

عارف زيرهان

بنگههين راستنقيساندنا
كورديي (كرمانجی)

قه گوهاستن ژ تيپين لاتيني
مسعود خالد گولي

دهزگهها سـیریت یا چاپ و وهشانئ

خودانئ ئهتيازئ: حافظ قاضئ
سهرنقیسهه: مؤید طیب

- * کتیبیا ژماره: (۷)
- * کتیب: بنگههین راستنقیسهاندنا کوردیی (کرمانجی)
- * نقیسهینا: عارف زیرهقان
- * فهگوهاستن ژ تیبیین لاتینی: مسعود خالد گولی
- * بهرگ: نزار رشاد
- * سههیرهشتیاری چاپکرنئ: زاگروس محمود
- * چاپا ئیکئ
- * چاپخانه: وهزارهتا پهروهردئ - ههولیتیر
- * ژمارا سپاردنئ: (۳۹) سالا ۲۰۰۲
- * تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

(مافین چاپکرنئ دپاراستینه)

عارف زیرهٴٴان

بنگهٴٴهٴٴی راستنقیسا ندنا کوردین (کرمانجی)

چاپا یهٴٴکی یا ئی پهرتووکی ب رینقیسا لاتینی ژلابی
نقیسهٴٴر (عارف زیرهٴٴان) ی فه هاتیه چاپکرن:

- * ل باژیری «ستوکهولم» ی
- * ژوهشانین وهشانخانا «نهٴٴهٴٴل»
- * ل چاپخانا (Kristianstads Boktryckeri AB)
- * ل سالا ۱۹۹۷ ی
- * گرافیکی چاپا یهٴٴکی یا پهرتووکی: نهٴٴهٴٴل
- * ISBN : 91 973195 0 3

ژ میری کرمانجیا مۆدەرن
میر جه لادەت ئالی بەدر - خانی ره

«مه زانی کۆخو سه ریا مه ، د زمانێ مه ده یه و ئەم ب ته نی ب هینبوونا خو نندن و
نقیساندنا زمانێ خو ه و ب پاراستنا وی ، د جقاتا مله تان ده ، وه ک مله ته کی خو سه ر
دکارن بژین و پایه دار بن.»
جه لادەت ئالی بەدر - خان

نیفہ روک

۱۳ گوتنه کا فہر.....
۱۵ کتیبہ چاف - بہر - ب - پاشہ روژی.....
۱۸ پیشگوئنا نفیسکاری.....

I. راجاندانا تہ کستی

۲۵ سہر نفیس.....
۲۹ نیفہ روک.....
۳۳ پاراگراف.....
۳۳ دہستہ پیکرن د پاراگرافی دہ.....
۳۸ نیشان کرنا پاراگرافہ کا نوو.....
۴۲ ژینگرتن و فہ گوہوستن.....
۴۲ فورما کلاسیک یا ژینگرتن و فہ گوہوستنی د کوردیی دہ.....
۴۴ نیشان کرنا ژینگرتنی.....
۴۷ ژینگرتن د ژینگرتنی دہ.....
۴۸ گوہورتن د ژینگرتنی دہ.....
۵۲ تقیباس.....

۵۳ به رشف و دیا لوگ.
۵۷ شه گوھۆستنا دیرهک و ئه ندیرهک.
۵۸ کورته شه گوھۆستن.
۵۹ شه گوھۆستنا هزرکری، شه گوھۆستنا گشتی.
۶۱ ته کستین خوسهر.
۶۱ ده قانندن.
۶۳ تیبینی و پاشنۆت.
۶۴ نقیساندنا سه رکانیان.
۶۶ لیسته یا ناخی سه رکانیان.
۶۹ پرۆتۆکۆل.
۷۱ نامه.
۷۶ نیشانکرن د ته کستی ده.

II. نقیساندنا ناخین که سان، گردهک، هوورهک، هه ژمار، ته وانگ، شه قه تاندهک و کورته کان

۸۰ ناخین که سان.
۸۱ گردهک یان هوورهک.
۸۱ د ده ستپیکا کۆمه کی ده.
۸۲ پشتی نقته جۆتی.
۸۴ د ناف و هه شه ناخان ده.

۸۴سەرەناف.
۸۶ناقیین جھینن جوگرافیک یین تاییه تی.
۸۷ههقهه ناقیین نهسل و گرووبان.
۸۹ناقیی ریخستن، شرکته و یین وهکی وان.
۹۱ناقیی دائره یان، و دهسگه هیین بریقه بر.
۹۵بیژه بیین کوژ ناقیین خواهه سهر چیبوونه.
۹۷د بیژه بیین دهمدیارکهر ده.
۹۹د جھین دی ده.
۱۰۳ ههژمار.
۱۰۳رهقه م یان تیپ؟
۱۰۵سه نفا ندنا ههژمارین مهزن.
۱۱۰سه نفا ندنا نمره و ههژمار (ین سال) ان.
۱۱۲نیقه بر.
۱۱۳رهقه م و تیپ پییک ره.
۱۱۴ژمار ناقیین بنگه هی.
۱۱۴ته وانگا ژمار ناقیین بنگه هی.
۱۱۷ژمار ناقیین ریژی.
۱۲۱نیشانده کا دهه کی.
۱۲۲ئاگاهداریین ده می.
۱۲۵مقدار.
۱۲۵پیکه نقیساندا ههژمار و بیژه یان.

١٢٦ تهوانگ
١٢٧تهوانگا پروناشان
١٢٩تهوانگا ناقدیرین بناقکری
١٣٢تهوانگا ناقدیرین نه بناقکری
١٣٣ فهقه تاندهک
١٣٣فهقه تاندهکین ناقدیرین بناقکری
١٣٤فهقه تاندهکین ناقدیرین نه بناقکری
١٤١تهوانگا فهقه تاندهکین، ناقدیرین نه بناقکری
١٤٥ کورتهک
١٤٥لیسته یا کورته کین ئاده تی
١٤٨هه فه ناقی پیشانان
١٤٩کورته کین بگردهک
١٥١هنهک کورته کین دی

III. نکته شانی

١٥٦ ثالاهی
١٥٩ نقته
١٥٩د پاشیا کومه کی ده
١٦٢د نیف و پاشیا کورته کان ده
١٦٢د نیقبه را هنهک رهقه مان ده

- ١٦٥ سى نقتنه (...)
- ١٦٧ ؟ نقتنه پرس
- ١٦٧ د پاشيا كومه كان ده
- ١٦٨ پشتى بيژه يه كا بته نى
- ١٦٩ ! نقتنه بانگ
- ١٧٠ مروث نقتنه بانگى دانايينه پشتى
- ١٧٢ پشتى بيژه يا بته نى
- ١٧٣ ، بهنوك
- ١٧٣ بنگه هى سهره كه
- ١٧٣ ژ بو پيكفه گريدانى
- ١٧٦ ل دور نيڅبرين وهكى پارانته سان
- ١٧٧ ل دور هنهك ئديومين سهرېخوه
- ١٧٩ ل دور هه څوكين نيڅبر
- ١٧٩ بهنوكا مانه گوهور
- ١٧٩ بهنوك د رهقه مان ده
- ١٨٠ ؛ نقتنه بهنوك
- ١٨٢ : نقتنه جوت
- ١٨٦ - خيزكا ناخافتنى
- ١٨٧ ژ بو څيسه، نيڅبر و لى زنده كرنان
- ١٨٨ ژ بو بهرسقى - وهكى خيزكا بهرسقى
- ١٨٩ بكارثانينا ل جهين دى

۱۹۲ به ندک
۱۹۲ ژ بو قه کیتی
۱۹۲ د پیکقه گریدانان ده
۱۹۴ وهکی به شهک قه شارتی ژ بیژیهی
۱۹۵ بکارئانینا به ندکی ل جهین دی
۱۹۶ () که فانهک
۱۹۶ ل دۆر نیقبر و لی زیده کرنان
۱۹۷ ل رهخ نیشانده کین دی یین قاقیر کرنی
۱۹۸ پارانتسهس د پارانتسهسی ده
۱۹۹ که فانهکا راستی
۲۰۰ [] گوشه که فانهک
۲۰۲ { } که مبهر که فانهک
۲۰۳ « » نیشاندهکا ژیگرتنی
۲۰۴ ل دۆر ژیگرتنی
۲۰۵ ل دۆر ناقی به رههم و ناقان
۲۰۶ ژ بو بیژه یان ئدیومه کی بده دیار کرن
۲۰۸ ل دۆر نیشانده کین قاقیر کرنی یین دی
۲۰۹ ل دۆر به شهک ژ بیژیه کی
۲۱۰ وهکی نیشاندهکا دوباره کرنی
۲۲۱ (') ئاپۆستروف
۲۱۱ وهکی نیشاندهکا ژئی ئاقیتنی

۲۱۲وهکی نیشانده کا تهواندنئ
۲۱۴وهکی نیشانده کا ژئگرتنئ
۲۱۵ ئاكسهنت
۲۱۵(´) ئاكسهنتا ئاكوت
۲۱۵(`) ئاكسهنتا گراف
۲۱۶/ خیزه کا خواهه
۲۱۶وهکی ئالته رناتیف
۲۱۶ب مانه یا «هه ر...»
۲۱۷د ئاگاهداریین ده می ده
۲۱۷بکارئانینا وهکی دی
۲۲۰\ خیزکا خواهه یا پیش و پاش
۲۲۰§ نیشانده کا پاراگرافئ
۲۲۰% نیشانده کا سه دیکئ و
۲۲۰% نیشانده کا هزاریکئ
۲۲۱هنهک نیشانده کئین دی
۲۲۱نیشانده کئین ماتمهاتیکئ

IV. سه رقه هی

۲۲۵هه رفین ترانسلیته راسیونئ
۲۲۸ده نگدئیر

۲۲۸ ۱. ده‌نگدیرین کورت
۲۲۹ ۲. ده‌نگدیرین دریژ
۲۲۹ هنه‌ک نیشانده‌کین دی
۲۳۲ نیشانده‌کین سه‌راستکری
۲۳۷ فهره‌نگۆک
۲۴۳ سه‌رکانی
۲۴۵ نه‌نده‌کس

گۆتنه کا فهر

من د پیشگۆتتا پهرتووکا «ئه لفا به یا کوردی و بنگه هین گرامه را کوردمانجی یا جه لادته به درخانی» دا کول ساللا بۆری مه دابوو چاپکرن، گۆتبوو، کو ئەز دئ بهرده ام بم لسه ر فه گوهاستنا پهرتووکین ب نرخ ژ رینقیسا لاتینی بۆ رینقیسا عه ره بی و گرنگیا پیرابوونا ب قی ئه رکی ژی مه تیدا دابوو خویاکرن. . بۆیه ژی هه ر ژ ده می ئەز ژ وی پهرتووکێ تمام بوویم، ئیکسه ر من ده ست دا فه گوهاستنا قی پهرتووکا د ده ستین وه دا و سوپاس بۆ خودی، قایه قی پهرتووکێ ژی ب خیرا وه شانخانا «سپیریز» و سه رنقیسه ری وی هیژا «مؤید طیب» رۆناهیا چاپی دیت و چاقتین خوه نده قانا پی شاد بوون. . ب وی هیقیی کو مفایه ک بۆ وه بین هیژا تیدا هه بت، ئەز دئ گرنگیا قی پهرتووکێ د چهند دیران ده ده مه به رچاقتین وه .

هه ره کی هوبن ژی دئ د قی پهرتووکێ دا بین؛ ئەف پهرتووکه ژ چوار پشکان پیک ده بت و هه رچه نده هه ر پشکه ک ب تنی یا خوه سه ر و گرتدایی بابه ته کی تایبه ته، لی ژ لایه ک دیقه هه ر چوار پشک د هه قگرتی نه و نه تنی د خزمه تا نقیسه یه کا ریکوپییک ده نه، به لکو رتبا زین بنگه هین بۆ راستنقیساندا کوردیی.

رهنگه ئەز شاش نەبم هەگەر بێژم ئەف پەرتووکە، پەرتووکە کا ئێکانه یە کو
هۆسا ب تیر و تەسەلی لسهەر بنگههین راستنقیساندنا کوردیی ب زمانیی کوردی
گههشتبته دەستین مه و ئەز ب باوەرم کو خوهندهفانین هیژا ژی دی قی
شههدهکیی دەن.

هەر ژ ناقتی پەرتووکئی بخوه دیاره کو هەر سی کهسین (نقیسهەر، راستقه کهر و
دەرهیتهرین هونهری) دی مفای ژی بین، ئەف راستی یه ژی لدهمی خواندنئی دی
بو و ه بین هیژا خویا بیت کو ژ بلی نقیسهران، دەرهیتهرین هونهری (مصمم) کو د
بواری رۆژنامهفانی و راگههاندنئی دا کار دکهن یان ب تهصمیمکرنا پەرتووکان
رادبن، دی مفای ژ پشکا ئیکئی یا پەرتووکئی بین. و ژ بلی نقیسهران،
راستقه کهر (مصحح) ژی دی مفای ژ پشکا چواری یا پەرتووکئی بین. ئەفه و ژ
بلی قان دو پشکان، هەردو پشکین دوی و سییی ژی دی د سودمەند بن بو هه می
نقیسهەر و زمانزانین کو ب کوردی دنقیسن. ههروهسا هەر چوار پشک ب هه قهه،
دی ئیک ژ ژیدهرین هه ره گرنگ بت بو خوهنده کارین زانکوی و پویته پیدهرین
زمانهفانیی.

ل دوماهیی ب فەر دبینم کو سوپاسیا هیژا «محمد عبدالله» ی بکه م بو
پیداچوون و راستقه کرنا قی پەرتووکئی، ههروهسا سوپاس بو بهریز «مؤید طیب»
ژی کو ئەف پەرتووکە دانایه بهر دهستی من و وی ژی ژ لایی خوهقه پیداچوونه کا
دی لسهەر پەرتووکئی کر به قهه و شاشیین مایی راستقه کرین.

مسعود خالد گولی

۲۰۰۲/۱/۵

کتیبا چاف . بهر . ب . پاشهروژی

«شهرما مهزن ئهوه کۆ مروۆف

نهزانی خوهندن و نقیساندنا

زمانی خو به.»

هاوارا

ژ وان کیم کوردان کۆ ب زمانی خو دخوین و دنقیسن، بیگومان کهسین و سا دی ههبن کۆ دی بیژن «کتیبه که و سا بۆ چ تشتی باشه»؟ سه د جارن مخابن ههک کورد هه نه کۆ دیژن «بلا کوردستانه که سه ربه خو به بیته دامه زانندن، و پاشی ئه می ده ست پی بکن، ل زمانی خو به خو هدی ده رکه فن». ژ بهر کو نائیته زانین، کا کوردستانه که سه ربه خو هدی قهت بیته دامه زانندن ئان نا، گۆتنه که و سا قی مه عنایه دگهینه، کۆ نیه تا وان که سان قهت تنه ب زمانی کوردی یی شیرین قه مژوول بن. و جهی داخی یه، گه له ک کورد هه نه کۆ قهت باوهر ناکن کۆ وه لاته کی کوردی دی چیه.

زمانی کوردی هیژ زمانه کی زیندی یه، به لی، لی پهروه ده کرنا زارۆکین کورد تم و تم ب زمانین بیانیه. ئەف راستیا تال گه فه که مه زن ل سه ر پاشه روژا زمانی کوردی پیک تینه. زمانی کوردی چما بۆ پهروه ده کرنا زارۆکان و خو هنده کارین زانینگه هان نه ئیته ب کار ئانین؟ ل هنده ک ده قهرین کوردستانا عراقی و ل ئه رمه نستانی ئەف یه ک خه ون نینه، راستی یه! چ ل سلیمانیی و چ ل ئیریقانی، کورد هه نه کۆ ل خو هندن گه هی هینی راستنقیسا زمانی کوردی بوونه.

دبیژن کۆسیه یان سیه - و - پینج ملیۆن کورد هه نه. ژ وان (۳۰-۳۵) ملیۆن کوردان، ب هه زاران کورد هه نه کۆ ب قی زمانی دخوین و دنقیسن. دهه ژمارا ۲۲ یی یا کۆقارا «نووده م» ی ده، فرات جه وه ری دنقیسه کۆ «هه قاله ک ل سه ر نا قی وه قفه که کوردی ژ ترکیه یی هاتبو سویدی. وی ژ بۆ ل - سه ر - لنگان - مایینا وه قفی ژ کوردین ل سویدی داخوازا نالیکاری یی دکر. یه ک ژ داخوازین وی، ژ بۆ کورسین زمانی کوردی، په یدا کرنا دو مامۆسته یان بوو. قی ره وشا ها ژ ی پر دامه فکرانن. پشتی ئەققاس خه بات، ئەققاس خوین، ئەققاس ویرانی، ئەققاس کۆچه ری ه یی په یدا کرنا دو مامۆسته یین کوردی زه همه ته. ئەز نزانم، گه ر سبه دوسبه ژ نشکیقه هه وجه داریا مه ب دهه هه زاران مامۆسته چیبیه، ئەمی چ بکن»؟

د دهست و داره کی هند دژوار دا، جهی دلخو ه شبوونا مه گشکانه کۆ ره وشه نبیره کی کورد وه ک عارف زیره قانی هه ره هیه، که سی کۆ هی قیا خوه ژ دهست نه دایه، کۆ خه یال شکهستی نینه، و کۆ دهف ژ خه باتین خوه یین گرنه بۆ پیشقه برنا زمانی کوردی وه ک زمانه کی چاندی (کوولتووری) و یی په روه ده کرنی به رنه دایه. ئارف ل به ندا دامه زانندا وه لاته کی کوردی نامینه - به ره قازی، ژ میژقه یه کۆ وی دهست ئاقیتیه خه باتین خوه یین ب نرخ و هیژا. بۆ من شه ره فه که مه زنه کۆ ئەز قی کتیا چاف - به ر - ب - پاشه روژی پیشکیشی وه یین خوهنده قان بکم. روژه کی ژ روژان، ئەمی هه می هه وجه دارین قی پرتوکی بن، و د خوهندنه گه هیین کوردی دا ئەمی وی ب زارۆکین خوه بدن خوهندن.

به ری کۆ ئەم بگهنه وی قوناخی، کار و ئه رکی مه هه میان زه هفه. دقیت کۆ ئەم نوو - نشه کی مامۆسته یان - مه زن بکن و په روه ده بکن. و دقیت کۆ ئەم ئاسته نگین د ناف مه ژ یین خوه دا ژ ناف بن: کوردین کۆ ل ئه ورووپای یی یان ل ئه مریکا یی دژین چما ب

زمانی خوه ناخوبین؟ هنجه تا وان چ یه گهلۆ؟ ما ل ئەلمانیا یی جەندرمە یین ترک دی ئیرش بینه سەر مالا وان و وان باقیژنه گرتیگه هی ژ بەر کۆد مالا وان دا کتیب و کۆفار و رۆژنامە یین کوردی هەنە؟! چما ئەو ب سەر بلندی ب وی زمانی ناپه یئن و ب زارۆکین خوه نادنه خوهندن و نقیسین؟ مه گەر دیتین دژمنان دەر هه قا زمانی کوردی دا که تنه ناف مه ژیی کوردان ب خوه.

لی ئەف بیرو و هزرین بی فه یده ل نک ئارفی نقیسکار، ئارفی رۆناکبیر، عارفی مامۆستا نائینه دیتن. ل سەر هه می ئاسته نگین ل ریا کوردان را، ئارف ریا خوهندنا زمانی کوردی بۆ مه هه میان خوهش دکه. ئەف بهر هه ما نوو جهی سەرفرازیا مه گشکانه!

Dr. Michael L. Chyet

سەرنقیسکاری بەشا کوردی

یا دەنگی ئەمەریکایی

ژی پرتووکئی ده خوه سپارتيه رتيبازين گرامهري.

ژ بهر کو کلاسيکين مه بيتن که فن نه ب ئه لفا به يا زمانئ کوردي يا لاتيني هاتنه نقيساندن، ئه م نکارن خوه بسپيرن وان. د ده ستين مه ده، شوونا کلاسيکان، چهند کو قارين کو جه لادته نالي به در - خان و کامران به در - خاني ده ريخستنه هه نه. خه تا وان ژي، ب گشتي، خه تا رتيبازين گرامهري به.

د داويا سالتين هه شتبي ده نه ز پي هه سيام کو د واري راستنقييساندن ده ته فلهه قيه ک هه به. هه مي کو قار و روژنامين ب کرمانجبي ده رده کنه وه کي ئيک نه دنقيسين و هه ر نقيسکاره کي / ئي بنگه هين راستنقييساندا وي زمانئ بياني يي کو وي / وي دزاني ب کار تانين.

ژ بو ته سبب تکران و پيشنيار کرنا هه ک بنگه هان ژ کوردي ره، من سباتا ۱۹۹۵ ئي ده ست ب ليکولينه کي کر. من ئه ولي بنگه هين راستنقييساندا زمانئ فرانسوي، ئنگليزي، سوئيدي و ترکي په يدا کرن. پاشئ ژي من هه مي هژمارين «هاوار»، «روناهي» و «روژا نووي» ب هووراهي بهرچا فکرن، دا بزانه کا جه لادته نالي به در- خان و برايئ وي کامران نالي به در- خاني چ بنگه ه ب کار تانينه.

ژ من ره گه له ک زوو ديار بوو کو جه لادته نالي به در- خاني هه ما ببيرته ۹۵٪ بنگه هين فرانسوي ب کار تانينه. بنگه هين فرانسوي و سوئيدي ب هه ک فهرقين گه له ک کچک وه کي ئيکن. بنگه هين ترکي و ئنگليزي ژي ب هه ک جداهيان وه کي بينکن.

ب قئ ليکوليني جاره کا دي مه زنا هيا جه لادته نالي به در- خاني وه کي زمانان و ره وشه نبير ده رده کنه مه يداني. دگه ل هه ک فه ده ريان ئه و د بکار تانينا بنگه هان ده

مسته قره و هه تا نهۆ ژى من ت نقيسكار نه ديتيه كو بنگه هان وهكى وى سه راست ب كار بينه .

د قى كتيبى ده ، هنگى ژ من هاتيه ، من تهرمينۆلۆژيا جه لادته تالى به در - خانى ب كار ثانيه . هه گهر من كورديا تهرمه كى پهيدا نه كربه ، من نافه كى راقه كهر ژى ره ديتيه و ژ فهرهه نگوكان ديار دبه كا مه عنه بين وان چ نه .

جه لادته تالى به در - خانى «كۆمهك» ژ بو «جمله: cümle» و «هه قۆك» ژ بو «يان جمله - يا: yan cümle-ya» ب زمانى تركى ب كار ثانيه . پشتى جه لادته پرانيا كوردان دهست پى كرنه كو «هه قۆكى» ژ بو ههرديويان ژى ب كار تينن . من وهكى جه لادته كربه ، دا فهرقا وان ديار ببه .

ههروها من گهانه كا «كو: ko» پى ژى وهكى جه لادته تى نقيسانديه . هه م جه لادته تى و هه م كامرانى هه تا مرنا خوه ژى ئەف گهانه ك وهكى «كو: ko» نقيساندنه . ژ بهر كو «u» د ئەسلى خوه ده د كورد پى ده نينه (مرۆف دكاره «kwirdî» ژى بنقيسسيه) و دهنگه كى بيانى يه . معادلى وى دهنگى د كورد پى ده «wi» يه . د ههك بپژه يان ده ئەف «wi» پىك فه كه لايى نه و بوونه «u» (kurd, kuştin, kulav) ، د ههك بپژه يان ده ژى «w» كه تيه و «î» مايه (gihan, kirmanc, kirm, hingivî) . ژ بهر كو «o» يا د «ko» پى ده نه ئەو «wi» يا پىكفه كه لايى يه نكاره ببه «u» . پشتى مرنا جه لادته تى و كامرانى ب چ ئاوايى «ku» به لاف بوو ئەز نزانم .

هه تا كو ژ من هات ، من نمونه بين خوه ژ ته كستين كو جه لادته تالى به در - خانى ب خوه نقيساندنه ، بژارتن . من گوهورتن د ته كستين جه لادته تى و براپى وى كامرانى ده نه كرن ، دا خوه ندهقان بزنان كا وان بنگه هين راستنقيساندننى چاوا ب كار ثانيه . هپژايى گوتنى يه كو جه لادته تى و كامرانى ژ بو نقيسارين خوه ناڤين مسته عار ب كار

ئانىنە. ھەك ژ ناھىيەن جەلادەتى ئەقن: ھەرەكۆل ئازىزان، باھىي جەمشىد، باھىي جەمشىد و سىنەم - خانى، نىرەقان، ھاوار، خويىي ھاوارى، سترانقان و سترانقانى ھاوارى. كامرانى ژى ئەف ناھىيەن ب كار ئانىنە: رەملدار و كەقنەزان
من د تەكستىن ژ زمانى سوئدى ھاتىنە وەرگەراندن دە ژى گوھورتن نەكرن. لى بەلى ھەچى تەكستىن ژ تركىي ھاتىنە وەرگەراندن ل گۆر وان بنگەھىن كۆ من راست دىتنە ھاتنە نقيساندن.

د ت زمانان دە بنگەھىن راستنقىساندى سەدى سەد نە وەكى ئىكن. بۆ نمونە سوئدى نىشانەكا ژىگرتنى ب سى ئاوايىن جدا دنقىسىن. بنگەھىن كۆ من نقىساندىن نە متلەقن. دگەل قى يەكى ژى ئەز قان بنگەھان دپارتىزم و باوەر دكم پشتى كۆ وە ئەف كىتەب خوند ھۆن دى نەكارن وەكى بەرى بنقىسىن، ھۆن دى بنگەھىن نقىساندا خوە، ھەك ژى بە، بگوھۆرن.

دبە كۆ ناھىيەن قى كىتەبى ھەك ل وە خەرىب بە. ژ بەر من بىژەيا «كوردى» تەواندىە. ئەف شكە تەواندا ناقدىرى زمانان ل ھەمى دەقەرەن كوردستانى نە بلاقە. لى بەلى ھەگەر ئەم ل گۆر بنگەھىن گرامەرى بفرن «كوردى» ناقدىرەكا مى يە كۆ دقەت ب «ع» يى بىت تەواندن. دى ژ وە رە نە خەرىب بە كۆ ئەز بىژەم «توھەفت سالان ل ئنگلەتەرەبى ماى و تە ت ژ ئنگلەبى چىنەكر».

گاڤا كۆ مەبەستا مەزەنەن بىژەبەك ب زمانى كوردى بە، ھنگى مەزە دكارە بىژە «ئەز ب زمانى كوردى نزانم ناھى رۆبوتان چ يە». لى بەلى ھەگەر مەبەستا مەزە زمان ب خوە بە، يانى مەزە زمانى بەكجار نەزانە ھنگى دقەت مەزە بىژە «ئەز

کورديیی نزانم». چاوا کۆ هۆن دکارن ببيژن «کورديا من نه باشه» وهلی هۆن دکارن ببيژن «ئهز کورديیی نزانم». د ههر دو ئاوايان ده ناقدیر هاتیه تهواندن. وهکی کۆ وه ل ژۆری فهرق کره، جارنان ئهز دببیرم «کورديیی» و جارنان دببیرم «زمانی کوردي». وهختی ببيژهیا «کورديیی» دکهفه پهی ببيژهیا «زمانی» هنگی دبه رهنگدیر و نايیت تهواندن.

راستنقیساندنا هۆکهران، رهنگدیران، لیکهران، داچهکان و.....هتد ژی گهرهک بین لیکولین و کتیب ل سهر وان بین نقیساندن. ژ بۆ کۆ کتیبیا من ب ئهبات و قهوارهیی خوه قه گهلهک مهزن نه به و ب هپسانی ههمی کهس بکاره کهلکی ژی ببینه من خوه ل وان نه دا.

ژ تالیی راجاندن و دابهشکرنی قه کتیبیا من فترومه که ژ کتیبین ئنگلیزی و ددوین

سویدی:

The Chicago Manual of style

The Cambridge Handbook for Authors, Editors, and Publishers

Svenska skrivregler

Typografisk handbok

بهری قی پیشگوتنی خلاس بکم دقیت ئهز ژ مراد جوان و ره می کهری ره سپاس بکم کۆ بهری ههمی کهسی کتیب ب دقه تهکا هور خوهندن و پیشنیارین خوه ژ من ره گوتن. سکولفه رکتهری نسخه پهکا کتیبی ژ چار کهسان ره - فرات جه وهری، مراد جوان، ره می کهری و ههسه نی مه تی - هنارت و پاشی ژی د پینجی گولانا ۱۹۹۷ی ده

سه مینه رهک چپکر. نه ز گه له کتی سپاسیا به شداران دکم کو خوه ژ ره خنه یان قه نه دان و ب نیرینین خوه یین هیژا ناریکاریا کتیبیا من کرن. نه وزاد شکری خه لکی به هدینانه و ل نه نستیتوویا له نگوستیکتی یا ئوونیفه رسیتیه یا ستوکھۆلی دۆکتۆراییی ده هه قی زمانی کوردی ده دکه. بهری کو کتیب بدم چاپی وی ب چاقین له کتۆره کتی ژیهاتی نه و خوه ند و پیشنیاریین خوه پیشکیشی من کرن. پر سپاس ژ وی ره.

بییی ناریکاریا کارمه ندین سکۆلفه رکه تی (Erik röjesta) و (Maj Beijerê) دی ده ریخستنا قی گه له ک زه همت بوویا. هه ردو ژ هیژایی سپاسی و په سندانی نه. دگه ل ناریکاریا هه می که سین کو که دا وان دنقیساندن - ئاماده کرن - و ده ریخستنا قی کتیبی ده هه یه، کتیب ب کیمی و زیده هیین خوه / قه نه سه را منه و له ورا بهرپرسی وی نه زم و نه ت که سه.

ستوکھۆلم

٤٤ تی ته باخا ١٩٩٧ تی

عارف زیره فان ٢٧ تی کانوونا پاشیی سالا ١٩٦٥ تی ل کوردستان هاتیه دنیایی و وی د بهر خوه ندنا خوه یا نیقی و لیسهی ره ل نک بابی خوه ده رسین گرامه را زمانی ئه ره بی، هه دیث و ته فسیر خوه ندیه. نه و، ئیلونا ١٩٨٦ تی، ٢١ سالی، وهکی مشه ختی چوویه سویدی و ل ویدهری ب جه بوویه. وی فاکولته یا رۆژنامه فانیی ل ئوونیفه رسیتیه یا ستوکھۆلی خلاس کریه و پاشی ژی ساله کتی ل ته له فزیونا سویدی (Sveriges television)، خه بتیه. نه ف کتیب به ره ما وی یا پیشیی به کو دکه قه دهستی خوه ندانه فانیین کورد.

I . راجاندنا تهكستى

راچاندنا ته کستی

سهرنقیس

(۱) يهک ژ گرنګترين فونکسيونين تيپوگرافي ديتنا سهرنقيسه کا لايقه ژ ته کستی ره. راسترا وئ نه وه کو هم بيټن تيپوگرافي زمانې چاڼه. هه می ته کستين کو ژ چاپکرنې ره تين ناماده کرن دقيت ب ناوايه کي بين راچاندن. راچاندن ژي ب په يداکرن و نقيساندنا سهرنقيس، بنسهرنقيس، نيټبه رنقيس و..... هتد پيک تيت. سهرنقيس ناریکاريا خوهنده قانان دکه، دا نه و ب نيرينا پيشيې بزاندن کا نيټه روکا ته کستی چ يه.

دياره هه ته کسته کي سهرنقيسه هه يه. هه گه کو ته کست پر دريژ به مروث دکاره وئ ل قسمان دابه ش بکه؛ وه کي به ش و نيټبه ش. هه روا ته کسته کا کورت ژي ب سهرنقيسي ژ خوهنده قانان ره هيسانيتر دبه. هه تا ژ ته بيټ سهرنقيسان څه نه کي ته و څه کيتاندن ژي ل پارچه کرنا کيتان مقاته به. ژ بلي تيبا پيشيې چيتره کو مروث سهرنقيسان ب هووره کان بنقيسه.

(۲) ناڅي سهرنقيسان کو نيټبه شه کي دده دست پي کرن بنسهرنقيسه. بنسهرنقيسه دکاره ب ناوايټن جدا بيټ ب جه کرن.

(۱) د ريزه کا خوهسه ده ل ژوري نيټبه شي، وه کي نيټسه رنقيس:

کانییا قهسارا

کانییهکه جزیرئ یه . خه لک جاوئ خوه تی ده دقه سرینن . ژ له ورا ژئ ره کانیا قهسارا دبئژن . ناڤئ قئ کانییئ د مه مئ - ئالانئ ده گه له ک دهرباس دبه . پشتی کو مه م دگه هه جزیرئ، د روژا سه رسالی ده دهر دکه قه گهرئ، دکه قه ناڤ خه لکئ، و ل سه ر قئ کانییئ ده راستی زینئ تیت .

ئازیزان، هه ره کؤل (۱۹۳۴)، «بیریا بوټان»، هاوار، هژم: ۲۵

شانک

د پاراگرافا پیشیئ یا پشتی سه رنقیسه کئ ده ده ستیپکونا ژ مال ده نه پیوسته . یا باش ئه وه کو مرؤف د نیقبه را سه رنقیسی و پاراگرافا پشتی وئ ده نیف ریژی قالا بهیله .

(ب) د مارژینالی به شی ده، ل هند ا ریزا پیشیئ یا پاراگرافی، وه کی ره خسه رنقیس:

وهستانی د روژه لاتی جزیرئ ده مهیدانه که فره ه و مه زنه . د زه مانئ به ری، د قئ قادی ده زرتخانه یه ک هه بوو . په هله وان تی ده هنه رن چیدکرن، خه لکئ هه سپ دبه زانندن، جرید دله هیستن . د وهختئ شه ری ده له شکه ری بوټان د قئ مهیدانئ ده دگها هه ف و دکه ت ریژکا جهنگ .

ئازیزان، هه ره کؤل (۱۹۳۴)، «بیریا بوټان»، هاوار، هژم: ۲۵

(ج) د ریزا پیشیئ یا ده ستیپکا به شی ده، وه کی ریزه رنقیس . ریزه رنقیسه ک ب بنخه تکرئی یان ژئ ب فؤنته کئ خوه سه ر تیت نیشانکرن .

سەقلان. د نىفروۆى جىزىرى دە چەمەكى كچكە. د دۆرا وى دە چەند دەھلك
هەنە. سەركانىيا فى چەمى د چىايى – سىپى دە يە. ھاڧىن و پايىزان دەھلىن
وى و پارىزىن دۆرى گەلەك سىپەھى چىدىن.

نازىزان، ھەرەكۆل(۱۹۳۴)، «بىتريا بۆتان»، ھاوار، ھژم: ۲۵

يان ژى وەكى كۆجەلادەتى كرىبە توژى دكارى خىزكا ئاخافتنى (-) دەبنى
نىقبەرا رىزسەرنقىس و تەكستى دە. لى ئەف نە رىبەكا باشە، ژ لەورا ئەف بىرا
دىالوگ و بەرسقى تىنە بىرا مروقى.

بۆرى - مرىشكان - بۆرەكى شەتتى جىزىرى يە. دەما كۆ ئاقا دجلى بۆش دىبە و
چارنكارىن جىزىرى دگرە و جىزىر تى دە وەك نىفروۆكى دىمىنە، قەتا ئاقى ئا كچك
دكەڧە ئالىي تۆرى و دەشتا ھەسنان. ھنگى خەلك خوە ڧەدمالان و ب پەيارى د
فى بۆرى رە دبۆرن؛ ئاف تەنكە. ژ لەورا دبىژند – سى ب(بۆرى) – مرىشكان.

نازىزان، ھەرەكۆل(۱۹۳۴)، «بىتريا بۆتان»، ھاوار، ھژم: ۲۵

شانەك

ژ بلى رىزسەرنقىسى مروڧ نقتەيى دانايىنە داويا ت سەرنقىسان.

(۳) گاڧا كۆ د تەكستى دە سەرنقىسىن گوھورتى ھەبن، مروڧ دكارە وان سەرنقىسان
ب رەنگ و مەزناھيىن فۆنتىن گوھورتى، ب گرەكى يان ژى ب بنخەتكرنى
نىشان بكە.

هەر چ دبه بلا ببه ژ سى رهنگان پرتو سهرنقيسيين گوهورتى د بهشهكى ده ب كار نهئينه چيتره. لى د ههك رهوشين ئاوارته - ليكولينيبن زانيارى و حقوقى - ده ژ بهر گرنگيا هيهرارشى و ريزى مرؤف ژ سى دهرهجهيان پرتو دجه. ئەف ژى په يداكرنا بابه تا كو مرؤف لى دگه ره پچهكى زور دكه، ژ لهورا جارنان مرؤف نزانه كيژك سهرنقيس د كوو ده يه.

(٤) سهرنقيس دقيت تيرا خوه كورت به، لى ديسان ژى دقيت نهو ب ئاشكه ره يى ديار بكه كا بهش بههسا چ دكه. سهرنقيسيين بهشين كو مرؤف دكاره بده بهر ئييك دقيت وهكى ئييك بن، يانى پاراله ليين ئييك بن.

شانك

ژ بو خوهندهشان بكار به ربا خوه د نيئف تهكستى ده بينه سيستمه مه كا سهرنقيسان هيه. دقيت تهكست ب خوه بارى نه نفور ماسيونى هلگره. دقيت تهكست نه بهرسفهك به ژ سهرنقيسى ره.

نه نقيسه:

چما هيژين كوردان نابن يهك؟

ب راستى مرؤف نزانه.

وها بنقيسه:

چما هيژين كوردان نابن يهك؟

ب راستى مرؤف نزانه كو چما هيژين كوردان نابن يهك.

نېټه روک

(۵) ته کس ته کا کوژ چوند رووپه ران پرت به و بنسهرنقیس تی ده هه بن، دقیت خوددی نیتفه روک ژی به. د نیتفه روک کی ده مروث به هسا سه رنقیسا هه به شه کا نو دکه و نیشان دده کا د کیژک رووپه ری ده به. هه گهر سه رنقیسیین گوهوری د نیتفه روک که کی ده هه بن مروث دکاره وان ب گرافیکین جدا، یانی ب مه زناهی و فونتین جدا، نیشان بکه. هه گهر کو نیتفه روک گه له ک درپژ به، مروث دکاره بنسهرنقیسان ل په ی ئیک وه کی ته کس ته کا به کپارچه بنقیسه و نمره یین رووپه ران داینه پشت وان.

نمونه ۱

- پیشگوئن..... ۹
- ۱ سه عیدئ نوورسی و پرسا کوردان..... ۱۱
- ۲ ده وره یین ژیا نا وی..... ۱۴
- ۱-۲ سه عیدئ که فن..... ۱۴
- ۲-۲ سه عیدئ نوو..... ۱۴
- ۳-۲ سه عیدئ سیی..... ۱۶
- ۳ ریساله - بی نوور..... ۱۷
- ۱-۳ ریساله - بی نوور، ئاریکاریا ده وله تی و ئاریکاری ژ ده وله تی..... ۱۹
- ۴ ریخستین کورد یین کو ئهو تی ده بوو..... ۲۱
- ۱-۴ د جه میه تا ئاریکاری و پیشده برنا کوردا ده..... ۲۲

- ۲-۴ د جهمیته تا به لافکرنا کولتورا کوردان ده..... ۲۲
- ۳-۴ د جهمیته تا بلندکرنا کوردستانئ ده..... ۲۲
- مالمیسانژ، محهمه د (۱۹۹۱)، سه عیدئ نوورسی و پرسا کوردا، ستۆکهۆلم

نمونه ب

- پیشگۆن..... ۹
- ۱ سه عیدئ نوورسی و پرسا کوردان..... ۱۱
- ۲ دهوره یین ژيانا وی..... ۱۴
- سه عیدئ که قن ۱۴ - سه عیدئ نوو ۱۴ - سه عیدئ سیی ۱۶
- ۳ ریساله - یی نوور..... ۱۷
- ریساله - یی نوور، ئاریکاریا دهوله تی و ئاریکاری ژ دهوله تی ۱۹
- ۴ ریجستین کورد یین کو نهو تی ده بوو..... ۲۱
- د جهمیته تا ئاریکاری و پیشده برنا کوردا ده ۲۲ - د جهمیته تا به لافکرنا کولتورا کوردان ده ۲۲ - د جهمیته تا بلندکرنا کوردستانئ ده ۲۲
- مالمیسانژ، محهمه د (۱۹۹۱)، سه عیدئ نوورسی و پرسا کوردا، ستۆکهۆلم

نمونه ج

- پیشگۆن..... ۹
- I راجاندنا ته کستی..... ۲۱
- ا / پاراگراف..... ۲۲
- ۱- ده ستپیکرن د پاراگرافی ده..... ۲۲

- ۲۲- نیشانکرنا پاراگرافه کا نوو.....
- ب / ژیتگرتن و فه گوھۆستن..... ۲۶
- ۱- فۆرما کلاسیک یا ژیتگرتن و فه گوھۆستن..... ۲۸
- ۲- نیشانکرنا ژیتگرتن..... ۳۰
- ۳- ژیتگرتن د ژیتگرتن ده..... ۳۵
- II **نقته شانی**..... ۴۵
- أ / نکته..... ۴۷
- ۱- د پاشیا کۆمه کی ده..... ۵۰
- ۲- ند پاشیا کورته کان ده..... ۵۴
- ب / بهنۆک..... ۵۷
- ۱- ژ بو پیتکفه گریدانئ..... ۶۰
- ۲- ل دۆر نیقبرین وه کی پارانتە سان..... ۶۱

نموونه ج

پیشکۆتن ۹

فهقه تاندهک ۱۱

فهقه تاندهکین بنافکری ۱۴

فهقه تاندهک د پیشیا رهنگدیران ده ۱۴

فهقه تاندهکین نه بنافکری ۱۷

فهقه تاندهکین نه بنافکری د پیشیا رهنگدیران ده ۱۹

ته وانگا فهقه تاندهکئ ۲۱

میژہر ۲۱

یہ کہہ ژمار ۲۱

گہ لہ ژمار ۲۱

گہ لہ ژماریا سہرہ نفاقان ۲۲

شانہک

گاڤا کۆ مرۆڤ نیتھه روکە کۆ چیدکە و تی دە ب ئاشکەرەیی دیار دکە کا بەش و نیتھهش کیژکن، هنگی مرۆڤ ب گشتی دزانە کا نیتھه روک چاوایه و دکاره راجاندنا ته کستیی ب شکلی ههری باش کۆنترۆل بکه. و ههگه ر کۆ مرۆڤ بخوازه ههک به شان ژئی باقیژه دقیت مرۆڤ لی مقاته به کۆ نمه بیین رووپه ران ژ نوو شه سه راست بکه.

پاراگراف

دهستپنکرن د پاراگراف د ده

(۶) ته کسته کا کوژ چنه د کومه کان پرتربه دقیت ل گورا نیقه روکا خوه ب پاراگرافان بیت دابهش کرن. دابهش کرنا ب پاراگرافان درووقی ئافهیا ته کستی نیشانی مروقی دده. مروقتشتین کو گهلهک نیتزیکي ئیکن دئبخه پاراگرافه کی؛ ب پاراگرافه کا نوو تیت دیارکرن کو تشته کا نوو دئ بیت. ل گور ئاده تان پاراگرافه ک ژ چنه د کومه کان پیک تیت، لی دهنهک رهوشین ئاوارته ده پاراگرافه ک دکاره ژ کومه که کی ته نی پیک بیت، و ب فی ئاویی تیت دیارکرن کو ئهف تشته کا پر خوه سه ره. تشتین کو مروقت پاراگرافه کی ده دجفینه گریدایی رهنگی ته کستا مروقی یه. گهلهک جارن مروقت دکاره ئهینی ته کستی ب ئاویین جدا ب پاراگرافان لیک فه بکه. پاراگرافلیکفه کرن ب خوه دکاره ب ئاویین جدا ری ل تیگهشتنا ته کستی فه که.

د ته کستا راپوری ده مروقت دکاره ههر عنسوره کی وه کی پاراگرافه کی بنقیسه. د ته کستا په/گوژیک/په روه ردهیی ده مروقت دکاره ههر گاڤه کا نوو د بوویه ری ده وهک پاراگرافه کی بنقیسه. د ته کستا مهنتقی ده مروقت دکاره ههر دهریه کی نوو د هزرکرنی ده وه کی پاراگرافه کی بنقیسه. د ته کستا چیرۆکی ده مروقت دکاره ههر سه رهاتیه کا کچک وه کی پاراگرافه کی بنقیسه. د ته کستا کاتالوگ و تشتین وه کی کاتالوگان ده گرنه که کو سیمه تریه ک هه به، دا ههر کهس، تشت ئان بوویه را کو بهسا وی تیت کرن، د پاراگرافه کا خوه سه ره ده بیت ده ست نیشان کرن.

