھ بۆ ئەوكاتە؟)، وینەيەكى گەنجانەى جوانە، شەلالە كورتهكە دەرکەوتووه، لە وینەكەوھ گويم لە خورەى ئاوەكەيە، دەلىي چەمەكە لەم كەونەدا نىيە، ئاسمان دەرئەكەوتووه، بەلام تىشكىكى خۆرەكە داويەتى لە چەند گەلەيەك، وینەيەكى گەنجانەيە، لەو باوەرەدام بە درىژاي ژيان پىرىك نەگەشتووتە ئەوئى، ئەو گەنجانەى وھكو منىش زۇريان لىي گلاون،

ئەزىزم

وام ھىناۋەتە بەرچاۋى خۇم، ئىستا تۇ بەدىيار ئەلبومەكە و ئەم نامەيەۋە، فرمىسك بە چاۋەكانتدا ھاتبىتە خوارەۋە، بمبوورە گەۋرەم ئەمەم بۇ ئەۋە بۇ نەگىراپتەۋە بگىرەت، بەلگو من ئىرەى بە تۇ دەبەم، گەشتەكانى تۇم گەلىك لەۋانەى خۇم پى خۇشترە، ئىمەى گەنج كە دەچىنە گەشت، ئەۋەندە ھەلبەز و دابەز دەكەين، ئىۋارە دەلىى لە كرىكارى گەراۋىنەتەۋە، بەلام سەيرانەكانى پىرى ۋەھا نىن، رەنگە ھەينى پىشوو، لەگەل برادەرىكى مۇسىقارتدا چووبىتنە گوپى ئاۋىك و ماسى بىرژىنن، چواردەورتان كەسى لى نەبىت، لە دوورەۋە پراكە پراكى دوومندالى خىزانىك ببىن، بەلام زۇر لىتان دووربن، بەلى گەۋرەم لەگەل ماسىدا شەراب گەلىك خۇشە، كە ئەۋ لە پارچە مۇسىقاكەى بوۋە ۋە، تۇش كۆپلە شىعەرىكى بۇ بخوینەرەۋە، (پىرىم بەراستى ئىرەى بە گەشتەكەتان دەبەم)، من كەسم دەست ناكەۋىت ۋەھا گەشتىكى لەگەلدا بكەم، ھەموو حەزىان لە ناۋ مروفەكانە، بى ئاگا لەۋەى ئەۋ بەھەشتەى خودا باسى دەكات، لە تەنھايى و ھىمنىدايە، مروف گوناھە، چونكە لە پىرىدا دەست لە جمووجۇل و دەنگە دەنگ ھەل دەگرىت.

حەزم دەگرد، زۇر زىاترت بۇ بنووسم، كارەباكە بەرە و بران دەروات و خۇشم زۇر ماندووم، ئەم شەۋ ھىندە بەسە، لە

نامەى داھاتوومدا زىاتر قسە دەكەين، بەزۇر چاۋەكانەم راپگرتوۋە، خەۋ يەخەى گرتووم، مائاۋا.. تا كارەباكە نەكوژاۋەتەۋە، با فرىاكەوم ئەدرەسەكەت بنووسم، شەۋشاد....

گەنجىت

سوارە

بۇ ئايندە/ پىرەمپىرد و مۇسىقارەكە - كەنار ئاۋە ھىمنەكە

با ھەموومان پیکەو ە بژین

سەلام،

ئەم كاتەت باش، من كەمىك بەختەو ەرم، سبەينى رۇژنامە دەردەچىت و كارەكانم تەواو كرددو ە، ئەمپرۇ ھەينىيە و ئىستا لە بارەگای رۇژنامەم، بە تەنھام، ھەمووان كارەكانيان تەواو كرددو ە و رۇيشتوون، پىت سەير نەبىت لە تەنھايىيەكى خۇشدام(ئەى ناپرسىت تۇ كەى تەنھا نەبوويت؟)، وا ئەم نامەيە بۇ تۇ دەنووسم و گوئ لە {قارئة الفجان) ى عبدالحليم حافز} دەگرم، بە دئنيايەو ە تۇ زياتر دەزانىت، بەلام لە ئىستادا لەو باو ەردام، كە نزار قەبانى ئەو شيعرەى بۇ من نووسيو ە، ئا وا ەست ناكەم لە بارەگای رۇژنامەيكبم و نامەيەك بۇ تۇ بنىرم، نا بەلكو وادەزانم لە بەردەم ژنىكى قاو ەگرو ەدا دانىشتووم و سەيرى رپووخسارم دەكات و لە فنجانەكەدا كۇشكىكم پيشاندەدات، كە ھەرگيز من ناتوانم ديوار بەندى يەكەميشى

بېرم، بەلام ئەو دئنيايە كە بەختى من لەویدا خەوتو ە، كەورەيى من جارئكى ديكە نامەى ھەوتەم بچوینەرەو ە، دئنيا دەبیتەو ە كە پالەوانى ئەو شيعرەى قەبانى منم.

ئەزىزى من، بەرپزەكەم

با لەوانە گەرپين، نازانم تەندروسىتيت چۇنە، بەلام ھىواخو ەزم باش بىت، من خراپ نىم، گەرچى زۇر ماندوو دەبم، لەگەل ئەو ەشدا مورتاحم، رۇژنامەى سبەينى دوو تەو ەرى تايادايە، كە لەگەل دوو لە ھاو ەرپيانمدا بەرپو ەى دەبەين، تەو ەرى زانكو ە و پەرلەمان، تەو ەرى زانكو ەى ئەم ژمارەيە لە سەر ئابوورى و لاتە، نازانم لای ئپو ە ئابوورى گەيشتوتە كوئ؟ ھەلبەت زۇر گرنگيتان پيدا ە، من باسى ئابوورى ئىستای خۇمانت بۇ ناكەم، چونكە سەرى ليدەرناكەم، باو ەرپيش ناكەم كەس بزانيت ئەمە چ دۇخيكە تپى كەوتووین!، (ئیمە بەو ە خۇمان لەو كارەساتە گیل دەكەين، كە دەلین ھەرىمەكە لە حالەتى دوای جەنگدايە، ياخود لە ماو ەى گواستنەو ەدايە)، جەستەى ماندووم لەو ە گەپى، رەنگە ئىستا ئپو ە بە ھەموو مرۇفایەتى يەك سنورتان ھەبىت، باو ەرى من وايە، كە زەمین ھەمووى يەك ئابوورى ھەبىت، لە سوودى ھەموو لايەكدايە، لە ئىستادا دوانزە لە ولاتانى ئەو ەروپا يەك دراويان ھەيە، لە يەكپىتى ئەو ەروپادا خەرىكە يەك ياسا پەپرەو دەكرىت، وا دەزانم چارەسەر ئەو ەيە ھەموو زەمین يەك ياساى

هەبىت، ھەموو زەمىن يەك دەولەت بىت، مەن لە گەرەكى خۇمانەو ھەسەر دەكەم، پىت وانىيە ئەگەر مائە دەولەتمەندەكان رازىبىن، ئەمسەر و ئەو سەرى گەرەكەكە بگىرىن و بىكەين بە يەك مائ؟ (دەزانم لە ساماندا ئەوان زەرەر دەكەن، بەلام بىرت نەچىت زۆر شتى دىكە دەبەنەو)، ئەو نكۆلى لىناكرىت ئەو سەرى ژيان مردنە، لەگەرەكەكەدا ھەستاي ئاو و كارەباى تىدايە، دكتور و ئەندازيار و كرىكارىشمان ھەيە، مەن نازانم ئەوانى دىكە چ كارەن؟ بەلام بە تىكرپاي لە ھىچى وامان كەم نابىت، ئەمەش بەرژەوھەندى ھەموومانى تىدايە، پىرى مەن خۆ گەر بەس خۆشم بژىم، دەتوام بگوزەرىم، بەلام بىرت نەچىت مەن تەنھا سەر و كارم لەگەل ھەرقە و قەلەمدايە، ئەگەر بچوكتىن بەلوعەى مائەكەم بشكىت، كابراى ھەستا برك پارەم لىدەسىنىت، كابراى ئەندازيارىش كە منداكەى خوانەكردە تووشى نەخۆشەكى گران بىت، دەبىت ھەموو سەرۆتەكەى بخاتە دەستى دكتورەكەو، ئەو ھىش ئەگەر بۆى چارەسەر بكرىت، بەرپىزم نىستا پىت وانىيە، ھەموومان لە مائىكدا كۆبىنەو ھاشتر نەبىت؟ ئەگەر ھەموو زەمىن يەك سنوور كۆى بكاتەو، جگە لە ئابوورى لە زۆر لايەنى دىكەو ھەسەر دەبىت، بەلام گەر وانەبىت، لەو باوھەردام بەرەو ھەرقاى دەروا، بىمبورو مەن بى ئاگاشم زانايانى ئابوورى چۆن بىردەكەنەو و پىرۆژەيان چىە،

بەلام لەو تەوھەرى سەبەبىدا بەشىكى باسى بىكارى دەكەين، گەرەيم لەو باوھەردام وردە وردە زەمىن مەنەپۆل دەكرىت لە لايەن چەند دەسەلاتىكەو، لەبەر ئەو ئەستەمە ھەموو گەرەكەكەمان لە يەك مائدا كۆبىنەو، تەكنەلۆژيا ناھىلىت زۆر شت بە سىروشتى خۆى بىروا، رۆبوتەكان كارى زۆر لە مەرقەكانيان بۆ دەكرىت، رەنگە لەسەردەمى تۆدا بەرپوبەرى كارگەكانىش بىنە رۆبوت، دور نىيە سى بەشى مەرقە تووشى بىكارى بىت، تا دىت ھەردانىيەت دروست دەبىت، (بىمبورو ھەك دەزانىت مەن دژى تاكگەرايى نىم، بەپىچەوانەو ھەرقە لە گشتە، بەلام پىم وايە بۆ ئەو ھەي ئەزەمەى ئابوورى رزگارمان بىت، پىويستە ئەمە بكەين)، مەن دوژمنى تەكنەلۆژيا نىم، بەلام ھەكو مەرقە تەكنەلۆژيا دژى مەن، گەرەم چەندە لە پىشكەوتن دەترسم؟!، چۆنكە نازانم بەكارى بەيىم.

دەنگى كەردو، بارەگاي رۆژنامە، تەنھا دەنگى عبدالھىمى لىو دەبىت، مەندووم و دەچمەو پشويەك دەدەم، بەكارەكانەم خۆشچالەم، ھىندەم دەداتى زەلىل نەبەم، بەم نىزىكانە نامەيەكى دىكەت بۆ دەنپىرم، مائاوا ئەزىزم....

دەسۆزت/ سوارەى گەنج

بۆ/ پىرەمىردەكە- گەرەكى يەك مائە

چارەنۈوسى دوو تاقىکردنەۋە

ئەم كاتەت باش

دوعام سەلامەتتە، ھىوادارم نەمردىتە، نازانم چەند دەبىت، نامەم بۇ نەناردوويت، دەزانم وەعدەكەم بەسەر نەبرد، دەبوو ھەر زوو ئەم نامەيەم بۇ بناردىتايە، بەلام ئەگەر بىرت بىت، ئەم كاتەى تىايى دەژىن، ھەموو شتىك وەكو مردن وايە، ھىچ شتىك بە دەست خۇمان نىيە، زۇر لە شتەكان لە پىر دىن، من بىئاگابووم، ئەۋەندەم زانى بەرو كۇتايى دەچىم، زياتر لە مانگىك دەبىت سەرقالى تاقىکردنەۋەى زانستگام، (تۇ دەزانىت ئەرى دەرچووم؟)، نازانم زەمەن چۇن دەپوات، ئەۋەندەم زانى سال تەۋاۋبوو، تاقىکردنەۋەكان لە ھەر شت ناخۇشتربوون، لە

راستىشدا ۋەھايە، تاقىکردنەۋە لە ھەموو شتىك ئەستەمترە، رەنگە تۇ تا گەشتىتە ئەۋ تەمەنەت چەندان تاقىکردنەۋەت كىرەبىت، دەزانم ۋاخەرىكە دواين تاقىکردنەۋەشت كۇتايى دىت، كە ژيانە، من ئىستا لە سەرەتاي ئەۋ تاقىکردنەۋەيەدام و تۇ لە كۇتايدىت، پىرەمىردىكى رىش سىپىت و بە گۇچانىكەۋە ۋا دەگەيتە كۇتاي شەقامەكە، گەۋرەيىم ئاورپىك بەدەرەۋە بزانه چىت تىپەراندوۋە؟ تۇ ۋا دەگەيتە بازگەكە، ئەزمونى تىپەرپىنى ئەم شەقامەت ئەۋ دىۋى بازگەكەت بۇ دىارى دەكات، ۋابزانم تاقىکردنەۋەيەكى گەلىك گرانە، ۋادەزانم ھۇكارەكەشى ئەۋەيە ھىچ كەسىك لەم پىرۇگرامەدا مامۇستا نىيە، ھەموۋان خويندكارىن، بەلام ۋا دەزانم رەقىب ھەيە، ئەمەش لە ھەموو شتىك ناخۇشترە، گەرچى زەرۋورىشە.

ئىستا لە سەرەمەرگى بەھاردىن، كەمتر لە ھەفتەيەكى دىكە دەچىنە ھاۋىنەۋە، دونيا گەلىك گەرمە، بە رىژەيەك سەرماكەى زستانم بىر دەھىنئىتەۋە، ئەزانى كام سەرمايە دەلىم؟ ئەۋ سەرمايەى لە نامەى چوارەمدا بۇم باسكردى، ئەۋكات لە زستاندبووم، باشم بىرە ئەۋ كاتەش ھەر تاقىکردنەۋەم ھەبوو، بەلام ئەۋەيان ئەۋندە گىرنگ نەبوو، لەبەرئەۋەى ئەمەيان ھى كۇتاي سالە ۋ چارەنۈوسى پىۋە

بەستراوتەتەو، وەك خۆت دەزانى مامەلەكردن لەگەل ئەو شتاندا كە چارەنووسسازن، چەند ئالۆزە و چەند قەلەقت دەكات، (هەرچۆن ئىستا تۆ تەماشای مردن دەكەيت)، سوارەى رپىش سىپى، تاقىكردنەووەكان بەشىكەن لە چارەنووس، چارەنووسىش منداىكى بىژى سروشتە، لەبەر ئەو ئەگەر لەسەر باوهرى قەدەرىت لە هىچ شتىك مەترسە و سەلمەكەرەو،

بەريزم سوارەى پىر بە كوفر لىمى وەرەگرە و بە تاوانىكى گەورەى مەزانە، داواى لىبووردن دەكەم ئەگەر لەمەدا خۆم بەراستىر بزانم، بە كوفرى تەشەبوز مەيبىنە(دەزانم گەر لەو پەرى بىبباوهرپىشدا بىت، هەر بەترسەو مامەلە لەگەل كوفر و حەرامەكاندا دەكەيت) و تۆى بە تەمەن و بە ئەزمون ئەم قەسەيە لە منى كەم تەمەن و كەم ئەزمون وەرەگرە، تۆ ئىستا لە دەورەو تەسلىمى دواين تاقىكردنەووەداى، گەرچى ژيان يارىيەكى بىماناشە، بەلام بە تاقىكردنەووەيەكيش دەچىت، كە رەقىبەكەى پىناچىت تەنانەت وەهميش بىت، ئەوەى من دەمەوئىت ئەوويە، كە لەو باوهرەدام هەميشە پىرەكان يارىيەكەمان پى دەدەنە دۆراندن، ئىوون كە لە دواين خولەكدا تۆپەكەتان لى دەبىتە ئاگر و نازانن چى لىبەن، دەزانم

قەسەكانم رەقە هەر چۆن بە شىك لە كالفای و گىلىتتىشى تىدادايە، بەلام لەگەل ئەووەشدا رەنن.

