

ئەدۆنيس

نويكردنهوهي ئەقلى عه ره بي

وه رگي راني : نه وزاد ئە حمه د ئە سوهد

سه رچاوه

ادونيس، الثابت و المتحول – بحث في الابداع و الاتباع عند العرب، الجزء الثالث: صدمة الحداثة و سلطة الموروث الديني، دار الساقى – لندن – ط 8، 2002.

ناوى كتيب: نويكردنهوهي ئەقلى عه ره بي

ناوى نووسه ر: ئەدۆنيس

ناوى وه رگي ر: نه وزاد ئە حمه د ئە سوهد

زنجيره ي ژماره (105) ي كتيبي گيرفان

ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م

سليمانى – 2009

ناوەرۆك:

- 1 نوپكردنه وهى ئەقلى عەرەبى.....
- 2 ستاتىك و دىنامىك.....
- 3 شىعرو فەلسەفە، دەروازەيەك بۆ جىهانى ئەدۆنىس.....
- 4 شىعرو بىر.....
- 5 دىدى فەلسەفەيىانەى شاعىر.....
- 6 زمانى رەھاو جىهانى بىسنور.....
- 7 فاكتەرەكانى پىكھاتەى فىكرى ئەدۆنىس.....
- 8 جىاوازى و لىكبورىن.....
- 9 ئەدۆنىس و سۆفىزم.....
- 10 لەنىوان دىمەشق و بەىروت.....

نویکردنه‌وهی ئەقلی عەرەبی "گفتوگۆ-تویژینەوه"

ئەم بابەتە لە شیۆهی گفتوگۆدا نامادەکراوە و لە چاپی هەشتەمی کتیی سەتاتیک و دینامیک (الثابت و المتحول)دا بلاوکراوەتەوه⁽¹⁾، ئەدۆنیس دەبوو موحازەرەیک پێشکەش بکات بەلام خۆی وای پێ باش بوو گویگرانیشت بەشداریی بکەن و لە شیۆهی پرسیار و وەلامدا بابەتی نوێکردنه‌وهی ئەقلی عەرەبی بخەنەپەر، بەمجۆرە ئەم بابەتە لە شیۆهی (تویژینەوه - گفتوگۆ)دا ئەنجام دراوە بەو پێیە ئەمە جۆریکی دیکەیه لە گفتوگۆ هەرۆه‌کو لە هەمان کاتدا چەشنیکی دیکەیه لە تویژینەوه.

ئەسەد غەندور: بەخێریین بۆ سیمیناری "دیموکراتیخوازە لەمانییەکان". ئیئە پێشتر لێرەدا لەگەڵ دکتۆر محەمەد ئارکۆن لە بارە "نویکردنه‌وهی فیکری ئیسلامی" گفتوگۆمان کردوو و پاشان لەگەڵ مامۆستا ئەلیاس مەرکوس لە بارە "نویکردنه‌وهی فیکری نەتەوهی" دیداریکمان سازداوە، ئەمڕۆش گفتوگۆ و وتووێژیک لەگەڵ دکتۆر ئەدۆنیس (ەلی ئەحمەد سەعید) ساز دەکەین لە بارە "مەسەلە نوێکردنه‌وهی ئەقلی عەرەبی"، وایزەم ئەم سیمینارە لە رێگە پرسیارەکانی ئیۆه‌وه ئەنجامدەدری کە ئەدۆنیس وەلامیان دەداتەوه و ئیدی گفتوگۆیەکە فراوان دەبێتەوه و هەر کەسێک دەتوانیت بەشداریی بکات، دکتۆر ئەدۆنیس ئەم رێگەیهی پێ باشترە بۆ پێشکەشکردنی بابەتەکە.

ئەدۆنیس: من بەم دیدەنییە زۆر خوشالم. بەرای من پێویستە جۆری موحازەرەکان بگۆردری بە چەشنیک ئەو کەسە بابەتی موحازەرەکە پێشکەش دەکات خۆیشتی بپیت بە گویگر و رێگە بدات ئەوانیدیش قسە و پرسیار بکەن، ئەمەش وا لە تویژینەوه‌کە دەکات بەشداریی هەمووانی تیا داییت، کەواتە، من هاتووم تا گوی لە ئیۆه‌ش بگرم و وتووێژ بکەین.

غەسان ئیستیفان: بابەتی "نویکردنه‌وهی ئەقلی عەرەبی" بابەتیکی زۆر فراوانە، لە خستنه‌وهی پێویستی بابەتیکی لەم چەشنەدا دەیان بیری جۆراوجۆر بەزەیندا تێدەپەری. من لە راستیدا کۆمەڵی پرسیارم هەیه، بەلام ئیستا تەنھا ئەم پرسیارە دەخەمە پەر:

لە زۆربە کتیب و گۆقارە عەرەبییەکاندا. لەوانە گۆقاری (مواقف)یش⁽²⁾، دەستەواژە "تایبەتمەندی عەرەبی" یان "تایبەتمەندی ئیسلامی" یان "تایبەتمەندی عەرەبی - ئیسلامی" یان "تایبەتمەندی خۆرەلاتی" بەکار دەهێنریت. ئەم دەستەواژەیه لەلای ئەدۆنیس چیدەگەیه‌نییت؟ شوینگی ئەم دەستەواژەیه لە تیگەیشتنی ئەدۆنیس بۆ تازەکردنه‌وهی ئەقلی عەرەبی چیه؟ ئەم دەستەواژەیه و ناوهرۆکە جۆراوجۆرەکانی، چۆن ئیشکالییەتی تازەگەری (مۆدیرنیزم) بە مانا خۆرناواییەکە (یان بە مانای بەخۆرناواییکراوەکە) شیدەکاتەوه، هەرۆها پەیه‌وندی ئەم ئیشکالییەتە بە ئیشکالییەتی "تەقلیدییهتی ئیسلامی" یان "تەقلیدییهتی عەرەبی" - ئیسلامی" یان "تەقلیدییهتی خۆرەلاتی"؟ بە بۆچوونی من ئەم دوو ئیشکالییەتە ماوه‌یه‌کی ئیجگار زۆر

قسهوباس ياخود گفتوگو يه کی جه ده لی پیکده هیئن و ئەمەش زۆر جار یه کی بووه له هۆیه بنچینه ییه کانی زال بوونی لاساییکردنه وه (یان سناتیک) به سه ر تازه گه ریدا (یان دینامیک).

ئەدوئیس: ئەم پرسیاره له هه لومهرجی ئەمپروماندا و له رووی کولتوورییه وه بایه خ و گرنگیه کی گه وره ی هه یه و باوه ریشم وایه هه میشه به کراوه یی ده مینیتته وه بۆ وتووێژکردن. زه حمه تیشه وه لآمی ئەم جوړه گرفتانه بدریتته وه. به لآم، من هه ندی بۆچوون و گو شه نیگام هه یه، هه ولده دم لیره دا بیانخه مه روو، باوه رم وایه ئیمه ئەمپرو له قو ناغی گواستنه وه دا ده ژین به لآم به جوړیک له ته م داپو شراوه، ده بینین ماده ی مه عریفه و که ره سته کانی مه عریفه ش په رته دن.

من وایده بینم به ره مه یانی مه عریفی له سه ره تاکانی چه رخی رینیسانسسه وه تا ئەمپرو به ره مه یانیکی ئایدیولوژی بووه، له به ره وه ی ئەم به ره مه پتر خه ریکی شارده وه ی واقیع و راستییه کان بووه وه که له وه ی که شفیان بکات. لیره وه، ده بی قو ناغی داها توومان هه ر له ئیستا وه، بریتی بیته له: قو ناغی نا ئایدیولوژی مه عریفه، واته دوورخستنه وه و بگره سپینه وه ی ئایدیولوژی له مه عریفه، واته ده بی له میرات و که له پووری عه ره بییه وه و هه ره ها له ئیستای عه ره بییه وه گو ره پانیکی یان بواریک بۆ مه عریفه ی بابه تی بگرین. له م ناسته شدا باوه رم وایه ده بی هه موو ئەو شتانه جیبه یلین که به زۆر سه پاندوومانه، بۆ نمونه، با چیت نه لین (ابو ذر الغفاری)⁽³⁾ که سیکی مارکسیست یان سوشیالیست بووه، یان شو رشی قرمتییه کان⁽⁴⁾ سه ره تایه که بووه بۆ شو رشی کو مونیزم. هتد، ئەمه له قو ناغیکدا و له ناستی راگه یانندی سیاسی پرپاگه نده بۆ کراودا تارا ده یه که مه قبول بوو، به لآم ئەمپرو زۆر زه حمه ته ئەم جوړه بیرو کانه وه ربگرین.

ده بی به و جوړه له که له پوور بخوینین که هه یه و له په ره سه نندی خویدا لیی بکو لینه وه، چونکه که له پوور به و جوړه ی خو ی و له په ره سه نندی خویدا باشتین بواری مه عریفیه که له ئیستا و له داها تووشدا سوودی لیوه ره دگرین. تایه ته ندیتی و هه ر شتیکی دی په یوه ست به و، له راستیدا ده چیتته ناو تیروانیکیکی ئایدیولوژیانه وه. مۆرکی گشتیی چه مکی تایه ته مندیش له تووێژینه وه جوړا و جوړه کاندایا به و شیوه یه دیاریکراوه که: تایه ته مندیش جوړیکه له خالیکی جیگیر له رابردوودا و ده بی ئیمه هه موومان په یوه ست بین به و خاله جیگیره وه، به لآم ئەو خاله جیگیره چییه؟ ده بینین ئایدیولوژیستیکی موسلمان ئەو خاله جیگیره له ناو ئایدیولوژییه که ی خویدا دیاریده کات. عه ره بیکی ناسیونالیستیش له ناو سنووره کانی ئایدیولوژیاکه یدا ده ستنیشانی ئەو خاله جیگیره ده کات. ئەوه ندی من بزانم تا ئیستا مارکسیستیک ئەو خاله جیگیره ی دیاری نه کردووه، به لآم ده شیته ئه ویش دیسان له ناو چوارچیوه ی ئایدیولوژیاکه ی خویدا ده ستنیشانی بکات.

ئەمه، له سه ریکی دیکه وه تا ئەمپرو تووێژینه وه له سه ر تایه ته مندیش نه کراوه ته نها به به راوردکردن له گه ل خوړئا وادا نه بیته. مه سه له ی په یوه ندی له گه ل خوړئا وادا مه سه له یه که ئەمپرو زۆر به توندی گرفتی تایه ته مندیش ده مینیتته پی شه وه و ده یخاته روو. له به ره وه پیموایه، ده بی یه که مین شت، وه ک تووێژهریک، ئەنجامی به دین، وه لآمدانه وه ی ئەو پرسیاره نییه که ده لی: تایه ته مندیش چییه؟ به لکو بریتییه له لیکو لینه وه ی ریچکه ی شیکاریی وه لآمه جوړا و جوړه کانی ماهیه تی تایه ته مندیش، واته لیکو لینه وه و خوینندی ئەو بابه ته ی له به ر ده ستمانه بۆ ئەوه ی بزانی چۆن له م مه سه له یه کو لراوه ته وه. پاشان له قو ناغی دووه م یان له هه نگاوی دووه مدا ده بی له ئیشکالییه تی په یوه ندی

خۆرهلەت بە خۆرئاواوە بکۆلینەوه، هەر وەها پەيوەندی عەرەب بە خۆرئاواو چۆن ئەم پەيوەندییە سەرپهه‌لداوه و گەشەى کردووه؟ ئاخۆ جوړى ئەو پەيوەندییە جییه و بۆچى به و چەشنه‌یه؟ له‌وانه‌یه تووژینه‌وه و لیکۆلینەوه‌ى ئەم ئیشکالییه‌ته به‌ره‌و جوړیک له وه‌لامدانەوه‌ى (گرفتى تايبه‌تمەندى)مان ببات.

سەبارەت بەخۆم، من ئیستا له قوئاغیکدام چاوه‌هه‌موو شتیکیدا ده‌خشی‌نمه‌وه، باوه‌ریشم وایه‌ ده‌بى جاریکى دیکه و سەر له‌ نوئى له ئیشکالییه‌تى پەيوەندی خۆرهلەت بە خۆرئاوا بکۆلینەوه و پيوستە له ره‌گوریش‌ه‌وه له‌م پەيوەندییه‌ بتوژینه‌وه. بگره‌ له‌وه‌ش زیاتر: من پیم وایه ئەم مه‌سه‌له‌یه له‌ چوارچیوه‌یه‌كى ته‌واو داگیرکاریدا خراوه‌ته‌روو چونکه‌ خۆرهلەت له رابردوودا سینتەرى شارستانیەت و چەقى رۆشنایى ژیاړى بووه. ئەوسا خۆرهلەتى عەرەبى رۆشنایى په‌خش ده‌کرد و خۆرئاواش وه‌رگر بوو. به‌لام له‌ چەرخه‌ نوئیه‌کاندا ئەم مه‌سه‌له‌یه ته‌واو پیچه‌وانه‌ بووه‌وه‌و ئیستا عەرەبه‌کان وه‌رگرن و ئەوه‌یشى كه‌ پییده‌لین "خۆرئاوا" بریتیه‌ له‌ چەقى په‌خش و ناوه‌ندی به‌خشین و بلاوکرده‌وه.

له‌ ناستى قوولى شارستانییدا من باوه‌رم وانییه‌ لی‌ره‌دا خۆرهلەت و خۆرئاوا هه‌بیته‌. به‌لکو لی‌ره‌دا مروؤ هه‌یه‌ ده‌گه‌رئى و زانیاری كه‌شف ده‌كا و له‌گه‌ل پیدراوه‌ میژووییه‌کانى خۆیدا خۆی ده‌گونجیئى. له‌به‌رئەوه، دیسان ده‌لیم مه‌سه‌له‌ى خۆرهلەت و خۆرئاوا، ئەم‌پرو له‌ناو چوارچیوه‌یه‌كى داگیرکاری و ئیمپریالییدا ده‌خړیته‌ پرو پتر له‌وه‌ى له‌ناو چوارچیوه‌یه‌كى شارستانییدا بخړیته‌روو، واته‌ یه‌كى له‌ نامانجه‌ ئایدیۆلۆژییه‌ گرنه‌گه‌کانى خۆرئاوا بریتیه‌ له‌ هیشتنه‌وه‌ى لیکترازانى نیوان ئەوه‌ى پییده‌وترئى "خۆرئاوا" و ئەوه‌ى پییده‌وترئى "خۆرهلەت"، بۆ ئەوه‌ى خۆرهلەت به‌مانایه‌ك له‌ ماناكان هه‌میشه‌ پاشکۆى خۆرئاوا بیته‌. لی‌ره‌وه، پیم وایه‌ شوپړشى ئیرانى رووداوێكى گرنه‌گه، چونکه‌ به‌چاوه‌ پۆشین له‌ هه‌موو هه‌له‌ و كه‌موکورتیه‌کانى – گه‌رانه‌وه‌یه‌كه‌ بۆ ئاگایى خود كه‌ له‌ ئیسلامه‌وه‌ ده‌ست پییده‌كات. له‌به‌رئەوه‌ بواری ئەم بابه‌ته‌ بواریكى فراوان و گه‌وره‌ و ئالۆزیشه‌، من خۆم هه‌یچ وه‌لامیک و هه‌یچ چاره‌سه‌ریكى كۆتاییم پى‌ نییه‌، من ئیستا پرسیار ده‌كه‌م و ده‌گه‌ریم.

جان ته‌ننوس: تۆ له‌ یه‌كى له‌ وتاره‌كانتدا پیت وایه "شوپړشى ئیرانى هه‌ناسه‌ وه‌رگرتن و هه‌ناسه‌دانەوه‌ى ئیرانه" (5)، پاشان دکتۆر ناسیف نه‌سار وه‌لامى دايتە‌وه‌ و وتى ئەم قسانه‌ى تۆ ئایدیالیستی و سوڤیگه‌راییه‌ (6). ئاخۆ ده‌شیته‌ شوپړشى ئیرانى به‌وه‌ جوړه‌ بیته‌ كه‌ تۆ وه‌سفت کردووه‌ بى‌ ئەوه‌ى بکه‌وینه‌ ناو یوتوپیاو سوڤیگه‌رایى و ئایدیالیزمه‌وه‌؟

ئەدوئیس: ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ى ناماژەى پییده‌ده‌یت له‌ سیاقى وه‌لامدانەوه‌ى وتاریك و تراوه‌ كه‌ ئەنوه‌ر عه‌بدولمه‌لیك نووسیویه‌تى (7) ئەنوه‌ر عه‌بدولمه‌لیك وایدیه‌بىنى شوپړشى ئیرانى دیارده‌یه‌كى ئیسلامیه‌ به‌لام ته‌نها له‌ ناستى سیاسیدا. به‌لام من وتم شوپړشى ئیرانى ته‌نها ناستى سیاسى نییه‌، له‌وه‌ش زیاتره‌ و ده‌گاته‌ ناستى قه‌واره‌یى (یان بوونى قه‌واره‌یى) له‌ پرۆسیسه‌ و له‌ تیروانیندا. له‌ به‌رئەوه‌، هه‌له‌یه‌ ئەگه‌ر ته‌نها له‌ ناستى سیاسیدا ته‌ماشای شوپړشى ئیرانى بکړیت، دیسان هه‌له‌یه‌ ئەگه‌ر بلین ئیسلامى شوپړشى ئیرانى بریتیه‌ له‌ ئیسلامى سیاسى.

من باوه‌رم وایه ئەم چەشنه‌ ته‌فسیرکردنه‌ ناتە‌واو و هه‌له‌یه‌. ئەم شوپړشه‌، له‌ راستیدا، شوپړشیکى قه‌واره‌یى و سه‌رجه‌مگیره‌ به‌ هه‌موو مانایه‌ك. هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه‌ و توومه‌ ئەمه‌ هه‌ناسه‌ وه‌رگرتن و هه‌ناسه‌دانەوه‌ى ئیرانه. به‌لام ئەم قسه‌یه‌ش به‌هه‌یچ جوړیک ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیته‌ كه‌ من به‌ ته‌واوى پشتگیری یاخود لایه‌نگرى شوپړشى ئیرانیم، من

هەلۆیستگەل و تیببىنگەلئىكى زۆرم لەمەر ھەندى لەو پرۆسىسانە ھەيە كە بە ناوى شوپرشەو ھەنجام دەدرين و دەشىت ھەلۆیست و تیببىنئىيەكانى من لەو ھەش زياتر بىت كە لەلای ھەريەكى لە ئيوەدا ھەيە. بەلام لە بارودۆخىكى وەكو ئەم دۆخەى شوپرشى ئيرانى كە لەبەرامبەر رووبەر و بوونەو ھەيەكى چارەنووس سازدايە، تەفاسىلەكان دەبن بەشتىكى لاوھكى، مومكىن نىيە ئىمە لە قوولايى دەريادا بين و باسى تەربوون بكەين.

جان تەنوس: كۆمەلگای ئىمە كۆمەلگايەكى پاشكەوتوو. بە چ شيوەيەك دەتوانين ئەم كۆمەلگايە بگۆرین: بە ئاين يان بە ناسيوناليزم، ياخود بە سۆشاليزم و ماركسىزم؟

ئەدوئىس: با جارى لە چوارچيوەى پرسىارى يەكەمدا بمىنئىنەو بە بزائين كەسى دىكە قسە و تیببىنى ھەيە، دواى ئەو دەچىنە سەر بابەتئىكى دى.

د. مونيەر شەماعە: تۆ لە سەرھەتادا وتت پيوستە جارىكى دى چا و بە بابەتى پەيوەندىيەكانى خۆرھەلات بەخۆرئاوا بخشىنئىنەو، پاشان وتت شوپرشى ئيرانى يەكئىكە لەو دياردانەى دەبى جارىكى دىكە چاوى پيدا بگيرپىنەو. ئاخۆ چاوپيداگيرپىنەو ھەي پەيوەندىمان لەگەل خۆرئاوادا گرىمانى گەرپانەو ھەمان دەكات بۆ قوئاغى پيش بىركردنەو ھاگىركارى ئىمپىريالى؟ چونكە خۆرئاوا، وەك ئىدوارد سەعید لە دوا كتيبيدا⁽⁸⁾ دەلى، خۆى وینەى خۆرھەلاتى داناو ھەو چەشنەى لەگەل خويدا و بۆ خۆى دەگونجىت. ئاخۆ ناچارمان دەكات بگەرپىنەو بۆ قوئاغى پيش ئەو وینەيەى خۆرئاوا كيشاويەتى؟

ئەدوئىس: پيشتر وتوو ھە و ئىستاش دووپاتى دەكەمەو دەبى بگەرپىنەو بۆ بنەماى يەكەم (ئەسلى يەكەم)، چونكە ئەم ناوچەيە لەو ھەتەى ئىسلامى چوو ھە ناو، لە جەنگىكى بەردەوامدايە لەگەل دەرەو ھەي خۆى: لەگەل فارس و پاشان رۆم و دواتر عوسمانىيەكان و ئىنجا خۆرئاوا، واتە ئەورپا، كەواتە ليرەدا بەردەوام جەنگىك ھەبوو لەگەل دەرەو ھەي، لەبەرئەو ھەميشە كيشمە كيشىك ھەبوو لە نيوان تويزىك دەيوست لەگەل دەرەو ھەي بگىرتەو و تويزىكى دى لە دژى دەرەو دەو ھەستا، بىگومان بە گەرپانەو ھەي بۆ ريشە ئەسلىيەكانى خۆى و بەداكوكيكردن لى.

