

که بازنه و لاکیشه کان هه لدهوه شینه وه

ئاخاوتیه سیاسی و فرههنگیی کورد؛ دوینیی و ئه مپۆ

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنی نیمتیاز: شهوکت شیخ یهزین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

فەرھاد شاكەلی

كە بازنە و لاكیشەكان هەندەوێنەوه

ئاخاوتەهی سیاسی و فەرھەنگیی کورد؛ دوینی و ئەمڕۆ

ناوی کتیب: که بازنه و لاکیشهکان هه‌لدهوه‌شینهوه
نووسینی: فه‌ره‌اد شاکه‌لی
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۹۳۶
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
چاپی به‌که‌م - ۲۰۱۰
له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان له‌ هه‌ولیر ژماره ۲۶ ی سالی ۲۰۱۰ ی
دراوه‌تی

پېرست

- به‌شى يه‌كه‌م
- 9 ئەم هه‌لوپستبازانه جپى متمانه نين
- 21 كورد و ميژووى بير
- 60 ئيمه پيوستمان به شۆرشىكى فەرهنگىيه
- 64 زه‌رده‌شتيزم: فەلسەفەى كوردەوارى يا وه‌مى خۆپاراستن؟
- 73 پيوه‌ستىيه شارستانه‌تى و فەرهنگىيه‌كانى كورد
- به‌شى دووهم
- 79 سئيسه‌دساله‌ى مه‌م و زىنى خانى
- 84 رۆژنامه‌گه‌رىي كوردى: راستكردنه‌وى هه‌له‌يه‌كى چلساله
- 97 من باسى ئازادىي خۆل و به‌رد و دار ناكه‌م
- 101 ئەده‌بى كوردى له‌ تاراوگه
- 106 وه‌نه‌وشه‌يه‌ك كه‌ بۆ يه‌ك وه‌رز ناژى
- 111 فەرهنگى كوردى له‌ نپوان گه‌ردوونگه‌رايى و ناسنامه‌ى نه‌ته‌وايه‌تيدا
- 116 بريتىك رومووزى ده‌ردى دل
- به‌شى سئيه‌م
- 125 شيرىكى دووهم: به‌سه‌ركردنه‌وه‌يه‌كى ئەزموونى رووناكبيرانى كورد
- 131 لاپه‌ره‌يه‌ك له‌ ئەزموونى رووناكبيرانى كورد: ره‌فيق حيلمى
- 165 شوكور مسته‌فا... له‌ نپوان پرسىار و په‌خنه‌دا
- 176 چيرۆكى رۆحىكى كلۆل، گۆران: ٤٥ سال دواى مردنى
- به‌شى چواره‌م
- 191 له‌ پيناوى وشه‌ى كورديدا
- 193 سى وشه‌ و سه‌ره‌تايه‌ك
- 195 چيرۆكنوو سه‌كان، به‌يانيتان باش!
- به‌شى پينجه‌م
- 201 دوو زستانه‌ گه‌شت
- 223 كوردەكانى سوڤييتى جاران

بهشی یهکهم

نهم هه لوئستبازانه جی متمانە نین

ئاخاوتەى سیاسى و فەرهنهنگى كورد له سهردهمى
گۆرانكارىیه چاره نووسسازەكاندا

نهم نووسینه

ئامانجى ئەم نووسینه ئەوه نییه چا و به میژووی ئاخاوتەى كوردیدا [ئاخاوتە
=خطاب =گفتمان = دیسكۆرس = Discourse] بگێریتەوه، چ بۆ رێكخستنهوهى و
گونجاندنى له چوارچێوهیه كدا كه بۆ لێكۆلینهوهیهكى زانستى له بار بێت، یان بۆ
ئەوهى له گۆشه نیگایهكى سینكرونیكه وه بزانییت تا چ پادهیهك له گهڵ پروداوه
سیاسى و كۆمه لایه تییه كانی میژووی كورددا تهبا و هاوئاهاهنگ بووه. ئامانجى
وهها پێویستى به پشوو درێژییهكى نااسایى، میتۆدىكى زانستى پته و و
چوارچێوهیهكى فراوانتر ههیه (بۆ نمونه تیزىكى دۆكتورا یان كتیپى سهر به خو).
لهم نووسینهدا هێندهى بكریت ههول ددهم ئەم ئاخاوتیه له مهودای میژوویه كدا
بخوینمه وه كه زۆر به مان تیدا ژیاوین و ناگامان له گه شه كردنى پروداوه كانی
هه بووه. له وهیش زیاتر، نه ئاخاوتەى كوردى و نه پروداوه كانی ئەم میژوو به
شیوهیهكى كرۆنۆلۆجىك پیشكهش ناكه م، كه ئەگەر وا نه كه م، ئەمه ده بێته هۆى
بیه شكردنى خوینەر له وهى ئەویش بتوانیت هه ندی له بۆشاییه كان به بۆچوونه كانی
خۆى پر بکاته وه.

من كه دیم له ئاخاوتەى كوردى ده كۆلمه وه هه رگیز پێشبرپاریكم (Prejudice) له
بیری خۆمدا ساز نه داوه بۆ ئەوهى بیه كه مه نوختهى ده رچوون و هه لسه نگاندن. به لام،
له لایه كى دیکه وه، بێگومان كۆمه له نرخىكى ئەخلاقى و مرۆفانه ده كه مه پێوه بۆ
ئەوهى ئاخاوتەى سیاسى و فەرهنهنگى كوردى بخرمه به رده م لپرسینه وهیه ك كه
ئەو نرخانه دیکه نه پێویستیه كى ئەوتۆ هیه چ رووناكبیریكى سهر به خو نه توانیت
خۆى لى نه بان بکات. هه ر به م پێوانه یه ئەوهیش روونه كه ده بى هه لوئستى
ره خنه گرانه و خویندنه وهى ره خنه گرانه ببه كرۆكى ئەو بۆچوونانه ی له م نووسینه دا

دەريان دەبېرم.

ھەر بوارىكى ژيانى كوردەوارى بگريت، بەتايبەت لە كوردستانى عىراقدا، دەكرى بىتە بابەتى لىكۆلئىنەو و لە ئەنجامىدا بناخەيەك بۆ وردبۆنەو و لەو ئاخواوتە سىياسى و فەرھەنگىيانەى رۆلى بەرگريكار و بگرە بەرھەستكارىش دەبين. من لەبەر ئەوئەى ئابوورىناس، ئەنترۆپۆلۆگ و كۆمەلناس نىم، لىردەدا ئەو لايەنانەى كۆمەل بە سەر ناكەمەو، بەلكە خۆم تەنيا بە بوارى فەرھەنگى و فكريى كۆمەلگەى كوردستانەو خەرىك دەكەم، چونكە ئەگەر شارەزايىەكم ھەبىت، چ لە كوردستان و چ لە ئەوروپا، ئەوا بە رادەى يەكەم لەم بوارەدايە.

۱

ئىمە كە باسى ئاخواوتەيەكى سىياسى يا فەرھەنگى و فكريى دەكەين، ھەر راستەوخۆيش ھىز و كاركردەكەى دەبەستىنەو بەوئەو تا چەند توانىويەتى لەناو خەلكدا تەشەنە بگات و بىتە ھۆى بزواندن و ھۆشياركردنەوھيان. ئەم ئەرك و چاوەروانىيە بەرھەمى بىركردنەوھەكى سىياسىيە، كە لە لايەكەو بە لايەو گرنگە زۆرتىن ژمارەى خەلك، (جەماوەر)، لە بىرىك كۆيكاتەو و بيانخاتە گەر و، بە قسەى لىنين، بيانكاتە ھىزى ماددى. لە لايەكى دىكەيشەو دەكەوتتە پىشېركىيەكى توندوتىژەو لەگەل كات و زەمەندا، بەو ھىوايەى ھەرچى زووتر بگاتە ئامانجەكانى. ئەم ھەولدانى بەدەستھىنانى چەندايەتییە و ئەم پىشېركىيە تايبەتییەكى ئاشكرای ئاخواوتەى سىياسى و ئىدىئۆلۆگىيە، چ ئىستا و چ لە رابوردوودا.

ئىدىئۆلۆگىيە سىياسى چەندە قوول و دووربىنىش بىت، بەلام بە ھۆى تاكتىكە سىياسىيەكانىو دەكەوتتە داوى تەنكايەتى و ھەلپەرىستى و دووركەوتنەوئەو لە نرخە ئەخلاقىيەكان، چونكە پىويستى بە سەركەوتنى پەلەيە و دەيەوئ ھەرچى زووتر دەستى لە ئامانجە ھەرە پىرۆزەكەى گىر بىت: دەستەلات. چ لەو سەردەمانەدا كە بەرپۆھە بەرەو بەدەھىنەنى ئامانجەكانى و چ ئەو كاتانەيش دەستى گەشتۆتە دەستەلات، رىكخرای سىياسى (ھەرۆھايش سەركردەى سىياسى كە رەنگە ھەر خۆى سەرچاوەى ئىدىئۆلۆگى بىت)، كە قەوارەى بەرجەستەكرای ئىدىئۆلۆگىيە، ئامادەيە ھەموو رىگايەك بگرىتە بەر، تەنيا بۆ ئەوئ بگاتە ئامانج. رىكخرای سىياسى ھەموو ھەنگاوتىك بە ناوى گەلەو دەنى و شەرعىيەتى خۆى لە نوئەرايەتییە

جەماوەرەووە وەردەگرێ. ئەم شەریعیەتە تەنیا ئەو چوارچۆپۆه قانۆونی و دپلۆماسی و
 راگەیاندنەیه کە ھەر خۆی پەنگی بۆ دادەپێژیت و بنەماکانی دیاری دەکات. ئەمە
 یارییە کە ھەر خۆی شیوہ و مەرجەکانی داناوہ و ھەر خۆیشی داوہرہ و ھەر خۆیشی
 دەبیاتەوہ. زۆرجاریش ھەر خۆی ناچار دەبێت ئەو چوارچۆپۆه و بنەمایانە پێشیل
 بکات، یان ھەڵیانوہشینیتەوہ، بێ ئەوہی ئەمە بچووکتەری زیان بە مپژووی
 ئیدیۆلۆگی و ریکخراو و سەرکردە بگەییئێ. ئەم گۆرین و ھەڵوہشانەوہ و
 پێشیلکارییە لەلایەن دەستگاکانی راگەیاندن و لیکۆلەرەوانی سیاسەتەوہ ناو
 دەنریت تەفسیر، نوێکردنەوہ، ریکخستەوہ و گەلی شتی تریش، پەنگە یەکیک لە
 تیکستە کلاسیکە سیاسیە ھەرە ئاشکراکان، لەم بوارەدا، کتیبی (ئەمیر)ی
 ماکیافیللی بیت. تیکستیکی دیکە ی گرنگ، بەلام بە زمانی ئەدەبی و داھێنان،
 پۆمانی (کێلگە ی ناژەل Animal farm) ی جۆرج ئۆرویل، کە ھەر زوو کەوتە بەر
 ھێرش توندوتیژی سوڤیتپەرستان و ستالینستەکان، چونکە ئەمە ویناکردنی بیر
 و کردەوہی دەوڵەتداریی ئەوان بوو. ھەر لیرەیشەوہیە کە پۆلی ھەرە گرنگ و
 خەتەرناکی پووناکبیران دەردەکەوێت و دەگەنە بەردەم ئەو دووپتیانە ی کە دەبی
 یەکیکیان ھەلبژێرن؛ ئەو نرخ و بنەما و پەوشتە ی چاوەروان دەکریت پووناکبیریکی
 خۆی و بەرھەم و بیری خۆی بۆ تەرخان کردبیت، یان ئەو پینۆینی و بنەما و
 بریارانە ی ئیدیۆلۆگی و حیزب و سەرکردە و دەوڵەت (کە بە ھەموویانەوہ دەکەنە
 دەسەلات) دیاری دەکەن و بریاری دەدەن. ئەم دووپتیانە ھەرگیز بەو مەعنا یە نییە
 کە پووناکبیران دەبی بەرە ی دوژمنایەتی فیزیکی دەستەلات ھەلبژێرن و ئیتر
 ھەموو رینگاکیان لێ داخراوہ. مەسەلە دووری و نزیکیی جیۆگرافی و فیزیکی لە
 دەستەلاتەوہ نییە، ھیندە ی ئەوہیە کە چەند بە دلسۆزی بۆ بنەما ئەخلاقی و
 فەلسەفەیی و فکریەکانی خۆیان دەمیننەوہ و تا چەند دەتوانن خۆیان بگرن و
 پەدووی بریقوباق و دەستکەوتی ماددی و دروشمە فریودەرەکانی دەستەلات نەکەون.
 ئەم ھاوکێشە یە، وەک لیرەدا بەرگوێ دەکەوێ، ھیندە ئاسان و سادە نییە. ھەر بۆ
 نمونە دەلیم، زۆرجار وا ریک دەکەوێت دەستەلاتیکی دیکتاتور و تۆتالیتیر و
 داپلۆسیئەر وەک نوینەری مەسەلە یەکی پەوا یا نیشتمانی پەروری و نەتەوہیی
 دەردەکەوێت. پووناکبیریکی بیدەستەلات و تاک و ملکہچی مەرجە سەختەکانی
 ژیا نی ماددی چۆن دەتوانیت بەرانبەری راوہستیت؟ کە سووریش دەزانیت نەک ھەر

نان و ژيانی ددۆرینیت، به لکه ناو و ناوبانگیشی رهش دهکریتهوه و رهنگه دهسته لات وهک خائین و خوڤرۆشیکیش له ناوی ببات و ناوی بزړینیت. ئەو جهماوهر و خه لکه هیش ئەم پپی وایه بهرگریان لی دهکات، نه ئاگیان لییهتی، نه باوهپی پی دهکهن، نه ریگیهک ههیه بیانگه یینیتته ئەو بنهما ئەخلاقی و فهلسه فیانهی ئەو له پیناویاندا خوئی بهخت دهکات. رهنگه تاکه ریژیهر له هه لومه رجیکی وهادا رووناکبیری خواناس و دیندار بیت که نرخاندنه مادیه کانی ژیان به هیند وهرناگریت و دنیایه که هه رچییهک دهکات له پیناوی خودادا دهیکات و گرنگ ئەوهیه ئەو ئاگی لییهتی و له مه بهستی دلی ئەم ئاگاداره و هه ر ئەویشه که پاداشتی دهاداتهوه.

دوو دیاردهی خه ته رناک که به ئاخاوتهی رووناکبیرانهوه دهردهکهون و کارکردیکی خراب و رووخینه ریان ده بیت له وهوه سه ر هه لده دن که رووناکبیر تا ئەو رادهیه له دهسته لاتوه نزیک ده بیتتهوه که زۆر جار ان خوئی دهخاته جیگی ئەو و به ناوی ئەوهوه رووداوهکان هه لده سه نگی نیت و هه لسوکهوت دهکات. یه که میان ئەوهیه که رووناکبیر سنووری نیوان ئاخاوتهی سیاسی و ئاخاوتهی فه رهنگی لی تیک دهچیت، یان هه ر خوئی دهسپریتتهوه، و بهو شیوهیه هیش زۆر به لایه وه ئاسایی دهبی له هه ر دیویکی ئەو سنووره راوه ستیت و به زمانی ئەو لایه قسه بکات. واته رووناکبیر تا ئەو رادهیه ده بیتته دلسۆزی دهسته لات که ئامادهیه پرۆژه کانی دهسته لاتیش به هیی خوئی بزانتیت و بهرگریان لی بکات. له وه هیش زیاتر ئامادهیه هه ر ئەو که رهسته و دهستاویژانهی دهسته لات سوودیان لی وهردهگریت، ئەمیش دهستیان بۆ ببات و به کاریان بهینیت. رۆلی رووناکبیر گۆرانیکی هینده گه وره ی به سه ردا دیت که ئەگه ر پیشتر کارمه ندیکی دهسته لات بوویت، ئەوا له م قوناغه دا ده بیت به پۆلیس، ئەگه ر پیشتر تاکه کهس بوویت، ئیستا ئیتر ده بیتته ده ستگایه ک. ئەم تیکه لی و نزیکیه ی رووناکبیر و دهسته لات هه رگیز ئەوه ناگه یینیت که رووناکبیر توانیویه تی کار بکاته سه ر دهسته لات، یان ئاخاوتهی فه رهنگی خوئی هینده پیش خستووه که دهسته لاتیش وهریگرتووه و په سه ندی کردووه. راستیه که یه که یه که پپچه وانیه ئەمه رووی داوه، واتا رووناکبیر وازی له به شیکی یان هه ر هه موو ئاخاوتهی خوئی هیناوه و چووته سه ر دینی ئاخاوتهی دهسته لات. رووناکبیر بۆ ئەوه ی جیپی خوئی قایم بکات و ببیتته به شداریکی باشی دهسته لات، هه ول ده دات نه ک ته نیا له

پراکتیکدا (به کردهوه) بریارهکانی دهستهلات دلسۆزانه جیبهجی بکات، بهلکه له رووی تیۆریشهوه ئهرکیکی تازهرتر بۆ خۆی دادهتاشیت، ئهویش تهفسیرکردن و لیکدانهوهی تیزهکانی دهستهلاته. واته ئهوه بۆچوونه سیاسی و ئابووری و عهسکهری و کارگێڕییانهی دهستهلات دهیهوئ پیاوهیان بکات، پروناکبیر دهیانخاته قالدیکی تیۆری و هونهری و زمانهوانیی وههاوه که ئاسانتر بچنه ناو خهلهکهوه و کار بکهنه سههر مێشک و بێرکردنهوهیان. ئهوه رهوانبێژییهی دهستهلات پێویستی پێیهتی پروناکبیر بۆی دادهپژیت. ئامادهیشه نهکه ههر ئاخاوتهی دهستهلات تهفسیر بکات، بهلکه پێشیلکاری و تاوانهکانیشی پاساوبدات. ئهمه ئهگهرچی به لای دهستهلاندارهوه به سههرکهوتن دادهنریت، بهلام راستیهکهی ئهوهیه که دهبیته یهکهم ههنگاو بۆ ئهوهی دهستهلاتدار له خهلهک زیاتر دوور بکهوێتهوه و ئهوه رچه و رێگایانهی به هۆیانهوه دهیتوانی بگاته خهلهکی کوێر ببنهوه. ههروههايش ئهوه زهنگهی له دهست دهردهچیت که جاران به هۆی پروناکبیرهوه گوێی لی دهبوو و دهیزانی که ئهوهی دهیکات ناراسته.

دیاردهی خهتهرناکی دووهم گۆڕانی پێناسه و تیرمهکانه. ئیمه دهزانین پێناسه سیاسی و فیکری و فرهههنگیهکان بهرههمی ئهزموونیکێ دوورودرێژی ژبانی هۆشیارانهی مرۆفایهتین و بناخهن بۆ وهگرتنی ههلوێست لهبارهی دیاردهی جۆربهجۆرهوه. کاتی پروناکبیر پێناسهیهکه به راست دهزانیت و دهیکاته بهشیک له ئاخاوتهی خۆی، بهمه پیکهاتهی فیکری خۆی پروونتر دهکاتهوه و تیگهیشتنیشی بۆ بهرانبهر ئاسانتر دهبیت. بۆ نموونه دهلیم، ئهگهر پروناکبیریک وهکه کهسیکی ئهنتیئیمپهريالیست خۆی پیشکesh کرد، ئیدی ئیمه دهزانین که ئهوه دژی سیستمیکێ ئابووری و ئیدیۆلۆگی و سیاسی و فرهههنگیه که له ئیمپهريالیزمدا بهرجهسته بووه. بهلام ئهمه تهنیا بهشیک له سیستمی بیری ئهوه کهسهمان پێ دهلی، چونکه رهنگه ئهگهر بکهوینه پهیجۆری ئهوهی بزانی به لای ویهوه ئهتهرناتیف چیه، ئهوهدم زۆر شیوهی جیاوازی ههلوێست هیه. لهوهیه ئهتهرناتیف سیستمیکێ سۆسیالیست، یا کۆمیونیست، یا ئیسلامی، یا سۆسیالدمۆکرات یا ههر شتیکی دیکه بیت.

پێناسه و تیرمهکان خۆیان له خۆیاندا نرخ نین، بهلکه یهکهیهکی زمانهوانین وهکه

نوینەر و ناسینه‌ری نرخ و پیکهاته ئابووری و فکری و سیاسییه‌کان و . . هتد به کار ده‌برین. به‌لام پیوهندی نرخ و پیناسه‌کان هینده توند و به‌هیزه که زۆر جار ده‌بنه پیکهاته‌یه‌کی سه‌ختی له‌یه‌کنه‌ترازاو. تا ئه‌و راده‌یه له‌یه‌کدیدا ده‌توینه‌وه که جیاوازی نیوانیان نانسریته‌وه.

رۆلی پروناکبیران له‌کۆمه‌لگایه‌کدا له‌ویوه ده‌ست پێ ده‌کات که «یه‌که‌م»: خۆیان وه‌ک باوه‌ر هیناو به‌کۆمه‌له‌ نرخ و باوه‌ر و بنه‌مایه‌ک پێشکه‌ش ده‌کهن و له‌ به‌ره‌م و دا‌هینانه فکری و ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کانیاندا به‌رگری له‌و نرخانه‌ ده‌کهن. به‌م باوه‌ر و خۆناساندنه‌ ئه‌وان ناسنامه‌یه‌ک بۆ خۆیان داده‌نێن و ئه‌رکێک بۆ خۆیان دیاری ده‌کهن؛ و «دووهم»: ئه‌و گرۆ و کۆمه‌له‌ و خه‌لکانه‌ی پروناکبیر ده‌ناسن و له‌ رۆلی ئه‌و ده‌گهن، چاوه‌روانییه‌کیشیان لا دروست ده‌بیت که پروناکبیر خۆی نکۆلی لێ ناکات و به‌ به‌شیک له‌ په‌یامه‌که‌ی خۆی ده‌زانیت، ئه‌گه‌ر نه‌ئێم هه‌موو په‌یامه‌که‌یه‌تی. ئه‌و ئه‌رکه‌ی پروناکبیر بۆ خۆی دیاری ده‌کات و ئه‌و چاوه‌روانییه‌ی خه‌لک هه‌یه‌تی مه‌رج نییه‌ هه‌میشه‌ وه‌ک یه‌ک بن و یه‌ک بگرنه‌وه، به‌لام به‌ گشتی هه‌میشه‌ چاوه‌روانییه‌کان زۆر له‌ ئه‌رکی خۆدیاریکردووی پروناکبیر زیاتر و گشتگرتره. هۆی ئه‌مه‌ تا راده‌یه‌ک روونه: خه‌لک ده‌ستگا و قه‌واره و پیکهاته‌کانی دیکه‌یان تاقی کردووه‌ته‌وه و ئه‌زموونێکی زۆریان له‌گه‌ڵیان هه‌یه، به‌لام بۆ ئه‌وان پروناکبیر پرۆژه‌یه‌کی نه‌ئهموونراوه، یان که‌متر ئه‌زموونراوه.

ئیدوارد سه‌عید له‌ باسی خه‌سه‌له‌ته‌کانی پروناکبیر (هه‌روه‌هايش نووسه‌ر) دا ئه‌م لایه‌نانه‌ جه‌خت ده‌کات: راستی وتن به‌ ده‌سته‌لات، واته‌ گه‌یاندنی راستی؛ بوون به‌ شایه‌ت (گه‌واهی) راوانان و ده‌ردکێشان و بوون به‌ ده‌نگێکی دژ و نارازی له‌ کاتی ناکۆکی له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا. ئه‌مانه‌ په‌نگه‌ چوارچۆیه‌ی گشتی ئه‌و چاوه‌روانییه‌ بن، ئه‌گه‌ر نا هه‌ر یه‌کێک له‌و لایه‌نانه‌ ده‌کرێ به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر ته‌فسیر بکریته‌ و شی بکریته‌وه. خه‌سه‌له‌ت و ئه‌رکه‌کانی پروناکبیر، دیاره، هه‌ر ئه‌مانه‌ نین که سه‌عید ده‌ستنیسانی کردوون. له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌نده‌ نووسراوه و ئه‌ده‌بێکی هینده‌ ده‌وله‌مه‌ند له‌ به‌رده‌ستدایه‌ که به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی په‌نگه‌ له‌ وزه‌ی که‌سماندا نه‌بیت.

هه‌ر لێره‌شدا په‌نگه‌ په‌یوه‌ندی‌دار بیت بڵێن له‌ کوردستاندا سنووری نیوان پروناکبیر و نووسه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی رووشاوه و ناکرێ له‌ یه‌کدی جیا بکریته‌وه. ئه‌م

دياردەيە لە بەشىكى زۆرى ولاتانى پۆژھەلاتدا ھەستى پى دەكرىت. لە پۆژئاوايش لە ھەندى حالەتى كەمدا رەنگە ئەمە روو بدات. بەلام بە گشتى رووناكبير و نووسەر لە رووى پۆلى ناوخەلكەو ھەك شت نين. ئەوھى لەبارەى كوردستانەو ھوتم ئىستا وا ھەست دەكەم خەرىكە بەرەو گۆران دەچىت، ئەگەرچى گۆرانىكى ناعاقلانە و برىكىش خۆكۆژانەيە. بەلام ديسانىش لەوھى بە ھۆى تەوژمىكى ئاوەزكارانەو، زياتر لە رىگەى رووناكبيرانى دەرەوھى كوردستانەو، بكرى بخرىتە سەر رىگەيەكى راست. ئەم گۆرانە ئەجامىكى فراوانبوونى پۆژنامەگەرىي كوردىيە، كە پەراويزىكى ھىشتوتەو ھو گوتوبىژ. من لەگەل دلخۆشبوونىشەمدا، دوو سەرنجى رەخنەگرانەم ھەن كە ناكرى لىرەدا تۆماریان نەكەم؛

«يەك»: ئەگەرچى ناوهرۆكى ھەرەزۆرى نووسىنەكان سىياسىن، بەلام لەبەر ئەوھى ئازادىي دەربرىن ھەست پى ناكرى، نووسەرەكان ھىچى تازەيان پى نىيە بىلین. ئەوان چ بە ھۆى سانسۆرەو ھو بىت، يان بەھۆى خۆسانسۆرەو، لە تىگەيشتى باوى سىياسى دوور ناكەونەو. گەلى جارىش تا رادەى تەفسىر و پەراويزنووسىي ئاخاوتەى دەستەلات خۆ نزم دەكەنەو، و

«دوو»: زمان و شىوازی نووسىن، ھەك كۆمەلە كەرەستەيەك كە بنەماى زانستى و ئىستىتىكى خۆيان ھەيە، تا رادەى بىھومىدكردن تەپيون و دارووخاون.

پەيدا بوونى ئىنتەرنىت بزوتنەو ھەيەكى لە بواری دەربرىن بە زمانى كوردیدا دروست كروو، ئەگەرچى ئەو دوو سەرنجەى لە بارەى پۆژنامەگەرىيەو ھوتم لىرەيش ھەر راستن، بەلام بە شىوھەيەكى دىكە. لە مالىپەرەكانى ئىنتەرنىتدا، ئەوانەى سەر بە دەستەلاتىكى سىياسى نين، ئازادىي رادەربرىن ھەيە، بەلام لەو ناچىت بەرپۆبەرانى مالىپەرەكان لە باسى ئازادىي دەربرىن تىگەيشتىن، چونكە ئازادى شتىكە و شەرەجنىو و بىرەوشتى و سووكايەتىكردن شتىكى دىكەى تەواو جياوازە. لە رووى زمان و شىوازەو، ئەوھى مالىپەرە كوردىيەكان دەيكەن نەك خۆكۆژى، بەلكە كۆكۆژىيەكى ئاشكرايە دژى زمانى كوردى و مپژووى فەرھەنگ و فكر و شارستانىتى. ھەر ئەمەيشە بوو تە ھۆى ئەوھى كە رووناكبيرە جىددى و راستگۆ و دەست و دەمپاكەكان، دوو يا سى كەسى لى دەرچىت، لە ئىنتەرنىتدا نانوسن و بەشدارى ناكەن. برىا ئەو دوو سى كەسەيش خۆيان لى دوور بخستايەتەو.

ئەگەرچى لە سەرھەتاي نەو دەھەكانى سەدەي رابوردووه گۆرانیكى گەورەي سیاسی و ئابووری و کارگێری بەسەر ناوچەییەکی فراوانی کوردستانی عیراقددا ھاتووه، بەلام لە سەرھەتاي کۆمەلگەھەدا، لە رووی ناوھەرۆکەو، گۆرانیك بە دی ناکریت، بکریت ناوی بنی سنووری نیوان دوو قۆناغی جیاوازی. کاتی مرۆف راپۆرتی دەستگا و دەستەلاتە رەسمییەکانی ھەردوو حوکومەتی کوردستان دەخوینیتەو، وا دەزانیت لە کوردستاندا شوێرشێکی فەرھەنگی رووی داوھ و جۆری رینیسانس (Renaissance) ھاتۆتە کایەو. ئەو راپۆرتە رەسمییانە زۆریان بە لاوھ گرنگە قەبارەي کارەکانی خۆیان چەندە بتوانن بە "گەورە، زۆر، فراون، قوول" پێشان بەن، بەو ئامانجەي ئەمە بە دەستکەوتیک بژمێرن کە پێشکەشی گەل و نەتەو و نیشتمانیان کردووه. ئامانجێکی روون و ئاشکرای دەستگاکانی راکەیانندی رەسمی کوردستان ھەمیشە ئەوھە "چەندایەتی" جەخت بکەن. ئەم چەندایەتیەیش زۆریەي جار دەخریتە بواریکی بەراوردکارییەو لەگەل کارەکانی رێژی بەعس و رێژیمەکانی پێشووتری عیراقددا. ئەم بەراوردکارییە تاکتیکیکی سیاسی قایمکارانەي، نەک ژیرانە، بۆ دەمکوکردنی ھەر رەخنەيەک راستگۆیی و رەواپەتی دەستەلات بەختە ژیر پرسیارەو.

ئەم قۆناغە تازەيە دەبوو ھەستێکی دیکەي بەرپرسیاری لای رووناکبیرانی کورد دروست بکردایە، چونکە ئێستا مەیدانی کارەکانیان گۆراوھ و ھەلسوکەوتیان لەگەل دەستەلاتێکی دیکەدایە، دەستەلاتێکی خۆیی و خۆمائی و نیشتمانی، کە داگیرکار نییە. ئەم دەستەلاتەیش وەک ھەموو دەستەلاتێکی دیکە بە لایەوھ گرنگە وای پێشان بەدات کە شەرعییەتی خۆی لە گەل و لە جەماوەرەو و ھەردەگریت. بێجگە لەوھیش لە سالانی دووردریژی خەباتی سیاسی و چەکداریدا پرۆگرامی سیاسی ئەم پارتییانە ھەمیشە ئەوھە جەخت کردووه کە ئەمان پاسەوانی ھەرەدلسۆزی مافەکانی گەلن. ئەم زەرەشەرعییەتە و ئەم خۆبەستنەوھە بە ئامانجەکانی گەلەوھ دوو نوختەي گرنگی ھەرچوونن بۆ ھەلسەنگاندن و داوھریکردن لەبارەي دەستەلاتەو، کە رووناکبیران دەتوانن بەپێی تەفسیریکی شارستانییانە و زانستییانەي گونجاو لەگەل بنەما سیاسی و قانونییە نیونەتەوھییەکاندا، بیانکەنە بناخەيەک بۆ

هه‌لچنینه هه‌لویتستی ره‌خنه‌گرانه‌ی خو‌یان. دیاره ده‌سته‌لاتیش که ئەزموونیکێ دوورودریژیان له هه‌موو بواره‌کانی سانسۆر و کۆنترۆڵ و دهمکووتکردندا هه‌یه، هه‌روا به ئاسانی خو‌یان ناده‌نه ده‌سته‌وه. ئەوان له‌لایه‌که‌وه نوخته لاوازه‌کانی رووناکبیران چاک ده‌ناسن و ده‌زانن چۆنیان ده‌سته‌مۆ بکه‌ن و بکرن و بپرووخین، ئەگه‌رچی ره‌نگه پێویست به جێبه‌جێکردنی هه‌موو ئەلقه‌کانی ئەم پرۆسێسه دراماتیکه نه‌بێت و ته‌نیا به‌شی یه‌که‌می به‌س بێت. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه نوینه‌رایه‌تیکردنی گه‌ل زه‌وینه‌یه‌کی هێنده به‌هێزیان ده‌داتێ که بتوانن به‌ ناوی نیشتمانپه‌روه‌رییه‌وه به‌رگه‌ی هه‌موو ره‌خنه و ته‌شه‌ر و دژایه‌تیکردنێک بگرن. ئێمه ده‌توانین ده‌سته‌کهوت و پێشکه‌وتنه‌کانی ده‌سته‌لات له‌ سێ رووه‌وه سه‌رنج به‌هین:

◁ له‌ کوردستاندا، له‌ بواری جو‌ریه‌جو‌ردا چی کراوه؟

◁ پێوه‌ندییه‌ نیونه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانی ده‌سته‌لاتی کوردی.

◁ له‌ رووی سترا‌تیگیه‌وه چی بۆ کورد (وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک) و مه‌سه‌له‌که‌می کراوه؟

مه‌به‌ستی ئەم نووسینه‌ ئەوه‌ نییه‌ رووناکی بخاته سه‌ر ئەم بواران به‌ ئامانجی په‌سندان یان ره‌خنه‌ لیگرتنیان. پۆلی ره‌خنه‌گرانه‌ی رووناکبیران ده‌بوو هێزی له‌و راستییه‌وه وه‌ربگر‌تایه‌ که هه‌ر هه‌موو ده‌سته‌کهوت و پێشکه‌وتنه‌کان به‌شیکی ئاشکران له‌ ئەرکی ده‌سته‌لات و چاکه‌یه‌ک نییه‌ بۆ گه‌ل کرایت. کاتیکیش ده‌سته‌لات دیت به‌ شانازییه‌وه راپۆرتی ئەستوور و دوورودریژیان له‌باره‌وه بلأو ده‌کاته‌وه، ده‌بوو ئەو ده‌رفه‌ته‌یش هه‌بوویه‌ که که‌سانیکێ به‌رانبه‌ر (ئۆپۆزیسیۆن) راستگۆیی و دروستیی ئەم راپۆرتانه‌ بخه‌نه به‌ر باس و گومانیان لێ بکه‌ن و هه‌ر له‌ ده‌ستگا‌کانی راگه‌یانندی ده‌سته‌لات خو‌یه‌وه بتوانن گه‌فتوگۆیه‌کی ئاشکرای له‌سه‌ر بکه‌ن، بێ ئەوه‌ی تووشی راوانان و لێپێچانه‌وه و سزادان بین.

لایه‌نه‌ دزیو و خراپ و ره‌شه‌کان که‌م نین. ژيانێ تاکه‌که‌س، ئەو تاکه‌که‌سه‌ی ده‌ستی ناگاته ده‌سته‌لات و له‌ هه‌وت ئاسماناندا تاکه‌ ئەستیره‌یه‌کی نییه‌، چاکتر نه‌بووه. به‌لام ئەگه‌ر بێر له‌و تاکه‌که‌سه‌ بکه‌ینه‌وه که له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێت (نه‌ک له‌ روانگه‌ی به‌عس و دوژمنه‌ سیاسییه‌ ئاشکراکانه‌وه) دژی ده‌سته‌لاته، ده‌بێ بپرسین ئە‌ی مافی ئەو چه‌ند پارێزراوه‌؟ بواره‌کانی خو‌یندن، زانستگه‌کان، له‌شساغی، کشتوکال، دادوه‌ری و فه‌ره‌نگ هێنده که‌له‌به‌ر و درزیان تێدان که به‌رگه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی جیددی

نەك بەو شیوهیهی که بیرهوهیری گشتیی نەتەوهی کوردی پی دەولەمەند بکریت، بەلکه بەو شیوهیهی که ئەو سەر بەرزییە لە نەتەوه بە گشتی و لەخەلک بە تایبەتی بێنریتەوه و بکریتە پلەکانەیهکی دیکەیی خۆپەرستی تاکە حیزب و تاکە گرو و تاکە سەرکرده.

پیوهندییە نیو نەتەوهیی و سیاسی و دیپلۆماسییەکانی هیزه سیاسیەکانی کوردستانی عیراق، چ وەک تاکە حیزب و چ وەک دەستەلات، تا رادەیهکی زۆر بەرەمیکی راستەوخۆی ئەو هەلومەرجەن که لە ئەنجامی شەری دووهمی کهنداودا دروست بوو. ئەم پیوهندییە لەو کاتەوه لە هەلکشاندایە و لە کاتی هێرشێ ئەمەریکادا بۆ رووخاندنی ریزی سەددام حوسەین فۆرمیکی دیکەیی وەرگرت و گەشتە رادەیی هاوکاری عەسکەری. دواي رووخانی ئەو ریزی هیش کورد بووئە بەشێکی نارەسمی و پاشکۆئاسا لە ستراژیی ئەمەریکا لە عیراقدا. لەم بارەیهوه دەکرێ زۆر شتی جیاواز بگوتریت، که لەم نووسینەدا بواری نییه جیگەیهکی بۆ تەرخان بکریت.

هیندە پیوهندی بە شیوهی بیرکردنەوه و ئەو تیزه سیاسی و ئیدیۆلۆگیانەوه هیه که ئەمڕۆ لە ئاخواوەی سیاسی و فەرهنگی کوردستاندا سەردەستن، بە راستی وینەکه هیندە تاریک و درێو و شیواوه که بە روونی باس لە لاواری و بەرنهگرتوویی و نارەسەنبوونی ئەو ئاخواوەیه دەکات. هەر وهه ئەوهی شمان چاکتر بۆ روون دەبیتەوه که بەشی هەر زۆری رووناکبیری کورد، وەک تاکە کهس، پیکهاتهیهکی ساخته و هەلپەرس و هەلوێستبازە، که لە ساتیکی ناسکی گۆرانکاری و چارەنووسسازی میژووی کوردستاندا، نرخه ئەخلاق و مرۆفانهکانیان پیشیل کرد و خۆیان بە کۆمەڵی دروشمی ئیدیۆلۆگی هەلپەرسنه دا هەلواسی که نه دەتوانی ببیتە ناوهرۆکی پهيامیکی شارستانییانه و نه بەشدارییهک دەکات لە پیکهینانی داها توویهکی گەشدا بۆ نەتەوه و نیشتمانەکهیان.

بۆ ئەوهی خۆینەرەوهی ئەم نووسینه پیی وا نەبیت ئەمه وینەیی سەرتاسەری ئەو باره سیاسی و فەرهنگییهی ئەمڕۆی کوردستانه، دەبی ئەوه جهخت بکه، که لەناو ئەو هەموو ویرانهیهیشدا لیره و لەوێ گۆلی ناسک و بۆنداریش بەرچاو دەکهون که، ئەگەرچی یه کجار کهمن، دیسان ئومیدیک دەبهخشنه ئەو کهسهی باوهری بهوهیه که نرخه چاک و راست و پاکهکان هەر سەر دهکهون.

کورد و میژووی بیر

چهند سهرنجیکی سهرهتایی

بیرم له وه دهکرده وه، ده بیئت له رابردوودا چون بووییتین و چیمان کرد بیئت. باسی سیاست و شه ری پزگاریخوازی ناکه م. نه وه یان ئیستا بوته جورئ (ستیریوتایپ). هه ر کتیبیکی میژووی سیاسی کوردستان بکه یته وه، نمونه کان هه ر یه کن. ده مویست له لایه نیکی دیکه ی میژووی کورد بکۆلمه وه: میژووی بیر، یا نه گه ر توژیک به خو وه نازینی کوردانه به کار بینم، میژووی فه لسه فه، لای کورد.

جاری با واز له وه بینین که ئیمه میژووی بیر و فه لسه فه مان هه ر نییه و نه نووسیوه، به لام میژووی لایه نه کانی دیکه ی ژیانیشمان نییه. نه گه ر نه ده بییات، به تایه تیش شیعر، رووی هه ره گه شی به شداریی ئیمه بیئت له فه ره نگ و شارستانیتی مرؤفایه تیدا، ده بینین میژووی نه ده بییاتیشمان، نه وه ی هه یه و نییه، له دوو سی وه ولدانی ناته واو و ناریک تیپه ر ناکات، که ره نگه چاکترینیان، له گه ل نه وه هه موو که له بهر و درزانه شدا که تیدان، میژووی نه ده بی کوردییه که ی مامؤستا عه لاندیدین سه جادی (۱۹۰۷ - ۱۹۸۴) بیئت.

مه رج نییه هه موو نه ته وه یه ک فه لسه فه ی خو ی هه بووییت یا هه بیئت. ئیستا که میژووی بیر و فه لسه فه له جیهاندا ده خوینیته وه، به گشتی باس له چهند ناوچه یه ک ده کریت: رۆژاوا، جیهانی ئیسلامی، هندستان و رۆژه لاتی دوور.

یۆنانه کان، که گرنگترین به شدارییان له میژووی بیر و فه لسه فه ی مرؤفایه تیدا کردووه، نه مرۆ به به شیکی رۆژاوا داده نرین. دیاره له م دابه شکردنه دا رۆلی ئیدۆلۆگی و دین به بهرچاوه وه یه. کوردیش، نه گه ر به شدارییه کی کرد بیئت، له چوارچۆیه ی بیر و فه لسه فه ی ئیسلامه تیدا کردوویه تی. له رابوردووی کۆنتریشدا، به شیکی بووه له فه ره نگه ئیرانی.

زاراوه (تیرم) فه لسه فه زاراوه یه کی رۆژاوا یی، یۆنانییه، بیریارانی ئیسلامه تی له سهره تادا حکمه ت (حکمه) یان به کار هیناوه. به لام له سهرده می عه باسییه کاندایه که

وهرگيتراني فەلسەفەى يۆنانى بۆ عەرەبى تا رادەيەكى يەكجار زۆر پەرەى سەند، تيرمى فەلسەفەش لە زمانى نەتەو موسلمانەکاندا جيى خۆى گرت. زمانى فەلسەفەى ئيسلامى تا ماوهيەكى زۆریش ھەر عەرەبى بوو، بەلام بەشى ھەرە زۆرى فەيلەسووفەکان لە گەلانى دیکەى ئيسلامىي ناعەرەب بوون. ئەمە، ديارە، کوردیش دەگریتەو. لەو دەيان و سەدان ناوہى بوونەتە کۆلەكەى بير و فەلسەفەى جيهانى ئيسلامى، نازانم چەنديان کوردن، ئەگەر کوردیان ھەر تيدا بوويت، و زۆریش بۆيان نەگەر اووم. دەلین سوھرەوہردى (ى کوژراو) کورد بوو، بەلام ئەو بەم دەمودەستە بە من ساغ ناکریتەو.

تەسەووف (سۆفیزم) تەوژمى ھەرە گرنگ و کاریگەرى بيرە لە مێژووى بيرى ئيسلامەتيدا. کە ئەمە دەلیم، ئەو راستییەشم چاک لە بيردايە کە پێوہندی نێوان تەسەووف، وەك بير، و شەریعت، وەك کردار و پراکتیکی پۆژانە و وەك دەسەلاتى سياسى، يا با بلین لە نێوان سۆفى و مەلا يا خەلیفەدا، کەمجار دۆستانە بوو. ئەگەرچى سەرەتای تەسەووف دەگەرینریتەو بۆ سەرەتای ئيسلام خۆى، بەلام چەمک و بنەما فيکریيەکان و ناوہرۆک و دەرسەکانى لە سەدەى سێھەمى کۆچى بە دواوہ شێوہيەكى روونيان وەرگرت و جيگر بوون. ئەنجامەكەى ئەو کۆمەلە تەریقەتە بوو کە بە دنياىدە بۆ بوونەو، ئەو سەدان و ھەزاران زانا و بيريار و فەيلەسووفانە بوو کە لە شکلپيدانى مێژووى مەرفايەتيدا پۆلیكى کاریگەر و بەرچاويان ھەبوو و ئەو ھەزاران شاعیرە سۆفییانە بوو کە جوانترین و بەرزترین شاکارى ئەدەبى و ھونەرييان پيشکەش بە مەرفايەتى کرد. ئەگەر بۆ جیدەستى کورد لە بواری بير و فەلسەفەدا بگەرین، ھەر لێرەدايە کە دەکریت شتيکمان دەست بەکەويت.

بە خویندەوہ و ليکۆلینەوہى مێژووى تەسەووف دەبين پۆلى عارفانى کورد لە دامەزراندن و گەشەکردنى زۆرەى تەریقەتەکاندا يەكجار گەرەبە. تەریقەتتىكى وەك ريفاعى کە تەنيا لەناو عەرەبدا بۆبوو، رەگوريشەى دەگاتەوہ سەر شونبوکى - وەفائى، و دامەزرینەرەكەى کوردیک بوو، ئەبولوہفا تاجولعارفين (١٠٢٦ - ١١٠٧ز)، کە پى و تراوہ کاکيش. ئەم ئەبولوہفایە لە سەرەتادا جەردە بوو و لەسەر دەستی ابو محمد عبدالله طلحة الشنبكى بۆتە سۆفى. دواتر ئەوہندە لە بەتائىح ناوى دەکرد کە نازناوى (تاج العارفين) ي پى برا. دەلین عەبدولقادرى گەيلانى

یه کیچک بوو له وانه ی هه میسه دهچونه مه جلیسه که ی و سوودی له به ره که تی وهرده گرت. سیلسیله ی ریفاعی عوقه یلی، که لقی سووریای به تحائییه که ئین ریفاعی بلأوی کرده وه، کوردیک دایمه زاندوو به ناوی عوقه یل ئلمه نبه جی ئین شیهاب ئه ددین ئه حمهد، و یه که م که س بوو خیرقه ی عومه ربی هینایه سووریاه. ههروه ها بنه چه کی ته ریفه تی خه لوه تیش ده گاته وه عارفانی فارس و کورد و تورک؛ سو فیه کی خه لوه تیی دیمه شقیی کورد ناوی احمد ابن علی الحریری العسالی بووه (۱۶۳۸ مردوو)، که هیلکی گرنگی خه لوه تیی سووریای لیوه پهیدا بوو. محمود الکردی (۱۷۱۵ - ۱۷۸۰) زانا و سو فیه کی خه لوه تی بووه. عه بدالله الشرقاوی، شیخی ئه زهر له ماوه ی ۱۷۹۳ - ۱۸۱۲ دا قوتابی وی بووه. ههروه ها احمد التیجانی، خه لکی جه زائیر، که ته ریفه تی تیجانیه ی دامه زراند. ئیجازه ی ته ریفه تی خه لوه تیی له (الکردی) وهرگرتبوو.

که باس له پیوه ندیی کورد و ته سه وف بکریت زۆریه ی خه لک یه کسه ر بیریان بو مه ولانا خالیدی شاره زووری ده چیت. به لام پیوه ندیه که زۆر له وه کۆنتره. ابو یعقوب یوسف الهمدانی البوزنجردی (۱۰۴۹ - ۱۱۴۰) کوردیکی لور بووه و پیشه وای ته ریفه تی خواجه گانه، که حهوت پشت دواتر به هوی شاهی نه قشبه نده وه (۱۳۱۸ - ۱۳۸۹) ناوی بوو به ته ریفه تی نه قشبه ندی.

شه ره فنا مه زۆر به کورتی ناوی هه ندی زانای کورد ده هیتیت، که شاعیر و ماموستا و زمانزان و سو فین، و زۆرتر وشه ی وهک (علما و فضلا = زانایان و پیاوچاکان) به کار ده بات، که مجاریش روونی ده کاته وه ئه م زانایانه چییان نووسیوه و پیشکه ش کردوو. له جیگه یه کدا ده لی فالانه که س کتیبیکی له باره ی (منطق = لۆگیک) وه نووسیوه.

سه یاحه تنامه ی ئه ولیا چه له بییش سه رچاوه یه کی گرنکه. ئه ولیا سالانی ۱۶۵۵ و ۱۶۵۶ به کوردستاندا گه راوه و بو هه ر کوپیه ک چوو بیت چاوی به زانا و سو فی و مه لا و شاعیران که وتوو و ناوی زۆریه یانی تۆمار کردوو. که (مه لیک ئه حمهد پاشا) ی عوسمانی له ره مه زانی ۱۰۶۵ ی کۆچیدا (ته ممووزی ۱۶۵۵) قه لای بتلیس ده گریت و عه بد الخان ده شکیت، ئه ولیا چه له بی خوی ئاماده بووه که مال و مو لکی خان داگیر و هه راج کراوه. کتیبخانه که ی خان، به پیی لیسته که ی چه له بی، ئه وه نده

دهوله‌مه‌نده، كه ده‌بیت خان رووناكبیر و خوینه‌وارێكى یه‌كجار گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خو‌ی بووبیت. له‌ناو كتیبه‌كانی خاندان هه‌ندێ له‌كاره‌ گرنگ و گه‌وه‌رییه‌كانی (ئین عه‌ره‌بی) به‌رچاو ده‌كه‌ون. ده‌بیت ئه‌وده‌م خوینه‌وار و رووناكبیرانی كورد شاره‌زای باوه‌ر و تیۆرییه‌كانی ئین عه‌ره‌بی بووین.

له‌ناو بیریارانی ته‌سه‌ووفا، ئین عه‌ره‌بی جیگه‌یه‌کی با‌لا و تایبه‌تی هه‌یه. تیۆری (وحدة الوجود) هه‌تا ئه‌م‌رۆش باسی‌کی گه‌رم و گرنگه‌ و سه‌دان و بگره‌ هه‌زاران كتیب و لیكۆلینه‌وه و وتاری له‌سه‌ر نووسراون. رێبه‌ری‌کی گه‌وره‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. كه شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌هنه‌دییه، دژی تیۆرییه‌كه‌ی ئین عه‌ره‌بی راوه‌ستا و تیۆری (وحدة الشهود)ی هه‌نایه‌ كایه‌وه. له‌ راستیدا ئه‌م تیۆرییه‌ پێشتر له‌ لایه‌ن شیخ روكنوودین عه‌لاه‌وده‌وله‌وه دارێژرابوو. به‌لام به‌ هۆی شیخی سه‌هنه‌دییه‌وه له‌ناو نه‌قشبه‌ندییه‌كاندا زۆر بلاو بووه‌وه. مه‌ولانا خالید، كه ته‌ریقه‌ته‌كه‌ی له‌ رێگه‌ی نه‌قشبه‌ندییه‌كانی هندستانه‌وه وه‌رگرت و نوینه‌ری‌کی گه‌وره‌ی لقی (موجه‌ددیدییه)یه، كه شیخی سه‌هنه‌دی دامه‌زرینه‌ره‌كه‌یه‌تی، ئه‌م باوه‌رانه‌ی له‌گه‌ڵ خویدا هه‌نایه‌وه بو كوردستان. مه‌ولانا هه‌نده‌ی من ئاگادار بم، راسته‌وخۆ له‌م باسه‌ نه‌داوه، ئه‌گه‌رچی پرۆفیسۆر (ئالگار) ئه‌وه جه‌خت ده‌كات كه مه‌ولانا وه‌حده‌تو‌جوودی بووه. به‌لام له‌ نووسینی زۆر له‌ پێرۆیانی ته‌ریقه‌ته‌كه‌دا تیشکی بیروباوه‌ره‌كانی ئین عه‌ره‌بی و سه‌هنه‌دی به‌رچاو ده‌كه‌وین.

تیۆری (وحدة الوجود) له‌ ناو نه‌قشبه‌ندییه‌كانی كوردستاندا هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌وه، په‌نگه‌ له‌وه‌په‌شیش، ناسراو بووه. یه‌كه‌مین كوردێك ئیشاره‌تی بو كردبیت و به‌ زمانی كوردی ئیشاره‌تی بو كردبیت، مه‌لای جه‌زیرییه.

مه‌لای جه‌زیری و ئه‌حمه‌دی خانی

مه‌لای جه‌زیری نه‌ك هه‌ر دامه‌زرینه‌ری شیعی کلاسیکی كوردییه، بگره‌ گه‌وره‌ترین شاعیری کلاسیکیشه‌ له‌ ئه‌ده‌بیاتی كوردیدا. دیوانی جه‌زیری هه‌شت جار چاپ كراوه‌ته‌وه و دوو جاریشیان هه‌ولێ ئه‌وه دراوه‌ شیعه‌ره‌كان به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و گه‌شتلایه‌نه‌ لێك بدرینه‌وه، ئه‌گه‌رچی لێكده‌ره‌وه‌كان هه‌ندی جاریش ئامانجیان نه‌پێكاوه. له‌باره‌ی ژیان و سه‌رده‌می جه‌زیرییه‌وه ئه‌وه‌ی تا ئیستا نووسراوه‌ پر له‌ زانیاری نایه‌ست و خه‌یالی. گرنگترین لایه‌نی ژیان و شیعی جه‌زیری، بێگومان،

تەسەووفە. لەم ڕووشەو تا ئیستا هیچ لیکۆلینەوێهەکی جددیمان لە بەردەستدا نییە. بەپێی هەندێ ئیشارەتی ناو شیعەرەکانی، وا پێ دەچیت مەلای جەزیری سەر بە تەریقەتی نەقشبەندی بووبیت. لە سەر دەمی مەلادا لقیکی تەریقەتی نەقشبەندی بە ناوی (ئورمەوی)، کە بنەچەکە ی لە ورمیۆه سەری هەلداوه. لە دیار بە کردا هەبووه. ڕێبەری ئەم بەشە شیخ مەحموود (یا سەبید عەزیز مەحموود) بووه، کە دەستەلاتیکی یە کجار گەرە دینی و دنیا ییشی هەبووه. سولتان مورا دی چوارەم دوای گەرانهوی لە هەلمەتی بەغدا، لە سالی ۱۶۳۹ دا شیخی کوشتووه، بەلام تەریقەتەکە لە ناو نەچوو و ئیسماعیل چەلەببی کوری بوو ته جینشین. شیخ مەحموودی ئورمەوی، وەک لە هەندێ لیکۆلینەویدا دەردەکەوێت، لایەنگریکی دلگەرمی تیۆری (و هەتەتولووود) بووه.

ئیمە کە دەلێن جەزیری، یا هەر شاعیریکی دیکە، شاعیریکی سۆفییە دەبی هەندێ راستیی گرنگان لە بەردەستدا بن بۆ چەسپاندن و بەهێزکردنی قسەکەمان. ئەم چەمکە لە ماوهی ۱۵ - ۲۰ سالی رابوردوودا زۆر خراپ شیۆینراوه و لە جیگی ناراستدا بە کار هینراوه.

لە شیعی تەسەووفدا دوو لایەن زۆر گرنگن: چەمکەکانی سۆفیزم و زاراوه (تیرم)کانی سۆفیزم. ڕەنگە زیدەرۆیی نەبیت ئەگەر بلیم سەرتاپیی شیعی جەزیری، دوو سۆ شیعی نەبیت، کە دیارە بۆ مرۆفی نووسیون، بە دەوری چەمک و باوەرەکانی سۆفیزمدا دەسووریتەوه. کۆلەکە ی بیروباوەرەکانی و هەتەت ئەلوجوووه زۆر بەی شیعیەکان ئەوه نیشان دەدەن کە مەلا زۆر بە قوولی شارەزای فەلسەفەکە ی ئین عەرەبی بووه. دوو چەمکی گرنگی فەلسەفە ی ئین عەرەبی (۱): یەکتیی هەموو شت و دیارەکانی گەردوونە، بەو مەعنا یە کە هەموو شتیک دەگەریتەوه بۆ خودا و لە خودا بەولاهو هیچ شتیک دیکە نییە و نابیت و (۲) مرۆفی تەواو (الانسان الکامل). بەشی یەکەم هەر وا سادە نییە و پەلوپۆی یە کجار زۆر و ئالۆزکاو ی لی دەبیتەوه. لەم بوارەدا تیرمەکانی (تەنزیه) و (تەشبیه) گرنگن. هەر وهه باسەکانی ئافران (خلق) و (قیدەم) و (حودووث). وینە و پۆلی مرۆف لە دوو نمونە ی (ماکرۆکۆزم) و (میکرۆکۆزم) دا ڕوون دەکریتهوه. هەموو ئەمانە و دەیان باسی دیکە ی تەسەووف لە شیعی مەلای جەزیریدا جیگەیان دراوه تی. باوەر ناکەم بە هیچ

به لگه یه ک بکری مه لای جه زیری به لایه نگری تیوری (وه حدت نه لشوهوود) دابنریت، چونکه شیخی سرهندی (۱۵۶۳ - ۱۶۲۴)، که به نوینه ری هره گه وره تیورییه که داده نریت، به نیزیکه وه هاوته مه نی مه لا بووه. بیجگه له وهش نه وه ده زانین که سالانیکی زوری پی چووه تا نه و باسانه گه یشتوننه کوردستان. له میژووی ته ریکه ته که شدا نه وه ئاشکرایه که لقی موجه دیدی له سه ره تای سه دهی هه ژدهیه مدا، به هوی شیخ موحه ممد موراد بوخارییه وه (۱۷۲۹ کۆچی کردووه) گه یشتوته ولاتی عوسمانی، که مه لا زور له وه و پیش کۆچی کردبوو. بوخاری موریدی خواجه موحه ممد مه عسوومی کور و جیگری شیخی سرهندی بووه.

مه لای جه زیری خوی خاوه نی تیورییه کی تایبهت نییه، به لام زور شاره زای بیری بیریارانی ئیسلامه و به تایبهتیش وه حده تولووجود. له م رووه وه زور له (مه ولانا شیخ عه بدولرهمانی جامی) ده چیت. له گه ل نه و جیاوازییه دا که جامی به ره می زوره و بیجگه له کۆمه لی دیوان، چهند کتیبیکی په خشانیسی هیه. به لام هه موو باوه ره کانی خوی له دیوانیکدا کۆ کردوونه ته وه. دیاره ده کری زور به وردی له دیوانی مه لای جه زیری له رووی ژانر و ئیستیتیک و زمان و میتافوره وه بکۆلریته وه، به لام بق نه وهی سنووری نیوان میژووی بیر و میژووی نه وه ب نه رووشینم، له مه زیاتری له سه ر نارۆم.

ئه حمه دی خانی (۱۶۵۱ - ۱۷۰۷) نه و شاعیر و بیریاره یه که فراوانترین باس و ده مه ته قتی له باره ی بیری کوردایه تییه وه هینا وه ته کایه وه. خانیش وه ک جه زیری سه ر به ته ریکه تی نه قشبه ندیه. خانی بیجگه له کۆمه لی شیعر، که به شی زوری غه زه له، سی به ره می هیه: عه قیدا ئیمان، نووبارا بچووکان و مه م و زین. لای لیکۆله ره وه کان گرنگترین بیروباوه ری خانی، هه میسه کوردایه تی، یا ناسیونالیزمه که ی بووه. له م رووه وه سیستیمی بیری خانی به دوو شیوه شیوینراوه: (۱) بیری خانی ته نیا کوردایه تییه که ی نییه، به لکه نه و وه ک بیریاریکی وریا و خویته وار و رووناکبیریکی گه وه، شاره زای زۆربه ی بیر و فه لسه فه کانی سه رده مه که ی خوی بووه و نه مه ی له مه م و زیندا به روونی پیشان داوه، (۲) زۆربه ی نه وانه ی له بیری کوردایه تییه که ی کۆلیونه ته وه، هه میسه به عه قل و پیوه ر و گه زوگری نه مریۆ لیکیان داوه ته وه؛ که نه مه ش سه پاندنی سو بچیکتیفیزمه به سه ر میژوودا، واته سه رله نوی نووسینه وه و دارشته نه وه ی میژووه. نه و پرۆگرامه ی خانی

له مەم و زیندا پێشکەشی دەکات، هێندە لە چوارچێوەی مەسنەوییه کدا بگونجیت، پرۆگرامێکی روون و گشتلایەنەیه. رهوشی گوردستان و گهلی کوردی دابهشکراو له نێوان عوسمانی و سهفهویدا باس دهکات.

کوردستان به داگیرکراو و کورد به ژێردهسته دادهنیت. پێی وایه دهبی کورد ههول بدات بۆ دامهزراندنی دهولەتی سهربهخۆی خۆی و رێگای رزگاربوونیش له سی وشه (یهکگرتن، بهکارهێنانی هیز و چاکه) دا کورت دهکاتهوه. ئیمه ناتوانین داوای ئهوه له خانی بکهین بهرنامهیهکی وهک بهرنامهی ههر بهرهبهیهکی رزگاربخواری نهته وایهتی ئهم سهردهمهیه ههبوویت. بهلام ئهگهر ئهو کۆد و نیشانانه وهرگێرینه سه زمانی سیاسهت، بێگومان بهرنامهیهکی ئاوهزکارانهی رێکوپێکی لێ دردهچیت.

پۆژه لاتنسانی سهدهی نۆزدهیهم و سهرهتای سهدهی بیستههه، که وهک ئهوانهی ئهمرۆ هیشتا تهواو شوولی بپوێژدانی و ناراستییان لێ ههلهکیشابوو، به راشکاوای خانیاان وهک سهرهتای بیری کوردایهتی دهناساند. پۆژه لاتنسانی ئهم سهردهمه، له روانگهی شوۆفینیزی ئهوروپایی و بۆچوونی کۆلۆنیالیستانه و ئیمپیریالیستانهوه، زۆر به توندی دژی ئهو باوهرهن. دیاره لهم (ئهرکه پیرۆزه) دا ههندی کوردی زانستبازیش هه، رێیان بۆ خووش دهکهن.

(نووبارا بچووکان) فه رههنگۆکی عه ره بهی - کوردیه له ۹۵۴ وشه پیک هاتوو و ئامانجی دانانی ئه وه به مندالانی کورد (بچووکید کرمانجان) خویندنیان ل ئاسان بیت و ئه وهی دهیخوین تیی بگهن. نوختهیهکی، به لای منه وه، به کجار گرنگی ئهم فه رههنگه ئه وه به که خانی پێشکەشی کردوو به مندالانی کورد به و هیوایهی (دهری زیهنی ل وان فه بتن = ده رگای میشک یا بیریان بکریته وه) که ئهمه سه رنجیکی تا بلایی ورد و ژیرانهیه. له لایه که وه بایه خدانه به رۆلی میشک و بیر و له لایه کی دیکه شه وه هیوایه به نه وهی دا هاتوو.

ئاسان نییه له نێوان مه لای جه زیری و ئه حمه دی خانیدا به روارد بکهین؛ نموونهی رووناکبیر و زانا و شاعیری گه وره ی سه رده می خو یانن. په نگه ئه گه ر په نا ببهینه به زمانی ته سه ووف، بتوانین بلێین جه زیری زیاتر ئه هلی (زهوق) و ئه هلی دل، و خانی ئه نسیکلۆپیدیاییترو (عه قلانیتر) ئاوه زکارتره.

دوو تایبه تیتیی گرنگی بهشی موجه دیدیی ته ریکه تی نه قشبندی که له هه لومه رچی نیوچه دورگه ی هیندستاندا سه ری هه لدا، دژایه تیکردنی شیعه و ناکوکی بوو له گه ل تیوری و هه ده تولو جوودی ئین عه ره بی. دژایه تی شیعه، بیگومان نه جامی رووبه روو بوونه وهی رۆژانه ی نیوان کۆمه لگه ی شیعه و سوننی ناوچه که بوو. به لام ناکوکی له گه ل باوه ره کانی ئین عه ره بیدا مه سه له یه کی به ته وای تیوری بوو، هویه که شی ئه وه بوو که شیخی سرهندی نوینه ری بیر و تیورییه کی تازه بوو، و هه ده تولشو هوو، که له گه لی رووه وه له گه ل بیره کانی ئین عه ره بیدا نه ده گونجا. جیاوازیه که ش له راستیدا جیاوازی تیرم و زاراوه بوو.

شیخی سرهندی به دژایه تیکردنی ئین عه ره بی دژی پیشینه یه کی ته ریکه ته که ش راده وه ستا که ریه رانی پیشوو دایانمه زانده بوو. خواجه عوبه یدوللای ئه حرار و مه ولانا عه بدولرهمانی جامی له لایه نگره گه وره کانی تیورییه که ی ئین عه ره بی بوون. ته نانه ت خواجه باقی بیللاه (۱۶۰۳ مردووه) که مورشیدی سرهندی بووه، باوه ری ته وای به تیوری و هه ده تولو جوو هه بووه. به لام باقی بیللاه، ژیننامه نووسان ده لئین، دواتر نه که هه به ئاشکرا جاری داوه که سرهندی شاگرد و موریدی زۆر له خوئی گه وره تر و به رزتره، به لکه وازی له باوه ری و هه ده تولو جوو دیش هیناوه و هاتۆته سه ر باوه ری و هه ده تولشو هوو. دیاره زانیاری وایش هه یه بیسه لینی ئه م هه واله راست نییه.

مه ولانا خالید که هاته وه بۆ کوردستان ئه رکیکی هینده گه وره ی به ئه ستۆوه بوو، که ده بوو تۆرکی یه که جار ورد و پته و و سفتی کار و ریکخستن دابین بکات بۆ به ئه نجام گه یاندنی په یامه که ی. له لایه که وه ده بوو به موو له بنه ما فکرییه کانی لانه دات و له لایه کی دیکه شه وه ده بوو هینده ئاوه زکارانه و پراگماتیکانه بجوولیته وه که بتوانیت له ناوچه یه کی ئالۆزکا و پر له ناکوکی وه ک کوردستان و رۆژه لاتی ناوه راستدا زهوییه ک بۆ بیروباوه ره کانی ئاماده بکات. مه ولانا، وه ک میژووی ته ریکه ته که و راستیه کانی ناوچه که ش پیشانمان ده دن، نه که هه له گه یاندنی په یامه که یدا سه ر که وت، بگره رۆژه لاتی ناوه راستیشی به جوړیک داگیر کرد، وه ک بلئی ناوچه که ی کردبیته سیوئیک و له ناو ده سمالی ئاوریشمینی بیروباوه ره کانیدا هه لیکر تیت.

دو لایه نه گرنهگه کهی موجه دیدی له کوردستانی ئەو رۆژگاردا به گرنگی نه مانه وه، چونکه پێویستی و دۆخی دیکه هه بوون که ده بوو چاره سه ر بکری و هه لۆیستیان له باره وه وه ر بگيریت. دژه شيعه بوون له کوردستاندا هيج رۆلێکی نه بوو، چونکه شيعه له کوردستاندا نه بوون و پروبه پروبوونه وه يه کهی رۆژانه له ئارادا نه بوو. که واته مه ولانا پێویستی به وه نه بوو خۆی به م لایه نه وه خه ریک بکات. هه لۆیست له تيو ریبی وه حده تولو جوودی ئیبن عه رهبی له هه لومه رجی هیندستان، خوراسان یا بوخارا و سه مه رقه ندا رهنه گه ئاسایی بوو پیت، چونکه بزوتنه وه يه کهی فکری و سو فیا نه له وئ هه بوو، به لام له کوردستانی باباندا له وه ناچیت تيو ریبه که هه ر ناسرا بیت و لای زانایان جیگه يه کهی هه بوو پیت. باری کوردستان و رۆژه لاتی ناوه راستی رۆژانی گه رانه وه ی مه ولانا، له پله ی یه که مدا، باریکی سیاسی بوو نه ک فکری و فه لسه فی، هه ر له به ر نه وه ش مه ولانا ناچار بوو زۆر جار وه ک پاشایه ک یا ریبه ریکی سیاسی بجو لیته وه. تۆ که نامه کانی ده خو ینیته وه يه که سه ر هه ست به گرزی و ئالۆزی رۆژگار که ده کهیت و ده بینیت مه ولانایه کی سو فی و خاوه نبیر به رانه ر کومه له هیزکی سیاسی پرچه ک و شاره زای ده هو و فیل و گزی را وه ستا وه. به رانه ر به مانه مه ولانا ده بوو تاکتیک به کار به ینیت نه ک دیالوگی فکری و فه لسه فی. به لام له گه ل هه موو نه و باره گران و سه خته دا مه ولانا رو چی سو فیا نه و زانایانه ی خۆی له ده ست نه دا وه و له با وه ر و بو چوونه کانی خۆی نه هاتۆته خواره وه. هه ندی جار هه لۆیستی نه وه نده ره قی به رانه ر ده سه لانداران نواندو وه، که ره نگ بوو زیانی گه وه و چاره سه ر نه کرا و له په یامه که ی بدات.

له به ره ی بیردا، مه ولانا دوو ئەرکی هاتبوونه پیش: چه سپاندن و بلاو کردنه وه ی بنه ما و با وه ر و ده رسه کانی ته ریه تی نه قشبه ندی موجه دیدی و پروبه پروبوونه وه ی هه ندی له ریبه رانی ته ریه تی قادری له کوردستاندا. به شی هه ره زۆری نووسینه کانی مه ولانا بو ئەم ئەرکانه، به تایبه ت یه که میان، ته رخان کرا وه. شیخ ماری نۆدی، له لایه که وه پشتی به بابانه کان و له لایه کی دیکه شه وه به هیزی بنه ماله و ده سه لاتی خۆی قایم بو وه. به لام وه ک ده زانین نه مانه هيجیان نه هاتن به هانایه وه و به رانه ر بیرى قوولی مه ولانا، له دواییدا ناچار بوو په شیمانیه ی خۆی ئاشکرا بکات، دواتریش هه ردوو ته ریه تی قادری و نه قشبه ندی له کوردستاندا، به هو ی دووربینیه ی ریبه ره کانه وه، زۆر له یه کدی نیزی ک بوونه وه، تا نه و راده یه ی له

خانەقاكانى نەقشەبەندىدا زىكرى ھەردوو تەرىقەتەكە دەكرىت. پۇژھەلاتناسانى ئەوروپايى نەك ھەر ناكۆكىي نەقشى و قادرى گەورە دەكەنەو، بەلكە ھىندەى لە دەستىشيان ھاتىت ناگرەكەيان خۆش كردووه. پاشا و مىرەكانى بابان بە پروالەت دۆست و مورىد و بچووكى مەولانا بوون. رەنگە ھەندىكىيان بە راستى و لە دلشەو ھەر باوهرىيان پىي ھەبوويت، بەلام ديارە ھەك سىياسەتمەدار، دەستەلات مەبەستى ھەرە گرنگ و سەرەكى بوو بە لايانەو. ئەوان كە بەرانبەر يەكتر، كە ھەموو كورپو باوك يا مام و برازا بوون، نادلسۆز بوون، ئىدى چۆن چاوپروانى ئەو دەكرىت بەرانبەر شىخىك كە لە باوهر بەولاو ھىچى دىكەى لانييە، دلسۆز و راستگۆ بووبن. لە ناوياندا مەحمود پاشا لە ھەمووان زياتر دژى مەولانا بوو.

زۆربەى مېژوونوسان واى لىك دەدەنەو كە مەولانا لەژىر گوشارى دوو فاكٹورى بابان و قادرىدا كوردستانى بە جى ھىشتوو. لەوھى ئەمانە ھۆى پروالەتى بووبن و تەئسىرىكىيان ھەبوويت، بەلام من پىم وايە بەجىھىشتنى سلىمانى تەنيا مەسەلە دوژمنايەتى قادرىيەكان و بابانەكان نەبوو، بەلكە گەلى ھۆى ستراتىژىشى لە پشتەو بوو. ئەگەر مەسەلەكە ھەر وا سادە بىت، كەواتە چۆن بوو مەولانا لە بەغدائشەو ھەردوو ھاوینی ۱۸۲۱ و ۱۸۲۲ دەھاتەو بۆ كوردستان، ناوچەى ھەلەبجە و ھەورامان، و پىوھندىشى بە بابانەكانەو دەكرد؟ ئەگەر مەولانا ئەوھندە بە پەلەپرووزى سلىمانى بە جى ھىشتبىت، ھەك (كلۆدىۆس جەمىس رىچ) نوینەرى كۆلۇنيالىستانى ئىنگلىز دەلەت، دەبوو نوینەرى خۆى لە خانەقاي سلىمانى بە جى نەھىشتايە و جارىكى دىكە سەرى نەكردایەتەو بە كوردستاندا. ھەر نەبىت دەیتوانى لە بەغدا سەقامگىر بىت و پىويستى بەوھش نەبىت بچىتە شام. ئەو زانىارىيەش راست نىيە كە گوايە مەولانا لە بەغداو چوو بۆ شام. راستىيەكەى ئەوھى ھاوینی ۱۸۲۲ى لە كوردستان بردۆتە سەر و ھەر لەوئوھ لە سەرەتای پايىزدا، بە كوردستانى توركيدا، لە رىگەى ئورفە - دىرەزورەو چۆتە شام. ھۆى ھەرە گرنگ، بە لای مەو، ئەوھى كە مەولانا لە پروانگەيەكى يەكجار بەرىنەو تەماشای تەسەووفى دەكرد. پەيامەكەى مەولانا ئەوھندە گەورە و جىھانگر بوو كە كوردستانىش و عىراقىش كالاىەكى يەكجار تەسك بوون بە بەرى. مەولانا دەبوو پروو بكاتە شام و لەوئشەو پرووناكىي باوهرەكانى بگەيىنیتە ھەموو پۇژھەلاتنى ناوھراست و زۆر جىگەى دىكەى دنيا.

به جي هيشتنی کوردستان بۆ مهولانا دهرديکی يه کجار گهوره بووه و خه م و کهسه ريکی قوولی له دهروونيدا ناشتووه. ئەو دوو سى مانگه ی ريگایش تا له کوردستانه وه گهيشتۆته شام، له زۆر رووه وه، مايه ی ماندويتی و دهردهسهری و خه فهت بووه، بهتايهت که دهزانين له شارى (ئورفه) ی کوردستانى تورکيا (شههابوودين) ی کورپی کۆچى دوايى کردووه. بهلام ديسانيش، چونکه له پیناوی پهياميکی پيرۆزدا ئەم هه موو ناخۆشيه ی چيشتووه، هه موو مايه ی دنياى بهلاوه له بالى ميشووله يه ک بينرختر بووه، وهک له نامه ی يه که مي دا له شامه وه نووسيوه تی.

وا پى دهچيت مهولانا سه رهتای مانگى دوانزده ی سالى ۱۸۲۲ گهيشتبيته شام. له يه که م نامه يدا بۆ دوو له خه ليفه کانى به غداى باسى ئەوه دهکات که تهريقهت زۆر له بره ودايه، بهلام خۆى هيشتا دهستی به دهرسوته وه و کارى تهريقهت نه کردووه، ئەگه رچى خۆشه ويستان زۆريش تکای لى دهکن، چونکه هه زى له دووره په ريژيه. هه والى پى گهيشتووه که (به هائوودين) ی کورپی به ريگاويه. بهلام زۆرتر په روۆشى کتیبه کانيه تی و دهيه وى زۆر وريا بن له نارديناندا. هه ر له و نامه يه دا دهرده که وى که دهسبه جي نوينه رى خۆى نار دووه بۆ ناوچه کانى چه زيره، شاره زوور، سلیمانى، بهغدا، کهرکوک و وان. سه رنجراکيش ئەويه که هه ر شه شيان کوردن.

مهولانا خاليد نزيکه ی چوار سال و نيو دواى ئەوه ی له شام نيشته جي بوو، وهفاتی کرد، بهلام تهريقه تی نه قشبه ندى موجه ددى به جوړیک ته شه نه ی کرد که به شيويه کی سه رسوور هينه ر و لاتانى رۆژه لاتى ناوه راست و دهروپشتى داگير کرد. ئەگه ر جاران، پيش مهولانا، لقی ديکه ی موجه ددى، يا هه ر نه قشبه ندى، له رۆه لاتى ناوه راستدا هه بوويت، ئەوا دواى مهولانا هه موو تيکه ل به ريپازه که ی ئەو بوون. به راستى دواى مهولانا يه ک تهريقه تی نه قشبه ندى له رۆژه لاتى ناوه راستدا دروست بوو، ئەويش خاليدى بوو. له مه دا، بيگومان، که سايه تى کاريزماتيکی مهولانا رۆليکی يه کجار گه وه ی هه بوو.

هه ر له سه رهتاوه تهريقه تی نه قشبه ندى به وه ناسراو بووه که تهريقه تی زانايان بووه. ئەمه له لقی خاليدى تهريقه ته که دا زۆر ئاشکرا و له بهرچاوه. مهولانا خۆى زانايه کی گه وه و خوينه وار يکی فره لايه نه بووه. به و هۆيه شه وه ژماره يه کی يه کجار زۆرى زانايان روويان کرده تهريقه ته که و له دهورى مهولانا کۆ بوونه وه.

ئەو لىكۆلەرەوانەى لەبارەى ژيانى مەولاناو نووسىويانە ئەوھيان جەخت كىردووھ كە مەولانا پىكخەرىكى كارامە و لىھاتوو بىويئە بووھ. ئەو تۆرە پانوپۆرەى بە گەلى ناوچە و ولاتدا پەخشى كىردۆتەوھ، تەنبا بە كەسىكى ورد و بىرتىژ و زانای وەك ئەو دەكرا بىرىت بە پۆھ. كە نامەكانى دەخوئىننەوھ دەبىنن ناگای لە ورد و درشتى كاروبارى خەلكەكە ھەيە و زووزوو بەسەريان دەكاتەوھ و لىيان دەپرسىتەوھ. ئەو دىسىپلىنەى بۆ پىرۆيانى تەرىقەت، بەتايەت نوئنەر و خەلىفەكانى، دايناوھ ھىندە سفت و وردە كە مرۆفەتك دلسۆز و زىرەك و لىھاتوو نەبووئىت نەيتوانىوھ كارى پى بكات. كاتى كەسىكىش سەرىپچى كىردىت، مەولانا وەك سەركىدەھىكى خاوەنپروا بە موو لە بنەما فەكرىيەكانى خوئى لای نەداوھ. ئەو مەولانايەى كە بە ناگادارىيەوھ پىتى وا بوو دەبى بەرانبەر ھىرشى كوئۇنيالىستانى ئەوروپايى پشتگىرىي دەولەتى عوسمانى بىرىت، ئەگەرچى ئىوانى لەگەل عوسمانىشدا خوئ نەبوو، كاتى كە تى دەگات عوسمانىيەكان خەرىكن نوئنەرى ئەم لە ئەستەمبوول دەكرن، يەكسەر دەرىدەكات و نامە بۆ ھەموو دەستوپۆئەندەكانى دەنووسىت كە ھەموو لىتى دوور بكەونەوھ و ئەفەرۆزى بكەن.

ھەلوئىستى مەولانا بەرانبەر دەستەلات و دەستەلاتداران ھەلوئىستى سوئفىيەكى راستەقىنەيە و لە زۆرەي نامەكانىدا ئامۆژگارىيان دەكات كە لە دەستەلاتدارانەوھ دوور بن. ئەم ھەلوئىستەى مەولانا ديارە بەرھەمى بىرى پشتگىرىي ھەزاران و زۆرلىكراوان و راستىپەرسىتییە. گەلى جار كە نامەى بۆ والىيەكى گەرە نووسىوھ، وشە و دەربىنى واى بە كار بردووھ دەلئى نۆكەر و خزمەتكارىكى خوئ دەدوئىت. ئەم ھەلوئىستە دواتر لای بەشىكى زۆرى خەلىفە و مەنسووبەكانى مەولانا پەنگ دەداتەوھ و لە شىوھى راپەرىنى سىياسىي شوئىرگىرانەدا خوئ دەنوئىت و لە مېژوو سىياسىي كوردستان و گەلى ناوچەى دىكەدا بە روونى دەبىنرىت. شىخ عوبەيدوللای نەھرى و شىخ سەعیدى پىران و بنەمالەى بارزانى كە رىبەرايەتىي راپەرىنە گەرەكانى كوردستانىان كىردووھ، ھەموو سەر بە تەرىقەتى خالىدىي نەقشبەندى بوون. شىخ شامىلى داغستانى كە دژى تزارى پووس راپەرىوھ مەنسووبى مەولانا بووھ. شىخ عەبدولقادى جەزائىرى، سەركردەى شوئىشى جەزائىرىيەكانىش لەسەر دەستى مەولانا تەمەسسوكى كىردووھ. نمونەى دىكەش ھەن. مەولانا لە بوارى نووسىنىشدا بەرھەمىكى زۆرى بە جى ھىشتووھ. كىتەبەكانى

مەولانا، ھىندى مىن ئاگادار بىم، زياتر لەبارەى شەرىع و فىقھ و زانستى جۆربە جۆرى ئىسلامىيەتتە. نامەكانىشى، كە تائىستى نىزىكەى سىيسە دانەيەكىان لى بلاوكراونەتەو، زۆربەيان بۆ كاروبارى رىكخستى تەرىقەتەكە و ئامۇژگارى و بەسەركردنەو، خەلىفە و مەنسووبەكان تەرخان كراون. ھەر بە خويىندەو، نامەكان دەردەكەوئىت كە مەولانا پىاويكى چەندە خويىندەوار و شارەزا و ئەدەبىدۆست بوو. ئەوئەندە كىتەبى خۆش وىستوو، كە لە چەندىن نامەدا زۆر بە پەرشەو ھەوالى كىتەبەكانى خۆى دەپرسىت؛ بۆ ھاوسەرەكەى دەنووسىت كە كىتەبەكانى ھەموو بۆ رەوانە بىكات، بۆ خەلىفەكانى بەغدا دەنووسىت كە زۆر وىيا بن لە ناردىنى كىتەبەكانىدا، بۆ يەككى دىكە دەنووسىت فلانە كىتەبى بۆ پەيدا بىكات و فلانە كىتەبىشى بۆ بداتە نووسىنەو، بەلام با بە خەتى خۆشى مەلا خەتتاب بىت، ئەگەر پارەى زىاترىشى وىست بىدەنى. كە ھەوالى دەكاتى ھەندى لە كىتەبەكانى فەوتاون، نامە بۆ دۆستىك دەنووسىت كە ھەمووى خەم و فرمىسكە. لە گەلى نامەدا مەولانا شىعەرى بۆ پالپشتى قسەكانى ھىناوئەتەو و شىعەرەكان ھى شاعىرى جۆربەجۆرن، بەلام واپى دەچىت ھەندىكىشىان شىعەرى خۆى بوون.

مەولانا بىرىار نىيە و خۆشى، ھەرنەبىت بە نووسىن، لەو باسانە نەدواو. جىگەى مەولانا لە مېژووى بىردا ھەك جىگەى پەيامبەر و سەركردە گەرەكانى مۇقاپەتەبە؛ خۆيان بىرىار نەبوون بەلام بوون بە ھۆى گۆرىنى بىر و مېژوو لە رەگ و رىشەو. ئەمە ئەو ناگەيىت كە مەولانا شارەزى بىر و فەلسەفە نەبوو. بە تەنىا خويىندەو، نامەكانى مەولانا بەسە بۆ ئەوئەى تىبگەىن كە خويىندەوار و رووناكبىر و زانايەكى چەند گەرە بوو.

ئەگەرچى مەولانا راستەوخۆ لە مەسەلەى فەكر، بەتايەتەش تىوورى و ھەدەت ئەلوجوود، نەدواو، بەلام لە نامەكانىدا ئىشارەت بۆ كۆمەلى كىتەب دەكات كە سەرچاوى گرنى بۆ تىگەيشتن لە فەكر و فەلسەفەى ئىسلامى و تەسەوف، و ناوى كۆمەلى زانا و سۆفى و بىرىار دەھىتەت كە شائەستىرەى ئاسمانى ئەو بىرەن. بىجگە لە ئىمامى غەززالى، سۇھرەوئەردى، شامى نەقشبەند، خواجهى ئەحرار و عەبدولغەفوورى لارى، ناوى سى زاناي سۆفى دەھىتەت كە بەو ناودارن لايەنگرى تەواوى تىوورى و ھەدەت ئەلوجوود بوون: شىخ عەبدولرەھمانى جامى، شىخ

مهحموودی شهبوسته‌ری و شیخ‌عبدالغهنیی نابولسی. ئەم ناوهیئانه، به لای منهوه، نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه که مه‌ولانا شاره‌زای تیۆریی وه‌حدهت ئە‌لوجوود بووه و تا راده‌یه‌کیش باوه‌ری پێ‌هه‌بووه. پرۆفیسۆر (ئالگار) له‌م باره‌یه‌وه دوو به‌لگه‌ی هه‌یناوه‌ته‌وه: نزیکه‌ی ئارامگای مه‌ولانا له‌ ئارامگای ئه‌ین عه‌ره‌بیه‌وه له‌ دیمه‌شق و هه‌بوونی گه‌لیک له‌ کتێب و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌ین عه‌ره‌بی له‌ناو کتێبخانه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی مه‌ولانا دا.

ئێستا وه‌ک نه‌ریتیکه‌ی لێ‌هاتوو له‌ ئه‌وانه‌ی له‌باره‌ی مه‌ولاناوه‌ دهنووسن که به‌ مه‌ولانا خالیدی به‌غدادی ناوی ببه‌ن. له‌وه‌موو نامه‌یه‌دا که مه‌ولانا نووسیونی، به‌ گه‌لێ شپوه‌ ناوی خۆی نووسیوه و نامه‌کانی پێ‌ئیمزا کردوووه. هه‌ینده‌ی من بزانه‌م ناوی خۆی به‌ ده‌ جوور نووسیوه که هه‌موویان به‌ خالید ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن و یه‌ک، دوو یا چه‌ند ناسناویکی دیکه‌یان له‌گه‌ڵدا‌یه، که ره‌نگه‌ چواریان بۆ ئیمه‌ سه‌رنج‌راکێش بن: (خالید کرد شه‌رزوری)، (خالید کردی نقشبندی مجدیدی شافعی)، (خالید العثماني الجافی کردی) و (خالید الشه‌رزوری الجافی). ته‌نانه‌ت یه‌ک جاریش ناسناوی (به‌غدادی)‌ی به‌ کار نه‌هه‌یناوه، که‌چی شو‌قێنیسته‌ به‌ناو زاناکان به‌ زۆری زۆرداری ده‌یان‌ه‌وێ بیکه‌نه‌ به‌غدادی. دیاره‌ لیکۆله‌ره‌وه‌که‌انی ئە‌وروپاش له‌م ناهه‌قی و نازانسته‌کاریه‌دا هاوتاو‌ان. له‌و کۆنفرا‌نسه‌دا که هاوینی ۱۹۹۷ له‌باره‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندییه‌وه‌ ریک خرابوو، من ئە‌م باسه‌م له‌ به‌رده‌م به‌شدارانی کۆنفرا‌نسه‌که‌دا، که له‌ زانسته‌گا‌کانی ئە‌مه‌ریکا و ئە‌وروپا و ئاسیای ناوه‌راسته‌وه‌ هاتبوون، کرده‌وه. زۆربه‌یان وایان پێشان ده‌دا وه‌ک بلێی پێشتر بیریان لێ‌نه‌کردۆته‌وه، به‌لام رۆژی دواتر دیسان مه‌ولانای کوردی جافی شاره‌زوری کرایه‌وه به‌ به‌غدادی.

هیچ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی شاره‌زوری نه‌ک هه‌ر یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین پیاوانی کورد، بگره‌ یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین پیاوانی هه‌موو رۆژه‌لاتیش، له‌ ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی رابوردوودا.

خه‌لیفه‌کانی مه‌ولانا خالید

میژووی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی، تا راده‌یه‌کی زۆر، له‌لایه‌ن زانایانی رۆژاوا و سه‌رکرده‌ و پێرۆیانی ته‌ریقه‌ته‌که‌ خۆیه‌وه‌ تۆمار کراوه و لێی کۆلراوه‌ته‌وه. به‌لام لیکۆلینه‌وه‌کان له‌گه‌ڵ سه‌رتاپی میژوو و بلا‌بوونه‌وه‌ی جیۆگرافی ته‌ریقه‌ته‌که‌دا

هاورپژه نین، هیئندهی پئوهندیی به کوردستان و نه‌قشبه‌ندییه‌کانی کوردستانه‌وه هیه به‌شی هه‌ره زۆری لیکۆلینه‌وه‌کان له‌باره‌ی مه‌ولانا خالید و به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدی موجه‌دییدییه‌وه نووسراون. به‌لام وه‌ک ده‌زانین دوا‌ی کۆچی مه‌ولانا ته‌ریقه‌ت زیاتر گه‌شه‌ی کرد و به‌شیک‌ی یه‌کجار پانوپۆری کوردستان و رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و ناوچه‌ی دیکه‌ی دنیا‌ی گرت‌ه‌وه.

