



خولیاى مه‌يمونه سپيىكان \_\_\_\_\_ له چيڕۆكى كورديدا

خولياى

# مه‌يمونه سپيىكان

له چيڕۆكى كورديدا

رهوف چه‌سه‌ن

سليمانى  
2006

\* ناوى كتيب: خولياى مه‌يمونه سپيىكان

له چيڕۆكى كورديدا

\* نووسهر: رهوف چه‌سه‌ن

\* ديزاين: زانا رهوف

\* نه‌خشه‌سازى به‌رگ:

\* سه‌رپه‌رشتياري چاپ:

\* چاپ: چاپى يه‌كه‌م-سليمانى 2006 چاپخانه‌ى

\* تيراژ: 500

\* ژماره‌ى سپاردن: 758 ي سالى 2006 ي وه‌زاره‌تى رۆشنبيري پي‌دراوه



رۆژنامهیهکی ئەلەکترونی رۆژانهی کشتی سه‌ره خۆی کوردیه

له چیرۆکی کوردیدا

خولیاى مه‌یمونه سپینکان

**خولیاى  
مه‌یمونه سپینکان  
له چیرۆکی کوردیدا**

## پانۆرامایێکی خیرا !

### سەرەتا

فەزای چیرۆک و پۆمان هێندە پان و بەرینە.. بال بەسەر گشت گەردووندا دەکێشێت.. تەنانەت پەلویۆ بۆ ئەودییۆ گەردوونیش و، تا زەین و خەیاڵ و خولیا بڕ بکات دەهاوێت..

داستان و ئەفسانەیی کۆننە.. بەپەلەیی یێکەم: خواوەندەکان و، دیو و درنج و ئەسپی باو پۆران و، بوونەوەرە خورافییکانی دیکەیان دەکرده کاراکتەر و کەسیتی و.. ئاسمان و زەمین و، بەهەشت و دۆزەخ و شار و مەلەبەندی تەلیسمای و خەیاڵاویان -چ لە ژێر زەریا و دەریا و زەوی و، چ لە دەقەرێکی وەهمی دیکە دور لە گۆی زەویدا- دەکرده شانۆی پروداوەکان.. جا ئیدی ئەمانە لە ئەنجامی ئەو خەون و خولیا و ئەندێشە بەرزەفەر و قوولەیی سەردەمی مندالییتی بەشەرییەتەو بوویت، یاخود ئاکامی ئەو هەببەت و شکۆ و ترس و دلەراوکییەیی مروۆقەو بوویت لە نەینییە پەپینە براوەکانی سروشت و ژیان و مەرگ.. یاخود دەرنجامی ئەو پەوشە نابووری و کۆمەلایەتی و دەروونییە بوویت کە هێشتا جەنجالی و قەرەبالگی و مۆلەقیی جۆراوجۆری دی سەرتاپای ژیان و گوزەرانیانی داگیر نەکردبوو.. یاخود هەر هۆیێکی دیکە کە هێشتا ئێمە پەیمان پینەبردوو.

لەگەڵ پەوتی پیشقەچووون و پەلهاویشتنی زانستەکان و جەنجالی ژیاندا.. ئەو فەزا و شانۆ و زەمەنە - کەم تا زۆر- لەو پەوتەیدا تەنگەبەتر بوو و.. لە ئاسمانەو.. لە خواوەندەکانەو.. لە گەلی بواردا -گەر ئەلێم لە هەموو بوارەکاندا- زانست خەریکە پێش خەیاڵ دەکەوێت و.. بواری خەون و خولیاکان نادات.. بەنارەزووی خۆیان بەلگرنەو و.. لە واقع و میتافیزیکیشدا بفرن و مەلەیی خۆیان بکەن.. بەرەو زەوی و مروۆ و.. تەنانەت بەرەو سوورگە و ویلگەیی نیو ئەتۆمەکان بۆو و، لە ئەزموونگەکاندا بۆ پەیردن و تۆزینەو و زانستیانە لەمەر ئەو خەون و خولیا و خەیاڵ بەرینە نیو حکایەت و داستانە کۆننەکان.

ئیدی ماتەر و سروشت و دیاردەکانیان.. جیگەیان بەخواوەندەکان لیژکرد.. خیرایی تیشک و کەشتیی ئاسمانیی جیی ئەسپی باو پۆران و، جوولەیی ئەلیکترونەکان لە مەداریکەو بۆ سوورگەییکی دی، یاخود بەوزەکردنی تەنەکان و گواستەوویان جیی کلۆی (سەخری جن)ی گرتەو و.. پروناکایی ئەلیکتریک، سیحری تارمایی سیبەرەکانی سەر دیوار و نیو ئەشکەوتە ئەفلاتوونییکانی سەپینو.. (یۆفۆ) و (دەفری فیری)ی هینایە جییان.. پزیشک و داوەرمان بڕیارەکانی خواوەندەکانیانی لەمەر مەرگی پەتەنەراوی پالەوانان پووجەلکەردوو و.. دۆزینەو و خەریتەیی ئەندازەیی ژیان لەنیو جینەکاندا (RNA, DNA) و، کۆپیکردنی مروۆ و ئازەل و بآلندە و جانەوەر و، دەستکاریکردنی ئەو سەدان ملیۆن جیفرەیی ناو جینەکان و.. سەدان دۆزینەو و زانستیانەیی دی لەم بابەتە.. بەلام وەنەبیئ ئەم هەموو ماتەریالی و واقع و زانست و تاوتوکردنە بووبنە مایەیی سەپینەو و سەرتاپای ئەو خەون و خەیاڵ و خولیا میتافیزیکیانە.. بەلکو لەگەڵ کالبوونەو و هەندئ لایەن و دیاردەدا.. بوونە مایەیی سروش و هیما و دەلالەتی جۆراوجۆریەخش لە بەرەمە ئەدەبی و فیکری و فەلسەفی و -تەنانەت- زانستە نوێکانیشدا.. لە (ئۆریپۆس و پچمالۆن و فاوست و ئولیس و مەم و زین و.. هتد..دا).

بەکارهینانی هیماکانی نیو داستان و حکایەتە خۆمالی و بیانییەکان بەمەبەستی جۆراوجۆر لەنیو کایە پۆشنبیرییکاندا پەنگدەدەنەو و.. بەتایبەتی زەمەن و فەزا خەیاڵییەکان.. بەکاربردنی ئەو هیمایانە بەزۆری لە ئەدەبیاتدا و بەپەلەیی یێکەم بۆ قوولبوونەو و بەپیتکردن و پەسەنی پێبەخشین و خۆیندەو و فرەلایەن و جوانکاریی و لەخوگرتنی چەمکی فەلسەفی و فیکریی و، نزیکخستەو و خۆینەر لە مەبەست و پێبەخشینی سروش و.. هتد.

سه‌رباری ئه‌مانه‌یش.. ده‌یان مه‌به‌ستی دیکه‌ش.. که بێکێک له‌وانه‌ی دوایه‌ی، په‌نابردنه‌به‌ر زمانه‌ی (لوقمان)ه.. ئه‌و زمانه‌ (ئه‌فره‌تییه‌ی) له‌ پۆژگاری ره‌ش و پڕ له‌ وه‌یشوومه‌دا په‌نای وه‌به‌ر ده‌بریت و له‌ هه‌مان کاتدا به‌سه‌ر سه‌ته‌مکارانه‌یدا تێپه‌رده‌بیت و.. جه‌ماوه‌ریش لێی حاڵی ده‌بی.

یاخود گواسته‌وه‌ی پروداو و کاره‌ساته‌کان بۆ جیگه‌ و زه‌مانه‌ی دیکه‌.. چ خه‌یاڵی و خه‌وناوی و چ جوگرافی راسته‌قینه‌. ئه‌وی راستی بێت.. ئیمه‌ له‌م باسه‌دا.. ئه‌م دیارده‌یه‌ی دوایه‌ی به‌هه‌موو لک و پۆکانییه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیمانه‌.. چونکه‌ ئه‌م جیگۆرکییه‌.. ئه‌م زه‌مه‌نگۆرکییه‌.. ئه‌م پروداو و کاره‌ساتگۆرکییه‌.. ئه‌م که‌سیته‌ی (کاراکته‌ر) تیکه‌لکردانه‌.. له‌نیۆ کولتوره‌که‌ماندا بوونه‌ته‌ دیارده‌یه‌یه‌کی سه‌یر و سه‌ربه‌خۆ.. ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ کولتوری جیهانه‌یدا ئاشکرا و زۆر و زه‌به‌نده‌یه‌ و.. بڕیکیان له‌ ئه‌نجامی تێپه‌رپوونی پۆژگاره‌ ئه‌نگۆسته‌ چاره‌کانیادا سه‌ریان هه‌لداوه‌ و.. دواتر پووکانه‌ته‌وه‌.. هه‌ندیکه‌شیان - که‌م تا زۆر- به‌رده‌وامان.. وه‌لێ هه‌یچیان وه‌ک لای ئیمه‌ درێژه‌یان نه‌کیشا.. ئه‌ویش به‌هۆی به‌رته‌سکیی -یان نه‌بوونی- په‌راویزی نازادی و دیموکراسیی له‌ هه‌ریه‌مه‌که‌دا.

وێرای ئه‌مه‌یش ئه‌و پۆحه‌ کوردیه‌یه‌ شکۆمه‌نده‌ ده‌سه‌برداری ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ و.. له‌نیۆ جه‌رگه‌ی قه‌لای سه‌ته‌مکارانه‌ی -چ ده‌سه‌لاتی بێگانه‌ بێ یان هی کورد- که‌نه‌وه‌ی خۆیکردوه‌ و ملکه‌چ نه‌بووه‌.. زه‌بری خۆی نواندوه‌ و.. کێشه‌ی گه‌وره‌ی بۆ داموده‌زگه‌ و ده‌سه‌لاته‌ بێمروه‌ته‌کانیان دروستکردوه‌ و.. ده‌شتوانم بلیم پێشپه‌رهبوایی جه‌ماوه‌ریشی کردوه‌.. چ له‌ پارێزگاریکردنی ئه‌و جه‌وه‌هر و پۆحه‌ شکۆمه‌ندییه‌ کوردیه‌یه‌.. که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ نه‌بوایه‌، ئه‌وا هه‌ره‌سه‌ مه‌زنه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌ روویده‌دا و.. بێگومان هه‌ره‌سه‌ واقعییه‌که‌یش و به‌به‌ربادترین شیوه‌ش به‌دوویدا ده‌هات.. ئه‌و هه‌ره‌سه‌ی که‌ سه‌رتاسه‌ری گیانی شکۆمه‌ندی کوردی بۆ هه‌تا هه‌تا به‌ده‌گرتنه‌وه‌.. هه‌روه‌هاش چ له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ و، بوونه‌ له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م ئه‌و هه‌ره‌سه‌نه‌ی حه‌یز و لایه‌نه‌ کوردیه‌یه‌ چه‌کداره‌کانی شاخ و شار -به‌ مه‌به‌ست و بێ مه‌به‌ست.. به‌نه‌زانی و زانینه‌وه‌.. به‌پیلانی نیوده‌وله‌تی ناشکرا و به‌فایلی ره‌شی نه‌هێنییه‌- له‌ هاریکاریکردنی ده‌سه‌لاته‌کاندا بوون بۆ به‌ناکام گه‌یاندنیان.

ئه‌م دیارده‌یه‌ لایه‌نیکی کێشه‌که‌مانه‌ و.. لایه‌نیکی دیکه‌ی کاریگه‌ری ئه‌و پۆژگاره‌ ئه‌نگۆسته‌چاوانه‌ و به‌رده‌وامی تا ئه‌مڕۆ و به‌جۆریکی دیکه‌ و- زۆرجاریش وه‌ک هه‌مان تاس و حه‌مام بێت و هه‌یچ پروی نه‌داییت- بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی کۆچیکی به‌لێشاوی خه‌لکی پروه‌ و هه‌نده‌ران ده‌ستپێکات.. به‌ئاستیک هه‌یج "میلله‌تیک له‌ جیهانه‌دا نه‌بیت وه‌کو کورد و خۆبه‌خشانه‌ جانتاکه‌ی به‌شانیدا داییت و که‌وتبیته‌ سه‌ر په‌یگه‌ی و لات به‌جیه‌یه‌شتن"<sup>(1)</sup> ئه‌مه‌یش هه‌ر به‌هۆی په‌ژموره‌کردن و تیکه‌شکانی گیانه‌ شکۆمه‌ندییه‌ کوردوه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌مڕۆ (هه‌ریمی کوردستان) خۆییه‌.. به‌تایبه‌تیش له‌ خولقاندنی په‌وشیکی ئابووری دارزاودا بۆ جه‌ماوه‌ر و.. به‌هۆی گه‌نده‌لی ئیدارییه‌ و، ده‌ستدانه‌ تالانکردن و ئاودیوکردنی کارگه‌ و که‌ره‌سه‌ و ئامه‌یر و.. قۆرغکردن و دابه‌شکردنی هه‌موو ئه‌مانه‌ و سه‌ره‌به‌ری سامان و ده‌رامه‌ت و زه‌ویوزاری ناوپاره‌ و په‌له‌ و پایه‌ و کورسی به‌سه‌ر خۆیان و ده‌سته‌ودایه‌ره‌کانیاندا.. هه‌روه‌کو ئه‌م به‌شه‌ پزگاکراوه‌ی کوردستان به‌خاک و ئاو و داروبه‌رد و مال و ژنه‌وه‌.. گشتی تالانی جه‌نگ بن و.. به‌ناره‌زووی خۆیان چیه‌یان لێده‌که‌ن مافی خۆیان بێت.

ئیدی له‌ ئه‌نجامی ئه‌م وه‌حشه‌تگه‌رییه‌دا گه‌لێ دیارده‌ی سه‌یر و دلته‌زین پڕویان دا.. له‌ هه‌موویان زه‌قتر کۆچی به‌لێشاوی خه‌لکی بوو به‌ره‌ و هه‌نده‌ران.. له‌م کۆچه‌ به‌کۆمه‌له‌دا و، له‌ نیه‌شته‌جی بوونیاندا.. له‌جیاتی پیکه‌ینانی جالیه‌یه‌کی کوردی کاریگه‌ر.. که‌ ئه‌و فه‌زایه‌ی پۆژئاوا، زه‌مینه‌یه‌کی چاک بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌ره‌خسینیته‌.. ئه‌وا به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ له‌وی هه‌موو (بیچه‌مان) به‌زه‌قی ده‌رکه‌وتن.. بیچه‌مان به‌گشتی و له‌ هه‌موو پڕوییه‌که‌وه‌ هه‌نده‌ قه‌یره‌ون و نا‌ره‌سه‌ن وه‌نیۆ و لاتان که‌وتن که‌ لێره‌دا ناتوانم باس و توێژینه‌وه‌ی ته‌واو له‌سه‌ر هه‌موویان بکه‌م..

ئه‌وانه‌ی له‌نیواندا مه‌به‌ستمان (نوسهران و هونه‌رمه‌ندان).. ئه‌مانه - چه‌ند كه‌سیه‌كان لێده‌رچیت كه به‌په‌نجه‌كانی هه‌ردوو ده‌ست ده‌ژمێرین - ئه‌وانی دی ده‌چنه‌وه نیو خانه‌ی بیجمسز و نا‌ره‌سه‌نه‌كان و بانده گه‌نده‌له‌كه‌ی - درۆ و بوختان و شه‌ره‌ حیزب و شه‌ره‌ په‌رۆ و شه‌ره‌ گه‌ره‌ك و بکوژی ناموسپه‌رستی و.. له هه‌مانکاتیشدا خۆیان به‌ربادی سیکی و هۆمۆسیکی و دز و چه‌ته‌ی نیو سوپه‌مارکیته‌كان و فشه‌که‌ر و گه‌رۆک به‌نیو یاسا و پێپه‌وه‌کانی خۆرناوادا بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌له‌به‌ره یاسایی‌کان و فرۆفیل‌ل‌اکردن لێیان و ته‌نانه‌ت کوردایه‌تی و ئیمانداری و نه‌ریتخوارییه‌کیه‌شیان وه‌ک خۆیان ده‌لێن فشۆل و ده‌مامکاره (لێره بۆ نمونه کوردبوونه‌که‌مان ده‌بیته کوردبوونیکی ساخته.. پروداارییه‌که‌مان ده‌بیته پروداارییه‌کی ده‌مامک له‌سه‌ر و نه‌ریتگه‌ریشمان ده‌بیته ئه‌و هیزه‌ی تیکه‌ل‌بوونمان له‌گه‌ل جیهاندا بنه‌پرده‌کات) (2) و... و... هتد.

نوسهران و هونه‌رمه‌ندان کورد له هه‌نده‌ران.. گه‌ر بیان‌ه‌وێت - ئیسته‌یش نه‌چوه بچی - ده‌توانن دوور له هه‌موو مۆته‌که‌کان - مۆته‌که‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و ده‌سه‌لاتی کوردی - درێژه به‌ئه‌فراندن و شاکاری خۆیان بدن.. و اتا له‌م پرۆه‌وه هه‌لومه‌رجیه‌کی له‌باریان بۆ په‌خساوه.. ده‌توانن سوود له‌و په‌راویزی (نازادی)یه‌ی ئه‌وی و هه‌رگه‌رن.. ده‌توانن راسته‌وخۆ بنوسن و بنه‌خشین و بناخفن و بچرن و.. له هه‌مان چرکه‌ساتیشدا به‌هه‌موو جیهاندا په‌خشی بکه‌نه‌وه.. بێئه‌وه‌ی په‌نا وه‌به‌ر زمانی (لوقمان) به‌ن.. پێویستیان به‌وه نییه جیکات (شوین و زه‌مان)ی خه‌یالۆی و ته‌لیسمای بکه‌نه شانۆی پرودا و کاره‌ساته‌کانیان.. پێویستیان به‌وه نییه کاراکته‌ر و پاله‌وانی ئه‌فسانه‌یی و په‌رم‌ن‌امیز بکه‌نه یاری و بیئاخه‌نه نیو ملامانی.

لێره‌دا ده‌بیته ئه‌گه‌ر به‌ئیمارته‌بیکیش بیته.. ئه‌وه بکه‌مه‌روو که ئه‌م پرۆسه‌یه به‌گه‌شتی و.. به‌پله‌ی بیکه‌میش له‌خه‌مه‌تی (باس و تۆژینه‌وه)دا ده‌بیته، نه‌ک (چیرۆک.. یان داهینان به‌تیکرای).. چونکه که‌متازۆر له‌م لایه‌نه‌وه به‌زیان ده‌شکێته‌وه و ده‌بیته مایه‌ی لاوازیوونی لایه‌نه هونه‌ریی‌کان.. زمان لێره‌دا راسته‌وخۆ ده‌پێژی و.. وشه و پرسته و ناو و کردار و کاره‌ساتی په‌ق و زه‌ق ده‌که‌ونه نیو ده‌قه‌کانه‌وه و.. زمانی ئیمارته‌ و سه‌رووش و هیما جوان و نازداره‌کان - به‌زۆی - ده‌پووکیته‌وه.. بوی ئه‌و (نازادی)یه‌ی په‌رته‌یه‌ی له هه‌نده‌ران به‌رکه‌ماله، لای گه‌ل چیرۆکنووسان بۆته مایه‌ی په‌رته‌یه‌ی دروشم و ناو و گوزاره‌ی راسته‌وخۆیه‌.. به‌په‌چه‌وانه‌یشه‌وه لای په‌رته‌یه‌ی دی بواری داهینان و سیحرو ئیمارته‌کاری و فانتازیای سه‌یر و سه‌رسوپه‌ینه‌ری به‌رینه‌ترکردوه و.. دواتر له درێژه‌ی باسه‌که‌مدا و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی نمونه جۆراوجۆره‌کاندا په‌نجه‌یان ده‌خه‌ینه سه‌ر.. چ له‌م لایه‌نه‌وه بیته که باسکران.. یاخود لایه‌نه هونه‌ریی‌کانی دیکه‌ی چیرۆکه‌کانیان بیته.. چونکه من پێم‌وايه کیسه‌ی ده‌رپه‌ینه زه‌قه‌کان و ته‌نانه‌ت دروشم‌کارییه‌کانیش - له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا - نابنه مایه‌ی لاوازیوونی لایه‌نه هونه‌ریی‌کانی ده‌قه‌کان.. به‌لکو ئه‌و دیالۆگ و گوزاره‌کردنه راسته‌وخۆ و زه‌ق و دروشمانه‌ش به‌ده‌ست داهینه‌ران و له جیگه و بواری شایسته‌ی خۆیاندا وه‌ک زه‌رووره‌ت ده‌بنه به‌شیه‌ی پته‌وی بونیاده هونه‌رییه‌که و، به‌نه‌بوون یاخود لا‌بردن‌یان که‌لینی وایران ده‌خه‌نه‌وه مایه‌ی گالته‌جاریش بیته.

په‌راویزی (نازادی) له ولاتانی پێشکه‌وتوودا بواری بۆ باسکاران (هه‌روه‌ها بۆ شاعیر و چیرۆکنووسان و.. هتدیش.. به‌چه‌ند په‌لێک دواتر) ده‌رپه‌خسینی به‌نا‌ره‌زوی خۆیان و به‌په‌ی مه‌به‌ست و بۆچوونیان په‌ل بۆ شتگه‌له حه‌رام‌کراوه‌کانیش بکوته و.. هه‌موو سنوره‌کانی داب و نه‌ریت و نایین و سیاسه‌ت به‌زینن بێئه‌وه‌ی هه‌چ باجیه‌کی گران یاخود بچوک و ئاسانه‌ش له‌و پێناوه‌دا بدن.. وه‌لێ ئیمه‌ی بنده‌ستی هه‌ردوو جۆره ده‌سه‌لاته‌که (ده‌سه‌لاتی به‌نا‌یدیلۆژی و نایین بارگاو‌یکراوی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و ده‌سه‌لاتی بێ نایدیلۆژی و به‌حیزبی و خه‌یله‌کی بارگاو‌یکراوی خۆم‌ایی کوردیش).. که هه‌ردووکیان له پرۆی دیکتاتۆریه‌ته‌وه چوونیین و.. ئه‌ویان به‌زمانی غه‌یره کوردی و ئه‌میان به‌زمانی کوردی پرۆسه‌ی له‌هه‌ر پێکه‌یه‌یان پیا‌ده‌که‌ن و.. کاریگه‌رییه‌ی ئه‌و دوو جۆره سیسته‌مه.. به‌جیا جیا یاخود پێکه‌وه به‌روخساری چیرۆکی کوردیه‌مانه‌وه.. یاخود به‌دیاریکردنی روخسار و ئا‌راسته‌کردنی په‌وتی پروداوه‌کانه‌وه دياره و.. ئه‌مه‌ش به‌ناشکرا به‌پێکه‌مین هه‌ل‌دان و نۆبه‌ره‌ی ئه‌م هونه‌ره‌وه له

کاروانی چیرۆکی کوردیدا خۆی ده‌نوینێ.. هەر له نۆقلیتی (له خه‌وما)ی جه‌میل سانیبه‌وه .. له ترسی زه‌بروزه‌نگی ده‌سه‌لات و سانسۆر په‌نامان بردۆته به‌ر (خه‌ون).. واتا هەر له ییکه‌مین هه‌نگاه‌وه ئه‌م ترس و دل‌ه‌راوکێیه له‌ئارادا بووه.. ئیدی مه‌رج نییه کاریگه‌ریتی نیگه‌تیفانه‌ی کردیته‌ سه‌ر په‌وته هونه‌ریکه.. به‌لکو تا په‌له‌ی زه‌بروزه‌نگ به‌ره‌و ژورتر هه‌لکشاییت ترس و له‌زه‌که له هونه‌ردا جوانتر و نازدارتر بووه.. هاوکێشه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی سه‌رسامکه‌ره.. وه‌لێ ئاساییشه و ده‌بیته‌ وابیته‌ تا زه‌بروزه‌نگ پوو له زیادبوون بوویته‌ شیواز و پهبازی سه‌یر و سه‌رنج‌راکێشی جو‌راوجۆر دۆزراونه‌ته‌وه و پێپه‌و کراون.. هه‌زاران فیلی هونه‌ری و سیحری له‌خسته‌بردن و فانتازیای ویلکه‌ر و سه‌رسوپه‌ینه‌ر هاتوونه‌ته‌ ئاراوه.. دیاره ئه‌مانه گشتیان ده‌رئه‌نجامی نه‌بوونی ئه‌و په‌راویزی (نازادی)یه‌ن و.. به‌ناچاریش په‌نایان وه‌به‌ر براون و به‌و بار و سه‌مه‌شدا ئاراسته‌کراون، که ئه‌گه‌ر هه‌لومه‌رجه‌که وا نه‌بویته‌ ئه‌وا هه‌مان فیلی هونه‌ری و سیح‌ر و فه‌نتازیایان به‌په‌وتیه‌کی دیکه‌دا ده‌بران و پیموایی له‌م حاله‌ته‌ی دواییدا په‌وته‌که دروست و په‌وانتر ده‌بوو.. چ جای ئه‌وه‌ی کێشه ئینسانیه‌کان تییاندا قوولتر و به‌ریتر ده‌بوون و له سنوره‌ ته‌نگه‌به‌ره‌کانی کێشه نیو خۆیی و رۆژانه‌یه‌کاندا گیران نه‌ده‌خوارد.

دکارین لیڤه‌دا و وه‌ک سه‌ره‌تاییک.. مه‌به‌ستی گرتنه‌به‌ر و پێپه‌وه‌کردنی ناچارینه‌ی ئه‌و میتۆد و شیوازانه له چیرۆکی کوردیدا له دوو خالی بنجینه‌یدا کۆیکه‌ینه‌وه:

ییکه‌م: داکوکیکردن له کێشه نه‌ته‌وایه‌تییه ئالۆزه‌که‌مان و به‌ره‌مه‌ینانی ئه‌ده‌بیکی به‌رگری که‌تییدا و پێپه‌و داکوکی له مافه‌ مرۆقیه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌که‌مان.. هاندانی جه‌ماوه‌ریش بیته‌ بۆ شوپش و پاپه‌رین و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی داگیرکه‌ران و چه‌وسینه‌ران.. چ وه‌ک ئیمپریالیزمی جیهانی و چ وه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی شوڤینیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست: "تورک، فارس، عه‌ره‌ب".

ئه‌مه‌ش له به‌ره‌می زوربه‌ی نوسه‌رانماندا به‌شاعیر و چیرۆکنووسانه‌وه دیاره، وه‌ک: چیرۆکنووسان: مه‌رهم محمه‌د ئه‌مین، فایه‌ق زیوه‌ر، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د (بله - ه ل ب)، دکتۆر ماف خه‌زنه‌دار، سه‌عید ناکام و.. شاعیران: گو‌ران و دلشاد مه‌ریوانی و له‌تیف هه‌لمه‌ت و کامه‌ران و دیلان و.. هتد.. که شانۆی کاره‌ساته‌کان و پاله‌وانه‌کانیشیان گواستونه‌ته‌وه نیو خاک و نیشتمانیه‌کی دیکه‌وه وه‌ک کۆرسیکا و سوڤییه‌ت و کشمیر و کۆریا و قیبتنام و فه‌له‌ستین و ئه‌لجه‌زایر و.. هتد.. یاخود بۆ شار و ده‌قه‌ریکی خه‌یالی.

دووه‌م: یاخود ته‌نیا هه‌ندی به‌راوردکارییان له نیوان ژبان و گوزه‌ران و خه‌باتی نیو کوردستانی سه‌رگه‌ردان و وێراندا کردووه له‌چاو ئه‌وروپای پێشکه‌وتوودا و.. هه‌روه‌ها به‌مه‌به‌ستی ده‌رپه‌رین و گوزاره‌کردن له‌و حاله‌تی غه‌ریبه‌ی تییکه‌وتوون و چه‌ندیك بیزار و وه‌ه‌زن لێ.. یاخود جو‌ریک له شیکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی ژبان له ئه‌وروپادا به‌تایبه‌تی و له هه‌نده‌راندا به‌گه‌شتی.. وه‌ک چیرۆک و پۆمانه‌کانی:

دکتۆر عزالدین مسته‌فا په‌سه‌ول، ئه‌نوه‌ر محمه‌د، خوسره‌و جاف، شیرزاد هه‌سه‌ن، جه‌زا چنگیانی، به‌کر په‌شید، فازیل که‌ریم، کاروان عومه‌ر کاکه‌سه‌ور، سه‌لام عه‌بدوڵلا ئیبراهیم.. هتد).

من باشده‌زانم ئه‌م دابه‌شکردنه دوو خالییه زۆر درشتانه‌یه و.. پێویستی به‌ورده‌کاری هه‌یه.. وه‌لێ له هه‌مان کاتدا دابه‌شکردنیکی گه‌شتگیره، و، ده‌کریت له به‌رده‌وامی باسه‌که‌مدا هه‌ولێده‌م ورده‌کارییه‌کانی هەر ییکێک له چیرۆک و پۆمانه‌کان فه‌رامۆش نه‌که‌م و با ییخی شایسته‌ی خویان پێبده‌م.

\* \* \*

**هۆکاره‌کانی کۆچکردن**





له‌شی (دانسنامی) تا پاده‌ییك ترسنۆكانه ده‌كه‌ین كه هه‌نگاوێكه به‌ره‌و ده‌رچوون له‌و سه‌ما هه‌ره‌وه‌زییه جه‌سته‌یه‌ی - هه‌له‌په‌رین به‌ هه‌موو جووره‌كانیوه - سه‌دان ساڵه پێمانه‌وه لكاوه و تییدا نغزبووین كه (له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ره‌وه‌زیی و پێكه‌وه‌یی سه‌ماكه‌ران به‌نده.. له‌ش و بزافه‌كانی تاكه‌كه‌س پاشكۆ و دووباره‌كردنه‌وه‌ی له‌شه‌كانی ترن) (5).

كه‌چی له‌ پرووی دانانی سیناریۆ و ده‌ره‌ینانی کلیپی گوزاره‌به‌خش و وینه‌گرتن -تصویر- دا هه‌نگاری بویرانه‌ نراوه.. به‌تایبه‌تی لای زه‌كه‌ریا و گوڵستان و تارا په‌سوڵ و خالید په‌شید و گوڵی و به‌سه‌ر شاهین و ئاكو عه‌زیز و ناتالیا و سالار نازید و چۆبی و هیقی و نه‌ژده‌ر و عه‌دنان كه‌ریم و نه‌یوب عه‌لی و ئیسلان زاخۆبی و شوان فوئاد و له‌یلای فه‌ریقی و.. هتد.. وه‌لی وشه‌ یان هۆنراوه‌كانی گه‌لیکیان زۆر لاواز و بیمانان و ته‌نانه‌ت ئاوازه‌كانیشیان نه‌ هه‌ر به‌میزاجی كورده‌واری نامۆن، به‌لكو هه‌ر وشه‌ و قسه‌ی بیسه‌روبه‌رن و درێژی ده‌كه‌نه‌وه.. بیگومان له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا وشه‌ و هۆنراوه‌ی هونه‌رمه‌ندیکی به‌توانای دووره‌ولاتی وه‌ك خالید په‌شید نابیت فه‌رامۆش بكه‌ین كه‌ به‌راستی گۆرائیپێكانی چه‌نده‌ زاتین هینده‌یش ته‌عبیر له‌ ژانه‌كانی غوربه‌ت ده‌كه‌ن و مایه‌ی سه‌بووریبه‌خشی كورده‌ په‌راگه‌نده‌كانن.. هه‌روه‌ها ئەم وتانه‌م به‌نیسه‌بت تارا په‌سوول و عه‌دنان كه‌ریم و هه‌ندیکی دیکه‌شیانه‌وه له‌ پرووی هه‌لبژاردنی شیعر و ئاواز و موزیکه‌وه هه‌روایه‌ و پیرای ئەو ئاهه‌نگسازیه‌ی بویرانه‌ی زه‌كه‌ریا.. ئەمه‌یش ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت كه‌ له‌نیو كوردستاندا هه‌نگاوی هاوشانی ئەوانه‌ نه‌نراوه.. کلیپه‌كانی هونه‌رمه‌ندان ماھیر محمه‌د ئەمین و وه‌یسی محمه‌د و كاماران و عومه‌ر گوندی و دانا عه‌بدولجه‌بار (خه‌په‌ گیان بتخۆم)ه‌كه‌ی ئاراس و عه‌دنان كه‌ریم (له‌گه‌ڵ محمه‌د عومه‌ر عوسمانی شاعیردا) و.. هتد، وینه‌گرتن و موسیقا و شیعر و ئاوازه‌ په‌سه‌نده‌كانی ئەوانه‌ی پێشوو و هه‌روه‌ها چه‌تۆ نه‌ورۆز و دلنیا قه‌رده‌اغی و ئالان عومه‌ر وه‌ه‌ردی سه‌لاح و تارا جاف و هتد.. به‌های هونه‌ریی به‌رزای خۆیان هه‌یه و.. پێموایه‌ لای خۆمان ته‌نیا له‌ پرووی به‌كلیپ كردنی سترا نه‌كانه‌وه شه‌رم و سستییك هه‌یه و.. ئەویش هۆكاری خۆی هه‌یه.. جا ئیدی به‌هۆی هه‌ژاری ته‌كنیکیه‌یه‌و بیټ، یاخود قاییل نه‌بوونی هه‌ندی له‌ هونه‌رمه‌ندان خۆیان وه‌ بیټ، كه‌ له‌و باوه‌رهدان قیدیۆكلیپ، كاری نیکه‌تیفانه‌ ده‌كاته‌سه‌ر په‌سه‌نیی هونه‌ره‌كه‌یان.. یان هه‌ر هۆكاریکی دی.. وه‌لی له‌م چه‌ند ساڵه‌ی دواییدا هه‌ندی كۆمپانیا-به‌تایبه‌تی چوارچرا- و گه‌لی له‌ كه‌ناڵه‌ ئاسمانی ناوچه‌ییكان -كوردسات- خاك- كوردستان تی قی- هه‌ولێ باشیان له‌ بواری قیدیۆ كلیپدا داوه.. وه‌لی به‌زۆری هه‌ر له‌ سنووری هه‌وله‌ سه‌ره‌تایی و شه‌رمۆكه‌كاندا ده‌گه‌رسینه‌وه.

لای شانۆكاران و فیلمسازانیش تیکه‌لبوونیک له‌ته‌ك شانۆ و فیلمی بیگانه‌دا. چ وه‌ك هاوکاریکردنی هونه‌ریی ییكدی و چ وه‌ك به‌شداربوونی کاراکته‌ر و هونه‌رمه‌ندانی بیانی له‌ فیلم و شانۆی کوردیدا و چ به‌پێچه‌وانه‌یش هه‌یه كه‌ ده‌رفه‌تیکی له‌بار بو هونه‌رمه‌ندانی كورد له‌م بوارانه‌دا په‌خساوه‌ تا به‌شدارای له‌ فیلم و شانۆی ئەواندا بکه‌ن.. یاخود به‌ره‌می هاوبه‌ش پێشكه‌ش بکه‌ن.. كه‌ له‌ (كه‌ناڵی AVTE ی فه‌ره‌نسا ییوه‌ نمایشی ئەو فیلمه‌ كوردی/ فه‌ره‌نسییه‌ هاوبه‌شه‌ كرا كه‌ هونه‌رمه‌ند- هونه‌ر دیلمان بو‌ ئەو كه‌ناڵه‌ به‌ره‌می هینابوو.. له‌ چیرۆکی "په‌راویزه‌كانی ئەوروپا" ی د. فه‌ره‌اد پیربال-ه‌وه‌ وه‌رگیرابوو) (6)

ئەمه‌ جگه‌ له‌ ناساندنی په‌وش و سه‌رگه‌ردانییكانی پۆژانه‌ی ژبانی كورد و خستنه‌ به‌رچاو و به‌ر ویزدانی مروّقیه‌تی له‌ جیهاندا و.. گه‌لی جار به‌شیوه‌ییکی هونه‌ریانه‌ی ئەوتۆش شایانی پیزی بیانییكان بن.. به‌تایبه‌تی له‌ فیلمه‌كانی (به‌همه‌نی قوبادی) و (هونه‌ر سه‌لیم) و (نیزامه‌دین ئیرج) (مه‌خمه‌لباف)دا.. كه‌ توانییان کاریکی وا بکه‌ن فیلمه‌كانیان بگه‌یه‌ننه‌ ناستیک له‌ فیستقاله‌ جیهانییكاندا به‌شداربن و خه‌لاتیش بکړن.. وه‌ك فیلمی (کیسه‌له‌كان ده‌فین) ی (قوبادی) و (ئسترانه‌ك ژبو ییكو) ی (ئیرج) و به‌تایبه‌تیش فیلمی (کیلومه‌تر زیرو) ی (هونه‌ر سه‌لیم) كه‌ ئەمه‌سال (2005) له‌ فیستقالی (كان) ی سینه‌ماییدا له‌گه‌ڵ 21 فیلمی جیهانیدا به‌شداریکرد و خه‌لاتی (شوڤالی) فه‌ره‌نسا یی به‌ده‌سته‌یه‌نا.. با ئەوه‌شمان له‌بیر نه‌چیت كه‌ ئەم هونه‌رمه‌نده‌ فیلمسازانه‌ هه‌موویان سه‌ر به‌ پۆژه‌ه‌لات و باکووری كوردستان و به‌داخه‌وه -هونه‌ر سه‌لیم نه‌بیټ- ئەوانه‌ هیچیان له‌وانه‌ نین كه‌



له باشووری مه‌زنی کوردستانه‌وه به‌ره‌وه هه‌نده‌ران چوون.. هه‌ر لێره‌شدا نایبته‌ هه‌ولێ دلسۆزانه‌ی هه‌نهرمه‌دان مه‌هدی ئومید و جانۆ پۆژبه‌یانی و چه‌ندانی دیش له‌م بواره‌دا فه‌رامۆش بکه‌ین،

### شانۆ و دراما و فیلمسازی

له‌ بوا‌ری شانۆگه‌ریشه‌دا.. هه‌نده‌ی له‌ نزیکه‌وه ناگادارم، هه‌یج کار و هه‌نگاوێکی نه‌وتۆ شکانابه‌م گۆپانکاری و داهه‌ینانی به‌رچاوی به‌خۆوه دیبیت.. یاخود به‌هایێکی نه‌وتۆی هه‌بیت مایه‌ی سه‌رنج پراکیشانی نه‌ک خه‌لکی بیانی بیت به‌لکو به‌لای خۆشمانه‌وه په‌سه‌ند بیت.. ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندێ میه‌ره‌جانی شانۆییدا شانۆکاران کار و به‌ره‌مه‌کانی پێشووێ خۆیان کاویژ کردۆته‌وه .. نه‌وه‌ی ده‌یان ساڵ له‌وه‌وه‌به‌ریان و به‌سه‌قه‌تیش دووباره‌ کردۆته‌وه.

