

له سهرگوزشته کانی ژيان

ټهدهبی گالته وگهپ، رودای میژووی، بیرهوهری

نوسینی

شیخ موحه ممد خال

۲۰۰۷ زایینی

۱۴۲۸ کچی

ناوى كتيب: له سه رگوزشته كاني ژيان، ئه ده بى گالته وگه پ، روداوى ميژوويى، بيره وهرى

نووسيني: شيخ موحه ممد خال

ژماره ي سپاردن: (٣٤٩) سالى (٢٠٠٧)

شويى چاپ: كومپانياي چاپ و پەخشى نووسەر

توره ي چاپ: يه كه م

سالى چاپ: ٢٠٠٧

تيراژ: ١٥٠٠

له بلاوكراوه كاني: پروژه ي (تيشك)، زنجيره (14)

ناونيشانى پروژه له سه ر توپى ئينته رنيت : www.tishkbooks.com

info@tishkbooks.com

ئيمه يلى پروژه:

tishkbooks@yahoo.com

ما فى له چاپدانى ئەم به ره مه پاريزراوه بو پروژه ي تيشك

به‌ناوی خوای به‌خشنده‌و میهره‌بان



ئەمن ئەمرم بە‌لام وینەم ئە‌مینی
هیوام وایه‌ که خوشی گه‌ل ببینی

روونکردنه‌وه‌یه‌ک دهریاره‌ی گرنگی ناوهرۆکی ئەم کتیبه

له کتیبخانه‌که‌ی خوالیخۆشبووی باوکمدا، له‌ناو کۆمه‌لیک ده‌فته‌رو فایلی پر له لاپه‌ره‌ی زۆر که زانیاریی و رودای میژووی و هه‌والی هه‌مه‌جووری به‌نرخ‌ی کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی تیدا نووسرابوو، ده‌فته‌ریکی به‌رگ ره‌شی شه‌ست لاپه‌ره‌ییم به‌رچاو که‌وت، له‌سه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌م لاپه‌رده‌دا نووسرابوو: قسه‌ی خۆش و به‌ریز له‌گه‌ل قسه‌ی به‌رزو به‌پیز. نوای خۆیندنه‌وه‌ی و له‌به‌ر گرنگیی بریارمدا له‌چاپی بده‌م، به‌هیوای ئەوه‌ی که‌لینیک پرپکاته‌وه له کتیبخانه‌ی کوردیداو جیی ره‌زامه‌ندی خۆینه‌رانی به‌ریزییت، به‌تایبه‌تی کتیبی ناوبراو زیاتر بریتیه‌ی له قسه‌ی خۆش و به‌پیز که خۆینه‌ر دینیتته پیکه‌نین و بۆ ماوه‌یه‌ک خه‌مه‌و خه‌فه‌ت له‌بیر ئەباته‌وه.

ئوه‌ی سه‌رنج رانه‌کیشی له‌دوو توپی ئەم قسه‌ خۆشانه‌دا، باسی زۆر رودای گرنگی میژووی له‌ناوچه‌کانی کوردستاندا تیدایه که هیندیکیان ئەگه‌رپتته‌وه بۆ زیاتر له سه‌د سال له‌مه‌ویه‌ر، واته له‌زه‌مانی خیلافه‌تی عوسمانیدا. ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌خواه‌نی ئەم قسه‌ خۆشانه‌ گه‌وره‌ پیاوانی هه‌لکه‌وتووی کوردن که ناوبانگیان گه‌یشتۆته دهره‌وه‌ی کوردستانی گه‌وره، بۆ نمونه: کاک ئەحمه‌دی شیخ، موفتی زه‌هاوی، مه‌وله‌وی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، مه‌لا فه‌ندی هه‌ولیر، حاجی شیخ ئەمینی خال، عه‌بدوپرهمان پاشای بابان، حاجی سه‌عید ئاغا، ئەحمه‌دی عه‌زیز ئاغا، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، موفتی موحه‌مه‌د ئەفه‌ندی، مه‌حمود پاشای جاف، وه‌سمان پاشای جاف، مه‌لا عه‌بدوللا‌ی مه‌ریوانی، شیخ مسته‌فای نه‌قیب، سه‌ید ئەحمه‌دی خانه‌قا، جه‌لال سائب، مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه، شیخ مسته‌فای شیخ عه‌بدولصه‌مه‌دی قازی، شیخ مه‌عروفی قه‌ره‌داخی، حه‌مه‌ی عه‌بدوپرهمان ئاغا، ره‌شۆل و که‌سانی تریش.

سوپاس و پیزانیینی خۆم و بنه‌ماله‌ی خال بۆ پرۆژه‌ی تیشک و کارمندان، که به‌هیممه‌تی ئەوان ئەم کتیبه له‌چاپدرا.

خال خال

پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر له‌زانکۆی سلیمانی

٢٠٠٧/٤/٤

ده‌ستپیک

پاش غه‌فله‌تیکی دریزخایه‌نی جیهانی ئیسلامی، که مسولمانان بیئاگاییه‌کی ترسناک رویتیکردبوون و شاره‌زاییان له‌نایینه‌کیان کالبجوه‌وه، له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا خورافه‌یه‌کی زور بلا‌وبجوه‌وه، ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ره‌و کزی و لاو‌زی ده‌چوو، ولاتانی ئیستعماریش هه‌ر ماوه‌یه‌ک پارچه‌یه‌کیان لیداده‌بری، له‌م حاله‌ته‌ه‌ شیرزه‌دا سی ره‌وتی نو‌یکردنه‌وه‌وه به‌ناگاه‌یانه‌وه سه‌ریاننه‌ادا:

۱- ره‌وتی سه‌له‌فیه‌ت له‌حیجازه‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی موحه‌ممه‌دی کوری عه‌بدولوه‌هاب.

۲- ره‌وتی ریفورمخوزان له‌نه‌فغانستان و هیندستانه‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی جه‌ماله‌دینی شه‌فغانی.

۳- ره‌وتی بانگه‌وازو ری‌کخستن له‌میسره‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی حه‌سه‌ن به‌ننا. شه‌مه‌شیان پاش رووخانی خیلافه‌ت بوو

شه‌م سی ره‌وته ورده ورده بوون به‌سی قوتابخانه‌وه به‌ره‌و ولاتانی دیکه‌ی ئیسلامی کشان، زور له‌ولاته ئیسلامییه‌کان پییانه‌وه کاریگه‌ر بوون، کوردستانی ئیمه‌ش نه‌بویرا له‌و کاریگه‌ربوونه، با به‌ریژه‌یه‌کی که‌تر له‌ولاتانی دیکه‌ش بووبیت له‌و زانایانه‌ی کاریگه‌ری ره‌وتی دووه‌میان که‌وته‌سه‌رو بوون به‌به‌شیکی قوتابخانه‌ی ریفورمخو‌ازی له‌ کوردستاندا دوو ماموستای بیر رووناک و هه‌لکه‌وتوو بوون:

یه‌که‌میان: ماموستا مه‌لا موحه‌ممه‌دی جه‌لیزاده‌ی کویه (مه‌لای گه‌وره) ۱۸۷۶-۱۹۴۳، که مه‌سعود موحه‌ممه‌د له‌چه‌ند شوینیکی نووسینه‌کانیدا باسی کاریگه‌ربوونه‌که‌ی ده‌کات و مه‌لای گه‌وره به‌شوینکه‌وته‌ی شه‌و قوتابخانه‌یه‌ داده‌نیته.

دووه‌میان: ماموستا شیخ موحه‌ممه‌دی خال بوو ره‌حمه‌تی خویان لیبیت.

سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ربوونی شیخی خال به‌ قوتابخانه‌ی شه‌فغانییه‌وه خوی ده‌لیت: "بیگومان هه‌موو ناده‌میزادیکی ری‌ک و راسال گه‌لی خوی خوشده‌ویت، وه‌ حه‌ز به‌سه‌ره‌ریزی و مانه‌وه‌ی شه‌کا، به‌لام هوی بنه‌ره‌تی کاریگه‌ر له‌جیهانی رو‌شنیری مندا نووسینه‌کانی (جمال الدین) شه‌فغانی بوو، که یه‌که‌م بلیسه‌ی روونکردنه‌وه‌ی بیرم بوو، چ له‌گوفاری (العروة الوثقی) دا یان وته‌ جه‌مالییه‌کانی که به‌فارسه‌ی شه‌ینوسین له‌و وتارانه‌دا به‌رچاوم که‌وت که زمان گیانی میلیله‌ته، که زمان بوو گه‌ل هه‌یه که نه‌بوو نییه، شه‌و دوو رسته‌یه رایان چله‌کانم و بی‌داریان کردمه‌وه، تا شه‌و کاته‌ش ئیمه‌ خاوه‌نی فه‌ره‌نگ نه‌بووین به‌و شیوه‌یه‌ گوفاری (العروة الوثقی) که جه‌ماله‌دین به‌ریوه‌به‌ریبوو، (شیخ موحه‌ممه‌د عه‌بده) سه‌رنووسه‌ری بوو، وه‌ بو دهرکردنی شوقه‌یه‌کیان له‌پاریس بوگرتبوو، هه‌وینی بزوتنه‌وه‌ی رو‌شنیرییم بوو، وه‌کو هه‌زارانی وه‌ک منی بی‌دار کردبووه‌وه، گوپانیک بوو به‌سه‌ر هه‌ست و بیرما که‌ چوون سوود وهریگرم و سوود ببه‌خشم".

شه‌و جو‌ش و خروشه‌ی ماموستای خال ده‌یدرکینیته، به‌رامبه‌ر به‌ شه‌فغانی که پاشان شه‌و ری‌بازه‌ی له‌سه‌ری بوو به‌ قوتابخانه‌یه‌ک و چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی له‌خوگرت له‌وانه: هوگربوونی به‌ رو‌شنیری، خو‌پرچه‌ککردن به‌زانستی شه‌ری و سه‌رده‌م، ریفورمخو‌ازی ئایینی و کومه‌لایه‌تی سه‌رله‌نوی بنیاتنانه‌وه‌ی شارستانیه‌تی ئیسلامی، نه‌پسان و کولنه‌دان له‌ هو‌شیارکردنه‌وه‌ دژی ئیستعمار و خزمه‌تی میلیله‌تداو داوای یه‌کریزیکردن.

بو‌یه‌ ده‌بینین ماموستای خال پیش شه‌ویش مه‌لای گه‌وره له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا له‌ناو زانا و مه‌لای کورددا پیشه‌نگ و رچه‌شکین بوون.

به‌نمونه له‌پیشاندانی رووی راستی ئیسلام و به‌گرتا‌چوونه‌وه‌ی خورافات که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ولاتی ته‌نییوو، مه‌لای گه‌وره (فری فری قه‌ل فری) ده‌نووسیته و شیخی خالیش (مه‌ولودنامه‌ی نه‌وته‌سه‌ر)، هوی شه‌م نووسینه‌ش وه‌ک شیخ خوی ده‌لیت: "له‌جیات هه‌ندی له‌نامیلکه‌ی تر له‌خرافیات خالیبوو".^۲

۱ روفار، ژماره (۲۹) شیخ موحه‌ممه‌دی خال منه‌وریکه‌ی گه‌وره و چراخانیکی زمانی کوردی. دیداری موحه‌ممه‌د صالح حه‌سه‌ن.

۲ روفار، ژماره (۲۹) شیخ موحه‌ممه‌دی خال منه‌وریکه‌ی گه‌وره و چراخانیکی زمانی کوردی. دیداری موحه‌ممه‌د صالح حه‌سه‌ن.

هر له و غه فله ته دا که له سهرده می ټه دوو زانايه دا کومه لگه ی تیکه وتبوو، قورئان کرابوو به کتیبیکي پيروزي بيگان هر ټه ټها بو نوشته و تبه پروک و بوټه کان به کارده هینرا، نه ده بوو به کوردي مانا بکريت، که چي ټه وان قورئانيان به زمانیکي پاراوی کوردي ته فسیرکرد، تا خه لکی بزائن قورئان يانی چي و داوی چي ټه کات. ټه مه شيان له تايبه تمه نديتي قوتابخانه که ی ټه فغانی بوو.

باسه که ی ټيمه تايبه ته به شيخي خاله وه، بويه هر له سهر ټه ده چين (باسی مه لای گه ورو کاريگه ربوونی به جه ماله دينه وه ناکه ين)، گهر سهرنجي ته فسيري خال بدين ده بينين له ويشدا هر له سهر ريچکه ی قوتابخانه ی ريفورمخوازيی روشتووه، وه خوی ده لیت: "سالی ۱۹۳۳ جزمی عه ممان به کورتي و به کوردي ته فسیر کرد له سهر ريپازی شيخ موحه ممد عه بده."^۱

ماموستا جگه له هوشيارکردنه وه و چاکسازيی که تايبه تمه ندي قوتابخانه ی جه ماله دين و شيخ موحه ممد عه بده بوو، هويه کی دیکه ی ته فسيري قورئان کردنه که ی ټه وه بو: له لای نهنگی بوو قورئان به کوردي نه کريت "گه لی کورد گه ليکی مسولمانه به لامه وه نهنگ بوو گه ليک (۲۵) مليون کهس بي له کتیبخانه يدا ته فسيري قورئانی پيروزي به زمانی خوی نه بي، ټه وه له گه ل خزمه تگوزاری ټه وه گه له دا به نيسلام ريک ناکه وي ده وری سه لاحه ددینی کوردي ئاشکرايه له ميژووا که چون ولاتانی نيسلامی پاراست له په لاماری بيگانه کان، نه بوونی ته فسيري قورئانی پيروزي به کوردي عه بييکه له سهر شانی زانایانی نايين، بويه ده ستمکرد به ته فسیرکردنی قورئان."^۲

جگه له بواری نايینی، ماموستای خال له بواری زمان و فرهه نگیشدا داهينه رانه هاته مه يدان و جيپه نجه ی بهرچاوی به و بورانه دا دياره، به لام ټيلهامبه خشی ټه وه خزمه تانه شی هر له و قوتابخانه وه سهر به لدا، هه روه که ده لیت: له سهره تاوه خوم زورم حز به خویندن و نووسين ده کرد و زوربه ی ټيلهامه کانم له سه يد جه ماله دينی ټه فغانیيه وه وه رگرتووه، چونکه به رده وام ده مخویندنه وه، که له و ته يه کيدا ده لیت: "هر گه ليک فرهه نگی نه بييت گه ل نييه."^۳

ماموستا به م نووسينانه خزمه تی به دين و نه ته وه که ی ده کرد له لايه کی دیکه وه پالنه ره که شی هم نه ته وه یی و هم نايینی بوو، له يه کيشی جودانه کردنه وه، دکتور خاليد خال ده لیت: "کهسانی تر ټه گهر ټه نها هه ستي نه ته وایه تی پالی پيوه ټه نا بو بهر بهر کهانی ټه ورژيمانه ی که به رده وامبوون له کاولکردنی کوردستان و زه وتکردنی خاکمان. شيخ موحه ممدی خال له گه ل هه ستي نه ته وایه تييدا هه سی نايينيشی رولیکي گه وری هه بوو له زيادکردنی گرو بليسه ی ټوله سندن تييدا به رامبه ر دوژمنانی کورد و کوردستان، له و باوه رده ابوو که ټه بي نايين واعزيکی نيشتمانی و نه ته وایه تيش بي، خه باتی نيشتمانش پيوستيه کی نايینی بي."^۴

به وشيوه يه ماموستای خال به زانياريه کی تيروه سله ی شه رعی و فرهه نگیيه وه، ده ستي له نووسين هه لنه گرت تا له هه رده و بواری نايینی و فرهه نگیدا کومه له شاکاریکی داهينه رانه ی نافراند، که به شانازييه وه شايه نی شه ره ی سهر قافله يه تيی له هه رده و بواره که وه پييبه خشريت، ته فسيري خال و فرهه نگی خال و په ندي پيشينانه که ی به لگه ی روونی ټه و شايه تييدانه.

ټه وانه ی له پيشه وه باسمانکردن تايبه ت بوون به کاريگه ربوونی ماموستا شيخ موحه ممدی خال به قوتابخانه ی ريفورمخوازيی و سهر قافله بوونی له بواره کهانی نووسيندا، که له به شيکی به ره مه چاپکراوه کانيدا ئاشکران، سه باره ت به م ده ستنووسه ناکامله ی به رده ستيشمان وادياره شيخي خال ويستبيتي جگه له و بورانه داهيناييکی دیکه بکات

۱ هه مان سهرچاوه ی پيشوو.

۲ هه مان سهرچاوه ی پيشوو.

۳ هه مان سهرچاوه ی پيشوو.

۴ هه مان سهرچاوه ی پيشوو.

له زيندوو كردنه وهى لقيكى فهراموشكراوى ئه ده بى كورديدا، كه به ده گمه ن نه بيت ناوړى لینه دراوه ته وه، ئه ویش گيړانه وهى سەرگوزشته و نوكته ي پيکه نين ئاميزه، كه لقيكى ئه ده به و به ئه ده بى گالته وگه پ ناسراوه.

ئه ده بى گالته وگه پ: چيروكيكى كورته به لام به جوړيكي گالته ئاميز داريزژاوه و گياني پيکه نيني كراوه به به ردا ئه ميش له ريزى فولكلوردايه،^۱ (بيگومان ئه گهر خاوه نه كه ي ديار نه بيت)

ئهم لقه ي ئه ده ب له ناو گه لاني دراوسيدا زور بلاوه و له ميژه نووسراوه ته وه، كتيبي (الأغاني) ئه بو فهرجى ئه سفه هانى و (نزهة القلوب) ديارترين نمونه ي ئهم لقن له ئه ده بى عه ره بييدا.

له ناو گه لى كورديشدا ئهم لقه ي ئه ده ب به رلاوه و دم به دم نه و كان بو يه كترين گيړاوه ته وه، به تايبته له ناو چيني مه لكان و ناو حوجره كاني كوردستاندا به روى زياترى هيه، تا گه يشتووه ته ئه و ناسته ي مه لا وه ك قاره مانى ئهم لقه ناوزه د ده كريت، به لكو زورچار كه سەرگوزشته يه كى خوښ يان نوكته يه كى سهرنجراكيښ و پيکه نيناوى گيړاويته وه به راست و ناراست هه ر دراوه ته پال مه لا و حوجره كان. پيده چيټ هه ر ئه مه ش مه لاي مه زبووره ي خولقاندنيټ.