نموونہیا تہکستا راپۆرین

[...] ھەگەرەکا بنگەھی یا دوورکەتتا سەرەک وەزیرئ [تانسو چللەرئ] ژ ئالتەرناتیفەکا سیاسی بریارا سەرەک کۆمار دەمیرەلی بوو؛ ئەو بریارا کۆ دگۆت ت پرس ل سەر «ناسکرنا ئدەنتیتەیی» (یانئ مەسەلەیا کوردان) نکارن بێن مناقەشەکرن تا کۆ تەرۆریسم نەبیت بن پئی کرن. ھەگەر نە، دئ تاویز ل پەئ تاویزئ دەوام بکە تا کۆ بگھی جداخوازیئ. ھەمی ئاخافتنئ ل سەر دەرسداینا ب زمانئ کوردئ ئان فەکرنا تەلەفزیونەکا ب زمانئ کوردئ دئ بێتە ھساب کرن وەکی کاپیتولاسیونەکئ ل ھەمبەر PKK یئ.

بێن رەخنەگر، بەری ھەمیان رێخستنئ مافین مرۆفان و مەدیا، دبێژن سەرەک کۆمار و حکومەتئ ئالایا تەسلیمیەتئ ژ بۆ ئەسکەران ھلدانە. ھنەک ژەستین بالکیش بێن خاتوون چیللەرئ - بۆ نموونە چیکرنا جشینەکا حکومەتئ ل ھەکاریایی، باژاری ھەری فەقیر یئ باشورئ - رۆژھلاتئ - پر پر بوو گافەکا سەمپاتیک کۆت مانەیا وئ د گوھۆرتنا راستیئ دە نینە. رۆژنامەییەکئ ب سەرنفیسەکا بێھیقی وھا نفیساندبوو: 'ل جەپھەیی رۆژھلاتئ قەت تشتەکا نوو نینە.'

گافا کۆ کوردین ترکیەیی بەری دەھ سالان دەست ب شەری چەکداری کرن، رێخستنا شەری پارتیا کارکەرین کوردستانئ ژ ۲۰۰ زەلامین چەکدار پیک دەھات. ل گۆر تەخمینئ دەستھلاتدارین دەولەتا ترک ئیرۆ PKK ژ ھیزەکا ب ۱۰۰۰۰ ھەتا ۱۵۰۰۰ کەسان پیک تیت؛ لی بەلی PKK ب خوە دبێژە ھەژمارا وان دۆرا ۱۶۰۰۰ نە. د راپۆرتەکئ دە کۆ ژ سەرەک کۆماری رە ھاتیە ئامادە کرن تئ گۆتن کۆ PKK دکارە ل باشورئ - رۆژھلاتئ

ترکیه‌یی ب ده‌سته‌گریا تاگرین خوه یین ئاکیف و پاسیف ل دؤرا
۳۷۵۰۰۰ کهسان مؤبیلیزه بکه، یانی ۱/۵ یی که سین مه‌زن. [۰۰۰]
فالکمان، کاژ (۱۹۹۴)، «ل جه‌په‌یی رۆژ‌هلاتی قهت ت تشته‌کا نوو نینه»
ژ راپؤرا کؤنسؤلوسنی سویدی ل سته‌نبؤلی

زموونمیا ته‌کستا په‌داگوژیک

نمیژ و فهرز

د بیست و چار ساعه‌تان ده، ل سهر مکه‌لفان پینج نمیژ فهرزن:
نمیژا نیفرۆیی، ئیفاری، مه‌خری، ئشایی و سبه‌هی.

وهختین نمیژان:

وهختی نمیژا نیفرۆیی، ژ خویبوونا رۆژی با رۆژئاقایی قه‌ه‌تا سها تشتان
دبه‌ دو جاران.

وهختی نمیژا ئیفاری، ژ وی وهختی هه‌تا رۆژئاقایی یه.

وهختی نمیژا مه‌خری، ژ ئاقابوونا رۆژی هه‌تا وندابوونا سؤراهیا رۆژی یه.

وهختی نمیژا ئشا، ژ وی وهختی هه‌تا سه‌ه‌ریا سبه‌هی یه.

وهختی نمیژا سبه‌هی، ژ وی وهختی هه‌تا ده‌رکه‌تنا رۆژی یه.

به‌دره‌ خان، کامران ئالی (۱۹۷۱)، ده‌رسین دیانه‌تی و ده‌دیسین جه‌نابی بیخه‌مه‌ر - ژ ته‌فسیرا قورئانی

زموونمیا ته‌کستا مه‌نتقی

په‌رمیس/ئدئا: هه‌می مروّف دی بمرن

پهرميس/ئندا: ئەز مرۆڤهكم
ئەنجام: يانى ئەز دى بمرم.

«ل گۆرى قانونين خواهزايى ههگەر مرۆڤ تشتهكى بەرده دى بەربژير بکهفه
و ههگەر مرۆڤ پارچهيهه کا مهتال پر گهرم بکه دى ژيک بچه . ههکه عالم دبیژن
وهکی قانونا خواهزايى ژ جقاتى ره ژى قانونين گشتى ههنه و ناقى علمى وان
قانونان نۆمۆلۆژى يه .

لى هومانیست ل دژى قى تهئۆرى دهردهفن و دبیژن کاروبارين مرۆڤان
نکارن ب قانونين گشتى بين سالۆخ دان:

* ژ بهر کۆ گوهورينين جقاتى ب کرنين وان مرۆڤان فه گريدايى نه کۆ د
جقاتى ده دژين و

* ژ بهر کۆ کرنين مرۆڤان ب هس و هزرين وان فه گريدايى نه و

* ژ بهر کۆ نيرينين ههکه مرۆڤان – کۆ برهى ل کرنين وان دکن – ژ يين دى

گوهورتيترن

* لهورا ژى دانوستاندنين مرۆڤان نکارن وهکی بوويهرين خواهزاهى ب

قانونان فه گريدايى بن.»

Theurén, Torsten(1991), Vetenskapsteori för nubörjare, rûp. 116

نموونهين تهکستا چيروکس

شکيفلاتوک و کيفرۆشک

جارهکی شکيفلاتوک و کيفرۆشکى شهرت کرن و گۆتن «كى بهرى يى دى گها

فلان گری یی مایی دئ فلان تشستی بدهتی». رابوون هەردویان وهلی تفاقا
خوه گریدان.

کیفرۆشکی گۆت «ئەز ب لنگین خوه ئەولەمه، چ دەمی کۆم خوهست ئەز دئ
بگهم جهی نیشاندايي». لی شکیفلاتۆکی، هەما چاوا ل ئیک هاتن، دا ری و
چوو جهی کۆگۆتبوون.

ئاخر شکیفلاتۆک ب ریفه‌چوونا خوه یا هیدی گها جهی دیارگری؛
کیفرۆشک ل هر چیری، ل ور ئاف فه‌خوار و ل دەرا هە رازا.

ژ بهر کۆ کیفرۆشک ب لنگین خوه ئەولە بوو و خوه مژوول کر، وی خوه ژ بیر
کر. جارەکی ب خوه هەسیا کۆ بوویه ئیفار، هەما دا خوه و بهر ب جهی کۆل
سەر شەرت کربوون بەزی و چوو، دیت کۆ شکیفلاتۆک ل وی دەری پال دایه.
کیفرۆشک ژۆفان بوو لی ئیش فه‌دیا بوو. شکیفلاتۆکی ب شەرت ئەو بر.

ژ چیرۆکا ئانۆنیم

نموونه‌یا ته‌کستا کاتالۆگی

نقیسکار: رۆبه‌رت ئۆلسۆن

پرتووک: The Emergence of Kurdish Nationalism, 1880-1925

سالا چاپی: ۱۹۹۱

جهی چاپی: Austin, USA

وه‌شانخانه: iversity of Texas Peress

رووپه‌ر: ۲۲۹

زمان: ئنگلیزی

شانهک

خوهندنا ته کسته کا کو گلهک پاراگرافین دريژ تي ده هبن، دبه بارهکي گران ژ خوهنده قانان ره، و خوهندنا ته کسته کا کو گلهک پاراگرافين کورت تي ده هبن دي خوهنده قانان شه جنقينه، سهري وان تیکلیک بکه.

نیشانکړنا پاراگرافين نوو

(۷) ژ بو نیشانکړنا پاراگرافه کا نوو سي سيسته مين جدا هه نه:

(أ) ب تچوويي، نانگو مروژ ههکي ژ مال ده دهست ب ريزا پيشي يا پاراگرافي دکه؛ يا باش نه وه کو مروژ همبه جهی دو نان سي تپيان قالا د سهري ريزي ده، بهري بيژه يا پيشي، دهيله. داويا پاراگرافي ب قالا هيلان داويا ريزا پاشي چيده. نهف تاواي نيشانکړني د ته کستين چاپکري ده قاعديه. د دهستنيسان ده ژي مروژ قالا هيب دنيخه پيشيا بيژه يا دهستپيکي د ريزا پيشي يا پاراگرافي ده.

نيرو هينبوونا خوهندن و نقيساندنا زمانې ماده ر ژ بو هه مله تي نيدی نه ب ته ني وه زيفه که شه خسي لي وه زيفه که ملي يه ژي. هه چي وه زيفي رانه بوونه وه زيفا خوه تا ملي پيک شه نه ثابته و ب کيري مله تي خوه نه هاتنه. ژ بو نا کو مروژ بکاره خوه ژ مله ته کي بهه سبینه دقيت ب کيري وي بيت.

نازيان، هه ره کول (۱۹۴۲)، «زمانهک و زلامهک» هاوار، هژم: ۴۰

(ب) ب ريزا قالا، مروژ ريزهکي د نيخه را دو پاراگرافان ده قالا دهيله، هه رچه ند

تپهک تهنی ژی د داویا پاراگرافا پیشیی ده هه به. هه می ریز ژ سه ری مارژینالا
چه پی ده ست پی دکن.

شیخی من، ئەم دبیزن تو مری یی، تو مری یی. لی د راستیی ده تو ب خوه
ژیینی، ژین تو ب خوه یی. تو ژ بوئا کوردستانی مری. کوردستان هه یینه که.
ژ پایه داربوونا هه یینه کی ژینه که دقیت. ژین ب خوه ب مرنی تیتته پی. تو
مری، تو بووی و تووی ژ کوردستانی ره ببی ژین. ژینه که وه لی کو تهنی ب
کوردستانی، ب ئاخ و دار و که قر و مله تی وی ره دی فه مرت.

شیخی من، هه یه کو ته دل کر به، ئەم ناخی ته د روپه لین هاواری [هاواری،
سه راستکرنا من] ده هلدن. تو نه که تی خه وا من. لی ئەز ب فی داخوازا ته
هه سیام. من شهرا بیرییا – بوئان [تتالیکا من] به ری دو سالان نفیساند و
په شکیشی گیانی ته کری بوو. گاڤا شهرا فه ریدوون گها بوو دهستی من،
بیرییا بوئان [تتالیکا من]، دگهل ناخی ته، ژ خوه که تبوو روپه لین
هاواری [هاواری!]. ب فی راسته اتنی دلی من شا یه. خودی گیانی ته ئی
بهه شتین ژی شا بکت.

نازیران، هه ره کۆل (۱۹۳۴)، «شینا شیخ ئەقده ره همانی گارسی»، هاوار، هژم: ۲۵

شانهک

گاڤا کو تو پاراگرافان ب ریزا فالان نیشان بکی، دیار نابه کا ریزا پیشیی د
سه ری روپه ره کی نوو ده ده ستپیکا پاراگرافه کی یه ئان نو.

جا) ب تیچووییا هلاوستی، مرؤف ژ بلی ریزا پیشی هی می ریزین دی یین پاراگرافه کی هه کی ب ئالیی راستی فه دبه. تیچووییا هلاوستی د ته کستین فهرهنگ، پیهس و فیلمان ده پر تیت ب کار ئاین.

زمان ب گه لمپه ری ب زاران لیک فه دبن. د یهک زمانی ده یهک جارن دو سی زار پهیدا دبن. ئەف زار جارنا ژ ههف گه له کی ب فهرقن. ئەوچهند کو گرامییرا وان ژ ههف جدایه. دگهل فی هندی ئەو زارین یهک زمانی تینه ههسباندن. وهک زارین زمانی مه.

ژ خوه زار ب مانا گوئتی یه. ما ئەم ب خوه نابیزن «ئەف زار ژ ده فی من دهرنه که تیه» ئان «فلانکهس چ مرؤفه کی زارخوه شه».

د زمانی مه ده سی زارین بنگه هین هه نه: زاری کوردمانجی، زاری دوملی و زاری سۆزانی. هه رچی زار دناف خوه ده ب زاراغان له فا دبن. فهرقا زاراغان نه ئەوچهند مه زنه. ئەف فهرق توجاران ناگه هه هه تا گرامییری. فهرق د بیژان و ئاویی گوئن و بلیفکرنی ده یه.

د سه نفا ندنا زمانی نفیسیکی ده زارا فایه ک نکاره بیه بنگه هی ئسوولی نفیساندن. لی د پیکانینا زمانی نفیسیکی ده هه زاراف ب هیمانین خوه ئین راست و خوه روو- هلائی هه فکاریی دکه و بکار تیت.

به در- خان، جه لادهت ئالی (۱۹۴۳)، «زارا فایی جزیری»، روئاهی، هژم: ۲۰، رووپ: ۱۴

۸) یا باش ئەوه کو مرؤف د ته کسته کی ده تیچووییی یان ریزا قالا ژ بو نیشان کرنا پاراگرافه کا نوو ب کار بینه. لی مرؤف دکاره هه ردو ئاویان پیک ره ب کار بینه.

هنگي دڦيٽ مرؤڦ ريزا ڦالا ژ بو بهشان و تيچووييي ژ بو پاراگرافين د بهشان ده ب
کار بينه. مرؤڦ دکاره بهشان، شوونا ريزا ڦالا، ب ستيپرک، نان
بنسهرنقيسان نيشان بکه. لي مرؤڦ دڦيٽ وهکي ئەلمانين نيٽبهرا پاراگرافان
بي تيچووييي و ريزا ڦالا، ياني نيشاننهکري نههيله.
ههروها مرؤڦ دکاره د پاراگرافهکي ده ژي نيٽبههکي چيکه. وي نيٽبهري ژي
مرؤڦ ب خيٽکا ناخافتنن نيشان دکه.

رؤڙهکي ميرئ نامهديي - ل گؤرا گؤتنهکي يي ههکاريان - نيٽيههک
په رکوؤڦي کوشت. خه لک ژ مهزناها وي مان ئەجيبمايي. ستروهيڻ وي
پيڦان ب ههفت بهوستان ده رکهتن.

ئازيزان، هه رهکؤل (۱۹۳۴)، «بيريا بؤتان»، هاوار، هژم: ۲۵

ژيگرتن و فهگوهوستان

(۹) مانه يا ژيگرتني ژ سهدئ سهد ژيگرتنا تشتهكي به كو هاتيه نقيساندن نان گوتن. ژيگرتنهك دكاره بيژيهيك يان ژي تهكستهكا ژ بيژيهكي دريژتر به. ناڤي ژيگرتنين دريژ ئقتباسه. ناڤي فهگوهوستانا گوتن ب گوتن ژ ئاخافتنا هنهكان فهگوهوستانا ديرهكه؛ ناڤي فهگوهوستانا هنهك بيژيهين خوه تهقل كرى به فهگوهوستانا ئنديرهكه. ژ بلي في، فهگوهوستانا ديرهك يا سهراستكري ژي ههيه. ناڤي فهگوهوستانا كورتكري و ژنووفه فورمولكري كورتهفهگوهوستانه.

فورما كلاسيك يا ژيگرتن و فهگوهوستانى د كوردى ده

(۱۰) د كوردى ده فورما كلاسيك يا ژيگرتن و فهگوهوستانى فورما «گوت»- يه. گاڤا مروفت تشتهكي ژ ئاخافتنا بهكي دگره نان فهدگوهوزه، مروفت دبيژه فلان كهسي «گوت» و پاشي ژي ژيگرتني نان فهگوهوستانى دنقيسه. وهكي تيت زانين ژيگرتنا ژ تهكستين نقيساندى ههرتم ب نيشاندهكا ژيگرتني تيت نيشان كرن و فهگوهوستان نه شهرته ب نيشاندهكا ژيگرتني بيت نيشان كرن.

فورما «گوت»- ي ب چند ئاوايان تيت ب كار ئانين. ل ژير ب نمونهيان ديار دبه كا مروفت ب وي فورمى چاوا دكاره بنقيسه.

گوتى: ناڤي ته ب خير؟

گوتى: ناڤي من عهمه ره.

- تو خه لکي کيرهي؟

گوٽي: وهلا، نه ز نزانم.

- تو کوري کي ي؟

گوٽي: - نه ز نزانم.

گوٽي: - پا، تو چ دکهي ل فيري؟

گوٽي: - وهلا، ما نه ٿي ههما... ريزقي من ٿي وي هاتي ه فيري و وي خو
دبينم ل فيري.

بلو، جويس (۱۹۹۲)، «عه مهر»، هيشي، هٿم: ۸، روپ: ۷۴

۶۷- گاڦا مووسايي ٿ مله تي خواه ره گوٽ: خودي ب سه رٿي کرنا چيله که کي
ٿ وه ره ٿمر کريه، وان گوٽ: ما تو هه نه کي خواه ب مه دکي؟ مووسايي
گوٽ: خودي من ٿي بسترينه، يي کو هه نه کي خواه ب باوهرمندان دکه، دبه
ٿ خه لکين گونه هکار و نه زان.

به در - خان، کامران نالي (۱۹۴۱)، «ته فسيرا قورثاني»، هاوار، هٿم: ۲۹

ميري ٿ فهقه هي پرسي: پارا ته چ يه بيٿه...

فهقه هي گوٽ: به رامبهري سهري که شي بدن من.

ميري گوٽ: سهري که شي ب له شي وي فهيه، ٿم چاوان به رامبهري وي بدن ته.

فهقه هي گوٽ: راهه ته، سهري که شي ٿ له شي وي فهکن.

ٿانين سهري که شي ٿي فهکن و دانين سهري شههيني و ل ملي دن هيدي

هيدي زيٿين خه زيني ٿي خستن هه تاني زيٿ ته مام بوون. زيٿ به رامبهري

سهري كهشي نه هاتن.

مير نهري و گوت فهقه هي: ته زاني بوو كو سهري كهشي هنده گرانه، ژ لهوره ته نهف شهرت ب من ره كر.

نازيان، هره كول (۱۹۴۱)، «كلاسيكين مه»، هاوار، هژم: ۳۳، رووپ: ۹

جه لادته نالي به در- خاني د هاواري ده (هژم: ۳۳) پرسيار كريه: «گه لو د نه ده بياتي ده كلاسيكين كوردمانجان كي نه؟ نه كهنگي رابوونه و ب پاش خوه فه چ نه سهر هشتن؟»

جويس بلويي د كونفهرانسه كي ده گوت: نه حمه دي خاني هوومانيسته كي مه زن بوو. (نهف فه گوهووستنه و فه گوهووستن ب نيشانده كا ژيگرتني ناييت نيشانكرن.)

ل ژير ب هووراهي به هسا ژيگرتني و فه گوهووستني تيت كرن. هنهك فورمين كو تا نهو د كورديي ده نه هاتنه ب كار تانين ژي هه نه.

نيشانكرنا ژيگرتني

(۱۱) نهو بيژهيين كوژ دهره كي تين گرتن ب نيشانده كا ژيگرتني تين نيشان كرن.

گوټنا «ب شهرهف و ناموس» د نيټف كوردان ده سوټده كا پر به لاقه.

د نيټف كوردان ده سوټده كا ههري مهزن «ب شهرهف و ناموس» ه.

گاڤا ڪو نيشاندهڪا ڙيگرتني ڪومهڪهڪي بده دست پي ڪرن تپيا پيشيا
گردهڪي به.

«ب شهرهف و ناموس» د نيٽف ڪوردان ده سؤندهڪا قه دربلنده.

(۱۲) گاڤاڪو ڙيگرتن ڪومهڪهڪا ساخ به و د تهڪستا ئورڙينال ده ب نقته پي خه لاس
بيه، هنگي نيشاندهڪا ڙيگرتني و نيشاندهڪا ڦاڦيرڪرني وها تيت ب جه ڪرن.

(أ) نقته پيا ڙيگرتني هه رتم تيت پاراستن هه گهر بهري ڙيگرتني نقته جوت (: هه به،
يان ڙي هه گهر ڙيگرتن ڪومهڪهڪي هه م بده دست پي ڪرن و هه م ڙي خه لاس بڪه.
د هاوارڙي ده جه لادته نالي به در- خاني نقيساند: «يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب
يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه و يه ڪيتيا زماني ڙي ب يه ڪيتيا ههرفان ده دست
پي ڊڪه.»

«يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه»، جه لادته نالي
به در- خاني دي هاوارڙي ده نقيساند، «و يه ڪيتيا زماني ڙي ب يه ڪيتيا
ههرفان ده دست پي ڊڪه.»

(ب) د هه مي رهوشين دي ده نقته پيا ڙيگرتني ب خواه تيت ٺاڦيتن.
هه گهر ڪو ٺهڙ نه خه لهت بم جه لادته نالي به در- خان بوو ڪو نقيساند
«يه ڪبوونا ڪوردان ڙي ب يه ڪيتيا زماني ڪوردي چيڊبه و يه ڪيتيا زماني ڙي

ب یهكیتیا ههرفان دهست پی دكه.»

«یهكبوونا كوردان ژى ب یهكیتیا زمانى كوردی چیدبه و یهكیتیا زمانى ژى ب یهكیتیا ههرفان دهست پی دكه»، جهلادته ئالى بهدر- خانى نقیساند .
ما گهلۆب راستى ژى جهلادته ئالى بهدر- خان بوو یی كۆ نقیساند
«یهكبوونا كوردان ژى ب یهكیتیا زمانى كوردی چیدبه و یهكیتیا زمانى ژى ب یهكیتیا ههرفان دهست پی دكه»؟

جهلادته ئالى بهدر- خانى نقیسى كۆ «یهكبوونا كوردان ب یهكیتیا زمانى كوردی چیدبه»، و مهبهستهكا وى ئه و بوو كۆ «یهكیتیا زمانى ژى ب یهكیتیا ههرفان دهست پی دكه».

(۱۳) گاڤا كوژیتگرتن پرس یان بانهشانهك به هنگی نیشاندهكا ژیتگرتنى و نیشاندهكا فاقیركرنى وها تیت نقیساندن.

(أ) نیشاندهكا پرسى و نقتهبانگ د ژیتگرتنى ده تین پاراستن، ههگهركۆ كۆمهكال دۆر وى كۆمهكهكا ئدئاكهه به .

«ما هۆن ههروۆ پر جاران سهرى خوه دشۆن؟» پرسا پیشیى بوو د ئانكهتى ده .
پرسا دهئى، «ما هۆن ههروۆ پر جاران سهرى خوه دشۆن؟»، ژ ئالىی گهلهك كهسان قه نههاتیه بهرسف دان .
د ئانكهتى ده پرسین شهخسى ژى هاتن كرن، وهكى «ما هۆن ههروۆ پر جاران سهرى خوه دشۆن؟»

ب) نیشاندهکا پرسى و نقته بانگا ژيگرتنه کى تين راکرن هه گهر کو ژيگرتن ب
خوه کومهکا پرسى نان ژى کومهکا بانگکرنى ب داوى بينه.

ما تشتهکا بهرئه قله کو مروث پرسىار بکه «ما هون ههرو پر جاران سهري
خوه دشون»؟

بهزره کو کو مروث دکاره بپرسه «ما هون ههرو پر جاران سهري خوه دشون»؟

شانهک

يا باش نهوه مروث ري نهده کو گهلهک نيشاندهکا ل دور ئيک بجفن. لى جارنا
مروث، بو خاتري زه لاليى، دکاره نيشاندهکهکا فاثيرکرنى داينه پيشيى و پاشيا
نیشاندهکا ژيگرتنى.

ما وى گوته «ناکم!»؟

دى کریت به کو مروث بنقيسه:

ما وى گوته، «ناکم!»؟

ژيگرتن د ژيگرتنى ده

(۱۴) هه گهر د وى ژيگرتنى ده کو مروث ژ ئيکى دگره ژيگرتنهک هه به، هنگى نهو
ژيگرتنا نيقي ب نيشاندهکا ژيگرتنى يا کت (> نان ') و ژيگرتن هه مى ب

نیشاندهکا ژیگرتنی یا جۆت (« ئان ») تیت نیشان کرن.

ل سهر فهرقا د نیتبهره ترکی و کوردیی ده فهرهادی گۆتییه: «گافا کۆ ئەم گۆتتا 'سه درهیه کاروان دبۆره' ب کار تین، د ئەسلێ خوه ده ئەم ب کوردکی دئاخفن لێ گافا کۆ ئەم 'سه درهیه کاروان دههره' ب کار تین، د ئەسلێ خوه ده ئەم ب ترککی (Tirkikî) دئاخفن.»

شاندهک

یا باش ئەوه مرۆف ری نهده کۆ نیشاندهکا ژیگرتنی یا کت (> ئان ') و یا جۆت (« ئان ») بێن کیتلهکا ئیک. لێ به لێ ههگهر د نیتبهره ههردویان ده نقته پرس هه به زهره ر ناکه.

«جه لادهت ئالی به در- خانی د نقیسارهکا خوه ده پرسیه: > ما خانی نه پیغه مبه ری کوردان یی نژادینه؟»

گوهۆرتن د ژیگرتنی ده

(۱۵) مرۆف دکاره کورتکرنهکی د ئورژینالی ژیگرتنهکی ده چیکه، کورتکرنا کورت ب سی نقته یان و یهکا درێژ ب سی خیزکیین ناخافتنی - د نیف گوشه که فانه کی ده - چیده.

یه هوودا ب خوه هینی زمانێ خوه، هینی عبرانیی بوو بوو. نهۆ دقیا بوو عبرانیی د ناف جقاتا ملهتی خوه ده به لاف بکه. [...] د سالا ۱۸۸۱ی ده

ئەلپتەر كەچا مامۆستەيى خوە ژ خوە ره ئانى و بهرى خوە دا فەلەستينى .
ب فى ئاوايى ژنكەك، هيمى خانمانەكى، كەتبوو دەستى وى. زارۆ وى بداننا
پەي. يەهوودا ب ريفه، د قاپۆرى دە دەرسا ژنا خوە گۆت و هەتانی كۆ
گهاشتنە ئەردى فەلەستينى ژنا وى هينى چەند پرسين عبرانيى بوو بوو.

[--]

داويى يەهوودا رۆژنامەكە ب عبرانى بە لاف كر ژ خوە ره خوەندەفان ژى
پەيدا كرن. ب رى فا و د هن دبستانين جەي دە دەست ب خوەندنا عبرانيى
ژى كرن.

تازيزان، هەرەكۆل (١٩٤٢)، «زمانەك و زلامەك»، هاوار، هژم: ٤٠

هەگەر كۆ مرۆڤى بڤيت ب ئاوايەكى گەلەك ئاشكەرە گوهورتنين د ژيگرتنەكى دە
نیشان بکە، هنگى باشتەرە كۆ مرۆڤ وان گوهورتنان ب گوشەكەفانەكى ([])
نیشان بکە. مانەيا «گوشەكەفانەكى» ئەو كۆ ئەو گوهورتنين كۆ مرۆڤى پاشى
كرين د ئورژينالى تەكستى دە نەبوون.

و يا باش ئەو مرۆڤ ژيئاڤيتنا د پيشيى و پاشيا ژيگرتنى دە نیشان نەكە،
لئ هەگەر مرۆڤ بپيژە ئەز ئەز دئ نیشان بكم هنگى مرۆڤ دكارە د نيڤ
گوشەكەفانەكى دە سى نقتەيان داينه پيشيا ژيگرتنى و سى نقتەيان ژى داينه
پاشيا ژيگرتنى.

[...] مە گۆت زمانين مرى زمانين زندى. بيدرو، ژ ئاورى ژيينباريى قە زمان
ژى وەك مرۆفان و وەك هەر هەيبەرا رەبەر دزين، دزين و دمرن.

ژ زمانین مری هن هه نه وارکۆر و کۆردوونده دچن، د پهی خوه ره تو
تشتی ناهیلن؛ نه کیل نه کتیب. هنین دن د پهی خوه ره ئەسەر نه مەزن،
کتیبه هیزا دهیلن و ئەو کتیب ههتانی ئیروۆ ژێ تینه خوهندن. لی ئەو زمان
ب خوه مری نه، ژ بهر کۆ ئیدی ئەو نه زمانێ دهفکی نه و تو کەس ب وان
ناپه یقه .

ل ئەو وروپایی لاتینی، ل روژهه لاتێ نيزنگ[!] عبرانی زمانه مری بوون.
لاتینی ئیروۆ ژێ زمانهکی مری یه. لی هه رچی عبرانی ئیدی نه زمانهکی مری،
لی به لی زمانهکی زندی یه. [...]

نازیزان، هه ره کۆل (۱۹۴۲)، «زمانهک و زلامهک»، هاوار، هژم: ۴۰

مه بهست ژ ژيگرتنی، ل شوونا کۆ مروۆ ب خوه نیرینهکی فۆرموله بکه، ئەوه
مروۆ ژ خوهندهفانان ره دیار بکه کا فۆرمولاسیونا سه رکانیی چ بوو. له ورا دقیت
مروۆ ژ بلی ره وشین کۆ شاشیین چاپی د ئورژینالی ده چیبوو ییبین د ژيگرتنی ده
گوهورتنان چینه که.

د ته کستین علمی / زانیاری ده مروۆ دکاره شاشیان ب «گوشه کهفانهکی»
سه راست بکه یان ژێ سه راسته کری بهیله. مروۆ دکاره شاشیین د ئورژینالی ده
وها [!] یان ژێ وها [لی بنیره] ژ خوهندهفانان ره بده دیار کرن.

مروۆ نکاره ژ بۆ بیژه یان فۆرمولاسیونه کا سپه هیتر د ژيگرتنه کی ده بیژه و
ئافاکرا کۆمه کان بگوهوره. ل شوونا وی مروۆ دکاره د نیقبه را گوشه کهفانهکی
ده گوهورتنان یان ژێ پیشنیاران بنقیسه و بیژه ئەف سه راست کرنا منه یان ژێ
بیژه ئەف تالیکا منه.

ل ئەورۆپایی لاتینی، ل روژھه لاتئی نيزنگ [روژھلاتا – نيزیک، سه راستکرنا
من] عبرانی زمانه مری بوون. لاتینی ئیروژی زمانه کی مری یه. لی
هه رچی عبرانی ئیدی نه زمانه کی مری، لی به لی زمانه کی زندی یه.
نازیزان، هه ره کۆل (۱۹۴۲)، «زمانه ک و زلامه ک»، هاوار، هژم: ۴۰

شانهک

گافا مروژ ژیتگرته کی دکه پارچه یه ک ژ کۆمه کا خوه، هنگی دقیت نه وه لی بیت
چیکرن کۆ نه و ب ئاهاهی و فورما خوه شه ل کۆمه کا مروژی بکه. ژ بو مروژ ب
ئاوایه کی باش فی کاری بکه یان ژی قسه کی ژ ژیتگرته بگره دا فورم لیک بکن.

«ژ وان نقتان پی شه کۆ خاسی دهنگانیا زمانی کوردی نه، د شکلی و
دهنگین ههرفان ده، هه رچه ند هه یه، خوه ل ئەلفابه یا ترکان نيزیک خستن و
ژی نه دوورکه تن.»

فی ژیتگرته ل ژۆری مروژ دکاره، وه کی کۆ من ل ژیر کربه، بکه پارچه یه ک ژ
کۆمه کا خوه.

هه گه ر کۆ جه لاده ت ئالی به در– خانی گۆت «ژ وان نقتان پی شه کۆ خاسی
دهنگانیا زمانی کوردی نه، د شکل و دهنگین ههرفان ده، هه رچه ند هه یه،
خوه ل ئەلفابه یا ترکان نيزیک خستن و ژی نه دوورکه تن» هنگی دقیت مروژ
شکلی ههرفین کوردۆی «İ» و «Î» یی نه که وه کی یین زمانی ترکی.

ئقتباس

(۱۶) ئقتباس، يانى ژيگرتنه كا دريژ ژ ته كستا هه كين دى، سپه هيتير ديار دبه هه گهر كو مروف ئقتباسى ژ ته كستا خوه زرافتر بنقيسه.

ههروها مروف دكاره فونتى ئقتباسى بگوهوره، نيئبه را ريزان ژ يا ته كستا دى ته نگر بكه، يان ژى مروف دكاره ئقتباسى ب پونتويه كا كچكتر بنقيسه. گاڤا كو ژيگرتنه كا يان ئقتباسه ك ب فان ئاوايان بيت نيشان كرن نه پيوسته مروف نيشانده كا ژيگرتنى داينه دورا وى. لى دقيت ژ ته كستا ل دور ئقتباسى ديار ببه كو ئقتباس ئقتباسه و نه كورتاسيا ته كستا ل دورى يه.

(۱۷) گاڤا كو مروف ژ به لگه يه كا نقيساندى ئقتباسه كى بكه و دخوازه ههك پارچه يين نه گرنگ ژى باقىزه، دقيت مروف وى د نيئف گوشه كه فانه كى ده ب سى خيزكىن ئاخافتنى يين ل په ي ئيك نيشان بكه.

ئقتباسه ك ژ پروتوكولا جقينا مالباتا به درخانيان، د ۱۷ ئه هيرانا ۱۹۲۰ ئه ده.

[— — —]

۱/ هاته ئاخافتن كو پشتى نوتايا هاتى داين بو ئنگلته ره يى ل سه ر عه ينى مزارى، به لى ب ئسلوبه كا دى كول گورى پوليتيكاي افرانسايى به، نوتايه ك بيت داين بو حكومه تا جمهوريه تى ژى.

۲/ دگه ل دهنكىن جه لاده ت ئالى و كامران ئالى به گان يين ل دژ و پيشنيارا محمه د ئالى به گ يا پاشده خستنى، ب پرانيا چار دهنگان هاته بريار دان

کۆ نۆتا بېت داین.

۳/ هاته بریار دان کۆ نۆتا ژ ئالیی ئەفدرهحمان و جه لادەت ئالی بهگان فه
بیت نقیساندن و وەرگه راندن – ل گۆر چارچه فه یا د جفینی ده بنگه هی وئ
هات دانین.

[— —]

مالیسانژ، محەمەد (۱۹۹۴)، جزیرا بۆتانی بەدرهانه له فه بەدرهانی نایله سی...، رووب: ۲۵

بەرسف و دیالۆگ

(۱۸) مرۆف دکاره بەرسفان ژى عەین وهکی ژیتگرتنان ب نیشاندەکا ژیتگرتنی
نیشان بکه.

ریهکا دی ژ بۆ نیشانکرنا بەرسفان ئەوه کۆ مرۆف خیزکا بەرسفی (-) ب
کار بینه. خیزکا بەرسفی ژى وهکی خیزکا ئاخافتنی یه. خیزکا بەرسفی ب
تیچووویا تیت نقیساندن و بەرسفی دده دەست پی کرن. گاڤا کۆ مرۆف ئاخافتنا
گه له ک کهسان دنقیسه هنگی ئاخافتنا هه ر کهسه کی ب خیزکا بەرسفی د ریزه کا
نوو ده دەست پی دکه.

فهرقه کا دیار د نیقهبهرا خیزکا ئاخافتنی (-) و بهندکی (-) ده هه یه. خیزکین
ئاخافتنی ژى دو ته خلیتن. بهک ژ وان همبه ئەم – پی (-) درپژه و ناقی وئ ئەم
– د/شه. یا دی همبه ئەن – پی (-) درپژه و ناقی وئ ئەن – د/شه. ئەم د
کوریدی ده یا کۆ ناقی وئ ئەن – داش (-) ه ب کار تینن. ژ بلی ئنگلیزیی د
زمانین دی ده ئەم – داش (-) ناییت ب کارئانین. و مرۆف ت جارن بهندکی (-)

د شوونا خیزکا ئاخافتنی (-) ده ب کار ناینه.

شانهک و تاوارته

ههگه مرۆف بخوازه، مرۆف دکاره د دیالوگ و فهگوهوستنی ده خیزکا ئاخافتنی و خیزکا بهرسقی ب ئەم - داش (-) بنقیسه. لئێ ژ بیر نهکه تهنی د پیشیا بهرسف و دیالوگان ده.

- خه لهف، تو چ دخوینی؟

- «مه م و زینی»!

- تو «مه م و زینی» دخوینی! ما نه باشتره تو کتیبهکی د ههقی کۆمپووته ران ده بخوینی؟

- من بهری «مه م و زین» نهخوهندیه و دبیتن ئه و قورئانا کوردانه.

- نۆ لۆ، ب راستی؟ باشه، نهخوه ئەم دکارن پیک ره وی بخوینن؛ ئەز ئیرو د فکریم کا ئەز چ کتیبی بخوینم.

شانهک ۱

مرۆف نکاره خیزکا بهرسقی ژ بو نیشانکرنا ژیگرتنان ژ ته کستین نقیساندی ب کار بینه.

شانهک ۲

خیزکا بهرسقی باش دیار نابه ههگه ر ئه و ژ بو بهرسقهکی تهنی بیته ب کار ئانین، ژ بهر ت نیشاندهک دیار ناکن کا بهرسف ل کوو خه لاس دبه.

– ئەحمەدئى خانى كەسى يەككى بوو كۆ «مەم و زىن» ب زىمان و مۆتىفەين كوردى نقىساند. ئەحمەدئى خانى د «مەم و زىنئى» دە نە تەنى بەھسا چىرۆكا دو ئەقىنداران كر، ھەروھا وى ب ئاوايەكى رۆمانتىك و دراماتىك ژيانا خەلكىن دەما خوە نىشان دا و ھەست و خوەستىن وان تەسوير كر.

شانەك ۳

گاڭا كۆ مەرۆڭ بەرسف و دىالوگىن كۆژ گەلەك پاراگرافان پىك تىن ب نقىسكى قەدگۆھۆزە – وەكى د ھەقپەيقىنان دە – ھنگى مەرۆڭ دكارە ھەر پاراگرافەكا بەرسف و دىالوگى ب خىزكا بەرسفى بدە دەست پى كرن، دا كۆ بەرسف و دىالوگان ژ تەكستا خوە فاڭپىر بكة.

وئى [خەزالئى] ژ ترسان دەرەو ل وان [دئى و بابىن خوە] كرىوو، گۆتبوو كۆ ئەو دئى ب ھەقالەكا خوە يا كە چ رە دەرېكە قە باژىرى.

– ئىقەلىي، تو ھەتا نھۆ ل كىژ كۆلانەيان دگەرايى؟ ما تە مال نىنە؟ ما تو نزانى ل مالا خوە قەھەوى؟ چىلەك چىلەكە، رۆژ دچە نىڭ گارانئى لئى ئىقاران ل مالا خوەيى خوە قەدەھە!

بابى خەزالئى دەست ب خەزەب و تاوانباركرنا خوە كرىوو. ب دەنگى بلند دئاخافت – نەدئاخافت، بەلكى درەيى –، كەربا دلئى خوە ل خەزالئى قەدكر. خەزالئى خوە شاش كرىوو، نەدزانى چ بكة و چ ببىژە. وئى ب ترس و دلگەرمى ژ بابى خوە رە:

— هۆ بابۆ، بابی من یی دهلال، وله هئز نه ئیقهلی مه. من و چیلهکان ژی نهکه وهکی ههف. ما دنیا خراب بوو کوئز ب ههفالا خوه ره دهرکهتم باژاری وی نه ویرا بیژه ب ههفالی خوه ره، پا ئز نه چوومه من ت قهحیبتی نه کریه.

— ته ئیرو نه کر تو دئ سبههی بکی، ههگر تو تا نیقی شهقی ل کولانهیان بمینی تو دئ قهحیبتی ژی بکی، بابی خهزالی گوت.
ئاگری گرت قولنجین خهزالی. دلۆپین خویدانی ژ که لاکووچکین وی بهرهو پشتدووقا وی ده ههركین.

نیروهی، خهلیفهیی (۱۹۹۴)، «نیرهفانی ل ئاسویی شیرگهرم بی ستۆکهۆلی»، دیدار، هژم: ۱۲-۱۳، رووپ: ۱۷

شانهک،

جارنان مرۆف دکاره خیزکا بهرسقی بیخه پاراگرافهکی. و هنگی دثیت مرۆف نقتهجوئی داینه پیشیا خیزکا بهرسقی یا ئهول.

لیکۆلینه رهکی ئەلانی، وۆلفگانگ لسه، سرپی خوهندنێ وها فۆرمووله کریه: خوهندن مهیدانهکه کو نفیسکار و خوهندهفان پیک ره ل وی دهری تیاترۆیهکا فانتهزیان دلههیزن. -ئافرینه نه تهنی نفیسکار، ههروها خوهندهفانه ژی. های نفیسکارهکی باش ژ فی ئیکی ههیه و ژ لهوره ژی خوهندهفانی قهدهخوینه ژ بو ههفکاریی.

Legercrantz, Olof(1985), Om knsten att läsa och skriva, rûp. 8

ڦه گوهۆستنا دیرهک و ئه نديرهک

(۱۹) گاقشا کۆ مرۆڤ ب نڤیسیکی گۆتینین ئاخافتنا یهکی ڦه دگوهۆزه، وهکی د هه ڦه یڤینهکی ده، یا باش ئه وه کۆ مرۆڤ فۆرمولا سیۆنین وی سه راست بکه دا ئه و خوهش بپن خوهندن. مرۆڤ سه راست کرنین وها د ڦه گوهۆستنا دیرهک ده ژی دکه. ل ژیر نمونه هه نه، کا مرۆڤ چاوا ڦی کاری دکه.

نموونهیا ڦه گوهۆستنا گۆتن ب گۆتن

جه درما سه ر گونده گرت، زه لام لباخچا دبستانن کۆم کرن. وان گه لک که سان دان، ده ستی عه لیی عه مه ر شکیناند. سی ده ست بازنن ژنا حه جی ئه ڦد لایئ تاخا که ڦلان دزی. هه رسال تین و هۆل مه دکن، ژ ده ستی وان دا و مه ده ده، لی نکاری ت بکی. ما که س خوه ییتنن کار ل مه بکه؟

نموونهیا ڦه گوهۆستنا سه راست کرن

جه درمه یان ب سه ر گوندی ده گرتن و زه لام ل باخچه ی دبستانن کۆم کرن. وان ل گه لکه که سان دان و ده ستین عه لیی عه مه ری شکیناندن. سی ده ست بازنن ژنا حه جی ئه ڦد لایئ تاخا که ڦلان ژی دزین. هه رسال تین و هۆلی ل مه دکن. مه ژ ده ستی وان داد و مه ده ده، لی ئه م نکارن ت تشتی بکن. ما که س نکاره خوه ییتنن ل مه بکه؟

(۲۰) د ڦه گوهۆستنا ئه نديرهک ده مرۆڤ نېڤه روکا ئاخافتنا یهکی ڦه دگوهۆزه. مرۆڤ د ڦه گوهۆستنی ده هه نهک گوهۆرتنان چیدکه. گوهۆرتنن کۆ مرۆڤ هه رتم دکن ئه ڦن:

- گوھورتنا زەمانى لىكەرى
- گوھورتنا ئاھايى كۆمەكى
- گوھورتنا پرۇناڧىن كەسپىن
- گوھورتنا گۆتتىن ۋەكى ھىر، نھۆ، ئىرۆ
- گوھورتنا نىشانىدەكىن نقتەشانىي

نەمۇنەيە قەگۈھۆستنا دىرەك

شەمسى: - من ت جاران جەندرمەيىن ھەوقاس زالم نە دىتنە! ما قەى خودى
 دلەكى برەحم نەكرىە بەھرا وان؟
 رەمەزان: - تە ھىژ زما كۆماندۆيان نە دىتيە! دڧىت ئەم خوە ژ خەزەبا وان رە
 ئامادە بكن.

نەمۇنەيە قەگۈھۆستنا ئەندىرەك

شەمسى گۆت كۆ وى ت جاران جەندرمەيىن ھەوقاس زالم نە دىتنە و مەرەق
 دكر كا ژ بەر چ خودى دلەكى برەحم نەكرىە بەھرا وان. رەمەزانى ژ وى رە
 گۆت كۆ وى ھىژ زما كۆماندۆيان نە دىتيە، ژ لەورا دڧىت ئەو خوە ژ خەزەبا
 وان رە ئامادە بكن.

كورنە قەگۈھۆستن

(۲۱) مانەيا كورنە قەگۈھۆستنى كورنەكرن و قەگۈھۆستنا نىڧەرۆكا تەكستەكا
 نڧىساندى، ئاخافتن يان ژى دىالۆگەكى يە. مەرۆڧ دكارە تەكستال ژۆرى

ب کورتی وها فہبگوھۆزہ.

