

لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهردو فهرمی

کامیار ساییر

ناوی کتیب:
لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمیی

Kurdish Lingua Franca: Standard and Official Language

نووسینی:

کامیار سابیر - Kamyar Sabir

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له چاپخانهی رهنج له سلیمانیی چاپکراوه. ژماره سپاردنی ۱۹۰۸ ی دراوهتی. پیمباشبوو بهشیوهی پی دی ئیف لهسهر نیت دایینیم بو ئهوهی ههرکەسێ بیهوئ دەستی بگاتی، به ئاسانیی دەستی بکهوئیت.

ههرکەسێک ویستی به نووسهري ئهم کتیبهوه پيوهندی بگرئ، دهتوانئ بهم ئیمهیله بیکات.

Kamyar.sabir@hotmail.com

په یامی ئەم کتیبه:

ئەم کتیبه، کۆمهڵی وتار و توێژینهوهو چاوپێکهوتنه له سه‌ر زمانی ستانده‌ردی کوردیی و گرفت و کێشه سیاسی و کولتوورییه‌کانی پرۆسیسی به‌ستانده‌رکردنی زمانی کوردیی له‌هه‌ریمی کوردستاندا. ساڵی ٢٠٠٨ ساڵیکی پر له‌هه‌ول و ته‌قه‌لای گرینگ بوو له‌ بایه‌خدان به‌ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی له‌ناو جفاکی کوردییدا، به‌شیک زۆریش له‌ رووناکبیران و زمانناسانی کورد، به‌شیوازی جو‌راوجۆر به‌شدارییان له‌وه‌ولانه‌دا کرد. ده‌یان وتارو توێژینهوهو چاوپێکهوتن له‌سه‌ر پرۆسیسی ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی له‌کوردستانی عێراقدا، نووسران و ئەنجامدران.

هاوکات ده‌یان ئارگومینتی جو‌راوجۆر وروژێنران. له‌ گه‌رمه‌ی ئەو هه‌ولانه‌دا، که‌مپه‌ییی " ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی" به‌ واژۆی ٥٣ که‌س له‌ رووناکبیران و نووسه‌رانی کورد هاته‌ پال هه‌وله‌کانی پێشتر و ته‌کانیکی زۆر گرینگی به‌ باسه‌کان و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان دا. په‌یامی که‌مپه‌یییه‌که‌ راسته‌وخۆ رووی له‌ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ریمی کوردستان بوو، چونکه‌ زۆرینه‌ی واژۆکه‌رانی ئەو که‌مپه‌یییه‌ له‌وه‌ بڕوایه‌دا بوون که‌ ساگرده‌نه‌وه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیی، مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسییه‌و پێویسته‌ له‌ رووی سیاسی و یاساییه‌وه‌ بپاری بدرئ که‌ زمانی ستانده‌ردی هه‌ریمی کوردستانی عێراق چیه‌ و چۆن له‌باری سیاسی و ئیداری و یاساییه‌وه‌ به‌فه‌رمیی بناسین؟

کۆکردنه‌وه‌ی ئەم نووسین و توێژینه‌وانه‌، بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی چاپکراو بکه‌وێته‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران، چونکه‌ زۆربه‌ی ئەم باسانه‌ له‌ رۆژنامه‌کانی کوردستاندا نووسراون، بۆیه‌ زۆر گرینگه‌ به‌شیوه‌ی ژۆرنالیک، یان کتیبکی قه‌باره‌ مامناوه‌ندی بکه‌وێته‌ کتیبخانه‌ی کوردییه‌وه‌وه‌ک دۆکیومینتیک بمینێته‌وه‌. له‌ دووتوی ئەم کتیبه‌دا، په‌یامی ٥٣ که‌س له‌نووسه‌رانی کوردیش بۆ به‌ستانده‌رکردنی زمانی کوردیی له‌هه‌ریمی کوردستاندا له‌خۆ ده‌گرئ، که‌ پێشتر به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو بلاو بووه‌ته‌وه‌.

کامیار سابیر

جه‌نیوه‌ری 2009

بابه ته كانی ئەم كتیبه:

1. په یامی كۆمه لیک نووسەر و ئەدیب و ئەكادیمیستی كورد
بابه ت/ ستاندهردایزی زمانی كوردیی
2. لینگوا فرانكای كوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمیی
3. گفتوگۆیهکی بهرکول، له گه ل بهرپز د. ئەمیری حهسه نپووردا له سه ر
ستاندهردایزی زمانی كوردیی
4. نه ته وه و زمانی كوردیی: دایگ لۆسیا یان جووتستاندهرد!
5. بهر و خسه تی مه زنترین زمانناسی كورد، مه سعود محهمه د: بۆ پرۆ-
دوو ستاندهرده كانی زمانی كوردیی له هه ر كوئییهك بن
6. فاشیزمی نیو-عه شیره تچیییه تی، بۆ كوئ كورد ده ره تیئی؟
7. دایه لیکته ناوچه ییه كان: شیرپه نجه ی زمانی ستاندهردی كوردیی
8. كوردستانی باشوور یان باشووری كوردستان: هه له یه کی سیاسیی
كویرانه
9. ئیستییتیکی زمانی كوردیی: فیا سكو ی به كار هیئانه كانی

((پھیامی کۆمه‌لێک نووسه‌رو ئه‌دیب و ئه‌کادیمیستی کورد
 بابه‌ت/ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی))

به‌پێز سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان
 به‌پێزان سه‌رۆک و ئه‌ندامانی پارله‌مانی کوردستان
 به‌پێزان سه‌رۆک و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی هه‌ریمی کوردستان
 به‌پێزان وه‌زیرانی په‌روه‌رده، خویندنی بالاو رۆشنبیری
 به‌پێزان ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی ی. ن. ک، پ. د. ک، یه‌کگرتووی
 ئیسلامیی و حیزبه‌ کوردستانییه‌کان

په‌یامی کۆمه‌لێک نووسه‌رو ئه‌دیب و ئه‌کادیمیستی کورد
 بابه‌ت/ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی

هه‌نووکه، به‌هه‌موو پێوه‌ره دیرۆکیی و رۆشنبیری و دیمۆگرافییه‌کان،
 شیوه‌زاری کرمانجیی ناوه‌راست بووه‌ته‌ زمانی رۆشنبیری و په‌روه‌رده‌یی له
 هه‌رسی پارێزگا گه‌وره‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان (هه‌ولێر، که‌رکوک و
 سلێمانی)، جگه‌ له‌وه‌ی بووه‌ته‌ زمانی هه‌قپه‌یقینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی
 له‌نیوان پایته‌خت و هه‌موو هه‌ریما، به‌ ده‌قه‌ری بادینان و پارێزگای
 ده‌وکیشه‌وه. شیوه‌زاری کرمانجیی ناوه‌راست چیت له‌هه‌جه‌یه‌کی لۆکال و
 میلییی نییه، به‌لکو زمانی هه‌زاران کتیب و سه‌تان (سه‌دان) رۆژنامه‌یه‌و
 بازارپێکی گه‌وره‌ی کتیب و خویندنه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا دروستکردووه‌و
 خه‌ریکه‌ ده‌بێته‌ زمانی فیکرو بیرکردنه‌وه‌ له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌و زانسته
 سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا و هه‌زاران زاواوه‌ی زانستی و مرۆیی تیرژاوه.
 هه‌روه‌ها، به‌حوکمی واقیعی دیرۆکیی، جیۆگرافی، سیاسی و رۆشنبیری،
 کرمانجیی ناوه‌راست بووه‌ته‌ ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان کرمانجیی ژووورو و
 کرمانجیی خواروو به‌هه‌موو شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کانیانوه.

سه‌رباری کۆششی رژیمی پيشووی به‌غداد بۆ په‌رتکردنی کورد له‌په‌رگه‌ی له‌تکردنی زمانه‌که‌یه‌وه، هه‌روه‌ها سه‌رباری کارکردن له‌سه‌ر هه‌مان گوتاری شۆفینیی له‌لایه‌ن هه‌ندێ له‌ ره‌گه‌زه‌په‌سته‌ عه‌ره‌ب و تورکه‌کانه‌وه، که پێیانوايه کورد توانای یه‌کخستنی ئیراده‌ی سیاسیی و ستانداردکردنی زمانی خۆی نییه، به‌لام تا ئیستا ئیراده‌ی کورد، پابه‌ندبوونی خۆی به‌و شیوه‌زاره‌ی زمانه‌که‌یه‌وه پاراستوووه و سه‌لماندوووه.

ئه‌لبه‌ته له‌م باره‌یه‌وه هه‌مووان، به‌رۆشنه‌یرو سیاسیی و په‌روه‌رده‌کارانه‌وه، به‌رپرسیارییه‌تی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر شانه، به‌لام به‌رپرسیارییه‌تی میژوویی له‌سه‌ر شانی سیاسیه‌کان و ده‌سگا سه‌روه‌رییه‌ بالاکانی هه‌ریمه (وه‌ک سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم، پارله‌مان و ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران) که پێویسته له‌ئاست هه‌ستیاریی قۆناغه‌که‌دا بن و ئه‌و حوکمی دیفاکتویه بۆ بریاری سیاسیی، ته‌رجه‌مه‌ بکه‌ن. چونکه میژوو پێمانده‌لی بریاره‌ چاره‌نووسه‌سازه‌کان پێویستی به‌ سیاسه‌تمه‌داری دووربین و خاوه‌ن هه‌ستی دیرۆکی و نیشتمانییه.

به‌فه‌رمیی ناسینی شیوه‌زاری کارپێکراوی هه‌نوکه‌یی له‌ هه‌ریمی کورستاندا مانای ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که شیوه‌زاره‌کانی تر، به‌تایبه‌تی کرمانجیی ژووروو، هه‌ورامانی و لوریی و...تاد، بایه‌خیان پێنه‌دری، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه پێویسته هاوکات به‌شی زانکویی و په‌یمانگای نیشتمانی تایبه‌ت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چروپری هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیی دابمه‌زریندری، به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ندکردن و موته‌ربه‌کردنی ئه‌و شیوه‌زاره‌ی که ئومید ده‌که‌ین له‌م قۆناغه‌دا به‌ فه‌رمیی بناسری. چونکه وه‌نه‌بی زمانی کارپێکراوی ئیستا زمانیکی ئایدیال و بی کیماسیی بی و پێویستی به‌ده‌وله‌مه‌ندکردن و گه‌شه‌پێدان نه‌بی، به‌لکو مه‌به‌ستمانه‌ ته‌نها له‌په‌رووی گرامه‌رو رینووس و به‌کاره‌ینانی گشتیه‌وه به‌فه‌رمیی بناسری، ده‌نا له‌په‌رووی وشه‌سازی و زاره‌وه‌سازییه‌وه پێویسته زمانیکی کراوه بی به‌سه‌ر هه‌موو شیوه‌زاره‌کاندا. زانستی زمانناسییش پێمانده‌لی زمان بوونه‌وه‌ریکی میژوییه‌و رۆژ به‌رۆژو ساڵ له‌دوای ساڵ گه‌شه‌ ده‌کات، تا ژماره‌ی هاوواتا‌کانیش (مرادفات - synonyms) له‌ زماندا زۆرت‌رین مانای ده‌وله‌مه‌ندیی ئه‌و زمانه ده‌گه‌یه‌نی، نه‌ک په‌رتبوون و لیکدا‌بران. زمانی کوردییش پێویستی به‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی خۆی هه‌یه‌و هه‌یجیانی لی زیاد نییه.

ئەو زمانەى كە مەبەستمانە بەفەرمىى بناسرئ هەمان ئەو زمانەىە كە زانای خوالیخۆشبوو (تۆفیق وەهەبى بەگ) رینووسى بو داناو، زمانى یەكەمین حكومەتى كوردیى، حكومەتەكەى شیخ مەحمود و كۆمارى مەهاباد بو، پاشان سالى 1959 لە كۆنفرانسی گشتیى مامۆستایان لە شەقلاوہ جەخت لەسەر بەفەرمىى ناسینی كراوہتەوہ، دواتر سەركردهى خوالیخۆشبوو بارزانىی یەكەم و پارتیى دیموكراتى كوردستان لەدوای ریکەوتننامەى ئادارى 1970وہ پشتگیریى ئەو هەنگاوہیان كرددوہ، بەتایبەتیی لەبواری پەروەردەدا. هەربۆیە هەنگاویكى نیشتمانىی و دۆزىكى چارەنووسسازە كە دەسەلاتى كوردیى ئەو پيشینه میژووویى و كۆلتوووریى و سیاسییە بە فەرمىى زیندوو بکاتەوہ و بیکاتە بریاری سیاسیی.

هیچ دەسەلاتیكى سیاسیی، هەرچەند خاوەن هیژو زەبر بی، ناتوانی بەزۆر زمانیک دابتاشی یان بەزۆر زمانیک لەناوبەریت، بەلكو دەتوانی ئەو زمانەى، كە حوكمی واقیع دروستى كردوہ، بە فەرمىى بناسینی و گەشەى پیدایا. پاشان زمان خۆبەخۆ، بەشیوازىكى سروشتیى، بە وشە و فریزی شیۆهزارەكانى تر، دەولەمەندتر دەبی. بو ئەو مەبەستە هەندىجار دەسەلاتى سیاسیی پەنا دەبا بو ژیدەرە پیروژەكان و كتیبە ئایینیەكان، وەك لە ستانەردایزى هەردوو زمانى عەرەبى و عیبرییدا، بەپشتبەستن بە زمانى قورئان و زمانى تەورات، پەناى بو بردرا. هەندىجاریش دەسەلاتى سیاسیی پەنادەبا بو ژیدەرە كۆلتوووریەكان، وەك لە ستانەردایزى هەردوو زمانى فارسى و تورکییدا پەناى بو بردرا، كاتى زمانى باوى ئەدەبىی لە شارە گەورەكانى وەك شیرازو تاران و ئیستەنبولدا بە فەرمىى بریاریان لەسەر درا. یاخود لە ولاتى فرانسە زمانى ئەدەبىی پاریس، لە ئیتالیا زمانى كۆلتوووریى فلورینس و لە زمانى چاینییدا شیۆهزارى بەیجین کران بە بناغەى زمانى ستانەردو لەرووى سیاسییەو بەفەرمىى ناسران .

سەبارەت بە ستانەردایزى زمانى كوردیى، ئیمە وەك كۆمەلێك نووسەر و ئەدیب و ئەكادیمیست و رۆژنامەنووسى كورد، پیمانواى و باشتەر وایە دەسەلاتى سیاسیی لە هەریمى كوردستان، سوود لە ئەزموونى دووہم وەربگرئ، واتە بەلەبەرچاوگرتنى ژیدەرى كۆلتوووریى لە هەرسى پارێزگا گەورەكەى هەریمى كوردستان لە كۆى چوار پارێزگاداو بە لەبەرچاوگرتنى ئەو كتیبخانە گەورەىەى كە لە سەردەمى میرنشینی بابانەوہ شاكارى ئەدەبىی و كۆلتوووریى و رۆژنامەوانیى و وەرگیڕانى جۆراوجۆرى تیئەپرژئ. تا

له كۆتاييدا هيوادارين له دلسۆزىيمان بگهن و ئهم غه مه به هيىند وه ربگرن ...
له گهل ريزماندا ...

15-04-2008

1. ئارام كاكه ي فه لاج
2. ئارام ره فعت
3. ئاريز سمكو حوسين
4. ئازاد به رزنجى
5. ئازاد سوبحى
6. ئاسوس ههردى
7. ئهمه د ميره
8. د. ئه لبييرت عيسا
9. د. ئهنوهر قادر جاف
10. ئهنوهرى ره شى عه ولا
11. به ختيار عه لى
12. به ختيار كه ريم
13. تابان كه مال عه لى
14. تاريخ فاتيح
15. جه مال عه بدول
16. چومان ههردى
17. حوسين عارف
18. داراي مه حامى
19. دانا ره ووف
20. دلشاد همه
21. رابه ر فايه ق
22. د. ره فيق سابير
23. ره ووف بيگهر د

رئبوار سبوه يلى	.24
رئببن ئه حمهد ههردى	.25
د. رئينوار رئين (د. پشتيوان عهبدو لا)	.26
سه ربه ست ره سوول	.27
سه لآح ئه حمهد	.28
د. شاهو سه عيد	.29
شوان ئه حمهد	.30
شيرزاد هه سه ن	.31
شيركو بيكه س	.32
شيركو كرمانج	.33
عه بد عارف	.34
عه تا محه مه د	.35
عه دنان عوسمان	.36
د. فه ره يدون عه بدول به رزنجى	.37
فه تاح زاخويى	.38
د. فوئاد هه مه خورشيد	.39
كاروان كاكه سوور	.40
كاميار سابير (خه تاب سابير)	.41
د. كه مال مير او ده لى	.42
گوران عه بدولا	.43
محه مه د هه مه باقى	.44
محه مه د قادر يونس	.45
د. محه مه د كه مال	.46
د. محه مه د ره ووف سه عيد	.47
مه ربيوان وريا قانيح	.48
نه وزاد ئه حمهد ئه سوهد	.49
هه ندرين	.50
هه لكه وت عه بدولا	.51
د. هوگر مه حمود فه ره ج	.52
هيو قادر	.53

((لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمیی))

ئهبستراکت:

ئهم تووژینهوهیه زۆر بهوردیی دهچیته سهر کۆمهلی بۆچوونی کوشنده، کهدهرگیری جیکهوتکردنی زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کوردیی، یان دروستتر و کهمناریشهتر زمانی ستاندهردی کوردیی بوون. ههروهها لهو لایهن و داتا جیاوازانesh دهکۆلیتهوه که سیمانتیک (واتاسازی semantic) و سینتاکتیک (رستهسازی syntactic) ئهم زمانه لهمهر بهکارهینانه جۆراوجۆرهکانیدا دووچاری کۆمهلی گری و گۆل بووتهوه. له باسهکهدا ههول دهری قامک بخریته سهر پیشگیرییه سیاسی و کولتوری و زمانهوانییهکانی ئهم رهههنده، ههروهها ئمازه به چوارچیوهی ئهو پلان وکینهو قاچکیشانهوانه دهری که لهناو ههندي نووسهرو رۆشنیرانی سهبدایهلیکتی بادینانیدا دهرهق به زمانی ستاندهردی کوردیی (کرمانجیی ناوهراست) ههیه، سهرجهم ئهم باسانه به ئارگیومیتهوه پالپشتیی دهکرین. لهکۆتایییدا تووژینهوهکه به پیشنیارو پیدایستی سیاسی و کولتوری و رۆشنیرییهوه بۆ دهسهلاتی سیاسی کورد و غه مخۆرانی زمانی کوردیی، ئهم دۆسییهیه بهکراوهیی دههیلایتهوه.

پیشهکی:

لینگوا- فرانکا (Lingua-Franca) وهک زمانی کۆمۆن، زمانی باو و بالادهست، زمانی ستاندهرد که کۆمهلی گهل، نهتهوه یان دایهلیکت و ناوچه بهکاری دههینن تهوهری سهرهکی ئهم باسهیه. ههلبژاردنی تیرمی لینگوا فرانکا بۆ ئهم تووژینهوهیه، پیوهندی راستهوخۆی به گرینگی ستاندهردبوون و ستاندهردایزی standardize زمانی کوردییهوه ههیه. لینگوا فرانکا "Frankish Language"، تیکهلهیهکه له زمانی چیکراو، بۆ پیوهندی ئهو نهتهوهو جفاکانه بهکار دههینری که زمانی کۆمۆنیان نییه، یان کۆمهلی دایهلیکتی ئهوهنده دوریان ههیه، پیویستیان به زمانی ستاندهرده که کۆیان بکاتهوه.

زۆر بەمەبەستەووە لێرەدا لینگوا فرانکا، بۆ زمانی ستاندردی کوردیی بەکارهاتوو. ئیستا ئینگلیزی خۆبەخۆ بوو بە زمانی لینگوا فرانکای هەموو ئەورووپا و بگرە تەواوی جیهان، سەرەمانیک، بەتایبەت لە بواری دیپلۆماسییدا، زمانی فرانسیی ئەم رۆڵە دەبێت. لینگوا فرانکا وەک فۆرماتیک لە زمان، بوونی خۆی بە سروشتیی دەسەپین و دەبێتە زمانی دامودەسگا و پرۆژەکانی کۆمەڵگە. لە هەلومەرجی ئیستای هەریمی کوردستاندا، فۆرماتی کرمانجیی ناوهراست، تاکە لینگوا فرانکای زمانی کوردیی خۆی دەنویێ و ئەم توێژینەوویە بە وردیی لێی دەکۆڵیتەو.

باسەکە بەسەر دوو بەشی سەرەکییدا دا بەش دەکری.

1. تیگەیشتن لە بەکارهێنانی زمان بەگشتیی و زمانی ستاندردی کوردیی بەتایبەتیی وەک بڕپەری پشتی ئەم باسە، هەروەها شیواندنی زمان و خۆلادان و خۆدزینەووە لە وردەکارییەکان و ریساکانی زمان و ستراکتۆری پتەوی زمان، لەئەنجامی بەدتیگەیشتن و خۆماندووونەکردندا، بەبیانوی ئەووی ئەمجۆرە باسانە رەخنەیی بێ بەهرە و بیکەلکن.
2. لەمپەردانان و بیانوی هینانەووە بۆ بنکۆلکردنی زمانی ستاندردی نووسین لەلایەن هەندئ کەس و ناوچەو دایەلیکتەووە کە جگە لە رەگەزپەرستی و ناوچەگەرییەتیی و خۆخۆریی، هیچ ناویکی تر پیناسەیی ئەدگار (feature) و ئاکاری ئەو بۆچوونانەیان ناکات. ئەم خالە کرۆکی ئەم توێژینەوویە دەبێت و زۆربەیی ئارگومینتەکان جەخت لەسەر پێداویستی زمانی ستاندردی دەکەنەووە و لایەنە پۆزەتیف و نەگەتیفەکانی ئەم ستاندردایزە شروقه دەکات.

ئەو تیرمۆنۆلۆجیانەیی لەم توێژینەوویەدا بەکارهێنراون، لە فەنۆلۆجی (phonology) ئینگلیزییەووە وەرگیراون، واتە کەمتر کورداندنی زاراوە زانستییەکانی تێدایەو پتر زاراوە و تیرمەکان بە فەنۆلۆجی ئینگلیزیی دانراونەتەووە. ناوهرۆک و پەيامی ئەم نووسینەش ئەوویە، کە ناکرێ لەسەر دەمی گلوبالیزەیشنیدا لەسەر کیشەیهکی وەک زمانی ستاندردی کوردیی شروقهو شیکاریی بکەین، بەلام بە بیستنی چوار تیرمی بیانیی (پتر مەبەست لە ئینگلیزییە) تەقەیی سەرمان بێت. ناکرێ لەم سەر دەمەدا، خۆت بە زمانەوان و زمانزان و پسپۆری زمانەوانیی بزائیت و باس لە لینگوا فرانکای کوردیی بکەیت، کەچی لە کوردیش بترازی زمانیکی تر نەزانیت.

ئەم پاشاگەردانییەیی زمانی ستاندردی نووسین لە ژێر دەسەلاتی حکومەتی هەریمی کوردستاندا دەرگیری بوو، بیرمان بەلای ئەو دەبات، ئەو تەکنیکەلەیی ئەم دەسەلاتە لەمەر زماندا بەکاری دەهین و هەر شارەو لە ئاوازیکی دەخوین، هەر دەقەرەو سیستمیکی خویندنی تێدایەو هەر ناوچەیهو لەغەمی دەستپێوگرنتی دایەلیکتە لۆکالییەکەیی خۆدایە، بە پێچەوانەیی ئەرکەکانی ئەو تیرمە بچوینین کە "بايو-دهسهلات bio-power" هەکی فوکۆ لەخۆی دەگرت. دیارە فوکۆ مەبەستی لە

تەکنەلۆژیای دەسلەت بوو لە کۆمەلگە رۆئاواپییەکاندا کە سەرەنجام لە کۆمەلای تەکنیکی ھەمەچەشنەو دەکرایە یەک تەکنەلۆژیای پېرۆکراو (Focault, 1980). ئیستا کاتی ئەو ھاتوو، بە یەک ستایل و یەک تەکنیک و یەک ئامانجی دوورو ئەجیندایەکی ھاوبەش و نیشتمانییەو، ھەموو تاکیکی کورد لە زمانی ستاندردی کوردیی وردبیتەو.

زۆر کەس ھەن لە کوردستان و لەھەندەران، ھیچ گرینگییەک بە ستایلی نووسین و ستراکتۆری زمانەوانیی نادەن. بەشیک لە پۆستمۆدێرنەکانی کوردستان، بە ئەندێشەو بیری دێریداو، لەنووسین دەروان و گوێ بەھیچ ئەجیندایەکی زمانەوانیی نادەن لەنووسینەکانیادا، چۆن دێریدا پێی وابوو "لەناو قەفی زنجیری پاشکۆیی و (ھەلەژ) دا، سەخت بوو نووسین و دەستپەر onanism لیک جیاکریتەو" (Derrida 1976,p.65)، لێرەدا دەستپەر بەواتای پراکتیککردن و راھاتن لەسەر شتییک، بۆیە دواتر، دێریدا بیروکەیی ئەو دەھینا کە ھیچ شتییک لەودوو دەقەو خۆی نابینیتەو. بەھەمان میتۆدی بیرکردنەو دێریداو، بەشیک لە پۆستمۆدێرنەکانی کوردستان کەمترین بایەخ بە تەکنیکی زمان و داتاکانی زمان دەدەن.

ئەوانەیی گرینگی بەزمان نادەن لەناو کورددا، بەسەر کاتەگۆریی جیاواز جیاوازا دا بەش دەکری، گرینگترینیان لە پۆستمۆدێرنەکان و سکولارە تەو زەلەکان و گروویە ئایدیۆلۆژییەکاندا دەبینرێنەو. ئەو لەو بگەرپین چەندین لەشکری نووسەر و شاعیر و ژورنالیستمان ھەیە، کە ھەرکەسەو لە ئاوازییک دەخوین و بەئارەزووی خۆیان دەنووسن. ئەوانەیی لە ھەنووکەدا قورساییان لە ئەدەبی کوردییدا ھەیە، دەکری بە پۆستمۆدێرنەکان و نووسەرانی بواری تیۆری و کولتووری و زانستە مرۆییەکان، دەستنیشان بکری. بەشیک زۆر لەمانە، ھەک بۆچوونەکی شاعیری سکۆتلەندی Robert L Stevenson پێیانوایە "سەختی ئەدەب لە نووسینیدا نییە، بەلکو لەو دەبەست مەبەست چۆن دەپێکی".

ئەمانە ئەگەر بیتە سەر دۆزینەوی برۆیانوو، بۆ ئەو پاشاگەردانی و بێدەر بەستیەیی لە تیکستەکانیادا ھەیە، بەسەتان کۆوتەیشنی زانیانی بواری جیاوازاکان دەھیننەو بۆ سەلماندنی بۆچوونەکانیان، لەگەڵ شەکسپیردا ھاووان، کاتی لە ھاملیتدا دەلی " وشەکانم بۆ سەرەو دەفرن، بیرەکانم لەژێرەو دەمیننەو، وشە بەبێ بیر، ھەرگیز بەھەشتی نابێ" (SHAKASPEARE in Hamlet, Act3,Scene 3). واتە ئەم جۆرە نووسەرانی، دەیانەو گرینگی بە ھزر بەدەن و دایەلۆگی تیۆری بکەن، بەلام زانستی زمان لەپێ دەکەن و ئەتکی دەکەن. بۆ یەک ساتیش ئەو راستییە ناپەژین، کە میکانیزمی دەربڕینی ھەموو زانستەکان، ھەر زمانە. ئەو بەدەر لەو زانستی زمان، لای کورد، بەشیوہیەکی سووک و خاکسار سەیر دەکری، ئەگینا زانستیکە بەدریژایی میژوو مرۆفایەتی ئارگیومینتی زۆر گرینگی لەسەر کراو.

ئەریستۆفانیس Aristophanes، پتر لە دوو ھزارو چوارسەت ساڵ لەمەوبەر دەلی "بیری کەلگەت، پێویستە زمانی کەلگەتی ھەبیت" کوا ئەو زمانە کەلگەتی بیری (کوردی)

پي نووسراوہ تہوہ یان دہنووسریتہوہ. ناکرئ بلیی کورد شاکارنووسی نییہ، بہلام تہنانت ئەگەر زوریک لہم شاکارانہ، بۆ زمانیکی وہک ئینگلیزیی وہرہگپدرین، ئەگەر وہرگپ زمانی نووسین و ستراکتوری نووسینہکان دانہپریتہوہو رۆلی زمانناسیکی باش نہگپئ، دہبئ لہہر پارہگرافیکدا لای کہم چوار جار **the** ی ناپیویست لابرئ و لہ چوار شوینی تر دابنریتہوہ. چوار جار **was** و **were** یان بۆ چاکبکیتہوہ، (**ing** و **ed**) یان لہرستہکاندا بۆ جیگۆرکی بکە، ئەوہ لہستراکتوری دارشتنہکە ی بگہرئ کہ برپارہ گیانی نووسینہکە بیت.

کہواتہ ئەم نووسەر و شاکارنووسانہ، چاوہروانی ہیچیان لیناکرئ لہرووی زانستی زمانہوہ خزمەتیک بکەن. چونکہ بەداخوہ خویان کۆلہوارن لہزماندا و کۆرسی فیروونی زمانی زگماکیان دەوئ. کاتیکیش دەیانہوئ لہرووی تیوریہوہ لہزمان رامین، کیماسیی ئەوہیان ہہیہ زمان نازان، بہلام بۆ پرکردنہوہی ئەم کہلینہیان، دەیانہوئ لہدید ی زانستہ مروییہکانہوہ خویان بہ زماناس بناسین. ئەگەر نووسەریک بہزمانی زگماکی خوئ نہتوانئ ستراکتوری تیکستہکانی بہہیز بکات، ئەستہمہ بہہیچ زمانیکی تر بتوانئ. ئەمہش باشترین پیوانہیہ، ئەگەر نووسەریک بہزمانی زگماکی خوئ، توانای نووسینی نہبوو، کاتی خوئ بہفیرو دەدات، ئەگەر بیہوئ بہہمان ستایلی پووت بہزمانیکی بیانیی بنووسئ.

بہشیکی دیار لہو کتیب و شاکارہ دەگمہننہی کورد ہہیہتی، بہتایبہت لہدوای راپہرینہوہ، ہەرہک چۆن بہکوردییہکی کہچ نووسراون، بہہمان شیوہش بکرین بہزمانیکی گرینگی بیانیی و ببری یان بنپردرین بۆ چاپخانہ و لہگہل ستافی دەسگای پەخشکردنہکەدا، گفتوگۆ لہسەریان بکرئ. پیش ہەموو شتئ ستافی بہرپوہہرانی نووسین **editors** ی دەسگاکہ، پیت رادہگہیہنن و دەلین لالۆ گیان ئەم شەرہپشیلہیہ چاک بکە، ئەوہ ہەرچیہک بیت نووسین نییہ، ئەوہ گیان و ستایلی نووسینی تیدا نییہ. لہباشترین دۆخیشدا پیت دەلین ئەگەر ئەم زمانہ زمانی زگماکت نییہ، زور گرینگ نییہ، بہلام برۆ لای (**editor**) یہکی پروفیشنالی زمانزگماک ئیدیتی بکەو ئەوسا قسہیہکی لی دەکەین.

ہەر ئەم دەردی زمان نہزانینہشہ کہ کورد وہک نہتہوہ، لہچاو قہوارہی خویدا، کہمترین تیکستی بہزمانہ گرینگہکانی جیہان ہہیہ. چونکہ نووسەرہکانی ناویرن بہ زمانہ رۆژناواییہکان بنووسن، لہکاتیکدا زوریشیان دەیزانن، چونکہ دەزانن دەبن بہ چ گالتہجاریہک، ئەگەر ئیدیتی نہکەن. بہلام ئەم جۆرہ نووسەرانہ و ہەموو ئەو کہشوفشہی بہسەر خوینہری کورددا دەیکەن و رۆشنبیری دەستی سئ و چواریان بہسەردا ساغدہکەنہوہ، ئەگەر بہو زمانہ گۆجہوہ بہسەر خوینہری ئەورووپایی و رۆژناواییا بیکەن، چاویان دەرہہینن. ئەوہ کہ ئەستہمہ ہەر بۆیشیان بلاوبکریتہوہ لہہیچ دەسگایہکی پەخشی خاوہن کریتدا.

گرینگی زمان لہ رووی ئەنسرۆپۆلوجییہوہ:

له کتیبی "زگماکی زمان- *The Language Instinct*" دا پینکەر Pinker ، له پرووی ئه نسرۆپۆلۆجییه وه پنیوایه، له کاتی کدا زمان وهک ستراکتۆریکی بایۆلۆژی له ناخی مرۆفدایه، به لām سه ره نجام ئه و نیوه نده یه که سه رجهم زمانه کانی بۆ بیرو تیپرامان، تییدا وه رده گپدری (Pinker, 1994). ئه مپۆ هیچ گومانی تییدا نییه، کرمانجی ناوه پراست (هه ندیک به هه له و هه ندیک له روانگه ی ناوچه گه راییه وه سۆرانی بی ده لاین) وهک زمانی سه ره کیی کورد، بووه ته ئه و نیوه نده ی که زۆربه ی ره های بیرو کوردی له کوردستانی باشوورو کوردستانی رۆژه لآت و تاراوگه دا، پییدا ده گوزهری.

زمان، ئایدینتیتی identity ی کۆمه لایه تییه له نیوان پیکه وه گریدانی تاک و کۆروکۆمه له مرۆبییه کانا. پیوه ندی نیوان زمان و ئایدینتیتی، پیوه ندییه کی زۆر به هیزه و "کاریکته ره کانی هه ر زمانیک، ئامازه بۆ ئاسانکاری ئایدینتیتی ئه و جفاکه ده کات" (Tabouret-Keller, 1997, p. 317). چونکه زمان ته نیا ئایدینتیتی بۆ ئاخافتکه رانی دروست ناکات، به لکو "ئه نامبوونی ئه وانیش له پرووی گرووپه کۆمه لایه تییه کانه وه ده ستنیشان ده کات" (Gumperz, 1982, p. 239).

کۆمه لئاسه کان و ئه نسرۆپۆلۆجیسته کان به زۆرینه یه کی ره هاوه له و برۆایه دان " گرووپه ئیسنیکه کان (یاخود ئیسنیکه کان = ئه تنیکه کان) هه ندیکیان نه ته وه ن و هه ندیکیان نا، به هه مان شیوه ش، هه ندی له گرووپه ئیسنیکه کان و هه ندی له نه ته وه کان، مه رج نییه ولاتیان هه بی یان بیانه وئ، به لām هه ندیکیان هه یانه، یان ده یانه وئ" (Eller, 1999, p. 16). کورد وهک نه ته وه یه ک هه میشه به شوین ئه وه وه بووه که خاوه نی ولآت و خاک و ئاوی خۆی بی، یان به واتایه کی به رینتر به شوین ئایدینتیتی خۆیه وه بووه. زمانیش یه کی که له هه ره میکانیزمه بالاکانی جولاندنی ئه م مۆتیقه. له کوردستانی باشووردا، زمانی کوردی (دایه لیکتی سۆرانی) نهک هه ر به شی سه ره کیی له م میکانیزمه دا به رکه وتوووه، به لکو هه موو ماشینی راگه یاندن و زمانی وپژه یی و به رخۆدان به م زمانه بووه. له کاتی کدا کوردستانی باشوور، ده قهری بادینانی شی هه بووه، به لām که متر جیده ستی کرمانجی ژووورو به رووداوه سیاسی و کولتووری و رۆشنیرییه کانه وه دیار بووه.

لینگو افرانکا زمانی ستاندهرد

زمانی ستاندهرد، چ وهک دیبهیت و چ وهک پرۆسیس خزمه تیکی گه وره به هۆمه جینییه سی (چوونیه کیی-homogeneous) ره وشه سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوورییه کانی ئه و گهل و نه ته وانه ده کات که به کاری ده هیمن (Kristiansen, 2001). ئیستا له کوردستان و له هه نده ران، له نیو کۆمه لی خه لکی دایه لیکتچی و ناوچه گه ردا، زۆر به سه ره سه ختییه وه دزایه تی ئه و کۆششانه ده که ن که خه ریکی ستانده ردا یزی زمانی کوردیین. ئه و بۆچوون و تیزه سیاسی و رۆشنیرییه ی ئه م جۆره که سانه چینه ی له سه ر ده که ن ئه وه نده دواکه وتووانه و لادییانه boorish و بازارپیانه یه vulgar، ده کرئ وهک (Milroy) هکان ناوی لیده نین "ئایدیۆلۆژی ستاندهرد" standard ideology ی

بەسەردا دابرىن (Milroy and Milroy 2001). ئايدىيۆلۆژىيەك لەيەك كاتدا، ناسیۆنالیستىكى نەزان، وشك، بىئاگا لە ئەدەب و زانست و سەردەمى نوئ، لەگۆرانگارىيەكانى دنياى سياسىيى و كولتورىيى و رۆشنىبرىيى.... وپراى ئەمانەش، زماندریژی، ئازاوەچییەتی و زۆربلییی لە کەسایەتی و کاریکتەرەکانیدا کۆبوونەتەو. ئەمانە ئەوئەندە ناکۆکن لەنیوان خۆشیاندا، لەگەل خودی خۆشیاندا بەشەر دین.

ئايدىيۆلۆژىيى ستاندرەد، لە زۆر ولتدا، بەتایبەت لە ئەورووپای باکوردا، سەردەمانیک ئەو مۆتیقانى دەجولاند کە زمانى نەتەوہی، سیمبۆلی یەکیتی (یەکیەتی) نەتەوہی و شکۆمەندی نەتەوہی (Milroy, 2002). بەپچەوانەو ئەم ئايدىيۆلۆژىيیوونە لەسەر زمانى ستاندرەدى کوردی، نەك هەر خزمەت بە ئەفسانەى یەکیتی نەتەوہی کورد ناکات، بەلکو لەم نیوہندی سەرگەردانییەدا تا دیت زۆرتەر دواوەکەوئ و خۆل بەسەرى خۆیدا دەکات.

خۆشی گۆلمەزەکە لەوہدایە، ئەمانە ئامادە نیین چوار وتار، چوار لیکۆلینەو لەسەر گەشەکردن و پەرەسەندنى زمانە بیانییەکان، داتاكانى ئەنسرۆپۆلۆجى و سۆسیۆلۆجى ئەو ئالوگۆرانی بە تیپەریوونى کات بەسەر زماندا هاتوو، بخویننەو، تەنانەت ئامادەنیین، ميسەدۆلەجى methodology گەشەکردنى زمانەکانى میللەتانى دەوروہەرى کوردیش بخویننەو، کەچى بە کەچە تاپریکی ناسیۆنالیستى عاشق بەزمانى کوردی (کرمانجی) هەو دین، ئەو هەموو داھینان و میژووہ دوورو دریزەى زمانى کوردی ستاندرەد (کرمانجى ناوەراست) دەشیوین و بە شیوازیکی زۆر دیماکۆجیانە کەرەتى سفرى دەکەن و دەیانەوئ پيش بە رەوتى میژووی و گەشەسەندنى سروشتى زمانى کوردی بگرن.

بۆ راکیشانى سۆزى خەلکیش، هەندئ کوردی نەتەوہپەرستى تا رادەى نەژادپەرست کە ئەندیشەى کوردستانى گەورەیان لەمیشكى پەرچەنجالی خۆیاندا چیکردوو، دەیانەوئ لە شوینە بارىک و تەنکەکانەو دەست پیکەن، کە رینوس و سکریپتى زمانى کوردی (کرمانجى ناوەراست) لە عەرەبى و فارسىیەو وەرگیراوە، ئەگەر بیکەین بە تورکی-لاتینی ئەوا زۆر دەردو بەلامان لە کۆل دەبیئەو. ئەم پرۆلاتینیانە خۆیان ئامادەن زمانى عەرەبى بپەژرین و بۆ زارۆکەکانى بادینان عەرەبىیان لە کرمانجى ناوەراست پى باشتەر، بەلام ئەگەر بیانەوئ جیگەى خۆیان بکەنەو، بە رینوسى لاتینیەو خۆیان خۆشەویست دەکەن و لەپەناى کەمپەینی لاتینییدا، دایەلیکتچییەتی دەکەن.

ئەم نووسینە لەو بروایەدایە لە داھاتوودا، دەرئ سکریپتى ئیستای زمانى کوردی، بەبرپاریکی ئەکادیمی، لینگویستیکى وجەماوہری و لە ریفەریندەمیکى ئاشکرادا، بگۆردئ بە لاتینی... بەلام ئەم هەنگاوە لە خەونیکى میتافیزیکی بەولاوە تیپەر ناکات، ئەگەر بەفەرمى دەسەلاتى سياسىيى برپارى یەکلایکردنەوہى زمانى ستاندرەدى نووسین نەدات و ئەم کیشەى کۆتایى پینەھینیت. بەواتایەکی تر، هەنگاوى یەکەم و هەنووکەى، بەفەرمى ناسینى زمانى کوردی ستاندرەد، کە هیچ بێنەوہرەیک هەلناگرئ، کرمانجى ناوەراست (بە تیکەلبوونى لەگەل کرمانجى

خواروودا) بووه و هر کرمانجیی ناوه‌پراستیش گونجاوه. هه‌نگاوی دووه م و له‌داهاتووێه‌کی دوورتدا به‌پروسیسیکی شینه‌یی و هه‌سه‌نگینراوه‌وه، ده‌کرئ سکرپته‌که بگۆردئ بو لاتینی. ئه‌وه جگه له‌وه‌ی سکرپتی لاتینی ئه‌گه‌ر کیشه‌ی ده‌نگه‌کان پر ئاریشه‌تر نه‌کات، ساکارتی ناکات. چونکه ئه‌گه‌ر لایه‌نی پۆزه‌تیقی هه‌بێ، لایه‌نه نه‌گه‌تیقه‌کانی زۆرتن، که‌متر نیین.

به‌لام به‌پشته‌ستن به‌تپروانینه‌کانی Coupland، ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌وه خۆشه‌ی گرووی پێ لاتینی- تورکی سهری گرت، گوايه ئه‌گه‌ر پێشتر سکرپتی لاتینی دابنن، دواتریش زمانی کوردیی ستانده‌رد بپه‌ژینئ، که لای ئه‌وان کرمانجی ژوووه، ئه‌وه ئیمه له‌بری زمان، ئایدیۆلۆژیامان ستانده‌رد کردوه. به‌و تپروانینه‌وه، ستانده‌ردی ئایدیۆلۆژی، ئه‌و ترادیسۆنه پهبه‌ره‌م و پهبه‌هرانه‌ی رابردووی ئه‌و زمانه به‌بادا ده‌دات و ستایلیکی سۆسیۆزمانه‌وانیی تر دیته ئاراوه، که دۆ دۆشاو تیکه‌ل ده‌بن. به‌مشیه‌یه‌ش نمونه‌یه‌کی ناجۆر له ستانده‌ردیی ده‌بینن که ئیلیتیکی نویی نه‌دان له پرۆلاتینییه‌کان و هه‌ندئ له یارانی که‌یخوسه‌و! ستانده‌ردبوونی زمان داخ ده‌که‌ن (stigmatization, Coupland, 2002).

ئێستا هه‌ندئ ناوچه‌په‌رست و زاراوه‌په‌رست په‌یدا‌بوونه، رق و کینه‌و بوغزی ناوچه‌گه‌رییان له کرمانجیی ناوه‌پراست هه‌یه، له‌کاتی‌کدا دنیان که هه‌چ دایه‌لیکتیکی تر جگه له‌کرمانجیی ناوه‌پراست، له هه‌ریمی کوردستاندا، شایه‌نی ئه‌وه‌ی نییه به‌بناغه‌ی زمانی ستانده‌رد دابنئ. دین پێشگیری ئه‌وه ده‌که‌ن، که زمانی ئینگلیزی بکرئ به زمانی ستانده‌ردی کوردیی نه‌ک زمانی کوردیی، گه‌لی کورد چوار زمانه‌وانی کاریزمای تیدا په‌یدانه‌بووه، نۆره‌ی ئه‌وه‌یه زمانی ئینگلیزی به‌و مه‌ودا پانوپۆره‌یه‌وه که‌پتر له سه‌تان هه‌زار وشه‌یه‌و سالانه‌ش هه‌زارانی تری ده‌چیته‌ سه‌ر، بیکه‌ین به‌ زمانی ستانده‌ردی نووسین! کوردی دایه‌لیکتپه‌رست خۆی به‌کونه‌وه ناچێ، هه‌له‌ژیش له‌خۆی ده‌به‌ستی. ئه‌مانه نمونه‌ی هیندستان ده‌هیننه‌وه، له‌کاتی‌کدا "به‌پیی ئاماری سالی 1961، هیندستان خاوه‌نی 1652 زمانی جیا‌جیا بووه، ئه‌وه جگه له سه‌تان زمان و زاراوه‌ی لۆکالیی تر که له وێژه و نووسیندا به‌کارنه‌هاتوون" (Mac Giolla, 2010, p210).

کاچرو (Kachru) له کتیی (به‌هیندی‌کردنی ئینگلیزی: زمانی ئینگلیزی هیندستان) دا قسه له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات، که ئینگلیزی بووه به‌زمانی ره‌سه‌نی هیندستان له‌ئه‌نجامی پروسیسیکی دووردریزی به‌ریه‌که‌هه‌وتن له‌گه‌ل زاراوه جیا‌وازه‌کانی هیندستاندا. به‌مجۆره‌ش زمانی ئینگلیزی ئه‌دگاری نویی له‌خۆ گرتوه، له‌چه‌ش‌نی لیکسیکۆگرافی (وشه‌سازی-lexicography)، فه‌نۆله‌جی، سینتاکتیک و سیمانتیک و تاد (Kachru, 1983). ئه‌م جۆره که‌سانه هه‌ورامان و بادینان و گه‌رمیانان لئ بووه به ولاتی هیندستان، مه‌سه‌له‌که‌ش هه‌مووی له‌وێه سه‌رچاوه ده‌گرئ، کینه‌یه‌کی زۆر خه‌ستوخۆل، له‌دژی کرمانجیی ناوه‌پراست له‌ناخاندنا قولپ ده‌دات، کوردایه‌تییه‌کی شروشیته‌ نه‌بێ، برستی بیکردنه‌وه‌یه‌کی مرۆبیانه‌شیان تیدا نه‌ماوه.

کورد که فیڤی هندی تیڤم و نۆرمی رۆئاوایی دهبی، خۆی زۆر تهسک دهکاتهوه و بهنازونووزهوه باس له ئازادیی و دیمۆکراسیی و مافی مروّف دهکات. بهشیک لهمانه له ئاست ئهوه ههموو پێشیلکاریییهی دهسهلاتی سیاسی و رهشهکوژییهی ژنان و گهندهلییهی کوردستاندا، زار ههلهناهیینهوه، کهچی ئهگهر بیته سهه ئهوهی بگوتی کرمانجیی ناوهراست زمانی ستاندهردی کوردیییه، ههزارو یهک بیانوو دادهتاشن، لهچهشنی ئهمه بهسهپاندن نابێ و ئهمه پرۆسیسیکی سروشتیییه و دهبی کاتی بدری و ئهمه پێشیلکردنی مافی مروّفه و دژی ئازادییه و...تاد. (17) سالیان پێ کهمه، هیچ بۆ زمانی فهرمیی و ستاندهردی کوردیی نهکراوه، که هیچی ناوی جگه له بریارییکی سیاسی دهسهلاتداران، لهکاتیکیدا لهو 17 سالهدا، لهکوردستان، کورد خهریکی شهڕی نیوخۆ و گهندهلی و دارزان بووه به ههزاران ژن کوژران و ههزاران جاش و ئهنفالچیی خهلاتکاران، لهکاتیکیدا بهشیک زۆر لهم زمانناس و زمانهوانانهی کورد، ئهگهر باوهشیینی شهڕو نووشی گهندهلیشیان نهکردبی، سههری خۆیان کزکز کردبوو.

ئهم نووسینه بهتهواویی لهو برهوایهدا، له کوردستانی باشووردا، دهبی زمانی ستاندهرد بهسهپینری، چون لهرووی سروشتیییهوه کرمانجیی ناوهراست خۆی سهپاندووه، ئاواش لهرووی ئیدارییهوه دهبی زمانی ستاندهرد بهسهه ئه تیره و ئه و شارو ئهه دهفهرو ئه دایهلیکتی ترده بهسهپینری. فیتمان پێوايه، زمان و دایهلیکتی بههیزو خاوهن ستراکتۆری توندوتۆل، لهگهه ل زمان و دایهلیکتی لاوازو ستراکتۆر شلوشاودا، له جهنگهلیکی داروینییان و بههیزهکان بیهیزهکان دهخهنه ژیرهوه (Fishman, 2004). بۆ ئهوهی ههندی زمانزان و زمانهوانی نهوهی شیر (نهوهی کورد) و نهوهی کهیخوسره و ملیان رهپ نهبی، مهبهستهکه بهمشیهیهیه: له کوردستانی باشووردا، زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوهراست) بهزۆربهی پێوانه زمانهوانیییهکان تهنگی به کرمانجی ژوووه ههلهچنیوه و له دهقهریکی تهسک و دیسکۆرسیکی تهنگدا قهتییی کردوو. ئهمهش بهرههمی هیچ حیزب و لایهنیکی سیاسی نییه، بهلکو خهزمانهی ئه و تیکسته زۆرانیه که به کرمانجیی ناوهراست نووسران و باشتترین گهواهییدهری ئهه راستییهن.

مهگهر بهشی زۆری بهدهختیی کورد له نهزانیی و سهرگهردانییوونییهوه سهراچاوه ناگری، فهرمو کهسیکی وهک Müller لهسالی 1861 دا به وردبوونهوهیهکی زۆر بیئهندازهوه لهسهه ئانهلۆگی analogue زمان بۆ سروشت و زانست دهلیت "دایهلیکتیهکان هههگیز هیچ ئهدهبیکیان بهرههه نههیناوه" (Müller, 1861, p23). کهچی کوردی پارچهپارچه و باوهکوشتهی یهگرتوویی و یهکزمانیی، هیشتا لهغهمی ئهوه دایه، که دایهلیکتی ههورامیی و لوریی و بادینانی نهفهوتینی و وهک میراتیکی پر لهشکو دهستان پێوه بگری. ئهگهر هههرکاتیکیش زانیتیان ئهوه ههجهمۆنی کرمانجیی ناوهراسته و خهریکه بهتهواوتیی خۆی وهک زمانیکی ستاندهردی خاوهن پێشینه و میژووویهکی دووردریژ، بهسروشتیی جیکهوت دهکات، ئهوه دهلین یاخیی دهبین و بۆ هیه لهکوردبوونی خۆشیان بکهونه گومانهوه بۆ ئهوهی وهک کارتیکی گوشار، لهبهرامبهه دهسهلاتی سیاسی کورددا (ئهگهر ئهه تیرمه دروستیی تیدابیت) بهکاری

بهینن، که دهسه لآت ئه وه نده کاریزمای تیدا نییه، زمانی کوردیی ستاندهرد، لهرووی سیاسییه وه ساغبکاته وه.

زمانی ستاندهرد، بهه موو ورده کاری و په لوپوکانییه وه، پتر مه بهست له زمانی نووسینه، ستاندهرد بوون کومه لئ مۆتیفی سیاسی و کومه لایه تی و بازرگانی دهیجولینئ به لام له کۆنتیکستیکدا که به زمانی ستاندهردی نووسین ده ناسریته وه زیتن درده که وئ (Milroy & Milroy, 1985, p.22). چونکه ئهسته مه زمانی ئاخافتن له هیچ جیگه یه کی دنیا دا بتوانئ بو چهند رۆژیکیش خۆی له هه مبه ر زمانی نووسینی ستاندهردا بگرئ، ئه مه سروشتی زمان و گه شه کردنییه تی. به لام بو ئیستای کورد و باردۆخی سیاسی و جیوگرافی کورد، زمانی ستاندهرد وه ک هه ر زمانیکی تری جیهان که به نووسین ده ق ده گرئ، ئه م ده فگرتن و ئاماده گییه ش به س له کرمانجیی ناوه راستا هه یه بو ئه وه ی به لینگوا فرانکای کوردیی هه ری می کوردستان دابنرئ.

فیرعه ونه زمانان و زماناسه کانی دایه لیکته کانی کورد نه ک هه ری هه که و به ئاوازی ک له سه ر زمانی فه رمیی ده خوینن، به لکو ئاماده ش نیین ده ستبه رداری ناوچه گه رییه تی و عه شیره تگه رییه تی و دایه لیکته چیه تی ببن و بیر له دارشتنی زمانیکی ستاندهردی کوردیی بکه نه وه. بو ئه م جو ره که سانه ئه گه ر سه بدایه لیکتی بادینانی بیت می شیک میوانیان نییه، به لام چاویان به رای بی نادات، ئه وه هه موو گه شه یه ی کرمانجیی ناوه راست ببین و خۆیان له گیللی ده دن. زمانی کوردیی، هه ر ئیستا به هۆ میژووی نووسین و ده ول مه ند بوونییه وه، کاریکته رگه لیکتی زۆری له زمانی فارسی و ئه وروپاییه کانه وه وه رگرتوه و پئ به پیش له ژیر ه یجه مۆنی زمانی عه ره بیی دوور ده که ویته وه. ئه مه پیوه ندییه کی سروشتی و میژوویی نیوان زمانه کانه. ئه و زمانه ئینگلیزییه کی که ئیستا پپی ده گوتری زمانی فه رمیی (Official Language)، کاریکته رگه لیکتی زۆری له زمانی لاتین و گریگه وه Latin & Greek وه رگرتوه (Milroy & Milroy, 1985, p.46). بویه ئه و زمانه ی له کوردستانی باشوور هه یه، ده کرئ ببئ به بناغه ی زمانی نیشتمانی بو سه رجه م هه ری می کوردستان.

که سیکی وه ک Feyerabend، جوان بوی چوه کاتی ئماژه به وه ده دات که میتودی زانستی له زماندا، به شیوه یه کی ره ها نییه. به لکو زانست، ده سگا و دامه زراوه یه کی کومه لایه تییه، به مشیوه یه گو رانه زانستییه کان، ده بی روونبکرینه وه نه ک له رووی راشنالیستبوون و پیشکه وتووخوازییه وه، به لکو له رووی کاریگه رییه تی پاله په ستوی گرووپه کان له چه شنی ئیلپته ئه ده بیی و سیاسی و کومه لایه تییه کان، به سه ر سه رجه م بواره کانی ژیاندا (Feyerabend, 1978). ئیستا رۆلی ئه م ئیلپتانه یه، ئه م ئه رکه له ئه ستو بگرن و کۆتایی به م کیشه ی نه بوونی زمانی ستاندهرده (به شیوه فه رمییه که ی) بهینن. به پیچه وانه وه ئه م به ناو ئیلپتانه، تاک تاک و گرووپ گرووپیش، زۆربه یان شه قشه قه ی حیزی و ئایدیۆلۆژی و ناوچه گه رییه تییه یان له خۆبه ستوه و ئه وه ی بیری لئ ناکه نه وه، لینگوا فرانکای نووسینه، ئه گه ریش بیری لئ بکه نه وه، ئه وه به شیکیان بیانووی زۆروبۆری کرمانجیی ده هیننه وه و کرمانجیی ناوه راستی پئ له که دار ده که ن.

ئەگەر لەرووی تیۆری راشنالیزمیشەو بەیت، ئەمڕۆ کرمانجیی ناوەراست سنووریکی زۆری بریووە بەبادانی ئەو ھەموو ئارکایفە(ئەرشیف) لە ماندوو بوون و ئەو ھەموو میژوووە ئەدەبی و سیاسی و کولتوورییە بەزمانی کوردیی نووسراوەتەو، خۆکوژییەکە لە کیلگەیی زمانەو بە زۆر کیلگەیی تریش تەشەنە دەکات. ھەرۆھا ئەگەر لەرووی ئیمپیریسیزمیشەو (ئەزموونگەراییی - empiricism) بێقەبڵین، بەدەر لەبەرچاوترنی ئەو ھەمی میتۆدیکی زانستی و ئەکادیمی و ئینستیتیوتیی لەپشتەو نەبوو، بەلام زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوەراست) بەپشتەستووری کۆمەڵی ئەزموونی سەخت و دژوارەو، ھەر لەسەردەمی جەنگی جیھانیی یەكەم WWI و دروستکردنی عێراقەو و دواتریش لەسەروەندی دەسەلاتی شیخ مەحمود و قازی مەھمەدو بارزانیی یەكەم و شۆرشە چەكدارییەکانی کوردستانی باشوور و رۆژھەلات و بەتایبەتی شۆرشێ کورد دواي نسکۆی 1975 و ئەزموونی خۆیندن لەسەردەمی بەعس و ھەلومەرجی ھەنووکەیی کوردستانی، ئەم ئیمپیریسیزمە بەتەواوی بەلادەست بوو. دەکرێ بگوترێ فەندەمینتالیزمی زمانی کوردیی لەسەر بناغەیی کرمانجیی ناوەراست لەستاندەردبوون و کرایتیرییاو فیگەرەکانی ژیانی کولتووری و سیاسی و رۆشنیری کورددا چوووتە ئاستیک گەرانیو ھەمی بۆ نییە (Bartley, 1982).

"زمان دەستمایەیی corpus فیروونی شتەکانە" (Ryle, 1961, p.5). کورد دەستمایەییکی زۆری بەدەستەو ھەمی لە زمانی کوردیی، بەستاندەردکردنی کرمانجیی ناوەراست بەشپۆھەییکی فەرمیی و سیاسی بۆ ئەم بەشەیی ھەریمی کوردستان، لەلایەن حکومەتی ھەریمی کوردستان و ئیوئەندە سیاسی بەلادەستەکان و قسەرپۆشتووھەکانی کوردستانەو، شەپۆلی ئەم فیروون و پاشخانی ئەم رۆشنیرییە مکووتر دەکات. بەسپاردنی ئەم ئەرکە ھەنووکەیی بەئاییندەھەییکی لێل، بەتەنیا کەمتەرغەمی نییە ، بەلکو دەکرێ ھەزارو یەك ھاوکیشەیی ناوچەگەرییەتی و خێلەکی و بەرەبابیی و حیزب حیزبییەیی لەپشتەو بخوینریتەو.

نیل سمیس (Neil Smith) لە پاسۆلۆجی زماندا برۆی بەو ھەمی کە ھەلومەرجی جینەکان و پیکدادان و کارەساتەکان و ترۆماکان (داخووپان - trauma)، کار دەکاتە سەر زمان و ویرانی دەکات (Smith, 1999). ئەم پاسۆلۆجییە بۆ زمانی کوردیی راستییەکی زەقی تێدایەو دەبی ددانی بێدایین. زمانی کوردیی، بۆ سەردەمیکی دوورو درێژ تووشی ترۆما بوو و زمانی کارەسات و راکەرپاک بوو، لەم میژوووە پەر لەدایەن و پیکدادانانەدا لەگەڵ ھیزە بەلادەستەکانی ناوچەکە بەدریژایی میژوو، راستییەک زەق دەبیتەو، ئەویش ئەو ھەمی ئایا کورد زمانیکی ھاو بەشی ھەمی، یان کۆمەڵی دایەلیکتی سەرگوگیلاک شکاو و پەرتوبلاوی ھەمی ئیلیتی (ئەگەر ئەم تێرمە بۆ ئێرە دروست بێت) ھەر ناوچەییەکی لە ھەمی ئەو ھەمی بێن دایەلیکتەکی خۆیان رەسەنەو ئەوانی تر بیزین. بەلام شانوشەو کەتی کرمانجیی ناوەراست سەرەرای ئەو ھەمی ھەزاران ھەورازو نشیوی کردوو ، کەچی توانست و دەستمایەو ئیمپیریسیزمی خۆی نەک لەدەست نەداو، بەپێچەوانەیی دایەلیکتەکانی ترەو، رۆژ بەرۆژ لە ھەلکشاندا ھەمی کەلگەتتر دەبی.

زمانی گشتیی هەر ناوچه و نهتهوه و ولاتیک، ئەو زمانهیه که خهڵکهکهی به جوانیی و ریکوپیکی و سانایی لهژیانی روژانه و ئەدهبی فهرمییدا بهکاری دهبن (Smith,1999,p.149). راسته زمانی کوردیی وهک زمانی گریکیی مۆرفۆلهجی ئالۆزی نییه و وهک ئینگلیزیی خاوهن فهرههنگۆکیی دهوله مه ندو پر لهتهکنیک نییه (ibid)، بهلام لهگه لهمانه شدا، توانیویهتی ستراکتۆری زمانی گشتیی سه رجه م جیوگرافیای دوو پارچه ی سه رهکیی له کوردستان (کوردستانی باشوور و روژهه لات) چۆیکات و بالادهستی خۆیشی بهتهواوی به سه ر زاراوهکانی تر دا به سه پینی.

سمیس وهک سیاسه ته دارو شاره زایهک له تیۆری سیاسیدا نا، به لکو وهک شاره زایهک له زمان به جه ختکردنه وه له بوچوونهکانی چۆمسی له سه ر ده سه لات و زمان، ئاماژه به گرینگی ده سه لاتی سیاسی له یه کلاییکردنه وهی کیشه هه ستیارو تایبه ته کان ده دات. ئەو پیاوییه " ده سه لاتی سیاسی، سه ره نه نجام له سه ر هیزی ئابووری پستی خۆی قایم ده کات، بۆیه حکومه ت له کاردانه وه یدا هه میشه به رژه وه ندییه ئابوورییه کان ده خاته پیش هه موو شتیکه وه" (Smith,1999,pp.195-196). له راستییدا ئیستا ده سه لاتی سیاسی و ده سترۆیشتووهکانی ناو ده سه لات و حکومه تی هه رییم، ئەوه نده ی بیر له به رژه وه ندییه ئابوورییهکانیان و گیرفانی تایبه تی خۆیان ده که نه وه، یهک له سه تی ئەوه ش بیر له چاره سه رکردنی زمانی فه رمیی و لینگوا فرانکای کوردیی ناکه نه وه.

فه رموو ئەم هه موو زرته پیاوه ی ناوی خۆیان ناوه زمانزان و زمانه وان و زمانناس و شاره زا له زمان و ئەکادیمیست له بواری زماندا، له وه ش گالته جارپیتر، خۆیان کردووه به ئەیلییه ن Alien ی هه سارهکانی بۆشایی ئاسمان و هاتوونه ته سه ر زهویی بۆ ده سترگرتنی عه وامی خه لک و خانۆچکه ی زمانی کوردیی چیده که ن. ئەم هه موو خاتوون و پیاوه ی ناو پارله مانی کوردستان، که ئیشیان له پارانه وه و لالانه وه زیتر شتیکی تر نییه و یهک پرۆژه ی نوێ و یهک هه نگاوی بویرانه و یهک نووزه ی نوێخوازی چیه بۆ زمانی کوردیی پیاوییه، که چیی به خۆیشیان ده لێن زمانه وان. مه گه ر زۆربه ی ئەمانه ئەوه نده ی بیر له خۆشگوزهرانیی خۆیان و مال و مندالیان ده که نه وه، ئەوه نده ی بیر له پیروژراگرتنی سیمبولیزم و ئەفسانه تاشین بۆ سه رکرده کان ده که نه وه، به مووش ده چن به لای چاره سه رکردنی کیشه ی زمانی ستانده ردا، لای که م زمانی ئۆفیشه لی کوردییدا. ئیتر چۆن ده کرئ ئومید له سه ر ئەم وشکه که له کانه هه لچنریت، چۆن ده کرئ چاو به ردریته ئەم ئەکادیمیسته به ناوبانگ و زمانزانه لیها تووانه ی کورد! ئەوکاته ی ئەگه ر وه نه وز به ریدان غه میک له زمانی ستانده ردی کوردیی بخۆن.

که س نالی ئەوان وهک چۆمسی بکه ن، چونکه بۆ تیگه یشتن له چه مکهکانی چۆمسی له سه ر زمان، به شیکی زۆر له م ژن و پیاوه زمانزان و سیاسییانه ی کورد ده یان زۆریان ده وئ تا له نووسینهکانی چۆمسی بگه ن، ئەوه ئەگه ر تییشی بگه ن، بۆیه به راورده که هه ر له سه ره تاوه په ره مووچه. به لام هه ر هه یچ نه بی توژی به سه ر ده سه لاتدا به اتنایه ته وه و ئەوه نده لاله په ته یان نه کردایه و زمانی پارانه وه یان فری بدایه و وازیان له نوشته کردن بۆ دلنه رمکردنی سه رکرده کان به یینایه، بۆ ئەوه ی زمانی ستانده رد به ژرینن. ئەگه ر توژقالتیک ئازادانه و ئازایانه ره خنه یان بگرتایه و داویان هه بوایه، تا

ئىستا زامانى كوردىي ستاندرديان ساغده كرده وه. هه نووكهش كورد خاوهنى لينگوا فرانكايهكى توكمه ده بوو.

چاوه رپى ئه وه يان لى ناكرى وهك چومسكى ئانارشىستانه رهخنه بگرن، چومسكى وهك گه وره ترين و ديارترين ئايكونى سياسىي و زمانه وانىي، ئه وه ندهى رهخنه له سياسه ته كانى ئه ميرىكا گرتووه، خو به خو ده لى " كه ميك ئانارشىتسم" (Chomsky, 1988c, p744). به لام خو ده كرى لاي كه م ئانارشىستانه له هه مبه ر زامانى به كگرتوى نووسيندا، رهخنه له و بيسه ره وه به ره ييه ده سه لاتي سياسىي بگرن. كه خو يان هيچيان پى نيه و هيچ ناخويننه وه و به هزرى هفتاكانى سه ته ي رابردوو وه بير ده كه نه وه، بوچىي ئه م پوستانه له خو يان ناسه ننه وه و چيتر به خو يان نه لىن زمانزانان و زمانه وانان و ئه كاديمستانى زمانه وانىي ... سه يره پرؤفيسه ريكي زانكو، دوكته ريكي زانكو، پياوانى كه نه فته و ته مه ل، له شه سته كان و هفتاكانى سه ته ي پيشوودا، وتار يان كتىبيكيان نووسيبىت، ئىستانىشى له گه لدا بيت، هه ر له سه ر قه وانه كو نه كه ده رؤن و كه سانى وهك نيل سميس و (مىلرؤي) كان Milroy و قىتگنشتاين و John Lyons و ئىدوارد ساپير و باختين و گرامشى و ته نانه ت (چومسكى) يش هه ر به سه پانىش راناگرن.

ئه م " جه نابى عاليانه " نازانن يان نايانه وئ له وه بگهن، ئه گه ر كه سيك به خو ي بلئ روشنير، له سه رده مى گلوباليزه ييشندا، ده بى به رده وام ئاگاي له دا هينا نه كان بيت له بواره كه ي خويدا. ده بى وهك سو فتوؤيرد به رده وام خو ي ئه پده يت بكاته وه، ئه گه ر لاي كه م 4-6 مانگ، له روژگارى ئىستا دا له خو يندنه وه داببريى ، ئىتر ده كه ويته دوا وه. باشه بئويژدانى به گه ر بگوتري به شيكى زور له م جه نابى عاليانه، له م زمانزانانه ئه وه بو چه ندين ده يه يه، ميشكيان ئه پده يت نه كرا وه ته وه. ئه گه ر پىنووسىك و لاپه ره يه كى A4 يان بده يتى و بلئى، ته نيا ناوى چوار زمانه وان (مه به ست له لينگويسىتيكه) و چوار كتىبي دانسقه له سه ر زمان بنووسن، له هه شت سالى يه كه مى هه زاره ي سييه مدا بووبن به ئايكون و بلاو كرابىتنه وه ئايا 99% يان له م پرسىاره ساده يه دا ده رده چن؟ جا هه ش به سه رت كورد ئه مانه زمانزانه كانت بن وئه مانه ش بير له چيكردن و جيگير كردنى لينگوا فرانكاي كوردىي بكه نه وه.

پرؤفيسه ر جون هه نى John Honey له سه ر گرىنگىي زامانى ستاندردى ئىنگليزىي و ئه و ناحه زانه ي كه دژى ستاندرده بوونى زامانى فه رمىين و دا يه ليكته نيوخوييه كان به گرىنگ ده زانن، كتىبيكى به ناوبانگى نووسيوه به ناوى " زمان هيزه " كه چيروكى ستاندرده بوونى ئىنگليزىي و نه يارانى ئه و پرؤسسىسه شو فقه ده كات. هه رچه نده هه نى پىيوايه، كه زامانى ستاندرده له رووى ميژووييه وه پىويستىي چينه بالاكان بووه، جو ريك سه پاندى تىد ابووه و رهخنه ي زورىشى له مباره يه وه هه يه، به لام ئه و راستىيه ناشارىته وه كه گرىنگىي ستاندرده بوون و ئىنته رناسىوناليسىتوونى زمانه كان بايه خى زورىان هه يه.

ئەو پېيويايە ، ئەگەر بە ئەنقەست و بەشپۆھەيەکی دەستکرد زمان بەرەو پېرۆسیسی ستاندرەدرەدبوون بېرئ، کاریکتەرەکانی خۆی لە دەست دەدات و دیسکۆرسی زمانەوانیی و گەشە سەرۆشتیی زمان سەرەوژبەر دەبێتەو (Honey 1997). ئەم دەردە ریک لە عاشقانی سکریپتی لاتینی و سەبدايەلیکتی بادینایی سەری هەلداو، نایانەوئ کرمانجیی ناوەرەست بکری بە بناغەي زمانی ستاندرەد، بەلام دەیانەوئ بووستان تا کوردستانی گەرەیان وەک هیلکەي پاککراو بو دیتە بەردەم، ئەوسا زمانی ستاندرەد چیکری. بەلام هەنی بەتەواویی لە گەل ئەو دەبايە کە زمانی فەرمیی و ستاندرەد دەبی بسەپینرئ (ibid). چونکە بەبی میکانیزمیک بو جیگیرکردنی لینگوا فرانکا، گەرەلاوژەي دایەلیکتەکان هەرگیز کۆتایی نایەت.

بەگوێرەي بۆچوونەکانی سۆسیۆزمانزانی ئەمیریکایی Robert St Clair بێت، زمانی ستاندرەدی ئینگلیزی لە ئەمیریکای باکووردا کە سەپینراو، بە دەست ئیلیتی دەسەلاتەو بوو بەهۆی نکلۆیکردن لە مافە کولتوورییەکانی کە مایەتیەکانی تر (St. Clair, 1982). لە کاتی کدا رۆبیرت، روانگەيەکی هیومانستی هەبوو و داکۆکیکەر بوو لە مافی کولتورە جیاوازەکانی نیو ئەمیریکای لە گەل سەپاندنی زمانی فەرمیی و ئیداری و لاتیشدایە وەک پېووستییەکی سەردەم، بەلام لە کوردستان و تاراوگەدا ئیستا هەندئ کەس و دەسگای سیاسی و رۆشنیری هەمان تیروانینی ئەم سۆسیۆزمانزانە بەدیویکی عەشایەری و ناوچەگەرییەتی و دایەلیکچییەتییدا دوویات دەکەنەو. گوايە ئەگەر زمانی کوردیی (کە ئەوان تەنیا و تەنیا بە سۆرانیی ناشیریینی دەکەن) بکری بە زمانی ستاندرەد و فەرمیی، بکری بە لینگوا فرانکا و بسەپینرئ ، ئەو سەتەمیکی زۆر لە بادینایی، هەورامیی، زازایی ...تاد دەکری مافە کولتووری و ئازادییەکانیان پێشیل دەکری؟

لە هەموویشی سەپرتەر ئەو یە، ئەم رقوکیەيە بو لە کرمانجیی ناوەرەست و بو بەم رادە زۆرە بوونی هەيە! ئیستا لە تاراوگەدا، بەهۆی ئازادییە سیاسی و کولتوورییەکان لە ولاتانی دیمۆکراسییەدا، چەندین زازایی و ئیزیدی و لوربی ...تاد پەیدا بوونەو خەریکی ئەو نکلۆیی لە کوردبوونی خۆیان دەکەن. بەداخەو ئەم دەردە خەریکە هەندئ کوردی هەورامیی فەندەمێنتالیستیش دەگریتەو لە گەشەي زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوەرەست) پېرپوونەو هەر رۆژەي بیانویەک بو بنکۆلکردنی کرمانجیی ناوەرەست و هەلکشان و گەشەکردنەکانی دەدۆزنەو.