مه به ست له م لقه ي ئه ده بيش واته: (له مجوره حيكايه ته (گالته وگه پ) بيگه له ده رپيني جه وهه رى فه لسه فه ي چا كه و خراپه و شتيكى ترى تيايه كه به تيكرايى له گه ل حيكايه ته كاني ترى گالته وگه پى كوردى كه په رده يه كى (ئاينى) يان پيوه يه و باس له بيروپاي ئاينى ئه كه ن و هه لويستى به رامبهريان پيشان ئه دن، ئه خرينه خانه ي باسى ئاينه وه).^۲

كه چى ئهم لقه ي ئه ده بى كوردى جگه له ماؤستا عه لادين سه جادى كه ئه ويش شه لم كوڤرم هيچ نابوڤرم ده ستپاريږى نه كرده وه و چا كه و خراپى تيكل كرده وه، له نرخی (رشته ي مروارى) يه كه ي دابه زانووه، كه سى دى به نووسين نه كه وتووه ته كو كرده وهى ئه مجوره ئه ده به وه. به م نه ستنووسه دا دياره ماؤستا شيخ موحه ممه دى خال پروژيه كى گه وره ي له م بواره دا دا بيت به ر، به لام دره نگر ده ستبه كار بووه وه ك خو ي له پيشه كيه كه دا ناخى بو هه لده كيښيټ، بويه له و (خه رمانه) گه وره يه ته نها چه ند (مه لويه كى كه مى پيكو كراوه ته وه، ته نانه ت پيړانه گه يشتووه ئهم كه مانه ش شه ن و كه و بكات. چونكه ئه مجوره ئه ده به له گه ل گرنگى و ناسكييدا ئه گه ر ناشنايانى وه ك ماؤستاي خال ته تله يان نه كه ن، ئه ده بيكى هه لمالراو بى مه به ست ده رنه چيټ، به لكو ده بيته باس كرني هه ندئ قسه ي بيچى و سەرگوزه شته ي داشورين و هه رزه كارانه، واته له ريزى ئه ده ب ناميني. ئا مانچ و مه به سته كه ي كه دكتور عه زه دين ئا ماژئ پيده كات له ده ستيده دا.

ماؤستاي خاليش هه رزوو ده ركى به م راستييه كرده وه، بويه له پيشه كيه كورته كه يدا بو ئهم به ره مه، پاش هاندانى روښن بيران بو كو كرده وهى ئه و جوړه سەرگوزه شتانه ده ليټ: "به لام ده خيل سه د ده خيل قسه ي ناشيرين مه نووسن". بيگومان ئهم وه سيته ي ماؤستا شيخ موحه ممه دى خال ئه گه ر به جيهيټرا له پرووى ئاينيشه وه كو كرده وهى ئهم سەرگوزه شتانه ره خنه هه لئاگرن، به لكو بايه خى تايبه تيبان ده بيت، وه ك له ره وشت و ژيانى پيغه مبه رى خوا دا (د.خ) چه ندين رو داوى پيکه نيناوى و قسه ي به تويكل و نوكته ي خوښ گيړاوه ته وه و پيغه مبه رى خواش (د.خ) به شداربووه تيا ياندا، هه ميشه ش راستى وتووه.

ئهم پروژيه ي ماؤستا شيخ موحه ممه د به و نا كا مليه ش گرنگى خو ي هيه، دياره ويستويه تى شاكارىكى دى بخاته كتيبخانه ي كورديه وه، له مه شدا ئاين و ژيان پيکه وه گرږيدات وه ك به ره مه كاني ديكه ي، به لام به داخه وه هه ر ئه وه نده ي بو لواوه كه ده لاقه يه ك بكات وه له پرووى ئهم لقه پشتگوږخراوه ي ئه ده بى كورديدا. ئه گه ر سهرنجى به شى كو تايى نووسينه كه بدين، به تايبته ده سەرگوزشته ي كو تايى، درده كه ويټ ماؤستا ره وتى نووسينه كه ي گوږيوه له نوكته ي گالته وگه په وه بو گيړانه وهى هه نديك روداوى ميژووبى و بيره وهرى خو ي، تو بليى ماؤستا ويستبيټى ياداشتى بيره وهره يه كاني خو ي بكات؟ يان ئه وهى له ژيان وه ريگرتووه بو ئيمه ش بگيږيټه وه؟

۱ ئه ده بى فولكلورى كوردى، ل ۱۶۱ د. عه زه دين مسته فا ره سول.

۲ هه مان سهرچاوه ي پيشوو.

وەلامی ئەم پرسیارانە پێویستی بە پشکنینیکی وردتری کون و قوژنی کتیبخانە دەوله مەندەکی مامۆستا دەبیّت، کێ دەلیّت زیاتر لەم بابەتانە لە پەراویزی کتیب و پارچە کاغەزو لاپەرەکی گچکەدا نەنوسیبیتهوه؟ بۆیە (پروژەکی تیشک) بەچاکی زانی ئەم بەرھەمە بەچاپ بگەینیت، بیگومان بەچاپگەیانندی دەربیرینی وەفایە بۆ ئەو خزمەتە گەورانەکی مامۆستا کە بەئاین و فەرھەنگی کوردی کردوو و کەلینی گەورەکی پرکردۆتەوه.

ئەم هەولەکی (پروژەکی تیشک) هەنگاوی دووھمیەتی لەخزمەتکردنی ئەو زانایانەکی جیپەنجەیان دیارە لەخزمەتکردنی ئاین و گەلەکیاندا، هەنگاوی یەکەم (سەدەیک تەمەنی نوورین)ی مامۆستا مەلا عەبولکەریمی مودەپیس بوو. خوا یارییەتی بەنیازین هەنگاوی دیکەشیان هەر لەم بوارەدا بەدوادا بیّت.

سەبارەت بەچۆنیەتی دەستکەوتنی ئەم بەرھەمەش، دەگەریتەوه بۆ دکتۆر خالید خال کە بەپەرۆشەوه بابەتەکانی بۆ کوکاردینەوه و هەر ئەویش ژمارەکانی روژنامەکی یەگرتووکی دەستخستین کە نزیکەکی دە سەرگوزشتەیان لەژمارەکانی ئەو روژنامەیکەدا بلاوکرابوو، ناسانکاریی زۆر بۆ کردین دەبیّت پێشەکی سوپاسی بەرپیزی بکەین.

پروژەکی تیشک

پوختەیهك له ژياننامەى مامۆستا شیخ موحەممەدى خال

شیخ موحەممەدى خال كۆری شیخ عەلى حاجى شیخ ئەمىنى خالە، لەنەوهى مهلا مستەفاى موفتى بابانەكانە، كه ئەویش لەنەوهى زانای گهوره مهلا ئەبوبەكرى موسەنیفه، مامۆستا خال لەسالى (١٩٠٤) لەشارى سلیمانى له بنه ماله یهكى نایینی و ناودار له دایك بووه، له ته مەنى (١٠) ده سالییدا باوكی به نه خووشی ئەمری، حاجی شیخ ئەمىنى باپیری شیخ موحەممەد و هەر چوار براكەى دەباته لای خووی و به خێویان دهكات. هەر لای خووی دهیخاته خویندن و پهروهردەى له ئەستۆ دهگریت.

مامۆستا شیخ موحەممەدى هەر له مندالییهوه هۆگرى خویندن و نووسین بووه، بهشى زۆرى خویندنى لای شیخ عومەرى قەرەداخى بووه، ههروهها لای مهلا حسینی پهسكەندى و شیخ جەلالى قەرەداخیش خویندووێهتی، لهسالى (١٩٣١) كه باپیری وەفات دهكات به ناماده بوونی موته سەریفى سلیمانى و گهوره كاربه دهستان و پیاوماقوولانى شار له ناههنگیكى گهوره دا به فرمانی رهسمى شیخ موحەممەدى خال دهكریت به پیشنوێژ و موده پریشى مزگه و ته كهى باپیری تا سالى ١٩٣٩ لهوئى بهردهوام دهبیئت، له ماوهى ههشت سالى دهرس و تنه و هیدا، چه ندىن قوتابى لای ئەو پیدهگەن و خویندنى نایینی سهركه و توانه تهواو دهكەن.

هەر له سالى ١٩٣٩ دهچیت به غدا بۆ تاقیکردنه وهیهك كه وهزارهتى داد ریکبخستبوو بۆ پلهى قازیبه تی. مامۆستا خال لهو تاقیکردنه وهیهدا به یهكهم دهرده چیت، به فرمانی پادشایى دهكریت قازى و له ههله بجه دانه مەزیت.

مامۆستای خال له شارەكانى ههله بجه و چه مچه مان و سلیمانى و كهركوك و موصل قازیتى كردووه، یهكێك بووه له قازیبه ناودارو شارەزاكانى عیراق، له ماوهى (٢٨) بیست و ههشت سالى قازى بوونیدا.

لهسالى (١٩٦٢) له ناو قازیبه كانی عیراقدا ههلبژێردرا به ئەندامى محكەمەى ته میزى شه رعى له به غدا، لهسالى (١٩٦٧) خانه نشین كراوه.

جگه له ته دریس و قازیتى شیخى خال هەر له سه ره تاي لاویتییه وه خولیاى خویندنه وه و نووسین بووه، هەر له سالانى سییه كانه وه دهستی به نووسین كرد، به ره م له دواى به ره مى پیشكەش به هاو نایین و زمانى كرد.

مامۆستای خال كه له زانا و روشنیرو نووسەرى به توانا بوو، بۆیه له دواى توفیق وهه بى دووم كورده لهسالى (١٩٥٣) بییته ئەندامى كۆرى زانیارى عیراق، لهسالى (١٩٧٢) شه وه بووه به جیگرى سه رۆكى كۆرى زانیارى كورد.

به ره مەكانى ئەو سالانه شى باشتیرن به لگەن له سه ر توانایى خزمەتى به نایین و زمان و كه لتورى نه ته وه كهى، هه قى خویه تی مامۆستا له زۆر بواری نووسیندا به تاییهت: ته فسیرى قورئان، زمان، فره نگ، كه لتوردا به پیشه نگ ناوزه دبكریت، به راستى بویرانه و بلیمه تانه رچهى بۆ پاش خووی شكاند.

ئەمانەش شاكاره كانی مامۆستای (خال)ن: -

- | | | |
|-------------------------------------|------|---------------|
| ١- ته فسیرى سورهى فاتیحه: | ١٩٣٢ | ٨٣ لاپه ریه. |
| ٢- ته فسیرى سورهى فاتیحه: | ١٩٥٥ | ٣٤ لاپه ریه. |
| ٣- ته فسیرى خال، جزمى یهكەم: | ١٩٦٩ | ٢١٤ لاپه ریه. |
| ٤- ته فسیرى خال، جزمى دووم: | ١٩٧٩ | ١٩٨ لاپه ریه. |
| ٥- ته فسیرى خال، جزمى سییه م: | ١٩٧٩ | ٢٢٣ لاپه ریه. |
| ٦- ته فسیرى خال، جزمى چوارم: | ١٩٨٤ | ١٦٥ لاپه ریه. |
| ٧- ته فسیرى خال، سوره تی عه مه: | | |
| ٨- ته فسیرى خال، جزمى ته بارهك: | ١٩٨٦ | ٢٩٧ لاپه ریه. |
| ٩- ته فسیرى خال، جزمى قد سمیع الله: | ١٩٨١ | |
| ١٠- ته فسیرى خال، جزمى زاریات: | ١٩٩٠ | |

۳۶۶ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۰	۱۱- فهرهنگی خال، بهرگی یه‌که‌م:
۳۴۸ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۴	۱۲- فهرهنگی خال، بهرگی دووهم:
۴۹۶ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۶	۱۳- فهرهنگی خال، بهرگی سییه‌م:
۲۳۸ لاپه‌په‌یه	۱۹۸۴	۱۴- ناله‌ی ده‌روون، بهرگی یه‌که‌م:
۲۲۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۸۵	۱۵- ناله‌ی ده‌روون، بهرگی دووهم:
۱۳۲ لاپه‌په‌یه	۱۹۵۳	۱۶- موفتی زه‌هاوی:
۱۳۱۱ په‌نده	۱۹۵۷	۱۷- په‌ندی پیشینان، چاپی یه‌که‌م:
۳۸۹۳ په‌نده	۱۹۷۱	۱۸- په‌ندی پیشینان، چاپی دووهم:
۴۵۱۳ په‌نده	۲۰۰۰	۱۹- په‌ندی پیشینان، چاپی سییه‌م:
۶۳ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۸	۲۰- مه‌لا موحه‌ممدی خاکی:
۲۴ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۴	۲۱- پیشگرو پاشگر:
۳۵ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۷	۲۲- بابا‌تاهیری هه‌مه‌دانی:
۱۳۵ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۰	۲۳- ریزمانی کوردی:
۲۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۵	۲۴- په‌روه‌دی ئایین:
۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۴۹	۲۵- ئایین و ره‌وشت و جوانکردن:
۴۳ لاپه‌په‌یه	۱۹۳۷	۲۶- ها مه‌ولودنامه‌ی نه‌وئه‌سه‌ر:
۳۲ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۲	۲۷- ها مه‌ولودنامه‌ی نه‌وئه‌سه‌ر:
۶۱ لاپه‌په‌یه	۱۹۳۸	۲۸- فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی ئیسلام:
۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۹۷	۲۹- سوژی مینبهر:

ماموستای خال پاش ئه‌و خزمه‌ته مه‌زنانه له ۱۵ / ۷ / ۱۹۸۹ م‌الئاوایی یه‌کجاره‌کیی لی‌کردین، خوای گه‌وره به به‌هه‌شتی به‌رینی شاد بکات.

پیشه کی

خوینەرانی گەلانی جیهان بەجیاوازی بیروراو تەمەن و رادەیی خویندەواری و پلەیی کۆمەلایەتییان، هەموو حەز لەقسەیی خۆش ئەکەن. مرۆفیش لەدیڕزەمانەو سەری قالد بەدایینکردنی لوقمەیی ژیان، وە لەم گێژاوەدا ژیاننی بردۆتەسەر. قسەیی خۆشیش جگە لەوەی کە مەردوم ئەهینتە پیکەنین و گەشەنەو لە دەم و رویدا بەهۆی بینین یا بیستنی شتیکی خۆشەو، پیوستییەکیشە بۆ تەندروستی و درێژەدان بەژیان. ئەگەر هەموو ئەو قسە خۆشانە لەکاتی خۆیدا کۆبکرانایەو، وە بکرانایە بەچەند جەلدیک کتیب، لەفەوتان رزگاربان ئەبوو، وە ئیستا ئەمانخویندەو، بەرستی ئەو نەبیّت کە ئەمرۆ نەختیک خەم و خەفەت بەبابدا هیچ شتیکی تر نییە کە بای بدا. ئەگەر راستت ئەوی حەبی ئەسپیرین بۆ ژانەسەر چۆنە، ئەم جوړە قسە خۆشانە بۆ خەم و خەفەتی ئەمرۆ وانە. لەگەڵ ئەمەم بەدلا هات دەستیکم دا بەدەستا، هەناسەییکی ساردم هەلکیشا بۆ ئەو هەموو قسە خۆشانەیی کە بیستووم و نەمنووسیبوون و لەبیرم چووونەو. دەفتەریکی چەند لاپەرەیییم گرت بەدەستەو و دەستکرد بەنووسینی ئەوانەیی کە لەبیرم ما بوون. کەواتە وەسیەت بی ئەی خویندەوارانی کورد هەر وخت قسەییکی خۆشی پیکەنیناویتان بیست خیرا بینوسن و لەدەستی مەدن، ئەمە کە لەپووریکی زۆر بەرزو بەنرخ و گرنگە لەپاشەپوژدا. بەلام دەخیل سەد دەخیل قسەیی ناشرین مەنوسن.

شیخ موحه مەمدی خال

١٩٨٢/٢/٢١

١- پارێزگاریکی نە خویندەوار

قازی بووم لە سلیمانی، پارێزگاریکی حقوقمان بۆ هات، روژی جومعان لە دیوہخان دانەنیشت بۆ ئەوەی خەلک بچنەلای. روژیکی جومعە چومە لای، کە تەماشامکرد لەتەنیشت خۆیەو دۆلاییکی گەورە کتیبی داناو پەرە لە کتیبی جزویەندکراوی جوان جوان، وە لەسەر دۆلابەکە چەند کتیبیکی لەسەرشان داناو، کە یەکیکیان ناوی کتیبەکە لە بنکەکەیی بەزەرگفت نووسرابوو، من بۆم نەخویندراوە و لەبەر وردی نووسینەکەیی و دوری لیمەو، منیش وتم: "ئەو کتیبە چیبە لەسەرەو؟" وتی: "حلالین"ە، منیش وتم: "کتیبیکی ناوی (حلالین) بی نییە، ئەبی (حلالین) بی کە تەفسیریکی (جلال الدین محلی) نووسیویەتی تا ناوەرستی قورئان و لەویدا کۆچی دوایی کردوو، وە (جلال الدین سیوطی) تەواویکردوو لەسەر شیوہی پێشوو، لەبەر ئەوە ناوانراوە (حلالین) واتە دوو جەلال ناو تەواویانکردوو، ئەم زانیارییەم دایە تاوەری بگری، بەلام ئەمەشی وەک دەرسەکانی حقوق وەرگرت، واتە هیچ.

٢- شیعە لای مەولەوی

مەولەوی شاعیر فەقی ئەبی لەشاری سنە لەمژگەوتی (دار الاحسان)، لەگەڵ چەند فەقییەکی ترا، یەکیک لەو فەقییانە شیعە ئەبی. بەھاردی لەروژیکی خۆشا، فەقیکان ئەچن بۆ سەیران لەتەنیشت گۆرستانیکەو شوینیکی خۆشی پەرە لەسەوزیی و گۆل و گۆلزار ئەبینن لائەدەن، وە لەوئ دانەنیشتن و چا لێنەنین و خواردەمەنی ئامادەئەکەن، وە بەخۆشی رائەبوین تا ئیواری. ناوبەناو مەولەوی توانجیک ئەگریتە فەقی شیعەکە بەپیی بیروباوەرو عاداتی ناشرینی خۆیان، ئەویش ناتوانی وەرانی بداتەو چونکە وەرانی نییە. لەو ماوەیەدا سەگیکی بەسەر گۆرستانەکەدا ئەپروا، وەک عاداتی خوی هەلنەمیزی بەکیلی قەبریکیدا. فەقی شیعەکە چاوی تیوہ ئەبی، وە ئەمە بەھەل ئەزاننی کە ئەمیش پلاریکی بگریتە مەولەوی،

روونه‌کاته مه‌وله‌وی و ئه‌لی: ئه‌ها مه‌وله‌وی ئه‌و سه‌گه‌ میزی کرد به‌گۆری ئه‌و سوننیه‌دا. ئه‌ویش کتوپر ئه‌لی: ئه‌م دوژمنایه‌تییه له‌کۆنه‌وه هه‌یه له‌نیوان شیعه‌و سوننیدا.