گاڤا کۆ شہمسیتی بہہسا بی وژدانیا جہندرمہیان کر، رہمہزانی گۆتی خوہ
ل ہتیڤیا خہزہبا کۆماندویان بگرہ.

فہگوھۆستنا ہزرکری، فہگوھۆستنا گشتی

(۲۲) تہکستا کۆ نیڤہرۆکا رامانہکی فہدگوھۆزہ نہ پیویستہ ب نیشاندہکا ژیتگرنتی
بیٹ نیشان کرن. ئەڤ قاعدہ ژ بووی یهکی ژی دہریاس دہہ کۆ نیڤہرۆکا رامانا
پرس و بانہشانان ژی د خوہ دہ دگونجینہ. ہہروہا پرس و بانہشانین گشتی ژی
ب نیشاندہکا ژیتگرنتی نایین نیشان کرن.

سہردانا کوردستانا عراقی ئەز ہنہکی ترساندم. ما وان مرۆڤین نہناس دی
ناریکاریا من بکرنا؟ ما ب راستی ژی کوردین باشوری کوردین باکوری
باش ناس دکن؟ ئەز جدی ہزیم کۆ ئەز مرۆڤہکی ناسی منتقہیی بکم
رئبہری خوہ.

ہینبوونا کوردیی نہ کارہکی ہیسانہ، ئەو ہزری، دی گہلہک وەختی بگرہ.

ما بہرپرسیاری رەوشا ئابۆری یا خراب کی یه؟ مرۆڤین فہقیر نہۆ فی
پرسی ژ خوہ دکن.

وي دبستانا كه فن نه رووخينه! جهنشينين ده فري دلنه خو هشن و پلان دكن
سه رهلدانه كي بكن.

شانك

ليكه رين وه كي فكري، هزري، گوت، قيريا و..... هتد، دكارن رولي هه فوكا
فه گوهوستني بله هيزن و هنگي فه گوهوستن ب نيشانده كا ژيگرتني تيت نيشان
كرن.

پيري هزري: «ما روژه كا زووتر بمراما دي ژ من ره نه چيتر بوويا؟»

تهكستين خواههه

هنهك تهكست هه نه كو خواههه ربه كا وان هه به؛ وهكي بهند، تابلو، دياگرام، فيگوور، تيبيني، سهركاني، ناخي سهركانيان، پروتوكول، نامه و فهرههنگوك.

دهقاندن

(۲۳) گاغا كو مروث بخوازه د داناسينه كي ده دهقين تشته كي دهق ب دهق نشان بكه، مروث دكاره هه دهقه كي د ريزه كي ده ب نيشانده كه كي بنقيسه. وهكي نيشاندهك مروث دكاره خيزكا ناخافتني، ستير و هتد ب كار بينه. هه گهه كو هه دهقهك پارچه بهك ژ كومه كا دهستپيكر به دقيت دهقا پاشيي ته ني ب نقته يي (.). بيت نشان كرن. نه پيويسته كو بهنو ك د نيقبه را هه دهقني ده هه به و بهري نقته يا پاشيي ژي دقيت مروث (و) يي نه نقيسه.

ئه نستيتويا كوردي يا پاريسي پيشنيار دكه كو كورد ب كوردي

- بخوين

- خهونان ببين

- جلان ل خواه بكن.

هه گهه هه دهقهك گهلهك دريژ به، مروث دكاره ري بده كو هه دهقهك ژ گهلهك كومه كان پيك تيت و ئه و كومهك ب گردهكان دهست يي بكن.

شان تښتین هه ب خوه ره بینه:

* لهیښه کا رازانی یا گهرم. - ژ بهر کو دنیا گهلهک ساره، دبه کو تو خوه ل بهر سهرمایی نهگری.

* جزمهیه کا چهرم یا ستوور. - گهلهک باران باریه، بلا لنگین ته د نیښ هه ریی ده نه مین.

* کیرکا چهقو یا کچک. - دا تو بکاری پی کهلهمان ببری.

هه گهر نیښه روکا وان ده قین کو ته ل په ی ئیک ریز کرین نه هه مپایی ئیک بن دقیت تو د ده سته پیکي ده قی ئیکي دیار بکی.

لیکولینا ل سهر مافین مروغان ل ترکیه یی بهه سا چند مه سه له یان دکه کو هه کی پیک هه گریدایی نه:

• زورداریا ل سهر گوندیین کورد

• شهوتاندنا دارستانین کوردان

• گرتنا حیوانپاریزین ترک ل بازارین روژاقایی ترکیه یی

• ده ریخستنا په نابهرین فارس یین کو ل نه نقه ره یی نه.

شانهک ۱

دقییت مروث د عه ینی ده قاندنی ده هه ک ده قین وه کی کومه کین سه ربه خوه و هه کان ژی وه کی به شه کا ژ کومه کی نه نقیسه.

شانهک ۲

هنهک جاران دبه پیویست به کو مروث گهانه که کی (و، یان، یان ژی) بئیکه
نیقبره هاردو ده قین پاشی پیی ده قانده کی. ئەف ژی ژ بۆزه لاکرنا تیکلی پیی د
نیقبره هاردو ده قان ده یه.

قاعده پیی خوه سه ر ژ وان که سان ره هه نه کو دزه وچن

• ژ وان که سان ره کو ژ ساله کی هندکتر ل کوردستانی ژیا پیی

یان ژی

• ژ وان ره کو ب ئەسلی خوه کوردن لی هه موه لاتیا خوه وندا کر نه و بوونه
هه موه لاتیی وه لاته کی دی.

تیبینی و پاشنوت

(۲۴) د گه لهک رهوشان ده دبه مه جوور بیی کو هه نهک پاشنوت و تیبینی بنقیسه.^(۱)
یانی دقیت مروث هه نهک نیشانده کین بالکیشی ژ بۆ پاشنوت و تیبینیان د نیق
ته کستا خوه ده ب جه بکه و ل جهه کی دی پاشنوته کی یان تیبینی هه کی ژی ره
بنقیسه.

مروث دکاره ته کستا تیبینیان بئیکه بنی هه ری ژیر بیی رووپه ری، یان ژی
هه می پاشنوتان ل سه ر ئیک بجقینه و وه کی نوتین پاشی بئیکه داویا هه می
ته کستا خوه.

(۱) ئەز د قی کتیبی ده بیژه یا «تیبینی» بیی ژ تیبینی د بنی رووپه ران ده، و بیژه یا «پاشنوت» ی
ژی ژ نوتین د داویا به شی یان پرتووکن ده ب کار تینم.

گاڤا مروڦ تيبينيان دنقيسه دقيت مروڦ ته کستا وي ب ئاوايه کي پر ديار ژ ته کستا بنگه هي قاشير بکه؛ يان ب خه ته کا دريژل بنی رووپه ري يان ژي ب فونته کا گوهورتي. ته کستا تيبيني ب تيبا گه وره ده ست پي دکه و ب نکته يي خه لاس دبه، هه رچه ند نه و ژ بيژه به کي ته ني ژي پيک تيت.

شانهک

نه خه ربهه کو ههک کهس جارنان پاشنوتين خوه د داويا به شي ده کو م بکن، لي نه ڦ ژ خوهنده قانان ره زوريي دهرديخن و مروڦي عاجز دکن.

(۲۵) نيشانده کا کو مروڦ ژ بو تيبيني و پاشنوتان ب کار تينه يان ره قه مه کا بلندکري به يان ژي ره قه مه ک کو که قاننه ک ل کيله کا وي يا راستي هه به. هه گه ر کو مروڦ تيبينيه کا ب ته ني ژي هه به دقيت مروڦ وي ب ره قه مه کي نيشان بکه. (۲) و عه يني ره قه م دقيت ته کستا تيبيني ژي د ريزا خوه ده بده ده ست پي کرن.

(۲۶) پاشنوتين کو دکه ڦن پاشي دقيت ب ره قه مين کو ل په ي ئيکن بين نمه کرن. ژ بهر کو نمه کرنا ل په ي ئيک ژ خوهنده قانان ره ژ نمه کرنا د رووپه ري يان د داويا به شان ده هيسا نيتره.

نقيساندنا سه رکانيان

(۲۷) سه رکانيين کو مروڦ ئاگاهداري يان ژيگرتن ژي گرتين، دقيت ب ئاوايه کي

(۲) ئاسته ريسک (*) يان ژي خاچ (+) کيم جارن وه کي نيشانده کا تيبينيان تيت ب کار ئانين.

گهلهک دیار بین نشان کرن.

گاشا کو مروت بخوازه ب ریه کا هیسانی به هسا سرکانیه کئی بکه دقتیت مروت هنهک ناگاهداریان بده خوهنده فانان دا ئه و بکاره سرکانیه ناس بکه.

د «مالا خودی» ده مهحموود له وهندیی گهلهک پیکنه نینین کوردان بین ئهنته رهسا نفیساندنه.

د «ئارمانجی» (چریا - پیشی ۹۵) ده ئهحمده ریبازی گوتیه کورد ل کوو سهری ئیک بکن، ل کوو بیتفاقی د نیقبهرا وان ده هه به، ل وئی دهری ل کیم عاقل و جاسووسان بگهرن.

د ته کستین علمی و لیکولینان ده نفیساندنا سرکانیان گهلهک گرنگه. نفیسکار دقتیت ههرتم بنفیسینه کا وی/وئی ژ کیژ سرکانیه ناگاهداری گرتیه؛ هه گهر کو ناگاهداری نه تشته کا وهلی به کوژ ئالیی هه می که سی فه دیار به ئان ژی ژ خوه ئاشکه ره به. ژ بو نفیساندنا سرکانیه وها یا هه ری باش ئه وه کو مروت سیسته ما هارقاردی ب کار بینه.

(۲۸) ل گور سیسته ما هارقاردی (کوژی ره تیت گوتن سیسته ما - نفیسکار - سالی) مروت ناقی سرکانیه د نیقبهرا که فانه کان ده د نیف نفیسی ب خوه ده دنقیسه. مروت ناقی نفیسکاری/ی و سالا چاپی، ناقی به ره ه می، و پاشی ژی ره قه ما رووپهر، ناقی به شی، ناقی نیقبه شی و هتد دنقیسه.

«بهلئى ل شەر خوال و خوارزى. خوال و خوارزى ل رەخ هەف، بەرى وان ل ئارمانجەكى شەر دكن. خوارزىين مە ل مە را دبن. بەرى وان ل بەرى مە يە. ئەم ئارمانجا وان، ئەو ئارمانجىن مە نه. هەچكۆ ئەم ژ هەف رە پۆلكن. ب دەستين هەف، د دەستين هەف دە دمرن» (بەدر- خان، جەلادەت ئالى (۱۹۳۵)، ھاوار، ھژم: ۲۶، رووپ: ۲۴).

شانەك

سىستەمەكا دى ھەيە كۆ ناڤى وئ سىستەما ئۆكسفوڤردئ يە. ل گۆر ڤى سىستەمى وەكى نۆت مەرۆڤ رەقەمەكى دئىخە نىڤ نڤىسا خوە و ل گۆر وئ رەقەمى مەرۆڤ ناڤى سەركانىيى يان د بنئ رووپەرى دە، يان د داويا بەشى دە يان ژى د داويا ھەمىي نڤىسى دە دنڤىسە. ب ڤى ئاوايى رەقەمىن پاشنوتان و بين سەركانىيان تىكلېك دبن. ئەف ژ خوەندەڤانان رە زۆرىي دەردئىخە ژ بەر كۆ ئەف رى لئ ڤەدكە كۆ خوەندەڤان نۆتىن پاشنوتان و ناڤىن سەركانىيان تىكلېك بكە. ھەگەر كۆ عەينى سەركانى گەلەك جارن بيت ب كار ئانين بەسە كۆ مەرۆڤ ھەمىي ناڤى سەركانىي تەنئ جارن پىشپى بنڤىسە.

لىستەيا ناڤى سەركانىيان

(۲۹) د لىستەيەكا ناڤى سەركانىيان يا بى قوسوور دە دڤىت ئەف ئاگاھدارىين ھە ھەبن.

۱/ ناڤ و پاشناڤى نڤىسكارى/ئ.

۲/ سالا چاپئ.

۳ / ناڤی پرتوکی یی کامل. ههگەر کۆ سه‌رکانی ته‌ز یان تشته‌کا وه‌کی وی به‌،
دقیقت مرۆف ناڤی کۆفار، ئانتۆلۆژی و هتد - یین کۆ سه‌رکانی تی ده‌ هاتین
وه‌شاندن بنقیسه‌.

۴ / جهی وه‌شاندنی (نه‌ جهی چاپکرنی).

۵ / ده‌زگه‌ها وه‌شاندنی، ئانگۆ وه‌شانخانه‌.

۶ / ره‌قه‌ما چاپی (هه‌گەر کۆ گه‌له‌ک جارن هاتبه‌ ده‌رئێخستن).

۷ / جلد، به‌ش، سالا چه‌ندی.

۸ / هه‌گەر کۆ هه‌به‌ ناڤی سه‌ریا وی.

۹ / هه‌ژمارا رووپه‌ران.

۱۰ / هه‌گەر کۆ هه‌به‌ ره‌قه‌ما ISBN ی.

ئاوایین جدا ژ بو‌نقیساندنا ئاگاهداریین ده‌هقی سه‌رکانیان ده‌هه‌نه‌. و ریزکرنا
وان ژی هه‌نه‌کی ژیک فه‌رقه‌. لی به‌لی دقیت مرۆف ژ خوه‌ ره‌ ئاوايه‌کی بنه‌قیینه‌ و
هه‌رتم وی بخه‌بتینه‌، یان نه‌ دی تیکلیکی چی‌ببه‌. ل ژیرئ لیسته‌یه‌کا ل گۆر
سیسته‌ما هارڤاردی هه‌یه‌. ل گۆر فی سیسته‌می دقیت هه‌رتم مرۆف ب ناڤی
نقیسکاری/ی ده‌ست پی بکه‌، دووف ره‌ سالا چاپی و پاشی ژی ناڤی ته‌سه‌ری.

بورکای، که‌مال(۱۹۸۸)، ئازادی و ژیان، ستۆکهۆلم: رۆژا نوو.

بارناس، رۆژهن(۱۹۹۵)، «حه‌جی محه‌مه‌د عه‌لیی قه‌لشۆ»، چرا، ه‌ژم: ۱.

ل گۆر فان نمونه‌یین ل ژۆری مه‌ ناڤی ته‌سه‌ران، هه‌گەر کۆ ته‌سه‌ر سه‌ریخوه‌ به‌، ب

تتالیکئی نقیسیه. هه گهر کۆ ئه سه ر نقیساره ک ژ کۆ قار، ئانتۆلۆژی و هتد - یه کئی به مرۆف ناقتی نقیساری د نیف نیشانده کا ژیگرتنی ده و ناقتی جهی کۆ نقیسار تی ده هاتی وه شاندن ب تتالیکئی دنقیسه.

هه گهر کۆ ئه سه ر ژ ئالیی دو (سی) که سان فه هاتبه نقیسانندن دقتیت مرۆف (و) یه کئی یان ژی قئی نیشانده کئی (&) بئیه خه نیقبه را ناقتین هه ردو (هه ردو بیین پاشیی) نقیسکاران. کۆ نقیسکارین ئه سه ری ژ سیان پرتربن مرۆف ناقتی نقیسکاری پیشیی دنقیسه و دبیره (و هه نه کین دی).

هه گهر کۆ ناقتی نقیسکاری نه به مرۆف ناقتی ئه سه ری پیشیی دنقیسه.

شانهک

جارنان مرۆف دکاره لیسته یه کا ناقتی سه رکانیان یان هه نه کئی هیسانیتر ب کار بییه. د وی لیسته یی ده ته نی ئاگا هدار بیین هه ری گزنگ هه نه.

بورکای، ک: ئازادی و ژیان. ۱۹۹۸.

شه مۆ، ئه ره بی: ژيانا به خته وار.

ل گۆر مه تۆدا فرانسیان ناقتی سه رکانیان وها دکارن بیین نقیسانندن:

شه مۆ، ئه ره بی، ژيانا به خته وار. ستۆکهۆلم، ۱۹۹۰، رووپ: ۲۵۴.

شه مۆ (ئه ره بی): ژيانا به خته وار، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۰، رووپ: ۲۵۴.

پرۆتۆكۆل

۳۰) مرۆف ژ بۆ گەلەك ئاوايىن جىقنن پرۆتۆكۆلان دنقىسە، دا پاشى بزانه كا د جىقنى دە كى چ گۆتیه. دو رەنگىن پرۆتۆكۆلان هەنە. د پرۆتۆكۆلا مناقەشەيى دە مرۆف نىرىنن گۆهۆرتى يىن كەسىن ئاخافتى قەدگۆهۆزە و د نقىسە كا برىارا چ هاتیه گرتن. د پرۆتۆكۆلا برىارى دە تەنى تىت نقىساندن كا برىار چ يە. ل گۆر پىويستى، هەك جارن مرۆف دكارە هەردو ئاوايان د عەينى پرۆتۆكۆلى دە ب كار بىنە و پىشى نىرىنان، پاشى برىاران بنقىسە.

ل ژىرى نمونەيەك ژ پرۆتۆكۆلا كۆمبىنە هەيە. د قى پرۆتۆكۆلى دە هاتیه ديار كرن كا كى چ مناقەشە كرنە، نىرىنن كى ژىك جدا نە و چ برىار هاتنە داين.

جىقنا چارىن

دوشەم، ۲۱ ئى ھەزىرانا ۱۳۳۶-ئى (۱۹۲۰)
پشتى نىقرو، ساعەت ۵.۰۵

ئەمىن ئالى بەگ، سەرۆك
محەمەد ئالى بەگ، ئەندام
مراد رەمىزى بەگ، ئەندام
ھەسەن فەوزى بەگ، ئەندام
ئەقدەرەحمان بەگ، ئەندام
جەلادەت ئالى بەگ، ئەندام
كامران ئالى بەگ، ئەندام

١/ هاته ئاخافتن كۆپشتى نۆتيا هاتى دايىن بۆ ئنگلتەرهيى ل سەر عهينى مژاى، بهلى ب ئسلووبهكا دى كۆل گۆرى پۆليتيكا فرانسايى به، نۆتايهك بيت دايىن بۆ حكومهتا جمهوريهتى ژى.

٢/ دگهل دهنگين جهلادەت ئالى و كامران ئالى بهگان يين ل دژ و پيشنيارا محمهده ئالى بهگى يا پاشدهخستننى، ب پرانيا چار دهنگان هاته بريار دان كۆ نۆتا بيت دايىن.

٣/ هاته بريار دان كۆ نۆتا ژ ئاليى ئەقدرهحمان و جهلادەت ئالى بهگان فه بيت نفيساندن و وهرگهراندن - ل گۆر چهچهفهيا د جفينا ده بنگههئى وئ هات دانين.

٤/ هاته بريار دان كۆ، پشتى داخوازا ئاقوب پاشايى عراقى، يى كۆ د مهكهمهئى ده دۆزا ملكى دهستهسهركرى دكه، ليكۆلينهكا ئيكديتنى ل سەر وهكالهئى بيت كرن.

٥/ مسودهيا بريقهبرنامهئى، يا كۆ ژ ئاليى جهلادەت ئالى بهگى فه هاتيه نفيساندن، هاته خوهندن و بريار هاته دايىن كۆ ژ بۆ لينيرينى ژ هەر ئەندامهكى ره نسخهيهك بيت ريكرن دا د جفينا بيت ده ل سهرئى بيت مناقهشه كرن.

٦/ جفين د ٦٠٣٥ - ئى ده خهلاس بوو.

[ئمزا]

ماليسانژ، محمهده (١٩٩٤)، جزيرا بۆتالى بهدرهانلەر فه...، رووپ: ٢٥

(۳۱) د هه می بابه تین پروتوکولان ده دقیت تاریخ، جه و به شدارین جقینتی بیتن نقیساندن. هه گهر که سین کوناف و مقامی وان بیتن فهدر هه بن دقیت نه و ژی بیتن دیار کرن. هه روها دقیت بیت دیار کرن کا کی پروتوکول نقیساندیه. به ندین جدا بیتن پروتوکولی تین نمره کرن و سه رنقیس ژی ره تیت دیتن.

شانک

هه گهر کوبه شدارین جقینتی گه لکه بن، مروث دکاره ته نی ناقی سه ره ک، سه کره تهر، و کاتبی به رپرسیار، کوژ تالیبی به شداران فه تین هلیژارتن، بنقیسه.

(۳۲) بوویه و ئاخافتین کو د جقینتی ده دهباس بووین، دقیت ب «زمانی بوری» بیتن نقیساندن. ل نمونه یا ل ژوری بنیره.

نامه

(۳۳) د نامه بیتن نه شه خسی ده مروث تاریخ، ناف و ناقنیشانا که سی/جهی نامه ژی ره تیت ریکرن و ناقنیشانا خوه دنقیسه. هه گهر کو نامه ل سه ر مژاره کا دیار به دقیت ب کومه که کی مروث بنقیسه کا داخوازا مروقی چ به. دقیت مروث هه رتم د بنی نامه یی ده ناقی خوه - ب ئاوایه کی کو بیتن خوه ندن - و نمزایا خوه بنقیسه.

شانک

هه گهر تول سه ر ناقی ریخستن یان ده سگه هه کی نامه یه کی بنقیسی تو دکاری

ببيٽى «ئەم» شوونا كۆتو ئاقى رىخستنى دەھبارە بكى. د داويا نامەبى دە تو
دكارى وھا بنقىسى:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ل سەر ئاقى

كۆمەلەيا نقىسكارىن كورد ل سوئى

Malmîsanj

دياربهكر ۲۴ ئادارا ۱۹۷۹ئ

شىخ موسى تەمەرى

كۆلانەيا جەمىل پاشايى ۲۷۵، قەت ۴

۱۲۱۶۳ دەرى چىيى / دياربهكر

تفن: ۰۷۶۹۸۱۳-۴۱۲

مەھدى زانا

بەلەدیهيا دياربهكرى

۱۲۱۹۴ دياربهكر

تفن: ۰۶۶۴۳۳۲۷-۴۱۲

زفتكرنا كۆلانهيا مه

رېژدار مههدى زانا .

وهكى تو دزاني، بهرى هلبژارتنا ته بۆ سهروكاتيا بهلهديايى تو خوه ب خوه هاتى تاخا مه و ته ل قههوهوخانهيا ئيزدين شيرى سۆز دا ههگەر تو ببى سهروكى بهلهديهى دى تو كۆلانهيا مه قير و زفت بكي .

فه ههشت ههيفن تو سهروكيا بهلهديهيا دياربهكرى دكى و هيژ ته كۆلانهيا مه نهدايه قير و زفت كرن . ما قهى، پشتى كۆ ته گريكا خوه ب پشت ههچكى ئيخست ته ئەم ژ بير كرن . زارۆكئين مه هەر سبههى، گاڤا كۆ دچن دبستانى بقى نهقى ددن نيڤ ههريى و تپيسكين قريژى دپژقن كنجين وان . ل دبستانى مامهۆسته گازندان ژ وان دكن، دبېژن «چما ديا وه كنجين وه ناشوون» و گاڤا زارۆك تين مالى ديا وان ژ وان ره دبېژه «خوهنهناسنو، ما هۆن خوه ژ ههريى ناپاريزن»؟

فيجا ب قى نامهيى، جارهكا دى، ئەز دخوازم بينم بيرا ته كۆ كۆلانهيا مه د وهختهكى كورت ده دقئت بيت قير و زفت كرن، يان نه ئەم د هلبژارتنهكا دى ده دهنگين خوه نادن ته . دگهل سلام و ريزى

Şêxmûsê Temerî

شيخ مووسى تهمهري

ئەف نمونهيا نامهيهكا رهسمى يه .

قامشلق، ۱۶ ئىيسانى ۱۹۹۵

راسەر كەوگر

كۆلانەيا محەمەدى شىخو ۶۶، قەت ۲

۱۱۰۷۵

پووژانا من،

قە چەند رۆژە كۆپىژنى ژ تە نەھاتى، دىيژم ئايا نەبە كۆ دلى پووژانا من ژ نەنقىساندنا من يا نامەيان مايى بە. تو دزانى، ئادەتى منە، كىم جاران نامەيان دنقىسىنم. لى جار دى ژ ئادەتى خوە دگوھۆرم، ساعت يەك و نىقى شەقى ل بەر كۆمپووتەرى روونشتىمە و نامەيەكى ژ تە رە دنقىسىنم.

خوەزى تە بزانيا كا من نھۆ چقاس بىريا تە كرىە.

خودى دزانه كۆ تو نھۆ ل خەوھكا شرىن دەيى، هايى تە ژ بايى فەلەكى نىنە، بى كول و كەدەر تو خەوى د ئاراميا لەشى خوە يى نازەنين دە دنقىنى.
خوەزى نھۆ، قى ثانيەيى، شەفا ۱۶ ئىيسانى ۱۹۹۵، ساعت ۳۶، ۱، نە خەو لى ئەز و جانى من د ئاراميا لاشى تە دە بنقىستنا. بىھنا ئاراميا لاشى تە بى سپەھى و نازەنين من سەرمەست دكە.

ئەرى پووژانا من، سپەھيا من يا هيژا، ئەز ھمبە تە ژ تە ھەز دكم. كەسەك يان تىشتەكا ژ تە پرتەر ژى ھەز بكم نىنە، لەورا دىيژم ھمبە تە ژ تە ھەز دكم. ب خودايى گەورە تو گەلەك سپەھى و دلبزىنى.

ههگەر نهۆ، قی ئانییهیی، ئەز ببوو ما بابلەسووتەک و بهاتما، من ل سەر رهخا
تهختهیی ته دانیای دئی چ خواهش بوویا. من وهلی هیدیکا پف بکریا بنگوها ته و
چاقین ته ژ خهوی بهل ببوونا، ته بدیتیا کو ئەز، دلدارئی ته، راسه ری ته، ل رهخا
ته مه.

ئەز دئی سبههیی زوو قی نامهیی ژ ته ره قهریکم. ههگەر هیژ نامه نهگهایی ته،
ته ژ من ره تهلهفون قهکر ئەز دئی بههسا نیقهروکا وی نهکم.

ماچهکا گهرم و راسه رهکی گهرم دیارییی ته، پووژانا خوه، دکم.

Raserê Kewgir

راسه ری کهوگر

ئەف نمونهیا نامهیهکا شهخسی یه. ههگەر مرۆف بخوازه مرۆف دکاره نائیشانا
بگری/ئی ژی ل بنی یا خوه بنقیسینه.

نیشانکرن د ته کستی ده

ژ بو نیشانکرن ههک تپ، بیژه و کۆمهکان ریپن جدا هه نه.

(۳۴) گاشا مروڤ بخوازه به هسا بیژه یه کی یان ئیدیۆمه کی بکه، مروڤ دکاره وی ب تالیکی بنقیسه.

گه لهک جارن په یفا گوهورتنی شاش تیت ب کار ئانین.

شانک

ههروها بیژه یپن یه ک ههرف زی ب تالیکی یان زی د نیڤ کهفانه کی ده تین نقیساندن.

تیپا (û) بی گه لهک کیر مروڤی تیت.

(۳۵) هه گه بیژه یه ک ههک خوهسه ر به و مروڤ بقیت وی دیار بکه هنگی مروڤ دکاره بیژه بی بیخه نیڤ نیشانده کا ژیگرتنی.

ئهری باشه، تو دکاری ژ من ره ببیژی «دینۆکه یۆ» لی ت جارن نه بیژه «ئهحمه ق»!

شانہک

بلا ل بیرا ته به کو هنهک جارن نیشاندهکا ژیتگرتنی ژ بو ئیرونی و گومانی تیت ب کار ناین، لهورا هنهکی لی مقاته به .

(۳۶) ب کار نایننا گوتننیه وهکی «نه ژ خوه شه» و «خودیگرافی» دهلیلن کو مروژ خوهبیتیا خوه ل تشتهکی ناکه .

جهنهرالی ترکان ژی نه ژ خوه شه ئاشتیپاریزن .
خودیگرافی ههسه ن ژی زهلامه .

(۳۷) مروژ دکاره هنهک بیژه یان بهشان ب رهشکرنی ژ تهکستا دی قاقیر بکه . د داکتیلویج ده رهشکرن ب کیشانا دو خهتان د بنی بیژهیی ده چیدبه .

ب رهشکرنی مروژ نیفهرۆکی بالکیش دکه، نه بیژهیی ب خوه .

شانہک

هنهک جارن مروژ ژ بو بالکشاندنی ئتالیکنی د شوونا رهشکرنی ده ب کار تینه .

(۳۸) گاڤا مروژ بخوازه ب خوهسهرهکا پر دیار بیژهیهکی ژ تهکستی قاقیر بکه، هنگی دقیت مروژ بیژهیی فر بکه . مهبهست ژ فرکرنی هیلانا فالاهیی د

نیشبهره تیپان ده یه . د داکتیلوژی ده فرکن ب خیزکان چیدبه .

بناسی مرنا یه لماز گوونهیی نه خویشیا په نجه شیئی (Penceşêrê) بوو .

بناسی مرنا یه لماز گوونهیی نه خویشیا په نجه شیئی (Penceşêrê) بوو .

(۳۹) ژ بو بالکشاندنی بیژیه ک دکاره ب گردهکان ژی بیت نقیساندن .

BALKÊŞÎ! Deriyê xana me yekşeman girtiye.

XETERA MIRINÊ! Erd qerisî ye!

(۴۰) ناغی رۆژنامه ، کۆفار ، پرتووک ، فیلم ، ستران و هتد - یان ب نیشاندهکا ژیگرتنی

یان ژی ب ئتالیکئی تین نقیساندن .

مستهفا گۆیانیی د «نووبهاری» ده ههک ناگاهداری د ههقی ئارشیفین

ئۆسمانیان ده نه نقیساندنه .

**II . نقيساندنا ناقين كهسان،
گردهک، هووردهک، ههژمار،
تهوانگ، فهقهتانهک و کورتهکان**

نقیساندنا ناڤین کهسان، گردهک، ههورهک، ههژمار، تهوانگ، هههتانهک و کورتهکان

ناڤین کهسان

(٤١) ناڤین کهسان، ژ بلی میر و مهلکین دیرۆکی، ل گۆر ناڤهلگران تینه نقیساندن.
خوهی ناڤی چاوا دنقیسه دڤیت مرۆڤ ژى وهلی بنقیسه.

(٤٢) ناڤین کهسین ئەلفابه یا لاتینی ب کار تینن ل گۆر زمانێ خوهی خوه تین
نقیساندن. لی بهلی ههک ناڤین ژ زمانێ ئه ره بی ده ریاسی زمانێ کوردی
بووین هاتنه گوهورتن و فۆرمه کا نوو گرتنه، ئەو ناڤ ب فۆرما کوردی تین
نقیساندن.

Mihemed, Ehmed, Evidrehman, Evdal, Emer, Evdo, Heso,
Xelo, Celo

لی بهلی:

George Bush, John Major, Winston Churchill

گردهک یان هوورهک

د دهستیپکا کۆمهکی ده

(٤٣) د دهستیپکا کۆمهکی ده گردهک تیت ب کار ئانین.

شانهک

د پاشناشین وهکی de Goya ، van Gogh و von Döbeln ده کیتین وهکی de ، van و von - ان هوورهکان تین نقیساندن. و ئهف کیت گاڤا کۆمهکهکی ژێ بده دهست پێ کرن هوورهکیا خوه دپاریزه.

Rehîmoyî hinek tabloyên hêja û spehî çêkirine. van Gogh di xewnên Rehîmoyî de dijî.

Martin van Bruinessenî pirtûkek bi navê «Axa- Şêx-Dewlet» li ser jiyana kurdan ya civakî nivîsandiye. van Bruinessen di nêrînên xwe yê di heqê şêxan de gelek caran xelet e.

لێ گاڤا گۆتین کورتکری بکهڤن سهری کۆمهکی ئه و ب گردهکی دهست پێ دکن. Hjm. 25-ê ya Hawarê bi serê xwe xezîneyek e.

پشتی نقتہ جوتی

(٤٤) هه گهر کو کۆمه کا ل پهی نقتہ جوتی قه گوهوۆسته کا دیرهک یان ژى تشته کا وهکی ژيگرتنی به ، هنگی پشتی نقتہ جوتی گردهک تیت نقيساندن.

Sosinê bang kir: «Ezê sibehî êvarî bê m.»

Hamlet: Hebûn yan nebûn, pirs ev e.

Hinekan ji bo Mihemed Emîn Bozarlanî gotiye: «Ew dîroka kurdan hewqas baş dizane ko mirov dibêje qey hayê wî ji dergevanên ber deriyê Mistoyê Mîrî jî heye.»

(٤٥) هشیاری، بانه شان و پرسین کۆل پهی نقتہ جوتی تین ب گردهکی دست پی دکن، هه رچه ند ئه و نه ژيگرتن ژى بن.

Slogana wan ev bû: Yek ji bo hemiyan, hemî ji bo yekê!

Mesele ev e: Em dê kengê bigihîn armanca xwe?

Şîreta Melayê Cizîrî ev e: Ji bilê eşqê baweriyê bi ti tiştê neîn!

(٤٦) گاڤا کۆ نقتہ جوت ل پیشیا نمونه دان، هه ژمارتن، شرۆڤه کرن، به هسکرن ب کورتی و بین وهکی وان به ، و کۆمه کا د پهی ره ژى نه کاره سه ربخوه به هنگی نه قین هه ب هووره کی دست پی دکن.

Texlîtê tiriyên wan [yên eşîra jêliyan, Arif] ev in:
teyfî, gozane, sincêrî, kerkûşî, gencîkî, gewrê mîr,
gewrê mehmo, reşê çê, şorê difsê, berîsane, tortorî,
gozanê sor, binê tat, tiliya zeynebê.

تازیزان، هه‌ره‌کۆل (١٩٤١)، «ژیلیان»، هاوار، هژم: ٣٥، رووب: ١٢

Tenê grûbek ji karkeran qezenc dike: qesabên li bele-
diyeyê dixebitin.

Li ser rîya bazdanê sê xetên bireng hene: kesk, sor û spî.

Rengên alaya kurdan ev in: sor, zer, kesk û spî.

هه‌گه‌ر ل په‌ی نقته‌جۆتی گه‌له‌ک کۆمه‌ک بێن، دقئیت ئه‌و ب گرده‌کی بێن نقیساندن.

Pêşniyara sosyologan gelek probleman bi xwe re tîne:
Zarok dibin 12-salî. Mamhoste nikarin wan bitebitînin.
Keç dilê xwe dibijînin kuran.

Pêşniyara emerîkiyan dibe ko pîrsa şerê nêvxweyî
çareser bike: Hewlêr dê ji aliyê Partî û Yekîtiyê ve bêt
idare kirin. Pereyên gumirka Brahîm-Xelîlê dê nîvî-
nîvî li herdu partiyan bêt dabeş kirin. Tixûbê di nêv

bera bakur û başurê Kurdistanê de dê ji aliyê herdu partiyên ve bêst parastin.

د نای و هه‌قه‌نافان ده

(٤٧) مرۆڤ نای خوه ب گرده‌کی دنقیسه و هه‌قه‌نافی ژێ ب هورده‌کی. لێ به‌لێ گه‌له‌ک جارێ زۆره‌ کو مرۆڤ تخووبی د نیتبه‌هه‌را فانی کاته‌گۆرتیان ده‌ ناس بکه‌ . به‌شال ژیری ب هوراهێ ل سه‌ر فی ئیکی رادوه‌سته‌ .

سه‌ره‌ناف

(٤٨) سه‌ره‌ناف ب گرده‌کی تین نقیساندن. هه‌گه‌ر سه‌ره‌ناف بێن ته‌واندن ژێ.

Li Diyarbekirê hezar Şêxmûs hene.

Diyarbekir bi Şêxmûsên xwe meşhûr e.

Şer di nêvbera cizerî û Xelîlan de bû.

Ehmed dor nedan Mihemedan.

شانه‌ک ١

بێژه‌بێن کو‌رایه‌کا وان سه‌ره‌ناف بن لێ وه‌کی نایین نزهی (ایضاح) بێن ب کار ئانین ب هورده‌کی تین نقیساندن. هنگی بێژه‌ نه‌ که‌سه‌که‌ ، لێ ره‌نگه‌ک ژ مرۆفان یان ژێ تشته‌کا دی ژ بلی مرۆفان ب نای دکه‌ :

quisling, rontgen, dîzel(ji Diesel).

ههروها سه‌ره‌ناقی که سان، یین کۆژ بۆ پیشانی و تشین وه‌کی وی تین ب کار
ئانین ژی ب هوره‌کی تیت نقیساندن:
*watt, bekerel(ji becquerel), hertz, amper(ji Ampere),
kelvin.*

شانەک ۲

هنه‌ک سه‌ره‌ناقین دینی ب گرده‌کی تین نقیساندن:
Xwidê, Xaliq, Yezdan, Zerdeşt.
لی به‌لی: (*Yezdan xwedayekê kurdan e.*)

(۴۹) **پاشناقین** ثابت ب گرده‌کی تین نقیساندن، ژ بهر کۆئه و بوونه وه‌کی ناقتین
خوه‌سه‌ر.

*Kawayê Hesinkar, Memê Alan, Zîna Zêdan, Hesinê
Hewêrp, Felîte Quto, Rustemê Zal*

پاشناقین کۆ درێژ بن و ژ گه‌له‌ک بیژه‌یان پیک بین ب هوره‌کی تین نقیساندن.

*Melekê piştşikestî, Kerîmê giştikçirayî, Weysiyê devx-
wehr.*

۵۰. عنوان، - یین بیانی ژی - ب هووره کی تین نقیساندن.

gerînende Reşo, prîns Wilhelm, kralîçe Krîstîna, mad-
am Curie, ayetollah Xomeynî, mîr Miheme.

شانەک

هنهک جارن زوره کو مروث بزانه کا چ پاشناف و چ عنوانه، لی بهلی مروث دکاره
بیتره «ئوئی کوژی ره... دهات گوتن» پاشناف (خانن لهپ زیرین) ه و «ئوئی
کو... بوو) عنوان (ره مه زانی رهش) ه.

ناقین جهین جوگرافیک یین تاییه تی

۵۱) ناقین جهین جوگرافیک یین تاییه تی ب گرده کی تین نقیساندن.

Ewropa, Ingîltre, Diyarbekir, Nîl, Fîrat, Dicle, Benav-
ya, Girê Çolya, Cizîr, Reşîne, Tenîn, Koqendîl,
Deşalto, Kolaneya Êzdînşêrî, Dirba Şahînoyî, Keleha
Ewrexê, Birca Belek, Stoyê Şkêr, Kêleşîn

شانەک ۱

ناقین ئالیین جوگرافیک (bakur, başur, rojhilat û rojava) ب
هووره کی تین نقیساندن. لی هه گه ر مه به ست ژئ هه ریمه کا دیار کری به

(Kurdsitana Bakur, Emerîkaya Başur, Rojava û Rojhilat)

هنگی مرۆڤ ب گردهکی دنقیسه.

شانەک ۲

ههگه مرۆڤ جوتناقی ههک جهین جوگرافیک ب بهندکی (-) بیک فه گری بده و دقیت ناقی ددۆیی ب هورهکی بیت نقیساندن.

ههقهناقی نهل و گرووبان

(۵۲) ههقهناقی ههیوان، نهتهوه، زمان و هشیناهیان - فاملی، گرووب، نژاد، توڤ، جنس، تهخلیت و بین وهکی وان - نه ناقی تاییه تی نه و لهورا ژی ب هورهکی تین نقیساندن. ههک کهس بهلکی د هزن کو دقیت ناقی نهتهوهیان و زمانان ب گردهکی بین نقیساندن. نه وهلی یه ژ بهر گاڤا مرۆڤ نهقلانه بهزره وهکی ههقهناقی ت فهرق د نیقبههرا *deve/ereb, gurg/tirk û kew/kurd* ده نینه. بهک ههقهناقی ههیوانان، یی دی ژی ههقهناقی ههیوان - مرۆڤانه.

orangutan, rovî, hirç, şêr, bizin, hesp, kurd, tirk, ereb, faris, lîlûz, gulberoj, cihûyê gerok, misilmanê bêhn-teng, şirnexoyên qurre, ceh, genim, dire

(۵۳) ههروها، ژ بلی ههیوان و هشیناهیان، ههقهناقی نهل و گرووبین دی ژی ب هورهکی تین نقیساندن.

vexwarin: şampanya, şerab, bordeaux, ava madenê
penîr: kaşar, penîrê kifko, gorgonzola
qumaş: qedîfe, basme, caw, kûderî, şiade, dirêl
spor: birr, tirbûl, kerikê melayokî, badmînton, fotbol
wekî dî: motora dîzel, cercereya çarçerx

(٥٤) هه‌هه‌ناڤئین زانیاری بین لاتینی گافا کۆژ ناڤئ هه‌هه‌ناهی و هه‌هه‌وانان چیبووبن
هه‌هه‌رم بیژه‌یا پیشی (ناڤئ فامیلی) ب گرده‌کئ و په‌یقا ددوی (ناڤئ ته‌خلیتی)
ب هه‌هه‌ره‌کئ تیت نڤیساندن.

Anemone nemorosa, Canis lupos

هه‌هه‌ینی په‌هه‌نسیپ ژ ئورگانیسما بین زیندی ره‌ ژئ تیت ب کار ئانین؛ وه‌کی باکته‌ری
و فیرووس.

Streptococcus viridans

شانه‌ک

ناڤئ نه‌خوه‌شیان ب هه‌هه‌ره‌کئ تین نڤیساندن، هه‌هه‌چه‌ند رایه‌کا وان ژ هه‌هه‌ناڤئین لاتینی
ژی بن: (*kanser, tûtberkûlos(ji Mycobacterium tuberculosis)*),
sorik, xirok

هه گهر نه خوه شیه کئی ناڤی خوه ژ که سه کی گرتبه ناڤی وی که سی ب گرده کی تیت
نقیساندن: *Nexweşiya Parkînosnî , sendrûma Wernersî*.

ناڤی ریخستن، شرکت و بین وهکی وان

(۵۵) ناڤی ریخستن، کومه له، شرکت، رۆژنامه و کۆڤاران ل گۆر نقیساندن خوهیی
وان تیت نقیساندن. هه روها ناڤی نه نستیتوو و ده سگه هین علمی بین ب کاری
په روه ده، طب، لیکولین، ئەکسپۆزسییۆن، دهرهینه ری و کارین وهکی وان شه
مژوول دین ل گۆر خوهیی وان تیت نقیساندن.

Federasyona Komeleyên Kurdistanê Li swêdê, Kome-
leya Nivîskarên Kurd Li Swêdê, Yekîtiya Ciwanên
Kurd Li Swêdê, Armanc, Welatê Me, Nûdem,
Enstîtuya Kurdî ya parîsê, Heyva Sor

(۵۶) هه گهر خوهیی ناڤی نه به لی به یان ژ یه کده نگی د بکارانینا ناڤی ده نه به،
دڤیت مرۆڤ ل په ی قان قاعیده بین ل ژیری بچه. عهینی قاعده ژ بو که سین
ناڤه کی نوو ژ ده سگه هه کا خوه ره بیینه تین پیشنیار کرن.
أ) قاعدهیی بنگه هین ئەوه کۆ ته نی تپیا پیشیی یا بیژه یا پیشیی د ناڤی ده گردهک به.
ب) گردهک د بیژه یا ددۆیی ده ژی تیت ب کار نانین هه گهر ئەڤ شه رتی ژیری هه به.
• د ناڤین کۆب «کومه له یا»، «وه قفا»، «ریخستنا» و پیشناڤین وهکی قان ده ست
پیی بکن ده بیژه یا ددۆیی ب گرده کی تیت نقیساندن.

Komeleya Nivîskarên kurd li derve, Weqfa Parastina mafê kevokan, Rêxistina Paqijkirina daristanan

شانەک ١

د تەکستی ده دقیت مرۆف ناشان ل گۆر لوگۆتیپی نه نقیسسه، ژ بهر کۆ ئه و قاعدهیین نقیساندنی بین نۆرمال خراب دکن. وهکی:

Şirketa Caman, nûROJ û weşanxaneya DENG

شانەک ٢

ناقی پارتیین سیاسی ب گردهکی تین نقیساندن:

Partiya Demokrat ya Kurdistanê-Yekgirtin, Partiya Karkerên Kurdistanê, Partiya Sosyalîst ya Kurdistanê, Yekîtiya Niştimanî ya Kurdistanê

کورتەکا ناقیین پارتیان ب گردهکان تین نقیساندن: (*PDK-Yekgirtin*), (*PKK, PSK, YNK*), لی بهلی: *Yekîti, Partî*.