بنه‌ماله‌ی شیخه‌ نه‌قشبه‌ندییه‌کانی هه‌ورامان. که به بنه‌ماله‌ی سیراجوددینی ناسراون، دیارترین نوینه‌ری مه‌ولانا خالیدن له‌و کاته‌وه که مه‌ولانا له پاییزی ۱۸۲۲دا بۆ یه‌کجاری کوردستانی به‌جی هیشته‌ت و له شام نیشته‌جی بوو. به راستی شیخ عوسمانی سیراجوددینی یه‌که‌م (۱۷۸۱ - ۱۸۶۷) هه‌ر له‌و کاته‌شدا که مه‌ولانا هیشته‌ت له کوردستان یا له به‌غدا ده‌ژیا، گرنگترین خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا بوو. ئەم دوو پیاوه هه‌ر له سه‌رده‌می فه‌قییه‌تییه‌وه یه‌کدییان ناسیوه. به‌لام که مه‌ولانا دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له هیندستان ماوه‌ی پینج مانگیک له مزگه‌وت و باره‌گای شیخ عبدولقادی گه‌یلانیدا له به‌غدا مایه‌وه، دیسان چاویان به یه‌ک که‌وته‌وه و فه‌قی عوسمان، که پاشان بوو به شیخی سیراجوددینی یه‌که‌م، له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ولانا ته‌ریقه‌تی وه‌رگرت. دوا‌ی دوو سال پهره‌رده‌ی رۆحی، شیخی سیراجوددین بوو به یه‌که‌مین خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا. له‌و سالانه‌دا که مه‌ولانا دوو جار ناچار بوو سلیمانی به جی به‌هیلێت و بچیته به‌غدا، شیخ عوسمان هه‌ر له خزمه‌ت رێبه‌ری خۆیدا بووه. وا پی ده‌جیت مه‌ولانا، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بیری له‌وه کردبیته‌وه شیخی سیراجوددین بۆ ئەوه ناماده بکات ببیته جینشینی خۆی و ئەرکی سه‌خت و ئالۆزی بلاوبوونه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی له کوردستاندا پی بسپیریت. که سالی ۱۸۲۰ مه‌ولانا بۆ دوا‌جار سلیمانی به جی ده‌هیلێت، شیخ عوسمان له خزمه‌تیدا ناروات، به‌لکه ده‌جیته‌وه بۆ ناوچه‌ی هه‌ورامان. له‌وی ده‌ستی کرد به دروستکردنی بنکه‌یه‌کی پته‌و بۆ ته‌ریقه‌ت، که بوو به یه‌کیک له گرنگترین ناوه‌نده‌کانی به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدییه له هه‌موو رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا و هه‌ر واش مایه‌وه تا په‌نجا‌کانی ئەم سه‌ده‌یه. ئەم ناوه‌نده نه‌ک هه‌ر به‌شداریه‌کی کاریگه‌ری له بلاوکردنه‌وه‌ی باوه‌ر و ئامۆژگارییه‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندییدا کرد، به‌لکه بوو به هۆی په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لی شاعیر، که شیعره‌کانیان نمونه‌ی هه‌ره به‌رز و جوانی شیعری سۆفییانه‌ن. ئەم نه‌خشه‌گه‌وره‌یه‌ی شیخی سیراجوددین باشت‌ر روون ده‌بیته‌وه که بزانه‌ن له مانگه‌کانی هاوینی سالانی ۱۸۲۱

و ۱۸۲۲دا مهولانا گهرمای بهغدا به جی دههیلّیت و روو دهکاته زۆزانهکانی ههورامان و لهوئی چاوی به شیخ دهکهوئتهوه و سه‌ره‌رشتیی ته‌ریقه‌ته‌که دهکات. شیخ له بهغداش، ههر نه‌بیت جاریک، سه‌ری مهولانای داوه. دواى کۆچى دوايى مهولانا شیخی ههراتی و شیخ موحه‌ممه‌د صاحیبی برای مهولانا دهچن بۆ شام. ئەحمه‌د پاشای بابان داوا له شیخی سیراجوودین دهکات ببیتته سه‌ره‌رشتکاری خانەقاي خالیدی له سلیمانی. شیخ ئەم ئەرکه له ماوه‌ی دوو سالدا به‌جی ده‌گه‌ییانی بی ئه‌وه‌ی واز له هاتوچۆی ههورامان ببیتته. ئەم دوو ساله‌ی لی دهرچیت، شیخی سیراجوودین له ۱۸۲۰هوه تا رۆژی کۆچکردنی یه‌کجاره‌کیی له ۱۸۶۷دا، ههر له ته‌ویله و بیاره‌ی ههورامان ژیاوه. له ماوه‌ی نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌دا شیخ خه‌لکیکی یه‌کجار زۆر بۆ ته‌ریقه‌ت راده‌کیشیت. مامۆستا مه‌لا عه‌بدوولکه‌ریمی موده‌ریس ناوی ۹۶ خه‌لیفه و ۳۳ مه‌نسووبی بۆ تۆمار کردووین. له‌ناو ئەمانه‌دا گه‌لی زانا و مه‌لا و شاعیری گه‌وره ههن، به‌لام دوو ده‌سته‌لاتداری گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ش: ئەحمه‌د پاشای بابان و ره‌زاقولیخانی ئەرده‌لان. ئەمه‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو باوه‌ره‌یه که ده‌لی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی ته‌نیا مه‌کۆی توێژه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد بووه.

ئه‌گه‌رچی شیخی سیراجوودین وه‌سیه‌تی کردبوو ههر دوو کوره‌که‌ی، شیخ موحه‌ممه‌دی به‌هائوودین (۱۸۲۷ - ۱۸۸۱) و شیخ عه‌بدووره‌حمانی ئەبوله‌وفا (۱۸۲۷ - ۱۸۶۸) ببن به‌ جینشینی، به‌لام شیخ عه‌بدووره‌حمان شیخایه‌تی نه‌کرد و چوو له به‌غدا نیشته‌جی بوو. ئەو شیعرا‌نه‌ی له شیخ عه‌بدووره‌حمان به‌ جی ماون ئەوه نیشان دهن که شاعیریکی به‌هره‌دار و گه‌وره‌ی سوڤیییه. شیخی به‌هائوودینیش شاعیر بووه، ئەگه‌رچی ژماره‌یه‌کی یه‌کجار که‌می شیعره‌کانی له به‌رده‌ستدان. شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) مه‌نسووب و دلسۆزی شیخی سیراجوودین و، دواى ئەویش، شیخی به‌هائوودین بووه. سییه‌مین شیخی ئەم زنجیره‌یه شیخ عومه‌ری ضیائوودینه (۱۸۳۹ - ۱۹۰۱) که له هه‌ندێ رووه‌وه له پێشینه‌کانی خۆی جیاوازه و که‌سایه‌تییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. له سه‌رده‌می شیخایه‌تی شیخی ضیائوودیندا بۆ یه‌که‌م جار یادکردنی به‌ده‌نگ (نکر جه‌ر)یش له پال یادکردنی بیده‌نگدا (نکر خفی) هینرایه‌ کۆری یادکردنه‌وه‌ی خانه‌قا‌کانه‌وه. ئەمه‌ ئەگه‌رچی به‌ روواله‌ت گۆرانیکی گه‌وره نه‌بوو، به‌لام له ناوه‌رۆکدا

کرانه‌وه و فراوانبوونی ئاسۆی روانین و بیرکردنه‌وهی شیخ و نه‌قشبه‌ندییه‌کانی پیشان دهدا.

شیخی ضیائوددین زۆر به‌په‌رۆشه‌وه بووه بۆ بلاوکردنه‌وهی خوینده‌واری و زانیاری. هەر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی کوردستاندا خانه‌قای تازه‌ی دروست کردووه، مه‌لای باشی تیدا دامه‌زراندوون و بوونه‌ته‌ ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و خوینده‌واری. له‌ خانه‌قای بیاره‌دا کتیب‌خانه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی دامه‌زراندووه و هه‌میشه‌ مه‌لای چاک و زانای گه‌وره‌ها توچۆیان کردووه. شیخی ضیائوددین خویشی شاعیر بووه و ناسناوی شیعریی (فه‌وزی) بووه. یه‌که‌مین که‌سه‌ له‌ بنه‌ماله‌ی شیخانی سیراجوودیندا که به‌ کوردی شیعی نووسیبت. نامه‌کانیشی، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌ عه‌ره‌بی نووسیونی، نمونه‌ی په‌خشانی به‌رز و جوانن. یه‌کێک له‌ تایبه‌تییه‌ گرنگه‌کانی شیخ، پێوه‌ندی گه‌رم و دۆستانه‌ی بووه له‌گه‌ڵ پێه‌رانی ته‌ریقه‌تی قادریدا. بێجگه‌ له‌وه‌ی که له‌ ته‌مه‌نی لایه‌تیدا ماوه‌یه‌ک له‌ ته‌کیه‌ی تاله‌بانیدا له‌گه‌ڵ شیخ عه‌لیی کوری شیخ عه‌بدوهره‌حماندا خویندوووه‌تی، دواتریش به‌ هۆی ژن و ژنخوازییه‌وه له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی شیخی قه‌ره‌چپواردا، که شیخی قادرین، خزمایه‌تییه‌ی په‌یدا کردووه.

دوای کۆچی شیخی ضیائوددین هه‌ردوو کوره‌که‌ی، شیخ نه‌جموودین (۱۸۶۳ - ۱۹۱۸) و شیخ موحه‌ممه‌دی عه‌لاؤددین (۱۸۶۳ - ۱۹۵۴) به‌ دوای یه‌کدا بوون به‌ جێنشین. له‌ سه‌رده‌می ئه‌مانیشدا خانه‌قاکانی ته‌ویله‌ و بیاره‌ پتر گه‌شه‌یان کرد و بوون به‌ مه‌کۆی زانست و خوینده‌واری و فکر و فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی. یه‌کێک له‌ زانا هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی خویندنگه‌ی بیاره‌ مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس (له‌ دایکبووی ۱۹۰۱) بووه که له‌ ساڵی ۱۹۲۸ه‌وه له‌وی بووه‌ته‌ مامۆستا و له‌ ماوه‌ی ۲۴ ساڵدا ده‌یان مه‌لا و زانای پێ گه‌یاندوون. مامۆستای موده‌رپیس له‌ باسی بیاره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌فه‌رموویت نیوچه‌ زانستگایه‌ک بووه و خانه‌قا چهند هه‌زار کتیبی چاپ و ده‌ستنووسی تیدا بووه.

شیخ عوسمانی سیراجوودینی دووهم (۱۸۹۶ - ۱۹۹۷) له‌ ساڵی ۱۹۵۴دا بوو به‌ جێنشینی شیخ عه‌لاؤددینی باوکی.

شیخ عوسمانی دووهم پێه‌ریکی یه‌کجار شاره‌زای زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و

شاعیریکی بالادەس بوو بە هەردوو زمانی کوردی و فارسی و شیعرەکانی لە دوو بەرگدا چاپ کراون. هەروەها نامە و وتارەکانیشی لە کتیبەکاندا چاپ کراون بە ناوی (سراج القلوب) کە تەرجەمەیی زمانی ئینگلیزیش کراوە. شیخی سیراجوودینی دووهم سالی ١٩٥٩، دواى پرووخانى پێژیمی پاشایەتی لە عێراق پووێ کردە کوردستانی ئێران و نزیکەى بیست سالیکی لەوێ مایەوێ. دواى دامەزرانی کۆماری ئیسلامی لە ئێران چاریکی دیکە گەرایەوێ بۆ هەورامانی کوردستانی عێراق و دواتریش چەند سالیکی لە بەغدا نیشتهجێ بوو. بەلام ٧-٨ سالی پیش دواکۆچی لە ئەستەمبوول ژیا، تا لە ٣٠-١-١٩٩٧دا کۆچی دواویی کرد و ئارامگاکەیشی هەر لەوێیە بە تەنیشت خانەقاوێ.

رۆلی شیخانی نەقشبەندی هەورامان لە بلۆکردنەوێ تەریقەتی نەقشبەندی - موحەددیدی - خالیدیدا لە کوردستانی عێراق و ئێران، سووریا و لوینان، تورکەمەن سەحرا و بۆسنىا، گرنگییەکی ناوهندی هەیه. لە بواری فکری و فەرھەنگیدا، هەر لایەنێکی گەشی ١٢٠ - ١٥٠ سالی رابوردوو وەرگریت، رەگوریشەیی دەگەریتەوێ بۆ باوەرەکانی تەریقەتی نەقشبەندی و بۆ ئەو خانەقا و مزگەوتانەیی شیخانی سیراجوودینی و خەلیفە و جینشینەکانیان لە کوردستاندا دایانمەزراندوون. سیما گرنگەکانی قوئاخی باشمەولاناش post - Mawlana دەکریت لە بەرھەم و ئاکار و وتاری رێبەرانی ئەم بەشە تەریقەتەدا ببینرین، بەو هیوايەیی ئەمە دواتر پروون ببیتەوێ.

ئەو گۆرانانەیی لە بەشە تەریقەتی خالیدی موحەددیدیدا، دواى کۆچی مەولانا خالید، پروویان دا، زیاتر لە بواری کردەوێ رۆژانە و هەلۆیست بەرانبەر تەریقەت و گروپەکانی دیکەدا بوون، نەک لە بنەما سەرھەکییەکانی تەسەووف یا تەریقەتەکە خویدا. تاکە رێزەر رەنگە هەلۆیست بیت بەرانبەر ئیبن عەرەبی و تیۆری وەحدەتو لوجوود. ئەم تیۆرییە، وەک پیشتریش باس کرا، یەکیک بوو لە بنەما فکرییە گرنگەکانی تەریقەتی نەقشبەندی، بەتایبەتی لای رێبەرانی تەریقەتەکە لە ئاسیای ناوہراست. مەولانا خالید تەریقەتی لە رێبەرانی ناوچەیی هندستان وەرگرتبوو، واتە لە پێرۆیانی شیخی سەرھندی کە دامەزرینەری بەشە تەریقەتی موحەددیدی بوو، لەبەر ئەو شتیکی ئاسایی بوو کە بێر و هەلۆیستی سەرھندی کاریان تی

کردبوو پیت. له م باره یه وه له نووسین و نامه کانی مه ولانا دا شتیکی پرونمان بهرچا و ناکه ویت، نه گهرچی ناوهینانی کومه لئ له رتبه ران و زانایانی نه قشبه ندی که به وه ناسراون هؤگری و محدته وجود بووین، نه وه پیشان ددهات که مه ولانا شاره زای تیورییه که بووه.

له و ژینا مانه دا که دواي کؤچی مه ولانا نووسراون له باره ی ه لویستی مه ولانا وه هندی زانیاری هه ن، که رهنگه نه کړئ پشیمان پی به ستریت. شیخ شه هابوددینی نالوسی ده لئ «بیستوویه تی» که مه ولانا نه هیی خویندنه وه ی هندی کتیبی کردووه، بؤ نمونه (الفتوحات المکیة) و (فصوص الحکم) ی ئین عه ره بی. میژوونوسی عتراقی عه بباس عه زواویش دیسان بیریکی وه های دهر پریوه، به لام نه مانه هیچیان له گه ل به لگه ی دیکه دا که نزیکیی مه عنه ویی مه ولانا له ئین عه ره بی و باوهره کانیه وه نیشان ددهن، ناگونجین.

نه گهرچی زوره ی شیخانی سیراجوددینی شاعیر و نامه نووسی باش و چالاک بوونه، به لام له به ره مه کانیاندا زیاتر کاروباری شه ریهت یا مه سه له رؤژانه کانی مورید و خه لیه کانیان باس کردووه. له ناو شیخانی سیراجوددینیدا، نامه و نووسینه کانی شیخ عومه ری ضیا ئوددین له هه مووان فره لایه نه ترن. له هندی نامه دا شیخ باسی مه سه له کانی (فه نا) و (له تایف) ده کات، به لام له باره ی و محدته تولو جووده وه هیچمان ده سنگیر ناپیت.

شاعیری گه وره ی کورد سه یید عه بدولر ه حیمی تاوه گؤزی (مه وله وی) (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲)، سو فی و عارف و شاعیر و زانایه کی که موینه یه. مه وله وی موریدی شیخی سیراجوددینی یه که م و پاشان شیخی به هائوددین بووه. مه وله وی له پال نه ودها که شاعیریکی گه وره یه، زوریش شاره زای فه لسه فه و حیکمه ته. له م پرووه زور له (مه وله وی، مه ولانا جه لالوددینی رومی) ده چیت. به لام به پیچه وانه ی مه ولانا وه، نه م بیره فه لسه فییه کانی خوی زیاتر له کاره کانی دیکه یدا، نه ک له دیوانه که یدا، که به زوری له شیعی سو فییا نه ولیریکی پیک هاتووه، تو مار کردوون.

مه وله وی بیجگه له دیوانه که ی سی کتیبی مه سنه ویی نووسیون؛ العقیده المرضیه به کوردی، الفوائج به فارسی و الفضیلة به عه ره بی. به شیکی زوری نه م سی به ره مه بؤ باسه کانی شه ریهت و عیلمی که لام ته رخان کراون، به لام جیگه به گه لئ باسی

فلسفه و تہسہ و وفیش دراوہ. مہولہوی لہ شیعرہ کانیشیدا، لہو چوارچٹوہیہدا کہ شیعر پڙگہ بدات، ہستی سؤفیانہی خوی بہ شیوہیہکی ناسک و بہرز دہربریوہ. لہ نامہ کانیشدا، مہولہوی دیسان و ہک زانایہک و و ہک شارہزایہکی فلسفہ و تہسہ و ف بہرانہرہکھی دہدوینت.

مہلا حامیدی کاتب (۱۸۱۰ - ۱۸۹۲) خلیفہی شیخی سیراجوددینی یہک م و دواتریش شیخی بہہائوددین و شیخی ضیائوددین بووہ. بہ پیچہوانہی مہولہوی، ئەم شاعیریکی باش نییہ. زۆربہی شیعرہکانی بۆ میژوو ی لہدایکبوون یا کۆچکردنی بنہمالہی سیراجوددینی تہرخان کردووہ. دوو بہرہمی مہلا حامید سہرنجراکیشن و ئەوہ پیشان دہدن کہ دہستہلاتی بہسہر باسہکانی فلسفہدا شکاوہ. ئەمانہ شہرح و لیکدانہوہی (مہسنہوی مہعنہوی)ی مہولانا جہلالوددینی رومی و (گولشہنی رازی) مہحموودی شہبوستہرین. بیچگہ لہم دووہش کتیبی (ریاض المشتاقین)ی نووسیوہ، کہ ژیننامہیہکی مہولانا خالد و شیخی سیراجوددینہ. کتیبہکانی مہلا حامیدی کاتب ہیچیان چاپ نہکراون و زیاتر بہ شیوہی دہستنووس بلاو بوونہتہوہ.

لہناو خلیفہ و موریدہکانی شیخانہی ہہوراماندا ہہمیشہ زانا و شاعیر و عارفی گہورہ ہہبوونہ، کہ بہ بہرہم و بہ زانستی خویان کاریکی زۆریان کردوتہ سہر فہرہنگی کورد، و ہک حاجی سہیید سہسہنی چۆری (۱۹۰۵ مردووہ)، **مہلا عہدوللای جہلی کۆبی** (۱۲۵۰ - ۱۳۲۶)، شیخ محہمدی مہحوی (۱۸۳۰ - ۱۹۰۶)، شیخ سہلیمی تہختہیی کہ بہ سالی سنہش ناسراوہ (۱۸۴۵ - ۱۹۰۹)، شیخ محہمدئہمینی ہہولتری، شیخ عومہری ئیینولقہرہداغی (۱۳۰۳ - ۱۳۵۳)، شیخ بابارہسوولی بیڈہنی (۱۳۰۳ - ۱۳۶۳)، شیخ عہدولکەریمی ئەحمہد برندہ (۱۳۶۱ مردووہ)، مہلا مہحموودی بیخود (۱۸۷۸ - ۱۹۵۵)، شیخ ئەحمہدی شاکہلی (۱۹۰۳ - ۱۹۸۲) و مامۆستا مہلا عہدولکەریمی مودہرپیس (۱۹۰۱ لہ دایک بووہ).

مہحوی، بیگومان، یہکیکہ لہ شاعیر و سؤفیہ گہورہکانی کورد و شیعرہکانی شایانی ئەوہن کہ بہ قوولی لییان بکۆلریتہوہ بۆ خستنہ رووی نرخہ ہونہری و فکریہ بہرزہکانیان. لہ شیعرہکانی مہحویدا رہنگدانہوہی بیری شاعیر و سؤفیہ گہورہکانی ئیسلاام بہ ئاشکرا بہرچاو دہکەویت. مہحوی، پی دہچیت، شارہزای

بیروباوهرهکانی ئیبن عهره‌بی بووبیت و تا رادهیه‌کی زۆریش خوئی به لایه‌نگری زانیبیت.

مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس به‌کیکه له زانا ههره گه‌وره‌کانی جیهانی کورده‌واری و هه‌موو جیهانی ئیسلامی. به‌ره‌مه ئه‌ده‌بی و فکریه‌کانی مامۆستا جینگه و پایه‌یه‌کی به‌کجار گه‌وره و گرانیان له کتیبخانه‌ی کوردیدا هه‌یه و رۆلێکی ناوه‌ندیان هه‌بووه له په‌روه‌رده‌کردنی سه‌دان و هه‌زاران خوینده‌وار و پرووناکبیری کورددا.

شیخ یوسف شه‌مسه‌ددینی بورهان (١٨٢٦ یا ١٨٢٩ - ١٩١٠)، به‌کیک بوو له خه‌لیفه‌کانی شیخی سیراجوددینی به‌که‌م. شیخی بورهان بره‌وێکی زۆری دا به‌ ته‌ریقه‌ی نه‌قشیه‌ندی له ناوچه‌ی موکریان و خانه‌قای شیخی بورهان مه‌کوێه‌کی به‌کجار گرنگی ته‌سه‌ووف و شیعر و فه‌ره‌نگ بوو. شاعیر و پرووناکبیرانی وه‌ک میسباح ئه‌لدیوانی ئه‌ده‌ب، میرزا حه‌سه‌نی سه‌یفی قازی، فه‌وزی، پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د، مه‌لا سه‌له‌حی حه‌ریق، هه‌ژار و هیمن به‌ره‌می خانه‌قای شیخی بورهان و له‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و کوردایه‌تیدا رۆلی گرنگیان هه‌بووه.

دوای کۆچی مه‌ولانا به‌شه‌ته‌ریقه‌تی خالیدی موجه‌ددیدی به‌هه‌موو رۆژه‌لانی ناوه‌راست و گه‌لی ناوچه‌ی جیهاندا بلاو بووه‌وه. له زۆربه‌ی ولاتانی ئه‌م ناوچانه‌دا خانه‌قاکانی رێبه‌ران و شیخانی نه‌قشبه‌ندی هه‌میشه ناوه‌ندی گرنگ و ناسراوی ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌نگ و شیعر و فکر و فه‌لسه‌فه بوونه و هه‌زاران زانا و شاعیر و بیریاران تیدا هه‌لکه‌وتوون که دنیای فکر و گیان و ئاوه‌زیان به‌به‌ره‌مه‌کانیان ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

له تورکیا، دوای ئه‌وه‌ی که مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک ده‌سته‌لاتی گرته‌ده‌ست، به‌ ناوی ئه‌وه‌وه که ده‌بویست ده‌وله‌تی سیکولار دابمه‌زینیت، که‌وته دژایه‌تیکردنی هه‌موو دیارده‌یه‌کی ئیسلامی و به‌تایبه‌تیش دژایه‌تیکردنی ته‌ریقه‌ته‌کان. به‌پێی قانونێک که له ٣٠-١١-١٩٢٥ دا ده‌رکرا، ته‌ریقه‌ته‌کان و هه‌موو ده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی سه‌ر به‌ ته‌ریقه‌ت به‌ په‌سه‌می قه‌ده‌غه‌ کران. ئه‌مه ئه‌گه‌رچی زیانیکی زۆری گه‌یانده‌ ژبانی فکری و زانستی ئه‌و ولاته، به‌لام نه‌یتوانی به‌ ته‌واوی چرای گه‌شی بیروباوهری سوڤیه‌کان بکوژینیته‌وه. ئه‌گه‌ر ته‌نیا دنیای کورده‌واری بگرینه

به‌رچا، ده‌بیین که‌سانی وه‌ک شیخ‌سه‌عیدی پیران، شیخ‌سه‌عیدی نورسی و شیخ‌مه‌مه‌ده‌سه‌عه‌د رۆلێکی یه‌کجار گرنگیان بینووه و به‌هموو هیژیکه‌وه‌ دژی کۆنه‌په‌رستی و فاشیزم راوه‌ستاون.

حاجی قادری کۆبی

هه‌تا ئیستایش‌ه‌وه‌ی له‌باره‌ی ژیا‌نی حاجی قادری کۆبی و سه‌رچاوه‌کانی بیریه‌وه‌ نووسراوه، نه‌یتوانیوه‌ وینه‌یه‌کی گشت‌لایه‌نه‌ی وامان پێشکەش بکات، که‌سایه‌تی‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌و گه‌وره‌پیاوه‌ی میژووی بیر و دا‌هینانی کورد به‌ ته‌واوی بناسین. به‌شیکی ئه‌م نه‌ناسرا‌نه‌ی حاجی و به‌ره‌م و بیرى حاجی ده‌که‌وێته‌ ئه‌سته‌ۆی ئه‌و باره‌ یه‌کجار سه‌خته‌ی حوکمی کاری توێژینه‌وه‌ له‌ باسه‌کانی سه‌ر به‌ کوردناسی ده‌کات، به‌تایبه‌تیش هه‌لومه‌رجی سیاسی. وه‌ک ده‌زانین به‌شیکی هه‌ره‌ گرنگی ژیا‌نی حاجی، ئه‌و نزیکه‌ی سی سا‌له‌یه‌ که‌ له‌ ئه‌سته‌مبوول ژیاوه. هه‌تا ئه‌م‌رۆش ئه‌و قو‌ناخه‌ هه‌ر وا به‌ تاریکایی ماوه‌ته‌وه‌ و که‌سیک نه‌یتوانیوه‌ خۆی بگه‌یه‌نێته‌ ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی که‌ په‌نگه‌ ده‌نگوباسیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ژیا‌نی حاجیان هه‌لگرتبێت، مه‌به‌ستم کتێبخانه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌سته‌مبوول. له‌وه‌شه‌ گه‌یشتن به‌و جیگا و سه‌رچاوانه‌ هیچ له‌ زانیاریه‌یه‌کانی ئه‌م‌رۆمان سه‌باره‌ت به‌ حاجی زیاد نه‌کا، به‌لام هه‌ر نه‌بی له‌و زپه‌ هیوا و دل‌ه‌راوکێیه‌ی ئه‌م‌رۆ ده‌رمانده‌کات و ناچارمان ده‌کات، هه‌ول‌دانه‌کانمان به‌ره‌و ئاقاریکی دیکه‌ به‌ین.

له‌ رۆوی هونه‌رییه‌وه‌، ده‌کرێ ژیا‌نی حاجی بکرێ به‌ سی‌به‌شه‌وه‌: سالانی فه‌قییه‌تی و گه‌رانی به‌ ناوچه‌ی جیاوازی کوردستاندا، سالانی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کۆیه‌ و سالانی ئه‌سته‌مبوول. ئه‌مه‌ ئه‌و دا‌به‌شکردنه‌یه‌ که‌ مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌ کتێبه‌ سی‌به‌رگییه‌ گرنگه‌که‌ی خۆیدا سه‌باره‌ت به‌ حاجی کردوویه‌تی. ئه‌و به‌ره‌مه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود تا ئیستا گرنگترین و فراوانترین و قوولترین لیکۆلینه‌وه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌که‌ له‌ باره‌ی ژیا‌ن و فکری حاجی قادره‌وه‌.

سالی له‌ دایکبوونی حاجی، وه‌ک هه‌ی زۆربه‌ی شاعیرانی کلاسیکی کورد، رۆون نییه‌، له‌ ۱۸۱۶ه‌وه‌ تا ۱۸۲۵ ده‌گرێته‌وه‌. به‌لام سالی کۆچکردنی، به‌سایه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه‌، دیاره‌ که‌ ۱۸۹۷ بووه. ئه‌وه‌ش زۆر رۆون نییه‌ که‌ چ سالی کۆیه‌ی به‌ یه‌کجاری جی‌هێشتوووه‌ و له‌ که‌یه‌وه‌ له‌ ئه‌سته‌مبوول نیشته‌جی بووه، به‌لام به‌پێی

بۆچۈۋىنى مامۇستا مەسعود مەھمەد دەبى دەۋرۈبەرى كۆتايى شەستەكانى سەدەى نۆزدەيەم بوويت.

بەزۆرى لە بواری لىكۆلینەۋەى بىرى نەتەۋايەتتى كورددا حاجى قادر لەگەل ئەحمەدى خانىدا بەراورد دەكرىت. واتە ئەگەرچى ئەم دوۋە شاعىر بوونە و بەرھەمى خۇيانىان بە شىعر نووسىۋە، بەلام دىسانىش ئەۋەى وا دەكات لە چوارچىۋەيەكى تايبەتدا باس بكرىن بىرەكەيانە و ئەۋ پەيامە كۆمەلەيتى و سىياسىيەيە كە دەيانەۋى بىگەيىن. خانى و حاجى بەم پىيە بوونەتە دوو كۆلەكەى گىرنگى بىرى نەتەۋايەتتى كورد، واتە ناسىۋناليزمى كورد، يا كوردايەتتى.

كاتى خۆى كە خەرىكى نوسىنى لىكۆلینەۋەيەك بووم لەبارەى بىرى كوردايەتتىۋە لە مەموزىنى خانىدا، يەككىك لە باسە ھەرە ئالۆزەكان بە لامەۋە سەرچاۋەى بىرى خانى بوو، بەۋ مەعنەيەى خانى چۆن بوو كەۋتە سەر ئەم بىرە و چى بوو واى لى كورد بەۋ شىۋەيە بىر بكاتەۋە. نە ئەۋساش و نە ئىستاش من ۋەرامىكى دۇنيايەيەنم بە دەستەۋە نەبوۋە. ۋەرامى پرسىيارىكى ئاۋا لەبارەى حاجى قادرەۋە رەنگە برىك ئاسانتىر بىت، چونكە حاجى خۆى ھەندى سەرەداۋى لە شىعەرەكانىدا بە جى ھىشتۋە كە دەمانبەنەۋە سەر سەرچاۋەكانى بىرى.

حاجى زۆر بە شانازى و دلگەرمىيەۋە باسى مەم و زىنى خانى دەكات و بە كۆلەكەيەكى گىرنگى ناسىنى كوردى دادەنيت. كەۋاتە رۋونە، سەرچاۋەيەكى سەرەكىي بىرى نەتەۋايەتتى كوردى لاي حاجى بىرۋاۋەرەكانى خانىيە، كە لە مەموزىندا پىشكەشى كىردون. لىرەدا لىباسىك دىتە پىشەۋە. ئەۋ كاتەى حاجى مەموزىنى خانىي خويىندۆتەۋە، ئەم شاكارەى خانى لەناۋ خەلكدا ھەبوۋە و لە زۆرىەى مەكتەبەكاندا خويىنراۋە. بەلام لەۋ سەردەمەى حاجىدا كەم كەس دەبىنى ۋەك ئەم بىرىان كىردىتەۋە. كەۋاتە تەنبا بە خويىندن و خويىندەۋەى شاكارەكەى خانى خويىنەرەۋە نەبۆتە نەتەۋەپەرسىتىكى كورد. ئەمە چۆنىتتى خويىندەۋەكەيە كە حاجى گەياندوۋەتە ئەۋ ئەنجامە. حاجى بە خويىندەۋەى مەموزىن بۆ ۋەرامى ھەندى لە پرسىيارەكانى خۆى گەراۋە. ئەمەش ئاسايى و چاۋەرۋانكراۋە، ئەگەر بزانىن رۋوناكبىرىكى ۋەك حاجى، ھەر لە خۆۋە رۋوى نەكردۆتە ئەستەمبوۋلى پىتەختى ئىمپىراتۋرىيە عوسمانى، بەلكە بە دوۋى ئەۋ سەرچاۋانەدا گەراۋە كە رەنگە

روونکردنه و هیهکیان پئی بوو بیت سه بارهت نه ته وه که ی ئه م و ئه و باره ی تییدا ده ژیا . ئیمه ئه وه ده زانین که حاجی له ئهسته مبول ئاشنایه تی و تیکه لایوی له گه ل بنه مالیه ی به درخانیه کاندایه پیدا کردوه و ماموستای هه ندی له میرانی به درخان بووه . ئه و کاته بنه مالیه ی به درخان له رووی سیاسیه وه تیک شکابوون و میرایه تی بو تان و سه رکرایه تی بزوتنه وه ی رزگاریخوازانیه ی کوردیان له دهست ده رچوو بوو . به لام گیانی نیشتمانپه روه ری و کوردایه تییان له جاران گهرمتر بوو ، به دووی ریگی نویتتر و باشتردا ده گه ران بۆ گه یانندی په یامه که یان . ئاشنایه تی له گه ل بنه مالیه ی به درخانیه کان و له گه ل شاکاره که ی خانیدا ، که پیم وایه ئه ویش هه ر له ریگی به درخانیه کانه وه بوو بیت ، وه رامده روه ی به شیک زوری پرسیاره کانی حاجی بوو . فاکتوریکی دیکه ، که ناکری له پیگه یانندی هوشیاری سیاسی و فکری حاجیدا بی کارکرد بوو بیت ، ده بی دنگدانه وه ی بیر نه ته وه به رستی و نیشتمانپه روه رانه ی گه لانی بنده ستی ده ولته ی عوسمانی ، به تایه تی بالکان بوو بیت ، که ئهسته مبولی ئه وده م پیته ختی فه رهنگ و بیر و سیاسه تی ده یان نه ته وه بوو . حاجی له شیعه ره کاندایه وه ی بۆ تۆمار کردووین که ئاگاداری زۆر رووداوی سیاسی و زانستی سه رده مه که ی خۆی بووه : داگیرکرانی چین له لایه ن جاپانه وه ، رزگار بوونی سوودان ، بزوتنه وه ی یۆنان و بولگار و سه ره به کان ، دروستکردنی قوله ی ئایفه له له پاریس ، سالی ۱۸۸۹ که ده کاته هه شت سال پیش کوچی حاجی .

له نیوان خانی و حاجیدا گه لی لایه نی هاوبه ش و له یه کچوو هه ن ، چونکه هه ردوو ریبه ر و پیشه نگی بیر نه ته وایه تین و خۆیان بۆ ئامانجیکی روون ته رخان کردوه . ئه گه ر خانی ریگی رزگار بوونی له سی وشه ی (یه کگرتن ، به کاره یانی هیز و چاکه) دا کورت ده کرده وه ، حاجی به رنامه یه کی له به رنامه که ی خانی روونتر پیشکه ش ده کات ، چونکه ئه م له سه رده میکی دیکه دا ده ژی و مرۆفایه تی کۆمه له هه نگاوێک له بواری فه رهنگ و فکر و زانستدا چۆته پیشه وه . له سه رده می حاجیدا تیشکی شارستانییه تی ئه وروپا له ئهسته مبولدا به دی ده کرا و پیویستی رۆژنامه و زانست و ته کنیک به ته وایه هه ست پی ده کرا و حاجی ده یزانی ئه مانه چ رۆلیکی گرنگ له هوشیارکردنه وه ی مرۆفی کوردا ده بین . به لام باوه ریشی به وه هه بوو که به بی شه ر کوردستان رزگار ناکری . بۆ ئه وه ی کورد ئه و شه ره به شیوه یه کی راست و

تازە بکات، دەبۆ ھۆشیار بکریتەووە و تیشکی زانستی بەر بکەوێت. حاجی کرۆکی بەرنامەکەیی خۆی لە دوو وشەیی (شیر و خامە) دا کورت دەکاتەووە. ئەو وەک ریتەریکی بەرچاوری و دووربین، بیر لەو مەترسیانەش دەکاتەووە کە ھەرەشە لە بوونی کورد دەکەن و داوای خۆ ریکخستن و ئامادەکردنیان لێ دەکات؛ نەک تەنیا خۆئامادەکردنی ریکخراوەیی، بەلکە بە پەیداکردنی چەک و کەرەستەیی شەپیش.

لای حاجی دامەزراندنی دەولەتی کوردستان ئامانجی سەرەکییە و ھەموو دەستاویژەکان دەخاتە خزمەتی ئەم ئامانجەووە. لەم رووشەووە بە لایەووە گرنگە سنووری ئەو کوردستانەیی باوهری پێتەتی و بە ولاتی کوردی دەزانیت، دیاری بکات. کوردستان لای حاجی یەکەییەکی سیاسی و میژوویی و جیۆگرافی ئاشکرایە. زمانیش، زمانی کوردی، لە بەرنامەکەیی حاجیدا جێگەییەکی دیاری دراوەتی.

جیاوازی ئیوان بەرنامەیی خانی و حاجی بە پلەیی یەکەم پێوەندی بە پێشکەوتنی مرۆفایەتی و ئەو گۆرانانەووە ھەییە کە لە ماوھی زیاتر لە سەدە و نیوێکدا، داوی کۆچی خانی، بەسەر جیھاندا ھاتووە. ئیدی ئەو زەرەتیۆریانەیی خەلکانی کوردنەناس دەبھێننە کایەووە کە گواھی خانی نوینەری ناسیۆنالیزمی فیۆدالی و حاجیش نوینەری ناسیۆنالیزمی بۆرژوا، یا چینە ناونجییەکانە، ھیچ بناخەییەکی فکری و ماددییان نییە. ئیمە ئەگەر بیر لەو پاشخانە کۆمەلایەتیییە ئاشکرایەیی حاجی بکەینەووە کە ھەژار بوو، دەبوو لە ھەلوێستی فکری بەرانبەر ھەژاران ئەم لە خانی رادیکالتر بووایە؛ کە ئەمە لە شیعەرەکانیدا بەرچاوا ناکەوێت. کەچی خانی لەم روووە ئاشکراتر ھەلوێست دەگریت. ئەگەر خانی ھیوای وایە کورد پادشایەکی ھەبیت، حاجی قادریش لە سەردەمیکی دیاریکراویدا ھیوای بە میریکی کوردە، یەزدانسیر، کە یەکیکە لە میرانی بەدرخان و سالانیک لەو ھووێش تەنانەت خیانەتی لە بزوتنەووەکەیی بەدرخان پاشای ئامۆزای خۆی کردووە.

بۆ تیگەیشتنی تەواوی بیری حاجی، ھیشتا زۆر لەو کەرەستە بنەرەتیانەیی کە بۆ لیکۆلینەووە پێویستن، شاراوھن و لە بەردەستدا نین. جەلادەت بەدرخان دەلی من خۆم دیوانی دەستنووسی حاجیم بینووە، نزیکەیی ۸۰۰ لاپەرە و بە خەتییکی ورد نووسرابوو. دۆزینەووی بەرھەمەکانی حاجی، بە تاییبەت ھیی نزیکەیی سی سال ژبانی ئەستەمبوولی، و بەستنەووی ژبانی بە گۆرانکارییە سیاسی و فکری و

زانستییه‌کانی ئەو سەردەمە‌ی ولاتی عوسمانی و ئەوروپاوە دەتوانی وینە‌یه‌کی راستتری قۆناختیکی میژووی بیر لای کوردمان بداتی.

شیخ سەعیدی نۆرسی

سالانی پێش‌ه‌لۆه‌شانه‌وه و ڕووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی و دامە‌زرانی دەولەتی تورکیای کۆماری سالانئیکی پر له‌ بزوتنه‌وه و گۆرانکاری و نائارامی و نیگه‌رانیی فکری و سیاسی بوون. له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی ژبانی فه‌ره‌نگی و سیاسیدا ئەم نائارامییە به‌ دی ده‌کریت و له‌ ژبان و به‌ره‌می بی‌ریاران و ڕووناک‌بیرانی سەردەمه‌که‌شدا دیاره. ئەمه‌ سیمایه‌کی گشتیی ئەو کۆمه‌لگه‌یانیه‌ که به‌ره‌و گۆرانئیکی بنه‌په‌تی بورکانئاسا ده‌پۆن و ناکوکی نیوان قانون و بنه‌ما کارپێکراوه‌کان و په‌وتی به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوون ده‌گاته‌ راده‌ی نه‌گونجان و ته‌قینه‌وه.

شیوه‌ی تاک‌په‌وانه و دیکتاتۆری ده‌ولەتی عوسمانی و په‌ره‌سه‌ندنی گیانی شو‌قینیزی تورکی به‌رانبه‌ر گه‌لانی بنه‌ستی ئیمپراتۆریه‌که‌، گه‌ش‌ت‌بووه‌ پله‌یه‌که‌ که ئیدی به‌ ریفۆرمی هه‌ندی قانونی گشتی چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرا. ئەگه‌رچی سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم ناچار کرا ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت به‌ جی به‌یلت و هه‌ندی گۆرینی ده‌ستوورپیش کرا، به‌لام ئەمه‌ش نه‌یده‌توانی باری ئالۆز و شیواوی ناوچه‌که‌ ئارام بکاته‌وه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری گه‌لانی ژیر ده‌ستی عوسمانی رێگای شه‌ری رزگاریی نه‌ته‌وايه‌تی و دامه‌زراندنی ده‌ولەتی سه‌ربه‌خۆیان هه‌لبژارد.

له‌ناو ڕووناکبیر و خوینه‌وار و خه‌باتکارانی سیاسیی ئەو سەردەمه‌دا دوو ته‌وه‌ژمی فکری زیاتر له‌ به‌ه‌ودا بوون و هه‌لوێستی ئەو که‌سانه‌ و په‌وتی ڕووداوه‌کانیان په‌نگرێژ ده‌کرد: پانئیسلامیزم و بیری رزگاریی نه‌ته‌وايه‌تی، یا ناسیۆنالیزم. بیروباوه‌ری پانئیسلامیزم و یه‌کیتیی گه‌لانی موسلمان، له‌ سالانی ۱۸۷۰ - ۱۹۰۸ دا له‌ناو ڕووناکبیر و زاناکانی رۆژه‌لاتی ئیسلامیدا هێزێکی بزوتنه‌ر و گرنگ بوو. به‌لام بیری پانئیسلامیزم له‌ دوو پله‌ی جیاوازا و به‌ دوو شیوه‌ی جیاواز ده‌رده‌بێردا؛ بیروباوه‌ری سوڵتان و حوکومه‌ت که ده‌یانویست به‌ رێگه‌یه‌کی بیروکراسییانه‌ یه‌کیتیی گه‌لانی ئیسلام بپارێزن و، بیروباوه‌ری زانا و ڕووناکبیر و خوینه‌واره‌کان که ده‌یانویست شیوه‌یه‌کی نوێ و کاریگه‌ر بۆ یه‌کگرتنی گه‌لان بدۆزنه‌وه‌ پێشه‌ینه‌ی ئەم دوو شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌، یا جوړئیکی دیکه‌ که له‌

لیکنزیککردنه‌وهی هەردوو یان پیک هاتبیت، لای بیریارانی وەک جەمالوددین ئەفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) و شیخ محەمەد عەبدوھ (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) دەبیینریت.

ناسیۆنالیزم، ئەگەرچی لای گەلانی رۆژھەلات رەگوریشەیه‌کی یەكجار مێژوووی و قوولی هەبوو، بەلام بە شیۆه سیاسیە نوێیەکە لە ئەوروپاوە دەگەیشته ولاتی عوسمانی. گەلانی بئەستی عوسمانی، بە کوردیشەو، خەباتیان بۆ رزگاربوون لە دەستەلاتی عوسمانی و دامەزراندنی دەولەتی نەتەواپەتی دەکرد. ئەم هۆشیارییە هەمیشە لە پلە جیاوازا بوو و لە نەتەواپەتەو بە بۆ نەتەواپەت و لە سەرکردەیه‌کی سیاسیەو بە یەکیکی دی گۆراو. ئەو نموونانە لە ئەوروپاش کە دەبوونە ئیلهامبەخش لە ولاتی عوسمانیدا بەزۆری ئەوانە بوون کە وێنە ی ریکخستنی پۆلایین و یەكجار نەینی، یا سەرکردە پالەوان و کاریزماتیکیان پێشکەش دەکرد؛ کۆمەلە ی کاربۆناری یا سەرکردەیه‌کی وەک جوسپ گارییالی (۱۸۰۷ - ۱۸۸۲).

کۆلۆنیالیستەکانی ئەوروپا دەولەتی عوسمانی و دینی ئیسلامیان بە بەرھەستییکی یەكجار گەورە دادەنا لە ریکگای خۆیاندا بۆ داگیر و داپەشکردنی دنیا و دەستگرتن بە سەر سەرچاوە گرنگەکانی کەرەستە ی خا و بازاری فرۆشتنی کالای پێشەسازیەکانیاندا. بۆ نەهیشتنی ئەم کۆسپەش هەموو شیۆهیه‌کی سیاسی و دیپلۆماتیک و سەربازی و فکرییان دەخستە گەر. بره‌وپیدانی بیرى ناسیۆنالیزم لەناو گەلانی بئەستی عوسمانیدا بە شیۆهیه‌کی سیاسی روتی وا کە دەمە تیزه‌کە ی روتی لە دەولەتی عوسمانی بیت و ئاکامەکەشی شیۆه سەربەخۆییەک بیت لە بازنی بەرژەوهندی خۆیان نەچیتە دەرەو یەکیک بوو لە چەکەکانی دەستی کۆلۆنیالیستان. ئەوان هەلوەشانەو و پارچە پارچە کردنی رۆژھەلات، بە تاییبە تیش رۆژھەلاتی ئیسلامیان دەویست، ئەک هۆشیاریبوونەو و رزگاریی گەلان. لەبەر ئەو هیچ سەیر نەبوو کە سالانیک دواتر جاسووس و هاوچنسبازیک وەک تۆماس ئیدوارد لۆرنس (۱۸۸۸ - ۱۹۳۵) ببیتە پالەوانی رزگارخواری.

بێجگە لەو دوو تەوژمە فکرییە هەندێ بیروباوەری دیکەش هەبوون کە زۆرتر پێوەندیان بە شیۆازی بیرکردنەو و هەلویت بەرانبەر دیاردەکانی نوێکردنەو هەبوو. ئەو گەشەکردن و پێشکەوتنە خیرا و بنەرەتیانە ی لە بواری فەلسەفە و فیزیک و تەکنۆلۆگیدا هاتبوونە کایەو دیاردە ی ئەوتۆی نەبوون کە روناکبیریک

خۆی لێیان بێدەنگ بکات و کاری پێیان نەبێت. ئەمە ئاکامیکی سیاسی راستەوخۆشی لێ دەکەوتەووە که ناوی سێکولاریزمی لێ نرابوو.

لەناو پرووناکبیر و سیاسەتکار و خۆبێدەرەوارە کوردەکانی ئەو سەردەمەدا، که ئەستەمبۆل بوو بوو ناوەندی کۆبوونەووە و چالاکییان، پەنگدانەووەی ئەم بیروباوەرانە، بەلام له پلەیهکی نزمدا، به دی دهکریت و کاریان کردووته سەر هەلۆیست و بەرهم و پێرۆی ژیان و خەباتیان. که سایهتییهکی یه کجار گرنه که جێدهستی بیر و هەلۆیست و پێرۆی ژیان به گەلی لایهنی سیاسی و فکری کوردستان و پۆژههلاتی ناوهراست و هەندی ولاتی دیکه دنیاشهوه دياره، سه عیدی نورسییه. ژيانى فکرى و ئیدیۆلۆگیی شیخ سه عیدی نورسی پرە له نمونەى سه رانجریکش و هەژینهری وا که بێگومان شایانی ئەو بهیه به قوولی لێ بکۆلریتهوه و به چاویکی پەرخهگرانه و زانستییهوه ته ماشا بکریت.

به ديعولزه مان سه عیدی نورسی (۱۸۷۶ - ۱۹۶۰) نووسهری (پيسالهیی نوور = پرووناکینامه، نامه ی یا په یامی پرووناکی) له گوندی (نورس) ی هه ریمی بتلیس، له سه رووی کوردستان له دایک بووه. نورسی له سه ره تادا له مه درسه ی سه عیدی نوور خۆبندوویهتی، به لام هه ر زوو وازی له م هینا و لای شیخ محهمه دی جه لالی له بایه زید دهستی به خۆبندنیکی قوول کرد و بوو به مه لا. به لام دواتر هه ر له سه ر خۆبندنی سه ربه ست به رده وام بوو. به هۆی گه رانه وه به ناوچه کانی کورده واریدا پێوه ندیه کی پته وی له گه ل خه لکی ئاساییدا پهیدا کرد و ئەوینیکی پته و بۆ سرشت له دهروونیدا دروست بوو که هه تا له ژياندا ما بوو گۆرانی به سه ردا نه هات. پله ی به رزی خۆبندهارای و پروبه پروبوونه وه ی له گه ل دهسته لاتدارانی عوسمانیدا هه ر زوو ناوبانگیکی بۆ شیخ سه عید پهیدا کرد. ماوه یه ک به (مه شهوور) ناسرابوو، دواتریش، له ۱۸۹۴هوه به (به ديعوززه مان). له ۱۹۰۴هوه ناسناوی (غهریب) ی بۆ خۆی دانا بوو، بۆ دیاریکردنی شیوه ی بیرکردنه وه ی جیاوازی خۆی. ئەو به جله کوردیه کانیه وه و به خه نجه ریکه وه زیاتر له کوردیکی خێله کی ده چوو تا مه لا و زانایه کی لیه اتوو. نورسی له سه ره تای ژيانى ئەده بیی خۆیدا کۆمه لێ وتاری به کوردی و به تورکی له پۆژنامه کوردیه کانی ئەو سەردەمەدا بلاو کردەوه که ئاخاوتنه که ی تا راده یه کی زۆر ئاخاوتنی کوردیکی نیشتمانپه روه ر و شوێر شگێر بوو.

نورسی دوو سالی له بتلیس وهک میوانی عومه پاشا بردۆته سهر. دواتر سالی ۱۸۹۴، چۆته (وان) و له مالی تاهیر پاشای والیدا ژیاوه. لهوئ ئاشنایهتی لهگهڵ زانستهکانی سرشت و فیزیکدا پهیدا کرد و دهستی کرده بهکارهینانی میتۆدهکانی ئەو زانستانه بۆ فێرکردنی زانستهکانی ئیسلامی و پێشاندانی هیزی پروا. ههر لیرهشوه گهیشته ئەو باوهرهی که چارهسهر و پێشکهوتن تهنیا به ئیمان و باوهی ناییت، بهلکه دهبی لهگهڵ زانستدا کۆ بکریتهوه. ئەمه سههرتهای خهريکبوونی نورسی بوو به مهسهلهکانی فهلسهفهوه، که تا سالی ۱۹۲۰ی گرتوه.

لهو ماوهیهدا که له (وان) دهژیا نورسی قسهیهکی (گۆلدستۆن)ی سیاسهتهداری ئینگلیزی لیبرال دهخوینتیهوه که گوتویهتی ئیمه ی ئینگلیز ناتوانین موسلمانهکان بخهینه ژیر دهستی خۆمانهوه تا قورئانیان لی نهسینینهوه. دهلێن نورسی سویندی خواردوو که بۆ دنیای پروون بکاتهوه که قورئان ههتاویکی رۆحییه و له شان نایهت.

سالی ۱۹۰۷ گهیشته لای سولتان عهبدولحه میدی دووهم. بهلام شیوه و جلویهرگهکهی و داواکردنی دامهزراندنی زانستگهیهکی کوردی له بتلیس و سووربوونی لهسهر ئهوهی که ئیسلام زۆرداری قهبوول ناکات (مه بهستی زۆرداری سولتان بوو) بوو به هۆی ئهوهی بدریته دادگای سهربازی بیلدن و دواتر بخریته شیتخانهیهکهوه. ئەمه نیشانهیهکی ئاشکرای ئهوه بوو که ئەو دوو شیوه جیاوازی بیری پانئیسلامیزم پیکهوه ههلیانه دهکرد.

شیخ سهعیدی نورسی هیشتا رهوالی بوو، که بتلیسی به جی هیشت و پرووی کرده وان. ئەو دهمه زیاتر خهریکی خویندنی زانستی کهلام (تیۆلۆگی) بوو، بهلام له تهسهووف و شیخانی ههردوو تهریقهتی نهقشبهندی و قادرییهشوه نزیکه بوو. ئەگرچی تهمهسسوکی به هیچ شیخیکیشهوه نهکرد، بهلام کارکردی تهسهووف به ههموو نووسینهکانیهوه دیاره ههه لهو تهمهنهشدا کهوته سهر بیری ئهوهی له کوردستاندا زانستگهیهکی گهورهی وهک (ئهزههر)ی میسر دابمهزرینیت و ناوی بنیت خویندنگه ی زههرا، که له پال زمانانی کوردی و عهرهبی و تورکیدا، زانستی نهريتانه و دینی و زانسته نوپیهکانیش بخویننرین. ئامانجی نورسی ئهوه بوو، وهک خۆی دهیوت، ئەهلی مهکتب (خویندنگه نوپیهکان) و ئەهلی مهدرسه (مزگهوتهکان)

و ئەھلى تەكیە (سۆفییەكان) لە یەك چوارچۆی زانستیدا كۆ بكاتەو. بیری ئەم زانستگەیه هەتا سالی ۱۹۵۱ یش لای نرسی هەر مایهوه. چوونی نرسی بۆ ئەستەمبوول بۆ ئەوه بوو كارێ بكات دەولەت یا سولتان پشتی بیری دامەزراندنی ئەو زانستگەیه بگرن، بەلام مەبەستیكى دیکەشی ئەوه بوو بچیتە ناو كۆپری زانایانەوه و لەگەڵیاندا بکەوێتە باسوخواس و دیالۆگی زانستی. كه له تەمووزی ۱۹۰۸ دا بزوتنەوهی گرۆی (ئیتیحاد و تەرەقی) دەستی پێ کرد نرسی پشتگیریی بیری چەسپاندنی دەستووری کرد، ئەگەرچی هەر زوو لەوانەیش بیهومید بوو. ڕەنگە ئیستا سەیر بێتە پێش چاو كه نرسی دژی سولتان بێت و پشتگیریی دەستووری بكات كه ڕێگەى بۆ پەیدا بوونی رژیمی كۆماری خۆش کرد، بەلام لەو سەردەمەدا له توركیاش و له ئێرانیش زانایانی ئیسلام (مەشرووتییەت)یان بە هاوواتای (مەشرووعییەت) دا دەنا.

له سەرەتای شەری یەكەمی گیتیگردا نرسی گەیشته لای سولتان محەمەد ڕەشادی پێنجەم و سەرلەنوێ باسی زانستگەى زەهرای هینایه گۆرێ. دەلێن سولتان نۆزدهههزار لیرهى بۆ دامەزراندنی تەرخان کردووه و بناغەكەشى له كەنارى زەریاچەى وان دانراوه، بەلام بە هۆی هەلگیرسانی شەپۆه سەرى نەگرت.

كه ڕووسەكان له سەرەتای شەپۆهەدا هاتنە ناو كوردستانەوه و دواتر شارى وانیان گرت نرسی دژیان ڕاوهستا و خەلكى زۆرى بۆ شەپۆه كۆكردەوه. هەر لەو دەمانەدا بوو كه دەستی كرده نووسینی كتیبی (اشارات الاعجاز). له شەپۆه كدا نرسی دیل كرا و ڕووسەكان ڕهوانهى سیبیریان کرد. دواى دوو سال خۆی له دەستیان رزگار کرد و، بەسەر سانت پیتەرسبورگ و وارشوۆ و قیەننادا له ۱۹۱۸ دا خۆی گەیاندهوه ئەستەمبوول. لهو كاتەدا ئەستەمبوول لەژێر دەستەلاتی دەولەتانی رۆژاوا، بەتایبەت بریتانیا دا بوو. نرسی كرا به ڕاویژكاری شیخوونئیسلام.

دوو سال دواتر گۆرانیكى گەوره بەسەر بیری و دنیاى فكریى نۆرسیدا هات. بیری لەوه دەكردەوه كه هەموو شتیك بەرهو گۆران دەچیت، كه دنیاىهكى كۆن هەلدهوشیتەوه و دنیاىهكى تازەى له جیگه دادەمەزیت. ئەگەر تا دوینی زۆرداریی سولتان و حوكمی نارەواى دەولەت ڕیگر بوون، له دنیاى تازەدا هەپەشەى ترسناكتر و تركزەى گەورهتر بەرپۆه بوون.

دەبوو بەرانبەریان ڕاوەستت، دەبوو ھێزێکی دیکە و شیوەیەکی دیکە بە کار ببات. لەم سەردەمانەدا بوو کە قۆناغێکی تازە لە ژێانی نۆرسیدا دەستی پێ کرد و بوو بە ھێڵێکی جیاکەرەوھێ نۆیان دوو جۆرە کەسایەتی، دوو جۆرە سەعید؛ سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ. سەعیدی کۆن کەسێک بوو تا سنووری لووتبەرزى ئاگادارى بەھرە و توانستەکانى خۆى بوو، بە گز زانایاندا دەچوو، ھەزى لە چالاکیى سیاسى و کۆمەڵایەتى بوو، بە لām سەعیدی نوێ کەسێک بوو بێفین، خۆى لە ڕووبە ڕوویوونەو دەبوارد، لە سیاسەت دوور دەکەوتەو و پاشەکشىی ھەلەبژارد، بۆ خۆئامادەکرنیکی دیکە و بۆ شیوەیەکی دیکەى کارتیکردن و گۆرین.

نۆرسى لە کەنارى بۆسفۆز، لە گوندی ساری یەر چوو ھەلۆتەو و دەستی کردە خۆیندەوھى قورئان، (فتوحات الغیب)ى عەبدولقادرى گەیلانى و نامەکانى شیخ ئەحمەدى سەرھندی. ئەم بێرکردنەو و خۆیندەوانە بوونە ھۆى ئەوھى دەست بکاتە نووسینی ئەو شاکارەى کە سەرئایى ژێانى خۆى بۆ تەرخان کرد؛ ڕیسالەى نۆر (پەيامى ڕووناکى).

لە سالى ۱۹۲۳دا لەسەر داواى نوینەرە کوردەکانى ئەنجومەنى نیشتمانیى تورکیا چوو بۆ ئانکارا و لە بەردەم ئەنجومەندا وتاریکی پێشکەش کرد. لەو ئاھاوتنەدا نۆرسى بە ڕاشکاوى بەرگریى لە ئیسلام کرد و ھێرشى کردە سەر فەرھەنگى ئەوروپا و ڕۆژاوا. مستەفا کەمالى سەرۆکی تورک قسەکانى نۆرسیى پێ خۆش نەبوو. داواى ئەمە نۆرسى ڕووی کردەو کوردستان و لە ئەشکەوتیکدا لە نزیکى وان خۆى بە خواپەرستى و بە بێرکردنەوھو ھەریک کرد. لەم کاتەدا بوو کە ڕاپەرینی شیخ سەعیدی پیران (نەقشبەندى) ھەلگیرسا. لەبارەى ھەلۆیستى نۆرسییەو لە ڕاپەرینەکە گەلێ بێرورای جیاواز ھەن. بە لām ڕق و دوژمنایەتیی بێسنوورى تورکەکان بەرانبەر نۆرسى ئەو دەردەخات کە دەبێ پێشتگیریى ڕاپەرینەکەى کردبیت، چونکە ھەر یەكسەر داواى دامرکاندەوھى ڕاپەرینەکە نۆرسى دوور خرایەو بۆ بوردور لە ئەناتۆلیای ڕۆژاوا بە تاوانى ئاژاوەنانەو و شۆرش ھەلگیرساندن. ئەمە سەرھتای سەردەمىکى ۳۵ سالەى پڕ لە ئیش و دەردیسەرى و ڕاوانان و دەستبەسەرى و ئازاردان و دوورخستەو بوو لە شارێکەو بۆ شارێک و لە جینگەھەو بۆ جینگەھەکی دی. ئیدی لێرە بە داوا ھەموو تەمەنى نۆرسى ھەر

ئەم ئەشكەنجە فیزیكى و پۆھییە بوو، بەلام ھاوكاتیش ئەو ھەر لەسەر نووسین بەردەوام بوو. لێرە كتیبی (یەكەم دەرگاكانی رووناکی)ی نووسی كە بوو بە پیشەکیی پەيامی رووناکی. لایەنگرانی نورسی پۆژ لە دواى پۆژ زۆرتر دەبوون و نووسینەكانی زیاتر بەناو خەلكیدا بلاو دەبوونەو، لەویشەو دەوور خراپەو بە بارلا و لەوئى بە تەواوى دەستی كرد بە دانانی ریسالەیی نوور، كە تا ئەو پۆژەى كۆچى كرد ۱۳۰ بەشى لى نووسیوو.

ئەگەرچى نورسی دوورخراو بوو و كەسوكار و خزمەكانى سەرىشیان لى نەدەدا و خۆى بۆ لێكدانەوئەى قورئان تەرخان كەردبوو، كەچى لە سالى ۱۹۳۴دا درایە دادگا بە تاوانى ئەوئەى رێكخراوئى نەئینی دینی دامەزاندوو بە نیازی ھەلتەكاندنی پایە و بناخەكانى رێژیمی كۆماری. نورسی و ۱۲۰ كەس لەوانەى نووسینەكانى ئەویان دەنووسیوئەو و بلاو دەكەردەو، لە ئەسكى شەھر ھێنرانە پێش دادگە و شەش مانگیان بۆ نورسی بریوئەو. لە بەردەم دادگادا نورسی خۆى پارێزگاریی لە خۆى كرد و تۆمەتى بەكارھێنانی دین بۆ مەبەستى سیاسیی بە درۆ خستەو و وتی دین ھەموو بوون دەگرتەو، چۆن لە رچەى تەسكى سیاسەتدا جێى دەبیتەو؟ ئەمە ھەك ئەو وایە بئەوئى ئۆقیانوسئىك بەكەیتە گۆزەبەكەو.

دواى بەسەرچوونى ماوئەى زیندان، نورسی لە شارى كاستەمۆنو نیشتەجى بوو. ئەگەرچى لەژێر چاودێرییەكى یەكجار توندى پۆلیسدا بوو، بەلام نووسینەكانى بە شێوئەبەكەى سەیر بلاو دەبوونەو، روونوووس دەكران و ئەم دەست و ئەو دەستیان دەكرد. پێوئەندبەكەى فراوانى بە خەلكەو ھەبوو. لایەنگرى لە ھەموو لایەك ھەبوون و ئەمە وای كرد كە بە نامە بە سەریان بكاتەو. ئەم نامانەى نورسی لە پال ریسالەدا بوونە كۆلەكەبەكەى گرنكى بیروباوئەركانى. لە سالى ۱۹۴۳دا لە دەنیزلى دیسان درایە دادگا و ھەر بەو تۆمەتەى پێشوو. بەلام ئەم جارە دادگا باشتەر خۆى ئامادە كەردبوو. ئەو بەشانەى ریسالە كە لە بەردەستدا بوون نێردران بۆ پروفیسۆر و شارەزایانى زانستگەكانى ئانكارا و ئەستەمبۆل. وەرەمى ئەوان ئەو بوو كە ئەمە نووسراوئىكى دینییە و ھیچى سیاسیی وای تیدا نییە كە بە تاوان دا بنریت. ئەگەرچى نورسی بێتاوان دەرچوو، بەلام ھەر وازیان لى نەدەھێنا و ھەمیشە لەژێر چاودێرییەكى تونددا بوو. تەنانەت ھەولیان دا دەرمانخواردى بكەن و بیکۆژن.

له وپوه بردیانه نه میرداغ له نزیکی ئافیون، نه هر له سهر کاری خوئی بهره وام بوو. نه هر هم موو دربه دهری و زیندان کورنه وره ی نورسییان زیاتر به رز ده کرده وه. نه هر به ندیخانه ی به لوه جیگه ی بیر کورنه وه و به خو دا چوونه وه بوو. ده یگوت زیندان (مه دره سه ی یووسفیه) یه، خویندنگه یه که بو په روه دره کورنی رۆح و باره پنانی بیر. زنجیره ی دادگای کورنه کانی نورسی هر وا بهره وام بوو. سالی ۱۹۴۷ دیسان له ئافیون برایه بهره م دادگا. نه هر جاره ۱۵ کهس له هاوکاره نزیکه کانی و هندی کیش له وانه ی ریساله یان له شاره کانی دیکه دا روه نووس کردبوو، گیرابوون و تاوانی ناماده کراویش نه وه بوو که ویستوو یانه بناخه سیکولیره کانی ده ولت ه لته کین و ریک خراوی نه پنیان دامه زران دووه. نورسی به بیست مانگ به ندر کورن حوکم درا. دادگایه کی به رزتر حوکمه که ی ه لوه شانده وه، به لام هر زو جار یکی دیکه گیرایه وه و درایه دادگا. نه هر جاره یان نورسی بیتاوان ده رچوو و له سپته مبه ری ۱۹۴۹ دا نازاد کرا، دوا ی نه وه ی دوو سال ده سته سه ر بوو.

په یامی روه ناکی رۆژ له دوا ی رۆژ به ناو خه لکدا بلاو ده بووه وه. له م ماوه یه دا له شاره کانی کورده ستانیش به تایبه ت له دیار به کر، خه لکی ده ستیان کردبووه په یاد کورن و خویندنه وه ی. گو رانی کی گرنگی دیکه نه وه بوو له ناو خویندکارانی زانسته گه کانی نه نکارا و نه سته مبوو لیشدا بیرو باوه ر و نووسراوه کانی نورسی ده خویندنه وه و لایه نگر یان په یدا کردبوو. نه هر ریساله جاران له باز نه یه کی ته سکی خوینده وار و خوا په رستانی نه ریتخوازدا ناسرابوو، ئیستا که گه یشتبووه به ر دهستی خوینده وار و روه نا کبیرانی تازه ییش.

له مایه سی ۱۹۵۰ دا وا پی ده چوو هه لومه ر جی ولاته که باشته ر بوو بیت. عه دنان مه ندره س بوو به سه رۆکوه زیر و له گو تاره کانی دا نه وه ی جه خت ده کرد که تورکیا ولاتی کی ئیسلامیه و به ئیسلامه تی ده مینیته وه. نورسی نامه یه کی بو نووسی و به «پاله وانی ئیسلام» ناوی برد و داوا ی کرد تا ده سته لاتی به ده سته وه یه چاودیری بنه ماکانی ئیسلام بکات. به لام هر زو ده رکه وت نه هر مه یله ی مه ندره س کاری کی هه لپه رستانه بووه، بو سه رکه وتن له هه لپه رستانه دا. سه عیدی نورسی جار یکی دیکه ش درایه وه به دادگا، چونکه به شی کی ریساله به ناو نیشانی (رپبه ری لاوان) له زانسته گه ی نه سته مبوو لدا بلاو کرابوو وه. نورسی له و به شه دا باسی نه وه ی کردبوو

که جلی ئیسلامی بۆ جوانیی ژنان و پاراستنی کهسایه تییان، له جلی لهدهروهه هینراو لهبارتره. ههروهها ئهوهی نووسیوو که پێویسته بنهماکانی ئیسلام له پلهکانی خۆئینگهدا بخوینن. وتاری بهرگریه کهی نرسی یهکیک بوو له گهرمترین وتارهکانی. رووی له دادوهران کرد و وتی ئایا پێویسته ژنان لهشی خۆیان پێشان بدن و مندا لان له دین ناشارهما بن بۆ ئهوهی دهولتهی سیکولاریست پاریزیت؟ ئهگهر وهرام به ئییه، ئایا دهولتهیکی ئاوا شایانی پاراستنه؟ له ئهجامدا نرسی ئازاد کرا. هاوبیران و لایهنگرانی له ئهسته مبول کرديانه جهژن، بهلام پۆلیس هه زوو ناچاریان کرد شارهکه به جی بهیلت و ناردیانهوه بۆ ئهمیرداغ.

سالی ۱۹۵۳ نرسی چوه ئیسپارته و ئیتر ههتا کۆچی یهکجارهکی هه لهوئ مایهوه. ئهه سالانه پر بهرهم بوون و ههئدی له بهشه هه ره گرنگهکانی ریساله لیره نووسران. لهه سالانهدا په یامی رووناکی به شیوهیهکی یهکجار بهرین بهناو خه لکدا بلاو بوو بووهوه، به تاییهت له بهر ئهوهی بۆ یهکهه جار چند بهشیکی چاپ کرا. پێشتر هه به دهست دهنوو سرایهوه. راوانان و هه راسانکردنی نرسی و لایهنگرانی دیسان هه بهردهوام بوو، بهلام دواي هه موو گرتن و دادگایکردنیکیش ئازاد دهکران. راستیه کهی ناوهڕۆکی بیزیانی نووسراوهکان ده میک بوو لای دهسته لاتداران ئاشکرا بوو. ئهه راوانانه ته نیا بۆ سووکایه تیکردن بوو به ئاین. له مانگی مارتی ۱۹۶۰ دا نرسی له پر چوو بۆ شاری ئورفه له کوردستان. هه به گه یشتنی، دهولت له ئه نکاروه فه رمانی دا که ده بی بگه رینرته وه بۆ ئیسپارته. پۆلیس گه مارۆیان دا، بهلام شیخی نرسی له سه ره مه رگدا بوو، لایهنگرانی نه یاهه یشت پۆلیس دهستی بۆ بیات. ئهه پیاوهی که ۳۵ سالی ته مه نی، پۆلیس راوی ده نا و هه راسانی ده کرد، له کاتی مردنیشدا هه به پۆلیس ده وری گیرابوو. شیخی نرسی رۆژی ۲۴ مارت کۆچی کرد و دۆستهکانی و دۆژمه کانی به جی هیشته. دهسته لاتدارانی عه لمانی (سیکولاریست) ی تورکیا ته نانهت ترسیان له ته ره مه که یشی هه بوو. که کووده تاي ۲۷ مایسی ۱۹۶۰ رووی دا و عه دنان مه نده رس له کار خرا، ته ره مه که ی نرسی له گۆر ده ره یئرا و بیسه روشوین کرا. هه تا ئه مرۆش کهس نازانی چییان به سه ر هینا.

له ناوه راستی شهستهکان به دواوه هۆشیاریوونه وه یهکی ئیسلامی له تورکیادا

پهری سهند. لهم بزوتنه وه تازه یه دا بیروباوهره کانی سه عیدی نورسی هاندر و ئیلهام به خش و سه رچاوه یه کی گرنګ بوون. چاپکردن و بلاوکردنه وه ی په یامی رووناکي گه شته پله یه کی یه کجار بهرز. په یام له هموو جیگایه ک هه بوو، نه گهرچی به ناشکراش نه ده فرۆشرا. روژنامه گهری ئیسلامی به شیوه یه کی فراوانتر باوهره کانی نورسییان گه یانده خه لک، روژنامه و گوڤاره کان هه لېژاردی و ته کانی شیخیان بلاو ده کرده وه و وتاریان له باره ی ژیان و باوهره کانی وه دهنوسی. له م بواره دا مانگنامه ی (هیلال) و روژنامه ی (بوگوین) روژکی به رچاویان بینی. لایه نگرانی نورسی خویشیان ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی چاپه مینی تایبه تی خو یان. سالی ۱۹۶۴ هه فته نامه ی (هه رکه ت) له شاری نه زور ووم ده ست پی کرا، که هه لېژاردیه کی په یامی رووناکي بلاو ده کرده وه، سه ره رای دهنگوباسی تورکیا و جیهانی ئیسلامی. له شاری ئیزمیر هه فته نامه ی (زولفیکار) و له شاری کونیا ی (به دیعوز زه مان). ئەمانه هه موو ته مه نکورت بوون و سالی ۱۹۶۸ هه فته نامه ی (ئیتیحاد) که له نه سه ته مبول دهرچوو و به هه موو ولتدا په خش ده کرا، جی هه موویانی گرت ه وه. له مانگی دووی ۱۹۷۰ دا ئیتیحاد بوو به روژنامه و دواتر (یه نی ئاسیا) جی گرت ه وه.

هاو بییرانی نورسی نه ک ته نیا له ریگه ی چاپه مینی وه بیروباوهره کانی په یامیان بلاو ده کرده وه، به لکه ده ستیان کرده دامه زانندی ریکخراوی سیاسی و فره هه نگیش. کاری نه م ریکخراوانه یه کجار نه ینی بوو، به لام روویه کی چالاکیه کانیان خویندنه وه و لیکوئینه وه ی په یامی رووناکي بوو. زوربه ی جار له بازنه و گرو ی بچووکدا کو ده بوونه وه، که له نیوان ده تا هه فته که سیک به شدارییان تیدا ده کرد. نه گهرچی نه م کو بوونه وانه ته نیا بو خویندنه وه و لیکوئینه وه ی نوسراوه کانی نورسی بوون، به لام دیسانیش زور جار پولیس په لاماریان ده دان و هه ندیکیان ده گرت. نه م ریکخراو و بازنه فره هه نگییانه دریژه ی باوهر و بییر، هه روه هاش ئامانجه کانی نورسی بوون، به لام له ناویاندا که سیک هه لنه که وت بتوانی جیگه ی نورسی وه ک رتیه ر و بییریار بگریته وه. نورسی هه میشه پی و بوو که لایه نگرانی ده بی روو بکه نه به ره مه کانی، نه ک خو ی وه ک تاکه که س.

په یامی رووناکي به و مه به سه ته نووسرا بوو که ئیعجازی قورئان له سه رده می گومان و ماده په رستیدا پتشان بدات و نورسی پی و بوو که ویستی خودایی نه وی بو نه و

ئەركە ھەلبۇزاردووه. كاتى شىخى نورسى كۆچى كرد ۱۳۰ بەشى لى نووسىيوو. ھەر بەشىك لەسەر بناخەى چەند ئايەتتىكى قورئان دامەزراوہ و ئايەتەكان كراونەتە نوختەى دەرچوون بۆ موناقلەشەى دوورودرېژى كۆمەلە باسىكى مەنتقى و مېتافىزىكى. لە رېكخستن و بە دووى يەكداھاتنى بەشەكاندا ھىچ سىستەمىك رەچاۋ نەكراوہ، بەلكە ھەندى باس و بابەتى قورئان بەپىى بىر و بۆچوونى نورسى ھەلبۇزاردراون و بە شىوہىەك لىك دراونەتەوہ كە پتر لە ئاخاوتنى سۆفياىانەوہ نزيكە تا تەفسىرىكى كلاسىك. ھەر بەشىكى پەيام ناوى لەمە (برىسكە) يا شوعاع (تىشك) ە. لەناو بەشەكانى پەيامدا بايەخىكى زۆرتەر دەدرى بە (سىوسى و شە) كە بە كاكلى بەرھەمەكە دانراوہ. لە ھەندى بەشدا ئەوہ جەخت كراوہ كە داھىنراوہ تەكنۆلۇگى و زانستىيەكان لە قورئاندا پىشېنى و باس كراون. نورسى دەپوت پەيام تىشكدانەوہى قورئانە، وەك چۆن مانگ تىشكدانەوہى خۆرە. بىجگە لە نووسىنەكانى، نورسى بايەخىكى زۆرىشى بە خەون دەدا، ھىى خۆى يا كەسانى دىكە، و نىشانە و مەعناى تايپەتى لىوہ ھەلدەھىنجان. لايەنگرانى نورسى دەلئىن كۆكردنەوہى زمانى مەجاز و نىشانە لەگەل لىكدانەوہى بەناو زانستىدا، دەتوانى خواناسان لە باوہرى كۆپرانە يا نەرىتانەوہ (ئىمانى تەقلیدى) ببا بەرەو باوہرى دلىايى (ئىمانى تەحقىقى). كە بىر لەوہ بەكىنەوہ بەشىكى خوينەرانى پەيام خويندكارانى زانستگە، كارمەندانى دەولەت و پارىزەران بوون، گومان لەوہ دەكەين پەيامى رووناكى توانىبىتى باوہر بىداتەوہ بە كەسانىك كە باوہريان لە دەست دابىت. لايەنگرانى نورسى رەنگە زياتر لەناو خواناسان و بروادارانى شارە بچكۆلەكانى ئەناتولىادا بووبىتن. پەيام دەبووہ ھۆى بەھىزكردنى برواى ئەمانە.

وەك دەبىنن پەيامى رووناكى لىكدانەوہىەكى قورئانە، كەم و زۆر، وەك ھەر تەفسىر و لىكدانەوہىەكى دىكە. كەواتە بۆچى دەبى دەولەتى توركىيا بەو شىوہ درندانەىە لە ماوہى سىوپىنج سالدا شىخى نورسى و لايەنگرانى راو نابىت و بەند كرىدبىت؟ وەرەمەكە دەبى لە سرشتى سىكولارىزمى توركىيادا بدۆزىنەوہ. لە كاتىكدا سىكولارىزم ئەوہ دەگەيىنى كە دەولەت دەست نەخاتە ناو كاروبارى دىنەوہ، تورك سىكولارىزمى وا لىك دايەوہ كە لەناوبردنى دىن بكا بە ئەرك و ئامانجى خۆى. نەھىشتنى قانونى ئىسلامى، گۆپىنى بانگ بۆ توركى، ھەلۆەشاندىنەوہ و قەدەغەكردنى تەرىقەتەكان، دامەزاندنى بەرپۆەبەرايەتى كاروبارى دىنى بۆ

ریشه‌کیشکردنی دین نهک ته‌نیا له‌ناو ده‌وله‌تدا، به‌لکه له‌ناو خه‌لکیشدا، دوورکه‌وتنه‌وه له‌گه‌لانی موسلمان، هه‌ندی پووی سیکولاریزمی تورک بوون. شیخی نرسی، که په‌یامیکی دیکه‌ی پی بوو، دژی گه‌لی لایه‌نی سیکولاریزمی ئەتاتورک بوو. تۆمه‌تیکي نه‌پراوه‌ی ده‌وله‌تی تورکیا به‌رانبه‌ر شیخی نرسی کوردبوونیه‌تی. نه‌ک ته‌نیا ده‌وله‌ت، به‌لکه ته‌نانه‌ت زۆریش له‌ نووسه‌رانی عه‌لمانی (سیکولاریست) هه‌میشه وایان بلۆ کردۆته‌وه که نرسی به‌ ناوی دینه‌وه ویستوویه‌تی ئامانجی راسته‌قینه‌ی خۆی بێنیتته‌ دی: دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکي کوردی. کوردایه‌تی و کۆمونیستی هه‌میشه به‌ دوو لای یه‌ک هاوکیشه دانراون و نه‌یارانی که‌مالیزمی پی تاوانبار کراون.

له‌ ماوه‌ی چل سالی رابردوودا لایه‌نگر و هاو‌بیرانی نرسی نه‌خشیکي گه‌وره‌یان له‌ ژبانی سیاسی و فکری و فه‌ره‌ه‌نگی تورکیادا بینیه‌وه. ئەو پیکخراو و پارتی و ده‌ستانه‌ی خۆیان به‌ به‌رده‌وامی باوه‌رەکانی نرسی زانیوه و ده‌زانن که‌م نین. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی، یا راستتر نه‌بوونی پرۆژه و چاره‌سه‌ریک بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد لای ئەو پیکخراوانه، بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی ئەندامه‌ کورده‌کان له‌ تورکه‌کان جیا ببنه‌وه و پیکخراوی تایبه‌تی خۆیان دابمه‌زینن. ئەمانه‌ ئیستا که‌ ده‌لێن نرخه‌کانی کوردایه‌تی و ئیسلام پیکه‌وه ده‌گونجینن. رژیمی تورکیا وه‌ک چۆن له‌ ژبانی شیخی نرسیدا هه‌میشه خه‌ریکی داپلۆسین و راوانانی بوو، ئەمرۆیش هه‌ر وا نه‌وه‌کانی شیخی نرسی راو ده‌نیت.

که‌ تۆ هیشتا له‌ خه‌م ناگه‌ی... پوونکردنه‌وه و خه‌میکي دیکه‌ش

له‌گه‌ل بلۆبوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین به‌شی زنجیره‌نووسینی (کورد و میژووی بیر)دا، هه‌ندی له‌و دۆستانه‌ی سه‌روسه‌ودایه‌کی ئەو باسانه‌یان هه‌یه‌ چ پووبه‌پوو، به‌ ته‌له‌فۆن یا به‌ نووسین (په‌یام، ژماره ١٥) که‌وتنه‌ هه‌لویتست نواندن: هه‌ندیکی ره‌خنه‌نامیز و بریکیش پیروزیایی و ده‌ستخۆشانه. به‌ پێویستی نازانم لێره‌دا وه‌رامی که‌س بده‌مه‌وه به‌لام پیم وایه‌ جێی خۆیه‌تی یه‌ک دوو لایه‌نیک پوون بکه‌مه‌وه. من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئەوه‌م به‌ روونی نووسیوه که‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ نانووسم، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ناوی زنجیره‌ و تاره‌که‌م ناوه (کورد و میژووی بیر). ده‌نا ده‌متوانی هه‌ر به‌ ئاسانی بنووسم میژووی بیر یا فه‌لسه‌فه‌ له‌ کوردستاندا.

به‌ستنه‌وهی هه‌بوون یا نه‌بوونی (ده‌ولت) به‌فلسه‌فه‌وه بیانویه‌کی راست نییه. ده‌نا ئاسوورییه‌کان ئه‌وه دوو هه‌زار ساڵه بیده‌ولت، به‌لام بیریار و فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌شیان تیدا هه‌لکه‌وتوو، هه‌روه‌ها جووله‌کەش له‌ماوه‌ی دوو هه‌زار ساڵدا، تا ناوه‌پاستی ئه‌م سه‌ده‌یه، بیده‌ولت بوون، که‌چی میژووی فه‌لسه‌فه‌ ناوی ده‌یان و سه‌دان بیریار و فه‌یله‌سووفی جووله‌کە‌ی بۆ هه‌لگرتووین. من ئه‌وه‌شم هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌وتوو که (مه‌رج نییه هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که فه‌لسه‌فه‌ی خۆی هه‌بوویت یا هه‌بیت). ئیستاش هه‌ر ئه‌وه ده‌لیمه‌وه که ئیمه ده‌توانین باسی کۆمه‌له‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌که بکه‌ین له‌ ناوچه‌ی جۆربه‌جۆری دنیا‌دا که هه‌ر یه‌که شارستانه‌تییه‌کی خۆی هه‌بووه. کورد له‌ رابوردوودا به‌شیک بووه له‌ فه‌ره‌نگی ئێرانی، هه‌ر به‌و پێیه‌ش ئه‌گه‌ر له‌ بواری بیردا شتیکی پێشکه‌ش کردبیت له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه و بیرى ئێرانی‌دا کردوویه‌تی. دواتریش به‌ هاتنی ئیسلام کورد بوو به‌ به‌شیک له‌ شارستانیتی و فه‌ره‌نگ و فکر و فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلام. تۆ هه‌لۆیستت به‌رانبه‌ر ئیسلام هه‌رچییه‌که هه‌یه با ببیت، من کارم به‌وه نییه، به‌لام که‌سمان ناتوانین له‌و راستیه‌ هه‌لبێین و خۆ بدزینه‌وه، که میژووی بیر لای کورد به‌ستراوته‌وه به‌ میژووی بیرى ئیسلامی و به‌ تایبه‌تیش ته‌سه‌وو‌فه‌وه. ته‌نیا له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدایه که هه‌ندێ بیرى دیکه له‌ ناو کورددا دینه‌ کایه‌وه، ئه‌وه‌شم داناوه، خوا یار بیت، بۆ به‌شیکى تایبه‌تی ئه‌م زنجیره و تاره. ئیتر ئه‌گه‌ر بیریارانی کورد (نه‌که بیره‌وان) له‌ چوارچێوه‌ی ته‌سه‌وو‌فدا فه‌تیس ماون، ئه‌وه تاوانی من نییه، به‌لکه راستیه‌کی میژوویی و له‌به‌رچاوه. من نه‌هاتووم میژوو دابریژمه‌وه.

دوا شتی گرنگ ئه‌وه‌یه، ئه‌و دۆستانه ده‌بوو ئه‌وه‌یان ره‌چاو بکردایه که من له‌گه‌ڵ ناوی وتاره‌کاندا (به‌شی یه‌که‌م و به‌شی دووهم) م به‌ کار بردوو. واته من وام نیازه خوا یار بیت، به‌ ۶-۷ به‌شیک قۆناغه جیا‌جیا‌کانی بیر به‌ سه‌ر بکه‌مه‌وه. ره‌نگه له‌ کۆتاییشدا ئه‌نجام‌گرییه‌که بنووسم. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر وا به‌په‌له به‌رۆک پێ گرتنی نووسینێک عه‌قل‌گیر و ره‌وا نییه. منیش له‌گه‌ڵ ئه‌و شاعیره‌دا، که وا دیاره مه‌ولانای نه‌قشه‌ندیی شاره‌زووری زۆری به‌ دل بووه، ده‌لیم:

اندکی پیش تو گفتم غم دل ترسیدم
 که دل آزرده شوی، و نه سخن بسیار است.

ئىمە پىۋىستمان بە شۆرشىكى فەرھەنگىيە

پىم وايە من ھەر لە سالانى مندا ئىمەو پىۋەندىيەكى يەكجار عاشقانەم لەگەل زاماندا ھەبوو و زۆر ھەستەو ھرانە لىتى ورد بوومەتەو و بىرم لى کردووتەو. ئەو دەمەيش كە لە كوردستان دەژيام بە وردى و رەخنەگرانە سەرنجى نووسىن و تىكست و چاپەمەنيەكانم دەدا، بەلام بەراستى نەمدەتوانى پشت بە زانست و تىۋرىيەكانى زمان بىھستم، چونكە شارەزاي ئەو يوارە نەبووم. لاي خۆمەو ھەندى باوەر و بنەمام گەلالە كرديوون كە زادەى سەلىقە و بىرکردنەو ھى خۆم بوون، نەك تىگەيشتنىكى زانستى. دواتر كە لە ئەوروپا بە شىۋەيەكى زانستى زمانم خويند و ئاشنايەتىم لەگەل ھەندى زمانى دىكەدا پەيدا كرد؛ چ زمانى تازە و چ ھىي كۆن و مردوو، كۆمەللى بنەما و باوەرپم لە لا دروست بوون و نەدەكرا لە دەرەو ھى زانستى زمانەوانى و لە دەرەو ھى چىژى ئىستىتىكى بىر لە تىكستىكى كوردى بگەمەو.

من كە ئەمروڧ دىم رەخنە دەگرم و پىم وايە زمانى كوردى بەرەو ھەلدىران و شىۋاندىن دەچىت، لە سى روو ھە بىرى لى دەكەمەو: پىزمان و رىنووس و ئىستىتىكى بەكارھىنان. چارەسەرى نەخۆشىيەكانى رىزمان و رىنووس كاريكى تەكنىكيە، كاريكە پىۋەستى بەكارھىنانى زانست و بنەما زانستىيەكانە. زانستگەكانى كوردستان و كۆرى زانىارىيى كوردستان (كە ئىستا ناو نراو ھەكادىميا) و دەستگا و دامەزراوى دىكەيش زۆرن كە ئەم چارەسەركردنە ئەركى ئەوان بوو و ئەركى ئەوانە، بەلام راستىيەكەى ئەو ھىيە ئەمانە ھەموويان، بى رىزىپەر و بى ھەلاواردن، سەرنەكەوتوون و تووشى شىكستىكى گەورە بوونە. ئەمانە بوونەتە ھۆى ئەو ھى كە زمانى كوردى لەباتىي ئەو ھى بەرەو پىش بىروات، دەيان سال بۆ دواو بگەپىتەو. ئەم دەستگايانە چەند نەو ھىيەكى كوردىيان لە پىۋى زمانەو ھەسەتە كردوو، سەدان ھەزار كچ و كورى كورد كە ئەمروڧ دەيانتوانى بىنە پىشەنگى تازەبوونەو ھى زمانى كوردى و گەشەكردن و جوانبوون و بلاۋبوونەو ھى، ئىستا كە بە دەست رىستەيەكى كوردىيەو دادەمىنن و نازانن چۆنى بلىن و چۆنى بنووسن، نازانن چۆن باوەر و

ههست و بۆچوونهكانيان به كوردییهکی جوان و پاراو و راست و له پلهیهکی بهرز و زانستانه‌دا دهر بېرڼ. له سه‌رتاسه‌ری كوردستاندا، تاكه كه‌سیك له‌وانه‌ی كوردیزانن، تاكه یه‌كیک له‌وانه‌ی كوردییه‌کی جوان دهنوسن، دیاره ئه‌مانه یه‌كجار كه‌م و ده‌گمه‌نن، به‌ره‌می ئه‌و ده‌سنگا به‌ناو زانستی و ئه‌كادیمیانه نییه. ئه‌مانه نه‌پانتوانیوه یه‌ك دانه گه‌نجی كورد پێ بگه‌یڤن. ته‌ماشای هه‌ر رۆژنامه و گوڤار و وه‌رژنامه و كتیب و نامیلکه‌یه‌ك ده‌كه‌یت سه‌دان و هه‌زاران هه‌له‌ی رێزمان و رێنووست به‌رچاو ده‌كه‌وێت. سه‌دان رسته و دهر بېرڼ ده‌خوینیته‌وه ده‌لێی كه‌سیکی بیگانه كه‌ دوو سی سائیکه‌ فیزی كوردی بووه، نووسیونی.

لایه‌نی ئیستیاتیکی زمان شتیک نییه به‌ قانون و به‌ دستوور چاره‌سه‌ر بکریت. ئه‌مه‌یان له‌ پله‌ی یه‌كه‌مدا پێوه‌ستی کار (یا شاکار) و به‌ره‌می نووسه‌ران و داهینه‌رانه، پێوه‌ستی ئه‌و چێژ و سه‌لیقه و توانسته‌یه‌ كه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ك له‌ ماوه‌ی سه‌دان سا‌دا په‌روه‌ر ده‌یان ده‌کات و ده‌یانکاته کۆمه‌له‌ نه‌ریتیک، کۆمه‌له‌ (عورف)یک، کۆمه‌له‌ نرخیک كه‌ هه‌ر كه‌سیك كه‌مترین هه‌ستی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و ئیستیاتیکی هه‌بێت، ناتوانی و ناویرێ لێیان لا بدات. ئه‌مه‌ به‌رپرسیارییه‌کی ئه‌خلاقیه، به‌رپرسیارییه‌کی مه‌عنه‌ویه‌یه كه‌ زۆر خۆکارانه (ئۆتۆماتیک) کار ده‌کات.

هه‌موو گرفته‌کانی ئه‌م‌رۆی زمانی كوردی به‌شیکن له‌و ئاژاوه و به‌ره‌لایی و نه‌خوینده‌واریه‌ی كه‌ سه‌رتاپی كورده‌وارییان گرتۆته‌وه و بوونه‌ته کۆسپی گه‌وره و زنجیر و پێبه‌ستی ئه‌ستوور و، ده‌ستوپێ نه‌ته‌وه و نیشتمانیکیان به‌ جوړی به‌ستۆته‌وه كه‌ نه‌ ده‌توانن بجوولینه‌وه و نه‌ ده‌توانن بیریشی لێ بکه‌نه‌وه. نه‌بوونی سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی (Cultural policy) كه‌ سیاسه‌تی زمانه‌وانی به‌شیکی گرنگ و ناوه‌ندی ئه‌و سیاسه‌ته‌یه، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئه‌م کاره‌ساته‌یه. ئه‌مه‌ کاره‌ساتیکی یه‌كجار گه‌وره و خه‌ته‌رناکه. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای داپزان و له‌ناوچوونی نه‌ته‌وه‌یه‌که. زانستگه‌کانی كوردستان، کۆری زانیاری کوردستان، وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌ره و خویندنی بال‌ا و رۆشنبیری، ده‌سنگا‌کانی راگه‌یاندن (ی حوکمه‌تی و ناحوکمه‌تی) و کۆمه‌لێ لایه‌نی دیکه‌یش، هه‌موویان به‌رپرسیارن. هه‌موویان، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، ده‌ستیان له‌م کاره‌ساته‌دا، له‌م تاوانه‌دا، هه‌یه.