۳- چوار زه‌لام و دوو فانوس

له‌شه‌ویکی زستاندا دوو کهس ده‌مه‌قالییان ئه‌بی، یه‌که‌میان ئه‌لی: خپل یه‌که‌ به‌دوو ئه‌بینی، ئه‌ویتریان ئه‌لی: ئه‌م قسه‌یه‌ درۆیه‌ وانیه‌. ئه‌مانه‌ دوو زه‌لام به‌فانووسیکه‌وه ئه‌نیرن بۆ مالی مام فه‌تاح ناویک که‌خپل بووه، تا ئه‌م پرسیاره‌ی لیبکه‌ن. زه‌لامه‌کان ئه‌چن ته‌قته‌ق له‌ قاپی مالی مام فه‌تاح ئه‌دن وه له‌خه‌و هه‌لی ئه‌ستین و ئه‌یهیننه‌ به‌ر قاپیه‌که‌ پرسیاره‌ی لینه‌که‌ن. مام فه‌تاح تووره‌ ئه‌بی، ئه‌لی: برون برون، به‌م نیوه‌ شه‌وه‌ چوار زه‌لام و دوو فانوس هاتوون بۆ ئه‌م پرسیاره‌ قوره‌.

۴- ئه‌ده‌بی ئیمام ئه‌عزه‌م

ئیمامی ئه‌عزه‌م ره‌زای خوای لیبی ئه‌چی بۆ حه‌ج، له‌وسه‌ره‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر پته‌وه‌ ئه‌چی بۆ مه‌دینه، روژیک به‌تایبه‌تی ئه‌چی بۆ زیاره‌تی ئیمامی مالیک، ئه‌ویش یه‌کیکه‌ له‌چوار پێشه‌وای ئیسلام که‌ تائیس‌تا یه‌کیان نه‌دیوه. که‌ ئه‌چیته‌ ژوره‌که‌ی ئیمام ته‌ماشای ئه‌کات پره‌ له‌زانیان و دانایان، وه‌ جیگای دانیشتن نییه‌ به‌رده‌می قاپیه‌که‌ نه‌بی. ئیمام سه‌لام ئه‌کا و هه‌ر له‌وئ دانه‌نیشی وه‌ که‌س نایناسی. ئیمامی مالیک لیبی ئه‌پرسی له‌کوێوه‌ دین؟ ئه‌فه‌رموی له‌عیراقه‌وه، ئیمام مالیک ئه‌فه‌رموی: (أهل العراق، أهل النفاق) ئیمامی ئه‌عزه‌مییه‌ش ئه‌فه‌رموی: راست ئه‌فه‌رموون، قورئانیش پشتیوانی فه‌رموده‌که‌ی ئیوه‌ ئه‌کات که‌ ئه‌فه‌رموی: (ومن أهل العراق مردوا على النفاق)، ئیمام مالیک پێشه‌کی تینه‌گه‌یشت که‌ ئیمامی ئه‌عزه‌م جنیوه‌که‌ی به‌خۆی دایه‌وه، ئیمامی مالیک فه‌رموی: ئایه‌ته‌که‌ وانیه‌ وه‌کو وتت، وتی ئه‌ی چۆنه، وتی: (ومن أهل المدينة مردوا على النفاق)، له‌گه‌ل وتی (أهل المدينة) ئینجا تیگه‌یشت ئه‌وه‌ی که‌ له‌قورئاندا هه‌یه‌ مونا‌فیکی ئه‌هلی مه‌دینه‌یه‌.

که‌ ئیمامی مالیک خۆی مه‌دینه‌یه‌. نه‌که‌ ئه‌هلی عیراقه‌. به‌لام ئیمامی ئه‌عزه‌م له‌به‌ر ئه‌ده‌بی ئیمام مالیک ئایه‌ته‌که‌ی به‌هه‌له‌ خوینده‌وه‌ تا به‌ئیمام مالیک خۆی ئایه‌ته‌که‌ راست بکاته‌وه، وه‌ هه‌ر به‌خۆی جوابه‌که‌ی بداته‌وه. ئیمام مالیک که‌ تیگه‌یشت هه‌ستا و چوه‌ به‌رده‌می وتی: ئه‌بی ئیوه‌ ئیمام ئه‌عزه‌م بن، وتی: به‌لی، ئیتر هه‌لیگرت و بریدییه‌ لای خۆیه‌وه‌.

۵- له‌ نیوان زه‌هاوی و زه‌ندا

له‌پیش (موفتی زه‌هاوی) دا موحه‌مه‌د ئه‌مین ئه‌فه‌ندی زه‌ند. که‌زانیه‌کی کورده‌. موفتی به‌غدا بووه، که‌ ئه‌م خانه‌نشین ئه‌بی، موفتی زه‌هاوی ئه‌بی به‌موفتی به‌غدا. جاریک ئه‌م موحه‌مه‌د ئه‌مین ئه‌فه‌ندی زه‌نده‌ له‌کۆریکا و توویه‌تی من کوردنیم، ئه‌م قسه‌یه‌ به‌زه‌هاوی ئه‌گاته‌وه، موفتی ئه‌لی: ئه‌بی دایکی پیی و تبی.

۶- موفتی زه‌هاوی ئایه‌وی مه‌یمون ببینی

جاریکیان موفتی زه‌هاوی لای والی به‌غدا دانه‌نیشی، وه‌ سه‌رینیک له‌ناوه‌ندی هه‌ردوکیان ئه‌بی، له‌و ده‌مه‌دا کۆری حه‌سه‌ن قولی خانی والی لوپستان ئه‌چیته‌ لای والی به‌غدا بۆ قسه‌کردن له‌بابه‌ت سنوری ئیران و عیراقه‌وه، واده‌رئه‌که‌وی که‌والی به‌غدا له‌قسه‌کانی کۆری والی لوپستان خو‌ش‌نود نابی له‌پاش هه‌ستانی کۆری والی ئه‌مه‌ فه‌رامۆش ئه‌کا که‌ موفتی زه‌هاوی کورده، ئه‌لی: موفتی ئه‌فه‌ندی توخوا پیم نالییت فه‌رق چیه‌ له‌به‌ینی کورد و که‌را؟ ئه‌میش خیرا ئه‌لی: فه‌رق له‌به‌رینیان ئه‌م سه‌رینه‌ی. والی که‌ بیرى ئه‌که‌وێته‌وه‌ که‌ موفتی کورده‌ زۆر شه‌رمه‌زار ئه‌بی، وه‌ داوای لیبوردن له‌موفتی ئه‌کا، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ موفتی ده‌ست له‌هاتووچۆی والی هه‌له‌گه‌ری مه‌گه‌ر له‌په‌سمیاتا نه‌بی. روژی والی له‌پرووی گله‌یه‌وه‌

کاغەزێکی بۆ ئەنوووسی وە ئەم نایەتەشی تیا ئەنوووسی که ئەفەرموی (أستکبرت أم كنت من العالین) واتە نایا فیزت کرد، یا خۆت لەیەکیک لەبەند پایەکان ژمارد. موفتیش لە داوینی کاغەزەکی والی بۆی نووسییهو (لاولا) واتە ئە ئیستکبارە و نەخۆبەگەرەتر دانانە.

موفتی بەدیمەن وەرامی نایەتەکه ئەداتەوه، بەلام لەدلا ئاماژە ئەدا بۆ ئەو نیوہ شیعرە ی که ئەلی: (لا أرى القرد ولا القرد ایرانی) واتە ئەئەمەوی مەیموون ببینم و نەمەیموون ببینم.

۷ - مەلا عەبدوڵلای مەریوانی بە چوارپی دەبینی

مەلا عەبدوڵلای مەریوانی، نووسەر و ئەدیبی بەرز، تۆزی چاوەکانی خێل بوو، لەتەویڵە دانەنیشت. جارێکیان بەدیدهنی ئەچیت بۆ هەلبەجە بۆلای مەحمود پاشای جاف، مەحمود پاشا لەمیانە ی قسەدا لە مەلا عەبدوڵلای ئەپرسی و ئەلی: مەلا عەبدوڵلای ئەوه راستە که ئەلین: خێل یەك بەدوو ئەبینی؟ ئەویش خیرا ئەلی بەلی راستە بەنیشانە ی ئەوه ی که من هەرچەند تۆ ئەبینم بە چوارپی ئەبینم.

۸ - داود پاشا و عەمەر و عومەر

داود پاشا بۆ پیکەنین روژی لە موفتی زەهاوی ئەپرسی و ئەلی: موفتی ئەفەندی ئەوه بۆچی لەمەداریس دیئیدا میسالتان بۆ (فعل و فاعل و مفعول) هەر (ضرب زيد عمرو) ه، وە هەمیشە بەزەیدی زۆردار، لەعەمری هەزار ئەدەن؟ ئەویش کتوپر ئەلی: پاشا ئەوه لەبەر ئەوهیە که عەمر دزە، نایینیت (واو) یکی لەناوی ئیوه دزیوه. واتە (داود) ئەبی بەدوو (واو) بنووسری، کهچی لە رینووسی عەرەبیدا بەیەك (واو) ئەنوووسری، وە عەمر که (واو) تیانیە، وایکی لەپاشەوه بۆ ئەنوووسری تا جیابیتەوه لەعومەر. داود پاشا، که زۆر زانا بووه. زۆری پی خوش ئەبی و جوابەکی زۆر پی جوان ئەبی.

۹ - شیخ رەزای تالەبانی و وەسمان پاشای جاف

هەموو سالی لەبەهارانا شیخ رەزای تالەبانی چوو بۆ هەلبەجە بۆ لای وەسمان پاشای جاف و خانمی ژنی، هەشت نۆ روژیک لەوی گلیانداوەتەوه، وە زۆر خزمەتیان کردوو، لەکاتی گەرانەوه شیا پاشا لەلایەکهوه دیاری و خەلات و بەراتی بۆناردوو وە خانم لەلایەکهوه، سالیکیان شیخ رەزا که ئەچی بۆ لایان، خانم لەمال ئەبی، بەلام پاشا لەوی نابی بەکو لەپینجۆن ئەبی. ئەوجارە خانم لەجاران زیاتر خزمەتی ئەکا، لەدوای چوار پینج روژ شیخ رەزا بەخانم ئەلی: حەز ئەکه م سەریکی پاشا بەم لەپینجۆن، ئەویش ئەلی زۆر باشە. بەیانی خانم فەرمان ئەدا و لاخی بۆ ئامادە ئەکەن، وە دیارییەکی زۆری بۆ ئەنیری لەگەل پینج سەد قەران، زەلامیکیش تەرخان ئەکا که لەگەلیا بچی بۆ پینجۆن. بەیانی شیخ رەزا سوار ئەبی و ئەچی بۆ پینجۆن، پاشا که خەبەری ئەدەنی زۆری پی خوش ئەبی و ئەچی بەپیر شیخ رەزا وە بەخیرەتێکی گەرم و گوری ئەکا و ئەلی هیوادارم که خانم زۆر خزمەتی کردی، وە هیچ گەلییەکت ئەبی، شیخ رەزاش ئەلی نەبەخوا هیچ گەلییەکم نییە، تەنانهت خانم لەوهختی سواربوونا پینج سەد قەرانیشی دامی. پاشا دەست ئەکا بەپیکەنین ئەلی: دەبا بخوا خانم ئەوا حەقی خۆی وەرگرت.

۱۰ - جەمەزی ساویلیکه

پیاویک کورپکی ساویلیکه ئەبی، هەمیشە لەگەل خۆیا ئەگیپی و قسە ی فیڕئەکا و هەستان و دانیشتنی نیشان ئەدا، بەپۆژ لەگەل خۆی ئەیرد بۆ بازار. روژی لەپیری بازار کورپکیان لەپیشەوه ئەبی ناوی عەبدوڵلای ئەبی، یەکیک لەپشتەوه

1 شیخ رەزا بۆ پیکەنین لە رستە ی (لە کاتی سواربوونی و لاخە کهدا)، تەنها وشە ی (سواربوونا ی هیشتۆتەوه.

بانگی ئەکا عەبدوللا عەبدوللا سی چوارجار لەسەر یەک ئەو کۆرەش ئاوپ ئەداتەو ئەلی: (کلنا عبیدالله فای عبد ترید) واتە ئیمە هەموو عەبدی خواین، کام عەبدت مەبەستە بیلی. کە ئەم کۆرە ئەم جوابە جوانە ئەداتەو، باوکی کۆرە ساویلکەکش بەکۆرەکی خۆی ئەلی: تەماشای ئەم کۆرەکە بزانه چ جواوییکی جوانی دایەو. ئەم کۆرە ساویلکەکیە ناوی حەمزە ئەبی، لەدوای چەند رۆژیک یەکیکیش ئەم کۆرە بانگ ئەکا ئەلی: حەمزە حەمزە، ئەمیش وەک هاوڕێکی پێشوو ئەلی: (کلنا حمامن الله فای حمزة ترید) باوکی ئەو لەتەنیشتیەو ئەلی: ئەی خوا موبارەکی ئەکا بۆ خۆت و ئەم دەرزیی کە بۆت وەرگرتووم.

۱۱- زاناو شیخەکان لەقورئاندا

لەزانایەکی ژیری رۆشنیریان پرسی ئەو بۆچی قورئان لەزۆر لاو ناوی زانایانی سروسشت (طبیعة) ئەبا کەچی جارێک ناوی شیخ نابا؟ خیرا ئەویش ئەلی: بەلی، ناوی شیخیش ئەبا، ئەو نییە ئەفرەمی (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) الذين يعلمون زاناکان، والذين لا يعلمون شیخەکان.

۱۲- میمی (فان)

لەسالی (۱۹۳۱-۱۹۳۲) دا دەنگ بلابوو کە مەعاش ئەپریتەو بۆ چەند مەلایەک، بەم بۆنەیهو چوار پینجیک لەمەلا باشەکان کۆئەبنەو ساڵانامەیک بەعەرەبی ئەنوسن و بەشیخیک میزەر بەسەری ئەخویندەوارا ساڵانامەکیان نارد بۆ سەید ئەحمەدی عازەبانی کە کاتب بوو لەسەرادا، بەم بۆنەیهو کە گویا ئەو شارەزاترە لەنوسینی ساڵانامەدا، تا بزانی ساڵانامەکیان باش نوسیو، وە کەم کۆپی هەیه یان نا، کە ساڵانامەکی هینایەو، وتی: سەید ئەحمەد ئەلی: باشە بەلام میمی (فان) کە لەجی خویا نییە، مەلاکان وتیان: کوا (فان) میمی تیایە، وتی: ئەبی تیای.

۱۳- سەردانەکی شیخ رەزا و شیخ عەلی بۆ بەغدا

شیخ رەزای تالەبانی لەگەڵ شیخ عەلی کاکیا ئەچن بۆ بەغدا میوانی نەقیبی بەغدا ئەبن، بەبۆنەیهو مەلاو خویندەوارانی بەغدا ئەچن بۆ لایان. شیخ عەلی لەکۆری نەقیبا بە مونسەبە زۆر فەرمودەدی پیغەمبەر ئەخوینتەو کە یەکیکیان ئەم فەرمودەیه ئەبی کە ئەلی: (دع ما یریبک الی ما لایریبک) واتە هەرچی گومانەت تیابوو، بەم رەنگە پروات نەبوو بەحەلایی ئەوشتە، دەستی لێهەلبگر، وە دەست بەرە بۆ شتیک کە بەحەلایی بزانیەت و گومانەت تیانەبی. یەکیک لەمەلا گەرەکانی بەغدا ئەلی: ئەم فەرمودەیه لە (راب یریب) وە هاتوو نەک لە (اراب یریب)، خیرا شیخ رەزا ئەلی: (إنکم لفي شک مریب)، واتە ئیو لەگومانان، وە بۆخۆتان شک و شوبهە پەیدانەکن. ئەم وەرانی شیخ رەزایە دوو مەعنا هەیه، یەکەم: واتە قسەکەتان جی باوەر نییە و جی گومانە. دووهم: وتە (مریب) لە (اراب یریب) وەکە پشتیوانی قسەکی شیخ عەلی تالەبانی ئەکات.

۱۴- فەتاح پی و ترخینە ئەخوا

پیریژنیک تاقە کۆریکی ئەبی ناوی فەتاح ئەبی، زۆر حەزی لەچیشتی ترخینە ئەبی، فەتاح نەخۆش ئەکەوی، چەند رۆژی کەم کەم بۆ ئەکەوی، لەپاشا سەرۆم لپی ئەکەوی. دایکی زۆر بەدەوریا دی بەلام کۆرە رۆژ بەرۆژ خراپتر ئەبی، رۆژی دایکی تەماشائەکا فەتاح زۆر کەشەنگە وە هیچی پی ناخوری، خیرا ئەچی ترخینەیهکی تاییەتی بۆ لێئەنی بەدوشاوی تەماتە و گوشت و کفتە و وردو کشمیش و گوێزو چەوئەندەر و ئەبیاتە بەردەمی کە تۆزیکي بخوا، فەتاح هەر تەماشای ئەکا و دەستی بۆ نابا. دایکی ئەلی بەقوربانەت بۆ بۆچی تۆزیکي لیناخویت؟ فەتاح ناتوانی وەلامی بداتەو،

دایکی به‌هردوو ده‌ستی ئه‌مائی به‌سه‌ری خویا ئه‌لی: ئای مالم ویرانبی فەتاح بی ترخینه نه‌خوات. له‌و رۆژه‌وه ئه‌م رسته (جمله) یه بووه به‌په‌ند، به‌یه‌کیک ئه‌وتری ئه‌و شته‌ی که جاران حەزی لیبووہ ئیستا نه‌یه‌وی.

۱۵- ئیسلا‌مه‌تی جووله‌که‌یه‌کی سلیمانی

جووله‌که‌یه‌که بووه له‌شاری سلیمانی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سیانزه‌ه‌می کۆچیدا که پیی و تراوه (عه‌به‌دیا)، یه‌کیک بووه له‌پیاو ماقولانی ئه‌م شاره، ئه‌م جووله‌که‌یه زۆر هاتوچۆی شیخه‌کانی سلیمانی کردوو، نه‌خوازه‌لا هی شیخ مسته‌فای نه‌قیب. رۆژی شیخ مسته‌فا پیی ئه‌لی: خاله‌عه‌به‌دیا تو که ئه‌مه‌نده دۆست و خوشه‌ویستی ساداتی بو مسولمان ناییت؟ ئه‌ویش کتوپر ئه‌لی: به‌خوا ئه‌گه‌ر ئیسلا‌مه‌تی وه‌ک کاک ئه‌حمه‌دی شیخه، ئه‌وه به‌من ناکری، وه ئه‌گه‌ر وه‌ک ئیوه‌شه ئه‌وا هینه‌که‌ی خۆم باشتره.

۱۶- ده‌ی خواحافیزت نه‌بی

رۆژی هه‌ینی بوو، له‌مزگه‌وته‌که‌ی خۆمان - مزگه‌وتی شیخ ئه‌مینی خال - دانیشته‌بووین له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د و مسته‌فای برام و مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆری حاجی مه‌لا مسته‌فای کوردی. تۆزیک پیی چوو جه‌لال صائیبیش. به‌ره‌حمه‌ت بی. هات، دانیشتن تا نزیک نوێژی جومعه، زۆر به‌خۆشی رامن بوارد. مه‌لا موحه‌مه‌د هه‌ستا که ده‌ستنوێژ بشوا بو جومعه و بیته‌وه ناومان، به‌لام من وامزانی که به‌ئیجگاری ئه‌پروا وتم: مه‌لا موحه‌مه‌د خواحافیزت بی، مه‌لا موحه‌مه‌د وتی: ناپۆم ده‌ستنوێژ نه‌شۆم و دیمه‌وه. جه‌لال ئه‌فه‌ندی وتی: ده‌ی خواحافیزت نه‌بی.

