

# KADIN GERİLLA ŞİİRLERİ



Özgür Kadın Akademisi Yayınları

## İÇİNDEKİLER

### Serbest Şiirler

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1. İzdüşüm                | Zin Agirî Laleş   |
| 2. Maxmur Çocuklarına     | Nujiyan Munzur    |
| 3. Var mısın?             | Zelal Deniz       |
| 4. Dörtlük                | Zekiye Botan      |
| 5. Uzağa                  | Berfin Başak Eren |
| 6. Doğuş                  | Berfin Başak Eren |
| 7. Damla                  | Canda Andok       |
| 8. Mavi Beyaz Düşler      | Avaşın Arjiyan    |
| 9. Zemheri Günler         | Dirok Jiyan       |
| 10. Büyük Umutlarım Var   | Şilan Vaya        |
| 11. Sonbahardı            | Roni Eylem        |
| 12. Dost                  | Zelal Deniz       |
| 13. Toprak                | Arjin Dersim      |
| 14. Kırık Erbanem         | Özlem             |
| 15. Yolcu                 | Dorşin Poyraz     |
| 16. Yüzüm                 | Medya Doz         |
| 17. Geceye Hitap          | Asmen Uçurum      |
| 18. Zağros Çiçeği         | Asmen Uçurum      |
| 19. Şiirler Adsız Yine    | Rojna Zağros      |
| 20. Ufkun Kızı            | Beritan Baz       |
| 21. Sürgünde              | Meral Kızılırmak  |
| 22. Savaşın En Kızgın Anı | Melsa Amed        |
| 23. Geliyorsun            | Siya              |

### İZDÜŞÜM

Suskun kalmış han da katarlarla tarih yüklü  
yolcuyduk  
ayak tozu buralarda henüz at izlerinin  
kervanların yol macerası  
İlahi mühür gibi işaret bırakıyordu kırık han  
Duvarlarında  
Kimimiz vahiy sandık  
kimimiz aracı istemedik tanrıyla aramıza  
kimimiz yaşamın sancısıydık  
ne onlara  
ne yaşadıklarımıza inandık  
bunca zaman kitapsızdık

Okunmamış öykülerde bulduk kendimizi  
O masal kahramanları henüz yaşamamıştı  
çocuk düşümüzde

öykünemezdik bu yüzden  
Unutulmuş muyduk  
yok muyduk tanrı belleğinde?  
Yazısı henüz bulunmamış sözdü  
emanet verilmiş sanılan ömürlerimiz  
bu yüzden erken ölürdük  
söylencelere ispat olmalıydı bedel verilenlerimiz  
tarih yazılsın

tarihe yazılsın diye  
Henüz yağmur gibiydi, bereket verildi toprağımıza  
hüzünden damıtırdı kendini şiir  
göz yaşlarımız çorak bırakıyordu yüreğimizi  
yine de vazgeçemezdik acıdan  
acı

mayamızda su, toprak ve ateşten sonraydı  
suskunken bile dil, kavgasını sürdürdü ruhla  
söylemek istediklerimiz hiç bitmiyordu yaşama dair  
bu yüzden savaşıyorduk hala  
Kıyamet neden gecikti, dersiniz  
hayra alamet olmayan ne çok şey yaşandı  
ha koptu, ha kopacak sandığımız  
ne çok kıyamet yaşadık  
Ama vazgeçmedik cennetten  
bu yüzden hep yolcu kaldık  
Bizimdi yaşamın her metrekaresi  
biz hep başkasının bildik  
bu yüzden kendimiz bile olamadık  
masal, gideceğimiz şehrin coğrafyası  
ayçiçeğinin boyun büktüğü gerçek  
yaşamın olağan seyrinin dışına taşan  
yol haritası

Kimimiz dünyayı okyanus, kendimizi damla  
Kimimiz, kırık bir han her daim yolcusunu arayan  
Kimimiz, alıcı kuş pençesinden kurtulmayı bekleyen dünyaydık  
Hem okyanus, damla  
Hem kırık han  
Hem dünyaydık  
Masal bizim içindi, masal olamazdık  
Yaygın doğrulardan sıyrılmayı  
Bulabildiği yerden çıkıp  
Her ayrıntı  
Kendini büyütebilirmiş, buna inandık

Yoksa bugüne dek haberdar olur muyduk kendi soyumuzdan

II.

Önce benim kapım kırıldı  
Bir başkasının başka bir gün  
Hep birlikte sustuk  
Sonrası malum  
Gerçek-düş arası gidiş-gelişte  
Var mıydık-yok muyduk, anlamadık  
İs katılmış sütle damgaladım yüzümü  
Bilmesem de  
tarihin açık kalmış penceresinden görüneceğimi  
Bilmediğimizdendi  
Görmediğimizdendi belki medeniyeti (!)  
Ki bu yüzden kaç çağ atladığımız sayamadık  
Çağlar dışında kaldık, vardık  
Biz bölünmüş halk,  
Dört halka olup kilitlendik

III.