بواریکی دیکه‌ی زۆر گرنگ هه‌یه كه‌ به‌راستی من كه‌مجار قسه‌م له‌سه‌ر کردووه،

چونکه دهزانم كههس كهس تى دهگهن، مهبهستم ههژارى فهرههنگى و ههژارى زانستىيه. من زورجار كه كتىبىكى كوردى دهخوئنهوه، كه چاو به كتىبىكى خوئندنگه دا دهگيرم، كه وتارىكى دريژ و پانوويورى ناو گوڤارىكى جىددى تهماشا دهكهه و كه بهرنامهيهكى تهلهفيزيونه كوردىيهكان دهبنم، بهراستى شهرم دامدهگرىت، بهراستى ههست به رووخان و بىئومىدى و ههلوهشانهوه دهكهه. ئايا ئەمەيه فهرههنگى نهتهوهيهكى وهك كورد؟ ئايا ئەمە فهرههنگ و زانسته كه دهرخواردى مرؤفى كورد و خوئنهرى كورد و مندالى كورد و لوى كورد دهدرىت؟ ئيمه بهم پله نزمهى زانست و فهرههنگهوه چون دهتوانين ببينه بهشيك له دنيائى ئەمرۆ؟ ئەو ههموو قسه زل و پووچ و بىناوهپرۆكانهى وهك (عهولهمه و كۆمهلگهى مهدهنى و ديمۆكراسى و عهلمانىيهت و يهكسانى) بهم بىر و تىگهيشتن و خوئندهوارىيه گۆج و ئىفليجه به دى دههئيرىن؟

پرسىارىكى مهنتىقى و لۆگىكيانه، دواى دهبرىنى ئەم بىروباوهپانهى من، ئەوهيه ئايا چاره ههيه؟ ئەى چاره. ئەگه ههيه، چىيه؟ بىگومان چاره ههيه. ئەمرۆ زانست گهيشتهپلهيهك و به جوړىك به دنيادا بلاو بووتهوه كه خهلك دهتوانن سوود له بهشى ههره زۆرى وهربگرن و بىكهه كه رهستهيهكى فهرههنگى و ئەپستىمۆلۆگى، بىكهه رىبهريك بۆ پيشكهوتن و گهشهكردن. ئەم سوودوهرگرتنه دهكرى له پلهى تاكهكهسدا بىت و دهكرى له پلهى گهه و ولات و نهتهوهيشدا رىك بخرىت. بۆ ئيمهى كورد ئەمهى دواىي گرنه و پىويسته، ئەمهيان دهبى دهستهلاتى سىياسى جىبهجى بكات، دهبى له چوارچىوهى نهخشهيهكى رىكويىك و تۆكمه و ژىرانه دا بىت، دهبى دهستهلاتى سىياسى له رووى ماددى و مهعنهوييهوه پشتگىرى بكات. ئەم پرۆژهيه پى دهگوترى (سىياسهتى فهرههنگى). سوودوهرگرتن ههركىز بهو مهعنايه نييه كه ههموو نرخه مۆرووى و رۆحى و شارستانى و فهرههنگىيهكانى خۆمان بسووتىن و ببينه دىلى فهرههنگ و شارستانهتييهكى بىگانه. ئەمرۆ له كوردستاندا جوړه تىگهيشتنىكى وهه ههيه و كاركردىكى يهكجار خراپى له ناو خهلكدا دروست كردهوه. ئەو بىره بىرى كه ماليزمه، بىرى ئەتاتوركه. يا با بلدىن لاسايىكردنهوهى كه ماليزمه. ئيمه دهبى سوود له ههموو لايههه چاك و راستهكانى فهرههنگ و شارستانهتيى دنيا وهربگرن و بوپرىن لايههه پيس و خراپ و بۆگههكانى فهرههنگى خۆيشمان فرى بدهين و زىندهبهچالى بكهين، بهلام پىويسته توند دهست بگىرن به

نرخه بهرزه پۆحی و فەرهنگی و شارستانه تییهکانی خویمانوه. دهرانم ئەمه هاوکی شهیهکی ئاسان نییه، جیبه جیکردنیشی ئاسان نییه. تهنیا سه رکرده و سه رکردایه تییهکی یه کجار ژیر و بویر و دلسۆز و دووربین ده توانی کاری بو بکات. ئیمه پئویستمان به وهیه زمانی کوردی بکهینه زمانیک له هه موو، تو بلی له زۆربهی، بوارهکانی زانیاریدا دهسته لاتی هه بیت و بیگویتیه وه بو خوینهری کورد. پئویستمان به ده برینی تازیه، پئویستمان به تیرم و زاراوهی تازیه، پئویستمان به میتۆدیک تازهی زانستی پۆژاوایه له بواری لیکۆلینه وهی زانستیدا، پئویستمان به وهیه بابه ته جوړاوجۆرهکانی زانست و زانیاری به کوردی به رهه م بهینین. ئیمه پئویستمان به شوڕشیک فەرهنگیه؛ شوڕشیک راسته قینهی فەرهنگی.

زەردەشتیزم: فەلسەفەى كوردەوارى يا وهەمى خۇياراستن؟

بەرايى:

من نه ئاقىستازانم و نه زەردەشتناس. له سەرەتاي هەشتاكاندا يەك دوو كۆرسى زمانى ئاقىستام خویند و بەشیکى كەمى گاتاكانمان شى كردهوه. به سەرنجدانى ئەو هەموو سەرچاوهیەى لەو بواردەدا هەبوون و باس كرابوون، ئەوهم له لا پروون بوو كه بۆ ئاشنابوون لهگەڵ بابەتەكاندا دەبى مرۆف خۆى بۆ تەرخان بكات و به قوولئى سەرچاوهكان به سەر بكاتەوه. زەردەشتناسى خۆى زانستىكە وهك هەموو زانستەكانى دىكە، بنەما و مەرجى خۆى هەن، مېژوووى خۆى هەيه و لق و بەشى جياواز و زۆرى لى دەبنەوه.

من ئەم نووسىنەى خۆم ناو نانيم ليكۆلینەوه و به كاریكى زانستیشى دانانيم. لێردەدا تەنيا هەولئى ئەوه دەدەم له روانگەيەكى فەرەنگى و فەلسەفى - سياسىيەوه لەو دياردەيه ورد بيمهوه؛ بۆچى لەناو بازنەيەكى تەسكى خوینەوار و پرووناكبيرانى كوردستاندا جاروبار بیری گەرانەوه بەرەو زەردەشتیزم و بەرەو ئاقىستا دیتە ئاراهه و هیشتايش كەسانىك هەن پىيان وايە زەردەشت دەرمانى دەرەكانى ئەمروى كوردەوارى پىيه و به خۆيەستنهوه به باوهرەكانى زەردەشتهوه ئىدى دواكەوتن و بندهستى دووهزار سالەمان له كۆل دەبیتەوه. من، دواى نزىكەى چارهكە سەدەيهك ژيان له ئەوروپا، ناتوانم هەروا به ساكارى تەماشای ئەو دياردانه بكەم كه دەرمان له زۆر لاوه به تەونى بىر و نەخشەى رۆژەهەلاتناسان و ئىمپەريالىستانەوه بەستراون. هاوكاتيش ناتوانم چاو لەو پراستىيە تالە بپۆشم و لى ببوورم كه ژيانى فەرەنگى له ولاتانى ئىمەدا هیندە كز و لاواز و دواكەوتوو، فەرەهنگكارانى وا پەرورده كردهوه كه به هىچ جۆرى خۆيان بەوهوه ماندوو ناكەن بچنە بنج و بناوانى لق و بابەت و دياردە هەزاربەهەزارەكانى زانستەوه له دنياى تازەدا.

سەرھەلداڭنەوہ:

وا پى دەچىت ئەم بەسەركردنەوہىيە دىنى زەردەشتى و ئاڧىستاي كتېبى پىرۆزى دىنەكە، ھەر چەند سالل جارىك لە ژيانى سىياسى و ڧەرھەنگى كورددا سەر ھەلداڭنەوہ و ھەندى خەلك خۆيانى پىوہ خەرىك دەكەن، بى ئەوہى ھىچ ئەنجامىكى ئەوتۆى لى بکەوتتەوہ كە قورسايى و گرنگىيەكى عەقلى و لۆگىكى ھەبىت. بە خويندەنەوہى چاپەمەنيە كوردىيەكانى سەرەتاي سەدەى بىستەم، ناوہراستى چلەكان، كۆتابى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكان و ھەرۋەھائىش سەرەتاي ھەفتاكان، دەبىنن ئالۆشى زەردەشتىيەت و تاسە و نۆستالگىاي ئاڧىستا و گاتاكان بەر بووہتە گىيانى بەشىك لە رووناكبيران و كۆلكە رووناكبيران. ئەمانە لەوہ زياتر كە پەنايان بردووہتە بەر تارمايىبى كەرتىكى مېژوو بۆ لەبىربردنەوہى دەردە سىياسى و ڧەرھەنگى و كۆمەلايەتتىيەكانى سەردەمى خۆيان، نە كارتىكى زانستىيان ئەنجام داوہ كە ببىتە رېرۆشكەرۋە بۆ تىگەيشتن لە زەردەشتىيەت، نە تىزىكى سىياسىيشيان پىشكەش كردووہ تا بەو خەلكە، يا ھەر نەبى بە لايەنگر و پىرۆيانى خۆيان، بلېن چۆن و بە چ شىوہىيەك دەتوانن سوود لە زەردەشتىيەت و زەردەشتىزم وەرېگرن. ئەم گەرانەوہىيە بەرۋە مېژووۋىيەكى ناديار و تەماوى، ھەمىشە رووالەتى ئاشكرائى قەيرانى گومانى ناسنامە و كەسايەتتى كورد بووہ. لەو سەردەمانەدا كە كورد لە رووى سىياسىيەوہ پىويستى بەوہ بووہ بە رىڭگاي شارستانىيەتى و پىشكەوتندا ھەنگاويك بنىت، يا لەبارەى پاشەپۆژ و چارەنووسى خۆيەوہ برىارىك بدات، دوودلى و گومانىكى رەش سەرتاپى ھەبوونى داگىر كردووہ. دوودلىيەكە لەوہوہ ھاتووہ كە نەيزانىوہ ئەم رىڭگايەى پىش خۆى بە تىشكى كامە چرا، كامە باوہر و ئىدىئۆلۆگى روون بكاۋتەوہ، گومانەكەيشى ئەوہ بووہ كە خۆى نەناسىوہ و نەيزانىوہ جىوگرافىاي كەسايەتى و نەتەوايەتى و فىزىكىكى خۆى چۆن دەستنىشان و پىناسە بكات.

نزيكبوونەوہىيەك لە كىشەكە بە نيازى پىناسەكردنى:

ئەم دياردەيەى پەنجەم بۆ راکىشا، ئىدى بە جۆرى نۆستالگىا دابنرىت يا بە بۆچوونىكى رۆمانتىكانەى سىياسى، بىرکردنەوہىيەكە پىي وايە كورد وەك نەتەوہ و

وهك تاكه كهس دهتوانى بۆ بهرهنگار بوونه وهى كيشه و گرفته سياسى و كۆمه لايه تى و فرههنگيه كانى خۆى و بۆ وه لاختىنى ئه و هيز و فاكترانهى هره شه له بوون و مانه وهى دهكهن، دهتوانيت سوود له رابوردوويه كى دىنى - فرههنگى وهر بگريت كه زهرده شتىزمه و دهكرى ئه م رابوردووه وهك پرۆژهيه كى سياسى و فرههنگى و شارستانى بخريته گهر و بگريته دهستور يك بۆ هه موو لايه نه كانى ژيانى ئه مپروى. ئه مه كورته يه كى پوخت و ئاسانكراوى كيشه كه يه . به لام ئه گهر بمانه وئى لايه نى ديكه ي كيشه كه تى بگه ين ده بى به جور يكى ديكه هه لى سه نگينى و لى بكو لى نه وه . لى رهدا دهكرى هه ندى پرسى بار بگه ين، بى ئه وهى پرووى ده ممان له كه سى كى يا لايه نى كى بى ت:

۱: ئايا ئه م بۆچوونه به راستى له زهرده شتىزم گه يشتووه و ده زانى فه لسه فه و په يامى زهرده شتىيه ت چيه ؟

۲: ئه گهر ئيمه ده ولت به ئامانجى كى گرنگ و پرووى بزوتنه وهى كوردايه تى بزاني، ئايا دهكرى له دنياى ئه مپرودا ده ولت يك له سه ر بنه ما فه لسه فى و روچى و ئه خلاقى و ئابورىه كانى زهرده شتىزم دامه زرينى ؟

۳: ئه گهر هه ر وايشمان دانا كه به لى دهكرى ده ولت يكى وا هه بى ت، رى گه و شى وهى پى كه ينانى چۆنه و كامه يه ؟ ئايا دهتوانى هه روا سووك و ئاسان كۆمه لى كوردستان، كه له پله ي به كه مدا كۆمه لى كى موسلمانه ، به لام هاوكاتيش مۆزايى كى دىنى و ئىتتى و چىنايه تى و زمانه وانى يه ، بگه رى نى نه وه بۆ سه رده مى ك كه باشتري زانى ريمان له باره يه وه له كۆمه لى هى پۆتىز، يا بۆچوونى تى و رى پرووت تى په ر ناكات؟

۴: ته نانه ت ئه گهر بىر له ده ولت يش نه كه ينه وه، ئايا زهرده شتىزم دهتوانى بى تته وهرامده وهى كيشه روچى و فه لسه فى و فرههنگيه كانى مروقى كورد، يا مروث به گشتى؟ ئاخىر هه موو ئىديو لۆگى كه خۆى به مى راتگرى هه موو فكر و به وهرامده وهى هه موو كيشه كانى مروقا يه تى داده نى ت.

ژينگه ي گه شه كردنى ئه م باوه ره:

تا ئىستا گه لى جار له مى ژووى تازهى كوردستاندا پرووى داوه كه هه ندى له رووناك بى ران و سياسه تمه داران بانگه شه ي گه رانه وه به ره و ئا قى ستا و دىنى زهرده شتىان كردووه و هه لى ان داوه ئه م بى ر كردنه وه يه وهك رى بارى كى ئىديو لۆگى و

سیاسیی وا پيشان بدن كه كلیلی چارهسهری كیشهكانی كوردی پییه. كه به وردی لیی بكۆلیتهوه دهبینی ئەم جۆره بیرکردنهوهیه ههمیشه لهو كاتانهدا سهری ههڵداوه كه بزوتنهوهی كوردایهتی له قهیرانیکی فکریدا ژیاوه و كهوتۆته بهردهم دوورپیانکی میژوویی و ویستوویهتی ریگایهك بۆ چارهنووسی خۆی بدۆزیتهوه؛ له سهرهتای سهدهی بیستهمدا، كه ئیمپراتۆریای عوسمانی بهرهو رووخان دهچوو، گهلانی ناوچهكیش بۆ ریگایهك دهگهړان پاشهپۆژی خۆیانی پیی دابین بکهن. له سالانی شهړی دووهمی جیهانیدا كه چارهنووسی ههموو مرۆفایهتی به دم گهردهلولی شهپهوه بهرهو نادیار دهچوو، له دواسالانی پهجاكانی كوردستانی عیراقتا كه ههلوهرجیکی تازه هاتبووه گۆرپۆ و كورد به تهما بوو له بهرپهوهبردی دهولتهی كۆماری عیراقتا پشكیکی بهر بکهوئ. له ههفتاكاندا كه ریككهوتننامهی ئازار ئیمزا كرابوو، دیسان كورد ئەزموونکی تازهی دهست پیی كردهوو. ئەمرۆیش كه له كوردستانی عیراقتا هیوایهك پهیدا بووه كه رهنگه ئەم جاره بتوانی بهشیکێ باشی ئامانجه سیاسی و شارستانییهكانی خۆی بینیته دی.

كهواته بیرهكه پیوهندییهکی زۆری به باری سیاسی كوردستانهوه ههیه و نیشانهی گهړانه به دواي ناسنامهیهکی نهتهواپهتیدا كه ببیته پالپشتیکی مهعنهوی بۆ بنیاتنان و دامهزاندنی كهسایهتی سیاسی و فرههنگی و به دواي بیروباوهپرێكدا بكریته زرییهك كورد وهك نهتهوه له شالۆی هپرش و ههپهشهی داگیركهړان پاریزیت. ئەم بیروباوهپه له پلهی یهكهمدا وهك بهرپهچدانهوهی دهستهلاتی سیاسی ئیسلام، شوڤینیزی عههب و پههسهندنێ ئیدیۆلۆگیی كۆمونیزم به كار هپنراوه و كراوته پهنا. راستیهكهی ئەوهیشه كه هیچ بهشیکێ كوردستان هپندهی بهشی كوردستان خواروو (عیراق) گیرۆدهی ئەم جۆره بیرکردنهوهیه نهبووه. تۆ دهبینی له كوردستانی ئێراندای بۆ بهرهنگاربوونهوهی شوڤینیزی فارس به دهگمهن رووناكبیران پهنايان بردۆته بهر زهردهشتیزم. هۆی ئەمه زۆرن؛ ئەوان بهو پییهی له ئێراندای ژیاون زیاتر شارهزای دینی زهردهشتین و لهوه گهیشتون كه فارسیش هپندهی كورد و بگره زیاتریش خاوهنی زهردهشت و ئایینهكهین. لهبهر ئەوه زهردهشتیزم نابیته سنووریک بۆ خۆجیاكردنهوه له فارس و سیاسهت و دهستهلاتی سیاسی فارس. ئەوان بۆ بهرهنگاربوونهوهی ئەم سیاسهته ناتوانن ئیسلامیش به كار بین چونكه فارسیش موسلمانن و بگره له كورد زیاتر خۆیان به خاوهنی

ئىسلام دەزانن، كەواتە ناچارن بە دواى پەناگەى دىكەدا بگەپپن: مەزھەبى سوننى، تەرىقەتەكانى قادرى و نەقشى و لە پۇژگارى ئەمپۇيشدا كۆمونىزم، يا بىروباوەرى سەر بە ئەوروپا و پۇژاوا .

بەرنامەيەكى سياسى يا كارى زانستى:

كەمجار وا رىك كەوتوو ئەم بۆچوونە سياسىيە بخرىتە چوارچىوہى بەرنامەيەكى سياسى و فكريى روون و ئاشكراوہ. دەربرىنى ھەرە باو و ئاسايى دەربرىنى ئەدەبى بووہ. ھەندى لەو شاعىر و نووسەرانەى خۆيان بە ناسىئونالىستى كورد داناوہ، لە بەرھەمەكانياندا سىمبۆلى وەك زەردەشت، ئاقىستا، ئاھورامەزەدە، ئەھرىمەن و گاتاكانيان بە كار بردووہ. ھىندەى من ئاگادار بم تەنيا يەك ھىزى سياسى لە ئەدەبىياتى خۆيدا بە ئاشكرا ئەم شىوہ بىرکردنەوہيەى بلآو كردووہتەوہ، ئەویش كاژىكە. نووسەران و لايەنگرانى كاژىك زۆر جار لە نووسىنەكانياندا بە شىوہيەك باسى زەردەشت و ئاقىستايان دەكرد، كە دەكرى بلپىن بە مەودا (بوعد) يەكى گرنگانى زانيوہ و وەك بەرنامە برويان پى ھەبووہ و كارىان پى كردووہ، بەلام نازانم ئايا لە ئەدەبىياتى سياسى و ناوخۆى خۆياندا ئەم باوہرانەيان خستبووہ چوارچىوہيەكى سياسى و ئىدىئۆلۆگىيەوہ يا نا! پاسۆك، كە دواتر بوو بە جىگرەوہى كاژىك، بۆ جياكردنەوہى رىبازى سياسىى خۆى لە ھىى كاژىك، لەپال كۆمەلى بۆچوونى رىالپۆلىتيكانەدا، زياتر بەرەو ئىسلام رۆيشت وەك بوعدىكى مېژووېى و شارستانى .

ھەندى جار بېھومىدبوون لە سياسەتى سەردەست و ھەرەشەھىن بە لىكۆلپنەوہى زانستى لە زمان و مېژووېى كورد بەرپەرچ دراوہتەوہ. لەم بواردە دەبينىن كەسانىكى وەك مامۆستايان محەمەد ئەمىن زەكى و توفىق وەھبى و عەلئەددىن سەججەدى خۆيان بە وەھمى ئاقىستاوہ ھەلنەواسىوہ، بەلكە مېژووېى كوردستان و مېژووېى زمان و ئەدەبى كوردىيان وەك زنجىرەيەكى زىندوو پىشكەش كردووہ كە دوپىنى و ئەمپۆى كوردى پىكەوہ بەستووہ. مامۆستا ئەمىن زەكى ئەمەى بە ئاشكرا لە پىشەكى مېژووېى كورد و كوردستانەكەيدا باس كردووہ، كە چۆن ئەو دەمەى وشەى تورك جىگەى وشەى عوسمانىي گرتەوہ، ناچار بوو بىر لە رەگورپىشەى نەتەوہەكى بكاتەوہ و كەوتە سەر ھەوای توپژىنەوہ لە مېژووېى كورد و كوردستان .

رۆژھەلاتناس و کوردناسەکان:

رۆژھەلاتناسان ھەر زۆر زوو دەستیان کردە تووژینەوہ لە دینی زەردەشت و ئافیسەتا. ئەو ئەنجامگریانە ی ئەمانە پێشکەشیان کردوون ھێندە لە یەکدی جیاواز و دوورن دەلێنی باس لە کۆمەلە ئەستێرەییەکی پەرتەوازە ی ئاسمان دەکەن. لەوہیە رۆژھەلاتناسەکانی سەدەکانی رابوردوو، ھەر نەبێ بەشیکیان، لەپیناوی ئامانجیکی زانستیدا خۆیان ماندوو کردبیت و ھەولیان دا بێت لە تیکستەکانی ئافیسەتا بگەن و کۆمەلە پراستی سەبارەت ژیان و سەردەمی زەردەشت ساغ بکەنەوہ، بەلام ھیچ گومانم لەوہ نییە کە رۆژھەلاتناسانی ئەمرو، کەمینیەکی یەکجار کەمیان نەبیت، بە دووی مەبەستیکی دیکەدا وێڵن کە لەگەڵ زانست و مروقپەرورەیدا ئاسمان و ریسمانن.

سیاسەتی ئیمپەریالیستانە ی دنیای رۆژاوا کە ئیستایش لەسەر بنەمای کەرتی کە و حوکمی بکە Divide and rule دەچێ بە رپوہ، ھەول دەدات چی رپگە و دەستاویژ ھەبە لەم دنیایدا بیگریتە بەر و بە کار بەیئێ بۆ کۆنترۆلکردنی دنیا، بەلام لە پیش ھەمووانیشدا بۆ سەرکوتکردن و داپلۆسینی رۆژھەلات. بەکارھینانی لیکۆلینەوہ ی زانستی لەبارە ی کۆمەل، میژوو، دین، زمان و ھەموو لایەنیکی گەلانی رۆژھەلات کە بە رۆژھەلاتناسی ناسراوہ یەکیکە لەو رپگەیانە ی ئیمپەریالیستان بە شیوہیەکی یەکجار نامروقانە خستووینانە تە گەر، لە لاییکەوہ بۆ زیاتر ناسینی رۆژھەلات و چاکتر بەستەوہ و تالانکردنی، لە لاییکەکی دیکەیشوہ بۆ پارچەپارچە و کەرتکردنی بەو پپییەش لاوازکردنی لە رووی فەرھەنگی و شارستانی و سیاسی و ئابورییەوہ. کاتی رۆژھەلاتناسان دین لە کۆمەلگەکی وەک کۆمەلگە ی کوردستاندا ژمارەیکە باسی جۆرەجۆری پپوہندیار بە دین و زمان و میژوو ی کوردەوہ دەورووژین، دەبێ یەکسەر بیرمان بۆ ئەوہ بچیت کە ئەمە رپگەیکە بۆ پارچەپارچەکردنی کورد. ئەوان نە خووشەویستی کورد و نە دلسۆزییە بۆ زانست ھانیا دەدات، بێن لە کوردستاندا خەریکی لیکۆلینەوہ بن.

لە کوردستاندا کۆمەلە گرووی جیاواز ھەن کە بە ھۆی ئایینزا، دیالیکت، دین، تەریقەت، ھەلسوکەوت و گەلی ھۆی دیکەوہ جۆرە تایبەتمەندییەکیان لە لا دروست بوو، کە سنووریکی خەیاکردی ناسکی خستۆتە نیوان ئەوان و گروویەکانی دیکەوہ.

ئەمە دیاردەییەکی سروشتییە و لە ھەموو کۆمەڵگاکانی دنیا شادا ھەیە. ئەم وردە جیاوازییە ھەرگیز نەبوو تە ھۆی دوورکەوتنەو ھەبەشە جیاوازیەکانی کورد لە یەكدی. بەلام لەو پۆژەو ھەسەر و سەكوتی پۆژاوا ئیمپەرئالیستی و پۆژەلاتناسەکانیان لە کوردستاندا دەرکەوتوو، شەو و پۆژیان داو بە دەم یەكدیەو ھەسەر و فرئاوانکردنی ئەو درزانە و ئاژاوەنەو و دروستکردنی دووبەرەکی و دەبەرەکی و دوژمنایەتی. ھەبوونی زازا، عەلەوی، یەزیدی، قادری، نەقشی، کاکەیی، ھەقە، فەیلی، سۆران، بادینی و گۆران راستییەكە شایانی ئەو ھەبەشە بە شێو ھەبەشی زانستییانە لێی بکۆلێتەو ھەبەشە لێیان زیا تر دەوڵەتەندکردنی ھەبەشە و شارستانیەتی کورددا. لایەنی ناو کۆ و ھاوبەش لەناو ئەم گرو و کۆمەڵاندا ھێندە زۆرە، کە دەکری لە چوارچێوەی کاری زانستیدا نەخشەیی بۆ دابنریت، بەلام کاتی پۆژەلاتناسەکان باسی ئەمانە دەھێنە گۆری، دەبی گومان لە نییەت و نیازیان بکریت، نابیی بە ئەنجامگرییە زەزانستیەکانیان فریو بخۆین، نابیی قسە و بۆچوونی ئەوانمان لێ ببیتە کتیبییکی پیرۆزی ئاسمانی، چونکە ئامانجی ئەمان زانست و خزمەتی زانست نییە، بەلکە بەکارھێنانی زانست و میتۆدی زانستیە بۆ ئامانجی داگیرکارانە و نامرۆقانەیی سیاسی و ئیمپەرئالیستانە.

دیاردەییەکی سەرنجراکێش ئەو ھەبەشە لە ناو ھەر راستی سەدەیی نۆزدەھەمەو کە ساموئیل ریا Samuel A. Rhea چۆتە ناوچەیی ھەکاری و ماو ھەبەشە سالتان لەو پۆژاوا (۱۸۵۱ - ۱۸۵۹)، پۆژەلاتناسان و کوردناسان جار لە دوا جار، سالتان لە دوا جار سالتان و سەدە لە دوا سەدە ھەر باسی دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەکەن کە چەندە لە یەكدی جیاواز و دوورن و جیاوازیەکانیان چین. تاکە پۆژیک و تاکە جاریک باسی لەیەكچوونی زاراو ھەبەشەکانی زمانی کوردییان نەکردوو و نایکەن. جەختکردنی جیاوازی و لەیەكچوون و ناوکی، بۆتە بنەمای کاری نەك تەنیا کوردناسەکان، بەلکە ھەموو پۆژەلاتناسەکان. ئەو نزیكەیی بیست سالتان لە نزیكەو ئاگاداری کار و لیکۆلینەو ھەبەشەیی کوردناس و پۆژەلاتناسەکان و لە دەیان کۆنگرە و کۆنفرانسدا بەشداری کردوو. تیرمینۆلۆگی ئەمانە ھەرگیز لە زاراو ھەبەشەکانی جیاکردنەو و کەرتکردن لای نەداو. کۆمەڵە تیرمی ھەر باو و خۆشەویست و گرنگ و «زانستی» بە لایانەو ئەمانە: Conflict, differences, contradiction, against, sub-dialect, subdivision, contrast, opposition, paradox

هەندى باس و بابەتى دىكەى وەك بەكارهينانى ئەلفووبى لاتىنى بۆ نووسىنى زمانى كوردى، پيوەندىي دوژمنانەى تەرىقەتەكانى نەقشەندى و قادرى، جياوازى كوردى باشوور و كوردى باكوور تا ئەو رادەيەى كە بە دوو زمانى جياواز دابنرىن، كوردىنەبوونى ديالىكتەكانى زازا و هەورامى، دانانى كۆمەلگەى يەزىدى بە بەشىكى جياواز و دابراو لە كورد، گومان خستەسەر مېژووى كورد و پيوەندى كورد بە مادەكانەو و گەلى باسى دىكەيش بەشىكن لە نەخشەى دوژمنانەى رۆژەلاتناسان بۆ دروستكردى سەدان درز و سنوور و بۆ پارچەپارچەكردى كورد، هەروەك ئەم هەلوپستەيان بەرانبەر گەلانى دىكەى رۆژەلاتىش، بەتايبەت گەلانى موسلمان، ئەگەر لەمە دوژمنانەتر نەبىت دۆستانەتر نىيە.

پاشماوہى ئاقىستا و زەردەشتىزم:

ئەگەر بۆ شوپنەوارى دىنى زەردەشت و زمانى ئاقىستا بگەرىين لە زمانى كوردى ئەمرودا و لای كوردى ئەم سەردەمە، بىگومان گەلى نىشانە لە ئارادان كە پيوەندىي مېژووى و زمانەوانىي كورد و ئەو دىنە و ئەو زمانە جەخت دەكەن، بەلام ئەو نىشانانە لای گەلانى دىكەى ئىرانىش ديسان هەر بە دى دەكرين. كۆلەكەيەكى كرنكى دىنى زەردەشت فەلسەفەى دوالىزمە، واتە باوهر بەوہى كە ئەم گەردوونە و ئەم جىهانە لە بەردەم دوو هيزى دژ بە يەك و نەياردان، هيزى چاكە و هيزى خراپە، رووناكايى و تاريكايى و، ئەركى مروڤ ئەوہى پشتى يەكەمیان بگرئ. لە سەردەمى ئەمروماندا هيزى تاريكايى و خراپە زۆر سەركەوتنى چنگ كەوتوو و چاكە و رووناكايى لاواز بوو، بەلام لە دواييدا هەر رووناكايى سەر دەكەوتت. ئەم باوهرە لای گەلى دىنى تايبەتى كوردانە وەك كاكەيى (ئەھلى حق) و يەزىدى ھەيە. بەلام بىرى خودا و شەيتان، نەفس و رۆحيش لە ئىسلامدا و لای دىنەكانى دىكەيش ھەر روخسارىكى ئەو بىرەيە، بەلام بە زاراوہى دىكە. لە بوارى زماندا گەلى وشە ھەن كە لە تىكستەكانى ئاقىستادا دەخوینرینەو و ئەمرو لە زمانى كوردىدا يا لە ھەندى ديالىكتى زمانى كوردىدا ماون و گەشەيان كر دوو. لەم رووانەو، واتە پاشماوہى باوهر يا زمانەوانى، گەلى لىكۆلینەو كراو و دەكرئ لە سەرچاو بەرپەتەكاندا تەماشى بكرين.

زەردەشتىزىم چىي پىلپىھ؟

بە خويىندىنەۋەي فەلسەفەي زەردەشتىزىم، مەرۋف دەتوانى گەلى لايەنى بىروباۋەرەكانى زەردەشت تى بگات كە بىگومان بۆ سەردەمى خوى پيشكەوتنىك بوۋە بەرەو چاكتىركردنى ژيانى مەرۋف و بردنى بەرەو باۋەرى مۆنۆتايىزىم (يەكخۋاپەرسىتى). ھەرۋەھا لە ژيانى رۆژانەدا كۆمەلى بنەماي ھىناۋەتە ئاراۋە كە يارمەتتى مەرۋف دەدات بۆ ژيانىكى باشتىر. پىرۋزىي ئاۋ و ھاندانى خەلك بۆ كشتوكال بنەمايەكى ناسراۋى دىنەكەيە.

من پىم وا نىيە لە دىناي ئەمرۋدا بكرى باۋەرەكانى دىنى زەردەشت: فەلسەفى، ئەخلاقى و ئابۋورى ۋەك بنەما و پىكھاتە (ستروكتور)ى ژيانىكى ئاسايى بە كار بەئىنرىن.

پۆهستییه شارستانهتی و فهرههنگیهکانی کورد

گهلانی جۆراوجۆر، نهتهوهی جیاوان، بۆ ئهوهی ڕیگایهک بدۆزنهوه به یهکتریان بگهییئت، به مهبهستی ئاشنایهتی یا دوژمنایهتی، بۆ ئهوهی هاوکاری بکهن، یا یهکدی له ناو ببهن، له پیناوی چاکهکاری و ئاوهدانکرهوه، یا ڕووخاندن و ویرانکاریدا، زۆر شیوهی جیاوازیان به کار بردووه، که ڕهنگه ههره باوهکانیان شهڕ و داگیرکردن، بازرگانی یا فهرههنگ بوویتن. راستیهکهی، فهرههنگ و ئاشنایهتییه فهرههنگی و تیکهلبوونی شارستانهتی، زیاتر وهک دهرئهجامیکی ئهو پۆهندیانه بینراون و بوونهته بهرهمی ئهو هاتوچۆ و پیکگهیشتنه. تهنانهت شهڕ و ویرانکاری و تالان و داگیرکردنیش، گهلی جار بوونهته هۆی له یهکدی نزیکبوونهوهی گهلان و پهیداوونی ئاشنایهتییهکی فهرههنگی و شارستانهتی لهنیوانیاندا. یۆنانیهکان به خۆیان و لهشکری دههزارییانهوه، گهیشتنه ئیران و میسر. ئیرانییهکان چهند جاریک له میژوودا هیرشیان کردووته سههر هیندستان و داگیریان کردووه، بهلام لهگهڵ خۆیشیاندا فهرههنگ و شارستانهتی، هونهر و ئایین، خۆراک و پۆشاک و زمان و نهریتشیان بردووه بۆ ئهو مهلبهنده. شاعیرانی گهورهی وهک میرزا عهبدولقادی بیدلی دیهلهوی (۱۶۴۲-۱۷۲۰) و محهمهد ئیقبال (۱۸۷۷-۱۹۳۸) بهرهمی ئهو پۆهستی و هاتوچۆیهن. خیلهکانی تورک بۆ داگیرکردن و ویرانکاری ڕوویان کرده ڕۆژههلاتی ناوهراست و ئاسیای بچووک، کهچی بوون به بهشیکی گرنگی شارستانهتی ئهو ناوچهیه. عهرهبی موسلمان چوون ئهندهلوسیان داگیر کرد، بهلام لهگهڵ خۆیاندا زانست و موسیقا و هونهر و فهلسهفه و ماتماتیک و زمان و ئهدهبیان برد بۆ سپانیا و لهوئیشهوه تهشه نهی کرد بۆ ئهروپا. ئهوانهی له ئهدهبی کلاسیکی ئهروپا دهکۆلنهوه دهزانن دانته ئهلیجیتری (۱۲۶۵-۱۳۲۱)، بیری شاکارهکهی (کۆمیدیای یهزدانی) له (رسالة الغفران)ی ئهبولعلاء ئهلمعههیری (۹۷۳-۱۰۵۷) وهرگرتووه. ئینگلیز نیوهی ڕۆژههلاتی داگیر کرد، کهچی زمان و تهکنیک و سیستهمی پارلهمانتاریزمیسی گهیانده زۆر شوینی ئهو بهشهی دنیا.

فرانسا نیوهی ئافریقای داگیر و ویرانیش کرد، به لام زمان و ئەدەبی خۆی له وێش بلاو کردوه و دواتر شاعیریکی گهره‌ی وهک لیۆپۆلد سیدار سینگۆر (۱۹۰۶- ۲۰۰۱) له سینگیال هه‌لده‌که‌وێت و ده‌بێته یه‌کیک له گهره‌ترین شاعیرانی فرانسیزی دنیای و ده‌بێته ئەندامی ئەکادیمیای زانستی فرانسایش. ئەمه به‌شیکه له چیرۆکی (به‌لام هه‌روه‌ه‌ایش له مه‌نتیق و لۆگیکی) پێوه‌ندی گه‌لان و ولاتان، له په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندبوونی فه‌ره‌نگی، له پیکادان یا ئاشنایه‌تی شارستانه‌تییه‌کان.

بۆ مرۆڤتیکی ئەم سه‌رده‌مه‌یش سه‌رچاوه‌کانی زانیاری زۆر و فراوان و فره‌ه‌نگن. به‌لام سوودوهرگرتن له‌ سه‌رچاوانه‌ هه‌روا ساده و سانا نییه. تۆ وهک خوێنه‌ریک وهک فیرخوازیک ده‌ستت ناگات پێیان ئەگه‌ر به‌سه‌ر پردي زماندا نه‌په‌رپه‌وه‌ بۆ ئەو که‌ناره‌ی پره‌ له زانست و زانیاری، فه‌ره‌نگ و شاره‌زایی، هونه‌ر و شارستانه‌تی. زمان، زانیی زمان، ئەو رێگایه‌یه که ده‌مانگه‌یینه‌ته هه‌ریمی خوێنه‌واری، ئەو پرده‌یه که ده‌مانبه‌سه‌تیته‌وه به‌ مه‌ل‌به‌نده‌کانی فه‌ره‌نگ و داهینه‌وه. زمان ئەو کلیل‌یه که ده‌یان و سه‌دان ده‌رگای داخراومان بۆ ده‌کاته‌وه و ده‌روازه‌ی شاران و ولاتانمان بۆ ده‌خاته سه‌ر پشت.

پێگه‌ی جیۆگرافی کورد و نیشتمان‌ه‌که‌ی له چه‌قی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، ره‌نگه له رووی سیاسی‌یه‌وه زیانی پێ گه‌یانده‌بێت، به‌لام له رووی فه‌ره‌نگی و شارستانه‌تییه‌وه، بێگومان، سوودیکی زۆری بۆی هه‌بووه و ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی پێ به‌خشیوه که نرخ و بایه‌خی خۆی هه‌یه. میژووی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئێرانی میژوویه‌کی هاوبه‌شه و له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی گرۆ و تاقم و خێله‌کانی هیندۆئ‌ه‌روپاییه‌وه له ناوچه‌ی زاگرووس ده‌ست پێ ده‌کات. پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و ئیسلامدا له کۆتایی سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا دامه‌زرا که له‌شکری ئیسلامی گه‌یشه‌ کوردستان و ئێران.

رووناکییر و زانا و نووسه‌ر و داهینه‌رانی کورد به‌شداریه‌کی فراوان و گه‌وره‌یان له میژووی فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی ئێرانی و ئیسلامیدا کردوه. ده‌یان ناوی پرشنگدار له میژووی ئەو دوو فه‌ره‌نگه‌دا هه‌ن که بوونه‌ته کۆله‌که‌ی رووناکیپێژینی زانیاری و خوێنه‌واری. ئەگه‌ر له سه‌رده‌میکی دووردریژی میژوودا به‌شداریی کورد له‌و شارستانه‌تییه‌دا به‌ ناوی خۆیه‌وه و به‌ زمانی خۆی نه‌بووبێت، به‌لام دوا

دامه‌زرانی میرنشینه کوردییه‌کان له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌مدا له چه‌ند ناوه‌ندیکی جیاوازدا فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی گه‌ش‌ه‌ی کرد و بوو به‌بنه‌ره‌تی زمانیکی نه‌ده‌بی و شیوازیکی شیعی، که پیکه‌وه‌ئو گه‌نجینه‌یه‌ پیک ده‌هین نه‌م‌پ‌رۆ پێی ده‌لێن شیعی کلاسیکی کوردی.

تۆ که کتیبی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی ده‌خوینیته‌وه، پیت سه‌یره که نه‌و پیاوه‌ه‌ستیکی نه‌ته‌وایه‌تی هینده‌به‌رزی هه‌بووه که بیر له سنووری کوردستان بکاته‌وه و هه‌ولێ نه‌وه‌ بدات پیناسه‌یه‌ک بۆ کوردبوون، له‌رووی زمانه‌وانی و سیاسیه‌وه، دابنیت. شه‌ره‌فخان هۆشیارانه‌ رابوردووش ده‌خوینیته‌وه و نه‌و زانا و پیاوچاک و ناودارانه‌ی به‌ کوردیان ده‌زانیت، ناویان ده‌هینیت و ناسنامه‌ کوردیه‌که‌یان ده‌چه‌سپینیت. نه‌و هه‌سته‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌ لای داھینه‌ریکی وه‌ک نه‌حمه‌دی خانی ده‌گاته‌ پله‌یه‌کی زۆر به‌رزتر.

ره‌نگه‌ ئیمه‌ نه‌توانین به‌ دلنایایی و باوه‌ریکی له‌سه‌ر پێوه‌ری زانستی دامه‌زراوه‌وه مه‌ودا میژوویی و فه‌لسه‌فیه‌کانی شارستانه‌تییه‌کی کوردی، یا کوردستانی، جه‌خت بکه‌ین. نه‌م کورته‌پنانه‌ به‌ره‌میکی نه‌و نزیکیه‌ میژوویی و سیاسی و جیۆگرافیه‌یه‌ که له‌گه‌ل شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و ئێران و ئیسلام هه‌مانه‌. نه‌جمیکی راسته‌وخۆی نه‌و نزیکیه‌ له‌وه‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه که له‌ بواری به‌راورددا شارستانه‌تی ئیمه‌، یا فه‌ره‌ه‌نگی ئیمه‌، پالپشتیکی سیاسی وه‌های نییه‌ که بنچینه‌که‌ی له‌سه‌ر هین، هینزی ده‌ولت، دامه‌زراپیت. هه‌ر نه‌م لاوازییه‌ بووه‌ته‌ به‌شیک ساییکۆلۆگی له‌ که‌سایه‌تییه‌ مرۆفی کورد، که زۆر جار به‌ره‌و شکانه‌وه‌ و په‌شۆکان و له‌رزینی ده‌بات، به‌لام هه‌ندی جار به‌ دیوکی دیکه‌دا ده‌بات که هه‌لوپستیکی په‌رگانه‌ی بینه‌ما و بپه‌رۆزه‌ و بینه‌نامه‌یه‌.

نه‌م نزیکیه‌ جیۆگرافی و میژوویی و سیاسیه‌ لایه‌نیکی دیکه‌یشی هه‌یه‌ که ده‌بوو زۆر هۆشیارانه‌ سوودی لێ وه‌رگرین بۆ بنیاتنانی فه‌ره‌ه‌نگی خۆمان، به‌لام له‌وه‌یش گرنگتر بۆ بنیاتنانی که‌سایه‌تییه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و شارستانه‌تی مرۆفی کورد. ره‌نگه‌ له‌ پله‌یه‌کی تاکه‌که‌سیدا نه‌م هاوکیشیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسانتر و ژیرانه‌تر بخوینیته‌وه و بکریته‌ به‌شیک له‌ خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌م‌پ‌رۆمان. به‌لام راستیه‌کی دیکه‌ی تال نه‌وه‌یه‌ که ئیمه‌ به‌ هیچ جۆریک وه‌ک نه‌ته‌وه‌ و وه‌ک سیاسه‌تیکی گشتیه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی نه‌مانتوانیوه‌ سوود له‌م گه‌نجینه‌ "پۆتینسیاله‌" وه‌رگرین. هینده‌ی من

ئاگادار بىم بەرنامەى ھىچ ھىزىكى سىياسى كوردستان نەيتوانىو بە شىوھىەكى زانستى و پراگماتىك لەو راستىيە سادە، بەلام ژيارى و پتەوھو، نىك بىتتەو و بىكاتە بەشىك لە پرۆژەھىەكى سىياسى وھەا كە گرانيھىەكى فكىرى بداتە بۆچوون و بىرگە بىرگەى ئامانجەكانى. من ئەو تىدەگەم كە بەشىك لەو خۆپارىزىيە بەرھەمى ھەلۆستى سىياسى نادۆستانەى دەولەتى ئىران و ھەندى لە دەولەتانى عەرەبىيە، بەلام دەبوو بزوتنەوھى پرگارىخووزى كوردستان، مەبەستم رىيەرايەتى سىياسى ئەو بزوتنەوھىيە، لە چوارچىوھى تىزىكى فكىرى و فەرھەنگىدا بنەماكانى بىرىكى فراوانترى دابرىشتايە، كە وردەكارىيەكانى سىاسەتى رۆژانەى ئەمرۆى ناوچەكە نەيخەنە ژىر پرسىارەوھ.

لەناو روناكبىرانى كوردىشدا، كەسانىكى يەكجار كەم ھەن كە لە بايەخى ژيارى نىكايەتى جىوگرافى و مېژووى و سىياسى كورد لەگەل شارستانەتى عەرەب و ئىسلام و ئىراندا تىگەشىتتىن و ئەو تىگەشىتنە بوويتتە بەشىك لە سىستەمى فكىرى و فەرھەنگىيان. ئەگەر ھىزىكى سىياسى بە ھۆى كاركردى رىالپۆلتىكانەو، يا بە ھۆى كورتبىنى سىياسىيەو، نەيەويت سوودى رۆژانە بخاتە خزمەتى سوودىكى دوورەدەستەو، دەبوو لە بوارى فكىرى و فەرھەنگىدا، ئەم خويتدەنەوھى ئاسانتر بووايە و ئامادەبوونىكى بەھىزتر و رەنگدارترى ھەبووايە.

بهشی دووهم

سیسەدسالەى مەم و زىنى خانى

سالى ۱۹۹۵ لەلایەن بەشپىكى زۆرى كۆر و كۆمەلانى كورد و دەزگا و رىكخراوه فەرەنگى و سىياسىيەكانى كوردەوه، بە سىسەدەمىن سالى نووسرانى شاكارەكەى ئەحمەدى خانى، مەم و زىن، دانرا و بەو بۆنەيەشەوه لە چەند لايەك كۆمەلانى چالاكى جياواز ريك خرا.

ئەحمەدى خانى و بەرەمەكانى، بەتايپەتەش مەم و زىن، شايانى ئەوون كە بە شپۆهەكى جىددى و زانستى لىيان بكوئرتەوه و بلاو بكرىنەوه و بناسرىن، چونكە خانى يەكتىكە لە پىشەنگە ھەرە گورەكانى مېژووى بىر و فەرەنگى نەتەوهى كورد و مەم و زىنى خانىيش ئەو شاكارە بەرز و بەپىزەيە كە كورد دەتوانى خۆى پپۆه رانى و ھەك بەشدارىي كورد لە گەنجىنەى بىر و فەرەنگ و داھىنانى مرۆفاپەتەيدا شانازىي پپۆه بكات.

ئەگەرچى پىشتر مەم و زىنم خويئندبوو، بەلام سالى ۱۹۸۰ بوو كە بۆ يەكەم جار بە نيازى لىكوئىنەوهى زانستى دەستم كوردەوه بە خويئندەوه و لىتوئىزىنەوهى. ئەنجامەكەى ئەو نووسىنە بوو كە بەھارى ۱۹۸۳ بە زمانى ئىنگلىزى، بە ناوى "ناسىوناليزمى كوردى لە مەم و زىنى خانىدا" پىشكەش بە زانستگەى ئوپسالام كرد. سالى ۱۹۸۵ كرا بە سوئدى ھەك كىتب چاپ كرا، سالى ۱۹۹۲ لەلایەن ئەنىستىتووتى كوردى برۆكسلەوه سەرلەنوئى ھەك كىتب، بە ئىنگلىزى، بلاو كرايەوه و دوو سال لەمەوبەرىش كرايە عەرەبى و لە بەيرووت چاپ كرا. ئەو بەرەمە يەكەمىن كىتب بوو كە سەرتاسەرى بۆ بىرى كوردایەتى لە مەم و زىندا و يەكەمىن كىتبىش بوو بە زمانى ئىنگلىزى كە بۆ لىكوئىنەوه لە خانى و مەم و زىن تەرخان كرابىت. بەداخەوه لەو ھودوا بۆم ھەلنەكەوت جارىكى دىكە پىيدا بچمەوه يا شتپكى نوئتر لەسەر خانى و مەم و زىن بنووسم، ئەگەرچى لە ئەنجامى جار لە دوای جار خويئندەوهى ئەو شاكارەدا كۆمەلانى بىر و بۆچوون و سەرنجم لا كۆ بوونەتەوه. يادى سىسەدسالەى مەم و زىن دەرفەتەك بوو بۆ ئەوهى لىكوئىنەوهەكى تازە

پیشکش بکەم، بەلام راستیەکی ئەویە کە هەر زوو گومان و دوودلییەکی دایگرتەم و رێگەکی تەنانت بەشداربوونی کۆنفرانس و فیستیڤالەکانیشی لی گرتەم، کە بۆ هەمووشیان بانگهێشتن کرابوو.

لە هەموو ئەو کۆنفرانس و سیمینار و کۆر و کۆبوونەوانەدا کە لەم یادەدا رێک خران و لەو وتار و نووسینانەدا کە بلۆ کرانەو، هەندێ دیارە سەرنجراکێش بوون، هەر نەبێ بۆ کەسێک کە، وەکوو من، لە دوورەو تەماشای کردبێت و تیکەلی بەزم و هەراوزەناکە نەبووبێت.

هێزە سیاسییەکانی کوردستان، بەتایبەتی ئەوانە دەستەلاتی ماددی و سیاسییان زیاتر، یادی خانییان وەک کەرەستەکی سیاسی بۆ بەرژەوێندی تەسکی حیزبی خۆیان تەماشای کرد و بە کاریش هینا. ئەو سەرکردانە کە لە بواری فەرھەنگی نەتەوایەتی کورددا بەراستی نەخویندەوارن و ئەلفووبی فەرھەنگ و ئەدەبیاتی کوردی و هیچ فەرھەنگێکی دیکەش نانا، لەپەر بوون بە فەرھەنگدۆست و خانیناس، دیارە نەک بۆ رێزگرتن لە خانی و شاکارەکی، بەلکە بۆ سیاسەتاندنی خانی و بۆ سیاسەتاویکردنی مەم و زین. لەم یادکردنەوێدەدا عەقڵی سیاسی کورد بوو، نەک عەقڵی فەرھەنگی، کە خۆی کردبوو جیگری خانی و خاوەنی مەم و زین.

ئەو هێزە سیاسییانە هەموو شتیکی ئەمرۆ بۆ بەرژەوێندی خۆیان بە کار دین، دەیانەوێ بە هەموو شیوەیەک پروناکبیران بکەنە داردەستی خۆیان و بیانکەنە بورغییەک لە مەکیە زەنگرتووی سیاسەتیاندا، دەیانەوێ سەر بە فەرھەنگی کورد شۆر بکەن و بیکەنە نۆکەری سیاسەت، سیاسەتی خۆیان، ئەوانە پەلاماری میژووی سیاسی و ئەدەبیش دەدەن. هەر بە زیندووان داناسەکین، بەلکە مردووانیش داگیر دەکەن و بە کار دەهین، تەنیا گەنجینە ماددی ئەمرۆی کورد نادرن، بەلکە گەنجینە میژووی فەرھەنگ و بیرێ کوردیش تالان دەکەن. دەبێ ئەوێش بخەینە سەر باسەکە، کە بۆ ئەمەش دیسان کۆمەڵی بەناو پروناکبیران هەن کە دەبنە چاوساغ و داردەست و کۆتەک و قامچی، دەبنە ژاندارم و هەوالدز و پۆلیس بۆیان.

لە پیشکشکردنی ئیستای خانیدا هێلی درشت و بەرچاوی هێلی کوردستانی، هێلی یەکی تەتەو و خاکی کوردە، بەلام لە چوارچۆی ئەو بیرە سیاسییە تەنک و بێپێزە لە کار و بەرنامە هێزە سیاسییەکاندا زالە. واتە تەرجەمەکردنی باوەرەکانی خانی بۆ زمانی سیاسەت، سیاسەتی حیزبی و دابیرین و بێبەشکردنی

لهو قوولییه فهلسهفی و ئیستیتیکییه ی خانى به هۆشیارییهوه به کارى بردووه. چهند سالیک لهمهوبه ریش دیسان هەر ئهم میتۆده به کار دهبرا، بهلام ئه ودهم له روانگه ی مارکسیزمیکى دۆگماتیکه وه. تهفسیری ئهوسا و ئیستایش تهفسیری ئیدیۆلۆگییه نهک فهلسهفی، تهفسیری سیاسییه، نهک ئیستیتیکى. بارکردنى مه م و زین به کۆمه له نرخیک که له چوارچۆیه ی بیرى سهردهمی خانیدا و له چوارچۆیه ی سیستیمی فهلسهفه ی خانیدا جیگایهکیان نهبووه و نابیته وه، نهک هەر درۆکردنه له گه ل ئیستادا، نهک هەر هه له تانندن و چه واشه کردنى خوینهرى کوردی ئه مپۆیه، به لکه شیواندنى رابردووه و ئه تککردنى میژووی فه رهنگی و فکریشمانه. به ژیرلیوه وه کردنى بیروباوه ری دینی، بیروباوه ری موسلمانانه ی خانى، نمونه یه کی ئهم شه واره پیکردنه یه. هیچ گومان له وه دا نییه که خانى سو فی بووه و سه ر به رپزازی ته ریه تی نه قشبه ندی بووه. باوه ر و بنه ماکانی (تصوف) یش زۆر به روونی تان و پۆی داستانی مه م و زینیان پیک هیناوه. ئهم بیروباوه ره نهک هەر له پرۆسیسی گه شه کردن و کاملبوونی رووداوهکانی مه م و زیندا رۆلیان هیه، به لکه له تهکنیک و لایه نی ئیستیتیکییانه ی داستانه که شدا، به تایبه تی له زمان و میتافۆردا، کاریگه رن.

خۆئاماده کردن بۆ سێسه دهساله ی مه م و زین چهند سالیک بوو دهستی پى کردبوو. چهند نووسه ر و رووناکبیریکی کورد، هەر یه که له لای خۆیه وه، هه ولئى ئه وه یان دا دهستگایه کی فه رهنگی نیونه ته وه یی، زانستگه یه ک یا مه لبه ندیک ئهم ئه رکه راپه رینیت، بۆ ئه وه ی به م هۆیه وه، ببیته بۆنه یه کی "ره سمی" و به وه ش فه رهنگ و ئه ده بی کوردی ناسین و دانپیدانانیکی به ربکه ویت، به لام هیچ یه کییک له وه هه ولانه سه ری نه گرت. ئه مه ئه گه رچی پێوه ندیه کی راسته وخۆی به بارى سیاسیی کورده وه هیه، به لام ئه وه ش پێشان ده دات که فه رهنگی کورد له ده ره وه ی کوردستان هەر هیچ نه ناسراوه و له بواره زانستی و ئه کادیمییه کاندا جیگه یه کی پى نه دراوه. ته نانه ت ئه و چهند کوردناسه ی که وه ک دۆستی کورد ناسراون و بۆ زۆربه شیان مه سه له ی کورد بۆته کار و پیشه و سه رگه رمیی ژیانیان، ئه وانیش نه یاننوانی له م رووه وه شتیک بکه ن. له و کۆنفرانس و کۆرانه شدا که کورد خۆی ریکی خستبوون ته نیا دوو سئى که سێکیان به شدار بیان کرد، بئى ئه وه ی شتیکى تازه پێشکه ش بکه ن. راستیه که ی ئه وه یه کورناسانی ئه وروپا له پله ی یه که مدا خه ریکی مه سه له ی

پۆژنامەگەری کوردی:

راستکردنەوهی هەڵەیهکی چاساڵە

ئەم لیکۆلینەوهیه:

ئامانجی ئەم نووسینە راستکردنەوهی هەڵەیهکە کە نزیکەی چل ساڵە لەناو نووسەرەکان و خۆپنەرانی کورد و لە بازنە فەرھەنگیەکاندا دووبارە و چەندبارە دەکریتەوه. لەم ماوە دوورودرێژدا هەر هەموو ئەوانە لەبارە پۆژنامەگەری کوردیەوه شتێکیان نووسیبت ئەم هەڵەیه بەسەریاندا تێپەریوه و وەک راستیەک وەریانگرتوو و کردوویانەتە بناخەیک بۆ دارشتنی میژووی پۆژنامەگەری کوردی، کە بەشێکی یەكجار گەرم و سەرھەکی میژووی فەرھەنگی کورد و میژووی سیاسی کوردستانە. لەبەر ئەوهی میژووی پۆژنامەگەری کوردی پێوەستیەکی زۆر بێت و راستەوخۆی بە میژووی سیاسی و ھۆشیاری نەتەواپەتی کوردەوه هەیه، بەھەڵەداچوون لەم بوارەدا زیان تەنیا بە میژووی فەرھەنگی کورد ناگەینیت، بەڵکە دەبیتە ھۆی چەواشەبوون لە لیکدانەوهی رووداو سیاسییەکانیشدا.

مەبەستی دیکە ئەم نووسینە، کە دەبیتە ئامانجێکی نارااستەوخۆ، بەلام یەكجار گەرمی بابەت و ئەنجامگرییەکی، سووربوونە لەسەر گەرمی و پێوستی بەکارھێنانی شیوازی زانستی لە توێژینەوهدا. ئەم جەختکردنە تەنیا بە ئامانجە نییە کە لیکۆلەرەوهی کورد ھان بدری بە تەواوی خۆی بپەستیتەوه بە بنەماکانی لیکۆلینەوهی زانستی و شیوازی توێژینەوه، چونکە ئەمە خۆی سەرھەتایەکی زۆر روون و پێوستی ھەموو کاریکی زانستی و ئەکاډیمیە. لیکۆلینەوهی بەپێی بنەمایەکی زانستی ئەنجام نەدرابێ ناتوانیت بەرگە پووبەرووبوونەوهکی جددی بگریت و بەرانبەر رەخنەیهکی زانستی، زوو یا درەنگ، شکست دەھینیت. ھەر ئەنجامگرییەکی بەرھەمی لیکۆلینەوهی نازانستی بێت، هیچ راستیەک ناخاتە سەر گەنجینە زانیاری و فەرھەنگ.

بنه‌مايه‌کی گرنگی کاری زانستی، له‌پال شیتوازی تویتزینه‌وه‌دا، ئە‌وه‌یه‌ که نابئ هه‌موو ده‌ئه‌نجامه‌کانی تویتزینه‌وه و به‌ره‌مه‌کانی عه‌قل وهک راستیی ره‌ها وهر‌بگرن، به‌لکه ده‌بئ به‌بیرتیی ره‌خنه‌گرانه‌وه، به‌عه‌قلتیی ره‌خنه‌گرانه‌وه، باب‌ه‌ت و ئە‌نجام‌گرییه‌کان و تیک‌سته‌کان بخوینینه‌وه. به‌بئ لئوردیوونه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه زۆر به‌ئاسانی خویشمان و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌یشمان ده‌خه‌ینه‌ داوی دۆگما‌یه‌کی سه‌خته‌وه‌ که هه‌م مانه‌وه‌ی زیانمان پئ ده‌گه‌یه‌ینت و هه‌م تیک‌شکاندنیشی تووشی ره‌نج و ئازاریکی زۆرمان ده‌کات. ناکرئ بنه‌مای بیری ره‌خنه‌گرانه‌وه له‌به‌ر هۆی هه‌سته‌کی یا ئیدیۆلۆگی، یا شانازی نه‌ته‌وه‌یی، له‌بوار و شیتوازی کاری زانستی دوور بخریته‌وه، چونکه به‌مه‌یه‌کی له‌رێگه‌ گرنه‌کانی گه‌یشتن به‌ راستی کویر ده‌که‌ینه‌وه. ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌پال ئە‌وه‌دا که راستیه‌کی میژوویی ساغ ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ هیوا‌یه‌یش نووسراوه‌ که بنه‌ماکانی شیتوازی زانستی لیکۆلینه‌وه و هه‌لوێستی ره‌خنه‌گرانه‌وه جه‌خت بکات.

رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی وه‌ک باب‌ه‌تیی میژوویی

رۆژنامه‌ی کوردستان که‌یه‌که‌مین ژماره‌ی له‌به‌هاری سالی ۱۸۹۸دا له‌قاهیره‌ چاپ کراوه، به‌یه‌که‌مین رۆژنامه‌ له‌میژووی کوردستان و زمانی کوردیدا داده‌نریت. هه‌تا ئە‌م‌رۆیش هه‌چ زانیارییه‌کی تازه‌نه‌هاتۆته‌ ئاراوه‌ که راستیی ئە‌و رووداوه‌ هه‌لو‌ه‌شیتیته‌وه‌ یا هه‌والتیی تازه‌تری له‌و رووه‌وه‌ پێشک‌ش کردبیت. وا پئ ده‌چیت ئە‌و نووسه‌رانه‌ی له‌گه‌ل میژووی کورد و کوردستان خه‌ریک بوونه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بایه‌خیی باشیان به‌وه‌ داوه‌ که په‌یدا‌بوونی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی وه‌ک رووداویکی سیاسی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی تۆمار بک‌ن. ئە‌گه‌رچی له‌به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئە‌و سه‌رچاوانه‌دا که له‌باره‌ی میژووی کوردستانه‌وه‌ نووسراون باسی بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌ کراوه، به‌لام له‌ماوه‌ی زیاتر له‌پینچ ده‌یه‌ی داوی بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌دا یان هه‌ر سالی کوچی و روومی ده‌رچوونه‌که‌یان تۆمار کردووه، یا به‌پیی زانیاریی خو‌یان ئە‌و ساله‌یان به‌رانبه‌ر سالی زایینی راگرتووه، ئە‌گه‌رچی له‌مه‌یشدا هه‌له‌ رووی داوه. من لێره‌دا به‌پووستی نازانم هه‌موو سه‌رچاوه‌کان به‌سه‌ر بکه‌مه‌وه‌ و پێشانی بده‌م به‌که‌ به‌یه‌ک چییان له‌و باره‌یه‌وه‌ وتووه‌ و نووسیوه، به‌لکه‌ ته‌نیا دوو سی‌ نمونه‌ی گرنه‌ ده‌خه‌مه‌ به‌رچاو.

دۆکتۆر بلەج شىرگۆھ لە كتيبي (دۆزى كورد، رابوردوى كورد و ئىستانيان)دا دەلى: سالى ۱۳۱۵ى كۆچى بريارى دەرچوونى رۆژنامەيەكى كوردى درا... مير مەدەت بەدرخان يەكەمىن رۆژنامەي كوردىي بە ناوى كوردستان دەرکرد (شىرگۆھ ۱۹۳۱: ۵۰؛ شىرگۆھ ۱۹۸۶: ۶۲؛ شىرگۆ ۱۹۹۰: ۴۹).

مەمەدئەمىن زەكى (۱۸۸۰-۱۹۴۸) لە بەرگى يەكەمى (خولاسەيەكى تەئريخى كورد و كوردستان)دا دەلى: وەكو ئەيزانىن ئەووەل غەزەتەي كوردى لەژىر عىنوانى كوردستاندا، لە ئىستانبوول و لە سالى ۱۳۱۵ى هيجريدا لە تەرەف مەدەت بەگى نەتەوہى بەدرخان بەگ نەشر كراوہ (زەكى ۱۹۳۱: ۳۱۵؛ زكى بك ۱۹۳۶: ۳۵۱). وەرگىرى عەرەبىي كتيبەكە، مەمەد عەلى عەونى، لەگەل سالى كۆچىيەكەدا سالى ۱۸۹۷ى زايىنىشى نووسيوہ. دۆكتۆر كەمال مەزھەر ئەحمەد واى بۆ چووہ كە ئەو سالى زايىنىيە زەكى بەگ خۆى نووسيوہتەي، نەك وەرگىرى كتيبەكە. وا پى دەچى لەو كاتەدا دۆكتۆر ئەحمەد چاپى كوردىي كتيبەكەي لە بەردەستدا نەبوويت.

عەلاؤددىن سەججادی لە چاپى يەكەمى (مىژووى ئەدەبى كوردى)دا سالى ۱۸۹۷ و لە چاپى دووہمدا، سالى ۱۸۹۸ى بە سالى دەرچوونى يەكەمىن رۆژنامەي كوردى داناوہ (سەججادی ۱۹۵۲: ۵۵۱؛ سەججادی ۱۹۷۱: ۶۰۹-۶۱۰). سەججادىيش ھەر پىي وا بووہ رۆژنامەي كوردستان لە ئىستانبوول دەرچووہ، ئەگەرچى لە پەراويزى لاپەرەكەدا، چاپى دووہم، كتيبي (دەستنووسە كوردىيەكان)ى دۆكتۆر كەمال فونادى وەك سەرچاوہ باس كردووہ و ۲۲-۴-۱۸۹۸ى وەك رۆژ و قاھىرەي وەك جىگەي دەرچوونى رۆژنامەكە تۆمار كردووہ.

دانانى سالى ۱۸۹۷ بەرانبەر سالى كۆچىي دەرچوونى رۆژنامەي كوردستان ھەلەيەكى سەير نييە و دەكرى روو بدات. ئەوہى كارى ليكۆلینەوہى زانستىي لە بوارى رۆژھەلاتناسيدا كەردبىت دەزانىت كە زۆرەي جار سالىكى كۆچى بەرانبەر دوو سالى زايىنى دەوہستىت، چونكە لە ماوہيەكى دوورودرژدا سەرەتاي سالى زايىنىيەكان دەكەونە ناو سالى كۆچىيەكەوہ. سالى كۆچى بەپىي سوورانەوہى مانگ (Lunar) دەژمىردى و سالى زايىنىش بەپىي رۆژ، يا سوورانەوہى تۆپى زەوى بە دەورى ھەتاودا (Solar). جياوازي ئەم دوو سىستىمە دەگاتە يانزدە رۆژ. ئەگەر رۆژ و مانگى سالى كۆچى بزانىت، ئەوا دەكرى بەئاسانى بەرانبەرەكەي لە ساننامەي

بلاوبوونهوهی وتارهکان نییه، بهلکه چهند مانگیک و بگره چهند سالیکیش پیشتره، چونکه نووسه رهکان پیش بلاوبوونهوهی وتارهکانیان، به مانگان و رهنگه به سالانیش کاریان لهسه کردووه و خویمان بۆ ئاماده کردووه و بیر و زانیاریهکانیان لا گه لاله بووه.

ئوهی راستی بیت ناکری ئیمه هه موو ئهوانه ی ئه وه لهیهیان دووباره کردووه ته وه به یهک شیوه و به یهک پله به بهرپرسیار دابننن. دهبی ئه وهیش بگوتریت که هه موو ئهوانه ی لهسه رۆژنامه گه ریی کوردیان نووسیوه ئه وه لهیهیان جهخت نه کردووه، به لام له لایهکی دیکه هیشه وه نه یان توانیوه راستی باسه که یه کالاً بکه نه وه. که سیک نه گه یشتبیته ئه نجامی راست، له گه ل که سیک که هه له ی کردووه جیاوازن و ناکری بهرپرسیاریه که یان وهک یهک ته ماشا بکریت. بیم وایه ئه م که سانه دوو جووری جیاوازن و ده کری به م شیویه دابه شیان بکه یین:

۱- زانا کوردهکان، یا ئه و کوردانه ی که له بواریکی زانستی و ئه کادیمیدا کار دهکن. ئه مانه ده بوو زۆر به وردی و زۆر رهخنه گرانه ئه م زانیاریه یان وه برگرته یه و هه ر نه بی خویمان هه و لکیان بدایه، بۆ دنیا بوون له راستی و ناراستی ئه و رۆژی وهک رۆژی رۆژنامه گه ریی کوردی دیاری کراوه. ساگردنه وه ی ئه و رۆژه بۆ که سیک خه ریکی کاری زانستی بیت، کاریکی نه کراو نییه، به تایبهت ئه گه ر بیر له وه بکه ینه وه به شیکی زۆری ئه مانه له زانستگه کانی ئه وروپا خویندوو یانه و کاریان کردووه.

۲- کوردناسان و رۆژه لاتناسانی ئه وروپایی و رۆژاواپی. هینده ی من ئاگادار بم زۆربه ی هه ره زۆریان خویمان له وه بواردووه به دوا ی رۆژ و مانگی ده رچوونی رۆژنامه ی کوردستاندا بگه رین و به وهنده خویمان په راندووه ته وه که نووسیویانه رۆژنامه ی کوردستان له سالی ۱۸۹۸ دا یه که م ژماره ی لی ده رچووه (Kreyenbroek 1992: 72; The Encyclopaedia of Islam, Vol. 5, kurds, Kurdistana; Blau 1996: 22); یان بیجگه له ساله که مانگی چوارهم، واته نیسان (ئه پریل) یشیان باس کردووه (McDowall 1996: 90). ئه مانه هه له یان نه کردووه، به لام هه ولی وردبوونه وه یشیان نه داوه. رهنگه پاساویان ئه وه بیت که بابه ته کانیان به تایبهت بۆ رۆژنامه گه ری ته رخان نه کردووه، به لکه له چوارچیوه ی باسیکی گشتیدا له سه ر میژووی سیاسی یا کۆمه لایه تی کوردستان، ناوی رۆژنامه ی

کوردستانیشیان هیناوه.

ئەوێ زیاتر سەرنج رادەکێشیت هەلۆیستی هەندێ زانای کوردە که چاوەروانی ئەوێیان لێ دەکرا زۆر وردتر و پەخنەگرانەتر بۆ باسەکه بچوونایه، یا هەلۆیستی ئەو نووسەرانی که سالانێکی دووردریژی ژبانی خۆیان بۆ لیکۆلینەوێ رۆژنامەگەری کوردی تەرخان کردووه، بەلام نەیانئوانیوه ئەو هەلەیه راست بکەنەوه.

هەلەیهکی زانستی

له رِووالەتدا ئەوێ گرنگ نییه دانانی ٢٢ی نیسان به رۆژی رۆژنامەگەری کوردی به هەلەیهکی میژوویی یا هەلەیهکی زانستی دابنێن. ئەنجامەکه ئەوێه که ئێمه له ماوهی ٣٩ سالی رابوردوودا هەموو جەژن و سەر بەرزى و یادکردنەوێکانی رۆژنامەگەری کوردیمان خستوووته رۆژیک که ئەو رۆژه نییه ژمارەى یەکه می رۆژنامەى کوردستانی تیدا دەرچوو. هەلەیهکی میژوویی ئەوێ دهبوو ئەگەر، با بلێن، میقداد میدحەت بەدرخان رۆژنامەگەى له ئیستانبول بۆ بکرادایه تەوه نەکه له قاهیره، یا له باتیی سالی ١٨٩٨، سالی ١٩٠٥ دەستی پى بکرادیه. ئەمەى ئیستا هیه و له بەرچاوه هەلەیهکی زانستییه، به هۆی رەچاونه کردنی بنەماکانی لیکۆلینەوێ زانستییهوه رِووی داوه. ئەگەر هەر له سەرەتاوه لیکۆلەرەوه کان که میک خۆیان ماندوو بکرادیه و زیاتر ورد ببوونایه تەوه، له وانه بوو خو له هەلەیه ببوین. تەنانەت ئەگەر ئەوانەیش که دواتر له سەر رۆژنامەگەری کوردییان نووسیوه و کاریان کردووه، به شیوهیهکی پەخنەگرانە کاری نووسەرانی پیش خۆیانیان بخویندایه تەوه رەنگه هەر زوو، ٢٥ یا ٣٠ سال پیش ئیستا، ئەو هەلەیهیان راست بکرادیه تەوه و ئەو دەم ئەوێندەى ئیستا تەشەنهى نەدەکرد.

من نازانم پیش ئەوێ دۆکتۆر خەزەندار وینەى ژمارەى یەکه می رۆژنامەى کوردستان بۆ بکاتهوه، چەند کەس رۆژنامەگەیان به چاوی خۆیان بینووه و دەستیان پى گەیشتوووه. بەلام ئیستا ئەوێ دەزانن که له بەهاری سالی ١٩٦٨ به داوه و تا ئەمێرۆ دەیان جار وینەى به شی هەر زۆری ژمارەکانی رۆژنامەى کوردستان بۆ کراوه تەوه. رەنگه کارەکانی دۆکتۆر که مال فوئاد له بوارەدا له کاره هەر ریکۆپیکەکان بن، ئەگەرچی لیکۆلینەوێهیهکی زانستی شایانی تیکۆشانەکهى

خۆی له گه‌ڵدا پيشكەش نه‌كردوون (فوندا ۱۹۷۲، ۱۹۹۸، ۲۰۰۶).

بۆ دياريكردنى رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌كه دياره سه‌رچاوه‌ى هه‌ره گرنه‌ى و بنه‌په‌تى لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌مى ژماره‌ى يه‌كه‌مى رۆژنامه‌كه خۆيه‌تى. له به‌شى سه‌ره‌وه‌ى لاپه‌ره‌ى يه‌كه‌مى ئەو ژماره‌يه‌دا كۆمه‌لى زانيارى جياوا زمان به‌رچاوه‌كه‌ون له‌سه‌ر ناوى رۆژنامه‌كه، ژماره‌ى، لاپه‌ره‌ى، خاوه‌نه‌كه‌ى، تيراژى، ئامانجى، نرخه‌كه‌ى، ناوئيشانى و رۆژى دەرچوونى، كه ئەمەى دواى، بۆ ئيمه و له‌م نووسينه‌دا، له هه‌موو زانياريه‌كانى ديكه گرنه‌تره. له‌باره‌ى ته‌ئريخ يا رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌كه‌وه ئاوه‌ها نووسراوه: (رۆژا پنجشمى ده ۳۰ ذوالقعدة سنه ۱۳۱۵ پنجشنبه فى ۹ نيسان ۱۳۱۴). ئەم نووسينه به رينووسى ئەمرۆى كوردى واى لى ديت: (رۆژا پينجشميه، ۳۰ زولقعدة سه‌نه‌ى ۱۳۱۵، په‌نجشنبه، فى ۹ نيسان ۱۳۱۴). ئەگه‌ر بمانه‌وى وهرىگيرينه سه‌ر كوردى ناوه‌ندى ده‌بیتته: (له رۆژى پينجشمه‌ى ۳۰ زولقعدة‌ى سالى ۱۳۱۵دا، پينجشمه‌ى له ۹ نيسانى سالى ۱۳۱۴دا).

ئەم زانياريه له سى به‌ش پيك هاتوو: يه‌كه‌م: رۆژى پينجشمه‌مه، كه دوو جار به كار هينراوه، دووه‌م: ۳۰ زولقعدة‌ى سالى ۱۳۱۵ كۆچى (هيجرى) و سيبه‌م: ۹ نيسانى سالى ۱۳۱۴ى روومى. ئيمه ئەوه‌يش ده‌زانين كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا له ئيمپراتورى‌ى عوسمانيدا دوو ته‌قويم، دوو سالنامه به كار هينراون: ته‌قويمى كۆچى- هيجرى، كه به‌پى سوورانه‌وه‌ى مانگ (Lunar) ژميردراوه و ته‌قويمى روومى يا مالى كه به‌پى سوورانه‌وه‌ى زه‌وى به‌ ده‌ورى رۆژدا (Solar) ژميردراوه. له‌به‌ر ئەوه‌ى سالى كۆچى له ۳۵۴ رۆژ پيك ديت، ئەمه ده‌بیتته هوى ئەوه‌ى كه زۆربه‌ى جه‌ژن و بۆنه پيرۆزه‌كان جيگه‌يان له چوارچيويه‌ى وه‌رزى سالدا ده‌گۆریت و هه‌ر سالى ده رۆژ بۆ دواوه ده‌روات. عوسمانيه‌كان بۆ ئەوه‌ى بۆنه ره‌سميه‌كان بچه‌سپين و بتوانن له‌گه‌ل سالنامه‌ى شه‌مسيدا بيگونجین، ئەم ته‌قويمى رووميه‌يان داھینا و وا پى ده‌چیت يه‌كه‌م رۆژى، يه‌كه‌م سالى به‌كارهينانى ته‌قويمى روومى يا مالى كه‌وتبیتته ۱۱ى مارتى ۱۶۷۶، به‌رانبه‌ر به ۲۵ى زولحيجه‌ى سالى ۱۰۸۶ى كۆچى.

ده‌بى ئەو سى به‌شه‌ى زانيارى رۆژى دەرچوونى رۆژنامه‌ى كوردستان به‌پى گرنه‌ى و گرانيان بۆ ئەم بابته، به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه ريز بکه‌ين:

رىك خراوه. ئەم پرۇگرامە لە كۆمپيوتەرەكانى سىستەمى (ماكىنتوش)دا كار دەكات. ھەرۋەھا سوود لە مالىپەرىك وەردەگرم ناوى (Tekvim) ە و بە توركىيە و بەشىكە لە مالىپەرى كۆرى مېژووى تورك.

بەپىيى دوو سەرچاۋەى يەكەم، سەرەتاي سالى ۱۳۱۵ى كۆچى (واتە يەكى موحەپرەم) دەكەۋىتە رۆژى چوارشەممە، دووى مانگى حوزەيرانى سالى ۱۸۹۷. يەكەمىن رۆژى مانگى زولھىججەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى دەكەۋىتە رۆژى شەممە، ۲۳ى نىسانى ۱۸۹۸. كەۋاتە يەك رۆژ پىش ئەۋە، دوايىن رۆژى مانگى زولقەعدەيە، واتە ۳۰ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى، كە رۆژى جومعەيە و بەرانبەر ۲۲ى نىسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنيە. بەپىيى ھەموو تەقويمەكانى دىكەيش رۆژى ۲۲ى نىسان (ئەپرىل)ى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى رۆژى جومعە (ھەينى)يە. ھەرۋەھا بەپىيى ھەموو سەرچاۋەكان رۆژى ۳۰ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى، دەكەۋىتە بەرانبەر رۆژى ۱۰ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومى (مالى) و ۲۲ى نىسانى ۱۸۹۸ى زايىنى و رۆژكەيش ھەينى(جومعە)يە.

دواى ئەو بەراوردكردنە ئەۋەمان بۆ روون دەبىتەۋە كە لەو سى بەشەى تەئرىخى يەكەم ژمارەى رۆژنامەكە، دوويان بە تەۋاۋى يەك دەگرن و راستن: رۆژكە پىنجشەممەيە و ۹ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومىيە. ئەۋەى كە ھەلەيە رۆژكەيە بەپىيى تەقويمى كۆچى- ھىجرى، كە دەبوو ۲۹ى مانگى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ بىت، نەك ۳۰ى زولقەعدە. ئەم ھەلەكردنەيش زۆر ئاسايى و باۋە، چونكە ديارىكردنى رۆژ بەپىيى تەقويمى كۆچى پىۋەستى بىنىنى مانگى يەكشەۋەيە، كە ئاسان نيە. لە ھەموو ئەو سەرچاۋە و تەقويم و مالىپەرانەيشدا بەئاشكرا دەبىن كە: (رۆژى پىنجشەممەى ۹ى نىسانى سالى ۱۳۱۴ى رومى) دەكاتە (رۆژى پىنجشەممەى ۲۱ى نىسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى) و دەكاتە (رۆژى پىنجشەممەى ۲۹ى زولقەعدەى سالى ۱۳۱۵ى كۆچى).

لېرەدا ئىمە دوو ھەلەمان بۆ دەردەكەون: ھەلەى يەكەم ھەلەى خوالپخوشبوو مىقداد مىدحەت بەدرخانە كە دەبوو لەباتىيى ۳۰ى زولقەعدە، بىنوسىيايە ۲۹ى زولقەعدە. ھەلەى دوۋەمىش ھەلەى ھەموو ئەۋانەيە كە تا ئەمرو لەسەر رۆژنامەگەرىي كوردىيان نووسىۋە و دەبوو بزائن لەو سى بەشەى زانبارىيەكەى ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى

كوردستان، دوويان گرنگترن؛ رۆژى حەفتەكە كە پىنجشەممەيە و پۆژەكە بەپىي تەقويمي روومي كە ۹ى نيسانى ۱۳۱۴يە و رۆژى راست و گونجاويش لەگەڵ ئەو دوو بەشەدا ۲۱ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنيە.

دواى ئەم بەراوردکردنە ئىستا ئەوەمان بۆ روون دەيیتەووە كە يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى كوردستان رۆژى پىنجشەممە، ۲۱ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ى زايىنى لە قاھيرە بلاو كراووتەووە. ھەر زانيارىيەكى دىكەى لەگەڵ ئەم ئەنجامگرييەدا نەگونجيت ناراستە و دەبى راست بكریتەووە.

پرسیاریكى، تا ئیستا، بیۆھرام

لەناو ئەو دەیان میژووونوس و لیكۆلەرەو و نووسەرانی لەسەر رۆژنامەگەری كوردی کاریان كردوو، دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد لە ھەموویان زیاتر رەخنەگرانە لەو بابەتە كۆلیووتەووە و زیاتریش لە راستی نزیك كەوتوووتەووە، كەچی لە دواين چركەدا خۆى خستوووتە ھەلەيەكەووە كە تا ئىستایش بۆ من روون نەبووتەووە بۆچی ئەو زانا گەورەيە تووشى بوو و چی بووتە ھۆى ئەوھى ئەو راستیيەى كە تەنیا يەك ھەنگاو لێیەووە دوور بوو، نەبىنیت؟

دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد (بە يارمەتيی خستەكانى ئۆربىللى) لەووە گەشتوووە كە ۳۰ى زولقەعدەى ۱۳۱۵ى كۆچى رۆژى ھەينىيە و دەكاتە ۲۲ى نيسانى ۱۸۹۸، كەچی لەباتى ئەوھى دوو بەشى گومانلینەكراوى تەئریخەكە بکاتە بنەماى لیكۆلینەووەكەى، واتە پىنجشەممە و ۹ى نيسانى سالى ۱۳۱۴ى روومي، پەنا دەباتە بەر ۲۲ى نيسانى ۱۸۹۸ى زايىنى، كە بەشى ناديارى تەئریخەكەيە و پىويستی بە ساغکردنەووەیە. لەوھيش سەيرتر، دواى ئەو ھەموو جەختکردن و راستیيە ئاشكرا و بەرچاوە، لەپر دەنووسیت: دواى لیكۆلینەووەیەكى ورد ساغ بۆووە كە ۲۲ى نيسانى سالى ۱۸۹۸ دەقاودەق رۆژى پىنج شەممە دەگریتەووە (دۆكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد ۱۹۷۸: ۵۸-۵۹). بەم رستەيە، دۆكتور ئەحمەد ھەموو ئەنجامگرييە راستەكانى خۆى و ئەو ھەموو باوەرەيش بە ئۆربىللى و بە خستەكانى ئۆربىللى ھەيەتى، ھەر ھەمووى ھەلدەووشینیتەووە و دەكاتە ئەنجامىك كە ھەلەكانى پيش خۆيشى جەخت دەكات. تا ئىستایش من لەووە نەگەشتوووم دۆكتور كەمال مەزھەر پشتى بە كامە سەرچاوەى زانستی بەستوووە كە لیكۆلینەووەیەكى وردى كردوووە

چۆن بۆی ساغ بووهوه؟ مامۆستا له هه‌موو کاره‌کانیدا به به‌لگه‌ی زانستی قسه ده‌کات و زۆری به لاره‌ گرنگه سه‌رچاوه‌ی کاره‌کانی به شیوازیکی زانستی تۆمار بکات و پیکیان بخت، کهچی بۆ ئەم ساغکردنه‌وه‌یه ناوی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نادات و خوینه‌ری جیددی به‌بێ وه‌رام به جی ده‌هێلت.

ئه‌گه‌رچی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی من ده‌بیته هۆی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی هه‌موو ئەو زانیاریانه‌ی تا ئیستا له‌سه‌ر رۆژی ده‌رچوونی یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان نووسراوه و بلاو کراوه‌ته‌وه، ده‌مه‌وی لێرده‌ا ئەوه جه‌خت بکه‌م که من پێزم بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه هه‌یه که له‌و بواره‌دا کاریان کردووه و توێژینه‌وه‌یان ئەنجام داوه، ئەم کاره‌ی من هه‌رگیز به‌و مه‌به‌سته نه‌نووسراوه که له‌ نرخ و پایه‌ی به‌ره‌م و ره‌نجی ئەو به‌پێزانه که‌م بکه‌مه‌وه، به‌لکه به‌رده‌وامییه‌کی کار و به‌ره‌مه‌کانی ئەوانه. ئیمه که باوه‌رمان به زانست و به کاری زانستی هه‌بیته، ده‌بی ئەوه بزاین که ئامانجی هه‌ره گرنگ ده‌رخستن و چه‌سپاندنی راستیه. ئەم کاره‌ی منیش هه‌نگاوێکی بچکۆله‌یه له‌و بواره‌دا.

ئه‌نجامگری

یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۰۹ سال پێش ئیستا له قاهیره بلاو کراوه‌ته‌وه. حه‌فتا سال پاشتر به کۆششی چه‌ند لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی کورد ژماره‌کانی رۆژنامه‌که دۆزرانه‌وه و چاپ کران و ئەم کاره بوو به سه‌ره‌تایه‌ک بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و نووسینه‌وه‌ی می‌ژووکه‌ی. له سالی ۱۹۶۸ه‌وه و تا ئەمه‌رۆ، هه‌ر هه‌موو ئەوانه‌ی له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری کوردیان نووسیوه وایان زانیوه یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌که رۆژی ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ی زایینی بلاو کراوه‌ته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یش رۆژی ۲۲ ی نیسان (ئه‌پرێل) کراوه به رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و هه‌موو سالی که له‌و رۆژه‌دا یادی رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌کریتته‌وه.

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا من هه‌ولم داوه ئەو هه‌له‌یه راست بکه‌مه‌وه و ئەوه بچه‌سپێنم که یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان رۆژی پێنجشه‌ممه‌ی ۲۹ی زولقه‌عه‌دی سالی ۱۳۱۵ی کۆچی، ۹ی نیسانی سالی ۱۳۱۴ی رومی و ۲۱ی نیسانی سالی ۱۸۹۸ی زایینی ده‌رچوو. ئەو باوه‌ره‌ی که تا ئیستا له‌و بواره‌دا له ئارادا بوو له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیدا ناکۆک و نه‌گونجاوه.

ئەگەر تا ئىستا رۆژى ۲۲ى نىسان بە رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى دانراوه، دەبى له ئەمرۆ بەدواوه رۆژى ۲۱ى نىسان بىتتە رۆژى رۆژنامەگەرىي كوردى. ئەم جياوازييه ئەگەرچى يەك رۆژە، بەلام هەم له كار و لىكۆلینەوهى زانستیدا و هەم له مېژوووى سياسى و فەرھەنگىي مرۆفایەتیدا بايەخى خۆى ھەيه و دەبى راستى ئامانجى يەكەم بىت.

سەرچاوه:

كوردى

ئەحمەد، كەمال مەزھەر (د): تىگەيشتنى راستى و شوپنى له رۆژنامەنووسىي كوردیدا، كۆرى زانىارىي كورد، بەغداد، ۱۹۷۸

زەكى، محەمەدئەمین: خولاسەيەكى تەئريخى كورد و كوردستان، جلدی يەكەم، بەغدا، ۱۹۳۱
 زكي، محمدامین: خلاصة تاريخ الكرد وكردستان، من اقدم العصور التاريخية حتى الان، الجزء الاول، ترجمة محمد علي عوني، الطبعة الثانية ۱۹۶۱.

خەزەندەر، جەمال: رابەرى رۆژنامەگەرىي كوردى، كارگىرپى رۆشنبرىي كوردى، بەغداد ۱۹۷۳.
 تاقانە، ئەحمەد: رۆژنەمىرى رۆمى و نەخشەكانى بەرامبەرکردنى لەگەڵ رۆژنەمىرى كۆچى و زايىنىدا، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهى ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۱

خەزەندەر، مارف (دۆكتور): جريدة كردستان، التاخي، بغداد ۲۲ ۴، ۱۹۶۸
 سەججادی، عەلاؤددین: مېژوووى ئەدەبى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانەى مەعارف، بەغداد ۱۹۷۱.

شېرگۆ، بلەج (دۆكتور): كيشەى كورد، مېژینە و ئىستای كورد، محەمەدى حەمەباقى له عەرەبىيەوه كوردوویەتى بە كوردى، چاپى دووهم، چاپەمەنىي محەمەدى، سەقز ۱۹۹۰.

فریمان، گ. س. و گرینفیل: رۆژنەمىرەكانى كۆچى و زايىنى، وەرگىرانى له فەرەنسىيەوه: نەجاتى عەبدوڵلا، له بلاوكرارهكانى بنكەى ژین، سلیمانى، ۲۰۰۴

فوناد، كەمال (دۆكتور): لەبارەى ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى كوردستان، رووناكى، ژمارە (۱)، بەغدا ۲۳ى مایىسى، ۱۹۶۹

----- كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى ۱۸۹۸-۱۹۰۲، بەغدا، ۱۹۷۲

----- كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى (دەورەى سێيەم)، سلیمانى ۱۹۹۸

----- كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى، سلیمانى، ۲۰۰۰

----- كوردستان، يەكەمىن رۆژنامەى كوردى ۱۸۹۸-۱۹۰۲، چاپى سێيەم، تاران

۲۰۰۶

عهدهبی

شیرکوه، بهج (الدكتور): القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٣٠.

ئینگلیزی

شیرکوه، بهج (د.): القضية الكردية، ماضي الكرد وحاضرهم، رابطة كاوا للثقافة الكردية، بيروت

.١٩٨٦

ئینگلیزی

Bacharach, Jere L. : A Middle East Studies Handbok, Cambridge University Press, Cambridge 1984.

Blau, Joyce: Kurdish Written Literature, in: Kreyenbroek 1996, pp. 20-28.

The Encyclopaedia of Islam, New Edition, Volum: V, Kurds, Kurdistan.

Freeman-Grenvill, G. S. P.: The Islamic and Christian Calenders, Garnet Publishing, Lebanon 1995.

Izady, Mehrdad R. : A Concise Handbook, The Kurds, Taylor & Francis, Washington & London 1992.

Kreyenbroek, Philip G. and Stefan Sperl (editors): The Kurds, a Contemporary Overview, Routledge, London 1992.

Kreyenbroek, Philip and Christine Allison (edistors): Kurish Culture and Identity, Zed Books Ltd, London 1996.

McDowall, David: A Modern History of The Kurds. L. B. Tauris, london1996.

ئهلمانی

Wustefeld-Mahlersche: Vergleichungs-Tabellen, Deutsche Morgenländische Gesellschaft, Wiesbaden 1961.

من باسی ئازادیی خۆل و بەرد و دار ناکەم

هیندەیش گەشبین مەبە

ئالاکەت گرمۆلە بکە و لە دەروازەیی شارەووە وەک سوارەبەکی رۆمانی بە خۆت و پرم و شیر و مەتال و گورز و گولەنگتەووە بچۆرە ژوورەووە. بەناو شەقامەکاندا هونەری باووباپیران و سوارچاکیی خۆت بنوینە. ئەمەیه ئەو شارەیی سالانی سال تەراتینگای لەشکرەکانی مەغۆلی سەدەیی بیستەم و نازیست و فاشیستەکانی رۆژەلەت بوو. ئەمەیه ئەو پەرژینەیی سەرزەوینی نامیژووی لە تەئریخستان جیا دەکردهووە. کئی دەلی داگیرکاران لە زمانی میژوو ناگەن؟ کئی دەلی زۆرداران و خویننێژان دەرسەکانی میژوو یان پەوان نەکردوووە و لەمسەر بۆ ئەوسەر تووتیئاسا لە بەر نایلێنەو؟

هیندەیش گەشبین مەبە! پیت و نەبی میلە ژەنگاوییەکانی سەعاتی میژوو هەر بۆ پێشەووە دەچن و هەرگیز ئاوری نادنەووە. لێرەیش و لەولایش و لەولاتریش رینگە بە فیلی میژوو گیراوە و بۆ دواوە گەڕینراوەتەووە. ئیستایش و جارائیش چاوی خەوآلوی دێرووک، تاکە بستیکیش چییە، بەرپیتی خۆی نەبینیووە. کە دەلیم گەشبین مەبە، قسەکەم هەلمەگیرەووە. من نالیم رەشبین بە. من هەر داوای ئەووم لی کردوویت نامەیی شەوگار و رۆژگاریش لە بەر تیشکی مۆمی ئاوەزدا بخوینیتەووە. دەزانی کامە ئاوەز؟ ئەووی بە گوللەیی دەستەلاتداران نەپووشینراوە.