۱۷- مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه و ده‌رویشه‌که

خوالخۆشبوو مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه زۆر رقی له‌ده‌رویش و سوڤ و شیخه‌کانیان بوو، رۆژیک ده‌رویشیک ئه‌چپته‌ لای، مه‌لا موحه‌مه‌دیش به‌خیره‌هاتنی ئه‌کات و پیی ئه‌لیت: مالت له‌کۆیه؟ ده‌رویشیش ئه‌لی: قوربان مائی دنیا بيم ئه‌فه‌رموی یا مائی قیامه‌تیم؟ مه‌لا موحه‌مه‌دیش ئه‌لی: که‌ره مائی قیامه‌تیت بیگومان جه‌ه‌ننه‌مه، پرسیا‌رت لی ئه‌که‌م له‌چ دییک دانه‌نیشیت.

۱۸- نه‌خۆشی نه‌وت

له‌سالی (۱۹۷۴) دا شوپشی مه‌لا مسته‌فای به‌رزانی بوو، هیچ له‌سلیمانی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، نه‌شه‌کر، نه‌چا نه‌خوارده‌مه‌نی. ئه‌و زستانه له‌زستانه سارده‌کان بوو، به‌رمیلی نه‌وت چوو بووه سی دینار، ئا‌فه‌رتی زه‌بوونی هه‌ناسه سارد به‌یانی ئه‌چوو بو نه‌وتخانه بو ته‌نه‌که‌یه‌که نه‌وت، ئیواری به‌ناؤمییدی ئه‌گه‌رايه‌وه. له‌و ساله‌دا حاجی ئه‌حه‌ره‌ش. به‌ره‌حمه‌ت بی. نه‌خۆش که‌ت، بردیان بو به‌غدا، دکتۆر پیی وت: حاجی نه‌خۆشی شه‌که‌ره‌ته، ئه‌بی ئاگات له‌خۆت بی، حاجی ئه‌حمه‌د له‌خۆشیا‌نا که‌وا شه‌کر ده‌ست ناکه‌وی و ئه‌م نه‌خۆشی شه‌که‌ریه‌تی ده‌ستیکرد به‌پیکه‌نین وتی: خۆزگه نه‌خۆشی نه‌وتیشم نه‌بوو.

۱۹- فه‌رموو! عافیتت بی...

مه‌لا مه‌عصوم مه‌لایه‌کی زۆر باش، وه خوینده‌واریک به‌رزو بالابوو له‌فارس‌ی و هه‌موو جوړه و یژه‌یه‌که‌دا، خویندنی هه‌مووی لای خوالخۆشبوو مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه‌دا بووه. به‌یانیه‌کیان نه‌ختی دره‌نگ خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه، که ئه‌چی بو ئاوده‌ست ته‌ماشای ئه‌کات و هه‌موو ئاوده‌ستیکی مزگه‌وت دوو سی کس له‌به‌رده‌میا و یستاوه ئه‌میش به‌ناچاری له‌به‌رده‌می ئاوده‌سیکا ئه‌ویسی، کابرا که له‌ئاوده‌سه‌که دیته‌ ده‌روه، ئه‌و زه‌لامه‌ی که له‌پیش ئه‌ما و یستاوو له‌به‌ر حورمه‌تی مه‌لا مه‌عصوم پیی ئه‌لی: فه‌رموو، مه‌لا مه‌عصومیش ئه‌لی: عافیتت بی.

۲۰ - سالە شییەت و شیخ قادری حەفید

سالە شییەت ھەموو جارێ ئەچوو بۆلای شیخ قادری حەفید، شیخ قادریش پارەیی ئەدایە و ئەیلوانەوہ. لەم دواییەدا سالە زۆر تیکچوو بوو لەبەر ئەوہ دادگا ناردی بۆ خەستەخانەیی شییەت لەبەغداد، لەدوای ماوہیەک شیخ قادر ئەچی بۆ بەغدا لەوێ سالە شییەتی بیرئەکەوێتەوہ وە ئەچی بۆلای کە پارەیی بداتی، لەوێ کە سالە ئەیبینی ئەلی: شیخ قادر ئەوہ تۆیشیان ھیناوە بۆ ئێرە؟

۲۱ - کەرەو ھەنگوین دەخوات

موفتی عەبدولعەزیزو شیخ باباعەلی مودەرپیس و مەلا حەسەینی پەسکەندی بەدیدی ئەچن بۆلای حاجی مەلا سەعیدی کەرکۆکی زادە، بەرپەکتە مەلا سەعید ھەنگوین و کەرە ئەخوات بەنانەوہ، موفتی لێی ئەپرسی حاجی مەلا ئەوہ چی ئەخۆی؟ خیرا شیخ بابا عەلی ئەلی: کەرەو ھەنگوین ئەخوات. حاجی مەلا سەعید ئەلی: ئەگەر خراپەت مەبەست نییە بۆ نالی ھەنگوین و کەرە ئەخوات.

۲۲ - جنیوہکەیی مەولەوی بۆ سەیدەکان

مەولەوی - بەرھەمەت بی - جارێکیان دی بۆ سلیمانی، روژی ئەچی بۆ زیارەتی کاک ئەحمەدی شیخ، لەپاشا لەوێ ھەلنەسی و ئەچی بۆلای یەکیک لەشیخەکان، کە ئەچی تەماشای ئەکا و زۆر لەسەیدەکان لەوێ مۆلن، وە بە کۆمەلی قسە لەوہ ئەکەن کە ژنی ئەم عالەمە بۆ سەیدە حەلە، وەک مەلایەک لەخۆیان ئەم فتوایەیی بۆ داو، مەولەویش لەقسەکە وافی ورتەمینی، کە چۆن ئەبی مسولمان ئەمە بیروباوەری بی، لەکاتی کە قورئان شاھیدە بەسەرمانەوہ و شەریعەت پایدارە لەناومان. ئەمیش ھەروا گویان لێئەگرێ تا لێئەبنەوہ، ئینجا لێیان ئەپرسی ئەلی: ئەمە و تەتەن ھەرەک بیروباوەری خۆتانە، ئایا بیروباوەری ژنەکانیشتانە؟ ئەوانیش ھەموو بیدەنگ ئەبن، وە لوتیان ئەچووژیتەوہ، ئەم قسەیی بەکاک ئەحمەد ئەگاتەوہ. کاک ئەحمەد بانگیان ئەکاتە لای خۆی و زۆریان لێ توورە ئەبی، وە پێیان ئەلی: ئیوہ تاکەیی دەست لەم قسە ناشرینە ھەلناگرن، نەخوازە لا کە زانایەکی وەک مەولەویش حازری، وە ئەم جنیوہ پیسەتان پێیدا.

۲۳ - دەستنوێژەکی حاجی ئەحمەدی کورنو

حاجی ئەحمەدی کورنو پیاویکی زۆر قسەخۆش و زیرەک بوو، ئەچی بۆ حەج لەپیش زیاتر لەسەد سال لەمەو پێش، لەو سەفەرەدا ری ئەکەوێتە شوینیکی وەختی نوێژ ئەبی، ئەیەوی دەستنوێژ بشاوی نوێژ بکا، شوینیکی نیشان ئەدەن لولینەیی ئاوی زۆری لێئەبی، ئەمیش دەست ئەداتە لولینەیی ئەبیات بۆ سەر ئاودەست، دوو لولینەش ئەبا دەستنوێژی پی ئەشوا، کە لێئەبیئەوہ لە دەستنوێژەکە، خاوەن لولینەکە داوای پارەیی ئاوەکەیی لێ ئەکا، ئەمیش سەری سوورئەمینی، چونکە لەکوردستانەوہ چووہ کە ھەمووی کانی و کاریزۆ تاڤگە و چەم و روبارو ئاوی سارد و سافو سازگارە ئەلی: چۆن ئاوی بەپارە ئەفرۆشری؟ خاوەنی لولەکانیش ئەلی: لێرە وایە بەبی پارە ئاوی نادەین. وادیارە حاجی ئەحمەدیش پارەیی ئەبووہ، لەبەر ئەوہ قنگیک ئەکاتە کابراو تریکی بۆ ئەکەنی، ئەلی: ئەوہ خۆت و دەستنوێژەکت.

۲۴ - مۆرەکەیی شاگر

سەید ئەحمەدی خانەقا - بەرھەمەت بی - بۆیگێرەمەوہ وتی: شیخ مستەفای کورپی شیخ عەبولسەمەدی قازی پیاویکی زانای دانادیدەو شاعیری قسەخۆش بوو، ھەموو سالیکی پایزان و بەھاران دەعوہ تە ئەکرد، جاری ھەشت نۆ روژ ئەمایەوہ لام بەقسەیی خۆش ریمان ئەبوارد، روژی دواي عەسر لەخانەقا دانیشتبوین، وە میوانیکی زۆرمان لەلا

دانیشتبوو، شاکره ئەفەندی ناویکی تهقاویتی عەسکەری بوو، ئەویش لەناویانا بوو، باسی خەتخۆشی کرا، شاکره ئەفەندی وتی: ئەو دەمەمی که لەئەستەمبول بووم خەتخۆشیک لەنزیك بارهگای خەلافەتەوه بوو، مۆری هەلئەکنەند پیتی بەلیرەیهک، واتە ناوەکه چەند پیت بووایه ئەوەندە لیرە ئەسەند. لەپاشا ئەلی: من مۆریکم پی هەلئەکنەند بەچوار لیرە، مۆرەکه دەرئەهینی و ئەیداته دەست سەید ئەحمەد، سەید وتی: منیش تەماشامکرد خەتەکه زۆر خۆشبوو، وە دواي من هەروا دەست بەدەست لەلای راستەوه وەریانگرت، ئەم بەوو ئەو بەم، تا هاتە سەر شیخ مستەفا که لەتەنیشتی لای چەپمەوه دانیشتبوو. شیخ مستەفا هەر لیی وردئەبوووه و بۆرە ئەیگرت، زانیم که قسەیهکی خۆشی پییه، ناخریهکهی درکاندی و وتی: بەخوا کەرەکهی کەری چاکە.¹

٢٥- (خس) بوو به (حسن)

هەر ئەم شاکر ئەفەندییە گێراویەتییهوه بۆ سەید ئەحمەد، که من بەدیار مۆرەکهی خۆمەوه دانیشتبووم یەکیک هات بۆلای مۆرەلئەکنەکه که مۆریکی بۆ هەلئەکنی، ئەویش لیی پرسی ناوت چیه؟! وتی ناوم (خس)ە، مۆرەلئەکنەکه وتی: خس چیه؟ وتی: بە عەرەبی بە مەعنا کاهووه، وتی باشە. مۆرەکهی من تەواو بوو، پارەکه مەدا، بەلام مامەوه تا بزائم ئەم خسە ئەبی بە چی، که مۆرەکه تەواو بوو، وە هاتە سەرئەوهی نوقتهی سەر (خی) یەکه دابنی، کابرا بە مۆرەلئەکنەکهی وت: تکا ئەکەم نوقتهی (خی) کەن لەناو مائی (سین) هەدا بۆ دابنی. که نوقتهی بەوجۆرە دانا، تەماشایکرد ناوەکه بووه بە (حسن) که سی پیته، وە کابرا لیرەیهکی زەرەرکرد.

٢٦- ژنەینانی کاکە مەلا

کاکە مەلا کابرایهکی زرتەبۆزی، ملهوپری، چوارشانەیی، کەتەیی، تیکسەرپراوی داپێژاوبوو، لەتەمەنی (٢٥) سالیدا ژنیکی جوانی، شەنگو شوخ و بالا لاولوی ناوقەد باریک ئەهینی. دواي شەش حەوت مانگ رابواردن و کەیف کردن، مەلا ئەحمەد - بەرەحمەت بی - بەکاکە مەلا ئەگا و ئەحوال پرسییهکی گەرم و گۆری لەگەڵ ئەکا و پیی ئەلی: خوا یاریی بەمزوانە زاپۆلەیهکی زیرەکمان ئەبی. کاکە مەلاش ئەلی: نەبەخوا هیچمان بەدەستەوه نییه، مەلا ئەحمەد ئەلی: چی چی، ئەوه ئەلییت چی، ئەویش ئەلی: بەخوا هیچمان دیار نییه، مەلا ئەحمەد ئەلی: بەخوای ئەرزو ئاسمان وام نەزانی بوو، کەچی وادیارە سنگ شیری ماکەر پشنتیت.

٢٧- میراتییه کهی شیخ مەعروف

لەپیش ئەوهی خوالیخۆشبوو شیخ عومەری قەرەداخی بچیتە سەر خانەقای مەولانا خالد بەیانیان ئەچووم بۆ خزمەتی دەرسی ئیستعارەیی مەلا ئەبوبەکرەم لا ئەخویند، لەکاتی دەرسەکهدا هەستم پیئەکرد که کەیف خۆش نییه، منیش لیی پرسی که ئەمەڕۆ خەفەتیکت هیه، وتی بەخوا راست ئەکهی کاکم شیخ مەعروف نەخۆشە بچۆ بۆلای ئەحوالیکی پیرسە، منیش هەستام چووم بۆ هۆدەکهی تەماشامکرد خشتیکیان بۆ گەرمکردووه لەسەری دانیشتبوو، وە خشتیکی تریان بۆ گەرمکردووه پالی پیوه ناوه و خاوییهکیشیان بۆ گەرمکردووه ناویهتیه سەر سکی، منیش ئەحوال پرسیم کردو وتم ئەوه چ خیرتە؟ وتی: سکم ئیشی، هەموو مانگیك جاری یا دوو جار تووشی ئەم سکیهشەیه ئەم، لەپاشان بەخەمو خەفەتیکهوه وتی: خەلقى ئەمری ئاوبارەو بەکرەجو بەجیدیلی بۆ منالەکانی، من باوکم مردووه سکیهشەیه بەکەلهپوور بۆ بەجییهشتووم، قسەکهیم ئەوەندە پیخۆشبوو نیازم بوو دەست بکەم بەپییکەنین، بەلام خۆمگرت هەرچەندە هەستیشی پیکرد.

1 واتە کاف و ری ناوهکه، که شاکره - زۆر جوانه، بەلام بەمۆرەیی داریشت تا نیشان بدا که مۆریک بۆچی ئەبی چوار لیرەیی زۆری پی بدی.

۲۸- شیخ یونس..... فص

شیخ یونس ناویک بووه له‌سلیمانی پیاویکی تووره‌و به‌سه‌زمان بووه، هرچه‌نده له‌مال هاتیته‌ده‌ره‌وه منالان دواي که‌وتوون به‌شیخ فص شیخ فص، ئەم پیی و تووه: شیخ یونس فص، ئەو پیی و تووه شیخ فص. ئەمیش تووره بووه و جنیوی پی داوون. وادیاره کاک ئەحمه‌دی شیخ. به‌رحمه‌ت بی. به‌زه‌یی پیا هاتوته‌وه. روژیک شیخ یونس ئەچیته‌ بو لای کاک ئەحمه‌د، کاک ئەحمه‌دیش به‌سه‌ریا دی ئەلی: یاشیخ توو بو له‌قسه‌ی ئەو منالانه‌ تووره ئەبیته‌ وه خۆت بو دلگیر ئەکه‌یت، من بم له‌جیاتتی توو جواب ناده‌مه‌وه، شیخ یونس‌یش به‌ده‌نگی به‌رز هه‌شت نوو جار به‌کاک ئەحمه‌د ئەلی: کاک ئەحمه‌د فص، کاک ئەحمه‌د فص، کاک ئەحمه‌د فص. کاک ئەحمه‌د تووره ئەبی و ئەلی: من ئەلیم چی و توو ئەلیته‌ چی، ئەویش ئەلی: قوربان توو به‌سی چوار جار تووره بوویت، من له‌سه‌د لاهه‌ سه‌د جارم پی ئەلین چوون تووره نابم؟ کاک ئەحمه‌د بی‌ده‌نگ ئەبی.

۲۹- دوعا‌که‌ی شیخ خراپتری کرد...!

ئافره‌تیکی منالیکی ئەبی هه‌موو شه‌ویک میز ئەکات به‌خویا، دایکه‌که‌ی هه‌رچه‌نده داوهرمانی ئەداتی بی‌که‌ک ئەبی، له‌پاشا ئەبیاته لای شیخیک و که‌لله‌یه‌ک شه‌کریشی سه‌رقه‌له‌مانه‌ بوو ئەبا و پیی ئەلی: ئەم مناله‌ هه‌موو شه‌ویک میز ئەکات به‌خویا، هی‌ناومه‌ که‌ دوعایه‌کی بو بنووسی تا چاک بی. شیخه‌که‌ش دوعایه‌کی بوو ئەنووسی، ژنه‌که‌ دوعا‌که‌ له‌مشه‌مانه‌گری و ئەیدروی به‌شانی مناله‌که‌دا، شه‌و مناله‌که‌ ئەنوی و دایکی به‌ته‌مای ئەوه ئەبی که‌ مناله‌که‌ میزی نه‌کردی به‌خویا، به‌لام به‌یانی که‌ مناله‌که‌ هه‌لئه‌سته‌ی له‌خه‌و دایکه‌ ته‌ماشائه‌کا وا له‌گه‌ل میزه‌که‌دا گوشه‌ کردوه به‌خویا، دایکه‌که‌ ئەدا به‌سه‌ری خویا و په‌له‌په‌ل مناله‌که‌ هه‌لئه‌گری و ئەبیاته‌وه لای شیخه‌که‌، ئەلی: به‌قوربانته‌ بم ئەمشه‌و له‌گه‌ل میزه‌که‌دا گوشه‌ کردوه به‌خویا، وا هی‌ناومه‌ دوعایه‌کی تری بو بنووسه‌ وه‌کو جارانی لی بیته‌وه.