Şimdi ölüp de dirilememek var bir daha  
Oysa bulmuştuk künyemizi, o kilitli sandıktan  
Üstelik doruktayken, bu serüven sandığımız  
Yaşamın heyecanını,  
Kurban edebilirdik öfkemize;  
Tarihin ödenir hesabını hiçe sayıp  
Kariştirarak tanrının cennet vaadiyle  
Tekerrürlerin boşuna söylenmemiş olduğunu  
Kanıtlamak istercesine bir gaflet içinde!..  
Kendimize sırt çevirdiğimiz anlara gerekçeler bulup  
Ne çok zamanı yorduk, hesapsızdık  
Ateş böcekleri, çocukluğumun kaymış yıldızları  
Ya da ben öyle sanmıştım  
Belki de anlam arayışındı onlar  
Ateş böcekleri, büyümüşlüğüm hayal kırıklıkları  
Gök yurdundan olmuşlar sandım  
Yıldızla aramıza insan yaşı kadar yıl saydım  
Ne çok uzakmış, yanıldım  
Sonra, her yanılımla çocukluğumun kapıları kapandı  
Görmek istediğimiz gibi değilmiş her şey  
Bizse tarifini aradığımız bir buluşa  
Kendi mührümüzü bastık  
Şehirler kurduk  
Biri diğerini taşımaz (depremle ancak anlaşılırdı)  
Binalar üst üste

Kuşun kanatlarında uçamazdık  
Göklere varacağımız uçaklar yaptık  
İhtiyacımızı karşılayacak kadardı dünya  
Gerisini sattık  
Sonra, mekansız kaldık  
Ruhumuzu temizleyerek  
Bir çok ırmak adı biliyorduk, duru  
Ne çok işgal ediyorlardı yaz(g)ılarımızı  
İşgal altındaydık  
Ama hep unuttuk  
Bizle beraber diğerlerini  
Mesela, murada ermişlerin soyunu  
Ya da ermemişlerin mi  
Sebebi bizdendi, her ırmağın adı  
Küçük büyük fark eder miydi  
Ama biz unuttuk öykülerini  
Yangın ortasındaydık  
Çatlamışken susamışlıktan kalbimiz  
Şaha kalkmış at sırtında o hırçın su  
Soluğu rüzgar  
Can vermeye geliyordu  
Bizse habersizdik  
Bu yüzden hep kader sandık her çıkmaz yolu...  
Yazdığım her şiir uzunluğunda bir ömür diledim zamandan  
Zamansa yolcusunu bulmuş o han...

**Haziran 2001**  
**Zin AGİRİ LALEŞ**

## MAXMUR ÇOCUKLARINA

Hayallerimin zlem ocuğu  
Tekoşin'e  
Maxmur'un çorak topraklarında  
Binlerce olan sen  
Mülteci doğdun, mülteci büyüyorsun  
Mülteci yüreğin ve düşlerinle  
Oysa  
Kim bilir kaç asır geçti yaşadıklarınla  
Çiçekli bir bahçenin yollarından değil  
Sürgün yollarında,  
Kan kokan toprakların patikalarından  
Savaştan, açlıktan, acımasızlıktan  
Geçerek geldin bugüne  
Yapayalınızdır  
Minicik ellerinle annenin eteğine yapışırken  
Kimi zaman çığlık çığlığa  
Kimi zaman soluksuz ırpınışlarda  
Kimi zaman ise  
Kaybolan yaşamın dehlizlerinde  
Ama yine de  
Umut olan sendin gelecek için  
İçimde bir sızı duyumsuyorum ansızın  
Şimdi sen  
Yasaklı hayallerin imbiğinde sınanırken  
Yaşananların dili olan yüreğin  
Derin bir manayla bakan gözlerin  
Teninin kokusu geçiyor ruhumdan  
Bir bilsen  
Neler buldum sizde  
Halkımın yitik özlemlerini  
Çırılçıplak yalın bir gerçeği  
Ve  
Sende aradım ben  
Sevinçlerimizin yarımlyğını, güzelliğini  
Kaybettiğimiz yaşamı  
Sende tattım yalnızlığı  
Sende gördüm kırılmışlığımızın acısını  
Sende buldum kendimi  
Sende sınıdım kadınlığımı  
Sende buluştum halkımın sevdasıyla  
Beni nefessiz bırakan  
Tarihi taşıran gülüşün  
Sarı saçların, zeytin gözlerinle

Bir ışık demeti olan sen  
Yüreği büyük küçük arkadaşın  
Unutmadım çamurlu ellerle koşuşunu  
Ve güneşimize en içten yakarışını  
Ne çok istedim bir bilsen  
Bu dağlarda özgürce koşmanı  
Senden de hızlı koşan bir sincapı görsen  
Ne yaparsın diye düşünüyorum  
Şaşırır mısın  
Yoksa  
Her zaman yaptığın  
Durmada, ağız dolusu güler misin  
Sonsuz dağları, orman deryalarını  
Yaşayabilseydin mavi düşlerinle  
Çünkü gelecek  
Senin mavi düşlerinde saklı  
Özgürlük, sevgi, aydınlık  
Senin düşlerinin tütsüsü sadece

**Nujiyan MUNZUR**

VAR MISIN?

