



قۇمىلەنچى بۇكىلە كورسەتەن

زىنجىرە كىتابى
كۆمەلەي بۇگا لە كورسەتەن
زىنجىرەي كىتاب ۳

خودا

لە سەرى مروۇقدا

چەند گەتوگۆيەكى فېكىرى

توانا ئەمىن

ئەم ھەولە بۆ ھەرمى؛

بۆ پاستىرىن ھەلەى ئەم ژيانە خەراپەى پىاويك؛ كە منم...!



توانا ئەمین

خودا له سه‌ری مروّقی نویدا

بو ئەوهی شیوهی (خودا) بهینیتە پیشچاری
خۆت، دەبێ بگه‌رپیته‌وه بو ئەو کتیبانه‌ی که
ئاینه‌کان به (کتیبه‌ ئاسمانیه‌کان!)
ناساندووین، چونکه ئەوان سه‌روکارێکی
ته‌واویان له‌گه‌ڵ (خودا) دا هه‌یه .. باسه‌که
ئه‌و کاته ده‌ئالۆزکی که ئەوان پیت بلین؛
پیکه‌نین و تورپه‌بون و پویشتن و پاکردن له
سیفه‌ته‌کانی (خودا) دا هه‌ن، یان پیت بلین؛

۷

توانا ئەمین

خودا له‌سه‌ری مروّقا

خودا له سەر عەرشه و عەرشیش له سەر
دەریایە .. له کۆتاییدا وینەیهک بە بستی فۆرم،
وێک کارکردیکی فانتازیاڤانه له خەیاڵی ئینساندا
دابەرتن که هەرگیز تو بۆت وینا نەکریت.

له بەرانبەردا کتیبگەلیکی گەورەى تر، بوونی
(خودا) گەورە یان (بچووک) بکەنەوه بۆ تەنها
ناوسەرى مەرۆف خۆی و هەندى جار فیورباخ
واتەنى بلین: "ئەوه (خودا) نییه مەرۆفى
دروستکردووه، بە لکو ئەوه مەرۆفه (خودا)ی
دروستکردووه."

ئەگەرچی له ئیستادا؛ بوون یان نەبوونی (خودا)
بابەتیکى گۆراوه و لە یەزدانناسى مۆدیرندا
جیگای یەکلایى بونەوه نییه. بە لام بۆ ئیمە که
کارمان لە سەر ئایدیای ئەم کتیبە دەکرد،
پوونبوو؛ تەوەرەگفتوگۆیەکی ئالۆز و قزقز
بەدوای خۆیدا پادەکیشت، ئەوەمان دەزانى که
دەستمان له بابەتیکى قورس و هیجگار
فرەلۆچەوه وەرداوه.

سەرەتا وام دەزانى دوای تەواوبوونی ئەم کتیبە
لە سەر ناستیکى چکۆلانى وێک پۆشەنبیری
کوردی دا، هەندى وەلامم دەست دەکەویت،
که چى به پێچەوانەوه که کاره که تەواوبوو؛
بابەتى (خودا) لای من زۆتر ئالۆزکا، بەجۆرێ

که له کۆتاییدا؛ ئەم کتێبە ناتوانن ئیمانی کەس
به بوونی (خودا) دامەزرێنن یان پەتی بکاتەو،
ئەمە کتێبی دوودلییە و کۆمەکی دڵنیایی به
کەس ناکات.. هەرکەسێک پێی وا بێت؛
دەتوانیت لەناو ئەم کاغەزانە بەردەستیدا؛
(خودا) بدۆزیتەو یان ونی بکات، باشتر وایە
زەحمەتی خوێندنەوێ ئەم کتێبە نەخاتە
بەرخۆی!

ئایا پرسیار له (خودا) پرسیاره له خودی
بیرکـرنهوه و لهـناو بیرکـردنهوهدا..؟ یان
پرسـیاریکه له دهرهوهی ئەو بیرکـردنهوهیه..؟
ئایا (خودا) تەنیا له درکی ئێمەدا هیه..؟ یان
بوونیکی سەربهخۆیه..؟ ئەگەر وابوو؛ کێ و
چۆن ئەمە دەسەلمینیت..؟

ئایا بەلگە کلاسـیکییەکانی یەزدانناسـیی
مەسیحیی، بۆ نمونە (ئارگومینتی جولە) که
بەپێی ئەو ئارگومینتە: "مادام هەموو شتێک له
گەردووندا له جولەدایە، کەواتە هیژێک
دەجولینت و ئەو هیژەش (خودا)یە"،
(هەرۆک لای خوێنەرانی ئاشکرایە؛ ئەمە تیۆرە
کلاسـیکییەکی نەرسەتۆش بوو بۆ سەلماندنی
بوونی خودا).

تەننات تىۋرىيەكەي تۆماس ئەكويىناس كە لاي
وايە؛ "ھىچ جولۇۋىك ھۆكارى خۇي نىيە، بەلكو
ھۆكارىكى دەرەھەي خۇيەتى، بەم شىۋەيە ھىچ
كاتىك پىش نايەت؛ جولۇۋىك ۋ جولۇنەر يەك شت
بن..!".

ئىستا ئەگەر ۋا دابنىين ئەم تىۋرە پاست بىت،
دەبى ئەم زنجىرەي ھۆ ۋ ھۆكارە نەۋەستى، واتە
بەردەوام جولۇۋىك پىۋىستى بە جولۇنەرۋىك
بىت، گەر ئاۋھاش بەردەوام بوو، ئەۋا ئەم تىۋرە
ناتوانى لەگەل لۆۋىكى بوونى خودايەكى تاقانەدا
يەكبگىرتەۋە، چونكە ئەۋ جولۇنەرۋىكى نەجولۇۋە
ۋ ھەر جولۇنەرۋىكى تر لە خۇيدا پەت دەكاتەۋە،
بەم شىۋەيە كۆتايى زنجىرەكە لەۋدا دەۋەستى!

ئىستا بو مۇۋقى سەدەي بىستويەك پرسىيارەكە
ئەۋەيە؛ ئايا بەلگەگەلى لەم شىۋەيە، دەتوانى
مۇۋقى سەردەم، دواي ئەۋ ھەموو سالا لەسەر
مەسەلەيەكى ئالۆۋى ۋەك بوونى (خودا)
قەناعەت پى بكات..؟

تەننات تۆگەستىن ۋ ئاكويناستىش كە لە
پىشپەۋانى يەزدانناستىين، باۋەپىيان وايە ئەگەر
كەسىك بلىت "خودا لە جىھانى واقىعدا بوونى
نىيە" ھەلەي نەكردوۋە، چونكە خودا بە
تەۋاۋەتسى لە جىھاندايە ۋ لە واقىع دا نىيە..!

پونیشہ کہ ہر شتیک لہ جیہاندا - جیہان بہ مانا
زہنیشہ کی - ہہ بیت و لہ واقعیشدا درکی پی
بکریت، بہر جہستہ تر و بہ لگہ نہ ویست ترہ لہ
شتہی تہ نیا لہ ناو جیہاندا ہہیہ .

قسہ کردن لہ سہر (خودا) پرویلہ ماتیکیتی
گہوردی ہزریہ بہ دریزئی میژوی مروفاہی تی و
سہرہ نجام کونسیتیتی (خودا) ی کردوہ بہ
پرسہ یاریکی گہوردی ترسناک؛ ئایا (خودا) لہ
دہرہ وہی تیگہیشتنی بیجری مروفاہی؟
یہ زدانناسہ مہسیجی و ئیسلامیہ کانیش بہ
نزیکی کی کوکن لہ سہر ئہ وہی؛ کہ بیوونی خودا لہ
دہرہ وہی سنوری تیگہیشتنی مروفاہی، بہ لکو
لہ ناو ئہ و تیگہیشتنہ دایہ .

ئایا (خودا) پیکہاہیہ کی سادہیہ و بیرکردنہ وہ
لیی ئالوزہ...؟ یان تیگہ لہ یہ کی ئالوزہ و
بیرکردنہ وہ لئی سادہیہ، وہک ئہ وہی عیرفانی
بودی بوی دہچی...؟

د. عہ بدولکہریم سہروش لہ فہرہ ننگنامہی
فہلسفہی ئیتالی دا نووسیویہ تی: "ریچار پورتی
کاتیک گوتبوی کہ لہ سہدہ کانی ناوہ پاسندا؛
خودا، خودا بوو، دواتر لہ سہردہمی
مؤدیرنیزمدا؛ عہ قل، بوو بہ خودا و ئہ مرؤ، یانی
لہ سہردہمی پؤست مؤدیرنیزمدا؛ ہیچ خودایہک

بوونی نییه. ئەم قسەیه پاستییەکی گەردە

تێدایە.

بە سەرنجیکی خێرا لەم پرسیارە ئەوە پوون
دەبیستەوه که لەسەری بیرمەندیکی وهک سەروش
و زەینی فهیلهسوفیکی وهک پۆرتی شادا (خودا)
هێزه... و (خودا) فرماندار و (خودا) یاسای
پهق و (خودا) حاکم و (خودا) عهقله...!

ئهگەر (خودا) له گۆرپی نه بێ... چی ده بیست؟
مرۆڤ بوون سهخت تر ده بێ له ئیستا...؟
پرسیاری جهوهریی ئەم کتیبە ئەوەیە؛ ئیتمە بە
بێ (خودا)ش دەتوانین؛ ئەخلاقیانە مامەڵە
یە کتر و مامەڵە ی جیهان بکەین...؟

پرسیاری (خودا) پێگایەکی بەردەلانی پووت و
عاسییە، دەبێ پێهکت له ئاین و پێهکت له
فەلسەفەدا دانێی، ئەوکات خۆشتر دەتوانی
ههنگاو بنییت... لهوانه یه تیگه یشتن له (خودا)
هه موو پێساکان بگۆریت، لهوانه یه ریتمی ژیان
له سەر زهوی تێک بدات، لهوانه یه په یوهندی
نیوان مرۆف و شتهکان، مرۆف و مرۆف،
بشێوین... جیهان هه لگێریته وه و دونیا
ژیره و ژوود بکات... ئەوکاتە بێر له دروستکردنی
ژیانتکی تر له نیوان په یوهندیگەلی تر و
بیسپلینی جیاواز و پێناسە ی نویدا بکەین،

یه که مین شت که له پووداویکی ناوها
ئەندیشە پیدای سەختە، ئەو یە؛ چۆن هەموو
ئەمانە لە زماندا پیکبەینەوه..!

کێ نالی بیرکردنەوه له (خودا) بیرکردنەوه نییه
له هیزیکێ زۆر زۆر مەزن، له وزه یه کی ترسناک،
له (تەواویتی!) ئەو ی مەرۆف میلیۆنان سالا
خەونی پێوه دەبینی..؟

ئەم پارادۆکسە چیه له (خودا) دا..؟ به ئینسان
دەگیت: کەس مەکوژن و کەچی ئەو خۆی پۆژانە
دەکوژی.. ئایا بەهەشت و دۆزخ تەنیا
هەلبژاردە ی (خودا) ن..؟ کە خۆیان له خۆیاندا
دژن و هەر دژییەکیش تاییبەتمەندی
بوونەوه ریکی تازە هاتوی وهک مەرۆفە، وه ئایا
(خودا) هیندە کورتی هیناوه؛ ئوپشنەکانی تەنیا
دوان بن..؟

کێ سەرچاوه ی شه چ خراپه یه له دونیادا..؟
شەیتان..؟ شەیتان کییه؟ ئەو کێ دروستی
کردوو و چۆن فیڕبووه و له گەل کێ ئەزموونی
کردوو..؟

ئەگەر (خودا) شەیتانی دروست کردبێ، کەواتە
(خودا) خراپە ی دروست کردوو، ئایا ئەمە
له گەل لۆژیکی (خودا) یه کی پاک و بێ تاواندا
دیتەوه..؟ ئیستا پرسیاره که ئاوا ی لی دیت؛ ئایا

دەببیت و دەکرئ (خودا) خوئی سەرچاوهی ئەم

هەموو خرابەییە سەر زهوی ببیت...؟

ئایا دەببیت بئ بیرکردنەوه (خودا)مان

خۆشبویت...؟ یان لئیی بترسین...؟ چی بو

یەکه میان هانمان دەدات و چی له دووه میاندا

ناچارمان دەکات...؟ ئەگەر (خودا) دەسه لاتی

بەسەر ئیستاماندا ههیه و ئایندەشی نوسیوو،

کەواته ئیرادهی مرؤف دەکەوێتە کوێوو...؟

ئازادی له بهرانبهر جه به پوتی (خودا) دا پیگهی

له کویدایه...؟

گەر (خودا) به ندهکانی خوئی خوشدەویت و

له سەر باشترین شیوه و له پۆحی خوئی دروستی

کردوون و به جیگری خوئی دهزانین له سەر

زهوی؛ چون دەکاری بوونه وهریک به م هه موو

ئیمتياز و نزیکیه وه له خوئی، بسوتینئ...؟

ئەگەر دادپەروره، بو پڕیگه دەدات منالانی زۆر

بچوک بمرن...؟ چی له پشت هینانه دنیای ئەوان

و کوشتنیانەوه ههیه.. چون (خودا) یهکی

دادپەرور دهتوانئ بینهری نمایشی کوشتنی به

کۆمهلی خه لکی ساده و بئ تاوان بئ و هیچ

نەلئ و هیچ نهکات...؟

ئایا ئەمرۆ فلسفه دهتوانئ وجودی (خودا)

بسه لمینیت، یان پهتی بکاته وه...؟ ئایا (خودا)

هیتزکی ره‌هایه...؟ پۆلی ئه‌و له ژبانی مروف دا
چیه...؟ ئایا (خودا) فینۆمینایه که له‌ناو
سروش‌تدا...؟ یان بـوونیکه له دهره‌وه‌ی
سروش‌تدا...؟ یان وهک سـپینۆزا ده‌لیت؛ هر
خۆی خودی سروشته...؟

ئایا وهک کانت ده‌لیت؛ ئیمه ناتوانین هیچ
شیتیک له‌باره‌ی ئه‌و شتانه‌وه بـزانین که له
دهره‌وه‌ی جیهانی ئه‌زمونکردنـدا، ئه‌گه‌رچی
ئو شتانه‌ش هه‌بن...؟! ئایا (خودا) به‌رهمی

ئاگایی ئینسان خۆیه‌تی...؟ ئایا (خودا) ته‌نها
مولکی کهسانی سته‌مدیده و بی هیزه‌کان و
ئه‌وانه‌یه که باوه‌ریان پیه‌تی، وهک مارکس

ده‌لیت...؟ ئایا وهک کارل یاسپه‌رس ده‌لیت؛
(خودا) ته‌نیا ده‌توانی فه‌رمانه‌وايه‌تی ئه‌وانه

بکات که دروستیان کردوه...؟ یان ئایا وهک
کیکه‌گۆر ده‌لیت؛ (خودا) بالتر له به‌لگه‌یه و
ده‌لیله‌کان ناتوانن بوونی ئه‌و بـه‌لمینن...؟

(خودا) چ جۆره بوونیکه که بی ئه‌وه‌ی بتوانین
باسی بکه‌ین و وه‌سفی بکه‌ین و وینای بکه‌ین
ده‌بی باوه‌ری پی بینین...؟ کئ ئیمه ناچاری
کاریکی وه‌ها ده‌کات...؟ ئایا ئه‌گه‌ر ته‌نیا
سه‌رچاوه‌ی زانینی ئیمه سینسه‌کان {هه‌سته‌کان}
بن، ئه‌وان به‌ ته‌نیا توانای تیگه‌یشتنیان هه‌یه له

(خودا)؟.. ئايا ھەستەكان لەم بابەتە قورساندا
ھەموو جارێك راست دەپێکن و بە ھەلەماندا
نابەن؟ ئەي ھەلە خۆي چيە..؟ كام ستاندارد؛
تێگەيشتنی ئيمە بۆ راست و ھەلە دەستنيشان
دەكات..؟

پرسیاری (خودا چيە..؟!) پرسيارێکی
مندالانە، کە جارێان واما مەزەندە دەکرا
فەیلەسوفەکان لە قەرەي وەلامدانەوہی بێن..
کەچی ئیستا فیزیکیاریکی ھاوچەرخي وەک
(ستیفن ھاوکینگ) لای وایە فەلسەفەش لە
بابەتێکی ئاوادا دەستەوستانە و بەھۆی
تێگەيشتن لە گەردوونەوہ؛ رەنگە فیزیای نووی
وہلامی زۆرتري لە فەلسەفە لايت.

ئیستا باوەردارە کۆنزەرقاتیفەکان لەسەرانی
زەویدا لەگەڵ زانست پیکەوہ ھەلناکەن، ئەوان
لایان وایە؛ زانست تا کاتیکی پێی خۆي لەسەر
ئەزموون و تاقیکردنەوہ دانا بێ؛ لەوہ بێ توانا
تەرە؛ بێر لە پرسياری (خودا چيە..؟!)
بکاتەوہ، چونکە (خودا) ناچیتە ئەزموون و
لابۆر و تاقیکەوہ..!

لەبەرانبەردا ھەندیکي تر دەلێن؛ ھەرچی
نابنەکانیشە وەلامی حازر و ئامادەي خۆيان
سەبارەت بە (خودا) داوہتەوہ و ھەرچیەکیان

هه يه وتويانه، به جورئ كه يهك كوؤميينتي تريان له سهر (خودا) نه ماوه .

زانسـتـگه راکان لايـان وايه؛ ههر ههنگاوئـک له ميژوودا کارهکـه ي ئەوان نابيئي، بپيک خوداي دورر خستوتـه وه، به جورئـک كه ئيسـتا ئيتر خودا له دهره وه ي شته گانه .

له په يوه نـد به تيگه يشـتن له كوؤنسيپتيكي ئالؤزي وهكو (خودا) وه زهحمه ته به بي گه پانه وه؛ بؤ باوه پـ بتوانين تـويژينه وه له م بـواره دا بکـه يـن؛ هه مـوو مـرؤفه کـاني سهـرزه وي له وه لامـي ئەو پرسـيارانه ي سهـره وه دا، بـؤ سـئ پـهوت دابه شـده بن؛ ئەوان سهـبارهت به (خودا) يان باوه پـدارن (Theism) يان بيـباوه پـن (Atheist) يان نازانمگه ران (Agnostic).

له کارکردن له کـايه يه کـي وه کـو يه زدانناسـيي دا؛ مـرؤف هه مـيشه بهر کيشـه ي له به رانـبه ريه ک وه ستاني (باوه پ) و (زانين) دهکـه ويـت؛ ئاين به لؤژيکي باوه پ له مه سه له که ده پوانـيـت و ئاتيزم به لؤژيکي بي باوه پـي، له و نيوه نـده دا ئەوه تـه نهـا ئەگنؤسـتيکه کانن که ده يـانـه وي له پـيگـه ي ئـارگؤميينتي ده وله مه نـدي ئەزمـونـنکرا و پشتبه سـتن به دؤزيـنه وه ي زانـستي و به کارخـستني

عقل؛ بـوونی (خودا) بسـه لمینن یان
په تیبکه نه وه .

سوفیه گه وره کان ده لئین که: "خودا به عقل
درک ناکریت." من وای بووده چم؛ نه م قسه یه
به شیکه گه وره پاسـتی تیـدا بیـت، به لام خو
مروفی نوئی نیستا له (سه ری زیاتر، شک نابات
بو درک و تیگه یشتن له شسته کان. نیستا
پرسـیاره که وای لی دئ؛ بونیامی هاوچهرخ جگه
له عقل ده توانی به چیی تر نه م باسه چره
یه کلایی بکاته وه...؟

نه مه کیشـه ی زیـاد له بیست سـه ده ی
کیشـه کیشـی نیوان باوهر و زانینه و به باوهری
چکولانه ی من؛ له کوتاییدا وجودی (خودا)
پیوه ندیکی قورسی وجودی نینسان ده بی و به م
جوړه ده بنه مهرجی یه کتر، به شیوه یه ک وه ک
(کارین نارمسترونک) ده لئین "میژووی خودا
ده بیـت به میژووی مروف".

مروف ناتوانی نه ندیشـه ی نه وه بکات؛ (خودا) یه ک
به بی بونه وهر و به تایبه تییش به بی مروف چی
ده کات و له کوئییه...؟ (خودا) چییه که
مه موومان له دلی خو ماندا شوینیکمان بو داناوه
و مه موومان به شیک دهیناسین و که چی هیشتا
ناتوانین بلین (خودا) کییه (خودا) له کوئییه و

(خودا) چۆنه...؟ ئايا بهر له و پرسـياره
سهـرگيژكهـرانه، جاري ئيمه دهـتوانين (خودا)
لهـسيستمـيكي وهـكو (زمان) دا رپـك بخـين...؟ ئايا
(خودا) كيشه له زماندا دروست ناكات...؟

ههـولمانـدا تهـواوي ئهـم پرسـيارانه له تـاقه يهـك
پرسـياري گـشتـگيردا چـرپـكهـينهـوه و بـۆ وهـلامـيش
كۆمهـلـيـك له تـويـژهـر و نوسـهـر و پـونـاكـبـير و
كهـسـيـتي ئـايـيني و ناـئاينـيمان هـلـبـژارد و
پرسيمان:

زمان، به پيناسه فيتگنشتاينيه كه ي؛
گوزارشت له هه موو ئه و شتانه ده كات كه
له نيو جيهاندا هه ن و (خودا) ش
زاراوه يه كه له ده ره وه ي جيهان .. به وه شـدا
هه ر ههـولـدانـيـك بـۆ بهـدنيـايـكـردـني
ئۆبـژيـكتـيـك رپـكـسـتنـيـتي له زماندا، تـۆ
چۆن ئهـم فۆرمه له كردنه زمانيه
له به رامبهـر چهـمـكيـكي ئـالـۆزـي وهـك
(خودا) دا ده كه يـت .. ئـيـوه چۆن بـير له
(خودا) ده كه نه وه ...؟ (خودا) لاي تـۆ
چيه ..؟



خویند کاری یه زداناسیی

فوئاد عه بدولر ه حمان:

ئه گهر ئاوه زمان له سنووری زمانمان
تیپه پ بوو، ده چینه دهره وهی جیهان،
ده چینه دهره وهی داکه وت، ده چینه
شتیکه وه که نازانین چیه .

بۆ ته قه للا بۆ وه لامدان هوه ي پرسياريك له م
 جوړه ي، كه ئايا خودا لاي من، لاي تو؟ لاي
 ئه م، يان لاي ئه و چييه؟ من زور به گرنكي
 ده زانم، كه دوو ته وهر له يه كتر جيا بكرته وه:
 (باوه پ/ believe) له گه ل (زانين
 knowledge). تيكه ل كردني ئه م دوو ته وهره،
 به سته له كي تراژيديايه كي، وه كو (نيچه) ده لاي،
 بۆ مروف دروست كردوه، له سه ره تاي ميژووي
 پامانييه وه تاكو سه ره تاي سه رده مي
 پووناك گه ري، واته تاكو سه رده مي (ديكارت)،
 نه شكينراوه. به لام ئه م به سته له كه تراژيدييه،
 هه رچه ند له سه رده مي (ديكارت) هوه درزي
 بردووه و شكاهه، به لام تاكو ئيستا نه تواوه ته وه.
 له بهر ئه وه، نه، زانين (زانست و ئه زمون) لاي
 مروف جيگاي (باوه پ/ ئايين)ي گرتوته وه و نه،
 (باوه پ/ ئايين) جيگاي زانين (زانست و
 ئه زموني) بۆ گرتوته وه. يه كه م كيشه ي
 فهلسه فيي (ديكارت) ئه وه بووه، كه

ویستوویه تی، له بهر خاتری پازیکردنی پیاوانی
 کلپسه ی مه سیجی، به سه لماندنی لۆژیکی و
 یاسای ماتماتیکی، به کاریگه ریی پیشکه وتنی
 زانستی له سه رده مه که ی خۆیدا، بییری مرۆفی
 گومرا بگه یه نیتته ئه و سنووری بیرکردنه وه یه ی،
 که ده کرئ به ئاوه ز بسه لمینرئ، که یه زدان
 بوونی هه یه . بو ئه م کاره ی، تیۆریکی داهیناوه،
 که ناسراوه به (کوگیتۆی دیکارتی)، [من گومان
 ده که م، که هه م! که گومان ده که م، که هه م،
 که واته بیرده که مه وه! که بیر ده که مه وه، که واته
 بوونم هه یه!"]

(دیکارت) به م (کوگیتۆیه ی) ویستوویه تی به
 پێگای (هه لئینجان دین)، وه ک هه لئینجان دنی
 ماتماتیکی، هه نگاو به هه نگاو، پله به پله، له
 گومانه وه مرۆف بگه یه نیتته باوه پێکی ئونتۆلۆجی
 و له ویشه وه بیگه یه نیتته باوه پێکی کۆسمۆلۆجی و
 بیسه لمینئ، که له بهر ئه وه ی بیر ده کاته وه،
 که واته ئاوه زی هه یه، ئه و ئاوه زه ش خۆرسکه،
 یه زدان پێی به خشیووه، نه ک به ئه زموون
 بیزانئ، نه گینا مرۆف به ئه زموون فییری ماتماتک
 نابئ نه گه ر نه کسیۆم (به دیه یه ت) له ئاوه زیدا
 تۆوی نه کردبئ. ئه و نه کسیۆمه، یه زدان به
 مرۆفی به خشیووه، میشکی مرۆف له شیوه ی

تابلوئیہ کی بہتال و سپی و خاویں (tabula raza) نییہ ہیچی تیّدا پرینت نہبوو بی، وہک (جؤن لوک) بیری لی کردۆتہوہ، ئەگینا مروّف، چؤن دەزانئ یەک سیۆ و یەک سیۆ دەکاتە دوو سیۆ ئەگەر ئەکسیۆمی نہبی!

کہ واتە کیشە ئایینی و فەلسەفی و زانستیہ کہ لیروہ سەرچاوەی گرتووہ، کہ ئایا مروّف بە چ پښگایەک دەگاتە زانینی (پاستی)؟ ئایا بە باوەری ئایینی، یان بە لۆجیکی فەلسەفی، یان ئەزمونی زانستی؟ ئایا مروّف توانای سنووری بیر کردنەوہی چەندە، تاکو بگاتە پاستی؟ ئەمە کیشە ی ھەرە تەوہرییە، کہ لہ (ئیسستمۆلۆجی) دا ھە یە. ئەگەر بیینە سەر باوەری ئایینی، پیمان دەلی: "کہ مروّف دەبی باوەری بەوہ ھەبی، یان ئەوہ تا نازانی و یان ئەوہ تا توانای زانینی نییە. ھەلبەت ئەم تیۆرە یەزدانناسیہ (تیۆلۆجییە)، دە یەوی بمانخاتە سەر ئەو باوەرە ی، کہ مروّف ھەرگیز ناتوانی بگاتە ئەو ئاستە ی بزانی یەزدان چییە!

فەیلەسووفی ئەلمانی (ئیمانوییل کانت) برپوای بەوہ نییە مروّف توانای بیرکردنەوہ و زانستی بگاتە ئەو ئاستە ی بزانی (داکھوت event) خو ی لہ خویدا چییە! بیگومان ئەمە ئەو

هه لۆیستی بیرکردنه وه یه یه، که تیۆری (نازانم) ی
له میژووی فەلسەفەدا داھینا. به و واتایە، که
ئیمە ی مرووف، ئەگەر نه توانین بزانیین داکهوت
خۆی له خۆیدا چیه؟ ئیدی هەرگیز نازانیین
پاستی چیه!

عە مَحَلَّاتِ
بێگومان به پێی تیۆری زانیین له ئاوهزگه ریدا
Rationalism، مرووف تاکه رێگایه که ههیه
لێه وه ی بگاته پاستی، بیره. هه لیهت نه
تیۆری زانییه ی ئیمانوییل کانت به پاستی
زانیوه، که له کتیه که یدا، که به ناویشانی
'رهخنه گرتن له ئاوهزی خاویین'، ئاماژه ی
پیداوه، باس له وه دهکا، که زانیین دوو جوهره:
(شـیـۆـزـی و ناوه پۆکی). سه به بارت به
ئه زموونگه ران، باوه پریان به وه یه، که زانیین له
هه سـتـکـردـنـه وه دئی، واته سه ره چاوه ی زانیین
شـیـۆـزـیـیه و له ئاوهزه نایهت، به لکو له
ئه ندامه کانی هه سته وه دئی، وهکا: بینین، بیستن،
تامکردن، بۆنکردن و .. هتد. به لام ئاوهزگه ران،
باوه پریان به وه یه، که زانیین له ئاوهزه وه دئی، واته
ئه وه ی ئاوهز په ی بۆ نه با، زانیینیکی پاست نییه،
چونکه ئامرازه کانی هه سته کردن زۆر جار مرووفی
پێ ده خه لته تی. به لام (کانت) باوه پی وا بووه،
که ئاوهز له گه ل ئه وه ی سه ره چاوه ی لۆجیکه له

زانين، به لام له گه ل نه وه شدا پوئى كاريگه رى
 هه به له نه زموون و شاره زايى. به واتايه كى تر،
 (كانت) ياوه پى به وه بووه، كه نه و زانينه ي
 مروف پى ده گاه، له نه زموونى هه ستيه وه به،
 به لام پاش نه وه به نه اوه ز خاوين ده بى و پوئين
 و پىك و پىك ده بى. واته بو زانين
 knowledge هه ست به بى نه اوه ز (تيگه يشتن)
 كار ناكاه اوه زيش (تيگه يشتنيش) بى هه ست
 كار ناكاه. نه ندامه كاني هه ست شته كانمان پى
 ده ناسيئن، نه اوه زيش تيگه يشتنمان (بير) مان پى
 ده به خشى.

(كانت) ياوه پيشى وا بووه، كه مروف (زانين)
 له پيشدا له ريگاي هه سته وه وهرده گري، به لام
 هه رگيز نه مه نه وه ناگه يه نى، كه سه رچاوه ي
 زانين نه زموون بى. به لكو به پيچه وانه وه،
 هه ست كاريگه رى نه وه به، كه ده بيته هو كاري
 زانينمان بو شته كان، به لام سه رچاوه ي
 تيگه يشتنه كه نييه. به لكو سه رچاوه ي
 تيگه يشتنه كه مان له نه اوه زدايه، نه كه له هه ست.
 ده لى: بو نمونه كات و شوين، شت نين، يان
 تو بجه كت نين له ده ره وه ي نه اوه زدا بن تاكو به
 هه ست پرسيفيان بكه ين، به لكو دوو ديارده ن،
 كه به بى نه زموونيش مروف پرسيفيان ده كا

(درکیان پی دهکا). به واتایه کی تر، ئەم دوو دیاردهیه: شوین و کات، تەواو نووساون به ئاوه زمانه وه، بهر له وهی ئەزموونی بکهین. واتە ئەم دوو دیاردهیه، بهر له وهی له جیهانی ههستدا بن، له جیهانی ئاوهزدان. واتە شت نین، بابەت نین، داکهوت نین، یان ئۆبجەکت نین، به لکو تهنه گریمانەن proposition. که واتە به لای (کانت) هوه، ئاوهز به تهنه بهس نییه بو ئەوهی مرۆف بتوانی زانینی له بارهی داکهوت هه لیه وهر بگرئ، چونکه ئاوهز و لوجیک به پروتی و به سهربه خویی له ئەزموون و به جیا له ههست هه رگیز هیچ زانینیکمان له بارهی هیچ شتیکه وه (ئۆبجیکتیکه وه) پی نابه خشی. واتە ئاوهز به پروتی هیچ شتیکمان فیڕ ناکا سه بارهت به شت خوی له خویدا. که واتە راستی به لای (کانت) هوه، ئەوهیه، که داکهوت و ئاوهز ده بی (پراوپر) وه کو یه ک بن.

به واتایه کی تر، هیچ شتیکی نییه له دهره وهی سنووری ئاوهزه وه بی، که دهقاودهق وه کو سروشته، که مرۆف پهی بو بهریت و بیزانی. که واتە نه پستمۆلوجیاکهی (کانت) ئەوهیه، که سنووریک هیه بو زانیمان؛ ئەوهی له نیو ئەو سنووره دایه، مرۆف دهیزانی، ئەوهی له دهره وهی

ئەو سنوورەيە، مەرۆف ھەرگیز نایزانی. بە پێی
 بۆچوونی (کانت)، چالاکی ئاوەز ئەوەیە بەدوای
 راستیدا دەگەرێ، بۆ نمونە دەیهوێ بزانی
 (خوا) چییە؟ بەلام ئەم بوارە (ئەم میتافیزیکە)
 لە دورگەیکە داخراوە و لاوە هیچی تر نییە، کە
 سرووشت (فیزیک) دەوری داوە و سنوورەکە
 نەگۆرە. لە دەرەوێ ئەو سنووری سرووشتەو،
 ناوچەیکە ئەندیشە و تەتومانە، جیھانیکی
 پەنھانە، تاریکستانە، چاوە بینایی ناکا، هۆش
 ئاگایی تیا نامیێ، جیھانی خەونە، جیھانی
 ئەندیشە. ھەر وەکو زانیانی گەردوونناسی و
 فیزیک ناوی لێ دەنێن (بلاک ھۆل)، یان ھەر
 وەکو (مەحوی) گەشتی بۆ دەکا و دەلێ:

«ھەر گفتوگۆمە، کەچی ھەر دەلێم و تیناگەم!»

ھەر جست و جۆمە، کەچی ھەر دەپۆم و پیناگەم!

چاوم پراو گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی،

دل بوو بە بەحری علوم و لە ئەلف و بی ناگەم!»

کەواتە بە پێی ئیپستمولۆجیاکە (کانت)،
 مەرۆف ھەرگیز ناگاتە وەلامی ئەو پرسیارەیی، کە
 دەلی: "راستی چییە؟". بە واتایەکی تر، مەرۆف
 ھەرگیز ناگاتە ئەوێ بزانی داگەوت چییە!
 چونکە، لەم جستووجۆیەدا، لە دواجاڕدا ھەر
 دەگەینەو ئەو ئەجامەیی، کە پیمان دەلێ:

"وزه و تواناییمان بو زانین له سنووری ئەزمون
 تیمان ناپه پینن؛ له همان کاتیشدا به لۆجکی
 ئاوهزی دهگهینه ئه و دهره نجامه ی، که بزانی
 دیارده کان چین." که واته، هر کاتی له سنووری
 زانین تیپه پ بووین، ده که وینه جیهانی
 نه ندیشه وه، که به لای منه وه همان ئه و جیهانی
 باوه ره ئایینه یه، که پره له په نهان (غهب،
 وه هم illusion). به لام کیشه ی بییری مرووف
 له وه دایه، که ده یه وئ سنووری بیرکردنه وه ی
 خو ی تیپه پ بکا، چونکه ده یه وئ ئه و راستیه
 بزانی، که نایزانی. به واتایه کی تر، مرووف
 ته قه لای ئه وه ده کا، به هر پێگایه ک بی، بزانی
 له ویدیوی سنووری بیرکردنه وه یه وه چی هه یه .

به واتایه کی تر، مرووف ده یه وئ سنووری جیهانی
 هه ستی تیپه پ بکا بو جیهانی ک، ته نانه ت نه گه ر
 خه ونیش بی. به لام، ئایا مرووف ده زانی خه ون
 چیه؟ ده توانی به خه ون بژی؟ یان له خه وندا
 بژی؟ یان ئایا ده توانی هه موو ته لیسم و شفره و
 کۆده کانی خه ون بکاته وه؟ ئایا جیهانی خه ون
 ئه و جیهانه یه، که راستی خودای تیدایه؟ ئایا
 (خودا) له کوئ دایه، ئایا هه ر وه کو (سپینۆزا)
 ده لئ: ئایا خودا و سروشت هه ر یه ک شتن؟
 یان به دهره له سروشت؟ نه گه ر به دهر بی له

سروششت، ئه‌ی مرۆڤی سروشتیی، چۆن ده‌توانی
 ئه‌وه‌ی به‌ده‌ره له سروشت بیزانی؟ بێگومان
 ئه‌مه کێشه‌ی ته‌متومانی سوڤیگه‌ریبانه‌یه، که
 به‌ده‌ره له لۆجیک و له ئاوه‌ز و له ئه‌زموون.
 (کانت) له کۆتایی جو‌ستوجۆ فه‌لسه‌فیه‌که‌یدا
 ته‌نها گه‌یشته‌تۆته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی، که
 (میتافیزیک) زانستیکه له ئه‌ندیشه به‌ولاوه
 هه‌چی تر نییه، زانستیکه ئاوه‌ز پۆلی تیا‌دا
 نامینی، زانستیکه مرۆڤ هه‌رگیز نازانی چیه.

که‌واته کێشه‌ی ئیپستمۆلۆجیی مرۆڤ ئه‌وه‌یه،
 مرۆڤ ته‌واو قایل نییه به‌وه‌ی، وه‌کو (کانت)
 ده‌لی: "بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ سنووری هه‌یه!"

لۆدڤیگ ڤیتگنشتاین له فه‌لسه‌فه‌که‌یدا، به
 تاییه‌تی له کتێبه‌که‌یدا به ناوینیشانی
 (جسستوجۆی فه‌لسه‌فه‌ی Philosophical
 Investigations) باس له‌وه ده‌کا، که: "بۆ
 ئه‌وه‌ی بتوانین سنوور بۆ بیرکردنه‌وه‌ی دابنێین،
 پێویسته به شێوه‌یه‌کی په‌ها بزانی سروشتی
 ته‌واوی ئه‌وه‌ی له‌م دیو له‌و دیوی ئه‌م سنووری
 بیرده‌ها هه‌یه، چیه؟"

لێره‌دا من ده‌م‌ه‌وێ بایم په‌نگه پارادۆکسی
 paradox ته‌وه‌ریی باوه‌ری ئایینی ئه‌و
 تێپه‌راندنی سنووری سروشتیه‌ی بێ به‌ره‌و

بلنداییه کی په نهان transcendence، واته
باوه پری تیپه پانندی سنوور له سروشته وه بو
ناسروشت، له فیزیکه وه بو میتافیزیک.
تیپه پانندی سنووری دنیا په کی دیاره بو دنیا په کی
نادیار، یان تیپه پانندی سنووری بوون بو نابوون،
یان تیپه پانندی سنووری ژیان بو سنووری
ناژیان، یان سنووری هزر بو ناهزر.

به لام، بیگومان، مرؤف ده توانی نه زموونی ته نها
بلندایی داکه وت بکا. واته مرؤف، چ به هه ست
بی و چ به ناوه ز بی، ته نها ده توانی نه زموون و
تیگه یشتنی بلندایی بوون reality بکات و
هه رگیز له بوونیدا نه بوون نابینئ. به واتایه کی
تر، مرؤفی سروشتی ته نها ده توانی دیاره ی
سروشستی phenomena physical به دی بکا.
که واته مرؤف ده توانی به بینینی خوئی و مرؤفی
تر و ناژه له کان و به رد و شاخ و پوویار و چاکه
و خراپه و جوانی و ناشیرینی و ماتماتیک و
لوجیک و ده قی نووسراو وهک ده قی پیروژ و...
هند. وه هه ست به بوونی (خوا) بکا، واته
مرؤف هه میسه هه ر له دیارده کانی بوونه وه، به
هه لینجانندی لوجیکی ده گاته نه و باوه پری که
(خوا) بوونی هه یه. واته مرؤف هه رگیز به
بلنداییبوونی راسته و خوئی ناتوانی نه زموونی

بوونی، یان نه بوونی خوا بکا؛ ئیمه ی مرؤف
 خه ونه کانمان و نه ندیشه کانیشمان هر
 زه مینه بین. هیچ هیمایه کی نیو خه ونه کانمان و
 نه ندیشه کانمان نیشانه نین بو هیچ
 فینۆمینایه ک، که زه مینی، نه بن. ئیمه ی مرؤف
 ته نانه ت له زمانی فریشته و جنۆکەش هیچ
 نازانین، کی هیه بتوانی بیته وەرگیچی زمان له
 نیوان ئاده میزاد و فریشته، یان وه کو
 (فیگنشتاین) ده لی: "له نیوان ئاده میزادیک و
 شیریک؟" ئیمه ی مرؤف ته نانه ت هرچی ناو و
 خه سله تیکیشمان به خشییوه به (خوا)، که
 باوه پرمان پیه تی، هر زه مینین، مرؤفین،
 کومه لگاین، دیارده بین. ته نانه ت ده قه
 پیروزه کانیش هر به زمانی مرؤفن و به زمانی
 فریشته نین. له بهر ئەمانه، مرؤفی ئایینی به
 باوه پر و به نه ندیشه، نه ک به زانین، هه ولی داوه
 پروانیتته به هه شتی چاوه پروانکراو، که له (غیب)
 دایه .

مرؤف بیگومان له گه ل به هره ی ئاوه زیدا، به هره ی
 نه ندیشه بیشی تیدا هیه. هر وه کو (جان پۆل
 سارته ر) ده لی: "نه ندیشه نه و به هره یه یه له
 مرؤفدا، که توانایی پی ده به خشیی بیر له و شتانه
 بکاته وه، که بوونیان ئاماده نییه." به

تیگه یشتنی من، بیگومان نهم به هره یه مروفی
 ناوه زداری کردوه به مروفی باوه پداریش، بهر
 پاده یه خواست و ناره زوی هه بی و به ناچاری
 خیتابی نه فسانه یی و نایینیشی لا دروست بی و
 به دوی واتا شاراوه کاندای بگه پئی و خولیا و به
 په روش بی بو دوزینه وهی وه لام بو نو
 پرسیارانه ی لای دروست ده بن، بو نه وهی بگاته
 نو بلنداییه ی، که به لایه وه له به زایی ناسماندا
 هه یه .

لیره دا ئیتر دیمه سه ر وه لامدان ه وه ی نهم
 پرسیاره، که نایا مروف به ناوه ز ده توانی
 بیسه لمینن، که (خوا) هه یه، یان نییه؟ به لام
 نایا ناوه ز سنووری زانینی هه یه وه کو (کانت)
 ده لئ؟ نه گه ر هه یین، سنووره که ی کامه یه؟ نایا
 هر نه وه یه، که هر وه کو فیتگنشتاین ده لئ:
 "زمانی مروف خویه تی، که هه یه تی؟" که واته
 نه گه ر به پیی بوچوونی (کانت) بی، مه حاله
 هیچ له دهره وی سنووری ناوه زه وه بزانه ری، له
 هه مان کاتیشدا، نه گه ر به پیی بوچوونی
 (فیتگنشتاین) بی، مه حاله هیچ له دهره وه ی
 سنووری زمان بزانه ری. مه حالیش بی گومان نه وه
 ده گه یه نن، زور شت، به (موعجیزه) ش بیست،
 هر گیز به دی نایه ت .

بۆ نمونە: ھەرگیز بەدى نايەت ۲+۳ ئەنجامە كەى
 بكتە ۷، يان ۸. پەنگە بە لۆجىك بەدى بىت،
 بەلام بە داكەوتى راستەقىنەى ھەرگىز بەدى
 نايەت. ئەگەر مەۋقە بىر بكتەو، كە ۲+۳ بە
 (مەعجىزە) دەشى بكتە ۷، يان ۸، پرسىيار
 لىرەدا دەبى، كە ئايا ئەو مەۋقە بە راستى بىر
 لەو (مەعجىزە) يە دەكتەو، كە راست بى، يان
 خۆى دەيەوئ بەو جۆرە بىرى لى بكتەو؟ بە
 جۆرىكى تر، كەسى ئەگەر باوهرى بە بوونى
 (خوا) ھەبى، ئايا بە راستى بوئ سەلماو، كە
 (خوا) بوونى ھەيە، يان خۆى بەو جۆرە بىرى
 لى دەكتەو، كە بوونى ھەيە؟ ھەلبەت ئەمە
 ئەو قەيرانە ئىپستەمۆلۆجىيە، كە مشتومورى لە
 نىوان ئابىن و فەلسەفەدا داھىناو، يان لە نىوان
 باوهر و زانىندا داھىناو. ھەلبەت كىشەكە تەنھا
 ئەو نىيە، كە بۆ مەۋقە بسەلمى، ئايا خوا
 ھەيە، يان نىيە؟ بەلكو كىشەكە ئەو شە، كە
 بىرى بۆ مەۋقە بسەلمى، كە ئايا مېتافىزىك
 ھەيە، يان نىيە؟

لە بارەى مەسەلەى مېتافىزىكەو، فېتگنشتاين
 دەلى: "ھەر فەيلەسووفى، كە باس لە
 مېتافىزىك دەكا، ناتوانى ھىچ واتايەك بېەخشى
 بەو زاراوانەى، كە لە فەلسەفەكەيدا بەكارىان

دههينى. " ليكدانه وشى بو نه مه نه وه يه، كه دهلى: " پرسيار له ميتافيزيك له نه جامى نه وه وه دروست بووه، كه له لوجيكى زمانه كه مان تيناگهين. هوى تينه گه يشتنيشمان له لوجيكى زمانه كه مان نه وه يه، كه ويناي لوجيكيمان سه بارهت به دياردهي شته كان (توبجيكته كان) له گه ل ويناي داکه وتسه راسته قينه كانيدا تيكه ل و پيكه ل ده كهين."

