

بازنه را خراوه کانی بابل



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری و لاوان
به‌رپوه‌به‌ریتی گشتیی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌رپوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌رپوه‌به‌ریتی
چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی
سلیمانی

بازنه راخراوه کانی بابل

- ❖ نووسەر: عومەر سه یید
- ❖ بابەت: رومان
- ❖ پیتچنی: بیستون قادر
- ❖ هه له چنی: سنه و بهر که ریم
- ❖ نه خشه سازی بهرگ: جه بار ساییر
- ❖ نه خشه سازی ناوه وه: رووپاک محمود
- ❖ سه ریه رشتیاری کتیب: کارزان عه بدوللا
- ❖ قه باره ی کتیب: A4 1/2
- ❖ ژماره ی لاپه ره: ۱۲۶
- ❖ زنجیره ی گشتیی کتیب: (۷۵۶)
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه ی ئاوینه
- ❖ نرخ: (۲۰۰۰) دینار
- ❖ ژماره ی سپاردنی (۱۹۳۸) ی سالی ۲۰۱۰ ی وه زاره تی روشنبیری و لاوانی دراوه تی.

به پڕۆیه به ریتی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی
گردی ئەنداز یاران - به رامبه ر کوردستانی نوی
ژماره ی ته له فۆن: ۳۱۸۰۹۹۴

بازنه راخراوه کانی بابل

عومەر سه یید

سلیمانی

۲۰۱۰

پيشكه شه

بهو منالانهى....

هموو نيوه شه وانينك له لمى بيابانه كانه وه دينه دهري و كزو ماندوو

سه دهخه نه سه شانى يه كترو هاوار ده كه ن:

- مال له كوييه.....

- هيشتا دوره...

به شی یه که م

شهو ی سپی نیو شهوه ره شه کانی بیابان

ئەو كات بۇرچ و منارەى بەرزى سەرسورپىنەر و باخچە ھەلۋاسراوھەكان
ئەوكات مېھرەبانى عەشتارى خۇاى جەنگ و خۆشەويستى ياسا و رىساي
(ئەورنمۇ)ى پادشاۋ(ئەستونە) و(لەبت عەشتار)و ياساى ھەمورپى.

ئەوكاتى سەردەمى پىاۋە مەزنىھەكانى ۋەك(ئەتراكاسىس)ى فرىادپەسى
مىرۋقايەتى و خولقپنەرى پاۋىرى رزگارپون.

سەردەمى شەرە دژە دىندەكانى گەلگامش ۋەئەكىدۆى براۋ ھاورپى.
بابلى داستانى نەمىرى (ئادابە) و يەكەمىن پىرسىيارو گەپانى دوى
نەمىرى. پايتەختى ھەرەجوان و گەورەى خۆرھەلات. ئەوكاتى گەورەترىن
مەملەكەتى سەر روى زەمىن، كە ھەموو دىنباى بە داھىئانەكانى خۆى
رووناك دەكردەۋە.

ئەوكاتى شوررا قايم و بەرزەكانى، كە تەنانەت دوزمىنانىشى
سەرسامكردبوو.

مەگەر ئەۋە(ئارمىيا)ى پىغەمبەرى ئىسرائىلىيان نەبوو دەپوت (بابلى
بادەى دەستى خوداىپە ھەموو سەرزەمىنى پى مەست دەكات) ئەرستۆ و
ھىرودىت چ جوان باسى دەكەن.

ئاي لەو رۆژە پىرشنگدارە بەسەرچوانەى بابلى. ئەوكاتانەى پىرپىر بوو لە
دەروازەى گەورە فراوان كە بەرووى ھەموو جەمسەرەكاندا كراۋە والابو.
دەروازەى خۇا (مەردوك)و دەروازەى سەرەكى خۇا عەشتار كە بە مېنىسەى
ئەژدېھاي ئە فسانەى و شىرى بالدارو تۇقپنەر رازپىنرابوۋە.

ئەوى رۆژنىك پىر بوو لە كۆشك و بالەخانەى بەرزو پىرلە دەرگا، ھەزاران
پەستگاي لىوان لىۋ لە خۇاۋ ئافرەت. ئەو ئافرەتانەى خۆشەويستى و

برىنىك بەسەر دلى بابلەۋە

بابل بەچاۋى پىر ئەسرىنەۋە ئاورپىكى پىرچەسەرەت لە خۆى دەداتەۋە بە
بالاى بەرزو شكۆى مېژوۋى پىرشنگدارو گەورەۋ زىندوى خۆيدا دەپوانىت.
بە دووچاۋى خۇمارەۋە بەنىۋ سەراب و تەپوتۆزى بى سنورى بىبابانەكاندا،
دەپوانىت و لە ناخەۋە ۋەك جەنگاۋەرىكى يەخسىرو شەلالى خوين، گىرى
ھەناسەگەرمەكانى، روو بەرگە قورپىنە خەت بزمارىيەكانى دەتوئىنپتەۋە،
ئەو روو بەرگانەى پىر پىر لە ژيان، لە داستان و ياساۋ شىعرو فەلسەفە
ئابىن و ئەستىرەناسى.

بابل لە ئاوردانەۋەيدا، لاۋىتى پىر لە بەرەكەت و ھەببەت و بە وىقارى
خۆى دەبىنىت.

ئەوكات قۆزترىن لاۋى جىھان و ئەمىستاش پىرىكى لە يادكراۋى لىوان
لىۋ لە مېژوۋ، لە خەم و ستەم و كارەسات.

شەھەت بە تەواوی جەستەیاندا شەپۆلی دەداو ھەزاران ھەحش و درندەدی وەك (ئەنكىدۆ)یان بە نازو نیگای چاوەکانیان رامدەکرد. ئەمىستاش بابل، پىرىكى لە يادكراوى پرله كۆلانى خواروخىچى لە بىركراوه. لەبەر چرايه كى كزۆلەى شەرمندا، بە دووچاوى نوقمى پىرى و نەخۆشيبهوه. دەست دەبات و لەنيو مۆزەخانە دەولەمەندەكەيدا، پر لە حىكايەت و حىكمەت و تابلۆى بزمارى. حىكايەتيك لە حىكايەتەكانى نيو سەر زەمىنى نيوان دوو رووبار دەكاتە ديارى سەدەيه كى نوێ. ئەو لەنيو ئەو ھەموو تەمەنە بە پىتەى خۆيدا، تالترين حىكايەتى نوێ سەردەمى پىرى و داماوى خۆيمان بۆ دەگىرپىتەوه. ئەو چىرۆكەى تا دوورترين پىاوى سۆمەر و ئەكەدو بابل شەرمەزارو مەراق لە دڤ دەكات. بابل غەمگىن غەمگىن دەلەيت:

كەس لە خوا عەشتار جوانتر نەبوو، كەس لە گەلگامش عەودال تر نەبوو بۆ نەمرى. نوێ زۆر نوێ، ھاتن و بەنيو مووى سپى جەستەو سەرو ريشمدا، كەوتنە گەران، گەران گەران تا لە بىبابانى سەر سنگمداو رىك بەسەر دڤمەوه برىنيكىان دۆزيبهوه.

ئەما برىنيكى سەخت و نوێ و قوول...

سەرەتای سەفەرێك لەژێر خۆرى سووردا

كاتزىمىر دووى پاش نيوەرۆى رۆژى چوارەمى پاش سى ھەفتە لە گەران و پشكنين، لەبرى دۆزىنەوہى گۆرى (ئەمىتا)ى شاژنە نەشىلانەى ژنى (نەبووخزەسرى) پادشای بابل، گۆرىكى بە كۆمەلمان دۆزيبهوه.

گەرچى لەم ولاتەدا دۆزىنەوہى گۆرى بە كۆمەل دياردەيه كى سەيرو بە پرسىار نىيە. چونكە رۆژ نىيە لىرەو لەوێ بىبابانەكاندا گۆرىكى بە كۆمەل نەدۆزىتەوه و ئاشكرا نەبىت. بەلام ئەم گۆرى ئىمە دۆزىمانەوه سەيرو پر نەيىنى بوو، تا دووا ئەندازە مرۆقى بەخۆيهوه گىژو شىت دەکرد.

گۆرەكە نەخشەيه كى سەبرى ھەبوو پرسىارى زۆرى دەوروزاند. ھەر ھەموو بە ديارىبەوه واقمان ورمابوو، دۆش دامابووين و لە خۆمان و يەكترمان دەپرسى ئاخۆ چ نەيىبىيەك لە پشتى نەخشەو ھەندەسەى سەبرى ئەم گۆرە پر لە ئىسك و پرسكى مرۆقەوہ خۆى مەلاس دابىت، پرسىارگە لىك كە پىموانىبە لەم رۆژگارەدا وەلامى چنگ بەكەوئىت.

له و تهی ههم برواناکهم هه رگیز هیئدهی ئەم چەند رۆژە خەم و ئازارو بیزاریم چەشتییەت، هەر له یه کەم رۆژی دواى گەیشتمان تووشی نه خویشییه کی قورس و گران بووم و به دەست تاو و زگ چوونه وه وک پووشی زەردی سەر ئاوکە و تووم لیھات و پتر له سى دانە رۆژ گینگلم داو کە و تبوومە نیو مەملانیی ژیان و مردنە وه و پتر ئەم دە کرد. ئاخى منى كورپی نیوچیاو باخ و باخات و ئاوی سازگاری ساردی کانییەکانی کوردستان، چۆن دەتوانم بەرگەى ئەم هەموو نامۆی و دل رەقیبەى بیابان بگرم. بیابانیکی وشک و برینگ، تۆزای و پر له میئشوو له، گەرم گەرم که هەر له به یانییه وه تا ئیواره درەنگانیك، خۆری گەرم و سوئینەری به ئاراستەیه کی ستوونی تیژتیشکە رم ئاساکانی خۆی به سەر جەستەى مرۆڤەکاندا دەداو تا سەر ئیسقان نە دە گرسایه وه.

منی کوێستانی و کورپی ولاتی به فرو ئەم دۆزەخه راسته قینه یان نه وتوو.

سەرم له گەورەیی و خۆراگری عەرەب سوور دەمیئیت، چۆن دەتوانن هەموو تەمەنیان له ئاوا شوئینیکدا، شوئینیکی چۆل و گەرم و بى ئاوی وادا بەرنه سەر، وا هەستە کەم ئەو مرۆڤەى به سانایی بتوانیت لیره لەم بیابانەدا ژیان بگوزەریئیت، دەبیئ له خودی بیابان وشکتر و دل رەق تریئ. ئاخۆ تۆ بلیی ئەمە راست بیئ، رۆژیک له رۆژان ئەم جیگایه لانکەى شارستانییهت و ئاوەدانی بوویئ، یان هەر هەمووی درۆو خۆخە لە تاندنە؟! جگە له نه خویشی و بیزاریش. هەستی پەشیمانیه کی قولیش له ناوه وه به چوونوکی تیژ رۆحی بریندار دە کردم، پیموابوو نە دەبوو بهاتمایه ته ئیره وه له پیناو مشتیک پارەدا ئە ئاوا خۆم بختایه ته ئەم تەلەزگە ییه وه که بۆم قبوول نە دە کرا.

خوایه گیان نە ریتی چەند ساله ی رابردوی من ئیواره پیاسه ی ژیردار چناره بەرزه کانی سەرە ریگای یاران بوو، تەماشاکردنی بەژن و بالۆ سیمای کچه سپی پەری ئاساکان بوو.

ئەمیستا من لیڕەدا چبکەم، خەمی خۆم بەچی به بادەم، مەگەر له نیو بنچکە عاگولی تۆزایدا نیگا بپرەم دەم و فلقی ئەستوری حوشرە کان. خوایه هەرچی زووتره لیڕه دەربازم بکەیت، واخەریکە هارو شیئ دەم.

ئەمڕۆ دە کاته سى هەفتەى رێك، که به یاوهری ئەم دەستە زانا بیانیانە هاتوومە ته نیو ئەم بیابانە وه، سى هەفتە یه بەر دەوام هەر له به یانییه وه تا ئیواره درەنگانیك ئیمە چال دەخەینه رووی زبیری بیابانە وه و مشک و جرج ئاسا لەم کونە وه خۆ فری دە دەینه ئەو کونە وه و سەرە تاتکیمانه.

له راستیدا ئەم چەند پسیۆرو زانیه له ولاتی پر به فری خۆیانە وه هاتوونە ته ئیره و بەرنامە و کاریان گەران و دۆزینە وه ی گۆرو ئیسکە پەیکەری ئەو شازنە یه که (نەبووخزە سر) باخچه هەلواسراوه کانی بۆ دروست کرد. سەرەتا له فرۆکە خانەى سلیمانی دا بە زین و پاشان بە رهو ئیره هاتن و بۆ نە گبە تی، منیشیان له گەل خۆیاندا هیئا. له راستیدا ئەوان به مەبەست و کاری وەرگیژان منیان خستە تەك خۆیان، کاری من بریتی بوو له وەرگیژانی پرسیارو داخوای و قسە و باس و مەبەستی زانا بیانییه کان بۆ برا عەرەبه کانی ناوچه که.

ئەوانی وهك کرى گرتە له بەر دەستیاندا کاری هەلدرین و جۆراوجۆریان دە کردو به پیچە وانە شه وه، واتا من هیلی پە یوهندی نیوانیان بووم. بۆیه

ده‌بوا هم‌میشه و به‌رده‌وام و هك سيپهر به دوايانه‌وهم و بۆ ههر كوي بچن له گه‌ليان برۆم.

له نيو بيابانه‌كه‌دا كه تا خوا هز كات گه‌وره‌و فراوان و گهرم بو، سي خيمه‌ي سپي گه‌وره‌مان هه‌لدابوو، سي خيمه‌كه هه‌موو كه‌ره‌سته‌و پيداويستيه‌كي ژياني ئارام و بي كيشه‌ي تيدا‌بوو.

يه كينكيان تايهت بو به كرئكاره عه‌ره‌به‌كان و نه‌وي ديشيان جيخه‌وو هه‌وانه‌وه‌ي من و ده‌سته زاناکه بو، كه به شه‌و پينچ كه‌س بووين و هه‌رچي خيمه‌ي سيپه‌ميش بوو كرابوه چيشته‌خانه كه به‌رده‌وام سي كه‌س كاريان تيدا ده‌كرد. يه كه‌بجار به بينيني نيو خيمه‌كه‌ي خومان هه‌په‌سام، ريك له يه كيك له ژوره گه‌وره‌كاني كوشكيكي شاهانه ده‌چوو. هه‌موو شتيك هينده جوان و به سه‌ليقه دانرابوو مرؤقي ده‌خسته خه‌يالتي ده‌ره‌وه‌ي بيابان، ههر هينده‌ي پيت ده‌خسته ژوره‌وه نه‌وه‌ي گه‌رماو مي‌شوو له بايه نه‌ده‌ماو ئارام ئارام تيدا ده‌هوايته‌وه. خوا هارار مرؤق سه‌ري سوورده‌ميپيت له زيره‌كي و به سه‌ليقه‌يي ئەم مه‌خلوقه سپي پيسته نه‌وروپيانه‌ي تو، له هيج شتيكدا دانامين، هيج گومام نييه نه‌گه‌ر بخرينه نيو دۆزه‌خيشه‌وه نه‌وا دنيايه‌كي وا بۆ خويان ده‌سازين گه‌ليك جوانترو ئارامت له دنياي نيو به‌هه‌شت.

سبه‌ينان زۆر زوو و پاش وه‌رزشكردن به خويان و كه‌ره‌سته‌كانيانه‌وه به‌نيو بيابانه فراوانه‌كه‌دا ده‌كه‌وته‌نه گه‌ران و كنه‌كردن، ههر جينگايه كيشيان مه‌به‌ست بوايه فه‌رمانيان پيده‌كردم تا به كرئكاره عه‌ره‌به‌كان بليم بكه‌ونه هه‌لدرين و چالكردن. به‌م شيويه‌يه رۆژانه گه‌ران و

پشكين دريژه‌ي ده‌بوو. هه‌ميشه نه‌وان چهند ناميريكي تايهت به گه‌ران و دۆزينه‌وه‌ي پاشماوه‌ي كۆنيان پيبوو، له گه‌ل چهند نه‌خشه‌يه‌كه‌دا كه رايان ده‌خست و له‌ژير سيپه‌ري شه‌بقه زل و چاريلكه ره‌شه‌كانيانه‌وه ده‌كه‌وته‌نه ته‌ماشاكردن و پشكين و پاشان به ده‌ست ئاماژه‌يان بۆ نه‌ملاو نه‌ولاي خويان ده‌كرد.

ههر داخوازيه‌كيان له كرئكاره عه‌ره‌به‌كان ببوايه سه‌ره‌تا له منيان ده‌گه‌ياندو منيش به عه‌ره‌بي له كرئكاره‌كام ده‌گه‌ياندو نه‌وانيش ده‌موو ده‌ست جيپه‌جيبان ده‌كرد.

سي هه‌فته بو ژيان به‌م رۆتینه قورسه‌وه ده‌گوزه‌را، جگه له هه‌نديك به‌ردی ره‌ش و چهند په‌يکه‌ريكي چکۆلانه زياتر، هيجمان چنگ نه‌كه‌وت، نه‌وه‌ي به دوواشيدا ده‌گه‌راين هيج نه‌سه‌رو شوينه‌واريكي نه‌بوو. سپيده تا ده‌مه‌و نيوه‌رۆ خه‌ريكي كارده‌بووين، له نيوه‌رۆشدا ده‌گه‌راينه‌وه شويني پشوداني خومان و تا دواتر ده‌مه‌و عه‌سران پاش نه‌وه‌ي كرئكاره عه‌ره‌به‌كان له نوپي به‌كۆمه‌لي خويان ده‌بوونه‌وه، سه‌ر له نوي ده‌گه‌راينه‌وه سه‌رچاله‌كان.

شه‌وانه له ده‌ره‌وه‌م ده‌باري و هه‌نديكجاريش گه‌رداوي بيابان هه‌لپه‌ركيي به چادره‌كانمان ده‌كرد و نوزانه‌وه‌و لوپه‌ي دريژي گه‌له گورگه‌كانيش تا به‌ره‌به‌يان نه ده‌برايه‌وه. شه‌وان من ههر زوو زوو ده‌خزامه نيوجينگايه‌مه‌وه و ده‌نوستم، ههر چي چوار بيانيه‌كه‌ بو شه‌وانيش وازيان نه‌ده‌هيناو ههر سه‌رقالي خويندنه‌وه‌و ليكۆلینه‌وه‌ي خويان بوون، تا دره‌نگانيك له گه‌توگۆو ده‌مه‌قالييدا ده‌بوون، سه‌يره دواي نه‌وه‌وه‌موو

مه شه قهت و ماندووبونهی رۆژ که چی به شه ویش وازیان نه ده هیئاو ههر خه ریکی ئەم دیوو ئەو دیوکردنی به ردوو رووبه رگه دۆزراوه کانی به رده ستیان ده بوون. مرۆف گه لێک بوون له ناخیاندا ره گی له بن نه هاتووی سه یر به رده وام په لوپۆی ده هاوی و پرپر بوون له کاروچالاکی، وهک ته سپی ره سه ن ده یان توانی بیست و چوار سه عات کار بکه ن، ئەوان چوار که سه بوون، سه رۆک و که سی یه که می ده سه ته که پیایکی به ته مه نی سوور که له ی درێژبوو هیئده سه ری به سه ر نه خشه و ده سه تنووس و کتیبه کاندای شوێر کردبوو به ناسته م چاوه کزه کانی ده یان بینی، بۆیه به رده وام دوو چاویلکه ی پیبوو، به یه کیان ده بخوینده وه و شتی نزیککی پی ته ماشاده کردو ئەوی دیشی زیاتر له ناو بیابانه که دا له کاتی گه ران و پشکنیندا ده خسته سه رچاوه کانی. ناوی (نیکولاس) بوو، هاوڕێکانی به پرۆفیسۆر بانگیان ده کردو ریزی زۆرو تاییه تیان لێده نا، چونکه له رووی ته مه نیشه وه گه لێک له وانیه تر بوو. هه رچی ئەوانیه تر بوو هه ر یه که یان کاری تاییه تی خۆی هه بوو، یه کیان پسپۆرو شاره زای دۆزینه وه وه هه لکه نده نی شوینه وار بوو، ئەوی تریشیان تاییه ته ندی له خوینده نه وه ی خه ته کۆنه کاندای هه بوو، به تاییه تیش خه تی بزما ری که کاتی خۆی بابلیسه کان به کاریان ده هیئاو پیاننده نووسی. هه رچی که سی سه هه میشیانه کورپکی گه نجی بالا به رزی به شان و شه وه کت بوو هه میشه وه به به رده وامی یه ک دوو دانه کامیرای وینه گرتن و فۆتوگرافی پیبوو، به رده وام وینه له سه ر وینه ی ده گرت. هه میشه شه وان تا دره نگانیک هه ر چواریان به دیار رووناکه سه ر میزه که وه داده نیشن و له گه ل نه رمه خواردنه وه دا سه رقالی گه فوگۆ و لیوردبوونه وه ی

ئهو به ردو خشت و ته تکه و که ره ستانه ده بوون که رۆژانه له نیو چاله کاندای ده یانده ۆزییه وه. هه ندیك له و شه وانه و روکاس قه یرێک به دیاریانه وه داده نیشنم و جار جاره ش پرسیارو گه فوگۆی کورت و سه ریپی له نیوانماندا رووی ده دا. شه وێک له پرۆفیسۆرم پرسی.

- گه ر ئەم ناوچه یه هه زاران سال به رله ئیستا لانکه ی گه وه ترین و به ربلاوترین شارستانییه تی جیهان بوو، ئەی بۆ له ئیستادا ویرانترین و دواکه وتووترین شوینی دنیا یه ...!؟

به ئەسپاییه وه سه ری هه لبری و رووی تیکردم و به ر له وه ی وه جواب بیت چاویلکه که ی سه ر چاوی لادا و وتی:

- شارستانییه ت ته نها له گه لێک یان توخمیکدا و بۆ هه تا هه تای به رده وام ناییت، میژوو فییری ئەوه مان ده کات که ره وتی شارستانییه ت له شیوه ی بازنده یدا یه وه له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تره له گه لێکه وه بۆ گه لێکی تر ده گوێزیتته وه.

له دوا (میزوپۆتامیاه) شارستانییه ت ده په ریتته وه بۆ یۆنان دوواتر بۆ رۆما و جاریکی تر ده گه ریتته وه به غداد و پاشان ئەوروپا... هه میشه ئاوها بووه.

پاشان به بزیه کی شیرینه وه درێژه ی پێدا.

- کی ناییت له داها تووشدا ناوچه شاخاوییه کانی ئیوه جیگه ی شارستانییه تی ئەوروپی و ئەمه ریکی ناگریته وه. یه کی تریان به لاقرتیوه هه لیدایه.

- ئەمه ته گه ر رۆژی قیامه ت به م نزیکانه ده ست پینه کات...

به دواى ئەم قسه يه دا هممويان له قاقاي پيڤكه نينيان داو دهستيان
برد بو پيڤكه كانيان. منيش ههستام و خوڤم خزانه نيو پيڤخه فه كه مه وه.

ليڤكچوونى حيكايه ته كان

ئەم شەو بى خەوى هەراسانى كردووم و بەسەر جيڤگاکە مەوه لە
گينگگدام، هەرچەندە چاوام توند دەنوقينم بەو ئوميدەى خەو زەفەرم پى
ببات بەلام بى هوودەيه.

هەواو هەوهسى ژيانى نيو شاره كەى خوڤم و لە تاميزگرتن و ماچکردنى
ژن و مندالە كانم ليناگەرپين له سنوورى بيزاربييه وه بپه پمه وه نيو دنيای بى
ئاگايى خەوه وه، ههستى بيرکردن و غهريبي وهك بزماسر تيم ده چه قيت و
خه يال و ميشكم به هه موو لايه كدا ده بات و پريكردوه له تازار، سه رم له
سه رينه كه ده چه قينم و توند هه ردوو چاوام دەنوقينم، كه چى سيمای پر
به رائەت و تريقه ي پيڤكه نينى كچ و كوره كه م له قولايى ناخه وه
ليمده پواننو خەوم ليده پرينن. به ناچارى ده كه مە سه ر لای چه پ، وا
هه سته كه م دلەم خه ريكه ده وه ستى و به ناچارى هه لده گه ريم و ده كه ومه وه
سه ر لای راست، هيچ چاره يه ك شك نابه م و به رده وام به سه ر جيڤگاکە مە وه
ته پواتلمه .

ديار بوو مسته ر (نيكولاس) به حالى زانيبووم كه له پر بانگيكردم.

- مستەر باکو، که خەوت نایەت پیوست ناکات زۆر له خۆت بکهی
 لهو جینگهیه وەرە دەری و هاوبهشی دانیشتنه که مان به.

به سهری قورسی پر ژانهوه و به ناچاری له پێخهفه کهم هاتمه دەری و
 چووم له تهنیشتیانهوه به سهر کورسییه کهوه هه لکۆرمام. سهر میژه که یان
 پر بوو له میوه و مهزه و شه رابی هه مه جۆر، هه رزوو یه کیکیان پیکیکی بو
 راگرتم و منیش زۆر له سه رخۆ دهستم بردو لیم وه رگرت و خسته به رده می
 خۆم. له ناکاو رووناکای فلاشی کامیرای دهستی وینه گره که رایچه له کام و
 باشت به ناگاهاتهوه، وینه گره که به پیکه نینهوه هاواری کرد.

- ببوره مستەر باکو، سهرو سیماتم هینده به لاهه سه یرو نامۆ بوو
 هه زمکرد وینه یه کت بگرم. ئەو توره یی و بیزارییی له سیمای تۆدا
 ده بیینم، زۆر ده گمه نه. له ژیا نندا زۆر جینگه و ناوچه گه راوم، به لام تا ئیستا
 سیمای غه مگین و توره ی وه که ئە مه ی تۆم نه بیینیوه.

منیش به لا قرتیوه پیموت:

- له سی به شی گه لگامش دوو به شی خودا بوو، ژیا نی منیش
 بکه یته سی به شه وه دوو به شی له دۆزه خدایه.

- ئە هجاره یان پسیوری شوینه وارناسه که هه لیدا یه وه.

- ژیا ن هه ر هینده ی پیاسه یه کی کورته، مستەر باکو هه ولده به
 نارامی و هیمنی بیبه یته سه ر... هینده قورس لی نی مه روانه.

پاش ئە وه ی یه ک بین پیکه کهم هه لدا به شیوه ده بری نیکی شاعیرانه وه
 پیموتن:

- ژیا ن پیاسه یه کی کورته؟! که چی ئیوه له وسه ری دنیا وه
 هاتونه ته نیو ئەم دۆزه خه و خۆتان به به ردی بی نرخه وه سه رقال ده کهن!
 هه ر به دوا ی قسه کا نندا مستەر (نیکۆلاس) ناو ری له دوا ی خۆی دا یه وه و
 به ردی کی له سه ر میژه که ی پشته وه هه لگرت و له کاتی کدا به هه ماسه وه
 لی پراما وتی:

- مستەر باکو ئەم به ردا نه ئاسایی نیین، پر ن له ژیا ن و میژوو،
 ئە مانه یاد گا ری با بلن، بی ئەم به ردا نه نا تو انین به و شارس تانییه ته مه زنه
 نا شنایین.

مه ی کا ری تی ک رد بوو، وه ک شا یه ک قسه ی ده کرد به بز ه یه کی تیرو کا ری گه ر
 ده دوا.

- به رپیز ئەم به ردا نه پر ن له حیکا یه ت و حیکه مت، پر ن له یا سا...
 پا شان هه ستا و به رده که ی نیو ده ستی له چاوم نزیک کرد وه.

- پر وانه... جو ان پر وانه مستەر باکو... شتی کی زۆری تی دا
 تۆ ما رکا وه... ده بیینی؟ به لایه نی که مه وه ئەم نوو سینانه ی سه ری پتر له
 سی هه زار سا ل ته مه نیانه... چ له زه تی کی مه زنه، ئە گه ر ئە مرۆ بتوا نی ت
 نوو سرا وی کی سی هه زار سا لی به ر له ئیستا بخو ئینی ته وه...