Var mısın el ele tutuşup  
Dalmak sonsuzluğa  
Uzanmak güneşe  
Bir kuş olup uçmak maviliklere  
Var mısın?  
Tarih sayfalarında bir gezintiye çıkmaya  
Cudi'ye Nuh'un gemisine binmeye  
Cizra Botan'a Mem û Zin'in  
Aşkını yaşamaya  
Var mısın  
Ahmede Xane'nin diyarı  
Agiri'ye, Bazid'e gitmeye  
Sema'nın aşkını yaşamaya  
Yaşanmayan hayallere uzanmaya  
Var mısın  
Bir çiğ damlası olup  
Babil bahçelerini süsleyen  
Nar çiçeğini ıslatmaya  
Var mısın  
Bir yaz yağmuru olup  
İMRALI'ya yağmaya  
İnsanlıkla buluşmaya  
Sevgiyle  
Umutla,  
Özlemlerle,  
Aşk'la buluşmaya  
Var mısın?

**Zelal DENİZ**



## DÖRTLÜK

Ey tarih yazan insanlar  
Kariş kariş bastığın toprağa  
Bir gün yolun düşerse eğer  
Beni  
İhaneti bağrında taşıyanlara sorma  
İstemem  
Bilmek istersen eğer beni  
O zaman  
Kayalardan, ağaçlardan sor  
Kandan nemlenmiş toprağıma sor  
Onlar şahidimdir benim

**Zekiye BOTAN, 2001**

## UZAĞA

Hüznüm gözlerinde  
Gözlerin yüreğimde bir sancı  
Artık dağlar var aramızda  
Ve bir de  
Nehirler dolusu ayrılıklar...  
Yok olmayacağız hiçbir zaman  
Çünkü biz,  
Ölü çocukların sessizliğine küstük  
Karanlık sokaklara  
Yaşanmamış sevdalara küstük  
Ve bizi birbirimize  
Çeşme başı sohbetleri bağladı  
Ve mızıka sesi  
Ve papatyalar  
Ve yüreğimize istediğimiz türküler  
Bir de  
Uçurtmalar  
Meydan okuyoruz şimdi  
Hangi cüretkar başarabilir ki bu bağı?...  
Artık dağlar var aramızda  
Ve bir de  
Nehirler dolusu ayrılıklar...

**Berfin Başak EREN**

## DOĞUŞ

Neden?...

Soruyorum, durmaksızın gecenin karanlığına

Karanlığı yırtan haykırışlara boğuluyorum

Zaman ve mekan şimdi değildir

Yer ve gök bir değildir

Güneş geç doğar artık bu vakitlerde

Sararır yaprak dalında,

Duşer ana toprağa

Ana rahminde kalamaz artık bebe

Dağda doğarak günün sancılarını yaşar

Ama sancısı ağırdır yeni bir canın;

Tam dokuz ay, dokuz gün

şafak söker gün be gün!...

Tam ağarır her akşam,

Yasa bilincindedir sorumluluğun

Durmaksızın, işler gider...

Gün, ay, yıl sıralanır ardı sıra

Artık ne dokuz ay

Ne dokuz gün

Artık ne gece,

Ne de gündüz

Ne şafak, ne tan!...

Sancısı ağırdır

unku doğacak bebenin,

ocuk saflığında değildir,

Ana sütü gibi helal hiç değill!...

Yoğrulmuştur yılların acılı geçmişinde

Bağrında açmıştır kan kızılı demetleri,

Döl yatağı kurumuştur yeni bir canın;

Körpe yuereklere kapanmıştır artık

Ve kurak toprak kaktusle yetinmiştir

Dokuz ay sancı çekmek ağır gelmiştir unku...

Yaralamıştır toprağı ağırlaşan sancı,

Ağırlaştika, tırnaklarıyla yaralamıştır toprağı

Ama doğmamıştır körpe bir can,

orak toprakta

Çiğ damlasını alamamıştır çatırdayan damarlarında...

Bu yüzdendir yuereğin hep yaralı kalışı

Bundandır hep hasret türkülerinin alınması,

elimsizliğine ofkedir, tutsaklığına tepki

Bu yüzdendir hep buğulanan gökyüzü...