گەورەيم

چاوهروانى ئەنجامى تاقىكردنەووەكانم هەر چۆن تۆش چاوهروانى برپيارى دادوهرى، تاكو كۆتايى يارىيەكە ئاشكرا بكات، لىت ناشرەو مەنىش وەكو تۆ دەرسم، لەبەر ئەوەى نازانم چۆنە و چارەنووسى سالىكىشمە، بەلام كە بىر لە تۆدەكەمە چاوهروانى ئەنجامى هەموو تەمەنت وەرەگرىت، كەمىك سەبووريم دىتەو، لەگەل ئەووەشدا دەزانم دەگەمە كۆى، ئىستا هىچ نالىم دەربارەى ئەنجامەكەى، با وەرى بگرمەو، ئەوكات نامەيەكى تايبەتت بۆ دەنيرم.
مالتاوا نازىزم، مالتاوا... بە نيازى سەلامەتت

لەگەل رىزدا

سوارەى لاو

بۆ / پىرەمىردەكە - كۆتايى شەقامەكە

پېناچېت حيكايه ته كه نه نجاميكي هه بيټ

كاتر مېر دوو و نيوى شهوه، زور نابيټ له خوښندنه وهى
 روماني (گروهى به ختى هه لاله) ى عه تا نه هايى بوومه ته وه، له
 راستيدا چاوه پروانى نه وه نه نجامه م نه ده كرد، كه هه لاله پيى
 گه يشت، نه مهش شتيكى چاوه پروان نه كراو نييه، نووسه ر
 نه گه ر له سه ره تا وه نه نجامه كه ت بو ناشكرا بكات، نه وا كاريكى
 نه ده بى سه ركه وتوى نه كردووه، مه به ستى نيه هونه ريكي به رز
 پيشان بدات، به لكو نامانجى گيرانه وهى حيكايه ته، گه وره يم
 نه نجامى ئيستاى من، توى، كه پاش په نجا سالى ديكه ديټ،
 واده زانم ژيانى من و تو له و رومانانه ده چيټ، كه رومانووس
 زياتر له سى به شى حيكايه ته كه بو خوښه ر به جيده هيلټ،
 من سه ره تاى پاله وانه كه م و تو كوټايه كه ى ده بيټ، به لام واى

بو ده چم به هه ردو و كمانه وه نه توانين زور شت بلين،
 هه رچه ند سه يري حيكايه ته كه ده كه م، تا كوټايه كه ى ئاوا
 ته مومزاوى ده پروات، تو وه كو نه نجامى پاله وانى رومانووس يكي
 كه مدوو ده بينم، كه نووسه ره كه ى تاقه تي نييه زورش ت بلټ
 نه وه ك نه توانيټ، رومانووس يكي ره شبين، كه ته مومو مژ و
 ئالوزى تا كوټا فه زاي رومانه كه ده گريټه وه، گه وره يم نازانم
 ئيستا تو به چى گه يشتووى، سواره ى گنج هه ر سواره ى پيى
 ليده رده چيټ، گرنگ نييه نه نجامه كه م خراپ بيټ، گرنگ
 نه وه يه، نه نجاميكم هه بيټ، كارسات نه وه نيه مرؤف نه نجامى
 خراپى هه بيټ، كارسات نه وه يه هه ر نه نجامى نه بيټ، له وه
 ناخوشتر نييه، نه گه يت به شتيك، جا هه ر چيه ك بيټ، باش
 يان خراپ، نازانم تو چوټى ده بينى، به لام من له و باوه رده ام
 له سه ره تا وه مرؤف نه نجامى خراپ زياتر له به رژه وه نديه تي،
 كه وتنى بچوك له كه وتنى گه وره ده تپاريټى، خه مخواردن و بى
 تاقه ت بوون بو شكسته بچوكه كان وا ده كات شكسته گه وره كان
 نه وه ترسه يان نه ميټيټ، نه زيزم وا ده زانم تو تاكو نه وه
 ته مه نه ت زور شكست توش بووه، نه و ريگايه ى من گرتوومه
 و تو ى پيا ده روى زور ده تگليټى، به لام گرنگ نه وه يه،
 هه ستانه وه كه ت كه وتنه كه ت له بير نه باته وه، نه زيزم نه م
 تاوانه م له بير بكه، كه پيټ بلټ نه م ئاموزگاربه له من

وهربگره، (ههستانه وهکانت بیر چیتته وه ئاساییه بهلام کهوتنه کان نا).

ئهنجامی من

ئهم نامهیه م که دربارهی ئهنجامه، به هوی ئهنجامی زانستگامه وه بۆت نووسی، بۆ وهلامی ئه و پرسیارهی که له تۆم کردبوو، (تۆ دهنانیت، ئه ری دهرچووم؟)، بهلام شکستی بچوک وا دهکات چاوه پروانی شکستی گه وره بکهین، له کاتی کدا من ههستانه وه شهم له پیشه و له ئیستادا چاوه پروانی خولی دووهمی تاقیکردنه وه کان دهکام، بهلام به خته وهرم که پاساویکم پییه بۆ ئهم کهوتنهم، زۆر له هاوپۆلهکانم هیچ له ئارادا نییه و ئهنجامیان له من خراپتره، بهلام وا دهنانم چاکت بیر ماوه، که من لهم تهمنههی ئیستامدا، چهنده پهرش و بلاوم، تاوانی خوشم نییه، بۆ ئه وهی بزیم ده بیئت ئه وه بکه م، من له زانستگا ئابووری دهخوینم، له رۆژنامه راپۆرتی سیاسی دهکام، بۆ خوشم که یفم به ئه ده بیات دیت، له بهر ئه ممهیه، تۆی پیریم له تاریکیه وه ده بینم، گه وره بییم لیم ببووره، ئهم پهرش و بلاویه ی ئیستام وینهیه کی تۆم پیشان ده دات، که باوهرم پیبکه دلم بۆ خۆم پرپووه، هه ز دهکام بۆ خۆم بگریم، وای ده بینم ئیستا تۆ پیرمه یردیکی په که وتهیت و له رۆژیکدا بیست و چوار کاتژمیر سه رخۆشیت و له په نای دیواری مه یخانه یه کدا

بی هۆش باران ته رت دهکات، یاخود به هاریکی سه وزه و له په نای محاجه ره که ی باخی گشتیدا خه وت لیکه وتووه، (بیری باخی گشتی ناکه ییت؟)، (به ریزم بۆ ده سته که وتنی پارهی خواردنه وه ته نه زوولت بۆ زۆر که س کردووه، که زه مه ن کردوونی به پیاو؟)، داوای لیبووردن دهکام گه وره م، ئهم بیرکردنه وه یه م تاوانی عه قلم نییه، تاوانی حه قیقه ته، من به م شیوه یه ئهم یارییه بکه م هه ر ئهم ئهنجامه م ده بیئت، ئه وکات که مردن به په نامدا تیپه ری، خۆم له قاچهکانی ده ئالینم و ناهیلیم بروات، تاکو له گه ل خۆیدا ده مبات.

سواره گیان

ئهنجامه کان تا ئه به د ته واو نابن، نامه که ی من ناتوانییت، هه موو شتیکی بلیت، ئه وه نده هه یه، ئه وه ی دیت ئهنجامه، ژیان کتیبیکی گه وره یه دربارهی ئهنجامه کان، که دواین په ره ی تایبه ته به دواین مرۆف، که ئهم سه ر زه ویه به جیده هیلی، له بهر ئه وه ئهم نامه یه، جگه له ده قیکی ئه ده بی هیچ شتیکی دیکه نییه،

به ریزم، دواشتم ئه وه یه، که ده مه ویئت پیئت بلیم، بۆچی له سه ره تای ئهم نامه یه وه له ده نگوباستم نه پرسی، نا وامه ئی که من دهر به سستی تۆ نیم، به لکو له بهر ئه وه ی هیچ وه لامیکم له تۆوه ده ست ناکه ویئت، نازانم قسه کانم دهکات یان نا، ئه مه ش

ۋا دەكات ھەموو سەلام و ئەحوال پەرسىنەكان، بېچىتە شىۋەى
دوعاۋە، ۋا دەزانم كە لە مزگەوتى دابنىشم لەسەر بەرمان
دوعات بۇ بىكەم باشتر بىت، لەبەر ئەۋە پېناچىت، لە تەۋى
نامەكانى داھاتوۋدا لە ھەۋالەت بېرسەم، دۋاى ئەۋەش ھەۋال
پەرسىنى مەن ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرپىت، ئەۋەى بۆت
دانراپىت، روو دەدات، مەن تۋاناي گۆرپىنى ئاراستەكانم نىيە.
ئەزىزم چاۋەرۋانبە نامەكان ماۋن.

لە گەنجە پەرش و بىلاۋەكەۋە

بۇ/ گۈزەرى عارەق خۆرەكان

پېرمېردە بېكەسەكەى سەر شۆستەكەى باخى گشتى

۱۴

نامەيەك بۇ عەدەن

بەبۋورە ئەم جارە نامەكەم زۆر ھەزىنە، ئەگەر نەمردىبىت،
دوور نىيە ترس بىتھىنەتە گريان، بەلام درەنگ بوۋە و رەنگە
كاتى مردنت ھاتبىت، بۇ كە سىك مەگەرئى گەشتبىت بە
نەمرى، كەسىك نىيە نەمردىبىت تاكو تۆ بىت، ژيان لە ھۆلى
سىنەمايەك دەچىت، پىش تەۋاۋبوۋنى فىلمەكە دانە دانە
دەمانكەنە دەرەۋە.

گەرەيم، ئەگەر لە سەيوان نىژرابىت، ئەۋا ئىستا لەۋىۋە
سەيرى جموجۆلى سلىمان دەكەيت، مەن دەيھىنەمە پىش چاۋى
خۆم، لە ژىر ئەۋ گلەۋە لە ژيان ورد دەبەۋە، ۋەكو ئەۋەى لە
دونىادا نەمتوانىت، ئاۋا بە وردى سەيرى ژيان بىكەم، دەزانم

۶۰

۵۹

ئىستا تامەزرۇى بۇ گەرانەھى تەنھا خولەككىش، لە دونيادا سەدان شتت بىر چووه، كە بىكەيت، خولەككىك بۇ تۇ زۇر زۇرە، كە دەتوانيت بە دەربىنى چەند وشەيەك، بۇچوونى خەلكى سەردەمى دواى خۆت بەرانبەرت بگۆپيت، بەلام من وا زۇر بىبايەخانە، نەك ھەر خولەك، بگرە دەربەستى كاترمىر و رۇژ و تەنانەت مانگ و سالىش نايەم و زۇر بىباكانە تىيان دەپەپىنم، نازانم دەتەوئيت لە دواى مردنتەوہ چى بە خەلك بلىيت، ئەگىنا ئىستا من نەك جارى سەد جار دەمگوت.

ئەزىزم دلىيام ھىشتا مەنزلى گۆپت بە جىنەھىشتوہ، رەنگە ئىستا(نكىر)و(منكر) ئەملاو ئەولايان لىگرتىت و بە پرسىاركردن ھەراسانىان كرىتتيت، دووريش نىيە ھىشتا گلى گۆرەكەت وشكەنبووئيتەوہ و كەسانىك بەسەر كىل و بەردەكەدا فرمىسكت بۇ برپژن(بمبوورە، كى دەلى كەسىك ھەيە بۇ تۇ بگرى!)، رەنگە دوئى ئىوارە مردبىتت و ئىستا بالت بە دەست دوو فرىشتەوہ بىت و بەرزت بكەنەوہ، خودا ھىشتا پەلەى نىيە دوو نوئىنەرى خوى بنىرئيت بۇ حەق و حىسابكردن لەگەتدا، تا حەوت رۇژى دىكەش ھەموو شەويك (نكىر)و(منكر) دىن و پرسىارەكانت لىدەكەنەوہ، ئەو پرسىارانەن كە ئايندەى تۇ دىارى دەكەن، خانوويەكت لە (عەدەن) بۇ دەكړن، ياخود لە (زەلازىل) بە خۆلەمىش

دەتئۆنەوہ، ئەو پرسىارانەن كە تۇ دەبەنە بن سىبەرى دارىك لە (فیردۆس)، ياخود كارىكت لە (وھىل) پى دەسپىرن، گەورەھىم دەبىنى چ بىمانايىەكى گەورەھىە(رەنگە لەترسى ئەم قەسەھەم ئىستا موچورك بەلەشتا بىت)، پەپىنەوہ لە ژيانەوہ بۇ خەيالانى بەرزەخ لە شانۆگەرىيەك دەچىت، دەرھىنەرەكەى بىنەر بە گىل و گەمژە تىگەپىشتىت،

بەپىزەكەم، سوارەى مردوو

تۇ ئەزانى بەرزەخ خۆشە يان نا، تۇ ئەزانى ھەموو ئەوانەى سەبارەت بە ناو گۆپ بە گوئى ئىمەدا دەپچرپىنن، راستن يان نا، خۆزەگە تەنھا لە يەك خولەكدا وەلامى كۆمەلى پرسىارم لى وەردەگرتىت، بە دلىيايىەوہ ھەموو سەر زەمىن چاوەروانى تورسكەيەكن، لەوزانىارىانە، بەلام ئەوہتا لای تۇ ھەيە و ئىمەش تارىكە سەلاتىن لەبەرانبەرىدا، كەسىك نىيە بۇ خولەككىك بگەپىتەوہ، تاكو ھەموو مروفايەتى تا ئەبەد لە قەلەقى رزگاربكات، (دەبىنى ئەم يارىەش چ بىمانايىەكى گەورەى تىادايە؟)،

لاشەى بى پووحەم

ئەگەر خورافاتەكان راستىت، ئەوا ئىستا ھەردووكمەن لە چاوەروانىدا دەگوزەپىن، من چاوەروانى مردن و تۇ چاوەروانى زىندووويونەوہ دەكەيت، دلىانم تۇش ھەر

نازانىت قىيامەت كەى دىت، دووريش نىيە عەزابى ئەو
چاوپروانىيەت بەشىك بىت لە دۆزەخكەت، نا چاوپروانى
بەھەشت مەكە، ئەو نرخەى لەسەر بەھەشت دانراوہ بە من
ھەئناسوپىت، دواى ئەوہ من لەم دونيا لە سەر نەھامەتى
راھاتووم، جەھەنم جىگايەكى نامۆ نىيە و نەمدىبىت،
چاوپروانى قىيامەت بكە، رەنگە جەھەنمى ئەوى زۆر لە
بەھەشتى ئىرە خۇشتر بىت، ئەوكات كە قىيامەت ھات و
گۆرەكەت شەق بوو، بىگوومان كە ھاتىتە دەرەوہ، وەك
مليارھا مرؤف پال بە كىلەكەتەوہ دەدەيت و چاوپروانى
فريشكەت دەكەيت، تاكو پەيامىكت بۆ بەئىت، بمبوورە
رەنگە تامى ئاگر لە ميوەكانى فىردەوس شىرىنتر بىت، ئەگەر
وەكو ئەوہ بىت كە باسى دەكەن، من دلنىام بەھەشت بۆ
ئاگرپەرسىك جەھەنمە، ھەرچۇن بۆ كابرايەكى داوین پىس
بەھەشت دەبىت مەلھايەكى گەورە بىت، لىگەرئى كوئىت
بەركەوت بۆى بچۇ، كەس نازانىت كوئى بەھەشتە، بەلام واى
بۆ ئەچم ئەو پەيامەى كە بۆ تۆ دىت، پەرەيەكى سىپىە بەلام
تۆ بەدەستى چەپ وەرىدەگرىت، رەنگە نەخشەى شارىكىان بۆ
كىشابىت، پرىبىت لە(مامۇستا و مەلا و سىياسەتمەدار و
سەرکردە).

گىانى مردووم، دەمەوئىت دواچار ئەوہت پىبلىم، كە
تىگەيشتەكان لە مردن و ژيان ھىي خۇمان نىن، بەلام لەبەر
تارىكى ئاسۇكە دەبن بە بۆچوونى ھەموومان، دەنا من لەو
باوپردام، سەفەرى رووح بازنىەى بىت، دواى دەرچوون لەم
ژيانە بچىنە چەند ويستگەيەكى دىكەو جارىكى دىكە
بگەرپىنەوہ سەر زەوى، لەو باوپردام ھەريەكەمان چەند
جارىك ھاتبىنە سەر زەوى، بەلام بىرمان چووتەوہ و خۇمان
بىر ناكەوئىتەوہ، رەنگە مىژوويەكىشمان بۆ خۇمان
درووستكردبىت، ئىستا نەزانىن ئىمەين، شتىكى سەيرە ئەگەر
وا بىر بكەينەوہ، كە ناكۇتا رووح ھەيە، ئەبىت ژمارەى رووح
(موحەدەد)نەگۆرپىت، ھەست ئەكەم گەمژى بىت ئەگەر وا
بىر بكەمەوہ، كارگەيەك ھەيە بۆ بەرھەم ھىنانى رووح.
بمبوورە گەورەم، ئەمە ژيان نىيە پىرەكان بە ئەزمونترىن،
ئەمە مردنە من و تۆ ھىندەى يەكترى ئەزمونمان ھەيە.

سوارە لە ژيانەوہ

بە باخەكانى فىردەوسدا

بۆ/ جەھەنم - زىلزال

ئافره تېك له ته لا

هاوینه و له پایز دهچیت، باکھی کهمیك نهرمه، لهو جوړه
 بایانهیه، ئەگەر له پایزدا ههئنهکهن، له ههموو وهرزهکانی
 دیکه دا غه ریبین، هیشتا بیست و دوو روژمان ماوه هاوین له
 گوړنیین، بهلام یه کهمین دهسته ی گه لا زه دهکان کهوتنه
 خواره وه، چه زده کهم بچه دهره وه، بهلام چه ند روژیکه
 لائیرادی بیر له تو ده کهمه وه، له لایه کی دیکه وه بیر دایکم
 ده کهم، نازانم بوچی؟ وهلی ئەوهنده دوزانم، که ههرچی
 جاریک کیشیه کهم تووش بیئت، ده کهومه غووربه تی دایکه مه وه،
 له بهر ئەوه نووسینی ئەم نامه یه له چیژی چوونه دهره وه
 پی گرنگتر بوو.