فيتگنشتاين نه مه به وه پوونده كاته وه، كه دهلى:
] "نيمه زور جار له زمانى ژيانى پوژانه ماندا وشه يه كه دهبينين دو واتاي جياواز ده به خشى، واته په يوه ندى به دو هيماي جياواز وه هه يه، يا خود دو وشه دهبينين هر يه كه يان ناماژه يه بو شتى، به لام به پوونى به يه ك شيواز له بابه تيكدا به كار دههينرين. بو نمونه وشى (دهبيتته)، به شيوازي به كاري دههينين، كه سينونيمه كيشى (دهگوپى بو) يه، به شيوازيكى تریش به كاري دههينين، كه واتا كه ي بکاته (هاوسان ده بى له گه ل). پهنگه به شيوازيكى تریش به كار بى، كه بکاته (بوونى گوپانى به سه ردا دى). نمونه يه كه تریش نه وه يه، كه (سهوز سهوزه). له دهسته واژه يه دا وشى يه كه م (ناو noun) دهگه يه نى، وشى دووه م

(ئاوه لئاو adjective) دهگه يه نئ. ئا ليرهدا وشه كه هر له وهدا نه وستاوه ته وه، كه دوو شتى جياواز بگه يئئ، به لكو دوو هيماي جياوازش دهگه يئئ. [بيگومان ئه م جوړه تيكه لاو كردنانه له دهقه فلهسه فييه كاندا زور به دي دهگه ين.

به لام بو ئه وهى خو مان له م تيكه لاو كردنانه پاريزين، پيوسته ئاميرىكى پيكا تووبئ له هيما به كار بهيئين، كه له و تيكه لاو كردنانه مان دوورمان بخته وه، به جوړئ، كه تووشى ئه وه نه بين وشه يه ك، يان نيشانه يه ك بو چه ند هيمايه كى جياواز به كار بهيئين، هه روه ها بو ئه وهى وشه كان، يان نيشانه كان به يه ك شيواز به كار بهيئين له كاتيكا، كه جياوازي له نيوانياندا هه بي. " فيتگنشتاين ليرهدا مه به ستي ئه وه يه بلئ، كه نه گه ر وشه يه ك له دهسته واژه يه كدا به كار بهيئين واتايه كى تاييه ت به خشئ، په نكه هه مان وشه، نه گه ر له دهسته واژه يه كى تردا به كارى بهيئين، په نكه هه مان واتا نه به خشئ، يا خود په نكه له وهسته واژه يه كدا هه ر هيچ واتايه ك نه به خشئ.

فيتگنشتاين ده لئ: " تيكه لاو كردنه كان له نه نجامى ئه وه دئ، كه ئيمه بوچوون و وئنا، يا خود به واتايه كى تر بينينى ئيمه بو شته كان

له گه لَ بوونی خودی شته کان خویان له یه کتر
جیا ناکه ینه وه . ئیمه بو شته کان ته نها له
روانگه ی خۆمانه وه بوچوونمان بو ی هیه ، به لام
گه وه ری شته کان خویان نین ."

فیتگنشتاین مه به سستی ئه وه یه ، که ئیمه ی
ئاده میزاد له دهره وه ی شته کانین و به بیرمان
وینایان ده که یین ، واته بیرمان به شیک نییه له
شته کان . به واتایه کی تر ، بیرمان هزرمان نییه ،
بیرمان له ئیمه دایه ، له خودمان دایه ، به لام
هزرمان له دهره وه ی خودمان دایه . ئیمه بو
نمونه ، که ده لئین (له ویدا کتیبیک هیه) ،
ئمه جیاوازه له گه لَ ئه وه ی ، که بلئین (کتیبیک
له ویدا هیه) . ئم دوو ده سته واژه یه ئه گه ر لئیان
قوول بینه وه ، ده بینین دوو واتای جیاواز
ده به خشن .

له ده سته واژه ی به که مدا کتیبیکه وینه که ی
نادیاره ، واته به په های بو من دیار نییه ، من
ناتوانم به په های وینای بکه م ، ته نها بوچوونم
بو ی هیه ، ته نها پرسیتی بوونی ده که م ، که
له ویدایه . له کاتیکدا له ده سته واژه ی دووه مدا
وینه ی کتیبیکه دیاره ، دلنیام له بوونی له ویدا .
ئم دلنیا بوون و نادلنیا بوونه ، ئم په های و
نا په هایه ، شله ژان له نیو ده سته واژه کانم دا

دروست ده‌کا، واتا‌کانم لئ ده‌ئالۆس‌کئینئ، ناهیلئ
به‌روونی زانینم له‌باره‌یانه‌وه‌ه‌بئ. له‌لام تی‌که‌ل
و‌پیکه‌ل ده‌بن، گه‌وه‌ره‌که‌یانم لئ ون ده‌بئ.
هه‌لبه‌ت تی‌که‌ل کردن له‌نیوان گوتن و‌بو‌چوون
و‌بینین دا‌ئاوه‌زی ئیمه‌له‌سنووری زمان
تیده‌په‌رئینئ. ئه‌گه‌ر ئاوه‌زمان له‌سنووری
زمانمان تی‌په‌ر‌بوو، ئیتر ده‌چینه‌جیهانیکی
ده‌ره‌کییه‌وه، واته‌ده‌چینه‌ده‌ره‌وه‌ی جیهان،
ده‌چینه‌ده‌ره‌وه‌ی دا‌که‌وت، ده‌چینه‌ش‌تی‌که‌وه
نازانین چیه‌و نازانین خسه‌ته‌ی چیه‌و چی
ده‌به‌خشی..

مه‌حاله‌بیزانین، په‌نهانی‌که‌تاریک، هیچی تی‌دا
نابینین، ته‌نانه‌ت به‌چاوی ئه‌ندیشه‌ش نابینین.
هه‌رچی وینه‌یه‌کی له‌میشک و‌بیر و‌ئاوه‌ز و
هزری خۆماندا بو‌بنه‌خشینین، هه‌ر له‌سنووری
میشک و‌بیر و‌ئاوه‌ز و‌هزری خۆمان تی‌ناپه‌رئ.
ئیمه‌چالاکی می‌شک و‌بیر و‌ئاوه‌ز و‌هزمان
سنووری هه‌یه. له‌سنووره‌که‌شی مه‌حاله
تی‌په‌ری. هه‌رچی جیهانی میتافیزیک و
په‌وه‌ره‌کانی ره‌وشت و‌یاسا‌کانی نیو‌په‌رتووکه
په‌روژ و‌دنیا‌یه‌کان هه‌یه، هه‌ر هه‌موو
ده‌سه‌تکردنی خۆمانه‌، چونکه‌به‌زمانی
سنوورداری خۆمانه‌، چونکه‌ئه‌گه‌ر به‌زمانیک

بوونايه به ده ر له زماني سنوورداري ئيمه
 ئاده ميزاد، ئه و كاته ئيمه تيي نه ده گيشتين، له
 هيماكانيشي نه ده گيشتين، مه حال ده بوو
 بتوانين وه ريش ييگيرينه سه ر زماني
 ئاده ميزادانه مان، مه حال ده بوو ليكدانه وه و
 شيكردنه وه و پوونكردنه وه شي بو بكهين، هر
 هچمان لي نه ده زاني. چونكه له نه بوونه وه بو
 ئيمه ده هاتن، له مه حاله وه ده هاتن، به لام
 مه حاله هچ شتيك له مه حاله و بو ئيمه بيت،
 ئه گه ر شت بي، شت له جيهاني ئيمه دا هيه، له
 مه حاله دا نيه، ئه گه ر بوون بوو، هيه، ئه گه ر
 نه بوون بوو، نيه. بوون (هيه) يه، نه بوون
 (نيه) يه.

ليره دا ده گه ريمه وه لاي شيتگنشتاين، كه ده لي:
 "له نيوان (وينه) و (وينه كراو) دا بووني نيوه نديك
 هيه، كه ئه و دوانه به به كتره وه ببه ستيتته وه."
 ده لي: ئه و وينه يه ئايداييه. نه خشه كه يه.
 نه خشه كه ش زمانه. ئيتر له بهر ئه وه، هچ شتي
 له ده ره وه ي سنووري نه خشه كه دا نيه، واته له
 ده ره وه ي سنووري زمانه دا نيه؛ زمان جيهانه.
 هر وه كو (هايديگر) ده لي: "زمان بوونه."
 كه واته زمان و جيهان يه ك شتن، يان زمان و
 بوون يه ك شتن. جيهان و بوونيش يه ك شتن.

زمان و بیر و ئایدیاش (هزیش) هر یهک شتن.
بیر و بوون یهک شتن، واته زمان و بیر و ئایدیا
و جیهان و بوون، هموو هر یهک شتن، یان
مینده به چروپری تیکه لای یهکتر بوون،
مه حاله له یهکتر جیا بکریئه وه. ئاده میزاد
ناتوانی له هیچیان بترازی، ناتوانی بچیته
دهروهی هیچیان، ناتوانی له سنووری هیچیان
تیپه ری بی. په یوه ندییه گانی نیوان ئه م شتانه ش
به زمان دهر نابری، چونکه هر خوین زمانن.

شت خوئی له نیو خویدایه تی، ناکری شت له
یهک کاتیدا له ناوه وهی خوئی و له دهر وهی
خویشیدا بی. خوئی وینه بی و خوشی
وینه کراوی خوئی بی. هیچ شتی نییه له
دهروهی جیهان و بوون و بیر و ئاوه ز و هز و
زماندا بی، هیچ شی نییه بکری بلئ من جیا له
ئیوه به تنها بو خوم هم.

چونکه (به تنها بو خو Solipsism) زمان
دهری نابری، هر گیز نیشانی نادا. هرچی
شتیک من بیزانم و له توانامدا بی بیزانم، بوونی
هر وهک بوونی من هیه، هر په هندهی بوونی
منه. په هندهی منیش هر ئه زموونی منه. هر
شیکردنه وه و لیکدانه وهی منه بو من یان بو
بوون.

سنووری بوونیش سنووری جیهانه که مه، سنووری
جیهانه که شم سنووری زمانه که مه، که هر
جیهانه که ی خۆمی ده توانم پئی ده بریم. هر
وه کو فیتگنشتاین ده لئی: "واتای ئه وهی، که
جیهان جیهانی منه، له و راستیه دا ده رده که وئ،
که سنووری زمان (ئه و زمانه ی من تئیده گم)
به واتای سنووری جیهانی من دئ."

که واته (به ته نها بو خۆ)، به پئی فه لسه فه ی
فیتگنشتاین له سنووری زمان به دهره. هر
شتیکیش له زمان به دهر بی و "خۆی
ترانسندنتالی بو خۆی هه بی، به زمان
ده رنه برپی." که به زمان ده رنه برپا، مه حاله
باسی لیوه بکری، پرسیری له باره و بکری، یان
کیشه ی فه لسه فه ی بی و بو چاره سه ری بگه رپین.
خۆی له خۆیدا، که پرسیر نه بوو، وه لامی چی؟
وه کو حافزی شیرازی له گه ل خۆی ده دوئ و
ده لئی:

"حافظ اسرار الهی کس نمیداند خموش

از که می پرسی که دور پوزگاران را چه شد؟"

هر وه کو فیتگنشتاین ده لئی: "په نهان له وه دا
نییه، که جیهان چۆن ده بی، به لکو په نهان
له وه دایه، که جیهان به په های هیه." هر وه ها
ده لئی: "(به ته نها بو خۆ) له جیهانی په هاییدا

هه رته نها (وا ده زانين) كه كه يه . " ئه گينا باس
 ليوه كردني واتاي تيدا نيبه ، چونكه له ده ره وه ي
 سنووري واتايه ، واته له ده ره وه ي سنووري زمانه
 و له ده ره وه ي سنووري واتاي زمانه . هه ر له م
 بوچوونه وه فيتگنشتاين ده لئى : "فلسفه برىتييه
 له جهنگى له دژى ئه و هه راو گولمه زه ي به هوى
 به كارهيئاننى زمانه وه له ميشكماندا دروست
 بووه ."

ده شلئى : "هوى دروستبوونى كيشه ي فلسفه ي و
 گومانى فلسفه ي هه مووى ده گه رپته وه بو ئه وه ي
 زمانمان به هه له به كارهيئاوه . سه رچاوه ي به
 هه له به كارهيئاننى زمانيشمان بو ئه وه
 ده گه رپته وه ، كه له رپگاي راستى به كارهيئاننى
 زمان تيناگه ين . " ده لئى : "ئه گه ر ده سته واژه كانى ،
 كه ده ريده برين ، ئه گه ر به وردى و به پوونى
 ده ريانبرين ، هه يچ كيشه يه كى فلسفه ي بوونى
 نابئى ."

هه روه ها ده لئى : "كيشه كان چاره سه ر ناكريئن به
 زياد كردنى زانياريمان ، به لكو به وه چاره سه ر
 ده كرين ، كه ئه گه ر هاتوو ئه و زانياريبان
 له به رده ستمانن و له پيشتره وه زانيومانن ، باشتر
 رپكيان بخه ينه وه ، بزاريان بكه ين ، ئه وانه ي
 به تالئن له واتا ، يان واتا به خش نين ، توورپان

دەینە تەنە کە ی زبڵەو، لـە زمان دووریان
بخەینەو، بیانخەینەو دەرهووی بازنی
بەکارهێنان. "ئەم کارەش تەنە بەو دەبێ، کە
زمانمان لـە بەکارهێنانی میتافیزیکیانە دور
بخەینەو، کە هەرگیز هیچ ناگەینێ.



تویژەر

مەریوان ھەلەبجەیی:

تەواوی ئاینەکان ھەولیانداوە لەپێی

سیفەتەوہ خودا بە ئیئە بناسینن.. ئەمە

ھەلەیە و سیفەتەکان بەرھەمی بیرکردنەوہی

مروۆفن و سنووری تایبەتی خۆیان ھەیە.

ئەو ھۆكارانەى كە ھەستت و غەرىزەى ئايىنى
 دەبەخشىنە مەرۆف زۆرن. ھەستت و ھۆشەكانى
 مەرۆف ھەمىشە لە خولىيائى ئەو دەدا بوون كە
 وەلامىك بەپرسىيارە ئەزەلى و ھەمىشەبىيەكانى
 بدەنەو، مەرۆف ھەمىشە لەو دىوو سىروشتت و
 لەناو مېتافىزىكىدا گەراوھ و خولىيائى نەمرى و
 ژيانى ھەتاھەتايى ھەرگىز لە خەيالى
 دەرنەچووه. جـوانى و نـاوازەبى و
 سەرسـورھىنەرى سىروشتت، دەنگ و ھاوار و
 نەعرەتەى ھىزە سىروشتتەكان، مەملانى
 گەورەكانى ئەم ھىزانە لە نىوان خوياندا و لەگەل
 مەرۆفدا، پرسىيارى گەورە و سەختيان ھىئاوھتە
 ھىزە ساكارەكانى مەرۆفى كۆنەوھ.

مەرۆف لەنىو ئەم ھىزو مەملانىيانەدا خوى چكۆلە
 و تەنھا و بى دەرتەن بىنىووه، زۆرجار وا بىرى
 كرىووتەوھ كە ئەم ھىزو دىاردە سىروشتتەيانە
 بوونەوھرى بەرز و بالان و داخودازيان ھەيە،
 مەرۆفئىش زۆر خىرا و بەچەندىن شىوھ، لە پىگاي

پەرسەتن و قوربانىدان و كرنووش و پارانەووه
هەولداوه قايليان بكات و بەزەيى و سۆزى ئەم
هيزو دياردانه بە دەست بەينىت .

زەوى لـه پووى ديارده و هيزو ديمەنـه
سروشتيه كانه وه له ئەستيره ناسراوه كانى ديكەى
ئەم كۆمەلە خۆره دەولەمەند تره، له يەككاتدا و
پيگه وه له گەل هەر چوار وەرزه كه بە باران و
رەهيلا و گەردەلوول و سەرماو گەرماو جوانى و
ترسـناكيه كانيه وه واىـكـردووه ناسـمانه كەى
له يەككاتدا توپه يى و بەزەيى خۆى پيگه وه
بريژيـت، بەم هۆيه وه توانيـويـتى سەرنجى
مروڤه كان بۆلاى خۆى كه مەندكيش بكات .

بەم پييه ئەم خاك و ئاوه، له باره بۆ
سەرهلداني چەندين شيوازي جياجيا له سروت
و نەريتي جوراوجۆر و پارانەووه و پەرسەتن و
بيروباوه پى ميتافيزيكي، كه هەريه كەيان
بە شيويه ك و له پروويه كه وه وه لاميك و نارامبيك
و سوكناييه ك بۆ هزرو هوش و دەروونى پەر
لە ئەنديشەى ئەو مروڤه سادە و ساكارانه
فەرهم بەينىت . بۆ كه سانيك كه لە ژير سايەى
ئەم هەموو ديمەن و ديارده و نەهامەتيانەدا
بە تەنھايى دەژين . بيگومان گەرەيى و سامناكى
ديارده كان ئەم مروڤه يان بەرەو ترس و

گۆشه گيرى و ههستکردن به كه مى و تاوانبارى
بردوو و خستوياننه ته خولياى نه وهى كه
به پاكکردنه وهى دهروون و چاوديرى پهفتاره كانى
خوى سه رقالبىت و تارادهيه كى زور پشت له
دنيا هه ل بكات.

ئهم گۆشه گيرى و بيرکردنه وه قوول له ده توانىت
مرؤف به ره و جورىك له ئاسوده يى يان
نااسوده يى و حاله تىكى نااسايى و ئاستىكى
ئه وتو به رىت كه وىناى دنيايه كى ديكه ي بكات،
دنيايه ك كه له هيج كاتىك و له هيج شوينىكا
نه يزانيوه چييه و وىناى نه كردوو و نازانىت
به ره و كويى ده بات.

ئهمه ش بوو به هوى نه وهى كه له پووى په هه نده
پۆحيه كانه وه قوولببنه وه و له م پوووه بتوانن
كارىگه رى خويان له سه ر نه ريته كان دابنن.
له كۆندا بيروباوه رىكى ميتهافيزىكى زور ئاشكرا و
تاييه ت نه بووه، به لام رىچكه پۆحيه كان له
رىگه ي گۆشه گيرى و پشتگوى خستنى دنياوه
كه شهيه كى زياتر و باشترى بو ئهم چه مكه
دروس تكدوووه؛ گۆش تيان نه ده خودارد،
گيانله به ريان سه رنه ده برى، به چه ندين شىواز
وه رزش و ستايشى پۆحىيان نه جامداوه، ئهمه ش
بوو كه بووه هوى نه وهى گۆرانكارى بكه وىته نيو

دابونهریت و تیروانینی جیا بو سروشست و په یوه نندییه کومه لایه تیه کانیاں. له م بارودوخه دا که سه رنج و گوشه گیری قوول ئاویته ی کولتور و سروتی نیو دیارده ئالوزه سروشستییه کان بووه، بیرکردنه وه له ویدیو سروشست و شتیکی، هیژیکی، دهسه لاتیکی، ده بیته خولیای سه ره کی ئه م مروفانه. گه پانیش به دوی حه قیقه تی هیژیکی گه وره ی له بن نه هاتوی پشت ئه م دیارده سروشستیانه ده بیته هوی دروستکردنی شتیکی که ناویانناوه خوداوه ند و پوژ له دوی پوژو جار له دوی جار چه ندین خوداوه ند هاته ئاراهه. خوداوه نده کان به سه ر هه موو شتیکیدا دابه شبون و خوداوه نده کان چونه ناو هه موو شتیکیه وه، بوونه به رد، خوړ، هه ور، مانگ، دار یا لافاو، زریان و په هیله و. تاد، هه ندیک ئاژه لیش وه ک مانگا.

دیارده ی مانگا په رستی پاساوی قوولی خوئی له باوه پی هیندییه کانه وه هیه و ده گه پیته وه بو چه مکی دوناودون (پوچگورکی، تناسخ الارواح)، به پروای ئه وان: ده کریت جاریک له جارن خودا له م پیگایه وه له جوړیک له جوړه کانی ئاژه لدا بتویته وه. نه ک هه ر ئه مه به لکو باوه پریان وابوو که هه موو گیانله به ران له ریگای ئه م دوناودونه وه

دروستبون. له لای ئه وانیش به کم گیانبه لهر
له پره وتی دروستبووندا، مانگایه. هر بویه هه تا
ئیس تاش پاش تیپه رپوونی چه ندین سه ده ئه م
نازه له پیروزیی خوئی له ده ست نه داوه و
به چاویکی ریزه وه ته ماشا ده کریت.

به باوه ری ئایینی له سه ره تاکاندا هه موو شتیکی
خودا بوو، چونکه هه موو شتیکی پوچی تییدا بوو:
به رد، نازه ل، دره خت، ئاو، چیا، ئه ستیره،
مانگ، خو، خو ل، ئاگر، مار، په له وه ر. تاد،
هه ندیک له مانه پوچی به رز و پاک و پیروزیان
تییدا بوو، هه ندیکی دیکه شیان پوچی پیس و
خراپ و درنده. گه وره و بچوکیان تییدا بووه،
گه وره یی و بچوکی خوداوه نده کان و گرنگیان
له چوئیه تییدا به رجه سه ته نابیت به لکو چه ندایه تی،
قه باره، ئه ندازه و کیش، کاریگه ریان له ناو
دیارده سروشتیه کاندا پوئی سه ره کی ده بینن.

پاش تیپه رپوون به چه ندین قوئاغی پر
له کاره سات و پووداودا وای له مروف کردوه
بوهر کاره سات و پوداو و پیشه اتیک خودایه کی
تاییه ت بناسه ییت. دیارده گه ردوونی و
سروشسته کان، به ترسه ناکی و دلرفینیان هه وه
سه رسوره ینه ر بوون و ده روونی مرویان
هه ژانده وه، سه و پاس و پیزانینیان بوو

سودمه‌نده‌کانیان دهربرپووه و به‌ترس و بیمیکی
زوره‌وه له‌به‌رامبهر ترسناک و زیانمه‌نده‌کانیاندا
دهسته‌وسان وه‌ستاون. هر ئهم حاله‌ت‌ه‌ش
که‌یاندونیه‌ته ئه‌وه‌ی که‌وابزان هه‌ریه‌ک له‌مانه
پۆحی تایبته به‌خۆیانیان هه‌یه‌و کړنوشیان بۆ
بردوون و قوربانیان پیشک‌ه‌ش کردوون.

کاتی‌ک کړنوشیان بۆ بردوون خۆیان له‌به‌رده‌م
هه‌زیکی له‌بن نه‌هاتووی له‌پاده‌به‌ده‌ری بیوی‌نده‌دا
ده‌بینیه‌وه که‌خۆش‌یان له‌و بیئاگاییه‌دا
نه‌یانده‌زانی کتیه‌ و چۆنه‌ و له‌کوئییه‌! ته‌نها
ئه‌وه‌یان ده‌زانی ئه‌و خودایه‌ی ئه‌وان ئه‌په‌رستن
بئ وینه‌یه‌، به‌جوانترین شیوه‌ باسیان ده‌کرد و
به‌خۆش‌ترین ناو‌ناویان ده‌نا. ورده‌ ورده‌و
به‌تیپه‌رپوونی سه‌ده‌ه و قوناغه‌کان ئهم
شیکردنه‌وه‌یه و مه‌یلی ئهم خه‌یالانه‌ وه‌ک
حه‌قیقه‌تیکی په‌ها جیگای خۆی له‌بیر و هه‌زی
ئه‌واندا کرده‌وه.

(خودا)یه‌ک که‌هر خۆیه‌تی و خودای هه‌موو
شتیک و هه‌موو خودایه‌که‌ و هه‌رچی هه‌یه‌ له‌ژیر
فه‌رمانی ئه‌ودا ده‌جولیتته‌وه. دروست‌ت‌که‌ر و
به‌دیینه‌ری بوونه‌وه‌ر، پاگرو پاریزه‌ری بوونه‌وه‌ر،
کاولکه‌رو ویرانکه‌ری بوونه‌وه‌ر، ناکه‌ویته‌ ژیر
هه‌ستوه‌ره‌کانی مرۆفه‌وه‌ و هه‌ر بووه‌ و هه‌ر

ئەمىنەت و سىنورى نىيە و سەرچاۋەى ھەمور
بوونەۋەرىكە . بەم شىۋەيە نەرىت و ياساۋ
پەيوەندىيە كۆمەلەيە تىيەكان دەبىتتە خۇداى
كۆمەلەكان . بىگومان ئەم حالەتەش بەرەبەرە
سەرىپەلداۋە و گەشەى كردوۋە .

لە كۆمەلەگا مېتافىزىكىيەكاندا ئەۋەندە شىۋاز بۆ
خۇدا دروستبوۋە كە لە ئىستادا نەتوانرىت
كۆبكرىنەۋە و بىنە يەك خۇدا . ھەر ناۋچەيەك
لە جىھاندا جگە لەخۇداۋەندە سىرۋشتىەكان
خۇدايەكى تايىبەتى بەخۇشيان ھەبوۋە .
گەۋرەترىن و بەرفراۋانترىن ئايىن لەپۇژھەلاتدا
(ھىندۇسى) يە و قسەكردن لەسەر پەھەند و
كىشانى كۆمەلەك وىنە بۆ خۇداى ئەم ئايىنە
دەبنە بەلگەى بۆچوونەكانمان . بنەماكانى ئەم
خۇدايە ، بەپى كىتەبى (قىدا) كە بە پىزترىن و
گىرنگىرىن سەرچاۋەى ئەم ئايىنە دەژمىردرىت
(ۋەك قورئان) ، دارپۇژراۋە ، دەردەكەۋىت كە ئەم
خۇدايە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى و
نايدۆلۆژىيەكانى زەمان و زەمىنەى خۇى
دروستىكردوۋە و خەلكانىكى كلتورئامىز
تىكستەكانى بۆ دارپشتوۋە !

لەتەۋاۋى مېژۋى پۇژھەلاتدا بەگشتى و مېژۋى
ھىنددا بەتايىبەت ، نە لەدوور و نە لەنزىكەۋە ھىچ

سه رچاوه يه ک نيبه ناماژه به پيچه وانهي بهم
بابه ته بدهن. هر له ريگاي کولتور و نهفسانه و
ريبازه پوحيه جياوازه کان و نهريته ديرينه کاني
ناوچه به ريلاره کانه وه پيگه کاني نه م خودايه
په رهي سه ندوه و ناويته يه که بو دابونه ريت و
کولتور و نه دهب و خوړه وشته و ناکاري ژياني
پيشووي کوني هيند.

ليردها خودا بریتيه له ناويته يه که له و ژيانه
کلاسيکيه که ي زه مان و زه مينه ي خويان به لام
له به رگيکي وشيارتردا، جا له به رنه وه ي
دابونه ريت و نه دهب يات و بيروپاي خه لکي پشکي
سه ره کييان هيه له پيکه اتني نه م خودا وه ندانه
ده بينين ويته کاني خودا پره له که شه کردن و
گورپانکاري. نايينه کانين پتر له وه ي عه قيده و
شه ريعت بيت گوزارشته له م فره په هه ندييه و
پره له م شيوازي ژيان و باري کومه لايه تيه. وه ک
ده رده که ویت له پووي په رستنه وه به (به رد)
ده ستي پيکورد، به لام به فه لسفه کوتايي
پيها توه.

له پوانگه ي منه وه به م شيويه خودا سه ري
هه لداوه، له مه شه وه هرچي نه و پيناسانه ي بو
خودا ده کرين هه ره موويان پيناسيه که ماددين،
چه نديک ويس ترا بيت پيناسيه که مه عنه وه ي

له پراډه به دهري بو بکريټ و خودا گه وره ببيټ
 به شيوه يه ک هه سستوه ره کان هه سستی مادی
 پينه کن دواتر له ناو خه ياله باوه کانی نه قلدا
 خودا بچوک ده بيټه وه و له ناو پرسياره
 کلاسيکيه کانداه خودا گرمول له ده بيټه وه . ديارده
 ميژوويي هکان، پوودا وه سروشه تييه کان،
 پيشکه وتنه زانسته يه کان، به ره مه نه ده بييه کان و
 زوري دیکه کاريگه ري له سه ر هزري مروفايه تي
 دروستکردوه و هه ري هکه، به شيوه ازيک که نزیک
 بيت له کلتور و شارستانيه تي خوئی، له سه ر
 کاريگه ري هکانی ژينگه چوئی بينيوه، خودای
 پينا ساندوين .

ده شکرټ به و زمانه ي ناييزاکان باسي ده کن
 که خودا چونه و ئيستا چي ده کات، بتوانين
 وينه يه کی فه نتازيایي بو خودا بکيشين، بو
 نمونه له ناييني بوزيدا خودا مروفه، ئيستا
 پاريزگاري له ياسا سروشته يه کان ده کات، به لای
 نه وه وه پاره وي ناو، که له سه ره وه به ره و خوار
 ده چيټ، ناتوانريټ پيچه وانه بکريټه وه . له ناييني
 جيني و هيندوسي دا پوحيکی تواوه ي گه وره يه،
 به رده وام له يارمه تي دانی مروفه کاندایه بو
 کوشتنی ناره زووه کان و خو پاکردنه وه ي به رده وام
 تا بگه رينه وه بو نه سل .

له زهرده شتی دا یاسایه، بهرده وام خه ریکی
نزیک خسته وهی دووره کانه، ههول دهادت به
مروغه کان بلیت نهو یاسا و پرسیایه ی له دنیای
میتافیزیکدا هیه هه مان نهو یاسا و پرسیایانه
که له فیزیکدا هه ن به لام به بی سته م و زور. له
یه هودی دا پیش سپیه کی هه وراوییه، له گه ل
په یامبه ره کانداه قسه ده کات و له گه ل فرعه وندا له
شه پدایه. له مه سیحی دا سه رش پورکی بی
ده سه لاتی ناشتیخوازه.

له نیس لامدا ده سه توقاچی هیه و له سه ر
عه رش یکی زه به لاه دانیش توه، هه موو نیوه
شه ویک سه ردانی زه وی ده کات، هه موو
نیوارانیکیش خور ده خاته ناو قورولیتاویکی
خه سته رهش تا به یانییه کی دیکه.

خودا له ناو سه روشتدایه و له گه ل پاله وانه کانماندا
ده خواو ده حه ویته وه، خودای نایینه کانیش له
خه یاله کانی میتافیزیکدایه که کهس نازانیت
چونه و هیچ به لگه یه کی نه قلایش له به رده سته
نییه تا وینایه کی بکه یه. نه وهی یه که م
دیارده یه کی سه روشتییه و نه وهی دووه م میژوو
کرده. گه ر خودا کانی وینا کراوی دینه کان
هه بووایه نهوا وینه و دهنگ و په ننگ و
کاریگه ری جیاواز جیاوزیان نه ده بوو، به لگو

جۆرئىك له جۆرهكان له كۆمهائىك ئاماژه و هئىما
 و شئوه و شئوازدا هه موويان له يهك ده چوون،
 ده چوون هه وه سه ريهك و له ناو پئناسه
 هه زه ليه كاني كلتوردا قه تيس نه ده مان و هه ر
 خودايهك بۆ خۆى نه ده بووه نمايندهى ياسا و
 پئساي كۆمهاله كه سيكى ناوچه يه كي ديارى كراو.
 خودا كه ي چين له پئى حيكه ته كاني
 كۆنفؤشىؤسه وه حوكمرانى كرد، خودا كه ي
 هيندستان له پئى ديارده سروشتيه كانه وه خۆى
 بۆ ناو كۆمهاله كان شوپكرده وه، خودا كه ي
 ئيسرائيل له ناو پئوه ره سايكۆلۆژيه كاندا و
 ته بئزئىكى فريادگوزار بوو، خودا كه ي
 عه ره بستانيش له سه ره شه قامه كاندا پئاسه ي
 ده كرد و به چه قۆ و شمشيره وه شه پرى ده كرد.

به ره مه كه شى ئه وه يه كه خودا كه ي چين
 ئينسانى ئازادى به ره مه هئناوه، خودا كه ي هيند
 چه ندين جۆرى چينايه تى به ره مه هئناوه،
 خودا كه ي ئيسرائيل ئينسانى كۆل، خودا كه ي
 عه ره بيش تۆقين و گه ردى په پيوو!

خوداي سروشت په يوه ندى به مرؤفه كانه وه نيه
 به لام خوداي خه يالى هه ندىك جار ده بيته
 فريادپه رس و هه ندىك جار يش تۆقينه ر، مه حاله
 بتوانيت پئناسه يه كي گشتگير بۆ خودا بكه يت.

خوداكان يەك نين، يەك وينا و دەنگيان نيه،
خەلكى يەك ناوچە نين، يەك ياسا و پيساو
يەك كلتور و ميژوويان نيه .

ئەو خودايەى بوزاو كۆنقوشىۆس باسيان لىو
كردوو، سەربارى ئەوەى لەوپەرى پۆژھەلاتدا
ژيان و ھەزاران سال بەسەر تەمەنياندا
تپپەپيوو، زياتر لە ئيمەو نزيكترن و
ئاشنايتى ئيمە بەوان زۆر باشتر و قولترە لەو
خودايەى كە ئيسلام بۆى پيناسە كردووين .
خودايەتى ئەوان بۆتەيەكن لە بۆتەكانى ئەقل،
بەشيكن لە ئەخلاق، ئارەزووكانى مرقايەتى كە
بەھيژترين ھۆكارى بەردەوامبوونى ھەزەكانى
ژيانە، سەركيشىي بە پەيوەنديەكانى خودا و
مروڤەكانەو دەكات . لەسەر ئارەزووكانى مروڤ
شوينەوار لەسەر ئەوانى ديكە جى دەھيلن و
چاكە و خراپە لەگەل دەوروبەر دەكەن .

لەلای ھەندىك ئايينزاي موسلمان خودا ئەخلاق
نيە بەلكو بە ئەخلاقە، دادپەروەرى نيە بەلكو
دادپەروەرە، پوخاو نيە بەلكو پوخينەرە،
ليزەشەو بەشيۆەيەيكى راستەوخو بە مروڤ
دەلئين بە ئەخلاقبە، دادپەروەربە،
پوخينەربە . تاد . لەناو تيۆرى ئەخلاقدان بى ئاگا
لەوەى كە خودا مومارەسەى ھيچ كام لەو

ئەخلاقانە ناكات كەئەو مەبەستتیتی چونكە
 ئەمانە پېئودانگی ژيانی مروفایەتین نەك شتی
 دی. بەلام ئەوہی بە ئیمە دەگات ئەوہیە
 ئەخلاقی پاستەقینەئە ئەم خودایە، بەپیی
 دەقەکان، بریتییە لەوہی لە بۆسەدا بیئت بۆ
 مروفەکان، تا بزانیئت کەئە و چۆن و بۆچی
 خراپە دەکەن. پئیان وایە ھەموو ئەو کردەوانەئە
 کە مروف بە سەربەستی خۆئە ئەنجامیان دەدا
 کاریگەری چاک یان خراپ لەسەر ئەوانی تر
 دروست دەکات، پئیوستە بەپیی ئەم یاسا و
 ناموسە ھەتمییە، پاداشت یان تۆلەئە
 دادپەرەرانەئە خۆئە لەسەر وەرگریئت. چونکە
 یاسای خودایی لەگەردووندا لەسەر
 دادپەرەرییەکی پووت وەستاوہ، ھەر ئەم یاسا
 و دادپەرەریەش بریاریداوہ بەپیی یاسایەک کە
 لەو دنیادا ھەئە، ھەموو کردەوہیک پاداشتئە
 خۆئە وەرگریئت. گەورە و بچووکئە کردەوہکانئە
 مروف سەرزمیر دەکات و ناھیلئیئت بەسەر
 مروفەکەدا بەئاسانی تیپەر بیئت.

ھەول دەدەن لەرپی چیرۆک و ئەفسانە و پەندی
 پیشینانەوہ بوونی ئەو بسەلمینن، لەکاتیئەدا
 گوتاری ئەم جۆرە ئاینپەرەرانە و ئەو ئەخلاقەئە
 ئەوان باسی دەکەن جگە لەوہی کە بەرھەمی

په یوه نډییه کومه لایه تیبه کانه نه وی دیکه وی
 ده بیته بهرهمی خه یال! به لام نه وهی له بهر
 ده ستدایه، نه و به لگانه وی که به رده ست نیمه
 که وتوون و لیکولینه وه یان له سره ده که ین هر
 هه موویان زیاتر به لای نه وه دا دایده شکینن که؛
 نه و خودایه وی نایینه کان وینایان کردوه خه یال.
 سته مکار زور جار به بی نه وهی توله وی خوی
 وه رگریت و چاکه کار زور جار به رله وهی پاداشتی
 خوی به ده ست بهینیت، ده مرن، به بی نه وهی
 هیچ به لگه یه که هه بیت دلنیا مان بکاته وه که
 زیندو ده بنه وه. نایینی نیسلام له م پیگه یه دا
 له هه موو ناینه کانی تر هه ژارتره، یه هوو دی،
 مه سیجی، زه رده شتی. تاد. په نگه دوناودون
 (تناسخ الارواح، پوچ گورکئی) باشترین و
 گونجاوترین وه لامی میتافیزیکی بیت بو
 پرسیاره کانی پاش مردن که چی نیسلام به هه موو
 شیوه یه که په فزی ده کاته وه ..

بو وی هه یه لیکولیاریکی زیره که بکاته ناستیک که
 بتوانیت هه ندیک پیگه وی فه لسه فی له ناینه کانی
 وه که بو وی و زه رده شتی دا بدوزیت هه وه، وه که
 نه وهی که نیچه له به رامبه ر زه رده شت کردی و
 کتیبه به ناوبانگه که وی نووسی (زه رده شت
 وه های فه رمو)، به لام مه حاله بتوانین له

گوتاری ئىسلامدا فىلسەفە يەككى پوون دەربارە ي
گوتارى مېتافىزىكى خودا كە يان بدۆزىنە وه .
لەسەر ھەر ئايەتتە ك لە ئايەتە كان بدوئىن بە بى
كېشە پووبە پرووى چەندىن ئايەتى پېچە وانە كە ي
دەبىنە وه . لە ئىسلامدا چەندىن وئىنە ي تۆقېنەر
بۆ خودا كېشراوه و دەيە وئە پېمان بلى كە
خودا ھەيە و لە وئىيە ، لە وئى ناديار ، لە وئى ئە وئى ،
بە لام فىلسەفە ي ئلوهيىەتى پۆژھە لاتى ئە وسەر
لە دۆناودۆنە وه دەبىيات بۆ نە مرى (خود) ي
پۆحى مروف ، پۆح تايبە تمەند نىيە بە يەك
جەستە تا لە و جەستە يە دا پاداشت و تۆلە ي
ماددى خۆ ي لە و دنيا دا وە ربگريت ، بە لكو
دابرائىكى جەستە يى تە واو ھە يە لە نىوان
گە شتە كانى و مردن و زىندوو بوونە وه ي بە ر دە وام .
لە م حالە تە دا خودا لئىرە يە ، ئئىرە ي بىنراو ، ئئىرە ي
لئىرە .

واتە مانايە كى لۆژىكى بۆ دروستبوونى خودا
پەيدا دە كە ن . بە بۆچوونى من وە لامى سۆفییە كان
بۆ وئىنا كردنى خودا جئى تئیرامان و لئى ورد
بوونە وه يە ! زۆرىنە يان ئە و باوہ پە يان لە لا
دروستبووہ خودا گشتە و مروف بە شە !! من
خودام و خوداش منە . خودا ئە وە ندە دوورە
وہك ئە وە ي كە نە بئت ئە وە ندە ش لئىانە وه نزىكە

وهك ئهوهى خۆيان بن. بهجى نهگه ياندىنى
 خواست و ئاره زووه كان به چاك و خراپيانه وه،
 وه ستانى ئهم ئاره زووانه و زالبوونى مروؤف
 به سه رخويدا، به شيوه يهك نه خواستى مابيت و
 نه ئاره زوو، به لكو پازييه به وهى كه هيه و
 داواى زياتر ناكات، نه گهر ئهمه به ديهات و
 دابرايىكى تهواو له كاره دنياييه كان و په يوه ندى
 و دالده كانى ده و روبه ر پوويدا، به جورىك كه خود
 پيوستى فزيك نه مينيت، له م كاته دا مروؤف ئه و
 ريگه يه به ده سته يناوه كه پيى ده ريباز ده بيت و
 جاريكى ديكه له داىك نابيتته وه، به لكو
 ده گه رپته وه بو لاي (خودا)، من بو لاي ئه و، تاك
 بو لاي گشت، دلؤپ بو لاي ده ريبا، ئهم
 به يه كجارى ئاويتته ي ئه و ده بيتته وه. چؤن دلؤپيىك
 ئاو له گه ل زه ريبا يه كى گه و رده دا، پيشتر له يهك
 جيا بونه ته وه و پاشتر ئاويتته ي يه كتر ده بنه وه،
 به هه مان شيوه ش پؤحى بچووك ده گه رپته وه بو
 لاي خودا و ئاويتته ي ده بيتته وه.

ئه و كه سه ي كه ئاره زووى هيج شتيىك و هيج
 په يوه ندييهك ناكات و به ته واوه تى له خواست و
 ئاره زووه كانى پزگارى بووه و خؤى له خويدا له م
 حالته ي خؤى دلنيايه، ئهم زاته هه ميشه يى و
 نه مرى بو خؤى ده سته به ر ده كات. ئهم

بۆچۈننە، متبـوون و گۆشـه گـيرى و زوهد و
خۆگرتنەوہى تەواو لە ھەموو شتتیک لە
ھەرکارىكى چاک بەباشتر دەزانیت و بەتاکە
پىگای گەشتنەوہ بەخودا دەداتە قەلەم. خۆى
بەھىزىكى گەرە و شاراوہى جیھانى کارىگەر
دەزانیت و گەشتۆتە ئەوہى کە راستەوخۆ خۆى
بە ئەو ھیزە جیھانىیە گەرەیە بزانییت کە
خودایە، یاخود بەشیکە لە خودا..!!

واتە باوەرپوون بەوہى کە خودا خودایە و
خوداش خودە، تەواو! مەرۆف نەلاشەیە و
نەھەستیارەکانە، بەلکو ئەمانە تەنھا پیکھاتەن،
دەگۆرپین و دەمرن و دەپزین! مەرۆفى راستەقینە
پۆحیکى ئەزەلى و ئەبەدى و سەزەدیە و
لەسروشتی خودا خۆیەوہ ھاتووہ تە دەرەوہ. ئەم
گەردوونە ھەر ھەمووی، جگە لەدەرکەوتنىكى
بوونى راستەقینە و بنەپەرتى و خۆر و مانگ و
ھەموو ئەم لاو ئەولای جیھان، ھىچ شتتیکى دیکە
نییە. ھەموو پۆحەکان بەشیک و شىوہ
دەرکەوتنىكى ئەو بوونە راستەقینەین.

ھەموو بوونەوہر، چیاو دەریا و زەریا و
پووبارەکان، ھەموو شتەکانى دیکە، دەرکەوتنى
ئەون و ئەو (خودا) لەھەموویاندا ئامادەین.

گەر بەم پەھەندانەدا بچینە خوارەوہ بۆمان
 دەردەکەوئیت کە خودا سروسشتە، مێژووی،
 ئیستای، ئایندهی، کارو کاریگەرییەکانی بەروونی
 دەبینرین. بەلام لە ئیسلامدا فەلسەفەییەکی لەم
 شیۆویە نییە و خودا لە سروسشتیشدا یە و لەوێو
 سروسشتیشەوہیە، ئەرکی خودا، شوئینی خودا،
 بیرکردنەوہی خودا، لێرەشە و لە وێشە، لەسەر
 زەویە و لە ئاسمانیشە، سیفەتەکانی جوړا و
 جوړن. دەست و قاچی ھەیە و لەسەر کورسییەک
 دانیشتووہ، وەک پاشایەک ھەموو دەسەلاتیکی
 ھەیە، وەک دادوہرێک فەرمان دەکا، وەک
 جەللادیش سزا دەدات. بەم پێیەش خودای
 ئیسلام دەبێتە کلتووڕو نەرێتە کۆنەکانی بیابانی
 عەرەبنشین و ئاوێتەییە لەگەڵ یاساکانی زەمان و
 زەمینەیی خۆی.

چەمکی خودا، لەئەنجامی بیرکردنەوہوہ
 بەرھەمھاتووہ. ھەموو ئەو پیناسە و ئامازانەیی
 ئایینەکان بۆ خودایان کردووہ جیاوازی لە
 تیروانینەیی کە لەھزری تووێژەر و
 فەیلەسووفەکاندا ھەیە. ھەرچەندە چەمکەکە
 بەرھەمی جیھانی میتافیزیکی و لەبەرگی ئایندا
 خۆی نیشانداوہ بەلام لەناو گوٹارە

ئايىنىيە كانىشدا جياوازى بۆ بينىنى خۇدا ھەيە
و لە ئايىنىكە ۋە بۆ ئايىنىكى دى دەگۆرپىت .