ئەوانەي خاوەنی ئەو بۆچوونە سەقەتانەن، دەمارگیری ناوچەیی و لۆکالیزم دایرەزاندوون و نایانەوئت لەو راستییە بگەن کە زمانی ستاندرەد، زمانی دایکی (مەبەست لە زگماکە) هیچ ناوچەو گرووپ و لایەن و دایەلیکتیک نییە، بەواتایەکی تر "زمانی ستاندرەد، زمانی زگماکی هیچ کەس نییە" (Romaine, 1984, p.233). ئەم بۆچوونەي پروفیسەری زمانەوانیی سۆزان رۆماین، ئەگەرچی لەسەر زمانی ستاندرەدی ئینگلیزی توێژینەوێ کردووە، بەلام بەشپۆھەيەکی رەهاش بو هەموو زمانەکانی تر راستییەکی میژوویی و ئەنسرۆپۆلۆجی و سۆسیۆزمانەوانیی تیادیە.

کوردیی کرمانجیی ناوه‌پراست له بنه‌چه‌دا له ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی ره‌واندزه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، له‌هه‌فتاکانی سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه، له‌قه‌له‌مره‌ویی میرنشینه‌که‌ی محمه‌د به‌گه‌وه په‌لوپۆی هاویشتوو (زه‌کی، 2004). به‌لام ئیستا هه‌ولیریه‌ک و سلیمانیه‌ک و که‌رکویه‌ک و گه‌رمیانیه‌ک پێی ده‌ئاخفن و پێی ده‌نووسن، ته‌نانه‌ت به‌شیکی زۆری ناوچه‌کانی بادینانی کوردستانی باشوور، له‌گه‌ل کرمانجیی ناوه‌پراستا گرفتییی ئه‌وتۆیان نییه. هاوکات بارزانییه‌کان، چونکه زۆر تیکه‌له‌یکیشیان هه‌یه له‌گه‌ل کرمانجیی ناوه‌پراستا، ده‌کرئ بلیی زۆرینه‌ی بارزانییه‌کان زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست) به‌باشیی ده‌زانن. ئه‌وه جگه له کوردستانی رۆژه‌لات، سابلاغ، سنه، بوکان، سه‌قز و تاد، بگره زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌م پارچه‌یه‌ی کوردستانیش پێی ده‌نووسن و پێی ده‌ئاخفن.

راسته ئه‌م شارو ئه‌و ناوچه زمانی ئاخافتنیان که‌م تا زۆر جیاوازی پێوه دیاره، به‌لام له‌نووسیندا ئه‌م جیاوازیانه ده‌رناکه‌ون. ئه‌وه جگه له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌له‌بیت یان راست، کرمانجیی ناوه‌پراست بووه‌ته بریکاری هه‌موو کرمانجی خواروو، یان هه‌ندئ که‌س هه‌ر به کرمانجیی ناوه‌پراستی ده‌زانن. هه‌روه‌ها له‌ دوای راپه‌رینی 1991 هه‌ کرمانجیی ناوه‌پراست هه‌یجه‌مۆنیی خۆی پانوپۆرتێر کردووته‌وه به‌سه‌ر کوردستانیاندا (زاره‌وه‌ی ناسیۆنالیسته توندپۆکانه). به‌کورتیی دایه‌لیکته‌که‌ی محمه‌د به‌گی جاران، هه‌نوکه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتیی بووه به‌ کارترین و خاراوترین و چاپووکترین زمانی نووسینی کوردیی و رۆژ له‌دوای رۆژیش بالایی که‌له‌گه‌تتر ده‌بی، به‌ده‌ر له‌وه‌ی جووری ئاخافتن تا هه‌نوکه‌ش له‌ ناو ره‌واندووزدا، پێچه‌وانه‌ی رێزمانی ستانده‌ردی نووسینه (زمانی کوردیی)، که‌واته ئه‌م زمانه ستانده‌رده‌ی ئیستا بوونی هه‌یه، مه‌رج نییه له‌ ویلاشی ئاخافتنی ناوچه‌ی ره‌واندوزه‌وه خۆراکی وه‌رگرتبیت. به‌لکو تیکستی ده‌وله‌مندی کوردیه که کرمانجیی ناوه‌پراستی به‌ ئیره‌ گه‌یاندوو.

زمانی ستانده‌رد، ده‌کرئ ده‌یان و سه‌تان شییکردنه‌وه‌و پێناسه‌ی جیاوازی بو بکری. ده‌یان و سه‌تان رای پێچه‌وانه له‌ نیو زانیانی بواری زمانه‌وانییدا هه‌یه. به‌لام سه‌رجه‌میان له‌سه‌ر گرینگی و پێداویستی زمانی ستانده‌رد له‌ ئاست ئه‌رک و فه‌رمان و پێداویستی نیشتمانی و ناوچه‌یی و گلوبالییه‌کاندا جه‌خت ده‌که‌نه‌وه. زۆرینه‌ی ره‌ه‌اشیان له‌گه‌ل سه‌پاندنی زمانی ستانده‌ردو فه‌رمییدان، چونکه ئه‌مه جگه له‌وه‌ی سه‌ره‌نجام پریاریکی سیاسییه، به‌لام له‌بنه‌چه‌دا، پاشخان و ستراکتۆر و میژووی ئه‌و زمان و دایه‌لیکته، ئه‌م مافه‌ی بو ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

کورد، وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی دابه‌شکراو، زۆر گرینگه‌ زمانی ستانده‌رد و لینگوا فرانکای له ئیستادا هه‌بی. نابی له‌ئاست ته‌نگژه‌ سیاسی و جیوگرافی و کولتورییه‌کاندا خۆمان که‌ر بکه‌ین. ئیمه ئه‌مرۆ قسه له‌سه‌ر زمانی یه‌کگرتوو کوردیی ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان له کوردستانی باشووره (کوردستانی عێراق). گه‌لی کوردی پارچه‌پارچه‌کراو، توانا و برستی ئه‌وه‌ی نییه له ئیستادا زمانی یه‌کگرتوو دابنئ و لای که‌م، زۆرینه‌یه‌کی که‌م له خه‌لکی سه‌رجه‌م کوردستانه‌کان رایی بکات. ده‌کرئ وه‌ک ریفه‌راندۆمیک (ریفه‌رینده‌م)، میلیۆن میلیۆن خه‌لکی نه‌خوینده‌وار و بیئاگا له‌ زمان، ده‌نگدان له‌ قازانجی کرمانجیی

ژووو ساغ بکه نهوه ، ئه وه ئه گهر ئه م فانته سیی ریفرا ندۆمه، ههر له بنه رته دا به دی بیته .

زمانی ستانده رد و لینگوا فرانکای کوردیی بو کوردستانی باشوور، بیویستییه کی سیاسی و کولتوویری و زمانه وانیه . ههر دواکه وتنیگ له م ئه رکه دا، زیانی زۆرتر به پاشه پوژی یه کگرتوویری زمانی کوردیی ده گه یه نیته . زمانی ستانده رد ئه و زمانه یه که سنووری ناوچه گه ربیه تی ده به زینی و ده بیته زمانیکی نیشتمانی یاخود سه رتاسه ربی، ده ست به سه ر زاراوه کانی تر دا ده گری و له چوارچیوه ی ئاخافتندا قه تسیان ده کات (Halliday, 2003, p.4). چۆن زمانی گلۆبال که ئینگلیزی ده کات، سنووری هه موو نه ته وه و ولاته کانی بریوه، به هه مان شیوه ش زمانی ستانده ردی ههر نه ته وه یه ک یان ولاتیگ، سنووری ده قه ره کان و دایه لیکته کانی جیوگرافیای ئیسنیکی یان نه ته وه یی ده بریته .

ئه مرۆ له کوردستان و ئه و شارو شارۆچکانه ی له ژیر ده سه لاتی حکومه تی هه رییم و ناوچه سنووریه کانی شه نگار و کهرکوک و خانه قینن، وه ک شاری سنووری ناوچه کوردنشینه کان، سه ره پای زۆرینه ی ره هاش به کرمانجیی ناوه راست ده دوین و ده نووسن، به لام ئه م زۆرینه یه هه یچ بنه مایه کی نییه بو ئه وه ی بکری به زمانی فه رمیی، به لکو ئه وه میژووی گه شی کرمانجیی ناوه راسته ئه م مافه ی بو ده سه به ر ده کات. کرمانجیی ناوه راست به کرده وه و به ماندوووون و میژووی ده وله مهندی خو ی بووه به زمانی ستانده ردی کوردستانی باشوور و ته واوی زاراوه کانی تری خستووته ژیر کونترۆلی خو یه وه و هه موو سنووریکی ناوچه گه ربیه تی جگه له بادینان سمیوه . ئه وانه ی ئیستاش که وتوو نه ته به ره به رست دانان له دژی، جگه له مه ترسیی دووله تبوونی کرمانجیی ناوه راست و کرمانجیی ژوووو، سه ره نجام زمانی کوردیی به گشتیی، شتیکی تریان پی نییه و هه یچیشیان لی چاوه پروان ناگری . ئه وه له وه بگه ری که کرمانجیی ناوه راست چه نده به ره مه یه ره وه (Productive) و کرمانجییش له ئاستیدا، ده کری بلی زۆر له دواوه یه .

سۆرمانجیی

ئه و کوردستانیانه ی خه ون به کوردستانی گه ره وه ده بینن، زۆرشانازی به سۆرمانجیه وه ده کهن، پیا نوایه به زۆر تیگه لکردنی کرمانجیی ناوه راست و کرمانجیی ژوووو، کاریگه خزمه ت به ئه جیندای سیاسی و کولتوویری گه لی کورد ده کات، چ له ئیستادا و چ له داها توودا . ئه م پانکوردیستانه (Pan-Kurdish) هیشتا له سه رده می ئه شکه وتدا ده ژین و هه یچ ئاگایه کیان له راستیه جیو پۆلیتیگه کانی ناوچه که و جیهان نییه . له خه ویکی قوولی ئایدیو لۆژییدا ته پاوتل ده کهن و فریان به سه ر هاوکیشه تیگه لکی شراوه کانی پیوه ندیه نیوده وله تییه کانه وه نییه . ئه وه ویپای ئه وه ی تیگه ولیگه ی سۆرمانجیی پیچه وانه ی بناغه سه ره کییه کانی زمان و گه شه کردنی زمان و ریژمانیشه .

کرمانجی ناوه‌پراست و کرمانجی راسته دوو زاراوه‌ی سه‌ره‌کیی زمانی کوردیی، به‌لام ترشییمان بوئ یان شیرینی، ئەمه دۆخیکه و تیی کهوتین، ئەم دوو زاراوه‌یه، ئەوه‌نده‌ی نزیکیه‌تیان هه‌یه ئەوه‌نده‌ش دوورایه‌تیان هه‌یه. پێش هه‌موو شتێ له‌رووی ریزمان و دارشتنه‌وه، جیاوازیان هه‌یه، نیرو مێ له کرمانجی ناوه‌پراستدا یه‌که‌وه له کرمانجییدا جودان. ئەوه له‌وه‌ده‌به‌ختیه‌ش بگه‌رێ که جه‌لادته به‌درخان به‌سه‌ر زمانی کوردییدا هیئای و به‌شیک له نووسینی زمانی کوردیی، به بی هیچ پرسی به‌که‌سانی شاره‌زاو پسپۆر له‌زماندا، له‌سه‌رده‌می‌کدا و به‌چا‌ولیکه‌ری که‌مالیسته‌کان، کرد به ئەلفابیتای تورکی- رۆمانی (لاتینی). ئەوانه‌ی پێیانوايه، جه‌لادته به‌م کاره‌ی هه‌نگاوێکی پێشکه‌وتوانه‌و شارستانیانه‌ی هاویشته‌وه، یان لای که‌م "گوردپه‌روه‌رانه‌ی ناوه، تا بینه‌قافایان له ناگایی و نه‌دانیی و نابه‌له‌دییدا نوقم بووه.

ئهم پرۆلاتینیانه، هیچ ئارگیمینتیکی لۆژیکیان نییه، جگه له‌خالیکردنه‌وه‌ی هه‌ستیکی شڕشیتانه‌ی ناسیۆنالیستی که چه‌ندیک قازانجی بو دۆزی کورد هه‌یه، سه‌ت به‌رامبه‌ر زیانی هه‌یه. ئەنده‌رسن (Benedict Anderson) ئەم جوړه ناسیۆنالیسته خوینگه‌رمانه له ناسیۆنالیزمیکی سه‌رگه‌رداندا ده‌بینته‌وه و پێیوايه ده‌توانن ده‌ستبخنه سه‌ر گه‌شه‌کردنه نوپاوه‌کان، به‌لام ناتوانن یه‌ک هه‌نگاو چیه‌ بو پێشه‌وه برۆن (Anderson, 1991).

هه‌ندێ له‌م پرۆلاتینیانه، بو ئەوه‌ی سه‌رنجی کوردانی نه‌ته‌وه‌په‌رست و ناسیۆنالیست به‌لای خۆیاندا رابکێشن، به‌مه‌به‌سته‌وه نه‌قیزه له کۆمه‌لێ هه‌ست و نه‌ستی خه‌فه‌کراوی گه‌لی کورد ده‌ژهنن، گوايه زمانی کوردیی (کرمانجی ناوه‌پراست) به‌سکرپیتی عه‌ره‌بیی ده‌نووسرێ و باشتره لێیان دوورکه‌وینه‌وه‌و حوشره‌کان و کتێبه‌کان و سکرپیته‌که‌یان ده‌ینه‌وه‌و به‌په‌ژاندنی سکرپیتی تورکی- رۆمانی (لاتینی)، به‌یه‌کجاری له‌ده‌ستیان رزگارمان ده‌بیت. هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان به‌ بیانوی دژایه‌تیکردنی ئایینی ئیسلامه‌وه، ده‌یانه‌وئ سیکيولاریزم بکه‌نه چه‌تریک، ئەوانه‌ی له‌با‌وبۆرانی پانه‌ره‌بیزم و پانیسلامیزم پرپوونه به‌مه‌مه‌ژه‌ی سکرپیتی تورکی- لاتینی دلایان ده‌نه‌وه.

ئهم شه‌پۆلی جینگۆیزمی jingoism کوردیی و جینگۆیزمی لاتینییه، زۆر نه‌دانانه‌و زۆر نه‌زانانه ده‌ست بو ئەم پێشه‌سازیه‌ که‌چه ده‌بن، له‌ درۆ و ده‌له‌سه‌و چیکردنی چیرۆکی بی بناغه‌دا ده‌ستوپی ره‌نگین. ئاخ‌ر ئەم زینه‌فۆبه xenophobe کوردستانیانه، زۆر له‌وه نه‌دانترن که‌ فی‌ری ئەوه بکری، سکرپیتی عه‌ره‌بیی له‌ بنه‌چه‌دا سکرپیتیکی ئارامیه Aramaic ، سکرپیتی عه‌ره‌بیی ده‌گه‌رپته‌وه بو سه‌ته‌ی یه‌که‌می زایین، ئەه‌کاته‌ی نه‌به‌تییه‌کان (Nabataea's - الأنباط) له‌ باکووری عه‌ره‌بستاندا ده‌ژیان، سکرپیتی ئارامیان وه‌رگرت (Negev 1986). ئارامیی کۆنیش گه‌شه‌ی کردووه‌و خۆی له‌ زمانی عیبرییدا بینیوه‌ته‌وه. ئەو ئارامیه‌ی عه‌ره‌به‌کان وه‌ریانگرت له‌ لقیکی عیبرییه‌وه نزیک بوو. ئارامیی بوخویشی به‌شیکه له‌ گروپی سامیه‌کان Semitic و میژووی چه‌ندین هه‌زار ساڵی له‌ سکرپیتدا هه‌یه (ibid).

فارسه‌کان به و هه‌موو میژووو پر له‌شکوومه‌ندییه‌یانه‌وه، کاتی له‌رووی سه‌ربازییه‌وه له‌سه‌رده‌ستی عه‌رب و له‌شکری ئیسلام شکستیان خوارد، سکریپتی نه‌سته‌علیقان (Nastaleeq) له‌عه‌رب وه‌رگرت و به‌جوانترین هونه‌ریش گه‌شه‌یان پیداو‌کە‌سیش منگه‌منگی ئه‌وه‌ناکات له‌میراتی عه‌ربه‌وه‌بو‌یان هاتوو، (Muhammad, 1991). ئه‌و سکریپته‌ی کوردیش به‌کاری ده‌هینی تیکه‌له‌یه‌ک له‌سکریپتی فارسی و عه‌ربه‌یه، یان وه‌ک شاکه‌لیی ده‌لیت فارسی-عه‌ربه‌یه‌کی ده‌ستکاریکراوه (شاکه‌لیی، 1990) به‌کاره‌ینانی نه‌ک شه‌رم نییه، به‌لکو ئه‌وه‌یاسای گه‌شه‌کردنی سروشتی زمان و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌جو‌راو‌جو‌ره‌کانن که له‌نزیک یه‌کتیرییه‌وه‌ژیاون، چ به‌شه‌ریان به‌ئاشتی، به‌سه‌ریه‌کیانه‌وه‌هه‌بووه‌ئالوو‌پریان به‌کولتور و رو‌شنیری یه‌کتروه‌کردوو، به‌سه‌پاندن بو‌ویت یان به‌سروشتی. به‌دلنیا‌ییشه‌وه‌ئه‌وه‌ی به‌درخان کردی له‌به‌کاره‌ینانی سکریپتی تورکی-لاتینی، ئیستا ده‌بینین که ئه‌م جیاوازیانه‌ی نیوان ئه‌م دوو دایه‌لیکته‌سه‌ره‌کییه‌ی چه‌ند گه‌وره‌تر و قوولتر کردوو‌ته‌وه. چونکه به‌درخان کاره‌که‌ی زور تا‌کر‌پو‌ییانه‌و سه‌ره‌پو‌ییانه‌و چاولیکه‌ریانه‌بوو. له‌یه‌ک رسته‌دا به‌درخان قاچی له‌ئاویک خست که ئه‌تاتورک رشتبووی.

ژاپونییه‌کان و قیتمامیه‌کان سکریپتی زمانه‌که‌یان له‌چاینیه‌کانه‌وه‌وه‌رگرتوو، ئوردو له‌فارسه‌کانه‌وه‌وه‌ئوانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌عه‌ربه‌کانه‌وه. (Halliday, 2003). ئه‌گه‌رچی دواتر قیتمامیه‌کان سکریپته‌که‌یان کرد به‌سکریپتی رۆمانی (لاتینی)، به‌لام هیچ کاتیک نه‌ژاپونییه‌کان و نه‌قیتمامیه‌کان و نه‌ئوردو‌یه‌کان ئه‌مه‌به‌له‌که‌نازان و بگه‌به‌رابردو‌یه‌کی خویانی ده‌زانن به‌باش و خراپه‌وه‌کردوو‌یانه‌به‌سکریپتی زمانی ستانده‌ردی نه‌ته‌وه‌کانی خویان. که‌چی پانکوردیسته‌کانی ئیمه، ده‌یانه‌ویت به‌هه‌له‌که‌ی به‌درخاندا بمانه‌ن و قاچمان بخه‌نه‌ناو ئه‌و ئاوه‌ی تو‌رانیزم رشتی، هه‌موو مه‌به‌ست و ئه‌جیندا سه‌ره‌کییه‌که‌شیان، له‌ره‌گه‌زه‌په‌رستی و ناوچه‌په‌رستی و دایه‌لیکته‌چیه‌تییه‌وه‌سه‌رچاوه‌ده‌گرئ و کرۆکی مه‌به‌سته‌کانیشیان ئه‌وه‌یه، له‌داهاتو‌دا کرمانجی ناوه‌راست له‌بو‌ته‌ی کرمانجیدا بچووک بکه‌نه‌وه، چونکه به‌شیک له‌م پانکوردیستانه، ئه‌وه‌نده خراپ بیرده‌که‌نه‌وه، که کرمانجی ناوه‌راست هه‌ر به‌زمانی کوردیش نازان.

له‌زماندا، دایه‌لیکت پیچه‌وانه‌ی ستانده‌رده.

جیاوازی نیوان زمانی ستانده‌ردو دایه‌لیکته‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له "فه‌نکشنی function سوسیۆکولتوریدا خوی ده‌بینیته‌وه" (Marle, 1997, p.13). ئه‌م جیاوازیانه‌مه‌رج نییه‌له‌جیاوازییه‌سیستماتیکییه‌کانی نیوان ئه‌م دوو لایه‌نه‌دا بیته‌، به‌لکو له‌ره‌نگدانه‌وه‌و کارکردی ئه‌م دووانه‌دایه‌له‌جیاوازییه‌سوسیۆکولتوریه‌کاندا. زمانی ستانده‌رد ده‌کرئ بلی پیسه‌سازی تی‌دایه، چونکه وه‌ک دایه‌لیکت هه‌رگیز ته‌واو سروشتی نییه، به‌لام ده‌ستکردیش نییه‌به‌و ئاقاره‌ی که به‌شیوازیکی نامۆ چیکرا‌بیته‌. زمانی ستانده‌ردی نووسین، له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی دایه‌لیکته‌کان، له‌هه‌ندی تاییه‌تمه‌ندی

"سروشستی زمانی و دهنگ و رهنگی زمان و تهناخت ههندیجار له کۆنتیکستی سروشتی دایهلیکتەکانیش دادهشوریت" (ibid, p.15).

زمانی ستاندهرد که زمانی سه‌ره‌کیی نووسین ده‌بیت، مه‌رج نییه زمانی ئاخافتنی تاک و کۆمیونیتییه‌کان بیت، زۆر زمانی ستانده‌ردی نووسین هه‌یه هه‌رگیز به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو ئاخافتنی پینه‌کراوه. بۆ نمونه زمانی هۆله‌ندیی (Dutch)، تا سه‌ته‌ی نۆزده‌یه‌م نه‌بووه‌ته زمانی سه‌ره‌کیی ئاخافتن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی پيشتریش زمانی ستانده‌ردی نووسین بووه (Wexler, 1993). که‌واته ئه‌م پرۆسیسه ئه‌گه‌ر پاش و پیشیشی تی بکه‌ویت، سه‌ره‌نجام هه‌ر ده‌مانباته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی، ئایا چه‌ند گرینگه زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی نووسینمان هه‌بیت؟ هاوکات زمانی سه‌ره‌کیی نووسین، مه‌رج نییه دایه‌لیکتەکان وه‌ک زمانی دایک به‌کاری به‌ین. چونکه هه‌ر کاتیک زمانی ستانده‌رد به‌فه‌رمیی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی یان هه‌ر چه‌شنه ده‌سه‌لاتیکی تره‌وه که قورسایي جیکه‌وتکردنی هه‌بێ، کاری پیکرا و گه‌شه‌ی کرد، ته‌واوی دایه‌لیکتە جیاوازه‌کان، به‌شینه‌یی و به‌تیپه‌ربوونی کات، ده‌که‌ونه ژیر هه‌جهمۆنیی زمانی ستانده‌رده‌وه (Marle, 1997). هۆکاره‌که‌یش ئه‌وه‌یه که زمانی ستانده‌رد و به‌تایبه‌تیش لینگوا فرانکای نووسین خۆی ده‌پازینیته‌وه (embellishment) و ئاگیانه په‌لوپۆ ده‌هاوی (ibid, p.29). ئه‌مه راستیه‌کی زه‌قمان پێ ده‌لیت، کرمانجیی ناوه‌پاست توانیتی له رابردوودا ئه‌م په‌لوپۆیه به‌هاویژێ، به‌لام کرمانجیی نه‌یتوانی و دواکه‌وت.

زمانی ستانده‌ردو فه‌رمیی، کۆمه‌لی سیمیۆتیک (زمانی نیشانه - semiotic) ی ستراتژیی بۆ داموده‌سگا‌کان و پرۆسه‌ی خویندن و ئه‌ده‌بی نووسراو ده‌هینیت، ئه‌م ستراتژییه زۆرت‌ر ده‌رده‌که‌وێ کاتی ئه‌دگاری میتافۆره ریزمانیه‌کان له به‌کاره‌ینانه‌کاندا جیکه‌رت‌ر ده‌بن و لیره‌شه‌وه سیمانتیکی زمان ده‌رگای تری به‌سه‌ردا ده‌کریته‌وه (Halliday, 1998). ئه‌م بۆچوونانه‌ی هه‌لیده‌ی کتومت له‌گه‌ل سیمیۆتیکه ستراتژییه‌کانی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پاست) دا جووت ده‌بن. کێ هه‌یه ئه‌وه نه‌بینی که سیمانتیکی کرمانجیی ناوه‌پاست و میتافۆری ریزمانیه‌که‌ی له‌چاو کرمانجییدا، چه‌ند له گه‌شه‌یه‌کی سه‌رسووره‌ینه‌ردایه.

"هه‌میشه ئه‌و مۆدیله ده‌کرێ به‌ بناغه‌ی زمانی ستانده‌رد، که له‌نووسیندا بره‌وی هه‌یه" (Cheshire, 1997, p.79). ئیستا نه‌ک کرمانجیی ناوه‌پاست بره‌وی هه‌یه، به‌لکو بادینایی له ئاست کرمانجیی ناوه‌پاستدا، له کێلگه‌ی نووسیندا، هه‌ر گونا‌هه به‌راوردیش بکری. ئه‌م تووژینه‌وه‌یه له‌و بره‌وايه‌دايه، به‌هه‌موو کرمانجییزانه‌کان و نووسه‌ره‌کان و تووژه‌ره‌وه‌کان و زمانزانه‌کانی ئه‌م دایه‌لیکتە‌ی کوردیی، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وانه‌ی سه‌ردانی چاپخانه‌ی "مه‌چکۆی" هه‌ولیر ده‌که‌ن، یان به‌ئه‌ندازه‌ی شارۆچکه‌ی هه‌له‌بجه، شارۆچکه‌یه‌کی که‌رکوک، نووسه‌رو ئه‌دیب و غه‌مخۆری زمانی کوردیی له‌ مندا‌دانی به‌رنه‌بووه‌ته‌وه. ئه‌وه له‌شاریکی وه‌ک سلیمانیی بگه‌رێ که قه‌لا‌ی زمانی نووسینی کوردییه. جگه له

کوردستانی روژه‌لاتیش که ناکرئ روئی ئەدهب و هونه‌رو تیکستی کوردیی ئەوانیش له‌به‌رچاو نه‌گیردرئ.

ئەندەرسن، له "Creole Pioneers" باسی ئەوه دەکات بۆ هەندئ نەتەوه، زمان نابیتە ئەو توخمەیی که جیاو‌زایی دروست بکات له‌حه‌زو خولیا بۆ ولاتی دایک (Metropolises) (Anderson, 1991, p.47). ئەم شییکردنە‌وه‌یه‌ی ئەندەرسن، زۆر راستیی تیدایه، زۆریک له‌وانه‌ی به‌سۆرانیی ناسراون، چ به‌گرتنی و چ به‌بلا‌وبوونه‌وه‌ی دەرمان‌خواردکردنی عەبدولاً ئۆجه‌لان، به‌قولپ ده‌گریان، به‌دلنیا‌ییشه‌وه‌ ئەوه‌نده‌ی کورده‌کانی کوردستانی باشوور و روژه‌لات پەست و قەلس بوون به‌ سووکایه‌تییکردنە‌کانی به‌ ئۆجه‌لان ده‌کرا، کورده‌کانی باکووریش هەر ئەوه‌نده پیشیان خواردوه‌ته‌وه. له‌کاتی‌کدا عەبدولاً ئۆجه‌لان نه‌کوردیی کرمانجیی و نه‌کرمانجیی ناوه‌راستیش ئەوه‌نده‌ی تورکییه‌که ده‌زانئ. بگره نووسینه‌کانیشی به‌ تورکیی نووسراون. ئەوه جگه له‌هه‌لو‌یسته سیاسییه سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی، که‌واته گونا‌هیکی کومیدیییه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوان کوردی ره‌سه‌نن! چاومان له‌ زمانانه‌کانی کوردستانی باکوور بیت. ئەم خۆه‌لو‌اسینه‌ی هەندئ پرۆلاتینی و پرۆکوردستانی به‌ زمانانه سه‌یرو نه‌بووه‌کانی کوردستانی باکووردا بۆچی؟ ئاخر ئیمه‌ گفتوگو له‌سه‌ر دیفاکتویه‌که ده‌که‌ین که کوردستانی باشووری پیده‌گوترئ، هه‌ریمی کوردستانی عیراقی پیده‌گوترئ.

به‌دلنیا‌ییشه‌وه‌ زۆرینه‌ی ره‌های کرمانجییه‌کان هەر کوردییش نازانن و هیشتا له‌مالیشه‌وه به‌ تورکیی ده‌ئاخفن، ته‌نانه‌ت کورده‌کانی تاراوگه، له‌ ئەه‌ورووپا و ئەمیریکا و ئوسترا‌لیاشن، هەر به‌تورکیی ده‌ئاخفن. باشه بۆ ده‌بئ باجی ئەم غه‌مساردیی و کوردیی نه‌زانیه‌ی کرمانجییه‌کان، هه‌ریمی کوردستانی باشوور و کوردستانی روژه‌لات بیدات. ئایا ده‌کرئ ده‌یان سالی تریش چاوه‌پړی نووسه‌ران و ئەدیانی کرمانجی ژوو‌وو بین تا فی‌ری کوردیی و نووسینی کوردیی ببن، ئەوسا بیین باسی زمانی ستانده‌ردی کوردیی بکه‌ین. ئەوسا بیین لینگوا فرانکای کوردیی چی‌که‌ین. چونکه ئەوان زۆرینه‌ن و کرمانجیی ناوه‌راست که‌مینه‌یه. قور به‌سه‌ر کورد بۆ به‌فه‌رمیی ناساندنی زمانی ستانده‌ردی کوردیی، چاوه‌پړی ئەم شیرو ریوییه بیت. جگه له‌وه‌ی کۆی ئەو باسه سیاسیانه، له‌گه‌ل دیفاکتوکاندا ناگونجین.

کوردستانی گه‌وره، یۆتۆپای کوردستانیان

به‌بیستنی کوردستانی گه‌وره، موچوو‌رکه به‌ له‌شی مرو‌فدا دیت، ئەگه‌ر تو‌زق‌الیک شاره‌زایی له‌سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی و ناوچه‌ی روژه‌لاتی نافیندا هه‌بیت. زۆر هه‌ن خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بینن که کوردستانی گه‌وره زۆر نابات دیته‌دی. به‌لام ئایا به‌راستیی له‌ رووی نه‌ته‌وه‌ییشه‌وه، کوردستانی گه‌وره، کیشه‌ی سه‌ره‌کیی تاکی کورد و کومه‌لگه‌ی کوردییه، یان ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ کولتووری و نیشتمانیه‌کان ئه‌رکی سه‌ره‌کیی و هه‌نوکه‌ییه. با له‌ جیاتی کوردستانی گه‌وره، چه‌ندین ولات و ولاتۆکه‌مان هه‌بیت و

ناویان کوردستانی هین و وانیک بیټ. جارئ بو خاتری ئاهورامهزدا، هیشتا ههریمۆکهیه کمان ههیه به دهست 40 سال شهری نیوخوو ده تلپته وه، جارئ هیشتا ههر به ناو ده قهری بادینان و سوران یه کیان گرتوو ته وه، له ولاشه وه، حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و کۆمه له دوولت و سی لهت ده بن. به پیی ئه م پرۆسیسه کیسه لیه بیټ، دهیان سالی تریشی ده ویټ، ههریمی کوردستانی ژیر ده سه لاتی حکومه تی ههریمی کوردستان، بیټه ههریمی کی چوونیه ک و سیه ری حیزب و بنه ماله و به ره بابی به سه ره وه نه میټ. ئه وه ئه گهر ههر هیچی بیچه وانه ش روونه دات.

هه ندئ نووسه ری پانکوردیی و پانسكریپتی تورکیی - لاتینی پهبابوونه، له نالیش و له بزماریش ده دن. له لایه که وه له سه ره و کایه تی ههریم ده پارینه وه بو ره تکرده وه ی زمانی ستانده ردی کوردیی (کرمانجیی ناوه راست)، له لایه کی تریشه وه هه ره شه ی یاخیبوون و په رچه کرداری به درخانیه نه ده کن. له سه نگه ری به رامبه ریشیاندا، ئه وانه ی به عه شق و خو شه ویشتی و عاتیفه وه ده یانه وئ زمانی ستانده ردی کوردیی بکه نه دیفاکتو، چه کی ده ستیان ههر پارانه وه یه. هاوکات ئه وانه ی به کورسالییی له باوکسالیی سه ره و کایه تی ههریم و حکومه تی ههریم و حیزبه ده سه لاتداره کانی کوردستان ده روان، گوایه سته میکی گه وه له بادینانیه کان ده کړئ ئه گهر زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه راست) بکړئ به زمانی ستانده رد و لینگوا فرانکای فه رمیی، جگه له ئه فسانه تاشین و ره گه زیه رستی و ناوچه په رستی و خو جیا کردنه وه نه بیټ، ئا کاره کانیان هیچ شیکردنه وه یه کی لۆژیکی تر هه لئا گړئ.

له روانه ی ئه نسرو پۆلۆجیه وه، زمانی ستانده رد دروست ناکړئ، به لکو زمانی ستانده رد له رووی سیاسیه وه له ئه نجامی به فه رمیکردنی زمانه وه ده بیټ و دواتریش خو قایمکردنی له ناو کولتور و ئه ده ب و چاپه مه نیی و راگه یانده نه کانه وه به دی دیت. زمانی کوردیی ئه م قونا غانه ی هه مووی بریوه، هیچ هیژیک ناتوانی بهر به م پیشکه وتن و گه شه کردنه ی کرمانجیی ناوه راست بگړئ. ئیتر ئه م پارانه وه و خو لکردنه به سه ر خو دا، جگه له زیانی زور گه وه به زمانی کوردیی، هیچ ده سته وتیکی تری لی ناچنرپته وه.

سه یری ئه م ده رده کوشنده یه بکه، هه ندیک له زمانان و زمانه وان و نووسه ره کانی ده وک ئاماده نیین، هیچ لیدوانیک بدن ئه گهر به زاروه ی ناوچه که ی خو یان، بو چوونه کانیان بلاونه کرپته وه (ریپورتاژ له لقین 56). به لام له شه قه ی بال ده دن له خو شیدا ئه گهر ژورنالستیکی عه ره ب یان تورک، هه قه یقینیان له گه لدا بکات و هه رگیزیش ئه و شه کره ناشکیئن، بلین به کرمانجی ژوو روو بلاوی بکه نه وه. ئیتر چاوه روانی چیی له م دل سو زانه ی کورد ده کړئ. ئه گهر ئه و پرسیاره بو روو ژینرئ و بلین، براینه، ئه وه بو له سه رده می به عسا به گه شه که وه زمانی عه ره بیبتان په ژراندو ئه و هه موو زارو که ی بادینانان به زمانی عه ره بیی له خو یندندا پیگه یاند؟ وه لامیکی دروست ناده نه وه.

بو چیی پرۆژه که ی هاشم عه قراو بیبتان په سه ند کرد و زمانی کوردیبتان به لادا خست و زمانی شیرینی عه ره بیبتان نو شکرد؟ ئه ی ئیستا وه ک سیمبولیکی یه کی تی نه ته وه یی بو

نایهن مل بدن به دیفاکتۆی هه‌لومه‌رجه‌که و زمانی ستانده‌ردی کوردیی بپه‌ژرینن؟ بۆچی له‌بری که‌مپه‌یینی واژۆکۆکردنه‌وه دژی کرمانجیی ناوه‌پراست، به‌هه‌موو لایه‌که هه‌ولنا‌دهن لینگوا فرانکای کوردیی چییکه‌ن. ئه‌وسا ده‌توانن پتر له‌نیوه‌ی ئه‌و زمانه‌ به‌ خه‌زینه‌ی کرمانجیی ژوو‌روو رۆبنین و ده‌وله‌مه‌ندیی بکه‌ن. ئایا ئه‌م خۆپراسکان و که‌مپه‌یین به‌رێخستنه‌وه ده‌چیته‌ گیرفانی "کۆ" وه. ئایا ده‌زانن سه‌رده‌می قوتکردنه‌وه‌ی "بزاف" ی به‌عسی بادینایی له‌هه‌مه‌به‌ر "ئاسۆ" ی به‌عسی سۆرانیییدا نه‌ماوه‌؟

بناغه‌و کۆنتیکست و ستراکتۆری زمانی ستانده‌ردی کوردیی، هه‌موو شتیکی ئاماده‌یه‌و ته‌نیا ددانپینانی سیاسیی ده‌وئ. ئه‌و کۆنسیپته‌ی (Trevor Hill) له‌ سه‌ر زمانی ستانده‌رد به‌کاره‌یه‌ناوه‌ به‌ "Institutional Linguistics" ناوزه‌دی کردوه‌ (Hill, 1958)، بۆ ئیستای لینگوا فرانکای زمانی کوردیی ده‌فاوده‌ق دروسته‌. ئه‌م به‌داموده‌سگاییکردن و چه‌سپاندنه‌ی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست) له‌ پرۆسیسیکی دوورودریژی خۆیندن و به‌کاره‌ینان و نووسین و ستراتیژیی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا به‌سروشتی گه‌شه‌ی کردوه‌. ته‌نیا به‌رچاوپۆشینی سه‌رکرده‌یه‌کی کاریزمای ده‌وئ بۆ به‌ فه‌رمیی ناساندنی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست) ئه‌م بریاره‌ سیاسیی به‌دات. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م سه‌پاندنی زمانه‌ فه‌رمیی‌ه‌شدا، باشته‌ له‌ هه‌رناوچه‌یه‌که‌ که‌ خوازیاری پاراستنی دایه‌لیکته‌که‌یانن ریگه‌یان پێ بدرئ، ده‌ست به‌ دایه‌لیکته‌که‌ی خۆیان‌وه‌ بگرن و چاپه‌مه‌نیی خۆیان هه‌بئ، به‌پیی ئاره‌زووی خۆیان، به‌لام ناکرئ بانگه‌شه‌ی بوونی زمانی ستانده‌ردی نووسین بکرئ و له‌بوارای خۆیندیشدا، گه‌رله‌لاوژه‌ی دایه‌لیکته‌کان درێژه‌ی هه‌بئ. به‌واتایه‌کی تر، پرۆگرامی خۆیندن و زمانی ئوفیشه‌ل ده‌بئ ستانده‌رد بئ و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م سیستمه‌ش هه‌رچی ده‌نووسرئ و ده‌گوترئ، زمانی ستانده‌رد، باکی پێی نییه‌.

شتیکی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌، یه‌کئ له‌هه‌ره‌ فاکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد به‌م ژماره‌ زۆره‌یه‌وه‌، ولاتی سه‌ربه‌خۆی نییه‌، نه‌بوونی یه‌کرپیزی و ته‌باییه‌. ئه‌م خۆخۆریی و لووتبه‌رزیی له‌ئاست یه‌کترداو سه‌رشۆر له‌به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌ستدا، میژوو‌یه‌کی دوورو دریزی هه‌یه‌ و ئیره‌ جیگه‌ی باسی نییه‌. به‌لام ئه‌و زمانزان و زمانه‌وانه‌ کوردانه‌ی به‌تورکیی - لاتینی و به‌زۆرینه‌ی کرمانجی ژوو‌رووه‌وه‌ گرتوو‌یانه‌، بۆ له‌مپه‌ردروستکردن له‌به‌رده‌م ستانده‌ردبوونی کرمانجیی ناوه‌پراستدا، هه‌مان ئه‌دگارانه‌کانی میرنشینه‌ کورده‌کانی سه‌ته‌کانی پێشوو به‌بیر ده‌هیننه‌وه‌. ته‌نیا جیاوازییه‌که‌ هه‌بئ لی‌ره‌دا، میره‌ کورده‌کان تا پاتال و ناوچه‌که‌ی خۆیان بوه‌ستایه‌، هه‌موو گیان و سامانی کوردیان به‌قوربانی ئه‌وانه‌ی خۆیان ده‌کرد. ئیستاش ئه‌م پانکوردیسته‌ دایه‌لیکته‌په‌رستانه‌، زاراوه‌ لۆکالییه‌که‌ی خۆیان له‌سه‌روو لینگوا فرانکای کوردیی و چاره‌نووسی هه‌موو گه‌لی کورده‌وه‌ ده‌بینن.

با فیربین له‌ ئه‌زموونی گه‌لانی دنیاوه‌، زمانی گالیزی (گالیکا، گالیکۆ یان گالیزیسیا - Galicia) وه‌ک زمانیکی رۆمانیی، له‌ رووی ترادیسیۆنه‌وه‌ لقیکی له‌قه‌کانی زمانی پۆرتوگالیی بوو، ئایا له‌ هه‌ریمیکی ئیسپانیادا، چۆن بوو به‌زمانی ستانده‌ردی ئه‌و هه‌ریمه‌؟ له‌ حه‌فتا‌کانی سه‌ته‌ی رابردوودا، باس هاته‌ سه‌ر ستانده‌ردایزی زمان، ئایا زمانیکی سه‌ربه‌خۆ چییکرئ له‌ گالیزیسیا؟ یان پۆرتوگالیی به‌ بناغه‌ی زمانیکی ستانده‌رد

دابرېژریت (Cheshire and Stein, 1997). لهسه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، زمانی کاستیلیان (Castile) لابر دو به پشت‌به‌ستن به دایه‌لیکتیکی هاوبه‌شی (کومون) گریکی له‌چه‌شنی کوینی (کوینی - koinē) و نه‌زمونی گه‌لانی ده‌وروبه‌ر زمانیکی سه‌رتاپا ستانده‌رد و فه‌رمییان ناساند (Normas....,1982).

سه‌ره‌نجام له سالی 1983دا، گالیزیا به‌فه‌رمیی به‌زمانی نه‌م هه‌ریمه‌ ئوتونومی ئیسپانیا بوو. هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی له‌و ده‌قه‌رده‌دا ده‌ژیان و ئیسپانیول زمانی زگماکیان بوو، به‌هیمینی و له‌سه‌ره‌خویی، سه‌پاندنی نه‌م زمانه‌یان په‌ژراند و ئیستا هیچ گرتیکیان نییه (Cheshire and Stein, 1997). به‌لام کاتیک دیته‌ سه‌ر به‌فه‌رمیی ناسینی بناغه‌ی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) وه‌ک زمانی ئوفیشه‌لی ستانده‌ردی کوردیی، تیرمومه‌تری ره‌گه‌زه‌رستی ناوچه‌یی به‌رزده‌بیته‌وه و قولپ ده‌دات. نه‌وه نه‌گه‌ر باسی سه‌پاندنیش بکه‌ی، هه‌زار و یه‌ک بیردۆزی فه‌لسه‌فیی پووچت بو داده‌تاشن و به‌عه‌ره‌به‌ره‌ست و فارسپه‌ره‌ست و سو‌رانجیپه‌ره‌ستت ده‌خویننه‌وه.

چون زمانی گالیکی کوینایزه‌کراو (koinēzation) بوو به‌ زمانی لینگوا فرانکای هه‌ریمی ئوتونومی گالیکیه‌کان، به‌هه‌مان شیوه‌ش، ده‌کرئ زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی کوردیی، یان بی‌ئاریشه‌تر، لینگوا فرانکای کوردیی، سو‌رانجیزه و کرمانجیزه بکرئ (Cheshire and Stein, 1997). مه‌به‌ست له سو‌رانجیزه‌کردن نه‌وه نییه، سه‌ت له‌سه‌ت دایه‌لیکته‌کانی تر فه‌راموش بکرین، به‌په‌چه‌وانه‌وه، مه‌به‌ست نه‌وه‌یه بناغه‌که‌ی به‌سو‌رانیی رۆبئری (ده‌میکه‌ رۆشنراوه)، کرمانجیزه‌ش به‌واتای نه‌وه‌ی وشه‌و ده‌رپرینه کرمانجیبه‌کان تانوپۆی نه‌و زمانه‌ داپۆشن.

هاوکات هه‌موو زاراوه‌کانی تری تی هه‌لت‌رینجینئری، به‌لام به‌تیکه‌لکردن نا، به‌لکو به‌ موتوربه‌کردن، چونکه‌ ناکرئ جاریکی تر بناغه‌ی پته‌وی کرمانجیی ناوه‌راست هه‌لبوه‌شیریته‌وه‌و به‌کرمانجیی چیبکرئ. هاوکات له‌دریژ ماوه‌دا، کرمانجیی ناوه‌راست رۆژ به‌رۆژ موتوربه‌ بکرئ به‌ سیمانتیک و سینتاکسی دایه‌لیکته‌ جیاوازه‌کان و ده‌وله‌مه‌ند بکرئ. هه‌ر ئیستا زور له‌نووسه‌رانی کورد، نه‌م پرۆقه‌ی موتوربه‌کردنه‌ ده‌کن و له‌ کوئتیکتستی نووسینه‌کانیادا، سه‌تان وشه‌ی تایبه‌ت به‌زاراوه‌ی کرمانجیی، له‌ کرمانجیی ناوه‌راستدا جیده‌که‌نه‌وه‌و که‌ به‌دلنیاپیه‌وه‌ کاریکی باشه‌و داها‌توویه‌کی گه‌شی ده‌بیت. که‌چیی به‌داخه‌وه‌ نه‌مه‌ که‌متر له‌نووسینی کرمانجیبه‌کان و بادینانییه‌کاندا ده‌بینئری. عه‌ره‌بیی وتورکیی به‌کارده‌به‌ن، به‌لام که‌متر هه‌زیان به‌ کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) هه‌یه.

ستانده‌ردایی هه‌ر زمانیک، گومانی تیدا نییه، ده‌بی هه‌ندئ دایه‌لیکت قوربانیی بدات به‌ دایه‌لیکتیک یان چه‌ند دایه‌لیکتیکی تر، چونکه‌ پرۆسیسی به‌ستانده‌ردکردن به‌پپی زانست و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیی ده‌رکه‌وتوه‌ هه‌میشه‌ چه‌ند دایه‌لیکتیک ده‌بنه‌ قوربانیی و دانه‌یه‌ک سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هینیت (Wanner, 1997). ئیستا کرمانجیی

ناوه‌پراست خۆبه‌خۆ ئەم سەرکەوتنە بە دەست هێناوه، کورد چونکه گەلیک بووه هەمیشە خۆی قوربانیی بووه لەهاوکێشە سیاسییەکاندا، دایه‌لیکتیک ئەگەر قوربانیی بدات بۆ یه‌کیکی تر، پێی سه‌خته‌و بۆی هه‌رس ناکرێ. ئەمه به‌شیکی ره‌نگه‌ پێوه‌ندیی به‌ مۆرالی سیاسی و سۆسیۆکۆلتووورییه‌وه‌ بێت، به‌لام به‌شی سه‌ره‌کیی له‌ ده‌روونه‌شیی و خۆپه‌رستی و هه‌له‌په‌رستییماندایه‌. باشه‌ شکۆمه‌ندیی کورد ده‌که‌وێته‌ ژێر په‌رسا‌ره‌وه‌! ئەگەر ئێلێته‌ رۆشنیرو زمانزانه‌کانی دایه‌لیکته‌کانی تر، بلێن به‌لێ بۆ زمانی ستانده‌ردی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست)، به‌لام دایه‌لیکته‌کانی تریش بخه‌نه‌ ناو په‌روسیی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەم ستانده‌ردایزه‌وه‌. ئایاکوردستان وێران ده‌بی؟ که‌رامه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌چێته‌ ژێر په‌رسا‌ره‌وه‌! میژوو‌ه‌که‌مان بز ده‌که‌ین! ئەگەر ئەو زمانه‌ ستانده‌رده‌ی هه‌نووکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمیی و سیاسیی بپه‌ژینین؟

کارێکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ستانده‌ردایزی کرمانجیی ناوه‌پراست:

هه‌ر زمانێکی فه‌رمیی و ستانده‌رد، ئەگەر به‌ دۆخه‌ سروشتییه‌کانی گه‌شه‌کردنی زماندا تێپه‌ر بێت، ئەوا سێ جور پێوه‌ندیی بناغه‌یی هه‌یه‌ که‌ راسته‌وخۆ به‌ندن به‌ کارێکته‌ره‌کانی ستانده‌ره‌بوونی زمانه‌وه‌ (Milroy,2000). زمانی کوردیی ئەم کارێکته‌رانه‌ی میلرۆی باسی ده‌کات، به‌مشێوه‌یه‌ تێیدا به‌دی ده‌کرێت.

1. بالاده‌ستی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست)، به‌هۆی ستراکتۆریکی پته‌و و په‌یه‌کی به‌رز له‌ گه‌شه‌کردن له‌ ئاست گاکۆلکێی سه‌رجه‌م زاراوه‌کانی تردا. هه‌ر ئێستا کوردیی ناوه‌پراست له‌ ئاستیکی ئایدیالییدییه‌ له‌چاو گه‌شه‌و توانستی ئەوانی تردا.
2. فه‌نکشنی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست) ، له‌ دێره‌وه‌ تا هه‌نووکه‌، له‌ فۆرمیکی نووسینی بالاترو ده‌وله‌مه‌ندترو به‌هێزتردا بووه‌. ئەگه‌رچی له‌سه‌ره‌نادا کرمانجیی هه‌نگاوی باشی نا، به‌لام دواتر به‌هۆی کێشه‌ی سیاسی و کۆلتوووری و جیۆگرافییه‌وه‌ به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی زاراوه‌که‌یان بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، له‌ شوێنیکدا چه‌قی، له‌وساوه‌ گه‌شه‌یه‌کی ئەوتۆی نه‌کردوه‌.
3. وه‌ک پێداویستییه‌کی ستانده‌ردیی زمان و لینگوا فرانکای کۆمۆن، کرمانجیی ناوه‌پراست توانیویه‌تی پێی به‌پێی ئالۆگۆره‌ سیاسی و کۆلتوووری و رۆشنییرییه‌کان، کارێ کۆن فری بدات و کارێ نوێ به‌هێنێته‌وه‌. کوردیی کرمانجیی ناوه‌پراستی هه‌نووکه‌ ، ئاسمان و رێسمانی جودایه‌ له‌چاو زمانی کوردیی سه‌ره‌تای سه‌ته‌ی رابردوودا، باشترین نمونه‌ش، نووسینه‌ پر له‌داتاکه‌ی گه‌وره‌ میژوونووسی کورد، ئەمین زه‌کی به‌گه‌، به‌به‌راورد به‌زمانی ئێستا هه‌ر مروف‌ واقعی و پ ده‌میئێ که‌ ئەم زمانه‌ چۆن ئەم گه‌شه‌ زۆره‌ی کردوه‌. ته‌نانه‌ت ئەم نوێخوازییه‌ی ئێستای کرمانجیی ناوه‌پراست، له‌گه‌ل‌ هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ته‌ی پێشووشدا هێشتا هه‌ر گه‌شه‌یه‌کی سه‌رسوهرپه‌ینه‌ری پێوه‌ دیاره‌.

مه‌رج نیهه زمانی ستانده‌رد، زۆرینه به‌کاری بهیڤنی، به‌لکو بالاده‌ستیی و شکومه‌ندی (پرستیژ- prestige) زمان گرینگی هه‌یه (Milroy, 2000). له هه‌لومه‌رجی ئیستادا، له‌ئه‌نجامی پرۆسیسیکی دوورو درێژو قوربانیه‌کی زۆر و ئه‌ده‌بیکی شوپشگێرانه‌و گیانی یاخیبوونیکی زۆره‌وه، کرمانجیی ناوه‌راست کاته‌گۆرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ستراکتۆریکی به‌هێز و یه‌کپارچه‌ی به‌ره‌م هه‌ناوه (ibid). جا ئه‌وه‌ی سۆرانیی که‌مینه‌یه‌و کرمانجیی زۆرینه‌یه، ته‌نیا له ئۆریتالی پانلاتینی و پانکرمانجیه‌کاندا و‌رپنه‌سازی ده‌کات. چونکه ئه‌م کاته‌گۆرییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌و ئه‌م ستراکتۆره به‌هێزه‌ی کرمانجیی ناوه‌راست، ئه‌وه‌نده‌ی تر بازووی ستانده‌ردیی به‌هێزتر ده‌کات. به‌واتایه‌کی تر، زمانی ستانده‌رد ، ده‌بێ بناغه‌که‌ی و گیانه سه‌ره‌کییه‌که‌ی، زمانی پرستیژ بێت. بۆ کوردیش زمانی پرستیژ ته‌نیا و ته‌نیا کرمانجیی ناوه‌راسته. ئه‌مه له روانگه‌ی پانسۆرانیی و شوڤینیزی سۆرانییه‌وه نیهه، به‌لکو میژووی ئه‌ده‌بی کوردیی و تیکستی کوردیی و قورسای سیاسی و کولتووری کوردیی کرمانجیی ناوه‌راست، ئه‌م پرستیژبوونه‌ی پێ ره‌وا ده‌بینی.

ستانده‌ردایی کرمانجیی ناوه‌راست ئه‌گه‌ر وه‌ک تاکه دایه‌لیکتی باووباپیر (Single Ancestor Dialect - SAD) ی ئه‌ده‌بی به‌رخۆدان و به‌گژداچوونه‌وه‌و دنیای نووسینیش سه‌یری نه‌که‌ین، به‌لکو ته‌نیا وه‌ک تاکه دایه‌لیکتیکی کاراو خاراوی کوردیی سه‌یری بکه‌ین، هه‌شتا به‌ باشیی جیگه‌ی خۆی کردووه‌ته‌وه‌و به‌ چنگه‌کپی خۆیشی ئه‌م پرستیژبوونه‌ی مسۆگه‌ر کردووه (Hope, 2000). ستانده‌ردبوونی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) له‌نزیکه‌وه پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌و هه‌موو تیکست و نووسین و میژووه دووردریژه‌وه هه‌یه، چ له ژانره (genre) ئه‌ده‌بیی یان له فه‌نکشنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا خۆی کردووه به‌ لینگوا فرانکا و نمایشی کردووه (Rissanen, 2000).

زمانی ستانده‌رد ئه‌و زمانه‌یه پانوپۆر بووه‌ته‌وه یان ده‌بێته‌وه، ستانده‌ردبوونیش، به‌واتای که‌مکردنه‌وه‌و له‌قالبدانی دایه‌لیکته‌کانه و پاککردنه‌وه وه‌له‌بژاردنی دایه‌لیکتیکی بالاده‌سته له نیو زۆروبۆریی دایه‌لیکته بچوکه‌کان و که‌مکارپیکراوه‌کاندا (Hope, 2000). ده‌کرئ ئه‌م هه‌له‌بژاردنه چهند دایه‌لیکتیک له‌یه‌ک کاتدا بگه‌رێته‌وه، به‌لام زۆر بنچینه‌یه که ده‌بێ ئه‌دگارانه‌کانی خۆیان له بۆته‌ی ئه‌دگاری زمانی ستانده‌ردا بنویننه‌وه (ibid).

یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه بنچینه‌یه‌کانی گه‌شه‌کردنی زمان به‌ره‌و ستانده‌ردبوون، “گه‌شه‌ی نووسین و ستراکتۆری نووسینه، هاوکات ئه‌م گه‌شه هه‌مه‌لایه‌نه‌یه، مۆرفۆله‌جی morphology و فه‌نۆله‌جی و سینتاکسی زمانه‌که‌ش ده‌گرێته‌وه” (Wright, 1996, p.113). ئه‌م گه‌شه‌کردنه له زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست)دا، به‌تایبه‌ت فه‌نۆله‌جی و سینتاکسی کرمانجیی ناوه‌راست له‌چاو دایه‌لیکته‌کانی تر، ئه‌وه‌نده زۆره لێی ده‌رژێته‌وه.

ستانده‌ردایی کرمانجیی ناوه‌راست به‌ب‌پاریکی بیروکراتیانه نابێت. چونکه گه‌شه‌ی زمان و ئه‌نسرۆپۆلۆجیای زمان، دژی ئه‌م بیروکراسییه‌ن، به‌لکو ئه‌مه ب‌پاریکی به‌رینه‌و پانتانییه‌کی زۆر له نووسه‌ران و رۆشنه‌بران و ئیله‌ته هه‌مه‌ جوهره‌کانی کۆمه‌لگه، و‌پرای

خهرمانی تیختهکانی ئه و دایلیکته به شداری تییدا دهکن. کهچی ئه گهر نیوهندی سیاسی بریاری ستاندهردایزی کرمانجی ناوهراست له قوناغه سروشتیه کهیه وه نهخاته بواری جیه جیکردنه وه، ئه وه کییه بهرپرسیاره له م خهرکی نه بوونی زمانی ستاندهرده؟ کی له نه بوونی لینگوا فرانکای کوردی به شیوه سیاسی و فره مییه کهی بهرپرسیاره؟

ئه وه چیه و دهکات، کومه لئ نووسهری بادینان و بهک دوو نووسهری هه ورامیی، خهریکی واژو کۆکردنه وه دهبن! بو ئه وهی ئه م گه ره لاوژیه ی دایلیکته کوردیه کان به رده وام بیت. باشه به بی هیچ مه به سته کی خراپ، ئایا ئه جیندای ئه مانه و ئه جیندا کهی هاشم عه قراوی و حیزی به عس، چ جیاوازی به کان هه یه، که بادینان ئاماده بوون عه ره بی بپه ژرینن، به س کوردی (کرمانجی ناوهراست) نه خوینن. ئه مه هه ر حیزی به عس و هاشم عه قراوی لئ بهرپرسیار نین، به لکو به شیک له رۆشنبیران و نووسهرانی ده قهری بادینان له م ئه نتاگه نزمه ی antagonism نیوان ئه م دوو دایه لیکته، به شی شیریان به رده که وئ.

ستاندهردایزی زمان پرۆسیسیکی دوورو دریزه و به سروشتی دهست پیده کات. له مه لوتکه ییه وه تا ده گاته هه راشبوون، به لام سه ره نجام پیوستی به ناوینان و به فره مییکردنه. ستاندهردایز له ئوپه راسیونیک "سروشتی" دا خوی ده گه یه نیته ترۆپک، به لام گرتی پیرسپیکتیفیزی (دیدي باشبوچوون-perspectivism) بو دروست ده بی (Hope, 2000). ئه م تیروانینی پیرسپیکتیفیزمه، هه رچه نده هه له یه ئه گه ر بگوترئ بالی سیاسی و ئایدیۆلۆژی ستاندهردبوونی زمانه، به لام یوتۆپیی داهینان له ستاندهردکردنی زماندا ده کوژئ (ibid). ئیستا به ناگایی و له په نای پانکوردیزمه وه، له په نای ئه ی ره قیبه وه، ئه م پیرسپیکتیفیزمه لیرو له وئ سه رده رده هینی و مه به سته کهش له ئه نتاگه نزمه ی کوردی (کرمانجی ناوهراست) دا کورت ده بیته وه.

میلرۆی وهک سکولارو ئه کادیمیستیکی زمانه وانی له زمانی ئینگلیزیدا، زور به وردی قوناغهکانی گه شه کردن و ستاندهردبوونی زمانی ئینگلیزی له چه ندین تویرینه وهی دانسقه و ورددا، شروقه ده کات. له م هه لسه نگانده دا، ريسانینیش (Rissanenn) هاوړای میلرۆیه. ئه وان هه لده ستن به ده ستنیشانکردنی دایه کرونیکی (پرۆسه ی ئالوگۆری زمان به تیپه ربوونی کات diachronic) زمان به شیوه یه کی داینه میکی، هه روه ها قامک خسته نه سه ر کاته گۆری و ئه دگارهکانی زمانی ستاندهرد و چۆنییه تی به فره می ناسین و کارپیکردنی (Milroy 1992, p.129 and Rيسانان,2002) به مشیوه یه ی خواره وه:

1. نیشانهکانی ستاندهردایزی زمان جیکیره
2. کاریگه ری ستاندهردبوون له سه ر زمان، له پرۆسیسیکی دوورو دریزو ماوه یه کی دیاریکراوی به کارهیناندا به روونی ده رده که وئ.
3. پاش ئه وهی زمانی ستاندهرد خو به خو له به رپوه بردنی ژیانی جفاکدا خوی ده سه پینی و بالاده سته ی خوی نمایش ده کات. له لایه ن ده سه لاتنی سیاسیه وه (political power) به تۆبزی ده سه پینری.

4. هەر کاتیکیش زمان له کاری ئیدارییهوه، چوووه فهنگشنهکانی ترهوه، ئیتر پریستیزبوونی خوئی بهشیوهی فۆرمیکی سوودبهخش و پهیامیکی بالآ دهگهیهنیّت.

مرۆف دلی بهخوئی دهسوتیّت، کاتی له کوردبوونی خوئی ورد دهبیتهوه. نهتهوهیهکی 40- میلیوینی له کۆتایی 2008 دا، هیشتا خاوهنی زمانی ستاندهردو لینگوا فرانکا نییه (لهپووی سیاسییهوه) و ههروهک ئهوهی له ههسارهیهکی تردا ژیان بهسهه بهریت. لهکاتیکیدا بهدهیان ههزار کهله ئهستووری ههیهو ههیهکهو پۆست و پلهو پایه زانستی و ئهکادیمی و رۆشنیری خوئی به پلاتۆ ناگۆرپتهوه، کهچی دهیان ساله ژمارهیهکی کهم له غهخۆرانی زمانی کوردیی هاوار دهکهن و داوای ستاندهردایزی زمانی کوردیی دهکهن، هیچ پیاویکی سیاسی و هیچ حیزبیک (کومهلگهی کوردیی تا ئیستاش ههه کومهلگهیهکی حیزبییه) و هیچ خودایهک گۆییان لی ناگری.

شیرپهجهی ئهه دۆخهش تهنیا و تهنیا لاواندهوهی چهند دایهلیکتیییه. ئایا کاتی ئهوه نههاتوه، لای کهم له کوردستانی عیراقد، کرمانجیی ناوهراست و کرمانجیی ژوورو یهکیکیان قوربانیی بدات و یهکیکیان بهم قوربانیهوه دهروازهیهکی نوئی له گیلگهی زمانی نووسینی ستاندهردا، لهگهلیکی بی ئایدینتی بکاتهوه؟ ئهه نووسراوه تهواو هاواریه لهگهلی سهردیژی و تاریکی شاکهلیدا کاتی دهلی " زمانی یهکگرتووی کوردی گهلیک لهدهولهتی کوردی پیوستتیره" (شاکهلی، 1999، لا 1).

زمانی ئینگلیزی بهچهندین قوناغدا تیپهپروه، گرینگترینیان ئینگلیزی کۆن و ئینگلیزی ناوهراست و دوایهمینشان ئینگلیزی مۆدیرنه. ئینگلیزی کۆن خاوهن ستاندهردیکی بههیز بووه که میژوووهکهی بو ههزار سال دهگهریتهوه. ئهگهرجیی وهک فیشهر (Fisher) پیوایه له 1100-1400 ی زایینی، بههوی کومهلی ههلوهرجی سیاسییهوه، ئینگلیزی ستاندهردبوونی خوئی لهدهست دهات و ئهه ئینگلیزییه مۆدیرنهی ئیستا نزیکه 550-600 ساله لهگهشهکردنی بهردهوامدایه (Fisher, 2003). باشه ئهی کوردی خۆخۆر عهشیرهتپهرست و خیلپهرست، ئیمه لهکوین و زمانهکانی دنیا لهکوین؟ بهم پیودانگه بیّت، لای کهم ئیمه سهتان سال، ئهگهه ههزارو شتیکیش نهبی، ههه لهبواری زماندا لهداوی ئینگلیزهوهین.

هههوهکه، بههوی گلوبالیزهییسههوه، تهواوی وردهکارییهکانی ژیان مرۆف بهخیراییهکی چاوهروانهکراو ئالوگۆری ریشهیی بهسهردا هاتوه، ئایا شهرم نییه و ریسوایی نییه بو ههموو میللهتی کورد که تا ئیستا خاوهنی زمانی ستاندهردی نووسینی کوردیی بهشیوه فهرمیی و سیاسی و ئیدارییهکهی نهبیّت؟ زۆربهی زمانه ئههرووپاییهکان بهتایبهتی ئیسپانیۆل و فرانسیی و ئیتالی و ئینگلیزی، پیش ئهوهی زمانی ستاندهردی ئاخافتنیان هههبووی، زمانی ستاندهردی نووسینیان دارشتوه، چونکه ئهستههه زمانی ستاندهردی ئاخافتن دیاری بکری (Fisher, 2003). باشه بۆچی کورد له گلوبالیزهییسههه ههشتا خاوهنی زمانی ستاندهردی نووسین نییه؟ وهلامی ئهه پرسیاره له دوو تاوانبار زیتر

کەسی تر نییه. تاوانبارەکان ئەگەر بە گرووپیش بن، لێرەدا وەک تاک مامەڵە ی لەگەڵدا دەکری.

1. دەسەلاتی سیاسی کورد، لە ئیستادا حکومەتی هەریمی کوردستان و هەردوو زلحیزی کوردستان: پارتیی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان، وێرایی سەرجهم لایەنە سیاسییەکانی تر لەسەرجهم پارچەکانی کوردستاندا و بەتایبەتیی کوردستانی باشوور.
2. سکۆلارو زمانەوان و رۆشنبیران و ئەکادیمستان و غەمخۆرانی زمانی کوردی، کە ئەوەندە خەریکی ماستا و چینیەتی و پانکردنەوه بوونە بۆ رژیمة داگیرکەرەکان و لە هەنووکەشدا بۆ دەسەلاتی خۆمالی، بەچارەکی ئەوەش ئاورپکیان لە زمانی ستانەرد و لینگوا فرانکا بدایەتەوه بەو هەموو کۆلەوارییە زۆربەشیانەوه، ئیستا چەندین قۆناغ لە پێشتر دەبووین.

بارزانی وەک سەرۆکی هەریمی کوردستان، لەسەر دوورپیانیکی میژوویی وەستاوه، بۆیە سەرۆکی هەریم لێرەدا مەبەستە، چونکە دەسەلاتی سیاسی و ئیداری لە هەنووکەدا لەئەستۆی ئەوه. دوورپیانیک کە دەبێت خۆی ساغباتەوه، ئایا بەراستی سەرۆکی هەریمی کوردستانە، یان هیشتا کولتوری سەرۆکی حیزب و ئایدیۆلۆژی حیزب و پاشخانی سیاسی حیزب و بنەمالە دەبجولینیت؟ ئەوه بارزانییە دەتوانی ئەم بپارە ساغباتەوه و زمانی کوردی (کرمانجیی ناوەراست) بکاتە ستانەردی نووسین لەرووی سیاسییەوه و بۆ هەتا هەتایە ئەم دەرگایە لەکوردستانی باشووردا داخات.

ئەو چانسە ی بۆ بارزانی هەلکەوتوو، زۆر گرینگە بیقۆستایەتەوه و لەسەر دەمی خۆیدا گەشتی خالی میژوویی بۆ خۆی تۆمار بکردایە. رۆلی بارزانی دووهم، وەک رۆلی هینری پینجەمی (Henry V) بریتانیا دیتە بەراوردکردن. ئەو زۆر بە راشکاوایی و ئازایانە، بپاری سیاسی دا بۆ ستانەردرایزی زمانی ئینگلیزی لە سالانی 1400 هکاندا، لەکاتی کدا تا سەر دەمی ئەو خویندن و سەرجهم جوگە سیاسی و ئیداریەکانی ولات بە زمانی فرانسوی و لاتینی بوون. لە ناو ئینگلیزدا هینری پینجەم بە باوەگەرەوی نوسینی ئینگلیزی مۆدیرن دیتە ئەژماردن. پرسیار ئەوه یە ئایا بارزانی دەتوانی ئەو کاریمایە بێت و ئەم شەری دایەلیکت و ناوچەگەریتیە هەندئ نووسەر و رۆشنبیری بادینانی کورتبێن بکوژینیتەوه و گەرەترین شانازییش بۆ خۆی و گەلەکە ی پۆستەکە ی تۆماربکات. ئەمە پرسیاریکە داها توویەکی کورت دەبی وەلامی بداتەوه. ئایا بارزانی دەیهوئ لەمیژوودا بەهینری پینجەمی زمانی کوردی بناسری، یان هەر وەک ئیستا پاسەوانی کولتوری عەشیرەت و بنەمالەکە ی بی؟

جەختکردنەوه لەسەر رۆلی بارزانی دووهم، لەویوه سەرچاوه دەگری، کە شەری نیوخۆی کوردستان کە تەمەنی پتر لەچل سالە، ئەوەندە ی کینە و بوغز و

ناوچه‌گه‌ریه‌تی و دایه‌لیکتچییه‌تی رشتوو، ئه‌وه‌تا له مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر زۆر چاره‌نووسسازی وه‌ک زمانی ستانده‌ردی نووسینی کوردیییدا، به‌هه‌زارو یه‌ک ره‌نگ و شیوه‌ی جیا‌جیا یه‌خه‌ت ده‌گرێته‌وه. چونکه هه‌موو که‌س هه‌ستیا‌ری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ده‌زانێ و "ینک" خۆی ناکات به‌خواه‌نی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه، لای که‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یزو قورساییه‌که‌ی له ناوچه‌کانی کرمانجی ناوه‌راست زماندا‌یه، ئه‌مه‌ش جگه له‌ئۆپۆرتونیستی و غه‌مساردیی و نه‌بانی ینک له‌مه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا خویندنه‌وه‌یه‌کی تر هه‌لناگرێ. بۆیه به‌هه‌موو ئاکامی هاوکیشه‌کانه‌وه ئه‌وه بارزانییه له‌کورت‌ماوه‌دا) چونکه له‌ درێژ‌ماوه‌دا رۆلی سیاسی بارزانی‌ش نامی‌نی (ده‌توانی یه‌که‌یک له‌م ریگه چارانه هه‌لبژێرێ:

1. به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمیی و سیاسی بریا‌ری ستانده‌ردا‌یزی زمانی نووسینی کوردیی (کرمانجی ناوه‌راست) بپه‌ژرینی و کرمانجی ناوه‌راست بکاته بناغه‌ی لینگوا فرانکای کوردیی.

2. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌پشتدا بخات، یان به‌ خۆدزینه‌وه لێی، یان به‌بیانووه هه‌ینانه‌وه، گوا‌یه کاتی ماوه و ئه‌مه ئه‌رکی ئه‌کادیمیسته‌کانه! ئه‌م گۆلمه‌زه تا چه‌ندین سا‌ل و چه‌ندین ده‌یه‌ی تر درێژه‌ی هه‌بی.

ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه گالته‌ی به‌و بۆچوونه دیت، که پێیوایه ئه‌مه کاری "ئه‌کادیمیسته‌کان" و "زمانزانه‌کان" و "پسپۆره‌کانی زمان" ه. راسته ئه‌مانه ئه‌گه‌ر قریان تینه‌که‌وتبێ و هه‌بن، ده‌توانن پرۆژه گه‌لاله‌ بکه‌ن و بۆچوونی نوێ داب‌په‌ژن و دیبه‌یت و سیمینار سازبکه‌ن و ئه‌گه‌ر بره‌ستیشیان تیدا‌بیت ئه‌وه به‌ نووسین، تو‌یژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و هه‌موو ئه‌م ئارکایفانه (ئهرشیفانه) دوورو درێژو قه‌باره ئه‌ستوو‌ره پێشکه‌ش به‌ پارله‌مانی کوردستان (ئهو پارله‌مانه‌ی له‌سه‌ر نیوه‌ی توانای نووسینی یه‌ک پاره‌گرافیان نییه) و سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم بکه‌ن. ئه‌وانیش، به‌تایبه‌تی سه‌رۆکی هه‌ریم بریا‌ری سیاسی له‌سه‌ر بدات. ئاخۆ ئه‌م کاروانه کیسه‌لییه که‌ی به‌رێ ده‌که‌وێ؟ ئه‌وه مه‌گه‌ر هه‌ر زمانناسه‌کانی کورد بزائن.

سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان، ده‌بی له‌وه دلنیا‌بیت، ئه‌و سه‌رۆکی هه‌ریمی‌کی جیۆگرافی دیاریکراوه له‌کوردستانی باشووردا، ئه‌گه‌ر سه‌به‌ی رۆژ که‌رکوک و خانه‌قین و شه‌نگار و ناوچه‌کانیان هاتیشه‌وه سه‌ر ئه‌م هه‌ریمه‌ی ئیستای کوردستان، هه‌ر هه‌ریمی کوردستانه‌و ئه‌ویش هه‌ر سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستانه‌و نه‌بووه و نابێ به‌ سه‌رۆکی کوردستان. جا ئه‌و زمانزانه شاخدارانه‌ی له ئایدیۆلۆژیای حیزبدا کولاون و بۆ بارزانی ده‌سوتین و ده‌تو‌ینه‌وه، رۆژانه یه‌ک میلیۆن جار بنووسن "سه‌رۆکی کوردستان" وه‌ک ئه‌وه وایه بنووسن سه‌رۆکی سیبیریا (سایبیریا Siberia)، بۆیه سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان ده‌بی ئه‌و راستییه بزانی، باسکردن له‌ زمانی نووسین و ئه‌ده‌بی یه‌گرتوو‌ی کوردیی، مه‌به‌ست له‌م هه‌ریمه‌ی ئیستایه، نه‌ سه‌رۆکی هه‌ریم ئه‌و مافه‌ی هه‌یه، زمانی ستانده‌رد بۆ پارچه‌کانی تری کوردستان چیبکات و نه‌ ئه‌وانیش ئه‌و مافه‌ی پێ ره‌وا ده‌بینن. نه‌ ئه‌مه‌ش هه‌یچ لۆژیک و راشنالبوونیکی تیدا‌یه. زمانی ستانده‌رد بۆ کوردستانی گه‌وره! له‌ هه‌نووکه‌دا ته‌نیا له‌هزری پانکوردیسته‌کاندا هه‌یه.