سپیکه ری کومیوته ره که، دهنگی ناسپی ره زازی دهره کات، که
 ده لیت (هیلاکی رهنجیکم، که رهنجی من نییه، دانیشتووی
 خاکیکم که خاکی من نییه)، گه وره ییم، نازانم ئەم شیعری
 ئەحمه دی شاملوت بیرماوه یان نا؟ نیستاش وه کو جارن
 تووشی رامن و وهستانت ده کات؟ گه وره م خۆزکه دهمزانی ئەم
 شیعه بوچی ئەوهنده دهمخاته بیر دایکه مه وه، به یانی لهو
 کاته وه، که ویستم نامه یه کهت دهر باره ی دایکم بو بنووسم، ئەم
 گوړانییه م هه لئبارد، که تا نامه که ته واو ده کهم، ههر دووباره
 بیته وه، ههرچی جاریک ئەم شیعه ده خوینمه، یان ناسر به
 گوړانی به گویمدا ده دات، یه کسه ر ده کهومه هه ولدان بو
 دروستکردنی وینه یه کی دایکم، خودایه خه یال بهو
 فراوانییه وه وینه یه کم ناداتی لهو ژنه بچیت، پیره گیان دوزانم
 هیشتا نه گه یشتوویت به وینه ی ئەو ئافره ته ی که ده لیت
 دایکه مانه، جگه له وینه رهش و سپیه که ی سه ر ره گه زنامه که ی
 هیچ ئاسه واریک له رووخساری نادۆزمه وه، گه وره ییم هه ندی
 جار ده کهومه سه ر ئەو باوه رده ی ره گه زنامه که ی له ده ستنیم و
 به شه قامه کاندایه راوردی بکه م، به ههموو ئەو ئافره تانه ی
 نزیکي چل سائن، سه یره ئەو وینه یه له ههموو ئافره ته کانی
 ئەم شاره دهچیت، که چی که سیشیان نییه، ههرچه ند ورد
 دهمه وه، ناگه مه تروسکاییه ک، که یادگاری جاریک له

جارهكانيم بير بكهويتهوه، من چى له پورتريتيك بكم، نه پيدكهنى نهددگري، نه قسه دهكات، نه تووردهديت، نه كهميك سوزم دداتى، نه نهسيجهتيكم دهكات، بهرپزهكم، وابزانم من و تو دايكمان بهس به ويته ههبووه، بهمش له شتيك بى بهش بووين، كه ههموو دونيا ههيهتى من و تو نهديت، دوزانم تا نهبهديش نامبيت(ئەزانی كەس بە بى دايك دروست نهبووه).

(زادهى لهزهتيكم، لهزهتى من نييه، به مهرگيكيش دهمرم، كه مهرگى من نييه)، پيرى من ئەگەر بىرت مابيت ئەمه ئەو دپرهيه، كه تهواو تينى بۇ دههينام، بۇ دوزينهوهى يادگاربهكى دايكم، بهلام به داخهوه تاكوئىستا كه تهمهنم (۲۲) سالة ههموو كونجهكانى زهينم پشكنيوه و تهنانهت تاكيك له پيلاوهكeshim نهبينييهوه، ئىستا دهئيم له گهران بى هيو ناي، بهلام پى دهچيت كوالت دابيت و راكردن به دواى وههدا هيلاكى كردبىت، هاوكات وابزانم ئەوه گهورهترين دهرس بوو، كه دايكم دواى خووى بووى بهجيھيشتبين، راسته بى ئەوهى بليت ئەم مندالە ساوايه به بى دايك به كوئى دهگات؟!، به بى تهنه دهركهوتنيك رويشت، راسته رويشت و سوزيكي نهداينى، تهمييهكى خيرى نهكردين، رويشت بهرلهوهى پيم بليت (كورم ئەوه عيبه)، پارهبهكى نهدامى مهساسهيهكى پى

بكرم، نهگريام و ژيرى نهكردمهوه، سهرمى نهنا بهسنگيهوه، تا ههناسه له كراسهكهى ئەوهوه ههلبمزم(دلنيام تا ئىستاش نازانيت، بوئى بهروكى دايك چونه، واى بۇ دهچم خوشترين بوئى دونيا بيت)، دايكم جگه له ونبوون هيچ شتيكى ديكهى نهكرد، بهلام ونبوونى ههموو شتيكى پى دوزيمهوه، به رپگايهكى نههامهتيدا بردمى، بهلام فيرى كردم، كه بهتهنها خووم ئەتوانم بگههه كوئايى، فيرى كردم كه دهتوانم به بى ههموو مروفيك بژيم، ئىستا دان بهوهدا دهنييم، ئەگەر مروفيك بتوانيت به بى دايك بژى، دهتوانيت بهبى بوونى مروفيش بژى، ئەوه شارهكان نييه، ئاوهدانى دروست دهكهن، ئەوه دايك وا دهكات، مروف غهريب نهبيت.

گيانى ماندووم

تا ئىستاش وهفات بهرانبهه خوشك و براكانت ماوه؟ دوزانى من ئەو زهرنهقوتتهيهبووم، كه ئەوان نهيان هيشت، بهر لهوهى پهه دهركهه بمرم و خوئيان كرد به قوربانى ئەوهى منيش بگهه بهو ناستهى ئەوان، ئەوان به ماندوووون، باجى تاوانيكياندا، كه رهنكه من نهمكردبيت، بهلام له پيناوى مندا كرديان، جگه لهوهش ئەوان زورتريين يادگارى ئافرهتتيكيان بۇ گيرپامهوه، كه دايكيانه و دهئين دايكى منيشه، نازانم قسهكانيان تا چهند راسته؟ بهلام بهو وهسفهى ئەواندا من نام

لیناوه (ئافره تیک له ته لالا)، گه وره ییم، نازانم له بهر ئه وهی
مردوه، ته نها شته باشه کانی باس ده که ن؟ یا خود هر خوی
مروفتیکی گه وره بووه، نیکه تیک بچم، بیست ساله خالیکی
ناشیرینیم نه بیستوه، ئاخر بو من بی بهش بم له م مروفته
گه وره یه؟

پیره پیاو

به بیری دینمه وه، نه گهر بهم نیکانه مردی، له و دنیا
یه که مین شت، به دوا دایکتا بگهری، خودا پیی وتم له
به هه شته، وتی فیرده وسم کردوته ژیر پییه وه، یه که مین شت
دهستی ماچ بکه، چونکه وای بو دهچم من تاوانبارم به
مردنی، له نامه یه کی ئاینده دا ئه و تاوانه ت له گه لدا باس
ده که مه وه، هیوادارم نیستا به دیار نامه که وه نه گریت ...

هاودهدرت

سواره

بو/ کولانی غوربه ت - پیره میرده بی دایکه که

سهرنج: پیره گیان وهک بوم باسکردی زورم هه ولدا به دوا
وه سیله یه کدا بگهریم، تا تروسکه یه ک له رووخساری ئه و ژنه م
بداتی که دایکه مه، دوا جار گه یشته ئه و ریگا روو حیه ی که

رهنگه به هوئی مؤمی ههنگوینییه وه بتوانم له خه وما بیبینم،
بوئه دوا دهستکه وتنی مؤمه که شه ویکی درهنگ به هه موو
رینمایه کانه وه دهستکرد به و پرۆسه یه ی که دوا این وهره قه ی
هیوابوو رایکی شم، ئه م ههنگاوانه م هه موو ئه نجامدا که
پیویستبوو، بریتی بوو له (مؤمیک داگیر سینه، له ریکی سهرت
ههنگاویکی ئاسای له دوری خوت دایبنی، به مه رجیک
بتوانیت فکرت ساف بکهیت و به هیچ جوړی روناکی بیجگه
له مؤمه که له جیگه کهت و ژوره کهت نه بییت، مؤمه که له سهر
شوشه و شتی کانزای دانانریت، شتی که تیشک نه داته وه یان
پارچه قوماشی رهش. ورده ورده به دیاری مؤمه که وه دانیشه
و سهیری ئاگری مؤمه که بکه و بیر له هیچ شتیکی تر
مه که ره وه، بیری له هیچ جیگه یه کی تر نه بییت ته نها لای ئه و
که سه ی که ده ته وییت بیبینیت، فکرت له گه لی جوت ده کهیت
ئیر گرنگ نییه جیگا که ی بزانییت یان نا پاش ئه وه ی مؤمه که
ته واو ده بییت له گه ل کوژانه وهیدا چاوت بنوقینه و له سهر
جیگا کهت بکه وه له خه وتدا ئه و که سه ده بینیت و ههستی
دلایت بو ئاشکرا ده بییت)

پیری من ئه م وهره قه ی شم ئیفلج بوو، لیله دهره ت نییه،
ئه گهر دهره تیکم بو هه لکه ت، په یوه ندیت پیوه بکه م، یان
نامه ی دیکه ت بو بنیرم، به ته واوی ئه م مه سه له ی مؤمی

هەنگوینییەت بۆ روون ئەكەمهوه، وهلی ئەگەر نەش گونجا
خۆت بیری لیبکەرەوه، تەنھا مەسەلە ی رووحمان بە دەستەوه
ماوه بۆ شادبوونەوه بە دیداری دایە (دەزانی ئەمە یەكەم جارە
ئەو وشە یە بەکاربێنم)

۱۶

زەمینیک لە غوربەت

كات لە نیوه شهو نزیك دەبیتهوه و من دەست دەكەم بە
نووسینی نامە یەکی تر، هەرچەند تا ئیستاش بە گومانم
بگەنە دەستت، بەلام وینە ی ئەوه دروست دەكەم، كە تۆ ئیستا
لە كۆتای تەمەندایت و رەنگە لەبەر دەم كتیبخانەكەت،
كتیبی (ئەو نامانە ی بۆ پیریتی خۆم دەیانیرم) دەربەینیت و
بۆ چەند ساتیک بگەرپیتهوه، بۆسەرەتای ئەدەبیاتت، (ئەری
هەر لە نووسین بەردەووام بوویت؟) دوور نییە ئیستا وەكو
ئەدیبیک مامەلە بكەیت، كە ئیرەیی بە ئەدەبیاتی كەسانی
تری سەردەمی خۆت بەریت، بمبوورە پیرە گیان گەورەییە،
ئەگەر دان بە كەسانی دیکدا بنییت، (خۆزگە دەمزانی ئیستا

۷۲

۷۱

سەرقالى نووسىنەۋەى يادەۋەرىيەكانتى ياخود ئەدەبى ئىرەبى دەنوسىت؟)

جەستەى شەكەتم، رەنگە ئىستا نەتوانىت، دوو شەقام بە پى بېرپىت، بەلام ئەمپۇ زۇرى كاتەكەم بە پياسە بەسەر برد، بمبوره نەك لەبەر ئەۋەى حەزم لىبوو، بەنگو نەمدەتوانى لە خویندەنەۋە بەردەوام بەم، وردە وردە وا ھەستەكەم روحيەتى ئەدەبىيات لە جەستەمدا نامىنىت و سوارەى ئەدىب دەمرىت، چونكە تواناى خویندەنەۋەم نەماۋە، تا دىت نەخۇسى لاوازترم دەكات، سەر ئىشەكەم تەۋاۋ تىنى بۇ ھىناۋم، دەچمە بەردەم كىتېبخانە بچكۆلەكەم و نازانم چ كىتېبىك دەرىكەم، تاكو نىۋە شەۋ چەند كىتېبىك دەگۆرم، پىشەكى يەكىكىان دەخوینمەۋە و دەچم لەبەشەكانى ناۋەراستى رۇمانىكى و ۋەرگىراۋە دەست پىدەكەم، دواتر بۇ ئەۋەى سەر ئىشە چۆكم پى نەدات، نامىلكەيەكى شىعرى بچوك دەر دەھىنم و ئەۋىش ھەر يەك دوو شىعرىكەم بۇ دەخویندەرىتەۋە، بەرپىزەكەم ئەگەر بەم شىۋەيە بېرات، ناچارم دەست لە نووسىن ھەلگرم و كارىكى تر بدۇزمەۋە، دوور نىيە بچم راۋىى ئاۋ بدوورم، ياخود لە سىكرابخانە قەۋىلە شكاو چاكبەمەۋە، بەلام خۇم زىاترىن كاسبى حەزم لە كىتېفرۇشە.

ئەم بەيانىيە بەر لەۋەى بىمە دەردەۋە، چەند كىتېبىكەم دەرھىناۋ دەردەقەتى ھىچيان نەھاتم، سەرەتا چەند دانەيەكەم لە نامەكانى (چىخۇف و كنىپەر) خویندەۋە و ئىنجا رۇمانى (بارۇنى سەردارەكان)ى(ئىتالۇ كالفىنۇ)م دەرکرد، ئەۋىش ھەر بى سودبوو، بەلام بەر لەۋەى ۋەرسىم ۋەبىرم كەۋتەۋە، ئەمپۇ دواین رۇزى ھاۋىنە، لە كىتېبە شىعەرىەكاندا لە غوربەتاكەى (حەمە عومەر عوسمان)م دەرکرد و چىزىكى زۇرى پىدام، تاكو گەشىتمە سەر شىعرى (نامەيەكى پايزى)، دىسان كەۋتمە ناھەموارىيەۋە و بىرکردنەۋەم چوۋە لای خانمى حىجاب، ناچار دەستم ھەلگرت و بە باشترم زانى پياسەيەكى شار بگەم.

نازانم لەم شارە ماۋىت ياخود رۇشىتۋوۋىت، زۇرم پىخۇشە بەجىت نەھىشتىبىت، نىكە لەۋەى بىتە شارى خۇم، حەقدە سائە ئاۋارەم و بۇ چركەيەك دلم بۇ بەجىھىشتىنى لىى نەداۋە، لە ئىستاۋە ۋەرسى ئەۋەم كە دەبىت، بۇ ھەندى كارى رەگەز نامە سبەينى بچمەۋە شارە نەۋتىيەكەم، سەفەر بەم رىگە ناخۇشاندا جارپىم دەكات، گەرچى زۇرم خۇشەدەۋىت، بەلام نامەۋىت ئاۋا بە زەلىلى ئەۋ شارە ھەتىەۋەم بناسم، نا من نالىم رەقەم لىيەتى، بەلام بەزەيم بە بەردوخۇلەكەشى دىتەۋە، ئەمەش ۋاىكردوۋە، غوربەت ۋاتاى خۇى لە دەست بدات.

ریش سپیه کەم

دەزانەم سەبەینی پایز دیت، شار سیمای گۆراوە، هەست دەکەم
جوانترین وەرزی ئەم ھەریمە پایزە، نەك لەبەر ئەوەی خواوەنی
ژەنەرالی پایزن، بەلکو ئەم سۆ مانگە ھەر رۆژە شیعریکە، کە
رېبواریکى دەوێت بىخوینیتەو، ئەم ئیوارەییە ھەموو شار خۆی
بۆ وەرزی شیعەر ئامادە دەکرد، ھەستم دەکرد کچۆلەکان بە
(ھایکۆ) دەچوون و کورەکانیش بە شیعری بەرگری، ئازیزەکەم
ئەگەر لەم شارە ماوێت، چاوەکانت ماچ دەکەم بچیتەو شەقامی
پیرمێرد و سەریک لەبەر دەرکی سەرا بدەیت، من ئیستا لەو
باوەرەدام عاشقترین شەقامی سلێمانی پیرەمێردە، ھەر جارێک
بکەوتمایتە بیرکردنەوێ خانمی حیجابەو (یاخود ھەراکام لەو
عەشقە بۆ شومارانەى گەنجیم) دەچووم بۆ ئەو شەقامە،
گەورەییەم زۆر لێ وردبەرەو، بزانی ھەر راست دەکەم یان نا، ئەگەر
مەغۆل و تەتەریشی پیا تێپەریت، پیرەمێرد پۆمانسیتەین
شەقامە، ھەر چۆن پەیکەری ئازادی بێنیت بۆ پارکی ئازادی ھەر
لای من جەلادترین ناوچەى شارە.

جەستەى شەكەتم، شار زۆر ھەلەدەگریت، منیش بەیانى
سەفەرم لە پێشە، دەبیت بنووم، بەیانى دەچمەو ئەو
جیگایەى لێى لە دایکبووم، دەکەومەو بەر دەم ئەو پرسیارەى
(من لە کوێ غوربەت نیم؟)

ھاودەردت

سوارە

بۆ/ پیرمێردە نەخۆشەکە- قاوشى سەرنیشان

سەرنج/ ئەنجامى تافیگردنەوێکانى خولى دووھەم وەرگرت، ناگادار بە
دەرچووم، ئیستا قۆناغى سێم.

ئەم ماوەيە زىياد لە رادە لەگەڵ ھاوڕپيەكەما تىكەل بووم، وابزانم بىرت نەچوو، ئا خانمى گول دەلئيم، ئەو ھاوڕپيەى لە گەنجى تۆ دەچوو، بىرت دىت چەند بە تاسوقەووە لە يەكتان دەروانى؟ لە سەرو دەردەسەرى عاشقبوون و خەمى مەعشوقەووە خەمى منىشى بوو، ئا ئەو خانمەى بە ناوى گەورەترين گولەووە ناوئرابوو، كەچى حەزى لە پايز بوو، ھەميشە خۆى بە داىكمەووە دەبەستەووە، بىرت ماوہ با پىت نەلئيم بۆچى.