۳۰- سه‌گ و گورگه‌که‌ی حاجی مه‌لا جه‌لال

حاجی مه‌لا جه‌لالی کوری مه‌لا سه‌سه‌نی ئابلاخ بوو پیاویکی به‌سه‌زمان و گیلۆکه‌ بوو، هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای شیخ مه‌رووفی قه‌ره‌داغی و شیخ موحه‌مه‌دی خه‌تیبا کۆببوايه‌ته‌وه زۆر گالته‌یان پی ئەکرد نه‌خواره‌لا شیخ مسته‌فا. روژیکیان حاجی مه‌لا جه‌لال وه دوو سی مه‌لای تر له‌وی ئەبن، مه‌لا جه‌لال له‌په‌نجه‌ره‌ی ژوره‌که‌وه ته‌ماشائه‌کا وا شیخ مسته‌فا و خه‌تیبیش هاتن بوو ئەوی، ئەویش له‌ژیر لیوه‌وه ئەلی: وا سه‌گ و گورگه‌کان هاتن، یه‌کیک له‌مه‌لاکان گویی لی ئەبی که‌ شیخ مسته‌فا و خه‌تیب دینه‌ ژوره‌وه دانه‌نیشن مه‌لاکه‌ ئەلی: به‌خوا سکی من عه‌ماری که‌س نییه‌ ئیوه‌ که‌ هاتن و له‌دوره‌وه دهرکه‌وتن حاجی مه‌لا جه‌لال وتی وا سه‌گ و گورگه‌کان هاتن. شیخ مسته‌فا ده‌ست ئەکا به‌پیکه‌نین و به‌مه‌لا جه‌لال ئەلی: به‌خوا و ابزانم سه‌گه‌که‌ منم، مه‌لا جه‌لالیش پینه‌که‌نی و ئەلی به‌خوا راست ئەکه‌ی ئافه‌رین شیخ مسته‌فا بوو خۆت و زیره‌کیت.

۳۱- هی‌لکه‌کانی ره‌شۆل و قایمقام

ره‌شۆلی دهنگخۆش موته‌عه‌هیدی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران ئەبی له‌شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا، نادى هی‌لکه‌ی لی ئەبری و ئەچی بوو لای قایمقامی مه‌رکه‌زی سلیمانی و داوای (۲۰) ته‌به‌ق هی‌لکه‌ی لی ئەکا و پیی ئەلی: ئەندامانی نادیه‌که‌ هه‌موو شه‌ویک داوای هی‌لکه‌ و روون می‌خله‌مه‌و ئەمجوره‌ خواره‌مه‌نیانه‌م لیئه‌که‌ن، ئەویش نایداتی. ره‌شۆل به‌دلگیری هه‌لئه‌سی و ئەپوا. دواي مانگیک ره‌شۆل سه‌ریکی ره‌ئیسى صحه‌ ئەدات له‌خه‌سته‌خانه‌ ته‌ماشائه‌کات قایمقام له‌وی دانیشه‌تووه،

ئەویش تۆزى دائەنیشى و ئەیهوى پلارى بگريته قايىمقام، رووئەکاته رهئيسى صحه و ئەلى: جاران قايىمقام ئيشى زور گرنكى بەدەستبوو، وهك ئەگەر دوو تیره بچوونایه بهگژیه کدا سهروکی ئەنجومهنى وهزيران لهبەغدا تەلهفونى ئەکرد بۆ قايىمقام که بچی ئەو دوو تیرهیه ئاشت بکاته وه، ئەویش ئەچوو ئاشتی ئەکردنه وه و چهکی پى دائەنان. بەلام قايىمقامهکان ئیستا بههیلکه فرۆشتنه وه سهريان قاله.

۲۲- مه‌ولانا خالیدو ده‌مکوتکردنی شیخ‌علی سویلی

حه‌زرتی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی که سلیمانی به‌جیه‌یشت چوو بؤ به‌غدا به‌ئی‌جگاریی نه‌هاته‌وه، له‌وی زور به‌رین بووه، بچوایه‌ته هه‌ر کوپکی گه‌وره‌وه دانیش‌توانی نه‌و کوپه هه‌موو رویان تیئه‌کرد. روژی له‌روژان مه‌ولانا نه‌چی بؤ ته‌عزییه‌کی زور گه‌وره، که نه‌چی شیخ‌علی سویلی له‌وی نه‌بی و‌عز نه‌خوینی بؤ دانیش‌توانی نه‌و ته‌عزییه، وه خه‌لقه‌که هه‌موو رویان تی‌کردووه و گوئیان بؤ گرتووه. کاتی که مه‌ولانا ده‌رته‌که‌وی هه‌موو هه‌لئه‌ستن له‌به‌ری روونه‌که‌نه نه‌و، شیخ‌علی له‌مه زور قارس نه‌بی، وه نه‌یه‌وی مه‌ولانا بشکیینی له‌و کوپه‌دا، روونه‌کاته مه‌ولانا نه‌لی: جه‌نابی شیخ زور له‌عوله‌مای کوردی نه‌مرو ده‌ستور و عاده‌تیکی زور ناشیرین و خراپیان هه‌یه، که له‌سه‌ره‌تای خویندنیا‌نه‌وه تا مردنیان هه‌ر خه‌ریکی فه‌لسه‌فه‌و حیکه‌متی یونانی نه‌بن، وه تا نه‌مرن ناوپیک ناده‌نه‌وه به‌لای قورئان و فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه، به‌پیچه‌وانه‌ی زانایانی عه‌ره‌ب، که نه‌مان تا مردن هه‌ر خه‌ریکی قورئان و فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌رن. مه‌ولانا نه‌لی: به‌لی وایه وه‌ک فه‌رموت، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ردوولا هه‌ر بؤ‌راوی دنیا و پایه و ناویشان نه‌خوینن، هیچیان به‌و خویندنه‌ خوا و روژی دوا‌یی مه‌به‌س نییه، ئینجا که‌وابوو راوی دنیا به (قال الله و قال رسول الله) زور ناشیرین‌تره له‌راوی دنیا به (قال نه‌فلاتون و قال نه‌ره‌ستو). به‌لی نه‌گه‌ر هه‌ردوولا مه‌به‌ستیان بو‌خوابی کرده‌وی به‌شی زوری برا عه‌ره‌به‌کانمان باشتر نه‌بوو. به‌م و‌ه‌رامه ده‌مکوت نه‌بی وه ئیتر ده‌م ناکاته‌وه تا هه‌لئه‌سی نه‌روا.

نه‌م ده‌مه‌قالیه زور به‌پیژه. سه‌ید مه‌حمودی ئالوسی، خاوه‌نی ته‌فسیری (روح المعانی) نه‌یگه‌رپه‌ته‌وه له‌کتیبی (نزهة الألباب) یا، وه له‌داوینی داستان‌ه‌که‌وه زور په‌سه‌ندی مه‌ولانا نه‌کا له‌سه‌ر نه‌م به‌رگه‌رییه‌ی که کردوویه‌تی به‌دوو و ته‌که نه‌لی: (ما اغیره و اغوره) واته ته‌ماشاکه‌ن تا چه‌ند به‌غیره‌ته، وه تا چه‌ند قسه‌که‌ی قووله.

۲۳- کتیه‌که‌ی بن باخه‌لی شیخ ره‌سول

له‌ده‌وره‌به‌ری سالی (۱۲۴۰)ی کوچی له سلیمانیدا شیخ ره‌سول ناویک بووه، مه‌لایه‌تییه‌کی مامناوه‌ندی بووه، به‌لام خوی به‌مه‌لایه‌کی زور به‌رزو بلند زانیوه، هه‌میشه کتیه‌یکی شه‌رحی گولنبوی له‌بن چنگا بووه، به‌هه‌رلایه‌ک گه‌یشتی نه‌ستی نه‌کرد به‌پرسیارلی‌کردنی. روژیکی هه‌ینی تووشی موفتی زه‌هاوی نه‌بی له‌حه‌وشی مزگه‌وتی گه‌وره‌دا. که هه‌رچی مه‌لاو خویندنه‌واری شاری سلیمانی بووه له‌وی بووه. ده‌ست نه‌کا به‌پرسیارلی‌کردنی، نه‌ویش ده‌ست نه‌کا به‌ه‌رامدانه‌وه‌ی، نه‌پرسیاریک نه‌دوو نه‌سی، چی پرسیری لیئه‌کا موفتی زه‌هاوی خیرا و‌ه‌رامی نه‌داته‌وه، له‌پاشا نه‌ویستی، ئینجا زه‌هاوی پرسیریک له‌و نه‌کا په‌کی نه‌که‌وی، وه به‌م بونه‌یه‌وه زه‌هاوی نه‌م شیعه‌ر هه‌لئه‌دا به‌سه‌ریا که‌نیوه‌ی فارسی و نیوه‌ی کوردیه‌یه، وه له‌شیوه‌یه‌کی گالته‌پیکردنایه، نه‌لی:

شه‌رحی گولنبوی در بعل، با خه‌لق میازد جه‌ده‌ل

چوون خه‌رمانه‌د دهر و‌ه‌ه‌ل، ئوز نه‌ینی بگه‌ره و باریکه

واته کتیه‌یکی شه‌رحی گولنبوی له‌بن باخه‌لایه، به‌هه‌ر مه‌لایه‌ک بگا پرسیریکی لیئه‌کا، که چی پرسیریکی له‌خوی

بکه‌یت وه‌ک که‌ر له‌قورا نه‌چه‌قی، نه‌و حه‌له هه‌ردوو گوئی بگه‌ره و باریکه.

۲۴- پاریزگاری سلیمانی و شیخ قادری حه‌فید

مه‌عرف جیاوک پاریزگاری سلیمانی بوو، وه چوووو به‌گژ شیخ قادری برای خوالیخوشبوو شیخ مه‌حموددا، وه هه‌ر روژه نه‌روژی شیخ قادر سکا‌لانا‌مه‌یه‌کی به‌هیزی له‌پاریزگاری سلیمانی نه‌دا به‌وه‌زاره‌تی ناوخو له‌به‌غداد. خیره‌وه‌م‌ه‌ندانیش به‌پاریزگاریان نه‌وت: نه‌م سکا‌لانا‌مانه نه‌حمه‌دی عه‌زیز ناغا بؤ شیخ قادری نه‌نوسسی، پاریزگاریش له‌دلا زور رقی له نه‌حمه‌دی عه‌زیز ناغا هه‌ستا‌بوو، به‌لام هیشتا به‌ته‌واوی نه‌م قسه‌یه‌ی بؤ ساغ نه‌بوو‌بووه. روژی حاجی سه‌عید ناغا نه‌چی

بۆ سەرا بۆ لای پارێزگار، لە پاشا کە هەلنەستی بە بەردەمی ژورە کە ی ئەحمەدی عەزیز ئاگادا ئەگەر پێتەو، کە ئەگاتە بەرقایی ژورە کە ی ئەحمەد، قاپییە کە ئەکاتەو و سەریک ئەباتە ژورەو ئەلی: ئەحمەد رۆلە تۆ بۆ نایە لیت شیخ قادرو پارێزگار ئاشتیان بێتەو. ئەحمەدی عەزیز ئاغا راست ئەبێتەو ئەلی: حاجی ئاغا بۆ خاتری خوا من ئیستا وە کە لە شیری لۆقەنتە وام، لە هەر کاتی کە سەرم سەرم ئەبن، من بەرگە ی ئەم قەسە ناگرم کە تۆ پیم ئەلیت، من دەخلم چیبە بە سەر ئەم نەهەنگانەو کەوا شەرە چە قویانە.

۳۵ - (میاو) هەکی ئەحمەدی عەزیز ئاغا

ئەحمەدی عەزیز ئاغا . بەرەحمەت بی . پیاویکی ناسراوی خۆشەویستی قەسەخۆش بوو لەشاری سلیمانیدا، قەسەخۆشەکانی بە سەر زمانی هەمووانەو بوو، رۆژیکیان لەدوای دەوامی دائیرە دێتە مائی، ژنەکی بە لەمیک یاپراخی پر لەگۆشت و بەزو پەراسوو ئەخاتە بەردەمی و دەست ئەکا بە خواردنی . پشیلەکی ماییان ئەبی بۆنی یاپراخە کە ئەکا و دێتە بەرامبەر ئاغا و دەست ئەکا بە میاواندن . ئاغاش پارچە یە ک گۆشتی بۆ هەلنەدا پشیلە کە ئەیخوا و دەست ئەکاتەو بە میاواندن، پارچە یەکی تر گۆشتی بۆ فری ئەدا ئەیخوا ئەلی میا، ئەمجارە پەراسوویەکی بۆ هەلنەدا، ئەیخوا ئەلی میا . ئاغا هەر فریای ئەو ئەکەوی گۆشت و بەز پەراسووی بۆ هەلدا، تا ئاغا هەراسان ئەبی . وا دەر ئەکەوی نسیبی پشیلە کە لەگۆشت و چەوری و پەراسوو زیاتری لە نسیبی ئاغا . ئەحمەدی عەزیز ئاغا ناچار بە پشیلە کە ئەلی: فرموو وەرە جیگە کەم و من میا .

۳۶ - رەوتە نییە ک لە نیوان سورەتی (البقره) و (فیل) دا

ئەگەر ئەو کە رەوتە نییە ک دەمەو بەیان ئەگاتە شاریک، لە مرگەوتیکەو بە بانگ ئەدری، ئەمیش ئەچیتە مرگەوتە کە بۆ دەست نۆزگرتن و نۆزگرتن، دوا دەست نۆزگرتن مەلا دی و جەماعەت دانەبەستری، مەلا دوا فاتیحە دەست ئەکا بەخویندنی سورەتی (البقره) کە دوو جزم و نیو، وە (۲۸۶) ئایەتە، دوا هەتا و کەوتنیکی دەرنگ لە نۆزگەکیان ئەبنەو . کابرای رەوتەنی زۆر هیلاک ئەبی، لە یەکی ئەپرسی ئەلی: ئەم سورەتە دەرێژە چی بوو کە مەلا خویندی، وە دوو سەعاتی پێچوو؟ ئەلی: سورەتی بەقەرە بوو . کابرا دوا چەند رۆژیک ئەگەر پێتەو بۆ مائی خۆی بەلام داخی ئەو نۆزگە هەر لەدلا ئەبی . دوا چەند سالیکی تر کابرا دووبارە روونەکاتەو ئەو شارە، وە دەمەو بەیان ئەگاتەو شارە کە و مرگەوتە کە، وە ئەچیتە ژورەو دەست نۆزگرتن ئەگری و نۆزگەکی بە جەماعەت دانەبەستی . ئیمام دوا فاتیحە دەست ئەکات بەخویندنی سورەتی (الفیل) وە ئەلی: (الم تر کیف فعل ربك بأصحاب الفيل) کابرا کە گوئی لەناوی فیل ئەبی خیرا نۆزگەکی ئەپری، وە لەدلی خویا ئەلی چەند سالیکی لەمەو پێش بە سی سەعات ئەم نۆزگە بە یانییە مان کرد، وە لە دەست سورەتی (بقره) رزگارمان بوو، ئەمجارە بە شەش سەعات لە سورەتی فیل رزگارمان نابێ، لەگەڵ ئەویشە کە پێنج ئایەتی بچکۆلانە یە .

۳۷ - لیزانی فەقیکان

لەباپیرم بیست فرمووی لەکاتی عەبدوررەحمان پاشای باباندا^۱ مرگەوتەکانی سلیمانی فەقیی زۆریان تیا بوو . مانگی رەمەزان دی فەقیکان تەماشائە کە لەنانی رەق زیاتر هیچیک وایان نییە کە بەربانگ و پارشیو بیخون، دوو سییەکیان دانەنیشن دوو شیعری فارسی ریک ئەخەن و بۆ ئەنێرن ئەلین :

ماهی رمضان آمد و مارا رەم ئەزانت

^۱ ئەم عەبدورحمن پاشایە زانیایەکی دینی زۆر پایە بەرز بوو لەو زانییە کە لەو رۆژەدا لە مرگەوتەکانا خوینراو، وەخۆی ئەم مرگەوتە کە ئیستا پنی ئەلین مرگەوتی سەید حەسەن دروستیکردووە .

مارارەم ئەزانیت کە ماہ رمضان

مارا رەم ئەزانیت کە ماہ رمضان نیت

در حجر نہانیت و نہنابت و نہچایی

عەبدوڕپرەحمان پاشا کە شیعەرەکان ئەخوینیتەو بەچیشتکەری مالی خۆی ئەلی: نووسەریک لەگەڵ خۆت هەلگرە و بچۆ بزانه سلیمانی چەند مزگەوت و هەر مزگەوتیک چەند فەقیی تیاہ، ناویان و ژمارەیان بنووسن، وە ئەم مانگی رەمەزانی بەسی رۆژی جەژنەو هەموو ئیوارەیک و پارشیویک لەو خواردنەئە کە بۆ من ئەکرێ سینییەک یان دوو سینی زۆر چاک بنێرە بۆ فەقیی ئەو مزگەوتانە. ئەو سی و سی شەو عەبدوڕپرەحمان پاشا چیی خواردووە، ئەو فەقییانە ئەو خواردەمەنییان خواردووە بەتێرو تەسەلی.

۳۸ - گەمژەیک نوێزی جومعه بەک دەخات!

دیھاتەکانی کوردستان زۆریان لەھاوینانا جومعیان تیا ناگرێ، چونکە پیاوہکانی هەموو ئەچنە سەر کشتوکال و باخ و باختیان، وە چل کەسی تیانامینیتەو تا جومعیان پی تەواوبی، بەلام لەزستانانا بەشی زۆری دیھاتەکانی جومعیان تیانەکرێ چونکە زەلامەکانی هەموو لەمالەوہن، هەرەک دیھاتی واشیان هەییە کە چوار فەسلە جومعیان تیانەکرێ، لەم دیھاتانە جومعیەکیان (۳۹) کەس کۆئەبنەو، وە لەسەر زەلامیک جومعهکەیان پەکی ئەکەوی، مەلاکەیان پەلەپەلی پیئەکەوی بۆ تاقە زەلامیک، لەبەر ئەو ئەچیتە سەربانی مزگەوتەکە و بەھەرچوارلادا ئەوانی بۆ یەکیک کە بە دیی بکات و جومعهکەیان لەگەڵ بکات. لەدوای ماوہیک لەدوور زەلامیک ئەبینی، بانگی ئەکا و جبهەکی بۆ رانەوہشیئێ، کابرا دی بەدەنگییەو ئەلی: مەلا چیت ئەوی؟ مەلاش ئەلی هەموو جومعهیک جومعهمان کردووە، ئەم جومعهیە (۳۹) کەسین، لەسەر زەلامیک پەکمان کەوتوو، تۆ وەرە با ببین بەچل کەس و جومعهکەمان بکەین، کابرا ئەلی: ئەی بە (۳۹) کەس جومعه ناگرێ؟ مەلا ئەلی: نە، ئەبی چل کەسبیین، کابرا ئەلی: ئیستا ئەگەر من نەییەم ئەم جومعهیە پەکی ئەکەوی؟ مەلا ئەلی: بەلی، کابرا ئەلی: دە بەخوا من نایەم، مەلا ئەلی: بۆچی؟! کابرا ئەلی: چونکە تا ئیستا هەزاران جار لەئیشیک پەکم کەوتوو، وە داوام لەخوا کردوو کە بۆم جیبەجی بکا، بۆی نەکردووم، ئەمجارە خوا ئەم ئیشەئە کەوتوتە من، بەخوا منیش بۆی ناکەم، با جومعهکەئە پەکی بکەوی، وە کابرا لووس و باریک ئەگەریتەو و ئەروا.