- ئیسته ئەم به رده ده تو انی ت چی بو من بکا ت؟! له کاتی کدا من
 خه وم زرا وه و ده مه ویت هی دی و نارام بنووم و هی چی تر.

مستەر (نیکۆلاس) یه کسه ر به دوا ی قسه که ی مندا له پر مه ی
 پیکه نی نی دا و به رز تر له جا ران ده نگی لی نه لبری.

- جوانه مستەر باکو... پیدەچیټ میژوو خۆی دووبارە کاتەوه ئەوکاتیش ئەگەر خانە (ئەمیتا)، ھەستی بیزاری و خەوزراندن و غوربەت بەرۆکی نەگرتایە. ئیستا ئیمەش لێرە نەدەبووین و تۆش لە ولاتی خۆتدا و لەنیو خەویکی قوول و خۆشدا بوویت.

من لە مەبەستی قسەکانی باش نەگەیشتم و تەنھا سەریکم بۆ لەقاند، بەلام دیاربوو ئەو لە بەدحالی بوونی من ئاگاداربوو درێژە پێدا.

- بەپێی ریوایەتە میژووییەکان شا ئەمیتا خەلکی ولاتی میدیایە، کە ناوچەیەکی شاخاوی و سەختە و پیدەچیټ ھەر لە نەتەوێکی تۆش بوویت. ئەو کات ئەویش ھەرەك ئیستای تۆ لەنیو ئەم بیابانە گەرمەدا ھەستی بە خەم و بیزاری کردوو بەیری ھەر لای ولاتی خۆی بوو. بۆیە شا نەبوخزەسری میژدی بۆ دلدانەوو رەوینەوێ خەم و نازارەکانی باخچە ھەلۆسراوێکانی بۆ دروستکرد. کە لە رووی نەخشەو جوانییەو ھەر رێک لە چیا بەرز و دارستانە چرو سەوزەکانی ولاتی میدیا دەچوو، بەلام داوای لێبووردن دەکەم مستەر باکو... لە ئیستادا من ھەر توانای ئەم خیمە ھەلۆسراوێ ھەیە.

بە داوای ئەم وتەیدەدا ھەر چواریان لە تریقە پیکەنینیان داو... منیش بە ھەمان خەمی پێشووەو ئاوتتە بە ھەندێک رق و شەرمی نوێو پیموتن:

- ھیچ شتێک لەم ژیانەدا، ناھێنێ مرۆڤ خۆی بۆ ماندوو کات. بەتایبەتیش ئەم بەردە رەشە دەستی تۆ...
وینەگرە کە بە گالته جارێیە کەو پیموتم:

- باشە ئیستا کە تۆ ھیندە رقت لەم بەردەییە، ئەگەر بتدەینی چی لێ دەکەیت، پیتوانییە بە کەلکی شتێک ھەر دیت...؟!
کورد دەلیت: گۆم تا قوول بیټ مەلەمی خۆشترە خۆ تازە خەوێ کەم فت، ئیتز بۆ ئاگرە کە زیاتر باشتر خۆش نەبیټ. بۆیە بە ھەمان شیوازی گالته جارێی خۆی وەلامم دا یەو.

- یەکیک لە بەردەکانی سێ کوچکە چالینانە کەم لەنگەو باش کتریکە لەسەر ناوێستی. بۆدەنی با بیبەم و بیخەمە جیگە کەمی.
ئەوان ھەر وا سەیرو پیکەنیناوی تەماشایان دەکردم و منیش نەمویست و ھەوسەلێ لەو زیاترم نەبوو.

دل شکست و بیزار ھەستام و بەپرتاوە لە خیمە کە چوومە دەری.

لورهی درپژئی گورگینک سه دای دهخسته کپی بیابانه که وه، به دواشیدا و
نزیکت دهنگی وهرین وچه په چه پی سه گه کان به رزده بونه وه.

به نهرمه پیاسه و له سه رخق رووه و تاریکیه که ملم نا، ئەم شه و
گهرچی زور گهرمه، به لام کپ و خاموشه، به راده یه ک گویم له دهنگی پیتم
بوو که به له نهرمه که دا رۆ ده چوه خواری. پاش ماوه یه ک له رویشتن،
ناورم له دواوه دایه وه، به ناسته م رووناکي خیمه کانم ده بینی، دانیشتم و
ههردوو دهستم کرده ئەلقه یه ک و له ئەژنۆکانم گیرکرد که به سینگمه وه م
نووسانده بون. بی دهنگ و جووله تیرامامه خودی خۆم و تاریکی و ژیان.

هه همیشه مرۆف له نیو بۆشایی بی سنور و تاریکی بیاباندا باشتر و
رووتر ههست به نامۆبی خوی و پووچی ژیان ده کات. سات دواي سات
مهراق زیاتر سه ری تیده کردم و پر به دل ده مویست بیمه کوتریک و به
دوبالی پر شابالی درپژوه له شه قه ی بال بدوم و به نیو تاریکیه که دا و
به ره مهمله که تی خۆم بفرم. تا ئەو چیا به رزانه ی کلاوی سپی سه ریان له
هه وره کان ده سوون، تا ئەو باخچه چرو سه وزانه ی جوگه له ناوی سازگار به
ژیریاندا تیده په ریته. بفرم و تا هیلانه ی گهرم و به خسته وه ری دوو کوتره
باریکه که ی سه ر تا قی هه یوانه که مان نه نیشمه وه و له ویشه وه بخزیمه نیو
ژوری نووستنی ههردوو مندال و ژنه که مه وه و تیر تیر له سیمای په مه بی
خویان رامینم و به ماچ خۆم و ئەوانیش له ژیان پاراو بکه مه وه، دواتر
بخزیمه پیخه فی ساردی ژنه ته نها که مه وه، وای خویه نیمه چ خه ون و
خه یالی زورمان هه یه و توش چ گه وره و بیده ره به ستی. چاوم که جگه له
ره شبیه کی توخ هیچی تریان نه ده بینی، توند توند نووقان، به و نیازه ی

شوه سپییه که

له تاریکی خهست و قورسی بیابانه که رامام، خاموشی و چرپیه کی
بی مانا ته پارتل زیاتر و باشتر به ره و قولایی غوربهت و سه ره گهردانی
خلوریان کردم وه. ههستم به کزه بایه کی وشک ده کرد که بهر روومه ته
قوپاوه کانم ده کهوت. به ناسمانه وه هه زاران ته ستیره ی گهش و کزۆله
ده بریسکانه وه نزمتریش و ریک به ده وره به ری گلۆپه کزه کانی سه ر
خیمه کانه وه هه زاران هه زار په خشه و میشووله له شیوه ی گه رده لوولی
بچوک بچوکدا ده خولانه وه و به یه کدا ده چوون. سه رم هه لپی و بو
خۆخلافاندن و بیستم وه ک سه رده می

مندالی ته ستیره کان بژمیتم، یه ک ... دوو ... سی ... چوار ... پینج ... پاش
تاویک سه رم داده خه م و له بهر خۆمه وه ده لیم ته ستیره له ژماردن نایات،
باشتر وایه یاده وه ری مندالی خۆشم نه شیونیم. له دوو زور دوو جار جاره

زەينيشم كوڤرايى دايتت و له بىركردنەو خەيالئى شىتانه رزگارم بى و بۆ ماوئەيك بەرەهاىي له ژيان دابېرېم و بىم بە تۆپەلئىك لم و هيچترنا، بەلام ئەو حالە زۆرى نەخايەندو پنتىكى سېي سېي له ناخەو ختوكەى دام، پنتىك بوو وەك شىرو بەفر روون و رووت و جوان بوو، هيدى هيدى لەنيو سەرمدا گەورەو گەورەتر دەبوو، بوو بە پەپوولەيەك كەبالەكانى سات دواى سات دەكشاو تارىكى رادەمالئى و منيشى له رووناكىيەكى پىر تيشكى گەش وتيژدا قوتدا . بە پەلە چاوهكانم كردهو، تيشك كوڤرى كردم و سەر لەنوئى و بە پەلە چاوهكانم داخستەو. وام بە خەيالدا هات كە مردووم و له نيو گۆرە تاريكە كەمدام و ئەم رووناكىيەش فرىشتهى خوان و بۆ پرسيارو وەلام هاتوونەتەلام. جارى دووم كزو بە ئاستەم پيلوئەكانم ليكتازان و دەستىكىشم كردهو بەرەستى نيوان خووم و تيشكەكەو دەستەكەى تريشم لەناو لەكەدا بوو، پاشەو پاش و بە خشكەيى دەكشامە دواو.

كە چاوهم بە رووناكىيەكە راهات، واقم ورمما، پەرى زادهيەكى سېي پۆشى بەرزە بالام كەوتە بەرچار، كە لەناو تاريكەكەدا وەك گەوهرەيك دەبريسكايەو و تيشكى پەخش دەكردەو. دەستوپل و گەردن و سيمائى هيندە سېي بوو لە گەل ئاوريشمە سېي و تەنكەكەى بەرى جيانەدەكرايەو. پەرى زادهكە بە ئاستەميش نە دەبزواو بە نيگائى چاوه رەشە پىر سىحرو تەليسمەكەيەو قوول لىي دەروانىم. نە وەهەو نە خەيال، دەزام نەنووستووم و ئەمە حەقىقەتە، بەلام لە نيو شەويكى تاريكى ئەم بيابانە چۆلە پىر لە چروجانەو، ئەوئەى بىرم ليدهكردەو ئەم شوخە رووناكە بوو،

ئاخۆ ليڤەدا چى دەكات، فرىوى دەستى چ شەيتانىكە! ئەمە ئەگەر بەخۆى شەيتان و جنۆكە نەيتت. من شلەژاو و ترساو دەروانىيە سيمائى و جەستەم كەوتبوو لەرزىن، ئەويش بە چاوهگەشەكانى لىي دەروانىيەم و خەندەى پىر نازو خوشەويستى لە سيمائدا شەپۆلى دەدا. بە هەنگارى ورد لىم نزيكبوو، هاتە سەر سەرم و دەستى بۆ دريژكردم و بە دەنگيەك ئارامترو لە زەتەخشتر لە هەر مۆسقىيەك پىيوتم:

مەترسە. دەستتم بەرى...

بە كوردىيەكى هيندە رەوان و پاراو پىيوتم، لە خوشيدا وەك پشكۆيەكى گەشم ليھات و هيور بوومەو. گوومام لەو نەما كە ئەو دەستەى بۆم راگىراو دەستى فرىاد رەس و بەختەو رىيە. بە هەندىك شەرمەو دەستم خستە نيودەستە سېي و نەرمەكانى، تەزوويەكى خوش بە هەموو جەستەمدا شەپۆلى دا. كەوتىنە بەرامبەر يەك و ماوئەيكە لە چاوانى يەكترمان رووانى، پىرچىكى خاو رەشى قەترانى بەسەر هەردوو لاشانيدا هاتبوو خوارى و تا كەمەرى دريژ بىو و لە گەل هەر جوولەيەكدا بەسەر جەستەيەو شەپۆلى دەدا، وەك سىحەر مرۆفئى فرىو دەدا. لەژيەر كراسە ئاوريشمىنە سېيەكە شيداو بەسەر سىنگىيەو دوو مەمكى قوت و پىر بەرز بىوونەو. جوانىيەكى بى وئىنەى پىر لە ژيان بوو، زياتر لە پەرى دەچوو وەك لە مرۆف. من واقورماو هەر لىي ورد دەبوومەو نەمدەتوانى هيچ قسەيەك بكەم. لە راستيدا نەمدەزانى چى بلىم، وەلى ئەو بە بزەيەكى شىرينەو ديسانەو وتى:

- تۆ هەر لە خەلكى ولاتى من دەچيت، ليڤە چى دەكەيت!؟

دەستم بۆ رووناكى خېمە كان راکېشاو وتم:

- ئەو رووناكى كەمپە كەمانەو ئېمە بۆ كارىك لېرەين، بەلام ئەى تۆ بەم ھەموو جوانىيەو ە لەم نېو ە شەو ەدا لېرە چى دەكەيت؟
- ئېرە رېگای مەنە. ھەمىشە لېرەو تېدەپەرم و دەچمەو ە بابل.
- ژنىكى تەنھا و جوانى ەك تۆ لە كوئو ە دېت و ئاگرى چ خەم و ژانىك رېگەى بابلې پىنگرتۆتە بەر.
- ھەر بەدوای پرسىيارە كەمدا، ھەستم بە خەمى نېو چاوەكانى كردو بە شېو ە نازارىكەو ە لەسەرخۆ وتى:
- ئەمە چارەنووس و قەدەرى ئەبەدى مەنە...
- ويستى شتى تر بلىت، بەلام نەيتوانى و لېو ە گۆشتنەكانى كەوتنە تەتەلەو چەند دلۆپە فرمىسكىكى گەش و روون بە رومەتە سپىيە كانىدا خزانە خواری. سەرى داخست و خۆى لى لاڧام و تېپەرى... نەمەيشت پروات، لە دوواو ە توند مەچە كىم گرت و پىموت:
- بۆ كوى مل دەنييت... بىبابان تامانى نىيەو پر لە جروجانەو ەرە، ئەمشەو لای مەن بىمەنرەو ە و سبەى بە خۆشم لە گەلت دىم و يارمەتيت دەدەم.
- خەمى مەنت نەييت، مەن خۆم بىبابانم. لەو ەتەى ھەم ئەمە رېگەمە... بست بە بستى شارەزام . بەقوربان، تۆ ئاگادارى خۆت بەو باشتريش وايە بگەرييتەو ە كەمپە كەت...

دىسانەو ەك نەيزە كىكى تىژو شپرزە درى بە تارىكييە كەداو بوى دەرچوو، مەنىشى خستە دنىاي ئەندىشەو پرسىيارەو ە. خودايە ئەم ھەموو جوانىيە چى بوو.؟!

نەينى و چىرۆكى ئەم ژنە كە بەردەوام رووناكى لىدەرژىت و در بە تارىكى دەدات. دەييت چى بييت؟ ئاخۆ گىرۆدەى چ قەدەرېكە وا بەم شەو ە رېگەى بابلې گرتۆتە بەر.

دەييت بريارى بە پەلە بەدەم، يان ەك ئەو وتى بگەريمەو ە نېو خېمە كەو درىژە بە نا نارامى رۆح بەدەم، يان تا زووەو زياتر لىم دوور نەكەوتۆتەو ە دوای كەوم و حەقىقەتېم بۆ ئاشكرابىت. بريارى خۆم داو بە راكردن دوای كەوتم و بەر لەو ەى بگەمە تەنىشتى، ئاورى لىدامەو ەو بە نەرمە پىكەنىنەو ە پىموت:

- ئەگەر حەز بەكەيت دەتوانىت بىيت ھاوسەفەرم، بەلام بە مەرجىك؟

بى ھىچ دوودلىيەك ھاوارمكرد.

- رازىم.

- كەواتە دەستت بىنە با برۆين.

- ئەى مەرجە كەم پى نالىي.

- ئىستا نا، گرىنگ ئەو ەيە تۆ بە مەرجە كەم رازىت، ھەر كات پىويستى كردو ويستم پىتدەلېم.

ئىدى ھاوشانى يە كتر و ورد كەوتىنە رى، زوو تىگەيشتەم لە سەفەرىكى ئەفسونوويدام و لە گەل ژنىكى ئەفسونوويداو بەرەو جىيە كى

ئەفسونناویي و دابراو لە ھەموو شتێک، بەلام خۆزگە دەمزانی نھیتی و
چېرۆکی ئەم ژنە چییەو کییە؟! ناخۆ چېرۆکە یان ئەفسانە یان کارەسات؟

کچی ولاتی بە فر

من شاژنە (ئەمیتس)م، مەحکومم بە سەفەری ئەبەدی نیو بیابان.
قەدەری سەختی من خولانەوھییە لە بازنە ی داخراو بۆ پایانی بیاباندا.
سەفەریک لە نیو چیواو خەرەندو کۆسارەکانی میدیاو دەست پێدەکات و لە
شوورا قایم و پتەوھەکانی بابلدا کۆتایی پێدیت.
سەفەریکە ھەزاران ساڵە دەستی پیکردوووە پێدەچیت تا ئەبەدیەت
دریژبیتەو.

سەفەری نەگبەتترین ئافرەتی سەر گۆی زەوی بە دریژیایی میژوو. خۆ
من بەر بەرەکانی ھیچ خوایەک و مردنم نە کردبوو، نە دەمویست و نە
دەمتوانی یاسای ژیان تیکشکینم و یاخیبم، ھیندە نەبیٹ ژیان بۆ من
ھیچ مانایەکی نەمابوو. بە ناچار ی بوو کاتیەک خۆم لە خەرەندەکەو
ھەلدیرا، مەگەر بە بەردەوامی و ھەمیشە خەلکی نامرن و خۆ ناکوژن!
ئیدی بۆ خۆکوشتنی من دەبیته مایە ی تورەبوون و غەزەبی خودا.؟!

سەرەتا كچى ولاتى بەفرو چيا بووم، ولاتى ميدياكان بەرگەز دەچوومەو سەر گەورە پاشاكان. باوكم (كياكسار) كورى ئەمىراتۆر (فراورتيسە). لە ساڵى (٦٥٣) ى پ.ز، باپىرم بە دوای دامەزراندنى سوپايە كى گەورەو يەكخستنى سەرجهمى خىل و هيزە بچووكە كانى ناوچەكە و بە مەبەستى بەرگرتن بە هيرش و پەلامارى بەردەوامى ئاشوورپىكان، هيرشپىكى فراوانى كرده سەر شارى (نەينەوا)ى پايتەختيان، بەلام (ئاسكاشپىكان) خيانەتبان لە باپىرم كردهو لەگەل سوپاي دوژمندا ريكەوتن، لە دواو پەلامارى سوپاي ميديايان داو سەرەنجام لە نيوان دوو سوپاي بە هيزدا (فراورتيس) تىكشكاو بە خۆيشى لە شەرەكەدا كوژرا. دوو ساڵ پاش ئەوئى باوكم جەلەوى فەرمانرەوايى ولاتى گرته دەست. من چاوم بە ژيان هەلپينا. يەكەم كەس بووم (زەرەشت)ى پىنغەمبەر بانگى پىرۆزبوونى بە گويمدا خویند، كە ئەوكات لە سەرەتاي بانگەشە كردنى ئاينى نوپى خویدا بوو. سەينان بەر لە هەر شت، كە لەسەر سفرەى نان خواردن كۆدەبووينەو، باوكم فېرى كردبوون دەستمان بخەينه سەر سنگمان و بە دەنگى بەرز بلين:

- بىر كردهوى چاك، وتەى چاك، كردارى چاك.

باوكم يەكەم كەسەك بوو كە هۆزەكانى نىشتەجى ئاسيايى كرد بە يەك و رىكخستن و ياسا و برىارى جەنگى پىكەينا. كە نيزە بە دەست و كەمان بە دەست و سواره جياجيا بن. سەرەتا سوپايەكى رىكويىكى پىكەينا، كە كرابوون بە چەند بەشىكى لەشكرىانەو ئەم دابەشكردنە

وەك سەرەمانى پيشوو بە پىي هۆزايەتى و عەشرتگەرى نەبوو، بەلكو بە پىي پىوستى سەربازى و لەشكرى دەولەت دايمەزراندبوون. تاواى لىهات لەشكرى ماد لە رووى بەهيزى و رىكخستن و چەكەو هەيچى لە لەشكرى ئاشوورپىكان كەمتر نەبوو، بەلكو گيانى خو بەختكردن و شەر كردهيان لەوان زۆر زياتر بوو، چونكە لەشكرى ولاتى من لە سەربازى نازادىخوئى رەعيبەتەكان پىكەتەبوو نەك كۆيلە. پاشان كياكسارى باوكم شارى (ئەكباتا)ى كرده پايتەختى هەميشەيى و سەرەكى ئىمپراتۆرىيەكەى.

كە تەمەنم گەيشتە بىست و هەشت بەهار، ناوبانگى جوانى و دەستزەنگىنم، بە تەواوى مەملەكەت و ولاتى درواسيدا بلاو ببوو. جوانترين كچى ولاتى ميديا بووم. ئەو مافورو بەرە پر نەقش و نىگارانهى لە ئاوريشم دروستم دەكردن، باوكم وەك دياربىيەكى جوان و گران بەها دەيبەخشىيە دۆست و پادشاکان. خەمى هەرە گەورەى باوكم تۆلەسەندنەو و لەناو بردنى دەولەتى شەرەنگىزى ئاشووربىيەكان بوو، كە پتر لە پىنج سەد ساڵ بوو بە بەردەوامى هيرشپىكان دەكردە سەرمان و دەياخستىنە ژىر رەحمەتى ديوار كوت و تاگرى مەنجەنيق و سمى تىژى ئەسپەكانيان، پىنج سەدە ديوارى كۆشك و شوراكانيان بە خوین و ئارەقى رەعيبەتەكانى ئىمە هەلەچنى و بەزم و سەماى شەوانى سەربازە دل رەقەكانىشيان هەر بە جەستەى نەرم و سپى ژن و كىژانى ئىمە بە رىدەكرد، تەواوى ئاسيايان خستبەو نىو ترس و جەنگەو. ئىدى باوكم باش دەيزانى كە تەنھا بە لەشكرى ميديا سەر كەوتن وەچنگ نايەت. بۆيە پەناى برده بەر دەولەتى

بابل که تهوکات ئەوانیش دوژمنی سەر سهختی ئاشورییه کان بوون و چاوه‌روانی روژنیککی وابوون تا هیرش بهرن.

باوکم زیره کانه ئەم هه‌له‌ی قۆستهوه و بۆ ئەم مه‌به‌سته نیردرای خۆی به یه‌ک دنیا دیاری گرانبه‌هاوه ره‌وانه‌ی بابل کرد. زۆری نه‌برد نیراوه‌کانی باوکم له‌و سهره‌وه به دنیا یه‌ک دیاری گرانبه‌هاوه گه‌رانه‌وه و باوکم و شا (نه‌بولانه‌سری) پادشای بابل ریکه‌وتن و په‌یمانی پیکه‌وه هیرشکردنه سهر ئاشوریان ئیمزاکرد، به‌و مه‌رجه‌ی باوکم کچه‌ جوان و تاقانه‌ که‌ی خۆی بداته کوری پادشای بابل.

باوکم له‌ نیوان من و سهرکه‌وتندا، من و تۆ له‌ سه‌ندنه‌وه‌و رزگارکردنی ته‌واوی ئاسیا له‌ ژیر چه‌ کمه‌ی ئاسینی دووژمناندا. بۆ هیچ دوو دل‌یه‌که‌ سهرکه‌وتنی هه‌لبژاردبوو. منی خسته‌ که‌ ژاوه‌ یه‌ که‌وه له‌ گه‌ل سه‌د گالیسه‌که‌ی پر له‌ دیاریدا به‌ره‌و بابل ره‌وانه‌ی کردم. کچیکی وه‌ک من ده‌یتوانی چی بکات، شو‌رای هه‌ره‌ قایم و پته‌وی شاره‌کانیش خۆی له‌ به‌ر هیزو قینی پادشاکاندا بۆ رانه‌ده‌گیراوه‌ره‌سی ده‌هینا. منی ناسک و دلته‌ر ده‌متوانی چیبکه‌م، جگه‌ له‌ گریان و فرمیسک رشتن. ئیدی له‌ یه‌ک کاتدا من هه‌م بووکی بابل بووم و هه‌م غه‌مگینترین ئافره‌تی بابل.

من بوومه‌ هه‌وینی سهرکه‌وتنی باوکم و له‌ سالی (٦١٢) داو پاش سی‌ ساڵ له‌ شه‌ر و گه‌مارۆی به‌رده‌وام، نه‌ینه‌وای پایته‌ختی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئاشورییه‌کان که‌وته ژیر ده‌ستی سوپای میدیاو بابل و داگیریان کرد. ئەوانیش هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ی ئاشورییه‌کان که‌وتنه‌ کوشته‌ و بری ژن و مندال و شاریان ویران کردو هه‌رچییان به‌ ده‌ستکه‌وت به‌ تالانی بردیان.

کاتیکی نه‌بولانه‌سری پاشا کۆچی دوایی کرد، (نه‌بوخزنه‌سری) کوری ئەو می‌ردی من جیگه‌ی گرت‌ه‌وه و منیش بوومه‌ شاژنی یه‌که‌می ولات، به‌لام شاژنه‌ پادشایه‌کی هه‌میشه‌ دل ته‌نگ و خه‌مبار. ئاخ‌ر منی کچی ولاتی به‌فرو چیا نه‌مه‌دتوانی له‌ بیابانیکی وشک و گه‌رمی وه‌ک بابلدا به‌ ئاسوده‌یی و به‌خته‌وه‌ری بژیم، هه‌میشه‌ دل‌م له‌ ولاتی خۆم بوو. خه‌نم به‌ به‌فرو مه‌ل و چره‌ دارستان و چیا به‌رزه‌کانه‌وه‌ ده‌بینی. می‌رده‌که‌م له‌ نیوان هه‌موو ژن و که‌نیزه‌کانیدا منی له‌ هه‌مووان زیاتر خۆشه‌ویست، ئاماده‌بوو هه‌موو شتیکی له‌ پیناو به‌خته‌وه‌رکردنی مندا بکات، باش ده‌یزانی هه‌ستی غه‌ریبی و دوور ولاتی هه‌راسانی کردووم. ئەویکی که‌ سه‌رشیت بوو به‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌و هه‌لچینی شوراو کۆشک و بوورجی به‌رز، له‌ پیناو دل راگرتنی مندا بریاری خۆیداوه‌زاران کرێکارو کۆیله‌ و نه‌دازیارانی بابلی خسته‌ خزمه‌ت دروستکردنی دنیا یه‌که‌ی هاوشیوه‌ی دنیا ی ولاته‌که‌م و سه‌ره‌نجام باخچه‌ هه‌ل‌واسراوه‌کانی بۆ دروستکردم که‌ کتومت به‌شیک بوو له‌ ولاته‌که‌ی خۆم. وه‌لی باخچه‌ هه‌ل‌واسراوه‌کان نه‌ک هه‌ر خه‌می منی نه‌ره‌وانه‌وه‌ و نه‌بووه‌ نیشتمان، به‌لکو قوولتر هه‌ستی غوربه‌ت و بیکه‌سی تیدا دروستکردم. راسته‌ ئەو له‌ دیمه‌ن و شیوه‌دا ته‌واو جوان و سه‌رنج راکیش بوو، هه‌ر له‌ چیا یه‌که‌ی سه‌رکه‌ش و بلندی ولاته‌که‌م ده‌چوو، به‌لام به‌شیککی راسته‌قینه‌ی ولاته‌که‌م نه‌بوو، نه‌ ئاوو هه‌وای و نه‌ دره‌خت و گوڵه‌کانی بۆن و به‌رامه‌ی میدیا یان نه‌ ده‌دا. بۆ من جگه‌ له‌ باخچه‌ یه‌که‌ی ساخته‌ی دروستکراو و فریوه‌ده‌ر چیت نه‌ بوو، ئەو کاتانه‌ی

پىياسەم تىپدا دەكرد ھەستەم بە مەۋقە بوۋنى خۆم نە دەكرد. وامدەزانى بۆ خۇشم بوۋكە لىيە كى درووستكراۋى دەستى كچۆلە يە كم نەك شازنى بابل.

لە برى شانازى كردم بەو باخچە ساختە يەو، زۆربەى ھەرە زۆرى كاتە كانى خۆم لە ژوورە كەمداو بە ديار تەنافى تەون چىنە كەى خۆمەو دەبەردە سەرۋ لە نىۋ نەخش و نىگارى بەرە كاندا نەخشى بەدبەختىيە كانى خۆم وپنە دەكردو تورەبى و ناتارامى خۆم لە رەنگە كاندا بە تال دەكردەو.