لە چەرخى رينيسانسدا جارىكى دى ئەو گرافتە خرايەر و كە لە چەرخى عەباسىدا گەلەلەببوو. ئەو ھەي جىي سەرئەو ئەو كەسانەى ميژووى چەرخى رينيسانسىيان نووسيو ھەتەو (مەبەست لە رينيسانسى عەرەبىيە -) دەلین سەرھەتاي ئەم چەرخە لەگەل ھاتنى ناپليون بۆ ميسر دەستى پىكردوو، وەك بلئى رينيسانس لە دەرەو بۆمان ھاتبى، وەك بلئى بووژانەو ھەي ئىمە بەرھەمى شكىستى ئىمە بىت. بۆچى؟ چونكە ناپليون لەگەل خويدا چاپخانە و زاناکانى ھىنا. لە بەرامبەر ئەمەشدا كەسانىك ھەبوون ئەو شتەنەيان رەتدەكردو ھەو كە ناپليون لەگەل خويدا ھىنابوونى و وايندەبىنى كە پيوستە بگەرپىنەو بۆ ئىسلام، پاشان لە نيوان ئەو دوو رەوتەدا رەوتئىكى ميانرەو سەريھەلدا.

باو ھەم وايە كە دەبى بگەرپىنەو بۆ بنەماى يەكەم، چونكە كۆمەلگای عەرەبى لە ئەنجامى مەملانىي ئەو رەوتانەدا پەرت بوو، دەبىن چىنى رۆشنير لە سەرىك لە ئاستىكى فيكرى و عەقلىي خويدا دژى، واتە ئاستى تەواو تيورى، كەچى لە سەرىكى دى ئاستى ژيانى چىنى رۆشنير بە تەواوى فەرامۆشكراو. واتە بونىادى خيزان و مەسەلەى ئاين و دابونەريت و ئەو كەلەپوورەى وەك بايولۆژى ياو ھەي مەو ھەمان فەرامۆشكراون، بۆيە ھەستدەكەين ژيانى عەرەبى پەرت بوو، ھەركەسى لە ئىمە وا ھەست دەكات كە خۆى پەرت بوو و لە چەند

بەشىك پىك دىت: ھەر كەسى لە ئىمە وا ھەست دەكات عەقلى بەخۇرئاوايى كراوھ ئىتر بىھوئىت يان نەيھوئىت، چونكە رۇشنىرىيەكەى رۇشنىرىيەكى خۇرئاوايى، زمان و زاراوھكانى خۇرئاوايىن، بەلام لە بەرامبەر ئەمەشدا ھەموو كەسى لە ئىمە لە مالمەوھدا خۇرھەلاتىيە: لە پەيوھندىيدا لەگەل ژن، لە رەفتار و مامەلەيدا لەگەل خەلكى، لە پىكھاتى كۆمەلەيتى، لە نەرىت و ھەلسوكەوتىدا، لەو پاشماوھ كەلەكە كراوھ مېژووئىيەنى تىايدا ماوھتەوھ. ئەم پەرتىبوونە وەك چۆن لە ئاستى تاكەكەسدا ھەيە بە ھەمان شىوھ لە ئاستى كۆمەلەيشدا ھەيە، لەبەرئەوھ تاكى عەرەبى لە قوولايىدا پەرت بووھ، ھەرۋەھا كۆمەلگى عەرەبىش.

ھەندىجار رىكەوتى كەسانىك دەكەيت كە لە بواری نوژدارى و ئەتۆم و گەردوونىدا دەخوئىن كەچى لە ژيانى رۇژانەياندا و لە رەفتار و ھەلسوكەوت و دابونەرىتياندا لەو جووتيارە دەچن كە لە گوندىكى دوور و سادەوھ ھاتوھ. ئەگەر لىرەدا پەيوھستىك ياخود گونجانىك لە نىوان رەفتار و سلوكى مرۇقى عەرەبى و فىكر و تىپروانىنەكەيدا نەبىت، ئەوسا بە بەردەوامى دەستكەوتە زانستى و شارستانىيەكان لە خۇرئاوا وەردەگرىن و كەچى عەقلى خۇرئاوا رەتدەكەينەوھ، واتە ئەو عەقلەى ئەو ھەموو زانستە گەرەيەى بەرھەمەيناوھ، رەتدەكەينەوھ. (واتە كۆمەلگكانى ئىمە لە رووكاردا لەناو تازەگەرەيەكى ماددىدا دەژى بەلام لە قوولايىدا لە قۇناغى پىش تازەگەرىدا دەژى لەبەرئەوھى دوورە لە تازەگەرىى عەقلى -و-)

يەكى لە ئامادەبووان: مامۇستا ئەدۇنىس، لە سەرھەتاي قسەكانتدا ئامازەت بۇ پىوئىستى ھەلوھشانەوھ و رەتكردنەوھى ئايدىولۇژيا كرد، پاشان وتت دەشىت قۇناغىكى سىياسى دىارىكراو لەسەر تەسوئەى ئايدىولۇژى بنىات بنرى. نايە لەو باوھرەدايت ئەم قسەيە قسەيەكى ئايدىولۇژيانەيە؟

ئەدۇنىس: ھەموو ئاخوتنىك بەمانايەك لە ماناكان ئايدىولۇژىيە، لىرەدا فەرقىك ھەيە لە نىوان ئەوھى ئايدىولۇژيا بوويىتە خالىكى گەشىتن-ى پىشووخت بە جورىك ھەر كە دەست پىدەكەين دەزانىن دەگەينە چ خالىك، وە لە نىوان ئەوھى ئايدىولۇژيا بوويىتە فىكرىكى زانستى كە بەبى ھىچ پىشىنەيەك بە دوای راستىدا بگەرەيت و پىشووخت نەزانىت دەگاتە چ خالىك. من لە قسەكانمدا مەبەستەم لە مانايەكەمى ئايدىولۇژيا بووھ كە ھىچ فىكرىك و ھىچ شىكارىيەكى تىادا نىيە بەلكو برىتىيە لە ھەندى ھاوكىشە كە ئەنجامەكانى زانراو و ئاشكران و پىشووخت دەزانىن دەگەينە كوى و ئىدى شىكردنەوھى سىياسىش مۇركىكى پروپاگەندەيى راستەوخو لەخو دەگرى. بەداخوھ لەلای ئىمە ئەم مانايەى ئايدىولۇژيا پتر باوو بلاوھ و منىش دژى ئەو جورە مەعريفە ئايدىولۇژىيەم.

يەكى لە ئامادەبووان: باوھرم وايە لىرەدا ھەندى ئايدىولۇژيا ھەيە، مېژوو بواری بۇ نەپەخساندوون تا لە واقىعدا پىروسەكانى خوئان جىبەجى بكنە. مامۇستا ئەدۇنىس تۆ لە بارەى مەسەلەى نوئىكردنەوھى عەقلى عەرەبى دەدوئىت و ئەمەش بەر لەوھى داين بىت پىوئىستى بە سالانىكى دوور و درىژ ھەيە. جا لەبەرئەوھى لىرەدا ئايدىولۇژياى وا ھەيە كە دەشىت گونجاويىت بۇ ئەم واقىعە و وزەيەكى گەرە ھەلدەگرى و ئىستا حالى حازر تىدەكوشى، ئەوا دەشىت لە نائىندەدا نرىك بىتەوھ لەو بۇچوونەى تۆ دەيخەيتە روو.

ئەدۇنىس: زۆر باشە. بەلام من حوكم لەسەر ئايندە نادەم بەلكو لەسەر ئەو شتانەى ئەنجام دراون، واتە حوكم لەسەر رابردو دەدەم.

جەمال عەون: قەسەكان لە بارەى بنەماى يەكەم و گەرانەوہ بۆ رابردوو بوون، بېگومان ناشىبى رابردوو و كەلەپوورى خۆمان فەرامۆش بكەين. بەلام چۆن دەشىت تەماشای ئەو كەلەپوورە بكەين و تىبى بگەين؟ ئەو پەيوەندىيە چىيە كە دەشىت تايبەتمەندى رابردوويەكى سادە ببەستىتەوہ بە كۆمەلگايەكى زۆر ئالۆز و زۆر گەردوونى و پىر لە ئىشكالىيات و بەرەنگارى؟ ئەگەر گەرانەوہ بۆ بنەما ئامانجى ئەوہ بىت جۆرىك لە خالى خۆگرتن يان خالى متمانەى خودى ونبوومان بخولقينىت، ئىدى چۆن دەگەينە پىكەينانى خودى عەرەبىيى خاوەن رەهەندىكى هيومانىستى و عەقلىيى نوى؟ ئەوہى لىي دەترسم ئەوہى: ئەوہى ئەمپرو لە ئىراندا روودەدات لەوانەيە گوزارشت بىت لە خود بەلام دەشىت بەشىوہىيەكى هەلە و وەهمى و سەرەتايى گوزارشتى لىبكات. باشە چۆن دەكرى خودى عەرەبى – واتە ئەم ئەسلە – رووبەرووى خۆرئاوا بىتەوہ، خۆرئاوا وەكو بونىادىكى سىياسى و وەكو داگىركار؟ ئايا دەتوانىت بەرەنگارىيى خۆرئاوا بىتەوہ بى ئەوہى ئەم خودە خودىكى نوى بىت و بە هەموو ماناى وشەكە هەلگىرى ماناى بەرەنگارى بىت؟

ئەدۇنىس: زۆر زەحمەتە ئىستا حوكمىك بەسەر شۆرشى ئىرانىدا بەدين و بلين ئەم شۆرشە دەگەرپىتەوہ بۆ بنەمايەك دەشىت بەرەو ونبوونى ببات، چونكە ئەم شۆرشە هىشتا بە تەواوى پىنەگەيشتووہ و كامل نەبووہ، بەلكو هىشتا لە قوناغى پىگەيشتن و مەملانىدايە، لەوانەيشە لەم قوناغدا بە تەواوى بگۆردىت. بەلام لە تىپروانىيى ئىستادا وا دەردەكەوى كە مەملانىيى شۆرشى ئىرانى تا ئەم ساتەوہختەش مەملانىيەكە بە پەلەى يەكەم لە دژى داگىركەرە، كە مەملانىيەكى نىگەتىف لە دژى دەروہ، كەچى مەملانىيى پۆزەتىف لەگەل خودى خويدا هىشتا دەستى پى نەكردووہ دەشىت لە مەملانىيى پۆزەتىفدا كۆمەلى شت ئاشكرا بىن، كە پىشتر بىرمان لىنەكردبووہ و مومكىن نەبووہ پىشبينى بكەين. جا تا ئەو دەمەى كە ئەم مەملانىيە پۆزەتىفە روودەدات و شىوہ و ئىشكالىيەتەكانى دەردەكەوى و هەلوئىستىك لە دەرنەجامەكەى وەردەگىرەن، تا ئەو دەمە مومكىن نىيە دان بە مەشروعىەتى مەملانىيى شۆرشى ئىرانىدا بنين لە دژى دەروہى بيانى، لىرەدا ئامازە بەوہ دەدەم كە بايەخ و گىرنگىيى ئەم شۆرشە لەسەر كەوتن بەسەر دەروہدا نىيە، بەلكو بايەخى ئەم شۆرشە لەو تەقىنەوہ ناوہكىيانەدايە كە لە پاش ئەو سەرکەوتنەوہ دىن مەلەى خۆمەوہ ناتوانم پىشووخت قەسە لەسەر ئەو تەقىنەوہ ناوہكىيانە بكەم كە دەشىت روويدات و بگەرە بە مسۆگەرى روودەدات.

جەمال عەون: لىرەدا چەند نىشانەيەك هەن ئامازە بۆ جەختكردىكى هەلەى خود دەكەن، يان تىپروانىيىكى ناواقىعى بۆ خود..

ئەدۇنىس: وەكو چى؟

جەمال عەون: بۆ نمونە هەلوئىست لە كەمايەتىيە ئايينى و غەيرە ئايينىيەكان، هەلوئىست لە دىموكراسىيەت. ئەدۇنىس: مەن لە بەرامبەر ئەم مەسەلانەدا خۆم دوورە پەرىز دەگرم و هەلوئىستىكيان لە بەرامبەردا وەرنەگرم تەنھا ئەگەر بە چاوى خۆم ببىنم و پەيوەندى بە چەند كەسىكەوہ بكەم تا زانىارىيى راست و دروستم دەست بكەوئىت. زۆربەى ئەو شتانەى لە بارەى ئىرانەوہ پىمان دەگات لە رىگەى رۆژنامەكانى خۆرئاواوہىيە ئەمانىش بىركى ئىجگار زۆريان لە شىواندن تىايە.

جان تهنوس: شوپشى ئىرانى پىشتى بە ئايىن بەستووه و شوپنگەى خوى لەسەر ئايىن قايم کردووه، واتە لەسەر بنەماى ئايىنى ئىسلامى. ئاخۇ ئايىن بە كەلکى نوپکردنەوهى کۆمەلگاکانى ئىمە دىت؟

ئەدۇنىس: چۆن وەلامى ئەوه بدەمەوه كە ئاخۇ ئايىن بە كەلک دىت يان نا؟

جان تهنوس: شوپشىكى ئىسلامى لە ئىراندا لەسەر ئىسلام وەستاوه، بۆيە دەبى بنچىنەکانى شىبکەينەوه بۆ ئەوهى لە بنەماو روخسارەکانى تىبگەين هەروها لە ئەگەرى گۆرانکاریهەکانى. باشە هەلوپستمان لە بەرامبەر ئىسلامدا چىيە؟

ئەدۇنىس: دەبى يەكەمجار لە مەشروعىهەتى ئىسلامى شوپشى ئىرانى تىبگەين: تەواو مىللەتیک لە ئەزمونى ئايدىلۆژىيەكى نا ئىسلامىدا ژياوه و پاشان لە فەشەل و شکستى ئەو ئايدىلۆژىيەدا ژياوه و ئىدى لە روى ئاينىيەوه راپەرپوهو شوپشى کردووه، بەلام ئايا ئايىن بەكەلک دىت يان بەكەلک نایەت، ئەمە لىدوانى ئىستامان نىيە. ئەسەد غەندور: دەگەرپىنەوه بۆ مېژوو. ئايا بە بۆچوونى تۆ لىرەدا قۇناغگەلىكى زەمەنى هەيە كە سەبارەت بە مېژوو عەرەبى بە قۇناغگەلى زىپىن دابنریت؟ ئەمە لە چ سەردەمىكدا بووه؟

ئەدۇنىس: من دژى چەمگەلى وەكو (قۇناغ زىپىن)م، و دژى تايبەتمەندى و دژى رەسانەيەتیم ئەگەر بەو مانايە وەرگىریت، رەسەنایەتى لەلاى من لە رابردودا نىيە بەلكو لە ئايندەدایە. چەرخى يان قۇناغى زىپىن هەميشە لە ئايندەدایە نەك لە رابردودا. خو ئەگەر هەندى كەس قۇناغەکانى گەشەسەندنى فیکرى عەرەبى بە قۇناغى زىپىن – كە من ئەمە رەتدەكەمەوه – وەسف بکەن، ئەوا گرنگرتىن قۇناغى گەشەسەندنى فیکرى عەرەبى لە چەرخى عەباسىدا بووه، لەو سەروبهەندەدا، زۆربەى ئەو ئىشكالىيەتەنى ئەمپرو خراونەتەرپوو، بە جورنەت و بوپرىيەكى دەگمەنەوه خرابوونەرپوو، تەننەت كەسىكى تاتەئىست (مولحید)یش بیروباوەرەکانى خوى دەردەخست، كەچى ئەمپرو ناویرىن بەشىكى كەمى ئەو بیروباوەرەنە بخەينە روو كە هەندى لە پىشینهکانى ئىمە تەعبىریان لیکردوم. بە مانايە ئىمە بە بەراورد بەو قۇناغە، پاشكەوتووین.

غەسان ئىستيفان: بۆچى ئەو هەولە فیکرىيە نوپگەرىيانە لاواز و خامۆش بوونەوه؟

ئەدۇنىس: ئەمە بابەتیکە پىوستى بە سىمىنارىك يان كۆنگرەيەك هەيە بۆ لىكۆلینەوهى سۆسىلۆژى و ئەتروپۆلۆژى و كولتورى، بەلام من لەو باوەرەدام گرنگرتىن هۆكارى خامۆشبوونى فیکرى عەرەبى برىتییە لە پىكەوه گرىدانىكى بەهیزى نیوان فیکر و رژیىمى سياسى، ئەوهى كە ئەمپروكە بە ئاشكرا بەرجەستە بووه. كاتیک رژیىمى سياسى دەبیتە تىشكۆيەك سەرجمى چالاکیيەکانى كۆمەلگا بەرجەستە دەكات، ئەوسا رژیىم وەكو خواوەندىكى لىدیت و خەلكیش يان لایەنگرىن يانىش دژى دەوەستن، يان كافر يانىش ئىماندار، ئىدى ئەم دوو چەشنە لە خەلكى لەسەر زەويدا شایستەى هەمان ئەو شتەن كە باوەردار و بیباوەر لە ئاسماندا دوچارى دەبن. ئەمەش بە پلەى يەكەم دەبیتە ماىەى ئىفلیجىبوونى فیکرى عەرەبى، پىم وایە بەرپرسىيارىش بە تەنها ناکەویتە ئەستۆى رژیىم، بەلكو بەشىكى گەورەى ئەو بەرپرسىيارىيە دەكەویتە سەرشانى ئىمەى رۆشنىبران، پىوستە فیکر و رژیىم بە تەواوى لە يەكدى بترازىن، بەبى ئەم لىكترازانەى نیوان فیکر و رژیىم مومكین نىيە فیکرى عەرەبى بەرەو پىشەوه هەنگاو بنیت. بەلكو هەروەكو فیکرىكى بەرگىكار و پاساودەر دەمىنیتەوهو تەنها دەبیت بە فیکرىكى پىوپاگەندە ئامىز.

يەكى له ئامادەبووان: ئايا ھېچ جارى ئەم ليكترازانە روويداوه؟

ئەدۇئىس: نەخىر، ئەم چەشنى ليكترازانە ھەرگىز رووينەداوه. بەلام ليڧىدا پەراويزىكى بەرفراوان ھەبۇه بۇ سەربەخويى فيكرى له رژىمى سياسى، ئەمەش له چەرخى عەباسىدا ھەبۇه. جا بۇ ئەوھى واقىعى ئىستامان بەدىار بخەين، دەبى - بەداخەوہ - بگەريئەوہ بۇ نۇرم و پيۇرەكانى خۇرئاوا.. له ھەندى له ولاتە ئەورويپيەكاندا جىابوونەوہيەكى تەواو ھەيە له نيوان رژىمە سياسىيەكان و فيكر. بيگومان ئەو رژىمانە رۇشنىرى و رۇشنىبىرانى خۇيان ھەيە، بەلام له بەرامبەر ئەمەشدا چەندىن كولتور و چەندىن رۇشنىر له دەرەوھى ئەو رژىمانەدا ھەن، رژىمەكانىش دادگايى ئەو رۇشنىبىرانە ناكەن بەو پيئەى ئەمانە له روى سياسىيەوہ له دژى رژىم. كەچى لەلای ئىمە وەك چۇن دز و تاوانبار دادگايى دەكرىن، ھەر بەو چەشنى رۇشنىر و بىريارىش دادگايى دەكرىن، بگەر دادگايىكردى دز و تاوانبار زۇر نەرمترە له دادگايىكردى ئەو بىريارى له رژىم جىابۇتەوہ.

دىاردەى پابەندبۇنى فيكر بە رژىمى سياسىيەوہ، شىعەرى ستايش و شىعەرى داشۇرىنم بىردەخاتەوہ كە له دەربارى خەلىفەدا ئەنجام دراوہ. شاعەرى ستايشكار ياخود شاعەرى داشۇرىن شىعەرەكانى خۇيان بە خەلىفە دەفرۇشت، سا ئەو شىعەرە له ستايشكردى خەلىفە يان له داشۇرىنى دوژمانىدا ھەرچەندى مەزن بوايە، بەقەدەر ئەوہ نرەكەكى بەرز دەبووہ، ئەمە چونكە شىعەر شتومەك بوو، رۇشنىبىرى عەرەبىش ئەمپۇكە شتومەكە.

يەكى له ئامادەبووان: چ رۇشنىبىرىيەك؟

ئەدۇئىس: بيگومان رۇشنىبىرىى باو.

يەكى له ئامادەبووان: لەسەرەتاي ئەم وتوويزەدا وتت پيويستە بەرھەمى مەعريفى له ئايدىولۇژيا دووربخريتەوہ و بكرى بە مەيدانىك بۇ مەعريفەى بابەتى. تا چ مەودايەك دەشيت ئەم كارە بكرىت؟ لەلايەكى دى، شۇرشى ئىرانى ناوى له خوى ناوہ ئىسلامى، ليڧىوہ چ جۇرە گونجاندىك دەبىنى له نيوان پيويستى نوپكردەوہى فيكر و عەقلى عەرەبى و نيوان ئەو لايەنە پۇزەتيفيئانەى له پىدراوہكانى شۇرشى ئىسلامى ئىراندا دەبىينىت؟

ئەدۇئىس: سەبارەت بە مەسەلەى يەكەم يان سەبارەت بە بەشى يەكەمى پرسىيارەكەت، بەرھەمەيئاننى مەعريفى لەلای ئىمە تا ئىستاش بەرھەمەيئاننىكى شىعەرييە بە ماناى خراپى وشەكە، واتە تويزىنەوہ و زانستە مرۇقايتەيئەكان تا ئىستا بەكردەوہ نەچوونەتە ناو گۇرەپانى مەعريفەى ئىمە. ئىمە تا ئەمپۇش نە سايكولۇژيامان ھەيە نە ئەتروپولۇژيا، نە ليكولئىنەوہى سۇسيولۇژيمان ھەيە نە نووسىنەوہيەكى تازەى ميژوو. لەلای ئىمە بۇ نمونە ھەندى سۇسيولۇژىستان ھەيە تيوريە سۇسيولۇژىيەكانى خۇرئاوا دىنن و بەسەر كۆمەلگاي عەرەبىدا پراكتيزەى دەكەن.

