

مینمال^۶

گه مژہ ئیمہ مردوون

ره سول یونان^۶

وه رگیرانی له فارسییه وه: جه بار ساییر

سلیمانی^۶

هاوینی ۲۰۱۱

- # ناوی کتیب: گه مرڙه ٺيڻمه مردووين
- # بابته: مينيمال
- # نووسهر: رهسول يونان
- # وهرگيڙ: جهبار ساير
- # نه خشه سازي و بهرگ: وهرگيڙ
- # تيراڙ: ۵۰۰ دانه
- # چاپ: چاپي يه كهه م (۲۰۱۱)
- # چاپخانه: ياد
- # نرخ: ۱۰۰۰ دينار
- # له بهر پوه به را به ته تي گشتي کتیبخانه گشتي به کان ژماره ي (۱۶۸۲) ساني
- # (۲۰۱۱) دراوه تي.



سەرپەرشتیاری پرۆژه: جەبار سابیر
جیگری سەرپەرشتیاری: ئارام سدیق

لەچاپگراوه‌کانی پرۆژهی کتییی یانە قەلەم
زنجیرە ی زمارە (۷۱)

ئاوێشان: یانە قەلەم، سلیمانی، سابونکەران، بینای هورامان نھومی سیھەم.

دیداریک له گهڼ رهسولڼ یونان

مینیمال له کونی قوفله وه دیته ماله کانتانه وه.

به بروای رهسولڼ یونان، مینیمال فورمیکی فزولییسه و تهنانهت دهتوانی له کونی قوفلیشه وه بجیتته ماله کانه وه. نه و له و باوهره دایه دهتوانی که لک له همر دهر فته تیک وهر بگریت بۆ خوینندنه وهی مینیمالیک.

به پیی لیدوانی هه والئیری کتیبی ئیران (ئیسنا) فورمی مینیمال یا هه مان نه و چیرۆکه ی چه ند سالیکه هاوړی له گهڼ شه پۆلی وهر گتیران، هاتۆته ولاته که ی ئیمه وه و چیرۆکنووسانی گه نج و پیر، که هیشتا له کورته چیرۆک و رۆماندا کاریان ده له نگی، چاکي مهردانه یان لیکنردوه به لاداو بوونه ته مینیمال نووس. روونانی زۆریک له چیرۆکنووسان و

چېرۆكنه نووسان بۆ ئەم فۆرمەو دواكەوتنى كورته چېرۆك و رۆمان له
 ولاته كەى ئىمەدا، نازارىكە كە ئەمىرۆ گۆشه كانى دەبينىن و دەسته كانى
 ئەو له سبه يىنئيه كى نزيكدا، ئەدەبىياتى چېرۆكىمان خەفەدە كاته وه.
 ھەربۆيه بريارمدا ھەنگاو ھەلئىم بۆ توئىژىنە وه لەم فۆرمەو گورز
 وەشاندى لە چېرۆكى فارسى. ھەربۆيه لە گەل رەسول يۆنان بە بيانوى
 چاپى دووھمى (فريشته كان^٥) كۆمەلە مينيماڵە كەى گتوگۆ بكەم.
 فريشته كان يەكەمجار لە سالى ٢٠٠٥ بلاوبۆوه، بلاوكەرە وهى (مشكى)
 دووبارە بە تىراژى ١٥٠٠ دانە چاپى كردۆتە وه.

لايهنى ھاوبەش و جياوازی مينيماڵ و شيعر چيه؟

ئەمجۆرە بينينه كە دەبى پەيوەندىيەك لە نىوان ئەم دووھدا ھەبىت لە
 دروستكردن و كارىگەرى ئەوانە و ھەرۆھا ئاگايى شاعيرانى تىرانى بۆ
 ئەمجۆرە ئەدەبە دروستبووه. بە بۆچونى من مينيماڵ و شيعر ھىچ
 نزيكئيه كيان پىكەوه نىيە. ئاگايى من بۆ نووسىنى چېرۆكى مينيماڵ
 پىشينه يە كى دوور و درىژى ھەيە. من زۆر زوو روومكرده مينيماڵ و داى
 (رۆژباش خۆشەويستە كەم) بە كتيبى (كۆليتيك لە كىنگەيە كى بە فريندا)
 كە كۆمەلە مينيماڵئىكى (٥٥) وشەيى بوو، لە ناو خوتنە راندا وەك
 مينيماڵ نووس ناسرام.