مستهفا بارزانی (بارزانی یه کهم)، سهره‌رای ههر ره‌خنه و سهرنجیک له‌سهری ، به‌لام له دوو هه‌لوپستی سیاسییدا، زۆر بیئه‌ندازه کاریزمایی خوی به‌رجه‌سته‌کردووته‌وه. یه‌که‌میان، مه‌سه‌له‌ی که‌رکوک، که ئه‌و مافه‌ی به‌خوی نه‌داوه، به‌ناوی گه‌لی کورده‌وه سازشی له‌سهر بکات، له‌کاتی‌کدا سهرکردایه‌تی سیاسی کورد له هه‌نووک‌ه‌دا گره‌ویان له‌سهر که‌رکوک کردوو. دووهمیان ، به‌کاره‌ینانی کاریزمای خوی وه‌ک سهرکرده‌ی جولانه‌وه‌ی سیاسی له‌کو‌تایی شه‌سته‌کان و سهره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ته‌ی رابردوو‌دا له‌هه‌مبه‌ر خه‌لکی بادیناندا، بو‌ په‌ژراندنی خویندن به‌زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌پراست).

خالی دووهم جینگه‌ی سهرنجی ئه‌م توپژینه‌وه‌یه‌یه و ئه‌و پرسیاره ده‌ورووژینی، بو‌جیی بارزانی دووهم، له‌ ئاست ساغ‌کردنه‌وه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیییدا، که‌مه‌تره‌م بو‌وه و له‌سهرده‌می ئه‌ودا ریگه‌ خوشده‌کرئ بو‌ که‌لین که‌وته‌ نیوان ئه‌م دوو دایه‌لیکته‌وه؟ باشت‌ترین به‌لگه‌ش بو‌ ئه‌مه‌ ریگه‌دان به‌ پروگرامه‌کانی خویندن له‌ ناوچه‌کانی بادینان، به‌شیوه‌ زاری کرمانجیی (دروست‌تر بادینانی) و ته‌نانه‌ت تیکه‌ولیکه‌یه‌کی زۆر نامۆ به‌زمانی کوردیی له‌ ناوچه‌کانی ژیر قه‌له‌م‌ره‌ویی پارتیییدا له‌ پروگرامه‌کانی خویندن‌دا هاتووته‌ ئاراه، ده‌کرئ پپی بگوترئ ره‌نگکردن و ماکیازکردنی کرمانجیی ناوه‌پراست به‌ بادینانی، له‌کاتی‌کدا ده‌بو‌وايه پیچه‌وانه‌که‌ی بکرایه.

لایه‌نیکی تری ئه‌م کیشه‌یه، کیشه‌ی سکرپیتی نووسینه، ئایا سکرپیتی فارسی-عه‌ره‌بی (ئارامیی) به‌کار به‌ینرئ یان لاتینی؟ ئه‌م نووسینه له‌و بره‌وايه‌دایه، سکرپیتی ئیستا هیچ گرفتکی ئه‌وتوی نییه که ریگر بی‌ت له‌به‌رده‌م ستانده‌ردایزی زمانی کوردیییدا. به‌پیچه‌وانه‌وه هه‌ندئ ده‌نگی سهره‌کی له‌زمانی کوردیییدا به‌شیوه‌ی تیپ (پیت) له‌لاتینییدا به‌ته‌واویی ون ده‌بن. ئه‌لفابیتای لاتینی بو‌ ئینگلیزی به‌ته‌واویی ده‌ست نادات، چ‌جای بو‌ کوردیی، چونکه‌ خودی ئه‌لفابیتای لاتینی بو‌ ئینگلیزی دروست نه‌کراوه، دوا‌ی رینیسانس به‌ماوه‌یه‌کی باش ئه‌وسا خه‌لک فی‌ر بو‌و به‌زمانی ئینگلیزی نوئ بنووسی و بخوینی (Fisher, 2003).

ئیستا پاش پتر له‌ چوار سه‌ت دانه‌ سالی ره‌به‌ق، ئینگلیزی ناوه‌پراست و دواتریش ئینگلیزی مؤدیرن ده‌ق ده‌گرئ و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی، هیشتا تیپه‌ لاتینییه‌کان گه‌رووی ئینگلیز پر ناکاته‌وه له‌ خویندنه‌وه‌ی تیکستدا، هیشتا ده‌نگه‌ژیکان قورساییه‌کی زۆریان له‌سهره‌ له‌ ده‌رب‌رینی تیکسته‌کاندا. ههر ئه‌مه‌شه‌ وایکردوو به‌زوتنه‌وه‌یه‌ک له‌ ئه‌م‌یریکا په‌یدا ببی، زۆر وشه‌ به‌ سکرپته‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی بریتانیا نانوسنه‌وه. که‌چیی بابای پانکوردیست و پانلاتینیستی کورد، تو‌ز ده‌کاوه‌له‌په‌ی ئه‌وه‌یه‌تی سکرپیتی که‌مالیزم (تورکی-لاتینی) به‌سپینرئ، له‌کاتی‌کدا هیچ غه‌می زمانی ستانده‌ردی نووسینی نییه، چونکه‌ ئه‌جیندایه‌کی پیچوپه‌نا له‌ هزریاندا پی‌کوره‌ ده‌کات.

په‌ژراندنی سکرپیتی تورکی لاتینی، بو‌ داها‌تووی زمانیکی کۆمۆن له‌نیو کورده‌کاندا زۆر گرینگی هه‌یه. به‌تایبه‌ت، له‌ ئیستا به‌دواوه، نه‌وه‌ی نوپی کوردانی دایه‌سپۆرا Diaspora ناتوان ئه‌و سکرپته‌ عه‌ره‌بی و فارسییه‌ی، کورد سوودی لیوه‌رده‌گرئ بخویننه‌وه‌ فی‌ری

ببن. ئەم پرۆسەسى گۆرپىنى سكرىپتە بۆ لاتىنىي، دەبى زۆر بەبەرنامە و شىنەيى كارى بۆ بگرى و بە تىپەرپوونى كاتىش، پىداوويستىيەكان پىر دەكاتەو. بەلام ئەگەر ھەر نەشكرى، ھىچ گىرقتى بۆ زمانى كوردىي دروست نابىت، تەنيا ئەو نەبىت لە داھاتوودا زيان لە يەكگرتوويى و يەكزمانى كورد دەدات. يان دەكرى ھەردووكان پىكەو بۆ ماوئەيەكى زۆر بەيەكەو بەكار بەيىنرەن، ئەمە وپراى ئەوئى زۆرىنەي مېژووى كورد دەبى سەرلەنوئى بە توركىي-لاتىنىي بنووسرئەو، يان وەرېگىردرئى، كە ئەمەش لە ئەستەمەو نىكە.

زمانى ستاندردى ئىنگلىزىي، سەرھەتا بەرېكەتخستىن و بەياساسىيكردى (كۆدیفای (codify) لايەنى رېزمانىي و فەرھەنگى دەستىپىكر و دواترىش دايەلىكتە جۆراوجۆرەكان بەرکەنارخان و يەك فۆرمى گىشتىگىرى زمانەوانىي سەپىنرا (Milroy and Milroy, 1985). لە ھەنووکەدا زمانى ستاندردى كرمانجىي ناوەرپاست لە ھەموو روويەكەو خەملىو. تەنيا كارىك بىھوئ، ئەوئەيە لەرووى سياسىيەو كۆدیفای (كۆدنانان) بۆ بگرى و بەسەر تەواوى ھەرىمى كوردستاندا جىكەوت بگرى. لىرەدا دەكرى تايبەتمەندىي دايەلىكتە جىاوازەكان لەفۆرمى نوئى ستاندردى كوردىيدا بەتەواويى لەبەرچاوبگىردرئى و بگرىنە پەيىن بۆ نەمامى نوئى زمانى ستاندردى نووسىن. بەواتايەكى تر زۆرتىن سوود لە كەلەپوور و سىنتاكس و سىمانتىك و لىكسىكون (lexicon) ي دايلىكتەكان وەرېگىردرئى و زمانى ستاندردى چەندىن بەرامبەر پى ھەلگىشئىرئى. ياخود بەو بۆچوونە باوئى ھەيە، ھەموويان لەسەر درەختى ستاندردى نووسىن، مونوربە بگرىن و پىكەو ببنە دەسكىكى ھەمەرەنگ، بەلام بەيەك بىنج ئاو بۆنەو ھەر لەو بىنجەشەو ھەك يەك فۆرمى تاكرمانىي گەشەيان پى بدرئى.

لە جىھانى ھاوچەرەخ و جىھانى كۆندا، مېژوو زۆر وردەكارىي بەسوودمان لەسەر چىكرى و بەفەرەمىيكردى زمانى ستاندردى بۆ دەگىرئەو. ئەگەر كەمىك خۆمان ماندوو بگەين و شەلم كوئىرم پىيدا نەكئىشەن و لەگىرفانى پرو مئىشكى بەتالماندا قسە دەرەنەھىنەن، خۆمان تووشى ھىستىريا نەكەين، كەفاوى دايلىكتىچىيەتى بە شەويلگەماندا نەچۆرئەو و ناوچەگەرىيەتىي و شارچىيەتىي بەخەينە لاو، ھەندىك لەئەدەب و مېژووى زمانە جىھانىي و ناوچەيەكان بۆيىنەو، بەدلىيايىو بە رۆخى برۆابەخۆبوون و يەكترپەژراندنمان دەگەيەنئىت. چونكە ئەو ھەر رىكەوت نىيە، بادىنانىيەك، عەرەبىي پى باشتر بى لە كرمانجىي ناوەرپاست (لەسەردەمى بەعس و سەدامدا، ھەك ئاو، عەرەبىيان دەخواردەو)، ئەمە دەردىكە ئەگەر چارەسەرەنەكرى و رىگەي لى نەگىرئى، دەست لەشويى خرابترىش دەكوئى.

نموونەيەكى ترى گەلان بۆ چىكردى زمانى ستاندردى، نۆرمى ستاندردى فىنلەندىي (فىنىش-Finnish) ھ، كە لەنىوئى دووئى سەتەي نۆزدەيەمدا ستراكترۆرەكەي بنىاتنراو. رىك لەكاتىكدا دەستى پىكردوو كە ئايدىنتىي نىشتمانىي بۆ ئەو ولاتە بەدەست ھىنرا. لەو سەرۆبەندەدا، چىنە بالاکانى ئەم ولاتە يان بە سوئىديي، ياخود بەزمانە ئەورووپايىيەكانى تر دەدان، بۆ ئەوئى پردىك لەنىوان زۆرتىن خەلك كە دايەلىكتى

فینیشیان هه‌بوو، له‌گه‌ل چینه بالاکاندا که به سویدی مامه‌له‌یان ده‌کرد، دروست بکړئ، زمانی ستانده‌ردی نوئی نوسینیان به‌فهرمی ناساند (Laitinen, 1997).

به‌مشپوهیه سکولارو روښن‌بیران و ئیلتی نووسهران، هزاران وشه‌ی نوئیان چپکرد، به‌که‌لکوه‌رگرتن له دایه‌لیکته جیاوازه‌کان و زمانی کوئی جوتیاره‌کان و دیهانت‌نشینه‌کان، زمانی ستانده‌ردی فینیشیی، تا ئیستایشی له‌گه‌لدا بیټ هر له‌گه‌شه‌دایه (ibid). که‌واته هه‌ندئ که‌س پپیانوایه زمان دروست‌کردن سه‌خته و نابی و ناکړئ، هر له‌گیرفانی خوئیان ده‌ریده‌که‌ن، هرچه‌ند کورد له‌هه‌رمیی کوردستاندا، پپویستی به‌چپکردنی زمانیکی نوئ نییه، به‌لکو ته‌نیا به‌فهرمی‌کردن و خزمه‌ت‌کردنی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) و که‌لکوه‌رگرتن له دایه‌لیکته‌کانی تر، جوانترین زمان و پوختترین و پاراوترین لینگوا فرانکای زمان له‌ئارادایه‌و له هه‌لکشانیکی به‌رده‌وامیشدایه.

ویرای به‌فهرمی ناساندنی زمانی فینیشیی له‌فینلاند، زمانی سویدی به‌هاوته‌ریبیی مایه‌وه له‌و ولاته‌دا، هه‌ردووکیان پیکه‌وه زمانی نیشتمانیی فینلاندن و ویرای زورایه‌تیی فینیشیی و که‌مایه‌تیی سویدی، زور هارمونیانه پیکه‌وه هه‌لده‌که‌ن و هه‌ردووکیان زمانی ستانده‌رد و فهرمی ولاتن، (LIEBKIND, TANDEFELT, and MORING, 2007). ئه‌وانه‌ی پپیانوایه، که ده‌کړئ هه‌ردوو دایه‌لیکتی کرمانجیی ناوه‌راست و کرمانجیی له‌یه‌ک کاتدا پیکه‌وه زمانی خویندن و داموده‌سگاکانی دوو ده‌قهری جیاوازی هه‌رمیی کوردستان بن، نه‌ک هه‌له‌ن، به‌لکو زور نه‌دان و بیئاگان له‌لینگوا فرانکای نیشتمانییدا. کرمانجیی ناوه‌راست و کرمانجیی و هه‌ورامیی و زازایی ئه‌گه‌ر زمانگه‌لیکی جیاوازن، به‌لئ ده‌کړئ هه‌ریه‌که‌یان بکړین به‌زمانی فهرمی ولات، وه‌ک سویرا، که ئه‌لمانیی و فرانسیی و ئیتالیی و رومانشیی (Rumantsch or Romansh) وه‌ک چوار زمانی نیشتمانیی تیدا به‌کار ده‌هینرئ. له‌کاتیکدا کرمانجیی ناوه‌راست و کرمانجیی ژووروو و... تاد، کومه‌له دایه‌لیکتیکی یه‌ک نه‌ته‌وه‌ن و دایلیکته‌کانی زمانی کوردییان پیده‌گوتړئ، ناکړئ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌وه زیتیر ریگه‌یان پئ بدرئ له‌یه‌ک جیوگرافیای سیاسییدا هر دایلیکته‌و بو‌خوی ته‌راتین بکات و پیکه‌وه‌ش له‌سه‌ر که‌ولئ لینگوا فرانکای کوردیی ته‌راتین بکه‌ن.

بیرمه‌ندی زمانه‌وانیی "باختین"، شروقه‌ی تاکزمانیی و زمانی ستانده‌رد زور به‌ریکوپیکیی ده‌کات. ئه‌و زور به‌وردیی ده‌ست ده‌خاته سه‌ر گرینگیی یه‌کزمانیی و به‌رکه‌نارکردنی فره دایه‌لیکتیی، چونکه لای ئه‌و سه‌رکه‌وتنی زمانیک، یان دایه‌لیکتیک به‌سه‌ر ئه‌وانی تردا، واتای به‌کوئله‌کردنی ژپړکه‌وتوو‌ه‌کان نییه، به‌لکو ئه‌مه وه‌ک "فاکتیک یه‌کگرتوویی نیشانداده‌ت" و هاوکاتیش پیداو‌یستییه‌کی میژووویییه (Bakhtin, 1981, p.271). ئیستا کورد کومه‌له دایه‌لیکتیکی هه‌یه، هر یه‌که‌و له‌ناوچه‌یه‌کدا کاری خه‌لک راییی ده‌کات، ئه‌م خه‌ره‌که ده‌بی لیره‌دا بوه‌ستینرئ، ئه‌مه نه‌ ئازادییه‌و نه‌ مافی مروقه، ئه‌مه گه‌وره‌ترین سته‌مه له‌ یه‌کزمانیی باووباپیران (proto-language) و یه‌کده‌ستییی زمان ده‌کړئ.

ئەگەر بېرىارە زمانى ستاندهرد فۆرمىكى سىنترالىي وەربگرئ و زمانى ئەدەبىي ئەم فۆرمە سىنترالىيە بىت (Crowley,2003)، ئەو ە کرمانجى ناوەرپاستە دەبىت بناغەى زمانى ستاندهردى کوردىي بىت. چونکە ەەر ئىستا لە کوردستاندا، زمانى فەرمىي زۆربەى دامودەسگا حکومىي و حىزبىيەکان و نىوئەندە کولتورىي و رۆشنبىرىيەکانە. ەروەها دەولەمەندە لە ئەدەبىي کوردىيدا، بەبەرورد بەهەموو داىەلەيکتەکانى تر لەهەموويان پرىستىترە. ئەوەى پىيوايە ئەو بەدرخانىيەکان و کرمانجى ژووروو بوون، يەكەم گاقىان وەشاندا، ئەو بەجىي خۆى و جىگەى شانازىيە، بەلام ئەو نە... نە، ئەمرو لەخوانە، ئىمە باس لە ەنووکە دەکەين و باسش لە ەرمىي کوردستانى باشوور دەکەين، لىرەشەو بە تفاقى ئىستاو ەنگاو بو داهاووى پرتۆزمان (يەك - زمانى بەرەى زمانەکان)ى کوردىي دەنئىن کە بەدلئىايىيەو لەبارى مئزوووىيەو سەر بە پرتۆتۆى زمانە ئىرانىيەکان، پرتۆتۆى زمانە ەندۆ ئىرانىيەکان و سەرەنجامىش پرتۆتۆى ەندۆئەورووپىيەکانە.

پسپوران و ئەدەبىستانى زمانى ئىنگلىزىي لە سالى 1873 دا ەستان بەدامەزراندنى کۆمەلەى داىەلەيکتى ئىنگلىزىي (EDS)، ئەم ەنگاو ەاوکات بوو لەگەل چىکردنى فەرەنگى نوئى ئۆکسفۆردى ئىنگلىزىي لەلایەك و چىکردنى فەرەنگى داىەلەيکتە ئىنگلىزىيەکان لەلایەكى ترەو. مەبەستى سەرەكىي ئەم پرتۆزانەش کۆکردنەو و بزارکردنى زمانى ئىنگلىزىي بوو لەيەك زمانى يەکرەنگ و سىنترال و تەواو ستاندهردو پرتۆفیشنالدا. ئەم پرتۆزەيە وشەگەلەيكى زۆرى ەرىمە جىاوازەکان و داىلەيکتە جىاوازەکانى ترىنجانە ناو زمانى ئەدەبىي و ستاندهردى ئىنگلىزىيەو (Crowley, 2003). بەهەمان شىو، کوردىش پاش بەفەرمىناسىنى زمانى ستاندهردى کوردىي لەهەرمىي کوردستانەو، دەتوانى چەندىن فەرەنگى داىلەيکتە جىاوازەکان بەرەم بەئىنى و پىکەو ەموويان قەپ بکاتەو ناو زمانى ستاندهردى کوردىيەو سىنترالىزىمى ئەم زمانە ستاندهردو ئەدەبىيە مسۆگەرتر و مکووتر بکات.

ەەر داىەلەيکتىک ياخود زمانى دەقەرەيک، توانىتى خۆى بکاتە "سوپەزمان" و داىەلەيکت و زمانەکانى ترى خستە بن ەنگلىيەو، واتاى ئەو دەگەيەنىت کە ئەم زمانە خۆى تىورازىز (theorize) کردو (Chapman, 1932, p.562). کرمانجى ناوەرپاست بەهەول و کۆششى خۆى و منەوەرەکانى لەچەشنى نالىي و سالم و کوردىي، قازى محەمەد، پىرەمىرد، توفىق وەهبىي، مەسعود محەمەد، شوکر مستەفا، مەلا عەبدولکەرەيمى مودەپرىس... تاد، ئەم تىورازىزەى تىپەراندووه. يان لە خراپترىن دۆخدا دەکرى بلىين لە تىورازىزبوندايە، ئەم تىورازىزبونەش پرىستىزبونى دەداتى و ەموو نىشانەکانى ستاندهرداىزى پى دەبەخشىت (ibid, p.563).

گەرەترىن مەترسىي بو سەر زمانى ستاندهرد، رىگەدان بەخوئىندنە، بە داىەلەيکتە جىاواز و گۆشەگىرەکان، لەمەش مەترسىيدارتر، ئەو ە زۆرىي و بۆرىي خەلکى نەخوئىندەوارو بىئاگا لە ئەدەب و نووسىن، پشکيان ەبى لە قورسايى دانان بەسەر دەولەت يان دەسلەتتى جىيەجىکردندا بو لەمپەردانان لەبەردەم زمانى ستاندهردا (Newbolt, 1921).

بەراستی نیوبۆلت باش مەترسییەکانی سەر زمانی ستاندردی شیکردوووەتەو. وەرە بیزت لەخۆت نەبیتەو، لەم کات و ساتەدا، کۆمەڵی رۆشنیرو ئەدیب و مامۆستاو...تاد، تازە بەتازە دین داوای ئەو دەکەن پرۆگرامەکانی خۆیندن بەزاراوە لۆکالییەکانی دەقەرەکەیی خۆیان بێت. لەم ئاقارەشەو دەیانەوئ لۆبیی دروست بکەن و بەرەشکە واژۆ کۆبکەنەو، بە پارانەووە لالانەووە و نازونوز دەیانەوئ سەرۆکی ھەریمی کوردستان، ریگە نەدات کوردیی ستاندردی یان وەک ئەوان دەلین، سۆرانیی پێ بنیتە قوتابخانەکانیانەو. دەیانەوئ خۆیندکارەکانیان بەدایەلیکتە شیرینەکەیی خۆیان بخوینن و زمانی ستاندردی لەپێ بکەن.

ئەگەر تا ئێرە وازنراوە، کە ئایدینتیتی ئیسنۆزمانەوانیی، پابەندە بە تیکھەلکیشە سۆسیۆزمانەوانییەکانی ئایدینتیتی ئیسنیکییەووە وەک بەشیک لە گیلگەیی ئەنسرۆپۆلۆجی لە زمانی کەمایەتیە نەتەوویی و ئیسنیکییەکان دەکۆلێتەو (Giles,1977; Heine, 1997). ئەو دەبێ لێرە بەدواوە، کوردی دایەلیکتپەرست، لقیکی تریش بۆ ئەنسرۆپۆلۆجیای ئەم دەردە دایەلیکتچییە بۆزیتەووە ناویکی زانستی پێر بە پیستی خۆی لێ بنیت. چونکە ئەوەتا ئیسنیکی کورد، ئامادە نیین لەھەریمی کوردستانی باشووردا، زمانی ستاندردی بپەرژینن، ئامادەنیین لینگوافرانکای نووسین بپەرژینن و ھەرەشەیی یاخیبوون و بەرخۆدان دەکەن. لە کاتی کاتی ئەو ھاتوووە کورد پرتۆزمانی ھەبێ و پەتای دایەلیکتەکان بنێر بکات، کەچی بەداخەو ئەگەر بە پەنجەیک بەم دایەلیکتچییانە دەگوترێ نا، بە نۆ پەنجەکەیی تر ئامازەیی ھاندان و دەست لەپشتدانیان بە پەپام بۆ دەنێردرێ. ئەگینا ئەم دۆخە ناجۆرە، تەنیا چەند ساتیک لەکاریزمایی سەرکردە و پارلەمانە چەوت سویندخۆرەکەیی ھەریمی کوردستانی دەوئ، بۆ یەکلاییکردنەووە بریاریکی ئازایانەو نیشتمانییانە.

سەیرە، ھەموو میژووی کورد، بە وردبینیش بگەرپێ یەگرتوویی و یەکدەستی لەمەر ھیچ پرسیکی نیشتمانیی تیدا نییە. ئەگەر ھەشبووبێ یان ھەبێ، کە زۆر کەمیش بوو ھەمیشە تاکتیکی بوو و ھەرگیز ستراتیژی نەبوو. ئایدینتیتی ئیسنۆزمانەوانیی، ھەمیشە زمانی وەک خۆشەوویستری جگەرگۆشە لە ئامیز گرتوو و بە چەکیکی ھاوبەش و سیمبۆلیکی ھاوبەشی زانیووە بەتوندیی لەلایەن ئیسنیکیەکانیشەو دەست بەم دۆکتەرینەووە گیراوە (Bourhis ,1979; Haarmann,1986; Shukla,1985). کەچی ئیسنیکی کورد، لەبری ئەوێ زمانی ستاندردی یەگرتوو چیبکەن و پێوھندییەکانیان توندوتۆڵ بکەتەووە بیکەنە سیمبۆلی یەکدەنگیی و یەکدەستی و بیلاوینەو، بەپێچەوانە ھەر دەقەرەو لەغەمی زاراوەکەیی خۆیدایە و ئەوێ بەلایدا ناچن زمانی لینگوافرانکای نووسینی کوردییە.

ئەم شەرە گەرەکەو ئەم ھەلومەرجە ناجۆرەیی زمانی کوردیی پێدا تێپەر دەبێ لەنیوان فرکان فرکانی ھەردوو دایەلیکتی سەرەکیی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوھراست و سەرۆو ، یان ھەندیک پێی دەلی کرمانجیی خوارو و ژووروو) دەبیت بەلایە کدا بخرێ، ئەو گومانی تیدا نییە، ھەندیک لەو بادینانیانە کوردستانی باشوور پشت ئەستورن

به زۆرایه‌تی کورده‌کانی باکوور و روژئاوا، ئەمەش لە ئەنجامی خۆبندنه‌وه‌یه‌کی چەوت بۆ جیۆپۆلیتیک و سۆسیۆزمانه‌وانییەوه‌ سەری هەڵداوه. ئەم دۆخه‌ دۆخیکی زۆر ناوازه‌یه، تەنانەت یەک روژ زیتر درێژه به‌م هێتەرەجینییه‌سه (heterogeneous - هه‌مه‌چیزه‌یی) ی زمانی کوردیی بدری، که‌مته‌رغه‌مییه‌کی مه‌ترسیدار ده‌بێ. زمانی کوردیی ده‌بێ له‌ قۆناغی هێتەرەجینییه‌سه‌وه‌ بۆ قۆناغی هۆمه‌جینییه‌سه (homogenous - چوونیه‌کی) بگوازیته‌وه.

کاتی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌لی زمانی ستانده‌رد ده‌بێ به‌پێنری، به‌و واتایه‌ نییه‌ ئەم سه‌پانده‌ ئایدیۆتیتیی کۆمه‌لایه‌تی و ئیسنۆگرافی به‌سه‌ر به‌شیک له‌ جفاکی کوردیدا به‌پێنری. چونکه‌ ئەمه‌ خۆی دژی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئەو ئەدگارانه‌یه‌ که‌ کوردی وه‌ک نه‌ته‌وه‌، یه‌کده‌ست و یه‌ک دیسکۆرس بۆ جیاکردنه‌وه‌ له‌گه‌لانی تر هێشتووته‌وه‌. به‌لام لی‌ره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر فۆرماته‌کانی زمانه‌ وه‌ک گرینگترین پێوه‌ندییه‌کانی ئەندامییه‌تی گرووپه‌کان له‌رووی ئیسنۆزمانه‌وانییه‌وه‌، ناگرێ ستراتیزی ئەم ئایدیۆتیتیه‌ کارگوزارییه‌، نه‌خریته‌ کرۆکی باسی ئیسنۆزمانه‌وانییه‌وه‌ (Louw-Potgieter and Giles, 1988). به‌واتایه‌کی روونتر، ئایدیۆتیتیی کارپیکه‌وه‌کردنی ئەندامبوونی تاکه‌کانی کۆمه‌ل، له‌ستراتیزی ئیسنۆزمانه‌وانییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. به‌داخه‌وه‌ له‌ نیوان فۆرماتی زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست و کرمانجیی) دا، که‌متر ئەم ئایدیۆتیتیه‌ ئیسنۆزمانه‌وانییه‌ ده‌بینری.

زمانی ستانده‌ردی فرانسیی له‌ سه‌ته‌ی شانزه‌یه‌مه‌وه‌، پاش ئەوه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ "زمانی ئیلیته‌ ئەده‌بدوسته‌کان بوو، به‌ته‌واویی کریستال کرایه‌وه‌" (Lodge, 2003, p206). دواتریش به‌گوێره‌ی قۆناغه‌ سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەم زمانه‌ گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌، جار دوا‌ی جار زۆرتر ستانده‌ردایزتر و کریستالتر بووه‌، سه‌ره‌نجام ئەم گه‌شه‌ کولتووری و زمانه‌وانییه‌ له‌گه‌ل قۆناغه‌کانی بنیاتنانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یییدا (nation-state building)، بووته‌ هۆی زیتر ستانده‌ردایزی زمانی فرانسیی و دوا‌جار بووه‌ به‌ سیمبۆلی ئایدیۆتیتیی نیشتمانی (ibid).

ئه‌گه‌ر سوودیش له‌ ئەده‌ب و زمانی ئینگلیزی و فرانسیی و نه‌ته‌وه‌کانی تر وه‌رناگرین، خۆ ده‌کرێ هه‌ر به‌بۆنکردن، کۆمه‌لی شتی نوییان لی‌وه‌ فی‌ربین. ئەگه‌ر ده‌ست به‌ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی به‌ فه‌رمیی نه‌کرێ، ئەوه‌ گومانی تیدا نییه‌ ئەم خه‌ره‌کی دایه‌لیکتبازییه‌ی نیوان زاراوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کورد، "به‌ره‌و جیاوازییه‌کی قوولیی سۆسیۆستایلیی socio-stylistic ده‌روات" (Lodge, 2003, p216). ئەم سۆسیۆشیۆازییه‌ له‌ زماندا ده‌ردوبه‌لا‌و سه‌ریه‌شه‌ی زۆرتر ده‌هینێ و تا دی‌تیش دایه‌لیکته‌کان زۆرتر لیک دوورده‌که‌ونه‌وه‌. ته‌نیا ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی ده‌توانی پێش به‌م به‌ره‌لایی و پاشاگه‌ردانییه‌ به‌یئری. "که‌ ده‌لیی زمان، ریک ده‌لیی جفاک " Lévi-Strauss in Duranti " 1997, p.337، ئایا به‌راستی و بێ خۆه‌له‌تاندن، جفاکی کوردیی زمانی کوردیی هه‌یه‌؟، یان کۆمه‌لی دایه‌لیکتی جیاوازی هه‌یه‌ وه‌ر دایه‌لیکته‌وه‌ له‌ غه‌می خۆیدا. ئایا به‌راست، کورد ئەوه‌ی له‌باردایه‌ که‌ لینگوا فرانکایه‌کی ستانده‌رد چیبکات و پیرۆی بکات؟

به دهسته‌هینانی (acquisition) زمانیکی ستاندهرد له بواری کۆده زمانه وانیه‌کاندا، ههر کاریکی نیوخویی نییه، به‌لکو جیهان‌بینیه‌که بو کارتی‌کردنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه ئه‌وه زمانه که ئایدی‌تیتییه‌کی کولتوری هابو‌ه‌ش و دووباره به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی جیاوازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌نگه‌ر پئی ده‌گرئ (Mac Giolla Christ, 2003). به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌م ئایدی‌تیتییه هابو‌ه‌شه، خه‌ریکه به‌ته‌واویی به‌کیردی دایه‌لیکتی‌چیه‌تییه هه‌نجن هه‌نجن ده‌کرئ.

ئه‌م خۆجیا‌کردنه‌وه‌یه‌ی هه‌ندئ نووسه‌رو ئیلیتی رۆشن‌بیرانی بادینان له کوردستانی باشووردا و نه‌په‌ژراندنی زمانی ستانده‌ردی کوردیی و هه‌په‌شه‌ی یاخییوون و واژۆکۆکردنه‌وه بو ئه‌وه‌ی دایه‌لیکته لۆکالییه‌که‌ی خۆیان ره‌پ و راست بمینیته‌وه‌و ریگه نه‌ده‌ن زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) بجیته بواری په‌روه‌رده‌و خویندن و داموده‌سگا‌کانه‌وه، ئه‌و پرسیاره‌مان لا دروست ده‌کات، ئایا کولتوروو باکگراوند و سیمای ئیسنیکی جودایان هه‌یه له‌چاو شوینه‌کانی تری کوردستاندا، ئایا ئه‌گه‌ر به‌ئاشکرا و بی‌ترس ئه‌و پرسیاره بکه‌ین، زمانی کوردیی ئه‌وان جودایه له‌زمانی کوردیی شوینه‌کانی تر؟ راشکاوانه‌تر ئایا زمانی کوردیی یه‌ک زمانه؟ هه‌موو ئه‌م نیگه‌رانیی و دداننه‌نانه به‌راستییه‌کاندا، ده‌منا‌باته‌وه بو وره‌ده‌کاریی و ئاریشه‌کانی ئه‌و لقه زانسته‌ی ئه‌نسرۆپۆلۆجی که به ئیسنۆلۆجی ethnology ناسراوه.

ئه‌گه‌ر له‌رووی سۆسیۆزمانه‌وانیه‌وه و سایکۆلۆجی زمانه‌وانیه‌وه ده‌رمان‌سازیی و بیماری ئه‌م گرفتی زمان و دایه‌لیکته‌له‌ی کوردستانی باشوور شروقه نه‌کرئ، ئه‌وا له‌رووی ئیسنۆلۆجیه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و راستیه‌ی تیگه‌یشتن له شله‌ژان و باری ده‌روونی به‌شیک یان توپزیک له هه‌ناوی ئیسنیکی پارچه‌پارچه‌کراوه‌وه که خۆیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه، یان خۆیان به‌نه‌ژادی بال‌تر ده‌زانن له پیکهاته‌ی زمانه‌وانییدا، سه‌ختتر ده‌کات. زمانی مرۆف، که مانیفیستۆی گرینگترین لایه‌نی ده‌روونی ژیان ده‌کات، له‌رووی ئیسنۆلۆجیه‌وه گومانی جیایی و دووبه‌ره‌کیی نیوان پیکهاته‌کانی یه‌ک ئیسنیک ده‌کات (Duranti, 1997).

له‌نیو کورددا، که به‌پیی زۆرینه‌ی زانسته مرۆیه‌کان بیته، یه‌ک نه‌ته‌وه‌و یه‌ک خاک و یه‌ک کولتوری هابو‌ه‌شی هه‌یه، به‌که‌میگ جیاو‌زیی ناوچه جیۆگرافییه‌کان و نزیکایه‌تی به‌شه‌کان له نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه، که‌چی له روانگه‌ی دورانتیه‌وه بیته، ئه‌نسرۆپۆلۆجی کولتوریی و ئه‌نسرۆپۆلۆجی زمانه‌وانیی ئه‌م هه‌ز و خولیا شیتانه‌یه‌ی کورد تیر ناکات و ئه‌وه ئیسنۆلۆجیه‌ی ده‌بیته له‌م دیارده ناوازه‌یه‌ی زمان-جیاوازییه بکۆلیته‌وه (Duranti, 1997). پرسیارو وه‌لامه‌که زۆر ئاسان ده‌ست ده‌که‌ویته، ئایا به‌راستی کورد یه‌ک زمانی هه‌یه، یان دوو، سئ و چوار.... زمانی جیاوازی هه‌یه؟ ئه‌گه‌ریش بریاره له رووی ئیسنیکییه‌وه یه‌ک نه‌ته‌وه بین و پیچه‌وانه‌ی زانسته مرۆیه‌کان فه‌نکشن نه‌که‌ین، هۆی چییه ئه‌م هه‌موو ته‌نگه‌ چیک‌لدانه‌یی و به‌لا‌پیدا‌بردنی نه‌خشه‌ریگا (roadmap) بو زمانی ستانده‌ردی کوردیی به‌هه‌ند وه‌رنا‌گیردرئ؟ ئه‌گه‌ر نا،

ئایا بەراستی کورد یەک زمانی کۆمۆنی هەیه؟ ئایا بەویژدانەوه، ئەگەری جیکەوتکردنی لینگۆی فرانکای کوردیی هەیه لەناو ئەنتاگەنیزمی ئەم دایەلیکتچیپیانەدا؟

زمانی کوردیی بەراوەیەک جیاوازییەکانی تێدا زەقبوووەتەوه که بوووەتە جیگەیی سەرئەنج و تێرامانی لیکۆلەرانی بیانیش، چونکە لەدیدۆ زۆریانەوه جیاوازییەکانی نیوان ئەم دایەلیکتانە ئەوەندە زۆرە، وەک جیاوازیی نیوان چەندین زمانی سەرەخۆ دەخویننەوه (Mac Giolla Christ, 2003). بۆ نا، ئەمە راستییەکە و نکۆلییکردن لێی، جگە لە نەدانیی و نەزانیی هیچ بنەمایەکی زانستی نییە، تاخۆمانی لێ کەر بکەین. هەر ئیستا چەندین کەس لێرەو لەوئ پەیدا بوونە، لەناو زازایی و ئیژییدی و تەنانەت لورییەکانیشدا کە خۆیان بەکورد نازانن. هەورامییش پەیدا بوونە، هەرەشەیی ئەوه دەکەن ئەگەر کرمانجیی ناوهراست بکری بەزمانی ستاندرەد، دەدەن بەکیۆدا و پەرچەکرداری توندوتیژ دەنوینن.

دیسان بۆ نا؟ ئەوه نییە ئینتەرناسیۆنال-گروپی مافی کەمایەتیەکان، بە ئاشکرا ئامازە بەوه دەکات، کە هەندۆ کەس لەنیو کوردە جۆراوجۆرەکاندا بانگەشەیی ئەوه دەکەن، کە گۆرانیی و کرمانجی و لورپی و زازایی و لەکیی، زمانی زگمکیی جیاوازیان هەیه (MRG, 1997). ئاخۆ بۆیژدانییە کاتی سکۆلارە بیانییەکان پێشبینی ئەوه بکەن، جیاوازییە دایەلیکتییەکان، گومان دەخەنە سەر یەکییتی ئایدیۆتیتی و کولتوریی و سیاسی کورد و پرۆبلماتیک و سەریەشە بۆ زمانی ستاندرەدی کوردیی پەیدا دەکەن (Mac Giolla Christ, 2003).

لەهەولێکی بەرچاو و ئازایانەدا، نووسەرەکان و رۆشنبیرانی کورد، بەسەتان وشەیی کرمانجی ژووروویان تیکەل بە کوردیی ناوهراست کردووه، ئەمە زۆر جیگەیی دەستخۆشییە بۆ تیکەلکردنی ئەم دوو دایەلیکتە سەرەکییە لە سەرەوه (نەک لەژێرەوه). بەواتایەکی تر بناغەیی ئەم دوو دایەلیکتە تیکەل ناکرین، بەلکو دەبێ لەسەرەوه تیکەل بکری لەسەر رەگۆریشەیی یەکیکیان ستاندرەدی کوردیی پانوپۆر چیکری. لەکاتیکیدا لە رووی سیمیانتيک و سینتاکس و لیکسیکۆنیشەوه بی، کرمانجیی ناوهراست زۆر دەولەمەندترە، باشتترین بەلگەش تیکست و میژووی ئەدەبیی کرمانجیی ناوهراستە بەبەرورد بە کرمانجیی، کەچی زۆر کەم دەبینی، نووسەرانی کرمانجی ژووروو، وشە و دەربڕینی کرمانجیی ناوهراست لە تیکستەکانی خۆیاندا بەکار بهینن. ئەمەش زۆر بەمەبەستەوه دەکری و جۆریک لە لووتبەرزیی و خۆبەزلزانیی تێدایە.

زمانی فەرمیی کۆمەلگە، بەشیوازه یاسایی و سیاسیەکەیی، دەولەت دیاریی دەکات، لەم دیاریکردنەشدا، زمانی یەکگرتوو، دەبیته زمانی دەستووریی کە وەلامدەرەوهی پێداویستییە سەرەکییەکانی جفاکە (Bourdieu, 1991). ئەگەر کورد دەولەتی سەرەخۆی نییە، بەلام حکومەتی دیفاکتۆی هەریمی کوردستان دەتوانی ئەم فەنکشنە لەبری دەولەتی کوردستانی دوورمەودا، بەتەواویی جیکەوت بکات و بریاری لەسەر بدات. ئەگەریش حکومەتی هەریم، لەژێر هێجەمۆنیی حیزبدایە (پارتیی و یەکییتی)، ئەوا بالاترین ئۆرگانی دەستووریی، کە پارلەمان (نۆینەری حیزبەکان) و سەرۆکایەتی هەریمە

دهتوانن ئەمه يه کلابکه نه وه. بۆچیی ناکرئ؟ ئەم پرسیاره ساکاره، زۆر شتی خراپی لی دهخوینریته وه، به تایبته که سال به سال دهیخه نه دواوه.

زمانی پیشه‌سازی و ده‌ستکرد (interlingua)

ئەوه کاری ئینتیلجینسیای (Intelligentsia) کورده، که زمانی ستانده‌ردی کوردیی بهم ئاسته له ئیستیتیک گه‌یاندووه، ئیتر کاری سیاسییه‌کان و ده‌سگا ده‌ستووری و یاساییه‌کانه ئەمه ستانده‌ردایز بکه‌ن و بیکه‌ن به زمانی ئوفیشه‌ل بۆ سه‌رجه‌م جیوگرافیای هه‌ریمی کوردستان. ئەگه‌ر تیرمی ئیسنۆزمانه‌وانیی بۆ کیشه‌ی نیوان ئەم دایه‌لیکتانه دروستیش نه‌بی، به‌لام راستیه‌ک هه‌یه ده‌بی نه‌ترسانه‌ ددانی پێدا بنیین، ئەم دوو دایه‌لیکته، یه‌کزمانیی ئیسنیکی کوردییان کوشتووه، وه‌ک فیشمان پیشبینی ده‌کات، "ئەم جیاوازییه ئەهریمه‌نییه، سه‌ره‌نجام توندوتیژی لیده‌که‌وتیه‌وه"، ئەگه‌ر ئیسنۆلینگوئیسته‌کان چاره‌سه‌ری ریشه‌یی به‌میکانیزی ئیسنۆلۆجی بۆ ئەم بابته‌ نه‌دۆزنه‌وه (Fishman, 1999, p.453). له‌ باری دیموگرافییه‌وه ده‌کرئ بلین ئەم توندوتیژییه‌ی نیوان ئەم دایه‌لیکتانه، دابرا‌نیکی قوولتر و لیک دوورکه‌وتنه‌وه‌ی یه‌کجاری به‌دواوه ده‌بی، ئەگه‌ر به‌فه‌رمیی چاره‌سه‌ر نه‌کرئ.

به‌ره‌نجامی باسه‌که:

کورد وه‌ک نه‌ته‌وه و ئیسنیک، زمانی ستانده‌رد و پروفیشنالی تا ئیستا نییه، ته‌نیا گه‌له به‌و ژماره‌ زۆره‌وه خاوه‌نی زمانی لینگوا فرانکایه‌کی فه‌رمیی نه‌بیته، هه‌روه‌ک چو‌نیش گه‌وره‌ترین گه‌لی بئ ده‌وله‌ته. له‌ماوه‌ی پتر له‌سه‌ته‌یه‌کدا، زمانی کوردیی (کرمانجیی ناوه‌راست) گه‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردووه، له‌هه‌موو لقه‌ زمانه‌وانییه‌کاندا پێش کرمانجیی که‌وتووه. ئەم گه‌شه‌ی کرمانجیی ناوه‌راسته، به‌ بیروپرای زۆر له‌ پسپۆرانی زمانه‌وانیی، بناغه‌یه‌کی توکمه‌یه‌ بۆ چیکردنی زمانی ستانده‌ردی کوردیی به‌شێوه‌ فه‌رمیی و سیاسییه‌که‌ی. ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه‌و زۆریک له‌ شاره‌زایانی بواری زمان پێیانوايه، زمانی ستانده‌ردی کوردیی، لینگوا فرانکای کوردیی، خۆبه‌خۆ رسکاوه‌و ته‌نیا به‌فه‌رمییانسینی له‌رووی سیاسییه‌وه، به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەم ستانده‌ردایزه‌ به‌ته‌واویی له‌ جفاکی کوردییدا به‌ یاسا بیته.

گرفتیی تیپه‌ ئارامییه‌کان (فارسی و عه‌ره‌بی جه‌پنراو) و لاتینییه‌کان، یان سکریپتی جیاواز، ئەوه‌نده قورس نییه و هه‌یچ ریگرییه‌کی بۆ ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی له‌هه‌ریمی کوردستان دانه‌ناوه. ئەمه‌یان له‌ پروسسێکی شینه‌ییدا ده‌کرئ چاره‌سه‌ر بکرئ. به‌لام گرفتیی سه‌ره‌کی هه‌نوکه، به‌فه‌رمییانسینی ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی. ئەمه‌یان پێداویستییه‌کی ژیا‌رییه‌و به‌پشتداخستنی له‌وه‌ زیتر، مه‌ترسی گه‌وره‌ی به‌شو‌ینه‌وه‌یه. مه‌ترسییه‌ک که جیاوازییه‌کانی نیوان کرمانجیی و کرمانجیی ناوه‌راست قوول و قوولتر ده‌کاته‌وه. ئەم بریاری ستانده‌ردایزه‌ی لینگوا فرانکای کوردیی، ته‌نیا دووربینیی و ئیراده‌و کاریزمای سیاسییه‌کانی ده‌وئ. له‌ کو‌تاییشدا ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه، به

لوژیکیه وه برّوای بهسه پاندنی لینگوا فرانکای کوردیی و زمانی ستاندهرد ههیه. دوکاهوتنیش لهه ههنگاوهدا مهترسییهکانی دوولهتیبوونی زمانی کوردیی بو چهند دایهلیکتیکی ستاندهرد، لهبری زمانی ستاندهرد بره و پیدهدات.

References:

1. BAKHTIN, M.M.(1981), *The dialogic Imagination*, Austin, University of Texas Press.
2. BARTELY, W.W(1982) Critical Study: The Philosophy of Karl Popper. Part III: Rationality, criticism, and logic. *Philosophia* 11(1):121-221
3. BOURHIS, R. Y. (1979) Language and ethnic interaction. IN GILES, H. (Ed.) *Language and Ethnic Relation*. Oxford, Pergamon Press.
4. BURDIEU, P. (1991) *Language and symbolic power*, Cambridge, polity press.
5. CHAPMAN, R. W. (1932) Oxford English. *Society for Pure English*, 4. No.XXXVII
6. CHOMSKY, N (1988c) *Language and Politics* C.P.Otero(ed),. Montreal, Black Rose Books.
7. COUPLAND, N. (2000) Sociolinguistic prevarication about 'standard English'. *Journal of Sociolinguistics*, 4(4), 622–634.
8. CROWLEY, T. (2003) *Standard English and the Political of Language*, 2nd edition, London, New York., Palgrave Mcamillan.
9. DERRIDA, J (1967) *Of Grammatology*, trans, Gayatri Chakravorty Spivak Baltimore MD: The John Hopkins University Press.
10. DURANTI, A. (1997) *Linguistic anthropology*, Cambridge, Cambridge University press
11. FEYEBEND, P(1978) *Science in a Free Society*. London: New Left Book
12. FISHER, J. H. (2004) The Origins of the English Writing System and the Roots of its Letter - Sound Confusion, interview with The Children of the Code(registered interview).
13. Fishman, J.A 1999, *Handbook of Language and ethnic identity*, Oxford: Oxford University Press.
14. Fishman, Joshua (2004) Language maintenance, language shift, and reversing language shift. In *The Handbook of Bilingualism*. Edited by Tej Bhatia and William C. Ritchie. Oxford: Blackwell
15. FOUCAULT, M (1980), *Power and Knowledge*. New York, Pantheon.
16. GILES, H. (Ed.) (1977) *Language, Ethnicity and Intergroup Relations*, London, Academic Press.
17. Gumperz, J (1982) *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
18. HAARMANN, H.L(1986) *Language in Ethnicity: A view of Basic Ecological Relations*, . New York, : Mouton de Gruyter..
19. HALLIDAY, M. A. K. (1998) Things and relations: regrammaticizing experience as technical knowledge. IN MARTIN, J. R. & VEEL, R. (Eds.) *Rea ding Science: Critical and functional perspectives on discourses of science*. London and New York, Routledge.

20. HALLIDAY, M. A. K. (2003) written language, standard language, global language. *World Englishes*, Vol.22, No.4, PP.,2003, 22(4), 405-418
21. Heine, B (1997) *Cognitive Foundations of Grammar*. Oxford/New York: Oxford University Press.
22. Hill, T (1958), *Institutional Linguistics*, Orbis 7
23. HLHÄUSLER, P. (1996) Ecological and non-ecological approaches to language planning. IN HELLINGER, M. & AMMON, U. (Eds.) *Contrastive Sociolinguistics*. Berlin, Mouton de Gruyter.
24. HONEY,J(1997) *Language is Power, The Story of Standard English and its Enemies*, , London, Boston,Faber and Faber.
25. HOPE,J (2000) , Rats,,Bats,Sparrows and dogs: biology linguistics and the nature of Standard English . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.
26. KABATEK, J. (1997) Strengthening identity : differentiation and change in contemporary Galician. IN CHEHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London, New York, Longman.
27. KACHRU, B. (1983) *The Indianization of English: The English Language in India*. Delhi: Oxford University Press.
28. KRISTIENSEN, T. (2001) The Notion of Standard Language in Late Modernity: Introducing Three Studies of Young Danes' Perceptions and Evaluations of Standardness in Language. *LANGUAGE AWARENESS*, 10(1).
29. LAITINEN, L. (1997) Norms made easy: case marking with modal verbs in Finnish. IN CHESHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London and New York. , Longman.
30. LIEBKIND, K., TANDEFELT, M. & MORING, T. (2007) why a special issue on the Swedish-speaking Finns? *International Journal of the Sociology of Language*.
31. LODGE, R. A. (2003) *A Sociolinguistic History of Parisian French*, UK,USA,AUSTRALIA,SPAIN,SOUTH AFRICA, Cambridge University Press.
32. LOUW-POTGIETER, J. & GILES, H. (1988) Imposed identity and linguistic strategies. IN GUDYKUNST, W. B. (Ed.) *Language and Ethnic Identity*. UK and USA, Short Run Press.
33. MAC GIOLLA CHRIOST, D. (2003) Language, Identity and Conflict, A comparative study of language. *ethnic conflict in Europe and Eurasia*. London and New York, Routledge.
34. Milroy, J (1992), *Linguistic Variation and Change*, Oxford and Cambridge, Mass: Blackwell.
35. MILROY, J. & MILROY, L. (1985) *Authority in Language, Investigating Language Prescription and Standardisation*, , London and New York., Routledge and Kegan Paul.
36. MILROY, J. (2000) Historical description and the ideology of the standard language. IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.

37. Milroy, L. and Milroy, J. (1991) *Authority in Language. Investigating Language Prescription and Standardisation* (2nd ed). London/New York: Routledge.
38. Minority Rights Group International {MRG}(ed.), (1997), *World directory of Minorities*, London: MRG
39. MUHAMMAD, Z. (1991) *Islamic Calligraphy: A Technical Overview*. IN FISHER, C. G. (Ed.) *Brocade of the Pen: The Art of Islamic Writing*. Michigan State University.
40. MÜLLER, M.(1861), *Lectures on the Science of Language*, Vol.1.
41. NEGEV, A(1986) *Nabataean Archaeology Today*, New York: New York University press
42. NEWBOLT, H (1921), *the teaching of English in England: Being the Report of the Departmental Committee Appointed by the President of the Board of Education to Enquire into the Position of English in the Educational System of England*, London, HMSO.
43. Normas Ortograficas e Morfoloxicas de idioma Galego 1982. Real Academia Galega/ Instituto da Lingua Galega.
44. Pinker, S.(1994) *The Language Instinct*. London: Penguin
45. RISSANEN, M(2002) *Standardisation and the language of early states*. . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.
46. ROMAINE, S(1984). *The Language of Children and Adolescents. The acquisition of communicative competence*. Oxford: Blackwell.
47. SHUKLA, H.L (1985), *Language, Ethnicity, and History*, Delhi: B. R. Publishing Corporation
48. SMITH, N (1999) *Chomsky Ideas and Ideals*, Cambridge, New York, Melbourne, Cambridge University Press
49. ST. CLAIR, R. (1982) “from social history to language attitudes. IN RYAN, E. B. & GILES, H. (Eds.) *Attitudes Towards Language Variation*.
50. Tabouret-Keller, A (1997) *Language and identity*. In *The Handbook of Sociolinguistics*. Florian C(eds). Oxford: Blackwell, pp. 315–26.
51. WEXLER, P. (1993) *Unspoken languages. International Conference of Historical Linguistics*. Los Angeles,.
52. Wright, L(1996), *About the evolution of Standard English*, in *Studies in English Language and Literature: , Doubt wisely*, papers in Honour of E.G. Stanley, ed. MJ .Toswell and E.M. Tyler, London, and New York ,:Routledge, pp.99-115.

53. له تيف. س، شيخ وه سانی، ئا (2007) بادینییه کان شیوه زاری سورانی ته لاقده دهن، دهۆک به نیازه بو سالی نوو، کتیبی خویندگاگان به زاری کرمانجی دابهش بکات، رییورتاز، لفقین، ژ. 56، سیپته مبهه، لا 9-11 .
54. شاکه لی، ئه (1990)، گيروگرفتی ئه لفقینی و دیالیکت له زمانی کوردیدا و چه ند سه رنجیک، سایتی ده نگه کان، ئارکایفی نووسه ر: سوید .
55. شاکه لی، ئه (1999)، زمانی به کگرتووی کوردی، گه لیک له ده وله تی کوردی، بیبویستتره ، سایتی ده نگه کان، ئارکایفی نووسه ر: سوید .

56. زهکی، م.ئە (2004) خۆلاصەییەکی تاریخی کورد و کوردستان، بەشی 1-2، چاپی دووهم، چاپخانه و ئۆفیسیتی شقان، سلیمانیی.

سەرئۆج: ئەم چوار ژێدەرەیی دواویی، سەرچاوەی کوردیی، سکریپتی نووسینەکان و کۆوتەبەشەکانیان وەک خۆی دانراونەتەووە دەستکاریی نەکراوون.

گفتوگۆییەکی بەرکۆل، لەگەڵ بەرپۆ د. ئەمیری حەسەنپووردا
لەسەر "ستاندەرایزی زمانی کوردیی"

کامیار سابیر

"ئەمڕۆ یەک زمانی ستاندردی کوردیی هەیە و ئەوەی تر هەمووی
دایەلیکتە"

ئەندازە و ییزی

بۆ ئەوەی خۆینەر، هەندئ سەرەداوی دەست بکەوێ لەسەر ئەم وەلامە، باشتەرە هەلومەرجی وەلامەکەیی د.حەسەنپوور دەستنیشان بکری. لەسەر و بەندی کەمپەییینی ستاندرەرایزی زمانی کوردیی، کۆنیشەییەکی سەرەتایی بۆ د.حەسەنپوور، وەک ئەکادیمیستیکی کورد و شارەزا لەبۆاری ناسیۆنالیزمی کوردیییدا نێردرا. ئەو بوو بەرپۆزیان وەلامیان دایەووە و کۆپییەکیشیان بۆ سائیتی دەنگەکان نارد، زۆر دۆستانە بە د.حەسەنپوور راگەیاندر، لەبۆاری مۆرالی نووسین و هاوڕییەتیییەووە دروست نییە، پڕۆژەکە تەواو نەبوو وە بۆلۆنەکراووەتەووە، وەلامەکەیی ئیووە بۆلۆ بکریتەووە. ئەو بوو بەرپۆزەووە ئەویش گۆتی باشە، بەلام ئەو بابەتە دەبی بۆ دیبەتی کراووە بی. پپی راگەیاندرایەووە، بەدلنیااییەووە بۆ ئەو هیە، کە شەقامی کوردیی و ناوەندی دەسلاتی سیاسی بەهێزینی و دەیان وەک بەرپۆزیشنێان لەسەری بەقسە بی.

خۆشبهختانه د.حهسه نپوور وه لآمه كهى خۆى دواخت، كه زۆر هه لده گرى له سه رى قسه بكرى، من زۆر خۆشالم، ئەكادىمىستىك، شاره زايهك، كه سىك كاتى خۆى ته رخان دهكات و لىكۆلینه وه له سه ر زمان دهكات و دیته وه لآم، زۆرخۆشه له گه ل ئەكادىمىستىكدا بچيته شه رپكه وه (ئارگىومىنتى جياواز جياواز بوروژىنى). به لآم زۆر سه خته بچيته شه رپكه وه، له گه ل كه سانىكدا بىت، كه مۆتىقى ئايدىلۆژى ئاوه زيانى كۆنترۆل كردوو وه له جه هدا خوساونه ته وه، جگه له تۆمهت به خشینه وه، شتىكى تر فىرنه بوونه و فىرنابن.

ئەگەر له مانه بگه رپىن و بىينه وه سه ر ئارگىومىنته كانى ئەكادىمىستىكى كوردى تاراوگه، به وشىويه بيه وئ به لارىد ابردن (misleading) بكات و هه ندئ نموونه و كه يس وه ربگرى، كه زۆر دوورن له راستىيه وه، جىگه كى سه يرو تىرامانه! به لآم له وهش سه يرت، من پىموايه هه ر بۆ كرېدىتى ئەكادىمى د.حهسه نپوور زۆرزۆر خراپه، وه لآمه كهى له سايتىكدا بلاوووه ته وه كه ته نيا يهك رۆژ پىشتر به م سه ردپه وه لآمى پرۆژه ي ستانده رايىزى زمانى كوردى دايه وه " په يامى كۆمه لىك له راسىسته كه مالىسته كان و خۆپه رست و دز و جه رده ي وشه بۆ سه رو كايه تى هه رىم.... " دواتر ناوه كانى به مشىويه بلاو كردوو ته وه " ناوى ئەو راسىستانه ي له رۆژنامه ي هاو لا تىدا به يان نامه كه يان بلاو كردوو ته وه ". هاوكات نووسىنه كهى له هه مان ئەو سايتها دا هاوشانى ئەم سه ردپه هاتوو " بۆ 53 نووسه رى به شىوه ي هيتله ر بىر ده كه نه وه: ئايه له چىن يهك زمان ره سميه ؟؟؟ ئايه راسته له ده ره وه ي ولات خه لكى به هدىنان به سو رانى ده خو ين ؟؟؟".

به راستى د.حهسه نپوور ئەگه ر بچيته ئەو سايتها وه نووسىنه كهى خۆى بىنى له پيال ئەو نووسىنانه دا، ده بى چ وه لآمىكى هه بى.. دواتر خۆشبهختانه جه ختم لىكرد وه و پىوه ندىم پىوه كرد، له وه لآمدا گو تى، من نووسىنه كه م ته نيا بۆ ده نگه كان و چه ند ها ورپىيه كى نزىك و تو (من) ناردوو. ئەوهش ئەو په يامه ده گه يه نى، ئەو سايتها ي ئەو هه موو تۆمهت و تاوانه به سه ر خه لكدا ده به خشىته وه، دزىي كردوو وه به بى ره زامه ندى نووسه ر، نووسىنه كهى بلاو كردوو ته وه. په يامىك كه د.حهسه نپوور، دواى ئەوه ي له ده نگه كان و رۆژنامه ي رۆژنامه دا بلاوى كردوو ته وه نووسىويه تى " ئەم نووسىنه بۆ بلاو كردنه وه، ته نيا بۆ رۆژنامه ي رۆژنامه و ده نگه كان نىردرا وه ". په يامىكه زۆر مه غزاي سىاسىي ومۆرالىي تىدايه، سايتىك بۆ مه به ستى سىاسىي و چه واشه كارىي، ئارگىومىنتى ئەكادىمىستىكى كورد بۆ مه به ست و پلانى خۆى به كارده هىنى! له ئەنجامى لاوازيان وه يه. له هه مووى گالته جار بىتر ئەوه يه، د.حهسه نپوور پىويستى به وه نىيه، نازناوى دۆكته ر و خاوه ن برونامه له خۆى بنى، به لآم له و سايتها دا، پرؤفايلىكيان بۆ دروست كردوو، كابر، دۆكته رى زانكۆى تورؤنئوى كانه دايه. ئەمه بۆ ئەوه يه به خو ينه رى ساده ي كورد بگوترى، ئەها كه سانىتر، كابر اى ئەكادىمىستى كورد دزى ئىويه ئەى " ئەكادىمىسته راسىسته كان !!!".

بهه مه حال، وه لامه كهی د.حه سه نپوور، كه به كوردیه كهی زۆر خراپ نووسراوه، هه رگیز له وه ناچێ زمانی نووسینی ئەكادیمیستیک بێت. به لام گوتمان ئەو به فارسی و ئینگلیزی خویندوووه تی و كوردیه كهی باش نییه، به لام لیره دا به كوردیه ده نووسی و له سه ر پرۆژه یه كهی زۆر گرینگیش ده نووسی كه ستانده رایزی زمانی كوردیه. كه واته ده بی به زمانی كی پاراو و ته ندروست و كه م تا زۆر ستانده رد بنووسی. هاوكات د.حه سه نپوور پاش ئەوهی به لینگوا فرانكای جیهانی (ئینگلیزی)، چه ندینجار بۆم نووسی و چه ختم لیکرده وه، ئەو پیتشنه ده ستكاریی ده كرئ، شتتری ده خرپته سه ر، كه چیهی ئەو گوئی به وه نه دا، ئەگه ر سه یری وه لامه كهی ئەو بكرئ، ده رده كه وئ ئەو دوو خاله ی ئەو باسی ده كات، ئالوگوپی به سه ردا هاتوو و پانو پۆرتی بوونه ته وه. واته هه مان وه لامی بلاو كرده وه كه پیتشر نووسی بوو. به كورتیه كهی د.حه سه نپوور پیاوایه، كورد ده بی زمانی جووتستانه ردی هه بی (كه گومانی تی دا نییه ده كاته دوو زمانی سه ره خو)، ئەم تیرمۆنۆلۆجیهی د.حه سه نپوور باسی ده كات به ئینگلیزی پیی ده لئین " bio standard language"، كه به گالته نه بی ئەم له زمان سیدا بووته نوكته "joke" و هه رگیز تیئاگه م، ئەم دۆسته ئەكادیمیسته چۆن ئەو شتهی تیکه ل كرده وه؟

ئەو زه مانه رویشته به خه لك بگوتی نئه كادیمی، هه موو ئەو كه سانه ی به یه كدا هه لشاخانه كانی نیوان مه سعود مه مه د و د.حه سه نپووری خویندبیتته وه، تی ده گه ن كه تیگه یشتنه كانیان چه ند جیاوازه له سه ر هه لومه رچی كوردستان و شوړش و كریكارو جوتیاری كورد. " بۆ ئەمیری حه سه نپوور له هه ر كوئییه ك بێت" له نووسینی مه سعود مه مه د، واقیهی كوردستانی شوړه كرده وه، كریكار، ره عبیه ت، چینی ناوه راست، ئاغا و ده ره به گ كین، چینه كان كامانه ن و سته می نه ته وایه تیه ی و پیتشیل كردنی مافی نه ته وایه تیه ی و كوشتنی تاکی كورد له بوته ی پرۆژه كانی نه ته وه سه رده سته كاندا (به حكومه ت و ئۆپۆزیسیۆنیانه وه) كامانه ن؟ به لام بۆ د.حه سه نپوور، ئایدیۆلۆژیای ماركسیزم و تیکه له یه ك له بیری چه پی روژئاوایی (هیهی حه فتاكانی سه ده ی رابردوو)، قورئانیك بوو لادان لییان كوفر بوو.

هه نوو كه چه ندین ده یه به سه ر ئەو نامیل كه یه دا ده گوزه ری، مه سعود مه مه د وه ك جه سته مردو رویشته، به لام نووسینه كانی وه ك گه وه ره ده مینه وه. د.حه سه نپوور به س به بیانوی ئەوهی مه سعود مه مه د كه سیکی ئەكادیمی نه بووه و نییه! تا ئیستاش ده یه وئ له ئیعتیاری رووناكیری و كولتوریی ئەو پیاوه گه وره یه بدات. به لام بۆ ئەوهی ئەم گه زوی ئەكادیمییه جاریكیتر هیه كه سی نه یملچینیتته وه، من بریار ده دم، به و شووازه ی ئەو پیی ده لی ئەكادیمی، سه ره له به ری ئەو بۆچوونانه ی، له تویری نه وه یه كهی كورتدا ته ته له بكه م.

بۆچوونه كانی ئەو له سه ر زمانی ستانده ردی كوردیه، كه پیاوایه كورد وه ك ئه رمه ن و ئەلبانی و نۆرویزییه كان، ده بی زمانی كی جووتستانه ریان هه بی! وه ك خاوه نی ئەو ساینه ی نووسینه كهی ئەوهی بۆ مه به سته یی سیاسی (politicized) بلاو كرده وه ته وه زاواوه ی سۆرانی (! سلیمانی!) به كار ده هیئێ و زۆر به وریایی و مه به سته یه وه، له كاتی كدا

لهسه رجه م پیتشنه که دا جهخت لهسه ر کرمانجی ناوه رپاست کراوه ته وه. کرمانجی ناوه رپاستیش، هیلکی پانوپور لهخو ده گری، له دهشتی هه ولیر و کهرکوه وه دهست پیده کات به خوار دهر به ندیخان و سه روو سوراندا دهر وات تا سابلأغ و نزیک سنه، هه موو شاره سه ره کییه کانی وهک سلیمانی و کهرکوک و هه ولیر و مهربوان و سه ردهشت و سه قز و سابلأغ و بوکان.....تاد لهخو ده گری. به کارهینانی زاروهی سلیمانی لهیهک که فوکول زیاتر هیچتر نییه، مه بهستیکی شوڤینی و به لاریدا بردن و چاوبهستن نه بی، رقیکی ته ریه تیی و شیخایه تیی و ناوچه گه ریی نه بی له شاری سلیمانی و ئه و ناوچانه ی به سورانی ناسراون، هیچتر نییه. که دیاره ئه م رقه له ناو هه ندی بادینانیدا کلپه ده کات و د.حه سه نیووریش به ئاگایی بی، یان به دل سافی که وتوو ته وه ناوییه وه.

له بواری پراکتیکدا، له بواری پهروه ده و زمانی نووسیندا، چ له ئه رمه نستان (ئهرمینیا) و چ له ئه لبانیا و کوسوفو، زمانی ستانده رد ساغووه ته وه و یهک ستایی زمانی ستانده رد و فه رمیی بو نووسین هه یه، ئه وهی که د. حه سه نیوور باسی ده کات، ئه وه دایه لیکتیکی ستانده رد، نهک زمانیکی ستانده رد، بو نمونه زمانی ئاخافتنی به شیک له ئه رمه نییه کانی دایا سپورا، دایه لیکتیکی ستانده رد قسه ده کهن و مامه له ی پیوه ده کهن، به لام هیچ ئه رمه نییه ک نییه له م دنیا یه دا، زمانی ئوفیشه لی ولاتی ئه رمینیا به زمانی ستانده ردی خو ی نه زانی. ئه سته مه ئه لبانیه ک هه بی له م دنیا یه دا شانازی به زمانی ولاته که ی خو ی "ئه لبانیا" و ته نانه ت به زمانی "کوسوفو" شه وه نه کات.

هه رچی سه باره ت به نورویژ، که یسیکی ناوازه یه، که یسیکه له سه فه تیی و ناجورییدا به س کوردی سه رگه ردان و زمانه وانه کانی وینه ی ئه وانن. به لام هیشتاش به و جوره نییه که جووتستانده ردیی له نووسیندا هه مان بالانس یان هه بی، لیره دا به کورتیی ئه وه نده ده لیم، له ولاتی نورویژ دوو شیوه نووسین به کار ده هیئرئ، بوکمالیی و نینورسکی (Bokmål and Nynorsk)، به پیی ئاماری سالی 2005، پتر له 86% ی خه لکی ئه و ولاته ته نیا بوکمال بو نووسین به کار ده هیئن، له کاتییدا ته نیا 7.5 حه وت و نیو له سه ددا نووسینی نینورسکی به کار ده هیئن و نزیکه ی 5.5 پینج و نیو له سه ددا، هه ردووکیان به کار ده هیئن. به ویزدانی کی، بوکمال ستانده ردی ته واو نییه و نینورسکی ش سه به ستانده رد (substandard) نییه.

منیکی کهرکویی، ئه گه ر عه بدولخالیقی هه ولیری و باباتا هیری هه مه دانیی (لوری) و هیمنی موکریانیی و گورانی (هه له به یی - سلیمانی) و ئه حمه دی خانیی و نالیی...تاد هه موویان به و قه لامه نه نه ژمیرم که ئه ده بی کوردیی و تیکستی کوردیی به ره مه ی ئه وانه، چون ده توانم له عه قلییه تیی عه شایه ریی و ناوچه گه ریی و شارچییه تیی رزگارم بی! ئیتر ئه م سنگکوتان و پیشخواردنه وه یه بوچی له شاری سلیمانی؟ ئه وه چییه ئه کادیمستیک له گه ل زبلنووسیکی "شوڤینیزی له هجه یی" دا یه کده خات و دژایه تیی سلیمانی ده کهن؟ ئه وه چ ریکه وتیکه د.حه سه نیووری جووتسانده رد! له گه ل شوڤینیسکی ناوچه بییدا یه کده خات له هه لویستدا، که پییوایه، ئه م هه لمه تی ستانده رد دایزی زمانه، سلیمانییه کانی له پشته وهن! سلیمانیچییه تیی ده کهن! نه وشیروان مسته فای له پشته وه یه!

نهوشیروانیك به كوردییهك ده نووسی له كوردیی سهردهمی نوری سه عید دهچی و هیچ
زیکایه تییه کی به زمانی کوردیی و ستانده ردایزه که یه وه نییه. بۆچی ئەم هه موو دوو
دۆشاو به یه کداکردن و به لاپیدا بردن و شانداچه کاندنه له ئاست مه سه له یه کی سیاسی و
نه ته وه یی و زمانه وانیی؟ ئەم هه موو کارت تیکه لکردنه، چ مه به ستییکی سیاسی و
ئه کادیمی و ئایدیۆلۆژی له پشته وه یه؟

زاراوهی کرمانجیی چ قودسییه تیکی تیڤایه، له چاو زاراوه کانی تر دا ئەم هه موو نازهی
بدریته و به پشته ده سه لاتیی سیاسییه وه که له گایی بکات! بۆچی هه ورامییه کان،
زازاییه کان و لوورپیه کان تاد هه مان ئاستی له به رچا و گرتنیان نه بی؟ ئەوه
قسه یه کی زور سه ریپیییه که زمان پیوه ندیی به زور و بوورییه وه هه بی، خۆزگه ئەوه مان
له ده سه نه پوور نه ده بیست، کرمانجییه کان زۆرترن (له قسه یه کی گیرفان و سه رخواردنه وه
زیاتر هه چیتر نییه)، بۆ ده بی چاومان دا بخه ین له ئاست ئینتیلله جینسیای کوردیی که له
کوردستانی باشووردا میژوو یه کی دووردریژی هه یه، که چی بیین به هۆقه ی خه لکی
زور و بوور، خه لکی ئاسایی کوردستانی گه و ره! زمانی ستانده رد پیوانه بکه ین.

له کوردستانی باشووردا، زمانی ستانده ردی کوردیی له قوناغی ته و او بوون و پیگه یشتندا یه،
ساغبووه ته وه، نا کرئ جاریکی تر بۆ خاتری ناوچه یه ک و عه شیره تیگ و دایه لیکتیک،
فۆرمی گراماتیکی ئەم زمانه ده ستکاریییه کی ریشه یی بکرئ، یا خود وه ک هه ندئ که س
پیانوا یه، لایه نه ریژمانیییه که ی له گه ل کرمانجییدا تیگه ل بکرئ. زمانی ستانده رد سی
سیمای سه ره کی هه یه، سی کاریکته ری بنچینه یی هه یه، یه که م ستایی گراماتیکی،
دوو ه به کاره یانی فه رمیانه و زمانحالی ده سه لات، سییه میش، زمانی خویندن و فیکرو
بیرکردنه وه، له هه یچ شوینیکی ئەم دنیا یه دا ئەم خه یالپلایییه سه ری نه گرتووه، تا زمانی
کوردیی بناغه که ی هه لبو ه شینریته وه. ئەوه له کام ولاتی دنیا دا هه یه، گراماتیکی
دایه لیکت و زمانه کان تیگه ل بکرین؟ زمانی ستانده رد، به سروشتیی گه شه ده کات و
به چه مکی نه ته وه و ناسیۆنالیزمه شه ته ک دراوه و ده سه لاتیی سیاسی هه ندیجار خیرا تر
یه کلای ده کاته وه، ئەم هه موو گرفت و سه ختی و له مپه ره له به رده میدا، ئەوه نده ی تر
گیانی نه ته وه یی له ناو کوردا ده کوژی.