۳۹ - مانگا ئیزرائیلە کە

پیرەژنیک تاقە کچیکی ئەبی زۆری خۆش ئەوی، کچە نەخۆش ئەکەوی دایکەکەئە ئاگری تی بەرئەبی، شەو و رۆژ بەدیاریوہ ئەبی خزمەتی ئەکا. کچە رۆژ بەرۆژ ئەپووکیتەو، وە بی رەنگ و بی کەیف ئەبی، وە ئارەزووی خواردن و خواردنەوی نامینی، دایکە ئەکەوتە هەلپە و پەلەپەل، دەمی ئەچی بۆلای شیخ و مەلا نوشتە بۆ کچەکەئە بنووسن، دەمی ئەیبا بۆ سەر قەبری مەشایخ و پیاوچاکان شەفاعەتی بۆ بکەن، دەمی بۆ لای پزیشک. بەلام هەمووی بیکەلک بوو. کچە رۆژ بەرۆژ ئەپووکیتەو وەک مۆمیک کە لەکوژانەو دابی. دایکە هیچی بۆ نەمایەو ئەو ئەبی کە خۆی بکا بەبالا گەردانی. بەیانی سەبای سألحان دایکە ئەچیتە ژووری کچەکەئە حەوت جار خۆی بەدەوریا ئەگیئێ و ئەپاریتەو لەخوا کە بیکا بەقوربانی، وە هەر بەلایەک بۆ ئەو دیتە خوارەو لەچوار پەلی ئەم کەوی. لەو کاتەدا کە دایکەکە خۆی ئەگیئێ بەدەوری کچەکەئە، مانگای یەکیک لەدراوسیکانی دیتە حەوشەئە مالەکەئە ئەم، وە دییزەئەکی قاورمە کە خالی بوو، لەگوئی حەوز دانراوہ بۆ شتن، مانگاکە سەری پیاوہکا و ئەیلیسیتەو. دایکەکە دواي خۆگیئێ بەدەوری کچەکەئە دیتە دەرەو، لەتەقەئە پیی ئەم مانگایە، کە سەر بەرژنەکاتەو سەیرئەکا دیزەکە لەسەری و لەشاخەکانی ترنجاوہ، ژنەکە چاوی بەم دەعبایە ئەکەوی، و ئەزانێ کە ئەمە ئیزرائیلە و بۆ گیانی ئەم هاتووہ کەوا خۆی گیئێ بەدەوری کچەکەئە، خیرا پەشیمان ئەبیتەو، و بەمانگاکە ئەلی: بەقوریانت بم نەخۆشەکە ئەوہ تا لەژوورەو، وە بەھەردوو دەستیئەئە نامازەئە بۆ ئەکا.

٤٠ - به‌بۆنه‌ی باسی ریشه‌وه‌ چهند شیخه‌ریکی شیخ ره‌زای تالهبانی و چهند شاعیره‌یکی تر هه‌ن که زۆر جوانن لیڤه‌دا ئه‌یان نووسین.

شیخ ره‌زا له هه‌جوی حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاحدا ئه‌لی:
هه‌زار شه‌فسوون و جادوی پیه‌و ئاو‌یزانه ئه‌م ریشه
عیلاجی گه‌ر ببی یا گوێزه یا گوێزانه ئه‌م ریشه
به‌ته‌حریکی ته‌لیکی سه‌د هه‌زار نه‌فسی به‌کوشتندا
ره‌ئیه‌سی حیه‌له‌کاران، شای قوماربانانه ئه‌م ریشه
به‌بای سه‌ر سه‌ر له‌شوین خوی ناجمی، ریشی ئه‌مه‌ند سه‌خته
به‌بی حیکمه‌ت نییه گه‌ر جار به‌جار له‌رزانه ئه‌م ریشه
به‌ظاهیر سافه وه‌ک زیوی سپی، ئه‌مما له باطندا
ره‌شو و پیسو و موله‌وه‌س، وه‌ک بنی قازانه ئه‌م ریشه
به‌مه‌کری ئه‌م ره‌تینی هه‌ر لیڤه تا موکری
په‌ناهمده‌ی خودایا، خاوه‌نی زۆرزانه ئه‌م ریشه
که سه‌یرمکرد ده‌زانم شیخ له‌من مه‌سروره یا عاجز
حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح بو مائی من مییزانه ئه‌م ریشه
هه‌زار هه‌وسارو ده‌سته‌به‌ندو گوریسی لی دروست ئه‌کری
به‌سه‌د باتمان خوری گه‌ر ده‌سته‌که‌وی هه‌رزانه ئه‌م ریشه^١

٤١ - هه‌ر له‌زه‌می حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاحا ئه‌لی:

حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح سه‌د بارک الله له‌م سه‌رو ریشه
که گویدریژی به‌ته‌نها چۆن ئه‌با ئه‌م باره قامیشه
له‌سه‌د باتمان خوری زیاتر نه‌بی که‌تر نییه وه‌زنی
سه‌رت چۆنی هه‌لئه‌گری من سه‌رم سوورماوه له‌م ئیشه^٢

٤٢ - شیخ ئیسماعیل و به‌رمائی کوئی تانجیه‌که

له‌با پیرم بیستووئه یه‌فه‌ر موو: باوکه‌م هه‌موو جارێ ئه‌یگه‌ی‌رایه‌وه که شیخ ئیسماعیل ناویک بووه له‌گه‌ره‌کی گوێزه له‌نزیک مرگه‌وتی خۆمانه‌وه، پیاویکی پیر بوو، دوو سی کوپری گه‌وره گه‌وره‌ی بوو، رۆژیک شیخ ئیسماعیل ئه‌چینه ماله‌وه ته‌ماشائه‌کا و تانجیه‌که له‌حه‌وشه‌که‌یا به‌سراوه‌ته‌وه، له‌کوپه‌کانی ئه‌پرسی ئه‌مه چیه؟ ئه‌وانیش ئه‌لین: تانجی راوه،

¹ دیاره مه‌به‌ستی شیخ ره‌زا پلارگرتنه له حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح نه‌ک ریش، چونکه شیخ ره‌زا خویی و بنه‌ماله‌که‌ی ریشی درێژیان هه‌بووه.

² به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشوو مه‌به‌ستی شیخ ره‌زا پلارگرتنه له حه‌مه‌ی وه‌ستا فه‌تاح نه‌ک ریش.

کریومانە راوی پیننەکەین. ئەویش توورە ئەبێ ئەلی: ئەم سەگە گلاو، نابێ لەم مائی مندا بی، ئەوانیش ئەلین: بابە ئەمە کەرویشک و ئاسکمان بۆ ئەگری و گۆشتەکیان ئەخوین، شیخ ئیسماعیل هەر ئەلی: نابێ لەم مالا بەمینیتهوه، ئەوانیش بەقسە ی ناکەن. شیخ ئیسماعیل ئەتوری ئەچی بۆ مزگەوت، شەو و رۆژی لە مزگەوت ئەمینیتهوه، سەبەینی کورەکان ئەچن بۆ راو سێ کەرویشکی گەورە قەلەو ئەهیننەوه، خیرا دەست ئەکەن بە کەولکردن و پاککردن و گوشت برژاندن، مال پرنەبی لەبۆنی گۆشتی برژاو، ئینجا یەکیک لە کورەکان ئەچی بەشوین باوکیا، باوکی ئەلی سەگەکە ماوه لەمالەکەدا؟ ئەلی ئە، ئەلی: دە باشە، تۆ پرۆ وامنیش دیمەوه. شیخ ئیسماعیل لە مزگەوت دیتە دەرەوه، بۆنی گۆشتی برژاوی بەسەرا ئەچی، زۆر ئارەزووی گوشت ئەکا، چونکە شەش مانگە گۆشتی نەخواردوه، روونەکاتە مائی خویان تەماشائەکا بۆنی گۆشتەکە لەمالەکە ی ئەوانەوه دی، باوەر ناکا کە ئەوه مائی خویانە، پاشەوپاش دیتە دواوه، قاپی دراوسیکان هەموو ئەژمیڕی، تەماشائەکا هەموو لەجیبی خویانن، هەر ئەمەیان ماوه تەوه کە مائی خویانێ، بەلام هەرچەند ئەکا زات ناکا بچیتە ژوورەوه، بەناچاری بانگی کورە گەورەکە ی ئەکا، کورە دی بەدەنگیوه، کە تەماشائەکا وا باوکی لەبەر قاپییەکە ویستاوه، ئەلی: بابە بۆ نایەیتە ژوورەوه؟ ئەلی: ئەمە مالەکە ی ئیمەیه؟ ئەلی: بەلی، ئەلی: ئە ی ئەم بۆنی گۆشتی برژاو و چزو هورە چیبە؟ ئەلی: تۆ وەرە ژوورەوه چاوت بەکاری خوا بکەوی، کە ئەچیتە ژوورەوه ئەبینی وا پەر لەگەنیکی گۆشتی برژاو، پەر لەگەنیکی تریش گۆشتاویکی زەردو زۆلی چەوری پەر لەگۆشت دانراوه لەگەل ناندا، شیخ ئیسماعیل ئەلی: ئەمەتان لەکوێ بوو؟ ئەلین: بابە ئەمە بەتانیجیەکە راومانکردوه، ئەلی: توخوا، ئەلین: بەخوا، خیرا دوو پارچە گۆشتی برژاو ئەنیتە دەمی و هەلئەستی بەمالەکە ی سەرشانی خۆی. کە راست و چەپ دابووی بەسەر شانیا لەسەرمانا. دایئەگری و ئەبیا ئەیگریته کۆلی تانیجیەکەوه گری ئەداو ئەلی: با ئیمشەو سەرمای نەبی، تا بەیانی جلیکی بۆ ئەکەم. کورەکان هەموو دەستئەکەن بەپیکەنین.

٤٣ - بۆ بویاخی ریشی سمیلشی نایەبانی

سەید هیدایەت - بەرحمەت بی - بۆی گێرامەوه، وتی دراوسی شیخیکی ریش پان بووم، لەجیات ی زانین و زانیاری و پەخشان و هۆنراوه و خواپەرسی هەر خەریکی ریشی بوو، شەو و رۆژ دەستی تیاوو، دەمی لەخەنەو و سەمی ئەگرت و دەمی بەسابوونی بۆخۆش ئەیشت، وە دەمی دەقی ئەکردو دەمی بەشانە دایئەهینا. سەید وتی سەفەرکی بەغدام کەوتەبەر. ئیوارە لای شیخ درکەندم کە سەبەینی ئەچم بۆ بەغداد، شیخ فەرمووی سەید زۆر تکات لێئەکەم شووشەیهکی بۆیهی ریشم بۆ بکەر، روپیهیهکیشی دامی بۆ بۆیهکە. رۆژی بەتایبەتی لەبەغدا چووم بۆ کرینی بۆیهکە، لەسەر دوکانێک پرسیم و تم: بۆیهی ریشت هەیه؟ وتی: بەلی، وتم: بەچەند؟ وتی: بەروپیه و نیویک، وتم: ئە بەروپیهیهک، وتی: لەوه کەمتری نییه، وتم: کورە بۆ شیخیکی ریش پانم ئەوی، تاقە روپیهیهکی دامی خیرت ئەگا بەروپیهیهکە بۆمەری، وتی: نایدەم، زۆرم چەقە چەق لەگەل کرد بیکەلک بوو، جولهکەیهکە دراوسی بوو بانگی کردم وتی: وەرە من ئەتدەمی، منیش چوومە لای جولهکەکە و روپیهکەم دایە شووشەیهکی دامی، تومەز ئەم شووشەیه دارووه، کە موو هەلئەوه رینی، منیش بردمەوه بۆ شیخ، شیخ زۆری پیخۆشبوو. شەو وەختی نووستن دەرمانەکە ئەهینێ و زۆر جوان ئەیدا لەریشی و سمیلی و برۆ و لاجانگی، لەپاشا لەچکی ئەکا و ئەچیتە ناو جیگاوه ئەنوی، بەیانی هەلئەستی، کە لەچکەکە ئەکاتەوه دەستێک بەریشیا ئەهینێ هەرچی ریش و سمیلی هەیه هەمووی بەدەستیەوه دی و ئەکەویتە خوارەوه. شیخ هەناسەیهکی سارد هەلئەکیشی، هیچی پیناکری جینودان نەبی بەسەید هیدایەتی بی گوناھ. بەیانی مال و منال کە هەلئەستن تەماشائەکەن بنباخەلێک ریش و سمیل لەو ناویدا کەوتوو، شیخیش بەبی ریش و سمیل لەلایەکەوه مات دانیشتوو، زوخوا لەدالی ئەتکی. بەو چلە ی هالوینە شیخ لەچکی ئەکا و لەمالەکە ی خۆی ئەچیتە کونی ژوورەوه، ئەوهک یەکیک بیینی بەبی ریش و سمیل، خۆلاسە شەش حەوت ماگ لەمال نەهاتەدەری، ئەکەسی دی و ئەکەس چاوی بەو کەوت، هەرچیش ئەحوالی ئەپرسی ئەیان وت نەخۆشە.

٤٤ - به‌ریتانیا نایه‌وئیت کورد به‌ مافی خوی بگات

میجهر ئه‌دمونس سی سال موسته‌شاری وه‌زاره‌تی ناوخو بوو له‌عیراقدا، هه‌موو سالی ئه‌هات بو کوردستان گه‌شتیکی ئه‌کرد، وه‌ هه‌موو پیاویکی گه‌وره‌و خوینده‌وارانی ئه‌ناسی. که سی ساله‌که‌ی ته‌واوکرد هات بو سلیمانی، مه‌عروف جیاووک. به‌رهمه‌ت بی. پارێزگاری سلیمانی بوو، به‌بوئنه‌یه‌وه‌ ده‌عه‌وتیکی کرد بو ناخواردن له‌گه‌ل ئه‌دمونسدا که یه‌کیکیان من بووم، ئه‌حوالی فه‌ره‌نگی خالی لیپرسیم وتی: له‌چیدا، وتم: له‌ته‌واو بوونایه، وتی: ده‌ستویردی لیپکه به‌لکو به‌مزوانه له‌چاپی بده‌یت. وتم: خوا یاربیت.

له‌پاشا گه‌راپه‌وه بو له‌ندهن به‌یجگاری. له‌سالی ١٩٥٥دا هه‌ماغای عه‌بدوهره‌حمان ناغا چوو بو له‌ندهن به‌نه‌خووشی، له‌وی میجهر ئه‌دمونس چوو بوو بو لای و ده‌عه‌وتی کرد بوو بو ناخواردن له‌مالی خوی. له‌وی بو هه‌ماغای گه‌راپه‌وه‌وه که له‌پاش گه‌رانه‌وه بو له‌ندهن، کاغه‌زیکی دوورو درێژی نووسی بو وه‌زیری خارچییه‌ی به‌ریتانیا که گه‌لی کورد گه‌لیکی (٢٥) ملیونییه، وه‌ خاوه‌نی فه‌ره‌نگه‌ وه‌ گه‌لیکی نازای زیره‌کی به‌وه‌فای تیگه‌یشتوی دانایه، وه‌ تا ئیستا ماوه‌ته‌وه بی ئه‌وه‌ی به‌مافی خوی بگا، ئه‌مرو روژی ئه‌وه هاتوو که به‌ریتانیا ده‌ست بداته بالی و یارمه‌تی بدات تا ئه‌گاته نامانه‌کانی. میجهر ئه‌دمونس ئه‌لی: که وه‌زیری خارچییه‌ کاغه‌زه‌که‌ی منی پیگه‌یشت خیرا بروسکه‌یه‌کی دامی که بچم بو لای بیبینم. له‌پاشا ئه‌لی: که چووم بو لای، وه‌زیر لیم تووره‌بوو وتی: تو بچی کاغه‌زی و بوئن ئه‌نووسیت؟ نازانیت که ده‌وله‌تی به‌ریتانیا له‌کونه‌وه پریاری داوه که هه‌رگیز یارمه‌تی گه‌لی کورده‌دا.

٤٥ - چوارینه‌که‌ی شیخی حوسامه‌دین و ئه‌حمه‌د هه‌ردی و من

ئه‌حمه‌دی هه‌ردی. یادی به‌خیر. بوی گه‌راپه‌وه‌وه وتی له‌سالی ١٩٤٥ ماوستا بووم له‌دی گولپ له‌بناری هه‌ورامان، له‌و دینه‌دا یه‌کیکی ژیری خوینده‌وار هه‌بوو که شیخ موحه‌مه‌دی کوپی شیخی حوسامه‌دین بوو که خانووبه‌ریه‌کی گه‌وره‌و باخیکی پرته‌قالی بوو، هه‌موو سالی به‌لوری پرته‌قالی ئه‌نارده هه‌له‌بجه ئه‌یانفرۆشت. منیش به‌بوئنه‌یه‌وه‌ ناوبه‌ناو به‌شه‌وه ئه‌چووم بو لای شیخ موحه‌مه‌د، وه‌ چهند سه‌عاتیک له‌گه‌لیا به‌قه‌سه‌ی خووش ئه‌مانبرده‌سه‌ر. له‌م مه‌یدانه‌دا چاوم به‌که‌شکوڵیک کهوت له‌لای، که له‌کاغه‌زیکی تورمه‌ی ناوریشم نووسراپه‌وه‌وه به‌ده‌ستنووسیکی زور خووش و جوان، وه‌ پینج شه‌ش هه‌زار شیعی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی تیانووسراپه‌وه‌وه، بیگومان (١٥٠٠ تا ٢٠٠٠) شیعی مه‌وله‌وی تیانووسراپه‌وو، به‌کوردی که بو شیخی سیراجه‌دینی نووسیوو، وه‌ جابه‌که‌ی شیخی تیانووسراپه‌وه‌وه، هه‌روا شیعی زوری تیاوو که بو شیخ به‌هادین و شیخ عه‌بدوهره‌حمان و حاجی شیخ ئه‌حمه‌دی کوپی شیخ سیراجه‌دین نووسراپه‌وه‌وه وه‌لامی ئه‌مانیشی تیاوو بو مه‌وله‌وی، هه‌روه‌ها زور شیعی تری تیاوو بو کهسانی تر که ئه‌مانه‌هیچیان له‌دیوانه‌که‌یا تو‌مارنه‌کراپه‌وون. پرسیم ئه‌م کهشکوڵه‌هی کییه؟ شیخ موحه‌مه‌د وتی: هی شیخی باوکمه بو یه‌ک دوو هه‌فته لیم وه‌رگرتوو. منیش هه‌روا تکامکرد له‌ شیخ موحه‌مه‌د که بو چهند شه‌ویک به‌ماتی بو ئه‌وه‌ی به‌وردی ته‌ماشای بکه‌م، منیش که ته‌ماشامکرد کهشکوڵه‌که‌ی زور به‌نرخه‌ وه‌ زور شتی تیاوو که له‌شوینیکی تر نه‌بوو، وه‌ بینیم که شیخ حوسامه‌دین. ره‌زای خوی لیبی. چوارینه‌یه‌کی فارسی له‌زور شوین له‌و کهشکوڵه‌دا به‌ده‌ستنووسی خوی تو‌ماری کردبوو. تیگه‌یشتیم که شیخی ناوبراو ئه‌م چوارینه‌یه‌ی زور کاری تیگردوووه بویه و له‌زور شوین نووسیویه‌تییه‌وه. ئه‌حمه‌د هه‌ردی وتی: منیش چوارینه‌که‌هه‌رچه‌ند فارسی بوو، وه‌ فارسییم باش نه‌ئزانی وه‌رگرت و تیگه‌یشتیم و له‌به‌رمرکرد. چوارینه‌که‌ ئه‌مه‌یه:

گیره‌م کی فه‌له‌ک هه‌م ده‌م و هه‌م سازایه‌د

ناسازیی ده‌هر ده‌ر سه‌رم سازایه‌د

یارانی موافق زکوجا جمع شه‌وه‌ند

وین عمری گزشتە از کوجا بازایەد

ئەحمەد هەردی که ئەم شیعرەدی دامی بەراستی زۆر کاریکەردە سەر هەست و هۆشم، وە باش حالی بووم که کات و دەم بەپرتا و دیت و دەروا، وە بەهەزاران دۆست و ئاشنا ئەمرن و خۆیان ئەشارنەو، وە جاریکی تر نایان بینینەو، تا لەپەر خۆشمان ئەمرین، وە بەم بۆنەیهو، منیش چوارینەکم وەرگرت و کردم بەکوردی ئەلیم:

گیرەم رۆژگار بەدلی من ئەبوو

نارێکی دەوران ریک و پیک ئەبوو

یارانی هاو دەم لەکوێ بینمەو

عەمری را بردوو چۆن بگێرمەو

٤٦- مانگی رۆژوو

وا ئەمسائیش مانگی رۆژوو نزیک کەوتەو، ئەگەر مەردووم هەر خەفتی گرتنەکیان لێهاتیبی، من خەمی گرتنەکەشی و کردنەکەشیم لێهاتوو.