چ پیداوایستییهك ده بیته هۆی ئه وهی كه نووسهران دواى ئه و ئه زمونه
گه وه یه دى رۆمان له خۆرئاوا، په نا بۆ چهۆكى مینیمال بهرن، نایا هه مان
پیتووستی له ئیرایش بوونی هه یه؟

مه به ست له نیتوان خوینهران و نووسهرانه. له ولاته پيشكه وتوووه كاندا كه
میدیاكان تیدا گاله ده كه ن، مینیمال پیداوایستی زمانه، وه كو
خواردنه وهی نيسكافه یهك له وهختی كار كردندا، یاخود نوۆشكردنى
پهرداخك ئاو وهختی وهستان له یارى تینس، كه رۆحكی تازه ده كاته وه
بهرى یاریزانه كان. به لام له تیران مینیمال له بیحه وه سه له یی مرۆقه كانه وه
سه رچاوى گرتوو. به وجۆره كه ده زانی لیره بیحه وه سه له یی به مانای
بیحه وه سه له یی نییه. له ئیستادا مینیمال و ژانره كانی تری ئه ده ب به
یه كسانى پیکه وه ده جو لین، له گه ل ئه و جیاوازییه ی كه جووله ی مینیمال
تۆزك خیراتره. ساده تر بلیم ئه م فۆرمه زۆر خۆتییه لقورتینه. ته نانه ت
ده توانی له كونی قوفلیشه وه بیته ماله كانه وه. ئه مه ییش بۆ تاییه ته ندى
مینیمال ده گه ریته وه. تۆ ده توانی كه لك له هه ر ده رفه تی وه رگه رى بۆ
خویندنه وهی مینیمالیک.

وادیته به رچا و نووسینی چهۆكى مینیمال گۆرابیتت به مۆدى رۆژ. زۆركات
چهند هیتك، ده ست و پى شكار له دوا لاپه رهی رۆژنامه یه كى به ریلاروا
چاپه كریت كه نه چهۆكه و نه بنه ما و پیتاسه ی مینیمال له مه ر ئه و

دەپراستىتىرى. ۋەك يارى تىنسى نىيە. ئىمە ھىشتا تەنانەت بۇ خويىندىنەۋەي
ھەزارو يەك شەۋەيش دەرفە تمان ھەيە.

مىشىل فۆكۆ دەلىت: (دەسەلات لە مۆدىلدايە). ئەم قسەيە ھاۋرتىيانى
رۆشنىر زۆر زووتر لە باقى جىھانىيان بىستىيان و كەوتنە نووسىنى چىۋك
لە مۆدىلى جىاۋازدا. بەلام شتىك كە لىرە لە قەلەم دەكەۋىتە خوارى،
نەبوون يا كەمبونى مۆدىل ۋەك رەگەزى جوانىناسى لە نووسىنەكانى
ئىمەدايە. ئىمە ھىشتا مۆدىلە كلاسىكە كانمان ئەزمون نە كىردوۋە زۆر
زۋو روومان كىردە ئەو گۆتەيە. دەمەۋى بلىم زۆرىك لەو كەسانەي كە
ئەمىرۆ مىنىمال دەنوسن بىشتەر ئەزمونى نووسەرىيان نەبوۋە.

ئەزمونى شىعر بۇ نووسىنى چىۋك كۆمەكى تۆي كىردوۋە. من
ھەستە كەم مىنىمالەكانى رەسول يۇنان شىعر گەلىكى بەھىتى ئەون كە
شىۋەي چىۋكىيان پەيدا كىردوۋە.

ۋاھەستىنا كەم. لانىكەم شىعر لەم لايەنەۋە كۆمەكى منى نە كىردوۋە. شىعر
زىياتر دەست و پىيى منى گرتوۋە. ھەلبەتە من ھاربە شىيە كەم لە نىۋان ئەم
دوۋەدا نەدۆزىۋەتەۋە، جگە لەۋەي كە ھەردوۋكىيان، كاتى مرۆڭ دەگىرن. لە
نىۋان شىعر و مىنىمالدا مەرزىكى بارىك ھەيە كە ئەگەر ھەلبىگىرىت،

ئەشى چىرۆك ۋەك شىعر بىرۋىتتە و بە پىچەوانەشەۋە. دەبىتتە ھەۋاسمان
كۆبىتتە.