ئەگەر ئەو زانستانە نەھىننە ناو مەيدانى مەعريفەى عەرەبىيەوہ ئەوا مەعريفەى ئىمە پەر دەبىت لە ناتەواوى و كەموكورتى. ئىمە تا ئەمپۇش لەناو مەعريفەيەكى ئايدىولۇژيدا دەژىن بە مانا سياسىيە پىروپاگەندە ئاميزە راستەوخۆكەى. ئىتر دەبى دەرچىن و بەرەو مەيدانى راستەقىنەى مەعريفە ھەنگا و بنىن.

سەبارەت بە بەشى دووھى پرسىيارەكەت، دەشيت پرسىيار لەوہ بكەين كە ناخۇ ئىمە مەبەستمان ئەوہبووہ ئىسلام وەكو ئىسلام لە دژى تازەگەرييە يان ئىسلام وەكو موسلمانان دژى تازەگەرييە ليڧىدا چەند ناستىك ھەيە بۇ تويزىنەوہ لە ئىسلام، ئەمەش دەمانخاتە ناو كۆمەلى گىروگرفتى زۇر ئالۇزەوہ. من لە ھەموو كەسى زياتر

رووبه پرووی به دحالیبوون بوومه ته وه و له کتیبی "ستاتیک و دینامیک"⁽⁹⁾ (الثابت و المتحول) به هه له لیم تیگه یشتوون.

من له م کتیبیدا هه لۆم داوه به پپی توانا تیروانیی نی ئایدیولۆژی دووربخه مه وه، کۆششیکی زۆرم کردووه بۆ ئه وهی که له پووری عه ره بی بزانه و بناسم، که له پووری عه ره بی وه کو ئه وهی هه بووه و په ره ی سه ندووه به هه موو رووداوو دۆکیومیخته کانیه وه. ویستوومه رووکار و رواله ته کانی ئاشکرا بکه م، واته له سه ره تادا و یه که مجار بیزانه و بیناسم و پاشان هه لیسه نگینم. له به ره ئه وه باوه ریم وانیه له توانادا بیته له ئیسلام وه ک ئیسلام له خۆیدا، بتویژینه وه، چونکه لیردها ئیسلام و موسلمانان هه یه، هه روه ها لیردها چه ندین قوناغی میژووی جیاواز بۆ ئیسلام و بۆ موسلمانان هه یه. ناخۆ ئیسلام ته نها بریتیه له قورئان و سوننه و هه دیس؟ ئایا ده شیته قورئان و سوننه و فه رمووده کانی پیغه مبه ر له تیگه یشتن و موعانات و ته فسیر و پرۆسیسه کانی قوناغه جیاوازه کانی میژوو جیا بکه ینه وه؟ پاشان چۆن پرۆسیسه کان دیاری بکه ین و به چه نۆرم و پیوه ری که ده ستنیشانیان بکه ین؟ هه موو ئه م مه سه لانه پیویستیان به کاتیکی زۆر هه یه بۆ تویژینه وه و لیردها هه له ی حوکه گشتی و پیشو هه خته کان ده رده که ویته.

من گومانم هه یه له وهی ئه مرۆ له توانادا بیته ده وله تی که له سه ر ئایین دابمه زریته، من له و وتارانه مدا که وه لآمی ئه نوهر عه بدوله لیکم داوه ته وه ته عبیرم له م مه سه له یه کردووه، به لآم که سی که وتاری سییه می منی⁽¹⁰⁾ نه خویندۆ ته وه یان فه رامۆشی کردووه و من له وییدا له باره ی ئه و گومانه قسه ده که م. به لئی من گومان ده که م له وهی ئه مرۆ که له توانادا هه بیته ده وله تی که له سه ر ئایین دابمه زریته، به لآم، وه ختی که سه رجه می میله ته ی که به ناوی ئایینه وه راده بی و شوپش به رپا ده کات، چه ده که یته؟ له به رامبه ر ئه م دیارده زیندووه دا ته نها ئه وه ته بۆ ده مینیته وه چاودیاری بکه یته و له شته کان رابمی نیته بۆ ئه وهی پیشهات و گۆرانکاری و ده رنه جامه کان ببینیته، دوا ی ئه وه بکه ریته و شته کان بپشکنیته و حوکه ی که به دیت.

گومانی تیا نییه که تیگه یشتنی موسلمانان له سه ری که، له هه ندی قوناغ و هه لومه رجا، تیگه یشتنی که بووه دژ به تازه گه ری. به لآم له سه ری که دی مومکین نییه له تویژینه وهی ئیسلامدا پرۆسه ی موسلمانان جیا بکه ینه وه. یه کی له ئاماده بووان: پرسیاره که ئه وه نییه که ناخۆ ئیسلام به مانا گشتیه که ی له گه ل تازه گه ری دایه یان له دژیه تی، به لکو پرسیاره که ئه وه یه ناخۆ ئیسلام وه ک قورئان و هه دیس و سوننه، ده توانیته چوارچیوهی ده وله تیکی نویمان بداتی که له گه ل ئه م چه رখে دا بگونیته و بگه ره له گه ل هه لومه رجه ی ئه م قوناغه ی ئیستاماندا بگونیته؟ ئه دۆنیس: من به پرسیاریکی دی وه لآم ده ده مه وه: بۆچی ده وله تی عه ره بی ئیسلامی له قوناغی که له قوناغه کاندایه سینته ری بلیسه ی شارستانی بوو له جیهاندا؟

عیسام عه بدوللا: نابی ئه وه مان له بیر بچیه که لیردها ئیسلامیکی شیعه هه یه و تایبه ته مندییه کی دیاریکراوی هه یه. شیعه به حوکه می ئه وهی له میژووی ئیسلامیدا به رده وام له ئۆپۆزیسیۆنیکی سیاسیدا بوونه، ده بیینین شیعییه تی ئه وان تایبه ته مندییه کی فیکری له ئیسلامدا به ده سه ته یئاوه، ده شیته کردنه وهی ده رگای ئیجتیهاد له لای ئه وان یه کی بیته له گرنگترین رووی ئه و تایبه ته مندییه. راوبۆچوونی مامۆستا ئه دۆنیس جیهیه؟

ئه دۆنیس: ئه م تایبه ته مندییه له و ملامانی میژووییه دا رووتی ده رده که وی که شیعه گه راییه له دژیه رژی مه کاندایه به رپای کردووه. به لآم له حالیکدا شیعه بگاته ئه وهی خوی بیته به رژی م، ئه وسایه چه ندین گه یروگه رفته ئالۆز

سەرھەلدەدەن. ھېچ شتېكىش نىيە رى لەو ە بگريت رژیمی نوئى ھەرەكو رژیمی كوڭ، بېيت بە رژیمیكى ستەمكار و داپلۆسىنەر. مەسەلە رژیم مەسەلەيەكى زۆر گرنگە.

يەكى لە ئامادەبووان: كاتى وتت گۆرەپانى مەعريفەي ەرهەبى خالىيە لە زانستە نوپپەكانى سۆسيۆلۇژيا و ئەتروپۆلۇژيا و.. ھند وام ھەستکرد كە دەتەوى بلیيت ەقلی ەرهەبى ناتوانیت ئەم جوړە زانستانە ھەلبگريت، لە كاتیکدا چەندین ھەول ھەن لەم بواردە كە شایستەي ئامازە پیدانن، ھەر بۆ نموونە ئەو ليكۆلینەوانەي كە ەبدوللأ ەورەوى⁽¹¹⁾ لە ئاستى رۆشنپیری گشتیدا ئەنجامی داون، ھەرەھا ئەو ليكۆلینەوانەي سەلمان ئەلحەسەن⁽¹²⁾ لە عیراقدا لە بواری ئابووریدا ئەنجامی داون. دیسان ئامازە بۆ ئەو ەش دەدەم كە ھەندى لە رژیمة ەرهەبپەكان ریگە لە بلاو بوونەو ەي ناو و بەرھەمی ژمارەيەكى زۆرى رۆشنپیرانى ەرهەب دەگرن. تەكایە ئەم خالە روون بكەرەو.

ئەدوئیس: بېگومان من مەبەستم ئەو نىيە كە ەقلی ەرهەبى لە خویدا بېتوانايە لە بەدەستەينانى ئەو زانستانە، چونكە لیردە ەقلیك نىيە لە ەقلیكى دیکە باشتر بېت، یان مروقیك لە مروقیكى دیکە باشتر بېت، ئینسانى ەرهەبى ەك ھەر ئینسانىكى دی قودرەتى بىرکردنەو نوپکردنەو ەي ھەيە و بەلگەش زۆرە. لە دەروەدا چەندین زانا و بلیمەتى ەرهەب ھەن بەشدارى لە دوا دەستكەوتى زانستى و لە وردترین و زەحمەتترین دەستكەوتى زانستیدا دەكەن، چونكە لەویدا چەندین دەزگا و دامەزراوى زانستى ھەن ئەو كەسانە لەخو دەگرن، كەچى لەلای ئیمة بە پېچەوانەو ەيە.

ئەو ھەولانەي ئامازەت پیدان، بە مەزەنەي من، ھەولگەليكى تەكەسەين و رەوتیک یان تەوژمیک دروست ناكەن و بە گشتى دەچنە ناو چوارچېو ەي مەعريفەي خوړناوایيەو، ھەموو چەمكەكان لە زاراو ەوړناوایيەكانەو ەرگراون، لەلای ئیمة زاراوگەليكى ەھا دەرنەكەوتون كە بشیت بۆ ليكۆلینەو ەي كۆمەلگای ەرهەبى بەكاربھيئیرين. ئەمە بە گشتى ھەلەي ماركسیستە ەرهەبەكانە، ماركسیزم لە ھەندى لە ولاتانى دنیادا لە تەك ئاتاج و پیداوایستییەكانى ئەو ولاتانەدا پەرهى سەندووە و پېشكەوتووە و خوى گونجاندووە. لیردە ماركسیزم لینینیزم و، ماركسیزم – ماویزم ھەيە و كەچى – ئەو ەندەي من بزائم – ماركسیزمىكى ەرهەبى نىيە.

غەسان ئستيفان: دەمەوى بگەرپمەو بۆ ئەو مەسەلەيە كە دەلى: "ھۆكارى پاشكەوتووی لە موسلمانەكان خویدانايە نەك لە ئیسلام". ئەم مەسەلەيە لە كۆتایى سەدەي نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەي بیستەمدا خرایەروو، ئەمە لەگەل ئەو بزواتانەدا دەستى پیکرد كە بە "سەلەفيەت"⁽¹³⁾ ناودەبرين و دیارترینیان بزواتى "وهابى"⁽¹⁴⁾ یە تا دەگاتە "رەوتى ریفورمخواری ئیسلامى"⁽¹⁵⁾ كە دیارترین بیریاری ئەو رەوتە بریتين لە: جەمالوددین ئەفغانى⁽¹⁶⁾ و ئیمام محەمەد ەبەدە⁽¹⁷⁾ و شیخ رەشید رەزا⁽¹⁸⁾ بەلام ئەو بۆچوونەي ئەوان – واتە بۆچوونى بزوات و رەوتە فيكریپەكان – ئیمةیان نەگەیاندە سەر ریگەي دۆزینەو ەي دەرمانیک بۆ ئەو نەخوشیپە، بگرە بە پېچەوانەو ەي رەوتە فيكریپە ئیسلامیپەكان پتر بەرەو داخران و ستاتیک خزين. بیرمەندى میسرى رەفەت ئەلسەعید لە چەندین ليكۆلینەو ەدا⁽¹⁹⁾ دەریدەخات چۆن ئەو خزينە لە ئەفغانیپەو ە بۆ محەمەد ەبەدەو لەویشەو ە بۆ رەشید رەزا بەردەوام بوو تا سەرەنجام گەشتووتە پیکهینانى "نیخوان موسلمین". بە بۆچوونى من ئەم خزينە دەگەرپتەو ە بۆ دوو فاكتەر: فاكتەرى یەكەم ناکاو و دەرهكیپە، دوو ەمیشیان خودیپە و لەناو ئیسلام خو ەو ەهلقولأو ە. ئەو رەوتە ئیسلامیپانەي ناومان ھینان، بە تەركیز كردنیان لەسەر ئەو ەي كە "نەخوشیپەكە لە موسلمانەكاندايە نەك لە

ئىسلام"، له سنوورى رەخنەگرتن له ريشەى عەقىدەى ئىسلامى وەستان و ئىتر برستيان لىپرا، واتە پروبەپرووى ئەو كيشە و ئاستەنگ و گرفتانه نەبوونەوہ كه دەتوانن به فيعلی بەشدارى له چارەسەرکردنى نەخۆشيبهكاندا بکەن و موسلمانان چاکسازی بکەن. گومانى تيا نيبه كه لهسەرىكى دى داگیركەرىش دەورى خۆى گىپرا له هەلگەپرانەوہ و خزىنى بزواتە ئىسلامىيەكان كه به ئەنقەست كاردانەوہىەكى نىگەتيفقانهيان له بەرامبەر داگیركەردا هەبوو، بەلام سەرکەوتنى داگیركەر له وروژاندنى كاردانەوہ سەلبىيەكاندا بەدى نەدەهات ئەگەر له بنەپرتدا ناتەواوييەك له عەقىدەى ئىسلامى يان راستتر له جۆرى تىگەيشتن لهو عەقىدەى نەبوايه. ديسان ئەگەر بىرمەندە ئىسلامىيەكان وایان له چاوپیداگىپرانەوہى ئەو عەقىدەى و ئەو تىگەيشتنە نەهینايەو ئەگەر به كردهوہ رەخنەىەكى ريشەىيان لىبگرتايە ئەو داگیركەرىش مەرامەكانى نەدەهاتەدى. ئايا بۆچوونى ئەدۇنيس لەم بارەىەوہ چىيە؟

ئەدۇنيس: راستە مەسەلەى "دەردەكە له موسلماناندايه نەك له ئىسلام" مەسەلەىەكى كۆنەو لهو سەردەمەدا خراوہتەپروو كه به "چەرخى رىنيسانس" ناوہبرى، بەلام من كاتى ئەم مەسەلەىە دەخەمە پروو مەبەستم شتىكى دىكەيه. باسکردنى ئەم مەسەلەىە له كۇندا لهو باوہرە پيشوہختەوہ دەستى پىكرد كه ئىسلام شتىكە به ميرات بۆمان ماوہتەوہو به پىي بارودۆخ و هەلومەرجيش ملكەچى چاوپیداگىپرانەوہو تەئويل نيبه.. هتد، بەلام من لهو باوہرەوہ مەسەلەكە دەخەمە پروو كه رەسەنايەتى له ئايندەدايه و تايبەتمەنديش له گۆپرانكاريدا، واتە لەوئوہ كه دەبى ئىسلام دىنامىكى بىت (المتحول) نەك ستاتىك (الثابت).

پاشان ئىمە ناتوانين به ئىسلام بلين له شوينى خۆتدا رابوہستە تا ئىمە دەولەتتىكى دىكە لەسەر بنەمايەكى نائىسلامى دادەمەزىنين بۆ دامەزراندنى دەولەتتىكى لهو چەشنە پىويستە رەوتگەلىكى فيكرى بەهيز هەبن و تواناي ئەوہيان هەبىت بونىادى گشتىي فيكرى بگۆپن. باوہرەم وايە كهموكورتى و ناتەواوى لهو بزواتە ريشەىيانەدايه كه هەوليانداوہ سيستمىكى فيكرى وا بخولقینن جياوازبىت له سيستمى فيكرى ئىسلامى و، بەلام شكستيان هینا، بەلى ناتەواوييەكە له ئىمەدايه. ئىمە وەكو: چەند كەسايەتبيەك و چەند بزوتنەوہىەك و چەند رىكخراوىك كه هەوليانداوہ فيكرىكى دىكە بخولقینن و فەشەليان هینا. كەواتە پىويستە لەسەرمان جارىكى دىكە به خۆمان و به فيكرماندا بچينەوہ بۆ ئەوہى بتوانين له كۆمەلگادا كاريك بکەين.

غەسان ئىستيفان: كەواتە، بەپراى من، پىويستە نوپکردنەوہى نوپكارىي ئىمە دوو ديوو دوو رووى هەبىت: نوپکردنەوہىەك له فيكرى عەرەبىدا بەشيوہىەكى گشتى، نوپکردنەوہىەكىش له فيكرى ئايينى ئىسلامى بەشيوہىەكى تايبەتى.

ئەدۇنيس: فيعلەن دەبى ئەوہ بکەين.

غەسان ئىستيفان: گومانى تيا نيبه رژىمە عەرەبىيەكان كاتى گۆرىيە بنچينەىيەكانى خۆيان له ئايدىولۆژياى باوہوہ وەردەگرن، كه ئەویش ئايدىولۆژياى ئىسلامىيە، هەر ئەو رژىمانە له شوينگەى خۆيانەوہ پارىزگارى لهو ئايدىولۆژيانە دەكەن. له تەك تىكۆشانمان له دژى ئايدىولۆژياى باو، دەبى خەبات له دژى رژىمى فەرمانرەواش بکەين. ئىمەش وەكو كەسانى ديموكراتىخوازى عەلمانى، عەلمانىيەت وەكو يەكى له چارەسەرەكان دەخەينەپروو، مەبەستمان له عەلمانىيەتى بىلايەنە، واتە جياکردنەوہى ئايين له دەولەت. بۆچوونى ئەدۇنيس له بارەى عەلمانىيەتەوہ چىيە و چ هەلوپستىكى له بەرامبەردا هەيه؟ پاشان عەلمانىيەت وەكو رەوتىكى مېژووى و مرووى و

عقلانی له کوئی پرۆسهی نوێکردنهوهی عقلی عهرهبی و فیکری ئیسلامیدایه؟ ئینجا په یوه ندیی عهلمانییهت به دیموکراسییه تهوه چییه؟

ئه دۆنیس: من باوهرم به عهلمانییهت ههیه و بگره له وهش دورتر دهروم و دهلیم ههر کومه لگایه که ههرچه ندی ئایینخواز بی ئه گهر بواریک بو ئاته ئیزمیش نه کاته وه ئهوا پرۆسهی ئایینی تیایدا پرۆسهیه کی ئاته واو و ناکامله، باوهری ئایینی قوول و راسته قینه ریگه دعات له بهرامبه ریدا ئاته ئیزمیکی راسته قینه هه بیته، ههر کومه لگایه که تنه ئایمانی تیادا باو بیته و تاته ئیزم قه دهغه کرابیته ئه وه ئیمان ه که ییشی ئیمانکی لیل و چه واشه یه. دوا جار له مرو قدا هه میسه مه یلیک ده مینیته وه که له هه موو شتیکی یاخی ده بیته، ته نانه ت له خوداو له ئیمانیش. سا ئه گهر ئاین لیبوورده و دیموکراسی بیته و لایه نگرانی باوهریان به لیبوورده یی و دیموکراسیه ت هه بی ئه وا ده بی دان به بوونی ئاته ئیست و بیباوهرو عهلمانییه کانی شدا بنین دنا نابن به که سی ئیماندار، واته خو یان ئیمان خویان نه فیده که ن.

جه مال عهون: له سه ره تای قسه کانتدا شتیکت گوت به و مانایه دیت که خورئاوا خوره لاتیزه کراوه، ئیمه نکولی له کاریگه ری کولتوری عهرهبی به سه ر خورئاوا دا ناکه ین، بیگومان به ر له وهش کولتوری عهرهبی که وتبووه ژیر کاریگه ری فله سه فه و کولتوره کانی دیکه ی خوره لاتی و خورئاوا یی. ئیمه له میانی خویندنه وه ی میژو دا ده بین کولتوری ئه وروپی تا ئه ندازه یه کی که وه له کولتوره کانی رابردوو قوولتر و سه ره چه مگیرتره. ئه م کولتوره ئه گه رچی کاریگه ربووه به سه ر چاوه عهرهبی و یونانییه کان، به لام ئه مه ده رئه نجامی به ره و پی شه و چوونیکی تایبه تییه که کومه لگای ئه وروپی له هه موو بواره کاندایا ئیباوه نه ک تنه ئا له بواری فیکریدا، ئیمه له میانی قسه کانی شارستانییه تیگمان هه بووه و پاشان گواستوو مانه ته وه بو خورئاوا.

ئه دۆنیس: خورئاوا چه مکیکی ته مومژاوییه، مه به ستمان له کام خورئاوا یه؟ لی ره دا چه ند جوړیک له خورئاوا دا هه یه و هه ره ها چه ند جوړیکیش له خوره لات هه یه. کاتی ده لیین خورئاوا ی ئیستا ئه وا باوه ر ناکه م مه به ستمان له خورئاوا ی نیچه یان خورئاوا ی مارکس یان هیگل یان رامبو و بو دلیر بیته، به پی چه وانه له و باوه ر په دام مه به ست له خورئاوا ی ئیستا خورئاوا ی سه رمایه داری ئیمپریالی دا گیرکارییه.