تە ۋاۋى ئاينى ھە كان ھە ۋاينى داۋە لى پى
سىفە تە كانە ۋە خۇدا بە ئىمە بنا سىنن، ئە مەش
ئە ۋە ھە ۋە گە ۋرە يە يە كە تىي كە ۋتوون و ئە ۋ درۆ
گە ۋرە يە يە كە بۆيان پاست نابىتە ۋە . ھىچ
بە لگە يە ك شىك نابە يىن جگە لە ۋە ي كە ھە ۋاينىكى
بى ۋچان دەدات لە پى سىفە تە ۋە بى ۋونى
خۇدا يە تى بى سە لمىنىت لە كاتىكدا خۇدا بە سىفە تە
ناش ۋ بىنىرىت، چۈنكى سىفە تە كان بە رە ھە مى
بىر كىر دى ۋە ي مە ۋى ۋ سىنورى تايىبە تى خۆيان
ھە يە، بە ھۆى ئە م سىفە تە ۋە خۇدا سىنوردار
دە كرىت . بۆ نمونە گەر بلىين خۇدا بە تۋانايە،
خۇدا زانايە ۋ ھتە، ھە لە يە ۋ دە بىت بگوترىت
خۇدا لە سە روى تۋانايە ..

خۇدا لە سە روى زانايە تاد . خۆ ئە گەر بلىين
خۇدا لە سە روى ئە م سىفە تە ۋە يە ۋ پاستىشە
ئە ۋ كات دە پرسىن پىش دروستبۋونى گە ردىون
ئايا خۇدا مومارە سە ي ئە م سىفە تە ۋە ي لە گە ل
كى كىردۋە .؟؟ گەر دادپەرۋەر بۋو، ئايا
مومارە سە ي دادپەرۋە رى لە گە ل كى كىردۋە .؟؟
گەر خۇدا زانا بۋو ۋ ئىستاش ھەر زانايە، ئايا
پىش دروستبۋونى ئە م گە ردىونە لە گە ل كى

موماره سهی زانایه تی کردووه .؟! گهر بلّیسن
 سه ره تا زانا نه بووه، پاشان به هوی دروستبوونی
 گهردوونه وه سیفه تی زانایی بوخوی هه لگرتوهو،
 لیره دا خودا ده بیته شتیک که قابیلی گۆران بیت
 (متغیر) سیفه تی گۆرانیش، له شتیکه وه بو
 شتیکه تر، له گه ل ئه و گوتاره دا ناگونجیت که
 نایینه کان کیشاویانه چونکه ئه وان ده لّین خودا
 له نه زه له وه چۆن بووه، هه روا ده مینیت .

له پۆژه لاتی ناوه پاستدا فهلسه فهی ئلوهییه تی
 مه سیحیی نزیکترین پیناسه ی بو خودا هه یه،
 ئه وان وا خودا نیشانی ئیمه ده دن که سی
 بوته یه (ثلاث اقانیم) هه رسیکیان پیکه وه ده بنه
 خودای پاسه ته قینه، خودا، زات، سیفه ت.
 سیگانه یی (التثلیث) له لای مه سیحیی له مه وه
 سه رچاوه ی گرتووه، خودا باوک، پۆله زات،
 پۆحی په وان سیفه ت. هه رسیکیان سیانیشن و
 یه کیکیشن. ئه م سیگانه ییه ش به سه ر چه ندین
 نمونه دا شوپربوته وه و به بوچوونی ئه وان هه موو
 ئه و شتانه ی گرنگن و ژیانیان له سه ر وه ستاوه
 دابه شی سی جور بوون: هه وا بریتییه له
 ئوکسجین و هایدرۆجین نایترۆجین، ماده
 بریتییه له غاز و شله و په قی، زه مه ن بریتییه له

پاڀردوو، نئسٽا، داهاٽوو، گهرديله بریتیه له
پروٽون، نیوٽرون، ئەلکټرون... تاد.

کیشهی سه‌ره‌کی نه‌ناسینی خودا ده‌گه‌پیته‌وه بو
ئوه‌هی که نه‌زانین چوون خودایه‌تی سه‌ری
هه‌لداوه! که خودی ئاینه‌کان نه‌توانن
به‌شیوه‌یه‌کی دروست خودامان پی بناسینن ئیتر
له‌ کوپوه و به‌چ به‌لگه‌یه‌که‌وه باس له
پیکهاته‌یه‌ک بکه‌ین که‌پی ده‌وتریت خودا! له
مه‌سیحیدا خودایان کرده‌ مرؤف و ئه‌م خودایه‌ به
به‌رچاوی خه‌لکه‌وه مردووی زیندوو کرده‌وه به‌لام
که‌س برپوای پی نه‌کرد! یان ئه‌وه‌تا وه‌ک
سه‌رده‌می دیرین بنه‌ماکانی خودایی له‌سه‌ر
پایه‌ی درؤ و حیکایه‌ته‌ خورافییه‌کان وه‌ستاوه،
یان ئه‌وه‌تا مه‌زه‌له‌ی فکری به‌شهری له
مه‌سیحه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، ده‌نا چوون لوژیک
ئه‌مه‌ قبول ده‌کات له‌به‌رچاوت مردوو زیندوو
بکه‌نه‌وه و برپوای پی نه‌که‌یت!

هه‌سته‌وه‌رتیرین مه‌سه‌له‌ لیدوانه‌ له‌چه‌مک و
پیکهاته‌کانی خودا. جگه‌ له‌گوتاری دینی
به‌سه‌دان هه‌زار لیکۆلینه‌وه له‌م باره‌یه‌وه
نوسراون و که‌س‌یش نه‌یتوانی وینه‌یه‌کی حه‌قیقی
خودامان بداتن، چونکه‌ بینینی خودا، به‌مانا
فه‌لسه‌فیه‌که‌ی، واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرس‌سیاره

ئەزەلى و ئەبەدىيەكانى مېتافىزىكى مەۋقايەتى.
پەنگە تەۋىزە رەۋان و فەيلە سەۋفەكان گە شىتەنە
كۆمەلەك حەقىقەت ۋەلى ئەم حەقىقەتە
بەزىمانىكى سەتانداز شەۋرپنە بوۋەتەۋە بۇ نەۋا
سايكۆلۆژىيەتى كۆمەلە، ئەۋەى ھەيە و نىيە
كۆمەلەك بەرھەمى نۇخبەن بۇ بىر كەرنەۋەى
كۆمەلەك لە خەۋىنەرى نۇخبە. بىرمان نەچىت كە
تەزە سىياسىي و كۆمەلەيەتى و گوتارە
ئابدۆلۆژىيەكانى سەردەمە جىاۋازەكان ھەرىكە
بۇ خەۋىان دەبنە خەۋا. بانمۇنەيەكى سادە
بەينىنەۋە:

جىھانى ژىانى مەۋقايەتى لە شەش كىشەۋەردايە،
لە چەۋارىان دا (ئەۋرۇپا، ئەمەرىكاي سەۋرۇ،
خەۋرۇ، ئۇستەراليا). كۆمەلەكانىان تەۋانىۋىانە
خەۋىان لە پاشماۋەكانى بىر كەرنەۋە
خەۋرافىيەكانى پەردۇۋ پەزگەر بكنە و ببنە
خەۋەنى بىر كەرنەۋە زانستىيەكانى ئىستە،
تەپادەيەكى باش پەزىگەرى لە مافە سەرەتەى و
ئازادىيەكانى مەۋقايەتى ھەيە و كۆمەلەگەيەكى
مەدەنى و مۇدەرنىان ھىناۋەتە بەرھەم.

لە ئاسىياش، پوسىيا لە سەرەۋە و يابان و چىن
لە ۋسەرى پۇزەلەت، دابرانىكى زۇر لە نىۋان
ئىستە و مېژۋىاندا ھەيە و پەھەندىكى نۇيىان بۇ

چەمكەكانى دىن داھىنا، بۆيە تارپادەيەكى
زۆرباش پزگارىيان بوو. ئەفريكا-ش سەربارى
مەژارى و نەبوونى شارستانى، گەورەترين
كىشور و زۆرتـرين خەلكانىكن لـپووى
لېبـوردەيى سىياسى و كۆمەلـايەتى و يەكتر
قبولكردنەو.

كۆمەلە ناوچەيەك ھەن، كە دەكاتە خوارووى
پوژئاواى ئاسىيا و باكورى ئەفريكا، لە پاكستان
و بەنگلادشەو دەست پى دەكات و بەناو عىراق
و مسردا تىپەر دەبىت تا دەگاتە مەغرىب و
مورىتانيا، تا ئىستاش لە پابردودا دەژىن و
نەيانتوانىوو بىنە بەشېك لە دىناى زانست و
ئازادىەكانى ئىستا. تەواوى ئەم ولاتانە يەك
خودا پابەرايەتى ئەقلان دەكات. ھىچ
پەيوەندىيەكى بە ئابوورى و بايۆلۆجى و
جىۆپۆلەتيكەو نىيە، زۆربەى ئەم ولاتانە لە
ئابورىيەكى زۆر باشدا دەژىن. ھەندىكىيان
لەئاست ولاتە دەولەمەندەكانى دونىادان، ئەمە
لەكاتىكدا كە ئەم ولاتانە لە كۆندا، پىش
ئىسلام، بەناو شارستانىيەتيكى عەرىقدا
تىپەريوون.

يەككە لە ديارترين نىشانەى كۆمەلگا
شارستانىيەتەكانى كىشورە لەخودا دابراوەكان

لیبوردی و یسه کترقبوولکردن و داهینسان و
 دابینکردنی زهمانه تی کومه لایه تی و ژیسانی
 یه کسانه له نیوان په گه ز و چینه کاند،
 به شیوه یه ک که بینه په ناگه و دابینکردنی
 ژیانیکی ئاسووده یی و پر له به خته وه ری بو ئو
 دوژمنه توندپه و په پگیره موسلمانان ه ش که
 نه یان توانیوه ه ز و ئاره زوویان بو دارمانی ئه م
 ولاته پر له به خته وه رییه له دل و دهروونیاندا
 بشارنه وه . ئه مه ش له سایه ی سیبه ری پژی می کدا
 که پیی ده گوتریت دیموکراتی . دیارترین نیشانه ش
 به پرووی کومه لگا ئاینیه یه کانه یه کانه وه
 توندپه وی تایفی و په گه زی و ناوچه گه ری تی، غه زا
 و جیهاد، سرپینه وه ی کولتور و فرههنگی غهیری
 خویانه . لیره دا خودای یه که م ناوی دیموکراتییه
 و ئه وه ی دووه م پیچه وانه کی .! یه که م به ئه قل
 بیر ده کاته وه و دووه م به ماسولکه، یه که م پشت
 به زانست ده به ستیت و دووه م به خورافه .

دوزینه وه ی راسته قینه گرنکه نه ک پیاوه لدان
 سیفت .! که پیگه کانی خودامان دوزییه وه له پیی
 هه ئسه نگاندنی بسواره جیا جیا کانی ژیسانی
 کومه لگاوه، زود به ئاسانی ده توانین ناوی بو
 داتاشین . ئه و قسه یه به راسته نازانم که ده لیت:
 کن خوی ناسی، خودای ناسیوه .! گه ر

بمانه ویت پوون تر له خودا تیځهین و
په هنده کانی ببینین ده بیټ بگه پښینه وه بو
سه ره تاکانی سه ره لدانی ئایین له میژودا،
بگه پښینه وه بو یاسا و پښا و ئاکار و سروت
کلتورییه په سه نه کونه کانی میژوی نه
کومه لگایه ی که تیځا خودا که سه ری ه لداوه .
به مانیکه دی نه گه ر ویستمان بزانیان فلانه خودا
چونه و دهنک و پهنک و وینه و پیکهاته که ی
چونه و چون باس له ژیان و له مروف و له
ناینده و یاسا و پښاکان ده کات، نه وه نده به سه
که پروانینه میژوی شارستانی و کومه لایه تی
نه و ناوچه و کومه لگایه ی که تیځا خودا که
سه ری ه لداوه .



روناکبیری ٲائینی

تہ حسین حہ مہ غریب:

ہو ناسینی خودا ٲیوستان بہ دہ لیلی
عہ قلی نیہ، بہ لکو ٲیوستان بہ
نہ زمونکردنی خودا مہ یہ .

بۆۋەلامى ئۇم پىرسىيارە لە كىتئىبى (ئىدىك بۆ
 ئىپتىناسى نىۋى) بەلگەكانى بىۋون و نەبىۋونى
 خۇدا بە ئىزى باس كىرۋە، ۋە قۇناغە
 مېۋىيەكانى بەلگەكانى بىۋون و نەبىۋونى خۇدا بە
 باس كىرۋە، بۆيە كەسىك كە بىۋىت بۆچۋونى
 من لە ۋ بارەيەۋە بىزائىت گەرانەۋە بۆ ئۇ ۋ كىتئىبە
 شىتئىكى باشە، بەلام لىرە بە كورتى باسى
 دەكەم، سەرەتا دەرىيارە ئۇۋەى (فىتگنشتاين)
 دەلىت خۇدا لە دەرەۋەى ۋجۇدە ئۇۋە پىۋىستى
 بە پونكىرئەۋە ھەيە، چۈنكە ۋجۇد لای
 فىتگنشتاين چىە؟ بۆ ئۇۋە پىۋىستمان بە
 پونكىرئەۋەى ئۇ ۋ بابەتە ھەيە ھەلبەتە
 بۆچۋونەكانى فىتگنشتاين بە بۆچۋونى من
 سەبارەت بە بىۋون و نەبىۋونى خۇدا پەيۋەندىان
 بە فىتگنشتاينى يەكەمەۋە ھەيە .

بابەتى خۇدا لای فىتگنشتاين ئۇۋەندەى
 فىتگنشتاينى قۇناغى يەكەمە ئۇۋەندە
 فىتگنشتاينى قۇناغى بۋەم نىە، واتە ئۇۋەندەى

په یوه نډی به ښتگنشتاینی نامه کانه وه هیه
 (کتیبی نامه کان) نه وه نډه په یوه نډی به کتیبی
 دووه می، لیکولین ه وه فلهسه فیه کان - که له
 راستیدا کوده تایه که به سه ر کتیبی یه که می ده
 نیه. له به رنه وه زور جار که خه لک لیکولینه وه ی
 ده رباره ی بچونه کانی ښتگنشتاین کردوه له مه ر
 بابته تی خودا هه رچنه ند خه لکی پسپور له و
 باره یه وه لیکولینه وه ی کردوه به لام بواری
 قسه کردن ماوه له سه ر نه وه ی ښتگنشتاین
 بچوونی چونه به رامبه ر به خودا.

نیمه نه وه ده زانین که ښتگنشتاین له قونای
 یه که میدا یه که کیک له فلهسه سوه فیه کانی
 (پوزه تفیزم) به لکو یه که کیک له به ناوبانگترین و
 بلیمه ترین فلهسه سوه فیه کانی فیکری پوزه تفیزمه،
 په یوه نډی ښتگنشتاین له گه ل (راسل، مور)
 وه کو دوو ماموستای نه و پوون و ناشکرایه وه
 سه رسامبوونی نه وانیش به ښتگنشتاین و
 به تایبه تی (راسل و به نانی خه زالین) به
 بلیمه ترانینی ښتگنشتاین به ناوبانگه .

بو نه وه ی بیري ښتگنشتاین له مه ر بابته تی خودا
 پوونبکه ینه وه، نیمه ده بیست نه وه مان له به رچاو
 بیست که لای پوزه تفیزمه کان هم ښتگنشتاین
 په یوه نډی که راسته وانه له نیوان وینه و مانادا

بوونی هیه یان وردتر بلیین له نیوان نه زمون
و مانا بوونی هیه، به لای فیتگنشتاین و
پوزه تیزمه کانه وه شتیک که نه بینرابیت و وینه ی
نه بیت و مروّف نه توانیت وینای بکات یا خود
نه زمونی نه کردبیت ئیدی نایه ته ناو توانا
دهرکیه کانی مروّفه وه، مروّف ناتوانیت وینای
بکات. ئینجا هم بوچونه سه بارهت به زورشست
فیتگنشتاین سودی لی بینیه وه، به تاییه تی له
بابه ته ئاینیه کان و هونه ر و نه خلاق!

چونکه هم ریسا نه خلاقیه کان شتیکی بینراو
نین هم بابته تی هونه ر. نه و دیوه قولله ی هونه ر
که ده توانین بلیین دیوه نه بینراوه که ی هونه ره
لای فیتگنشتاینیش شتیکی بینراو نیه، هه روه ها
بابه ته ئاینیه کانیش، ناشکریت مادام مروّف
نه وانه نه بینیت، مادام ناتوانیت ریسا
نه خلاقیه کان ببینیت مادام ناتوانیت دیوی
قولله ی هونه ر ببینیت وه ناتوانیت بابته ته ئاینیه
قولله کان ببینیت، وه کو خودا. ئیدی بوونیان
نه بیت.

له به ره وه ده وتریت که فیتگنشتاین نه وه ی به
دامینانیک کی گه وره ده بینی له و قوناغه دا که
هاوتایه کی له نیوان نه زمون و مانا کردندا لیک
ده دایه وه اته هر شتیک که نه زمون نه کریت و

نه بينریت ئیدی مانایه کی نیه . دهوتریت
فیتگنشتاین له و قوناغه دا بهم داهینانه ی خوی
زۆر غه مبار بوو، چونکه دهیزانی ناتوانیت له
بابه تانیکى وه کو بوونی خودا و ئه خلاق و هونه
خوی بدزیتته وه .

ده بییت قسه ی له سه ر ئه م بابه تانه ش بییت له بهر
ئه وه فیتگنشتاین لییره دا زۆر له سه ر ئه م بابته
وه ستاوه ئه وه نده ی من به دواداچوونم کرد بییت وه
ههروه ها ئه وه لیکوئینه وانیه ی ده رباره ی
فیتگنشتاین کراوه فیتگنشتاین وجودی چواندوه
به چاو، له بهر ئه وه ش په یوه ندیه که باسی دینیه
ئه وه ی ببینریت و ئه زموون بکریت و بجیتته توانا
دهرکیه کانی مرۆفه وه ئیدی بوونی هیه، له م
په وه وه توانا دهرکیه کانی مرۆف له گه ل چاودا
ده بنه وه به یه ک و هاوش یوه ی یه کن
ویکچواندنیکى سه یر له نیوانیاندا هیه .

چاوشته ده بینیت ئه وشتانه ی دینه بهرچاو
ده توانیت مامه له یان له گه لدا بکات ده چنه ناو
توانا دهرکیه کانی مرۆفه وه به لام لییره دا پرساریک
هیه ئه ویش ئه وه یه چاو خوی نابینیت!! چونکه
چاو له سنوری بینیدا یه! ناتوانیت خوی ببینیت
ئه وه چاویکی دیکه یه ئه وه ده بینیت له واقیعه دا
نه گینا خودی چاو ناتوانیت خوی ببینیت

له بهرئەو چاودەكەوئیتە سنوری بینینەوہ بۆیە
فیتگنشتاین باوہپی وایە رپسا ئەخلاقیەکان و
بابەتە ئایینیەکان لە سنوری وجود دان، خۆیان
بۆخۆیان بەشیک نین لە وجود!

کەواتە بوونیان ھەیە بەلام نایەنە ناو توانا
دەرکیەکانی ئیمەوہ . کەواتە ئەگەر جارێکی تر
چاودەبینینەوہ ناوہوہ، چاودەروەک ئەوہی خۆی
لە سنوردایە لەو دیو چاویشەوہ شتی دیکە
ھەیە، بۆیە فیتگنشتاین لە ھەندیک لە
نوسینەکانیدا ئاماژەیی بەوہ داوہ خودا دەکەوئیتە
ئەو دیو چاوہوہ، ئەو دیو توانا دەرکیەکانی
ئیمەوہ، ئەو شتەیی کە ئیمە نایبینین ماناشی
نیە لای ئیمە، بەلام مانای وانیە بوونی نییە،
چونکە خودی چاویش نابینریت وە ئەو شتانەش
کە لەودیو چاوہوہن نابینرین بۆیە فیتگنشتاین
نۆرچار ھەولێ ئەوہی داوہ کە لە بابەتی خودا
تیبگات بەلام لەبەر ئەوہی لەو قۆناغەدا ئیشی
لەسەر کردوو وە لەو قۆناغەشدا وینە لەگەڵ
مانادا دەبیتەوہ بەیەک خوداش وینەیی نیە لەبەر
ئەوہی لەناو توانا دەرکیەکانی ئیمە (لەناو
بینراوہکاندا) جیی نابیتەوہ، لەو قۆناغەشدا یە کە
بوونی وینە و بوونی شتی ئەزموونکراو لەگەڵ
مانادا یەکیکە، واتە ئەو شتەیی کە ئیمە

نه بيبين مانايه كي نيه له بهرئه وه وا
ليكدراوه ته وه كه فيتگنشتاين وتويه تي خودا
مانايه كي نيه، به لام ئه وه نابيت به و مانا ساده به
ليي تيگه ين، خودا ماناي نيه وه كو بينراويك له
قوناغي يه كه مي فيتگنشتايندا به لام خودا
ده كه ويته ئه و ديو وجوده وه، خودا له ناو
سكوتدايه (جيهاني سكوت) بويه فيتگنشتاين
وتويه تي ئه و شته ي من ناتوانم ده ركي بكم
نابيت بيري ليكه مه وه، ئه و شته ده كه ويته ناو
جيهاني سكوته وه .

له پاسيدا ئه مه پيشه يه كي عيرفانيشي هه يه،
له ناو عيرفاني ئيسلامييشدا هه ر به هه مان
شيويه . به بوچووني منيش خودا نابينريت و
هاوشيويه كشي نيه له بهرئه وه ئيمه ناتوانين به
شيويه كي ناراسته وخوش ويناي خودا بكه ين،
هه ر له بهر ئه وه شه له قورئاندا هاتووه (ليس
كمثل شئ) خودا كه خويمان نه بينيووه
هاوشيويه كيشي نيه، له بهرئه وه ناتوانين
بيخينه ناو خه يالگه ي خوشمانه وه . ئه گه ر نمونه
بينينه وه بو ئه م بابه ته بوئه وه ي زورتر پووني
بكه ينه وه، شتي تر ده بينين .

هه ر ئه و نمونه يه ي زوريك له فهيله سوغه كان
هيناويانه ته وه؛ ئيمه ئه سپ ده بينين له بهر ئه وه

دهتوانين ويڻاي ئهسپ بکهين، بهلام ئهئى ئهسپى
 بالدار چى؟ خو ئيمه دهتوانين خه يالى ئهسپى
 بالدار بکهين، ئهگهرچى ئهسپى بالدار له واقيدا
 بوونى نيه. بهلام فهيله سوفه کان دهبرارهئى ئهم
 بابهته دهلئين پاسته ئهسپى بالدار وهکو واقع له
 دهرهوه بوونى نيه بهلام ئهسپمان هيه و بالمان
 هيه، مادهکانى ئهسپى بالدار ليّره بوونيان
 هيه، ئيمه هم ئهسپمان بينيووه هم
 باليشمان بينيووه، بهلام له بهرئوهئى خودا نه
 خويمان بينيووه نه هاوشيوهيهكى هيه وه نه
 شتانيکيش ههبن که مادهئى خودا بن له سر
 زهويهدا له بهرئوهئى ئيمه ناتوانين ويڻهئى خودا
 بکهين، بهلام خودا له ناو جيهانى سکوتدايه،
 ئهوهئى که عارفهکان ناويان ناوه (جيهانى
 عهدهم) له عيرفاندا عهدهم به ماناي نه بوونيه،
 ئهه سه بارهت به فيتگنشتاين.

من خوم چون له بابتهئى خودا تى دهگهه؟ به
 بوچوونى من و بهلگهه له سهه بوونى خودا له
 نوسيهکاندا به تايبهتهئى له کتیبى (ديديک بو
 ديينناسى نوئى) باسى ئهوهه کردووه که له
 تهمنى چوارده سالى بهرهو ژور نزيکهئى دوو
 سهه دهليم له سهه بوونى خودا کوکردبووه که
 ئيستا باوههه به ههچ کام له دهليلانه نه ماوه.

چونکہ ہست دکہم نہو دہلیلانہ لہ زمئی نہو
 دہلیلانہن کہ دہکہونہ قونہاغی یہکھی
 دہلیلہکانی بوونی خوداوه، کہ دہلیلہکانی بوونی
 خودا چوار قونہاغیان ہہیہ؛ قونہاغی کلاسیک
 ہہیہ، کہ نہو دہلیلانہن لہ پیش سہردہمی
 (کانت) بوونیان ہہبوو، دہلیلانہنیک بوون دہلیلی
 یہقینی لہسہر بہلگہ نہویستہکان دروست
 بووبوون، بو نمونہ دہلیلی (واجب الوجود)
 ئیمہ مومکینین دہکرا ہہبین و دہکرا نہشبین
 ہہموو مومکینہنیک پیوستی بہ واجب ہہیہ،
 ئەمہ شتیکی یہقینیہ کہواتہ خودا (واجب
 الوجود) ہہر وہا دہلیلی (نظم) نہوی کہ
 سیستہمیک لہم وجودہدا ہہیہ ہہموو
 سیستہمیکیش فاعلیکی ہہیہ واتہ کومہلک
 دہلیل ہہبوون لہ پیش کانت ہوہ نہو دہلیلانہ
 پییان دہوترا دہلیلہ یہقینیہکان بناغہی نہو
 دہلیلانہش پئسایہکی لوجیکی بوو کہ نہویش
 نہویہ پیی دہوترت (مانعہ تسلسل) واتہ
 بہردہوام بوون قہدہغیہ، بو نمونہ شتیکی
 شتیکی کہی دروست کردبیت نہو شتہش
 شتیکی کہ دروستی کردبیت... ئەمہ ناکریت لہ
 پوی عہقلی و لوجیکیہوہ مہحالہ، دواتر لہ
 لوجیکی نویدا نہوہ سہلمینرا کہ تسلسل و

بەردەوام بوونی زنجیرەیش شتێکی مەحال نیە،
 لەبەرئەوە زۆریەک لەو دەلیلانەی زەمەنی
 لەمەوپێش ھەرەسی ھینا، واتە ئەو دەلیلانە بە
 جۆریک لە جۆرەکان ئەمڕۆ دەلیلی یەقینی نین،
 زۆریەک لەو دەلیلانەم لە کتێبی (دیدیک بو
 دیینناسی نوێ) بە درێژی باس کردوو، لە دوا
 ئەو دەدی کانت دەریارەیی دەرک مەعریفە
 دروست بوو (ئەبستمۆلۆجیای کانت) گەرەترین
 داھێنانی کانت بریتی بوو لەوەی؛ توانی
 بیسەلمینیت ھەمووی ئەوەی مۆڤتەکانی
 لەمەوپێش بە دەلیلە دەرەکیان دەبینی، ھەموو
 ئەو پرسیارە پشیمان پێ دەبەست و وایان
 دەزانی کە لە واقعیدا ئەو پرسیارە ھەیە، بو
 نمونە دوو شتی دژ بەیەکەو کۆنابنەو،
 ھەموویان پرسیار ناو زەینی ئیمە مۆڤن، مەرج
 نیە لە واقعیدا وایان. بێگومان کانت لەم بابەتە
 سوودی لە (ھیوم) برد لەبەرئەوە توانی
 بیسەلمینیت کە ھەموو پرسیار لۆجیکەکان پرسیار
 دەرەکی نین لە دەروەیی مۆڤ، بەلکو پرسیار
 ناوەکیان لە ناوەوەی مۆڤ دا، کەواتە ھەموو
 ئەو دەلیلانە بینایان لەسەر کردبوو
 لەسەردەمەکانی لەوەپێشدا بە حوکمی ئەوەی
 بینە دەلیلی دەرەکی بەم داھێنانە (کانت)

ھەرھەسى ھېنا . لەبەرئەوھ لە (كانت) بەدواوھ
 ئىدى دەلئلەكانى كلاسىك وازىيان لى ھېنرا،
 جۆرىكى تر لە دەلئل ھاتە ناوھوھ كە دەتوانىن
 بلىين (شلايماخەر) باوكى ئەم جۆرە دەلئلە
 ئەويش ئەوھىە ئىمە بۆ ناسىنى خودا پىويستمان
 بە دەلئلى عەقلى نىە، بەلكو پىويستمان بە
 ئەزمونكردىنى خودا ھەيە، (تجربەي پۆھى
 دەربارەي بابەتەكانى خودا) وە زۆرىك لە
 فەيلەسوف و دەروونناسەكان سوديان لى بينى
 بۆ نمونە (وليام گىمس) تازەكەرەوھى ئەم
 بابەتەيە كە لە سەرەتاكانى سەدەي بيست دا
 ئەمەي كرد، ئەساسى تىگەيشتن لە خودا لاي
 ئەمان ئەزمونكردىنىەتى وە ھەرەھا وجودىەتى-
 ئىگىزستاليزمى دىنىش (كىكىگارد) يەككە لەو
 فەيلەسوفانە بوو كە ئەم بۆچونەي ھەبوو،
 دەيووت ئىمە بۆ خودا پىويستمان بە دەلئلى
 عەقلى نىە بەلكو پىويستمان بە دەلئلى ئىمانى
 ھەيە، ئىمە دەبىت لە پىگەي پۆھمانەوھ
 ئەزمونى خودا بكەين، دەتوانىن بلىين لە
 فەيلوسوفە نوپىەكانىش كە ئىستا لە ژياندايە و
 لەسەر ئەم بۆچونەيە (جان ھىك)ە، جان ھىك
 باوھرى وايە كە ئىمە وەكو چۆن بۆ
 ئەزمونكردىنى مادە ھەستەكانمان بەكار

دههينين، بو ئه زمونکردني خوداش ههستيک
له ناو وجودي ئيمه دا ههيه که ناوي ناوه ههستي
پينجه م له پيگهي ئه وههسته وه خودا ده رک
ده کهين (خودا ئه زمون ده کهين) هه لبه ته ئه م
جوړه ده ليله ش له ناو عيرفاني ئيسلاميدا
پيشه يه کي ههيه .

هه ربويه عارفه کان زور له فهيله سو فه کانين
خويندوه بو نمونه (مه ولانا) ده لپت گه ده ي
فهيله سو فه کان باسي خودايه تي و پيغه مبه رايه تي
هه زم ناکات چونکه ليي تيناگات، باوه پريان وايه
که ئيمه ناپيت له هه چکام له ده زگا کاني ترمان
له نه ندامه کاني ترمانه وه خودا ئه زمون بکهين،
چونکه نه گه ر ئه وه نه ندامه له کار کهوت خودا
بووني نامينيت بو نمونه نه گه ر بمه وپت له
پيگهي گويمه وه خودا ئه زمون بکه م، ئه و کاته
که گويم که پر ده بيت ئيتر خودا بووني نيه .

نه گه ر بمه وپت له پيگهي چاوه کانمه وه خودا
ئه زمون بکه م، کاتيک چاوم کوپر ده بيت ئيدي
خودا بووني نيه . به لکو ده بيت له پي هه موو
وجودمه وه خودا ئه زمون بکه م! که واته باشترين
پيگه بو ناسيني خودا بره يته له مامه له ي
شه ودي و هه ستي، که باسي خودا له ناو
هه موو مرؤفيکدا بووني ههيه . ده توانين بلين

قوناغی به کەمی فەلسەفەیی پۆزە تیفیزم بە زیانی
 ئەم بە لگە هینانە وەبە بوو، بەلام لە قوناغەکانی
 دواتر بە تاییبەتی لە دوا (کارل پۆپەر) وە کە
 ئیشی زانست بریتی نیە لە کەش فکرنی
 حەقیقەتیکی دەرەکی، بە لکو بە تال کردنەوی
 تیوریەکانە بە تال کردنەوی ئەو بۆچوونە هەلانیە
 کە لە درکی مۆفەدا بوونیان هەبە بە رامبەر بە
 شتەکان، دەتوانین بلیین فەلسەفەیی زانستیش
 بە قازانجی ئەم جۆرە دەلیلانە بوو.

بۆیە زۆر زاناکان پشتیان پێ بەست و
 هەروەها زۆرێک لە زاناکانی زانستی زانستە
 ئەزمونیەکان باوە پداربوون بە خودا، بە هۆی
 پشت بەستن بەو ئەزمونە کردنەو وە ئەمەش
 تەحقیقی ئەو ئایەتەیی قورئان دەکات کە
 دەفەرمویت (انما یخشی الله من عباده العلماء).

دوا ئەو لە قوناغی سییەمی بە لگەکانی
 بوونی خودا ئەو کاتە بوو کە فیتگنشتاین
 دروست بوو، فیتگنشتاین کوردە تاییک بە سەر
 فیکری (کانت) دا دەکات کاتییک کە سەلماندی
 پرسیاکانی مۆف (مەنتیق، لۆجیک، ئەقل) نەک
 هەر ئەوێ تەنها لە ناو زەینی مۆفەکاندا بوونی
 هەبە، بە لکو هەر ئەوێ مۆف دەتوانیشت
 بلیت مەنتیق و لۆجیک و پرسیاکانی لۆجیک

کورتبونه وه بو و تراوه کانی مروّف. نه گهر کانت
یه کبونیکي له نیوان عه قل و زهین و مه عریفه دا
دروست کرد، له نیوان زهین و لوجیک و
پیساکانی لوجیک دروست کرد، نه وا فیتگنشتاین
دامینانه کی له وییدا بوو که یه کیتییه کی له نیوان
ماناکانی زمان و نه و وینایانه ی له پښگی
زمانه وه وینه ده کرین له گه ل مه عریفه دا دروست
کرد، که واته کانت وتی پيساکانی نیمه به قه د
زهینی نیمه ن، نه وا فیتگنشتاین وتی پيساکان
به قه د و تراوه کانی نیمه ن.

نه و شته ی ناتوانین بلیین که واته نابیت بیری
لیبکه ی نه وه، ناتوانین باسی خوداش بکه یین!
که واته نیمه پښگیه کی ترمان هیه بو باسکردنی
خودا، نه ویش پښگی پوحه، پښگی نه زموننه،
پښگی درک کردنی نه و سکوته یه که له
سه ره تاوه وتم، مامه له یه کی شهودیانیه
نه زمونیانیه پوچی له به رامبه ر خودا دا ده که یین
که ده توانین بلیین نه مه له هه موو دینه کاندانم
جوړه مامه له یه بوونی هیه، یه کیکه له و
شخانه ی به هوی هه رچی زورتر مامه له کردن له
پښگی نه و هه سته شهودیه پوچییه وه یه قین
زیاتر ده بیت، بویه یه قین له م جوړه یاندا پله ی
هیه، یه قینیک هیه له سه ره تاوه ته نها

زانپارییه کت به رامبیری ههیه، ههروه کو چۆن له
 دنیادا هه رشتیکی تر له سه رتاوه دهییینیست
 هه والیکی ده زانی ده کریت ئیمه ته نها هه والی
 خودا بزانی، پلهی دووهم نه وهیه که دیته
 به رچاوت، به لام له بهر نه وهی خودا وینهی نیه،
 نایه ته به رچاو. دیته بهر پۆخت، نامادهی پهیدا
 ده کهیت له بهرده مییدا، پلهی سێیه میان نه وهیه
 که تو له ناویدا، له ناو نه سماء و X یفاتی خودا
 ده تاو پیته وه، ئه م مامه له شهوویه له ناو زۆریه
 دینه کاندای بوونی ههیه .

ئه م سێ قوناغهی یه قین (علم الیقین، عین
 الیقین، حق الیقین) ده توانین له سه رده می
 نویشدا به هه مان شیوه مامه له ی له که لدا بکهین،
 به لام ئیستا جۆریک له که پانه وه بو ده لیله
 کلاسیکیه کان ههیه، به تاییه تی له لایه ن کومه لیک
 فه یله سوف و که لامی مه سیحیه کان بو نمونه
 (ولیه م پی ئالستۆن، پلینتینجا) ئه وان باوه پرمان
 وایه که ده لیلی ده ره کی فراوانیشمان ههیه
 له سه ر بوونی خودا، هه لبه ت ناییت ئه وه مان له
 بیر بچیت که بابه تی به لگه هینانه وه له سه ر
 بوونی خودا جیاوازه له وهی که خودا بوخۆی
 بوونی ههیه . زۆر جار شتیک بوونی ههیه به لام
 ناتوانین به لگه ی له سه ر بینیته وه، یان زۆر جار

ههيه بهلگهه لهسه ره نهو شته دینیتیهوه،
بهلام واقیعهکه جوریکی دیکه بووه. خودا وهکو
واقیع و وهکو بابتهتیکى دهرهکى، مروفايهتى له
میژووی خویدا مامهلهی لهگهلهدا کردووه.

ههروههانهتهوهکان و کومهلگهکان باوهپریان پیی
بووه، زورجار ههبووه به دریژاری سهدهیهک
دژایهتی بوونی خودا کراوه بهلام خودا لهناو
واقیعهدا ههراوهتهوه، وهکو نهوهی له یهکیتی
سؤقیهتدا بینیمان بابتهته ئایینییهکان دواى
پوخانى یهکیتی سؤقیهت ههرا مانهوه، کهواته
بهلگه هیناوه لهسه ره شتیک جیاوازه له واقیع
بوونی نهو شته، ئایا نهو شته خوئی بوخوئی
واقیعه یان واقیع نیه! بابتهتی (پلنتینجا و ولیم
پی ئالستون) لهم پوهوهیه که نهوان دهلین ئیمه
دهلیمان لهسه ره بوونی خودا دهلیلی عهقلی
دهرهکیه، ناویشیان ناوه (دهلیله پایهکان)
باوهپریان وایه عهقلی مرووف هه ره شتیک له
سهههتاوه بوویه نهساس لای ئیدی ههموو
شتهکان لهسه ره نهوه بینا دهبییت، بو نمونه
ئیمه له ماتماتیکدا له ژمارهدا یهک و یهک
دهکاته دوو (2=1+1) دوو و دوو دهکاته چوار
(4=2+2) بیروباوهپیکى پایهیه. یهک و یهک که
دهکاته دوو بیروباوهپیکى پایهیه، بهلام چوار و

چار که دهکاته ههشت بیروباوه پریکی پایه نیه،
 چونکه له بیروباوه پری یه که مه وه و له وه وه
 دروست بووه. که دوو و دوو دهکاته چوار،
 دوش له وه وه دروست بووه، که واته ئیمه ئه وه ی
 سه ره تا که کردوومانه به پایه له بیرکاریدا
 بریتیه له وه ی که یهک و یهک دهکاته دوو، دوو
 و دوو دهکاته چوار، ئیدی کوکردنه وه و لئ
 ده کردنی ژماره کانی تر له وه وه وهرده گیرین.

ئیمهش له بابتهی خودا هیئده به سه بلین؛ که
 خودا هیه و بیکهینه پایه، ئیدی هه موو
 شته کانی که له سه ر ئه وه بینا ده بیئت ئه مهش
 تایبته نیه به مه سه له ی خودا وه هه موو
 شته کانی تری ژبان به هه مان شیوهیه هه تا
 عه قلانیه تیش به هه مان شیوهیه! کئ وتی ئیمه
 عه قلانیانه مامه له بکهین چونکه ئیمه بنه مایه کی
 پایه مان هیه که ده بیئت عه قلانیانه مامه له
 بکهین، ئه گینا به لگه یه کمان نیه له سه ر ئه وه
 بویه نه وان باوه پریان وایه ئیمه پیویستمان به م
 جوړه ده لیلانه هیه، نه وه نده ی ماوه به
 بوچوونی من ده لیله کانی بوونی خودا ده لیلی
 به لگه نه ویست نین نه گه رچی ده لیله کان زۆر و
 زه به ندن باسمان له زۆری و که می نیه، به لام
 ده لیلی مه عقوولن هه ر نه مه شه (پلنتینجا)

وه لآمی به رامبهره کانی به تایبهرتی وه لآمی
 فه یله سوفه کانی سه رده می پووشنگه ری-ئه وانیه یان
 که بی دیین بوون- داوه ته وه ده لیت: کاتیک که
 به نیمه ده لیتن ده لیله کانی نیوه یه قین نین
 له سه ر بوونی خودا به لام خو نیوه ش
 ده لیله کانتان له سه ر نه بوونی خودا یه قین نین!
 ته نانه ت له سه ر هر شتیکی تریش ده لیله کانتان
 یه قین نین، که واته بابه ته که ته نها په یوه ندی به
 خودا وه نیه، بو مه سه له کانی دیکه ش به هه مان
 شیوه یه .

ئه گه ر ده لیلی بوونی خودا یه قینی بونایه ده بوو
 ئه و کاته ی هر که سیک باوه پری به خودا نه بوایه
 به شیت حساب کرایه به لام هر خودی دینه کان
 شایه تن له سه ر ئه وه ی که ئه وانیه ی باوه پریان به
 خودا نیه شیت نین ئه ی بو گفتوگویان له گه لدا
 ده کن، ئه ی بو به لگه یان بو ده هینه وه، ئه ی بو
 سزادراون له ناو دینه کاند، ئایا شیته کان سزا
 ده درین؟! که واته خودی دینه کانیش دان پی
 دانانیکي ناوه پوکیان هیه، له سه ر ئه وه ی
 ده لیله کانی بوونی خودا یه قین نین. به لام دواچار
 ئه م ده لیلانه ده لیلی مه عقوولن و گونجاون
 هه روه کو چون ده لیل له سه ر عه قلانیه ت و
 مامه له کردن له گه ل عه قلانیه ت ده لیلیکی

گونجاوه، چونکه ژيان ساده دهکات و مانا به
 ژيان دهبه خشیت، که سیک که ناعه قلیانہ مامه له
 بکات ناتوانیت ژيانیش به ریته سهر، نه و که سہی
 باوه پری به هاودژبوون هہیہ - شتیک له هہمان
 کاتدا هہ بیت و نه بیت ناتوانیت له واقیعه دا
 بژیت، بو نه وهی مروف بتوانیت له ژياندا بژیت،
 دهبیت مامه له یه کی عه قلانیانہی ببیت، به لام خو
 ده لیلی نیه له سهر نه و عه قلانیتهی خوئی!
 زوریک له شتهکانی دیکه ی نه م ژيانہی نیمه
 به لگه مان له سهریان نیه به لام له گه لیاندا هل
 ده کهین، ته نانهت زانستیش خوئی بوخوئی
 به لگه یه کمان له سهریان نیه به لام له گه لیاندا هل
 ده کهین، ته نانهت میژووش! پیش چرکه ساتیک
 له نیستادا من ده توانم گومانم هہ بیت
 به رامبهری، کی ده لیت خه یال نیه!

به لام نیمه له گه ل میژووشدا مامه له ده کهین،
 پاسته باوه پبوون به میژوو شتیکی یه قینی نیه
 به لام شتیکی مه عقوله ژيانی من به وه ده پروات،
 باوه پبوون به ژيانی عه قلانی پاسته و خوئی
 بوخوئی شتیکی یه قین نیه، به لام بابہ تیکی
 مه عقوله، چونکه هہ مانا به ژيانی من
 دهبه خشیت (به وه نه بیت ژيانی من مانایه کی
 نابیت) هہمیش ژيانی من ئاسان دهکات، خودی

زانست له سه‌رده‌می (گاليله و کيپله‌ر) که
 زانستی نوئی قبولکرا له‌به‌ر ساده‌ی زانست بوو،
 نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌للیان هه‌بوو له‌سه‌ری.
 ئه‌وه‌ی به‌دواداچوونی می‌ژووی زانستی هه‌بیئت
 تی‌ده‌گات له‌م باب‌ه‌ته، خودی ساده بوون و
 ئه‌وه‌ی ژیان بو مرۆف ئاسان ده‌کات به‌لگه‌یه
 له‌سه‌ری. مرۆف له‌گه‌ل شتی ئالۆزدا ناتوانیئت
 بژی باب‌ه‌تی ئایینیش هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌یه
 نه‌گه‌ر ئیمه‌ ده‌للی یه‌قینیشمان نه‌بیئت له‌سه‌ری
 به‌لام باب‌ه‌تیکی مه‌عقوله له‌هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی
 دیکه له (زانست، فه‌لسه‌فه، هونه‌ر،
 ئه‌خلاق....) زیاتر مانا به‌ ژیانی ئیمه
 ده‌به‌خشییت!