ئێرە ئەو هەوارەییە هەمیشە خوینی خۆت و نیشتمانیان تیدا لەلای کردوووە. نە دادگا و نە بێدادگا، هیچیان لە ئارادا نەبوون. جا فەرەهەنگی زۆرداری و ستەم کەیی پێویستی بەم وشانە هەبوو؟ تۆ تاوانکار بوویت و ئەوان دادیار. تۆ ئاژاوەگیر بوویت و ئەوان قانونپاریز. جارێکی دیکەیش بیری لی بکەرەووە، بزانه چیت لە بیر ماو؟ خۆت بەم زریقوباقەیی ناویان ناووە سەردەمی ئازادی و جیهانگەری و نازانم چی فریو مەدە! سەردەمی راستەقینەیی ئازادی هیندەیش نزیکی نییە. من باسی ئازادیی خۆل و بەرد و دار ناکەم، باسی ئازادیی مرۆف دەکەم. کە ئەمیان ئازاد بوو، ئەوانیش لە خۆو دەبنە ئازادستان.

ئەم جارەيش ئالاکەت دانەوینە. ئەمە وەرزی گولە رەنگا ورەنگە نایلوئەکانە. ئەمە وەرزی گولە کاغەزینە. تۆ جارێکی دیکە وەرەو. کە هاتی چەپکە بۆندارەکەت بگرە بە دەستەو و لە پیزی عاشقانی ئەو تیشکە نەکوژاوەدا پراوەستە. ئەوێ پوژی نامەى کرداریان دەدری بە دەستیانەو، چەپ بیت یا راست.

من ئەو نەینە و ئە هیچ نەینێکی دیکە نادرکینم. دەزانم زۆرمان ماو بەگەینە سەدەى عەشق. ترسەکەى من ئەو نەینە درەنگ دەگەین. ترسەکەى من ئەو نەینە، کە چاومان بە عەشق بکەوێ نەیناسینەو.

بیستوههشت سآه

هاوینی ۱۹۷۵ بوو کە کەرکووک و کوردستانیشم بە جی هیشت. لەم بیستوههشت سآهدا سێ چوار جارێک هاتوومەتەو بۆ کوردستان، بەلام کوردستانی بێ کەرکووک. ئەم جارە کە کەرکووکم دواى بیستوههشت سآه بینیهو، زۆر جیاواز بوو. ئەو نەدەى هەموو شارەکانى کوردستان، ئالای کوردستان لە کەرکووکدا هەلکرا بوو. هەوالی ئەم سەردانەى کەرکووک و ئەو هەموو ئالایەم بە (ئیمەیل) بۆ کۆمەلای لە دۆستانی تاراوگەنشینم ناردبوو. یەکیکیان لە وەرآمدا وای لێک دا بوو دەبێ دنیا بە تەواوی گۆرابی، کە منى رەشبین هیندە گەشبینانە باسى کەرکووکم کردبیت.

(بیرکۆت) گیان! باوهر بفرموو گەشبین نیم. لە بیرتە پیم وتیت، پیاو دەبێ زۆر (چاوقایم!!) بیت تا بتوانی لەم زەمانەدا گەشبین بیت. بەلام کە دەبینم دلای کوردستان لە هەر کاتێکی دیکە لە کوردستانەو نزیکترە، بە دەست خۆم نییە، یەکیک لە پەردە رەشەکانى سەر روانینم لا دەدم.

لیره و لهوئ

ئەم حکوومەتە ساوایانە هیندە دلناسکن، نابى لە گول کالتریان پى بلایى. دەبى هەمیشە هەلومەرجى نێونەتەوهی و ناوچەیی لە بەرچاو بگرى. دەبى گەمارۆی دەرەکی و ناوہکیت لە بیر نەچیت. دزی و دەستپىسى هۆی خویان هەیه. کوشتن و خوینرشتن لە خۆرا پرووی نەداو (ئەمە دەقى قسەى ئەندامیکی هۆشیاری یەکیتییه!!)، چونکە لایەنەکەى دیکە شتى خراپترى کردوو. سەرکووتکردنى بیروباوهر و دەمکووتکردنى نازادەبیران لە سۆنگەى بەرژەوهندى بالای نەتەو و

نیشتمانهوهیه. رهخنه له هەر په‌له‌یه‌کی رهش (یا سوور) و دزیو بگریت، روونکردنه‌وهی زۆر ئاسانه: له‌چاو ریژیمی به‌عسدا ئیره نمونه‌ی هه‌ره به‌رزى دیمۆکراسیییه. ئه‌گه‌ر به‌راوردی ئیره له‌گه‌ڵ ریژیمه‌کانی ده‌وروبه‌ر بکه‌یت، ئیره به‌هه‌شتیکه بو‌خۆی. جوانه، ئافه‌رین! هه‌میشه نمونه خراب و دزیوه‌کان بکه‌نه پێوه‌ر، ده‌توانن هه‌موو بییاسایی و درنده‌یی و تاوانه‌کان پاساو به‌دن.

ئه‌و گه‌شه‌کردن و ده‌سکه‌وتانه‌ی به‌دی هه‌ینراون، وا باس ده‌کری‌ن وه‌ک بلی‌ی (چاکه) بن و بو‌خه‌لک کرابن. خه‌لکیش ده‌بی‌ی چاکه‌ناس و سوپاس‌بژێر بن (لێن شکرتم لازیدنکم). ئه‌مه‌ سه‌رکردنی هه‌ست و چاوه‌روانی و (طموح)ی خه‌لکه. مه‌سه‌له‌که هه‌ر ئه‌وه نییه باسی (کراو) و (ئه‌نجامدراو) بکری‌ت. بو‌گه‌لێکی سه‌ته‌مدیو و ژێرده‌سته‌ی وه‌ک کورد ده‌بی‌ی باسی ئه‌وه بی‌ی که (ده‌کرا بکری‌ت و ئه‌نجام بدری‌ت، به‌لام نه‌کرا و ئه‌نجام نه‌درا). په‌رسیاریکی بچکۆله‌یش له‌م بواره‌دا ئه‌مه‌یه: ئه‌ی شه‌ری براکوژی و ئه‌و سه‌په‌زار یا چواره‌زار (جیاوازیان زۆر نییه!!) که‌سه‌ی به‌ناهق کوژران و له‌ ناو بران ده‌که‌ویته‌ ناو کام چواره‌چیه‌وه؟ بی‌گومان ئه‌وانیش ده‌ستکه‌وتی نه‌ته‌وايه‌تین!

زمان... زمانی کوردی

له‌ زۆر جیگه و بۆنه‌ی دیکه‌یشدا ئه‌م بیرانه‌م له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه گوتوووه و نووسیوه. ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ به‌سه‌ر زمانی کوردیدا هاتوووه و دی‌ت، له‌ هیچ سه‌رده‌مه‌تێکا، ته‌نانه‌ت له‌ پۆژه ره‌شه‌کانی ریژیمی به‌عسیشدا، پووی نه‌داوه، زمانی کوردی، هه‌موو پۆژێ، به‌ به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه، ده‌شی‌پوینری و ئه‌تک ده‌کری. ئه‌م زمانه شیرینه، شه‌و و پۆژ له‌ پووی پینووسه‌وه، له‌ پووی پینمانه‌وه. له‌ بواری گه‌نجینه‌ی وشه‌دا، تیک ده‌دری‌ت و دزیوتر ده‌کری‌ت.

ئه‌م ئاژاوه‌یه ئه‌نجامی کار و به‌ره‌می بیری کۆلکه‌خوینه‌واری کورده؛ ئه‌وانه‌ی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن ده‌به‌نه‌ ری‌وه و ئه‌وانه‌ی سه‌رووتریش. چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م په‌تایه‌ کاری نه‌کراو نییه. به‌لام «بیری ورد»ی ده‌وی. خه‌لکی کوردیزان و شاره‌زا و دلسۆزی ده‌وی، خاوه‌ن‌بیری وردبین و ژیر و بویری ده‌وی.

کیشه‌ی زمانی کوردی به‌شیکه له‌ کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌تر و گرنه‌تر: کیشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی. هه‌نده‌ی من ئاگاداری ئه‌زموونی گه‌لانی ئه‌وروپا و گه‌لانی دیکه‌یش بم، ده‌وله‌تان له‌پال سه‌تراتیژ و سه‌یاسه‌تی عه‌سکه‌ری و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و

دیلۆماسیدا، سیاسەتی فەرھەنگیشیان ھەییە و پێڕۆیی دەکەن. سیاسەتی فەرھەنگی (Cultural policy) لێرە نە ھەییە و نە کەسیش لە پێویستی ھەبوونی گەشتووھە. کامە سەرکردە و بەرپرس دەزانێ (سیاسەتی فەرھەنگی) بەری چ داریکە؟!

شیعری بەرگری

لەم چەند مانگەدا دواییدا ھەندێ ھەوآل و وتارم بەرچاوە کەوت پێوەندییان بە میژووی ئەدەبی کوردی و پەدابوونی شیعری بەرگری، بە تاییەت دوای ھەرھەسی ۱۹۷۵-ھەو، ھەبوو. لە سەرھەتا و ناوھەراستی ھەفتاکاندا کە لە سیاسەتەوھە نزیک بووم و چالاکانە بەشداریی خەباتی سیاسیم دەکرد، شیعری سیاسی و بەرگریشم دەنووسی. ئەو شیعرانە، لە رووی ئیستیتیکییەو، ھێندە گەرنە نین کە ئەمڕۆ شەریان لەسەر بکەم. ئەمە پێوەندیی بە بیرێ فەلسەفی و ھونەری و زمانەوانیی ئەم بیستوئەوھەندە ساڵی دیواییمەوھەییە. بەلام وەک راستییەکی میژوویی بە لامەوھە گەرنە ئەوھە جەخت بکەم، ھێندە ئاگام لێ بیت، ھێچ شاعیریکی کورد پیش من شیعری بەرگری نەنووسیوھە (مەبەستم دوای ھەرھەسی ھەفتاویینج). باوھەریش ناکەم وەک تیکست (دەق) پیش شیعری (دەنگتان)ی من شیعری بەرگری بلاو بوویتەوھە. ئەگەر من ھەلەم با ئەو توێژەر و نووسەرەنە راستییەکەم بۆ روون بکەنەوھە. ئەگەریش راستیم وتووھە، با ئەوان خۆیان راست بکەنەوھە و راستی بە خۆینەری کوردیش بلێن.

دیسان زمان... زمانی کوردی

گەشەکردنی خێرای تەکنۆلۆگی، بە تاییەتی تەکنۆلۆگیای زانیاری (IT)، کۆمەڵی کێشەیشی ھێناوھەتە ناو زمانی کوردییەوھە. ئێرە جێگەیی درێژە پێدانی ئەو باسە نییە. تکایە:

- ◇ لەجیی (کلیک) و (کلیک کردن) وشەیی (ترووکاندن) بە کار بەین. بۆ نمونە: ئێرە بترووکیئە، یا فایلێ (...) لە مآپەری (...) بترووکیئە.
- ◇ لەجیی (جۆر W بوش)، بنووسن (جۆر و. بوش)، یا (جۆر دەبلیوو بوش). ئەو کابرایە ناوھەکی ئەمەییە: George Walker Bush. بۆ کارئاسانی Walker کراوھە بە W. لە کوردیدا چاک وایە ھەر (و) یا (دەبلیوو) بە کار ببریئە.
- ◇ لەجیی ریفراوندۆم بنووسن و بلێن (گشتپرسی).

سلیمانی ۲۰۰۳/۸/۱۸

ئەدەبى كوردى لە تاراوگە

مەسەلەى ئەدەبى كوردى لە تاراوگە لەم سالانەى دواييدا لە دەستگاكانى راگەياندى كوردستاندا گەلى جار وروژينراوه و ئىستاش ھەر بەردەوام باسى دەكرىت و دەھىنرىتە پىشەوھ. ھۆيەكى راستەوخۆى ئەم پرسىياركردنە پىوھندى بەوھوھ ھەيە كە لە ماوھى ھەشت نۆ سالى رابوردودا پىوھنديەكى گەرم و پتەو لە نيوان كۆمەلگەى كوردى دەرەوھ و نىشتمان و گەلى خۆياندا پەيدا بووھ. ئىستا رۆژانە دەيان و رەنگە سەدان كەس لە ئەوروپا و ئەمريكا و ولاتانى دىكەى دنياوھ دەچنەوھ بۆ كوردستان و لەگەل خۆيشياندا ديارە كۆمەللى زانىارى و رەوشت و خووى تازە و تەنانەت شىوھى بىركردنەوھش دەبەنەوھ، بىگومان بىجگە لەو ھەموو ديارىيە ماددىيانەى كە لەگەل خۆياندا بۆ كەسوكار و دۆست و ئاشنايانى خۆيانى دەبەنەوھ. ئەم دياردەيە رۆژ بە رۆژ بەرە و زياتر بوون و گەشەكردنىش دەچىت. ئىستا وای لى ھاتووھ كە پىوھنديى نيوان كوردى دەرەوھ و ولاتەكەيان بە كەنالىكى رىكويكتردا تىدەپەرىت و لە كوردستانىش دياردەكە ئاسايتر وەردەگىرىت و وەك بەشىكى سرشتى و ئاسايى چاوى لى دەكرىت.

ئەگەر پرسىيارەكە ئەوھ بىت ئايا ئەدەبىكى كوردى لە تاراوگە ھەيە، يا ئەدەبى تاراوگەى كوردى ھەيە يا نە؟ من پىم وايە ھەر پەيدا بوونى پرسىيارىكى ئاوا وەرامىشى لەگەل خۆيدا ھىناوھ. بىگومان ئەدەبى كوردى لە تاراوگە وەك دياردەيەكى فىزىكى و جىوگرافى ھەيە و لە چوارچىوھى ئەدەبى كوردىشدا جىگايەكى گرنكى وەدەست ھىناوھ. ئەگەر دياردەيەكى وەھا نەبووايە باوەر ناكەم پرسىيارەكەش بەم گەرمىيە بكرايە.

كاتى لەوھ تىگەيشتىن كە ئەدەبى كوردى لە تاراوگە ھەيە، لايەنىكى دىكەى گرنكى ئەم باسە ئەوھ دەبىت لەوھ بكوئىنەوھ كە شىوھ و قەوارە و ناوهرۆكى ئەم ئەدەبە چۆنە؟ تايبەتمەنديەكانى چىن و لە چ رويەكەوھ لەو ئەدەبەى كە لە كوردستاندا دەنووسرىت جىاوازە. پىم وايە تا ئىستا ئىمە ھىچ لىكوئىنەوھىەكى جدىمان لەم

بواردا له بهردهستدا نییه. هیچ لیکۆله رهوهیهکی کورد نه هاتوو هه ئه دياردهیه و ئه م بوونه فیزیکییه بکاته بابتهی سه رنجدان و وردبوونه وه و شیکردنه وه. که چی سهیر ئه وهیه لیکۆله رهوهی بیگانه هه ندی جار خۆیان پپوه خه ریک کردوو و ویستوو یانه لئی بکۆلنه وه. هیندهی من ناگدار بم هه ر له م سویده یه ک دوو لیکۆله ره وه، که کورد نین، له م سالانه ی رابوردوودا خه ریکی لیکۆلینه وه بوون له باره ی فه رههنگی گرو و تا قمه بیگانه کانی نیشته جیی سویده وه. که دياره کوردیش به شیکی گرنگی بووه.

له کوردستانی خواروو هه ر که باسی ئه ده بی تاراوگه ده کری یه کسه ر بیرمان بۆ (ادب المهجر)ی لوبنانییه کانی کۆتاییی سه ده ی نۆزدهیه م و سه ره تای سه ده ی بیسته م ده چیت و ناوی وه ک (جبران خلیل جبران، میخائیل نوعه یمه و ئیلیا ئه بوو ماضی)مان بیر ده که ویته وه که له ئه مه ریکای باکوور و ئه مه ریکای باشوور ده ژیان و ئه ده به که یان تام و بۆنیککی تایبه تی هه بوو. رهنگه بکری ئه ده بی کوردیی تاراوگه له گه ل ئه و ئه ده به عه ره بییه ی تاراوگه دا به راورد بکریت، به لام جیاوازیی پاشخانه فه رههنگییه که و جیاوازیی سه رده مه کان تا راده یه ک له یه کیان هه لده بویت.

ئه و سه رده مه ی که نوو سه رانی لوبنانی له ده ره وه ی ولاته که ی خۆیان ده ژیان، هاتوچ و پپوهندی به شیوه یه کی دیکه بوو. ته نانته ناردنه وه ی نامه یه ک کاتیکی یه کجار زۆری ده خایاند. ئه مرۆ په یدا بوونی ته کنیکی نوئی و کاریگه ر، هه بوونی ده یان شیوه و که ره سه ی پپوهندیکردن بۆته هۆی ئه وه ی که مرۆف به سه ر دووریی جیوگرافیدا زال ببیت و دووریی جیوگرافی و فیزیکی هه ر به ته واوی که م بکاته وه. ئه مرۆ ئیمه به هۆی فاکس و مۆبایل و ته له فۆن و کۆمپیوته ر و ئینته رنیته وه ده توانین زۆر خیرا رۆژه لات و رۆژاوی ئه م گۆی زه وییه پیکه وه به سه تین. به راستی تازه ئیدی ئه و دابرا نه جیوگرافی و زه مه نی و فیزیکییه ناتوانن بینه ئاسته نگ. بۆ ئه وه ی له چوارچۆیه ی باسه که مان دوور نه که وینه وه ده ئیم، ئه مرۆ ئیمه به هۆی دیسکیکه وه، به هۆی فاکسه وه یا راسته وخۆ به هۆی ئینته رنیته وه ده توانین وتاریک یا شیعیریک بنیرینه وه بۆ کوردستان و رۆژی دواتریش له رۆژنامه و گوڤاره کاندایا بکریته وه. هه ر دیسان به هۆی ئینته رنیته وه من لیره وه ده توانم هه موو رۆژی رۆژنامه کانی هه ولیر و سلیمانی بخوینمه وه، ته ماشای که ناله کانی ته له فیزیۆنی ساتیلایت بکه م و ناگاداری هه موو دهنگوباسه سیاسی و فه رههنگییه کانی کوردستان بم.

ئەم نزيكئىيەى به ساىهئى پئشكهوتنى تهكنئىكئىهوه كهوتؤته دهستمان، بؤته هؤى نزيكى له جؤرى بئرکردنه وهشماندا . ئەمړۆ سهراوهكانى زانىارى له بهردهستى زؤربهى هه ره زؤرى خهلكدايه . رهنگه ئهوهى روهوناكبئرئىك له دهروهوى كوردستان دهخوئئئتهوه لهگهئ ئهوهى روهوناكبئرئىك له كوردستان دهخوئئئتهوه زؤر جياواز نهبئت. لهگهئ ئهوه جياوازيههه كه ئەم پئشكهوتنه تهكنئىكئىه له كوردستان له بهردهستى هه موو روهوناكبئراندان نهبئت و تهنئا كه ماىه تئيهكى بچووك سوودى لئ وهربگرئت، بهلام دئنيام ئه مهش مهسه لهى سائ و دوو سائه . هه ره هئندهت زانى كوردستانئش پر بوو له كوئمپيوتهر و ئئنته رنئت. بازارى سه رمايه دارى ئه وهى دهوئت. دهبئى كالاى خوئى بگهئئئته تهنانهت كوئره دئيه كانى هه موو جهنگلستان و شاخستانه كانى دنياش. له م روهوه تاكه ئاسته نكئىك به بئرمدان بئت مهسه لهى زمانه . رهنگه له كوردستان شاره زايى له زمانئكى گه وره، ئئنگلئزى، فرانسى يا ئه لمانى، زؤر ئاساىى نه بئت، بهلام ئه وهش ديسان چونكه به شئكى زؤرى زانىارى ب رؤزانه دهكرئته فارسى و عه ره بى، رهنگه تارادههك سووكتر بووئته وه.

ئەم پئشكهوتنه تهكنئىكئىه و ئەم پئوه ندييه گه رم و خئرايه ديارديهكى تازيه و كاركردهكهى ماوهه كئى دهوئت تابه تهواوى دهر بكه وئت. ئئمه باس له ئه ده بئك دهكهين كه سالانئكه ههيه و دهئى و په لوپؤ دههاوئت.

رهنگه ئه گه ر بمانه وئى لايه ن و ئه دگار ه تايه تئيه كانى ئه ده بى تاراوگه، يا ئه ده بى كوردى له دهروهوى كوردستان، له تاراوگه، دهستئيشان بكهين و لئيان بكوئئنه وه، پئويستيمان به وه هه بئت باس و گفئوگؤيه كانمان بگوئزئنه وه بؤ په لهه كئى دئكه .

ئئمه ناكرئى ئەم باسه بهو شئوهيه پئشكهش بكهين وهك بلئى باسى دوو به رهى دئ به بهك بكهين و پئوه ندييه كئى نادؤستانه بكهينه بناخهى بهراوردكردهكه . ئئمه ده بئى باس له شئوهى جياوازى دهر برين بكهين، تهنانهت شئوهى جياوازى بئرکردنه وه و هه ره بهو پئيهش شئوهى جياوازى داهئئان. ئه ده بى كوردى له تاراوگه ديارديهكى هئنده تازهئش نئيه . به شئىك له شئعه ره جوان و به سوؤزه كانى مه ولانا خالدى نه قشه ندى شاره زوورى ئه وانهن كه له ده لهى، له هئندستان، يا به رئگاوه له كوردستانه وه به ره و هئندستان و له هئندستانه وه به ره و كوردستان نووسئونى . نالى و حاجى قادرى كوئى و سالم چه نده له كوردستاندا شاعئر بوون، ئه وه ندهئش شاعئرئى تاراوگه بوون. قزلجى و هه ژار و هئمنئش ناچار بوون كوردستان به جئ

بهیلن و له ولاتی دیکه‌دا بژین. ئەگەرچی ماوه‌یه‌ک له کوردستانی خواروو ژیاون، به‌لام به‌شیککی دوورودریژیان له ولاتانی دیکه‌دا بردۆته‌ سەر.

له ماوه‌ی بیست سالی رابوردوودا ژماره‌ی ئەو نووسەر و پروناکبیره کوردانه‌ی ناچار بوون کوردستان به جی بهیلن و له دهره‌وه‌ی کوردستان بژین و بنووسن، گه‌یشتۆته‌ پله‌یه‌کی یه‌کجار به‌رز. ئەگەر مه‌سه‌له‌ ته‌نیا دوو سی نووسه‌ریک بووایه، نه‌ده‌کرا باسی دیارده‌یه‌ک بکه‌ین. ئەم‌پرۆ ده‌یان و بگره‌ زیاتریش نووسه‌ر و پروناکبیری کورد له دهره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی خو‌یان ده‌ژین و بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌و فره‌هنگ و ئەده‌بیاته‌ی له‌ تاراوگه‌ به‌ره‌م ده‌هێنریت.

بابه‌ته‌کانی ئەده‌بی تاراوگه‌ تا راده‌یه‌ک له‌و ئەده‌به‌ی له‌ کوردستاندا ده‌نوسریت جیاوازه. دیاره‌ لای هه‌ندی نووسه‌ر ناوه‌رۆک به‌ دوری هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی نووسه‌ردا ده‌سووریته‌وه، ئەمه‌ش ئەنجامی‌کی ته‌بیعی ئەو هه‌ستی غه‌ریبی و دووره‌ولاتییه‌یه‌ که‌ بمانه‌و‌یت و نه‌مانه‌و‌یت به‌شیککی یه‌کجار گرنگ و گه‌وره‌ی بیری نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند داگیر ده‌کات. به‌لام ئەم دهر‌برینه‌ له‌ پله‌ی جیاوازاویه. تا ده‌سته‌لاتی هونه‌رمه‌ندانه‌ی نووسه‌ر زیاتر بیت، ئەزمونه‌که‌یش له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی پیگه‌یشتووتر و هونه‌رمه‌ندانه‌تردا پیشکەش ده‌کریت.

به‌شیک له‌ نووسه‌رانی تاراوگه‌ ئەوانه‌ن که‌ پرسیا‌ری قوولتری ئۆنتۆلۆگی دیننه‌ ئاراوه‌ و به‌ هۆشیا‌رییه‌کی دیکه‌ی بالاتره‌وه‌ ئەزمونه‌کانی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌بوون دهر‌ده‌برن. ئەمانه‌ ره‌نگه‌ به‌ ژماره‌ زۆر نه‌بن، به‌لام بیگومان، کاریگه‌رییان له‌ ئەده‌بی تاراوگه‌ و له‌ سه‌رجه‌م فره‌هنگ و ئەده‌بی کوردیدا زۆر گه‌وره‌یه‌ و ئەگه‌ر تیگه‌یشتنی هاو‌پله‌ و هاو‌ئاست له‌ کوردستاندا هه‌بیت، کارکردی به‌ره‌می ئەمانه‌ زیاتر و گرنگ‌تریش ده‌بیت.

لێره‌دا ئەوه‌ی ده‌توانیت رۆلێکی کاریگه‌ر ببینیت ره‌خنه‌گری وریا و لیه‌هاتووه‌، ره‌خنه‌گریک که‌ له‌ ئیستیتیکی ئەزمونه‌که‌ تۆ بگات و بتوانی بیگه‌یه‌نیته‌ خوینەر، به‌و هیوایه‌ی پردیک له‌نیوان هونه‌رمه‌ند و خوینه‌ردا بنیات بنیت.

یه‌کیک له‌ ر‌وواله‌ته‌ هه‌ره‌ ئاشکراکانی ئەده‌بی کوردی له‌ تاراوگه‌ لایه‌نی زمانه‌، زمانی کوردی. له‌ناو نووسه‌رانی کوردی تاراوگه‌دا ئیلیتیک هه‌یه، هه‌لب‌ژارده‌یه‌ک هه‌یه‌ که‌ نموونه‌ی به‌رزی کوردی نووسین. له‌م ر‌ووه‌وه‌ جیاوازییه‌کی ئاشکرا له‌نیوان ئەده‌بی

ناو کوردستان و ئەدەبی تاراوگەدا دەبینین. من نامەوێ ئەم باسە ھەر وا بە ئاسانی بە جێ بەیلم، یا لە چوارچێوەی دەربرینی تەماویدا بیپێچمەو. بەلام دەزانم لە دەرڤەتیکى وەك ئەمەدا كە من ناتوانم راستەوخۆ بەشداریی تیدا بکەم و نازانم بەشداربووان دەلێن چی و چۆن باسەکان لێک دەدەنەو، ناچارم لە کورتی ببیرمەو. ئەو کوردییەى ئەمرۆ لە کوردستاندا بە کار دەبریت، زمانیکى ئیفلێج و شیۆینراو و بیتمە. من باسى ئەو ئیلیتە زمانزان و کوردیزانە ناکەم کە جیگای شانازیی نەتەوێ کوردن و بە سایەى ئەوانەوێە زمانى کوردى ماو و گەشەى کردووە، بەلام بێگومان مەبەستم زۆریەى زۆرەكەى دیکەى، ئەوانەى رۆژنامە و گوڤار و رادیۆ و تەلەڤیزیۆنەکانیان کردۆتە کەرەستەىک، بۆ شیواندنى زمانى کوردى، بۆ پووڤاندنى زمانى کوردى، بۆ سەقەتکردنى زمانى کوردى، بۆ ناشیرینکردنى زمانى کوردى و بۆ تیکدانى میزاجى کوردەوارى مرۆڤى کورد و خوینەرى کورد. مەبەستم ئەو نەوێە بێتم، ئەدەبى کوردى تاراوگە ھەمووى بە زمانىکى جوانى کوردى دەنوسریت. نەخیر. لێرەیش زۆرەكە ئەوانەن کە زمانە کوردیەكە دەشیۆین و کارىکى پى دەکەن، با بە دەوارى شىرى ناکات. جیاوازییەكە لەو دەبا بە کوردستان بە ھۆى دەستگاگانى راگەیاندەو ئەو زمانە شیۆینراو راستەوخۆ دەچیتە ناو خەلکەو و کارى پووڤینەرەنەى خۆى دەکات و گورزى خۆى دەووشیتى. ھەتا ماموستا زمانزان و کوردیزانەکان دوو دىرى جوان دەنوسن و چوار ھەلە راست دەکەنەو، کوردینەزان و زمانکوژەکان فریا دەکەون دوو ھەزار لاپەرەى چلکنى پر لە ھەلە و پەلە بلاو بکەنەو، یا بەدەن بە گوێى بیسەر و تەماشاکەردا. ئەم پاشاگەردانى و بیسەرەو بەرییەى ئەمرۆ لە زمانى کوردیدا ھەى، باوەر ناکەم لە ھىچ دەور و زەمانىکدا، تەنانت لە سەردەمە رەشەکانیشدا پوو دابیت. بەرپرسیارى راستەوخۆ لەم ھەلومەرجە سەرکردایەتى سیاسى ئەمرۆى کوردستانە، بەلام ئەوان نە خوێیان لە زمان دەگەن و نە دەشتوانن لە داوى ئەو تەیمانەى کۆلکە قەلەم و کۆلکە خویندەوار رزگاربان بىت.

دەکریت لە بارەى ئەدەبى تاراوگەو، لەبارەى زمانى کوردیەو و لەبارەى زۆر لە پرسىارە گرنەگانى ئەمرۆى فەرھەنگى کوردیەو گەلێ شتى دیکەى بنەرەتانە بێتم. باسىکى ئاوا گرنە دەبى سەکۆیەكى پتەوتر و زانستیانەترى بۆ برەخسین.

وهنه وشه يه كه بو يه ك وهرز ناڅى

خويندنه وه يه كى شيعره كانى محمه دسه ديقى محموودى

راسته، ئيمه ده توانين راسته وخو له تيكستىك نزيك ببينه وه و به جوړىك
بيخوينينه وه كه نه هيلين سي بهرى هوكاره كانى دهوروبه رى و پاشخانه كه ي
به رچاومان ليل بكات. ئيمه ده توانين تيكستىك له چوارچيوه ميژوويى و
جيوگرافيه كه ي خوى داببرين و تهنيا له گوشه نيگايه كى ئيستيتيك يه وه سه رنج له
رايه ل و ورده كار يه كانى بده ين، من خو م گه لي جار وام كردو وه و هه ولم دا وه
تيكست وهك ئافه ريده يه كى تيكه ل او له جوانى و هونه ر، وهك هه ر نه خشى كى
په روه رده ي سرشت، دوور له ناسنامه و شه جه ره ي نووسه ره كه يه وه، ته ماشا بكم و
بنرخينم. به لام هم جوړه نزيك بوونه وه يه، له پله ي يه كه مدا، بو چيژوهرگرتن له
تاكه تيكستىك زياتر ده ست ده دات، نهك بو ليكو لينه وه و شيكردنه وه ي
كومه له به ره ميك، له بهر رووناكيى تيوريه كانى نه ديدا، به ئامانجى تيگه يشتن و
روونكردنه وه ي لايه نه جوړاوجوړه كانى پيكه اته زمانه وانى و فكرى و هونه رييه كان.
نه گه ر ليكدانه وه ي تيكست و ليكو لينه وه ي به م ئاسانيه ببووايه، پيم وايه هه م
به رپرسايه تى و نه ركي ره خنه گراني نه دهبى زور له ئيستا سووكتر و له بارتر ده بوو،
هه م ميژوويى نه دهبيش نه دهبووه لقيكى گرنگ و بناخه يى له زانستى نه ديدا.

ميژوويى نه دهبى كوردى به و شيوه يه ي كه ده بوو بنووسر يت و پيشكه ش بكر يت،
نه نووسرا وه. ئيستا، هم دهر فته بو نه وه نابيت خو مان به پاشخان و هوكاره كانى
راستيه كه وه خهريك بكه ين، كه هه ر كه سيك له و بواره دا كارى كرد بيت، ده يزانيت و
تپى گه يشتو وه. له گه ل نه وه يشدا، پيم وايه، له ناو نه و كارانه دا كه نه مړو له
به رده ستى خو ينه رى كوردان، به ره همى دوو نووسه ر و ليكو لره وه تا راده يه كى
يه كجار زور، بو نه مړو يش، سه رنج راكي شن و شايانى خو يندنه وه ن؛ شيعر و
نه دهبى اتى كوردى (به تايبه تى به رگى دو وه م) ي ره فيق حيلمى (۱۸۹۸-۱۹۶۰) و
چه پكيك له گولزارى نالى و حاجى قادرى كو يى - ي مه سهوود محمه د (۱۹۱۹-

٢٠٠٢). میژووہکانی دیکهیش، بیگومان، بایه خ و گرانیی خویمان ههیه. کهسیک بیهوئیت ئهدهبی کوردی له چوارچیوهیهکی میژوویدا تهماشا بکات پیویستی بهو کارانهیه و دهبی زۆر جار بگهڕیتهوه بو لایان.

کارهکانی رهفیق حیلمی و مهسعوود محمهده میژووی ئهدهب، به مانای ئهکادیمی و فرههنگی وشهکه، نین، بهلکه خویندنهوهی ژیان و بهرههمی کۆمهله شاعیریکن له چوارچیوهی تیۆرییهکانی ئهدهب و کۆمهلهناسی و میژووی فرههنگیدا. رهنگه هیچ یهکتیکیان بهراستی شارهزای ئهوه بواره زانستیانه نهبووئیت، بهلام هیلله گشتیهکان و دهرئهنجامهکان له بازنهیهکدا دهجوولینهوه که لهگهله بنهماکانی ئهوه زانستانه هاونا مانج و هاوشیوهن. دهتوانین بلین ئهوان میتۆدیکیان به کار بردوه که لهسه زهوینهی ئهوه زانستانه دامهزراوه. ئهوان له دایکبوون و گهشهکردنی تیکستیان گری داوه به کۆمهلهی هۆکاری میژوویی و کۆمهلهیهتی و فرههنگیهوه، بو ئهوهی دهرئهنجامهکان له پیوهستی چه مک و مهنتیقی کوردهوارییهوه دوور نهبن.

من ئهوه پیشهکییه تیۆرییهم بوئه هینایهوه تا پاساویک بو که متوانابوونی خۆم بهرانبهر لیکۆلینهوهی شاعیرهکانی شاعیری خوالیخووشبوو محمهدهسهدیقی محموودی (١٩٣٧-١٩٨٤) بدۆزمهوه. که باسی که متوانستی دهکهم مه بهستم ئهوه نییه ئهه تیکستانه لهو بابتهن که خوینهر ناتوانیت پهی به ناوهپرۆک و پیکهاتهیان ببات، بهلکه دهمهویت ئهوه راستیه جهخت بکهم که ژینگهه پهبدا بوون و گهشهکردنی تیکستهکان و جوولانهوهی فکری و هونهریی خاوهنهکهیان له بازنهیهکی، یا چوارچیوهیهکی، میژوویی و فرههنگی وههادایه که مهودا و دوورییهکانی بو من زۆر پوون نین.

محموودی یهکیکه له شاعیرانی کوردستانی رۆژههلات و ئهگهر پیناسهکه نزیکتریش بکهینهوه دهبی بلین یهکیکه له شاعیرانی موکریان و بهشیکه له ژیانیه فرههنگی شهستهکان و هفتاکان و سهرهتای ههشتاکانی سهدهی بیستم لهو ناوچهیهی کوردستاندا. هیندهی من ئاگادار بم له کوردستانی رۆژههلاتدا چهند ناوهندیکی جیاوازی ئهدهبی و شاعیری سهریان ههلاوه که رهنگه نهتوانین دهزووی رهنگداری پیوهندیان به یهکترهوه و کارکردیان لهسه یهکدی بدۆزینهوه. ناوهندهکانی شاعیرانی گۆران، ئهردهلان، موکریان، کرماشان و رهنگه ئیلام، ناوه گرشهدارهکانی کوردستانی رۆژههلاتن. میژووی ئهدهبی ئهه ناوهندانه ههتا ئیستایش، به شیوهیهکی زانستی و تهنا نهت نازانستیش تۆمار نهکراوه.

له موکریاندا فیترگه شیعریه‌کان، نه‌وه شیعریه‌کان و ریچکه شیعریه‌کان هینده جوراوجورن و هینده تیکه‌لاوی یه‌کدین، که جاروبار وا هه‌ست ده‌که‌یت ئەمانه له‌ناو چه‌ند هه‌ریمیکه جیاوازی میژوویی و جیۆگرافیدا ژیاون و هه‌ناسه‌یان داوه. ئەم داوه‌رییه ئەده‌بییه‌ی من له سه‌ره‌تادا وهک چه‌مکیکی ناکۆک و دژگۆ ده‌که‌وئته به‌رچاو و به‌رگۆی. به‌لام که بیر له‌و پاشخانه سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌که‌یت‌ه‌وه، بۆت ده‌رده‌که‌وئته له راستی، به‌لام راستیه‌کی ناخۆشه‌ویست و نه‌ویستراو، دوور نه‌که‌وتومه‌ته‌وه.

له شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سی ریچکه‌ی له‌یه‌کنه‌چووی شیعریه‌ کوردی له کوردستانی موکریاندا هاوکات ژیاون و گه‌شه‌یان کردووه: ریچکه‌یه‌کی به‌ته‌واوی کلاسیک (سه‌هید کامیلی ئیمامی: ئاوات، عه‌بباسی حه‌قیقی و سه‌هید تاهیری هاشمی)، یه‌کنیکی نیوه‌کلاسیک و نیوه‌پۆمانتیک و نیوه‌ریالیستی شوۆرشیگرانه (ه‌یمن و هه‌ژار و ه‌یدی) و یه‌کیکی نوێخواز و نیوچه‌نوێخواز (سواره‌ی ئی‌ل‌خانیزاده، عومه‌ری سوڵتانی: وه‌فا، قاسمی موئ‌یه‌دزاده و جه‌لالی مه‌له‌کشا). محه‌مه‌سه‌دیقی مه‌حموودی یه‌کیکه له ئەندامانی گرۆی سییه‌م. ئەم ناروونی و تیکه‌لاویه ئەنجامیکی ئاشکرای ئەو باره‌ سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ پر له سه‌رکووتکردن و داپلۆسین و شیواندنه‌یه که حوکمی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی دروستی کردبوو. ئەگه‌ر ژینگه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی ته‌ندروست و ئاشکرا هه‌بوویه، جیاکردنه‌وه‌ی ریچکه شیعریه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی پردیش له‌نیوانیاندا ئاسانتر ده‌بوو. ئیمه‌ ده‌بینین شاعیرانی وهک هه‌ژار و ه‌یمن که دینه کوردستانی عیراق و ده‌بنه‌ به‌شیک له ژیاانی ئەده‌بییه‌ی ئەو به‌شه‌ی کوردستان، که بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی چه‌سپاوتر و دامه‌زراوترن، دیاریکردنی جیگه و پله و پایه‌یان به‌پیی زاراوه و چه‌مکه‌کانی میژووی ئەده‌ب ئاسانتر ده‌بیت.

محه‌مه‌سه‌دیقی مه‌حموودی وهک شاعیریه‌کی شه‌سته‌کان هه‌ولێ داوه، له پووی ناوه‌پۆک و شیوه‌وه، شیعریه‌کی نوێ بنووسیت؛ شیعریه‌کی که هاوکات له‌گه‌ڵ نه‌ریتی شیعریه‌تی کوردیدا جیاواز بیت، به‌لام به‌رده‌وامیه‌کی ئەو فه‌ره‌ه‌نگه‌پیش بیت. ئەمه‌ هاوکیشه‌یه‌کی ئاسان نییه و ته‌نیا نیازی نوێکردنه‌وه به‌ هانای شاعیره‌وه ناییت تا ئەم خه‌ونه هونه‌رییه‌ی خۆی بپنیه‌ته‌ دی. پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها ژینگه‌یه‌کی له‌بار و پێوه‌ندییه‌کی گه‌شت‌لایه‌نه‌یشه‌ی پێویسته، که ئاشکرایه ئەمه‌ بۆ مه‌حموودی

هه‌لنه‌که‌وتوو. ئەو هه‌ندی جار هه‌نده له پيوهره نه‌ريتانه و کلاسیکه‌کان نزیک ده‌بیته‌وه که له‌پیناوی بنه‌ما ته‌کنیکی و هونه‌رییه‌کانی ژانره‌که‌دا، مه‌به‌ستی خۆی له بیر ده‌چیته‌وه و "سازشیکی هونه‌ری" ده‌کات. جاری وایش هه‌یه به "سه‌رسه‌ختیه‌کی هونه‌رمه‌ندانه" وه به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی ده‌نأفرینیت و په‌یامی هونه‌ری و ئەخلاقیی خۆی راده‌گه‌یینیت. نموونه‌ی هه‌ردوو هه‌لوێسته‌که له‌م به‌ره‌مانه‌دا به ئاسانی به‌رچاو ده‌که‌ون.

من ئەگه‌ر به‌هۆی ناوی شیعره‌ جوان و هونه‌رمه‌ندانه و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان بێنم، ده‌توانم چه‌ند دانه‌یه‌کی یه‌که‌جار که‌م هه‌لبژێرم. به‌لام ئەگه‌ریش به‌هۆی شیعره که‌مه‌ترسه‌رکه‌وتوو، یا ته‌نانه‌ت نا‌هونه‌رمه‌ندانه‌کان دیاری بکه‌م، دیسان هه‌ر ده‌کرێ چه‌ند دانه‌یه‌ک جیا بکه‌مه‌وه. ئەم ئالۆزییه‌ ئەو ئەنجام‌گرییه‌ی سه‌ره‌وه‌م جه‌خت ده‌کاته‌وه، که ئەگه‌ر شاعیر له‌ ژینگه‌یه‌کی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیی دامه‌زراو و ته‌ندروست و ئازادا بژیا، به‌ره‌مه‌کانی وه‌ک ئیستا نه‌ده‌بوون.

من که‌ ناییم له‌ گو‌شه‌نیگایه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه ئەم شیعرانه‌ بخوینمه‌وه هه‌یه‌کی ته‌کنیکی و هه‌یه‌کی ئەخلاقیی رێگه‌م لێ ده‌گرن. ئەم نووسینه‌ی من لیکۆلینه‌وه‌یه‌که نییه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی مه‌حموودی، به‌لکه‌ پێشکه‌شکردنیکی سه‌ره‌تایی و ساده‌یه. له‌وه‌یش به‌ترازیت شاعیر کۆچی کردوو و تازه‌ ئیدی به‌شیک نییه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیی ئەمرۆ. ئەگه‌ر ئەرکیکی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی ئەوه‌ بیت که‌ پرديک له‌ نیوان به‌ره‌مه‌هین و خوینه‌ردا هه‌لبه‌ستیت، ئەرکیکی دیکه‌یشی بێگومان ئەوه‌یه که به‌ره‌مه‌هین، شاعیر، هۆشیار بکاته‌وه، له‌ هه‌له‌ و ناته‌واوییه‌کانی به‌ره‌مه‌که‌ی ئاگاداری بکات و کۆمه‌کی بکات بۆ پێش‌خستنی که‌ره‌سته‌ هونه‌ری و زمانه‌وانییه‌کانی. به‌ کۆچی شاعیر ئەم ئەرکه‌ی ره‌خنه‌ ئیدی نه‌خشیکی نامینیت و کار ناکاته‌ سه‌ر تیکسته‌که‌ی، مه‌گه‌ر ته‌نیا ئەوه‌ی که‌ ره‌خنه‌گر بیه‌ویت ئەزموونه‌کانی شاعیر بکاته‌ ده‌رسیک بۆ تیگه‌یاندن و رینوینیکردنی ئەو نه‌وه‌یه‌ی که‌ ئیستا هه‌ن و چالاکن، یا بۆ گه‌شه‌پێدان و پته‌وکردنی تیۆرییه‌کانی ئەده‌ب.

وا پێ ده‌چیت مه‌حموودی، به‌ پێچه‌وانه‌ی سواره‌ی ئی‌ل‌خانیزاده‌وه، پێوه‌ندییه‌کی هه‌نده‌ تۆکمه‌ و گه‌رمی له‌گه‌ل ئەزموونه‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعره‌دا، ته‌نانه‌ت ئەزموونی شاعیرانی نوێگه‌ری فارسیشدا، نه‌بوویت. له‌و سالانه‌دا که‌ ئەو شیعره‌ی نووسیوه ئەزموونی شاعیریکی وه‌ک نیمایوشیج (۱۸۶۹-۱۹۰۹) گه‌ش‌ت‌بووه‌ کۆتایی

و ئەزموونی شیعیری ئەحمەدی شاملو (۱۹۲۵-۲۰۰۰) و ھاوڕێیانی لە دوندی گەشاندن و کامڵبووندا بوو. من که شیعەرەکان دەخوینمەوه هەستیکی وام لا دروست دەبێت که شاعیر زیاتر هەولێ داوه لە ئەزموونی گۆران (۱۹۰۴-۱۹۶۲) و ھێمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶) نزیک بکەوێتەوه. لە هەندێ لە شیعەرەکاندا کارکردی ئەو دوو شاعیرە زۆر ئاشکرایە.

شیعیری "قامووسی کورد" تیکستیکی سەرکەوتوو، پەيامیکی سیاسی و ئەخلاقییە لە چوارچۆیەکی سادە هونەریدا. شیعیری "ئەو خولە پێس" بەتەواوی کەسەکییە، بەلام من ئەو توورەبوونە پر لە راستگۆییەم زۆر پێ خوشە. شیعیری "شاعیریکی کوردەواری" یەکێکە لە شیعەرە ھەرە سەرکەوتووکان، ئەگرچی من تێبینیەکی زمانەوانیم لەسەری ھەیە، ناکرێ دەرینەبرم. خۆزگە مامۆستا محەمەدسەدیقی مەحموودی لەجێ (تیکەل کران) بینووسیا (تیکەل بوون و)، دێری دواي ئەو ھیشی ھەر لایبەردایە، مەبەستم پستە (باش لێک دران)ە، کە ھێچ نەخشیکی جوانیکارانەیی نییە و بگرە بووئە بارگرا نییە بۆ تیکستەکە.

ئێمە ئەگەر بۆ میتافۆری جوان و ھونەرماندانە بگەرێین، لە شیعیری جیاوازدا ھەندێ نمونەمان دەست دەکەوێت:

– بەتەنیا بایە، با، ئەگری و ئەنالی

– تریفە مانگی، ھەری بەر لەشت بوو...

– ئێرگس، دلۆپی شەونم لە دەوری

ھەر دەلێ چاوی دالدارە و دەگری.

خویندەوێ سەرجمی بەرھەمەکانی شاعیری خوالێخۆشبوو محەمەدسەدیقی مەحموودی ئەو ھەلە بۆ رەخساندم کە ئاشنایەتی لەگەڵ شاعیریکی دیکە کوردستانی پۆژھەلاتدا پەیدا بکەم؛ ئاشنایەتیەکی ھونەری. ئەم خویندەوێ جارێکی دیکەیش ئەو راستییە لا جەخت کردم کە چەندە گرنگە میژووی ئەدەبی کوردی بە شیوہەکی زانستی و گشتگرانە بنووسرێت. بۆ میژوویەکی وھا ئاسان نییە شاعیرانی کورد بناسین، یا تیکستەکانیان لە چوارچۆی تێوریەکی ئەدەبیدا بخویننەوه.

گەرھەکی سۆلەنتوونا، ستۆکھۆلم، سوید

۱۰-۱۲-۲۰۰۷ (پۆزی نوێل)

فهرههنگی کوردی

لهنیوان گهردوونگه رای و ناسنامهی نهتهوایه تیدا

وهرامیکه بۆ مانگنامهی ههنا و کاک محهمهه کوردۆی سهرنوسهه

پیم وایه هیچ پیویست نهبوو ئه و پرسیارانه له خوینهران یا له دۆستانی گۆفارهکه بکهن. من ئه وه نزیکه ی سیودوو ساله له ئه وروپا دهژیم، نه مبینیوه گۆفاریکی جیدی داوا له خوینهران یا خه لک بکات هه ئیسه نگین. ئه وجا به باوه ری من گردبوونه وه ی خه لک له بلاوکراوه یه ک، یا یه کگرتنی زۆربه ی خه لک له سه ره ئه وه ی که فلانه گۆفار چاکه، هیچ نابیته به لگه ی چاکیه ی گۆفاره که. من به ئینت پی دهدهم، له ژماره ی داهاتوودا وینه ی ژن و پیاویکی پروت له کاتی ... کردندا له سه ره بهرگه که بلاو بکهروهه، بزانه چۆن پینجهه زار دانه ی لی دهروا. یا وتاریکی توندوتیژ دژی تاله بانی یا بارزانی بنووسه، دیسان ده بینی ژماره یه کی باشی لی بفرۆشریت. به لام ئه مانه هیچیان ئه وه جهخت ناکه ن که گۆفاریکی چاکه. ده زانم له کومه لی نه خووش و ده رده داری ئه مرۆی کوردستاندا، زۆر دیارده و زۆر فکر به وه ده پیوریت که چند خه لکی لی کۆ ده بیته وه، بی ئه وه ی کهس ئه وه له بهرچاو بگریت ئه و خه لکه کیه؟ به شیک له م بیرکردنه وه نه زۆکه، مارکسیزمی سیاسی حیزبی [مه به ستم جیا کردنه وه یه تی له مارکسیزمی فه لسه فی] هینایه ولاتی ئیمه وه. قورئان، یا ئیسلام، چۆنایه تی پی گرنگتره "کم من فئه قلیله غلبت فئه کثیره..." پیویست به وتنیش ناکات و ده زانین که ئه مرۆ به هۆی ته کنیکی پی شکه و تووه وه، له شکری میلیۆنی هیچی پی ناکریت. له گه مه ی دیمۆکراسیدا، به پیچه وانه وه، زۆرینه بریار ده دات. ئه مه نار هوا نییه. تۆ سه رنجی ئه وه بده که هه لبژاردنی دیمۆکراسی زۆربه ی هه ره زۆری جارن، ئه گه ره نه لیم هه میشه، پیوه ندیی به ژبانی رۆژانه ی خه لکه وه هه یه، پیوه ندیی به پیویستییه سه ره تایه ی و بنه ره تییه کانی مرۆقه وه هه یه: کار، بزۆی، خویندن، له شساغی، نشیمه ن، ئاساییش، ژینگه و پاشه رۆژ... له مه یشدا مرۆف

یەكسانن و دەبی یەكسان بن. بەلام پرۆژەییەکی فەرھەنگی، بەلام تیزییکی فەلسەفەیی، بەلام سەكۆییەکی فەكری... ئەمانە كاری زۆرینە نین. گۆقاری چاك، ئەگەر بكری چەمكێکی وەھا بە كار ببری، ئەوێهە كە لە ژبانی فەرھەنگی نەتەوێهەكدا، یا كۆمەڵێكدا، كاركرێکی وەھا قوولێ هەبێت كە ببێتە هۆی رەنگرێژكردنی لایەنێکی ئەو فەرھەنگ و كۆمەڵە؛ لە مێژووی فەكری و فەرھەنگی و لاێكدا هێندە كاریگەر بێت، كە نەوێهەكی خۆینەوار، نەوێهەكی رۆوناكبیری بە ناوێهە ناو بنرێت. ئەمەیان وا پێ دەچێت نەخشێك بێت، تەنیا بە تێپەرینی زەمان دەربكەوێت، چونكە تا رۆوداوەكان نەبنە مێژوو، شەكل و تەشكی تەواوی خۆیان وەرناگرن. بەلام وایش نییە. هەر لە سەر دەمی خۆشیدا ئەو گەشەكردنی بەرھو "بەمێژوو بوون" دەروا تەستی پێ دەكرێت و دەبێرێت.

لە مێژووی فەرھەنگی كورددا گۆقاریێکی وەك "گەلاوێژ" [۱۹۳۹-۱۹۴۹] لەو بابەتە بوو. خو گەلاوێژ نە جوان بوو، نە رێكوپێك بوو، نە گۆقاریێکی فەكری بوو، بەلام بەشیێکی لە مێژووی فەرھەنگی كورد داگیر كردوو. گەلاوێژ نەبووایە چیرۆکی كوردی لە پەنجاكان و شەستەكاندا پێش نەدەكەوت. گەلاوێژ نەبووایە زمانی كوردی ئەمرۆ كێشەیی زۆرتەری دەبوو.

گۆقاری هەنار لە رۆوی ناوەرۆكەوێهە تا رادەییەك سەر كەوتوو. لە رۆوی هونەراییەو، دیزاینی لاپەرەكان، دەمێكە لە سنوورێكدا وەستاو و نەچوو تە پێشی. دوو لایەنی گۆقارەكە هەن كە حەز دەكەم بویرانە خۆتانی لێ رزگار بكەن و هەول بەدەن بەسەریاندا سەر بكەون:

۱- لە هەلبژاردنی بابەتدا زۆرجار كۆنفۆرمیست (Conformist)، واتە دژی باوهری باو نین، یا با بلیم لەگەڵ باوهری باو دا هاوھەنگاون. كە دەلیم باوهری باو مەبەستم سیاسەت نییە، بەلكە مەبەستم ئەدەب و ئیستیتیکە. ئێو ئەو تێكستە هەلدەبژێرن كە، لەبەر هۆیەکی كۆنفۆرمیستە، پێتان وایە "دەبی هەلبژێردرین". ئێو لەبارەیی كەسانێكەو، یا لەبارەیی بەرھەمی كەسانێكەو، لێكۆلینەو و بابەتی رەخنەیی بۆ دەكەنەو، وا دەزانن و لەو برۆیەدان كە "دەبی لەبارەیانەو بنووسرێت". ئەمە رەچاوكردنی بنەما و قانونە فەرھەنگییە ژەنگرتووێهەكانی ئەمرۆی كوردستانە. ئەمە بەرھەمێکی ئەو ژینگەییە كە "گای پیروژ" دروست دەكات.

۲- كوردى، زمانى كوردى، رېزمان و رېنووس، لاي ئىوهيش ھەر ئەو ئازاوه و ئالۆزكانەيە كە ھەموو چاپەمەنيەكانى كوردستان بە دەستىەو دەنالئىن. دەزانم من ئەم باسەم ئەوئەندە جار دووبارە و چەندبارە كوردووتەو كە خۆيشم خەرىكم لىي بىزار دەبم. كىشەكە لەوئەدایە كە ھىچ روو نادات، ھىچ چاكبوون و راستكردنەوئەيەك بە دى ناكەم. دەزانم ئەمەيان بە ئىوہ چارەسەر ناكرىت. ئەمە كارىكى جىددى و بویرانە و درىژخايەن و زانستى و چى و جىي دەوئىت. بەلام لە پىش ئەوانەيشدا بىركردنەوئەيەكى راست و زانستىيانەى دەوئىت. ئەو بىركردنەوئەيە، ئەو ئاوەزە، ئەو ھۆشيارىيە لاي دەستگا زەبەلاحەكانىش، لاي دامەزراوہ بەناو فەرھەنگى و زانستىيەكانىش(!!!) نىيە. نە كۆرى زانىارى، نە زانستگەكان، نە ھەزارتەكانى پەرورەدە و رۆشنىبرى و خۆپىندى بالا و نە دەستگاكانى راگەياندى دوو زلھىزەكە، كەسيان بىر و ئاوەز و ھۆشكى و ھەپان لا دەست ناكەوئى و ھەر تىشى ناگەن.

ھەك پىشنىان، زۆر بە پىويستى دەزانم رانانى كىتب (Review) بكنە كۆلەكەى ناوەرۆكى ھەنار. با لە ھەر ژمارەكدا پىنج كىتب بە درىژى رابنرىن (ھەر كىتبىك سى لاپەرە)، دە كىتب بە شىوئەيەكى ناونجى رابنرىن (ھەر كىتبىك يەك لاپەرە) و ۱۲ كىتب بە كورتى (ھەر كىتبىك نىو لاپەرە)، واتە ۲۷ كىتب لە ۲۱ لاپەرەدا رادەنئىن. كارىكى و ھەا دەيان جار لە بلاوكردنەوئەى ھەفتا شىعەرى بىتام و پەنجا چىرۆكى گىر و گەوار پىويستەر و كارىگەرترە.

بەراستى پىم خۆش بوو بمتوانىايە بۆ ھەموو ژمارەيەك بابەتەك بنىرم، بەلام، لىتى ناشىرمەو، لەلايەكەوئە لەبەر ئەوئەى زۆر سەرقالم، لەلايەكى دىكەيشەوئە زۆر دەترسم دەستكارى رېنووس بكن، ئەنجامەكە ئەوئەيە كە نەمتوانىوہ بە دلى خۆم ھاوكارىتان بكنم. كىشەى من لەگەل ھەموو رۆژنامە و گوڤارەكاندا ئەوئەيە. پىشەكى بۆيان دەنوسم، پىيان دەلئىم: براى خۆشەويست، ھەقالى ھىژا، ھاورى بەرپىز، من نامەوئى بە ھىچ جوړىك دەستكارى رېزمان و رېنووس و ناوەرۆكى تىكستەكەم بكن. بەلئى دەدەن، بەلام ھەر زوو دەردەكەوئى كە پەيمانشكىن. ئەوان مەسەلەى زمان زۆر بە سادەيى تىگەيشتوون، يا رەنگە ھەر تىنەگەيشتوون. ئەزمونم لەگەل زۆرپاندا ھەيە؛ ئاسۆ، ھاوولاتى، رامان، ھەنار، بەدرخان، بارزان، گولان... تەنيا و تەنيا رۆژنامەى "ھەولپەر" ھە كە تا ئەمرو بەلئىنەكەيان بردووتە سەر و رېزى وشە

دهگرن، "زهنگ" و "كهنار" و "كۆمهل" ئەزموونىكى ئەوتۆم لهگه‌لياندا نيينه، به‌لام ئەو يهك دوو جاره‌ى ديمانه‌يان له‌گه‌ل كىردووم، ئەوانيش، ئەگه‌رچى هيج له‌باره‌ى رينووسه‌وه نازانن، سه‌رراست بوون. جارىكيان له‌ په‌يامىكى ئەليكترونىدا بۆ كاك "ستران عه‌بدووللا"م نووسىبوو. نووسىبووم ئەگه‌ر له‌ جىي ناوه‌كه‌ى خۆم، له‌ جىي "فه‌ره‌اد شاكه‌لى"، نووسىبووم "ستران شاكه‌لى"، ده‌ستكارىي مه‌كه‌ن. من كه‌ ئەم مافه‌ فېده‌رالىئاسايه به‌ خۆم ره‌وا ده‌بينم ته‌نيا له‌ به‌ر ئەوه‌يه كه‌ ده‌توانم به‌ به‌لگه‌ى زانستى و زمانه‌وانى بۆ كه‌سى به‌رانبه‌رى روون بكه‌مه‌وه كه‌ ئەمه‌ راسته‌ و ئەوه هه‌له‌يه. ئەگه‌ر كه‌سى به‌رانبه‌ر به‌ شى‌وه‌يه‌كى زانستى و زمانه‌وانى ده‌توانىت قه‌ناعه‌تم پى بكات كه‌ من هه‌له‌م، به‌لئين ده‌دم كه‌ من واز له‌ باوه‌ره‌كه‌ى خۆم بىنم، به‌لام ئەگه‌ر من قه‌ناعه‌تم به‌و كرد، با ئەويش به‌لئينىكى وه‌هام پى بدات.

دلتان له‌ خۆتان دانه‌مىنىت! مه‌به‌ستم ته‌نيا ئىوه نيينه. ئىوه له‌ زۆرى تر ئەهۆنترن. وا دياره‌ من ئەم ده‌رفه‌ته‌م بۆ ئەوه به‌ كار هئنا كۆمه‌لى له‌ بۆچوون و باوه‌ره‌ زمانه‌وانى و نازمانه‌وانىيه‌كانى خۆم له‌ رىگاي ئىوه‌وه بلاو بكه‌مه‌وه، به‌و هيوايه‌ى ده‌روده‌راوسپيش گوئيان لى بيت. باوه‌ر ناكه‌م كاريكى خراپم كردىت. ئەركه‌كانى، هه‌روه‌هايش شى‌وه‌كانى كاركردى، ده‌ستگايه‌كى فه‌ره‌نگى له‌ كوردستاندا، كه‌ گوڤاريش ده‌گرىته‌وه، هئنده پىچاوپىچ و ئالۆزكاو و تىكئالون كه‌ ناكريت ئيمه بىين يهك به‌ يه‌كيان بدوينين و په‌خنه‌يان لى بگريين و وه‌ك به‌رپرسىارى هه‌موو ناته‌واوى و كه‌موكوورپيه‌كان بيانده‌ينه دادگا. ئەگه‌رچى به‌ وردبوونه‌وه له‌ هه‌ر ده‌ستگايه‌ك و هه‌ر گوڤارىك ده‌توانين به‌شىكى زۆرى ئەو نارىكيان هه‌سنيشان بكه‌ين، به‌لام بۆ وه‌ده‌سته‌ئىنانى وئنه‌يه‌كى گشتگر ده‌بى ئيمه باسى سه‌رجه‌مى فه‌ره‌نگى كوردى بكه‌ين. ئەوده‌م ئەوه‌مان بۆ روون ده‌بىته‌وه كه‌ چ كاره‌ساتىك، چ تراژىدياىه‌ك، رووى تى كردووين.

فه‌ره‌نگى كورد، له‌م سه‌رده‌مى به‌ناو جيه‌هانگه‌رايى (گلوئاليزم) و شوڤشى ته‌كنىكى زانباريه‌دا، فه‌ره‌نگىكى بىناوه‌رۆك و بىكاكله. فه‌ره‌نگىكه له‌ نىوان گه‌ردوونگه‌رايى و ناسنامه‌ى نه‌ته‌وايه‌تى (يا نيشتمانى)دا وئيل بووه و سه‌رى لى شى‌واوه و رى ده‌رناكات. فه‌ره‌نگىكه، نه‌ بنه‌ما و قانونه‌كانى گه‌ردوونگه‌رايى فير بووه و نه‌ رىوشوئنه‌كانى شارستانه‌تياه‌كه‌ى خۆى، واته‌ كورده‌وارى، له‌ بىر ماوه.

ئەمە ھىندى لەبارەى دەستگا و دامەزراو ھەرھەنگىيەكانەو ھەستە، ئەوھندەيش و رەنگە زياترەيش لەبارەى (بەشى ھەرە زۆرى) رووناكبيرانيشەو، ھەك تاكەكەس، راستە. رووناكبيران دەكرۆ بە شتوھى جۆراوجۆر چاويان لى بكرت، چونكە رۆلى ئەوان لە كۆمەلگەدا لەگەل دەستگا ھەرھەنگى و سياسىيەكاندا تىكھەلكيشە. ئەوان خۆيان دەتوانن، تا رادەيەكى باش، ئەو نەخشەى خۆيان رەنگرېژ بكن و ناونيشانىكى بۆ بدۆزنەو، بەلام پيشمەرچىكى گرنگ بۆ توانستىكى وھا پيوەنديەكى زۆرىشى بە پلەى ھۆشيارى و ناوەرۆكى ئەو ناسنامە ھەرھەنگىيەو ھەيەكە خۆيانى بۆ تەرخان دەكن. بىريارى گەرەى ئەمەرىكى – فەلەستىنى ئىدوارد سەعيد (۱۹۳۵-۲۰۰۳) لە زنجيرە نووسىنئىكىدا لەسەر رووناكبىر ئەم لايەنانەى زۆر جوان روون كردوونەتەو. ئەوھى سەعيد لەو رووھو دەينووسىت، تا رادەيەكى سەرنجراكىش باس لە ئەمرۆى ھەرھەنگى كورد و رووناكبىرى كوردەيش دەكات.

ئەمەى لەم نامەيەدا نووسىومە، بە رووالەت، تەنيا لايەنە كيشەئامزەكانى ھەرھەنگى كوردى بە سەر كردووتەو، بەلام خوينەرىكى ھۆشيار و تىژبىر پيوستى بەوھيش نىيە كاغەزى سىپى بخوينتەو، بۆ ئەوھى كۆمەلەك دەزووى رەنگاوپرەنگىش لەناو رستەكاندا بدۆزىتەو، كە رەنگە بىگەيىننە سەر ئەو رېگايانەى بەرەو چارەسەر و بەرەو ئاسۆيەكى فراوانتر دەرۆن. دەكرا لە باسىكى وھاىدا جىگەيەكى بەرىن بدريتە روويەكى دىكەى كيشەكانى ھەرھەنگ، مەبەستم پيوەنديى ھەرھەنگ و دەستەلاتى سياسىيە. ئەوھيان لە زۆر بۆنە و لە زۆر نووسىنى دىكەيشمدا لى نزيك كەوتوومەتەو و بە پيوستەم نەزانى لە بوارىكى وھا تايبەت و سنووردادا بە جۆرىك تىكھەلكيشى بكم كە رەنگە لە پلە و بايەخى كەم بكاتەو.

سوید، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

ئىوارەى ۲۳-۱-۲۰۰۹

بریک پومووزی دهردی دل

برای شیرینم کاکه محمەد کوردۆ (سەرنووسەری گۆڤاری ھەنار)!
سەلاوی گەرموگوری برايانە، ھیوام خۆشیتانە.

کاکەبرا: لەم پۆژانەدا ژمارە ٤٣ی ھەنارم لە ئینتەرنێتدا چاوی کەوت، بەلام بریا
چاوم پێ نەکەوتایە. بەراستی تووشی بێھومییدیەکی قوولی کردم. ئەمە گۆڤاریکە
دۆستیکی زۆر نزیک و خۆشەویستم دەریدەکات و ھەموو جارێکیش لە نامەکانیدا
پێم دەلی ھەنار گۆڤاری خۆتە، دنیایشم ئەو قسەییە لە دلەویە. ئەمە گۆڤاریکە
شاعیریک دەریدەکات و زمان بە لایەوی پیرۆزی و سەنگ و گرانیی خۆی ھەیە. ئەمە
گۆڤاریکە کاک محمەد کوردۆیک دەریدەکات کە چاک دەزانیت من چەندە بە
پەرۆشی زمانەووم و ھەلەی رینووس و ریزمانم بە لاو وەک کفر وایە، ئەگەر
خراپتریش نەبیت.

لەو ژمارەیدا من شتیکی راستەوخۆم نەنووسیوو، بەلام لە دوو نووسیندا بەشداریم
کردبوو: وتارەکی کاک سەلام محمەد نامەییەکی منی تێدایە و گەشتەچیرۆکەکی
دۆکتۆر ئەمین موتاچییش، ھەم پێشەکییم بۆی نووسیوو و ھەمیش خۆم ھەمووم
تایپ کردوو و بە زمانەکییدا چوومەتەو. بەلام ھەردوو نووسینەکە بە دەردیک
براون مەگەر بەعسی سەددامی ئەووی بەسەر کوردی ھەلەبجە و گەرمیاندا
ھینابیت. ئەووی بەو نووسینانە کراو، نە با بە دەواری شپری دەکات و نە سەرما بە
ھەتیو.

ئەری کاکە گیان، تۆ کە سەرنووسەریت و بە دلگەرمییەو پێشوازی لە بەرھەمەکانی
ئیمە دەکەیت، بۆچی رێگە دەدەیت کەسانێکی نەخویندەوار نووسینەکانمان بەو
جۆرە ئەتک بکەن؟ تۆیش وەک سەرکردە و سیاسەتمەدارەکانت لی ھاتوو، ئاگات لە
مەملەکەتەکی خۆت نییە و نازانیت "دەستوپێ" چی دەکەن و چۆن گالته بە ھەموو
شە پیرۆزەکانمان دەکەن. دەلێم "ھەموو شتە پیرۆزەکانمان"، بەلام بەراستی لە
زمان بترانیت چیی دیکەمان ھەیە؟ من بەش بە حالی خۆم سەرماييە ئەوول و

ئاخرم زمانه . هه موو شته كانم به رهه می زمانن . چون له شیر ، ماست و دو و کهره و په نیر و فرۆ و تۆراخ به رهه م دهه نیرین ، ئیمه ییش له زمان ، شیعر و چیرۆک و وتار و لیکۆلینه وه و رهخنه و دهیان شتی جوان و بۆنخۆش دهخولقینن . به راستی تاوانه تۆ رینگه بدهیت کارمه ندیکى ناشارهزا بیت به ئاره زووی خوئی یاری به ریزمان و رینووسی به رهه می من بکات . به راستی گوناوه کابراهه کی نه زان ئاوه ها زمان و نووسین ئه تک بکات و دهست له شتی ک وهر بدات که کاری ئه و نییه و هیچی لى نازانیت . تۆ که دواى دهرچوونی ههر ژماره یه ک چاویک به بابته کانددا دهگیریته وه ، ئایا رینووسی تیکه ل و پیکه لى گۆفاره که سه رنجت راناکی شیت؟ ئایا جاریک بیرت له وه نه کرده وه که ئه م نووسینانه بۆچی به م شیویه نووسراون؟ ئایا ههرگیز ئه وه ت به بیردا نه هات بزانی به رهه می فلانه نووسه ر ، ههر خوئی وای نووسی بوو ، یا لای ئیوه وای به سه ر هاتووه؟ با هه موو ئه وانه ییش واز لى بینن ، ئه ی تۆ هه ست به وه ناکه ییت که ئیوه رینووسی کی هه ل به کار ده بن؟ ئه ی بۆچی بیده نگیت؟ خو ئه مه کاری ئه مپۆ نییه و ته نیا کاری ئیوه ییش نییه . له وه تی هه نار دهرده چیت و له وه تی ئه م بازاری گۆفار و رۆژنامه ی کوردییه و ا بره وی درۆینه ی پهیدا کردووه ، ههر هه موویان هه ل ده نووسن ، ههر هه موویان زمان تیک ده دن ، ههر هه موویان ریزمان ده شیوین و ههر هه موویان زمانى کوردی ئه تک ده کهن ، که چی ههر به رده و امییشن . سه رنووسه ره به ریزه کانی کوردستان پتیا ن وایه ، کوردی هه رچۆنیکى بنووسیت ههر راسته ، گرنگ ئه وه یه خه لک بیخوینیته وه ، ئیدی ریزمان و رینووس راستن یا چه وتن ، با چاویان دهر بیت و ملیان بشکیت .

باوهر بکه له دلّه وه هه زم ده کرد تۆ خاوه ن و سه رنووسه ری ئه و گۆفاره نه بوویتایه و که سیکى دیکه سه رنووسه ری ببووايه ، بۆ ئه وه ی پر به دلّی خوّم ئه و که سه م نه فرینباران بکردایه ، بۆ ئه وه ی له گه ل ئه و که سه دا زمانیکى تیژ و درکاویم به کار ببردایه ، بۆ ئه وه ی ناچارم بکردایه سه رله نوئ هه موو نووسینه ئه تککراوه کان له ژماره ی داهاتوودا بلاو بکاته وه ، بۆ ئه وه ی پیم بگوتایه جارئ پيشه کی دوو مانگ مووچه له خو ت بیره ، چونکه تاوانت به رانه ر زمانى کوردی کردووه و دواتریش ئه و کارمه نده نه خوینده واره ی نووسینه کانی شیواندووه ، به به رچاوی هه موو ده ستگا که تانه وه رابگره و ناچارى بکه داواى لیبووردن له جه زیری و خانى و نالى و گۆران بکات و بۆ گیانی ههر یه کیکیان چل جار (فاتحه) بخوینیت و ئه و جاریش

له گوڤسه بانه ی خانووکه ی بجر یوینیت و نه کوتر له سهه سهر بانى ماله که ی بنیشیته وه.

من جارى دیکه ییش ئەمەم بۆ باس کردوویت و بۆیشم نووسیویت. تهنیا گوڤارى هەنار نییه که نووسینی کوردی دەشیوینیت و له ریزمان و رینووس سهر دەرناکات. هەموو رۆژنامه و گوڤارهکانی کوردستان، هەر هەموویان، ئەو تاوانه دهنکن. من خۆم ئەزموونم له گەڵ زۆریاندا هەیه: پهیمانشکینن، راستگو نین، نهزان و نهخویندهوارن، توانستی فیربوونیان نییه، ئەوهنده بویر نین بلاین به خوا ئیمه لێی نازانین، کهچی به زۆری زۆردارهکی دهنیشه ملی و تیکستی ئەو خه لکه به وه دهرده دهن، که به ههوت ههکیمان چاک نه بیته وه. سهرنووسه ریک پێی وتم: مامۆستا گیان، تو به رهه ممان بۆ بنیره، من خۆم هه له بژیری ده کهم، ناهیلیم کهس دهستی تێ وه ربات. له رووم نه هات پێی بلیم: "کهسی مامی! ئاخر تو خۆیشت شاره زای رینووس و ریزمان نییت." ئەو تهنیا په کیکه له دهیان و له سه دان. جاران شیخ ره زای گه وه، شیخ ره زای تاله بانى و که رکووکى، پێی وا بوو شاعیر هینده زۆرن له وه سه ره ی ئەودا، که له حوچه که یدا هه شری نیره که ریان به ریا کردوو، به لام ئەمرو له بهر رۆژنامه کار (یا رۆژنامه باز) و سه رنووسه ر، شاعیری به سه ته زمان حوچه و موجه بان به جی هیشتوو، نه وه که بین به ژیر پێوه.

ده زانم به شیک له وه ناهه قیییه ی رۆژنامه و گوڤاره کان له تیکستی کوردی ده کهن، تاوانی نووسه ران خۆشیا نه. سه رنووسه ره کان به وه راهاتوون که هه ندی له نووسه ران، هەر بۆ ئەوه ی دوو دیریان بۆ بلاو بکریته وه و مشتێ دیناری پاداشت وه ر بگرن، ئاماده ن هه موو سووکا په تییه ک به خۆیان و به به ره مه کانیا ن قه بوول بکه ن. ئەوان هه ندی نووسه ریان بینیه که فریان به سه ر ریزمان و رینووسه وه نییه و ته نانه ت ناوی خۆشیا ن به هه له دهنووسن. ئەوان ئەزموونیا ن له گەڵ جوړیک نووسه ردا هه یه که به لایانه وه گرنگ نییه ئەگه ر دهیان وشه ی نووسینیکیان بگۆردین و وشه ی دیکه یان له جیگه دابنرین، ئەگه ر پۆسته یۆزیشن بنووسینریت به وشه یه که وه یا به جیا بنووسریت، ئەگه ر له تیکستیکیاندا (قازی سلیمانی) بکریت به (قازی سلیمانی). ئەوان له گەڵ هه ندی نووسه ردا هه ل سوکه وتیان کردوو که "ناوی زل و دبی ویران".

زۆر جار گویم لى بووه، كه باسى ههلهى رينووسم كردوو، گوتويوانه:

- بهلام ماموستا فلان وای نانووسیت.

- ماموستا فلان کیه؟

- چۆن؟ ئەو خاوهنى شەش پۆمان و حەوت دیوانى شیعەر و سى کتیبى لیکۆلینهوهیه.

- برائى شیرین، کەس بە نووسینی ئەوەندە پۆمان و دیوانى شیعەر نابیتە زمانان و کوردیزان. کوردیزانیش بێت مەعناى ئەو نییه شارەزای پیزمان و رینووسە. من چی لە ماموستایەک بەکەم کە پۆمانیکى حەوتسەد لاپەرەبى دەنووسیت، بەلام حەوتەزار ههلهى پیزمان و رینووس لە پۆمانەکیدە هەن؟ دەبى ئەو چ نووسەریک بێت کە لە کتیبیکدا یەک وشەى کوردی بە سى شیوهى جیاواز دەنووسیت؟

ئەوهى ئەمڕۆ لە کوردستاندا روو دەدات تەنیا دەتوانم ناوی بنیم: "زمانکوژی". ئەمەى پۆژنامە و گۆڤارەکان دەیکەن، ئەمەى بەشیکی زۆرى بەناو نووسەرەکان دەیکەن، ئەوهى تەلهفیزیۆنە سەماکەر و جریپەکان دەیکەن زمانکوژیەکی ئاشکرایە. کى هەیه بتوانیت رى لەم کوشتارە نارەوايه بگریت؟ کى دەتوانیت سنووریک بۆ ئەم هەموو تەوانەى بەرانبەر زمانى کوردی دەکریت، دابنیت؟

نەتەوهیهک نەتوانیت زمانەکەى خۆى بپارێزیت و پێش بخات و گەشەى پى بدات، نازانم بۆچی باسى ئازادى و سەربەخۆی دەکات؟ نەتەوهیهک بۆ هەموو شتیکی بێگانە سەما بکات و باى بدات و بیلەنجینیت، بەلام شتە جوان و پیرۆزەکانى خۆى بە چاویکی سووک تەماشای بکات، چ کارێکی بە دەوڵەت و دەستگای مۆدیرن و پێوهندیی ئیۆنەتەوايه تیبە؟

ئەمەى بەسەر زمانى کوردی و بەسەر نووسینی کوردیدا هاتوو، من لای هیچ نەتەوه و گەلیکی دیکە نەمبینیوه و نەمبیسستوو. کەس ئەوەندەى زەرپرووناکییری کورد دژی زمان و فەرەنگ و ئەدەبى نەتەوهکەى خۆى نییه. کەس ئەوەندەى فەریکەخویندەوارى کورد ئامادە نییه زیان بە زمان و فەرەنگى خۆى بگەینیت و سووک و ریسواى بکات. کەس هیندەى ئەوانە لەبارەى رابوردوو، ئیستا و داهاوو نەتەوهکەى خۆیهوه بێدەر بەست و ناشارەزا و گیل و نەزان نییه.

نووسەرى هیچ گەلیک و هیچ نەتەوهیهک هیندە کەمتەرخەم و بێدەستەلات و ترسنۆک

نییه، که هرچییهک بهسه نووسینه کهیدا بهین هر بیدهنگ بیت و پی و بیت چاکه یان له گهل کردوه. لای هیچ گهل و نه ته وهیهک پرووی نه داوه به ناو پرووناکبیر و خوینده وار که ی نه وهنده گوپرایه لی سیاسه تمه دار و سه ر کرده بیت و پی و بیت، هر نه وانن که له زمان ده زانن و ده توانن کیشه کانی چاره سه ر بکن. خوینده واری هیچ ولاتیکی نه م دنیا یه هینده ی به ناو خوینده واری کورد به ران به ر بیگانه یه کی سه رتاپی گومانای، سووک و لاواز نییه که نه و بیگانه یه بکاته داوه، که چی بو زمانه کوردیه که ی نه م باشه و ده بی چی بکریت. له کوپی نه م جیهانه دا پرووی داوه که به شی هره دواکه وتووی ولاتیک و نه ته وهیهک ببیته چاوساغ و رینوین و خاوه نقسه له باره ی زمان و نه دهب و فره نگووه؟

برای شیرین: ده توانم هتا به یانی له م جو ره باسانه ت بو بگپرمه وه، به لام ده بيش زانم سوودیکی نییه. نه وه بیست سال زیاتره من له سه ر نه م باسانه ده نووسم و قسه ده کم و توپزینه وه نه انجام ده دم. هه ول ده دم خوینهر و پرووناکبیری کورد تیگه یینم که نه م ی نیمه ده یکه یین، خو کوژی و زمان کوژییه. ده موی بریار به ده سنی کورد حالی بکه م که مه سه له ی زمان له مه سه له ی که رکوک که متر و بچوو کتر نییه. نه گه ر نه مپویش که رکوک وهر نه گرینه وه، کورد له ناو ناچیت، به لام نه گه ر زمانه که مان له ده ست ده رچوو، تازه ئیتر هیز نییه بمانکاته گهل و نه ته وه و خاوه نولات.

خوزگه ده نگم ده گه یشته هر چی خوینده وار و پرووناکبیر و نووسه ر و فره ننگار و قه له مبه ده سنی کورد هه یه و بو م پروون ده کردنه وه که چ شه رمه زارییه کی گه وره یه نه وه ی به سه ر زمانی کوردیدا هاتووه. چ ویرانکارییه که له فره نگی کوردا پروو ده دات و نه نفالیکی چهند ره ش و ترسناک به روکی ئیستا و داها توویشمانی گرتووه. ئیستا له کوردستاندا و لای کورد بووه ته باو باسی گهنده لی بکریت و "ره خنه ی بیمزه ره ت" له ده سته لاتدار و بریار به ده ست بگردریت. ته نانه ت گهنده لکاره کان خویشیان باسی گهنده لی ده کهن و ره خنه ی چه واشه کارانه ده گرن. نه وده م پرسیاریکی ره وا نه وه یه نه گه ر نه م هه موو خه لکه ره خنه ده گرن، باشه ده بی گهنده لکار کی بیت؟ له مه سه له ی زمانیشدا نیمه وه هاما ن به سه ر هاتووه. هه رکی ده م ده کاته وه ده لی زمانی کوردی تیک دراوه و که س نازانیت راست بنووسیت. هه رکییه که ده وینیت باسی نه وه ده کات که نه م لیشاوی چاپه مه نییه، بووه ته هو ی

له ناوچوون و تیکشکانی زمانی کوردی. باشه ئەگەر ئەم هەموو خەڵکە هێندە بە پەرۆشی زمانەوهن و ئەوهندەیش لەو هەلومەرجە مەترسیدارە ئاگادارن، کەواتە ئەوانەى هەلە دەکەن، دەبێ کێ بن؟ ئەوانەى زمانی کوردی تیک دەدەن کێن؟ ناشی ئەم کارەیش دەستی رەشى بیگانەى له پشتهوه بیت؟

بەراستی من لێتی ناشیرمەوه، پێم وایه گەندەلی زۆر چاکتره له وهى زمانی کوردی ئاوههائى بهسەر بهیتریت. ئێشى وەرتهگرتنهوهى کهرکووک له م پۆژگاردا له ئێشى هەلۆهشاندنهوهى زمانی کوردی کهمتره. گەندەلی و داگیرکرانی کهرکووک مەسه لهیهکی کاتهکیه، بهلام دارووخانی زمانی کوردی شیرپهنجیهکه به دووسه د حکیم و شیخ و مه لا چاک نابیتهوه. سه رکردهیهکی ژیر و دلسۆز و بویر و دووربین، ئەگەر هەبیت، دهتوانی کیشهى گەندەلی و کهرکووک چارهسەر بکات، بهلام ئەگەر زمانی کوردی دارووخا و له دەست چوو، به هفتا سه رکردهى دووربین و نزیکیبێش ناتوانن جاریکی دیکه بیخه نهوه سه ر پێی خۆی و بیگه ریننهوه.

دەمهوی جاریکی دیکهیش ئەوه جهخت بکه مه وه که ئەم نامهیه م بۆ تۆ له بهر ئەوه نه نووسیوه که گۆڤاره کهت سووکایه تیی به زمانی کوردی کردووه، به لکه ته نیا دهر فه تیکه بۆ ئەوهی هەموو سه ر نووسه ره کانی کوردستانی پێ هۆشیار بکه مه وه. ته نیا گۆڤاره کهی تۆ نییه تاوانی به رامبه ر وشه ی کوردی کردووه، هه ر هه موویان، هه موو گۆڤار و هه فته نامه و مانگنامه و وه رزنامه کانی کوردستان ئەو تاوانه یان کردووه و ده یکه ن. دهر دی دڵ زۆر له مه زیاترن، نه نامه ده توانیت دهر یان بپیریت و نه کتیب، نه شیعەر پوونیان ده کاته وه و نه شانامه. ناچارم له گه ل مه لا خدری مکایه لپی شاره زووریدا بلیتم:

کهی ده کا شه رح و به یانانی پومووزی دهر دی دڵ،

رووره شی هه ر وه ک ده وات و دووزوبانی وه ک قه له م؟

فه ره اد شا که لی

سه هۆلستانی سوید، ۱۹-۹-۲۰۰۹

بهشی سییهم

شیریکی دوودەم:

بەسەرکردنەوێهەکی ئەزموونی ڕووناکبیرانی کورد

لە ھەر لایەکەوێ دەستی پێ بکەم، بەسەرکە ھەر دەچیتەوێ سەر دەردە بێدەرمانەکەیی مروۆف و مروۆفایەتی: ئازادی. بەلام پلەیی تیگەیشتنەکە و وەرماندەوێ، چ لە جغزی بێرکردنەوێدە بێت و چ سەر بکیشیتەوێ بۆ تەکاندانیکی، لێرە و لەوێ جیاوازی. تەنانەت لە ئاستی تاکەکەسیشدا ھەر ئەم جیاوازی و یەکنەگرتنەوێهە بە دی دەکریت.

نامەوێ، لەم نووسینەدا، ئازادی وەک چەمکیکی ڕووت و ئابستراکت تاووتوێ بکەم. ھەر و ھا، ھەر نەبێ لەبەر ئەوێ نووسینەکەم بە کوردییە، مەودای کوردانەیی باسوخواسی ئازادی تەسکتریش بکەم، بەوێ لە میژووی سیاسی و خەباتی ڕزگاربخوێوانانەیی دوور بخەم و زیاتر لە دالانی بێر و خویندن و ژیاانی ڕووناکبیرانەدا، حەرفستان و خویندنستان، ھەلسووکەوتی لەگەڵ بکەم. ئەو دەم بەسەرکە لە چوارچێوێ عەقڵی و لۆگیکی خۆیدا، ڕوونتر خۆ دەنوینت.

ڕووناکبیری (ھۆشیاری!) کورد، پێم وایە، ھەرگیز لەلایەن کۆمەڵگەیی کوردەوارییەوێ، راستەوخۆ، تەنگی پێ ھەنەچنراوێ. گوشارەکە ھەمیشە لە لایەکی دیکەوێ ھاتووە؛ دەستەلات (دەستەلاتی دەوڵەت و دین). جاری وا ھەبوو ئەم دوو دەستەلاتە ھەر یەک دەستگایان پێک ھیناوە و جارانی دیکەیش ھاوکار و ھاوئاکار بوون. ئەگەر کۆمەڵ بە جۆریک بووینتە ئاستەنگ، ڕووناکبیری بەرھەو گوشەگری و خۆخواردنەوێ و ئازار و ئەزموونی سايکۆلۆگی بردووە. بەلام دین و دەوڵەت بە جۆریکی دیکە پەلاماریان داو؛ ئەم دووانە سەریان ویستوو، سەری ڕووناکبیر. یان دەبێ لە بەردەمیاندا سەر شوێر بکات، ملکەج بێت، خۆی بە دەستەوێ بدات و بۆیان بخوینت، ئەو دەم دەیزین و تیری دەکەن و ھەموو خێر و خۆشییەکی بەسەردا دەبارین، یانیش دەبێ ھەلکەندری و بکری بە سەرھەنیزوێ.

ئەمە تەنیا لە سنووری دنیای كوردەواری خۆیدا، دەنا دەستەلاتی داگیركەری بیگانە، بەتایبەتی لە سەردەمی تازەدا، پێویستی بە زۆر بەلگەیهەش نەبوو. ئاستی تاوانباركردنەكەیش لە بێر و هونەرەو هاتوووتە سەر هەلسوكەوتی سیاسی پرووت و پۆژانە.

بۆ ئەوەی پێوەندییەكە هێندە كرژ و ئالۆزكاو نەبێتە پێش چاوان، دەبێ ئەوەیشتی لێ زیاد بكەین كە هەموو رووناكبیر و خۆبەدەواری كورد، بە پێویست، نەكەوتوووتە بەردەم دوورپێانی ئەم هەلبژاردنەو. ئەمە تا رادەیهكی زۆر ئەو مێشك و ئاوەزانی دەگرتهوه (و دەگریتهوه) كە لە سنووری هۆشیاری هونەری و ئیستیتیتی دەپەرینهوه و دەچوونە نیو هەریمی گۆرین و گۆرانكاریههوه، با هێشتايش دەستاویژەكە بێر و بێركردنەو بوو. ئەمە ئیدی لەلایەن دەستەلاتدارانەو، دینی و سیاسی، چاپۆشی لێ نەكراوه. بۆ ناوێراندن و دزیوكردن و داپڕینیش (لە خەلكەكە)، تاوان و تاوانباركردن هەمیشە ئاسان بوو: زەندیق، گومرێ، خوانەناس، یاخی، تیرۆریست، خۆفرۆش، دز، جاش، خائین، ناپاك... هتد.

لە بەردەم ئەم شالۆودا خۆبەدەواری كوردەكە چەكی هونەری بەرز كردۆتەوه، پەنای بردوووتە بەر بەرەمی ئاوەز و بێر. هێندێ جاریش دووركەوتنەوهی جیۆگرافی هەلبژاردوو و سەری خۆی لە لیس و تیلای ئەوان دوور خستۆتەوه. لە سەدەكانی رابوردوودا خانی و مەولانا خالیدی نەقشبەندی و حاجی قادری كۆبی ئەزمونی بەرچاوان.

لە سەرەتای سەدەمی بیستەمەوه و تا ئەمڕۆ، كوردایەتی شیوهیهكی دیکە وەرگرت و زیاتر رەنگ و رووی سیاسەتی لێ نیشیت. كۆمەلگە كوردەوارییش تووشی كۆمەلێ گۆرانی جۆراوجۆر هات. لەم بارە تازەیهدا رووناكبیری كورد لەنیوان دوو ئەركدا دابەش بوو. دوو ئەركەكەیش مەرج نەبوو/ مەرج نییه هەموو جارێ یەك بگرنەوه و یەكدی تەواو بكەن: لە لایێكەوه وەك ئەندامێكی نەتەوه و نیشتمانەكە و بەشیکی وریا و هۆشیاری دەستگای كوردایەتی بە رووی داگیركەراندا دەتەقیههوه، لە رووی سیاسەت و دەستەلاتی سیاسی بیگانەدا رادەوهستا. لە لایێكی دیکەیشەوه وەك تاكێكی كۆمەلگە كوردەواری، وەك هونەرماندێك، رووناكبیریك، خاوەنبریك دەبوو/ دەبێ راستگۆ بێت و نەكەوتێتە داوی ئەوینی سیاسەتەوه، رێگە نەدات

سیاسه‌تکار و ده‌سته‌لاتدارانی "خۆمانه" ده‌ستبازی له‌گه‌ڵ خۆی و هونه‌ره‌که‌یدا بکه‌ن و فریوی بده‌ن و له‌ هه‌موویش گرنه‌گتر زریقوباقی ناو و ناوبانگی رۆژانه، میدالیای سیاسی و سیاسه‌ت‌بازان کوپیری نه‌کات و ئاماده‌ی سه‌نگ و سووک و سازش نه‌بیت. هونه‌رمه‌ند و رووناکبیر ده‌بوو/ ده‌بێ چه‌کێکی دووده‌میان به‌ ده‌سته‌وه‌ بێ و وه‌ک به‌کێک که "کاراتی" بکات، به‌ هه‌موو لایه‌کدا له‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌زدا بن و خۆیان بپاریزن.