شانەک ٣

هه گهر مرۆف دیار بکه کا مه بهستا مرۆفی کیژک دبستانه هنگی ناقی خودندنگه هین بلند و ئونیهه رسیته بین کۆل گه له ک جهان هه نه ب گردهکی تین نقیساندن. هه گهر مه بهستا مرۆفی بابه تی دبستانی به مرۆف ب هووره کی دنقیسه.

Evînê Fakûlteya Rojnamevaniyê li Ûnîversîteya Stockholmê xwend.

Evînê bihara borî fakûlteya rojnamevaniyê xwend.

ناقی دائرهیان، و دهسگههین بریقهبەر

(۵۷) جارنان زۆره کۆمرۆف فاقییر بکه کا چ ناقی خوهسهەر و چ ناقی ئراهی یه -
نه مازه ناقتین دائره، دهسگههین بریقهبەر و یین وهکی وان. ما گهلۆ حکوومهت،
مهجسسا بهلهدییهی، شالیاریا دهرفه، دائرهیا بکران، دائرهیا پۆستهیی،
دائرهیا باج و بدهیی، شالیاریا پاراستنی و یین وهکی قان ناقتین خوهسهرن
یان ژى ههقه ناقتین وهلی نه کۆ سالوخوا کاری قان ئۆرگانان ددن؟
پرانیا ناقتین وها ههم ناقتین خوهسهرن ههم ژى ههقه ناقتین سالوخذهرن. ل
گۆری قان قاعده یین ل ژیری هه ره که بکه.

(۵۸) دائره یین مه رکه زی و ئۆرگانین دی کۆ د بابه تا خوه ده یینکانه نه، دقتیت ب
گردهکی یین نفیساندن. لی گهانه ک و داچه کین د نیقهبه را بیژه یین سه ره که ده ب
هووره کی تین نفیساندن.

Wezaretê Derve, Komîsyona Karê Ziraî, Daireya Bi-
kiran, Dadgeha Bilind, Daireya Karûbarê Biyaniyan

هه گه ر کۆمرۆف نه ئه مین به کا گه له ک دائره یین ژ عه یینی بابه تی هه نه ئان نو،
هنگی مرۆف گردهکی ب کار تینه. ناقی komîte, komîsyon, teftîşxane

و یین وهکی وان ب گردهکی تین نقیساندن.

Delegasyona lêkolînên mafê mirovî
Şûraya pirsên exlaqî û bijîşkî
Komîteya parastina bircên Diyarbekirê

۵۹) ناڤین کۆب گردهکی تین نقیساندن د فۆرما خوه یا کورت ده ژى گردهکی دپاریزن؛
ههگه کۆ وان ناڤ هئى ژى کاراکتهرى خوهسهریا خوه بیاریزه.

Federasyon(Federasyona Komeleyên Kurdistanê li Swêdê)
Parlamento (Parlamentoya Herêma Kurdistana Iraqê)

فۆرما کورت یا ههک ناڤین گشتى کۆ کاراکتهرهکی وان یی خوهسهر نه به ، هه رتم
ب هوورهکی تین نقیساندن: heyet, daire, rêveberî, şûra, enstîtû,
komîsyon, wezaret, komîte و یین وهکی وان.

۶۰) ئاوارته. ئەڤ ههڤه ناڤین ل ژیر ب هوورهکی تین نقیساندن:

dewlet mîrekî, hikûmet, ofîsa hikûmetê, parlamento,
ordu, hêza hewayî, hêza deryayî, hêza bejîyê, hêza cen-
gê, hêza parastinê, polîs, gumrik, diyanet.

«Dewlet, hikûmet, wezîr û wezaret, polîs û cendirme bi nêv û destê miletî têne danîn, û karê wan parastina heq û qanûn, rehetî û xweşiya xelkê ye.

Cicatmilet, ji nimînendeyên miletî bihevketî ye; û wekîlên milet serekê dewletê dibijêrin; hikûmet, ango wezaret, bi destê serekwezîrî tête dayîn; heke nimînendeyên miletî qîma xwe pê tînin, wezaret dimîne, heke no, ew diçe, û yeke din tê cihê wî.»

كهفته‌زان (١٩٤٥)، «دهمۆكراسی»، رۆژا نوو، هه‌رم: ٥٢

هه‌شه‌ناقی كه‌سان هه‌رتم ب هه‌وره‌کی تیت نقیساند، هه‌رچه‌ند ئه‌و هه‌شه‌ناقی دائه‌یه‌کی ژێ به.

dadgirê giştî, serekkomandar, wekîlê dadê, wekîlê bazirganiyê, miftî, qazî, doltor, awokat, mihendis, mamhoste, mîr, axa.

«Rojekê mîr Miheme bi hinceta nêçîrê, dîsan çûbû bal perîya xwe ve. Berî ko bigehe şkeftê xulamên xwe li cihekî hiştibûn û ji wan re goribû ko medin pey wî. Mîr çû; xulam, mifirdî pêleke drêj li hêvîyê man. Mîr ned

ihat. Dinya li wan dibû êvar. Yekî ji xulaman guh neda hevalên xwe ji wan veqetîya da rê û çû, li mîrî bigere. Mîr û perî li ber devê şkeftê rûniştîbûn. Zarowan di dora wan de dileyîstin. Mîrî berê xwe dabû şkeftê, keçperî di peşberê wî de bû. Xulam wekê ew dîtî jûvan bû, dil kir ko xwe veşêre û şûn ve vegere. Lê çavê perîyê pê ketibû. Perîyê bawer kir ko mîrî bêbextî lê kiriye; bû firolek û digel zarokên xwe winda bû. Mîr bi lerzeke ecêb ket. Xulaman darûbestek çêkirin, mîr lê kirin, berê wî dan Cizîrê. Bi rê ve, mîr çû rehmetê. Malikên jêrîn ji stranekê ye ko wesiyeta mîr Miheme dibêjin-ê.»

نازیزان، هه‌ره‌کۆل (١٩٣٤)، «بیریا بۆتان»، هاوارم هژم: ٢٥

شانەک

کورتەناقی هه‌هه‌ناقی که‌سان ب گرده‌کی تیت نقیساندن: dadgirê giştî (DG), serekkomandar(SK), wekîlê dadê(WD)

(٦١) ته‌مامیا ناقی دائره‌بیتن هه‌ریمی و به‌له‌دییه‌یان ب گرده‌کی تیت نقیساندن.

Belediyeya Diyarbekirê, Daireya Heczê li Cizîrê, Daireya Polîsî li Şernexê, Meclisa Belediyeya Şêrtê, Heyeta Kulturê li Wanê

ناڤئین کۆ نه تمام بن رۆلا ناڤئین ئیزاهی دبیین و ب گشتی ب هوورهکی تین نڤیساندن.

meclisa belediyyê, komîteya birêveber ya belediyyê,
belediye, dadgeha destpêkê

(٦٢) بهش و پارچه بئین کۆ د نئیف عهینی دائره، شرکته و دهسگه هئین ده نه ب
هوورهکی تین نڤیساندن.

beşa ragihandinê, servîsa teknîkî, beşa plankirinê, sek-
retaryaya nêvneteweyî, seksyona ewleyiyê

بئزهیین کۆ ژ ناڤئین خوسهر چئبوونه

(٦٣) بئزهیین کۆ ژ ناڤئین جوگرافیک بئین خوسهر چئبوویی بن ههرتم ب هوورهکی تین
نڤیساندن. ههروها ناڤئین نه تهوه و زمانان ژى ههرتم ب هوورهکی تین نڤیساندن.

stockholmî, cizîrî, diyarbekirî, fereşînî, herekolî, botî,
torî, didêrî, emerîkî, firansî, swêdî

«NÛŞEYÊN ECEMISTANÊ - Piştî ko ûris û ingilîz ke-
tine Ecemistanê kurdên Ecemistanê hinek bihna xwe
da. Lê eceman ev serbestî ji kurdan re tiştêkî zêde hes

ibande û ji nû ve dest bi şidandina kurdan kir. Li ser vê yekê kurd li ber hikûmeta Tehranê asê bûne. Ecem û kurdan li hev xistine. Di girtinhevên pêşîn de, wer dixuye, zora eceman çûye. Eceman di vê mehê de, li Tehranê ordiyek saz kiriye û li 18ê mehê vê orduyê berê xwe da Kurdistanê.»

نێرهفان(۱۹۴۲)، «رهوشا دنیایی»، هاوار، هژم: ۴۴

(۶۴) بێژهبیبن کۆژ ناڤی کهسان چیبووی بن ب هوورهکی تین نقیساندن.

darwînîst, marksîst, lenînîst,
zerdeştî, mesîhî, bedirxanperest, tawisparêz

رهنگدیرین کۆژ ناڤی کهسان چیبوونه ب گردهکی تین نقیساندن. مه بهست ژئ «ئه و تشتا وهکی یا ...» به. formûlasyoneka Celadetkî فۆرموولاسیۆنه که ژ جه لاده تی، aştiyeka Hitlerkî ناشتییه که ژ هتله ری. ل قیدهری رهنگدیر به رسقا پرسه کا وها دده: یا کی؟ هنهک نمونه بیبن دی: vekîta .Kamirankî, raçandina Xelîfekî

فان نمونه بیبن ژۆری بده بهر شاشیتییه کا جه لاده تکی، کۆ مه بهست ژئ نه تشته کا جه لاده تی کره. ل قیدهری رهنگدیر پرسه کا وها دده: ب چ ئاوابی؟ هنهک

نمونه یێن دی: -îmaneka mihemedikî, welatparêziyeka bar-
.zanikî , kurdîtiyeka berzencikî

د بیژه یێن دهمدیارکه ر ده

(٦٥) بیژه یێن دهمدیارکه ر ب هورکه کی تین نقیساندن. ئەف ژ بو ناڤی رۆژ، هه یف و ده مسالان ژ ی وه لی یه. جه لاده ت ئالی به در- خان ناڤی رۆژ، هه یف و ده مسالان ب گرده کی دنقیسه. ئەز گه له کی لی خه بتیم کۆ فیم بکم کا چما وی وه لی کره، لی ل ت ده ران من به رسقه ک نه دیت. ژ به ر ئەم دزانن کۆ جه لاده ت ئالی به در- خان ناڤی نه ته وه و زمانان ب هورکه کی دنقیسه. جه لاده ت د مه سه لا هورکه و گرده کان ده هه رتم وه کی فرانسیی هه ره که کره، لی ته نی د بیژه یێن دهمدیارکه ر ده وه لی نه کره. ب یا من دڤیت مرۆف ناڤی رۆژ، هه یف و ده مسالان ب هورکه کی بنقیسه.

havîn, zivistan, pehîz, bihar, şemî, yekşem, duşem,
sêşem, çarşem, pêncşem, îin, kanûna-paşiyê, sibat, adar
nîsan, gulan, hezîran, tîrmeh, tebax, îlon, çiriya-pêşiyê,
çiriya-paşiyê, kanûna-pêşiyê.

«Demên salê

Di salekê de çend dem hene? Di salekê de çar dem
hene: bihar, havîn, payîz û zivistan. Di payîzê de hewa
çawa ye? Di payîzê de hewa eydî ne gelek germ e û

ber bi dawiya payîzê hewa sar dibe û pelên daran sor, û çûn dibin û diweşin. Zivostan çawa ye? Zivistan dema berf û baranê ye, dinya yek car dibe sar, serma dora me digire. Bihar xweş e? Belê, bihar gelek xweş e, serma namîne, bexçe û gul û gulçîçekine rengereng dikenin, eziman dibe heşîn, zaro li ser rê û di nav kuçe û kolanan de dileyizin. Tu li ser havînê çi dibêjî? Havîn germ û comerd e. Havîn nandaya me ye. Di havînê de xwarin û vexwarin baş dibin, zad, meywe, heşinatî dibin erzan, xelk têra xwe dixwin.»

به‌دره-خان، کامران ئالی (١٩٨٩)، Le kurd sans peine، رووب: ٥٢

هه‌روها هه‌شه‌ناقی هه‌نک روژین ب تایهت ژى ب هه‌وره‌کى تین نقیساندن. نه‌ورۆز ژى نه ئاوارته‌یى قى قاعده‌یى یه. ئەم ببیژن ناقی که‌چه‌کى نه‌ورۆزه د دیالۆکه‌کى ده ئەم «نه‌ورۆز هات» دنقیسن. ئایا ئەم دى ب چ وه‌جهى بزائن یا کۆ هاتى کۆ ناقی وى نه‌ورۆزه و نه جه‌ژنا نه‌ورۆزى یه؟

هه‌روها عه‌بنى نموونه‌یى ژ بو ناقی هه‌یف و ده‌مسالان ژى بجه‌ربینه. گاڤا ئەم ببیژن «گولانى بهار ب خوه ره ئانى» د ئه‌سلى خوه ده دقیت مه‌به‌ستا مه دو که‌س بن کۆ ناقی یه‌کى «گولان» و یا دى «بهار». هه‌گه‌ر مه‌به‌ستا مه هه‌یقا «گولانى» ده‌مسالا «بهارى» به دقیت ئەم ب هه‌وره‌کى بنقیسن.

bîstûyekê adarê, yekê gulanê, roja dayikan, roja xwi-
dêdanê, serê salê, şeva îne, şeva qendîlê, newroz

(۶۶) په‌ریۆد و بوویه‌رین دیرۆکی ب هورەکی تین نقیساندن.

cenga cihanê ya pêşiyê, cenga sihsalan, şoreşa fransî,
şeva gîskberdanê, şerê Xelîcê, sedsalên rûreşiyê, demê
ziraetçandinê

د جهین دی ده

(۶۷) د ناقتین پرتووک، فیلم، به‌رهه‌میتن هنه‌ری، به‌رهه‌میتن موسیقی، ئەکسپۆزسیۆن و
بین وه‌کی وان ده تهنی بیژه‌یا پیشیی و ناقتی که‌سان ب گرده‌کی تین نقیساندن.

Eyşana Elî

Şahîno

Kîme ez

Hey li min xerîbê

Yar gewrê

شانەک

ژ بو ناقتین پرتووکین دینی پرئ جاران گرده‌ک تیت ب کار تانین: Incîl, Qur'an, Tewrat, Mishefa Reş, Avesta . ئەف قاعده‌گاڤا مرۆڤ به‌هسا ناقتی

پرتووکئی بکه دهریاس دبه. ههگهر مرۆڤ بههسا ههژمارین پرتووکئی یان ژئی تشتین کۆ
مرۆڤ دده بهر پرتووکئین دینی بکه، دقیت مرۆڤ هوردهکئی ب کار بینه.

Misilmanan bi hezaran quran rêkirin Kafkasyayê.

«Mem û Zîn» û «Hawar» quranên kurdan in.

«Ji xwe felsefe û nivîsandin ango destpêka pêşketina ci-
hanê bi heyîna nijadê me ve girêdayî ye. Cihandostî, ci-
hanbratî jî destxetê me ye.

Navê kitêba zerdeştîyan Avesta[italîka min] ye.
Nivîsevanê wê zerdeşt e. Dema nivîsandina Avestayê
biewleyî hêj ne hatiye zanîn. Hin nivîsevanên rojavayê
dibêjin ko şeşsed sal berî Îsa pêxember hatiye
nivîsandin. Hinekên din û zerdeştî bi xwe bawer in ko
Avesta pênchezar sal berî Îsa pêxember hebû. Herhal
kitêbeke gelek kevn, mezin û hêja ye.»

بهدره خان، کامران ئالی (۱۹۳۵)، «زهردهشت»، هاوار، هژم: ۲۶، رووب: ۹

شانەک ۲

ههڤه ناڤی قانونان وهکی قاعده ب گردهکئی تین نقیساندن: Qanûna
.trafikê, Qanûna medenî, Qanûna hemwelatîyê

٦٨) د کوردیی ده هه گهر مه بهستا ته کهسهک تهنی به ت جاران تو نکاری ژ بو ریزداری بنقیسی «هۆن». بو نمونه د ترکی، ئنگلیزی و سویدیا کهفن ده ئەف فورم تیت ب کار ئانین. سویدیان ئیرو دەست ژ قی فۆرمی بهردانه و رۆژنامهفان گاڤا پرسهکی ژ سهروک وهزیری سویدی بکن دبیژن «تو»، نابیژن «هۆن». لی ناھی مرۆف دکاره ب کهسهکی ل هه مبهری خوه ره ب پرۆناش و ناھی کهسی سسیی بناخفه: سهیدا / چ دبیژه؟، سهروک وهزیر لی کهنگی حکومهتهکا نوو /مهزینه و.....هتد.

ههروهکی تیت زانین زارۆکهکی کورد گاڤا تشتهکی ژ بابی خوه پرس دکه دبیژه «تو»، نابیژه «هۆن». لی هه گهر مرۆف بخوازه د نقیسارهکی ده ب شکلهکی مهزناهی کهسی مرۆف پی ره دناخفه دیار بکه مرۆف دکاره «تو Tu» بنقیسه، یانی ب گردهکی. هه گهر مرۆف فۆرما «تو Tu» یی ب کار ئانی دقیت د تهوانگین وی ده ژی «ته Te» یی ب کار بینه.

د «تهفیسرا قورئانی» ده کامران ئالی بهدر- خان فۆرما «tu» یی ژ بو بانگکرنا خودی ژی ب کار تینه؛ یانی خودی ژی د کوردیی ده نکاره ببه «هۆن».

32. Ferîşteyan got: Mezin tu î, ji zanîna ko te gihande me pê ve, em bi tu tiştî nizanin; yê zana û fêris tu î.

بهدر- خان، کامران نا. (١٩٤١)، «تهفیسرا قورئانی»، هاوار، هژم: ٢٨

٦٩) ناھی عه شیران ژی ب ههورهکی تین نقیساندن. ژ بیر نه که کو د کوردیی ده ناھی

هه می عه شیران ب (an) ێ خه لاس دبه .

mîran, alîkan, diêran, dawûdîyan, soran, garisan,
batûyan, teyan, xêrkan, kiçan, mûsereşan, zêwkan,
reşikan, meman, harûnan, hesinan, ebasan, alîyan, ber-
wariyan, şûvan, jêlîyan, kerran, govan

بیژهیا «ددیری didêrî» رهنگدیرا که سین ژ عه شیرا ددیرانن، لێ به لێ «ددیران»
ناقدییری عه شیریی ب خوه به .

شانهک

ناقی دهقه رین جوگرافیک یین کو جهین عه شیران دیار دکن ب گردهکی تین
نقیساندن.

Botan, Soran, Behdînan, Garisan, Berwariyan, Goyan

هه ژمار

ره قهه مان تیب؟

(۷۰) د رهوشین کۆ تی ده مقدارا هه ژمارای گرنگ بن، عه دهه ب ره قهه مان تین نقیساندن. وه کی نمونه د ته کستا ماته ماتیک، تابلۆ، لیسته، بها، فه گو هوستنا نه نجامین سپۆری و هتد - یان ده.

چقاس مرۆف بقیته ده قیق به هه وقاس پیویسته کۆ مرۆف ره قهه مان ب کار بینه. له ورا عه ده دین ب ده هیک هه رتم ب ره قهه مان تین نقیساندن.

۲.۵ ۳.۱۴ ۲۰۵.۳۴۵۶۷

که رتین عه ده دان پری جارن ب ره قهه مان تین نقیساندن، نه مازه گا فا مرۆف بخوازه ده قیق به. لی مرۆف دکاره که رتان وه کی کۆ مرۆف دخوبنه بنقیسه ژی.

۲ ۱/۲ یان ددۆ و نیقههک

۱/۳ یان سیپیک

۱/۴ یان چاریک

۳/۴ یان سیچارک یان ژ چاری سی

۶/۹ یان ژ نه هی شهه

۵ ۷/۸ یان پینج و ژ هه شتی حهفت

گاڤا مروڤ ههژمارا پيشانان ب كورتي دنقيسه ههرتم مروڤ رهقهمان ب كار تينه ،
ههروها پشتي ساعه تي زي .

10m, 2dm, 11kg, saet 20.00, yek bi 25 dolaran

لي گاڤا مروڤ هه ميا ههژمارا پيشانان بنقيسه مروڤ دكاره عهدهدان ب تيبان زي
بنقيسه .

دهه مهتره يان ۱۰مهتره

بيست كيلو يان ۲۰كيلو

د نمره كرتي ده ههرتم رهقه م تين ب كار تانين .

سنف ۵ ، ههژمار ۵۶ ، كولانه يا جهميل پشايي ۳۸

(۷۱) د وان رهوشان ده كو مقدارا ههژماري نه گرنگ بن ، يا باش نهوه مروڤ عهدهدين
كچك ب تيبان و بين مهزن ب رهقهمان بنقيسه . قاعديهك نهوه كو مروڤ ههتا
ههژمارا يازدههي ب تيبان و ژ ههژمارا ۱۲ اي پي ده ب رهقهمان بنقيسه .
لي بهلي عهدهدين مهزن بين بيكهرت پري جارن ب تيبان تين نقيساندن ،
نهمازه گاڤا مروڤ عهدهدهكا ته خميني بنقيسه .

ل مهیدفانا چارچراییی ب ههزاران مرۆف کۆم بوو بوون، دۆر پینجسهه د ژ وان هاتن گرتن.

شانهک

ههتا ژ مرۆقی بیته دقیت مرۆف کۆمهکهکی ب رهقهمان نهده دهست پین کرن، لهورا ئه و تخووبی کۆمهکی نهپهندی دکه و زۆر دبه مرۆف بزانه کا کۆمهک ژ کوه دهست پین دکه. د رهوشین وهاده یا باش ئهوه کۆ مرۆف فورمولاسیونا کۆمهکا خوه بگوهۆره یان ژی رهقهمان ب تیپان بنقیسه.

ساله ۱۹۶۵ی خودی ئهز دام.

د بن شاپهیی ده ۲۵۶ کهس مان.

سی سهه و پینجی و شهس کهس د بن شاپهیی ده مان.

سهنفاندنا ههژمارین مهزن

(۷۲) ههژمارین مهزن یین کۆب رهقهمان تین نفیساندن دقیت ژ بو خاتری زهلابوونی بین سهنفاندن. سهنفاندن ژ پاشیی شه ب گروویین ژ سی رهقهمان پیک هاتی چیدبه. گرووب ب فالاهیهکی () ژیک تیم فهقهتاندن. جهلادهت ئالی بهدر- خانی ههژمارین ژ ۱۰۰۰۰ی کچکتر ههک جاران بی فالاهیی نفیساندنه. لی بهلی ژ بوئستقراری دقیت ههرتم فالاهیی د نیقبهرا گروویین رهقهمان ده ههبه و نهیینا فالاهیی تیکلیکیی ب رهقهمین

سالان ره چیدکه. ل فەرقا د نیشبهره «سالا ۱۹۴۵ئ» و «۱۹۴۵ زهلام» ان ده بنیره.

۲۷ ۹۸۵ ۶۳۸

۱ ۰۵۶ ۹۲۵

۱۲۷ ۰۹۸

۵ ۶۵۷

«ژ فی ئاوری فه تۆناژا فاپۆران د فی شهری ده یهک ژ هیمانین زهفهری ئین مهزتره. رۆژا کو شهر دهست پی کری بوو تۆناژا فاپۆرین دنیا پی ب ئاوی پی

ژیرین بوو:

۱ ۳۰۰ ۰۰۰	رووسیا
۱ ۶۰۰ ۰۰۰	ئسوئیچ
۱ ۸۰۰ ۰۰۰	یهونانستان
۲ ۹۵۰ ۰۰۰	فرهנסه
۲ ۹۸۰ ۰۰۰	هۆلنده
۳ ۵۰۰ ۰۰۰	ئیتالیه
۴ ۵۰۰ ۰۰۰	ئهلهمانیه
۴ ۹۰۰ ۰۰۰	نۆرقیچ
۵ ۶۰۰ ۰۰۰	ژاپون
۱۲ ۰۰۰ ۰۰۰	ئهمیریکه

کشورئ بریتانیایئ ۲۱ ۳۰۰ ۰۰۰

دهوله تئین مایین «۷ ۵۷۰ ۰۰۰»

به دره خان، جه لادهت ئالی (؟) (۱۹۴۲)، «شیر و فاپورین بارکیش»،

رؤناهی، هژم: ۶، رووپ: ۱۵

سه رهک وه زیر [چرچل] دیسا فه گه ریا سه ر پرسیا شه ری مسری و گوت:
- هن هه نه کو حکومتی نتهام دکن و دبیزن کو مه تشتین لازم د
وهخت و زهمانی خوه ده ری نه کرنه وه لاتین ره وه لاتئ نینگ [!]. لی نه وه لی
یه. د ناف دو سالین پیشین ده مه چهک و عه سکه رین ژیرین شاننده وه لاتین
ره وه لاتئ نینگ [!]: ۹۵۰ ۰۰۰ عه سکه ر، ۴۵۰۰ تانگ [۴ ۵۰۰، سه راستکرنا
من]، ۶۰۰۰ بالافر، ۵۰۰۰ توپ، ۵۰۰۰ میترا لیوز، ۱۰۰ ۰۰۰ که میون. د
فی نافی ده مه ۲۰۰۰ [!] تانگ ری ریکرنه وه لاتین نوورس.

نیره فان (۱۹۴۲)، «رهوشا دنیا یی»، هاوار، هژم: ۴۶

شانهک

هه گه مرؤف گرووبان، شوونا فالاهی ()، ب نکته یه کی (.) ژیک فه بقیه تینه نه
باشه، لهورا د ههک رهوشین نیقنه ته وه بی ده نکته (.) وه کی نیشانده کا ده هیکی
تیت ب کار ئانین. د ئنگلیزیی ده بهنوک (،) ژ بو فه قه تاندا ههژمارین مه زن تیت
ب کار ئانین. د کوردیی ده بهنوک (،) وه کی نیشانده کا ده هیکی تیت ب کار ئانین.

(۷۳) ههژمارین مه زن د ههک رهوشان ده دکارن ب تیپان بین نقیساندن. گاغا کو ب

تیپان ههژمارین گروقهه (وهکی ههزار و ملیون) بێن نقیساندن، دقیت ئەو وهکی دو
بیژهیان بن. ههژمارین کۆب تیپان هاتین نقیساندن وهکی رهقهمان تین گرووب
کرن؛ گروبین سی ب سی.

notûpênc hezar, neh milyon

ههژمارین کۆد بن ههزاری ره نه هه رتم ب یهک بیژهیی تین نقیساندن.

bîstûpênc, çilûheft, notûneh, pêncsedûpêncî, neh-
sedûnotûheşt

«dema nivîsandina Avestayê biewleyî hêj ne hatiye
zanîn. Hin nivîsevanên rojavayê dibêjin ko şeşsed sal
berî Îsa pêxember hatiye nivîsandin.»

بهدر-خان، کامران ئالی (۱۹۳۵)، «زهردهشت و رتیا زهردهشت»، هاوار، هژم: ۲۶، رووب: ۹

ههژمارین گهلهک مهزن، بێن د سهه ههزاری ره، ب جدانقیساندننا بیژهیی وهکی
ههزار، ملیون، ملیار، قتلیون، و هتد - یان تین نقیساندن. ژ قی پی فه
ههژمارین دی ههمی وهکی رهقهمان تین گرووب کرن؛ گرووبین سی ب سی.

1 195 (hezar û sedûnotûpênc)

55 195 (pêncîûpênc hezar û sedûnotûpênc)

175 195 (sedûheftûpênc hezar û sedûnotûpênc)

1 175 195 (milyonek û (sedûheftûpênc hezar û
[sedûnotûpênc)

25 175 195 (bîstûpênc milyon û (sedûheftûpênc hezar
[û sedûnotûpênc)

شانەک ۱

گاڤا کۆ مرۆڤ چەکا پەرەیان دنقیسه گرنگه کۆ مرۆڤ هەمی رەقەمان وەکی یەک
بیژەیی بنقیسه ، دا کەس نەکاره بگوهوره .

شانەک ۲

هەژمارتین گروڤەر کۆژ هەزاری پرتن دکارن کۆمبینه هەم ب رەقەم هەم ب تیپان
بین نقیساندن: ۲۰ هەزار، ۱ ۱/۲ ملیۆن

شانەک ۳

هەژمارا سالی ب تیپان وەکی یەک بیژەیی تیت نقیساندن .

1939 (hezarûnehsedûsihûneh)

4952 salan berî Îsayî (çarhezarûşeşsedûpêncîûdu salan
[berî Îsayî)

«Hinekên din û zerdeştî bi xwe bawer in ko Avesta pênchezar sal berî Îsa pêxember hebû. Herhal kitêbeke gelek kevn, mezin û hêja ye.»

به‌در-خان، کامران نالی (۱۹۳۵)، «زهردهشت و رتیا زهردهشت»، هاوار، هژم: ۲۶، رووپ: ۹

سه‌ن‌فاندنا نمره و هه‌ژمار (بِن سال) ان

(۷۴) هه‌ک هه‌ژمار و ره‌قه‌میتن ب تاییه‌ت ب ئاوايین جدا تین سه‌ن‌فاندن.

هه‌ژمارا سالی

۱۶۳۹ ، ۱۹۴۶ ، ۱۹۷۵ ، ۲۰۰۰

نمره‌یا ته‌له‌فونیی

۵۸۶-۲۰۳۱۰

۴۱۲-۵۶۸ . ۱۵۰

نمره‌یا ۳۴ ۲۳ ۴۵ / ۲۳۴ ۴۱۲-۳۴ ۲۳ ۴۵ (کۆدا باژاری ۴۱۲، نمره‌یا ئابۆنه‌یی ۳۴ ۲۳ ۴۵، نمره‌یا

گریدانی ۲۳۴)

نمره‌یا کۆلانه‌یی

کۆلانه‌یا کامران به‌در-خانی ۶۸

کۆلانه‌یا خه‌لیفه‌یی ۷-۹، قات ۲

نمره یا پۆسته یی

۷۴۶ ۳۹ دیرسم (۳+۲ رهقهه)

۱۲۱ ۴۲ دیاربهکر

نمره یا پۆستجیرۆیی

دو رهقهه: پج: ۶۷-۹

سی رهقهه: پج: ۵ ۰۳-۹

چار رهقهه: پج: ۲۴ ۰۱-۹

پینج رهقهه: پج: ۲ ۷۸ ۰۲-۹

شهش رهقهه: پج: ۱۷ ۱۷ ۱۷-۹

هفت رهقهه: پج: ۷۶۵ ۴۵ ۲۸-۶

نمره یا بانکجیرۆیی

پج: ۷۸۵-۳۴۹۸ (هه رتم ۳+۴ رهقهه من و ب بهندکی ژیک تین فهقه تاندن)

نمره یا خودیدانی

651227 yan 27.12.1965 yan 27/12/1965 yan jî 27.XII.1965

نمره یا ISBN و ISSN ی

مانه یا ISBN ی «International series of Book Numbers» ه و

ژ نمره کرنا پرتووکان ره تیت ب کار تانین. مرۆف دکاره نیقبهرا رهقهه مان قالا بهیله

يان ژى به ندىكه كى بئىخه نيقيبهره وان. ئهو وها تين گرووب
كرن: ISBN 91 8773 067 7 يان ژى 7-067-8773-91. رهقهما
پاشيى يا كونترولكرنى يه و دكاره رهقهمه كا 0-9 به.

و رهقهما ISSN ى ژ بو كوئاران تيت ب كار ئانين. ئهو وها تيت
نقىساندن: ISSN 0282-1842 (ههرتم 4+4 رهقهمن ب به ندىكى ژيك
تين فهقه تاندىن و نايين گرووب كرن.)

نيقپهر

(۷۵) دقيت رهقهم نه يين كورت كرن. مرؤف وها دنقىسه:

2-300 كهسان (2 تا 300 كهسان)

و

200-300 كهسان (200 تا 300 كهسان).

لى به لى مرؤف دكاره د نيقيبهره ههژمارا سالان ده كورتكرنه كى چيبكه:
شونا 1952-1050 ى 1950-52.

شاندىك

مرؤف دكاره «200-300» كهسان بنقىسه يان ژى «نيقيبهره 200 و 300 كهسان».
لى به لى مرؤف نكاره «نيقيبهره 200-300 كهسان» بنقىسه. (ل خيژكا ئاخافتنى

بنیره). د سویدی، فرانسوی و ئنگلیزیی ده ژی وهلی یه. ل فان نمونه یین ژیری بنیره:

Between 888 and 905, many Kurdish tribes rose in rebellion against the domination of their Arab rulers, asserting independence.

*Bedr Khan, Sureya(1928),
The Cose of Kurdistan Against turkey, pp.26*

Following the Armenian massacres of 1894-96, under the inspiration of Abd-ul-Hamid, a group of Kurdish leaders came at last to a realization of the disastrous effects of misguided religious fervor upon their people, as well as of the folly and the infamy of the Turk's Pan-Islamic policy.

*Bedr Khan, Sureya(1928),
The Cose of Kurdistan Against turkey, pp.30-31*

ره قهه و تیپ پیک ره

(۷۶) گاڤا کو ره قهه و تیپ کو مبینه پیک ره تین ب کار ناین ههک جاران قالاھی دکه قه نیقبههرا وان، ههک جاران ژی قالاھی ناکه قه نیقبههرا وان.

A4, G3, AK4, E 4, sinif 5 a, Mîg 29

قاعدیه‌کا باش ژ بۆقی ئاواپی نینه، ل گۆرا رهوشی مرۆف فالاهیی دئیخه
نیقبه‌را وان ئان نائیخه نیقبه‌را وان.

ژمارناقین بنگه‌هی

(۷۷) د کرمانجیی ده ژمارناقین بنگه‌هی ژ به‌کئی هه‌تا داویی نه:

یه‌ک، دو، سی، چار، پینج، شه‌ش، هه‌فت، هه‌شت، نه، ده، یازده،
دوازده، سیزده، چارده، پازده، نۆزده، بیست، ... سه، چل، پینجی،
شپست، هه‌فتی، هه‌شتی، نۆت، سه‌د، هه‌زار، ملیۆن، قتلپۆن ...

ته‌وانگا ژمارناقین بنگه‌هی

(۷۸) د کرمانجیی ده زایه‌ندا هه‌می ژمارناقین بنگه‌هی می یه و ئه‌و ب «ê» یی
تین ته‌واندن. بۆتی، حاجی به‌یری، به‌هدینی، هه‌کاری و کلاسیکین کرمانجی
ژمارناقان می ده‌سه‌بین و ب قه‌ناعه‌تا من ئه‌ف ژ وان ته‌وانگین دی
راستتره.

یه‌کئی، ددویی، سییی، چاری، پینجی، شه‌شی، هه‌فتی، هه‌شتی، نه‌هی،
ده‌هی، یازده‌هی، دوازده‌هی، ... بیستی، ... سهی، چلی، پینجی، شپستی،
هه‌فتی، هه‌شتی، نۆتی، سه‌دی، هه‌زاری، ملیۆنی، ترلیۆنی، قتلپۆنی ...

یانی مرۆف دبپژه:

ئەز يەككى دىينم.
ئەز چارى دىينم.
ئەز هەشتى دىينم.

ژشان نمونەيىن ژۆرى ديار دبه يا كۆ مرۆف دىينه هەژمار ب خويە، نه ناقدىره كا
كۆ دايبى پەي وى يە.
لى د نمونەيىن ژۆرى ده يىن كۆ مرۆف دىينه نه هەژمار بى خوه، لى ناقدىرين:

ئەز يەك زەلامى دىينم.
ئەز چار زەلامان دىينم.
ئەز پىنجى زەلامان دىينم.

ئەز دى نەھۆ نمونە يەككى بنقىسم و راقى بكم:

ئەز ۲۷ زەلامان دىينم.

هەگەر كۆ ئەم ناقدىرا كۆ «زەلام» ه راکن هنگى ئەم دكارن هۆلى بنقىسن:

ئەز ۲۷ – ان دىينم.

يانى ئەف «ان» ا هە تەوانگا ناقدىره كا گەلەژماره كۆ دايبه پەي ژمارناقى.

ل فہرقا کۆ د نیشبہرا قان دو نمونہ یان ده ھہیہ بنیترہ:

ئەز ساللا ۱۹۹۷- ى بووم ۳۲ - سالی. (ئەز وى سالی بووم ۳۲ - سالی.)
ئەز ۱۹۹۷ سالان نکارم بژیم. (ئەز وان نکارم بژیم.)

د نمونہ یا ئەولی دە «۱۹۹۷» ژمارناقە کا یە کە ژمارە کۆب «ئە» یی تیت
تەواندن و مرۆف دکارە پرۆناقا «وی» بئىخە جھى و لیکەرەک دکارە بدە پەى
وی. لی بەلی د نمونہ یا ددوی دە «۱۹۹۷» ژمارناقە کە کۆ ناقدیرە کا گە لە ژمار
«سالان» دایە پەى وی، پرۆناقا تەواندی «وان» نکارە بکەقە جھى ژمارناقی و
لیکەرەک ژى نکارە بدە پەى وی.

یانى مرۆف نکارە بیتره:

ئەز ساللا ۱۹۹۷ - ان بووم ۳۲- سالی. (ئەز وان سالی بووم ۳۲ - سالی.)

ژ بەر کۆ «۱۹۹۷» یەک سالە و تەنى پرۆناقا تەواندی «وی» دکارە بکەقە جھى وی.

شانەک

د هەقى تەوانگا ژمارناقین بنگەھى دە نیرینەک ھەیە کۆ دبیترە ژمارناقان زایەندین
جدا ھەنە و ژ لەورا ژى دقیت ئەو ل گۆر وان زایەندان بیئە تەواندن. ل گۆر نیرینا
جەلادەت ئالی بەدر- خانى زایەندا ژمارناقا «۱» ى مە یە، لی یا ژمارناقین ژ ۲ ى

تا ۲۰ گهله ژماره و یا ژمارناښتین گروڅه ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰ و ۱۰۰ نیره و له ورا دڅیت ب «ی ۱» یی بیڼه ته واندن. ل گور ته تورا وی نه ف نمونه یی ل ژیری راستن:

نه ز یه کی دبینم.

نه ز چاران دبینم.

نه ز چلی دبینم.

جه لادهد دبیره ژ بهر کو زایه ندا «چاری» گهله ژماره نه و ناقدیرا خوه ژی ل گور خوه د ته وینه. لی راستی نه وه لی یه. ژ بهر کو نه ژمارناښتی ته وانگا خوه دایه ناقدیری، ته وانگا گهله ژمارا ناقدیری ب ژمارناښتی څه بوویه. گافا نه م «نه ز چاران دبینم» دبیرن ناقدیره کا څه شارتی هه یه کو نه م ب ناښت ناکن. دڅیت نه م بیژن «نه ز چار زه لمان دبینم» یان «نه ز چار تستان دبینم». هه گه ر کو ب راستی ژی ته وانگا ژمارناښتی ته هسیر ل ناقدیری بکرا دڅیت مه «نه ز یه ک زه لامی دبینم» بنقیساندا ژ بهر کو زایه ندا «یه کی» می یه.

یانی ژمارناښت می نه و هه می ژمارناښت یه که ژمارن، لی به لی ناقدیرین دکه فن پیتشیا وان تان ددن په ی وان دکارن گهله ژمار یان یه که ژمار بن.

ژمارناښتین ریژی

(۷۹) د کرمانجی ده ژمارناښتین ریژی ب ئاریکاریا پروناښتین ئشارکی «بی» و «یا» و

«بیین» تین چیکرن.

یئ یهکی، یئ ددوی، یئ سییی، یئ چاری، یئ پینجی، یئ شهشی، یئ
هفتی، یئ هشتی، یئ نهی، یئ دهی، یئ یازدهی، یئ دوازدهی، ... یئ
بیستی، یئ سهی، یئ چلی، یئ پینجی، یئ شیستی، یئ هفتی، یئ
هشتی، یئ نۆتی، یئ سهدی، یئ هزاری، یئ ملیونی، یئ ترلیونی، یئ
قتلیونی ...

د کۆمهکان ده پرانیا جاران پروناقیین ئشارکی «بی»، «یا» و «بیین» دبن
فهقه تاندهک و ب نافدیتران فه دبن. ژ بکارانینا وان یا د کۆمهکی ده مروث دزانه
کا ئه و چاوا ژمارناقیین بنگههی دکن ژمارناقیین ریزی و کا ئه و تهوانگیین
ژمارناقیین بنگههی نه ئان نۆ.

گاشا کۆ ئه م «ئه ز سالا ۱۹۸۶ی چووم وان» دبیژن هنگی ئه م ژمارناقی ل گۆر
زایه ندا وی یا می دتهوینن. لی گاشا کۆ ئه م «جارا پینجی، زهلامی هفتی،
مروقی دهی، دهنگبیژی سهدی و هتد» دبیژن ئه م وان دئبخن ریزهکی ده.

ئه ز دی ژ ههک کلاسیکیین کرمانجان ههک نمونه یان بدم کۆ ته ئوریا جه لاده تی
پشتراست ناکن. ئه حمه دی خانی د «نوبهارا بچووکان» ده هۆلی دنقیسینه:

ژ که لیما ثانی تو بگره ههرفا چاری

تاریخه ژ بۆ «نوبهاری»

ههروها گاڤا کۆئه حمه دئ خانى رکنين ئسلامى دهه ژميره ئه و هۆلى دنقيسينه :

رکنين د ئسلامى ده پينجن:

رکنى ئهول

رکنى ددويى

رکنى سيى

رکنى چارى

رکنى پينجى

مهلا مهحمودى بايه زىدى ساللا ۱۸۵۸ى جلدى يه كى يى «شهره فنا مهيا»
شهره فخانى بدليسى ژ فارسىي وهرگه رانديه بو كرمانجىي. د رووپه رى ددويى يى
دهستنقيسا مهلا مهحمودى ده دابه شكرنه كا هۆلى ههيه :

قسمى ئهول

قسمى دويى

قسمى سيى

قسمى چارى

شانهك

د قى سه دساللا پيشيى ده هنهك كرمانجان دهست پى كرنه كۆژمارناقين ريزى ب
«م» و «مىن» دنقيسين. ئه ف ب ته هسيرا سۆرانبيى هاتيه ني ف كرمانجان. ژ

تالیی گرامه ری شه ت بقی نهقی نینه کو مرۆف وهکی سوۆران بکه، ژ بهر کو د
کۆمهکی ده دیار دبه کا «ئ: ع» یا ب ژمارناقی شه بووی تهوانگه ئان نو:

ژمارناقین ریژی

جارا سه دئ

هلبژی ری ددۆیی

پیغه مبه ری شه شی

سه رۆک وهزی ری نه هی

ژمارناقین بنگه هی (تهوانگ)

که ره م سالا ۱۹۵۵- ئ ژ دیا خوه بوو.

خه زال ژ هه ژمارا ۶۰- یی ههس ناکه.

من هیقی خوه ژ رۆژا ۲۰- ئ بری.

۸۰) مرۆف دکاره ژمارناقین ریژی ب رهقه مان ژی بنقیسه. پرانیا جاران مرۆف

نقتهیه کی داتینه پشت رهقه می، وهکی:

1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., ... 20.

شانهک ۱

شوونا نقته یی (.) مرۆف دکاره به ندکه کی (-) داینه پشت رهقه می و

(ئ: ê) - يه كى پى ڦه بکه: 1-ê, 2-ê, 3-ê, 4-ê, 5-ê, ...

شانەك ۲

ژ بلى ڦى ريزكرنى ههك بيژهيين دى ژى هه نه كو رولى ريزكرنى دلەهيزن.

جاراپيشيى، جارا نهولى، جارا پاشيى، جارا داويى

(۸۱) د نمره كرنا تاريخى ده هه ژمار ب (ئ: ê) - يى تيت ته واندن و مانه يا وى نه ريزكرنا ژمارناڦى ريزى يه.

۲۷ - ئ گولانا ۱۹۶۵ - ئ (مانه يا وى نه ۲۷ مین گولانا ۱۹۶۵ مینە . مانه يا وى بيست و حهفتى گولانا هه زار و نه ه سه د و شپست و پينجى يه .)

نیشاندهكا دههيكى

(۸۲) وهكى نیشاندهك ژ بو دههيكى بهنوڪ - نه نقته - تيت ب كار ئانين و دههيك بى ڦالاهى ل په ي بهنوڪى ره تين نقيساندن.

3,1415926535

شانەك

دڦيت مروڦ صفره كى (0) داينه پيشيا بهنوڪا دههيكى هه گه ره ژمارا دههيكى

ژ (1) ځ هندکتر به: 0,75. يانی مروڅ نکاره دیرهک ب نیشاندهکا دههیکځی (،) دهست پی بکه.

ناگاهداريپن دهمی

(۸۳) دځیت مروڅ بیسه به ب ههژمارا سالی کورت نهکه، نهمازه گاڅا مروڅ تاریخی دنقیسه. ههگه ر مروڅ بیځه ټلهه ټهزی ههژمارا سالی کورت بکم، هنگی مروڅ دکاره ههردو رهقه مین پاشی پیارتیزه و ب به ندهکهکی (-) بته وینه.