“Taşıma suyla değirmen dönmez” derler ya,

Ama çiğ damlasıyla yeşerir bugün fidan  
Kök salar çorak toprağa, bütün yasalara inat  
Ve ne çölün sarısı, ne kaktüsün yeşili  
Güzelliğini saklayamaz yeni doğacak canını  
Susturamaz sesini tarihten esen fırtına  
Ninnisi başlamıştır, şimdiden beşik başlarında...  
Çünkü artık dokuz ay, dokuz gün zamanı çoktan geçmiştir  
Tabiat ana döl almıştır bir kez  
Kurutulan damarlarında  
Yeniden kök salacaktır fidan,  
Doğacak bebenin çıgıllıklarıyla...  
Güneşin doğuşunu beklemektedir sadece,  
Ha bu gün, ha yarın  
Ve doğacaktır bebe,  
Güneşin doğuşuna yönelerek...

## DAMLA

Verebilmek en durusundan duyguları  
DOST'a  
İçinde onun olduğu en güzel düşleri  
Düşlemek  
Onunla sevebilmek her şeyi  
Yürek bu,  
Kâfi gelmiyor hiçbir şey  
İstediğim dostluktan da öte şeyler  
Ayrı köşelerdeyken evrenin  
Gözlerinden kendimi duyabilmek gibi bir şey  
Yıldız gözlerin görebildiği her güzellikte  
Anılar dolusu tebessümler bırakmak dudaklara  
Ilık soluklarda gidermek susuzluğunu  
Her şey mutluluktan yanmayı çağrıştırır  
Dost'a  
Kavrulmayı sevmekten, sevilmekten  
O'nu yollara düşüp  
Bilinmeyen uzak ülkelerde  
Adı konmamış gezegenlerde aramıyorum  
Yüreğimi bir damla suda eritip  
Isınmayan duvarlarına vurmak istiyorum  
Bendlerine çarpıp dağılmak  
Sonra yeniden kaçtığım okyanusta  
Bulmak istiyorum  
Bir damla su;

Bir mavi boncuk  
Bir yürekte karışmış  
Umutlar yorgun  
Gözlerden akan yaşlar  
Nasıl da oyuklar bırakır gururlu yüzlerde  
Onca hırçın sular çrtemedi duvarlarını  
Olaki bir gün  
Tarihin bir zamansızlığında  
Duvardaki çatlaktan bir ıslaklık sızdığında  
O zaman tuzları çekilmiş  
Bir damlayım ben

**Canda ANDOK**  
**20.08.2001**

## MAVİ BEYAZ DÜŞLER

Zaman ne kadar da acımasız  
Birilerini bir şeyleri beklemeden  
Nasıl da akıp gidiyor  
Sonsuzluk içerisinde akan  
Uzak boşluğu misali  
Yakalamak seni  
Ve doyusuya yaşamak  
Bazen güzel bir ütopya  
Bazen de beyin duvarlarına çarpan  
Bir fantezi  
Seni sende yakalayanlarda çıkıyor  
Diyeceğim odur ki sana  
Asla teslim olmayacağım  
Kimi zaman içimde bir çığlık kopuyor  
O sonsuz boşluğuna atıp kendime  
Yalnızlıklarla sarılı zamanlı ve  
Zamansız vakitlerinde dalıp gitmek  
Sonrasında yeni başlangıçlar için  
Kendimi bulmak istiyorum  
Benim de bilmediğim  
Arkasından koşarak yakalamak istediğim  
Nice misti, gerçek  
Ve gerçek olmayan  
Yanlarım var  
Bütün olanlarla, olacaklarla birlikte  
Sen sonuç,  
Biz ise nedeniz  
Senin bütün gizlerin nesne oluşunda  
Benim ise özne oluşumuzda gizlidir.

**Avaşın ARJİYAN**  
**09.06.2001**

## ZEMHERİ GÜNLER

Zemheri bir hükümranlılıkta hayat  
Her dem sessiz ve soluk tükenişlere gebe  
Yollar bitimsiz  
Ve uçurumdu  
Bütün son duraklar...  
Şafaklar al kanımızla kızılılaşıyor  
Acılarımızda sizlere gömülüyor ufuklar  
Bedenim irkiliyor  
Benliğim param parça  
Tarihsiz bir ürpertiyle sarsılıyorum  
Bu coğrafyanın tüm kutsal heyecanlarında  
Maviliklere kanat açarken dahi  
Bir an olsun bile  
Bahtiyarım diyemeden  
Şimdi toprak olan bir dağ kızının  
Çığılığı yankılanıyor kulaklarımda  
Ölüleri çoğalıyor halkımın diyor  
Üşüyorum...  
Her devnimde fırtınanın ayak sesleri var  
Sesimiz sahipsiz bir rüzgar gibi  
Dolaşıyor cihanı  
Her coğrafyada mülteciyiz  
Her zaman tüneline seke seke  
Yürüyoruz  
Çocuk yüreğimizi büyütmeden  
Ve bir yolculukta son yolcularız  
Soluk soluğayım yine  
Bu zemheri günlerinde  
Zozanlarımızda fırtınalar esiyor  
Kardelenlerim yalnız  
Gecenin en ıssız deminden düşen  
Çiğ taneleri kadar bir başına  
Ölüleri çoğalacak halkımın!  
Bu ülke kırılan bir aynadır  
Kıraç topraklarda  
Tükeniyor ırmaklarımız  
İhanet hançeri acımasız...  
Toprak doyumsuz  
Hayat kısır...