گه‌لێ جار ئەزموونی جه‌میل سائیب له‌گه‌ڵ شیخ مه‌حموودا له‌ چوارچێوه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌دا پێشان ده‌دریت و باس ده‌کریت، به‌لام لێکۆڵینه‌وه‌ی دیکه‌یش هه‌یه که ته‌کانه‌که‌ی سائیب به‌ کاریکی سیاسی ته‌رجه‌مه ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌وه به‌ولاوه‌تریش ده‌چیت و جه‌میل سائیبی چیرۆکنووس ئاوه‌رووت ده‌کات و ده‌یکاته دارده‌ستی داگیرکاری ئه‌و سه‌رده‌مه؛ کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز. من بۆ خۆم، هه‌تا ئیستایش، ئه‌و باسه‌م لا روون نییه و ناتوانم هه‌لۆیستی یه‌کلايه‌نه‌ی له‌سه‌ر وه‌ربگریم. هۆیه‌که‌یش ئاشکرایه، چونکه سه‌رچاوه‌کانی ئەده‌ب و سیاسه‌ت و میژووی کورد هینده‌ ناوه‌او و په‌رت و بلاون، ناگرێ وینه‌یه‌کی روون و په‌وانی ئه‌و کاته‌مان ده‌ست بکه‌وێ. که ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌یشم هه‌ر وا ته‌ماوی بێته‌ پێش چاو، دياره هه‌لۆیسته‌که‌یشم له‌ تیرامان به‌ولاوه‌ ناروات. بێگومان رێز و خۆشه‌ویستیم بۆ شیخ مه‌حموودی حه‌فید، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی داسۆز و دلپاک و جوامیر، هه‌رگیز لایه‌نی هونه‌رمه‌ندانه‌ی هه‌لۆیسته‌که‌ی جه‌میل سائیبم له‌ به‌رچاو ناخات و له‌ نرخێ دانا‌شکینیت.

له‌ سه‌ره‌تادا وتم کۆمه‌ڵ راسته‌وخۆ ته‌نگی به‌ رووناکبیر هه‌لنه‌چنیوه. به‌لام دياره زۆرجاریش رووی داوه‌ پاشکه‌وتوویی و نه‌زانیی کۆمه‌ڵ رێگه‌ی بۆ ده‌سته‌لاتداران، بۆ سیاسه‌تمه‌داران، خۆش کردووه‌ ده‌ست بنێنه‌ بینی رووناکبیر و بیتاسین و ئەم کاره‌یش به‌ ناوی خزمه‌تی کۆمه‌له‌وه، به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندیی به‌رزی نیشتمان‌ه‌وه‌ بکه‌ن. پاشکه‌وتوویی و نه‌زانیی کۆمه‌ڵ ئەگه‌ر تاوانیش بێت، ئەوا تاوانی سیاسه‌تمه‌داران و ده‌سته‌لاتدارانه، به‌لام ره‌نگه‌ تا راده‌یه‌کیش گونا‌هه‌که‌ی بکه‌وێته‌ ئەسته‌وی رووناکبیران خۆشیان. ئەحمه‌دی خانی چه‌ند جوان باسی ئەم هاوکێشه‌یه‌ ده‌کات و ده‌لێت:

تەبەئىيەتى وان ئەگەرچى عارە ئەو عارە ل خەلقى نامدارە

نامووسە ل حاكم و ئەميران تاوان چىيە شاعىر و فەقىران؟

ئەگەر پروناكبيران خۇيان بە پىشەنگ و رېبەرى گۆرىن دەزانن، دەبى ھەلۆيىستى ئاشكرايشيان بەرانبەر دەستەلانداران ھەبىت، تا ئەو رادەيەى بتوانن كار بكنە سەر رېرەوى بىر و بزوتتەوہى كۆمەل. راستىيەكەى ھاوكىشەكە زۆر لەمەيش قوولتر و ئالۆزكاوترە. تەنيا بۆ زياتر پروونكردەوہ ئەم دوو پرسىيارە دەھىنمە پىشەوہ: ئايا پرووناكبيران ببە پردىك بۆ ئەوہى كۆمەل يا گەل (لە رېگەى نوينەرانى خۇيانەوہ، يا لە رېگەى ھەندىك كوتەك بەدەستەوہ كە بەزۆر دەبنە نوينەرى گەل) بەسەرىدا بپەرنەوہ و دەستەلات بگرنە دەست؟ يا پرووناكبيران گەل و كۆمەل بكنە پردىك بۆ ئەوہى خۇيان بگەنە دەستەلات؟

پرسىيارىكى وەھا لەو جۆرە پرسىيارانە نىيە كە بە "ئا" يا "نە" وەرام بدرىتەوہ. بىجگە لەوہىش شىوہى دارشتنەكەى وینەيەكى وا بە بىرى خوينەردا دەھىنەيت وەك بلىي پرووناكبىر ئەو ئافەرىدە پاك و خاوين و ھەمىشە بىتاوان و سۆفىئاسايە بىت كە لە سەرووى ھەموو گوناھەكانەوہىيە و تاكە نىگەرانى و خەمى ئەو، كۆمەل و گەل و نىشتمانە؛ كە ديارە ئەم وینەيە ھەموو جارىك لەگەل نمونە جىاوازەكانى بەردەستدا يەك ناگرىتەوہ.

لە مېژووى تازەى سياسى و فكريى كوردستاندا كۆمەل پرووناكبىر ھەن كە بەراستى شايانى ئەوہن خۇيان و ژيان و بەرھەم و ئەزمونەكانىان بكرىنە بابەتى لىكۆلینەوہى زانستى و ئەكادىمى. ديارە من چاوەروانى ئەوہ نىم ئەزمونى ئەم پىاوانە بە پلەكانەى ھەست و ھەلچوونى ناسىئونالىستىدا بە جۆرىك سەر بخرىن كە لە ئەندازەى مېژووى و فكريى خۇيان زياتر بنوینن. رەنگە، بە پىچەوانەى ئەو ناچاوەروانىيەوہ، جىگە و پایەى سياسى كورد نەخشىكى گەورەى لەوہدا ھەبووېت كە ئەزمونى ئەم پرووناكبىرانەى كورد نەبووېتە بەشىك لە گەنجىنەى فكري و سياسى دنياى ئەمرۆ. ئەمەيان تازە ئىدى بە شىوہەكى رابوردووبىنانەيش (Retrospectively) ناكرى راست بكرىتەوہ و لە مېژوویەكى بەسەرچوودا جىگایەكى فكري يا سياسىيان بۆ دابىن بكرىت. بەلام خویندەوہىكى دوور لە ھەست و ھەلۆيىستى پىشېرىارانە (Prejudiced) لەوانەيە وینەيەكى راستتر و لە راستىيەوہ

نزیکتیریان بکیشیت و بیکاته بهشیک له نهخشه میژووی فکری و سیاسی کوردستان.

لهناو لیستیکی دریزی رووناکبیرانی کورددا که له سهدهی بیستهمدارۆلئیکی گرنگ و بهرچاویان ههبووه چواریان، بۆ من، تا ئه و رادهیه سهرنجراکیشن که ههمیشه پیم خۆش بووه له رچهی ژیان و بیر و کرداریان ورد ببهوه و له چوارچیوهیهکی عهقلانیدا بیانخوینمهوه. ئه و چواره ئهم مامۆستایانهن: رهفیک حیلمی (۱۸۹۸-۱۹۶۰)، عهلاؤددین سهججادی (۱۹۱۶-؟-۱۹۸۴)، ئیبراهیم ئهمهد (۱۹۱۴-۲۰۰۱) و مهسعوود محهمهد (۱۹۱۹-۲۰۰۲). سی لهمانه، چ ئه و سهردهمه می خۆیان ژیاون و چ دواتریش، له و جۆره کهسانه بوون که به ئینگلیزی پدیان دهگوتریت (Controversial) و من به کوردی وشه می (دهمهتهقیهه لسین) ی بۆ به کار دههینم. دیاره ئه وهیش دهزانم که وشه کوردیه که تا رادهیهکی زۆریش له جوانی و ئاههنگ بیهشه، بیجگه له وهیش که ریک بهرانبهر وشه ئینگلیزیه که ناوهستیه وه. سهججادی، به پچهوانه می سییه که می دیکه وه، که سیکی "کۆنترۆقیرشیه ل" نه بوو. هۆیه که میشی روون و ئاشکرایه؛ چونکه سهججادی تیکه لی سیاسهت نه ده بوو، یا رهنگه راستتر ئه وه بیت بلیم راسته وخۆ تیکه ل نه ده بوو.

لایه نیکی یه کجار ناوکۆ و هاوبه می ئهم چوار پیاوه ئه وهیه که که سانیکی پر له وزه بوون، به مهعنایه می که هه ر زوو که وتنه ناو رووداوه کانی ژیانه وه و به وزه و ویستیکی نائاسایی و پته وه وه کاریان کردوو، به ره مه میان پیشکesh کردوو و هه لۆیستیان هه بووه و له دروستکردنی نهخشه می فکری و فرههنگی و سیاسیدا دهستیان هه بووه. رۆلی ئه وان هه ر ئه وه نه بووه که به شیک بن له رووداوه کان و سواری شه پۆلی رۆژگار بوویتن، به لکه زۆر جار وهک پیشهنگ و وهک که سانیکی داهینه ر و بریاره دهست بیریان کردووته وه، ژیاون و به شدارییان کردوو.

جیگه می داخه که مامۆستایان سهججادی و ئیبراهیم ئهمهد، هینده می من ئاگادار بم، ئه زموونی خۆیانیا ن به شیوهیه کی نووسراو بۆ به جی نه هیشتووین. به لام دیسانیش ده کری به لیکۆلینه وهیه کی جیدی و زانستیانه ئه زموونی ئه وان به جۆریک دابریژریته وه که بیته به شیک به نرخی گهنجینه می فکر و فرههنگی کورد.

رهفیک حیلمی له یادداشته کانی دا زۆر داهینه رانه سهرده میکی گرنگ و بنه رته انه می

مىژووى كوردى تۆمار كردووه: سەردەمى حوكمرانىي شىخ مەحمودى حەفید .
حیلمی لەگەڵ ئەو ھەموو دلسۆزىيەيدا بۆ مەسەلەى نەتەوەكەى و لەگەڵ ئەو ھەموو
خۆشەويستىيەى بەرانبەر شىخ مەحمود ھەيبوو، ھەرگىز لەو نەپرىنگاوتەوہ كە
راستىيەكان وەك خۆيان بنووسىتەوہ و پەخنەگرانە پروانىتە مىژوو. ئەم خۆبندنەوہ
پەخنەگرانەيەى رەفيق حیلمی، بىجگە لەوہى نرخىكى بالاتر و زانستىيانەتر دەداتە
كارەكەى، دەكرى وەك سەرمەشقىكى فكري و مینۆدۆلۆگى و فەرھەنگىيش چاوى لى
بكرىت، كە بۆ ئەمرۆى پروناكبىرى كورد نمونەيەكى بەرز و شایانى پىزە.

لاپه پرهیه ک له نه زموونی پروناکبیرانی کورد:

ره فیق حیلمی

۱

له ناو پروناکبیرانی سهرهتای سهدهی بیسته می کوردستاندا، ره فیق حیلمی یه کیکه له هره هوشیار و وردبین و بویر و راستگۆ و دووربین و پهوشته رزهکان. من که ئەم لایه نه چاکانه ددهمه پال که سایه تیی ئەو پیاوه، هه له بهر ئەوه نییه که خوشم دهوئ و وهک نیشانه یه کی گه وهی میژووی فه ره نگی و سیاسی ته ماشای ده که م، به لکه به ره مه کانی، ئاکاره سیاسی و فکرییه کانی، هه لویسته ئەخلاقیه کانی پیم ده لئین چ جوړه که سیک بووه.

ئیمه که ئەمرو ژیان و بیر و هه لویسته کانی ره فیق حیلمی ده خوئینه وه نمونه ی پروناکبیریک له بیرماندا دروست ده بیت که به ئەوپه ری دلسۆزییه وه هه ولئ داوه بو به رزی و پیشکه وتنی نه ته وه که ی و سه ره خوئی و نازادی نیشتمان که ی. حیلمی، وهک زۆر پروناکبیری ئەوسا و ئیستایش، ناچار بووه هه موو ریگاکان و هه موو بواره کان تاقی بکاته وه. چهند جاریک وا رووی داوه له ژیان حیلمییدا که بگاته به رده م دوورپیانیک. له و جارانه دا خویشی گه یشتوو ته ئەو باوه ره ی که ئەو پیاوی سیاسهت نه بووه، به و مه عنایه ی ئەو به هره و توانستانه ی هه بیوون و ئەو نرخه ئەخلاقیه نه ی ئەو خوئی پیاوه به سته بو، زیاتر بو ئەوه ده ستیان دده که سیک بیت خوئی بو فه ره نگ، بو شیعر و لیکۆلینه وه و ته رجه مه، ته رخان بکات، نه ک بو سیاسهت.

ره فیق حیلمی هه ره له سهرهتای ژیانیدا ده که ویتته ناو پروداوه گه وره کانه وه. له ته مه نی بیست سالاندا بو یه که م جار ده گاته لای شیخ مه حموودی هه فید، که ئینگلیزه کان له و رۆژانه دا کرد بوویان به حوکمداری سلیمانی، و له وه به دوایش ده بیتته جیگه ی باوه ری شیخ. له و سه رده مه دا ده سته لاند ارانی کوؤنیالیزمی ئینگلیز

سەرنجراکیش بۆ خوینەریکی ئەمڕۆ ئەو لەیەكچوونە یەكجار زۆر و سەرسوورپهینهیه لەنیوان دەستەلاتی شیخ مەحمود و دەستەلاتی ئەمڕۆی کوردستاندا؛ لەو پووهوه که دەستەلاتی کوردی، ئەوسایش و ئەمڕۆیش، بە هەزاران دز و جەردە و خویپی و بەرتیلخۆر و دەست و دەم و داوینپیس لە خۆی کۆ دەکاتەوه، بەلام دەست دەنیت بە رووی کەسانی خاوەنبەهره و دلسۆز و راستگۆ و پووناکبیر و نیشتمانپەرورەوه و دووریان دەخاتەوه.

هاوکاریی رەفیع حیلمی لەگەڵ دوو دەستەلاتداری گەورەى ئینگلیزدا ئاسان نەبووه، ئەگەرچی ئەو دوو پیاوه، نۆئیل و بیل، لە رووی کەسایەتییەوه بەتەواوی لە یەكدی جیاواز بوونه. لەو تەمەنەى لاوینیدا حیلمی زۆر سەربەرزانه هەلسوکەوت دەکات و بە هیچ جوړیک خۆی لەوان بە کەمتر نابینیت، بەلکه هەندى جار خۆی بە گورەتریش دادەنیت، چونکه ئەم مامۆستایە و ئەوان قوتابى. رەوشتبەرزى رەفیع حیلمی بەوهدا دەرەكەویت که بەرانبەر پاره، بەرانبەر فریوی دەستەلات و بەرانبەر زۆرداری، سەر شوۆر ناکات. وا دیاره ئەم ئەزموونەى سەرەتای ژيانى دەبیتە گەنجینەیهکی ئەخلاقى هیندە بەنرخ که هەتا ئەو رۆژەى دەمریت، سوودی لى وەرەگریت و گەلى رۆژگاری دیکەیش دیت بە هانایەوه.

هەر بە هۆی ئەم هاوکارییەوه حیلمی وای بۆ هەلەكەویت بە گەلى ناوچەى کوردستاندا بگەریت و ئاشنایەتى لەگەڵ بەشیکی زۆری خیل و تیرە و عەشیرەتەکانى کوردستاندا و لەگەڵ سەرکردە و گورەپیاوان و کەسانی دەستەلاتدار و دەسترویشتوویدا پەیدا بکات. ئەم ئەزموونەیش، ناسینی نیشتمانەکەى و خەلکەکەى، دەبیتە بناخەیهکی چاکى زانیاری و هۆشیاری بۆ ئەزموونە سیاسییەکەى، کاتیک دەبیتە سەرۆکی حیزبى هیوا.

ئیمە که ئیستا ژيان و بەرهم و سەرەمى کەسیکی وهک رەفیع حیلمی دەخویننەوه، دەبى ئەوه لە بەرچاو بگرین که باسى تەمەنکی سیاسى و فەرەنگى دەکەین نزیکەى چلودوو سال دەگریتەوه. ئەم ماوه دووردریژه لە ژيانى مرۆفیکى پووناکبیر و هەستناسک و نیشتمانپەرورەدا جیگەى زۆر گۆران و گەشەکردنى فکرى و فەرەنگى تیدا دەبیتەوه. لەوهیه ئەگەر تەنیا لە پوانگەیهکی تیۆرییەوه سەرنجى ئەو تەمەنە بەدەین هەندى لەو هەلویتست و جیهانبینیانەى رەفیع حیلمی

نەبووبوو ۋە ئاستىيەكى فېزىكى ۋە سىياسى ۋە جىئوگرافى، بەلام كاتىكىش ئەمە پۈۋى دا، زۆر ئاستىيە تىي گەيشت ۋە ۋەك بېرگەيەكى مېژوۋىي خوتىندىيە ۋە.

رەفىق حىلمى تا رادەي عەشق ۋە تا رادەي دەرويشى، شىخ مەحمودى حەفەدى خۇش دەۋىست ۋە ۋەك رېبەر ۋە سەر كەردەيەك دەيىنى كە بتوانىت نەتە ۋە ۋەكەي بگەيىنە ئامانچە سىياسىيە بەرزەكانى. بە خۇشويستنى شىخ مەحمود، رەفىق حىلمى بەر جەستە بوۋنى پۈژەيەكى سىياسى ۋە نەتە ۋە يە تىي لە ئاستىيەكى تاكە سىيە ۋە بەرز دەكردە ۋە بۇ ئاستىيەكى فەكرى ۋە مېژوۋىي. سەرەتاي سەدەي بىستەم ھىشتا سەردەمى پالە ۋە نەتە ۋە يە تىي ۋە سەر كەردە مېژوۋىي كەردەكان (يا مېژوۋىي سەزەكان) بوۋ، ئە ۋە نەي بە ۋەردە كەريەكانى كەريز مەيەكى ۋە رەشەدار ۋە تىشكە ۋە يېژ دەبوۋنە جىگرە ۋە يە فەلسەفە ۋە ئىدىئولوگى ۋە بەرنامەي سىياسى.

ئە ۋە خۇتەرخان كەردە ۋە يېژدانى ۋە ھۇشيارىيەي رەفىق حىلمى رېگەي بە بچوۋىي شىۋەي گومان ۋە دوۋىلە نەدەدا لە چوارچىۋەي دۆزىكدا كە لاي ئە ۋە نەك ھەر گەنگ ۋە گە ۋە ھەرى، بەلكە پىرۈزىش بوۋ. ھەر بە پىي ئە ۋە تىگە ۋە شىستە نەيش لە چەمكى ناسىۋىيەلىزىم، حىلمى سەنۋورى لە ئىۋان "خۇ" ۋە "ئە ۋە نەي دىكە" دا دەكىشا. ھە ۋە كىشە سىياسى ۋە دىپلۇماسىيەكانى كوردەيە تىي سەردەمى شىخ مەحمود ئاسان نەبوۋن. رەنگە ئەگەر بە شىۋەيەكى مەكانىيە ھىز ۋە قەۋارەكانى ئە ۋە كاتە سەرنج بەدەين، بە ژمارە زۆر نەبوۋىيەتن، بەلام كاتى لە چوارچىۋەي ئە ۋە بېرگە مېژوۋىي ۋە سىياسىيەدا ھە ئىيانسەنگىنەين، دەيىنە ھە ئىسۋەكە ۋە لەگەل ئە ۋە چوارچىۋە ۋە ئە ۋە قەۋارەدا يەكجەر ئالۇزكا ۋە پىچە ئىچ بوۋ.

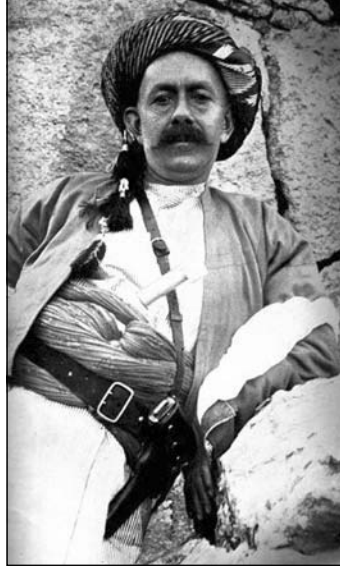
ئىمە ئەگەر بەراۋردىكى سەتراتىگى بىزۋىتە ۋە يە كوردەيە تىي سەردەمى شىخ مەحمود ۋە سەردەمى ئەمىرۈ بگەين، دەگەينە ئە ۋە نەجامگىيەي كە ئەركە سىياسىيەكانى ئە ۋە سەردەمە زۆر لە ۋە نەي ئەمىرۈ زەحمەتتەر بوۋن. ئىمىپراتورىيە عوسمانى لە ۋە رۇژانەدا ھەلدە ۋە شەيە ۋە ناسىۋىيەلىزىمى تۈرك بە سەرۋەكەي تىي مەستەفا كەمال (ئەتاتۈرك) شەرى مان ۋە نەمانى دەكرد بۇ بە زىندە ۋە ھىشتە ۋە يە نەتە ۋە يە تۈرك ۋە بوۋژاندە ۋە يە، كۆلۇنىيەلىستانى ئىنگىلىز ۋە فرانسى ۋەك دوۋ دېندەي ھەر ۋە خويىنرېژ رويان كەرد بوۋە ناۋچەي رۇژەلەتى ناۋە راس ۋە لە پىشت كۆمەللى دروشمى مەۋقەنە، بەلام دىرۇزانە ۋە مەرخىيان لە سەرزەۋى ۋە ژىرەۋى ۋە ئاسمان ۋە مەۋقە ۋە ھەموۋ شىتىكى ئە ۋە ناۋچەيە خۇش كەرد بوۋ. نە سەركەريە تىي

سیاسیی کورد و نه هیی نهتهوهکانی دیکهیش ئەزموونیکیان لهگهڵ ئەم کۆلۆنیالیستانه‌دا نه‌بوو. ره‌فیع حیلمی له هه‌لومه‌رجیکی ئاوه‌هادا و له ته‌مه‌نیکی زۆر بچوو‌کدا ده‌که‌وێته ناو رووداوه‌ سیاسییه‌کانه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه زۆر ئاسایی و عه‌قلگره که ده‌رویشانه بکه‌وێته دوا‌ی رێبازیکی سیاسی که شیخ مه‌حموود به نوێنه‌ر و رێبه‌ر و سه‌رچاوه‌ی رووناکییه‌که‌ی داده‌نرا. به‌لام ئەم دلسۆزییه‌ دینئاسایه رێگه‌ی له‌وه نه‌گرتوو که ره‌فیع حیلمی به بیریکی ره‌خنه‌گرانه‌وه گه‌شه‌کردن و گۆرانه‌ رۆژانه‌کان هه‌لسه‌نگینیت. بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی حیلمی له شیوه و ناوه‌رۆکی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه له "یادداشت" هه‌کانیدا به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئیمه‌ نازانین ئایا ئەم هه‌لوێسته‌ فکرییه‌ نه‌جمی بیرکردنه‌وه‌ی سالانیکی دوورودرێژی دوا‌ی شکانی ئه‌و ئەزموونه‌یه، یان گه‌رماوگه‌رمیش هه‌ر له کاتی خۆیدا وای بیر کردوو‌هته‌وه؟ ره‌نگه له‌مه‌یانداندا نه‌توانین نه‌جمگرییه‌کی روون وه‌ ده‌ست به‌ینین، به‌لام له‌ بواریکی دیکه‌دا، وه‌ک هه‌لوێسته به‌رانبه‌ر کۆلۆنیالیزمی بریتانی و نوێنه‌ره‌کانی، ده‌بینین حیلمی له‌ په‌یه‌کی به‌رزی هۆشیارییه‌وه‌ ده‌روانیته‌ ورده‌کارییه‌کانی سیاسه‌ت و کارگیری و پێوه‌ندییه‌کان.

۲

له سه‌رده‌می یه‌که‌می حوکمرانیی شیخ مه‌حمووددا (۱-۱۱-۱۹۱۸ تا ناوه‌راستی حوزه‌یرانی ۱۹۱۹)، ره‌فیع حیلمی به‌شداریه‌کی ئه‌وتۆی نه‌کردوو، چونکه ماوه‌یه‌که مامۆستا و ته‌رجومانی مه‌یجه‌ر نۆئیل بووه و دواتر بووه‌ته مامۆستا و ته‌رجومانی کاپیتین بیل. به‌لام ئه‌وه‌یش ده‌زانین که بۆ زۆر کاروباری نه‌ینی و ناسک شیخ باوه‌رێکی زۆری پێی هه‌بووه و هه‌ندی ئه‌رکی پێ سپاردوو. بۆ نموونه ئه‌و "مه‌زه‌ته‌یه‌ی که شیخ به‌ ناوی کورده‌وه بۆ کۆنگره‌ی ئاشتی نووسیوه و شه‌ریف پاشای خه‌ندانی وه‌ک نوێنه‌ری کورد له‌و کۆنگره‌به‌دا دیاری کردوو، ره‌فیع حیلمی نووسیویه‌تی. هاوکاتیش شیخ نامه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ شه‌ریف پاشا نووسیوه، ئه‌میش هه‌ر حیلمی بۆی نووسیوه.

کاپیتین بیل له ۲۰-۲-۱۹۱۹دا به‌ نیازی شاره‌زابوون له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ناسینی خپل و سه‌رکرده و که‌سایه‌تییه‌کانی ناوچه‌کانی کۆیه و دواتر ره‌واندن، هه‌روه‌هایش بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و هاندانی خه‌لکی ئه‌و ناوچانه‌ دژی شیخ



شىخ مەھمۇدى بەرزنجى (خەفید) ۱۸۸۱-۱۹۵۶
مەلىكى كوردستان: ۱۹۱۸-۱۹۱۹، ۱۹۲۲-۱۹۲۴

مەھمۇد، دەست بە گەشتىك دەكات و رەفيق حيلمى لەگەل خۆى دەبات. حيلمى ھەر زو لە سروشتى لووتبەرزى كۆلۆنيايلىستانەى بىل دەكات، بەلام بە ھىچ جۆرىك سازشى لەگەل ناكات. ھەر كاتكىش ناكۆكى و ناخۆشپىك كەوتىتە نىوانىانەو، ئەم خۆى توورە كروو و ويستوويەتى بىل بە جى بەيلىت و بىل ھەولى داوہ ئاشتى بكاتەو و داواى لىبووردنى لى كروو.

رەفيق حيلمى ھەندى بەراورد لەنىوان نۆئىل و بىلدا دەكات. يەكەمیان بە دۆستى كورد و بە مرۆفكى نەرم و بىفیز دادەنىت، بەلام بىل ۋەك نمونەيەكى تەواوى ئىنگلىزى كۆلۆنيايلىست و داگىركەر و لووتبەرز دەبىنىت. پىم واىە لەم قۇناغەدا، حيلمى ھىشتا بە وردى راستى ئىنگلىز، ۋەك دەستەلات و ھىزىكى كۆلۆنيايلىست، تىنەگەيشتو، چونكە رووداۋەكان دەبەستىتەو بە ھەلوئىستى تاكەكەسەو و پىى واىە ئەم كەسانەن كە ۋەھا بىر دەكەنەو يا ۋا ھەلسوكەوت دەكەن. واتە حيلمى ھىشتا ئەوہى بۆ روون نەبووتەو كە كۆلۆنيايلىزم سىستەمىكى سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيە و ئامانچىكى ئاشكرا و ديارىكراوى ھەيە و لە سىستەمىكى ۋەھادا جىگەى حەز و بۆچوون و ئارەزووى تاكەكەس ناپىتەو. ئەگەر جياوازيەكەش

لەناو تاکەکەسەکاندا، واتە فەرمانبەر و دەستەلاتدارانی کۆلۆنیالیستدا، ھەبێت ئەو تەنیا دابەشکردنی نەخس و ئەرکە، نەک جیاوازی لە ناوەرۆکی سیاسیدا. ئەم ناروونی و سادەکردنەوھێ (Simplification) تەنیا دەردی رەفیق حیلمی نییە، بەلکە دیاردەبەکە لەی تیکرای سەرکردایەتی سیاسی کورد، بە شیخ مەحمودبەشەو، بە دی دەکریت. ئەمە بەراستی پلەبەکە تیگەیشتنی سیاسی و شارستانەتیە. دیارە ئیمە دەتوانین ئەو تیبگەین کە بەشیک زۆری ئەم ناروونییە دەگەریتەو بۆ دوو ھۆ: کورد و گەلانی دیکە ناوچە پۆژھەلاتی ناوەرەستیش پێشتر ئەزمونیکی راستەوخۆیان لەگەڵ ئەو ھێزە کۆلۆنیالیستانەدا نەبوو، دووھمیش ئەوھێزە کە گۆرەپانی سیاسی ئەو سالانە ھێندە تەسک و سنووردار بوو کە بواریکی ئەوتۆی بۆ مانووفر (Manoeuvre) و وازی تاکتیکی نەھێشتبوو.

ئیمە بۆ گەلانی ئەو کەسێکی ھەک رەفیق حیلمی بکەین کە لەو کاتدا گەنجیکی بیستویەک سالانی کەمئەزمون، یا بێئەزمون، بوو؟ تەنانەت بۆ گەلانی ئەو رێبەراییەتی سیاسی ئەوسای کورد بکەین؟ ئیمە دەبینین تەنانەت ئەمپرویش، دواي ھەک سەدە پێ لە ئەزمونی تال، سەرکردایەتی سیاسی کورد ھێشتا ئەوھندە ھۆش و ئاوەز و ئەزمون فێر نەبوو کە نەتەو و نیشتمانەکی خۆی بگەینیتە کەناری ئازادی و رزگاری و خۆی لە داو و فیل و تەلەکەبازی ئیمپەرئالیزم و پێژیمە داگیرکارەکانی کوردستان بپارێزیت. ئیستایش ھەزاران سیاسەتباز و بەناو "پروناکبیر"ی کورد ھەن کە بە دروشمە درۆینەکانی ھێزیکێ دزیو و درندە و ھەک ئیمپەرئالیزمی ئەمەریکی ھەلەخەلەتین و بە ھۆشیارییەو ملکہچی ئەو ھێزەن.

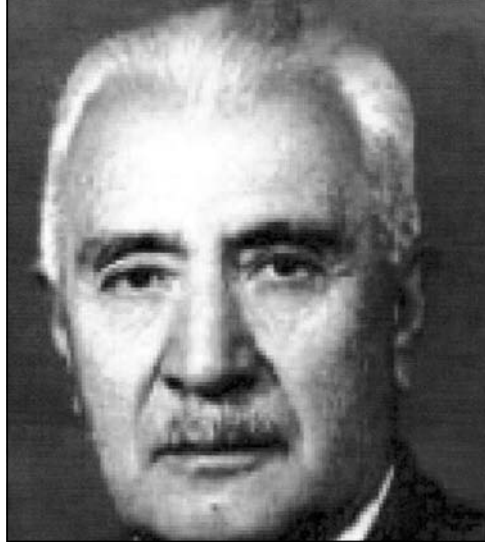
رەفیق حیلمی ھەک ھاوکار و تەرجومانی کاپتین بیل، چەند جارێک تووشی رووبەرۆبوونەو توند و سەخت دەبیت، بەلام ئامادە نابیت سازشی لەگەڵ بکات. لە یادداشتەکانیدا خۆی چەند رووداویکمان بۆ دەگێریتەو (سەردانی میرانی خۆشناو و ھەرنەگرتنی پیاڵەچایەکان لە دەستیان، تەرجمەنەکردنی قسەکانی باویل ئاغا لە رەواندز و سەرپێچیکردنی بیل، و دواتریش وتارە سیاسیەکانی لە رۆژنامە (نەجمە)ی کەرکووکدا و ھەراسانبوونی ئینگلیزەکان و ھەولدانیان بۆ کرینی حیلمی).

ھەر لەم گەشتەدا رەفیق حیلمی ناوەرۆک و ھەلویتستی مروڤانە و نامرۆڤانە زۆر سەرکردە و سەرخیلی کوردی بۆ دەردەکەوت و ھەک ئەزمونیکی سیاسی و

كۆمەلەيەتى تۆماریان دەكات. زۆر بە شانازییەوہ باسی ھەلۆیستی ھۆشیارانە و كوردپەرورەنەى پیاویكى ۋەك (غەفورخانى ناودەشت) دەگىرپىتەوہ و بە بىزھاتنىشەوہ باسی ھەلۆیستی ترسنۆكانەى كەسىكى ۋەك (باويل ئاغا) ى رەواندن دەكات.

بەپىي ئەوہى رەفيق حىلمى خۆى لە سەرەتای بەرگى يەكەمى يادداشتەكانيدا نووسىويەتى دەبى سالى ۱۹۳۴ دەستى كردبىتە نووسىنى بىرەوہرىيەكانى، بەلام ئايا ھەموويانى بەسەر يەكەوہ نووسىون، يا لە ناوہراستى پەنجاكاندا، كە دەستى بە چاپكردنىان كرد، تەواوى كردوون؟ ئەوہمان لا پروون نىيە. ئەم زانىارىيە تەنيا رەنگە لە يەك پرووہوہ بۆ ئىستى ئىمە گرنگ بىت: ئايا ئەو باوہرەنەى لەبارەى سياسەت و پرووواوہ سياسىيەكانەوہ دەرياندەبرىت ھىي سالى ۱۹۳۴، كە نزيكەى دە سال بەسەر تىكچوونى حكومەتى شىخ مەحموودا تىپەريوہ، يا ھىي ناوہراستى پەنجاكانە؟، كە ئىتر مەوہدایەكى ھىندە زۆر كەوتووتە نىوانەوہ، رەنگە بەشى ئەوہ بكات رەفيق حىلمى بە رابوردووى خۆى و بزوتنەوہى رزگاربخوازى كورددا بچىتەوہ و زياتر لە ھەلۆىستىكى ئاوەزكارانە و ئەزموندارىيەوہ قسە بكات و بىر بكاتەوہ و بنوسىت. ۋەك دەيشزانين لە كاتى ئامادەكردنى بەرگى دووہمدا شىخ مەحموود كۆچى دوايى كردوہ (سىشەممەى ۹-۱۰-۱۹۵۶). ديارە ئەمەيش ھاندەرىكى ترە بۆ ئەوہى حىلمى ئەزموونە سياسىيەكانى خۆى پوختتر و زانستانەتر گەلەلە بكات، كاتى كە دەزانىت بە كۆچى شىخ مەحموود ئەزموونە سياسىيەكەيشى تەواو دەبىت و دەبى ۋەك بەشىك لە مېژووى كوردستان تەماشاشا بكرىت.

ئەم گەشتەى رەفيق حىلمى لەگەل كاپتىن بىلدا بەوہ دەبرىتەوہ كە بىل لە رەواندن بە جىي دەھىلەيت و دواتر فەرمانى بەندكردنى حىلمى دەردەكات. حىلمى ماوہيەك لە سەرەى كۆيە زىندانى دەبىت و كاتى ئازاد دەكرىت كە ھوكمرانىيە يەكەمى شىخ مەحموود پىچراوہتەوہ و شىخ لە شەرى دەربەندى بازياندا بە دىل گىراوہ. باسى ئەم ئەزموونەى بەندىخانەيش يەككە لە تىكستە جوان و بەھىزەكانى حىلمى. ئەو ماوہيەى زىندان دەبىتە دەرفەتىكى باش بۆ رەفيق حىلمى، كە زياتر بەرەو ناوہوہى خۆى شۆر بىتەوہ و بىر لە نەينىيەكانى مرۆف و ژيان بكاتەوہ. سەرىش نىيە كە لە دوارۆژەكانى ئەو ماوہيەدا لە "ستايشى يەزدان"دا قەسىدەيەكى بە توركى داناوہ.



رہفیق حیلمی

۳

ہہ لہو شانہ وہی حو کو مو مہ تی یہ کہ می شیخ مہ حموود و گیرانی لہ شہرہ کہی دہر بہندی بازیاندا و ئہو رووداوانہی بہ دواپاندا ہاتن ہہ ژہندی کی گہورہی دہروونی بوو بۆ کہ سیکی و ہک رہفیق حیلمی کہ ہیوایہ کی یہ کجار گہورہی ہہ بوو، وای دہزانی ئہم جارہ ئیدی میژوو لای لہ کورد کردووہتہ وہ و دہیگہ بیئیتہ ہہ موو ئاواتہکانی و شیخ مہ حموودی بۆ ئہوہ داناوہ بیئیتہ ئہو سہر کردہیہی نہتہ وہ و نیشتمان پزگار دہگات.

دوورخستہ وہی شیخ مہ حموود بۆ دورگہکانی ئہندامانی (*) سہر بہ ہندستان

(*) ئہندامان: کۆمہ لہ دورگہیہ کہ دہکہ ویتہ کہنداوی بہنگال و سہر بہ دہولہ تی ہندستانہ. لہ سالانی ۱۷۸۸-۸۹ دا ئینگلیزہکان بہ نیازی دامہ زانندی ئوردوگایہ کی سزادان، دوو ئہفسہری خویان دہنیرن بۆ ئہو کۆمہ لہ دورگہیہ. ئہمانہ لہ خوارووی پۆژہ لاتی ئہندامان کۆمہ لگایہ ک دادہمہ زرین کہ دواتر دہبیتہ پیتہخت و ناوی دہبیتہ پورت بلہیر (بہندہری بلہیر). بہ لام بہ ہوی بہرگری توندوتیژی دانیشستوانی دورگہ کہ وہ داگیرکردن و ئاوہ دانکردنہ وہی سالانیکی دوورودریژ دوا کہوت. =

بۆشاییهکی گهره‌ی سیاسیی له کوردستانی عیراقدادا دروست کرد، که نه ئینگلیزهکان دهیانتوانی پری بکه‌نه‌وه، یا چاره‌یهکی بۆ بدۆزنه‌وه، نه هیچ سه‌رکرده و ناوداریکی دیکه‌ی ئه‌و کاته‌ی کورد. هه‌ر ئه‌م باره‌ خۆی بوو به هۆی ئه‌وه‌ی که ئینگلیزهکان به شیوه‌ی جۆراوجۆر هه‌ول به‌دهن ده‌ست به‌سه‌ر کوردستانیکی بی شیخ مه‌حمووددا بگرن و ده‌سته‌لاتی خۆیانی تیدا بچه‌سپینن. ئه‌م ئه‌زموونکارییه، وه‌ک چۆن لای ئینگلیزهکان ئاشکرا بوو، له هه‌لۆیست و هه‌لۆسوکه‌وتی هه‌ندی‌ک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار و ناوداری کوردیشدا هه‌ر ده‌بیریت. ره‌فیق حیلیمیش یه‌کیکه له‌وانه.

له‌و ماوه‌یه‌دا که شیخ دوور خرابووه‌وه بۆ زیندانه‌کانی دوورگه‌ی ئه‌ندامان، ره‌فیق حیلیمیش تووشی دوو هه‌لۆیست ده‌بیت که نیشانه‌ی راپایی و دوودلییان پدیه‌ دياره. ئینگلیزهکان ده‌یان‌ه‌وی که سیکیان ده‌ست بکه‌ویت له جیگه‌ی شیخ مه‌حموودی دابنن و بتوانن به هۆی ئه‌وه‌وه کوردستان به‌نه به رپوه، به‌لام، هاوکاتیش، ئه‌وان نه‌یان‌ده‌ویست شیخ مه‌حموودیکی دیکه بۆ خۆیان دروست بکه‌ن. ئینگلیز که سیکی ده‌ویست خزمه‌تی ئامانجه‌کانی ئه‌وان بکات، نه‌ک خزمه‌تی کورد. یه‌که‌م که‌س بۆ ئه‌م نه‌خشه هه‌لیان‌بژارد هه‌مدی به‌گی بابان بوو (۱۸۷۰-۱۹۵۴). ئه‌م پیاوه له‌ بنه‌ماله‌ی

= سالی ۱۸۵۷، راپه‌رینی هند روو ده‌دات و به سه‌رکوکردنی ئه‌و راپه‌رینه، بیرى دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی گهره‌ی سزادان، واته به‌ندیخانه‌یه‌کی فراوان، لای ئینگلیزهکان سه‌رله‌نوێ سه‌ر هه‌لده‌داته‌وه، به‌تایبه‌ت چونکه خه‌لکیکی زۆریان به‌دیل گرتیوو. به‌ندیخانه‌ی شان‌ه‌شانه Cel-lular Jail که له سالی ۱۹۱۰ دا به ته‌واوی دامه‌زرا و کرا به جیگه‌ی زیندانیانی سیاسی، له ۶۹۸ زیندانی تاکه‌که‌سی پیک هاتیوو، ئه‌ندازه‌ی هه‌ر یه‌کیکیان ۴.۵ مه‌تر به ۲.۷ مه‌تر بوو، ته‌نیا یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی تیدا بوو که سێ مه‌تر له زه‌وییه‌وه به‌رز بوو. ئه‌م زیندانه دووهمین ئۆردوگای خه‌رک‌دنه‌وه بوو له دنیا‌دا. یه‌که‌میان ئه‌و زیندانه بوو که هه‌ر ئینگلیزه‌کان له خوارووی ئه‌فریقا، دوا‌ی شه‌ری بۆییر، دروستیان کردیوو. یه‌کیکه له زیندانییه هه‌ره ناوداره‌کانی ئه‌م به‌ندیخانه‌یه ئینایاک دامۆدار سه‌فه‌رکار Vinayak Damodar Savarkar بوو (۱۸۸۳-۱۹۶۶)، که یه‌کیکه له رپه‌ره هه‌ره پشینه‌کانی ناسیۆنالیزمی هیندی.

من بۆ په‌یداکردنی زانیاری له‌سه‌ر کۆمه‌له‌دوورگه‌ی ئه‌ندامان و به‌ندیخانه به‌دناوه‌که‌ی، زۆر سه‌رچاوهم ته‌ماشای کرد، به‌لام به‌داخه‌وه له هیچیاندا باسی ئه‌وه نه‌کراوه که شیخ مه‌حموود له‌وی به‌ند کراوه. وایش پێ ناچیت، شیخ مه‌حموود خۆی، یا که‌سیکی نزیکی هیچیان له‌باره‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ی کۆمه‌له‌دوورگه‌ی ئه‌ندامانه‌وه نووسیبت.

بابانەکان و پاشازادە بوو، زیاتر لە ئیستانبوول خۆیندبووی و ژیاوو، نە کوردستانی بینبوو، نە زمانی کوردییی دەزانی. ئینگلیزەکان خستبوویانە سەر سەودای زیندووکردنەووی رابوردووی زێرینی بنەمالەکەیی.

رەفیق حیلمی بە شیوەیەکی زۆر جوان و ورد و ژیرانە لە (یادداشت) هکانیدا وینەیی همدی بەگی بابان دەکیشیت و دەیسەلمینیت کە پیاوی ئەو نەبوو بیته سەرکردهی کورد. لایەنە لاوازەکانی کەسایەتی همدی بەگ زۆر لەو هیش زیاتر بوون کە بکری لەگەڵ شیخ مەحموددا تەنانت بەراوردیش بکریت. حیلمی دەلیت: "لە پێش هەموو شتی کە زمانی میللی نەئەزانی. شارەزای ولاتەکەیی باو باپیری خۆی نەبوو. جگە لەمانە پیاوی سواری و شەڕ و لەشکرگیری نەبوو. ئەو بە شەکرلەمە بەخێو کرابوو و لە ئاوریشم و لۆکەدا ئەنووست. بە چەن زمانیکی خۆراوایی قسەیی ئەکرد بەلام لەگەڵ لادییەکی کوردا و یا لەگەڵ سەرۆک عەشیرەتی کە تەرجمانی پی ئەویست". لەگەڵ ئەم لایەنە لاوازەشدا، حیلمی پی وایە همدی بەگ کەسیکی بیته هەر نەبوو و "ئەگەر کوردستانی هەبووایە همدی بەگ بە یارمەتی ئینگلیز پی هەلئەسوورا، بەلام ئەو کوردستانە بە همدی بەگ دروست نەئەکرا". ئەم هەلئەنگاندنە نیشانەیی هۆشیاریەکی بەرزیی سیاسیە لای رەفیق حیلمی. ئەو دەزانی نە همدی بەگ و نە هیچ کەسیکی دیکە ناتوانیت جیگەیی شیخ مەحمود بگریتهو، بەلام ئەویش و زۆری تریش لە هاوکاران و نزیکەکانی شیخ، گەشتبوونە بیئومییدی و پیمان و بوو ئینگلیز ناھیت جاریکی تر شیخ مەحمود بگریتهو بۆ کوردستان. حیلمی دەلیت "لەبەر ئەمە ویستمان کە خۆشەویستی شیخ مەحمود نەکەین بە بەرھەستی خزمەتی مەسەلەیی کورد".

لە ئەنجامدا حیلمی و هاوئەکانی (کۆمەلەیی سەر بەخۆیی کوردستان) دادەمەزینن و هەر زوویش، بەتایبەت بە هۆی چالاکی و خۆشەویستی حیلمی، لەناو توێژ و چین و خیل و تیرە جیاوازیەکانی کوردستاندا تەشەنە دەکات. دامەزینەرانی کۆمەلە پیوستان بە کەسیکی ناودار، بە (براگەر) یەک بوو، بیکەنە سەرۆکی خۆیان. بریار دەدەن داوا لە همدی بەگ بکەن بیته سەرۆکیان. لەو دەماندا همدی بەگ دیتە سلیمانی، بەلام مەجەر ئیلی بانیستەر سۆن، کە لەناو کوردا بە مەجەر سۆن ناسراو، حاکمی ئەو کاتەیی سلیمانی، بە جۆریک دەخاتە ژێر چاوەو کە حیلمی و

هاورپییانی ناتوانن لیتی نزیك ببناهوه. ئینگلیزهكان دهیانویست همدی بهگ به کار بهین، بهلام نهیاندوهیست ئه و خه لکه نیشتمانپهروهر و خوینه وارهی لی بئالین. ئهوان ههرگیز نهیاندوهیست بهراستی کورد سه به خوئی وه برگریت، ئهوان یهک مه بهستی ناوهندی و گه وره یان هه بوو: ئارامکردنه وهی کوردستان بو ئه وهی حوکمی خوئیان له عیراقددا بچه سپین. بو راکرتنی کوردستانیش بو ئهوان گرنگ نه بوو کی حوکم دهکات، ته نیا ئه وه یان به لاهه گرنگ بوو که سیک بیت بیته داردهستیان و وهک فه رمانه ریکی خوئیان کاریان بو بکات و ملکه چیان بیت. ئیمه ده بینین، له سه ر هتادا ده یانه وئی به هوی شیخه وه ئه م کاره بکه ن، که ئه مه نا کرئی، ئه مجا همدی بهگی بابان قوت ده که نه وه و دواتریش مسته فا پاشای یامولکی.

ئه م ئه زمونه ی همدی بهگ هه ر زوو ده بوو چیه ته وه و حیلمی و هاوه له کانیشی سارد ده بنه وه. وا پی ده چیت ئینگلیزهكان متمانه یان ته نانه ت به همدی بهگیش نه بوو بیت. ره فیق حیلمی چیرۆکیکی دووردریژ له سه ر هوی ئه م گومانه ی ئینگلیزهكان ده گی پیه وه که، ئه گه ر وایش نه بیت، هه ر ئه وه پيشان ده دات که چۆن له کاتی نه بوونی سه رکرده یه کی گه وره و شکۆداردا، ته نانه ت خه لکه خوینه وار و شوژشگیره که هیش توانستی ههنگاونان و بریاردان له ده ست ده دن. حیلمی له شیکردنه وهی ئه م باسه دا زۆر به روونی باسی ئه و سه رلایشیوانه ی خوئیان دهکات. حیلمی له و تیکسته دا زۆر جار وشه کانی (سه رۆک و زه عیم و متمانه پیکراو) دووباره دهکاته وه و چه مکه کانی (ههستی قهومی و شعووری کوردایه تی) جهخت دهکات. له راستیدا ئه مه سه ره تایه کی ئه و بیرانه یه که ورده ورده لای حیلمی ده بنه کرۆکی ئه و پرۆژه سیاسی و روشنگه رییه ی که هه تا له ژياندا بوو له گه لی ده ژیا و خه ونی پیه وه ده بینن.

٤

ئینگلیزهكان به سه رنه که وتنی هه وله که ی همدی بهگی بابان کۆلیان نه دا و ئه مجار موسته فا پاشای یامولکیان هینایه پيشه وه. یامولکی که سایه تییه کی زۆر تایبه ت بوو. له سوپای عوسمانیدا گه یشتبووه پله یه کی بهرز (میرلیوا، یا شتیکی له و بابته!) و له کاتی دارووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی و شه ری رزگارخووانه ی مسته فا که مالدا، به فه رمانی فه رید پاشای دامادی سه روه زیرانی ئه و کاته ی تورکیا



موستهفا پاشای یامولکی (۱۸۶۶-۱۹۳۶)

ئەترسەم ئەی وەتەن بمرم، نەببەنم بەختیاریی تق
بنووسن با لەسەر قەبرم: وەتەن غەمگین و من غەمگین

۲-۸-۱۹۲۲ (دوانزده رۆژ دواى دامەزرانی كۆمەڵە!) بڵاو دەكرێتەوه. لەم
هەفته نامەیه‌دا سێ پرووناكییری ناسراوی ئەو سەردەمه، نووری شیخ ساڵەح، عەلی
كەمال باپیر ئاغا و رەفیع حیلمی، كار دەكەن.

حیلمی لە هەلسەنگاندنی "جەمعیه‌تی كوردستان" و موستهفا پاشای سەرۆكیدا
كۆمەڵی بۆچوونی زۆر ژیرانه‌ی دەربرپوه و ئەوه پوون دەكاته‌وه كه هەر له سەرته‌واوه
دهیزانی ئینگلیزه‌كان ناراسته‌وخۆ ده‌ستیان له جەمعیه‌تدا هه‌بووه. زۆر لایه‌نی
كه‌سایه‌تی یامولکی به‌ دل نییه‌ و پیتی وایه به‌ هۆی زۆر هه‌لسوكه‌وتی
ناه‌وسه‌نگه‌وه "له‌و رۆژه‌وه كه‌ گه‌رابوووه سلیمانی، ناو و شۆره‌تی كه‌ له‌ دووره‌وه
هه‌یبوو پووی كردبووه كزی". له‌پال باسكردنی كۆمەڵی لایه‌نی لاوازی موستهفا
پاشادا، ئەوه‌یش ده‌لی كه: "ته‌نیا ره‌وشتیکی هه‌ره‌باشی هه‌بوو كه‌ كوردیكی په‌تی
بوو". به‌لام حیلمی پیتی وا بووه به‌ هاوكاریكردنی كۆمەڵه‌كه‌ و به‌شداریکردن له
بلاوكردنه‌وه‌ی (بانگی كوردستان) دا ده‌توانیت خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌كه‌ی بكات. لەم

ئەزمونەشدا، ھەر ۋەك ئەزمونى ھاۋكارىيەكەى لەگەل ھەمدى بەگى باباندا، بزۈينەرى رەفيق حىلمى دلسۆزى و وزەى كاركردەكەى بوو.

ھەر لەو ماۋەيەدا كە شىخ مەحمود لە بەنديخانەى ئەندامان بەند كرابوو، ئىنگلىزەكان ھەولى ئەۋەيشيان دا كە سەيىد تاھاي شەمزينى رابكىشنە ناو يارىيەكانى خويانەۋە، بەلام لەگەل ئەۋيش رېك نەكەۋتن چونكە سەيىد تاھا ۋەك نوينەرى كورد قسەى دەكرد و داۋاي مافى كورد و دامەزراندنى دەۋلەتى كوردستانى دەكرد بە مەرجى كوردستانى ئيرائيش بگريتهۋە. بەلام دواتر سەيىد تاھايان كرد بە قايمقامى رەواندن. من لېرەدا باسى ئەو پروداۋە ناكەم چونكە پتوۋەندييەكەى بە رەفيق حىلمىيەۋە نەبوۋە.

لە ماۋەى ئەو سى سالەدا كە شىخ مەحمود لە كوردستان دوور خرابوۋە، دوو گۆران يا دوو گەشەكردن لە فكر و بىركردنەۋەى سياسىي رەفيق حىلمىدا پرو دەدن؛ پشتگري خەباتى رزگاربخوازەنى گەلى توركيا بە سەركردايەتتى مستەفا كەمال و ھاۋدەردىيەكى تەۋاۋ لەگەل شۆرشى بىستى گەلى عىراقدا دژى ئىنگلىزەكان.

رەفيق حىلمى دۋاي ئەۋەى لە بەنديخانەى ئىنگلىزەكان لە كۆيە ئازاد دەبىت، ماۋەيەك لە سلىمانى دەبىت و پاشان پرو دەكاتە بەغدا. كە شۆرشى بىست ھەلدەگىرسىت، ئەو لە زۆربەى كۆبوۋنەۋە سياسى و ئەدەبىيەكانى بەغدادا ئامادە دەبىت. ئەم كۆبوۋنەۋانە و وتارى گەرم و ئاگرىنى رېبەرە سياسىيەكان و شىعەرى شۆرشگىرانەى شاعىران ھەستى نەتەۋايەتتى حىلمى بە قوۋلى دەبزۈين و ھۆشيارىيەكى سياسىي فراوانترى پى دەبەخشن. بىرى ھاۋكارىي نىۋان شۆرشگىر و پروناكبىر و ئازادىخۋازانى كورد و عەرەب بۆ بەرەنگاربوۋنەۋەى ئىنگلىزى داگىركار، بەرھەمىكى ئاشكرائى ئەم ئەزمونەى حىلمىيە.

رەفيق حىلمى لە بەھارى سالى ۱۹۲۱دا دەگەرىتەۋە بۆ كەركووك و دەبىتە مامۆستاي ماتماتىك و زمانى توركى. ھەر لەو ماۋەيەدا لە رۆژنامەى (نەجمەى) كەركووكدا دەست دەكاتە بلاۋكردەۋەى كۆمەللى وتارى سياسى و كۆمەلایەتى و ئىنگلىزەكان بە بىروباۋەپەكانى حىلمى كە زۆر دژەئىنگلىز بوون، توۋرە دەبن. لە بەھارى ۱۹۲۱دا موستەفا كەمال لە بەرەكانى شەردا دژى يۆنانىيەكان سەركەۋتنى

گه‌وره به ده‌ست ده‌هینیت. حیلمی له نووسینه‌کانیدا پشتگری مسته‌فا که‌مال و خه‌باتی ئازاد‌یخ‌وازان‌ه‌ی تورکه‌کان ده‌کات و پپی وایه دوای برانه‌وه‌ی شه‌ر کورد و تورک ده‌توانن پیکه‌وه تورکیای تازه ببه‌ن به رپوه و ئە‌گه‌ر سه‌رکرده‌کانی کورد بیانه‌وه‌ی ده‌توانن ولاتی سه‌ربه‌خۆی کوردستانیش دابمه‌زینن. دیاره له‌م پرووه‌وه بانگه‌شه‌ی فراوانی مسته‌فا که‌مال کاری کردووه‌ته سه‌ر حیلمی و هه‌زاران کورد له خوارووی کوردستان. نه‌بوونی پیوه‌ندییه‌کی ریکۆپییکی سیاسی له‌نیوان ئازاد‌یخ‌وازان‌ی کوردستانی عیراق و کوردستانی تورکیادا له‌و کاته‌دا، نه‌خشیکی زۆر خراپی هه‌بووه. کۆمه‌له‌ سیاسییه‌کانی کوردی تورکیا له‌م پرووه‌وه زۆر که‌مه‌ته‌رخه‌م و بێ‌ده‌ربه‌ست بوونه و ته‌نانه‌ت نوینه‌ریکی خۆیان بۆ لای شیخ مه‌حموودیش نه‌ناردبوو.

ره‌فییق حیلمی ئە‌وه ناشاریته‌وه که ئە‌و وه‌ک پالنه‌وانییکی رزگار‌یخ‌وازان و سه‌رکرده‌یه‌کی ژیر و لیهاتوو ته‌ماشای مسته‌فا که‌مالی کردووه. له باره‌ی ته‌کتیک و فیله‌کانی مسته‌فا که‌ماله‌وه ده‌نووسیت: "گورگه‌بۆر (مسته‌فا که‌مال) هه‌ر وه‌کو له ناوچه‌ی شه‌ری سه‌ربه‌خۆیی ولاتا یاریی به‌که‌له‌ی دوژمن ئە‌که‌رد، له ناوچه‌ی سیاسیته‌یش توانیی که یاری به‌عه‌قلی کورد بکا". ئە‌م بییری سه‌رکرده‌یه‌ تا ماوه‌یه‌کی دووردریژ له ژیان و فکر و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌فییق حیلمییدا کارکردییکی زۆری هه‌بووه. به‌لام ره‌فییق حیلمی دواتر زۆر ژیرانه و بویرانه پپی له‌وه‌ دهنی که ئە‌و هه‌لوێسته‌ی هه‌له‌ بووه. له نووسینی‌کدا به‌ناوی (به‌هه‌له‌ چووبووم) باسی ئە‌و هه‌لوێسته‌ و ئە‌و بییره‌ی خۆی ده‌کات و هۆیه‌کانی روون ده‌کاته‌وه و وه‌ک رووناکییریکی ئازاده‌بیر و پیشه‌نگ پی له‌وه‌ دهنی که به‌هه‌له‌ چووبوو.

که‌سایه‌تی مسته‌فا پاشای یاموکی ئە‌وه ده‌هینیت که لپی بکوێریته‌وه و بکریته‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی، به‌لام نه‌ک ته‌نیا له‌ بواری سیاسیدا، به‌لکه له‌ بواری ده‌روونناسییشدا (سایکوئۆگی). ئە‌م پیاوه زۆربه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌کانی به‌ره‌می هه‌ست و هه‌لچوون و ورووژانی ده‌روونی و بریاری ده‌موده‌ست و بیرکردنه‌وه‌ی سه‌راوی بوون. کاره‌کانی پرن له‌ نمونه‌ی ناکۆکی و شتی چاوه‌روانه‌که‌راو. ته‌نانه‌ت له‌ پله‌یه‌کی تریشدا، وه‌ک تاکه‌که‌س، هه‌ندی سروشتی وای هه‌بووه که هه‌میشه به‌ زیانی خۆی و که‌سایه‌تی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خۆی شکاوه‌ته‌وه.

رهفیک حیلمی له بهر ئه وهی له نزیکه وه مستهفا پاشای ناسیوه و هاوکاری بووه و دیاره زۆریش ورد و قوول سهرنجی ئاکار و ئاخاوته و رهوتاری ئه وهی داوه، باش لێی گه شتووه. له بیره وه رهیه کانی خۆیدا، حیلمی هه ولی داوه وینهیهکی راسته قینهی یامولکیمان بۆ بکیشیت. ئه مه ئه رکیکی ئاسان نه بووه بۆ که سیککی وهک حیلمی که ده زانیت هه ر وشهیهک سهنگ و نرخه تایبهتی خۆی ههیه و ناکرێ هه ر وهها، بێ هیچ پێوه ریکی ئیسته تیکی و ئه خلاقه و زانستی، وشهیهک هه لئێژیت بۆ باسکردنی مرۆفیک، به تایبه تیش ئه گه ر ئه م هه لسه نگاندنه پێوه ندیی به که سیکه وه هه بیته که له میژووی نه ته وهدا نه خشیکی هه بووه و خۆی له ژياندا نه ماوه. ئه مانه هه موو کۆمه له مه ودایه کن که کاری میژوونووس و رووناکییری جیدی سه ختتر و ئالۆزتر ده کن.

حیلمی له هه ردوو بواری سیاسی و که سیتیدا مستهفا پاشامان پێ ده ناسینیت، به لام هه رگیز نر خاندنه که ی ناگاته راده ی رووشاندن و بریندارکردنی که سایه تیی ئه و پیاوه. ئه و دهیه وی ئه و لایه نانه ی یامولکی، که ده زانیت زیان له خه باتی سیاسی و تیکۆشانی نه ته وایه تی ده دن، روونتر پێشان بدات. له مه يشدا حیلمی مه به ستیکی سیاسی و په روه ره کارانه (Pedagogical) ی ههیه، چونکه ده زانیت چه ند گرنگه نه وهی تازه ئاشنای میژووی نه ته وهی خۆیان بن؛ هه م شانازی پێوه بکن و هه میش ره خنه گرانه بیخویننه وه. ئه م هه لۆیسته زانستی و ژیرانه یه ی حیلمی ته نیا له هه لسه نگاندنی مستهفا پاشای یامولکیدا ده رناکه ویت، به لکه به شیکه له سیسته می بیرکردنه وه و لیکۆلینه وه و هه لسه نگاندن لای ئه و پیاوه. ته نانه ت له باسکردنی گه ره ترین و خۆشه ویستترین که سیشدا به لای ئه وه وه، که شیخ مه حموودی حه فیده، دیسان ده ستبهرداری پێوه ره زانستی و ئه خلاقیه کانی خۆی نابیت.

هه روه هایش کاتی باسی دوژمنه سیاسییه کانی خۆی ده کات، بۆ نمونه کاپتین بیل یا نوئیل، ئه وهی له بیر ناچیت ئه گه ر لایه نکی باشی تییاندا به دی کردبیت باسی بکات.

حیلمی له باسی یامولکیدا، ئه و روژانه ی که تازه گه رابوووه بۆ کوردستان و خه ریکی دامه زراندنی جه معیه ت بوون، ده نووسیت: "مستهفا پاشا، داخه که م، زیاد له پتویست سلێ له ئینگلیزه کان ئه کرده وه. له بهر ئه مه لای کورده خوینگه رمه کان و نیشتمانپه روه ره کان ئه وهنده جیی متمانه نه بوو. جله خواره کان به پیاوی ئینگلیزیان ئه زانی و زۆریان ئه بوغزاندا. له مانه جیی داختر زمانی نارحه تی خۆی بوو... له

بیروباوهریشا له گه ل کەس ڕی نه ئه کهوت. به شتی ئه وتۆوه ئه نووسا که بۆ منالیش نه ئه شیا پتوه بنووسی... خۆی وا نه ئه نواند خاوهنی زانستیکی بهرز بێ، به تهنگ لاسایه کانی [مه بهستی نه ریته کانی] کۆمه لایه تیه وه نه بوو.

ئهم نرخاندنه هه رچه نده به ڕووالهت ڕه خنه له هه ندی لایه نی که سایه تی یامولکی ده گریت، به لام راستیه که ی ئه وه یه که هاوکاتیش ده رسیکه بۆ سیاسه تمه داران و بۆ نه وه ی تازه ی چالاکانی کوردایه تی. ته نانته بابه تیکی گرنگی وه ک پتوه ندیی یامولکی و ئینگلیزه کان به جوړیک ده گریته وه که نایه وی پاشای پێ تاوانبار بکات، به لکه ده یخاته چوارچیه وه کی وه هاوه که یامولکی حیسابییکی یه کجار زۆری بۆ ئینگلیزه کان کردوه. هه ر له سه ر ئهم بنه مایه پیش هه لویستی لاره خوینگه رمه کان و نیشتمانیه روه ره کان وا باس ده کات که به لای ئه وان وه یامولکی "ئه وه نده" جیی متمانه نه بووه، که چی تاوانبار کردنه که ده داته پال جله خواره کان (واته تورکخواره کان).

ره خنه یه کی زۆر گه وره ی حیلمی له یامولکی له سه ر که مته رخمیی مسته فا پاشایه له کاری "جه معیه تی کوردستان" و بلا بوونه وه ی "بانگی کوردستان" دا له و ڕۆژانه دا که شیخ مه حمود ده گه رایه وه بۆ کوردستان؛ مانگی ئه یلولی ۱۹۲۲. ره فیه ق حیلمی ویستوو یه تی (جه معیه ت) ڕۆلکی گه وره ی هه بیته و خۆی بۆ پیشوازی شیخ و به ڕیوه بردنی شار ئاماده بکات و به هۆی ڕۆژنامه که ی شه وه هه سستی کوردایه تی و نیشتمانیه روه ری به هیز بکن، که چی به پچه وانه ی چاوه روانیه کانی ئه مه وه، مسته فا پاشا "به چه شنی کوپخا و ئاگان شوین شیخ قادری هه فید که وتیوو"، و ڕۆژنامه ی بانگی کوردستانیش، وه ک یامولکی خاوه نی، "له پیوستترین کاتا له مه یدان کشایه وه".

مسته فا پاشای یامولکی، دیسان هه ر له روانگه ی ره فیه ق حیلمییه وه، که سیک ی ئه وه نده بیئاگا و ناشاره زا نه بووه که نه زانیت چی ده ویت و چۆن بۆ باوه ره کانی خۆی کار بکات. ئه و دوژمنی سه رسه ختی تورکه که مالیسته کان بوو، ده بویست هه سستی نیشتمانیه روه ری و کوردایه تی له ناو کوردی تورکیادا بلاو بکاته وه و بیانکا به گز تورکیای که مالیدا. ده بویست سوود له ئینگلیزه کان وه رگریته بۆ دزایه تی کردنی تورکیای مسته فا که مال. پپی خۆش بوو شیخ مه حمود ڕوو بکاته

ئینگلیزەکان و ھاوکارییان بکات و بە هیچ شۆپەییەک باوەر بە تورک نەکات و دژیان رابووستیت. حەزی دەکرد و ھەولێ دەدا سمکۆی شکاک لە دۆستایەتی تورک دوور بخاتەو و شۆرشەکەیی بگۆزیتەو و بۆ ناو کوردستانی تورکیا. زۆری بە لاوێ گرنگ بوو کە شێخ مەحموود و سمکۆ لە یەکدی نزیک بکەن و پەشت بە ئینگلیز بپەست و دژی تورک خەبات بکەن. ئەم بۆچوونە سیاسییەیی مستەفا پاشای یاموڵکی ئەگەر بەرنامە و پرۆژەییەکی روون و ئاشکرایش نەبوو، بەلام بیریک بوو کە یاموڵکی باوەری پێی ھەبوو و کاری بۆ کردوو.

لەم بواردا دەبینین، ھەر دواي دامەزراندنی "جەمعیەتی کوردستان"، لە دوامانگی سالی ۱۹۲۲دا مستەفا پاشا دەچیت بۆ سەردانی سمکۆی شکاک، کە سەركردایەتی راپەرینیکی لە سەرووی کوردستانی ئێراندا دەکرد. ئەو کاتە سمکۆ کەوتبوو ناو داوی تورکە کە مایستەکانەو. ئەوان کە دەرگیری شەپکی خۆیناوی بوون لە رۆژاوی تورکیا، لەگەڵ یۆنانییەکان و لە چەند بەرھەیی تریشدا، نەیان دەویست بەرھەیی شەپکی تازە لەگەڵ سمکۆیشدا بکەن. بۆ ئەوان چاکتر بوو سمکۆ بچیت بە گۆ ئێراندا و شەپکی خۆی لە تورکیا دوور بخاتەو. لەبەر ئەو بە ناردنی ھەندی چەک و یارمەتی دەمی سمکۆیان شیرین کردبوو. مستەفا پاشای یاموڵکی دەویست ئەو ھاوکارییە ناپەسەییە تیک بەدات. کە سەردانی سمکۆیش دەکات "ھەندی پارە و جەواھیری بۆ بردبوو". ئەم دیاری و کۆمەکە ماددیەیی یاموڵکی، ھیی خۆی بوو، یا ئینگلیزەکان بۆیان ریک خستبیت، تەکتیکی زیرەکانە بوو بۆ بەدیھتانی ئامانجیکی سیاسی.

ھەنگاویکی دیکەیی مستەفا پاشا، کە بە زیرەکیی سیاسی بۆی دەژمێردریت، ئەوھە کە دەستەبەک ئەفسەر و لاوی نیشتمانی پەرھەری کوردی ناردبوو بۆ سەقزی کوردستانی ئێران بۆ یارمەتیدانی سمکۆ، بەو ئامانجەیی کە شۆرشەکەیی سمکۆ ریک بخەن و بیگۆرن بە شۆرشیکی کوردی و سیاسی. کەواتە یاموڵکی لەوھیش باش گەشتوو کە ناوەرۆکی راپەرینەکەیی سمکۆ، تا رادەبەک، خپلایەتی و ناسیاسی بوو. ئەمە ریک ئەو ھەلسەنگاندنەھە کە نزیکەیی شەست سال دواتر کوردناسی ناواری ھۆلاندی مارتین فان بروننەسین، لە لیکۆلینەوھەیی زانستیدا لەسەر سمکۆ و راپەرینەکەیی نووسیویەتی.

وینەیهکی جوانی کەسایهتی خاکی موستهفا پاشای یامولکی ئەوهیه کە رەفیق حیلمی لهبارهی کاری مامۆستایهتییهوه دهیگیریتیهوه. لهو رۆژانهدا ئەفسهره کوردهکان به دڵگرمی بهشدارییان کردووه و دهرسیان به خویندکارانی خویندگهکانی ئامادهیی وتووهتهوه. تهناته کە یهکیک له مامۆستاکان واز له دهرسوتهوه دههینیت، موستهفا پاشا، کە لهو کاتهدا وهزیری پهروهردهی کوردستانه، خۆی دهچیته جیگهکهی و له پۆلهکانی ئامادهییدا دهرسی جهبر دهگریته ئەستۆی خۆی. ئەم گێڕانهوانه چهنده وینهی کەسایهتی سیاسی و کۆمهلایهتی یامولکی دهکێشن، لهوهیش زیاتر وینهی بیرکردنهوهی زانستی و پروناکبیرانهی رەفیق حیلیمان پێشان دهن.

۵

ئینگلیزهکان دواي تاقیکردنهوهی ههموو رینگایهک بۆیان دهرکهوت کە کوردستان بهوان نابری به رێوه و تهنا شێخ مهحمودی حهفیده کە خهڵک باوهری پێیهتی و دهتوانیت نوینهرایهتی خهڵکی کوردستان و داواکانیان بکات. لهبهر ئەوه بریاریان دا شێخ ئازاد بکهن و بیهیننهوه بۆ کوردستان. بهلام، بهراستی ئەوان لهبهر کورددۆستی و نیازپاکییان نهبوو کە دهیانویست شێخ بگهڕیننهوه، بهڵکه پێویستیان به شێخ ههبوو بیکهن به گژ تورکهکاندا و بهو جوړه ویلایهتی مووسلیان دهست بکهویت. تورک له بهرکهانی رۆژاوادا رۆژ له دواي رۆژ سههرکهوتنیان به دهست دهینا. موستهفا کهمال (ئهتاتورک) و عیسمهت ئینوینو له ههر دوو بواری شهری چهکداری و دیپلۆماسیدا کارامه و لێهاتوو بوون. له ۱۵ی حوزهیرانی ۱۹۲۲دا رهواندزیان داگیر کرد و ئویزدهمیر پاشا بوو به قایمقام و سههرکردهی لهشکری تورکیا له کوردستانی عیراق. ههر زوو ههموو ئەو کەسایهتی و خێل و تیرانهی دژی ئینگلیز بوون له دهوری خۆی کۆ کردنهوه. له ۳۱-۸-۱۹۲۲دا خێلی کورد هیزهکانی ئینگلیزیان له دهربهندی رانییه تیکشکاند و تا کۆیه راویان نان. له ۵-۹-۱۹۲۲دا ئینگلیز به فرۆکه و لهناکاودا سلیمانیان به جی هیشته و رایان کرده بهغدا.

به دهرحوونی ئینگلیز، له سلیمانی "مهجلیسی میلی" دامهزرینرا و شێخ قادری حهفید کرا به سهروکی، بهلام ئەندامی ههره چالاک موستهفا پاشای یامولکی بوو. له ناوهراستی ئەیلوولدا کۆنگرهیهکی گشتی له مزگهوتی گهوره ریک خرا بۆ ئەوهی

ئالای کوردستان بە ڕەسمى ھەلبکریت. لەم کۆنگرەیدا دەھزار کەس ئامادە بووون. ڕەفییق حیلمی گوتاریکی دووردیژ و ئاگرینی پڕ لە ھەستی نیشتمانەپەرەری، "لە بەر نەک لەسەر کاغەز"، ھەک خۆی دواتر دەنووسیت، پێشکەش دەکات. ئەرکی ناوەندی ئەم ئەنجومەنە پاراستنی ئاساییشی شاری سلیمانی و خۆئامادەکردن بۆ پیشوازیی شیخ مەحموود بوو.

ڕۆژی ۳۰-۹-۱۹۲۲ شیخ لە ڕیگای (کفری) یەو دەگاتەو سلیمانی و پیشوازییەکی گەرەمی پاشایانە دەکریت. ڕەفییق حیلمی لەم بەرنامەیدا "ڕەئیسە تەشریفات" ھ. لەو ڕۆژەیدا، بەرانبەر شیخ مەحموود و میجر نۆئیلی نوینەری ئینگلیز، گوتاریکی سیاسی گرنگ پێشکەش دەکات و ھێرشێکی توند دەکاتە سەر سیاسەتی خۆپەرستانەیی بریتانیا. حیلمی دەبێتەو کە نۆئیل بە قسەکانی ئەم زۆر پەست و توورە دەبیت. دواي تەواو بوونی گوتارخویندەو، شیخ و نۆئیل و حیلمی دەچنە ژوورەو و بەرنامەیی پیشوازیکردنی خەلک دەست پێ دەکات. ئەم بەرنامەییە تا ئیوارەییکی درەنگ درێژە دەکیشیت. حیلمی دەستە دەستەیی خەلک پێشکەشی شیخ دەکات. ڕەفییق حیلمی لەبارەیی نۆئیلەو دەلی: "ڕەسمى تەشریفات زۆری کیشا و ئەو ڕۆژە تا ئیوارەییکی درەنگ میجر نۆئیل، کە نزیک دەرگای ژوورەکە لەسەر کورسییەکی رەق ھەلتووتابوو، لە ھەستان و دانیشتنەو بەولاو شتیکی پێ نەبرا...". تەنیا وشەیی "ھەلتووتابوو" بەسە بۆ ئەو تیبگەین کە حیلمی بە چ چاویک تەماشای ئینگلیزی کردووە.

دواي دامەزرانی ھوکومەتی تازەیی شیخ مەحموود، ۱۰-۱۰-۱۹۲۲، ڕەفییق حیلمی دەبێ بە ڕاویژکاری وەزیری مەعاریف (پەرورە، خویندن) و ھاوکاتیش لەخویندنگەییکی ئامادەیدا مامۆستایەتی دەکات و لە ڕۆژنامەیی "بانگی کوردستان" دا کار دەکات و کە ئەو ڕادەووستیت، لە ڕۆژنامەیی "ئومیدی ئیستیقلال" دا کار دەکات و دواتر دەبیتە بەریو بەر و سەرنووسەری ڕۆژنامەکە.

ڕەفییق حیلمی لەم ماوەیدا زۆر لە شیخەو نزیکی بوو. دەلی: "ھەموو ڕۆژیک دواي نیوەرۆ بەبێ پرس و ڕا ئەچوومە لای. ئەمە بۆ ئەو ڕۆژە ئیمتیازیک بوو کە باوەر ناکەم بە ھەموو کەسیک درابی". حیلمی بێجگە لەوہی لە ڕووی سیاسیەو سەرنجی وردی لەسەر شیخ مەحموود بۆ تۆمار کردوین، زۆر بە وردیش وینەیی

بارى سايكۆلۆگىيى شىخ دەكىشىت. ئەمە بۇ ناسىنى كەسايەتتى شىخ و بۇ لىكۆلئىنەۋەى ئەو سەردەمە گىنگىي خۆى ھەيە.

لە رووى كۆمەلایەتى و رېزبەندىي بيروباۋەرە سياسىيەكانەۋە رەفيق حىلمى باسى سى گىرۆ دەكات كە لەو رۆژگارەدا كاركرديان لەسەر كۆمەلى كوردەۋارى ھەبوۋە: يەكەم: دەستەيەك لە لاۋەكان كە باۋەرپيان بە ئىنگىليز پەيدا كىردبوو. ئەمانە گالتهيان بە كەسانى نىشتمانپەرورە دەھات و پىيان وا بوو "ئاسنى سارد دەكوتن" يا "دواى كلاۋى بابردوۋ كەوتوون". لەناۋ ئەمانەدا بىگومان كەسانىكى سەر بە ئىنگىليز ھەبوون، بەلام پىم وايە زۆرىەيان لەوانە بوون كە ئەو ھەموو شەپ و شوپ و وپرانى و ئەزموونى راپەرپىن و سەرنەكەوتنە كارى كىردبىتە سەر ورە و باۋەرپيان و بەرانبەر ھىز و دەستەلاتى ئىنگىليز ھەرەسيان ھىناپىت و خۆيان داپىتە دەستەۋە؛ دوۋەم: توركخوازەكان، كە لەناۋ خەلكدا بە "جلخوار" ناۋ دەبران. ئەمانە ھەندىكىان ھىشتا لەسەر نۆستالژىيائى سەردەمى ئىمپىراتورىيائى عوسمانى دەژيان و خەونيان بەۋەۋە دەبىنى كە جارىكى دىكە ھەموو گەلانى ناۋچەكە پىكەۋە لە سىبەرى سولتانىكى موسلماندا بىين. ھەندىكى دىكەيان ئەوانە بوون كە ئۆيزدەمىر بە پارە و بە چەك و بە بانگەشەى ئىسلامەتى فرىوى دابوون. بەشىكى زۆرى سەرۆكخىلەكانى كوردستان لەگەل ئەمانەدا بوون؛ سىيەم: نىشتمانپەرورەران، كە بەشى ھەرە زۆريان لاۋان و ئەفسەران و رووناكبىران بوون، بەلام كەمايەتییەكى بىدەستەلات بوون، ئەگەرچى، ۋەك حىلمى دەيگىرپىتەۋە، "گىيانى مىللىيان ئىجگار بەھىز بوو، زۆرىەى دەستەى ئەھالى و رەشوكى، زياتر بەۋانەۋە ئەلكا و لىيان نىزىك ئەكەوتنەۋە".

شىخ مەحموود لەناۋ ئەم گىژاۋە سياسى و كۆمەلایەتییەدا "تووشى واقورمان ھاتبوو...[...]. بىئۆقرە و كەمباۋەر ئەھاتە بەرچاۋ. لەسەر قەرارى ئەئەۋەستا. شتى زۆرى لە دلا ھەبوو، نەيئەزانى لە كۆپۋە دەس پى بكا و چۆنى دەر بخا". ئەگەرچى شىخ مەحموود ۋەك سەركردەيەك سەر بە ھىچ كام لەو گىرۆيانە نەبوو، چونكە بۇ ئەو ھەموويان ھەر بەشىك بوون لە گەل و نەتەۋەكەى و دەبوو سەركردە و رىبەرپان بىت، نەك لایەنگرى لایەكىان، بەلام لە ناخى خۆيدا بىگومان نىشتمانپەرورە بوو. حىلمى ئەۋەى لا روونە كە شىخ "لە پىش ھەموو شتىكا كورد بوو، لەپىناۋى كوردا خۆى تەرخان كىردبوو...[...]. شىخ مەحموود، ۋەك

ئینگلیزەکان بە ھەڵە چووبوون، لە ھەستی میلی بیەش نەبوو، بە لکو بە پێچەوانەى زانى ناراستى ئەوان خاوەنى ھەستىكى ھەر بەرزى میلی بوو. لە گیتىيا تەنیا ئامانجىكى ھەبوو: سەر بەخۆیى كوردستان".

شیخ مەحمود كە كوردایەتیی دەكرد، نە رێبەرى تەریقەت بوو، نە سەرۆكھۆز، بە لكو سیاسەتى دەكرد و دەیویست بپیتە ئەو سەرۆكەى نەتەوێكەى دەگەیی نیتە بەندەرى رزگارى. رەفیق حیلمی دەلێ: "جێ شك نییە كە حەزى لە ھوكمدارى ئەكرد و بە لكو ئەیویست ببێ بە مەلیك. حەزى بەو ھەش ئەكرد كە خزمەتى كورد بكا و لە پێى كوردستانا خۆبەختكردنى خستبوو بەرچا، بە لام ھیواى نەمابوو بە ئامانج بگا". شیخ شارەزای ھیز و دەستەلاتى ئینگلیز بوو، بە لام ئەو ھەندە ئەزمونی تالی لەگەڵیان ھەبوو كە بە ھیچ جۆرىك باو ھەرى پێیان نەمابوو. دیسانیش ئەم بێباو ھەرییە نەبوو ھۆى ئەو ھى پردى نێوان خۆى و ئینگلیز بپووخینیت. ئەو ھەك سیاسەتمەدارىكى شارەزا و ھەك سەر كوردەییەكى دوورین، ھەولێ دەدا لە نێوان ئینگلیز و توركدایارى بكات و چەندى پێ بكریت بۆ بەرژەو ھەندى كورد بە كاریان بەیتیت. ئیمە ئیستا كە بپر لەو رۆژانە دەكەینەو دەبینین شیخ مەحمود ھەك ھەر رێبەرىكى كارامە توانیویەتى لە نێوان ھیز و دەستەلات و ناو ھەندەكاندا مانوو فر بكات و تەكتىك بە كار بەیتیت. میواندارى كوردنى سمایل ئاغای شكاك (۱۸۸۷-۱۹۳۰) و نامەكانى بۆ ئویز دەمیر پاشا و گفتوگۆیەكانى لەگەڵ ئینگلیز و لەگەڵ مەلیك فەیسەلى یەكەمى عیراق و ناردنى دوو ھەفدى جیاواز، لە یەك كاتدا، بۆ لای ئینگلیزەكان و بۆ لای مستەفا كەمال، ئەمانە ھەموو نیشانەن كە شیخ مەحمود لە مەیدانى سیاسەتدا ناتوانا و ناشارەزا نەبوو. لە بەشێكى زۆرى ئەم رۆوداوانەدا رەفیق حیلمی لە نزیکەو ئاگادار بوو و بەشدارى تیدا كرددوون. لە بپرەو ھەریەكانیشدا بە وێژدانەو و رەخنەگرانەیش ئەو باسانە دەگێریتەو.

نەخشەى سیاسى و ەسكەرى ئەو سەردەمە، زۆر ئالۆزكاو و تىكچرژاو بوو، ھەمیشەیش لە گۆراندای بوو. بۆ سەر كوردایەتیی سیاسى كورد و بۆ شیخ مەحمودى پادشای كوردستان ئاسان نەبوو بە جۆرىك سیاسەت ببا بە رێو كە زوو بەرھەمىكى بەرچا و بھەخشیت. لە ناو نەتەو ھەبەكى دواكەوتودا بپرى دەستكەوت، ماددى بیت یا سیاسى، قورسایى و باپەخىكى زۆرى ھەبە. ناو ھەندەكانى بەرژەو ھەندى

و بریار به سەر کۆمه‌لێک قه‌واره‌ی جیاواز و ناهاوئاهاه‌نگدا دابه‌ش کراون. نه دۆستایه‌تی و نه دوژمنایه‌تی، هه‌چیان به‌ره‌می هه‌ستی نیشتمانی‌په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌په‌رستی نین، به‌لکه‌ پێگایه‌کن بۆ گه‌یشتن به‌ قازانجه‌ ته‌سک و سنوورداره‌کانی خێل و تیره و هۆز و بنه‌ماله. ئەمه، به‌ گشتی، سروشتی کۆمه‌لی خێلایه‌تییه‌ که که‌متر جێگه‌ی بیر و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی تیدا ده‌بێته‌وه. نه‌بوونی پارته‌ی سیاسی که‌ بێته‌ چوارچێوه‌یه‌کی رێکخراو بۆ ئیدیۆلۆگی و به‌نامه‌یه‌کی درێژخایه‌نی هه‌بێت بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی گه‌لێک و نیشتمانی‌ک، یه‌کێکه‌ له‌ دیارده‌ و ئەنجامه‌کانی کۆمه‌لی خێلایه‌تی.

ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی شیخ مه‌حمووددا سنووره‌ چینه‌یه‌تییه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر ئاشکرا بوون، به‌لام تێگه‌یه‌شتنی سیاسی و هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی نه‌گه‌یه‌شتبووه‌ ئاستێک که‌ به‌رژه‌وه‌ندی و ئیدیۆلۆگی ئەم چینه‌نه‌ له‌ قالی پارته‌ی و رێکخراوی سیاسیدا دابریژرین. ئەم وینه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ ته‌نیا هه‌ی کوردستان نییه‌، به‌لکه‌ عیراکی عه‌ره‌بی و ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌یش هه‌ر باریکی هاوشیوه‌ی ئەمه‌یان هه‌بوو. شیخ مه‌حموود خۆشی له‌م دابه‌شبوونه‌ چینه‌یه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ ده‌ر نه‌بوو. به‌لام له‌ پروی هۆشیاری سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه، بێگومان وه‌ک تاکه‌که‌س، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ زۆری کوردی ئەو رۆژگاره‌دا، شیخ خاوه‌نی هۆشیارییه‌کی بالاتری نه‌ته‌وايه‌تی بوو، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کیش له‌ بواری هه‌لسوکه‌وتی سیاسی و دووربینی و به‌کاره‌ینانی تاکتیکدا، که‌سیکی بێبه‌هره‌ و ناشاره‌زا نه‌بوو.

که‌ شیخ مه‌حموود گه‌رایه‌وه‌ بۆ کوردستان و ده‌ستگای دووه‌می حوکمرانی دامه‌زراند، دوو زله‌یز، به‌ پێوه‌ری ئەو سه‌رده‌مه، له‌سه‌ر ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ناکۆکی و ململانێیه‌کی سیاسی و عه‌سکه‌ریشیان هه‌بوو: ئینگلیز و تورک. شیخ ئەو دوو هێزه‌ی باش ده‌ناسی و له‌وه‌یش ئاگادار بوو که‌ هه‌چ یه‌کێکیان دۆستی کورد نییه‌ و هه‌چ به‌نامه‌ و پرۆژه‌یه‌کیان پێ نییه‌ و ته‌نیا ده‌یان‌ه‌وی کورد (و شیخ خۆشی) بۆ سوودی خۆیان به‌ کار به‌ینن. به‌لام شیخ، ئەگه‌ر ویستبێتی شه‌تره‌نجی سیاسی بکات، چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌بوو، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ئەو دوو شه‌تره‌نجان و سیاسه‌ت‌بازانه‌دا یاری بکات. له‌ناو نووسه‌رانی نه‌وه‌ی رابوردوودا

کەس هێندە پەرفیق حیلمی بە وێژدان و زانستانە ئەو هەلومەرجە ی شێخی هەلنەسەنگاندوو. لەناو نووسەرانی دواتریشدا مامۆستا محەمەد رەسوول ھاوار (۱۹۲۴-۲۰۰۶) زۆر بە قوولی و راستگۆیانە میژووی "شێخ مەحمودی قارەمان و دەولتەکە ی خوارووی کوردستان" ی نووسیوەتەو.

تورکەکان شەری مانوونەمانیان دەکرد بۆ دروستکردنەو ی تورکیا و پرزگاریی نەتەوایەتی. مستەفا کەمال (ئەتاتورک) لە هەردوو باری سەربازی و سیاسیدا سەرکردەییەکی گەورە و دووربین و لێزان بوو. لە لایەکەو شەری یۆنان و ئینگلیز و فرانسای دەکرد و لە ناوخی تورکیاشدا دەبوو هەمیشە چاویکی بەسەر ئەرمەن و ئاسووری و کوردەو بەت و نەهیلێت سەر بەرز بکەنەو. لێدانی سمکۆی شکاک نمونەییەکی ئاشکرای دووربینی ئەتاتورکە، چونکە دەیزانی پیش ئەو ی سمکۆ سەرتیشە بۆ ئەو دروست بکات، دەبی ئەم یاری بە سەری سمکۆ بکات. ئەگەرچی سمکۆ خۆی و هەندێ لە دەستویۆنەدەکانی لەو شەو یخوونەدا نەکوژران و پرزگاریان بوو، بەلام ئەو، بوو بە سەرەتای دارمان و هەلوەشانەو ی بزوتنەو هەکی سمکۆ و لەناوچوونی خۆیشی.

سمکۆ پیشتر زۆر باوهری بە تورک هەبوو، زۆریش خۆی لی نزیک دەکردنەو. ئەو کاتانە نە بیرى لە کوردستانی خواروو دەکردەو و نە دەیویست بزانیت شێخ مەحمود خەریکی چییە. بەلام کاتی که لێ قەوما و بستى جیگە ی بە دەستەو نەما، پووی کردە کوردستانی باشوور و ئەم جارە دەیویست ئامۆژگاریی شێخ مەحمود بکات که هاوکاریی ئینگلیز بکات و باوهری زیاتری پێیان هەبێت. شێخ مەحمود سمکۆی بانگ کرد بۆ سلیمانی و پیشوازییەکی میژووی و پادشایانە کرا. شێخ ئەو چاکەییە سمکۆی لە بەرچاو بوو که کاتی ئینگلیزهکان ناریدیان بۆ بەندیخانە ی ئەندامان لە کەنداوی بەنگالی هیندستان، سمکۆ بآلی باوکایەتی و خۆشەویستی کیشا بەسەر مال و مندالی شێخدا. شێخ دەیویست ئەو چاکەییە سمکۆ زۆر بە زیادیشەو بەداتەو. بەلام ئەگەر تەنیا لەم گۆشەنیگایەو تەماشای پێوەندیی شێخ مەحمود و سمایل ئاغای شکاک بکەین، دیارە ئەمە دەبێتە سادەکردنەو ی میژوو، هەرۆک شیواندنی راستیی بیرکردنەو و رەوتاری ئەو دوو سەرکردەییە. شێخ مەحمود دەیویست وەک سەرکردەییەکی سیاسی کورد لەگەڵ



سمکۆ (سمایل ئاڭای شکاک) ۱۸۸۷-۱۹۳۰

سمکۆدا ھاوکاری و ھاوپرسەکی بکات. ھەروەھایش بە لایەو ھە گرنڭ بوو سمکۆ بۆ ناو یارییەکی سیاسی فراوانتر رابکیشیت؛ یاریی سیاسی تیکی نەتەوا یەتی. کەسایەتی سمکۆ لە میژوو کوردستاندا قسە یەکی زۆری لەسەر کراو و ھەلدەگریت زۆری لەسەر بگوتریت و بنووسریت. ئەوانە ی کە مەبەستیانە ناوبانگ و میژوو ی ئەو پیاو ھەش بەنەو ھەمیشە سمکۆ وەک چەتە و رێگر و پیاو کوژ، وەک سەرۆکی توندرو و دواکەوتوو وینا دەکەن. نەتەو ھەپەستانی کوردیش وەک قارەمانیکی نەتەوا یەتی کە شەری ئازادخووانە ی بۆ نەتەو و نیشتمانە کە ی کردبیت وینە ی دەکیشن. ھەردوو وینە کە ھەم بە شیکی راستیان تیدا یە و ھەمیش بە شیکی گرنڭی راستی دەشیرنەو ھ. ھۆیەکی ئاشکرای ئەو ی کە نووسەر و میژوونووسانی رۆژاوا زۆر بە نارەوا کەسایەتی سمکۆ دەشیوین، لەبەر ئەو یە کە سمکۆ (مار شەمعوون) ی سەرۆکی ئاسوورییەکانی کوشتبوو. ئەم ھەلوێستە ی ھەندئ لە رۆژھە لاتناسانی ئەورۆپایی بە شیکە لەو شەری دژ بە ھەموو شتیکی

ئىسلام كىردوويانە و دەيكەن. كوردناسى ناسراوى ھۆللاندى مارتىن فان بروننەسەين (Martin van Bruinessen) لىكۆلئىنە و ھەيكەل زانستى باشى لەسەر سەمكۆ نووسىوھ و بە درىژى ھەردوو لايەنى كەسايەتتى ئەو پياوھ شى دەكاتەوھ: سەركۆخىلئىكى ژىر و وريا و بەرزويست و نەترس، نەتەوھ پەرسىتىكى پراگماتىك بەلام ناشارەزا.