له ئاستی کوردستانی عیراقد، جووتسانده ردیی، رازیکردنی شاریک، ناوچه یه ک،
تایه فه ک، عه شیره تیگه رازیکردنی دایه لیکتیکه له سه ر حیسابی که رامه تی
نه ته وه یی، ئایدیۆنتیی نیشتمانیی، مافخواردنی دایه لیکتیه کانی تری کوردیی له چه شنی
گۆرانیی (هه ورامانیی)، زازایی، لوورپی و کرمانجیی ناوه راست (به ده بیان لق
ویپویییه وه) تاد. دوو سکریپتی دوومه لیگه تاوانه سه ره کییه که ی جه لاده تی
به درخان کردی، کاتی دوا ی هه لالی که مالیزم و تۆرانیزم که وت. ناشیرینکردنی سکریپتی
ئارامیی له لایه ن هه ندئ کرمانجه وه و چوواندنی به سکریپتی عه ره بیی و ئیسلامیی،
به شیکه له وه نه خشه ی به ئه هریمه نکردنه ی زمانی ستانده ردی کوردیی، که ده سه لاتیی
سیاسیی له کوردستاندا (به مه الهی بارزانیی به تاییه تی) جله وی بۆی شلکردوو ه و لیرو ه
له ویش ده یکه ن به قورگیاندا و ده ست له پشنتیان ده دن.

من زۆر بەئاگایی و وریاییهوه دهلیم، سهروکی ههریمی کوردستان، که ریگهدهدات بهدهسگای راگه یاندنی حیزبهکە و فانتەسیی "سهروکی کوردستان" ی بو دادەتاشن و له ماسمیڤیاکانی جیهانییدا سهروکی "اقلیم" ، regional "ه، ئەگەر له سهردروشم و باقوبریقی کوردایهتی و سهروکی کوردستان بهردهوام بیت، زیانیکی زۆر گهوره له میژووی خو، داهاوووی گهلهکە و له وهلومه رجه دهادت، که کهرکوک بو سهر ههریمی کوردی دهگه پینیتیهوه. سهروکی کوردستان، له پرووی سیاسییهوه زۆر سهقهته و دهستیوهردانیکی ئاشکرایه له پارچهکانی تری کوردستان وفه رشیکی سووری بیانوه بو تورکیا و ئیران و سوریا راخراوه.

سهروکی ههریمی کوردستان، تهنیا دوو ئەلتەرناتیفی له بهردهمدایه، سییه میان که بیدهنگییه، لیكدانه وهی خراپی له سهرده کرئ، یه کهم ئەلتەرناتیف وه که سهرکرده یه کی سیاسی، کاریزمایی له وهدا نیشان بدات و له پرووی سیاسییه وه زمانی کوردی له کوردستانی باشووردا جیکه وت بکات، به مهش له سهروکی عه شیرهت و حیزب و ناوچه یه که وه به کرده وه و بو میژوو ده بی به سهروکی ههریمی کوردستان، ههر هیچ نا ئه وه له وسته سیاسی و نه ته وه بییه ی باوکی نوادی له ئاستی مه سه له ی زمانی کوردییدا (به تایبهت له پرووی ئوفیشه لپی و زمانی پهروه رده وه)، ئەمیش ده توانی بینوینی و گه شترین میژوو بو خو تۆمار بکات. ئەلتەرناتیفی دووهم ئە وه یه بکه ویتته دوا ی هه لای هه ندئ له کرمانجی زانه کان و شو فینیسته کان له هجه چیه تی و تۆمار کردنی شه قلیکی میژووی له جه سته ی کورددا، که سهر ئەنجامه که ی دووله تبوون و جیا بوونه وه ی یه کجاری نه ته وه ی کورد ده بیت. له م دوخه شدا وه که سهروکی عه شیرهت و سهروکی بادینان و بارزان و دایه لیکنه که ی خو گیانی به میژوو ده سپیئر.

له پیوه ند به تیپه راندنی هه سته ناوچه چیه تی، لیره دا چه ند نموونه یک باس ده که م جیگه ی سه رنجن. عامر باجه لان، وه که نووسه ریکی خاکی و ساده، به لام زۆر په روشی ئە و سیمبولیزمه یه که نه ته وه و زمان پیکه وه ده به ستنیته وه، ده سته برداری زاراه لوکالییه که ی خو (لووری) بو وه به زمانی ستانده رد ده نووسی و شانازیشی پیوه ده کات. به ریوه به ری سایتی ده نگه کان (گۆران عه بدولا)، که به بنه چه کاکه بیین، ته نانهت له ناو ماله که ی خویشیاندا له ناو مال و مندالدا، له ولاتی کانه دا، به زمانی ستانده ردی کوردی ده ئاخفن و زاراه که ی خو یان بو گرینگ نییه. فه تاح زاخویی ئاماده یه له پیناوی زمانی ستانده ردی نه ته وه ی کورد له کوردستانی عیراقدا ده سته به رداری زاراه که ی خو بی و نووسینی زمانی ستانده رد بپه ژرینی. مو حسین جوامیریکی هه ولیری، ده سته برداری دایه لیکنه لوکالییه هه ولیرییه که ی خو بی و تهنیا و تهنیا به زمانی ستانده رد بنووسی، ئەمانه هه لویت و تیگه یشتن له چه مکی نه ته وه و هه سته به رزی نیشتمانی نه بی، چیه ترن؟

دواتر سه رجه م پرۆزه ی ستانده ردایزه که جه خت له یه که پارچه ی کوردستان ده کاته وه، که کوردستانی باشوور (کوردستانی عیراق تهنیا). به چ ته رازوویه که ره وایه، کرمانجی (یان سه بدایه لیکنی بادینانی) بکریتته هاوشانی ئە وه ی د.حه سه نیوور سه رمه ستانه پی

دهلئى "سۆرانىيى" و بىيى به جووتستاندهرد لهگهه زمانى ستاندهردى كوردبييدا. مهسهلهى زمان، مهسهلهى چىنايهتىيى و خهباتى كرئىكاران و شوڤشى كرئىكارىيى نىييه، لهيهك كاتدا و لههه موو شوئىنيك پئىكه وه بكرئى، وهك د.حهسه نپوور به چه پئىكى رادىكال ناسراوه، بههنتى ئه مئىريكايى و ئيسرائىليى ناسراوه و بىر كرده وه ماركسىيى و چىنايهتىيى و چه پئىكهه به سه ريدا زاله و لايه نه ئه كادىمىييه كهه زور كاله كرده وه ته وه.

زمانى كوردىيى پئوه ندىيى به ده وهت و ناسىوناليزمه وه هه يه. له كوردستانى عىراقدا كورد پالئىكى پئوه بنئى ده كه وه به سه ر ده وهتدا، ده وهتى سه ره به خوئى كوردىيى له كوردستانى عىراقدا به پئوه يه ئه گه ر ئىرا ده يى سياسىيى له پشته وه بئى. بارزانىيى سه روئى ديار به كرو ماردىن و سابلاغ و قامىشلو نىييه، ئه و ته نيا و ته نيا سه روئى ده وئى، سلئىمانىيى و هه ولئىره (له گه ه كه ركوكدا ئه گه ر بگه ر ئه وه). بويه زور گرنگه، كاتى له رووى سياسىييه وه بىر له ساغ كرده وه يى زمانى ستاندهردى كوردىيى ده كاته وه، بىرى پانكوردىيى فرئى بدات و بىرىكى واقىعئىيى سياسىيى پئىرو بكات.

ئه و پروزه يه يى پئىشه كره شكاراوه به ده سه لاته جوراوجوره كانى سياسىيى له هه رىيى كوردستاندا، پروزه يه كه، زور بىرى لئىكاراوه ته وه، ده يان پسىپوورو شاره زا، له ئه ده بى كوردىيى، تئىكستى كوردىيى، مئىزووى كورد، تئورىيى و دوكترىنه كانى نه ته وه، ناسىوناليزم، زمانناسىيى، بنىاتنانى ده وهتى نه ته وه يى (Nation-State Building)، پئوه ندىييه نئوده وه لته ييه كان، سؤسىو سياسىيى، سؤسىو كولتورىيى و ئه نسرؤپؤلؤجىيى زمان به شدارىيان تئىدا كرده وه و بىرورا گوڤدراوه ته وه و دىبه يتى له سه ركراوه. پروزه يه كه زور دوور بىنانه و واقىعئىيانه هه لومه رجه جئو سياسىييه كانى ناوچه كه و كوردستانى لئىكدا ته وه.

هاوكات، پروزه يه كه، دوو پئىشنىارى زور مل و گونجاوى كرده وه. زمانى خوئىندن و په روره ده، زمانى فهرمىيى داموده سگا حكومئىيه كان له سه رتاسه رى هه رىيى كوردستاندا يهك زمان بئىت، به لام ته واوى دايه لئىكته سه ره كئىيه كان (نهك هه ر بادىنانىيى)، له چوارچئوه يى يهك پروزه گرامى خوئىندنى زمانى كوردبييدا بخوئىندرىن و گرئنگىيان پئى بدرئى. واته له سه رجه م هه رىيى كوردستاندا، له چوارچئوه يى يهك پروزه گرامى خوئىندن curriculum دا بئىت، له ناو Syllabus يى زمانى كوردبييدا. هاوزه مان، ئىنستىتوت و ناوه نده ئه كادىمىييه كان، لئىكؤلئىنه وه له سه ر دايه لئىكته كان بكه ن، بو خزمه ت كرده يى زمانى ستاندهردى كوردىيى له ئاستئىكى گشتگىردا، زمانئىك كه بئىته دايكئىكى مئىره بانى هه موو دايه لئىكته كان.

كه واته كاتى باسى زمانى ستاندهرد له كوردستانى عىراقدا ده كرئى، چه پئوىست به شئىرو پئىيى ئه رمه نئىيه كان و ئه لبانىييه كان و ئوروىيىيه كان ده كات؟ باشه ئه و وئىژدانه چؤن ده بئى سر بئى له ئاست لوورپئىيه كاندا (ئه وانه يى به فه يلى ناسراون) خو ئه وان به هه موو لوئىكئىك زؤرتىن له بادىنانئىيه كانى كوردستانى عىراق. ياخود بو ده بئى هه ورامئىيه كان هه مان مافىيان نه بئى، ئه وه ش كه كرمانجئىيه كان زؤرتىن له ئاستئى هه موو كوردستانه كاندا، له قسه يه كى بئى بناغه زياتر هئىچى تر نئىيه. ده يان ساله واده لئىين، به لام يهك ئامارى باوه رپئىكاراوه، يهك سئاتئىستئىكى (ئامار - statistic) جئى مئمانه نئىيه كه ئه وان زؤرتىن.

له ئاستى گشت كوردستانه كاندا، ئەگەر وهك يهك نهبن، هەرگيز زۆرتر نين. پانكوردیسته كان و ئەوانه ی خه یالی كوردایه تیی دهكهن، هه میشه ده یانه وئ ژماره ی كورده كانی كوردستانی باكوور بهرز بکه نه وه. به لآم هەرگيزاو هەرگيزیش له دهه وروبهری 10-15 میلیۆن تیپه پ ناكهن، كه ئەگەر لایه نه زۆره كه یشی وه ربگرین، 14 میلیۆن و نۆسه دهزارایان هه ر نازانن كوردیی بنووسن.

به داخه وه، ئەكادیمیستیکی وهك ده سه نه پوور كه بیموایه ئەمه یه كیک ده بی له هه ژارترین تیپوانینه كانی ئەو بو زمانی ستانده ردی كوردیی، جیاوازی دایه لیكته كانی كورد وهك دوو نه ته وه و دوو ئیسنیکی جیاوازی سرب و كروات یاخود چیک و سلۆفاك سه یر ده كات. دیت باسی دل سوژی و خه مخۆری بو كورد ده كات و ده لی ستانده ردایزی "سۆرانیی!!" گه لی كورد ده كات به دوو به شه وه و ئەو پرۆسیسی جیاپونه وه یه خیراتر ده كات. له كاتیكدا بیركردنه وه ی ئەو وهك چه پیکي ئەكادیمسیت هه میشه پیچه وانه ی مافه نه ته وایه تیبه كانی كورد بووه و هه میشه ش به چاویلکه ی ئایدیۆلۆژیای ماركسیزمی ئیرانییه وه سه یری كیشه ی كوردی كرده وه. ئاخو ویزدانی ئەكادیمی و زانستی له كو بیه، چوار نه ته وه ی باگراوند جیاواز (سرب و كروات، چیک و سلۆفاك)، جیاواز به ئەنده ی تورك و عه رب و فارس و كورد له پووی ئیسنیکییه وه، چۆن به كورد و دایه لیكته كانی به راورد ده كرین؟ كاره سات ئەوه یه ئەكادیمیستیك ئەم قسه یه بكات، نهك جاهیلیکی ناوچه په رست و شو قینیستیکی له هجه یی ناوچه یه کی كوردستان بیكات.

ئاخر ئەوه ی كرمانجیی و هه ورامیی زووتر ده ستیان كرده وه به نووسین، به جیی خوی و مه م و زینی خانیی، كه یه كیکه له شاكاره كانی كورد، له سه ر سه رمان، مه وله ویی له سه ر دل مان، بابا تا هیر له سه ر چاومان، به لآم ئەوه مان له بیر نه چی به سكریپتی ئارامیی نووسراون نهك به سكریپتی تورکیی-لاتینی، كه وهك شیرپه نجه گیانی میله ته ی كوردی دووله تكردوه. به لآم ئەو نانه، نانه، ئەمپۆ له خوانه. كتیبخانه ی كوردیی، زانست و ئەكادیمیای كوردیی، ئەده ب و تیكستی كوردیی به م زمانه ستانده رده ده نووسری و نووسراوه به هه مان ریژه ی زمانی بو كمالییه كه ی نۆرویز، ئەگەر زیاتر نه بی كه متر نییه، واته به ریژه ی 86% ی تیكستی كوردیی.

با فیل له خۆمان نه كه یین، كرمانجییه كان له دوا ی چه ند تیكستیکی مه زنه وه كه به سكریپتی ئارامیی- كوردیی نووسراوه، چییان هه یه به سكریپتی تورکیی لاتینی كه به راورد بكرئ به هه ر دوو كرمانجیی ناوه راست و خواروو " ئەوه ی ده سه نه پوور به هه له یه کی سیاسی و زمانه وانیی و ئایدیۆلۆژیی پیی ده لی سۆرانیی". لی ره دا پیویسته ئامازه به وه بدرئ، كرمانجیی ناوه راست و خواروو ئەوه نده تیکه ل بوونه یهك فۆرمی نووسینیان وه رگرتوه، ئەوه ته نیا هه ندئ ئایدیۆلۆژیست و ناوچه گه رن به ناوی كرمانجیی ژوو رووه و چه توونیی و لاساریی دهكهن و واز له پۆزلیدانی ناوچه یی ناھینن و ملنادهن به دیفاكتۆی زمانی ستانده ردی كوردیی له كوردستانی عیراقدا.

هه موومان چه زمان ده كرد له بادینان و ناو ئاخپوه رانی كرمانجییدا، تیكستی مه زنیان هه بووایه، ئاخو من بلیم چیی، هه موو تیكستی بادینان كه په تی ژماره 1000 یش بکه یه ت

بۆ لە کوردستانی عێراقدا، نابێ بە فەرمیی زمانی کوردیی ساغبکریتهوه؟ د.حەسەنپوور لەخوتوخواپایی چوووە کوردستانەکانی تری تیکەڵ کردوووە و خۆی لە کرۆکی مەسەلەکە دزیووتەوه. بۆ دەبێ لە ولاتیکی وەک چایینه‌دا (چین) کە ریکورەوان لەجەنگەلی زمان و دایه‌لیکت دەچێ، پتر لە یەک بیلوون و سیسەد میلیۆن مرۆفن، سەدان نەتەوهو ئیسنیک و زمان و دایه‌لیکت و باکگراوند و ئایینی جیاوازی تیدایه، ئەکادیمیستییکی چەپ، پەیدا نابێ و داوای جووتستاندەردیی بکات؟ لەکاتیکیدا لەسەردەمی کۆماری گەلی چایینه‌دا، دایه‌لیکتی تەنیا یەک شار (پایتەختی ولات) بەسەر ئەو دارستانە چروپرو زەبەندەدا وەک زمانی ستاندرەد، ساغکرایه‌وه، کە لەهەنووکەشدا ژمارەیی دانیشتوانەکەیی ناگاتە 15 میلیۆن پاش ئەو هەموو پیشکەوتنە تەکنەلۆژیی و کۆچکردنە زۆرەیی رووهو پایتەخت کرا. بەلێ بە پێوانەیی ئەمرۆ زمانی 15 میلیۆن بوو بە زمانی پتر لەیەک بیلوون و سیسەد میلیۆن مرۆف، بوو بە زمانی ئۆفیشەلی چەندین ولاتی ترا! بوو بە زمانی UN. بۆچی ئەکادیمیستیک نە لەچایینه‌دا و نە لەهیچ شوینیکی، نالی، ماندرین و کانتەنیز ببن بە جووتستاندەرد!

ئەم باسە بەرکۆلە، لە توێژینه‌وه‌یەکی تردا لەسەر زمانی ستاندرەدی کوردیی و چەمکی نەتەوهو زمان، لە کوردستانی باشووردا، وردتر باسەدەکەم.

Chinese Linguistic Groups



719765 (545114) 9 99

(4)

((نهتهوهو زمانی کوردیی: دایگلوسیا یان جووتستاندهردا!))

ئهم باسه، له گرینگی ستاندهردایزی زمانی کوردیی لههه لومهرجی سیاسی و کومه لایه تیی و کولتوری کوردستانی باشوور دهکولتیهوه. له کوردستانی کدا، که زمانی کوردیی تهواو دایگلوسیا diglossia بووتهوه، له زمانناسییدا ئهم دایگلوسیایه کاتی بهکارده هیئرئ ئه گهر لههه ریمیکدا زمانیکی پریستیژی prestige بالا لهکاردا بیئت، له لاتهنگه شهوه زاراهیه کی لوکالیی خه ریکی بهرده فکری بیی (Walters 1996). له هه لومهرجی کوردستاندا، زمانی کوردیی زمانیکی دایگلوسیایه، له کاتی کدا، ئهم پارچه یه کوردستان، که به پیی ستاندهرده نیوده وله تیه کان باکووری عیراقه، به قوناغیکی زور سترانیژی و تیژی پهر (به بهراورد به دهیان سال له سه رگه رانیی بزوتنه وهی سیاسی کورد) و چاره نووسازدا دهگوزهرئ که به قوناغی دروستکردنی دهوله تی نهتهوه یی دیته ئه ژماردن. ئهم دۆخه ش به شینه یی له پیشقه چووندایه و گافی باشیشی بریوه، به لام ئهم پرۆسیسه به چروپریی له ئاست هه ریمی کوردستانی عیراقدایه، دۆخی سیاسی و کولتوری کوردی پارچه کانی تری کوردستانی که متر گرتووته وه، یاخود له باشرین دۆخدا، هه لومهرجی کوردستانی عیراق رهنگدانه وهی پوزه تیقیی و نهگه تیقیی هه بووه به سه ریانه وه.

ئهم لیکنه وه یه به قوولی بریوه یه، له ئیستادا، یاخود له داها توویه کی نزی کدا، له هه لومه رجیکدا که گه لی کورد و ناوچه دابراو و جیاوازه کانی، پاش دابرا نیکی زوری میژووی و سیاسی و جیوگرافی ناکرئ به هیچ شیوه یه ک بیر له زمانیکی ستانده ردی گشتگیر له ئاستی کوردستانی گه وره (!!) دا بکریتیه وه. کوردستانی گه وره وه ک مانگا لات و رهق و وشکه وه بووه که ی میسرو یه مهن و ئوردن و عیراقی هه شتا کانی سه ته ی رابردوو، ده هیئریتیه پیشچاو، کاتی ویستیان یه کیتییه کی عه ره بیی دروست بکه ن. ئهم بیرو بوچوونه ته نیا له لای هه ندئ نه ته وه په رستی شو قینیست و ده مارگیری ناسیونالیست و خوشخه یال و سه رخو شی نه ته وه یی هه یه و بازاری گه رمه که له یانه کانی گه مزه یی و گه لورییدا پالیان لی داوه ته وه و قسه لوکی بی باج ده که ن. ده کرئ ئهم زمانه کوردییی له دوو به شی سه ره کیی پارچه کانی کوردستاندا، زمانی بالاو پریستیزه، زمانی نووسینی کوردیی و تیگستی کوردیی، بکرئ به پردیکی پیکه وه به ستن له نیوان سه رجه م دایه لیگته جیاوازه کانی کوردستاندا. ئهمه ش چه ندیک کاری ئینتیله جیسیای کورده، ئه وه نده ش کاری ده سه لاتی سیاسی و ناسیونالیزمیکی دوور بینه.

هاوکات ئهم نووسینه بریوه به ره خنه گه لیک نییه به زمانی گول بنووسرین، زمانی گول له هه ر شوینیکی ئهم دنیا یه بیخوات، له گه ل ده سه لاتی سیاسی کورددا ناخوات. ده سه لاتی کومه لی مگابی به ره هم هی ناوه و کوردستانی شیان له بری دوه ی و هونگ

کۆنگ، به زیمبابۆ و مۆزه بمیکیان کردوو. کوردستانیک دهسه لاتیکی سیاسی حوکمران بئ، که ئایدیۆلۆژیای تایه فه گهری و ناوچه چیه تیی و دایه لیکتازی و تۆرۆپیوه ندیه کانی خیل بيجولینی، زمانی گول چۆن و له گهل کیدا دهیخوات؟ کومه لی شوپشگه پری ئه دیداس درینی ههفتاکان و ههشتاکان وه که له گاه سواری سه ری خه لکی کوردستان بوونه و 17 دانه ساله، بودجه و ده رانه تی نیشتمانی هه لده دن و ئاودیوی ده کهن و بانکه تایه تیه کانیان زیاتر به پاره ی کاش ده ئاخن و بودجه و ده رانه تی کوردستان دیزه به ده رخونه (laundry) ده کهن، که چیه کاره با بو کوردستان دابین ناکه ن.

له خاکی کدا که کوردی تیدا جینۆساید کرا، ئه وه دوو ده یه یه، ژنی تیدا جینۆساید ده کړئ. گه وره ترین په له ی شه رمه زاری به ناوچه وانی تاک تاکی کورد و ده سه لاتی کوردیه وه یه له سه ر ئه و قه ساخانه یه ی که پیاوه شه ریه کانی کورد و ده سه لاتی شه ریه ی سیاسی، ژنان و کچان، دایکان و خوشکانی خو یانی تیدا قه تلوعام ده کهن. له سه ر ئه م جینۆسایدی ژنان، نه وه کانی داهاتوو، میژوو، ویزدانی مرۆقایه تی، تف و نه عله ت له ریکۆردی ئه و ده سه لاته کوردیه ده کات. به کورتی له گهل ریکۆردی ئه م ده سه لاته تایه فی و میلیشیا ییه دا، له گهل ده سه لاتی قه تلوعامی نامووسپه رستی ژناندا، له گهل ده سه لاتی خیل و هۆز و ناوچه په رستا، زمانی گول که ی خوار دوویه تی تا هه نوو که بیخوات.

بویه کوی باسوخواسی ئه م نووسینه ره خنه ی زبرو ره قه. ره خنه ده بی به زمانیکی ئه وه نده گورچگه پر بئ، که ناوچه رگ به ربه داته وه، نه ک به شیوازی سووکایه تی و هیرش بو سه ر که رانه تی مرۆی هیچ که سیک، نه ک به جوین و په لاماردان، به لکو به دانانه وه ی خال له سه ر ئه و کارانه ی خودی ده سه لات کردوونی. به واتایه کی تر ده بی دلئ ئه و داموده سگا و ئایدیۆلۆژیایو حیزبانه توند توند بگوشرئ، که هیچ ناویک هه لئاگرن له دزی زۆر گه وره زیاتر. ئه گه ره له ولاتیکی دیمۆکراسی بووایه، زۆربه ی سه رکرده سیاسییه کانی کوردستان، به خاوین و فایلداریانه وه، به قاره مان و ترسنۆکیانه وه، له سه ر مه سه له ی گه نده لی و دزینی سامانی گشتی و ویرانکردنی ژیرخانی کوردستان، ده بووایه هه موو ته مه نیان له زینداندا به سه ر ببردایه. ئیتر ره خنه به زمانی گول و کومه لی مافیای چاوچنۆکی سیاسی کوجا مه رحه با. ئاخ کورتانی ئه م دزی و گه نده لییه ئه وه نده ئه ستووره، شمشی ره ئه فسووناوییه که ی ئیمامی عه لیش نایپرئ، ئیتر ره خنه به زمانی گول و عه تر و میخه ک و لاولا و چیه پی ده کړئ؟

یه کی له و رۆله گرینگانه ی زمان ده بیینی له مانیفیستۆی چیکردنی ده وله تی نه ته وه بییدا، ئایدینتیته ی په یدا کردنه. به دیدی Gellner ئه نسرۆپۆلۆجیستی فرانسیی، ئه وه مانیفیستۆی ئایدینتیته ی زمانه، که سنووره کانی زۆریک له چه مکی سیاسی ده وله تی نه ته وه بی داده پرژئ (Gellner 1994). له کاتیکدا له روانگه ی مؤدیرنیزمه وه، زمانیکی بالا بو په روه رده و خویندن به هایه کی گرینگی هه یه، که چیه ناسیۆنالیزی کوردی و پانکوردیسته جاهیله کانی کورد زۆر رۆمانتیسیزمانه romanticism له شکۆمه ندی زمان

وهك گهوههريكي نهتهوهيي نهتستراكت وخوليايهكي نيشتمانيي بوئ دهروانن، وهك لهوهي فهنكشنكي كوومهلايهتیی و سیاسیی و ئایدینتیتی بیټ (Coulmas 1991).

ئهگهر كورد بهتەمای گه‌رانه‌وه‌ی كه‌ركوكه‌ بو‌سه‌ر هه‌ریمی كوردستان، ده‌بئ زۆر شت له یاساوریساكانی كوردستان و عه‌قلی حیزبیی و سیاسیدا بگۆرئ. زمانی عه‌ره‌ببیی و توركمانیی و ئاشووریی بكات به‌زمانی ئوفیشه‌لی كوردستان یان لای كه‌م له‌ناوچه‌كانی خویاندا، نه‌ك بنزاراوه‌یه‌کی كوردیی، كه‌ ره‌گی خزمایه‌تیی و به‌ره‌بابیی و بنه‌ماله‌ببیی له‌گه‌ل به‌شیکي ده‌سترپۆشستووی ده‌سه‌لاتی كوردییدا هه‌یه. مه‌گه‌ر چاوی كالی بادینانییه‌كان له‌ لوورییه‌كان گه‌شترو جوانتره‌، مه‌گه‌ر ئه‌وان مروقی بالاترن و لوورییه‌كان مروقی خوارترن. باشه‌ به‌كام پپوه‌ری كولتووریی و سیاسیی، بادینانییه‌كان زیده‌مافییان هه‌بئ به‌سه‌ر لوورییه‌كاندا، له‌كاتیكد، لوورییه‌كان به‌ژماره‌ زۆر زیترن له‌ بادینانییه‌كانی هه‌ریمی كوردستانی عیراق (ناوچه‌ ته‌عریب‌كراوه‌كانیشیان له‌گه‌لدا). بۆچی ده‌بئ زاراوه‌ی هه‌ورامییه‌كان وه‌ك خاپه‌رۆ سه‌یر بكرئ و بنزاراوه‌كه‌ی بادینانیی نه‌خشی سه‌ره‌رد بیټ. ئه‌م جیاوازیی و هه‌لاواردن و به‌ره‌نارخستن و په‌راویز خستنه‌، هه‌مووی زۆر به‌وردیی عه‌قلی سیاسیی و حیزبیی و ئایدیۆلۆژیی بنه‌ماله‌یه‌کی لۆرد و ده‌سه‌لاتداری كوردستانی له‌پشته‌وه‌یه.

له‌ دروستبوونی چه‌مکی نه‌ته‌وه‌و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئه‌ورووپادا، یه‌كزمانیی و زمانیکی نیشتمانیی ستانده‌رد، بناغه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی بووه‌ بۆ پروسسیی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و به‌ده‌وله‌تبوون (Caviedes 2003). له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنیزم و گلوبالیزه‌بیشندا، داتاكان و مه‌وداكانی ئه‌م چه‌مكانه‌ ئالوگۆریان به‌سه‌ردا هاتووه‌ و زۆریك له‌ سۆسیۆلینگیسته‌كان، چه‌مكه‌ كوئه‌كان ره‌تده‌كه‌نه‌وه‌. به‌لام نه‌ك به‌و واتایه‌ی، یه‌كزمانیی و ستانده‌ردبوونی زمان زه‌مینیه‌ی خۆی له‌ده‌ست دابئ، به‌لكو به‌و واتایه‌ی له‌ فاكته‌ریکی سه‌ره‌کییه‌وه‌ بووه‌ به‌فاكته‌ریکی مامناوه‌ندیی. ئه‌م راستییه‌مان باشتر بۆ ده‌رده‌كه‌وئ، ئه‌گه‌ر وه‌ك پانكوردیسته‌ جاهیله‌كانی كورد، تووشی ئینته‌لا نه‌بین و راستییه‌ میژوویی و سیاسیی و جیۆگرافییه‌كان به‌وردیی و روشنیی ببینن. ئه‌م نووسینه‌ به‌قوولیی برۆای وایه‌، كه‌ یه‌كزمانیی بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد له‌ئاستی كوردستانی گه‌وره‌دا خۆكۆزییه‌کی زۆر ئه‌حمه‌قانه‌یه‌. چونكه‌ شتیکی زۆر نالۆژیکییه‌، به‌ ئاوه‌ز و په‌رپووتیی پانكوردیست و ئه‌وانه‌ی كوردایه‌تیی! ده‌كه‌ن، توخنی approach بابه‌تیکی وه‌ك زمانی ستانده‌رد ببینه‌وه‌.

به‌داخه‌وه‌ له‌ناو كورددا زۆر كه‌م لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر ره‌ه‌نده‌ خراپه‌كانی ناسیۆنالیزمی كورد كراوه‌، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر دۆكتیرینی سه‌قه‌تی كوردایه‌تیی! زۆر له‌ توێژه‌ره‌ كورد و بیانییه‌كانیش له‌و برۆایه‌دان، له‌ بنه‌رته‌دا كورد ناسیۆنالیزمیکی بیرتیژ و كارامه‌ و نیشتمانیی نه‌بووه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا هه‌یه‌، له‌ناو هه‌ندئ پانكوردیستدا، كاره‌ساتیکی زۆر گه‌وره‌یه‌. هیچ پانكوردیستی عه‌قلی به‌وه‌ ناشکی كه‌زمانی كوردیی چه‌ند گرینگ و ستراتیزییه‌، چه‌ند فاكته‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ له‌رۆلی بنیانتانی نه‌ته‌وه‌دا. وه‌ك میگه‌ل هه‌موو

شتى بەيەكدا دەكەن، ھەرچەند دەكۆشم يەك پانكوردىستى ئەكادىمىست و شارەزا لەكورددا نابىنم، ئەوھى ھەيە ھەمووى شۆقنىزىم چاوى كۆيىر كوردو، رقبوون لەعەرەب و فارس و تورك، رقبوونەو لەكولتورىيان، لە رۆشنىبىريان، لە ھەموو شتىكىيان، ئەجىنداى سەرەكىي ئەم پانكوردىستە جاھىلانەيە.

فەرمو ئەوھ كوردستانىكى گەورە و گران، يەك تاقە پانكوردىستى شۆقنىست نىيە غەمى زمانى ستاندردى كوردىي بى. بەلام ئەگەر عەبدولاً ئۆجەلان دوومەلەك لەرانى بى، بەمانگ خەويان لى ناكەوئ، بەرەشكە شىعر و پەخشان و وتارى بۆ دەنووسن، وەك ئەوھى لەكورددا پياويكى تر نەبى، تەنيا دىلەكى زۆردەست و زەليل نەبى. عەبدولاً ئۆجەلانى سەركرەدى پيشووى پەكەكە و سەركرەدى ئىستاو داھاتوويشى، كە لەھەنووكەدا دىل و كۆيلەى دەستى داگىركارانه، مەبەستى بى، ئەم مەسەلەى زمانە بەسانايى يەكلایى دەكاتەوھ. چونكە گومانى تىدا نىيە، ئەم دانەجىرەيەو شۆقنىزىمى ناوچەگەرييەى بادىنان لەھەمبەر زمانى كوردىيدا بە پالپشتىي كوردەكانى كوردستانى توركياوھ دەكرى. بە زۆرو بۆرييى ئەوانەوھ دەلاوئىرئىتەوھ. سەيركەن ئەمە گالتهوگەپ نىيە، پياويك لە زىندانەوھ، كۆيلەى دەستى توركييا و كەمالىستەكانە، ئەگەر سەبەينى خەونىكى خۆش ببىنى و بلى گەلوھەقالىنە بۆ پىرسى گشتىي و نىشتمانىي پيوستە گرىنگى بەو زمانە ستاندرەدى كوردستانى باشوور و رۆژھەلات بەدەن. بزانه لە ماوھى يەك سالدأ چىي دەگوزەرى؟

بەپىي پيوور و ستاندرەدە جىھانىيەكان، ئەمە كارىزمایى ئۆجەلان ناگەيەنئىت. بەلكو بەدەختىي كوردە، پياويك وەك عەبەد لەزۆر دەستى دەولەتى توركيادا، تەواوى گۆرەپانى سىياسىي و كولتورىي كوردستانى باكور ھەلدەسورپىنى، چەندىن ھەزار گەريلاو گەنجى كورد لە شاخەكانى قەندىل، بەكۆكەى ئەو ساتمە دەكەن.... سەتان و ھەزاران نووسەر و ئەكادىمىست و دۆكتەرى زانكو و ئەندازيارو پزىشك وتاد ھەن، بەم رىتوالانە كار دەكەن. چ ناسىوئالىزىمى كورد و چ رووناكبىرى كورد، نابى ھىچ گرهويك لەسەر ئەگەرى مانەوھو كارىزمایى ئۆجەلان بەكەن. پياويك رۆژگارەك ھەبوو خەباتى كرد، قوربانىي دا بەلام مرد، بەلاشە زىندووھو بەبىر لەزۆر دەستى داگىركاردايە. دەبى قسەى ئاپو، بىرى ئاپو زىندانىي، ئايدىلۆژيا و رىنمايى ئەو پياوھ دىلە توور ھەلدەرى و بزوتنەوھى سىياسىي كورد لەم خاپەرۆيانە پاكبكرئىتەوھ. بەلام كاتى كورد ئەم ئىرادەيەى نىيە، ھەر داگىركارانى كوردستان ئەھرىمەن نىين، ئىمە خۆيشمان بەشدارىن لەم پىرۆسەى كۆيلەبوون و زۆردەستىيەدا. بەشدارىن لەم سەرگەردانىي و بىزمانىي و بى كولتورىيەدا.

زمان، دىدى رۆشن و ئاسوئى گەشى پيشكەوتنى بزوتنەوھ كولتورىيەكانە، پلاننان بۆ ستاندرەدايى زمانى نووسىن بەرەو زمانىكى فەرمىي، مەودا و ئەجىنداى سىياسىي ھەيەو چارەنووسى ئايدىنئىتى نىشتمانىي ديارىي دەكات (Caviedes 2003). زۆر لە توپزىنەوھى زمانناسەكانى جىھان، بەتايبەت ئەو توپزىنەوانەى، لەدىدى سۆسىوئولتورىي و سۆسىوئولتورىيەوھ (كۆمەلناسىي زمانەوانىي)، باس لە

مهترسییهکانی ئایدیۆلۆژیای چێکردنی دهولتهی نهتهوهیی، نهتهوهیهکی زۆرینه بهسههر کهمه نهتهوهکانی تر دا دهکهن، دهست دهخهنه سههر ئهوه پارادۆکسانهی له هاوارونالهی نهتهوهی دهولته دروستکهروه دهههق به کهمایهتییه ئیسنیکیی و مهزهههبهبییهکان دهکرئ (Freeland and Patrick, 2004)، ئامازه به شین و شهپۆری دایهلیکتبازیی و قۆرپیوانی "شوقینیزی لههجهیی" ناکه، وهک ئهوه دۆخه له کوردستانی عیراقدا لهئارادایه.

ههریمی کوردستانی عیراق، بهکههرکوکیشهوه، وهک کورد قۆناغی نهتهوه دروستکردن دهبرئ و لهفۆرمی دهولتهتیکی سهربهخۆدا ناوکی دهبرئ. یاخود ئهوه قهواره سیاسیه دیفاکتوییهی تا ئهوه رۆژهی ئازادیی و سهربهخۆیی تهواو بهدهست دههینئ و لهفۆرمی فیدرالیزم و ئۆتۆنۆمییهکی مۆدیرندا دهژیی و مافی چاره نووسی سیاسی و کولتوووری، جفاکی کورد و کهمه نهتهوهکانی تری لهئستهوییه و دهبی بیانپاریژئ. ئهوه دهولته کوردیه نوییه، دهبی لهبیری ئهوه دا بیته، مافی کهمه نهتهوهکانی وهک عهرهه، تورکمان، کلدوئاشووورییهکان بپاریژئ، نهک غهمی ئهوهی بی، نازی دایهلیکته جیاوازهکانی کوردستان ههلبگرئ و بیانلاوینتهوه.

ستاندهردایی زمانی کوردیی، کاتئ گرینگیی دهبی، ئهگهر لهپیی خویندن و پهروه ردهوه، حکومهت بهفهرمی لهدهلله بکهویته خزمهتی ئهوه پرۆسیسه. لیرهشا مافی کهمه نهتهوهکانی ههریمی کوردستانه که مافه کولتوووری و رۆشنبیرییهکانیان پاریژراو بی، بهلام ئهگهر لهپیی خویندنیشهوه ئهم مافه بو کهمایهتییهکان دابین نهکرئ، زمانی کهمه نهتهوهکان دهمیتهوهوه هیچ هیژی نییه لهناویان بدات (Mühlhäusler, 1996). ئهوه حوکمی میژوووه، گهشه سروشتیی زمانه، بهتاییهتی له بواری نووسیندا دایهلیکتهکان دهکهونه ژیر هیجه مونی زمانی ستانده ردهوه. دایهلیکت دهبی وهک ئاخواوتن بمینئ، نهک له ههمبهر زمانه ستانداردهکی هه مان گهل، یان نهتهوهو ئیسنیکدا، ههولی کووده تا بدات.

راسته زمان، تهنیا یهکیکه له فاکتهره جیاکه رهوهکانی ئایدینتیتی نیشتمانیی به گشتیی و ئایدینتیتی ئیسنیکیی بهتاییهتی، بهواتایهکی بهرینتر ههموو شتیک نییه (May, 2001). بهلام بهو ئاقارهشدا نا، که زمان وهک ئایدینتیتی، سیمبولیکی نیشتمانیی و نهتهوهیی و کولتوووری نهبی، بهو واتایه نا که تاک و جفاک و دهولته و نهتهوه، پیوستیان پیی نهبی و گرینگیی بو دانه نین و نهیکه نه بهردی بناغه سیمبولیزی نهتهوهیی و نیشتمانیی (Weinstein 1983 and Blommaert 1999). گهلی کورد له کوردستانی باشووردا، پیوستیهکی ژیاریی و میژووویی و کولتوووری به ستاندهردایی لینگوا فرانکایهکی سهرتاسهریی (تهواوی ههریمی کوردستان) ههیه. ئهوانه دایانهوئ به بیانوو غه مخووری و پاراستنی دایهلیکتهکانهوه، ریگریی بو بهفهرمی ناسینی ئهوه ستاندهردایزه دروست بکه، وهک میژوووی رهشی میرنشینه کۆنهکانی داردهستی سهفهویی و عوسمانیهکان دهههق بهدۆزی نهتهوهیی دهچنه میژوووه. کهمه ترغه م دهبن لهئاست ئهوه کۆنسیپتهی نازراگرتنی ناوچهیهکیان له سیمبولیزی نهتهوهیی پی فهرزتر و بهرزتره. میژوووی رهش بهو واتایهکی وهک مینتالی میرنشینه کوردهکانی

سهتهکانی رابردوو، هەر کاکه و بۆ خۆی خه‌ریکی کویخایه‌تی بووه له‌سه‌ر حیسابی ئه‌وانی تر و ته‌واوی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

ئهم دووبه‌ره‌کیی و دوو فاقیی و دوو فلیقانه‌یی (dichotomy) له‌ناو عه‌شیره‌ت و هۆزو خیل و مالباتی دایه‌لیکته جیاوازه‌کاندا، له‌روانگه‌ی Stephen May هوه، زۆر ورد شیکراوه‌ته‌وه، ئه‌و پێیوایه ئهم میکانیزمه، دوو ده‌رده‌سه‌ریی و دوو سه‌رگه‌ردانیی زۆر مالویرانکه‌ر به‌دوای خۆیدا ده‌هێنێ. مالویرانیی یه‌که‌م له‌زه‌فکردنه‌وه‌ی دایه‌لیکته‌کاندا ده‌بینێته‌وه که وه‌ک گۆنه، نازوونوزیان بدرێت و گێچه‌ل به‌زمانی ستانده‌رد بکه‌ن، لێره‌شه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وه ده‌بینین که بۆچی کاریکته‌ره لینگویستیکی و کولتووورییه‌کان نابنه هۆکاری ناسینه‌وه‌ی ئهم جووره ئیسنیک و گرووپانه (May 2004). مالویرانیی دووهمیش ئه‌وه‌یه، سه‌رکرده سیاسیه‌کان و رابه‌ره رۆحیه‌کان و ئیئتیله‌جینسیا پینزافروشه‌کانی ئهم گرووپ و تا‌قمانه، چ له‌ کوردستان و چ له‌ئه‌وروپا، ئهم کالای قۆره ده‌کپن و سه‌ودای پێوه ده‌که‌ن، له‌ئاستی مه‌سه‌له نیشتمانییه‌کاندا بازرگانیی پێوه ده‌که‌ن و گیانی عه‌شیره‌ت‌بازیی و تایه‌فه‌گه‌ریی و بنه‌ماله‌زاده‌یی و چاوکالیی ده‌قه‌ره‌کان به‌رجه‌سته ده‌که‌نه‌وه، له‌سه‌ر حیسابی ئه‌جیندای گشتگیری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیی مامه‌له‌ی پێوه‌ده‌که‌ن (ibid).

ئهم فه‌رته‌نه‌یه‌ی ئایدیۆلۆژیسته بادینانیی و هه‌ندیک له‌سیاسیه‌کانی ئه‌و ده‌قه‌ره ناویانه‌ته‌وه، له‌ روانگه‌ی سوسیۆزمانناسه‌کانه‌وه به‌ نیۆعه‌شیره‌تگه‌راییی (neo tribalism) و خووسالاریی (هابیتوس - habitus) ئه‌ژمارد ده‌کری (Bauman 1999 and Bourdieu 1991). نیۆعه‌شیره‌تگه‌راییه‌ک، که دلنه‌شکاندن و خاترجه‌می چه‌ند عه‌شیره‌ت و ناوچه‌یه‌ک له‌سه‌روو هه‌موو به‌رژوه‌ندییه نیشتمانیی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانه‌وه داده‌نی. هابیتوسی، که خوویه‌کی به‌ره‌بابیه‌وه چاوی هه‌یچ ئه‌جیندایه‌کی دوورمه‌ودای نیشتمانیی نابینی. له‌روانگه‌ی Pierre Bourdieu، سوسیۆلۆجیست و لینگویستیکی فرانسیه‌یه‌وه، زمان به‌کلێشه سواوه‌که، به‌س هۆکاری تیگه‌یشتن و پێوه‌ندیی نییه، به‌لکو میکانیزمی ده‌سه‌لاتیشه (ibid).

ده‌سه‌لاتی کوردیی و هه‌ریمی دیفاکتوی کوردستان ئهم میکانیزمه‌ی نه‌ک نییه، به‌لکو ئه‌و که‌ره‌سه سه‌ره‌کیانه‌ی ئهم میکانیزمه‌ش (ئه‌گه‌ر بوونیشی هه‌بێ) ته‌رته‌وه‌رته‌ ده‌کات و زمان به‌سه‌ر عه‌شیره‌ت و ده‌قه‌رو شاره‌کاندا دابه‌ش ده‌کات. هه‌روه‌ها بۆوردی Bourdieu پێیوایه، زمان مانیفیستوی به‌داموده‌سگاییکردنی ده‌سه‌لاته، که ئه‌و مافه‌ی ده‌دات، گوپی لێ بگێردرێ و حیسابی جدیی له‌ کۆپو کۆمه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا بۆ بکری (ibid). به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌سه‌لاتی عه‌شیره‌تی کوردیی له‌ کوردستانی باشووردا، ئه‌وه‌نده‌ی خه‌ریکی دیوه‌خان گه‌رمکردنه‌وه‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانه، ئه‌وه‌نده‌ کار له‌مه‌ودا نیشتمانییه‌کاندا ناکات، ئه‌وه‌ی غه‌می ئهم ده‌سه‌لاته قریۆک و گه‌نده‌له‌ نه‌بێ، غه‌می زمانیکی ستانده‌ردی نووسینه‌له‌هه‌ریمی کوردستاندا.

له بارى سياسىيه وه، زمان گرینگییه کی زور پایه دارو به نرخی ههیه، له هه ریمی کوردستانی عیراقد، زور له هاوولاتیانی کوردستان ههست به نامو بوونیکی زور ئاشکرا دهکن. هه ندیک له هه ورامییه کان و بادینانییه کان، نووزه نووزی ئه وه یان تیکه وتوو، پیش ئه وه ی وهک ئیسنیک، کورد بن، ئه وان هه ورامییه و بادینانیین. ئه م نامو بوونه، بو ئیسنیکه کانى تر کاره سانتا میتره. هه ریمی کوردستان، چ به مشیوهیه و چ ئه وه ی سه ربه خوئی ته واو به دهست بهینی، کومه لی که مینه نه ته وه ی وهک عه رب و تورکمان و کلدو ئاشووریمان له گه لدا ده ژین، ئه مانه به هه موو شیوهیه ک ده بی مافی کولتوری و خویندن به زمانى خوین ئازاد بن و ئه رکی حکومه تی هه ریمیشه دا کوکی له م مافه کولتوریانه بکات. به لام ئه و که مینه نه ته وان له کوردستاندا، پیوستیان به وه ههیه زمانیکی سه رتاسه ریی هاوولاتیبوون بو هه موو پیکهاته سیاسى و کولتوری و مه زه بیی و نه ته وه بییه کان بوونی هه بی.

به هه موو پیودانگه زانستی و لینگویستییه کان بی، ئه و زمانه ده بی زمانى ستانده ردی کوردی بی. کاتى له نیوان دایه لیکنه کوردییه کاند، هیشتا ئه م زمانى هاوولاتیبوونه به فهرمی نه ناسینراوه، ئیتر ره گه زپه رسته کانى عه رب و تورک، ناهه قیانه گالته به کورد بکن و هه لماقو به دایه لیکنه کانى کوردی بکن. کاتى هه نگاو بو ده وله تیکی دیموکراسی و ئازاد، بو ده سه لاتیکی نیشتمانی لیبرال و پیشکه وتوو ده هاوئیرئ، ده ستی هه موو هاوولاتیانی ئه و هه ریمه ده گیردئ و به دوکتورینی زمانى هاوولاتیبوون و ته واوی گرووپه کانى جفاک پر چه ک ده کرین، ئه وسا ده کرئ بگوترئ، ئه و هه ریم و ده سه لاته، کاریکنه ره کانى هاوولاتیبوونی له رووی سوسیولینگویستییه وه دابین کردوه (Faulks 2000). کوردستانیک زمانیکی نیشتمانی یه کگرتووی نووسینی نه بی، نه توانی خانه قینییه ک و زاخوییه ک، هه ولیرییه ک و هه ورامییه ک له ئایدینتی تی زمانى هاوولاتیبووندا بتوینتیته وه، چون ده بین به نه ته وه، که ی شایانی ئه وه ین به م سه رکردایه تییه عه شیره تی و تايه فییه وه هه نگاو به ره و سه ربه خوئی بنیین.

ئه م ده ستگرتنه به هابیتوسه وه **habitus**، ده ستگرتنه به ته وه کانى رابردوه وه که له گه ردنی تاک تاکى کوردا بووه له ناو کو ی پیوه ندییه خیله کییه کانى عه شیره ت و میرنشینه کاند. به لای **Bourdieu** یه وه ئه م هابیتوسه میژوو له خوگرتنه **embodied**، میژوویه ک که ئیستا سه رله بهر به رابردوه وه ده به ستیته وه (Bourdieu, 1990:56). میژوویه ک که کرمانجییه کان، بادینانییه کان، هه ورامییه کان و لورییه کان ده ستبه رداریی نابن و پیروزی ده کن و ده ستی پیوه ده گرن و داها تووی پی ره نگریژ ده کن، به تايه تییش بادینانی، چونکه کوری تاقانه و نازداری سه روک عه شیره ت و بنه زار و ناوچه که یانه. ده ستگرتن به م هابیتوسانه وه، گه رانه وه یه کی تیژه بو سه ره ریی و شکومه ندییه کانى عه شیره ت و خیل و به ره باب. گه رانه وه یه کی مه ترسیداره بو دواوه له بهر خاتری شو قینیزی دایه لیکنه رسته کان.

له ساته وه ختی چیکردنی نه ته وه، له دوکتورینی "نه ته وه" دا و له فه نکشنی ئه رکه سه ره کییه کانى ئه م میکانیزمه دا، هه موو گرووپه ئه بسترکنه کان به پیی به رژه وه ندییه

بالاكان و نيشتمانييه كان، زور پيويسته indispensable زمانىكى ستاندهرد بنیات بنين (Bourdieu 1991). ئو بايه خه گرینگه لى له هه نووکه و رابردوويه كى نزیکدا، له لایه ن زور سكو لارو ئه كادىمست و نووسه رى كورده وه، به زمان و ستاندهرد ایزى زمانى كوردی ده درئ، له خوړایى نییه. زمانى كوردی گه شه یه كى سه رسوره یه رى كرده وه، له هه موو بواره كولتورى، سیاسى، كومه لایه تى، زانستى، ئه كادىمى و زمانه وانیه كاندا پیشقه چوونى زور گه وه رى به خو یه وه دیوه. هیگل له فیلسوفى میژوودا (فلسفه ی میژوو)، به وردی باس له گرینگى زمان و نه ته وه ده كات. له روانگه ی هیگله وه، ئو گه شه كرده ی زمان، نزیکبونه وه یه له چه مكى دروست كرده ی "نه ته وه - ده ولت، یان ده ولت نه ته وه یی"، گه شه ی زمان پیوه ندیه كى راسته وخو ی به داموده سگا سیاسى و ئورگانه سیاسیه كاراكانه وه هه یه، كه بناغه یه كى "كونكریتى" له ماتیرى الی "زمان" بو "نه ته وه" داده ریزن (Hegel 1956).

چومسكى له سه ر به رپر سیاریه تى له هه مبه ر زماندا ده لئ "پرسى زمان له بنه رده تدا پرسى ده سه لاته" (Chomsky, 1979: 191). به پیچه وانه وه ده سه لاتى سیاسى كورد له كوردستاندا، ده بووايه به ره مى ناسیونالیزمى كى چاوكراوه و گوئ قولاغ و به ئاگا بووايه له هاوكیشه سیاسیه كاندا، وه ستایه كى كارامه بووايه له دارشتنى بناغه ی نه ته وه ی كورده و به رپر سیاریه تیه كى هوشیارانه و ئاگیانه و دووربینانه ی بو زمانى كوردی هه بووايه. به پیچه وانه وه، له جیاتى ئه وه ی پرورژه یه كى نیشتمانى و نه ته وه یی هه بووايه بو زمانى ستاندهردى كوردی له هه ریمى كوردستاندا، كه وتووه ته فینه نانه وه و بنزاراوه یه كى كوردی (بادینانى) وهك پرؤكسى (بریکار proxy) له ناوچه یه كى دیاریكراوى هه ریمى كوردستاندا وهك مؤته كه بو چى كرده ی زمانىكى ستاندهردى فانته سى ره پ و راست كرده وه ته وه.

ناسیونالیزمى خه والوو، دواكه وتوو، نه دان، بیئاگاو گه لحو ی كوردی كه ی تیده گات كه نه ته وه، كومیونیتییه كى پرستیژه (prestige community)، كومیونیتییه كى سیاسى بالایه و جیگه ی ته پاول و خوگه وزاندى ناوچه گه رى، عه شیره تگه رى، دیوه خانى دایه لیكتگه رى و تایه فه رگه رى و ره شه له كى دایه لیكته كان و خاپه رو ی بنزاراوه كانى تیدا نابیته وه (Webber 1962). ئو كومیونیتییه كى كه نهك هه ر ده بی دایه لیكته كان، به لكو ئیسنىكه جیاوازه كان و مه زه به جیاوازه كانیش له ئایدینتیتییه كى نیشتمانى یه كگرتوودا له نگره پى بگرئ (ibid). به لام ئه مه به و واتایه نا، كه سته م و جه و ره له مافه كولتورى و مروییه كانى هیچ دایه لیكت و ئیسنىك و ته نانه ت مه زه بیك بكرئ. به لكو به و واتایه ی له بوته یه كى نیشتمانىدا به تایه ت مه سه له ی زمانى نووسین، كه گومانى تیدا نییه زمانى ستاندهرد ده بی، به ته واوی یه كلایى بكریته وه و له ره گورپیشه وه ساغبكریته وه.

وهك كونسپتیه سیاسیه كلاسیكیه كه بو چینی بالاده ستى فرانس له كوند، چون بورژوازی bourgeois ئو ولاته، به دانانى دایه لیكتى پاریس به به ردى بناغه ی زمانىكى نیشتمانى له ئاستى فرانسدا، رولیکى كارای له ستاندهرد ایزى زمانى فرانسیدا بینى. به هه مان میتودى سیاسى، ناسیونالیزمى كوردی و ده سه لاتى سیاسى كورد كه

هه‌نووکە لە بنەمالەى بارزانیدا زیاتر خۆى دەبینیتەوه، دەبى ئەو ئەفسانە پیرۆزەى له عەشیرەت و ناوچەکەو بنزاراوهکەى خۆياندا دەبیننه‌وه، بخەنه لاوه، وهک ناسیۆنالیزمیکی مۆدیرن و لیبرال و دووربین، له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ى زمانى ستانده‌رد کاردانه‌وه‌یان هه‌بى و چیتز له‌وه زیاتر ئەم دەستیى دەستییه درێژه پى نه‌ده‌ن و ئەم پرسیه ستراتیزییه دیزه به‌ده‌رخۆنه نه‌که‌ن.

“زمان یه‌کێکه له‌ خاراوترین malleable و پشتنه‌ستوورترین کاته‌گۆرییه کولتوویرییه‌کان” (Smith, 1986:27). نه‌رم و نیان و خاراوه چونکه تاکه جیاکه‌ره‌وه‌ى جیاوازییه ئیسنیکییه‌کان نییه، به‌لکو ئایدیۆتیتی زۆر له‌نه‌ته‌وه‌وه که‌مايه‌تییه‌کانه. کاته‌گۆرییه‌کی م‌ل و جیپ و قایمه، چونکه ره‌ه‌نده کولتوویرییه‌کان شو‌قه ده‌کات و پێوه‌ریکی وردی کولتوو و ئەده‌ب و تیکستی نووسینه. له‌سه‌ر ئەم بناغه تیۆریانه‌وه‌یه که ئەنتۆنى سمیس پێیوايه، زۆر به جوانی و وه‌ستایانه ئەو ته‌ورژم و بالاده‌ستییه ته‌کنه‌لوژیايه‌ى تیکه‌ل به میدیا بووه له‌لایه‌ن بێنه‌دیکت ئەنده‌رسنه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی زۆر بلند و زمانیکی زۆر که‌له‌گه‌ت باسکراوه و شو‌قه‌ى له‌سه‌ر کراوه به‌رز ده‌نرخینی. زمانیکی که‌له‌گه‌ت که سمیس له‌ زمانى ئەنده‌رسنه‌وه پێیوايه ستانده‌ردایزی زمانى داموده‌سگاكانى ده‌وله‌ت، به‌مه‌رکه‌زیکردنى بیروکراتییانه‌ى ده‌وله‌ته، که‌ خاوه‌نى زمانیکی پانوپۆرى چاپکراو بێت (Smith, 1986).

سیمبۆلیزمى زمان

زمانى ستانده‌ردى کوردیى ده‌بى له‌وه‌گه‌ره‌لاوژه‌یه‌ى هه‌ندى کوردییان ده‌ره‌پنرئ، که ره‌شوکیانه‌و شاعیرانه‌ خۆیان به‌زمانناس و زمانه‌وانی کورد ده‌ناسین. زۆر له‌وانه جگه له‌ فشه‌سازى هیچیتز ناتوان به‌ره‌م به‌ین. سه‌ت سالى تریش پیناسه‌ى بکه‌رو فرمان و ئاوه‌لناو بکه‌ن، رسته هه‌له‌وشیننه‌وه و دا‌ییرپژنه‌وه، ئەگه‌ر له‌وه‌گه‌رانه نه‌یه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌وه به‌قوولیی و به‌وردی نه‌خویننه‌وه و فیکرو مه‌عریفه له‌سه‌ر زمان به‌ره‌م نه‌هین، ناتوان له‌ سیمبۆل و ئایدیۆتیتی زمان و داتاكانى بگه‌ن. هه‌نووکە کۆمه‌لى له‌وانه‌ى کوردایه‌تییه‌کی زۆر سه‌قه‌ت ده‌که‌ن، له‌کوردستانی روژه‌ه‌لاتدا، که‌ زۆر گومان ده‌کرئ ده‌سه‌لاتى کوردیى له‌کوردستانی باشووره‌وه بیکات به‌قورگیاندا، که‌وتونه‌ته‌ بوغزه‌خشینه‌وه‌وه تانه‌لیدان له‌ پێشنیاره‌کانى ئەو 53 نووسه‌ره‌ى داواى ستانده‌ردایزی زمانى کوردییان له‌ده‌سه‌لاتى سیاسى کرد، م‌الویرانییه‌که له‌وه‌دایه، نووسینه‌کانى هه‌موویان بگوشیت، فروجاویکی لینگویستیکیان لى ناچۆریته‌وه. به‌راستی مرؤف به‌زه‌بى به‌ کوردبوون و سه‌رگه‌ردانى ئەو کوردانه‌دا دیته‌وه که‌ به‌شه‌ره‌شه‌ق خۆیان به‌زمانان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن.

ئاخر دۆکتەرى وا به‌ده‌نگ هاتوه‌وه، له‌ کوله‌که‌ى ته‌پیشدا ناوى نه‌بووه، وتاریکی پر له‌شیره‌شیر و تۆمه‌تباری ده‌نووسى و وینه‌یه‌کی خۆیشى له‌گه‌لدا داده‌نى، که‌ هه‌ر ده‌لێى له‌ری گۆرستان گه‌راوه‌ته‌وه، ئەوه‌نده پیرو په‌ککه‌وته‌یه، که‌چیی لیمان بووه‌ته‌ غه‌مخور و زمانزانى! کورد. ئەم نووسینه به‌قوولیی برۆای وایه، کاتى له‌کوردستانی باشووردا

پروژه‌یهک دراوه به‌دهسه‌لاتی سیاسی ، هه‌ندئێ کهس له کورده‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی دایاسپۆرا، کیچ که‌وتووته که‌ولیان‌ه‌وه، له‌دوو هۆکار زیتر بۆ ئه‌و خۆتی‌کدان‌ه‌یان، شتیکی تر نادۆزریته‌وه .

1. ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمان، کوردایه‌تی! ده‌فرۆشنه‌وه، خۆیان به‌زمانان ده‌زانن، گریکویره‌یه‌کی که‌سایه‌تی و ده‌روونیان هه‌یه، لای خۆیان‌ه‌وه ، زۆر خۆیان به‌شت ده‌زانن که‌چی حیساب‌یکیان بۆ نه‌کراوه، بۆیه ده‌یان‌ه‌وئێ به‌هه‌ر نرخیک بووه، ببه‌ ژماره‌یه‌ک و بی‌نه‌ ناو هاوکێشه‌کانه‌وه و له‌ کاری که‌سانی تر بده‌ن و بنکوۆلی بکه‌ن.

2. ئاگره‌ سووره له‌خۆم دووره، له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه پێرۆ ده‌کرئ، کوردی کوردستانی باشوور نایه‌نه وه‌لام، کوردی شوینه‌کانی تر ئاگر له‌م‌الیان به‌ربووه . ده‌سه‌لات له‌کوردستاندا، مال و سامانی هه‌موو گه‌لی کوردستانی له‌به‌رده‌ستدایه‌وه به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ حیزبیه‌ی و بنه‌ماله‌یه‌ی و ئایدیۆلۆژییه‌کانی خۆی، پاره ته‌خشان و په‌خشان ده‌کات. کوۆری به‌قال و دۆنه‌رفرۆشه زمانه‌وانه‌کانی کورد! ئه‌وه‌نده زۆرن له‌ئهوروپا، مه‌گه‌ر هه‌ر ده‌سه‌لاتی کوردیه‌ی خۆی بزانی چه‌ندین میلیۆن دۆلاریان تیدا خه‌رج ده‌کات، ئه‌م هه‌لوێسته‌ نابهرپرسانه‌ی هه‌ندئێ نووسه‌ری کوردستانی رۆژه‌لاتیش له‌م به‌قورگدا‌کردنه‌ به‌دوور نییه، به‌تایبه‌تی کاریکته‌ری زۆریک له‌و زمانانه‌ زۆربلاییانه بۆ خه‌لکی ئاشکراو روونه .

گه‌لۆی نووسه‌ر و ئه‌کادیمست و دۆکته‌ری کورد، زمانانی بارگاوایی به‌کوردایه‌تی!، پێیانوایه مه‌سه‌له‌ی ساغ‌کردنه‌وه‌ی زمانی ستانده‌رد، مه‌سه‌لی دۆینه‌وه دوومه‌لان خواردنه، ده‌بێ کابرایه‌کی چه‌می خوړخوړه و میان‌دواو له هه‌موو وشه‌وه ده‌ربهرینیک بگات، ئه‌گه‌ر وشه‌وه داتایه‌ک، بۆ جووتیاریکی زه‌حمه‌ت‌کێشی کورد نامۆ بوو، ئیتر ئه‌وه زمانی کوردیه‌ی! نییه. چونکه ئه‌وانه‌ی بازرگانیی به‌ کوردایه‌تییه‌وه ده‌که‌ن له‌کێلگه‌ی زماندا، بروایان به‌ئه‌فسانه‌ی سه‌قه‌تی زمانی پوخت و په‌تی! هه‌یه. به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی جه‌هلی ئه‌م کوردبیزانانه‌وه، له‌گه‌وره‌ترین پانتایی زانیندا که مه‌یدانی زمانه. زمان وه‌ک خودی خۆی نه‌ک هه‌ر سیستمیکی پراکتیکی وشه‌کان و ریسا گراماتیکه‌کانه، به‌لکو سیمبوۆلی هیز و ده‌سه‌لاته (Duranti 1997). ئه‌م سیمبوۆلیزمی زمانه، بایه‌خدا نه‌ به‌ ئه‌نسرۆپۆلۆجیای زمان و له‌به‌رچاوگرتنی ره‌هه‌نده فره‌ مه‌وداو داتا جیاوازه‌کانی، که یه‌کێکه له سه‌ره‌کیترین بناغه‌کانی چیکردنی نه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌کوردستانی عێراقدا، له قۆناغیکی زۆر میژوویدا هه‌نگاو به‌ره‌و جیکه‌وتکردنی چه‌مکی گشتگیر و تۆکمه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌نی.

بێنه‌دیکت ئه‌نده‌رسن، وه‌ک سه‌رکه‌وتووترین و ناسراوترین سکۆلار و ئایکۆنی بواری لیکۆلینه‌وه له نه‌ته‌وه‌و ناسیۆنالیزم، پێیوایه له‌سه‌ره‌تای سه‌ته‌ی حه‌فده‌وه، مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه بووه‌ته کێشه‌یه‌کی سیاسی و گه‌شه‌ی کردووه. ئه‌مه‌ش له زمانیکدا گه‌شه‌ی زیاتر کرد که که‌وته بواری نووسین و چاپه‌مه‌نییه‌وه. ئه‌و له‌کتیبی (imagined communities

(، که یه کیکه له سه نگینترین و ئە کادیمیترین توژیینه وه قووله کان له سه ره ههندی نه ته وه ناسیونالیزم له هه موو میژوودا کرابی، به جوانیی و به وردیی ده ست ده خاته سه گرینگیی زمانی چاپ ، زمانی نووسین ئە وهی ئە و پیی ده لئ (print language). پییوایه که " زمانی نووسراوی چاپه مه نییه کان بناغه ی هیئانه به رچاوی ته وه ره ی نیشتمانییه " (Anderson 1991:44). زمانی نووسین و چاپه مه نیی قه له م بازیکیی زۆر گه وه بوو له بردنه سه ری بیری نه ته وه یی و ناسیونالیزمدا، له گه شه پیدانی چه مکی سه ربه خویی و سه ره رییه نیشتمانییه کاندایه. به میپییه له سه ره وه ندی دروستبوونی نه ته وه کاندایه لیکته خومالیی و ناوچه بییه کان (vernacular dialects) ئالووده ی نووسین بوون، به مهش بوونه زمانی ده سه لات (Anderson 1991:45).

له کوردستاندا، ئە و زمانه ی ئیستا پیی ده نووسری و بووه ته زمانی رۆشنییری، زانست، سیاسهت و توژیینه وه ی ئە کادیمی، هه موو ئە دگاره کانی زمانیکیی تیروپر و ده وله مه ندی تیادیه، بۆ ئە وه ی به فه رمیی به بناغه ی زمانی ستانده ردی کوردیی بناسری. ئە وه ئە ده بی کوردیی و تیکستی کوردیی که خه لک و میدیو ئینتیله جینسیای کوردیی والیده کات، "داوای به رزکردنه وه ی بکه ن بۆ زمان" (Anderson 1991:80).

ئە و زمانه ی به رهنجی شانی هه زاران قه له م و سه تان شاعیر و نووسه رو زانی کورد له رابردوودا، به م ئاسته به رزه ی ئیره گه یشتووه. زمانیکه که ئە گه ر کورد ئاستی هۆشیاریی سیاسی بلند بووایه، کوردی ئامه د ، کوردی قامیشلو و ده وک ده بووایه شانازییان پیوه بکردایه. ده بووایه به مولکی خویان بزانیایه و توند ده ستیان پیوه بگرتایه و به دایه لیکته که ی خویان ئە وه نده ی تر به هیزیان بکردایه. به هیزکردن له پرووی واتاسازیی و وشه سازییه وه نه ک له پرووی گرامه ر و دارشته وه. نالیی و سالم و کوردیی، هه ر مولکی شماره زوور و سابلاغ و هه ولیر نیین، مولکی نه ته وه یی هه موو کوردن، هه ره وک چۆن ئە حمه دی خانیی و شیخ سه عیدی پیران ...تاد مولکی من و تۆو هه موو کوردیکن له هه رکوییه ک بن. به ره مه ی قه له مه کانی ئە وانیش به ره مه ی هه مووانن ، به ره مه ی میژووی ئە ده بیی و کولتووری کوردن.

راستییه کی سیاسی و دیفاکتوییه کی کۆست که وتوو لییه دا هه یه، ده بی له به رچاوی بگرین و میشکمان له ئاستیدا کلۆم نه ده یین، ده رفه تیکیی سیاسی و کولتووری و میژوویی بۆ کرمانجیی ناوه راست خولقاوه بۆ کرمانجیی ژوورو نه خولقاوه. ئە م ده رفه ته ناکری بره خسیئریتیه وه بۆ هه یچ دایه لیکتیکیی لۆکالیی تر. ژیان تیژ تیده په ری، گافی گه وه له هه موو بواریکدا ده وه شیئرئ. ئە وه ئیسنوناسیونالیزمی ته مه ل و داوه شاوی کورده له کوردستانی عیراقدایه نه ییتوانیوه ئە م ده رفه ته پراکتیزه و تیورایز بکات و به رووکاره سیاسی و فه رمیییه که ییدا بیخاته بواری جیبه جیکردنه وه.

ئە وه ناسیونالیزمی دارزیو و کۆنه په رست و ناوچه په رست و تایه فه چیی کورده له ئاستی هه موو کوردستانه کاندایه که له به های سیاسی و کولتووریی زمانی ستانده رد نه گه یشتووه و کاری له سه ر نه کردووه. لییه دا ئە و مافه ده دری به ناسیونالیسته کورده کانی پارچه کانی تری کوردستان، که هه لومه رجی سه ربه خویی و سه روکاری ده ولت و

حکومت به‌رپوه‌بردنیان نه‌بینوه. به‌لام ئه‌ی حکومته کوردییه‌که‌ی کوردستانی باشوور خو لاره‌شهی نه‌بووه له 17 سالی ته‌مه‌نیدا له‌چوارچیوه‌ی جیوگرافیا سیاسیه‌که‌ی خویدا ئه‌م هه‌نگاوه بگریته به‌ر.

جووت - ستانده‌ردیی زمان bio standard language

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدریته، سه‌ره‌تای هه‌لومه‌رجی ستانده‌ردایزی زمانی نوروژیی Norwegian، له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی زمانی کوردییدا، که‌م تا زور لیکچوونی زور لیکه‌وه نزیک هه‌یه. دوو سه‌ته له‌مه‌وبه‌ر، گفتوگویییه‌کی زور توند و شه‌رئامیز له‌نیوان سکولار و نووسه‌رو بیریاره نوروژییه‌کاندا هه‌بوو، ئه‌م باسانه داچۆرپیوووه ناو میدیای ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه، له نیوان تاک تاکی هاوونیشتماننیاندا کلپه‌ی ده‌کردو پارله‌مان و ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ی پیوه‌ی خه‌ریک بوون، به‌لام کاتئ ئه‌م شه‌ره ده‌ستیپیکرد، نوروژ (نه‌رویج) زمانیکی سه‌قامگیری هه‌بوو، که سیمای زمانی دانیشیی (دانیمارکی) پیوه بوو (Haugen 1966). به‌لام ریک وه‌ک کورد، دوو ستایلی جیاواز له زمانی نووسین، گیانی به‌کزمانیی ئه‌و ولاته‌ی سږ کردووه. له هه‌نووکه‌دا دوو زمانی ، بوکمال و نینورسکیان Bokmål and Nynorsk هه‌یه.

سه‌ره‌رای ئه‌م داپرا نه زوره له نیوان ئه‌م دوو ستایله جیاوازه‌ی نووسیندا. بوکمال نزیکایه‌تی زوری له‌گه‌ل زمانی دانیمارکییدا هه‌یه، به‌لام نینورسک زمانی لادییه‌و ته‌نیا شانازی به‌وه‌وه ده‌کات، که زمانی یاخییبوونه. پاش هه‌ولیکی زور بو یه‌کخستنه‌وه‌ی ئه‌م دوو زمانه، هه‌چ ئاکامیکی ئه‌وتوی نه‌بوو، ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌پیی ئاماره‌کان، پتر له 86% ی خه‌لکی نوروژ به‌بوکمالیی ده‌نووسن و مندالانیان به‌م زمانه په‌روه‌رده ده‌کهن، ته‌نیا که‌متر له 14% ی خه‌لکی ئه‌و ولاته نینورسک به‌کار ده‌هینن.