بۆیه ئه‌و که‌سه‌ی باوه‌ری به‌ بوونی خودا هه‌یه
 هاوسه‌نگی بو ده‌گه‌ریته‌وه، نه‌گه‌رچی من ئیستا
 باوه‌رم به‌ هه‌ندیک له‌ ده‌للیه‌ کلاسیکیه‌کان هه‌یه
 له‌سه‌ر بوونی خودا (ده‌للی ده‌ره‌کی) وه باوه‌رم
 به‌ هه‌ندیک ده‌للی ناوه‌کی (شه‌ودی) هه‌یه
 له‌سه‌ر بوونی خودا وه باوه‌رم به‌ ده‌للی
 ئه‌خلاقیش هه‌یه، که باوه‌رم وایه نه‌گه‌ر که‌سیک
 نه‌بیئت فه‌رمانم پئی بکات که مرۆفیکه‌ی به
 ئه‌خلاقیم، ئه‌وا ناتوانم وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌م
 ده‌ستکه‌وێت من بو به‌ ئه‌خلاقیم؟!

له هه موو نه وانه له پيشتر به بوچوونی من
ده لیلی عارفه کانه که یه قینی پی به خشیووم
دوای نه وهی گه شتیکی چند ساله م کردووه بو
ناو ده لیله کانی بوون و نه بوونی خودا که
هه موویم یه کلای کردووته وه (هه م ده لیله کانی
بوونی خودا هه م ده لیله کانی نه بوونی خودا)
نه مه دلنیای کردومه ته وه که نه ک هر خودا
بوونی هه یه، به لکو ده توانم عیشقی له گه لدا
بگوپم وه، پازی له گه لدا بگوپم وه، پاز و
نیازمان له نیتواندا بییت! به لکو کاتیک نیقرارم
کرد به هه موو وجودم هه ستم به وه کرد که خودا
بوونی هه یه، ئیدی ژیانی من جوړیکی دیکه ی
لیهات، له دایکبوونه وهی نویم بو دوست بو،
له پاستیدا وجودم که شفکرد، خووم که شفکرد.

ده توانم بلیم نه وه ناوینه یه که ده دریته ده ست
مروف بوئه وهی خوئی ببینیته وه، نه و که سه ی
خوئی ناسی خودای خوئی ده ناسیت. که نه مه
حیکه تیکه له هه موو دینه کاندای بوونی هه یه،
له بهر نه وه نه گه ر نیستا پرسیار له من بکه ی
چون خودا ده ناسی ده لیم ده لیله ده ره کیه کان
نه گه ر یه قینیش نه بن، هاوکاری منن بوئه وهی
پیم بلین خودا بوونی هه یه. وه کو نه وهی چون
هاوکاری منن بوئه وهی باوه پم به عه قلانیهات

ببیتا ههروهه دهلیلله ناوهکیه کانیس که
 نه زموونی رۆحیه له گه لّ خودا ئه ویش بوخوئی
 لای من بوونی هیه! ههروهه دهلیللی نه خلاقیش
 لای من له سه ر خودا بوونی هیه، جگه له وهی
 که وتم مامه لهی من له گه لّ خودا مامه لهیه کی
 حزوریه!! مامه لهیه کی عیرفانیه پاز و نیاز
 گۆرینه وهیه، واته به قسه ی به کیک له عارفه کان:
 دهلیل هدی چیه ئه و په ردهیه له نیوان من و
 مه خلوقدا دروست بکات، چونکه چومه ته ناو ئه و
 جیهانه وه نهک هه ره وه والی ئه و جیهانه م پبیدات،
 که واته مامه لهی من له گه لّ خودا دا مامه لهیه که
 به لامه وه مه عقووله، چونکه مانا به ژیانی من
 ده به خشیت و وجودی بو که شف کردووم،
 چونکه ده کریت به رامبه ره به خوشم گومان
 دروست بکه م، به لام ئایا به قازانجی منه گومان
 به رامبه ره خۆم دروستکه م؟!

کهس نیه وه لامی ئه وه م بداته وه خوئی چیه؟
 چونکه من ده لیلیم نیه له سه ر خۆم، که شف کردنی
 خودی خۆم ئه و دیوی درکی منه! ئه و دیو
 چاوه!! که سیک نیه بتوانیت به لگه له سه ر
 وجودی خوئی ببینته وه. مامه لهی مرۆف له گه لّ
 خۆیدا مامه لهیه کی شهودی ههروهه مامه لهی
 منیش له گه لّ خودا دا مامه لهیه کی شهودی،

له پښتگي درك مه وه خودا ناناسم، به همو
وجود ته تسليم بووم به، تينوم به و بابه ته،
چومه ته نار نه و بابه ته وه، به لكو ناتوانم بي نه و
بژيم. مامه له يه كي عيشقيه واته نه و سهنتره له
وجودي مندا نهك خووم! چونكه نه گهر من
سهنتر بم نه وه من من كردنه نه وه (نه نانيه ته)
خوپه رسبتي و مامه له يه كي نانه خلاقية،
داگيركردني نه واني ديكه يه به لام كاتيک نه ووم
كردو ته سهنتر ئيدي من فنه نا بووم،
تا وه ومه ته وه، فنه ناي جهسته يي نا، فنه ناي پوحي
و فنه ناي دركي، كه ده توانين بليين به قه د نه وه ي
ده ليل له سر هر شتيكي تر بييت، زياد له وه
ده ليل له سر بووني خودا هه يه، نه گهر همو
شته كاني ديكه ده ليلي يه قينيمان له سر نه بييت،
نه و خودا ده ليلي يه قينيمان هه يه.

نه گهر له سر همو شته كاني ديكه ده ليلي
مه عقول بووني هه بييت، بو نمونه مه عقوله
همو شته كان هه بييت، مه عقوله من هه بم،
مه عقوله عه قل هه بييت، مه عقوله زانست بييت،
مه عقوله ميژوو بييت، نه و خوداش مه عقوله
بووني بييت، به لكو له وان مه عقول تره، چونكه
مانا به وجودي من ده به خشيت و پرسپاره
خالده كاني من وه لام ده داته وه (له كويوه

ماتووم؟ ئیستا چی دهکهم، بهرهو کوئی دهپۆم)
 ئهرکی من بیجگه له بابتهکانی خودا
 بهبۆچوونی من وهلامدانهوهی ئهم بابتهکانیه!
 کهواته لهوان مهعقوول تره، چونکه مانا به
 ژبانی من دهبهخشیت. پهنگه به ههموو وجودم
 عهقل یان میژوو یان هونه رکهشف نهکهم، بهلام
 به ههموو وجودم خودا کهشف دهکهم، مامهلهی
 لهگهڵدا دهکهم، عیشقی لهگهڵدا دهگۆرپهوه،
 لیره دایه (مهولانه) دهلیت پای ئستدلاله ن
 چووی چوبینست "پیی ئهوانه ی دهلیل دههینهوه
 تهختهین، ناتوانن بهپیی ئیمه راکهن و برۆنه
 پیشهوه، بهلام ئیمه دهفرین. ئهم مامهلهی
 ئیستای من لهگهڵ خودا دا مامهلهیهکی شهودیه
 ههروهها بهو ئهزمونیهی ههمبوهه بۆم
 دهرکهوتوو ههم مهعقووله و ههم هاوسهنگی
 پۆحی به من دههات و ههم عیشقیشم پۆ
 دهبهخشیت.



تویتر ئارام جه لال:

دروست بوونی که ون له خوئییه وه، زۆر
لۆجیکی تر و عهقلانی تره وهک له
دروست بوونی خودایهک له خوئییه وه.

پیناسه کردن و قسه کردن لهسه ر خودا بۆ
 کهسیک قسه گه لیک هه لده گریت که خۆی
 بره یه کی ته وای به خودا هه بیت، یا خود
 شوینکه وته یه کیک له ناینه کان بیت، چونکه
 مرۆف له ریگه ی ناینه کان هه پیناسه ی حازر و
 پونکردنه وه ی حازری لهسه ر خودا له به رده ست
 دایه، بی نه وه ی پرسیار له هیه شتیک بکات،
 خودایه کی حازری بۆ دانراوه و ده توانیت قسه ی
 زۆری هه بیت لهسه ری، به لام بۆ کهسیک که هیه
 ناینیکی نیه و خودایه ک تا ئه م ده مه نه بۆته
 خودای نه و، له م کاته دا نه و نه پیناسه ی حازر و
 به رده ستی هیه نه سه رچاوه یه کی هیه که
 خودای لیوه ببینیت، بگره خودایه ک نابینن تا
 پیناسه ی بۆ بکات، بۆیه له م کاته دا قسه کردن
 لهسه ر خودا و خودابوون لای شوینکه وته ی
 ناینه کان قسه و باسی زۆرتر هه لده گریت تا لای
 کهسانی بی ناین

کاتیڤک که من هیچ پیناسه یکی ئاماده کراوم بو
نه کراوه که له ده می ئاینه که مه وه باسی خودا
بکه م و خودا پوون بکه مه وه کییه؟ من
به رنامه یه کم نیه ناوی ئاینی ئاسمانی بیست
ده توانم بلیم:

له نه جامی پامان له که ون و بیرکردنه وه له
هاوکیشه ی بوون و پاوه ستانی که ون، بهر
هیژیکی توند ده که وین، که هه میسه نه و هیزه
پاکیشی کردوین بو بیرکردنه وه له
سه رچاوه که ی، زانیاری مروف زور له وه سنوردار
تریوه که بگاته پیناسه کردنی هیزه
به دیهیه نه ره که ی که ون، زوربه ی جار نه م
بیرکردنه وه قووله مروفه کان به ره و گیزیوون
ده بات، بو خوده ربا زکردن له سه رگیژخواردنمان
له بیرکردنه وه له و هاوکیشه یه، نه و هیزه
ناوده بهین به خودا، پهنگه نه و هیزه ی که ناوی
ده بهین به خودا، پوژیک زانست بیسه لمینی که
فیزیایه، فیزیایه کی نه زه لی. (هه میسه خودا لای
من بریتی بووه له و هیزه نادیاره ی پشتی که ون.
پهنگه نه و هیزه سروشت ده رچیست، یاخود
فیزیایه، یاخود سو دغه .. هیچیان جیاوازی یه کی
نه وتویان نیه .

به لام نهوهی که لای من جیگای دلنیاییه که نه و
هیزانه کاریکیان به سهر مروفته کانه وه نییه، واته
کاری نه وهک و هیزیکسی دروستکهره و هیچی
تر.

کاتییک مروّف هه و لای داوه نه م هیزه بکاته
خودایهک و په رستراویک بو خوئی، هاتووه
به رگی کردووه به به ردا و ئایینی بو دروست
کردووه، نه گهر بیین و سهیری هه به کی له
ئاینه کان بکین که نه و هیزه یان کردوه به خودا،
لای نه وان پیناسه یا خود وینه هه بووه بو خودا،
بو نموونه له هه ندیک ئایندا ده لئین خودا له
شیوهی جه ستهی مروّفیکدایه، یا خود له به کییک
له ئاینه زیندوه کاند ده لئیت خودا له وینهی
گهنجیکی جواندایه، یا خود ده لئیت خودا ده سته
ههیه، قچای ههیه، وه پانی ههیه و له پوژی
دواییدا په رده له سهر خودا لاده بریت و پانی
ده ره که وئ، تنانهت ده لئین په نجی ههیه و دلی
مروّفه کان له نیوان دوو په نجی خودا دایه،
تنانهت له زور شویندا هه ندیک له سیفاته کانی
مروّفیش ده بریت به خودا و ده وتریت خودا
پیده کنیت، یا خود خودا توپه ده بیت.

مروّف له سیفاته کانی خوئی هه بییر له سیفاتی
خوداش ده کاته وه، بییت و سهیری نه م

لیکدانه وانه بکریست بو ویناکردنی نه و هیئزه
نه زانراوهی پشتی به دیهینان، نه و زور به پوونی
ده بیینی که؛ نه و ویناکردنه جگه له خه یالاتی
مرؤف زیاتر، هیچی تر نیه. چونکه نه
بوونه وهره که مرؤفه خودای له شیوهی خویدا
به لام به بالادهستی وینا دهکات. گهر بیست و
بچینه ناو خه یالی ماسییهک یا خود هر
بوونه وهریکی دی نه و نه ویش گهر پوژیک بیر له
بوونی نه و هیئزه به دیهیننه ره بکاته وه، له سه
هه مان شیوهی خوئی بییری لی دهکاته وه،
ماسییهک خودا به ماسییهکی زور گهره و
بالادهست ده بیینیست و هر بوونه وهریکی تریش
به هه مان شیوه وینای دهکن.

گهر سهیری سهراپای میژووی مرؤفایه تی و
پهرستن بکین، زور به دهگه من وینای خودا له
وینای مرؤف دوور بووه..! وه نه و په یکه رانهی
که کراونه ته په رستراو زوربهی هره زوریان له
شیوهی جهستهی مرؤفدان و به دهگه من
په یکه رییک ده بیینریتته وه شیوهی مرؤفی تیا
نه بیست.

چه مکی خودا لای ناینه کان زور بالادهست تره له
هیئزه، چونکه خودا خالقه، وه خودا ناگادار و
به ناگایه له کاری هه موو مه خلوقه کانی وه

لپرسینه وهی وردیان له گه ل ده کات. که واته ئەم
 خودایه ی لای ناینه کان هه یه له سه ر به رنامه یه کی
 زۆر توندو تۆل کار ده کات و به ناگایه له هه موو
 شته کان و پتویستی به کهس نیه و هه موو کهس
 پتویستی به وه و.... ، نه گه ر بیست و لۆجیکی
 بیر له ئەم خالق بوونه بکهینه وه ده بیست خالق
 بوون له قوناغیکدا بگاته بنبه ست، کاتیک مرۆف
 رازی نیه به که ون، به دروست بوون، بلایست
 سودفه، له وه ختیکیدا که ده بیست رازی بیست
 به وه ی که خودا دروست بوونی نا دیاره و
 تاراده یه ک شیوه سودفه ی پیوه دیاره، به لام
 ناینه کان نالین سودفه، وه ئەم خودایه
 دروستکهری نیه و خۆی له نه بوونه وه هاتۆته
 بوون و دروستکهری هه موو شته کانه و زانا و
 دانا و به یه ک چرکه هه موو شتیکی دینیتته بوون،
 ئەمه له گه ل مه نتیق نایه ته وه ئەم خالق بـ
 دروستکهر و به سودفه دروست بوویست، ئەمه له
 کاتیکدا هه میسه نه وانیه که یه که م جار دروست
 ده بن ساده تر و سه ره تاییترن وه ک له وانیه که
 زه من تیاده په ریت به سه ریاندا و به تیپه پـ
 زه من ئالۆزتر و به رنامه دارتر ده بن، به م پییه
 ده توانم بلایم دروست بوونی که ون له خۆیه وه
 زۆر لۆجیکی تر و عه قلانی تره وه ک له دروست

بوونی خوایهک له خوویهوه، له کاتیکیدا که ئەم
خوایه ئەو هه موو تواناو زانیارییهی ههیه .

(خودای من کێیه ..؟) ✓

نهگه ر پیر له به خودا بوون بکریتتهوه، خودابوون
دهبیسته دووبهش خودابوون له بهدیتهنانه و
خودابوون له په رستن، لای من ئەم دوو خودایه
هه ر یه که یان سه ره بخۆن .

خودای من له بهدیتهنانهدا بریتیه له وهیژه
نادیاره سروشتیه یاخود فیزیاییه که بوون
نیه بۆمان، به جوړیک له جوړهکان دهتوانم بلیم
له بهدیتهنانهدا خودای من نادیاره، وه ناتوانم به
ناسانی بریار له سه ره هتێزیک بکه م که من و
هه موو ته نه کانی دهو رو پشتمی بهدیتهنانهوه،
چونکه بریاردان له م کاره پێویستی به یه قینیکی
گه وه ههیه، هه میسه هه نه و بابه تانهی که له
دنیای مادیدا نین هه تا به لگهی زانستی نه بیست
ناسان نیه، یه قینت هه بیست له سه ره ی .

به لام خودای په رستن جوړیکی دیکهیه، چونکه
په رستن بریتیه له خو شو یستنی ته واو +
به گو یکردنی ته واو، به بوونی ئەم دوو کارا کته ره
په رستن دروست ده بیست . که واته خودای من له
په رستن دا ده کریت هه ر ده مه و شتێکی جیاواز
بیست، وه خودایه کی جیگیه ر و خودایه کی کامل له

سيفاتى پەرسىتىدا بۇ مەن بوونى نىيە، چونكى
ئەستەمە بېرىپار بىدەين كە بونەوەرئىك ياخود ھەر
شەتئىكى دى قىابىلى خۇشويىستنى تەواو و
بەگىويىكىردنى تەواو بىيىت. ئەمە جىگە لەوھى
پەرسىتن لە زۆركاتدا چاۋەپروانى پاداشت كىردن و
زىندوو بوونەوھ و كۆمەلئىك لەم بابەتەنە بەدوای
خۇيدا دەھىنئىت، كە [مەن ناتوانم ئەو جۆرە
خودايەم ھەبىيىت كە چاۋەپروانى پاداشت و سزى
لى بىكەم، جىگە لەوھى ئەو ھىزەي كە بۆتە
سوست بوونى كەون بە ھەموو پىكھاتەكانىيەو،
زۆر ئەستەمە پىويىستى بە پەرسىتنى ئەم تەنە
بچوكانى سەر زەوى ھەبىيىت. ئەم بوونەوھرانە
لەچاۋ قەبارەي تەنەكانى تردا جىگەي ئەوھ نىيە
پىۋەي سەرقال بىيىت.]



روناکبیر

مه‌نسور ته‌یفوری:

پرسیار له بوون یان نه‌بوونی خودا،
له خۆیدا نه‌پرسیاریکی تازه‌یه و نه
ده‌توانیٔ شتیٔک به‌ده‌سته‌وه‌بدات،
هر که وقت هه‌یه یان نییه، باسه‌که
ده‌سته‌ستیٔت.

پهنگه پرسپاری راسته قینه له ئیستادا، نهک
پرسپار له بوون یان نه بوونی خودا به لکو زیاتر
پرسپار بیت له چۆنیه تی وینه کیشانی خودا له
ئیستادا، واته ئهوانه ی که به جه خته وه باس له
بوونی خودا ده که ن، چۆن وینه ی ده کیشنه وه،
به تایبته بانگده رانی و ئهوانه ی به ناویه وه قسه
ده که ن، چوون پرسپار له بوون یان نه بوونی
خودا له خۆیدا نه پرسپاریکی تازه یه و نه
ده توانیت شتیکی ئه وتۆ به دهسته وه بدات، هر
که وتت هه یه یان نییه، باسه که ده وه ستیت،
بۆیه بو دریزه دانی وتوویژ وا باشتره پرسپار له
دهرکه وتن و وینه کیشانه وه ی خودا لای ئهوانه
بکه ین که به ناوی خودا وه قسه ده که ن،
دیاریشه ریک لیره دا مه به ستمان بنه پره تخوازی
یان فنده مینتالیزمی ئایینی هاوچه رخه، که ئه م
پرسپاره ی دیسان زه ق کردوه ته وه، ئه گینا
هاولاتیانی ئاسایی خۆیان ده زانن چۆن
هه لسوکه وت له گه ل ئه م چه مکه ده که ن،

نمونہ ہی ئەمەش دەتوانییت ئەو ھەموو نوکتەیی
 بییت لە ئەدەبی زارەکی گەلان و ئیمەشدا کە
 تییدا ھاوڵاتی ئاسایی سووک و سانا ڕینگە بە
 خۆی دەدات لەگەڵ خۆدا بدوویت، (پشتی
 مرواری) گەلی لەم نمونانەیی تییدا بە کە مروا
 ئاسایی ھەمان زمانی خۆی لەگەڵ خۆدا دەدوویت
 و کفریشی نەکردووە، بەلام ئەم وێنە نزیک و
 ئاساییی خۆدا لە ئیستەدا دەستکاری کراوە و
 ئەوہی کیشەشە ھەر ئەم وێنە دەستکاری
 کراوەیە .

خۆدا لە کۆی میژووی کولتوور و بیرکردنەوہدا
 ئامادەیی ھەییە و لای ئایین و کۆمەلگا
 جیاوازی کان وێنەیی جیاوازی لێ کیشراوەتەوہ،
 خۆدای تەورات دواتر دەگۆریت بۆ خۆدایەکی
 نەرمتر، ھەر لە سێ ئایینە ئیبراھیمیە کەشدا
 خۆدا دەرکەوتەیی جیاوازی ھەییە و دەرکەوتەکی
 گۆرانی بە سەردا دیت و دابراوە قوولە کەش
 دابراوە مەسیحیەتە لە جوویەتی و ئیسلام، چون
 ئەوہی پاستی بییت ئیسلام و جوویەتی زیاتر
 لێک نزیکن تا مەسیحیەت و جوویەتی، چون
 سیانەیی پیروژ تەنیا لای مەسیحیەت ھەییە .
 خۆدا لەم پوانگەوہ ھەییە و لە میژوو و ئیستەش
 دا ئامادەییە و وتنی ئەمەیی کە ئاخیری ئەو

مرۆڤى خولقاندووه يان مرۆڤ ئهوى خولقاندووه
ديسان له خۆيدا هيچ وتهيهكى راديكال نيه،
مهگر ئهوى بپرسين له ئيستهدا خودا چون
وينه دهكيشريت؟

نمونهيهكى ئهدهبى مؤدين كه ئهمرۆكه زۆر
ئماژهى بو دهكریت، ئهه پسته بهناوبانگه
داستاؤفسكويه كه گر خودا نهبيت ههموو
شتيك پهوايه پرسىكى ديكه كه داستاؤفسكى
هاوشانى ئهه پرسياره دهيووژينيت پرسياريكه
له پۆمانى (تاوان و سزا)دا، ئهه پرسياره
ئايا كوشتنى مندالېك بو پاراستنى ههموو
گهردوون پهوايه؟ يهكېك له ناوهپۆكانه له
پۆمانه و له پۆمانى (برايمانى كارامازوف) دا خۆى
ناشكرا دهكات پرسياره له پادهى ئازادى
مرۆڤ، واته پرسياره لهوى مرۆڤ جهبرىكى
ئاسمانى لهسهره يان ئهوه بهپاستى خۆيهتى
بريار بو خۆى دههات، ههه ئههه دهتوانيت
نمونهى پسكانى وشياريهكى ميژووى نوئ بيت
لاى مرۆڤى ئهه سهردهمه و تا ئيستهى ئيمهه،
ئهه پرسياره كه بهپاستى ئيمه سهههستين له
ههلبژادنهكانماندا، بهپاستى ئهوه ئيمهين كارېك
دهكهين، ئيمهين بريارېك دههين يان هيژيكى تر
له سههوه و لهولاي دهسهلاتى ئيمهوه پكېلى

ئىمەى بە دەستە؟ ئامادەىى ئىم پىرسىيارە،
گومان لە بوون و نەبوونى ھىزىكى دىكە، خۆى
سەرەتاي ئىم وشىيارىيە نوئىيە كە ئەرئى ئىو
ئىمەىن بىر پار لە سەر چارەنووس و ھەلسووكەوتى
خۆمان دەدەىىن، ئىو ھەلسووكەوتى ھەلسووكەوتى
دەكوژىن يان نا.

لەردەدا داستايوڤسكى ئىو نىگەرانىيەى كە
وشىيارى دەىخاتەو ھەلسووكەوتى گەرانىكدا بو
و ھەلسووكەوتى ئىم پىرسىيارە تومار دەكات. مەوڤى
مەوڤىن ھەلسووكەوتى بەم سەر بەسەتتەى كەردو ھە
كەچى بەرگەى سەر بەسەتتەى كەى ناگىرەت، ئىمە
ناو ھەلسووكەوتى دىكەى ئىم دوو بەر ھەلسووكەوتى
داستايوڤسكىيە. بەلام كەسايەتتەى دىكەى
داستايوڤسكى كە باش ئىم نىگەرانىيەى
ھاو لاتىيانى ناسىو ھەلسووكەوتى پىيە بويان،
"پشكەرى گەرە" يە لە پۆمانى (براىيانى
كارامازوڤ)دا، ئىو كەسەى كە دەلەتتەى "خەلكان
لە نازادىي خۆيان دەترسىن ھەلسووكەوتى كە
نازادىي خۆيان خستوتە بەر پىيە ئىمە".
پشكەرى گەرە لە ئىستەدا پەنگ و شىو ھە
كەردو ھەلسووكەوتى، لە ئىستەدا پشكەرى گەرە كالاىك
دەفروشتتەى كە كار و كاسبەىكى مەنووكى و
پەچبىسى گەرەى لە دەور ھەلسووكەوتى، كار و

كاسببیهك كه تییدا گهلی پۆل و جه مسهری به
پوالهت دژ به یه كتر شهريك و هاوبه شن، له
پاولۆ كۆیلۆ وه بگره تا شووی ته له فزیۆنی و
موزیكى پاپ و، له پۆله كهی دیکه دا خوتبهی
ئاگرینی ئه و ئایینوانانه یه كه پۆژانه کلیپ و
خوتبه له سه ر كۆتایی دنیا و ئاخ زه مان
ده رده كهن و كالا ی هه مووشیان یه ك كالا یه،
كالا ی دلنیا یی .

با نمونه یه کی سه یر به ینینه وه كه هی
پۆماننووسی ئه فغان (خالد حوسینی) ه . خالد
حوسینی له پۆمانی "كۆلاره باز" دا باسی ئه وه
ده كات كاتی تالیبان كابل ده گرن، خه لك
له خوشیا ندا دینه سه ر جاده و ده یكه ن به
شایی . ئه م وینه سه یره ئه گه رچی ده كریت له
ناوكۆیی نه بوونی جیگیری یی و سه قامدا له كابل
بخوینریت ه وه، به لام به شیکیشی بو ئه وه
ده گه پیت ه وه كه خه لكان چاوه پین كه سیك بییت و
كاره كه یان بو بكات و په نگه هه ر نه مه ش بییت
كه سووك و سانا خه لكیك مل به وه ده دن
شۆرشه كه یان بدزریت و زۆر دواتر ئاماده ده بن
ده ست بدنه وه تا قیكردنه وه، نمونه ی ئیران بو
ئه م وته و ئه زموونی شۆرشه دزراوه كان باش و
ته واوه .

پسته يه كي ديكه، كه ديسان نقر به ناويانگه،
 پسته گي (نيتچه) يه سه بارهت به مهرگي خودا
 "خودا مردووه، من كه له مروفتان پي ده نوينم"
 ئهم پسته يه ش كه هيند دووپات كراوه ته وه
 ناوه پوكي راديكالي خنكاوه، ديسان ته عبيره له
 كوي دوودلي سهرده ميكي ميژووي، سهرده مي
 مؤدين، سهرده ميك كه چيدي مروفت له به ردهم
 به ده سته وه گرتني چاره نووسي خويدايه و
 ده زانيت كه خويه تي و برياره كاني خوي.

بیرمانه هر لهم سهرده مه دا و گه ليك سال
 پيشتر، ديسان (كانت) راده گه يه نيت كه تاقه
 كاري خير و چاك نهويه كه به بي هيچ
 مه به ستيك بكرت، واته بي نهويه بو پازيكردي
 خودا يان ته ناهت شادكردي دلي بكه ره كشي ✓
 بيت و نه مه تاقه مهرجي كاري نه خلاقيه و
 جگه له وه چاكه تيكه له به ناره زووي نه خوشانه،
 پهنگه له ئسته و نزكي خوشماندا بتوانين
 كوي هموو ئهم خالانه لهم حوكمه ي (لاكان) دا
 كو بكه ينه وه كه "نه ويدي گه وره بووني نييه"
 واته ميژوو، زمان، متافيزيك يان هر
 سه رچاويه كي دهره كي كه بتوانين هوي كار و
 هلبزلدن و برياره كاني خوماني بو بگيرينه وه
 بووني نييه و نه وه ئيمه ين و ساراي بي سنووري

هه لېږاردن و بېياره کامان که دیاری ده کهین چی
 بین و چی ههین، واته هیچ هویه کی دهره کی
 بوونی نییه که کاره کانمانی پی پاساو بدهین و
 ئیمه تهناته هوی هۆکانی خوشمانین. به لام
 همه مانای دانانی ئیمه یه له بهر دهم سارای بی
 سنووری هه لېږاردندا، واته گومانه که ی
 داستایوؤفسکی له ئیسته دا بۆته وشیاریی ته او و
 نه وشه به رده وام مرؤفی هاوچه رخ بۆ گشتیتیه ک
 ده که رپت خوی تیدا بتوینیتیه وه و گلهیی و
 گازنده له بی چاره نوسی و نادیاریی هه ر
 به شیکه له ئه ده ب و هونه ر و بیرکردنه وه ی
 مۆدیرن و هاوچه رخ.

تا ئیره گه شتینه به ریه که وتنیک، به ریه که وتنی
 نه بوونی هیچ نه ویدییه کی گه وره و بانگده رانی
 نه ویدی گه وره، به لام ئهم بانگده رانه له ئیسته دا
 کاریان چییه؟ به کورتی په یامی ئهم لاینه له
 ئیسته دا نه وه یه که: "من دلنیا ییتان پی
 ده فرؤشم". بانگی هه موو ئه و بانگده رانه
 به ره مهینانی نه ویدی گه وره یه بۆ تانه وه تیدا
 و بۆ لابرندی باری قورسی به رپرسایه تی و باری
 قورسی ئازادی له سه رشانی تاکه کان و
 کۆمه لگا کان، ئهم بانگده رانه به دروشمی
 که پانه وه بۆ نه ویدی و نوینه رایه تی کردنی ئهم

ئەویدىيە، دەيانە ویت باری بەرپرسایه تى لى
سەرشانى خەلکان ھەلبەگرن و لەباتى ئەوان بىر
بگەنەوہ .

لیرەوہ دەتوانین بگەینە ئەو وینەيەى لى ئیستەدا
بۆ خودا دەکیشریتەوہ: خودا لى ئیستەدا
کراوہتە دوایین ئەویدی گەورە لای
بنەپەتخووانى ئایینی، لای ئەمان خودا ئەو
بیانووہیە کە بە ناویەوہ بەرژەوہندی خۆیان
پەوا بگەن، خودا لای ئەمان کراوہتە ئەو شا
بیانووہى دەکریت بە ناویەوہ بکوژیت و ئەو
پازى بگەیت و تۆش تەنیا فەرمانبەریکی ملکەچ
بیت نەک خاوەن ئیرادە، ھەر بەم پێشەشە کە
ژێرەک دەلیت (وانەى بنەپەتخووانى ھاوچەرخ
ئەوہیە کە گەر خودایەک ھەبیت ھەموو شتیک
پەوايە).

ھەر وەک وینەکیشانەوہ بۆ خودا یەک جۆر
نییە، ھوکمەکانیشى یەک جۆر نین و ئایین
چەندە پاساوی کوشتن دەدات، ئەوہندەش
ھوكمى لى سەر نەکوشتن تەدایە . بەلام لى
لایەنەوہ بنەپەتخووانى ھاوچەرخ لى پوانگەى
ناوئایینی یان ناوئیشینی ئایینەوہ گەر سەیر
بکرین خۆیان پیک ئەو کارە دەکەن کە کافرەکان
دەیکەن . لای بنەپەتخووان ئەوانەى کە ئایین و

خودا به ديارده يه كي ميژوويي و به ره مي
سهرده ميكي ميژوويي بزنان كافرين، چونكو لاي
ئهمان ئهم حوكمانه ئه زهلي و ئه به دين. به لام
هر خويان بو پاساوي توندوتيزي و بو
سرينه وهي ئه و به لگه و حوكمانه ي له ئايندا
دزي توندوتيزي هه ن وهك "انا ارسلناك رحمة
للعالمين" يان "لكم دينكم ولي الدين" و گه لي
نمونه ي ديكه، ده ليين كه ئهم حوكمانه هي ئه و
سهرده مه بوون كه ئيسلام ده سه لاتي به ده ست
نه بووه و كاتييك ده سه لاتي گرته ده ست ئهم
ئاپه تانه له كار كه وتن، كه وهك وتمان پييك هر
ئهم به لگه هينانه وه خو ي له گو تاري ناو نشني
ئايندا كوفره و شياوي سزا.

پرسيار يكي ديكه كه ده بيت ئهم ئاينوانانه
وه لامي بدنه وه ئه وه يه كه ئايا ئاماده ن به بي
هيچ گه ره نتيه ك ئه خلاقى بن؟ ئايا ئاماده ن به
بي هيچ به لينيك ئايني بن؟ وهك ئه و پيريژنه ي
ژيژهك ئامازه ي پي ده دات كه له جه نكه
ئاينيكه كاني ئه و روپادا به كاسه يه ك ئاو و
كاسه يه ك ئاگره وه ده چييت بو مه يداني شه ر و كه
ليي ده پرسن ئهم دوو ده فرته بو چييه، ده لييت:
"بهم ئاوه جه هه ننه م ده كوژيئمه وه و بهم
ئاگره ش به هه شت ئاگر ده ده م، بو ئه وه ي چيدي

كەس لەبەر بەهەشت یان لە ترسی جەهەننەم
 چاكە و خراپە نەكات" ئەمە پێك ئەو ئەخلاقە
 كە بە بێ ئەویدی گەورە كار دەكات، بەلام ئایا
 بانگدەرانى هاوچەرخى نەمانى بەها و ئاخىر
 زەمان، ئامادەن بە بێ گەرەنتى ئیماندار بن، ئایا
 گەر پۆژێك دیار بكەوێت كە بۆ نمونە
 محەمەدى پیغمبەر بە راستى ئەم شتانەى لە
 خۆى هیناوه و ئەمان بە هەلە تیگەشتوون و
 بۆى هەبووه خۆى بەناوى خوداوه قسە بكات،
 دیسان هەر ئیماندار دەبن؟ یان بۆ ئیمانیاں لە
 دەرەوه هەمیشە پەنا و سەرچاوهیان پێویستە .

وەلامدانەوهى ئەم پرسىارهیه مەرجى ئیمانى
 حەقیقى دەبێت، ئیمانێك بێ گەرەنتى و
 چاكەیهك بێ چاوهپوانى دەستخۆشى و سزا،
 ئەم جورە چاكەكردنە بێ گەرەنتیهیه كە سەن
 پۆلى مەسیح نەدیتوو و بانگدەرى
 گەردوونگەرایى، ئەو كەسەى كە ناھێڵێت
 پەيامەكەى عیسا بۆ نیو بیرى پوومی و بۆ
 شەریعتى جوەكان كورت ببیتەوه و پەيامەكە
 بە هی هەموو مرۆفایەتى دەزانێت، بە كۆى
 نەرىتى ماتریالیزم و تیۆلۆژىای پزگارى دەرەوه
 دەبەستێت، ئەوش كە لە ئێستەدا پێویستمانە
 ئامادەییە بۆ چوونە نیو پرۆسەى خێر و دەست

دانه كرده به بئ هئچ گهره نتييهك، نه وهى پئويسته له ناين بزئه نرئته وه، نهك سنوور و پؤلبه ندييه كان، بهلكوو ناماده ييه بو داکوکی له خئرى گشتى و هه مه گير، بو به ده به يئنانى ناوه رۆكى مئژوويى و پئىك ماترياليستى ناين، كه هه مان كار كردنه به بئ هئچ گهره نتييهك و بو چاره نووسى هه موو گهردوون به يه كسان و له ده ره وهى سنوور به ندييه كانى شه ريعهت.

ئه م جوړه سه ير كردنهى خئير به درئزايى مئژووى بئر كردنه وه ته نانهت له نئو خودى ناينيشدا به كزى ناماده بووه، ئه م نه ريتى دواكه وته نهى خئير و ئه خلاقى بوونى بئى گه رهنهت و ده ستخوشى ده كرئت يه كئك له ناوه كان يان تايبه تمه ندييه كانى ئاتئيزم بئت، نه ريتئك كه په گى قوولئ له مئژووى بئر كردنه وهى مرؤفدا هيه و كه چى له ئئسته دا ته نيا وهك ماناى په تكدنه وهى خودا لئك ده درئته وه، چما هه ر كه وتت خودا نييه چيدى هه موو كئشه كان چاره سه ر ده بن، تارپاده يهك كه ئه م نه ريتشه خهريكه ببئته مؤده و ئايدؤلؤزيايهكى نوئ و له ناوه رۆك به تال بكرئته وه و پئىك خؤى وهك گوتارى ناينى بكرئته ئه ويدى يهكى گه وده بو شان دادانه سه رى و كردنى به پاساو.

بەلام پەگى ئەم نەرىتە پېك لە ئەخالقى بوونى
بى مەرجدايە، لە پەفتارى ئەو ژنە پىرە دا، يان
لەو كردهوۋە بى مەبەستانەدا كە بو خىرى ھەمە
گىر دەكرىن، لە بەجى نەھىشتىنى سەربازى
دوژمندايە و ھەول بو پزگاركردى تەنيا لەبەر
ئەوۋى ئەركى ئەخلاقىيە .

لە نىو ئەم ناوگۆييەدايە كە ئيمانداران و بى
ئيمانان دەتوانن پېكەوۋە ھەلبكەن و پېكەوۋە
بژىن، ئاتىيىزم گەر بەم مانا بىت، نەرىتېكە
ھاوكات پشەتگىرى خۆپراگە ياندنى ئيمانداران و بى
ئيمانائىش دەكات و ئايدۆلۆژىيەكى تايبەت نىيە و
ناوەرۆكەكەشى برىتى نىيە لە خودا، بەلكو
برىتىيە لە ئەخلاقىبوون بە بى ھىچ ئەويدىيەكى
دەرەكى و ھىچ چاۋەپېكردىكى جەزاي چاكە
بەرامبەرى، يان ديسان ژىژەك وتەنى "من گەر
خراپە ناكەم لەبەر ئەوۋىيە كە بە يانئان لە
ئاوئىنەدا شەرم لە خۆم نەكەم" .

لەم ناوگۆييەدا ھەمووان دەتوانن پېكەوۋە
ھەلبكەن و كەس ناتوانىت بە ناوى ھىچ ئەويدى
يەكى گەرەوۋە بدوئى و پەوايى بە كارەكانى
خۆى بدات، پەيامى ئاتىيىزم، بەم مانا، ئەوۋىيە
كە خۆت بەرپرسىت و ئەوۋە تۆيت ھەل دەبژىرىت
و ئەوۋە تۆيت دەكوژىت يان لىبوردە دەبىت و

ناتوانیت به هیچ شیوه له ژیر باری به رپرسایه تی
 مه لیبیت، نه وهش له ئه م نه ریته ده ستمان
 ده که ویت ئه م به شه یه تی، نه ک گۆرینی بو
 موده یه کی تر. | هه ر ئه م ناوکۆییه یه یارمه تیمان
 ده دات ویتنه ی خودا له و ده رکه وتنه ی
 بنه رته خوازان لیی ده کیشنه وه ئازاد بکه یین و
 پیداکریی بکه ی له سه ر نه وه ی که که س چیدی
 خو ی به خودا وه نه به ستیت و نه ی کات به
 بیانوی کاره کانی. | ئاتیییزم به م مانایه ده توانیت
 ناوه پۆکیکی رادیکالی هه بیت و بابه ته که ی له
 بوون یان نه بوونی خودا وه بگۆریت بو
 نه خلاقیبوونی بی مه به ست و گه ره نتی، بو
 گه راندنه وه ی به رپرسایه تی بو مروف به رامبه ر
 چاره نووسی جیهان، هه ر ئه و وانه ی له
 تیۆلۆژیای مه سیحیشدا ئاماده یه که "هه ر
 خه باتیک بو خیر، خه باتیکه له سه ر چاره نووسی
 جیهان". |



تويژەر

ئاوات محەمەد:

خو لاي مرۆف ئەوەندەى دياردەيهەكى
پۆحى و دەروونىيه، ئەوەندە ماتريالى
نيه، تاكو شىكردنەوہيهەكى ئەكلينكى
يان پراگماتيزمى بۆ بکەين.

تېگە يىشتن لەم مەسەلە يە ھەروا ئاسان نىيە،
 لەبەرئەوھى سەرتا ئەبىت دان بەوھدا بنىين
 بەدرىژايى مېژوو مرقاىەتى بىرى لەچۆنىەتى
 شىکردنەوھ و و لىكدانەوھ كىردوھ بۆ ئەوھى
 وئنايەك بدات بەم چەمكە و بوون و نەمانى
 خۆى، ئەو پىكھاتە نامۆيىەى كە بوونەوھەر پىك
 دەھىنئىت، بۆ ئەم مەبەستە ناچار بووھ
 مېتافىزىكىك كە خوشى ناتوانئىت
 شىکردنەوھىەكى بۆ بكات، كەداھىنراوئىكى ھىنايە
 ناو بىرکردنەوھ و ئەم ناوھ مېتافىزىكىەى لىنا،
 كە ئەم ناوھ لىكدانەوھى زۆر ھەلەدەگرئىت،
 ئەكرئىت لەوئوھ دەست پى بکەين لىكدانەوھ و
 ھەلوھستەكردن لەسەر خوا پئوىستى بە
 بىرکردنەوھىەكى قول ھىە، زۆرچار دەكرئىت
 بلىين پئوىستى بەخوئىندنەوھى سەرچەم مېژووى
 بىرکردنەوھى مرقاىەتى ھىە، لەبەرئەوھى
 خواوھنى پەھەندىكى ئەقلانىيە و مرقاىەتى
 بەپىي ئەو پىدراوھ ئەقلىەى ھىەتى

ویستوویه تی لیكدانه وه بو شتیك بكات ده كه ویته
 دهره وهی دنیابینی ئه و و ته نها هه ولیداوه
 ویئایهك بكات له خوییه وه نزیک بیته، كه ده لئین
 نه قلانی مه به ستمان ئه وه هیزه کاریگر و بالاییه
 كه ته نها لای مرۆف نامادهیی هه یه و
 بوونه و ره کانی تر له م لیكدانه وه یه دا ناتوانن
 به شداری بکه ن، که واته تاکه بوونه وه ریك که
 خوای هه یه و لیكدانه وه ی بو ده کات مرۆفه،
 جگه له م له ناو هه یچ مه مله که تیکی تری
 گیانه وه ری ئه م گۆی زه وییه دا ئه م ویئاکردن و
 لیكدانه وه یه نابینیت، که به شتیك له م مه سه له یه
 بو ئه وه ده گه ریته وه که مرۆف ئه یه ویته به هۆی
 لیكدانه وه ی ناته واوی خودی خوییه وه که بو
 دیارده کان هه یه تی، ته نانته بو خودی خوئی
 هه یه تی، ئه و ویئایه ته واو بکات و دوا مانای پی
 ببه خشیته .

ئه مه وه ک سه ره تا و بیرکردنه وه ی به رایه
 مرۆف، هه روه ها بو دۆزینه وه ی به هانه بو ئه و
 دیارده و مه سه لانه ی ناتوانیته به پی لیكدانه وه
 نه قلیه کانی خوئی شیکردنه وه ی بو بکات، بو
 خۆده ربازکردن له م ته نگزه یه ی بیرکردنه وه
 هاتوو ئه م پی دراوه ی به ره مه یئاوه و کۆی
 بیرکردنه وه ی خوئی له سه ر بونیاد ناوه، که

به شیکي گرنگی ئەم لیکدانەوهیە بۆ ئەو ئەلقە
ونە دەگەرپیتەوه، کە دەکەویتە نیوان مردن و
ژیانەوه، ئەو ئەلقە ونە لیکدانەوهی بەپیی
تیۆره ئاسان نییه .

ئەوه بیرکردنەوهی میتۆلۆژی بوو ھاوکاری
مروۆفی کردوو له مردن و نەمری بگات، یان
لانی کەم له لیدان و وهقعی مردن پزگاری بکات
و کەمیک له ژیان و پیدراوهکانی ژیان بگات،
لەنیوان ئەم ئەلقە ونەدا دنیا بیینیەکی تر بۆ
لیکدانەوهی تەمەنی کورتی خووی بدۆزیتەوه،
هەندیک بە میتاھیز و هەندیکی تر بە میتابوون
و هەندیکی تر ناوی خواوەندیان لێنا، سەرەتای
تیۆلۆژیای ئەگەرپیتەوه بۆ دارشتنی وینەییەکی
هزیانەیی مروۆف بۆ شیۆه و هەلسوکەوتی
خواوەند، واتە مروۆف هەمیشە لەو هەولەدا بوو،
کە خوا وا وینا بکات، کە وەک ئەم هەلسوکەوت
بکات و بیریکاتەوه، وەک دەزانین سەرەتا
مروۆفەکان توانای کۆکردنەوه و چرکردنەوهی
تینگەیشتن لە سروشت و خودی مروۆف و
دەوروبەریان بەو ئەندازەیە بەهیز نەبوو،
سەرەتا بیرکردنەوهی فرەخواوەندی بەسەر فکری
تیۆلۆژیدا زال بوو و دواتر هەموو خواوەندەکان
لەناویەکی تاکە هیژدا کورتکراوەتەوه، کە ئەمە

بەتەواوەتی لە قۆناغی گواستەنەوێ ئەفسانە بۆ
ئایین بە پوونی بەرچاومان دەکەوێت، ئەم
پەهەندە بووەتە بەشیکی گرنگ لە تیپوانینی
مرۆف بۆ سروشت و خۆی و دەورووبەر، ئەم
حالتە تا ئەو ئەندازەیە لەناو کۆمەڵە
مرۆییەکاندا تەشەنە سەند بوو، بووبە
هۆکاریک لە هۆکارەکانی سەرھەڵدانی ئایینەکان،
بەشیوەیەکی خۆیان وەک پێدراویکی خوایی وینا
دەکەن و وەک وینایەکی ئەو کە خودی مرۆف
ئەو وینایە کیشاوە هەلسووکەوت دەکەن، واتە
ھەمیشە مرۆف ھەڵدەدات لەو ھیزە نزیک
بیتەو کە فەتازیای میشتکی دروستی دەکات و
خۆی توانای مومارەسەکردنی ئەو جۆرە لە
ئەفسانە نییە.