رەفيق حىلمى لەبەر ئەوھى جىيى بىر و متمانەى شىخ مەحموود بوو، لە كاتى سەردانەكەى سەمكۆدا بۆ سەلمانى، لە نەيكەوھ ئەو پياوھى بىنيوھ و سەرنجى بىر و رەوتارى ئەوھى داوھ. حىلمى لە يادداشتەكانىدا بىجگە لە گىرانەوھەيكە رۆمانتىكانەى رىپورەسى پىشوازيكردنەكەى سەمكۆ، باسى ئەو كۆبوونەوھ داخراوھىشى تۆمار كىردوھ كە تەنبا شىخ مەحموود و سەمكۆ و حىلمى تىيدا بەشدار بوونە. لەو كۆبوونەوھەيدا بىرارىكى زۆر ناسك و دووربىنانەيان داوھ، كە ئاشكرايە ھەم بىركردنەوھەيكە ستراتىگى و ھەم ھۆشكى تەكتىكزانانەى لە پىشتەوھ بووھ.

٦

بەشدارىي رەفيق حىلمى لە رووداوھەكانى سەردەمى دووھمى حوكمرانىي شىخ مەحمووددا لە پلەى جياواز و بەرەى جۆراوچۆردا بوو. ئەو لە كاتىدا بە رەسى جىگىر و ھەزىرى پەروھردە بوو، بەلام سەرنووسەرى رۆژنامەى "بانگى كوردستان" و دواترىش "ئومىدى ئىستىقلال" بوو. لە ژيانى رۆژانەيشدا مامۆستاي ماتماتىك و ئەدەبى توركى بوو لە خوئندنگەى ئامادەبىيدا و ھاوكاتىش شىخ مەحموود كىردبووى بە راوئىژكارى خۆى و بەشكى زۆرى ئەو نامانەى دەيناردن، رەفيق حىلمى دەينوسىن.

حىلمى ئەگەرچى لە سەرهتاي گەرانەوھى شىخدا زۆر بە گەرمى چووھ پىشەوھ و بە دل و بە گيان دەبووست لە خزمەتى شىخ و مەسەلەى نەتەوايەتىي كورددا بىت، بەلام ئەوھىشى نەشاردووھتەوھ كە تووشى جۆرىك بىئومىدى و رەشبنى بووھ. جارى ھەر پىش ئەوھى شىخ بگاتەوھ كوردستان لە ھەلسوكەوتى شىخ قادرى حەفەيدى براى شىخ مەحموود و مستەفا پاشاي يامولكى زۆر نىگەران و دردۆنگ بووھ. ئەم بىرى لەوھ دەكردوھ كە دەبوو رۆژنامەى "بانگى كوردستان" بكرىتە كەرەستەيكە بۆ بلاوكردنەوھى ھۆشيارىي نەتەوايەتى و ".... لەپەرەكانى زۆر بكرى و ھىچ نەبى لەو

سەرودەمەدا بېی بە پۆژانە، وتاری قەومی و نیشتمانیی جوانی سیاسی تیا بنووسری، گیانی میلی و بیرى كوردایه‌تیی تیا بلاو بکریته‌وه..،" به‌لام یامولکی هەر خۆشی تینه‌گه‌یان‌دبوو و پۆژنامه‌که‌یشی راگرتبوو.

ئەم هەولدا ئەمەى حیلمی هەر له‌بەر ئەوه نه‌بوو که خۆی نووسه‌ریکی پۆژنامه‌که‌ بوو، به‌لکه ئەویک که له سەر‌هتای سەده‌ی بیسته‌مدا له ئەسته‌مبوول خۆیندبیتی و ژیاپی، دیاره ئەوه باش تیگه‌یشتوووه که بزوتنه‌وه‌ پرگاریخوازه‌کان پتویستیان به‌ فکر و هۆشیاریه، پتویستیان به‌ دووربینی و ژیری و هۆشیارکردنه‌وه‌یه، به‌لام، حیلمی ده‌لی، "سوودی نه‌بوو و کهس وه‌لامی نه‌ئەدامه‌وه...[...]. به‌م حال‌دا وام بۆ ده‌رئه‌که‌وت که ئەم چاره‌ش هه‌لمان له دەس ئەچۆ و مایه‌پوچ ئەبین، واته‌ باریک نه‌ئەخرايه سەر شانی کورد که پتی هه‌لگیرۆ و بیبا به‌ رێوه...[...]. بناغه‌ بۆ حکومه‌تی کورد دانه‌ئەپێژرا، به‌لکو له‌سەر حیسابی کورد و کوردستان ته‌مسیلیکی تازه به‌ ده‌سه‌وه‌ بوو".

ره‌فیع حیلمی یه‌کیکه‌ له‌و پروناکبیرانه‌ی که به‌ ئاشکرا لایه‌نگری تیوری پۆلی تاکه‌که‌سه‌ له‌ میژوودا؛ تاکه‌که‌سی رێبه‌ر و سه‌رکرده. ئەو که بیرى له‌ سه‌رکرده کردووته‌وه، هه‌میشه‌ جیگه‌ و پله‌یه‌کی بۆی داناوه‌ که له‌ ناوه‌ندی رووداو‌ه‌کاندا و له‌ ناوه‌ندی میژوودا بیت و هۆشیارانه‌ میژوو دروست بکات. ئەم بیرکردنه‌وه‌یه‌ی حیلمی هه‌رگیز به‌و مه‌عنايه‌ نه‌بوو که رێبه‌ر و سه‌رکرده‌ له‌ دیکتاتۆر جیا نه‌کاته‌وه، به‌لکه هه‌میشه‌یش ئەوه‌ی به‌ لاوه‌ گرنگ بووه‌ که رێبه‌ر ده‌بی کۆمه‌له‌یه‌کی هه‌لبژاردەى پروناکبیر و خۆینه‌وار و ئەفسه‌رى ئازا و لیهاتوویش له‌ خۆی کۆ بکاته‌وه‌ و هاوپرسه‌کی و راوێژیان له‌گه‌ل بکات. ره‌فیع حیلمی به‌راستی پتی وا بووه، له‌و سه‌رده‌مدا له‌ناو کورددا له‌ شیخ مه‌حموودی حه‌فید به‌ولاوه‌ هه‌چ که‌سیکی دیکه‌ شایانی ئەوه‌ نه‌بووه‌ رێبه‌ر و سه‌رکرده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بیت.

حیلمی به‌ دل و به‌ گیان شیخ مه‌حموودی خۆش ده‌ویست و خزمه‌تی ده‌کرد و هیوادار بوو که شیخ بیته‌ ئەو رێبه‌ره‌ی کورد پرگار ده‌کات، به‌لام ئەوه‌یشی ده‌زانی که شیخ مرۆفه‌ و هه‌له‌یش ده‌کات و که‌موکوپریشی هه‌یه. به‌شیکی که‌موکوپریه‌کانی شیخی له‌وه‌دا ده‌بینی که هه‌لبژاردیه‌کی وریا و هۆشیار و لیزانی له‌ خۆی کۆ نه‌ده‌کرده‌وه. ئەم بیره‌ی له‌ زۆر جیگه‌ی یادداشته‌کانیدا دوباره‌

کردووه ته وه: "موس ته شار یکی دلسۆز و نیشتمانپه روهری نه بوو"، "له م ئیستگه میژوویینه دا شیخ مهحموود به تاقی ته نیا مابوو وه، نه ریپیشاندهریکی وریا و نه یارمه تیدهریکی به هیژ و نیشتمانپه روهر"، "... به لام داخه که م له ته گبیر و رادا یارمه تیدهری باش و دلسۆزی نه بوو".

نه خشه ی ئینگلیزه کان له هینانه وهی شیخ مهحموودا ئاشکرا بوو؛ ئەوان هر له سه ره تاوه به و نیازه شیخیان ده هینایه وه که شه ری تورکیان بۆ بکات، به تایبته شه ری ئویژده میریک که دیاره ئەوانیش ده یانزانی که سه رکرده یه کی وریا، لیها توو، ژیر و وردبینه و له ماوه یه کی زۆر که مدا خه لکیکی یه کجار زۆری به لای خویدا راکیشاوه و کردوونی به دوژمنی ئینگلیز. ئەم دوژمنایه تیکردنه ی ئینگلیز، ئەنجامی زیره کیی ئویژده میر نه بوو، هینده ی به ری هه لسوکه وتی لووتبه رزانه و دوژمنکارانه ی ئینگلیز خویان بوو.

ره فیق حیلمی زۆرجار ئەوه جهخت ده کاته وه که شیخ مهحموود له نیوان دوو هیژی ناراست و نه یاری وهک تورک و ئینگلیزدا سه ری لی شیوا بوو، نه یده زانی روو له کام لا بکات و چی هه لبرئیریت. شیخ هه ردوویانی باش ده ناسی و زۆر چاکیش له وه گه یشتبوو که هه م تورک و هه م ئینگلیزیش درۆی له گه ل ده که ن و ته نیا ده یانه وی بۆ مه به سته ی سیاسی خویان به کاری به ن. شیخ ده یویست ته کتیککی ژیرانه بخاته کاره وه و به شیوه یه کی سیکۆلۆگی و سیاسی گوشار بخاته سه ریان و ناچاریان بکات داخواییه کانی کورد به یینه جی. حیلمی زۆرجار که ره خنه له شیخ ده گری، ئەوه یه شمان بیر ده خاته وه که ده وره به ری شیخ به خه لکی نه فام و خیله کی و هه لپه رست گیرابوو، که پیاوه کانی تورک به ته واوی لی نزیک که وتبوونه وه و ده ستیان وه رده دایه هه موو کاروباره کانی، که راویژکاری دلسۆز و نیشتمانپه روهری نه بوو. لیرده ره نگه زۆر ره وا بیت پرسیاریکی وه ها بکه یین: تو بلئی ئەگه ره شیخ، کو مه لی راویژکاری وریا و دلسۆز و نیشتمانپه روهری هه بووا یه، ئەنجامیکی دیکه ی ده سته گیر ببووا یه و سه رکه وتنی به ده ست به ینا یه؟ پیم وایه زۆر زه حمه ته میژوو به و جوړه لیک بدریته وه. ئیمه ئیستا که ته نیا ده توانین ته ماشای ئەزمونه کانی میژوو بکه یین و لییان ورد ببینه وه و له گه ل ئەزمونی کوردا به راوردیان بکه یین. که میژوویش ده خوینی نه وه، هه رگیز ناگری به نیازی ئەوه بیت ئەو میژوو سه ره له نوی

بنووسینهوه و دایبریژینهوه. میژوو نه دنووسریتتهوه و نه دادهریژریتتهوه، به لام دهکری به جوریکی دیکه، به شیوهیهکی جیاواز بخوینریتتهوه. رهفیق حیلیمیش هر وای کردووه. ئەو نههاتوو دادگایهک بۆ شیخ مەحموود دامەزرینیت و هرچی تیکشکان و ژیرکهوتنهکانی ئەو سەردەمەمی میژووی کوردستانه، بخاته ئەستۆی ئەو، به لکه ههولێ داوه راستیهکانی میژوو، وهک ههبوون، تۆمار بکات.

ههلوێستیکی گرنگی رهفیق حیلمی بهرانبه میژوو و بهرانبه کهسانی ناو میژوو، ئەوهیه که ههمیشه ههولێ داوه به ئەوپهری ویزدانوه رووداو و کهسهکان بنرخینیت. ئەوانهیه که زۆریش خوۆشی ویستوون، نهیتوانیوه له ههله و کهموکووپیهکانیان چاو بپۆشیت، ئەوانهیش که زۆر دژی بوون و زۆر دژیان بووه، نهیتوانیوه باسی لایهنه چاک و رووناکهکانیان، ئەگەر لایهنی وههیاان ههبوویت، نهکات.

۷

له ئەنجامی ئەو دانیشتنه نهینیهیهی نیوان شیخ مەحموود و سمکۆی شاکاک و رهفیق حیلمیدا، بریار دهن که دوو وهفد بنیرن؛ یهکیکیان بۆ کهرکووک و بهغداد، بۆ لای ئینگلیزهکان و ئەوی تریش بۆ تورکیا، بۆ لای ئەتاتورک. شیخ دهیویست لهنیوان ئینگلیز و تورکدا یارییهکی دیپلۆماسی بکات و سوود لهو باره ئالۆزهی ناوچهکه وهبرگرت بۆ ئەوهی لایهکیان پهیمانیکه تهواوی پی بدن. ئینگلیزهکان دهیانویست شیخ شهری تورک بکات و ئویزدهمیر له کوردستان دهربکات و ئەو ناوچانهی که خوێان نهیاندهتوانی رزگاری بکهن به هیزی کورد و شیخ مەحموود رزگاریان بکهن، به لام نهیاندهویست شیخ له سلیمانی و دهوروبهری زیاتری به دهستهوه بیت. تورکیش دهیانویست شیخ مەحموود به ئاشکرا دژی ئینگلیز رابوهستیت و به ههموو هیزی خوێهوه بداته پال تورک و دهستهلاتی تازهی تورکیا بچهسپین و ویلایهتی مووسلێش بگهڕینریتتهوه سهر تورکیا، به لام ئاماده نهبوون ریگه به کورد بدن دهولتهی سهربهخۆی خۆی ههبت. دهیانویست به دروشمی برایهتی و ئیسلامهتی و دوژمنایهتی ئینگلیز، کوردیش و شیخیش فریو بدن.

گوتویژی ئەو شهوهی نیوان شیخ مەحموود و رهفیق حیلمی (و سمکۆیش)، بهو شیوهیهی که حیلمی له یادداشتهکانیدا دهیگێریتتهوه، نمونهیهکی باشی بیرکردنهوهی سیاسی و زمانی دیپلۆماسیی کوردیهیه لهو سەردەمەدا، حیلمی زۆر به

وردی بیر و بۆچوونهکانی خوۆی و ئەو بەلگە لۆگیکی (مەنتیقی) و سیاسییانەیی بەرانبەر بۆچوون و بەلگەکانی شیخ بە کاری هیناون، لە بیرەوهرییەکانیدا تۆمار دەکات. لایەنێکی سەرنجراکێشی ئەم دانیشتنە ئەوەیە کە دوو سەرکردەیی گەرەیی کورد، لە مەسەلەییەکی وەها گرنگ و چارەنووسسازدا هاوپرسەکی لەگەڵ لاویکی بیستوچوار سالانی وەک رەفیق حیلیمیدا دەکەن. ئەمە ئەگەرچی پلەیی هۆشیاری و وریایی و ژیری و دلسۆزیی حیلیمی دەرەخات، بەلام وینەییەکی شیویەیی حوکمرانی و کارگێرپی و بەرپۆهبردنی شە لەو سەرەدەمەدا، کە هیچ بناخەییەکی دیمۆکراسی و کۆمکاریی تیدا لە بەرچاوە گێراوە و هیچ دەستگا و دامەزاراویکی قانونی و قانونسازیی لە ئارادا نەبوو.

لەم دانیشتنە سێکەسییەدا ئیمە رێچکەیی سیی بیرکردنەووی جیاواز بە دی دەکەین، کە هەر سێیشیان بەرەمی ئەزموونی تاکەکەسی و ئەزموونی گشتیی خەباتی رزگاریخووانەیی کوردیشن:

۱- رەفیق حیلیمی پێی وایە کە شیخ کەوتوووتە نیوان تورک و ئینگلیزەووە و لە پیش هەموو شتێکدا دەبێ بەرنامە و ئامانجی سیاسی خوۆی روون بیت و بزانییت چیی دەوێ. جیاوازیی تورک و ئینگلیز ئەوەیە کە تورک هیژیکیی عەسکەرین و روو بکەنە هەر جێیەک داگیری دەکەن و ناهیلن کەس سەر بەرز بکاتەووە یا بیر لە سەر بەخوۆیی بکاتەووە، بەلام ئینگلیز سیستەمیک و دەسگایەکی دیمۆکراتی هەییە، ئەگەر ولانتیکیش داگیر بکات، هەر ئەوئەندەیی بەرژەوئەندیی ئابووریی خوۆی دابین بکات، ئامادەیی بەرپۆهبردنی ولاتی داگیرکراو بدا بە دەست گەلی ئەو ولاتەووە، چونکە ئەمە لە رووی ئابوورییەووە کەمتری تی دەچیت و باری باجدەری ئینگلیز قورس ناکات. حیلیمی پێی وایە کە شیخ بە هیچ جوړیک نابێ باوهر بە تورک بکات، بەلام لەگەڵ ئینگلیزیشدا بە سیاسەت بجوولیتەووە.

۲- سمکۆ، لەبەر ئەووی تورک لییان داووە و ئینگلیز روویەکی خوۆشیان پیشان داووە، دەپەوێ شیخ بخاتە سەر بییری هاوکاریکردن لەگەڵ ئینگلیزەکاندا بۆ لیدانی تورک.

۳- شیخ مەحموود باوهری نە بە تورک و نە بە ئینگلیز نییە. ئەزموونیکیی یەكجار تالی لەگەڵ ئینگلیزدا هەییە. پێی وایە هەتا ئینگلیز بەلینی نووسراو و تەواوی پێ نەدەن کە پێگە بە دامەزراندنی حوکومەتی کوردستان دەدەن، شەری تورک ناکات.

ئەو دەزانىت توركىش ھەروا بە ئاسانى لە كوردستان دەرناکرېن و ئاسانىش نىيە ئەو سەرۆكخىلە كوردانەى دۆستى توركن بخاتە سەر پىگەى كوردايەتى و نىشتمانپەرورى. بۆ ئەم ئامانجە دەبى ھىز و پارەى ھەبى. ترسى ئەو ھىشى ھەيە كە ئەگەر توركەكان بە ھىز يا بە ئاشتى ولايەتى مووسل وەر بگرنەو، كى دى بە ھاواری كوردەو؟ ئەودەم ئىنگلىز چى بۆ كورد دەكات؟ وەك تەكتىكىك پى باشە ئىنگلىز بزەنن كە ئەم پىوھندىي لەگەل توركدە بەردەوامە، بۆ ئەو ھى گوشارىان بخاتە سەر و ناچارىان بكات داوا سىياسىيەكانى بپەژىرن.

لە ئەنجامدا برىار دەدەن دوو وەفد ئامادە بگەن؛ يەكك بۆ لای ئىنگلىزەكان و يەكك كىش بۆ لای توركەكان. رەفىق حىلمى وەك سەرۆكى ئەو وەفدەى دەچى بۆ توركىا دىارى دەكرىت. ئەندامىكى ئەم وەفدە فەتاحتى ئەمىنى عەتارە، كە ژنبرای شىخ مەحمودە و نەك ھەر بە دۆستى تورك، بەلگە بە پىاوى توركىا ناسرابوو. شىخ ئەو پىگايەش بۆ حىلمى دادەنىت كە ماوھى چەند رۆژىك خۆيان لە رەواندز خەرىك بگەن، بۆ ئەو ھى بزەنن وەرامى ئىنگلىزەكان چىيە. ھەر سى رۆژ دواتر رەفىق حىلمى و ھاوھلەكانى دەكەونە رى و دواى چەند رۆژىك دەگەنە رەواندز و دەبنە مىوانى ئۆيزدەمىر پاشا. وەرامى ئىنگلىز ئەو دەبىت كە لە دوارۆژەكانى مانگى شوباندا، ھەرەشە دەكەن كە شارى سلیمانى بۆردمان دەكەن و دەبى شىخ و دارودەستەكەى سلیمانى بەجى بەلن. لە سەرەتای ئازاردا شىخ، سلیمانى بە جى دەھىلەت و روو دەكاتە ئەشكەوتى جاسەنە. ھەوالىش بۆ حىلمى دەنیرىت كە رەواندز بە جى بەلەت و بچىت بۆ توركىا.

گەشتەكەى رەفىق حىلمى و ھاوھلەكانى لە سلیمانىەو تا ئەنكارا (ئەنقەرە) دوو مانگ و دوو رۆژى پى دەچىت و بەسەر ئىران و گورجستان و ئەرمەنستاندا و لە رىگەى زەریای رەشەو دەگەنە ئەستەموول.

رەفىق حىلمى لە یادداشتەكانىدا بە دوورودرېژى باسى ئەم گەشتە دەگىرپتەو. ئەو نەك ھەر وەك دىپلوماتىك خۆى بە باسەكانى سىاسەت و پىوھندى دەولەتانەو خەرىك دەكات، بەلگە وەك رووناكبىرىكى ھۆشيار و مېژوونووسىكى وردىن، زۆر لایەنى ژيانى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و شارستانەتى ئەو ولات و شارانەى پىياندا دەروات، تۆمار دەكات. ھەول دەدات بە شىكى مېژووىش لەگەل باسەكانى رۆژدا

تیکه‌ل بکات. زۆر شانازیی به‌وه‌وه کردووه که نوینه‌ری پاشای کوردستانه و به ناوی شیخ مه‌حموده‌وه و به ناوی کوردستانه‌وه، به ئەرکیکی سیاسی و دێپلۆماسی ده‌چیت بۆ بینینی مسته‌فا که‌مال. له ره‌واندن وه‌رامی قسه نابه‌جیکانی ئۆیزده‌میر ده‌داته‌وه و له ته‌بریژ، له شه‌وی میوانداریی کۆنسۆلۆسی حوکومه‌تی بۆلشه‌فیکدا، که رووسه‌کان له‌سه‌ر شه‌ره‌فی شیخ مه‌حمود و مسته‌فا که‌مال کاسه‌ی مه‌ی و پیکی فۆدکا هه‌لده‌برن، کۆنسۆلۆسی تورکیا له‌سه‌ر شه‌ره‌فی لێنین و شیخ مه‌حمود کاسه له کاسه ده‌دن، ره‌فیق حیلیمیش له‌سه‌ر شه‌ره‌فی لێنین و مسته‌فا که‌مال باده ده‌نۆشیت. حیلمی ته‌نانه‌ت له پله‌یه‌کی تاکه‌که‌سییشدا زۆر به وردی باسی رابواردن و مه‌ستبوون و شه‌وانی عه‌یش و نۆش و سه‌یر و سه‌فا ده‌کات و هه‌یچیشی لی ناشاریته‌وه. په‌ناو په‌سیوه لاوازه‌کانی ده‌روونی مرۆفیک، که مه‌به‌ستی خۆیه‌تی، وینه ده‌گریت و ده‌یخاته به‌رده‌ستی خۆینه‌ر و میژوویش، به‌لام لوتکه‌کانی هه‌یز و ره‌وشته‌ری و خۆراگری و به‌رپرسیاره‌تیش وه‌ک خۆیان پێشان ده‌دات: "به‌م ره‌نگه‌ توانیم که به‌ره‌لستی دوو هه‌یزی گه‌وره‌ بکه‌م؛ هه‌یزی گرانی خواردنه‌وه‌یه‌کی له سنوور به‌ده‌ر و هه‌یزی حوسن و ئەفسوونی خانمی هاوده‌مم".

ره‌فیق حیلمی که به‌ره‌و ئەسته‌مبوول و به‌ره‌و تورکیا ده‌رۆشیت، به‌راستی له لایه‌که‌وه ده‌گه‌رایه‌وه به‌ره‌و رابوردوو، به‌ره‌و یادگاره‌ کۆن و شیرینه‌کانی رۆژانی لایینی که له ئەسته‌مبوول ده‌یخویند و سه‌ره‌تای هۆشیاربوونه‌وه‌ی سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تی بوو، به‌لام هاوکات به‌ره‌و داها‌توویش ده‌چوو؛ به‌ره‌و تورکیایه‌ک که به سه‌رکردایه‌تی رېبه‌ریکی توانا و لێهاتووی وه‌ک مسته‌فا که‌مال ده‌ژایه‌وه و خۆی بۆ ژیانیکی تازه و به‌هه‌یز و په‌نگدار ئاماده‌ ده‌کرد. حیلمی ده‌چوو په‌یامی پادشای کوردستان بگه‌یینه‌ته ئەتاتورک و به‌لێنیک و هیوایه‌ک بۆ نه‌ته‌وه و نیشتمان‌که‌ی به‌هه‌ینه‌ته‌وه.

شوكور مستهفا... له نيوان پرسيار و پځنه دا

۱

چؤلہ چرايهك ئه و شه وه زهنگه ي نيشتمان
دهكاته په ليهك، په ليهكي شهرمن،
به ئالاي ياده و هرييه وه.
رؤژي كه دهنگ
له توپكلي خوي دپته دهري،
له بهردهم پهيكهري له حرف ه لچنراوي بيروه و هريتدا
چه پكي فونيمي سهره پو و
چه پكي نيشانه ي بپرابوردو دادهنئ.
ئمه دياربي يارانه،
كه خومارن
رازي بهدمه ستي عه شقيكي زوله يخايي دهر كينن.
كي بي پاكيي دلداران جار بدات؟
كوا يووسف خهوني مرؤف، رهش و سپي،
له م زيندانه دا ليك بداته وه؟
ئوه توي، له وديو پرده يه كي قه ترانه وه
باسي ورشه ي ولاتانمان بو ده گيرپته وه.
ئپستاكه، تويش، شاره زاي ئه و شارانه يه ت،
ئاشنا و هاودهمي
ئو دوست و ئو عاشق و ئو يارانه يه ت.
ئپستا كتيبې ئاوه لوا تاكاني رووناكايي و

دژواتاكانى تاريكايى ده‌ور ده‌كه‌يته‌وه،
بزاني هيچت له بير نه‌كردووه.
ده‌زانم منه‌ي چي ده‌كه‌يت؛
رسته‌يه‌ك ده‌ستي زمانزاني پي نه‌گه‌يشتبيت،
وشه‌يه‌ك گه‌ردى ديواني لي نه‌نيشتبيت،
پرسياريك...
ئەري تۆ پرسياره‌كه‌ي خوتت كرد؟

۲

هه‌موو جارچي هه‌ر وايه. نه‌ته‌وه‌ي خو‌مه و چاكي ده‌ناسم. ده‌زانم كه گه‌وره‌پياويكي لي
مرد، چۆن هه‌موو كو ده‌بنه‌وه و هه‌رچي چاكي و پياوه‌تي و جواميرييه ده‌يده‌نه پالي،
ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌يش كه ره‌نگه‌ خوي حه‌زي نه‌كردبيت پيوه‌ي بناسرئت. له هه‌موو
كوپه‌كاني يادكردنه‌وه‌ي كوچكردوواندا سه‌ري زمان و بني زماني ناخيوه‌ران نه‌وه‌يه
خواليخوشبوويان كه‌ي ناسي و چه‌ند جار پي‌كه‌وه دانيشتن و خوارديانه‌وه و
نازانمچيان كرد و ده‌زانمچيان نه‌كرد.

ره‌نگه‌ ئاسان نه‌بيت له كوچري يادكردنه‌وه‌ي خو‌شه‌ويستيكدا دابنيشيت و به
شيوه‌يه‌كي ره‌خه‌گرانه، يا هه‌ر نه‌بي بابه‌تيايه، سه‌رنج له ژيان و ئاكار و
به‌ره‌مه‌كاني بده‌يت. دواي چه‌ند ساليك كه‌م تا زور، كه نه‌و خو‌شه‌ويسته نه
ده‌توانيت سوودي بو كه‌س هه‌بيت و نه زيانيش به كه‌س بگه‌يه‌يئيت، ده‌كرچي به
چاويكي ديكه‌وه ته‌ماشاي به‌ژن و بالاي مي‌ژووكردي بكه‌يت و پروانيته نه‌و
گه‌نجينه‌يه‌ي به جتي هيشتوو.

ئايا نه‌ركي وه‌فا و دلسوذيي ئيمه نه‌وه‌يه ماموستا مه‌لا شوکور، يا هه‌ر گه‌وره‌يه‌كي
نه‌م نيشتمانه، بكه‌ينه پاله‌وان و قاره‌مان، يا نه‌وه‌ي خوانه‌خواسته، خه‌وش و چه‌وتي
و لاوازييه‌كاني ئاشكرا بكه‌ين؟ باوه‌ر ناكه‌م نه‌مانه هيچيان هه‌لوئيتي راست بن. نه
قاره‌ماني ده‌ستكرد به‌رگه‌ي ره‌شه‌با و لافاوي مي‌ژوو ده‌گريت و نه درو هه‌لبه‌ستن له
به‌رده‌م شه‌پولي رووناكاييدا خوي پي راده‌گيريت. نه‌ي بوچي هه‌ول نه‌ده‌ين
پورتريتيكي پيشكه‌ش بكه‌ين؟ پورتريتيكي وه‌ها كه هه‌موو سيما و ته‌شكه‌كاني
بخويئته‌وه و به بينه‌ر بليت نه‌و مروقه‌ي باسي ده‌كه‌ين ناوها بوو.



شوکور مستهفا

لهم ئه وروپايه‌ی نیوه‌ی زیاتری ته‌مه‌نم تیدا به سهر بردووه، که سیاسه‌تمه‌داریک یا نووسه‌ریکی گه‌وره‌یان دهمریت، هه‌ول دده‌ن سیمبۆله‌ گرنه‌کانی ژیان و که‌سایه‌تی و ئاکاری بکه‌نه کۆمه‌له‌ وانه‌یه‌ک، کۆمه‌له‌ دهرسیک بۆ ئه‌وه‌ی زیندوووه‌کان، به‌تایبه‌ت نه‌وه‌ی نوئی، گه‌نجه‌کان، سوودی لی وهریگرن. ده‌یانه‌وی ئه‌وپه‌ری سوود له‌ مردنه‌که‌یشی بیین له‌پیناوی نه‌ته‌وه‌که‌یاندا، له‌پیناوی نیشتمان‌که‌یاندا و له‌پیناوی مرۆفایه‌تیدا. لایه‌نه‌ گه‌شه‌کان جار له‌ دوا‌ی جار جه‌خت ده‌که‌ن و به‌ ده‌ستکه‌وتیکی نیشتمانی ده‌زانن. ئه‌م مرۆفه‌ چیی پیشکه‌ش نیشتمان‌که‌ی کردووه و چیی به‌خشیه‌وته مرۆفایه‌تی. لایه‌نه‌ لاوازه‌کانیشی باس ده‌که‌ن، نایشارنه‌وه، به‌لام بی بریندارکردن. ئه‌گه‌ر پاساوێک بدۆزنه‌وه ده‌یده‌نه پال لاوازی مرۆف خۆی و ئه‌وه‌یش هه‌ر به‌ دیارده‌یه‌کی مرۆفانه‌ داده‌نین.

۳

دوو ده‌سته‌ پرووناکییری کورد هه‌ن که جیده‌ستیان به‌ ژیا‌نی فه‌ره‌ه‌نگی و فه‌کریمان‌ه‌وه ئاشکرا دیاره. ده‌کرئ چ وه‌ک ده‌سته و چ وه‌ک تاکه‌که‌سیش به‌ شیوه‌ی جیاواز بنرخین و هه‌لسه‌نگینین، ده‌کرئ ره‌خنه‌ له‌ کاره‌کانیان بگرن و زۆر هه‌لۆیستیان بخه‌ینه ژیر پرسیاره‌وه، به‌لام ناکرئ، به‌ هیچ جوړئ ناکرئ، پۆلی کاریگه‌ریان بشیردریته‌وه و کارکردیان ئینکار بکرئ.

دەستەى يەكەم: ئەو پروناكبيرانەن كە كاتى خۆى لە ئىستانبوول ژيان و كاريان
 كروو و خۆيان پىگەياندوو و پاشان گەرانەو بۆ كوردستان و ئەزموونەكانى
 خۆيانان لە كوردستان و لە عىراقدا خستە كار، وەك تەوفىق وەھبى، محەمەد ئەمىن
 زەكى، رەفىق حىلمى و پىرەمىرد و ھەندىكى دىكەيش. ئەمانە پىشەنگەكان بوون.
 دەيانزانى چىمان پىويستە، دەيانزانى كورد چىي پىويستە و بۆ فەرھەنگى كورد
 دەبى چى بىرئى، بەلام نەياندەزانى چۆنى ئەنجام بەن، نەياندەزانى لە كوئو دەست
 پى بگەن، نەياندەزانى كام رىگايە كورتترە و باشتەر دەيانگەيەنپتە (يا
 دەمانگەيەنپتە) ئامانچ. ئەوان شارەزاي ئەزموونى عوسمانىيەكان بوون، چ بۆ
 كاروبارى دەولەت و چ بۆ گەشەپيدانى فەرھەنگ. چەمكەكانيان، زاراوكانيان،
 بۆچوونەكانيان لە فەرھەنگى عوسمانىيەو ھەلدەگۆزى، ھىي دواسالەكانى دەولەتى
 عوسمانى بوو، كە ئىدى بۆن و رەنگى نوپخووزىي ئەوروپايشى پىو ديار بوو. ئەمانە
 پروگرامىكى ئاشكرا و روون و رىكخراويان نەبوو، ھەستى ھەرە زال لاي ئەمان
 ھەستى بەراوردكارى بوو. ھەموو شتىكيان بە گەزى عوسمانى دەپتوا. ھەر باس و
 پرسىارىكيان دەھاتە پىش، پەنايان دەبردە بەر نۆستالژيا و دەگەرانەو بۆ
 سەردەمى زىرپىنى ئەستەموول. ئەگەر بە تىرمە سىياسىيەكانى ئەم سەردەمە قسە
 بگەين، دەتوانم بلتيم پىرەمىرد و رەفىق حىلمى كوردستانى بوون، وەھبى بەگ و
 زەكى بەگ عىراقخواز بوون. پىرەمىرد و حىلمى لە نەتەوئەكەى خۆيانەو نزيكتر
 بوون، وەھبى بەگ و زەكى بەگ زياتر خانەدان و ئەرىستۆكرات بوون و نەياندەويست
 دلى كورسى و دەسەلاتيان لى برەنجى. ئەمان خاكى و خۆمانە بوون و ئەوان
 ئەفەندى. ئەنجامىكى سەرنجراكتىش ئەوئە پىرەمىرد و حىلمى بەرھەمى فەرھەنگى
 و فكريان زۆرە و كاريكى زۆريان كروو، كەچى وەھبى و زەكى كەمبەرھەمن،
 ئەگەرچى ژيانى ماددىي ئەوان زۆر چاكتر بوو و ھەمىشە لە ناز و نىعمەتدا ژيان.
 لەگەل ئەو جياوازيانەيشدا، ھەموويان كوردپەرور و نىشتمامپەرور بوون. لەو
 چوارە من تەنيا مامۆستا تەوفىق وەھبىم دەناسى. ئەگەرچى لە زۆر شتدا، لە
 تەمەنەو بەگەر تا باوهرى ھونەرى و فكري، لە يەكەو دەور بووين، بەلام زۆر ريش
 دۆست بووين. وەھبى بەگ شىخ مەحمودى حەفیدی زۆر خۆش دەويست. جاريكيان
 چاوى بە وینەيەكى شىخ كەوت، ھەردوو چاوى پر بوون لە فرمىسك. رىزىكى
 يەكجار زۆرى مەلا مستەفای بارزانى دەگرت. لە دانىشتنىكدا باسى مەموزىنى

خانيمان دهکرد، وتى من چاپه كۆنەكەم ھەبوو، سالى ۱۹۴۲ لە بەغدا دام بە مەلا مستەفا. من نەمزانی مەبەستى كىيە، وتم: كام مەلا مستەفا؟ وتى: مەلا مستەفای پاشای كوردستان، مەلا مستەفای بارزانی. وشەكان لە دليەوه دەردەچوون.

دەستەى دووھم: ئەو پروناكبيرانەن كە بەرھەمى تىكەلبوونى فەرھەنگى كلاسيك و نەريتانەى كوردەوارى و ئىسلامى و رۆژھەلاتى لەگەڵ فەرھەنگى سەردەم و مۆديرن و ئەوروپايى بوون (لای يەككيان ئەم بەشەى دووھم كەمترە). ئەمانە لە چلەكانى سەدەى بيست بە دواوہ دەركەوتن. كارکرد و بەشداریى ئەمانە تا ئەمرويش قوولترین و گرنگترین و پایەدارترین جىگای ھەيە لە فەرھەنگى كورددا. ئەمان بە چەندین ھەنگاو كەوتنە پيش دەستەى پيشەنگەكان. بنەرەتە بتەوھەكانى خۆناسين و كوردبوون ئەمان داينمەزاند. ئەمان بوون رابوردوويان بە ئەمرووہ بەستەوہ و ئەمرويان خستە سەر رىگای سبەينى. نرخە فەكرى و فەرھەنگى و ئىستىتیکىيەكانى ئەمانە نرخى كوردەوارى بوون، بەلام دەستاويژ و پيوەرى كار و ليكدانەويان لەگەڵ پيشكەوتنەكانى زانستى ئەم سەردەمەدا ھاوئاهەنگ بوو. ناوہ ھەرە گەشەكانى ئەم دەستەيە ەلائوددين سەججادی، مەلا ەبدالکەريمى مودەريس، مەلا جەمىلى رۆژبەيانى، مەسعوود محەمەد، جگەرخوين، ھىمن، ھەژار، شوکور مستەفا و ھەندىكى دیکەيشن. شوينى ميژوويى و ھونەرى بير و بەرھەمى شوکور مستەفا لەگەڵ ئەم دەستە پروناكبیرەدايە. دوو لايەنى زۆر سەرنجراکيشى ئەم دەستەيە ئەمانەن: پریەرھەمن و كوردستانين. كە دەليم كوردستانى مەبەستم ئەوہيە كە بە بير و ھۆشياريان و بە بەرھەمەكانيان، سنوورى جيوگرافيايان بەزاندووه و ھەموو كوردستانيان بە نيشتمانى خويان و بە نيشتمانى بير و وشەكانيان زانيوہ. سەردەستەى ئەم پروناكبيرانە، بيگومان، سەججادی بوو. سەججادی تەنيا وەك نووسەرێك و پروناكبیرێك كاری نەکردووه، بەلكە لەبەر نەبوونى ھوكوومەتيكى كوردى، وەك ھوكوومەتيك كاری کردووه. ئەگەر لە ھەموو ميژوويى فەرھەنگ و زمانى كوردیدا تاكە كەسيك ھەبوويت بە نەخشەيەكى ھۆشيارانەوہ كاری كرديت، ئەوہ مامۆستا سەججادیيە. ئەگەر لە ھەموو ميژوويى كوردەواریدا پروناكبیرێك ھەبوويت لە ناوہرۆكى سياسەتى فەرھەنگى گەيشتبيت و كاری بۆ كرديت، ئەوا مامۆستا سەججادیيە. ھيچ كەسيك نەبوو ھیندەى سەججادی بە قوولى لەوہ گەيشتبيت كە دەبى چى بكریت. پيم وايە دەتوانم بە ويژدانىكى ئاسوودەوہ، بى

ئەو دەستەمەكەم لە مەژوو كەرد بێت، بۆ ئەم ھۆشيارى فەرھەنگى سەججەدى لە ھۆشيارى فەرھەنگى ھەردوو ھەزارەتە فەرھەنگىيەكانى ئەمەرىكى كوردستان و ھەردوو ھوكومەتەكانى ئەمەرىكى كوردستان قوولتەر و ورتەر و كوردانەتر بوو. زىدە پۆيىم كەردوھە؟ باوەر ناكەم!

٤

شوكور مستەفا پەرھەردەى دەشتى گەرميان و ھەردەى زەنگەنە و كووچە و كۆلانەكانى كەركوك بوو. ئاشناى بابان و سۆران، موكریان و بۆتان، فەيلى و ئەردەلان و بادىنان، زازا و ھەورامان بوو. عاشقى ھەموو بىستە زەويىيەكى كوردستان و دلسۆزى ھەموو وشەيەكى كوردى بوو. ھىندە شارەزای زمانى كوردى بوو، دەتگوت دايكى لە باتى شىر شەربەتى زمانى داوھتەى. لە عەرەبى و توركى و فارسىدا مەلەوان و دەسترويشتوو بوو. ھەزى دەكرد ھەميشە شتى تازە فەير بىت، سەرى سەرداپۆشراو ھەلبەتەو ھە دەست بۆ نەپنە قوولەكانى گەردوون ببات. بۆيەر بوو، لە زانست و فەيربووندا بۆيەر بوو، ترسى نەبوو، مەگەر لە نەزانين.

شوكور مستەفا سۆفییەكى چەپ و ماركسىستىكى ئىدىيالىست بوو. مەلایەكى شەرىعەتناس و سىكۆلۆژىكى شۆرشگەر بوو. سوچدەى دەبردە بەر بىروباوەرەكانى ھەزەرتى مەولانا خالىدى نەقشەندى شارەزوورى، بەلام بە تاسە و شەوقەو ھە ماركس و چى گىفاراى دەخویندەو ھە. ھەزى لە وشەى جوان بوو، ھەزى لە ژنى جوان بوو، ھەزى لە دیمەنى جوان بوو.

٥

پەم وایە كەسایەتییى راستەقینەى شوكور مستەفا لەم سالانەى دوايیدا باشتر دەرکەوت. لێرە، لە كوردستانى ئازاد، كەلەپچە و دەستبەندە فەكرى و سیاسییەكانى توور ھەلدا و سانسۆرى ئىدیۆلۆجىكى لە بىر خۆى بردەو ھە. بە ھەموو وزە و ھەيز و توانستىكەو ھەوتبوو پەشەبەركىيەكى سەختەو ھەگەل كات و تەمەن و پۆيىستىيەكانى فەرھەنگ و زمانى كوردیدا.

ئەستا، كە مەلا شوكور بە جى ھىشتووين، دەبى دوو پرسىار بكەين:

⟨ مەلا شوكور كى بوو؟ ⟩

◁ لهو پېشبرکې سهخته دا چپي بردهوه؟ چپي دهست کهوت؟

پرسیاری یه کهم ههولدانیکه بۆ دیاریکردنی ناسنامهی فکری و فرههنگی پیاویک که خه لکیکی زۆری به خۆیهوه خه ریک کردبوو، رووبه ریکی پانوپۆریشی له زمان و فرههنگی نه ته وه که ی داگیر کردبوو. به شیکي ئه و پیناسه یه پیهوستی لایه نه ته کنیکیه کانی زانیاریه، که له دنیای ئه مرۆدا ناچارین به وردی و له کات و جیگه ی خۆیاندا به کاریان بهین. پرساری دووه میس باس له و میراته فیکری و فرههنگیه دهکات که بۆ نه ته وه و نیشتمانه که ی، به لام ههروه هایش بۆ مرۆقایه تیی، به جی هیشته. ئه م لایه نه ی که سایه تیی شوکور مسته فا، یا هه ر هونه رمه ند و روونا کبیریکي دیکه، به قورسای و قه باره ی کتیب و به ره م ناپیوریت. لیره دا پرساری کارکرد و شوینده ست ده کریت. پرساری ئه و نوخته و هیل و رهنگانه ده کریت که له سه ر نه خشه ی فرههنگی کورد نه خشان دوونی.

شوکور مسته فا وه رگپ بوو، وه رگپیکي یه کجار توانا و ده ستره نگین و به سه لیفه و نه فه سد ریژ. له رووبار و گۆل و زه ریای هه موو ئه و زمانانه دا که دهیزانین مه له ی ده کرد. له میانه وه ده چوو بۆ ئه وی دیکه و له ویشه وه بۆ سییه مینیان و دواتریش ده هاته وه بۆ یه که میان. ئه گه چپي ته رجه مه ی رۆمانه کانی یه شار که مالی کوردی تورکینووس شوکور مسته فای زیاتر به خوینه ری کورد ناساند، به لام به راستی کاره کانی وی زۆر له وه قوولتر و گرنگتر و زۆرتتر بوون. ئه و میژووی کورد، لیکۆلینه وه ی ئه ده بی، تیۆری زمانه وانی و سۆسیۆلۆگی و ئه نترۆپۆلۆگی، شیعر و شانۆنامه و بیره وه ری و زۆر بابته ی دیکه ییشی کردنه کوردی.

ئایا مامۆستا شوکور ئه م کار و به ره مانه ی به پپی پلان و نه خشه یه ک ئه نجام ده دا؟ وه رام ده کرئ هه م (به لئ) بیته و هه م (نه). هینده ی پیه ونیدی به تاکه تاکه ی به ره مه وه هه بیته، واته ئه م رۆمان، یا ئه و لیکۆلینه وه، بیگومان نه خشه ی بۆ کاره که ی کیشاوه. به لام له وه بترازیت، ئه و که وتبووه دووی هه سته ی خۆرسک و قوولی ناشنایی و ناسینی فرههنگی نه ته وه که ی خۆی و پیه وستییه کانی ئه و فرههنگه. له پیناوی به جیه پینانی ئه م ئه رکه دا من دلنیا م ته نانه ت چیژ و هه سته ئیستیتیکي خۆیشی فه رامۆش کردوو. ئه مه ریک وه ک هه لویستی باوکیک ده چیت، له پیناوی چاکترکردنی ژیان خیزانه که یدا و له پیناوی پیگه یانندی مندا له کانیدا، ژیان و له شساغی و هه ز و ئاره زوو ه کانی خۆی بخاته لاوه و ده ست بداته هه موو

کارپکی سەخت. لەو بار و ھەلومەرجەى کوردستاندا باوەر ناکەم کەس لەو زياتر و چاکترى پى بکرايە. ئەگەر دەستەلاتى سياسى ھۆشيار و دووربين و ليزانتر ببووايە، بيگومان، ئەجامەکە بە جۆرپکى دیکە دەبوو. ئەو کەسانەى ئەزمونپکى قوولئى نووسينيان ھەيە، ئەو تەدەگەن و دەزانن کە تۆ کاتى بە زمانى خۆت دەنووسیت و تیکستیک دادەھينيت، پەنا دەبەيتە بەر ئەو گەنجينە وشە و دەربرينەى لە بەردەستتدايە. ھەر لە چوارچۆھەى ئەو سامانەدا دەتوانیت بەرھەمى جوان و بەرز بئافرينيت. تەنانەت ھەستە قوول و وردەکانى ناوھەى ھونەرمنديش ھەر بە پیکھاتەکانى ئەو گەنجينە دەردەبردریت. مەموزينى ھەزرتى خانى و شيعرەکانى مەولەوى ئەو راستيە دەسەلین. بەلام کاتى دەتەوئ تیکستیک تەرجەمە بکەیت، ئەو دەم بپيار تەنيا بەدەست تۆ نيە. چونکە نووسەرى تیکستەکە لە گەنجينەى سامانى زمانى خۆى و زانيارپکەکانى خۆى ئەو بەرھەمەى نووسيوو. ئەو بەپپى کۆمەلئى بنەماى نووسين، بنەماکانى مپتۆدپکى ئەکادپمى يا ديسپلینەکانى ژانر و بابەتى جياوان، و بە فۆکابولپر و تپرم و چەمک و دەربرينى بەردەست، تیکستەکەى نووسيوو. ئەوجا کە تۆ دپیت و دەتەوئ ئەو تیکستە تەرجەمە بکەیت، بیکەى بە زمانى خۆت، بیکەیت بە کوردى، ئەوسا ئپتر گەنجينەى فەرھەنگ و زمانەکەت و ئەو زمانە باوھى کە ھەموو بەکارى دەھين ناپیت بە ھانائەوھ. ئەو زمانە و فۆکابولپر و تپرمەکانى زمانەکە بەشت ناکات. تۆ ناچارى وشەى تازە داھينيت، دەربرينى تازە و لەبار بدۆزپتەوھ، تپرم و زاراوھى تازەکوورە و گونجاو بپنيتە بەرھەم. ئەگەر وا نەکەیت ناتوانیت بپر و بەرھەمى خەلک و فەرھەنگ و زمانى دیکە بپنيتە سەر زمانەکەى خۆت. شوکور مستەفا ئەم کارەى دەکرد. تۆ دەبينى کاتى دەست دەداتە تپزە زانستپکەى ئپسماعيل بپشپکچى، دەیکاتە عەرەبى، نەک کوردى. راستە ئەو وپستووپتەى بە تپرپک دوو نپشان بشکپنيت، بەلام دلنپام ئەو راستپپەپشى لە بپر بووھ، رەنگە لە نەستپدا، لە جپگاپەکدا ھەلپگرتپت، کە کوردى رەنگە بەشى ئەو ھەموو تپرمە سۆسپۆلۆگى و ئەنترۆپۆلۆگپپە نەکات و دەرۆستى نەپت. بەلام بپگومان کۆمەلئى کارى گەرھى تەرجەمە کردوون و کردوونى بە کوردى. زمانە کوردپپەکەپشى بەو کارانە دەولەمەند کردووھ. زمانى شوکور مستەفا زمانى فەرھەنگپکى جووتپارانەى نپوھگان نەبوو، بەلکە ترۆپکى ئەو زمانە کوردپپە بوو کە دەکرئ ئەمرو لە بوارە جپاجپاکانى زانست و زانپارپدا بخرپتە گەر. ئەو کە يەشار

که مال دهکاته کوردی و باسی مه‌ره‌زه و کیلگه‌ی لۆکه و پیوه‌ندی وهرزی‌ر و ئاغا دهکات، زمانی جووتیارانه به جوانترین شیوه دهخاته کار، به لام کاتی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانناسی دهکاته کوردی، یا له چاوپێکه‌وتنیکدا باسی فکر و ته‌ورمه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئیدیۆلۆگی دهکات، ئه‌وده‌م زمانیکی تازه و سفت و قوول داده‌هینی و هه‌موو توانستی خۆی دهخاته کار بۆ ئه‌وه‌ی زمان وهرامدهره‌وه‌ی بیر و فکر و ئایدیا بیت. ئه‌مه‌ قسه‌ نابه‌جی و سووکه‌کانی ئه‌و نه‌خوینده‌واره لووتبه‌رزانه به درۆ دهخاته‌وه که نه شوکور مسته‌فا ده‌ناسن، نه کوردی ده‌زانن و نه ئاشنای زانست و فکر.

له بواری زماندا، له بواری زمانی کوردیدا، شوکور مسته‌فا هه‌رچییه‌کی پیشکەش کردبیت، به‌ره‌م و ئه‌نجامی ئه‌و وهرگێران و نووسینانه‌ن که ژیان و ته‌مه‌نی خۆی بۆ ته‌رخان کردبوون. ئه‌و کوردیزانیکی گه‌وره بوو. شوکور مسته‌فا، وه‌ک هه‌ژار و هێمن، کوردیزان بوو نه‌ک زمانه‌وان. که ده‌لیم زمانه‌وان مه‌به‌ستم زانایه‌که که پسپۆری زمانه‌وانی بیت، فیله‌ۆلۆگیست یا لینگویست. له‌وه‌یه ئه‌م له هه‌ژار و هێمن زیاتر له باسه‌کانی زمانه‌وانی گه‌یشته‌بیت، چونکه هه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و بواره‌دا ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کردبوو، به‌لام پیوه‌ندی وی به زمانه‌وه پیوه‌ندی کوردیزانیکی لیهاتوو بوو، نه‌ک زانایه‌کی بواری زمانه‌وانی.

سالانیکی دوورودریژ شوکور مسته‌فا شه‌یدا و تاسه‌باری ئه‌وه بوو که زمانی کوردی بگاته پله‌یه‌ک و ئاستیک که ئیتر بتوانی پێی بلایت زمانیکی ستاندارد. چ ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی له کۆری زانیاری کورد له به‌غدا کاری ده‌کرد و چ ئه‌وسا که له کۆری زانیاری کوردستان بوو، له هه‌ولێر، په‌نجیکی زۆری دا له‌و پیناوه‌دا. من پیم وایه به‌ری ئه‌و کۆشش و په‌نجانیه‌ی شوکور مسته‌فا، ئه‌و گه‌نجینه به‌نرخه‌یه که کردی به دیاری بۆ زمانی کوردی. ئه‌و ته‌نیا ئه‌و پێگه‌یه‌ی شک ده‌برد، ئه‌گه‌رچی پێگه‌ی دیکه‌یش هه‌بوون و هه‌ن.

سالی پار که هات بۆ ستۆکهۆلم گه‌وره‌یی و داسۆزی نواند و سه‌ری لی دام. زۆرم هه‌ز ده‌کرد هه‌لیکی واما چنگ بکه‌ویت بریک به دوورودریژی باسی ره‌وشی زمان و فه‌ره‌نگ بکه‌ین، به‌لام به‌داخه‌وه ده‌رفه‌تی له‌بار، هه‌ر ده‌ست نه‌که‌وت. خۆیشی له باریکی ده‌روونی زۆر ئالۆزکاو و ناله‌باردا بوو، که نه‌ده‌کرا قسه و باسوخواسی زۆر قوول و جیدی له‌گه‌لدا بکه‌یته‌وه. به‌راستی ئه‌وه‌نده‌یان خویندبوو به گوێیدا که

ئىدى خۆشى نەيدەزانی گوڭ له كى بگریت و كى به راست دابنیت و كى به ناراست. ئەو هیش خۆى وینەیهكى راستى هەلومەرجى زمان و فەرھەنگى كوردى بوو. من ئەو دەم دەمگوت و ئىستاكەيش دەیلیمەو، بە راستى وەزعی زمانى كوردى له سایه‌ی پێژیمی خوینریژی به عسدا له ئىستای چاکتر بوو. دەبى بلتین خوا له مه خراپتر نەدات.

٦

شوکور مسته‌فا تا له به‌غدا دەژیا كه متر توخنى باسوخواسى فەلسەفە و فكر دەكهوت. هیندەى من بزانی تەنیا یەك جار وتاریكى نووسیبوو، ئەویشی پێشتر له كۆرێكدا پێشكەش كردبوو، له‌بارەى تەسەووفەو. بەلام كاتى هاته كوردستان هەستی به‌وه دەكرد كه زۆر باس و بابەت هەن سالانیكى دووردریژی تەمەنى لییان بێبەش بوو، ئىستا دەرفەت رەخساوه بۆ ئەو هەى قسەى خۆى بكات. ئەم هەلۆیستەى دەكرا به دوو جۆر بنوینیت: یا ئەو هتا ئەو تێكستە فەلسەفییانە بكاتە كوردى كه خۆى به باشى دەزانین، یا ئەو هەى خۆى به‌ره‌مێكى فكرى و فەلسەفەى پێشكەش بكات. مەلا شوکور رێگەى دووهمیانى هەلبژارد، بەلام مەرگ له پارێزدا بوو. ئەو ئەگەرچى نەهات تیزىكى فەلسەفەى و فكرى ئامادە بكات، بەلام له زنجیره‌وتارى سەرچاوه‌كانى بیروباوه‌رى كوردەوارى، له دیمانه‌یه‌كى گۆفاری كه له‌پوور و له دیمانه‌یه‌كى دووردریژی مامۆستا سەرۆ قادردا بنه‌رته گشتیه‌كانى بیر و بیركردنه‌وه و جیهانبینیى خۆى به زمانىكى سفت و ده‌ولە‌مەند و پاراو دەرپرپوه و روون كردووه‌ته‌وه. له‌و نووسینانەدا روونتر دەرده‌كه‌ویت كه شوکور مسته‌فا خوینە‌وارى قوول و پروناكبیریكى جیددى و مروڤیكى هۆشیار بوو.

وهك پروناكبیریك، ئایا شوکور مسته‌فا تا چەند دەیتوانى رۆل ببینیت؟ شیوه‌ى دارشتنى پرسیاره‌كه‌م ئەو دەرده‌خات كه (پروناكبیریبون) له‌گەڵ ئەو هەى (رۆلى پروناكبیر ببینیت)، دوو شتى جیاوازن. دیاره هەر وايشه.

مامۆستا شوکور مسته‌فا گەلى جار، چ له دیمانه‌كانیدا و چ له دانیشتنى تاییه‌تى و خۆمانەدا، بیروباوه‌رى خۆى سەبارەت مەسەله‌ جیاوازه‌كانى سیاسەت و ناسیاسەت دەرده‌برى. هیندەى من تێگە‌یشت بێتیم، ئەو له پله‌ى یه‌كه‌مدا له‌ بواری باسه‌ گشتیه‌كاندا هەلۆیستى روونتر بوو. ئەمەیان ئاسانتر بوو، چونكه پێویست نەبوو

خۆی ببهستتهوه به نمونهيهكي دياريكراو و بهردهستهوه.

شيويهكي ديكهي ههلوئست وهرگرتهني شوکور مستهفا ئه و پرسيارانه بوو كه دهيكردن. پرسيارى له سنوورى بير و فهلسهفه و سياسهت و تهناهت ههلسوكهوتى رۆژانهيشدا دهوورواژاند. پرسيارى له بوارى دين و بيروباوهره باوهكاندا دهوورواژاند. كهلى جار ههولى دها روونكردهوهى ميژوويى بۆ پرسياره گرنگهكانى ئهمرۆ بدۆزيتتهوه. ههولى دها پاشخانى ميژوويى بكاته زرييهك، سپهرىك بۆ وهستان رووبهرووى ئه وهموو نيزه و سههرهمانهى له دهووربهرى خۆى دهيينين، جا روويان لهو بوويت يا له كهسانى نزيكى ئه و.

زۆرم ههز دهکرد شوکور مستهفا رهخنهگر بووايه. مهبهستم رهخنهگر به ههردوو مهعناكانى. ههزم دهکرد رهخنهى ئهدهبىيى بكردايهته بهشييك له چالاكويه فكريهكانى. دهزانى بۆ؟ چونكه ئه و پياوه به دريژايى ئه وهموو سالانه گهيشتبوه پلهيهكى يهكجار بهرزى چيژ و ههست و ههلوئستى هونهرى و جوانى و ئيستيتيكي. كۆمهلى نرخی هونهرى لا دروست بوويون كه دهيتوانى زۆر جوان بيانخاته گه بۆ نرخاندى و ههلسهنگاندى تيكسته ئهدهبىيهكانى كوردى، جا هيى ئهمرۆ بيت، يا هيى رابوردوو. لهو رووهوه مامۆستاي گهورهى كۆچكردوومان مهسعوود محمهده بناغهيهكى يهكجار پتهو و گهورهى دانا. له بواريكى ديكهيشدا ههزم دهکرد مامۆستا شوکور مستهفا رهخنهگر بووايه. مهبهستم رهخنهى له ديارده كۆمهلايهتى و سياسى و فكريهكان بگرتايه. رهخنه لهو دامهزراوانهى كه به ناوى نهتهوهوه پهيدا دهبن و ههز زوويش دهبنه كۆت و كهلهپچه و له دهست و پى و گهردنى نهتهوه و ميژووى نهتهوه دهئالين. رهخنه له شيويهى يهكالاكردهوهى ناكۆكيه فكري و ئيديۆلۆگى و سياسىيهكان. رهخنه له نهبوونى نهخشه و پرۆگرامييك بۆ بزواندى و گهشهپيدان و پيشخستنى فهرهنگى كوردى. مامۆستا ئهگههچى خۆى لهقهههه باسه فهلسهفى و فكريهكان دها، بهلام كهمتر رهخنهگرانه ليتيان دهچوو پيشهوه. پرسيارى زۆر دهکرد. پرسيارى له بارهه زۆر بابته و بير و باسهوه دهکرد، بهلام پرسيارهكانى سههرنهدهخست بهرهه پلهه رهخنهگرتن. لهنتوان پرسيار و رهخنهدا، لهوهه يهكهميانهوه نزيكتر بوو. ههز نهبي به رووالتهت وا بوو.

گهههكى سۆللهنتوناي شارى ستۆكهۆلم، سوید

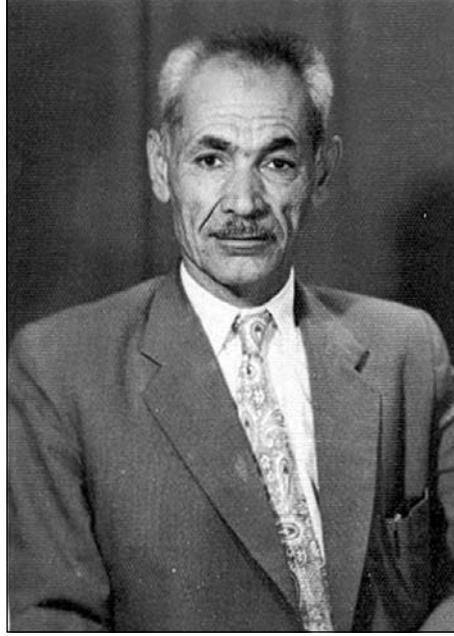
رۆژى چوارهه مى مانگى دهوازدهه سالى دووههزار و سى

چیرۆکی رۆحیکی کلۆل، گۆران: ٤٥ ساڵ دواى مردنى

رهنگه ئاسانتريين و سادهترين پيشكهشكردى ماموستا گۆران ئەوه بيت بلين شاعيرى كورد، به ريبهري تازهكردنهوهى شيعرى كوردى دادهنريت، سالى ١٩٠٤ يا ١٩٠٥ له دايك بووه و له ١٨-١١-١٩٦٢دا به نهخوشى شيربهجه كوچى دوايى كردوو. ئەمه ئەو زانيارىيه گشتىيهيه كه رهنگه به كورتى له ئينسيكلۆپيدياى كدا بنووسريت. دياره لهنيوان ئەو دوو ميژووهدا نزيكهى ٥٧ يا ٥٨ ساڵ تهمن و دنيايهكى پانوپۆر و رهنگين و قوول و فراوانى بير و شيعر و داهينان و خيال و تاسه و نيگه رانى ههيه.

به راستى من ئەو پيشكهشكرده ساده و ساكاره به بناخهيهك دانانيم ژيان و تيگهيشتنى شاعيرى گه وهى وهك گۆران له سه ره لچنريت. دهبي ژيانى گۆران به شيوهيهكى ديكه ليك بدرتتهوه. ليكدانهوه و باسكردنى ژيانى گۆران بي بهستنهوهى ئەو زانيارىيانه به ژيانى هونهرمه ندانه و داهينه رانهى گۆرانهوه دهيكاته تيگهستىكى بيوگرافىي بيگان. له لايهكى ديكه يشهوه ئەو لهيه كدا برينهى ژيان و هونهرى گۆران شيعره كانيشى دهكاته كۆمه له تيگهستىكى بيبنج و بديره گوريشه.

زۆر كهس له بارهى ژيانى گۆرانهوه وتار و كتىبيان نووسيوه، به لام كهس نه هاتوو ه ئەو دوو لايه نه گرنگه كه سايه تىي ئەو پيكه وه گري بدات و كاركرديان له يه كدى بدۆزيتته وه و روون بكاته وه. رهنگه بكرى له ژيانى گۆراندا كۆمه له رووداوىكى گرنگ و چهند قوناغىك دهستنيشان بكرين وهك نيشانهى سه ره ريگاي گه شتىكى دوورودريژ. هه لبراردنى رووداو و قوناغ دهبي بهو مه بهسته بيت نوخته گه وهه ريه كانى ژيان و هونهرى گۆران ده ربكه ون و ببه په رهى كه ته لوگيىك بو ناسينى راسته قينهى گۆران وهك تاكه كه سىكى داهينه ر و هوشيار، بو تيگه يشتن له پله جياوازه كانى ئەو پرۆسىسى گه شه كردنهى كه له ئەجامدا هونه رمه نديك و مروفيك و خه باتكارىكى لى ده رچوو، ئەمرو پىي ده ليين گۆران. ئەوهى لهو هونه رمه ند



گۆران

ئەم بەھرەپەي گۆران لە رۆژگاری ئەمڕۆماندا زیاتر دەدرەوشیتەو، کە دەزانین زمانی کوردی تووشی چ قەیرانیک بوو لە ھەموو بواریکاندا. لە ماوەی چەند ساڵی رابوردوودا ژمارەي نووسەران و کوردینووسان بە رادەپەکی سەرسوورھین ھەلکشاو و دەتوانین وای دابنیتین ٤٠٠٪ تووشی ئاوسان بوو. بەلام بەرانبەر بەوھیش ژمارەي کوردیزانان، ئەوانەي کە کوردیپەکی راست و جوان دەنووسن، بە جۆریکی ترسناک دابەزیو و دەکری بۆ دوودلی بلیین بەپێی ژمارەي نووسەران ئەمڕۆ بە رێژەي ٩٠٪ و بگرە زۆرتیش داویەتی لە کەمی.

نیشانەپەکی گرنگی دیکە رەنگە پێوھندی بە شیوہي فیزیکی و بەژن و بالای گۆران خۆپەو ھەبیت. ئیمە ئەو دەزانین گۆران پیاویکی تا رادەپەکی کورتەبالا و لەر و لاواز بوو. وەک پالپێوھنەریکی سایکۆلۆگی، ئەم لاوازی و کورتیپە وای لە گۆران کردوو کە ھەستی جوانناسی و جوانیپەرسستیپەکەي شیوہپەکی تاییبەت وەرگریت. گۆران کە بیر لە ژنی نموونە دەکاتەو، ژنیکی کە سەرچاوەي عەشق و ئەوین و جوانی و شیعر، بەلام ھاوکات، لەوھیش گرنگتر، سەرچاوەي لەزەت و خۆشیی رۆچی

و بەدەنى بېت، وینەيەكى گشتلايەنە لە مېشكى خۆيدا دروست دەكات و ھەول دەدات ھەميشە ھەموو فانتازى و خوليا و تاسەى خۆى لەو وینە ئىديالە نزيك بكاتەوہ. ئەو وینەيە ژنيكە كە بە كۆكردنەوہى كۆمەلئى وینەى شيعەرى، مرؤف دەتوانيت شيوہى بكات و بيناسيتەوہ: [كام بەرزى ئەگا بە بەرزى بالاي؟/ بالابەرز و بچكۆلەپى و ئيسكارپين/ بە بالاي بەرز، بە ئەندامى نەرم و شل و جوان/ لەرانەوہى لەشى زيويى شۆرەبىي كەلگەت]. ئەگەر بۆ وینەى لەم بابەتە بگەپيەن، لە ديوانى گۆراندا دەيانى وامان بەرچا و دەكەويت.

ئەزموونى دابراى شاعيرىكى وەك مام ھيمن لە ژن، لە خۆشەويست، لە جوانى لەشولار، ئەزموونىكى سەخت و تاريكە و لە ئەزموونى گۆران زۆر جياوازە، بەلام كاتى ھيمن ئەو دابرا و ئەو تاسەيە دەردەبريت، من وەك خوينەريك وینەيەكى تايبەتى ژنم لە مېشكا دروست نابيت. دەزانم تينووى لەشولارى ژنە، دەزانم تاسەى جوانيە رۆحى و مادديەكانى ژن دەكات، بەلام ژن لای ھيمن، لە شيعەرەكانيدا، نەك لە خەيالئى خۆيدا، ئافەريدەيەكى بيقەوارە و بپرهنگ و بيبۆنە. لپرەدا دەبى رېگريك، كۆسپيەك، ھەبېت كە دەستاويژە ھونەريەكانى ھيمن ناچار دەكات ئەو وینەيەى لە فانتازى و خەيالئى ويدا ھەيە، بە جۆريكى ديكە پيشكەش بكات، بە شيوہيەك پيشكەشى بكات لەگەل پيوەرە سياسى و ئەخلاقى و فەرھەنگيەكانى كۆمەلگەدا بگونجيت. گۆرانيش، كە دواتر دەكەويتە داوى ئيديۆلۆگيەوہ، ئەو بەرەستە بۆ خۆى دروست دەكات و فيلتەريكى سوورى ئاسنين بۆ ھەستەكانى و تەنانەت بۆ كەرەستە ھونەريەكانى خۆيشى دادەنيت.

تەبيەت (يا سرشت) رۆليكى يەكجار ناوہنديى لە شيعەر و خەيال و ویناندنى گۆراندا ھەيە. لە ھەموو ئەدەبى كورديدا ھيچ كەسپك ھيندەى مەولەويى تاوہگۆزى و گۆران لەگەل تەبيەتدا ھاوئاھەنگ و تيكەلاو و ئالوودە و شەيدا و مەست نەبووہ. تەنانەت داوى گۆرانيش ھيچ شاعيرىكى كورد نەيتوانيوہ بەو شيوہيە ھونەر و تەبيەت تيكەلاو بكات و تەبيەت بكاتە سەرچاويەكى زيندوو و لەبننەھاتووى ئيلھام و بەھرە. بەلام لەگەل ئەو ھۆگريەى تەبيەتيشدا، گۆران تەبيەتەى لەبەر مرؤف، لەبەر ئينسان، خۆش ويستووہ. رەنگە راستتر ئەوہ بېت بلين تەبيەتەى "لەگەل" ئينساندا خۆش ويستووہ، سرشتى بۆ ئەوہ ويستووہ كە مرؤف، بەتايبەت مرؤقى جوان، كە لای گۆران دەبېتە ژن، لەناويدا بژى و ھونەرە رۆحى و

ماددىيەكانى خۆى تىدا بنوئىت.

كاتى گۆران لە تەبىئەت نىك دەبىتەو، ئەم نىكبوونەوئەهەم ھونەرىيە و ھەمىش پۆخى. مەولەوئىش ھەر واىە، ئەگەرچى مەولەوى لە گۆران زىاتر و ھۆشيارانەتر ئەزموونى پۆخى خۆى لەگەل كەرەستە ھونەرىيەكانىدا ئاوتتە دەكات. مەولەوى ئەزموونى پۆخى خۆى دەخاتە قالىكى فەلسەفىيەو. ھۆيەكەيشى پوونە؛ مەولەوى سۆفى بوو و گۆران، ھەر نەبى سەردەمىكى ژيانى، كۆمونىست. بەلام لە ھىچ تىكستىكى گۆراندا من ھەستەم بەو نەكردووە ھەولى نىكبوونەوئەھەمىكى لىكسىكال (فەرھەنگىيانە)ى دابىت، بەو مەعنايەى ھونەر و توانستە زمانەوانىيەكانى خۆى پىشان بەدات يا ھەولى ئەو بەدات گەنجىنەى زانىارىيى زمانەوانىيى خۆى تۆمار بەكات، وەك ئەركىكى ھۆشيارانە و پووناكبىرانەى شاعىرىك. ئەركىكى وەھا، چەندە گرنىگ و پىوئىست و پىرۆزىش بىت، ھەرگىز لەگەل ناوەرۆكى ئىستىتىكى نەخشى مېژووئى شاعىردا ناگونجىت. پەنگە تۆماركردنى گەنجىنەى زانىارىيى زمانەوانى دەئەنجامىكى ناراستەوخۆى بەرھەمى شاعىر بىت، بەلام كە بوو بە كردارىكى ھۆشيارانەى نەخشەبۆكىشراو، شاعىر لە بازنەى ھونەرى و ئىستىتىكى خۆى دوور دەكەوتتەو و بەرھەم ئەو دەچىت بىتتە كەسىكى زمانەوان و ئەكادىمى.

لەم پووئىشەو دەكرى بەراوردىك لەنىوان گۆران و ھىمندا بەكىن. ھىمنىش وەك گۆران و وەك مەولەوى يەكجار ھۆگرى تەبىئەتە. ئەوئىش شەيدا و شىفتەى تەبىئەتەى جوان و پەنگاوپەنگى كوردستانە. بەلام ئەو تەبىئەتەى ھىمن لە بەشىكى زۆرى شىعەرەكانىدا وئەھى دەكىشىت، تەبىئەتەى فەرھەنگى (قامووسى)يە و جوانىيە تەبىئەت لای ھىمن جوانىيە تابلۆيەكە. ئەو دىت لە شىعەرەكانىدا ناوى دەيان گۆل و گىا (مىلاقە، وئەوشە، مەندۆك، خا، كەما، سوئسن، بەيپوون، شلىر، ھەلن، بىزا، ھەلالە) و ناوى دەيان دياردە و پووالەتى سەرما و با و بۆران (مژ، تەم، سۆل، سىخوار، سەھۆل، زرىان، شەمال، كرپۆە، رنو، بەفر، پرووشە، كەرەسىسە، لەنگىزە...ھتد) لە دووى يەكتر رىز دەكات. ئەمە پەنگە تۆماركردنى وشەى جوان و پەسەنى كوردىي سەردەم و ناوچەى مامۆستا ھىمن بىت. لەوانەيشە بوارىكى باش بىت بۆ خويىندكارىكى بىبەھرەى ئەكادىمى، بچىت لى بكوئىتەو و تىزى لەسەر بنووسىت، بەلام شىعەر نىيە، يا ھەر نەبى، ئەگەر شىعەرەش بىت، شىعەرەكى بىگىانە. لایەنىكى، بە لای مەنەو، يەكجار ھونەرمەندانە و داھىنەرانەى گۆران ئەو خەم و

رەشبینییە قوولەیه کە لە چەند شیعریکی کەمدا دەریبەرپووه. نە خەم و نیگەرانیی گۆران و نە رەشبینییەکە، زادەى بیرتکی ساکاری پۆژانە نین. ئەو لە بازنەى بیرتکی فەلسەفەى و وجودیدا لە دەروەرى خۆى و لە لایەنە تەماوی و بێرەنگەکانى ژیان ورد دەبیتەوه و بە دواى وەرآمدا وێڵە. هەندێ جار هەر لە شیعەوهى پرسیارکردنەکەیدا تۆ دەزانیت ئەو دەیهوێت وەرآمیشت پێ رابگەیتیت، وەرآمیک کە دیارە بەرەمى بێرکردنەوهیهکی قوول و ئەنجامى دەردکێشانى رۆحسووتینە. من وای تێدەگەم بەشى زۆرى ئەم شیعرانە، رەنگە هەموویشیان، ئەو سالانە نووسراين کە گۆران هیشتا لەگەڵ فەلسەفەى مارکسیزم و پارتنى کۆمونیستدا ئاشناپەتیی پەیدا نەکردووه. بەم پێیه دەبێ لە تەمەنیکدا ئەم شیعرانەى نووسیت کە هیشتا گەنج بووه، هیشتا نەچۆتە ناو سالەوه و ئەزمونەکانى ژيانى زۆر نین، بەلام هیچ فیلتەریکی فکرى و فەلسەفەى و ئایینی دانەناوه تا بێرەکانى پالئوت.

شیعەرەکانى (زەنگى پەستى، بەسەرەتای ئەستێرەیهک و بۆ هیواى کورم) و شیوهنەکانى بۆ هیواى کورى و گولالەى کچى ئەو دورجە سفت و نەخشینانە کە گەوهەرە فکرییهکانى خۆى تێدا هەلگرتوون. خوێنەر، بۆ ئەوهى بتوانیت تەماشایان بکات و چێژ لە بریسکە و درەوشانەوهیان وەرگیریت، دەبیت کۆدەکانى بیری ئەو کاتەى گۆرانى لە بەر بیت.

لەو شیعەرەدا گۆران وەک مرۆفیکى هۆشیار، مرۆفیک کە ئەزمونە تیژ و گەرمەکانى ژیان گریان لە رۆحى بەر داوه و کەنارى دلایان بریندار کردووه، باسى ناوهوهى خۆیمان بۆ دەگێریتەوه، یا هەول دەدات بگێریتەوه، چونکە ئەوه چیرۆکیکە هەرچۆنیکى بگێریتەوه هەر ناتەواوه. ئەم دەردکێشانەى گۆران هیچ پێوهندییهکی بە بارى چیناپەتەى و پێبەستى نەتەواپەتیهوه نییه. گۆران هەژاریش نەبوایه و کوردیش نەبوایه ئەم بیرانەى هەر لە مێشکدا دەگوران، چونکە بێر دەکاتەوه و هۆشى خۆى بە جۆریک بە کار دەهینیت کە بووتە هیزیک، ریتی بۆ دادەنیت و زۆر جار بەرانبەرى لى دەگریت و دەیهوێت بەشیک بیت لە دەستەلاتى مرۆفانەى گۆران. ئەمە کێشەیهکی ئەزەلییه و هەر لە زوووه گەلى بیریار و هونەرەمەند بە دەستییهوه نالاندووایانە و هەندیکیان، یا رەنگە کەمیان، بە جۆریک دەریانبەرپووه. گۆرانیش دەزانیت ماکی خەفەت و نیگەرانییهکانى هۆش و ئاوهزە:

... زیاتر سەبەبى عەقل و شووعورە خەفەتى من؛ (شیعەرى تاوی نەگەر).

– ... ئەگەر وەك من كەمىك بەدبەختى ئىدراكىش،

لە تۆيشى رەش بىكرىدایە، نەوەك شەو، رۆژى رۈوناكىش؛ (شيعرى بۆ ھىوای كورم.)

بابەتتىكى ھەر لەم بوارەوۈ نىك، بەلام لاوھكىتر، ھەست و ئەزمونى كەسىكى ھونەرمەند و ھۆشيار و داھىنەرە كاتى پىچكەى قورس و ناقۇلاى ژيان ھەموو شتە جوانەكانى دەپلىشىنىتەوۈ و بەرەو ئەو دىت كە كەنارەكانى دل و مېشكىشى بئەنجىت. ئەحمەد ھەردى (۱۹۲۲-۲۰۰۶) بە شىوھىەكى رۆمانتىكىيانە، بەلام سادە، ئەو ئىشەى تۆمار كىردوۈ (ژيان و ئەركى ناخۆشى، پەپوولەى ئارەزوۈى كوشتم). گۆران خەون بەوۈو دەبىنىت بتوانىت وەك ھونەرمەندىك بژى و ھەموو كات و ساتەكانى ژيانى خۆى بۆ داھىنان تەرخان بىكات و "چاۋ بە دىناى جوانىيا بگىرئى، ھەرچىى بىنى بىخاتە پىنج شەش دىرئى." گوتم "خەون دەبىنىت"، بەلام راستىيەكەى ئەوھىە كە لە ھەموو نمونەكاندا تۆ ھەست دەكەيت، وازى لە خەونبىنىش ھىناو؛ خۆى داووتە دەستەوۈ و كۆلى داوۈ. ئەمەيش ھەر ئەنجامى ھۆشيارىيەكى قوولە، چونكە دەزانىت لەو كۆمەلگايەدا و لەو كاتەدا، بەدېھىنانى خەونىكى وەھا مەھالە و كارى كىردن نىيە. گۆران ئىشكى وەھا قوول و ناكۆكىيەكى وەھا تىژ زۆر ئاسان و بە چەند وشەيەكى كەم دادەپىت و خوينەر (يا وەرگر) لە كرۆكى باسەكە ھالى دەكات (ھەولى نانە بە رۆژ و شيعرە بە شەو؛ مەئموورىكى بچووك وەك من ژيانى، گەردنكەچى نانە...؛ مېشكى ئاۋا دەردى سىك ئەندىشەى بى، ئەزانم بۆ مەعیشەت وئىل و ئاۋارەى).

لە شيعرى (دەرويش عەبدوللا) ىشدا گۆران دىسان ھەر ئەو بابەتە، بەلام ئەمجارە لە روويەكى دىكەوۈ، بە سەر دەكاتەوۈ؛ جىگەى ھونەرمەند لەناو كۆمەلئىكدا كە نرخی ھونەرەكەى نازانىت. راستىيەكەى گۆران دەرويش عەبدوللاى كىردوۈتە بىانوويەك بۆ وئىناندى ھونەرى بىنازى خۆى. تۆ كە شيعرەكە دەخوينىتەوۈ و ھەست دەكەيت ئەم تىكستە مۆنۆلۆگىكە، تىيدا گۆران خۆى خۆى دەدوئىت. شيعرى دەرويش عەبدوللا پىرە لە دەربىرنى نازك، لە وەسفىكردى شىوۈ و ژيان و ھونەرى ھونەرمەندىكى ھەژار و گەرۆك و داھىنەر. من پىم واپە لەم شيعرەدا گۆران ھەموو فەلسەفە و ھەموو دەردكىشان و ھەموو سووتانى خۆى لە سى رستەدا كۆ كىردوۈتەوۈ، دوو لەو رستانەى بە جۆرى نووسىون كە رەنگە خوينەر وازانىت

باسى دەروئىش عەبدوﻟﻻى ھونەر مەند دەكەن. بەﻻم كە باش ﻟﯧيان ورد دەبىتەو دەبىنى گۆران باسى خۆى دەكات. سى پستە ناياب و بەرزەكەى شىعەرى دەروئىش عەبدوﻟﻻ ئەمانەن:

۱- ... لەناو قەومى بەسیتا قەدرى سەنعەتكار، وەكوو عەكسى قەمەر وایە لەناو حەوزىكى ﻟﯧخندا؛

۲- ... بەعزى زەكای گەرە، وەكوو تۆوى گۆلى دەم با لەسەر بەردىكى رەق ئەروئىن؛

۳- ... سكالایەك لەگەﻝ رۆحى كۆﻟم كە! ...

لە پستەى يەكەم و دوو دەمدا گۆران لەپىشدا تىۆرىيەك، يا بىرىكى مەنتىقى، پىشكەش دەكات و ھىندەى بارىكى تالەموویەكیش گومانى لەم بىرەى خۆى نىيە. بۆ بەھىزکردنى تىۆرىيەكەى دەھەوى نمونە پىشكەش بكات، نمونە يەك كە لۆگىكى دووبارەبوونەو دەيسەﻟﯧنیت. ھەم ناوەرۆكى تىۆرىيەكەى گۆران و ھەمىش نمونەكەى، بەرھەمى ئەزمونى ژيانى ھونەر مەندانەى خۆیەتى. ئەو لەجى ئەوہى بلى ئەزمونەكانى ژيان ئەمەيان فیر کردووم، دیت دەروئىش عەبدوﻟﻻ دەكاتە نمونە يەك بۆ راستى و بتەوى تىۆرىيەكەى. پرسىارىكى بەجى ﻟﯧردا ئەوہى گۆران ئەم ئەنجامەى كەى ھەﻟﻪنجاوہ؟ ئەو كاتەى كە دەروئىش عەبدوﻟﻻ ديوہ، يا ئەو كاتەى كە شىعەرەكەى نووسىوہ؟ گۆران لە دوو سەردەمى جياوازدا لە ناوچەى ھەورامان، يا لە ھەﻟﻪبجەى نىكى ھەورامان، ژياوہ؛ جارى يەكەميان لە بەھارى سالى ۱۹۱۹و ھەتا پايىزى ئەو سالى و جارى دووھمىش ۱۹۲۵-۱۹۳۷. وەك تىبىنىيەك، گۆران لەژىر شىعەرەكەدا دەنووسیت كە دەروئىش عەبدوﻟﻻ چارەكە چەرخىك لەوہوبەر ديوہ. من پىشتر وام دەزانى گۆران ھەم شىعەرەكە و ھەم ئەو سەرنجەى لە ناوەر راستى چلەكاندا، يا كەمى دواتر، نووسىوہ، بەﻻم دواتر بۆم پوون بووہو كە شىعەرەكەى زۆر لەوہوپىش داناوہ و سەرنجەكەى لە كاتى چاپکردنى ديوانەكەيدا نووسىوہ. لەم شىعەرەدا ئەوہ ئاشكرايە كە گۆران لەو كاتەدا دەروئىش عەبدوﻟﻻى بىنىوہ يا ناسىوہ، شىعەرەكەى دانەناوہ، بەﻟكە سالاىك لەوہوپاش نووسىوہتى. ئەم بۆچوونە دەمانگەيىنیتە ئەو ئەنجامەى كە گۆران سالاىك بىرى لە ژيان و ھونەرى (دەروئىش عەبدوﻟﻻ) يەك کردووتەوہ، تا توانىوہتى چوارچىوہىكى ھونەرى و مەنتىقى بۆ بدۆزیتەوہ. ئەم چاوەروانىيە ھىچ پتوہندىيەكى بە دەروئىش عەبدوﻟﻻوہ نىيە و باوهرىش ناكەم گۆران ئەو جارەى، يا ئەو جارەنى، دەروئىشى

بينيوه بيري لهو هاوكيشه ئالۆزكاوهى ژيان و هونهر كردبېتهوه. ئەگەر گۆران واى بىر بگردايهتهوه، دهبوو هەر ئەو كاته، واته بىستوپېنچ سال لهوهوپېتش، شيعرهكهى دابنايه. گۆران واى نهكردوو. له ماوهى ئەو چهند سالهى دواى بينينى دەرويتش عەبدوللادا، "ژيان و ئەركى ناخۆشى" كۆمەللى ئەزموونى بهنرخ، بهلام رهنكه تفت و تالى فير كردوو و ئەوسا هاتوو چيرۆكى گۆرانى هونەرمەندى داريشتوو، بهلام له جىي خۆى، دەرويتش عەبدوللایى كردوو به پالەوانى چيرۆكهكه. ئەو ماوه دووردريژه بۆ گۆران پيويست بوو تا ميوهى ئەزموونهكهى ببېته ميوهيهكى گەيشتوو. راستيهكهى ئەمه هاوشيوهيهكى ئەو دۆخه سيكۆلۆگيهيه كه پيى دهگوتريت (إسقاط = Projection) و نازانم به كوردى دهبى ناوى چيى لى بنين.

ئەوهى پازى ئەم چيرۆكه ئاشكرا دهكات رستهى ستيهه، كه دواين رستهى شيعرهكهيه؛ ده ئەى دەرويتش سكالايهك لهگەل رۆحى كلۆلم كه. گۆران نهك هەر تەنيا خۆى دلاوينتتهوه، بهلكه دەردهكهى خۆيشى ئاشكرا دهكات؛ دەردي هونەرمەنديك كه تالاولى ژيانى چيشتوو و به دست رۆحيكى كلۆلهوه داماو.

لهو شيعرانهدا گۆران جيؤگرافياى ناوهوى خۆى وينا دهكات. ئيمه دوزانين ئەو پياوه چەندان جار گيراوه و بەند كراوه و تووشى ئازاردان و ئەشكهنجيهكى زۆر هاتوو. نازانم لهو سالانهى ژيانيدا تەندروستىي چۆن بووه؟ بهلام ئەوه دوزانين كه يهك دوو سالى پيش مردنى تووشى شيرپهنجه بووه و ئەگرچى نيردراوه بۆ مۆسكۆ بۆ تيماركردن، بهلام بهو نهخۆشيه دوا كۆچى كردوو. هيندهى من بزائم گۆران تەنيا يهك جار له شيعرئىكدا باسى لهشبهباريى خۆى، باسى دارمانى تەندروستىي خۆى دهكات، ئەوهيشى به جۆريك داريشتوو كه تۆ وا دوزانيت هەر بەردهواميهكى باسكردنى بارى دەررونى و بەدبەختىي خۆيهتى. لهبەر ئەوهى كەش و ههواى شيعرهكه تا رادهيهكى يهكجار زۆر كلاسكييه، دهكرى سەرلهبەرى داد و بئادكردنهكهى له پيوستيكي سيمبۆليكا بخوينينهوه. ئەو تاكه بهيته، كه زۆريش جوان و پررهنكه، ئاوههايه:

ئېسته خهلهلى عافيهتيش بارى بهدەنمه

هەر دەرده ئەدا پاچى له بونيانى خهراجم

دەرپرینى خەم و رەشبینى هیچ پێوهنديهكى بهوهوه نيه هونەرمەند چەند بههيز يا بیهيزه. گرنه ئەوهيه چەند راستگويانه و چەند هونەرمەندانە دوتوانيت نيگارى

دەروونىكى بريندار و پوچىكى كلۆل بكيشىت. گۆران لە سەرەتاكانى شيعرگوتنيدا و تا سالانىكى زۆر زۆر جوان وىنەى ناووەوى خۆى دەكيشىت و داھىنەرانە باسى ھەرىمىكمان بۆ دەگىرپتەو ھە كە ھەر خۆى شارەزايەتى. بەداخو ھە ماركسىزمى سياسى ئەم لايەنە جوان و ئىلھامبەخشە گەورەيەى لە گۆران ستان دەو ھە و ئەو ھەى فېر كە ھەستە راستەقىنەكانى خۆى بشارپتەو ھە و لەجىي ئەوانە كۆمەلى ھىواى دەستكردى گەشبىنانە بنەخشىت.

لە سەرەتا و لە ھەرەتى شيعرنووسىنيدا، گۆران زياتر بەرەو ناووەوى خۆى رويشتوو، يا ھەر نەبىت زۆر جار سەرنجى قوولايى و ناووەوى خۆى داو ھە و ئەزموونە پوچى و ھونەرىيەكانى خۆى بە سەر كر دوونەتەو ھە. كەچى ھەر ئەو گۆرانە ھەستناسك و زمانپاراو ھە كاتى تووشى سەختترىن نەخوشى دەبىت و كاتى رووبەرووى دىوى مردن دەبىتەو ھە، بە تاكە شيعرپكيش باسى ئازار و ترس و بىرەكانى خۆى ناكات. رەنگە شيعرى (و ھەلامى پرس) دوا شيعرى، يا يەككە لە دوا شيعرەكانى، گۆران بىت و باسى نەخوشىيەكەى خۆى و دۆكتۆرەكەى دەكات، كەچى بە تاكە وشەيەكيش ناوى ئەو مردنەى كە دلىام ھەموو پوچ و بىر و مېشكى داگىر كر دوو، ناھىت. ئەم كارەساتە، ئىدىئولوگى بە سەرى ھىنابوو، چونكە سالانىك بوو بەو ھە ھاھتوو كە دەنووسىت بىر لە جەماو ھە و بىر لەو ھە بكا تەو ئەو ھەى دەينووسىت بە گەزگىرى سياسى و ئىدىئولوگى راست بىت. ئىحسان ھەبباسى رەخنەگرى گەورەى ھەرب باسى شاعىرى گەورەى عىراق بەدر شاكەر سەيباب دەكات، دەلەت ماركسىزم تەنيا ئەو ھەى فېرى بەدر كە شيعرەكانى بە پەيامىكى گەشبىنانە كۆتايى پى بەھىت. بەشى زۆرى شيعرە ھەرە جوانەكانى بەدر شاكەر سەيباب، بە لاي مەو ھە، ئەوانەن كە دواى پزگار بوونى لە ماركسىزم، لە نەخوشخانەكانى لەندەن و بەرووت و كووھىت، نووسىونى. جوانترىن شيعرەكانى گۆرانىش، ديسان بە لاي مەو ھە، ئەوانەن كە پيش ئەو ھەى تووشى ماركسىزم بىت نووسىونى.

گۆران نەك تەنيا ناو ھەپوچى شيعرى كوردىي گۆرى، بەلكە زۆر بوپرانەيش دەستى بۆ يەككە لە كۆلەكە ھەرە پتەو و سەخت و دىرپنەكانى شيعرى كوردى برد، كيش، و گۆرانىكى بنەپەتانەى بەسەردا ھىنا. وازھىنان لە كيشى ھەرووز و سىستەمى "تەفەيلە" ئەزموونىكى گرنگ بوو، پىم و نىيە ھەروا لە خۆو ھەروست بوو بىت.