له م ئاسته دا ده بی چا و به مه سه له ی خوره لات و خورئاوا دا بگی رینه وه. لی ره دا هه میسه ئه و پر سیاره دیته پی شی: کام خورئاوا؟ من دژی خورئاوا ی مارکس نیم، هه ره ها دژی خورئاوا ی عقلانی نیم، دژی خورئاوا ی رامبو و بو دلیریش نیم. کاتی ده لییم خورئاوا به خوره لاتیکراوه مه به ستم ئه وه یه بزوتنه وه فیکرییه کان له خورئاوا دا بزوتنه وه گه لیکی نا خورئاوا یین، واته ئه مانه بزوتنه وه یه کن له خورئاوا یاخی ده بن، یاخی بوون له وینه هه نوو که ییه که ی خورئاوا، له هه مان کاتدا ئیله ام له خوره لات وه رده گرن به تایبه تی له ئاستی شیعریدا. شاعیره گه وه و دا هینه ره کانی خورئاوا که ئاسۆیه کی تازه یان بو هه ستیاری شیعری خورئاوا یی کرده وه، دنیا ی شیعرییان له سه ری ک دژی خورئاوا بو یا خود یاخی بوون بو له خورئاوا، له سه ری کی دیکه وه به هره وه رگرتن بو له خوره لات. یه کی له ئاماده بووان: که واته ده بی زور وریاین له به کاره یانی وشه ی خوره لات و خورئاوا. قسه کردن له سه ر خورئاوا ی دا گیرکاری ده بی روون و ناشکرا بیته و بلین ئیمپریالیزمی خورئاوا یی نه ک خورئاوا چونکه سه له فییه کان

دەتوانن ئىستىغالى ئەو چەمكە بىكەن و بلىن سەرانسەرى خۇرئاوا خراپە و خۇرئاوا داگىركەر و ئىمپىريالىزمەو دەبىت ھەر شتىك خۇرئاوايى بىت توپ ھەلبىدى و ھەموو شتىكى خۇرئاوايى لە خۇمان دور بخەينەوہ .
 د. پەترۇس لەبكى: دەمەوى بگەپمەوہ بۇ كىشەى بەرھەمەينانى مېژووى و سۆسىولۇژى و ئەترۇپۇلۇژى لەلەى عەرەب. ئەوہى پەيوەستە بە زانستە كۆمەلەيەتتەكەنەوہ باوہرم وايە دەبى وەك قۇناغى يەكەم تىۋرىيە خۇرئاوايەكان وەربگىن لەبەرئەوہى لەلەى ئىمەدا شتىك نىيە، (دەشبى وەرگرتنى تىۋرە خۇرئاوايەكان سىفەتتىكى سەرچەمگىر و جىھانىيان ھەيە)، بىگومان دەشيت وەرگرتنى حەرقى و تەواوى ئەو تىۋرانە بە كەلكى كۆمەلگى ئىمە نەيەت، بەلام وەرگرتنى رەخنەگرانە دەشيت بۇشايەكى گەرە پىر بىكاتەوہ و زەمىنە بۇ سازدانى تىۋرگەلىكى نوپى تايبەت بە خۇمان سازبىكى. گىرنگ ئەوہىيە - وەك ئەو برادەرەى پىش من وتى - ھەستى دوزمىنكارىيانەى خۇرئاوا بە سىفەتى داگىركەر نەبىتە ماىەى دژايەتتىكىدى ئىمە بۇ سەرانسەرى خۇرئاوا و بۇ سەرچەمى لايەنەكانى خۇرئاوا. ھەرەھا نامازە بۇ ئەو ھەولدانانە دەكەم كە لە بوارى نووسىنەوہى مېژوودا دەدى كە لە ميانى نووسىنەوہى مېژوودا دەشيت چوونە نىو چەرخى نوپى مەيسەر بىت.

ئەدۇنىس: پىشتر وتم ھەولە تاكەكەسىيە جوژئىيەكان رەت ناكەمەوہ، بەلام ئەو ھەولە فەردىانە بەشكى لە پىكەتەى كۆلتوورى ئىمە پىكناھىننە نانبە بەشكى لە ژيانى رۇشنىرى ئىمە. بەم مانايە من وتم ئىمە كەموكورتى و ناتەواويەمان زۇرە و داھىنانى تايبەت بە خۇمان نىيە تەنھا لە شىعدا نەبىت. بۇ پىر روونكردەنەوہ دەكرىت بلىن لىردا چەند شاعىرىكى عەرەبىمان ھەن بەشدارىيان لە خولقاندنى ھەستىارىيەكى شىعەرىدا كىردوہ لە ئاستى جىھاندا. بەلام ناتوانىن بلىن ئىمە زانايەكى سۆسىولۇژىستى عەرەبمان ھەيە - بەپى زانىارىيە من - كە لە كايە و بواركەى خۇيدا كاريكى گەرەى كىردىت وەك ئەوہى ئەو شاعىرانە كىردوويانە. ھەمان شت سەبارەت بە زانستى مېژووش.

د. پەترۇس لەبكى: وا تىدەگەم ژمارەيەكى زۇرى شاعىرى عەرەب ھەن، لەوانەى تۇ باسىان دەكەيت، لە شاعىرانى خۇرئاوا وە ئىلھاميان وەرگرتوہ.

ئەدۇنىس: ئەمە راستە بى ئەوہى بچىنە ناو تەفاسىلەوہ. بەلام ئەو شاعىرانە تەوانىوانە كاريكى وا بىكەن تايبەتمەندى خۇيان ھەبىت. لە ملاتر نايا سۆسىولۇژىستىكى عەرەب يان ئەترۇپۇلۇژىستىكى عەرەب يان مېژوونوسىكى عەرەب ھەيە تەوانىبىتى ئەو تايبەتمەندىيە بۇ خۇى دروست بىكات؟ مەسەلە ئەوہ نىيە سوود لە خۇرئاوا وەربگىرى، مەسەلە ئەوہىيە كە زانستە نوپىەكان بەرەسەنايەتى و داھىنانەوہ بچنە نىو چىنىنى ژيانى كۆلتوورى و ژيانى رۇزانەمانەوہ.

غەسان ئىستىقان: قسەكرن لە بارەى داھىنانى شىعەرىيەوہ بەرەو ئەوہم دەبات پىرسىار لە بارەى زمانەوہ بىكەم، بە تايبەتى كە ئەدۇنىس تەركىز دەكاتە سەر نوپىكردەنەوہى زمان، بە تايبەتى نوپىكارىيە زمانى شىعەرى. نايا بەشىۋەيەكى گىشتى پەيوەندى نوپىكارىيە زمانى عەرەبى بە نوپىكارىيە فىكىرى عەرەبىيەوہ چىيە؟ ئەى تەواناى نوپىكردەنەوہى زمانى عەرەبى چىيە؟

ئەدۇنىس: بىگومان گىرتى نوپىكردەنەوہى زمانى عەرەبى يەكىكە لە گىرتە كۈنەكان. ھەندىجار ھەندى كەس دەلىن زمانى پەتى مردوۋوہ دەبى زمانى مىللى شوپىنى بگىرتەوہ. من لە رووى مەبدەئىيەوہ باوہرم وايە عەقل دروستكەرى

زمانه نەك بە پێچەوانەوه. زمان بریتییە لە ئامرازى عەقل، هەرچەندى عەقل بەهێز و خولقینەر بێت بەقەدەر ئەوه زمانیش خولقینەر و بەهێز دەبێت، هەرچەندىكیش عەقل گەرز و بێتوانا و مردوو بێت زمانەكەیشى بەو جۆرە دەبێت: كەسى موتابەهەى میژووی پەرەسەندنى زمانى عەرەبى و پەيوەندى ئەم پەرەسەندنە بەداهینانى گشتى عەرەبىیەوه بکات، بۆی دەردەكەوێت زمانى عەرەبى لە قوئاغەكانى داهینانى عەقلى عەرەبیدا گەشەى کردووه و لە قوئاغى كەم وزەبى و دوگمای عەقلىشدا ئەو زمانە خامۆش و بێتوانا بووه.

زمان هەرچەندى جوان بێت ناتوانی عەقلىكى گەوره یان بیریكى جوان دابهینیت. ئینسان وەكو عەقل بچپنەى شتەكانە. ئەگەر وایدابنێن ئەمڕۆ ئینسانى عەرەبى واز لە زمانى پەتى بهینى و زمانى میلیلى بە كاربهینى، ئاخۆ ئەو ئینسانە دەبێتە رووناكیریكى داهینەر؟ من باوەرم وانیه. كەواتە جارىكى دى دەلیم مەسەلەكە لە عەقلايه و لە زماندا نیه. پەرەسەندنى زمانەكان پیمان دەلین عەقل هەمیشە داهینەرى شتەكان و چەمكەكان بووهو دواى ئەوه ئیتر بەدواى ناولینانىكى زمانەوانیدا گەراوه.

پیشكەوتنى زمان بەندە بە توانای عەقل لەو پیشكەوتنەدا، هەروەها لە فراوانکردنى بەكارهینانى زمان و هینانى شتى تازه بۆ ناو ئەو زمانە. زمانیش هەرچەندى بگاتە داهینان و خولقاندن هیشتا ناتوانی تەعبیر لە ئىبداعیهتى عەقلى داهینەر و خولقینەر بکات، لیرەوه شاعیر پەنا دەباتە بەر وینەى شیعرى، چونكە وشەكان لە خویاندا ناتوانن گوزارشت لەو شتە بکەن كە شاعیر دەیهوى، ئیدی پەنا دەباتە بەر میتافۆر – مەجاز بۆ ئەوهى بتوانی تە دىقەتەوه جیهانەكەى خۆى دەربىرى. ئەمە لە شیعدا و هەروەها لە زانستیشدا.

هەموو زمانەكان لە یەكتر وەردەگرن. با بۆ نموونە نووسینەكانى فەیلەسووفى ئەلمانى مارتن هايدگەر وەرگیرىن، ئەگەر سەیری ئەو نووسینانەى هايدگەر بکەین كە وەرگیردراونەتە سەر زمانى فەرەنسى، دەبینن وەرگیرانەكە كەمدەست بووه لە دۆزینەوهى زاراوهكانى هايدگەر بە فەرەنسى، بۆیە زۆر بە ناسایى هەر هەمان زاراوه ئەلمانىیهكەیان بەكارهیناوهتەوه. تاوانبارکردنى مەعریفە نوویهكانى نیه، هەلەیه، چونكە عەرەبەكان بە تەواوى شارەزای زمانەكەى خویان نین.

ئیمە ئەمڕۆ لە دۆخىكى ناسایى و لە حالەتى دواكەوتنىكى فیركى و سیاسیدا دەژین، ئەمەش بێگومان دەبێتە مایهى دواكەوتنى زمانەوانیش. بەلام نابیت ئەمە وامان لیبكات بلین خودى زمانى عەرەبى بێتوانایه. جەهلى ئیمە بۆ زمانى عەرەبى، وەك بەشیک لە داکەوتنى گشتى فیکریمان، وامان لیدەكات حوکمیكى سەلبى بەسەردا بدەین، بەلام ئەگەر ئیمە لە حالەتى گەشەسەندنىكى فیکریدا بووینایه ئەوسا زمانى عەرەبى پێگەیشتوو و پیشكەوتوو دەبوو. بەلگەشم بۆ ئەم قەسەیه، دەلیم، زمانى عەرەبى كە زمانى قورئانە، لە چەرخى عەباسیدا و وشەگەل و زاراوهیهكى ئیجگار زۆرى بوارهكانى فەلسەفە و كیمیا و ماتماتیکى وەرگرت و زمانى عەرەبىیان بەپیت کرد، ئەمە چونكە لەو دەمەدا عەقلى عەرەبى لەو بوارانەدا خولقینەر بوو.

كەواتە هەر دەبى زاراوه نوویهكان بهینرینه ناو زمانى عەرەبىیەوه، باوەرپیش ناکەم كەسى هەبیت – جگە لە هەندى كەسى توندەرەو – ئەم پروسەیهى پى ناخۆشبیت و رێگەى لیبگرى. بێگومان بە تەنها هینانى زاراوه نوویهكان نابیتە هوى نوێکردنەوهى زمان، بەلكو ئەم پروسەیه دوو مەسەلەى دیکەى پيوسته: یەكەم نازادکردنى زمان بە جۆرىكە بتوانی تە پیداوایستى تەعبیرکردن دابین بکات ئیتر جۆرى ئەو تەعبیرکردنە هەرچیهك بێت. دووهم وا لە

زمان بکریټ جووت و گونجاو بیټ له گه ل ژيان و کارو کردهوه روژانه بیهه کانی زمان، له مندا بیهه وه تاوه کو پیری. نیمه خوټان نهک زمانی عهره بی ناته و اویمان هه بوو له زانینی زمانی خوټان و له پهروه رده و له هویه کانی فیټ کردن. ناته و اوویی زمان له راستیدا ناته و اوویی له پرؤگرام و میتوده کانمان، ناته و اوویی له پلانریټیمان، ناته و اوویی له که رهسته کانمان، دواچار ناته و اوویی که له خوټاندا هه.

یهکی له ناماده بووان: من باوهټم وایه قورټان دهوریکی گهره ی له ته جمیدکردنی زماندا هه بووه، چونکه وای له دهقی عهره بی کرد بیټ به دهقیکی ئیلاهی و نزیک بوونه وه لیی حهرام بیټ. له م باره یه وه رات چیه؟

ئه دؤنیس: له کونه وه ئه م گرفته خراوه ته پروو. که سانیک هه بوون دهیانوت مه سه له ی "ئیعجازی قورټان" به بی پیشکه وتنی زمانه وانی مومکین نییه دهستکاری بکریټ. منیش وایده بینم پیویسته قورټان دهقیکی کراوه بیټ بو گفتوگو یه کی هه مه لایه ن. دهشیټ ئه وانه ی له م لایه نه وه کاریان کرد بیټ دواچار ی گرفت و گیچه لی زور بوو بیټن، دکتور محمه د نارکون له م باره یه وه بوچوونیکی هه یه و وایده بینم مه سه له ی "ئیعجازی قورټان" مه سه له یه کی زمانه وانی نییه، ئه مه سنوره کانی زمانیش جیده هیلی و ئه مه له راستیدا مه سه له ی ئیمانداریه. ده بی له م باه ته بکولریټه وه، به لام ئایا جورئته ی ئه وه مان هه یه تویریټنه وه ی له سه ر بکه ین، ئه مه ش مه سه له یه کی دیکه یه.

یهکی له ناماده بووان: تا چ مه ودا یه ک نویکردنه وه ی زمان مومکینه ئه گهر له سه ریټ که به دهستکه وتی زانستی و له سه ریکی دی به داهینانی هونه ری به راورد نه کریټ. به وشه یه کی دی: ئایا ده توانین په ره به زمانه که مان بده ین و نویکاری تیادا بکه ین له کاتیټکه دهستکه وتی زانستی و داهینانی هونه ریمان هه ر له م ئاسته ی ئه مپروماندا بیټ؟

ئه دؤنیس: نویکردنه وه ی هاوشانه له گه ل توانای گشتیی داهینان. هه ر چه ندی داهینان هه بیټ به قه دهر ئه وه نویکردنه وه هه یه. نویکردنه وه ش جولینه ر و بزیه و کوټای نایه ت، واته مومکین نییه بگه ینه خالیکی دیاریکراو و بلین لیټه دا نویکاریمان ئه نجامدا. مادامه کی مروټ زیندوه نویکاریش به رده وامه. له م باره یه وه نمونه یه که هه یه سه بارت به هه ولیکی دیرینی نویکاری، ئه ویش (قطرب)ه⁽²⁰⁾ که یه کیکه له زانا زمانه وانییه دیرینه کان و دهیوت پیویسته له کوټای وشه کانداهه ر کاتی ئیعرابی نه هیلری (واته ته نها سکون دابنری).

یهکی له ناماده بووان: ئه ی باشه بوچوونی ئه دؤنیس له م باره یه وه چیه؟

ئه دؤنیس: زمانی په تی (اللغة الفصحی) بریتیه له حهره که، واته بریتیه له موسیقا. گرنگ ئه وه یه ئه م کیشیه یه ملکه چی ئیراده یه که نییه. چونکه زمانیش بوونه وهریکی زیندوه و پیده گا و پيشده که وی و ده مری. لیټه دا هیچ ریگریکی سوټیولوژی یان میټرووی نییه نه هیلی بگه ینه ساته وه ختیټ که تیادا زمانی عهره بی ده مریت. به لام ئایا ئه مپرو له مردنی زمانی عهره بی و له عه قلی عهره بی بتویریټنه وه وه ک کوټه لگای عهره بی که ئه ویش به ته وای زیندوو نییه؟

غه سان ئستیفان: به رای من، زمان سیستمی بیرکردنه وه یه، دهشیټ ئه م زمانه له چه ند ساته وه ختیکی دیاریکراودا بیټ به ئایدیولوژیای کوټه لگا..

ئه دؤنیس: له ساته وه خته کانی داکه وتن و شکستیدا.

غه سان ئستیفان: .. و دهشیټ ئایدیولوژیا له دواوه ی پیشکه وتنه وه بیټ (واته ئایدیولوژیا باو بیټ و په ره سه ندنیش دره نگ بیټه دی یان به خاوو خلیچکی ریټکات). ئاخو نیمه ئیستا له چ قوناغیکداین؟

ئەدۇئىس: بۇ ئەۋەى بە وردى ۋەلامى ئەم پرسىيارە بدرىتەۋە ئەۋا دەبى كۆمەلگای عەرەبى كۆمەلگایەكى تەبا و گونجاو ۋىپكەۋە بەستراۋ بىت و چىنەكان و ئاگایى چىنايەتتى تىابىت و.. ھتد، بەلام كە كۆمەلگای ئىمە بەۋ جورە نىيە، ئەۋا باۋەرم وایە لىرەدا چەند كەسىك ھەن بە ئاگایى و ھوشىيارى خۇيان پىش زمانەكەيان دەكەون، واتە داھىئانەكانىان لە موفردەۋە وشەكانىان فراۋاترە. ھەرۋەكو لىرەدا كەسانى دىكەش ھەن – كە زۆرىنە پىكدەھىنن – زمان سەبارەت بەۋان زۆر پىشكەۋتوۋ ترەو زۆر لە فىكرەكانىان لە پىشترە، ھەرۋەھا لىرەدا توپزگەلىك ھەيە نقە ناكات بەلكو دەنگ دەدات، قسە ناكات بەلكو دەنگ دەردەكات، واتە وشەكان لەلای ئەۋ توپزگەلە ھەلگىرې مانا و دەلالاتى نوئى نىيە و داھىئانىك ناگوازىتەۋە لە دىارىكردى پەيوەندىيەك لەگەل شت و لەگەل ئىنسانى دىكە و لەگەل دونيا.

يەكى لە ئامادەبوۋان: ئايا تۆ قسە لە بارەى خۆتەۋە دەكەيت ۋەك داھىنەرىك؟

ئەدۇئىس: نا. من قسە لە بارەى سەرچەمى داھىنەران دەكەم. بىگومان ئەۋ قسەيەشم پىشت بە ئەزمونى خۆم و ئەزمونى كەسانىدى دەبەستى. كاتى شاعىرى داھىنەر بە بەردەۋامى پەنا دەباتەبەر چەند شىۋازىك كە وشە و موفردەكان جىدەھىلى، ئەمە ماناى وایە لە ناخى ئەۋ شاعىرەدا دىنايەك ھەيە وشەكان ناتوانن بەراستەۋخۆبى تەعبىرى لىبەكن، ئىدى وشە بارگاۋى دەكات بەبەكارھىئانى رىگەى بەيانى يان ۋەسىلەى بەيانى رەۋانپىژى، تا وشە و موفردە دەكاتە پەلى تەقىنەۋە.

يەكى لە ئامادەبوۋان: ئايا ئەم كەموكورتىيە دەگەرپتەۋە بۇ زمانى عەرەبى؟

ئەدۇئىس: نا، ئەم كەموكورتىيە لە ھەموو زمانەكانى دىنادا ھەيە. ھەموو زمانىك تەعبىر لە دەروونى ئىنسانى داھىنەر ناكات چۈنكە ئەۋ دەروونە لە زمان فراۋاترە، ئىتر ھەر زمانىك بى.

يەكى لە ئامادەبوۋان: دەمەۋى لە مەسەلەى نوپكردەنەۋەى زمانەۋە بچىنە سەر مەسەلەى دىموكراسىيەت، ئەۋەى كە وايدەبىنم پتر پەيوەندى بە بابەتى "نوپكردەنەۋەى عەقلى عەرەبى" يەۋە ھەيە. ئەگەر بە دۋاى ئەۋ گرفته جەۋھەرىيەدا بگەرپىن كە بوۋتە بەربەستىك لە بەردەم جوۋلە و پىشكەۋتنى عەقلى عەرەبىدا، ئەۋا دەبىنن ئەۋ گرفته جەۋھەرىيە برىتىيە لە گرفتى دەۋلەتى عەرەبىي ئىستا. لەسەر ئەم پىگەيەۋ بەۋ پىيەش كە گۆرانكارىي ئايدىۋولۇژى پرۇسەيەكى دوور و درىژ و زەحمەتە، ئەۋا دەبى كار بۇ روۋخاندنى دەۋلەتى عەرەبى بگەين ئەۋەى ئەمپۇ باۋە و ھوكم دەكات.