خودا تەنھا لە ناو ناخی مرۆفەکان بوونی ھەیە،
واتە وینایەکی ھزری و نەستیە مرۆف لە ناخی
خۆیدا وینە کیشاوە و لە دەرهوێ ھەموو
دەسلاتەکانی تری لە دەستدا کۆدەکاتەو و کە
خودی مرۆف بۆ خۆی ناتوانی ت لەدەرەوێ
ناخی خۆی بە ھیچ شیوەیەکی بیدۆزیتەو، کە
خۆشی مەبەستیەتی نەیدۆزیتەو، لەبەرئەوێ
دۆزینەوێ ئەو ھیزە ھەموو ئەو سەیحرا نەتال
دەکاتەو، کە مرۆف بەرایینەکان لەناخی خۆیاندا

کیشاویانه و خویان ملکه چ نام هیزه کردوه،
هر له بهر نه وه یه مرۆف وینایه کی ته ماوی و
نادیاری دهر بهاره ی خوا هیه، ئاسان نییه وهک
وینای دیاریکراویک هه بیته، نهک نه وه نه ده
ته نانهت سیفه تیکی ته واوی لای هه موو مرۆف کان
نییه، هر که سیک به پیی بیرکردنه وه و
وینا کردنی هزی خوی وینای دهکات و سیفته ی
دهداتی.

وهک چۆن خوی ته ماشای دهکات به و شیوه یه
له بهاره یه وه ده دویت، وهک (فرۆید) ده لیت بو
نه وه ی زانستیکی دهروونی ته واومان هه بیته،
په یسته هینه ده ی ژماره ی مرۆف کانی نام گوی
زه وییه لیکدانه وه مان هه بیته بو یاری دهروونی
مرۆف کان، له بهر نه وه ی دوو مرۆف نادۆزیته وه
له پوهی دهروونی وه له یهک بچین، که نام لیک
نه چونه له پوهی دهروونی وه بو تیگه یشتن له
خوداش هر وایه، له بهر نه وه ی خودا لای مرۆف
نه وه نه ده ی دیارده یه کی پۆحی و دهروونییه،
نه وه نه ده ماتریالی نییه، تاکو شیکرینه وه یه کی
نه کلینکی یان پراگماتیزی بو بکهین، له بهر
نه وه یه که دوو مرۆف نییه له سه ر نام گوی
زه وییه وهک که سیک تر وینای خودا بکات و
لیسی تن بگات، بو سه له مانندی نام راستییه ش

بوونی ئو هه موو ئایینه جیاوازهیه بو تیگه یشتن
له خودا، بوونی ئو ئو هه موو مه زه به
جیاوازهیه له ناو یهک ئایندا بو خوا، بوونی ئو
هه موو شیکه ره وه و زانا و لیکنده ره وه و
فه یله سووفه لاهوتانه یه بو لیکنده وه ی خوا و
چونیه تی تیگه یشتن له خوا ئه وه مان بو پوون
ده که نه وه که بیرکردنه وه له خوا وه ند ته نانه ت
له ناو ئایینه کانیشدا پیویستی به بیرکردنه وه ی
نااسایی هیه، هۆکاره که ی بو ئه وه ده که پیتته وه
ئیمه له ناو کایه یه کدا هه لکه ندن ده که یین ئه لقه
سه ره کییه کی لیکنده وه لۆژیکیانه که ی ونه،
که واته ئاسان نییه مرۆف بیه ویت به شیوه یه کی
په ها له په هابوونی خودا تی بگات، که هه م له
بیرکردنه وه دا په هایه و هه م هه موو سیفه ته کانی
په هابوونی تیدا به رجه سته کراوه، له هه مان
کاتدا ده رهاویشته کانیش په هان.

که واته لیره وه له وه تی ده گه یین هه میشه مرۆف
بو ئه وه ی وینه یه کی کامل و ته واو به و وینه
ناته واوه ی خۆی بدات، پیویستی به وه یه له
ده ره وه ی خۆی هه موو سیفه ته سوپه ریبه کان
بداته وینا کراویک، که که موکورتییه کانی خۆی
پن پر بکاته وه، یان ئو که موکورتیان له بیر
خۆی بباته وه، واته مرۆف به سروشتی خۆی

ناتەواوه، هەر ئەم ناتەواوبوونە و لە نیتچە
دەکات وینای مەرفی بەرز بکات و تاکو لەو
ناتەواویی و شتیواویی هەیهتی پزگاری بکات،
بیگەننیتە ئەو وینا بالایی نێمە بۆ خوا وینامان
کردوو و دواتر هەموو سێفەتە مەرفیەکانی وەک
تابۆ نابیت لادانی لێ بکریت بۆمان داتاشیوو،
بەلام ناکریت ئەو مان بێر بچیت هەمیشە مەرف
لە ناخەو بەدوای وینای کۆتایی خۆیدا
دەگریت، کە هەندیک بە نەمری دەبچوینیت.

ئەگەرچی لەو دنیایە کە خودی خۆی
بەناسانی بەو نەمرییە ناگات یان هەر خەونە و
پێگەیشتنی بۆ نییە، لێردا ناچارە لە پێگە
ئەو وینایانە خوا و ئەو جیهانە خواوەندییە
لەمزد و وینای مەرفەکاندا هەیه مانا بۆ بوون و
هەبوویەتی خۆی بدۆزیتەوه، هەر لەبەرئەوێ
بەهەشت و دۆزهخی نایینەکان هێچیان لەو پتر
ناچیت، بەلکو بەپێی بێکردنەوهی پێگە
مەزوییەکان گۆرانکاری بەسەردا دیت، لە
بەرئەوێ تاکو نێستا مەرفایەتی بەگشتی بە
ئەستەم دەتوانیت لە دەرەوهی نایدیای خوا ژیان
بگوزەرینیت، کەواتە مەرف دەیهویت لە پێگە
بەهەمەنانی وینایەکی تەواو و کاملەوه وینای
خۆی تەواو بکات و بوونێکی گەورەتر و پڕ پزتر

بدات به خۆی، نهک ئهوهی بیهویت وه لاسی
که مییهتی و ناتهواوی خۆی بداتهوه، پتویستی
بهو وینا میتافیزیکه هیه، لیرهوه بیرکردنهوهی
زۆریک لهوانهی لهناو کایهی ئاینیدا کار دهکن،
ههولدهدن وینایهک بدهن به سمبوله ئاینیهکان
که له خودا نزیکیان بخهنهوه، وهک ئهوهی
سیفتهتی موعجزهیی ده بهخشنه ئه و سمبولانه،
ههیهکهیان له و کردارانه نزیک دهکنهوه که
لهناو ویناکردنی خواوهندا هیه .

مرۆف له بهر ئهوهی بوونهوهریکه قابیلی
لهناوچوون و مردنه، ههیشه بهدوای ئهوهدا
گهراوه چۆن نه مریی بو خۆی بدۆزیتهوه، تاکو
له و وینا ناتهواوه خۆی پرگهاری بکات، له بهرتهوهیه
ههیشه وینای خودای له سهر وینای خۆی
کیشاوه و مانایهکی تهواوی پی بهخشیوه،
لهناو ئاییدا جیاوازهکاندا وینای خوا بهئندهزی
نهرمی و تووندی ئه و شوینه وینای کراوه، له
هه ندیک شوینی گهرم و تووره بهئندهزی
مرۆفهکان قهساوهتی هیه، بهلام له هه ندیک
پتگیه فیتیک و خاوهن بیرکردنهوهی نهرمدا
تادوا ئه ندازه نهرمه، بهئندهزیهک مرۆف خۆی
ههست دهکات پتویستی بهوهیه بگاته ئه و
ناستهی نهرمی ئه و، واته دۆزینهوهی مانایهکی

بالآتره بۆ ئه و مرۆفه ی به ره مهیتنه ری ئه و
وینایه یه .

له بهر ئه وه ی مردن پیش مه رجیکی نه نتۆلۆژییه
بۆ بوونی مرۆف و کۆتایی مه موو پرۆژه کانی
بوونه و دوا ی ئه وه لیکدانه وه کانی مرۆف توانای
به ره مهیتان و وینا کردنی نوێ نییه، له مه مان
کاتدا به دوا ی پارادۆکسیکدا ده گه ریت تا کو
لیکدانه وه کان بۆ ئه و وینا په هایه مه حال بکات،
که که م بیر کردنه وه ی ئایینی هیه به ده ر بیست
له م حالته، که مه موویان وینایه کی پایانی و
وینان بۆ خودا هیه، واته خودا شتی که له سه روو
بیر کردنه وه ی مرۆفه وه، به لام له سیفه ته کانیدا له
مرۆف ناچیت، به لکو وینه یه که بۆ وینا کردنی
خۆی.

به لام پرس یاری گرنگ نه وه یه ئایا مرۆف
ده توانیت به بی خودا بزنی؟ ... لای نیتچه مردنی
خوا پیشمه رجیکی نه نتۆلۆژییه بۆ له دایک بوونی
مرۆفی بهرز. و نه مهیش ده بیته بکوژی ئه و باوکه
میتافیزیکییه و به م شیوه یه ئازادی خۆی دابین
ده کات و له م ئازادییه وه خۆی به لپرسراو
به رانبه ر بوون و ناوه پۆکی بوون داده نیست (نیتچه
دپاش نوێگه ری، د. مه مه د که مال). خودا و
خولقینه ر دوو چه مکن له ده ره وه ی بوونه وه ری

مرۆیی و له ناو ئەقلیەت و بێرکردنەوهی مرۆیی،
 بەلام له ناو مەملەكەتانی تردا جگە لەغەریزە
 سروشتییەكە ئەم بێرکردنەوهیە بوونی نییە، بەم
 شیوێه دەتوانین بڵێین ئەو بەتەنها مرۆفە كە
 خاوەنی ویتایەكی میتافیزیكە بۆ خۆخودا، لە
 دەرەوهی مرۆف ئەم بێرکردنەوهیە بوونی نییە،
 كەواتە تەنها ئەقڵی مرۆفە ئەم ویتایە
 بەرەمەهیتاوه، لەگەڵ ئەم لێكدانەوانە مەدا
 هیشتا لێكدانەوهی ئەم ویتا هزریه زۆر لەو
 زیاتری پێویستە كە بتوانین لێكدانەوهی بۆ
 بكەین، بەلام ئەمیان رایەكی تایبەتی خۆمە و
 زۆر بەكورتی لەسەر ئەم چەمكە و ئەم
 پرسیارە بەرێژتان وەستام.

مرۆف سەرەتا بۆ بزگار بوون لە ترس و
 دۆزینەوهی وەلام دەستی كرد بە دروستکردنی
 ئەم پێدراوه، كە هەمیشە بێرکردنەوه
 میتافیزیكیەكان وەقەعی گەورەترین لە
 پراگماتیزیكەكان زیاتر بووه، مرۆف بۆ ئەو دنیا
 فیزیكیە بچوكە خۆی پێویستی بە هێزێكی
 بانفیزیكی بووه، تاكو لێكدانەوه ئایدیالەكان یان
 نمونەییەكانی خۆی پێ بسەلمینیت، یان لانی
 كەم قەناعەت بە خۆی بكات لەدەرۆه
 ئەمبستای فیزیكیمان دنیا بەكی نافیزیکي و

نازەمەنى و سەرمدى ھەيە، دەتوانىن خولپا و
ئەندىشە و خواستەكانمان لەویدا بەرجەستە
بگەين.

يەككە لەمەرجەكانى ژيان خۆيەتى ھەموو
بىرکردنەوہەكانى تەردەبنە ھۆكارىك بۆ
وہلامدانەوہى پىداويستىيەكانى ژيان، كە خود
وہك ھىزىكى بىرپارەدەر دەبىتە كارىگەرتىن
پىكھاتەكانى، بەلام كاتىك ئەندىشەى مرۆف
دەيەويت ھىزەكانى خودى خۆى بۆ دەرەوہى
خۆى بگوازىتەوہ، لىرەدا ئەو پىداويستىيە
دروست دەبىت كە ئىمە پىويستمان بە
مىتاهىزىكە وزەمان بۆ بەردەوامى پىبەخشىت و
ھەموو ئەو ئەرك و ماندوويەتەى پىويستمانە بۆ
دۆزىنەوہ و قولبونەوہ لەماناى خودى خۆمان،
لەكۆلمان بخاتەوہ، ئەگەرنا چۆن بەدرىژى مىژوو
توايوويەتى بەرگەى خودى خۆى بگريت، ئەگەر
ھەستى نەكردبىت ھىزىك لەدەرەوہى خۆى
ھەيە، بەلام ئەو ھىزە ئەكرىت لەمپۆدا فيزىكى
نەك مىتافىزىكى بىت.



نووسهرو روناكبير:

د.سهردار عهزیز:

دیاردهی به خودابوونی مرۆف له
میژوودا دهگمان نیه و نه مهش
سههتای له مرۆف كهوتنی
مرۆفه.

خودای من؟

پهنگه ئەم دیدەى فیتگنشتاین که بو خوئی
لۆجیکیکى پهقه و له هه مانکاتدا سنوربهندی
زمان و سنوربهندی تیگه یشتمان بو پوون
ئەکاتوه، له میانەى په یوهندی مرۆف و خودادا
میتۆدیکى باش نه بیته بو تیگه یشتمان له
دیاریدهى خودا. ئەم پرسیارهى که ئاراستهى
من کراوه، یان له پاستى ئەم پرسیارانه، که
خوئی له بیرکردنه وهى من بو خودا، وه چیهتى
خودا لای، داواکاریهکن بو دانپیانان، بو
کردنه وهى دهروون و هه لپرشتنى نهینى. له
کاتیگدا کلتورى ئیمه بهم جوړه پرسیارانه ئاشنا
نیه. ئایا که سیک دهتوانی له سنورى زمانیک،
کلتوریکدا، دهربارهى بالاترین پیروزی به ئاسانى
و به ئازادى بدویت. وهک دهبینى له قسهکەى
فیتگنشتاین ئەمه سنورداره.

به لام | ئازادى ته واو جوړیکه له سه رکیشى |
ته نانهت ئازادى ته واو دهربارهى خود. مرۆف به

ھۆی ئو سىستەمە كۆمەلە تىيە تىيدا ئەزى
ھەرگىز بەتەۋاي ئازاد نىيە، ئەۋەى لە دىيائەتى
بتوانى بەبى ھىچ دوودلىك ھەلى پىژنى.
(فۆكۆ) لە كۆمەلنى وانەدا لە زانكۆى (بىركلى)
لە ئەمىرىكا باس لەم ئەستەمە ئەكات، بە
گەرانەۋە بۆ چەمكى پارھىسا، لە يونانى كۆندا.
پارھىسا يانى قسە كۆردن بەبى ھىچ پىگىرىك،
چەندىك ئەمە پاستى وتتە، چەندىك پەخنىيە،
چەندىك سەركىشىيە .

لېرەدا پىش ئەۋەى بىمە سەر ۋەلام، حەز
ئەكەم ئەۋەش پوون بگەۋە كە پرسىيار
شىۋازىكى سەختە بۆ قسە كۆردن لەسەر ئەم
دىارىدەيە . لە چاۋپىكە وتنىكى (دۆلۆندا لەگەل
(كلئىيەر پارتن) لە كتئىيى "دايەلۆگ نوو" بە
ۋوردى باس لەم جۆرە توند و تىزىيە ئەكات.
دۆلۆز دەلئىت، زۆر گرانە لە پىنگاى پرسىيارەۋە،
لە پىنگاى دايەلۆگەۋە، لە پىنگاى گفتوگۆۋە
دەرىيارەى خود بدوئىت . زۆرىيە كات كاتىك كە
خەلكى دەرىيارەى خۆم پرسىيارم لى ئەكەن،
ھىچم پىئ نىيە بىلئىم . دۆلۆز مەبەستى لەمە
ئەۋەيە ئەگەر تۆ نەتوانى پرسىيارى خۆت
دارپىژنى، ئەۋا زۆر گرانە ۋەلامى بدەيتەۋە .

ئەمەم بۆيە باس کرد بۆئەوہی پەھەندە سەخت
 و دژوارەکانی ئەم پرسسیارە پوون بکەمەوہ.
 چونکە خودای من، بە تەنھا خودای من نیە.
 چونکە ئەمە لە کلتوریکی تاک خودایی دا ئەژین،
 خودای من خودای ھەمووانە. کەواتە من
 ھەرچیک بلیم دەربارەي خودای من، ھەموو
 ئەوانی تر کە برۆیان بە خودا ھەیە، بە
 یەکسانیی بە قسەکردن دەربارەي خودای
 خۆیانی دەزانن. ئەم ھاوبەشیە، پوویەکی تری
 ئەو ھەحالیە دەرتەخات کە لە دەوری
 پرسسیارە کە ئالوہ. کەواتە خودای من نیە،
 ئەوہی ھەیە خودای ھەمووانە. مەرۆف ئازاد نیە
 لەوہی چۆن لە خودا بگات، پێگای پێ نادریت
 وەک تاکیک سەر بەخۆیانە بە خوداوە پەيوەست
 بیئت، چونکە خودا ئەو دەسەلاتدارە گەرەییە، کە
 ھەموو کەس دەخواریت پێوہی پەيوەست بیئت،
 وە بەسەر ئەوانی تریدا بسەپینیت.

لە راستیدا میژووی ئاین، بریتی یە لە سەپاندنی
 دەسەلاتی خودا بەسەر ئەوانی ترەوہ، لە لایەن
 کەسانیکەوہ کە خۆیان نایەنەوئیت بەسەر
 خۆیانیدا بسەپینن. بۆ نمونە قەشە
 کاتۆلیکەکان لە پێگای ئەخلاقی کاتۆلیکەوہ
 دەسەلاتی خودا بە سەر خەلکیدا دەسەپینن،

که چی خویان میژویان پریهتی له نائە خلاقى و
منالبازى.

من له وه لامى ئەم پرسىاره دا دهرباره
په یوه ندى نیوان خودا و مرۆف قسه ئەکم له
کۆمه لگای ئیمه دا. منیش وهک یه کیک له
مرۆفه کانی نیو ئەم کۆمه لگایه. له کۆمه لگای
کوریدا هه موو مرۆفیک له جوریک په یوه ندى یه
له گه ل خودا دا. بلوتیرین په یوه ندى باوه په.
به لام ئەمه ته نها شیوازی په یوه ندى نیه. بۆ
زۆرینه ئەم باوه په، نه ریته وه پتویسته، نهک
دهرئەنجامی مه عریفه و ئاگایى. به لام
ئاماده بوونی ئایدىای خودا، دهسه لاتی خودا،
ناوی خودا، دهزگاگانى خودا، پرۆسه ی
په یوه ندى کردن به خودا وه بۆ نمونه له پرگای
نوێژه وه، خودای کردۆته به شیکی لیک نه پچراوی
ئاگایى و نا ئاگایى مرۆفه کان. (دیاره ده بی
جیاوازی بکهین له نیوان خودا وهک باوه په و
خودا وهک به روا. یه که میان زیاتر سیاسى وه
دوه میان تاکه که سیه. /ئاساییه مرۆف هه وداى
سه قامگیرى و هه بوونی ئەو دیوو دنیایى بیست
له زیانیدا. به لام ئەمه مه رج نیه که سی باوه په دار
بکاته سه ربازى خودا، له پیناوی به هه شتى
خویدا ئاماده بیست په وبارى خوین هه ستینى.

سەرەتا ئەگەر پێناسەى خودا وەها بکەین کە
 ئەو ئایدیالەى یە کە هەموو باشەکانى لە خۆیدا
 هەلگرتوو، وە مەزۆفى لە وینای خۆى دروست
 کردوو وە لە هەمانکاتدا مەزۆف خەلیفەى ئەو
 لە سەر زەوى، کەواتە مەزۆف ئەرکىەتى، وەک
 پەهەندىكى ئەخلاقى هەولى نزیك بوونەو بەدات
 لەم ئایدیالە . ئەگەر ئەمە وەها بێت، ئەوا مەزۆف
 دەبێتە ئەو کەسەى کە هەمیشە لە هەولى
 ئەو دەبێتە کە زۆرتەرىن باشە بکات، وە هەرگیز
 ناگاتە ئاستى ئەنجامدانى ئەوپەرى باشە، چونکە
 توانای ئەوەى نیە . لێرەدا هەولى مەزۆف بۆ چاک
 بوون .. جوان بوون .. هەولێکە هەرگیز بە
 کوتایى ناگات .

ئەمە بۆ خۆى بونیادنانى بەراوردێکە لە نێوان
 کامل کە خودایە یان ئەوپەرى و ناکامل کە
 مەزۆفە . یەکەمیان هەمیشە وەها بوو وە هەمیشە
 وەها دەمێنیتەو، دووهمیان لە دۆخێکى
 جیگیردا نیە، بەلام ناگاتە کامل بوون . ئەم
 پەيوەندیەى نێوان کامل و ناکامل پێگایەکە بۆ
 ئۆزینەوەى مەزۆف بوونى مەزۆف . چونکە لێرەدا
 مەزۆف هەمیشە لەسەر سنورە، لە سنورى نێوان
 خودا و مەزۆفدا . ئەم نیشتا جێ بوونە لە سەر

سنور وهای لی نهکات مروفتیکی کومه لایه تی،
خاوهن نه خلاقى مروف دوستى بیت .

نمه نه مانباته نیو دونیا یه کی تره وه، که بریتیه
له وهی؛ نایا مروف لاسایی خودا نه کاتره وه،
دهیه وی به خودا بگات، وهک خودای لی بیت
یان په بره وهی خودا جی به جی بکات . دیاره
دیاریدهی به خودا بوونی مروف له میژوودا
دهگمه نیه، بگره نمونه ی زوره . نه مه
سه ره تای له مروف که وتنی مروفه . لیره دا کاتیک
مروف خو ی وهک به شیک له خودا، به ناگایی
یان به شاراوهی وهک خودا هه لسوکه وت نهکات
نیتر ده بیته مایه ی نازار بو مروفه کانی تر . بو
زیاتر پوونکردنه وهی نه مه نمونه له دونیای
سیاسهت دهه نینه وه . دیاره سیاسهت نه
بواره یه که بوار ده به خشیته مروف بو نه وهی
ببیته خاوهن دهسه لات . دهسه لات په یوه ندى
دروست نهکات .

په یوه ندى نیوان مروفتیکه خو به خودازان له
مروفتیکی تر دا ته نها له ریگای ناغا و کویله وه
ده بیت . وهک چون خودا عه بدی ده ویست و
پاداشتی نهکات، به هه مان شیوه مروفی به
خودا بوو عه بدی ده ویست . دهسه لات وهه له
کهسه که نهکات که خو ی له سه رووی مروفه وه

وینا بکات، نهو په پی دهسه لاتدار خودایه. به لام
کاتیک مرؤف ده بیته دهسه لاتدار و دهسه لاتیکه
له په خنه دوره نهوه هر زو خوئی وهما وینا
نهکات که دهسه لاتی بی سنوره.

له گریکدا نه مه وهک جوړیک له شیتی ناوره
کراوه. به لام نه گهر له دیدی نیولوزیای
سیاسیه وه بوئی بنواپین وینا کردنی خاوه
دهسه لاتیکه بو خوئی وهک خودا. نه مه وهما نهکات
مرؤفه که خوئی به بی وینه، به تا قانه، به بی
جیگره وه، دانیت. وهما خوئی ببینیت که ده بی
هتا هتا هتایه له سر عرش بیت. نابین
جیگری ه بیت. هروه ما نیمه له عیلمی که لامی
نیسلامیدا نهوه فیرده بین که له نیوان قسه
خودا و کرداری خودا دا هیچ مه وادایهک نیه. به
مانایه قسه کرداره. نه مه بو خوئی یانی نه بوونی
پاویژ، نه بوونی دانپیانان به نه وانی تر. بو
نمونه نایه تی کن فیکن (ان الله اذا اراد شیء
قال له کن فیکن) چند جاریک له قورتاندا
نامازه پی کراوه وهک به کیک له سروشته کانی
خودا. به لام له سیاسه تمه داره کانی لای نیمه نه
سيفته به شیوه یه کی گشتی بلاوه.

بو نمونه زور ناساییه که سیکی سیاسه تمه دار
له کوبونه وه به کدا، له چاوپیکه وتنیکدا شتیک

بلیت و بیته یاسا و جی به جی بکریت. نام به
 خودابوننه له نه نجام دا مرؤف ده باته ناستیک
 که مافی ژیان و مردنی که سه کانی هه بیته، مافی
 چوئیتی ژیانی هه بیته، مافی دیاریکرنی چاکه و
 خراپه ی هه بیته. نه مانه له کوتاییدا ده بنه
 به ره مهینانی ده سه لاتیک که مرؤف به بابت
 بوو تیایه پروت ده بیته وه له ماف، له ریز، له
 خواست، له ده سه لات. بویه نزیکیبونه وه له خوا
 ده بیته له و پروانگه یه وه بیته که مرؤف ناتوانیت
 بیته خوا. به لام نام تراژیدیایه نه مرؤ له
 کومه لگای ئیمه دا به شیوه یه کی زور بلو
 ته شه نه ی کردوه .

وینای خودا، ده بیته نه و جوادیه ی که له
 به رامبه ریا ده توانین وینای مرؤف بکهین.
 جیاکردنه وه ی خوا له مرؤف، که ده کریت له
 پرؤسه ی عه لمانیدا خو ی بینیته وه، کاریکی
 هه نوکویه . نه گهر خودا راستی بیته، پاکی بیته،
 پر له زانیاری بیته، نه و په ری به ناگابیت. نه و
 له به رامبه ریا مرؤف هیچ کام له مانه نیه . که واته
 نه گهر مرؤف هه رگیز نه توانی بیته خاوه نی
 راستی، یان نه و په ری پاکی، یان سه رتاپا
 زانیاریه کان، یان به ناگا بیته له هه موو شتیک
 نه و ده بیته له به رامبه ردا که سیک بیته که دان

به هلهی خۆیدا بنیت، گومانى هه بیته لهره
 كه پهنگه هه له بیته، هه له بوونی یانى کرانهوهی
 بۆ پاو بۆچونی نهوانى تر، نه مه سه ره تابه كه بۆ
 کرانه وه، بۆ گفتوگۆ، بۆ گۆرینه وه. نه گه مرۆف
 برپای وه هابیته كه ناتوانیته وه كه خودا خاوهن
 سه رجهم زانیاریه كان بیته، ناتوانی له هه موو
 شتیك به ناگابیته، نه وا ده بێ دان به وه دا بنیته
 كه زانیاری زۆتر هه یه كه ده بێ بیزانیته، كه واته
 پیویستی به وه یه هه ول بدات، فیر بیته، پاوێژ
 بکات، بیروپا بگۆریته وه، بگه پێ، به راورد بکات.
 نه گه هاتوو نه مانه ی کرد نه وا ده بیته كه سیکی
 خاوهن لیبوردن، كه سیکی دیموکرات، كه سیکی
 سنگفراوان.

هه بوونی خودا یانى باوه پبوون، به لام باوه پبوون،
 هه میسه پیچراوه له پاراپی. له نیو موسولمانان
 دا هه فتا و چه ند گروپ ده بیته ته نها به کتیکیان
 باوه پداری پاسته قینه یه. نه مه یانى هه بوونی
 باوه پى پاسته قینه مه حاله. نه مه مه حالیته
 سروشتیکی (دریدا) بیانه ی نه داتی. دریدا کاتیك
 له مۆدیرنه ده رمان ده هیته، كه خه سه له ته کانی
 مۆدیرنه، ساده کردنه وه، برپا بوون به هه بوونی
 توانای زانین، كه له چه مکی نیپسته مۆلۆژیا دا
 خۆی ده بینیته وه. به لام مه حال، له چه مکی

ئەنتۆلۆژىدا خۇي دەبىنىتەو، كە يانى مەھالى زانين. ئەم مەھالى باوہ پېوونە، يان بوون لە نېو رېزى ئيمانداران، دەبى كەسى تينو بە ئيمان مان بدات كە ھەمىشە ھەول بدات ئيماندار بېت، وە ھەرگىز دلىيا نەبېت كە ئيماندارە، بۆيە ئەم پاراپيە، ئەم گومانە دەبى پالئەرى بېت بو چاكە كردن، بو پازىكردنى خودا. بەلام ئەم ديدە ئەمپو ھەك ھىزىك بەكاردېت بو لە خستەبردنى كەسەكان بو كوشتن و ئەنجامدانى كارى دېندانە. بۆيە پەيوەندى خودا و مرؤف پەيوەندىكە كە دەكرېت بېتە سەرچاوى مرؤفبوون ھەرۈھا دېندە بوون. بەلام بو زۆرىنەى خەلك ئاسان بە تەنھا مرؤف بن، دۇخىكى زىدە دل تەنگە.

پەيوەندى مرؤف بە خودا، يان خودا پەرىستى ھەمىشە لە دوو دلى و گومان ئالو، ئا لىرەدايە جوانى ئاين. مرؤفى دلىيا ناتوانى خوداپەرىست بېت، چونكە دلىيا پىويستى بە بىرکردنەو نىە، پىويستى بە پياچونەو نىە، پىويستى بە دادگايى خود نىە. ئاين پرؤسەى ھەمىشە دادگايىكردنى خودە. مرؤف لە گەل خوداى خۇيدا ھەمىشە لە پەيوەندىدايە وە ھەمىشە لە خەمى ئەوەدايە كە خودا لە خۇي پازى بكات.

خودا له پیگای چاکه و جوانی و پۆزهوه پازی
ده بییت. [که واته ده بیی پرسپاری هه موو سه ره تایی
پۆژیکی نوئی که سیکی باوه پدار نه وه بییت؛ چون
خودا له خۆم پازی بکه م...؟]

کاتیگ مرۆف ده بیته نه و که سه ی که هه رگیز
چاری له خۆی نیه، به لکو هه میسه چاری له
نهوانی تره بزانییت چه ندیک خودا په رستن به
پیی تیگه یشتنی نه و بو خودا، که هیچ گه رهنتی
نیه، یهک له سه دیشی راست بییت، نه و له
نه جامدا خۆی له بیر نه چیته وه. بۆیه له
نه جامدا خودا نابیته به شیک له کرداری
پۆزانه ی. نابیته نه و دادوهره هه میسه ناماده یه
له ژیانیدا. نه مه وه ها له ئیسلام نه کات که بیر
له ده ولت نه کاته وه، به لکو بیر له وه بکاته وه
که مرۆژیکی باوه پدار بهینیتته ئاراوه که له لایه ن
خوداوه چاودیری و پابه ری نه کریت نهک له لایه ن
مرۆفه وه .



نووسه رو روناكبير:

ئيسماعيل حه مه ئه مين:

ئه نتولوزيه تي مروف له ناو زماندايه،

ليروه تيگه يشتن له ميترفيزيك و له

خوداش له ناو خودي زماندايه .

با له دهره وهی فیتگینشتاین قسه بکهین، با له
دهره وهی تیۆره باس له په یوه نیدی مروف و
خودا بکهین. چونکه بو تیگه یشتن له خودا
تهها له پئیگی ناسینی سو بیکت بو دهره وهی
خوی، بو دنیای متیافیزیک ده توانین له خودا
تیبگهین. من هه میسه سه رسام به خودا کاتیک
پۆحمان ده که ویته نیگه رانیه وه، لی ره وه خودا له
سووچیکدا نامادهیه، وه که هه ناسه یه که وه هایه
که پۆح پیویستی پییه تی. خودا وه نند له و چرکه
ساته گرنگه دا نامادهیه.

له م چرکه ساته دا که دنیای هه بو، هه مو
دهرگاکانی خویت له سه ر دا ده خات، کاتیک هیچ
پوناکیه که نامینیت بو ژیان، له و چرکه ساته دا
خودا نامادهیه .. نه م چرکه ساته پۆحیه، نه م
چرکه ساته شپریتوالیه، کیشیه کی وجودی
تویه له گه ل خوتدا به ناماده بوونی خودا، نه م
په یوه نیدی ژیان دۆستیته ت بو ده که پینیته وه.
له بهر نه وه یه من دژی پارتنه ئاینیه کانم، چونکه

لهو بـروايه دام خودا پئويستى به نـويـنـهـرى
سياسى نـيـيه بـؤ ئـهـوى هـيـزى خـؤـيت نـيـشان
بـدات، خـوادا لـيـره، له نـيـو ئـيـمهـدايه و له
دـهـرهـوى ئـيـمهـدا نـيـيه، خـودا له نـيـو جـيـهـانى
خـود، خـؤـيـدـايـهـتى، له نـيـو سـوـبـيـكـتـدايه و
پئويستى به ئوبىكت نـيـيه .

كاره ساته مەزنىدەى ئەو بەگەين له پـيـگەى
نويـنـهـرەـكانى خـوداوه، قەشە و مەلا و حاخام
و... هتد دەتوانين له خودا تـيـبـگەـين . نه خـيـر خودا
به كم جار له نـيـو پـؤـحى خـؤـتـدا ئامادهيه، كاتيك
بريندار ده بـيـت، لـيـره وه من پـيـمـوايه خودا
پـؤـحـيـكى برينداره كه زه مەنـيـكى تـايـبەت به خـؤى
هەيه و درك پـئـى كردنى، ئاستى هـؤـشـمەـنديهـكى
گەورەمان پئويستە بـؤـئـهـوى بەگەين بهو پـؤـحە
برينداره . ئـيـمه كه زامدار دەبـيـن به خەنجەرى
دەستى ئازيزان، كاتيك هەست دەگەين له دنيا
قەحبه و دەيوسه دا به جـئـ هـيـلـراوين، كاتيك
هەست دەگەين هـيـچ نەماوه بـؤـئـهـوى بەردەوامى
به خـؤت بـدەيت، وهك كرميـكى پـيـس له نـيـو
دنيايهكى پـؤست مـؤـدـيـرنى بـئـى به زەيى و بـئـى
نەخلاق دا . لهو چركه ساته دا خودا نـويـنـهـرى ئەو
هەموو برينداريهى ئـيـمهـيه، لهو چـرـكە ساته
ميتافيزيكيه دا خودا ئامادهيه وهك خودى خـؤت،

له نيو خوتدا و بو نيو خودى تو له دهره وهى
 توپيكت و دنياي پاسته قينه بوونى نيه، دنياي
 توپيكت له وه دل په قتره خودا له خوئى بگريست..
 دياره من خوشه ويسستيه كى گوره م هيه بو
 مروقه تاينيه كان، بو ماموستايانى هم مو
 تاينه كان و خوم وهك علمانيه ك قناعه تيكي
 قوولم به وه هيه كه بوونى ئوان له كومه لگه دا
 نه و هه ناسه موراليه ن كه دنياي مودين پوژ
 به پوژ ليمان زهوت دهكات. نه وهى هه ميشه من
 هيلاك دهكات به پو ليتكه كردنى مه سه له
 پوحيه كانه، كردني تيكي به سياسه ته پوژانه و
 قسه كردن به ناوى خودا وه، بيگومان مه به ستم
 نه وه نيه كه ناپيت باس له خودا بكين، به لام
 با به ناوى نه و ياسا دانه پريژين و حوكم نه كه ين.

له ئاينى ئيسلامدا گوته يه كى جوان هيه
 دهر باره ي بوونى خودا، نه ويش نه وه يه كه خودا
 له حه بلى وه ريد نيزيك تره ليمان، به ماناي له
 ده ماري ووردى گوچه كمان ليمان نيزيك تره. له
 مه سيحيه تا خودا له شيوه ي نازاردا ده بينين،
 كاتيک مه سيح بو ئيمه نازار ده كيشيت، كاتيک
 به گشتى نازارى پوحي و جه ستيمان ده بيت، له
 چرکه ساته برينداريه جه سته ي و پوحيه دا،
 خودا ناماده يه، له تهنيش تمانه وه يه، له سه ر

سه‌رمانه و هیزمان پی ده به خشیت. له م خاله وه
نیزیک ده به مه وه له و پرایه م که ده لیم خودا مانای
برینداری پۆحیه ... بوونی ئازاری پۆحی له لای
هموو په یامبه ره کان، له چیرۆکی ئاده مه وه
سهیری بکه، یه که م ئاماده بوونی خودا له و
ساته دایه که ئاده م هه ست به ته نیایی ده کات،
ئه وساته قسه له گه ل خودا ده کات به وهی زۆر
له م دنیای به هه شته بیزاره، لیروه توخمی
مینه ی بو خه لق ده کات.

چرکه ساتی ئاماده بوونی خواوه نند، چرکه ساتی
ئاماده بوونی هه ستکردنه به تیکچوونی هاوسهنگی
مرۆیمان، ته نیایی، مالتاواپی ئازیزان، مردن،
کاره سات و نه خۆشی و زۆریتیر، هاوسهنگی
مرۆف تیک ده دن. له و ساته دا که هاوسهنگیمان
تیک ده چیت، که پۆحمان بریندار ده بییت، خودا
ئاماده یه، خودا له ته نیشتمانه و له نیومان دایه و
پهنای بو ده به یین بو ئه وهی هاوسهنگی مرۆییمان
بو بگه پیته وه، وهک چۆن باپیره گه وره مان
ئاده م له به هه شته دا بو یه که م جار هاوسهنگی
پۆحی تیکچوو، پهنای برده بهر خودا بو
گه پانه وهی هاوسهنگی. ئه م دوورییه سو مبولیه
چیرۆکی گه وره ی مرۆفایه تیه له گه ل خودا،
چیرۆکی ئازاره به خودا وه، ئازار برینداریه، درز

تیبوونی ئییره و ئهویسی ژیانه، پۆچوونه بۆ نیو
میچ، قَلپ بوونهوهی خۆمانه بهسهه خۆماندا..
هه موو ئه مانه چرکه ساتی شپریتوالیانه بهدوی
خۆیدا دههینیت، ئه و چرکه ساته دهتوانین
به دۆزینهوهی خودای تیپگهین.

من وهک خۆم هه میسه به پروام وه مایه که هر
مرۆفه و به شیوهی خۆی خودایهکی نیو خۆی
ده دۆزیتهوه، موسسا و عیسا و نۆربهی
په یامبه رهکان پستهیهکی نۆر کاریگه ریان به کار
دههینا ئه ویش (خواداکه م/ریبی / Mein Gott)،
ئهم پستهیه له جه وه ره دا ئامازهیه بۆ خودایهکی
که ده دۆزیتهوه و خودای که سییکه و گفتوگۆی
له گه ل دا ده کات. به مهش خودا ده بیته ئه و
لایه نهی ئه وسهر که قسه کهر گفتوگۆی له گه ل دا
ده کات و به ناوی من، خودای من قسه ی له گه ل
دا ده کات. لی ره وه ده توانم ئه و ده سته واژه یهت بۆ
پوون بکه مه وه بۆچی من ده لیم خودا له نیو
خودی خۆمدا و له نیو خۆمدا بوونی ههیه، نهک
له ده ره وهی، به مانای له نیو سۆبیکتا ههیه و
ناتوانین ئۆبیکتیفی بکه یین. هر له بهر ئه وه شدا
من نۆر خوشحال نیم به نوینه ره سیاسیه کانی
خودا که خۆیان له حیزه ئیسلامی و
کریسته کانی ئه وروپادا ده بینیه وه. دیاره من

لیڤرهدا نامه ویست وهک سیڤکولاریستیڤک قسه له
به شداری سیاسی بکهم، به لام به گشتی وهک
مرؤفیک ههست دهکهم درؤیهکی گوره دهکهمین
کاتیڤک به ناوی خوداوه یاسا دارپژین و مرؤفی
به زورملی پیوه پابه ند بکهمین. چونکه خودا
هه میسه له وی، له دهره وهی سوویکت بوونی
نییه، خودا له نیو خود، له نیو سوویکتدا بوونی
هه یه .

خودا یه که یه کی زممانه وانیه، وهک
له پرسیاره که تانه وه هاتووه، دیاره من شاره زای
فیتگینشتاین نیم له به رنه وه ناتوانم له پروانگی
ئه وه وه گفتوگو بکهم، به لام ئه وه نده له فلسفه
تیگه یشتووم که خودا له نیو زماندا بوونی هه یه،
ده کریستت ئه وه له پروانگی کی
هایدگه ریبه وه (مارتین هایدگر) سهیری بکهمین،
ئه وا له وه تی دهگهمین که جیا که ره وهی نیوان
ئاژه ل و مرؤف له وه دایه که مرؤف له نیو
جیهاندا بوونی هه یه، به لام ئاژه لان له نیو
جیهاندا هه ن، له م سووچه وه مرؤف و ئاژه ل
له یه کتری جیا ده بنه وه، به وهی ئاژه ل له نیو
کایه ی زماندا خوی نادۆزیتته وه، له به رنه وه له نیو
جیهاندا هه یه و له ژینگه یه کدا دهژی، به مه رجیڤک
وهک هایدگر باسی دهکات مرؤف له نیو

زماندایه، پسته به تاویانگه کی (Die Sprache ist das Haus des Seins) به مامانی زمان
 خانووی بوونه، به جۆرتکی تر هیومانزمی
 هایدگری له و پیرویه دایه، که مرۆف له نیو
 خانووی زماندا دهژی، زمان خانووی مرۆفه،
 بهمش مرۆف له هیومانزمی هایدگریدا تنها
 له چوارچیی وهی مرۆفبووندا پیتاسه دهکرت،
 بوونی له نیو زماندا، نهک وهک ئازهلکی ئاقل
 وهک له فلسفه فهی گریکه وه بۆمان ماوه ته وه .
 بئگومان له مه وه هایدگر پیرویه که هیومانزمی
 پۆژتایی له پلاتۆنه وه تائیتستا میژووی
 پیتاسه یه کی مه له ی مرۆفی دووه زار سالییه .

مرۆف ده بیست تنها له خودی خویه وه وهک مرۆف
 پیتاسه بکرت نهک وهک ئازهلکی ئاقل . له بهر
 ئه وهی مرۆف خواوهنی زمانه و له نیو زماندایه،
 که واته ئه نتۆلۆژیتهی مرۆف له نیو زماندایه .
 لیره وه تیگه یشتن له میتافیزیک له نیو خودی
 زماندایه، خوداش له نیو زماندایه، خوداش له
 نیو مرۆفدایه و هه موو مرۆفیکیش به خودای من
 قسه له گه ل خودا که ی خویدا دهکات . . . ئه م
 هاوکیشه وجودیه له نیوان زمان و سوپیکت و
 نازار دا ته واوی نه خشه ی وجودی خودامان له لا
 ئاماده دهکات . دیاره من لیره دا نامه ویت له به

فیلۆسۆفیکردنی خوداوهندا، پهههنده پۆحیهکی بکوژم، بهلام دهتوانم بلایم که خودا له نیسو زماندا پاکشاوه و پۆح پیکهاتهیهکی زمانهوانیه، نهوانه ی خاوهنی نهزمونیکی زمانهوانی بالان، که بیگومان له فیکر و تیپامان و خویندنهوه خوی پیک دیت، نهوانه له مرۆفهکانی تر زیاتر ئازار دهکیشن، پۆحی نهوان وهک (نیتچه) ئاماژهی بو دهکات پۆحیکی بالایه و لهگهڵ کلتوری کۆیلهکاندا یهک نـاگریتتهوه، لهمهوه لهوه تـیدهگهین که خودا بوونی پۆحه به مانا بالاکهیهوه.