ئه‌مه وی‌رای ئه‌وه‌ی Riksmål وه‌ک زمانی نووسین بو لیک نزیکبوونه‌وه‌ی بوکمال و نینورسک هاته ئاراهه، که‌چیی هه‌یشتا لاساریی و چه‌توونی نینورسک هه‌ر ملنادات به ئه‌ده‌بی بالو تیکستی به‌هیز و کولتوری گه‌شه‌سه‌ندووی زمانی بوکمالیی. زمانی ریکسمال لایه‌نی ریژمانیی و سپیل و دارشنتی بوکمالیی له‌به‌رچاو گرتووه و به‌دایه‌لیکتی نینورسکی به‌هیزتر و پانوپۆرتتر کراوه. هه‌مان ده‌رد که کورد پیوه‌ی ده‌تلته‌وه، ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سک (بادینانی کوردستانی عیراق) له‌چاو ناوچه‌کانی که‌رکوک و سلیمانیی و هه‌ولیدا ، ئاماده نییه مل به‌ره‌وایی ئه‌و هه‌موو تیکسته بدات، ئاماده‌نییه ددان بنی به‌زمانی ئه‌و هه‌موو کتیبه‌دا که به‌زمانی کوردیی له‌کوردستانی باشووردا نووسراون، چونکه ئه‌وان سوورن له‌سه‌ر ناوانی به‌سۆرانیی، که مه‌غزایه‌کی قوولیی ئایدیۆلۆژیی و شو‌فینستی له‌پشته‌وه‌یه. لیره‌دا جیی خو‌یه‌تی که بلاین ریکسمال چه‌ند سه‌رکه‌وتوو بوو، ئه‌فسانه‌ی سۆرمانجییش هه‌ر ئه‌وه‌نده سه‌رکه‌وتوو ده‌بی.

جووتسانده‌ردیی له ئه‌رمینیا‌دا، (خۆلکردنه چاو) هه‌یه، که ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی، له ئه‌رمینیا‌دا، یه‌ک زمانی ئۆفیشه‌لی نیشتمانیی هه‌یه، زمانی په‌روه‌رده خویندن و

داموده سگاكانه (به داموده سگای سیاسیی شه وه). به لام لای كه م سئ فورمی جیاوازی زمان له ناو خودی زمانی ئه رمینیا دا هه یه . بو نموونه، زمانی ئه رمه نیی کلاسیکی " Grabar " كه زمانی سکولاره كانی کلئیسایه، زمانی كۆمۆنینیتییه ئه رمه نییه كان له ئه مئیریکاو ئه ورووپا و رۆژه لاتئى ناڤین، ههروهها بهشی رۆژه لاتئى ئه رمینیا (یان هه ندیجار پپی دهگوترئ بیهریقانیی) كه زمانه كه یان زمانی فهرمىی دهولت و خویندن و پهروه دهی كۆماری ئه رمینیا و ئه رمه نییه كانی ئیران و رووسیا یه . لیره دا جووتسانده ردیی وهك مه ته لئى لئى دئت . به تاییه ت، هه موو ئه و سکولارو نووسه رو تویره ره وانه ی تا هه نوو كه له سه ر ستانده ردابزی زمانی ئه رمه نیی نووسیویانه، مه به ستیان له زمانی نووسینه، نهك ئاخافتن و ژيانی كۆمه لایه تیی رۆژانه ی خه لك . به لام سه رجه میان به ئه لفابئتا ی ئه رمه نیی ده نووسرئین، به پچه وانه ی ئه و شیرپه نجه یه ی ، به ناوی سكریپتی " لاتینیی - تورکیی " له به شیک له زمانی كوردیی داوه .

هه نوو كه ئه گه ر ئیسلامییه میانپه و و توندروكانی تورکیا، توانای ده سه لات سه پاندنیان به سه ر سوپا و جه نتای junta تورکیادا هه بئى ، ئه گه ر بتوانن ه یجه مۆنیی خو یان به سه ر كۆلتوور و میژوو ی تورکیادا به سه پیننه وه، بئگومان توانای ئه وه یشیان ده بئى كه سكریپتی تورکیی - لاتینیی بگه رپیننه وه بو ره چه له كه كه ی خو ی كه ئارامیی - عه ره بیی بووه . بالاده ستیی كۆلتووری ئیسلام له تورکیادا كه س ناتوانئى نكۆلیی لئیکات و به رده وامیئ له گه شه دایه . لیره دا ئه گه ر سكریپتی ده ولتئى تورکیی جارئیکى تر گه راپه وه سه ر دۆخه سه ره كییه كه ی خو ی، سكریپتی كرمانجیی به ستایله تورکیی - لاتینییه كه ، كه كۆپییكراوی بیرى كه مالیزمه، چیی به سه ردا دئت؟ گومانئى تئیدا نییه ده ره تانی لئى ده برئى و ده بئى دوا ی ئه و كۆپییكردنه وه یه بكه وئته وه، چونكه هه ر له سه ره تاوه سكریپتی لاتینیی - تورکیی كۆپییكراو و چاولئیکه ریی بووه، له زیانئش زیاتر به زمانی كوردیی و ئه جئندا ی سیاسیی كورد، شتئیکى تری به ره هم نه هئناوه . له م روانگه یه وه، زۆر سه قه تییبه ئه گه ر بییر له جووتسانده ردیی زمان ، له سه ر بناغه ی دوو سكریپتی جودا بكرئته وه .

زمانی ئه لبانیی - جووتسانده رد یان یهك ستانده رد؟

ئه لبانیی، زمانئیکى هیندۆئهوروپییه، دوو دایه لئیکتی گه وره ی هه یه، دایه لئیکته كان به (Gheng and Tosk) ناسراون، سه رده مانئیکى زۆر Gheng بناغه ی زمانی ستانده رد بووه، به لام به هو ی ئایدیۆلۆژیای كۆمۆنیزم و شه پۆلی ستالینیزمه وه، Tosk له رپئگه ی ده سه لاتئى سیاسیی تۆتالیتاریبیانه ی ئه لبانیای سه رده می كۆمۆنیستییه وه كرا به بناغه ی زمانی ستانده رد. دوا ی هه ره سی سوڤئیت و ولاته تۆتالیتاریبییه كانی سیستمی ستالینیی، ئه لبانیای ئازاد، یه كه مین هه لئیزاردنی ئازادی به خو یه وه بینى له سه ره تانی نه وه ته كانی سه ته ی رابردوودا . ولات به راده یهك گۆرا، هه موو سیما باوه كانی ستالینیزم و دئكتاتۆریی گۆره وشار نران. زمانی ولات، زمانی فه رمیی و نئیشتمانئیش كه وته به ر ئه م سه رگه رمییانه وه. ده سه لاتئى سیاسیی ئه مجاره خو ی تئیه لئه قورتاند، به لكو زانكۆی بریشئینا، له تیرانا، سالی 1995 كۆنفراسئیکى ئه كادیمیى و زانستیی گرت، بریاری كۆنفراسه كه و زۆرینه ی زمانه وانییبه كان ئه وه بوو، كه زمانی نئیشتمانئیی ئه لبانیا له چئكردن و هه لبه ستنی concoction رژیمی تۆتالیتاریی پئشوو نه بووه و نییه، به لكو

گهسه‌سەندنێکی کولتووری دووردریژ بووه و تەنیا بناغەکەیی بە فەنۆلەجی و مۆرفۆلۆجی phonology and morphology زاراوی Tosk رۆنراوه و زمان و سیمبۆلی نیشتمانی و یەکییتی نیشتمانی ئەلبانیا دەمێنێتەوه (LLOSHI 1996). بەشداربووانی کۆنفرانس پێیان وابوو، زمان، دۆزێکی سیاسی، کولتووری و نیشتمانی و دایەلیکت ھەرگیز بۆ زمانی ئەدەبی، کولتووری، سیاسی و نیشتمانی گەشە ناکات، بۆیە پێویستە وەک سیمبۆلی نەتەوایی، زمانی ستاندرەد دەست پێوہ بگیردرێ (ibid).

سەرەرای ساغبوونەوہی زمانی ئەلبانی، بەشێوہ سیاسی و کولتووری و نیشتمانییەکە، کەچی چەتوونگەرای دایەلیکتی Gheg و سەبدایەلیکتەکانی، درێژەیی ھەیە. بەھەمان شێوہی ئەو ھەموو سەرکێشییە سەبدایەلیکتی (بنزاراوه) بەدنیایی لەمەڕ زمانی پریستیژی کوردیییدا. زمانیک بەرادییەکی ئەوھندە سەیر و خێرا، لە سەرۆ سەت سەلەوہ گەشە کردووه، کە جیگەیی خۆیەتی ھەرکەسێک خۆی بەکورد بزانی، لای کەم لە کوردستانی عێراقدا، وەک زمانی نەتەوایی و نیشتمانی و کولتووری خۆی سەیری بکات. ئەوہ دوو کەرتبوونی کورد ناگەییەنی، دەسەلاتی سیاسی لە کوردستانی باشووردا زمانی کوردیی ستاندرەدایز بکات بە بریارێکی سیاسی، کاتی ئەم زمانە لەھەموو پروویەکەوہ ستاندرەدایز بووه، بەلکو ئەو بریارە سیاسییە بۆ ئەوہیە، دەسەلاتی سیاسی رێگە نەدات تاییەگەری و ناوچەگەری بەناوی پاراستنی دایەلیکت و زمانی (کە زمان نییە و دایەلیکتە) زگماکەوہ، کورد لەناو زمانەکەییەوہ کەرت و پارچە بکات!

ئەگەر سەیری ئەکادیمیای کوردیی ھەزارەیی سێھەم لەھەولێر بکەین و بەراوردی بکەین بە رۆلی " ئەکادیمیای زمان - language academy " ی ئیتالییا کە لەسەردەمی رینسانسی ئیتالیادا دامەزراوہ و بەسەر تەواوی کولتووری ئەورووپادا کارگوزار بووه، ئەگەر خواشیان یەک بێت، ھەسارەکانیان جیاوازه. نووسەرانی لە شاری فلۆرینسی ئیتالییا، لەسالی 1582 دا قەناعەتیان بە شازادە کۆسیمۆ Cosimo ی یەکەم کرد، کە ئەکادیمیایەک دابمەزرینی بۆ جەراندن و بزاردن و خاوینکردنەوہی زمانی ئیتالیی و دارشتنی فۆرمیکی تۆکمە بۆ زمانیکی ستاندرەد (Haugen 1966).

بەمشێوہیە، زمانی نووسەرانی و ئەدیباانی فلۆرینس، یاخود ئەوہی بە زاراوی توسکانیی Tuscan ناسراوہ، کرا بە زمانی فەرمیی و ستاندرەدی ھەموو ئیتالییا (ibid). ئەوہ رۆلی نووسەرانی و قەلەمی بەھیزی بیریارانی فلۆرینس بوو، کە دەسەلاتی سیاسییان ناچارکرد، ئەکادیمیای زمان دابمەزرینی و کۆتایی بە شەرە دەنووی دایەلیکتەکانی ئیتالییا بەینی. ئەوہ کۆسیمۆی بیریژو دووربین بوو، کە بناغەیی زمانی ئیتالیی لەرووی سیاسییەوہ دارشت و بەزمانی ھەموو ئیتالییا کرد. بەراست سەرکردایەتی سیاسی کورد ئەوھندە حیکمەت و کاریزمای تێدایە، واز لە تاییەگەری و ناوچەگەری بەینی و زمانی کوردیی

، زمانی که رکوک و ههولێرو سلیمانی لهههڕیمی کوردستانی عێراقدا ساغبکاتهوه و بهیهکجاری دهستبهرداری گێچهلی لههجهیی پانبادینانی بیته؟

ئهگهر زمانی ستاندهردی کوردیی لهههڕیمی کوردستاندا، لهلایه ن دهسهلاتی سیاسیهوه و لهپرووی سیاسیهوه وهک زمانی فهرمیی دامودهسگا، حکومی و پهروهردهیهکان ساغنهکریتهوه، ئهوه پرۆزه ی زمانی ئهدهبیی یهکگرتووی کوردیی، دهبیته خهونیک و ههڕگیز نایاته دی. یهکیک لهو نمونه زیندووانه ی له دنیا ی مۆدیرنی ئهمرۆدا ههیه، زمانی یهکگرتووی نهرویزییه که پاش ههولێکی زۆر بو نزیککردنهوه ی بوکمالیی و نیۆنۆرسکی لهیهکتر و تواندنهوه یان له پرۆزه ی زمانیکی ستاندهردی نیشتمانی یهکگرتوودا که پێیان دهگوت Samnorsk بهتهواویی هههرسی هیناوه ساالی 2002 هوه ئهوه ههموو تهقه لایانه یان بهبادا چوو.

ئهگهر له کوردستانی عێراقدا زمانی کوردیی بهفهرمیی نهناسینری و لای کهم شیوازی نووسین و بناغه ی گرامه ره که ی دیاری نهکری، ئهوه چاره نووسی زمانی کوردیی لهنیو راکیش راکیشی دایه لیکتهکاندا، ههڕگیز یهکلانا بیتهوه و دهستوپه نهجه ی ئهوه زمانه یهکگرتووه پر له ئهنديشه وفانته سیه ههڕگیز گو ناکات. ئهم نووسینه برۆای وایه، ئهگهر نهک ههرجووتستاندهردیی، بهلکو دایگلو سیای زمانی کوردیی بهمشیهوه درێزه بکیشی، ئهوه ئهم زمانه کوردیه پرسیتهزه ی پێی ده نووسین، له زمانی فارسیهوه نزیکتر دهبی، وهک لهو کرمانجیه ی بهسکرپیتی لاتینی- تورکی ده نووسری. به پێچه وانه شهوه ئهوه کاته کرمانجیی ژوو روو له تورکیه وه نزیکتر دهبی وهک لهوه ی له زمانی کوردیه وه نزیکایه تیی ههبی.

گه وه ترین کیشه ی نیوه ندی رۆشن بیری کوردیی، فووله خو کردن و خو به زلزانینه. ئهوانه ی ئارگومینتی ئهوه ده که ن گوايه ده بی لهرووی سیاسی و مرۆیه وه، مافهکانیان پارێزراو بیته و ریگه یان پێ بدریت به دایه لیکتی خو یان بخوینن، ههڕگیز لهوه تیناگه ن، یان نایانه وئ لهوه بگه ن، بو نه ته وه و چه مکی نیشتمانی، زمان گرینگه و دایه لیکتهکان هیهچ پیرۆزییهکان نییه. ئهوان مافی کولتوری و یاسایی و سیاسی دایه لیکتهکان، لهگه ل خودی کاریکته ره رکانی زماندا تیکه ل ده که ن. له کوردستانی عێراقدا ده بی یهک زمانی فهرمیی نووسین هه بی. ئهگهر ئهوه مافه سیاسی و ئایدیۆلۆژییه بو بادینانی دابین بکری، هوی چیه بو هه ورامانی {گۆرانی کۆن} و لووریهکان دابین ناکری؟ ئهگهر به قوربانیدان بیته، لووریهکان و گه رمیانییهکانی خو اروو زۆرترین قوربانیدان داوه، ئهگهر به ژماره و زۆربوویی بن، له ئاخیه رانی بادینانییهکان زۆرترن، ئهم تهقدیسکردنه ی دایه لیکتی بادینانی، جیاکاری و ههلاواردنیکی ئاشکرای سیاسی له پشته وهیه. عهقلیه تیکی کۆنی به گزاده یی و عه شیره تیی له پشته وهیه، کوردستان ویران بیته، زمانی نووسینی با ههڕگیز نه بی، مه سه له یهک نییه، بهس دایه لیکتی ناوچه ی بادینان وه ی نه بین.

سه ره نجام، ئهگهر ئهوه بادینانییه ی هه نووکه دژایه تی زمانی پرسیتهز و ستاندهردی کوردیی ده که ن، له نه ته وه و ئیسنیکی جودا بوونایه و کورد نه بوونایه، ئهوه باسیکی تر

دەبوو، ئەوسا لەگەڵ فیشماندا دەمانگوت "توندوتیژی و شەپەچەقە ئیسنۆزمانەوانیی هەرگیز کۆتایی پینایەت" (Fishman, 1999, 453). بەلام بەدەختییەکی لێرەدایە، کاتی دیتە سەر کوردبوون، پیمان دەلین، ئیمە تاقم و تەنگی زۆرترمان بەستوو، ئیمە ئایکۆنی بەرخۆدان بووینە، ئیمە رمی شۆرش بووینە، ئیمە خواوەنی شۆرش و پاپەڕین و قوربانی و بەرگری وتاد بووینە، بەلام خۆشەختانە ناتوانن بڵین خواوەنی تیکستی مەزن لەچاو زمانی پریستیژی کوردییادا. کاتیکیش دیتە سەر ئەوەی پیمان دەلین گەلۆ خوشک و برابینە، ئیمە هەموومان هەر کوردین، تەنیا زاراوەکانمان جیاوازه، ئی دەفەرموو ئەو زمانە کورد بەزمانی فەرمیی و ئیداری و پەرەردە بناسینە، دەلی نەخێر، نەبوو و نابی، بنزاراوەکە خۆم، بە قوربانی هیچ شتیک ناکەم. لەم هەلومەرج و دۆخە پر لە مینتال ناساگییەدا، مەرفۆف تووشی واق- و پیمان دەبی و روو لە هەرچی دۆکتیرین و خواو ئاسمان و ئایین هەیه دەیکات و دەلی، بەناشوکری نالیم بۆ کورد بووم! و ئیسنیکی تر نەبووم.

دۆکتیرینی جووتستانەردیی، بەئەندازە سەرەڕۆیی و تاکرۆیی ئەو کۆنسیپتە زیان لە کورد و زمانەکە دەدات، کە سکریپتی کۆپییکراوی (تورکی-لاتینی) ان بەسەر کوردستانی باکووردا تیپەپاند. زمانی کوردیی ئەگەر هەنگاو بەرەو ئەندیشە و ئەفسانە جووتستانەردیی بنی، بەتەواویی لیک دادەبڕی و دەبی بە دوو زمانی سەرەخۆ و تا دیتیش زیتر لیک دوور دەکەونەو، بەتایبەت کە سکریپتی نووسینەکانیان جودایە، مەودای دوورکەوتنەو کە فراوانتر دەبی. بەپێچەوانەو ساغکردنەوێ زمانی ستانەردی کوردیی لە کوردستانی باشووردا، لەناو دایگۆسیا و هەریزی دایەلیکتەکاندا، چاکترین و سەقامگیرترین هەنگاوی سیاسی و کولتوری و زمانەوانییە بۆ ئەوەی نەتەوێ کورد، چ لە کوردستانی باشووردا لە ناو بۆتە سیمبۆلیزمی زماندا یەکیخات و چ ئەوەی رایەلیکی بەهیزی پیکەو بەستنی کوردەکانی تری پارچەکانی تری کوردستان و دایسپۆراشە لە ناو ئایدیۆتیی زمانیکی پریستیژ و ستانەردا. هاوکات ببی بە تەوهریهکە سەرەکی بۆ نزیکردنەوێ دایەلیکتەکانی تر لە ئاستی کوردستانەکانی تردا.

References:

1. Bauman, Z 1991 *Modernity and Ambivalence*, London: Polity Press
2. Blommaert J (ed) 1999, *Language ideological Debates*, Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
3. Bourdieu. P, 1990, *the logic of practice*, Stanford University Press.
4. Bourdieu. P, 1991, *Language and symbolic power*, Cambridge: Polity Press
5. Caviedes. A, 2003, The Role of Language in Nation-Building within the European Union, *Dialectical Anthropology* 27: 249–268, Kluwer Academic, Netherlands
6. Chomsky. N, 1979 *Language and responsibility*, London: Harvester.
7. Coulmas . E, 1991, "European Integration and the Idea of the National Language," in *ALanguage Policy for the European Community: Prospects and Quandaries*, ed. (New York: Mouton de Gruyter)
8. Duranti. A, 1997 *Linguistic Anthropology*, Cambridge: Cambridge University Press.
9. Faulks. K, 2000, *Citizenship*, London and New York: Routledge.
10. Freeland. J and Patrick,. D, 2004, *Language Rights and Language Survival*, in , Freeland. J and Patrick,. D (eds), 2004 *Language Rights and Language Survival*, UK and MA, St Jerome .

11. Gellner. E, 1994 "On Nationalism," in *Nationalism*, eds. Anthony Smith and John Hutchinson (NY: Oxford University Press).
 12. Haugen. E, 1966, *Language Conflict and Language Planning, the Case of Modern Norwegian*, Cambridge and Massachusetts: Harvard University Press.
 13. Hegel, G.W.F 1956 *the philosophy of history*, New York: Dover Publication.
 14. LLOSHI. X, (1996): *Albanian: The Rise of a Language to a National Standard*. In: Sprache und politik: Die Balkansprachen in Vergangenheit und Gegenwart. München
 15. May. S, 2001, *Language and Minority Rights: Ethnicity, Nationalism and the Politics of Language*, London: Longman.
 16. May. S, 2004, *Rethinking Linguistics Human Rights, Answering Questions of Identity, Essentialism and Mobility*, in , Freeland. J and Patrick,. D (eds), 2004 *Language Rights and Language Survival*, UK and MA, St Jerome .
 17. Mühlhäusler.P, 2003, Language Endangerment and Language Revival, *Journal of Sociolinguistics* 7(2):232-245.
 18. Walters. K, 1996, *Diglossia, linguistic variation, and language change in Arabic*. In. M. Eid (Ed.), *Perspectives on Arabic linguistics VIII*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins
 19. Webber. M. 1962 *Basic concept in sociology*, Owen.
 20. Weinstein, B. 1983, *The Civic Tongue: Political Consequences of Language Choices* , New York: Longman.
-

(٥)

به پوختهستی مه زنترین زمانناسی کورد، مه سعود محهمهد:

بو پو- دوستاندهرده کانی زمانی کوردیی له هر کوپیهک بن!

"زمانی هاوبهش نهک دایه لیکته کان، نوینه رایه تیی ئایدینتیتی نیشتمانیی دهکات"
"جفاکی نیشتمانیی له زمانیکی نیشتمانیی دایه"

Thorlac Turville-Petre

پیشه کییهکی پیویست:

(ئهم باسه، سه ره بهری رای تایه تیی خومه و هیچ پیوه ندییه کی به رای ئه وانه وه نییه که به شداریی که مپه بیینی ستانده ردایزی زمانی کوردییان کرد. راستییه که ی ئه و دوستانه، له سه ر ناوه رپوکی بابه ته که یه کده نگ بوون که پیویسته له کوردستانی باشووردا زمانی ستانده ردی کوردیی یه کلاییبکریته وه. به ده ر له وه ناکرئ ده یان که س بیروباوه رپه کانیا ن سه ت له سه ت وه ک یه ک بن. ده یان بوچوونی جیاوازیس له نیویاندا هه بووه، بوپه لایه نگرانی دوستانه ردی و چهند ستانده ردی بوپان نییه چینه له سه ر ئه وه بکه ن، هه رکه سی له وانه ی که مپه بیینه که یان واژو کردووه، ئیتر به ناوی هه موویانه وه ده ئاخفی. هه رگیز وانیه. چهن دین که س له ناو ئه وانه دا هه ن، له گه ل نووسه ری ئه م بابه ته دا ته واو جیاواز بیر ده که نه وه، جیاوازیی له ورده کارییه کاندا، به لام به دلنیا بییه وه زوربه ی ته واو خه لکی کوردستان له گه ل ئه وه دان که کوردستانی عیراق یه ک زمانی ستانده ردو فه رمیی و یه کگرتووی هه بی)

هه موو ولاتیکی گه شه سه ندوو، یاخود ئه و ولات و نه ته وانه ی له قوناعی پیشقه چووندا ن، پیویستیان به کومه لی مودیلی خه ملیو هه یه که هاوشانی پرؤسیسی گه شه کردنه که بن. زمان وه ک کاته گورییه کی زیندوو، دل و دهروونی ئه م مودیلی گه شه کردنا نه یه. زمانی کوردیی که تووشی ئه م ژانی ستانده ردایزه بووه، به شیکی زوری پیوه ندیی به نه بوونی پلانه وه بو زمانی فه رمیی و ستانده رد وه ک غه میکی ستراتیزیی هه یه، چونکه ئه گه ر له سه رده می زوودا زمان به سروشتیی ده فراژا و خووی ساغه کرده وه و ستانده رد بوونی خووی توکمه ده کرد و به دیفاکتو ده بوو، به لام له ئه قرووی زمانی کوردیی، پیویستی به برپاریکی ئه کادیمی، سیاسی و ستراتیزیی هه یه، پیویستی به نه خشه دانان و پلانی

زمانه وانیه. له بهر هیچ نا، له بهر نه وهی زمانی کوردیی هه موو قوناغه سروشتیه کانی گه شهی لینگویستیکیی به زاندوو.

بۆ نه وهی زمانی کوردیی، کاریکته ره کانی مروقی کورد، نه ته وهی کورد و ولاتیکی بی ئایدینتیتی وه ک کوردستان زیندوو بکاته وه و یه کانگیرییه ک دروست بکات، قوناغی نه سرۆپۆمۆفیزم anthropomorphism ی گه ره که، واته قوناغیک که کاریکته ر و مورال و سیمبولیزی نیشتمانی نه ته وهی کورد تییدا رهنگ بداته وه. نه سرۆپۆمۆفیزه کردنی زمانی کوردیی نوینه رایه تی مروقی کورد، سیمبولی کورد و کاریکته ری مروقیک ده کات، که خاوه نی زمانیکی بی کهس و کاره، که زمانی " کوردیی" ده بیژنئ. له م ئاقاره وه لیکۆلینه وه و راقه کردن له سه ر ستانده رددکردنی زمانی کوردیی ده رگیری تایپۆلۆجی خودی لق و پۆپه کانی زمانی کوردیی ده بیئت. زمانیک تا هه نوو که له نیوان شاره کان و شیخه کان و خیله کاندایه سه ر چه ندین زاراوه و بنزاراوه ی جیا جیا دا دابه شبووه. بۆیه نه سرۆپۆمۆفیزه کردنی زمانی کوردیی، واتای زیندوو کردنه وهی زمانی کوردیی له کاریکته ری تاکی کورد و ئایدینتیتی نیشتمانییدا ده گه یه نیئت.

له م ئاقاره وه، پاراستنی دایه لیکته کوردیه کان چ خیروبیریکی بۆ کورد هه یه، له کانییدا کورد به خاوه نی زمانیکی فه رمیی و یه کگرتوو نه بی، لای که م له هه ری می کوردستانی عیراقدا، که دیفاکتویه کی سیاسی و جیوگرافی و میژوویی هه یه. پاراستنی دایه لیکته کوردیه کان و خوړنینه وه بۆیان له ژیر چه تری مافی مروق و دیموکراسیی و ئازادییدا، ته له که بازیه کی نه وه نده گه وره یه، بهس له کاریکته ر و داوه شاویی و دوو پروویی مروقی روژه لاتی و دوالیزی ئیمه ی کورد ده وه شیته وه. ئاخه هه رگیز نه بووه دوکتیرینی کۆمۆنیزم که نه وه ی بروای پی نه بی دیموکراسیی و پلورالیزم و ده نگه جیاوازه کانه، که چیی لایه نگرانی دوو ستانده ردیی دوا یه لای کۆمۆنیستیکیی سکولار که وتوونه و وه ک ده قی قورئان وته کانی ده لئین و ده ینووسنه وه.

هه ندئ کۆنه کۆمه له (کۆمه له ی هه ردوو دیو)، کۆنه چریکی ئیرانی و کۆنه ئاش و کۆنه چه پ وه ک نه وه ی "به یعه ت" به جووتسانده ردیی بدن، به هه ر شیوه یه ک بۆیان کرابئ، دژایه تی ساغکردنه وهی زمانی فه رمیی و ستانده ردی کوردیی ده کهن، چونکه به هه مان مینتالیتی ئایدیۆلۆژی و سیاسیه وه له زانستی زمان ده روان، که سکولاریکی کۆمۆنیستی کورد بانگه وازی بۆ ده کات. له وهش بگه ریین که لۆبیه ک له نیو ده سه لاتی کوردییدا چۆن کۆمه ک به و هه ولانه ده کات. نه م هاوپه یمانیه ی دوو ستانده رده کان، زۆربه یان نه و پانکوردیست، ناسیۆنالیست، کۆنه توده و چریک و کۆمۆنیست و چه پانه ن که ناتوان یه ک وتاری ورد و پر له داتا، له سه ر خودی دوو ستانده ردیی بنووسن، چونکه زۆربه یان جگه له خویندنه وهی به یاننامه ی لولکراو ژاکاو و دراو، نه ویش به زمانی کوردیی یان زۆر زۆر به فارسی، هیچ سه رچاوه یه کی تریان نه خویندوو ته وه. نه م نوکته ی نه خویندنه وه یه هه ر هه ندئ له چه په دیرین و نویکانی نه گرتوو ته وه، به لکو هه ندئ له پانکوردیسته لیبرال و ناسیۆنالیسته مۆدیرنه کانیشی گرتوو ته وه.

ئىمە لە زمانى شارەزايانى زمانەوہ ئەوہ دەزانين، كاتى زمانىكى لاکەوتە و كەنەفت، دايلەكتىكى خۆمالىي، بنزاراوەى ھەرئىمىك دەخوازى گۆژم بەخۆى بدات و رەپ و راست بىتەوہ و بىي بەزمانى ستانەرد، نۆرمىكى سەقامگىر و يەكگرتوى لە نووسىندا گەرەكە، پىيوستىي بەوہ ھەيە لای كەم زۆرىنەى ئەو ھەرئىمە گەتوگۆي رۆژانە و كارە ھەمىيەكانى پىپرايى بکەن (Haugen ۱۹۸۱)، ياخود وەك ئەوہى گارفين Garvin ناوبىژى دەكات، ئەو زمانەى لەرپىي مېشك و ھزرەوہ بخەملىنرى نەك لە رپى سۆز و ھەلچوونى دەقەرىي و تىرەگەرىيەوہ، كە ئەو ئىنتىلەكچووەلايزبون intellectualized ى پى دەلى. بە واتايەكى تر زمانى ھزرقان و رووناكبيران بى (Garvin, ۱۹۶۸)، نەك زمانى زۆرۆبۆرىي كورتهك و شەروال لەبەرەكانى كورد، نەك ھەشاماتى ديوەخانەكانى عەشیرەت و تىرەو ھۆزو خىلەكانى كورد لەبەرچا و بگىردرىن.

ئەمرو كرمانجىي ناوہراست (بە ئاويزانبوونى لەگەل كرمانجىي خواروودا) لەكوردستانى باشووردا، زمانىكە ئىنتىلەكچووەلايز بوو، زمانى ھەرمىيە (بەبى برىارىيى ھەرمىي)، زمانى ستانەرد و بالاو كەلەگەتى ئەم ھەرئىمەيە. زمانى زانستىي و ھەلسەفەي و كولتورىيە، زمانى ھۆكومت و پارلەمان و سەرۆكايەتى ھەرئىم و مەكتەبى سىياسىي ھەموو حيزبەكانى كوردستانە. زمانى باشترين و چاكترين و پىرەھەمترين نووسەرانى كوردە، زمانى پايتەختى سىياسىي و ئابورىي ھەرئىمى كوردستانە. ئەم ستانەردايزەى جىگەى مشتومرە، بە روانگەى ئەم بابەتە، ستانەردايزى ئۆرسوگرافىي (orthography) ى نىيە. ستانەردايزى زمان لە دىدى ئۆرسوگرافىيەوہ، زىتر جەخت لە دارشتنى رستە، رۆنانى رستەكان و سىللى پەيف و مېتۆدى دەرىپىنەكان دەكاتەوہ، ئەمەش پىتر كارى شاعىرانە، يان كارى ئەو واعىزە خۆبەزمانزانانەيە بەس بازگانىي ئۆرسوگرافىي دەزانن. ئۆرسوگرافىي راستە كاتەگۆرىيەكى زمانناسىيە، بەلام ئەم نووسىنە جەخت لە رووكارە تىورىي، زمانناسىي، كولتورىي، ھەلسەفەي، سىياسىي و ھەرمىيەكەى ستانەرد، كە سەرمەشقى ستانەردايزن، دەكاتەوہ، نەك خەرىكى ئۆرسوگرافىي و رستە رىكخستن و فرۆفیشالى وشە پاشوپىشخستن يان بکەرو فرمان لكاندن بىت.

بەبروای ئەم بابەتە، زمانى كوردىي، لەو شوینەدا زۆر گرىنگىي ھەيە كە جەخت لە رووكارە زمانەوانىي و تىورىيەكەى ستانەردايز بکرىتەوہ، نەك لە فۆرمە مېژووويەكەى ياخود ئەوہى فىلۆلەجىستەكان (philologist) بە دىدى زانستى فىلۆلەجى (تيرمىكى كۆنە بۆ لىنگوىستەكان بەكار دەھىنرا) لە داتاكانى زمان، بەھای زمان و قورسايى سىياسىي و كولتورىي زمان دەيانروانى. زمانى كوردىي دەبى بەدىدى لىنگوىستىكىي لە ستراكتۆر و سروشتى زمان لىي وردىينەوہ. راستە لقوپۆپەكانى زمانناسىي (فۆنەتىك، ھەنۆلەجى، مۆرفۆلەجى، سىمانتىك، سىنتاكس، ئەنسرۆگرافىي،.....تاد) ھەموويان پىكەوہ تەواوكەرى يەك سىستەم كە زمانناسىي پى دەگوترى. لى ھەلومەرجى سۆسىۆلىنگوىستىي و ئەنسرۆپۆلۆجىي زمان و پراگماتىي زمان، بەھا گرىنگەكانى زمانى كوردىين. وەك كورد پىويستەمان بە دىسكۆرس و پلانى زمانى ھەيە، پىويستەمان بەوہ ھەيە، ستراكتۆرى ئەو زمانە ستانەردى ھەيە مكوتمتر بکەينەوہ، لەرووى سىياسىي و ئىدارىي و ياسايىيەوہ يەكلای بکەينەوہ.

لەم دیدەوویەوه، فەوتاندنی دایەلیکتە کوردییەکان یان کالبوونەوویان زیان لەکورد نادەن، بەلگەوونەبوونی زمانی ستاندرەد زیانی سەرەکیی بەکورد دەگەییەنیت. بەگۆیڕەری رییۆرتی (راپۆرتی) یەکەمین کۆنفرینسی (کۆنفرانسی) نیونەتەووی تۆری- وشە (Wordnet) بێت کە لەسالی ۲۰۰۲ دا لە سینترال ئینستیتیوتی زمانە هیندیەکان بەسترا، زۆربەری زمانەکانی جیهان بەرەو داخواران و فەوتاندنی یەکجارەکیی دەپۆن، ئەم ریزەییەیان بە نزیکی ۹۰% ی زمانە جیهانییەکان قەبلاندووه. ئەم رییۆرتە، قسەری زلی کوردایەتی و نەدانی ئەو مارکسیست و چەپە کلاسیکی و چریکیانە نییە، کە فپیان بە زانستی زمانەووی نییە و لەخۆیانەووە کەفوکۆل هەلەدەپۆن، قسەری ئەو کۆمۆنیستە زمانزانە نییە، کە ئەووی برۆیان پپی نەبی دیمۆکراسیی و مافی مرۆقە. بەلگەو بە دەیان تویژینەووی مەیدانی و تیۆریی، لە ماووی دەیان سالدا گەیشتونەتە ئەو دەرەنجامانە. فەوتاندنی ئەم زمانانە لەگەل خۆیدا، لیکسیکال، تیکت، بناغە زانیییەکان و ترادیسیۆنەکانیشیان رادەمالی.

گەلۆ بۆچی دەبی لە سەردەمی گلوبالیزەیشن و پۆست مۆدیرنیزمدا، تازە بەتازە ، ئیمەری کورد بپین باسی پاراستن و دەستپۆگرتنی preserved زاراوه و بنزاراوه کوردییەکان بکەین؟ ئەو چ خیریکی بەکورد و نەتەووی کورد دەکرئ لەژیر پەرچەم و ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم و کۆمۆنیزمدا، سکۆلاریک باسی مافی مرۆق و دیمۆکراسیی و خویندن بە بنزاراوهکان دەکات؟، لەکاتیکیدا مافە نەتەواییەکانی گەلی کورد، تاکە تشتیکە (شتیکە) کە برۆای پپی نەبی . ئایا چاوی کالی زاراوه و بنزاراوه کوردییەکان لەو ۹۰% یەری زمانەکانی جیهان جوانتر و عەگیدترە؟

لە هەلومەرجی کوردستانی باشووردا، دۆکتیرینی دووستانەردیی بۆ زمانی کوردیی نەزانییەکی ئەوئەندە لینگویستیکانەییە، کە ئاسۆی زمانی کوردیی بەیەکجاریی ژیر پرسیار دەخات. ئەووی بەزمانی ئالمانیی پپی دەگوترئ SPRACHBUND سپراخبوند یاخود سپراخبوند و بەئینگلیزیی پپی دەگوترئ یەکیەتیی زمان (یەکیتیی زمان - language union)، هاوکات بە ناوچەری زمانەوانیی (linguistic area) ش ناسراوه، جەخت لە سۆی زمانی رەگەز جیاواز یان زیتەر دەکاتەووە لەپرووی جینیتیکیوە genetic هوه لیک جودابن. لەکوردستانی باشووردا، زمانی کوردیی بەسەر سۆی دایەلیکتی سەرەکییدا دابەش دەبی. ئەووی پرۆدووستانەردەکان ، چ بە مەغزای ئایدیۆلۆژیی ، یان بە فاکتەری " شۆفینیزی لەهەجەیی " یاخود لەجەهل و بەدوای هەلاکەوتندا " سۆرانیی " پپی دەلین ، لەگەل هەورامانیی و سەبدایەلیکتی بادینانییدا، هەموویان مندالەوردەکەری زمانیکن کە زمانی کوردییە. هیچیان رەچەلەکیان جیاواز نییە و سەر بەزمانیکی بیانیی نیین.

لۆژیکی دووستانەردیی بۆ خۆی سیمبۆلی کەلەگایی و زۆرو بۆریی دایەلیکتیکە کە قورسایییەکی سیاسی و ئابووریی لەپشتەوویە کە دەسەلاتی کوردیی لۆبییەکی بە نەینیی وەک دابەستە راگرتوو و دزاییەتی یەک ستاندردییان پپی دەکات. هاوکات لۆژیکی عەشایەریی و خیلەکییە کە پپر بەپپستی مینتالییتی میرنشینە کۆنە کوردییەکانە و تییکەو لیکەری کۆنە مارکسیستەکان و پانکوردیستە دواکەوتووکان نۆژەنی

دهکه نه وه. ناکرئ زمانی نه ته وه یهک له سه زوړو بوړی ژماره ی کرمانجه کان " تیرمیکی ناوچه کانی هه ولیره " ساغبکریتته وه. به لکو له سهر ئه و زمانه ساغده کریتته وه که به سروشتی و به لیوه شاوه یی خو ی بهم ئاسته گه یشتو وه. بیرکردنه وه له " ناوچه ی زمانه وانیی " له کوردستاندا، کوردستانی باشوور ده کاته سی هه ری می ته واو لیکدا بپراو، ئی مه نه له سنووری چاپنه داین، تا زمانی قییتنامیی و تایله ندیی به هاوشانی چاپینی، ناوچه ی زمانه وانیی پیک بهینن. نه له بالکانی ئه ورووپاشین تا سپراخونتی بالکانییمان (ئه لبانیی، رومانیی، سلاقیی، بولگاریی....) هه بی. سپراخونتی کومه لی زمانی جیاوازی لی له پرووی زمانه وانیه وه بو سه ریه ک ره گه ز و ره چه له ک ده گه ری نه وه. به لام ته واوی لق و پوپه کانی دایه لیکت و سه بدایه لیکته کوردیه کان بو سه ریه ک زمان که زمانی کوردیه، ده گه ری نه وه.

کرمانجی ژوورو و هه ورامانی و کرمانجی (ناوه راست و خواروو)، سی زاراوه ی کوردیین، هه ریه که یان کومه لی بنزاراوه یان هه لלוوشیوه. دیاره هیجه مونی کرمانجی ناوه راست له پرووی زمانه وانیه وه له هه موویان ده سترؤیشتووتر و سه قامگیرتر و خاوه ن ئه زموونتره. ئه گه ره له کوردستانی عیراقتا دوستانه ردیی جیکه وت بکری، به سروشتی سته میکی گه وره له هه ورامیی (هه ورامانی) ده کری، بوچی ده بی بادینانی بخریته سه روو هه ورامیه وه. خوناشری سپراخونتی کوردیی له کوردستاندا هه بی، چونکه خوبه خو پیچه وانیه ئه و چه مکیه که له جینه تیکه وه لیک جودابن. زاراوه کوردیه کان هه موویان یهک پشتیان هه یه که زمانی کوردیی پی ده گوتری.

له ره وشیکدا که زمانی کوردیی له قوناغیکی بلندی دایگلو سیاییدیه، ده بیته به ئیراده یه کی سیاسی و نیشتمانیی گه وره وه بیر له یهک ستانده ردی سه رتاسه ربی بکریتته وه. دایه لیکه ته کانی تر ده بی به ریژه یه کی گونجاو له پرؤگرامه کانی خویندندا هه بن، ئه ویش له پینا و خزمه تکردنی زمانی کوردییدا، نه ک بو سه رئیشه و ئازاوه نانه وه. سه رتاسه ری هه ری می کوردستان، پیویسته یه ک زمانی فه رمیی و ئیداری هه بی. مخابن له هیچ شوینیکی دنیا دا، نه بووه دایه لیکتیکی خومالیی له هه مبه ر زمانی ستانده ردی نیشتمانییدا، له به رامبه ر زمانی پایته خت و حکومه تدا لاساری بکات. که چی له بادینان، تابلوی سه ره کیی زانکوی دهوک به بنزاراوه که ی خویان نووسراوه. ئه م به ره لاییه له و ولاتانه ش نییه که به حیساب جووتستانده ردن. مه گه ره ئه وه نییه نینورشکه ی (نینورسک) ولاتی نوری خه ریکه ده چیته وه که ولی خو ی، له به رامبه ریشدا بوکمالیی روژ به روژ له گه شه کردندا یه.

دوکتیرینی دوستانه ردیی یان چه ند ستانده ردیی بو زمانی کوردیی، هه مان مینتالیتی سه روک هوزه کانی کورد، سه روک حیزبه کانی کورد، سه روک ده قه ره کانی کوردستانه به لام به بیچمیکی ئه کادیمی و لینگویستیکییه وه له بازاری سیاسی و گهنده لی کوردستاندا ساغده کریتته وه. هه مان مینتالیتی یه کیتی و پارتیه له سیستمی فیفتی به فیتییدا که ده سه لاتیان قورغکرد و له نیوان خویاندا دابه شیانکرده وه. راییکردنی دلی هه موو ئه و سیاسی و ئه کادیمی و روشنیرانه یه، به بست له ده واری خیل و عه شیره تگه راییی دوور

نهکه وتوونه ته وه. دوستانه ردی به سروشتیی له ناو هزری کوردی خیله کییدا ته واو دیفاکتویه، به بیانوی پاراستنی زارواوه کانه وه! (که نامویه به هه موو پیوره لینگویستییه کان) ده یانه وئ له ئاستی سیاسی و کولتووری و نه ته وه بییدا به دیفاکتوی بکن. به پروای ئه م نووسینه ئه مه به شیوهی پراکتیک، سه ره تای که رتکردنی نه ته وهی کورده.

به م تپروانینانه وه، زمان و دایه لیکت، سه ره نجام له شه پیکدان و شه په کهش هه ره ده بی بکری. شه په که له به رژه وه ندیی نه ته وه یی و نیشتمانیی یه کلایی ده کریته وه. سیاسه توانیکی کاریزمای ده وئ ئه م چه له حانییهی زارواوه لاواندنه وه یه کوتایی پی بهیئی. برپاریکی سیاسی خورت و بویری نیشتمانییهی گه ره که. له ئاستی جیهانیییدا، ئه و ئه فیندارییه له گه ل زارواوه کاندایه سه ره چوووه. له مانیفیستوی نه ته وه یه گگرتوووه کاندایه UN و له پیشه کیی preamble و ناوه پوکی چارته ره کاندایه، باسی پاراستنی مافی نه ته وه و که مایه تیبیه کان و مروقه جیاوازه کان و زمانه کان کراوه، باسی ره گزی نیرو مئ و جیاوازیی رهنگ پیستی...تاد کراوه به لام هیچیان توخنی دایه لیکت و سه بدایه لیکته کان ناکه ون. ئه وانیهی ده خوازان کورد چه ند زمانیکی نووسینی هه بی (به شیوازی ره شه له کی دایه لیکته کان) و وه که نه ته وهی کوردیش بمینیته وه، له دنیا یه کی زور فانته سیی و ئایدیولۆژییدا باسکی ئه فسووناوی راده دن. باسکی له دوورو نزیکه وه بهر یه که شه پوولی زمان و زانستی زمانه وانیی ناکه وئ.

یه کی که له نه خو شیهی ده رده داره کانی زمانی کوردیی ئه وه یه، که مترین توژیینه وهی له سه ره کراوه، راستییه که ی کورد له سه ره هیچ شتیک توژیینه وهی ته واوی نییه. له مه ره کهر کوک به میلیون وتاری سیاسی پر له دروشمی کوردایه تی و شوپشگیپی نووسراوه، له به رامبه ریشدا به هه مووی چوار توژیینه وهی ئه کادیمی ورد نییه. زمانی کوردیش خه ریکه وه که هه ره بابته کی تر به وتاری سیاسی و لافیه نووسین و نارهبازیه تیی ئاغاوات و عه شیرته کانی کورد بسپیردرئ. خه ریکه کومه لی واعیزنووسی خو به زمانزان و کومه لی پینه دوزی به ناو زمانزان خو یان به کاپتنی زمانی ستانده ردی کوردیی ده ناسینن. له کاتیکدا ژماره ی ئه و توژیینه وانیهی له ماوهی دوورو نزیکدا له سه ره زمان کراون، ئه وه ند ه که من هه موویان به یه که روژ ده خوینرینه وه. به پروای ئه م نووسینه، باشتترین چه کیکی هیمنانه و ئاشتییانه که بو ستانده ردایزی زمانی کوردیی به کاربه یئرئ، ئه وه یه له سه ره زمانی کوردیی وتار و توژیینه وهی ئه کادیمی و داتا به خش بنووسرین. ته نیا نووسین و توژیینه وه یه، ئارگیومیته کان بای بالیان تییدا ده دن و که سانی پسپور و رووناکبیرانی کورد و زمانه سانه کان، به ئه نجامگیری ده گه ن.

ئه وانیهی له پرووی سیاسی و ئایدیولۆژییه وه، له پرووی مینتالییتی هوز و ناوچه گه ریه وه باسی مافی زارواوه کان و بنزاراوه کان و چه وساندنه وه یان ده که ن، به کلاوله سه رنانی لینگویستیکی و فروفیشالی زمانه وانیی به خه لکی کوردستانی ده فروشنه وه، به یه که رسته، قه لای ورینه و مؤتیقه کانیا ن هه ره س دینئ. " له کونفراسه جیهانییه کانی

زمانناسییدا، باسی کپوزانه‌وهی دایه‌لیکته‌کان به‌هیچ شیوه‌یهک ناکرئ". به‌لکو باسی زمان و مافی پاراستنی زمانی که‌مینه‌کان و جفاکه‌کان ده‌کرئ. له‌پراگه‌یان‌دراوی جیهانیی مافه زمانه‌وانییه‌کاندا (Universal Declaration of Linguistic Rights)، که کۆنفرینسیکی نیونه‌ته‌وه‌یی بوو، له‌سه‌ر زمان و مافه‌کانی، له‌شاری بارسلۆنه (به‌رشلۆنه) له‌سالی ۱۹۹۶ دا به‌سترا، به‌سه‌تان جار باسی زمان و مافه‌کانی به‌هه‌موو جوړیک کراوه، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یهک باسی دایه‌لیکته‌کان و سه‌بدایه‌لیکته‌کان نه‌کراوه. به‌م دیده لینگویستیکییه‌وه، ئەم نووسینه به‌رۆحیکی دیکتاتۆرییانه‌وه نا، به‌لکو به‌رۆحیکی لینگویستیکییه‌وه داوای ئەوه ده‌کات، له‌کوردستانی باشووردا ده‌بی زمانی ستانده‌ردی کوردیی ساغبرکیتیه‌وه. هاوکات داوای له‌به‌رچا‌و‌گرتنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ته‌واوی زاراوه‌کان بۆ خزمه‌تی زمانی کوردیی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی له‌ئایینه‌دا ده‌کات. پێویسته یه‌ک زمانی نووسین هه‌بی. زمانی ده‌وله‌ت و داموده‌سگا حکومی و ئیدارییه‌کان بی‌ت. زمانی په‌روه‌رده‌و دادگا و یاساکان بی‌ت.

که‌یسه‌ ناوازه‌کان و زماناسه‌ خۆتییه‌لقورتییه‌کان

له‌ زۆرینه‌ی ئەو وڵات و نه‌ته‌وانه‌ی که‌ زمانی نووسینی تی‌دا ساغکراوه‌ته‌وه، دایه‌لیکتی، بیان زمانی له‌سه‌ر حیسابی ئەوانی تر به‌ بریاریکی سیاسی، ئەکادیمی، یان بریاریکی جه‌ماوه‌ریی و کۆمه‌لایه‌تی به‌ زمانی ستانده‌رد کراوه. ئیستاش له‌ هه‌ریمی کوردستاندا هه‌مان خه‌ره‌ک له‌ئارادایه، هه‌ندیک هه‌ن، پێیان سه‌خته‌ ددان به‌و راستییه‌ لینگویستیکییه‌دا بنین که‌ زمانی ستانده‌رد، له‌پێگه‌ی ساغکردنه‌وه‌ی زمانیکه‌وه‌ ده‌بی به‌سه‌ر زمانه‌کانی تر، یاخود له‌پێگه‌ی ساغکردنه‌وه‌ی دایه‌لیکتیک ده‌بی به‌سه‌ر ئەوانی تر. ئەمه‌ بۆخۆی دوالیزمیکه‌ کورد به‌ده‌ستییه‌وه‌ گیری خواردوو. فاکته‌کان و دیفاکتۆکان وه‌ک رۆژی رووناک ده‌بینی، که‌چی له‌سه‌ر گۆره‌پانی پراکتیک و نووسیندا، ناوێرئ ددان به‌راستییه‌کاندا بنی و خه‌ریکی منگه‌منگ و پاساو هه‌ینانه‌وه‌ی نالۆژیکییه‌. له‌گه‌ل ناخی خۆی و نووسینه‌کانی خۆشیدا راست ناکات.

ئەوانه‌ی ده‌خوازن زمانی کوردیی به‌ده‌ردی زمانی نۆرویزی به‌رن، ئاخۆ ئاگیان له‌وه هه‌یه‌ که‌ زمانی نینۆرسک (Nynorsk) (زمانه‌و دایه‌لیکت نییه‌). له‌کاتییدا به‌پێی یاسای وڵاتی نۆرویز، زمانی فهرمی و نیشتمانیسه، که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌هیچ شاریکی نۆرویزدا زمانی فهرمی داموده‌سگا‌کان نییه‌. سه‌باره‌ت به‌کورد، زمان و ستانده‌ردایزه‌که‌ی که‌ یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردیی، به‌دلنیا‌بیشه‌وه‌ زۆر ناسیۆنالیزمیکی گه‌لحو و گه‌لۆره، هه‌چی له‌مه‌ر زماندا پێناکرئ. ناسیۆنالیزمی کوردیی، له‌سیاسه‌تیشدا گورجوگۆل و نابه‌له‌ده، مه‌گه‌ر به‌پشتداخستنی گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆ سه‌ر هه‌ریمی کوردستان، له‌ماوه‌ی پینچ سالی رابردوودا، جگه‌ له‌ یه‌کیتی و پارتیی که‌ سه‌ره‌رمی ناسیۆنالیزمی کۆنه‌پاریزی کوردیی، که‌سیتز و لایه‌نیتز ئەوه‌نده‌ لێ به‌رپرسیارن.

هه‌ردوو دۆکتربینی دوستانده‌ردیی و هه‌یجستانده‌ردیی (سفرستانده‌ردیی! ئەوانه‌ی داوای ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ زمانی کوردیی، هه‌لومه‌رجی سیاسی و نیوده‌وله‌تییه‌ ریگه‌ی پێنادات

ستاندهردايز بىت و به ئازادبوونى كوردستانى گهوره وه دهيبهستننه وه، پيچهوانهى بنهما ئهنسروپولوجيى و سوسيو لينگويستىييه كانى چهكمى نهته وه دروستبوون. واته ههر دوو دوكترينى دووستاندهردى و فره ستاندهردى و هيچستاندهردى (كه پانكوردىستانه كان بانگه شهى بو دهكهن)، له گه ل هيله سهره كىييه كانى بوچوون و دوكترينى چيكردى نهته وه- دهولت و موديرنىزما نهك ههر نايه نه وه، بهلكو زوريش ليوهى دوورن.

بوچوونه كانى فهيله سووف و ئهنسروپولوجىستى كومه لايه تى (ئيرنست گيلنر- Ernest Gellner) له سهر ناسيو ناليزم و رولى ئه و بزوتنه وه يه له ستاندهردى خودى نهته وه دا به مشيوه يه يه ، ئه وه ناسيو ناليزم و ره هنده فيكريه كه يه تى ، نهته وه و جفاكه كان به ره هم دهينين نهك به پيچهوانه وه (Gellner ، 1983). ئه گهر به م كرايتيرى يه بى، ناسيو ناليزمى كورد كه هه نوو كه له كوردستانى باشووردا له تروپكى دهسه لاتدايه ، نهك هه ولى چيكردى نهته وه ي كوردى به هيچ كلوجى نه داوه بهلكو نهته وه ي كورد، به سهر كوره قوزه كانى عه شيرت و خيلدا، به سهر ئه و كه سانه ي دهقه ريكى به رته سكى ناوچه كه ي خويان له سهر وو به رژه وه ندييه نهته وه ييه كانه وه داده نين، ته خشان و په خشان دهكات.

حكومه تى ههرىمى كوردستان، وهك بناغه يه كى توندوتل ده بووايه يه كيك له بهرنامه كانى بو چاره سهر كردنى كيشه ي زمانى فهرمى ههرىم بهرنامه ي زمانى بووايه. به پيى ستاندهرده نيوده وله تىيه كان، چهكمى دهولته تى نهته وه يي nation-state و دارشتنه وه ي بنهما كولتورى و زمانه وانىييه كانى پيوسته وهك يه كيك له فاكتره كانى تهبايى و خوړي كخستنه وه ي ناومالى نهته وه يي، زمانىكى كومونى هه بى. ئه م زمانه كومونه ش ده بى سهرتاسه رى ناوچه جيوگرافىييه كان بگريته وه، باشه هوى چييه هيز نيه بتوانى كه له گايى دايه ليكتىكى كوردى بنيشينته وه؟ ئايا ئه و لو بىيه ي له پشت ئه مانه وه ن كين و كى كومه كى مادديان دهكات؟ ئه و لو بىيه ي كه توانيو يه تى مه لاشووى هه ندئ كوردى بىزانى لاهه وته و په خشان نووسى كوردستانى روزه لات له تاراوگه دا ته ربات ، بو ئه وه ي دژايه تى ستاندهرد بوونى زمانى كوردى له كوردستانى باشووردا بكه ن. له كاتى كدا كوردستانى روزه لات هه لومه رجى زمانى كوردى تييدا زور له كوردستانى باشووره وه نزىكه. له ساته وه ختي كدا ستاندهرد بوونى زمانى كوردى له هه رىمدا گه و ره ترين ده سكه وتى سياسى و كولتورى ده بى بو نهته وه ي كورد به گشتى و كوردستانى روزه لات به تاييه تى.

كيشه ي لينگويستىكى له كازاخستان و كوردستان

ئه م ئاسته نكى زمان ستاندهرد بوونه، ههر ده رگيرى كوردستان نه بووه، بگره ولاتىكى وهك كازاخستان و بيلارووسياش ده رگيرن. ده كرئ له سهر ته وه زه لى و نه زانى ناسيو ناليزمى كورده وه، له هه مبه ر دوزى زماندا باسى ناسيو ناليزمىكى تر بكه ين، بو نمونه له دواى پيرىسترويكاهه perestroika كه هه ره سى سياسى و جيوگرافىي سؤقتى به داوه بوو،

یەكەمەین وڵاتیك كه داواى ستاندهردايزى زمانهكهى خۆى كرد، وڵاتى ئىستونىا بوو. هەر داوى كهوتنى دەسه‌لاتى سۆفیت له كۆماره‌كانى پېشوو سۆفیت، له ماوه‌ى كه‌متر له سالیكد، ته‌واوى كۆماره سه‌ربه‌خۆكانى تر، هه‌مان پرۆسێسى ستاندهردايز و ئۆفیشه‌لكردنى زمانه‌كانى خۆيان گرت‌ه‌به‌ر. هه‌نووكه‌ حه‌فده‌ ساڵه‌ ناسیونالیسته‌كانى عه‌شیره‌ته‌كانى كورد له‌كوردستانى عێراقدا نه‌یتوانیوه‌ زمانى كوردیى ساغبكات‌ه‌وه‌. له‌هه‌رێمى كوردستاندا، ستانده‌ردبوونى زمانى كوردیى، به‌واتای به‌ماسته‌ركردنى هه‌یج دايه‌لیكتیک به‌سه‌ر ئه‌وانى تردا نايات. به‌لكو ئه‌وه‌ كێلگه‌ى ئه‌كادیمیای و ئه‌ده‌بى كوردییه‌ كه‌ كرمانجیى ناوه‌راستى به‌ ماسته‌ر زمان كردووه‌.

ئه‌وه‌ى كه‌ گرتى ستانده‌ردبوونى زمان له‌ وڵاتى كازاخستاندا، هاوشیوه‌ى ئه‌و سه‌رگه‌ردانییه‌ى كوردستانه‌، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌، كه‌ ناسیونالیزمى كازاخى، به‌هه‌مان میتۆدى ناسیونالیزمى كوردیى، ناسیونالیزمى وریا نه‌بووه‌، ناسیونالیزمى داوه‌شاو بووه‌، داوى رووداوه‌كان كه‌وتووه‌، نه‌ك پېش رووداوه‌كان بکه‌وئ. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ى پانكازاخیه‌كانیش به‌هه‌مان میتالیته‌ى پانكوردیسته‌كان له‌ زمان و فه‌نكشنه‌كانى زمان ده‌گه‌ن. ئه‌م مۆدیلى سه‌رگه‌ردانییه‌، ریک به‌سه‌ر ناسیونالیزمى كورددا قشت و خشت جیکه‌وت ده‌بێ، ناسیونالیزمى كوردیى هه‌میشه‌ زۆر دره‌نگ به‌خۆ كه‌وتووه‌، زیندووترین نمونه‌ش ئه‌و هه‌موو هه‌رایه‌ى له‌سه‌ر كه‌ركوك ده‌یکه‌ن، پاش ئه‌وه‌ى پارله‌مانى عێراق، بریارى دا به‌شكردنى شاره‌كه‌ى تېپه‌راند. ئه‌گه‌ر چاره‌كه‌ى ئه‌وه‌یان بکاردایه‌ له‌پېشترا و حیزب‌حیزبێنه‌یان نه‌کردایه‌ و گه‌نده‌لیى به‌شېوه‌ى خۆره‌ هه‌لاهه‌لاى نه‌کردایه‌، هه‌نووكه‌ كه‌ركوك له‌ ئامێزى كوردستاندا ده‌بوو، زمانى كوردییش، هاوشانى عه‌ره‌بى و توركمانى، زمانى سه‌ره‌كیى و فه‌رمیى شارى كه‌ركوك ده‌بوو.

زمان بوونى نه‌ته‌وه‌یه‌، رۆحى نه‌ته‌وه‌یه‌، دلى نه‌ته‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ك چۆن ناسیونالیسته‌ى ئۆكرانىی مايكۆلا كۆسیف ده‌لى " زمان نه‌بێ، خه‌لكیش نییه‌، خه‌لك نه‌بێ ده‌وله‌تیش نییه‌ " (Kosiv, 1994). داوه‌شین به‌ ناسیونالیزمى داواى گه‌رانه‌وه‌ى كه‌ركوك بۆ سه‌ر هه‌رێمى كوردستان بکات، كه‌چى دوو په‌روه‌ردى حیزبى و ئایدیۆلۆژى له‌و شاره‌دا شانبه‌شانى یه‌ك به‌سه‌ر زارۆكى كورددا تێده‌په‌رێن. ناسیونالیزمى له‌په‌روه‌رده‌و مه‌سه‌له‌یه‌كى هه‌ستیارو پر له‌داتای وه‌ك زماندا، ئه‌جیندایه‌كى هاوبه‌شى نه‌بێ، چۆن له‌ چاره‌نووسى سیاسى شارێكد، كه‌ میژووێ خه‌باتى نیو سه‌ته‌ى كوردی تێدا خه‌رجكراوه‌، هاوده‌نگى ده‌بێ؟ زۆربه‌ى ئه‌و ناسیونالیزمانه‌ى كه‌ وڵاتیان داگیركراوه‌ یان له‌ ئۆپۆزیسیۆندا بوونه‌، له‌ زمان و كۆلتوویدا خۆیان ساغكردووه‌ته‌وه‌. به‌لام ناسیونالیزمى كوردیى ده‌ستى بۆ ئه‌مه‌ش نه‌بردووه‌.

به‌پێى ئاماره‌كانى كازاخستان بێت، له‌ سه‌روه‌ندى هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى كۆمۆنیزم و ستالینیزمدا، كه‌متر له‌ ۱% خه‌لكى ئه‌و وڵاته‌ به‌ ته‌واوی تونیویانه‌ به‌ زمانى پاراوى كازاخى بئاخفن. كه‌چى به‌و ده‌رده‌سه‌ریه‌شه‌وه‌ ناسیونالیزمى كازاخى توانیتى زمانى وڵاته‌كه‌ى خۆى ستانده‌ردايز بکات له‌رپى پلانىكى سیاسى و زمانى به‌رنامه‌پێژكراوه‌وه‌، به‌زمانى ده‌وله‌ت " State Language " كرا. ته‌نیا پاش یه‌ك ساڵ و به‌پلانىكى

ستراتیژی و لینگویستی، به زمانی فهرمی ته‌واوی داموده‌سگا سیاسی و کولتووری و ئەکادیمیەکان دانرا. ورده ورده، به باشترین مۆدیل (Optimal Model) بریار درا، پیوه‌ندییه فهرمیەکان ته‌نیا و ته‌نیا به‌زمانی کازاخیی بی (Kolstø, 1998).

هەرچه‌نده زۆرینه‌ی خه‌لک زارۆکه‌کانیان ده‌نارده‌ ئه‌و خویندگایانه‌ی به‌زمانی رووسی بوون، به‌لام ئەمه‌ له‌ پلانی زمانی و نه‌خشه‌دارشتنی ستانده‌ریوونی زمانی کازاخیی که‌منه‌کرده‌وه. وێرایی ئەمانه‌ش هێشتا زمانی رووسی زمانیکی بالاده‌سته‌و قورساییی خۆی له‌بۆاری ئابوورییدا به‌ته‌واویی راگرتووه. به‌لام هەرچۆنیک بێت، چاره‌سه‌ری کێشه‌ی زمان له‌کازاخستان، له‌چاو کوردستاندا ئاسانتره. بایلینگوالیزم bilingualism هه‌روه‌ک چۆن له‌کانه‌دا و به‌لجیکا له‌سیستمی سیاسی فیدرالییدا جیکه‌وت کراوه، له‌کازاخستانیش ده‌کرێ زمانی رووسی و کازاخیی به‌دوو زمانی ستانده‌رد bilingual Standard جیکه‌وت بکری.

به‌لام بۆچی ئەم دۆخه‌ ناوازه‌ له‌ کوردستانیکدا جیکه‌وت بکری که‌ زۆرینه‌ی ره‌های دانیشتوانه‌که‌ی سه‌ر به‌یه‌ک ئیسنیکن که‌ کوردیان پێ ده‌گوتری؟ بۆچی ده‌بی دایه‌لیکته‌کانی کورد، ببریته‌ ئاستی جیاوازییه‌کانی دوو زمانی ره‌گ جیاوازی وه‌ک ئینگلیزی و فرانسیی، رووسی و کازاخیی.....تاد؟ ئەوه‌شمان له‌بیر نه‌چی، سیستمی سیاسی و جیوگرافی له‌ولاتی کانهدا، هێشتا ته‌واو سه‌قامگیر نییه، ئەو به‌شه‌ دیوگرافییه‌ی فرانسیی زمان، هه‌مووی چه‌ند سالیک له‌مه‌وبه‌ر بوو له‌ ریفراوندۆمیکدا ویستیان له‌ کانهدای به‌شه‌ ئینگلیزییه‌که‌ جودا بینه‌وه. له‌هه‌ر ریفراوندۆمیک تادا ئەمه‌ بۆیان سه‌ر بگری، هه‌ردوو به‌شه‌ ئینگلیزی و فرانسیییه‌که‌ له‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی یه‌کستانه‌ردیی و یه‌کزمانیی چه‌ق ده‌به‌ستنه‌وه.

هه‌نوکه‌ پلان و بیرکولی پانکازاخییەکان له‌ بۆاری پراکتیکدا ده‌رده‌که‌وئ، له‌ پاش ده‌ سال له‌ زمانی ستالینیزم، گه‌یشتنه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی ناسیۆنالیزمی کازاخیی هه‌له‌ بوو له‌ سه‌پاندنی زمانی کازاخیی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی کازاخیییدا، که‌ زۆر کۆمیونیتی گه‌وره‌ی رووسی، ئالمانی، کۆریایی... تاد تی‌دایه. زمانی کازاخیی بناغه‌ و کۆله‌که‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات له‌به‌رامبه‌ریشدا زمانی رووسی پێی قایمتر ده‌کاته‌وه. له‌ دۆخیک ئاوادا، لینگویسته‌کان بیر له‌ دوو ستانده‌ردیی ده‌که‌نه‌وه، واته‌ دوو زمانی فهرمی و ستانده‌رد (رووسی و کازاخیی)، نه‌ک وه‌ک سه‌رگه‌ردانییه‌که‌ی ئیمه‌ی کورد، دوو ستانده‌ردیی یان چه‌ند ستانده‌ردیی له‌ نیوان خۆی دایه‌لیکته‌ کوردییەکاندا به‌ زماناسیی بچوینین!

له‌ سییه‌کانی سه‌ته‌ی پێشوو، پتر له‌نیو میلیۆن کۆریایی راپیچی ناو کۆماره‌کانی سوڤییتی جاران کران، هه‌موویان له‌ره‌گورپیشه‌وه توینرانه‌وه، ئیستا ته‌نیا به‌ خوین کۆریایی، زمانیان لێ قه‌ده‌غه‌کرا، کولتووریان لێ زه‌وتکرا، پتر له‌سه‌د هه‌زار کۆریایی هێشتا له‌ کازاخستاندان، زمانی سه‌ره‌کییان رووسییه. که‌چی کۆمۆنیسته‌ زمانسه‌کانی کورد، نه‌ک سه‌رکۆنه‌ی ئه‌و هه‌موو سه‌رکوت و چه‌وساندنه‌وه‌و جینۆساید نه‌ک له‌لایه‌ن کۆمۆنیسته‌کانی رووسیاه‌وه ده‌ره‌ق به‌گه‌لانی تر کران، به‌لام

شەرىكەتچى ئاۋەتەۋە كە جگە لەشەقۇپەفكردىنى نەتەۋەى كورد ھىچ ئەجىندايەكى مۇبىي زمانەۋانىي تىرى لەپىشتەۋە نىيە. ھەندئ نووسەرى كوردستانى رۇژھەلاتىش لەتاراۋگەدا، كە زۇربەيان يان كۆنە توۋدە، كۆنە چىرىكىي و چەپ و كۆمۇنىستىن، ياخود كوردايەتتىيەكى زۇر كۆپرانە دەكەن، خۇيان تەرخانكردوۋە بۇ ئەۋەى لە دوو ستاندردىي زمانى كوردىيى داکۆكىي بگەن. ستاندردبوۋنى كرمانجىي ناۋەرپاست لە كوردستانى عىراقدا، بە زولم و ستەم دەناسىنن! مۇتىقى ئايدىۋولۇزىش زۇر كۆنە چەپ و كۆنە كۆمۇنىستى رۇژگارى راستكردەۋە و بئى ھىچ لۇژىكىك و مەعريفەيەكى زمانەۋانىي دەستخۇشىي و سەنا بۇ ئەم جۇرە بەلارپىدا بىردانەدا دەنپىرن.

نەتەۋەو زمان

ناسىۋناليزمى كوردىيى لەناوخۇي كوردستاندا، لەماۋەى دەيان سالى رابردوۋدا نەيتوانىۋە ھىچ پارچەيەكى كوردستان، كەرەسەكان و توخمەكانى بەنەتەۋەبوۋنى كورد مكمۇتر بكات. زمان ۋەك يەككە لە فاكتەرە سەرەككىيەكانى ھەلكشانى ناسىۋناليزم، ھىزىكى ئەۋتۇي لەخۇ نەگرتوۋە. ماۋەى دوو- سى دەيەشە كۆمىونىتى كوردىيى پەرتەۋازەى ۋلاتانى رۇژئاۋا بوۋنە و جۇرىك لە جفاكى داياسپۇرايان پىك ھىئاۋە. تەنانەت ناسىۋناليزمى داياسپۇراش نەيتوانىۋە ئەم فەنكشەنە سىياسىي و كولتورىيەى بەرنامەى زمانىي لەئەستۇ بگىرئ. ئەۋەى بىنەدىكت ئەندرسن " ناسىۋناليزمى داياسپۇرا " بە " ناسىۋناليزمى دوورمەۋدا " دەچوئىنى، ناسىۋناليزمىكە ئەگەر زاىۋنيزمى لى دەرچى، نەيتوانىۋە فەنكشەنە تەۋاۋنەكراۋەكانى ناوخۇ تەۋاۋ بكات (Anderson, ۱۹۸۳).

ناسىۋناليزمى كوردەكانى تاراۋگە، زمانناسە كوردەكانى داياسپۇرا، نەيانتوانىۋە، بەھىچ شىۋەيەك ئەم ئەجىندايە گەشە پىدەن. لەھەمان ئۇربىتالى ناسىۋناليزمى ۋلاتى داىك (كوردستان) دا دەخولپىنەۋە. ناسىۋناليزمى سىياسىي و ناسىۋناليزمى زمانىي دوو ھاۋتاي يەكتىرىن و زۇرىنەى كات دەستلەملانى يەكتىرىن. لە كەيسى ناسىۋناليزمى كوردىيدا بەتەۋاۋىي ئەمە بزەرە. ناسىۋناليزمىك ھىچ پلاننىكى ستراتىژىي و زمانىي نىيە بۇ چىكردن يان جىكەۋتكردىنى زمانىكى فەرمىي و يەكگرتوۋ، لاي كەم لەھەرىكە لەپارچەكانى كوردستاندا، ھەر حىزب و دەسەلاتە لاي خۇيەۋە بەگۆپرەى دىمۇگرافىاي دەقەرەكەى خۇي برەۋ بەۋ داىەلىكتە دەدات كە زۇرو بۇرىي خەلكەكە پىي دەئاخفن، بۇ ئاۋىزانكردنىش، جارجار ۋەك دىشلەمە زاراۋەكەى تىرى تىكەل دەكەن، كەچىي ئەمە روۋى نەداۋەۋ بوۋنىشى نىيە.

لە خودى زانستى كۆمەلايەتتىدا، ناسىۋناليزم كەمترىن وردەكارىي و زۇرتىرىن چەۋت و شاشىي ھەيە. ناسىۋناليزم مرفقەكان لەسەر ئاستى كولتورىي و ئىسنىكىي دابەش دەكات و بەشۋىن پەيداكردىنى قەۋارەيەكى سىياسىيەۋە وئىل دەبىت. لەم ئاقارەشدا، گەپان

به‌دوای ئایدیانتیبه‌کدا که له‌زماندا بالاده‌ستر ده‌بیت‌هوه، گۆلمه‌زه‌که قوولتر ده‌کاته‌وه. ناسیۆنالیزی کوردیی ئه‌وه‌نده‌ی دوای ده‌سه‌لات و پاره‌که‌وتووه، هه‌رگیز دوای ساغکردنه‌وه و ستانده‌ردکردنی زمانی کوردیی نه‌که‌وتووه، بگره‌ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز به‌ئهنده‌یدا نه‌هاتووه و ناروات، ساغکردنه‌وه‌ی زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی کوردییبه.