ئەمىرزا ۋىمارەي كىتەبى رۇمان و كورنە چىرۆك لە شىعر زىاترە، چ لە بواری
ۋەرگىران و چ لە بواری بەرھەمە فارسییە كاندا. ۋەك بلىتى چىرۆك
پانتاىيەكى فراوانتر لە خۆ دەگرىت. بە بۆچوونى تۆ نایا يەكيان بە
قازانجى ئەۋىت دەچىتتە پەراۋىزەۋە؟ بە تايىت ئىستە ھەندىك لە نووسەران
يا شاعىران لە كارەكانىاندا دەست بۆ جوۋلەي سەرسوۋپھىنەر دەبەن و
ۋەرگەر دەخەنە گومانەۋە لەمەر راستگۆيى خۇيان.

ئەم ئالۆز نووسىنە لە بواری سەلىقە تايىبەتسىيە كاندا، ماناىيەك بە خۆيەۋە
دەگرىتتە و ئەۋىش رىك بۆ داپۇشىنى لاۋازى چىرۆك و شىعر كەلك لەم
رەگەزە ۋەردەگىرىتتە. بە بۆچوونى مەن كەسانىك كە ئەم كارە دەكەن بە
قازانجى چىرۆك و شىعر دەچنە كەنارەۋە. چونكە مەن باۋەرم وايە گەر
كەسىك چىرۆك و شىعرى باش بنووسىتتە، بەناۋبانگ دەبىتتە، ھەر ۋەك چۆن
(لۆركا) لە ئىران زۆر پتر لە ھەندىك لە شاعىرە نىشتمانىيەكان
ناسراۋترە. ئىمە لەگەل نووسەرە بىيانىيە كاندا زۆر زووتر پەيۋەندى دروست
دەكەين تا نووسەرانى خۇمان و ئەم پەيۋەندى دروست نەكردنەش
پرسىكى تايىبەتى نىيە. مەن ھەستەكەم ئەو نووسەرە ناسراۋە لەسەر ھەقە
كە دەبىتتە: (ئەدەبىگەرى شىۋەيەكى چىروكى نووسىنە). ئىمە نامانەۋى

نووسەرىك زانىارىيەكانى خۆيمان بە روودا بدات. ئىمە دەمانەوى
نووسەرىك يا شاعىرىك پەردەيەك لە پەردەكانى شىعەرى جىهان لابدات.

ئايا بوونى چىزكى مينيماڭ بە وردچىتىن و باشورى تىن شىئەوى،
نىشانەيەك لە تاييەتمەندبوونى بواردەكانى نووسىن نىيە؟ ئەگەر وايە
دەمەوى بزام چۆن ئەشى رەسولۇ يۆنان شىعەر بنووسىت؟ وەرگىتپىت،
رۆژنامەنووس يىت، رۆمانى(زۆر نىگەرەم ئىئە لە يلاتان نەيىنىيە)
بنووسىت و دوانىوەرۆيانىش لە پاركەكاندا شەترەنج بگات و مينيماڭىش
بنووسىت؟

من زۆرىك كارم كىردووه. شانۆشىم نووسىوه. فىلمىشىم دروستكىردووه. ئەم
دابەشكارىيەى كە لە لايەنى شىعەرەوه نووسراوه، نەدەبوو چىزك بنووسىت.
قبولم نىيە. مەزنىەكان لە ھەموو بۆتەكاندا ھەوليانداوھو كارىتكان
ھىناوھتە بوون. ھەندىك كات من دەمەوى شىعەر بنووسم، بەلام چىزكىك
زەينى من بەخۆيەوھ سەرقال دەكات و رىگەى شىعەرى بەستووه. پىتەر
بىرۆك نىزىكەى سالىك شەوى (دوازدەھەم)ى شىكسپىرى بردە سەر تەختەى
شانۆ. بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە بىخەيتە درەنگ. ئەشى بشچىتە
سۆزاغى خەلكىت. ئەگەر نەچىت مەرقىكى جىگىر و گۆزان نەخوازەو بە
كەلكى ھونەر نايات. ئىمە كاتى قسە لە فۆرم دەكەين، واتا قسە لە
گۆزان دەكەين. دايكى ھەموو ئەمانە نووسىنە. من لە كوى شەترەنج

ده كه م؟ له پارک، له قولایى شلۆقیدا. شه ترهنجیش جوړیکه له مینیمان.
مینیمان وانا شه ترهنج کردن له شلۆقیدا.

دواقسه ت.