BÜYÜK UMUTLARIM VAR  
Küçük dünyam büyüdüğüçe  
Dağlar yıkılacak diyorum  
Yollar kavuşacak sonunda  
Dostlarımın teninde soluklanacağım  
Yaşadıklarımı şiir güzelliğinde  
Anılarımı şafak tazeliğinde anlatacağım  
Büyük düşlerim var  
Gerçekle iç içe olduğca  
En acısını, en zorunu gördükçe yaşamın  
Kanım iki kez dolaşacak damarlarımda  
Bir benim için, bir de  
Yüreğimdeki portreler için  
Eskiyip gitmesinler  
Sarıp bitmesinler diye  
Ve başarmanın hazzına bürünerek  
Ferhat'ın gözleri  
Şirin, bekleyişinin sonunda bahtiyar  
İnsanlar secdeye duracak  
EMEK denen tanrı önünde  
BARIŞ yağmurları yağarken kucak-kucak  
İklimi aydınlık, günü güzellik, anı sadelik  
Birde,  
Güneşi kalıcı kılmak için,  
Isıtmak için tüm insanları  
Söküp atmak için çürümüş yanları  
Yine düşeceğiz yollara  
Kan izlerini, çiçek tozlarıyla temizleyeceğiz  
Gecenin bir vakti kapı çalındığında  
Kim olduğundan emin açacağız  
Köylerimizden taze tandır ekmeğinin kokusu yayılacak  
Duman ve yanık kokusunu unutturacak  
Bir de çocuklar;  
Çocuklar çocuk olmalı, başka bir şey değil  
Saklambaçla saklamalı kirlenmemiş insanı  
Salıncakla ihanetleri sallayıp fırlatmalı  
Çok yakınımda şimdi  
Mavi giyinmiş yumurcaklar  
Koşuyorlar yeşilliklerde  
Ve beyaz güvercinler uçuyor minik  
Ellerinden  
Evet, herkes mavi giyinmeli  
Çünkü mavi, umut demektir.

**Şilan VAYA**

## SONBAHARDI

Ve mevsim ağlıyordu  
Heceler dipsiz kuyu  
Gündüzler nefes alışlarıydı  
Hüzün yalnızlıklarımızın yoldaşydı  
Hayallerimiz üzüyordu  
Yaşamaya dair dostlar arıyordu  
Umutlarımız kimi zaman  
Köz kıızıllığında bir türkü,  
Kimi zamanda  
Buluşmayışlarımızın sevgili mısraları oluveriyordu  
Bir aşk mevsiminde,  
Yeni aşklara yol alıyordunuz  
Duraksızlığın sınırında  
Yeni kapılar aralamak için  
Davetsiz, ikramsız misafirler...  
Yudumlayacağız yeni yaşam,  
Karıştıracacağınızda gerçeklerdi  
Göçmen kuşlar misali yurtsuz  
Martı sınırsızlığında özgürlükle döşeli  
Mekanlarda uçacaktınız  
Eskicinin yalnızlığını  
Bir küçüğün umut biletini  
Ve tüm görülenlerin, boyalarını  
Maskelerini düşürecektiniz  
Gerçeğin çıplağında yüzmek  
Sanal çemberi delmek  
İz çıkarmadan güzelliklere davetiye  
Çıkarmak  
Kemerlerini sıksınlar  
Şehirler,  
Kaldırımlar,  
Gecekondular  
Tuzlu Çayır'ın ruhu taşınacak sokaklara  
Ve onlar kalabalıkların  
Gömülü adresi olacak  
Kadıncalığı hükmedecekler  
Çizgiler,  
Ezgiler  
Ve  
Görüngelerle...  
Yaratıcılarına yarım kalan sözlerini vererek  
İMRALI'daki efsaneye ibadete tutulacaklar  
Zorluklar gölgeleriniz



Varlığımızsa geleceğiniz  
Artık yaşamın dilimlerinde arayın bizi  
Zamanın kimsesiz yolcularını  
Bankta oturan bir ihtiyarın  
Yüz çizgilerinde  
Yorgunluktan bıkmış bir memurun  
Sarkık çeketinde  
“Ş” harfinden Orak-Çekiç yapan  
Bütün okul sıralarında  
Bir çocuk bahçesinin boşlukta salınan  
Salıncağından...  
Kitap fuarının Ortadoğu standında gizlenmiş  
Satırların dilimiz  
Artık şehirleri, ne vapur sesleri  
Ne tren düdüğü  
Ne de  
Kalabalıkların belirsiz sesleri uyandıracak  
Serüvenciler açmışlar yelkenlerini  
Onlar deniz olacak  
Bütün sesler  
Zamana...  
Genliğimizden çaldık umutlarımız için  
Başarılarımız buluşmalarımız  
Olacaktır.