رۆژ دواى رۆژ پەشىۋو حالترو رەنگ زەردتر دەبووم. دوورى ولات و كەسوكار و ھاو زمانام سەراپاى جەستەى كردبوومە شەختە. (نەبوخزەسرى) مېردم لە نىۋان ئاۋەدانكردنەو رازاندنەو زىاترى بابلداو شەرو داگير كردن لە ميسرو فەلەستىندا كەمتر دەپرژايە سەر من، بەلام ھەمىشە چوار دەورم بە ياساول و ھەكىم و فالچى و كەنيزەى ھەمەجۆر تەنرا بوو.

رۆژىك پاش گەيشتنى نامە بەرىك لە ولاتى باوكمەو بە كۆشكى شاھانە، مېردەكەم ھاتە ژوورە كەمەو پىيوتم:

- باوكت نەخۇشە و داوام لى دەكات بۆ ماۋەيەك و بەسەردان بتگەرپىنمەو و دەيەۋىت چارى پىت بکەۋىت، دەشزانم چەندە غەربىيى ولاتە كەت دەكەى، خۇشم ئارەزوۋى سەفەرىكى ولاتى ميديا دەكەم، خۆت ئامادەبەكە و بەم نىزىكانە بەرەو ولاتى باوكت دەكەۋىنە رى.

ھەۋالى سەفەرى گەرانەو بەرەو مەملەكەتە كەم ھىزو گرو تىنىكى لەرادەبەدەرى نوپى و خۇشى پىبەخشىم، بەلام ھىشتا لە سنوور نەپەرىيوۋىنەو دەنگۆى كۆچكردنى باوكم بەرگۆى كەوت. تەۋاۋى شارو

لادىكانى ميديا ئالاي رەشيان ھەلكردبوو، خەلكى ھۆن ھۆن دەگريان و قورپان بۆ مەرگى پادشاكەيان دەپتوا.

من لە ھەمووان زياتر گريام، گريانىك ھەردوو چاوم بوونە دوو گۆمى سوورى خوين. ناخر خەونى لە ميژينەى من بىنەنەو بە باوكم بوو. تاقە ئومىدو دەروازەى گەرانەو شەم بۆ ميديا ھەر باوكم بوو. پىمابوۋ ئەو رۆژە ھەر دىت كە لە بەرامبەر مۆركردنى پەيمانىكى نىۋان خۆى و دەولەتى بابلدا، مەرجى گەرانەو مىن داوا بكات، چونكە ئەو لە رىگەى كۆترە نامەبەرەكانەو لە و تاقە داواكارىيەى مىن دەمىك بوو ئاگاداربوو. باوكم مردو ھەموو خەون و ھىۋاى گەرانەو مىن مېش مرد.

بەرىورەسىكى شايستە بە شكۆو گەرەبى باوكم تەرمەكە مىن بردو لە ئەشكەوتى (قزقاپان) ناشتمان.

من دەمويست بە ھەچ رىگايە كدا بىت جارىكى تر نە گەرىمەو بە بابل، گەلىك لە مېردەكەم پارامەو گريام تا دەستبەردارم بىت و ئازادم بكات. پىموت: چىت مىن بە كەلكى تۆ نايەم... لىمگەرى با لىرەدا بىنمەو و چاۋەروانى ساتى مردنى خۆم بکەم. پىموت:

تۆ سەدان ژن و ھەزاران كەنيزەكى لە مىن ناسك و جوانترت ھەيە. ئىدى مىنى گرېنۆك و خەماۋىت بۆ چىيە... تىكايە ئازادم بکە... تىكايە

ئەو ھەموو گريان و لالانەو يەم ھىچ سوودى نەبوو، ئەو نەرە شىرىكى كەللە رەق بوو. نە گەرانەو مىن بە دۆران دەزانى... بە زۆر بە زەبرى ھىزى ملھورى خۆى فرىي دامە نىۋو گالىسكە كەو. ھەتا ھىزم تىدا بوو قىژاندم، خۋاى مىن (ئەھرومزا) فرىادەسم بە، ھەموو شتىكم قىبولە

تەنھا گەرانەوێ بابل نەبییت، دلی من لە سەد لاوێ پابەندە بەم ئاو و خاکەو...
ئەو رۆژە من و درێندەترین پیاوی سەر زەمین دەستەو یەخە بووینەو،
منی ناسک و لاواز، ئەوێ بیبەزەیی و بەهێز، دوو جەمسەری دژ
یە کبویین، نە ئەو دۆرانی قبوڵ بوو نە منیش گەرانەوێم قبوڵ بوو.

ئەو رۆژە تیگەیشتم کە تاقە ریگەیی دەربازبوون و سەرکەوتنم
دەستبەردار بوونم لە جەستەم. ئەو جەستە سپییەیی بیووە مایەیی بەلاو
چارە رەشیم. ئەو تە دیا سەنەو بیووە لەمپەری بەردەم فرین و هەلھاتنم.
دوواجار بێ هیچ ترس و سەلمینەو یەك دوا پرپاری خۆم داو لە تۆلە
رییەکی باریکی نیو خەرەندیکی قوولێ بێ بنی هەزار بە هەزاردا.
هەلێکم قۆستەووە وەك كۆترە باریکە یەك خۆم راپسکاندو لە قەفەزی
ئالتونینی رابوویە کە مەووە خۆم هەلدێرا و لە شەقەیی بآلەدا. لە دوا
فریندا پر بە سییە کام هەوای نیشتمانم هەلئێری و روانیمە سرووشت و
دیمەنی پاش نەرمە باران. لوتکەیی سپی چیا کام بینیی، بریسک و باسکی
دۆپە شەوئیی سەر گەلای سەووزی درەختە کام بینیی. تاقگەو چەمی
بەخوێ شێوێ کام بینیی، لە شۆر بوونەوێ تیژ رەویدا بۆ نیو خەرەندە کە،
ئەو تاشەو تاوێرە تیژو سپیانەم بینیی کە بە خوێنی سووری جەستەیی من
نەخشینان... پارچە پارچە بوونی خۆم بینیی، لە بەرزبوونەوێشدا قافلەیی
دریژی پادشام بینیی... بینیم (نەبوخنەسر) وەك گادەبۆرینیی و سەری
خۆی بە دارو بەرددا دەکیشت. دەنگی شەرم و شکستی لەنیو چیاکاندا
دەنگی دەدا یەو.

هەر بە دواي خۆکوشتنمدا. شا شییت و هار بوو شەو تا بەیان لەنیو
کۆشکە کەیدا دەینەراندو نازاری دەچەشت. لە بەرامبەر مەرگی مندا
هەستی بە شەرمەزاری و دۆران دەکرد. کەف و کولێ قین و تۆلە سەندنەو
هەراسانی کردبوو... بۆیە چووە بەردەم پەیکەری خوا (مەردوک)ی هەرە
خوا گەووە و دل رەقی بابل و لە بەردەمیدا بە چۆکدا هات و لێی پاراپەو.
ئەیی (مەردوک) ئەیی یەزدان، خاوەنی ژیان و مرۆڤ. سەرورترین
خوای خواکانی بابل، تکایە فریام بکەو... ئەو مەنم شا
(نەبوخنەسری) کۆیلەیی تۆ و قارەمانی سەر رووی زەمین، شەر نەما
بۆتینە کەم. دوژمن نەما لەبەر پیتا سەری نەبرم. بەم شەشیرەیی دەستم
خەرمانیکم لە کەللە سەری پادشاکان هەلچنی، کەچی ئەو تە لاوازترین
بوونەوێک هیژو ئابرووی بردم... شییت و نەخۆشی کردووم.
(مەردوک) ئەیی خوای خواکانی بابل، ژنە کەم... ئەمیتا... بۆ تەبەد
لیم هەلھات و خۆی کوشت، ئەیی مەردوک سالاتینیکی زۆر لە خزمەتی
ئەویدا بووم و کۆشک و باخچەیی سەپرو بوورجی بەرزم بۆ درووستکرد تەنھا
بە خاتری ئەو... لە هەموو ژنەکانی ترم خۆشتر دەویست، خۆی کوشت ئەیی
(مەردوکی) مەزن لە داخی مندا خۆی لە چیاکە هەلدێراو منی
پالەوانی هەردوو دنیای سەرشۆرو دۆراو کرد... ئەیی (مەردوکی) مەزن
تۆلە... تۆلەم بۆ بکەرەو، غەزەب و قینی خۆت دابارینە. سزای تەبەدی
بەسەر خۆی و مەملە کەتە کەیدا ببارینە... گێرۆدەیی چارەنوسی قورسی
تەبەدی بکەو مەهیلە تا تەبەد بچوینەو. نەخۆی و نە ولاتە کەیی.

(مهردووك) له سزاداندا له خودى بابل و بياپانه كانى دل ره قتر
گهرمتر بوو. ته به ديه تى به سهر روحي هه لا هه لاي مندا سه پاند، له
به رزه خه وه منى گهرانه وه دوزه خى بياپان.

ته ميستاش من تارمايى نافره تىكى شوخم. تارمايى خه و نىكى كۆنى
له ياد چوو، روحيكى شپزه و بزر له نيو چيا به رزه كانى ميدياوه به كۆلى پر
حه سرت و شكستى خوم و نيشتمان وه ملي ريگه ي سه فهرى به ره و بابل
ده گرمه به رو له ويشه وه سهر له نوى ده گهر يمه وه خالى سه ره تا... تا له
بيست و يه كى نازارى نويدا و بى هيچ پشو و حه وانه وه يه ك، جاريكى ترو
سهر له نوى ده سپيده كه مه وه.

چ قه ده ريكي سه خته. چ خواهه كى سته مكاره مهردووك.

پياسه به شارى ته فسانه دا

مووده تىكى زورو هاوشانى يه كتر، به نيو تاريكى بياپانه كه دا
ريگه مان برى. هيشتا به ته واره تى دلنيا نه بووم له حه قيقه تى نافره ته كه ي
هاوشام و پيمو ابو له ورينه و وه هم دام و جنوكه و شه يتان ده ستيان
ليوه شان دووم و شيت و شهيدا كه وتوومه ته دهشت و دهر و جاريكى تر
مه حاله بيمه وه مروقيكى ناسايى. له ناخه وه ده يان و سه دان خه يال و
پرسيارى و روژينه ر به ميشكمدا گوزهر يان ده كرد. له هيچ شتيك ته نانه ت
له خودى خوشم دلنيا نه بووم تاخر كى هه يه پروا به حه قيقه ت و بوونى
روحيك بكات كه هه زاران سال بهر له ئيستا مرد ييت. مه گهر ئيمه له م
چوله وان ييه دا عه و دالى دوزينه وه ي ئيسك و پروسكى ته و نيين. ته و ده سته
زانايه ي كه ئيسته وا له نيو خيمه كه دا له پر خه ي خه وى قوولدان مه گهر
هه زاران هه زار كيلومه تريان له پينار دوزينه وه ي گورى بزرى ته م نافره ته
فريوده ره دا نه گرتوته بهر، كه وا ئيسته جوان و زيندو و پر له ژيان و

رووناكى هاوشانى من ههنگاو ههگدههينيت. خوايه فريامكهوه، ههركيز
 پروا ناكهه تهمهتهميتا بيت. تهو له ميژه مردوه، زور ده ميكه.
 لهه خه يالانه دا غهرق بووم كاتيك له پر خومان له بهردهم
 شورايه كى بهرزو پتهودا بينييهوه. كه ههتا چاو برى بكردايه به ناو
 تاريخييه كه دا دريژ ببوه، وهك رهش ماريكى تهستور به سهر
 بيابانه كه وه كشابوو. به سهر شوورا كه وه قولهى پاسهوانه كان ده بينرا
 كه به تاگرى مه شخه گه كان تهو ده ورو به رهيان رووناك كردبووه. ئيمه به
 چهند ههنگاويكى كورت و كهه خومان له بهردهم ده رگايه كى گه وروه
 به رزدا بينييهوه، كه چهند پاسهوانيك به رمى دريژو قه لغانى
 دهستيانه وه پاسهوانيان ده كرد. هه به بينينى ئيمه يه كييك له
 پاسهوانه كان دهنگى لييهه لبرى و به زمانيكى سهير كه من هيچى لى
 حالى نه بووم هاواري به سهر دا كردين و هاوكاتيش تيرى له كه وان
 خست و به ناراسته ي ئيمه رايكيشا. من له ترساندا له شوينى خوم
 وهستام و نه بزوام، هه رچى هاوريكم بوو به دهه قسه كردنه وه كه هه مان
 زمانى پاسهوانه كه بوو، ورد ورد چوه پيشى، پاشان پاسهوانه كهه بينى
 به روويه كى خو شه وه روويكرده تهو ديوى شوورا كه وه ديسانه وه دهنگى
 لييهه لبرى، به لام تهه جارهيان به ههستيكى خوشحالييه وه هاواريكرده.
 ئيىدى دهه و دهست ده رگاكه هاره ي كردو كه وه ته سهر پشت و
 رووناكييه كى زورو به ربالو به ديار كهوت، كه سه رچاوه كه ي مه شخه لى
 دهستى تهو پاسهوانانه بوو كه ده رگاكه يان ليكردينه وه.

تهميتا ناوريكى ليى دامه وه به تاماژه تيبگه ياندم كه دواى كهوم و به
 جووته چويينه ناوه وه ناوديوى ده رگا زه به لاحه كه بووين، هه ره هه موو
 سه رباز و پاسهوانه كان به شمشيرو رم و مه شخه لى دهستيانه وه كه وه تنه سهر
 چوك و كرنيشيان بو بردين. كه واته راسته تهمه شازنه تهميتايه وه ته گه ر
 منيش به هه گه دا چووم، تهه هه موو سه ربازه چون به هه گه دا ده چن و له
 خورا كرنيوش نابهن. سه رباز چ سه رباز هه ره هه موو كه له گهت و بازوو
 تهستور، پتهو و به هيزو زل، هه ره هه موو يهك جور جلويه رگيان له به ردا
 بوو، كراسيكى داوين كورتى تا ته ژنو، له ناو قه ديشدا پشتوينى
 تهستورى چه رميان به ستبوو، شمشيرو خه نجه ره كانيان لى شه تهك دابوو، قژه
 سهريان دريژو ريشيان گرى گرى بوو. هه نديكيان خوده كلاوى ناسنينيان
 به سه ره وه بوو هه نديكى تريشيان كلاوه كانيان به قه د پشتينه كه يانه وه شور
 كردبووه، چاوانيان زهق و تيژو به بريسه كه بوو.

دهه و دهست وهك ته وه ي فه رمانيان پيكر ايتت گاليسكه يه كيان بو
 هينانين كه سى ته سپى سپى را يانده كيشاو خيرا ئيمه يان سه ر خست و
 به ريزه وه به ريان كردين.

تيژ تيژ به نيرو راسته ريگاكه دا بوى ده رچووين، نه سيمي نه رم و
 فينكى نيوه شهو ختوكه ي سه رو سيمامانى ده داو دل و ده ماغى پر له
 خه يال و نه شنه ده كردين، ته مبه رو ته وه به رى ريگاكه دارستانيكى چرى
 سه ر بلندو به هاشوهوش بوو. دار خورماو سدره كان به رى تاسمانى پر
 تهستيره كانيان گرتبوو له بنياندا سه رى درك و دال ليكنالابوون و باقه
 باقه گياى سه وزى توخ و لاولاو و گول ليكنالابوون. چرپيه كى نه فهس

بريان خولقاندبوو، به گشتی سهرپۆشی شهو دارستانی داپۆشیبوو، تهنها ئیمه بووین به ریگاکه دا سیّ تهسپی سپی تیژرهو به رهو شاری بابل دهیانبردین.

نازنام چهند ریگامان بری کاتیك كهوتینه بهردهم شوورایه کی درپژو تهستوری تر. لهویش دیسانهوه کۆمه له پاسهوانیکی تر ده رگایان بۆ خستینه سهر پشت و بهریزو نهوازشهوه بهرییان کردین. لهودیوی شوراكهوه له بهر هه یوانی کۆشکیکی نوێ و بلنددا چهن دین سهر باز به شمشیرو تهورزینی که مه ریان هه و راکشابوون و خه ریکبوو ده چونه خه و، به دهسته کامان سلاومان لیکردن و خیرا ده رپه رین. سدره کان چرو به شکۆ، گه وه ره کان هه موو رهنگی به دره خته کانهوه ئاو یزان ببوون. له ژیر سیبه ری باغی خودایان فه رشیکی زو مروودی سهوز داپۆشیبون. وه ک گیای ده ریای خزی ده نواند به رده مۆرو گرانه کان له وی ژۆر بوون وه ک درک و دال. دانی میوه کان هه موو یاقووتی زهرد، له نیو ئه و به هه شته دا به ته نیشتی ده یان گیلگه کی پان و فراوانی گه نم و کونجیدا تیپه رین، به ته نیشت ئه و هه موو کۆشک و ته لار و کاروان سه رایانه دا تیپه رین که له نیو لقوپۆی دره خته کانهوه جار جاره ده رده کهوتن.

سیّ تهسپی سپی ئیمه یان هه ر بر دوو بر د، تا ده روازی شار. له وی هاتینه خوار و ته سپه کانیش ملی ریگه کی گه رانه وه یان گرت ه به رو تیژتر بۆی ده رچوون و له پر له چاوانمان بزربوون.

به رده می ده روازه که گۆره پانیکی باز نه ی فراوان بوو که به ده وریدا نیله نیلّ ئاگری مه شخه له کان ده سووتان و هه موو شتیك به روونی دیار بوو.

دیواری به رزو قایم سه راپای نه قش و نیگار بوو، به وینه ی شیرو گای کیوی و نه ژدیهای ته فسانه یی رازینرا بووه، پاسه وانانی به سام و هه بیته له هه موو لاره و به سه ر دیواره کانه وه له هاتوچۆدابوون و نووکی تیژو به بریسکی رمه درپژه کانی ده ستیان کردبووه ئاسمان.

به ر له وه ی ده رگای سه ره کی شارمان لییکه نه وه. ته میتا سه رنجمی بۆ په یکه ری به رده م ده رگا که راکیشا، په یکه ری نه ره شی ریکی تووره زه به لاه بوو، خۆی دابوو به سه ر ئافره تی کدا و ده م و لمۆزی لییدبووه پیش و له ژیر ده ست و پییه ته ستوره کانیدا پلیشابۆوه ترساو تۆقی و ده می پر قیژه و هاواری دابچری بوو.

ته میتا هه ردوو چاوی بریبه په یکه ره که و به له ره یه کی خنکاوه و تی: - هه رچی ته م په یکه ره ده بینم، دلم داده خو ریبت و گریان قورگم ده گریت، واهه سته که م ته م ئافره ته داماره ی ژیر په لو پۆی ته ستوری ته م درنده یه منم و ته م شی ره که لله زله ش (نبوغز نه سری) میردمه. له راستیدا هه روایه ته م په یکه ره ریک حه قیقه تی تالی منه.

ده رگا که به ئاسته م ترازو ئاودیوی ژوره وه بووین. دیسانه وه پاسه وانه کان کهوتنه سه ر چۆک و کرنووشیان بۆ بر دین، یه که م شت سه رنجم چوه سه ر ریزه په یکه ری ته مه به رو ته وه به ری راسته شه قامه که، ریزه په یکه ری خواو پادشاکانی بابل به ویقاره وه لییان ده روانین و له چاواناندا هیژیکی به سام و ته فسووناری ده بینرا که به رهنگی سووری مه شخه له کان سواغ درابوون. له کاتی کدا من مه ست بووم به و ته ماشا کردنه، ته میتا هاته لامه وه و چپاندی به گویمدا:

- ئەمە سەره كىتيرىن دەرۋازەو شەقامى شاره، بە دەروازەى خوا
عشتار ناودە بریت. بروانە ئەم پەيكەرە خوا گە لگامشى پالەوان و
ئەنكىدۆى ھاوپپىتە، ئەمەش سەرى (خومبە بە) ى دېرندەپە كە بە دەستى
گە لگامشەو پە. ئەم ئافرەتە گەردن بەرزەش شازنە (سەمىر ئەمىسە).

يەك يەك لە پەيكەرە كام دەروانى و لە جوانى و شكۆيان تير
نەدە بووم. ئەمىتا پەلى گرتم وتى:

- وەرە هيندەمان كات بە دەستەو نىپە، تۆ جارى چىت بىنيو.

لە شووراي شار تىپەرىن و هەنگا و بە هەنگا و كەوتىنەرى، هەتا چا و
پرىدە كرد شەقامە كە دىرژ ببو. هەزاران مەشخەل بە دواى يە كدا و لە
شىئەى ملوانكە يە كدا دەسوتان و رووناكىان پەخش دە كردهو. كۆشك و
بالە خانە و پەرستگاي پىرۆزو منارەى بە خشتى سوورەو كرا و بە حەوادا
چووبون و بە شىئە يە كى هەندەسى رىكوپىك چووبون بە يە كدا و بەرز بەرز
خۆيان دەنواند. بۆن بخورى پەرستگاو دەنگى نەبى و مۇسقىا مەستى
كرد بووم، لە نىئو باخچە و حەوزو بەر هەيوانە بەرزە كان و بەلا تەنىشتى
پىپىلكانە پان و پۆر و لول پىچ و بەرزە كانىشەو بە سەدان پەيكەرى شىرو
پلنگ و ئەسپ و گاي كىئوى قوت كرابونەو.

ئەو پەى جىي سەرنج بوو سەرووى سەرجەمى بالە خانە و دىوار و ستارەى
هەورە بانە كان لە شىئەى سى گۆشەى تىژ تىژى يەك بە دواى يە كدا
دروست كرابو كە هەر لە رىزە دانى ماسى قرش دەچون.

گەرانى بست بە بستى شارىكى كۆن و بە ناوبانگى وەك بابل لە
زەتتىكى تەرو پاراوى هەبو. چاوانم دەگىرا و بە هەزارەها شىئەو شوپىنى دل

رفىن و عەنتىكەم دەبىنى، بەسەر سەربانى بلندى پەرستگايە كەو
كۆمەلە كىژىكى پىچ دىرژى شوخ و شەنگم بىنى، بە رىتمىكى شىئە
سەمايە كى سەير لە خوا دەپارانەو و شەو نوژيان بۆ دە كرد. پىرەمىردىكى
فالىچىم بىنى تاق و تەنيا لەسەر عەرد دانىشتبوو دەپروانىپە چىرە
دووكەلى نىئو ئاگردانە كەى بەردەمى، سەر رووت قرش سپى، ريش دىرژو
پەرش و بلاو. چاوى بەدووى رىبواراندا دەگىرا و دەبخوازى كەسىك بىتە
بەردەمى و بەختى نىئو لەپ و چارەنوسى نىئو چاروانى بۆ بخوئىتەو. چەند
بىچووە شىرئىكى سەر گفن بەسەر شەقامە چۆلە كەو يارىان دە كرد
هەلبەز و دابەزىان بو، بورجى بەرزم بىنى كە كلارى پىر نوورى سەرى لە
هەورە كان دەسوى. چەندىن پۆلە سەربازو پاسەوانى سوارەم بىنى كە
سەراپا جلو بەرگيان لە چەرمى پلنگ بوو كلارى سەريان شوقى گاي
كىئوى بو، دەستيان لەسەر مشتوى شمشىرە تىژە كانيان دانابو شاريان
دەپاراست و هەركات پىويستى بكرداپە لەژىر ئالاي سوورى دەستيان كە
و پىنەى سەره گايە كى شوقدارى تىدا نەخشىنرا بو، نامادە بوون خوين برىژن
و كوشت و پىر ئەنجام بەن.

بە رىگا بەرد رىژە كەدا روو و قولابى هەلكشايىن كە دەچووەو سەر ئەو
رووبارەى شاره كەى دوو لەت دە كرد، بە لەمى ئەو ماسى گرانەم بىنى كە
تۆريان هەلدابووە نىئو رووبارەو، پاپۆرى گەورە گەورەم بىنى لە رۆخى
روبارە كە لەنگەريان گرتبوو بارىان لى دادە گرت يان بۆيان سەر دەخست.
لە هەردوو رۆخى رووبارە كەدا چەندىن ئاشەبا خۆ بە خۆ دەخولانەو،
سەدان جۆگە لە ئاوى هەلبەستارەم بىنى دەكشايە نىئو كوچەو شەقامە كان.

تیشکی زیوینی هه زاران مه شخه ل به سهر پانتایی رووباره که وه ده بریسکایه وه. سی پردی زه به لاج به درئیژی شار هه ردوو بهری پیکه وه گری دابوو، بهو درنگانه پیش هیشتا هه هندیك له کاروانسه راو مه یخانه کانی رۆخ رووباره که جهیان ده هات له ریوارو ده ریاوانه کان. له گه ل ته میتادا ملی راسته شه قامیکی سهره کیمان گرت به روو رووه باشوری شار هه لکشاین، له گۆره پانیکدا به سهدان پیاوو ژنی نیمچه رووتم بینی، کۆمه ل کۆمه ل هه لئروشکابوون و زنجیر له دهست و پی، سهری شوړیان خزانده بووه نیو کۆشیان، چهند پاسه وانیک لاتنه نیشتیان لیگرتبوون، له باره یانه وه پرسیارم له ته میتا کرد له وه لامدا وتی:

- ته وانسه کۆیلهن و خاوه نسه کانیان هیناویانن تا سبهی له م گۆره پانه دا بیانفرۆشن، سبهی ئیره جمه ی دیت له کرپارو فرۆشیاری کۆیله. پاش ماوه یه که له رویشتن خۆمان له بهردهم بورجه گه وره به رزه به ناوبانگه که ی بابلدا بینییه وه، هینده بهرز بوو به تاسته م تروسکایی ناگری سهر لوتکه که ی ده بینرا، نهۆم له سهر نهۆم به بهردی گه وره پته و هه لچنرابوو، که سهر زه مینیکی زۆرو فراوانی داگیر کردبوو. له بهردهم بورجه کدا په رستگایه که هه بوو په یکه ریکی هه ره گه وره خوا (جویتته ری) له بهردهمدا بوو، که سه راپای ئالتون بوو. ریک به رامبه ر به په یکه ره که ش میژیکی گه وره له ئالتون دانرا بوو، که بهردهمه که ی شوینی تاییه تی سه برپینی قوربانیکان بوو، بۆنی خوین و بخوری لیده هات.

به رووکاری بورجه که وه هه زاران هه زار ده لاقه ده بینرا، به تاییه تیش ده لاقه فراوانه شیوه بازنه یه کانی سهر زه مینه که ی که مرۆڅ له ئاستیاندا

هه ره هینده ی میرووله یه که ده بوو. به سهری ته وانیشه وه ده رگا و په نجه ره ی بچوو کترو ئیدی به م شیویه تا سهری سهره وه که حوت یان هه شت نهۆم ده بوو، ریگایه کی فراوان به بهردهمی نهۆمه کاندو شیوه لوول پیچ تا سهره وه هه لکشابوو که مرۆڅ ده یوانی به خۆبی و گالیسکه ی سی ته سپییه وه ئاسان و بی هیچ کۆسپ و زه حمه تیک تا لوتکه سهر که ویت. بیناسازی بورجه که به بلیمه تییه کی سه رسوړه یهنه ر دروستکرا بوو. پیکه وه خۆمان کرد به یه کینک له دالانه گه وره کانیدا، به نیوان ده بیان دینگی ته ستوری پر نه قش و نیگادا ریگه ی خۆمان گرت به ره. به دالانی به رزی گوومه تداردا خولاینه وه، که ته مبه رو ته و به ری قه یسه ری و بازارو دوکان بوو.

به دالانه به رد ریژه پته و و قایمه کاندو هه ره ده خولاینه وه و به رده و امیش رووه نهۆمه کانی تر سهره که وتین، که به شمدانه کان رووناک کرابوونه وه، هه رچی زانیاری پیویستبا ته میتا له باره ی بورجه که وه بۆی باس ده کردم و منیش هیلاک و ماندوو پله به پله به دوایدا سهره که وتم.