پلاندانان بو زمان، له‌زاری Wardhaugh هوه، ده‌ستی‌وه‌ردانی مروییبه له‌ پرۆسیسی ساغکردنه‌وه‌ی زمان و دایه‌لیکته‌کانیدا، ده‌ستی‌وه‌ردانیکی به‌ئهنقه‌سته له‌ پرۆسیسی گۆرینی زمان و سروشتی زماندا، پلانی زمانی، جه‌خت له‌ ستاتوسی status زمان یان گۆرینی سه‌روگۆیلاکی زمان ده‌کاته‌وه. له‌ هه‌نوکه‌ی کوردستانی عێراقدا، ده‌سه‌لاتی سیاسی و ناسیۆنالیزی کوردیی، هیچ پێویستی به‌مانه‌ نییه‌ که بیانکات، به‌لکو ته‌نیا مۆرکردنی ئه‌و دیفاکتۆیه‌یه‌ که زمانی کوردیی به‌ زاراوه‌ی کرمانجیی ناوه‌راست جیپیی خۆی تییدا توندوتۆڵ کردووه (Wardhaugh ، ۲۰۰۲).

وه‌ک فی‌رگه‌سن Ferguson باسی دایگۆسیای زمان ده‌کات، چه‌ندین کاریکته‌ری سه‌ره‌کیی بو دایگۆسیا ده‌ستنیشان ده‌کات، گرینگترینان فه‌نکشن، پریستیژیون، میراتی ئه‌ده‌بیی، ده‌ستکه‌وتن (وه‌رگرتنی زمان)، ستانده‌ردایز، سه‌قامگیری، ریزمان، لیکسیکۆن و فه‌نۆله‌جی phonology ن. له‌هه‌لومه‌رجی دایگۆسیای زمانی کوردیییدا وه‌ک زۆربه‌ی زمانه‌کانی دنیا، زمانیکی بالآ هه‌یه، زمانیکی نزم هه‌یه، وه‌ک زمانی ستانده‌ردی ئالمانیی که به‌زمانی بالآ High ناسراوه، له‌به‌رامیبه‌ریشدا ، زمانی ئالمانیی - سویسرایی که به‌زمانی نزم Low ناسراوه. له‌هه‌لومه‌رجی کوردستانی عێراقیشدا ئه‌م دایگۆسیایه‌ به‌ته‌واویی زه‌قبووه‌ته‌وه. له‌ئاستیکی گشتیییدا، سه‌ره‌پای په‌رته‌وازه‌بوونی divergent زمانی کوردیی ، به‌لام کرمانجیی ناوه‌راست و خواروو، فۆرمیکی گشتگیر و نۆرمیکی ستانده‌ردیان له‌نووسین و ئه‌ده‌بیاتی کوردیییدا جیکه‌وت کردووه.

ئه‌م دایگۆسیایه‌بوونه‌ی زمانی کوردیی، فه‌نکشنی خۆی زۆر به‌جوانیی و ریکۆپیکیی ده‌کات و به‌ سروشتیییش به‌ زمانی پریستیژی هه‌ریمی کوردستانی عێراق ناسراوه. به‌پای ئه‌م نووسینه‌ ئه‌گه‌ر گرینگترین کاریکته‌ره‌کانی فی‌رگه‌سن له‌سه‌ر دایگۆسیای زمانی کوردیی به‌راورد بکه‌ین، فه‌نکشن و پریستیژی‌بوونه. له‌ولاشه‌وه، بنزاراوه‌ی بادینانی وه‌ک به‌شیک له‌کرمانجیی سه‌روو له‌هه‌ردوو کاته‌گۆرییه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا، واته‌ له‌ فه‌نکشن و پریستیژی‌بووندا، که‌وتووه‌ته‌ دواوه و له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا بووه‌ته‌ زمانی ده‌قه‌ریکی به‌رته‌سک، هیچ قورساییه‌کی ئه‌وتۆی له‌سه‌ر ناوه‌ند و پایته‌خت و زمانی پریستیژی کوردیی نییه، ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی کوردیی خۆی تی هه‌لنه‌قورتیی و ژیربه‌ژیر کاری حیزبی و ئایدیۆلۆژیانه‌ی بو‌نه‌کات.

یه‌ک راستییه‌کی لینگویستیکی، میژوویی و سیاسی له‌هه‌مبه‌ر زمانی کوردیییدا هه‌یه، خۆبه‌خۆ زمانی کوردیی به‌دووسه‌ریی و به‌دوو کوێخایی هه‌نگاوی ناوه، به‌شیکیی پێوه‌ندی به‌ جیۆپۆلیتیکی کوردستان و ولاته‌ کۆلۆنیالیسته‌کانه‌وه هه‌یه، به‌شیکیی تریشی پێوه‌ندی به‌ تیکست و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م دوو زاراوه‌یه‌وه (کرمانجیی ناوه‌راست و ژووروو) هه‌یه.

وێرای ئەوەی هەورامییەکانیش ستایلی نووسینی جودایان هەیه. ئەو دوو ستاندردهی هەندئێ کەس باسی دەکەن، نە شتیکی نوێیان داھیناوەو نە نەینییەکی زمانەوانییان دۆزیوەتەو. بەواتایەکی تر، هەلومەرجیکی دیفاکتۆ هەیه لە ئاستی گشتییدا بەلام نەک لە کوردستانی عێراقدا کە دەخوای ئەم دوو زاراویە شانەشانی یەکدی رێیکەن، ئەم دیفاکتۆیە زامانی کوردیی (کوردستانی گەورە ئەگەر یەک قەوارە بیت!!) ئەگەری جێبەجێکردنی هەیه، بەلام بەم دابەشبوونە ئیستای کوردستانەو، شیتخانەیهکە، نەینییەکە بەس لە ھاویەیمانی جووتستاندردی هەندئێ لە کۆمۆنیستەکان و پانکوردیستەکاندا دەدۆزیتەو.

وێرای ئەوەی کە کرمانجیی ژووو نەگەیشتوووتە ئەو ئاستە کە ستاندردهربوونی خۆی لەناو تیکستی کوردییدا بخەمڵین، بەواتایەکی تر لەهەلپە ئەوەدایە کە خۆی ستاندردهرایز بکات لەناو کەولێ خۆیدا (نەک لەئاستی ئەدەبی کوردییدا). بەلام ئەم نووسینە برۆای وایە، کە نابێ ئەم شلەخەجییە تا سەربیت. دەبیت یەکیکیان لەپیناوە بەرژوونەندی بالای نەتەوایی و نیشتمانییدا پرستیژبوونی ئەویدیان بسەلمین و پیکەو یەک ستاندردهی گشتگیر دروست بکەن. ئەگەر ئەمە روونەدات، ئەو دوو زامانی تەواو جیاواز دروست دەبێ، ئەم دوو زمانییەش لە دوور مەودادا، سەرەنجام کارەساتی نیشتمانی و نەتەوایی لێدەکەوێتەو دابراویکی زۆر گەورە روو دەدات، کە ئیسنیکبوونی کوردیش دەخاتە ژێر بڕیارەو.

بۆ بناغە یەکزمانی، باشترین هەلی میژوویی و کولتووری لە کوردستانی عێراقدا لەئارادایە، دەکرێ لەهەریکی کوردستانەو، بەردی بناغە ئەم ستاندردهربوونە گشتگیرە دابنرێ. ئەم بناغەیش بۆ یەکدەستی نەتەوایی کورد پێداویستییهکی سەرەکییە. بە دیویکی تردا زمان و نەتەوایی دوو کاتەگۆری ئەو ئیسنۆنەتەوانەن کە ئیسنیکبوون بناغە نەتەواییبوونیانە، نەک ھاوڵاتیبوون لە ولاتیکی فرە نەتەوایی فرە رەگەزدا. چونکە کوردستان ولاتیکی فرە نەتەوایی، راستە عەرەب و تورکمان ھاوشانی کورد دەژین، بەلام زامانی فەرمیی و سەرتاسەری دەبێ کوردیی بێ، زامانی عەرەبی و تورکمانی، بەھاوشانی کوردیی زامانی ئەو شوێنانە دەبن کە زۆرینەیان عەرەب و تورکمان بن، یان تیکەلە بن.

جیاوازییە کولتوورییەکانی دایەلیکت و زمان

نووسەرەکان و خەلکی دەقەری بادینانی هەریکی کوردستانی عێراق، دەتوانن یارمەتییدەریکی باش بن بۆ ئەوەی ئەم پەتپەتییە ستاندردهربوونی زامانی کوردییە لەئاستی سەرەم هەریکی کوردستانی عێراقدا کۆتایی پێبھێنن. ئەگەر کوردبوون و ئایدینتیتی نیشتمانی و نەتەوایی کوردیان لەئاستی عێراقدا بۆ گرینگترە لە تام و چێژی دایەلیکتەکان، ئەگەر دەخوایز یەک زامانی فەرمیی کوردیی لەبەغداد لەبەرەم زامانی عەرەبییدا هەبێ، ئەگەر دەیانەوێ لەپال خۆیندنی زامانی فەرمیی و ستاندردهدا، زاراوەکە خۆیشیان بخوینن چ لەقۆناغی سەرەتاییدا و بە گۆیەری پسپۆرانی پەرودەیی، چ لەدەرەوایی دامودەسگا فەرمیی و حکومی و پەرودەییەکاندا،

گهشەش بەزاراوهکەى خۆيان بەدن، پيويستە ئەجبنداى زمانى ستاندهردى كوردىيى بخەنە سەروو زاراوه لۆکالييهکەى خۆيانەوه.

بەلام گەرەکه خۆيان ساغبکەنەوه، يان کوردبوون لە چوارچيوى هەريمي کوردستانى عيراقدا، ياخود با بەئاشکرا داواى جيابوونەوه و سەربەخويى بکەن. منيش دەنگم دەخەمه پال دەنگى هەموو ئەوانەى دەبيژن: ئەگەر زۆرينەى خەلکى بادينانى هەريمي کوردستان، لە گەلى كوردى کوردستانى باشوور خۆيان پي جياوازترە و خولياى سەربەخويى لە ميشکياندايه، با داواى سەربەخويى بکەن و جودا ببەنەوه. لەدليشهوه پيروزيبايان ليکري. ئازادى و مافى مروّف و مافى کەمينەکان ليّرهدا بەدەردەکەوي، نەک لەپەناى دەسەلاتى کوردبييهوه، ئەم ئاگرى جودايى و دووزارييه زيتر گەش بکريتهوه و گەورەترين زەبر لە جەستەى نەتەوهى کورد بەدات .

ئەوه چ پيوەندييهکى بەمافى مروّف و ستم و جەورى پەروەردەيى و کولتوربييهوه هەيه، ئەگەر لەکوردستانى عيراقدا، ئەوهى خودى ناسيۆناليسته عەشايەرو مۆديرنەکانى کورد ناويان ناوه "چەپکەگول" و لەناو ئەو چەپکەگولەدا، گەشتري و جوانترين گوليان هەلببزيردى و ئەوانى دیکەش بکري بە هۆکارى زيتر رازاندەوه و رەونەقدان پي؟ ئەمانە چ زيانيكى بو زاراوهکان دەبي؟ ئا ليّرهدا شوڤينزمى "ناوچەيى، تيرەيى، عەشيرهتییى، شاربيى، بەرەبابيى، بنزاراوهيى، حيزبيى و ئايديوئوژيى" و تەنانەت تراديسيۆنى پوڤاک جياوازييش زەقەدەکرينهوه.

ئەوانەى پاساو بو ئەمانە دەهينەوه، بەشيک لەوانەش دەگرپتهوه که خۆيان بە ئينتيلەجینسيای ناياب و خەمليو و دنيايدە ئەژمارد دەکەن. ياخود لە باشترين دوّخدا، سەركزيى و بيدهنگيى هەلدەبزيرن لە ئاست بيانوى خویندن بەزاراوه و بنزاراوهکاندا، بيانەوي يان نەيانەوي، کەمتەرغەمى دەکەن و خۆيان لەراستبييهکان دەدزەنەوه. بيانەوي يان نەيانەوي مامە حەمەيى دەکەن و نايانەوي دلّى کەسيان ليّ برەنجي. ئەم دلّەرەنجان و دلّراگرتنى هەموو کەس و هەموو لايەنيک، تايبەتمەندييهکى دواليازمى و ساختهکارييهکى رەنگ و روو گورپنە لە سايكولوژيا و مينتالى ئادەمیزادە روژهەلاتبييهکاندا شەختەى بەستوه.

ئەم ترس و دلّەراوکييهى دايەليکته لۆکالييهکانى زمانى کوردىيى، لە دلّ و دەروونى عەشايەرو ئينتيلەجینسياکاندا، لە سەر مەوداکانى ستاندهردايى زمانى کوردىيى، وەک ئەو ترسە وايە لە کانيباليزمى cannibalism (خوخورى) مينتالى کوردبيدا جيکەوت بووه. ئەم کانيباليزمى لينگويستیکييه هەمان ئەو ترسەيه که کالفيت Calvet بە گلوتوفاجى glottophagy (زمانکوژيى) ناويدەبات (Calvet, 1974). بەلام کالفيت، ئەم گلوتوفاجبييه بو زمانى کولونياलिستهکان لەهەمبەر زمانى نەتەوه و ولاتە داگيرکراوهکاندا بەکاردهيني، نەک وەک ئەو شيتخانەيهى لە هەناوى ئەو ئارگيومينت و گرمە وزرمەيهى لەسەر ددانپيدهينانيکى فەرميانهى دەسەلات، بەزمانى کوردىيى ئوڤيشەدا هاتوونەتە ئاراوه.

له کاتیگدا کرمانجیی ناوه پراست، که تا هه نووکەش هه ندئ ئینتیلەجینسیای کاملاً و سکولارو سیاسی و ئایدیۆلۆژیست، به ده میاندا نایات ناوی به زمانی کوردیی بهین و بو سووکایه تیی و لیکه مکردنه وهی به "سۆرانیی" ناوزه دی ده کهن، خۆبه خو بووه ته زمانیکی کریۆل (Creole Language)، به لام کریۆل زمانیکه که تیکه له یهک نییه له زمانه بیگانه کان، به لکو ئاویتیه که combination له زاراوه کوردییهکانی کوردستانی عیراق و کوردستانی ئێران، به تایبه تیییش له ههردوو زاراوهی سه ره کیی کرمانجیی ناوه پراست و خواروو پیکهاتوهه. ئەم کریۆلایزه یه شنه ی زمانی کوردیی، ئەوهنده ی پپوهندی به هیجه مۆنی کولتووری و ئەدهبی و سیاسییه وه هه یه. ئەوهنده پپوهندی به خودی زانستی زمانناسییه وه نییه

ئه گه ر به تیروانیه کلاسیکیه که ی ئەنسرۆپۆلۆجیستی زمانه وانیی بووس Boas ییش بیته، که ده لئ "زمان په نجه ره یه که به سه ر کولتووردا ده کریته وه" یاخود "کولتووریش له زماندا ده بریسکیته وه" (Boas ، ۱۹۸۲). ئەوه کولتووری خیل و عه شیرت و زاراوه و بنزاراوه کوردییه کانه، که په نجه ره ی زمانی به سه ردا ده کریته وه و تییدا ده بریسکیته وه، یان کولتووری نه ته وه ی کورده که رۆلی ئەو په نجه ره یه ده بیئ. زمانی کوردیی ده بی رۆلی یه ک په نجه ره بلێزئ، هه ر کاتئ بوو به چه ند په نجه ره یه ک، به دلنیا ییه وه چه ندین کولتوورو چه ندین نه ته وه ش (له دوور مه وادا) دروست ده بن.

بۆکمالیی و نینۆرسکیی

له ولاتی نۆریوژدا، ته نیا دوو زمانی ئۆفیشه ل نیین، به لکو کۆمه لئ زمان هه ن، له وانه : بۆکمال، نینۆرسک، سامیی Saami ، سه ره رای فینلانیدی و سویدیییش ... له سالئ ۱۸۲۸ وه که نۆرویژ به فه رمیی، سه ره خوویی سیاسی راگه یاندو ده سه لاتی دانیمارک کۆتایی پپهات، کۆمه لئ دایه لیکتی جودا جودایان هه بوو، له به رامبه ریشدا زمانیکی نیشتمانییان نه بوو. له ناو هه موو دایه لیکته کاند، دووان مانه وه، سه ره تای بۆکمال له سالئ ۱۹۲۸ وه ده ست پپه کات، که له سه ر میراتی زمانی ریکسمال Riksmal که به زمانی ده ولت ناسرابوو، پپیگرت و خوئی به دیفاکتۆ کردو به زمانی کتیبه کان ناسرا.

هه رچی نینۆرسکه، که له سه ر زمانی لاندسمال Landsmal وه په یدابوو، به زمانی ده شته کییه کان (Language of the country) ناسرابوو، زۆر که شوفشی به ناسیۆنالیستبون و ره سه نبونه وه ده کرد، خوئی به زمانی نۆرویژی نوئ ناساند. سه ره رای هه موو ئەو توندروویی و خوړادان و خوړاپسکانه ی زمانی نینۆرسک، که به پپی یاسای نۆرویژی یه که یکه له زمانه ئۆفیشه له کانئ نۆرویژ، که چیی رۆژه رپۆژ باگراواندی خوئی زیتر له ده ست ده دات و تا ئیستاش به زمانی ئۆفیشه لئ هیچ شاریکی سه ره کیی نه بووه. ته نانته شاری Bergen له ناوه پراستی ترادیسیۆن و جه رگه ی ناوچه کانئ نیۆرسکدایه، که چیی زمانی داموده سگا فه رمییه کان له و شاره شدا، هه ر به زمانی بۆکمالیییه. له به رامبه ریشدا، نینۆرسک تا دیت له کۆمیونیتی لادییه کان و جووتیاره کاند زیتر قه تیسه ده بیته.

زمانناسیی پانكوردیست و كۆمۆنیسته كوردەكان

زۆركەس لەوانەى رەخنەو سەرنجیان هەبوو لەسەر پێشنيارهكانى ئەو نووسەرانهى داواى ستاندرديزى زمانى كوردییان لەكوردستانی عیراقدا كردبوو، لەو چەپ و كۆمۆنیسته لاکهوتەو لیبرالە ئەنتى ئیسلامیانەن، كە پێیانوايه، نەدەبوو ناوى یهكگرتوى ئیسلامی كوردستانی تیخریت! سەیری ئەم گالتهجارپیه ئایدیۆلۆژییه بکەن، چونکه ئیسلامیین و بیروباوەریان لەسەر بنەما دینییهكان پێرۆ دەکەن، ئیتر نابى هیچ حیساببکیان بۆ بکری. پێش هەموو شتێ، بەهۆی ئەو گەندەلییهی یهکیتی و پارتي خستویانەتەوه، یهكگرتوى ئیسلامی چ بە چنگهکریی خۆی بى، چ بەهۆی کۆمهکی شێخهکانی کەنداو و تەوژمی ئیسلامی سیاسیهوه بى، گەیشتوووه بەو ئاستەى كە حیسابی هیژیکی سەرەکیی لەكوردستاندا بۆ بکری.

هەنووکه وهك دیفاکتۆ، هیژیکی سیاسی بەرچاوه، ئەگەریش لەگەڵ خۆماندا سەرپاست بین، لە زۆریك لەو كۆمۆنیست و چەپانە هەلۆیستیان بەرامبەر پرسە نیشتمانی و كوردستانییهكان باشتره، كە نەكەركوك بەكوردستان دەزانن و نە برپايشیان بەسەر بەخۆی نیشتمانی و مافی نەتەوايهتى گەلی كورد هەيه. لەم ئاقارهیشهوه، زۆریه ی پرۆ دووستاندەردەكان لەكۆمۆنیستهكان و چەپهكان، چونکه سەرکردەى جووتستاندەردیى زمانى كوردیى (ئەمیری حەسەنیپور)، باكگراونده سیاسی و ئایدیۆلۆژییهكەى كۆمۆنیزمه. لیڕەدا ئەو پرسیاره دیته پێشهوه، ئایا مینتالیتی نووسەر و رۆشنبیری كورد بۆ ئەوهنده وابەستەى ئایدیۆلۆژیای سیاسیه، بەخۆی چیشتیئیش لەرووی ئایدیۆلۆژیی و سیاسیهوه بەو كەسه بگاتەوه، كە قسەى دلى ئەویش نەكات، هەر دەكهوێته لایهنگرییكردن. بەخواستن لە بۆسەوه Boas، زمان ئەو پەنجەرەیهیه بەسەر هەمووماندا دەکریتهوه، هەر بیروباوەریکی سیاسیمان هەبى یان نەمان بى، كەس بۆ نییه تاکیك، لایهنیك بەهۆی ئینتیمای سیاسى و ئایینییهوه هەلاویردى. پێویستییه ئەم دیبهیتی زمان ستاندردبوونه لەهەموو حەزو خولیايهکی ئایدیۆلۆژیی دابمألرئ و بخریتهوه سەر ئیسقانه رەق و تەقەكەى كە " زمانناسی " پێی دەگوترئ .

ئایا كورد، یهك زمان... یان چەند زمانىكى هەيه ؟

زمانى كوردیى لەكوردستانی باشووردا، فۆرمیكى ستاندردى وهەرگرتوووه، ئەم ستاندردبوونه بە ئازایهتیى خۆی لەبوارى میژوو، نووسین و تیکستی كوردییدا بەرهەم هاتوووه، دەسهلاتى لۆكالیی كوردییش لەسەر پشتى ئەم زمانهوه لەنگەرى گرتوووه. بەپێچهوانەى زۆریه ی ناسیۆنالیزمهكانى دنیاوه، زمانى كوردیى خزمەتى بە ناسیۆنالیزمی كوردیى كردوووه، نەك بەپێچهوانهوه. هاوكات زمانى یهكگرتوى كوردیى

لهكوردستاني عيراقدا نابئ سورمانجی! ببئ، بهلكو دهبئ تايبهتمهنديهكاني سهرجهم دايهليكته كوردییهكان له بهرچاو بگرئ. بو ئهوهی زمانی كوردی له چه ندين ستاندهردی جياواز رزگار بکهين، پيوسته زور راشكاوانه ئه و پرسياره له خو مان بکهين، ئايا بهراستی زاراه كوردییهكان، زاراهوی يهكزمانن؟ ياخود ههريهكهيان زمانیکی تهواو سهربهخون.

ئهم پرسياره تاسهر ئيسفان مپوموچه، دهبئ لهرووی سياسی، كولتووری، لينگوستيکی، سو سيؤلوزی و ئه نسرؤپؤلوجییهوه وهلامی ورد و زانستی وهربگرئتهوه. ئهم پرسياره نه به عهنتهرياتی پانكورديزم و ناسیؤنالیسته توندرؤكان وهلام دهدرئتهوه، نه به ئايديؤلوزیای ئه و مارکسیست و کومونستانه ی برويان بههيج ئهجيندايهکی نيشتمانی و نه تهوهی كورد نییه، بهرسف نادریتهوه. ئهم پرسياره ته نیا ئهوانه دهتوانن بهرسقی بدهنهوه كه زماناسی و ئايديؤلوزیا تیکه ل بهیهكدی ناکه ن. ئهوانه دهتوانن وهلامی بدهنهوه كه شو قینیزی ناوچهی، خیلچییهتی، شارچییهتی و زاراه شیرینی له لایان سفره و ئه جیندا كولتووری و ئايدينتییه نيشتمانییهكاني كورد له سهروو هه موو مؤتیقه كانه وه داده نین.

به فاكتی زماناسی، زمانی كوردی له پتر ۸۰% ی ناوچه كانی كوردستاندا (ههریمی كوردستان) زمانی فه رمی و ستاندهرد و یه كگرتووه (ههرسیکیان خو به خو)، میژووی تیكستی ئهم زمانه (كۆكتیلی کرمانجی ناوه راست و خوارو) گه یاندوویه تی به ئاستی زمانی بال (H)، به هه مان میتودی لينگوستيکیش تهواوی زاراه و بنزاراه كانی تری ههریمی كوردستان زمانی نزم L ن. له هه یج شوینیکی ئهم دنیا یه دا نه بووه، له ههریمی کی جیؤگرافی، یان له دهوله تیکدا، بهبئ یاسا، به بئ بهرنامه و ریازی لينگوستيکی، زاراه كان ياخود بنزاراه كان به زمانی پرؤگرامی خویندن و داموده سگا فه رمییه كان ببن. ئه مه ی له كوردستانی باشووردا رووده دات، به تیروانیی حه مه فه ریق حه سه ن بیئ "مینه ته لیتی خیل" و هه لنه كردنی كومه لئ خیلئ ناته بایه نه ك نه ته وه ی كورد (حه سه ن، ۲۰۰۸). له راستییدا مینه تالیتی ناسیؤنالیزمی خیل و ناوچه گه ربی نه بئ، فری به ئه جیندا ی ناسیؤنالیزمی سیقیلی كوردییه وه نییه (ئه گه ر ئه و ناسیؤنالیزمه سیقيله هه ر بوونیشی هه بئ).

سه پاندنی زمان و مافی دايه ليكته كان

ئهم دادپهروه رییه ی كومونیسته زماناسه كانی كورد له هه مبه ر زمانی كوردییدا باسیده كه ن، هه ندیکیان داوا ی دوو ستاندهردی ده كه ن و هه ندیکی تریان داوا ی چه ندين ستاندهرد، ته نانه ت له فه لسه فه ی لیبرالیزمییدا ئهم داوا یه نه بووه. لیبرالیزم كه له ئه نجامی كیشه و گرفته ئایینی و سیاسیه كانه وه گه شه ی كردووه، داوا ی دادپهروه ری، ئازادیه گشتیه كان، ئازادی تاکه كان، سه ربه خو یی مرؤقه كان و یه كسانی له مافه كاندا ده كات. چونكه له تانوؤی لیبرالیزمدا دادپهروه ری یه كه مین فه زیله تی virtue ئینستیتیوته كومه لایه تیه كانه (Rawls, ۱۹۷۱).

لیره وه درده که وئ ته نانهت له تیروانیی لیبرال-دیموکراتییشه وه، زمان ئه و خاله نه بووه که ببئ به جیگه ی مشتومپی دادپهروه ری و سته مکاری. دیاره ئه م دیده بو سه ره تا یان پیش قوئاغی چیکردنی ده ولته تی نه ته وه بی له ئه وروپا ده گه پیته وه. به لام بو ده بی ره وایی هه بی له هه نووکه ی کوردستاندا له نیو گه لیکدا تا ئه م ساته ش زمانیکی ستانده ردو فه رمیی و یه کگرتووی به شیوازی یاسایی و ئینستیتیوتیی نه بیته، باسی ئه وه بکری که دایه لیکته کوردییه کان هه رییه که و لای خوییه وه ببئ به زمانی ستانده ردی ئه و خیل و شارانه ی که ده یانگریته وه؟.

دوای دیدی راولیزم (ریوازی راول rawls)، لیبرالیسته کان ویستویانه کونسپته دادپهروه رییه کانیا، شوپکه نه وه بو زور که نالی تر، به تایبه تی بو کیشه ی ئیسنوکولتوروییه کان، به لام دنیا ی فانته سیی له بواری تیوری و بواری پراکتیکدا زور جودا بووه. بو نمونه کاتی دیته سه ر کیشه ی گروپه کومه لایه تی و ئیسنوکولتوروییه کان له لایه ک، خوتیه لفقورتاننده کانی ده ولته تی له لایه کی تره وه، لیبرالیسته کان، لایه نگری ئه وه بوونه که حکومت یان ده ولته ده بی بریار بدات که زمان کامه یه و چیه ؟ زمانی داموده سگا گشتییه کان، زمانی دادگاگان، ناوی شه قام و ریگه وبانه کان، بیروکراسیی، سوپا، میدیای ئازاد، خویندنگاگان... تاد ده بی ده ولته دستنیشانی بکات و به یه ک زمانی فه رمیی و یه کگرتوو گشتگیر بکری. ئه مانه له دیدی لیبرالیزمه وه بو زمان بییان ده گوتری " بریارگه له دیفاکتوکان".

جادووی ئه م مه ته له conundrum پر له گری کویره یه، له زمانناسیی کوردیییدا، که که م که س ده یه وئ خوی له قه ره ی په یقی سه پانندن بدات، له دیدی لیبرالیزمه وه به رنامه یه کی زور ستراتیزییه. ئه گه ره له نووسه ران و ئه کادیمیستانی کورد ورد بینه وه، زور که م ده بینین بویرن بلین زمانی کوردیی ده بی سه پیئرئ! به هه زارو یه ک بیانوو خویانی لیده دزنه وه، یان ناویرن به راشکاووی وبئ پیچوپه نا باسی بکه ن. هؤکاره کانی کومه لی کاریکته ری سؤسیؤلورزییه له هه ناوی هه ر تاکیکی کورددا که م تا زور مؤلی به ستووه. ئه م نووسینه نایاته سه ر لایه نه سؤسیؤلورزییه کانی ئه م خۆدزینه وه و شه رمکردن و له بن لیوه وه قسه کردنانه، به لکو دیته سه ر ئه وه ی دیدی لیبرالیزم له سه پانندی زماندا چیه ؟

پیش هه موو شتی، ئه و چوارچیوه سه ره کییه ده بی دستنیشان بکری، سه پانندی زمان وه ک سه پانندی ئایین، یان گۆرینی ئایدینتیتی مروف نییه (Reaume, 2000). له سه پانندی ئاییندا، مروقه کان ناچار ده کرین، بروا به خودا که یان بگۆرن، شیوازی بیرکردنه وه ئایینییه کانیا بگۆرن و له دنیا یه که وه بچه دنیا یه کی تره وه، یان ئایدینتیتی گۆرینی مروف وه ک ئه وه ی ستالینیسته کان و به عسییه کان و که مالیسته کان ده ره ق به نه ته وه جیاوازه کان کردوویانه. به لکو زمان سه پانندن پانو پۆرکردنه وه ی که نالی لیکتیگه یشتن و مکومکردنه وه ی پرسه نیشتمانی و نه ته وه ییه کانه. لیره دا ده بی ئامازه به وه بدرئ، سه پانندی زمانیکی جودا به سه ر نه ته وه یه کی جودادا نا، وه ک ئه وه ی کومونیزم کردی له کوماره کانی پیشووتری سؤفیتدا، وه ک ئه وه ی به عسییه کان و ئه تاتورکه کان له سه پانندی زمانی عه ره بیی و تورکیی به سه ر کورددا کردیان، به لکو

سەپاندنی زاراوہیەکی پریستیژی کوردیی بەسەر ئەوانیتردا. ئەم سەپاندنەش لەبەر دۆزی سیاسی و نیشتمانی گەلی کوردە لەکوردستانی عێراقدا، نابێ لەبەر دلی عەشیرەتچییەکان و دەقەرپەرستەکان و دایەلیکتەکان ئەم سەپاندنە چیتەر دوابخری.

ئیمە ئارگیومیئتمان لەسەر سەپاندنی زمانیکە لە ناو یەک ئیسنیکدا، لەهەر کوردییکی خوینگەرم بپرسی، ئەری لالۆ تۆ وەک کورد، ئامادە ی زمانی یەگرتوو، فەرمیی و ستاندرەت بەشیوازە یاساییەکە هەبێ، گومانی تیدا نییە وەلام ئەرییە، ئەگەر لیشی بپرسیت، هەر دایەلیکتی بێت، دووبارە گومانی تیدا نییە، دەلی هەمووی لە لەشی خۆمە، لە بیری خۆمە و لە خاکی خۆمە، گرینگ ئەوویە خزمەتی ئەجیندای نیشتمانی بکات. تائیرە لە بواری ئاخافتن و تەکبیرداناندا لەگەڵتدایە، بەلام کاتی دیتە سەر ئەووی بە کردەو بەلی فەرموو ئەووی یەکی لەزارەکان، بەباشترین پێوەرە زانستی ولینگوئیستیەکان بۆ ئەووی ببی بەبناغە ی زمانی فەرمیی و ستاندرەدی کوردیی لەکوردستانی باشووردا هەلبژێردراو، نەک هەر بەرپەرچی دەداتەو، بەلکو دەمارەکانی دەقەرچیەتی و خیلچیەتی و شارچیەتی رەپ دەبن و بەهەزارو یەک بیانوووە دەکەونە داتاشینی پاساو و بیانوی جۆراوجۆر بۆ ئەووی هیچ پرۆژەییەکی نیشتمانی، سەر نەگری.

لیرەدا گومان لە کوردبوونیش دروست دەبێ، ئایا نوکتەییە نەتەوویەکی چل میلیۆنی خاوەنی زمانیکە نووسینی هاوبەش نەبێ. لیرەدا دەردەکەوئ بئەمالە ی بەدرخانییەکان، سەرەرای هەر کاریکی باشیان، چ زیانیکی ستراتیزیان لە یەکبوونی کورد دا، کاتی سکریتی تورکی - لاتینیان پەژراند و سکریتی ئارامیان رەتکردهو. چونکە ئەم سکریتی جوداییە شیرپەنجەییەکە لە جەستە ی کورددا، یان دەبێ دەربەینری، یاخود سەری نەتەووی کورد لەیەکزمانییدا دەخوات.

لیرەوویە سەپاندنی زمانی کوردیی لەکوردستانی عێراقدا، دەقاودەق ساغکردنەووی ئەو زمانە دەکات لەریگە ی حکومەتی هەریم و پارلەمان و ئینستیتیوتە ئەکادیمیەکانەو دەیتە ئاراو. ئەم سەپاندنی زمانە، هیرش نییە بۆ سەر هیچ گرووپ و جفاکیکی کوردیی، بەلکو پێوەندییە سیاسی و کولتوری و کۆمەلایەتیەکان بەهێزتر دەکات و کۆدەنگییەکی نیشتمانیی دروست دەکات. ئەو ناسیۆنالیزمی کوردییە دەبیت زمانیکی یەکانگیر و ستاندرەدی فەرمیی ساغکاتەو (بەسەپینی) تا رەوایی بە حوکمی سیاسی خۆی بدات، کاتیک دەیەوئ نوینەرایەتی گەلی کورد بکات، نەک ئەووی نوینەرایەتی کۆمەلە خیلکی تەرته و وەرته (Baubock 2000) بکات. لەم روانگەییەو زۆر بە پرچەکییەو دەتوانین بلیین، ئەو تیروانینە جیاوازانە لەمەر زمان سەپاندن و منگەمنگی ساغکردنەووی زمانی کوردیییدا خۆی دەردەخات، لەراستییدا جیاوازیی ئایدیۆلۆژیی، سیاسی و ناوچەییە بە ستایلیکی زۆر خیلەکیانە.

هەندئ لەو ئەکادیمست و ئینتیلەجینسیایانە لە ئەورووپا و رۆژئاوادا، چەندین سالە بزبوونە و لەتاراوگەدا یەقیان کردوووەتەو، کەچی لەگەل باسوخواسی ستاندرەدایی زمانی کوردیییدا، کەوتوونەتە نووسینی وتاری سیاسی و دروشمان و سەر بەییەکەوونان،

دژی هه موو ئه و دهنگانهن که داوای کۆتایی هینان به گێرمه و کیشی بیزمانیی ده کهن. ئه فسانه ی ئه کادیمی و فشه ی لینگویستیکی و بوختانی ئینتیله جینسیایی نه ما نه یکهن، له وانه ساگرده وه ی زمانی کوردیی له ههریمی کوردستاندا، به پرۆژه کانی به عس و ئه تا تۆرک و پانئیرانییه کان ده چوینن، به دۆکتیرینی دروستکردنی ده ولته نه ته وه بییه که ی ستالین و ئه ورووپای رۆژه لاتیی ده چوینن. کرمانجه کانی پێ ده ترسینن و تۆوی رق و کینه و دووبه ره کیی ده چوینن. ئه م به لاری دا بردنی ئاراسته ی ئارگیومی تانه، به مه به ستی سیاسی و ئایدیۆلۆژییه وه ده کریین.

مافه کان و چه واشه کارییه کان

پرۆجوو تستانده رده کان مافی مرۆف، کوردایه تی، کۆمۆنیزم، دادی کۆمه لایه تی، پانکوردیزم، ناسیۆنالیزی کوردیی و ئایدیۆلۆژیای کانیان وه ک چیشتی مجیور تیکه ل ده کهن. به جۆریک مه گه ر به س له مینوی چیشخانه ی ئه م جۆره سیاسییه لینگویستییکانه دا هه بی، یا خود له سه قه تترین به راوردکردن و تیکه لکردنی کارته کانیاندا بوونی هه بی. بۆ چه واشه کاری، دۆخی چه ند زمانی و چه ند ستانده ردیی له هه رییه که له ولاتانی کانه دا و به لجیکا و سویسرا به کوردستانیک ده قه بلینن، جگه له خاوه نی چه ند دایه لیکتیک، هیشتا خاوه نی یه ک دانه ستانده ردیش نییه! کۆمه لایه زمانی جیاواز له ره گورپیشه وه، له گه ل کۆمه لایه زاراوه و بنزاراوه ی زمانی کوردییدا تیکه ل ده کهن و سیاسیانه و ئایدیۆلۆژیانه و ستالینیانه خه لکی پێ چه واشه ده کهن.

ئه م نووسینه، ئه و مافه به خۆی نادات که بوختان و قسه ی هه لبه سترا و بۆ که س دروست بکات. به لام گومان دروست ده کات و گومانیککی زۆر قوولی له وه هه یه، ئایا که سانیک وه ک ئاردی ناو درک له رۆژئاوادا، چه ندین ساله له نووسین چوونه ته وه، چۆنه له پریکدا زۆر به بیان پیکه وه راستبوونه ته وه و که وتوونه ته ساتیرنووسین و په خشان و دارشتن نووسین. ئایا ئه مانه له گه نده لایه کانی ده سه لاتیی کوردیی و حکومه تی هه رییم سوودمه ند نیین؟ گه لو ئه مانه لۆبیی ئه و ده سه لاته خیله کییه کوردییه نیین له رۆژئاوادا نوینه رایه تی لۆبیی دایه لیکتی کوردیی و چه ند ستانده ردیی بکه ن؟ ئایا بۆ ده بی نووسه رانیکی کوردستانی رۆژه لات که له شاریکی کوردستانی باشوور خویندنی زانکۆیان ته واو کردی، ئیستا ده فاوده ق ئایدیۆلۆژی و بیرکردنه وه زماناسییه که بیان وه ک ده سه لاته که ی ئه و شاره کوردییه ی کوردستانی باشوور، جووت و فیت بی که باچله ریان ماسته رنامه که بیان تیدا وه رگرتوه؟

ئایا هه موو ئه مانه ریکه وته و گه زۆ بارینی وه رزییه! نا، گومانی ئه م نووسینه له وه دایه که هه موویان له ریگه ی حیزبیکه وه، ده سگایه که وه، ئینستیتوتیکه وه سه ره نجام هه ر ده رزینه وه ناو که لله سه ری به شیک له ده سه لاتیی گه نده لی کوردیی له کوردستانی باشووردا، که به ئاشکرا و به نهینیی، لایه نگریی خویندنه به دوو زار، به دوو پهروه رده، به دوو سیستم و به دوو جۆر کوردایه تی! . ئایا ئه وه ی باپیری، نه نکی به جۆریک

لهجۆرهكان لهقارهمانهكانى شوڤشى كۆن و خيروبهرهكهتى شوڤش و دهسهلاتى كوردبييهوه نزيك بئى، هوئى چييه وا گرپان گرتوووه لهمپهر دروست دهكهن، لهوهى گهلى كورد لهههرىمى كوردستانى عيراقدا، نهتوانئى بهخاوهنى زمانىكى فهرمىي و ستاندهرد ببيئ ؟

زمانى نيشتمانىي ئهو ميكانيزمه پڤ لهبههاييه، كه هه موو سنوورىكى ناوچهگهريي، خيلايه تىي، شارچييه تىي و ريزبه ندىي لابهلا دهپه پڤنئيت، يه كڤيزبه ندىي سه رتاسه رىي و نيشتمانىي دروست دهكات. سيمبوليزمى نه ته وه يي و ئايدڤنئيتىي نيشتمانىي و هاو پڤشتىي سه رتاسه رىي و ميژووئى هاوبهش توكمه تر دهكات. به پڤچه وانه وه دايله ليكتبازىي و گه مه ي چهند ستانده ردىي، گيانى سياسىي و ميژووئىي كورد هه لاهه لاهه لا دهكات. جومگه كانى يهك نه ته وه يي و يهك نيشتمانىييش له دوورمه و دادا شلوشاو دهكات وه وه مه ترسىي پهدابوونى شه قلئى گه و ره ي به دواوه ده بئى. ئه گه ر له پوژنگارى كوئدا ئه مانه روويان نه داوه، هه نووكه دنيا گوڤاوه و زمانيش وهك ديارده يه كي كوئمه لايه تىي له گوڤاندايه، ئه گه ر دايله ليكته كان به جودا بفرانئى و له گوڤاندا بن، ئه وه زوڤ به يه قينه وه، كورد هه رگيزاو هه رگيز نابئى به خاوهنى يهك زمانى ستانده ر دو فهرمىي و يه كگرتوو (له پوو و سياسىي و ياساىي و ئينستيتوتىييه كه وه).

چاوه پڤكردن و روژگار به پڤكردن و پڤشتگوڤخستى پڤسى زمانى ستانده ردى كوردىي له كوردستانى عيراقدا، زهنگىكى مه ترسييداره، به پله ي يه كه ميش دهسه لاتى كوردىي به گشتىي و سه روئى هه رىمى كوردستان مه سعود بارزانىي، به تاييه تىي لئى به رپرسياره. ئه وه زمانىكى يه كگرتوو، نهك جوكه جوكى دايله ليكته كان كه تاكى كورد وه فادارىي و loyalty و ئايدڤنئيتىي خوئى پڤوه گڤئ ده دات. هه روهك ميل Mill باسى وه فادارىي و ئايدڤنئيتىي نيشتمانىي و متمانه ي نيوان گرووپ و جفاكه كان دهكات، پڤيوايه "ديموكراسىي پڤويستىي به كوئده نكيه كي لينگويستىكي هه يه، ئه گه ر ئه مه نه بئى، ئينستيتوتىي ئازاد، بوونى ئه سته مه" (Mill, 1972, 230). له هه رشوڤنيكيش ئينستيتوتىي ئازاد و سه ربه خو نه بئى، هه موو به هاكانى مافى مروؤف و ديموكراسىي ده كه ونه ژيڤ پڤرسياره وه.

ئهو ئايدڤلوژيستنه كوردانه ي، غه مى نازونوزى دايله ليكته كوردبييه كانىانه، له ژيڤ پهرچه مى زمانناسييدا، پڤويسته غه مى پاراستنى زمانى كه مينه نه ته وه كانى تريان له بىردا بووايه، له سبه ي روژى ده ستنيشان كردنى زمانى فهرمىي كوردستاندا، چ له هه نووكه دا به بئى كه ركوك و ناوچه ته عرييكراره كانى تر، چ له سبه ينيي هه رىمى كوردستاندا به هه موو خاكه كه يه وه، پاراستنى زمانى عه ره بىي، توركمانىي، كه لدانىي و ئاشووربييه كان، ده بڤته فه نكشنى سه ره كىي، نهك دايله ليكت و سه دايه ليكته كوردبييه كان. مافى پاراستنى زمانه كان ئه ركى مروئىي و ديموكراسىي و ليراليزمه، نهك گورنه ته له يي دايله ليكته كوردبييه جوڤاوجوڤره كان. ئه م چه واشه كارىي و سه رليشواندانه ي به ناوى پاراستنى زمانه وه له كاته گوڤي دايله ليكته كاندا ده كرڤن، ئازاوه نانه وه يه كي زوڤ ئايدڤلوژيستانه و خيله كىيانه يه.

كوردستانى باشوور و كوردستانى گه و ره!

له کاتی سه پاندنی زمانی کوردیی به سهر ته واوی ههریمی کوردستاندا، کوردییکی ههورامان، شارباژیر، پشدهر، بادینان، دهشتی قهراج و گهرمیان هیچ شتیکی پیروژ له دست نادهن، به پیچه وانه وه شانازییه کی نیشتمانیی و سیمبولیکی سهرتاسهریی ده بیته ئایکونی ئایدینتییه نیشتمانییه که یان له بواری لینگویستیکییدا. ئه مه به و واتایه نییه، ته واوی زاراوو و بنزاراوو کان بفه وتینین، ئه مه له توانای هیچ جه به رووتیکدا نییه، هاوکات فه وتان نیشیان به قازانجی که س نییه، چونکه به رنامه و ریباری (planning and policy) زمانناسیی بو ماوه یه کی دوورودریژ پیوستیی پیمان ده بیت. راستیییه کی جیو پیلیتیکی هه یه، که کوردستانه کان به دابه شکرایی بو ماوه یه کی زور ده میننه وه (ئوه ئه گهر ههر یه کیش بگرنه وه)، ئه م نووسینه له و براهه دایه، ههر گیزاو ههر گیز کوردستانی گه وره دروست ناب، له بهر هیچ نا، له بهر ئه وه ی مینتالیتی تاکی کورد، خیلی کورد، ئینتیله جینسیای کورد ههر گیز به و ئاسته ناگات.

ته نانه ت ئه گهر ته واوی هاوکیش ههریمی و پیوه ندییبه نیوده وه لته ییه کان له داهاتوو دا ئه م هه له بو یه کگرتنه وه ی کوردستانه کان! بره خسین، هیشتا ئه سته م ده بی. به لام ئیمه له هه نووکه داین و کوردستانی عیراق دیفاکتوییه که وه ده بی له گه لیدا مامه له بکه یان، که واته له دوورمه و دادا، کالبوونه وه ی دایه لیکته کوردیییه کان هیچ زیانیکی بو زمانی کوردیی نییه، به لکو به پیچه وانه وه گوژمیکی کولتووری گه وره به زمانی ستانده ردو ئوقیشه ل و یه کگرتووی ههریمی کوردستان ده دات. ئه وسا ئه م زمانه به یه کگرتوویی له گه ل زمانی کوردیی کوردستانی تورکیا (که گومانی تیدا نییه کرمانجیی سه روو ده بیت)، مامه له ده کات بو پیکه وه نانی زمانی یه کگرتووتر (به دلنیا ییه وه به تیکه لکردن نا، به ریژه ی زوربووری کرمانجه کان نا، به لکو به پیی پرستیژبوون و قورسایی فه نکشن و میژوو ی تیکست...تاد).

وهک جه ختکردنه وه، له ورپینه ش به ولاره تره، له هه نووکه وه داهاتووییه کی نزیکیشدا، بیر له زمانیکی ستانده ردی یه کگرتوو بو سهرتاسهری پارچه کانی کوردستان بکریته وه. زمانی کوردیی له کوردستانی عیراقه وه دروست بووه و ده بی ئه م راستییبه تاله بپه ژرینین. ده شبی له ههریمی کوردستانه وه ساغبکریته وه و فورومی Forum سهره کیی ئه و پلان و ریباره زمانه وانیا نه بو مامه له کردن له گه ل خه لکی کوردستانه کانی ترده ده ستنیشان بکری. گومانیکی ئه وتو هه لئاگری، کوردستانی روزه لات، به شیوه یه کی سروشتیی و ئوتوماتیکی ده که ویته ژیر هیجه مونیی ئه م زمانه ی ههریمی کوردستانه وه، کوردستانی سوریش که م و زور ده که ویته ژیر کاریگه رییه کانی، لای که م له بهر ئه وه ی سکریپتی نووسینه که یان ئارامییبه، یان دروستتر بگوتری، پیی نامو نیین.

کاتیکیش زمانه ساه کانی داهاتوو، نه وه ی نو، له دوور مه و دادا دینه سهرئه وه ی که زمانی کوردیی یه کبخه ن له ئاستی کوردستانی گه وره دا! ئه وسا به کرده وه رووبه پرووی ئه وه ده بنه وه که ئه و ئاوه ی جه لاده تی به درخان رشتی بو په ژراندنی سکریپتی تورکیی - لاتینی چ زیانیکی قه باره گه وره ی له سهرتاسهری میژوو ی کورد، کولتووری کوردیی، زمان و ئه ده بی کوردیی داوه. تیگه یشتن له م مه ترسییه، حکمه ت و وردبینی و کانیکی

زۆرى دەوئ. تەنیا تىپەربوونى كاتە، كە كورد بەئاگا دەھىنئەتەو. كورد بەشيوەيەكى گشتىي كاتى تىدەگات، رۆژگارېك بەچاولېكەرىي و نەزانىي و مېنتالى خىلەكىي و كوئخايەتیی، چ كوتەكېك دراوہ لەكەمەرى كورد و بو ھەتاھەتايە دابەشى كرد.

ئا ليرەوہيە، كە شتيكە لەئەستەم دەچئ، سكرىپتى نووسىنى نەتەوہيەك! يەك نەبئ، باسى ئەفسانەي زمانى يەكگرتووي كوردىيش لەئاستى كوردستانى گەورەدا! بكرئ. زۆر گرېنگە ، سەر لەخۆمان نەشيوئىن و راستىيە سياسىي و جيوگرافىيەكان ھەرسبكەين و لەچوارچىوہي كوردستانى عىراقدا بىر لەزمانى يەكگرتوو بەكەينەوہ. بەپىي ھەموو ياسا نيوەو لەتايەكانىش، ھىچ كۆسپئ نىيە كە گەلى كورد لەكوردستانى عىراقدا، زمانى فەرمىي خۆي ساغباتەوہ و چىتر چاوہرپىي خەون وخەيالئ پانكوردىستەكان، سكوئارە كۆمونيستەكان، ئىسنۆزمانناسەكان، ناسيوئالىستە سەرسەختەكان و مېنتالى زۆرو بۆرىي نەبين.

كورد لەھەريئى كوردستانى عىراقدا، ئەزمونگەلېكى زۆر زىندوو، نزيك و پېر زانىارىي لەبەردەستدایە، ئەزمونەكانى تەواوى ئەو كۆمارانەي لەيەكئىي سۆقئتەوہ لەدايك بوون، ئەو و لاتە نوئيانەي بالكان لەدەيەي رابردوودا دروست بوون، گوژمىكى زۆر باشە كە بىر لەستاندەردايزى زمانى كوردىي ھەريئى كوردستان بكرئتەوہ و يەكلایى بكرئتەوہ. پېرسىارىكى سياسىي و سۆسۆكولتورىي يەخەي ھەموومان دەگرئتەوہ ئايا گەلى كورد لەكوردستانى عىراقدا، ئەجئنداي بئندى نىشتمانىي، يان ئەجئنداي خيئ و عەشیرەت و شارو دەفەرەكەيان؟ بەلاوہ گرېنگترە؟ لە زمانناسىيدا ئەوہ والا بووہتەوہ، ھەر گەل و نەتەوہ و ئىسنىكېك بىەوئ لە دەورى تەورەي زمان خۆي يەكبات (integration) ، پيوستە خاوەنى ئايدئىتئىي و بەھاي بەرزى نىشتمانىي بئت.

بەپچەوانە ئەگەر كەچە ئايدئىتئىي و بەھاي نزمى نىشتمانىي ھەبئ، حەز بە سەرخواردن و بەتواندەوہ (assimilation) ي خۆي ، لەناو نەتەوہ و ئىسنىكى تردا دەكات. ئەم دىبەيتەي لەكوردستانى عىراقدا لەئارادايە، تا رادەيەكى زۆر ئەم مېنتالىتييەي لەخۆگرتووہ. ئەو كەلەگايەي زمانى عەرەبىي بەسنگىكى فراوانەوہ لەبادىنان لەسەردەمى بەعسدا، بەسەر زمانى كوردىيدا پەژرئنا كە ئىنتئىلەجئىسايكانى ئەوسا و ھەنووكەش بە " سۆرانىي " ناوى دەبەن، نمونەيەكى گەشەو ئامادەنىين بو لقيك لە زمانەكەي خۆيان بىپەژرئن. لەروانگەي ئەسروپۆلوجىيائى زمانەوہ ھەمىشە دايەلئكتەكان بەيەكدا دەشاخئن. سنووردانان بو ئەم بەھەلداشاخانە زۆر ئاسانە، تەنیا كارىزمایى و وردبىنىي سياسىيەكان و لىنگويستىكەكانى دەوئ.

گرفتى تيرمۆنۆلۆجىيە زمانەوانىيەكانى زمانى كوردىي

جگە لەگرفتى دايەلئكت جياوازىي، كۆمەلئ وردەكارىي و تيرمۆنۆلۆجىي زمانناسىي تر ھەن، ھەر دەلئى خشت بەبالاي زمانى كوردىي بېردراون. لەوانە ئايسەگلۆس isogloss ، ئىسنۆلئكت ethnolect ،...تاد. بەدەر لەوہي لە ھەريئى كوردستانى عىراقدا ئەو زمانە

کوردییە ره‌گۆریشەیه‌کی پته‌وی هه‌یه، ستاتۆسیکی سۆسیۆلیکت **sociolect** ی وه‌رگرتوو. له‌زمانناسییدا، سۆسیۆلیکت به‌و زمانه‌ یان زمانانه‌ ده‌گوترئ که کاریکته‌ره‌کانی له‌ باکگراوندیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌هێزه‌ وه‌ په‌لوپۆیان هاویشتوو. هه‌ر ئه‌م سۆسیۆلیکتبوونه‌ی زمانی کوردیی هه‌ریمی کوردستانه‌، که له‌چه‌ند دایه‌لیکتیکه‌ وه‌ (به‌تایبه‌ت کرمانجیی ناوه‌راست و خواروو) بووه‌ به‌ زمانیکی بالایی ناوچه‌یه‌کی به‌رفراوان و ئه‌ده‌ب و تیکست و میژوویه‌کی زۆری گه‌لی کورد. هه‌ر ئه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌ پرستیژبوونه‌یشه‌ که رۆلی لینگوافرانکایه‌کی بناغه‌ ئه‌ستووری داوه‌تی.

هاوکات له‌نیو گرفت و ورده‌کارییه‌کانی تری زمانی کوردییدا، راستیییه‌کی جیۆگرافی و سنووردابرا‌نی زمانی هه‌یه‌ پێویسته‌ له‌به‌رچاو بگيردرئ. له‌زمانناسییدا به‌م دابرا‌نه‌ سنووری و که‌رتبوونه‌ جیۆگرافیانه‌ ده‌گوترئ ئایسه‌گلو‌س. ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ ئایسه‌گلو‌سییه‌ ته‌ناه‌ت له‌ سه‌رده‌می کۆلۆنیا‌لیزه‌کردنی کوردستان و دابه‌شکردنه‌وه‌ی کوردستانیشدا له‌لایه‌ن هێزه‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ له‌به‌رچاو‌گيردراوه‌. له‌ کوردستانی عێراقیشدا، جیپه‌نجه‌ی دیاره‌، ئه‌م ده‌ردی ئایسه‌گلو‌سییه‌یه‌ شه‌ری مه‌لایی و جه‌لالییشی زیتر گه‌شکرده‌وه‌، تیرمی "سۆرانی" و "بادینی" شی زیتر له‌یه‌ک سوپوه‌. له‌ ئاست کیشه‌کانی زمانی کوردییدا، ئایسه‌گلو‌سیی به‌لایه‌کی مه‌ترسیی‌داره‌ بۆ سه‌ر فۆرمیکی گشتگیر و یه‌کده‌ستی زمانی کوردیی له‌ کوردستانی عێراقدا. دیاره‌ له‌ناو ئایسه‌گلو‌سییای زمانی کوردییدا، جیاوازیی ریزمان به‌گشتیی و راناوه‌کان به‌تایبه‌تی سه‌رگه‌ردانییه‌کی تره‌.

سه‌باره‌ت به‌ ئیسنۆلیکتیی زمانی کوردیی، که له‌ناو خودی ئیسنیکی کوردیییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌، هه‌نووکه‌ کرمانجیی ناوه‌راست خۆبه‌خۆ له‌ دوو پارچه‌ی کوردستاندا بووه‌ته‌ لینگوا فرانکا، هه‌رچه‌نده‌ لینگوافرانکایه‌ک نییه‌ به‌شیوازیی یاسایی و ده‌ستووری و سیاسی، به‌لام به‌ گه‌شه‌ی سروشتیی له‌رووی کولتوورییه‌ ئه‌م مافه‌ی وه‌رگرتوو. هه‌روه‌ک فیتمان **Fishman** له‌ سۆسیۆلینگویستیکدا باسیده‌کات و ده‌لی "خودی مۆدیرنیزه‌ رنه‌ی له‌زمان و ئیسنیکبوون داوه‌ و به‌ئاستیکی گرینگ له‌هۆشیاریی گه‌یاندوونه‌" (لا ۳۳۰، ۱۹۷۰، **Fishman**). ئه‌م رنه‌لیدانه‌ له‌زمانی کوردیی له‌لایه‌ن مۆدیرنیزمه‌وه‌ راستیییه‌کی تیدایه‌، گه‌یاندوویه‌تی به‌و ئاسته‌ پرستیژیه‌ی که تیدایه‌، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئیسنیکبوونی کورد، ئاستی هۆشیارییه‌که‌ی له‌هه‌مبه‌ر گرینگیی زماندا، له‌ئه‌وپه‌ری خراپییایه‌.

له‌ کوپوه‌ ده‌ستپیکرئ؟

ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی له‌کوردستانی عێراقدا، ده‌کرئ به‌ بۆچوونه‌کانی هاوگن **Haugen** ده‌ستی بۆ ببردئ، که پێیوايه‌ له‌پیناوه‌ زمانیکی نیشتمانیی یان هه‌ریمییدا، له‌باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ گرینگییه‌که‌ی له‌به‌رچاو بگيردرئ (Haugen، ۱۹۷۳). له‌دۆخیکی وه‌ک کوردستانی عێراقدا که هۆمۆجینییه‌سییه‌کی **homogeneous** زمانی نییه‌، ده‌کرئ کۆددانان (کۆدیفیکه‌یشن) له‌سه‌ر نۆرمی ئۆرسۆگرافی، ریزمان و فه‌ره‌نگی زمانی کوردیی بکریته‌ بناغه‌ی ستانده‌ردبوونیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ (*ibid*). زیندووترین

نموونهی زمانه‌کانی جیهانیش له‌م بواره‌دا، زمانی رۆمانیییه، که‌به‌م قۆناغانه‌دا تیپه‌ریندراوه.

سه‌باره‌ت به‌دوستانه‌ردیی زمانی کوردیی له‌ئاستی کوردستانی عیراقدا، جگه له‌وهی عه‌قلییه‌تیکی عه‌شایه‌ریی و خیل‌ه‌کییه، به‌لام له‌به‌رگیکی سکولاریی و ئه‌کادیمییدا خۆی راده‌گه‌یه‌نیته. ئاخ‌ر ئه‌و شیخانه‌یه‌ی چۆن ده‌بی، له‌ ئه‌نجوومه‌نی نوینه‌رانی عیراق، ئه‌نجوومه‌نی هه‌ریمی کوردستان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، له‌سه‌ر دراو و پاسپۆرتی عیراقیی، ده‌ستووری عیراقیی، یاسا و دادگاکی هه‌ریم و پایته‌خت، به‌هه‌ردووکیان بنووسری. وه‌ک ره‌فییق سابیر ئاماژه‌ی پیده‌کات، ئاخ‌ر هه‌ر "خۆسو‌کردنیشه" له‌لای نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و داگیرکاری عیراق (ئهمیریکا و بریتانیا)، له‌به‌غداد، شه‌ر له‌سه‌ر کام زمانی کوردیی بکه‌ین (سابیر، ۲۰۰۸). خۆ گالته‌جاریی ئه‌م دوستانه‌ردیییه وه‌ک به‌چه‌وریی و گریسی ئایدیۆلۆژیا به‌عه‌قلی هه‌ندئ ئه‌کادیمیست و لینگویستیکی کورددا چووه، به‌عه‌قلی نه‌ته‌وه‌کانی تری عیراق و زۆرینه‌ی ره‌های کوردی کوردستانی عیراقدا ناچئ، که به‌کام زمان له‌و دوستانه‌رده‌بیته! له‌کاتی‌کدا کرمانجیی له‌باری لینگویستیکییه‌وه هه‌ر توانای بوون به‌زمانی ستانده‌ردی نییه، لای که‌م له‌م قۆناغه‌دا. ئه‌م هه‌موو درۆ و فرۆفیل و نمونه‌هینانه‌وه‌ی زمانه‌کانی دنیا و به‌راورد کردنیان به‌دایه‌لیکته‌لۆکالییه‌کانی زمانی کوردیی، سه‌ره‌ختییه‌کی ئایدیۆلۆژیی و نه‌سه‌لماندنی دیفاکتۆیه‌کی زمانه‌وانیی هه‌ریمی کوردستان و درۆیه‌کی زمانه‌وانیی نه‌بی، ئه‌ی چیتره‌؟

به‌دبه‌ختیی کورد، هه‌ر له‌سیاسه‌تدا نییه، که‌سیاسه‌توانانی یان مینتالی خیل‌ه‌کیی و حیزبیی و ئایدیۆلۆژییان هه‌یه، یاخود پسپۆری بازرگانیی و پاره‌که‌له‌که‌کردن و پرسه‌نیشتمانییه‌ی چاره‌نووسازه‌کانیش هه‌ر ئه‌م‌پۆ و سه‌بەینییان پیکردووه، به‌لکو له‌ زۆریه‌ی بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا، کورد هه‌مان گرتی هه‌یه. له‌کیشه‌ی زمانی کوردیییدا، ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌م زمانه له‌ کوردستانی عیراقدا، لایه‌نگرانی جووتستانه‌ردیی زۆر به‌وریایی و ئاگایانه‌وه، مه‌سه‌له‌ی زمانی کوردیی له‌کوردستانی عیراقدا، تیکه‌ل به‌ زۆربۆریی ژماره‌ی کرمانجه‌کان و پارچه‌کانی تری کوردستان ده‌کن. دواتر هه‌یج جیاکارییه‌ک بۆ هه‌لومه‌رجی سیاسی و جیۆگرافی و میژوویی کوردستانی عیراق ناکن، هه‌موو چاره‌سه‌رییه‌کان له‌ پاکجی‌کدا (جووتستانه‌ردیی) بۆ ئاستی گشت پارچه‌کانی کوردستان باس ده‌کن.

چونکه به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی له‌ ئایدیۆلۆژیای سیاسی و تیروانیی سیاسی جووتستانه‌رده‌کانی کورده‌وه، هه‌میشه له‌گرفته‌چینایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌چنه ژووره‌وه، چونکه ئایدیۆلۆژیای کۆمۆنیزم سه‌رۆکی ئه‌م گرووپه‌ی کویر کردووه و مه‌سه‌له‌ی زمانیشیان به‌م مه‌ودا سیاسی و ئایدیۆلۆژیانه‌ی تیکه‌ل کردووه. به‌ده‌ر له‌وه‌ی خاوه‌نی ئه‌و دوستانه‌ردیییه، لینگویستیکییه‌ی یان نا، زمانناسییه‌که‌ی له‌سه‌ر زمانی کوردیی، ئه‌جیندای سیاسی و ئایدیۆلۆژیی له‌پشته‌وه‌یه‌ی یان نا، به‌لام ئه‌و ددانه‌نانه‌ی به‌ دیفاکتۆی زمانی کوردیی له‌کوردستانی عیراق و شیوازی میتۆدۆلۆجیی زمانناسییه‌که‌ی، بۆ خۆی به‌هه‌ندوه‌رنه‌گرتنی ئاگایی کۆمه‌لایه‌تی و لاوازی هه‌ستکردن و

بەرپرسیارییه تیبه له رووناکبیربوونی و له زمانناسییبوونیدا. وپرای کهمی مهعریفه کولتووری و خهستی ئایدیۆلۆژیا ئهوهنده تر بهرچاویانی رهشکردوه. ئهمانهش کاتی له لایهن سکۆلارهکانهوه دهکرین، ئاگایی و بهلاپیدا بردنیکی زۆر زیرهکانه تییدا بهکاردهینری و له چه مکه بنه پره تیبه کانی زمانناسیی دوورده که ونه وه و حماسی ئایدیۆلۆژی، میثک و هزر و قه له میان کۆنترۆل دهکات (Hutton, 1982).

ئه نجامگیری

حکومه تی ههریمی کوردستان، پپووسته به ئه جیندایه کی نیشتمانی کورتمه ودا بو هه نووکه و دوورمه ودا بو داها تووی نزیک و دوور، له پرسی زمان وردیته وه. زمانسان و هه موو ئه و دلسۆزانه ی غه می زمانی فه رمیی، ستانده ردو یه کگرتووی کوردییان له ئه ستۆ گرتووه، یان به غه می خۆیانی ده زانن، پپووسته زیتر له سه ر کیشه کانی زمانی کوردیی بنووسن و ئه م دیبه یته به رفراوانتر بکه نه وه. زمانی کوردیی له کوردستانی باشووردا، پپووستیه کی وردی به به نامه پپووستی زمان (language plan) و ریازی زمان language policy و یاسای زمان language law هه یه. هه موو ئه م میکانیزمانه ش پپووستی به تیکه لکردنی هه موو هه وله کان هه یه، ته واوی پپووستی ئارگیومینت و ئه نتی ئارگیومینته کان ده بی له به رچا و بگیردرین. له هه مووی گرینگتر ئه وه یه، زمانی کوردیی پپووسته توپزینه وه ی له سه ر بکری، له دروشمی سیاسی و ئایدیۆلۆژی دووربخریته وه.

پوخته ی ئه م نووسینه له و بره وایه دایه، نابی به هیچ بیانویه ک، زمانی (ستانده رد و فه رمیی و یه کگرتوو) ی ههریمی کوردستانی عیراق دیزه به ده رخۆنه بکری و به ریکه وتنی حیزبی و سیاسی ده له مه بکری. جووتسانده ردیی، هیچستانده ردیی و چه ند ستانده ردیی زمانی کوردیی، خۆره یه که فۆرم و نۆرمی زمانی کوردیی (ههریمی کوردستان) ده خواته وه. سه ره رای دیفاکتۆی چه ند دایه لیکتیی زمانی کوردیی له ئاستی پارچه کانی کوردستاندا، به لام له کوردستانی باشووروه کورد به ره و دابه شبوونیکی جیوگرافی و سیاسی قوول ده بات.

ده سه لاتی سیاسی کورد و حکومه تی ههریم و ئه و حیزب و که سایه تیانه ی له پشت ئه م بۆچوونانه وه ن، هه مان مینتالیته ی شه ری "سۆرانی" و "بارزانی - بادینانییه کان" ی شه سته کان و هه فتا کانی سه ته ی رابردوویان هه یه و ناوی سکۆلارو ئه کادیمیست و ئینستیتیوتیان له خۆیان ناوه. دوو په ره رده یی و دوو جوړ خویندن و دوو جوړ ستاییلی زمان له ههریمی کوردستاندا، دریزه دانه به باکگراوندی حیزب و خیل و بنه ماله، دریزه دانه به ئایدیۆلۆژیای میلیشیا جه لالی و مه لاییه کان، ده سترگرتنه به هه مان کۆنسیپتی په نجا به په نجا ده سه لاتی دوو حیزبه که وه. به رده وامییه که له و جووت میرنیشینییه ی که له نه وه ته کانه وه له ئاکامی شه ری نیوان ئه و دوورلحیزبه و پاشکۆکانیانه وه سازاندیان و به مه ش رۆح و میثکی کۆی هاوولاتییان و نووسه رانی ده قه ری سۆران و بادینانیه ی به نه خۆشیی دووبه ره کیی گۆشکرد. دریزه دانیش به دیبه یته کان له سه ر ستانده ردکردنی زمانی کوردیی تاکه زمانی هه لباردنی ریگه یه کی

زانستییە بۆ ساغکردنەوه و ئەنسرۆپۆمۆفیزەکردنی زمانی کوردیی لە ھەریمی کوردستانی عێراقدا.

لە کۆتایییدا پێویستە جەخت لەو بکریتەوه، بۆچوونی جووتستاندەردیی نەک ھەر زیانبەخشە بەئاسۆی سیاسی و زمانەوانیی زمانی ستاندەردی کوردیی، بەلکو لەپرووی لینگویستیکیی و زانستیشەوه زۆر پێچەوانە بۆچوونە سەرەکییەکانی بێنەدیکت ئەندەرسن و ئەنتۆنی سمیسە، لە پێوەند بە نەتەوه، زمان، زمانی نەتەوهیی و زمانی نیشتمانییەوه و بەتەواویی بەیەکدا ھەلەشاخین.. ئەگەر کۆمۆنیستیک ، نووسراوەکانی مارکس و ئەنگلۆسی نەخویندبیتەوه ناتوانی لە دۆکتورینی کۆمۆنیزم و مارکسیزم بگات، مەرج نییە بپروای پێی ھەبێ، بەلام مەرجە کەسێک کۆمۆنیست بیت، لای کەم بپروای بە مانیفیستۆی کۆمۆنیستی ھەبێ. بۆیە مەرج نییە ھەرچی کۆمۆنیست بوو ئیتر گرامشی بیت. بەھەمان میتۆدیش دەکرێ کەلک لە بیروبوچوونەکانی سکۆلارو فەیلەسووفەکانی بواری ناسیونالیزم، لیبرالیزم و مۆدێرنیزم وەر بگرین، نەک دوای بۆچوونی ھەندێ چەپی کلاسیکی و پانکوردیستی شۆفینیست بکەوین، کە وپینە ئایدیۆلۆژیی لە زمانی کوردیی ستاندەرددا ساغکەنەوه. بۆیە زۆر پڕ مەترسییە، ریگە بدرێ کۆکتیلی ئایدیۆژیا و زماناسیی دەرخواردی گەلی کورد بدرێ.

دواجاریش راستییەکی زۆر تال ھەبێ، ناتوانین خۆمانی لێ دەرباز بکەین، زمانی کوردیی بۆ نەتەوهی کورد لەسەرتاسەری کوردستاندا، لەھەنووکە و داھاتوویەکی نزیکدا شتیکی ئەستەمە. ناکرێ ھەلومەرجی دیفاکتۆی سیاسی و کولتووری لە کوردستانی عێراقدا ھەبێ لە دەستی بەدەین. بناغەیی زمانی ستاندەردی کوردیی، لە داگیرکۆسیای زمانی کوردیییدا، لە کوردستانی عێراقەوه رۆدەنرێ. پاش کەلکۆەرگرتن لەتەواوی دایەلیکت و سەبایەلیکتە کوردییەکانی کوردستان، ئەم زمانە پانوپۆرترو ستاندەردتر دەکریتەوه. بەشیۆزاییکی ئۆتۆماتیکی بەھۆی ئەوھی سکرپیتی ئەم زمانە ئارامییە، قورسای کولتووری و زمانەوانیی و سیاسیی بۆسەر ھەردوو کوردستانی رۆژھەلات و کوردستانی سوریا دەبێ. تیکھەلکیشە زمانەوانیی و کولتوورییەکان گەشە دەکەن و ھەموو دایەلیکتەکان بەگشتیی و ھەردوو دایەلیکتی ھەورامانی و کرمانجیی ژووروو بەتایبەتی، قورسای خۆیان لە رووی کولتووری و لیکسیۆگرافیەوه زیترتییدا تۆکمەتر دەکەن.

ئەگەر بپریارە وەک نەتەوهی کورد لە تیکستی یەکتەر بگەین، ئەگەر بپریارە زمان کۆکەرەوهی ئەو سیمبۆلیزمە نیشتمانی و جفاکییە بیت، دەبیت ھەموو تاکی کورد بپریارە یەک ستایلی زمانی نووسینی ستاندەرد بکەنەوه. ئەگەر ئەمە نەکرێ، ھەرگیزا ھەرگیز کورد بەیەکپارچەیی بە نەتەوه نابێ. ئەو بۆچوونە باوە زۆر دووبارە دەکریتەوه کە ھەموو کەس حەزدەکات ، نووسینەکانی چۆن لە ھەولێر و بانە دەخوینرێنەوه ، بەھەمان شیۆش لە حەسەکە و ئامەدیش بخوینرێنەوه. بەلام ئایا بەرەستی سەرەکی لێرەدا چییە؟

کورد به کردهوه دوو سکریپتی (ئارامیی-عەرهبیی و لاتینی تورکی) ههیه. کردنی ئەم دوو سکریپته بهیهک ستایل، زۆر سهخت و دژواره. بهلام ئەگەر ئیرادهی سیاسی و کولتووری و زمانهوانیی له تاکی کورد و دهسهلاتی سیاسی کورد و ئینستیتیوتە کوردیهکاندا ههبێ، دهکرێ له پرۆسیسیکی دووردریژدا کاری بۆبکری. بۆ نمونه کوردهکانی کوردستانی باشوورو رۆژههلات و کوردستانی سوریا، به حوکمی ئەوهی سکریپتی ئارامیی-عەرهبیی بهکار دههین، هاوکاتیش سکریپتی زمانی ئینگلیزی کهم تازۆر بۆیان نامۆ نییه، دهکرێ بهپلانی زمانی و ریازی زمانی و پهروهده، گهشه بهههردوو ستایلی نووسینهکه بدن. هاوکاتیش زمانناسهکان و رووناکبیرانی کوردستانی باکوور، دهبێ ههولێ جدیی بدن بۆ دوو کاتهگۆری پێوهنددار له رهوشی زمانی کوردیدا.