بیگومان نه‌مه‌یش هۆکاری خۆی هه‌یه .. له‌ ساڵانی هه‌فتاکانه‌وه و به‌تایبه‌تی له‌ هه‌شتاکاندا سه‌رده‌می زێپینی به‌خۆیه‌وه بینی و، دکارم بلیم شانۆی کوردی و درامای ته‌له‌فزیۆنی له‌ باشووری مه‌زندا به‌گه‌شتی و (له‌ سه‌لمانیادا به‌تایبه‌تی) گه‌یشته‌ ناستیکی هه‌نده‌ به‌رز و بلند که‌ ته‌په‌راندنی نه‌و ناسته‌ موده‌تیکی زۆر درێژی ده‌وێت.. نه‌مه‌ سه‌رباری بزکردنی نه‌و (کیشه‌ مه‌زنه‌) ی نه‌وسا هه‌مانبوو.. نه‌ نه‌و کیشه‌ مه‌زنه‌ .. نه‌ نه‌و گیانی له‌خۆبوردنه‌ی نه‌وسا نه‌ له‌ ده‌رقه‌ و نه‌ له‌نیو نیشتمانیشه‌دا هه‌یجیان نه‌مان و په‌رتپه‌رت بوون و پووکانه‌وه .. نه‌وه‌ بۆ یازده‌ ساڵیش ده‌چیت حاڵی شانۆیی به‌گه‌شتی شپه‌زه‌ و شیواو و بگه‌ به‌ربادیشه‌.. ته‌هه‌یج و تانج و تانه‌وته‌شه‌ری ته‌له‌فزیۆنی.. به‌مه‌به‌ستی بازگانی و موزایه‌ده‌ی حزایه‌تی و فشکردنه‌وه‌ و هه‌لمه‌زینی تووهریی و بیزاری جه‌ماوه‌ر له‌ پۆخه‌وات و گه‌نده‌لییکانی کاربه‌ده‌ست و ده‌سه‌لاتدارانی هه‌ریمی کوردستان جیی نه‌و شاکاره‌ هه‌نهریه‌ شانۆییانه‌یان گرتۆته‌وه‌ که‌ نه‌وسا هه‌نهرمه‌ندانی گه‌وره‌ی وه‌ک عوصمان فارس و نه‌حمه‌د سالار و به‌کر په‌شه‌ید و نه‌وزاد مه‌جید و ئیسماعیل هه‌ورامی .. هه‌ند. به‌په‌شت به‌ستن به‌ ده‌قه‌ شانۆییه‌ خۆمالی و جیهانییکان، شانۆییکی هه‌نده‌ مه‌زنی کوردییان پێ به‌ره‌م ده‌هه‌ینان.. که‌ مامۆستاکیان له‌ ئاکادیمیا و په‌یمانگه‌ی هه‌نهره‌ جوانه‌کانی به‌غداوه‌ ده‌هاتن و له‌به‌رده‌میاندا ده‌هاتنه‌ سه‌رچۆک.. ئیسته‌یش، جگه‌ له‌ هه‌وله‌کانی هه‌نهرمه‌ندان (ناسر هه‌سه‌ن) و (نه‌حمه‌د سالار) و (گه‌زیزه‌) و (فازیل جاف) و (ئه‌ره‌سه‌لان ده‌رویش) و (به‌کر په‌شه‌ید) و (به‌دیه‌ دارتاش) و هه‌ندیکی دیش.... زۆریه‌ی شانۆکاران و هه‌ندێ فیلمسازانی چ له‌ هه‌نده‌ران و چ له‌ نیو نیشتمانیشه‌دا فشو له‌ موعاناتی رۆژانه‌یی خۆیان ده‌که‌نه‌ ده‌قی شانۆیی.. یاخود ییکدوو هۆنراوه‌ی شاعیرانی حزب و ده‌ربار.. یان نه‌زۆکه‌ بیروکه‌ و سه‌ره‌اتی ده‌سه‌لاتداریکی حیزبی دین و.. ئیدی خۆیان هه‌م نووسه‌ر و سینارستن .. هه‌م ده‌ره‌ینه‌ر و نه‌که‌ته‌ریشن.. نه‌مه‌یش مایه‌ی به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌یه‌ به‌ خۆیاندا و له‌ هه‌مانکانشدا دۆراندنی هه‌نهره‌که‌یان و شکۆمه‌ندییکه‌شیانه‌ به‌گه‌شتی.

### شیوه‌کاری

به‌نیه‌یه‌ت شیوه‌کارانی کورده‌وه‌ له‌ هه‌نده‌ران.. له‌به‌ره‌وه‌ی کاری شیوه‌کاری وه‌ک شانۆ و فیلمسازی و مۆزیک کاری به‌کۆمه‌ل نییه‌.. به‌لکو وه‌ک چیرۆک و پۆمان و.. هه‌ند کاری سه‌له‌ته‌زلامی و تاکه‌که‌سییه‌.. هه‌نهرمه‌ندی شیوه‌کار ده‌توانێ به‌فله‌جه‌ و بویه‌ و فه‌یگه‌ر و که‌ره‌سه‌کانی خۆیه‌وه‌ ته‌عبه‌یر له‌ ئاواره‌یی و لانه‌وازی خۆی بکات و، به‌پێی ناستی هه‌نهریی و په‌سپۆری خۆی کاری داهه‌ینه‌رانه‌ی خۆی له‌و ژینگه‌ نوێیه‌دا مه‌یسه‌ر بکات.. که‌ "ئاواره‌یی و ناموویی.. خۆی له‌خۆیدا حاڵه‌تیکی نیگه‌تیفانه‌ی سه‌له‌ته‌زلامه‌ و له‌ هه‌مان کاتیشدا ئاه‌ هه‌لکێشانێکی هه‌نهرمه‌نده‌ له‌ که‌شیکێ ئازاد و دوور له‌ سانسۆر و چه‌وساندنه‌وه‌.. زۆرجاریش سه‌له‌ته‌زلامه‌کان نیشانده‌ری با‌ری که‌سیته‌ی هه‌نهرمه‌ند خۆین.. نه‌و که‌سیته‌یه‌نه‌ش نه‌وانه‌ن که‌ له‌ ژینگه‌ میژوویی و دێرینه‌که‌ی هه‌نهرمه‌ندا ده‌ژین"<sup>(7)</sup>

ده‌بیته‌ وه‌ش بلیم.. له کاتی‌کدا نیگارکی‌شه‌کانی کوردستان به‌ده‌ست دانسقه‌یی بۆیه‌ی باشه‌وه‌ ده‌یان‌نالاند.. بیگومان له هه‌نده‌ران کی‌شه‌ی له‌مجۆره‌یان نه‌بووه‌.. که‌چی ئه‌و نیگارانه‌ی له‌سه‌ر کارت چاپیان ده‌کردن و پیمان ده‌گه‌یشتن به‌تیک‌پرای یاریکردن به‌بۆیه‌ و فلچه‌ و به‌زۆری‌یش ئه‌بستراک و ته‌عبیری بوون و.. به‌شیکیشیان هه‌مان ئه‌و هه‌ست به‌نامۆیی‌کردنه‌ بوون که‌ له باوه‌شی نیشتماندا گینگلیان پێوه‌ ده‌دا و له‌وی به‌رده‌وامیان پێدا.. وێرایی ئه‌وه‌ی تابلۆ و کاری هونه‌ری دی و کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی شیوه‌کاری به‌رده‌وامبووه‌ و.. تابلۆکانی عه‌دنان شینۆ و گارا و هه‌ندیکی دیکه‌یان پیشکه‌وتنی جوانیان به‌خۆیان‌ه‌وه‌ دی.. وه‌لێ هه‌ر ناو نیشتمان به‌سه‌رچاوه‌ی بزا و هه‌لنانی هه‌نگاوه‌ هونه‌رییه‌ مه‌زنه‌کان مایه‌وه‌.

### باسکاره‌ و تو‌ژینه‌وه‌ و زمان

به‌نیسه‌ته‌ باسکار و وه‌رگێر و قامووسنووسانه‌وه‌.. هه‌ندی له‌ هونه‌رمه‌ند و ئه‌دیبه‌ و بیریاران توانیویانه‌ چه‌ند باس و تو‌ژینه‌وه‌ییکی زانستیانه‌ - وه‌لێ که‌م- له‌مه‌ر هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و فیکر و فه‌لسه‌فه‌ و سوسۆلوژیا بنووسن.. به‌تایبه‌تی نووسینه‌کانی د. فریا جاف و دانا ره‌وف و فاروق ره‌فیع و به‌ختیار عه‌لی و مه‌ریوان وریا قانع و یاسین بانخی‌آلانی و ره‌فیع ساییر و فونادی مه‌جید میسری و که‌ریم مه‌لا ره‌شید و د. کوردۆ عه‌لی و ئه‌که‌رم عه‌لی-جوانه‌مه‌رگ- و د. فه‌ریاد فازیلیش که‌ دوا به‌ره‌می فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی-ئه‌لمانییه‌ و نزیکه‌ی 1200 لاپه‌ره‌یه‌.. هه‌روه‌ها له‌م ده‌هه‌یه‌ی دوایدا بواریکی له‌بار بۆ هه‌ندی نووسه‌ری دی ره‌خسا بۆ چوونه‌ نیو تو‌ژینه‌وه‌ و باسکردنی بابه‌ته‌ قه‌ده‌غه‌که‌راوه‌کان.. به‌پراکشای قسه‌ و باسیان له‌مه‌ر ئه‌زموونی فه‌رمانداریتی حزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان و هه‌روه‌ها په‌وته‌ فینده‌می‌نتا له‌کان هه‌بووه‌.. له‌سه‌ر گه‌نده‌لیی ئیداری و دۆگمای باوه‌ر و فۆتۆکردن و پێره‌وکردنی ئه‌تواره‌کانی به‌عس هه‌بووه‌.. له‌مه‌ر سی‌کس و هۆمۆسی‌کس هه‌بووه‌.. له‌هه‌مان کاتیشدا وێرایی ئه‌وه‌ی ئه‌م باس و خواسانه‌ له‌نیوخۆشدا که‌متازۆر راسته‌وخۆ بووبی یان ناراسته‌وخۆ به‌رده‌وام هه‌ر بووه‌.. باجی قورسیشیان له‌ پیناودا داوه‌ و.. له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌ هه‌والگری و ئه‌منیی‌کانی ده‌سه‌لات و ئیداره‌ و حزبه‌کانه‌وه‌ دووچاری تیرۆر و گرتن و نازاردان و سه‌رکو‌تکردن و لێپێچانه‌وه‌ش بوون.. که‌ ئه‌وانه‌ی له‌ دووره‌ و لاته‌وه‌ قسه‌یان کردووه‌ یاخود جوینیشیان داوه‌.. له‌م پرۆوه‌ نه‌ هه‌ر له‌ هه‌نده‌ران سه‌لامه‌ت بوون.. به‌لکو له‌ کوردستانیشدا داوه‌ت و پێشوازی‌کارون.

ببورن.. وتم ئه‌مه‌ پانۆرامای‌کی تیرتیپه‌ره‌ و.. ئه‌م کی‌شانه‌ پێویستیان به‌تو‌ژینه‌وه‌ و به‌دواداچوونی ورد و شیکاریی فره‌لایه‌نی هه‌یه‌ و.. بابه‌ته‌که‌ی من له‌ بنچینه‌دا پێوه‌ندیی به‌جو‌ریکی دیاری‌کراوی چیرۆک و پۆمانی کوردییوه‌ هه‌یه‌.. بۆی پانۆراماکه‌ تا راده‌ییکی زۆر کورت و کوێر وه‌ده‌رده‌که‌ویت و.. جگه‌ له‌ چه‌ند سه‌رنج و بۆچوونیکی خیرا و سه‌رپێی زیت‌ نییه‌.. وه‌لێ هیچیان له‌ بیئاگایی و له‌خۆوه‌ نین و برۆا و قه‌ناعه‌ت و به‌لگه‌شم لایه‌.. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا هیوادارم له‌ بۆچوونه‌ نیگه‌تیقه‌کانمدا به‌رامبه‌ر هه‌ر بابه‌ت و ژانریک-به‌تایبه‌تی به‌رامبه‌ر شانۆ و شانۆکاران- به‌هه‌له‌دا چوویم و.. لێزانانی ئه‌و بواره‌ و بواره‌کانی دیکه‌ش پرونکردنه‌وه‌ی برۆا پێهینه‌ریان هه‌بیته‌ و، له‌م باره‌یه‌وه‌ هیچ گرفتیکم نییه‌.. ئیدی لێره‌وه‌ ده‌چمه‌ نیو بابه‌ت و باسه‌ سه‌ره‌کییه‌کی خۆم.. که‌ تایبه‌ته‌ به‌و چیرۆک و پۆمانه‌ کوردییانه‌ی باس له‌ که‌سیته‌ی و ژیان و گۆزه‌رانی هه‌نده‌ران ده‌که‌ن.

## خولیاى

### مه‌یمونه سپیڤان له چیرۆکی کوردیدا

له کاتیڤدا ئیڤمه چیرۆکی ئەو کهسانه ده‌گێرینه‌وه که له رۆژه‌لاته‌وه (به‌تایبه‌تی له باشووری مه‌زنی کوردستانه‌وه) به‌ره‌و خۆرئاوا و شارستانییه‌ت کۆچده‌که‌ن، ئاواره‌ی نیۆ زید و سیستم و مرو‌فگه‌لیکی پیشکه‌وتوو تر ده‌بن.. که قو‌ناغیڤک یاخود چه‌ند قو‌ناغیڤکیان له میژووی شارستانیته‌یدا بریوه و.. چه‌ندین سه‌ده له‌پیشمانه‌وه ده‌رۆن.. ئەوا مه‌زنه چیرۆکنووسیکی وه‌ک (هی‌رمان هیسه) له رۆمانیکی نوێیدا به‌نیوی (دوا هاوینی کلینیڤکسه‌ر)ه‌وه.. که‌سیته‌ییکی ئەوروپایی ئاواره‌ی رۆژه‌لات ده‌کات.. کلینیڤکسه‌ر ئەو (پاله‌وانه‌)یه له‌نیوجهرگه‌ی مرو‌فی داته‌پیو و ویرانی نیۆ ژینگه و شارستانیته‌ی ئەوروپای رۆژئاواوه به‌ره‌و رۆژه‌لاتی ئیڤمه کۆچده‌کات.. ده‌خوایته‌ له‌نیو کولتوری تزه خورافیات و به‌ندوباوی میتافیزیکیانه‌ی رۆژه‌لاتدا سه‌بووری پۆحی خوێ بداته‌وه و.. دا‌رمانه‌ ده‌روونیڤکه‌ی چاره‌سه‌ر بکات.. وه‌ی هه‌یه‌و! هه‌یه‌و!

نا ئومیدبوون له هه‌ردوولا.. له کولتوری ماددی نه‌ولا و کولتوری میتافیزیکی نه‌ملا به‌ره‌و خۆکوژیی ده‌بات.. به‌واتایه‌کی کورت مرۆ پرزگاربوونی نییه<sup>(8)</sup>.

کیشه‌ی زانیوونی لایه‌نی ماددی به‌سه‌ر لایه‌نی پو‌حی له مرۆفدا و به‌په‌چه‌وانه‌یشه‌وه.. کیشه‌یه‌کی نه‌زله‌ی سه‌خته و له‌نیو ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا مرۆ سه‌راسیمه و لاسه‌نگ ده‌کات.. هه‌ندی زانی شیکاری ده‌روونی پێیانوايه: نه‌وشته‌ی دل و پو‌ح و ده‌روون تیر و ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، جه‌سته و ژبان و گوزهران و حه‌ز و ئاره‌زووه‌کان هه‌ژار و وێران ده‌کات.. نه‌وه‌ی ئاره‌زو و جه‌سته‌ش ده‌مرینه‌ی پو‌ح و هه‌ناوی شکۆمه‌ند ده‌کات.. وه‌لێ مرۆفیش به‌بێ حه‌ز و ئاره‌زووی جه‌سته و به‌بێ پو‌ح و خۆشه‌ویستی و به‌هاکان ناژی و.. هاوسه‌نگی نیوان نه‌م دوو لایه‌نه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ژبانی مرۆ دروست و بیه‌وه‌شده‌کات.

له‌م باره‌یه‌وه و به‌بو‌چوونیکی ساده و ساکاره‌وه.. که زیتێر له وروژاندنیکی بابه‌تیک ده‌چیت له‌مه‌ر شته‌ی ماددی و پو‌حیه‌کان، یاخود له شته‌ی دنیاوی و دینیکیان.. نه‌و بابه‌ته‌یه که له چیرۆکی (شه‌ویک له‌سه‌ر لوتکه‌ی ئیقه‌رست) ی (فایه‌ق زیوه‌ر) دایه و.. پیموايه نه‌مه یه‌که‌مین چیرۆکی کوردیمان بیت که پو‌داوه‌کان و که‌سه‌یه‌کان تییدا گوێزایه‌تیه‌وه جیه‌یه‌کی دی دوور له‌ نیشتمانه‌وه.

نووسه‌ر له‌م چیرۆکه‌دا به‌شیواز و ته‌کنیکیکی ساده باسی که‌سه‌یک ده‌کات (که خۆیه‌تی) و به‌هۆی که‌سه‌یه‌یه‌کی خورافیه‌یه که (خدری زینه‌یه) و (له خه‌ونیشدا!) له‌سه‌ر لوتکه‌ی ئیقه‌رستی چیا ی هیمالایا ده‌گیرسینه‌یه‌وه و، له‌وی له‌گه‌ل (پیاوچاکاندا) کۆر ده‌به‌سته‌ی و قسه‌وباس له‌مه‌ر دنیاویکی باشت و جوانتر بو‌ مرۆ (یاخود بو‌ کورد) ده‌که‌ن. گه‌رچی چه‌ند جاریک ئیماژه به‌به‌ها مرۆفایه‌تیکی سیستم و کۆمه‌لگه‌ی سۆشیا لیزی ده‌دات و له‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه -به‌تایبه‌تی له‌ یه‌کسانبو‌نیدا- په‌سه‌ندی ده‌کات.. وه‌لێ (پیاوچاکانی سه‌ر نه‌و لوتکه‌یه) هه‌ر سیستمه‌ی نایینه‌یه‌کیان به‌لاوه په‌سه‌نده و، ژبانی باشتی ئاده‌مزاد له‌ پێره‌وکردنی شه‌ریعه‌ته‌کانی ئیسلامدا ده‌بینن. چیرۆکنووس گه‌لیک له‌و نه‌فه‌ندیانه‌ش له‌سه‌ر چیاکه و له‌نیو کۆری (پیاوچاکاندا) ده‌بینی که له‌نیو خه‌لکیدا به‌ (زه‌ندیق) و بێ ئیمان ناسراون و مه‌لا فه‌توای کوشتنی داون!

"کێ برۆیان پیده‌کات که پیاوچاکن؟! خه‌لق هه‌موویان به‌نویژنه‌که‌ر و عاره‌قخۆر و قومارچی و کافر و پیاوخراییان داده‌نین.. که‌چی نه‌وه‌تا له‌ شه‌وی هه‌ینیاندا به‌خۆیان و باسونه‌کانی ده‌ستیانه‌وه له‌نیو پیاوچاکاندا له‌سه‌ر پۆیه‌ی شاخی هیمالایا کۆریان به‌ستوه"<sup>(9)</sup>.

به‌ر له‌مه‌ که پۆمانه‌که‌ی (هه‌یسه‌)م به‌نمونه هه‌ینایه‌وه.. بو‌ نه‌وه بوو تا بزانی مه‌زنی کاره‌که‌ی (هه‌یسه‌) له‌وه‌دایه.. پێیده‌لێت پاله‌وانه‌که‌ی -مرۆ - له‌ هه‌یج لایه‌کدا ئارام و ئاسوده نییه.. لێ به‌لای زیوه‌ره فه‌ندییوه جیه‌یه‌ی پرله‌ سوکنایی و ئاسوده‌یه‌ی حازربه‌ده‌ست ئاماده‌یه.. بیه‌گومان نه‌و سیستم و ژبانه‌یش هه‌ر نه‌وه‌یه که نایین و (پیاوچاکان- نه‌ولیا) تییدا بالا ده‌ستن و زیتێر به‌لای (المدينة الفاضلة) ی فارابی ده‌که‌ویته‌وه.

گه‌رچی له‌مه‌دا مه‌به‌ستم نه‌وه نه‌بوو چیرۆکه‌که‌ی زیوه‌ره فه‌نی له‌ته‌ک نه‌وی (هه‌یسه‌) دا به‌راورد بکه‌م- ته‌نیا هه‌ینده هه‌یه و یستم ئیماژه به‌وه بده‌م که زیوه‌ر و پیرای نه‌وه‌ی ئیماژه به‌هه‌ندی شتی بو‌یرانه و دیارده‌ی بقه‌ش ده‌دات.. که‌چی

له کۆتاییدا جورئه‌ته‌که‌ی گزی لێده‌کات و هه‌موو رېسه‌که ده‌کاته‌وه به‌خوری و.. خوازیاری سیستیمیکی باوی سیۆکراتییه.

ئه‌وه به‌پێچه‌وانه‌ی چیرۆکه‌ شیعری (گه‌شتی ئه‌ستیره‌ی مه‌ریخ<sup>(10)</sup>) ی محمه‌د ئه‌مین مه‌نگوورییوه (که له بری لوتکه‌ی ئیقه‌رست، په‌روانه‌ی (مه‌ریخ) ی کردۆته شانۆی پروداوه‌کان).. به‌بێ پێچوپه‌نا کۆمه‌لگه‌ی سۆشیالیزمی که‌شه‌سه‌ندوو به‌ئه‌لته‌رناتیقی سه‌رجه‌م پزێم و سیستمه‌کانی ئیسته‌ی سه‌رزه‌مین داده‌نیّت و.. به‌هه‌شته راستینه‌که‌ی مرۆ له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌بینیّت.. ئه‌لته‌ت ئه‌مه‌ی مه‌نگووری خوازیاریتی سیستیمیک نییه‌ سه‌دان ساڵ بیّت مرۆقی ده‌قه‌ره‌که‌ی سه‌ر کرد بیّت و تییدا چه‌قیبیّت.. به‌لکو سیستیمیکی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئه‌وتۆیه‌ گه‌وره‌ترین عه‌قڵی ئابووری و ماددی و به‌میۆدیکی زانستیانه‌ی دیالیکتیکیانه‌ بۆ داها‌تووی به‌شه‌ریه‌تی پێش‌نیاز کرد.. تا له هه‌موو شیوازه‌ به‌ره‌ریی‌کانی به‌ره‌مه‌ینان نازاد بیّت.

ئه‌م جیگۆرکییه‌ یان ئه‌م ئه‌لته‌رناتیف دۆزینه‌وه‌یه‌ی مه‌نگوری که (مه‌ریخ) ی له‌جیی زه‌وی داناوه.. وێرایی به‌ری‌کردنی مه‌ودا‌کانی خه‌یاڵ و دا‌هینان.. خودی خۆیشی له‌ بگه‌وه‌به‌رده‌ی سانسۆره‌کان که‌متازۆر سه‌رفراز کردوه.. به‌تایبه‌تی کاتی نووسه‌ر په‌ل بۆ شته‌ تابوو و حه‌رام‌کراوه‌کان ده‌کو‌تیّت.. چونکه له‌م به‌ره‌مه‌دا سنوور به‌زاندن له‌ خالی بقه (خه‌ته‌ر) و هیلی سوور نزیکه‌ده‌بیته‌وه.. بگه‌ جاروبار تیپه‌ریش ده‌کات.

به‌ر له مه‌نگووری و له‌ کۆتایی چله‌کانی سه‌ده‌ی پێش‌ه‌و‌دا رستیک چیرۆکی برام ئه‌حمه‌د (بله) ده‌بینین.. که نه‌هه‌ر سیستیمیکی مرۆقانه‌تر بۆ کۆمه‌لگه‌ی به‌شه‌ری ده‌خوازیّت.. به‌لکو ناراسته‌وه‌خۆیانه‌ ئاگری شوپش و راپه‌رین بۆ ئه‌وه مه‌به‌سته‌ خۆش ده‌کات.. به‌واتایکی دی شیواز و پرۆسه‌ی تیکۆشان و به‌گه‌ژدا‌چوونه‌وه‌ و به‌رگری له‌ میله‌ت‌کردن ده‌خاته‌ روو.. ئه‌مه‌یش چ بۆ گه‌یشتن به‌کۆمه‌لگه‌ییکی یێکسان و چ بۆ دا‌کوکی‌کردن و پاراستنی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ دوژمن و دا‌گیر‌که‌ر و تیک‌ده‌ران که ئه‌و سه‌رده‌مه‌ نووسه‌ر پرۆای ته‌واوی به‌وه‌ هه‌بوو.. به‌پاده‌ییکی له‌ یێکه‌مین ده‌سپێکی چیرۆکی (له‌ ولاتی قاره‌مانانا) ی کرده‌ نۆبه‌ره‌ی خۆی له‌م ژانره‌ ئه‌ده‌بییه‌دا.

هه‌ر له‌ ونا و نیشانه‌که‌یه‌وه‌ ئاشکرایه‌ باس له‌ به‌رگری ده‌کات.. ئه‌و به‌رگریه‌ مه‌ردانه‌یه‌ی سۆقیی‌تی‌یکان له‌ به‌رامبه‌ر نازیی‌کان کردیان.. نووسه‌ر زۆر به‌وردی گرته (له‌قته‌) یێکی هونه‌ری هه‌ست‌زوینی هه‌لبه‌ژاردوه‌ تا له‌ویدا وه‌ک کات و شوین و هه‌روه‌ها که‌سی‌تی‌یکانی‌ش نیگار بکیشیّت و.. به‌مشیه‌یه:

شوین: به‌رده‌م ژووری نه‌شته‌رگه‌ریه‌

کات: به‌نیسه‌ت سه‌رجه‌می چیرۆکه‌که‌وه له‌ چه‌ند خوله‌کیک. له‌ پوژیک سالا‌نی دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌دا تیئا‌په‌ریت.

که‌سی‌تی (کاراکته‌ر): سیانی سه‌ره‌کی: په‌ره‌ژنیکی ئفلیجی نیو کورسیی‌کی پێچکه‌دار و.. لاویکی دارش‌ه‌ق له‌ بنه‌نگه‌ل و.. پزیشکیک.

(ئۆلگا فاسیلقا) ی ئفلیج که‌ مه‌دالیای (لینین) ی به‌یخه‌وه‌یه‌ چاوه‌پروانی ئه‌نجامی نه‌شته‌رگه‌ریی کوره‌ بچکۆله‌که‌یه‌تی (دیتمرو) .. هه‌ردوو کوره‌که‌ی (ئیقان) و (ئه‌ندرییڤ) له‌ ماوه‌ی سێ مانگی رابردوودا گیانیان به‌گه‌ل و نیشتمان به‌خشیوه‌ و ته‌نها ئه‌می ماوه.



هەر که دکتۆر له ژووری نه‌شته‌رگه‌ری دێته‌ده‌ر.. دایکه‌که ییخه‌ی ده‌گریت و.. ئیدی به‌ماتی و بێده‌نگیه‌کی دکتۆردا ده‌رده‌که‌ویت سییه‌مین پۆله‌یشی (که له‌ جه‌نگدا برینداربووه) مردووه.. دایک به‌کۆل ده‌گری.. کاتی ده‌یانه‌ویت دلی بده‌نه‌وه.. ده‌لیت.. به‌ته‌نیا بۆ مردنه‌که‌ی ناگریم.. بۆ ئه‌وه ده‌گریم چونکه به‌مردنی دیمترۆ ئیدی که‌سم نامینیت له‌ جه‌نگدا بکوژیت.. ئا لی‌ره‌دا لاوه‌ بالابه‌رزه‌ دارش‌ه‌ق به‌ده‌سته‌که‌ بۆی داده‌نه‌ویته‌وه و پێیده‌لیت: (دایه! ئیمه‌ هه‌موو.. هه‌موو ئه‌و قاره‌مانانه‌ی سه‌ره‌ ئه‌گرین.. هه‌موو کۆری تۆین)<sup>(11)</sup>

ئه‌وه‌ی له‌م چیرۆکه‌ و له‌ چیرۆکه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م نووسه‌ره‌ و چیرۆکنووسانی ده‌ست و قه‌له‌م په‌نگینی دیکه‌دا مایه‌ی سه‌رنج و بایخپێدانه‌ هه‌ر به‌ته‌نی ئه‌وه‌ نییه‌ چۆن له‌ هه‌لومه‌رجی نااسایی و جه‌نگ و پشیوی و نه‌هامه‌تی میله‌ت و نیشتماندا بابه‌تیکی تزه‌ به‌رگری و کۆلنه‌دان و هاندان و وره‌ وه‌به‌ره‌ییانی میله‌ت و جه‌نگاوه‌رانیان نووسیوه.. به‌لکو هونه‌ری راستینه‌یان له‌وه‌دایه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ دوا‌ی تیپه‌په‌یوونی بارودۆخه‌ ئالۆزه‌که‌یش به‌های هونه‌ری خۆی بز نه‌کردووه و وه‌ک شاکاریکی زیندوو شایانی خویندنه‌وه و تۆزینه‌وه‌بی‌ت. واتا وێرای ده‌وره‌ گرینگه‌که‌ی له‌و ئانوساته‌دا.. سنووری زه‌مه‌نه‌ به‌رگریکه‌ش به‌ه‌زینی و، دوا‌ی ئه‌و پۆزگار هه‌ر تاموچپێژی هونه‌ری خۆی نه‌دۆزینی.. هه‌ر ئه‌مه‌یشه‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری داهینه‌رانه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی سیاسی پۆزانه‌ی تزه‌ دروشم و هۆتافکیشان جیا‌ده‌کاته‌وه.. ئیدی به‌مجۆره‌ هونه‌ر له‌وه‌ ده‌رده‌چیت که‌ ته‌نیا هۆکاریک، یان که‌ره‌سه‌ییک بی‌ت له‌ خزه‌تی مه‌به‌ستیکی ساته‌وه‌ختینه‌ی سیاسیدا.. به‌لکو هه‌ر خۆی خۆی ده‌بی‌ته‌ ئامانج و مه‌به‌ست.

هه‌ر برایم ئه‌حمه‌د له‌ چیرۆکیکی دیکه‌ی پر له‌ جۆش و خرۆشدا.. شانۆی پروداوه‌کانمان بۆ ولاتی (کۆرسیکا) ده‌گوزی‌تیه‌وه.. که‌ ئاگری شوپشیان به‌رامبه‌ر فه‌ره‌نسای داگیرکه‌ر جۆشی سه‌ندووه.. له‌پێناوی ئه‌وه‌دا به‌ (ئازادی بزین) و (به‌زمانی خۆیان بخوینن) و (به‌و جۆره‌ی خۆیان په‌سه‌ندی ده‌که‌ن کاروباری خۆیان هه‌لسووړینن)<sup>(12)</sup>.

بیگومان ئه‌و سێ داخووزیه‌ نابنه‌ چیرۆک و هونه‌ر.. وه‌لی به‌ئاشکرا دیاره‌ نووسه‌ر ده‌قاده‌ق داخووزیه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خستۆته‌په‌روو.. که‌چی به‌مه‌یش نه‌ک هه‌ر نابیه‌ت چیرۆک و هونه‌ر.. به‌لکو ئه‌و سێ داخووزیه‌ له‌ ناستی گه‌لی دروشمیشدا نییه‌ و له‌ قسه‌ و باسیکی ساده‌ی نیو خه‌لکیش تیپه‌په‌ریت.. که‌چی نووسه‌ر به‌سه‌لیقه‌ی وردی خۆی ئه‌و قسانه‌ی له‌نیو پروداویکی خوینه‌ر هه‌زینی به‌تاموچپێژدا په‌خشکردۆته‌ و.. ئه‌و داخووزیه‌یه‌ ریخۆشکه‌ری بونیاده‌ هونه‌رییه‌کین.. خانمیکی نازداری کۆرسیکایی (خاتو پۆلین).. به‌بیانوی ئه‌وه‌ی نه‌ینییکی زۆر گرینگی لایه‌ و ده‌یه‌ویت خۆی بۆ کاپتن (مۆریس)ی سه‌روکی مه‌حه‌که‌مه‌ی عورفی شاری (پاستیا)ی پایته‌خت بدرکینی.. کاپتن لایکی هه‌له‌شه‌ی فه‌ره‌نسییه‌ و.. له‌ کۆشکی (شه‌یتان)ی شاره‌که‌دا ده‌ژی.. هه‌ر که‌ خاتو پۆلین به‌و ناز و قه‌شه‌نگییه‌ ده‌بینی و په‌ده‌بی‌ت و.. پیکه‌وه‌ ده‌ست به‌مه‌یخواردنه‌وه‌ ده‌که‌ن.. دوا‌ی مه‌ستبوونی کاپتن، خاتوون نامه‌ییکی ده‌داتی.. ئه‌ویش به‌په‌رۆشه‌وه‌ خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی ده‌بی‌ت.. خاتوون ئه‌و کێرده‌ی له‌تویی به‌رگه‌کانیدا هه‌شاری دا‌بوو ده‌یکات به‌مۆره‌غه‌ی پشتیدا و.. چۆن هاتبوو.. هه‌رواش ده‌رواته‌ ده‌ره‌وه.. به‌مجۆره‌ تۆله‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌سه‌نیته‌وه.

له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا ئه‌وجا ده‌زانین نه‌ینی ئه‌م پروداوه‌ له‌ (خۆشه‌ویستیدا) خه‌سته‌ده‌بی‌ته‌وه.. واتا سیحری چیرۆکه‌که‌ له‌و به‌ها مرو‌قایه‌تییه‌ مه‌زنه‌دایه‌ که‌ هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت و مۆجیزه‌ش ده‌خاته‌وه.. نه‌ک له‌ دوو سێ رسته‌یه‌دا که‌ ئیماژمان پێدا.

ئه‌گه‌ر لیڤه‌وه بچینه لای د. مارف خه‌زنه‌دار و چیرۆکی (بووکه‌شوشه) و.. به‌دووی سیحری چیرۆکه‌که‌دا عه‌دالیین.. ئه‌وا له تابلۆییکی نازداردا و له کاتیکی چاوه‌پوانه‌که‌راودا بووکه‌شوشه‌کان ده‌دۆزینه‌وه.