**06.11.2000**  
**Roni EYLEM/GARE-Xere**

DOST

İnsanlarda ÷lkelere benziyor  
Sınırları var, yüzölçümleri  
Yasaları var,  
Bayrakları,  
İlkeleri  
Kimi dağınık bir arazidir  
Kimi kıraç  
Kimi bereketli  
Kimi engin, göz alabildiğince  
Kiminin sınırından  
Sıkı pasaport denetimiyle girebilirsiniz  
Girersiniz kiminden içeri  
Sonuçta  
Küçümseme insanları  
Devrim kızım  
Ama anlamaya çalış  
Nedir?  
Sınırların varabileceği son nokta  
Nedir?  
Ve ne kadar genişleyebilir  
Yüzölçümleri  
Hastalık anında  
İlaç ne ise,  
İhtiyaç anında da  
DOST ODUR!...

**Zelal DENİZ**

## TOPRAK

Toprak ana nasılda rahmini açmış  
Tanrının bereketine  
Yağmur ki  
Tıpkı bir notadaki ezginin umuduyla  
Her damlası bir ateş yakıcılığıyla  
Yüreklerin ta derinliğine  
Düşüyor  
Yağmur ki  
Ruhlardaki laneti silip süpürmek için  
Çiseliyor...  
Çiseliyor...

**Arjin DERSİM**

## KIRIK ERBANEM

Mistik bir ezgiyi mırıldanıyor  
Bakışların  
Yüreğimin parmakları  
En coşkulu devinimleri sayıklıyor  
Kırık dökük erbanemde  
Her ritimde  
Tekrar...  
Tekrar...  
Duyuyoruz yaşamın kokusunu  
Zikre duruyor ruhlarımız  
Yaprağa tutulan  
Son çiğ damlaları olmanın sevkiyle  
Salıyoruz tenlerimizi toprağa  
Ve...  
Bedenlerimizde  
Sayısız ayak izleri yine  
Hangi dünyalara ait olduğu bilinmeyen  
Kızılımsı haykırışlarla ürperiyoruz  
Bir ayın sonrası sarhoşluk karışıyor havaya  
Nehrin öte kıyısında  
Hüzün rengine giysileri  
Toprak yansıyışında  
Taneleriyle  
Uğurlanırken  
Son yolculuğuna kurbanlar  
Yaşamdan koparılmak,  
Melodiler eşliğinde suya karışıyor  
En değerli armağanlar  
Her damlayan gözyaşında  
Bambaşka bir sekle bürünüyor ağıtlar  
Düşüyor ritim  
Ve...  
Rüzgar pelerinlerinde taşıyor son  
Titreşimleri  
Soluk  
Tanımı olmayan bir renge  
Dönüşüyor coşkular  
Binlerce ruh  
Boşluğa savuruyor bendini  
İkinci intihar yaşanıyor  
İkinci bir sessizlikte şimdi benlikleri  
Düştü ritim  
Ve...

Şimdi nehrin sularında  
Binlerce zerrecik halinde  
Yaşlı erbanê  
Rüzgarsa  
Bir yürekten kurtulurcasına  
Çekip gitti  
Ölümü bırakarak ardında  
Bir soluk daha gitti  
Ve bir soluk  
Daha kırıldı yaşama

**07.2000**  
**Dola Koke, Özlem**

YOLCU

Göç yollarında kervanlarımız  
Umutlar yükümüz,  
Sevdadır, inançtır  
Öğrenmişiz ayrılmanın  
Hüznün olgunlaşmış  
Başaklarını toplamayı  
Ve öyle sevmişiz  
Yoldaşın narin gülüşünü

**Dorşin POYRAZ**

YÜZÜM

I.  
Ben hep ip atladığımı  
Sanırken,  
Çağlar atlamışım  
Ve çağlar, çağlayan olup akmış  
Hiç durmadan  
Önüne göz bebeklerimi katarak  
Şimdi su yatağının durgunluğunda  
Yosun kokuyor saçlarım  
Yüzüm oluyor su yatağı  
Dağılmadan göz bebeklerim,  
Hiç akmamacasına yüzüm,  
Gözlerim yüzümde yüzüyor,  
Artık ağlamayacak gözlerim...

24.07.2001

II.

Karanlıkta karanlık oldum  
Aşkımı yitirdim karanlıkta  
Ve aydınlık oldum  
Yüzümün bir yanı aydın  
Güneşe bakıyor  
Diğer yanı ise karanlığa  
Göz kırpıyor  
Yüzüm ikiye bölünüyor,  
Acı çekiyorum...  
Yüzümün tümü firar  
Benden kaçıyor  
Oysa ben  
Bütün suçlardan  
Muaf sayıyorum kendimi  
Ama acılar  
Telif hakkı istiyor  
Veremiyorum...  
Bir istila sonrası  
Yüzümden kaçıyorum  
Şimdi bir dilenciyim,  
Heybemde taşıyamayacağım kadar  
Yüz var  
Ben kendi yüzümü dileniyorum

25.07.2001

III.