- له پشتته وه ی ته م ده رگا داخراوانه وه، هه زاران هه زار جووله که ی زیندانی ده ژیت. ته و جووله کانه ی به م دواپانه له له شکرکیشی سهر میسرو فه لته ستیندا له لایهن (نه بوخنه سر) وه به دیل گیران، وان لییره دا... له دوا نهۆمی بورجه که شداو له یه کینک له هۆله گه وره رازاوه کانیدا و به سهر سیسه میکی ئالتونییسه وه، ئافره تیکی رووت رووت راکشابوو، سیویکی سووری به ده سته وه بوو له سه رخۆ به نازه وه گازی له تویکله که ی ده گرت. ئافره تیکی به ژن و بالا زرافی سپی پیست بوو، له چاوه

گه شه کانیدا ناگری شه هوهت ده باری. بهر له وهی من هیچ بلیم، له باری
تهو ئافره ته وه ئه میتا که وته قسه کردن.

- ئەم هۆله گه ووه فراوانه په رستگای پیروزی خوا (جویتته ره)
به پیتی وتهی خه لک، هه موو شه ویک له ئاسمانه وه داده به زیت و له سههه تهه
سیسه مه دا له گه ل تهه ژنده دا جووت ده بیت و پاشان ده گه ریتته وه شوینی
خوی له ئاسمان.

دوا نهۆمان بری و چووینه نووکی بورجه که، هه وای ساردی به ره به یانی
بابل جهسته ی ته زاندم و سههه ما تا تیسکه کانم روچوو، له لاپالی شورای
بورجه که دا دوو ته ستیره ناسی پیری سههه ریش سپی له لوله یه کی شیوه
ته له سکویدا ده یان پروانییه قوولایی ئاسمان و خیرا خیراش به سههه تاته
قوریکه وه ده یان ووسی. بی ته وهی ئیمه بیینه مایه ی سههه رنجیان سههه رقالی
کاری خویان بوون.

له لووتکه ی بوورجه سههه سوپهینه ره که وه به و بهر زاییه وه، که ته گهه
دهسته کانمان بهرز کردایه ته وه هینده ی نه دهه مانگ بگرین سههه مان
شوړ کرده و روانیمانه دیمه نی گشتی شار. رووباری فورات هییدی و هیمن
ده جمو شه پۆلی دهه، کۆشک و باله خانه کان هینده وردو بچووک دیار بوون
زیاتر له ماله باجینه ی مندالان ده چوون نه که راسته قینه. به دهنگی هیمن
و له سههه رخۆ به ته میتام وت:

- ده زانی ته میتا له ئیستای زه مه نی مندا، له هه موو تهه شاره
گه ووه رازاوه، ته نه هه ندیک که لاهه دیوارو شورای خوارو خییج زیاتر
هیچی تر نه ماوه ته وه...!؟

- ته میتا زه مه ن... زه مه ن ته و پیروژنه سههه ئاسنینه یه که هه همیشه
ده ستاره که ی ده ستی باده داو هه موو جوانییه کی تیدا دههاری و ده یکاته
خۆله میش و به بای دهه دا...

- به لاهه ته میتا گیان پیم سههه ره لهه بورجه بهه رزو پته وه دا،
له ئیستادا جگه له چالی بنته مه له که ی هیچ ته سههه رو پاشماوه یه کی
لینه ماوه ته وه. ته میتای ته زیز پیم بلی تهه بورجه به چی و چۆن ویران و
خاپوور بوو، ته ی پاشماوه که ی کوا ته میتا پاشماوه که ی!؟

من هههه قسم دهه کردو دهه مروانی، ته میتاش بی دهنگ بی دهنگ به
خه می قوولی نیو ناخییه وه. هههه دهه پروانییه تروسکایی کزی ناگری
شاره که و هیچی نه دهوت. بای تیژو ساردی ته وه به ره به یانییه ش به سههه
کراسه ته نه که سپیکه یه وه نه ره شه پۆلی دروستده کرد، یاری بهه پرجه ره شه
دریژه که ی دهه کرد...

- زه مه ن نه فرهتت لی بیت... خوییه تهه نهی نییه جوانهت بو
نه پاراست...

به رووانینی هیووورد لیم راماو به نه رمییه وه وتی:

- خاپوور بوونی تهه بورجه حیکایه تیکی دوورو دریژه، کاتمان نییه
تا بوته بگیڕمه وه... درهنگه زۆری نه ماوه خۆر هه لیت... بابروین.

- بو کوی ته میتا خام... بو کوی!؟

هههه هیندهم زانی په نهجی خسته سههه لیوی و وهه هه ره زیه کی چه توون
فیکه یه کی توندو بهه یزی لیدا که به سهههه بوورجه که وه ده نگیدا یه وه.

به بزه خنده یه کی گالته جاربیانه وه پیموت:

- ئەمىتتا خانم ئەمە يانى چى؟!

لەپر بالدارىكى زىت و زەبەلاح لە بەردەماندا نىشتەو، ھىندە گەورە بوو زۆرى نەما ھەوای بالە كانى بە پىشتا بىختا. ئەوى نىشتەو نە بالندە بوو نە ئەژدىھا. گايە كى پتەوى پەل و پى ئەستورر بوو، سەرى مرۆڤ بوو رىشى گرى گرى تا سەر سىنگى شۆر بىۆو. لەژىر تەپلە درىژە كەى سەرىدا پرىچكى رەشى لوول پىچ ھاتبوو ھارى، دوو بالى گەورە پىر شابالى تىژى پىو بوو كە بە ھەردوو لا تەنىشتىدا شۆر بىوونەو تا سەر زەوى، چاوانى زەق و لووتى بەرانى بوو، بەلام لە ھەمووى سەرىتر لە برى چوار، پىنچ پىي تەواوى ئەستورى ھەبوو، من لە ترساندا خۆم ھاويشتە پىشتى ئەمىتاو، بەلام ئەو خىراو سووك و تاسان خۆى ھاويشتە سەر پىشتى و ھاواری لىكرەم.

- دەستم بەرى و خىرا سەر كەو، زۆرمان كات بە دەستەو نەماو.

ناچارو ترساو خۆم ھاويشتە سەر پىشتى گابالدارە كەو لە داوھ توند توند ناو قەدى ئەمىتام گرت و بە خۆمەو شەتە كدا، لە پر گاي بالدار بۆرە كى بە ھىژى بۆ كرو، چەند جار بىك بالە گەورە كانى بە يە كدا داو وردە وردە بەرزو بەرزتر بۆيەو كەوتە فرىن، لە بەرزايى بۆرە كەو تىژ بەرەو ھەو ھاو ھەشنى ھەلۆيەك شۆر بوو ھاتە ھارى، بەسەر كۆشك و بۆرچى بچووكى پەرسىتگا كندا تىژ فراندىنى و تا داوتر لە بەردەم كۆشكىكى گەورە رازاھى مەزندا نىشتەو ھەش بە ئەسپايەو ھەو ھەلدايە ھارى و سەر لە نویش گا بالدارە كە كەوتە فرىن و لە چار بۆرەو.

تەواوى رووكارى كۆشكە كە لە بەردى گرانبەھى مەرمەرەو فەخفورى بوو، ھەر بە چاوپىشاخىنىكى خىراو سەر پىي دەيان دەرگا دەلاقەو پەنجەرەى لە ئالتون و زىوم بىنى، بە دەيان ياساۋل لە ھەموو لايە كەو چاودىرى دەورەرى كۆشكە كەيان دەكرد، سەراپاي پايەو دىنگەى ئەستورر كۆشكە كە بە زەخرەفەو نەقشى جوان و رەنگار رەنگ رازىنرابوو. ھەزاران مەشخەل لە ھەموو لايە كەو نىلە نىل دەسوتان. ھەوشە يە كى فراوانى پر لە گول و گولزارو ھەرزى ئا كەوتىو بەردەم كۆشكە كەو رىك بە پىشتىشەو قەبارە يە كى سەرخا كىشى بەرز بەدە كرا، كە كتومت لە شىوھى چىايە كدا دەنواند...

- ئەمە كۆشكە كەى منە، ئەو بەرزايەى پىشتىشى باخچە ھەلئاسراو كەنە كە مېردە كەم بۆ منى دروست كروو.

- ئەمىتا لە ھەموو ژياندا باخچەو كۆشكى ھىندە جوان و سەرنج راکىشم نە بىنىو... تۆ بەختەو ھەرزى شازنى ئەم سەر زەمىنەى ئەمىتا گيان... پىم سەرى مرۆڤ لىرەدا بىژى و ئەم ھەموو جوانىيەى ھەبىت و ھىشتا بەختەو نەبىت!

ھىچى نەوت و سەرى داخست، پاش قەدەرىك لە ژىر لىو ھەو وتى:

- بەر لەوھى ھەموو شتىك كۆتايى پىبىت، وەرە با پىكەو پىسايە كى نىو باخچە ھەلئاسراو كانىشم بکەين.

- بەرەو باخچە كە وەرپىكەوتىن، سەرەتا چرە گول و نىرگەزە جارىكى بۆن خوشمان ھاتە پىش، رىگە يە كى بارىك كە بە فەرشى ئەستورر سەوزى گىا

داپۆشراپوو. ورد ورد به رهو سه رهوه هه لیکیشاین، جۆگه له ئاوی روون و به خوڤ سه رهو خوار ده چوه ژیر گو له کان.

دره خته کان چرو بهرز خویان ده نواندو به دهم شنه بایه کی فیکنه وه سه مایان ده کرد. له هه ندیک شوینداو به سه ر تاویره به رده کانه وه بۆ له ترپی رهش و سپی به لق و چله کانیانه وه شوڤ بپونه وه، میوه کان هه موو یاقووتی بوون، باوشه گیای چرو درک و دالی تووترک تیکالابوون، خوڤه خوڤی جۆگه له ئاوه کانی رۆخ ریگا که مرۆقیان مه ست و هه یران ده کرد، جار جاره ه به به رزایی قده پالی باخچه که وه تافگه ی ئاوی سازگار به سه ر سه رماندا ده پژاو به پریشکی ساردو زیوینی خۆی ته رته ری ده کردین، هه تا به رهو سه روتر هه لکشاینایه دره خته کان چرترو به رزتر ده بوونه وه.

کاتیک گه یشتینه لووتکه ی باخچه که شه که ت و ماندوو به جووته خۆماندا به سه ر ته خته کورسیه که داو هاوشانی یه کتر دانیشترین، سه رووی باخچه که نیمچه پانتاییه کی بازنه یی بوو که له ناوه راستدا هه وزیکی گه وه ی پپر له ورده ماسی رهنگاو رهنگ ده بینرا، ئەمیتا نیو له په سپیکانی خۆیدا به یه کداو ده نگیک به ئاسته م له و فه زای نیمچه تاریکییه دا شه پۆلی داو له پپر که نیه کیکی خنده شیرین وت وریا که سینیه کی ئالتوونینی له سه ر له پی دهستی هه لگرتبوو هاته پیتشی، دوو پیکی پر نایابترین شه رابی سووری خستبو سه رو به ریزه وه له میزه که ی به رده ماندا دایناو باشه وپاش کشایه وه.

به جووته ده ستمان بردوو هه ریه که مان باده ی خۆمان هه لگرت، هاوکات له گه ل هه لگرتنی باده که یدا خاتوو ئەمیتا هه ستاو چوه لاپالی هه ساری نزمی باخچه که.

پیکه کهم هه لدا، له هه موو ژیا ئمدا تامی هیئنده به له زه تم نه چوو بووه سه ر زمان. شه راییک بوو له ئاو سووکترو تام و بوونی نه ده برایه وه، دهم و ده ست نه شته یه کی ئارامبه خشم تیا گه راو، سه ر روومه تم گه رم گه رم دا هاتن و ده مویست پپر به گه رووم گۆرانی بلیم و هه لپه رم، وه لی ریزو شه رمم بو ئەمیتا کړو بیدهنگی کردم.

هه ستام و به رهو لای کشام پشستی له من بوو رووه تاریکی قوول و دووری بیابانه که ده پروانی، به ده نگیک کی گرو به رز بانگم لیکرد:

- ئەمیتا خانم... بو وایی دهنگ و ماتبووی؟

هیچ وه لای نه دامه وه، هه ستمکرد گوپی لیم نه بوو، جاریکی ترو به رزتر له پیتشو بانگم کرده وه، دیسانه وه بیئاگا له من هیچ وه لای نه بوو، زیاتر لپی نزیکوومه وه بینیم ته وای جهسته ی وه ک شوڤه بییه کانی نیو باخچه که هه لده له رزی، ده ستم خسته سه ر شانی و له سه رخۆ چپاندم به گویدا:

- خاتوو ئەمیتا... بو ده له رزی؟... سه رماته؟!

که ئاوری لیدامه وه ووسیما ی هه لیزر کار سه یریم پیتش چاو که وت، هه په سام و هاوارمکرد...

- ئەمیتا گیان... چیته بو وا شیواو و په ریشانی؟!

روومه تی سوور سوور هه لگه رابوون، چاری ته رو پپر فرمیسک قسه ی بو نه ده کراو لئوی ته ته له یان ده کرد، تارای سام و ترسیکی تو قینسه ر سیمای داپۆشی بوو. به دهستی ئامازه ی بو قولایی تاریکییه که ی کردو به زمایکی شیواو و پچر پچره وه وتی...

- هاو... رېم... گوی... بگره...!؟

گویم هه لځست، گریانیکې به سام و پر به زه بې و ترسی ساوایه ک له قولایې تاریکییه که وه شه پوځی ددها، وه ک قیژه و گریانې نیو بیریکې قول دهنگی ددهایه وه، فیزاحیکې هینده سامناک بوو چه شنی ته میتا منیش ته اوای جهستم که و ته هه لکه رزین که به شیوه یه کی سه یر سه راپای گیام مووچرکی پیا دهات. خروشام و ته زوی سه یری پر ترس داگیرکردم و له شوینی خومدا وشک بووم. قیژه که له گریانې ساوایه کی تازه له دایک بوو دهچوو گریانیک نه نارام ده بوویه وه و نه کوتایې پیدهات. له نیو که لله سه رمدا دهنگی ددهایه وه، فیزاحیک بوو ده یویست نه و شه وه ته اوای شاری بابل و هه موو دنیاو ته نانهت هه موو گه ردوونیش قووت بدات، وه ک لافاوایکی ناوخت ده یویست هه موو ژیان و به هاو جوانییه ک راپیچی مهرگو و بیهوده بې و پووچی بکات. بې ویست و تیراده له به ردهم گریانې نه و کوپه له نادیاره دا سه رسام بووین.

چیتر ته میتا له به ردهم هه بیه تی دهنکه که دا خوی بۆ رانه گیراو هه ردوو چنگی له قژه سه ری گیرکردو به هه موو هیزی خوییه وه قیژانندی و دهستی به گریانیکې بې تامان کرد، گریانې ته میتا ساواکه ناوخته بوون و له نیو سه رمدا دهنگی ددهایه وه. که دهنگی کوپه له که که میک نیشته وه، ته میتا به دم هه نسکی گریانه وه، که و ته قسه کردن.

- ماویه که وه هه موو جار که ده گه مه تیره، له قولایې نه و تاریکییه وه دهنگی گریانې نه و ساوایه دیت و رامده چه لکینیت... تا دوا سنوور په ریشان و نارچه تم دکات... خه م و بیکه سی وغه ریسی خوم

به یاد دهینیته وه... خۆزگه بۆم مه علوم ده بوو... سه رچاوه ی نه و گریانه کییه و بۆ به رده ووام به و دهنکه به سۆزو جهرگ بره وه هه ر دهریکینیت... شه به قینکی سپی وه ک زیو که و ته خۆره لاتنی شاره وه. ته میتا چاوه تهره کانی خوی سپی و رووی تیکردم.

- له بیرته پیتم وتی به یه ک مهرج ده توانی له گه لندا بییت و توش رازی بوویت؟

- ده زانم.

- تیدی کاتی نه وه هاتوه، مهرجه که ی خومت پی بلیم و توش جیه جی بکه یت...

په نجه ناسک و سپییه کانی خسته سه ر لیسوی و دیسانه وه نهرمه فیکه یه کی لیداو دم و دهست به سه ر دار سدره به رزه کانه وه گا بالداره که دهرکه و ته وه. هات و له به رده ماندا سووک و سانا نیشته وه، به هه ردوو لاشانیدا دوو بالی زه به لاهی پر شابالی دریژ شوپر بیوونه وه...

- هه ر تیتستاو خیرا سه رکه وه و ده تگه ریپیته وه شوینی خوت، سه فهره که ت لیره دا کوتایې پیديت...

پیتم خوش نه بوو په یمانه که م به رمه سه ر و ده مویست پری پیا که م و له ناو قه دوه توند توند بیگوشم و تیروپر گهردنی به رزو سپی و لووسی رامووسم.

به قورگی پر گریان و پارانه وه پیتموت:

- تکایه ته میتا گیان... ده مه ریپت تا ته به د له گه لندا بیتمه وه بکه به هاوسه فهری خوت... تکایه...

نه بیهیشت هیچی تر بلیم و په نجه کانی خسته سهر لیوم و به دهنگیکی
هیدی و نرم و نیانه وه وتی:

- نازیم... ده بیټ هدر بگهریته وه... مانه وهت له نیسته به دوواوه
له گهل مندا مه حاله... تو سهر به دنیای راستی و حقیقه تی... بگهریته وه
نیسته هارپیکانت چاوه روانتن... تو ناتوانی چیر له گهل مندا بینیته وه...
به قوربان... من جگه له وه هم و خه یال هیچی تر نییم... ئەم شارو
ئاوه دانییه تی تو ده بیینی، جگه له سهرابی شهوی بیابان چی تر نییه،
سهرابیکه له گهل یه کهم تاله تیشکه کانی خوردا سهر له بهر ده تویته وه و
ده بیته وه هه لم... جگه له که لاهو پاشماوه خاپووره کان هیچی تری
لینامینیته وه... تکایه خیرا سهرکه وه تا خور به ته واوه تی هه لته اتوه... با
ئەم گا بالداره بتگه یه نیته وه شوینی خوت.

پینچه وانده ویستی خوم و به دهم هه لپشتنی فرمیسکه وه خوم هه لدايه
سهر پستی گاکه و ئەمیتا ههر دوو ده ستمی خسته نیو ده سته کانی
خویه وه به چاوه گهش و به راته ته کانییه وه تی روانیم و له سهرخو وتی:

- تکایه... مه گری... پروانه له ده لاقه ی روناکی ئەو کوشکه دا
(نه بوخنه سری) میردم چاوه روانمه، ههر نیسته ده بیټ بجمه ژوره که ی و
وهک نهره شیره که ی بهر دهر گاکه خوی بات به سهرمداو قین و تو له ی له
میژینه ی خویم پی دامرکینیته وه... تکایه... به قوربان برۆ و چی تر بیر له
من مه که ره وه. من له خه یالی کالی ئەم شه وه نه نگوسته چاوه زیاتر
هیچی تر نییم.

راستی ده کرد له نیو روناکی زهردی ده لاقه که دا سهر و که لله ی زلی
پیاویک ده بینرا. به دهم گریان وه پیموت:

- ئەمیتا گیان تکات لی ده کهم با جاریکی تر بتیینمه وه، ئەمیتا
گیان به لئیم به ری... به لئین...

له پر ئەمیتا ده ستمی مالی به لازانی گاکه داو گای بالداریش تیژ
بو ی دهرپه ری و منی له گهل خویدا برد، ههر هیندم پیکرا به و ناسمانه وه
هاوار بکه م.

- ئەمیتا به لئیم به ری... بتیینمه وه... به لئیم به ری ئەمیتا...
به لئین...

له بهر زایی باخچه که وه تیژ شو ر بوینه وه خوری، به سهر شاری رازاوه ی
بابلدا تیپه رین... بو دوا جارو به دوو چاوی لیله وه به و بهر زاییه وه به
ته واوی شاره که دا روانیم، ماسی گره کان توری ماسی خویان له ئاوه که دا
را ده کی شایه ده ری... پاپوره کان بایه وانه کانیان هه لدا بوو جمو جولیان
تیکه وتبوو، هه زاران کریکاری کویله له سهر پشت بهردیان به ره و نیمچه
باله خانه یه کی گوره ده گواسته وه که هیشتا ته واو نه بو بوو، عاره بانه ی پر
سه وزه میوه هاتم بیینی که به ره و شار ده هاتن، میگه له کان به ره و
له وهر گاکان ملیان نابوو.

سهر ته ای بیدار بو نه وه ی شاریک بوو له خه وی قوول و کوتایی هاتنی
سه فهری ته فسو ناوی من. گا بالداره که به سهر باخ ویستان و شورا قایم و
خنده قه پر له ئاوه کاندای بردمی، به سهر کیلگی فراوانی گه م و کونجیدا
فری... به سهر کوخ و خانووی داته پیوی ماله هه ژاره کانی روخی شارد...

بردمی... بردمی ههتا جیگه که ی خۆم نه نیشته وه، ئەو جیگه یه ی بۆ
 یه که بچار ئەمیتام تیدا بینی، که نیشته وه خۆم هه لدا یه خواری و دهستم
 کرده ملی گاکه وه که به دوو چاری رهش ره شه وه لیتی دهروانیم، ویستم وه
 دوا ناماژهی دنیای خاتوو ئەمیتا ماچیکی نیو چاوانی بکه م... به لام
 له پرداو زۆر خیرا گای زه به لاج توایه وه بوو به هه لم، له گه ل یه که م تاله
 تیشکی خۆری به ره به یاندا، کۆتای پیهات و بز بوو، دیسانه وه سه ره له
 نوی که وتمه وه نیو دنیای تاک و ته نه های خۆمه وه، بیزارو دل شکست و
 ماندوو به چواردهوری خۆمدا روانیم، جگه له که مپه خامۆشه که ی خۆمان
 هیچی ترم به دی نه کرد. لاره لار ملی ریگه م گرت به به روو گه رامه وه نیو
 خیمه کان، کریکاره عه ره به کان خه ریکی نویژی به یانی بوون، یه کیکیان
 ناگری ژیر کتری چاکه ی خۆش ده کرد.

خۆم کرد به خیمه که دا، هاوری بیانییه کانم قاته تراکسوته کانیان
 کردبووه به رو ده یانویست بچنه ده ری بۆ وه زشکردن. مسته ر نیکۆلاس
 هاته ته نیشتمه وه و پیتوتم:

- مسته ر باکو... ئەمشه و له کوی بویت... دلمان له لات بوو،
 تکایه بمانه خشه مه به ستمان تازادانت نه بوو... به لام ... چاوه کانت بۆ وا
 سوور هه لگه راون... ده لیتی ئەمشه و نه نووستوی؟!!

به بیزارییه وه وه لامم دایه وه...

- با له گه ل عه ره به کاندان نووستبووم.

خۆم لی لادا و به په له خۆم دا به سه ره قه ره ویله که مداو لیتی نووستم...

چی له باره ی بورجه که وه وتراوه

به و نیازهی که ره تیکی تر ئەمیتاخان بیینمه وه، نیوه شه و سه ره له نوی و
 به ئەسپایی له خیمه که هاتم ده ری و چوومه وه نیو بیابان. له به ده ختی
 مندا، ئەو شه وه سامناک و پر ته پوتۆز و خۆل باران بوو، به ئاسته م
 به ریپی خۆم ده بینی. نازانم بۆ ئەم شه و بیابان هیینه ده تووره وه هه راسانه، لم و
 تۆز له هه موو لایه که وه به ته وژم ده هات و بیناییان لیل ده کردم. جگه له
 دهنگی درێژو ترسناکی لووره ی باو گه رداوه که که به بۆشایی بی بنی
 بیابانه که دا تیژ ده رده په ری هیچی ترم نه ده بینی.

خۆم گرمۆله کردبوو و هیواش و خواری خییج هه نگاوم ده نا، ویل و
 سه رگه ردان هه ر نه شمده زانی به ره و کوی مل ده نییم، جارچاره به هه موو
 هیژو تینی گه رووی خۆم هاواری ئەمیتام ده کرد، ئەمیتا... ئەمیتا گیان...
 تۆ له کوپی... تکایه دهستم به ری ئەمیتا...

دەنگى من لە ئاست هاشە هاش و لوورەى سامناكى ئەو شەو سەر شىتەى بىاباندا بە گويى ھىچ كەسيك رانە دەگەيشت نەك ئەمىتا... كەس... كەس گويى لە من نەبوو. من ھەر بانگم دەکردو قىنى بىابانىش بەردەوام و زياتر ھەلەدەچوو، ھەندىكجار دەكەوتە نيو گەردەلوولەو وەك مزراح لە گەل خۇيدا دەبخولانمەو، تا ورو گيژ فرى دەدامە دەرەو و نوقمى نيو لمى دەكردم، بە ناچارى خۆم گرمۆلە دەكردو بە ھەردوو نيو لەپم سىماى خۆم دادەپوشى، لەو زياتر ھىچ چارىكى ترم نەبوو، شەرى بىابان لەو شەو تاريك و تۆفانەدا بە من نەدەكراو وەك پالەوانىكى دۆراو و نەشارەزا خۆم دايبە دەستى قەدەرەو، بەلام دوژمنە كەم دەستبەردارم نەدەبوو، سات دواى سات، ھەستم بەقورسى سەر لەشم دەكرد كە لەمى ھارو گەرمدا نوقم دەبووم. لەپەر و توند زۆر توند ھيژىكى زەبەلاح و تيش وەك مليارەھا دەنگە لمى تر بەرزى كردمەو بۆ تاسمانى تەلخ و سووك و تيش دەبخولانمەو. ھەرچەندە دەست و قاچم راوہشانو خۆم راپسكاند ھىچ سوودى نەبوو.

بۆ نەگبەتى ديسانەو كەوتبوومەو نيو چەقى گەردەلوولىكى ترەو، گەردەلوولىكى وا كە پيدەچوو رۆحى تورەو بە قىنى بىابان بيت، ئەو كۆنە رۆحى مەگەر ھەر خوا بزانييت بۆچى و لە كى وركى گرتووو بەم نيوە شەو چى دەويت. لە گەل گيژە لووكەدا منيش دەخولامەو بەردەواميش بەرەو سەرەو ھەلیدە كيشام و ھەتا بەرزيش دەبوومەو بازە كە فراوانتر دەبوو.