هیگل له کتیبه بهناوبانگهکی (فینۆمۆلۆژیای پۆح) ئاماژه بهوه پهههنده پۆحیه دهکات دهچیتته نیسو نهقلهوه، نهقلانیهت گهیشتنه بهپلهیهکی بالای پۆح، نهو مرۆفانهی نهقلانیهت دهکن به پیوهر بوژیان ههنگری خهسلهتی پۆحی گهرهه، لهبهر نهوه وهک فهیلهسوفیکی وهک (کانت) باس لهکاتیگوریهکی جهبری دهکات (Der kategorische Imperativ) باس لهوه دهکات که نهقلانیهت جهبری نهوهی له خویدا ههنگرتوو خراپه نهکهین... باشه با بگهڕینهوه بو هیگل، جاریکیتتر لهوه تـیدهگهین که پۆح خهسلهتیکه له نهقل، هیگل بهم دهستهواژهیه له کتیبهکهیدا دهست پـیدهکات (Die Vernunft ist)

Geist - ئەقل پۆحە) پاشان زیاتر ئەم دەستەواژەیه پوون دەکاتەوہ کہ ئەقل پۆحیکى بالایە دنیای خۆی بەمۆشمەندەیهوہ دەبینیت. لیروہوہ ئاین خۆی هەلگری ئەو نامۆزگارییە پۆحیەیه کہ دەبیت بە ئەقل مامەلە لەگەل یەکتەردا بکەین، ئەوہ مروۆفی ئاقلە کہ دەزانیت چاکە چیه و خراپە لە کوپیه، دیارە ئەم هاوکیشیه لەلای (هاننا ئارینت) دیویکی تری هەیه، بەوہی کالفامی خراپەکاران جوریکە لەو دەرچوونە لەئەقلانیەتی جەبری کانت، لەکاتیگوری جەبری کانت کہ مروۆفە ئاقلانیەکان نابیت خراپە بکەن ... بە گشتی لەم تیزە جوراوجوۆرانەدا کہ قسە زۆر هەلەدەگرن هەست دەکەین ئیمە لەبەردەم گلۆلەیهکی ئالۆزکاوداین، بەلام بە گشتی لەوہ تیدەگەین کہ پۆحی بالاً مانای بوونی ئەقلانیەتی پیویستە.

دەگەرینەوہ بو پۆحی کہ بوونی خودا لەویدا پاکشاوہ و هەستی پی دەکەین، لە ئیسلامدا گوتهیهکی جوان هەیه دەلیت: ویسالونک عن الروح قل الروح من امر ربي .. کاتیک پرسیارى پۆحت لی دەکەن بلی کہ ئەو پرسیارە لەلای خودایە .. فەلسەفەى ئەم پستەیه لەوہدایە کہ پۆح و خودا لە یەکتەری جیاناکاتەوہ، پرسیارکردن لەسەر خودا پرسیارکردنە لەسەر مەسەلە پۆحیەکان، بەلام بو گەیشتن بەم پۆحە بالایە پیویستمان بە مۆشمەندەیهکی پەرورەدەکراو هەیه، بو

نه وهی له بوونی خودا تیبگین له دنیای خوماندا. به
گشتی وهک بینیمان خودا دابهش به سهر
توبوگرافیا به کی نالۆز له خودی خومانه وه دهست پی
دهکات، تا دهگاته گه شه سه ندنی فیکرمان که له
زماندا خۆی پراکتشاوه و له ویشه وه بو تیگه یشتن له
بوونی جیهان.

سوویتکت زمانه به شیوه یهک له شیوه کان، به لام
له هه مان کاتدا شپریتوالیه تیه ت (پۆحانیه ت) به شیکه
له و پیکهاته یه، له مه وه ده توانین له وه تیبگین که
خودا له نیو زماندا خۆی پراکتشاوه و سوویتکت
یه که یه کی زمانه وانیه مادامه کی ئیمه وهک مرووف به
گشتی بونه وه ریکی زمانه وانین و له سهر ئه م هه ساره دا
خه ریکی مه شق کردنی کین که ناوی ژبانه، خواداش
به شیکه له و مه شقه پۆحیه ی به رده وام له نیو
سوویتکتدا خۆی پراکتشاوه ...



ليکۆليار له فەلسەفە و ئاينى رۆژهەلاتى

هاوبير کامهران حمهامين:

ئەقلى ماددى پراگيره له سەر نمونه و
ئايديا سەربهخۆکان که ناکریت
له گەل دژەکانيان کۆيان بکەينهوه،
هەربۆيه مهحاله به ئەقلى ماددى
دەرکی خودا بکەين يان تيببگەين.

ھاوړېم... پېم واييت باشتړه سياقى پسته که
 بگورين به وهى که بپرسيت خودا کييه، چونکه
 ئەمه گونجاوتره تا ئەوهى بپرسيت (ئيوه چوون
 بېر له خودا ده که نه وه، خودا لای تو چيه؟).
 له راستيدا من بېر له خودا ناکه مه وه، چونکه
 نازانم چوون بېرى لېبکه مه وه، ئەو شيوه يه کى نيه
 تابيه نيمه بېرى خوم، ئەو قه باره و به رزى و پانى
 نيه تا ئەوى پى وينا بکام، تهنانت له گه ل
 خودى وشهى خودا ناکوکيم هيه، چونکه وه کو
 چوون باوک له مالدا بو منداله کان باوک و بو
 ژنه کهى مي رده و بو برازاکانى مام، هه رواش
 خودا بو من خودايه، له وانه يه بو يه کيکى تر
 دوست بييت، وهک چوون خووى به دوستى ئيبراهيم
 ده داته قه له م، يان باوک بييت وه کو چوون عيساى
 لوقا به باوک ناوى ده بات.

باشه، به لام ئەو بو خودى خووى خودا نيه،
 چونکه هيچ باوکيک باوکى خووى نيه و مي ردى
 خووى نيه و مامى خووى نيه. که واته به چى بانگى

بکھین و باسی بکھین، با بلین خودا، هرچند
ئم وشهیه فارسیهوه و له (خود) هوه هاتوه و
کاتیک ئم خوده دیتوه هوش خوئی دهیته
(خود...ا) و ئمهش بوو به خودا...

انان که طلبکار خداید! خداید
حاجت به طلب نیست، شمايید شمايید

(ئهی ئهوانه ی به شوین خودادا دهگه پین وهرنهوه
هوش خوتان، پیویست ناکات بگه پین خوتان،
خوتان). فلسفه ی سانکیا که بنچینه ی
فلسفه ی یوگا و هندیک له تیوریه کانی تری
هینده هرچند به پوونی باس له خودا ناکات
به لام پیی وایه که خود و خودا هر یه کن، خودا
وهک (پروشیا) پوج و ناگایی جیهانی و خود
وهک (پراکرتی) بوون و ماده و هیولای به که می
جیهانی.

هر بویه جاری وایه که ده لین خودا یه کسه ر
دیمه یادی خود. هرچند دیسان یادکردنه وه ی
خودیش گرانه چونکه وهک پاتانجالی گوره
یوگی و گوره فیله سوفی هیندی (۲۲۰۰-۲۳۰۰)
له مه و بهر ده لیت یاد (Smriti) یه کیکه له و
پینگرانه ی به ربه ستن له به رده م ناسینی خودا.
که واته اهر له بنه مادا خودا چاره سهر نیه به لکو
کیشیه، کوتایی مه سه له کانمان نیه به لکو
سهره تایه تی.

بابگه پيڻه وه سهر پرسياره که که ده لئيت (خودا لای تو چيه؟). له پاس تيدا له وه لامی نه پرسياره دا هه شتيک بلیم وهک وایه وه لام نه دايته وه، چونکه پرسياره که له باره ی خودا وه، خوداش شت نيه، چونکه تا ئيتا که س نه وشته ی نه دیوه و تام نه کزدوه و له مس نه کزدوه، منیش هه شتيک بلیم ده بيته وه سفی (شت)، شتیش قه باره ی هيه نه گه رچی زور بچوکیش بيته، بو نمونه وهک کوانتوم. که واته ناتوانين وه سفی نه و بکين وهک شت و بشلئين خودا. خودا نه و خودا يه که شت نه بيته. (تاو) نه و (تاو) هيه که دیاری نه کريت و پيناسه نه کريت. لاوترؤ ده لئيت:

(سهيرکه ده بينی نابينريت، دور له هه موو وينه يه که

گوئ بگره، ده بينيت نابيستریت، دور له دهنگه

بيگره، ده بينيت ناگيریت و ناتوانريت دهستی لئ بدریت..

دور له پيناسه .. دور له نه ندیشه.)

گه وده عارف و هونری ئيرانی و ئيسلامی که سؤفيه کی به ناويانگی جيهانی يه کيتی بوونه، هزه تسی مه ولانا جه لاله دینی پومی زور جوان ده لئيت:

(هر دل که بری ز از و شهوات امد

او طالب اموال و کرامات امد)

در سر صفات حق ، مقامات گرفت
چون پاک شد از صفات، خود ذات امد

زات که پۆمی به خودای ناو دهبات نهویه که له
سیفات پاک بییت، مروفیش ناتوانییت وهسفی
پاک بکات. پۆمی له هۆنراوهیهکی تردا دهلیت :

در عیشق تو هر حیله که کردم هیچ است
هر خون جگر که بی تو خوردم هیچ است
جز پویی تو هیچ پویی درمانم نیست
درمان که کند مرا که دردم هیچ است

نهو (هیچ) —ه ی مهولانای پۆمی باسی دهکات
هممان خودایه، هممانه و (هیچ) —ه یه که
(گوتاما سیدارتا بودا) ی پیشه‌وای بوداییه‌کان و
(شانکاراچاریا) ی فهیله‌سوفی نه‌دقایتا فی‌دانتای
یوگی باسی ده‌کن و به‌ه‌قیقه‌تی بی شیوه
وهسفی ده‌کن.

له‌به‌رچی وهسفی تو که م تو حیاتتی
له‌مردن دوری سولتانی مه‌ماتی
له‌پشت وهسف و نیشان و وینه‌وهی تو
مه‌زاران په‌نگ و وینه و شیوه‌ماتی
(هاوبیر)

دیسان بیینه وه سهر پرسیاره که (خودا لای تو
 چیه؟) خودا شت بییت یان نا، نهوا دیسان
 ده که ویینه وه کیشه له گه ل (من). به بی باسکردنی
 من باسکردنی خودا مه حاله و هاوکیشه که
 نوقسان ده بییت چونکه (من) ه که خودا له
 بهرام بهر خویدا دروست ده کات. هیندی هکان
 ده لاین مرؤف له سه رده می زییرین (Satya
 yuga) دا که له گه ل خودا یه کبوو هیشتا فیراق
 بوونی نه بوو، نه من هه بووم و نه خودا،
 بهمانایه کی تر نه وان بی یه کتر نه بوون. به لام
 له م سه رده مه دا که یوگیه کان سه رده می (کالی)
 پی ده لاین خودا له زهنی مرؤفه کاندا مردوو و
 تنانته خودی (من) لای نه وان بی نرخ و
 مردوو. که واته ده بییت یه که مجار وه سفی نه م
 منه بکهینه وه و نه م منه بناسینه وه بو نه وه ی
 خودا بناسینه وه.

نه فلاتون و سوکرات لییره وه کاریان ده کرد که
 نه م منه له ریگی فهلسه فه وه بناسینه وه،
 چونکه (من) کلیلی (نه و) ه. (ئیبین سینا ی)
 فه یله سوفی ئیسلا میش هه مان شتی به دیره
 به ناوبانگه کی خوئی وتوه که ده لییت (من عرف
 نفسه فقد عرف ربه) واته نه وه ی خوئی ناسی
 به دلنیاییه وه خودای ناسیووه، (نه بو حامیدی

غزال) یش که له گال نیبن سینا به رابه ریوون
 همان پای نیبن سینای له م مهسه له یه دا پی
 قه بول بووه . نه م منه به رده وام ده گورین
 هه ربووه نه و هه سفانه ی له م منه وه نینه مر
 به رده وام ده گورین . به پی بیروای قیدایی (من)
 کاریگره به هه لومهرج (Disha) ی دهره کی
 وهک ژینگه ی ژیان و جوگرافیا و هه لومهرجی
 کات و هه لومهرجی هه سته کی که پله ی معرفتی
 و خووبینی خو ی بیاری ده کات . نه مانه ش
 به رده وام ده گورین، بو نمونه خودای هینیه کان
 هه میشه جوان و پازلوه ته وه به خشی تقد و
 جوان که نه مه کاریگری خوره وشتی دهره کی و
 ژینگه یی نه وانه . خوای به هوبیه کان توپه و به
 زه بر و توله سینته که ده توانین له پتگی نه مه
 بزنانین تا چنده نه م نه ته وه یه که به نوئیسرانیل
 بوون له کیشی شهر و مللانیسی سیاسی
 بوون .

دیشای کاتیش نه وه یه که بیرکردنه وه ی مندل
 یان گنج جیاوازه له گال پیر و کات نه م
 جیاوازه بروسه ده کات، هه ره له قورتانیشدا
 پیتاسه کانی خودا به پی نی نیایته مه ککی و
 مه دهنیه کان ده گورین . بو دیشای هه سته کیش
 واته هه لومهرجی معرفتی مروف نه ووا تقد گرنگه

بزانين ئه قىل به پيى زانيارى پيىنج ههسته كه واته
 (بينين، بيستن، بۆنكردين، تامكردين، بهر كه وتن)
 زانيارىه كانى خوى داده پيژيىت و به هيزى و لاوازى
 ئه م ههستانه كار له ويته كانى ئه قىل ده كه ن،
 هه رگيز هؤنه ريكي كويز ناتوانيىت وه سفى خور
 بكات. هه رواش ئه زموونى ههسته كي مرؤف
 ياريدهى ئه و ده دات بو تيگه يشتنى خودا
 به شيوازي جياواز. هه ريويه پينا سه كانى خودا
 به رده وام كه وتونه ته به رده م شالاوى كات و
 شوين و پيش كه وتنى مه عريفى مرؤف.
 هه قيقه تيكي ش هه به بي زانين كه هيج مرؤفيك
 هه رگيز كامل نيه و به رده وام (گوپان) له
 ئارادايه و وهك وتراوه مرؤف دووچار له ئاويكدا
 مه له ناكات. كه واته هه موو پينا سه كانى خوداش
 ناكامل و نه گه ييون. لي ره وه به كه پومي
 له نه ينامهى مه سنه ويذا پيى وايه مرؤف به قه ده ر
 خوى خودا ده ناسيىت:

گر بريزي بحر را در كوزه اي

چند گنجد قسمتي يك پوزه اي

(كه ر به بحر بريزيته گوزه به كه وه ته نها به شى

پوژيك ئاو ده گريىت)

به مه رحال ني مه ده مانه ويىت گفتوكو له و باره به وه

بكه ين نهك قسه ي ئه خير و كو تايى.

(حافزی شیرازی) ده لَیّت "گەر خوشه ویست
 پەردەى لە پروی لانه داوه، ئیـدی بـۆچی هەر
 کەسە و بەخەيال حیکایه تیکى لى دروست
 ئەکات؟". ئەمە مانای ئەوه نیه کەس تەجرۆبەى
 خودای نەکردووه و کەس نەگەشتووه بە خودا،
 بەلام بەسەر واژە و وینە و سومبولەکانى ئەقلا
 هیشتا پەردە لانه براوه و نهینى زاتى خودا وهک
 خۆى ماوه تەوه و هەمیشەش ئەقل حەیران بووه
 لە بەردەم دەرککردن بە زاتیکى وا کە خۆى وینە
 ئەقلى و تەنانت ئەو مهودا و کات و شوینەشى
 دروست کردووه کە ئەقل تیايدا کار دەکات و
 بەمەش ئەو دەچیتە ئەودى و سـنـورەکانى
 ئەقلاه .

خودا زاتیک نیه بتوانین بە پێوه رهکانى جیهانى
 ئەقل و وینە ئەقلىهکان باسى بکەین، خو ئەگەر
 باسیشى بکەین ئەوا تەنها دەیشووبهین بە وینە
 بچوکهکانى نىو عالمى پێژهیى کە جیهانى
 بوونه . لە نىو عالمى پێژهییدا بەهەزاران وهسف
 و شوبهاندن هەیه بو خودا کە لەپاستیدا هیچیان
 وهسفى تەواوى خودایان نەداوه و ناشدەن .

بەلام هەمووشیان بەشیک لەپاسته قینهى ئەویان
 بەپێى فراوانى خویان خستۆتە پرو، بەشپوهیهک
 تا پیناسه کەر فراوانتر بوویت و وینەى ئەقلى

زیاتری هه بووییت ئهوا پیناسه که شی بو خودا
 هه مه گیرتر و فراوانتر بووه بو نمونه له سه رده مه
 سه ره تاییه کاندایان به هه ووره بروسکه و
 باران و خاک و ئاگر داوه له قه له م وهک له
 سه ره تاکانی ئایینی قیدا و ئایینه کانی ئه فریکادا
 ده یان بینه، به لام له سه رده مه کانی دواتردا خودا
 پوژ به پوژ پیناسه ی فراوانتر و به ربلاوتری بو
 ده کرا و له ئایینی میترا ییدا بووه خو و دواتر
 لای تهورات و زه رده شت بووه سروشت و پوچی
 سروشت و دوا جاریش بووه وجودیکی په ها.

چهند دیریک پیشتر وتمان شو بهاندن (چواندن)،
 ئه وهی که چون ئه م چواندنه ده که یین پیم و ابیت
 زور ئاشکرایه، ئیمه هه رگیز وه سفیکی خودا
 ناکه یین که له ناو خو ماندا ئه و وه سفه نه بیت، بو
 نمونه ده لئین خودا که وره یه، ئیمه ش به سه ر
 مندالاندا خو مان به گوره ده زانین. ده لئین خودا
 به سه وزه، ئیمه ش به بینینی مندالیکی هه ژار
 سو زمان ده جولیت، ده لئین خودا سزای هه یه و
 ئیمه ش پو لیس و دادگا و شه للاقمان هه یه. به لام
 ئایا خودا وهک ئیمه یه؟ تا ئیمه به معیاره کانی
 خو مان بیپوین؟ ئایا سو ز و سزای خودا وهک
 سو ز و سزای ئیمه یه؟ یان به شیوه یه کی تر ئایا
 نه و خودایه ی ئیمه وه سفی ده که یین هه مان

خۆمان نیه؟ من بیرمه ۵ سال بووم له حوجره ی
 فه قییان که باسی خودایان بو ده کردین پیاوکی
 ریش دریزی بالابه رزی دانیشتوو ده هاته بهرچاوم
 که له سه ر کورسی عه رش دانیشتوه و چوار
 مه لائیکه ت نه م کورسیه یان ه لگرتوو و به ک
 دو انیکیشان زور ه یلاکن، بیرمه که ده یانوت
 خودا له سه ر په نجی خوی دونیا ده سورینتته وه .
 هه مان په نجی خۆم ده هیتایه بهرچاوی خۆم .
 نایا نه مه راسته؟ له لایه ک به لئی چونکه نه قلی
 ئیمه له و وه سفانه جوانتر شک نابات و له وانه ش
 کامل تر نادۆزیتته وه . له لایه کی تر نه خیر، چونکه
 کئی نه لیت خودا وایه !!

ئیمه نه بییت بی تورپه بوون و سه له مینه وه دان
 به بی توانایی نه قلدا بنیین، هه میشه وتومه بو
 نه وه ی ده رکی خودا بکه یین ده بییت ده رکی وینه ی
 بازنه یه کی چوارگوشه بکه یین. نه گه ر توانیمان
 بازنه یه ک بینینه بهرچاوی خۆمان که هه م بازنه
 بییت و هه م چوارگوشه نه وا ده توانین ده رکی
 خودا بکه یین. به لام نه مه مه حاله، هه ریۆیه
 مه حاله به نه قلی ماددی ده رکی خودا بکه یین
 یان له و تیبگه یین. نه قلی ماددی راگیره له سه ر
 نمونه و نایدیا سه ره بخوکان که ناکریت له گه ل
 دزه کانیمان کویان بکه یینه وه، ناکریت ته سه وری

ئاگرىكى سارد بگهين، چونكه لاي نئيمه ئاگر
هميشه گهرمه و ئهوهى گهرم نه بيست و
نه سوتينيت ئاگر نيه، كه وانه ئاگرى ساردمان
نيه، به لام له هه موو ئايينه كاندا باسى ئهوه كراوه
كه خودا كۆى دژه كانه.

به تايبهت له يوگادا كه ريگه يه كى كۆنى عيرفانى
فلسه فى كرداريه باس له وه دهكات كه خودا
هم ره شه و هم سسى و ههردووكيشيانه
پيگه وه و هيچيشيان نيه. چونكه گهر رهش بوو
ئهوا سسى نيه، كه ههردووكيشيان بوو ئهوا
ههردووكيان سيفهتى خويان له دهست دهدهن.
ههريويه له كتيبى ماهياناي بوداييدا كه باس له
خودا دهكات، به پيى بوچونى يوگيه كى وه كو
بودا ده لئيت: "خودا هم هيه و هم نيه، نه
هيه و نه نيه، نه نه هيه و نه نه نيه،
ههردووكيشيانه و هيچيشيان نيه".

ئهمه پيناسه يه كى زور ئالوزه، به لام له
هه مانكاتدا زور پوون چونكه پيمان ده لئيت خودا
كۆى هه موو شته كانه و به وهش ده بيسته ناشت،
بوويه نه كرئيت بلئيت خودا بوونى نيه، چونكه
بوون ديسان له پيوهره مادديه كاندا يان ئهويه
به كم: قه باره و كيشى هه بيست وهك ميژئك،
دووم: بوونى مه عنهوى هه بيست وهك رهنگى

سوور که ئه ویش دیسان به بی ماتریال ناتوانیت
هه بیئت چونکه ناکریت رهنگی سوور له به تالییدا
بینینه پیش چاوی خۆمان و بو ئه و مه به سته
پیوستیمان به میزیک یان قوماشیک هه یه .
سه ههم: یان ئه وه یه خودا بوونیکی ماتماتیکی
هه یه وهک بوونی ژماره یهک . ژماره یهک هه یه
به لام له گه ل ئه وه شدا که به بی ماتریال ده توانیت
هه بیئت، دیسان ناتوانیت خۆی له ژماره دوو
مانیفیست بکات و بوونی ژماره یهک نه ناسراوه
ئه گه ر ته نها وهک ژماره یهک وهری بگرین .
که واته به هه موو پیوه ره کان خودا بوونی نیه .

به لکو خودا به پیوه ره کانی خۆی هه یه، خۆ
ئه گه ر به پیوه ره کانی ئیمه هه بیئت ئه وا بو
هه ریه کمان خودایهک هه یه، چونکه پیوه ره کانی
مه عریفی ئیمه جیاوازن بو خودا و هه رگیز
دووکهس وهک یهک بییر له خودا ناکه نه وه .
لیره وه یه هیندییه کان برویان به (ئیش تادیقاتا)
هه یه که مانای خودای تاکه که سی ده گه یه نیئت .
خودایهک که خۆت ده ستنیشانی ده که یهت به پیی
حه زی خۆت . هه میشه ش بازرگانه کانی (دورگای)
خواه ند ده ستنیشان ده که ن چونکه خودای پزق
و پوزیه . ئه مه ش دیسان ده بیئت ته ئه و بست
په رسته یی که ئایینه سامیه کان به تاییهت ئایینی

ئىسلام ھات لەناوى بەرئىت، بەلام تەنھا شىكلى
بىتەكەى گۆپى و نەيتىوانى بە تەواوى بىت
پەرسىتى لەناو بەرئىت، چونكە بىت پەرسىتى
زادەى ھەولسى مەرۆفە بۆ ناسىنى خودا، ھەربۆيە
كەرىشنى خاوەندە لە بەگافادگىتادا كە كەتئىبى

پىرۆزى يۆگىە كەانە دەلئىت (ئەوانەش كە
بىتەرسىتن لەپارسىتيدا مەن دەپەرسىتن بەلام لە
پىگەيەكى ھەلەو). /خو لە ھەموو شوئىنىك ھەيە
وەك چۆن لە كەعبە و قودس و بنارس و تىبەت
ھەيە ئىدى بۆچى لەنىو بىتەكدا نەبىت، كەشەكە
ئەو نىە كە خودا لەو بىتەدا ھەيە يان نا، بەلكو
ئەو ھەيە كە مەرۆف پىسى وابىت بەس ئەو خودايە
و ئەو سىفەتەنە سىفەتى پەھاي خودان و جگە
لەو سىفەتى تىرى نىە و نەزانىت كە خودا كۆى
ھەموو شىتەكان، كۆى ھەموو سىفەتەكان و
تەنانەت كۆى بوون و نەبوونىشە.

خەيام و حافىز و فانى بە بەندەت
كە ھەر تۆى خاوەنى شابالى وەحدەت
ئەرى سولتان و شامى كام و لاتى
سنورت بۆ نىە دوورى لە كەسەت

بەگىشتى و بەكورتى يۆگىەكان بە دوو شىتە
باس لە خودا دەكەن و پىم وابىت گىشتگىر تىرىن

لیکدانه وەش بو خودا هەر ئەوێه یە کە خودا لە
دوو لیفلدا دەردەکەوێت، لیفل و قوئاغی یە کەم
(ساگونا بپره‌هما) یە کە بەمانای خودا دیت لە گەل
ناوو سیفەت بو نمونە کاتیکی دەوتریت بره‌هما،
فیشفاکارما، پاراماتمان، خودا، اللە، یەمو،
عیسا، بەخشندە، تۆلەسین ئەمانە دەلالەت لە
ساگونا بپره‌هما دەکەن.

لە فیدادا هاتوو: "پاستی یەکیکە . پاراماتمان .
کەسانی زانا گوزارشت لەمە دەکەن بە چەند
ناویک، هەندیک ناوی دەهینن بە ئیندرا، هەندی
بە میترا، هەندی بە قاروناو هەندیکی تر بە
ئاگنی . هەروەها مەبەست لێی یاما (Ψαμα) و
ماتاریشفا (Ματαρισηφαν) هەندی جار
دەناسریت بە گاروتمانی بال ئالتوونی . کاتیکی
ئیمە توانیمان باسی خودا بکەین، ئەوە باسمان
لەم قوئاغە دەرکەوتنە ی خودا کردوو و خوداش
لەم قوئاغەدایە کە هەموو بوونی دروست
کردوو، واتە بو ئەوێ بوون بیته بوون، ئەبوو
خودا خۆی دەرخات، سۆفیه‌کان بەخودا لەم
قوئاغەدا دەلین (واجب الوجود) واتە خودایەکی
کە بوونی حەتمی و پێویستە، چونکە بی خودا
هیچ دەرناکەوێت و هەموو ئەم شتەکانی کە
دەبینریت دەرکەوتە ی هوش و پاشان وزە ی

خودان که له سهەر شیوهی مادده پریزه نیدیان
 گرتووه و به فۆتۆناتی وزه دهرده که ون. له ریگ
 فیدادا و تراوه که خودا فرموویه تی من هه موو
 جیهانم له یهک له سهەر چواری خۆم دروست
 کردووه. به لام ده بیئت ئاگاداری ئه وه بین که رهگ
 و پێشهی بت په رستی هه مان ئه م بیرو رایه یه،
 که پیمان وایهت خودا ته نها وهک له شی ماددی
 و له مادده دا خودایه و دهرده که ویت و بیین له
 مادده دا وه سف و ستایشی ئه و بکه یین و هه ول
 نه دین بو گه یشتن به قوئاغی دووه م.

لیفیل و قوئاغی دووه م (نیرگونا بره هما) یه. نیر
 واته بی، گونا واته که یه تی و چوئی تی،
 بره هه ماش واته خودا. که واته نیرگونا بره هما واته
 خودای به دهر له که یه تی و چوئی تی، خودای
 به دهر له ناو و سیفه ت، خودایه ک که نا کریت
 پێشی بلییت خودا. خودایه ک که ئیسلام به (لم
 یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد) ناوی بر دووه.
 خودایه ک که به م شیوه یه که فیدادا باسی کراوه:
 "ناوی ویرانکارییه که راستی نه بوو، وه هیچ
 نا پاراستیه کیش نه بوو. ئه مه پێش به دیهینا نه که
 بوو و نه و کاته جیهانیش بوونی نه بوو. نه و
 شتانه ی که ده توانی له ئاسماندا ببینریت
 نه و کاته له وی نه بوون. نه ی باشه نه وه کن بوو

که هه موو شتیکی داپۆشی بوو؟ باشه هه موو
 نه و شتانه له کوئی بوون؟ ناوه قول و بیر
 دهنگه کان له کوئی بوون؟ .. له و کاته دا مردن
 نه بوو، به لام نه مریش نه بوو. خوڤو مانگ له وئی
 نه بوون، له بهرته وه هه سستکردن به شه و یان به
 پۆژ نه بوو. بایه کان نه یان ده گفاند. ته نه ها
 بره هه مان (Brahman) له وئی بوو. ته نه ها
 بره هه مان بوو که هه ناسه ی ده دا به هه ی
 هیزه کانیه وه (۲۷) جگه له بره هه مان هیچ شتیکی
 تر بوونی نه بوو.. نه مه دیمه نی ویرانکاری بوو
 وه پشیویش بالاده ست بوو پیش ده ست پی
 کردنی کاری به دیهێنان. هه موو شتیکی له
 تاریکیدا شارابووه وه".
 نه و چوارخش ته کیه ی حه کیم (خه یامی
 نه یشابوری) باس له م دوو قوناهه ده کات که
 ده لیت:

نه سراری نه زهل خو نه تو ده یزانی نه من
 چاره ی نه م کیشه نه تو ده یفامی نه من
 پشت په رده یه هه رچی که من و تو ده یلین
 هه ر په رده نه ما نه تو ماویت و نه من
 واته زانیسی مرۆف له سه ر هه موو شته کان به
 خوداشه وه دوو قوناهه یه یه، قوناهه نه م دیو
 په رده و قوناهه یه نه و دیو په رده. یان قوناهه یه

په رده دار و قونداغی بی په رده . له قونداغی
 په رده داردا، من و تووی هیه و وه سف و پیناسه
 هیه، به لام له قونداغه که ی تر دا من و تووی
 نامینیت و هموو ده بیته یه ک، یه کیک که هیه
 بو خووی نه ک بو دهره وهی خووی. (مه حوی) نقد
 به جوانی بیاس له نه مانی په رده و گیشتن به
 قونداغی دووهم ده کات که ده لیت:

وتی مه حوی من و تو نافتاب و سایه تیمسالین
 جنابی من که دهرکه وتم ده بی ته شریفی تو بپوات

پویشتنی ته شریفی ئیگو، پویشتنی ته شریفی ناو
 پیناسه و دوانیتیه، گیشتنه به یه کتایی که من
 و تووی نیه تا وه سف ه بیته . گیشتنه به ویدیو
 ناکوکیه ئایینه کان که ته نها له قونداغی یه که مدا
 بوونی هیه، هه ریویه به پای ئیمه شه ری نیوان
 ئایینه کان شه ریکی بی مانا و عه وامانه یه . بو
 پزگار بوون له م شه ره عه وامانه یه ئیمه ده بیته
 یوگی واته که سیک که ده یه ویته بگاته خوا نه ک
 لیکنده وه بو خودا بکات . کریشنا له گیتادا
 ده لیت: "یوگی بالاتره له زاهیدانی پیازه تکار،
 بالاتره له فه یله سوف (Jnanibhyah) و
 به رتیره له که سانیک که بو پاداشت و به ره م
 کارده کن، له به رته وه نه ی نه رجونا (arjuna)

له ته واوی کاته کاندایوگیه (فه سلی ۶ نایه تی
۴۶) .

که واته چاره سهر بو دوزینه وهی خودا چیه
له کاتیکدا ئیمه تی نه گه یین و هیچی له باره وه
نه زانین، یان چاره سهر چیه بو قه له قی مرؤف
له باره ی خودا وه که من پیم واییت نه مه خوی
له خویدا وه لامی پرسیاره که ی به پریتانه . (حافزی
شیرازی) ده لیت:

(تا نگریدی اشنا زین پرده حرفی نشنوی
گوشی نامحرم نباشد جایی پیغامی سروش)

واته تا نه بیته ناشنا و دوست هچت له م
په رده ییه وه گوئی لی ناییت، گوئی نامه حره م
ناییته جیگه ی په یامی وه حی) نه بیته ئیمه
جاریکی تر له ناو خوماندا ناشنابینه وه به
خودا که ی ناو خومان و قوناعی یه که می خودا
ناسین که خوناسینه بپرین. پاشان هه موو
ناسینه کان له بییر بکه یین و به تال بیینه وه له
خودمان. به مه نهینی خودا بو مرؤف ناشکرا
ده بییت و ئیمه برومان وایه که سه ره تا
به ریگه یه کی مه عریفی و پاشان به ریگه یه کی پوت
و نامه عریفی مرؤف ده توانییت خودا بناسییت.
به لام نه و کاته ی مرؤف خودا ده ناسییت ئیدی

ناتوانیت ئەم ناسینە بە زمان بگووێتەوێه چونکە
 ناسینە کە شتیکی نائەقلانیە و پەیوەندی بە
 مەعریفەوێه نیە . و ئەو نمونانەش کە ئێمە
 دەیانناسین بە کەلکی ئەوێه نایەن باسی
 ئەزمونیکی گەرەمی وەک دەرکی خودایان پێ
 بکەین . هیندیەکان ئەمە بە (نیریجا سامادی)
 ناو دەبن کە مانای گەشتنە بە خواوەند بە پێ
 بوونی هیچ توویک لە زەندا و بە پێ بوونی هیچ
 پالپشتیکی زەندی . ئەمە یە نهنی هونراوەکی
 (کەبیری) شاعیری هیندی کە دەلیت:

کە بیر گەشت

بەلام کێ باسی گەشتنە کەتان بۆ بکات

لە کاتی کدا کە بیر نەماوە .

سەرەنجام: خودا هەیه بە دوو شیووێه، لە بووندا
 و وەک خوێ . دەتوانریت مەرۆف بگاتە ئەم
 شیوازانه و یە کبگریت لە گەلیاندا و بتوێتەوێه
 تیا یاندا بە مانا حەللاجیەکی، یان بیانناسیت
 بە مانا سپینۆزاییەکی . ئەو مەعریفە یە لەم
 دووجۆر ناسین و یە کبوونە دەست دەکەوێت لە
 یە کە میاندا دەگەیهنریت وەک چۆن پیغەمبەران
 گەیانیدیان و بە هەزاران وەسف و پیناسە و ناوی
 خودایان لە کتیبە پیرۆزەکانی وەک فیدا و

ئافيسستا و تهورات و ئىنجىيل و قورئاندا
ناوبردووه .

له دووميش ياندا زانىنه كه زور تاكه كه سسى و
ناوه كيه و ناتوانرئت بگه يه نرئت و به مهش خودا
ده بيته شتتكي ناجيهانى و نامروىي بويه كاتتیک
پرسىاريان له بودا ده كرد ده باره ي خودا نه و
پنگه كاني كوتايي هاتن به پهنج و نازارى پى
دهوتن و دهوت من ناتوانم هيچ بلئيم خوت
نه زمونى بگه .



نووسەر و روناكبير

به كر عهلى: « بهرگري »
خودا وهك سيسته ميكي نيمون و
بهرگري له نيو هوشيارى مروڤدايه .

ئەگەر جيهان بریتی بیئت له هه موو ئه و
 هه لکه و ته و حاله تانه ی که له نارادان و ئیمه
 ته نیا ناومان لئابن و بهس، ئه و هه موو ناویک
 ئاماژه یه که له سه ره هه بوون ئارایی شتیکی، ئه مه
 لوگیکی فهلسه فیانه ی فیتگنشتاین ه . به م پییه
 مادامه کی خودا وه کو ناویک له نیو هوشیاریماندا
 و له نیو کتیبه کانداهیه، ئه و ده شیت وه کو
 ئوبزیکتیکیش هه بیئت، لیره دا ئیمه پرسیارمان
 ئاراسته ی هه بوونی فیزیکیانه ی ئه و ئوبزیکته
 ده کهین . با لیره دا ئه م رسته یه ی فیتگنشتاین،
 گریبدهینه وه به وته یه کی تری ئه و که له
 تیرامانیکیدا ده لیت: (شتیکی نه توانریت
 بگوتریت، ده بیئت له باره یه وه خاموش بین).

من له م رسته یه دا هه م هه ناسه یه کی لوگیکی
 ده بینمه وه و هه م هه ناسه یه کی سو فیزمانه .
 چونکه ئه وه ی نه توانین بیلین، ناشتوانین له
 باره یه وه خاموش بین، به لکو به لای که مه وه
 ده بیئت ئه وه بلین که و ئیمه ناتوانین بلین.

ڦيٽگنشتاين چهنديڪ لوگيڪيانه دهيفهلسهفانده،
نهوهيشتا روهي بارگاوي بووبه ههناسه
سوفيزميهكان. ههمان ئهم حالته لاي والتهر
بهنيامين دهبينريته، نهو چنده ماتهرياليسته بوو،
لهناوهوهيدا بارگاوي بووه بهتوخمه
سوفيزميهكان.

بهلام خودا كه ههبوونيكي دهههكي نيه و
خويمان پيشان ناداته، چون له زاراهويهكي
زمانيدا داريژراهه. واته شتيڪ كه لهئارادا نيهه،
چون نيمه ناويڪمان ليئاوه. ليروهه ههولدهدهم
بيوگرافيايهكي كورتي كولتوريبيانهي ئهم
ناوليتانهي بهزدان، ياخود خودا بنووسمهوه.

لهكولتوره ديهرين و دوورهكاندا يهزدان،
ئوبزئيكتيكي دهههكي روهوت و نهبسهتراكتره
نهبوو، بهلكولههروي فيزيكييهوه، ماتهرياليڪ
بووله شوينيڪدا، كه ههميشهش نهوشوينه
موقهدهس و پيروژ بووه. خودا برهتي بووه له
بتيڪ لهههستهگاكاندا دانراهه، لهخور، له
مانگ و نهستهيره، لهزيان. . . تاده. مرؤف له
ترسداو، لهبهرکردنهوهي قوللي لهسروشته و
ژيان و مههركه پيوسته بهداهيتاني جهوره
هينزيڪ ههبوه كه خوي پي بپاريژيته و بهههري
لهخوي پي بڪاته، تهنانهت گههوههههش

وه هم و بۆشایی و نادیار بوو بیست. واته خودا
 له نیو هۆشیاری مرۆفدا جوریک سیستهمی
 ئیمون ((سیستهمی بهرگری)) بهرجهسته
 دهکات، که مرۆف له دنیا و له و دنیاش
 دهپاریزیت. ئەم وینەیهی خودا له هۆشیاری
 مرۆفدا پیموایه تاوهکو ئیستاش ماوهتوه. دواتر
 له ئاینه تاکخوداییهکاندا، بهپلهی یهکم
 ((جولهکایهتی)) خودا له بتیکهوه، که بهردیکی
 جیگیره، دهگۆردریت بو ئامرازیکی تری بزۆک که
 ((کتیب))یکه و مرۆ دهتوانیت بو ههموو
 جیهک لهگهڵ خۆیدا بیبات.

واته جولهکایهتی خودای له ماتهریالیکی رهقی
 جیگیرهوه کرده میدیۆمیکی نووسراو که دهکریت
 لهگهڵ خۆتدا وهکو کتیبیک ههلی بگریت.
 (سلۆتهردایک له کتیبی. دیریدای میسری دا،
 ورد ئەم گۆرانهی شرۆفهکردوه، که ئیمه
 کردوومانهته کوردی)). ئیدی کتیب، وهکو
 زمانیکی نووسراو، بووه بهلگه نهویستهیهکی
 حاشا ههلهگر له سه رهه بوونی خودا. بهپادهیهک
 پهرسنتی کتیبه که هاوتابووه لهگهڵ پهرسنتی
 یهزداندا. بگره تاوهکو ئیستاش ئەوه دهبینریت
 که چۆن بهرگریکردن له دهقیکی زمانهوانی
 ئایینی، گرنکتره له پهرسنتی خودی خوداش.

] به نموننه ئه و به رته كانه ی دنیای عه ره بی
 هه یانبوو کاتیگ بهر له چند سالیکی کم
 نه مه ریکیه ک ویستی قورئان بسووتینی، به هیتر
 بوو له هه رته کیکی تری دنیای ئیسلام له
 دژی هه ر شتیگ نواندبیتیان. واته به لای
 موسلمانه کانیش هه سووتاندنی کتیبی قورئان،
 که نووسراوی خودایه، سامناکتره له سووتاندنی
 مرؤفه کان، نه گهرچی مرؤفه کانیش هه ره مه خلوقی
 خودان. م

هه روه ها لای جووله که کان ده بینین هاینریش
 هاینه ی شاعیر له شوینیکدا باسی جیاوازی
 جووله که له گه ل ئاینه کانی ترده ده کات، که چون
 کاتیگ هه ره له شکرگ پهلاری جووله که کانیا
 داییت، جووله که له گه ل هه له اتنیاندا هه موو
 سامانه کانیا له په رستگاگان و ماله کانیا
 به جیهیشتوو و ته نیا ته وراتیان له گه ل خویاندا
 بردوو. لیره وهیه پاراستنی خودا وه کو کتیب،
 که میدیومیکی زمانه وانیه، لای هه موو ئاینه کان
 له پیشتر بووه له پاراستنی کاره کانی تری خودا.

دواتر له پئی تیوری خوداناسییه وه، تیولوگی،
 تیرامانی قوول له مه سه له ی خودا کراوه،
 له مه شدا فه لسه فه ی جوراوجوور به شرداری
 په نگدانه وه ی بیروکی خودا له نیو گوتاره کانی

بیرکردنه وه و فۆرم و شیوازه کانی ژیانی مرۆپیدا
کردوه . به مپییه دهبینین خودا له هه ندیك
میدیۆمدا بهرجهسته بووه ((وهك سروشت،
فههنگ وه پۆح)). دیاره هه مو ئهم
میدیۆمانهش گوتهار و زمان و سیسته می
ئامازهیی و سیمیۆلۆژی خۆیان هیه . بگره وهك
له سه ره وه ئامازهی پیدرا خودی خودا بریتییه له
تیكستیك و بهس .

به لام دیاره ئیوه دهتانه ویت سۆراغی ئه و
وهرچهرخانه بکهن که چۆن خودا وهك هیزیکي
نادیار دهگۆردریت بو کۆنتیکستیك و په یامیکی
زمانه وانی . لیره دا ده بیست ئیمه باری سه رنجمان
بابدهینه بوونه وه ریکی گرنگ که مرۆفه، ئه وه
مرۆفه تیپرامان له گهردوون و دنیا و ژیا ن
دهکاته وه و خۆی هه لده کشینی بو سه ره وه،
ئه وه یه زدان نییه که دیته خواره وه بو لای
مرۆف.. ئه وه مرۆفه کان بوون بیریا ن له خودا
کرده وه و له خه لوه تی بهرده و امدا بوون و نه وسا
یه زدان په یامی پی به خشین و کرانه
پیغه مبه ره کان . چیرۆکی هه مو پیغه مبه ره کان
به و جوړه بووه . واته ئه وه ی نادیا ری کردۆته
دیار مرۆف بووه، ئه مه میتافیزیکی که کۆتایی پی
نایهت . سلۆته ردا یك له جییه کدا ده لیت: نادیا ر

ده بیټ ئه وه بزانیټ که دیار تاکه سه رچاوهی
ئه وه .

هه لټه ت ئه وهی وا ده کات مروّف و خودا له
زماندا شیوه گیر بکات، بریتییه له و کرده وه
پوچانییهی مروّف له حالتهی خه لوه تدا مه شقی
ده کات و ده گات به پلهی ((وه حی)) . وه حی
بو هاتن واته په یام بو هاتن . په یامیش گوتاریکی
ناموزنشی و ناموزگارئی نامیز و رینماییکه ره
له شیوازی فه رمووده و فه رماندا ده رده که ویت .
واته ئه وهی واده کات نادیارمان بو بکاته دیار،
خودامان بو بکاته زاراوویه که به تهنیا بریتییه له
وه حی . ئه مهش له بهرئه وه نا که وه حی، مه شقیکه
که سانیکي که م ده توانن پیادهی بکه ن، به لکو
پتر له بهرئه وهی بریتییه له چو نیتی گواستنه وهی
ناوه وه و نادیار بو دهره وه و دیار له پئی
زمانه وه، زمان میدیومی گوزارش تکر دن و
ئه فراندنه، له بیرمانه کاتی ک محمه د
له شه که وته که دا له خه لوه تدا بوو، قورئانی بو
دیته خواره وه، به وشه ی ((بخوینه)) ده ست
پئ ده کات . لی ره وهیه له کو نتی کست و نیوکوییه
میژووییه که شهیدا زمان و دهق و کتیبه کان
میدیومی ئه فراندنی خودان .

به نمونه موسا كه بيروكهى مؤتوايزمى له
 ميسره وه برد بو لاي جووله كه كان له ويكات وه
 يه خودايى بووه كتيب و ئيتر جووله كايه تى وه كو
 ئاينى تاك و هه لبارده ته شه نهى كرد، له
 مه سياه تيشدا تاوه كو ئينجىل نه نووسرايه وه
 په دوو كه وتوانى گه ليك كه م بوون وه ته نيا دواتر
 له پيى (نامه كانى پاولوسه وه بو پومه كان))
 ئيدى هيدى هيدى ئاينى مه سىحى خوى
 دامه زاندى و ته شه نه پيكردى، هه مان وينه ش لاي
 ئيسلام ده بينينه وه، ئيسلام له پيى كو كردنه وهى
 و به كتيب كردنى قورتان وه دوورتيرين
 سنوره كانى برپوه .