هاځینا ۹۵- ځ، سالا ۵۰- پی

(۸۴) مروڅ دکاره تاریخی ب گه لهک ټاویان بنقیسه. یا ههری هیژا و ژ چاڅان ره خواهش ټهوه کو مروڅ ناځی هه یځی ب تیپان بنقیسه. ځی مه تودی مروڅ دکاره ل هه می ده ران ب کار بینه.

۲۱- ځ ټادارا ۱۹۶۷- ځ (ته وانگ)

(۸۵) ناځی هه یڅان ناییت کورت کرن، لی پی هه نهک روژان دکاره بیت کورت کرن. کورت کرن ژی ب ټاځیتنا (هم) ځ چیدبه. ناځی روژا «ئین ĩn» و «شه مییê semiyê» نایین کورت کرن.

yekş. duş. sêş. çarş. pêş.

۸۶) ب رهقه مان مروث دکاره تاریخی ب گهلهک ئاویان بنقیسه. یا ههری باش ئه وه کو مروث خیزکا خوههر (/) داینه نیقبهه را رهقه مین روژ و هه یقی ده.

27/1 1967

۸۷) ژ بلی قی سیسته می دو ئاویین دی ژ بۆ نقیساندنا تاریخی هه نه. دقیت مروث هه کی ل وان مقاته به.

A) 27.1.1967 B) 1967-01-27

قاریانتا پاشیی (B) ل گور ستانداردا نیقنه ته وه یی یه. د قاریانتا پیشیی (A) ده مروث صفری (0) نائیخه پیشیا هه ژمارین کوژ ده هی (10) کچکتر بن، لی د قاریانتا (B) - یی ده دقیت مروث صفره کی (0) بنیخه پیشیا هه ژمارین ژ ده هی (10) کچکتر.

د هه ردو قاریانتان ده ژی مروث ت جارن رهقه مین سالی کورت ناکه، ژ بهر ئه و ری ل تیکلیکیی شه دکه. ل گور سیسته ما (A) - یی روژ - هه یف - سال، ل گور سیسته ما (B) - یی سال - هه یف - روژ تین نقیساندن.

۸۸) په ریودین ده می وها دکارن بین نقیساندن:

6-27 gulana 1995-ê
6 gulan-20 hezîrana 1994-ê
6 gulana 1993-8 tebaxa 1994-ê

یان ژى

6/5-24/5 1994 (wiha jî: 6-24/5 1994)
6/5-24/6 1994
6/5 1993-7/1 1994

«جه مریه پین سالی ئه فن:

1-20 سبات. جه مریه دکه فه هه وایی و با گهرم دبه.

2-27 سبات. جه مریه دکه فه ئافی؛ سرا ئافی دشکی و ئاف دست ب
گهرمیوونی دکه.

3-6 ئادار. جه مریه دکه فه ئاخى، گهرمی د ئاخى دگهره.»

ره ملدار (۱۹۴۳)، «تشتین بکیر»، رۆناهی، هژم: ۱۳، رووب: ۴

۸۹) ده می مرۆف ساعت، ده قیقه و ثانیه یان دنقیسه دقیت مرۆف نقتیه یی (. ب کار
بینه. نه شهرته مرۆف وه کی ئنگلیز و ئهمه ریکیان نقته جوتی (:) ژ ساعه تی ره ب
کار بینه، له ورا ئه و نقتیه یی (. وه کی نیشانده کا ده هیکتی ب کار تینن.

ساعه ت 9.30 یان 09.30، ساعه ت 18.00 یان ساعه ت 18

ده می سه رکه تنی: 2.55.04 (دو ساعه ت و پینجی و پینج ده قیقه و چار ثانیه)

دڦټټ مروٽ نټشانده كا دههټكټ بټخه پټشټا دههټكټ، ټانټ كه رټټټن ټانټه ټټ.

25.08,4 (بټسټ و پټټټ ده قټقه و ههسټ ټانټه و چار ټالټشه)

مقدار

٩٠ مقدارا بهائټ ټسټان ب گهلهك ټاواټان دكاره بټټ نټسټاندين.

٥ بانقه نټټ و ٩٠ قورټش

٥,٩٠ بانقه نټټ

٥:٩٠ (بانقه نټټ)

بټكشه نټسټاندين هه ژمار و بټژه ټان

٩١ هنهك چاران مروٽ دكاره هه ژمار و بټژه ټه كټ ب به نديكه كټ (-) پټك شه بنټسټه.

گاشا ټهك ژ مروټټ بټرسه كا مروٽ چهنديسالي ټه، مروٽ دكاره بټټژه ټهز «٣٥-

سالي» مه. ژ بهر فه رقهك د نټټبهره «خه باتا ٣٥ سالان» و «٣٥- سالتټا»

مروټټ ده هه ټه. «٣٥- سالي» ره ننگديټرټ مروټټټ ټه.

تهوانگ

(۹۲) ههمی ناقدیر، بنافکری و نه بنافکری، د ههک سالان ده تیینه تهواندن. ناقدیر د فان حالین ژیری ده تیینه تهواندن:

(أ) ههگر ناقدیر د دهمی نهۆ و دهمی بیت یی لیکه ره کا ترانسیتیف ده برهسه ر بهر تیت تهواندن.

که ندال ههسه نی دبینه. که ندال ههسه نه کی دبینه.
که ندال دی ههسه نی ببینه. که ندال دی ههسه نه کی ببینه.

(ب) ههگر ناقدیر د دهمی بۆری یی لیکه ره کا ترانسیتیف ده کرار به تیت تهواندن.

رۆژهنی ههلبهست خوهند. رۆژهنه کی ههلبهست خوهند.
مریه می نان پهت. مریه مه کی نان پهت.

(ج) ههگر داچه کهک بکه شه پیشیا ناقدیری هنگی ناقدیر تیت تهواندن.

که ندال ب ههسه نی ره دئاخفه. که نداله ک ب ههسه نه کی ره دئاخفه.
له ییلا ب زه لالی ره چوو. له ییلا یه ک ب زه لاله کی ره چوو.

(د) هه گهر ناقدیرهک بیه برهسه را ناقدیرهکا دی، هنگی ناقدیرا بوویی برهسهر تیتنه تهواندن.

کارئی ئەحمەدی خوہشلاوہ. کارهکی ئەحمەدەکی خوہشلاوہ.
کهچا بنهفشى سپههى يه. کهچهکا بنهفشهکی سپههى يه.

(ه) هه گهر ناقدیر ژ بو گازی کرنی بیت ب کار ناین هنگی ناقدیر تیت تهواندن. ناقتی قئی تهوانگئی تهوانگا گازی کرنی يه.

– و(0) ژ بو یه که ژمارا زایه ندا نیر

هو هسه نو! مرادو!

– ئ(ê) ژ بو یه که ژمارا زایه ندا می

هو خه ییجی! مریه می!

– نو(ino) ژ بو گه له ژمارا ههردو زایه ندان

زه لامنو! که چنو!

تهوانگا پرؤناقان

(۹۳) د کرمانجی ده دو گرویین پرؤناقان هه نه: یین خوہسهر و یین تهواندی. پرؤناقین خوہسهر دکهفن جهین ناقدیرین خوہسهر و پرؤناقین تهواندی دکهفن جهین ناقدیرین تهواندی.

پرۆناقئین خوہسەر پرۆناقئین تہواندی

ئەز ئەز

تو تو

ئەو ئەو، وی، وئ

ئەم ئەم

هۆن هۆن

ئەو وان

هەسەن لەیلایئ دبینە. هەسەنی لەیلا دیت.

ئەو وئ دبینە وی ئەو دیت.

پرۆناقئین پرسیارکی

یئین خوہسەر یئین تہواندی

کی کی

کیژک/کیژان کیژکی/کیژانی

کیژک/کیژان کیژکی/کیژانی

کیژک/کیژان کیژکان/کیژانان

گافا کۆد کۆمەکەکی دە پرۆناقئەک ژ گروبا یئین خوہسەر بە دقئیت پرۆناقئە دی ژ
گروبا یئین تہواندی بە و قازئین قئی ژ راستە.

تەوانگا ناقدیرین بناقکری

(۹۴) ناقدیرین بناقکری ل گۆرا میژەر و زایه نین خواه تینه تەواندن. پارکیتین تەوانگى ب پاشیا ناقدیران قە دبن.

– ی(î) ژ بۆ یه که ژمارا زایه ندا نیر

ئەز هەسپی دبینم.

– ی(ê) ژ بۆ یه که ژمارا زایه ندا می

ئەز مەهینى دبینم.

– ان(an) ژ بۆ گە لە ژمارا هەردو زایه ندان

ئەز هەسپان دبینم. ئەز مەهینان دبینم.

شانەک

پارکیتین تەوانگى «ان» ا ژ بۆ گە لە ژمارا هەردو زایه ندان که تیه داویا هەنەک بیژەیان و بوویه پارچە یه ک ژ بیژەیی ب خواه: سەرحدان، بۆتان، شیروان، خەرزان، هەویرکان، گۆیان، قەشوران، ملان، سپیرتیان، کچان و هتد. ئەف بیژەیی هە ت جارن نایین تەواندن.

ئدریس ژ بۆتان تیت. عەشیرین بۆتان گەلەکن.
رەشو چووێه خەرزان. رەشو ژ نیف عەشیرا خەرزان تیت.

د کوردیی دە هەنەک بیژە ژێ هەنە کۆ رایەکا وان ب خوە ب «ان»- ئ خلاس دبه:
رەوان، زمان، شقان، باران، پەیمان، گاران، کەشان، ددان و هتد. ئەف بیژە ل
گۆرا میژەر و زایەندی خوە تینە تەواندن.

پینج گارانین گوندی مە هەنە.
دەه شقانان نەکارین چار بەرانان داخ بدن.

هەرچەند رایەکا بیژەیا «گولانی» نە ب «ان»- ئ خلاس دبه، جاردی ژێ ئەو تیت
تەواندن و مرۆف دبیژە «هەیفە گولانی»، نە «هەیفە گولی».

(۹۵) ل هەنەک دەقەرین کوردستانی ناقدیرین نیر بین کۆد وان دە تیپین «ئ» و «ا»
هەنە ب گوهورتا فان تیپان ب «ئ»- بەکی ژێ دتەوین.

ئەم ژ خینی دەرکەتن. گورگین چوو ئیش.

ژ بەر کۆد هەمی ناقدیرین نیر دە دەنگدیرین «ە» و «ا» پەیدا نابن، ل وان
دەقەرین کوردستانی ناقدیرین وەکی «کم، گوشت، دل، هس، مرۆف، گر، کور،
میر، میژر، گوند، شیر» و هتد نەتەوین. ئەو دبیژن:

ئەز شىير قەدخوم. شوونا كۆ بېژن: ئەز شىيرى قەدخوم.
ئەز گوشت دخوم. شوونا كۆ بېژن: ئەز گوشتى دخوم.

گوھورتنا «ە: ە» و «ا: ا» - يى ب «ئ: ئ» - يى نە تەوانگەكا مستەقرە. يا باش ئەوہ كۆ مرۆڭ فان ناقدىرئىن نىر ب پاركىتا «ئ: ئ» - يى بتەوينە. تەوانگ د كوردىي دە ھىمانەكى بنگەھى يە. تەركاندنا تەوانگى سقەتتەكئى دئىخە گرامەرا زمانى مە. گاڤا ناقدىر نەيىن تەواندن مرۆڭ نكارە بزانه كا كرارى لىكەرەكئى و برەسەرى لىكەرەكئى چ يە و كى يە. ھەگەر ئەم بېژن «ھەسەن كەر كوشت» نە ديارە كا ھەسەنى كەر كوشتتە ئان كەرى ھەسەن كوشتتە. ژ بۆ ئەم بزائن يى كۆ كەر كوشتى ھەسەنە دقئت ئەم «ھەسەنى كەر كوشت» بنقىسىن.

(۹۶) ھەگەر گەلەك ناقدىران دابە پەى ئىك و ژ يەك مېژەرى بن، لى نە ژ يەك زاينەندى بن، ھنگى مرۆڭ دكارە ل گۆرا ناقدىرا پاشىي بتەوينە.

ئەز ھەسپ و مەھىنى دىنم. ئەز مەھىن و ھەسپى دىنم.

ھەگەر گەلەك ناقدىران دابە پەى ئىك و نە ژ يەك مېژەرى بن، ھنگى ھەر ناقدىر جدا و ل گۆرا مېژەر و زاينەندا خوە تىتتە تەواندن.

ئەز مەھى و بزنان دىنم. ئەز مەھىنان و ھەسپى دىنم.

تەوانگا ناقدىرىن نەبناڧكرى

(۹۷) تەوانگا ناقدىرىن نەبناڧكرى ب ئارىكاريا پروناڧىن نەبناڧكرى «يەك» و «هن»- ئى تىتە چىكرن. ناقدىر ب خوه ژى، وەكى ناقدىرىن بناڧكرى، پاركىتىن تەوانگى دستين.

يەك ... - ى ژ بو يەكەژمارا زايندا نىر

باھۆز يەك ھەسپى دىينە. رزگار يەك نانى دخوه.

يەك ... - ئى ژ بو يەكەژمارا زايندا مى

باھۆز يەك مەھىنى دىينە. رزگار يەك سىڧى دخوه.

هن ... - ان ژ بو گەلەژمارا ھەردو زايندان

باھۆز هن ھەسپان دىينە. رزگار هن سىڧان دخوه.

(۹۸) ب پىشكەتتا زمانى رە پروناڧىن نەبناڧكرى «يەك» و «هن» وەكى ڧەقەتاندەك (-ek و -in) دكەڧن پاشيا ناقدىران.

فہمہ تاندہک

فہمہ تاندہکین ناقدیرین بناقکری

(۹۹) فہمہ تاندہکین ناقدیرین بناقکری، وہکی کوّ جہ لادہت ئالی بہدر۔ خان دبیتڑہ، ژ پروناقین ئشارکی «یئ»، «یا»، «یئین»۔ ئ چیبوویئ نہ۔ گاقا کوّ برہسہرین ناقدیران ددن پھی ناقدیران ئف فہمہ تاندہکین ہہ ب ناقدیران فہ دبن۔

د ئسلیّ خوہ دہ گاقا ئف پروناق دکھن پیشیا برہسہرا ناقدیرہکی «د - یہک» دکھ فہ نیقبہرا وان و برہسہریّ:

[یئ]۔ ئ ژ بوّ یہکھ ژمارا زایہندا نیر

ہسپ یئ د کەرہمی	ہسپ یئ د بوّ
ہسپ یئ کەرہمی	ہسپ یئ بوّ
ہسپ یئ کەرہمی	ہسپ یئ بوّ

[یا]۔ ا ژ بوّ یہکھ ژمارا زایہندا میّ

مہین یا د کەرہمی	مہین یا د بوّ
مہین یا کەرہمی	مہین یا بوّ
مہینا کەرہمی	مہینا بوّ

[يېن]- يېن ژ بۆگەلەژمارا ھەردو زاينەندان

ھەسپ يېن د كەرەمى ھەسپ يېن د بۆز

ھەسپ يېن كەرەمى ھەسپ يې بۆز

ھەسپ يېن كەرەمى ھەسپ يېن بۆز

مەھين يېن د كەرەمى مەھين يېن د بۆز

مەھين يېن كەرەمى مەھين يې بۆز

مەھين يېن كەرەمى مەھين يېن بۆز

قەقەتاندەكېن ئاقدېرىن نەبناڧكرى

۱۰۰) قەقەتاندەكېن ئاقدېرىن نەبناڧكرى ئان ژ پروئاڧتېن نەبناڧكرى «يەك» و «ھن»- ئ، ئان ژ كۆمبېنازۇنا پروئاڧتېن نەبناڧكرى و پروئاڧتېن ئشاركى «يەك يى»، «يەك يا» و «ھن يېن»- ئ چىبوويى نە.

۱۰۱) قەقەتاندەكېن ئاقدېرىن نەبناڧكرى يېن كۆھىژت برەسەرب وان قە نەبوويى نە ژ پروئاڧتېن نەبناڧكرى «يەك» و «ھن»- ئ چىبوويى نە:

[يەك]- ەك ژ بۆيەكەژمارا زاينەندا نېر

يەك ھەسپ ھات. ھەسپەك ھات.

[يهك] - هك ژ بۆ يهكه ژمارا زايهندا مئ

يهك مههين هات. مههينهك هات.

[هن] - ن ژ بۆ گهله ژمارا ههردو زايهندان

هن ههسپن هاتن. ههسپن هاتن.

١٠٢) قهقه تاندهكئين ناقدتيرين نه بناقكري يئين كو برهسه رهكي داي پهي، ژ كومبينازونا پروناقئين نه بناقكري و پروناقئين ئشاركي «يهك يئ»، «يهك يا»، و «هن يئين» - ئ چييووي نه. ل هر قهقه تاندهكئين نه بناقكري «هك» و «ن» و قهقه تاندهكئين برهسه رتين ناقدتيران «ئ»، «ا»، و «ين» ب ههف ره كهتن داويا ناقدتيران:

[يهك يئ] - هك - ئ ژ بۆ يهكه ژمارا زايهندا نئير

يهك ههسپ يئ بۆز گيا خوار.

ههسپهكي بۆز گيا خوار.

[يهك يا] - هك - ا ژ بۆ يهكه ژمارا زايهندا مئ

یهک مههین یا بۆز هات.

مههینهکا بۆز هات.

[هن یین]- ن - ین ژ بۆ گهله ژمارا ههردو زایهندان

هن ههسپ یین بۆز هاتن.

ههسپین بۆز هاتن.

شانهک ۱

ژ بۆ سقکاهی، د ئاخفتنی ده «-ا»- یا «مههینهکا بۆز» بوویه «-ه» و ئەف شکلی هه ستانديه: «مههینهکه بۆز». ههروسا جاردی ژ بۆ سقکاهی «-نین»- ا «ههسپین بۆز» بوویه «نین» و ئەف شکلی هه ستانديه: «ههسپین بۆز». خه لکی بۆتی پرۆناقیین ئشارکی «یا» و «یین»- یی، پری جاران، سه ربخوه دهیلن یانی ئەو دبیتزن «مههینهک یا بۆز» و «ههسپهک یی رسته می». لی به لی خه لکین تۆری - دگهل کۆ ئەو ژی بۆتی نه - «مههینهکا بۆز» دبیتزن.

شانهک ۲

د نقیساندا فهقه تاندهکا ناقدیرین نه بنافکری یا ژ بۆ به که ژمارا زایه ندا نیر ده، هه تا نهۆ ته قللهه فیهک هه یه. ژ بهر کۆ بسپۆرین گرامه را کوردیی هه تا نهۆ فی فهقه تاندهکی وهکی کۆ ههرتم ته وانگ به ب پارکیتا ته وانگی «ی»- یی دنقیسیین. لی به لی فهقه تاندهکین ناقدیرین نه بنافکری ژی وهکی فهقه تاندهکین ناقدیرین

بناڦڪرى نه: ژ بۆ يه كه ژمارا زايه ندا نير «- ئ»، ژ بۆ يه كه ژمارا زايه ندا مي «- ا» و
ژ بۆ گه له ژمارا ههردو زايه ندان «- ين». خوه سه ريا ناڦديرتين نه بناڦڪرى ئه وه كو «يهك»
و «هن» ژى وهكى ڦه ڦه تاندهك ب وان ڦه دبن: «- هك - ئ»، «- هك - ا» و «- ن -
ين».

د كلاسيڪين كرمانجيين ده و د كرمانجيا بۆتى، حاجى بهيرى، ههكارى و بههدينى
ده ئه ڦاوا تيت ب كار تانين و ژ تالينى گرامهري ڦه ژى بنگهه ژى ره هه يه.
ژ له ورا ئه حمه دى خانى د «مهم و زينى» ده ڦه ڦه تاندهكا ناڦديرتين
نه بناڦڪرى، يا ژ بۆ يه كه ژمارا زايه ندا نير، هۆلى دنڦيسينه:

هه ميرهكى وان ب بهذلى حاتهم

هه ميرهكى وان ب رهزمى رسته م

هه گهر ئه م وان دو ريزان ژيڪ ڦه كن دى هۆلى بخوههين:

هه يهك مير يى د وان ب بهذلى حاتهم

هه يهك مير يى د وان ب رهزمى رسته م

گاڦا كو «د»- يا كلاسيك بكه ڦه و پرؤنفا نه بناڦڪرى «يهك» بيت پاشيا بيژهيا
پشتى خوه دى هۆلى لى بيت:

هه ميرهك يى وان ب بهذلى حاتهم

هه گهر کۆ پرۆناشا ئشارکی «یئ» ژى ب بیژه یا به ریا خوه بکه له و ببه فهقه تاندهک
دی هۆلی لی بیت:

هه ر میره کی وان ب به نلی حاته م

هه ر میره کی وان ب ره زمی رسته م

چ که سی کۆ نه بۆتی، حاجی به یری، به هدینی و هه کاری به و کلاسیکین کرمانجی
ژی نه خوه ندین دکاره ته فسیره کی ژ خوه ره ل به یتا ل ژۆری بده و بیژه کۆ «ئ»- یا
د بیژه یین «میره کی» و «میره کی» ده شاش هاتنه نقیساندن و راستیا وان دقیت
«میره کی» و «میره کی» به.

مرۆقه کی بۆتی گاڤا به هسا زه لامه کی قهنج بکه هۆلی دبیته:

ئه ز زه لامه کی قهنج ره دئاخقم.

ئه وت جارن نابیته:

ئه ز زه لامه کی قهنج ره دئاخقم.

من هه سپه کی قهمه ر ژ خوه ره کری.

نمونه یه کا دی ژ هه حمه دی خانی:

تاجدین سهکنی و پرسیار کر
پرسا خوه ک یهکی ئەختیار کر

ئەو «ئ-» یا کۆ دکه فه پاشیا فهقه تاندهکا ناقدیرا نه بنافکری وهکی «ئ-» یا کۆ
دکه فه پاشیا فهقه تاندهکا ناقدیرا بنافکری یه. ههردو «ئ-» ژێ ژ پرونافا ئشارکی
«ئ-» یی چیبوویی نه.

ههسپێ کهرهمی کایێ دخوه. (بنافکری)
ههسپهکی کهرهمی کایێ دخوه. (نه بنافکری)

شانهک ۳

گوهورتنا کۆل ههنگ دهقه رین کوردستانی که تیه فهقه تاندهکا ناقدیرین نه بنافکری،
یا ژ بۆ یه که ژمارا زایه ندا نیر، ژ سفک کرنی پین فه نه ت تشته. چاوا کۆل ههنگ
دهقهران «ژنه کا سپه هی» دکن «ژنه که سپه هی»، وهلی «زه لامه کی تیر» ژێ سفک
دکن و دبیتن «زه لامه کی تیر». یان نه، ب ت ئاوابی مرۆف نکاره «زه لامه کی تیر»
پیاریزه. ئەف گوهورتن ب خوه ره دو پرۆبله مین مهزن تینه: (۱) نه دیار بوونا ته وانگ
و فهقه تاندهکی، (۲) گوهورتنا رهنگدیرین ب هۆکه ران.

(۱) نه دیار بوونا ته وانگ و فهقه تاندهکی. گاڤا کۆ مرۆف فهقه تاندهکا ناقدیرین
نه بنافکری یا ژ بۆ یه که ژمارا زایه ندا نیر ژێ ب «هکی» بنقیسینه هنگی مرۆف
نکاره بزانه کا د کۆمه کا «زه لامه کی ههسه نی ل من دا» ده یی کۆل من دابی

«زەلامەك» ە ئان «ھەسەن» ە ئان ژى ھەردو نە. ژ بۆ كۆ ئەم بزائن يى كۆل من داىي زەلامەك يى ھەسەنى يە، نە ھەسەن ب خويە، دقئيت ئەم «زەلامەكى ھەسەنى ل من دا» بنقىسىن. د ناقدىرئىن بناقكىرى دە ئەف پىرۆلەم نىنە ژ بەر د حالى تەوانگى دە مروث دىبىژە «زەلامى ل من دا» و د حالى قەقە تاندىكى دە دىبىژە «زەلامى ھەسەنى ل من دا». ژ لەورا دقئيت مروث ھۆلى بنقىسىنە:

زەلامەكى ل من دا. (تەوانگ، يەك زەلامى ل من دا.)

لى بەلى

زەلامەكى ھەسەنى ل من دا. (قەقە تاندىك، زەلامەك يى ھەسەنى ل من دا.)

۲) گوھۆرتنا رەنگدىران ب ھۆكەرەن. گاڭا كۆ مروث قەقە تاندىك ناقدىرئىن نە بناقكىرى يا ژ بۆ يەكەژمارا زاينەندا نىرژى ب «ەكى» بنقىسىنە ھىگى ھەمى رەنگدىرئىن د پەي ناقدىرئىن نە بناقكىرى رە تىن دىن ھۆكەر و ئەف ژى مانەيا كۆمەكا سەرووبىن دكە. ھەگەر ئەم «زەلامەكى خراب ل من دا» بنقىسىن دقئيت مەبەستا مە ئەو بە كۆ زەلامەكى ب ئاوايەكى خراب ل من دا، ل ھەر بىژەيا «خراب» ھۆكەرە. ھەگەر مەبەستا مە زەلامەك يى خراب بە دقئيت ئەم «زەلامەكى خراب ل من دا» بنقىسىن، ل ھەر بىژەيا «خراب» رەنگدىرە.

مروثەكى تىر نان خوار. (تىر = ھۆكەر، يەك مروثى تىر نان خوار.)

لى بەلى

مروثەكى تىر نان خوار. (تىر = رەنگدىر، يەك مروث يى تىر نان خوار.)

تەوانگا فەقەتە تاندەكیڭ نەئەدیرین نەبنافکری

۱۰۳) تەوانگا فەقەتە تاندەكیڭ نەئەدیرین نەبنافکری ژ کۆمبىنازونا پروئافیتىن نەبنافکری

و پارکیتىن تەوانگى «یەك ی»، «یەك ۆ» و «هن ان»- ۆ چىبویى نە:

[یەك ی] - هك - ی ژ بۆ یەكەژمارا زایەندا نیر

یەك هەسپى گيا خوار.

هەسپەكى گيا خوار.

[یەك ۆ] - هك - ۆ ژ بۆ یەكەژمارا زایەندا مۆ

یەك مەهینى گيا خوار.

مەهینەكى گيا خوار.

[هن ان] - ن - ان ژ بۆ گەلەژمارا هەردو زایەندان

هن هەسپان گيا خوار.

هەسپان گيا خوار خوار.

شانەك

خەلكىن چار هەرىمىن كوردستانى، بۆتى، حاجى بەبرى، بەهدىنى، هەكارى و

كلاسيكىن كرمانجان قهقه تاندهكا ناقديرين نه بناقكرى يا ژ بو يه كه ژمارا زايه ندا نير ژى ب «ئ»- يى دته وينن دييژن «زه لامه كى نان خوار»، «ئەز هەسپە كى ديينم». ژ بهر كو «يهك» د ئەسلى خوه ده ژمارناقه گاڤا كو ئەو دكه قه پاشيا ناقديره كى زايه ندا ژمارناقى (ئانگو «يهك»- ئ) دبه زايه ندا راسەر(دۆمينانت) و ناقدير هه مى ل گور زايه ندا «يهك»- ئ تيته تهواندن، كو ئەو ژى «ئ» يه .

ژ بهر قى هندى يه كو ئەحمه دى خانى د «مهم و زينى» ده قهقه تاندهكا ناقديرين نه بناقكرى، يا ژ بو يه كه ژمارا زايه ندا نير، هولى دته وينه:

د هه قى مه مو و تاجدينى ده:

وللاھ يه كى نه ما يه راحت

بللاھ يه كى نه ما يه تا قهت

د هه قى داوه تا تاجدين و ستينى ده:

هەر بهر دهره كى شه ماته يهك لى

هەر مه جمهه كى ته ماشه يهك لى

د هه قى به كۆبى ده:

چل جار دکن یهکئی مجرره ب
پاشی ئهوی دئی بکن مقهره ب

مرۆقه کئی بۆتی فهقه تانده کتین ناقدیرین نه بنا فکری هۆلی دته وینه:

ئه ز زه لامه کئی دبینم.

ئه ز ژنه کئی دبینم.

ئه ز هن هه سپان دبینم. (ئه ز هه سپان دبینم.)

ئه ز هن مه هینان دبینم. (ئه ز مه هینان دبینم.)

هه رچه ند ئه ز ب خوه حاجی بهیری مه، ل گۆر باوه ریا من، چیتره کۆ مرۆف
ته وانگا فهقه تانده کا ناقدیرین نه بنا فکری، یا ژ بۆ به که ژمارا زایه ندا نیر، ب
«ی»- یی بنقیسینه بکه «- هکی» و هه گه ر فهقه تانده ک به ب «ئ»- یی
بنقیسینه و بکه «هکی».

ئه ز زه لامه کئی دبینم. (توانگ)

لی به لی

ئه ز زه لامه کئی به ژن بلند دبینم. (فهقه تانده ک)

رافه ک

ته کستین ئه حمه دئی خانی، مه لایین جزیری، مه لایین با ته بی، مه له خه لیلی سیرتی

و نقيسكارين كلاسك يين كو ب كرمانجيا بوتان، حاجي بهيران، بهدينان و
ههكاريان نقيساندنه ل گورا سولا زاراقايي وان تين نقيساندن. ئەف ژ بو
سهداقه تا ب تهكستين وان ره پيوسته.

کورته ک

ليسته يا کورته کين ئاده تي

۱۰۴) کورته کين ئاده تي د کورديي ده هيژ باش روونه نشتنه و هه ر نقيساره ک ل گور زانينا خوه کورته کان تينه ئان نائينه. ل ژيري نمونه بين چهند کورته کان هه نه. نه ف کورته کين هه دقيت ب نقته بين بين نقيساندن، هه رچقاس نه و د نيثفا کومه کي ده ژي بن.

شانه ک: ۲- بيژهيين وه ک فرهنسه، سووريه، ئهميریکه، نه فريقه هتد بين کو ب «ه» کي تمام دبن، [...]]

به در- خان، جه لاده ت ئالي (۱۹۴۱)، «بنگه هين گراميرا کوردمانجي»، هاوار،

هژم: ۲۳، رووپ: ۱۰

ژ قي ژيگرتني ژي دياره کو جه لاده تي بيژهيين «هه تا داويي» ب نقته يان کورت کر نه. د سوئديي ده ژي کورته کين ئاده تي ب عه يني قاعده يي تين کورت کرن. نقته کرنا کورته کان ژي ب سه ري خوه پرؤبله مه کا مه زنه. ئايا مرؤف نقته بين داينه نيثبه را هه ر بيژهييه کي ده، يان ژي د داويا کورته کي ب خوه ده؟ به رسقه کا سه دي سه د ژ قي پرسي ره نينه و ل ژيري ئالته رناتيفه ک کو من، نه قاندي هه يه. ل گور قي سيسته مي هه مي کورته کين ئاده تي ب نقته يه کي پشتي هه ر بيژهييه کي خه لاس دبن و ب قي ئاوايي ئستقراره کي ديخه سيسته مي. د سوئدي و فرانسوي ده جارنان نقته ل پشت هه ر بيژهييه کي هه يه، جارنان ژي ل پاشيا

هه ميبئ كورته كي ته ني نقته يه ك هه يه .

ههروهكي دي	hw.d.
وهكي دي	w.d.
وهكي نموونه	w.d.
بو نموونه	b.nim.
بهري زاييني	b.z.
پشتي زاييني	p.z.
بهري ميلادا عيساي	b.m.î.
پشتي ميلادا عيساي	p.m.î.
هجري هه يقي (قه ميري)	h.h.
هجري روژي (شه ميسي)	h.r.
مرن	m.
لي بنيره	l.bn.
فهه بكري	f.b.
يهك ژ وان	y.j.w.
ژ... تا	j.t.
بين وهكي وان	y.w.w.
بين وهكي فان	y.w.v.
ههروها	hw.
ناقنیشان	nvn.

ژ بلى قى/فان	j.bl.v.
ژبلى وى/وان	j.bl.w.
نيزىكى	nzk.
پشتى نىقرۆ	p.n.
بەرى نىقرۆ	b.n.
بەرى	b.
پشتى	p.
هەتا داويى	h.d.
بانكجىرۆ	bc.
پۆستجىرۆ	pc.
هەژمار	hjm.
رووپەر/رووپەل	rûp.
تەلەفون	tfn.
دەرىنجه	drnc.
يەكشەم	yekş.
دوشەم	duş.
سەيشەم	sêş.
چارشەم	çarş.
پەننەشەم	pênş.

هه‌قه‌ناڤی پیمانان

١٠٥) هه‌قه‌ناڤی پیمانان - کۆل گۆر لیکهاتنا نیڤ نه‌ته‌وه‌یی نه - هه‌رتم بی نڤته تین نڤیساندن. ئه‌و پرانی دگه‌ل ره‌قه‌مان تین ب کار ئانین. هه‌روه‌ها کورته‌کین ئان هه‌قه‌ناڤان ژی بی نڤته تین نڤیساندن.

ل ژیری چهند نمونه‌یین هه‌قه‌ناڤ - و کورته‌کین پیمانان هه‌نه:

Km	کیلۆمه‌تره
m	مه‌تره
dm	ده‌هیکمه‌تره
cm	سانتیمه‌تره
mm	ملیمه‌تره
km ²	کیلۆمه‌تره چارچک
a	ئار(د کاداسترۆیی ده‌تیت ب کار ئانین)
ha	هه‌کتار(د کاداسترۆیی ده‌تیت ب کار ئانین)
m ²	مه‌تره چارچک
dm ²	ده‌هیکمه‌تره چارچک
cm ²	سانتیمه‌تره چارچک
mm ²	ملیمه‌تره چارچک
m ³	مه‌تره کوب
dm ³	ده‌هیکمه‌تره کوب

سانتیمه تره کوب	cm ³
ملیمه تره کوب	mm ³
ههکتولیتره	hl
لیتره	l
دههیکلیتره	dl
سانتیلیتره	cl
ملیلیتره	ml
تۆن	t
دههیکتۆن	dt
کیلۆگرام	kg
ههکتۆگرام	hg
گرام	g
دههیکگرام	dh
سانتیگرام	cg
ملیگرام	mg
دهقیقه	dq
ثانیه	s

کورته کۆن بگردهک

١٠٦) ههک کورته کۆن بگردهک هه نه کۆ دشبهن ناغان. ئه و وهکی ناغان تین خوهندن و وهکی قاعده بی نخته ب تیپین گر تین نقیساندن.

لښه گافا کورته کهک، ژ پښه وهکي بښه په کي تښت خوهندن، نافه کي خوهسه ربه،
هنه گي تښپا وي يا پښي ب گرده کي تښت نفيسانندن.

Unesco	United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organisation Rêxistina Hîndekarî, Zanyarî û Kulturî ya Nete- weyên Yekbûyî
Unicef	United Nations Children's Fund Fonda Zarokan ya Neteweyên Yekbûyî
Nato	North Atlantic Treaty Organisation Rêxistina Pakta Atlantîka Bakur

هنه ک کورته کښه دي

(۱۰۷) نه ف ژي هنه ک دي کورته کن کو تښه ب کار تښه. نقته يي داينه داو يا شان
کورته کان.

anat.	anatomî
antrop.	antropolojî
ereb.	erebî
arkeol.	arkeolojî
Astrol.	astrolojî

astron.	astronomî
bakteriyol.	bakteriyolojî
biyol.	biyolojî
bot.	botanîk
diyal.	diyalektal
dîpl.	dîplomasî
ekon.	ekonomî
elektr.	elektronîk
embriyo.	embriyolojo
em.	emerîkanî
etîm.	etîmolojî
etnogr.	etnografya
far.	farisî
farmakol.	farmakolojî
flsf.	felsefe
fonet.	fonetîk
frenol.	frenolojî
fîz.	fîzîk
fîzyol.	fîzyolojî
jogr.	jografya
jeol.	jeolojî

geom.	geometrî
gram.	gramer
hind.	hindî
îron.	îronîk
ital.	italî
jap.	japonî
kat.	katolîkî
kim.	kimyayî
lat.	latînî
ment.	mentiq
mat.	matematîk
mek.	mekanîk
metal.	metalurjî
meteor.	meteorolojî
mîner.	mîneralojî
mod.	modern
mûz.	mûzîk
mîtol.	mîtolojî
paleont.	paleontolojî
parl.	parlamenteerî
ped.	pedagojî

pol.	polîtîk
psîkol.	psîkolojî
retor.	retorîk
sosyol.	sosyolojî
statîst.	statîstîk
stenogr.	stenografi
sw.	swêdî
tiyat.	tiyatroyî
tekn.	teknîk
telgr.	telgraf
teol.	teolojî
topogr.	topografi
tirk.	tirkî
tîpogr.	tîpografi
ûnîv.	ûnîversîte
veter.	veterîner
zool.	zoolojî

III . نکته‌شانی

نقته شانی

قالاهی

۱۰۸) گاڤا کو مروڤ ته کسته کی دنقیسه دقیت د نیقبه را هر دو بیژه یان ده قالاهی ک () هه به دا مروڤ بکاره رسمی بیژه یان ژیک فاقیر بکه. هه گهر قالاهی نیقبه را دو بیژه یان گه له ک تنگ به، بیژه پیک شه دمین و رسمی بیژه یان خراب دبه. هه گهر قالاهی نیقبه را دو بیژه یان فره به هنگی چاقین مروڤی ل قالاهی ناسی دبن و مروڤ باخوازه خوه ندنی بدومینه.

مه به ست ژ «رسمی بیژه یی» نه وه کول گور لیکولینین زانیاری مروڤ نه تپیان یه ک ب یه ک، لی بیژه یان وه کی رسم ناس دکه و دخوبنه.

۱۰۹) مروڤ ت قالاهی نائیخه پیشیا نکته، نکته پرس، نکته بانگ، بهنوک، نکته جوت و نکته بهنوک. لی به لی مروڤ قالاهی دئیخه داویا فان هه میان هه گهر کو بیژه یه کا نوو د په ی وان ره بیت.

شانه ک

د فرانسیی ده قالاهی دئیخن پیشیا نکته پرس، نکته بانگ، بهنوک، نکته جوت و نکته بهنوک. هه روه فرانسیی قالاهی دئیخن پیشی و پاشیا نیشانده کین ژیکرتنی و که فانه کان. جه لاده تالی به دره خانی ژی د «هاواری» ده جارنان

وهلی کرهه . ب یا من نهباشه کو مروث وهلی بکه ، ژ بهر ههم رهسمی بیژهیان پی خراب دبه ، ههم ژی باش دیار نابه کا نیشاندهکین ژیگرتنی ب تهکستا بهری خوه فه یان ب یا پشتی خوه فه گرتدابی نه .

۱۱۰) گاڤا کو بهندک ، نقته ، بهنوکا دههیکن ، نقته جوت و ئاپوستروث د نیثف بیژه ، کورتهک ئان ژی رهقهمان ده بن هنگی مروث فالاهیی نائیخه پیشی و نه ژی پاشیا وان .

روژناماقهناکا پرؤ- کورد

سهکر.نه.خو. (سهکرتههرا نهخوهشخانهیی)

ساعت 20.30

مهتره 5,50

پیفان 1:100 (ژ بو نهخشهیان)

ژُخوه، ژُبهر

۱۱۱) نیشاندهکین کو د جهی بیژهیان ده تین ب کار ئانین وهکی بیژهیان جدا تین نقیساندن. یانی مروث فالاهیی دئیخه پیشیا نیشاندهکین وهکی:

£, \$, %, ‰, &

نیشاندهکا ° (دهرهجه) و ` (دهقیقه و فوژت) و `` (ثانیه و توم) ب رهقهما پیشیا خوه ره بی فالاهی تین نقیساندن و ئاوارتهیین قاعدهیی ژووری نه .

۱۱۲) مرۆف قالاھیی نائیخه نیقبره کەفانە ک ئان ژێ نیشاندهکا ژێگرتنی و تهکستا کوئهف نیشاندهک لی تین ئیک.

سهروکی کومهلهیا نفیسکارین کورد ل سویدی (مالیسانژ) نامهیهک ژ سهرهک وهزیرا ترکیهیی ره شانده.

جوانان ژ جهحشکی «ره گوئن «تو خایینی» و تف کرنی.

۱۱۳) مرۆف قالاھیی دئیخه پیشی و پاشیا خیزکا ئاخافتنی، ژ بلی گاڤا کوئهو ب مانهیا «ژ...تا» بیت ب کار ئانین.

ئهن نکارم - نهمازه نهۆ - ت سوژان بدم.
دهری د نیف ههفتهیی ده ساعهت ۱۷-۸ قهکریه.

۱۱۴) ههگهر نه ژ بو دیارکرنا ریزین ههلبهستان و پارانتسهسا د پارانتسهسی ده به مرۆف ت قالاھیی نائیخه پیشی و پاشیا خیزکا خوههر (/).

. نقتە

د پاشيا كۆمەكى دە

(۱۱۵) مرۆف نقتەيى داتىنە پاشيا كۆمەكەكا ئدعاكەر. ھەگەر پىشتى نقتەيى بىژرەيەكا نوو بىت، دقېت ل پىشت نقتەيى فالاهىيەك ھەبە.

شانەك

مرۆف نقتەيى دانايىنە پاشيا سەرنقىسى، ھەرچەند سەرنقىس كۆمەكەك تەمام ژى بە.

ئەحمەدى خانى فەيلەسۆفەكى مرۆفپەرورە

د ۲۷- ئى گولانا ۱۹۹۵- ئى دە ل ستۆكھۆلى، ل سەر داخوازا كۆمەلەيا نقىسكارىن كورد و فەدەراسىۋنا كۆمەلەيىن كوردستانى ل سوئدى كۆنفرانسەك د حەقى ئەحمەدى خانى دە ھات چىكرن. ئاخىقەرە كۆنفرانسى پرۆفەسۆر جويس بلويى ب كورتى وھا گۆت:

— ئەحمەدى خانى نە تەنى ھەلبەستفان ژى بوو، ھەرۇھا ئەو فەيلەسۆفەكى مرۆفپەرورە بوو. نىرنا وى ل سەر مرۆفان نىرناكا فەلسەفى بوو.

— ئەحمەدى خانى كەسى يەكى بوو كۆمەم و زىن ب زمان و مۆتيفىن كوردى نقىساند. ئەحمەدى خانى د مەم و زىنى دە نە تەنى بەھسا چىرۇكا دو ئەقىنداران كر، ھەرۇھا وى ب ئاوايەكى رۆمانتىك و دراماتىك ژيانا

خه لکین دهمی خوه نیشان دا و ههست و خوهستین وان تهسویر کر.
خالد، براهیم (۱۹۹۵)، «ئهمه دئی خانی فه یله سو فه کئی مرؤ فیه روه ره»، دیدار، هژم: ۱۵

هه گهر کو سهرنقیس ژ گه لهک کو مه کان پینک بیت و کو مه کا ددوویی نه ژ ریزا
ددوویی دهست پی بکه، دقتیت کو مه کا پیشی ب نقته یی یان نیشاند هکه کا دی
خه لاس ببه و هنگی نقته یی داناینه پشتی کو مه کا پاشی.

ئهمه دین خانی خودان کتیبه. نهو پیغه مبه ره ژی

مه لا جهمی د هه قی مه ولانا جه لاله دینی روومی و کتیبه وی مه ثنه ویی ده گو تیه:
من چه گویم وصف آن عالیجناب
نیست پیغمبر ولی دارد کتاب
یانی: نه ز د هه قی وی نالیجه نابی ده چ ببیژم، نه پیغه مبه ره، لی کتیبه وی
هه یه.

ئه ف په سنه کی بلند و هیژایه و ب هه راوایی ل به ژنا مه ولانا تیت.
د هه قی ئهمه دئی خانی و کتیبه وی مه م و زینی ده، ب من به، مرؤ ف دکاره
ژی بیتر ژی ببیژه. به لی خانی ژی خودان کتیبه. لی خانی پیغه مبه ره ژی.
پیغه مبه ری دیانه تا مه ئا ملی، پیغه مبه ری ئولا مه ئا نژادین.
خانی د وهخته کی وه لی ده رابوو کو - به ریا نهو ب سی سه د و نه ه -
سالان - نه ل جه م مه، لی ل ئه ورؤ پایی ژی خه لک هیژ ل ملیه ت و نژادی خوه
هشیار نه بوو بوون و زه لامین ژ یه ک مله تی هه ف و دوو ژ بو که تۆلیکی ئان
پرؤته ستانیوشتن. د هه یامه کی وه لی ده ئهمه دئی خانی بیرا ملیه تا خوه، بیرا

كوردانیا خوه بربوو و ژ كوردان ره گۆتبوو هۆن بهری هەر تشتی كوردن،
رابن سهر خوه، دهولهتهكه كوردی چيكن و بندهستیا ملهتین دن مهكن.
نازیزان، ههرهكۆل (۱۹۴۱). «كلاسیكین مه - ئان شاعر و ئه دبیتین مه ئین كهفن»،
هاوار، هژم: ۳۳

لی بهلی مرۆف نقتهیی داتینه داویا تیبینی، تهكستی بنی رهسم و گرافیکان،
ههگهر كو تهكست بیژیهكه تهنی ژی به.