دەنگى سەير بوو لە گەل مليارەھا گەردیلەدا دەفرىم و دە سوورامەو. ببومە دەنگە لمىك و ھەستم بە مرۆڤ بوونى خۆم نەدەكرد، پيلۆكەم توندو قايم نابوو سەر يەك نەبادا پەربن لە لم، ھەر دوو پييم جوت كردن وەك نەورەسيك بالە كام والا كردوو فرىم، ھەستمكرد بەنيو قوولايى گەردووندا دەفرم، ئەما فرينىكى سەير، ھەلەدەكشام و دادەكشام بەملاو ئەولادا دەھاتم و لە گەل ريتى سەماى شىتانەى گەردەلوولە كەدا دەجولام، ئەو گەردەلوولەى نووكى تيشى خۆى لەسەر زويدا دەگيژاو بالاي كەوتبوو دامىنى ئەستىرەكانەو، بە ئاوا حالىكەو لەنيو ھاژەى بەرزى شەپۆلە سەرشىتە كانى گەردەلوولەو... گويم بە دەنگىك زنگايەو، دەنگىك بوو ھەر لە زرىكەى كۆرپەلەيەكى تازە لەدايك بوو دەچوو، كە لەھەمان زرىكەى نيو قولايى تاريكى بىابانە كە دەچوو كە لە گەل ئەمىتادا بەسەر باخچە ھەلواسراوەكانەو گويمان لىبوو، زرىكەيەك زۆر لە زرىكەى گەردەلوولە كە ترسناكتر بوو، رۆحى ھەلا ھەلا دەكرد، ھەستمكرد جگە لە من كەسان گەلنىكى تریش وان لەنيو گەردەلوولە كەدان و ھاوكات ئەوانيش وەك من گيرۆدەن و دەخولینەو، پريارمداو ھەردوو چاوانى خۆم كردنەو. زەق زەق لەنيو ئەو چەرە لم و تۆزەدا روانيم، بەھەموو لايە كدا سەرم گيژا ھىچم بەدى نەكرد، بەلام دەنگ گەلنىكى زۆرتەم دەھاتە گوى. لە يەك كاتدا لەھەموو لايە كەو دەنگى زرىكەو گريان و فيزاحى ئادەم دەبيست. نوزانەو قريشكەو ھاتوھاواری خەماوى و بە ئازار. لەھەر ھەمووشيان بەسۆزتر دەنگى (خوداد عەلى) بوو كە (ئەلەوئەند) دەلاواندەو، من مرۆڤم نەبينى، بەلام شتگەلى تری زۆرم بينى وەك من

بئىپراڧە دەخولانەو، جامانەو ھەورى و مشكى و كەشىدەم بىنى، ستىيان و كراس و كەواو سەئەتەو دەرىپى سەرخەرمانم بىنى، لەژىر خۆمەو تەنورىكى پىر لە نانى سوتارم بىنى، بئىشكە يەك بە دەسرازەى رەنگاورەنگەو، دارگويزو بەرووى پەلك و پىچ سەوزى زەبەلاحم بىنى، كە گەردە لوولە كە لە رەگەو ھەلىكىشاپوون و ھارەيان دەھات، جاجم و بەرەو فەرشى نەخشىن و كورتانى كەرم بىنى، پەروو بالى مريشك و سەدان جۆر بالندەى تر كە پەرش و بلاو بە قولايى ئاسماندا دەخولانەو، بە گەيشتم بەسەرووى گەردە لوولە كە، كەوتبوومە نىو ئەستىرەكانەو لە بازەيەكى فراواندا كە رىك ھىندەى بازەى ھەموو گۆى زەمىن دەبوو، ھەستابوومە سەر پىنى و ھەك ئەو مندا لانەى يارى سكيچ دەكەن، بە لەنجەولار بەسەر دىوارى ئەستور و تىژ رەوى گەردە لوولە كەو تىدەپەرىم، ھەركات ئەستىرەيەك دەكەوتە بەرامبەرم بە ئەندازەى پىويست خۆم دەنووشتانەو بەژىرىدا تىدەپەرىم، ئەگەر پىويستى بگردايە بە دەستەسەرەكەى دەستم رووى تۆزوى ئەستىرەكام دەسرى و گەشترم دەگردنەو، ئەو ساتەى بەدپوى ناوھەشدا رووانىمە قولايى گەردە لوولە كە بىنىم نووكى تىژى خۆى بەسەر زەمىنى سەوزدا دەگىرى و ھەر شتىك دىتە رىگەى ھەك ئەژدەيا ھەلىدەلووشى و فرى دەداتە نىو ھەناوى گەورەو فراوان و بى بنى خۆبەو تا لەچا و تروكانىكدا تىكى بشكىنىت و ھەپرون بە ھەپرونى بكات. دەمىنى چۆن ئەو گوند و شارۆچكەو رىگاو كىلگەو رانە مەرو باخانە ھەلدەلووشىت و قوتىيان دەدات، لەو دەابوو بگاتە سەر شارەكان، دەستىك رايپسكاندم و بەئاگاي ھىنامەو...

- مستەر باكو... ھەستە دەزانى لە كەبەو نووستوى؟! ... چىپىتە نەخۆشى?... دىسانەو نەخۆشى؟!
 سەرم بەرزكردەو و چاوەكام ھەلگەلۆفت... بىنىم پروفىسۆر لاونىو بەسەر قەرەوئە كەمەو رۆنىشتووە.
 - بىوورە كە خەبەرم كردىتەو... وامزانى مردووى... دەزانى كاتژمىر چەندە?!
 ئاورپىكم لە كاتژمىرەكەى سەر مېزە چكۆلانەكەى تەنىشتم داىبەو.
 - چوارو چارەك... ئاي خوايە... مەگەر ئەمرۆ نەچوونەتە سەركار واخەبەرتان نەكردوومەتەو?!
 - با چووين... بەلام تۆ سەر لەبەيانى زۆر پەرىشان دياربووى ھەر كە خۆتدا بەسەر جىگا كەدا خەوت لىكەوت... بە ھاورپىيام وت لىى گەرىن با بنويت.
 دەستىكى مالى بەنىو شامداو دىسانەو وتى:
 - تەواو شىواوى... دەى ھەستە بچۆ ئاويك بكە بە خۆتداو خواردينىك بخۆ؟
 ھەستاو وىستى پروا، لە دواو دەستم گرت و لىم پرسى:
 - بەرىز دەكرىت پىم بلئىت لە مېژوودا، چى لە بارەى ھۆكارى خاپوور بوونى بورجى بابلەو نووسراو؟
 لە كاتىكدا پشتى لە من بوو بە گومانەو ئاورى لىدامەو بە بزەيەكى گالئە نامىزەو وتى:

- پیده چیت خهوت به بابلهوه بینیییت... تو که هیچت به لاهه
 گرنگ نییه، ئەم پرسیاره سهیره بۆ ده که ی؟!
 - ههروا حهز ده که م لهم باره یهوه شتیك بزاتم...
 بهرهو سه لاجه که رویشت و قووتویهك بیره ی دهرهیناو گه رایهوه له
 ته نیشتم دانیشتهوه... له گه ل هه لپچرانی قووتوی بیره که دا که وته
 قسه کردن...
 - یه که مین باسکردنیك له باره ی بورجی بابلهوه له ته وراتدا
 هاتووه، جووه کان هه میسه وارهاتبوون که هه موو رووداو دیارده یه کی
 مرۆقاییه تی به ستنهوه به خواوه و هه ر له و ریگه شهوه هه ولئی
 شیکردنه وه یان داوه.
 مژیکی قوولئی له بیره که داو دیسانهوه تییه له چووهوه.
 - ته ورات پییوایه له و سه رده مه دا هه موو سه رزه مین یه ک زمانیان
 هه بووه، کاتیك به رهو خۆره لات کۆچیان کردووه پارچه زه وییه کیان
 دۆزیوه ته وه و تیدا نیشته جی بوون. پاشان هه ندیکیان به وانی تریان وتووه
 وهرن بۆ خۆمان شاریک دروست بکه یین له گه ل بورجیکدا که سه ری له
 ئاسماندا بییت، ناویك بۆ خۆمان دروست بکه یین نه کا به سه ر هه موو زه ویدا
 په رش و بلاوبیینه وه. کاتیك خوا له ئاسمانه وه دابه زی تا اشاره که و ته و
 بورجه بینیییت که ئاده میزاده کان دروستیان کردووه وتی: ته مانه یه ک گه لن
 و یه ک زمانی هاوبه ش پیکیانه وه گریده دات، ته گه ر ته مه سه ره تایی
 کاره کانیان بییت، ته وا هه ر شتیکیان بویت ته نجامی دده دن.

با دابه زین و لال و په رته وازه یان بکه یین، تا هه ندیکیان زمانی
 هه ندیکی تریان نه بیستن.
 ئیتر له وجیگایه وه خوا به سه ر هه موو زه میندا په رش و بلاوه ی پیکردن
 و بورجه که ی خاپوور کردو ته وانیش ده سته برداری دروستکردنی اشاره که
 بوون، هه ر به پیی ته ورات بۆیه اشاره که ناو نراوه بابل، چونکه له ویوه
 به لبه له کرایه زمانی هه موو زه وییه وه لالی کردن، تا له یه ک تیینه گه ن به
 ئاسانی، هه ر له ویشه وه به هه موو جیهاندا بلاوه یان پیکرا.
 - جا مسته ر به رای تو ته م چیرۆکه تا چه ند راسته؟!
 - قسه له راستی و ناراستیدا نییه، گرنگ مه غزای چیرۆکه که یه
 که ده یه ویت بلیت: پیویسته مرۆق له سنووری خۆی تیپه ر نه کات، ته گه ر
 نا غروو له خۆبای بوون به رهو به ربه ره کانی و ته حه دا کردنی خوا ده بیات،
 به درێژایی چاخه کان ده بیینی ئەم چیرۆکه، چیرۆکی ئەو مرۆقه ی ته حه دای
 خوای دروستکه ری هه موو شت ده کات، دووباره و سی باره ده گه ریته وه،
 به لالم هه ر چاخ و سه رده میک به پیی مه به ست و مه رامی خۆی ماناو
 ناوه رۆکی پیده به خشییت. بۆ نمونه، له سه ده کانی ناوه راستدا مه غزای باوی
 ئەم چیرۆکه ته وه بوو که کبرییاو له خۆبایبوون ده که ویتته پیش رووخان و
 که وته وه، چونکه ته و سه رده مه هه موو پرسیارو گه ران و داھینانیک
 به جۆریك له یاخیبوون و سه ری پیچیکردنی ئیراده ی خوا له قه لثم دراوه.
 که چی له چاخ ریسناسدا که چاخیکی پر جوولنه و داھینان و برپا به
 خۆبوونه، ئەم چیرۆکه ده بیته ره مزی سه ره وریکردنی پاله وانییتی و خه ون و
 خولیای مرۆقاییه تی.

پرسیم:

- ئەی لە ئیستادا...؟

دیسانەوه قومیکی لە بیرە کە دەستی داو بە هیمنیەوه وەلامی دامەوه:
- لە ئیستادا کە بە چاخی چونە ئاسمان و کەر تکردنی گەردیلەو
تەکنە لۆژیا ناسراوه، دەکریت ئەم چیرۆکە گوزارشتکردنیک بیّت بو گومان
و شتیکی نوێ لەو هەموو دەستکەوت و سەرەنجامە زانستیانهی کە تا
ئیستا پێی نە گەشتووین.

بێ ئەوهی هیچی تر بلێت هەستاو بیرەیه کی تری لە سەلاجە کە
دەرکردو لە خیمە کە ئاودیویوو... بە لەشی داھێزراوه هەستام و یە کەم
شت خۆم پەلکیشی بەردەم ئاوینە کە کردو تیرامامە سیمای شیواو
ماندووی خۆم، سەیرە وینە ئیستای ناو ئاوینە کە بەردەم هەرگیز لە
وینە پیتشوی خۆم ناچیت، پیتشتر دوو چاوی گەش و پیتستیکی سپی،
کەچی لە ئاوینە کە دا دوو چاوی سووری پر لە خوین و سیمایە کی رەش و
تەلخ دەبینم، لیوی پر قلش و سەرو قژیکی گف و تیکتالۆسکاو چلکن
دەبینم، بو یە کەم کەرەت لە چەناگەمدا تالە مووی سپیم بەدی کرد.

زۆر نەمتوانی لە وینە شیواو قیزەونە کە خۆم رامینم و بە ترس و
بیتزاییەوه بەردەم ئاوینە کەم جیھیشت و خۆمکرد بە حەمامە کە دا کە
کەوتبوو ئەوپەری خیمە کەوه.

سەرەتای نھینییه کی سامناک

لە ئیوارە ی چوارەم رۆژی پاش سی هەفتە لە گەران و پشکنین،
لە کاتی کدا هەموو پەرش و بلاو سەرقالی کارکردن بووین. لە پر یە کیک لە
کرێکارە عەرەبەکان دەستی بە هات و هاوارو بانگکردنمان کرد، وە
مریشکی سەرپراو هەلندە بەزییەوه و ئاماژە ی بە چالە کە ی بەردەمی خۆی
دەکرد، بە پرتاو بەرەو لای غارمان داو لە چاوتروکانیکدا خۆی و
چالە کە یمان گەمارۆداو ئەویش لە نیو چالە کەوه خیراو پەشو کاو پەنجە ی بو
نیو چالە کە راوشاندو پر بە گەرووی هاواریدە کرد.

- پروانن... دۆزیمەوه... ئەوه کە لێ سەرە کە یەتی...

راستی دەکرد... کە لێ سەریکی سپی دەم داچەقاو روو و قولایی
ئاسمان دەپروانی... یە کەم کەس پرۆفیسۆر هیدی و لە سەر خۆ خۆی
هاویشتە نیو چالە کەوه و قەیریکی لە کە لێ سەرە کە راماو پاشان ئاوری
لە من دا یەوه و پیتیتم:

- بەم كرىكارانه بللى با بلاوهى لى بكن و بچنهوه سەر كاره كانى خويان. دواتریش رووى له وینه گره كه كردو پيىوت:

- خیرا جانتای ژیر چه تره كه م بۆ بینه.

ئەویش بە پرتاو جانتا كهی هیناو گه رایه وه، تەنها من و بیانییه كان بە دیار چالە كه وه ما بوینه وه و ئەوانی تر بلاوه یان لى كردبوو، پرۆفیسۆر یاریده ره كانى له نیو جانتا كه دا چەند فلچەیه ك و چەمچەو چەقزی نوک تیژیان دەر هیناو بە ئەسپایی و هیدی هیدی كه وتنه لابرډن و هەلدا نه وهى لمى دەور به رى كه لله سەر كه وه بەر ده و امیش وینه گره كه وینهى ده گرتن پاش ئەوهى نەرم و لەسەر خو لمى دەور به رى ئیسكه په يكه ره كه یان لابرډو پاكیيان كرده وه، دیمەنى ئیسكه په يكه رى مرۆڤیكى كامل كه درێژییه كهى مه تروحه فتا سانتیمه تریك بوو بە دیار كه وت. مرۆڤیك كه له یه كه م ساته وه ده كرا په ی به ره گه زه كهى بېریت چونكه به سەر قه فه زى سینگیوه كۆرپه له یه كى به ئیسك بوو ده بینرا، كراسیكى شین باوى رزیوى له بەردابوو كه تا خوارووى قاچه كانى كشابوو، كه لله سەرى چكۆلانهى كۆرپه له كهش به ده ما چه قیبوه نیو په راسووى ئافره ته كه وه، هەر دوو دەستى به ئیسك بووى ژنهش كه وتبووه سەر بربره پشتمى كۆرپه له كه، له یه ك كاتدا هەم دیمەنیكى سامناك و تۆقینه ر بوو هەم دۆزینه وه یه ك بوو، كه ده كرا بیته مایه ی خو شحالی و سەر كه وتن، به تاییه تی بۆ پرۆفیسۆر هاره له كانى... كه هەموو مه به ستیان دۆزینه وهى گۆرى ئەمیتا بوو.

وهك ئەوهى گرنگترین شتى ئەم سەر زه مینه یان دۆزبیته وه بەر ده وام به دەورو خولی ئیسكه په يكه ره كه دا ده خولانه وه و به رزو سەر مه ستانه ده دوان

و خو شحال بوو بوون، زۆرى نه ما بوو خو ز ئارابیت، كه وهك پرته قالیكى گەش و پر رەنگ دوا نیگای بریوه بیابانه كه، ئیمهش به لهش و لاری ماندرو و تۆزاوییه وه به دەم دوا نیگاره ئیسكه په يكه ره كه مان به جیهیشت و گه راینه وه نیوخیمه كانمان. ئەو شه وه خو شترین شهوى هاوړی بیانییه كام بوو، پر بوون له نه شتهى سەر كه وتن به خه یالی خو یان ئەوى سەر له ئیواره دۆزیویانه ته وه، ئیسكه په يكه رى ئەو ئافره ته میژوویه كه ئەمان به دوایدا ده گه رپن، بەلام من له لای خو مه وه یه كه جار بوو گالتەم به خو یان و ئەقلیان بیت، چونكه ته واو دلنیا بووم كه نهك ئەو ئیسكه په يكه ره هی ئەمیتا نییه، به لكو هه تا ماون گۆرو ئیسك و پروسكى ئەمیتا نادۆز نه وه، تەنانەت ئە گەر هەموو بیابانى بابلیش ژیره و ژوور بكن، ناخر ئەوان وهك من نه یان ده زانى و بیئا گابوون له وهى ئەمیتا رۆحیكى په تییسه وه زاران ساڻ بهر له ئیستا جهستهى له خو ی دامالیوه وهك خه یالی به ربه یان به هه وادا ده فری و له هیچ جیگه یه كدا ناسره ویت، وهك مه سیح له ئاسماندا یه نهك له گۆردا.

له كاتیكدا ئەوان شپرزەو سەر مه ست ده دوان و پیكى شادومانی و سەر كه وتنیان له چاوى خانمى یه كه مى بابله وه هەلده داو قریوه و قاقای پیكه نینیان خیمه كهى ده لهران... من به ئەسپاییه وه چوومه ده رى و دیسانه وه به ره و تاریكى بیابانه كه ملم نا... ئەوان به خه یالی خو یان لاشه ی ئەمیتایان دۆزیوه ته وه و ئاههنگى سەر كه وتنى خو یان ده گێرن... منیش عه ودالی دۆزینه وهى رۆحییم و گه ره كه له م بۆشاییه فراوان و تاریكه دا جاریكى تر بییینه وه. پاش قه ریرك له ههنگاونان به سەر لمى وشكدا.

دانیشتم و ئەژنۆکام لە باوەش گرت... خۆم ئاویتهی کچی و تاریکی قوول و خەستی سەحراکە کرد... لە نێوان کچی و خامۆشی دەروونی خۆم و بیابانە کەدا... سەرچاوەیەکی نادیارو پەنھان، بە زمانیکی سەپرو بی دەنگ، وەك رژانی لەسەر خۆی لمی نیو کاتژمیریکی سەدەکانی ناوەراست دەرژایە رۆحمەو، زمانیکی گەردوونی بوو لە دەرهوێ وشەو رستەو فۆنتیکەو، راستەوخۆ بەر رۆحی هەلا هەلام دەکەوت، بی ئەوێ بە کەنالی گۆیکاندا گۆزەر بکات... وەك پارچە مۆسیقایەکی ئەبەدی و ناشنا بە رۆح دەداو لە ناخدا دەنگیدەدایەو. سەرەتا بیابان نەبوو... سەرەتا بیابان نەبوو...

شەوی چیرۆکە بازنەبیەکان

سەرە تا بیابان نەبوو. کاتیک ئادەم و حەوا بی فەرمانی خویان کردو سیوی بەهەشتیان خوارد، وەك سزایەکی ئەبەدی، فریدرانە سەر ئەم زەمینە. ئەو کات هەموو بیابانەکانی ئیستای سەر زەمین باخی سەوزو چری پر لە سیبوون، بۆ ئەوێ جاریکی تر نەوێکانی ئادەم و حەوا هەلەسی باپەرە گەورەیان دووبارە نەکەنەوێ پەنا بە یاخی بوون نەبەن، خوا فەرمانی کرد هەموو باخە سیوێکان ببنە بیابان و خوا وتی: با هەموو دارستانە چرەکانی سیو ببنە بیابان و بوون، بیابان ریک ئەوێر هەبیوانی دۆزەخەییە کە خوا مەرۆقەکانی تیدا سازو ئامادە دەکات بۆ ژیانی ئەبەدی نیو دۆزەخەکی. مەرۆق لە بیاباندا هەر هیندە پیندە کریت لە ئەندیشەکانی خودی خۆی و خوا تیرامینیت، چونکە بوونی نیو بیابان هەر لە خەیاالی کالی نەبوون دەچیت، شتیکی نە ژیان و نە مردن... ویستگەییەکی پر تازاری نێوان بوون و نەبوونەو هیچی تر، نە زیادو نە کەم... ویستگەییەکی

همیشه خه یال تیایدا هیئنده ساف و روون و کاریگه ره، زۆر کهرهت ده بیته حه قیقهت و حه قیقه تیش ده بیته خه یال، مه گهر ته وه من نییم، له نیوان خۆم و ئەمیتادا، دنیای خۆم و دنیای ئەودا گیرم خوار دووه... نازانم کامیان حه قیقه ته و کامیان خه یال، من راسته قینه م یان ئەمیتا... ئاخۆ ژیا نی راستی ئەم که مپه یه که وهک دوومه ل به سهر جهسته ی سه حراوه هه لتۆقیوه یان ئەو شاره یه که له گه ل ئەمیتادا سه رجه م شه قامه کانیم ته یکرد.

له هه موو حاله تی کدا گه ره کمه ئەمیتای شوخ و نازدار بدۆزمه وه و ببه وه به به شیک له خه یالی پر ته فسوونی ئەو... ئاخۆ ئەمیتا دل و ده ماغمی دارزان دووه، وهک درنده یه کی شیتی نیو قه فهس له ناوه وه خویم پیاده کیشیت و لهت و په تم ده کات، بوومه ته موریدیکی شیت و شه یدای ئەو هه موو شه وێک وێلی نیو تاریکی خهست و بیینی بیابانم ده کات، ئەو فهراغه تاریک و ترسناکه ی که ههر له وینه یه کی بچو کراوه ی رۆحم ده چییت، نزیک و دوور به ههر چوارلای خۆمدا چاو ده گیرم به هیوای ئەوه م له جیگایه که وه تروسکایی جهسته ی به دیبکه م، شیوه و رووناکه ی ئەو ئافره ته ی ته نها بۆ ساتیکیش له نیو خه یال مدا بزر ناییت، له کاتی کدا نه رم و هیدی به سهر له که دا هه نگاوی خوارو خینچم ده ناو سه رم ده گیرا، ههستم به دلۆپه ئاوکی فینک کرد که به پشته ملامدا خزایه خوار... به دوایشیدا چن ده دلۆپیکی ترم ههست پیکرد. نه رمه بارانیک به سهر من و بیابانی وشک و تامه زرۆدا دایکرد، به م هاوینه ده بیته رۆح و فرمیسکی چ عاشقیکی بریندارو سه رلیشیواو بیته وا له م شهوی هاوینه دا ده باریت، له گه ل ههر دلۆپه بارانیکدا که بهر له که ده کهوت شیوه بازنه یه کی سه یرو

رهنگاوه رنگ له شوینی دلۆپه که وه ده هاته ده ری، شیوه یه که بوو هه ره وک یاری گلۆپه که فی منالان روون و سه رنج راکیش و جوان بوو، ئەو هه موو گلۆپه گه ره و بچو که به رده وام و به لیشاو له له که وه ده هاتنه ده ری و به هه وادا په رش و بلاوده بوونه وه... وهک ته وه ی چه ن دین سال بیته له ژیر له که دا قه تیس کرابن و نیستا له گه ل ئەم بارانه دا هه لیان بۆ ره خسا بیته و وهک چرۆی کینگه ی گه نم... سه ر دیننه ده ری. له گه ل یه که م نیگا و لیورد بوونه وه دا تیگه ی شتم ئەو هه موو بازنه هه مه رهنگانه، پر بۆن و بهرامانه... چیرۆکن... چیرۆکی سامناک و خه ماوی... که سالانیکه ی زۆره له ژیره وه ی ئەم سه حرا یه دا زیندانی کراون و ئەمیتا به هوی ئەم نه رمه بارانه وه ده توانن جاریکی تر سه وز بنه وه و سه رده ره یین... به لی ته وانه ههر هه موو چیرۆک بوون... که له و شه وه داو به بهر چاری منه وه رووه ئاسمان ده فرین و به هه موو گه ر دووندا بلا ده بوونه وه.

له گه ل بهر که وتنی ههر دلۆپه بارانیک به له که دا، له جیگایدا چیرۆکی چرۆی ده کردو ده فری... چیرۆکی وای تیدا بوو دریشو قه به و بی کوتایی بوو، به راده یه که له کتیبیکی هه زاران لاپه ره شدا جیگه ی نه ده بووه کوتایی نه ده هات. تیاشیدا بوو له چن ده دیریک زیاتر نه بوو، به لام پر مانا و پر له ژیان و مه رگ. چه په ساو سه رلیشیواو ههر هیئنده م پی ده کرا به ده وری خۆمدا بخولیمه وه و زه ق زه ق بروامه ئەو هه موو چیرۆکه هه مه رننگ و هه مه بۆنانه ی به هه موو لایه کی بیابانه که دا په رش و بلاوه یان لی ده کردو ده فرین، هه ندیک له چیرۆکه کان وهک خوین سوور سوور بوون، هه ندیکی تریان سه وزو په مه یی بوون، چیرۆکیکی سه وز به به رده مدا تیپه ری و سینه ی پر

پر کردم له بۆنى گولته ميخهك. له نيگايه كى تيژ رهودا زانييم باسى ژنيك دهكات ميخهك بهنه كهي ملى چروى سهوزى كردوه، يه كيك له چيروكه كان بۆنى شيرى خاوى ليدههات به رهنگى خوين.

سه رگوزه شتهى تهو ساوايهى نمايش ده كرد كه له برى شير خوينى سوورى مەمكى داىكى ده مژييت، چيروكيكى تر باسى شوانىكى ده كرد كه ده بويست ميگه له كهى له گورگه كان رزگاركات كه چى خوئى گورگان خواردوو ده بييت. چيروك هه بوو چكهى دههات له فرميسكدا... هه بوو پر پر بوو له چاوى ترساو و نيگاي ويل و فرميسكى سوور... به ژمارهى تهو دلۆپه ئاوانهى ده كه وتنه سهر له كه چيروك هه لده قولاو ده چوو به ئاسماندا.

له نيئو تهو هه موو شيوه بلقه كه فانه دا، هه زاران هه زار سهر رگوزه شتهو ويئنهى جهرگرم ده بينى و ده خوئندهوه. له بلقيكى په مەيى رهنگدا، چه ند منالايكم بينى دۆش دامابوون و ته مى خه ميكي قوول دا يوؤ شيبوون، چه ند منالايك بوون جوگرافياى ياريكه يان گوڤابوو، له نيئو بيابانى تهخت و بى په ناو په سيودا، نه يانده زانى چۆن يارى چاوشاركيكه يان بکهن و چۆن و له كويدا خوئان مه لاس بدەن، يان چيروكى تهو شوانهى بو نيوهروؤ نه يده زانى رانه كهى بهر يته چ كه لوزو چه ميكه وه، يان تهو ژنهى هه رچه ندى ده كرد جيگه يه كى ره قه لاني بو نه ده دۆزرايه وه تا سى پاي مه شكه كهى ليئان ييت و مه شكه دوى خوى بژه نييت. له باز نه يه كى لوول پيچى شيوه گهردوونيدا ميژووبى هه موو گهردوون كورت كرابووه له كورتيله چيروكيكدا، له شهش رۆژدا خوا زهوى و ئاسمان و ده ريباو رۆحه كانى خولقاند، رۆژى هه وتهم چوو هه رشه كهى و پشوويدا، رۆژى هه شتهم

كورد ته نفالكره. تهى چيروكى تهو مه لا هه ناسه ساردو په شيئو حالهى به پرتاو خويكرد به مزگه وتى ئاويدا تا قورئا نه كان له سووتان رزگار بكات، خاوى بينى پشتى دابوو به ديوارى ميحرا به كه وه، مه لا حه په ساو سه رليشيووا هاوارى كرد خوايه گيان له م كاته خراپه دا تو چى ده كه يت ليڤه، تكايه زوو خوئت ده رباز بكه هاكا مزگه وته كه يان ته قانده وه. خوا سه ريهه لڤى و به خه مى قوولده وه وتى: وازم لى بينه مه لا ماندووم زۆر ماندووم، له و تاريخه شه وه دا تهو هه موو چيروك گه له وهك گولته ته ستيره ده دره وشانه وه و يهك پارچه ده شته كه يان كرد بووه چراخان، به لام هه ر ساتييك كه تيده پهرى كزو كزتر ده بوون، تا هه ر هه موو كوژانه وه و تاريخى لووشيدان و هيچ هيچ نه ما، ته نهاو ته نها من و بيابان ماينه وه، له سه رتادا من و بيابان نه بوين، به لام له كوژايدا ته نهاو ته نها بيابان ده بييت...

وړو گيژو سه رشوږ ملى گه رانه وه م گرتوه بهر، چراى ده ورو بهرى خيمه كان كزكز ده سووتان، تهو سه گانهى له پاشماوهى خواردنه كانمان خوئان تيڤر ده كرد، لال و پال كه وتبوون و چاوانيان وهك ياقوتى سوور ده بريسكانه وه، له خيمه كى كرىكاره عه ره به كانه وه دهنگى به ئاسته مى عبدالحليم ده بيسترا (فحبيبت قلبى ليس لها وطن ولا عنوان)...