ئەدۇئىس: باشە، خەباتكردن شتىكى داۋاكرۋەۋ پىۋىستىشە بۇ روۋخاندنى دەۋلەتى عەرەبىي فەرمانرەۋا. بەلام نابى ئەۋەمان لە بىر بچى كە ئەم دەۋلەتە بەرھەمى دۇخىكى مپژوۋىي و كۆمەلەيەتتىيە. تا ئەمپۇش – بەپىي زانىارىيى من – لىكۆلەرەۋەيەك نىيە خەرىكى لىكۆلەينەۋەيەك بوۋىت لە بارەى پەرەسەندنى بونىادى رژىمى باۋى عەرەبى ۋەك مىكانىزىمىكى ناۋەكى نەك ۋەكو ئەشخاس و ۋەكو ھكومت. باشە لە دەسەلاتى ئومەۋىيەۋە تا ئەمپۇ چ فەرقىك ھەيە لە نيوان رژىمى "پىشكەۋتنخۋان"ى ئەمپۇى عەرەبى و رژىمى خەلافەتى ئومەۋى، لە بونىاد و مىكانىزىمى ناۋەكىياندا؟ لەسەرىكى دى، بۆچى عەرەب لە مملانىكانىاندا تەۋاۋكەرى يەكدى نىن و يەكتر نەفیدەكەنەۋە؟

تاكى عەرەبى، ھەرۋەھا ھەموو رژىمى عەرەبىش، دان بە (ئەۋىدى) ناننن تەنھا ئەگەر ئەۋ (ئەۋىدى) يە ئاۋىنەى خۆى بىت، واتە ھەرچەندى ئەۋىدى سەر بەۋ بىت و پاشكۆى ئەۋ بىت، ئەۋا سەبارەت بەۋ بوونى ھەيە، ھەرچەندىكىش

جياوازييت، رەتدەكرىتەو. لە كۆيوە ئەو بونىادەمان بۇ ھاتووە كە ھەر لە چەرخى ئومەوييەو تياماندا دەژى؟ بۆچى ئىمە يەكدى نەفیدەكەينەو و تەواوكەرى يەكتر نىن؟ من كەسانىكى زۆر دەناسم دوچارى ستەم و چەوسانەو بوونو ئاوارەكران، كاتىكىش لە پىناوى كىشەكانياندا داواى دەرکردنى بەيانىكمان كردوو، كەچى بەشىك لە رۆشنبيران رازى نەبوون لەسەر بەياننامەكە ئىمزا بكەن و يارمەتییان بدەن، لەبەرھىچ نا ھەر لەبەر ئەوئەوى سەر بەو ئایدیولۇژیایە نەبوون كە ئەمان ھەلگىرین. ئەو كەسانەش كە ئىمزا و بەياننامەیان رەتدەكردوو لە قۇناغىكى دىكەدا پىچ دەكەنەو و بانگەشەى ديموكراسى دەكەن و گوايە داكۆكى لە ديموكراسىيەت دەكەن.

لەلای ئىمە نەدیموكراسىيەت ھەيە نەپىزگرتنى ئەويدى. بەلام كەسىك رىز لە ئەويدى نەگرىت مانای واىە لە قوولاییدا خۆى رەتدەكاتەو. من بۆيە بە تەواوى كەسىتىيى خۆمەو بوونم ھەيە چونكە تۆى دژ و پىچەوانەشم بوون ھەيە، من بۆيە ھەم چونكە تۆى پىچەوانەش ھەيت. من تەواوكەرى دژەكەم. ئایا لەناو ئىمەى عەرەبدا كەسى ھەيە وا بلىت؟ گشت ئەم كىشانە پىويستیان بە لىكۆلینەوئەيەكى سۆسىولۇژى و ئەنتروپۆلۇژى ھەيە بۇ ئەوئەوى بتوانین لىیان تىبگەين و رووبەروویان ببینەو.

سەرجمە رژیمةكانى ئىمە بەناوى ديموكراسىيەتەو ھاتوون، بەلام ھەر كە مومارەسەى دەسەلاتیان كردوو، جگە لە دىكتاتورىەت شتىكى دىكەیان پىادە نەكردوو. بۆچى؟ ئەم مىكانىزمە چىيە؟ ھەموو يەكى لە ئىمە كە خۆمان بە ديموكراسى دەزانین، ئەگەر دەسەلات بگىرنە دەست، گومانم ھەيە لەوئەوى ديموكراسى بىن، بىگومان دەشتوانین دەیان پاساوى جىاجىا بۇ ديموكراسى نەبوونمان بەینىنەو، پاساوكەلى جىاجىا كە لە راستیدا عەقل بەھىچ جۆرى پاساویان نادات.

رژیمة عەرەبىيەكانى ئەمرو، ژمارەیان ھەرچەندى بىت، تەنھا يەك رژیمة: رژیمةكى ستەمكار و داپلۆسىنەر، رژیمةك لە جەوھەردا لەسەر ستەمكارى راووستاوە. بۆيە دەبى لە ھەموو ئاستەكاندا دژايەتى بكرىن و رەت بكرىنەو، بەلام دژايەتیکردن و رووخاندنشیان بە پىويست گرهنتىيى ھاتنى رژیمةكى ديموكراتى نادەن، چونكە بونىادى ژىرەو: واتە بونىادە كۆمەلایەتى و ئابوورىيەكان، بونىادى ستەمكارىن. بونىادى ژىرەوئەوى عەرەبى – ژىرخان – بونىادىكى ستەمكارىيە و لەسەر داپلۆسىن دامەزراوە. كەواتە دەبى لە بناغەو ھەلبوھەشنىریتەو.

لىرەو ھەيەخ و گرنكى شۆرش دىتە پىشى، بەلام دەبى جەخت لەوھش بكەين كە ئاستى سياسى لە شۆرشدا نزمترین ئاستە و ھەر بە تەنھا گەيشتن بە دەسەلات و فەرمانرەوايى مانايەكى نىيە. گەيشتنە سەر حوكم دەبىت لوتكەى قۇناغىكى گەرە و گرنكى ھەلوھشانەوئە بىت. بەبى ئەم قۇناغەش – واتە قۇناغى ھەلوھشانەوئە – گەيشتنە سەر حوكم ھىچ شتىك ناگۆریت.

پەراویزەكان

1- ئەمە دەقى سىمىنارىكە كە رىكخراوى "دیموكراتىخوازە عەلمانىيەكان" لە سالى (1980)دا لە بەیروت سازى داو و غەسان ئىستىفان ئامادەى كردوو و پەراویزى بۇ داناو.

2- بۆ نموونە پروانە گوڭقاری (مواقف) ژمارە (34) سالی (1979) که دۆسییهکی له بارهی "ئیسلام و تاییه تمندی" تیدایه.

3- ابو ذر الغفاری: ناوی (جندب بن جناده)، له سالی 32 هجری 652 زایینی کۆچی دوایی کردوه. ژمارهیهکی زۆری له فەرموودهکانی پیغه مبهری گێپراوه تهوه. له دواي مه رگی پیغه مبهر له ولاتی شامدا ژیاوه، سه علوک و هه ژاران له دهووری کۆبوونهوه و ئه ویش ئه و فەرموودانهی بۆ دهوتن که ره خنه له دهوله مه ندان ده گری، ههروه ها کردهوهکانی موعاویه ی ئاشکرا کرد که پاره ی موسلمانان بۆ به زم و رابواردنی خۆی سه رف ده کات، ئه ویش گه رانديه وه بۆ مه دینه، پاشان خه لیفه عوسمان دووری خسته وه بۆ ره بزه و لهو ی له تاراوگه دا مرد.

4- (القرمطية): بزوتنه وه یه کی نایینی سیاسی کۆمه لایه تی بوو، هه مدان بن قرمط له عیراق دامه زینه ری تی. له به حره یندا وه ک بزواتیکی به هیز ده رکه وت و پاشان ده سه لاتی که وته سه ر زۆریه ی ولاته ئیسلامیه یه کان. قرمطیه کان له سالی (930ز) دا ده ستیان به سه ر مه ککه دا گرت و هه جه ره لئه سه وه دیان تیدا گواسته وه به لام له پاش 22 سال گه رانديانه وه. له سالی (970ز) دا ولاتی میسرین له ژیر ده ستی فاتیمییه کان ده ره یناو پاشان له سالی (1027) یشدا مه سه له ی قرمطیه کان بۆ یه کجاری له سه ر ده ستی میره کان به حره ین کۆتایی پێهات.

5- ئه م سی و تاره ی ئه دۆنیس له باره ی شوپشی ئیرانی به مجۆره ن:

أ- الاسلام و الاسلام السياسي، النهار العربي و الدولي - العدد (90) 1979/1/22.

ب- حول المعنى الحضاري للحركة الاسلامية الايرانية، النهار العربي و الدولي العدد (93) - 1979/2/12.

ج- انطلاقاً من فرح النصر الاولي: شيء من القلق و الخوف، النهار العربي و الدولي - العدد (95) - 1979/2/26. شایانی باسه ئه م سی و تاره ی ئه دۆنیس جاریکی دیکه و له به شی سییه می چاپی هه شته می (الثابت و المتحول) دا بلاو کراوه ته وه.

6- ناصيف نصار، حركة التحرر و الاستعمال السياسي للاسلام، النهار العربي و الدولي - العدد (92) 1979./2/5

7- النهار العربي و الدولي - العدد (89) - 1979./1/15

8- ادوارد سعيد، الاستشراق، منشورات بانثيون، نیویورک. 1978.

9- ستاتیک و دینامیک (الثابت و المتحول) تیزی دکتۆراکه ی ئه دۆنیسه که له سالی (1973) دا پێشکه شی زانکۆی قه دیس یوسفی کردوه له به یروت و له سی به شی سه ره کی پیکدی و تا ئیستا هه شت جار چاپکراوه ته وه.

10- پروانە پەراویزی ژماره (7).

11- گرنگترین کتیبه کانیه عه بدولاً عوپه وی که مه نه جی فیکری ئه و نیشانه ده ن، ئه مانه ن: (الایدیولوجیه العربیه المعاصره - 1970)، (العرب و الفكر التاريخي - 1973)، (ازمه المتقفين العرب: تقليدية ام تاريخية؟ - 1978).

له دواي ئه مانه چه ندين کتیبی گرنگی دیکه ی چاپکردوه، بۆ نموونه (مفهوم الدولة) و (مفهوم الحرية) و (مفهوم التاريخ) و (مفهوم العقل).

12- محمەد سه لمان هه سه ن، له عیراق له دایک بووه، چه ندين کتیبی له باره ی ئابووری عیراقه وه هه یه، بۆ نموونه (به ره و خۆمالیکردنی نه وت له عیراقد)، (پلانپێژی پێشه سازی)، (چه ند لیكۆلینه وه یه ک له باره ی ئابووری عیراقي).

13- بویه ناو نراوه "سه له فیه ت" چونکه ئه م ره وته وایده بینێ پێویسته بگه ری نه وه بۆ سه له فی پیاوچاکی موسلمانان (السلف الصالح) واته به تاییه تی بۆ سه رده می خوله فای راشدین. ره وته سه له فیه یه کان که وتونه ته ژیر

کاریگری ته عالیمه کانی (ابن تیمیه - 1262ز - 1327ز) و (ابن الجوزیه - 1291ز - 1350ز)، جگه له بزوتنه وهی وهابی وهک بزوتنه وهیه کی سه له فی، ههروه ها بزوتنه وهی: سنوسی له لیبیا، مه هدی له سوډان، ئالوسی له عیراق، شه وکانی له یه من.

14- (بزوتنه وهی وهابی): بزوتنه وهیه کی ئایینییه و له نیمچه دوورگی عه رهب سه ریه له داوه و، ده گه پرتنه وه بۆ موحه مه مد کوپی عه بدولوه اب (1703ز-1787ز) که که وتبووه ژیر کاریگری مه زه بی حه نبه لی (جگه له کاریگری ئین ته میه). دوژمنانی ئەم بزوتنه وهیه ناوی (وهابی) یان لئناوه به و پییه ی ئەمه بیدعه یه و له ده ره وهی پره نسپه کانی ئیسلامدایه، به لأم ئەوان ناوی دیکه یان له خویان نابوو، وهک: "حه نبه لییه کان" یان "یه کگرتوه کان" یان "سه له فییه کان". بزوتنه وهی وهابی توانی یه که مین ده ولته تی سعودی له سالانی (1786-1818) و دووه مین ده ولته تی سعودی له سالی (1904) دا دابمه زینتی که تا ئەمروش به رده وامه.

15- هیشام شه رابی ده لیت: "له ته که ته قلیدگه رای پاریژگاران (واته گروپی - العلماء - که پشتگیری ده سه لاتی عوسمانییان ده کرد، ههروه ها "ره وته سه له فییه کان") و نوێگری پیشکه وتنخواز (واته "ره وتی ئیسلامی عه لمانی، ره وتی مه سیحی عه لمانی) بزوتنه وهیه کی دیکه ی میانره و سه ریه له دا که ده شیت ناوی بنیین هه لوستی ریفورمخوازی، چونکه جگه له بزوتنه وهیه کی موخافیزکار شتیکی دی نه بوو، به لأم تا ئەندازه یه ک روشنگه ربوون و ده رکیکی عه قلانییان بۆ بارودۆخه که هه بوو.. بروه (المنفقون العرب و الغرب، دار النهار للنشر، بیروت - 1971، ص 31).

16- جه مالودین ئەفغانی: ئیرانییه و له سالی (1839ز) له ئەفغانستان له دایکبووه. له سه رده می ئەمیر محمد الاعظم دا کرا به سه روکی ئەنجومه نی وه زیرانی ئەفغانستان، سه ر به ره وتی ریفورمی ئیسلامی بوو، بیروباوه ره کانی ئەفغانی له گوڅاری (العروه الوثقی) دا بلاوکراونه ته وه که له گه ل محمه د عه بده له سالی 1884 له پاریس ده ریانده کرد و ئەوکاته هه ردووکیان له تاراوگه دا ده ژیان. له سالی 1896 کوچی دوایی کردوه.

17- ئیمام محمه د عه بده: له سالی 1849 له میسر له دایکبووه، له شوپشی ئەحمه د عورابیدا به شداری کردوه و پاشان بۆ ماوه ی سی مانگ خرایه زیندانه وه و دواتر بۆ ماوه ی سی سال دوورخرایه وه بۆ به یرووت و پاریس، له سالی 1888 دا گه رایه وه بۆ میسر و ئیدی سه رگه رمی چاکسازی ئایینی و چاکسازی دامه زراوه کان بوو. له سالی 1902 کوچی دوایی کردوه.

18- شیخ ره شید ره زا: له سالی 1865 له نزیک شاری ته رابلوس (لوبنان) له دایکبووه، سه رسام بووه به سوڤیزم و سوڤیگه رای، به لأم دواتر لیی هه لگه رایه وه، له سالی 1894 دا محمه د عه بده ی ناسی و له سالی 1897 دا سه فه ری بۆ میسر کرد، له ویدا گوڅاری (المناری) ده رده کرد و بیروباوه ره کانی خوی تیا دا بلاوکرده وه. چه ندین دانراوی هیه له باره ی ریفورمی ئایینی و سیاسی و کومه لایه تی. له سالی 1965 دا کوچی دوایی کردوه.

19- بۆ نمونه بروه ئەم وتاره: (الحركات الاسلامية من الارتداد الى مزيد من الارتداد - مجلة دراسات عربية - العدد 1 - سنة 1977).

ههروه ها بروه ئەم کتیبه: (حسن البنا - مؤسس حركة الاخوان المسلمين - متى.. كيف.. و لماذا؟) دار الطلیعة - بیروت - 1979.

20-ئەبو عەلى موحەممەد بن ئەلموستەنیر، لە ساڵى (821ز) كۆچى دواى كردوو، زمانزان و موفەسىر بوو. لە بەسرە لە داىكبوو و ھەر لەوێشدا مردوو. لە كتیبە گرنگەكانى: (كتاب الاضداد) و (كتاب المثلث).

ستاتىك و دىنامىك (الثابت و المتحول)

نوسىنى: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

لەم كورته نوسىنەدا ھەول دەدەين چەند لاىەنىكى فىكرى ئەدۆنىس دەرخبەين و پوانىنە قول و پەخنە نامىزەكەى بۆ شىعرو فىكرو كە لە پوو رو ئايدىو لۆژيا نيشان بدەين، بە تايبەتى لە تىزە سەرەكيبەكەيدا "ستاتىك و دىنامىك" كە سەرجهى فىكرو ديدگا پەخنەيبەكانى ئەدۆنىس لەو تىزەدا بە چرى كۆكراونەتەو و دواتریش ھەر لەسەر ئەم بنچينەيه درىزە بە نوسىنەكانى دەدات.

كتیبى "ستاتىك و دىنامىك- تويژىنەو ەيكە لە داھىنان و لاسايىكردنەو لەلاى عەرب"⁽¹⁾ برىتیبە لە تىزى دكتوراكەى ئەدۆنىس لە ئەدەبى عەربى كە لە ساڵى 1973دا پيشكەش بە زانكۆى قەدىس يوسف كراو لە بەيروت بە سەرپەرشتى دكتور پۆلس نويا، لە دواى گفتوگۆى كارنامەكە، پروانامەى دكتورا بە پلەى يەكەمى شەرف بە ئەدۆنىس بەخشا. دواتر ئەدۆنىس ئەم تىزەى لە سى بەرگدا چاپكرد: بەرگى يەكەم لە ساڵى 1974 بەناوى "بنەماكان" (الاصول)، بەرگى دوو لە ساڵى 1977 بەناوى "بەرەسەنايە تىكردنى بنەماكان" (تأصيل الاصول)، بەرگى سىھەم لە ساڵى 1978 بەناوى "شۆكى مۆدىرنىزم" (صدمة الحداثة) و تائىستاش چەندىن جار چاپ كراونەتەو كە دواين جار چاپى ھەشتەمى ساڵى (2002)ە كە لە دار الساقى لە لەندەن دەرچوو. ئەدۆنىس تا ساڵى 1990 ھەر بابەتێكى لەبارەى ستاتىك و دىنامىك لە پەيوەستىدا بەو تىزە نوسىبىت، لە چاپى ھەشتەمدا خستونىتە سەر كتیبەكەى و بەمجۆرە چاپى ھەشتەم بوو بە چوار بەرگ.

"ستاتىك" و "دىنامىك" لە تىروانىنى ئەدۆنىس

سەرجهى ئەم تىزە يان ئەم دانراوى ئەدۆنىس گەران و تويژىنەو ەيكە بە دواى ھۆكارەكانى داھىنان و لاسايىكردنەو لە فىكرو ئەدەبى عەربىدا كە بەنيو بونىادە مۆژويبە قولەكانى ئەو كولتوو رەدا سەفەرىكى دوورو درىز دەكات و

دوا جار دەگاتە كۆمەلئى دەرهنجامى گرنكى زانستى له بارهى ھۆيەكانى پاشكەوتوويى فيكرو ئەدەب و كۆمەلگاي عەرەبى، يان راستەر دەستنيشانكردى لايەنە پۆزەتيف و نېگەتيفەكانى ئەو بزاونە مېژوويە گەرەو دوورو دريژەي كه پتر لايەنى تەقليدى زالبوو بەسەر لايەنى ئيبدايدا، ئەدۇنيس لەم گەشتەدا بە وردى بە دواى سەرچاوەكانى ھەردوو بزاونى (داهينان) و (لاساياكردنەو) دا گەرەو لەوئيشەو پاشكەوتوويى بزوتنەو فيكرى و ئەدەبى و سياسى و كۆمەلایەتییەكانى گەراندوتەو بۆ مېژوويەكى دوورو دريژەي كه تا ئەمپۆ كارىگەرى بەسەر ژيانى عەرەبیدا ھەيە، دوا جار دەگاتە دەرهنجامىك يان خالليك كه وايدەبينى بنەماى ھەموو پراوەستان و ھەموو بيئزاونتيەكى فيكرو ئەدەبى عەرەبى دەگەرپتەو بۆ دەسلات و بۆ رېنمايىكردى كەلەپوورو نەريتى ئايينى بۆ سەرانسەرى ژيان و بىركردنەوئى ئينسانى عەرەبى و كۆمەلگا عەرەبىەكان.

ئەدۇنيس لەم كتيبە گرنگەدا (كه پاش سى سال له بلاوكردنەوئى ھيشتاكە گفتوگوو مشتومپرىكى زۆرى له بارەو دەكرى) ھەموو لايەنە كولتورى و فيكرىيەكانى پيگەو گریداو و لە چەندىن روو و لە چەندىن رەھەندەو لە ستاتيك و ديناميكىەتى بىركردنەوئى ئينسانى عەرەبى دەكوئيتەو، واتە بە تەنھا لايەنى شيعيرى يان لايەنى فيكرى يان لايەنى ئايينى يان كۆمەلایەتى يان شۆرشە كۆمەلایەتییەكانى نەگرتو، بەلكو ھەموو ئەمانە لە ليكۆلینەو كەيدا كۆدەكاتەو، بەم جوړە لە قوولايیەو لە بونیا دەكانەو لە ناو مېژووەو ھۆكارو دەرهنجامەكان دەردەھيئيت. بۆ نمونە لە بەشى يەكەمى ئەم تيزەدا لە رڤيمە سياسىيەكانى سەرەتاكانى ئيسلام و لە خەلافەت و بىرى فيقھى و بزاونە شۆرشگيرى و فيكرى و شيعيرى و رەخنەيەكانەو بە دواى بنەماكاندا دەگەرپ، لە (ئيمامى شافعى) و بنەما ئاينىيە سياسىيەكان و لە شۆرشى زنجىيەكان و بزوتنەوئى (قرمىيەكان) و ئيدى لە بەشەكانى دواتریشدا لە تەك بزوتنەو شيعيرىيەكاندا لە (خەوارىج) و (موعتەزىلە) و (ئيمامى غەزالى) و بزوتنەوئى زمانەوانى و تەفسىرەكان دەكوئيتەو، شانەشانى بزوتنەو رەخنەيەكانى (الاصمعى) و (الجاحف) و (الجرجانى) و (ابن گباگبا) و (ابن المعتن).