دروشمی مینیمالیسته کان ئەمه یه (که میش زۆره). ئەم دروشمه (رؤبیرت
براونینگ) ی شاعیری ناسراوی ئینگلیز، بهو قیافه مهسخه ره یه وه
خستیه سه زمانه کان و جۆن بارتیش کردیه بووق و کهرناوه.
ره سولۆ یۆنان زیاتر و زیاتر به شیعیر و وهرگیترانه کانی له تورکییه وه بۆ
فارسی ده ناسین. یۆنان یا شیعیری شاعیرانی تورک وهرده گپیری بۆ فارسی یا
فکره تورکییه که ی بۆ فارسی و ده ی کاته وه به شیعیر.
نهو له نمایشنامه، رۆمان و مینیمالیشدا ده ست ره نگیسته وه له
رۆژنامه نووسی و به وته ی خۆی شه ترهنج و زۆر شتی تریش، ئەم هه موو
کاره، له بری ته وه ی له ودا مرۆفیکى شله ژاو دروست بکات، نارامی داوه
بهو. نارامیه که که له م زه مانه دا که مێک سه یر دیته بهرچاو.

گزارشگر: لیلیا ملک محمدی.

<http://www.ibna.ir/vdci> zar.t@bcct.html

پيشه كى ره سول يونان بو ئه م وه رگيرانه:

دهميك بو له ريگه ي ئيميله وه له گه ل (ره سول يونان) تاشنايم
هه بوو. پيشتر كۆمه له چيرۆكيكى مينيماليم به ناوى (فريشته كان)
وه رگيرابوو. له كۆتايى مانگى ئۆكتۆبه رى ئه مسالدا سدفه ريكى
تارانم كرد و كۆمه لىك مينيمالى تريم ده ستكه وت به ناوى (گه مژه
ئيمه مردووين) ئه وه بوو كه هاتمه وه وه رمگيراو نامه يه كم بو نووسى
و داوام لىكرد گه ر ده كرى پيشه كيه كم بو بنووسى، تا بيخه مه
سه ر كتيبه كه. ئه وه بوو شه رى ۲۱/۲۲ / ۱۱ / ۲۰۱۰ هاته
سه رخه ت و داواكه م دووباره كرده وه! وتى باشه و ئه وه بوو راسته وخۆ
ده ستى پىكرد و منيش دىر دواى دىر كۆييم ده كرد و دواجار ئه م
چهنده رسته جوانه ي لىده رچوو.

نوسین له باره ی چیرۆکی مینیمالهوه زۆر قورسه ، دروست له بهرتهوهی که دروشمی مینیمالیسته کان ئەمه یه : (کهمیش زۆره.) تیکستیک که له باره ی ئەم بۆته چیرۆکهوه دهنوسریت بتهوی و نهتهوی هیل بهسه ر ئەم دروشمه دا دههینی. ئەم کاره هیندهی ئەوه سهخته که بتهوی لهسه ر دهنکه شلیکیک تابلۆیه کی شیوه کاری دروست بکهیت یا بۆ نمونه بتهوی کاروانیکی وشتر بهسه ر تاله موویه کدا بهریت.

مینیمال بۆته یه کی مۆدیرنه بۆ مرۆفی هاوچه رخ، که له نیوان ئۆتۆمبیل و شلۆقی دنیای هاوچه رخدا گیری خواردوه. ئەم بۆته یه تاچه دهرفه تی ئەوه بۆ درککردنی خهون و ههسته کانی. ههروه ها توانای ئەوه بۆ دنیابینییه شاعیرانه که ی.

جاریکیان په یامنیتریک داوای لیکردم که بۆته ی مینیمال و وشه ی مرۆق له رسته یه کدا به کار بهیتم. منیش پیتموت مینیمال تاوینده ی گیرفانی مرۆفی

هاوچەرخە. رستەيەکی جوانم وتبوو، ئەو قەناعەتی کردبوو، بەلام راستییەکی خۆم نا.

دواتریش ئەم رستەيە خۆیشمی قانع کرد، ئیتر نامەوی پیناسەي مینیمال بکەم. ئومیدەوارم خۆینەرەکاتم ئەم ئاوینەيەم وەک دیارییەک ئیوەرەبگرن و بیخەنە گیرفانی خۆیانەو.

من داوام لە وەرگیتری ئەم کۆمەلە مینیمالە کردووە کە مینیمالەکاتم باش وەرگیتری. حەزەدەکەم سیمای جوانی خەلکی کورد لە ئاوینەيەک، کە من پێشکەشی دەکەم جوانتر بێت. من لە قوولایی دلەوہ ئیوہم خۆشەدەوێت.

رەسول یۆنان

پاییزی ۱۳۸۹

شەوی ۲۱/۱۱/۲۰۱۰

دوا دیجهن

کابرا قامچییه کدی له ههوادا سووراندو وتی:

- وهك بهرخ نارامن. سهیریان بکه!