خۆم كرد به خيمه كه داو به و درهنگانه، هيشتا پرؤفيسوړو هاوريكاني سه ر قالى گفكوږو مشتومر بوون... به قسه كانياندا بو م ده ركهوت، كه گه شتوونه ته قه ناعه تى ته وهى كه ئيسسكه په يكه رى دۆزراوه هيچ په يوه ندييه كى به خاتوو ته ميتاي بابله وه نييه، هه موو ئامازوه به لگه

دۆزراوه كانى نيو چالە كه ئەوه دەسەلمىنىت كه خاوەنە كەى لە سەردەم و مېژوو يە كى زۆر نزيكدا مرد بىت و لەويدا نىژرابىت...

بۆ رۆژى دواترو سەرلە بە يانىيە كەى بە كۆمەل چووينەوه سەر چاللى ئىسكە پەيكەرە كە... پروفيسۆر فەرمانى پىكردم كه كرىكارە عەرەبە كان راسپىرم بە هەلدا ئەوهى لمى چوار دەورە كەى. لە ماوە يە كى كەمدا چەند كرىكارىك بە خۆيان و بىل و قازمە كانيانەوه كەوتنە هەلدرين ورد ورد بازنەى چالە كەيان فراوان دە كردهوه... ئىمەش هەر هەموو بە چوار دەورى چالە كدا دەخولايىنەوه و چاوانىشمان برىيوه دەمە بىلە كانيان كاتىك بەلە زبرو وشكە كەدا رۆدە چوو... زۆرى نە بردو چەند كەلە سەرىكى سىپى تر وە پار كەوتن كه هەردوو هەنگاوىك لە ئىسكە پەيكەرە كەوه دوور بوون... پروفيسۆر ديسانەوه فەرمانىكرد كه نەرم و لەسەر خۆلە كه هەلدا ئەوه بە شىو يەك نەبىتە ما يەى تىكشكان و شىواندن ئىسكە كان.

دەمەو نيوەرۆ پاش پاك كردهوهى لمى سەر تەرمە بە ئىسك بۆ كان، دىمەنىكى سەيرو سەرسوور هېنمان پىش چا و كەوت، رىك بە دەورى ئىسكە پەيكەرى ژن و كۆرپە لە كەى سەر سنگيدا رىزە ئىسكە پەيكەرىك بازنەيان بە دەورى ئىسكە پەيكەرى يە كەمدا كەردبوو كه هەر هەموو تەرمى مندالى دە دووانزە سال و بچكۆلە تر بوو لە شىو ئەلقە يە كدا كه سەر جەمىيان كەلە سەريان رووهو چەقى بازنە كە بوو، لەسەر سىنگ كەوتبوون و دەمىان چە قىبوە لە كە، هەندە رىك و جوان بە تەنیشت يە كەوه راکشابوون دەتووت دەستى ئەندازىارىك يان هونەرمەندىكى بە سەلىقە

كارى لەسەر كەردوون. كاتىك بۆ پشوو نيوەرۆ كرىكارە كان مىلى رىگای چادرگا كەيان گرتە بەرو بە جىيان هېشتىن، بە تەنەا من و بىيانە كان ماينەوه برۆفيسۆر هەردوو يارىدەدەرە كەى چوونە نيوچالە كەوهو كەوتنە گەران و پشكىنى تەرمە كان. تىشكى خۆر بە شىو ئەراستە يە كى ستونى دەكەوت بەسەر ئىمەو كەلە سەرە سىپىكاندا كه باق و برىسكىان بوو.

هالاو بوون چەورىيە كى چرو ناخۆش لە چالە كەوه بەرز دەبووهو بە هەوا گەرمە كەدا بلاو دەبووهو... ئەوان وردو لەسەر خۆ بە نيو ئىسكە پەيكەرە كاندا دەگەران و هەرچىيە كىيان بەردەست كەوتايە هەلئان دەگرت و دەياخستە نيو سەبەتە كەى دەستيانەوه. من هەر زوو زانىم ئەمە يە كىكە لە گۆرە بە كۆمەلە زۆرە كانى كارەساتى ئەنقالە، ئەو شەرۆال و مراخانىيە شپۆل و رزىوانەى ئىسكە پەيكەرە كانى داپۆشيبوو بەلگە يە كى زىندووى كورد بوونيان بوو. رەق وەستا بووم و تەماشام دە كرد، لە ناخىشەوه تەوژمى خوينىكى گەرم شەپۆلى دەداو سوورو گەرم هەلگەرابووم... فرمىسك و قىن بەلا روومەتە كاندا رىچكەيان بەست و لە قورگمەوه گريان قولپى داو سەراپاى جەستەم كەوتە لەرزىن، من دەگرىام و لە گوئىيە كانىشما زرىكەى گريانى ساوا كەى نيوە شەوى بابلىش دەنگى دەدا يەوهو كاسى كەردبووم، چىتر خۆم بە پىو بۆ رانە گىراو لە لىواری چالە پىر تەرمە كەدا خۆم دا بە زویداو فرمىسكىش وەك شەستە باران بە چاواندا دادەبارىيە سەر لە كە، يە كەم كەس وىنە گرە كە سەرنجى لىدام، هاتە تەنیشتمەوهو دەستى خستە سەر شام و هىچى نەوت... ئەو باش دەيزانى بۆ وا دەگرىم، چونكە شەوى رابردو كاتىك لە بارەى نەيىنى و خاوەنى ئىسكە پەيكەرى ژن و

ساواکهوه ددهواين. من به دورو دريژي باسي نه نفال و نه هه موو خه لکه سڅيله کوردم بۆ کردبوو، که به به خسيري ره وانهي بيابان کرابوون و زينده به چالکرابوون. ئيدي بۆ نه وان روون و ناشکرابوو که نه م ژن و منداله به ئيسکبووانه هه مان نه و ژن و منداله کورده نه نفالکراوانه که نزیکه ي بيست ساله بي سه رو شوينن. دواچار هه رسيکيان غه مگين و بيدهنگ منيان له گه ل گريان و ئيسکه کانداه جي هيشت و گه رانه وه بۆ نيو چادرگه که. منيش تاق و ته نيا له ژير تيشکي سوتينه ري خوري ته موزدا فرميسک و نارهم ده رشت و ژيان و بيابانم به نه فرته ده کرد، خوم ته و او ته و او خالي کرده وه هه رچي خهم و قيني نيو هه ناوم هه بوو له ري فرميسکه وه رشم به له برژاوه کانداه، دواتر خوم هه لدايه نيو چاله که وه له کاتيکدا ده مويست ژماره ي ئيسکه په يکه ره کان بژميرم سي گوشه يه کي رهنگ سه وزی کاله وه بووي چکولانه م که و ته به رچاو که به سه ر لاته نيشتي شاني به کيک له ئيسکه په يکه ري منداله کانداه شوپ بيوه، بۆي چووم و دهستم دايه و له راکيشانه ويدا گيري خواردوو به ده ستمه وه نه هات، تومه ز به سنجاقينک به مراخاني منداله که وه شه ته ک درابوو... به چيچکانه وه دانيشتم و سنجاقه که م ترازان و نوشته سي گوشه رنه گ سه وزه کال و رزيوه که م هه لگرتوه، بي هيچ عه زيتينک په رۆکه يم دادري و کاغه زيکي قه مچکراوي زه رد هه لگه رپاوه رکه وت، پاش نه وه ي کردمه وه نيوه لاپه ريه کي دريژ که به ده ست و خه تينکي ناخوش و نارينک له سه ره وه تا خوار پر کرابووه، به لام هيللي شيني قه لهم جافه که به ته واري پانتايي لاپه ره که دا کشابوو نه که نه ده خويناويه وه، به لکو زياتر به نه خشي کالي

تابلويه کي رهنگ شيني نه بستراکت ده چوو. له هه موو ديپه شيواو خوارو خيچانه دا، ته نها نه م دوو نيوه ديپه م به ناساني بۆ خويناويه وه (انا جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله...) .

پاش نيوه رۆ زووترو چالاکتر چووينه وه سه ر گۆره به کومه له که وه سه ر له نوي ده ستمان به هه لدايه وه ي کرده وه، کاريگه ري هه نده سه ي سه يري گۆره که ته و او دل و ده ماغي پرؤفيسۆرو هاوپريکاني هينابووه له رزين، هه رچي زووتر ده يانويست ديمه ني ته و او ته ي ژير له که يان بۆ ناشکرا بيت و نه يني و حه قيقه تيان بۆ روون بيتته وه، سه ر له نوي خا که ناسه کان که و تنه وه هه لدرين له داميني ئيسکه په نجه پيي ته رمه کانه وه له شيوه ي بازنه يه ک به قه راغ چاله که دا ريزمان به ست و که وتينه وه کار، له پيشي خومه وه سي به ره که م و له دواشه وه ئيسکه په يکه ري مندالينک به شيوه ي سي به ره که م راکشابوو، به لام سي به ريکي بي جووله، نه ک من پرؤفيسۆرو هاوپريکانيشي (ته نها وينه گره که نه بيت که په يتا په يتا وينه ي ده گرتين) ريزمان به ستبوو لممان هه لده دايه وه و له سه رووي چاله که شه وه چه ند کريکاريکي تر به گويني له که يان بۆ شوينيني دوورتر ده گواسته وه تا به ر ده ستی ئيمه نه گريت، ده بووا ناسک و له سه رخۆ ده مي خا که ناسه کاتمان به له که دا رۆکه ين، نه کابيتته هۆي تيكشکان و شيناني که لله سه ره کان... نه مه ببوه هۆي سستی جوولان و کارکردنمان...، به لام به و حاله شه وه زۆري نه خياند کاتيک له رۆچووني ده مي خا که ناسه که مدا هه ست به ره قيبه ک بکه م، دانه وي مه وه به ده ستم له که م به ملاو به ولادا بردوو له پر که لله سه ريکي

سپى بە ديار كەوت، ويستم ھاوار بكمەم و ئەوانى تر ئاگاداربكەمەو، بەلام نەمكرد چونكە ھەر ھەموو لە ھالى مندا بوون، بە دانىشتنەو خەرىكى پاكردەنەوئى كەللە سەرى بەردەمى خۇيان بوون.

دەمە دەمى خۆرئاو بوون ئىمە لە كاركردن بووینەو، ھەپەساو سەر لىشىواو پر قىن دەمانروانىيە ئەو ھەموو ئىسكە پەيكەرى ژن و پياوانەى بە تەنىشت يەكەو لە بازەيەكى داخراودا راکشابوون كە ھەر دەتووت لە كاتى شايى و رەشەئە كدا پىكەو لە يەك ساتدا بەدەمدا كەوتوون و جارئىكى تر ھەلنەستاوئەتەو، بۆ ئىمە دۆزىنەوئى گۆرئىكى بەكۆمەل لە پيابانە كانى ئەم ولاتەدا رووداويكى نامۆ نەبوو ھەميشە ئەگەرئىكى چاوەروانكراوو، بەلام گۆرئىكى پر لە ئىسك و پروسكى تىكەل و پىكەل و بەسەريە كدا كەلەكەبوو ئەم گۆرە بەكۆمەلەئى ئىمە كە ھەر لە كارى نەخشەسازو ئەندازيارئىك دەچئت، پروفيسۆر لە پسپۆرى گۆر ھەلكەنەكەى پرسى.

- تۆ پىتوانىيە ئەم تەرمانە لە جىگەو شوئىنىكى تر كوژرايئتن و پاشان لىرەدا بەم شىوئە خرايئتنە ژىر لەوہ...؟

لە كاتىكدا پسپۆرەكە بەسەر تەرمە كاندە نووشتايەو جارجارە بە پەنجە بارىكە كانى لەنىو كەللە سەرو قەفەسەى سىنگياندا فېشەكى ژەنگرتووى دەرەھىناو دەيخستە نىو عەلاگەكەى دەستىيەو، لەسەر خۆ وتى:

- نا... ئاراستەو جوولەى دەست و قاچە كانيان و نالىت... تۆ تەماشاكە زۆربەيان لە كاتى مردندا دەستيان لەنىو دەستى يەكتر ناوہ... ئەگەر بە مردووى ھىنرابايانە ئىرە... ئاوا دەستە كانيان لەنىو يەكتر

نەدەبوو... دەست و پەنجەى تەرم بەرادەيەك رەق دەيئت جوولاندنى زەحمەتە... ئەمانە ھەر لىرەدا و بە دەستپۆرى ئەم گولانە پىكراون. نىو لەپى والا كر دوو چەند دانە گولەيەكى ژەنگاوى پىشان داين...

تارىكى داھات و خەماوى و ماندوو گەراينەو نىو خىمە كانمان ئەو شەو ھىچم نەخواردو لەنىو سەلاجەكەدا بتلىك ويسكىم دەرھىناو نىشتە سەرى... لەگەل خەمى لە مېئىنەو قىنى پەنگخواردوئى ناخدا دەستەو يەخەببومەو و چاوە كانم سوور ھەلگەرا بوون، لە ناخەو ەك مەنجەلئى سەر ئاگر قولپم دەداو دەكولام، پىك دواى پىك ھەلەم دەداو ورنەم دەكرد... ھەرچەندە برادەران داوايان لىكردم دەستبەردارى خواردنەو بەم و ئارام بىمەو، بەلام من گويم پىنەدان و بەردەوام دەخواردەو تا ئەو رادەيە ئاگام لە ھىچ نەما و بە دەنگى بەرز جنىوم دەداو ھاوارى ئەمىتام دەكرد:

- ئەمىتا... ئەمىتا گيان وەرە پىت بلىم سەرچاوى زرىكەكە چىبو، وەرە بىنە... وەرە قورپكەين بە سەردا و بۆ ئەبەد بزرىكىنن.

ورو گىژ وەك پاپۆرى نىو دەريايەكى ھەلچووى سەرشىت بەملاو بەولادا دەھاتم و خۆم بۆ رانەدەگىرا... بەو ھالەو لە خىمەكە ھاتمە دەرى و بە ئاراستەى گۆرە بەكۆمەلەكەدا رووانىم، لەنىو تارىكى خەست و قول و بىبىنى پيابانەكەدا، ئەمىتام بىنى ھەردوو ئەژنۆئى ناوئەزەو و پرچى درىژئى سپى سپى بەشان و ملیدا ھاتۆتە خوارى و شىوئە دەكات و پرچى دەرنئى و سنگ دەكوتئت... لە دواشيوە بەسەدان و ھەزاران ژن و پياوو مندالى شپۆل و تەپ و تۆزوى بە ھەمان شىوئە ئەو دەگرين و

باوه که رۆبانه، سه داو نوزه گریان و پارانه وه بیان هینده جهرگ برپو کاریگه ربوو... هینده تر گریان تیبه ردام، له گه له یه کهم ههنگاو هه له هینانه وهی چون بو لایان... پیم له په تی خیمه که گپبوو به ده ما که وتم، له گه له له رینه وهی خیمه کهو ته په هی که وتنی مندا مسته رو هاو له کانی به پرتاو هاتنه ده ری. که منیان بهو حاله وه بینی ده ستیان دایه ژیر باله و له گه له به رزبوونه وه یه کی که مدا رشانه وه قولپی داو هه رچیم خوارد بووه هه لم هینایه وه... قولپی رشانه وه یه کی هینده به هیزو به ته وژم بوو ته نانه ت کریکاره عه ره به کانیشی راجه له کاندو له خیمه که یانه وه هاتنه ده ری و سه ره تاتکییان بوو، هه رچونیک بیت بهو حاله وه منیان برده وه سه رجیگاکه م و رایانکیشام، شلی و ساردی زه رداویکی تال و تیژ قورگ و نیو ده می ده توژانه وهو به لا چه ناگه شدا چوراو گهی به ستبوو ئیدی نه مزانی چیت روویدا...

بازنه کانی مه رگ

پاش هه فته یه که ته واوی گۆره به کۆمه له که مان هه لدا یه وه، حه وت بازنه ی داخراوی یه که له ناو یه کی ریک، حه وت بازنه ی سه یری دلته زین، بازنه گه لیک له ئیسکه په یکه ری بنیاده م، مرۆف زۆر جار له زیندوویه تیدا له شاییدا یان له کاتی نوژی هه یینیدا به ته نیشته یه که وه ریز ده بن و شانیان ده دن به یه کدا، به لام نه وه چه سیحرو نه یینییه که وا بخوازیته له سه ره مه رگدا ریز ببستین و بی ده ره به ست پشت بکه ینه ریژنه بارانی گولله ی جه لادو هه نگاو یکه چییه نه پیش و نه پاش نه بزوین تا ریزی مردنی به کۆمه لی خۆمان نه شیوینین، ده بیته چه نه یینییه که له پشتی حه وت حه ساری شه وی جه سته ی نه م قوربانیانه وه بیت، ده بیته کی بیت بتوانیته حیکایه تی تالی نه و مردنه به کۆمه له حه وت نه لقه یه مان بو بگی پریته وه... تاخر هه موو نه و گۆره به کۆمه له زۆرانه ی تا ئیستا له م ولاته و ته واوی جیهانی شدا دزراونه ته وه، بریتییه له کۆمه له ئیسک و پروسک و په رۆو

پاتالی تیچپرژاوی به سهریه کدا که له که بووی تیکه له و پیکه له به پادهیه که جیا کردنه وهی ئیسکه په یکه ره کان ده بیته مه حال... هه میشه یاسای سادهی گۆزی به کۆمه له بیسه رو به رهیی و ناویته یه کی ئالۆزه... نه که شیوه یه کی هه نده سی و ریکوپیکی باز نهیی، که هه په ساندوونی و می شکمانی به خۆیه وه ماندوو کردوو وه هه یچ که سیکیش شک نابه یین پرساری ئاراسته بکه یین، مه علومه ئیسکه په یکه ره توانای قسه کردنی نییه و جه لاده کانیش له وه بی شه ره فترن بینه شایه تحالی کاره ساته که، گۆره به کۆمه له که پاتاییه کی باز نهیی سی بو سی و پیچ مه تریکی داگیر کردبو، واتا له ئیسکه په یکه ره چه قی باز نه که وه تا هه وته مین باز نه که دوایه مین باز نه بوو نزیکه یی پانزه مه تریک ده بوو. له سه ر ژمییه کی خیرادا مسته ر نیکۆلاس بو یی ده رکه وت ته واوی ژماره ی قوربانیکان (شه ش سه دو نو که سن) هه ر به ته نه ها باز نه یی یه که م که سه ر جه میان مندال بوون سی و هه شت مندالی به ئیسک بوو ده بوون. هه رچی باز نه یی دووم بوو بریتی بوو له (په نجاو هه وت) پیانو ژن. تا ده هاتیش باز نه دوا ی فراوانتر ده بووه و ژماره ی ئیسکه په یکه ره کانیش زیاترو زیاتر ده بوون به پادهیه که به ته نه ها له دواین باز نه دا (سه دو په نجاو چوار) ئیسکه په یکه ره بوون، ئیسکه په یکه ره رووه چه قی باز نه که و هاوشانی یه که تر ئارام ئارام راکشابوون... له ژیر تیشکی زیرینی خۆره تا وه که دا لیره له و بی گۆره به کۆمه له که کاتر ژمییه مه چه کی ئیسکه په یکه ره کان ده بریسکانه وه... به ریچکه ریگه ی نیوان باز نه کاندای ده خولامه وه ده گریام، ته ماشام ده کردو له بهر خۆمه وه جنیوم به نه رزو ئاسمان و هه موو مرۆفایه تی دها، بیرم له وه هه موو ئازارو رۆحه

پاکانه ده کرده وه که به دهم گولله ی به عسیه کانه وه هه لده قرحان و ئاه و نوزیایان به که س رانه ده گه یشت. خوایه ده بیته ئه م ژن و منالانه چه ند هاواری تو یان کرد بیته... تو له کو ی بووی خوایه... بو هیشتت ئه م مه خلوقه پاکانه ت به م ده رده بچن...

له پر سه رنجم چوه سه ر یه کینک له ئیسکه په یکه ره کان شیوه وه رهنگی جلوه بگره رزیوه که ی ده رگای یاده وه رییه کی تالی رابردوویه کی دوری سه رده می می ردمندالی می هی نایه وه یاد... گه رامه وه به هاری غه مگینی سالی هه شتا و هه شت نه وه ده مه ی به سه ر شه قامی سه ره کی شاری چه مچه مال له وه به فرم ده فرۆشت... پاش نیوه رزیه کی مات و خامۆش له شکر ی سه ربازو جاش پاش سووتان و تالانکردنی ته واوی گونده کانی نارچه ی گه رمیایان رهنگی قاوه یی ته لخی غوباری ژیر پۆستال و زنجیری ده بابه کانیا ن ناویته ی دوو که لی ره شی گوندو پی ده هشته کانی گه رمیایان ببوو ئاسمانی چه مچه مالیان ته نیبوو، ته می ته لخی مه رگ و تالانی و کاره سات هه موو شاری دا پۆشی بوو، ریزی زیلی پر ژن و پیرو مندالی لادیکان و ریزی ماشین و مه کینه و عاره بانه ی پر له سه ربازو جاش و تالانی گونده کان، جاده یان ته نیبوو رووه شار ده هاتن... گریان و زریکه ی ژنو مندال و ته قه ی خۆشی و سه رکه وتنی چه کداره کان، هه ر به رۆژی هه شری ده کرد، قافله یه کی پر قریشکه و گریان سه ری گه یشتبووه به رده م عاره بانه که ی من و نه وه سه ریشی هیشتا له نیو جه رگه ی پی ده هشته سووتاهه کانی گه رمیایان بوو... من هه روا زه ق زه ق ده مروانی و له هه یچ تی نه ده گه یشتم، ته نانه ت نه شه ده زانی بو له و رۆژه فیته که دا قالبه به فره

پتهوه كان خۇناگرن و زوو زوو دوتۆينەو به زهويدا رۆدهچن... دهيان و سەدان زيل و مەكينه و عاره بانەى لادىيە كان پر پر بوون له خەلك و خواى رەنگ پەريوو تۆقيو، تىدە پەرين و بەرەو سەربازگە گەورەكە رىچكەيان بەستبوو... هاوكات بە سەدان و هەزاران لە پياو و ژنى شارەكە رژابوونە ئەمبەرو ئەوبەرى جادەكە، قەت پىشتەر شار قەرەبالغى واى بەخۆيەو نەبىنى بوو. هەمووان وەك من سەيرىيان دەکردو ئاخ و تۆفيان هەلدەكيشاو پەريوون لە قين و تورەيى، بەلام كەس زاتى هيجى نەبوو، لەبرى فرمىسك ترسيكى لە ميژينهى سەير بە چاوه كانهو ديار بوو، تا لەپرو بە پرتاو پياويكى زلەى چوار پەل ئەستور كە كووتەكىكى گەورەى دابوو بە شاندا چوو ناهەراستى شەقامەكەو رىك و راست بەرامبەر زيلە پر لە خەلك و سەربازەكە راوەستا، من ئەو پياووم پىشتەر بينىبوو دەمناسى... ناوى قالە بوو خەلكى بە قالە شىتتيان بانگ دەکرد... هەتا هيزى تىدابوو يەك كوتهكى كيشا بە جامى زيلەكەداو جام هارەيكرد، لەگەل ئەم ديمەندا خەلكى غيرەتيان تياگەراو پىكەووە لە يەككاتدا هيرشيان كرده سەر زيلو ماشين و عاره بانەو مەكينه پر لە خەلكەكەو بەر لەوێ سەربازو جاشەكان فرىاي دەستكردنەو بەكون، بە شەق و بۆكس تىيان بەربوون و هەرچى خەلكى نيو زيلەكان هەبوو بە پرتاو خۆيان هەلدایە خواری و تىكەلئى خەلكە راپەريووەكە دەبوون و خۆيان بزر دەکرد... خەلكى قين لە دل وەك دەريايەكى هەلچوو بەرەو پىش شەپۆليان دەداو گوندىيەكانيان ئازاد دەکردو چەكدارەكانيان داركاري دەکرد. بينيم لە چاوتروكائىكدا قافلە دريژەكە لە ناوهراستەو رىك لەبەردەم منالیک هەلوەشاو

تەفروتوناگراو هەرچى بەردەستكەوت ئازادكرا. هات و هاوارو دەست و بردى بە پەلەى حەشامەتەكە لەرزى خستبوو دلى چەكدارو كار بەدەستانى حكومەتەو. لە يەكێك لە زيلەكانداو پاش ئەوێ هەموو بەندىكان خۆيان هەلدایە خواری و خۆيان رزگارکرد، كورپىكى گەنجم بينى لەنيو زيلەكەدا مايهووە بى ئەوێ خۆى تىكبەت نەبزواو هەروا وەك من زەق زەق تەماشای حەشامەتەكەى دەکردو هەلنەهات... چەند كەسيك هاواريان لىكرد...

- تۆ ئازادى... چاوه رپى چييت... بۆ هەلنايهى!؟
- خيراكە... نەگەت... چاوه روانى چييت... هەر ئىستا بە عسىكان دەگەرپنەو؟!
- راکە... تەماشای چى دەكەى... راکە!؟
- كەچى ئەو بىدەر بەستانە چوو لای سەرووى زيلەكەو بە بىزارىيە كەو وتى:
- بۆ كوى هەلبىم... بىزاربووم هيندە هەلهايم. ژيانم هەمووى بۆتە ترس و هەلهايم... بەسە ئىتر... چى دەبيت با بىييت...
- لەپر چەند هەلىكوپتەريكى جەنگى كەوتنە ئاسمانى تەلخ و دوو كەلاوى شارو كەوتنە دەستريژكردن لە خەلكە راپەريووەكەو سەر لەنوى شار خروشايهووە هەريەكەو بەلايه كدا هەلهايم... سەدان سەربازو جاش بە دەم تەقە كرنەو بەرەو خۆيشان دەره كان مليان دەناو لەسەريشەو هەلىكوپتەره كان دەستيان لە كەس نەدەپاراست، منيش هەروەك ئەوانى تر بوى هەلهايم و بەر لەوێ لەسەرى كۆلانەكە ئاوديو بىم ئاورپىكى بەپەلەم

له زیله کان دایه وهو له چاوترو کانی کدا کوره گه نجه کهم بینی ره پ و راست له نیو زیله که دا راوه ستابوو جگه ره ی ده کیشاو باکی به هیچ نه بو ، ، پیما بوو نه وه یه که مجاری بیّت بی ترس هه ناسه هه لمژیّت له کاتی کدا هه موو خه لکی تو قیبون و له ترسا هه لده هاتن ، له کاتی کدا هه موو پیماوانی به عس تو قیبون و له ترسا ته قه یان ده کرد نه و کوره گه نجه بی ترس سیگاری ده کیشاو دهر بهستی هیچ هیچ نه بو . نازام بو نه م نیسکه په یکه ره خه یالیان گه راند مه وه بو نه و رۆژه و بو لای نه و کوره گه نجه که ناماده نه بوو هه لبت ، نه و کوره ی که کراسیکی سپی و شه روالیکی ره شی له بهردابوو ، جامانه یه کی له مل تالاند بوو ، هه ر ریک وه ک نه م نیسکه په یکه ره که هه ر هه مان نه و جل و ره نگانه دایان پو شیوه ...