پاشان لە ئاستى ئەزمونە گەرەو ئيبدايەكانى (ئەبونەواس) و (ئەبوئەمام) و (ئەبوعلەي مەعەرى) دا دەوئستى و كەشقى داهينانە شيعيرى و زمانەوانى و روئيا جياوازەكانى ئەوان دەكات.

ئەدۇنيس بەمجۆرە پيناسى ستاتيك و ديناميك (الپابت والمتحول) دەكات: "ستاتيك" لە چوارچيۆھى روئشنيبرىي عەرەبیدا ئەو بىرەيە كه لەسەر دەق (دەقى ئايينى) رادەوئستى، جيگيرى و بيئزاونتيە ئەو بىرەش، لە رووى تيگەيشتن و بىركردنەو، لە جيگيرى دەقەوئەيە، دەقيك وەكو تاكاماناي كۆتايى و وەك دەسلەتايكى مەعريفى خوئ دەسەپيئى، بەلام "ديناميك" ئەو بىرەيە كه ھەمديس لەسەر دەق رادەوئستى، بەلام بە خوئندنەوئەيەكى جياوازو بە راقەكرديكى زانستى كەوا لە دەق دەكات لەگەل واقيع و نوئبوونەوئى واقيعدا خوئ بگونجينيئت، ئەم بىرە ھيچ مەرچەعيەتيك لە دەقدا نايينى و لە بنەرەتدا پشت بە عەقل دەبەستى نەك بە گواستەنەوئە نەقلكردن.

لە رووى مېژوويشەو ستاتيك ھەر بە ستاتيكى نەماوئەوئەو ديناميكيش ھەميشە ديناميك نەبوو، بەلكو بەردەوام گۆرانكارى لە رەوتى جوولانەوئەياندا ھەبوو بە پيئى ئەو جوولانەوئەيەش كارىگەرى لەسەر داهينان يان لاسايىكردنەوئە ھەبوو. گەرەترين ئيشكالى مەعريفەى عەرەبىش پشت بەستنى بوو بە دەق لە ئاستى ئاينيدا، لەوئيشەو بە گشتى ئەدەب و شيعرو فيكرى بە ئايين پيواوئەو ئايين تاكە پيواوئەو دوا پيواوئەو ھەموو شتەكانى دى

بوون، جا له بهرئوهی ئەو فیکریه - له بهر کۆمهلی هۆی میژوویی - نوینه رایه تیی بۆچوونی دسه لاتی کردوه، ئەوا رۆشنییری باویش رۆشنیرییه کی ستاتیکی بووه، به مجۆره له سه رجه می پرۆسیسه کاندایا هوجومگه ییه کی پته و له نیوان (ئایینی - سیاسی) له سه ریک و (رۆشنیری) له سه ریکی دیکه دروست بووه ئیدی مه عریفه ی ئایینی بووه به تاکه پیوه ریکی مه عریفی گشتی.

ستاتیک هاشانی سه له فییه ته و له یه ک سه رچاوه وه هیژ وه رده گرن و پیمان وایه که مالی مه عریفی له دهق و له گواستنه وهی دهق دایه، لیژه شه وه داهینان یان تازه گه ری یان ته ئولی جیاواز شتیکی بیمان و بیده ییه. ئەوهی کۆمه لگا له م دیده دا پیوستیی پی هیه بریتییه له وهی که (رابدوو) به به ردوامی ئاماده بیته. به لام دینامیک هاشانی تازه گه رییه و ئەم دیدگایه وایه بیینی که هه میشه ناته وای و که موکورتییه کی مه عریفی له (دهق) و له (رابدوو) دا هیه و ئەم دهقه ناتوانی له گه ل زینده گی و پی دراوه جیاوازه کانی سه رده مه جیاوازه کاندایا زینده گی و کاریگه ری هه بیته مه گه ر کۆمه لگا به رده وام له نا و وینا کردنه کانی سه ده کۆنه کاندایا بژی، که واته تازه گه ری و دینامیک هیئانه ئارای شتگه لی که پیشت له که له پووردا نه بووه و نه یناسیوه، واته داهینانی فیکریک له نادیاره وه مه جهوله وه، هه روه ها قبوول کردنی (ناکۆتایی مه عریفه) و (فرهی حه قیقه ته کان).

ئه دۆنیس له م کتیبه دا به وردی په یوه ندییه کانی نیوان ستاتیک و دینامیک له شیعی عه ره بیدا شیده کاته وه و پاشان ده ریده خات بۆچی دوا جار ستاتیک به سه ر دینامیکدا زالبووه و بۆچی ریسای جیگه رو باوه کانی شیعی کۆن یان شیعی جاهیلی له گشت سه رده مه کاندایا ده بیته شیعی نمونه یی و ده بیته پیوه بۆ سه رجه می شیعی عه ره بی⁽²⁾ ئه دۆنیس له دوا ییدا ده گاته ئەو باوه ره ی که: روانینی ئایینی هۆکاری سه ره کیی زالبوونی ره وتی ستاتیکیه به سه ر ره وتی دینامیکی له شیعی دا (لیژه دا ئەبو نه واس و ئەبو ته مام جیا ده کاته وه که وه کو دوو شاعیری داهینه رو هه میشه تازه گه ر ده رکه وتوون)، به مانایه کی تر ئەو سیسته مه سه رجه مگه ره ی ئاین خولقاندوویه تی فاکته ریکی بنچیه یی بووه بۆ باوه ره یئان به وهی شیعی کۆن له شیعی تازه ره سه نتره وه هه ر لادانیک له ریساکانی شیعی کۆن (جاهیلی) ده رچوونه له نمونه ی کامل و بالا.

به لام په یوه ندی نیوان ستاتیک و دینامیک په یوه ندییه کی دیالیکتیکی و پر له مملانی نه بووه تا دوا جار داهینانی شیعی پله به پله هه لکشاییت، به لکو زیاتر په یوه ندییه کی دژایه تیانه بووه و بووه ته مایه ی پرۆسه کردنی چه ندین شیوازی ره تکردنه وه و توندوتیژی که ته نها به م ریگه یه ته قلید (یان ستاتیک) به سه ر داهینان (یان دینامیک) دا زالبووه و ده ره نجامی ئەمه ش بریتی بووه له راگه یاندنی یه کییتی ئۆرگانی و پته وی نیوان زمان و ئاین، شیعی و ئەخلاق، که له پووری ئەده بی و که له پووری ئایینی.. هتد، واته که له پووری ئایینی به سه ر که له پووری ئەده بیدا ته عمیم کراوه و لیژه دا عه ره ب ئەو هه سته ی له لادا قوولتر بۆته وه که زمان و ئاین و قه واره ی نه ته وه ییان یه که یه کی ئۆرگانیی پته وه و لیکی ناترازی، له م یه کیبونه شدا، بیگومان، کارکردی ئایینی به هیژترو زالت بووه.

ئەبونه واس و ئەبو ته مام

له گه ل سه ره تاکان و فراوانبوونی فتوحاتی ئیسلامیدا که ئیتر شاعیرانی عه ره ب له سنووری دوورگی عه ره ب و له ناو چوارچیوه کانی خیل ده رچوون و پیمان خسته هه ری مه تازه کانه وه، ده بوو ئەو پرۆسه یه - وه ک ئەدۆنیس ده لی -

دەرفەتییکی باش بوایە بۆ دەرچوون لە سنووری بابەتە شیعرییە تەقلیدیەکان، واتە لە ئەنجامی تێکەڵبوون بە گەلانی ترو کولتورەکانی ترو بە پەيوەندییە کۆمەڵایەتی و بازرگانى و ئابووریەکانى تر، دەبوایە شاعیرانى سەردەمی ئیسلامى و ئومەویش بە زەینییکی کراوەتر بابەتی نوێیان بێهنا بایە نیو شیعرۆ لە پێگەى شیوازی هونەرى و تەکنیکی شیعریی دیکەو گوزارشتیان لە ژيانى تازەیان بکردبایە، بەلام تا سەرەتاکانى سەردەمی عەباسى، شیعری عەرەبى بە شیوہیەکی گشتى لە ئاستییکی زۆر نزمدا بوو، ئەمەش بێگومان چەندین ھۆکاری لە پشتمە کە ئەدوونیس لە بەشى دووہمی کتیبەکەیدا بە درێژى بەنیو میژووی ئەو سەردەمەدا دەگەرپیت و ئەو ھۆکارانە دەردەھینیت و شیانە کاتەو، بەو پێیەى کە "زۆر گرنگە لەو ھەلومەرجە بکۆلینەو کە تیايدا دیاردەییەکی پۆشنبیری یان کۆمەڵایەتی یان سیاسى.. ھتد سەریھەلداو، بەلام لەو ھەوش گرنگتر ئەوہیە ماناکانى ئەو دیاردەییە بزائین، بە تەنھا لە زانینى مەرجەکانیشەو ناتوانین لە ماناکان تیبگەین، بەلکو ئەو کاتە بە تەواوی تیبیدەگەین کە ئەو ھیزە دەناسینەو کە دیاردەکە ھەلدا سوپینى و پینوینى دەکات و لە میانى ئەویشەو تەعبیر لە خۆی دەکات"⁽³⁾.

ئەبو نەواس و ئەبو تەمام – لە خۆیندەوہی ئەدوونیسدا – تێروانینیکی جیاوازیان بۆ شیعرۆ بۆ زمان و بۆ ئەخلاق و بۆ روئیا ھەبوو، ئەدوونیس لە شیعری ئەبو نەواسدا چوار خالی گرنگ و پیکەو بەستراو دەبینى: یەکەم: ھەست و بینینیکی نوئى، واتە چەشنییکی تاییبەتی لە بینینی شتەکان. دووہم: پروداوی نوئى، واتە چەشنییکی دیاریکراو لە وەقايەکان. سێیەم: ئەزموونی نوئى، واتە چەشنییکی دیاریکراو لە ژيان. چوارەم: زمانییکی شیعریی نوئى، واتە چەشنییکی دیاریکراو لە تەعبیر⁽⁴⁾ بەم جوړە ئەبو نەواس لاساییکردنەو و پەگەزو ھیماکانى لاساییکردنەو جیدەھیلئى و بە دیدگایەکی تر تەماشای دنیاو شتەکان دەکات و بە کەرەستەى تر تەعبیر لە ژيان دەکات. شیعر لە لای ئەبو نەواس تەنھا ھەلدا ناییبە بۆ گوړینی ژيان، بەلکو ھەلدا ناییکی گەرەشە بۆ گوړینی ئینسان، لێرەو ئەم شاعیرە بە تەنھا تەقلیدیەتی شیعری پابردو پەت ناکاتەو، بەلکو تێروانینی تەقلیدیەنای ناینیش پەت دەکاتەو.

ئەگەر ئەبو نەواس لە ئەزموونەکانیدا دەولەمەند بووبى و پروانینی ئەویان گوړیبیت، ئەوا ئەبو تەمام لە زمانى شیعریدا شوپشییکی گەرەشە بەرپاکردو و پینى وایە داھینانى شیعری بریتییە لە خەلقکردنى دنیا بە شیوہیەکی تر، کە واتە وشە لە لای ئەبو تەمام شتەکانى دنیا پێچەوانە ناکاتەو، بەلکو سەرلەنوئى دروستیان دەکاتەو.

دەرچوونی ئەم دوو شاعیرە داھینەرە لە زمانى تەقلیدی، دەرچوون بوو لە تەعبیری سروشتییەو بۆ تەعبیری ھونەرى، واتە دەرچوون لە حەقیقەتی واقیعییەو بۆ خەیالیکی بەرفراوانى مەجازى. مانا لە مەجازدا مانایەکی شیمانەیی (ئیحتمالی)یە، کە واتە ھەموو شتێ ژمارەییەکی بێشومار مانای ھەیە. لەم ئاراستەییەو ئەم دوو شاعیرە بنچینەییەکی نوێیان بۆ شیعرۆ پروانین دامەزاند بەو پێیەى شیعەر بریتی ناییبە لە ھەمەپەنگی کۆن یان وەرگرتنى پەگەزە کۆنەکان و دارشتنیان بە فۆرمییکی نوئى بەلکو شیعری نوئى نەفیکردنى شیعری کۆنە لە پروی ھونەرییەو، بەو پێیەى داھینان – وەك ئەدوونیس دەلئى – نەفیکردنییکە بەردەوام بەرەو پێشەو دەچیت.

فەرقي نیوان ئەبو نەواس و شاعیریکی تەقلیدی، شیعری ئەمەى دوايان لە تێرمانییکی زەینییەو بەرھەم دیت، واتە تەماشای شتەکان دەکات و وەسفیان دەکات، بەلام ئەبو نەواس ئەم حالەتە پەت دەکاتەو لە خەیالیکی جیاوازیو شیعەر دەخولقینئى، ھەر مەعریفەیکە موعاناتیکی خودی نەبیت و ھەستکردنى ئاوێزانبوونیکی خوڤنوودی نەبیت

له گهل گهردووندا، ناتوانيت شيعريكي مهنن بخولقييني، دهشيت ئه مه نهيني ههولدانى ئه بو نهواس بووبى بو ئه وهى به زمان به خته وهرييهكى له دهستچوو دروست بكات. ئه و وينا نهى له دهروبه ره كه يه وه دهريانده كيشى برىتى نيه له وهسكردنيكى پروتى شته كان، بهلكو ئامانجى وينه شيعرييه كان برىتيايه له بهرده وامبوونى جوولانه وه ناوه كيه كانى ئه و شتانهى خه يالى شاعير دهروژينن.

هه موو وينه يه ك هيمايه، وشه كانيش به شيكن له جوولانه وهى دهروون و جوولانه وهى شته كان، بهم جوړه شاعير دنيايه كى سيحرى دهخولقييني كه تيايدا كوئترولى شته كان و ئه خلاق و نه ريته باوه كان دهكات، بيگومان هه موو ئه مانه له دهروهى گشت جوړه چه پانندن و داپلوسينيئى ئه نجام دهدين، سا چه پاندى كو مه لايه تى بيت يان ئاييني، له وانه شه هه ر ئه م بيركردنه وهيه ته فسيري ئه وه بكات چوئن ئه بو نهواس به شاعيري گونا هه كان (يان شاعيري گونا هه كان) ناوبراوه، ئه و له بهرامبه ر ناشيرينييه كانى ژياندا دهيه ويئت له ناوه وهى خويدا ئه و جوانيانه ش ئاشكرا بكات كه هه ستيا ن پي ده كات، ئيتر ده بى له سنوره كانى ئه مرو نه هى ده رچيئت، واته ده بى گونا هيئى ئه نجام بدات، رهنگه هه ر ئه مه ش نهيني داهي نانى ئه بو نهواس ئاشكرا بكات، به وپييه ي هه موو داهي نه ريئى "گونا هه كاره" و ده ست بو "هه رامكرا وه كان" ده بات، شه راب و سيكس له و هه رامكرا وانن كه ئه م شاعيره به راشكاوى ده يان نه ينيته نيو قه سي ده كانيه وه.

وشه له لاي ئه بو تهمام هه ر ته نها وشه نييه و مه ودايه كى تره، وشه هه ر ته نها ماوه يه كى دهنگى نييه مانايه ك فرى بدات، بهلكو هه ر وشه يه ك فورميكى تايبه تى له بوون ئاشكرا دهكات هه روه كو فورميكى تايبه تى له ئيقاعيش ده رده خات، هه روه ها وشه بو نيا ديكي ئورگانى كيه و خودى شاعير و شته كانى جيهان به يه كدى ده گه يه نيئت. ئه بو تهمام له شيعره كانيدا نايه وى جهسته ي سروشت پرازينيئه وه و رهنگينييه واقعييه كانيمان پيشان بدات، بهلكو دهيه وى و امان لي بكات شته كانى سروشت له جوولانه وه و له ته قينه وه ئه سلييه كانى خو ياندا ببينن، بهم جوړه په يوه ندييه كى تر له نيوان مروء و سروشت، مروء و مروء، مروء و دي دگا، دروست دهكات.

په راويزه كان:

- 1- ادونيس، الپابت و المتحول، بحپ فى الابداع والاتباع عند العرب، دار الساقى - لندن، الكعبة الپامنه، 2002.
- 2- ادونيس، الپابت و المتحول - الجزء الاول - ص 111-115.
- 3- سه رچا وهى پيشوو - ل 34.
- 4- الپابت و المتحول - الجزء الپانى - ص 117-133.

شىعر و فىلسەفە دەروازەيەك بۇ جىھانى ئەدۇنىس

خویندەنەوہى كتیبی:

(شىعر و بوون، لیكۆلینەوہیەكى فىلسەفى لەبارەى شىعرى ئەدۇنىس)

خویندەنەوہى: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

لەم نووسینەدا ھەولەدەین گرنگترین بەشەکانى كتیبی (شىعر و بوون، لیكۆلینەوہیەكى فىلسەفى لە شىعرى ئەدۇنىس) بخەینە پوو، بە تاییبەتى بەشى یەكەمى كە بریتییه لە دەروازەيەكى گشتى بۇ چوونە ناو دنیای ئەدۇنىس و خویندەنەوہى شىعرەکانى لە تیپروانییكى فىلسەفییهو، دانەرى ئەم كتیبه (د. عادل ضاهر) خاوەنى چەندین كتیبی ترە كە لە پوانگەيەكى فىلسەفییهو لە مەسەلە فیکرییه گرنگەکان دەدویت، یەكى لەوانە كتیبی "بنەما

فەلسەفییەکانی ئەلمانییەت" ه که تیایدا گرنگترین تیژه فەلسەفی و بنەما ئیپستیمۆلۆژییەکانی ئەلمانییەت دەخاتە پوو.

ئەم کتیبەیی بەردەستمان که لە بارەیی ئەدۆنیسی بیریار و شاعیر نووسیویەتی بەناوی (الشعر و الوجود، دراسة فلسفیه فی شعر ادونیس) لە (دار المدی) لە سوریا لە سالی 2000دا چاپکراوه، جگە لە پیشەکیەک لە سی بەشی سەرەکی پیکھاتوو، بەشی یەکەم ئەم ناوینشانانە لە خۆدەگریت: دەروازەیک بۆ جیهانی ئەدۆنیس، لە نیوان فەلسەفەو شیعردا، فەلسەفەکردنی شیعرییانە، تەماهی شیعەر و فەلسەفە لە ئەزموونی ئەدۆنیسدا. بەشی دووم: دیالیکتیکی خودگەراییی ئەدۆنیسی، گەرانەو بۆ خود، نازادی و ئەزموونی نەفیکردن، ئیرادەیی دۆزینەو یان ئیرادەیی خولقاندن. بەشی سییەم: خۆیندەوویەکی فەلسەفی بۆ تیکستی "الکتاب امس المكان الان"، رەخنە لە رۆشنبیری دەسەلاتگەراییی، ئیرادەیی نا رۆشنی و گوناھی هیراکلیتی.

ئەم نووسەرە یەکەمجار نییە لە روانگەیکە فەلسەفییەو ئەدۆنیس دەخۆینتەو، یاخود بەدوای تیروانینە فەلسەفییەکانی ئەدۆنیسدا دەگەرێ و جیهانینی فەلسەفی لە شیعەرکانیدا بەرجەستە دەکات. یەکەم خۆیندەووی فەلسەفییانە بۆ ئەدۆنیس لە سەرەتای شەستەکاندا بوو کاتی کۆمەلە شیعری "گۆرانییەکانی میھیاری دیمەشقی" ی چاپ کرد، ئەمە بوو بە سەرەتای پرۆژەیکە گەرتر که لە کۆتایی سەدەیی بیستەمدا دەستی پیکرد و گرنگترین بەرھەمە شیعرییەکانی ئەدۆنیسی لە دیدی فەلسەفییەو یەکالاکردەو.

د. عادل لە سەرەتادا خۆینەر لە چەند مەسەلەیک ناگادار دەکاتەو، بۆ نموونە دەلیت کاتی خۆیندەوویەکی فەلسەفی بۆ ئەدۆنیس ئەنجام دەدەین، نابێ خۆینەر پەلە بکات لەوێ بگاتە ئەو دەرەنجامەیی که ئەدۆنیس تیروانینیکی فەلسەفی کاملی بۆ ژیان و جیهان هەیی و لەسەر بنەمایەکی ئەقلی و بە جیاواز لە ئەزموونە شیعرییەکی گەشتۆتە ئەو تیروانینە، واتە نابێ خۆینەر وا تیبگات که ئەدۆنیس لە بنەردتا خاوەنی دیدیکی فەلسەفی ئەقلانییە و دواتر هەول دەدات ئەو دیدە فەلسەفییە لە قالبیکی شیعردا دابریژێت. نەخیر، بەلکو ئەدۆنیس بەر لە هەرچی شاعیرە و لە خەیاڵیکی شیعری بەرفراوانەو دەروانیتە ژیان و جیهان که لە دواییدا لە چەند بیریکی فەلسەفیدا دەرەکەون.