تهناهت ئەگەر بیرى گۆرینىكى وەھا بە ھۆى ئاشنايەتیی شیعەرى بىگانەيشەوہ لای گۆران پەيدا بوویت، بەلام بى وردبونەوہ و بى لىكۆلینەوہیەكى قوول ناکرى ھەر وا بە ئاسانى دەستبەردارى سیستەمىكى كۆن بوویت، كە سىسەد سال زیاتر بوو شاعیرانى کلاسیكى كورد پى راھاتبون، و یەكىكى تازەى لە جىگاگەى دانابیت. ئەوہى لەم رووہوہ بۆ من و پەنگە بۆ زۆر خوینەرى دیکەى كوردیش ناروونە، بۆچى گۆران نەھات ئەم بىرکردنەوہیە و ئەم پرۆژەىە بخاتە ناو چوارچىوہیەكى تىۆرییەوہ و بۆ ھاوتەمەنەکانى خوئى و بۆ نەوہکانى دواى خوئى بە جىى بەیلىت؟ گۆران پیاویكى خوینەوار بوو، دەیتوانى ئەم گۆرینە، لە گۆشەنىگایەكى مۆژوویى و ئىستىتىكىیەوہ بخوینتەوہ و بە لىكۆلینەوہیەكى زانستى یا نیوچەزانستى تۆمار بکات. لە یەك دوو نووسىنى كورتدا لەسەر ئەم باسەى نووسىوہ، بەلام تەنیا نمونەى سى جۆرە كىشى ھیناوتەوہ؛ دە برگەى، ھەشت برگەى و ھەوت برگەى. من دەزانم كىشى دە برگەى لای شاعیرانى دیالىكتى گۆران ھەبووہ و دووہەكى دیکەيشى لە فۆلكورى كوردیەوہ وەرگرتون. بەلام نازانم، ھەر وەك نمونە دەیلیم، سەرچاوەى كىشى سیانزە برگەى (۵+۴+۴) و یانزە برگەى (۳+۴+۴) چىن؟ لە بوارەکانى دیکەيشدا گۆران ھەر ئەم ناھەقىیەى بەرانبەر خوئى و مۆژووی ئەدەبى كوردیش کردوہ. من كە بە وردى شیعەرەکان دەخوینمەوہ دەزانم گۆران لە زماندا زۆر ھەستەوہر بووہ، زۆر ھونەرمنەدانە بىرى لە وشە، وشەى كوردى، کردوہوتەوہ. دیسانیش ئەو نەھاتوہ بەلگەنامەىەكى ھونەرى و شیعەرىمان بۆ بە جى بەیلىت و پیمان بلى بىروباوہرەکانى لەم رووہوہ چى بوون و چۆن بوون.

ھاوینى سالى ۱۹۸۵ شەوئىکیان میوانى مالى مامۆستا ھىمن بووم لە ورمى. ئەو شەوہ باسى دەیان بابەتى گرنكى ئەدەب و زمانمان کرد. ئەو پى وا بوو مامۆستا گۆران بریارىكى زۆر خراپى لە ژيانى خویدا داوہ كە ئىتر شیعەر لەسەر شىوہى ھەروژ نەنووسیت. من پىم وایە گۆران لە چوارچىوہى ھەروژیشدا كۆمەلى شیعەرى جوان و بەرزى داناون، بەلام ھەرچىیەكى دیکەيشى بنووسىایە، ھەرگىز نەیدەتوانى، لەو چوارچىوہىەدا، لە نالى و مەلای جەزىرى جوانتر بنووسیت و لەوان گەورەتر بىت. لەبەر ئەوہ بریارىكى زۆر بویرانەى داوہ كە وازى لە كىشى ھەروژ ھیناوتەوہ.

گەورەى و پۆلى پىبەرانەى گۆران ئەوہیە كە بوو بە پىچكەىەك، بوو بە خویندنگەىەك كە نزیكەى چل سال شیعەرى كوردى پەنگرپۆ کرد. ئەگەرچى لە

سەردەمی ژيانی گۆراندا شاعیری دیکەیش ھەبوون، بەلام سەیبەری گۆران تا رادەپەکی زۆر ناو و بەرھەمی زۆربەیان داپۆشیبوو. ئیستایش، چلوپینچ سال دوی کۆچی گۆران، شاعیری کورد ھەن کە ھەیانئوانیو ھە جغزی شاعر و زمانی گۆران دەربچن. ئیستایش زۆر نووسەر و شاعیر ھەن ھەیانئوانیو پێشانە بدەن کە دەتوانن زمان، زمانی کوردی، بە شیوەیەک بە کار بەین ئەو بەسەلمینت کە ئەوان لە تیگەیشتنی زماندا لە گۆران پێشکەوتووترن.

شاعیرانی ھەوی دوی گۆران، زۆربەیان لە سەرھادا کەوتبوونە ژیر کارکردی شاعر و زمان و میتافۆری گۆرانەو. لە یەک دوو دیداردا من ئەو ھەم بە پرونی باس کردوو کە لە تەمەنی دوانزە سالاندا سەرلەبەری دیوانی "فرمیسک و ھونەر"ی گۆرانم لە بەر کردبوو. ھەر لەو سالاندا چەند شاعیریکم نووسیوون کە ریک لەسەر شیوانی گۆران بوون. ھاوڕیانی شاعیرم لەتیف ھەلمەت و شیرکۆ بیکەس و ھەبدوللا پەشیویش ھەر وا بوون. ھەلمەت پێش ئەو دیوانی "خوا و شارە بچکۆلەکەمان" چاپ بکات ھەولێ دەدا ریک ھەک گۆران بنوسیت، بەلام لەو شاعرانە ھەر چەند دانەپەکی کەمی لەو دیواندا بلاو کردوو. کاک شیرکۆ لە ھەردوو دیوانی "تریفە"ی ھەلبەست" و "کەژاوی گریان"دا لە ریک شاعیرییەکی گۆران لای نەداو. ئەمە سەرھەتا بوو، دەنا دواتر زۆریەمان خۆمان لەو دەستەلاتە شاعیریە پرگار کرد. ھەلدان بۆ بەجێھێشتنی ھەوی پێشتر و بەگژداچوونی نیشانە و پەرمەکانی، دیاردەپەکی لە مێژووی ھەرھەنگی و ئەدەبیی زۆریەکی گەلاندا دووبارە دەبیتەو. راستییەکی ئەو بوو ئیمە، چ من و چ شاعیرانی دیکە ھاوڕیم، بۆ ئەو دەگەرین دەنگی راستەقینەکی خۆمان بدۆزینەو، دەمانویست خۆمان بین و خواوێ دەنگی خۆمان بین. ھەر وایشمان کرد.

تا ئیستا دوو سێ جاریک بۆم ھەلکەوتوو بە نیازی لیکۆلینەو، شاعرەکانی گۆران بە قوولی بخوینمەو. لە سالانی ھەشتاکاندا گەیشتبوو ئەو برۆیەکی کە دوو ناکۆکی، دوو نیگەرانیی زۆر تیز لە ژیان گۆراندا ھەبوون: ناکۆکی نیوان گۆرانی کۆمونیست و گۆرانی کوردپەرور، ناکۆکی نیوان گۆرانی سیاسی و گۆرانی ھونەرمنە. ئیستایش کە جاریک دیکە دیوانەکی گۆران دەخوینمەو، پیم وایە باشی بۆ چووم و نیشانم ریک پیکاو. نوختەکی دەرچوونی من تەنیا شاعرەکانی گۆرانە. بەلام ئەو ھەیش گرنگە کە تۆ ئەو شاعرانە چۆن دەخوینیتەو؟

دەنگوباسىڭى وا ھەيە كە گۆران پېش ئەوھى كۆچى دوايى بىكات لەوھ پەشىمان بووھ
 كە بەشىڭى ژيانى وەك كۆمونىست بردووتە سەر . من خۆم ئەم قسەيەم لە ھەردوو
 شاعىرى كورد مامۆستا ھەژار (۱۹۲۰-۱۹۹۱) و سەيدا جگەرخوین (۱۹۰۳-
 ۱۹۸۴) بىستووھ . كە ئەمەيش دەگىرمەوھ ھىچ مەبەستەم ئەوھ نىيە كە
 كۆمونىستبوونى گۆران لە پلەي بەرزى ئەدەبى و مرۆفانەي ئەو دادەشكىنەيت، يا
 پەشىمانبوونەوھى بەرزى دەكاتەوھ . ئەو پياوھ شاعىرىڭى داھىنەر و مرۆفەيڭى
 خەباتكار و كۆلنەدەر بووھ و لە پىناوى بىروباوھرەكانىدا و لە پىناوى قەناعەتە فەكرى
 و سىياسى و مرۆفانەكانى خۆيدا ئازار و ئەشكەنجە و دەردىڭى زۆرى كىشاوھ . بەلام
 لەوھ دلىام كە ماركسىزم، بەو شىوھىيەي ئەو سەردەمە دەخوینرايەوھ، زيانىڭى زۆرى
 بە گۆرانى شاعىرى داھىنەر گەيانەد . تەماشايەكى رەخنەگرانەي ديوانەكەي ئەم
 راستىيە ئاشكرا دەكات .

نووسىن بە شىوھى گۆران و لەسەر شىوازي گۆران تازە ئىتر بۆ ئەمرۆي كوردەواری
 ھىچ مەعنايەكى نىيە و ھىچ كەلپىڭىش پىر ناكاتەوھ . ئەوھى كە جوان بوو و دەكرا
 بەو شىوازه بگوتىت، گۆران و دواي ئەوېش ھەردى و كامەران موكرى و دىلان و
 شاعىرى دىكە نووسىيان .

گۆران شاعىرىڭى گەورەي كوردە، كۆمەلى شىعەرى بەرز و جوانى پىشكەش بە
 نەتەوھەكەي و بە گەنجىنەي داھىنانى مرۆفایەتى كرد، كە ھەندىكىان شاكارن . زۆر بە
 ھۆشيارىيەوھ كارى بۆ نوپكردنەوھ و گەشەپىدان و پىشخستنى شىعەرى كوردى و
 زمانى كوردى كرد . شاعىرىڭى گەورە كە خاوەنى چەند شاكارىڭى ھونەرى بىت،
 مەعناي ئەوھ نىيە بەرھەمى لاوازي نەبووھ و نىيە . گۆرانىش، وەك جەزىرى و وەك
 نالى و وەك دەيان داھىنەرى گەورەي ئەم جىھانە، بەرھەمى واى ھەن، لە دلەوھ
 ھەزم دەكرد ھىي ئەو ھونەرمەندە گەورەيە نەبوونايە . بەلام كاتى ئەو شاكارانەي
 دەخوینمەوھ كە باسى (رۆحى پىر گلارواي خۆي، رۆحى كلۆلى خۆي و ئەو رۆحەي
 كە خور خور ئەگرى) دەكات، دەزانم ئەوھى ئەو دەيگىرپىتەوھ چىرۆكى رۆحى من و
 سەدان و ھەزارانى وەك منە .

سۆللەنتوونا، پايىزى ۲۰۰۷

بهشی چوارهم

ئەو سى وتارەى لەم بەشەدا بلام كـردوونەوه، لە
سەرەتاي ژيانى ئەدەبىمدا نووسىومن و بلام كـردوونەوه.
كە ئىستا، نزيكەى چل سال دواتر، سەرلەنوئى بلاويان
دەكەمەوه، تەنيا وهك جۆريك بىرەوهرى و وهك
شنەبايهكى سەرەتاكـان بىريان لى دەكەمەوه.

له پیناوی وشه ی کوردیدا

ئهو پروداوه ئابووری و رامیارییانهی له ژیانمی ملله تیکا پروو دهدهن، راسته وخۆ کار دهکهنه سهه ژیانمی رۆشنهیر. نزیکنترین وینه ئهدهبی عه ره بییه که پروداوهکانی پاش شه پری جیهانیی دووهم کاریکی ئهوتوی کردۆته سهه که چهن دین "ته ییار: تیار" و رپهوی ئهدهبیی تیدا پهیدا ببی. وه نه بی ئهدهبی کوردیش له م پپوه ره وه دوور بیت، به لکو پروداوهکانی کوردستان، ئابووری و سیاسی، به گویره ی تین و هیزی دینامیکی خویان کاریان کردۆته سهه.

له م چهنه سهه ساله ی دواییدا ئهدهبی کوردی بزوتنه وه په کی گه وه ره ی به خۆیه وه بینیه وه. ئه مه ش له وه هه موو به ره مه دا ده ره ده که وه ی که بلاو ده که رینه وه و هه ره ها له وه لیکۆلینه وه و وتووێژانه دا که له سهه لاپه ره ی گوڤار و رۆژنامه کان ده که رین.

لیره دا پرسیا ریک خۆی ده سه پینتی: ئایا له گه رمه ی ئه م بلاو که رنه وه په دا و به ئه م زۆرییه، پپوه ریک هه بووه که پله و راده ی هه ره مه میک دیاری بکات؟

هه موو رۆشنهیریک کورد، هه موو داسۆزیک بو کورد و هونه ری ئه م گه له له ئاستی ئه م پرسیا ره دا و ر ده بی، له کاتیکا "نه" یک ده که شری به ناوچاوانیا وه کو وه لامیک. به لام به وردبوونه وه و به راورد کردنیکی هیمانه بو مان ده ره ده که وه ی که بوونی ره خنه، تاچه چاره ی ئه م گه روگرفته یه. زۆر جیگه ی داخیشه که ئه ده بی کوردی له لایه نی ره خنه وه رووتیه کی ته واوی پپوه دیاره. کو ششی مامۆستا ره فیک حیلمی وه کو تا فیکر نه وه په کی زانستی و پپشکه وتووانه له سهه شانوی ئه ده بی کوردی ده بینریت.

له م کاته دا زۆر پپووستمان به ره خنه و ره خنه گر هه یه، له پیناوی ئه وه دا که وشه کان بدرین له بیژنگ و لاواز و قه له ویان له یه ک جیا بکه ینه وه، له پیناوی ئه وه دا که وشه ی کوردی بگاته پله په کی به رزی هونه ری و له جیهانا وه کو گه لیک خاوه ن هه ست و چیژ، خاوه ن وشه ی به نرخ خۆمان دیاری بکه ین، له پیناوی ئه وه دا که خوینه ری کورد له سه ره گه ردا نیدا نه ژی و هه سته چیژتنی بیاریژین.

ئه رکی سه ره شانمی ره خنه، وه کو مینگن ده لی، ئه وه په که "وه لامدانه وه په کی دروست

بكات له نپوان وەرگر و بهرهمدا . وەرگر یا خوینەر به بئ جۆله دهووستی، سهرنجی کاریکی هونهری دهدات، به لام ناتوانی باوهړیکي تهواوی له سهر تۆمار بکات. "

بوونی رهخنه گه ورهترین پالپوهنه ره بۆ نزیکبوونه وهی نووسهر له خوینهره وه و لهیه کتیکه یشتنیان و بۆ سرپینه وهی ئه و سنوورانهی پهیدا دهبن و هویه کن بۆ تیکدانی چپژي خوینهر له کاتی نه بوونی هه لسه نگاندنی راست و رهخنه ی زانستیدا، چونکو "گرنگی رهخنه، له لایه که وه، یاریدانی خوینهره بۆ چپژوهرگرتن. "

که ده شلیم رهخنه، مه به ستم ئه و هه لسه نگاندنه یه که له سهر بناغه یه کی زانستی و بابه تی و بیلایه ن بیت، دوور له بیرکردنه وه یه کی که ئاسۆیه کی تهنگی هه بیت و خنکاو ی گیانی خو په رستی و سهرنجدانی بئ وردبوونه وهی قوولایی بیت.

ئایا رهخنه گرمان هه یه...؟

پرسیاریکه وه لامه که ی له گهرووی رۆزانی داهاتوودایه .

سهرچاوه کان:

۱- رجاء النقاش: أصوات غاضبة في الأدب والنقد، ص: ۲۲-۲۳.

۲- محمود البستاني: في النظرية النقدية، ص: ۳۰.

حهفته نامه ی هاوکاری (گۆشه ی: ههر جاره ی نووسینیک)،

ژماره: ۱۱۵ (۶-۵-۱۹۷۲)

سۆشە و سەرەتایەك

سەرەتایەك:

له ژيانى رۆژانه ماندا گەلئى باس رېگه مان پئى دهگرن و ناچارمان دهكهن كه هه لۆيستىكيان به رانبهر ديار بكهين. ئەم سئى سەرئجهى له م گۆشه يه دا بلاويان دهكهينه وه به شىكى زۆر بچووكى ئەو جۆره باسهن و بارى سەرئجى تايبه تى خۆمن.

۱- ئەو تاقىكردنه وانەى هەر له ناخا دهتاسيئن

به وردى سەرئج له بارى كوردستانه كهت دهدهيت. دهگه رپئى به شار و ديها ته كانيا. دهخوئنيته وه و زۆرئيش دهخوئنيته وه. هەر له ئايدىاليزمه وه تا ماته رياليزم... ئەدهب... هه موو ئەدهبى دۆسوئىئفسكى و هۆگۆ و هه مينگوئى... ماياكوئفسكى و بوئليئر و يهفته شينكو... كوئن ويلسوئن و سارتهر و كامۆ، سه يياب و به ياتى و عه ززوى و ئەدوئيس... نازم حيكمهت و ئەراگۆن و ئيلوار و ده يان و سه دانى كه يش. دهست دهدهيته پئنووس و دهته وئى شتىك بلئى كه جيا بيئت، نوئى بيئت، راست بيئت... دوورت بخاته وه له وهستان و جوينه وه و كاويژكردن، تيمارى برينه كان بكات. به لام رىگات نادرئى بيلئى. رىگات نادرئى ئەوهى دهته وئى دهريببىرى، دهريببىرى، چونكه ناته وئى بوهستى، چونكه ناته وئى درۆ له گه ل خۆتا بكهى...!

ئەى چار چييه؟ رهنگه خۆيشت بزانى چار چييه... به لام تهنها ماوهى ئەوه م بدهرئى كه ميك بىر بكه مه وه تا وه لامه كهت بو ئاماده دهكه م.

۲- وهستانىكى تر

له م دوو سئى سألەى دواييدا ئەدهبى كوردى جموجوول و بوئيشه وه چوونىكى كه وه رى به خوئيه وه بينيوه. به پهيدا بوونى كوئمه لئى لاوى نوئخواز و پيشكه وتنخواز كه به نووسينه كانيان هئله سهره كىيه كانى سهرده ميكى تازهيان ديارى كرد. هەر له م كاته شدا كوئمه لئى له و نووسه رانهى كه سهرده مي شانوئى ئەدهبى كورديان داگير كرده بو، تووشى وشكبوونه وه و له ناوچوون بوون، له وه ياندا نه ما ئيتر به رده وام بن

و بنووسن، ئەو كۆمەلە ھەر لە يەكەم پۇژەو تۆوى فەوتان و وشكبوونەوھيان ھەلگرتبوو، چونكە ھەناسەيان كورت بوو، چونكو ئەدەبەكەيان ھەلگىرى "باوەر" نەبوو و گىر و كلىپە و بەردەوامى شۆرشىيان پى نەبوو. بەلام ھەر لەناو نووسەرە لاوھكانىشا ھەندىك ھەن دووچارى ھەمان نەخۆشى بوون. لەباتى خويندەنەوھ و رەدبوونەوھ و گەران و سەرنجدان ھەموو كاتىكيان لە چاخانە و شوپنى ئاوادا دەبەنە سەر. ئەو كەسانە دەتوانن باسى خۆيان و تاقىكردنەوھى سەرنەكەوتووى خۆيان بكەن، بەلام ھىچ كاتى بۆيان نىيە بە ناوى نوپخووزىيەوھ قسە بكەن. نەك ھەر نوپخووز نىن، بەلكو بەشىكن لە كۆسپەكانى رىگاي راستى نوپخووزى، كە ئەنجامىكى سروشتىي ياساى گەشەكردنى دايا لەكتىك و گۆرانى مېژووھ.

۳- تۆ و... ئازادى

خۆشەويستەكەم! لە دوانامەتا چەند دىرپىكى زۆر جوانت بۆ نووسىبووم. بە راستى لەگەل ھەموو خويندەنەوھىيەكا زياتر شادمان دەبووم و زياتر خۆشم دەويستى. دەلئى: "ئىستا مانگى مارتە، مانگى بەھار، مانگى نەورۆز، مانگى ئازادى و سەرفرازى... دەلئىم ئازادى و خۆيشم بەندىم... ئازادى نابىنم، بەلام ھەرچۆنىك بىت من بەختيارم بەوھى كە بۆ تۆ دەنووسم."

دەدارەكەم!

تۆى ئافرەت بەندى، دوورى لە ئازادى و سەرفرازىيەوھ. ھەموو سالى نەورۆز دى و دەچى و ئىمەيش ھەر لە جىگەى خۆماناين. بەلام وھ نەبى تەنھا تۆ دىل و بەند بىت. ھەموو دىلين. ھەموو بەندىن. ھەموو وىلى ئازادىين. بەلام ھەرچۆنىك بىت بەختيارين...

تۆ: بەوھى كە بۆ من دەنووسىت،

ھەندىك: بەوھى كە رىگاي ئازادى لەوانى تر دەگرن،

ھەندىكى تر: بەوھى رىگاي ئازادىيان گرتۆتە بەر،

منيش: بەوھى ھەموو زيانم بۆ ئازادى تەرخان دەكەم... كە تۆيش پارچەيەكى لى...!

ھەفتەنامەى ھاوكارى (گۆشەى ھەر جارەى نووسىنىك)،

ژمارە: ۱۶۰ (۳-۳۰-۱۹۷۲)

چیرۆکنوو سه كان، به يانیتان باش!

سالان دەرۆن و بارگه‌ی کۆچی نه‌براو هه‌ریان هه‌رگیز له هه‌واریکا له‌نگه‌ر ناگرێ. وه‌ستان نییه. وه‌ستان واته‌ مردن و ئیجونه‌وه، به‌لام رۆیشتن و کۆچکردنه‌که‌ش هه‌روا رهمه‌کی و بێیاسا نییه. نه‌گه‌ر بمانه‌وی ئاوریک بده‌ینه‌وه و ده‌شتی به‌رینی لێبه‌جێماومان یاد بکه‌ینه‌وه، راست وایه و زۆریش راسته و بگه‌ر پێویسته‌یه که لێرسینه‌وه پێوه‌ری ده‌ستمان بێت.

با هه‌ر لێره‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین. له کوردستانیکا که پارچه‌ پارچه‌ کراوه و گه‌له‌که‌ی رۆژی له رۆژان هه‌ناسه‌یه‌کی خۆشی و پشودانی هه‌لنه‌که‌یشه‌وه، چیرۆکی کوردی چی کردوو و ئه‌وه‌ی ده‌توانی بیکا چیه‌یه؟ په‌نگه‌ هه‌شتا قسه‌که‌نم سۆزبان تیکه‌ل بێت و مه‌به‌سته‌که‌شم پێویستی به‌ روونترکردنه‌وه هه‌بێت. له سه‌رده‌میکا "که سه‌رده‌می رووخانی ئیمپریالیزمی جیهانی و سه‌رکه‌وتنی شوێنی سۆسیالیستی پرۆلیتاریایه"، زۆربه‌ی زۆری گه‌لی کوردستان گرفتاری هه‌ردوو چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و چینه‌یه‌تییه... ناکوکیه‌کانی ناو کۆمه‌لی کوردستان به‌ زه‌قی و ئاشکرا دیارن... پاشماوه‌ی رێژی ده‌ره‌به‌گی هه‌ر ماوه‌ته‌وه... له کات و سه‌رده‌میکی ئاوادا زۆر پێویسته‌ پرسیا‌ری "دۆسته‌کانمان کین و دۆژمه‌کانمان کین؟" له خۆمان بکه‌ین و به‌ هۆشیکی زانستیانه‌وه کۆمه‌ل شی بکه‌ینه‌وه و رۆلی چین و تا‌قم و کۆره‌کان له‌مدیو یا له‌ودیوی هێلی جیاکردنه‌وه‌که‌وه دیاری بکه‌ین... مرۆفی کورد به‌ هه‌زاران کۆت و زنجیری په‌یوه‌ندی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی و په‌وشتی بۆرژوازیانه‌ شه‌ته‌ک دراوه و به‌ستراوه‌ته‌وه و ده‌بی لێیان رزگار بکری. له کۆمه‌لیکی ئاوادا که کێشه‌ی چینه‌یه‌تی هۆیه‌کی بنه‌ره‌تی و ئاشکرای زۆربه، بگه‌ر هه‌موو کردار و په‌وشتی و باوه‌ر و بزوتنه‌وه‌یه‌کی مرۆقه... هه‌موو کردار و هه‌لسوکه‌وتیکیش شه‌قل و مۆرکی چینه‌یه‌تی پێوه‌یه. کێشه‌ی چینه‌یه‌تی کێشه‌یه‌کی خۆرسک و میژووکرده و پێویست به‌ چا‌ولێپۆشین ناکات و بگه‌ر هه‌لۆیستی راست و زانستییش ئه‌وه‌یه بخه‌یته‌ روو، په‌رده‌یش له‌سه‌ر هه‌موو چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ک هه‌لبم‌الری. ئه‌مه له لایه‌ک و له لایه‌کی

كەيشەوئە ئەگەر بېت و بېينە سەر وردەكارىيەكى تەواوى كۆمەلى كوردەوارى،
ھەزارويەك كەموكوورپى و ناتەواوى و دواكەوتەييمان بەرچا و دەكەوئى. لە بارىكى
ئاوادا ئەوئە زۆرە و بۆگەرانى ناوئى "نمونه"يە... ھەموو جۆرە نمونەيەكى
سايكۆلۆجى، جگە لە ھەزاران روودا و باس و وردەپىكەوت و لىكدانەوئە و
بىركردنەوئە، كە ھەموو كەرسەن و كەرسەى بايەخدارن بۆ چىرۆكنووس.

◊ لە بىستەكانا جەمىل سائىب چىرۆكى "لە خەوما"ى نووسىوئە.

◊ لە چلەكانا مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد ھەندى چىرۆكى لە گەلاوئىژدا بلۆ كوردەوئە
و سالى ۱۹۵۹ بە كۆمەل چاپى كردن، ناوى "كوئەوئەرى"ى لى نان.

◊ لە كۆتايى شەستەكانەوئە گەلى كورتەچىرۆكى كوردى لە رۆژنامە و گۆڤارەكانا و
بە كۆمەلى چاپكراوئىش بلۆ كرايەوئە و ھەندى چىرۆكنووس خۆيانيان بە
خوئندەوارانى كوردستان ناساند بە ھۆى بەرھەمەكانيانەوئە. ئەو بزوتنەوئە
ھەتا ئىستاش ھەر بەردەوامە.

ئەگەر بېت و لەو ھەموو چىرۆكانە ورد بىنەوئە كە لەم سى چوار سالەى دوايىدا بلۆ
كراونەتەوئە، دەگەينە ئەنجامىكى سەير. من لە لاي خۆمەوئە گەيشتوومەتە ئەو
ئەنجامە، جا نازانم ھەر منم يا كەسانى كەيش ھەن؟ ئەنجامەكەش ئەوئە چىرۆكى
كوردى تا ئىستا نەيتوانىوئە بە تەواوى وئەنى مرۆڤى كورد و كۆمەلى كوردستان
بكىشت.

ئىمە ناتوانىن لىستەيەك بكەين و يەك بە يەك ئەركەكانى چىرۆكنووسى لە سەرەوئە
بۆ خوارى تىدا بنووسين، بەلام چىرۆكنووسى شۆرشگىر و پىنگەيشتوو رادارىكە
تاقە خالىكى بچكۆلەيشى لى ون نابى و زوو بە زوو ھەرىدەگرى. چىرۆكنووسانى
كورد لەم سەردەمەدا ئەركىكى زۆريان لەسەر بەرانبەر نەوئەكە كە بە چاوى
لئىرسىنەوئە تىيان دەروانى.

من لە كاتىكا ئەمە دەلىم، قسەيەكى زەكەرىيا تامرى چىرۆكنووسى لاوى سوورىاشم
جوان لە بىرە و جوانىشە بە لامەوئە كە وتبووى: "دەبى دەستنىشانى رۆلى
رووخپنەرى ئەو رەخنەيە بكەين كە داواى بەجىھتەنەنى ئەركى لە نووسراوى ئەدەبى
دەكات لە توانايا نىيە... داوا لە نووسەرى عەرەب دەكرى كە ئەركى دەزگاكانى
دەولەت بىتتە جى؛ نەخوئندەوار فىرى خوئندن بكا و خاكە زەوتكراوئەكە رزگار بكا

بهشی پینجهم

دوو زستانه گهشت

پيشه كيبه كى كورت، نه پيوست بوو من بينوسم و نه پيوستيشه تو بىخوينيتهوه

ئەمە پەرچدانەوہی دوو ھاوینەگەشتەكەى مامۆستا گۆران نییە. ئەگەر باسەكە بخەیتە چوارچێوہی لۆگیکەوہ، زۆر لە یەكیشەوہ دوور نین. بە پرواڵەت ھاوین دژی زستانە و سپی دژی رەش. بەلام ئەمە ھەموو جارێك راست دەرناییت. مامۆستا لە ھاوینی گەرمی كوردستاندا گەشتی بۆ فینكستانى ھەورامان و قەراخ كردووہ، منیش لە سەھۆلستانى سوید ھەلاتووم و خۆم گەیاندووہتە گەرمیانى فرانسە و یۆنان. ئەنجامەكان زۆر لە یەكدى دەچن.

فەلسەفەكەى من زۆر ساكار و ئاسانە. نالیم ژيان بە فەشە بگرە، بەلام ھیندەپیش خۆتى پێوہ ماندوو مەكە كە دەرفەتت بۆ ژيان خۆى نەمیتیت. لێكدانەوہى ئەمە دەگەریتەوہ بۆ ئەوہى بە لای تۆوہ كامە توێكلە و كامە كاكل. خەلكى ديكە حەزبان لە زۆرشتى ديكە. منیش حەزم لە زۆر شتە، بەلام دوویان (شان)ى ھەموو حەز و ئامانج و ئارەزووہكانمن: سەفەر و كتیب.

ھەموو جارێ كە دەگەریتەوہ بۆ كوردستان دایكم سەر دەكاتە سەرم:

- باوكەكەم، كورەكەم! تۆ ئەوہ بیستوچەند ساللە لەو ولاتە دەژیت. بۆ ھیچت دیارنییە؟ دە تۆیش وەك ئەو عالەمە بۆ خۆت لێرە خانووێك بگرە. بیدەرە كرێ. ئەگەر رۆژیکیش خوا كردى و گەراپتەوہ بۆ خۆت تیدا دانیشە.

- دایە گیان، خانووم بۆ چییە؟ ھەر كاتیکیش ھاتمەوہ منیش وەك ئەو عالەمە. (پى دەچیت "ئەو عالەمە"ى ئە و "ئەو عالەمە"ى من یەك شت نەبن).

- ئەوہتا كورەكەى (حاجى فلان) ھەموو چوار ساللە ھاتۆتە ئەوێ، ئیستا خانووێكەى كریوہ یەژى قەسر مەلیكە، خوا پێى رەوا ببینیت.

- ئەى ئەو ھەیەتى و دەتوانى بكرێ، من بە چى بیکرم؟

- خۆ تۆیش ھەتە. بەلام تۆ گشتى ئەدەیتە سەفەر و كتیب. ھەر كتیب و ھەر كتیب.

ئەمە چى بوو، نەبرايەو؟ كەى ئىشەلا لە كتيب تير ئەخۆى؟ نازانم لەم شيعر و كتيبە چيت دەست كەوتوو؟ دە تۆيش بۆ خۆت فير بە بژييت.

- ئاخر دايە گيان، ئەگەر واز لە سەفەر بەينم و واز لە شيعر و كتيب بەينم، ئيتير ژيان چيە؟

بينيت؟ وا دەرئەچوو. وام دەزانی فەلسەفەكەى من ساكار و ئاسانە. دايكم لە فەلسەفەى قوول و ئالۆزكاوى (ئەو عالەمە) دەگات، كە چى نايەويت لە فەلسەفەكەى من بگات.

ئەم دوو زستانەگەشتەى ليرەدا پيشكەشيان دەكەم كورتيەكەى ئەو رۆژنامچەيەن كە لە كاتى سەفەرەكەدا يا دواتر نووسيووم. لەم تيكستەدا هەموو ئەو بەشانەى باسى كە سوكار و خەلكى تايبەتە دەرھاوئيراون و تەنيا ئەوئەندەم لى هيشتوونەو كە گيرانەو كە پيوستى پى بوو. زانيارى گشتى لەبارەى ئەو ولاتانەو كە سەرم داون، دەرئى لە هەر ئەنسيكلۆپيدياىەك يا سايتىكى رەسمىي دەولەتەكان خوياندا پەيدا بكرين. ئەوئەى من ليرەدا مەبەستم بوو پيشكەشى بكەم وئینەيەكەى ئارايشتەكراوى ژيانى مرؤفتىكى كورد، نووسەريكى كورده لە ئەوروپا

گەشتى يەكەم: پاريس، ۲۳ - ۳۰ى كانوونى يەكەمى ۲۰۰۳

بۆ دەرووبەرى ئەم سەرى سالا نە خەيالى سەفەرم هەبوو، نە بيريشم لى كردبوو، ئەيمە زياتر هاوينان دەچين بۆ سەفەرى دوورودرئير. ئەگەر بكرايە، بيگومان، سەفەرى مانگى دوانزە ناخۆش نيە. خۆشبيەكەى لە دوو رووئەيه؛ يەكەمیان دووركەوتنەوئەيه لە سەرما و سۆلەى سوويد، كە ئيتير چلەى زستان و بەفر دنيا دادەپوشيت و دار و بەرد دەيبەستيت. سوويدىيەكان زۆريان بە لاوه گرنگە كە جەژنى كرېسمەس و سەرى ساليان سىپى بيت، واتە بەفر بارىبيت. ئەگەر ساليك جەژنىكى بى بەفر بكن زۆريان پى ناخۆشه. هۆى دووميش ئەوئەيه لە وەرزی و وشكى شەوى سەرى سال رزگار ببیت. ئەم شەوى سەرى سالا بۆ سوويدىيەكان گرنگە و جەژن دەگيرن، ئەگەرچى جەژنگيرانيشيان لە هىي كەس ناچيت، چونكە كەمجار وا ريك دەكەوى كە هەموو ئەندامانى خيزان پيکەو بن، بەتايبەت ئەو كچ و كورانەيان كە لە تەمەنى هەرزەكاريدان. هەر يەكە لەگەل (دەنك) و برادەرى خويدا شەوئەكە دەباتە سەر. بە هەر حال ئيمە وەك كورد و موسلمان زۆر بايەخ بەم جەژنى سەرى سالا نادەين.

جاران که تازه هاتبووینه سوید، ئیمه‌یش چه‌ند مائیک کو دهبووینه‌وه و شیوه جه‌ژنی‌کمان ده‌گی‌را. به‌لام ئەوه ده دوانزده سالی‌که ئەوه‌یشمان واز لی هیناوه. من خۆم هەر زۆریش له مەراسیمی وەها بیزارم و پیم خۆشه ئەو شه‌وهی سه‌ری سالی‌ش وهک هەر شه‌ویکی دیکه بیت، به‌لام له ولاتیکی وهکو سویددا ئەمه ناکرێ. جارێ هیشتا یه‌ک مانگی ته‌واوی بمینی بۆ سه‌ری سال، ئیدی بازار و دووکان و شار و کو‌گاکان به‌هزار چاو ده‌روانه‌ خه‌لک و کپیار و هانیان ده‌ده‌ن شت بکرن و دیاری ئاماده‌ بکهن بۆ دۆست و خۆشه‌ویست و خزم و ئاشناکانیان. ئەوجا شه‌وی سه‌ری سالی‌ش، سه‌عات دوانزده که سال ده‌گۆرێ (دیاره به‌ کاتی سوید) ده‌بیته ته‌قوه‌ور و هه‌راومه‌زات و شایلو‌غانیک که ناچاریت بجیته ده‌روه، یا بجیته بالکۆنی بۆ ته‌ماشاکردن. هەر ئەو سویدیانه‌ی که پیمان وایه به‌ فریدانی بنه‌جگه‌ره‌یه‌ک، یا توێکله‌مۆزیک، تو‌ژینگه‌ی ولات پيس ده‌که‌یت، ئەو شه‌وه ملیۆنان که‌ره‌سه‌ی ئاگربازی و فیشه‌که‌شیته ده‌ته‌قین و نه‌ک هەر زه‌وی و زه‌ریا، به‌لکه ئاسمان و هه‌واي ولاته‌که‌یش پيس ده‌کهن. به‌لام سه‌رمایه‌داری ئەمه‌یان ناو ده‌نی خۆشی و جه‌ژن و پپی وایه ئەمه‌ فه‌ره‌هنگیکه و ده‌بی پارێزیت و په‌ره‌ی پی بدریت.

هیشتا هه‌فته‌ی یه‌که‌می مانگی دوانزه‌ بوو، زه‌ریای کچم له (مالوئ) وه ته‌له‌فۆنی ده‌کرد و یه‌ک دوو جار دای به‌ گوپی من و دایکیدا که با بۆ سه‌ری سال سه‌فه‌ری ریک بخه‌ین. زه‌ریایش و هه‌موو ئەفرادی مائیش ده‌زانن من له هه‌موو که‌سی زیاتر هه‌زم له گه‌شتوگوزار و سه‌ردانی ولاتانه، ئەگه‌ر گیرفان لی بگه‌رێ. هه‌موو جارێک که زه‌ریا باسه‌که‌ی ده‌هینایه‌ پيشه‌وه، پیم ده‌گوت به‌ئینی هیچ ناده‌م، به‌لام هه‌ول ده‌ده‌م، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر سه‌فه‌ریکی هه‌رزانمان چنگ بکه‌وئ، ئەوه چاکه. من ده‌مزانی زه‌ریا زیاتر هه‌زی له سه‌فه‌ری ولاتی گه‌رم و سه‌ر ئاوه، بۆ مه‌له‌کردن. ره‌نگه له‌وه‌یش زیاتر هه‌زی له سه‌فه‌ری سپانیا بیت، چونکه سالی پاری له‌وئ برده سه‌ر بۆ خویندن و زمانه‌که ده‌زانی. من زۆر گویم به‌وه نه‌دا، به‌لام مه‌سه‌له‌ی سه‌فه‌ریشم زۆر به‌ جدی وه‌رنه‌گرت. هەر وا جاروباری ته‌ماشایه‌کی رۆژنامه‌م ده‌کرد، به‌لکه شتیکی باش و هه‌رزانم ده‌ست بکه‌وئ.

رۆژیکیان ئاگادارییه‌کی رایانه‌یه‌ر (Ryanair) م به‌رچاو که‌وت. ئەم شه‌ریکه‌ته به‌وه به‌ناوبانگن که سه‌فه‌ره‌کانیان زۆر هه‌رزانه، به‌لام هه‌ندی ورده زه‌حمه‌ت و

ناخۆشيان ھەيە. بۇ نموونە فرېگەكانيان زۆر لە شارەكانەو ھە دوورن، دەبى ھەميشە بە قەتار و بە پاس بۆى بچيت، يا ئەوھى كاتەكانيان شەوى درەنگ يا بەيانىي زووه. بىجگە لەوھى كە لە ماوھى سەفەرەكەدا خواردن و خواردنەو ھە نادەنە رېتېوارەكان و دەبى خۆت خواردن بکرى. ئەمانە. راستت دەوى، ھىچيان زەحمەت و سەختىي راستەقىنە نين. ھۆيەكى دىكەى ئەوھى سەفەرەكانيان ھەرزانن ئەوھى، ئەم شەرىكەيە كارمەند و بارەگا و ھەيتوھوتى نييە. تەنانەت بليتەكەيش ھەر لە رېگەى ئىنتەرنىتەوھ دەكرىت و پارەكەى دەدەيت و لە فرېگە وەریدەگرىت. بەمەيش خەرجى و مەسرفەيكي زۆريان لە كۆل بۆتەوھ. لەوھى سەيرتر، دەلین فرۆكەوانەكانيان ئەو خويندكارانەن كە خەرىكى فيربوونى فرۆكەوانين و ھىشتا خويندنيان تەواو نەكردووه. بە ھەرزانتەر لای ئەمان كار دەكەن. بە ھەر حال تا ئىستا نەمبىستووه فرۆكەيەكى ئەمانە كەوتبىتە خواروھ.

بەكورتىيەكەى شەوى بۆى دانىشتين و بە ھۆى ئىنتەرنىتەوھ بليتەكانمان داوا كرد و زۆریش ھەرزان بوو؛ بۆ چوون و ھاتنەوھى ھەر پىنجمان، وا بزائم ھەمووى كردى سىپەزار، سىپەزار و شتى كرۆن. ھەرزان ئەمما ھەرزان، تۆلەكەى بەھارى پى ناگات.

رۆژى ۲۳ى مانگ لە فرېگەى سكاڤستاوھ سوار بووين بۆ فرۆكەخانەيەك كە نزىكەى سەعاتونىويك لە خوار پارىسەوھىە. فرۆكەكە درەنگ دەرچوو. ھىشتا نەگەيشتبووینە سەر فرانسسا، فرۆكەوانەكە پىي راگەياندين كە فرۆكەكەمان گرتىكى ھەيە و بەداخوھ ناتوانين بچين بۆ پارىس و دەبى پىشتەر لە لەندەن بنىشەنەوھ. ئەگەر كرا فرۆكەكە چاك بكرىتەوھ و بەردەوام بين، دەنا فرۆكە دەگۆرين. بەو ئىوارەيە فرۆكە خۆى و ئىمەيشى گەياندە لەندەن و لە فرېگەى ستانستىد نىشتەوھ. كاريان راست بىت، ھەر زوو فرۆكەيەكى دىكەيان بۆ ئامادە كردين و ديسان كەوتىنەوھ ئاسمان. ئەگەرچى بەرنامەيەكى زۆر رىكوپىكمان دانەنابوو، بەلام سى چوار رۆژى لەسەر يەكە ھەر دەچووینە دەرى و چەند شوينىكى توريستى و فەرھەنگيمان بە سەر كردەوھ. من و زەريا پىشتەر قولەى ئايفلمان بينبوو. وا بزائم خۆم يەكەمجار ھاوینى ۱۹۷۸ بوو چوومە پارىس و چاوم بە ئايفل و موزەى لۆڤر كەوت. چەند جارى دىكەيش چووبوومە پارىس. وا بزائم ھاوینى ۱۹۹۲يش بوو لەگەل زەريا سەرى

پاریسمان دا . ئەو جارەیش، لە بیرمە، بە ھۆی ئەوھو زۆر جیگە گەراين: قولەى ئایفل، موزەى لۆقر، یاریگەى دیزنى لاند و ناوھندى فەرھەنگى پۆمپیدۆ. ھەر ئەو جارە لە پاريسەوہ بە قەتار چووین بۆ برۆکسێل. ئەو سالە لە پێشبرکێتییەکی ئەدەبیدا شیعریکەم خەلاتى بەرکەوتبوو. بەو بۆنەيەوہ ئاھەنگیمان ساز دابوو. چووم بۆ ئامادەبوونی ئەو ئاھەنگە، ئەم جارەیش سەرى قولەى ئایفلمان دا، چونکە (زریان) و (یار) نەیانینیوو.

لە بیرم نییە لەگەڵ (زینەت) بینیبوویمان یا نە؟ دەزانم مانگی دووی سالی ۱۹۸۶ چوووبوینە لەندن، لەوێشەوہ بۆ ماوہى سى چوار پۆزیش سەرى پاريسمان دابوو. بەلام کوئى گەراين و کوئى نەگەراين، ئیستا چاکم لە بیر نەماوہ. ئەوھندە دەزانم سەریکی مالى خانمی (جوئیس بلۆ)مان دا. زەریا ئەو کاتە نزیکەى سى سالان بوو. لە مالى خانمی بلۆ کەوتبووہ ناو پیللاوہکان، لە پێی دەکردن و تاقیى دەکردنەوہ. جوئیس زۆر بە پەرشەوہ باسى دۆکتۆر ئەورەحمانى قاسملووی دەکرد. من تا ئەو کاتە دۆکتۆر قاسملووم ھەر لە دوورەوہ دەناسى، ئەگەرچى لە یەک دوو سەمیناریدا ئامادە بووبووم. وا بزاتم ھەر ئەو سالە بوو، یا سالی دواتر چاومان بە یەکدی کەوت و ماوہیەکی باش پیکەوہ دانیشتین. جوئیس وتى کتیبىکی رووسیم پێشانى قاسملو داوہ لەسەر کورد نووسرابوو، زۆر پەلەى بوو بزانتیت لەبارەى خۆیەوہ چى تیدا وتراوہ. ھەر بە قسەکانیدا وام ھەست کرد جوئیس قاسملووی زۆر خوئ دەوئیت. من لەگەڵ جوئیسدا بە ئینگلیزی قسەم دەکرد. ئەو ئەگەرچى کوردناسیشە، بەلام ھیندە کوردی نازانتیت کە دەمەتەقییەکی باشى پى بکات. لە باسى قاسملوودا وشەيەکی بە کار ھینا، وای پێشان دەدا کە نەک ھەر وەک ھاوڕییکە خوئى دەوئیت، بەلکو ئەولاتریش. ھەر لەو سەردانەدا چەند شەویک میوانى مالى کاک ئیسماعیل (ئیرەج خانى کەشکولى قەشقایی) بووین. ئیرەج خان یەکیکە (یەکیک بوو) لە خانە گەرەکانى ھۆزى قەشقایی لە ئیران. یەکیکیش بوو لە ریبەرانى کۆمیتەى شوێشگێرى حیزبى توودەى ئیران لە دەرەوہى ولات. ئەمانە لە حیزبى توودەکەى سەر بە سوڤیەت جیا بووبوونەوہ و ماویست بوون. ئیرەج خان لە ناوہراستى شەستەکاندا سەرى کوردستانى عیراقى دابوو، ھەر لەبەر ئەوہیش بوو لەناو ماویستە کوردەکاندا بە کاک ئیسماعیل دەناسرا. دیارە کوردییەکی باشیشى دەزانى. من کاک ئیسماعیلم لە کوئایى ھەفتاکاندا لە شام و بەیرووت ناسى. لە

بەو ھەموو ملیۆنەو دەبى دەولەتى خۇيان ھەبىت. ئەوجا ەرب ئەو ھەموو نەوتەى ھەيە، با نەوتى كەركووك بۆ كورد بىت. پىشنىازى ئەو ھەم بۆ كورد كىتىبى (الانسان الكامل)ى ەبدولكەرىمى جىلى چاپ بكا تەو، وتى باشە، بۆچى نا؟ ناوئىشان و ژمارەى تەلەفۆن و فاكسى دامى، بەو ھىوايەى زياتر قسەى لەسەر بکەين. ھەر ھەو ھەم دوو سى كىتىبم كراون بە ەربەى و ەز دەكەم چاپيان بکەم. وتى دەتوانين لەسەر ئەوانىش قسە بکەين.

لە نەوئىكى ئەنستىتوتى جىھانى ەربدا بەشىكى كىتىبفرۆشى لىيە و كىتىبى چاكيان ھەيە. لەوئى كىتىبى نووسەرىكى چاپانيم كرى: نۆبۆئاكى نۆتۆھارا: ەرب، لە روانگەيەكى چاپانىيەو (العرب، وجهة نظر يابانية). ئەم كىتىبەم پىشتر دەناسى چونكە رانام لەسەرى خوئىندبوو، زۆر بەرزى نرخاندىبوو. بىجگە لەو ھەيش بە لامەو ھەو ھەم زانيم نووسەرە چاپانىيەكە ھەر خۆى كىتىبەكەى بە زمانى ەربەى نووسىبوو، نەك ئەوئى بلى تەرجەمەى ەربەى كرابىت. ھىشتا لە پارس بووم، دەستم كرد بە خوئىندەوئى. ھەر زوو تىگەيشتم كە بە راستى كىتىبىكى چاكە. نۆتۆھارا خۆى ديارە ەربناسىكى ناسراو و گەرەيە. كە كىتىبەكەى دەخوئىنئىتەو ھەست دەكەى كابرا بە راستى ەربەى ھەوئى و خزمەتىكى زۆرى كردوون. دەيان رۆمان و شىعرى كردۆتە چاپانى و دەيان لىكۆلئىنەوئى لەسەر فەرھەنگ و ئەدب و مېژووئى ەرب نووسىو. كەچى لەم كىتىبەيدا رەخنەى زۆر توند، بەلام رەوا و راست، لە فەرھەنگ و سىياسەتى ەرب دەگرىت. تۆ كە دەخوئىنئىتەو ھەست دەكەيت ئەمە رەخنەى دۆستىكە كە دەيەوئى دەستت بگرئ و لەو بارە خراپەى تىي كەوتووئىت دەرتبەئىنى، نەك رەخنەى كەسىك لە دلىكى پىس و پر لە رق و كىنەو تىرى ژاراويت تى بگرئ، وەك زۆربەى رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى كە باسى رۆژھەلات و ئىسلام و كورد و ەرب و ئىرانى دەكەن. ئەم ەربناسە، بەلام ەربەدۆستىشە؛ ئىسلامناسە، بەلام دژى ئىسلام نىيە. رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى زانستەكەيان، ئىسلامناسى، كوردناسى، ەربناسى، ئىرانناسى، بۆ دژايەتىكردنى ئەوانە، واتە رىك بۆ دوژمنايەتى ئىسلام و كورد و ەرب و ئىرانى، بە كار دەبەن، بۆ پىلانگىران، بۆ ناووزراندن و رەشكردن و تەفروتنووناكردن و داپزاندن. نۆتۆھارا لە كاتىكدا رەخنەى زۆر توندىان لى دەگرئ، بەلام ھەرگىز بە نيازى برىنداركردن، يا بە ئامانجى بە نزم پىشاندانى ەرب و فەرھەنگ و دىنەكەيان ناووسئى.

ئەم كىتەبە بۇ من، سەربارى ئەو لايەنەنى باسەم كىردن، دوو لايەنى دىكەيشى ھەن كە سەرنجراكىش و گىرنگن: يەكەم، نووسەر نەك ھەر عەرەبناستىكى ئاكادىمىك و تىۋىزىزانە، بەلكە زۆر شارەزا و ئاشناى ولاتانى عەرەبى و فەرھەنگ و سىياسەتپانە. زۆرىيە ولاتە عەرەبىيەكان گەراو و بە مانگان و بە سالان تىپاندا ژياو و خەلكىكى يەكجار زۆر و جياواز دەناسى. ئەو نەك تەنیا ئەكادىمىسىپانە عەرەبەكان، بەلكە بەشىكى زۆرى نووسەران و شاعىران و نىگاركىشىپانىش دەناسىت، بەلام، لەوھىش گىرنگىر، تەنەت كۆمەلى سەرۆكخىل و كۆچەر و بەدووى بىبابانەكانىش دەناسىت و لەناوياندا ژياو. كەواتە كابر لە خۆيەو قسە ناكات و پەملى لى نادات، بەلكە خاۋەنى ئەزموونىكى قوول و فراوان و پانوپۆرە. لەوھىش بىترانى، ئەو نەك ھەر شارەزاي زمان و فەرھەنگ و ئەدەبى عەرەبىيە، بەلكە زمانە عەرەبىيەكەى تا ئەو رادىيە پەوانە كە كىتەبىكى پى دەنووسىت و كىتەبەكەيش بۇ عەرەب خۆيان دەنووسىت. راستە لە ھەندى رستە و وشە و دەرىپىندا تۆ ھەست دەكەيت لەنگىيەك ھەيە، بەلام ئەمە لە نرخی كارەكەى داناشكىنى. عەرەبەكان خۆيشىپان كە دەنووسن دەيان و سەدان ھەلەى رىنووس و رىزمان لە نووسىنەكانىپاندا بە دى دەكەيت. لەمەيشدا نۆتۆھارا زۆر لە رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى جياوازه. من خۆم بەشىكى زۆرى كوردناسانى رۆژاوا دەناسم، بەلام كەسىپكىپان تىپا نىيە بتوانى بە رىكوپىكى بە كوردى قسە بكات، چ جاي بگاتە ئەوھى بە كوردى بنووسىت.

لايەنى گىرنگى دووھى كىتەبەكە، بۇ من، ئەوھىيە كە ئەو خەوش و ناتەواوى و لەنگى و كەچى و كوورپىيەكى كە نووسەر لە ژيان و فەرھەنگ و سىياسەتى عەرەبدا دەيانىپنى، ھەر ھەموويان لاي ئىمەى كورد، بە زىادىشەو ھەن. واتە ئەگەر عەرەب جارىك دواكەوتوو بن، ئەوا ئىمە دوو جار و پىریش دواكەوتوو بن. من كە پەخنەكانى نۆتۆھارام دەخوئىندەو، رىك وام دەزانى باسى كۆمەلگى كورد و فەرھەنگى كورد دەكات. لەوھىيە ئىمە خۆمان لەبەر ھەستى نىشتەمانپەرورى، يا نەتەوھىپەستى، ھەرچىيەكى ناو دەنى، عەيب و خەوش و لايەنە ناشىرىن و دزىوھەكانى خۆمان نەبىن، يا رەنگە ئەگەر بشىانبىن، نەمانەوئى راستگۆيانە پىپان لى بنىن. بىرا كەسىكى دىكە، كەسىكى ھەك نۆتۆھارا، بەھاتايە و رىك و رەوان كلى بەرچاۋەكانى ئاشكرا بىكردايە. بەداخەو ھەبىگانەكانى ئىمە يا ناسىۋنالىست و شۆفىنىست و تەنەت رەگەزپەرستانى دەوروشتمان، كە ھەلوئىستىكى زۆر دوژمانە و

نەپارانەیان ھەيە، يا كوردناسەکانی پۆژاوان کە ھەموو زانست و شارەزایی و ئاشنايەتیيەکیان ھۆیکە بۆ جیبەجێکردنی سیاسەتی ئیمپەریالیستان و پارچەپارچەکردنی کورد. لە بەختی رەشی ئیمەدا کوردناسیکی جاپانی یا برازیلیمان بۆ پەیدا نەبوو، ببیتە دۆستمان و ئەگەریش پەخنەیی گرت لیمان بۆ ھارپین و بۆ وردوخاشکردنمان نەبیت، بەلکە بۆ دەستگرتن و فیکردنمان، بۆ ئەو ھەستە بەراستی خۆمان بناسین.

گەر ئەو ھەمان ئیوارەییەکی درەنگی ۳۰ی مانگ بوو. ھەتا گەشتینە ھەستەگی پاسەکان کە بۆ فرۆکەخانەکە دەچوون شەلائی عارەق بووین. کاریان راست بیت پاسیکیان لەبەر ئیمە ھیلابوو ھەو و چاوەرپی دەکردین. فرۆکەکەمان درەنگی دەرچوو. دوای نیو ھەو گەشتینە سکافستای سوید. نزیکەیی سەعات دووی دوای نیو ھەو گەشتینە ھەو مال. سبەینیکەیی دوایین پۆژی سالی ۲۰۰۳ بوو. من ھەر تەنیا دوو پۆژم بە دەستەو ھەو، چونکە دوو ھەم پۆژی مانگ و سالی تازە دەبوو بچم بۆ یۆنان.

گەشتی دوو ھەم: ئەسینا (ئەتین)، ۲ - ۱ - ۲۰۰۴ تا ۳۰ - ۱ - ۲۰۰۴

ئەمە سییەمین جارم بوو دەچووم بۆ یۆنان. بێجگە لەو دوو جارەیی پێشوو، زۆر جاریش کە سەفەری ولاتی دیکەم کردو ھەو، یا بەسەر یۆناندا فریوم، یا فرۆکەکە لە فریگی ئەسینا نیشتۆتەو ھەو بۆ یەک دوو سەعاتی.

یەکەم جار ھاوینی ۱۹۹۳ بوو، بە ھۆی یەکییتی نووسەرانی سویدەو ھەو ستیپەندیوم (بۆرس) یەکی یەکمانگیم پێ درابوو، بۆ ئەو ھۆی لە مائی سویدی لە شارێ کافاللا - Ka valla بیبەمە سەر. ئەو جارە لە سویدەو ھەو بە فرۆکە چوومە شارێ تیسالۆنیک، لەوێش ھەو بە پاس گەشتە کافاللا. شارێکی بچکۆلە و جوان و دلگیر. لەو مانگەیی ھەرمگرتبوو، توانیم بیستو پینج پۆژ لەوێ بمانمەو ھەو. ئەو ماو ھەیی لەوێ بووم خەریکی نووسینی لیکۆلینەو ھەو یەک بووم لەسەر قەسیدەیی کوردی، کە ھەر یەکسەر دوای گەرانی ھەم لە کافاللا، چووم بۆ لەندەن بۆ بەشداری لە کۆنفرەنسی قەسیدەدا، کە ناو ھەندی لیکۆلینەو ھەو پۆژ ھەو لاتی و ئەفریقایی ریکی خستبوو، لیکۆلینەو ھەو لەو کۆنفرەسەدا پێشکەش کرد و دواتر ھەموو لیکۆلینەو ھەوکان لە کتیبیکی دووبەرگی گەرەدا چاپ کران. لە کافاللا، ئەگەرچی کاتەکەیی یەکجار خۆش بوو بۆ گەرانی

رابواردن و سەر کهناری ئاو چوون، به لām به راستی من هیچ تامیکم لی نه دیت. له لاییکه وه خه ریکی ئاماده کردنی لیکۆلینه وه یه کی زانستی و ئەکادیمی بووم، که ده بوو زۆرتر له ژووره وه دانیشم و کار بکه م. به لām له لاییکی دیکه یشه وه هه موو بیر و می شک و خه یالām لای برا و خوشکیکم بوو که له تورکیا بوون و وایان نیاز بوو له وێوه ده رچن بۆ سوید. کاره که بیان که وتیوو ده ست قاچاچی و بینه و به ره یه کی زۆریان به سەر هاتبوو. ئەجامه که یش، به داخه وه، ئەوه بوو که دوا ی یه ک سال چاوه پروانی و ده ستی ده ستی پی کردن، ناردیانه وه بۆ کوردستان. وا دیاره ئەمه یش هه ر ده که وێته به ر تیۆری (له پیاوان ده فه ومی).

ئهو ماوه یه ی له کافاللا بووم شیوه ژیا نکی زۆر پۆتینی و تا راده به کیش وشک و برینگم ده برده سەر. به یانیان درهنگ له خه وه ئەده ستام. دوا ی به رچایی خواردن ده چومه ژووری کار کردنه که، چونکه کۆمپیوته ری لی بوو، دهستم ده کرده نووسین. هه ندی جار ده چومه کتیبخانه که و گویم له مۆسیقا ده گرت. هه ندی کاسیتی کوردیم له گه ل خۆم برده بوو، به لām به زۆری گویم له کاسیتیکی تازه ی کاک ناسری ره زازی ده گرت و له کاسیته که یشدا گویم له گۆرانی (نیاز) ده گرت، که به راستی شاکاریکه بۆ خۆی. ئیستاش دوا ی ئەوه هه موو ساله هه ر هه ز ده که م گوپی لی بگرم. به شیکی جوانی گۆرانییه که ده که رێته وه بۆ ئەوه شیعه ره جوانه ی مامۆستا گۆران، که ره زازی به ئاوازیکی جوان خه ملاندوو یه تی. راستیه که ی من چیرۆکیکی دیکه یشم له گه ل ئەم گۆرانییه دا هه یه. وا بزانه پاییزی ۱۹۹۱ بوو، یا به هاری ۱۹۹۲، له ئینگلستانه وه به سه ردان هاتبوومه وه بۆ سوید. ئەوه ساله له له ندهن ده ژیا م و له زانستگه ی له ندهن خه ریکی کاری لیکۆلینه وه بووم. ئیوارانیک کاک ناسر ته له فۆنی کرد، وتی ئەگه ر له مالیت دیم سه ریکت لی ده دم. که هات، به ماشینه که ی ئەوه چووین بۆ پیاسه بۆ ده وروبه ری شارۆچکه کانی ژووری ستۆکه هۆلم. جا له ریگا کاسیتیکی دانا بوو گویمان لی ده گرت. ئەوه ده م هیشتا (سی دی) وه ک ئیستا ته شه نه ی نه کردبوو. له پر گویم له گۆرانی (نیاز) بوو. هه ر به جاریک ئەبله ق بووم. وتی ئەمه ئاوازیکی کۆنی شاری سنه یه و ئیستا خه ریکم ده یکه مه گۆرانی. دوا ی ماوه یه ک ئەم گۆرانییه ی لی ده رچوو که ئیستا هه یه.

هه ندی رۆژ، به تایبه ت ئیواران، ده چووم بۆ ناو شار، به لām شار زۆر بچووک بوو.

هەندى شوورا و كۆشكى كۆنى لى بوو. يەك دوو جارى چوومه تەماشاي. شتىكى سەرنجراكىش ئەو جۆگە، يا لوولە، ئاوه دەستكرده بوو كه بەسەر پردىكدا لە لايەكى شارەكەوه بردبوويان بۆ لايەكى دىكەى شارەكە. ئىوارەيهكىش لە ناوشار گرۆيهكى هونەرى كۆمەلى گۆرانى و مۆسقىقا و هەلپەركى جىوانى مىللىيان پىشكەش كرد. خەلكىكى زۆريان لى كۆ بووبوووه، منىش تەماشام دەكردن.

دوو سى رۆژىك پىش گەرانەوهم، خانمىكى سویدی هات كه ناسناوهكەى وهك ناسناوى مامۆستاكەم بوو. ئەم خانمەيش نووسەر بوو، دواى تەواوبوونى مانگەكەى من، ئەو دەهاتە جىبى من وهك نووسەرى وەرگرى بورس. بەلام ديار بوو ويستبووى ماوهيهكى زياتر لە يونان بىت، چەند رۆژىك زووتر هاتبوو. ديارە ئەم رۆژە زىادانە لەسەر حىسابى خۆى لەوئ دەژيا. كه يەكمان ناسى زانيم كه ئەمە ژنى پىشوووى مامۆستايە. دوو سى جار لەگەل ئەم خانمە چووينا دەرى. جارىك بۆ دورگەيهك كه بە لەم سەعاتى كه متر لە كافاللاوه دوور بوو. رۆژىكىش چووین بۆ هەندى شار و لادى سەرووتر. ئەو ناوچانە خەلكەكەى تىكەل بوون، هەم مەسىحى و هەم موسلمان. لە هەندى گوندا زۆربەى خەلكەكە موسلمان بوون و لە لايەن خەلكى ناوچەكەوه بە توركىش دەزانران. لە دىيهك ويستم خۆم هەلنيم و جىوانى و چاكىبى مزگەوت پىشانى ئەو خانمە بدەم، بەلام بەداخووه شەرمەزار بووم، چونكه دەرگاى مزگەوت داخرابوو. كه چى كاتى لەوئوه چووین بۆ كلىسايهك، ئەك هەر دانەخرابوو، زۆرىش جىوان و فىتك و خۆش بوو، ئاوى ساردىشى لى بوو بۆ خواردنەوه.

كه لە مالهوه دەبووم بەزۆرى خەرىكى خويندەنەوه دەبووم، بەتايبەتى شەوان هەتا دەرنگى دادەنىشتم. هەر ئەو ماوهيهى من لەوئ بووم كۆمەلى گەنجى نۆرۆژى هاتبوون، خەرىكى لىكۆلئىنەوهى ئاركىۆلۆگى بوون. ئەمانە رۆژانە دەچوونە دەرەوه و كه ئىواره دەهاتنەوه كۆمەلى بەرد و چەويان لەگەل خۆيان دەهتايەوه و بە هەموويان تى دەورووكان. ئەوجا بەردەكانيان دەكردەنە كۆمەلى ورد ورد و دەيانخستە ناو كىسە و پراسكەى نايلۆنەوه و هەندى حەرف و ژمارەيان لەسەر دەنووسين. هەندى ئىواره كه دەهاتنەوه هیندە برسى و ماندوو دەبوون كه تاقەتى ئەوهيان نەبوو خواردنى بۆ خۆيان لى بنين. يەك دوو جارى من لە چىشتهكانى خۆم بەشم دان. هەرەها كچ و كورپكى نىگاركىشى لى بوو، سویدی بوون. ئەمانە لەو

ماله يهكتريان ناسيبوو، به لام هر زوو دلداريهكي سوئدييانه يان دامه زرانده كه وهك سيغهي شيعه كان دههاته پيش چاوم. ئەمجا پيره ميترديكيش هات، نووسهر و رۆژنامه گهر بوو؛ سهرنووسهري گوڤاري كوومه لي بلاوكردنه وهي زانياري سيكسي بوو. سهرپه رشتكاري (مالي سوئدي) كابرايهك بوو، سالانتيك له يونان ژيا بوو. وا پي نه دهچوو كه هيچ پتوهندييهكي به فهرهنگ و خوينه وارييه وه هه بي. جاروبار له گه ل ئەم چوار پينجه ئيواران داده نيشتين و هه ندي قسه و باسمان داده مه زرانده، به لام ئەمه هه مووي وا بزانه دوو يا سي جار ي پرووي دا.

سهرهري دووه مي يونانم وا بزانه هاويني ۱۹۹۷ بوو. ئەو جاره هه موومان پيكه وه بوو هاوينه گه شتي چووين بوو دورگه ي (كريت). ئيستا له بيرم نييه چۆن بوو ئەويتمان هه ليارد، به لام ده زانه منداله كان پييان خوش بوو. ئەو سهره رمان بوو دوو حه وتوو بوو. هر له سوئده وه ماليكي كه نار زه ريامان ريك خست كه بيروي بليتفروشييه كه خويان له گه ل بليتته كه دا ده ياندا به كرئ. هيشتا سهره رمان نه كردبوو، كاك خه بات عارف پي وتم كه ئەوانيش هر له و ماوه يه دا، چه ند رۆژي زووتر يا درهنگتر، له وي دهن. ئەمه م پي خوش بوو، چونكه هه بووني هه ندي دوست و ئاشنا خوش بوو، بوو خويشمان و بو منداله كانيشمان. ئيمه به م جوړه سهره رانه راهاتووين. به شيكي زوري كاتي مروڤ له و كه نار ئاوه به سهر دهچيت، به مه له كردن و خۆدانه هه تاو. كه له وييش نابيت، يا دهچيته وه مال بو خواردن لينان، يا بو ناوشار بو كريني شتومهك و ته ماشا كردني كوگا و دوكان و خه لك و ناوجاده.

ئەو دوو حه فته يه ي (كريت) مان هر به و شيويه برده سهر. شتيكي گرنگ و سهرنجراكيش نه بوو. ئەو خانووه ي تييدا ده ژياين له شيويه هۆتيل يكي بچكوله دا ريك خرابوو. نزيكه ي ۸ - ۹ ژوور يكي هه بوو، يه كجار له ئاوه كه وه نزيك بوو. هر هه مووي ۴۰ - ۵۰ مه تر ليه وه دوور بوو. ريگه ي نيوان ماله كه و زه ريا به شيكي خۆل و قور بوو. له وه به دوا چه وريژ كرابوو. ئيمه دوو ژوور مان هه بوو. يه كيكي مان كردبوو به ژووري كو بوونه وه و دانيشتن، ئەوي ديكه يش بوو ليناني خواردن. به لام شه وان له هه ردوو ژووره كه ده خه وتين؛ منداله كان له ولا و ئيمه يش له ئەمي ديكه. كي شه يه كي ناخوش ئەوه بوو، له بهر ئەوه ي ژووره كان به ته نيشته يه كه وه بوون و هر يه كه يان ده رگاي سهر به خوي خوي هه بوو، هه ميشه له نيوان ئەم دوو ژووره دا له هاتوچودا

بووین. دەرگاگانیش چونکه با هه‌بوو، زوو زوو پێوه دهران و ئەو پێوه‌درانه‌یش زۆر به‌هێز بوو، وات دهرزانی دەرگا‌که ده‌شکێ. له‌وه‌یش خراپتر که دەرگا پێوه‌ بدرایه، به‌ کلێل نه‌بووایه نه‌ده‌کرایه‌وه. له‌ به‌ده‌ختیی ئێمه‌یش ژنه‌ی خاوه‌ن هۆتیل، هه‌تا بلایی تووره‌ و گرژ و مۆن و شه‌پانی بوو. له‌ بچووکت‌ترین نارێکی هه‌ل‌ده‌چوو. ده‌بوو دهنگی دەرگا نه‌یه‌ت، نابێ منداڵ زۆر فرته‌فرت بکه‌ن، به‌ پێی قورپوای نه‌چنه‌ ژووره‌وه‌ و ده‌یان قانوونی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ که‌ بۆ توورستی‌ک بیه‌وی خۆشی بگوزهرێنی و هه‌ست به‌ ئازادی و به‌ره‌لایی بکات، نه‌ک هه‌ر ئاسان نه‌بوو، به‌لکه‌ زۆریش ئاسته‌م و ناخۆش بوو. رۆژیکیان وا بزانه‌ منداڵه‌کان کلێلیان له‌ ژووره‌وه‌ به‌ جێ هێلا‌بوو، دەرگا‌که‌یش داخرا‌بوو، نه‌ده‌کرایه‌وه. ئه‌مه‌ گرفتێکی گه‌وره‌ی دروست کرد. له‌ ژووره‌که‌ی تر من له‌سه‌ر جیگا‌که‌م پال که‌وتبووم، پیره‌ژن هات ئەو گرفته‌ چاره‌سه‌ر بکات. من زۆر تووره‌ بووم. داوای کلێلی کرد، منیش به‌ جۆرێ بۆم فری دا، ئە‌گه‌ر به‌ری بکه‌وتایه، ره‌نگه‌ ئازاری پێ بگه‌یاندایه. ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ پیره‌ژن فزه‌ی برا و له‌گه‌ڵ ئێمه‌ نه‌یده‌وێرا شاته‌شات بکات.

مالی کاک خه‌بات له‌ هۆتیلێک بوون له‌ سه‌رووی ناوچه‌که‌ی ئێمه‌وه. جیگا‌که‌یان له‌ ئاوه‌که‌وه‌ دوور بوو، به‌لام باش بوو له‌ناو هۆتیله‌که‌یاندا هه‌ستیلێکی مه‌له‌وانی هه‌بوو، منداڵه‌کانیان ده‌یانتوانی مه‌له‌ی تیدا بکه‌ن. ئەوان یه‌ک دوو جارێ هاتن بۆ لای ئێمه‌ و ئێمه‌یش پێم وایه‌ جارێ، دوو جار سه‌رمان لێ دان. رۆژیکیان پێکه‌وه‌ چووین بۆ شار (له‌بیرم نه‌ماوه، نازانه‌ خانیایا بوو یا شتیکی دیکه‌) بۆ کرینی شت. من ۷ - ۸ کیلو هه‌ل‌وای راشیم کرێ. که‌ له‌ دوکانه‌که‌ ده‌هاتمه‌ ده‌رێ، کاک خه‌بات به‌ کامیرای فیدییۆ وینه‌ی گرتووم به‌ کیسه‌ هه‌ل‌واوه.

رۆژانه‌ که‌ ده‌چووینه‌ قه‌راغ ئاوه‌که‌، ده‌یان ده‌سگێر و ورده‌فرۆش و خه‌لکی دیکه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون. یه‌کێ له‌و شتانه‌ی سه‌رنجی ئێمه‌ (به‌تایبه‌ت منداڵان)ی راکێش‌ابوو یارییه‌ک بوو له‌ناو ئاوه‌که‌دا ده‌کرا. راستیه‌که‌ی یاری نه‌بوو، به‌لکه‌ جۆرێ سه‌رچلی و وه‌رزشی سه‌خت بوو. له‌ ته‌خته‌ بنکه‌یه‌کیان دروست کردبوو چوار پینج مه‌ترێ به‌رز، یه‌ک یا دوو که‌س ده‌چوونه‌ سه‌ری و له‌وێ ده‌چوونه‌ ناو شتیکه‌وه‌ له‌ ده‌رپێ ده‌چوو، واته‌ قاچت تێوه‌ ده‌کرد و سه‌ره‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لێ په‌تی سه‌خت و بته‌و به‌سه‌را‌بوو به‌ چادریکی گه‌وره‌وه‌ که‌ له‌ شیوه‌ی کۆلاره‌یه‌کی گه‌وره‌ دروست کرا‌بوو. له‌

خواريشه‌وه، له‌ناو ئاوه‌كه‌وه كابرايه‌ك به به‌له‌ميكه‌وه راوه‌ستابوو كه كۆلاره‌يه‌كي گه‌وره‌ي پي‌وه به‌سترا‌بوو. كه به‌له‌مه‌كه ده‌كه‌وته گه‌ر و زۆر خي‌را ده‌چوو، كۆلاره‌كه ده‌چوو به ئاسماندا و ئه‌و يه‌ك يا دوو كه‌سه وه‌ك ئه‌وه‌ي له‌و ئاسمانه‌ له‌سه‌ر كورسيه‌كه دانيش‌تبن، وا بوو. دواي ده ده‌قيقه سوورانه‌وه به ئاسماندا به‌سه‌ر ناوچه‌كه‌دا، كابرا به‌له‌مه‌كه‌ي خاو ده‌كرده‌وه و له ناوه‌راستي ئاوه‌كه‌دا رايده‌گرت و كۆلاره‌كه‌يش، كه ئيدي باي به‌هيز له ژي‌روه هه‌لينه‌ده‌گرت، له‌ناو ئاوه‌كه‌دا ده‌نيشته‌وه. رۆژيكيان من و زريان هه‌ر بۆ ته‌ماشاشا چووينه سه‌ر بنكه‌كه. نازانم چۆن بوو له‌وي هات به سه‌رماندا بپيارمان دا سوار بين. من به‌راستي زۆر ده‌ترسام به‌لام له‌به‌ر زريان هه‌زم نه‌ده‌كرد بلام با واز له‌م يارييه بدين. هه‌ر جو‌ري بوو، سوار بووين و چووين به ئاسماندا. كه له‌و ئاسمانه ته‌ماشاي ئه‌ملا و ئه‌ولاي خو‌مانم ده‌كرد هه‌ر چۆلابي و هه‌ر بۆشايي بوو، ئيمه‌يش به دوو سي پهت به‌سترا‌بوون به كۆلاره‌كه‌وه، خواريشمان زه‌ريايه‌كي سه‌وزي مه‌يله‌و ره‌شي قوول بوو، كورم ده‌ويست ترسي نه‌چي‌ته دل‌ه‌وه. منيكي گه‌رمياني پهره‌رده‌ي ئه‌و ده‌شتي شاكه‌له، ئيستا بچيت به ئاسماندا و خواريشت زه‌رياي ناوه‌راست (ميديترانه) بيت، ده وه‌ره زاره‌تره‌ك مه‌به. رۆح له جيه‌كي سه‌ختدايه و ده‌رناچي. له دابه‌زينيشدا له‌و ناو ئاوه قوول‌ه، ديسان ترسيكي گه‌وره بوو، به‌لام هه‌رچۆنيك بوو ئه‌و جاره رزگارم بوو.

گرفته‌كه ئه‌وه بوو كه ده‌مزانى ئيستا ئيتر زه‌رياي كچيشم داوام لي ده‌كات و ده‌بي له‌گه‌ل ئه‌ويش ئه‌م سه‌فه‌ره پر مه‌ترسييه دووباره بكه‌مه‌وه. جاري يه‌كه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ي نه‌مه‌دزاني ترسه‌كه چۆنه و چي روو ده‌دات، كه‌متر هه‌ستم پي ده‌كرد، به‌لام ئيستا كه ئه‌زموونم هه‌بوو زياتر ده‌ترسام. خواي من و تو كردي دوو سي رۆژ له‌سه‌ر يه‌كه هه‌ر ريك نه‌كه‌وت. ئيتر يا باي زۆر به‌هيز و قايم بوو، يا كابراي كۆلاره‌وان نه‌ده‌هات. هه‌ر جاري هۆيه‌ك هه‌بوو. به‌لام ترسه‌كه‌م هه‌ر له دلدا بوو كه تووش ده‌بمه‌وه. هه‌ر وايش بوو، تووش بوومه‌وه. رۆژيكي كابرا په‌يدا بووه‌وه، رۆژه‌كه‌يشي خو‌ش بوو، زه‌رياش له جاران زياتر هه‌زي ده‌كرد ئه‌و سه‌فه‌ره ئاسمانيه بكه‌ين. ناچار ملم دا و پي‌كه‌وه سواري پيره كۆلاره بووين. به‌لام هه‌تا چووينه ئاسمان و هه‌تا گه‌راينه‌وه له ترسانا خه‌ريك بوو دل‌م بوه‌ستي.

ئه‌وه چيروكي دوو سه‌فه‌ري پيشووم. سه‌فه‌ري ئه‌م جارم ده‌مويست له‌وانه‌ي جارام

جیاواز بیت. له بهر ئه وه مانگی، مانگ و نیوی پښتر من بریاره که یی که یتیی نووسه رانم پی گه یشتبوو و دهمزانی دتوانم سه رتاسه ری مانگی یه که می سالی تازه له ئه سینا بم، هه ولم دا نه خشه یه که دابنیم و له وی هندی کاری باش نه جام بدهم و چونه که به ره میکی هه بیت. دهمویست هندی له نووسینانم که له رابوردوودا دهستم به نووسینان کردبوو، به لام بوم ته واو نه کرابوون، له یونان سه رله نوی دستیان بو بیه مه وه و ته واویان بکه م، یا هه ر نه بی شتیکیان لی زیاد بکه م و پکیان بخه م. هه روه ها وام نیاز بوو چیرۆکیک (کتیبیک) له باره ی ژبانی نیلسون ماندیلاوه بکه م به کوردی. بیجگه له وانیش هه شت نو کتیبی باشم له کتیبخانه ی نویل وهرگرتبوو تا له وی بیانخوینمه وه. به کورتی وام دانابوو ئه و ماوه ی مانگی ئه سینام به جوژی بیه مه سه ر که به ره میکی باشم هه بی. دوا ی گه رانه وه مان له پاریس، دوو روژ له مال بووم و روژی دواتر، واته دووی مانگ، دوا ی نیوه روژه که یی چووم بو فرگه ی ئارلاندا، بو ئه وه ی به هیلی ئاسمانی سووریا بچم بو ئه سینا. ده وره یی سه عات هه شتی ئیواره گه یشتمه فرگه ی ئه سینا. تاکسیه کم گرت بمگه یینیه ئه و شه قامه ی ماله که یی لی بوو، خانووی ئانیا را فالگرین، که یه کتیبی نووسه رانی سوید دهیبا به ریوه و له سالی کدا نو مانگی ته رخان ده کات بو نووسه ران، هه ر مانگی نووسه ریک بچیت له وی بژی و خه ریکی کاروباری ئه ده بیی خو ی بیت. هه روه ها ژوریکیشیان داناوه بو روژنامه نووسان، به لام روژنامه نووسه کان بو ماوه ی دوو حه فته له وی ده بن. به دم ریوه له گه ل شو فیره که دا که وتینه قسه کردن. دیگوت ئه م پارهی یوروییه زیانیکی زوری له ئابوریی ولاته که مان داوه. جا راستیشی ده کرد، چونکه من کاتی خو ی چوومه ته ئیتالیا و پاریش دیسان چووم و بیستوپینج روژ له وی ژيام. ئیستای ئیتالیا له گه ل جارانی جیاوازییه کی گه وره م هه ست پی کرد؛ هه موو شت دوو هینده و سی هینده له جاران گرانتر بووه. له ریگا جاروبار جیگا دیاره کانی پښان دهام. وا بزانه بیست بیستوپینج ده قه ی پی چوو تا گه یشتینه ئه و ناوچه یه. وتم پښتر بمبه ره هوتیلی ئاوستریا. ده بوو کلیله کانی ماله که له وی وهریگرم و دهمزانی له ویوه ماله که هه موو ۱۰ - ۱۲ هه نگاویکه. له بهر ده رگای هوتیله که راوه ستا. چووم کلیله کانم وهرگرت و هاتمه وه و دیسان که وته وه ری. هه رچه نده وتم نزیکه و پیویست ناکات، سوودی نه بوو، وتی ده بی هه ر بنگه یینمه ئه و ناویشانه ی ده ته وی. گه یشتینه به رده م پدپلکه کان، دهمزانی ده بی له ویوه سه ر

بکهوم، به لّام کابرای شوڤیتر وتی نا، لهو پشتهوه دهبی ریگهی دیکه ههبی. به دهوری مالهکه دا وهرچه رخوا، به لّام هه نهماندۆزییهوه. دابهزی و تهماشایهکی پلیکانهکهی کرد، ئەم جار هه سه رهوه بۆ خواری. ناوی جادهکه خۆی بوو، به لّام یهک دو ژمارهیهک گه وره تر. کهواته له خوارهوهیه و ئیدی دهبی هه به پی بۆی بجم. جانتاکه مم هینایه خوارهوه. پارهی تاکسیهکه، وهک ژمیره رهکه نووسیوی، پیم وایه ۱۲ - ۱۳ یووژییهک بوو، کهچی کابرا وتی دهبی بیست یووژی دهی. وتم بۆچی بیست؟ وتی ئاخر له فریگه زۆر چاوه پیم کردوه و هه ندیکیش وهک دیاری. پارهکه م دایی و ورده ورده به پلیکانهکاندا چوومه خواری بۆ بهردهم ده رگای چلوچار. چوومه ژوو رهوه. دیار بوو کهسی لی نه بوو. ژوو رهکهی خۆم دۆزییهوه و جانتا و کتیب و شتهکانم ریک خست و به ناو مالهکه دا که وتمه گه ران بۆ ناسین و ئاشنابوون. جیگهیهکی ساده و بچکۆله بوو. هه مووی سی ژوو و سه رشۆریک و ئاودهستیک و مه تبه خیک و ژوو ریکی بچکۆلهی دانیشتن بوو. ههستم کرد سه رم دیشی و چاو و لووتم ئاو دهکن. هیشتا له سوید بووم ههستم به نهخۆشی دهکرد، به لّام وا دیاره ئیستا روو له زیادبوون بوو. چوومه خوارهوه بۆ ئهوهی دووکانی بدۆزمهوه. به پلیکانه درێژهکاندا به رهو خوارتر داکشام، دووکانیکی بچکۆله م دۆزییهوه و هه ندی ئاو و کیکم کری. ده مویت نان بکرم، به لّام دووکانیکی دیکه م نه دۆزییهوه. وتم جار بۆ ئەمشه و ئەمه بهسه. ئەو یهک دوو رۆژهی دواتر هه زیاتر رووه و خراپی چووم. شهوان سه ریشه و هه موو کاتیکیش چاو و لووتم ئاویان لی دهچۆرا. خۆیشم نه مدهزانی چی بکه م. ورده ورده ههستم به بیهیزی و ژانی ئەژنۆ و پشتیش دهکرد. ده مزانی نهخۆشم، به لّام وتم هه لّامته، هه مووی دوو سی رۆژه و چاک ده بمه وه.

شهوان ئەگه رچی هه موو ئیش و ئازاریک رووی تی دهکردم، دیسانیش هه ره حهزم دهکرد کتیب بخوینمه وه. دوو رۆمانی (پاولۆ کۆیلۆ)ی برازیلیم له گه لّ خۆم بردبوو: ئەلکیمیست (کیمیا گه ر) و شهیتان و خانمی پرم. به راستی هه ره که دهستم کرد به خویندنه وهی ئەلکیمیست، یه کسه ره ههستم کرد ئەمه نووسه ریکی جیاوازه و زۆریش توانایه. من رۆمان زۆر دهخوینمه وه، به لّام زۆر جاریش که رۆمانی ئەوروپایی دهخوینمه وه، یا هیی عه ره بی، وا ههست دهکه م هه موویان هه ره وه کوو یهکن. به لّام کۆیلۆ هه ره له سه ره تاوه جیاواز بوو. وا بزانم رۆمانه که م به دوو شه و ته واو کرد،

به لَام چ دوو شهويك بوو؟ سهرم خهريك بوو دهتهقي، ناوچه وانم دهتگوت ئاگري تى بهر بووه. چاوم له په سادا ئاوى پيدا دههاته خواره وه. كوومه لى دهستمالى كاغه زينم له خوَم كو كر دبووه وه، به لَام هه بهشى نه ده كرد. تا درهنگى خهوم لى نه ده كهوت. ناچار ههيم دهخوارد، به لَام ديسان سوودى نه بوو، جاروبار چاوم دهچووه خه، خهونى وا سهير سهيرم دهبينى. وام ههست ده كرد له ناو سهيرمدا شه پيكي گه ورهى پر له چهك و فرۆكه و بومب روو ده دات. ئيش و بيخهوى و ماندوو بوون به جوړى برستيان له بهر دهبريم كه ئيتر ده مهو به بيان خهوم لى ده كهوت.

ئهم به زمه چهند روژيک بهردهوام بوو. لهو ماوهيه دا وام به سهه هاتبوو كه زور به زحمهت ده متوانى خواردنى، يا چايى، قاوه يى لى بنيم. نه مده توانى بجمه دهره وه بو كرپنى نان و ميوه و پيوستى ديكه. ورده ورده ههستم كرد كه بهم جوړه ناكري بهردهوام بم، ده بى سهري پزيشك بدهم. شهوي ته له فونى دؤستى كم كرد، گوتم نه گهر سبهى له گه لم بى بچينه لاي دكتور. روژى هه شتى مانگ، دواى نيوه روپيه كهى هات. دواى نانخواردن به ميترؤ چووين بو مهيدانى سينتاگما. پارله مان و وهزاره تى دهره وه و نهو شتانهى پيشان دام، به لَام من له بارى كدا نه بووم گوى بهو شتانه بدهم. خوا خوام بوو تاوى زوتر بگه مه لاي دؤكتورىك و شتى كم بو بكات و لهم نازار و سه ري شه و بي هيزيه رزگارم بكات. چووين بو نه خو شخانه يه ك، به لَام ده بينم نهو پاكه نييه كه من له سويد پى راهاتووم و نهو جاريش نزيكهى هه فتا هه شتا كهس له پيش منه وهن و چاوه روان چاويان به دؤكتور بكه و يت. نه مه نه خو شخانه ي ده وله تى بوو. وتم نه گهر لي ره را وهستم خراپترم به سهه ديت، هه لسته با بروين بو كلينيكى تاييهت. سوارى تاكسيه ك بووين، بردينى بو كلينيكى. ناوى خو مان نووسى و دواى تاوى دؤكتور خانمىكى ئيسكسووك هات و بردينى بو ژوورى كاره كهى خو، كو مه لى پرسىارى لى كردم. به ئينگليزى قسه مان ده كرد، به لَام له بهر هاو رپيه كهى من جاروبار ده ي كرد به يونانى. وتى ده بى به تيشكى روپنتگه ن وينه ي سينگ و ده موچاوت بگرن. چووين بو به شى روپنتگه ن و نهو وينانه يان گرت. كه هاتينه وه بو لاي دؤكتور خانم، وتى تو هم ئينفلو ينزاته و هه ميش سينوز (ئاوسانى كونى چاو و لووت) كه به عه ره بى پى ده لىن (جيو ب انفيه). تى چار چيه ه؟ وتى ده بى نه نتيبا يوتيك و هر بگري بو نه وهى رزگار ببيت. زور چا كه، تو چون ده فه رموويت، نه من له خزمه ت تدام (سا فه رموو، سه بر بى به فيداي خاكى به رى بيت). ره چپته ي

بۆم نووسی و چووینه دهرهوه. له دهرمانخانهیهک حه به کهمان کړی. له وپوه گه پامه وه بۆ ژورره کهی خۆم. ئیتر له و ئیواره یه وه دهستم کرده خواردنی حه به کهمان. ده بوو به ریکوپیکی ههر ههشت سهعات جاریک دانه یه کی لی بخۆم. پاکه ته که دوانزده حه بی تیدا بوو، که واته بهشی چوار پوژ بوو.

دۆستیکم، که کوردی سووریایه، بانگه یشتنی کردبووم و پوژی شه ممه ی دانابوو بچم بۆ مالیان. که چووم کوریک کوردی تورکیایشی له بهر من بانگ کردبوو. پیشتر ئه و دۆسته م بۆی باس کردبووم که ئه و کوره زمانانه. باسی منی بۆ ئه ویش کردبوو، وتبووی حه ز ده که م بیبینم. ده ی چاکه. کابرا ههر دانیشتم و دانه نیشتم دهستی کرده پرسیارکردن له سه ر زمان و وشه ی کوردی و ئیتیمۆلۆگیی ئه م وشه و ئه و کردار. ئه و جا وه ک بلایی من تاقی بکاته وه، پرسیار ی وشه یه کی ده کرد و منیش به دوورودریژی وهرامم ده دایه وه. دوا به دوا ی وهرامه که ی من، ئه و دهستی ده کرده روونکردنه وه ی دیکه. به لām چ روونکردنه وه یه که؟ شتی سه یر و سه مه ره. کابرا، وه ک هه موو کوردیکی تورکیا، بیر و عه قل و میتشکی به بیر و فه لسه فه و ئاوه زی تورک و که مالیزم داگیر کراوه. فری به سه ر زمانی کوردیه وه نییه و هه موو شتیکی به چاویلکه ی تورکی ته ماشا ده کات. تا درهنگی دانیشتم. قسه و باسما ن زیاتر له سه ر کورد و ئه مه ریکا و عیراق و پاشه پوژی کوردستان بوو.

دوا ی چوار پوژ به کاره ی تانی حه ب، ورده ورده هه ستم به چاکبوونه وه ده کرد و ئیدی نه مه ده ویست ئیره به جی به یلّم و سه فه ره که م له ناوه راسندا بېرم. وتم وا چاکه بمیتمه وه، نه ک بچمه وه بۆ سوید و جاریکی دیکه بیتمه وه. به لām دیاره به شیکی باشی ماوه ی مانه وه که م پویشتم بوو، چونکه هه تا ۱۴ و ۱۵ ی مانگیش ههر هه ستم به نه خۆشی و لاوازی ده کرد. دوا ی چاکبوونه وه م ده مو یست ده ست به کار بکه م، به لām وا هه ستم ده کرد کاتیکی ئه وتۆم به ده سته وه نه ماوه و ئه و هیز و توانسته یشم نه بوو دانیشم سه رومر کار بکه م. له وهیش بترازی، گرفتی گه وره ی من هه میشه ئه وه یه که زیاتر حه زم له خۆیندنه وه یه، که چی که متر ئاره زووی نووسینم هه یه. ئه گه رچی من له سویده وه به و خه یاله وه هاتبووم که کۆمه لی کار ئه نجام بده م، به لām دیار بوو هیچیانم بۆ جیبه جی نه ده کرا. پار که له ئیتالیا بووم پوژنامچه ی ئه و سی حه فته یه ی ئه ویم به ریکوپیکی نووسیوو، به لām ده بوو پاکنووسی بکه م. لیره ده ستم به و کاره کرد. ههر

رۆژى دوو يا سى لاپه رهم لى پاك نووس ده كرد و باش بوو ئەو كارهم له كۆل كردهوه. وا بزنام شه و ئىكيش دوو لاپه رهم له كتيبه كهى مانديلا ته رجهمه كرد. ئەمانه كاريكى ئەوتۆ نه بوون، به لام ديسانيش شوكرانهى دهويست.