جاری پێشەکی یەکەم شەوی رۆژوو کەس بۆ مانگ ناگەری، وە ئەگەر بیسی بینن کەس نایەتە مەحکەمە شەهادەت بەدا، زۆر جار بیستوو مە کە زۆر کەس مانگی دیوو و خۆی بەرۆژوو بوو، کەچی یەکەم شەو لای کەس باسی نەکردوو بۆ ئەوێ پێی نەلین بچۆ شەهادەت بەد. ئەمە لەلایەک، لەلایەکی تریشەو، لە کەرکوک یا لە هەولێر یا لە بەغدادەو، بروسکەیهک بە ئیمزای قازیبەو دی که لەوی مانگ بینراو، وە شەرەن رەمەزان سابت بوو. ئەگەر ئەیکە بە رەمەزان و رینادە رۆژیک لێخوری، لە هەموو لایەکەو بەناوی شەرەو دەست ئەکەن بە قسەکردن، ئەو چۆن کرا بە رەمەزان؟! لە زەمانی پێشوو بە بروسکە تەلەفۆن نەئەکرا. بەلی، راستە چونکە ئەو حەلە بروسکە و تەلەفۆن نەبوو، وە ئەگەر نایکە بە رەمەزان ئەو سبەی ئیواری مانگ دوو شەو ئەبی، ئینجا دەس ئەکەن بە دەهۆل لێدان کەوا لە مسەری رۆژیک لێخورا، خوا کەریمە لەو سەریش رۆژیک لێخوری و ئەم مانگەش (٢٩) بی ئیتر ئەمینتەو (٢٧) رۆژی.

ئەگێرنەو قازیبە سێ رەمەزان لێرەبوو، رەمەزانی یەکەم، رەمەزانی کەیان (٣٠) رۆژ بوو، رەمەزانی دووم (٢٩) رۆژ بوو، رەمەزانی سێبەم مانگ نەبینراو و لەم سەر رۆژیک لێ خواروو و رەمەزانی کەش (٢٩) بوو ماوەتەو (٢٨) رۆژی! ئینجا بەم بۆنەیهو کەوتوو تە بەند و باو، و تویانە ئەگەر ئەم قازیبە (٢٧) سالی تر لێرە بمینی، رەمەزان رۆژیک نامینی. باشە ئەو رۆژوو وەوانەکان بە هەر جۆر، ئەو بی رۆژوو وەکان دەخلیان چیبە بە سەرەو؟! ئەم مەسەلەیه مەسەلەیهکی عیلمی و دینییه و ئەگەر پێتەو بۆ قازی، نایا قازی شەرە لە ئیشوکاری ئیویدا هەلنەداتێ تا ئیویش هەلبدەن لە ئیشوکاریا.

٤٧- سولتان عەبدولحەمید لەستایشی (پیرەمیرد) دا

ئەگێرنەو لە سالی (١٩٠٠) سولتان عەبدولحەمید شیخ سەعیدی حەفید بانگ ئەکا بۆ کۆشکی خۆی لە ئەستەمبول، شیخ سەعیدیش دە پانزە کەس لە زانا و دانا و نووسەر و پیاو ماقولانی سلیمانی لەگەل خویا ئەبات کە یەکیکیان (حاجی مەلا عەلی کانی کەوی) و یەکیکیان (پیرەمیرد) بوو. کە ئەگەنە ئەستەمبول سولتان عەبدولحەمید چەند پیاو ماقولیک کۆشک ئەنیری بە پێشوازییانەو، وە ئەیانبەنە (دۆلمە باخچە سی) کە کۆشکی تاییبەتی سولتان بوو بۆ میوانداری. بەیانی کە ئەچن بۆ لای سولتان لە پێشەو ئەیانبەن بۆ باشکاتی مابەین (کە ئیستا پێی ئەلین سکریتیر). باشکتاب لە شیخ سەعید ئەپرسی و ئەلی: کوا ئەو نووسەرەتان کە بە بروسکەیهک سولتان عەبدولحەمیدی راکیشایە سەر تەلەفۆن کردن بۆ

1 شیخی خال لە ناوەراستی چەکانەو تا ١٩٦٧ قازی بوو لە سلیمانی تەنها چوار سالی لێدەرکە کە قازی بوو لە کەرکوک و موصل و ئەندامی مەحکەمی تەمیزی شەری لە بەغداد.

شیخ سه‌عید بو سلیمانی و هه‌موو لایه‌کمانی سه‌رسام کرد، شیخ سه‌عیدیش په‌نجه رانه‌کیشی بو (پیره‌می‌رد) نه‌لی: "ئه‌وه‌یه نه‌و نووسه‌ره". باشکتاب هه‌لئه‌سی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل بکات، پیره‌می‌ردیش هه‌لئه‌سی به‌که‌وایه‌کی شو‌پو سه‌لئه‌یه‌کی کورت و جووتی فه‌قیانه‌ی دریزو کلاو و جامانه‌یه‌که‌وه. باشکتاب زور سه‌رسام نه‌بی نه‌لی: "ئه‌مه‌یه نه‌و نووسه‌ره!"

له باوکم بیستوه که هه‌ر له زه‌مانی سولتان عه‌بدولحه‌میددا یه‌کیک له هاو‌لاتیانی حوکمی عوسمانی که کوردیکی خه‌لکی سلیمانی نه‌بی (به‌داخه‌وه ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه) حوکمی له سی‌داره‌دانی نه‌دری له نه‌سته‌مبول. که سوکاری تاوانباره‌که نه‌چن بو مالی شاعیرو نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد (پیره‌می‌رد) له شاری سلیمانی، تکای لی نه‌که‌ن که نامه‌یک بنووسی بو سولتان و تکای لی بکا که سزای له‌سی‌داره‌دانی له‌سه‌ر لایبری. (حاجی توفیقی پیره‌می‌رد) یش به‌قله‌مه ره‌نگینه‌که‌ی و توانا به‌رزه‌که‌ی له نووسینیدا، نامه‌یه‌کی جوانی پر مانا به زه‌مانی تورکی نه‌نووسی بو سولتان عه‌بدولحه‌میدو به‌که سوکاری تاوانباره‌که‌دا نه‌ینیری بو سولتان له نه‌سته‌مبول و داوای لیئه‌کات که بیبه‌خشی. سولتان که نامه‌که نه‌خوینیته‌وه سه‌ری سوورنه‌می‌نی له‌به‌ر به‌لاغه‌ت و جوانی ناوه‌پوکی نامه‌که. ده‌سته‌جی باشکتابی مابه‌ین بانگ نه‌کات و نه‌لی: "ئه‌م حاجی توفیقه‌کیه؟" نه‌ویش نه‌لی: "ئه‌مه نووسه‌رو رۆژنامه‌چییه‌کی کورده و حقوقیه‌و نه‌ندامی مه‌جلیسی عالی بووه له نه‌سته‌مبول". سولتانیش نه‌لی: "کوردیک بتوانی نامه‌یه‌کی واره‌نگین و پر مانا به‌ تورکی بنووسی، شایانی نه‌وه‌یه داواکه‌ی جیبه‌جی بکری". یه‌کسه‌ر فه‌رمان به‌ به‌ریوونی تاوانباره‌که نه‌دات.

٤٨ - رووپه‌ره‌یه‌کی سپی له میژووی له شکری عوسمانیدا

له سالی (١٩١٦) دا فیرقه‌یه‌کی عه‌سکری عوسمانی هاته شاری سلیمانی، وه له قشه‌له‌دا جیگایان نه‌بووه‌وه و به‌ناچاری قائیده‌که‌یان فه‌رمانیدا به‌ چۆلکردنی مزگه‌وته‌کان که له‌و کاته‌دا (٣٥) مزگه‌وت له سلیمانیدا بوو. له‌م مزگه‌وتانه (٣٤) یان چۆلکرا مزگه‌وتی ئیمه‌ نه‌بی که پییان نه‌گوت مزگه‌وتی (حاجی شیخ نه‌مینی خال). دوو سی جار هاتنه‌ سه‌رمان که بوچی نه‌م مزگه‌وته تا ئیستا چۆل نه‌کراوه، پییان وتن: "ئیمامه‌که ده‌رناچی". رۆژی قائیده‌که به‌سواری هات بو مزگه‌وت وه دوو عه‌سکری له‌گه‌لدا بوو، له‌به‌ر قاپی دابه‌زی و خوی هاته ژوره‌وه و پرسی: ئیمامه‌ نه‌فه‌ندی له‌کوئی دانه‌نیشی؟ وتیان: "له‌و باله‌خانه‌یه"، قائید سه‌رکه‌وت و چووه ژوره‌وه و سه‌لامی کرد، باپیرم له‌و کاته‌دا ده‌وری ده‌لانلی نه‌کرده‌وه، وه زور له‌ باپیرم وردبووه‌وه، وه پیاویکی خوا په‌رست و به‌ریزی هاته پیش چاو، روی کرده باپیرم لیی پرسی: "تورکی نه‌زانیت؟" فه‌رمووی: "نه‌خیر"، وتی: "ته‌رجومانیک په‌یدا بکه". باپیرم منی نارد به‌داوای (حسین ئا‌غای کوری حاجی حه‌مه صالح‌دا، که حسین ئا‌غا هات قائید لیی پرسی: "ئه‌م شیخه‌کیه؟" وتی: "ئه‌وه حاجی شیخ نه‌مینی خاله شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییه، وه زانایه‌کی زور گه‌وره‌یه، وه به‌شی زوری نه‌م شاره‌ موریدی نه‌من"، وتی: "لیی بپرسه بوچی مزگه‌وته‌که‌ی تا ئیستا به‌جینه‌هیشتوووه؟" باپیرم فه‌رمووی: "دوو کوری گه‌وره‌وه عالمم بوو (عه‌لی و عه‌بدوللا) له‌ماوه‌ی نه‌م سی ساله‌دا کوچی دوا‌ییان کرد، کوری گه‌وره‌م ژنیک و پینچ کوری منالی له‌پاش به‌جیماوه، وه به‌ په‌نجه‌ ناماژهی بو من کردو فه‌رمووی: نه‌مه کوپه‌ گه‌وره‌که‌یه‌تی که له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی (١٢) سال بووه، وه من ماله‌که‌م بو به‌جیبه‌شتوووه، وه خۆم هاتوو‌مه‌ته نه‌م هۆده‌یه، وه جیگایه‌ک شک نابه‌م که بمانه‌وی، له‌به‌ر نه‌وه‌ ماومه‌ته‌وه"، قائیده‌که وتی: "با له‌جیی خوی بمینیته‌وه، وه هه‌ر زابتیکی تره‌ات و وتی پرۆن بلی قائید خوی هاته ئیره، وه فه‌رمانی داوه به‌ مانه‌وه‌ی". له‌پاشا قائید پرسی له‌ حسین ئا‌غا "ئه‌م شیخه‌ خه‌تمی نه‌قشبه‌ندی نه‌کات؟" نه‌ویش وتی: "هه‌موو شه‌وی سی شه‌مه‌وه جومعه‌یه‌ک له‌ به‌ینی مه‌غریب و عیشادا خه‌تم نه‌کات"، ئیتر داوای نه‌وه هه‌موو ئیواره‌یه‌کی سی شه‌مه‌وه جومعه‌ نه‌و قائیده به‌ سواری نه‌هات بو مزگه‌وت و دوو عه‌سکری له‌گه‌لدا بوو، وه

قائیدەکه ئەچوو ژووری مزگەوت و جەماعەتی مەغریبی ئەکرد، لەپاشا دانەنیشت لە خەتمدا تا بانگی عیسا ئەدرا ئینجا جەماعەتی عشاى ئەکرد و دواى ئەو ئەگەرایەو، بەم رەنگە تا ئەو قائیدە لە سلیمانی بوو ئەمە ئیشی بوو .
هەر لە کۆتایی (۱۹۱۶) دا پارێزگاریکی تورک لە ئەستەمبۆلەو نێردرا بۆ سلیمانی . دواى مانگیك ئەم پارێزگارە هاتە لای باپیرم و زۆر بەرێزەو پێی وت : "من مانگیكە خۆم بەتەنها هاتووم بۆ سلیمانی ، نازانم مال و منالەکانم بێرم بۆ ئێرە یان نا!" باپیرم کەمێک ماتبوو لەپاشان فەرمووی : "ئەوئەندەى هاتووی ئەوئەندەى تریش چاوەپروان بکە" . مانگی تەواونەکرد ئیوارەیکى تر پارێزگار هاتەو خزمەت باپیرم بۆ سوپاسکردنی کە لەسەر قسەى ئەو مال و منالی نەهیناوه، ئیستا فەرمانی نقلی دەرچوو بۆ ئەستەمبۆل .

۴۹- زوهدی حاجی شیخ ئەمینی خال

فائیک بەگی تاپۆ بەرەحمەت بی ، کە بوو بە سەرۆکی مەحکەمە لە کەرکوک، هەموو مانگیك جاری یان دوو جار ئەهات بۆ سلیمانی بۆ سەرۆکایەتی ئەو لیژنەیهی کە پێک ئەهات لە سێ حاکم بۆ محاکەمەى کوبرا، کە من ئەوکاتە قازى سلیمانی بووم، هەموو جاریك ئەهات بۆلام یەکەمجار کە هاتە لام باسی باپیرمى بۆ کردم، وە وتی : "لە سالی (۱۹۱۸) دا (میجر نوئیل) حاکمی ئینگلیز بوو لە سلیمانی، وە منیش وەک سکرێتێرى وابووم، رۆژیک پێی وتم بچۆ بۆ لای حاجی شیخ ئەمینی خال و پێی بلێ لە رۆژیکەو کە هاتووینەتە ئێرە مانگی (۲۰۰) روپیەمان بۆ بریووتەو، وە جوابمان بۆ ناردوو کە هەموو مانگیك یەکیك بنێری مانگانەکەى وەرگری، تا ئیستا نەیناردوو بۆی، ئەمە (۷۵۰) روپیە کە مانگانەى سێ مانگ و نیویەتی بۆی بەرە، وە پێی بلێ کە لەمەولا مانگ مانگ بۆی بنێری .

وە منیش رووم ئەهات بچمە خزمەتی چووم بۆلای حاجی توفیق ئەفەندى تازە دەولەمەند، کە موریدی حاجی شیخ ئەمینی خال بوو بۆ ئەوێ بی لەگەلما (کەچووین پارەکەم لەبەردەمیا دانا و قسەکەى میجر نوئیل پێی وت، ئەویش پارەکەى فریدایەو بەردەمم و وتی : "من لە خەلافەتی سولتان عەبدولحەمیددا مانگانەم وەرئەگرتوو ئیستا لە ئینگلیز مانگانە وەرئەگرم!"

بە تەئریخی (۸)جماد الاولی (۱۳۳۷)ی کۆچی حوکمداری کوردستان شیخ مەحمود (۵۰) روپیە مانگانەى بۆ باپیرم بریووتەو بە فەرمانیکی ئیمزاکراوی .، کە ئەو فەرمانەم لایە، بەلام ئەویشی وەرئەگرت .

۵۰- یادی باخەگۆن

* ئەمڕۆ ئێرە دیووخانە، سبەینی هیلانەى مشکانە .

* ئەمڕۆ دنیاىە، سبەى زورنایە .

ئەم دوو قسە ئەستەقە ئەو ئەگەیهنی کە هەموو شوینیک لە سەرەتاو ماوێهەک ئاوەدان و ریکوپییکە، دواى ئەو بەماوێهەک بەرەبەرە چۆل ئەبی و بیکەس ئەکەوی، مەگەر زورنای تیا لیبدری، ئەمە دەستووریکى ناچارییە لە هەموو جیهانا، هەروا بوو و هەروا ئەبی هەتا دنیا دنیاى .

سببەرى ئەم خپووتە شینەى کە بەژوور سەرمانەوێه، کە جیبی ئاسایش و خوشی بوو، کى لەژیریا ماووتەو وە حەساووتەو؟! گەردشى رۆزگار هەزاران هەزار خانەدانى تیکداو ویرانیکرد . چاوەلپەرە و تەماشای تاقى کیسرا بکە، کە سالی سالی جیبی شاهانى ساسانى بوو، ئیستا جالجالۆکە پەردەگێرو کوندەپەپوو گۆرانى بیژیەتی . سەریک لە

1 فائق بەگی سەرۆکی مەحکەمە لە کەرکوک لە ناوئەستی چەکانەو تا سەرەتای پەنجاکان بە حوکمی وەزیفە سەردانى سلیمانی ئەکرد بۆ بەشداربوون لە مەحکەمەى کوبرادا وە لە کۆتایی سالی (۱۹۵۰) دا خانەنشینکرا .