خه‌زنه‌دار له‌م چیرۆکه‌یدا نه‌یویستوو به‌ته‌نی داستانه مه‌زنه‌که‌ی به‌رگریکردن له شاری (لینینگراد) و نه‌هامه‌تی و سه‌رگه‌ردانییانی خه‌لکی ئه‌و شاره‌مان له سالانی دووه‌مین جه‌نگی جیهانییدا بۆ بکاته کاریکی ئه‌ده‌بی و به‌س.. چونکه ئه‌وه زۆر باش ده‌زانیت ئه‌گه‌ر بی‌تو ئه‌وه بکات ئه‌وا قه‌له‌می میژوونوسان ده‌توانیت گشت ئه‌و شتانه تۆمار بکات که ته‌نانه‌ت خه‌یال و ئه‌ندیشه‌ش له‌چاو واقیعه تاله‌که‌دا ده‌سته‌وسان ده‌بن.. بۆی گه‌رچی ناوینیشانی چیرۆکه‌که (بووکه‌شوشه)یه.. وه‌ی خۆینه‌ر تا دوا دیڤه‌کان هه‌ر به‌سه‌ره‌اته جه‌رگه‌په‌رکانی ئه‌و کیژۆله‌یه ده‌خوینیته‌وه که له سه‌ره‌تای جه‌نگدا له‌دایکبووه و پاش کۆتاییه‌تانی جه‌نگ به‌چه‌ند سالیک ئه‌وجا ته‌مه‌نی ده‌گاته ئه‌وه‌ی له قوتابخانه وه‌رگیری و.. دواتریش که ده‌گاته پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی ده‌لیت:

"باوکم بووکه‌شوشه‌ی بۆ هینامه‌ ماله‌وه.. به‌لی بووکه‌شوشه.. به‌لام نه‌مه‌دزانی بووکه‌شوشه‌ چیه‌! بۆچی دروستکراوه!"<sup>(13)</sup> ئیدی بووکه‌شوشه‌که له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌باته قوتابخانه، له‌و پۆله‌دا ده‌بینی منداڵه‌کانی دیش هه‌موو بووکه‌شوشه‌یان پیه‌یه.. چونکه پاش جه‌نگ به‌چه‌ندین سال ئه‌وجا ولات هاتۆته‌وه سه‌رخۆی و سه‌ری په‌رژاوه‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی له کارگه‌کاندا بووکه‌شوشه‌ دروست بکه‌ن و پيشکەشی ئه‌و منداڵانه‌ی بکه‌ن که به‌هۆی جه‌نگه‌وه له‌و مافه‌ ساده و جوانه‌ی ژیا‌نیان مه‌حرووبن.

لایه‌نیکی جوانی دیکه‌ی ئه‌م چیرۆکه ئه‌وه‌یه له زاری کیژه سوڤییتییه‌که‌وه کاره‌ساته‌کانی ده‌گیڤیته‌وه که گه‌وره‌بووه و له باخچه‌ییکیا به‌ییک ده‌گه‌ن و ئه‌مه‌ش تام و چیرۆکی زیتر پیده‌به‌خشیت.. واتا گیڤانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که له ناوه‌وه‌یه نه‌که له‌ده‌ره‌وه.

گه‌رچی خه‌زنه‌دار راسته‌وخۆ مه‌به‌سته‌کانی ئه‌م چیرۆکه به‌ره‌وشی کوردستانه‌وه گری نادات.. وه‌ی ناراسته‌وخۆ و به‌ئیمارزه‌ی جوانی هونه‌رییانه مژده‌ی ئه‌وه‌مان پیده‌دات نه‌ته‌وه‌که‌ی ئیمه‌ش پاش به‌رگری و خۆپاگری له‌به‌رده‌م دۆژمن و سه‌رگه‌ردانییکاندا.. ئه‌وا پۆژی ئازادی و سه‌رفرازی له ئیمه‌ش هه‌لدیت و ئه‌وسا منداڵه‌کانیشمان ده‌توانن ژیا‌نی منداڵیتی به‌سه‌ر به‌رن و.. له‌جی یاریکردن به‌بۆمب و فیشه‌کی نه‌ته‌قیو و مین.. بووکه‌شوشه له‌تامیز بگرن.

خه‌زنه‌دار جاریکی دی له چیرۆکی (ئیه‌وه قاره‌مان)<sup>(14)</sup> دا.. به‌شیه‌یه‌ییکی راسته‌وخۆیش ئه‌م پیه‌وه‌ندییه‌ی نیوان خه‌باتی کورد و تیکۆشانی سوڤییتییکان بۆ پاراستی نیشتمان ده‌رده‌بیریت.. ئه‌ویش له کاتیکیا له‌سه‌ر شه‌ره‌فی په‌ره‌ژنیکی تیکۆشه‌ری بیلوروسیا‌ی ئاهه‌نگ ده‌گیڤن.. که له درنده‌ترین شیوازی په‌ته‌یه‌تییکردنی نازییه ئه‌لمانیه‌کان پزگاری بووه.. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیڤیژن (له‌و په‌روایه‌دایه که ئه‌لمانیه‌کان هه‌موویان خراپ نین).

نووسه‌ر کیشه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کی خۆشمان تیکه‌ل به‌و تیکۆشان و به‌ره‌نگاریکردنه سه‌خت و قاره‌مانانه‌ی ئه‌وان ده‌کات و.. په‌ره‌ژن به‌پراوییه کورده‌که‌ی—خه‌زنه‌دار خۆیه‌تی و وه‌که‌سه‌یتییه‌کی نیو چیرۆکه‌که— (ده‌لیت:

"—نه‌ته‌وه‌که‌تان گه‌ی به‌ختیاره.. چونکه بۆئه‌وه نه‌جه‌نگاوه زۆلم و زۆر له خه‌لک بکات و زه‌وی خه‌لکی دی داگیر بکات.. به‌لکو له خه‌باتدایه بۆ ئه‌وه‌ی مافی خۆی وه‌رگریت"<sup>(15)</sup>.

هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه سه‌عید ناکامیش له پۆمانی (ناگری بن کا)<sup>(16)</sup> دا سه‌ره‌جم پاله‌وا‌نه‌کان و په‌رواداوه‌کان و لایه‌نه سیاسییه‌کانی کوردیش ده‌گیڤیته‌وه ولاتی (که‌شمیر) و به‌تایبه‌تی شاری (سه‌رینیگار) و.. به‌ته‌واوی هه‌ست ده‌که‌ین که

چ ئهم و چ ئه‌وانی دیش به‌گشتی ئهم فیله هونه‌رییه ناچاریه‌یان بۆ ئه‌وه به‌کاره‌یناوه تاكو له‌سانسۆر و لیپچانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات سه‌رفراز بن.. ناکام خۆی له‌ده‌ره‌وه‌ی پۆمانه‌که‌دا پروداوه‌کان ده‌گێڕێته‌وه و.. که‌سیتییه‌کان زیتر هی‌مان بۆ حیزب و لایه‌نه کوردیه‌یه جه‌نگاوه‌ره‌کان و.. به‌زۆری له‌جی‌ی ناوه‌کان به‌پیته‌کان ئیماژیه‌ی پێداون.

به‌لام مه‌ه‌رهم مه‌مه‌د ئه‌مین گه‌رچی له‌ چیرۆکی (مردووی زیندوو)<sup>(17)</sup> دا باس له‌ شاریکی ئه‌فسووناوی ده‌کات که هه‌موو خه‌لکه‌که‌ تیی‌دا مردوون.. چ ئه‌وانه‌ی لاشه‌کانیان له‌ جاده و کۆلانه‌کاندا فریدراون و چ ئه‌وانه‌ش که به‌سه‌ریاندا هه‌نگاو ده‌نن و دین و ده‌چن و هه‌ست به‌بۆگه‌نی پیاو کاسکه‌ری لاشه‌کان ناکه‌ن.. وه‌ی له‌ کۆتاییدا پریک و راست ئه‌و په‌وشه‌ به‌سه‌ر ئه‌م ده‌قه‌ره‌دا ده‌سه‌پینن و ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یش که دین و ده‌چن به‌وه‌یان داده‌نی‌ت که (مردوون و گلۆر کراونه‌ته‌وه)<sup>(18)</sup>.. لی‌ره‌دا به‌پییوستی ده‌زانم په‌نجه‌ بۆ ئه‌و سیحر و سه‌لیقه هونه‌رییه جوانه‌ی مه‌ه‌رهم رابکیشم که چۆن توانیویتی به‌و دیمه‌نه خه‌یالویه-راستیانه خوینه‌ر که‌مه‌ندکیش و سه‌رسام بکات و خۆیشی له‌نیو چیرۆکه‌که‌وه ورده‌ورده‌و.. له‌ حوزووری ده‌رویشیکی زانا و بلیمه‌تا له‌گه‌ماندا تا کۆتایی چیرۆکه‌که‌ بی‌ت.. ئه‌و ده‌رویشیه‌ی له‌و سه‌روبه‌نده‌ی مه‌ه‌رهم چیرۆکه‌که‌ی تیدا نووسیوه، له‌شيعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردیماندا هه‌رده‌م مایه‌ی گالته‌پیکردن و تانوتلی‌دان بوو.. که‌چی ئه‌م که‌سیتییه‌کی وای لی‌ به‌ره‌مه‌یناوه، نه‌ هه‌ر هه‌ست به‌نه‌ینیکانی ژیان ده‌کات، به‌لکو به‌شیوازه شکۆدار و توانجئامیزه‌کانی هانی میلیه‌ت ده‌دات راپه‌رن و ئه‌و ژیانه‌ گه‌نده‌له‌ رتکه‌نه‌وه و شو‌رش به‌ریابکه‌ن.

\* \* \*

له‌نیو چیرۆکنووسه‌ نوێکاندا.. ئه‌نوه‌ر مه‌مه‌د گه‌مه‌ییکی جوان و سه‌رنجراکیشی هونه‌ریمان له‌ چیرۆکی (سه‌گدۆست)<sup>(19)</sup> دا له‌گه‌لدا ده‌کات.

که‌سیتی ییکه‌م که‌سیکی په‌ناهینده‌ نییه.. دوايه‌وه‌ی ئه‌ندیشه‌ی زۆری به‌ده‌ست مامه‌له‌کردنه‌ بيم‌روه‌تانه‌که‌ی به‌شیک له‌ ئه‌له‌مانییه‌کانه‌وه‌ بینه‌وه‌ که به‌رامبه‌ر په‌ناهینده‌ پۆژه‌ه‌لاتییه‌کان کردوویه‌انه -پێده‌چیت به‌شیک زۆریان هیشتا مه‌ستی بیروپروای نازیزم بن.. له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌م که‌سیتییه‌ش هه‌ر ئه‌له‌مانیه.. به‌لام سه‌ر په‌شه و.. به‌بیروپرواییکی مرو‌ق‌دۆستانه‌ په‌روه‌رده‌ بووه‌ نه‌ک به‌ته‌نیا (سه‌گدۆست)انه.. ئیدی خۆی ده‌رناخات و خۆی ده‌خاته پێستی په‌ناهینده‌ییکه‌وه.. ئه‌مه‌یش له‌ کاتی‌دا له‌گه‌ل خاتوونیکانی ئه‌له‌مانی له‌ گازی‌نوویی‌کدايه‌ که به‌پریکه‌وت می‌زیکانی به‌تال کۆیکردوونه‌ته‌وه.. ئه‌م فیله هونه‌رییه‌ی چیرۆکنووس نه‌هه‌ر له‌مه‌دایه‌ دوو که‌سی ئه‌له‌مانی به‌رامبه‌ر به‌ییک داناوه.. به‌لکو به‌شیوه‌یه‌یک له‌ شیوه‌کان له‌و گه‌مه‌ مهن و جوانه‌ی (گۆگۆل) ده‌چیت که له‌ شانۆیی (جه‌نابی موفه‌تیش)دا کردویتی.. مه‌به‌ست له‌ دروستکردنی ئه‌و (چاوشارکی) سه‌رسوپه‌ینه‌ر و لی‌کحالی‌نه‌بوونه‌ ییکلاییه‌یه که دواچار لای خوینه‌ر ئاشکرا ده‌بی‌ت.

ئه‌نوه‌ر ئه‌و (هنری شو‌لتز)ه به‌په‌چه‌له‌ک ئه‌له‌مانی و به‌په‌رخسار پۆژه‌ه‌لاتییه به‌رامبه‌ر ژنیکی په‌گه‌زه‌په‌رستی ئه‌له‌مانی راده‌گری‌ت و.. دواچار وه‌ک (مرو‌ق دۆستیکی) ئه‌له‌مانی تا ده‌توانیت نازاری ئه‌و ژنه (پۆح قاوه‌یه‌یه) سه‌گدۆسته ده‌دات..

سه‌رته‌تا هه‌رکه ژنه لی‌یده‌پرسی‌ت:

(-له‌می‌ژه‌وه لی‌ره‌ن.. له‌م ولاته‌ن؟)<sup>(20)</sup>

به‌م پرسیاره‌ ده‌روازه‌ی مه‌به‌ست و بیر و ناوه‌پۆکی چیرۆکه‌که‌ ناواله‌ ده‌بی‌ت و.. مه‌به‌ستی ژنه‌که‌ش ده‌که‌وی‌ته‌پوو.

"ئافره‌ته‌که سه‌رنجیکی قژه‌ ره‌ش و پوخساره‌ گه‌نم‌ره‌نگییکه‌ی نه‌دا"<sup>(21)</sup>

ئیدی ئافره‌ته‌که‌ که‌میک له‌وه سه‌رسام ده‌بی‌ت که‌ چۆن ئه‌م (سه‌ر په‌شه) هه‌نده له‌باره‌ی به‌خێوکردن و پاگرتن و چاره‌سه‌رکردنی سه‌گه‌وه ده‌زانیت.. وه‌ی هه‌تا دوایی هه‌ر سووره له‌سه‌ر نه‌وه‌ی (سه‌ر په‌ش) ان چه‌ندیش پووناکییر و مرو‌قدۆست و ته‌نانه‌ت سه‌گدۆستیش بن هه‌ر سووک و بیبه‌هان.

له‌م گه‌مه‌یه‌دا کاراکته‌ره‌کان هه‌یچیان (مه‌یموونی سپی پوخسار)ی پۆژه‌ه‌لاتی یان باشووری زه‌وی نین.. وه‌ک هه‌ردوو چیرۆکی (له‌ ولاتی قاره‌ماناندا) و (تۆله‌سه‌ندن)ی برام ئه‌حمه‌د که‌ نه‌وانیش به‌خوین و گوشت و ئیسک و هه‌ست و نه‌ست و خاک و نیشتمان‌ه‌وه هی کوردین.. ته‌نیا مه‌به‌ست و زمانه‌ کوردییکه‌ ده‌یانکاته‌وه به‌مولکی کورد.. ئه‌م چیرۆکه‌ی نه‌وه‌ریش ته‌نیا نووسه‌ره‌که‌ی نه‌بی‌ت نه‌ورویایی نییه‌ و کورده .. گرینگ ئه‌وه‌یه به‌هه‌یچ جوړیکیش هه‌ست به‌وه ناکه‌ین شوینه‌واری ده‌ستی‌وه‌ردانی نووسه‌ری پیوه‌ بی‌ت.. وه‌ی زۆر به‌وریاییوه تۆپه‌که‌ی هه‌لداوته نیو قاچ و گوڵی نه‌وان خوین.. نه‌وانیک که‌ له‌ نیوه‌ی ییکه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌لیشاو په‌راگه‌نده‌ی ولاتان بوون و.. به‌پیی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستان، پێشوازییکه‌ی مرو‌قدۆستانه‌یان لی‌کرا.. که‌چی (پۆحه‌ قاوه‌ییه‌)که‌ی نازیسته‌کان به‌رامبه‌ر په‌ناهه‌نده‌کان له‌ نه‌لمانیا‌دا له‌ سووکایه‌تی پیکردن زی‌تر نه‌بووه.

وی‌پرای ئه‌مه‌ش - به‌په‌یچه‌وانه‌وه - نه‌له‌مانگه‌لیک هه‌ن که‌ به‌گیانی مرو‌قه‌په‌ره‌ره‌انه‌ گو‌شکراون.. که‌م‌تازۆر له‌و نیوه‌نده‌دا جیده‌ستیان دیاره‌ و.. نه‌ هه‌ر له‌ چیرۆک و بواری پۆشنییریدا به‌لکو له‌نیو ده‌سه‌لات و سه‌نته‌ری بریاریدانیشدا دا‌کوکی له‌ په‌ناهه‌نده‌ ده‌که‌ن و.. چیرۆکنووسیش به‌و چیرۆکه‌ هونه‌رییه‌ نازدار و قه‌شه‌نگه‌ و چیرۆکیکی دیش، ئه‌م لایه‌نه‌ گه‌ش و پووناکه‌ی نه‌لمانییکانی به‌پته‌وی خستۆته‌ پوو.

ئه‌نوه‌ر ئه‌م‌جاره‌یان له‌ چیرۆکی (سی و سه‌وت)<sup>(22)</sup> دا.. که‌سه‌یتییکه‌ی کورد - که‌ شوفییری تاکسییه‌ - به‌دمه‌ستیکی نه‌لمانی ده‌گه‌یه‌نیته‌وه مال.. ئه‌ویش (قۆلقانگ زایه‌ل)ه‌ و.. بیگومان شوفییره‌که‌ - نه‌ک چیرۆکنووس - نازانیت ئه‌مه‌ مه‌زنه‌ درامانوسی نه‌له‌مانیا‌یه.. به‌ده‌م ریوه‌ قۆلقانگ که‌ ده‌زانی ئه‌م، کورده.. سه‌ر ده‌له‌قیینی و پییده‌لیت: (نیوه‌ به‌ده‌ختترین گه‌لن)<sup>(23)</sup>.. ئه‌وجا ده‌ست ده‌خاته‌ سه‌ر شانی شوفییره‌که‌ و ده‌لیت

(-ه‌قال! ئه‌ی کوردا! باوه‌رکه‌ هه‌یج دژی بیانی نیم.. خویشم زۆر له‌ ده‌ره‌وه‌ کارم کردووه.. ئه‌وانه‌ی دژی بیانی، بی‌ زانیاری و کورتبینن.. زه‌وی و مرو‌ ته‌واوکه‌ری ییکترین.. سه‌روشت به‌ره‌م ده‌دات.. ئیتر ناگای له‌ په‌ش و سپی و زه‌رد، جوله‌که‌ و ئیسلام و مه‌سیحی و نه‌و شتانه‌ نییه‌.. من باوه‌رموایه‌ له‌ هه‌رکوی کار و نان هه‌بی‌ت، با خه‌لکی پووی تیبه‌که‌ن.)<sup>(24)</sup>

ئیدی ئه‌مه‌ دواساته‌کانی ژبانی نه‌و مرو‌قدۆسته‌یه.. که‌ (چیدی توانای ژبانی نه‌ماوه)<sup>(25)</sup> و.. دوایه‌وه‌ی داده‌به‌زیت و ده‌روات.. شوفییره‌که‌ له‌ هه‌واله‌ نیو‌خووییکانی رادیۆکه‌یه‌وه ده‌بی‌سیت: (قۆلقانگ زایال) له‌ سی و سه‌وته‌مین سال‌پۆژی له‌دایه‌کبوونیدا له‌ نه‌ومی سه‌وته‌می نه‌پارتمان‌ه‌که‌یا نه‌وه‌ خۆی فری‌داوته‌ خواره‌وه‌ و.. دیاره‌ ده‌بی‌ت چه‌پکه‌ گو‌له‌ پیرو‌زباییکانی له‌ته‌ک لاشه‌که‌یدا بۆ بخه‌نه‌ گو‌ره‌که‌یه‌وه.

به‌په‌یچه‌وانه‌ی نه‌مه‌شه‌وه.. چیرۆکنووس له‌ چیرۆکی (گه‌رمای سووتینه‌ر)<sup>(26)</sup> دا.. به‌ زاری بگو‌وه‌ و له‌ ناوه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌وه‌ گو‌زاره‌ له‌ هه‌ر سی ئه‌ندیشه‌ سه‌ره‌کی و قووله‌که‌ی مرو‌قی په‌ناهه‌نده‌ ده‌کات: (سووکایه‌تی) و (ته‌نیا‌یی) و (کیشه‌ی کارکردن).. که‌ هه‌رسیکیان له‌ به‌مه‌یموونی سپی) بوونیا نه‌وه‌یه.. وه‌ک: په‌فتاری نا‌جو‌ر.. سه‌قه‌تی زما‌ن و



لیکدی تینه‌گه‌یشتن و نا پرۆفیشنالی له کارکردندا.. که کوچه‌به‌به‌ به‌ درنده و دز و تیرۆریست ده‌زانن: (هینده فیلمی کوشتن و دزی و مالپرین و فیڵ و که‌له‌که له خه‌ک کردن پیشانده‌دریټ {.....} سل له زۆر کهس و به‌تایبه‌تی بیانی ده‌که‌نه‌وه) (27).. ته‌نیا ییکه‌یش پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ زمانه‌وه‌یه: (ته‌نیا یی کوژهریش ئه‌وه‌یه که‌سیک له بیر و قسه‌کانت تینه‌گات) (28).. به‌لام کیشه‌ی کارکردن و به‌هۆی ته‌بیعه‌تی سه‌رمایه‌دارییوه که به‌دووی هیزی کاری هه‌رزاتردا ده‌گه‌ریت.. به‌تایبه‌تی له‌و کاراندا که پله‌ی ییکه‌م جه‌سته‌یین و پشت به‌ بیر زانست و پرۆفیشنال نا‌به‌ستن.. ئه‌وا خه‌لکانی په‌راگه‌نده‌ کیه‌ریکی هاو‌لاتییان ده‌کن.. بۆی له‌م پرۆه‌شه‌وه قینیان لییانه: (من گه‌ره‌که‌م کاریکه‌م.. کار نه‌ماوه.. ده‌مه‌ویټ نانیک به‌ته‌نیا بخۆم بیانییک نیوه‌یم لی‌ده‌سینیټ) (29).. بۆی سه‌رجه‌می ئه‌مانه و ساردوسپری هه‌نده‌ران له هه‌موو پرۆییکه‌وه.. وا له‌ چیرۆکنووس ده‌کات په‌رۆشی (هه‌تاوی سووتینه‌ری نیشتمان بیټ و باوه‌ش و سۆزی دایکی وه‌بیر بیټه‌وه).

هه‌ر ئه‌نوه‌ر مه‌مه‌د جاریکی دی و له‌ چیرۆکی (تراوما) (30) دا.. له‌ به‌رده‌م دوو که‌سیتی دیکه‌دا رامانده‌گریټ که‌هیچیان مه‌مونه‌ی سپی نین.. (پیتەر) ئه‌لمانی په‌که‌وته‌ی جه‌نگی نازیکان.. کاتی خۆی له‌ سوپای هیټله‌ردا ئامیریکی سه‌ربازی بووه و.. ئیسته‌یش به‌سواری عه‌ره‌بانه (گار)یکه‌وه (دیمترو) ی پرۆس پالی پێوه‌ده‌نیټ.. ئه‌و که‌نه‌فتی سه‌رمای سالانی شه‌ر و ئاب‌لووقه‌دانی شاره‌کانی ولاتی سوټینیټه: (-لاووا هه‌تا نه‌اش سه‌رمای ولاته‌که‌ت له‌ موخ و گیانمدايه) (31)

چیرۆکنووس لی‌ره‌شدا وی‌پرای ئه‌وه‌ی تی‌کرای چیرۆکه‌که‌ی له‌ خه‌ونیکی هاوبه‌شی ئه‌و دوانه‌ پیکه‌اتوه.. وه‌لی زۆر واقیعیانه‌و زۆر به‌ قوولی به‌ ناخیاندا رۆچوووه.. به‌تایبه‌تی ناخی ئه‌م پیاوه په‌که‌وته‌یه که له‌ ریټی دیمتروقه‌وه هه‌موو هه‌لسوکه‌وت و جووله‌ و خولیا و شیوازی ناخواتن و باری ده‌روونی به‌گه‌شتی ده‌خاته‌په‌روو و شیده‌کاته‌وه و.. ئیماژ به‌و فه‌زا نه‌خۆش و په‌که‌وته‌یه‌ی ئه‌و ولاته‌ ده‌دات که به‌هۆی جه‌نگه‌ چه‌په‌له‌کانه‌وه.. ده‌بیټ لاوانی ولات و ته‌نانه‌ت په‌ناهی‌نده به‌گور و تواناکانیش -له‌باتی به‌ره‌مه‌یینان- خه‌ریکی چاودیری و خزمه‌تکردنی ئه‌وانه‌بن.

ره‌نگه‌ بپرسن ئایا ئه‌مجۆره‌ چیرۆکانه‌ چ پێوه‌ندییکیان به‌ئه‌ده‌به‌که‌مانه‌وه هه‌یه؟! یاخود چ پێوه‌ندییکیان به‌کورد خۆیه‌وه هه‌یه؟! ناخو جیاوازی ناوه‌ها چیرۆکیک له‌گه‌ل چیرۆکیکی بیانی بو کوردی وه‌رگه‌ی‌راودا چیه‌؟

ئه‌گه‌ر چی ئه‌م پرسیاره‌ په‌وايانه‌ وتووێژ و کیشمه‌کی‌شیکی زۆر ده‌رووژینن و به‌دووداچوونیکی زۆریشیان گه‌ره‌که.. ئی هینده‌ی لی‌ره‌دا پێوه‌ندیی به‌بابه‌ته‌که‌مانه‌وه هه‌بیټ.. ئه‌وه‌ی نا‌راسته‌وخویانه‌ ته‌عبیر له‌ خولیا و ئه‌ندی‌شه‌ی که‌سانیک ده‌کن که کورد له‌ناویاندا ری‌ژه‌ییکی به‌رچاویان هه‌یه و.. کورد و په‌ناهی‌ندانی دییش له‌و جو‌ره‌ ولاتانه‌دا به‌م ده‌ردانه‌وه ده‌تلی‌نه‌وه و.. زی‌تریش له‌ رووی تی‌کشاندنی که‌سیتی و پیشیلکردنی که‌رامه‌ت و مرۆقی‌تیانه‌وه‌یه.. ئه‌مه‌یش نه‌ هه‌ر ئه‌نوه‌ر مه‌مه‌د.. به‌لکو گه‌لی چیرۆکنووسانی کوردی دیشمان ئاوپریان لی‌داوه‌ته‌وه و.. له‌ درێژهی باسه‌که‌ماندا به‌لایاندا گو‌زه‌ر ده‌که‌ین.. هه‌روه‌ک چۆن له‌مه‌وبه‌ر به‌چه‌ند نمونه‌ییکی باسمان له‌ نیشاندانی ئه‌و نه‌هامه‌تیانیه‌ کرد که به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ماندا هاتوون.. له‌ ری‌گه‌ی نیشاندانی سه‌رگه‌ردانی و مالویرانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌وه.. که له‌ زۆر پرۆه‌وه هاورد‌ه‌ردی و هاوسه‌رگه‌ردانی کو‌مانده‌کاته‌وه.. هه‌روه‌ها له‌ شیوازه‌کانی به‌رگری و به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌شدا.. چ به‌چه‌ک و چ به‌پریازی دیکه.. یاخود له‌ رووی ئه‌و ئومید و هیوا ناوکی‌ی و هاوبه‌شه‌ی ئیمه و ئه‌وانیش بو ژیا‌نیکی مرۆق‌ایه‌تیانیه‌ی پیشکه‌وتوو و پرله‌ دادوه‌ریی (کو‌مه‌لایه‌تی) ده‌یخوا‌زین.



ئیدی لهو چیرۆکانهی پێشهودا و ئەوانه‌ی له‌مه‌ودا‌ش باسیان ده‌که‌ین هه‌سته‌که‌ین چیرۆکنووس، یان راوی که‌متازۆر له‌نیو پروداوه‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان وه‌ک (وه‌همیک) یان وه‌ک کێشه‌یه‌یک و داخواری و ئومیدیک ناماده‌یه. ئەم ناماده‌بووانه -سه‌رباری نووسین به‌زمان و گوزاره کوردیه‌یکه‌یان- به‌چه‌ندین تاوه‌ده‌زوو و پرایه‌ل پیمانوه ده‌به‌ستری‌نه‌وه. له‌مه‌یش واوه‌تر ئه‌و چیرۆکانه‌ن که‌ که‌سی‌تی سه‌ره‌کی تیا‌ی‌اندا یان به‌ته‌نیا خۆی له‌ سه‌رتاسه‌ری چیرۆکه‌که‌دا، یان نیواونیوی که‌سی‌تیه‌یکان کوردن.

له‌ چیرۆکی (دادگه‌ی گۆل) ی (به‌کر سه‌سه‌ن) دا.. که‌سی‌تی ییکه‌م و داینه‌مۆی چیرۆکه‌که‌ کورده و.. وی‌پرای ئه‌و هه‌موو گۆل و مه‌ی و عیشقه‌ رۆمانسییه‌ی له‌ ولاتی غه‌ریبه‌یدا بۆی په‌خساوه.. که‌چی به‌ هه‌ناسه‌ی ژه‌هراوی و تیه‌لی چاوی بوغزای پیره‌ژنه ئە‌لمانیه‌یکه‌ی خاوه‌نمائی گرمۆله و په‌ری‌شان بووه.. چیرۆکنووس له‌ ناوه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌وه و وه‌ک - بگۆ- پروداوه‌کان ده‌خاته‌په‌رو.. باس له‌ ناخی تزه‌ کینه و ئاودامان نازیستی پیره‌ژن به‌رامبه‌ر ئە‌می په‌ناهه‌نده ده‌کات.. به‌ پێچه‌وانه‌ی چیرۆکی (ئیه‌وه قاره‌مان) ی د. خه‌زنه‌دار.. نووسه‌ر ئاوا پیره‌ژن ده‌بینیت:

(تا سی رۆژ له‌مه‌وبه‌ر وایده‌زانی دیلیکی جووله‌که‌ی که‌وتۆته به‌رده‌ست) <sup>(32)</sup>

کاتی‌کیش که‌ چه‌پکی گۆلی بۆ دیاری به‌ده‌سته‌وه‌یه و له‌نیو نایلۆنی شه‌فاف پێچراوه‌ته‌وه وایده‌بینی:  
(ئه‌گه‌ر وا نه‌پێچرایه‌ته‌وه هه‌ر زووبه‌زوو به‌ هه‌ناسه‌ی زه‌ر و بوغزای پیره‌ژن شه‌هید ده‌بوون.. چونکه‌ هه‌ناسه‌ی پیره‌ژن به‌وه ده‌چوو هه‌ناسه‌ی هه‌موو فاشیسته‌کانی سه‌ر رووی زه‌مینی له‌ خۆیدا کۆکردیه‌ته‌وه.. هه‌ر له‌ هیتله‌ره‌وه تا مۆسۆلۆنی و تا.... سه‌دام حوسین.) <sup>(33)</sup>

دواتر هه‌ر به‌ پیره‌ژنه‌که‌وه ناوه‌ستیت و هه‌موو ئە‌لمانیه‌یکانی‌شی به‌لاوه هه‌ر ئە‌وه:

(هیتله‌ریک له‌ سه‌ری هه‌موو ئە‌لمانیه‌یکادا ده‌ژی) <sup>(34)</sup>

که‌چی هه‌ر ئە‌م مه‌یموونه سپییه‌ی به‌کر سه‌سه‌ن، له‌نیو باخچه‌ی گۆله‌کاندا به‌ مه‌ستی خۆی ده‌گه‌وزینیت و گۆل ده‌کاته سه‌رین و قوم له‌ بوتله و یسکییه‌ی ده‌ستی ده‌دات (هه‌ر قومیک له‌ ویسکییه‌ک و دوو گۆل وه‌کو مه‌زهم ده‌کرد به‌ده‌مدا) <sup>(35)</sup>

به‌یانی زوو پۆلیس هه‌لده‌کووتیه‌ سه‌ری و به‌ره‌و دادگه‌ی گۆل راپیچی ده‌کات و.. به‌ تاوانی وی‌رانکردنی باخچه‌یه‌ک گۆل.. که‌چی وی‌پرای ئه‌و هه‌موو تانه و ته‌شه‌ره‌ی له‌ ئە‌لمانیه‌یکان و ئە‌م تاوان و په‌فتاره ناشارستانییه‌ی خۆی‌شی.. کیژیکی نازداری ئە‌لمانی پا‌کانه‌ی بۆ ده‌کات و له‌ سزا قوتاری ده‌کات..

چیرۆکنووس له‌م چیرۆکه‌دا ئیماژه به‌وه ده‌دات که‌ جاره‌جاری (تا)ی غوربه‌ت و ته‌نیایی دایده‌گری‌ت و ئە‌و په‌فتاره ناجۆرانه‌ی لیده‌وه‌شیته‌وه.. وه‌لی دواتر که‌ کیژه ئە‌لمانیه‌یکه‌ ده‌بیته‌ خۆشه‌ویست و دۆستی.. هه‌موو (تا) و غوربه‌ته‌که‌ی ده‌ره‌ویته‌وه.

به‌هه‌رحال چیرۆکنووس پاش سالیکی چیرۆکیکی دی به‌ناوی (تای غوربه‌ت) هوه -نازانم ئە‌مه‌یانی دوا‌ی (دادگه‌ی گۆل) نووسیوه یان به‌ر له‌و نووسیویتی و واده‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی دوا‌که‌وتوه!- بلا‌وده‌کاته‌وه.. لی‌ره‌دا گه‌رچی له‌ ده‌ره‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌وه راسته‌وخۆ موخاته‌به‌ی که‌سی‌تی ییکه‌م ده‌کات.. وه‌لی له‌ بنه‌ره‌دا ئە‌مجۆره شیواز -ته‌کنیک- ه به‌زۆری بۆ ئە‌وه به‌کارده‌هی‌نریت تا چیرۆکنووس خۆی له‌پال که‌سی‌تی ییکه‌مدا به‌شاریه‌ته‌وه.. واتا ناراسته‌وخۆ جیی

که‌سیتی ییکه‌م ده‌گه‌رته‌وه و.. شیوازی دوینراو له‌گه‌ڵ شیوازی بگۆ-متکلم-دا له هه‌موو پرووییکه‌وه -پێزمانی نه‌بی‌ت- هه‌ر ییکن.

له‌م چیرۆکه‌دا لایکی 24 ساڵ دوایه‌وه‌ی دوو پوژ ییکبینه (تای غوربه‌ت).. وه‌ك نه‌خۆشییكی‌جسته‌یی راستینه‌ دایده‌گریت.. پله‌ی گه‌رمای له‌شی به‌رزده‌بیته‌وه و سه‌ر و شان و ملی ژانده‌كات و هتد.. كه دیته‌وه هۆش خۆی چاوی به (دوو مه‌رگی په‌نگاوپه‌نگ) <sup>(36)</sup> ده‌كه‌وێت.. مه‌رگی نه‌و دوو كه‌نارییه‌ی له‌و دوو پوژهدا بی دان و ناو له‌نیو قه‌فه‌زه‌كه‌ی‌اندا فه‌رامۆشكراون.

چیرۆكنووس ده‌یه‌وێت به‌راوردیكی ژیان و مه‌رگی نه‌و دوو بالنده‌یه له‌ته‌ك ژیان و گوزه‌رانی ته‌نیایی و مه‌رگی پێشبینیكراوی خۆی بكاته هاوكی‌شه‌ییكی بابه‌تیانه‌ی هونه‌ری.. كه پوژێ له پوژان ئه‌میش له‌و ژوور -قه‌فه‌ز-ه‌یدا و به‌و ته‌نیاییه و بیته‌وه‌ی كه‌سیش پێبزانیت، وه‌ك هه‌ر ییکێ له‌م كه‌نارییه‌یه ملی لارده‌بیته‌وه و.. كه‌سیش به‌رامبه‌ر به مه‌رگی نه‌م خۆی به تاوانبار نازانیت.. وه‌لێ نه‌م وێرایی نه‌وه‌ی خۆی به تاوانبار ده‌زانیت، هه‌ر له ژووره‌كه‌یدا به‌جوانترین مه‌راسیم و له‌نیو قه‌شه‌نگترین ئینجانه گولدا ده‌یاننێژیت.

من له‌و باوه‌رهدام كه نه‌م دوو چیرۆكه‌ی به‌كهره‌سه‌ن له‌ بئه‌ره‌تدا دوو كورته‌ پروداوی نیو پۆمانیكن.. یاخود هه‌ر چیرۆکیك و له‌تکراون.. هه‌ردوکیان پرن له گۆل و خۆشه‌ویستی و پۆمانیستی.. تاوان له هه‌ردوکیاندا كوشتنی جوانیه (گۆل و كه‌ناری).. تاوانی قه‌ده‌ركرده نه‌ك خۆكرد و به‌ده‌ستی نه‌نقه‌ست.. له‌ژێر زه‌بر و کاریگه‌ریی غوربه‌تدا پرووده‌دن .