پىرى ريزدار

لەم نامەيەيا لەبەر ئەووە باسى ئەوت بۆ ناكەم، كە جياوازە لە ھاوڕپيكانەم، نا پيشتر پيم وتى لە نامەيەكا باسى ئەو ھەستەت بۆ دەكەم، كە دواى مردنى داىكمان داگىرى كردم، ئىستاش ئەگەرى ئەووە ھەيە، كە من بوويم بە ھۆكار بۆ مردنى ئەو ئافرەتە، بەلام خانمى گول تىي گەياندم كە يەقین نەبم، لە سەر ئەو بىر كردنەوويەم، ئەو رۆژەت بىردىت، كە بە كۆمەلئ بەلگەى زانستى و پزىشكى رازى كردم، كە كۆرپە لە يەك حالەتە دەپىتە ھۆى مردنى داىكى، ئەويش پيسبوونى خوینە، وتىي ئەووەش چارەسەرى ھەيە، وەلى ئىستاش ھەر گومانە ھەيە، ئىستاش خۆم وەك پالئەوانى فىلمى عەتر دەبينم، ئەگەر دەستت دەكەوئت، لە حەفتا سالىشدا سەيرىكى بكەرەووە، ئەويش يەكەمىن سات كە لە داىك بوو، بوو بە ھۆى لە سىدارەدانى داىكى، رەنگە من باشتر بووبىتم، كە يەك دوو سالىك دواى

تاوانى كوشتنى داىك

پايز وردە وردە دەپروت، مەخابن ناتوانم كاتەكان بگرم، بۆنى خۆلى يەكەم باران ھىشتا بەرى نەداوم، دەزانم زياتر لە مانگىك دەبىت، ھىچ نامەيەكەم بۆ نەنووسىويت، بەلام خۆشم نازانم بۆچى، نا لە بىرم نەكردوويت، ھەميشە بە ترسەووە چاوەروانى زەبوونىت دەكەم، پىرە پياوى خاوەن سەبر، ھىواخوازم سەبرت لە دەست نەداپىت، من زياتر لە پەنجا سال چاوەروانى تۆ دەكەم، بەلام دەلئين پىران زۆر كەم تەحەمولن، وابزام لەبەر ئەوويە لە كۆتاي يارىيەكەدان و تەواو شلەژاون، نا ئيمەى گەنج پەلەمان نىيە، رەنگە ئيوە راست بكەن(بى ئاگائىن).

پىرە گيان

ھاتنم دايكەم ژيا، بەلام ھەموو ئامازەكان دەلەين دواي لە
دايكيوونم دايكەم مرد، گەرچي راستەوخۆ گويم لاینهبووه، كە من
ھۆكاري مردنەكەيم، بەلام كە باسي بەفر كرا، واتە وەرز
زستانە.

ئەي ئاقلتر لە ئیستام

ئەري دەنگوباسي خانمي گول چۆنە؟ ناگات لایە؟ رەنگە ئیستا
خیزانیکی بە ختەوهری ھەبیت و جار جار ھاوړی ناشرینەكەي
بیر بکەوئیتەو و دەستی كورەزاكەي یان كچە زاكەي بگرییت و
سەریكت لیبدات، ئەو كاتە دەگەرپنەو ئیستا و پیکەو چایەك
دەخۆنەو، پیدەچی ئیستا لە باخچەي مالهكەتدا، پیکەو
دانیشتبیتن و خیزانەكەت(ئەگەر ھینابیتت) دوو چای پیریتان
بۆ بەینیت، ئەو پیریژنیکی كەمیک پشت كۆماو، دونیایەك لە
یادگاری پییە و لەگەل عەسەرە چایەكدا دەتباتەو سەرەتای
ھەزارەي سیھەم، رەنگە ئیستا پیکەنینتان بیت بە شەرەكانی ئەو
لەگەل مەعشوقەكە و گائتە بە تامەزرۆی من بکەن بۆ خانمی
حیجاب،

دەي پیرە گیان ئیو ھاكەتان بخۆنەو، من دەبیت برۆم،
چاوەروانم بکە نامەي تەرت بۆ دەنیرم...

ئیستا پەلەي رۆشتەدەرەو دەمە دەنا باسي ئەجامەكانی مۆمی
ھەنگوینیم بۆ دەكردی، بەلام با بمینیت، بۆ نامەيەكی دیکە،

چاوەروانبە سەرم پەرە لە فسە، كەس گویم بۆ ناگری تۆ نەبیت،
كەس تێم ناگا تۆ نەبیت...

لە سوارەي گەنجەو

بۆ/ پیرەپیاوی ناو باخچەكە

دانیشتنی عەسەرە چای

له ۲۰۵۰ دا خۇشە وەك سوھراب بژیت

كاترميړهكه ورده ورده شەش تیدەپەرپنیت، خەریكه درز دكه ویتە دەسەلاتی تاریکیه وه، هیشتا ئاسمان خاموشه، بهوی پایزه وه دنیا له پیاویك دەچیت، چاکه ته که ی دابیتە سەردەستیا و وەکو نیشانه ی بچوکی شەپقه که ی بۆ سەرسنگی داگرتییت و بۆ داریکی پروتە وەبووی رەنگ زەرد بنوشتییتە وه، رەنگه هەر ئەمە بییت و ابکات، پایز شەفافترین وەرزی بییت، گەلاکان زەویان داپوشیوه، گەلا ریگرنییه، تەماشی جەستە ی پروتە وەبووی دار بکه م، ئەمە خۇشترین وەرزی چۆله که یه، گەلا یه که بهرچاوی ناگرییت مەعشوقه که ی لەسەر په لکه که ی ئەوبەر وه ببینییت، تاکو چیلکه یه که ی به دیاری بۆ دەبات، بۆ ئەوه ی رازیبکات پیاسه یه که به ناو کۆلانەکانی دارتوویه کی

گەر وەدا بکه ن، نیت ئەمە وەرزی عەشقه، بیرت نه چوو؟ (من هەر چاوه رپم)، مەگەر که مەم گووتە وه چاوه پروانی هونەری خۇ ئامادە کردنه بۆ خۇکوشتن، (نازانم بیر کردنه وەت گەیشتوو به کوئ) نیستا باوهرم وایه شەریفانه ترین خۇکوشتن لەسەر عەشقه، به تایبەت ئەوه ی لەم سەردەمی جیهانگریه دا سۆز بیکوژییت، له به هەشت دەچیتە سەرو پیغه مبه ر مەجنون و پیغه مبه ره شیرینه وه.

پیره ییه رەنگ سپیه که م

نازانم به پایز به خته وه ری یان نا؟ به لام من زۆرم پی جوانه، مەخابن کاته که انم به شی لەزه توه رگرتن ناکات، پیدەچیت نیستا تۆ هیچ کاریک نه که ییت، مووچه یه کی خانەنشینی وەر بگرییت، سەری خۆت کز کرد بییت، به لام ئەم پرۆکه من بۆ ئەوه ی بژیم پیویستم به نه وه ستانه، تاکو کاترمییر دوو بۆ سیی پاشنیوه رۆ دەوامی زانستگا ده که م، بهر له وه ی ئەم دەوامە تە او بییت دەبییت بچمه رۆژنامه، تاکو تاریکی دنیا داگیر ده کاته وه، که ده شگه مه ماله وه له ماندوویه تیدا دنووم، تا درەنگانی شه و، ئەو کاته هەل دەستم، دەبییت فریای ئەرکی زانکو و رۆژنامه ش بکه وم، له گەل ئەوه شدا به که م و کورپی ده زانم، کتیبیکی ئەدهبی نوی بییت ومن نه یخوینمه وه، له بهر ئەوه له نیستادا زیاد له هەر شت گرنگی به خویندنه وه دەدم، گەرچی هیشتا

سەر ئىشەكەم ھەر ماوه (ئەرى ئەو پەنجا سال تىدەپەرپىت، سەرت باش نەبوو؟)، بەلام ۋەك دەزانىت ئەدەب نەرمە، تەنھا ئەو كاتانە كەمىك ئازار ماندووم دەكات كە پىويستەمە، بۇ خولقاندنى پالەوانىك زانىارى (پزىشكى- بايلوۋى- دەرونى-...) بىخوینمەو، لە ئىستادا دەمەوئ پالەوانىك دروستبەكەم، ئالودەى مادە بىھۆشكەرەكان بىت، كىبىكەم دەربارەى جۇرەكانى دەست كەوت، بەلام پەلكىشى كىردم، بۇ يارىيەكى قورستر كە ئەمە پەيوەندى بە خوین و جەستەو ھەيە، خۇشەختانە ھورپىيەكەم، كىبەكانى (سرطان الدم؛ الدكتور ادمون قنواى- المرشد الطبي الحديث- جسم الإنسان) <كتاب معرفة> بۇ ھىنام، بەراستى سوديان لىوەرەدەگرم، بەلام ماندووم دەكەن و منىش كاتى نىوہ شەوم ھەيە بۇ خویندەنەو، ئىتر نازانم لەبەر فەرامۇشكردن لە رۇژنامە دەرم دەكەن و لە زانكۇش دەرمناچىن؟

رپىشت ماچ دەكەم
ھىشتا ھەر لە ئەدەبدا بەدوای جوانىدا دەگەرپىت؟ ياخود مروف پۇست پۇست مۇدىرنىشى تىپەراندوو و ئەدەب ۋەك رابووردوو تەماشە دەكرىت، ئاى چەند لە شەكەتى ئەدەب دەترسم، گەرچى بە گوومانىشم، بەلام وردە وردە دونىا دەبىتە ژمارە، دوورنىيە لە سەردەمى ئىوہدا مروفەكان ۋەكو

رۇبۇتبان لىھاتىبىت، عەشق و ئەدەب مەگەر تەنھا لای پىرەمپىردىكى ۋەكو تۇ لە كەنار شارىكى جەنجالدا مابىت، گەرەپىم وای بۇ دەچم لە دەروەى يەكىك لە شارە گەرەكاندا جىي قزناغىك گەنەت، كىدبىت بە باخ و خانۇچكەيەكت لە ناوەرەستىا دروستكرىت و سەرقالى خویندەنەو شىعر بىت، (ئەرى لە ۲۰۵۰ دا خۇشە ۋەك سوھراب بىت؟) يان تۇش لە كارگەيەكدا بەرپىسى لە كىردنە كارى ئامپەرەكان، نا تەمەنت ھەيە و كارى قورست پى ناكىت، رەنگە لە كارگەى لە فەردەكردى بىرنجدا دەزووى دەمەكەيت پى ئامادە بىكەن، يان لە ئىدارەى كۇمپانىيەكدا رىكلام بۇ كارەكانىان بىكەيت، دەخووزم مادوو نەبىت و گىانت نەيەشىت، ھەولبەدە كارى قورس نەكەيت، تا بۇشت دەكرىت لە ناو كىبەكان دەرمەچۇ.

بىبوورە من ئامۇژگاريت ناكەم، بەلام گىانى شەكەتى خۇم دەناسم، دەشگونجىت ھەر بە گەنجى مردبىتيت و ھەموو ئەم نامانە بچنە ئاوەو، نەك دوور نىيە بگرە نىكە،

ئايندەى ئازىز

دەزانى بەر لە شەش رۇژ سالىدى لە دايكبوونم بوو، رەنگە ئىستا تۇ بۇ رىزگرتن لەو رۇژە، ھەفتەيەك مۇلەتت ۋەرگرتىت و مۇمى ھەفتايەم بكوژىنىتەو، ھەندىك لە

هاورپى كۆنەكانت كۆكر دىيىتەو (واى بۇ دەچم ھەر تەنھا خۆت
لە خانوۋەكەدا بۇزىت، دەزانم دەستى خانىمى حىجاب بۇ دەستى
من نابىت)، بەس خۆت و ھاورپىكانتن و لەبەر رووناكىەكى كز
شەوۋەكەتان پىر كىر دوو لە شىعر و شەراب، دەگەرپىنەو بۇ
رابردو و يادگارپىيەكان دلتان پىر دەكەن، شەويك لە شىعر و
شەراب و ھاورپى، ھەمىشە عەشقىش لەسەر ئەو سقرانە
ئامادىيە، بەس گيانە لاوازەكەم، توخوا ئەگەر رىگەيان دايت،
لە كىتەبخانەكەت، كىتەبى (ئەو نامانەى بۇ پىرپىتى خۆم
دەياننىرم) دەرىكە و نامەى ھەوتيان بۇ بخوئىنەرەو...

حىكايەتى كىتەبىك

كاتىك يەكەمىن نامەم نووسى لەو باوۋەرەدا نەبووم، ھىچ
حىكايەتەكى بۇ دروست بىت، بەلام حىكايەتەكان لە
بىدەنگىيەو سەرچاۋە دەگرن، پىشتر وەلامى ھىچ كام لە
نامەكانم بە دەست نەگەشىت، پىدەچى نەگەشىتم بە پىرى،
(ناخۆشترىن شت لە دونيايە وەلام نەدانەوئىيە)، بە تايبەت
خۆت وەلامى خۆت نەدەيتەو، لەبەر ئەو ناچارم حىكايەتەك
بۇ ئەم دلگرانىيەم دروست بىكەم، ھەمىشە ناچارپىيە وا دەكات
حىكايەت بگىر دىتەو، حىكايەتى نووسىنى ئەم نامانە لە
تەنھايىيەو ھەلدەقولىت، گەنجىك كەسى دەست ناكەوئىت، نامە
بۇ خۆى دەنپىرپىت، ئەمە حىكايەتەكى دىكەشى ھەيە،

سوارە

لە ۲۲ سال و ۶ رۇژەو

بۇ / سوارەى پىر

سەر سفرەى شىعر و شەراب

سەرنج / ئەمپۇ سىھەم رۇژى جەژنى قورىبان بو، نەمدەزانى چى بىكەم،
لاى ئىمە جەژن تەواو كالبوتەو، گەلىك ھەستەم بە تەنھايى كىرد،
پىرۇزباى جەژنىشت لىدەكەم. گەرچى رەنگە لاى ئىو ھەر نەمابىت.

كابرايهك له يهكك له شارهكانى ئوسترااليا له تاو تهنهياي
هه موو شهويك نامهيهك بۇ خۇي دهنووسيت، بهيانيان لهگه
چوونه دهرهوهيا دهيكاته سندووقى پۇستهكهيهوه و ئيواران
كه دهگهرايهوه مال دهریدههيئا و شهو دهيوخويندهوه و وهلامى
دهدايهوه { بهلام وهلامنهدانهوهى نامهكان، حيكايهتيكى سهير
دهخولقينييت، كه زورجار خوشم باوهري پيناكه.

كاتيك دهمويست زانيارى دهربارهى نهخوشى شيزوفرينيا كو
بكه موه، بو نهوهى پالنهوانى چيروكى (نهو روژدى
پيره ميرهكهيان بهردباران كرد) چارهسهر بكه م، ناچاربووم،
چهند كتىبيك دهربارهى سيفتهكانى نه م نهخوشيه و
چارهسهر كردنهكانى بخوينمهوه، يهكك لهو كتىبانهى كه
دهستم كهوت، كتىبى (شىتبوونه سهيروهسه ميرهكان) كه
دهرچوونيكى مهيدانى بوو، لهسهر نهو كهسانهى له كوئايى
پيريدا شيت بوون، له لاپه ره ۱۴۷۱ دا بهشيك له ژير ناوى (نهو
پياوهى نامهكان شيتى كرد) نه ميهى خوارهوه نووسرابوو:

له گهرهكى يهكك له شاره عهرهبيهكاندا، پيره ميرهديكى
غهریب به تهنه دهزيا، تاكو تهنهنى حهفتا سالى هيچ
كيشهيهكى نهبووه و زورترين كات، سهرقالى ژيان بووه، بهلام
لهپهر هاوكيشهكهى لاسهنگ دهبيت، به دريژاي دوو سال له

سندوقى پۇستهكهيدا نامهى پیدهگات، كه نيردراوهكه
نازانريت كى بووه.