دواتر سهری برده زاری یه کتیک له شیره کانه وه. ئەو شیره من بووم.

ههله کهم به تالانی زانی و بیّ دواکه وتن سه ریم له لهشی جیا کرده وه.

له بهر هه موو ئەو قامچییه نهی که له سیڕکه که دا خوارد بووم.



باران

ته لبومه کدی هه ئدایه وه و گه یشته وینه ی تافی لای خۆی. پالی به
داریکه وه داوه قیافه ی ده رکه و تووه. له دوایه وه، له گۆشه یه کی ئاسمان،
په له هه ورێکی رهش ده بینرا. کتوپر هه وه که گه وه بوو و دوا ی چهند ساتی
باران ته واو سیمای ته رکرد...

ته لبومه که و ژیانیشی ته رکرد...

ئه و رۆژه، رۆژیکی سه یر بوو. ته نیا له ماله کدی پیره میرد دا باران باری
بوو.



دهشتی سووتاو

دهشته که سووتابوو، کۆتره که جیگه یه کی نه بوو بۆ نیشتنه وه. له هیکرا چای به لقینک کهوت و یه کسهر دانه و بیه وه، به لام لقه که ی ژیر قاچی ساف و لوس بوو. نه ی توانی هاوسه نگی خۆی بپاریزی. ویستی دووباره بفریتته وه، که دهستینک بووه ناسته ننگ و گرتی. کۆتره که له سهر لوله ی تفه نگی راوچییه که نیشته بۆ وه.



ئەفسانە

لى بوى شاعىرى ئەفسانەى چىن، گافىك ئەسەر پىردە كەوۋە خۇى ھەلدائە
ئاوۋە كەوۋە تا مانگ ئە باوۋەش بگىرەت، نووقم بوو. چونكە ئاو چوۋە
سىيە كانىيەوۋە رىگەى ھەناسەدانى بەست بوو.
زۆرەك ئە خەلگى چىن باوۋەرىان بەم ئەفسانەىە نىيەو بە درۆى دەزانن.
سەربارى ئەمەيش، ھەمان ئەو خەلگەى باوۋەرىناكەن، وەختىك ئەسەر
پىردە كەوۋە چاوىان بە مانگ دەكەوۋىت ئە ناوۋەراستى چەمە كەدا، ھاوسەنگى
خۇيان ئە دەست دەدەن و بەمچۆرە ئەفسانەگەلى تر دەخولقەتەن.



نۆره

- شهو و روژ دانىشتووهو چى دهستكهوى لرفهى ليهه لدهستينى! هيچ بۆ
ئيمه جيناھيلى. گەر قسه يه كيشى پيلىنى دنيا ده شيونى. به مجۆره
به رده وام بيت، ئيمه له برسا ده مرين!
داله كهرخۆرهى گهنج دواى وتنى ئهم رستانه، له چاوى داله كهرخۆرهى پير
راما. ئهو زۆر به جدى قسه كانى داله كهرخۆره گهنجه كهى نه گرت و له
كاتيكا كه له سهر لقه كه وه ده فرى، وتى:
- لینگه رى بخوات! قه له و زل بيت! ئيمه شيرى زۆرمان خواردووه و ئه و يش
ده خوين!



خه یال

کاتی که له شیره که ی سه رپری، پارچه خۆرتیکی له قورگیدا دۆزییه وه. له سه رسوورماویدا ده می داچه قی. سه یری ئاسمانی کرد تا سه ر له پرسه که ده ریکات. خۆر شین هه لگه رابوو.
ههستی کرد که له شیریک له ته وکی خۆر گیربووه. ترساو له خه و راپه ری. شه و بوو، به ته وای مانا شه و. تاریکی به نیاز نه بوو بپروات.



کلافه

کابرا حمزی نه ده کرد مائه که جیبهیلی، به لام ده بوو له وی پروت. خه لکی
مائه که خستیانه سندوقیتی ته خته وه به دوو پیای به هیزیان سپارد تا
له وی دووری بجه نه وه.

نه وه ده یویست هاوار بکات و گله یی له نامیهره بانى نه وان بکات، به لام
نه ییده توانی. هه رچهن دی ده کرد دهنگی ده رنه ده هات.
کابرا مرد بوو و نه ییده زانی.