Ülkemin haritasıdır yüzümün çizgileri  
Çizgiler boyu kırdılar benliğimi  
Ama intifada çağrısıydı  
Gözlerimdeki ışık  
Şimdi parçalarımı topluyorum  
Kırılan benim,  
Bütün benlerimi alıp kucağıma  
Uçurum kenarında yürüyor  
Uçurumdan vazgeçip-geçmemenin  
Uçurumundayken,  
Sesler çığlık oluyor...

**09.02.2001-09-25**  
**Medya DENİZ**

## GECEYE HİTAP

Ve yine seninleyim  
Ama sen,  
Yine yorgun düşünceli ve suskun  
Kürt kızının zifiri  
Kara uzun saçlarından almışsın  
Geceni  
Kendinle boğuşuyorsun  
Dipsizliğinde  
Bundadır ki;  
Ben beni soruyorum sana  
Duyuyor musun?  
Ak yüreğimi  
Gecede saçlarım ağlarken  
Avuçlarım yanar  
Sessizliğine  
Dinle beni gece  
Dağları nasıl almışsan koynuna  
Ve toprağa bir gelin misali  
Selvi boyunca sevilmişsen  
Ve suskun gözlerinle  
Bakıyorsan da  
Beni de al asi karanlığına,  
Bak hala gece,  
Nasıl da durgun gökyüzü  
Bundandır belki  
Yıldızlar gülmüyor uzun zamandır

Bundandır ki  
Düşlerim maviliğe asılı  
Bundandır,  
Oy gece  
Bir çocuk çığlık çığlığa,  
Kana bulanmış bir sevda  
Sıcak bir yüreğe hasret  
Ama gece;  
Eriyen kurşun sesleri  
Bağrımda bir hançere dönüşürken  
Zifirinden kopuyor  
Sessizliğin resmi  
Sen o,  
Çocuk gülüşlerin sessizliğine  
Öfkelenirsin  
Neden?  
Bir gece senfonisinde  
Olmayacak sessiz masallar  
Yayılıyor geceye...

**Mart 1999-Dola Koke  
Asmen UÇURUM**

## ZAGROS ÇİÇEĞİ

Kapa gözkapaklarını  
Yağmur sisleri ardına  
Çarçella doruklu  
Zağros çiçeği  
Ürkek, sonra asi  
Küçük bir kız More  
Belki yorgun saçları  
Işınlar tutsağı More  
Ama  
Yüreğim bir başka Çarçella  
Yağmuruna susayan saçlarım  
Yanık bir köy o zamanlar  
Gözlerimin şehitliğinde yakılan  
Biliyorum suçum az değil,  
En az senin kadar,  
Tarihin sende unutulduğu  
Dünyanın ekvatorunu parçalayan  
Okyanusta boğulsa suç  
Bağışlar bir ihtiyar kalın asır sonrası  
Dağ doruklu yüreğim



-Bir damla-  
Rüzgar takıldı saçlarıma  
Ve bir orman gibi sığlaştı  
Tüm dostum haykırışı Cilo  
Gizemli bir kuyu annem  
Ardına düştüm Zağros  
Anamın saçlarına dokunuş özlemiyle  
Tutundum sana dal mı dersin  
Bilmem ama  
Buldum seni,  
İşte bu yüzden özlüyorum  
Bilki yalnız değilsin  
Bu maratonda  
Gözlerine ışınları sığdıran  
Bir kızın var şimdi  
Esmer bir düşte doğdu  
Ellerimde acının tadını bırakarak,  
Yeni intiharlara Çarçella  
Kutsal genç bir kız şimdi  
Etekleri papatyalı Zağros  
Saçları suçum  
İntihar soluklu bir kadın  
Şimdi  
Nefes serüvencisi...

**02.02.2001-Şehit Harun  
Asmen UÇURUM**

**ŞİİRLER ADSIZ YİNE**

Şiirler adsız yine  
İçimde uçsuz bucaksız  
Muş ovasının maviliğinde  
Buğday tanesiydi yüreğim  
Şiirler adsız yine  
İçimde  
Soluksuz sonbahar akşamında  
Ağlıyor, gözlerim  
Yüreğim  
Şiirler adsız yine  
İçimde  
Bu şehirde çığlıklarımı atamıyor  
Geri dönüyorum yüreğime