1. ههولبدن کهک لهو زمانه ستاندهردهی کوردستانی باشوور وهربگرن و شانازی پێوه بکهن و بهمولکی ههموو نهتهوهی کوردی بزائن. ئەوان دهتوانن ئەم زمانهی ههریمی کوردستان بهشیوهیهکی ئەوهنده خیرا به لیكسیکالی کرمانجیی ژووروو بههیز بکهن، بهتایبهت له میدیاکانی خۆیاندا، لهماوهی چهند سالیکدا بهتهواویی بۆن و بهرامهی بهلای کرمانجیی ژووروو دا بگۆرێ. بهواتایهکی سادهتر، وشه و دهستهواژه و دهبرینهکانی دایهلیکتهکهی ئەوان بهشی زۆری زمانی ستاندهردی کوردیی پیک بهینێ.

2. هاوکات، خۆیان فییری نووسین به سکریپتی ئارامیی-عەرهبیی بکهن. لهبهر ههچ نا، لهبهر ئەوهی رۆحی تیکستی کوردیی، ئەدهب و کولتوری کوردیی بهم سکریپته نووسراوه. ئەحمدهی خانیی و مهلای جزیری و ...تاد بهم سکریپته ساکارهکانیان نووسیوه. ناکرێ لهسیستمی تۆتالیتاریی دهولتهی تورکیادا، ئەم سکریپته فییر ببن، بهلام چینی رووناکبیر و خهڵکانی دایاسپۆرا بهئاسانی دهتوانن ئەمه بکهن.

به جیبهجیکردنی لای کهمی ئەو دوو خاله، نزیکایهتییهکی زۆر دروست دهبیت لهنیوان ئەم دوو بهرییهدا. راسته زۆری پیدهچی بهلام ئاسۆیهکی گهشه بۆئهوهی لهدههاتوودا، فۆرمی زمانیکی ستاندهردی سهرتاسهریی جیکهوت بکری. بهلام بهههچ جوړیک ئەمه سهراگرێ ئەگەر ئەلفیی نووسینهکان بهکنهخرین. بۆ چارهسهری ئەم ئاریشه گهورهیه، دهکرێ پێرۆی ئەم خالانه بکری.

- حکومهتی ههریمی کوردستان، زانکۆ و ئینستیتیوتە کوردیهکان، بهپلان و بهرنامه گهشه به سکریپتی لاتینی بدن، بهلام زۆر گرینگه دواي ئەو نهزانیی و لاساییکردنهوهیهی زمانی تورکی نهکهوین، واته ئەو سکریپته لاتینییه تورکییهی ههنوکه، بهدهردی زمانی کوردیی ناخوات. چهندین تیپی وهک (ع، ح، ق، غ....تاد) بۆ ههتاهاهتایه لهکیس دهچن و دهفتهتین. واته ئەوهی پێی دهلین بیرازکردن، یان دهبێ بیرازبکری، یاخود سههلهنوئ سکریپتی لاتینی لهسهر شیوازی زمانی ئینگلیزی دابریژیتهوه.

- رووناکبیرانی کوردستانی باکووریش، بهتایبهت ئەوانهی تاراوگه، دهکرێ بهتهواویی خۆیان فییری سکریپتی ئارامیی بکهن و لهم ریگهیهشهوه دهکرێ

لهزمانی ستاندهردی ههریمی کوردستان نزیکتر ببنهوه. دووستاندهردی لهسکرپیتدا دهکری دریزه بکیشی و ههر بشمینیتتهوه، بهلام بههوی شارهزاییبوون و تیکهلبوونی دایهلیکتهکانهوه، واته بههوی جیکهوتکردنی یهک فۆرمی ستاندهردی نووسینهوه، دوو سکرپیتی ئه زیانهی نییه که ههنوکه دوو زمانی و چهند زمانی ههیهتی.

ههموو ئهوانهی سهروهه ئیرادهی سیاسی زۆر بههیز و کاریزماییهکی وردی دهوی. بهلام ئهم نووسینه بهتهواویی برۆای وایه، که سکرپیتی ئارامیی-عهرهبی ئهگهر کهمیک کهموکوپیی بۆ زمانی ههنوکهی کوردیی ههبی، ئهوه سکرپیتی چهوتوچیلی تورکیی-لاتینی ئهوهنده دهردهاره، که رۆحی زمانی کوردیی (کرمانجیی ژوووو) تهواو جهراندوو و لهقالبی داوه. لهراستییدا گهرانهوهی کوردستانی تورکیا بۆ سه سکرپیتی ئارامیی گهرانهوهیهکی لۆژیکی تره، تا ئهوهی سۆ پارچهی کوردستان دوا جههل و نهزانی ئهوانه بکهون، که دوا لیبرالیزمهکهی کهمال ئهتاتورک کهوتن و بهلاسایکردنهوهیهکی کۆلۆنیالیان سکرپیتی کوردییان لهو بهشهدا گۆری. له ههموو بارودۆخیکدا، ستاندهردایی زمانی کوردیی به روه یاسایی و دهستوری و سیاسیی که له کوردستانی باشووردا، دهستکهوتیکی نهتهوهیی، سیاسی و کولتوری مهزنه، دهبی بیته جیگهی شانازی ههموو تاکیکی کورد لهههر کوپیهکی ئهم جیهانهدا بیت. ئهم پروسیسی ستاندهردایزه، سهرهتایهکی باشه بۆ ئهوهی خزمهت به ستاندهردایی زمانی کوردیی لهئاستی گشت پارچهکانی دیدا بکری. له یهک رستهدا، ستاندهردبوونی زمانی کوردیی له کوردستانی باشووردا، ئهچیندایهکی بهرزی نیشتمانییه و له ههموو شتیک پیوستره.

References:

1. Anderson, B. 1983, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso
2. Baubock, Rainer 2000 "Why Stay Together? A Pluralist Approach to Secession and Federation". In Will Kymlicka and Wayne Norman (eds.) *Citizenship in Diverse Societies*. Oxford: Oxford University Press, pp.366–394.
3. Boas Franz, *Race, language and Culture*, University of Chicago press, 1982, USA.
4. CALWT, L.J. 1974. *Linguistique et colonialisme: Petit traite de glottophagie* (translation)
5. FERGUSON, C.A. 1959. Diglossia. *Word* 15:325-340
6. Fishman, Joshua, 1970. *Sociolinguistics: a brief introduction*. Rowley, Mass.: Newbury House.

7. Garvin, Paul L.; and Madeleine Mathiot. (1955), reprinted 1968. The urbanization of the Guarani language: a problem in language and culture. In Joshua A. Fishman (ed.), *Readings in the sociology of language*, 365-74. The Hague and Paris: Mouton
8. Gellner, Ernest. 1983. *Nations and Nationalism*. Ithaca: Cornell University Press
9. Haugen, Einar 1973 "Language Planning: Commentary". Session on Language Planning at the Eighth World Congress of Sociology, Toronto, 1974.
10. Haugen, Einar; J.D. McClure; and D. Thomson, 1981. *Minority languages today*, eds. Edinburgh: Edinburgh University Press
11. Hutton, Christopher M. 1998. *Linguistics and the Third Reich: Mother-tongue fascism, race and the science of language*. London: Routledge
12. Kolstø Pål 1998, 'Anticipating Demographic Superiority. Kazak Thinking On Integration And Nation Building,' *Europe-Asia Studies*, vol. 50, pp. 51-68.
13. Kosiv Mykola, 1994 'Bez movy, neme narodu, bez narodu, neme derzhavy', *Holos Ukrainy*, 16 September (translation)
14. Mill, John Stuart 1972 , *Utilitarianism, Liberty, Representative Government*, edited by H. B. Acton. London: J.M. Dent.
15. Rawls, John 1971, *A Theory of Justice*. London: Oxford University Press
16. Reaume, Denise G. 2000 "Official-Language Rights: Intrinsic Value and the Protection of Difference". In Will Kymlicka and Wayne Norman (eds.) *Citizenship in Diverse Societies*. Oxford: Oxford University Press, pp.245–27
17. Turville-Petre, Thorlac 1996, *England the Nation: Language, Literature, and National Identity*, Oxford, Clarendon Press
18. Wardhaugh, Ronald 2002, *An Introduction to Sociolinguistics*. Fourth Edition. Oxford: Blackwell.

19. حسەن، حەمە فەریق ٢٠٠٨، گۆفاری نیوهند، ژماره ٥٣
20. سابیر، رەفیق ٢٠٠٨، رەخنە ی چاودیر (پاشکۆ)، ژماره ١٢٧، سلیمانی

((فاشیزمی نیۆ-عەشیرەتچییەتی، بۆ کوئ کورد دەرهتینی؟))

بابەتی زمانی کوردیی و ستاندرەدکردنی ئەم زمانە لە ھەریمی کوردستانی عێراقدا، زۆرکەس یان لەسەریان نووسی، یاخود بەجۆریک لەجۆرەکان بۆچوونیان ئاشکرا کردووە. بەشیک لەوانە یەک لەگەڵ ئەو بابەتەدا ناکۆک بوون ھەر بەو نەوێستەکان کە راستەوخۆ لایەنگرانی ستاندرەدکردنی زمانی کوردیی و نووسەری ئەم نووسینە بە "فاشیست"، "سەدامیی" و ئەو قسە فریدراوانە تۆمەتبار بکەن، بەلکو ھەولیاندا فایلی ساختەش بۆ واژۆکارانی ئەو داخواینامە ی ٥٣ کەسە دروست بکەن و بە "نەوشیروان" بێھکان بیانناسین. ئەو نیۆ-عەشیرەتچییانە، ئەو ئینتیلیکچوولایزە مینتال خیلەکیانە دەخوازن بە ھینانە گۆرپی حیکایەتی نەوشیروان مستەفا، کە گواھ ئەو "دە"ی ھەموو ئەوانە دەدات کە غەمی ستاندرەدبوونی زمانی کوردیی دەخۆن. لەمەشدا مەبەستیان ئەوەیە کە بە وروژاندنی ئەو ھەستە خیلەکییە کە ھۆشی حیزبەکان و بەشیک زۆر لە نەیارانی زمانی ستاندرەد ئاراستە دەکا، پیلانی گەلەکوئەکی عەشایەری و حیزبی و دەقەرگەراییی بە دژی لایەنگرانی زمانی ستاندرەد خوێشکەن.

ئەو نووسەرە کۆنە (چەپی ئێرانی و شیوعیی، توودە و چریکی ئێرانی) و نیۆ-عەشیرەتچییانە چونکە لە ئارگیومینت و گفتوگۆیەکی کراوەدا بین تەنگن، بۆیە دەیانەوئ بە قسەگەلی ھەک مافی مرۆف و زاراوەکان و فرە زمانییەو، سامیکی دەروونی بۆ لایەنگرانی زمانی ستاندرەد نیشانەدەن. دیارە نووسین بەھەرشیوێک بێت، لەباری مۆرالی و مۆرییەو، پێویستە ریز لە نووسەرەکی بگێردن، لەبەر ھیچ نا، لەبەرئەوێ ئازادی سنووریکی نییە و کەسیش ناتوانن رێ لەکەس بگرن، تا ئەو ئاستە ئازادی کەسی تر پێشیل نەکرێ. لەنیو لیکدانەوکاندا لەسەر ئازادی، جۆرەھا بیرکردنەوێ جیاواز دروست دەبن. لێرەدا ئەو بلیم جوانترین شتیک لە ئازادیدا ئەوەیە، بەقەڵەم وەلام بەدەیتەو، بەلام بوختان و جوین و بەلارپێدایردن و چەواشەکاری بەدواوە نەبن.

بابەتیکە ھەستیارو زۆر قوولی ھەک "زمان" و وردەکارییە کولتوورییەکانی، مرۆفی وای ھینایە جۆش و خرۆشی نووسین، لەدووور نزیکەو پێوەندییەکی بەم باسەو نەبوو و نییە. ھەک ئازادی، ھەموو کەس مافی ھەیە ھەرچییک بنووسن و ھەرچییک بلی، بەلام منیش ھەک ئازادی مافی خۆمە ئەو وردەکارییانە تەتەلە بکەم، کە ھەندئ

پینه‌دۆزی زمان و وه‌عزده‌ری کوردایه‌تی و ئینتیله‌جینسیای عه‌شیره‌تی لیره‌و له‌وی رایده‌گه‌یه‌نن.

به‌چاویکی وردو بیلایه‌نانه‌وه، ئه‌گه‌ر سه‌یری زۆرینه‌ی ره‌های رۆژنامه‌نووسی و ئه‌ده‌بی کوردیی بکه‌ین، به‌تایبه‌تی له‌دوای راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریی سالی ۱۹۹۱ هه‌و، هه‌ست ده‌که‌ین ئه‌وانه‌ی بوونه‌ به‌نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و وتارنووس و ...تاد، له‌ باگراوندی ئه‌و سیاسییانه‌ی ناو حیزبه‌ جو‌راوجۆره‌کانی کوردستانه‌وه هاتوون. واته‌ له‌سیاسه‌تدا کاریکی ئه‌وتۆ پینه‌کراوه‌و به‌ ریکه‌وت کاری نووسه‌ری به‌ده‌سته‌پناوه. که‌واته‌ زۆرینه‌ی ئه‌مانه‌ که‌ هه‌نووکه‌ بوونه‌ به‌ رۆژنامه‌نووس و وتارنووسی زۆر پروفیشنال، فاشیلی سیاسیین. به‌شیک‌ی دی له‌وانه‌ی له‌سه‌ر زمان وه‌گاله‌ هاتوون، له‌و کوردانه‌ی پارچه‌کانی تر، کۆنه‌ چه‌پی ئیرانی و هه‌له‌په‌رستی تازهن. ده‌یانه‌وی له‌ پال حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی کوردستانی باشووردا به‌ هه‌مان ئایدیۆلۆژیی چه‌پی وابه‌سته‌ی ئیران و تورکیا و سوریاوه، به‌لام به‌ به‌رگی کوردایه‌تییه‌کی خپله‌کییه‌وه، به‌دروشمی سه‌ر لافیته‌و مافی مروّقه‌وه، خۆیان به‌ ده‌م‌راستی زمانی کوردیی و غه‌مخۆری زاراوه‌کان بناسینن.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی داخه‌ ئه‌وه‌یه، ئیمه‌ی کورد، ده‌بی له‌هه‌موو بواریکدا بنووسین. کابرا زمانی ئاخفتنی ره‌وانه، ئیدی پێیویه زمانناسیکی زۆر بلیمه‌ت و شاره‌زایه، زاراوه‌ی شاره‌که‌ی خویشی له‌هه‌موو ئاقاریکدا پێ ماسته‌زمانه. کابرا کۆنه‌ کۆمۆنیست، تووده‌ی ئیران، کۆنه‌ کۆمه‌له، لایه‌نگری کۆنی حشع‌ بووه، هه‌نووکه‌ هاتووه‌ ماسته‌ره‌پلانی زمانناسیی داده‌پێژێ. من تیناگه‌م دۆکتیرینی کۆمۆنیزم، دۆکتیرینیکی زۆر تۆتالیتارییانیه‌، پرۆای به‌دیکتاتۆریی چینی کریکار هه‌یه‌ بو پاراستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی، که‌چی هه‌ندئ له‌لایه‌نگرانی ئه‌م دۆکتیرینه، به‌ناوی پاراستنی دایه‌لیکته‌ کوردییه‌کانه‌وه هاتوونه‌ دژایه‌تی ئه‌و بوچوونه‌ ده‌که‌ن که‌ پێیانوایه، له‌ کوردستانی عێراقدا، زمانی (ستانده‌ردی نووسین) ساغ‌کریته‌وه.

هه‌ندئ له‌ کۆمۆنیسته‌ خوینگه‌رمه‌ نوێخوازه‌کان، ره‌نگه‌ بلین، ئه‌و دیکتاتۆریی و زه‌بروزه‌نگه، دۆکتیرینی ستالینزه‌وه‌ هیچ‌ پێوه‌ندییه‌کی به‌مارکسیزم و کۆمۆنیزمه‌وه‌ نییه‌. به‌هه‌موو جوړیکیش له‌وه‌موو مه‌رگه‌ساته‌ی به‌سه‌ر گه‌لانی سوڤیتی کۆن و نه‌ته‌وه‌کانی تردا هات، لینی لئ ده‌رده‌که‌ن. دیاره‌ ئیسلامییه‌ میان‌ره‌وه‌کانیش، یاخود ئه‌و ئیسلامییانه‌ی چوارمشقیی دانیشتون، هه‌میشه‌ ده‌لین، ئه‌لقاعیده، ئیخوانلموسلمین، جه‌ماعه‌ی ئیسلامی، هه‌ماس، ویلایه‌تی فه‌قیه‌ی ئیران، شیخه‌کانی خه‌لیج، تالیبان و جوندوئیسیسلامه‌که‌ی کورد له‌ چوارچیوه‌ی ده‌ق و باسه‌کانی قورئان و ئیسلام ده‌رچوونه‌.

یه‌ک دیفاکتۆیه‌کی زۆر به‌رچاو هه‌یه، دۆکتیرینی کۆمۆنیستی و دۆکتیرینی ئیسلامی سیاسیی به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی دۆکتیرینیکی شمولیین و هه‌رچی ئازادیی بێت تییاندا نییه‌. به‌م دۆخه‌شه‌وه‌ هه‌ندئ له‌و کۆنه‌ کۆمۆنیستانه‌ هاتوونه‌ بوونه‌ به‌ زمانزان و زمانناسی کورد، بو زاراوه‌ کوردییه‌کان له‌خۆیان ده‌ده‌ن و خۆیان ده‌رپنه‌وه. به‌هه‌مه‌حال، ئایا ئه‌مانه‌ (قودره‌تی قادر) بو گه‌لی کورد (نازل) ی کردوون. کۆنه‌ شیوعیی و

کۆمۆنیستی دیرین و چهپی کلاسیکی و لاکهوتە ی رۆژگار ، راست دەبنهوه و له پڕیکدا خۆیان به زماناس دەناسین؟

له نیو ئه و بوختانانه ی دهرهق به من کراوه، له مه پ پیداکریی له زمانی ستاندهردی کوردیی، گوايه من به خه لکی ناوچه یه کم گوتوو " گاران "، "گایه ل"، "میگه ل" وتاد. له پراستییدا، ئه مانه جگه له چه واشه کاریی و به لاریدا بردنی ئارگیومیخته کان، هیچ مه به ستیکی زمانه وانیی له پشته وه نییه. هه رگیز ریگه به خۆم ناده م بیمه ئه و ئاسته نزمه به هاو لاتییه ک، به هاونه ته وه که ی خۆم ، به هیچ مرو فئی ئه و قسانه بلیم. له کاتییدا رووی نووسینه کانی من له و مینتالیتییه خیله کییه یه که ده یه وئی گه لی کورد به سه ر تیره و هۆزو ناوچه کاندایه ش بکات. به لام ئه وانیه ی ئه و بوختانانه ده چنن، ده یانه وئی به وروژاندنی هه ستی خیله کیی، سیاسه تی نیو-عه شیره تچیه که یان به ره و پیدهن.

من گوتوو مه و ده ییشیلیمه وه، ئه و مینتالیتییه حیزبیی و ئایدۆلۆژییه ی که ئارگیومیخته کان چه واشه ده که ن و تووی دووبه ره کیی و ئازاوه ده چینن و به مه به ستی سیاسیی رووت و قووت ، به به رنامه وه چه واشه کارییه کان ده که ن، ئه وانه مینتالی " گایه ل" و "گاران" یان هیه، خاوه نی خۆیان نیین و به مه به ستی سیاسیه وه ده یکه ن. ئه وانه نه دانی ئه ده بی کوردیین و خۆشیان به زماناس و زمانانی پروفیشنال ده ناسینن. به پراستی زۆر داوه شینه، مرو ف کاتی نه توانی دژایه تی بۆچوونیک، ئایدیایه ک، ئارگیومیخته بکات، په نا به ری بۆ ئه و جو ره بوختان و به لاریدا بردنانه. چونکه ده زانی هیچ جو ره داتایه کی زماناسیی پی نییه، تا خۆینه ر به بۆچوونه کانی قایل بکات. بۆیه هه ولده دا، په نا به ریت بۆ سوو ککردن و لیکه مکردنه وه ی هه ستیارترین پرس له هه نووکه ی کوردستانی عیراقدا ، که پرس ی زمانی کوردیی و ساغکردنه وه و ستانده رد کردنییه تی.

ئه و هه موو بوختان و جوینه جوانانه به زۆربه ی ئه وانه درا، که دا کوکی له ساغکردنه وه ی زمانی کوردیی له هه ری می کوردستاندا ده که ن. به " به عسیی، شو فینستی تورک، سه دامیی، که مالیست وتاد " ناسینران، که سیک نه بوو بلی ئه وانه جوین ده دن و سوو کایه تی ده که ن! به لام به من و چه ندین که سی دی، ده یان ناو و ناتۆره ی ناشیرین، به چه ندین ناوی نه یینی و ئاشکراوه گوترا. هه رچی به منه وه پپوه نده، لای خۆمه وه گه ردنیان ئازاد بی، به لام ئه وه ئیفلاسییه کاتی هیچ ئارگیومیخته بۆ دژایه تی زمانی ستانده رد پی نه مینی، زیاتر هانی ئه و به ره لایی و هه رکه س بۆخۆیه ی دایه لیکته کوردیه کان به دیت.

به پراستی "مه سخه ره یه"، شو فینزمی (ناوچه یی، عه شیره تی، له هجه ییتاد) قولپ ده دات، گه وره ترین هه ره شه یان بۆسه ر یه که ده ستی نه ته وه ی کورد دروستکردوو، که چیی سه لآح ئه حمه د به وتاریکی پر له دروشمی سیاسیی و لافیته نووسینه وه، له "هاو لاتی" ژماره ٤٤٣ دا له هه لو یستی پپشوو تری خۆی په شیمان ده بیته وه، ریزو که رامه تی قه له مه که ی خۆشی ناگرئ، ده که ویته سه رکو تانه وه ی " فاشیزمی سو رانیی!!"، به لام به رامبه ر به به فاشیزمی (له هجه یی و ده قه رچییه تی)، به رامبه ر به شو فینزمی عه شیره تچیه تی و مینتالیتی ئینتیله جینسیا عه شایه ره کانی کورد، قرته ی لیوه نایات.

راستییه‌که‌ی، خه‌تای من بوو ئه‌و کاک سه‌لاحم هینایه ناو باسه‌که‌وه، چونکه له‌بنه‌ره‌تدا به‌هه‌له‌و به‌ریکه‌وت که‌وته ناو باسه‌که‌وه. به‌لام سه‌یره، مرۆفیک له‌سه‌روو ۱۸ ساله‌وه بیته، نووسراویک بخوینته‌وه، به‌وپه‌ری خوشحالییه‌وه ره‌زامه‌ندی ده‌ربهری، یه‌ک دیپ چیه له‌ نووسراوه‌که نه‌گۆردی، چوار مانگ له‌دوای ئه‌و باسانه‌وه، ۱۸۰ پله‌ باده‌داته‌وه. باشه ئه‌ی ریژی قه‌له‌م و خوینه‌ر، ئه‌ی ئه‌و کریده‌ته‌ی که‌ خوینه‌ر ده‌یدا به‌نووسه‌ر چیه به‌سه‌رد دئ؟ وه‌ک عه‌لی سه‌عید بۆی چوه، راستییه‌که‌ی کاک سه‌لاح، جگه له‌کۆپیکردنه‌وه‌ی وته و ده‌ربهری لایه‌نگرانی جووتسانده‌ردی، یه‌ک دانه ده‌ربهری چیه هیه‌ی خۆی نییه. ته‌نانه‌ت ده‌توانم بلیم، هه‌ر ده‌لیی بۆیان نووسیوه‌و ناوی خۆی لیداوه. خوشییه‌که‌ی له‌وه‌دایه، به‌ناوی ئینتیله‌جینسیای کورده‌وه، خه‌ریکه‌ خاپه‌رووی مینتالیته‌ی عه‌شیره‌ته‌ کوردییه‌کانی ۲۰۰-۲۰۰ سال له‌مه‌وبه‌ر به‌سه‌رماندا ساغه‌داته‌وه.

ئه‌گه‌ر هه‌ر رای خویشم ده‌گۆرم، ئیتر پبویستم به‌و هه‌موو سه‌فسه‌ته‌ سیاسییه‌ چیه، بۆچوونی خه‌لکانی تر به‌ تیروانینی خۆم به‌خوینه‌ر بگه‌یه‌نم. ئاخ‌ر بۆ ده‌بی چاوم کویر بی، که‌رولال بم، له‌ئاست شو‌قینیزی ناوچه‌یی و له‌هجه‌بییدا، که‌چیه‌ی بێم به‌خه‌لکیی بلیم " فاشیزی سۆرانی راوه‌سته". ئه‌وه‌ چ رو‌شنیرییه‌که، جیاوازی مافی زمان و مافی دایه‌لیکت له‌یه‌کدی جودا نه‌که‌یته‌وه. ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ سه‌قه‌ت و بازارپی و عه‌شیره‌تییه‌م له‌گیرفانی کیدا دۆزیته‌وه، که‌ له‌هه‌ریمی کوردستاندا، ۵-۶ میلیۆن کوردی تیدا ده‌ژی، به‌ (هه‌ورامیی، سۆرانی، بادینایی، لوری...تاد) به‌هه‌موویان بخوینن. به‌هه‌مه‌حال له‌ دۆخیکی وادا له‌سواربوون و دابه‌زیندا، ته‌نها سه‌لماندم کامل نیم و خاوه‌نی رای خۆم نیم، که‌ په‌شیمانیشم ده‌که‌نه‌وه و "ته‌سلیم" ده‌بمه‌وه، ده‌که‌ومه‌ سه‌فسه‌ته‌ی سیاسی و ئه‌فسانه‌ تاشین، بۆ ئه‌وه‌ی شیخه‌که‌ی گرووی دوستانده‌رده‌کان لیم رازی بیته.

ئه‌و مینتالیته‌ی به‌ناوی ئه‌کادیمیستبوون و نووسه‌ربوون و تیکۆشه‌ربوونه‌وه، داکوکی له‌ ره‌شه‌له‌کی زاراوه‌ کوردییه‌کان ده‌کات و پبیاویه‌ که‌ زاراوه‌ کوردییه‌کان به‌یه‌که‌وه جوانن و کۆلکه‌زیرینه‌ی زمانی کوردیین، یاخود ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل زمانی ستانده‌رددان، به‌لام ده‌لین نابێ هیچ زاراویه‌که وه‌ک بناغه‌ دابنری، مینتالیته‌ی ئازه‌وه‌چی، به‌لا‌ری‌دابه‌ر و سه‌رلێشیوینه. مینتالیته‌ی به‌ناوی زلزلی مۆدیرنیزمه‌وه، هه‌مان مینتالیته‌ی شیخ و ده‌ره‌به‌گه‌ کوردییه‌کانیان هه‌یه‌ که‌ سه‌تان سال له‌مه‌وبه‌ر ژیاون. ئه‌وانیش جبه‌رووت و شانازی قه‌له‌مره‌وییه‌که‌ی خۆیان بۆ هیچ میرنشین و ده‌ره‌به‌گ و شیخیکی تر لار نه‌کردووه‌ته‌وه، به‌لام هه‌موویشیان بۆ ئاغا سه‌فه‌ویی (له‌فارس و عه‌ره‌ب) و ئه‌ربابه‌ عوسمانییه‌کان (له‌تورک و عه‌ره‌ب) ملیان له‌ موو باریکتر بووه.

هه‌نوکه هه‌مان مینتالیته‌ی سه‌تان سال له‌مه‌وبه‌ری عه‌شیره‌تچیه‌تی، هه‌ندئ که‌س له‌ژیر په‌رچه‌می کۆمۆنیستبوون، لیبرالیزم، پانکوردیستی و کوردایه‌تییه‌کی بیه‌رنامه‌دا، له‌ژیر ناوی سکۆلاربوون و خویندکاری ماسته‌ر و پینه‌دۆزی زماندا، به‌ ناوی پاراستن و ده‌ستپوه‌گرته‌ی زاراوه‌کانه‌وه به‌گه‌لیکی بی ئایدیته‌ی وه‌ک کورد ده‌یفروشنه‌وه. بیانوو ئه‌وه ده‌هیننه‌وه، تا هه‌نوکه کورد زمانی ستانده‌ردی نه‌بووه و هه‌ر ماویشه‌و نه‌فه‌وتاو! پرۆژه‌ی زمان و نه‌ته‌وه هیه‌ی سه‌ته‌ی رابردووه! کوردستان و ئه‌فریکا به‌یه‌ک ده‌چوینن.

به لّام ئه وه ليك ناده نه وه، دنيا گوڤاوه، له هه موو بواريكدا، سه رده م سه رده مي ليكتيگه يشتن و ستانده رده بوونه. كورد به مشيوه يه ئيستا بچي ته پيشه وه، هيج گومانيكم نيه ئه ده بي كوردي ده بيت به چه ندين ئه ده به وه له دوور مه وداشدا، قه واره ي كولتووري كورد ئالوگوري ريشه يي به سه ردا ديت، له دوخيكي وادا، لاي كه م نه ته وه ي كورد به سه ر [هه وراميي، كرمانجيي، زازايي، كرمانجيي ناوه راست] و چه ندين نه ته وه و تيره و هوزي تر دا دابه ش ده بي.

ئهم وتاره به ته واويي برواي به وه يه، كه ئه گه ر نه ته وه يه كه يه ك سكريپتي نووسيني (ئالفبي) نه بي، زور ئه سه ته مه زماني نووسيني، زمانكي ستانده ردي يه كپارچه بي. به ته واويش برواي وايه، سكريپتي توركي لاتيني سكريپتيكي چه وت و سه قه ته و به نه زاني و تاكروبي و چاولي كه ربي كه ماليزم به سه ر كوردا سه پيناوه. سه پانده نه كه ش كولتووري نه ته وه ي بالاده ست (تورك) سه پانده ويه تي، ئه گينا خو وه ك زور نووسه ر و زمانناسي كورد پيشتر ئاماره يان پيكردوه، له سه رجه م كوردستاني توركيادا، بيست كه س نيه له زماني شيعره كاني ئه حمه دي خاني و جه زيبي ...تاد تيگه ن. له 10-15 ميلوون كورده، 15 كه س له سكريپتي كوردي ئارامي تينه گات، چاوه رپي چي بكه ين؟ چون به خاوه ني زمانكي ستانده ردي يه كگرتو له ئاستي كوردستاني گه ورده ببين.

به كورتي و به پوختي، زماني ستانده ردي كوردي، ده بي له كوردستاني عيراقه وه هيجه موئي خو ساغبكاته وه. به شه كاني تري كوردستان، ده توان سوويكي باش له زماني ستانده ردي هه رپي كوردستان وه رگرن. وشه و چه مكه ئه ده بيه كاني خو يان ده توان له ناو ئه م زمانه ستانده رده دا جيگير بكه ن. ئه و بيركرده وانه ي پيانونايه، جووتستانده ردي و سي ستانده ردي و چوار ستانده ردي....تاد بو زماني كوردي پيوسته، هه مان ئاغا و ده ره به گ و شيخه كاني زوون، له زه مانكي دي دا ده زين. بو يه ئه وه نده ي بو م بكرئ، له مه ودا هه ولده دم به قه له م و تويزينه وه، نه ك به بوختان و موهاتهرات، نه ك به قسه ي بازاري و جو يندان، نه به شيعاري سياسي و لافيته ي سياسي وه ستانده رده بووني زماني كوردي له كوردستاني عيراقدا شروقه بكه م، زور گرينگه بو بنياتاني نه ته وه يه ك، له قه له مي يه كتر بگه ين، له نووسيني يه كتر بگه ين، ئه مه ش ته ني به ستانده رده بووني زمانه كه مانه وه به ستراره.

چ مير جه لاده تي به درخان و چ توفيق وه هبي به گ، جه ختيان له سه ر يه كگرتووي يه ك سكريپتي بو نه ته وه ي كورد كرده وه ته وه. به برواي من سكريپته لاتينييه كه ي توفيق وه هبي زور ورتتر بووه. سكريپته پيشنيار كراوه كه ي وه هبي، نزيكايه تي له گه ل تپه ئينگليزييه كاندا هه بوو، به لّام ئه وه ي به درخان، ده قاوده ق هه مان سكريپتي كه ماليسته كانه، به بو ن و به رامه يه كي فرانسويه وه. ئه و دوو كه سايه تيه، هه ر دوو كيان به ئاشكرا و به نووسين بو چونيان ئه وه بووه كه نه ته وه ي كورد له رپي زمانكي يه كگرتووه ده خه ملي و زماني يه كگرتووش له رپي سكريپتيكي يه كگرتووه به ره م ديت.

رۆژگار هات و چوو، بۆچوونهكان و هه‌لۆبسته تاكړۆبیه‌كانی به‌درخان، گه‌وره‌ترین زیانی سیاسی له بونیادی نه‌ته‌وه‌ی كورد دا. ئه‌گه‌ر پێویستی كرد رۆژێ له‌رۆژان كوردی كوردستانی عێراق و ئێران و سوريا سكریپتی نووسینه‌كانیان له‌ئارامیه‌وه بۆ رۆمانیی بگۆرن، له‌هه‌موو كات پێویستتره به‌ جیدی بیر له‌و سكریپته بكریته‌وه كه توفیق وه‌ه‌بی پێشنیاری كردبوو. سكریپتیك كه تیپه كوردیه‌كان له‌گه‌ڵ شیوازی زمانی ئینگلیزییدا زیاتر ده‌گونجینی. به‌تایبه‌ت كه زمانی ئینگلیزیی بوو ته‌ ماسته‌ر زمان له‌هه‌موو بواریكدا.

له‌راستییدا ئه‌م كاره (گۆرینی سكریپتی ئارامیی بۆ رۆمانیی) ئه‌گه‌ر بشكری، بۆ قه‌ره‌بوو كردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌له‌ سیاسی، میژوویی، زمانه‌وانیی و كولتوورییه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه كه به‌درخان كرده‌ جه‌سته‌ی زمانی كوردیه‌وه. ئه‌گه‌نا زمانی كوردیی به‌م سكریپته ئارامیه‌ی هه‌نووكه‌وه كی‌ماسیه‌یكی زۆر كه‌می هه‌یه و چاك‌كردنیشیان نه‌كرده‌ نییه. به‌په‌چه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر سنووریكی زمانه‌وانیی و زانستی بۆ ئه‌م سه‌ركیشی له‌هه‌جه‌یه‌ دانه‌نرێ، سه‌ری نه‌ته‌وه‌ی كورد ده‌خوات. كه‌له‌سه‌ری ئه‌م گه‌لی كورده به‌شیوه‌یه‌ك ده‌پژێ، هه‌ر پارچه‌ی له‌شوینێك ده‌گیرسێته‌وه.

به‌م پێودانگانه‌ بێت، پرۆ دوستانه‌رده‌كانی زمانی كوردیی، گه‌وره‌ترین ما‌لۆیرانی به‌سه‌ر داها‌تووی سیاسی كورددا ده‌هین. هه‌موو ئه‌وانه‌ی پێشتر كه‌سانی تر گوتیا‌نه له‌سه‌ر زمانی ستانده‌ردی كوردیی و منیش به‌پێی توانای خۆم پالێكم به‌ ئارگیومی‌نته‌كانیا‌نه‌وه ناوه، جه‌خت له‌ گرینگی ئه‌م ستانده‌ربوونه ده‌كه‌ینه‌وه. به‌لام پێ دیفاكتۆ (هه‌ریمی كوردستان) كه له‌هه‌موو شتی گرینگتره زمانیکي فه‌رمیی و ستانده‌ردو یه‌كگرتووی هه‌بی.

چه‌ق و قورسای ئارگیومی‌نته‌كان زۆر ئاشكران، ئایا كورد نه‌ته‌وه‌یه، یان خیلێکی گه‌وره‌یه و كۆمه‌لی سه‌ره‌ۆزی ناوچه‌گه‌ر و له‌هه‌جه‌په‌رست، كۆمه‌لی ئینتێله‌جینسیای عه‌شایه‌ر سه‌ركردایه‌تی هۆزه‌كانی ناو ئه‌م خیلێ گه‌وره‌یه ده‌كه‌ن؟ ئایا له‌په‌یناوی ئارمانجه‌ دوورو ب‌نده‌كاندا، له‌په‌یناوی دروستكردنی نه‌ته‌وه‌یه‌كدا، تا چه‌ند پێویستییمان به‌زمانیکي ستانده‌رد و یه‌كگرتووی هه‌یه؟ ئایا له‌كوپه‌ ده‌ست پێبكه‌ین و كۆددانانی ئه‌م زمانه‌و پلانی زمانیمان بۆ زمانی ستانده‌ر چیین؟ ئه‌م په‌رسیارانه‌و ده‌یانی تر، یه‌خه‌یان به‌ نیو‌عه‌شیره‌تچیه‌تی Neo-Tribalism ، نیولیرالیزمی كوردایه‌تی و مینتالیتی پانكوردیزم و پانكۆمۆنیستی گرتووه. له‌راستییدا ئه‌م شه‌ره (شه‌ری ستانده‌ردكردنی زمان كوردیی) ، شه‌ریكی مه‌ودا فراوانه، ده‌یان لقوپی لیده‌بێته‌وه، به‌لام مینتالیتی خیل و نیو‌عه‌شیره‌تچیه‌تی، به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی و ئایدیۆلۆژی، مه‌ترسیبترین ئه‌و به‌ره‌نگاریانه‌ن كه دینه‌ پێشه‌وه.

دواجار، به‌س به‌ناوی خۆمه‌وه ده‌ئاخفم، داوای لیبووردن له‌هه‌ر كه‌سێك ده‌كه‌م، كه له‌رپێ ئایدیۆلۆژیست و پیاوه‌كانی حیزبی كوردیه‌وه وا تیگه‌یه‌نراون، كه سووكایه‌تییم به‌ زاراوه‌یه‌کی كوردیی و ئاخپه‌رانی كردبێ. ئه‌و زمانه‌م ده‌بێم كه ئه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ش ده‌ربه‌رینیکی وام له‌ده‌م بێته‌ ده‌ر. به‌لام زۆر به‌ بینیکي درێژه‌وه، دزایه‌تی ئه‌و مینتاله

عەشیرەتییه دەكەم، كە خۆیان بەسكۆلارو ئەكادیمیست و نووسەر و پینەدۆزی زمانی كوردیی دەزانن. دژایەتییان بە ئارگیومینت دەكەم، نەك لەباری مرۆیی و مۆرالییهوه سووكایەتییان پێ بکەم، ناچم فایلی ساختەیان بۆ دروست بکەم، ناچم بوختانیان بۆ چیبکەم، دەچم قەلەم لەمیینتالیتی "میگەل" ئاسایان هەلەدەم. پێیان دەسەلمینم كە ئیوهی ئینتیلەجینسیای عەشیرەتی، نەدانن و چەمکی زمان و نەتەوه زۆر لەوه قوولترە، كە ئیوه بە وهعزی كوردایەتی و ئیفلاسی سیاسی دیرینتانهوه، پینەدۆزیی زمان بکەن و گرینگیی زمانی ستاندردی كوردیی پەه پێ بەرن. پێیان دەسەلمینم كە ئەوان گەلی كورد بۆ سەردەمی عەشیرەتە خۆخۆرهكان و میره ناکۆكەکانی كورد دەرەتیننەوه.

((دایه لیکته ناوچه ییه کان : شیرپه نجه ی زمانی ستانده ردی کوردیین))

ئهم وتووێژه له گهڵ ژورنالی "کوردناسی" دا ئه نجام دراوه، یه که مین ژماره ی ئه و ژورنال ه به هه ردوو زمانی فارسی و کوردیی له کو تایی ٢٠٠٨ دا بلا بووه وه .

کوردناسی: له سه ر زمانی کوردیی، کو مه لئ بو چوونی جیاواز هه یه، ته نانته پیناسه یه کی ئه کادیمی و ورد بو زمان له ئه ده بی کوردییدا که متر ده بینرئ. ئایا خویندنه وه ی ئیوه بو زمان چییه؟

کامیار سابیر: سه ره تا با له ویوه ده ست پیکه م، من هه ز به بواری زمان زیتر ده که م، ئه ویش له بواری ئه نسرو پۆلۆجیای زماندا وه ک لقو پۆلیکی زانستی زمان، نه ک له و دیده ئه به ستراکت و رووتوقووته ی زور که س زمان له چه ند چه مکیی لۆکالییدا قه تیس ده که ن، راسته له هه ردوو بواره که دا (زمان و وه رگیپان) به پیی توانای خو م کارم کردوو و به رده و امیشم، به لام زیتر هه زم به بواری زمانه، ئه ویش نه ک وه ک ئه و خالییکردنه وه یه ی زمان له هه موو مه عریفه کولتووری و سیاسییه کانی، که هه ندئ که س ده ستیان داوه تی، ئه م وشه یه وا ناووسرئ، ئه و ده رپرینه نادروسته و ئه و کو مایه له وئ نابئ، ئه م خاله له وئ ده بی و ئه م بکه رو فرمانه ده بی پاشوپیش بخرینتاد. ئه وانه ی له م بواره دا کار ده که ن، گه ر به زمانی کوردیی و زمانه وانیی ده که ن. رووانینی من بو زمان له به های زمان وه ک ئایدینتی، ره گه زیکی کولتووری و ره نگدانه وه ی هه زو ئه ندیشه ی مرؤقه وه سه رچاوه ده گری، نه ک لایه نی ریزمانیی به ته نی، نه ک وشکه که له کی

ئەو گارانە لەو زمانزانانەى خەرىكى راستکردنەووە چەوتکردنەووەى ئەم دەربەرىن و ئەو پارەگرافى فلان و فیسار نووسەرن .

كوردناسى: زمان چىپه؟

كاميار سابىر: لە رووالەتدا پرسىارىكى ئاسانە، بەلام هىچ تىرمىك لەم دنيايەدا ئەوئەندەى زمان مشتومرى لى نەكەوتووئەتەووە. زۆربەى فىلۆسوفەرهكانى (فەيلەسووفەكانى) بوارى تىۆرىى و كولتوورىى، كەم و زۆر لەسەر زمان راماون و راقەى جوراوجۆريان لەسەر كردوووە. بەسەتان هەزار كتیب لەسەر زمان نووسراو، بە ملىيون وتارى ژورنال و شىكارىى لەسەر زمان و وردەكارىى و لقووپەكانى نووسراو. ئىمەى كورد تازە بەتازە گەوگال لە سەر زانستى زمان دەكەين. بەكورتىپهكەى كورد كەمترىن تىكستى لەسەر زانستى زمان هەيه و زۆربەى ئەوانەى خۆيان بە زمانناس و زمانەوان دەزانن لە وتارى 1-2 لاپەرەىى زىتر تىشتىكى (شتىكى) ترىان نىپه. بەلام بەو واتايەش نا، كە هەر هىچمان نەبى. بەپرۆاى من گرىنگىى زمان لە رووى فەلسەفىى و كولتوورىيەووە زۆر بايەخدارە ئەگەر شروقه بكرى. لە بوارى كولتوورىيشدا، بەشى ئايدىنتىتىى (ناسنامە) لەزماندا، ياخود زمان وەك ئايدىنتىتىى و بەشىك لەئايدىنتىتىى نىشتمانىى زۆر گرىنگە سەير بكرى و شىكردنەووەى لەسەر ئەنجام بدرى .

لاى من پىناسەى زمان، ئەو پىناسە گشتىپه ئەبستراكتە نىپه كە وەك سىستەمىكى پىوهندىى تاك و كۆمىونىتىپهكان بەكار دەهينرى، بەلكو زمان بوونى منە، وەك كورد بوونى ئايدىنتىتىپهكەمە ، ديارە بو هەموو مروقهكانى دنيا وانىپه. بەلام زمان بو كورد، وەك كارىكتەرىكى ئايدىنتىتىى، سىستەمى نووسىن و كارىكتەرىكى سىمبۆلىى، گرىنگىى زىترى هەيه، چونكە ئىمە هىشتا خۆمان لەرووى سىياسىپهوە زمانى ستاندرەمان نەپەژاندوووە. گرىنگترىن دەربەرىن لاى من تائىلى ئەو كتیبەى John Honey يە كە دەلى " دەلى " زمان هىزه " ، يان ئەو نووسىنەى بىرنارد شوو Bernard Show كە دەلى " ئىنگلاند و ئەمىرىكا دوو ولاتن، زمانىكى هاوبەش جوداى كردوونەتەووە". هەرەها ئەوەى

Spolsky که دهلی " زمان سینترالی ئەدگاری ئایدینتیتی مروڤه " یاخود دهلی " زمان سیمبۆلیکی بههیزی نیشتمانی و ئایدینتیتی ئیسنیکیه".

زمان له‌بوارى خویندندا زۆر گرینگه، سەتانی وهک Carolyn Temple Adger ، MARY BUCHOLTZ، ئەنسرۆپۆلۆجیست Signithia Fordham و پروفیسەری بواری سوسیۆسیاسیی و سۆسیۆکۆلتووریی Kelleen Toohey، فیلۆسوفەر (فەیلەسووف) و سۆسیۆلۆجیست و زمانناسی فرانسیی Pierre Bourdieu له‌سەر گرینگیی زمان، ئایدینتیتی، سیمبۆلیزمی زمان و رۆلی خویندن و پەرورده تووژینه‌وهی زۆریان کردووه. وهک کورد تا له گرینگیی بواری پەرورده و به‌های ئایدینتیتی زمان و سیمبۆلی نیشتمانی و نه‌ته‌وهیی زمان تینه‌گه‌ین، ناتوانین ته‌نانه‌ت پیناسه‌یه‌کی ئەکادیمیانه‌ی زمانیش بکه‌ین. بۆیه له‌یه‌ک رسته‌دا ده‌کرئ بگوترئ، به‌بێ زمان، کورد بوونیکیی سیاسی و کۆلتووریی نییه. به‌بێ زمان، نه ئایدینتیتی ئیسنیکی و نه ئایدینتیتی نیشتمانی به‌ته‌واویی هه‌یه.

کوردناسی: ماوه‌یه‌که نووسین و چاوپیکه‌وتن و تووژینه‌وه و میزگرد له‌سەر زمان به‌گشتیی و زمانی ستانده‌ردی کوردیی پهره‌ی سه‌ندووه. هۆکاری ئەمانه چیبه‌و بۆچی له‌رابردوودا که‌متر ئەمانه هه‌بووه؟

کامیار سابیر: ئەم پرسیاره بۆ نه‌ته‌وه‌کانی تر که‌متر وایه، به‌لکو کاکله‌ی ئەم پرسیاره زیتر پێوه‌ندی به‌دۆخی سیاسی و کۆلتووریی کورده‌وه هه‌یه. راسته‌ بابته‌ی زمان له‌ سه‌ته‌ی بیسته‌وه تا ئەم‌رۆ زۆر روانگه‌ی تیوریی و دیدی فەلسەفەیی و جفاکیی ... لئ به‌ره‌مه‌هاتووه. به‌لام لای کورد له‌م سالانه‌ی دوااییدا قسه‌ی رۆژنامه‌وانیی نه‌ک تووژینه‌وه‌ی تیوریی، له‌سەر ده‌کرئ . ئەوه کورده له‌زمانناسییدا له‌دواوه‌یه، ئەوه کورده عه‌قڵی به‌وه نه‌شکاوه له‌ ئاستیکیی گشتییدا که ده‌نگیکیی پڕ له‌گوشار دروست بکات و ده‌ستی ده‌سه‌لاتی سیاسی بگرئ و چاوساگیی بۆ بکات و قه‌له‌میکیی بدات و واژوی ئەو هه‌زاران داوايه بکات که خه‌لکانی دلسۆزی زمانی کوردیی، داواي ستانده‌ردبوونی زمانی

کوردییان کردوو. خویندنهوه و لیکۆلینهوه لهسەر زمانه جیهانییهکان هەر ههبووه و بهردهوامیشه. راسته چهند ئایکۆنیکی جیهانیی لهم چهند دهیهیهی دوایدا لهسەر زانستی زمان، دهیان و سهتان تووژینهوهی بایهخاریان کردوو و لهئاستی زانکۆکانیشدا، رشتهی زمانهوانیی گهشهیکردوو. بهلام لهئاستی کورددا، ئهوه ئیمهین لهدواوهین و شتهکان به دووربینیکی ژهنگاویی و کۆن دهبینین.

بهلاکه لهوهدایه، زۆر له ئهوانهی بهخۆیان دهلێن زمانناس و زمانهوان، جارێ زۆربهیان لهکوردیی بترازی، زمانیکی تر نازانن، یان لهباشترین دۆخدا، زمانی عهرهیبی و فارسیی دهزانن. به واتایهکی بهرینتر، چوار کتیب و ژۆرنالی زمانهوانییان بهزمانه رۆژئاواییهکان نهخویندوووتهوه، یان تهنا تههت وهرگێرانهکانیشیان نهدیوه، له دۆخیکی بهمشیهیهدا، دادهبرپیت و ئاوهکیی دهکهویت. وهک ئهو شاعیره کوردهت لیدیت، سهری لووتی خۆت رهش بکهیت و بکهویتته کهژ و بهسروشندا بشیعرینی و بلایی باشتترین شاعیری سهر ئهه سارهیهه. سویندت لهسهرم نییه، زۆرینهی رههای ئهوانهی لهین دووگی دهسهلاتی کوردییدا دهلهوهپین و دهخهون، بهخۆیان دهلێن زمانان و زمانناس و زمانهوان و.....تاد، ههموو زانیارییهکانیان لهسهر زمان، له چهند ستوونیکی رۆژنامه و وتاری ئاگراویی لهچهشنی (کورد و زمانهکهی، زیندوو و نامری) ی ساینه کوردییه بیکه لکهکانی ئینتهرنیت زیتتر، شتیکی تریان پێ نییه. تراژیدیا ئهوهیه، ئهمانه کۆر و سیمینار و دیبهیت و چاوپیکهوتنیش لهسهر زمانی کوردیی و ستاندهردایی زمانی کوردییش دهکهن.

له رۆژئاوادا، گرینگیدان به زمان، له قوتابخانهکانهوه دهست پیدهکات تا دهگات به نیوهندهکانی لیکۆلینهوه. واته خویندکاریک بو بناغه و ستراکتۆری سهرحهه زانیارییهکانی پرچهک دهکرێ به زمان و له بهرزترین ئاستی ئهکادیمییشدا تووژینهوهی لهسهر دهکرێ. کهچی بهداخیکی کهمه رشکینهوه، کورد لهسهر روبهندی چیکردنی نهتهوهیهکی بهکانگێردایه، کهچی نهک زمانیکی ستاندهردی بهفۆرمه سیاسیهکه نییه، بهلکو ئهوه زمانه ستاندهردهی بههۆی میژووی تیکستهوه لهبهردهستماندایه، خهریکه

دهیان دوژمنی لهزاراوهکان بۆ قیت دهکهینهوه. که دهلیم دوژمن، بهراستییش وایه، زمانی ستاندهردو زاراوهی لۆکالیی ناتوانن پیکهوه ههلبکهن، ناکرێ ههردووکیان زمانی خویندن بن. لهکوردستانی عیراقتا دهبی سهرجهم زاراوهکان به کرمانجیی ناوهراستیشهوه (ئەکادیمیستهکانی شوڤینیزی لهههجهیی پپی دهلین، سۆرانیی)، ملکهچیی بۆ زمانی ستاندهردی کوردیی بکهن. تهواوی زاراوهو بنزاراوهکان، ههواوی شوڤینیزم له کهلهی داوون و بهئاشکرا دژایهتی زمانی ستاندهردی کوردیی دهکهن.

کوردناسی: له تایبهتمهندییهکانی جیهانی مۆدیرن، لهرشتهی زمانهوانییدا، لهناو کورددا کورتکردنهوهی وشهکان و بهکارهینانی وشهگهلی ئینگلیزی بهخۆیهوه دیوه. چ جیاوازییهک دهبینین لهنیوان گفتوگۆ گشتیهکانی رۆژانهی نیوان لاوان و بهسالاچواندا.

کامیار سابیر: کورتکردنهوهی وشه و دهبرینهکان، پیداوایستهکانی زانست و تهکنهلوژیای مۆدیرنه. هههچهنده ئەم کورتکردنهوانه زۆرجار بهزیانی زمانهوانیی دهشکینهوه. ههر ئیستا نهوهی لاو، نهوهی نوێ له رۆژئاوا، بههوی گۆرانیی و موبایل و ئیمهیلهوه زمانیکی ئهوهنده سهروگوپلاک شکاو و تیکست لاواز بهکار دههینن، ترسیکی گهوهی له بواری پهروهردهدا دروستکردوووه. سهبارت بهکورد و بهکارهینانی وشه ئینگلیزی له زمانی نووسیندا، ئەمه دیاردهیهکه، له دوو دهیهی رابردوودا بهتهواوی ههجهمۆنیی پهیداکردوووه. من بۆخۆم لهگهڵ ئهوهدام که وشهگهلیکی نوێ دههینرینه نیو زمانی کوردیهوه، رینووسی نووسینهکهیان وهک زمانه سههرهکییهکه بنووسریتهوه. بۆ نمونه ئهگەر ئۆلتیرنهتیف **alternative** دههینینه ناو زمانی کوردیهوه، نهچین ب بنووسین ئهلتهرناتیف (یان ئهلتهرناتیف)، چونکه خویندنهوهکه سهقهت بی، رینووسهکهیش سهقهت دهردهچی.

بۆیه پپویست ناکات بگهپینهوه بۆ فرانسیهکهی **alternatif**، بهلکو ههول بدری لهمهوداو تهنی جهخت لهیهکزمان بکهینهوه که وشهو تیرمۆنۆلۆجیهکانی لیوه وهرگرین، ئهویش زمانی ئینگلیزییه. نمونه زۆرن لهم بوارهدا، ریفه ریندهم **Referendum**

دەچین بەهەلە بە ریفراڤدۆم دەینووسین، تەنێ لەیەک دۆخدا دەکرێ بگەرێنەوه بۆ زمانە رەچەلەکە لێوەی وەرگیراوه، بەتایبەت ناوێکان، کاتێ ناوی زانا، سکۆلار، بیریارێکی فرانسێی، ئالمانی وەرگەری، هەول بەدەین رینووسەکە لە فۆنەتیکی ئەو زمانەو نزیکی بێ. بۆ نمونە ناکرێ بە فورات، بەکوردیی و عەرەبی و فارسی بلیین یوفرەیتز Euphrates، چونکە ئینگلیز لە گریک و عەرەبەو وەرگیرتوو، پێویست ناکات ئێمە بچین لەئینگلیزەو بەسەقەتی وەرگیرنەوه. ئەو وشانە بەهۆی بالادەستی زمانی فرانسێی، لە کولتور و دیپلۆماسییدا بەسەر تەواوی زمانە بیانییەکاندا رەنگی داوتەوه، پێویست ناکات بچین بیکەینەوه بە ئینگلیزی، بۆ نمونە ناسیۆنالیزم، پێویست ناکات بیکەینەوه بە ناشنالیزم، کولتور (لە لاتینی و فرانسێیەکەو) بکەینەوه بە کەلچەر، یاخود ئایدیۆلۆژی (لەفرانسێیەو) بکەینەوه بە ئایدیۆلۆجیی (ئینگلیزی).

جیاوازی لەنیوان گفتوگۆی گەنجان و پیرەکاندا، لەهەموو نەتەوێکاندا هەیە و ئەو گرینگی و بایەخەیی، ئەو زمانە گەشە دەکات و نەو بەنەوش شیوازی دەربرینەکان دەگۆرین، ئەگەر سەیری فیلمە ئینگلیزییەکانی سالانی چلەکان و پەنجاکان و شەستاکانی سەتە رابردوو بکەین، لەگەڵ ئەو زمانە ئینگلیزییە هەنووکەدا بە ئاشکرا جیاوازییەکان هەست پێدەکەین. ئەمە ئەو ناگەیهنیت ئەمیان دروستەو ئەویان نادروستە، بەلکو ئەو دەگەیهنی، زمان لەگەشە بەردەوامدا. بۆ کوردیش هەرۆایە. زمانی نووسینی چل پەنجا سال لەمەوبەر، لەگەڵ ستایلی نووسینی هەنووکەدا، ئاسمان و رێسمانی جودایە.

کوردناسی: زمانی کوردیی دەرگیری کۆمەڵی گرفتێ ناوخۆیی و لاوەکی بوو، ئایا چارەسەر چییە بۆ دەرپازکردنی زمانی کوردیی لەم نێوەندەدا.

کامیار سابیر: ئەم پرسیارە، دەکرێ بە دەیان جۆری جیاواز وەلام بدریتەوه، بەلام لە راستییدا، ئەو دەسەلاتی سیاسی کورد و عەقڵییەتی عەشیرەتگەری و هۆزگەرای و دەقەرچیەتی دەسەلاتی سیاسی و حیزبە کوردییە خێلەکییەکان و هەندێ نووسەری

ناوچه په رسته که گرفتی دهره کیی و ناوه کیی بو زمانی کوردیی چیده کهن. ئەو حیزب و لایهن و دەسه لآت و نووسه رانهن، که عه قلییه تی سیاسی و کولتووریان، ناتوانی سنووره کانی خیل، دهوار، میرنشین، حیزب، زاراوه و ناوچه ببه زینئ و بو ئەجیندا نیشتمانی و کۆلیکتیفه کان بپه رپته وه. ئەو ئەجیندا نیشتمانیانە ی که نه باوک و دایکی تویه، نه هیی منه، نه هیی ئەوانیشه، به لکو مولکی سه رجهم نه ته وهی کورده و دهربری ئایدینتیتییه کی نیشتمانی کۆلیکتیفه. بو نمونه هه ندئ له دوستانی بادینان، به هه له باس له مافی زاراوه کهی خویان ده کهن و به هه له وه سه قه تی بیرو که که یان وه رگرتووه. له هیچ شوینیکی ئەم دنیا یه دا شتی وانیه، باسی مافی زاراوه یه ک بکری! باسی که مینه ده کری، باسی زمان ده کری، بهس باسی دایه لیکتی زمانیک ناکری که سته می لی بکری. دیاره میدیای کوردییش خوئی ساغنه کردوو ته وه له ئاستیکی گشتییدا، که بوچی به گرینگییه وه به زمانی ستانده ردی کوردیی نانووسن. بو کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژه لآت ئەمه یه کلایبو وه ته وه. ئیستا ئه رکی دوستانی کوردستانی باکووره، که لک له و زمانه ستانده رده ی کوردیی وه ربگرن و دایه لیکته کهی خویان له زمانه ستانده رده که نزیک بکه نه وه. ئەگەر ئەم کاره نه کهن، سه ره نجام کورد به ره و دابرا نیکی کولتووریی و زمانه وانیه یی ده پروات که ئەوسه ری دیار نه بی.

کوردناسی: زمانناس و زمانزانه کانی کورد روانگه یان له سه ر ستانده ردایزی زمانی کوردیی جیاوازه. ئایا کورد توانیویه تی له داتای زمان وه ک چه مکیکی کولتووریی گرینگ تییگات.

کامیار سابیر: من پیموایه، کورد زمانناس و زمانه وانیه که مه، ئەوه ی پپی ده لئین کوردیبیزان، به لی کوردیبیزانی زۆر باشی هیه، هه له بیری زۆر باشی هیه، به سه تان که سمان هیه که وکوژیی دانیشته به تفهنگی زمانه وه ته قه له م و له وه ده کات و بنکو لی وشه و رسته و پاره گرافه کانی نووسه ران ده کات. به لام ناتوانن یه ک دیر له پرووی

زمانه وانیه وه بنووسن. ناتوانن یهک پاره گراف له سه ر تیروانینی فهلسه فییه بو زمان بنووسن.

پیموایه، مه سعود محمه د، یه که مین که سه له کورددا، له رووی فهلسه فییه وه سهیری زمانی کوردیی کردووه، هه ر له ویشه وه ئه و پیاوه مه زنه، مه زن به فشه نا، مه زن به تیگسته مه زنه کانی، مه زن به بیردۆزه مه زنه کانی، مه زن به بوچوونه مه زنه کانی، زمانی کوردیی و گرینگی زمانی ستانده ردی کوردیی شروقه کردووه و دهسه لاتی سیاسی خستووه ته ژیر پرسیارگه لیکیی قورسه وه. ئه و پیاوه له رووی فهلسه فییه وه ورده کارییه کانی ستانده ردایی زمانی کوردیی داوه ته به ر لیکۆلینه وه. پیاویک له سه رده میکی کۆندا ژیاوه به لام به بیریکیی زۆر مۆدیرنانه وه، زۆر پیشکه وتوانه و زانستیانه وه له زمانی رووانیه. خوینه ر ده توانی کتیب و وتارگه لیکیی مه سعود (زاراوه سازی پیوانه)، (دهسته و دامانی نالی) له دووتویی کتیه که ی "حاجی قادری کویی" و دهیان وتاری زمانه وانیی و دیدی فهلسه فییه و کولتووری ئه و له گوشاری "گوپی زانیاری کورد، کاروان و روشنبیری" دا به روونیی ببنی و بزانی ئه و سه ر بازه ونه ی زمانی کوردیی کییه؟

بو من یهک شتی زۆر زۆر گرینگه، زمان له رووی فهلسه فییه وه شیبیکریتته وه، زمانی کوردیی که ئه وه نده بیکه س و بینازه، به شیکیی بو ئه وه ده گه ریتته وه که به پیی پیویست لیکۆلینه وه ی ئه کادیمی و مهیدانی له سه ر نه کراوه. به شیک له سکۆلاره زمانه سانه کانی کورد، زمانه وانه کانی کورد، هه ر خه ریکیی فال گرتنه وه ن، بو ئه وه ی دهسه لاتی سیاسی به زه یی به هه وله کانیاندا بیتته وه و زمانی ستانده ردی کوردیی له بواری په روره رده و فییرکردندا، له داموده سگا ده وله تییه کاندا به سه لیمینی و بیسه پینیت. خه ریکیی ئه وه ن بچنه خزمه تی سه روک حیزبه کان و به سه ر پیلاوه کانیاندا بنوشتینه وه بو ئه وه ی زمانی ستانده رد بپه ژرینن. له کاتی کدا ده بوایه، ئه مانه گوشاریان بخستایه ته سه ر دهسه لاتی کوردیی بو ئه وه ی زمانی نووسینی کوردیی جیکه وت بکری.

زمان لەرووی فیلۆسۆفییەوه، چوار گەرفتی سێنترالی هەیه، ئەو گەرفتانەش { سروشتی داتاکانی زمان، بەکارهێنانەکانی زمان، دەرککردن cognition بەزمان و پێوەندی نیوان زمان و راستیی } ن . ئەم چوار کاتەگۆرییە لە نیو زمانەوانە کوردەکاندا زۆر بەکەمی دەستی بۆ بردراوە و شیکراوەتەوه. لەهەموویشیان گرینگتر دەرککردن بەزمانە کە بناغە ئایدیۆتیتی نیشتمانی و بوونی نەتەوهی کوردە. شەری بەشیک لەوانە خۆیان بەزماناسی کورد دەزانن، خەریکی سەپارەلێدان لەم وشەو ئەو وشەن. بەشیکیان، ئەوەندە سەیر وشە بیانی دەهێننە زمانی کوردییەوه و بەهەڵە چەمک و داتای ئەو وشانە بەکار دەهێنن، خۆنەر یەقی دەبێتەوه. بەشیک تریان هەوای ئایدیۆلۆژی سەرمەستی کردوون و بۆچوونە سیاسی و ئایدیۆلۆژیەکانیان لە کێلگەیی زماندا ساغدهکەنەوه.

کوردناسی: هێزە سیاسی و ئایدیۆلۆژیەکانی کوردستان (ئیسلامی، مارکسی، ناسیۆنالیستی و لیبرالەکان) هەر لایەنەو بەپێی توانای خۆی رۆڵیان بەسەر زمانی کوردییەوه هەبوو. ئایا رۆلی ئەم دیدە جیاوازانە لەسەر زمانی کوردیی چۆنە؟

کامیار سابیر: ئیسلامییەکان و مارکسیستەکان، یاخود حیزبە فەناتیکە مەزەهەبیەکان و کۆمۆنیستەکان وەک یەک، هیچ سوودیکیان بۆ زمانی کوردیی نەبوو. ئەوهی گەرفتی ئەوان نەبێ، زمانە. بۆ ئیسلامییەکان، زمانی عەرەبی هەموو شتیکی و هیچ شتیکی تر ریزو بەهایەکی نییە، جگە لەو خودایە بەزمانی عەرەبی تیکستی بۆ پیغەمبەر ناردوو، هیچ تشتیکی تر جگە لەو قورئانە کە بەزمانی عەرەبی نووسراوەتەوه قودسیەتی نییە. بەهەمان شیوەش بۆ مارکسیست و کۆمۆنیستەکان، ئەوهی گرینگ نەبێ زمانە، بۆیشتە زمانی نووسینەکانیان زۆر لاوازه. مەرف بێزی لە خۆیندەوهی تیکستەکانیشیان دەبێتەوه.

كۆمۇنىستەكان داۋى ئەو ئەفسانەيە كەوتوون، كە زمان تەنى ھۆكارى تىگەيشتەنە، ئەوان بەشويىن خەباتى چىنايەتتى و ئىنتەرناسىئونالىيەو، بۆيە پېيانوايە، باشتەرە لەبرى زمانى كوردىي، زمانى نەتەوھى سەردەست، زمانە روژئاوايەكان بەكاربەيىن. ھەندىكىان ئەوھەندە دواكەوتوو، نەزان و نەخويىندەوارن، دەلئىن زمانى كوردىي ھىچ پىرۇزىيەكى نىيە، چونكە زمانى ئاغاو شىخ و دەرەبەگەكانە. ھەندىك لەم چەپە كلاسسىكىيەنە برۋانامەي بەرزبەرزىشان ھەيە، لەروژئاواش دەژىن، بەلام توانايان بەسەر زمانى زگماكى خۇياندا ناشكى، ئىتر دەبى ئىنگلىزىيەكەيان چۆن بىت، كەچىي سەرسەختانە داۋى مەرجهعېك كەوتوون، كە ئايدىيولۇژىيانە نەك زمانناسىيانە، داۋى فرە ستاندردىي بۆ زمانى كوردىي دەكات. ھۆكارى سەرەكېيش ئەوھەيە، ھەردوولايان واتە ئىسلامىيەكان و كۆمۇنىستەكان، ئايدىيولۇژىا رەشمەيانى كردووھو ئاۋەزى خۇيان بەدەست ئايدىيولۇژىاي ئاسمانىي و بىرىكى دۆگماۋە گرېدراۋە. ئەگەر قسەيەك بۆ دزىش بكەين، تىكىستى ئىسلامىيەكان لەروۋى زانستى زمان و گراماتىكەوھ لە تىكىستى كۆمۇنىستەكان باشتەرە.

پانكوردىستەكانىش بەنۆرەي خۇيان، ئەوھەندەي خزمەتيان بەزمانى كوردىي كردووھو، ئەوھەندەش زىانيان لىداۋە. وشەگەلىك بەكار دەھيىن، ئەگەر بۆ ئىنگلىزىيە وەريانگىرپىت ، شتگەلىكى زۆر نائاۋەز و سەقەت دەردەچىن. لە زمان و تىرمۇنۇلۇجىيەكانىندا لاسايى ھەمان كولتورى پانەرەبىزمى سەرەتاۋ ناۋەرەستى سەتەي رابردو دەكەنەوھ. ھەموو ئەم جۆرە ئايدىيولۇژىايەنە، زىانيان بۆ زمانى كوردىي، لە قازانچ زۆر زىتر بووھ. زمان دەبى لەدەست ئايدىيولۇژىا دەرەبەيىنرئ و بكرىتەوھ بەكارى كۆمەلئى سكوئارو توپزەرە زمانناس و زمانەوانى دانسقى، كۆمەلئى كەسانى تايبەت بەم بوارە. ھەموو ئەو وشانەي ئەو جۆرە ئايدىيولۇژىايەنە ھىناۋيانەتە نىۋ زمانى كوردىيەوھ، خەرىكە قىريان تىدەكەوئ، ئەو ھەلومەرجه ئازاد وكرائەيەي بەروۋى زمانەكانى تردا ھەيە، خەرىكە رىتمى خۇي وەردەگرئ و ئايدىيولۇژىا بەتەوايى كەنار دەختا.

کوردناسی: زمانی ستاندهردی کوردیی چیی دهگهیهنئ؟ ئایا کورد زمانی ستاندهردی ههیه. بۆچی جهخت لهوه دهکهنهوه که کورد زمانی ستاندهردی ههیه، لهکاتیکیدا بهفهرمی ددانی پیدانهراوه.

کامیار سابیر: ئەم پرسیارەم پیشتر لهو نووسینانەدا وهلام داووتهوه که لهسەر زمان نووسیومن، بهلام زمانی ستاندهرد و تاییهتەندیهکانی بهشیوهیهکی گشتیی دهکرئ لهم خالانهدا کورت بکرینهوه:

1. زمانیکی دهولهمنه بئ له نووسیندا، واتا تیکستی زوری پئی نووسرابئ
2. خواهنی فرههنگی پانویۆر و ههمهجوۆر بئ
3. زمانی ئیلیتی نووسهران، شاکارنووسان، ئەدهب دۆستان و شاعیران و بیریارانی ئەو نهتهوهو گهله بئ.
4. زمانی خویندن و میدیا بئ
5. زمانی یاسایی و ئەکادیمی و سیاسیی و کولتووری بئ
6. زمانی پایتهختی سیاسیی و ئابووری و روشنبیری بئ
7. خواهن ریساگهلیکی تۆکهی ریزمانیی بئ
8. ریزمان و دارشتهکانی لهسەر ریساو سروشتی زمانی کوردیی بئ، نهک لاساییکردنهوه و بیرازکردن.

ئەم لیسته دهکرئ درێتر بکریتهوه، بهلام بهکورتیی، ئەوانهی ئاماژەم پیکردن، کرایتیرییا سهههکییهکانی زمانی ستاندهردن. ئەوانه قسهی گیرفانی من نیین، توژیینهوهی سهتان زمانناسی زمانه جیهانییهکانه. بهشی دووهمی ئەو پرسیاره، پیماویه زمانی کوردیی تاییهتەندیهکانی زمانیکی ستاندهردی تییدا ههیه، ئەگەر ههیه بۆچی؟ دهکرئ بهمشیوهیه وهلام بدریتهوه.

بهلئی زمانی ستاندهردی کوردیی پیشوهخت ههیه، دهیان ساله بهباشیی فهنکشن دهکات و خواهنی خهزینهیهکی گهورهیه لهتیکستی کوردیی. کورد ئەگەر تیکستی هه بئ، ئەوا بهم زمانه ستاندهرده نووسراوه که هه نووکه من و تو قسهی پیدهکهین و پئی دهنوسین. بهلام ئەوه مان لهبیر نهچی، زمانی ستاندهرد ههرگیزاو ههرگیز وهک نیل سمیس پیوایه،

زمانی ئاخافتن نابێ، بەلکو زمانی نووسین دەبێ. بۆ نموونه تۆ خەلکی کوردستانی رۆژەهەڵاتی، من خەلکی کوردستانی باشوورم، دوو زاراوهی جیاوازان هەیه لە ئاخافتندا، بەلام هەردوو کمان بەم زمانە ستاندرده دەنووسین که لە هەردوو کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژەهەڵاتدا (نەک باشووری کوردستان و رۆژەهەڵاتی کوردستان)، زمانیکی گشتگیرو بالادەستەو لە هەندەرانیش هەر ئەم زمانە فۆرسایی خۆی سەپاندوو.