(ئه‌حمه‌د محمه‌د ئیسماعیل)یش له چیرۆکی (چاوه‌پروانی) <sup>(37)</sup> دا.. به‌جۆریكی دی باسی پیره‌ژنیك و چه‌پكه گۆله‌كه‌ی ده‌كات.. وه‌لێ چیرۆكنووس له‌ ده‌ره‌وه‌ی چیرۆكه‌كه‌وه و به‌بێ ئاماده‌بوونی هیچ كاراكته‌ریكی كورد.. ئه‌ندیشه‌كانی نه‌و دایكه پیره‌ژنه ده‌گه‌رته‌وه كه هه‌میشه به‌چه‌پكه گۆله‌وه له وێستگه‌ییكی شه‌مه‌نده‌فهری شاری (سۆفیا)دا له چاوه‌پروانی كوربه‌كه‌یدا وه‌ستاوه كه سالانیكی زوو له‌ویدا مالئاواوی لیكردوه و به‌ره‌و مه‌یدانی جه‌نگ به‌پێكه‌وتوه و تانها نه‌گه‌راوه‌ته‌وه.. ئه‌لبه‌ت نیشاندانی حاله‌تی دایكه جه‌رگسوتاه‌كه‌ی (سۆفیا) له لایه‌ن چیرۆكنووسه‌وه.. هه‌ر به‌مه‌ستی نیشاندانی حاله‌تی دایكه جه‌رگسوتاه‌كه‌ی كورد و ده‌قه‌ره‌كه‌یه كه پۆله‌كانیان به‌ره‌و شاخ و نیو شوپش مالئاواویان لیكردوون و پویشتوون.. یاخود به‌ده‌ست جه‌ندرمه‌كانی پژیمه‌كانه‌وه به‌ره‌و دادگه و زیندانه‌كان براون و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌ییكی پرله سوژ و بیده‌سه‌لاتییوه مالئاواویان له دایك و باوك و خوشك و براكانیان كردوه و ئیدی نه‌گه‌راونه‌ته‌وه و.. دایكانیشیان ناتوانن ئومیدپراوبن و هه‌ر چاوه‌چاویانه پوژێ له پوژان به‌دیداریان شادبهنه‌وه.. یان هیچ نه‌بی‌ت ته‌رمه‌كانیان وه‌ده‌ستكه‌وێته‌وه.

بیگومان هیانی دایکیکی نه‌و ولاتانه له‌جیی دایکیکی ئیبه‌ و.. ئه‌مجۆره (چاوه‌پروانی)یه كو‌ستكه‌وتوانه‌یه.. هه‌ر له‌به‌ر جه‌وری سانسۆره‌كه‌یه.. كه چیرۆكنووسی ناچار كردوه به‌م شیوازه هونه‌رییه دایکیکی كورد به‌و هه‌ست و نه‌ست و ئه‌ندیشه‌ پرله ژان و سه‌رگه‌ردانییه‌وه وه‌ك تارمایی یان وه‌مێك ئاماده‌بوونی پێببه‌خشی‌ت.

له چیرۆکی (ئه‌م و نه‌و) <sup>(38)</sup> ی (ئه‌نوه‌ر قادر په‌شید)یشدا.. (ئه‌م) په‌ناهینده كورده (كه هه‌ر خۆی پاری و بگۆ و كه‌سیتی ییکه‌م- ئه‌م-ه) .. له ریی میدیا جیهانییه‌كه‌وه هه‌واله جه‌رگه‌ره‌كانی كوردستانی پێده‌گات.. به‌تایبه‌تی

کۆپه‌وه ملیۆنییهکی به‌هاری 1991 و.. هه‌ست به‌نازاریکی ده‌روونی سه‌خت ده‌کات و.. بریار ده‌دات له‌و فیستقاله‌ی له شاریکی ئەلمانیا دا بۆ کۆمه‌ککردنی خه‌لکی کوردستان سازدراوه، به‌شداریی بکات.

هه‌ر لیڤه‌دا نووسه‌ر ئەندیشه‌کانی دایکیکی ئەله‌مانیا یی ده‌خاته‌روو که کۆپه‌که‌ی دواینه‌وه‌ی له ژیا نیدا دژی گه‌نده‌لییکانی سه‌رمایه‌داری خه‌باتی کردووه.. هه‌رله شه‌ری سه‌رمایه‌دارانییدا ره‌وانه‌ی مه‌یدانی جه‌نگ کراوه و به‌کوشت دراوه.

له راستیدا ئەگه‌رچی پیوه‌ندی نیوان ئەو دوو کاره‌ساته به‌ پروکه‌ش زۆر قه‌چوک و دوور له ییکی خۆ ده‌نوین.. وه‌ی تو بلیی بشییت ئەو په‌ناهینده دلسۆزه له جیی دایکه‌که و خه‌لکی په‌راگه‌نده‌ی شاخ و کیوی پر له مین و برسیی و توپبارانی دوژمنیش له دواینه‌وه که مه‌رگه‌ساتیکی راستینه‌بوو.. ئەمانه‌یش هه‌مووی له جیی کۆپه‌ کۆژاوه‌که‌ی دا بنییت!

به‌لام (کاروان عومه‌ر کاکه‌سور) له چیرۆکی (ماسی) <sup>(39)</sup> دا.. با به‌تیکی هه‌ستورژین له‌رپی کچه کۆچه‌ریکی کوردووه ده‌خاته‌روو.. کاتی له هه‌نده‌رانه‌وه نامه‌ییک بۆ دایکی له کوردستان ده‌نیییت.. ئەم ئەدره‌سه ده‌نووسییت:  
{ کوردستان- هه‌ولیر- قه‌لا- خانوی ژماره 8 بگات به‌ده‌ستی دایکی خۆشه‌ویستم نه‌جیبه‌هه‌سه‌ن } <sup>(40)</sup>

وه‌ک که‌سیتییه مندا له‌که‌ی چیرۆکه‌که‌ی چیخه‌ف که خه‌م و نازاره‌کانی له نامه‌ییکدا بۆ باپیری ده‌نووسییت و له‌سه‌ر زه‌رفه‌که ده‌نووسییت (بۆ باپیره‌م).. مندا له‌که‌ی چیخه‌ف واده‌زانی وه‌ک چۆن خۆی باپیره‌ی ده‌ناسییت هه‌موو دنیا‌ش وا ده‌یناسییت.. گه‌رچی به‌رائه‌تیکی زۆر له‌مه‌دا هه‌یه.. وه‌ی نامه‌ی کچه کورده‌که‌یش هه‌روا ده‌که‌ویته‌وه و واده‌زانی وه‌ک هه‌موو ولاتیکی دی ناوینشانیکی وا له پۆسته‌ی هه‌موو دنیا دا هه‌یه.. بیگومان نامه‌که ناگات چونکه ئەو پۆژگاره‌ی چیرۆکه‌که‌ی تییدا نوسراوه ئەو ناوینشانه له پۆسته‌ی جیهاندا نه‌بوو.. له‌مه‌شدا چیرۆکنووس به‌ زمانیکی ئەده‌بی پرۆتیس‌توییک به‌ره‌وپرووی مرو‌قاهه‌تی له‌مه‌ر مه‌زلوومیی ده‌کاته‌وه و.. ئەم چیرۆکه‌ ته‌نیا بۆ ئەو پۆژگاره‌ بریده‌کرد و ده‌ژیا.. وه‌ی نه‌ها نه‌هه‌ر ئەدره‌سه‌مان هه‌یه.. به‌لکو دوو فرۆکه‌خانه‌ی نیوده‌وله‌تیشمان هه‌یه!

بیر و سیمای نیشتمانی داییک له غه‌ریبیدا فه‌زای زوربه‌ی چیرۆکه‌کانی دا پۆشیوه.. چیرۆکنووسانی هه‌نده‌ران له زیکر و فیکری شار و گونده‌کانی خویان به هه‌موو پۆخه‌وات و پاشقه‌پۆیییه‌که‌وه غافل نابن و ته‌نانه‌ت گونده‌که‌یان به‌لاوه -وه‌کو ره‌مز- هه‌موو کوردستانه.. سه‌لام عه‌بدووللا ئیبراهیم له ئەله‌مانیا دوو (پۆمان)ی بۆ خانه‌قین نووسیوه.. ییکه‌میان به‌ناوی پوباره‌که‌وه (ئه‌لوه‌ن و ئەمبه‌ر و ئەوبه‌ر) <sup>(41)</sup> و دووه‌میان به‌نیوی چیاکه‌وه (گومانه یاخییکانی که‌لات) <sup>(42)</sup> که هه‌ردوکیان بیره‌وه‌ری و سه‌ره‌ات و پروداوی جو‌راوجۆری سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی پۆژگاریکن که نووسه‌ر به هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکییوه تییا نیدا ژیاوه و بوونه‌ته به‌شیک له وجودی و خولیا و سۆزیکی نۆستالیژیانه‌ی تییدا چاندووه.. چیرۆکنووس وپرای هه‌ندی به‌راوردکاریی له نیوان ئەو دوو شارستانیه‌ته‌دا.. که له راستیدا هه‌رییکه‌یان به‌جۆریک بۆی بوونه‌ته مایه‌ی عه‌زاب و ناخۆشی و له هیچیاندا مرو‌ق ناسووده نییه.. له‌ولای مۆدیرنیته مرو‌ق بوته‌ پۆبۆت.. (رۆژباش و به‌خیر بچنه‌که‌یان ئەلیی تۆمار کراوه) <sup>(43)</sup> و.. میژووی مۆدیرنیزمه‌که‌شیان خلتانی خوینی بنه‌رکردن و قه‌لاچۆکردنی نه‌ته‌وه و ره‌گه‌زه سه‌ره‌تاییکانی سه‌ر به جیهانی سییه‌مه:(خوینی مرو‌قی ره‌ش و سپی له‌نیوان په‌نجه‌کانیا ندا چکه ده‌کات) <sup>(44)</sup>

له‌ملایشه‌وه ده‌سه‌لانداریی کورد به‌لایه‌وه:

(درۆژن خۆینپرێژن جاشن نوکه‌رن..هتد) <sup>(45)</sup> ولاتیش له‌سایه‌ی و (شه‌وه-به‌عسی) یکاندا: (وه‌ته‌ن ئاوده‌ستخانه‌بوو) <sup>(46)</sup> ... میژووه‌که‌یشی له‌ زه‌لکاوی گه‌وجیتیشدا میژووی خۆینپرشتنه: (نازانم کام سمیل زلی ته‌رس به‌ناوی منه‌وه نازه‌ری کوشتوو.. که ناوی (ئه‌رمه‌ن) دیت هه‌ست به‌سه‌رشو‌ری ده‌که‌م (...)) حاشایان لیده‌که‌م من نازه‌رو ئه‌رمه‌نه سه‌ربراره‌کانم) <sup>(47)</sup>

وی‌پرای گشت ئه‌مانه‌یش چ ئه‌لوه‌ن و چ ئه‌لمانیاش هه‌ریکێه‌یان به‌لای ئه‌وانه‌ی لیبانه‌وه‌ دوورن تام و بو و جوانیی خۆی خۆی هه‌یه: (من خۆزگه‌ به‌وی ده‌خوام و ئه‌ویش بو ئیره‌ هاتوو..) <sup>(48)</sup>

چونکه‌ خه‌لکی شار (خانه‌قین)ه‌که‌ی هه‌موو پیاوخراپ نین: (یا زور باشن یان سه‌گ کو‌ری سه‌گن.. ناوه‌راستیان نییه) <sup>(49)</sup>

له‌ هه‌ردوو پۆمانه‌که‌دا که‌سیتی ییکه‌م کوردو له‌ ناوه‌وه‌ی پۆمانه‌که‌وه‌ ده‌ناخفی و ئاگاداری متمانه‌پیکراوی پرودا و بیره‌وه‌رییکانه‌ و.. له‌ولا (له‌ هه‌نده‌ران) نمونه‌ی هه‌یج که‌سیتیکی بیانی باس نه‌کردوو.. ئی له‌ خانه‌قینی نیشتماندا چه‌ندین که‌سیتی عه‌رب و ئنگلیز و فارس و ئه‌رمه‌نی و ئاسووری و کلدانی و جووله‌که‌و سو‌بی و تورکمان و چیکۆسلوفاکی و.. هتدی باسکردوو.

له‌ ییکێک له‌و چیرۆکه‌نه‌ی که‌ ده‌توانین بلین کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کییکان تییدا نیوانیو کورد و هه‌نده‌رانین.. چیرۆکی (لوزان) <sup>(50)</sup> ی شیرزاد هه‌سه‌نه.

که‌سیتی ییکه‌م که‌وا هه‌ست ده‌کریت چه‌ند خه‌سه‌له‌تیکی چیرۆکنووس خۆیشی تییدا بی‌ت -ئه‌گه‌ر بو چه‌ند ساته‌ وه‌ختیکیش بی‌ت- هه‌ندئێ له‌ بیر و بو‌چوون و ره‌فتار و حاله‌ته‌ ده‌روونییکانی به‌و که‌سیتییه‌ ده‌به‌خشیت و.. ئه‌مه‌یش له‌نیو دنیای هونه‌ری چیرۆکنووسیندا کاریکی زور ئاساییه‌ و ته‌نانه‌ت پێوستیشه.. شیرزاد سه‌ره‌تا و تا نزیک کۆتایی چیرۆکه‌که‌ به‌زاری که‌سیتی سییه‌می تاکه‌وه‌ باس له‌و هه‌لچوونه‌ هیستریاییه‌ی کورده‌که‌ ده‌کات که‌ له‌به‌رامبه‌ر خاتوونه‌ سو‌یسراییکه‌دا تووشی ده‌بی‌ت.. واته‌ راوی له‌ ده‌ره‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌دا به‌هه‌ر له‌ویشه‌وه‌ پروداوه‌کان ده‌گێرێته‌وه‌.. به‌لام له‌ ییکدوو لاپه‌ره‌ی به‌رله‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا و بو چه‌ند ساتیک ده‌چیته‌ ناو چیرۆکه‌که‌وه‌ و له‌گه‌ڵ (لاس)ی که‌سیتی ییکه‌م یان که‌سیتی (بگۆ)دا ئاویته‌ ده‌بی‌ت.

"باشتر وایه‌ که‌سم ئی تینه‌گات.. نیوه‌شه‌و که‌ چۆلیان کرد تکا له‌ مه‌یگێره‌کان ده‌که‌م سه‌یرم که‌ن و نه‌ترسن (تا..)) جوامیرانه‌ به‌شو‌فییریکی مه‌ست و که‌له‌ کاسی نیوه‌ شه‌وم ده‌سپین" <sup>(51)</sup>.

ئه‌م کورده‌ هه‌یج سیفه‌تیکی ئاواره‌یی و په‌ناهه‌نده‌یی تییدا به‌دی نا‌کریت.. له‌ته‌ک خاتوونه‌ سو‌یسراییکه‌دا پیکه‌وه به‌زمانی فه‌ره‌نسیی فه‌لسه‌فه‌ ده‌خوینن.. چونکه‌ ئه‌و زمانه‌ زمانی ناو‌کو‌ییانه‌ و له‌و به‌روایه‌دام له‌ زمانی ئینگلیزیش بو ده‌رپینی ئیدیوم و واتا فه‌لسه‌فیه‌ قووله‌کان له‌بارته‌.. واتا هه‌ردووکیان ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به‌سه‌ر زمانه‌ ناو‌کو‌ییانه‌دا ده‌شکی و له‌ ییکدیش ده‌گه‌ن.. بۆی ده‌توانن گو‌زاره‌ له‌و هه‌موو خه‌ون و خه‌یاڵ و خولیا و ئه‌ندیشه‌ قوول و ه‌زرییه‌ په‌تیانه‌ بکه‌ن که‌ چه‌ندیک په‌یوه‌ندیان به‌فه‌لسه‌فه‌وه‌ هه‌یه‌ هه‌نده‌ زیت پێوه‌ندیان به‌باری ده‌روونیوه هه‌یه:

"به‌لام ئیمه‌مانان ناتوانین تام له هیچ جوانیییک بکه‌ین گهر به‌خه‌م و خه‌فه‌ته‌وه لول نه‌درابئ (... خه‌م له‌گه‌ڵ شیری دایکه‌مان ده‌رژێته خوینمانه‌وه (... من زۆر جار وا هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و نوزه و نالینه‌ی دایکه‌م له پۆحه‌دا جیگیره....."

(52)

هه‌روه‌ها:

"فلۆبیر له‌و دیو مه‌رگه‌وه نه‌یتوانیوه جوانی ببینئ"<sup>(53)</sup>

به‌هه‌رحال.. له‌م خه‌له‌دا ته‌نیا مه‌به‌سته‌تیکم هه‌بوو بۆی هینده جه‌ختم له‌سه‌ر کرد.. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه گه‌رچی چیرۆکنووس توانیویتی قه‌ناعه‌تی ته‌واومان به‌وه پێبکات که ئه‌م دوانه و به‌تایبه‌تی که‌سیتییه کورده‌که هیچ گه‌رفتیکی زمانی نییه و ده‌توانی‌ت چوون که‌سیکی فه‌ره‌نسیای ته‌فاهوم بکات.. وه‌لێ تانها و له‌سه‌رتاپای ئه‌و چیرۆکه‌نی بۆ ئه‌م باسه له‌به‌رده‌ستمان تووشی که‌سیتیکی هینده شپه‌زه و په‌ریشان و به‌رباد نه‌بووم.. که زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و که‌سیتییه‌یه و به‌پله‌ی ییکه‌م کێشه‌ی زمان نه‌زانین دووچاره‌ی خه‌ته‌ی له‌خۆ نامۆبوون و تایی غوربه‌تی کردوون.. که‌چی ئه‌م کورده‌ی چیرۆکی (لۆزان) له‌نیۆ گریییکی ده‌روونی سه‌خت و بنجداکوترای دیکه‌دا گینگل ده‌دات که نه‌پێوه‌ندی به‌نامۆبوونی زمان و بیرکردنه‌وه و گوزاره‌کردنه‌وه هه‌یه و، نه به‌فیکر و فه‌لسه‌فه‌شه‌وه.. به‌لکو گری ده‌روونییه‌کی به‌قوولایی میژوودا پۆچوو.. ئه‌ویش پارچه‌پارچه‌یی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی و.. هینده‌ش بۆ خاتونه‌که‌ی دووباره ده‌کاته‌وه تا به‌جاری بیژاری ده‌کات..

واتا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه خوینه‌ر هه‌ست ده‌کات به‌رامبه‌ر که‌سیتیکی بی فیکر و فه‌لسه‌فه و لۆژیک و ته‌نانه‌ت قیژه‌ون و بیژارکه‌ریش بۆته‌وه.. که‌سیتییک هیچ شه‌فافیه‌تیکی نه‌ ئینسانی رۆژه‌لاتی و نه ئه‌وروپایی پێوه دیار نییه و.. له‌مه‌ش واوه‌تر ئیسته‌ره‌م له‌سه‌ر گواسته‌نه و سه‌پاندنی ئه‌و ده‌روونه ویران و هه‌پروون به‌هه‌پروونه‌ی خۆی ده‌کات بۆ نیۆ ئه‌و شه‌فافیه‌ته‌ی ئه‌وروپا.. بۆ ناخ و ده‌روونی نازداریکی وه‌ک خاتوو (لۆزان).. ئه‌حمه‌قی‌تی ئه‌م که‌سیتییه کورده (لاس) ده‌گاته پله‌ییک خاتوو لۆزان وایده‌کات خۆی به‌تاوانبار - نه‌ک نازدار و عاشق - بزانی‌ت.. ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوی (لۆزان)ه و.. لۆزانی‌ش به‌لای (لاس)ه‌وه هه‌ر به‌ته‌نی ناوی کیژیک و ناوی شاریکی سه‌روو سويسرا نییه.. به‌لکو لۆزان Lausanne په‌یماننامه‌ییکی شوومی میژوویییه و پیکه‌وته‌نی تورکیا و هاوپه‌یمانانی سالی 1923یه بۆ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی په‌یمانانی (سیقه‌ر Severes) و جاریکی دی له‌تۆپه‌تکردنی نیشتمانکه‌ی بوو.

سیقه‌ر شاریکه له ده‌رووبه‌ری (پاریس).. ئه‌م شاره له‌پال شانۆی پووداوه‌کانی چیرۆکه‌که‌دایه.. نزیکه لییانه‌وه به‌پیی باره ده‌روونییه نه‌خۆشه‌که‌ی (لاس)، خاتوو (لۆزان) ئیسته‌هاتۆته سه‌ر خاکی (سیقه‌ر) و وا هه‌سته‌ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌رزنی ئه‌م واقیعه‌ و خه‌ریکه زۆله میژوویییه‌که جاریکی دی و به‌جۆریکی دی خۆی دووباره ده‌کاته‌وه.. ئه‌وه‌تا لۆزانی شه‌نگ له‌سه‌ر خاکی (سیقه‌ر) ده‌خوای‌ت (لاس)ی کورد داگیر بکا و بیکاته هاوسه‌ری خۆی.. سه‌رنجده‌ره ئه‌م دیالۆگی لۆزان خان:

"ئه‌و کچه‌هه‌به‌ی به‌شی فه‌لسه‌فه.. قاوه‌ی بۆ گه‌رمه‌وه.. پییوتم: تۆ شوو به‌غه‌ریبیک ده‌که‌ی"<sup>(54)</sup>.

لاس چه‌ندیک به‌په‌یماننامه‌ی لۆزانی 1923 وه گینگل ده‌دات هینده‌ش - وه‌ک کوردیکی په‌راویزخراوی جیهانی سییه‌م - به‌ئه‌تواری سه‌ره‌ستانه‌ی (ئیسته‌ی) (خاتوو لۆزان)یش - وه‌ک مییینه‌ییکی ئه‌وروپایی و له‌پووی سیکسه‌وه کراوه و شه‌فاف - قه‌سه.



خاتوون نامادەیه تەنانەت ناوی خۆیشی بۆ ھەر ناویکی دی (ئەگەر کوردییەش بێت) بگۆڕی.. وەلى دەردى بێدەرمان و کوشندەى (لاس) زۆر لەو زیتەر تەشەنەى کردوو و.. گەشتۆتە ئەو ئاستەى تەنانەت خودى خۆیشى بە (ھیچ و خەسینراو) بێتە بەرچاوى.. چونکە سىحرى ناوى (لۆزان) لەنیو خانە ناگاکانى مېشکىیو- نەست- لەنان و ساتى دەستەملانى و پرۆسەى سېکسدا بازەداتە نیو خانە بەناگاکانى بىر و ھۆش -ھەست-.. لە نەستەو بە ھەست و سەرچەم ئارەزوو و ئەندامە نێرینەییکانى لەگۆ دەخات.

(لاس).. ئەم کەسیتییه عوسابییه.. یان ئەم کەسیتییه پەرکەماوییه لەو دەردەچیت تەنیا مرقۆئىكى ویران بێت و بەس.. بەلکو بەخوین و گوشت و ئیسکیشەو چۆتە بۆتە نەتو و خاکەو.. یاخود بەپێچەوانەو.. خاک و نەتو و.. ھەرەھا مێژووی کەنەفت و ئفلیج و بوودەلەى نەتو وەکەى بوونەتە ئەلتەرناتیفى جەستە و ھەستیشی.. بۆیى لۆزان خان ناچارە دواتیری خۆى بەو ھەست و جەستە بێزەون و ھەلاھەلابوو و خەساو دیرۆکەییەو بنی و پێیلى:

"-گۆبگرە! من ئەمشەو پەنگە بەکوچە و کۆلان و مەيخانەکاندا بگەریم تا پیاویک بدۆزمەو.. بۆ ژوورەکم راپیچم.. بەلام پیاویک بیکپارچە بئ.. نەك چوار پارچە" (55).

وەك دەردەكەوتتە حالەتەكەى (لاس) گەشتۆتە قوناغیكى مەترسیدارى نەخۆشى (عوساب).. ئەمەيش ھیچ پێوەندیكى بەدەسەلاتى باوان (دايك و باوك) ھو نىیە.. بەلکو دەسەلاتى داگیركەر بەوپەرى زەبروزەنگیو نەھەر لە بەدیھینانى سەرەستیدا نوشستی پێھیناوە.. بەلکو ھەلاھەلايکردوو و دواجاریش زۆر بەسەختى كۆتەرۆلى ئارەزوو سىكسىيانیشى کردوو.

لەرستیدا من ناتوانم لێردا بەتەنیا رستەيىك ناوى چەند چیرۆكىك ریز بکەم و بلیم کەسیتییه (لاس ئاسایىكانى) نیو ئەم چیرۆكانە بەھەمان دەردى چیرۆكى (لۆزان) چوون و.. گشتییان وەبەر زەبروزەنگ و، پەنگدانەو ھى زەبروزەنگى گوزەرانى ھەندەران و حالەتەكانى نامۆبوون كەوتوون.. چ وەك جیگە و رینگە و چ وەك زمانى (ئاخاوتن) و چ وەك ویرانە خاكیى و ویرانە نەتو ھى.. چ بەدەست داگیركەرى بیگانە و چ بەدەست ئیدارە كوردیىكان و شەپە میلیتە كۆژیىكانیانەو.. تووشى حالەتى (ئىحبات) یا (عوساب) بوون و.. تەواو.. نا.. من چیرۆكى ئاوا شەك نابەم.. مەگەر (باویل) ى نیو رۆمانى (سەفەرى مردوۆكان) ى (كاروان عەبدوڵا) تا رادەيىك و لە بواریكى دیکەدا شان لە شانى (لاس) بدات.. كە لە درێژەى باسەكەمدا دەگەرپێمەو سەرى.. ئیدی ئەگەر چیرۆكى (لۆزان) لوتكەى دارمان و ویرانبوونى (مەیمونە سپیىكان) ى ھەندەران بێت و.. بەوپەرى تۆخییو كاریگەرى مێژوویى بەسەرەو بێت.. ئەوا ئەو چیرۆكانەى دی ھیچیان ھیندە زیدەپرۆییان لە ئەندیشەى كەسیتیىكانیاندا پێو دیار نییە.. بەلکو تەنانەت لە چەندین چیرۆكدا بەپێچەوانەى (لاس) ى خەساو ھون و.. نووسەرانى ئەو چیرۆكانەش یاخود زیدەپرۆیى لە فتوحاتە سىكسىيانى مەیمونە سپیىكانیاندا دەكەن.. یاخود سەوداسەر و تینووى نامیژىكى پەرلە عیشق و سۆزى وەك ئامیژى (خاتو لۆزان)..

بىگومان كیشەى سىكس لە رۆژھەلاتدا بەگشتى ھەر بەتەنى لایەنە كۆمەلایەتییه بەنامووسپەرستى و عەیبە و ئەخلاق زەرکەفتراو كە نییە.. ھەمدىسان ھەر لایەنە ئایینیكەيش نییە.. بەلکو -ھەرەكو زۆرجار بەنوكتەش باس دەكریت- نەبوونى جیگەى شایستە و.. جیژوانە.. كە لە خۆرئاوادا نە ئەوییان و نە ئەمیشیان كیشەيىك نین.. لەوى ھەموو جیگەيىك بۆ عیشق و سىكس لەبارە و دەشى.. وەلى ئیترە جیگەى لەبار زۆر دەگمەنە.. ئەوانەى جیگە و رینگە

له‌باریان بۆ سێکس هه‌یه کێشه‌ی دیکه‌یان نییه‌.. به‌تایبه‌تی ده‌سه‌لاتداران.. که نه‌ک به‌ته‌نیا به‌حوکمی ده‌سه‌لات و سامان هه‌موو بواریکیان بۆ په‌خساوه‌.. به‌لکو زۆر به‌ئاسایی وا بیرده‌که‌نه‌وه که هه‌رچی کچ و ژنی خه‌لکیش هه‌یه - وه‌ک مافیکی ره‌وای خۆیان- ده‌بی‌ت هه‌ر کاتێ هه‌ر کامیکیان بوێ و ئاره‌زووی بکه‌ن له‌به‌ر ده‌ستیاندا بی‌ت.. وه‌ک چۆن هه‌ر که‌سیکیشیان به‌دل نه‌بی‌ت یان ملیان بۆ نه‌دات به‌مافیکی ره‌وای خۆیانی ده‌زانن بیکوژن.

ئیدی بۆ غه‌یری ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه جگه له زه‌واجی شه‌رعی هه‌موو پرۆسه‌ییکی خۆشه‌ویستی و سێکس حه‌رام و بی‌نامووسییه .. ده‌بی‌ت به‌ر نه‌فره‌تی عورف و مه‌زه‌ب و ئایین و خه‌زان بکه‌وی‌ت و.. ریسوای نیو کۆمه‌لیش بی‌ت.. که‌واته بۆ که‌سانی ئاسایی (ترس) یکی کوشنده بۆ هه‌موو تیکه‌لاوبوونیکی هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که له سه‌نگه‌ردایه‌.. له زه‌ین و می‌شک می‌شکو‌له‌شدايه- چجای ده‌روبه‌ر-.

له چه‌ندین چیرۆکی خۆم‌لیدا به‌زه‌قی هه‌ست به‌ناماده‌بوونی ئه‌و ترسه ده‌که‌ین و.. هه‌ر ئه‌مه‌یشه وای له چیرۆکه کوردیه به‌راییکانمان کردووه پرۆسه‌ی سێکس تییاندا نه‌بی‌ت، یان به‌ده‌گه‌من توخنی ئه‌و بابته بکه‌ون وه‌ک لای مه‌م و قزنجی و حسی‌ن عارف و بله و خه‌زنه‌دار و بو‌تانی و هتد.. دا هه‌ستی پیده‌که‌ین.. یاخود خۆشه‌ویستییه زاهیدییه دوور له جه‌سته‌کان زالدیه‌بی‌ت و به‌ره‌و حاله‌تی ته‌سه‌وف ده‌چیت وه‌ک له شاکاری (مه‌م و زین)ی خانیدا.. وه‌یان حاله‌ته ناسروشتی و نه‌خۆشیاویکی سێکس که زی‌تر دوا‌ی ئازاری 1970 ته‌شه‌نه‌یکرد.. ئیدی لی‌ره‌وه هه‌ر که شانوی سێکس و خۆشه‌ویستی بۆ خۆرئاوا ده‌گوازی‌ته‌وه.. ییکسه‌ر سێکس به‌ره‌هایی دی‌ته ئاراوه و ته‌نانه‌ت له زۆر حاله‌تیشدا ده‌بی‌ته سه‌ره‌تا بۆ خۆشه‌ویستی.. که ئاکامی تینویتی و مه‌حروومی‌تی و ئه‌و ئازادییه کتوپره‌یه که له‌وێ بۆ په‌خساوه‌.. ئه‌گه‌ر نا ده‌بی‌ت خۆشه‌ویستی سه‌ره‌تای سێکس بی‌ت و ئه‌مه‌یش موده‌تیکی که‌متازوری گه‌ره‌که بۆ لی‌کدی حالیه‌بون .. ئه‌مه‌یش له چیرۆکه‌کانی جه‌زا چنگیاندا به‌گه‌لی ره‌هه‌ند و شیوازی جیا جیا په‌نگیداوه‌ته‌وه.

چنگیانی له چیرۆکی (ترس)<sup>(56)</sup> دا باس له‌و دزه‌ ماچ و سێکسه په‌رده پۆش و تزه‌ دل‌ه‌راوکیانه‌ی ولاتی خۆی ناکات.. به‌لکو له‌ که‌ش و هه‌واييکی ئازاد و.. نه‌وای موزیک و نه‌شنه‌ی بادوه له‌باوه‌شی دل‌داره چاوشین و قز زه‌رده ئه‌وروپاییکه‌یدا باس له (ترس) و دل‌ه‌راوکییکی دی ده‌کات.. که نه‌ خه‌می نیشتمان و نه‌ ترسی عوسابی نه‌ته‌وه‌یه.. به‌لکو ترسی کیزه‌که له‌وه‌ی نه‌ک ئه‌م هه‌موو لی‌شاوه سێکس و خۆشه‌ویستییه که‌سیتییه کورده‌که‌ی نیو چیرۆکه‌که کورتخایه‌ن و ساته‌وه‌خیی بی‌ت و له‌لایه‌ن کورده‌ دل‌داره‌که‌یه‌وه (که لایکی کورده و که‌سیتی ییکه‌م- بگۆ-ی چیرۆکه‌که‌یه) به‌و هه‌موو که‌فوکوله‌وه پوژنی له‌ پوژان جینی بی‌لی‌ت و.. له‌کاتی سه‌ردانه‌وه‌ییکیدا بۆ کوردستان کچه کوردیک ماره‌ بکات و ده‌ستی لی‌هه‌لگه‌ری‌ت.. چونکه ئه‌مجۆره په‌فتاره له‌نیو په‌ناهی‌نده‌کاندا باوه و هه‌میشه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌گه‌رینه‌وه نیشتمان (ئیمه ده‌گه‌رینه‌وه تا به‌پیی مه‌رجه‌کانمان ئه‌و ئافره‌ته گوی‌رایه‌له‌.. بیده‌نگه‌.. به هه‌مووشت رازی‌بووه بدۆزینه‌وه که له بارودۆخی ئیره -ئه‌وروپا- دا نییه)<sup>(57)</sup> هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه ئافره‌ته‌که پیده‌لی‌ت:

"-لی‌مبوره ئه‌گه‌ر بلیم زۆر له هاورپیکانت، ماچی قه‌لب و شیعیری فشه و باوه‌شی درۆیان به‌کچه ئه‌لمانی به‌هه‌راج فرۆشتوو.. دوا‌ی چه‌ند سالی‌ک پیکه‌وه‌بوون و پۆمانه خۆشه‌ویستی، که گه‌راونه‌ته‌وه بۆ کوردستان کچه کوردیکیان کرد به‌هاوسه‌ر و شه‌قیکیان له هه‌موو می‌ژوو و پۆمان و خۆشه‌ویستی هه‌لدا.. ئه‌مه کۆستی گه‌وره‌ی منه‌.. زۆر ده‌ترسم<sup>(58)</sup>.

به‌لام كوره كورده‌كه په‌یمانی ده‌داتی كه هه‌ر ئه‌و تاكانه خۆشه‌ویسته‌كه‌یه‌تی و چوون مه‌یمونه سپیكانی هاوڕێی ده‌ستپ و بیوه‌فا نابیت.

كه‌چی هه‌ر چنگیانی له چیرۆکی (بیكه‌م ماچ) <sup>(59)</sup> دا... له‌گه‌ڵ شوخییکی ئه‌وروپایی نازدار و شیریندا، بیكه‌مین ماچی (شیرین)ه‌كه‌ی كوردستانی دیته‌وه‌یاد... گه‌رچی پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ ئه‌میاندا به‌وپه‌ری ئازادییوه‌یه و، له‌گه‌ڵ ئه‌ویاندا پڕبوه‌ له‌ دله‌خوڕپێ و ترس.. دیاره هه‌ر بیكه‌یان جوهره‌ چیرۆکی تایبه‌تیان هه‌یه.. به‌تایبه‌تیش بیكه‌مین ماچی لاویك له‌ ژیانیدا کاریگه‌ری و رۆمانسییه‌تیکی ناوازه و ته‌نانه‌ت نۆستالژیانه‌شی له‌ هه‌ناو و یادگاریدا جیده‌هیلت و.. له‌ ژیانی غه‌ریبیدا هینده‌ی دی کاریگه‌ر و به‌جۆشتر ده‌بیٔ.. به‌جۆریك ئه‌و ژیانه‌ جه‌نجال و په‌رته‌وازه‌یه‌ی ئه‌وروپا.. ئه‌مجۆره‌ ئه‌زموون و پڕۆسه‌ ورد و جوان و نازدارانه‌ ده‌كات به‌شیک له‌ پیکهاته و تویشوی ژیانه‌ نویکه‌ی.. په‌نگه‌ پاکی و خاوینی گه‌لی ماچی خۆره‌له‌تیانه .. ته‌شه‌نه‌ به‌و هه‌سته‌ نۆستالژیانامیزانه‌ لای په‌راگه‌نده‌کانی ئه‌وروپا بدات.. كه‌ له‌وی به‌ده‌گه‌من ماچ و سیکیسی دوور له‌ به‌رژه‌وه‌ندی (به‌تایبه‌تی ئابوری) ده‌ست مه‌یمونیکی سپی ده‌كه‌ویٔ..