(۱۱۶) مرۆف نقتهیی داتینه پاشیا كۆمهكه كا فهرمانكه ر یا نهرم.

پشتی كو ته پرتووكا من خوهند، وی ل من فهگهرینه.
كا خیرا خوه قهدهحهك شهراپ ژ من ره داگره.

(۱۱۷) مرۆف نقتهیی داتینه پاشیا كۆمهكه كا پرسى یا نه نديرهك.

خفشى گۆت ما ئه و دكاره وی سترى ب كهزیا وی فه ماپی ژى بكه.
كۆژمهلی پرسى كا كه ره م دى كهنگى خوهندنا خوه خهلاس بكه.
باهۆز دبىژه ما وی نه دكارى خوه ل وی بگره.

(۱۱۸) مرۆف نقتهیی داتینه پاشیا پرسه كا ره تۆرىك.
ما چما ئه م د دو رۆژان ده مه م و زینى نه خویین.

ما قه‌ی نالین دئ د پارلامه‌نتۆیا سوئدی ده ژی پشتگریا کوردان نه‌که .

د نیف و پاشیا کورته‌کان ده

(۱۱۹) دقیت مرۆف نقته‌یی داینه نیف و داویا کورته‌کین وه‌کی $hw.d., y,d.$ و کورته‌کین وه‌کی $y.W.V, W.n, W.V$ لئ به‌لی مرۆف نقته‌یی داناینه نیقبه‌ر و پاشیا ناڤین کورته‌کری: $PDK(ne P.D.K yan PDK.)$ ، $PKK(ne P.K.K yan PKK)$.

د نیقبه‌را هه‌ک ره‌قه‌مان ده

(۱۲۰) مرۆف نقته‌یی داتینه نیقبه‌را ره‌قه‌مین ساعت، ده‌قیقه و ثانیه‌یان ده .

جڤین ساعت 15.45 - ب خوه‌ندنا ناڤان ده‌ست پی دکه .
ده‌می سه‌رکه‌تنا خوه $2.24.08$ بوو. (دو ساعت چل و پینج ده‌قیقه و هه‌شت ثانیه)

شانه‌ک ۱

ژ بو‌که‌رتین ثانیه‌یی مرۆف به‌نوکی ب کار تینه: $5.09,5$ (پینج ده‌قیقه نه‌ه ثانیه و پینج تالیشه).

شانه‌ک ۲

د تاریختین بره‌قه‌م ده، شوونا نقته‌یی د نیقبه‌را ره‌قه‌مان ده ($25.9.1994$)،

چیتره کو مرۆف 25/9 1994 بنقیسه یان ژى یا هیژ چیتەر 25- ئ ئیلونا
1994- ئ یه .

شانەک ۲

مرۆف نقتەیی ژ بوژمارناقیتین ریزی ب کار تینه: سواری 25 درهنگ ما .
هلبژیری 89 دهنگی خوه نه دا ت که سی .

(۱۲۱) مرۆف نقتەیی داتینه پشت رهقه ما سه رنقیس و به شان . هه گهر مرۆف ژ بو
سه رنقیس و به شان ل شوونا رهقه مان تیپان ب کار بینه دقتیت مرۆف که فانه کا
راستی داینه پشت تیپی .

۱ . رهوشا ئابۆری ل ئه ورۆپایی

۲ . رهوشا ئابۆری ل رۆژهلاتا نیقی

أ) رهوشا ئابۆری ل ئه ورۆپایی

ب) رهوشا ئابۆری ل رۆژهلاتا نیقی

أ – رهوشا ئابۆری ل ئه ورۆپایی

ب – رهوشا ئابۆری ل رۆژهلاتا نیقی

هه ردو نمونه یین پاشیی ب خیزکا ئاخافتنی هاتنه نیشان کرن . هه تا ژ مرۆقی
بیته مرۆف فی مه تودی ب کار نه یینه چیتره ، ژ بهر ئه و بیرا به رسف و دیالوگی
تینه بیرا مرۆقی .

۱۲۲) گاڤا كۆ مرۆڭ د تەكستى دە رەفەرەنسىكە بىدە رەقەمىن سەرنقىس و بەشان
هنگى دقېت مرۆڭ نقتەيى دانەينە پشت رەقەمان.

بناسىن سەرنەكەفتنى ئەقن:

۱. پىشمەرگەيىن برچى.

۲. سىلەخىن خراب.

۳. سەرمايا گەلەك دژوار.

بناسىن سەرەكە ۱ و ۲ نە.

«جەغرافيا ژ مە رە تشىتىن روويى ئەردى و يىن ئەزمانان ددە زانين. مرۆڭ ب
چەند ئاوا دكارە هينى جەغرافيايى ببه:

۱- ب ديتنا هن برين ئەردى، ب چاقىن خوه. ژ بۇنا قى يەكى ژى دقېت مرۆڭ
بكهڤە دنيايى و تى دە بگەرە.

۲- ب خوهندنا كتيب و سەياحەتنامەيىن كۆ مرۆڭيىن گەريايى نقيساندە.

۳- ب خوهندنا كتيبىن جەغرافيايى يىن كۆ ژ بۆ زارۆكىن دبستانى هاتنە
نقيساندن؛ وهك كتيبى كۆ د دەستىن مە دە يە و ئەم ئىرو تى دە دخوين.»
ئاوايى ۱ و ۲ ژ يى ۲ چىتر مرۆڭى هينى جوگرافيايى دكە.

باقى جەمشيد(۱۹۴۳)، «رەشبهلەك -۳- ژ ئەتا جەمشيد رە»، رۆناهي، هژم: ۱۷، رووب: ۱۰

۱۲۳) دقېت مرۆڭ نقتەيى وهكى نيشاندەكا دەهيىكى ب كار نەينه.

سى نقتە (۰۰۰)

۱۲۴) سى نقتەيىن ل پەي ئېك ديار دکن کۆ بېژە يان کۆمەکەک خەلاس نەبوويه يان ژى نە ھاتيه نقيساندن.

ئەو ۋەكى... مەتە ساياران، ۋى گەلەك ئانيە سەرئ شرنەخيان. (يانى: ئەو كيركوزئباي مەتە ساياران.)
— ھەي من فيل و فەنگەنۆز... تە، عەمەرى ب نەرماھى ژ خفشى رە گۆت.
(يانى: ھەي من فيل و فەنگەنۆز بەردايى تە.)

«من جانئ خۋە قيسسەھاندى بوو. رابووم، كەتم نيّف پيلين لەھيى. ژ نشكىّ قە، ژ كۆلانەكى، چەند سەريين ب كوم و دەستمال ل من دەر بوون.
— نە لۆ!... ھى زوو يە... ما چمان... دەف ژى بەردە... ھەسۆ دگۆت...
نا ھەرى... گوھ مەدە....
قەت نەدھات بېرا وان كۆ ئەز ژى ب زمانى وان دزانم، كۆ ئەز ژى يەك ژ وانم.»

بەدر-خان، جەلادەت ئالى (۱۹۳۲)، «شېرانىا زمانى كوردمانجى»، ھاوار، ھژم: ۸

ل شنگالى و بەر نيقرۆيى قە، كوردين ئيزدى روودنن. ژ بەر ترکان قە ئيزدى ژ (.....) رە دپاريزن و ژ لەورا كرين و فرۆتتا وان رە دەستوور ھەيە.

نازيران، ھەرەكۆل (۱۹۳۴)، «كورد و كوردستان: ب چاڭى بيانان»، ھاوار، ھژم: ۲۴

دڦيٽ مروٽ وهكى ڪو هره ڪول نازيزانى ل ژوري ڪريه د شوونا بيٽهيه ڪا نه نڦيساندي ده همبه ههژمارا تيپين بيٽهيه نڦته يان و ڪهفانه ڪي نه نڦيسه. هه ره ڪول نازيزانى شوونا بيٽهيه يا «*Seytan*»- ي شهش نڦته نڦيسانده. هه گهر مروٽ وهكى وي بڪه دڦيٽ مروٽ شوونا بيٽهيه ڪا وهكى «*Xwenuhkirin*»- ي ژي يازده نڦته يان بنڦيسه؛ نه ڦ ژي نه ريه ڪا باشه. ژ لهورا چيتره ڪو مروٽ ته ني سڻ نڦته يان داينه جهي وان بيٽه و ڪومه ڪين نه نڦيساندي. ژ بوس نڦته يان د نيشان ڪرنا ڪور ٽڪر نه ڪا د ژيگرتنه ڪي ده ل «ژيگرتن و ڦه گوهوسنني»، به ندا ۱۵- ي، بنيره.

شانهڪ

هه سڻ نڦته يان ل په ي ئيڪ دڦيٽ نه يان پارچه ڪرن و نه ڪه ڦن دو ريزان و دڦيٽ نه و ريزه ڪا نوو ژي نه دن ده ست پي ڪرن. و دڦيٽ مروٽ ڦالاهي نه نيخه نيڦبهه را هه سڻ نڦته يان ل په ي ئيڪ. ژ خواهه سڻ نڦته، ئانگو نه لپيس، وهكى نيشانده ڪه ڪا سهه ربه خواهه د فونتان ده هه يه.

مروٽ دڪاره سڻ نڦته يان داينه جهي ناڦي ڪوهه مي تيپين وي نه هاتين نڦيساندن.

(*Celadet Alî*: ياني) *C... A...*

؟ نقتہ پرس

د پاشیا کۆمهکان ده

(۱۲۵) مروّث نقتہ پرسى ژ بو داوى لى تانينا کۆمه کا پرسى ب کار تينه. هه گهر پشتى نقتہ پرسى بيژهيه کا نوو بيت، دقيت ل پشت نقتہ پرسى فالاهيهک هه به. ت جارن گه لهک نقتہ پرسان دانهينه پشت ئيک.

ما عهسکه ر دى جار هکا دى ب سهر شه رنه خى ده بگرن؟

ما تول کوو بووى، ژ بهر مه ت پيژنى ژ ته نه بهيست؟

يانى مروّث دکاره خانى نوو هه بکه؟

پرس هه هه: ما نئصاف هه هه؟

ما هه و فيم دکن کا مانهيا وهکيکي چ يه؟

— هه و ل کوو مر؟ ره شادى پرسى.

— لى هه زى بچم، وى گوت، هه چهند بانقه نووتان پى بدن؟

ته نى پرسين ديرهک ب نقتہ پرسى خه لاس دبن.

کى بنگه هين ريژمانا کوردى دانى؟

هه ز ژ خوه دپرسم کا کى بنگه هين ريژمانا کوردى دانى.

کۆمه کين کۆ بيژهيا پرسى (ما، ما قهى، گهلۆ، کهنگى و هتد) تى ده نه بن لى ب

مه به ستا پرسى هاتين نقيساندن گهرهك ب نقته پرسى خه لاس بين.

— تو ساعهت 10.25- ئى چووبى مالى؟

— ئه رى، زووتر نه گهام.

— تو دى سبه هى زووتر بچى؟

— ئه ز نزانم، هه تا سبه هى ژى خودى كه ريمه.

پشتى بيژديه كا بتهنى

(۱۲۶) هه گهر مروڤ ژ تشته كى نه ئه مين به يان ژى گومانى ژى بكه، مروڤ دكاره

نقته پرسى داينه پشت بيژديه كا بتهنى د كومه كه كى ده. و هنگى مروڤ نيشانده كى

دئبخه نيڤ كه فانه كان ده.

ئه حمه دى خانى نقيساندنا «مهم و زينى» سالا ۱۹۶۵- ئى (?) خلاس كر.

مه لا شهريف ب ميرانيا (?) خوه تيت ناس كر.

! نقتہ بانگ

(۱۲۷) مرؤف نقتہ بانگي ژ بؤ بداوي ثانينا بانه شان، هشياري، هيتقي، خيتاب، سلام و بيتن وهكي وان ب كار تينه. هه گهر پشتي نقتہ بانگي بيژيه كا نوو بيت، دقيت ل پشت نقتہ بانگي فالاهيهك هه به. گه لهك نقتہ بانگ دانه ينه پشت ئيك.

ئاخ!

ئهم بهري ساعهت شهشي سحاري گهان كارواني!

ته ديت حه مائي مه مووسايي چاوا بار هلگرت!

چ ته سه دف!

د سه ر خه تا تيللا تخووبي ره دهر باس نه به!

– له زي بكه! وي بانگ كر.

ئه فيني ب دهنگه كي بلند قييرهك دا: به لايلا خوه ژ من فه كه!

هو كوچه را من!

گه لي گوهدارين هيژا!

پيرهكا من يا سپه هي و ده لال!

شانهك

د نامه يان ده پشتي بيژيه يا پيشيي يا سلامي جارنان مرؤف دكاره بهنوكي د شوونا نقتہ بانگي ده ب كار بينه. و هنگي دقيت بيژيه يا پشتي بهنوكي ب هووره كي ده ست پي بكه.

زاروڻو!

ٺٺف بوونه دهه پانزدهه روڙ وه تهرڪا مالا باقئى خوه دا و هون چوونه
بيرووتئى؛ نڪ مامئى خوه.

باوهر بڪن ئيدى وهخته ڪو ٺٺم ل سهر قئى چوويينئى هنهڪ خه بهر بدن.
بقئى نه قئى هون ڙى هونئى بخوازن بزانن د پهي وه ره و بيئى وه بهرگههئى مالا
باقئى وه چاوان دخويه و د پهرگارارا مالا وه ده چ هاتيه گوهرتن و ٺٺف چاوان
گوهرتريه و ب قئى گوهارتنئى گهلو ٺٺم رازينه، ٺان ٺٺم بيئريا وهختئى بهرئى،
وهختئى ڪو هون ل مال بوون، دڪن.

باقئى جه مشيد (۱۹۴۲)، «رهشبهلهڪ»، هاوار، هڙم: ۴۴، رووپ: ۳

زاروڻو،

ٺٺف بوونه دهه وانزدهه روڙ وه تهرڪا مالا باقئى خوه دا و هون چوونه
بيرووتئى؛ نڪ مامئى خوه.

باوهر بڪن ئيدى وهخته ڪو ٺٺم ل سهر قئى چوويينئى هنهڪ خه بهر بدن.

باقئى جه مشيد (۱۹۴۲)، «رهشبهلهڪ»، هاوار، هڙم: ۴۴، رووپ: ۳

مرؤف نقته بانگئى دانائينه پشتى ...

(۱۲۸) نه پيويسته مرؤف نقته بانگئى داينه هه گهر ڪول پهي هشياريه ڪئى - د عهينئى
ڪومه ڪئى ده - ڪومه ڪه ڪا ٺدعاڪهر يان ڙى شهرتڪهر بيت. هنگئى ڪومه ڪ شوونا
نقته بانگئى ب نقته بيئى خه لاس دبه.

ٺه ڪرى بئاخقه، يان دئى ڪهس ڙ ته فيم نه ڪه.

نهۆ هه‌ره، هه‌گه‌ر ته نه‌قئیت تو ده‌ره‌نگ بمینی.

وه‌کی دی ژێ، گاڤا هشیاریه‌ک ژ کۆمه‌که‌کا گه‌له‌ک درێژ پێک بێت، مرۆڤ شوونا نقته‌بانگی نقته‌بی دنقیسه.

هنگی لی بخته‌ کۆ تو ژ هه‌ر زاڤه‌که‌کی ره‌ عه‌لبه‌که‌کا بده‌ری په‌یدا بکی، یه‌کا وه‌لی کۆ ده‌ریین وئێ خووش بێن گرتن – و شه‌کرن و سیرسیر ژێ نه‌ییت.

(١٢٩) مرۆڤ نقته‌بانگی ب کار ناینه‌ هه‌گه‌ر پرانیا ته‌کسته‌کی ژ هشیاریان پێک بێت. وه‌کی *recete, manual* و بێن وه‌کی وان.

پێنج سیڤان سپی بکه. وان بکه زوول – زوول. زوولان د نیڤ رۆنی ده‌ د مقلکی ده‌ بقه‌لینه. هیژ گه‌رم وان دگه‌ل به‌رفه‌شیر و ئارده‌ویسکی داینه‌ به‌ر میڤانان.

و هه‌نک جارن مرۆڤ دکاره نقته‌بانگی ژ بۆ دیارکرنا تشته‌کا گرنگ ب کار بینه.

ده‌سنگی که‌ڤچک و چه‌ته‌لان به‌ربژیر بئێخه‌ قوتیکا وان. لی مقاته به‌ کۆ ئه‌و فر بن، دا ئه‌و ژیک دوور بن. و باش کۆنترۆل بکه‌ کا که‌ڤچک که‌تنه‌ تیک ده‌ ئان نۆ!

پستی بیژہیا بتہنی

۱۳۰) مروّف نقتہ بانگی داتینہ پشت بیژہیہ کا کوژ مروّقی رہ بعہ جیبہ . و هنگی مروّف نقتہ بانگی دئیخہ نیف کہ قانہ کان دە .

دیا من شازدہہ (!) زاروک ئانین، ژ وان ددو ہیژ کچک مرن .

د ژیگرتنان دە مروّف نقتہ بانگی دئیخہ نیف گوشہ کہ قانہ کی دە، دا شاشیین فہ کیت و نقیساندنئ نیشان بکہ . ل بہندا ۱۵- ی بنیرہ .

، بهنۆک

بنگههئ سهرهکه

(۱۳۱) دقیت بهنۆک خوهندنئ زهلال و هیسسانی بکه. یانی مرۆف بهنۆک داتینه نیتبههرا بهشین کۆ د کۆمهکی ده تا دهرهجهیهکی سهربخوه بن، لی مرۆف بهنۆکی داناینه نیتبههرا بهشین یه کگرتی. ههگهر پشتی بهنۆکی بیژیهه کا نوو بیت، دقیت ل پشت بهنۆکی فالاهیهک هه به. و ئهف قاعدهیین ل ژیری خوهشتر دیار دکن کا مرۆف بهنۆکی چاوا ب کار تینه.

شانهک

بهنۆک نقیساندن نه ب بهنۆک بیژیهیان فه گرتدایی یه. یانی قاعدهیهه کا وهلی نینه کۆ بیژیه دقیت ههرتم بهنۆک بکه فه پشت ههک بیژیهیان. یا گرنگ ئه وه کا بهشین کۆمهکی چاوا پیکهه گرتدایی نه. و جارنان درپژاهیا کۆمهکی وهلی دکه کۆ مرۆف بقی نهقی بهنۆکی دئیکه کۆمهکی، دا کۆمهک خوهشتر بیت خوهندن. یانی قاعدهیین متلهق ژ بکارنانینا بهنۆکی ره نین. گهلهک جارن بهنۆک نقیساندن ب داخوازا نقیسکاری فه گرتدایی یه؛ لی ههک جارن ژی مرۆف مهجبوره.

ژ بو پیکهه گرتدانی

(۱۳۲) (أ) مرۆف ههرتم بهنۆکی دنقیسه ههگهر کۆ د ههژمارتنهکی ده گهانهک (و، یان،

يان ژى، لى، و هتد) نه هه بن.

دهوله تين داگر كه رته نى خوين، خویدان و هیستران دكن پشكا نه ته وهین بندهست.

پیوستی ب دهر سین بله ز لی سه راست، ره خنه گر لی نه تاوانكر، باش لی نه فامكۆر هه نه.

كۆچه رو هات، وی نژده فان گرتن، نهو ب سه ركهت.

نازاد ل مالى پاكيی ژ كه سى ره ناكه، ل دبستانى نهو چاڤنقىسى ژ هه قالین خوه ره دكه.

گاڤا با نه خوهش به، گاڤا هیستر هه فايی به و گاڤا فه قیریى ژى ب گه ویا مروقى ره گرتبه زوره مروقى ده بارا مالا خوه بكه.

نه دوستریالیسم ب پیشكه تنه زوو، ته كنیکه خورت فه گریدایى یه (=) پیشكه تنه كا زوو و ته كنیکه كا خورت)

بده بهر: پیشكه تنه زوو یا ب ته كنیکه كا خورت (=) پیشكه تنه ته كنیکى كۆ خورته)

شانهك ۱

دقیقیت مروقى هه رتم بهنوکی داینه نیقبه را كۆمه كین كۆب «هه م... هه م...»، «جارنان... جارنان...»، «گه ه... گه ه...» و بین وهكى فان لیک هاتن گریدان و گهانهك د نیقبه را وان ده نه به.

شانەك ۲

مرۆڤ بهنوکی داناینه نیقبه را کومه که کا سه ره که و هه ڤوکه کا ب گهانه کئی لیک هاتی گریدان.

وی راگهاند کوئه و نه خوه شه و ئه و دئی ل مالی بمینه.

ل دۆر نیقبیرین وهکی پارانته سان

(۱۳۳) مرۆڤ ههرتم بهنوکی داتینه دۆر نیقبیرین وهکی پارانته سان. ژ بیر نه که کو دقیت تو بهنوکی داینی پیشی و پاشیا نیقبیری.

هینکرنا کوردیی، ئه ڤ پرسا گرنگ، دقیت بیت چاره سه ر کرن.
پرسا براکوژی، یانی شه ری نیڤخوه، ههرتم سه ری کوردان دئیشینه.
گه له ک ئالیین باش یین لیکولینی، دگه ل کیمانیین وی، هه نه.
پشتی ۱۹۷۹-ی، گاڤا کو بارزانی مر، کوردین باشور د خه باتا خوه ده هه که سست بوون.
مه لایی ساعه ت ۱۲-ی، مه پاشی زانی، بانگ دایی بوو.

«گاڤا هۆن ل مال بوون، ب من به، ئه ز چیتر د خه بتیم. ئه ز ب شه فه قی ڤه رادبووم و هه تا کو هۆن هشیار دبوون ساعه ته که ئان دو ساعه تان ئه ز ب نقیساندنئ مژوول دبووم.

[- -]

مالهکه بی دهنگ، باوهر بکن، وهک ژیینهکه بی ساز و سترانه.»
باشی جهمشید (۱۹۴۲)، «رەشبه‌لهک»، هاوار، هژم: ۴۴، رووپ: ۳

ل دۆر ههنگ ئیدیۆمین سه‌ریخوه

(۱۳۴) مرۆف ههرتم بهنوکی داتینه پشت ئیدیۆمین کو د کومه‌کی ده سه‌ریخوه نه.

(أ) د بیژه‌یین خیتابکرنی ده

گه‌لی جوانک و خوانمیرنۆ، ژ وه ره دبیزم هۆن ب خیر بین.
نهۆ تو دکاری پیش ده بییی، خه‌زال.

(ب) د بیژه‌یین بانگکرن و بین وه‌کی بانگکرنی ده

وهی ل من، ما ئه‌ول هره.
نۆ، تو دزانی چینابه.

(ج) د ههنگ بیژه‌یین سه‌ریخوه بین دی ده کو کومه‌که‌کی ددن ده‌ست پی کرن ئان
خه‌لاس کرن.

ته راستی بقییت، ئەز دبیزم گهرهک وی خوه ژ میری خوه به‌ردابوويا.
ئەز دبیزم گهرهک وی خوه ژ میری خوه به‌ردابوويا، ته راستی بقییت.

نه وهلی هیسانی یه، مخابن.
باشه، ئەز دئ دهرهنگ بيم مالي.

(د) د بهشین کومه کا دوباره بووی ده

ئهو گه لهک ژیهاتی یه، ئەو رزگاری فەقیر.
گه را فالال کولانه یان، تو دزانی نه باشه.
ئهو مرۆفین کۆ ژ خه لکی خوه ره گه لهک کار کرین، ما چما که سی قه درئ وان
نه زانی؟

(ه) د نیقبه را به رسف و هه فوکا شه گو هوستنی ده؛ هه گه ر کۆ به رسف نه ب نقته پرس و
نقته بانگی خه لاس به

— ئەو ل ژیری ل هیفیا ته یه، باهۆزی هیدیکا د گو هی شه فده ری ده گۆت.

(ف) د پیشیا نمونه دان و کۆپۆنه نیتین کۆمه کی بین سه ریخوه ده

وان گه لهک سه هه نه، بۆ نمونه یهک ژ وان گوریخه.
ما دئ چ ژ گونديین مشهختی بیت، بۆ نمونه یین ژ دیرگولی؟
د دهمه کی کورت ده پرس دئ بیت چاره سه رکن، لی نه به ری دو هه یقان.

ل دۆر ههڤۆكیڤن نیڤبر

(۱۳۵) ههڤۆكیڤن نیڤبر ههڤه كۆ دقیت هه رتم مرۆڤ بهڤۆكیڤن داینه پیتی و پاشیا وان، ل بهندا ۱۳۳ و ۱۳۴ ف - ی بنییره.

بهڤۆكا مانه گوهۆر

(۱۳۶) هه گهر مرۆڤ ل گۆر قاعده یین بهڤۆكیڤن ب ری قه نه چه تیگهشتنا كۆمه كه كی دكاره زۆر به به ییی كۆ بهڤۆك مانه یا كۆمه كی بگوهۆره. لی د ههك رهوشان ده بهڤۆك دكاره برهیی (تههسیری) ل مانه یی بكه. شان جۆته كۆمه كیڤن ل ژیری بده بهر ئیك.

خوارنهكا هندك، پاقر. (= خوارنهكا هندك و پاقر)

خوارنهكا هندك پاقر. (= نه گهلهك پاقر)

ئاردهویسكهكا گهلهك، شرین. (= ئاردهویسكهكا گهلهك و شرین)

ئاردهویسكهكا گهلهك شرین. (= ئاردهویسكهكا زیده شرین)

بهڤۆك د رهقهمان ده

(۱۳۷) بهڤۆك، ژ بلی ئنگلیزی، د هه می زمانین ئه ورۆپایی ده وهکی نیشاندهكا دههییكی تیت ب كار ئانین.

۲۵. ۸ (بلیفكرن: بیست و پینج بهڤۆك ههشت)

؛ نکته بهنوک

(۱۳۸) ههگەر مرۆف هزر بکه کوۆ نکته فاقیرکه ره کا دژوار و بهنوک ژێ فاقیرکه ره کا سسته، هنگی دقیت مرۆف نکته بهنوکی ب کار بینه. مرۆف نکته بهنوکی دئیخه نیقبه را کومه کین - پرترد نیقبه را کومه کین سه ره که ده - کو نیزیکا هیه ک دگهل ئیک هه بن. د پشت نکته بهنوکی ره بیژه ب هووره کی ده ست پی دکه. هه گەر پشتی نکته بهنوکی بیژه یه کا نوو بیت، دقیت ل پشت نکته بهنوکی فالاهیه ک هه به.

جارنان، ب شهف بانگی وه دکم و هشیار دبم؛ چاقین خواه ل تهختین وه دگهرینم. پاشی، تینه بیرا من، ئەز دبیزم سه هویره.

باقی جه مشید (۱۹۴۲)، «ره شیه لهک»، هاوار، هژم: ۴۴، رووب: ۳

هلبژارتنا نکته بهنوکی و نیشانده کین دی ب دلێ مرۆفی فه گرتدایی یه. ژ له ورا نه مکنه کو مرۆف بیژه د فلان رهوشی ده دقیت نکته بهنوک هه به و د بیقانی ده دقیت نه به.

(۱۳۹) د ههژمارتنا ههک تشتان ده مرۆف دکاره ژ بو گروویان ژیک شه بقه تینه نکته بهنوکی ب کار بینه.

توورکی تهژی خه رده ل - مه رده ل بهر دیواری بوو: دهسته ک جل و ناله تین تراشکرنی؛ بالۆین نانی، میوه و چایا گهرم؛ نه خشه و بهرچاڤک تی ده بوون.

ئەنستىتوتۇيا كوردى يا پارىسى د گەلەك بابەتان دە لىكۆلېنان دكە: زمان و
فەرھەنگ؛ ستران، چىرۆك و ھەلبەست؛ دىرۆكا سىياسى، عەشائىرى و جفاكى.

د فەرھەنگان دە نقتەبھنۆك ژ بۆ فاشىركرنا بىژەيىن مانەجدا، و بھنۆك ژ بۆ
بىژەيىن ھەقمانە تىن ب كار ئانين.

سەمپاتىك كەسى كۆ پشكدارىيى د ھەستىن يەكى دى دە دكە؛ بالدار،
تىگەھشتى؛ خوين شرىن، گەرم

۱۴۰ د پىشيا ھەقۆكىن نىقبر يىن كۆ زىدەكرنى چىدكن دە.

ژ زمانىن وى ھن ھەنە واركوۆ و كوردووندى دچن، د پەى خوھ رە ت تشتى
ناھىلن؛ نە كىل نە كىتېب.

ئازىزان، ھەرەكۆل (۱۹۴۲)، «زمانەك و زلامەك»، ھاوار، ھژم: ۴۰

نقته جۆت :

(۱۴۱) مرۆف نقته جۆتی دئیخه پیشیا ژیگرتن، بهرسف، ئاخافتن یان تشته کا وهکی وی، ههگهر کۆ هه فۆکه کا ئاخیشهری / نقیسکاری دیار بکه ل پیشیا وان هه به. و د رهوشین وها ده ههرتم دقیت پشتی نقته جۆتی تپیا گردهک هه به. ههگهر پشتی نقته جۆتی بیژهیه کا نوو بیت، دقیت ل پشت نقته جۆتی قالا هیهک هه به.

هنه کان ل سهه مهمدوح سهلیم گۆتیه: «ئهو وهلاتپاریزهکی باش بو، لی خه لکی قه درئی وی نه زانی.»
ل سهه دیواری نقیساندبوون: «جوانان بهس بکوژن!»
بکهن وی پرسى: «ما تو تام پشت راستى؟»
بهرى لههیزتۆکی ئەز فکريم: ئەم دى وان ئاقووئاڤ ببن.
هاملهت: هه بوون ئان نه بوون، پرس ئەڤه.

شانهک

نقته جۆت ل پیشیا پرس و بانه شانان ژى تیت ب کار ئانین، ههگهر کۆ ئهو نه ژیگرتنن دیرهک ژ گۆتننن هه نه کان بن. و ل هر ژى پشتی نقته جۆتی تپیا گردهک تیت.

Pirs ev e: Kî dikare biryar bide ka çi rast û çi xelet e?

Pêşniyara min ev e: Ji her kesê re kompûtereka belaş!

١٤٢) مړوټ دکاره نقته جوټی وهکی خیزکا بهرسقی د دیالوگان ده ب کار بینه.

شیرکو: ئەز دئ ساعهت 04.15 – ئی ژ خهوی هشیار بيم، دا بچم کاری.
فهراهات: خیره، ما تو نکاری ههکهی دی ژی رازی، دا باش بیهنا خوه
قهکی؟

شیرکو: نو، زارو و زیچین من ههنه، دقتیت وان خوهی بکم. ژ لهورا ژی
گهرهک ئەز خوه ژ کاری خوه پاش قه نههيلم.

١٤٣) مړوټ نقته جوټی دئخه پیشیا ههژمراندن، نمونه دان، شرؤقه کرن،
سپه سیفیسه کرن و کورته قه گوهوستانان. هنگی ئەو دکاره بهرسقا پرسین وهکی
«یانی»، «مه بهست ژی»، «بو نمونه» و «ههروهکی» بده. ل هریا باش ئەوه کو
هوورهک پشتی نقته جوټی بیت.

Herçî heywanên kûvî, di cihê jêliyan de ev heywanên
ha peyda dibin: hirç, piling, wişk, qwîz, rovî, kêrvosî,
heftar, sîxur, kurîbeşk, beraz, gurî, sivorî, jîjo, seyavî,
pezkûvî, gornebaş, mar(texlîtê maran: koremar, marê-
reş, amrê-teyar, tîrmar, keşkîni, kere, dûvşûjin, stoba-
zin, marê avî), marmarîşok, kêlgeratik, gumgumok,
balîfzerk, şemşemotik, dûpişk, mişk, koremişk, sêvil,
xilt, cirt, zof, beqmar, mûrî(texlîtê mûriyan: reş, hesin-

bazik, zer, gêrik, rêviş).

ئازيزان، هه‌ره‌كۆل (١٩٤١)، «ژيليان»، هاوار، هزم: ٣٤، رووب: ١١

Dê sê karên hilbijartinê bidin te: yek zer (ji PDK-yê re),
yek kesk (ji YNK-yê re) û yek sor (ji Komunîstan re).

Min niho bi tesedif zanî: mêrik kup bû.

Xelîl gelek pirtûkên Erebe Şemo xwendine: Jiyana bex-
tewar, Kurdên Qefqasyayê û derwêşên kurd, Şivanê
kurd, Hopo. (ناشی پرتوکی ب گرده‌کین تین نفیساندن.)

د ره‌وشین وها ده هه‌ک جارن نفیساندننا گرده‌کی پشتی نخته‌جوتی چیتره. ل به‌ندا
٤٦ - ئ بنیره.

(١٤٤) مرۆف نخته‌جوتی د هه‌ک بیژه‌یین ره‌قه‌مان و د نیق‌به‌را هه‌ک بیژه‌یین کورت‌کری
ده ب کار تینه.

10:50 بانقه‌نوۆت

خانی 15:4-7 (پرتووکا خانی، به‌شا ١٥-١، ژ ریزا ٤-٤، هتا ٧-٧)
ئارمانج 10:1993 یان ژی ئارمانج 10/1993 (هه‌ژمار 10 1993)

پیفان 1:100 000 (پیفانا ژ ئیکئی تا سهد هه زاری)

$$100:5=20$$

شانک

نقته جوتی نه ئیخه نیقبه را رهقه مین کو ساعت، دهقیقه و ثانیه یان دیار دکن ده.

— خيزڪا ئاخافتنى

(۱۴۵) د تهڪستا چاپڪرى ده مروڻ خيزڪهڪا دريڙ ب ڪار تينه، ناقى وى خيزڪا ئاخافتنى يه. مروڻ خيزڪا ئاخافتنى ل گهلهڪ جهان ڙ فونڪسيونين جدا ره ب ڪار تينه.

فهرقهڪا ديار د نيشبههرا خيزڪا ئاخافتنى (-) و بهندڪى (-) ده ههيه. خيزڪين ئاخافتنى ڙى دو تهخليتن. يهڪ ڙ وان همبه ئهه - ڙ (-) دريڙه و ناقى وى ئهه - داشه. يا دى همبه ئهه - ڙ (-) دريڙه و ناقى وى ئهه - داشه. ئهه د ڪورديئ ده يا ڪو ناقى وى ئهه - داش (-) ه ب ڪار تينن. ڙ بلى ئنگليزيئ د زمانين دى ده ئهه - داش (-) ناييت ب ڪار تانين. و مروڻ ت جاران بهندڪى (-) د شوونا خيزڪا ئاخافتنى (-) ده ب ڪار نينه.

شانهڪ و ئاوارته

ههگهه مروڻ بخوازه مروڻ دڪاره د ديالوگ و فهگوهوستنى ده خيزڪا ئاخافتنى و خيزڪا بهرسقى ب ئهه - داش (-) بنقيسه. لئ ڙ بير نهڪه تهنئ د پيشيا بهرسف و ديالوگان ده.

— ڪا تول ڪوو مايي؟

— ڪارى من هههيوو، درهنگ ڪههه.

ژ بو قیس، نیقبر و لی زیده کرنا

(۱۴۶) مرۆف دکاره خیزکا ئاخافتنی ژ بو قیس ل پیشیا تشته کی ب کار بیله کو
مرۆف نه ل هیقیی به.

کهفته لهفته کا گه له ک مه زن - بییی ت نه نجام هه بن.
وه کی دیاری وی بسکلته ک دخوست - که ره ک دانئ.

(۱۴۷) مرۆف دکاره خیزکا ئاخافتنی داینه دۆر نیقبرین کو وه کی پارانتسه سانه، یان ژ
داینه دۆر راقه ک، ره زه رقاسیون، کورت کرن و هتد - یین لی زیده بووی. دقیت
مرۆف خیزکا ئاخافتنی داینه پیشی و پاشیا نیقبرئ. لی هه گه ر پشتی نیقبرئ
کومه ک خه لاس ببه نه پیوسته. دقیت قالا هیه ک د پیشی و پاشیا خیزکا
ئاخافتنی ده هه به.

ئه ز نکارم - هه رحال نهۆ - ت سوژان بدم ته.
ده می چاره سه رکرنه وی پرۆبله می هاتیه و بۆریه - هه گه ر نهۆ نه دهره نگ ژ به -
یین ته قاو دبووی، دئ و بابین بته نی، یین کین په ره - ئه فین هه هه می زیانی
ژ ره فۆرمی دبیین.

شانه ک ۱

مرۆف دکاره بهنوکی داینه پشت خیزکا ئاخافتنی. و هنگی ئه و بییی قالا هی
دیبه ک پشتی خیزکا ئاخافتنی تیت.

بهري ههك كهس ل سهرخوهبوونا باشوري كوردستاني خهبتى نه - جقينال
پاريسى تيت بيرامن -، لى ت خيرهك مهن ژى چينه بوو.

گهلهك جاراند رهوشين وها ده مروث دكاره بهنوكي نه نفيسه بيبي كوئهو
برههكي ل زه لاليا مه بهستى بكه.

(۱۴۸) دقيت مروث گهلهك خيزكين ئاخافتنى نه ئيخه عهينى كومه كي. هه گهر كو مروثى
ب خيزكا ئاخافتنى نيقرهك دابه كومه كي نه پيوسته مروث ب خيزكا ئاخافتنى
نيقرهكا دى ژى زيده بكه.

ژ بو بهرسقى - وهكى خيزكا بهرسقى

(۱۴۹) خيزكا ئاخافتنى گهلهك جاراند فه گوهوستنى ده ل شوونا نيشاندهكا ژيگرتنى
وهكى خيزكا بهرسقى تيت ب كار ثاين. (د قى ب كار ثاينى ده ناقى نيشاندهكى
دبه خيزكا بهرسقى، خيزكا فه گوهوستنى و مينووسا ئاخافتنى.) و هنگى
ههر بهرسقا نوو د ريزهكا نوو ده دهست پى دبه.

فهرقهكا پر گرنگ د نيقرهرا خيزكا بهرسقى و نيشاندهكا ژيگرتنى ده ههيه. نهو
ژى نهفه: خيزكا بهرسقى نه ب سهدي سهده، لى نيشاندهكا ژيگرتنى ب سهدي
سهده. يانى هه گهر مروثى ئاخافتنا بهكى فه گوهوستبه و نهو ب نيشاندهكا ژيگرتنى
نیشان كره دقيت فورمولاسيون و بيژهيين د فه گوهوستنى ده سهدي سهده وهكى بين
كهسى ئاخافتى بن. لى هه گهر مروث ئاخافتنا بهكى د فه گوهوستنى ده ب خيزكا
بهرسقى نيشان كره، مانه يا وي نهوه كو مروثى گوهورتن د فورمولاسيون و بيژهيين

وی ده کرنه و زمانې وی سهراست کړیه. ژخوه پرانیا روژنامه فانان ل شوونا
نیشاندهکا ژيگرتنې خيزکا بهرسقې ب کار تينن.

– ما چما تونه هاتی سهیرانې؟ وی پرسې. ما ته ټو ژ بیر کربوو؟

ب کارنایننا ل جهین دی

۱۵۰. خيزکا ناخافتنې د نيټبهرا رهقم و نيټبهرا ناټين جهان ده تیت ب کار ناین؛ د
نفادهبيتن پهریوډ، مقدار قوناخ و هتد ده. مانه یا قې ب کارناینې «ژ...تا» یان
ژی «د نيټبهرا... و...» یه. گاڤا کو مروف خيزکا ناخافتنې ب کار تینه دقیت
مروف بیژه یا «ژ» یان «نيټبهرا» نه نقيسه.
و هنگي مروف ت فالاهي نايخه پيشی و پاشیا خيزکا ناخافتنې، نه مازه د
ته کستا نقيساندی ده.

قوناخا دو-سی روژان. (بلیفکرن: ژ دو تا سی روژان)
هروژ ۱-۵ حه بان بخوه. (بلیفکرن: ژ یهک تا پینج حه بان)
ساعت ۹-۱۶- ټی فهکریه. (بلیفکرن: ژ ساعت نهی تا شازدهی فهکریه،
یان ژی: د نيټبهرا نه ه و شازدهی ده فهکریه)
۱-۱۷- ټی ته باخی گرتیه. (بلیفکرن: ژ ۱ تا ۱۷- ټی ته باخی گرتیه، یان ژی:
د نيټبهرا ۱ و ۱۷- ټی ته باخی ده گرتیه)
خه تا دیاربه کر-شهرنه خی. (بلیفکرن: خه تا د نيټبهرا دیاربه کر و شهرنه خی
(ده)

ماچا وانسپۆر-باتمانسپۆرى ۱۲-۵. (بلیثکرن: ماچا د نىقبهرا وانسپۆر و
باتمانسپۆرى ده دوازده و پینج)

شانەک ۲

گاڤا مرۆڤ خیزکا ئاخافتنى داینه نىقبهرا دو تاریخین سالی بین کۆد عینی
سه دسالی ده نه، هنگی مرۆڤ دکاره تاریخا سالا پاشی کورتکری بنقیسه:
1980-98. لی یا ههری زهلال ئەوه کۆ مرۆڤ هه می رهقه مان بنقیسه: -1980
1999. ئفاده بین وهکی «200-300 مرۆڤان» دقیت وهکی «2-300» نه بی
نقیساندن، له ورا مانه یا فی «د نىقبهرا 2 مرۆڤ و 300 مرۆڤان ده» یه.

(۱۵۱) مرۆڤ دکاره خیزکا ئاخافتنى داینه نىقبهرا ناڤی دو نقیسکار، کۆمپوزیتۆر و بین
وهکی وان - بین کۆ هه مپانه. وهنگی مرۆڤ قالاھیی نائیخه پیشی و پاشیا
خیزکا ئاخافتنى، نه مازه د ته کستا نقیسکی ده.

گۆران-پیره مێرد

تاها-مريه م خان

کامران-چه لادهت

ژ بو خوهنده ڤان شاش نه به و خیزکا ئاخافتنى ب مانه یا به ندکی نه خوینه چیتره
کۆ مرۆڤ ناڤی جۆت ناڤین وها ب گهانه کان بنقیسه: گۆران و پیره مێرد یان ژى
گۆران & پیره مێرد.

١٥٢) سٲ خٲزكٲن ٲاخافٲنٲٲ ٲٲن ل ٲهٲ ٲٲك؁ د نٲٲف فوشه كه فانه كٲ ده؁ نٲشان ددن كو د ژٲفكرٲن و ٲارچه كرتنٲ ده كورٲكرن درٲژ هاتنه كرن. ل به ندا ١٧- ٲ بنٲٲره.

١٥٣) مرؤف دكاره د دهقاندنه كٲ ده خٲزكا ٲاخافٲنٲٲ وه كٲ نٲشانده كا ههر ده رٲٲ نوو ب كار بٲنه. بده بهر به ندا ٢٣- ٲ.

١٥٤) خٲزكا ٲاخافٲنٲٲ وه كٲ نٲشانده كا مٲنوسٲ ٲٲٲ ب كار ٲانٲن.

ژ بو خٲزكا ٲاخافٲنٲٲ ٲا د نٲٲف كوؤمه كان ده؁ ل به ندا ٨- ٲ بنٲٲره.

١٥٥) مرؤف دكاره د كرافٲك و ٲابلوٲان ده خٲزكا ٲاخافٲنٲٲ ژ نه بٲٲنٲ ره ب كار بٲنه.

٢٥ . . .	ٲرك
١٠	كور د
٤	عه ره ب
٥٠٠	فارس
٢٠٠	جهوو
-	سوٲدٲ
-	زه نجٲ
٣٠٠	گورجٲ

- بەندک

ژ بۆ فه کیتی

(۱۵۶) ژ بۆ فه کیتی مروڤ به ندکی ب کار تینه.

خوهنده - مال - دهقل - پرس -
گهه - خراب - کهن - یار

د پیکه گریدانان ده

(۱۵۷) گاڤا کو مروڤ دو بیژه یان پیکه گری بده، یا هه ری باش ئه وه کو مروڤ به ندکی نه ئیخه نیقبه را وان ده. لی هه نک جاران ژ بۆ زه لایی چیتره کو مروڤ به ندکی به ئیخه نیقبه را وان ده.

کانوونا - پاشیی

پرو - کورد

روژه لاتا - نیقی

«په ریحار پالین چیان هه تا بلنده ییه که عه جیب، شه هه نشینواری ته به ق ته به ق، مینا دیارین ب سه ره هه ف، ئاژوتی و ئاڤاکری نه. وه ک ره زین مه ئین چیتره - خه بتاندی.»