شعیر و بیر

بیگومان ئەدۆنیس بە تەنها شاعیر نییە، بەلکو تیوریستی شیعریشە، یەکیەکە لە گرنگترین داریژەرانی تیوری شیعری ئەم چەرخەمان، هەرەها ئەدۆنیس خاوەنی بیر و تیروانینیکی پیشکەوتوانەییە بۆ ژیان که لەبەرھەمە شیعری و لە لیکۆلینەوکانیدا دەریدەبرێت، لەسەر جەم نووسینەکانیشیدا چەندین پرساری فەلسەفی دەروژینیت و دیدیکی فەلسەفی قول نیشان دەدات، بەلام نابیت بیری ئەدۆنیس و تیروانینی بۆ ژیان و جیهان لە شیعەرکانی جیا بکەینەو و پیمان و ابیت ئەوێ لە شیعەرکانیدا دەریدەبرێت گوزارشتیکی مەجازییە لەو بیرە فەلسەفییەیی بە ئەقل پیی گەشتوو یان بەریگەیکە ناشیعری پیی گەشتوو.

لە راستیدا ئەو دیدە فیکری و ئەو جیهانینی فەلسەفییەیی لە شیعەرکانیدا دەیبینین بە دابراوی لە ئەزموونە شیعرییەکیەو لە دایک نەبوون، بەلکو لە نیو خودی پرۆسە شیعرییەکیەیدا گەلەبوون و پیگەشتن. واتە شیعری

ئەدۇنئىس گرنگتېن رېچكەيە بەرەو بېرى فەلسەفى و تېرۋانېنى بۇ ژيان، ئەمەيش شتېكى زۆر ئاسايىيە چونكە ئەدۇنئىس بەر لە ھەر شتېكى تر شاعىرە نەك بېرمەندىكى مېتۇدگەرا و فەيلەسوفىكى پىسپۇر بە ماناى قوولى وشەى فەيلەسوف، بەلكو شاعىرىكى جىاواز و دەگمەنە و دەشېت بە (شاعىر/ بېرمەند) ناوى بېەين، ئەو كاتېك شىعەر دەنووسىت بېر دەكاتەوہ نەك لە سەرەتادا بېرىكى فەلسەفى ھەبېت و پاشان بېكات بە شىعەر، بەلام مادامەكى فەلسەفە يەككە لە پېكھاتەكانى فېكرى ئەو، كەواتە ئاسايىيە فەلسەفە لەو حالەتەندا دەرىكەوېت كە بە شىوہيەكى شىعەرى بېرەدەكاتەوہ نەك بەشىوہى فەيلەسوفىك كە بېرە فەلسەفەيەكانى لە ئەنجامى تىۋرسازىيەكى ئەقلى و مېتۇدېدا لەدايك دەبن، بەلكو بېرە فەلسەفەيەكانى ئەدۇنئىس لە ئەنجامى بېرکردنەوہى شىعەرى و ھەست و خەيالېكى شىعەرى بەرفراوان لەدايك دەبن.

كەواتە ئەدۇنئىس بەھوى چوونە نېو قوولايى جىھانى شىعەر و تەماھىكردنى لەگەل شىعەر و ئەزموونى شىعەرىدا، مومكېن نېيە وەكو فەيلەسوفىك بېر بكاتەوہ،

دېدى فەلسەفەيەكانى شاعىر

بالېرەدا ئەم مەسەلەيە رووتتر بکەينەوہ و چەند نمونەيەك لە نووسېن و لېكۆلېنەوہكانىدا بېئېنېنەوہ، بۇ نمونە لە كتېبى "زەمەنى شىعەر" دا وەكو تىۋرېستېكى تازەگەرى شىعەرى بۇچوونەكانى لە بارەى شىعەر و ژيان دادەپېژىت، لەوېدا خوېنەرى رۇشنىر و شارەزا لە فەلسەفە ھېچ زەحمەتېيەك لەوہدا نابېنېت دەرك بە سروشتى فەلسەفەيەكانى ئەو پىرسىارانە بكات كە ھەر خۇى وەلامىان دەداتەوہ و تىۋرېزەيان بۇ دەكات، بۇ نمونە پىرسىارى وەكو: شىعەر چىيە؟ تازەگەرى شىعەرى ماناى چىيە؟ پەخشانە شىعەر چىيە؟

ئەم پىرسىارانە بېگومان پىرسىارگەلېكن سروشتىكى فەلسەفەيەكانى ھەيە و ئەدۇنئىسېش لە قوولايى دېدىكى فەلسەفەيەكانى وەلامىان دەداتەوہ، بەلام بېئەوہى پەپىرەوہى ياسا و رېساكانى نووسېنى فەلسەفى بكات وەك بونىادى لۇجىكى و رېكخستنى فېكرەكان بەشىوہيەكى مەنتىقى، بۇ نمونە كە دەلېت "شىعەر بېرېتېيە لە مېتافېزىيە ناوہ" وا ھەست دەكەين ئەم گوتەيە مەدلۇلېكى فەلسەفى قوولى ھەيە و رستەى لۇجىكى و سەلمېنەرى بەدوادا دېت، بەلام ئەدۇنئىس لەوېدا دەوہستېت، چونكە ھەمېشە لە شىعەردا نېشتەجېيە، تەنھا بە زمانى شىعەر دەتوانېت بدوېت تەننەت لەو كاتانەشدا كە دەبى بە زمانى فەلسەفە قسە بكات.

جگە لەو دېدە فەلسەفەيەكانى لە لېكۆلېنەوہ تىۋرېيە ئەدەبىيەكانىدا ھەيە، ھەمان دېد و تىۋرۋانېن بەشىوہيەكى فراواتتر لە نووسېنە فېكرىيەكانىشېدا دەبېنېن و پىرسىارى فەلسەفى لە چەشنى ئەنتۇلۇجى و ئېپستېمۇلۇجى دەورۇزىنېت، بۇ نمونە: سروشتى حەقىقەت چىيە؟ پەيوەندى نېوان واقىعى ديار و واقىعى ناديار چىيە؟ پەيوەندى واقىع بە زمانەوہ چىيە؟ سروشتى مەعريفەى شىعەرى چىيە؟ چ پەيوەندىيەك لە نېوان ئەزموونى شىعەرى و ئەزموونى سۇفېزىمدا ھەيە؟ نايە مەجاز (مېتافۇر) وەسېلەيەكە بۇ ئېپستېم؟ ناخۇ ئېپستېمى ئەقلى بەرزترېن جۇرى ئېپستېمە؟ نايە بوون يەكە يان فرەيە؟ ناخۇ دەشېت دەستبەسەر حەقىقەت لە خۇيدا، بگىرېن؟

ئەدۇنئىس لە چوونە نېو وەلام و يەكالاكردنەوہى ئەو پىرسىارانەدا دەستبەردارى كەرەستە لۇجىكى و شىكردنەوہ فەلسەفەيەكان دەبېت بەتايبەتى دىالېكتىكى سوكرات، بۇچى؟ چونكە ئەدۇنئىس بە گىان و ھەست و خەيالېكى

شيعرى و بهرېگه يه كى نائەقلانى ده چيټه نيو نهينييه كانى بوون، واته بهرېگه يه كى شيعرى له مانا فەلسە فييه كانى ژيان راده ميټيټ، چونكه شيعر له لاي ئەدوونيس جوړيك له ئيپستيمي نائەقلانى ده نوينيټ، يان ئەوهى كه تيروانيى مه عريفى راسته قينه پيوستى به چوونه نيو ئەوديوى ههسته كان ههيه.

مروڤ هه نديچار وا ههست دهكات كه فيكره كى تهنا له سهريدا نيه بهلكو له هه موو جهسته يدايه، ده شيټ هه نديچار له ههردوو پيدا ئاماده بيټ پتر له وهى له سهريدا ئاماده يه، حه قيقه تيش له دهره وه نايهت، واته له كتيب يان له شهرع يان له ياسا يان له بير و رينو نيه كانه وه نايهت، بهلكو له ناوه وه ديټ، له ئەزموونى زيندوو وه ديټ، له خو شه ويستى و له په يوه ندى بهرده و امدا له گه ل شته كان و گهردووندا ديټ. ليټه دا ئەقل هه موو شتيك نيه، زانيى حه قيقه تيش سهرتا پاي مروڤ ده گريته وه نهك تهنا لايه نى ئەقلى مروڤ. خه يال يه كيكه له پيكا ته هه ره گرنگه كانى بير و ئەنديشه ي مروڤ كه ئەدوونيس بايه خيكي زورى پيده دات و زمانى شيعر له لوچيك دور ده خاته وه.

زمانى ره هاو جيهانى بيسنور

ئەدوونيس وايدە بيټيټ كه سروشتى شيعر خو، ئەو دور كه وتنه وه يه نيوان زمانى شيعر و لوچيك ته فسير دهكات، ئەدوونيس دهلى نهيني شيعر ليټه دايه، واته له و تايه ته ندييه شيعرييه دايه كه گوزارشت له جيهانىك دهكات زمانى ناسايى دهسته و ستانه له بهرام بهريدا. زمانى ناسايى زمانى ديارى كراو و سنوورداره، كه چى جيهان سنورى نيه، ئيمه ناتوانين به شتيكى سنووردار گوزارشت له جيهانى بي سنوور بكهين، بويه زمانى شيعر زمانىكى ره هاو هه ميشه كراوه و بيسنوره بو گوزارشت كردن له ره هه ند و له نهينييه كانى ژيان و بوون.

ليټه وه ئەدوونيس هه لويكى زورى داوه خو له كوته كانى لوچيك و ريسا و ياسا كانى ميتوديكي برينگ رزگار بكات، ئەمەيش له راستيدا گوزارشته له هه لويستىكى فەلسە فى كه چەند ره هه نديكى ئيپستيمولوجى و ميتازمانه وانى ههيه، دهره نجامى ئەم هه لويستەيش ئەو گوته يه يه كه ده ليټ مه عريفه ي ئەقلى بالاترين جوړى مه عريفه نيه، شيعريش ريگه يه كه له و ريگه نائەقلىبانه ي ده گاته بهرترين مه عريفه ي حه قيقه ت. ليټه وه روون ده بيته وه كه دور كه وتنه وهى ئەدوونيس له ياسا و ريسا كانى لوچيك و ميتود شتيكى سروشتى نيه كه له سروشتى نووسينى شيعرييه وه هاتبيته دهري، بهلكو گوزارشتيكي شه له هه لويستى له بهرام بهر ئەقل و بچو كردنه وهى تواناي ئەقل كه هه موو مه عريفه به شه رييه كان له سهر توانا كانى ئەقل نه وه ستاون. شيعريش گرنگترين پالپشته بو مه عريفه ي فەلسە فى.

مه عريفه ي فەلسە فى هه ولده دات بگاته شوينيكي دورتر له وهى ئەقلى ناسايى و ئەقلى زانستى پي گه يشتون، كه چى له گه ل ئەوه شدا ناتوانيت بازيكى گه ره بدات تا بگاته شوينيكي دورتر، ئيدى وهك دىلى لوچيك و چوارچيوه كانى ميتود ده مينيتته وه. ليټه دا رولى "ئيپستيمي" نائەقلانى ديته پيشى، واته ئيپستيمي شيعرى، بو ته واو كردنى ئەو هه نگاوانه ي كه ئيپستيمي فەلسە فى ناتوانيت ته واويان بكات. كه واته شيعر ده مانگه يه نيټه مه عريفه يه كه قولتر له مه عريفه ي فەلسە فى، يان بليين مه عريفه يه كى فەلسە فى قولتر له مه عريفه ي فەلسە فى ئەقلى.

فاکتەرەکانی پیکهاتەى فیکری ئەدوونیس

هەر داھینەرێک لە بواری ئەدەب و ھونەردا دید و جیھانبینی خۆی بو ژیان و شتەکان رادەگەییەنیت، ئەمەیش شتیکی سروشتییە کە تیروانییە فەلسەفییانە لەو کاراندا ببینن، چونکە کاری مەزنی هەر داھینەرێک بەشیکە لە ژیان و ئەزموون و بیر و ھەلوێست و توانای داھینەرەکە، بگرە پەيوەستە بەلایەنى سايكۆلۆژیی داھینەرەکە، واتە پەيوەستە بە ھەموو ئەو ھۆکارانەى کەسایەتیی داھینەرەکیان خۆلقاندوو، لێرەو دەشیت بەدوای ئەو فاکتەرەکاندا بگەرێن کە توانایەکی جیاواز بە داھینەرەکە دەبەخشیت و رۆلێکی گەورەى دەبیت لە پیکهاتەى کەسایەتیی فیکری و رۆشنبیری داھینەر.

کەواتە لێرەدا پەنا دەبەینە بەر زانینی ئەو فاکتەرەکانەى بەشیوہیەکی بنچینەیی بەشدارییان لە دروستکردنی کەسایەتیی فیکری خاوەن داھینانێکی گەورەدا کردوو. کەواتە لێرەو دەپرسین: ئەو فاکتەرەکانە چین کە بەشدارییان لە پیکهاتەى کەسایەتیی فیکری ئەدوونیسدا کردوو؟

بەرلەوہى وەلامى ئەم پرسیارە بەدینەوہ، پێویستە ئەو تیبینیەى نووسەرى کتیبەکە بە بیر خوینەر بەینینەوہ کە دەلیت کەسایەتیی فیکری ئەدوونیس داہراو نییە لە کەسایەتیی شیعریی. پیکەوہ گریدانى لایەنى فیکری و شیعری لە ئەدوونیسدا، وای لیکردووہ وەکو شاعیرێکی بیریار بنووسیت، بە ئەقل و زمانیکی شیعری بیرى فەلسەفی دابریژیت کە ئەو بیرە فەلسەفییە لە بنەرەدا گەللەى نیو ئەزموونە شیعرییەکیەتى نەک خویندەوہى فەلسەفە و رامان لە ژیان و جیھان لە دەرەوہى شیعردا، بۆیە دەشیت ئەم وەسفەى خواروہ بو ئەدوونیس بەرہوا بزانی کە "بیریاری شاعیران و شاعیری بیریارانە".

وتمان کەسایەتیی شیعری ئەدوونیس بەر لە کەسایەتیی فیکری لەدایک بوو، بەر لەوہش ھەندى فاکتەرى وەکو: (یەکەمین ژینگە، پەرورەدەى مائەوہ لەسەر دەستی دایک و باوکى، پەيوەندیەکانى دەورەبەر و سروشتى شوینی نیشتەجیبوون و.. ھتد) کاریان لە پیکهاتەى سايكۆلۆجیى ئەم داھینەرەماندا ھەبوو. لێرەدا پیکهاتەى سايكۆلۆجیى ئەدوونیس بەر لە پیکهاتەى شیعرییدا بوو و پیکهاتەى فیکریشى لە دواى پیکهاتەى شیعرییەوہ بوو. کەواتە کەسایەتیی فیکری ئەدوونیس لەناو مائەدانى کەسایەتیی شیعرییەوہ ھاتۆتە دەرى نەک بە پیکهاتەى وەوہ.

ئێستا لەو فاکتەرەکانە دەدوین کە رۆلى بنچینەییان لە پیکهاتەى شیعری و فیکری ئەدوونیسدا ھەبوو. نووسەرى کتیبەکە وایدەبینى لێرەدا ژمارەیک فاکتەرى سەرەکی لە ریکەى ژیان و مەریفیی ئەدوونیسدا ھەیە، بەلام سى فاکتەرى گەنگ دەستدیشانەکات کە بایەخیکى تاییەتیان بو لیکۆلینەوہکەى ئەو ھەیە، یەکەم: پەيوەندیکردنى بە بزوتنەوہى نەتەوہی کۆمەلایەتیی سووری، دووہم: لە تەمەنیکى زودا کەلەپوورى سووفى و شیعری ناسیوہ و تیکەلیان بوو، سێیەم: لە نیوہى دووہى پەنجاکاندا دیمەشقى جیھیشت و گواستییەوہ بو بەیروت.

لەوانەى زیادەرۆی نەبیت ئەگەر بلین فاکتەرى یەکەم – واتە پەيوەندیکردنى بە بزوتنەوہى نەتەوہی کۆمەلایەتى سوورى – لە سەرۆی فاکتەرەکانى ترەوہ دیت کە رۆلێکی گەنگى لە گەللەکردنى دید و تیروانیى ئەدوونیس بو شتەکان ھەبوو، بەتاییەتى ئەوکاتە ئەدوونیس لە تافی لاویدا بوو و لە سەرەتای دەرکردنى شتەکاندا بوو.

فاكتەرى يەكەم دىدى ئەدۇنئىسى بۇ زۆر مەسەلە گۆپى، لەوانە: تېروانىنى بۇ رابردوو، رۇشنىپىرى باو و تەقلىدىى نىو خەلك، باوهرهينان بە يىرۇكەى گۆرانكارى، نوئىكردنهوہ لە شىعردا، تازەگەرى بە مانا بەرفراوانەكەى.

جياوازى و لىكبودن

خالىكى ترى گرنگ لە فاكتهرى يەكەمدا ئەوہىيە كە ئەدۇنئىس لە ماوہى ژيانى حزبيدا، لەلايەن نەيارانى ئەو حزبەوہ، دوچارى چەوسانەوہى دەروونى بوو و بەھوى بيروباوہرى و ئىنتىماى بۇ حزبى نەتەوہىيى كۆمەلايەتى سوورى، ئازارى ساىكۆلۇجى دەرا، سەربارى ئەوہ ئەدۇنئىس سەر بە كەمايەتتى عەلەوى بوو كە بەھوى ئەمەشەوہ دوچارى دوورخستنهوہ و پەراويز خستن بوو لە نىو ژىنگەيەكى سوننى كۆنەپاريز كە جياوازى و لىبوردهىيى ناناىت. كەواتە سەير نىيە كە "جياوازى" بىت بە يەكك لە تەوہرە ھەرە گرنگەكانى بىرى ئەدۇنئىس و ئەزمونە شىعرييەكەى.

ھەرەھا مەسەلەى لىبوردهىيى و لىكبودن و پىكەوہ ژيانى ئاشتىيانەى جياوازييەكان و زەرورەتى ھەبوونى جياوازى، ئەمانە لەسەر جەم نووسىن و شىعەرەكانى ئەدۇنئىسدا بايەخىكى گەورەيان پىدراوہ كە لە دىدىكى قوللى فەلسەفييەوہ لەم كىشانە داوہ.

پەيوەندىيى ئەدۇنئىس بە (ئەنتوان سەعادە)ى دامەزىنەرى بزوتنەوہى نەتەوہىيى كۆمەلايەتى پەيوەندىيەكى ساكار و تىپەر نەبوو، تا كاتى جيابوونەوہى لەو بزوتنەوہىيە، كەسىكى ئەمەكدارى بيروباوہرەكانى ئەنتوان سەعادە بوو، بەلام ئەك بە پرووكارى و بەبى ئارگۇمىنت لەگەل كىتەبەكانى سەعادەدا، بەلكو بەردەوام بەدواى ئەو تىزانەدا دەپۇشت و پەرى پىدەدان تا شتى زياتر فىرئىت. بە پىچەوانەى سادق جەلال عەزم كە بۇ ماوہىيەكى كورت لەو بزوتنەوہىيەدا ماوہ بىئەوہى ھىچ چالاكىيەكى ھەبىت. بەلام ئەدۇنئىس لەماوہى دەسالى مانەوہى لەو حزبەدا چەندىن چالاكىيى سىياسى و ئەدەبى و رۇژنامەوانىيى ھەبوو بە ھاندانى ئەنتوان سەعادە، بۇيە لە سىدارەدانى ئەنتوان سەعادە ئازارىكى دەروونىيى گەورەى بۇ ئەدۇنئىس جىھىشت.

وہنەبى ئەدۇنئىس لەگەل تەواوى بۇچوونەكانى سەعادەدا بووئىت، بەلكو لە چەندىن تەوہردا بە پىچەوانەى سەعادە بىرى دەكردەوہ، بەتايبەتى ئەو كاتەى بەرپرسى كاروبارى رۇشنىپىرى بزوتنەوہكە بوو، گفتوگوى لەگەل دەكرد، ئەنتوان سەعادە وايدەبىنى كۆمەلگە لە سەرووى تاكەكەسەوہىيە و دەبىت تاكەكەس لە خزمەتى كۆمەلدا بىت، بەلام ئەدۇنئىس بە پىچەوانەوہ ھەمىشە دەيووت تاكەكەس ئامانجى سەرەككىيە و لە پىش كۆمەلگەوہىيە و نابىت تاكەكەس لە كۆمەلدا بتوئتەوہ، ئەم دىدە دەگەرئتەوہ بۇ گيانى ھونەرمەندىتى لە ئەدۇنئىسدا كە شەيداي تاكگەرايى و خودگەرايىيە داھىنانىش پروسەيەكى خودىيى تايبەتتىيە بە تاكەكەسەوہ.

ئەدۇنئىس و سۆفیزم

ئەدۇنئىس ھەر لە تەمەنىكى زووہوہ ئاشناى بىرى سۆفیزم بوو، بەر لە قوناعى زانكۆ ھەندى لە كىتەبەكانى كەلەپورى سۆفیزمى خوئىندبووہوہ، لە زانكۆشدا پەيوەندىيى بە سۆفیزمەوہ قولتەر بووہوہ و بەرھەمى ئەو پەيوەندىيەيش برىتى بوو لە تىزى ماستەر نامەكەى لە زانكۆ دىمەشق بەناوى (الھو – ھو عند المكزون السنجارى)، لە سەرەتاي

نەو دەهەکانی سەدەى بیستەمیشدا کتیبە گرنگەکەى چاپ کرد بە ناوی "سۆفیزم و سوریا لیزم" که لیکۆلینەو هەیهکی ئەدەبی و فەلسەفیی قوولە لە بارەى خالە هاوبەش و جیاوازهکانى نیوان سۆفیزم و سوریا لیزم.