کۆشکه‌که‌ی سولتان عه‌بدولحه‌مید بده که ئیمپراتۆری هه‌موو عاله‌می ئیسلامی بووه، ئیستا مشک ته‌راتینی تیا ئەکات و په‌پوو تییدا ئەخوینی.

ئه‌وه له‌م ته‌نیشته‌وه (باخه‌کۆن) ¹ که چه‌ند سالیکی له‌مه‌وپیش شیخی حوسام ئەل‌دین تیا دا‌ئه‌نیشته، که کوری شیخ به‌هائه‌ل‌دین و نه‌وه‌ی شیخی سیراج ئەل‌دین شیخ عوسمانی ته‌ویله‌ بووه، پیریکی ته‌ریقه‌ی نه‌قشبه‌ندی بوو، شه‌وو روژ خه‌لک ئەچوون بۆ زیاره‌تی له‌ هه‌موو کوردستانی عیراق و ئی‌ران و تورکیا و، شه‌وو روژ چه‌ندین که‌س له‌ خانه‌قاکانیا نا‌نی ئەخوارد، وه‌ چاو تی‌ر نه‌ئیه‌بوو له‌ ته‌ماشاکردنی باخ و باخات و ته‌لارو چه‌وزی نا‌وو با‌ئه‌خانه و کۆشکی نه‌وم له‌سه‌ر نه‌ومی.. ئیستا ش چۆل و هۆل، به‌ردی به‌سه‌ر به‌ردییه‌وه نه‌ماوه و دارو دره‌ختیکی سه‌وزی به‌په‌پوه نییه، وه‌ ئه‌و فواره‌یه به‌ عاله‌می ئاشکرا ئەگری و ئەبارینی به‌سه‌ر ئه‌و خانه‌قا و جیگا و ریگایه‌دا، وه‌ به‌ فرمیسی چاو نا‌ورشیینی ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ ئەکات و له‌گه‌ل هه‌موو قولپیکا که هه‌لی ئه‌دا ئەلی:

روخاندی گه‌ردشی گه‌ردوون، له‌ هه‌رجی ناستانی بوو

سووتاندی ئاسمان... له‌ هه‌رکوی ئاشیانی بوو

وه‌کو (طی سجل للکتب) پیچایه‌وه گه‌ردوون

له‌ هه‌ر مهمان سه‌را، ئاتاری سفره‌وه نان و خوانی بوو

ئه‌م چه‌ند شیعه‌ به‌سه‌ر ئه‌و چه‌وزو نا‌وه و فواره‌ی باخه‌کۆنا و تراوه، که ئەلی:

رأيت فواره في منزل خرب

تبكي عليه بكاء العاشق الثمل

تذري الرياح اذا هبت مدامعاها

عليه حتى تروي الأرض بالبلل

هبها بكته أسي، لكن مقلتها

لولا الهوي لم ترق دمعاً على طلل

ئه‌م ده‌ستوره پایه‌دارو به‌رده‌وامه تا ئه‌م جیهانه بمینی:

ئه‌یوانی جه‌م که هه‌م ده‌می که‌یوان بوو مدتی

ئه‌مپۆ به‌ په‌ستی خانه خرابه له‌ چال ئەچی

هه‌ر نا‌له‌ وا له‌ بورجی جه‌لالا وه‌کو هلال

هه‌ر ماهه‌وا له‌ کونجی مه‌لالا له‌ نا‌ل ئەچی

به‌راستی مان و پایه‌داری هه‌ر بۆ خواجه، هه‌موو شتیکی ئەچیته‌وه په‌رده‌ی نه‌بوونی ته‌نیا ئه‌و نه‌بی (كل شي هالك إلا وجهه* له‌ الحکم وإليه تُرجعون)، (كل من عليها فان* وبقی وجهه ربك ذو الجلال والإکرام).

ئه‌و باخه‌کۆنه‌ی که جارێ به‌هه‌شتی سه‌رزه‌وی بوو، دای تیا ئەکرایه‌وه و چاوی تیا ئەگه‌شایه‌وه و گیانی تیا په‌روازی ئەکرد بۆ (اعلی‌ علیین)، ئیستا هه‌موو به‌یانانیکی و ئیوارانیکی په‌پوه‌یه‌که سه‌ری تیا ده‌رئه‌هینی و ئەلی:

(لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار).

۵۱- رووپه‌ره‌یه‌کی نه‌نوو سراو له‌ میژوودا

له‌ ئابی (۱۹۱۶) دا به‌بۆنه‌ی هیرشی رووسه‌وه بۆ سه‌ر کوردستانی ئی‌ران، ساداتی زه‌مبیل که پینچ برا بوون (سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم و حاجی بابه شیخ و سه‌ید سه‌لام و سه‌ید حسین و سه‌ید حه‌مه ئەمین) به‌خو‌یان و مال و منال و ده‌ست و پیوه‌ندیانه‌وه هاتن بۆ سلیمانی و پیاویکیان نارد له‌پیش خو‌یانداندا بۆلای باپیرم (حاجی شیخ ئەمین خال)، که ئیواری

1 باغه‌کۆن دێیه‌که ئەکه‌ویته‌ نیوان (گۆپ) و (گه‌چینه) له‌ ناوچه‌ی هه‌رامان، مه‌رقه‌دی شیخ حسامه‌دین و شیخ موحه‌مه‌دی کوری لێیه.

دوای رۆژئاوا ئەگەنە پێشەوه، میوانی ئیوه ئەبن.. باپیرم جوابی نارد بۆ مالهوه که نان دروستبکەن، دوای رۆژئاوا بە نیو سەعات گەیشتنە پێشەوه، پیاوان هەموو هاتنە مزگەوت و ژانایش چوونە مالهوه، چەند شەویک مانەوه.. دوای سێ رۆژ سەید عەبدولحەکیم کۆرە گەورە سەید عەبدولکەریم زەمبیل بوو، نامەیهکی نووسی بۆ شیخ مەحمودی نەمر، که له دێی (داری کەلی) خانووهکە ی خۆی بداتی تا ئەگەر پێتەوه، شیخ مەحمودیش خانووبەرەکە ی (داری کەلی) دانێ، سەید عەبدولحەکیم به خۆی و مال و منالییهوه چوونه ئەوی دانیشتن. له پاش ئەوه هەموو دە پانزە رۆژیک سەید عەبدولحەکیم خۆی ئەهات بۆ خزمەت باپیرم یهك دوو رۆژ ئەمايهوه لای، له پاشان ئەگەر پێتەوه بۆ (داری کەلی).. براکانی هەریهکه مائیکی بەکری گرت، له گەرەکی گۆیژەو تیا دانیشتن. له کۆتایی پایزدا که رووس گەرانهوه، ئەوانیش گەرانهوه بۆ زەمبیل.

٥٢ - له بیردەورییه کانی منالیم

له گەرمە ی رشانهوهکە ی سالی (١٩٠٣) دا منی سەرسەخت له سکی دایکما بووم، به خۆینی ترسو بیمی رشانهوه و خەم و خەفەتی مردنی خزمان و خویشان پەرودەرە کراوم، وه له ئاخرو ئۆخری رشانهوهکه له سالی ١٩٠٤ دا هاتوومهته جیهانیکی پر له خەم و خەفەت و دەردی سەرییهوه، که هەرچی خەندە بی به سەر روخسارو، بزەبی به سەر دەم و لیوهوه نەبووه. لۆرەمان (لاحول ولا قوت إلا بالله) وه گۆرانیمان (إنا لله وإنا اليه راجعون) بووه.

له ئاخرو ئۆخری سالی (١٩٠٧) دا باپیرم حاجی شیخ ئەمینی خال له سەفەری حاج هاتەوه، دوای دوو سال که له مەککه و مەدینه مایهوه، منیان برد به پیرییهوه له (تووی قۆجە) منیان دایه دەستی، گرتمی به سنگیهوه و ماچی کردم، وه سەر و دەم و چاوم له ناو ریشی سپییا (که وهک ئاوریشمی خا و وابوو) نقووم بوو، وه ئەوکاتەم (سا له بەر هەر شتیک بی) له بیر نەچۆتەوه.. ئەو چەند رۆژە قەرەباڵغییم ئەدی، وه پێکه نینم بەرگۆی ئەکەوت.

له سالی (١٩٠٩) به فرە گەرەکه باری، که هەرچی خانووی شاری سلیمانی بوو وهک له چلووره و شووشه سەهۆل گیرابی و ابوو، چونکه هەرچی گۆیسەوانه هەبوو له بنمیچهوه تا ئەرز شووشه سەهۆل بوو، وه چلووره به چواردەوری خانوودا وهک یاساۆل دەوری دابوو، وه لووتی گەیشتبوووه سەر زهوی. (حاجی کەریمی شەمقار) شێره به فرینهیهکی زۆر گەورە ی دروستکردبوو له سەر شارپی سابوونکەران له پشت مائی رهشیدی مەمهدهوه، که ئەو شێره به فرینهیه تا به هاریکی درەنگ مایهوه.

له سالی (١٩١٠) شیخ عەبدوللای مامم خۆیندنی تەواوکرد له خزمەتی خوالیخۆشبوو (شیخ نەجیبی قەرەداخی) دا، وه ئیجازە ی عیلمی وەرگرتوو گەر پێتەوه بۆ سلیمانی. فهقیی (مستعد) له زۆر له مزگەوتەکانهوه ئەهاتن بۆ خزمەتی بۆ دەرسخۆیندن، وه رۆژی هەشت نو دەرسی له کتیبە بەرزەکان ئەوتەوه، وهک (تەذیب) و (جمج الجوامع) و (گلنبوی برهان) و (تحفه ی ابن حجر).

دوای به فرەکه به مانگو نیویک تەرزەیهک باری له سلیمانی، لافاوی ئەو تەرزەیه چەند مائیکی له ژووور مائی ئیمهوه برد، وه دارو حەمال و چل و چپوی ئەو خانووانە ی هیئا له بهینی مائی ئیمه و مزگەوتە توندیکرد.. ئەو لافاوه پەنگی خواردەوه تا له نیوه شهوودا مائی ئیمه پرپوو له ئاو.

۵۳ - بیرهوهری

خانوههکی (توفیق قهزان) ئیستا که له گهله همای گازی و دیوه خان و رهزه کهی مالی (حه می ئەوپر حمان ناغا) له گهله خانوههکی (میرزا فهره جی حاجی شهریف)، که ئیستا به دهست مناله کانی (توفیق ئەفهندی ناغا فهتوللا) وهیه، واته ئەم (۲۰-۳۰) ههزار مهتره چوارگۆشهیه، خانووی (عبداللا بهگی ئیسماعیل بهگی خالید بهگی موحه ممد پاشای خانه زپرینهی بابان) بووه.

والی موصل به خوی و کۆمه لیککی گهروه دی بۆ تهفتیشی لیوای سلیمانی، له مالی (عبداللا بهگی کوری ئیسماعیل بهگ) دانه بهزی، چهند رۆژیک ئەمینیهتهوه و زۆر خزمهت ئەکری له لایهن عبداللا بهگهوه. تهنا ته له باپیرم بیستوهه که ئەویش له باوکی بیستوهه، لهو شهوانه دا که والی میوانی مالی عبداللا بهگ بووه، کورانی گهپه کی گۆیژه شهو به سهر جاده دا دین، ئەگه نه بهر مالی عبداللا بهگ، ئەبینن ئەو ماله گهروهیه هه مووی چراخانه، وه قهله بالغیه کی به کجار زۆری تیا به، کوره کان که ئەچنه ژوره وه هه وشهیه کی گهروه و چیمه نیکی پان و پۆر ئەبینن، که ئەچنه ناو چیمه نه که وه به کیکیان ئەلی: "کورینه با پرۆین چیمه نه که ناوی کراوه ته سهر". تومهن نانی ئیواری خوراوه و پلاوو شلهیه کی ئیجگار زۆر ماوه ته وه. پلاوه که له گۆشهیه کی چیمه نه که وه رۆکراوه، شله کهش له ولاتره وه رۆکراوه. رۆن و چهو راییه ئەو چیشتهانه چۆته ناو چیمه نه که وه، که کوره کان به ئاویان زانیوه، گویا ئاو کراوه ته سهر چیمه نه که!!

والی پاش چهند رۆژیک عبداللا بهگ له گهله خویا ئەبا بۆ رانیه، وه ئەیکا به قائیمقامی ئەوی. له پاشا له رانیه وه نقل ئەبی بۆ کۆیه و له ویشه وه بۆ کفری. له کفری کۆچی دوایی ئەکا، وه ههر له وی نیژاوه.

ئەم خانووانه که (۲۰-۳۰) ههزار مهتره چوارگۆشهیه ئیستا چۆل و هۆله، په پوو تیا ئەخوینی، به زمانی حال ئەلین (لَمَنْ الْمَلِكُ الْيَوْمَ) واته ئەم خانه دانانه هی کین و له کوین؟! ههر خوی به زمانی حال وه لام ئەداته وه، ئەلی: (لله الواحد القهار) واته بۆ خوی تاک و ته نیای زالی دهست رۆیوه.

۵۴ - کتیبی بیتهوشی

له سالی (۱۳۴۲)ی کۆچیدا (کفایه)ی مهلا عبداللای بیتهوشیم ئەخویند له لای شیخ جهلالی قهره داخی (بهپهحهت بی) زۆر به شیعره کانی بیتهوشی ئەگه شامه وه، زۆرم پی جوان بوون له مه بهست و دارشتندا، نه خوازه لا ئەم دوو شیعره کی که له ته عریفی منظومه کی کفایه دا ئەلی:

أغربت في انشاءها أغرابا

فهي تجل عربا أترابا

يحدثي بها في الدوي للأيانق

وتتمري دموع كل وامق

منیش ئەگه پام به شوین شیعره کانی، نوسخهیه کی حفایه له لای بوو له شهرحی کفایه دا، هه موویم ده ورکرده وه (۳۰-۴۰) شیعریکی خوی تیا بوو وه مرگرت و دهستم کرد به نامه نووسین بۆ (أحسا و بحرین و قطیف) و چهند شاریکی تر داوام کرد ئەگه شیعری بیتهوشیان له لای هیه بۆم بنین، چهند غه زهل و قه صیدهیه کم بۆ هات. خۆلاسه له سالی (۱۹۵۷) دا کتیبی بیتهوشیم ته ئلیف کرد و له چاپمدا، له دوای چاپکردنی شهوکیکیان له خهوما چومه مرگه وتی خۆمان، به کی پیی وتم موحافیزه کانی عیراق هه موو له ژوره کهی باپرتن، منیش لیکمدا به وه چوار موحافیزیان ناشنام بوون، به کیکیشیان خزمه. به بوونهیه وه چومه ژوره کهی باپیرم ته ماشام کرد (۱۴) میزه به سهری لی دانیشتهوون، که چومه ژوره وه بینیم دانیشتهوون به دهوری ژوره که داو جیی سی چوار کهس به تال بوو. منیش سهلام لیکردن. وه لامی سهلامه که یان نه دامه وه، له دلا دگیر بووم. به کیکیان له سهروه دانیشتهوو عه بایه کی سووری به شان وه بوو میزه ریکی کوردانه کی به ستبوو، ریشی چه ناگی سپی بوو بوو، که ههر چه ناگی ریشی پیوه بوو، وه له سهروکیان ئەچوو، منیش دانیشتم له پاش چهند

دەقیقە یەك یەکیکیان روویکردە سەرۆکەکە و پێی وت: "قوربان فلان کەس ناتناسی، بۆیە قسەت لەگەڵ ناکات"، ئینجا ئەو رووی کردە من و وتی: "فلان کەس من زۆر موخلیصی تۆم کە ماوەیەکی زۆر بەشوین شیعری بێتوشیدا ئەگەر پێیت، قاموسەکی (نصیری ھۆرینی) پەیدا بکە شیعری بێتوشی ئیجگار زۆر لەلای راست و چەپی قاموسەکە نووسراوەتەو، ئیتەر خەبەرم بوو، مانای خەو کەم نەزانی، بەلام تیگەیشتم ئەو سەرۆکە ی قسە ی لەگەڵ کردم بێتوشی بوو.

دوای ئەم خەو بە دوو سێ سالی عەللامە (مەلا موحەممەدی قزنجی) (بەرەحمەت بی) لە بەغداوە هات بۆ سلیمانی و میوانی من بوو، لەپاش چەند رۆژی خەو کەم بۆ مەلا موحەممەد گێرایەو، مەلا موحەممەد وەزعیکی بەسەراھات، زۆر گەشایەو بە خەو کەم و وتی: "والله والله ئەم خەوی تۆ راستە، چونکە نصری ھۆرینی حاشییە یەکی بەسەر قاموسەو نووسیویو ئەو ی تۆ ئەتەوی لەویدا ھەیه!!

له بلاو كراوه كانی پروژهي (تیشك)

نومبر	نومبر	نومبر
1	به ئيسلام كړنی كورد، ماسته نامه يان هه له نامه ؟	ن: فازل قهره داغی
2	نه زانی و بيشه رمی، به شیک له چه واشه کاریه كانی مه ریوان هه له بجه یی له کتیبی (سیکس و شرع و ژن) دا	ن: عومر که مال ده رویش
3	ناشتینامه، وه لامیک بو (خویننامه) ی زه رده شتی	ن: نامینه صدیق
4	فه تواکه ی مه لای خه تی، نه فسانه ی میژوونووسیك	ن: حه سهن مه حمود حه مه که ریم
5	سه لاهه ددینی نه ییوی، گه وره تر له ره خنه گرانی، گفتوگو له گه ل پروفیسور دکتور موحسین موحه ممه د حسیډن	ن: ناماده کړنی: نارام عه لی سه عید
6	به ره و به ختیار ی نافرته "به رگی یه که م"	ن: جه مال حه بیبوللا "بیدار"
7	نازادی راده برین له روژناوا، له سه لمان روشدییه وه بو روچیه گارودی	ن: د. شریف عه بدولعه زیم و: وه رزیر حه مه سه لیم
8	به جیهانیکردن، دیدیکی ئیسلامی	ن: د. موحسین عه بدولعه مید و: حه مه که ریم عه بدوللا
9	کوردستان له به رده م فتوحاتی ئیسلامیدا	ن: حه سهن مه حمود حه مه که ریم
10	به ره و به ختیار ی نافرته "به رگی دووه م"	ن: جه مال حه بیبوللا "بیدار"
11	میژووی دیرینی کوردستان "به رگی دووه م"	ن: فازل قهره داغی
12	سه ده یه که ته مهنی نوورین، ماموستا عه بدولکه ریمی موده پریس به پینووسی خوی بناسه	ن: عه بدولدا ئیم مه عرف هه ورامانی
13	ده وله تی خیلافته، بوژاندنه وه ی کومه لگه و گه شه سه ندنی شارستانییه ت	ن: ئیکرام که ریم
14	له سه رگوزشته كانی ژيان، نه ده بی گالته وگه پ، رودای میژووی، بیره وه ری	ن: شیخ موحه ممه د خال