ئازیزان، هه ره کۆل (۱۹۳۴)، «کورد و کوردستان: ب چافی بیانیان»، هاوار، هژم: ۲۴

۱۵۸) مرۆف ههرتم بهندكى داتينه نيئبهره پيئكه گريدان و تهواندين ژ ره قه م و بيژه يان چيپويين و ههروها نيئبهره پيئكه گريدانين ژ كورته كان ژى چيپويين.

۷۰- سالى

سالا ۱۹۸۷- ى

۱۵۹) مرۆف دكاره بهندكى دايه نيئبهره جوتناش و جوتپاشناقه كى، يان ژى نيئبهره ههردو تيبين پيشي يين جوتناش و جوتپاشناقه كى.

ئاغايى - سۆر، گهرا - خانى، باقى - تىلى، برجا - بهلهك، مهدرهسا - سۆر
محهمه - ئەمىن زهكى يان م - ئە زهكى (محهمه ئەمىن زهكى)
جهلادته - ئالى بهدر - خان يان ج - ئا بهدر - خان (جهلادته ئالى بهدرخان)

۱۶۰) دقيت مرۆف بهندكى دايه نيئبهره پيئكه گريدانين كو تيكليين وان پيك ره هه نه. هنگى بهندك جهى و- بهكى فهشارتى دگره.

تيكليين د نيئبهره سويد - فينلانده و تركيه يي ده گهلهك باشن.
فه رههنگه كا كوردى - فارسى - تركى ژ من ره پيوسته.
ئه ندوستريا كيمياوى - زراعى ل كوردستانى پيش دكه فه.
ئه و مرۆفه كى ماركسيست - له نينيسته.

(۱۶۱) مرۆف ههنگ جاران دکاره بهندکی بئیکه نیقهبه را نه- یا نه یینی و بیژیهیا ل
په ی وی.

تو نه- میری. یان ژی تو نه میری.
که سیین نه- مرۆف رووریشن. یان ژی که سیین نه مرۆف رووریشن.

(۱۶۲) مرۆف دکاره بهندکی بئیکه نیقهبه را پیکفه گریدانین کۆب سه ری خوه نکارن وه کی
یه ک بیژیهیی ته نی بین نقیساندن.

مه تۆدا - خوه - ب - خوه - چیکرنی
ژ - بهر - خوه نه ئاخقه!

وه کی به شهک قه سارتی ژ بیژیهیی

(۱۶۳) هه گهر مرۆف بخوازه دیار بکه کۆ به شهک ژ بیژیه کی هه قپشکه ژ بیژیه یین به ری
خوه ره ژی، هنگی مرۆف دکاره بهندکی ب کار بیینه.

قه هوه - و چایخانه یین دیار به کری گه له کن. (قه هوه خانه و چایخانه یین
دیار به کری گه له کن.)

پرتووک -، کار - و ئاشخانه یین دیار به کری شه وتین. (پرتووک خانه،
کارخانه و ئاشخانه یین دیار به کری شه وتین.)

بکارئانینا بهندکئی ل جهین دی

(۱۶۴) پری جارن بهندک د فہرہہنگان دہ وکی جہگرا رایہکا بیژہیا تہواندی تیت ب کارئانین.

کہقر - دک - ین - نهن

(۱۶۵) مرؤث بهندکئی دئیخہ نیقبہرا رەقہمین تہلہفون -، پەستجیرۆ - و بانکجیرۆیی و ہەرہا دئیخہ نیقبہرا سالین کورتکری. ل بہندا ۷۴ و ۸۳- ی بنیرہ.

() كهفانهك

(۱۶۶) د تهكستا ئادهتى ده كهفانهكا قهوس تپت ب كار ئانين () ، ناقهكى وئى ژى كهفانهكا پارانتەسى يە . بېژەيا كهفانهك - ئى ژ بو ناقى نيشاندهكى و پارانتەس ژ بو ناقى تهكستا د نيئف كهفانهكى ده يە .

ل دور نيئبر و لى زئدهكرنان

(۱۶۷) مروث دكاره نيشاندهكا كهفانهكى ل دور نيئبرين كو وهكى پارانتەسانن و ل دور شروقهيان ب كار بينه .

ليكولين ل سهر ۵۵ ۰۰۰ ژنانه (۲۵ ۰۰۰ يين كو خوهدى پينج زاروكان ، ۳۰ ۰۰۰ يين كو خوهدى نهه زاروكان) و د هفت سالان ده خهلاس بوو .

داخويانيهك ژ PDK - يى ژى هاتيه (پارتيا دهموكرات يا كوردستانى) .

كانسهر (پهنجەشیر) نهخوہشيەكا وهلى يە كو مروث ژى خهلاس نابە .

شانەك

گاڤا كو ئاگاھداربهك وهكى پارانتەسهكى به مروث كهفانهكى داتينه دور وئى . فان ههردو نمونەبيين ل ژيرى بده نهر ئيك .

جهوهه نامقی (PDK) ههتا ژئ هات پارلامهنتو پاراست.
داخوازا PDK – يئ هه رتم پاراستنا پارلامهنتويي بوو.

ل رهخ نيشانده کيڻ دي يين فائيرکرنئ

(۱۶۸) هه گهر ته کستا د نيئف که فانه که کي ده ب سهري خوه کومه که کا تام به، هنگي مرؤف که فانه کا پاشيي دئ يخه پشت نکته، نکته پرس و نکته بانگا کو کومه کي خه لاس دکه.

ما مزگينه کا خواهش ژ وه ره هه يه. (ما کهنگي وه مزگيني هه بوو؟)

هه گهر پارانتس نه کومه که کا سه ريخوه به، لي د پاشيا کومه کي ده به شهک ژ کومه کي به، هنگي مرؤف که فانه کا پاشيي دئ يخه پيشيا نيشانده کا کو کومه کي خه لاس دکه ده.

ما ليقيين نارنجي دقه رمچن (دچن ئيک)؟

ئو دي پشتي دو ساعه تان بنقه (رازه).

شانهک ۱

پارانتسه کا کو وه کي نيئبري د نيئف کومه که کي ده به هه رتم ب هووره کي ده ست يئ دکه، هه رچه ند پارانتسه کومه که کا سه ريخوه ژي به. و پارانتسه دکاره ب نکته پرس و نکته بانگي خه لاس به، لي نه ب نکته يئ.

کورکی دگوت کؤ هرچهک که تبوو پي وي (نهو نم دزانن کؤ نهو کووچکهک بوو!) و ل په ی وی هات هاتا نيزیکی بازاری.

شانهک ۲

مرؤف دکاره بهنوکی داینه پشت که فانه کی. د ههژمارتینن وهکی د ژیری ده پیوسته مرؤف بهنوکی داینه پشت که فانه کی.

به شدارین مناقه شه یی مه سعود بارزانی (PDK)، که مال بورکای (PSK)، جلال تاله بانی (YNK) و نه فدا لئو جالان (PKK) بوون.

د رهوشین دی ده مرؤف دکاره، بیبی کؤ بره ل مانه یی بیه، بهنوکی نه نقیسه.

هیزین ژیک جدا (د نیف وان ده PKK و PİK ژی) خه باته کا هه فپشک پیشنیار کرن.

پارانتسهس د پارانتسهسی ده

(۱۶۹) یا باش نهوه کؤ مرؤف د ته کستی بنگه هی ده پارانتسهسی د پارانتسهسی ده چینه که. هه گهر کؤ پیوست هه به هنگی مرؤف دکاره که فانه کا قهوس () ژ پارانتسهسا ده رقه ب کار بینه و خیزکا خوه هر (/) ژی ژ بو پارانتسهسا د مال ده ب کار بینه. ههک کهس گوشه که فانه کی ژ وی پارانتسهسی ره ب کار تینن کؤ د مال ده یه. نهو نه باشه، له ورا نهو تیکلیی ب گوشه که فانه کا د ژیگرتنان ده چیدکه.

جفينا حكومته نووناقابووي(كو تا نهو چار جار ان ب دهقزه نيپن دگهل ههفرکان /يا داويي ب كوشتنا پارلامه نتهري پارتيا چهپ/ هاتيه قوت کرن) بيبي كو بگهي ت نهجامان خلاس بوو.

كهفانه كا راستي

۱۷۰) مرؤف كهفانه كا راستي داتينه پشت تبيپن بهريا سه رنقيس، بهش و هتد - يان. ههگر مرؤف رهقمان د شوونا تبيان ده ب كار بينه دقيت مرؤف نقته يي (. دايينه پشت رهقهي. مرؤف كهفانه كا راستي ژ تبيبي و راقه كان ره ژي ب كار تينه.

أ) رهوشا ئابوري ل نه ورؤپايي ۱۹۴۵

ب) رهوشا ئابوري ل USA- يي ۱۹۴۵

ج) رهوشا ئابوري ل كوردستاني ۱۹۴۵

ههگر كو ههژمراندن د پاراگرافه كي ده ل بهي ئيك بين، هنگي مرؤف كهفانه كا راستي داتينه هه پشت تبيان هه پشت رهقمان.

پرسين ههري گرنگ نهقن: ۱) زيده كرنا حهقي نه ندامه تبيي، ۲) پهيدا كرنا نه ندامان، ۳) ئاريكاريا ژ خه لكي و ۴) كومپووته ريزه كرنا كارووبارين كومه له يي.

۱۷۱) گاڤا كو مرؤف بالكيشيه كي بو ههك رهقمان يان تبيان د ته كسته كي ده دنقيسه، هنگي رهقمان و تبيبي كهفانه كا راستي تين نقيساندن. بده بهر بهندا ۱۲۲- ي.

[] گوشه که فانه ک

(۱۷۲) مروّث گوشه که فانه کی داتینه دۆر لی زیده کرن و سه راست کرنین کو مروّقی د ژیگرته کی ده کرین و ب وی ئاوی دیار بکه کوئو نه پارانتسه سه کا د ئورژینالی ته کستی ده یه.

هازم د هه قی کامران ئالی به در- خانی ده وها دنقیسه: «کامران ئالی [به در- خان] مروّقه کی کورد، زمانزان و رهوشه نییر بوو.»

مروّث دکاره گوشه که فانه کی داینه دۆر ژئ دهریخستین د ژیگرته کی ده. ل به ندا ۱۵- ی بنیره.

مروّث دکاره ریژین هه لبه ستان یین د عهینی ریژی ده ب جه نه بووین ب گوشه که فانه کی ببه ریژا ژیرتر.

مالکین ژیرین ژ سترانین میر محهمه نه.

ئه زئ ل محهمه د به گی فه کریمه، ب قی

[خه ملی ب قی کوکی

ته خه لیت و سرمه نه، ریشی بهردان سه زرهوکی

ده تو به ری شه سخانی ژ بزنی بگوهرینه، فه

[نیری وی سسکنی، ل پیش بهنۆکی]

ئازیزان، هرهکۆل (۱۹۳۴)، «بیریا بۆتان»، هاوار، هژم: ۲۵

مرۆف د تهکستین پیهس، فیلم، رادیۆ و تلهفزیۆنی ده گوشهکهفانهکی داتینه
دۆر ههک راقهکان.

جهوههر [ب دهنگهکی بلند]: ئەز نکارم فی باری هلگرم!
صهههه [خوه دتهوینه]: مهههه نهکه، ئەز دی ل ههوارا ته بيم.

(۱۷۳) د ماتماتیکی ده گوشهکهفانهک وهکی پارانتسهسا دهههه و کهفانهکا قهوس وهکی
پارانتسهسا ما ل ده تیت ب کار تاین.

$$a[8-(b+2)+c] = ba-ab+ac$$

(۱۷۴) د واری فۆنهتیکی ده گوشهکهفانهک ژ بۆ بلیتفکرنا دهنگان تیت ب کار تاین.
بیتیهیا périphérie د فۆنهتیکی ده ده: [periferri]

{ } كه مبهركه فانه ك

(۱۷۵) كه مبهركه فانه ك ديار دكه كو هنهك ئاگاهدارى پيىك فه گريدايى نه. و هنگى مروت بهرى كه مبهركه فانه كى دده وان ئاگاهداريىن كو پيىك فه گريدايى نه. دقيت كه مبهركه فانه ك ههوقهس مهزن به كو خوه ل دور هه مى عنصران بپيچه.

گروب ۱	{	خهلف
		ميرزا
		پلنگ
		ئشرف
		مهحمود
گروب ۲	{	كههم
		خالد
		جهميل

(۱۷۶) د علمى كوومه يى ده كه مبهركه فانه ك دور پيچيى ل وان هيتمانان (عهله مانان) دكه كو د كوومه يه كى ده نه.

{ ۱۰، ۷، ۵ } كوومه يا ههژمارا دهه، حهفت و پينجى

« نيشاندهکا ژيگرتني »

(۱۷۷) مرۆف نيشاندهکا ژيگرتني داتينه دۆر تهکستا کو مرۆفي ژ دهرهکي گرتي و قالاهيي نائيخه نيئبهرا وان و تهکستي. شکلي همي نيشاندهکين ژيگرتني نه وهکي ئيکن. د کوردبي ده نيشاندهکين جدا ژ ژيگرتني ره تين ب کار تانين. من د قئي پرتووکي ده نيشاندهکا ژيگرتني يا وهکي «پهپکين قازي» ب کار تانيه. جهلادته تالي بهدر- خاني ژي عهيني نيشاندهک ب کار تانيه.

فهرقهک د نيئبهرا نيشاندهکا کو من و جهلادته تي ب کار تانيه ده ئه وه کو من بهري سهرهکي نيشاندهکي نک ژيگرتني فه («) «) کره، و جهلادته تي پشتا نيشاندهکي دايه ژيگرتني («) «). ب ناوايي من زهلانتر ديار دبه کا ژيگرتن ل کوو دهست پي دکه و ل کوو خهلاس دبه.

د پرتووک و کوڤاران ده سپههپتره کو مرۆف ب «پهپکين قازي» («) «) د شوونا نيشاندهکا ژيگرتني يا ئادهتي (" ") ده ب کار بينه. لي د روژنامهيان ده بهلکي چيتر به کو مرۆف نيشاندهکا ژيگرتني يا ئادهتي (" ") ب کار بينه.

«هون ب خير بين»، وي گوت.

"هون ب خير بين"، وي گوت. (نیشاندهکا ژيگرتني يا سهخته)

ل ژيري ب نمونهيان ديار دبه کا نيشاندهکا ژيگرتني د زمانين جدا ده چاوايه.

زمان	ژيگرتن	ژيگرتن د ژيگرتني ده
danîmarkî	»ord«	»ord«
elmanî	„Wort“	,Wort’
	»Wort«	>Wort<
fransî	«mot»	«mot»
	«mot»	«mot»
ingilîzî	“word”	’word’
italî	«parola»	«parola»
norweçî	«ord»	«ord»
swêdî	“ord”	’ord’
	»ord«	’ord’
	«ord»	’ord’
tirkî	“sözcük”	’sözcük’

ل دؤر ژيگرتني

(۱۷۸) مرؤف دکاره نيشاندهکا ژيگرتني داينه دؤر ژيگرتن و بهرسقان. ل بهندا ۱۱ و ۱۸- ي بنيره.

(۱۷۹) هه گهر ژيگرتنهک د ژيگرتنهکا دی ده هه به، هنگي مرؤف ئاپوستروفي (فونکسيونا وي ل هر وهکي نيشاندهکا ژيگرتني يا کته) داتينه دؤر

ژيگرتنا د مال ده ل نمونه يا د بهندا ۱۴- ۱۰۰ بنيره.

ل دؤر ناقی بهرهم و ناقان

۱۸۰) د نيټف ته کستې ده، پرانیا جاران، مروټ نيشانده کا ژيگرتنی داتينه دؤر ناقی بهرهمين نه ده بی، شانو، هنر، ستران، بهسته و بين وهکی وان، ههروها مروټ داتينه دؤر ناقی گه می، بالافر و بين وهکی وان ژی. ب نيشانده کا ژيگرتنی مروټ ری ل بهر شاش تی گهشتنی دگره.

د ههقی نه حمه دی خانی و کتیبای وی «مهم و زینتی» ده، ب من به، مروټ دکاره ژی بیتر ژی بیتره. بهلی خانی ژی خودان کتیبه. لی خانی پیغه مبه ره ژی. پیغه مبه ری دیانه تا مه نا ملی، پیغه مبه ری نؤلا مه نا نژادین. نازیزان، هره کؤل (۱۹۴۱)، «کلاسیکین مه - نان شاهر و نه دبیتن مه نین کهن»، هاوار، هژم: ۳۳

ما های تی ته ژ سترانا «عیشانی» ههیه؟

ل بهندا ۴۰- ۱۰۰ بنيره.

۱۸۱) مروټ دکاره نيشانده کا ژيگرتنی داتينه دؤر ناقین ده لالی و کیم قه دریی، نه مازه هه گهر نه و هه کی خه رب بن.

«کەسکۆسۆری» مالا مەلی دەلالکری مەزن بوو.
«مووچەر» د زارۆکیا خووە دە تیرا خووە بەلاکر بوو.

ژ بو بیژە یان ئیدیۆمەکی بدە دیارکرن

۱۸۲) مرۆڤ دکاره نیشاندهکا ژیگرتنی داینه دۆر بیژهیهکی ههگەر مرۆڤ بخوازه بهلی بکشینه سهەر نهقاندا بیژهیهکی یان ژێ ئاوبی بکارئانینا بیژهیهکی.

رۆژنامهفانی «نیرینگهه» د مانهیا فۆکۆسی ده ب کار ئانیه.

ل بهندین ۳۴-۳۹- ئ بنیره.

۱۸۳) مرۆڤ دکاره نیشاندهکا ژیگرتنی داینه دۆر بیژهیهکی نوو بیین بیانی، کۆ هیتد نیف زمانی ده نههلیانه. ژ بیر نهکه کۆ بکارئانینا نیشاندهکی ب قی مهبهستی ب دهمی قه گرتدایی یه، گاڤا کۆ ئه و بیژهیا بیانی «کهدی» بوو هیدی نه پتوبسته تووی ب نیشاندهکا ژیگرتنی نیشان بکی.

لی بهلی بیژهیهکی کۆ مرۆڤ موهقهت ژ زمانهکی دی ئه مانهت دکه، دفتیت ههرتم ب نیشاندهکا ژیگرتنی بیین نیشان کرن. پشتی کۆ مرۆڤ بیژهیهکا بیانی د نیف تهکستا خووه ده جارا پیشیی ب نیشاندهکا ژیگرتنی نیشان کر، هیدی نه پتوبسته کۆ مرۆڤ ههر جارا کۆ مرۆڤ وی بیژهیهکی د عهینی تهکستی ده دنقیسه ب نیشاندهکا ژیگرتنی نیشان بکه.

ڦه چهند ساله من قهت ئاڦا «لفه- يئ» ڦهنه خواری و ههتا ژ من بئت ئه زئ
ئاڦا لڦهئ ڦهنه خوم دا سه رخوش نه بيم.

(۱۸۴) ب نيشانده كا ژيگرتني مرؤڦ دكاره ديار بكه كو مرؤڦ بيژهيهك نه ب مانه يا
خوه يا نه سلى، يان ژى ب مانه يه كا ئيرونيك ب كار ئانيه.

د شهري د نيڦهه را PDK و PKK - يئ ده گهلهك مرؤڦ هاتنه كوشتن،
«تهني» ۹۵۰ كهس هاتنه كوشتن.

دڦيٽ مرؤڦ لي مقاته به كو نيشانده كا ژيگرتني ژ بوڦي فونكسيوني گهلهك ب
كار نه ئينه. نيشانده كا ژيگرتني نه ئاله تهك وهلي يه كو گاڦا مرؤڦ خيرهدت نه كه
بيژهيهك يان فورمولاسيونه كا چيتر ببينه و هه ما ب وي خوه خه لاس بكه. ل
ژيري ههك نمونه هه نه كو ديار دكن كا مرؤڦ چاوا نيشانده كا ژيگرتني شاش
يان نه د جهي خوه ده ب كار تينه.

ئاخفتنا وي دلي گوهداران «شاد» كر و هه ميان ژي ره ل چهپكان ئيخستن.
(راقهك: ل گور كو مرؤڦ ژ كومهكي فيم دكه شادي ل هر د مانه يا خوه يا
راست ده يه و ت مهبهستا وي يا ئيرونيك نينه).

ههك سووتارين گوندي «تهري» خوه ده ريخستن و ل كولانه يان گهريان.
(راقهك: ئهري بيژهيا «تهر» بيژهيه كا كولانه يي يه، لي ژ بهر كو ئه و دگه ل
بيژهيا «سووتار» هاتيه ب كار ئانين د جهي خوه ده يه و نه پيويسته ب

نیشاندهکا ژیگرتنی بیت نیشان کرن.)

۱۸۵) مرۆڤ هنهک جارن دکاره بژارتنهکی د نیقبهرا نیشاندهکا ژیگرتن و بیژهیتن «نه ژ خواه فه، خودی گرافی» ده بکه. لی بلا ل بیرا ته به کو مرۆڤ نکاره ههردو قاریانتان پیک ره ب کار بینه.

ناقئ وی «شهشپهر» ه.

نه ژ خواه فه ناقئ وی شهشپهره.

خودی گرافی ناقئ وی شهشپهره.

ل دۆر نیشاندهکین فاقیرکرنی یین دی

۱۸۶) ههگهر کو ته کستا د نیف نیشاندهکا ژیگرتنی ده کومهکهکا سه ریخوه به، هنگی مرۆڤ نیشاندهکا ژیگرتنی یا پاشیی داتینه پشت نیشاندهکین فاقیرکرنی - نفته، نفته پرس، نفته بانگ، - یین کو کومهکی خه لاس دکن.

وی ب دهنگهکی نه رم گۆت: «ئه م دکارن سبههی ل سه ر وی بناخفن.»

ههگهر کو ژیگرتنهکا د پاشیا کومهکهکی ده نه کومهکهکا سه ریخوه به، هنگی مرۆڤ نیشاندهکا ژیگرتنی یا پاشیی داتینه پاشیا نیشاندهکین فاقیرکرنی یین پاشیی.

د رۆژنامه‌یان ده دگۆتن ئه‌وه «جهربه‌کا باش».

ل به‌ندین ۱۳-۱۲- ئی بنیره.

ل دۆر به‌شه‌ک ژ بیژیه‌کی

(۱۸۷) دقیت مرۆف لی نه‌خه‌بته‌ کۆ نیشانده‌کا ژیگرتنی داینه‌ دۆر به‌شه‌ک ژ بیژیه‌کی. لی به‌لی گاڤا مرۆف هه‌ک بیژیه‌یان پینک شه‌ گری دده‌ بقی نه‌قی دبه‌ کۆ وه‌لی بکه‌. د ره‌وشین وها ده‌ یا باش ئه‌وه‌ کۆ مرۆف به‌ندکی بیخه‌ نیقبه‌را وان ده‌.

هه‌ک «خوه‌شحال» مرۆقین ئه‌ورۆپی لی دخه‌بتن پرتوو‌کخانه‌یه‌کا خوه‌سه‌ر د هه‌قی کوردان ده‌ شه‌کن.

لی شاشیه‌کا گه‌له‌ک مه‌زنه‌ کۆ مرۆف پارکیتا ته‌واندننی داینه‌ ده‌ر شه‌یی نیشانده‌کا ژیگرتنی.

نه‌نقیسه

وان «ئۆپتیمیسم»ا خوه‌ وندا کرن.

ئه‌و دی «مه‌م و زین»ی بخوین.

شته‌خالی ل سه‌ر «دقیتی»یه‌. دقیت هۆلی بکن؛ دقیت هۆلی بیته‌ چیکرن.

به‌در-خان، جه‌لاده‌ت ئالی (۱۹۴۳)، مه‌رحه‌له‌، رۆژا نوو، هژم: ۱، رووپ: ۲

وهكى نيشاندهكا دوباره كرنى

١٨٨) مرۆف دكاره نيشاندهكا ژيگرتنى ژ بو دوباره كرنا بيژه بين د ريزا ددويى ده ب كار بينه، هه گهر ئه و بيژه وهكى يا د ريزا سهر خوه ره به. ژ بيير نه كه كو مرۆف نيشاندهكى داتينه راستا هه مى بيژه يان و ت جارن دانايينه راستا ره قه مان.

ميرزا	هه سه ن	ئاغا	هاجو	نايى جه زيرو	سه د (١٠٠)	ليره سوورى
«	سه يد	«	ده قورى	«	سه د (١٠٠)	«
«	قه درى	به گ	جه ميل	پاشا	سه د (١٠٠)	«
«	موسته فا	«	شاهين	نايى سرۆجى	پينجه (٥٠)	«
«	سه عيد	«	ئيسحاق	«	جه زيرو (٥٠)	«
«	شيخو	ئاغا	«	چيايى كورد	(٥٠)	«
«	فايق	«	«	«	(٥٠)	«
«	جه ميل	«	«	ئه زازى	(٥٠)	«
«	محهمه د فليز ژ	ئاغايين	چيايى	كورد	(١٠)	«

«د تاخا كوردان ده» (١٩٤٣)، رۆژا نوو، هژم: ١٨، رووب: ٢

ماكينه بين نفيساندى بين ئوتوماتيك ٨

« بين مانوهل ١٥

داكتيلويين نووفار « ١٥

’ ئاپۆستروۆف

وهكى نيشاندهكا ژى ئاقىتنى

(۱۸۹) گاڤا كۆ مروۆف ههك تىپان ژ ههك بىژهيان دئاڤىژه و فورما ئاخافتنى يا بىژهيان ب كار تينه، هنگى مروۆف نيشاندهكا ئاپۆستروۆف داتينه جهى تىپىن كۆ ل دهرفه مابىن.

Nej’xweve ew jî zelum e. (Jenxweve ew jî zelum e.)
Heger tu l’xwe negirî û j’min re firek av d’piyanê de
bînî dê baş be.(Heger tu li xwe negirî û ji min re firek
av di piyanê de bînî dê baş be.)

«Di wê navê de bi dengê hêdîka celabî ji ribatî re digot:

_ E’ karwanekî dibînim xwe ş’ çiyê berdan.

Ribatî got-ê: Cilên wan çî ne, rengên wan çawan in?

Celabî bi dengê niviz car-dî got: Ew bi xwe gir û bilind in; şal û şapik li ber wan e, bi kum û kefiyên eskûdarî ne û di lingên wa de çarûx in, xencer di ser rexta re girêdane, hemî bi hev re tîn; yek di pey yekî naçit.

Tibatî: Serê xwe vala neêşîne ew şernexî ne, çenda hij hev jî nakin lê tucara hevdû jî bernadin. Dengê xwe neke bila biborin.»

م. صادق عهدلکه ریمی و بهدر- خان جهلادته تالی (۱۹۴۳)، «زاراقه یی جزیری»، رۆناهی، هژم: ۲۰، رووب: ۱۴

لی بهلی مرۆف نیشاندهکا ئاپۆستروۆفی داناینه جهی وان تیپین کۆ د ئاخافتنی ده وندا بوونه و د نقیساندنن ده ژی وندا بووی تیپ نقیساندن، ژ بهر ئه و فورما تیپ ژی وندا بووی بوویه فورمهکا نوو و جهی خوه گرتیه.

Ka ji mi re bibêje te roja çarşemê çi kir. (Forma rast ya kevin ev e: Ka ji min re bibêje te roja çarşembê çi kir. (Yanî apostrof nakeve cihên *n*-ya min-ê û *b*-ya çarşembê.)

وهکی نیشاندهکا تهواندنن

۱۹۰) د کوردیی ده تیکلیکیهک د بکارئانینا ئاپۆستروۆفی ده هیه. جهلادته تالی بهدر- خان ت نیشاندهکان داناینه نیقبهرا رهقم، ههژمار و تاریخین تهواندی و پارکیتا تهواندنن. ههک کهس ئاپۆستروۆفی (') و ههک ژی بهندکی (-) داتین نیبهره رهقم، ههژمار و تاریخین تهواندی و پارکیتا وان.

ب یا من، ریا هه‌ری باش ئه‌وه کۆ مرۆڤ به‌ندکی ب کار بینه، ژ بهر ئاپۆستروڤ خه‌تا ریزی خراب دکه و وه‌لی دکه کۆ چاقین مرۆڤی ژ ریزی دهرده‌که‌فه و پاشی ژی ل ریزی فه‌دگه‌رن. بی نیشانده‌کی ژی ری لی فه‌دکه کۆ مرۆڤ ره‌قه‌مان باش قافییر نه‌که و د رهمی بیژه‌یی ده‌ کریتییه‌کی چیده‌که. لی به‌ندک هم ژ ریزی دهرناکه‌فه، هم رهمی بیژه‌یی خراب ناکه و هم ژی ئاریکاریا چاقین مرۆڤی دکه کۆ مرۆڤ پیش ده‌ هه‌ره و خوه‌ندنا خوه‌ بییی کۆ به‌لنگه‌فه به‌رده‌وام بکه.

Ez 1986-ê hatim Swêdê. (کامران ئالی به‌در- خان و کوردین ل سویدی)

Ez 1986ê hatim Swêdê. (جه‌لاده‌ت ئالی به‌در- خان)

Ez 1986'ê hatim Swêdê. (کوردین ژ ترکی و ئنگلیزی بره‌ ستاندين)

«Şeva 31-ê teboxê digihîne yekê îlonê, refên elemanî[...]»

به‌در- خان، کامران ئالی (۱۹۴۳)، «ده‌وران»، رۆژا نوو، هژم: ۱۹، رووپ: ۱

«Di sala 1877an di şerê ûris û tirkî de zora tirkan çû bû
û herçî milletên Belqanê hene ji bindestiya tirkan xelas
bû bûn.»

ئازیزان، هه‌ره‌کۆل (۱۹۲۲)، «زه‌لامه‌ک و زمانه‌ک»، هاوار، هژم: ۴۰

شانه‌ک

بلال بیرا ته‌ به‌ کۆت جاران ناڤین ته‌واندی ب نیشانده‌کا ئاپۆستروڤی و به‌ندکی نایین

نیشان کرن.

Xalidên gundê we gelek in.

Xalid-ên gundê we gelek in. (Formeka şaş e.)

Xeladetî xwe bi kurdiyê ve êşand.

Celadet-î xwe bi kurdiyê ve êşand. (Formeka şaş e.)

وهکی نیشاندەکا ژینگرتنی

(۱۹۱) مرۆف ئاپۆستروۆفی - د قی ره وشا هه ده نا قی وی نیشاندەکا ژینگرتنی یه -
داتینه دۆر ژینگرتنه کی ده. ل به ندا ۱۴- ی بنیره.

(۱۹۲) د زمانناسیی ده مرۆف ئاپۆستروۆفی داتینه دۆر ئاگا هداریین ل سه ر مانه یا
بیژه یه کی.

Bêjeya demokrasiyê 'darekirina gelî' ji grekiyê hatiye.

ٲاكسهٲتا

ٲاكسهٲتا ٲاكوت

١٩٣) نيشانده كا ٲاكسهٲتا ٲاكوتٲى (ٲ) د كوردٲى ده نينه ، تهٲى د هٲهك بٲژه و ناٲٲن بٲانى ده تٲت ب كار ٲانٲن.

Linné, Mont'an, Sundén, chargé-d'affaires

ٲاكسهٲتا گراف

١٩٤) نيشانده كا ٲاكسهٲتا گراف (ٲ) د كوردٲى ده ژ يا ٲاكسهٲتا ٲاكوتٲى ژى كٲمتره و تهٲى د هٲهك بٲژه و ناٲٲن كوژ فرانسٲى هاتٲنه ده تٲت ب كار ٲانٲن.

crème de la crème, Père-Lachaise

/ خیزکا خوههر

وهکی ئالتهرناتیف

(۱۹۵) دهنهک تهکستان ده خیزکا خوههر وهکی نیشاندهکا ئالتهرناتیفی تیت ب کار

ئانین. و هنی ئه و جهی یان ژی - یی دگره.

میترکی/میترنهکری

ژن ئانی/ژن نهئانی

ساخ/مری

لی د تهکستی ده چیره کو مروث بنقیسه یان ژی و خیزکا خوههر ب کار نهئینه.

همی زهلامین ژن ئانی یان ژی ژن نهئانی هاتبوون دیلانی، لی جاردی ژی

وان نهکارین عهقلی ت «تشتیران» بخرگین.

ب مانهیا «ههر...»

(۱۹۶) مروث دکاره خیزکا خوههر ب مانهیا «ههر...» ب کار بیینه.

۱۰کم/ساعت (بلیفکرن: دهه کیلومهتره د ههر ساعتهکی ده)

DM ۱۰۰۰۰۰/سال (بلیفکرن: سهه هزار مارکی ئلماننی د ههر سالهکی ده)

۱۰۰ کهس/کم^۲ (بلیفکرن: کیلومهترهیهکا چارچک ژ ههر سهه کهسان ره)

د ناگاهداریین دهمی ده

(۱۹۷) مرۆښ دکاره خیزکا خوههر د ناگاهداریین تاریخ، په ریود و دهمی گوهورینا دهمی ده ب کار بینه.

۱۹۹۴ ۱۱/۲۷

سالا باجی ۱۹۹۴/۹۵

دورا سالا ۱۹۹۳/۹۴- ۱۹۹۳

د نیسان/گولانی ده (یان ژی: نیسان-گولان)

بکارناینیا وهکی دی

(۱۹۸) مرۆښ دکاره خیزکا خوههر د کورته کا ئنگلیزی c/o (care of یانی 'لنک') ده ب کار بینه.

(۱۹۹) هه گهر کو ههر ریز نه ب سه ری خوه به، مرۆښ دکاره خیزکا خوههر ژ بو دیار کرنا ریزه کا نوو د هه لبه سته کی ده ب کار بینه. بلال بیرا ته به کو هنگی دقیت ل پیشی و پاشیا خیزکا خوههر قالا هی هه به.

[...] نهی دوست ب دل به یاری قه نجان / یا قه نج ببه نه یاری قه نجان / نهو قه نجن و قه نجی دزانن / نهو غهیر ژ قه نجی نزانن / هندی کو ب وان بکی جه فای / نهو دی بکرن ب دل وه فای / زنهار مه به محبی خرابان / نه دوست نه دژمنی کلابان / گهر دوست بی دی بکن ته مردار / وهر دژمنی

دئ بکن بریندار / ئەف هممهته خاسی عاشقانه / ئەف مه رته به راها
سادقانه [...]]

خانی، ئەحمەدئ (۱۹۴۱)، «مەم و زین»، عاموودئ/حەلەب، رووب: ۱۲۹

[...] کانی دیوان، نه دیاره خافا میر، کا چیرۆکیژ، دەنگبیژ ل کوو کانی پیر
/ تەتەر ل کوو، ئاغایی – سۆر و ئەو رەنگ / تەنبوور و نهی، کەمەنچە و زرنه
دەنگ / کانی داووت، قەلیسیل و مەدفوونی / ترشک، پارێف، ئارۆک، مەهیر،
هیکروونی / کانی جفات، فیل و شەترەنج، کا زندان / کو تئ دە مر، شاهئ
مەغرب، میر– ئالان / دوتمیر ل کوو، کا میر شەرەف، میر ئەزین / کانی
باقئ سستییا زین، میر زەنگین [...]]

نازیزان، هەرەکوئ (۱۹۳۴)، «بیریا – بۆتان»، هاوار، هژم: ۲۵

۲۰۰ (مرۆف دکاره خیتزکا خوهر دگهل ههک نقته یان (./.) ژ بو دیارکرنا پاشیا
رووپه ره کئ ب کار بیینه.

۰/۰ (رووپه ره خه لاس)

۰۰۰/۰۰۰ (رووپه ری بقولپینه)

۲۰۱ (مرۆف دکاره خیتزکا خوهر وه کی نیشانده کا کهرتئ ب کار بیینه.

ههگه ر، هه ما هوئن تهنئ ۳/۸ بدین مه دئ نه خراب به.

٢٠٢ (مرۆڤ دکاره خیزکا خوههر وهکی نیشاندهکا «هه مبه ریئ» ب کار بینه .

شهري ئيران/عراقي

ناکوکیا باکور/باشوري

تیکلیین ترکیه/فرانسایی

١ \ خیزکا خوههر یا پیس و پاس

٢٠٣) ئەف نیشاندهکا هه پرکیم تیت ب کار ئانین. تهنی د کۆمپووتهران ده ب ناغی «backslash» تیت ناس کرن و ب کار ئانین.

§ نیشاندهکا پاراگرافی

٢٠٤) نیشاندهکا پاراگرافی مادهیین قانون، پروتۆکۆل و یین وهکی وان نیشان دکه. نیشاندهکا پاراگرافی تهنی ب رهقهمان ره تیت ب کار ئانین. لی ئیرو د پروتۆکۆلان ده مروث تهنی رهقهمان دنقیسه، ههچه ند مروث وئ ب پاراگراف ب ناغ بکه زی.

٢٠٥) مروث نیشاندهکا پاراگرافی داتینه پیشیا رهقهمی: ٨ § (بلیشکرن: پاراگراف ههشتی). ژ بیر نهکه کۆ ههرتم دقیت قالاھی د نیتبه را نیشاندهکا پاراگرافی و رهقهمی ده هه به.

هه گهر ب بالکیشیه کی ده مه به ستا مروثی گه لهک پاراگراف زی بن نه نقیسه:
ل ٢٣-٢٥ §- ئ بنیره (نه ٢٣-٢٥ §§§).

٪ نیشاندهکا سه دیک و ٪ نیشاندهکا هه زاریکی

٢٠٦) نیشاندهکا سه دیک (٪) و نیشاندهکا هه زاریکی (٪) تهنی ب رهقهمان ره تین

نقیساندن. ژ بیر نه که کۆ ههرتم دقیتت فالاهی د نیشبهرا نیشاندهک و رهقهمان ده هه به.

۵۰٪ (بلیفکرن: ژ سه دی پینجی) ۱۰٪ (بلیفکرن: ژ هه زاری دهه)

نه باشه کۆ مرۆف فان نیشاندهکان ب ته کستی بنقیسه. لی مرۆف دکاره بیتره
«۱۰۰-ئیکی» و «۱۰۰۰-ئیکی».

هنهک نیشاندهکین دی

۲۰۷) ئەف (€) نیشاندهکا لئا- یی یه و وهکی نمونه مرۆف دکاره بیخه نیشبهرا ناچی
دو شرکه تان و ناچی دو نقیسکاران:

مارسدس € قۆلفۆ، جه لادته € کامران.
\$ نیشاندهکا دۆلاری ئەمه ریکی
£ نیشاندهکا پوندی ئنگلیزی

نیشاندهکین ماته ماتیکی

۲۰۸) ژ بۆ دهه یکی بهنۆک تیت ب کار ئانین، نه نقته.

+ پلووس

- مینووس (عهینی وهکی خیزکا ئاخافتنی یه)
- \times نیشاندهکا ده‌ریدانی/جارانی (۱۰×۱۰=۱۰۰)
- = همبه، ته‌مه...
- \pm پلووس ئان مینووس
- \div نیشاندهکا لیکفه‌کرنی/دابه‌شکرنی
- . نیشاندهکا ده‌ریدانی/جارانی (بده بهر \times - ی)
- : نیشاندهکا لیکفه‌کرنی/دابه‌شکرنی
- خیزکا که‌رتی (عهینی وهکی خیزکا ئاخافتنی یه)
- / خیزکا که‌رتی (عهینی وهکی خیزکا خوه‌هره)
- > مه‌زنتره ژ...
- < کچکتره ژ...
- \geq مه‌زنتریان ژی همبه، ته‌مه... یه
- \leq کچکتریان ژی همبه، ته‌مه... یه
- \neq نه همبه، نه ته‌مه
- \approx هه‌ما-هه‌ما همبه، هه‌ما-هه‌ما ته‌مه...
- \sim دشبهه
- = همب، ته‌مه... یه، لی تییت
- π نیشاندهکا پی - یی
- α نیشاندهکا قاریاسیونی
- β نیشاندهکا به‌تا- یی

∞ نیشانده کا بی داویتی

√ نیشانده کا چاررا۔ بی

° نیشانده ژا دهرجه بی

˘ نیشانده کا فوت و دهقیقه بی:

۱۳˘ ۳۰° (۳۰ دهرجه و ۱۳ دهقیقه)

˘˘ نیشانده کا توم و ثانیه بی:

۲۰˘ ۱۵° ۲۳ (۲۳ دهرجه و ۱۵ دهقیقه و ۲۰ ثانیه)

IV . سه رقه نسی

هەرفین ترانسلیتەراسیۆنی

٢٠٩) گاڤا کۆ ئەم تەکستە کە ب زمانی عەرەبی ترانسلیتەرە دکن بۆ زمانی کوردی دڤیت ئەم ھنەک ھەرفین ترانسلیتەراسیۆنی ب کار بینن کۆ د ئەلفابە یا کوردیی دە نین.

لەھەڤکەرنە کە نیتقنە تەوھیی یا گشتی ژ بۆ ترانسلیتەراسیۆنا ژ عەرەبیی نینە. مە یلا گشتی ئەو کۆ مەرۆڤ نقتە یە کێ داینە بنی وان دەنگدارین زمانی عەرەبی کۆ د ئەلفابە یین لاتینی دە نین، ھەر وھا خێزکە کێ دەینە سەر دەنگدیرین درێژ. د لیستە یا ژێری دە ئەز دێ ھەرفین زمانی عەرەبی و معادلین وان یین ب زمانی کوردی بنقیسینم. ستوونا پیشیی بلیڤکرنا ھەرفان ل گۆر زمانی عەرەبی یە. ستوونا ددۆیی ھەرفین زمانی عەرەبی ب خوەنە. ستوونا سیی بلیڤکرنا ھەرفین عەرەبیی ل گۆر مەدرەسە یین کوردانە. ستوونا چاری ھەرفین ترانسلیتەراسیۆنی نە.

تەلە فزا	ھەرفین	تەلە فزا	ھەرفین
عەرەبیی	عەرەبیی	مەدرەسە یان	ترانسلیتەراسیۆنی
الف	ا	ئەلف	a ل بەندین ٢١٠ و ٢١١- ی بنیرە
باء	ب	بێ	b
تاء	ت	تێ	t
ثاء	ث	ثێ	ṯ
جیم	ج	جیم	c

h̄	یان	h	ح	ح	حاء
		x	خ	خ	حاء
		d	دال	د	دال
		z	ذال	ذ	ذال
		r	رئ	ر	راء
		z	زهین	ز	زاء
		s	سین	س	سین
		ʃ	شین	ش	شین
		ʂ	صاد	ص	صاد
		ɖ	ضاد	ض	ضاد
		ɽ	طی	ط	طاء
		ʒ	ظی	ظ	ظاء
	یان	ʕ	عهین	ع	عین
x̄	یان	x	غهین	غ	غین
		f	فی	ف	فاء
		q	قاف	ق	قاف
		k	کاف	ک	کاف
		l	لام	ل	لام
		m	میم	م	میم
		n	نون	ن	نون
		h	هی	ه	هاء
		w	واو	و	واو
		y	یی	ی	یاء

ژ بلی شان ههرفان ههک ههرف دی ژی هه نه کو د عه ره بیی ده نینه لی به لی د
 سۆرانیی ده هه نه. نه و ژی نه فن:

e	ئه	ه ه	—
p	پی	پ	—
ç	چی	چ	—
j	ژی	ژ	—
v	فی	ف	—
g	گی	گ	—
r	ری (قه له و)	ر یان ر	—
l	لام (قه له و)	ل	—
o	ئو	ۆ	—
ê	ئی	ئ	—
û	ئو	وو	—
wê	وی	وی	—

ئنگلیز گاڤا ههرفین عه ره بیی ترانسلیته ره دکن، ژ بو « th »، « t »، « d » دنقیسین؛ ژ بو « ذ » - بیی « dh » یان « d » دنقیسین. ژ بهر کو
 د نه لفا به یا کورد بیی ده هه ره ده نگه ک ب هه رفه کی تیت نقیساندن دقیت نه م ژ فان
 ههرفان ره هه نه کین به کتیب په یدا بکن.

هه چی « ث » یه، هه نه ک ئنگلیز شو نا « th » - بیی « s » دنقیسین و نه ف
 ژ زمانی مه ره لیهاتیتره. نه ف هه رف د زمانی مه ده جارنان دبه « s » و جارنان

دبه « t » : «ئهسه» و «میرات»

دڤیت ههرفه کئی ژ « ذ »- ۆ ره بیین و من « Z »- یه کا دو نکته ل بنی ئافراند
« ڤ » . ئهف دهنگ د کوردیی ده دبه « Z » .

دانیئا دو نکته یان ل بنی « ڤ » و « ڤ »- یی ژ دانیئا خیزکه کئی چیتره له ورا
گاڤا مرۆڤ بنی ته کست یان بیژیه کئی خهت دکه خهت و خیزک تیکلیک دبن .