تانیل

ناویان نابوو تانیل، واتا بناسری! به لّام کاتی گهوره بوو، ده مامکیتی کری
تا قەت نه ناسریتته وه. سه رباری ئەمه‌یش باوک و دایکی به ئاره‌زوی خۆیان
گه‌یشتن. ئەو له شار ناسرا، به لّام نەك به ناوی تانیله وه. روژنامه و
ته‌له‌فزیۆنه‌كان نازناوی دزی ده‌مامکداریان دابوویه.



کتوپر

کچه که له جینگه که ی ههستا. په رستاره که پی زانی و بهره و روی
رایکرد:

- کچم بنوو! حالت باش نییه!

کچه ناماژهی بۆ په نجه ره که کرد:

- خودا شیفای دام!

کاتی رستاره که سهیری په نجه ره که کرد، چاوه کانی پر بوون له
فرمیسک.

په نجه ره که کرابزوه و رووناکي به چوارچیوه که یه ره مه ییبوو.



خالیکي رهنگ زيوي

شهو و روژ شه رمان کرد. دواچار هر چو نیک بوو دزه چه کداره کانمان له
شار کرده ده ری و هه ناسه یه کی ئوخه یان هه لکیشا. ژیان له نارامیدا
چیژنکی تایبه تی هه یه.

- چیرۆکه کت ته واو بوو؟!

- نا!

- که واته بهرده وامبه!

- هه والیک له وان نه بوو، هه ستمان کرد ئاسووده بووین، به لام بنکه ی
پولیس جیی خالی هه موویانی پر کردهه!

- هه نه مه؟!

- تۆ له گه ل نهو بوویته هاوده ست!

دادوهر تووره بوو، به لام به سهر خوی نه هینا. تنها وتی:

- هاتووی نه مانه بلتی؟

- نا، هاتووم چیرۆکه که ته واو بکه م!

دواتر بیته وهی دهره تیک بداته دادوهر، ده مانچه که ی هه لکیشاو دوا خالی
زیوی له کو تایی چیرۆکه که دا دانا.



له بهر پوه بهریتى پوښیس

ته فسهرى پاسه وان پرسى:

- ناوت چپیه؟

کابرا نه پیتوانى وه لّام بداته وه، به وجوره که ده بوو، میټشکى کارى نه ده کرد.

ته فسهرى پاسه وان پرسى:

- له کوى ده ژى!

رهنگى شین، هم مو زهینى کابراى داگرت. بى مهودا وه لامى دایه وه:

- ده ریا! من له سهر رووى ده ریا ده ژیم!

ته فسهرى پاسه وان به تیزیکه وه پیکهنى و وتى:

- بیگومان پهرى ده ریاش خوار دنت بؤ دروست ده کات!

کابرا له فکران رۆچوو و دواتر وتى:

- گهر تم کارهش بکات، زور باش ده بى!

ته فسهرى پاسه وان تووره بوو و فهرمانى دا بیخه نه زیندانه وه، تا ته قلى

بیته وه سهر خوى، به لّام کابرا نه ک گۆرانیکى له بارودوخى خویدا نه کرد،

به لکو پیداگريشى له سهر کرد. سبهى ته و رۆژه سویندى خوار

بالنده یه کى بیگونا هه و بى به لگه یه ک خستویانه ته قه فه زه وه. کهس له

بهر پوه بهریتى پوښیس ته وه نه دهناسى، ته و شاعیرى ناسراوى شار بوو و

تووشى له بیرچونه وه ببوو.



دوا دزی چه کدار

تهو نهیتوانی وهك تهو خه لکه ژیانینیکی نارامی هه بیته. له ویتوه که به لینی به قازی دابوو، تازاری کهس نه دات، خورتاواي روژیکیان ناگری له ماله کهی بهرداو به دوا گولله یه که بوی مابوو خوی بریندار کرد. له کوتاییدا ههیکه لی نیوه گیانی خوی خسته سهر نه سپیک و له شار روئی. سالاتیك دواتر بووه گۆرانیه کی دلنشین و هه موو رادیوکان بلاویان کرده وه...



نه شياو

من ناتوانم باوږ بکهم. ههسته کهم ههږ خه و دهينم. ناخر چوڻ نه شی؟
مه گهر ده کړی به ديواره کاندای تپپه پری، یا له ناوه کان بدهیت و تهر نه بی؟
تیمه هه موو تهم کارانه مان کرد، تهنانهت له شاخه وه خو مان هه لډیرا و
شه قاریک نه که و ته جهسته مان.
- گه مژه! تیمه مردوین.



**نەم نووسىنە لە ناو كۆلۆيىكى خورى سەر سەرى پەيكەرىكى
پرۆنزايدا دۆزراپەوہ.**

پىياۋى ژيانى من!