کاریگەری سۆفیزم لەسەر ئەدۆنیس کاریگەرییەکی قوولە، شیعەرەکانى تیرا کردوو بەهیمای سۆفییانە، چونکە پێیوایە لیکچوونیکى گەورە لە نیوان ئەزموونى شیعەرى و ئەزموونى سۆفیزمدا هەیه، بەلام لێرهەدا دەبى ئەوە بزانی که هیمای سۆفییانە لە شیعەرەکانى ئەدۆنیسدا بارگای نییە بە ئایین، بەلکو ئەو هیمایانە لە مانا ئایینیەکانى بەتالکراوەتەو. بەلام ئەگەر مانای ئایینی لە سۆفیزم دامالین، چى تیا دەمینی؟

بۆ ئەوێ بزانی وەلامى ئەدۆنیس بۆ ئەم پرسیارە چیه، با لە سەرەتادا لەو لایەنانەى سۆفیزم بدوین که کاریگەرییەکی قوولیان لەسەر ئەدۆنیس هەبوو، لایەنى یەكەم پەيوەندى بە بیروکەى وەسف نەکردنەو هەیه، واتە *Ineffability* (اللاموصوفیه)، واتە ئەو بیروکەیهى که دەلێت "ناکووتایى" شتیکە قابیلی وەسفکردن نییە لە پروی پره‌نسییەو (لێرهەدا ناکووتایى بریتییە لە خودا لە بیری سوفا). لە باشترین حالەتدا دەتوانین بلین ناکووتایى بریتییە لەوێ که نه ئەم شتەیه نه ئەویدی، جیهانى ئەو ناکووتاییه جیهانى نهینییەکانە که هەمیشە بە نهینى دەمینیتهو، لەبەرئەو مومکین نییە راستییەکانى ئەو جیهانە نهینییە بسەلمینریت، بەلکو تەنها دەشیت بە ئیحا و هیما ئاماژەى بۆ بکریت.

ئەم بیروکە سۆفیزمە لەسەر دەستی ئەدۆنیسدا بوو بە بیروکەیهک پابەندى جیهانى شاعیرە، واتە ئەو جیهانەى شاعیر هەولەدات بیسمى و بچیتە ناوی و کەشفى بکات و لە میانى ئەزموونە شیعرییەکەیهو بیناسیت. واتە لێرهەدا جیهانى شاعیر لە جیهانى سۆفیزم دەچیت، جیهانى نهینییەکان و ناکووتایى و بیسنور که لە رێگەى هەست و ئەقلەو دەستی لێنادریت، جیهانىکە ئەقلی ئاسایى نایناسیت و پرە لە شیعەر و سیحر. کەواتە بیروکەى نامەوسوفیهت لە مانا ئایینیەکەى بەتالکراوەتەو لە زهینى ئەدۆنیسدا تەنها پابەندە بەلایەنى نادیارى بوون که بە مانا هایدگەرییەکەى لە (کەینونە) دەچیت.

بە کورتى سۆفیزم لە تیگەیشتنى ئەدۆنیسدا بریتییە لە زیندەگى و بزوات "دینامیک" نەک جیگیر و بیجولە "ستاتیک". هەلۆیستی ئەدۆنیس لە سۆفیزم – پاش بەتالکردنەوێ لە مەدلۆلە ئایینیەکەى – هەلۆیستیکە ناوی دەنیت "سۆفیزمى هونەر" که ئەو هەلۆیستە لەم خالانەى خوارەو هەدا کورت دەبیتهو:

یەكەم: ئەم هەلۆیستە داواى جیابوونەو لە واقع ناکات، بەلکو داواى جیابوونەو لە دیاردەى راستەوخویى دەکات بۆ ئەوێ بگاتە قوولایی واقع تا لە دیارەو بۆ نادیار بپرات.

دووم: جەخت لە "ئەزموونى زیندوو" دەکات نەک "تەجریدی تیورى"، لێرهەدا روانینی هونەرى ملکەچى پیوهرەکانى ئەقل نابیته، بەلکو بە پیچەوانەو ئەم دیدە هونەرییە ئەقل دەکات بە ملکەچى پیوهرەکانى خوی.

سییەم: ئەم هەلۆیستە ژيان رەتەنکاتەو بە سیفەتى ئەوێ ژيان بریتییە لە ژيانى لە نیو چوو لە دیدى سۆفیستە ئاینخووزەکان، بەلکو ئەو لایەنانەى ژيان رەتەنکاتەو که "ژيانى راستەقینە دەشاریتهو".

چوارەم: لەم هەلۆیستەدا سۆفیزم جینشین و بیجولە نییە بەلکو گەشتیکى بەردەوامە بە نیو شتەکاندا بەرەو نیوجەرگەى جیهان، بەو جوړە تەماشای دنیا دەکات که جولانەو هیهکە تەواو نابیته، داھینانیش رویشتنیکى بەردەوامە بەرەو پیشەو و هەرگیز تەواو نابیته.

پېنجەم: ئەمە سۇفیزمىكى پىكھاتەيىيە بە مانا دىيالىكتىكىيەكەي، ھاوگونجانىك لە نيوان لايەنە دژەكان دروست دەكات بە جوړىك وايدەبىنى ھەر دژىك تەواوكەرى دژەكەي تریەتى.

شەشەم: مانای قوولى ئىنسان لەو شوینەدا پەنھانە كە بەردەوام سەيرى ناكوتايى دەكات، خاسیەتى ھونەرىش بریتىيە لە چوڭىتى گوزارشتكردن لەو بىكوتايیە.

ھەوتەم: شتى باوو گشتى جیدەھیللەت بەرەو جیھانى ناديار، سروشتى تىپروانىنى ھونەرىى ئەم ھەلویستە لەو ھەدايە كە ھەمیشە ھەولەدات مندالیتى جیھان كەشف بكات.

ھەشتەم: ئەمە سۇفیزمىكى دینامىك و پەر لە جوڵە و گوپانە و ھەمیشە كار بۆ ئەو دەكات جیھان لە وینەيەكى تازەو جياوازدا پيشكەش بكات و لە ميانى ئەزمونىكى تازەو جياوازدا بىخاتە پروو.

نۆیەم: دژى ھەموو سیستمىكى داخراو، جا ئەو سیستمە فەلسەفى بىت يان ئايىنى يان ئەخلاقى ياخود سياسى، ئەمە كرانەو ھەو جوولانەو ھەو.

دەيەم: بەو شىوہیە سەيرى داھىنان دەكات كە بریتىيە لە پركردنەو ھەو لىپژان و شەتەح، لە دەرەو ھەموو سانسورىكى ئەقلى.

لە نيوان دیمەشق و بەیروت

فاكتەرىكى تر كە بايەخيكي گرنكى لە پىگەياندى رەوتى شىعەرى و فيكرى ئەدۇنىسدا ھەبوو، كوچكردى بوو لە دیمەشقەو ھەو بەیروت، ئەوسا تەمەنى بىست و شەش سال بوو. گواستەنەو ھەو بەیروت خالىكى ھەرچەرخانى گرنكى بوو لە ژياندا چونكە لەویدا ھەلومەرجىكى ترى ھاتە پيش و كۆمەلى دەرفەتى نووى لە بەردەمدا كرايەو، كەشوەوای رۇشنىبىرى بەیروت لە ھەموو ئاستەكاندا يارمەتیدەرىكى باشى پەرەسەندى شىعەرى و فيكرى ئەدۇنىس بوو، لەویدا ئەزمونى شىعەرى دەولەمەندتر كرد و چەند رەھەندىكى ترى ناسى كە پيشتر بە ئەندازەيەكى كەمتر دەيناسين، بەتايبەتى رەھەندى فەلسەفى و رەنگدانەو ھەو لە شىعەرەكاندا.

يەككى لە دەرەنجامە گرنەكانى ئەو گواستەنەو ھەو بەیروت، تىورىزەكردى شىعەر بوو، لەویدا ئەدۇنىس لەتەك داھىنانى شىعەرى تازەگەريدا بوو بە تىورىستى شىعەرى نوپيش، چونكە شوینگەيەكى بلدى لە بزوتنەو ھەو شىعەرى نويدا گرتبوو بە تايبەتى ئەو كاتەي لەگەل يوسف ئەلخالد گۆقارى (شىعەر)يان دەرەكرد، ئەوسا ئەدۇنىس بەردەوام بىرى لەماناكانى مۇدىرنە و مۇدىرنيزم لەسەرچەم بوارەكانى ژياندا دەرەكردەو نەك تەنھا لە شىعەر و ئەدەيدا.

چون نوپكردەو ھەو نوپكارى ديارى بکەين؟ ئەدۇنىس لە زور شویندا بە قوولى بەدوای ئەو پرسىارەدا دەچیت، بەتايبەتى لە كتيبە گرنەكەي "ستاتيك و دینامىك" كە تىزى دكتورا كەيەتى و، بە درىژايى ئەو كتيبە لە ھۆكارە مېژووويەكانى بزوتى نوپكردەو ھەو دەویت، ئەو پىي وایە خولقاندنى سیستمىكى نووى لە بىركردنەو ھەو گوزارشتكردن مەرجىكى ھەرە پىويستى پرۆسەي نوپكردەو ھەو، كاتىك دەلین شاعىرىك رىگەكانى گوزارشتكردن و دەربرىنى گۆپو، واتە لە بنەپەتدا رىگەي بىركردنەو ھەو گۆپو ھەو تىپروانىنى بۆ شتەكان تىپروانىنىكى تازەيە و دیدو جیھانبنیيەكى نووى و جياوازی لە لاگەلە ھەو.

له بهیروتدا ئەدوونیس بەشیوہیہکی قوولتر دەستی کرد بە خویندەنەوہ و لیکوۆلینەوہی میژووی کولتووری عەرەبی و شیعی جیہانی و ھەر وہا ھەرگێرانی شیعی ھەندی لە شاعیرە ناودار و داھینەرەکانی جیہان ھەک شیعرەکانی سان جۆن پیئرس، لەو ساتەدا ئەدوونیس لە مەملانییەکی توندا دەژیا لەگەڵ لایەنگرانی شیعی کۆن و سەلەفییەکان، ئیدی لە چەندین نووسین و لیکوۆلینەوہدا دەستی کرد بە داکوکیکردن لە تازەگەری و تیۆریزەکردنی شیعی نوێ.

یەكەم دەرکەوتە لە فەلسەفە لە شیعرەکانی ئەدوونیسدا، لە گەرانییدا بوو بە دواى ماناكانى شیعر، ئەمەیش کارەکانی ئەو بارگای کرد بە ئاگاییەکی تیۆرییانە شیعی بە جۆرێک شیعر بوو بە چەشنێک لە میتاشیعی، لەم دۆخەشدا شیعی و میتاشیعی دوو پەرووی دراویکن، واتە کاری شیعی بریتیە لە تەماھیی نیوان شیعی و فەلسەفەکیدە، بەو پێیە داھینانی شیعی لەگەڵ خۆیدا فەلسەفەى خۆیشی ھەلگرتووہ، ئەمە ھەمان ئەو تیۆرانینەوہ کە ھایدگەر لە بەرامبەر ھۆلەرلیندا ھەیتى و لە وتارى "ھۆلەرلین و ماھییەتى شیعر" دا بەدواى دید و مانا فەلسەفیەکانی شیعی ھۆلەرلیندا دەگەرێت.

دانەری کتیبەکە د. عادل ضاهر وایدەبینی کە ھەولەکانی بۆ خویندەنەوہیەکی فەلسەفییانە شیعرەکانی ئەدوونیس، لەلای ژمارەئەک لەو کەسانە لە فەلسەفەدا کار دەکەن، ھەولێکی ناسەرکەوتووہ، ھەر وہک چۆن ھایدگەریش لە خویندەنەوہی شیعرەکانی ھۆلەرلیندا دوچارى ھەمان کێشە بووہوہ، ئەمەیش لەو تیۆرانینەوہ ھاتووہ کە ناشیت فیکر و فەلسەفە لە شیعردا ھەبێت، واتە رەخنەى ئەو جۆرە کەسانە لە بواری فەلسەفەدا کار دەکەن، رەخنەئەکە داوا دەکات سنووریکی جیاکەر وہ لە نیوان شیعییەتى شیعی لە سەرێک و فیکر لە سەرێکی تر دابنرێت، واتە جیاکردنەوہی ئەحکامە ئیستاتیکیەکان و ئەحکامە ئەقڵییەکان، ئەم دید و تیۆرانینە لەلای ھایدگەر ناوہژوو دەبیتەوہ ئەم دیت شیعی و فیکر، یاخود ئیستاتیکا و ئەقل لە یەکتەر نزیک دەکاتەوہ و رەھەندیکی فەلسەفی و فیکری لە شیعردا دیاری دەکات، ئەو کاتیگۆرییە رەتدەکاتەوہ کە دەلێت فەلسەفە پابەندە بە ئەقل و حەقیقەتەوہ، شیعیریش پابەندی و ھەم و ھەلچوونە.

ھەولەکانی ئەدوونیسیش لە بواری نووسینی شیعی و تیۆریزەکردنی شیعییدا دەچیتەوہ سەر ھەمان رەوت، لێرەدا مومکین نییە کاری شیعی تاییبەتەندی شیعیی خۆی پیاڕیزیت ئەگەر فەلسەفە بەراستەوخۆیی و وتراوی لە شیعرەکەدا ھەبێت نەک بەشیوہیەکی ئیجائی. کەواتە بیرى فەلسەفی و ئیشراقاتى فیکرى لە شیعی داھینەرانى و ھکو ئەدوونیس و ھۆلەرلیندا بەشیوہیەکی ئیجایی و تیشکھاویژ دەردەپەرێت.

بەرھەمەکانی ئەدوونیس

1- شيعر

- (دليلة)، 1950، ديمه شق .
(قالت الارض)، 1954، ديمه شق .
(قصائد اولى)، بهيرووت، چاپى يه كه م، 1957 .
(اوراق في الريح) بهيرووت، چاپى يه كه م، 1958 .
(أغاني مهيار الدمشقي) بهيرووت، چاپى يه كه م، 1961 .
(كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل)، بهيرووت، چاپى يه كه م، 1965 .
(المسرح والمرايا)، بهيرووت، چاپى يه كه م، 1968 .
(وقت بين الرماد و الورد)، بهيرووت، چاپى يه كه م 1970 .
(هذا هو اسمي) بهيرووت، چاپى يه كه م 1980 .
(مفرد بصيغة الجمع)، بهيرووت، چاپى يه كه م 1977 .
(كتاب القصائد الخمس) بهيرووت، چاپى يه كه م 1979 .
(المطابقات والاولئ) بهيرووت، چاپى يه كه م 1980 .
(كتاب الحصار) بهيرووت، چاپى يه كه م 1985 .
(شهوة تتقدم في خرائط المادة)، دار توبقال للنشر، المغرب، 1987 .
(احتفاء بالاشياء الغامضة الواضحة) بهيرووت، چاپى يه كه م، 1988 .
(ابجدية ثانية) دار توبقال للنشر، الدار البيضاء – 1994 .
(الكتاب: امس المكان الان) بهيرووت، 1995 .
(فهرس لاعمال الريح) دار النهار-بيروت 1998 .
(أول الجسد آخر البحر)، دار الساقى، بيروت 2003 .
(تنبأ، ايها الاعمى)، دار الساقى، بيروت 2003 .
(تاريخ يتمزق فى جسد امراه)، دار الساقى، بيروت 2007 .
(اهدأ، هاملت، تنشق جنون اوفيليا)، دار الساقى، بيروت 2008 .

2- ليكوليينه وه :

-
(مقدمة للشعر العربي) بهيرووت، چاپى يه كه م 1971 .
(زمن الشعر) بهيرووت، چاپى يه كه م 1972 .
(الثابت والمتحول- بحث في الاتباع والابداع عند العرب)

- أ- (الاصول - 1974 .
- ب- تأصيل الاصول - 1976 .
- ج- صدمة الحداثة وسلطة الموروث الديني - 1978 .
- د- صدمة الحداثة وسلطة الموروث الشعري- 2001
- (فاتحة لنهايات القرن) بهيرووت، چاپي يهكهم، 1980 .
- (سياسة الشعر - دراسات في الشعرية العربية المعاصرة) بهيرووت، چاپي يهكهم 1985 .
- (الشعرية العربية) بهيرووت، چاپي يهكهم 1985 .
- (كلام البدايات) بهيرووت، چاپي يهكهم / 1989 .
- (الصوفية و السوربالية) بهيرووت، چاپي يهكهم 1992 .
- (مختارات من شعر يوسف الخال) بهيرووت، چاپي يهكهم 1962 .
- (مختارات من شعر السياب) بهيرووت، چاپي يهكهم 1967 .
- (مختارات من شعر شوقي) بهيرووت، چاپي يهكهم 1982 .
- (مختارات من شعر الرصافي) بهيرووت، چاپي يهكهم 1982 .
- (مختارات من شعر الكواكبي) بهيرووت، چاپي يهكهم 1983 .
- (مختارات من شعر محمد عبده) بهيرووت، چاپي يهكهم 1983 .
- (مختارات من شعر محمد رشيد رضا) بهيرووت، چاپي يهكهم 1983 .
- (مختارات من شعر الزهاوي) بهيرووت، چاپي يهكهم 1983 .
- (مختارات من الامام محمد بن عبدالوهاب)، بيروت، 1983 .
- (نهم شهس كتيبهى دوايي لهگه ل خالیده سه عید شيعره كانيان هه لبرژاردووهو پيشه کييان بو نووسيوه) .
- (النظام والكلام) - بيروت - 1993 .
- (النص القرآني وأفاق الكتابة) - بيروت - 1993 .
- (ها انت ايها الوقت: سيرة شعرية ثقافية) - 1993 .
- (موسيقى الحوت الازرق) بيروت، 2002 .
- (المحيط الاسود)، بيروت، 2005 .

3- ودرگيران :

-
- (الاعمال المسرحية الكاملة لجورج شحادة)، الكويت، 1972 - 1975 .
- (الاعمال الشعرية الكاملة- سان جون بيرس)، دمشق، 1976 - 1978 .
- (مسرحيتان لراسين)، (فيدر) الكويت 1975، (الشقيقان العدوان) دمشق 1975 .

بهره‌مه چاپکراوه‌کانی وهرگیر:

- نه‌رکه‌کانی ریخراوی لاوان، نووسینی: لینین، وهرگیرانی به‌ناوی خوازراوی (هه‌نگورد) له‌بلاوکراوه‌کانی یه‌کییتی خویندکارانی کوردستان، باليسان، 1984.
- شیعرییه‌تی دهق و هه‌نگوینی خویندنه‌وه، (دهق و ره‌خنه)، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی، 2001.
- بیری ره‌خنه‌یی هاوچه‌رخ، (کۆمه‌ئی وتاری وهرگیردراو)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، 2001.
- گفتوگو له‌که‌ل نه‌دۆنیس، مندالی-شیر-تاراوکه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م-2001، چاپی دووهم 2008.
- نایین و عه‌لمانییه‌ت و کۆمه‌نگای مه‌ده‌نی، گفتوگو له‌که‌ل د. محهمه‌د ناركۆن، سازدانی: هاشم سائح، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، 2002.
- له‌نیوان بلیمه‌تی و شیتیدا، نووسینی: هاشم سائح، کتییی گیرفان (23) ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م 2002، چاپی دووهم له‌کتییخانه‌ی سوژان له‌هه‌ولیر 2004.
- مه‌مله‌که‌تی تیشکه‌کان، کۆمه‌ئی چیرۆکی جه‌لیل قه‌یسی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2002.
- عه‌لمانییه‌ت و نایین: نیسلام-مه‌سیحییه‌ت-خوژناوا، نووسینی: د. محهمه‌د ناركۆن، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م 2005. چاپی دووهم پرۆژه‌ی شه‌ست کتییی ریخراوه‌ی دیموکراتییه‌کان 2009.
- نیسلام و گلۆبالیزم، د. محهمه‌د ناركۆن، کتییی گیرفان (66)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2005.
- نه‌زموونی خویندنه‌وه، چه‌ند لا په‌ره‌یه‌کی ره‌خنه‌یی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2006.
- نیسلام و عه‌لمانییه‌ت، د. محهمه‌د ناركۆن، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و نه‌ده‌بیی نما، هه‌ولیر، 2007.
- دارشتنی ده‌ستوری هه‌میشه‌یی و ناینده‌ی سیاسی عیراق، د. مونسیر فه‌زل، له‌بلاوکراوه‌کانی به‌شی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رادیۆی نه‌وا، سلیمانی، 2005.
- نصوص كردية حديثة، قصائد وقصص مترجمة، دار سردم للطباعة والنشر، السلیمانیة، 2008.
- المدينة في قصص جليل القيسي، قراءة سايكو-سوسيوولوجية، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية اللغات-قسم اللغة العربية في جامعة السلیمانیة، 2008، (غير مطبوعة).

- شوناسى تەواۋنەكراۋ، داھىنن-نایین-سیاسەت-سیكس، نووسىنى: ئەدۇنىس، ئەبلاۋكراۋەكانى رەخنەى چاۋدیر، سلیمانى، 2008.
- نوپۇكردنەۋەى ئەقلى عەرەبى، نووسىنى: ئەدۇنىس، كتیبى گىرفان زنجیره (105) دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى 2009.
- سەرەتایەك ئەبارەى سۆسیۋلۇژیای مەعریفە، بەرپوۋەبەراییە تىپى چاپ و بلاۋكردنەۋەى سلیمانى، 2009.