**Rojna ZAĞROS**

## UFKUN KIZI

Aramızda yalnızca bir sınır çizgisi  
Ve sınırdaki  
Tel örgüler  
Ellerim, uzanırken sana  
Avucumda kırmızı bir gelincik  
Yetişmekte ellerimde  
Bedenimi çiziyor dikenli  
Teller  
Çizilen şu gensem gibi  
Çağlayan gözlerine baktıkça  
İlk soluğu dağların  
Buzul doruklarında alıyorum  
Güneşin kızıştığı o dorukta  
Kaldırıyoruz tüm duvarları  
Yıkıp geçiyoruz, tel örgütleri  
Sevdamızın sözcükleri ekiliyor  
Bak!  
Ülkemin kıvılcım yüreğinde ufuk  
Ve kızı oluyorsun ana topraklarımın  
O ülkenin rüzgarları savuruyor saçlarını  
Dalga dalga  
Derken Dicle'nin keskin sularında  
Zore'nin deli yüreğini yırtıyoruz  
Fırat'ın asi dalgalarıyla boğuşurken  
Ölesiye bir ayrılık başlıyor  
Kavgamız sürüyor bir kıtadan, bir başka  
Kıtaya  
Düşmana sıktığım silahta tetik duruyorsun  
Yaktığın ateş oluyorsun  
Süzüveren yeşil otlaklarda  
Avucumda hala kızıl gelincik duruyor  
Hoşça kal demeden,  
Şafak gibi açık alnından öpüyorum  
Tozlu patikalarda usulca kayboluyorum

## SÜRGÜNDE

Sürgünde yaşamak  
Köklerinden koştuktan sonra  
ARİFCE “kan güller” takılsa da saçlarına  
yağmurun şiddetiyle, toprağın kokusuyla  
Yıkansa ve  
Yakınına yıldızlarda serpilse  
Bir yürek olmadıktan sonra  
Köklerinden kopmak  
Demir tadımlı sürgünlerde yaşamak  
Ne korkunç şimdi!  
Kirpiklerinin kökeninde ağlayabilir misin şimdi  
Mevsimimizde toprak yanarken  
Yüreğinin kuytuluklarında saklanamaz ki...  
Bekler tinin acı özlemi  
Bırakacaksın  
Yüreğinin nasırı kanayacak  
Nasılsa toprağın koynunda  
Çoktan sabır da vardı  
Sürgün yüreklerde  
Sevgi büyür mü?

**Meral KIZILIRMAK**

## SAVAŞIN EN KIZGIN ANI

Benden haberin olmasa da  
Seviyorum  
Ayakları çıplak  
Yüzü kir pas içinde  
Parkasız soğuktan titreyen  
Masum çocuk seni  
Dünyadan bi haber  
Umudun tanıdığı masum çocuk yüzünü  
Savaşın en kızgın anında  
Senin o masum gözlerinin hayali  
Bana savaşma azmi veriyor  
Biliyor musun?  
Sokaklar senin meskenin olmasın diye  
Kocaman kara gözlerinden  
Boncuk boncuk dökülen yaşlara  
Engel olmak

Ağız dolusu gülücükleri yerleştirmek  
Tüm bu acılar  
Bu savaş  
Bu kan  
Bu ömür  
Her şey ama her şey  
Senin ve geleceğin için çocuk  
Anasız kalmayasın diye  
Yaşamı sevesin diye  
Sevilerini büyütesin diye çocuk  
Bilerek mi kaybettik  
Kalp atışlarımızdaki heyecanı  
Neden kaldı bu sızı  
Yüreğimizin bir köşesinde

**Melsa AMED**

GELİYORSUN

Geliyorsun  
Gecenin en umulmadık saatinde  
Sadece ayak seslerin  
Ve gölgenle geliyorsun  
İçeride seni bekleyen gerçekliğine  
Çocukluğu ve yaşlılığımı getiriyorsun  
Ayak seslerinle  
İçinde yaşlılığımın aklı ve sadeliği  
Çocukluğumun masum gülüşlerini taşıyorsun  
Çocukluğumun ve yaşlılığımın  
Ayak seslerinle  
Gençliğimi taşıyorsun  
Bilinmez mutlu, mutsuz ayak seslerin  
Ayak seslerim  
İçimdeki ben  
Geliyorum  
Yaşlılığım ve çocukluğumla  
Gençliğime geliyorum  
Sessiz ayak seslerimle  
İçeride bekleyen gençliğime

**SİYA**

Var mısın el ele tutuşup  
Dalmak sonsuzluğa  
Uzanmak güneşe  
Bir kuş olup uçmak maviliklere  
Var mısın?  
Tarih sayfalarında bir gezintiye  
çıkmaya  
Cudî'ye Nuh'un gemisine binmeye  
Cızra Botan'a Mem û Zin'in  
Aşkınu yaşamaya  
Var mısın  
Ahmede Xane'nin diyarı  
Ağırî'ye, Bazîd'e gitmeye  
Sema'nın aşkınu yaşamaya  
Yaşanmayan hayallere uzanmaya  
Var mısın  
Bir çiğ damlası olup  
Babil bahçelerini süsleyen  
Nar çiçeğini islatmaya  
Var mısın  
Bir yaz yağmuru olup  
İMRALI'ya yağmaya  
İnsanlıkla buluşmaya  
Sevgiyle  
Umutla,  
Özlemle,  
Aşk'la buluşmaya  
Var mısın?