ورىاي خۆت بە ، زستانىكى سەختمان لە پىشە . گەر تاقتەت نە يەينا خۆت
شەت بەكە تا تۆيش بىننە نەخۆشخانە . دلنيام لىرە خۆشت لىندەگوزەرى .
خۆشەويستى تۆ ، كچە چار شىنەكە .



چەند كەسك

زىياتر لە پەنجار سىماي سىپاردبوو نەشتەرى نەشتەرگەرانى جوانكارى
و ئىستايىش، ھەم لە ئەنجلىنا جولى دەچوو، ھەم نىكۆل كىدمان.
تۆزىكىش لە جودى فۆستەر دەچوو.

ژنىك كە لە تەنىشتىيەو تىدەپەرى وتى:

- دەبى ئەم خانە ناوى ئەنىجۆ بىت!

ژنەى گەنج بە ژنەوتنى ئەم ناوە ناورى داىەو:

- لە گەل منت بوو خاتم؟!



سه فەر

كابرأ پيى باش بوو چەم بيت نەك بەرد. روژنيك تاقەتى نەماو ھاواری كرد:
- من ليترە دەروم!

كەس نەيوت مەرۆ! بەريكەوت و بە تەريبي له گەل چەمەكە روژيشت.
دەيويست بگاتە دەريا، بە ئاری بي ليوار. بەلام گافنيك گەيشته دەشتيك
ترسيك نازای ئەندامی داگرت. چەمەكە روژەچوو.



کابوس

کاتی جلی خدت خه تیان له بهر کرد، خو شحال بوو. پاسه وان وتی:

- دوام کدوه!

دوای کدوت. له هژینکی باریک و درېژوهه تیپه ری و له ژوورینکی تاریک و تهنګه وه سدری هه لئنا. کاتی پاسه وان ده رگای ژووره تاکه که سییه که ی له سدر داخست، شله ژا. ده رگاکه ی به مشت کوتا. هاتوهاواری کرد، به لام کدس گوی به کلای نه پیوا.

ویستی بګه رپته وه بو خوی، به لام نه ی توانی. له خه یالنه کانیدا زیندانی بوو بوو. سه رباری نه مه یش بیثومیډ نه بوو. هه ولیدا. به هه موو هیژیسه وه باله کانی کرده وه له سدر دیواری زیندانه وه هه لفری و تا نه و کاته ی زیندو بوو، تیر نه فسوسوی نه خوارد، که بۆچی وه ک قه له رهش هاتوته دنیاوه.



زیندانی

کاتی لیبوردنی گشتی گرتییه‌وه، ئیتز پیر بووبوو. نازادی به که لکی نهده‌هات. ئیتز شار و خه لکه کانی نهده‌ناسی و تهنانهت نه‌یده‌زانی بو کوی بچیت و له‌گه‌ل کیدا په‌یوه‌ندی چیبکات. وهختیک ویستی له ده‌رگای سه‌ره‌کی زیندانه‌که‌وه بپرواته ده‌ری، کتوپر ده‌ستی کرده ملی کابرای پاسه‌وان و گوشی. دوای تۆزی دووباره گه‌رایه‌وه زیندانه‌که، به برینتیکی زۆر له‌سه‌ر سیمای و بزه‌یه‌ک به لیبویه‌وه.



دوا تیرۆر

دوای ئەوێ که دوا کردووی تیرۆستی ئەنجامدا، بپاریدا پاشاوهی
تەمەنی بە شەرافەتەوه بژی، بەلام کاتی ویستی دەمامکەکی دانێ
توشی کێشەبوو. دەمامکەکی بۆ هەمیشە بە دەموچاوییهوه لکابوو.



هیللی ستوونی

کاتی له فرۆکه کهوه خۆی هه لدا، هه رچه ندی کرد و کوشا په ره شووته که ی نه کرایه وه. شیوه ی هیللیکی ستوونی دروست کرد و ئاسمانی به زه و بیه وه گریدا.

لیدوان له فرینیکی بی سهرته نجام



عەشق

ئىشكەرئىكى رەش كە ھەموو رۆژى عەسرانەى دىكتاتورى دەھىنا، كتوپر
تاي لىنھات و لە جىگەدا كەوت و ئىتر نەيتوانى وەك رۆژانى تر خزمەت
بكات. دىكتاتور بېرى لىكردەو عاشقى بوو، بەلام ئەم عەشقە لە ھەمان
كاتدا كە دلشەنگىز بوو، بۆ دىكتاتور بە شكستىكى قورس لە قەلەم
دەدرا. لەبەرئەوئى ئىتر ئەو لە كەوشەنى خۆيدا نەيدەتوانى فەرمان بە
يەكئى لە بەردەستەكانى بدات.