ئه‌لبه‌ت هه‌ر بیکی له‌ مه‌یموونه سپیانه‌ به‌ر له‌ كۆچه‌كه‌ی به‌ره‌و ئه‌وروپا -به‌پێچه‌وانه‌وه- بیری له‌وه‌ كردبیته‌وه و.. ته‌نانه‌ت له‌وه‌یش بیگومان بوویٔ هه‌ر گه‌یشته‌ ئه‌وی.. ئیدی وه‌ك دۆن جوانیک له‌وی له‌نیوگه‌لی ژنانیکدا له‌نگه‌ر ده‌خات كه‌ تینوی سیکیس و شه‌یدای نیرینه‌ی ئه‌سمه‌ری خۆره‌له‌تین.. وه‌لی كاتیك به‌خۆی ده‌زانیت پڕۆسه‌ی سیکیسی، یاخود سۆز و خۆشه‌ویستی فریوده‌رانه و .. ته‌نانه‌ت دانیشتنیکی ساته‌وه‌ختینه‌ی نیو گازی نیویك و هه‌لدانی دوپیك له‌گه‌ڵ ژنیکیاندا (ئه‌گه‌ر هه‌ر كام له‌مانه‌ ده‌ست په‌ناهینده‌ بکه‌ون) ئه‌وا بۆ هه‌ر حاله‌تیکیان نرخ‌ی خۆیان و به‌دراو بۆ ده‌ستنیشان كراوه.. (له‌ ئه‌وروپا خۆشه‌ویستیش وه‌ك هه‌موو كه‌له‌په‌لیکی تر ده‌فرۆشیت و ده‌كپری) <sup>(60)</sup>..

به‌تایبه‌تیش دوا‌ی راپه‌ڕینی به‌هاری 1991ی كوردوستانی عیراق و.. دوا‌ی ئینقلابی ئیسلامی له‌ ئیراندا و دوا‌ی پروخانی كۆماره‌كه‌ی نه‌جیب‌پورپه‌حمانی ئه‌فغانستان و دارمانی به‌های دراوی نیشتمانی له‌م ولاتانه و له‌ گه‌لی ولاتانی كیشوه‌ری ئه‌فهریقادا وه‌ك سو‌مال و سو‌دان و میسر، له‌چاو دراوی گرانبه‌ها (دولار و جونه‌یه و مارك) دا.

ئه‌م حاله‌ته‌ ریک به‌پێچه‌وانه‌ی جارانه‌وه‌یه كه‌ ئه‌وسا خه‌لكی گه‌لی له‌م ولاتانه‌ بۆ گه‌شت و گوزار و بازرگانیی پویانده‌كرده‌ ئه‌وروپا و.. هه‌ر هه‌یج نه‌بیٔ له‌به‌ر خاتری دراوه‌ گرانبه‌هاکانی باخه‌لیان پریزان ده‌گیرا.. گه‌رچی ئه‌وسایش هه‌ر به‌مه‌یموونه سپیكانیان داده‌نان.. ئی كه‌رامه‌تیان پارێزراو بوو.. دووریش نه‌بوو ببنه‌ مایه‌ی سه‌رنجراكیشانی -یان بایخپیدانی- ئافره‌تانی ئه‌وی.. كه‌متازو‌ریش لیكتیگه‌یشتن له‌ نیوانیاندا دروستده‌بوو و چیرۆکی تایبه‌تیان له‌و بایخپیدانه‌ له‌را‌به‌ده‌ره‌ی گه‌شتیاران به‌هه‌موو جوله‌یه‌کیان ده‌بینی.. كه‌ پیاوانی سارد و سه‌ری خۆیان له‌مجۆره‌ بایخپیدانه‌ مه‌حروومیان كردوون.. هه‌ر ئه‌مه‌یشه‌ وای له‌ زوربه‌ی ژنانه‌ی ئه‌وروپا كردووه‌ كه‌ پیاوانی خۆره‌له‌تی به‌ (رۆمانسی) بناسن و.. ئه‌م پیناسه‌یه‌ ببیته‌ مۆرکیك به‌ته‌ویلیانه‌وه و.. له‌ زوربه‌ی ئه‌و چیرۆكه‌ كوردیانه‌دا.. پێوه‌ندی نیوان پیاویکی كورد و ژنیکی ئه‌وروپایی ده‌بیته‌ بنچینه‌ی پوداوه‌كان و.. له‌سه‌ر زاری ژنه‌كه‌ باس له‌ جیهانی گه‌رموگۆر و پیاوانی رۆمانسی خۆره‌له‌تی له‌لایك و.. پیاوانی ریالیزمی و جیهانه‌ سه‌هۆلبه‌ندانه‌كه‌ی خۆرئاوا كراوه.

له‌ چیرۆکی (لۆزان) ی شیرزاد هه‌سه‌ندا -كه‌ له‌مه‌وبه‌ر باسكرا- لۆزان به‌ (لاس) ده‌لیٔ:  
 - (سه‌یرم لیڈیت كه‌ ئه‌وه‌نده‌ رۆمانسیت.. په‌نگه‌ تۆ تاكه‌ رۆمانسییك بیت له‌ پاریسدا) <sup>(61)</sup>

لای چنگیانیش .. خاتو(پاتریسیا) ده‌لیت:

(پیاوانی رۆژه‌ه‌لاتی رۆمانسیتن له پیاوانی پۆلۆنی)<sup>(62)</sup>

ئهم تیببینه‌ی چیرۆکنوسانی کورد.. نه ههر لهم دووچیرۆکه‌دا.. به‌لکو له زوربه‌ی چیرۆکه کوردییکانی دیکه‌شدا ئاشکرایه .. پێبه‌خشینی سیفته‌ی (رۆمانسیتی) به‌که‌سیتییه رۆژه‌ه‌لاتییکیان -به‌تایبه‌تی کورد- له ئه‌نجامی تینویتی سیکس و مه‌حرورومبوون لی‌ی و قه‌ده‌غه‌کردنی سیکس له زوربه‌ی خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌ی و.. هه‌روه‌ها له‌و ئازادیی و شه‌فافیتییه‌ی له‌م باره‌یه‌وه له‌وی به‌ده‌سته‌هاتوو، هاتۆته ئاراوه.. له هه‌مانکاتیشدا ئه‌وتیرییه‌ی ئه‌وان له سیکسدا و.. گه‌رانیان به‌دووی چیرۆی هۆمۆسیکسیدا.. ئه‌مانه و.. رهنگه هۆکاری دیکه‌ش زۆربن.. که دواجار له‌نیو پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی سیکسدا.. ئهم لایه‌نه (رۆمانسییه) کالده‌بیته‌وه.. جائیدی دوا‌ی جیابونه‌وه و دوا‌ی تیپه‌پرپونی زه‌مه‌نیکی درێژ رۆمانسیته‌که له‌یادگار و بیره‌وه‌ریی‌کاندا سه‌ر هه‌لده‌داته‌وه.

له (پاتریسیا و دیارییه‌که‌ی) چنگیانیدا.. ئه‌گه‌ر به‌ده‌فته‌ری یاداشته‌کانی (پاتریسیا) دا پرۆانین.. که کچه‌که‌ی خۆی (قبولیتتا) به‌دزی دایکیوه بۆمان ده‌خوینیته‌وه.. چهند هه‌ست به‌سوژ و به‌په‌رۆشیی و سه‌وداسه‌ری (پاتریسیا) ده‌که‌ین.. هینده زی‌تریش ددانپیدا‌نانه به‌(رۆمانسیتی) د‌ل‌داره کورده‌که‌یدا.

(نازانم له‌کوویه، وه‌ی له‌ دوره‌وه.. له قولایی رۆحیکی په‌شیمان‌ه‌وه تروسکاییکی زۆرباریک.. ئا.. باریکتر له‌ باریکی هیوام.. بۆنی هه‌ناسه‌ی ده‌که‌م و رۆحم پیمده‌لیت ده‌ژی)<sup>(63)</sup>.

چنگیانی له‌م رۆمانه‌دا گولاجیکی هونه‌ری جوانی له گێرانه‌وه‌دا کردوو.. سه‌ره‌تاخۆی 40 لاپه‌ره‌ی رۆمانه‌که ده‌گێرته‌وه.. ئیدی له لاپه‌ره (40)وه تا 147 زی‌تر له 100 لاپه‌ره پشت به‌ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریی‌کانی (پاتریسیا) ده‌به‌ستیت.. ئه‌وجا له 40 لاپه‌ره‌ییکی کۆتایدا ده‌نگی خۆی (نوسه‌ر-بگۆ) ده‌رده‌که‌ویته‌وه.. به‌مپییه نوسه‌ری ئهم رۆمانه ده‌بیته دووکه‌س.. یان ده‌بیته دوو ده‌نگی سه‌ره‌کی.. ییکه‌م (پاتریسیا) که ناو‌نیشانی رۆمانه‌که‌یشی هه‌لگرتوو.. له رۆانگه‌ی ژبانی خۆی و سه‌ره‌هاته‌کانییوه سیما جو‌راو جو‌ره‌کانی که‌سیتی دووهم (نوسه‌ر) ده‌رده‌خات.. نوسه‌ریش جگه‌له‌وه‌ی رۆماننوسه‌که‌یه له هه‌مانکاتیشدا ئاماژه‌ی وای تیدا‌یه که رۆژنامه‌وانیشه -گه‌رچی ئهم پیشه‌یه‌ی که‌سیتی دووهم به‌کرده‌وه له رۆمانه‌که‌دا نابینریت- گشت سیما و خه‌سله‌ته‌کانی که‌سیتی ییکه‌م (پاتریسیا) مان پیده‌ناسیت.

لی‌ره و له زوربه‌ی چیرۆکه‌کانی چنگیاندا.. نوسه‌ر خۆی چ وه‌که‌سیتی ئاشکرا و زه‌ق و ته‌واو و.. چ وه‌که‌سیبه‌ر و تارمایی ئاماده‌یی زالی هه‌یه .. به‌تایبه‌تی لی‌ره‌دا چیرۆکی عیشتی خۆی و پاتریسیای تۆمار کردوو.. له‌پال په‌ناوه‌به‌ر خه‌یال بردنیشدا.. چونکه جه‌ختکردن و ددانپیدا‌ناییکی ئاشکرای تیدا به‌دیده‌که‌ین.. ئه‌ویش له‌سه‌ر زاری که‌سیتیکی کۆمبارسه‌وه که (کلۆدیا)ی هاوکاری پاتریسیایه له‌نیو رېستوران‌ه‌که‌دا.. به‌پاتریسیا ده‌لیت:

(-ده‌زانی هه‌ندی نوسه‌ر خۆیان پاله‌وانی نوسینه‌کانیان)<sup>(64)</sup>

که‌واته به‌شی دووهمی ناو‌نیشانی رۆمانه‌که‌ش (..... و دیارییه‌که‌ی) ده‌بیته‌وه به‌ئهم که‌سیتی دووهم (نوسه‌ر)ه‌ی باس‌مان لی‌وه‌کرد.

من له‌سه‌ره‌تادا وای بۆچوم.. ئه‌و(دیارییه‌ی) پاتریسیا هه‌موو شتیکی بی‌ته‌نیا(نوسه‌ر) خۆی نه‌بی‌ت.. به‌تایبه‌تی هه‌ر ده‌فته‌ری (بیره‌وه‌ریی‌کان) خۆی دیارییه‌که‌ی بی‌ت و.. بۆ(قبولیتتا) ی کچی مایته‌وه.. که به‌نیسه‌ت ئهم کچه‌وه



دیارییكى هێجگار به‌نرخه و.. هه‌رچی نه‌ینییكانی دایكى هه‌یه گشتى تیا به‌یانكراوه و.. ته‌نانه‌ت لیڤه‌دا په‌گه‌زى خودى خۆیشى بۆ ساغ ده‌بیته‌وه.. بۆیى وا به‌و نیوه شه‌وه به‌په‌رۆشه‌وه ده‌خوینیته‌وه.. به‌و هه‌ست و سۆز و ئەندیشه و به‌سه‌رهاتانه‌ی دایكى به‌جاری مه‌ست و سه‌رسام ده‌بیته‌.

دواتر وام هه‌ستکرد هه‌ر (قیولیتتا) خۆی به‌هادارترین دیاری و سه‌رمایه‌ییكى دایکیتی بۆ نووسه‌ر و.. شاره و شار و ولات به‌ولات به‌داویدا ده‌گه‌ریت تا ده‌یدۆزیته‌وه و.. ده‌گاته لای و.. ئەویش هه‌ر به‌نازدارترین دیاری پاتریسیا و به‌ره‌می زیندوو و شایه‌تخالی به‌رجه‌سته‌ی خۆشه‌ویستییه‌کانه‌ی ده‌ژمیڤیت.. به‌لام له‌کو‌تایی رۆمانه‌که‌دا.. نووسه‌ر- بگۆ- خۆی ده‌بیته (دیاری) بۆ پاتریسیا.. چونکه‌ که‌که‌یان، له‌م سۆراخکردنه‌یدا ده‌خوازیت (باوکى- نووسه‌ر) به‌دۆزیته‌وه و.. به‌بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کانی له‌دایکبوونی هه‌زره‌تى مه‌سیح (کریسمس) و سه‌رى سا‌له‌وه بیکاته (دیاری) ده‌ستی خۆی بۆ پاتریسیای دایكى.

"ئای كچی زرنگم! یانی ئیمسال من ده‌که‌یت به‌دیاری دایکت؟!"<sup>(65)</sup>.

هه‌ندێجار له‌و جو‌ره چیرۆک و رۆمانانه‌دا.. عیشتی درێژخایه‌ن، یاخود دلداری راگوزاری کاریه‌گرى ئەوتۆ ده‌بینن که یاده‌وه‌ری گه‌لێ شیرین و رۆمانسیانه جیده‌هیلێت.. ئەم دیاردیه به‌و کار و به‌ره‌مانه‌وه زیتر خۆی ده‌نوینیت که نووسه‌ر (یان که‌سیتییه سه‌ره‌کییه کورده‌که) تییاندا ده‌میکی درێژخایه‌ن له هه‌نده‌ران مابیته‌وه و.. دواتر هه‌لومه‌رجیكى گوزه‌ران و ژيانى له‌بارى بۆ په‌خسابیت.. یان هه‌ر هه‌یج نه‌بیته‌ خه‌مى نان و کار و ته‌نانه‌ت خه‌مى پاشه‌پو‌ژیشى نه‌بیته.. ئەم هه‌اومه‌رجه له‌ زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانی چنگیانی و تاك و ته‌راییکى دیکه‌شدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه.. لای جه‌زا چنگیانی.. جگه‌ له‌ رۆمانی (پاتریسیا و دیارییه‌کى).. له‌ چیرۆکی (قهیره خانم)دا.. کار ده‌گاته ئەو راده‌یه‌ی له‌ ییکه‌مین دیداریدا له‌گه‌ل (قهیره خانم)دا بیه‌ته‌ هاوبه‌شى پیا‌له‌ی مه‌یخواردنه‌وه و.. ته‌نانه‌ت داواى لیده‌کات هه‌ر له‌و گازی‌نۆیه‌شدا ئاویزانی ییکدی بن.. ئەو خاتوونه‌ی له‌ ژيانیدا و تا ئەو ساته‌وه‌خته شه‌رابی نه‌خواردۆته‌وه.. چجای ئەوه‌ی له‌به‌ر چاوی ئەو خه‌لکه‌ پرۆسه‌ی سیکیسی له‌ته‌کدا بکات!

"وه‌ره هه‌ر ئیمشه‌و نا.. هه‌ر ئیسته.. له‌سه‌ر ئەم میژه له‌شمان رووتکه‌ین.. هه‌زمان جووتکه‌ین.. باپیکه‌وه سه‌رچۆپی شه‌پۆلی چه‌ند ته‌کانی سیکیس بگرین"<sup>(66)</sup>.

دواتر که‌سیتی ییکه‌م (پاوی) قه‌ناعه‌ت به‌خاتوون ده‌کات شه‌ویکی سووری تزه‌ ئەوین له‌ ماله‌وه به‌سه‌ر به‌رن.. جگه‌ له‌مه‌یش له‌چیرۆکی (چیرۆکی دیکه)<sup>(67)</sup>دا.. وی‌پرای ئەوه‌ی که‌سیتییه کورده‌که خه‌مبار و سه‌رلیشیواوه.. به‌لام سه‌قامگیره و هه‌یج مۆله‌قیییک له‌کات و شویندا هه‌ست پیناکریت.. خولیاکان خولیاى سات و جیگه‌ی تیروته‌سه‌لن.. هه‌موو خه‌م و په‌ژاره‌کان بریتین له‌ لیکداپرانیکی نیوان خۆی و کچه (ژنه) ئەوروپاییکه بۆ ماوه‌ی مانگیک.. که له‌وه‌وبه‌ر ماوه‌ی سێ ساڵ ییکه‌وه به‌هه‌موو مانا‌کانی ژیان و عیشتق و سیکیسه‌وه ژیاون.

چیرۆکه‌که له‌و ساته‌وه ده‌ست پیده‌کات که له‌ ماله‌وه جی به‌خۆی ناگریت و به‌هه‌رلا ده‌روانى هه‌ر بۆن و به‌رامه و هه‌ناسه و یادگارەکانی ئەو (ژنه‌یه) و.. ته‌نانه‌ت ئاوینه‌کانیش یادگاری خویان له‌گه‌ل له‌شولاری رووت و هه‌ناسه و ماچه‌کانی ئەو (ژنه‌)دا هه‌یه و.. بیزارن له‌و ته‌نیا‌یه‌ی ئیسته‌یان..

نیدی ناتوانی به‌رچایی بخوات و به‌ره‌و قاوه‌خانه‌ییک ملده‌نی و له‌و‌ییش هه‌ر نامۆیی ئەو ده‌کات و.. شه‌یدای سۆراخیکییتی.. له‌ناکا و له‌وه‌وه ته‌له‌فونیکی بۆ ده‌کریت.. گوئی له‌ هه‌ناسه و ده‌نگی ده‌بیته.. به‌مه سوکنا‌یی دیت و



له‌خۆشیاندا فرمیسک ده‌رێژیت.. دوو پیره‌ژن له‌ویدا ئاگاداری ئەم سه‌ودا سه‌رییه‌ی ده‌بن و دینه‌ لایه‌وه.. ئەمیش ته‌واوی ئەو ژیان و عیشقه (رۆمانسیانه) <sup>(68)</sup>ی خۆی و ئەویان بۆ ده‌گێڕێته‌وه..

ئهمه‌یان وه‌ك چیرۆکی (بیکه‌م ماچ)ی (شیرین)ه‌که‌ی کوردستانی نییه.. ئەمه‌یان هێجگار ناوه‌ژوو و دژواره.. په‌ناهی‌نده‌یی بۆ هه‌ندی کەسیتی چیرۆکه‌کان بیه‌ته‌ جیگه‌یه‌کی سه‌قامگیر و، نیشتمانی‌ش جیگه‌یه‌کی مۆله‌ق بیته‌! له‌کاتی‌دا هه‌ردوو (شیرین)ی ئیره‌ و ئەوی تیکه‌ل ده‌بن.. که‌چی

"له‌کوردستاندا پیکه‌یه‌شتنه‌کان هه‌موو به‌ده‌له‌راوکی و له‌رزوه‌یه‌ و له‌ویش بیترس و.. هه‌ر وه‌کو کوردستان جیگه‌یه‌کی رارا و قه‌لیق بیته‌ و ئەوی جی‌ی چه‌سپاو و ئەقینی حه‌قیقی بیته‌" <sup>(69)</sup>.

ئهم جیگه‌ مۆله‌قه‌ نه‌ هه‌ر بۆ عه‌شق و سیکس به‌لکو بۆ هه‌موو ژیان به‌گشتی له‌ چیرۆکی (ئه‌سه‌پیدیلۆن)ی کاروان عومه‌ردا ویناییکی هێجگار ورد و هونه‌ری سیحرنامیزانه‌ی بۆ کراوه‌ و.. ئەسه‌پیدیلۆن ده‌قاده‌ق گوزاره‌ له‌ حاله‌ته‌ مۆله‌قییه‌ ده‌کات.. ئەسه‌پیدیلۆن "گیانداریکی ئاوییه.. له‌ نه‌هه‌نگیش گه‌وره‌تره.. ئەسه‌پیدیلۆن که‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر ئاو ده‌لیاوانه‌کان و ده‌زانن وشکانییه.. بارگه‌ و بارخانه‌ی خۆیان له‌سه‌ر پشته‌ی هه‌له‌هه‌ن.. به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده‌ ئاگریان کرده‌وه‌ ئیتر خۆی ده‌جوولینیت و هه‌ر هه‌موویان هه‌له‌ده‌گریت و نقومی ناو ئاویان ده‌کات" <sup>(70)</sup>.

چیرۆکنووس لی‌رده‌دا دوو شوینی جیاوازی خستۆته‌په‌روو.. شوینی بیکه‌م (دانیمارک)ه.. ئەو جیگه‌یه‌یه‌ چیرۆکه‌که‌ی تیدا نوسیوه.. دووه‌م جی‌ی پروداوه‌کانی کاره‌ساته‌کانی چیرۆکه‌که‌یه.. شوینی بیره‌وه‌ریی‌یکانه.. بیکومان له‌ زه‌مه‌نیکی رابردوودا وه‌ك هه‌قیقه‌تیک ئەم شوینه‌ش هه‌بووه. وه‌ی نووسه‌ر هه‌ردوکیان به‌ (ئه‌سه‌پیدیلۆن) ده‌داته‌ قه‌له‌م.. ئەسه‌پیدیلۆنی دووه‌م که‌ زیتر به‌نیشتمانه‌که‌ی ده‌چیت.. به‌لای ئەوه‌وه‌ له‌ میژه‌ نغرو بووه‌ و ئیسته‌ له‌ وه‌همیک زیتر نییه.. ئەوی بیکه‌میشیان هیشتا لای نووسه‌ر ئاگر له‌سه‌ر پشته‌ی نه‌کراوه‌ته‌وه.. کێ ده‌لیت ئەو ئاگره‌ له‌سه‌ر پشته‌ی ده‌کرێته‌وه!

من له‌و بره‌وایه‌دام ئەم کیشه‌یه.. کیشه‌ی جیگه‌ی سه‌قامگیر و جیگه‌ی مۆله‌ق.. تۆزینه‌وه‌ی تابه‌ت و قوولی گه‌ره‌که.. که‌ ته‌نها هه‌ر ئاوریشی لینه‌دراوه‌ته‌وه.. به‌تایبه‌تی له‌و مۆله‌قی و نا ئارامییه‌ی له‌ جیگه‌ و ژوانی دل‌داری و سیکسدا میوانه.. واتا نیو شه‌مه‌نده‌فه‌ر و ئوتیل و پیگه‌ی کانی و گازی‌نو و نایت کله‌ب و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌جار سه‌رتاسه‌ری نیو مال و خانوو و ئەپارتمانه‌کانی نیشتمانی‌ش ده‌گرێته‌وه.

چنگیانی هه‌ر به‌م لایه‌نه‌وه‌ نه‌گیرساوه‌ته‌وه.. له‌ چیرۆکه‌کانی دیکه‌یدا په‌لی بۆ گه‌لی بابته‌ و به‌های دیکه‌ ده‌هاوێت.. به‌تایبه‌تی به‌ها مۆقاییه‌تی‌یکان.. چ وه‌ك چه‌وساندنه‌وه‌ی مۆ به‌ده‌ست مۆقه‌وه‌ و.. چ وه‌ك نیشتمانی‌په‌روه‌ریتی و چ وه‌ك کیشه‌ ناله‌بار و سه‌خته‌کانی ژنانیش..

له‌چیرۆکی (چوارنان)دا.. ژیان و گوزه‌رانی خیزانیکی کریکار ده‌گێڕێته‌وه.. که‌ سه‌رباری هه‌ژاری و مه‌ینه‌تی ژنه‌ کریکاره‌که‌ (بریگیتا) له‌کار ده‌رده‌کریت و ده‌لیت له‌م ولاته‌دا.. "مۆ وه‌ك قورمیش کرا بی، رۆبۆت ئاسایی هه‌له‌ده‌سوورێ (چونکه‌ له‌وانه‌یه) به‌تاوانی باویشکی یان دوان یان سیان به‌ئاسانی له‌سه‌ر کار ده‌ربکریت" <sup>(71)</sup>.

له‌ نۆقلیتی (چۆن گه‌یشتمه‌ لای خوا) <sup>(72)</sup>.. بابته‌ی سه‌ره‌کی نیشتمانی دایکه.. به‌هه‌ورامانی به‌هه‌شتی هه‌ردوو دنیا و کاره‌ساته‌کانی ئەنفالیشه‌وه.. ئەمجا پرس و بۆچوونه‌کانی سه‌بارته‌ رچه‌له‌کی چه‌ند پیغه‌مبه‌ریک و کیشه‌ی ئایین.

هیندە پێوهندی بەم باسە ئیمهوه ههیه.. ئەو خولیا و خەون و گریان و ئەندیشه و بیرهوهری و یادگارانهی کەسیتی سەرەکی چیرۆکەکەیه کە لە هەندەراندایه و هیچی دی.. خۆ ئەگەر ئەو کەسیتییه لە نیشتمانیشدا بوابێ هیچی ئەوتۆی لە پرس و کێشهکان نەدەگۆری.. زەمینه و ئەتمۆسفیەر لە هەردوو حالەتدا چونیکن.. مەگەر لە تاکە خالییدا نەبێت ئەویش: ئەو پرسیارانهی دەخوایێت بیانکات لە جیگە و نیو کۆمەلگەییەکەوه بۆ ئەویدی جیاوازه و.. پێدەچێت ئەو جۆره پرسیارانه لەنیو رۆژەهلاتدا باجیکی زۆر سەختی لەسەر بکەوێ و تەنانەت هەر لە ناو نیشانهکەیهوه بەقەدەغه و کوفر و حەرام دا بنرێت.. بەلام لەوێ دەتوانی بەئارەزووی خۆی خەون ببینیت و بگری و بلاوبیتەوه و.. بەخەیاڵی خۆی کام پیغه مەبەر بەرەچەلەک دەکاتە کورد و نایکاتە کورد ئازاده.. کام بستمە خاکی ئەم زەمینه دەکاتە بەهەشتی بەرینی خاوەند و کامیشی دەکاتە دۆزەخ هەر ئازاده!

"نامەوێت پرسیارەکانی ژیانم لە میشکدا کەروو هەلبینن" (73).

پیموایە مەبەستی لە پرسیارەکانی ئەوه نییه بەرەوپرووی ییکی بکاتەوه.. بەلکو مەبەستی بەئازادی دەرپرینی بیر و خولیا و بۆچوونەکانی.. چونکە گوزارەکردن لەوانە و لە دەقەرێکی بەنایین تەنراودا کاریکی ستم و تەنانەت خوێن حەلەکردنی پرسیارەکەیشی بەدواوهیه.

ئەوهی لەم نۆقیلەدا وام لێدەکات هەست بەزەمینهی.. یان شانۆی یاریکردنی کەسیتییکە بکەم کە نیشتمان نییه و ئەوروپایە بەتەنیا ئەوهندەیه کە دەلێت:

"گەیشتمە ئەوروپاش کەسیک حسابی سەگیکم بۆ ناکات" (74).

دیاره هیشتا نەشارەزایە و.. ئەم گوزارەیهشی لەمەر (سەگ) هەر بەمانا و مەبەستە خۆرەهلاتی و ئیسلامییە بەکارهیناوه کە ئەوپەری بیحورمەتی بەسەگ دەکرێت و هەمیشە گلاوه.. دەنا دواي تیکە لاوی شارەزایی ئەوجا تێدەگات سەگ لایان تا چ رادەییکی جیی بایخپێدانه و.. لەمەوبەریش لە باسی چیرۆکی (سەگدۆست)دا.. ئیماژەییکی بەهیزمان لەم بارەیهوه بەدیکرد.. ئەوهتا تەنانەت لای (کاروان عەبدوڵلا)یش.. لە رۆمانی (سەفەری مردووکان) (75)دا.. بەوردی ئەو جیاوازییە نیوان سەگەلی ئەوان و سەگەلی خۆماندا دەخاتە پوو..

"سەگەکان هەموویان لە ژورە جوان و رازاوهکاندا وەک ئەندامییکی مالهوه سفەریان بۆ رادەخرێت.. لەنیو بانووکاندا بەسابوونیکی بۆنخۆش دەشۆردرین.. حەوووو! سەگەکانی لای خۆمان نەبن هیندە چاویان بەناسمانەوهیه تا نیچیریکیان پێ ببەخشیت، بیلبیلە چاویان هەتا دی گەورەتر دەبێت" (76).

کەسیتی سەرەکی نۆقیلی (چۆن گەیشتمە لای خوا) زۆر بەی سیفەتە سەرەکییەکانی مەیموونە سپیئکانی بەزەقی پێوه دیاره.. رۆخسار ناشرین و زیپکاو و گرینۆک.. دەروون پر لە شەیدایی و پەرۆشیی بۆ باوێشی دایک (گەرانەوه بۆ نیو جەنگەل) بەتایبەتی لەکاتی نارهەتی و هەست بەنامۆیی و بیزاریدا.. چونکە تەنیا دایکە کە هەرگیز بێز لە زیپکە و برینەکانی رۆلەکە ناکاتەوه.. هتد.

ئیدی گشت کەسیتییکانی دی.. بەدایک و باوک و تەنانەت زاتە پۆحانییه پیرۆزەکانیشەوه لەنیو خەون و خەیاڵی ئەودان و لە کۆتایی نۆقیلەتەکەدا دەلێت: "خەیاڵیکی خوشبوو!" (77) و تەواو.. کەس نازانی ئەم لاوه بۆچی رەهەندە و لاتان بووه و، پیرۆزەکانی.. یاخود خواستەکانی چین و چی نین! تەنانەت ناشزانین ناوی چیه!

ئهمه هه‌روهه (باویل)ی که‌سیتی سه‌ره‌کی له رۆمانی (سه‌مای مردووکان)ی (کاروان عه‌بدلأ)دا.. به‌جیاوازی له‌ گه‌ڵی پرووه‌وه..

باویل له‌ خانه‌واده‌ییکی توورپه‌ و شه‌رانی و بکوژ -تیرۆریست- دا په‌روه‌رده بووه. که‌س نازانی‌ت به‌چ ئومیدیه‌که‌وه نیشتمانی به‌جیه‌یشتووه..

"به‌ده‌ستی خۆت و لا‌تیکت له‌ رۆحی خۆت تو‌راند" (78).

دوا قوناغی کۆچه‌که‌یشی.. له‌ نه‌خۆشخانه‌ییکی و لا‌تیکی ئه‌وروپاییدا ده‌گیرسی‌ته‌وه.. که‌ به‌هیستریاییه‌کی خه‌سته‌وه گیرۆده‌یه و.. به‌و حاله‌وه‌ نامه‌ بۆ براییکی ده‌نووسیت و.. له‌ کاتی نووسینی نامه‌که‌دا هه‌رچی بیره‌وه‌ری و کاره‌سات و تاوانه‌کانی خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی هه‌یه به‌ته‌وژمی هۆش -چ راسته‌وخۆ بی‌ت یان ناراسته‌وخۆ- هه‌روه‌ها به‌شیوازی مه‌نه‌لوگیش ده‌یانخاته به‌ر زه‌ینی خۆینه‌ر.. هیستریاکه‌ خه‌ستوینیه‌ حاله‌تیکه‌وه گراگرای مه‌رگیتی و ده‌خوای‌ت به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت به‌مریت و له‌و ژبانه (نازاد) بی‌ت و.. ئیدی ئه‌م رۆمانه‌یه‌ش وه‌ک هه‌ر چیرۆکیکی ئاسایی به‌خۆخکاندنێ که‌سیتییه‌که‌ (باویل) کۆتایی دی‌ت.. ده‌لیم (ئاسایی) چونکه‌ مه‌رگیکی (خۆکوژی) ناتراژیدی چاوه‌پروان کراوه و.. خۆینه‌ر تووشی هه‌ژان و پاچله‌کین ناکات و.. دیاره‌ پۆماننوس و یه‌ستویتی به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌ت ئه‌و که‌سیتییه‌ سه‌ره‌کییه‌ی له‌ کۆل خۆی بکاته‌وه.. دواینه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و ئه‌رکانه‌ی له‌ ئه‌ستۆی ناوێن جیه‌جییان ده‌کات، به‌تایبه‌تی وه‌ده‌رخه‌ستنی ئه‌و پرووداوه‌ مه‌رگه‌ ساتانه‌ی له‌ و لا‌ته موسولمانه‌کاندا و به‌بیانو و، یان به‌هۆی نامووسپه‌رستییه‌ پرووده‌ده‌ن.. چونکه‌ (باویل) به‌ر له‌ پۆیشتنی (خانزادی خوشکی له‌سه‌ر نامووس کوشتووه.. له‌ پێگه‌یش کاپتانی پاپۆره‌که‌ ده‌خه‌نکێنی و.. وه‌ک هه‌زاران په‌راگنده‌ی دیش ده‌یانجار له‌و سه‌فه‌رده‌دا تووشی مه‌رگه‌سات بووه -سه‌یره.. ئه‌مانه‌ هه‌یچان هه‌یچ سیحرو جوانیه‌ک و ئه‌سه‌ریکی سه‌رنجراکێشم لا به‌جیناهیلن.. وه‌ڵی رۆمانه‌که‌ له‌و سیحرو هونه‌ره جوانه‌ به‌تال نییه.. (کاروان) زۆر هونه‌رمه‌ندانه‌ خۆکوشتنی کێژه مه‌هابادییه‌کی وینه‌گرتووه.. ئه‌و که‌چه به‌جورئه‌ته‌ی چاوه‌پروانی شه‌پۆله‌ شی‌ته‌کانی ده‌ریا ناکات پاپۆره‌که‌یان ژیره‌وزه‌به‌ر و نقوم بکات و.. تییدا بی‌ ده‌سه‌لاتانه ژیر ئاو بکه‌وی‌ت و به‌مریت.. به‌لکو خۆی بریاری مه‌رگ و کۆتایی خۆی (نازادانه) ده‌دات و.. به‌به‌ر چاوی سه‌رنشینه‌کانه‌وه چه‌ند په‌لێه‌ک سه‌رده‌که‌وی‌ته سه‌ر قه‌راغی پاپۆره‌که‌ و پارچه‌ پارچه‌ جله‌کانی داده‌که‌نی‌ت و فرییان ده‌داته نیو ده‌ریاکه‌وه و.. له‌ کاتی‌که‌دا گشتیان به‌چاوی ترسوخۆف تیزاوه‌وه بۆی ده‌پروانن.. خۆی فری ده‌داته ئامیزی ده‌ریاوه.. ئه‌م دیمه‌نه سه‌رجه‌م رۆمانه‌که‌ به‌تین و ته‌وژمیکی سیحراوی نازدار بارگاوی ده‌کات.

به‌سه‌ره‌اته مه‌رگنا‌میژه‌کانی ریه‌گی کۆچ به‌ره‌و هه‌نده‌ران.. له‌م ده‌ ساله‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا و.. به‌تایبه‌تی به‌نیسه‌بت لاوی کورده‌وه.. بووه وێردی شه‌و و پۆژانه‌ی سه‌ر زاری هه‌موو خه‌یزانیکی کوردستان.. کاره‌ساته‌کان هه‌ند دژوار و کۆسته‌کان هه‌نده‌ گران بوون.. چه‌پیان له‌ گه‌شته‌کانی سه‌ندوبادی ده‌ریایی که‌مه‌تر نه‌بوو.. ته‌نانه‌ت هه‌فته‌ و مانگ نه‌بوو کاره‌ساتی تایتانیکنا‌سا و بیسه‌ر و شوین بوونی ده‌سته‌ ده‌سته‌ی کۆچکردووان نه‌بیسن.. ئه‌مانه‌یه‌ش هه‌موو دواینه‌وه‌ی له‌ ده‌یان دیوار و ده‌رگه‌ و له‌مپه‌ر و سنوری سه‌خت تیپه‌ر ده‌بوون.. که‌ هه‌ر یه‌که‌یان به‌هه‌زار فی‌ل و فه‌ره‌ج.. به‌دله‌پراوکیی به‌رده‌وامه‌وه ده‌یانپه‌ری و.. ئه‌مجا له‌مپه‌ر و قه‌ده‌غه‌یه‌کی به‌زه‌بروزه‌نگه‌ر چاوه‌پروانی ده‌کردن.. هه‌یچ کامیکیشیان نه‌بوو باجه‌که‌ی له‌ (سه‌ر) و (مال) که‌مه‌تر بی‌ت.. هه‌میشه‌ مه‌ترسیی مه‌رگ و کوشتن به‌فیشه‌کی پاسه‌وانانی سنوور و به‌فیتی قاچاخچیان کورد.. به‌ره‌قبوونه‌وه له‌ سه‌رما و مردن له‌ژیر هه‌ره‌سی به‌فردا.. به‌به‌رسی‌تی و تینویتی..