له دواى مردنى نه م پيره ميرهدهوه، تهنه جاريك توانيمان
بچينه خانوهكهيهوه، له پاش خوى جگه له دهستنووس و
كتيب هيچى ديكه له ماللهكهيدا نهبوو، له ناو نهو پاشماوانه دا
تهنها چهند راپورتىكى پزىشكيماان دوزيهوه، كه ميژووهكهى
دهگهرايهوه بو سالى شيتبوونهكهى، بهلام بى سود بوو، چونكه
نهو دكتورهش كه پشكنينى بو كر دبوو، چهند ساليك بهسهر
مردنهكهيدا تىپهري بوو، له تهاواى نهو راپورتانهشدا نهوه
دهردهكهوت، كه ماوهى شيتبوونهكهى تهنه زياتر له سالى
خاياندووه، دهرهوازيهك كه دهتوانرا نهينييهكهى ليوه
بدوزينهوه، نهو ديپرهى سهري ديوارى زوورى نووسينهكهى بوو،
كه بهخهتيكى كوفى له ديوارى بهرانبهر ميژهكهيدا
نووسرابوو (ههرگيز بيرت لهوه كر دوتهوه هز له ژنيكى
ميرددار بكهيت؟) ... {

روژنامه نووسه پزىشكيهكه كه كتىبهكهى ناماده كر دووه،
تهنها مهبهستى بووه، لايهنى شيتبوونى نهو پيره ميره
دهريخت، لهبهر نهوه بهلاى نهينى نهو نامانه دا نهچووه، دواتر
دهكهويته سوڤراخى ژيانى نهو پياوه و هيچى دهست ناكهوييت،
دراوسيكانى و خهلكى گهرهكهكهيان دهديوينييت، باس لهوه

دەكەن كە سائىكى بەدىيار سندوقى پۈستەكەوۋە دانىشتوۋە و چەند جارېك بە زۆر بردوۋىانەتە دكتور، رۇژنامەنوۋسەكە لە زمانى پىرېژنىكى كۆلانەكەوۋە دەلېت، كە ئەو نامانەى لە خۆيەوۋە بۇ ھاتوۋە، (ئەمەوۋە وەكو گالته پىكردن بە مەسەلەكە دەنوۋسىت و چەند نىشانەيەكى سەرسورمان دادەنىت).

لە دوای ئاشناۋونم بەم حىكايەتە، ھىچ رېگايەكم لەبەردامدا نەبوو، جگە لەوۋى دەست لە نوۋسىنى نامەكان ھەلېگرم و فكرەى چىرۆكى (ئەو رۇژەى پىرەمىردەكەيان بەردباران كرد) فەرامۆش بىكەم، ناچاربووم ھەموو ئەو نامانە كۆبىكەمەوۋە و لە گەل حىكايەتەكەدا چىرۆكى گەنجىكى پى بگېرپمەوۋە، كە لە تاو تەنھاي نامە بۇ پىرى خۆى دەنىرېت، دواترېش لە دوو توپى كىتېبىكدا بلاۋى بىكەمەوۋە، بە ناۋى (ئەو نامانەى بۇ پىرېتى خۆم دەياننىرم)، بەلام ھەست دەكەم كە ھىشتا ماۋىتى، بۆيە بەشىكى دىكەشم بۇ زياد كرد، ھاوكات ئىستاش بە گومانم ئايا خانمى حىجاب و ئەو ژنە مىردارەى كە لەسەر دىوارەكە باسى كردوۋە، ھەمان كەسن يان نا؟!.

كاتىك كىتېبى (شىتېبونە سەيروسەمەرەكان) م خويندەوۋە، ھەستىكى سەيرى گەرپانم بۇ دروستبوو، ناچار كەوتەم سۆراخى ئەم كىتېبە و نوۋسەرەكەى، تەنھا دەروازەش بۇ ئەم ھەستەم مآپەرەكانى ئىنتەرنىت بوو، زۆرم بابەت دەربارەى

راكېشا، بەلام لە ھەموۋىان سەرنج راکىشت رابەتېكى رەخنەى رۇژنامەوانى بوو، كە باسى لە تەلەكەى ئەو رۇژنامەنوۋسە پزىشكىكە دەكرد كە كىتېبى (شىتېبونە سەيروسەمەرەكان) نامادەكردوۋە، چونكە رەخنەگرەكە لە سەرچاۋەيەكى مېژوۋىيەوۋە، گەشىتېبوۋە، كۆمەلې ھەقىقەت، كە ئەو شتەى ئەو باسى دەكات، دەرچوۋنى مەيدانى رۇژنامەنوۋسى نىيە و رووداۋىكى مېژوۋىيە.

رەخنەگرە عەرەبەكە، دوای ئەوۋى باسى ئەو فىلانەدەكات، كە ئەمرۆ بە ناۋى رۇژنامەنوۋسىيەوۋە، زۆركەس خۆى پىدەژىنىت، دواتر دېتە سەر باسى ئەو بەسەرھاتە، نوسەرەكە وا دەردەكەۋىت، لە مېژوۋدا شارەزايىەكى باشى ھەبېت، بۆيە ئەسلى حىكايەتەكە دەگەرېنىتەوۋە بۇ سەدەى ھەژدە و باس لە كۆچى ئەو كابرا پىرە دەكات، لە كەنارى خاكى ئەردەلانەوۋە بۇ شام، گوايە ئەم (سوارە) ناۋە زۆر سەرسامى شاعىرېكى ھاوزمانى خۆى بوۋە و لە خاكى باباندا ژياۋە، كە دەبىستېت، ئەو شاعىرە بۇ شام كۆچ دەكات، ئەمىش ھەمان رېگا دەگرېتە بەر، ئەگەرچى تا ئەم دەگاتە شام شاعىرەكە دەچىتە ئەستەمبوول، بەلام ئەو لىرە دەمىنىتەوۋە، بەسەرھاتى ئەو نامانەشى ھىچى راست نىن، بگرە ئەو كاغەزانەى بە نھىنى

پېی دهگات، مسوده‌دهی شيعره‌کانی، ئەو شاعيره‌یه، که لای
کابرايه‌کی ده‌وار نشینی عه‌ره‌ب پارێزراوه.
به‌لام زۆرم سه‌یر لێهات، که‌تیک گه‌شتمه‌ ئەو جیگه‌یه‌ی که
ره‌خنه‌گره‌که، باس له‌وه ده‌کات، که نه‌گه‌ری ئەوه‌ش هه‌یه، ئەو
سواره‌ ناوه، هه‌ر له‌ ولاتی شام ژیا بی‌ت، هه‌ر خه‌لکی ئەوی
بووبی‌ت، بۆیه‌ ناچاربووم بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ پرس به‌ باوکه‌م
بکه‌م، له‌وه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌ بوو باوکه‌م وتی (ئا رۆله
جه‌باریه‌کان ئەسلمان نه‌چیته‌وه‌ سووریا، وه‌ختی خو‌ی باپیره
گه‌وره‌مان له‌ویوه‌ دیته‌ که‌رکوک، ئیتر ئەم نه‌وه‌یه‌ی ئیمه
لیره‌ ده‌نینه‌وه، ئیستاش به‌ ره‌حمه‌تین، گو‌ری هه‌ندیک له
باپیرانمان له‌و ولاته‌یه) دوای ئەم قسانه‌ی باوکه‌م، هه‌چم بۆ
نه‌مایه‌وه‌ له‌وه‌ی زیاتر خه‌یالی ئەوه‌ بکه‌مه‌وه، که‌ تۆ بلایی له
سه‌جه‌ره‌ی منا سواره‌ ناویکی دیکه‌ هه‌بی‌ت، که‌ هاوزه‌مانی
باپیره‌ گه‌وره‌ی باوکه‌مه‌؟!

پاشكۆكان

که هستی بۆن کردنت نه بیئت، بزانه دهمریت؟ بهس چی روو
دهدات...

ئهم پاشکۆیهش به ههمان شیوه، خوشم خالقیم و ناتوانم بلیم
زیادهیه، بگره له ههندی رووهوه زۆر زهرووره، من
کهلهسهروهه سهیری نهخشه ی ئهم کتیبهم کرد، ههستم کرد
بهشی خوارهوهی ماویتی، بهشی خوارهوهش راستهوخو
دهتباتهوه ناو بهشاکانی دیکه، پهیوهندیکه وهکو خوینبهر و
خوینهنه رهکانی لهش وایه، له دلوه دهردهچن و ههموو لهش
دهگهرین، به ههمان شیوه هیلی سه رهکیش لیردها ههموو
شوینیک دهگهریت، له بهر ئهوه پهیوهندیکه پتهو و
تیکه لاوبوون ههیه له نیوانیادا. جا بهرپزه کهم ئهم جارهیان
له ریگای نامهوه نادویم، نا ئهمجاره رنگه له ناو باخچهی
مالهکته یان له سه ره میزی کارهکته یان له بهردهم ئاگردانی
ژووری میوانهکته یان و یان ... دانیشتیبت و ئهم کتیبه (ئهو
نامانهی بۆ پیریتی خۆم دهیاننیرم) دهر بهینیت و بکهویته
خویندنهوهی ئهوه په یامانهی که ئاراستهه کردوویت، ئیت
هاورپیم ئهمه دونیایه، ئهمرۆ من گهنجم و تۆش ئهوه کاته
پیریت.

بهرپزه کهم په کهمین نامهت بیر ماوه؟ بیرته باسی چیرۆکیکم
بۆ کردی به ناوی (ئهو کۆلانهی که دهرناچیت)، ئا ههر ئهوه

کۆلانی ژماره سی و شهش

نامهکان تهواو بهلام ههندی سه رنجی دیکه ماوه، که کاملتریان
دهکات، نا پیت و نه بیئت ناتهواون، به لگو ئهمانه روون
کردنهوهی زیاترن، که نه بوونی زیان به پرۆسهی تیگه یشتن
ناگه یه نیئت، بوونیشی له زیاده نییه، به لگو ریک وهک کونه
لوت وایه، مرۆف ئه توانیئت به تهنها کونه لوتیک بۆن بکات و
هه واش هه لمژیت، به لام بوونی دوو کونه لوت، و دهکات
ههستی بۆنکردن به هیزتر بیئت، له گهل ئه وهشا ده توانیئت دهم
بۆ هه ناسه دان به کار بهینیت، هه رگیز که سیش به نه بوونی
بۆن نه مردووه، نا من نه مبیستوووه بلین فلان کهس له
بییونیدا مردووه، له گهل ئه وهشدام کهس ناتوانیئت برپاری
ئه وهبدات که کونه لوت ئه ندامیکی زیادهیه، بیر له وه بکه رهوه

چيرۆكە، بەلام ناوەكەم گۆرپووە بە (كۆلانی ۳۶ی گەرەكى ۳گۆشە)، هەستم كرد ئەم ناوە گونجاوترە، من هەميشە كيشەم لەگەڵ ناو هەبوو، ناوی ژانەر رەگەزىكى گرنكى دەقە، لەبەر ئەوەى ناو لە چيرۆكدا كوتومت وەك كليل وايە، هەر لە ناووە خوینەر تیدەگات لەبەردەم چ جۆرە دەقیكدايە و خوینەرى وریا دەتوانیت لە رینگای ناوی چيرۆكەووە زۆر بە ئاسانى چيرۆكنووسەكە بخوینیتەو، ئیستا پیری من خۆت بریار بدە لە نیوان ناوی (ئەو كۆلانیە كە دەرناییت) و (كۆلانی ۳۶ی گەرەكى ۳گۆشە)، دواى ئەوەش ئەمە چيرۆكەكەيە جاريكى دیکە بيخوینەرەو، بۆ ئەوەى پیکەو بە زەمەنى نووسینی ئەو چيرۆكەيا تێپەرينەو:

}}

كۆلانی ۳۶ی گەرەكى ۳گۆشە

كە پیاوانى كۆلانى ۳۶ ی سیگۆشەى شار تەرمەكەيان هینایەو، كەس نەبوو لییان وەر بگریتەو، نەیان دەزانى تەسليم بە كیى بكەن، پیریژنى خاوەن خانووەكە دەیگوت، من چی لى بكەم، خۆ بە من نانیژریت، دواى ئەو نەشزانم كەس و كاری كییه، بۆ دەبییت من بېم بە وەلى ئەمرى؟
تا درەنگانى ئیوارە چە لە حانىكە بەردەوام بوو، دوو پۆلیسى بەرپۆبەرایەتى لیکۆلینەو دەى تاوانیش تا تاريكبوون لە كۆلانیەكەياندا مانەو، بەلام كەس نەبوو، سكالای هەبییت، یان كەس نەبوو، لە مردنى ئەو كورە بپرسیتەو و گومانى لە كەسیك هەبییت، دواى بانگی ئیوارە پیاوانى كۆلان بوون بە

خاوهنى تهرمهكه و دواى شوردهوهى، له مزگهوت هيشتيانهوه تاكو بهياني بينينه خاك، ههر كه له ناشتنهكشى بوونهوه ئيدى ههركهسه و بو مالى خوى.

دواين ياداشتى پالئوان

(له دواين لاپهپهسى دهفتهسى زكرياتنه كه يه وه وهرگيراوه)

راسته من خهلكى ئەم شاره نيم، بهلام ئەوه بو چوار سال دهچيت، هاتوومهته ئيره، له بهر ئەوهى تهنهام و كهس نييه ئيواران چاوه پروانم بكات و بهيانيان كهس ناليت بو كوئ دهچيت، زوربهى كات له دهرهوه بهسهر دهبه م و زور جيگا دهگهريم، چاوم به زور كوچهى ئەم شاره كهوتووه، له يه كهم رۇژى هاتنيشمهوه، كرچى ئەم پيرژنه م، ئەو بهس خوى ماوتهوه و له تهنهائى منيش مه پرسن، ئەوه چيروكيكى ديكهيه، خانوه كه مان خراپ نييه، كهوتوته كوئانى 6 گه رهكى بازنهى شارهوه، پيرژنه كه له نهومي خوارهويه و منيش له سه رهوه، ئەو جار جار كچه زاو كوره زاكاني دين بو لاي، بهلام كهس تاكو ئيستا له دهرگاي منى نه داوه، تاكو سه ر له بهياني 21 ئيار لهو باوه ردا نه بووم، جيگايهك هه بيت، له م شارهدا

بوئى نه چوو بيتم، كه ناو نيشانى مالى قاوه گره وه كه يان دامى، هه موو چوار دهره كه يم ده زانى، بهلام ئەو ماله م نه ده هاته بهر چاو، گه رهكى لاكيشه ي كه نارى شارم دي بوو، بهلام دواين خانووم نه ده هاته وه بير.

قاوه گره كه له زمانى چيروكنوسه وه

من هه رگيز باوه رم به خويندنه وه ئاينده نه بووه، تاكو ئيستا كهس ده ستى بو نه گرتوومه ته وه، لهو باوه رهدام ئاينده تاكو خوى نه يات، كهس هيجى دهر باره نازانيت، له گه ل ئەوه شدا ئەم پالئوانه م په نا بو ژنيكى نه خوينده وار ده بات، تاكو داها توى پيشان بدات، خويندنه وهى ئاينده هه روا ئاسان نييه، به هه موو كهس بكر يت، هه موومان به رابردوو ده و يرين، بهلام تهنه ا ئەوانه مان په نا بو خويندنه وهى داها توو دهبه ن، كه يان خو يان گيل و كالفامن يان ده زانن به شى ئەوه گيل هه يه، كه ئەوان سو دى خو يانى لي وهر گرن، ئەو ژنه ي پالئوانى ئەم چيرو كه ربي كهوتوته ماله كه ي، وا ده زانم لهو جو ره يه كه دنيا يه گيله كان رووى تيده كه ن، ژنيكى كاملى كه ميك فه له وه، له فزيكى شيرين و كه لام يكي سه رنج راكيشى هه يه، له وان ه يه كه مرو ف ده يان بين يت، باوه ر به هه موو شت يكيان ده كات،

پالەوانەكەى ئىمەش وەكو ھەر گەنجىكى دىكە خەيالى زو
تەسلىمى بەرانبەر دەبوو، كە قاوۋەكەى خوار دەو، ژنەكە
فنجانەكەى بەرزكردەوۋە كەمىك پامو شىۋەى رووخسارى
ترسى خستە دلى كۆرەگەنجەكەو، بەلام ھىچ لە قسەكانى
تىنەدەگەشت.

پىرئىزنى خاۋەن خانوۋەكە

دوۋ رۆژ دواى گەراندىنەوۋە تەرمەكەى، ھەمان دوۋ پۇلىسى
لىكۆلىنەوۋە تاوان ھاتنەوۋە بۇ كۆلانەكەيان، كەشقى تەواۋى
خانۋەكەيان كىرد، ھەموو مالىكەيان پىشكىنى، بەلام ھىچيان
دەست نەكەوت ، تەنانەت پىناسى كەسىتتەكەشيان نەدۆزىيەوۋە،
خاۋەن خانۋەكە گوتى (چوار سالە لەم خانۋەى مندا دەژى،
كەسم نەدىۋە بىت بۇ لاي، تەنانەت نازانم باوك و دايكىشى
ھەيە يان نا، بەلام وىزانم، لە دائىرەو شتى و ابوۋە، يەك دوۋ
جار بە دزىيەوۋە ناو مالىكەى دەگەپام، ھەر وەرەقە و دەفتەر و
كتىبىم دەبىنى)، خەلكى كۆلانەكەيان دەيان گوتت، كە ھەمىشە
وەرەقە و فايل بە بن دەستىيەوۋە بوۋە، بەوۋە ئەچوو سەر و
كارى لەگەل رۆژنامە يان چاپخانەيەكدا ھەبىت، پۇلىسەكان
سەريان سوپمابوو، لەوۋەى كە ھىچ پىناسەيەكەيان دەست

نەكەوت، لە گەل پىرئىزنىكەدا چوۋنە رەگەزنامەش، بەلام
كەس بەو ناوۋەوۋە تۆمار نەكرابوو، ژنەكە گوتتى، رەنگە
پىناسى لەو شارە بىت، كە لىۋەى ھاتوۋە، بەلام كەس
نەيدەزانى لە چى شارىكەوۋە ھاتوۋە، بەر لەوۋەى پۇلىسەكان
بىرۇن، پىرئىزنىكە گوتتى كە ئاخىر جار قسەى لەگەلدا كىردوۋە،
رۆژىك بەر لە مردنەكەى بوۋە، داۋاى كەسىكى لىكردوۋە
ئايندەى بۇ بىخوئىتەوۋە، ئەمىش ناۋىشانى قاۋەگرەوۋەيەكى
داۋەتى لە گەرەكى لاكىشەى كەنارى شار، بەلام دوۋ پۇلىسەكە
لەبەرئەوۋەى نەسەريان لە قەزىكە دەردەچوو و نە كەسىش
سكالاى ھەبوو، لەويادا دەستيان لە لىكۆلىنەوۋە ھەلگرتوو و
فايلەكەيان و نكرد.