نەوانە نابی عاشق بن

کابرا بە ھارکارە کە ی وت:

- تۆم خۆش دەوی!

کچە پرسى:

- باسى چىدە کە يت؟

کابرا وەلامى دايدەو:

عەشق!

لە ناخى کچەدا، پارچە يەك بە دەنگىكى كز لىيدا. ھەستى بە مەترسى

کرد و يە كسەر وتى:

- ئەم بەرنامە يە بۆ من پىناسە نە كراو!

دواتر، روى وەرسوواند و رۆيشت. كابرا كە پەي بە ھەلەي خۆي بردبوو،

ھەوليدا لەگەل كەسدا بابەتە كە نەھىنستە گۆرى. بىچارە نەيدەزانى

دەنگى لە ژوورى كۆنترۆل تۆمار كراو. دواي چەند رۆژىك ئەويان

گەراندەو بە كارگەي دروستكردنەكەي و دژە قايرۆسىكى بەھىزيان لە

دلىدا جىگىر كرد.



بى چانس

له هەراچىكى ھەلاۋارتهدا بردبوويه. خۆشحال بوو. پىي باش بوو جگەرەيك پىبكات و تۆزىك پىياسە بكات. كاتى جگەرەكەى خستە سەر لىوى، دەستىك ھاتە پىشى و داىگىرساند. كابر سۇپاسى كرد و درىزەى بە رىگەكەى دا. تۆزىك پىشتر، تۆتۆمبىلىك كە ستۆپى پچرا بوو، لەسەر شۆستەكە كردى بە ژىرەو. مەرگ چەرخەكەى خستە گىرفانىيەو و بە فىكە لىدان لەوى دوركەوتەو.



له سیداره دراو

وه ختی گولله یان پیوه نا، بووه بالنده یهک و یه که مین ریقنه ی خسته سهر
سهر بانی زیندانه که. ته نیا سهر بازیک ته م رووداوه ی بیسی که عاشق بوو.

له سهرگوزشته ی له سیداره دراوانی زیندانی گوانانامۆ



نەسب و عدەربانەيەك كە بەسەر ھەوادا دەرۆی

ژنە كە پرسى:

- چۆن ھاتى؟

كابرا وتى:

- عدەربانە چىيە كى مېھرەبان يارمەتى دام.

ژنە سەرى سوورما:

- عدەربانە چى؟! مەگەر لەم بەفرەدا عدەربانە دەتوانى پروات؟!؟

كابرا لە پەنجەرە كەوھ سەيرى دەرهەى كرد. لە سەراسىمەييدا دەمى

داچەقا. ژنە كەى راستى دە كرد، بەفرىكى قورس بارى بوو. كتوپر بېرى

كەوتەوھ كە ھەندىك جار عدەربانە كە بەسەر ھەوادا دەرۆى. ھاوارى كرد:

- ئەمە پەرچوويە كە!

ژنە توورە بوو:

- مەگەر تۆ نەچووبووى بۆ شار تا بچىتە كىن دكتۆر، كەواتە چىبوو؟

كابرا دەيزانى ژنە باوەر بە قسە كەى ناكات، ئىتر ھىچى لەو بارەيەوھ

نەوت. لەسەر خۆ وتى:

- بۆچى، رۆيشتەم!

ئەمەى وت و دواتر كىسەيەك دەرمانى خستە سەر مېزە كە.



که موکوری ته کنیکی

کاتیک پەردە سوورە که لاجیت هەموو شتیک بە قازانجی من تەواو دەیت.... هیشتا ئەم رستەبە ی تەواو نە کردبوو پەردە که لە دەستی کابرا بەر بۆ. گای توورە لە هەمان ساتدا ماتادۆری بیچارە ی لەسەر شاخە کانی بەرز کردەو و چەند جارێک سووراندی و دوا جار فریدایە سەر کامیراکە. ئەمە بوو که موکوری تەکنیکی تۆری تیشی وەرزی ئیسپانیا، لەو خۆرئارا خویناویبەدا.



ھىج

ئەوان لە رۆژنىڭدا لىك جىابونەو بە فر دەبارى.

يەكيان بەرەو باكور رۆيشت

ئەويتىش بەرەو باشور.

بە فر شوين پىكانى داپوشين، بەجۆرىك دايوشين وەك بلىنى ھەرگىز

نەبون.