دواتر خنكان له دەریا (به‌تایبه‌تی ئیجه) دا.. ئەگەر لەم مەرگه‌ حه‌تمیانه‌ قوتار بوونایه‌.. ئەوا له‌ پله‌ی دووه‌مدا و بۆ هه‌ر قو‌ناغیك پروتکردنه‌وه‌، به‌رتیل.. کریی گواستنه‌وه‌ و نیشته‌جیی کاتی گران و خه‌یالی.. گرتن و زیندانیکردن.. دیپۆرت و سنوورداشکردنه‌وه‌ و.. هتد له‌ ئارادا بووه‌..

له‌و پرۆایه‌دام هه‌ر حاله‌تیک له‌مانه‌.. یان به‌سه‌رهاتی هه‌ر تاکه‌ که‌سیک.. یان تاکه‌ خیزانیك له‌وانه‌.. که‌ره‌سه‌ و ماده‌ی خاوی رۆمانیکى سه‌رنجپراکێشن.. ته‌نیا هه‌ندئ فانتازیا و خه‌یال و قه‌له‌میکی هونه‌رمه‌ندانه‌ی گه‌ره‌که‌ و هه‌یچی دی.. له‌مه‌دا مه‌به‌ستم ئەوه‌ نییه‌ ئەوانه‌ خۆیان بینه‌وسنه‌وه‌.. به‌لکو بێگومانم خیزانیك نه‌ماوه‌، ئەندامیک یان زیتری به‌گۆشت و خوی و ئومید و هه‌ست و نه‌سته‌وه‌ له‌نیوجهرگه‌ی ئەو کاره‌ساتانه‌دا نه‌ژیابن و به‌وردی نه‌یانگێراپیته‌وه‌ و باسیان نه‌کردییت.

به‌راستی پیم سه‌یر بوو د. فه‌ره‌اد پیربال له‌ دوا لاپه‌ره‌ی رۆمانی (پیاویکی شه‌پقه‌ ره‌شی پالتۆ ره‌شی پیلۆ و شین)<sup>(79)</sup> دا.. دواى ئەوه‌ی به‌سه‌رهاته‌ واقیعیکانی خیزانیکی په‌راگه‌نده‌ و چه‌ند که‌سیکی دی ده‌بیسیت ده‌لیت: "ئەگه‌ر بشیکه‌مه‌ چیرۆک، له‌ کوردستان که‌س باوه‌رم پێ ناکا

—بۆچی؟

—ده‌لێن ئەوروپا ئەمه‌ نییه‌ که‌ د. فه‌ره‌اد باسی ده‌کات"<sup>(80)</sup>.

پیموايه‌ پیربال له‌ بیباوه‌ریی خه‌لکی کوردستاندا مه‌به‌ستی ته‌نیا له‌و چمکه‌یه‌تی که‌ گوايي خه‌لکی باوه‌رم به‌وه‌ ناکه‌ن (ژن) می‌رده‌که‌ی ته‌لاق بدات " —ده‌بی بلیم ژنه‌که‌مه‌ ته‌لاقی دام"<sup>(81)</sup>.

ئمه‌ له‌ جارانی زوودا راست بوو.. ته‌نانه‌ت خه‌لکی لای ئیمه‌ ئەمه‌ی به‌لاوه‌ هی‌نده‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ بوو وه‌ك نوکته‌ و گالته‌ باسیان ده‌کرد.. وه‌لئ ئەوه‌ ده‌یان سالیشه‌ نه‌ هه‌ر ئاساییه‌ به‌لکو هه‌زاران خیزان به‌سه‌ریشیان هاتووه‌ و.. خودی رۆمانه‌که‌ش هی‌نده‌ له‌ میژه‌ نه‌نوسراوه‌.. له‌م سالانه‌ی دوايیدا —دوو سال له‌مه‌وبه‌ر— نوسراوه‌. "من له‌ رۆژی 2003/3/1 دا گه‌یشتمه‌ پاریس"<sup>(82)</sup>.

زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری پروداوه‌کانی نیو ئەم رۆمانه‌ هی‌جگار ئاسایین و لای خه‌لکی شتی سه‌رسوپه‌ینه‌رتیش هه‌یه‌ و.. ته‌نانه‌ت کار گه‌یشتۆته‌ ئەوه‌ی نه‌ك می‌رد ته‌لاقدان به‌لایانه‌وه‌ ئاساییه‌.. به‌لکو خه‌لکی پرۆا به‌وه‌ش ده‌کهن که‌ کوره‌ لاوی کورد له‌وئ شوو به‌پیاویکی ئەوروپاییش بکات!

که‌واته‌ ئەوه‌ گرینگ نییه‌ ناخۆ خه‌لکی پرۆا به‌هه‌ندئ پروداوه‌ ده‌کات یان نا.. گرینگ ئەوه‌یه‌ نووسه‌ر بتوانی‌ت به‌شیوازیکی هونه‌ریی ئەوتۆ گوزاره‌یان لیبکات، خوینه‌ر سه‌ری نه‌په‌رژێته‌ سه‌ر ئەوه‌ی ئایا ئەوه‌ واقیعییه‌ یان نا.. خۆ ئەگه‌ر رۆماننووس خۆی ئەو تی‌بی‌نییه‌ی نه‌خستایه‌ته‌ دووتوی رۆمانه‌که‌یه‌وه‌، ئەوا به‌هه‌یج جوړیک هه‌ستمان به‌و لایه‌نه‌ نه‌ده‌کرد. چونکه‌ من له‌ سه‌رتاپای رۆمانه‌که‌دا به‌دووی ئەو سی‌حه‌دا وی‌ل بووم که‌ له‌ هه‌ناوی (جینتلمان) ه‌ شه‌پقه‌ ره‌شه‌ پالتۆ ره‌شه‌ پیلۆ شینه‌که‌دا هه‌شاردراوه‌.. به‌دووی ئەو نه‌هینیه‌دا وی‌لبووم ئەو ده‌سته‌ و تاقمه‌.. یان ئەو تۆره‌ تۆقینه‌ره‌ به‌رگ و کالاً هاوچه‌شنه‌.. ئەو چه‌ند که‌سه‌ سه‌ره‌سه‌خت و خه‌لک فریوده‌ره‌.. ئەوانی شه‌ره‌زا به‌کون و که‌له‌به‌ر و کووچه‌ و کۆلانی شه‌ره‌کانی ئەوروپا.. ئەوانه‌ چۆن دروست بوون؟ چۆن ئەو تۆپ و پاره‌له‌ تۆکمه‌یه‌یان له‌ نیوان خۆیاندا دروستکردووه‌؟! دژی کی‌ن و له‌ته‌ک کێدان؟! ترسیان له‌ چیه‌ و کی‌ پالیشتیانه‌؟! به‌ده‌یان پرسیا‌ری دی که‌ ده‌بی

خوینەر خۆی لە هەندى ئاماژەى نووسەردا.. یان لەژێر دێرەكانەوێ بیانخوینیتەوێ و سەرى گڕۆلەى هەندى وەلامى دەستكەوئى.. یان هەر دەستیشى نەكەوئى!

لە راستیدا سەرەتای دەستدانە ئەم تۆژینەوێهەم بۆ ئەو نەبوو هەموو.. یان زۆرەى مەیموونە سپینگانى چیرۆكنووسانمان بەسەر بكەمەو.. بەلكو بەنیازی باسیكى هەمە لایەنى ئەو چیرۆكانەى د. فەرهاد پیربال بووم كە زەمىنە و كەسیتیىكانیان پێوهندیان بەخۆرناوێهەن و.. بەتایبەتیش جەخت لەسەر رۆمانى "سانتیاگو دى كۆمپۆستىلا Santiago De Compostila"<sup>(83)</sup> بكەم.

ئەلبەت فەرهاد هەر دەمەى ئەزموونىكى ئەدەبى و هونەرىى سەرەپۆیانە و هەرزەكارانەى جیدیمان لە بواری چیرۆك و رۆماننووسیدا دەخاتە بەردەست.. جا ئیدی وێرای ئەوێ هەندىجار هەرا و زەنا و كێشمەكێشى پڕ لە گۆلتاوەرۆ دەخاتەوێ و.. لاسارانە گۆمەكان دەشلەقینى و.. دەشزانین هەرگیز لەگەڵ مەین و چەقبەستندا دانووى ناكولى.. دواجار بەزۆرى سەرکەوتنىكى سەرسۆرەپێنەرە بەدەستدینى.. ئەمەیش لە ئاكامى ئەو خۆرەنجاندن و پشوو درێژىیە بەردەوامەیدایە لەگەڵ نووسیندا.. ئەو جەختکردن و وەدوو كەوتنەى نەینىىكانى نووسین و شیوازەكانى دەربڕیندا.. كەچى ئەوێ بەلامەو سەیر بوو ئەو بوو: بۆچى ئەم رۆمانەى دوایى.. ئەم سانتیاگوێهەى كە هاندەرى سەرەكى تىكراى ئەم باسەم بوو.. بۆچى نە نێوئەندەكەى شلەقاند و نەگۆلتاوەرۆى نایەوێ و.. تەنانەت لە كۆولەكەى تەپیشدا باس نەكرا.. ئەمەم هەر بەلاوێ سەیر نەبوو.. بەلكو زۆر ستەم بوو.. ئەم بێدەنگىیە بەردىنە مردووە بەرامبەر كارى جیدی و داھىنان و.. ئەو هەموو نووسین و قسە و قسەلۆكانەیش لەسەر شت و باسە لابەلایىكانى رۆمانىك مایەى ستەم و ئومىدبەراویشە.

زۆرەى ئەوانەى لەسەر بەرھەمەكانى د. فەرھادىان نووسىوێ.. بەپلەى یىكەم بەدووى كەسىتى نێو چیرۆكەكانیدا گەرأون.. بۆ ئەوێ لەھەموو لایەنەكانىیوێ شىبەكەنەوێ و.. رۆلى ئەو كەسىتىیە لە بونىاد و گەشەپیدانى رۆداوێهەكاندا چىبە و... ھتد، بەلكو بۆ ئەوێ بزانی ئاخۆ مەبەستى لەكام كەسى خۆفرووش و دەسلالاتى خیانەتكار و فاشست بوو.. بۆ ئەوێ هەرا و زەناىك بەخەنەوێ و نووسەر بەخەنە داوى بگرەو بەردەبىكى ئەوتۆ چوون تاوانبارىك (نەك دانەر و داھىنەرىك) سەیر بكرىت.. كە بىگومان سەرئەنجامەكەى وەك ناو و ناوبانگ لەخزمەتى نووسەردا دەبىت و لەھەمان كاتیشدا بەزىانى ئەدەب و هونەرەكەى دەشكىتەوێ.

ئەمە لەلایىك.. بەپلەى دووھەمىش.. كە لەوانەى بەمىشيان هەر لەئاستى پلەى یىكەمدا بىت – ئەو نووسىنانە لەسەر شىوازى هونەرىى – نووسىنى – چیرۆكەكانىتى.. وەك

دەنگە جىاوازەكان لە / مولاىم تەھسىن دا

كارتە ژمارەدارەكان لە / شىزۆفرىنىادا

خشتەى چوارىنەى لاپەرەكان لە / مندالبازدا

دووبارەكردنەوێ فرىدانى توىكلە مۆزەكان لە / پەناھىندەدا

دووبارەكردنەوێ رستە لىكچووكان لە / پەتاتە خۆرەكاندا

ژمارەدانان بۆ گۆرپىنى دىمەن و كارەساتەكان لە / پىاوىكى شەپقە رەشى پالتۆ رەشى... ھتد دا.



پیموایه.. گشت ئەو لایه‌نانه.. (په‌تاته خۆره‌كان و، پیاوه شه‌پقه ره‌شه‌كه‌ی لێده‌رچیت.. كه خه‌تخه‌تینیان تیدا نییه.. هه‌موو ئەوانه‌ی دی كه ناومان بردن) بریتین له ئەزموون و هه‌ول‌دانیه‌کی فۆرمالیانه‌ی، سه‌رسه‌ختانه‌ی ساته‌وه‌ختیانه‌ی تاییه‌ت به‌شیوه‌ی (نووسین)ی د. فه‌ره‌اد خۆی له‌هونه‌ری چیرۆکنووسیندا.. كه زی‌تر له‌و به‌رگه‌ مۆدانه‌ی ژنان ده‌چن كه له‌ماله‌وه له‌به‌ر ئاوینه و دوور له‌چاوی خه‌لكی له‌به‌ریان ده‌كهن.. به‌زۆریش ئەوانه‌ پێوه‌ندیان به‌و شیوازه‌ هونه‌رییه‌وه نییه له‌ناخی وشه و پرسته و فره‌یزه‌كانه‌وه ده‌رده‌چن و.. كالا له‌قه‌د بالا‌كه‌ی ئەفراندنه‌كه پێكده‌هین.. ئەمه‌ش واتای وانیه‌ی فه‌ره‌اد له‌مه‌ی دوا‌ییاندا ده‌سته‌وسانه و هانا وه‌به‌ر ئەو جوړه‌ تیف‌تیه‌دانه ده‌بات.. به‌لكو ئەمه‌یان به‌شیکی دیکه‌یه له‌و جوړه‌ته‌وه ئەده‌بی و هونه‌رییه‌ی نووسه‌ر له‌جیهانی تازه‌گه‌ریی شیوه (نه‌ك شیوان)ی نووسیندا.. ده‌نا له‌به‌ره‌مه‌كانی دیکه‌دا و (ته‌نانه‌ت له‌نیو ئەمانه‌یشدا) پێره‌وی شیوازه‌ هونه‌رییه‌ نوێخواز و په‌سه‌نه‌كانی چیرۆکی كرده‌وه.. چ وه‌ك ده‌رخستنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌كان.. گو‌پینی دیمه‌نه‌كان.. كه‌مه‌ندكی‌شكردنی خوینه‌ر.. زیندویتی و قه‌شه‌نگی فانتازیا.. دانانی تۆوی سیحر و نه‌ینیه‌كان و.. هتید. چ وه‌ك دیالوگ و مه‌نه‌لوگ و ته‌وژمی هۆشی ناراسته‌وخۆ و راسته‌وخۆ و.. هتد.

له‌رۆمانی "Santiago De Compostila"<sup>(83)</sup>دا.. كه‌سیتی سه‌ره‌گی- راوی و بگو- دارایه.. هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌كاره.. له‌سه‌ریازی هه‌له‌هاتووه و.. زانكۆی جیه‌یه‌شتوووه و.. له‌شاری (هه‌له‌بجه)وه به‌ره‌و هه‌ندهران سه‌ریه‌ه‌نگرتوووه.. رۆماننووس زۆر به‌وردی ئیدیۆم و ده‌سته‌واژه و ته‌نانه‌ت كه‌ره‌سه‌كانی شیوه‌كاریی وه‌ك به‌شیک له‌ ژبانی دانه‌پراوی (دارا) به‌هونه‌ره‌كه‌یه‌وه به‌كار‌دینیت.. واتا بێ بنچینه به‌هونه‌رمه‌ند ناوی ببات و ده‌سته‌بهرداری بی‌ت و.. خوینه‌ر لێی بکه‌وێته‌ گومانه‌وه.. به‌لكو خوینه‌ر قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به‌ده‌سته‌رتنه‌نگینی دارا وه‌ك هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌كاری لیه‌هاتو و به‌تواناش هه‌یه و.. ئەم خولیا‌ی هونه‌ره‌ش تا دیت له‌ پۆمانه‌كه‌دا گه‌شه‌سه‌ندووتر ده‌بی‌ت و له‌ كو‌تایی پۆمانه‌كه‌دا ده‌گاته‌ لوتكه‌ی هونه‌ری.. به‌كورتی هه‌ست به‌پراستگۆیی هونه‌ریی د. فه‌ره‌اد له‌ كاره‌كه‌یدا ده‌كه‌ین و.. دواتریش هه‌ست به‌وه ده‌كه‌ین ئەگه‌ر ئەم كه‌سیتییه‌ هونه‌رمه‌ندیکی ئاوا سه‌راسیمه‌ نه‌بی‌ت، ده‌لاقه‌یه‌ی گه‌وره‌ وه‌نیو كاره‌ هونه‌رییه‌ی پۆماننووس ده‌كه‌وێت.. كه‌واته ئەم وابه‌سته‌یه‌ ده‌سه‌لات و زالی‌تی پۆماننووس ده‌رده‌خات و.. ئەو پووكه‌شیه‌یه‌ش په‌ته‌ده‌كاته‌وه (ده‌سه‌ریته‌وه) كه‌ به‌زۆره‌ی كه‌سیتی مه‌یموونه سپینكانه‌وه به‌زه‌قی دیاره.. كه‌ چیرۆکنووسه‌كان له‌ختو‌خو‌پایی چه‌ندین سیفه‌تی جو‌را‌وجۆر (هه‌ر به‌وشه و نووسین) ده‌ده‌نه‌ پال كارا‌كته‌ره‌كانیان بی‌ئه‌وه‌ی ئەو سیفه‌تانه‌ به‌ژبان و گو‌زه‌ران و په‌فتار و كار و پیشه‌یانه‌وه دیار بی‌ت و.. خوینه‌ر ده‌خه‌نه‌ گومانه‌وه و.. متمانه‌ به‌و كارا‌كته‌رانه‌ ناكات و كه‌ پوژێ له‌رۆژان (هونه‌رمه‌ند.. شاعیر و نووسه‌ر.. رۆژنامه‌نووس.. سیاسی.. هتد) بووین و.. ته‌نانه‌ت نووسه‌ری وایان تیدا‌یه‌ له‌ درێژه‌ی چیرۆكه‌كانیاندا له‌بیریان ده‌چی‌ته‌وه ئەوانه‌ چ كارهن!

ناونیشانی پۆمانه‌كه‌ی د. فه‌ره‌اد پیربال، ناوی شارۆچكه‌یه‌ی ئیسپانیایه.. وه‌لێ به‌شی هه‌ره‌ زۆری پووداوه‌كان له‌ فه‌ره‌نسا‌دان.. واتا هه‌ر له‌ فه‌ره‌نسا‌دا و به‌رله‌ كاره‌ساته‌ مه‌زنه‌كه.. پۆماننووس سه‌دان بیر و بیرۆكه‌ و بو‌چوونی جو‌را‌وجۆری وردی نیوان (ئیمه- ئەوان) (خۆره‌لات- خۆرئاوا) هه‌روه‌ها (مه‌یموونی سپی- مرۆ) وه‌ك ئیما‌ژه و ته‌نانه‌ت راسته‌وخۆیانه‌ش ده‌رده‌په‌ریت..

كاتی (دارا) له‌گه‌ل كچه‌ پۆماننووسیکی فه‌ره‌نسا‌ییدا (ئوریانا).. باسی ژبان و هونه‌ر ده‌كه‌ن.. ئوریانا به‌مجۆره جیاوازی هونه‌ر لای خو‌یان و لای ئیمه‌ روون ده‌كاته‌وه:

"له‌ناو هونهدا- ئیوه‌ی رۆژه‌لاتی- بیرده‌که‌نه‌وه.. ئیمه‌ی.. رۆژئاوایی- ده‌ژین"<sup>(84)</sup>.

ئهم ئیماژه‌یه به‌لای منه‌وه گه‌لی به‌هاده‌ره.. چونکه‌ ته‌نها ئیمه‌ له‌و به‌روایه‌دا بووین و.. تا ده‌میکی دیکه‌ش هه‌ر وا ده‌بین، که‌ له‌ کاره‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ریی‌کانماندا فیکر و فه‌لسه‌فه و ته‌نانه‌ت باوه‌ر-عقیده-یش بلا‌وبکه‌ینه‌وه.. له‌مه‌یشدا جه‌ختکردن و پیداکرتنیکی له‌ راده‌به‌ده‌رمان پێره‌وکردوه.. به‌واتاییکی دی پیمانوابوه هونه‌ر ته‌نیا که‌ره‌سه و هۆکاریک بووه بۆ په‌خشکردنه‌وه‌ی ئایدیۆلۆژیایکان.. بۆ باوه‌ر و بیر و بۆچونه‌کان.. پیمانوابوه ته‌نانه‌ت (ژیان) خۆشی هه‌ر شتیکه‌ له‌و که‌ره‌سه و هۆکارانه و له‌ خزمه‌تی ئایدیۆلۆژیایکاندایه..

نه‌هامه‌تی و سه‌رگه‌ردانی و چه‌وساندنه‌وه و بنده‌ستی مله‌وران خۆمالی و بیگانه.. به‌جۆریک سه‌ری دنیا‌یان لیه‌ینابوینه‌وه ییک.. ژیا‌نمان له‌لا کرابوه شتیکی په‌راویزناسا.. تانه‌ش له‌و به‌روایه‌دا ئیمه‌مانانیکی رۆژه‌لاتی ده‌توانین فیکر و فه‌لسه‌فه و ئایدیای نوی ب‌خولقینین! هه‌رگیز ناچیتته ئه‌قلمانه‌وه که‌ زۆر له‌میژه نه‌ هه‌ر ناتوانین فیکر و فه‌لسه‌فه دا‌به‌ینین، به‌لکو ته‌نانه‌ت هیچیش نه‌ماوه بیلین و بینوسین و، به‌سه‌دان سال له‌مه‌وبه‌ر نه‌وترا‌ییت و نه‌نوسرا‌ییت.. هه‌رچیش ده‌لین و ده‌نوسین، ئه‌وا دو‌باره و هه‌زار‌باره کردنه‌وه‌ی پیشووه و.. ئه‌وه‌ی بۆمان ده‌می‌نیته‌وه ته‌نها ئه‌وه‌یه چۆن ئه‌و شتانه‌ ده‌لیننه‌وه و هیچی دی.

وی‌پرای ئه‌مه‌یش وه‌نه‌بی‌ت خۆرئا‌وا له‌نی‌وه هونه‌ر و دا‌هینانه‌کانیاندا بیرنه‌که‌نه‌وه.. بیگومانیشم ئۆریانا مه‌به‌ستی ئه‌وه نییه‌ خۆرئا‌وا هه‌زیان کلۆمدا‌ییت.. ئه‌وان به‌گشتی ناخوا‌زن نه‌زۆکه باوه‌ر و زه‌ه‌ بی‌رۆکه ب‌خه‌زیننه نی‌وه ئه‌فراندنه‌کانیان.. به‌ئاشکراش مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که‌ بیرکردنه‌وه‌ی راستینه‌ی ئه‌وان له‌نی‌وه ژیا‌ن و له‌ پینا‌وی ژیا‌ندا‌یه.. واتا ئه‌وان له‌ هونهدا (بۆ ئه‌وه نا‌ژین بیرکه‌نه‌وه).. به‌لکو (بۆ ئه‌وه بیرده‌که‌نه‌وه ب‌ژین).. ژیا‌ن زا‌له نه‌ک بیرکردنه‌وه.

له‌ هه‌مانکاتیشدا نا‌بی‌ت ئه‌و به‌ریاردانه‌ی که‌ په‌رهن‌ساییکه‌ به‌شی‌وه‌ییکی گشتگیرانه به‌سه‌ر هونه‌ری رۆژه‌لاتیدا به‌سه‌پینین.. له‌ شا‌کاره هونه‌ریی‌کانی خۆره‌له‌تا.. ئه‌فراندنگه‌لیکی ئه‌وتۆ هه‌ن به‌شه‌فافیه‌تیکی نا‌زداره‌وه (ژیان) تیا‌ندا په‌نگه‌داته‌وه.. ته‌نها هی‌نده هه‌یه، بۆچونیکی له‌مجۆره‌ی (ئۆریانا) له‌و په‌وه به‌هه‌ند وه‌ر‌ب‌گرین که‌ (با ئیدی له‌نی‌وه هونهدا ب‌ژین.. نه‌ک تیا‌دا هه‌ر خه‌ریکی بیرکردنه‌وه بین)..

چونکه‌ هه‌ر لای (ئۆریانا).. به‌جۆریکی دی ژیا‌ن و بیرکردنه‌وه‌ی راستینه‌ پیکه‌وه له‌ هه‌موو بو‌اره‌کانی خۆرئا‌وا‌دا ده‌بینین:

(-ئیمه‌ی رۆژئاوایی بیرده‌که‌ینه‌وه له‌ پینا‌وی ئه‌وه‌ی چۆن با‌شتر و خۆشتر ب‌ژین)<sup>(85)</sup>.

ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنجی ئه‌م وته‌یه ده‌ین.. ئه‌وا به‌ته‌وا‌وی مه‌به‌سته‌که‌ی پونده‌بیته‌وه که‌ ئیمه‌ی خۆره‌له‌اتی:

(ده‌ژین له‌ پینا‌وی ئه‌وه‌ی ب‌ژین، بیئه‌وه‌ی هیج بیرکه‌ینه‌وه)<sup>(86)</sup>.

که‌واته‌ جیا‌وازییه‌ ورده‌که‌ی نی‌وان ژیا‌ن و بیرکه‌نه‌وه له‌ لاییک و.. هونه‌ر و بیرکردنه‌وه له‌ لاییکی دی و دواتر هونه‌ر و ژیا‌نیش لێره‌ له‌وی.. ییکه‌ ییکه‌ ییکلایی کرا‌ونه‌ته‌وه.

رۆماننوس له‌ به‌رای پۆمانه‌که‌یدا جیا‌وازییکی دیکه‌ش ده‌خاته‌په‌روو.. له‌ دا‌یه‌لوگی‌کدا له‌سه‌ر زا‌ری رۆژه‌لاتییک به‌په‌چه‌وانه‌وه ده‌لێت:

(- ئیمه‌ پیترو‌لمان هه‌یه و.. ئیوه‌یش ئه‌قل)<sup>(87)</sup>.

ئهمه وهك ئه‌وه وایه پیمانبلێ: (ئێوه هه‌موو شتیكتان هه‌یه و ئێمه هه‌چ شكنابه‌ین).. یاخود ره‌واتر بلێ: (ئێمه هه‌یشتا مرۆ نین).. چونكه پیتروڵ شتیك نییه بیهته سیفه‌تیکی ئینسانی بۆمان.. شتیكیش نییه خۆمان دروستمان کردییت.. یان دامانه‌یناییت و.. ته‌نانهت ناشزانین چون به‌کاری به‌ینین.. شتیكه به‌ده‌ر له خودی ئێمه. ئه‌و شته سروشتکرده‌یه‌مان.. ئه‌وان به‌ئه‌قل توانویانه بیخه‌نه ژێر کو‌ترو‌لی خۆیا‌نه‌وه.. ده‌کرا بو‌ترایه ئێمه (نامووسمان هه‌یه.. پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تیمان هه‌یه.. سمیلمان هه‌یه!!.. ئێوه‌ش عه‌قل یان هه‌ر شتیکی دی)..

به‌هه‌رحال هه‌یشتا نه‌چوومه‌ته نیو کرۆکی.. یان سیحره نازداره‌که‌ی پۆمانه‌که‌وه.. که ئه‌ویش نه‌هه‌ینیکانی (قینۆس) ناویکه.

ئهم (کچه.. ژنه.. خوشکه.. ده‌زگیرانه.. پیره‌ژنه.. سه‌لاره.. دلفرینه خه‌ره‌فاوه.. ده‌عه‌جانیه.. شیته.. راستینه.. تارماییه.. وه‌مه.. سه‌رابه.. خه‌ونه..) سه‌رتاپای ژیان و بیر و هۆش و هه‌ست و نه‌ستی ئه‌و که‌سی‌تییه هونه‌رمه‌نده داگیر ده‌کات.

له لاپه‌ره به‌راییکانی پۆمانه‌که‌دا بۆ ییکه‌مین جار (قینۆس) ناویکمان به‌لادا تیپه‌رده‌ییت.. وا دیاره (دارا) له‌ویدا دیالوگیکی نیوان خۆی و ئه‌وی به‌زه‌یندا هاتوه.. "له‌کو‌تایی ئهم گه‌فتوگۆیه‌دا -قینۆس- که دیاربوو ده‌یوست هانمبدا.." (88) بۆئه‌وه‌ی له‌سه‌ر هونه‌ره‌که‌ی به‌رده‌وامییت و، پورتییت کی‌شانی خه‌لکی به‌جۆریک له (ده‌رۆزه‌کردن) سه‌یر نه‌کات.

ئیدی ئهم خولیا‌یه، جاروبار و له هه‌ندی شوینی جیا‌وزدا دووباره ده‌بیته‌وه.. به‌تایبه‌تی له بینه‌نی روخساری هه‌ندی کچدا که خه‌ت و خال و سیمای -قینۆس- یان -له‌یلان-ی ده‌زگیرانی یاخود -گولنوش-ی خوشکی هه‌لگرتبییت.. گولنوش ئه‌و خوشکه دلۆقانه‌ی بوو که بۆ به‌رده‌وامییت له‌سه‌ر تابلوکی‌شان هانیده‌دا و.. بۆ کۆچه‌که‌یشی ئه‌و بره‌پاره‌یه‌ی له ژیانیدا پاشه‌که‌وتی کردبوو ده‌یداتی.. "من سه‌یری پینچ سه‌د دۆلاره غه‌مگینه‌که‌ی ناوده‌ستی خۆم ده‌کرد و خه‌ریکبوو بگرم.. ئه‌و وتی: هه‌لگیره‌ دارا.. نه‌وه‌ک له ولاتی غه‌ریبیدا بۆ فلچه‌ییک، یان قه‌له‌م ره‌نگیک ده‌ست له‌موله‌و پانیکه‌یته‌وه" (89).

ئهو خوشکه‌ی دره‌نگه‌خت دارا به‌هه‌والی مه‌رگه به‌سوێکه‌ی زانی..

"به‌ر له شه‌ش مانگ دایک و باوک و دوو خوشکه‌که‌م و برابچکۆله‌که‌م له هه‌له‌بجه بۆمبارانه کیمیاوییکه ته‌فروتوونای کردوون" (90).

ئهمجا پۆماننوس له چه‌ند لاپه‌رییکدا و له کاتی سه‌فه‌ری نیو شه‌مه‌نده‌فه‌ردا.. له شاریکی سه‌ر سنووری ئیسپانیادا به‌کچ و پیره‌ژنیکمان ده‌ناسینی.. کچه به‌په‌رۆشه‌وه نیگای چاوانی ده‌بریته‌ دارا (91).. بیئه‌وه‌ی پیمان بلێ ئه‌مانه کین! هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی بناغه‌ی پته‌وی ته‌لاریک بۆ سیحره مه‌زنه‌که‌ی (قینۆس) و پۆمانه‌که‌یشی لیبدات.. له‌م ساته ناسکانه‌دا.. کچه میه‌ره‌بان و به‌ره‌نگ و پروو ناشناکه -له‌گه‌ل پیره‌ژندا- بزده‌بن و.. ئیدی تا له شه‌ویکی دانسقه‌دا رییده‌که‌ویته مالی (فلیب) ناویک.. له‌ویدا (قینۆس)ی راستینه ده‌بینیت.. ده‌لیم راستینه له هه‌مانکادا پیده‌چیت ته‌نانهت ئهم راستینه‌یه‌ش هه‌ر وه‌میکی پروت بییت.

فه‌ره‌اد پیربال لیژانانه له‌م شته (راستی/ وه‌مه‌)دا کاریکردوه.. له مالی (فلیب) ئاهه‌نگیکی تایبه‌تمه‌ند سازدراوه.. کاتی هه‌مووان خه‌ریکی تلیاک کی‌شان بوون و.. ئهم له‌گه‌ل (قینۆس)دا که‌وتۆته ئاخوتن

"-قینۆس! تۆ سه‌یرکردن و نیگات له نیگای ئه‌ورویان ناچێ.

-چۆن؟

-نیگای تۆ گه‌رمه.. په‌رۆشی تێدایه.. بانگت ده‌کات..

پێکه‌نی گوتی

-دارا گیان! کێ نالێ منیش به‌بهنه‌چه ناگه‌ریمه‌وه سه‌ر بێکیک له کوردستان!"<sup>(92)</sup>.

به‌رله‌مه دارا ئاماژه به‌وه ده‌دات که هه‌رچی که‌س و کار و خۆشه‌ویست و نیشتمانی‌ش هه‌یه له (قینۆس)دا ده‌یانبینیت!

"من وینهی -له‌یلان-ی کۆنه ده‌زگیرانم له‌ودا دیت.. ته‌نانه‌ت وینهی دایکم و خوشکه‌کانم و وینهی هه‌موو که‌سیک و هه‌موو خۆشه‌ویستیکی له‌ده‌ستم چوو بوون.. واتێده‌گه‌م که (قینۆس) و لاتمه"<sup>(93)</sup>.

رۆماننوس هه‌ر له بێکه‌مین دیدار و ژوانی (قینۆس) و (دارا)دا.. ده‌مانخاته نێو خولیاکانی خۆیه‌وه و راستینه‌کانمان چوون خه‌ون و یادگاریکی شیرین.. یاخود هه‌ر وه‌ک تارماییک بو وینا ده‌کات.. که ده‌شتوانری وه‌ک جوړیک له فانتازیا وه‌ریانگیرین.. (دارا) له‌و کاته‌دا ده‌گری و وای به‌خه‌یالدا دیت له میژه‌ به‌شیوه و پوخسار و سۆزی ئه‌م قینۆسه ناشنایه.

"من ئه‌م ئادگار ه‌ شیرین و پر له میه‌ره‌بانیه‌ی ئه‌وم و ئه‌و دووچاوه‌ گه‌ش و ئاشنا و پر په‌رۆشیه‌م چه‌ندین ساڵ پێش ئێسته.. له شوینیکی دیکه‌دا، یا له‌وانه‌یه له سه‌رده‌می مندالیما، یانیش له خه‌ونیکیدا دیبیت"<sup>(94)</sup>.  
له‌و شه‌وی ئاهه‌نگه‌دا له مالی (فیلپ).. (قینۆس) ناوینشانی خۆیی ده‌دات و.. ئیدی دارای سه‌رگه‌ردان ویلی سۆراخی ئه‌م ناوینشانه‌ پیرۆز و نه‌فره‌تییه‌ ده‌بیت.

**“Venus Corbacho Esteban**  
**Ruede Paradis 9**  
**Santiago de Compostela”<sup>(95)</sup>,3-1**

دوای به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی (دارا).. ده‌بینیت ناوینشانه‌که به‌راستی له ده‌فته‌ره‌که‌یدا و به‌خه‌تیکی ناخۆش هه‌ر خۆی نوسیویتی.. ئه‌وانا و نیشانه‌ سحراوی و نه‌فره‌تییه‌ی سه‌رتاپای ژیا‌نی داها‌توی و هونه‌ره‌که‌ی و هه‌ست و نه‌ستی کو‌ترو‌لکرد و.. خودی هونه‌رمه‌ندی کرده‌ دیل و ئه‌ودالی سۆراخیکی قینۆس.. شاره‌شار و ولات به‌ولات.. تانه‌گه‌یشته‌ ئاستانه‌که‌ی (قینۆس!) ده‌سته‌به‌دار نه‌بوو.. وه‌لێ له‌جیاتی قینۆسی نازدار و میه‌ره‌بانی کیژی خه‌ون و خولیا جوانه‌کان.. قینۆسی ئومید و ژیا‌ن و دوا‌پۆژ.. پیره‌ژنیکی قرچۆله‌ی بی ددانی په‌شپۆشی شی‌ت و چلکن ده‌بینی و پیرای و پیرانبونی حاله‌تی ده‌روونی (دارا) و.. بینینی ئه‌م ده‌عبا ده‌عه‌جانیه‌ی له‌جیاتی قینۆس.. که‌چی هه‌روا هه‌ست ده‌کات که ئه‌م پیره‌ژنه‌ پێی نامۆ نییه..

(هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و پیره‌ژنه‌ چه‌ند سالیک پێش ئێسته.. یان پێش ماوه‌یه‌ک له شوینیکی دیکه‌دا، یا له (خه‌ونیکیدا) دیوه.. یانیش له‌وانه‌یه له سه‌رده‌می مندالیما (...). هه‌ستم به‌کۆنه ناشنایه‌تیکی (تایبه‌تی) ده‌کرد)<sup>(96)</sup>.. سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌م ناوینشانه‌ سحراویه‌ هه‌ر ئه‌م لاره‌ هونه‌رمه‌نده‌ی گیرۆده‌ و که‌مه‌ندکی‌ش نه‌کردوه.. به‌لکو عه‌ره‌بێکی موزیکه‌ژن و ئاشقگه‌لیکی زۆری دیکه‌ی ویل و سه‌رگه‌ردان کردوه و به‌مه‌ره‌ی ئه‌می بردون.. ئه‌لبه‌ت کێشه‌که چ به‌نیسه‌بت (دارا) وه .. چ به‌نیسه‌بت سه‌وداسه‌ره‌ مالمویرانه‌کانی دیکه‌شه‌وه.. کێشه‌ی سی‌کس له‌گه‌ڵ (قینۆس)دا نییه.. کێشه‌که زۆر

له‌وه مه‌زنتەر و واوه‌تره‌.. کێشه‌ی شه‌یدایى و عیشق و سه‌وداسه‌رییه‌.. کردنه‌وه‌ی ته‌لیسمیکى ئەفسانه‌یه‌یه‌.. چونکه له ئیسپانیادا وه‌ک مارکیز ده‌لێت سیکس کێشه‌یه‌یک نیه‌یه و ئازاده‌:

"من به‌دریژایی ته‌مه‌نى خۆم پرۆسه‌ی سیکسم به‌نازادى له دوو وڵادا بینویه‌.. که جیگه‌ی برۆاکردن نه‌بووه‌.. ئەوانیش کۆلۆمبیا و ئیسپانیان"<sup>(97)</sup>.