خهون و خه یالیکی زانستی

خهون و بهرنامه ی دۆزینه وه ی گۆری بزری نه میتا خان گۆرا ، به دۆزینه وه و تاشکرا کردنی نهینی پشت حه و ته وانه ی گۆره به کۆمه له که ، سهیره نیمه به دوا ی دۆزینه وه ی یه ک نیسکه په یکه ره وه بووین ، که چی شه ش سه دو نو نیسکه په یکه ره مان دۆزییه وه ، له بری کچه میدیای گۆر غه ریب گۆری به کۆمه لی کور و کچ و منالانی نه نفالکرا وانه مان دۆزییه وه که بیست سال بهر له نیستا دهستی زولم و غه در راپیچی نه م بیابانه ی کردن و دوور له زیدی باو باپیرانیان بیبه زیبانه خرا نه ژیر له وه ، دۆزینه وه ی کاره ساتیکی وا بو تیمه که مان شتیکی چاوه روان نه کراو بوو . ده میننی چ خه میکی قورس و تال سیمای داپو شیون ، به تایبه تی پرۆفیسور ته و او گۆرابوو ، هه میشه شپرزو تو ره دهر ده که وت و حه وسه له ی کار کردنی نه مابوو ، به کاتزمیر داده نیشت و قول قول ده پروانییه گۆره به کۆمه له که و له بهر خۆیه وه ورینه ی ده کرد . نیستا نیتر تاقه هیوا ی گرنگی نه و

ئىمەش بۆتە ئاشكرا كىردن و زانىنى ھۆكارى پشت ئەو بازىنە پىر لى مەرگانەو... بە سەدان پىرسارى جۆراوجۆر بە مىشكى ھەر يە كماندا دەگۆزەراو سەرەنجامىش ھىچ پىرسارىك نە يىگە ياندىنە وە لامىكى دىنيا كەرە راست و دروست، دواجار بى ئەوئى بەرنامەو ھۆى ھاتنمان بۆ نىئو ئەم بىبابانە گەرەمە بگاتە ھىچ ئاكام و سەرەنجامىك، پىرەفيسۆر پىرارى كۆتايى گەشتە كەى راگە ياندو وتى:

- چىتر لى وزەمدا نىيە بە تەنىشت ئەم ھەموو تەرمەوە درىژە بە كىنەو پىشكىن بەدم، خۆتان بىپىچنەو سەبى ئىرە بە جىدە ھىلەن و دەگەرپىنەو، بە دۆزىنەوئى ئەم گۆرە بە كۆمەلە كارى ئىمە كۆتايى پىتھات لى سىبىنئو ئەم شوئىنە پىر دەبىت لى خەلگ و كار بە دەستانى حكومەت، بەر لىوئى ئەوان بگەن و بىكەنە قاو و قىژو رەسىيات، ئىمە بىرۆين باشترە، ھەرچەندە ئەوئى ئىمە بۆى ھاتىن وە دەست نەھات، بەلام لىوئىمان گىرنىگىر دۆزىنەو، دىننام ئەم گۆرە بە كۆمەلە دەبىتە بابەتە ھەموو مىدىيكانى جىھان و دەبىتە گىر كۆپىرە سەدەو ھەموو مەزقايەتە بە خۆپەو سەر قال دەكات.

بەر لىو شەوئى كە ئەمىتام تىا ناسى دەتگوت وام بە سەر ئاگرەو و خواخوامبىو ئەم بىبابانە نەفرەتتە جىبەھىلەم و بگەرئىمەو ھەوارى خۆم، كەچى ئىستا و پاش دۆزىنەوئى ئەم گۆرە بە كۆمەلە، شتىك بە توندى لى ناخەوە بىرەوئى دەبەستىتەو ھەز ناكەم ئىرە بە جىبەھىلەم. بە خەم و ساردىيە كەو بە پىرەفيسۆرم وت:

- تىكايە با چەند رۆژىكى تر بىنئىنەو... بەلكو سەرەداوئىك بەدۆزىنەو ھەم مانگە يەنئىتە ھەقىقەتە ئەم گۆرە بە كۆمەلە... نە پىرەفيسۆر نە كەسى تر داواكارىكەمىان بە ھەند وەرنەگرت و بۆ شەوئى ھەموو كەوتنە جانتا پىنچىنەو.

دەرەنگ دەرەنگ پىرەفيسۆر دەستى گىرم و بى ئەوئى ھىچم پىبىلە بەرەو دەرەوئى راپىچ كىردم، ھاشانى يە كىرو نەرم نەرم بە سەر لى كەدا و بەرەو چاللى پىر لى ئىسكە پەيگەرەكان ھەنگاومان ھەلدەگرت، شەوئىكى ئارام و پىر ئەستىرە بوو. شارى مردۆكان لى ژىر تىشكى زىوئى مانگە شەوئى كەدا كپ و خامۆش ببوو، دەنگى ھىچ نەدەھات تا لى پىرەفيسۆر ھەلدەيە وتى:

- مستەر باكۆ پىويست بە دىتەنگى ناكات، پىت وانەبىت من ئەم كارەساتە فرامۆش دەكەم، راستە ئەمانە ھاوئىمانى تۆن، كارىگەرەكى قوليان بەسەر تەو جىبەھىشتو، بەلام لى ھەموو كاتىكدا ئەمانە مەزق بون و مىنىش مەزق، ناكىت ھەروا سووك و ئاسان ئەم كۆمەلكوئىيە فرامۆش بىرەت و بە سەرىدا تىپەرىن، كە من سەبى ئىرە بە جىدە ھىلەم دىنبايە ھەقىقەتە ئەم گۆرە بە كۆمەلەش لى گەل خۇمدا دەبەم و ھەموو دىنباي لى ئاگادار دەكەمەو، ئىستا ئىتر بۆ من گۆرە ئەمىتا گىرنە نىيە، كارى جدى لى ئىستە بە داوئى من ھەلدانە بۆ دۆزىنەو ئاشكرا كىردى ئەم نەئىيە...

بى ئەوئى تەماشاي بىكەم پىموت:

- تکایه پرۆفیسۆر دۆزینەوێ نەهینی لێرەدایە... لێرە کە شوینی راستەقینەیی رووداوە کە یە... نەك تاقیگە کانی ئەوروپا... بزانه بە رویشتنی ئیمە ئێرە پر دەبیّت لە خەلکی نەفام و هەموو ئەم دیمەن و بەلگانە دەخرینە چەند گوینییەکی سپییەو هەموو شتیك بزر دەبیّت...

- بۆ نا مستەر باکو... پاش بیست ساڵ ئیتز کاتی ئەو هاتوو بەچنەو گوندەکانی خۆیان و لە تەنیشت باوو باپیرانیانەو لە گۆرپێکدا ئارام بنوون، دلتیابە هەموو بەلگەو دیمەنەکان وان لە جانتاکەیی مندا، کاریکی وا دەکەم ئەگەر سەد سالی تریش بیّت، مرۆڤ نەهینی ئەم کارەساتە بدۆزیتەو.

لە کاتی کدا هەردوو کمان هەروا هاوشانی یەك وەستابووین بۆ ئەوێ سەیری یە کتر بەکەین گفتوگۆمان دەکرد. بە قورگی پر گریانەو وەلامم دایەو:

- مێژووی دوورو نزیکیی نەتەوێ کە یە من، لیوان لیوێ لەم کارەساتە قیزەون و کۆمەل کۆژییە... تا ئەم ساتەش وا دەبینی چییان بەسەر هیناوی... هەموو ئەم تاوانانە بە بەرچاری جیهانەو ئەنجام دراو تیشپەری و چاری کە سیش ئاوری لی نەداینەو تەنانت کە سیش بۆمان نەگرا، کەس پرۆفیسۆر... کەس هەر هەموو مرۆڤایەتی لە ئەزەلەو ئیمە قوربانی فرامۆش کردوو، وەك ئیستا کە چۆن تو ئەم گۆرە بە کۆمەلە فرامۆش دەکەیت...

بە هیواشی دەستی خستە سەر شام و نەرم و لەسەر خۆ کەوتە قسە کردن:

- بزانه مستەر باکو، دامنابوو تا یەك سالی رەبەق بەردەوامم لە گەران و کەندا بەدوای گۆرێ ئەمیتادا، ئەو یە کیتک بوو لە خەونەکانی ژیا، ئیستە ئەوێ پاشگەزی کردوو مەتەو و وام لێدەکات، نیوێ ناچل و بۆ ئومید بەگەریمەو و لاّتی خۆم، دۆزینەوێ ئەم گۆرە بە کۆمەلە یە...

دلتیابە خەونی گەورە لە ئیستە بە دوای من پەردە هەلماڵینە لەسەر نەهینی ئەم کارەساتە کە تا سەر ئیسقان ئازارم دەدات و تەوای دنیا بینی و ژیا، سەر لە بەری بەرنامەیی ژیا تی کداوم...

پشتی تی کردم و بەرەو چالە کە کشاو منیش بە دوایدا هاوارم دەکرد... - تکایە با چەند رۆژیکی تر مینینەو، دلتیاب سەر داویکمان هەر چنگ دەکەوێت، تکایە پرۆفیسۆر بەرۆیشتمان لێرە هەموو شتیك بزر دەبیّت.

ئەو لە پێشەوێ منیش بەدوایدا بە رێچکە رینگەیی نیوان دوو هیلی چەماوێ ئیسکی مرۆڤدا پیاسەمان دەکردو بەردەوام دەواین...

- تو دەبیّت تیگەیی ئێرە هیندە گرنگ نییە بۆ دۆزینەوێ نەهینییە کە، باکو گیان راستە ئێرە شوینی کۆمەل کۆژییە کە یە، بەلام هەمان زەمەن نییە هەموو بەلگەکان ئامازەن بەوێ کە نزیکەیی بیست ساڵ بەسەر ئەم کارەساتەدا تیپەرپو، بیست ساڵ مێژوویە کە، باکو گیان دەبینی کیشەیی ئیمە لە گەل زەمەندایە نەك جیگا، تاقە رینگایەك بۆ ئەوێ بزانی لێرەدا چی گوزەراو، گەرانهو یە بۆ رابردو بۆ ساتی ریزبونی ئەم قوربانیانەو ئەو چرکە ساتانەیی جەلادەکان میلی تەنگەکانیان رادەکیشن و پەنجە بە پەلە پیتکە کەیدا دەنن...

- گه ډانه وه بۆ زه مەنى رابردو مه حاله مه حال، ته مەى تو ډه يلىت
 هەر له خه يالى نيو فليمه كانى هو ليوډ ده چيت...!؟

- به لام خو سه ره تاي هه مو هه نگاهه كان خه ياله، زور بهى
 حه قيقه ته كانى ته مرؤ له رابردوډا خه يالى په تيبوون، سهډ سال بهر له
 ئيستا كى برواى ده كرد مرؤډه گاته سه مانگ.

- ته وه يان حه قيقه تىكى زانستيه مرؤډه له ريگهى دروست كردنى
 كه شتى ناسمانيه وه توانى بگاته سه مانگ، له ريگهى به ده سه ته ينانى
 كه شتويه كى خيراتر يشه وه به دلنيايه وه مانگيش تيده په ريتيت تا قوولاى
 ناسمان، به لام شوين و كات له ده ره وهى ئيرادهى مرؤشه وهن، مه حاله مرؤډ
 بتوانى زه مەن راگرى، يان ناراسته و بزوينى پيچه وانه كاته وه ته مە يان جگه
 له خه يالىكى شيتانه چى تر نيه ...

ته وه شه وه ئيمه دوو زيندو بووين به نيو بازنهى مردووه كاندا
 پياسه مان ده كرد و ورد به پيى ويستى ته وان ده بوا بخوليينه وه.
 كاتيكيش گه يشتينه چه قى بازنه كه پرؤفيسور ئاورىكى ليدامه وه و نه رمتر
 له پيشو و تى:

- باكو ئيستا تو له كاتيكدا ته م هه مو ئيسك و پروسكه ده بينى
 كه ف و كولپى خه ميكى قورس ته وكى گرتووى و توند توند بيته وه
 ده به ستيته وه. هه مو ته م كاره ساته ت له چاوانتا هه لگرتوون، به لام من به
 پيچه وانهى تزوه ديمه نى ته م گوډه به كو مه له م له ته قل و ياده وهى و
 جانتا كه ما هه لده گرم و كاتيك ئيره ش به جيده هيلم به جدى كارى بۆ ده كه م،

به لام تو بزبه له به جيده يشتنى ئيره ده ترسى چونكه له گه ل روشتنتدا
 هه مو كاره ساته كه ش بزده كه يت و له يادت ده چيته وه ...

قسه كانيم پيناخوش بوو بزبه سه رم داخست و هيچم نه وت هه رچى
 ته و بوو زياتر دريژهى پيدا ...

- دلنيا به من وه كه قه شه يه ك يان شيتيك قسه ناكه م، ته وى من بىرى
 ليده كه م وه هاو كيشه يه كى زانستيه، كه زه سمه ته ئيسته بتوام توى لى
 تيبگه به نم ...

ناراستهى چاوه كام له سيمى پر چرچ و لؤچى پرؤفيسور وه گواسته وه
 سه ر ئيسكه په يكه رى ئافره ته كه و ديسانه وه هيچم نه وت، هه سمتم كرد تا
 من بيده نگ بم ته و زياتر باشتر به رنامهى كارى خويم بۆ باس ده كات ...

- كو مه له زانايه ك گه لالهى پرؤژه يه كى زانستيان پيشكه ش به
 ئازانسى (ناسا) كردووه، پرؤژه كه هه ولدانى كه بۆ ئاشكرا كردن و
 دؤزينه وهى نه ينى پشتى ته و روډا و دياريده سه يرو نا مه نتقيا نهى كه تا
 ئيستا ميشكى مرؤقايه تى به خو يه وه خه ري كى كردووه، كه هيچ ياساو
 پاساو يكى زانستى هه لئا گر يت ...

- وه كو چى؟

- وه كو سى گو شهى به رمؤډا. ته و سى گو شه نه ينييه پر مه رگهى
 كه به رده وام كه شتويه كان له خويدا نغوډه كات، و كه سيش نازانيت بۆ ...
 سه رم هه لپرى و به بزبه كه وه وتم:

- جا پرؤفيسور، پرؤژهى ته و زانايانه تا چه ند ده توانى نه ينى ته و
 دياريده يه بدؤزيتته وه ...؟

- له ئىستادا ناتوان، بەلام پېرۆژەكەى ئەوان ئەو ديارىدەپە دەخاتە
فایلتيكەوہو پاشان ئەرشیف دەكریت و رەوانەى ناینده دەكریت تا ئەو
رۆژگارەى ناسا دەتوانیت كەشتیپە ئاسمانیكانى خۆى بە خیرایى تیشك
رەوانەى قولایى ئاسمانى دەرەوہ بکات، ئەو کات بە ئاسانى دەتوانیت
هەموو ئەو دياریدانە ئاشکرا بکات و پەردەیان لەسەر هەلمائیت، بەلام
ئەمە کاتى دەوئیت...

به سەر سورمانەوہ پیموت:

- من هیچ تیناگەم، ئاخىر قولایى ئاسمان چ پەپوہندیپەكى بە
رووداوه نامۆكانى سەر ئەم هەسارە بچووکەوہ هەپە، تکایە تيمگەپەنە،
هەموو ئەو کاتەى كە قسەى بۆ دەکردم من کەوتبوومە سەررووى کەللە
سەرەكەوہ ئەویش لە دامینى ئيسکە پەیکەرەكەدا وەستابوو، تا لەپەر
پيچيکی لیداو بە چەند هەنگاويك هاتە تەنیشتمەوہ دەستیكى خستە
سەر شام و دەستیكى تريشى بەرزکردەوہ بۆ قولایى ئاسمان و چارى بریپە
ئەستیرەکان و لەگەلیدا پيپوتم:

- بروانە ئەو ئەستیرە گەشە دەپینی... لە قولایدا بریسکەى دیت،
گریمان ئەو ئەستیرەپە دوو هەزار سال تیشكى لە ئیمەوہ دورە كە خیرایى
تیشك لە هەر چرکەپە کدا سى سەد هەزار کیلۆمەترە، کەواتە بۆ ئەوہى
تیشكى ئەو هەسارەپە بگاتە ئیمە دوو هەزار سال دەخایەئیت، واتا لە
پەكەم ساتى دروستبونى ئەو هەسارەپەوہ تا گەیشتنى پەكەم تیشكى
بەسەر زەوى، پینینی لە لایەن ئیمەوہ دوو هەزار سالى دەوئیت. دەشى لە
هەزار سالى پەكەمیدا هەسارەكە نەمايیت و لە بەین چوويیت یان

جیگاگەى خۆى گۆرپيیت، بەلام ئەوہى ئیستە بە ئیمە دەگات تیشكى
هەزارەى پەكەمى بیت كە لە سەرەتاوہ بۆى روانە کردووين کەواتا بە پيى
ئەم بېردۆزەپە گەر بیت و ئیمە لەم ساتەدا لەسەر ئەو هەسارەپەوہ بروانینە
سەر گۆى زەوى ئەوا ئەو رووداو شیوہ ژيانە دەپینين كە دوو هەزار سال بەر
لە ئیستە بەسەر ئەم هەسارەپەوہ بوہ...

ئەم زانایانە پیریان لەو کردۆتەوہ کاتیک كە ناسا لە نایندهدا، دەگاتە
ئەوہى كە بتوانیت بە خیرای تیشك رووہ قولایى ئاسمان بکشیت، ئەو کات
بە پيى ئەو دۆکۆمېنت و فایلە ئەرشیفکراوانە لەگەل کەشتیپەكى
ئاسمانیدا دەپەنە ئاست و دوورى پيويست و لەویشەوہ بە تەلسکۆپيک
دەپوانینە جیگای مەبەست و رووداوه كانى ئەو زەمەنە دەپینين كە
مەبەستمانە، هاوکاتیش دەتوانين تۆمارى بکەين و بەهەموو جیهانیشدا
پەخشکریتەوہ، گەر نمونەكەش لە سەر ئەم گۆرە بە کۆمەلە بەپینینەوہ،
ئەوا تەنھا ئەم شوینەو سالى روودانى تاوانەكەمان پيويست دەپیت...

با وای دابننن لە ئیستادا كە سالى (۲۰۰۷) ئیمە لەو کەشتیپەداين.
تۆ دەلیت پروسەى ئەنفال و ئەم کۆمەلکۆژیپە لە سالى (۱۹۸۸) دا
رووى داوہ، بۆ ئیستە نزيكەى بیست سال دەکات، ئەو کات بە پيى خیرایى
وینە لە بۆشاییدا، وینەش بە هەمان خیرایى تیشك لە چرکەپە کدا سى
سەد هەزار کیلۆ مەتر دەپريت. کەواتە ئیمە دەپیت بیست سالى تیشكى
لە زەویپەوہ دوور بين و لەو پنتەوہ تەلسکۆپەكەمان بچەپینە سەر ئەم
بیابانە. وردتر بلین ریک ئەم چالە بازنەپە، ئەو کات ئەوہى دەپینين و
سەرسام و دلتنەنگمان دەکات هەمان ساتى بازنە بەستنى ئەم قوربانیانە و

گوللە بارانکردنیانە. دوواتر هەمان شیوێ دەتوانین دەنگی دەستپێژو قارقیژو گریان و گفتوگۆی ئەو ساتانەش لە قولایی ئاسماندا بدۆزینەووە سەر لەنوی وەك خۆی تۆماری بکەینەو، چونکە دەنگیش بەهەمان شیوێ وینە بە نەمریی لە بۆشایی ئاسماندا تا ناکۆتا دەمینیتتەووە شەپۆل دەدات، پێوهری وردی زانستیش بۆ خێراییی بلابوونەووەی دەنگیش لە هەر چرکەیه کدا یە کسانە بە سی سەدو سی مەتر. کەواتە نزیکتر زۆر نزیکتر توانای کۆکردنەووەی دەنگی ئەو ساتە وەختەشمان لەبەردەستدایە لە پاش ئەم هەنگاوانەش دەبینە خاوەنی فیلمیکی دەنگداری رەنگاورەنگ و بەبینینی هەموو نەینییە کەش ئاشکرا دەبیت...

تا ئەو ساتە من هەروا واق ورماسو حەپەساو سەیری دەم و پل و جوولەیی خێرای دەست و پەلی پرۆفیسۆرم دەکرد، سەرسامی لە ناخەووە ختوکی دەدام، خاویە تۆ بلییت ئەمەیی پرۆفیسۆر دەبلییت قابیلی بەدیھاتن و جیبەجێکردن بێت. لە لایە کەووە خوشحالبووم بەووەی ئەم حەقیقەتە تالە بزر نابیت و لە لایە کی تریشەووە نەمدەتوانی بە تەواوەتی پڕوا بەینم، لەو زیاتر خۆم پێرانە گیرا و تم:

- بەلام ئەمە کە دەبیت پرۆفیسۆر، چەندی تر دەگەینە خێراییی تیشک؟

- ئەمەیان من نازام، تاینده دەیزانیت، لەوانە یە پەنجا بۆ سەدان سالی تر بخایەنیت.

بە دواين قسەي سەرم داخست و بە غەمگینیە کەووە لەژێر لیووە و تم:

- کەواتە هیچ... ئیمە ئەو ساتانە لە ژياندا نەماوین... و مردووین...

- نەك هەر ئیمە مردووین... پێدەچیت منالە کانیشمان نەمايیتن...، بەلام بە دلنیاييەووە نەووەی نەووە کاتمان دەبینن...

- کەواتە ئەم هەموو خۆماندروکردنەیی تۆ لە پای چی... گەر لە ژيانی خۆتدا نەتوانی بەرێکەوویت... بە نەرمە پێکەنینیکەووە وتی:

- هەموو سەردەمیك نەینیی خۆی هەیه... هەر چۆن لە هەموو سەردەمیكیشدا نەینیی گەلیکی تر ئاشکرا دەبیت... گرنگ ئەو یە مرۆڤ هەمیشە بەدوواي حەقیقەتەووەیه...

شەو لە نیووە لای دابوو بەنیووە سەدان ئیسکە پەیکەری راکشاوو بی جولەدا کەوتینەووە هەنگاونان و بەرەو خیمە کەمان گەراينەووە.

بەر لەووەی ئاودیوی خیمە کە بسم ئاورم دایەووە بە تاریکی چەری بیابانە کەدا چارم گیرا بەهیوای ئەووەی بۆ دواچار جەستەیی پەر نووری ئەمیتا ببینمەووە، بەلام وەك هەمیشە هیچم پێش چاوە کەوت، بە ناخیکی قوول و پەر حەسەرەتەووە و تم:

- گوزەشت...

لە خیمەیی برا عەرەبە کانیشەووە بە ئاستەم دەنگی عبد الخلیم دەهات (ما أصعب أن تهوی امرأة یا ولدی لیس لها عنوان)

وان به سەر شانه کاتمه وه شۆرپوونه ته وه. ئەو دووهی له بری نوسینه وه به دوو لاستیکه وه هێدی و ئارام ژیانم دهسرنه وه. پهل په لیان کردوومه و هه ریه که یان به لایه کدا رامده کیشیت. خه می ئەمیتا به ره و دواوه، به ره و قولایی میژوو بۆ هه زاران سال پیش ئیستام ده گیریته وه. رۆحی شییت و ماندوم ده بات و له نیو شاره کانی بابل و نهینه واره ئە کباتا و بیابانه بی سنووره کانیاندا ویلی گهران و دۆزینه وهی خۆیم ده کات. ئیسک و پروسکی که له که بوی سه ر شانی چه پیشم رووه و ناینده ده مئاژوی، بۆ سات و زه مه نیک ده زانین و ئاشکرا ده بییت که بۆچی مردۆکان ریز ده به ستن و له بازنه کاند ده مرن.

له دواى بابل ه وه من دوو نیوه مرۆقم، دوو نیوهی ناکۆک و دژ به یهک، لایه کم له قولایی میژوو دایه و لایه کیشم له قولایی ناینده دایه. ته نانه ت بۆ ساتیکیش نه متووانیوه له ئیستادا و وهک هه ر که سێکی تر بژیم و هه ناسه بدهم. بیرم نایه ت به ره به یانیک هه بوویت به دهم هاواری ئەمیتا وه رانه چه له کیبم و وهک مندال به سه ر جیگا که مه وه تیروپر نه گریام. بیرم نایه ت نیوه شه ویک هه بوویت بی خه یال و پرسیارى نهینى بازنه راکشاهه کانی کۆ مه رگی بابل ه وه خه و چوو بیته چاوه کام. پیم واییت هه مان ریگا و چاره نوسی ئەمیتام بۆ ماوه ته وه، جگه له مردن شتیکی تر نییه رزگارم بکات و بیته فریاد ره سم. وهک ئەمیتا ده بییت خۆ رزگار بکه م و ئەم جهسته پیرو رزیوه تو ره له دهم که رۆحی دیل کردووم. رۆح له جهسته دا ملکه چی زه من و شوینه و توانای فرین و سه رفرازی نییه، به یهک ئاراسته ده جووئیت، سه ره تا له رابردوودا هه لدییت و له ئیستادا ده ژیت و له

له په راویزی ده ستنوسه که دا

ئێسته که سالانیکی زۆری پر له زووخا به سه ر گه رانه وه مدا تیپه ریوه. بابل و بیابانی بابل بۆته ئەژدیهایه کی دوو سه رو له شان و ملم ئالاوه. حال په شیوو ماندوو ماندوو کردو میانه ته سومبلی کاره سات. وهک بزما ری ژهنگ گرتوی چه قیوی نیو کلۆره داریکی رزیوم لیها تووه. دواى گه رانه وه م چیتر من باکوکه ی پیش سه فه ری بابل نه مام، باکو ی پیشتر هه مان ئە وه ره زه کاره ساده دل و ئارامه ی که هه میشه پرپر بووم له خه یال و جوانی. گۆرا به باکو ی پیرو گرینۆک و نیوه مردوو. ئەو دوو فریشته سپی سپییه ی نیو خه یال و یاده وهریم که هه میشه له منالی و هه ره یما دایکم پییده وتم: کوپم ئاگا داربه ئەو دوو فریشته یه خیرو شه ره کانت ده نووسنه وه، هه میشه به ریزو باش به له گه ل خۆت و خه لکیدا. ئاخ ئیسته دواى گه رانه وه م له بری ئەو دوو فریشته یه، دوو کاره ساتی ئە به دی، دوو خه می هه میشه یی و قول... خه می خاتوو ئەمیتا و خه می نهینى گۆره به کۆمه له که ی بابل،

داهاتووشدا ده كوژيټه وه، به لّام دلنيام رّوح له دهره وهی جهسته به م شيّوه راسته هيلّه كورته نابزويټ. نهو ده فريټ له بازنه يه كي ته به ديبيا به رده وام ده فريټ، گيرّوده ي كات و شويين نييه و ههر زه من و جيبيك بخوازيټ له وي ده بيټ. تا ته م جهسته رزيوه له خوّم دانه مالّم ناتوانم جاريكي تر به شازنه ته ميتا شاد ميه وه و بيمه وه هاوّل و هاوسه فهری گه شته ته به ديكيه ي. ناشتوانم رّوحی نهو هه موو منالّ و ژن و پيره بدوينم، تا نهيني شهو مه رگی به كوّمه لي خو يانم بو بگيرنه وه.

كه واته له بيرم نه چيټ سبه ي يان ههر روژيكي تر، بچمه نيو چياو له به رزترين خه رنده وه هه و لي فريين بدهم. من كه به خه يالّ پر پرّم له ته زموني فريين دلنيام به رز... زور به رز و ته به دي ده فري... ده فري و نه وي به جيده هيلّم، ته نها ته م ده ستنوسه شپه يه كه سالانيكي زوره به سه ريده ده گريّم و به فرميسكي چاوه كانم قه تماغه ي به ستووه.