خوئىندەوۋەى فنجانەكە لە زارى قاۋەگرەكەوۋە

نىۋەرۋى ۲۱ ئايار

فنجانلىكى سەيرە، تاكو ئىستا فنجانى وەھام نەدىۋە، دىنيام
تامى قاۋەكەشى نازانى چۆن بوۋە، كورەكەم نازانم چىت
پىبلىم، بەژيانم فنجانى وام نەھاتۆتە بەردەست، ھەر بە
فنجانەكەى نزار قەبانى دەچىت، كە عەبدلجەلىم حافىز خۆى
كىرد بە خاۋەنى، ھەست دەكەم خوئىندەوۋەكەى بەرەو پىچاو

پېچىكى زۆرم دەبات، دەمباتە ناو تارىكيەكەو، كە نازانم
كۆتابىكەى كوئىيە، براكەم ئەمە فنجانى كەسىكى ئاسايى
نىيە، واھەست دەكەم داھاتتوت نەيەوئىت بەئاسانى تەسلىم
بىت، ئەوۋى پىم دەئىت تەنھا چەند كاتىكى دىكەيە، تەنھا
چەند ھەزار مەترىك دواى ئىستايە، دەئىت كە لىرە دەچىتە
دەرەو، سنورى ئەم گەرەكە دەپرەت، تەنانەت ژمارەيەك
كۆلانى زۆرىش، كە لە (۳۰) پتر دەبن، لە گەرەككى شىو
سىگۆشەى پەنا ئەم گەرەكە تىدەپەرەت، بەلام لەوۋ دوا تارىك
دايەت، نازانم بۇ ناتوانىت مەوداى زياتر بېرەت، كورەكەم
سەيركە، سەيرى ناو فنجانەكە بکە، ئەو رېگايە لە سەرى ئەو
كۆلانە كۆتاي پىدەت، تاكو ئىستا سى ھەزار و نۆ سەد و
حەوت فنجانم خويندۆتەو، ھىچيان وا ئالۆز نەبوون، رېگاي
ناو فنجانەكە لەويا كۆتايى پىدەت، ھىچ فنجانىك نەيتوانىو
وھا شكستەم پى بەينىت، بەلام ناھىلەم وھا بېرات، كۆرەكەم
ئەمپۇ بېرۇ، ئەگەر سنورى دوو گەرەك ئەولاي مالاكەمت بېرى
رۇزىكى دىكەوەرەو، فنجانىكى دىكەت بۇ دەگرمەو، كە
شتەكانەن بە پرونتر پىبلىت.

دكتورى ليكۆلئىنەوۋى جەنازە

ئەو شەوۋ بەر لەوۋى تەرمى پالەوانەكە بشۆرنەو، بىردىيان بۇ
بەشى جەنازەى نەخۇشخانەى گشتى، بۇ ئەوۋى لە مردنەكەى

بىكۆلرئىتەوۋ، بەلام پزىشكەكانىش بى ھودە بوون، لە
دۆزىنەوۋى ھۆكارىك بۇ مردنەكەى، ھىچ ئاسەوارىك بەسەر
لاشەكەوۋ نەبوو، تاكو شتىكىان پىبلىت، بىدەنگيان لىكرد و
تەرمەكەيان گەراندەوۋ بۇ مزگەوتەكە.

كۆلانى ۳۶ گەرەكى سىگۆشە لە دواى نىومرۇۋى ۲۱ ئاياردا

خەلكى ئەو گەرەكەى پالەوانەكەى تيامرد، وھا بەسەر
ھاتەكەيان دەگىپرايەو، كە ئاگايان لە مردنەكە نەبوو، چەند
منداللىك كە بەو نىومرۇۋىە لە كۆلان يارىان كردوۋ، ئەو دواى
گەرەكىان ئاگادار كۆتەو، بەلام ئەوانىش ھىچيان بۇ نەكراو
تا گەياندويانەتە، لاي سستەرەكەى كۆلانى ۲۹ سىگۆشە،
ئەویش پىيان دەئىت (تەرمەكەتان بەرنەو)، پىرەمىردىكى
ئەو كۆلانە بە پۆلىسەكانى ليكۆلئىنەوۋى تاوانى گوت، كە ئەوان
زانىويانە مردوۋ، وەرەقە و شتەكانيان پشكىنوۋ و لەو
وەرەقەنەى بە دەستىوۋ بوو، يەك دوو چىرۆكى تىابوۋ، كە
لە رېگاي ئەوۋو، ناونىشانى مالاكەيانى دۆزىوۋتەو، ئەوۋشى
گوت، كە زۆر شتى دىكە لە چىرۆكەكانىدا ھەيە، ئەگەر
بتانەوۋى ھەموو شتىكى دەربارە دەزانن، بەلام پۆلىسەكان ئەو

نيو فەردە وەرەقەپەي لە ناو خانووھەكەي دەريانکرد، برديان و فرپيانداپە مەخزەني مەخفەرەكەيانەوھ.

}}

سەردەمي لاوازي جەستەم، ئيستا كاتي نووسيني ئەم چيرۆكەت بېرماوھ؟ ئەي تۆ بېريار بەدە كام ناوھيان گونجاوترە، تۆ كە ئيستا رۆلي ئەو خوينەرە دەبينيت كە كتيبي (ئەو نامانەي بۆ پيريتي خۆم دەياننيرم) ي بەدەستەوويە و دەيخوينيتەوھ.

ئەزيزي دلەم رەنگە ئيستا بگەرپيتەوھ سەر نامەي (با ھەموومان پيگەوھ بژين) و ديسان بەراوردېك بگەيت لە نيوان خۆم (سوارە) و پالەواني چيرۆكەكە، بەلام تۆ دەزانيت كاميان منم؟ ئايا چيرۆك نووسەكە يان پالەوانەكە يان ئەو سوارەپەي لە پيشەكەي ئەو نامەپەدا باسي ئيوارەپەكەي چۆل دەكات بە ديار گوراني قاريە فنجاني عەندەليپەوھ؟ تيكەلاويەكەي ئالۆزە ھا؟ لە تەكنيكي رۆمانووسېكي ئالۆزنووس دەچپيت، كە زياتر مەبەستەي بپت سەر لە خوينەر بشيويپيت نەك ھونەر بنەخشيپيت، نازانم لەسەر ئەم رايەي ئيستات ماوي يان نا، بەلام لەو باوەرەدام كە ھەموو دەفيك بەشيك لە نووسەرەكەي

لە ناو خۆيا ھەلگرتووھ، نا مەئي وانپپە ھيچ پالەوانېك لە نەبوونەوھ ناپەتە بەرھەم، ئيدي ئەگەر ئەو سيفتە لە نووسەرەكەشدا نەبپت لە كەسيكي ناشناي نووسەردا ھەپە، بۆپە دەليين نووسين رەنگدانەوھي واقعە، رەنگە ئەمە زۆر كەس بە ھەلە تپي بگات، يان زۆر كەس بپەوويت ماناپەكەي ديكەي بداتي، گرنگ ئەوويە من مەبەستم لەم شيوازي پەيوەنديەي نيوان ژيانى واقع و ژيانى سەر كاغەزە.

دراوسىكەت رۇبۇتتىكى كرىپو، تامى خواردنهكانى بۇ دەكات و به پىوهرى خۇى خوئى تىدەكات، يان رۇبۇتەكەت شۇفېرى دەكات و دەچىت له بازار عەترىكى ناسكت بۇ دەكرىت، دوورنىيە ھەستى شەشەميان ھەبىت و ھەندى جار له مەترسى ئاگادارت بكنەو، ئەمەش دەكاتە ئەوھى ھەموو مرۇفئىك دەتوانىت رۇبۇتتىكى يارمەتى دەرى ھەبىت، بەلام كىشەيەكى كەمىك گەورە له پىشدايە، ئەوئىش زيادبوونى رىژەى دانىشتوانە، چونكە له ئىستادا يەكئىك لەو خالانى ھەرەشە له ئايندەى زەوى دەكات زۇربوونى مرۇفە، كە راگرتنى له تۈانى زەويدا نىيە، ئەوجا ئەگەر مرۇف ئەوھندە زۇر بىت رەنگە رۇبۇتەكان جىگيان نەبىتەو، (بە واتايەكى دىكە شۇرشى كرىكاران دژ بە رۇبۇتەكان ھەلدەگىرسىت) يان دەبىت چارەسەرىكى بۇ بدۇزرىتەو، ئىستا لىرە و لەوى دەنگ ھەيە كە دەلئىن خاوەنەكانى زەوى زۇربەى كات لە ھەولئى دروستكردىن قايروۇسدان بۇ لەناوبردن و كەمكردنهوھى مرۇفەكان، نازانم بۇچوونەكەم راستە يان نا، بەلام لەو باوهرەدام لە پەنجا سالى داھاتوودا جەنگى جىھانى سىھەم ھەلبىگىرسىت، ئەمەش تەنھا بەخاترى ئەوھى ژمارەى دانىشتوانى زەوى كەمبىتەو، چونكە وا ھەست دەكەن ئەو قايروۇسانە ناتوانن ئامانجەكەيان بىيكن.

رۇبۇتەكان و ھەستى شەشەم

خوئىنەرى ھەمىشەيم، سوارەى پىر

پىم خۇشە جارئىكى تر نامەى پىنچەم (رەنگە رۇبۇتەكان كارى خودا بكنەن) بخوئىنەتەو، ئىنجا بىتەو سەر ئەم رونكردنهوانە، نا بۇ ئەو داوات لىناكەم بىخوئىنەتەو كە زەبىت خراپە و پىر بوويت و بىرت چووتەو، بەلكو دەمەوئىت مەوزوعەكان تىكەل نەكەيت، بىرتە باسى رۇبۇتەمان كرد، دلئىام رۇبۇتەكانى سەردەمى ئىوھ لەوانەى ئىمە زىرەكترن، رەنگە بتوانن بە چەند زمانىك قسە بكنە يان دەورى وەرگىرئىك ببىنن، نا ئەمە دوور نىيە، ئىستا كۆمپىوتەر دەتوانىت ئەمە بكات، دەزانم ئەو كاتە شتى زۇر ئەستەمتر دەكرىت، پىت سەير نەبىت ئەگەر پىت بلئىن ژنى

دەى بە ھەرحال ئەگەر بە مردنى من كېشەكە چارەسەر دەبىت من كېشەيەكم نىيە،
ئىستا من كەلكەلەى دەنگوباسى پەنجا سالى دى لە مېشكمايە،
دەمەوېت بزەنم تەكنەلۇژيا گەشتوتە كوى؟ لەو باوەرپام تاوەكو نەينى مردن ئاشكرا نەكات، ئەنجامىكى گەورەى بە دەست نەگەشتوو، ھەموو شتەكانى دىكە وردە وردە دەرپۇن، نامەى پېنجت بىردىتەو كە وتم، رەنگە ئىستا بە تەلەفۇن لەگەل ئەو دىوى مردنا قسە بكەن، لەم رۇژانەيا شتىكى گرنگر بە مېشكما ھات، ئەوئىش گواستەو دەى ھەستەكانە، لەم زەمەنەى منا بە تەلەفون ھەستى بىستن دەگويزرېتەو، تەنانەت بۇ دوورترىن شوينى زەوى و ھەندىجار كەشتىە ئاسمانىيەكان دەيگەيەننە ھەسارەكانى دىكەش، لە رىى ئىنتەرنىتېتېشەو، ھەستى بىننىش بەھەمان شىو دەگويزرېتەو، ئەو دەى ماوتەو ھەستى تام و بۇنە، دوورنىيە ئىو پەيوەندى ئەو دوو ھەستەشتان دۇزىبېتەو، رەنگە كە تەلەفۇن بۇ ھاوړىيەكت بكەى لە كاتى نان خواردنا پىت بلى (شۇربايەكى خۇشمان ھەيە، بزەنە تامى چۇنە؟) يان ئەگەر پەيوەندىەكى رەسمىت بەست، دەبى ئاگات لەو بەىت بايەكت لىنەبېتەو و بەرانبەرەكت ئىزعاج بكەى، ئىستا من زۇر ئاسايى لە ئاودەستا تەلەفۇن ئەكەم، بەلام ئىو دەبىت ھەزەر

بەكەن، دەزانم بە تەنھا دەژىت و خۇت خواردن بۇ خۇت ئامادە دەكەيت، تەلەفۇنىك بكە بۇ يەكك لە كچەكانى ھاوړىت (ببوره رەنگە ئىستا ھەموويان ژن بن و دوور نىيە بووبېتەنە داپىرە) بزەنە كە ئەوئىش مرىشك لى ئەنئىت چەند دەقە لەسەر ئاگر دەبىت؟ يان ھەر پرسىارىكى تر كە من ئىستا ھىچ لە بارەى چىشتلىنەنەو نازانم، يان زۇربەى كات تەلەفۇنەكانت بەرە ناو باخچەكەو بە بۇنى گولەكانى لەگەل بىرەت، بەيەكك لە ھاوړىكانت بلى ئەو بۇنىكى تازەم كرىو بەزەنە خۇشە؟ يان ئەم جگەرە تازەيە تامى جىاوازە؟
ئا بىرم چوو بىرسەم، ئەرى رۇبۇتەكان گەشتوونەتە ئەو دەى بتوانن عاشق بن؟
بەلى پىرە گىان ژيانمان دەووستىت، بەلام تەكنەلۇژيا و پىشكەوتن ناووستىت، تا ئەو كاتەى دەگاتە ئەو دەى نەيەئىت ژيانمان بووستىت، دەزانم ئىستا تۇ لە ھەموو شت زىاتر دلت بەو خۇشە پىشكەوتن بگاتە ئەو دەى نەيەئىت بمرىت، بەلام بمبوورە وا ھەستەكەم تا ئەو زەمەنەى تۇ داھىيان نەگاتە ئەو ئاستە يان بە واتايەكى دىكە من فرىايى نەمرى ناكەوم، لەگەل ئەو ھەشا دوغاي بە خىرت بۇ دەكەم و تەمەناى لەشساغىت بۇ دەخوام.

سەرئىچ / ھەزمکرد وئىنەى ئەو ھە بىنمە بەرچاوم كە نەخۇشىكى زەلىلىت
و دكتور ئىزنى داووت بمریت، چونكە چارەسەرت نىيە، بەلام خەيالەم
بۇ تەكنەلۇژيا و پىشكەوتن نەيھىشت.

خانمى حىجاب

پىرە گىان خانمى حىجاب رۆيشت

رېك ئەو ھە بوو كە لە نامەى ھەوتەمدا پىم وتى، ئىشى من
بووتە ھەولدان بۇ لە بىرکردنى فىراق، نا دەزانم بە تەواوتى
لە بىر ناكرىت، بەلام ئىستا لای تۆ وەك يادگارى لى ھاتوو، بە
ھەرحال ئەو تىپەرى، بەلام لى تىگەيشتەم، دەزانم ئەمە
فرسەتتىكى باش بوو، بۇ ئەو نەينىيەكى دىكەى ژيان تاقى
بكەمەو، نا كتیبەكان ھەرگىز ناتوانن، تەعبىرى راستى بكن،
تەنھا ئەزموون وتاقىکردنەو راستى ھەلگرتوو، بەلام ھەموو
شتى لە كۆتايى فىلمەكەدا روون دەبىتەو، تۆ دىقەت بدە،
ماسى بۇ ئەو لە ھەلسەفەى ئاو تىبگات، دەبىت خوى
تەسلىمى راوچىيەك بكات، بەلام كىشەكەى لەو ھەدايە جارپكى

دیکه به دیدنی دەریا ناگاتەو، بەلام باشترین نموونە بۆ ئەمە گەرانبەوێ سەربازیکە لە بەرەکانی جەنگەو، دواتر وەکو یادگاری چرکەکانی مەرگ دەگێرێتەو، رەنگە لە کونجی چاخانەییەکا بە دیار چایەکی تالەو بەسێ ئەووت بۆ بکات، کە چۆن خۆی و ھاوڕێیەکی لە کەمبەقەتیس ماون و چاوەروانی مردن بوون، من لەو باوەرەدام مەنزووری ئەو دوو جەنگاوەرە، راستین پێناسەییە بۆ ژیان، بە تاییبەت ئەگەر ھاوڕێکەیی رزگاری نەبووبێت، یان خۆی بریندارییەکی سەخت و مەترسیداری توش بووبێت، ئەوکات بۆ ھەمیشە وینەییەکی راستەقینەیی ژیان لایە، تەنھا ئەوانەیی لە مردنەو دەگەرێنەو دەتوانن وینەییەکی تەواوی ژیان بکێشن.