كۆمه لى كتيبم له گه ل خۆم هينا بوو. دوو رۆمانه كهى (پاولۆ كۆيلۆ)م هەر زوو خویندهوه. ئەوجا كه وتمه و ئىزهى ئەوانى ديكه. ديوانه تازه كهى مهحموود دهرويشم خویندهوه. شيعريكى بۆ كورد نووسيووه و پيشكهشى كردووه به سهليم بهر هكات. دهرويش كاتى خویشى شيعريكى جوانى بۆ كورد نووسيووو، به لام كه ئيسرائيلى به جى هيشت و له گه ل برا عه ره به كانى دنياى عه ره بدا شاد و شوكر بوونهوه، لى پاشگه ز بووهوه. كه سه رجه مى شيعره كانى چاپ كرد ئەوه يه كيك بوو له و شيعرانهى لى ده رها و ئىشتبوو. ئەوهيشى راگه يان دبوو، ئەو شيعرانهى ده رها و ئىتراون به بهر هه مى خۆى نازانى. ئەوده م ئەو شيعرهى مهحموود و یردى سه ر زمانى هه موومان بوو. به راستى شيعره كيش جوان بوو، ديار بوو له دلّوه نووسيووو. ئىستا كه هه مديس كوردى به ياد كردۆتهوه، وا پى ده چى جۆره هه لپه رستيه كى تيدا بيت. به لام شيعره كيش ئەو شيعره جوان و پته و و گه رموگوره نيه. به راستى هەر ديوانه كيش، به لامه وه زۆر به هيز نه بوو. رۆمانه تازه كهى سهليم بهر هكات: دلشاد، فراسخ الخلود المهجورة، له پاریس كريبووم، لیره دهستم كرد به خویندنه وهى. وهك زۆربهى رۆمانه كانى ئەم دوا سالانهى سهليم، زمانى هه تا بلّى جوان و پته وى تيدا به كار هينراوه. هه ندى جاريش ههست ده كهى سهليم هەر به مبهست دهيه وى كۆمه لى ده برين و وینهى سيكسى بترنجينته ناو تيكسته كهيه وه. له م رۆمانه دا روودا و زياتره. رۆمانه كانى پيشووى، هه ندى جار وات ههست ده كرد، روودا وى تيدا نيه. ئەگه هه شى، روودا وه كان به جۆرى نين كه له سه ره تا وه تا كۆتايى له يهك چوارچيوه لۆگيكيدا يهك بگر نه وه. يا به شوين يه كديدا هاتنيان ئەنجامى گه شه كردنيكى سرشتى و لۆگيكى بيت. له م رۆمانه دا وهك وتم روودا و باشتر جيگهى خۆى له پيكهاتهى تيكسته كه دا كردۆتهوه. سهليم ئەوهيشى به لاوه گرنگه له هه موو رۆمانى كدا كورد وهك بوونه وهرىكى سياسى، له سه رده ميكى ديارى كراودا، به ئينته گو و بيبزوينت. ئەمه له لا ييكه وه گرنگه بۆ ته ئرخاندنى كورد و مه سه له كهى له تيكستى ئەده بيدا، كه رهنگه بهر گهى هاتوچۆى زه مان بگرى، به لام، له لا يه كى ديكه وه، قه تيسمانى هونه رمه نده لاي كه له كه بهر دىكى سه ره پيدا، كه

رهنگه به شیکه یه کجار بچووکى دیمهن بیت. سه رنجیکى دیکه نه وهیه که سه لیم زور خوی به دنیای ناوه وهی پاله وانه کانیه وه خه ریک ناکات. که مجار ده هیلی که سیک به تهنیا دابنیشیت و ناوه وهی خوی بخوینیته وه. ده لئی هه ر پئی خوشه هه میسه که سانى رومانه که ی بره تینى و له ملاوه بو نه ولا پراویان بنیت، بو نه وهی دهر فه تی نه وه یان نه بیت ئاوریک له دنیای دهر وون بده نه وه.

ئیفون فیرا Yvonne Vera کچیکى خه لکی زیمبابه یه و له ئینگلستان دۆکتورای له نه ده بیاتى ئینگلیزیدا هه یه و چیرۆکنووس و روماننووسه. رومانیکى فیرام هینابوو بیخوینمه وه، به لام زور راینه کیشام، وازم له خویندنه وهی هینا. به لام کتیبیکى دیکه ی فیرام پئی بوو، نه گهر له بیرم مابى، وازمانى Open Spaces بوو. نازانم، دلنیا نیم، ناوی و بوو یا جوریکى دیکه بوو. نه مه نه نتولۆگییه کی کورته چیرۆک بوو، نزیکه ی بیست چیرۆک، که نووسه رانى ژنى ولاتانى جوربه جورى ئافریقا نووسیویانن. له هه ندی ولات دوو یا سئ چیرۆکی هه لباردبوو، له هه ندیکش تهنیا یه ک نووسه ر. به شى زوری نووسه ره کان خه لکی ناوه راست یا خوارووی ئافریقا بوون. به م پییه له ولاته عه ره بییه کانى ئافریقاوه تهنیا خانمیکى سوودانى تیدا بوو. له ناو نووسه رانى ولاته کانى دیکه دا یه ک دوویه کیان موسلمان بوون. به لام له م بواره دا مه سه له دین و نوینه رایه تیی دینی نه بوو. شتى هاویه شى نه م نووسه رانه مه سه له ی ژن بوو، ژنى ئافریقایی. نه م کتیبه بو من چیرۆکی یه کجار زوری هه بوو. ناسینی دهر د و نازار، هیوا و چاوه روانى و ژیانى ژنى ئافریقا، له پیدشدا وه ک مروف و نه مجاریش وه ک ژن و دواتریش وه ک ژنى ئافریقایی، نه زموونیکى پر بایه خه. ئاشنابوون له گه ل نه زموونى ژنى نه و ولاتانه لایه نیکى مه سه له که یه، به لام له وهیش گرنگتر نه و زمانه یه که نه وان مه سه له ی خوینانى پئی پیشکه ش ده کهن. ئامانجى کتیبه که، بنگومان، به شیکه له پرۆژه و بیرى فیمینیزم، به لام ریک به پیچه وانه ی نه و دیارده دزیوه وه که کومه لئى ژنى کورد ناویان ناوه فیمینیزم، نه مان به شیوه یه کی زور راستگویانه و زور دلسوژانه دینه پیشه وه و خوینان و کیشه کانیان پیشکه ش ده کهن. نه و قاوو قیزه ی فیمینیستی کورد دهیکا، لیره نه هه یه و نه به پیویستی دهزانن. نه مان نه ک باسى ژنى ئافریقا ده کهن، به لکه خوینان ژنى ئافریقان و قسه ده کهن. هه ندی له چیرۆکه کان هینده کاریگه ر بوون که به راستى منیان هینایه گریان. به چه ند فرمی سکیک هاوده ردی و تیگه یشتنى خوم پئی دهر بردرا. سه یه ر

ئەوھىيە كە بەرھەمى فېمىنىستانى كوردىم بەرچاۋ دەكەۋى، ھەر دىۋاى چەند دېرېك بېز لە خويىندەنەۋەى دەكەم و وا ھەست دەكەم ئەم قاۋوقىژە نە لەپىناۋى ژنى كوردايە و نە دەشىەۋى پەيامى مرۇفېكى زۆرلىكراۋ و چەوساۋە بگەيىنى. كەچى ئەمان، ژنە نووسەرەكانى ئافرىقا، دەنگيان دەنگى مرۇفە و باسى مرۇف دەكەن و بۇ مرۇف دەنووسن و دەدوۋىن.

كتىبىكى دىكە، كە وام دەزانى ھەزم لى دەبىت و دەخوۋىنمەۋە، ئانتۇلۇگىيەكى چىرۇكى چىنى بوو. ناۋى كىتەبەكە شتىك بوو لە بابەتى (سەرۇك ماۋ ھەزى لى نەدەبوو) و زۆرېش گەۋرە بوو. بەرھەمى ۲۰ - ۲۵ چىرۇكنووسى چىنى كرابوۋە ئىنگلىزى. ئەم بەرھەمانە يا دىۋاى نەمانى قۇناغى (ماۋىزم) نووسراۋوون، يا ھەر لە سەردەمى ماۋ خۇيدا، بەلام لە دژى كۆمونىزم نووسراۋوون. جارى ھەر پىشەكى ئەۋەى سەرنجى راكىشام درىژى ھەندى لە چىرۇكەكان بوو. چىرۇكى واى تىدا ھەبوو نىكەى ۴۰ تا ۵۰ لاپەرە. بەراستى زۆر زەحمەتە تىكستىكى وا بخوۋىتەۋە و باۋەرېش بگەيت ئەمە كورتەچىرۇكە. وا بزانم ھەموۋى سى چۋار چىرۇكەم خويىندەۋە و ئىتر كىتەبەكەم خستە لاۋە و وازم لى ھىنا. ئەۋ چىرۇكەكانەى خويىندەنەۋە لە پوۋى ھونەرىيەۋە زۆر نزم بوون و ناۋەرۇكىشىان زۆر بىتام و ساكار بوو. ھەرۋەك چۆن زۆر لە چىرۇكەكانى سەردەمى ماۋ تەنيا دروشمى سىياسى و پىداھەلدانى سىياسەت بوو، ئەمانىش پىچەۋانەى ئەۋان، بەلام ھەر بەۋ شىۋاز و دارشتنە. يەككە لە چىرۇكەكان باسى دوو سەرباز بوو، كەبراى يەكدى بوون و لەبەرەيەكى شەردا بوون. ئەمانە قەھپەيەكى گوندەكەى خۇيانىان لەگەل خۇيان ھىناۋە. كاتى مەترسى لىيانەۋە نىك دەبىتەۋە، قەھپەكە ھانىان دەدا كە بېن بە نۆرە لەگەلى بنوون، بۇ ئەۋەى كۇتايىي ژيانىان خۇش بىت، بىجگە لەۋەى باسەكە شتىكى زۆر گەۋجانەيە، لە زۆر جىگەدا نووسەر ھەۋل دەدات زمانىكى سىكسى و نزم بە كار بىات. ديارە من لەۋە تى دەگەم كە سالانى دوورودرىژى دەمكوتكردن و سانسورى سىياسى و ئىدىۋلۇگى وا لە نووسەرى دژ بكات پىچەۋانەى ئەۋ نرخانە بە راست بزانى. بەلام نووسەرىكى ھونەرمەند ھەرگىز ناىەت ئەم باۋەرە دزانەى خۇى لە فۆرم و زمانىكى نزم و ناھونەرىدا پىشكەش بكات. ماۋىزم و كۆمونىزم خۇى لە بنەرەتدا ھونەرى لاۋاز كرىبوو. نووسەر و ھونەرمەندى دژ دەبوو بۇ ئەۋەى بنووسىايە كەنرخ و پلە و پاىەى بەرزى ئەۋ ھونەرە سەرلەنۇى دامەزىننەتەۋە، نەك زياتر تىكى بشكىنەت.

رۆژی جومعه ۳۰ - ۱ - ۲۰۰۴، دواى بهرچايى خواردن، دوو سۆ جار تهماشاي جلك و جاننام كردهوه تا دنيا بىم هيچم لى به جى نهماوه. به ميترۆ چووم بۆ مهيدانى سينتاگما. له وهستگه ي پاسه كه برادران چاوه پريان ده كردم. دواى تاوئ سوار بووين بۆ فرگه. له وئ ويستم جانتا كه م چىك بكه م، به لام ديسكى هيلى سووريا هيشتا نه كرابووه وه. چووين له قاوه خانه يه كه دانىشتين، تا درهنگى ديسكه كه كرايه وه. ئيتر ورده ورده كاتى خواحافيزى و گهر دنئازادى هاتبوو. سوپاسيكي زۆرم كردن و چووم بۆ درگاي فرين. به م جۆره سه فه رى يه كمانگه ي يونانيش ته واو بوو. ئه گهر چى نه خووشى به شىكى باشى له كيس دام، به لام ديسانيش پيم وايه سه فه ريكي خووش بوو. ئيستا واى داده نيم كه ئه سينا يه كيكه له و شارانه ي، ئه گهر بۆم هه لى كه وئ، له دره فه تى ديكه دا حه ز ده كه م بجمه وه بۆ سه ردانى.

كوردەكانى سۆڧيىتى جاران

دۆزىنەۋەى برا ونبوۋەكان

تەننەت ئەۋ كاتەپش كە مندال بوۋىن، ھەر لە خۆمانەۋە ھەستمان بە خۆشەۋىستىيەكى تايپەت دەكرد بەرانبەر كوردەكانى سۆڧيىتى جاران. ئەۋان ئەۋ برايانە بوۋن كە ھەرگىز چاومان پىيان نەكەۋتبوۋ، بەلام دەمانزانى ھەن و بەشىكن لە ئىمە.

لە گۆڧارە كوردىيەكانى سەرەتاي شەستەكاندا زۆرجار دەنگوباسى ئەۋان بلاۋ دەكرايەۋە و باسى ژيانيان دەكرا. جاروبارپش دەنگى بەشى كوردىيە رادىۋى يەرىقان دەگەشىتە لاي ئىمەپش. زۆر پىي دلخۆش دەبوۋىن، ئەگەرچى باشپش تىنەدەگەپشتىن. گۆرانىيەكانيان ھىندە دلگىر بوۋن كە ھەزمان دەكرد زوۋ فىترىان بىن.

من ھەتا ھاتمە ئەۋروپايش نە كوردىكى سۆڧىدېتىم بىنىبوۋ، نە شتىكى ئەۋتۆپىشم لەبارەيانەۋە دەزانى، بەلام ھەندى وردەشتم لە مامۆستاكانى ئەۋسام بىستبوۋ، چونكە ئەۋان كاتى لە سۆڧىتت خويىندبوۋيان چوۋبوۋنە سەردانى ئەۋخزمانە.

لە ناۋەراستى ھەشتاكاندا كە لە خويىندنگەى بەرزى پىگەياندىنى مامۆستايان لە ستۆكھۆلم مامۆستا بوۋم، دەبوۋ خويىندكارەكانمان بىبىن بۆ ۋلاتىك كە زمانى كوردى پلەيەكى رەسمىي ھەپت تىيدا. ئەۋ كاتە دەرگاي ھەموۋ پارچەكانى كوردستانمان لى داخراۋو. برپارمان دا بچىن بۆ يەكىتتى سۆڧىتت بۆ ناۋ كوردەكانى ئەۋى. يەكەم جار بەھارى ۱۹۸۶ بوۋ كە چوۋىن: ۱۰-۱۲ خويىندكار و ئىمەپش دوۋ مامۆستا بوۋىن. دۋاي سەردانى مۆسكۆ و لىنىنگراد، چوۋىن بۆ يەرىقان (كوردەكانى ئەۋى پىيان دەگوت رەۋان) پىتەختى ئەرمەنستان و باكۋى پىتەختى ئازەربايجان و تبىلىسى پىتەختى گورجستان. ئەۋ گەشتە يەككە لە بىرەۋەرىيە شىرىنەكانى ژيانم. ھەر يەكسەر دەنگوباسى گەپشتنمان لەناۋ كوردەكانى ھەر سى كۆمارەكەدا بلاۋ بوۋەۋە. لە يەرىقان دەستە دەستە دەھاتن بۆ

لامان بۇ ھۆتىلەكەمان و بانگيان دەكردين بۇ ماللكانى خۇيان. دەستگاكانى سۆڧيىتى تەرجومانىكى روسى سوتيديزانىيان بۇ دانابووين كە ديار بوو جاسووسيش بوو بەسەرمانەوہ. بەلام كوردەكان گوتيان نەدەدا و شەوورۆژ لەگەلمان بوون. ھىشتا لە ئەرمەنستان بووين، كوردەكانى گورجستان تەلەفۇنيان دەكرد و خۇيشيان دەھاتن بۇ لامان. پەلەيان بوو كەسى دەچين بۇ لای ئەوانيش. لەو سى كۆمارە نزيكەسى ھەفتە ماينەوہ، لە ھەر كۆمارىك ھەفتەيەك، بەلام كات ھىندە خىرا دەرۆيشت كە ھەر ئاگامان لە خۇمان نەبوو. شەوورۆژمان خواردن و خواردنەوہ و گۆرانى و مۇسقىقا و گالته و قسە و باسى كوردايەتى و زمان و ئەدەب بوو. ھەر زوو لەگەل نووسەر و رووناكبيرەكانى ئەويدا بووينە ئاشنا و بووينە دۆست و برادەر. سەرمان لە ماللكانىيان دا، چووين بۇ گوندەكانيان، چووين بۇ خويندنگەكانيان، زانستگە، رادىۆى كوردى، رۆژنامەى "رپيا تەزە" و زۆر جىگای فەرھەنگى و ھونەرى و زانستى ديكە. كتيبەكانى خۇيانيان بە ديارى داينى. مۇسقىقا و گۆرانىيەكانى خۇيانيان بە ديارى دا پيمان، ناوئيشان و ژمارەى تەلەفۇنيان لى وەردەگرتين و ھىي خۇيانيان بۇمان دەنووسى. شەوان تا درەنگى لە لامان دەبوون و ھەزيان نەدەكرد بە جيمان بەيلن. جاروبار بە ھىواشى و بە دەنگىكى نزم باسى سىياسەتيان لەگەل دەكردين. دەيانويست دەنگوباسى كوردستان بزائن، ھەزيان دەكرد موژدەى نزيكبوونەوہى سەرکەوتنيان بدەينى، بە ئاواتەوہ بوون كوردستانىكى ئازاد بيين. ھەندىكيان لە رپژيمە كۆمونىستىيەكەى خۇيان بىزار بوون. بەلام كەسانىكى وايشيان تيدا بوو كە بەرگرىي لە ھەموو شتىكى سۆڧيىت و كۆمونىزم دەكرد؛ تەنانەت لايەنە رەش و دزىوہكانيشيان. ئەوانەى كە سەر بەخۆ و كوردپەرور بوون، بە كوردە كۆمونىستەكانيان دەگوت پياوى دەولەت و جاسووس. من پىشتەر چووبوومە كوردستانى ئيران (لە سەردەمى شادا) و كوردستانى سوورپايش. لەو پيش ئەو دياردەيەم بينبوو.

باكوو، بە پىچەوانەى يەرپقانەوہ، بەنديخانەيەك بوو بۇ كورد و كوردايەتى و زمانى كوردى. ئازەربەيجان، رىك وەك توركيا، ھەبوونى كورديان قەبوول نەدەكرد. ھىچ مافىكيان بە كوردەكانى ئەوي نەدابوو؛ نە خويندن، نە رۆژنامە، نە رادىۆ. زۆر زەحمەت بوو پياو خۆى بگرىت و بە رووياندا ھەلنەشاخىت. بىجگە لە تەرجومانە روسەكەمان، تەرجومانىكى ئازەريشيان بۇ دانابووين. من دوو جار تووشى

دەمەقرە بووم لەگەڵ ئەو و لەگەڵ بەرپرستی ئەکادیمیای نزامی. باسی نزامی گەنجەوی (۱۱۴۱-۱۲۰۹) یان وەک شاعیری ئەتەواپەتی ئازەربایجان دەکرد. ناچار کەوتە پەرچدانەوهیان. گوتم لەوێ نزامی لە سەرئیکەو تورک بووبیت، بەلام بەرەمه هەرە گرنگەکانی خۆی، (خەمسە: پینجینە)ی، بە فارسی نووسیوه و لە شیعریکیشدا بە ئاشکرا باسی ئەو دەکات کە دایکی کورد بووه.

شاردنەوهی راستییەکان

ئەو وینەیی ئیمە لەبارە یەکییتی سۆفییت و کوردەکانی سۆفییتەوه هەمانبوو، تا رادەیهکی یەكجار زۆر شیوینراو و پەلەپەلە بوو. سەرچاوهی زانیارییهکان یا دۆستەکانی سۆفییت بوون، وەک ئەندامانی حیزبی کۆمونیستی عێراق، کە هەموو شتیکی ئەو و لاتەیان پێ باش و راست بوو، یا کەسانی دژ بە سۆفییت بوون کە دەیانویست وینەیهکی سەرتاسەر رەشی ئەو ئەزمونە پێشانی خەلک بدن. کەسێک نەبوو خۆی لەوێ هاتبیت یا لەوێ ژیا بیت و راستییەکان بگێریتەوه. تەنانەت ئەوانە ی بە سەردانی دەچوون نەیان دەتوانی ژیا بێ راستەقینە ی ئەوێ ببینن، چونکە بەپێی بەرنامەیهکی رەسمی دەستەلاتدارانی ئەوێ میوانداری دەکران. خۆ مامۆستا گۆرانی شاعیریش ئەندامی ئەو وەفدە ی ئەنجومەنی ئاشتی عێراق بوو کە چوو بوونە سۆفییت و سەری ئەرمەنستانیشیان دا بوو. بەلام ئەویش کەوتبوو بەر شەواری پرۆپەگەندە ی سۆفییت، بێجگە لەوێ کە گۆران خۆی وەک بیروباوەریش بەشیک بوو لەو بەرەیه.

لە سەرەتای شەستەکانی سەدە ی پێشودا کۆمەڵێک خۆبندکاری کورد نێردران بۆ سۆفییت بۆ خۆبندنی بالۆ. ئەمانە ماوێهکی دووردیژ لەوێ ژیا و خۆبندیان، ئاشنایەتی و دۆستایەتیان لەگەڵ کوردەکانی ئەرمەنستان و ئازەربایجاندا پەیدا کردبوو، سەری ئەو ناوچانەیان دا بوو، لە نزیکەوه هەموو شتیکیان بە چاوی خۆیان بینیبوو. ئەمانە لە دوا ساڵەکانی شەستەکاندا گەرانەوه و لە زانستگەکانی بەغدا و لە دەستگای دیکەدا دامەزران. بەلام چ ئەو کاتە ی لەوێ دەژیا و چ کاتیکیش کە گەرانەوه نامادە نەبوون راستییە تالەکانی کۆمەڵگە ی سۆفییتی و ژیا بێ کوردەکانی ئەوێ بۆ خەلک ئاشکرا بکەن. هەندێکیان رەنگە هەر بێدەنگ بوونیان هەلبژارد بێت، بەلام لە ناویاندا کەسانی وایش هەبوون، ریک وەک کارمەندیکی سۆفییتی

پرۆپه گهندهيان بۇ ئەو ولاتە دەکرد و سەدان درۆی رهنگداريان هەلدهپرشت. له سەرەتای هەفتاکاندا که خویندکاری بەشی زمانی کوردیی زانستگهی بەغدا بووم، پینچ شەشیک له مانە مامۆستامان بوون. هەندیکیان بیدەنگ بوون و هیچیان نەدەگوت. یه کیکیان ئەو هەندەی درۆ کردبوو، که خۆیشی باوەرپی به خۆی کردبوو. تەنیا خوالیخۆشبوو کاووس قەفتان بوو که جاروبار وردەشتیکی لای من دەدرکاند. له وهیش سەیرتر، سالانیک دواتر که ئیتر ناردنی خویندکار بۆ سۆفییەت ئاسانتر بوو، هەندێ شاعیر و نووسەر و رووناکبیری کوردیش چوو بوونە ئەوئ و سالانیک لهوئ مابوونەوه. کهچی ئەمانیش، نەک هەر دەمیان له ئاستی راستیدا چوو بوو هەلکە دەیان شتی ناراستیان دەگێرایهوه و سۆفییەتیان وهک "باغی ئیرەم" باس دەکرد.

من خۆم له بیرم نییه هەرگیز یه کیتی سۆفییەتەم خۆش ویستبیت یا پشتگیری سیاسی هەتی ئەو ولاتەم کردبیت. ئەگەر به مندالی هەلوێستیکی وهام لا دروست بووبیت، هەلوێستی دژایهتی سۆفییەت، هۆیه کهی ئەوه بوو له مایکدا گەرە بووبووم که وهک دۆستی پارتی و مەلا مستەفای بارزانی دەناسرا. دواتریش باوەر و ئیدیۆلۆگی "ماویزم" ئەو هەست و هەلوێستەیی زیاتر لای من بههیز کرد، تا ئەو رادهیهی ئیمهی چهپی ئەو کاته یه کیتی سۆفییەتمان وهک "سۆسیال ئیمپهريالیزم" ناو دەبرد.

لهبەر ئەو هۆیانە، گەشت بۆ یه کیتی سۆفییەت و ئەو کۆمارانەیی کوردیان تیدا دەژیان هەلکی بۆینه بوو بۆ من، تا له نزیکهوه ئەو سیستم و ژيانەیی ئەوئ ببینم و لهگەڵ کوردهکانی ئەو ولاتەدا ئاشنايهتی پهیدا بکهیم.

ئەم سەردانەیی ئیمه له سەردەمی حوکمرانیی میخاییل گۆرباچۆفدا بوو. ئەم پیاوه فەلسەفه و سیاسهتکی دەست پێ کردبوو، که به "گلاسنۆس و پیرسترویکا" ناوی دەرکرد و دەبویست ئەو سیستمهیی سۆفییەت له بناغهوه بگۆریت و رهنگ و پرویهکی مرۆفانه بداته کۆمونیزم. بهلام ئەو رابوردوو قورس و دزیوه هیچ بواریکی بۆ چاکسازی و گۆرین نههیشتبوووه. له دوايیدا بهوه شکایهوه که هەر هەموو سیستمهکه بهسەر یه کدا داتهپی و هەلوەشایهوه.

كوردى سۆڧيىتپەرست

گەشتى يەكەممان بۇ يەكپىتى سۆڧيىت مانگى چوارەم (نيسان: ئاپرىل) ۱۹۸۶ بوو، گەشتى دووهميش مانگى دەيەم (تشرىنى يەكەم: ئۆكتۆبەر) ۱۹۸۷. ھەر گەشتىكىش مانگىكى خاياند و بىجگە لە مۆسكۆ و لىنينگراد چووينە ھەرسى كۆمارى ئازەربايجان، ئەرمەنستان و گورجستان. ھەردوو گەشتەكەيش بە پارە و رىكخست و ھەموو شتىكەو ھەسەر خويندنگەي بەرزى مامۆستايانى ستۆكھۆلم بوو. لەو سالانەدا ئەو خويندنگەيە بەشكىكى بۇ زمانى كوردى كرېدبوو ھە. ئەو كەسانەي دەيانويست بىنە مامۆستاي زمانى كوردى لە خويندنگەكانى سوېدا دەبوو دوو سال لەوئى بخوئىن. ماوھى چوار سال من لەو بەشەدا مامۆستاي زمان و ئەدەبى كوردى بووم.

لە گەشتى يەكەمدا ئىمە دوو مامۆستا بووين و دە خويندكار. خويندكارەكانمان گەرە بوون. لەناوایاندا ھەبوو كە بە تەمەن لە من گەرەتر بوون. لەو دە خويندكارە ھەشتيان كوردى كوردستانى توركييا بوون، يەككىيان كوردستانى سووریا و يەككىيان كوردستانى عىراق. كوردەكانى توركييا ئەو سەردەمە بە گشتى زۆر دەرگىرى سياسەت و زۆرىش پەرگەر بوون. ئەمانە ئەو نەوھە بوون كە دواى كوودەتاكەي جەنەرال "كەنعان ئەفرەن" و جونتاي توركييا، ولاتيان بە جى ھىشتبوو. لەناو كوردى توركيادا دوو بۆچوونى سياسىي يەكجار بەھىز ھەبوون: يەكەمیان سۆڧيىتپەرستى و دووھميش دوژمنايەتپى پارتى و بنەمالەي مەلا مستەفای بارزانى. من ھەميشە دەمگوت، كۆمونىستەكانى ولاتانى دنيا سۆڧيىتدۆستن، بەلام كۆمونىستى كورد سۆڧيىتپەرستن. ئەم سۆڧيىتپەرستىيە لەناو كوردى توركيادا ھىندە بەھىز بوو كە كارى كرېدبوو سەر ھەموو بىر و قسە و ھەلسوكەوتىكيان. ئەوان لە ھەموو بواریكدا يەك پئوھر و يەك گەزوغرىيان بە كار دەبرد: پىشقەرپوو يا پاشقەرپوو، واتە پىشكەوتنخواز يا كۆنەپەرست. لىكدانەوھى ئەم دوو چەمكەيش زۆر سادە بوو؛ ھەر شتىك بە سوودى يەكپىتى سۆڧيىت و ئۆردوگای سۆسيالىست ببووايە چاك و پىشقەرپوو بوو، ھەرچىيەكەيش لەگەل بەرژەوھەندى و سوودى ئەوانەدا يەكى نەگرتايەتەو، خراب و پاشقەرپوو. ئەم كوردە سۆڧيىتپەرستانە، يا راستتر ئەم سۆڧيىتپەرستە كوردانە، تەنانەت مېژوو، زانست و ئەدەبىشيان ھەر بەو شىوھە

دەپتوا. لە بیرمە جارتیکیان لە دەرسی میژووی ئەدەبی کوردیدا باسی شاعیری کلاسیکی کورد "نالی" م بۆ دەکردن. یەكسەر پرسبیری ئەو هیان کرد، ئایا نالی پێشکەوتنخواز بوو یا کۆنەپەرست؟ دۆژمەنی باوککۆشتەیی ئەمانە "ئاغا و شیخ و مەلا" بوون. پێیان وا بوو ئەو سێیە هۆی هەموو کۆلۆی و پاشکەوتن و بەدبەختیی کوردن. بێجگە لە کارکردی ئیدیۆلۆگیی سۆفییتپەرستی، لەو پروووە هەندێ لە بیروباوەرە سەیر و سەمەرەکانی ناو شیعرەکانی سەیدا "جگەرخواز" و گۆرانییەکانی "شەفان پەرور"یش کاری تێ کردبوون. جگەرخوازینیش هەم سۆفییتپەرست بوو، هەمیش دۆژمەنی ئاغا و شیخ و مەلا. من لەگەڵ جگەرخوازین دۆست بووم و هاتوچۆمان هەبوو، بەلام شیعر و بیروباوەرەکانیم بە دڵ نەبوون. خۆیشی ئەمەیی دەزانی.

هەر لەو روانگەییەوه، کوردە پێشکەوتنخووەکانی تورکیا کاتێ باسی میژووی کوردستانیان دەکرد، پێیان وا بوو هۆی سەرنەکەوتنی شۆرش و راپەرینهکانی کوردستان هەمیشە ئەو بوو کە سەرکردەکان ئاغا و شیخ و مەلا بوونە. لەبەر ئەوەی ئەزموونی شۆرشیی ئەیلوولی کوردستانی عێراق و هەرەسی سالی ۱۹۷۵ هێشتا تازە و لەبەرچاو بوو، زۆر بە تاییبەت دژی سەرۆکی گەورەیی کورد جەنابی مەلا مستەفای بارزانی بوون.

لە پرووی بیروباوەرەوه، من رێک بە پێچەوانەیی ئەوانەوه بیرم دەکردەوه. لە سیاسەت و کاری سیاسییهوه دوور بووم و دە سال دەبوو کە سیاسەتم بە جێ هێشتبوو. هەر باوەرپێکیشم هەبووبێت لە چوارچێوهی جیهانبینییهکی فکری و فەلسەفیدا بووه، بۆ تەفسیرکردن و تیگەیشتن لە ژیان و پرووداو و گۆرانەکانی دنیا. دەمویست بە ئاوەزی خۆم و بییری خۆم شت لێک بدەمەوه. نە ئەو کاتە و نە ئێستایش من لەو جۆرە کەسانە نەبووم و نیم کە بیروباوەری خۆم بشارمەوه و "تەقییه" بە کار بهێنم. ئەگەرچی ئەم ناکۆکییه هەندێجار کێشەیی بۆ دروست دەکردم، بەلام کێشەیی گەورە نەبوون، چونکە من هەمیشە دەمتوانی سنوورێک لەنێوان خۆم و ئەواندا دابنیم و پێوهندیی مامۆستایەتی و شاگردی لە پێوهندیی دیکەیی کۆمەلایەتی جیا بکەمەوه. بەلام لەو گەشتەیی سۆفییتدا، بەتاییبەت جاری یەکەمیان، راگرتن و رەچاوەکردنی ئەو سنوورانە، هەندێجار ئاسان نەبوو.

سیاسەتی تواندەنەو

كوردی سۆڤییت بەشیک بوون لە کۆمەلگە سۆسیالیستی سۆڤییت و تا رادەیه کیش خۆیان لەگەڵ بنەما و دەستوورەکانی ئەو ولاتەدا گونجاندبوو. لە سەرەتای دامەزرانی دەولەتی سۆڤییتیدا، بەتایبەت لە سەردەمی ژیانی فلادیمیر ئیلیچ لینین (۱۸۷۰-۱۹۲۴) خۆیدا، بایەخیکیان پێ درا بوو. تەنانەت دەگوتری کە سالانی ۱۹۲۳-۱۹۳۰ ناوچەیهکی ئۆتۆنۆمیداریان بۆ دیاری کردبوون و ناویان نابوو "کوردستانی سوور"، بەلام من خۆم تا ئیستایش لیکۆلینەو و نووسینیکی زانستی و جیددی و ریکۆپیکم لەبارە پێگە کوردی ئەو سەردەمەو نەبینیو و نەخویندوو و تەو.

پێگە کورد لە سەرەتاو هەرچۆنیک بووبیت، بەلام ئاشکرایە کە دواتر، بەتایبەت لەو کاتەو کە یۆسف ستالین (۱۸۷۸-۱۹۵۳) دەستەلاتی گرتە دەست، کوردەکان نەبوون بە بەشیک لە دەستەلات و نەیانتوانی هەبوونی خۆیان بە شیوەیهکی بەرچاو بسەلمین. من پێم وایە لاوازی نەخشی کورد لە کۆمەلگە سۆڤییتیدا دەگەریتەو و بۆ چەند هۆیک:

- ۱- کورد کۆمەلگەیهکی خێلەکی و نەخویندەوار و دواکەوتوو بوون.
 - ۲- بە هۆی جیاوازی خێلایەتی و دینییهو (موسلمان و یەزیدی) یەگرتوو نەبوون و نەیاندەتوانی نوینەرایەتییهکی یەگرتوو یان هەبیت.
 - ۳- نەتەوەکانی دەورووبەریان، بەتایبەت ئەرمەن و ئازەری، زۆر دژیان بوون و نەیاندەویست کورد ببنە هاویەشیان.
- لە هەندێ بوارێ ئەکادیمی و هونەری و وەرزشیدا، رەنگە تاکو تەرا کورد هەبووبن، ئەویش وەک کورد نا، بەلکە وەک هاوولاتیکی ئازەری، ئەرمەنی یا گورجستانی، بەلام لە بوارێ رێبەرایەتی سیاسی و عەسکەری ئەو ولاتەدا کورد ناویکی نەبوو. هیچ کوردیک نەگەیشتە سەرکردایەتی پارتیی کۆمونیستی سۆڤییتی یا تەنانەت پارتییە کۆمونیستەکانی ئەرمەنستان و ئازەربایجان و گورجستان. رەنگە ناودارترین کورد لە بوارێ ئەکادیمی و فەرھەنگیدا قەناتی کوردۆییف (۱۹۰۹-۱۹۸۵) و عەرەبی شەمۆ (۱۸۹۷-۱۹۷۸) بووبیتن. ئەوانیش بە هەر گەزۆگریهک بیانپیت، نە زانای گەورە و نە نووسەری ورشەدار و لێهاتوو بوون.

وا پى دەچىت سىياسەتى تۈۋەندىن تۈۋەن كورد ھەر لە دۈسسۈلەكانى ۱۹۲۰ ھۈ دەستى پى كوردىت، بەلام تارىكتىر قۇنار لە ژيانى ھەرھەنگى و سىياسى كوردەكانى سۇقۇپىتدا سالانى ۱۹۲۷-۱۹۵۵ بوو. ھەنگاۋى يەكەمى تۈۋەندىن تۈۋەن كوردىن ئۇلۇپى بوو. ئۇرەنپىيەكان لە كاتىكدا بە تۈندى دەستيان بە ئۇلۇپى خۇيانەۋە گرت، كە بەرھەمى دىنى مەسىحى و كلىسا بوو، كوردىان ناچار كورد كە ئۇلۇپىيەكى تازە بۇ خۇيان پىكەۋە بنىن. لە سەرەتادا ئۇلۇپىيەكى ئۇرەنپىيان بۇيان دامەزراند، ئۇمجا ئۇلۇپىيەكى لاتىنى و دواتر ئۇلۇپىيەكى كرىلىك. ئۇگەر كوردى سۇقۇپىت لەسەر بەكارھىتەنى ئۇ ئۇلۇپىيە كوردىيەكى لە كوردستاندا بە كار دەبرا، واتە ئۇلۇپىيە گونجىنراۋى كوردى بە ھەرفى ھەرەبى، بەردەوام ببونايە، بىگومان پىۋەندى ھەرھەنگى ئۇوان و كوردى پارچەكانى دىكەكى كوردستانىش بەردەوام دەبوو. ھەرۋەھا ئۇ نووسىن و بەرھەمانەكى ئۇوانىش دەبوون بە سەرچاۋەپىكى گىرنگ بۇ كوردى كوردستانى توركىيا، كە لەو سەرەمەۋە ئىدى لە سىبەرى رەشى كەمالىزىدا زمان و ھەرھەنگىان قەدەغە كرا. بەلام ئۇرەنپىيەكان ھىندە دەبەنگ نەبوون مۇزىك بۇ خۇيان دروست بكن. ئۇرەنپىيە كۆمۈنىست و مەسىحى و دژەتورك، ئۇگەر لە ھەموو شىتتىكدا دژى توركىيا بوۋىت، لەۋەدا لەگەلى ھاۋدەنگ بوو كە دەپى زمانى كورد بىشۋىتەن و نەھىلن كوردى دوو دىۋى سنوور پىۋەندىيەكىان بىمىت.

ئۇۋە شايانى سەرنجانە كە دوو نەتەۋەكى ئۇرەمەنى و گورجى، كە مەسىحى بوون و لە دەرەۋەكى سۇقۇپىت دەۋلەتى ھاۋزىمان و ھاۋرەگەزىان نەبوو، ناچار نەكران ئۇلۇپىيە خۇيان بگۇرن، بەلام نەتەۋە مۇسلمانەكانى ئازەرى، تاجىك، توركەمەن، قرغىز، چەچان، داغستان، ئۆزبەك و كازاخى ناچار كران ئۇلۇپىيە نەتەۋەپىيەكى بەم شىۋەپە گەلىكى ۋەك گەلى تاجىكىستان لەو گەنجىنە دەۋلەمەند و جوان كۆنپىنەكى زمان و ھەرھەنگى فارسى بىبەش كرا و درزىك لەنىۋان فارس و تاجىكدا دروست كرا كە ئىستائىش كۆپ نەبوۋەتەۋە. ھەرۋەھائىش بە گۇرپى ئۇلۇپىيە، پردى نىۋان گەلى ئازەربايجانى سۇقۇپىتى و گەلانى توركىزىمانى ئازەربايجانى ئىران و كۆمارى توركىيائىش روۋخىنرا. ھەر لەو چوارچىۋەپەدا كوردى سۇقۇپىتەش لە ھەرھەنگ و زمانى كوردى بىبەش كرا. ئۇگەر پىگە بدراپە كوردى سۇقۇپىت ئۇلۇپىيە رەسەنى كوردى، بە ھەرفى ھەرەبى، بپارتىت، ئۇدەم پىۋەندىيە ھەرھەنگى لەگەل

ھەموو پارچەکانی کوردستاندا دەما. ئەگەر پێگە بدرايە ئەلفوویی کوردی، بە ھەرفی لاتینی تورکی، بە کار ببەن، ئەوسا پێوەندی ھەرھەنگیان ھەر نەبێ بە کوردی کوردستانی تورکیاوە دەما. بەلام ئەمانە ھیچیان لەگەڵ بەرژەوھندی ئەرمەنستان و ئازەربایجان و دەولەتی سۆڤیەتیدا پێک نەدەکەوت، لەبەر ئەوە دەبوو ئەلفووییەک بەسەر کورد و گەلانی دیکە ی موسلماندا بسەپین کە بۆیان بپیتە زیندانیکە ھەرھەنگی و پوچی و بواری ھیچ جوولانەوھەیکیان نەدات؛ ئەلفووییەک کە ھەموو رابوردوویان بسپیتەوھ و داھاتوویشیان بە سووراوی کۆمونیزم پەنگدار بکات.

کوردی موسلمان و کوردی یەزیدی

ئەرمەنییەکان ھەر لە سەرەتاوە سیاسەتی جیاکردنەوھە کوردی موسلمان و کوردی یەزیدییان گرتە بەر. لە دۆکۆمێنتە پەسمییەکانی دەولەتدا و لە کاروباری پۆژانەدا ھەمیشە ئەوھیان جەخت دەکردەوھ کە کوردی یەزیدی تەنیا وەک یەزیدی ناو ببرین. بەم شێوھە ھەم ناسنامە ی نەتەوا یەتی دەیان ھەزار مرۆڤی کوردیان دەسپرییەوھ، ھەمیش گومان و درۆنگیەکی ئاشکرایان دەخستە نیوان کوردی موسلمان و کوردی یەزیدیەوھ، بۆ پارچەپارچە و دەستەمۆکردنیان. ئەوان ئەگەر بە پووالەت پشنگیری کوردی یەزیدییان دەکرد لەبەر خۆشەوێستی نەبوو، بەلکە دەیانویست بیانکەن بە گز کوردی موسلماندا، لە لایەک، و لە لایەکی دیکەشەوھ بۆ ئەوھە خۆیان لە کوردی موسلمان پزگار بکەن، چونکە ئەو کوردانە لەگەڵ تورک و ئازەرییەکانی نەیاراندا ھاویدین بوون. دەستەلاتی پووسەکان و دەستەلاتی دەولەتی سۆڤیەت و پارتیی کۆمونیستی سۆڤیەتی ھێندە بەھیز بوو کە کۆمارەکانی وەک ئەرمەنستان یا ئازەربایجان نەیاندەتوانی ھەموو شتێک بە ئارەزووی دلی خۆیان جیبەجی بکەن. ئەگەر بە دەستی ئەرمەنییەکان ببووا، ھەر زوو کوردی موسلمانیان ولاتبەدەر دەکرد، بەلام لە ترسی پووس ئەوھیان پێ نەکرا بوو. کاتی کە ساڵی ۱۹۹۱ یەکتیی سۆڤیەت وەک دەولەت و وەک زلھیزیک ھەلوھشایەوھ و کۆمارە بچکۆلەکان سەر بەخۆیی خۆیانیا جاپ دا، ئەرمەنییەکان ئەو ھەلەیان قۆستەوھ و ۲۰۰۰ (بیستەھزار) کوردی موسلمانیا بە زۆر لە ئەرمەنستان دەرکرد. ئەمانە ئاوارە ی کۆمارە بەناو موسلمانەکانی ئازەربایجان، تاجیکستان، تورکمەنستان،

ئۆزبېكستان و قرغيزستان بوون. له ناو ئەمانەدا دەیان پروناكبير و هونەرمنەند و نووسەر هەبوون، كە تاوانیان ئەو هەبوو كوردی موسلمان بوون. دواى ئەو هەى خۆيان له كوردی موسلمان رزگار كرد، ههچيان بۆ كورده يه زىدييه كانيش نه كرد. ئەو تۆزە مافە فەرھەنگىيەى هەيانبوو، ئەو هەيشيان لى ستانندنەو. ژمارە يەكى زۆرى كوردی يە زىدييش ئەرمەنستانيان بە جى هەشت و پرويان كرده شارە گەرەكانى رووسيا، بۆ نمونە مۆسكۆ، و ئەوروپاى رۆژاوا و ئاوستراليا. بەشى هەرە زۆرى پروناكبير و نووسەرەكان كەوتنە بەر ئەم شەپۆلە و ئىستا پەرەوازەى ولاتانن. له زستانى ۱۹۹۲دا، له شەرى دووهمى ناگۆرنۆ-قەرەباخيشدا ديسان هەزاران كورد ئاوارەى ناوچە جۆراوجۆرەكانى قەوقاز بوون.

ناوگۆرىن بەشىكى دىكەى سياسەتى ئەرمەنيەكان بوو. هەزاران كوردیان ناچار دەكرد كە ناوى بنەمالەكانيان بە جۆرىك بگۆرن كە وەك ناویكى ئەرمەنى ديار بىت، بەو هەى كە پاشگرى (يان) بنووسىن بە ناسناوہكانيانەو. له يەككەى له گەشتەكانماندا، رۆژيكيان چووینە سەردانى ناوچەى ئەلەگەز. له گوندی ئەلەگەز وتیان با بچين تەماشای گۆرستان بكەين. گۆرستانى كوردی يە زىديى ئەرمەنستان لەو پرووہە تايبەت بوون، كە گۆرەكان بە وینە و پەيكەر و شىوہى جۆراوجۆرى هونەرى دەرازينرانەو. سەرنجم دا ناوى مردووہكان هەموو وەك ئەرمەنى بوون و بە (يان) تەواو دەبوون. بە مام حوسىنى خانەخويمانم گوت ئەو بۆچى ناوہكانتان ئەرمەنىن و كوردی نين؟ مام حوسىن گوتى: "كووچكباقا ناھيلن." هەر لەو گەشتەدا كورپكى كوردمان بىنى لە جۆرىكى وەرزشدا (ئىستا لە بىرم نەماوہ چى بوو) پالەوانىيەكى گەرەى وە دەست هەيانبوو. كورە دەبويست لە پيشبىركى سەرتاسەرى سۆفيايتدا، ديارە بە ناوى كۆمارى ئەرمەنستانەو، بەشدارى بكات، بەلام دەستەلاتدارانى ئەرمەنى پىيان گوتبوو دەبى ناوہكەت بگۆرىت و بىكەيتە ئەرمەنى، ئەوسا رىگەت دەدەين. كورە ديار بوو مىلى نەدابوو، ئەوانيش رىگەى بەشدارىيان لى گرتبوو.

تەننەت ئەو كوردانەى بە هۆى زۆردارى و چەوساندنەوہو ناچار دەبوون كوردستان بە جى بەيلن و روو بكەنە يەكيتى سۆفيايت، رىگەى ئەوانيش نەدەرا لەو ناوچانە دابنیشن كە كوردى لى دەريان. كە سالى ۱۹۴۷ قارەمانى نەتەوہى كورد مەلا مستەفاى بارزانى و هاوپتيكانى، دواى هەرەسەيتنانى كۆمارى كوردستان لە

مەھاباد، روویان كرده يەكپیتى سۆفیت، رینگە نەدرا كەسیان لە كۆمارەكانى ئەرمەنستان، ئازەربایجان و گورجستان بژین، بەلكە بلاوەیان پى كردن بۆ كۆمارە توركیزمانەكانى ئۆزبەكستان و قرغیزستان و توركەنستان، لە ترسى ئەوەى نەوەك گیانى كوردپەرورانەى بارزانى و ھاوڕێكانى كار بكاتە سەر كوردى كۆمارەكانى سۆفیت. بە پىچەوانەى ئەم سیاسەتەو، ئەرمەنى سووریا و توركیا دەھاتن بۆ ئەرمەنستان و ئازەرى ئێران دەھاتن بۆ ئازەربایجان و دەیاننوانى لەوى بژین.

جەلیل و یوسوپیوفا و ئەیبووبى

لە سەفەرى یەكەمماندا بۆ سۆفیت، لە ستۆكھۆلمەو چوینە كۆپنھاگن و لەوێشەو بۆ لنینگراد، بەلام جارى دووم لە كۆپنھاگنەو بۆ مۆسكۆ بوو. ھەردوو جارەكە، یەكەم كۆمار سەرمان لى دا ئازەربایجان بوو، دواى ئەوێش ئەرمەنستان و لە كۆتاییدا گورجستان و لەوێشەو، جارى یەكەم بۆ مۆسكۆ و جارى دووم بۆ لنینگراد.

ئەو دەم كە سەردەمى دەستەلاتى كۆمونیزم بوو، دەبوو ھەر پێشەكى، لەگەڵ كرىنى بلیت و داواكردنى فیزەدا، نەخشەى سەفەر دا برێژیت و ئیتر ئەوان خۆیان ھەموو شتێكىان بە دووردرێژى بریار دەدا. تۆ تەنانەت نەتەدەتوانى ھۆتیل و رېستورانیس ھەلبژێریت. ھەموو شتێكىان پێشەكى دەبرێبەو و ئەوسا دەیانگوت دەى فەرموو، بە خێر بچیت! ئەم ھەموو قانوون و بنەما و دیسپلینەى بەو سەختگیرىبە جیبەجى دەكرا، بەراستى شتێكى ڕووكەش و ڕووالەتى و درۆیەكى بێبنەما بوو. ئەگەر لە سۆفیت دۆست و ئاشناى شارەزات ھەبووايە و بتووستایە بەرتیل بەدى، دەتوانى سەرلەبەرى بەرنامەكەت بگۆریت و بە ئارەزووى خۆت بچیت و بچیت و بگەریت. ئەو زلھیز و دەولەتەى نیوہى دنیای داگیر كردبوو، ترسى بردبوو دلى نیوہەكى دیکەیشەو، لە ناوہو بە جۆرئ كرمۆل و گەندەل بووبوو كە ھیز نەبوو بتوانى چاكي بكات و لەو ئەنجامە كارەساتئامیزە رزگارى بكات. "یەكپیتى كۆمارەكانى سۆسیالیستى سۆفیت"، ناوى زل و دى و ویران بوو. ماوزەدۆنگ بە ئیمپەرئالیزم (ی ئەمەریكا) دەگوت پلنگى كاخەزین، بەلام بەراستى دەرکەوت كە پلنگى كاغەزین سۆفیت بوو.

ئیمە ئەگەرچى لە چوونیش و لە گەرانەوھیشدا دەبوو سەرى لنینگراد و مۆسكۆیش

بدەين، بەلام مەبەستى سەرەكىمان ئەو بوو بچين و چاومان بە ژيانى كوردەكانى ئەو سى كۆمارە بگەويت. ديارە بينينى ئەو دوو شارەيش ئەزمونىكى خوش بوو، چونكە لە پرووى شارستانەتى و فەرەنگى و ھونەريەو ھەكجار دەولەمەند بوون و شايانى ئەو بوون چەند رۆژيكيان بۆ تەرخان كەين.

لە لىنينگراد و مۆسكۆ كۆمەلگەيەكى كوردى نەبوو. كورد گرۆيەكى بەرچا و نەبوون و لە ھىچ لاىەك ديار نەبوون. بە پلەي يەكەم ئەو خويندكارە كوردانەي لى دەژيان كە بۆ خويندن ھاتبوونە سۆڤييت، ئەمانەيش بەشى زۆريان كوردى كوردستانى عىراق و سووریا بوون. ھەندى مامۆستا و ئەكادىمىكارى كوردى سۆڤييتىش لەوى كارىان دەكرد. سەرنجراكىش ئەو بوو كە ئەو چوار كورد و لەتەي ئەويش لەگەل يەكديدا ناكۆك و ناتەبا بوون. مامۆستا ئۆردىخانى جەليل (خوا لىي خوش بىت) رۆژى دووھ ھات بۆ لامان بۆ ھۆتپلەكە. زۆر باسى يەكگرتويى و يەكگرتنى كوردى كرد. يەك دوو رۆژ دواتر تەلەفۆنم بۆ كرد، ھەستم كرد زويرە، چونكە رۆژى پىشتەر چووبويىنە سەردانى زەرى خان (زەرى يووسوپۇڤا)ى كوردى گورجستان، كە لەوى مامۆستا بوو. ئەو و زەرى نىوانيان خوش نەبوو. منيش يەكسەر بىرم خستەو. وتم لە بىرتە پىرى دەتوت ئىمەي كورد ئەگەر سى كەس بين، ئەوا سەر بە چوار پارتيى جياوازي سياسى دەبين؟

مامۆستا كەرىمى ئەيىووبى (خوا لىي خوش بىت) كوردىكى سابلاخى بوو، پياويكى قسەخوش و بىڤيز و كوردپەرور. ئەويش لەگەل ئەوانى دىكەدا كۆك نەبوو. خوى و خاتوو سمىرنۇڤاى ھاوسەرى لە بوارى زمانەوانيدا كۆمەلئىك كارى باشيان كردبوو. دواتریش ديوانى مەلاي جەزىرييان تەرجمەي رووسى كرد. ناوى مامۆستا ئەيىووبىم پىشتەر بە ھوى شىعەرىكى مام ھەزارەو ھەستبوو. ھەزار لە شىعەرى "پەيكىك" دا ئاوا باسى ئەيىووبى دەكات:

يەكى بۆرى رەشتالە
ناقۆلا و بىڤەسائە
سەيدىكى گوناھبارە
بە پىادەيى سوارە
سەرى پرە لە پەلە
بەگچەلە، كەچەلە

خوینشیرن و پۆحسووکە
زله و به بالا چووکه
ئەییووبییە و کەریمە
بنچینەى دلخۆشیمە

ئەو جارەى که له لێننگرادەوه گەراینەوه، مامۆستا ئەییووبى بانگهێشتنى مالى خوینانى کردم و رۆژتیکى یه کجار خویشمان به قسه و پیکه نین و بیره وهری و باسوخواسى ئەدهب به سه ر برد. له گه ل خاتوو سمیرنۆفادا دهیانویست ریزمانیکى شیوهى دملی "زازا" بنووسن و داواى یارمه تیان لى کردم. کاک کەریم سالانیکى دووردریژ له وى ژیاوو، دیار بوو به ته وای له و سیستمه و ته نانه ت له خه لکه که پیش بیزار بوو. داد و بیدادی ئەوهى بوو که جووله که هه موو شتیکیان داگیر کردوه و هه رچی دهستگای ئەو ولاته هه یه بۆ سوودی خوینان به کار ده بن.

خویندکاره کورده کان به ژيانى ئەوئى راهاتبوون. بۆ ئیمه، که له سویده وه چوو بوینه سهردانى ئەوئى، ئەو ژيانه مان به ناخۆش دههاته به رچا، ژوره کانیان ته سک و بچووک و کۆن، هاتوچۆکردن زهحمهت، تهکنیکیکى دواکه وتوو، نه بوونی ئازادى. ئەوان ته نانه ت ئەگه ر بیانویستایه له لێننگرادەوه سه فه ریکى مۆسکۆ بکه ن، ده بوو مۆله تی ره سمى وه ر بگرن و سه رۆکایه تی زانستگه و پۆلیسیش ئاگادار بن. دلیان زۆر به وه خویش بوو که له و ولاته دوو شت به ئاسانى دهست ده که وتن: قۆدکا و سیکس. دهسته لاتدارانى سوڤییتی گوشاریکی زۆریان دهخسته سه ر خویندکارانى کورد. نه یانده هیشته به ناوی خوینانه وه جه ژن و ئاههنگ بگێرن. ده بوو بۆ هه موو شتی که له پارتييه کۆمونیسته کانی ولاتانی عیراق و ئیران و سووریا بپارینه وه. ئاستی خویندنیس، له پرووی زانستییه وه، هه یچ باش نه بوو. بۆ دهسته لاتدارانى سوڤییتی گرنگ ئەوه بوو دلای پارتييه کۆمونیسته کان به چه ند بورسیکی خویندن خویش بکه ن. خویندکاره کانیش دهیانویست هه رچۆنیک بیته به لگه نامه یه ک وه ر بگرن. که خویندنیسیان ته واده کرد، سوڤییت نهیده هیشته بمیننه وه و ده ریده کردن. له بهر ئەوه به شیکى زۆریان دواتر پروویان کرده ئەوروپای رۆژاوا.

لازاريف و ئەكىمۆشكىن

پىم خۆش بوو چاوم بە ھەندى لە زانا كوردناسەكانى ئەوى بکەوئیت. دەمزانى قەناتى كوردۆ: كوردۆئيف (۱۹۰۹-۱۹۸۵) و مارگاريتا رودينكو (۹-۵-۱۹۲۶) لە تېلیسى لە دایک بوو، ۲۷-۷-۱۹۷۶ لە لىنینگراد مردوو، كۆچيان کردوو. لەوانەى كە مابوون بە راستى تەنیا ناوى (لازاريف) و (حەسرەتيان)م بیستبوو. ئەمەى دووهمیانم ھەر لە خۆمەو ھۆش نەدەویست. لەبەر ئەو، كاتى يەك دوانىك لە خویندكارەكان و مامۆستاكەى ھاوپی، رۆژى ۵-۱۰-۱۹۸۷ چوون بۆ لای حەسرەتيان، حەزبان دەکرد منیش بچم، وتم من ناپی و نەچووم. ئەم ھەلۆیستەم لای خۆمەو پاساویكى ھەبوو، بەلام سى رۆژ پىشتريش تووشى ھەلۆیستىكى دیکەى وا بوو، كە دواتر پىم وا بوو رەنگە بریارەكەم راست نەبووئیت. رۆژى ۲-۱۰-۱۹۸۷، بەشیک لە خویندكارەكان و ايان ریک خستبوو ئەو رۆژە بچنە سەردانى مەيدانى سوور و گۆرى شاعیری گەورەى تورک نازم حیکمەت (۲۰-۱-۱۹۰۲) لە سالۆنىكى لە دایک بوو، ۳-۶-۱۹۶۳ لە مۆسكۆ مردوو. من نەمویست بچم. مەيدانى سوورم پارسايش بينبوو، بەلام نازم حیکمەت شتىكى دیکە بوو. پىم وایە ھەلۆیستەكەم جۆرە دژكارىيەكى ھەندى لە خویندكارەكان بوو كە زۆر پەرگرا ھەلۆیستەپەرس بوون. لەو ھیش دنىا بووم كە ئەوان دەیانویست سەر لە گلكۆى نازم حیکمەت بەن، لەبەر ئەو نەبوو كە نازمیان وەك شاعیرىك دەناسى، بەلكە ئەوان نازمیان وەك كۆمونیستىك و وەك دۆستىكى سۆفییەت دەناسى و دەیانویست بە سەرى بکەنەو. من دەمتوانى وەك شاعیرىك سەرى گۆرەكەى نازم حیکمەت بەدم. بەھەر حال نەچووم.

رۆژى چواری مانگیش، بەرنامەمان ئەو بوو بچین بۆ بينى ماوسۆلیومی لىنین. من سالى پىشوو ئارامگاگەى لىنینم بينبوو، كە ھەر لاشەكەى خۆیەتى و بە دەرمان راگیراوه و وا لى كراوه بمىنتەو. ھىچ پىم خۆش نەبوو كە بينم. ئەم جارى دووھە ئیدی نەمدەویست دیسان لىنین بینمەو. بۆ بەرنامەى ئەو رۆژەیش نەچووم.

لازاريفم لە مۆسكۆ بينى. پیاویكى رۆحسووك دیار بوو، بەلام بەداخەو نەماندەتوانى راستەوخۆ پیکەو قسە بکەین، چونكە ئەو ئینگلیزى نەدەزانى و منیش رۆوسیم نەدەزانى. دەیانگوت فرانسى دەزانى، ئیدی نازانم بەراست دەیزانى



قهناتى كوردۆ (قهنات كه لاشه فيچ كوردۆييف)

يا نا . له و سهردانهدا پيم وايه دوو يا سى جار چاوم پى كهوت . گفتوگوويه كى دريژم له گه لدا كرد . به هوى (ماموستا ناهيده خانى بانخي لانى) هوه قسه مان ده كرد . هه موو گفتوگوويه كه مان له سهر كاسيت تومار كرد و دواتر كه هاتمه وه بۆ سويد ، خستمانه سهر كاغز و ته رجه مهى كوردى كرا و له گوڤارى ماموستاى كورددا بلاوم كرده وه . پيم وايه گفتوگوويه كى باشى لى دهرچوو . هه ندى ديارى بچووكم ، له و شتانهى له سويد هوه له گه ل خومان بردبوومانن ، دا به لازارييف . زورى پى خوش بوو . له وييش ، له هوتيله كه ، بردم بۆ كافتيريا كه و پي كه وه شتيكمان خوارده وه و كارتونى جگه ره يشم بوى كرى . به شيوه يه كى زور ساده دلخوشى خوى دهرده برى .

له ئينستيتوتى رۆژه لاتناسى له ئيننگراد چاوم به (ئه كيموشكين) كهوت . هاورى و ماموستام له زانستگهى ئوپسالاي سويد پروفيسور بوو ئويتاس ، ئه كيموشكينى دهناسى و ههر ئه ويش پى وتبووم بيينم . ئه كيموشكين كوردناس نه بوو ، ئيرانناس بوو ، شاره زايه كى باشى ته سه ووفيش بوو . پيم وايه ئه و جارهى من بينم ، كرابوو سه روكى به شى كوردناسى له و ئينستيتوت هدا . نازانم ههر ئه و كاته بوو يا دواتر بوو ، يه كى له سه رچاوه باشه كانى له سهر سوڤيزم له ئينگليزيه وه كردبووه روسى و خويشى پيشه كيه كى دريژى بوى نووسيبوو . يه كيك له و كورده روسيزانانهى



مارگاريتا رودينكو

کتیبه‌کە‌ی خویندبوووه، ده‌یگوت ئە‌کیمۆشکین له‌ پێشه‌کیه‌که‌یدا زۆر به‌ چاک‌ی باسی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندیی شاره‌زووریی کردوووه و ته‌ناهت باسی ئە‌وه‌ی کردوووه که مه‌ولانا بی‌ری له‌وه کردوووه‌ته‌وه ده‌وله‌تیک‌ی کوردی دابمه‌زینیت. له‌گه‌ڵ ئە‌کیمۆشکیندا ده‌مانتوانی راسته‌وخۆ قسه‌ بکه‌ین، چونکه ئینگلیزییه‌کی باشی ده‌زانی.

کاک عەزیز محەمەد

ده‌م‌زانی برای به‌ریز مامۆستا عەزیز محەمەد له‌ مۆسکۆ ده‌ژی و جاروبار ده‌گه‌رپته‌وه بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و بۆ کوردستان. کاک عەزیزم پێشتر هه‌ر له‌ دووره‌وه ده‌ناسی. ئە‌و کاته سکریتیری گشتیی حیزبی کۆمونیستی عیراق بوو. نازانم ئە‌و منی چۆن و تا چ راده‌یه‌ک ده‌ناسی؟ من حیزبی کۆمونیستی عیراق و حیزبه‌ کۆمونیسته‌کانی سه‌ر به‌ یه‌کیتیی سۆفییتم خۆش نه‌ده‌ویست و دژی سیاسه‌تیان بووم و یه‌کیتیی سۆفییتیشم به‌ سۆسیال ئیمپه‌ریالیزم داده‌نا. حیزبه‌ کۆمونیسته‌کانی سه‌ر به‌ سۆفییت له‌ میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا نه‌خشیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. ئە‌وان سه‌دان و هه‌زاران تیکۆشه‌ر و خه‌باتکاری پارتیزان و

سیاسییان پینگەیان دبوو، دژی ریژیمە دیکتاتور و فاشیستەکان کاریان کردبوو، لە بەندیخانەکاندا نمونەى وەها بەرز و خۆراگریان ھەبوو، کە وەک ئەفسانە باس دەکران. لە بواری فەرھەنگیشدا کۆمونیستەکان و خەڵکانی نزیك بە ئەوان بەشدارییەکی چالاکانەیان دەکرد. بەلام بەدبەختی و چارەڕەشی ئەو حیزبانە ئەو رۆژە سەری ھەلدا کە یەکییتی سۆفییت سیاسەتییکی ئیمپەریالیستانەى دەست پى کرد و وەک زلھەیزیک، نەک وەک بەرھەیکى شۆرشگەر، کەوتە بەرھەکانی ئیمپەریالیزمى ئەمەریکایی. حیزبە کۆمونیستەکان نەیان دەتوانی بەرانبەر سیاسەتى دەولەتى سۆفییت سەربەخۆ بن، ئەمەیش تووشى ناکۆکییەکی قوولى کردبوون. ئەوان رووداو و کێشەکانى ناوچەکەیان بە چاوى سۆفییت تەماشای دەکرد و بە لۆگیکى سۆفییت دەخویندەوہ. دواى ھەرەسى سالى ۱۹۷۵، حیزبى کۆمونیستى عىراقىش کەوتە بەر ھەرشى دىندانەى ریژیمى عىراق، کە تا ئەو کاتە ھاوپەیمان بوون، و روویان کردوہ شاخەکانى کوردستان.

رۆژى ۲۶-۴-۱۹۸۶ لە مۆسکۆ چاوم بە کاک عەزیز کەوت و ئەوہ بوو بە سەرھتای دۆستایەتیەکی گەرم و دلسۆزانە کە خۆشبەختانە ئىستایش ھەر بەردەوامە. ئەو جارە گوتوبیژیکى دوورودریژم لەگەڵ کاک عەزیزدا کرد و دواتر لە ژمارە ۴-۵ى گۆڤارى مامۆستای کورد، تەمووزى ۱۹۸۷دا، بلاوم کردوہ. لایەنیکى گەشى ئەو گفتوگۆیە ئەوہ بوو کە ھەردوویمان زۆر راشکاوانە قسەمان کردوہ. ھەندى بیرکردنەوى کاک عەزیز لەگەڵ بۆچوون و ھەلسوکەوتى زۆربەى ئەندامان و لایەنگرانى حیزبەکەى جیاواز بوو. ھەر بۆ نمونە ئەوہ باس دەکەم کە پىم خۆش بوو کاتى لەبارەى مامۆستا گۆرانەوہ وتى "... ھەرچەندە زۆربەى شیعەرە سیاسییەکانىم پى خۆش نییە"، یا بە ریژیکى زۆرەوہ باسى مامۆستا مەسعوود مەمەدى کرد. من ئاگادارى ئەوہ بووم کە خەڵکانى سەر بە حیزبى کۆمونیست چەندە دۆژمنایەتیی مامۆستا مەسعوود مەمەدىیان دەکرد. تەنانەت کار گەیشتبووہ ئەوہى کە ژمارەیکى زۆرى کتیبەکانى مامۆستا مەسعوودیان کرىبوو و سووتاندبوونیان، ھەر بۆ ئەوہى خەڵک نەیانخویندەوہ. ئەم قسەى سەرکردەى حیزبى کوردى بۆى باس کردم.

زمانى سیاسى کاک عەزیز لەگەڵ زمانى زۆربەى سیاسەتمەدارانى کورد جیاواز

بوو. ھەم لە پرووی بەکارھێنانی تیرمینیۆلۆگییەو و ھەم مەنتیقی بەلگەھێنانەوہی لە پلەیکە بەرزتر و ریکخراوتردا بوو. ھەندیجار لە قسەکانیدا ھەستم بە لاوازییەک دەکرد کە دەزمانی ئەمە ئەنجامی ئەو ناکوکییە سیاسی و ئیدیۆلۆگییە کە سیاسەت و ھەلوئەستەکانی یەکتیتی سۆفیت بەسەر ئەمانیدای سەپاندبوو.

جیاوازیی بیرو و ھەلوئەست ھەرگیز نەبوو بە کوۆسپیک بۆ دامەزراندنی دۆستایەتیەکی گەرم و پتەو لەنیوان کاک عەزیز و مندا. لە ماوہی ئەم بیستوسی سالاھیشدا ھیان جار چاومان بە یەکدی کەوتووتەو و سەرمان لە یەک داوہ. کاک عەزیز پیاویکی راستگۆ و مرۆفدۆست و پەوشتبەرزە، خوینەواریکی جیددی و پشوو درێژە و ھاوڕێیەکی وەفادار و دلسۆزە.

لەو دوو گەشتە سۆفیتدا گەلی دۆست و ھاوڕێم بینین و کوۆمەلی دۆست و ئاشنای تازەیشم پەیدا کردن. پرۆگرامی سەفەرەکەمان وا ریک خرابوو کە سەر لە زۆر جیگای میژوویی و فەرھەنگی بدەین. یەکتیک لەو جیگایانە موزەہی "ھیرمیتاژ" بوو لە لنینگراد [سانت پیتەرسبۆرگی ئەمرۆ] کە بە راستی شایانی ئەوہیە زۆر جاری دیکەیش سەری لی بدەیتەوہ.

تەرجومانەکان

بێجگە لەوہی کە دەبوو ھەر پێشەکی ورد و درشتی گەشتەکە بە دەستگا و دەستەلاتەکانی سۆفیتی رابگەییئت، ئەوان لە پروویەکی تریشەوہ کارقاییمی خوینیان دەکرد. بۆ ئەو گرۆ و تاقمانەہی وەک ئیمە بە کوۆمەل دەچوون، تەرجومانیکیان دادەنا. ئیمە لەبەر ئەوہی لە سویدەوہ چوو بووین تەرجومانە سویدیەکانیان بۆ دانابووین. سالی یەکەم کچیک بوو، ناوہکەم لە بیر نەماوہ. سالی دووہمیش کوړیک بوو؛ کوۆستانن. بێجگە لەو تەرجومانەہی کە لە یەکەم رۆژی مۆسکو یا لنینگرادەوہ تا ئەو رۆژەہی دەگەرانیوہ بۆ سوید لەگەلماندا بوو، لە ئازەربایجان و ئەرمەنستان تەرجومانیک دیکەہی ئازەری یا ئەرمەنییش دەبوو بە ھاوڕێمان، بە بیانووی ئەوہوہ کە لەو کوۆمارانە زمانی دیکە بە کار دەبری، ئەگەرچی لە ھەموو سۆفیتدا، لە جیگە و دەستگا رەسمیەکان زمانی رووسی زمانی رەسمی بوو. ئەگەر باشم لە بیر مابیت، پیم وایە لە گورجستان، نازانم بۆچی؟، تەرجومانە گورجیمان نەبوو. تەرجومانە رووسەکە دەستەلاتی زیاتر بوو. جاروبار دەیتوانی

فەرمان بۆ تەرجومانە ئازەرى یا ئەرمەنییەکە دەربکات، بەلام کەمجار ئەم دەستەلاتەى خۆى بە کار دەهینا، بیانوووەکەى ئەووە بوو کە ئەو وەک نوینەرى دەستگای گەشتیاریی مۆسکۆ نایەوئ دەست بخاتە ناو کاروباری ئەمانەوہ.

من هیچ گومانم لەوہ نەبوو کە تەرجومانە روسەکە پیاوی دەستگای جاسووسی (ک. گ. ب.) بوو. دەبویست ھەموو شتیک لەبارەى خۆمان و لەبارەى سوید و تەنانەت لەبارەى کوردستانیشەوہ بزانیت، کە دەیزانى ئیمە کوردین. رۆژانە لەگەلمانا دەسوورایەوہ، مەگەر شەو کە ئیتر کاتی پشوودان و خەوتن بوو بە جیى بەشتینایە. بەلام رۆژى جارێک یا دوو جار، بۆ ماوەى نیو سەعاتیک، یا شتیک زیاتر، ون دەبوو. بە برادەرەنم دەگوت، ئەوہ چوو راپۆرتەکەى بنیتریت. ئیمە لەبەر ئەوہى زۆر بووین و کوردەکانى ئەو کۆمارانەمان دەناسین، زۆر گویمان بە بەرنامە رەسمیەکەى سەفەرەکەمان نەدەدا. ئەو رۆژانەى لە ئەرمەنستان یا گورجستان بووین، ھەندى بەرنامەى سەربەخۆمان دادەنا و دەچووین بۆ بینینی گوندەکان یا سەردانى مالى دۆست و ئاشنا.

تەرجومانەکان زۆر جار راستەخۆ یا ناراستەخۆ داواى پارە و دیاری و بەرتیلیان لى دەکردین. ئیمە لە سویدەوہ دەیان دیاریی جوانمان لەگەل خۆمان بردبوو، بەلام دەمانویست بیان دەین بە کوردەکانى ئەوئ، یا بەو خۆیندکارە کوردانەى دەمانناسین و لە مۆسکۆ و لنینگراد دەیانخویند. تەرجومانەکانیش لەو دیارییانە شتیکیان بەر دەکەوت. کۆنستانتین لە کتیبفرۆشییەکی مۆسکۆ داواى لى کردم کتیبکی بۆ بکرم. وتى بە ئیمەى نافرۆشن، بەلام تۆ دەتوانى بە دۆلار بیکریت. منیش کریم بوئ، بەلام ئەوہم پى ناخۆش بوو کە دەبویست واى پيشان بەت نرخیکى ئەوتۆى نییە. بەلگەیشى ئەوہ بوو کە نرخى دۆلارەکانى بە نرخى رەسمی گۆرینەوہى بانک حیساب دەکرد. منیش دەمزانی کە نرخى دۆلار لە دەرەوہ، کە بە رەش دەگۆریتەوہ، چوار ئەوہندەى نرخى رەسمی بانکە. هیچ کەسێک دۆلارى لە بانک نەدەگۆرییەوہ. بازارى گۆرینەوہى رەش لە برەودا بوو.

لە باکوو، لەگەل تەرجومانە ئازەرییەکە باسى ئەدەب و شیعەرمان دەکرد. وتم پیم خۆشە شیعری ئازەرى بخوینمەوہ، ئەگەر دەکرئ ھەندى شیعەرم بۆ پەیدا بکە، تەرجمەى ئینگلیزى کرابیت. وتى ئانتۆلۆگییەکی زۆر چاک ھەیە، بە ئینگلیزى،

خواردن و خواردنه وهیهکی زۆریان هه‌لده‌پژانده سهر خوان و دهست دهکرا به هه‌لدانى پیک و خواردنى دهیان بابه‌تى "مه‌زه"ی خووش و به‌تام و هه‌ندى جاریش بو ئیمه نائاشنا و نه‌ناسراو. ئه‌مه هه‌مووی سهره‌تا بوو بو خواردنى ژهمی سهره‌کی که دواتر ده‌هات.

لیره‌دا ده‌بى من ئه‌وه‌یش روون بکه‌مه‌وه، بو ئه‌وه‌ی دۆسته‌کانم به هه‌لدا نه‌چن، که من ئه‌و کاته ده‌مخوارده‌وه. ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز له ژياندا هه‌نده‌هه‌زم له خواردنه‌وه نه‌بووه، به‌لام کاتى وا ریک ده‌که‌وت له‌گه‌ل دۆست و برادر، یا له بۆنه‌ی ره‌سمیدا داده‌نیشتم، که خواردنه‌وه پيشکه‌ش ده‌کرا، منیش ده‌مخوارده‌وه.

نه‌ریتىکی گرنگی کورده‌کانى سوڤییت، که پيم وایه له رووس یا ره‌نگه له ئه‌رمه‌ن و گورجییه‌کانه‌وه هاتبیته ناویانه‌وه، قسه‌کردن و په‌سن و پیداهه‌لدان بوو له کاتى خواردنه‌وه‌دا. له ولاتانى خوومان ره‌نگه له سهره‌تای دانیشتندا که‌سیک به لیوانىکی پر مه‌یه‌وه ده‌ست هه‌لبريت و بو ته‌ندروستی و خووشیى ناماده‌بووان داوا بکات هه‌موو پیکه‌کانیان به‌رز بکه‌نه‌وه و بلین نووش. به‌لام له‌وه به دوا، ئیتر خواردنه‌وه به‌رده‌وامه و قسه و باسى تر ده‌کریت. کورده‌کانى سوڤییت جارئ له سهره‌تاوه خاوه‌نمال یا که‌سى گه‌وره‌ی دانیشتنه‌که پیک به‌رز ده‌کاته‌وه و نزیکه‌ی ده دوانزده ده‌قیقه باسى یه‌ک به یه‌کى میوانه‌کان ده‌کات و به‌خه‌ره‌تانیان ده‌کات و به به‌ژن و بالا و پله و زانست و ئاوه‌زیاندا هه‌لده‌لئیت و ئه‌وجا هه‌مووان قومی یه‌که‌م نووش ده‌که‌ن. دواى ماوه‌یه‌کی کورت ئه‌وجا نۆره‌ی نوینه‌ر یا که‌سى دیارى میوانه‌کانه وه‌رام بداته‌وه. ئه‌میش ده‌بى کۆلى قسه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ بکات و داستانى جوامپیری و میواندۆستی و هه‌موو لایه‌نه به‌رز و جوانه‌کانى خاوه‌نمال خووی و خانه‌واده‌که‌ی و ته‌نانه‌ت خیل و حیزب و ده‌وله‌ته‌که‌یشی بگه‌ریته‌وه و سوپاسی میواندارییان بکات. کار به‌مه نه‌ده‌برایه‌وه. ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر دانیشتنه‌که‌دا تیده‌په‌ری، وه‌ک بلئى ترسى ئه‌وه‌یان هه‌بیت سارد ببه‌نه‌وه، جاریکى دی تیه‌هه‌لده‌چوونه‌وه و ریزیکى ترى پیداهه‌لدان ده‌ستی پى ده‌کرده‌وه. ئیتر به‌م جووره ئه‌م به‌زمه به سه‌عاتان به‌رده‌وام ده‌بوو.

هه‌لوپستی هه‌ره‌ناخووش و زه‌حمه‌ت له‌م دانیشتن و کۆرانه‌دا هه‌لوپستی من بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌م گرۆیه‌که‌ی خوومان و هه‌م خانه‌خووی و میوانداران منیان به

براگه وره و نوینەر دادهنا، دهبوو هه موو جارێک من ئه رکی وهرامدانه وه و قسه کردنه که راپه رینم. ئیمه دوو مامۆستا بووین و مامۆستا که ی تر له منیش به ته مه نتر بوو، به لام دیسان ئه م ئه رکه هه ر به رۆکی منی ده گرت. جاروبار هه ولّم ده دا خۆم له م کاره بدزمه وه و مامۆستا ره شو تووش بکه م، به لام بێسوود بوو.

خوونی رازاوه و سیاسهت

له رازاندنه وه ی خووان و ئه ته کیتی خواردندا کوردهکانی سوڤییت تیکه لاییه کی سه یریان پێک هینابوو. له لایه که وه هه ر گوندی و کۆچه رییه که ی جاران بوون و ئیستا که له سه ر سه نده لی داده نیشتن و میزی پانو پۆریان هه بوو، له لایه کیشه وه خواردنه وه ی جوړاوجۆریان پێشکه ش ده کرد، که به شی هه ره زۆری، یا ره نگه هه مووی، هیی رووس و هیی گهل و نه ته وهکانی ده ور به ریان بوون. فۆدکای رووسی له هه موو جیگایه ک هه بوو، به لام عه ره قی مالکری دیشیان زۆر جاران ده هینا و ئه مه زیاتر بۆ میوانی وه ک ئیمه تایبهت و خو شه ویست بوو. ویسکی که متر ده ست ده که وت، مه گه ر میوانیکی وه ک ئیمه به دیاری بۆی ببردنایه. یه کێ له خواردنه وه هه ره خو شه کان که من هه زم لێ بوو، کۆنیاکی ئه رمه نی بوو. ئه م کۆنیاکه هه تا بلّی تیژ و به هیز بوو، به لام تام و بۆنکی یه ک جار خو شیشی هه بوو. ئه گه رچی زوویش سه رخۆشی ده کردیت، به لام سه رخۆشییه کی قورس و سه ر ئی شین نه بوو. وه ک سه رخۆشیی ویسکی و فۆدکا نه بوو.

هه ندێ له مانه کردبوویانه خوو له کاتی قسه کردن و پێداهه لداندا، کۆمه لی قسه و باسی سیاسیشیان تیکه ل ده کرد؛ دیاره ئه و قسانه ی که ئاشکرا بۆنی دوو پرووی و هه لپه رستییان لێ ده هات. به شان و بالی سیستیمی سو سالیستی و بزوتنه وه ی کارگه ران و ته نانته پارتیی کۆمونیستی سوڤییتیشیاندا هه لده دا. خویندکارهکانی ئیمه یش که زۆر به یان سوڤییت په رستی سه ختگی ر بوون، ئه م به زمه یان پێ خو ش بوو. ئه مانیش دلّیان گه رم ده بوو، وایان ده زانی هه ر سه به نی نا، دوو سه به ی، سوڤییت به خو ی تانک و تۆپیه وه ده چی تورکیایان بۆ ده روو خینیت و کوردستان یکی سو سیالیستیان بۆ داده مه زینیت.

له گورجستان یه کێ له کورده ناو دارهکانیان که سیک بوو ناوی که ره می ئانقۆسی بوو. ئه م کابرایه نازانم به ره سمی چ کاره بوو، به لام وا دیار بوو ئه ندامیکی به رزی

پارتیی کۆمونیستی گورجستان بوو. یه کهم جار که بانگه‌یشتنی کردین و میز و خوانیکی فراوان و رهنگاوهره‌نگیان پازاندبووهوه، زۆر به گهرمی به‌خه‌هاتنی کردین. که دهست کرا به خواردنهوه، دواى په‌سن و پنده‌ه‌لدانی ئیمه، دهستی کرده شاباش و په‌سنی سوؤسیالیزم و یه‌کیتی سوؤقییت و داواى لی کردین پیکه‌کانمان هه‌لدهین. بۆ نزیکه‌ی هه‌موو خویندکاره‌کان و مامۆستا که‌ی دیکه‌یش ئاسایی بوو، به‌لام ئه‌مه هه‌لوئیسیتیکی ناخۆش بوو بۆ من و بۆ کاک ئه‌مجه‌دی برام. هه‌ر یه‌کسه‌ر له‌ دل‌ه‌وه برپاری خۆم دا و به‌ جوړیکیش کاک ئه‌مجه‌دم تیگه‌یاند. که ئه‌وان پیکیان به‌رز کردهوه، ئیمه له‌ شوینی خۆمان وشک دانیشترین و ده‌ستمان بۆ پیا‌له‌کانمان نه‌برد. ئه‌مه هه‌لوئیسیتیکی بوو ده‌بوو ده‌موده‌ست برپارمان بدایه، ئه‌گه‌رنا دواتر زۆر ناخۆش ده‌بوو بۆ ئیمه. به‌لام به‌م هه‌لوئیسته هه‌ستمان کرد سنووریکی باشمان بۆ ئه‌و هه‌له‌په‌رستی و مله‌ورییه ئیدیۆلۆگییه‌ی ئه‌وان دانا. دواى ئه‌وسا ئیدی له‌ بیرم نییه شتی وایان به‌ ئاماده‌بوونی ئیمه دووباره کردیته‌وه.

خواردنه‌کانیشیان جوړاوجۆر بوون. هه‌ندیکیانمان هه‌ر نه‌ده‌ناسین. له‌ رووی سه‌وزه‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوون. به‌لام هه‌ندی خواردنیشیان هه‌بوون که هه‌نده تیژ و گه‌رم بوون که ناوسک و هه‌ناویان ده‌سووتاند.

من له‌و سالانه‌دا به‌ هۆی نه‌خۆشییه‌وه پارێزیکى زۆرم ده‌کرد. سى جار عه‌مه‌لییات کرابووم و پزیشکی سویدی پێیان گوتبووم شتی تیژ و توون نه‌خۆم، به‌لام له‌وئ نه‌ده‌کرا. پارێزی و چی و پزیشکی چی؟ هه‌ر زوو خۆم راهینا و ده‌ستم کرده خواردنی هه‌موو جۆر و بابته‌یک. چی ده‌بی با بییت! خوارپاسان هه‌چیش رووی نه‌دا. به‌لکه ئه‌وه بوو به‌ سه‌ره‌تایه‌ک که ده‌ست بکه‌مه‌وه به‌ شپوه‌ی جارانی خواردن و گوئی به‌ قسه‌ی پزیشکه سویدییه‌کان نه‌ده‌م.

که بۆ دپهات بانگ ده‌کراین، هه‌میشه مه‌ری، کاپرئ، یا دوو سی قه‌ل و قازیان سه‌ر ده‌بری. گوشت به‌شیکى گرنکی خوانی گونديه‌کان بوو. ئه‌گه‌ر به‌ روواله‌ت ته‌ماشات ده‌کرد، وات ده‌زانی هه‌ژار و ده‌ستکورتن، که‌چی که نان داده‌نرا و خوان ده‌پازینرایه‌وه، ده‌وله‌مه‌ندانه بوو. پیم وایه به‌شیکى زۆری هه‌ر له‌به‌ر به‌رچاوتیری بوو. ئه‌وه‌یش هه‌بوو که ئیمه میوانی خۆشه‌ویست بووین. له‌ شایى و زهماوه‌نده‌کانیشدا خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌کی زۆر داده‌نرا و میوان هه‌ر کاتى به‌هاتایه، هه‌ر ده‌هاته سه‌ر خوانیکی رازاوه و ئاوه‌دان.

نووسهران و رووناكبيران

هيندهى له بيرم بيت دهنگوباسى نووسهرانى كوردى سوڤييتى ههميشه له گوڤار و چاپه مهنه كانى كوردستانى عيراقدا هه بووه و بلاو كراوته وه. به لام باوه ناكه م كهس شاره زاي نهو نه ده به بوويت كه نهوان نووسيبوويان و دهيانووسى. له شهسته كاندا به هوئى نهو خوئندكاره كوردانه وه كه بو خوئندن چوو بوونه نهوئى پتوهنديه كى باشت له گه ل نووسهران و رووناكبيرانى كوردى سوڤييتدا دروست كرابوو، به لام نه مانيش هه ر دهنگوباسيان پي بوو، نهك پيشكه شكردنى نهو نه ده بهى لهوئى هه بوو. جاسمى جهليل و ئوردى خان وجهليلى كورئى، كچيك و بووكيكي لهو ناوانه بوون كه شتمان له باره يانه وه بيستبوو. ههروهائيش حاجى جوندى (يا جندى) و عه ره بى شه مو. ناوى قه ناتى كوردو (كوردوئيڤ) يشمان وهك زمانزان بيستبوو.

من هه تا له كوردستان بووم هيچ شتيكى نه مانه م نه خوئندبووه وه، چونكه نه كرمانجيم ده زانى و نه نه لفوئيى لاتينى يا كرليكي. پاييزى سالى 1975 چوممه سووريا و نزيكه ي دوو ساليك لهو به شه كوردستانه ي نهوئى ژيام و كرمانجيه كى باش فير بووم. هه ر له وييش به هوئى شه هيدى خوالئخوشبوو نه جمه دين بووككاياوه فيرى خوئنده وه به نه لفوئيى لاتينى بووم. به لام ديسانيش شتيكى نهوئى نه بوو بيخوئنه وه. كه پاييزى 1977 چوممه ئالمانيا، دهستم كرده خوئنده وه به كرمانجى. رومانى شقانى كوردى عه ره بى شه مو يه كيك بوو لهو كتيبانه ي هه ر له سه ره تاوه خوئنده وه، به لام به حه رفى لاتينى، نهك به حه رفى كرليكي. ورده شتى ديكه يشم جاروبار ده خوئنده وه.

له هه شتا كاندا، خوالئخوشبوو ماموستا شوكور مسته فا ده ستى كرده بلاو كرده وه ي هه ندئى تيكستى كورده كانى سوڤييت، دواى نه وه ي ده يگواستنه وه بو نه لفوئيى كوردى.

كه ئيمه چووين بو نه ر مه نستان، حه زمان ده كرد چاومان به رووناكبير و نووسه ره كانيان بكه ويت و بيانناسين، نه گه رچى تا نهو كاته يش شاره زاييه كى نهوئومان له باره يانه وه نه بوو. هه ر له سه فه رى يه كه مه وه، پتوهنديه كى گه رموگور و دوستانه م له گه ل كو مه لئى له نووسه ر و رووناكبيران ياندا دامه زران و بيچگه لهو چه ند

ناوهی پيشوو، كۆمهلى نووسەر و پروناكبیر و رۆژنامه نووسی دیکه م ناسین كه نهوهی دواتر بوون. به داخه وه ته نیا یهك كهسیان تیدا بوو، ئاشنایه تییه کی له گه ل ئه ده بی كوردی به شیوه ی كوردی خواروودا هه بیت و بتوانیت پیی بخوینیته وه، ئه ویش كاك (تۆسنی رهشید) بوو.

هر له سه ره تاوه ئه وه سه رنجی راكیشام كه پیوه ندی نیوان ئه و نووسەر و پروناكبیرانه هینده كووك و دۆستانه نه بوو. ئه وانیش، ریک وهك نووسەر و پروناكبیرانی ئیمه و زۆر جی دیکهیش، له پاشمله قسه یان به یه كدی ده گوت و جاروبار ده گه یشته راده ی تاوانباركردن، یا له گه ل یهك قسه یان نه ده كرد. ئه م وینه یه بو من تازه نه بوو.

هر یهك دوو رۆژ دواى ئه وه ی گه یشتینه (یه ریفان) چووین بو سه ردانى مالى مام جاسمى جه لیل: پیاویكى قسه خووش، پیریکی دلتەر و گوندییه کی ره سه ن. كاك جه لیلی كورپی رۆژی پيشتر هاتبووه سه ردانى ئیمه . ئاپی جاسم به دووردریژی باسی ژبانى خو ی بو كردين. ژنه كه یشى چیرۆكى دلدارى خو ی و ئاپی جاسمى بو گیراينه وه. جه میله ی كچیشی به بیانۆ هه ندی ئاوازی فۆلكلوری لی دا .

رۆژیکیش چووینه سه ردانى مالى مامۆستا حاجی پی جوندی: پیاویكى هه تا بلانی گران و ره وشته رز و ناسك. ئاپی حاجی خه زووری كاك تۆسنی رهشید، اته باوکی خاتوو (نوورا جه وه ری) بوو. نوورا خان مۆسیقا زانیکی گه وه بوو. حاجی ههروه ها خه زووری مامۆستا شاکرۆ پی خودیش بوو.

ئه م یه كتر ناسینه بوو به هۆی ئه وه ی كه ئیتر به شیوه یه کی فراوانتر و چاکتر بارى فه ره نگی و ئه ده بیی كوردی سۆفییت بناسم. ئیستا ئیتر ده زمانى كى شاعیره و كى چیرۆکنووسه و كى خه ریکی لیکۆلینه وه یه . له و چه ند رۆژه دا كه له وى بووین، هه و لم دا خو م فییری ئه لفوی پی کرلیک بکه م، بو ئه وه ی هه ر نه بی بتوانم ناوی کتیه کانیا ن بخوینمه وه . به لام كه گه رامه وه بو سوید، هه ر زوو خو م راهی نا و دهستم کرده خویندنه وه ی باش، تا ئه و راده یه ی ده متوانی چیرۆک و رۆمان و شیعرى پی بخوینمه وه . دواتر له به رنامه ی خویندنی شدا، چ له خویندنگه ی به رزی مامۆستایان و چ له زانستگه ی ئوپسالا، تیکستی نووسه رانی كوردی سۆفییتیشم به خوینکاره كان ده گوته وه .