شانهک

جه لادهت ئالی به در- خانی ژ ههرفا « ح » و « غ »- یی ره « h » و « X »
په ژراند بوون . دهنگدیرین عه ره بیی ب دانیئا نکته یه کئی ل بنی ههرفان تین
ترانسلیته ره کرن، له ورا چیتره کو ئه م ژئ ئستقراره کئی بیخن ههرفین
ترانسلیته راسیونئ و نکته یه کئی دانین بنی « h » و « X »- یی و وهکی « h » و
« X » بنقیسین . یانی : « hakim » و « xayîn »

دهنگدیر

۲۱۰) دهنگدیرین عه ره بیی ب سهه، جر و بهه - ۆ و «ئهلف»، «بیی» و «واو - ۆ» ڤه
گریدایی نه . ناڤئ سهه، جر و بهه - ۆ ب زمانی عه ره بیی فتحه، کسهه و
ضمه یه .

۱ . دهنگدیرین کورت

e = ژ بو فته یی (سهه ۆ)

i = ژ بۆکه سرهیی (جرئ)

u = ژ بۆضه مهبیی (بهري)

کَتَبَ، مَن، رَجُل

۳. دهنگدیرین درپژ

a = ژ بۆفه تحه یا کوئهلف ل په ی تیت

î = ژ بۆکه سره یا کوئی ل په ی تیت

û = ژ بۆضه مهب یا کوواو ل په ی تیت

کَانَ، دین، رَسُول

هنهک نیشانده کین دی

(۲۱۱) ئەف ژى ههک نیشاندهکن کو د عه ره بیی ده تین ب کار ئانین:

(^١) شه ره ئەف نیشاندهک دو دهنگدارین د ههف ده نیشان دکه.

كُلُّ: kull، الله: Allah

(^٢) سوکون ئەف دیار دکه کو پشتی دهنگدارهکی دهنگدیرهک نایی و مروفت ل

سهر دهنگداری رادوهسته. وهکی ههرف ناییت نقیساندن.

مسجد، شکل

(آ) مهده ئهف نیشاندهک د سهری بیژهیان ده دبه «ا» و د نیقا بیژهیان ده دبه
ههمزه + ا

آمنه، قرآن، ملآن

(ب) تهنوین ئهف نیشاندهک فۆرما نه بناقکری یا ناقدیتران نیشان دکه و د داویا
بیژهیان ده دبه -en, -un, -in یان

رجل: reculun, فرسأ: feresen, مساوات: musawatin

(د) ههمزه وهکی نیشاندهک (‘ یان ‘) تیت نقیساندن، نابه ههرف.

مأكل: me'kel

(ال -) ئهف داچهکا بناقکرنی یه و ههگه نه د دهستپینکا کۆمهکهکی ده به ههرتم
ب هوورهکی تیت نقیساندن.

الملک : el-mulk ، الارض : el-'erd

شانەک

ژ بیر نه که کۆ ئەف هەرفین ترانسلیتەراسیۆنی تەنی د تەکستین ب زمانی عەرەبی دە تین ب کار ئانین. بیژەیین کوردیی یین کۆ ب ئەسلی خوێ عەرەبیی هاتنه، ب هەرفین ترانسلیتەراسیۆنی نایین ئقیساندن. بۆ نمونە ضەممەیین عەرەبیی، یین کۆ واو-ەک ناده پەیی، د زمانی کوردی دە دین « i » :

hikûmet دبه hûkûmet
minaqeşe دبه munaqeşe

لی بەلی مرۆف دکاره کلاسیکین کوردان، یین وهکی مه م و زین و دیوانا مه لاییی جزیری ب هەرفین ترانسلیتەراسیۆنی بنقیسینه. ئەف قاعدەیه کا ئاوارته یه و تەنی ژ بۆ کلاسیکانه.

نیشانده کین سهراسترنئ














(۲۱۲) گاڤا کۆ مرۆڤ ته کسته کئ ئان ده ستنقیسه کئ ل سهر کاغه زئ سهراستر دکه مرۆڤ هه ک نیشانده کین سهراسترنئ ب کار تینه. ل ژئیرئ لیسته یه کا نیشانده کین سهراسترنئ هه یه. ههر سهراسترکه ره ک به لکی د کارئ خوه ده ئان نیشانده کان هه میان ب کار نه ئینه، لئ به لئ ناسکرنا وان کارئ مرۆڤئ هئسانی دکه. د ستوونا پئشیی ده مه عنه یئین وان هاتنه نقیساندن، د ستوونا ددۆیی ده ئاوا یئ بکارئانینا وان هاتنه نقیساندن و د ستوونا پاشیی ده نیشانده کین کۆ مرۆڤ داتینه مارژینالی هاتنه نقیساندن.

ل مارژینالی	بکارئانین	ئه نسترووکسیۆن
⑦	---- ل بنئ هه رف (ان)	نه گوهۆره
ل	\ ل سهر هه رفان	هه رفئ ژئ ببه
ل	— ل سهر بئژه (یان)	بئژه (یان) ژئ ببه
ل	ل سهر هه رفئ	هه رفئ ژئ ببه و بگره
ل	— ل سهر بئژه (یان)	بئژه یان ژئ ببه و بگره
ل (ته کستا نوو)	ل	ته کستا ل مارژینالی بئخه هر
\ هه رفا نوو ل هر بنقیسینه	\ ل سهر هه رفئ	هه رفئ بگوهۆره
بئژه (یئین) نوو ل هر بنقیسینه	— ل سهر بئژه (یان)	بئژه (یان) بگوهۆره

بکه ئتالیک	ل بنی ههرف و بیژه (یان)	ل ل ئان ئتال.
ئتالیکئی بکه نۆرمال	ههرف و بیژه (یان) بیخه نیف خه له کئی ○	ل ل ئان نۆرم.
بکه گردهک	ل بنی ههرف و بیژه (یان)	ل ل ئان گرد.
بکه هوورهک	ل بنی ههرف و بیژه (یان)	ل ل ئان هوور.
رهش بکه	ل بنی ههرف و بیژه (یان)	ل ل ئان رهش.
بکه رهش و ئتالیک	ل بنی ههرف و بیژه (یان)	ل ل ئان رهش و ئتال.
گردهکان بکه هوورهک	ههرف و بیژه (یان) بیخه نیف خه له کئی ○	ل ل ئان هوور.
نیفگردهکان بکه هوورهک	ههرف و بیژه (یان) بیخه نیف خه له کئی ○	ل ل ئان هوور.
بگره، فالاهیی راکه	ههرفان پیکفه گری بده	○
فالاهیی بیخه نیقبهرا ههرفان	ل نیقبهرا ههرفان	ل پونتویان بنقیسینه
فالاهیا نیقبهرا ههرفان راکه	ل نیقبهرا ههرفان	ل پونتویان بنقیسینه
فالاهیی بیخه نیقبهرا بیژه یان	ل نیقبهرا بیژه یان	ل پونتویان بنقیسینه
فالاهیا نیقبهرا بیژه یان راکه	ل نیقبهرا بیژه یان	ل پونتویان بنقیسینه
نیقبهرا ریزان بکه نۆرمال	(ههردو ئالیین ریزان) (پیکفه گری بده)	

\backslash ، \backslash ، \backslash ، \backslash . (\backslash ، \backslash)	\backslash ل سەر هەرفی	بگوهۆره بکه نقتسه، نقته جۆت، نقته بهنۆک و هتد
\backslash ، \backslash ، \backslash ، \backslash . (\backslash ، \backslash)	\backslash	نقته، نقته جۆت، بهنۆک، نقته بهنۆک و هتد بیخه هر
\backslash	\backslash	که فانه کان بیخه هر
$\dot{\backslash}$ $\dot{\backslash}$ ئان $\dot{\backslash}$ $\dot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$ ئان $\ddot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$	\backslash ل سەر هەرفی	بگوهۆره بکه نیشاندەکا ژینگرتنی
$\dot{\backslash}$ $\dot{\backslash}$ ئان $\dot{\backslash}$ $\dot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$ ئان $\ddot{\backslash}$ $\ddot{\backslash}$	/	نیشاندەکا ژینگرتنی بیخه هر
$\dot{\backslash}$	/	نیشاندەکا ئاپۆستروۆفی بیخه هر
$\frac{2}{7}$ وهکی: 7	\backslash ل سەر هەرفی	بکه بلندەک
$\frac{L}{2}$ وهکی: L	\backslash ل سەر هەرفی	بکه نزمەک
...	\backslash ل سەر هەرفی	بگوهۆره بکه سی نقته
...	\backslash	سی نقته یان بیخه هر
— —	\backslash ل سەر هەرفی	بگوهۆره بکه به ندک
— —	\backslash	به ندکی بیخه هر
⦶	\backslash ل سەر هەرفی	هەرفی بگوهۆره، بکه تتالیک
⊗ ئان ف.ش	هەرف (ان) بیخه نیف خه له کی ○	فونتی شاش

پۆنتۆیان بنقیسینه	—)	نیشبه را ریزان فرهه بکه
پۆنتۆیان بنقیسینه	—(نیشبه را پاراگرافان فرهه بکه
پۆنتۆیان بنقیسینه	(—	نیشبه را ریزان بگره
پۆنتۆیان بنقیسینه)—	نیشبه را پاراگرافان بگره
└	└	دهست ب پاراگرافه کا نوو بکه
↵	↵	پاراگرافی راکه
┐	┐	جهی ههرف و بیژه (یان) بگوهوره
≡	≡	جهی ریزان بگوهوره
[]	[]	بینه نیقی (سه نته ری)
□	□	تیچوویبی بیخه هر
┌	□→	تیچوویبی ژی بیه
┐	┐	ملی راستی فه بیه
┌	┐→	ملی چه پی فه بیه
↔	↔	ستونی بکه همبه فی پیشانی
└	↑ فی ته کستی بده └ ئالیی ژۆری	به ر ب ژۆر بیه

	 فئ تهكستئ بده ↓ ئاليئ ژئيرئ	بهر ب ژئير ببه
		خيزا بنئ ژئ ببه
 يا راست بنقيسينه		كيتنه كرن شاشه
		تا هره ژئ ببه
		ژ هر و پيئقه ژئ ببه
		ئهم - داشئ بيئخه هر
		ئهن - داشئ بيئخه هر

فهرهه نگوک

عەرهبی	ئنگیزی	کوردی
استثناء	Exception, irregula	ئاوارته
مائل	Italic	تتالیک
مصطلح	Idiom	ئدیوم
اقتباس	Extract	ئقتباس
شرح	Exposition	ئه کسپوزیسیۆن
تعجب	Exclamation	بانەشان
قسم	Chapter	بەش
کلمة	Word	ببیره
واصلة	Hyphen	بەندک
تلفظ	Pronunciation	بلیتھکرن
واضح، معروف	Definite	بناقکری
عنوان فرعي	Sub heading	بنسەرئقیس
تحتہ خط	Underlining	بنخه تکرن

المفعول به	Object	برهسه‌ر
فقرة	Paragraph	پاراگراف
قوس	Paranthes	پارانتەس
سابقة	Suffix	پارکیت
اسم العائلة	Surname, family name	پاشناث
ضمير	Pronoun	پروناث
نقطة	Period	په‌ریود
تقليد، عادة	Tradition	ترادسیون
ترجمة	Translation	ترانسلیته‌راسیون
علم المصطلح	Terminology	تەرمینۆلۆژیا
نص	Text	تەکست
إمالة	Declination	تەوانگ
خط مائل	Dash, en-dash, em-dash	خیزکا ئاخافتنی
مفرد	Solidus; slash	خیزکا خوهر
حرف جر	Preposition	داچەک
طابعة	Dactilo	داکتیلۆ
حرف صحيح	Consonant	دەنگدار
حرف علة	Vowel	دەنگدیر

مخطوطة	Calligraphy	دهستخهت
مناظرة، نقاش، حوار	Dialogue	ديالوگ
توضيح	Explanation	راڤهک
جذر	Etymon, root	رايهک
صفة	Adjective	رهنگدير
احتياط	Reservation	رهزهرفاسييون
مرجع، مصدر	Reference	رهفهرهنس
جملة أو فقرة مقتبسة	Quotation	ژينگرتن
عدد	Numeral	ژمارناڤ
تخصيص	Specification	سپهسييفيسهکرن
اسم علم	Personal name	سهرهناڤ
عنوان رئيسي	Headline; caption	سهرنقييس
علامة	Mark	شانهک
صياغة	Formulation	فورموولا سييون
حرف (شكل الخط)	Typeface	فونت
وظيفة، عمل، مهمة	Function	فونکسييون
تهجئة مختلفة لكلمة	Variant	قاريانت
تصنيف	Sorting	قهبژارتن

تهجئة، التقسيم الى مقاطع	Spelling, division into syllables	فہ کیت
تقطیع	Divide... into syllables, Dictate	فہ کیتانندن
أداة	Article	فہ فہ تاندهک
وقفه	Break, pause	فیسہ
جزء	Fraction	کہرت
قوس	Parenthes	کہ فانهک
حاصره	Brace	کہ مبرکہ فانهک
فاعل	Subject	کرار
مقطع	Syllable	کیت
تقطیع	Spell out by syllables, spelling	کیتہ کرن
مرکب	Combination	کومبینازون
منضد	Compositor	کومپوزیتور
شبه جمله، جمله تابعة	Clause, phrase, sentence	کومہک
اختصار	Abbreviation	کورتہک
جمع	Plural	گہ لہ ژمار

حرف عطف (أداة الربط)	Conjunction	گهانهک
حروف كبير	Capital letter	گردهک
معقّف	(Square) brackets	گوشه که فانهک
فعل	Verb	لیکهر
علامة مميزة	Logotype	لوگوتیپ
طرفي	Marginal	مارژینال
منهج، اسلوب	Method	مه تود
اسم	Noun	ناقدير
غير واضح، نكرة	Indefinite	نه بناقکری
فاصل	Interval	نیقتهر
محتوى	Contents; content	نیقته روک
رقم	Number	نمره
نقطة	Full stop, period	نقته
علامة تعجب	Exclamation point	نقته بانگ
الشّولة المنقوطة	Semicolon	نقته بهنوک
نقطتان	Colon	نقته جوک
علامة استفهام	Question mark	نقته پرس
تنقيط (وضع النقط والفواصل)	Punctuation	نقته شانی

علامة	Sign, mark	نیشاندهک
علامة الاقتباس	Quotation mark	نیشاندهکا ژینگرتنی
علامة التنقيط	Punctuation mark	نیشاندهکا قافییرکرنی
اسم نكرة	Common noun	ههفه ناه
الجملة الفرعية	Sub-clause	هه فوک
يُدرج	Insert	هه فوکا نیقبیر
عنصر	Element	هیمان
ظرف	Adverb	هوکهر
خط (شرطة، قاطعة)	Singular	یه که ژمار
جنس	Gender	زایه ند

سەرکانی

- Bayezidi, Mele Mehmedülâ (1858), *Tercümanca Şerhihusseyâ*. Peters-
burg
- Bedir Khan, Süreya (1928), *The Case of Kurdsians Against Turkey*,
Philadelphia
- Bedir-Xan, Celadet Ali (1931-1943), *Hawser*, Şam, f.1m, 1-57
- Bedir-Xan, Celadet Ali (1942-1945), *Romani*, Şam, f.1m, 1-28
- Bedir-Xan, Celadet Ali (1932/1933?), *Bir Kürt Aydınından Misal-
fa Romani'ye Mektup*, İstanbul: Ders Yayınları
- Bedir-Xan, Celadet Ali (?), *Ferhengê kurdî-fransî*, Çar 1930'ya
- Bedir-Xan, Celadet Emîr & Lez, Of, Roger (1932), *Kurçe Giram-
e*, Paris: Institut kurde de Paris
- Bedir-Xan, Kamuran Ali (1943-1946), *Roja Nû*, Hewlêr, f.1m, 1-73
- Bedir-Xan, Kamuran Ali (1955), *Çavûqê kurdê*, Paris
- Bedir-Xan, Kamuran Ali (1966), *Türkçe İlaahlı Kurçe Giram-e*,
Öğürlük Yolu Yayınları
- Bedir-Xan, Kamuran Ali (1989), *Le kurde sans peine*, Paris: Institut
kurde de Paris
- Wao, Joyce (1974), *Le kurde de l'Arménie et de Djabal Sinjar*, Pa-
ris: Librairie C. Klincksieck
- Blau, Joyce (1987), *Kürçe/Türkçe, Kürçe/Armanca, Kürçe/İngiliz-
ce Sözlük*, İstanbul: Sosyal Yayınları
- Bucher, Judith (1996), *Çing eding*, Cambridge: The Cambridge
Handbook, 2nd. ed.
- Dagens Nyheter (1980), *Dagens Nyheter Arkivregler*, Stockholm:
Dagens Nyheter Förlag
- Dil Derneği (1996), *Yazım Kılavuzu*, Ankara: Dil Derneği
- Drillon, Jacques (1997), *Traité de la ponctuation française*, Paris:
Gallimard
- Engdahl, Magnus, *Et Arbeten di* (1985), *Svenska engelsk-svenska ordbo-
ker*, Stockholm: Basker Studium
- Enwall, Jeanette & Löfmarker, Ruth (1995), *Svensk-svensk-ordbok*,
Stockholm: Natis och Kultur
- Francis, Annette (1994), *Smart English*, New York: Penguin
- Gewrani, Eli Seydi (1984), *Ferhengê kurdî/îyê/îngewî*, Izzani/Urduñ
Giradet, Jean C. 986), *Notre les règles de l'orthographe*.

- Paris: Bordas
- Hacı Maruf, Zewlehmarê (1986). *Nîvîni kurdî bi elfûbê 'erebî*. Bexda
 - Hellmark, Christen (1991). *Typografisk handbok*. Stockholm: Ytterligts/Ordfront.
 - Hultberg, Per Olof, & Linnérén Å (1993). *Moderna franska grammatik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell
 - Kökmez, Zeynep (1997). *Coşkun Terimleri Sözlüğü*. Ankara: TDK
 - Malmisaniij, Muhammed (1994). *Çizirî Botanîk Bedîshandîyê ve Bedîshandîyê Azîyê Derweşî'nî Yîtanaklari*. Stockholm: APEC.
 - Mukriyani, Hejar (1993). *Ferhengê kurdî-fîrîsî*. Tehran: Siyas
 - Smith, Frank (1986). *Learning*. Stockholm: Almqvist & Wiksell
 - Svartvik, Jan & Sagst, Olof (1983). *Moderna engelska grammatik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell
 - Svenska språknämnden (1991). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Almqvist & Wiksell
 - Türk Dil Kurumu (1980). *Türkçe Sözlük*. Ankara: TDK. Cilt 1-2
 - The Tzouzoumîs (1996). *Style Guide*. London: Profile Books Ltd.
 - Thurén, Torsten (1991). *Vetenskapsteori för nybörjare*. Stockholm: Runa
 - Tidningarnas Telegrambyrå (1988). *TT språket*. Stockholm
 - University of Chicago (1993). *Chicago Manual of Style*. Chicago: University of Chicago Press, 17th edition
 - von La Cooq, Albert (1903). *Kurdische Texte*. Berlin
 - Xanî, Ehmedê (1947). *Atem û Zîn*. Amîdû/Heleb
 - Xanî, Ehmedê (1903). *Zîqêda îmanê*. Çi von La Cooq
 - Xanî, Ehmedê (1903). *Nûbharê hîçîkan*. Çi von La Cooq
 - Åkerblom, Hans (1988). *Fasintänning: från teori till praktik*. Stockholm: Almqvist & Wiksell
 - *Arzavac*, kovara yekheyvî, li Stockholmê derdikewê, hjm. 1-1, 6
 - *Dişlar*, kovara Yekîtiya Çiwaniyê Kurdî li Swêdê, hjm. 1-20
 - *Çîra*, kovara Komîteya Nivîskarên Kurdî li Swêdê, hjm. 1-8
 - *Hêl*, kovara Enstîtuya Kurdî ya Parisê, hjm. 1-8
 - *Kurmancî*, kovara Enstîtuya Kurdî ya Parisê, hjm. 1-18
 - *Nûdem*, kovarekî sêheviçî, li Stockholmê derdikewê, hjm. 1-22

ئەندەكس

د قى ئەندەكسى دە رەقەم نمرەيىن بەندان نیشان ددن و رەقەمىن رەشكرى جھىن بنگەھى ديار دكن. ژ بەر كوئە و بىژە و بابەتەين كوھون لى دگەرن دبه كو نہ ب ناڧ و سەرنافى وە ھزركرى بە، پىويستە ھون چاڧىن خوہ ل ھەمىي ئەندەكسى بگەرىن.

ئ	ئاكسەنت:
ئاكسەنتا ئاكوت: ۱۹۳	
ئاكسەنتا گراف: ۱۹۴	
ئاپوستروف: ۱۷۹، ۱۸۹-۱۹۲، ۲۳۱، ۱۷۹، ۱۱۰	
د ژىگرتنى دە: ۱۷۹	
ئاستەرىسك: ۲۵	
ئاقەستا: ۶۷	
ب	باكور/باشور: ۵۱
	بانەشان: ۱۳، ۲۲، ۴۵، ۱۲۷، ۱۴۱
بانكجىرو: ۷۴	
بەندك: ۲۱۲، ۱۸۷، ۱۶۵-۱۵۶، ۱۸، ۵۳، ۱۱۰، ۱۴۵، ۱۵۱	
ب جوتنافان رە: ۵۱	
ب نمرەيان رە: ۷۴	
ب ژمارنافىن رىزى و تەوانگى رە: ۸۰، ۱۹۰	
ب كورتهكىن سالان رە: ۸۳	
ب ھەژمار و رەنگدېران رە: ۹۱	
بەرسف: ۱۷۸، ۱۸، ۴، ۲	
بەش: ۱۷۰، ۱۲۲-۱۲۱، ۲۸، ۲۶، ۱-۵، ۸، ۲۴	
بىژەيىن بيانى: ۱۹۳، ۱۸۳، ۵۰	

دەمسال: ٦٥
دەقاندن: ٢٣، ١٥٣
دەقیقە: ٢٠٨، ١٤٤، ١٢٠، ١١١، ٨٩
دەردان، جارنان: ٢٠٨
دەرەجە: ٢٠٨، ١١١
دەسیمال: فەدبکرە «دەهیک» و «بهنۆکا دەهیک»
دەزگەهین برێقەبەر: ٦٢-٥٧
دیگرام: ٢٣
دیالوگ: ١٤٥، ١٤٢، ٢١، ١٨، ٢
دۆلاری ئەمەریکی: ٢٠٧

ئە/هە

ئەلفابە: ٢٠٩، ٤٢
عەدەدین کچک: ٨٦، ٧١
عەشیر(ناف): ٦٧
عەین: ٢٠٩

ف

فەرھەنگ: ١٦٤، ١٣٩، ٢٣، ٧
فیکرن: ٣٨

بێژەیین دەمدیارکەر: ٦٦، ٦٥
بهنۆک: ١٣٨، ١٣٧-١٣١، ١٢٧،
٢٣، ١٠٩-١١٠
پشتی کەفانەکان: ١٦٨
پشتی خیزکا ئاخافتنی: ١٤٧
بەری کەرتین ئانیەیی: ١٢٠، ٨٢
دەژمارین مەزن دە: ٧٢
بهنۆکا دەهیک: ٢٠٨، ١٣٧، ١٢٣،
٧٢، ٨٢، ٨٩، ١١٠
بهنۆکا مانەگوھۆر: ١٣٦
بنسەرئقیس: ٨، ٥، ٢-١
بنخەتنقیس: ٣٧، ٣-٢

ج

جۆتتاف: ١٥٩، ١٥٢، ٥١

چ

چەکا پەرەیان: ٧٣

د

دائەرە: ٦١-٦٠، ٥٨-٥٧

۷۲-۷۴: ھەژمار تېن مەزن:
 ۷۲-۷۳: سەنئەتدانان وان:
 ۷۳، ۷۶: ھەژمار ئان تېپ؟:
 ۱۱۴، ۱۷۲، ۱۹۹: ھەلبەست:
 ۲۲۱: ھەمزە:
 ۵۱، ۶۹: ھەرىم:
 ۴۷: ھەقەناڧ:
 ۶۰: يېن كەسان:
 ۵۲-۵۳: يېن نەسل و گروبان:
 ۶۵: يېن رۆژان:
 ۶۷: يېن قانۇنان:
 ۱۰۵: يېن پېشانان:
 ۵۴: يېن زانيارى:
 ۵۷، ۶۰: يېن دەزگەھان:
 ۵۲-۵۴: يېن ھىشىناھيان:
 ۵۲-۵۴: يېن تەخلىتان:
 ۱۳۲، ۱۴۱: ھەقۇك:
 ۱۳۵، ۱۴۰: ھەقۇكا نېقېر:
 ۱۳۴، ۱۴۱: ھەقۇكا ڧەگوھۇستىنى:
 ۲۲
 ۶۵، ۸۴-۸۶: ھەيڧ (مەھ):

۴۰، ۶۷: ڧېلىم:
 ۱۷۴: ڧۆنە تېك:
 ۲-۳، ۵، ۱۶، ۲۴، ۱۲۴، ۲۱۲: ڧۆنت:
 ۱۱۱.۲۰۸: ڧۆت:
 ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۷۷، ۱۹۴: ڧرانسى:
 ۲۹، ۶۵، ۷۵

گ

۷۸، ۹۲-۱۰۳: گەلەژمار:
 ۲۳، ۵۸، ۱۳۲، ۱۵۱: گەھانەك:
 ۱۰۶، ۱۴۱، ۱۴۳: گەدەك:
 ۶۷-۶۹، ۵۱، ۵۲، ۵۴، ۵۶، ۵۸-۶۵-۴۹:
 ۳، ۱۱، ۲۳، ۳۹، ۴۳:
 ۱۷۲-۱۷۴: گوشە كەڧانەك:
 ۱۷۲: د ژېگرتن و ئقتىباسان دە:
 ۵، ۱۷، ۱۳۰، ۱۵۲:
 ۱۶۹: ۱۶۹: ۱۶۹: ۱۶۹:
 ۱۷۳: د ماتەماتېكى دە:
 ۱۷۴: د ڧۆنە تېكى دە:

ھ

۷۳، ۷۸: ھەژمار تېن گروڧەر:

هه زارتيك (%): ۲۰.۶

هيمان: ۷، ۷۲، ۹۵

هۆكەر: ۱۰۲ [شانهك ۳]

«هۆن» يان «تو»: ۶۸

هـورهك: ۱۴۳، ۱۶۸، ۲۱۱، ۲۱۲

۱۳۸، ۱۲۷، ۱۰۶، ۶۹، ۶۷-۵۸

۵۶، ۵۴-۴۶، ۴۳، ۲

د/ع

تتاليك: ۱۵، ۲۹، ۳۴، ۳۷، ۴۰، ۲۱۲

تقتباس: ۹، ۱۶-۱۷

ئمزا: ۳۳

ئنجيل: ۶۷

ئنگليز(î): ۱۴۵، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۰۹

۱۸، ۶۸، ۷۲، ۷۵، ۷۵، ۸۹، ۱۳۷

عنوان: ۵۰

ISSN و ISBN: ۷۴

ئى

ئىرونى: ۳۵، ۱۸۴

ژ

ژمارناش: ۷۰-۸۱

يىن بنگهه: ۷۷

تهوانگا وان: ۸۱، ۷۹-۷۸

ژمارناقپن ريزى: ۱۲۰، ۸۱-۷۹

ژيمافيتن:

د ژيگرتنى ده: ۱۷۲، ۱۵

د ئقتباسان ده: ۱۵۲، ۱۷

ب ئاپوستروفي: ۱۸۹

ژيگرتن: ۱۸۶، ۱۷۸-۱۷۷، ۱۶۹

۱۵۲، ۱۴۹، ۱۴۱، ۱۳۰، ۱۲۴

۴۵-۴۴، ۲۷، ۱۸، ۱۳-۹

ژيگرتن د ژيگرتنى ده: ۱۹۱، ۱۷۶، ۱۴

گوهورين د ژيگرتنى ده: ۲۰، ۱۵

سهراستكرنا ژيگرتنى: ۱۷۲، ۱۵

ك

كاتالوگ: ۶

كه مبهركه فانهك: ۱۷۶-۱۷۵

كه رت: ۲۰۸، ۲۰۱، ۱۲۰، ۸۹

۷۱-۷۰

کورتکرن: ۱۵۲، ۱۴۷، ۱۲۴، ۸۵،
۱۵، ۲۱، ۷۵

ل

لاتینی: ۲۰۹، ۴۲

ههقه ناڤین لاتینی: ۵۴

لیکەر: ۹۵، ۹۲، ۷۸، ۲۲، ۲۰

لی زیدەکرن: ۱۷۲، ۱۶۷، ۱۴۶

لیستەیا کورتهکان: ۱۰۴

لوگو تیپ: ۵۶

م

مەدەدە: ۲۱۱

مەم و زین: ۲۱۱، ۱۹۹، ۱۸۰

۱۱۵، ۱۰۳-۱۰۲

مقدار: ۱۵۰، ۹۰، ۷۱-۷۰

مینوس: ۲۰۸، ۱۴۹، ۱۵۴

میر و مەلک: ۶۰، ۵۰، ۴۱

ن

نامە: ۱۲۷، ۴۰، ۳۳

کەشانەک: ۲۱۲، ۱۷۳، ۱۷۱-۱۶۶،
۱۳۰، ۱۲۶، ۱۲۴، ۱۲۱، ۱۱۲

۱۰۹، ۳۴، ۲۸، ۲۵

کەشانەکا راستی: ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۲۱، ۲۵

کتیبین دینی: ۶۷، ۴۸

کیت: ۴۳

کلاسیک: ۲۲۱، ۱۰۳-۱۰۲، ۷۹-

۷۸، ۱۰

کۆمەکا داخوازی: ۳۳

کۆمەلە: ۵۶-۵۵

کۆمیسیۆن، کۆمیتە: ۵۹-۵۸

کۆمپووتەر: ۲۰۳

کۆڤار و روژنامە: ۵۵، ۴۰

کورتهک: ۱۱۹، ۱۱۰، ۱۰۷-۱۰۴

د هەيشان دە: ۸۵

د پيشانان دە: ۱۰۵، ۷۰

د ههقه ناڤان دە: ۶۰

ژ بو روژان: ۱۰۴، ۸۵

ب گردهکان ره: ۱۰۶، ۵۶

ب رهقه مان ره: ۷۵

د سالان دە: ۱۶۵، ۱۵۸، ۸۷، ۸۳

ناڤئيشان: ۳۳	نامه يئین ره سمی: ۱۲۷، ۳۳
نه خشه: ۱۱۰	ناڤئین ئالیئین جوگرافیک: ۵۱
نه خواهشی: ۵۴	ناڤئین جهئین جوگرافیک: ۶۹، ۶۳، ۵۱
نه ورۆز: ۶۵	ناڤئین دائره یان: ۶۱-۶۰، ۵۸-۵۷
نئقبه ر: ۱۶۵، ۱۵۰، ۷۶، ۷۵	ناڤئین ده لالیئ: ۱۸۱
نئقبه رنقیس: ۱-۲	ناڤئین فیلمان: ۶۷، ۴۰
نئقبه ش: ۲، ۵، ۲۸	ناڤئین گه میان: ۱۸۰
نئقبیرتین وهکی پارهنه سان: ۱۶۸-۱۶۷،	ناڤئین هه یقان (مه هان): ۸۶-۸۴، ۶۵
، ۱۴۶، ۱۴۷-۱۴۸	ناڤئین ژ زمانئ عه ره بی: ۲۰۹، ۴۲
۸، ۱۳۳، ۱۴۰	ناڤئین که سان: ۶۷، ۶۴، ۵۴، ۴۸،
نئقبه روک: ۳۷، ۲۳-۲۰، ۶، ۵، ۱	۴۱-۴۲
نمره: ۷۴، ۵	ناڤئین کئیم قه دریی: ۱۸۱
نمره کرن: ۸۱، ۷۴، ۷۰، ۳۱، ۲۶، ۵	ناڤئین کۆمه له یان: ۵۶-۵۵
نمره یا بانکجیرۆیی: ۷۴	ناڤئین کورتکری: ۱۵۹، ۱۲۴، ۱۱۹
نمره یا پۆستجیرۆیی: ۷۴	ناڤئین نقیسکاران:
نمره یا پۆسته یی: ۷۴	د لیسته یا سه رکانیان ده: ۲۰۷،
نمره یا ته له فۆنئ: ۱۶۵، ۷۴	۲۸-۲۹، ۱۵۱
نمره یا خودیدانئ: ۷۴	ناڤئین پریتزه: ۵۰-۴۹
نقته: ۲۱۲، ۲۰۹، ۱۶۸، ۱۳۸،	ناڤئین پرتووکان: ۶۷، ۴۰
۲، ۱۲، ۲۳-۲۴، ۱۱۵-۱۲۴	ناڤئین روژان: ۸۵، ۶۵
د تاریخ و ساعه تان ده: ۸۹	ناڤئین شرکه تان: ۲۰۷، ۶۲، ۵۵

- ب ههژمار و رهقه‌مان ره: ۲۰۸،
 ۱۲۱-۱۲۰، ۸۲، ۸۰، ۷۲
 شوونا نقته بهنوکی: ۱۲۸، ۱۱۶
 ب فالاهیی ره: ۱۱۰-۱۰۹
 د کورته‌کان ده: ۱۱۹، ۱۰۷-۱۰۴
 ل رهخ نیشاندە‌کین دی: ۲۰۰،
 ۱۸۶، ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۲
 نقته بانگ: ۱۳۰-۱۲۷
 دگهل نیشاندە‌کین دی: ۱۸۶، ۱۶۸،
 ۱۳
 د نیف گوشه‌که فانه‌کی ده: ۱۳۰، ۱۵
 ب فالاهیی ره: ۱۲۷، ۱۰۹
 نقته بهنوکی: ۲۱۲، ۱۴۰-۱۳۸
 ب فالاهیی ره: ۱۰۹
 نقته جووت: ۱۴۵-۱۴۱، ۱۱۰-۱۰۹،
 ۸۹، ۱۸، ۱۲
 بهری گرده‌کان؟: ۴۶-۴۴، ۱۲
 ل پیشیا نمونه‌دانان: ۱۴۳، ۴۶
 د کورته‌کان ده: ۱۴۴
 نقته پیرس: ۱۸۶، ۱۶۸، ۱۳۴، ۱۲۶-
 ۱۲۵، ۱۰۹، ۱۴
- نقته‌شانی: ۱۰۸، ۲۰
 نقیسکار: ۲۰۷، ۱۵۱، ۲۹-۲۸
 نیشاندە‌کا دوباره‌کرنی: ۱۸۸
 نیشاندە‌کا هه‌زاریکی: ۲۰۶
 نیشاندە‌کا ژیگرتنی: ۱۹۱، ۱۸۸-
 ۱۷۷، ۱۴۹، ۱۱۲، ۱۰۹، ۴۰، ۳۵،
 ۲۹، ۲۲، ۱۸، ۱۶، ۱۰
 ب دیارکرنا بیژیه‌یان: ۱۸۵-۱۸۳،
 ۱۸۱، ۳۵
 بوئیرۆنیی: ۱۸۴، ۳۵
 بو بهرسقی: ۱۷۸، ۱۴۲، ۱۸
 بو ژیگرتنان: ۱۴-۱۱
 نیشاندە‌کا ژیگرتنی یا کت: ۱۹۲،
 ۱۷۹، ۱۴
 نیشاندە‌کا لیکقه‌کرنی: ۲۰۸
 نیشاندە‌کین ماته‌ماتیکی: ۲۰۸، ۱۷۳
 نیشاندە‌کا پاراگرافی: ۲۰۴
 نیشاندە‌کا سه‌دیکی: ۲۰۶
 نیشاندە‌کین سه‌راستکرنی: ۲۱۲
 نیشاندە‌کین قافییرکرنی: ۱۸۶، ۱۶۸،
 ۱۳۹-۱۳۸، ۳۸-۳۷

پینکشفه گریدان: ۲۱۲، ۱۳۲
 ب به ندکی: ۱۶۰، ۱۵۶
 یا جوتنا فان: ۱۵۹، ۱۵۷، ۵۱
 یا ره قه م و بیژه یان: ۱۵۸، ۹۱
 د قه کیتی ده: ۱۶۲، ۱۵۶
 پرسین ره توریک: ۱۱۸
 پیشان: ۱۰۵
 پوستر جیرو: ۷۴
 پوستر (نمره): ۷۴
 پرونا ف: ۷۸، ۶۸، ۲۰
 بین ئشارکی: ۱۰۲، ۹۹، ۷۹
 بین نه بنا فکری: ۱۰۳-۱۰۰، ۹۸-
 ۹۷
 بین ته واندی: ۹۳
 بین خوه سه ر: ۹۳
 پرو توکول: ۲۰۴، ۳۱-۳۰، ۲۳، ۱۷
 پوندی ئنگلیزی: ۲۰۷
 پونیو: ۲۱۲، ۱۶
 ق
 قانون: ۲۰۴، ۶۷

۱۲-۱۳، ۱۸، ۲۴
 نیشانده کین وه کی بیژه یان: ۲۰۷-۲۰۴
 نیف گرده ک: ۲۱۲
 نوت: ۲۹
 پ
 پاراگراف:
 دابه شکرنا پاراگرافان: ۶
 نیشانکرنا پاراگرافان: ۱۸، ۷-۸، ۲
 پارانتسه س: ۱۷۳-۱۷۲، ۱۷۱-۱۶۶،
 ۱۷۴، ۱۳۳، ۱۱۴
 د ماته ماتیکتی ده: ۱۷۳
 د پارانتسه سی ده: ۱۷۳، ۱۶۹، ۱۱۴
 ب فالاهیی ره: ۱۱۲، ۱۰۹
 ئان نیشانده که کا دی: ۱۴۷
 پارانتسه سا ده رقه: ۱۷۳، ۱۶۹
 پارکیت: ۱۹۰، ۱۸۷، ۱۰۳، ۱۰۲،
 ۹۷، ۹۵-۹۴
 پارتیین سیاسی: ۵۶
 پاشنوت: ۲۸، ۲۶-۲۴
 په ریود: ۱۵۰، ۶۶

قرآن: ۶۷

قوریش: ۹۰

ر

رهفهره نس: ۱۲۲

رهنگدیر:

ژ نائفین که سان: ۶۴

ژ نائفین عه شیران: ۶۹

ب رهقه مان ره: ۹۱

ب قهقه تانده کان ره: ۱۰۲

رهقه م: ۲۰۶-۲۰۴، ۱۹۰، ۱۸۸،

۱۷۱-۱۷۰، ۱۶۵، ۱۵۸، ۱۵۰،

۱۴۴، ۱۳۷، ۱۲۲-۱۲۰، ۱۱۱-

۱۱۰، ۱۰۵، ۹۱-۷۰، ۲۹-۲۸،

۲۶-۲۵

رهشکرن: ۲۱۲، ۳۷

رهخ سه رنقیس: ۲

ریخستن: ۵۵-۵۶، ۳۳

ریزا قالا: ۷-۸، ۲

ریزین هه لیه ستان: ۱۹۹، ۱۷۲، ۱۱۴

ریز سه رنقیس: ۲

رؤژ (هه قه نائفین وان): ۸۵، ۶۵

رؤژین تایبه تی: ۶۶-۶۵

رؤژنامه و کو قار: ۵۵، ۴۰

رووپه ر: ۲۰۰، ۲۸، ۲۶، ۲۴، ۷، ۵

ث/س

ثالیسه: ۱۲۰، ۸۹

ثانیسه: ۲۰۸، ۱۴۴، ۱۲۰، ۱۱۱،

۸۹، ۱۰۵

ساعت (نقیساندن): ۱۴۴، ۱۲۰،

۸۹، ۷۰

سال: ۱۶۵، ۱۵۰، ۹۱، ۸۷، ۸۳،

۷۹-۷۸، ۷۵-۷۲

سه دیک (%): ۲۰۶

سه دسال: ۱۵۰، ۶۶

سه نفا ندنا هه ژمار و نمره یان: ۷۴-۷۲

سه رنقیس: ۵۱، ۴۸، ۴۲-۴۱

سه ره نائفین که سان: ۶۸-۶۷، ۶۴، ۴۸

سه رکانی: ۲۹-۲۷

سه رنقیس: ۱۷۰، ۱۲۲-۱۲۱، ۱۱۵،

۳۱، ۵، ۴-۱

- نمره کرنا سەرئقیسان: ۱۷۰، ۱۲۲-۱۲۱
- سى نقتە: ۲۱۲، ۲۰۰، ۱۲۴، ۱۵
- سى خېزىكىن ئاخافتتى: ۱۵۲، ۱۷، ۱۵
- سىستەما ھارڧاردى: ۲۹-۲۷
- سىستەما - نقىسكار - سالى: ۲۹-۲۸
- سىستەما ئۆكسۇردى: ۲۸
- سۇرانى: ۲۰۹، ۷۹
- ستران: ۱۸۰، ۴۰
- سوكوون: ۲۱۱
- ش**
- شەددە: ۲۱۱
- ت**
- تابلۆ: ۱۵۵، ۱۷۰، ۲۳
- تارىخ: ۱۹۷، ۱۹۰، ۱۵۰، ۱۲۰،
- ۸۱، ۸۳-۸۴، ۸۶-۸۷
- تەكستىن چاپكرى: ۱۴۵، ۷
- تەكستىن داكلۆيى: ۳۸-۳۷
- تەكستىن ليكۆلىنى: ۵۵، ۲۷، ۳
- تەلەفون (نمرە): ۱۶۵، ۷۴
- تەوانگ: ۹۸-۹۲
- ناڧدىرئىن بناڧكرى: ۹۶-۹۴
- ناڧدىرئىن نەبناڧكرى: ۹۸-۹۷
- يا گازىكرنى: ۹۲
- يا پرۇناڧان: ۹۳
- تەورات: ۶۷
- تېيىنى: ۱۷۰، ۱۱۵، ۲۵-۲۴
- تېچوويى: ۲۱۲، ۱۸، ۸-۷
- تېچوويىا ھلاوستى: ۷
- تېپۆگرافى: ۱۰۷، ۱
- ترانسلىتەراسيۆن: ۲۱۱-۲۰۹
- دەنگدېر: ۲۱۰
- نېشاندهكېن دى: ۲۱۱
- «تو» يان «ھۆن»: ۶۸
- توم: ۲۰۸، ۱۱۱
- ڧ**
- ڧالاھى: ۱۹۹، ۱۷۷، ۱۵۱-۱۵۰،
- ۱۴۷، ۱۴۱، ۱۳۸، ۱۳۱،
- ۱۲۷، ۱۲۵-۱۲۴،
- ۱۱۵-۱۰۸، ۳۸، ۷

۲، ۱۸، ۱۲۱، ۱۴۵-۱۵۵
 د ده قاندينى: ۲۳، ۱۵۳
 د كۆمه كان ده: ۸، ۱۸، ۱۴۷-۱۴۸
 ب فالاهى ره: ۱۱۳
 وهكى مينووسى: ۱۵۴
 د ژيگرتن/تقتباسان ده: ۱۵۲،
 ۱۵، ۱۷
 د نيقيبهره ره قه مان ده: ۷۵، ۱۵۰
 خيژكا به رسقى: ۱۴۹، ۱۴۵، ۱۴۲،
 ۲، ۱۸، ۱۳۴
 خيژكا خواهه: ۱۹۵-۲۰۲
 د تاريخان ده: ۱۹۷، ۱۱۴، ۸۶
 بو ريزين هه لبه ستان: ۱۹۹
 بو پارانتته سى: ۱۶۹
 خيژكا خواهه يا پيش و پاش: ۲۰۳
 خوديدان (ژ دايك بوون): ۷۴
 ز
 زايه ند: ۱۰۲-۹۲، ۷۹، ۷۸
 زه لال نقيساندنا ناغان: ۳۳
 زمانى ناخافتنى: ۱۸۹، ۱۰۲، ۲۱

د هه ژماران ده: ۲۰۶-۲۰۵، ۱۱۰،
 ۷۲، ۷۶، ۸۲
 قان و قون - ين بيانى: ۴۳
 شه گوهوستن: ۱۴۵، ۱۲۴، ۷۰، ۱۸،
 ۹-۱۰
 كورته شه گوهوستن: ۱۴۴، ۲۱، ۹
 شه گوهوستنا گشتى: ۲۲
 شه گوهوستنا ديرك: ۲۰-۱۹، ۹
 شه گوهوستنا نه ديرك: ۲۰-۱۹، ۹
 شه گوهوستنا ديرك-سه راستكرى: ۱۹، ۹
 فورما كلاسيك يا شه گوهوستنى: ۱۰
 شه كيت و شه كيتانندن: ۱۵۶، ۱۳۰،
 ۱، ۶۴
 شه قه تاندهك:
 ناقدتيرين بناقكرى: ۹۹
 ناقدتيرين نه بناقكرى: ۱۰۲-۱۰۰
 ته وانگا ناقد . نه بناقكرى: ۱۰۳
 قيسه: ۱۴۶
 خ
 خيژكا ناخافتنى (مينووس): ۲۰۸،