ھاوڕێم عەشقیش ھەمان شتە، ھەمان ھەستی ماسیە بۆ ئا، ھەمان تیگەیشتنی سەربازی جەنگە لە مەترسی مردن، شکست لە عەشقدارێک ئەو جەنگاوەرەییە، کە ھەموو ھیزەکی تەواو بوون و خۆی کەسی مایە مووچی گۆرەپانەکەییە، تەرمی ھەموو ھاوڕێکانی دەبنە یادگاری، ئەو تەرمانە ھەمان ئەو وینانە کە ئیستا لای تۆ یادگارین، وینەکانیش رێک وەک مردوو وان، ھیچ لە مەسەلەکە ناگۆرن، جگە لە یادگاری، وەک تەرم نە ھەناسە دەدەن، نە دەجوڵین، نە قسەیی دەکەن... رەنگە ئیستا ئەلبوو مەکەت لە بەردەما بێت و لە ھەموو ئەو

تەرمانە پروانیت، کە لە سەیران و ئاھەنگەکانی دانیشتگادا خانم لە نزیکتەوویە، ئا گەوریم خانمی حیجاب رۆیشت، بەم شیوہییە تیگەیشتم عاشق چ بازرگانیکیی مایە پووچە. پیری ئازیزم، نازانم بە درێزای ئەم پەنجا سائەیی تیپەریوہ چی رویداو، بەلام پێم خۆشە نەگەراییتەو. چونکە ئەوئەندە دل رەق نیم رەتی بکەمەو، لەگەڵ ھەموو ئەوئەنشاھەدا کە روویدا.

زەويدا بەردەوام لە رۇشتندا بىت، لەبەر ئەو دەئىيام دەبىت بوو دەستىت، دەلى كىشەى من ئىستا مردنى خۇم نىيە لەگەل عەواما، بەلكو چارەنووسى ئەم نامانەيە كە دەگاتە كوئ؟ گرىمان سى سالى دىكە دونيا كۆتايى دىت، بەلام وا بە ئاسانى ئەم ھەموو شتە ون دەبىت! خۇ پىويستە جىگايەك ھەبىت بۆى بچىن.

بۇچوونى زانايان و پىسپوران لەسەر سالى ۲۰۱۲ گۆرانى زىنگەى زەويە، نەك كۆتايى دونيا، گوايە، بەھۆى خۆر و ھەسارەى نوئ و فەيەزاناتەو زەوى كۆتايى دىت و چەند كەسىكى كەم رزگارايان دەبىت، زۆر ئەستەمە لەو كۆمەلە كەسە كەمەيا منى تيا بىم، بەلام پىم خۆشە كىتیبى (ئەو نامانەى بۇ پىرىتى خۇم دەياننىرم) بگاتە دواى گۆرانكارىيەكان، ھەرچەند ئەمەشيان مەحالە، چونكە ھەموومان دەزانين زەوى پىشتر بە ماوہى گۆرانكاريا تىپەريو، بەلام كامانەن ئەو كىتابانەى كە ھى سەردەمى دەيناسۆرەكانن؟ كەس ناوى نووسەرەيكى پىش ئەو گۆرانكاريانە دەزانىت؟

مەسەلەى نغروبوونى زەوى بەھۆى ئاوەو، بەسەرھاتىكى سەيرى بىر ھىنامەو، كە كەمىك كەوتە گومانى ئەوہى كە ئەو قسانەى دەربارەى ۲۰۱۲ دەكرىت تا رادەيەك راست بىت، چەند سالىك بەر لە ئىستا كابرەيەك بەھۆى سەفەرەو، لە بەردەم

۲۰۱۲

زۆر دەمىكە بىر لە پىرى دەكەمەو و زۆرىش بەنامەكان بە ھىوام، ھاوكات زۆرم خەمە كە نەگەنە شوين و كاتى خۇيان، بەلام ئەمە بە دەست من نىيە، نازانم چى روودەدات، ئەوئەندە ھەيە، كە وئەيەك دروست بىت بۇ زەمەنىكى دىكە، كە ئەم نامانەى تيا بخوئىرتەو.

ئەوہى ماوہيەكە بووئە جىگاي مشتومرى زۆرى دانىشتوانى زەوى، سالى ۲۰۱۲، كە ھەندىك پىيان وايە كۆتايى دونيايە، ئەگەرچى من ھىچ رايەكم نىيە سەبارەت بەم سالى، بەلام لە بەرانبەردا بۇچوونم وايە، كە دەبىت ئەم دونيايە لە جىگەيەك بوو دەستىت، جا ھەر كات و سەردەمىك بىت، دەنا وەك ئەو شەمەندەفەرە بىمانا دەبىت، كە بىھوئىت بە سەر

سەراي شار، كتيپخانهكەي ھەراچ كرد، كتيپيكي زوري ميژووي تيابوو، بەلام من تەنھا يەك كتيپم كړي، كە نووسيني پيريكي ھەورامي بوو، بە ناوي (حيكمەتي دروستبووني زهوي) ھو، كە كۆمەلئ باسي دەگيپراپه ھو، بە مەنزووري خوئي ويستوويەتي شەرعيت بدات بە ئادەم و ھەوا و گەردوون. ھەكو ديويكي موعجيزەي ئيلاھي پيشاني بدات، لە يەكئەك لەو باسانەدا كە سەرھەتاكەي دەگەريپنئەتە ھو بۆ دواي شەري (سيو)، كە زهوي دەبيتە مەكانى دووھمي دروستكراوھەكانى خوا، لەو كاتە ھو باسي زهوي دەكات، كە زۆربەي ھەرە زوري وشكانى بوو، ئاو رووبەريكي كەمى ئەم ھەسارەيەي داپوشيو، بەلام بەھوي ئەو گۆرانكاريانە ھو وردە ئاو زۆر دەبيت، بە چەشنئ كە ئيستا لە چوار بەش سيان زياترى ئاود، ھەلئ دەلئين (٢٠١٢) ھش زهوي نغروئي ئاودەبيت، واى بۆ دەچم، ئەمە ريك گۆرانكارىەكي ديكەي زهويە، كە دوور نييە، رووبەري وشكانى ئەوھندە بچوكببيتە ھو، كە زۆر زۆر برپوات، ھەيندەي كيشوهر يكي ئيستا بيت.

ھاوكات كۆمەلئ نيشانەي كەش بۆ ئەم زۆربووني ئاود ھەيە، لە گرنگترينيان توانە ھو بەستەئەكەكانى ھەردوو جەمسەري زهويە، بە پي ئامارەكان لە پەنجا سالي پيشوودا پينج ھەزار ميل چوار گوشە لە بەستەئەكي جەمسەري باشوور تاووتە ھو،

واتە لە پەنجا سالي ديكەدا بەلايەني كەمە ھو پينج ھەزاري ديكە دەتويتە ھو، ھە لە ماوھي نەوھد سالي پيشوودا تەنھا لە بەريتانيا سەد و بيست و سي شاخي سەھۆل تاووتە ھو، پيشبيني دەكرئت، تا دوو ھەزار و سي ھەموو شاخە سەھۆلەكانى ئەو ولاتە بتويتە ھو، ئەمانە ھاوشانى ئەوھن كە بە بۆچووني زۆربەي زاناکان لەسەر سەدەي بيست و يەك بەرزبوونە ھو پلەي گەرمایە، كە واپيشبيني دەكرئت، لە دوو ھەزار و چلدا تەواوي بەستەئەكي باكور بتويتە ھو، كە ئەگەر تەنھا بەستەئەكي دوورگەي (گرينلاندا) بتويتە ھو، ئەوا ئاستى رووي دەريا چوار سەد سانتيمەتر بەرز دەبيتە ھو.

پيري من، خولاصە دەگەينە ئەوھي ئەگەر ئەو كۆتاييەي بۆ ٢٠١٢ دانراو، تەنھا خەيلاتي پەر جوو بيت، ئەوا بەدلنيايە ھو گۆراني كەش و ھەوا زهوي بە ئاراستەيەكي ديكەدا دەبات، كە دوور نييە، ئەگەر ئيستا لە دوو ھەزار و پەنجا بيت، مائەكەت لە سەر كەشتيەك بيت، لەبري تەكسي بە بەلەم ھاتوچۆ بکەيت، ياخود دوريش نييە ئيستا ئيسقانهكانت لە ژير ئاودا بيت، بە ھەر حال، پيم خوشە نەمردبي، چونكە زۆرم پينخوشە ئەو جەوہ ببينم، ھيشتا ھەر گەنجە لاسارەكەم، كە ھەز ئەكەم، ھەموو شتئ تاقى بکەمە ھو. بەلكە ئەو چانسەم ھەبيت، كە لەو كۆمەئەكەسە كەمەبم، كە رزگار يان دەبيت!

ئەزىزى من

ئەو زانىارىيانەى من خوئندووومەتەو، لەسەر تەواوى سەدەى
بىست و يەكە، بەلام من مەخسەدمە ۲۰۱۲ بىنم، كە دوور نىيە،
ئەو قىامەتە بىت، كە كىبە ئاسمانىيەكان باسى دەكەن، كاتىك
زانىارىم دەربارەى ئەو نىشانانە دەخوئندەو كە تايبەتە بە
قىامەت و سالى ۲۰۱۲ بۆ ساتىك گەرامەو مندالى، چونكە
گەردووناسەكان دەلئىن بە هوئى ئەو بەركەوتنى هەسارەى
(نىبرۆ) دەو خۆر لە خۆرئاواى زەوىەو هەلدەيت، ئەمەش
نىشانەى قىامەتە، بىرم دىت، چەند سالىك بەر لە دەى ۲۰۰۰
بىت، دەمانگوت، ئەو سالى قىامەتە، نىشانەكانىشى ئەو دەپە
شتەكان پىچەوانە دەبىتەو، ديارترىنيان هەلھاتنى خۆرە لە
خۆر ئاواو، دەمانگوت شتەكان پىچەوانە دەبىتەو، ئەو دەتا كچ
لە ئاسايى كور ئەكاتەو و پانتۆل لە پى ئەكات، كور وەكو كچ
قەردىژ دەكاتەو و گوارە دەكاتە گوئى، زەوى هەمووى تووشى
بەد رەوشتى دەبىت، ئەمانەو زۆر شتى دىكە، كە دەگەرپتەو بۆ
ناوەرستى نەو دەكان، بەلام من دواترىك زانىم، كە ئەمە دەسى
پارتە ئىسلامىەكانبوو، بۆ ئەو دەى ئىمەى پى بىنەناو
گەمەكانىانەو، بە تايبەت ئەو كاتە من تەلەبەى مزگەوت بووم
و بەردەوام هاتوچۆم دەكرد، بىرت دى كە لە تىپى فتبۆلئىنى
مزگەوت يارىم دەكرد؟ نەمدەزانى ئەو هەموو يارىزانە باشەيان

هەبوو بۆچى منىكى دەسالەى چلمنىان دەبرد بۆ يارى، دواترىك
مووى ناو ئەم ماستەم دۆزىەو، بەلام ئەو دەش سودى هەبوو بۆم،
هېچ نەبىت لە مندالاىكى ناو كۆلانەو بەردىانمە ناو
دامەزراو دەپەكەو و لە بەرسىلە و هەنار دزىنى مالانىان دوور
كردمەو.

بە هەرحال پىرە گيان، من چاوەروانى ۲۰۱۲ دەكەم، بزائەم چى
روو دەدات، بە پىي زۆربەى تىۆرە زانستىەكان دواين روژى
زەوى ۲۰۱۲/۱۲/۲۱ يە، ئىستاش كە من لەبەردەم كۆمپىوتەرەكەما
خەرىكى نووسىنم، رىك بىست و يەكى دوانزەپە، واتە رىك سى
سالىمان ماو، كە بەلەى كەمەو فرىايى هەندى شتى گرنگ
دەكەوم، لەگەل ئەو دەشدا ئەم شەو يەلداپە و درىژترىن شەو و
يەكەمىن شەوى زستانە، سەيرتر لای من ئەو دەپە، كە واھەست
دەكەم ژيان بەس لە پايزداپە، كەچى ئەو روژەش دوا روژى
پايزە.

هه‌بوو، شیوه‌یه‌کی دئی دنواند، به درئزای سوتانه‌که‌ی هه‌ستم ده‌کرد که رووخساری که‌سیک تیایدا ده‌سوتیت، به‌لام نه‌مده‌توانی بیناسمه‌وه، ته‌واو چوو‌بوومه ناو رووخساری نه‌و که‌سه‌وه، دهمویست بیناسمه‌وه و قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م، رووحه ته‌واوی په‌یوه‌ندیه‌که‌ی دروست کردبوو، به‌لام له پر بی نه‌وه‌ی هیچ له نارادا بی‌ت، به‌بی نه‌وه‌ی هه‌وا‌ی هه‌ناسه‌شم هاتبی‌ت، مؤمه‌که کوژایه‌وه، دواتر دامگیرسانه‌وه و تا کو‌تایی به دیاریه‌وه دانیشتم، کات به‌ره‌و به‌ره‌به‌یان ده‌چوو، که خه‌وم لی‌که‌وت، به‌داخه‌وه گوئی کراسه‌که‌شیم نه‌دۆزیه‌وه.

نه‌و په‌یوه‌ندیه رووحیه ماوه‌یه‌کی زۆر که‌وته می‌شکه‌مه‌وه، تاوه‌کو به‌دوای ورده‌کاری نه‌م مؤمی هه‌نگوینییه‌دا برۆم، به‌لام بۆم ده‌رکه‌وت، که نه‌گه‌ر له‌کاتی پرۆسه‌که‌دا مؤمه‌که بکوژیته‌وه، نه‌وا واتای بی نه‌نجامی کاره‌که‌یه و په‌یوه‌ندی رووحی دروست نابیی‌ت. به‌و هیوایه‌ی تۆ په‌یوه‌ندیت پیوه کردبی‌ت.

پیره‌گیان نه‌م مؤمه مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی لا دروست کردم، گه‌راندمیه‌وه بۆ میژووویه‌کی کۆن، مؤمی هه‌نگوینی سه‌ره‌تا فیره‌ونه‌کان دۆزیانه‌وه، نه‌وان به‌مه‌به‌ستی مؤمی‌کردن به‌کاریان ده‌هینا، دواتر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه به مه‌به‌ستی رووحانی به‌کاره‌ینرا، به‌لام مؤمی ئاسایی په‌که‌مجار

مؤمی هه‌نگوینی

پیری من سه‌لام

پی‌م خۆشه به‌خته‌وه‌ر بیت، چونکه دیسان باسی مه‌وزوعه خه‌مه‌ینه‌ره‌که‌ی دایکم ده‌که‌مه‌وه، باسی هه‌وله رووحیه‌کانم ده‌که‌م، بۆ گه‌یشتن به مه‌حال، له پیناسه‌ی مؤمی هه‌نگوینداهاتوو، که ده‌توانی به یارمه‌تی نه‌م مؤمه، به دیداری نه‌و نازیزانه شاد بیت، که زه‌مه‌نیکی زۆره نه‌تدیون، به‌لام نه‌وه‌ی تیا‌دا نییه، که که‌سیک هه‌ر له نه‌زه‌له‌وه، نه‌بیرا‌بی‌ت مؤمی هه‌نگوینی به‌هینیته‌ خه‌وت، واته ناتوانی‌ت به بی بوون که‌سیک دروست بکات.

کاتی خۆی پی‌م وتی مؤمی هه‌نگوینیش نه‌یتوانی شیوه‌یه‌کی دایکم بداتی، نه‌و شه‌وه‌ی که مؤمه‌که‌م داگیرسان، هه‌موو سه‌روه‌کانم جیبه‌جیکرد، ناگره‌که‌ی ره‌نگی‌کی زۆر جیا‌وازی

لاى صينييهكان بۇ رووناكى بەكارھيئەنرا، دواتر فيرعەونەكان لەمانەوہ فيربوون و چرا زەيتيەكانيان كرد بە مۆم، واتە سەرچاوەی رووناكى لە چرای زەيتەوہ دیت و دواتر دەبیتە مۆم و جۆرەھا چرای نەوتی و زەيتی دیکە، تا دەگات بە گلۆپ و بلاجیكتۆر و شەحن و...، من لەو باوەرەدام رووناكى باشترین داھینانبوو، كە مرۆف دۆزیەوہ، لەلایەكەوہ بوو بەرچا و روونی و لە لایەكى دیکەوہ بە فعلی توانرا سود لە وزە وەر بگيردریت، زۆر ئەستەم بوو مرۆف بى رووناكى و لە تاريكيدا وەھا كاريكى بۇ بكریت، دواتر ئەم وزەيە بوو بە سەرچاوە بۇ زۆر داھينانى دیکە.