سالى (۲۰۸۸) واتا رېك سەد سال پاش پىرۆسەي ئەنفال، ناسا كەشتىيە كى تاسمانى خۆي بە خىرايى تيشك رەوانەي قوولايى تاسمان كىرد، مەبەستى سەرە كى سەفەرى كەشتىكە كۆكردنەوئەي زانىبارى و ھەلمالىنى نەيىنى (تۆنىلە رەشە كان) بوو، بەلام لە گەل ئەوئەشدا چەند دانە فايلىكى بەشى ئەرشىفى لە گەل خۇيدا بردبوو، ئەو فايلانەي كە تايبەت بوون بەو رووداو و دياردانەي مرۆڭ لە كات و سەردەمى خۇيدا نەيتوانىبوو پەي بە حەقىقەت و نەيىنيان بەرپەت، بە نيازى ئەوئەي تەلىسم و گرى كۆيرەيان بىكەتەوئەي دىوى ناديارو پەنھانىان ئاشكرا بىكات، يەكەل ئەو فايلانە ھەمان فايلى گۆرە بە كۆمەلە كەي بىبابانى بابل بوو، كە مېژوئە كەي لە فايلى كەنى تر نوپۆر بوو. كەشتىيە كە بەپىي بەرنامە رېژىيە كى زانستى فيزييى فەلە كى و ماتماتىكى ورد بە رېكرا بوو... بە جۆرەك لە جۆرە كان و لە رېگەي يەكەل لە تۆنىلە رەشە كانى گەردوونەوئە پەريوئە ئەو دىوى

گەرانەوئەي مەرگ لە قوولايى گەردوونەوئە

شەپۆلە و ینەبەییەکانی سەدەبەکی لەوێوە پێشتر... سەرەتا سەد ساڵە کە یان دابەشی چرکە کردو بۆ هەر چرکەبە کیش سی سەدو سی مەتریان بری تا گەشتنە ئاستی شەپۆلی ئەو دەنگە پەرش و بلاوانە قوولایی گەردوون. لە ریگە چەند نامیریکی هەستیارە، تەواوی شەپۆلی دەنگە دەنگ و ژاوە ژاوەکانی ئەو ئاستەیان کۆکردووە. پاشان زۆر دوورتر قوولتر، تەلیسکۆبیان رووێ گۆی زەوی دابەست، رووی تەلیسکۆبە کە کەوتبوو نیوان هەر دوو هیللی (۳۲ - ۳۴) پانی و (۲۲ - ۲۴) درێژی وردتر بلیین ریک ئاراستەیی ئەو ناوچەیی بیابانە کرابوو کە کاتی خۆی گۆرە بە کۆمەلە کە یان تێدا دۆزیبوو، بە پێوەری پێوانە زەمەنی سەر رووی زەوی چەند رۆژیک لەو دوورەو لەنگەریان گرت تا تەواوی رووداوەکانی سەد ساڵی بەر لە ئێستای ئەو بیابانەیان تۆمارکرد، دوواتر هەر لەناو کەشتیکەداو بە سەلیقەبە کە هونەرییە دەنگە پێویست و تاییەتەکانیان پاکژکردبوو لەگەڵ وینەیی فیلمە تۆمارکراوە کە دا دۆبلاژیان کردبوو. پاشان لە ریگە مانگە دەستکردەکانەو رەوانەیی سەر زەویان کردووە، دوواتریش لە ریگە ئازانسی ناساوە خرایە سەر تۆری ئینتەرنییت و بە تەواوی جیهاندا پەخشکرایەو.

لە پاش نیوهرۆی گەرمی هاوینی ساڵی (۲۰۹۷) لە هەر پێنج کیشوهرە کە زەویدا، مەرۆڤ گەلیکی زۆر چووبوونە پشت کۆمپیوتەرەکانیان و چاریان بریووێ فیلمی (نهیینی حەوتەوانەیی بابل) لە یەککاتدا کۆری کۆری مستەر باکو و پرۆفیسۆر، کۆری کچانی ئەوروپی و ئەمریکی و چینی و عەرەبی و کوردی، بە تەواوی خەلکانی گۆی زەوی لە

هەموو کۆچووە قوژبنیکی جیهاندا، پەنجەیان خستبوو سەر کێبۆردی کۆمپیوتەرەکانیان و سایتی (www.anfal.com) یان دەکردووە. ئەو سایتەیی کە فیلمە کەیی تێدا نمایشدەکرا، کارەساتی مردنی سەدو نۆ ساڵ بەر لە ئێستای ئەو منال و ژن و پیاوێ کوردانەیی لە ئەلقە ئەلقەیی بازنەیی داخراویدا کۆژران، پاش سەدو نۆ ساڵ، ئەمڕۆ تێدەگەیین نەییینی ئەو بازنانە لە چی و کۆیادایە.

سەرەتا بەر لە دەستیپێکردنی فیلمە کە. ئەگەر بکرییت لە رووی ئەخلاقیەو ناوی فیلمی لی بنیین.

پێشەکییە کە دێتە سەر شاشە کە، کە بریتییه لە روونکردنەوێهە کە کورت و پێویست تێیدا پێناسەییە کە پرۆسەیی ئەنفال و ساڵ و سەردەمی کارەساتە کە یە پاشان تاریکییە کە خەست و رەش رەش تەواوی شاشەیی مۆنیتەرە کەیی داپۆشی و رووداو دیمەنی کارەساتە کە وە کۆی کتومت وە ک ئەو شەو ئەنگۆستە چاوی کە سەدو نۆ ساڵ بەر لە ئێستا قەوما، بە تەواوی دەنگ و وردەکارییەکانەو هاتە سەر شاشەیی کۆمپیوتەرە کە ئیمە بە ناچاری دەلیین فیلم ئەگینا ئەوێ دەیینرا خودی واقع خۆی بوو بی زیادو کەم، نە ک رووداو دیمەنگە لیکیی دروستکراو، ئەوێ دەیینرا وینەبە کە لەبەرگراوی چەند چرکە ساتیک بوو کە لە قوولایی گەردووندا دۆزراوێو سەر لە نوێ گەریترابوو شوینی ئەوێ خۆی، دیمەنگە لیک کە سەدو نۆ ساڵی تیشکی بەو هەموو خوین و برین و ئا و ئالەوێ رووێ قوولایی گەردوون بەرەو خوا شەپۆلی دەدا. پاش ئەو هەموو ریگە دوورە هیشتا خوینی سەر سینگ و دەست و پلیان تک تک دەچۆراو نەبوو بوو بە

دەلەمە، ھېشتا ھاۋارى قورگيان دەنگىدەدايەو ھېشتا بېلبىلەى چاۋە پر ترس و فرمىسكە كانيان بىئوقرە بە دواى فرىاد رەسىكدا وپل و شەيدا بوون.

ئىستا خەلك گەلىكى زور لە بەردەم كۆمپىوتەرە كانياندا رۆنىشتون و لە بارىكى پر ترس و شلەژانى دەروونىدا، دەروانە دىمەنى كۆمەلكوژى ئەو مەخلوقاتە گوناھانەى لە نىوہ شەوئىكى تارىكى بىاباندا وەبەر دەستپىژى تەفەنگ دران و زىندە بەچالكران... ئىستە بە ترس و شەرمەوہ دەروانن. ترس لەو ھەموو خوئىنە سوورە، شەرمىش لەوہى كە مرؤقن، ئىستە ئىتر ھىچ نەئىبىيەك لە گۆرپدا نىيە... گرى كوپرەكە والا بوو... نەئىنى و ھۆكارى بازنەكان (بازنەكانى مەرگ) ئاشكرا بوو...

ئاۋىتەبوونى مەرگ و ژيان

لە نىوہ شەوہ تارىكە رەش رەشەكەدا دەنگ گەلى گورپى سەيارە ھاتە گوى و دواترش رووناكى لايتە كانيان بەدىار كەوت، نزيكەى دە زىلى سەربازى و چەند جىبىك دەبوون، ھاتن و لە شىوہ كەوانەبىيە كدا لەنگەريان گرت و رووناكى لايتە كانيان كەوتبووہ سەر چالئىكى بازنەى فراوانى بەردەمىيان. سەرەتا ئەفسەرو سەربازانى مەچەك ئەستورى پۆستال رەش لە جىبەكانەوہ خۇيان ھەلدايە خوارى و دەوروبەرى زىلە پر لە خەلكە كەيان گەمارۇدا، لە ھەر زىلىكىش چەند سەربازىكى تر بەر لە خەلكە رەشۇكەكە خۇيان فرىدايە خوارى و لوولەى تەفەنگەكانى دەستىيان ئاراستەى خەلكەكە كەردو كەوتنە ھات و ھاوارو جىئوپىدانىيان ژن و مندال و پىاوى رەنگ پەرىو و تۇقىو بە لىشاو بەردەبوونەوہ، ھەر وەك رانە مەرى بەر شالوى رەوہ گورگ گرمۇلە بىوون و تىكەھەلدەبژان و دەگرىيان... تەپوتۇزى مەيلەو سوور لەژىر قاچە لەرزۇك و شىپرزەكانەوہ بەرز دەبووہ

رووناکی لایته کانی ته لځ ده کرد. قارو قیژو زیریکه ی مندال و باوکه پړوی پیره کان ده گه یشته که شکه لانی فه له ک، سه ربازه کان به زمانی عه ربی جنیوی پیسیان پیده دان و به شق و قوناغه تفهنگ تییان که وتبون و بهرو نیو چاله که پالیان پیوه دنان و جار جاریش ته قه و دستپژی گولله یان به سردا ده کردن. پیاهه کان به سه رو ریشی تزاوی و جلو به رگی شیتال شیتاله وه سه ربان شوړ کرد بو و رووه نیو چاله که خویان ده خشان و ژنان پرچیان دهرنی و ده یانقیژاندو منداله کانیش هاواری دایک و باوکیان ده کرد...

دوا که سانیک که له زیله کان هاتنه خوارو پیایک و دوو ژن بو، ژنی ناوهند خوی دابو به سه ر شانی پیوا و ژنه که ی تر داو قریشکه و فیزاحی به رده وام بو، سیمای شیواو و زگی هه لئاوساوی نیشانه ی دوا ساته کانی مندالبونی بو، گهر دوو که سه که ی ژیر بالی نه با توانای به سه ر پیوه وه ستانی نه بو یه ک سه ر به لادا ده که وت، سه ربازه کان خورپیان به سه ربانداو هه رچونیک بیست ژنه ی په شیو حالیان په لکیشی نیو حه شاماتی چاله که کرد، پیده چیست زگه که ی نوبه ره بی بویه هینده گپو به نازاره، ژنه ی دامار نو مانگه چاوه رپی منداله و مندالیش له ناوها حالیکدا دپته ژپانه وه، له به هشتی نارامی دایکییه وه بو دوزه خی مهرگ هین، له ویلداشی نه رمی دایکییه وه بو ویلداشی زبرو گهرمی بیابان. قه دهری هم منداله وایه ژپانی هه ر هینده ی بلقی سه ر ئاریک بیست، ته نانه تهمه نی نه و په پولانه شی نابیت که به یانپان دتروکین و یواران دهمرن، له تاریکی هه نارای دایکییه وه دپت و دهریت به ر له وه ی رووناکی

ببینیت، به ر له وه ی بانگی خوی به گویدا بخوینن به خوی ده گاته وه لای خوا، به فریای ناو لپنان ناکه ویت و بو هه میسه له یاد ده چیست وه که نه وه ی هه رگیز نه بو بیست، ته نه ا نه و ژنه نه بیست به نازاری ژپانه وه ده یقیژاند، دنا هه ر هه موو حه شامه ته که به نازارو ترسی مهرگه وه ده گریان. بو مهرگی پوچ و گوړی غه ربی خویان ده گریان. سه ربازه عه ربه ره شتاله کان به قریوه و سروودی سه رکه وتن و هه له ه له لیدانه وه به چوار ده وری چاله که دا ریزپان به ست و نه لقه یه کی پته وی مهرگ پرژپیان دروست کرد، یه ک به ته نیشتی یه که وه گالتو گه پپان ده کردو سیگاریان به باده دا، ژنه به رده وام هیزی وه به ر خویده داو منال وه که نه وه ی له هاتنه دنیاوه په شیمان بو بیسته وه، نه ده هات و نه ده هات... گه نجیکی سه رو ریش تی کچر ژاوی که له گه ت به هه موو هیزو توانایه ک که پیما بو و هاواری سه ر حه شامه ته که ی کرد...

- پیویست به په له قازو و گریان ناکات، له هه موو حالیکدا نیمه مردو وین، دوا مانایه ک به خومان و ژپانی به خشین، با پاراستنی هم ژنه داماره بیست تا منداله که ی ده خاته وه. نووشتایه وه سه ر ژنه که وه دستیدایه بن بالی و سه ری به ره و حه شاماته که هه لرییه وه تییه لچووه وه.

- خیرا دهستی به نی با بیگه یه نینه ناوه راستی چاله که وه له نیوان خوماندا مه لاسی ده یین.

پیویک له نیو حه شامه ته که وه هاواری کرد:

- له ئاوها حالیکدا مندال بوون چ قیمه تیکی هه یه، باشتر وایه لیگه پین هه بهو ئازاره وه بمریت، مردن به سهه منال بوونه وه گه لیک له مردنی ده سترپیژی گولله ئه هوه نتره.

چهند که سیک چوون به دهنگ کوره وه و ئنه یان به چوار دهسته به ره و ناوه ندی چاله که بر دوو، پاشان یه کیان دهستی بر دو به ردیکی دوزییه وه و خستیه ژیر سه ری. که پیچی تیژی تازار له په لوپوی خستبوو، پی او ییکی پیر که له برسا چاوه کانی زهره هه لگه رابوون به کزه دهنگیکه وه وتی:

- دوا چه کی دهستمان بو کوشتنی ئه م به عسییه جه لادانه پاراستنی ئه م ئنه داماره یه بو ئه وهی مناله که ی بییت، خو ئه وان هه ره ده مانکوژن ده مانکوژن، ده وهرن با هه ره هه موو جهستمان بکه ی نه قه لغانیک بو پاراستنی ئه م ئنه تا ژیانیکی نوئی بجاته وه.

یه کیکی تر هه لیدایه وه هاواریکرد...

- دهی کورپینه، ئه وان ژیان ده کوژن، با ئیمه ش ژیان پیاریژین، دهی خیرا به دهوری ئه م ئنه دا ئه لقه بههستن...

یه کیکتز وتی:

- دهبا مناله کان بینه یه که م بازنه، هه ره چۆنیک بییت ئیمه له وان زیاتر ژیاوین، هیچ نه بییت با ئیمه پیشتز له وان بمرین.

ئیدی بازنه یه کیان به جهسته ی مناله کان به دهوری ئنه که دا ریگخست و تا جه لاده کان میلی چه که پر فیسه که کانیان راکیشا. خه لکه که به جهسته ی خوین حهوت حه ساری پتهوی یه که به دوا ی یه کیان خو لقان، هینده پتهو و قایم پالیان به یه که وه دابوو، له شورای پولا

ده چوون... ئیسته ئه وهی ده بینرا هه شت بازنه ی داخراوی یه که به دوا ی یه که دا بوو، حهوت بازنه ی قوربانی و ژیان دۆست و یه که بازنه ی جه لادوو مه رگ په رژیین، هه ره هه موو سازو ناماده بوون، چ بو مردن و چ بو کوشتن له پر ئه فسه ریک به دهنگی گر هاواریکرد.

- ارمو...

له یه ککاتدا قرمه قرمی ده سترپیژی گولله ی گپدار له هه موو لایه که وه داباری، له نیو رووناکی کال و توژیالی ته نکی ته پوتوژدا لووله ی چه که کان به لچه یان ده داو ناگری زهره سووری یه که به دوا ی یه کی تیژو سووتینهر به ره و دیواری گوشت و ئیسک و خوین هوروژمیان ده برد. له چه ند ساتیکی که مدا پشته دیواری بازنه ی حهوته م به دم گولله وه شه قار شه قار بوو، خوین فیجقه ی کردو بو ن کروزو سووتانی گوشت و خوین به هه وای چرو قورسی شه وه که دا بلا بووه، له به رامبه ره هیژو تازاری ده سترپیژی گولله کان خوین بو رانه گپراو هه موو پیکه وه ده ست له ناو ده ست به ده ما که وتن. جه لاده کان به هاوارو هه له له لیدانه وه یه کبین په نجه یان خستبووه سه ره په له پیته که ی چه که کانیان و گولله بارانیان ده کردن... دیواری حهوته م رووخا، دیواری شه شه میش به دم گولله وه شروژ بووه توژیکی تر نابا ته ختی زهوی ده بییت، سهیره وه ئه وهی به چاو و دل به لینیان به یه که دا بییت که س نه که هه ره نه ده گریا، به لکو کپ و خاموش پشتیان کردبووه مه رگ و ورته یان له دم نه ده هاته دهر، به لام فرمیسک به لاروومه ته قوپاوه کانیاندا چوراو گدی به سستبوو ته نها ئه و ساتانه نه بییت که گولله برپه پشتی ده برین هیدی و له ژیر لیوه وه تاخیک یان ئوفیکیان به

دهمدا دههات و چەنديان له توانابايه به پيوه خوڤيان رادهگرت و به ئاساني نهده كهوتن، مندا له كان پييان وابوو بۆ ياريكردن ريزكراون. يه كيكيان دهستی دايه پارچه پهرويهك و به پشتی هاوريكانيدا كهوتته غارو به دهنگی بهرز هاواریده کرد.

- هۆ ريوى ريوى...

منالانى تر تيكرا وهلاميان ده دايه وه:

- هۆ

- ريوى بى ئيمان

- هۆ

- شهريكى شهيتان

- هۆ

هه مووان سه رقالبوون جه لاده كان به كوشتن و قوربانيان به مردن و مندالانىش به يارى، ژنهش به ئازارى مندالان خستنه وه ده تلييه وه ده يزريكاند. بازنه كان پشتيان له مهرگ و روو به ژيان بوون، له دوايانه وه مهرگ دههات وهك ئاگرى دهم وشكه پووش هه لى ده قرچاندن، له پيشانيشه وه ژيانىكى نوى دههاته دنياوه. له گه ل قريشكه يه كى به رزى ژنه دا مناله كه له دايك بوو. له كاتيكدا مردن هه ر سى بازنه لييه وه دوور بوو، له زريكه ي گريانى داو دهنگى گريانى كهوتته سه رووى هه موو دهنگه كانى تروه، ژنه مه لوتكه گرينو كه تازه له دايكبووه كه ي بهرز كرده وه بۆ سه ر سنگى خوڤى و تيرو پر لى راما، منالان هه روا خه ريكى خولانه وه و ياريكردنى خوڤيان بوون تا ئه و كاته ي فيشه كى گردارى جه لادو

شهريكه كانى شهيتان سه رى پر يارى بچكولانه يانى ته قاندو وهك ئه وه ي مردن به شيك بيت له ياربيه كه يان به دهمدا كهوتن و دهم و پليان پر له لم بوو...

ماويهك پيش ئيستا چه شنى قه لغان ره پ و راست بۆ پاراستنى ژيان توندو پته و پييه كانيان له زهوى چه قاندبوو، پر پر بوون له ژيان، به لام ئيستا كهوت بازنه ي سوورن، كهوت بازنه تهرمى ته روو گهرمى نيو خوڤن و لم، جه لاده كان په نه يان له سه ر په له پيسته كى تفه نكه كانيان هه لگرت و به نه شه ي سه ركه وتنه وه بلاوه يان ليكردو بازنه كه يان هه لوه شانده وه، ئه وه ي ده بيسترا ته نهاو ته نها زريكه ي به سام و ترسناكى ساواكه بوو قول و بهرز ده گريا، گريانىكى سامناك له و شه وه تاريكه دا له رزى ده خسته دل و ده روونه وه، جه لاده كان كشانه وه دواوه گرپه نه ره ي دوو شوڤل ئاو پته ي دهنگ و زريكه ي مه لوتكه كه بوو، دوو شوڤل كه پييده چوو پيشتر هه ر له و نزيكانه وه وه ستا بوويتن ده ركه وتن و به قه پالى گهره ي پر له لم كهوتنه پر كردنه وه ي چاله كه و تهرمه كانيان به لم داده پوشي، دايكه نيوه مردوه كه به رده وام به ئه سپايى و نه رم ده ستى ده كيشا به سه ر شانى مه لوتكه كه داو جار جاره ش هيدى و هيمن ده يچرپاند به گويدا، به لام ئه و زياتر له زريكه ي گريانى ده داو ژير نه ده بووه وه... شوڤله كانيش ورد ورد تهرمه كانيان داده پوشي، تا ئه و ساته ي شه پولى لم و خوڤنى گه شى قوربانيان گه شته جه سته ي له خوڤن و عاره ق هه لكيشاوى دايك و ساواكه، دهنگى نه ره ي نه شازى شوڤله كان، زريكه ي سامناكى مه لوتكه يه كى تازه له دايكبوو...

نیگای دایکیک رووهو قوولایی ئەستیرهکانی ئاسمان، رژانی دوو دەمه
شوفلی گهره‌ی پر له‌م، قاقای پیکه‌نینی جه‌لاده‌کان.
بیده‌نگی...

کۆتایی

زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۰) ی
به‌رپوه‌به‌ریتتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمان‌ی

۱۷	کۆمه‌لیک شوئینه‌واری دیرینی به‌ر له‌ میژوو و میژووی کوردستان	که‌مال نوری مه‌عرف	شوئنه‌وار	۷۲۷
۱۸	سالی سفر	سه‌باح ره‌مخده‌ر	شيعر	۷۲۸
۱۹	زمان ناسۆیه‌که‌ له‌نیتوان ناسمان و زه‌ویدا	هه‌ندرتین	لینکۆلینه‌وه	۷۳۰
۲۰	جاک دریدا و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه	رئیبین ره‌سول ئیسماعیل	لینکۆلینه‌وه	۷۳۱
۲۱	ئیدیۆم له‌ زمانی کوردیدا	جه‌لال مه‌حمود عه‌لی	زمانه‌وانی	۷۳۲
۲۲	شار و دنیای مندالی	عومهر ده‌ریش	کوراسی شیتوه‌کاری	۷۳۳
۲۳	به‌ره‌و زانستی ده‌نگسازی له ناخاوتنی کوردیه‌وه	شیرکۆ بابان	زمانه‌وانی	۷۳۴
۲۴	حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة بالاصناف النباتية الجديدة والمنتجات الدوائية	د. دانا جمه‌ باقی	لینکۆلینه‌وه	۷۳۵
۲۵	بنه‌ماکانی پیپرست و پۆلین له کتیبه‌خانه و بنکه زانباریه‌کاندا	شیرزاد سه‌عید مه‌مه‌د	لینکۆلینه‌وه	۷۳۶
۲۶	تیکست	هاشم سه‌راج	شيعر	۷۳۷
۲۷	فیتربوونی زمانی فارسی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو	عه‌دنان عه‌بدوله‌جه‌مان سه‌جادی	فه‌ره‌ه‌نگ	۷۳۸
۲۸	کوردستان و کورد له‌ چه‌ند لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویدا	د. که‌بیوان نازاد	میژوویی	۷۳۹
۲۹	کتیبه‌ی خۆشه‌ویستی	و. جه‌لال ده‌باغ	شيعر	۷۴۱

ژ	ناوی کتیب	ناوی نووسەر	بابه‌ت	زنجیره
۱	دیوانی سامی عه‌ودال	نا/د. که‌مال مه‌عرف	شيعر	۷۱۱
۲	سایکۆلۆژیای ده‌سه‌لات	سه‌مه‌د نه‌حمه‌د	لینکۆلینه‌وه	۷۱۲
۳	ویته‌به‌که‌ به‌سه‌ر ئاره‌وه	سه‌لاح عومهر	رۆمان	۷۱۳
۴	شهری زمان له‌پیناو ته‌ئویلکردنی ده‌قدا	عه‌بدولمه‌لیب عه‌بدوللا	لینکۆلینه‌وه	۷۱۴
۵	ناونیشان له‌ چیرۆکی کوردیدا	نارام صدیق	لینکۆلینه‌وه	۷۱۵
۶	مرۆف گه‌ردونیکێ نادیار	د. هادی محمد	لینکۆلینه‌وه	۷۱۶
۷	رێچکه‌ی میژووله‌کان	جوتیار نه‌حمه‌د	چیرۆک	۷۱۷
۸	نافۆرسم	نه‌وزاد جه‌مال	لینکۆلینه‌وه	۷۱۸
۹	میژووی تۆپی پێ و پاله‌وانیتیه‌کانی له‌ جیهاندا	هه‌وراز کاوه	وه‌رزیشی	۷۱۹
۱۰	شهری گوگامیلا	محمد نه‌مین عه‌لی	میژوویی	۷۲۰
۱۱	بونباتی هونه‌ری له‌شیره‌کانی له‌تیف هه‌لمه‌تا	سامان عیزه‌دین	لینکۆلینه‌وه	۷۲۱
۱۲	ذاکرة مدينة منقرضة	زه‌هدی داری	رۆمان	۷۲۲
۱۳	تۆ له‌ هه‌موو شوئینه‌کی تۆ	که‌ریم ده‌شتی	شيعر	۷۲۳
۱۴	هۆشیاری یاسایی	فوتاد تاهر	یاسایی	۷۲۴
۱۵	میرزا مه‌نگوری و یوتۆپیا جیهانیه‌که‌ی	سه‌ریه‌ست که‌رکۆکی	لینکۆلینه‌وه	۷۲۵
۱۶	دیوانی ناری	نا/عوسمان ناری زاده	شيعر	۷۲۶

٧٥٩	لینکۆلیننهوه	جبار سابیر	نهفسونی گێڕانهوه	٤٩
٧٦٠	رۆمان	و.غفور صالح	نهو تاریکیه درهوشاوهیه	٥٠
٧٦١	چیرۆک	و.مستهفا زاهیدی	دار و گهلا	٥١
٧٥٢	لینکۆلیننهوه	رابهر فاریق	په یقه کان ده په یقن	٥٢
٧٦٣	توێژینهوه	زهکیه رشید محمد	رهوتی کچانی کورد	٥٣
٧٦٤	لینکۆلیننهوه	لهنجه صالح عهبدووللا	دابهشکاری جوگرافی	٥٤
٧٥٦	رۆمان	عمر سهید	بازنه راخراوهکانی بابل	٥٥

٧٤٠	میژوویی	عهبدوولسه مههه نیسلام تهها	رۆژی بنه ماله ی به درخانیهه کان له گه شه پیتدان و پێشخستنی هونه ره کانی رۆژنامه گه ری کوردیدا	٣٠
٧٢٩	لینکۆلیننهوه	سه رودت عهبدووللا	تاوانه نینته رنیتیهه کان	٣١
٧٤٢	گفتوگۆی نه ده بیی	محمد کاکه رهش	کۆرامانیک له شیعر	٣٢
٧٤٣	شانۆیی	گهزیزه عمر علی	هیشتا قسه کام تهواو نه کردوه	٣٣
٧٤٤	لینکۆلیننهوه	نه نوهر حسین	له ناریزه وه تا سازو زولفا	٣٤
٧٤٥	لینکۆلیننهوه	نه جات حه مید	بیرنارد کۆشنه ر	٣٥
٧٤٦	لینکۆلیننهوه	محمد کریم عارف	وقفات فی رحاب الثقافه الکرديه	٣٦
٧٤٧	شیعر	و. سیروان ره حیم	غه مگینم بۆ هه موو شه ویککی بی ته فین	٣٧
٧٤٨	زانستی	بتیۆن سعید	کاره با و زانستی داینه مۆ	٣٨
٧٦٢	زانستی	شیرین مستهفا عیسی	دووگیانی و منداڵ بوون	٣٩
٧٥٠	شێوه کاری	تهها احمد ره سول	شێوه کاران	٤٠
٧٥١	رۆمان	و.عهبدووللا زهنگه نه	وشه گه رۆکه کان	٤١
٧٥٥	لینکۆلیننهوه	محمد کوردۆ	بۆنی به خته وه ری	٤٢
٧٥٣	لینکۆلیننهوه	سۆران عزیز	ناسیۆنالیزم و عهلمانیهت	٤٣
٧٥٤	وه رژی	ریباز احمد فرج	فیتروونی باله	٤٤
٧٦٥	چیرۆک	محمد کهریم	وه رزی دروینه ی فریشته کان	٤٥
٧٤٩	لینکۆلیننهوه	له تیف هه لسه ت	له دادیه مه وه تاکو سوریا لیزم	٤٦
٧٥٧	زانستی کتیبه خانه و زانیا ریهه کان	یاسین قادر برزنجی	ده روازه یه که له رووی کتیبه خانه و زانیا ریهه کان	٤٧
٧٥٨	رۆمان	مستهفا محمد کهریم	حه وزه کانی ناوایی	٤٨