له ديدى مندا يه زدان سه رچاوهى هه موو
 ئيفتراپيكي مرؤييه . ئيفتراپيكي گه ليك جار
 نه جامى نه فرينه رى لى كه وتوت وه، وه ك له وهى
 خودا چون تاو كو ئيستاش هه روه ك سيسته ميكي
 ئيمون و به رگرى له نيو هوشيارى مرؤفدايه .
 له كويدا مرؤف بى هيو و به دبين بوو له ويذا په نا
 ده باته بهر خودا و ده سته واژهى (خودا
 گه وره يه، به ئوميدى خودا)) داهينراويكى ئاينى
 په تى نييه به لكو ناماژه يه كى زمانه وانيشه بو
 باوه پ به خو كردن كه مه زنيك هيه بم پاريزييت،
 يا خود له كاتى نه شته رگه ريدا ده بينين مرؤفى

مۆدیرنەش تەواو متمانەى بە هییزی زانست و
 تەکنەلۆژیا نییە و کە دەچیتە ژووری
 ئۆپەراسیۆنەو پەخشانیکی گەورە ئایەت لەگەڵ
 خۆیدا دەخوینیتەو، یان لەکاتی سەفەرکردنا
 بە ئۆتۆمبیل و فرۆکە هیشتا لەویشدا مرۆ
 متمانەى بەو ئامێرە بالایە نییە کە لە خیرایی
 چەند کاتر میتریکدا دەیگوازیتەو بە دوورتەری
 شوین، کەچی پارانەو و نزاکان و سوپاسەکانی
 ئاراستەى یەزدان دەکات. ئەمە باریکی
 دلدانەو هی مرۆییە، کە لەپێشەو دلدانیی خۆی
 پێ دەپاریزیت. بەلام لە دیدیکی ترەو ئەم بارە
 هەرەک نامۆبوونیکی وجودیانە دەمینیتەو.
 واتە خودا بریتییه لە پالەیزی بەردەوامبوونی
 ژیان، چونکە لە کویدا مرۆف متمانەى بەمرۆف و
 کارەکانی مرۆف نەما، لەویدا، بۆئەو هی لەژیاندا
 بمینیتەو و بەردەوام بییت، هانا بۆ نادیار
 دەبات.

دیویکی تری ئەم نامۆبوونە ئەو هیە سیاسەت و
 ئاین خودایان کردۆتە فاکتەرێکی سەرەکی هەموو
 جەنگەکان. لە میژووی مرۆفایەتیدا زۆرینەى
 شەرەکان و کوشتارەکان، ئاین هۆکاری سەرەکی
 بوون. ئاینەکان مرۆفە باوەردارەکان پڕ دەکن و
 مۆبیلیزە دەکن بە پەوانبیزی ئاینی و بە دەقی

ئايىنى و بە ناوى خوداوه جەنگە خويتاويىيەكان
بەرپا دەكەن. بەناوى خوداوه مەخلوقەكانى
خودا و سروششت و شارەكانى خودا لەناو دەبەن
و خاپور دەكەن. پرسىيارەكە ئەوھىيە، ئايا خودا
داوامان لى دەكەت ئىمە وا شەپانگىز و خاپوركار
بىن. ئايا خودا خۆى هانمان دەدات گەردوونە
ئەفرىنراوھەكەى خۆى ويران بكەين. دەبىت خودا
چ دەرهىنەرىك بىت وا يارى بە ئەكتەرەكان
دەكەت و دواچارىش بو ھەركەسىك دۆسيەپەكى
تەرخان كەردووه و ھەلەكانى تىدا تۆمار دەكەت
تاوھكو پۆژى لى پرسىنەوھ و حىساب كەردن.

لێرەوھىيە تاوھكو خودا لەتۆ كۆنتىكستە
دېنيەكاندا بىمىننەتەوھ، ھەر وھك فاكٹورىكى
فشار دەمىننەتەوھ. كۆلتورە دەولەمەندەكان
خودايان ناسىوھ، بەبى ئەوھشى ئاينيان ھەبوو
بىت، ئاين، وھك سەلۆتەردايك دەلەت
ئىمپىريالىزمى ئەوروپى داھەنناوھ، ئەوھ
ئەوروپىيەكان بوون ھىندۆسەكانيان ناونا ھىند،
وھ گرىكەكانىش ئەو ھەموو يەزدانەيان ھەبووھ
بەلام وشەى ئاينيان نەبووھ، تا ئىستاش ئاين
لاى چىنيەكان و يابانىيەكان نىيە.

من خودا وھك ئەو پنتە بالايە تەماشە دەكەم كە
ھانى مەرووف دەدات سەتوونىيانە بو سەرەوھ

بکشیت. له جوانترین پروداوه کانی فرههنگی
ئیمه دا ئهم هه لکشانه ستوونیه، له سوڤیزمدا
ده بینمه وه. ئهمه مه شقیکی جاویدانه یه بو
یارمه تیدانی خود، بو خود په روشی و بو خود
چاک کردن. دیاره به و مانایه نا که هه لکشانی
ستوونی له پیناوی گه یشتن بیت به و پله بالایه.
به لکو ئهم مه شقه وهک راهینانیک و وهک
رهفتاریک له پیناوی به رزکردنه وهی ژیان
له ئاستیکی نزمه وه به ره و ئاستیکی بالآ. ئهمه ش
پوهه سه رزمینی و سیکولارییه که ی خودایه وهک
پالهیزی له خود تی په پانندن. چونکه له کویدا
ئیمه بیرمان له خودا کرده وه، له وییدا ئیمه
ده مانه ویت له خومان تیپه رین.



مامۆستای زانکۆ، پسیپۆری فیزیا

حسیین حسیینی:

فیزیا ناتوانییت

بوونی خودا بسه لمیینییت.

سه بارهت به په يوه ندى نيوان زانست به گشتى و
فيزيا به تايبه تى و خودا به دريژايى ميژوو قسه ي
زورکراوه . کاتيک باسى دروست بوونى ئايين به
شيوه سروشتيه که ي ده کريئت هاتنه ئاراي له
سروشست به دهر (Natural Super) ديته کايه وه،
ئهمانه سه رچاوه که ي ده گه پريته وه بو حيران
بوونى مروف سه بارهت به و گه ردوونه ي تيدا
ده ژيئت . سه رسامبوونى مروف دهر ياره ي
گه ردوونه وه به گشتى و خودى خووى و
دوروبه رى به تايبه تى، هينانه کايه ي خودا يان
خالقى کردوه به شتيكى ناچارى، ئهم خالقه
به دريژى ميژويى هزرى مروف پريگه يى
دورودريژيى بريوه تا وه کو سه رنه نجام ده بيت
به سروشت به دهر يک که هيچ ياسايه ک له سه رى
کار ناکات و ده چيسته دهره وه ي ياساکانى
گه ردوون .

مروف بو وه لامدانه وه ي پرسياره کانى په نايى بو
خودا بو دوه، له هر شوينى کدا هوکاه

سروشستییه که ی لئی ونبووو، به هینانه کایه ی خالق پشوویه کی به میشکی خوی داوه .

فیزیا زانستییه که به دوا ی هۆکاره کانی دیارده سروشستییه کانه وهیه، ئەم زانستش له داهینانی خودی مروّفه، هر ههنگاوێک زانست به گشتی و فیزیا به تاییه تی، بو دۆزیننه وه ی هۆکاری سروشتی دیارده کان ناویه تی، خالق ههنگاوێک دوورتر که وتوووه ته وه، ههتا به ته واوه تی بووه به هۆکاری هه موو هۆکاره کان، لی ره دا هزری مروّف به داهینانی خودا و فیزیا دوو کایه ی ته ریب له گه ل یه کی دروست کردوووه، واته فیزیا پێگه یه ک نه بووه بو ناسینی خودا، به لکو ئامرازێک بووه بو دوور خستنه وه ی خودا له هزری مروّف وه کو بوونه وه رێک که هۆکاره بو ده رکه وتنی دیارده کان .

له سه ده ی بیستدا به داهینانی فیزیای کوانتوم (Physics Quantum) و دۆزیننه وه ی ته قیینه وه گه وره که (Bang Big) و ده رکه وتنی ئه وه ی هه موو شتیکی ئەم گه ردوونه به پێی یاسایه و جیگه یه ک بو ده ستیوه ردانی له سروشت به ده ر بوونی نییه، خودا دوورخرایه وه بو سه ره تای گه ردوون واته (بیگبانگ) له زانستی فیزیادا ته نها شوینیک که تیورییه کانی فیزیا به تاییه تی

پڙهه يسي گششتي (relativity General) نيشاتين (Einstein) له وشوينه دا تووشي ئيفليج بوون دههات، نه وشوينه، جيگه يه كي باش بوو نه و كه سانه ي كه حزيان له بووني خالقه! به لام نه وييش زوري نه كيشا چونكو تيوريه نوييه كاني فيزيا، باسي ته قينه وه گوره كه وه كو ديارده يه كي فيزياي ده كه ن كه نه وييش هر به پي ي ياساكانه نه ك به هوي ده ستيوره داني له سروشت به دهر. باسي فره گردووني (Multiverse) نه وه نده ي تر ده ستيوره دان له ياساكاني فيزيا و سروشت دور ده خاته وه .

ليړه دا پرسيار نه وه يه ناي خالق نه م گردوونه ي ئيمه ي دروست كړدوه وه ك چون ته لارسازيك! بينايه ك دروست ده كات؟ به پي ي فيزياي نوي گردووني ئيمه و گردوونه كاني تر ه مووي به پي ياسا دروست بووه و هيچ له سروشت به ديريك ناتوانيت ده ستيكاري بكات. به لام ناي خالق فره گردووني دروست كړدوه؟ واته خالي ده ستيك؛ سروشت به ديريك ده ستي داوه تي؟ ليړه دا بي گومان فيزيا ده وس تي ولام ناداته وه چونكو هيناني سروشت به دهر بو ناو ياساكاني فيزيا، ده بيت به هوي وه ستاندني فيزيا

نهك پيش خستنى، نهگر فيزيا لهوشوينه دا كه
باس له وه دهكرت خودا زهوى و نهستيرهكانى
دروست كـردووه بووهستايه، بى گومان
ندهگيشت به دوزينه وهى بيگبانگ و فره
گردوونى. بويه شيوازى كاركردى فيزيا ديار و
پوونه، دوزينه وهى ياساكان و گپانه بهدواى
سه رچاوه كه يهتى، نهك دوزينه وهى له سروشت
به دهـر.

ليـره دا بو زيـاتر پوونكرده وهى بابه ته كه پيوسته
باسى بيروپاي چـند زانايه كى پله يه كى نهـم
بواره دهـرباره ي پولى خودا له دروست بوونى
گردوون و فيزيا دا بـكه يـن، هر كام له مانه
نوينه رايه تى سه رده ميـك له په رسته ندى فيزيا
دهـكـن. نهـوانه بـرـيتـين له نهـره سـتو (Aristotle)
و نيـوتن (Newton) نهـنـيشـتـايـين (Einstein) و
هوكينـگ (Hawking) له گـل كاربيـه گـريه كـانى
قوناغه كان و تيوريه كانى سه رده مه جياوازه كانى
فيزيا له سهـر باسه كه مان.

نهـره سـتو و خودا

به كـيـك له و نهـرگومـيـنتـانـه ي نهـره سـتو بوـوونى
خودا دهـيهـنـيـته وه برـيتـيه له نهـرگومـيـنتى جووله،
به پيـسى بوچـوونى نهـره سـتو هـمـوشـتـيـك

دەجۈولئىت، بۆيە دەبىت بزۈينەرئىكى بى جۈولە
 بوونى ھەبىت كە ھۆكارى ھەموو ئەم جۈولانەيە
 ئەم بزۈينەرە بى جۈولەيە، ناجۈولئىت واتە
 ۋەستاۋە . ئەم بزۈينەرە بى جۈولەيە بە ئاسانى
 دەكرىت ناۋى خوداى لى بىرئىت . بەلام بەپىيى
 تىۋرى كلاسسىكى نىۋوتنى جۈولە بەتەۋاۋەتى
 پىژەيە ۋەستاۋە پەھا بوونى نىيە . ديارە
 فەلسەفەى ئەرسىتو لەگەل ئايىندا زۆر گونجاۋە ۋە
 جىگەيەكى تايىبەتى بۆ خودا دانائەۋە، بۆيە
 سەرسۈۋرەينەر نىيە فەلسەفەى ئەرسىتو بۆ
 سەدان سالى دەبىت بە بنچىنەيى خودا ناسى لاي
 فەيلەسسۈۋفە ئايىندارەكان، بەجۆرئىك كە
 شىۋەيەك لە پىرۋزى درا بەم فەلسەفەيە ۋە بوو
 بەھۋى ئەۋەى سەدان سالى زانست توششى
 ۋەستاۋە جەۋھرى (quintessence) بىت .
 ئاسان نەبوو بكرىت زانستىكى ھەلە كە پىرۋزى
 دراۋەتى پەخنە بكرىت چ جاي ئەۋەى فەرى
 بىرئىت .

فيزىيائى كلاسسىكى

(Physics Classical) ۋە خودا

ھەرچەندە لە سەردەمى كلاسسىكىيدا يەكەم كەسى
 ئاۋدلىرى فيزييائى، گالىلو (Galileo) بوو

بەتووندى بەرەوپروپىيىسى بىرورپا فەلسەفەئىيەكانى
 ئەرەستو بوو و لەلایەن كلیسەو دادگایى كرا،
 بەشەئۆهەك ناچار بوو بە پوالت لە بىرو
 بوچوونەكانى پاشگەز بىئەتەو. بەلام ژمارەى
 ئەو زانا فیزیایانەى كە بىرورپایى كلاسىكىيان
 دەربارەى خوداوە پەخنە كەردووە زۆر نىن.
 زۆرتر ئەمان بەرەوپروپىيىسى بىرورپا چەق بەستووەكانى
 مەسیحیەت لەسەر زانست دەبوونەو، تاوەكو
 بىر لەو بەكەنەو ئەیا لە سروشت بەدەرتەك ئەم
 گەردوونەى دروست كەردووە یان نا. بەگشتى
 بوونى خالقیان پەسەند كەردبوو.

كپلەر (kepler) یەكەكە لە ئەستێرەناساكانى
 سەدەكانى ناوەپاسەت، بىرو بوچوونە
 زانستىيەكانى لەگەڵ بىرو بوچوونى كلیسا
 یەكە نەدەگرتەو، چونكو بەپىيى پروپىيى كلیسا
 كە لەسەر مۆدیلی توله مای (Ptolemy) بو
 گەردوون بوو، زەوى سەنتەرى گەردوون بە
 گشتى و كۆمەلەى خۆر بەتایبەتییە، واتە هەموو
 تەنە ئاسمانىيەكان بەدەورى زەوىيەدا
 دەسورپانەو (فاتىكەانىش سەنتەرى زەوى
 بوو).

بەلام سەرەپای ئەم بىروبوچوونە، كپلەر وەك
 كەسەيكى دژە دىن سەیر نەكرا بەلكو وەك

پروٹسٹانتیکی ئیماندار (ههله بهت بیدعه تکه ر (Innovation)) مایه وه .

فیزیای کلاسیکی به هوی کاره زانستییه کانی نیوتنه وه پهره ده سیئیت، یه کییک له گهره ترین دوزینه وه کانی نیوتن بریتیه له دوزینه وه یهزی کیش کردن (Force Gravitation)، نه هییه فه رمانپه وایی به سه ر هه موو جوولهی ته نه ئاسمانییه کانه وه ده کات، نیوتن لای وابوو که خالق بوونی هیه و سه رچاوه ی هیزی کیش کردن و دروستکهری کومه له ی خور و ئه ستیره کانه، ته نانه ت خوی به یه کییک له وکه سانه ده زانی که خودا هه لی بژاردوو به وه ی له نووسراوه کانی کتیبی پیروز تی بگات. له نیو زانیانی فیزیای کلاسیکییدا که سانیک هه بوون که برپویان به پیوه ندی نیوان زانستی سروشتی و خودا نه بوو یه کییک له وان لاپلاس (Pierre-Simon Laplace de marquis) زانای ماتماتییک و فیزیای فرانسییه، کاتییک لاپلاس کتیبیکی گرنک سه باره ت به جوولهی ته نه ئاسمانییه کان ده نووسییت و پیشکش به ناپلیونی ده کات لیی ده پرسیت بوچی خودا له م کتیبی تودا باسی لی نه کراوه؟ ولامده داته وه: "پیوستیم به م

گرمانه به نه بووه - *Je n'avais pas besoin*
de cette hypothèse-là

نه نیشاتیین و خودا

نه نیشاتیین له سه ره تای سه دهی بیسته مدا به
داهینانی دوو تیوری گوره واته پرتزه ی تاییه ت
و پرتزه یی گشتی دهوری بالایی له پهره پی دانی
زانستی فیزیا دا بینیه ووه، تیوری کلاسیکی و
یاساکانی نیوتن له خیرایی بهرز و وزه ی بهرزدا
تووشی شکست ده بوون، تیوری پرتزه یی
جیگره وه یه کی ته واوه بو یاساکانی نیوتن له
خیرایی بهرزدا، هه نندیک له دهر نه نجامه
گرنگه کانی تیوری نه نیشاتیین بریتیه له پرتزه یی
بوونی درتزی کات و هاوتابوونی ماده و وزه،
واته وزه ده کرت بییت به ماده و مادهش
ده توانییت بییت به وزه، هه روه ها چه مانه وه ی
فهزاکات به هوی بوونی ماده. نه م تیورییه
یه کیکه له جوانترین تیورییه کانی فیزیا و
توریه ی هره تدریشی له داهینانی به ک که سه!
واته نه نیشاتیین.

ده وترییت تیورییه کانی نه نیشاتیین رینگه به کن
بوئاسینی خوداوه نند، واته کاره کانی هه نندیک
کهس ده یانه وییت بو سه له ماندنی بوونی خودا

بەكارى بەينن يان پىگەيەك بۆ ناسىنى خودا
بەنەو. ئەنیشاتىن قسەيەكى زۆر بەناوبانگى
هەيەكە دەلىت [زانست بە بى ئايىن شەل و
ئايىن بە بى زانست كويرة]. بەلام ئەم قسەيەي
لەگەل هەندىك قسەي تىرى دا كە لە دوايىدا
دەيانكات دژايەتيان هەيە. ئەنیشاتىن لە ولامى
پرسىارىكى ئۆسقوفى كانتربرىيدا كە دەپرسىت
ئايان تىورى پىژەيى كارىيگەرى لەسەر خوداناسى
هەيە يان نا؟ دەلىت "نەخىر، تىورى پىژەيى
تىورىكى بەتەواوتى زانستىيە و هىچ چەشەنە
پەيوەندىكى بەئايىنەو نىيە".

بۆيە دەتوانىن بلىين ئەنیشاتىن وشەي
"ئايىن"ى بە دوو شىئو بەكارهيتناو. جارىك
وەكو هەستى ئايىنى و جارىكى تروەكو
"زانستى ئايىنى". لەيەكەمدا قسەي ئەنیشاتىن
ئەوئەيە هەستى عىرفانى ئايىن و چالاكى زانستى
لەسەريەك كارىگەرى دادەننن. لە دووئەمدا
ئەوئەيە تىورىيەكانى فيزىيانا ناتوانىت بۆ
پەرەپىدانى فەلسەفەي خوداناسى بەكار بەينرىت،
چونكە مومكىن نىيە خودا بخرىتە نىو فرموولە
ماتماتىكىيەكانەو و يان لەتاقىگەدا ببينرىت.
بۆيە زۆر جار ئەنیشاتىن خۆي وەكو كەسىكى

بئى ئىمانى ئايىندار " دەناساند بئى ئەۋەى لەمەدا
شتى دژبە يەك بېيىتت .

ئەنېشاتىين زۆر جار وتە يەكى دويبارە دەكرده وه
ئەويش ئەمە بوو " من دەمە ويىت بىر كـردنه وهى
خودا بزنام - I want to know God's
thoughts " . ئەنېشاتىين بـپرواى بە خوداى
سپىنوزا (Spinoza) هـبوو، خوداى سپىنوزا
خوداى پاداشت و سزاي ئايىنه كان نىيە . خوداى
سپىنوزا ناويكى تره بو سروشست . ئەم خودايە
بە پئى دەرپىنيى بىتراند پاسل (Bertrand
Russell) خودايە كه بەم شىۋە يە :

تەنھا جەۋھەرئىك (quintessence) بوونى
هەيە ، " خودا يان سروشست " شتە سنوردارە كان
بوونى سـهـر بە خويان نىيە . دىكار
(Descartes) بـپرواى بە سئ جەۋھەر هـبوو،
خودا، زىھن و مادە . هـرچەند بە بـپرواى ئەو
خودا لە مادە و زىھن جەۋھەرتر بوو چونكو ئەو
خالق بوو، دەيتوانى دوانە كەى تر تيا ببات، زىھن
و مادە دو جەۋھەرى سـهـر بە خۇ بوون كه بە
ئەندىشە (mind) و دورايى پىناسە دەكرىن .
بە لام بە پراى سپىنوزا ئەندىشە و دورايى (بوعد
_ dimension) تايبە تمەندى خودا بوون، خودا
لە هـمـبوو ئاراسـتە يە كدا بئى كۆتـايىە .

تایبه‌تمه‌ندییه که‌سییه‌کان و به‌شه جیاوازه‌کانی
 ماده به‌پیی بۆچوونی سپینوزا، به‌شیکن له
 وه‌سف. "شت نیین" به‌لکو ته‌نها وینایکن له
 بوونی خودا. مانه‌وه‌ی مرۆف به‌وشیوه‌یه‌یی که
 ئایینه ئاسمانییه‌کان بره‌ویان پییه‌تی ناتوانییت
 بوونی هه‌بییت، نه‌و سنوورداران‌ه‌ی که هه‌یه
 به‌شیکه له خودای بی کۆتایی، بۆیه
 بیرکردنه‌وه‌ی سپینوزا ده‌گاته‌وه به‌یه‌ککرتنی
 بوون (وحده الوجود- Pantheism).

له لای سپینوزا شتی‌ک به‌ناوی ئیراده‌ی ئازاد له
 ناوچه‌ی زیندا بوونی نییه، بوونی هه‌موو شتی‌ک
 به‌پیی پئویستییه، هه‌یج شتی‌ک له خۆرا نییه.
 هه‌موو دیارده‌یه‌ک وینایه‌که له سروشتی زاتی
 خودایی که هه‌رگی‌ز نانا‌سریت و نه‌و دیاردانه‌ش
 به‌وشیوه‌یه پووده‌ده‌ن که ده‌بییت پوو بده‌ن جگه
 له‌وه مومکین نییه. به‌بره‌وی سپینوزا نه‌وه‌ی
 پوده‌دات خیره و شه‌ر مانای نییه، شه‌ر و خراپه
 ته‌نها بۆ مرۆفی که‌م توانا و سنووردار مانای
 هه‌یه و بۆ خوداوه‌ند واتا‌که‌ی خۆی له ده‌ست
 ده‌دات.

نه‌م بی‌روپایه‌ی سپینوزا به‌دریژایی می‌ژوو له
 لایه‌ن عارفه‌که‌انه‌وه به‌کاره‌ینراوه و له خۆره‌لاتدا
 به‌شی‌ک له فه‌یله‌سووفه موسلمانه‌کان (وه‌کو

ئىبن عربى (خاوهنى ھەمان بىرورپا بوون.
بىرورپايى سىپىنوزا سەبارەت بە خودا تەنھا
كارىگەرى لىسەر ئەنیشاتىن نەبوو بەلكو
نەم بىرورپايە لىسەر زاناكانى تىرىش كارىگەرى
زۆرى ھەبوو، بۆيە نەم بىرورپايە بو باسەكەى
ئىمە گىرنگى تايىبەتى ھەيە .

كە وا بوو ئەو خودا عىرفانىيەى ئەنیشاتىن
پىي سەرسام بوو بەھىچ شىئوھەك خوداى
ئايىنەكان نيى، ئەو خودايەى كە ئەنیشاتىن
بەھەموو تەمەنى ھەولىيدا بزانيىت چوون
بىردەكاتەوہ ..!

مىكانىكى كوانتەمى و خودا

مىكانىكى كوانتەمى (Quantum
mechanics) زانىسنىكە كە لى سەھەتەى
سەھەى بىستەم و كۆتەى سەھەى نۆزدەھەم
لەناو دلى ئەوروپاوه (بەتايىبەتى لە ئەلمانىاوه)
سەرى ھەلدا، ھۆكارى سەھەلدانى نەم زانىستە
دەگەرپتەوہ بو شىكستى زانىستى فىزىيەى
كلاسىكى لە شىرۆفەى دىاردە فىزىيەكان لە
ھەندىك ناوچەى زانىستىدا . يەككە لەوناوچانە
بىرىتيە لەناوچەى ئەتۆم و مولكىولەكان واتە
جىھانى ورد بەم ناوچەى دەگوتىت ناوچەى
ماىكروسكۆپى، فىزىيەى كلاسىكى كە بەندە

له سه ر ياساكانى نيوتن له م ناوچه يه دا تووشى
 شكست ده بيټ و ناتوانيت به باشى كار بكات،
 واته پيش بينييه كانى له گه ل حه قيقه تى ديارده كان
 يه ك ناگرته وه . تاييه تمه ندى ياسا فيزياييه كان
 نه وه يه ده بيټ كه ردوونى بيټ، واته له هم موو
 شوينيك و له هم موو بارودوخيكدا راست بيټ،
 به لام ياساى دووه م و سيه مى نيوتن له م دوو
 ناوچه يه دا راست نيين، بو يه پيويسست
 به هاتنه كايه يى زانستىكى نو يى ده كرد، نه و
 زانسته برىتى بوو له ميكانيكى كوانتمى يان
 فيزيايى كوانتمى .

له م زانسته دا بو شروفه ي ديارده كان پيويسستيمان
 به تاييه تمه ندىيه كه به ناوى نه خشه شه پؤل
 (Function Wave)، نه خشه شه پؤل
 حه قيقه تىكى فيزيايى نيه ! به لكو ته نها
 نامرازىكى ماتماتيكييه كه ئيمه به به كاره ينانى
 ده توانين شروفه ي ديارده كانى جيهانى وردى
 پى بكه ين، دوو جاي نه خشه شه پؤل پيشانده رى
 چرى نه گه ريه (هه رچه ند به پيى هه واله
 نو ييه كان به ماتماتيكي سه لميندراوه كه ده بيټ
 نه خشه شه پؤل بوونى فيزيايى هه بيټ كو فارى
 زانستى نو يى ژماره (11)

له فیزیای کوانتەمییدا؛ پیشببینیهکان به پیسی
 ئەگەرن و ئەم ئەگەرانهش دەگەرێتەوه بۆ زاتی
 سروشت، واتە پیشببینی بە دلنییایی سەد له
 سەدەوه بوونی نییه. بۆ نموونه بۆ دیاریکردنی
 شوێنی ئەلکترۆن لە نیۆ ئەتۆمدا ناچاریت به
 زمانی ئەگەر قسە بکەیت، ناکریت شوێنەکی به
 سەد له سەدی دیاری بکرییت، ئەلکترۆن
 دەتوانییت به ئەگەرێکەوه له هەموو شوێنیکی
 ئەتۆمدا بوونی هەبییت، ئەمە پەيوەندی به وردیی
 و دروستیی ئامێرەکان و ئامرازەکانی پێوانەوه
 نییه بە لکو ئەمە زاتی سروشتە که بهو شیوهیه
 یاری دەکات. فیزیای کوانتەمی دەکریت له ژبانی
 پۆژانەدا واتە له جیهانی شتە گەرەکانیشدا
 به کار بهێنرییت و هەمان پیشببینیهکانی
 یاساکانی نیوتن دەکات بە لām کارکردن به فیزیای
 کوانتەمی له جیهانی پۆژانەدا کاریکی ژیرانه
 نییه، چونکو شیکاری هاوکیشەکانی زۆر ئالۆزه،
 له کاتیکیدا فیزیای نیوتنی لهو جیهانەدا به باشی
 کاردهکات و به کارهێنانی زۆر ئاسانتره.

سەرەپایی سەرکەوتنی له پادەبەدەری فیزیایی
 کوانتەمی له شروقهی دیاردهکاندا، به هۆی زمانی
 ئەگەری ئەم زانستهوه هەر له سەرەتاوه دژایهتیکردنی
 وهک چوارچێوهیهکی دروست بۆکاری فیزیایی دەستی

پئی کرد و زانایان فیزیایی به سەر دوو بهرهی
 فهلسه فییدا دابهش کـرد، بهره یهک که بهرهی
 دترمینیسته کان (جه برگه راکان) و بهره یهک که به
 بهرهی قوتابخانهی کوپنه هاگن ناسـراوه، بهرهی
 دترمینیسته کان یه کیـک له که سه کارییگه ر و
 ناواداره کانیا ن ئه نیشاتین بوو، ئه نیشاتین کاره
 سه ره تاییه کانی به تاییه تی شیکاری تیۆری دیاردهی
 کارۆدوناکییه که ی پـیگه خوۆشکه ریکی گرنگ بوو بو
 ئه وهی فیزیای کوانته می له داییک بیـت، به لام هه ر زۆر
 زوو به دژی ئه م زانسته وه ستاییه وه و وه کـو
 چوارچیوه یه کی هه له بو کارکردن ناوی ده هیئا و رسته
 زۆر ناسـراوه که ی واته (خودا زار هه ئنادات) God
 does not play dice. (وهک یه کیـک له دروشمه
 سه ره کییه کانی خوۆی و هاوپیـکانی لی هاتبوو.
 ئه نیشاتین و هاوپیـکانی زۆریان هه ولدا تیۆریکی هاوتا
 بو میکانیکی کوانته می دروست بکه ن که زمانی
 نه گه ری تییدا نه بیـت، به لام به هـۆی سه ره که وتنه
 به رچاوه کانی فیزیای کوانته می له کاره که ییدا
 سه ره که وتوو نه بوون.

قوتابخانهی لایه نگرانی فیزیای کوانته می واته
 قوتابخانهی کوپنه هاگن، له ژیر کارییگه ری
 بوچوونه فهلسه فییه کانی نیلس بوـر (Niles
 Bohr) زانای دانیمارکییدا بوو، ئه م قوتابخانه

بپروایان و ابو میکانیکی کوانتومی کوتای
زانسته کانه وه ذاتی سروشت زاتیکسی نه گریه،
بۆر له وه لامی نه نیشاتین دا ده یگوت
"نه نیشاتین، به خودا مه لئی چی بکات
(Einstein, dont tell God what to do)"

زمان و میکانیزمی میکانیکی کوانتومی بآلی
به سه ره مه مو نه و تیوریانه دا کیشاوه که
نامانجیان شروقه ی گهردوونه وه ک سیستمی،
بیروبوچوونه عیرفانییه کان ده کریت له گه ل
هر کام له م دوو بوچوونه فلسفه فیه دا یه ک
بخریت، واته له واته یه له ناو هر کام له
قوتابخانه کاندای ایماندار یان بی ایمان
بوونی مه بیت، به لام نه وه ی حاشایی لئی ناکریت
نه وه یه زوریه ی زانایانی ایماندار لایه نگری
بوچوونی نه نیشاتین و هاوړیکانی بوون چونکه
نه م بوچوونه له گه ل پیناسه ی نه ره ستووی له
خودا تاراده یه کی زور یه ک ده گریته وه، که نه و
پیناسه یه بو خزمه تی ئایینه ئاسمانیه کان زور
گونجاوه .

نه وه ی پوونه زانایانی فیزییا له سه ده ی بیست و
یه کدا، واته یه ک سه ده دواپی له داییک بوونی
فیزیای کوانتومی، فیزیای کوانتومی وه کو
تیوریه ک ده ناسن که زورترین په خنه کراوه و

زۆرتىرىن تاقىردىنەۋەى زېھنى و كىردارى بۇ
 شكست پىن ھىنانى ئەنجام دراۋە و ھىشتا ۋەك
 تىۋىرىكى سەركەۋتوۋ درىژە بەكارەكانى دەدات.
 ئەم تىۋىرىيە بە يەككىرنى لەگەل تىۋىرى پىژەيى
 كىشى (relativity General) ئەنىشتاتىن،
 تىۋىرى كىشىكىرنى كوانتەمى دروست دەكات،
 تىۋىرى كىشىكىرنى كوانتەمى بەشىكى گىرنە لە
 (M) تىۋىرى، واتە ئەو تىۋىرىيە شىرۋەى
 ھەم ۋو گەردوون دەكات كە لە پاستىدا يەك
 تىۋىرى نىيە بەلكو كۆمەلە تىۋىرىيەكە بۇ ئەۋەى
 ھەم ۋو دياردەكانى گەردوونى پىن شىرۋە بىرىت.

ھەم ۋو شىتىكى گەردوون، بەپىيى ئەم تىۋىرىيە،
 ياساكانى فىزىيا فەرمانپەۋايى لەسەر دەكات و
 (بىگبانگ) ىش دەچىتە نىۋو ياساكانى فىزىياۋە،
 ھەروھە گەردوون دەتونىت لە ھىچ دروست
 بىيت، ھىچ جىگەيەك بۇ دەستىۋەردانى
 لەسروشست بەدەر نامىننەۋە، بىگبانگ،
 دروستىۋونى ئەستىرەكان و گەلەئەستىرەكان
 ۋەسارەكان و.... ھتە. ھەم ۋو بەپىيى ياساكانى
 فىزىيان، ھەروھە بىۋونى ئىمەش لەسەر ھەسارەى
 زەۋى كە دەكەۋىتە ناۋچەى زىرپىنى كۆمەلەى
 خۇركە بۇ ژيان گونجاۋە ئەۋىش ھەر بەپىيى
 ياساىە. بەپىيى (M) تىۋىرى گەردوونى ئىمە

تهها گهردوون نيه و ده تواني ۵۰۰ گهردووني
 تر (۱۰۵۰۰) بهياساي جياوازهوه بووني هيه.
 يهكك له و زانايانهي كه بهنووسيني چهند
 كتبيكي گرنك وهكو (كورتيلهي ميژوي كات و
 ديزاينيني مهزن) ئيمه ي بهرهو باسكردن له
 خوداي فيزيايي پاكيشاوه ستيفن هووكينگه،
 بليمتيك كه تا ماويهك لهوهو پيش جيگرهوهي
 نيوتن له زانكوي كه مبريج بوو. له كتبي
 كورتيلهي ميژوي كات دا (A Briefer
 History of Time) له سالي (۲۰۰۵) دا نهو
 دهيهويت بزانييت خودا چون بير دهكاتوه (واته
 بهدوايي پرسيارهكي نهيشتايندا دهگرييت)
 بهلام له كتبي ديزاينيني مهزندا (The Grand
 Design) پينج سال دواتر واته له سالي
 (۲۰۱۰) دا نهو بووني هرچهشنه خودايهك بو
 دروست كردني گهردوون به پيوست نازانييت،
 دهتوانيين بليين لهگهله پهرهسهندي
 تيوريهكاني فيزيادا بيروباوهري هووكينگيش
 سهبارت بهخودا پهره دهستينيت و له نهجامدا
 دهمانباتهوه بو قسه ناسراوهكي لاپلاس لهكاتي
 نووسيني كتبي ميكانيكي ته نه ئاسمانيهكان
 كه دهليت بو نووسيني هم كتبه پيوستيم به
 گرمانه ي خودا نهبوو، هاوكينگيش بو ديزاينيني

گەردوون گرىمانە يەك بەناروى خودا بە پىئويست نازانىت چۈنكە ئەگەر لە پىشدا تيوريەكانى فيزىيا لە خالى بىگبانگ دا تىك دەرمان، لە ئىستادا دەرکە وتوو: بىگبانگ يەك دانە بىگبانگ نىيە بەلكو كۆمەلىك بىگبانگە و ئەوانىش ھەر ياساكانى فيزىيا فرمانپەرە واپان دەكات. ھەرچەند پىش ئەم دۆزىنەو نوپانە ئەگەر ھۆكىنگ پىئويستى بە خوداى سپىنوزا (نەك خوداى كىتپى كۆنى مەسسىحىيەكان چۈنكە ئەم خوداىە لە (۵۰۰۰) سال بەولاتر ناچىت!) ھەبوپىت، ئەو لە ئىستادا پىئويستى بە خوداىەش نىيە و بە پىئويستى نازانىت، واتە ھۆكىنگ بەزمانى لاپلاس و لامى ئەنىشتاينى داووتەو.

بەرئەنجام

سەبارەت بە خوداى نىو مىشكى زانا ناودارەكانى فيزىيا لە ئەرەستوئەو دەستمان پىي كرد و بە ھۆكىنگى جىگرەوئە نىوتن لەم سەردەمدا كۆتايىمان پىھىنا، ئەوئە لىرەدا بە لەبەرچا و گرتنى ئەو قسانە دەكرىت وەك ئەنجامى كۆتايى باسى بگەين ئەمەيە: ھەركام لە زاناكان بە سەرنجدان بە سروسشتى عىرفانى و پادەي پەرەسەندنى تيوريەكانى فيزىيا لە سەردەمى

خویاندا باسی خودایان کردوو، لیره‌دا جوریک
له پاره‌سه‌ندن له بیرکردنه‌وه‌دا ده‌بینین، که
نه‌جامه‌که‌ی له‌لای هۆوکینگه‌ نه‌ویش ولامی نه‌م
دوو پرسیاره‌یه:

ئایا فیزییا ده‌توانیت بوونی خودا بسه‌لمینیت؟
ولامه‌که بریتیه له: نه‌خیر.

ئایا خودا ده‌توانیت ده‌ست له یاساکانی فیزییا
وه‌ر بدات؟

ولامه‌که دیسان بریتیه له: نه‌خیر.



روناكبير

هيمن قه ره داغى:

چونكه ههردوو كيان دهكه و نه
نه و ديو وجوده وه، خودا و مهرگ
دوو چه مكن هه رگيز له يه ك
جيانا بنه وه .

تیگه یشتن له خودا له قولاییدا به ستراره ته وه به
 تیگه یشتن له مروّفه وه، به ستراره ته وه
 به سنوره کانی نه و شته وه که ناوی مه عریفه ی
 ئینسانیه، مه حاله قسه له سهه پیناسه یه ک بو
 خودا بگه یین به بی نه وه ی ناگاداری ته واوی نه و
 که ره سستانه بین که نه م پیناسه یه به ره م
 ده یینن. واته وه لامی نه و پرسیاره ی ده لیّت
 خودا چیه، له ناو نه و پرسیاره دایه که ده پرسیت
 مروّف چیه، سنوره کانی زانین و تیگه یشتنی له
 کویدا یه؟ که ره سستانه کانی ته فسیرکردن و
 پیناسه کردنی چین؟

نه م گه پانه وه یه بو مروّف تا له خودا بگه یین
 خو ی له خویدا نه وه مان پی ده لیّت که ئیمه
 هرگیز ناتوانین له ماهیه تی خودا وه ک بوونیک ی
 په ما تی بگه یین، به لکو به به رده وامی له چاویله
 مروّیه که ی خو مانه وه لی ده پوانین، زوربه ی
 کاته کانیش هر نایبینین، چونکه په ما هرگیز
 نایه ته ناو پژه ییه وه، بی سنور هرگیز به

سـنوردار ناپیـوریـت، نه به دی هرگیـز له
په نجه ره یه کی میژوو یه وه خوی دهرناخت.

کیشی گهره ی نیمه له و شوینه وه دهست پی
دهکات که ده مانه ویـت له خودا بدوین، وه سفی
بکهین و بیخهینه ناو قالبه کانی زمانه وه، زمانیک
نیمه بو گوزارشـت کردن له دونیا به ره ممان
هیناوه و خوداش له دهره وه ی دونیا یه، زمانیک
بو پیناسه ی بینراوه کان دامانهیناوه و خوداش
نه بینراوه، زمانیک نیمه جاریـک ناتوانین
به ته واوه تی وه سفی بینراوه کانی پی بکهین،
جاریکیش ناتوانین هه موو نه وه هست و خيال و
فهنتازیهانی تیدا داپریژینه وه که بینراوه کان له
ناخماندا دروستی ده که ن.

واته کیشی زمان جاریـک په یوه سته به وه ی
وه سفیکی که موکورتی شته بینراو و هست پی
کرا و دهست لی دراوه کان دهکات، وه سفیک
بچووک تره له مانا و په هه نده کانی نه و شتانه
به نمونه کاتیک نیمه ده لئین گول مه به ستمان
پیسی نه و پوهه که په نگاو په نگه یه که شیوه یه کی
جوانی هیه و نیمه سه رسام دهکات، به لام گول
نقد زیاتره له مه و چنـدین ورده کاری هیه و له
چنـدین ره گز پیکه اتوو، له لایه کی تره وه هر
گول سیمبولی عه شق و جوانی و په نگاله یی

ژيانه، نه مه جگه له وهی گول میژوویه کی دوری
هه یه و به ده ست چهن دین عاشقه وه بووه و له
باخه لئی چهن دین عاشقی شدا وشکبووه، وه بی
کوټا نه توانین وشه له سر گول پیز بکه یین و
هیشتا نه مانتوانیووه بلّیین نه مه دوا پیناسه و
دوا ده لاله تی گوله).

جاریکیتر زمان بی قودرته له گرتنه خوئی کوئی
نه و وروژاندن و فه نتازیا و خه یاله ی ئیمه له سر
بینینی شتیک له ناوماندا دروست ده بیټ، [زمان
زور به سته زمانتره له وهی جوانی گولیک له دلّی
عاشقی کدا وه سف بکات، فه قیرتره له وهی نه و
هسته بخاته سر کاغه ز که مه عشوقیک
به گولئی عاشقه که ی له دلّیدا دروست ده بیټ،
دوچار زمان چیه جگه له به ن دینخانه یه ک مانا
تیایدا بو نه به د دیل ده بیټ، خویندنه وهی
به رده وامی دهق ته واو له م ئیش کاله وه هاتووه،
له ویوه هاتووه که پارچه شیعریک پریتی له
مانای دیکراو و ئیمه به خویندنه وهی به رده وامی
نه م شیعره ماناکانی پرگار ده که یین، دانه
به دانه ی وشه کانی ده شکینین و نه شکوته کانی
که شف ده که یین، تویکل به تویکلی ده لاله ته کانی
هله ده یینه وه و ناگه یینه کرۆک. گه نه مه حالّی
زمان بیټ له گه ل نه وشتانه دا که ئیمه هه ستیان

پئی دهکین و بهریان دهکویین، نهوا مهحاله نهو
چاوه پوانیهی لی بکهین بییته که ره ستهی
پیناسه کردنی ره ها، بییته ئاوینهی وجودیکی
نه بهدی که له بنه ماوه هیچ ئاوینه یه ک نابییته.
له دهقی قورئانیدا خودا زور به قولی ئامازه به م
ئیشکالیه ته دهکات، له ویدا و له وه سفی خویدا
دهلئیت (هیچ شتیک له شیوهی خودا نییه)،
واته خودا له هیچ بینراو و دهست لی دراو و
ههست پیکراویک ناچیت، له نه ماوه خودا نایه ته
ناو هیچ شوبه اندنیکه وه تا زمان وه سفی بکات.
به مانایه کی تر خودا له دلدایه، هه ره ولئیک بو
سنوردار کردنی ماناکانی نهو له پیناسه یه کدا،
له وه سفیکی دیکراویدا چرکه ساتی له
خودا که وتنیه تی، چرکه ساتی ونکردن و بچوک
کردنه وه یه تی.

ره هه ندیکی تری نه م ئیشکالیه ته په یوه سته
به وه وه که خودا مه عریفه یه کی ره هه یه،
مه عریفه یه ک که وتوته پیش داهینانی زمان و
خودی وجودیشه وه، مه عریفه یه ک سنوره کانی
ته نها له سه ره تای دروست بوونی وجودا نییه،
به لکو دریز ده بیته وه بو ئیستای وجود و
داهاتوی وجودیش. جاریکیترا له دهقی قورئانیدا
خودا وه سفیکی پری نه م مه عریفه یه دهکات که

نەك مەرۆف نايگاتى، بەلكو گەر بۆ ئەبەد ھەموو مەرۆف ئايەتى خەرىكىسى نوسىنەو ھە و ديارىكردىنى سنورەكانى بن ئەوا ناتوانن (بلى گەر ھەموو دەرياکان بکەينە مەرەكەبى نوسىنەو ھەي مەعريفە و زانينى خودا، ئەوا دەرياکان وشک دەبن و ئەو ھەر تەواو نايىت، گەر بە بەردەوامى و بۆ ئەبەد دەريای زياتر و زياتریش بىنين).