رەنگە ئیستا ئیوہ زۆر پيشتر كەوتبیتن و رووناكى زۆر گەورەترتان دۆزيبیتەوہ، ئا ئەوہ ئەستەمە خۆریكى دیکەتان كەشف كردبیت و بیست و چوار سەعات لاى ئیوہ رۆژ بیت، بەلام مەحالی نییە، رەنگە لاى ئیوہ رووناكى زۆر زیاتر تەشەنەى كردبیت، كە زۆر قورسە ئەقل و بە ئاسانى پەى پى بردبیت، جا پیرەگیان لەگەل ئەو دۆزینەوہى رووناکیە گەورەيەدا هیوادارم چرای تەمەنت نەكوژابیتەوہ و لەش ساغ و بەختەوہر بیت، من ھەر ئەوئەندەم بۇ دەكریت، لیروہ دوعات بۇ بكەم.

هاورئ سەرۆك گۆمارەكەم

لە سەرەتای نامەكانەوہ لەسەر يەك ستایل رۆشتوووم، ئەویش دريژەدانە بەم حالەى ئیستام، نا پیتوانەبى لى نارازيم، من لە يەك شت نارازيم، ئەویش لەدايكبوونەم، دەنا زۆر دلخۆشم بە ھەموو ئەو نەھامەتيانەى ھاتووہتە ريم، چونكە دواچار گەياندمى بە ئەدەبيات، رەنگە نەھامەتى ژيان نەبووايە ھەرگيز چيروكم نەنووسييايە، بەلى.. بەتەنھا ئەديبان دەزانن چيروك چ لەزەتتىكى ھەيە!

كلۆلى من

دەزانم زۆر شت ماوہ پیت بلیم، يان باشتر وايە بلیم زۆر پيشبىنى ماوہ بيكەم، كە نازانم كاميان بە تەواوہتى راستە (ھاوكات ھەموويان بەشييك لە راستيان تيادايە) بەلام دەمەويت ئاماژە بەوہ بكەم، كە تۆ دواچار كەسيكى بە بەخت

و گەورەت لیدەردەچیت (رەنگە)، دوورنییە لە راکیشانی بیتاقەییەکی یانسیدا بپرە پارەییەکی زۆرت دەست بکەویت، بەلام بمبوورە بەمە نابیتە کەسیکی گەورە، ھەموو دەولەمەندەکان گەورە نین، نازانم ئەو پارەییە چەندە کە لەو بیتاقەییەیا بۆت دەرچوو، بەس دەزانم دەولەمەند بوویت، جا ھەك دەولەمەندەکانی دیکە؟

پیرەگیان دواى ئەوەی بۆیتە ئەو کەسە دەولەمەندە، جارێکی دیکە نامەکەى چارلی چاپلن بۆ ژیرالدینی بیخوینەرەو، بۆ ئەوەی تۆش دنیایا بیت، کە ئەو پارەییە بە تەنھا هی خۆت نییە، رەنگە بە تەنھا بەشی نانخواردنی ئەم ئیوارەییەتی تیابیت، چونکە دنیایم لەو سەردەمەى تۆشا ھەر برسى ماو، ئەو پارەییە بەشی ھەموو مندالە برسەکانی تیادایە، کە کولێرە بە دوکەلی کەبابەو دەخۆن، ھى ئەو دەروەزە کەرانەشە، کە بە ھەزار شیوہ خۆیان زەلیل دەکەن بە خاتری ئەوەی عانەییەکیان دەستکەویت، بیری ئەو گەنجەت نەچیت، کە رەنگە لە بەر بى پارەى دەستگیرانەکەى تەلاق بدات، یان ئەو نەخۆشەى توانای کرپنی دەرمانی نییە و دایک و خوشکەکەى چاوەرپن بمریت، پیرەگیان بە کۆلانەکانی شارا بگەرێ رەنگە مندالیک بۆ تۆپیکى لاسیک بگری، یان ھەزى لە ھەنارە و لە دارى مائە دراوسیکەیانى دەدزیت...

سوارە گیان ئەم بەخت باشیەت یادەوەرەیکى دیکەى بیر ھینامەو، بىرت دى لە زانستگا خەيالى چیمان دەکرد؟ نا حکومەتە خەيالیەکە دەئیم، ئەو حکومەتەى ھاوڕپە کمان لە خەيالى خۆيا دای مەزراندبوو و خۆى سەرۆكى بوو، نا بۆتۆى باس ناکەمەو، دەزانم ئیستا دەقە بە دەقەیت بىرە، بەس بۆ کتیبەکە دەبگێرەمەو،

ئەو کورە کە دەبگوت، رۆژیک ھەر دەبیت بىمە سەرۆک، ھەر لە ناو خۆمانا حکومەتەکەى تەشکيل کردبوو و وەزارەتیشى دابەش کردبوو، ھەزى لە کچیکى گرووپەکە بوو، کردبووى بە سەرۆک وەزیران، من لە ھەموو ھاوڕپیان زیاتر رەقم لە خویندن و بەشەکەمان بوو، کەچى کردبوومى بە وەزیرى خویندنى بالا، وەزیرى پەرورەدەش کچیک بوو، کە جەلەکانى لە ھەموو کچەکانى دیکە رووتر و سەرەنجراکیشتر بوو، جا ئەگەر پەرورەدەى مندالانى ولات لای ئەو ببیت، ئەوا دنیایم قوتابخانەکان دەکاتە ديسکۆ، ئەو کورەش کە زۆربەى کات ھەزى بە تەھنگ و شەر و زبىرى بوو، کردبووى بە وەزیرى بەرگری، وەزیرى ئەوقافیش ئەو گەنجە بالابەر زەبوو کە جار جار بە سەرۆكى ئەوت (قوونى نییە)، "لەبەر ئەوەى زۆر زەعیف و کەم خوین بوو"، بۆ وەزیرى رۆشنیریش کچیکى

دانا بوو كه سى مانگ كتيبيكى منى لايوو، كه هيئاويه وه وتى
(نهمخويندوتته وه)،

ئەم كورە ھەميشە بىر لە حكومەتەكەى دەكاتە وه، لەو
باوەرە دام ئەفلاتونيش ھەر ئەو ھندە بە كۆمارەكەيه وه خەريك
بوو و بىرى ليكردوتتە وه، ناوى وەزىرەكان لە لاپەرەيه كدا
نووسراو و ئىمزاى لەسەر كردوو، كە ئىستا لاي من
پايرزاو و ھيوادارم لە ناوت نەبردبى، بەروارى ۲۴\۲\۲۰۰۹ى
لەسەر، بەلام ناوى كۆمەلى وەزارەتى گرنگى تيا نىيە، كە پىم
وابىت، بۇ برا ەەرەبەكانى داناو، چونكە حسابى بۇ زور شت
كردبوو، وا دەزانم ئەو پۆستانەى ئىمەى بۇ قەشمەريات دانا
بوو، ئەو زور سوور بوو لەسەر ئەو ھى بىت بە سەرۆك، جا بە
ھەر ريگاىەك بوو، ھەستم دەكرد ھەموو كات بىرى لى
دەكاتە وه، ھاوكات ئەو كچەى كە لە حكومەتى خەيالىا سەرۆك
وەزىران بوو، زور زورى ەزاب دەدا، بەلى كارى ەشق وايە،
رۇزى پىي و تم (من تەنھا بۇ يەك شت دەمەويت ببمە
سەرۆك، بۇ ئەو ھى لە شاشەى تەلەفزيۇنى مالى ئەو كچە وه
دەركەوم و ئەويش بە مندالەكانى بلىت: ئەو سەرۆكە چوار
سال ەزى لە من بوو).

سوارەى پىر ئەمەش يەككە لەو پىشبينيانەى كە رەنگە ئىستا
وەزىر يان وەزىرى خانەنشين بيت، واتە بە تەنھا ئەگەرى

دەرچوونى يانسىبت نىيە، رەنگە ھاوپى سەرۆك كۆمارەكەت،
كەيشتبىتە حكومەت و چانسىي گەورە بوونت ھەيە، بەلام
نەك وەك ئەو گەورە بوونەى ئەم وەزىرانەى سەردەمى من و
حكومەتەكەى ئەو، ئەمانە گەورەبوون نىيە، ئەمە كارەساتە،
دوعات بۇ ئەكەم خوا تووشى ئەو گەورەبوون و ئەو بوون بە
وەزىرەت نەكا.

ماوه که لهسه رنه زه که ته رمی عهسکه رهکان که وتیوون،
بیناگان ئاسه واری دواى شهريان پپوه دیاربوو، بهلام له بهر
ئه وهی هیزه کوردیهکان که راپه رینیان کرد، چهکی قورسیان
نه بوو، بیناگان نه رووخابوون، ئه وهی که هه بوو جیده می ئه و
شوفلانه بوو، که دواتر نازانم بوچی ویستیان هه ندی شوین
کاولکه ن؟

سه رهتای مندالیم له وپوه دهستی پیکرد، ئه وکات له باریکی
ناهه واری سه ختدا بووین، ژیان زور به قوورسی تیده په پری،
بیرم نایهت له و سالانه دا هیج یاریهکی مندالانه هه بوو بیت،
بهلام خوشبه ختانه زوریه کی کات به ئاسه وارهکانی جهنگه وه
خه ریک ده بووین، یاریه کانم ببوو پاشماوه ی زیله سوتا وهکان
و خوده ی عهسکه ره کوژرا وهکان و موعه زی و که رهسته کانى
خهسته خانه، زور جاریش خوم له ته پو لکه و گرده کانى
به رده م ماله ئاواره ییه که مان خانو چکه و ریگه و بانم دروست
ده کرد، ئه وکات گیان و جلوبه رگه کانم پیس ده کرد و ده شتر سام
به دهستی خوشکه که م (که دواى مردنى دایکم ئه و بووه
فریاد په سم) تیپه لدان بخوم.

به راستی یادگاریه کی تاله، ئه مه سه رهتای ژیانمه، بویه باوه رم
وايه ترووسکایی به ئه سته م ئه گاته بهر ده لاقه که م.

یادگاری شهویکی تال

ئه م شه و ههستیکی سهیر دایگرتم، نازانم بو راسته وخو
که پامه وه بو نوزده سال له مه وپیش، ده شزانم پیشتر له
نامه یه کا به دپریک باسی (پارکی ئازادی) م بو کردوویت، ئا
ئه م شوینه یادوه ریه کی زور ناخوشی منه، ئه وئ شوینی
یه که مین هه ستردنه به نه هامه تی، بیرت دیته وه که
یه که مجار به هو ی کوژه وه وه هاتینه ئه م شاره؟ ئه و کاته ئه م
شوینه خهسته خانه ی عهسکه رهکانی دهسه لاتى دیکتاتورى بوو،
ئی مه له بهر بی جیگه و بی ریگه یه ی هاتینه ناو پاشماوه
داروو خاوی ئه م نه خوشخانه یه.

من بویه له م پارکه بیتاقه تم، یه که مجار که فامم کرد، له ناو
ئه و فهزایه دا بووم، که پاشماوه ی جهنگ بوو، هیشتا له زهینما

و گەورەيە، بەلام تۆ گرنكى تۆ، تۆ بېرىار دەدەيت، كە ئەم
كتىبە چاپ بكم، يان وەك دەستىنوسەكانى دىكە، فرېى
بدمە ناو دۆلابى ژېر مەكتەبەكەمەو.

بە ھەر حال لە كۆتايدا زۆر شت ماو، كە بۆتى باس بكم،
بەلام ھەندىكم بىر چوو و ھەندىك ئەقلم پەى پى نەبردوو
و ھەندىك ھىشتا رووینەداو و ھەشە زانىارىم دەربارەى
نىيە، ھەزم دەگرد باسى شىوەكارىت بۆ بكم، بەلام ھىچى لى
نازانم، سەرى لى دەرناكەم، رەنگە سەردەمى تۆ زۆر ئالۆز تر
بىت، ئىستا دەبىنم چەند ھىللىك ھەلاى گەورە دەنىتەو،
رەنگە تۆ دوینى ئىوارە چووبىتە پىشانگاىەكى شىوەكارى كە
تەنھا پەرەى سىپى ھەئاسرا بىت، ئەرئى ھىچى لى ھالى
بوويت؟ بەدلىياىيەو ھونەرماندەكە مەبەستىكى ھەيە لەو
تابلو سپانە، بەلام زىرەكەكانمان تىي دەگەن.

سىماى سپىم، پىم خۇشبوو باسى مۇسقىقا و شانۆ و سىنەما و
چى و چىتر و تا دواى بکەين، بەلام وەك و تەم با دەست بۆ شتى
نەبەم كە بىشكىنم، لەگەل ئەوەى رەنگە پىشتر زۆر شووشەم
شكاندبىت، خولاسە ئەوەى دەمىنىتەو مېژوو، ھەموو
شەكان دەگۆرپىن بەلام ھەرچەندم كۇشا، ھىچم لەگەل مېژووا
بۆ نەكرا، چونكە گۆران دەرقەتى رابردوو نايەت، مېژووش
چاوەروانى كەس ناكات، تىدەپەرپىت، ئەم نامانەش بوون بە

يارىيەكە كۆتايى دىت

ئەمە كۆتايى يارىيەكەيە، ئا رىك يارىيە، كى ھەيە ئەوئەندە
يارىيەكى سەير بكات؟ ئەفسوناوييە، لە خەيالى مندالىك
دەچىت، بىەوئىت بە ھەندى سەلبۇيە تابلۇى بەھەشت
بكىشىت، ياخود دەستكات بە گريان و داوى مانگ بكات بۆى دا
بگرن، تا يارى پىبكات، ئاى چەند تۆپىكى قەشەنگە!

ئەبىنى پىرى من

نامەنووسىن بۆ خوت، چەند لە داگرتنى مانگ دەچىت بۆ
تۆپانى، يان لە گرتنى وئەيەكى فۆتوگرافى بەھەشت، بەلام
من ئەم كارەم كرد، جا دلىام ھەندىك بە شىتى و ھەندىك بە
زىرەكى دادەنىن، رەنگە بلىن خەفاو، يان بلىن داھىنانى
كردوو، ھەقىقەتەش واىە ھەندى كات و لاى ھەندى كەس
ئەمە كارىكى بى قىمەت و كال و كرچە، لاى ھەندىكىش بەرز

شېك له مېژووی من، تازه هیچیان له گهل ناکریت، کتیب
 مېژووی نووسره که یه تی... .

۲۰۱۰-۲۰۰۹-۲۰۰۸-۲۰۰۷

نهو کتیب و بلاوگراوانه ی نقی که رکووکی یه کیتیتی نووسه رانی کورد یاش کونفرانسی نازادی به چا پی
 گه یان دوون جگه نه گوشاری گزنگا که به رده وام مانگانه درده چیت

ز	ناوی کتیب	بابهت	نووسه ر	وهرگتپ	سان
۱۰۸	خویندنه وهی چه ند ده قیکی نه ده بی و فیکری	خویندنه وه	سامان محمه د		۲۰۱۰
۱۰۹	همرمینه کانی فیرعون	شیر	نه حمه دی مه لا		۲۰۱۰
۱۱۰	تهونیک له شیر و وشه	لیکولینه وهی نه ده بی	مه حمود نه چه دین		۲۰۱۱
۱۱۱	۱۱۱ نامه ی سوزداری	تیکستی دلاری	کوردنه وه و ناماده کردنی: حمه سه عید زهنگنه		۲۰۱۱
۱۱۲	دانای کوخا شهوکت	پومان	موعته سه م ساله بی		۲۰۱۱
۱۱۳	سه مای روح	کورته چیروک	نوزاد یوسف کاکه بی		۲۰۱۱
۱۱۴	سلیکوک هۆکلیر عاجیاتی هه شتم	پومان	عه بدوللا سه راج		۲۰۱۱
۱۱۵	خهزان و شنه ی بهیان	شیر	غازی رهشید زهنگنه		۲۰۱۱
۱۱۶	بزوتنه وهی پوانگه و شاعیرانی حه فتا و هه شتاکانی هه لیر	لیکولینه وهی نه ده بی	د. هیمه دای حوسین		۲۰۱۱
۱۱۷	ناوابوونی جهسته له سه فیری دلدا	شیر	ستار نه حمه د عه بدولره حمان		۲۰۱۱
۱۱۸	دهرگاگان	کۆچیرۆک	خالید مه جید فه تحوللا		۲۰۱۱
۱۱۹	تهنیا له بهر مه عاشه که به	کورتیه چیرۆک	به کر دهریش		۲۰۱۱
۱۲۰	گه شه کردنی زمانه مندال	زمانه مندال		و: د. نازاد باخوان و ناصح محمد	
۱۲۱	له لووتکه ی نه ده بی نه لمانه وه	لیکولینه وهی نه ده بی	عومر عه لی شه ریف		۲۰۱۱
۱۲۲	وازیه کانی ره شه گویم	پومان	کاکه مه م بوتانی		۲۰۱۱
۱۲۳	شاری له غه م ناوسوو	پومان	سالار نیسما عیل سه مین		۲۰۱۱
۱۲۴	ململانی له گهل پرسیار	کۆنیدار	دانا عه سه کر		۲۰۱۱
۱۲۵	نهو نامانه ی بۆ پیریتی خوم ده یان نیریم	دهق	سواره نه حمه دین		۲۰۱۱