که‌واته‌ ئەم خاله‌ جیاوازییى بنه‌ره‌تییه‌ له‌گه‌ڵ ئەو مه‌یموونه سپییانه‌ی چیرۆکه‌کانى دیکه‌دا که له پرۆسه‌ی سیکس لیبیاولیبین و.. خۆ ئەگه‌ر باسیکی خوشه‌ویستیشیان تیدايبیت.. ئەوا هه‌ر به‌مه‌به‌ستى رېگه‌خۆشکردنى پرۆسه‌که‌یه‌.. ئەمجا بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەم گه‌رفته ئالۆزه‌ی دارا و –هه‌روه‌ها عاشقه‌کانى دیکه‌ی قینۆسیش.. که پێده‌چیت به‌نیسه‌به‌ت هه‌موویانه‌وه‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان گه‌رۆده‌بوونه‌که‌ی دارا بێت.. له کاتى جیاواز و که‌سیتى جیاوازا.. وه‌لى له هه‌مان جیگه‌ و ئەدریس و به‌نیسه‌به‌ت هه‌مان کێژۆله (قینۆس) و پیره‌ژنه‌وه‌.. که لیره‌دا چهند ئەگه‌ریکمان له‌به‌رده‌مدایه‌:

1- ده‌شى سه‌رتاپای کێشه‌که‌ له‌بنه‌ره‌تدا وه‌همیکى پروت بێت و له‌ حاله‌تى مه‌ستیتی به‌نگکیشاندا قینۆس –یا کێژیکى دى هاوشیوه‌- بووبیته‌ خولیا و.. ئەمجا..

2- هه‌ر پیره‌ژن خۆیشی ده‌ستیکی له‌ دروستکردنى خولیاکه‌دا هه‌بیت..

3- یان.. ئایا ناشیت پیره‌ژن و قینۆس هه‌ریک که‌سیتى بن و.. زه‌مه‌ن لای دارا و –ئه‌وانى دیش- خاوبووبیته‌وه‌!؟.

4- یاخود هه‌ر به‌ساده‌یى و له‌ پوانگه‌ی شیعه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی (بۆدلیر)ه‌وه‌.. که هه‌رچی جوانى و نازداریتی ژن – مروفیش به‌گشتى – هه‌یه‌.. به‌کاره‌گه‌ریی و تیه‌په‌ربوونى زه‌مه‌ن ده‌بیته‌ شتیکی قیزه‌ون و.. هه‌رچی ئومید و ئاواته‌ وابه‌سته‌کانیشی هه‌یه‌ له‌نیو ئەو دیمه‌نه‌ بیزئاوه‌رانه‌دا ویران ده‌بن.

5- یاخود هه‌ر خۆدی (قینۆس) و (پیره‌ژن) به‌جوته‌.. گوزارشى پراوپه‌رى سه‌رتاسه‌رى ئەوروپا بن.. چونکه ئەوروپا له‌ خه‌ون و خولیا و خه‌یالدا (قینۆس)یکى نازدار و شه‌فافیه‌تیکی قه‌شه‌نگه‌.. له واقیعه‌شدا (پیره‌ژن)یکى چه‌په‌ل و نه‌گه‌رس و داته‌پیه‌وه‌.. هه‌مدیسانه‌یش چونکه ئەو شه‌فافیه‌ته‌ی له‌ خۆرئاوا هه‌یه‌.. هینده‌ بايخداره‌ که ئەو هه‌له‌مان بۆ ده‌ره‌خسینى، چۆن شته‌ جوانه‌کانى ببینین و هه‌ستیان پى بکه‌ین.. ئەئاواش گه‌نده‌لى و داته‌پیه‌ی و پۆخله‌واته‌کانیشی ببینین و ناشکرابن.

لیره‌دا پیه‌یسته‌ ئەوه‌ بلیم: خالى ییکه‌مى پروونکردنه‌وه‌که‌م بۆ ئەم ته‌لیسمه‌.. زیتر پیه‌وندی به‌م شه‌فافیه‌ته‌ (زولایه‌)وه‌ هه‌یه‌ و.. باسکردنى سه‌ره‌جه‌مى کێشه‌که‌ وه‌ک (وه‌هم)یک.. ته‌نیا بۆچوونیکه‌ له‌ بۆچوونه‌کان.. چونکه رۆماننوس (د. فه‌ره‌اد) بۆ زیتر پروونکردنه‌وه‌ی سیحری قینۆس و واقیعی پیره‌ژنه‌که‌، کۆمه‌لیک که‌سیتى جو‌راوجۆرى له‌ واقیعه‌دا هیناوه‌ته‌ ناوانه‌وه‌:

1- ماله‌ دراوسیکانى پیره‌ژن –ئەو ئەدریسى به‌دوویدا ویله‌- که‌ وا دياره هه‌موویان شتیکی له‌ نه‌ینیه‌ ده‌زانن.

2- چهند ریبواریک له‌ ده‌قه‌ره‌دان و.. هه‌ر که‌سى پرسىاری مالى (قینۆس)یان لیبکات.. به‌شیتی ده‌زانن.

3- خاتو (کارلوس)ى خاوه‌نمالى دارا و ده‌سته‌خوشکیکیشی به‌زه‌ییشیان به‌و (شیت) و سه‌وداسه‌رانه‌دا دیته‌وه‌.



4- لالۆ.. ئەو که‌سیتییه‌ی له‌ شاره‌ ده‌سنیشانکراوه‌که‌ی ئیسه‌پانیادا بووه‌ هاوڕێی مه‌خواردنه‌وه‌ی و.. جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کرد که‌ هه‌موو ئەو شت و که‌سیتی و پروداوانه‌ی دارا باسیان ده‌کات "ته‌نیا وه‌همیکی خۆیه‌تی و هه‌یجیدی" (98).. ئەمجا پێیده‌لێت:

"کۆری خۆم ئەوه‌ی تۆ به‌دوایدا ده‌گه‌رپیت ته‌نیا جوانییکی هونه‌رمه‌ندانه‌یه.. " (99).

5- قه‌ره‌جیکی فالگه‌روه‌ (مه‌دام میلاگا) که‌ باسی کچیکی به‌ناوی (قینۆس) هوه‌ بۆ ده‌کات:

"حه‌فتا سالیکی پێش ئەمڕۆ.. کچیکی زۆر به‌ده‌و له‌وێ ده‌ژیا.. ده‌لێن ناوی -قینۆس- بوو" (100).

ئه‌مه‌یش زیتر پووناکی ده‌خاته‌ سه‌ر خالی سییه‌می بۆچوونه‌که‌مان له‌مه‌ر -تیرژیپه‌ری کات یاخود خاوبوونه‌وه‌ی زه‌مه‌ن لای کاراکته‌ره‌کان.

ئه‌وه‌ هونه‌رمه‌ند هه‌یشتا ته‌مه‌نی 32 ساڵه‌.. به‌پێی ئەو حسابه‌ش ده‌بێ ته‌مه‌نی که‌که‌ گه‌یشتییه‌ته‌ نزیکه‌ی 90 ساڵی.. بوی خاوبوونه‌وه‌ و تیرژیپه‌رینی زه‌مه‌ن به‌نیه‌سه‌ت هه‌ریکه‌یا نه‌وه‌ و له‌مجۆره‌ کاره‌ هونه‌رییه‌انه‌دا ده‌بێ حسابیکی بۆ بکریت.. به‌تایبه‌تی له‌ پۆماندا.. گه‌رچی مایه‌ی مشتومریشه‌.. وه‌لی شتیکی نامۆ نییه‌.. چونکه‌ لی‌ره‌دا ئەم جه‌ختکردنه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌ر له‌ هه‌فتا ساڵ کچیکی ئاوا نازدار به‌ناوی (قینۆس) هوه‌ و.. کچی (دکتۆر ئیستیبان)یش بووه‌.. که‌ جگه‌ له‌ (میلاگا)ی فالگه‌روه‌، به‌بیره‌وه‌ری باوانی (مه‌دام کارلۆس)ی خاوه‌نمال و (مه‌دام سیمۆن)ی ده‌سته‌ خوشکی و.. هه‌روه‌ها لای (لالۆ)ش جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌:

پیره‌ژنیش له‌ حالیحازردا و له‌ هه‌مان شوینی ئەدریسه‌که‌دا ده‌ژی.. که‌واته‌ ته‌نیا (زه‌مه‌ن) هونه‌رییه‌که‌ لی‌ره‌دا وه‌ک سیحری خۆی نیشان ده‌دات..

ویرای گشت ئەمانه‌یش ده‌بێ خالیکی دی -که‌ به‌لامه‌وه‌ له‌هه‌موویان به‌هه‌یتره‌- بخه‌مه‌ سه‌ر ئەو پینچ خاله‌ی پێشووتر له‌مه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ته‌لیسه‌مه‌که‌.. پۆماننوس خۆی له‌م رۆمانه‌دا وه‌ک کللیکی پێشنیازکراو بۆ کردنه‌وه‌ی قفلی ته‌لیسه‌مه‌که‌ له‌سه‌ر زاری (لالۆ) ئاماژه‌ی پێداوه‌ و -له‌مه‌وه‌ به‌ریش وه‌ک نمونه‌ هه‌ینامه‌وه‌- ئەویش:

6- ده‌شی سه‌رله‌به‌ری (قینۆس).. عیشتیکی هونه‌رمه‌ندانه‌ بیته‌ و گه‌رانی هونه‌رمه‌ند خۆییته‌ به‌دووی جوانیدا.. ئەو جوانیه‌ی هه‌یج شاعیر و پۆماننوس و نیگارکیش و تارژهنیک.... ناتوانی بیگاتی.. لوتکه‌ی هونه‌ره‌ و به‌په‌یگه‌یشتنی ئیدی هه‌یج نامینیته‌وه‌.. ئیدی له‌ته‌کیدایانیش لای هونه‌رمه‌ند هه‌یج واتاییکی نامینیته‌ و کۆتایی دیت. بۆ ئەمه‌یش.. هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تاشه‌وه‌ ئاماژه‌م پێدا.. به‌رده‌وامی و جه‌ختکردنی پۆماننوس له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندیته‌ که‌سیته‌ی یه‌که‌می پۆمانه‌که‌ی که‌ (دارا)یه‌ و.. له‌ کۆتاییدا خولیا هونه‌رییه‌که‌ی ده‌گاته‌ لی‌واری (لوتکه‌).. به‌و واتایه‌ی هونه‌رمه‌ندی راستینه‌ هه‌رچی داھینانیکی هه‌یه‌ نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ دوا ناستی خواسته‌کانی.. به‌واتاییکی دی ئەو نیگاره‌ی ده‌یه‌وێت بیکیشیت هه‌رگیز نه‌یکیشاوه‌ و.. ئەوانه‌ی کردوونی و ده‌یانکات له‌ ناستی خه‌ونه‌کانیدا نین و.. هه‌ر کاتێ گه‌یشته‌ ئەو شاکار و لوتکه‌یه‌.. ئیدی پێویست به‌کارکردن ناکات و.. پۆماننوس له‌سه‌ر زاری هونه‌رمه‌نده‌که‌ی ده‌لێت:

"ده‌مویست په‌سمی -قینۆس- بکه‌م.. ده‌مویست په‌سمی ئەو قینۆسه‌ بکه‌م که‌ منی له‌ پارێسه‌وه‌ هه‌ینابووه‌ سانتیاگو (...). ئەو قینۆسه‌ی هه‌ستم ده‌کرد له‌ مندالییوه‌ ده‌یناسم و خوشمویستوه‌.. په‌سم ده‌کرد و ده‌مدرانن..

په‌سم ده‌کرد و ده‌مدرانن.. هیچ تابلۆییك.. هیچ نیگاریك له‌و نیگار و تابلۆیانهم، ته‌نانه‌ت میلیمه‌تریکیش نه‌و جوانیه‌ مه‌زنه‌یان نیشان نه‌ده‌دا كه له‌ خه‌یالی خۆمدا هه‌بوو" (101).

ده‌شی ئهم رۆمانه نه هه‌ر وه‌ك کاریکی داهینه‌رانه‌ی نیو به‌ره‌مه ئه‌ده‌بیبیکانی نووسه‌ر دابنێن.. به‌لکو وه‌ك رۆمانیکی جیهانی‌ش مامه‌له‌ی له‌ته‌کدا بکه‌ین.. ئه‌و سیحری له‌م رۆمانه‌دا یه‌ سیحریکی ده‌سکرد و به‌تۆپزی هه‌لبه‌ستراو نییه.. سیحریکی پرله‌ عیشق و جوانی و خه‌یال هه‌ژین و ته‌نانه‌ت قه‌ناعه‌ت پێهینه‌ریشه.. سیحریک که جوانی ئافره‌ت.. نازداری و خۆشه‌ویستی ده‌کاته هاوکیشه‌ی مه‌وزووعی سیحر و داهینانی نیو هونه‌ری شیوه‌کاری و تابلۆ و نیگاره‌کان.. شانبه‌شانی ییکی تاکوتایی رۆمانه‌که به‌رده‌وامه.. به‌بێ لاسه‌نگی و لێک جوودابونه‌وه.. وه‌ی ده‌بێ خۆینه‌ر به‌وریایی خۆی وه‌دووکیه‌ویت و ئهم هاوکیشه مه‌وزووعیه‌ی تیدا بدۆزیته‌وه.

فه‌هاد پیربال.. له‌ گه‌ی له‌ کورته‌ چیرۆکه‌کانیشدا ویلی دوا‌ی ئه‌مجۆره‌ هاوکیشه و سیحریه، به‌لام هه‌ر جاره‌ی به‌شیوازیك.. ته‌نانه‌ت هه‌ندیجار هینده له‌ ییکی نزیك ده‌بنه‌وه وا هه‌ست بکه‌ین کورته‌ چیرۆکیکی وه‌ك (په‌راویزه‌کانی ئه‌وروپا) (102). که‌متازۆر بۆن و به‌رامه و سیحر و هه‌ناسه‌کانی (فینۆس) و (پیره‌ژن) ی تیدایه.

له‌م چیرۆکه‌شدا (کورد) -بیگومان کوردیکی په‌ناهینده‌یه- زمانی دانیمارکی نازانی و له‌ شه‌مه‌نده‌فهدا به‌رامبه‌ر ژنه هونه‌رمه‌ندیکی ته‌پیری دانیمارکی دانیشتوو.. هه‌ردوکیان به‌ره‌و شاری -سکاگن- ده‌چن.. کوردۆ ئه‌دریسیکی پییه و.. له‌ته‌کیدا چه‌رده‌ییك ئومید و ئاواتی تایبه‌تی خۆی هه‌لگرتوو.. وا زه‌نده‌کات ناو‌نیشانه‌که هی کچیکی جوانه.. که‌چی دوا‌جار هه‌مان ته‌په‌ پیره‌ژن ده‌یباته‌وه ماله‌که‌ی خۆی.. چونکه ئه‌دریسه‌که مالی ئه‌وانه..

پیره‌ژن.. له‌دایکبووی سالی (1938)ه.. چیرۆکه‌که‌ش له‌سالی 1993دا نوسراوه.. به‌م پییه ژنه ده‌سالیك گه‌نجتر ده‌بیته‌وه و ده‌بێ هه‌ر 55 سالیك بیت.. نه‌ك وه‌ك نووسه‌ر ده‌لیت 65 سا‌له.

به‌ر له‌ییکی ئاشکرا‌بوون.. باس هه‌مان باسی ئه‌وروپا و ته‌نیایی و غه‌ریبییه.. به‌تایبه‌تی به‌نیسه‌به‌ت دانیمارکییه‌که‌وه که‌ ریزه‌ی خۆکوشتن تیدایه له‌ هه‌موو ولاتانی دی ئه‌وروپا زیتره و.. په‌ناهینده ده‌بێ سه‌رباری حالی نا‌هه‌مواری خۆی، با‌جی ئه‌و ساروسپری و مرديویتیه‌ی ئه‌و‌ییش بدات.

له‌ دریزه‌ی گه‌توگۆیاندا باسی (کیه‌ر کیگارد) ی فه‌یله‌سووفی و جودییکان دیته‌ پێشی و پیره‌ژن ده‌لی:

"من و (کیه‌ریک گۆرد) به‌ته‌واوی تا مۆخی ئی‌سکمان دانیمارکین.. دانیمارک ئه‌مانه‌یه: ته‌نیایی، ته‌نیایی، ته‌نیایی.. هۆکه‌ییشی ئه‌وه‌یه که‌ وتم (من ته‌نیا په‌رسی ته‌نیایی ده‌که‌م)" (103).

هه‌ر ئهم ته‌نیاییه‌یه پیره‌ژن به‌ره‌و کوردۆ و کوردۆ به‌ره‌و پیره‌ژن بۆ پشوویکی نیو ته‌نیاییه سه‌رتاسه‌رییه‌که راده‌کیشت..

کوردۆ له‌ دلی خۆیدا ده‌لیت:

"نه‌مه‌زانی ئه‌وروپا هینده زه‌بوون و ته‌نیا و بی‌که‌سم ده‌کات.. نه‌شمه‌زانی ئه‌وروپا بۆ خۆی‌شی هینده غه‌مگین و ته‌نیا و که‌سه‌سه" (104).

پروانه ئهم مه‌یموونه سپیه‌ی نیو ئهم چیرۆکه‌ چۆن به‌وینه‌ی کچیکی جوانی نیو رۆژنامه‌ییک فریوی خواردوو و وه‌دووکیه‌وتوو.. چونکه له‌ژیر وینه‌که‌یدا نووسیویتی.. گوايه‌ هه‌زی به‌ناسینی پیاویکی گه‌نجی رۆژه‌لاتی رۆمانسییه.. جا وی‌رای ئه‌وه‌ی وینه‌که‌ راسته‌ هی سه‌رده‌می گه‌نجیته‌ی ئهم پیره‌ژنه نیگاریکیش و ته‌نانه‌ت رۆشنه‌ریه‌یه.

که‌چی له‌و ئه‌وروپا که‌ساس و غه‌مگین و ته‌نیا یه‌دا به‌مجۆره سووکایه‌تی به‌په‌ناهی‌نده‌ی (رۆمانسی) خۆر هه‌لاتی ده‌کات.. که‌ په‌نگه له‌ راستیدا مه‌به‌ستی گالته‌پیکردنیش نه‌بی‌ت و.. واقعه‌ سارد و سپر و به‌ره‌و پیری‌تی چونی ئه‌وروپا به‌گشتی ئه‌مه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پاندبێ.. چونکه نه‌ هه‌ر پیره‌ژنه‌که.. به‌لکو هه‌موو خۆرئاوا ئه‌وه باش ده‌زانن سالبه‌سال و نه‌وه دوا‌ی نه‌وه شه‌قام و شار و ژبان به‌ره‌و هیچی و بی‌ده‌نگی و پوکاندنه‌وه ده‌چی‌ت - وه‌ک له‌مه‌وبه‌ریش ئاماژه‌مان پێدا- به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چی‌ت سه‌رتاپای و لاتیک بریتی بی‌ت له‌ دووجۆر مرو‌ق. نیوه‌ی پیر و په‌که‌وته و نیوه‌که‌ی دی خه‌ریکی خزمه‌تکردنیان بن.. ژنه‌یان و وه‌چه‌خستنه‌وه و خیزان پیکه‌ینان ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و نه‌مان ده‌چی‌ت.. ئیدی خه‌لکی ته‌حه‌مولی ئه‌و ئه‌رکه‌ سه‌خت و درێژخایه‌نه‌ی منداڵ خستنه‌وه و په‌روه‌رده‌کردنیان ناکات و.. کار و ابه‌روات ییکدوو نه‌وه‌ی دی ناخایه‌نی‌ت ئه‌وروپا ده‌بی‌ته‌ گۆرستانی‌کی سه‌رتاسه‌ری.. یاخود هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت هی‌زی کاری ئه‌وروپایی به‌جاریک ده‌پووکی‌ته‌وه و.. ئه‌وه‌تا هه‌ر له‌ ئیسته‌وه هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که‌ ئه‌وانه‌ی ژبان به‌به‌ر ئه‌وروپادا ده‌که‌ونه‌وه و شه‌قام و شار و شوینه‌ گشتییان و ته‌نانه‌ت ئه‌پارتمان‌ه‌کانیش به‌قیژه و پیکه‌نینی منداڵ و مه‌زنه‌کان ده‌بووژینه‌وه.. هه‌ر په‌ناهی‌نده‌ خۆره‌لاتی و ئه‌فه‌ریقایی‌کان.. هه‌ر مه‌یموونه سپییان و هه‌چه‌ده‌خه‌نه‌وه.. زه‌ماوه‌ند ده‌گێرن.. پێوه‌ندی (رۆمانسیانه!) یان له‌ته‌کدا ده‌به‌ستن.. کاری ره‌ش و سپی ده‌که‌ن.. هه‌ند.

که‌چی وه‌ک له‌م چیرۆکه‌دا - به‌شیوازیکی نه‌رمتر و - له‌ چیرۆکه‌کانی پێشوو و داها‌تووشدا به‌شیوازیکی دو‌ژمانانه‌تر و به‌چاویکی سووکتر له‌ مرو‌ق بۆیان ده‌پوانن.

فه‌ره‌اد له‌ چیرۆکی (په‌تاته‌خۆره‌کان) <sup>(104)</sup> دا که‌سی‌تی ییکه‌م (فه‌ره‌یدوون) چه‌ندین جانتای پر له‌ زێر به‌دیاری له‌ته‌ک خۆیدا دینی‌ته‌وه.. وه‌ی هه‌موو که‌س و کاری له‌م ده‌ستو‌دیارییه‌ی لالوتن.. چونکه ئه‌و زێرانه‌یان به‌لاوه‌ په‌شمه‌ و هه‌زیان له‌ (په‌تاته‌)یه. شه‌یدیای په‌تاته‌ن نه‌ک زێر!!

پووری به‌بۆله‌ بۆل: "خه‌لک له‌خاریج ده‌گه‌رینه‌وه.. به‌فه‌رده‌ په‌تاته‌ له‌گه‌ل خۆیان ده‌هیننه‌وه که‌چی ئه‌و (شتیکی) هی‌ناوه‌ته‌وه هی‌چ سوودیکی نییه.. له‌ خۆیشی زێتر که‌سی دی تیناگات چیه" <sup>(105)</sup>.

سه‌رنجی وشه‌ی (شتیک) بده‌ن.. بیگومان ئه‌و (شته) له‌ چیرۆکه‌که‌دا (زێر)ه.. هه‌مدیسان سه‌رنجی رسته‌ی (هی‌چ سوودیکی نییه) و.. دواتر (له‌ خۆیشی زێتر که‌سی دی تیناگات چیه) بده‌ن!

فه‌ره‌اد زۆر وریایانه.. به‌م وشه‌ و رسته‌نه‌ ده‌مانخاته‌ گومانه‌وه.. تو‌ بلێی ئه‌و دیارییه‌ (زێر) بی‌ت؟! ئایا هی‌چ شتی بۆ دیاری له‌ زێر به‌ها‌دارتر و گرنگتر هه‌یه!! ئایا زێر هی‌چ سوودیکی نییه؟! ئاخۆ هه‌رچی دیاری دنیا هه‌یه.. به‌ (په‌تاته‌)یشه‌وه هه‌ر به‌ (زێر) ناکردین؟! مه‌به‌ست (له‌ خۆی زێتر که‌سی دی له‌ (زێر) تینه‌گات) چیه؟! بیگومان هه‌موو که‌سیک ده‌زانێ زێر چیه.. که‌واته ئه‌م دیارییه‌، ئه‌و زێره‌ کانه‌ی و گرانبه‌هایه‌ نییه که‌ هه‌موو که‌سیک ( و به‌تایبه‌تی ئافه‌رت) شه‌یداین و ده‌یناسنه‌وه !

لێره‌دا بیگومان ده‌بینین ئه‌م دیارییه‌ی (فه‌ره‌یدوون)ی سیانزه‌ سال له‌ خاریج ژبا‌وه نه‌ (زێر)ه و نه‌ (دۆلار) و نه‌ هی‌چ دراویکی گرانبه‌های دییه.. دیاره‌ شتی‌که‌ لای ئه‌وان له‌ په‌تاته‌یش سووکتر و که‌مه‌ها‌تره‌.

ئاشکرایه‌ سالانی برسیتی و گرانی له‌ کوردستانی باشووردا (په‌تاته‌) وه‌ک ماده‌ییکی خۆراک به‌های خۆی هه‌بوو.. هه‌روه‌کو چۆن له‌ گه‌مارۆدانی شه‌اره‌کانی سو‌قیی‌تدا له‌لایه‌ن نازیی‌کانه‌وه له‌ سالانی دو‌وه‌مین جه‌نگی جیهانییدا.. ئه‌گه‌ر (په‌تاته‌)یان ده‌ستبه‌کوتایه‌.. ده‌یانکرده‌ جه‌ژنی راستینه‌..

لای خۆشمان دواى پۆیشتنى فه‌ره‌یدوون بۆ هه‌نده‌ران.. سیانزه‌ ساڵ -وه‌ك له‌ چیرۆكه‌كه‌شدا باسی ده‌كات- تا‌عوون ب‌لا‌وبۆته‌وه‌ و له‌و ما‌وه‌یه‌دا خه‌لكی له‌برسا هه‌ر به‌ (په‌تاته) وه‌ بزپكاندوو‌یانه‌.. جان‌تا پر له‌ زپه‌كانی فه‌ره‌یدوون هه‌ینده‌ی دی ده‌ردیان گران ده‌كات و.. بۆ (زپه‌كان ده‌پوانن):

"-هه‌مووی هه‌ر زپه‌؟

-به‌لێ هه‌مووی هه‌ر زپه‌

-یه‌عنی هه‌یج په‌تاته‌ له‌ خاریج نه‌هه‌یناوه‌ته‌وه‌؟ (...)

-نه‌خه‌یر هه‌یج په‌تاته‌م له‌ خاریج نه‌هه‌یناوه‌ته‌وه‌" (106).

گه‌رچی نه‌هامه‌تی‌كانی گران‌یی دواى پا‌هه‌پ‌ینی باشووری كوردستان نه‌ سیانزه‌ ساڵی خایاند و نه‌ گه‌یشتیشه‌ ئاستی هه‌ناسه‌ساردی و سه‌رگه‌ردانی‌كانی خه‌لكی سوڤییتی ساڵانی شه‌ری جیهانی و له‌ هه‌ردوو حا‌له‌تیشدا و له‌ هه‌موو حا‌له‌تیکی دیکه‌شدا (په‌تاته) هه‌ر له‌ په‌راویزی (زپه‌كان ده‌گیرسیته‌وه‌ و.. هه‌مدیسان وپ‌رای ئه‌وه‌ی كه‌س و كار مه‌به‌ستیان له‌ (په‌تاته) شتیکی دیکه‌یه‌.. وه‌لێ چیرۆكنووس ئه‌م ماده‌ خۆراکییه‌ی ته‌واو و پر به‌پ‌یستی په‌وشه‌كه‌ و.. هه‌روه‌ها پر به‌پ‌یستی په‌مزه‌كه‌یش، هونه‌مه‌ندانه‌ خواستوویه‌تی و.. سه‌لیقه‌ییکی وردی تیدا به‌كاره‌یناوه‌ و.. خوینه‌ر وپ‌رای سه‌رسو‌رمانیش هه‌ست به‌ته‌بابی ده‌كات و له‌ته‌كیشیدا بیر له‌ (په‌تاته) په‌مزه‌كه‌ ده‌كات وه‌.. له‌وانه‌یه‌ دواى كه‌مێك پامان بۆی روونیته‌وه‌ مه‌سه‌له‌كه‌ پ‌یچه‌وانه‌یه‌ و.. هه‌موو كه‌س و كار مه‌به‌ستیان له‌ (فه‌رده‌ په‌تاته) (فه‌رده‌ دۆلار)ه‌.. گله‌یی ئه‌وه‌ی لێده‌كهن بۆچی دۆلار یان (زپه‌كان) راستینه‌ی بۆ نه‌هه‌یناوه‌ته‌وه‌ و.. بۆچی ئه‌م (شته‌)ی بۆ هه‌یناوه‌ته‌وه‌ كه‌ لێی (تیئاگه‌ن)؟!.. راستیش ده‌كهن.. چونكه‌ ئه‌و (شته‌)ی هه‌یناوییتیه‌وه‌ -گه‌رچی لای فه‌ره‌یدوونی رۆشنه‌یر و شاعه‌یر له‌ (زپه‌كان) بچیت و.. ته‌نانه‌ت له‌ زپه‌یش به‌ها‌دارتر ب‌یت- لای ئه‌وان له‌ په‌تاته‌یش ب‌یبه‌ها‌تره‌.

له‌وانه‌یه‌ ئه‌و (شته‌) له‌ بنه‌ره‌تدا ما‌دی نه‌ب‌یت و مه‌عنه‌وی ب‌یت.. چونكه‌ له‌ به‌شی دوا‌یی چیرۆكه‌كه‌دا زپه‌ر ئاشكرا ده‌ب‌یت.. كاتی ده‌چ‌یت به‌رده‌می وینه‌كه‌ی دا‌یكی.. وینه‌ی دا‌یكی د‌یته‌ گۆو.. په‌رده‌ له‌سه‌ر نه‌ه‌ینیكه‌ لاده‌بات..

دا‌یك لێره‌دا هه‌ر له‌ په‌مزه‌ ته‌قلیدیكه‌ ده‌چ‌یت و.. پ‌یده‌چ‌یت ن‌یشتمان -و میلیه‌ت و د‌یرۆك‌یش- ب‌یت.. گرینگ ئه‌مه‌یان نییه‌.. گرینگ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ پته‌و و جوانه‌یه‌ له‌ نیوان (دا‌یك‌یه‌) و (دا‌یك- ن‌یشتمان)دا هه‌یه‌..

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و (دا‌یك- ن‌یشتمان)ه‌.. به‌هۆی تا‌عوون (چ‌لیسی و شه‌ری میلیه‌تكوژی و تالان‌کردنی ن‌یشتمان)ه‌وه‌ له‌گۆرناوه‌ (سووك و پ‌یسوا كراوه‌).. وه‌لێ هه‌ر ئه‌وه‌ قه‌دری ئه‌و -زپه‌كان- ده‌زان‌یت.. بۆی به‌ره‌و وینه‌ی دا‌یكی كۆچ‌کردووی به‌قه‌د دیواره‌وه‌ وه‌ستاو، كه‌ له‌كاتی تا‌عوونه‌كه‌دا مرده‌بوو، ده‌چ‌یت.. ئه‌و دا‌یكه‌ی "تا‌قه‌ كه‌سیكه‌ له‌م و‌لاته‌ی خۆیدا.. له‌ گونده‌كه‌یان، كه‌ نرخ‌ی زپه‌ ت‌یده‌گات (... ) به‌لام حه‌یف.. ئ‌یسته‌ ئه‌و له‌نیو گۆر‌پ‌یكی سارد و سه‌ردایه‌!" (107).

هه‌موو ده‌زان‌ین چیرۆكنووس جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌كانی له‌بوا‌ری ئه‌ده‌بیدا.. تۆژه‌ریکی ناسراو‌یشه‌.. ئه‌مه‌یش وای‌کردوه‌ ئه‌و سا‌لانه‌ی له‌ هه‌نده‌ران بوو.. به‌دووی ئه‌و د‌یكۆم‌ینت و سه‌رچا‌وانه‌دا كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌م‌یژووی گه‌ل و ن‌یشتمانه‌كه‌ی و نا‌وچه‌كه‌یشه‌وه‌ هه‌یه‌ بگه‌رێ.. ئه‌و د‌یكۆم‌ینتانه‌ی زانیاریی جۆرا‌وجۆریان له‌مه‌ر كۆلتوری نه‌ته‌وه‌كه‌ی له‌خۆگرتوون.. دواتریش ده‌شی كه‌سیتی چیرۆكه‌كه‌ و چیرۆكنووس (فه‌ره‌یدوون و فه‌ره‌اد) هه‌ریك كه‌سیتی بن و.. ئاخۆ ناتوان‌ین ب‌ل‌ین ئه‌و (دا‌یك‌یه‌)ی نیو ئه‌م چیرۆكه‌.. هه‌ر ئه‌و كا‌غه‌ز و وینه‌ و نه‌واره‌ كۆن و شه‌رانه‌ بن كه‌ له‌و‌ی

کۆیکردوونەتەوه و لەتەك خۆیدا هینا و نیتێوه؟! بێگومان کەس و کاری لێیان تیناگەن و تەنیا خۆی و (داک- نیشتمانی لەتەت و لە خۆینی خۆیدا گەزواو و دیرۆک بزر و دزراو و کۆستکەوتوو) ی دەزانن ئەوانە بەراستی لە زێڕیش بەهادرترن.. نەك لە (پەتاتە- دۆلار)! کەواتە فەرهاد هەمەدیسان بەرامبەر کێشەییکی تەریبی دیکە پامان دەگریت.

دۆلار-- پەتات-- زێر.. لەلایێک و

کاغەز-- دیکۆمێنت-- کۆلتور و میژوو.. لەلایێکی دی.. ئەمەیش بەشیوازیکی سادە و پەوان و سەرنجراکێش سیحری ئاویتەهی چیرۆکەکی کردووه.. (پەتاتە) ی لە (تۆلەکە) بێبەهاتری کردۆتە هیوا و ئومیدێکی چاوەڕوانکراو لەلایەن خەلکی ئەم باشوورەوه، ئەم (پەتاتە) یه.. بێگومان- لە کاغەزە شەر و وینە و دەقی ریکەوتننامە ی نەینی نیو دەولەتی و دیکۆمێنتی سەدان سالی نەتەوه و خاکێک گرینگره.. چونکە (پەتاتە-- پارە-- زێر) دەکاری مروفتی، جقاتی، نەتەوهییك لە لەبەرسامردن بپاریزیت.. وهی لەو پۆژگارەدا کاغەزە شەر و جەریدە کۆن هیچ دادیکیان نادات.. بۆی ئاماژە و پەرمزەکان زۆر ئاساین بەلام سەرسامکەرانه جیی خۆیان دەگرن و.. پیمان نامۆ نین و.. چیرۆکە بەکاریکی بیهودەیی نادریتە قەلەم.. وەك ئەوهی لەچیرۆکی (پەناھەندە) <sup>(108)</sup> کە ی فەرهاد خۆیدا دەیبینین و.. پەناھەندە کوردەکە تییدا دە دانە مۆز پاک دەکات و دەیانخوات و توێکڵەکانیان فری دەداتە سەرجادەکە!

ئەم پەناھەندەیه دوانزە سالی لەئەلمانیدا دەژی و مافی پەناھەندەییان نەداوەتی.. دیارە دوایی تیکچوو و "دوینی ئیوارە لە گازی نووییکی شاری-میونخ-دا پۆلیس بینویانە داوای دە مۆزی کردووه و.. پاشانیس مۆزی ییکەمی خواردووه و پەلکەکی فری داوەتە سەر شوستەکە.."<sup>(109)</sup>

ئەم رەفتاری ئەم کەسیتییه دەبیته مایە مشتومر و لێپێچانەوه لەلایەن پۆلیس و خەلکی شار و هەروها لە میدیاکانی ئەو ولاتەدا وەك هەوالیکی سەرسوهرینەر بلاو دەکریتەوه.. ئیدی کێشە ی مۆز لە داوی مۆز خواردن فری دانی پەلکەکانیان بۆ سەرشوستانە هیندە دووبارە دەبیته وه- دەبیته حیکایەتی میشەکە ی لای خۆمان- کە هەر جارە و بەشیوازیك و بەبەکارهینانی جۆرهکانی کرداریش.. بەترسەوه.. بەجیدی.. بیدەرهستانە.. لەسەر زاری بگۆ و کەسیتی دووم و سییەم و لە ئیستە و رابردوودا.. هتد.