بە مانايەكى تر خودا خۆى تيگەيشتنىكى پەھايە لە بوون، مەعريفەيە بە سەرەتا و کۆتايى بوون، مەعريفەيە بە دوو زەمەن لە بووندا (سەرەتا) و (کۆتايى) کە ئىمەي مەرۆف لە ئىستادا و لەم ناوہ پاستى وجودەدا دەستمان بە ھىچ کاميان ناگات. ئەو ھەي وا دەکات پڕوادارىک بەخودا گوئى لە چيرۆکەکانى ئايين بگريئت لەسەر سەرەتاي ھاتنەبوون ئەو پاستيە تالەيە کە ئىمەي مەرۆف بۆ زانينى ئەو سەرەتايە چانسىكى ترمەن لە بەردەست دا نيە جگە لە گوئگرتن لەيەکک لە چيرۆکەکان، مەھالە بتوانين ھەمان چرکەساتى بەسەرچووى گەردوونى ئەزموون بکەينەو ھە کە دەمىکە بەجىمان ھىشتوو، دەکريئت پازى بين بە چيرۆکىكى تر جگە لە چيرۆكى دىن، بەلام دواجار چيرۆکەکان چەند ئالۆزبن لەو تىناپەرن تەنھا گىرەنەو ھەيەک بن لەبارەي ئەو مىژوو

دووره وه . ئيماني ديني له ناوه پوكدا ده ركردني
عه قله به ده سستكورتبييه كي نه به ديي، كه شفكردي
عه قله بو نه زموونيكى له ده سستچووي وجود .
مهروهك چون جاريكي تر ئيمه ناتوانين
نه زمووني داماتوويه كي دوور بكه ين، ئيمه
ناتوانين بزنانين له دواي چركه ساتي مهرگ و بي
دهنگي نه به دييه وه چي چاوه پيمانه .

ناتوانين خه يالي پوحي مردوويهك بهينينه ناو
تافيگه كانمانه وه تا بزنانين به ره و عه دم كوچ
دهكات يان به ره و جهه نه م و بهه شته كه ي دين،
پوژيكي له پوژان زانستيكي مرويمان ده سست
ناكه ويست كه زاناکاني گه شتي زه مه نه كاني دواي
مهرگ بكن و نموونه ي به رده كاني بهه شت و
خه لوزي جهه نه ممان بو بهينه وه، يا خود
به ده سستبه تالي بگه رينه وه و پيمان بلين ئيمه
ته نها گورانيمان بو وه هميك وتووه، نه وي هيچي
لي نه بوو جگه له عه ده ميكي نه به دي، جگه له
بيدهنگيه كي قول و ناكو تا . بيگومان مروف له
ناسست نه م په نه نده ي ژياندا، له ناسست
چركه ساتي مهرگدا بي دهنگيه كي قول
هه لبراردووه، بي دهنگيه كي تا ناستي پشتگوئ
خستن و بير لي نه كردنه وه، بي دهنگيه كي
له ناوخويدا ترسيكي قول به نه بووني وه لام

هه لگرتوووه، ترسسیکی گوره له وهی له بهردهم
 پوداویکی داین به مه عریفه ی مرۆیی و به
 عقلا نییه تی خۆمان بۆمان تهفسیر ناکریت. بی
 گومان پیناسه کردنی مهرگ به وهی له کارکه وتنی
 جهسته ی مرۆفه، به وهی کۆمه لیک جوله ی
 دیاریکراوی جهسته له بینینی وه زیفه ی خویان
 ده وهستن جگه له کۆمیدیا یه کی مۆدیرن هیچی
 تر نییه، کۆمیدیا یه ک پئی وایه مرۆف پۆبۆتیکی
 بایلۆژیه و له چرکه ساتیکی دیاریکراودا له جوله
 ده وهستیت، چونکه ئەم مه خلوکه که خاوهنی
 خهون و سرووت و ترس و عه شق و گریان و
 حوزنه گوره تره له م پۆبۆته بایلۆژیه ی زانستی
 مۆدیرن پیناسه ده کات، ئەو بهردهوام له پرسه ی
 ژیا نیکی ئە به دیا یه، بهردهوام وهک نهینیه کی
 گوره له مهرگ ده پروانی ت. خودا و مهرگ دوو
 چه مکن هه رگیز له یه ک جیا نابنه وه، چونکه
 هه ردووکیان ده که ونه ئە ویدیو و جوده وه، ده که ونه
 شوینی که وه که ئیمه ده ستمان پئی ناگات.

یه کییک له هۆکاره گوره کانی نامۆیی خودا
 له بیر مرۆفدا و به تایبه تی له فکری مۆدیرندا
 ده که پیته وه بۆ ئە وهی خودا شتیکی نییه ئیمه
 پاسته وخۆ بهری بکه وین، واته مه عریفه ی مرۆیی
 به شتیوه یه کی گشتی مه عریفه یه له سه ره ئەو

شتانه‌ی به‌ریان ده‌که‌وین. لی‌ره‌دا زۆر به‌کورتی
هه‌ول‌ده‌ده‌م له‌سه‌ر ده‌لاله‌ته‌کانی (به‌رکه‌وتن)
به‌دویم که‌ پوونی ده‌کاته‌وه‌ خودا له‌ کوئی
تی‌گه‌یشتنی ئی‌مه‌دایه‌:

ل‌م‌زۆف کائینی‌که‌ به‌ر دونیا ده‌که‌ویت، ده‌ستی لی
ده‌دات و نه‌زموونی ده‌کات، کائینی‌ک به‌ ده‌ری‌پنه
های‌دگه‌رییه‌که‌ فری‌دراوه‌ته‌ دونیا‌وه‌، نه‌ک خوئی
به‌هه‌لبژاردنی خوئی هاتبی‌ت. واته‌ چرکه‌ساتی
زانین و به‌رکه‌وتن و نه‌زموون کردن و فی‌ری‌وونی
ش‌ته‌کان ته‌واو چرکه‌ساتیکی دره‌نگ و
به‌سه‌رچووه‌، ئی‌مه‌ به‌پروسه‌یه‌کی ئالۆزی
له‌دایکبووندا ده‌پۆین و پاش له‌دایکبوونیش‌مان به
چه‌ندین سال‌ فی‌ری‌ زانین و یارییه‌کانی زمان
ده‌بین، پیش‌ نه‌وه‌ی خو‌مان ژیان هه‌لبژیرین
بۆ‌مان هه‌لبژیردراوه‌، پیش‌ نه‌وه‌ی بریار بده‌ین
نه‌زموونی چی ده‌که‌ین و چۆن ده‌یکه‌ین بۆ‌مان
دیاریکراوه‌، ئیدی ئی‌مه‌ به‌مانا فراوانه‌که‌ی به‌ر
ژیان ده‌که‌وین. له‌م دۆخه‌دا ته‌واو سه‌رقالی
نه‌وش‌تانه‌ ده‌بین که‌ هه‌یه‌، که‌ ده‌بینری‌ت و
ده‌ستی لی ده‌دری‌ت، به‌ئاسته‌میش‌ نه‌و ئایدیا و
چیروکانه‌ ده‌چن به‌ بیرماندا که‌ له‌سه‌ر نه‌بینراو
و ده‌ست لی نه‌دراو و هه‌ست پی نه‌کراو بۆ‌مان
ده‌گی‌پنه‌وه‌، چیروکی خودا و فریش‌ته‌کان،

چيرۆكى پۆزى دوايسى و بههشت ئو چيرۆكانان
 كه ئىمه تهنهـا دهـتوانين بيانبيستين نهـك
 بهـريانبكهـوين و نهـزمونيان بكهـين. (

تهـواو ليـرهـدايه كه مهـعـريفهـى ئىمه دهـبيـته
 مهـعـريفهـى شـته بينراوهـكان، شـته
 بهـكارهاتوهـكان، جارـيـكـيـتر هـايدگهـر كۆمهـكان
 دهـكات بـۆ نهـوهـى پهـگورپيشهـى نهـم ئيشـكاليهـته
 پوون بكهـينهـوه، نهـو چهـمكيـك دادهـهينـت كه
 بـريـتيـيه (لهـوشتهـى لهـناو دهـستماندايه)، واته
 مهـعـريفهـى مرۆيى مهـعـريفهـيه كه لهـسهـر نهـوشتهـى
 كه بهـكارديـت، سوودى هـيه، پۆزانه ئىمه بهـرى
 دهـكهـوين و دهـيخهـينه ناو دهـستمانهـوه و بهـكارى
 دهـهينـين، ئىدى بهـ پۆيشتنى كات هـموو نهـوانه
 لهـياد دهـكهـين كه نايهـنه ناو دهـستمانهـوه و
 بهـكارنـاهينـرين و سوودى ماددى پاستهـوخويان
 نيـيه، ليـرهـدا مرۆف بهـقولى سهـرقالى نهـوه
 دهـبيـت كه هـيه (الموجود)، سهـرقاليـهـك چيـتر
 بوـراي نهـوهـى نيـيه ئاوـر بـداتهـوه بـۆ خـودى بوون
 بهـمانا گهـردوونى و نهـنتۆلـۆجـيهـكهـى (الوجود)،
 بوـراي نهـوهـى نيـيه پرسـياره وجوديـهـكان لهـخۆي
 بكات، بوـراي نهـوهـى نيـيه خۆي خهـريك بكات به
 ئايين و بـونگهـرايى و مهـرگ و دواي مهـرگهـوه . بـى
 گومـان پهـگورپيشهـى نهـم ئيشـكاليهـته لهـ

مه عريفه‌ی مرؤييدا ده‌گه‌رپٲته‌وه بؤ سه‌ره‌تاکانی
رؤشنگه‌ری کاتيک (هيوم) به چه‌کوشيکی گه‌وره
ده‌کيشيٲت به هه‌موو نه‌وه وه‌هممانه‌ی تا نه‌وه
چرکه‌ساته بيروهوشی مرؤفيان خه‌ريک کردوه و
هيچيشيان نايه‌نه ژيٲر تاقیکردنه‌وه و
نه‌زمونکردنی مرؤييه‌وه، له‌دوای هيومه‌وه مرؤفي
مؤديرن چيٲر تاقه‌تی نه‌وه‌ی نييه‌ خه‌ريکی
کومه‌ليک وه‌هممی ميٲتافييکی بيٲت که
سه‌لمانديان مه‌حاله .

ل (سه‌لماندن) نه‌وشته‌يه که بؤ خودا ناکريٲت، بؤ
دوارپؤژ و به‌هه‌شست ناکريٲت، هه‌روهک چؤن
که‌شفکردن و دؤزينه‌وه و شيٲه‌ل کردن بؤ هيچ
يه‌کيک له‌مانه ناکريٲن، له‌قؤناغيکی تردا زانست
ديٲت و به‌هممان چه‌کوشي گه‌وره ده‌کيشيٲت به
هه‌موو نه‌وه نايديا و چه‌مکانه‌دا که به‌ميٲؤدي
زانستی ده‌رئه‌نجامي زانستی ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه،
زانست ديٲت و وهک په‌شه‌بايه‌کی شيٲت
ده‌ستکاری ژيان ده‌کات، پيٲناسه‌ی دونيا و مرؤف
و خوداکانيشيان ده‌کاته‌وه، ليٲره‌دا نه‌م په‌شه‌با
تازه‌يه له‌شيٲوه‌ی بالنده‌يه‌کی زه‌به‌لاحدا ديٲت و
هه‌ريهک له‌باله‌کانی ته‌رخانده‌کات بؤ گؤرپيني
به‌شيٲکی ژيان، به‌بالٲک سروشست و ماتهر پيٲناسه
ده‌کاته‌وه و به‌باله‌که‌ی تری ئاسمان و خودا و

ئايين و دونيا ناوه كيبه كه ئيمه، به بالايك پيمان
 ده لئيت چيتر ئاسمان مهمله كه تي خودا نيبه و
 ده رياكان مالى نهيتى قريشته كان نين و لهو
 شاخه عاسيانه شدا ئه مريمه نهنوستوه، به لكو
 هموو ئه مانه سوبىكتن بو لىكوليينه وه و
 مه لوه شاندىن و به چوكدا هينان و نواتر
 به كار هينان، به باله كه تى تريشى پيمان ده لئيت
 ئه وهى له ناو ئيوه دايه خودا نيبه، ته نما
 وه هميكى ميردمندالى مه عريفيه، ئه وهى ئيوه
 وهك نهيتيه كى گورهى بوون سه يري ده كن
 زاته پر ئه فسونه كه خودا نيبه، به لكو
 به ره مى ئه فسانه كانه و جورىكه له عوسابى

سايكولوجى.

ئه وهى زيان ده بات به پيوه و زانايه به هموو
 نهيتيه كان خودا نيبه، به لكو مرؤف و زانست و
 عسا سىحرييه كه يه تى كه ته كنه لوزىايه. له م
 دوخه دا هم ماركس و هم نيته و هم فرؤيد
 ده بنه گوره ترين په نجه كانى ئه وه ده ستهى خودا
 له ميژوو ده رده كات. بيگومان مرؤف به كه ره ستهى
 عقل، به كه ره ستهى زانست، به تاقىگه كانىيه وه
 هر به م ده رنه نجه امه ده گات، چونكه ئه وه
 كائينيكه بهر دونيا ده كه ويته، كائينيكه (هيوم)
 وته نى هموو ئه وهى كه ده يزانيته به ره مى

به ركه و تن و كارى گه ريه كانى نه م به ركه و تنانه يه،
چيتر خودا له شوينيكدا جيگه ي نابيته وه كه
نه بينر ييت، مه حاله خودا يه كي به كارنه هينراو و
گرنگتر بييت له كارگه يه ك كه پوزانه كالا به ره م
ده هينيت و سوود ده خاته وه.

زمان و چه مكه كانى ده بنه به شيكى گرنگ له
تون دوتولكر دنى پايه كانى نه م فه زايه، گه ر زمان
به هه موو كه موكورتييه كانى خوويه وه، به هه موو
نارپكى و چال و چوله كانى خوويه وه، به هه موو
بي قودره تي خوويه وه له سه ر گه ياندى ماناي
ته واو و كو تايي شتيك كه ره سته ي ته عبير كردن
بووييت له هه ست و دونيا پوحييه كه ي ئينسان،
له خودا و خيالي دينداره كانى دونيا، نه وا له
موديرنه دا زمان ده بييت ته كه ره سته ي
پيناسه كردنه وه ي خودى خودا و ژيان و
ئينسانيش، چيتر good يا خود باش نه و شته
نيه كه ئيمه پيى ئارام تر و خوش به خت تر
نه بين، به لكو (باش) نه و شته يه كه باشتر
به كارديت و باشتر به ري ده كه وين و سوود و
قازانجى باشتر يش ده خاته وه، چيتر (Nature)
يا خود سروشت شوينيك نيه بو تيرامانيكى
وجودي ئينسان، به لكو سروشت كانگايه كه بو
خسته گه ر و به كاربردنى ئينسان، چيتر

(Faith) یاخود ئیمان بـ پروای ئه ننتۆلۆجی و
 پۆحیی ئینسانیک نییه به رامبەر به بوون،
 قه ناعه تی پرواداریک نییه به وهی که له بووندا
 نه زانـ راو و ده رکپینه کـ راوی گه وره ههیه که به
 عه قلی ئه بس تراکت نایگه ینی، به لکـ و ئیمان
 بریتیه له جۆریک بیرکردنه وهی سه ره تایی که
 هیشتا به رزنه بۆته وه بۆ ئاستی زانست) لیره وه
 فۆرمیک له زمان سه ره هه ل ده دات که چیتـ
 جیگای میتافیزیکی تیا نایته وه، چیتـ وه زیفه ی
 ئه وه نییه خو ی سه ره قال بکات به شتانیکه وه که
 به کارنا برین و سوودیان نییه .

به لام ئایا ئه مه ده رنه نجامیکی سروشتی نییه
 که عه قلی مرۆیی پئی ده گات؟ چۆن بتوانین
 وجودیکی نه بینـ راو و ده ست لـ نه دراو و بان
 میژووی بخه ی نه ناو هۆشیارییه که وه که له سه ر
 بینـ راو و ئه زمونکراو بونیاد نراوه؟

ئایا ئه وه ی پۆشنگری و مۆدیرنه پئی ده گات
 ده رنه نجامیکی حه تمی نه بوو له گه شه ی
 هۆشیاری مرۆف به رامبەر وه مه ی خودا؟ چۆن
 که ره سه ته یه کی میژوویی وه ک عه قل و زمان
 ده توانیت له سوپیکتیکی بان میژوویی بدویت؟

بئگومان بۆ وه لامی ئه م پرسـ یارانـ ده بیـ ت
 جاریکی تر بگه پئینه وه سه ر ده لاله ته کانی

(به ركه وتن)، هه روهك چۆن ده بئیت بگه پئینه وه
سه ر زه مه نه یی به ركه وتن و خودی پرۆسه یی
به ركه وتن. (کینه دی) له (رساله الحدود) دا
پئیناسه یی (پووداوه) به جو له یهك ده كات كه
ده كه وئسته ناو زه مه نه وه، واته هه موو پووداویك
هه م په هه نه دی مه كانی هه یه و له شووئینكدا پوو
ده دات، هه م په هه نه دی زه مه نه یی هه یه كه له
چرکه ساتیکی دیاریکراودا پوو ده دات.

ئیدی پرۆسه یی قسه کردن له سه ر پووداوه و شیتهل
کردنی که ره سه ته کانی پووداوه که هه موویان دواتر
دین و کاریگرن به وه ی پویداوه. دواتر
له پئیناسه یی خودا دا ده لئیت زاتیکه که
له ده ره وه ی زه مه ن و مه كانه وه شه ته کانی
هئینه او ته بوون له (هیچ) هه وه، واته و جوودی
خودایی وهك زاتیکه یی په ها ته واو له پیش
زه مه نه وه یه و پیش چرکه ساتی خه لقیه
چرکه ساتی عه ده میکی په هایه. خودا شه ته کان
ده هئینه بوون ئه وکات زه مان و مه کان دروست
ده بئیت، به لام هه اته بوونی شه ته کان هه یچ
په یوه نه دیه کیان به بوونی په های خوداوه نییه،
ئه وه ی له دوا ی چرکه ساتی خه لقه وه له دایک
ده بئیت زه مه ن و پووداوه که هوشیاری ئیمه یی
ئینسان ده توانیته بیپوئیت، به لام خودا خوئی

زاتیکه پیش ئەم میژوووش ههیه . ئەوهی خووی
زەمەن دەخولقیننیت نایەتە ناو زەمەنەوه، ئەوهی
خووی مەکان دەخولقیننیت مومکین نییە بێتە ناو
میژوووه . لێرەدا شوکیکی گەرە تووشی مەرۆف
دەبیت، کائینیک پیش ئەو دونیا هەبووه و
خودی خووشی بەشیکی بچوکی ئەم پرۆسە
هاتنەبوونەیه که هەم نازانیت (چۆن هاتوو، وە
بۆچی هاتوو، وە بەرە کوێش دەچیت)
گرنگترین سێ پرسبیری وجودی و بەبروای من
وە بێ وەلامیش لای ئینسان (گەر تەنما بەعەقل
بیهویت وەلامیکی دەست بکەویت).

ئەم سێ پرسبیارەیه که بەدریژایی میژوو مەرۆف
ئاورپی بۆ دەداتەوه تا بزانییت لەکوێوه هاتوو،
لە ئاوردانەوهی کۆنترین مەرۆفی میژوووه تا
دەگاتە ئاورپەکهی داروین، تا دەگاتە دوایین
ئاورپی (ستیفن هاوکینگ) وە تا دەگاتە دوایین
داهینان و کەرەستەیی زانستی بۆ کەشفی ئەو
میژوووه مەرۆف ئاوردەداتەوه و وەلامیکی پوونی
دەست ناکەویت، چونکه لەبنەماوه ئەوهی که
پویداوه نەک پیش هاتنەبوونی ئینسان بووه،
بەلکو پیش هاتنەبوونی خودی زەمان و
مەکانیش بووه، ئەمە ئەو پرسبیارە وجودییە
که ئایین نەبیت هیچ هیژیک نییە وەلامیکمان

له سهري بداتى، بىگومان نه وهى ئايين ده مانداتى
چىرۆكىكه، به لام نه وهى زانسىتىش ده مانداتى
به كووى ورده كارى و تيورييه كانبيه وه له وه
تىناپه پريت چىرۆكىك بىت، هرگىز زانسىت كه
به كه ره ستهى سه لماندن و تا قىكر دنه وه و ده سىت
لىدان ئىش ده كات، ناتوانىت بگاته دوا به قىن
له سه ر پوداوىك كه هم له ده ره وهى مى ژوو
پويداوه، هم پىش هاتنه بوونى نه و كائىنه
پويداوه كه ناوى مرؤفه، هم نه وه نده دور
پويداوه كه چىتر نايه ته ناو تا قىگه كانى ئىمه وه
تا لى بكولىنه وه. لىره وه كووى نه و پاشماوانه
له ژياره كانى تر و مىژوو به كى دووره ده سته وه
بو مان به جىماوه ده بنه كه ره ستهى چهن دىن
چىرۆكى زانسىتى كه به پوئىش تى كات و
به دوزىنه وهى تازو و نووى تر ده له رزن و
جارى كىتر چىرۆكى تر سه ره ل ده دن.

سه رىكى نه م ئىش كالىه ته كه ئىمه ناتوانىن
وه لامىكى ته واو له سه ر پابردوى خو مان بزانىن
له ناو خودى نه و ماشىنه دايه كه ئىمه به هؤيه وه
به دواى وه لامدا ده گه پرىن، ماشىنىك (عه قل)
له شوئىنىكدا ناوه سىت و به ده رنه نجامىك پازى
نىيه و خووى دژى خووى به ره م ده هىنىته وه، لاي
(باشله ر) ئىش كالى حه قىقه ت ته نها نه وه نىيه

که ئیّمه ناتوانین هه موو ره هه نده کانی نه و شته ی
 لی ی ده کۆلینه وه بزانی و که شفی بکه ین، به لکو
 سه ریکی تری له وه دایه که خودی عه قلّ خاوه نی
 سه روش تیکی میتافیزیکی وایه که له شوینیکا
 ناوه ستیت و یه ک پیناسه ی نییه و پپه له
 نه شکوتی تاریک و شاراو، واته ئیّمه ی مروّف
 جاریک ناتوانین به ره های ماهیه تی شته کان
 بزانی، جاریکیش که ره سه ته ی زانینه که مان که
 (عه قلّ) سه خو ی پپه تی له دوالی زمه و
 نه شکوتی شاراو. نه مه بو شتانیک که له بهر
 ده سته ئیّمه دان و ده کریت نه زمونیان بکه ین و
 ده ستیان لی بده ین، ئیدی چون بو شتانیک و
 پوداویکی گهردوونی هاتنه بوون که له دیر
 زه مانه وه ئیّمه به جی مان هیش تووه و پیش
 هه تنه بوون و وجودی ئیّمه پویداوه و هه رگی زیش
 ناتوانین له وئ ئاماده بینه وه؟

(غه زالی) له وه سفی عه قلّدا ده لیت: (که ره سه ته ی
 به ره مه مینانی دربه یه که کانه)، [واته عه قلّ
 شه به قیکی تیایه، بو شاییه کی تیایه که
 به ده ره نه نجامه کانی خو ی پازی نابیت، دواتر و له
 پوژئاواوه (کانت) دیت ده لیت نه وه ی ئیّمه ی
 مروّف ناومان ناوه مه عریفه ی ره ها و نه بستراکتی
 عه قلّ له سه ر شتیکی، هیچ نییه جگه له به ره مه ی

تیرامانی ئیمه‌ی مرۆف له (دیارده‌ی شتیك، نهك ماهیه‌ت و كونه‌ی ئه‌و شته، چونكه ئه‌مه له قودره‌تی عه‌قلی مرۆییدا نییه، لای كانت ئه‌وه‌ی ئیمه‌ وتومانه له‌سه‌ر دیارده‌یه‌کی وهك (په‌لكه زی‌پینه) به‌هیچ ش‌یوه‌یه‌ك كه‌ش‌ف‌كردن و دۆزینه‌وه‌ی ماهیه‌ته‌كه‌ی نییه، به‌لكه‌ ته‌نها وه‌س‌فی دیارده‌كه‌مان ك‌ردوه و ناومان ناوه حه‌قیقه‌تی په‌لكه‌زی‌پینه، له‌كاتی‌كه‌دا گه‌ر بمانه‌و‌یت ماهیه‌ته‌كه‌ی بزانی‌ن، ئه‌وا نهك ته‌نها پ‌یویستمان به‌وه‌یه‌ بزانی‌ن ب‌پ‌ری ئه‌و تنۆكه‌ بارانانه‌ چ‌ه‌ندن كه له‌ ك‌اتی بارینیاندا ده‌بنه‌ ه‌ۆی پ‌ودانی دیارده‌یه‌کی له‌م جۆره .

به‌لكه‌ ده‌ب‌یت ش‌یوه و شك‌لی هه‌ریه‌ك‌ی‌كان و ك‌یش و قورس‌ایی هه‌ردانه‌یه‌کیان و چ‌پ‌ری و پ‌وونیه‌كه‌شیان بزانی‌ن، ده‌ب‌یت ب‌پ‌ری ئه‌و تیش‌كه‌ بزانی‌ن كه له‌پۆژه‌وه‌ د‌یت و به‌چ‌ه‌ند به‌رگ‌دا ت‌یده‌پ‌ر‌یت و گه‌رم‌اییه‌كه‌ی ده‌ب‌یته‌ چ‌ه‌ند و به‌چ‌ گۆشه‌یه‌ك ش‌یوی ده‌ب‌یته‌وه، پۆژ خ‌وی چ‌یه و سه‌لماندنی ب‌ۆ ب‌كه‌ین، ش‌یبه‌كه‌ینه‌وه، پارچه‌یه‌کی ب‌ینینه ناو تاگی‌كه‌كانمانه‌وه و...ه‌ت‌د.

هه‌موو ئه‌مانه‌ پ‌ی‌كه‌وه ماهیه‌تی دیارده‌یه‌ك‌مان ده‌ده‌ن، ئه‌گه‌رچی ه‌یش‌تا گه‌یش‌تن به‌ حه‌قیقه‌ت ن‌د‌ر د‌وره، چ‌ونكه ئه‌و ئه‌داته‌ی ئه‌م

شیته لکارییه ده کات (عقل) له ناو خودی
پرۆسه ی شیته لکردن و گه پانه که یدا کاریگر
ده بیست به چن دین دیارده و پوداویتر که
واده کن نه و حقیقه تی له سه ر شیتیکی
دیاریکراو ده ستمان که وتوو به کومه لیک
نه زانراوی تر بارگاوی بیست و کومه لیک شه به قی
تری تی بکه ویست . ب

یگومان دواتر نه م تیزانه ی کانت ده بنه سه ره تای
دامه زران دنی میتو دیک کی گه وره به ناوی
(فینومینۆلۆجیا) سه وه، واته دیارده ناسیی،
میتو دیک پیمان ده لیست شته کان خویان
له خویاندا شیتیکن (نومینا) و به وش یوه یه ی بو
ئیمه ده رده که ون شیتیکی ترن (فینومینا). له م
دوخه دا که مرووف قودرته تی نه وه ی نییه ماهیه ت
و حقیقه تی په های نه و شتانه بزانیست که پوژانه
به ریان ده که ویست و هه ستیان پی ده کات،
مه حاله چیرۆکیک له سه ر سه ره تای بوون و نه و
زه مه نه دووره ده سه ته به په های به ره م به یست؟

له وانیه گه وره ترین ده لاله تی خودا لای من
نه وه بیست که زاتیکی په هاو گه ردوونیه
سنوره کانی نه زانی و ده ستکورتی خومانمان
پیشان ده دات، پیمان ده لیست به شیتیکی گه وره ی
ژیان و وجود هیه که ئیمه ته نه ما چانسی

ئەو ھەمان ھەيە باوەرپى پىئى بىئىن نەك
 بىسەلمىئىن، چونكە لە بنەماوە نایەنە ژىر
 سەلمانەكانى ئىمەو، ئىمان بە خودا چىيە
 جگەلەوھى مرۆڤى برۆدار دەركى پرسىيارىكى
 وجودىي و قولى بىئى وەلامى كردوو، ئىمان
 لەناوەرۆكدا ھەستەتكردەنە بە مەودايەكى ئەبەدى و
 شەبەقىكى قول لەنىوان ئەم پرسىيارە
 ئەنتۆلۆجىانە و وەلامەكانى عەقلىدا، گرنىگ نىيە
 مرۆڤ باوەر بەكام گىرپانەو و كام چىرۆك
 دەھىئىت لەسەر بوون، بەلام گرنىگ مرۆڤ ئەو
 بزائىت كە ھەموومان بەجۆرەك لەجۆرەكان
 ئىماندارىن، ئەوھى باوەرپى بەچىرۆكىكى زانستى
 ھەيە لەسەر بوون بەھەمان ئەندازەي ئەو كەسە
 برۆدارە كە باوەرپى بە چىرۆكىكى دىنى ھەيە،
 بەلام جىئاوازييەكە ئەوھى ئەوھى يەكەم لەوھەمى
 حەقىقەتدا دەژى و ئەوھى دووھەم سەرسامە
 بەرامبەر بە ئالۆزىي حەقىقەت.

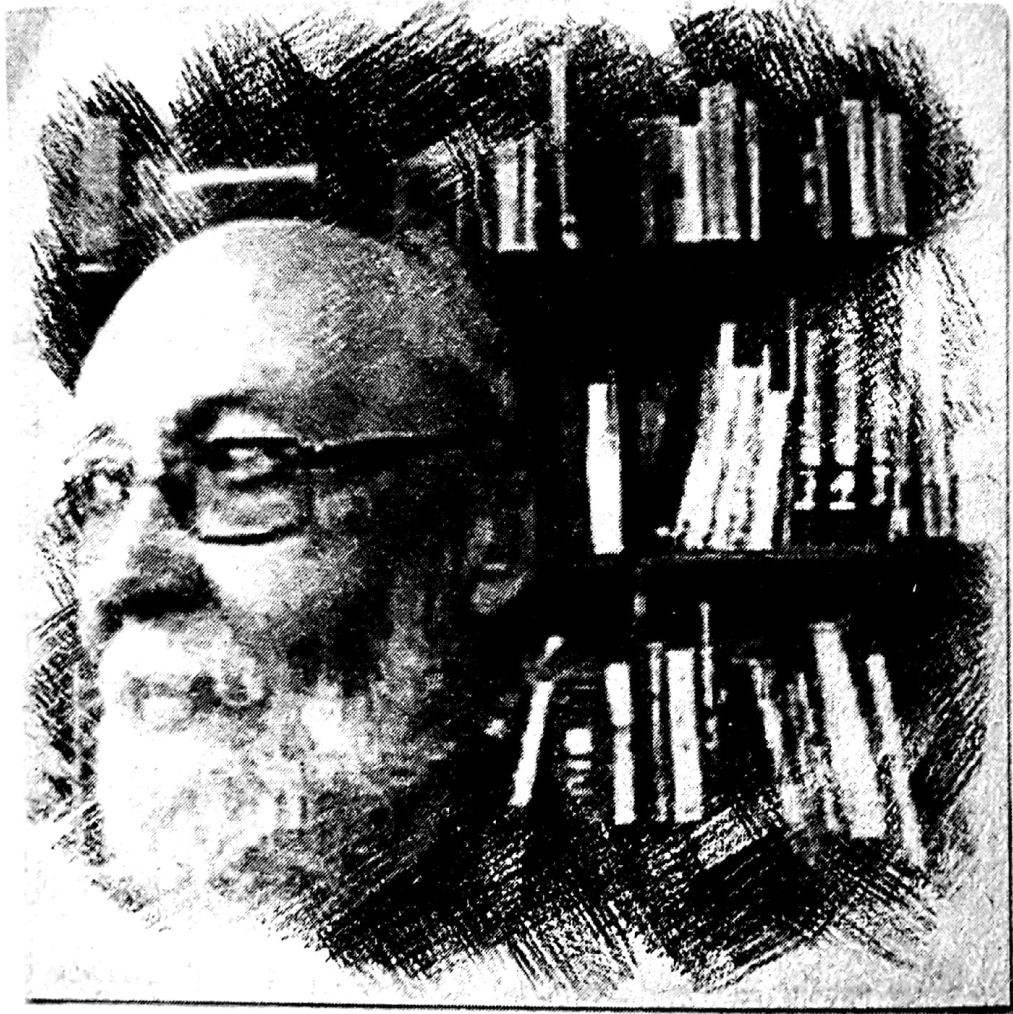
خودا و ئىمانى دىنى لە ناوەرۆكدا وەلامى ئەم
 شەبەقە ئەبەدىيەي مەعرىفەي ئىنسانە لەسەر
 وجود... مرۆڤ دەكرىت باوەر بە خودا بكات،
 بەلام ھەرگىز ناتوانىت بەرى بكەوئىت، چونكە
 ئەوھى كە ئىمە بەرى دەكەوئىن دەكەوئىتە ناو
 مۆزووھە، دەكرىت باوەر بەو بەھىئىن كە خودا

زاتیکی په‌هایه، به‌لام نه‌وهی که پیمان ناکریست
کورت کردنه‌وهی نه‌وه له‌یهک پیناسه‌دا، چونکه
له‌بنه‌ماوه نه‌وه له‌هیچ شتیکی ناچیت که نیمه
نولفه‌تمان به‌ناسینی‌وهه گرتووه.

خودی وه‌سفی (نه‌وه زاتیکی له‌هیچ شتیکی
ناچیت) که خودا خوئی پی وه‌سف ده‌کات مانای
نه‌وه‌یه نه‌م زاته‌چهنده به‌قوئی ناگاداری
مه‌عریفه‌ی نیمه‌یه له‌سه‌ر ژیان، مه‌عریفه‌یه‌ک
ته‌نهما ده‌توانیت له‌شت (شیء) بکوئیته‌وه و
بیخاته‌ناو می‌ژووه‌وه، له‌وانه‌یه جو‌انترین
ده‌لاله‌تی نه‌م شو‌به‌اندنه‌ی خودا به‌شت، یان به
مروفتیک، یان به‌هر شتیکی تر له‌و چیرۆکه
قورئانییه‌دا بیت که (فیرعه‌ون) به‌ (هامان)
ده‌لایت شتیکی به‌رزم بو‌دروست بکه‌تا بگه‌مه
خودا‌که‌ی موسا و ببینم چیه.

نامویی خودا له‌فکری مؤدیرنده‌له‌وی‌وه‌یه که
نابیته‌شت و نابینریت و تاقی ناکریته‌وه،
خودایه‌ک له‌هه‌موو شو‌وینیکه و له‌هیچ
شو‌وینیکیشه‌وه دیار نییه، خودایه‌ک ده‌بیت له‌بی
ده‌نگیدا بوئی بگه‌رپین تا گویمان له‌ده‌نگی بیت،
چاوه‌کانمان دابخه‌ین وله‌ناو تاریکی‌دا بوئی
بگه‌رپین تا ببینین، خودایه‌ک ده‌بیت نه‌ودیه‌و
سنوره‌کانی زانینی بو بگه‌رپین چونکه به‌رده‌وام

له ناو زانینی پووتدا ونی ده که یین، خودایه ک
تاجاریک به عه قـلّ ده یـدۆزینه وه هه زاران جار به دلّ
به ری ده که وین.



قه شه

سڙين-ٽيه ريڪ سڙينسون:

ٺه و زمانه ي به ڪار دهه ڀنريٽ بو

وه سفي خودا دهه ستيڪه م دهه گيريٽ له

بهه رانهه ر پيٽاسه ڪرني شته ڪاني تري

ڙيان.

بیرکردنه وهی من دهربارهی به کارهیتانی زمان له
وه سفکردنی خودادا و نایا کارهکانی خودا چ
مانایهکیان ههیه لای من؛ کاتییک که سیکی
مه سیحیی زمان به کاردههیتت بو وه سفکردنی
خودا، پیگهی خودا له نزادا، خودا له میژوودا و
کاردانه وهی مرووف له سه ر ئه وان، یه کییک له
کوونترین نمونه تیکستییکه که سه ردامانی زوو له
کلیسادا به کارهیتراوه و ئیستاش یه کییک له نزا
بنه پرتیهکانی هه موو کلیسایهک، گوزارشتیکی
په سامبه رانهیه له پرۆسهی ناوانانی منداال و
جهژنی ئه عشای پیروژدا ده خوینریت؛ ئه مهیه:

(من باوه پهم به خوداوه ند ههیه؛ خوداوه ندی باوک

ئافرینه ری زهوی و ئاسمان

من باوه پهم به عیسای مه سیح ههیه

ته نیا کوپی په روه ردگاری من

که لاله یه ن پۆهی پیروژه وه هه لبرژیدرا و

له ماریای پاکیزه له دایکبووه و له ژیردهستی پیرنتوس
پیلاتوس

له خاچدرا و مرد و به خاکسپیردرا
وه له پوژی سییه مدا له نیوان مردووه کاندرا
هه ستایه وه و به رزبووه وه بو ناسمان ..
له دهسته پاستی خوداوه ندی مه زنه وه دانیشیت
تا له و پئییه وه دادوهری داها تووی
مردوو و زیندووه کان بکات

من باوه پم به پوچی پیروژ هه یه
نه و پوچه پیروژه ی هه ژموونی به سهر کلیسادا هه یه
پوچی هه ردوو پیروژه که
لیبوره له گونا هباران؛
له پوچکه لیک که ده چی بو ناسمان و ژیانی
هه تا هه تایی هه لده بژیریت))

گرنگی بونیادی زمان له م تیکسته ی سه ره وه دا
نه وه یه که هه موی پیکه وه مانایه کی
لیکدانه بر او بدات که وشه تییدا ئاویته ی
نه زمونیکه له نارامیی و پیکه وه ژیان، زمان
لیره دا کومه کی نه وه ت ناکات گفتوگو که بیاته وه
سه ره وه ی بیروپای خوت به رته سک بکه یته وه
له به رامبه ر بیروپای نه وانی تر دا ..

ئەركى تىكسىتەكە لىرەدا ئەوئە وەسفى خودا
بكات لەرېگەى ژماردنى كارە جوانەكانىيەو،
بەناونىشانى؛ ئافرئەنەر، پەها، وە پاگرى جىهان،
وہ سرۆشت و مرۆف و ھەموو ئەوانەى كە من
دەتوانم دركى بكام و زانست لە رېگەى
تئۆرەكانىيەو پەى پى بردووہ .

ئەو سى پاژە لە تىكسىتەكە لە سى پوانگەى
جىاوازەوہ باس و وەسفى كارەكانى خودا
دەكات، ھىچكام لەوانە بەتەنیا ماناي خۆى
ناگەيەنئىت . كاتىك ھەر سى پاژەكە پىكەوہ
مانا تەواوت دەداتى، ئەوكاتە باوردار لەژيانى
خۆى و نەخشى لە دونىاي دەوروبەرىدا
تئەدەگات . تىگەيشتن تەنیا لەبارەى عەقلانىيەتەوہ
نا، بەلكو زياتر پەيوەندى بە كۆنتىكسىتى
وشەكەوہ ھەيە لە ناو تىكسىتەكەدا، بە پەلى
يەكەم كـاـرەكەى ئەوئەيە لەژيانى پۆژانەدا
ئەمجۆرە لە دەرئەنجامى پەيوەندى بگرئەتەوہ،
بەم پىيە كارى زمان لەم تىكسىتەدا ئەوئەيە
پەيوەندى دروست بكات لە نىوان نزاكانم لە
كليسا و ژيانى واقعييم لە دەرەوئەى كليسا .

ئەمە ئەو جۆرە تىگەيشتنە جىاوازەيە بۆ زمان
كە پيشتر گوزارشتى لىكراوہ، تا ئەوئەى كە
زمان تەنھا بەكار بەئىنرئىت بۆ دەرپرئەن و باس

کردنی راستییه‌کان، به‌کاره‌یتانی ئەم جۆره‌ی
زمان له‌لایه‌ن په‌یام‌به‌ره‌که‌انه‌وه بو‌ئوه بووه؛
تیبگه‌ن له‌وه‌ی باوه‌پدارانی مه‌سیحی چۆن
بیرده‌که‌نه‌وه له‌ به‌ران‌به‌ر خه‌لکانی تردا. بو‌یه
ئمه‌ جۆریک لیک‌دانه‌وه‌یه بو‌ ژبان له‌ ته‌نیش‌ت
جۆره‌کانی تری ژبان له‌ فه‌لسه‌فه و ئاین و
سیکولاره‌کانی تردا. ئەو زمانه‌ی به‌کار ده‌هێنریت
بو‌ وه‌سفی خودا ده‌ستیکه‌م ده‌گیریت له‌ به‌ران‌به‌ر
هه‌مان مه‌رجی لیک‌دانه‌وه بو‌ پیناسه‌کرنی
شته‌کانی تری ژبان.

جۆره‌ها پرشته‌ی فه‌لسه‌فی به‌دریژایی می‌ژوو
کاری له‌سه‌ر ئەم پرسه‌ کردوو و په‌زدانناسه‌کان
پینگه‌ی جیاوازیان هه‌یه بو‌ چاره‌سه‌ر و
شیکرینه‌وه‌ی ئەو ویتانه‌ی باوه‌پداری مه‌سیحی
هه‌یه‌تی له‌سه‌ر خودا به‌شیه‌یه‌کی ئینته‌له‌کتوییل
(عه‌قلانیی). ئەم جۆره له‌ به‌کاره‌یتانی زمان
پینگه‌ی نه‌وه ده‌دات که به‌ پوونیی جیاوازی و
لینکچوونه‌کانی بو‌ نمونه‌ مه‌سیحیه‌ت و ئیسلام،
مه‌سیحیه‌ت و مارکسیزم ببینین. سه‌ره‌پای
نه‌وش گومان ده‌که‌م ئەم جۆره به‌کاره‌یتانه‌ی
زمان کۆمه‌کی نه‌و که‌سه ته‌نیا به‌ بکات بو
تینگه‌یشتن له‌ خۆی و له‌ پووداوه‌ گه‌وره‌کانی
ژیانی!

بۆ من وهك قه شه يهك هه ميشه كارم نه وه بووه
په رسته شه كانى من دووباره باس كردنه وهى كاره
جيا وه زه كانى خودا بيت كه له (بيبل) دا باسى
كردووه .. هه روه ها باس له و ئازادى به بكه ين كه
ئيمه ي مرؤف هه مانه له باس كردنى عه شقى خودا
بۆمان، له پيگه ي په يوه ندى با لاى نه و
به هه ريه كي ك له ئيمه وه . به لام پيگه ي تيريش هه يه
بۆ نمونه كه ره سته دان به خه لك له ساتي كدا كه
دوچارى ئالوگورپى گه وره ده بن، بۆ نمونه له
داي ك بوون، گه وره بوون، هاوسه رگرتن، مردن ...
مه به ستم نه وه يه بل يم كه له پيگه ي به كار هيتانى
وشه وه ده تـوانين هاوخه مى و خو شى ي و
ده رده ليه كانمان له گه ل يه كتر به ش بكه ين .

بۆ من، كه وا تيگه يش تووم خودا دروستى
كردووين و بۆ خوداش دروست بووين؛ ژيان
به وجـۆره فـۆرمى گرتـوووه كه نه وانـه ي له
ده وروبه رمن هه م ئاراميان پى به خشـيووم و
هه ميش دركى خو ميان داومه تى، كه به پيگه ي
خۆم پيـزي مرؤف و سروشت بگرم .. ئازا يانه
تواناي نه و هـيان داومه تى له بوون تيـبگه م، هه موو
نه مانه ش له پيگه ي وشه وه بووه !..

سوپاسی زۆر بۆ:

- * نوسەر و کۆمەڵناس (پێگاپه ئوف) که ئەرکی وەرگیرانی پرسیارهکانی ئیمه و وهلامهکانی قهشه (سفینسون)ی له کوردیهوه بۆ سویدی و بهپێچهوانه گرتنه ئهستۆی خۆی.
- * برایان (جهبار سابیر) و (ئارام سدیق) که زهحمهتی چاپی یهکهمی ئهم کتیبهیان له (یانهی قهلام) گرتنه ئهستۆی خۆیان.
- * هونهرمه‌ند (سه‌یوان سه‌عیدیان) و به‌پێر (ئه‌کره‌م محهمه‌د ئه‌مین) که دیزانکردنی به‌رگ و ناوه‌وه‌ی ئهم کتیبه‌یان گرتنه ئهستۆی خۆیان.



کۆمهڵه‌یه‌ی یوگا له کوردستان
YOGA ASSOCIATION IN KURDISTAN

... (خودا) پروبله‌ماتیکیکی گه‌وره‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی و ته‌م
کتیبه‌ ناتوانی ئیسانی که‌س به‌ بوونی دامه‌زرینی یان
ره‌تی بکاته‌وه. ته‌مه‌ کتیبی دو و دل یه‌ و کۆمه‌کی
دلنیایی به‌ که‌س ناکات. هه‌ر که‌سیک پی‌ واییت:
ده‌توانیت له‌ناو ته‌م کاغه‌زانه‌ی به‌رده‌ستیدا (خودا)
بدۆزیته‌وه یان و نی بکات. باشتر وایه‌ زه‌حمه‌تی
خوینده‌وه‌ی ته‌م کتیبه‌ نه‌خاته‌ به‌ر خوی...!

God in Human Mind
A Series of Intellectual Dialogues
Twana Amin