لێرەدا گەرچی دەشی بەشیوازیك لە شیوازه بیهودەییکانی (بەردەکە ی سیزیف) بچوینریت.. کە کەمتازۆریش چ بەردەکە ی سیزیف و چ مۆزەکانی مەیموونە سپییکە ی د. فەرهاد پیربال.. مەبەستیك یان زیتریان لە هەناوایه.. وهی وەك خودی رەفتارە رووکەشەکە و وەك دووبارەکردنەوهی شیوازی رستەکان لە لایەن پەناھەندە و کەسان و میدیاکانەوه.. زیتەر گوزارە لە بیهودەیی ژيانی پەناھەندەکە دەکات.. لەپال جۆریک لە بیزاری دەربیرین و پروتیسٹووییکی نیگەتیفانە بەرووی سەبەبکارانی ئەو رەوشە ناھەموارە ی بۆ ئەمجۆره پەناھەندانە خولقیئراوه.. لە هەمانکاتیشتا بەپێچەوانە ی شەوه.. چیرۆکنووس- هەر هیچ نەبیته- ئاماژە بەسەبەبیکی سووک بۆ پوانینی ئەلەمانەکان بۆ ئەو (مەیموونە مۆزخۆرانە) دەدات، کە ولاتە خاوینەکیانی کردۆتە سەرە نوێک و وەك لە دارستانەکی خۆیدا بژی وایە و هیچ پێرەویکی ئەو یاسایانە ناکات کە بۆ خاوینەرگرتنی شار و ژینگە دانراون.



په‌ناهی‌نده‌ی بیویڵ و وسوولی کورد و خۆره‌لاتی و ئەفریقایی به‌شیوه‌ییکی گشتی وه‌ك ئاژەل -مه‌یموون- یکی برسی (ده‌مۆز به‌سه‌ریی‌کدا ده‌خوات) و، پیس و پۆخل (په‌لکه‌کان فری‌ده‌داته سه‌رجاده).. رووده‌که‌نه‌ ئه‌و شارستانی‌تییه‌ و ئه‌و یاسا و پی‌ره‌وه‌ تایبه‌تیانه‌ی له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئەوانه‌ی ده‌قهری پێشوو‌ی‌اندا جیا‌وا‌زن..

ئهم ده‌عبایانه‌ به‌نیسه‌به‌ت ئه‌وروپایێکانه‌وه‌ ولات و ژینگه‌ پیسه‌کرن.. هه‌لگری کولتور و په‌فتاری ده‌به‌نگانه‌ و تۆقینه‌رن.. به‌لکو‌ هه‌ندێجاریش کاریکاتی‌رانه‌ و قه‌شمه‌ریانه‌ن.

ئهم رووداوه‌ چه‌ند به‌لایانه‌وه‌ (شی‌تانه‌)یه.. هینده‌ش کاریکاتی‌رانه‌ و جی سهرنجی میدیاکانیانه.. هه‌زاران شتی له‌م بابه‌ت و له‌وه‌ش ناشیرینه‌تر و ناسروشتییانه‌تری‌ش لای خۆمان هیشتا ناساین و مایه‌ی سه‌رنج‌راکێشانی که‌سانی ده‌روبه‌ریش نین.. چجای پۆلیس و میدیاکان.

پیوسته‌ لی‌رده‌دا دان به‌وه‌دا بنیم که‌ ناو‌نیشانی ئهم باسه‌م له‌و ئیحا‌یه‌وه‌ وه‌رگرت که‌ ئهم چیرۆکه‌ پێیبه‌خشی‌م و.. له‌کانگه‌ی دلمه‌وه‌ سوپاسی د. فه‌هاد ده‌که‌م..

هه‌ر له‌مجۆره‌ نمونانه.. چه‌ندین که‌سی‌تی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ له‌نیو کۆمه‌له‌ چیرۆکی (ئه‌سه‌پیدیلۆن)یشدا به‌دی‌ده‌که‌ین.. لی‌رده‌دا ناخوازم بچمه‌ نیو ئه‌و لایه‌نه‌ سایکۆلۆژییه‌ی مرۆقه‌وه‌ به‌گشتی و په‌ناهی‌نده‌ کورده‌کانه‌وه‌ به‌تایبه‌تی که‌ چۆن له‌ دووره‌ ولاته‌وه‌ په‌رۆشی یادگار و بیره‌وه‌ریی‌کان و.. چۆن زۆرجاریش حاله‌ته‌که‌یان ده‌یانگه‌یه‌نیته‌ پله‌ی (نۆستالژیا).. که‌سی‌تی‌ی‌کانی زوربه‌ی چیرۆکه‌کانی (ئه‌سه‌پیدیلۆن)ی (کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور) گه‌رچی له‌ ئه‌وروپادا ده‌ژین، به‌لام هه‌موو خه‌ون و خولیاکانیان هه‌ر لای نیشتمانه.. به‌تایبه‌تی چیرۆکه‌کانی (جیهان له‌ فنجانی قاوه‌دا) و (ماسی) و (ئه‌سه‌پیدیلۆن) و (پیللوی چه‌رخه‌دار).. له‌م چیرۆکه‌ی دواییندا.. کویستان که‌ کۆچه‌ریکی ته‌نیای کورده‌ له‌ ئەلمانیا‌دا له‌ که‌مپدا ده‌ژی و.. وی‌پرای ئه‌وه‌ی شاعیر و چیرۆکنووس و که‌مانچه‌ژهن و گۆرانی‌بیژه‌ -که‌ له‌ چیرۆکه‌که‌دا هه‌ست به‌ هیچ‌کام له‌مانه‌ ناکه‌ین و ئەگه‌ر له‌م سیفاتانه‌شی دامالین هیچ له‌ مه‌سه‌له‌کان ناگۆریت-.. ده‌خوازیت به‌ پیللوی چه‌رخه‌داره‌وه‌ فی‌ره‌ خلیسکانی بی‌ت و.. دوایه‌وه‌ی ده‌گلی و له‌ نشیوی‌کدا به‌ قاشکاوی ده‌گیرسیته‌وه‌.. بیر له‌ مه‌رگ و ئەتواره‌کانی ده‌کاته‌وه‌ که‌ چۆن دوژمنایه‌تی کات (زه‌مه‌ن) ده‌کات و.. سه‌یری سه‌عاته‌که‌ی له‌ ئاوینه‌دا به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌کات و.. شه‌وی کردووه‌ به‌ پوژ و پوژیش به‌ شه‌و.. هتد.. دوا‌جار که‌ هه‌ردوو قاچی له‌ ده‌سته‌دات ده‌لیت:

(- ناخۆ له‌مه‌ودوا که‌ پیللوه‌کانم ده‌که‌مه‌ مالم چۆن‌بی‌ت! (110).

ئه‌لبه‌ت (هی‌فان)ی کورپه‌ لووسکه‌که‌ و که‌سی‌تی ییکه‌می نۆقیلی (ئه‌سه‌پیدیلۆن) -که‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌میش ئه‌دی‌ب و هونه‌رمه‌نده.. هه‌موو ئەتواریکی و ته‌نانه‌ت شی‌وه‌ و روخساریشی هه‌ر به‌ هی کیژان ده‌چی‌ت-.. حالی له‌ حالی (کویستان) باشت‌ر نییه‌ و.. دوا‌جار ده‌بیته‌ مایه‌ی گالته‌ و قه‌شمه‌ری‌یکردنی منداله‌ دانیمارکیی‌کان.

هه‌روه‌ك چۆن که‌سی‌تی سه‌ره‌کی له‌ چیرۆکی (لامارتین) (111)ی د. فه‌هاد پیربال‌دا گه‌رچی شاعیر و هونه‌رمه‌ند نییه‌.. وه‌لی باسکار و تو‌یژه‌ریکی شی‌عه‌.. واتا ئه‌میش چاره‌نووسی خۆی داوه‌ته‌ ده‌ست شی‌عه‌.. چیرۆکنووس لی‌رده‌دا جاریکی دی سه‌رنج‌مان بو ئه‌و زه‌مه‌نه‌ شارستانییه‌ته‌ راده‌کیشیته‌وه‌ که‌ ئی‌مه‌ له‌ ئه‌وروپا (خۆرئاوا) جیا‌ده‌کاته‌وه‌.. پیده‌چی‌ت له‌وی (فه‌ره‌نسا) به‌ختی شی‌عه‌ له‌ ئاوابو‌ندا بی‌ت.. که‌ تا ئهم چه‌ند سالانه‌ی دوایی‌ش شی‌عه‌ لای ئی‌مه‌ و به‌پله‌ی ییکه‌م بآلی به‌سه‌ر ته‌واوی مه‌یدانی فیکر و کولتور‌دا کی‌شابوو.

ئه‌وه‌تا په‌ناهێنده کوردیکه و له پاریسدا ده‌ژی و به‌دووی کاردا ده‌گه‌رێ. خاوه‌ن ب‌روانامه‌ی دکتۆرایه له (قافیه‌ی شیعردا).. له‌به‌رئه‌وه هه‌یچ کاریکی وه‌چنگ ناکه‌وێت.

ئه‌م که‌سه‌تییه‌ی د. پیربال هه‌ر وه‌ک وه‌سه‌فیکی راگۆزه‌ری پێوه‌ندی به‌ شیعهر و ئه‌ده‌به‌وه نییه.. به‌لکو به‌راستی له‌نیو خولیا شیعریی‌کاندا ده‌ژی.. بۆی ده‌چێته لای په‌یکه‌ری (لامارتین)ی مه‌زنه شاعیری فه‌ره‌نسای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و.. ته‌نیا لامارتین به‌شایسته‌ی ئه‌وه ده‌زانێت له‌ته‌کیدا بکه‌وێته ناخاوتن و راز و گله‌یی و ده‌رده‌دل هه‌ل‌رشتن.. (لامارتین) پێیده‌لێت.

"-تۆ له سه‌ره‌تاوه نه‌ده‌بوائی چاره‌نووسی خۆت بده‌یته ده‌ست شیعهر و جوانی نوسینه‌وه" (112).

که دکتۆری قافیه لێیده‌پرسیت ئه‌ی بۆچی خۆی وایکرد.. له وه‌لامدا ده‌لێت:

"-من که‌ر بووم" (113).

ئیدی (لامارتین) لێی جیا‌ده‌بێته‌وه - چونکه پاسه‌وانی شه‌وانه‌ی ئوتیلێکه و ده‌بیته به‌په‌له بگاته سه‌ر ئیشه‌که‌ی.. که‌واته چیدی شیعهر و قافیه به‌هانای ئه‌م دوو ئاده‌میزاده‌ی (سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه!) له پاریسی ئه‌م‌پ‌رۆدا نایه‌ت و هه‌ردوکیان غه‌ریین.

ئه‌میشه‌ حاله‌تیکی دیکه‌ی کزۆله‌یی و لووتشکاوی په‌ناهه‌نده‌یه.. که ب‌روانامه‌کانیشیان له ب‌روانامه‌ی (یاوه‌رانی ئه‌شکه‌وت) ده‌چیت و.. چیرۆکنووس له چیرۆکی (شیر) (114) یشدا.. ئه‌و حاله‌ته زی‌تر به‌رجه‌سته ده‌کات و ده‌توانین به‌مشیوه‌یه رایگرین:

شیر- له جی ب‌روانامه‌ی (دکتۆرای پۆژه‌ه‌لاتی).

خاتو ئانلی- له جی په‌یکه‌ره‌که‌ی (لامارتین)

خاتو ئانلی لێ‌پرسراوی په‌ناهه‌نده‌کان به (شیرزاد) که‌سه‌تی یه‌که‌می چیرۆکه‌که ده‌لێ ناویکی خۆشت هه‌یه و

لێیده‌پرسی:

"-شیرزاد له زمانی کوردیدا هه‌یچ واتاییک ده‌گه‌یه‌نی؟"

ئه‌میشه گوتی: به‌لێ

گوتی: چی

-ئه‌و که‌سه‌ی دل ب‌لند و دلێره" (115).

ئیدی شیرزاد به‌خه‌یاڵ ده‌گه‌رێته‌وه گونده‌که‌یان.. بۆ ئه‌و پۆژه‌ی شیریکه‌ی په‌که‌وته هاته هه‌یوانه‌که‌یان و هه‌نده شه‌که‌ت بوو هه‌یچ ده‌سه‌لاتیکه‌ی نه‌ما‌بوو.. دایکی پارچه‌ مریشکیک و سیویکی له‌به‌رده‌م داده‌نی..

هاوکیشه‌که له چیرۆکه‌که‌دا ئاوا ده‌که‌وێته‌وه..

(شیری ئه‌وسای گونده‌که‌یان = شیرزادی ئیسته‌ی پاریس)

(دایکی شیرزاد = خاتو ئانلی لێ‌پرسراوی په‌ناهه‌نده‌کانی پاریس)

بنۆڤن! شیریکه‌ی لای خۆمان و شیرزادی په‌ناهه‌نده.. هه‌ردوکیان (شیر) یاخود د‌رنده‌ییکی په‌که‌وته‌ن.. له هه‌ردوو لا

(دایکی شیرزاد و (ئانلی) به‌زه‌بیان به‌م دوو (شیر)ه‌دا دێته‌وه و.. خۆراکیان ده‌خه‌نه به‌رده‌م و کارناسانی ژیانیان بۆ ده‌که‌ن..

به‌واتایه‌کی دی نه‌گه‌ر هه‌ردوو: (شیر) و (شیرزاد) له‌ حاله‌تی نابووتی و ده‌سته‌وسانیدا بن.. نه‌وا چ خاتو ئانلی و چ دایکی شیرزاد له‌ حاله‌تی ئینسانیدان و میهره‌بانن و توانای به‌خشنده‌ییشیان بو‌ نه‌و دوو ئازله‌ (شیره‌که و مه‌یموونه سپیئکه - شیرزاد) تیدایه.. بگه‌ر دایکی شیرزاد له‌ (ئانلی) زیت جیی ریز و مایه‌ی شانازییه.. چونکه نه‌م خۆبه‌خشانه میهره‌بانی ده‌نوینێ و پیده‌چیت نه‌و فه‌رمانبه‌ریک بیت و هیچی دی.

له‌ کۆتاییدا پێویسته نه‌و راستیانه، یاخود نه‌م چه‌ند تییینییه‌م به‌خه‌نه به‌ر دیدی خۆینه‌ر:

1- نه‌م باسه سه‌ره‌جمی نه‌و چیرۆک و پۆمانانه‌ی له‌خۆنه‌گرتوو که به‌زمانی کوردی و چیرۆکنووسانی کورد نووسیویان و شانۆی پوودا و که‌سیتیئکان تیاندان له‌ هه‌نده‌ران و ده‌رقه‌ی نیشتمان بوون.. به‌لکو ته‌نیا چه‌ند نموونه‌ییکم ئی باسکردوون که له‌به‌رده‌ستما بوون.. یاخود توانیومه په‌یدایان بکه‌م.. که نزیکه‌ی 35-40 چیرۆک و پۆمانی گرتوته‌وه.. بیگومان که ئی نموونه‌ی دی له‌م باره‌یه‌وه هه‌ن و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیانم له‌بیر و خه‌یالدا بوون.. ئی وه‌ک سه‌ره‌چاوه له‌به‌رده‌ستما نه‌بوون..

نه‌مه جگه له‌وه‌ی که پینچ چیرۆکی خۆیشم له‌م پووه‌وه بلاوکردونه‌ته‌وه و هه‌زم نه‌کرد باسیان بکه‌م و له‌گه‌ل نه‌م چیرۆکانه‌دا ریزیان بکه‌م.. نه‌وانیش! (وینه‌که‌ی خوشکت).. له‌ ولاتیکی نه‌وروپادا پووده‌دات.. (نه‌گه‌ر گول نیت درک به) له‌ تورکیا.. (بیت نه‌گوتم تو کییت!) له‌ نه‌وروپا (ته‌وقه‌ی خۆشه‌ویستی).. له‌ نیوان نه‌مریکا و کوردستاندا<sup>(116)</sup> له‌گه‌ل (که‌پسوولی نه‌قین)<sup>(117)</sup> دا له‌ نیوان گه‌ردوون و زه‌ویدا..

2- له‌ سه‌ره‌تادا نیازی نه‌مه نه‌بوو.. به‌لکو دوا‌ی خۆینده‌نه‌وه‌ی پۆمانی (سانتیاگۆدی.....) د. فه‌ره‌اد پیربال.. ماته‌مینیکی خه‌ست دایگه‌رم و.. نه‌و په‌رسیاره ساده‌یه‌م له‌خۆم کرد.. بو‌ ده‌بیت له‌نیوه‌ندی نه‌ده‌بی ئیمه‌دا و به‌تایبه‌تی دوا‌ی راپه‌رین له‌نیو نه‌و لیشاوه چا‌په‌مه‌نیانه‌دا شاکاریکی نازداری وه‌ک نه‌م پۆمانه به‌بیده‌نگ به‌ژیر لیوه‌وه بکریت و.. بو‌چی ده‌بیت شیعیریک یان نووسینیکی ساده و ساکاری که‌سیتیکی حیزبی ده‌ستپویشتوو ده‌یان وتار و کتییی هه‌لسه‌نگاندن و په‌رخه‌ی ماستا و سارکردنه‌وه‌ی پر له‌ خه‌تخه‌تین و هه‌لمه‌قوی بیمانا بکریت! ئیدی ویستم به‌ته‌نیا باسی نه‌م پۆمانه بکه‌م و هیچی دی.. که هه‌ندی رامام و بیرمکرده‌وه.. خو هه‌ر فه‌ره‌اده چیرۆکی (په‌تاته‌خۆره‌کان)یشی نویسه‌وه.. گه‌رچی زه‌مینه‌ی پووداوه‌کان راسته‌وخو له‌ هه‌نده‌راندا نییه.. وه‌ ئی پێوه‌ندیکی توندوتولی به‌کوچ و هه‌نده‌رانه‌وه هه‌یه و.. شایانی نه‌وه‌یه ئاو‌ریکی په‌رخه‌گرانه‌ی لیبدریته‌وه..

نه‌مجا نه‌ی چیرۆکی (سه‌گدۆست)ی نه‌نوه‌ر محمه‌ده.. که به‌پراستی گه‌مه و چاوشارکیییکی هونه‌رییانه‌ی (گۆگۆل)یانه‌ی تیداکردوو..

نه‌ی نه‌و چیرۆکانه‌ی دی که به‌هۆی سانسۆره‌وه و به‌ناچاری هه‌موو شو‌رش و تیکۆشان و به‌رگریییکی نه‌ته‌وه‌که‌مانیان گواستوته‌وه سه‌ر زید و خاک و نیشتمانییکی تیکۆشه‌ری دی له‌پیناوی سه‌ره‌رازی و نازادی و پێشکه‌وتن و ژیانییکی باشترا!؟

ئیدی له‌وه‌وه هات هه‌سه‌ر نه‌م باسه دووردریژه و هینده‌ی له‌توانامدا بوو خو‌م پێوه خه‌ریک کردو.. بیگومان که‌م و کوپییکانیشی زۆر زۆره و.. له‌وانه‌یه به‌ده‌گه‌من نووسه‌رمان هه‌بیت هینده‌ی خو‌م هه‌ست به‌کیماسیئکان بکات.. چونکه به‌ده‌یان چیرۆکم به‌سه‌رنه‌کردوته‌وه و بیگومانیشم هه‌ندیکیان شایانی به‌سه‌رکردنه‌وه و توژینه‌وه‌ن.. من نه‌مه باش

دهزانم و.. پێده‌چیت هه‌ر یێکی له‌و چیرۆکنووسانه‌ی به‌سه‌رنه‌کراونه‌ته‌وه، ته‌نیا هه‌نده گله‌یی بکه‌ن که بۆچی نه‌و یێکدوو چیرۆکه‌یانم باس نه‌کردون!

3- جارێکی دی دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه بۆ که ناو‌نیشانی باسه‌که‌م.. سه‌رووشم هه‌ر له‌ چیرۆکی (په‌ناهه‌نده) ی فه‌ره‌اد پیربائه‌وه وه‌رگرت.. له‌و مه‌یموونه سپییه هه‌ناسه‌سارده‌ی خه‌ریکی مۆخواردنه و واده‌زانی هه‌شتا له‌ دارستانه‌که‌یدا یه نه‌ک نه‌ورویا..

#### ئه‌نجام:

1- له‌گه‌ڵ له‌و چیرۆکانه‌دا و.. به‌هۆی دووره ده‌ستی چیرۆکنووس، یان که‌سیته‌ی نێو چیرۆکه‌کانه‌وه.. توانراوه په‌ل بۆ گه‌ڵی بابه‌تی نیشتمانی و شوپشگێپری ببریته‌ و باس له‌ خه‌بات و تیکۆشان و به‌رگریکردن له‌ خاک و نه‌ته‌وه و مرۆ و.. چۆنیته‌ هه‌ولدان بۆ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی و ژیا‌نیکی باشته‌.. وه‌ک چیرۆکه‌کانی فایه‌ق زیوه‌ر - میرزا مه‌نگووری - بله‌ - مالف خه‌زنه‌دار - محه‌رهم محه‌مه‌د ئه‌مین - ئه‌حمه‌د محه‌مه‌د ئیسماعیل - سه‌عید نا‌کام - شێرزاد حه‌سه‌ن.. هتد. که ده‌توانین ئه‌مانه به‌گشتی له‌ خانه‌ی نه‌و چیرۆکانه‌دا دا‌بنیین که به‌ر له‌ راپه‌رین نوسراون.. یاخود هه‌ر هه‌یج نه‌بیته

چیرۆکی په‌نابه‌ره کورده‌کان نین که دوا‌ی راپه‌رین به‌مه‌به‌ستی دابینکردنی گوزه‌رانێکی باشت‌ر بۆ (خۆیان) نیشتمانیان به‌جیه‌یشت.

2- هه‌روه‌ها توانراوه گوزاره له هه‌ندی کێشه‌ی سی‌کسی و ته‌نانه‌ت پرۆسه سی‌کسی‌یکانیش به‌پراکشای له ده‌رقه‌ی زه‌واجدا بکری‌ت سه‌رباری ده‌سبردن بۆ کێشه‌ی ئاین.. که پێده‌چیت لای خۆمان و له‌لایه‌ن هه‌ندی ده‌سته و لایه‌نه‌وه نه‌هه‌ر به‌کوفر و حه‌رام و قه‌ده‌غه‌کرا و تاو‌نبار بکری‌ن، به‌لکو نه‌گه‌ر چیرۆکنوسیکی نیوخۆ و راشکاوانه په‌لیان بۆ بکو‌تی، ئه‌وا له لایه‌ن خوینه‌ریشه‌وه به‌زیده‌په‌وی داده‌نری‌ت.. ئه‌م دیاردانه‌یش زی‌تر به‌نوسینی ئه‌و چیرۆکنووسانه‌وه دیارن که دوا‌ی راپه‌رین گه‌یشتنوونه‌ته هه‌نده‌ران و، له‌وێ په‌ناهه‌نده‌ن.. وه‌ک زۆربه‌ی هه‌ره زۆری -گه‌ر نه‌لیم هه‌موو- چیرۆکه‌کانی جه‌زا چنگیانی.

3- هه‌ر له‌نیو ئه‌و چیرۆکه‌کانی په‌ناهه‌نده‌کانی دوا‌ی راپه‌رین نووسیویانه.. چه‌ندین بابته‌ی جو‌راوجۆر له‌مه‌ر سووک تی‌پروانیی په‌ناهه‌نده ده‌دۆزینه‌وه که چ له‌لایه‌ن ئه‌وروپی‌یکانه‌وه به‌سووک و چرووک و بچووک و دواکه‌وتو و شی‌ت و پیس و ده‌ستب‌ر و ده‌رۆزه‌که‌ر مامه‌له‌یان له‌ته‌کدا کردوون و چ وه‌ک که‌سی‌تی چیرۆک و پۆمانه‌کان خۆیان به‌و شی‌وانه‌ نیشانی ئه‌وانی ئه‌وروپایی داوه.. وه‌ک چیرۆکه‌کانی ئه‌نوه‌ر محه‌مه‌د -فه‌ره‌اد پیربا‌ل- کاروان عه‌بدو‌للآ -به‌کر حه‌سه‌ن - کاروان کاکه‌سوور و هت‌د

4- له‌نیو ئه‌م ده‌یان چیرۆکه‌ی لی‌رده‌دا با‌سمکردوون.. هه‌ندی نمونه‌ی به‌رز و جوانی هونه‌ری گه‌وره به‌دی‌ده‌که‌م - جگه له زۆربه‌ی ئه‌و چیرۆکه‌کانی له‌ خالی ییکه‌مدا با‌سمکردن- که هه‌ر ییکه‌یان به‌پله‌ییک له‌ پله‌کان هه‌لگری سی‌حریکی هونه‌ری.. یاخود په‌رمز و هی‌ماییکی جوان.. یاخود عی‌شقیکی سه‌وداسه‌رییانه‌ن.. یان هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه له‌ تا‌که چیرۆکی‌کدا کۆکراونه‌ته‌وه.. به‌تایبه‌تی له‌ رۆمانی (سانتیا‌گۆدی کۆمپۆستیلا) و (په‌تاته‌خۆره‌کان)ی فه‌ره‌اد پیربا‌ل و (سه‌گدۆستی)ی ئه‌نوه‌ر محه‌مه‌د و (سه‌فه‌ری مردو‌ۆکان)ی کاروان عه‌بدو‌للآ و (پاتریسیا و دیارییکه‌ی) جه‌زا چنگیانی..دا.





- 10- محمەد ئەمین مه‌نگوهری - گه‌شتی ئەستیره‌ی مه‌ریخ - چاپخانه‌ی نوعمان - به‌غدا - 1971.
- 11- ئیبراهیم ئەحمەد - کویره‌وه‌ری - به‌غدا 1959 / ل 103.
- 12- س.پ - ل / 80.
- 13- مارف خه‌زنه‌دار - بووکه‌شووشه - ل / 57.
- 14- مارف خه‌زنه‌دار - گوڤاری (به‌یان) ژ - 10 س - 1973 / ل 2و1.
- 15- ه.س.پ - هه‌مان لاپه‌ره.
- 16- سه‌عید ناکام - ئاگری بن‌کا - هه‌ولێر 1999.
- 17- محه‌رهم محمەد ئەمین - گوومی شله‌قاو - به‌غدا - 1957.
- 18- س.پ - ل / 97.
- 19- ئەنوه‌ر محمەد / چیرۆکی (سه‌گدۆست) - گوڤاری دایه‌لۆگ ژ 4 سلیمانی.
- 20- س.پ / 79.
- 21- ه.س.پ / ل 80.
- 22- ئەنوه‌ر محمەد ئەحمەد - کوچیرۆک - ئەلمانیا 2001 / ل 91-97.
- 23- ه س پ / ل 93
- 24- ه س پ / ل 94
- 25- ه س پ / ل 95
- 26- ه س پ / ل 32
- 27- ه س پ / ل 161-169
- 28- ه س پ / ل 166
- 29- ه س پ / ل 165
- 30- ه س پ / ل 166
- 31- ئەنوه‌ر محمەد ئەحمەد - چیرۆکی (تراوما) هه‌فته‌نامه‌ی (په‌یام) ژ / 30 نازاری 2001 له‌نده‌ن
- 32- به‌کر هه‌سه‌ن - چیرۆکی (دادگه‌ی گۆل) - گوڤاری (کوردستانی ئەمپۆ) ژ / 3 به‌رلین 2000 / ل 30
- 33- ه س پ / ل 30
- 34- ه س پ / ل 31
- 35- ه س پ / ل 32
- 36- به‌کر هه‌سه‌ن - چیرۆکی (تای غوربه‌ت) گوڤاری (په‌یامی نازادی ژ / 2 به‌رلین / ل 29
- 37- ئەحمەد محمەد ئیسماعیل - چیرۆکی (چاوه‌پوانی) گوڤاری (به‌یان) ژ / 55 سالی 1979 / ل 66-67.
- 38- ئەم چیرۆکه‌م به‌تایپکراوی له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یی‌کدا به‌ده‌ستگه‌یشتوووه‌ نازانم له‌ بلاوکراوه‌ هه‌نده‌راندا بلاوکراوه‌ته‌وه‌ یان نا.
- 39- کاروان عومه‌ر کاکه‌ سوور - ئەسپیدی‌لۆن / سوید 1998.
- 40- ه.س.پ - ل 6
- 41- سه‌لام عه‌بدو‌للا ئیبراهیم - ئەلوه‌ن و ئەمبه‌ر و ئەوبه‌ر - ستوکه‌هۆلم - 1998
- 42- سه‌لام عه‌بدو‌للا ئیبراهیم - گومانه‌ یاخیی‌کانی که‌لات - ستوکه‌هۆل - 2000
- 43- ه.س.پ - ل 39
- 44- ه.س.پ - ل 9
- 45- ه.س.پ - ل 54-55

- 46-س.پ- 22 ل
- 47-ه.س.پ- 41 ل
- 48- ه.س.پ- 65 ل
- 49- ئه‌لوهن و ئه‌مبهر و ئه‌وبهر -سه‌رچاوه‌ی ژ/39- 69 ل
- 50- شێرزاد هه‌سه‌ن/ چیرۆکی (لوزان) کۆمه‌له‌ چیرۆکی (گه‌ره‌کی داھۆله‌کان) 1977.
- 51-س.پ- 89 ل
- 52-ه.س.پ- 75 ل
- 53-ه.س.پ- ه.ل.
- 54-ه.س.پ- 77 ل
- 55-ه.س.پ- 88 ل
- 56-جه‌زا چنگیانی -کۆمه‌له‌ چیرۆکی (چوارنان).. سلیمانی 1999.
- 57- رێبوار سیوه‌یلی / سه‌رچاوه‌ی پیشووتر (3) ل / 166
- 58-س.پیشووتر- 61 ل
- 59-ه.س.پ- 93-96 ل
- 60-به‌کر هه‌سه‌ن- چیرۆکی (تای غوربه‌ت) سه‌رچاوه‌ی ژ/24
- 61- شێرزاد هه‌سه‌ن -سه‌رچاوه‌ی پیشووتر- ل / 76
- 62-جه‌زا چنگیانی -رۆمانی (پاتریسیا و دیارییکه‌ی) سلیمانی 2002- ل / 80
- 63-س.پ- 146 و 147 ل
- 64-ه.س.پ- 101 ل
- 65-ه.س.پ- 82 ل
- 66-بلاوکراوه‌ی (رێبازی ئازادی)- ریبازی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر ژ 29 پۆژی 2003/10/29.
- 67-جه‌زا چنگیانی / چوارنان/ سلیمانی 1999.
- 68-س.پ- 108 ل
- 69- سه‌رچاوه‌ی پیشووتر (33)- نامه‌ییکێ تایبه‌تی ره‌وف هه‌سه‌ن له‌مه‌ر چیرۆکه‌کان- ل 112.
- 70- کاروان عومه‌ر کاکه‌ سوور -ئه‌سپیدیۆن/ سوید 1998
- 71-جه‌زا چنگیانی / چوارنان/ س.پ/ ل 65.
- 72-جه‌زا چنگیانی / چۆن گه‌یشتمه‌ لای خوا/ ئه‌لمانیا 1999.
- 73- س.پ- 11 ل
- 74-ه.س.پ- ه.ل.
- 75-کاروان عه‌بدوڵلا -سه‌فه‌ری مردوۆکان- هه‌ولێر 2002.
- 76-س.پ- 101 ل
- 77-جه‌زا چنگیانی - سه‌رچاوه‌ی ژ (44)- ل 135.
- 78-کاروان عه‌بدوڵلا -سه‌رچاوه‌ی پیشووتر- ل 98.
- 79- د. فه‌ره‌اد پیربائ -پیاویکی شه‌پقه‌ ره‌شی پالتۆ ره‌شی پێلاو شین- بلاوکراوه‌ی: ئاراس -هه‌ولێر- 2003.
- 80-س.پ- 135 ل
- 81-ه.س.پ- 132 ل

- 82- ه.س.پ- ل 128.
- 83- د. فەرهاد پیربائ- سانتیاگو دی كۆمپۆستیللا- بلاكراوهی: ئاراس - ههولیر 2002.
- 84- س.پ- ل 43.
- 85- ه.س.پ- ه.ل.
- 86- ه.س.پ- ه.ل.
- 87- ه.س.پ- ل 26.
- 88- ه.س.پ- ل 9.
- 89- ه.س.پ- ل 11.
- 90- ه.س.پ- ل 44.
- 91- ه.س.پ- ل 28-32.
- 92- ه.س.پ- ل 97.
- 93- ه.س.پ- ه.ل.
- 94- ه.س.پ- ل 58.
- 95- ه.س.پ- ل 47.
- 96- ه.س.پ- ل 100.
- 97- گابرییل گارسیا ماركیز- پۆمان چۆن دەنوسری- و: رەوف بیگەرد سلیمانی 2003- ل 33.
- 98- سەرچاوهی پیشو تر- ل 117
- 99- ه.س.پ- ل 116
- 100- ه.س.پ- ل 126
- 101- ه.س.پ- ل 117
- 102- فەرهاد پیربائ- پەتاتە خۆرەکان- ههولیر 2000- چیرۆکی (له پەراویزی ئەوروپادا) ل 22-5
- 103- س.پ- ل 11
- 104- ه.س.پ- چیرۆکی (پەتاتە خۆرەکان) ل 63- 53
- 105- ه.س.پ- ل 61
- 106- ه.س.پ- ه.ل.
- 107- ه.س.پ- ل 58
- 108- ه.س.پ- چیرۆکی (پەناهیەندە) ل 48-41
- 109- ه.س.پ- ل 48
- 110- کاروان عومەر کاکە سوور- ئەسپیدیلۆن/ سوید 1998. ل 185
- 111- ه.س.پ- چیرۆکی (لامارتین) ل 39-31
- 112- ه.س.پ- ل 37
- 113- ه.س.پ- ه.ل.
- 114- ه.س.پ- چیرۆکی (شیر) ل 84-75
- 115- س.پ- ل 79
- 116- رەوف حەسەن- کۆمەلە چیرۆکی (وینەکەى خوشکت)- سلیمانی 1999 (هەر چوار چیرۆکەکەى له خۆگرتووه)
- 117- رەوف حەسەن- چیرۆکی (کەپسولی ئەقین) - گ: پامان- ژ 20 ههولیر 1998

## به‌رهبه‌مه چاپکراوه‌کانی نووسهر

- |  |      |  |
|--|------|--|
|  | 1967 | 1- گه‌ردوون / (بابه‌تیکی زانستییه)               |
|  |      | 2- چه‌که‌ره / کۆمه‌له‌ چیرۆک                     |
| 3 - سه‌به‌ینی باوکت دیته‌وه / کۆمه‌له‌ چیرۆک | 1973 | (له‌گه‌ل چه‌ندنووسه‌ریکی دیکه‌دا)                |
|  |      | 1979   |
|  | 1982 | 4- کریکارو چیرۆکی کوردی / ره‌خنه‌و توژینه‌وه     |
|  |      | 5- ده‌رزیناژنی خه‌مه‌کان (پیشه‌کی و لیکۆلینه‌وه) |
|  | 1988 | - له‌گه‌ل سی نووسه‌ری دیکه‌دا -                  |
|  |      | 6- تیۆری نیسبی،                                  |
|  | 1984 | بابه‌تیکی زانستیانه‌ی وه‌رگیپراوه                |
|  | 1999 | 7- ئەلفا و بیئای رۆژنامه‌گه‌ریی                  |
|  | 1999 | 8- وینه‌که‌ی خوشکت / کۆمه‌له‌ چیرۆک              |
|  | 1999 | 9- خۆری تار (کۆچی سوور) / رۆمان                  |
|  | 2004 | 10- دیداری سه‌ره‌ک کۆمار / شه‌ش شانۆنامه         |
|  | 2004 | 11- هونه‌ری جه‌نگ (بابه‌تیکی وه‌رگیپراوه)        |
|  | 2005 | 12- سوڤیگه‌ریتی (بابه‌تیکی وه‌رگیپراوه)          |
|  | 2005 | 13- کتیبی (تاو) (بابه‌تیکی وه‌رگیپراوه)          |





خولیاى مه‌یموونه سپییکان \_\_\_\_\_ له چیرۆکی کوردیدا

14- ئەندیشه جوانه‌کانی پۆح له چیرۆکی کوردیدا 2006

**REWF HESEN**

**XULYAY MEYMŪNE SPĪYEKAN**  
Le Çirok ũ Romanî Kurdîda

Slêmanî 2006

**رەوف هەسەن**



خولیاى مه‌یمونه سپیىكان \_\_\_\_\_ له چیرۆكى كوردیدا

خولیاى

# مه‌یمونه سپیىكان له چیرۆكى كوردیدا

سلێمانى-2006