ئەو زمانە پێی دەنووسین هەموو تاییەتمەندییەکانی زمانی ستاندردهی کوردیی بەتەواویی تێدایە، دەستکاریی ناوی، تەنێ مشتومالکردن و دەستپێداهێنانی لەسەر هەوێ دەوێ. بەهۆی دایەلیکتەکانی ترهوه بەهێز بکری، دەکری دایەلیکتی کرمانجیی و هەورامیی رۆلی سەرەکیان لەم بەهێزکردنەدا هەبێ، چونکه دوو زاراوه، لە وشەدا زۆر دەوڵەمەندن. بۆچی؟ چونکه ناکری کورد دواي ئەو بەدەختییە بکەوێ و جاریکی تر بیر لە بناغەي زمانی تر بکاتەوه. ئەگەر بیر لەشتیکی وا بکریتهوه، ئەوه کورد دەیسەلمینی که بەخۆپایی نییه گەرترین گەلی سەر ئەم هەسارەیهین، تا هەنوکه نەسەر بەخۆبیان بەدەست هێناوه و نە عەقڵیشمان (سیاسییەکانمان) بە بەهاو گرینگیی زمانی ستاندردهی نیشتمانیی دەشکی. هاوکات ناکری لەپال زمانی ستاندردهی کوردیییدا که تەنێ بناغەکەي سۆرانییه، زاراوهیەکی تر قوت بکریتهوه. ئەوه جگە لەوهی سۆرانیی لەبناغەدا، تیرمیکه شۆقینزمی ناوچەیی کردووێتی بە تیرمۆنۆلۆجییەک بەسەر زمان و کولتوریی کوردییەوه، ئەگینا، پانتایی جیۆگرافیي شار و ناوچەکانی سابلاغ و سنه و مەریوان و سلیمانیی و کەرکوک و هەولیر گەرمیان کەي پێوهندیان بە سۆرانییهوه هەیه؟ تازە ئەم زمانە کوردییە لەوه دەرچووێ پێی بگوتری سۆرانیی! زمانی ستاندردهی کوردیی تەنێ بناغەکەي (تیکەلەیهکە لە کرمانجیی ناوەراست و خواروو، که بەمەغزای شۆقینییهوه، سۆرانیی پێ دەگوتری) کرمانجیی ناوەراستە. سەرەپای ئەمانەش، زمانی ستاندردهی زاراوه پیکەوه هەلناکەن و تەواوی بیردۆزه زمانەوانییەکان جەخت لەوه دەکەنەوه زاراوهی زمانی ستاندرده، پێچەوانەي یەکتەر و زاراوهکان دەبێ لەپێناو بەرژەوهندی گشتیی و ئایدیۆلۆجیی نیشتمانییدا خۆیان بخەنە خزمەتی زمانی ستاندردهی کوردییەوه.

كوردناسى: له ئەگەرى گۆرپىنى سكرىپتى زمانى كوردىي له ئارامىيەو بو لاتىنىي، ئايا بو فيربوونى زمانه رۆژئاواييەكان باشتەر نييه؟ ئايا پلانى گۆرپىنى سكرىپتى تىكىستى كوردىي بو سكرىپتى لاتىنىي، سەردەگرئ.

كاميار سابير: ئەم پرسيارەم له نووسيندا، بەشيوازى جوړاوچوړ وه لām داووتەو. بە لām بە كورتىي، سكرىپتى لاتىنىي، لە بە لايەك زىتەر بو زمانى كوردىي هيچ ديارىيەكى تىر نەهيئاو. ئيمەي كورد، ناكړئ نكۆلئى لە رابردوو، لە ميژووى خومان بكەين، ئيمە گەلئىكى رەگ ئيرانيين، مەبەستم لە ئيرانى كۆنە. گەلى فارس و كورد، ئەو نەدە ليك نزيكن لە كولتور و زماندا، مەگەر فرانسىي و ئىنگليزىي ئەو نەدەيان بە سەريەكەو هەبئ. ئەو هوى بچين خەرىكى سكرىپتى لاتىنىي بين، كە خودى لاتين زمانىكى مردوو، شىتخانەييەكە ئەو سەرى ديار نەبئ. سكرىپت نيشانەي پيشكەوتن نييه، ئەگەر وابووايه، دەبوو، ژاپونىيەكان و چىنيەكان و هيندىيەكان و روسەكان لەدواي هەموو گەلانى دنياو بوونايە، چونكە وەك لە كوردىيدا دەگوتړئ، سكرىپتى ژاپونىي و ئاسياييەكان لە دەرگا و پەنجەرە و خەتخەتوكئ دەچئ. كەچىي ئەو هەتا ژاپون، دووهم ولاتى دنيايە لە پرووى ئابوورىيەو، چايينە بە پيئى پيشبىنىي ئىكونۆمىستەكان و ليكۆلئيارە تايبەتەكانى بوارى پيوەندىيە نيودەولەتییەكان، لە دە سالى داها توودا ئەگەر گەشەي ئابوورىيەكەي بە مشيوەيە روو لە هەلەكشان بئ، بوئ هەيە ببئ بەگەر وەرە ترين هيئى ئابوورىي و سياسىي و سەربازىي لە جيهاندا.

بەهيچ شيوەيەك، سكرىپتى لاتىنى يارمەتيدەر نييه بو فيربوونى زمانى ئىنگليزىي، ئەمە لۆژىكىكى زۆر قۆرە. ئەمە پيچەوانەي ئەو كۆنسيپتە فەلسەفیی و كولتورىيانەييە كە پيئانوايە زمان رەنگدانەو هوى بيروهوئشى مروئىيە. باشە ئەگەر وايە بوچىي كوردانى باكور لە ئەورووپاش فيرى ئىنگليزىي و فەرەنسىي و تاد نەبوونە؟ ئەگەر وايە كوا رۆلئيان؟ با گۆترە كارىيەكى كوردىي بكەين، بوئە وا دەلئيم چونكە هيچ ئامارىكى وردو زانستىي و ئەكادىمىيمان لە بەردەستدا نييه، بە لām بە ئەزموونى رۆژگار قسە دەكەم . من

پیموایه، کوردی کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات، که‌هه‌ردوولایان سکریپتی ئەو زمانه ستانده‌ده‌مان هه‌یه که پێی ده‌گوتڕئ زمانی ستانده‌ردی کوردیی، له فی‌ربوونی زمانه رۆژئاواییه‌کاندا له پیش‌خه‌لکی تورکیا و کورده‌کانی ئەو ولاته‌وه دیین.

له چاو نه‌ته‌وه‌کانی تریشدا، کاتئ فی‌ری زمانی ئینگلیزی ده‌بین، فۆنه‌تیکی کورد به‌گشتیی له فۆنه‌تیکی عه‌ره‌بیی و تورکیی و فارسیی باشتره. که‌واته پێوه‌نانییکی بێ‌را‌ده‌یه‌وه حه‌شه‌وه‌به‌ستنیکی زۆر گه‌وره‌یه، ئەوانه‌ی ده‌لێن سکریپتی لاتینی یارمه‌تی‌ده‌ره بو فی‌ربوونی زمانی ئینگلیزی، به‌هه‌له‌داچوون. ئەگه‌ر یارمه‌تی‌ده‌ریش بی، ته‌نئ بو ئەوانه یارمه‌تی‌ده‌ره که له‌رۆژئاوا گه‌وره‌ ده‌بن، به‌لام زۆر زۆر سنوورداره. با ئەو دۆستانه‌ خۆیان فی‌ری کوردییه کرمانجییه‌که بکه‌ن، که له‌بنه‌په‌تا نایزانن، ئەوکات نۆره‌ی ئەوه دیت، به‌هۆی ئەو سکریپته‌وه فی‌ری زمانی بیانیی بن.

زمانی کوردیی به‌سکریپتی لاتینی، له هه‌نووک‌ه‌دا له‌خه‌ونی شیت ده‌چئ. خه‌ونیکی ئەوه‌نده نا‌اوه‌زییه، که گونا‌هه‌ مروفت می‌شکی خۆی پێوه‌ خه‌ریک بکات. ئەمه‌ و‌پێنه‌ی پان‌لاتینی و کولتوور-که‌مالیسته‌کانه. زمانی کوردیی یه‌ک ریگه‌ی له‌به‌رده‌مه، له پیش هه‌موو شتی‌کدا، ئەو زمانه ستانده‌رده‌ی هه‌مانه به‌فه‌رمیی له رووی سیاسییه‌وه بیسه‌پینن، ئەمه‌ش چاو‌کراوه‌یی ده‌سه‌لاتی کوردیی ده‌وئ، ئیراده‌ی سیاسی ده‌وئ، له قو‌ناغی دواتردا، کاتئ زمانی ستانده‌ردی کوردیی ته‌واو گه‌شه‌ی کردو سه‌رجه‌م زاراوه‌کانی له‌ژێر چه‌تری خۆیدا کو‌کرده‌وه (له‌ئاستی کوردستانی گه‌وره‌دا ئەمه‌ نایاته دی، لای که‌م له‌هه‌نووک‌ه‌و دا‌هاتوویه‌کی نزیکدا - قسه‌مان له‌سه‌ر کوردستانی باشووره، که حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتییکی دیفاکتووی هه‌یه)، ستایلی نووسینمان کرد به‌یه‌ک، ئەوسا ده‌کرئ له ئاستییک به‌ربه‌لاوتردا ئەم بابته‌ به‌کلا‌یی‌کریته‌وه.

به‌لام ئەوه له‌یاد نه‌که‌ین ئەو سکریپته‌ی جه‌لادت به‌درخان بناغه‌که‌ی رۆناوه، به‌چاو‌لیکه‌ریی که‌مالیزم و تو‌رانیزم بووه، هه‌یچ پێویست ناکات کاتئ بنووسین چوار، به‌لاتینییه که‌مالیزمییه‌که ده‌بی çwar بنووسین، به‌لام ئەگه‌ر به‌ سکریپتی مۆدی‌رنی

رۆژئاوایی بینوووسین، دەبی **chwar** بنوووسین. یاخود ههشت، ئەگەر بە لاتینییهکی سهقهت و کهمالیستانه بینوووسین، دەبی **hest** بنوووسین، بەلام بەسکرپیتی مۆدیرن ، باشتره **hesht** بنوووسین. بەسکرپیتە لاتینییهکی بەدرخان، خراپ دەبی بە **Xrap** بنوووسین، بەلام بەسکرپیتی رۆژئاوایی نوو ، باشتره **khrap** بنوووسین. بەکورتییەکی ئەم چوکلەو سەروبوژانە لەسکرپیتەکی بەدرخان دەبی دەربرکین، راستییشت دەو، سکرپیتەکی جەلادەت بەدرخان، ئەگەر تاموچیزه تورکی و کهمالیزمەکی لیدەرکەیت، هیچی نامینیتەوه. گەورەترین بەدبەختیی و نەزانیی کورد لەوهدایه، عەقڵی خۆی بداتە دەست ئەوانە دواي جەلادەت بەدرخان کەوتوونە، لەکاتیکیدا خودی جەلادەت، چاولیکەری کهمالیزم بوو، ئەو خۆی ئازاد نەبوو، بیروبوچوونی کۆیلە بیری کهمالیزم بوو، ئاوەزی کۆیلە ئاوەزی نەتەوهی سەردەستی تورک و پانتۆرانیزم بوو، شیتییە من بچم دواي بوچوونیکي لەو چەشنە بکەوم.

ئەو جگە لەوهی ئەو سکرپیتە، بۆ زمانی ستاندهردی کوردیی دەست نادات. چونکە فۆنەتیکي زمانی کوردیی لەگەڵ دایەلیکتی کرمانجییدا جودان. بەگشتیی ، کورد ناتوانی رەگە هیندۆئەورووپاییهکی، رەگەزه ئیرانییهکی لەبیر بکات و بە نەزانیی و چاولیکەریی خۆی بکاتە رۆژئاوایی (لەسەر ستایلی کهمالیزم و پانتۆرانیستهکانی تورکیا، هەرۆک هۆزی جەلادەتی بەدرخان کردیان). پلانی گۆرپینی سکرپیتی کوردیی (فارسیی -ئارامیی- عەرەبیی چیکراو) بۆ سکرپیتی لاتینی- تورکیی (نەک لاتینی - کوردیی) نەزانییهکی زۆر کویرانهیه، زۆر کەسی پاننەتەوهیی و پانکوردیستی سەرگەردان، هەولیان دا، هەموویان شکستیان هینا و هەرچییهکی تریش بدری، هەر شکست دین.

بەپێچەوانەوه ئەو کوردهکانی کوردستانی باکوور، کاریکی باشیان دەکرد، ئەگەر بگەرپینهوه بۆ رۆحی سکرپیتی کوردیی، بگەرپینهوه بۆ یهکیک لەتیکسته گەورەکانی کورد، ئەو سکرپیتە "مەم و زین" ی پێ نووسراوه. سەرەنجام ئەگەر رۆژگاری هاتە پێشەوه بۆ گۆرپینی سکرپیتی کوردیی بۆ سکرپیتی لاتینی، دەبی پێشوهخت، کورد زمانەکی

ستاندهردایز بوو بیټ له پووو سیاسییییه که یه وه (چونکه له پووو کولتوووریی و ئه ده بیی و زانستییه وه، ته واو کامل بووه و سه رله بهر زمانیکی ستاندهرده) ، ئه وسا له پریگه ی ریفه ریئنده میکه وه (له کوردستانی باشووردا) ئه مه یه کلایی بکریته وه، من ئه وه ش به کاریکی راشنالیی (عهقلانیی) نازانم، به پیچه وانه وه باشتره بو کورد گه شه به م سکرپیته ره سه نه ی خو ی بدات.

کوردناسی: چ وه لامیکتان هه یه بو ئه وه دهسته له رو شن بیر و زمانناسانه ی ولاتانی ده سه لاتدار که زمانی کوردیی به زاراهه یان به به شیک له زمانه کانی عه ره بیی، فارسیی و تورکیی ده زانن؟

کامیار سابیر:

با هه موو شتیک هه ر نه خه ینه سه ر دوژمن، به ردی له و ئاسمانه وه بیته خواری و بلیین دهستی نه ته وه ی سه ردهستی عه ره ب و تورک و فارسی تی دیایه. من ده لیم خه تای ئه وان نییه، خه تای خو مانه، ئیمه خو مان تاوانبارین له وه ی زمانی ستاندهردی کوردیییمان به شیوه سیاسییه که ی نییه. ده سه لاتی گهنده لی کوردیی تاوانباره، کابرایه کی تورکی که مالیست بو تاوانباره، کاتیک ده سه لاتی سیاسی کورد، تازه به تازه دیت هه نه چه په شیی زاراهه کان به ره و پی ده دات و له کوردستانی باشووردا ده یخاته پروگرامی خویندنه وه؟ فه رموو له کوردستانی باشووردا، له کو ی ۶-۷ زانکو ی کوردستانی باشوور، زانکو ی دهوک ناوه که ی خو ی به زاراهه یه کی کوردیی نووسیوه، که ده بوایه به زمانی کوردیی، نه ک به زاراهه بنوو سری.

که واته لو مه ی کابرای تورک و عه ره ب مه که، کاتی ده لیم کورد زمانی نییه، ته نی هه ندی زاراهه ی گه رو گولی هه یه. ئه م بو چوونه یان دیویکی راسته، به لام ئه وان به چاویلکه یه کی شو قینییه تیی ده روانن. من وه ک کوردیک شه رم له خو م ده که م ، که ده سه لاته سیاسییه که ی کورد، عه قلی به وه ناشکی که کورد وه ک ئایدینتیتی بیویسته زمانی ستاندهردی کوردیی هه ر ئیستا نه ک سه بی نی بیه ژرینی. شه رم له خو م ده که م، که کورد م و

ئەم دەسلەتە گەندەلەى كوردیى، وەك میرە كوردەكانى سەدەكانى رابردوو خەرىكى ناوچەچىیەتیی و دایەلیكتبازییە.

بەلى خەتای تورک و عەرەب و فارس نییە، كە ئیمە زمانى ستاندهردى فەرمییمان لەرووی سیاسییەو نییە. خەتای خۆمانە، خەتای دەسلەتای كوردییە. خەتای ئەو زمانناس و زمانەوانە ترسنۆكانەن كە دنیا بەسەر ئەو دەسلەتەدا قلیپ ناكەنەو. كاتى زاراوویەك لەبەرەمبەر لینگوا فرانكای ستاندهردى كوردییدا قیت دەكاتەو و شەر دەخاتە نیو مالى زمانەو. ئەم سەرکردایەتیی و دەسلەتە سیاسییە، وەك ئەو پیاو چەند ژنە دیتە بەرچاو كە بچووكترین كورپی دەلالی ژنە بچووكتەكەى، بو گیان هەموو مندالەكانى تری راست دەكاتەو و دەست لەپشتى دەدات و دنەى دەدات، بوچیى؟ بو ئازاوە نەو و خوخوریی، چونكە ژنە بچووكتەكەى خزمى خوئیەتیی، لە خوینی خوئیەتیی، لە عەشیرەتەكەى خوئیەتیی، خەلكى هەمان ناوچەو سەر بەهەمان هۆزو خیلە، ژنە بچووكتەكەى بو سەر هەمان تەریقەت و هەمان بەرەباب و هەمان كۆلتوور و هەمان زاراو دەگەریتەو.

كوردناسی: وەرگیڕانى دەقە زانستیی و ئەكادیمیەكان لە زمانەكانى ترەو بو سەر زمانى كوردیى، بە راي ئیو دەتوانی چ یارمەتیەك ببەخشیتە زمانى كوردیى؟ چالاکیى لەم چەشنە لە ناو وەرگیڕە كوردەكاندا لە چ ئاستیكا دەبینن؟

كامیار سابیر:

ئەم پرسیارە بۆیە بەگرینگ دەزانم و وەلامى دەدەمەو، چونكە بەسەر خۆمدا هاتوو. لەگەل دۆستییى تردا لە بریتانیا (كاك دلشاد حەمە) ، خەرىكى وەرگیڕانى كتیبیك بووین بەناوى ئاییندەى عیراق- دىكتاتۆریی، دیمۆكراسیى یان دابەشبوون، كتیبهكە دوو سكۆلارى بریتانیایی نووسیویانە (Liam Anderson and Gareth Stansfield)، بەراستییى گیانمان دەرچوو تا تەواومان كرد، دلنیام هاوکارەكەشم هەمان دەردەسەریی بەسەردا هاتوو. زمانى كوردیى لەرووی سینتاكس و میتافۆرى زمانەوانییەو، ئەوئەندە

بههيز نيبه، كه دهفتيكي تيروپري ئينگليزي پي وهر بگيڙدري. ئهه چاره سهر چيبه؟ بهراي من چاره ئهوهيه، ههولبدرئ كوردانن زور له دهقه كه دا نهكري، روحي نووسينه كه نهگوشري و له بهرام بهريشدا، خويناوي كوردبي نهكري به بهريدا و وهر گيڙ ئيديه مهكاني ناو كوئتيكسته كه له ئامانج و پيكاني مه بهست دوور نه خاته وه. ئهگهر وشه يه كمان نيبه، له بري ئهوهي له فارسي و عه ره بيبه كه وه وهر بگرين، باشتره بچين له ئينگليزيه كه وه وهر بگرين.

به لام دهبي وه ستايانه و ورده كاريبانه ئهه كاره بكرئ. هه ندي كهس ههيه، وشه ي collapse ي ئينگليزي، به كو لاپس ده نووسنه وه. من چاوم ده چي ته پشتي سهرم، كه تشتيكي قوري لهه چه شنه ده بينم، فه رموو له كورديدا هه موو ئهه وشانه مان ههيه (رووخان، رمان، دارمان، دارووخان، ته پين، داته پين، نوشتانه وه، هه رهس، شكست، تليسانه وه، كه وتنه خواره وه، تاد) دياره به پيي رسته كه واتاي وشه كه ده گوري، ده كري وشه يه كي كوردي گونجاو به كاريهيني، كه چي هه ندي نووسه ري كوردي هيج نه ديتي ولاتاني ئه وروپا، ده چن كو لاپس ده نووسن. لهو بي عه قلم ئه گهر به رده وام بم له خوينا نه وهي نووسينه كه ي، كاتي ده ما به تاسه يه كدا له چه شني "كو لاپس" و حه زي خوينا نه وهه ده كوژي. به لام زور وشه ي تر له چه شني "ريكو رد، تيوري، گلوباليزه بيشن، ئايدينتيبي، سيفيل، فه نكشن، تاد" هه روه ها ئه و وشه كورديبانه ي هه ن، پر به پيستي وشه ئينگليزيه كه نيين، به برواي من ئه گهر وهك خويان بنووسرينه وه، گرفتيكي ئه وتو نيبه.

كوردناسي: وهك پيداويستيه كي ژباني موديرن، پيوسته كورده كاني ئه وروپا و ولاتاني ئينگليز زمان، فيري زماني ئه و ولاتانه ببن كه لي دي ده زين، به لام زورينه ي كورده كان له م بواره دا كو له وارن. هو كاره كان چيبين؟

كاميار سابير:

بەكورتىيە و بەكوردىيە، ھۆكارو بەربەستى سەرھەكىيە بۆ كورد لە فېرنەبوونى زمانە ئەورووپايىيەكاندا، بۆ كولتورىكى خراپ، مېنتاللىكى ويران، رووانىنى چەوت لەژيان، بېسەرەوبەرەيى ئەو كۆرەھەي بۆ ئەورووپا دەستىپىكرد دەگەرپتەوہ. با ئەوہمان لەبېرنەچى، زۆرىنەي كۆمىونىتى كوردىيە لەئەورووپا و لاتانى تىر رۆژئاوا، دواى ژيانىكى باشترو خۆشتر كەوتووينە. ئەمە مافى ھەموو تاكىكە. بەلام كاتى ئەم تىكەوليكەيە، توخمە سەرھەكىيەكانى ئەم كۆمىونىتىيە بى، دەبى چاوەروانىيەكانىشمان سنووردار بن. بەھۆى سىياسەتى سەرکوتكەرانەي كۆمارىي ئىسلامىي ، بەعسى رووخا، رژیى سوورىاو توركىاوە سەدان ھەزار كورد پەريوہەي ھەندەران بوون. بەلام ئەوہشمان لەبېر نەچى بەسەتان ھەزاركەسىش لەكوردستانى باشوور بەھۆى دۆزەخى شەرى نىوخۆ و گەندەلىي دەسەلاتى كوردىيەوہ، كوردستانىان جىھىشت. كەواتە كۆچ بۆ رۆژئاوا، ھەرەمەكىي بوو، لەناو ئەم ئاپۆرايەدا زۆرتىر خەلكى نەخویندەواری تىدايە. گۆچانى گاوانىي و شوانىيەكەي فېرداوەو بۆ ھەندەران چوونە، چەكى جاشىيەتتەيەكەي فېرداوەو ھەلھاتووە بۆ دەرەوہو بە تىكۆشەرى دىرىنىش خۆى دەناسىنى.

بەشىكى زۆر لەمانە نەدىي و بدىين، پارەيان نەديوہ، چاوەچنۆكن، لەئەورووپا رۆژئاوا دەژين، خاوەنى پارەيەكى زۆرىش، كەچىي ھىشتا دەلىي لە ئەفگانستان و كۆيرەدېيەكى كوردستاندا دەژين، ھەر بەدواى پارەدا راکەراكيانە ، شەووورپۆژيان خستووہتە سەريەك و تىرناخۆن، لەرووى دەرروونىيەوہ ھەر ھەلپەيانە، وەك سادەترىن مروقى رۆژئاوايى ناتوان چىژ و خۆشى لەژيان بىين. لە دەمى خۆيان و مال و مندالىان دەگرنەوہ و لەكوردستان بەريز خانوو دەكرن. بەھەزاران خانووى كېردراو لەلايەن كوردانى دايسپۆراوہ لە شارەكانى كوردستاندا ھەن، يان چۆلن يان نىمچە چۆل، لەكاتىكدا ئەو ھەموو بى جىگەو بى خانەيە لەكوردستاندا ھەن. ئىتر تۆ چاوەروانى چىي لەم بابايەنە دەكەي فېرى زمانى و لاتەكەي خۆيان بن و خىرىكيان بۆ خۆيان و نەتەوہو و لاتەكەيان ھەبى. راستە بازگانىيكردن و پارە ھىنانە ناو و لاتەوہ، گەشەي ئابوورىي بۆ كوردستان زىتر دەكات. بەلام ئەو رەھەندە نامۆرالىيە، بەرھەمى گەندەلى تاكى كورد و دەسەلاتى كوردىيە، كە كوردستانىان بەم ئاستە سامناكە لەگەندەلىي گەياندوہ.

ئەوانە ھەر خەریکی پارە کوکوردنەوون ، نە خیریان بو خویان ، نە بو مندالەکانیان و نە بو نەتەوہەکیان ھەییە ، زۆریان بە مانگیش پەرەییەک ناخویننەوہ، بەتاک قسە بکەین، ناوی دوو رۆژنامەیی شارو ولاتەکەیی نازانی. ئاخر بەراستی ئەمانە بوون و نەبوونیان چییە؟ ئەمانە تەنئ مروفن و بەدواکەوتووترین شیوەی ژیان دەژین، زیانیان بو خویان و مندال و خیزان و کۆمیونیتیەکیان لە قازانجەکانیان زۆرتەر. کەواتە فیڕی ھیچ زمانئ نابن. بەکورتییەکەیی کورد لە دایەسپۆرادا، کۆمیونیتیەکیە ھیشتا سیمای پەناھەندەیی بە سەر ئەدگارو ئاکارو بیروھۆشییدا زالە و تازە لەسەرەتای تیکەلبوونییدا بە کۆمەلگەیی رۆژئاوا.

ئەوہی پێشتر گۆتم سەبارەت بە زمانە بیانییەکان، ئی سەبارەت بە زمانئ کوردیی، ھەمان خەرەکە، چونکە پێوەندی بە نەبوونی تیگەیشتن و فرچکگرتن بەزمانئ ستاندردی کوردییەوہ ھەییە. زۆربەیی خوینەران و نووسەرانی ئیمە، دەرکی بەگرینگوہرگرتنی زمانمان نییە. زۆربەمان بە شیواز و زاراوہی گوندەکەیی خۆمان، شارەکەیی خۆمان، ناوچەکەیی خۆمان بیر دەکەینەوہ. لەکاتیکیدا زمان دەبی ھەموو سنوورە نیوخوینیەکان بپری و لە تانویوی نیشتمانی و نەتەوہییدا خو بیینیئەوہ.

کوردناسی: ھەنووکە دەنگیک پەیدا بوو، داوای ئەوہ دەکەن، زمانئ ئینگلیزی بکری بەزمانئ فەرمیی کوردستان، ئیتر گرفتئ ستاندردایزی زمانئ کوردیی لەکۆل دەبیئەوہ، ئایا ئەگەر ئینگلیزی ئەم رۆلە بیینی، زمانئ کوردیی چی بەسەر دی؟ کامیار سابیر: ئەوانەیی داوای ئەوہ دەکەن، کە ئەو لینگوا فرانکا کوردییە ھەییە کە نازەد بوو بە سۆرانی، لەراستیشدا تەنئ بناغەیی زمانەکی سۆرانییە (بە کینەو بوغز و شوقینیزی ناوچەییەوہ پئی دەلین سۆرانی) بەزمانئ ستاندرد نەکری، مەبەستیان روونە. دەیانەوئ زمانئ کوردیی ھەنووکە بچووک بکەنەوہو زاراوہی ناوچەکەو دەقەرەکەیی خویان بە دیفاکتۆ بکەن. تیگەستی کوردیی زۆرینەیی رەھای بەم زمانە نووسراوہ، زۆرینەیی سکۆلارو زاناو شاعیرو ئەدیبی کورد لەکۆن و نویدا بەم زمانە

ستاندهرده دهنووسن. به تیرمه ئالمانییه که له سهر زمانی ئالمانیی وهک " زمانی بالآ"، زمانی ستاندهردی کوردیییش، لینگوا فرانکای کوردییی، خۆبهخۆ بووه ته زمانی بالآی کورد. به ده ربرپینیکی تر، ئه گهر ههر له سهر چه مکه هه له باوه که برۆین و به سۆرانیی ناوزهدی بکهین، هه نووکه سۆرانیی له وهدا نه مانه وه پپی بگوتری زاراوه، به لکو به کرده وه، به رهنجی شانی خوی بووه به زمانی بالآی کوردییی و خوی جیکه وت کردووه.

کهس داوای گۆرپینی زمانی نه کرده وه، به لکو داوای سه پاندنی ئهم زمانه ستاندهرده ده کری که بوونی هه یه. چۆن زمانی پاریس (Parisian Language) ، داوای شوړشی فرانسه به هوی سه پاندنی سیاسیی وه بوو به بناغه ی زمانی ستاندهردی فرانسیی، له کاتی که زمانی بۆرژواکانی فرانسهی پپی ده گوترا، ته نی زمانی نووسهران و سیاسییه کان و فیلسوفه کان (فهیله سووفه کان) بوو، نهک زمانی گشتیی ناوچه جیاوازه کانی فرانس، هه نووکهش له جیهاندا زمانی فهرمیی و ئوفیشه لی 31 ده وه ته. چۆن زمانی پایته ختی چاپینه به سهر سهدان و هه زاران زاراوه ی ته که و په تکه ی چاپینییدا سه پینرا، چۆن زمانی ستاندهردی ئیتالیی له زمانی فلورینس Florence و ده و روبه ره که یه وه ده قی گرت و سه پینرا، چۆن زمانی ئالمانیی به میژوویه کی دوورودریژی زمانی فیلسوفی و تیکستی قورسدا هاتووه و سه ره نجام زمانی بالآی ئالمانیی بووه ته بناغه ی زمانی ستاندهردی ئالمانیی و دایه لیکتی نزمی ئالمانیی Low German بهرکه نار خرا، به هه مان شیوهش با ده سه لاتی سیاسیی کورد غه میکی جدیی له زمانی ستاندهردی کوردییی بخوات.

با زمانی نووسینی شاری هه ولیر، زمانی شاری کهرکوک ، سابلآغ و سنه هه لیژیرن و بلین ئهمه زمانی ستاندهردی کورده. ئهم چاوه پیکردن، چاوه ستیی و دلداریی کردنه له گه ل زاراوه کان و ده ستیی ده ستیییه ی ده سه لاتی کوردییی بو به فهرمییناساندنی زمانی ستاندهردی کوردییی له رووی سیاسیی وه به زیانیکی زۆر گه و ره ده شکیتته وه. من زۆر به وریاییه وه ده یلیم ئهو زمانه ستاندهرده ی هه نووکه له کوردستانی رۆژه لآت و باشووردا هه مانه، که نزیک به ته واوی تیکستی کوردییی پپی نووسراوه و پپی دهنووسری، له گه ل

دایه‌لیکتی کرمانجییدا، ده‌قاوده‌ق وه‌ک دوو سه‌ت ساڵ له‌مه‌وبه‌ری زمانی ئالمانیی ده‌چوینم. له‌ سالانی 1800 ه‌کاندا دوو زمان له‌ ئالمانیا فه‌نکشنیان ده‌کرد، زمانی جیرمانی بال‌او زمانی جیرمانی نزم (German High, German Low). به‌لام سه‌ره‌نجام جیرمانی نزم سه‌ری به‌رزی بو‌ هیجه‌مۆنیی زمانی ستانده‌ردی ئالمانیی نه‌ویی کرد. سه‌ره‌نجام زمانی ستانده‌ردی ئالمانیی سه‌رجه‌م ئالمانیای ته‌نییه‌وه‌و ئه‌و شاره‌ی که ئیستا پیی ده‌گوتری هانۆقه‌ر له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا، به‌ته‌واویی زاراوه‌ لۆکالیی و ره‌چه‌له‌که‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست دا.

ئاخر دنیا ده‌رووخی، ئه‌گه‌ر ده‌وک زمانی ستانده‌ردی کوردیی بپه‌ژرینی و زاراوه‌ لۆکالییه‌که‌ی خۆیشی نه‌فه‌وتینی. کوردستان ویران ده‌بی ئه‌گه‌ر ئامیدی، زمانی کوردیی کوردستانی باشوور بکاته‌ زمانی په‌روه‌رده‌و خویندن و داموده‌سگایی، ئه‌مه‌ که‌ نا‌کری، هۆکاره‌که‌ی بو‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، ده‌سه‌لاتی سیاسی و حیزبی زالی ئه‌و ده‌قه‌ره‌، ئه‌وه‌نده‌ی خۆیان به‌کرمانجیی ده‌زانن، ئه‌وه‌نده‌ خۆیان به‌کورد نازانن. به‌واتایه‌کی تر ئه‌جینداکانیان نیشتمانیی نیین، زیتر ئه‌جیندای ده‌قه‌رگه‌راییی و دایه‌لیکتبازییه‌. ده‌سه‌لاتی کوردیی و حکومه‌تی هه‌ریمیش به‌ئاشکرا و به‌دزییه‌وه‌ دل‌داریی له‌گه‌ل ئه‌م در‌دۆنگیی و شو‌قینیزی ده‌قه‌رپه‌رستییه‌دا ده‌که‌ن.

کوردناسی: ئیوه‌ تیرمی لینگوا فرانکاتان له‌ نووسینی‌کدا " لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستانده‌ردو فه‌رمیی " به‌کاره‌ینا بوو، به‌پرای ئیوه‌ جیاوازییه‌کانی نیوان لینگوا فرانکا و زمانی ستانده‌رد چیی، هۆی چیی هه‌موو تاکیکی کورد ئاشنایه‌تی به‌ تیرمی زمانی ستانده‌رد هه‌یه‌، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌ که‌م که‌س هه‌ن ئاشنایه‌تیان به‌ لینگوا فرانکا هه‌بی؟

کامیار سابیر: جیاوازییه‌کان ته‌کنیکی و زمانه‌وانیی و کولتوورییه‌. له‌پرووی چه‌مکیشه‌وه‌ که‌م تا زۆر فه‌نکشنه‌کانیان جیاوازه‌، به‌لام له‌زۆر جیگه‌شدا له‌بری یه‌کتر ده‌توانن فه‌نکشن بکه‌ن. به‌واتایه‌کی تر سه‌ره‌پای جیاوازییه‌کانیان له‌زۆر روودا، که‌چی زۆر

تیکهه لکیشییان به سهر به که وه ههیه. تیرمی لینگوا فرانکا، به پیی ئه ده بی ئیتالیی به واتای زمانی فرانکیی Frankish دیت. له بنه رهدا لینگوا فرانکا به تیرمی "سابیر" = Sabir " ناسراوه، به نه ته وه کانی ده و روبه ری ده ریای ناوه راست، واته خه لکی ناوچه کانی Mediterranean ده گوتری، زیتیش مه به ست له ئیتالیییه کان ده کات و وشه گه لیکی زوری گریکی، فارسیی، فرانسیی و عه ره بیی تیکه ل بووه. وه ک زمانیکی دیپلوماسییی کون به کارهاتوووه. دواتر بووه ته زمانی بازارگانیی، ئه ده ب، هونه ر و سیاسه ت، فه لسه فهتاد.

له سه رده می کوندا، به تاییه ت ئیمپراتوریی رومانیییدا، لینگوا فرانکای به شی خوره لات و روزه لاتی ناوه راست زمانی گریک بووه، به لام له به شه کانی تری ئه ورووپادا، لاتین لینگوا فرانکا بووه. لینگوا فرانکا ئه و زمانه یه ده برپی ئه و هه ست و هوشیارییه یه که له پشت گه ل و نه ته وه یه که وه فه نکشن ده کات، به واتایه کی تر سنووری لوكالیی ده به زینی و بو ئه جیندای نیشتمانیی و سه رتاسه ریی هه ولده دات. له هه نووکه دا، کورد ده کری بلیی یه ک لینگوا فرانکای هه یه، ئه ویش ئه و زمانه ستانده رده ی نووسینه که ته واو ده قی گرتوووه فه نکشن ده کات. ته واوی زاراوه کانی تر نه ک هه ر خومالیین Vernacular به لکو زاراوه گه لیکن توانای ئه وه یان نییه ئه و ئه رکه قورسه له ئه ستو بگرن و بینه زمانی نووسینی نه ته وه ی کورد. به راستی غه میکی قورسه و ئه رکیکی سه خته هیچ زاراوه یه ک تازه به تازه شان بداته بهر ئه و ئه رکانه ی که لینگوا فرانکای کوردیی یاخود زمانی ستانده رده ی کوردیی هه نووکه پیی هه لده ستی.

به سه تان نوو سه ریشمان هه یه، سه ری زمان و بنی زمانیان، وشه ی ستانده رده و زمانی ستانده رده، که چیی ئه و دنیا یه بروخی به سه ر زمانی ستانده رده ی کوردیییدا، توانای ئه وه یان نییه ستوونیکی کاراو باش له سه ر به هاو گرینگیی زمانی ستانده رده به شیوه یه کی زانستی و ئه کادیمی بنووسن. له م دیده وه ئه گه ر ئیمه ئه مه ئاستی تیگه یشتنمان بی له زمانی ستانده رده، ئه ی ده بی ئاستی تیگه یشتنمان له تیرمی لینگوا

فرانكا، كه كه متر له ئاستى جيهانى و ليكوئينه وه زمانه وانى به كانبشدا به كارهيتراره، له چ شوينيكدا ده بي؟ گوماني تيدا نييه، كه مشاره زايي و كه مبه له دييمان گه و ره ترين دوژمنه كه ناهيلايت نه خومان و نه زمانه كه مان و نه نه ته وه كه مان ههنگاوى گه و ره بچينه پيشه وه.

كوردناسى: دوا وتهت له سه رگرينگي لينگوا فرانكاى ستانده ردى كوردى چييه؟
كاميار ساير: تشتيك نييه له سه ر زمان پيى بگوترى دوا وته، چونكه باسيكه هه رگيز ته واو نابي و هه ميشه ش زمان له گه شه دايه. به لام به ريزتان مه به ستان له م چاو پي كه وتنه يه، ته نى ئه وه نده ده ليم، كورد تا گه يشتووه به م جيهگه يه، قوربانى يه كي زورى گياني و ماددى داوه. كوردستانى باشوور له هه موو به شه كاني تر زه برى ئه م قوربانى يه يه پيگه يشتووه. له ئيستادا، هه لومهرجى سياسى و نيوده ولته يى ته نى بو كوردستانى باشوور ره خساوه بو ئه وه ي له روى سياسى يه وه زمانى ستانده ردى كوردى جيهگه وت بكرى و بسه پي نرى. بويه ده ليم بسه پي نرى، ئه مه ميژووى زانستى زمان سه لماندوويه تى، زمانى فرانسى، ئالماني، ئي تالي، چاينى، ئينگليزى، توركى، عه ره بى تاد، يان سه پي نراون له لايه ن ده سالا ت و نيوه ندىكى سياسى يه وه، يا خود خويان به تواناو هي زي خويان سه پاندى خويان مسوگه ر كردوووه ده سه لاتي ش ئو فيشه لى كردوووه ته وه،

ئهم سه پانده به واتاى مافخواردى دايه ليكته كوردى به كان نايات، ئه وه نده ي دور سه ير كردنى ئه جي ندا نيشتمانيه كان ده گه يه ني ت. ئه وان ه ي پي انوايه، زمانى كوردى، زمانى كه جووتسانده رده يان چەند ستانده رده، مو تيفى ئايديو لوزى زي تر له پشت بو چوونه كانى انه وه يه. ئه وان ه ي پي انوايه له پال زمانى ستانده ردى كوردى يه، گيا كه له ي زارا وه كانبش بچي ندى رين و بخوي ندى رين، پي چه وان ه ي ئه و فورمه گشت گير و كولي كتيفه يه، كه زمان بناغه ي ئاي دي نى تى نيشتمانيه يه. ده كرئ زارا وه ي كرمانجى و هه ورامى (هه ورامانى) و ئه وان ه ي تر ره نگو روي ه كى گه ش به زمانى ستانده ردى كوردى به دن، ده كرئ سه رجهم زارا وه جيا وازه كاني شوينه جيا وازه كاني كوردستان بخرينه خزمه تى

لینگوا فرانکای ستاندهردی کوردیییهوه. بهلام درێژهدان به دوو جوړ پروگرامی خویندن، کورد بهرهو لهتبوون و دابهشبوونی زیتر دهبات. زمانی کوردیی هه‌رگیز ناکرئ جووتستاندهرد بی، جارئ کرمانجیی، له‌باشترین دۆخدا، ده‌کرئ بلێن دایه‌لیکتیکی ستاندهرده، نه‌ک زمانی ستاندهرد، به‌هه‌مه‌حال، ئەم دوو فلیقانه‌یییه له‌زمانی کوردیییدا درێژه بکیشئ، کورد به‌ته‌واویی دابه‌ش ده‌بی و لیکتیگه‌یشتن له‌یه‌کدی که‌مه‌به‌یته‌وهو کرمانجیی ورده ورده به‌رهو زمانیکی سه‌ربه‌خۆ هه‌نگاو ده‌نئ و به‌ته‌واویی له‌زمانی ستاندهردی کوردیی دوور ده‌که‌و‌یته‌وه.

کورد گه‌لیکه جینۆساید کراوه، گه‌لیکه ته‌نئ له‌پیناوی ئازادیی به‌ده‌ستخستندا به‌چه‌کی کیمیایی ژارباران کراوه، ناسیۆنالیزی عه‌ره‌بی و تورکی و تا راده‌یه‌کیش پانئیرانیزم هه‌میشه کوردیان به‌هۆکاری نائارامیی له‌ناوچه‌که‌دا چوواندوه. به‌لام ئە‌گه‌ر پانعه‌ره‌بیزم و پانتۆرانیزم تراژیدیاان به‌سه‌ر کورددا هینابئ، پانکوردیزم په‌یامیکی باشتري پئ نییه. پانکوردیسته‌کان، به‌بیانویی دل‌راگرنتی هه‌موو تاکیکی کورد له‌به‌رچاوگرنتی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان به‌یه‌ک ئاست، دیواری چایینه له‌رشته‌ی زمانه‌وانیییدا دروست ده‌کات و زمانی کوردیی دابه‌ش ده‌کات.

ستانده‌ردایی زمانی کوردیی پئویستی به‌به‌رنامه‌ی زمانی هه‌یه، نه‌ک تیکه‌لکردنی ئایدیۆلۆژیا و نیو‌عه‌شتیره‌چییه‌تی به‌ناوی سکۆلاریزم و زمانناسیییه‌وه. دنیا گۆپاوه، هه‌رکه‌سئ له‌قورسایی و کاریگه‌ریی پئوه‌ندییه نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان تینه‌گات، له‌میژووی کورد و خه‌باتی کورد تیئاگات، له‌به‌های زمانی نیشتمانیی و فه‌رمیی و ستانده‌رد تیئاگات. مه‌رج نییه ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردیی تاکه‌ زامنی پاراستنی ئایدینتییتی نیشتمانیی و که‌رامه‌تی مرۆیی تاکي کورد بی. به‌لام له‌ئیستادا هه‌لیکی زی‌رین بۆ کورد هه‌لکه‌وتوو، کورد له‌ کوردستانی باشووردا (کوردستانی عێراق)، نیمچه ده‌وله‌تییه‌که، ده‌وله‌تیکی بچووکه‌وه له‌ ناو ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌تردا (عێراق)، پانکوردیزم، له‌مه‌ر هه‌لسوکه‌وتکردن له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی سیاسی عێراق و ناوچه‌که، زیانی له‌فازانج زۆرتره.

ناکرئ کیشە ی کوردی کوردستانی باشوور، 100% گرئ بدەینەو بە کوردەکانی باکوورەو. ئەوانە ی بیر لە کوردستانی گەورە دەکەنەو و بە میتۆدی پانکوردیزم بێردەکەنەو، بە ئەندازە ی دۆزمنانی کورد زیان بە کیشە ی سیاسی کورد دەگەینەن. بمانەوئ و نەمانەوئ کورد لە یە کتر جیاکراو تەو، وەک خۆم پیموایە، زۆر ئەستەمە کوردستانی گەورە لای کەم لە داھاتوویەکی نزیکدا بێتە دی، چەند دەوڵەتانی عەرەب یە کدە گرن و یەک وڵاتی عەرەبیی دروست دەکەن، ھەر ئەو نەندەش چوار پارچە ی کوردستان یە کدە گریتەو! کەواتە ئەو لینک دروستکردنە لەنیوان زمانی ستاندرەدو زاراوہی کرمانجییدا، وەک ئەجیندایەکی پانکوردیستی زیان بە زمانی کوردیی و داھاتووی سیاسی و ئایدیۆتیی نیشتمانی کورد دەگەینە نیت. دەسەلاتی سیاسی کورد، ئەو نەندە کاربزمایی تیدا نەبئ لە کوردستانی باشووردا، زمانی ستاندرەدی کوردیی ساغ بکاتەو، ئەو سەرکەردە خۆخۆرەکانی کورد، چۆن ئیرادە دەکەن، کورد ببئ بە یەک نەتەو و یەک وڵات. بە راستیی گیلیبیەکی خۆشە، مرۆف خەونی لەم چەشنە ببینی.

پارچەکانی کوردستان لە دوور مەودادا بوئ ھە یە بە جیا سەربەخوئی بە دەست بەینن، بەلام ئەستەمە یە کبگرنەو. بە دلنیا ییشەو، زمانی ستاندرەدی کوردیی ھەنووکە دەکرئ بە یارمەتی زاراوہکانی تر بە ھیزبکری و بگتشتیندرئ. بەلام ھەرگیز زمانی ستاندرەدو ھیچ زاراوہیەک نا کرئ پیکەو لە یەک ھەریمدا کاروباری کولتووری و کۆمەلایەتی و سیاسی بەرپووە بەرن. ھەرگیزا و ھەرگیزیش نا کرئ ئەم دووانە تاسەر بەم گەرەلاوژە یە دریزە بدەن. لە دوور مەودادا، ئەگەر ئەم خەرەکە ھەر بەردەوام ببئ، دوو زمانی جیاواز دروست دەبئ، ئەمەش سەرەتای شەقبوونی یە کجاریی نەتەو ی کوردە، کورد ئەگەر دوو زمانی نووسینی ھەبئ، ھەرگیزا و ھەرگیز وەک یەک نەتەو سەیر نا کرئ، ئەوسا دەبین بە کورد و کرمانجیی. خاوەنی دوو زمانیش دەبین، زمانی ستاندرەدی کوردیی و زمانی ستاندرەدی کرمانجیی (ئەگەر کرمانجیی بشتوانئ ببئ بە زمانی تیکستی کرمانجییەکان، کە دیارە لە دوور مەودادا ئەمە ساغ دەبیتەو).

کوردستانی باشوور یان باشووری کوردستان: هه‌له‌یه‌کی سیاسی کویرانه

کامیار سابیر

گرینگی نووسین زۆرتز له‌وه‌دایه، مروف هه‌موو ئاوه‌زو هۆش و ئاگایی به‌کارده‌هینیت بۆ ئه‌وه‌ی بیروبۆچوونی بخاته‌سه‌ر کاغەز و به‌ نووسین ده‌ریانبریت. له‌م بواره‌شدا نووسه‌ر هه‌ولده‌دات، وشه‌کان، رسته‌کان، پاره‌گرافه‌کان و ته‌واوی کۆنتیکسته‌که‌ی به‌ باشترین فۆرم و ستایل بنووسی. یه‌کێ له‌و تیرمانه‌ی زۆر به‌به‌رده‌وامی دووباره‌ ده‌بیته‌وه، چۆنییه‌تی میکانیزی دابه‌شبوونه‌ سیاسی و جیۆگرافییه‌کانی پارچه‌کانی کوردستانه. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، هه‌ندیجار باشترین و ناسراوترین نووسه‌رانی کورد، باشترین میدیای کوردی و به‌ربلاوترین رۆژنامه، هه‌فته‌نامه و گوڤاره‌کانی کوردستانیش ئه‌م هه‌له‌ زه‌قانه‌یان به‌سه‌ردا تیده‌په‌رئ.

کوردستانی باشوور (South Kurdistan)، ده‌چن به‌ باشووری کوردستان Southern Kurdistan ده‌ینووسن. ئه‌مه‌ نه‌ک هه‌ر هه‌له‌یه‌کی زمانه‌وانییه، به‌لکو هه‌له‌یه‌کی سیاسی، جیۆگرافی و جیۆسیاسییه. کاتی باشووری کوردستان دروسته، ئه‌گه‌ر ته‌واوی خاکی کوردستان وه‌ک یه‌ک قه‌واره‌ی سیاسی و جیۆگرافی فه‌نکشن بکات. له‌وه‌ش گرینگتر، ئه‌وه‌یه‌ تیرمی کوردستانی باشوور تیرمیکی سیاسییه، به‌لام باشووری کوردستان تیرمیکی جیۆگرافییه. باشووری کوردستان، ده‌کرئ به‌شیکێ کوردستانی رۆه‌ه‌لات و کوردستانی باکوور و کوردستانی سوریا بگریته‌وه. چونکه ئه‌م تیرمۆنۆلۆجییه بۆ ناوچه‌ی جیۆگرافی به‌کارده‌هینریت، نه‌ک بۆ مه‌به‌ستی سیاسی و سنووری قه‌واره سیاسییه‌کان. به‌لام کاتی به‌کرده‌وه، له‌په‌وه‌ی سیاسی و جیۆگرافی و پێوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کان و بریاره‌کانی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانه‌وه، کوردستانه‌کان دابه‌شکراون به‌سه‌ر چوار وڵاتدا، ئه‌وکاته نه‌دانی و نه‌زانییه‌کی کوشنده‌یه، به‌ فانته‌سی (فه‌نتازیا) بلین، باشووری کوردستان، یان رۆژه‌لاتی کوردستان و باکووری کوردستان.

له‌باری سیاسی و نیوده‌وله‌تییه‌وه، راستییه‌که‌ی کوردستانی عێراق، کوردستانی ئێران، کوردستانی تورکیا و کوردستانی سوریا دروستترن. به‌لام چه‌مکی کوردستانی باشوور، کوردستانی رۆژه‌لات و کوردستانی باکوور خه‌ریکه‌ ورده‌ ورده‌ جیکه‌وت ده‌بیت، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تای کۆلۆنیالیزمی ئینگلیزی و پێشتریش له‌سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانییدا، سکۆلارو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کانی رۆژئاوا، که‌م تازۆر ئه‌م

چەمکانەیان (بەتابیەت کوردستانی باشوور) بەکارهێناوە. تا ھەنووکەش لە بەرزترین ئاستی ئەکادیمییدا بەکاردهێنرێن. بەلام کاتێ باشووری کوردستان بەکاردهێنرێت، ئاماژە بە رۆژگارێکی سیاسی و ھەریمیکی جیۆگرافیایی دەکری، کە بەشی ھەرە زۆری لەژێر قەڵەمڕەویی عوسمانییەکاندا بوو.

بۆ نموونە لە نوێترین توێژینەوھی Michael Eppel دا لەسەر فەوتانی میرنشینە کوردییەکانی سەدەمی نۆزدەھەم لە ژورنالی Middle Eastern Studies (خولی 44، ژمارە 2 ی ماری 2008) دا، دەربڕینی Southern Kurdistan بەکاردهێنرێت. بەلام خۆینەر ھەست دەکات بۆ رابردووێک بەکاری دەھێنرێت لە "باشووری کوردستان" ناوچەییەکی بەرفراوانتری مەبەست بوو ھەک لەو سنوورە سیاسییەکی لە کوردستانی باشووردا ھەیە. بەدیدکی سیاسییەو، کوردستانی باشوور، ئەو قەوارە سیاسییە دیفاکتویەییە کە لەحکومەتی ھەریمی کوردستاندا خۆی دەبینیتەو، بەداخووە کەرکوک و ناوچە تەعریکراوەکانی تریش ھیشتا لەرووی سیاسییەو بەشیک نین لە کوردستانی باشوور، خۆشییمان بوو یان ترشیی ئەمە راستییەکی سیاسییە.

لەرووی سیاسییەو، نەک جیۆگرافیەو، چەند نموونەییەکی جیھانیی وەرگیرین، بابەتەکە رۆشنتر دەبیتەو. ناگوتری و ناووسری باشووری کۆریا، یان باکووری کۆریا، لەکاتییدا ئەم ولاتە (کۆریا) لەپەنجاکانی سەدەمی رابردوودا لەنیوان بەرزەوھندیەکانی ئوردووی سوڤیت و ئەمیریکادا دابەشبوو، بەلکو دەگوتری کۆریای باشوور و کوریای باکوور (South Korea and North Korea)، جارێ نەدەگوترا، رۆژھەلاتی ئالمانیای رۆژئاوای ئالمانیایا، بەلکو دەگوترا و دەنووسرا ئالمانیای رۆژھەلات و ئالمانیای رۆژئاوا (East Germany and West Germany). بە ولاتی ئافریکای باشوور (South Africa) ناگوتری باشووری ئافریکا، چونکە کاتێ دەنووسری باشووری ئافریکا، واتای، بەشی باشووری سەرچەم کیشووری (Continent) ئافریکا دەگەییەنیت، ئەمەش دەیکات بەدەستەواژەییەکی جیۆگرافیایی و تاییەتمەندییە سیاسییەکی دەدۆرینیت.

ئەم کۆنسیپتی باشوور و باکوور، زبێر ئالوز دەبی، کاتێ نموونەیی بەشیک لە خودی ولاتەکە وەر دەگیردری، بۆ نموونە، لە ئوسترالیایا، یەکیک لەستەیتەکانی ناسراوە بە South Australia، لێرەدا دەکری کاتێ بۆ زمانی کوردیی وەر ییگیپین، بلین باشووری ئوسترالیایا (تەنی لەرووی جیۆگرافیەو)، چونکە بەشیکە لەولاتیکی گەرەتر، کەناوی ئوسترالیایە. بەلام، بەبەلامیکی زۆر وریایانەو، لەرووی سیاسییەو دەبی بگوتری ئوسترالیای باشوور، چونکە پارلەمان و حکومەت و یاسا و سنووری دیاریکراوی خۆی ھەیە. یاخود کاتێ دەنووسری South America، مەبەست لە کیشووری ئەمیریکای باشوور، کەواتە باشووری ئەمیریکایا، زۆر ناقولایە. تەنانەت ئاماژەییە بۆ پارچە جیۆگرافیایەکی تر کە دەکەویتە بەشی باشووری خودی ولاتی ئەمیریکاو نەک کیشووری ئەمیریکای باکوورەو کە بپارە بە ئەمیریکای باشوور کاتوگەراییز بکری.

پانكوردسيته‌كاني كورد، خهريكه مالى كورد له‌ناو زمانه‌كه‌يه‌وه وييران ده‌كهن. ئەم كۆنسيپته ناسيۆناليستييه منداڵانه‌وه هه‌رزه‌كارانه‌يه (باشووري كوردستان)، كۆنسيپتي ئەوانه، به‌لام به‌داخه‌وه زۆر نووسه‌ري دانسقه‌وه تويزه‌ري كورديش به‌سه‌رياندا تيزه‌په‌رپيت. ئەم پانكوردستانه، دروست وهك ئاوه‌زي پانعه‌ره‌بيسته‌كان، ناسرييه‌كان و به‌عسييه‌كاني په‌نجاكان و شه‌سته‌كاني سه‌ده‌ي رابردوو له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ي نه‌ته‌وه‌بيبوون بير ده‌كه‌نه‌وه. به‌عسيزم و ناسريزم و پانعه‌ره‌بيزم چه‌ند خزمه‌تيان به ئەجيانداي سياسي نه‌ته‌وه‌ي عه‌ره‌ب كرد ئەمانيش هه‌ر ئەوه‌نده‌ي بو كورد لي هه‌لده‌كړين. به‌واتايه‌كي تر، ئەو مالوويرانييه‌ي به‌عسيزم و ناسريزم و پانعه‌ره‌بيزم به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ي عه‌ره‌با هينايان، هه‌مان چاره‌نووسيش به‌سه‌ر كورددا ديت، ئەگه‌ر جله‌و بكه‌ويته‌ ده‌ست پانكوردسيته‌ نه‌دانه‌كاني كورد.

ئيسنا به‌هوي ئاوه‌زو بيركردنه‌وه‌ي هه‌ندئ پانكورديست و عاشق به سكريپتي لاتيني تو‌رانيزم، خه‌ريكه كۆمه‌لي تيبی (پيت) كوردی بكه‌ونه مه‌ترسييه‌وه، قوناغ ده‌كهن به قوناخ، قه‌ده‌غه به قه‌ده‌خه، به‌غداد به به‌خداد، سابلاغ به‌سابلاغ، عوسمانيه‌كانيش ده‌كهن به ئوسمانيه‌كان، يان هه‌نديجار به‌بون و به‌رامه‌ي پانتورانيزمه‌وه ده‌يكهن به ئوسمانليه‌كان، گه‌لو ئەم مالويرانانه ئه‌ردوغان (ئه‌ردوگان) يش ده‌كهن به ئه‌ردوخان، چونكه له سكريپته سه‌قه‌ته‌كه‌ي جه‌لادەت به‌درخاند، ده‌نگه‌كاني غ و ع و ح...تاد نيه‌. له‌كاتي‌دا زمانى كوردی، ره‌گيكي هيندوئە‌ورووپايی و ئيراني هه‌يه‌وه هه‌رگيزاوه‌ه‌رگيز ناكړئ به‌سكريپتي لاتيني كه‌ماليزم به‌ته‌واويي و پرپه‌پيستی ده‌نگه‌كاني بنووسرپته‌وه (ئه‌گه‌ر بكړئ له‌داهاتوودا به‌درپژي له‌سه‌ر خو‌ره‌ي ئەو سكريپته لاتينييه‌ توركييه‌ ده‌نووسم). ئەم سكريپته چي‌كراوه كوردی فارسي-عه‌ره‌بيه (سكريپتي ئارامي) ي هه‌نووكه زمانى كوردی پي ده‌نووسرپته‌وه هه‌زار جار گونجاوترو دروستتره تا به سكريپته بيماناكه‌ي لاتيني كه‌ماليزم ده‌گات.

سه‌رئه‌نجام، كوردستاني باشوور، كوردستاني رۆژه‌ه‌لات، كوردستاني باكور، ده‌سته‌واژه‌گه‌ليكي دروستترن له‌رووي سياسي، جيوسياسي و زانستی پيوه‌نديه نيوده‌له‌تبييه‌كانه‌وه، نهك به‌پيچه‌وانه‌وه. كوردستان به‌هه‌موو پيوه‌ره سياسي‌كان كه‌وتووه‌ته، نيو جيؤگرافياي چوار ده‌وله‌تي داگيركاره‌وه، يان لای كه‌م چوار ده‌وله‌تي چي‌كراوه‌وه، ته‌نها ئيراني لي ده‌رچي، له‌سه‌ر لاشه‌ي سه‌فه‌وييه‌كان وهك ميراتگر ماوه‌ته‌وه، ئەگينا توركي‌او سوري‌او عيراق، به‌ره‌مه‌ي راسته‌وخوي پو‌ست جه‌نگي جيهاني به‌كه‌م و داغانبووني عوسمانيه‌كان.

بهلام له ئاستی جیهانییدا تا ئەم ساتەش بەپێی پێوهره نۆدهولەتییهکان، هەر پارچهیهکی کوردستان بەشیکه لهو ولاتانه. کهواته تیرمی کوردستانی باشوور، یان لهخراپترین دۆخدا، کوردستانی عێراق بههموو لۆژیکیک له ئاوهزی پانکوردیستهکان و باشووری کوردستان دروستتر و ساغلهمتره. بهدهیان ئارگیومینتی سیاسی تر دهسەلمینرئ، کوردستانی باشوور ۱۰۰% چه مکیکی سیاسی، کاتهگۆرییهکی سیاسی و جیوسایسی خشتهو بو هه لومه رچی کوردستانی عێراق، پر به پیستی خۆیه تی، له کاتی کدا باشووری کوردستان، تینه گه یشتنه له چه مکه سیاسی و هه لومه رجه نۆدهولەتییهکان، نغروبونه له نه زانیی و نه دانییدا، کورد گوتنه ی "گارانیکه لهو گۆره ی".

ئىستىتىكى زامانى كوردىي: فياسكووى به كارهيئانە كانى . كاميار سابير

" تا ئىستا كەس لە گرامشى (Gramsci) باشتر نەگوتووہ لەسەر يکەوہ تووشى رەشبىنى دەبىت لە بەتوانايى و زىرەكىي ئەو، لە سەرىكى ترىشەوہ تووشى گەشبىنى دەبىت لە ھەولەكانى "

¹ (Chomsky, 1992b,p.354)

ئەم نووسىنە، توپزىنەوہ يەكى كورته لەمەر بەكارهيئانە زامانى كوردىي و كونسىپتە جىگىر و ناجىگىر و داتا (Data) كانىدا، سەركۆنە كردن و رەخنەگرتنە لە كونسىپتى مەنىمەلىزمى (Minimalism)² كوردەوارىي و ئال و وىلى زامانەوانىي لەسەردەمى گلوباليزەيشندا. لە روانگەي چۆمسكىيەوہ ھەميشە "دیزاينى (design) زمان خوازىارى رىسايەكە كە وردەكارىي و چارەسەرىيەكەي يى - ھاوت (unique) بىت"³. جوانناسىي (ئىستىتىك يان ئىستەتىك - Aesthetic - Esthetic) زمان بەبى چارەسەرىيەكەي رىشەي و رىسايەكەي كۆنكرىت لەبەكارهيئانەيىدا، دەبىتە يارىي مندالانەو ھەموو كەس كىچەلى پىدەكات. بەپشت بەستن بە تىروانىي چۆمسكى، ئەم بابەتە پىيوايە زۆر بەي نووسىن و دەستزەنگىنى نووسەرانى كورد دەچىتە خانەي گومانىكى قول و كارى دانسقەيش دەكەويتە ژىر پرسىارگەلىكى بىبەزەبىيەوہ.

نووسىن لە راستىيدا، ئەندازىارىيەكەي ورد و پىوانەگەلىكى زۆر دانسقەي دەويت. بەپىچەوانەي ئەوہي لە نىو نووسەرانى كورددا باوہ، ھەرچى ھەلدەستى، دەبى بەنووسەر. ئەستەمە ئەگەر خوینەرىك وريا و نوپخواز و ئاشنا بىت بە ئەدەبى گەلانى

¹ چۆمسكى لەسەناكردنى زامانى گرامشىدا

Chomsky, N (1992b) Explaining Language Use, Philosophical topics

لە دوو تونى كنىي (Chomsky , ideas and Ideals) لە نووسىنى پروفيسەر (Neil Smith)، سەرپەرشتىارى بەشى زامانەوانىي لە زانكوى (College London).

² پەرگىرىي و كۆنپارزىي لە ئەدەب و كارى ھونەرىيدا

³ Chomsky, 1995,p.132

تر و گهلانی رۆژئاوا به تاییه تیی، بتوانی و پشوو در یژی ئه وهی هه بی نووسینی هه ندی له نووسه رانی ئیستای کورد بخوینتیته وه. دیاره ئیمه وه کورد ژماره یه کی که م بیریار (بیرمه ند) مان هه یه ، به لام ژماره یه کی زۆر رۆشن بیرمان هه یه. جیاوازی سه ره کیی بیریار و رۆشن بیریش له وه دا خۆی ده بینتیته وه، رۆشن بیر حه زده کات له هه مو مه نجه لیکدا ئه سکوی بیته و له سه ره هه مو شتی بنووسی و به ره هه می زۆری هه بی و به رده وام ناوی بهینن و پیدایه لده ن. هه رچی بیریاره، گۆشه گیر و دا پرا و کره، حه ز به تیکه لیی ناکات و زۆر تر خه ریکی خویندنه وه یه و که متر ده نووسیته. ئه وهی کورد هه یه تی تا ئیستا ده کرۆ بلین ده ریایه ک رۆشن بیر نووسه ری هه مه جوۆری هه یه، به لام به ژماره ی په نجه کانی یه ک ده ست، بیریارمان نییه.

و پرای ئه م دوو کاته گۆرییه جیاوازه، له کیلگه و پراکتیکی نووسیندا، ئه گه ره نووسینیک به زمانیکی جوان و بهرز و ئه ده بیی نه نووسرابی، چون به لایدا له سه ری شه به ولاره شتی کتر به خوینه ری باش و وریا ناگه یه نی. ده کرۆ له م تیروانینه گشتیه دا هه ندی نووسه ری خاوه ن به هره و به رچا ورۆشن و رۆشن بیر خاوه ن خه زینه یه کی باش له زانین (knowledge) و شاره زا به ژانری نوو جودا بکرینه وه و نه که ونه به ره ئه م کاته گۆرییه وه. به واتایه کی تر ئه گه ره خوینه ر ئازاریکیشی پییگات له ئه نجامی خراپی زمانی نووسینه کانیانه وه، ئه وا خویشی ئه وهی پیی ده گات که کومه لی شتی نوو فیی ده بیته. هه ره هیه نه بی خوینه ره هه ست به وه ده کات نووسه ره له گیرفان و "عیرفان" ی خویه وه شتی هه لنه هینجاوه، به لکو له ئه نجامی ماندوو بوون و گه ران و خویندنه وهی فراواندا شتیکی نووسیوه.

له دوا ی راپه رین و به تاییه ت له دوا ی رووخانی رژی می به عسه وه، شه پۆلیکی گه وره و به رفراوان له وشه ی بیانیی روویان کردوو ته زمانی کوردیی، به ئاره زووش هه رکه سه و به پیی ویست و خولیا و هه زی خۆی سپیلی وشه کان و ناوه کان ده کات. زمانی کوردیی، لاوازیی زۆری پیوه دیاره، به تاییه ت کاتی ده قیکی کوردیی، بو زمانیکی بیانیی وه رده گیردری، یان به پیچه وانه وه. که موکو پییه کانیش له دوو به شی سه ره کییدا پۆلین ده کرین. یه که میان، ده ستکورتییمان له چه ندیه تیی و چۆنییه تیی وشه دا (Vocabulary)، دوو میشیان، ده ستکورتییمان له ده ربینی ده سه ته واژه ی تیروپر له شوین و کاتی جیاوازا. ئه م نووسینه پییوایه، کاریکی باشه هیانی وشه ی بیانیی (نه ک عه ره بیی و فارسیی و تورکیی)، به لام به شیواز و ستانده ردیک که نه زمانی کوردیی تیکبدا ت و نه گیانی ئه و تیکه لکردنه ش بکوژی. مه به ستیش له زمانی بیانیی به پله ی یه که م، زمانی ئینگلیزییه.

ژۆسی مه دینا (José Medina) ده لی: " زمان هیژیکی دوو جه مه سه ری هه یه، ده توانی یه که مان بخات و ده شتوانی په رتمان بکات"⁴. یه کبوون له به کاره یانی کومه لی چه مک و په رنه سیی زمانی و داتا کانی زماندا، په رتبوونیش له خویندنی هه رکه س له ئاوازیکی و پاشا گه ردانیی و بیسه ره و به ره یی له به کاره یانی زماندا. ئه م کورته باسه لی ره دا له سه ره

⁴ - (Medina, 2005, p.115)

بۆچوونى ئايدىۋولۇژىيى و فىلسەفىيى، كۆنسىپتە فىلسەفىيە جياوازەكان راناۋەستىت، ئەۋەندەى لەسەر داتا و كۆنسىپتە بنچىنەبىيەكانى خودى ئىستىتىكىكى زمان و فىاسكوۋى (Fiasco)⁵ بەكارھىنانەكانى دەۋەستىت.

ۋشەى ئەتتكراۋى بيانىي لە فىاسكوۋى زمانى كوردىيدا، خەرىكە بىيۋتە مۇدىللىك، زۆر نووسەر بۆ دەربىرىنى ناخى خۆى پەناى بۆ دەبات و ھەندى جارىش ئەۋەندە خراب رىنووسەكەى دەنووسىتەۋە، ۋەك مەتەلى لى دىت . زۆر ئەستەم دەبىت ئەم جورە ۋشەۋ ناۋە ھەلشەپىنراۋانە، بدۆزىنەۋە و خوينەر بچىتەۋە سەر رەچەلەكى ئەۋ زمانەى كە لىۋەيان ۋەرگىراۋە. زۆر گرنگە كاتى ناۋىكى بيانىي ، بەتايبەت ناۋى نووسەرى بيانىي كە دەخرىتە دەقى كوردىيەۋە، پىۋىستە ۋىپراى ئەۋەى بە كوردىيى بنووسرىت، بە ئىنگلىزىيى يان بە شىۋەيەكى گشتىي بە لاتىنىي بنووسرى.

بەختىار عەلى لە يەكىك لە ۋتارەكانىدا بە سەردىپرى "لەستايشى ئازادىيدا"⁶ ، ناۋى سى كەسى بيانىي دەھىنى و كۆۋتەيشنى (دەستەۋاژە ۋەرگرتن _ Quotation) لىۋەرگرتوون . مردم و سووتاوم يەكىكىانم نەدۆزىيەۋە، كرىشنامورتى (Uppaluri Gopala Krishnamurti) و رۆبىرت موزىل (Robert Musil) نەبىت . ئەمەى دوايىن لەرىپى سەردىپرى رۆمانەكەيەۋە (Man without Qualities) زانىتم كىيە . ھاۋكات بەختىار نازناۋى كرىشنامورتى بە دوو ناۋى دابراۋ نووسىۋە دەبوۋايە بەيەك ناۋ بىنووسىت . لەلايەكى ترەۋە خوينەر سەرى لى تىك دەچى ئاخۇ ئەم كرىشنامورتىيە كام (كرىشنامورتى) . ھ . چونكە (Krishnamurti, T. N. (Tiruvallam Natarajan) ھەيە و Krishnamurthy, Goteti Bala. ىش ھەيە . جودا لە دەيان كرىشنامورتى تر،

ئەم ناۋنووسىنە لە نىۋ كەۋانەيەكدا يارمەتى خوينەر دەدات سەرنجى بچىتەۋە سەر نووسىنەكانى نووسەرى كۆۋتەيشن لىۋەرگىراۋ، ئەگەر ئاشنايەتتىيەكى پىي ھەبى، يان ئەگەرىش نەبىي ، بۆ گەران بەدوايدا كارئاسانىي بۆ دەكات . لە نىۋ نووسەرانى كورددا، فاروق رەفىق لە كەنەدا و د . محەمەد كەمال لە ئوستراليا، پىرۆى ئەم ستاندرەدە دەكەن و زۆربەى كات ناۋى كەسە بيانىيەكان يان زاراۋەكان لە كتىب و نووسىنەكانىندا بە ئىنگلىزىي دەنووسنەۋە، كە گومانى تىدا نىيە كارىكى زۆرباشە . لەلايەك چىژ دەدات بەخوينەر و گومانى لە ھەلپىچان و سەرچاۋە و دروستىي ناۋەكە نامىنى و لەلايەكى ترىشەۋە سەرى خوينەر نايەشىنى و كاتىكى زۆر بۆ خوينەر دەگىرپىتەۋە .

دە سالى لەمەۋبەر وىستىم لە رىي نىتەۋە ھەندى زانىارىيى لەسەر بىرنارد شو (Bernard Show) بەدەست بەيىم، لەراستىيدا نەمدەزانى سىپلى ناۋى ئەم كابرايە بەئىنگلىزىي چۆن دەكرى؟ ئاخىر لۆمەى كوۋى خۇمان بكەين؟ كولتور و رۆشنىبىرىي

⁵ - فىاسكوۋ بە ۋاتاي ھەرەسى تەۋا، دۆرانى تەۋاۋ دىت .

⁶ - بەختىار ئەم ۋتارەى لە "ھاۋلاتى" دا نووسىۋە، بەلام بەداخەۋە لەبەر ئەۋەى ۋبىسائى ھاۋلاتى ، ئاركايفەكەى تەۋا رىكۆرد نەكراۋە، نەمدۆزىيەۋە لە چ ژمارەيەكدا، بەلام ھەمان ۋتار لە دەنگەكاندا بىلۋبوۋەتەۋە، كە ئەۋانىش لەھاۋلاتىيەۋە ۋەربانگرتوۋە .

<http://www.dengekan.com/doc/2007/5/bakhtyarAli3.pdf>

سه‌بارت به کووتەيشن وەرگرتن، هەندئ کەس بەبئ هېچ بۆنەيەک بۆ بەهەيزکردنى بابەتەکانيان، تېکستى کەسانى بيانى دەئاخنە نيو دەقى نووسىنەکەيانەو و هېچ ئامارەش بەسەرچاوى ليوەرگرتنەکە ناکەن. ئەو لەبەرچاوى دەگيردرئ لە دووتويى وتارى رۆژنامەيەکدا ناکرئ ئامارە بەسەرچاوىکان بدرئ. جا ئەگەر لەبەر ئەو بئت رۆژنامەکە ئەمە بە زيەدەرپويى بزائى، يان ئەو هوى جيگەى زۆرتەر دەگرئ و پيوستى نيبە بخريته دواى بابەتەکەو. بەلام گرتەکە هەر رۆژنامە نيبە، لە ژورنالەکانيشماندا، کتیبەکانيشماندا ئەم بيەدەرپەستيبە هەيە. خو هەر هېچ نەبئ دەگرئ لەچوارچيوى ئەو وتاراندا بنووسرئ کە لە سايتەکاندا بلاوى دەکريئەو. بەراستى نەک هەر شەرمە، کووتەيشن لە خەلک وەرگرى و خوینەر نەبەيتەو سەر سەرچاوى سەرەکيبەکە، بەلکو ئەمە گەندەليپەکى دنياى نووسىنە و نووسەرى کورد، کەم هەست بەزيانەکانى دەکات.

هەر لەپيوەند بە کووتەيشن وەرگرتنەو، هەندئ کەس شارەزايان لە گەرانى (سېرچ - Search) ئيلېكترونى وەرگرتو و کووتەيشنى کەسە ناودارەکان وەر دەگرن و بەزۆردارىيە دەيخزينە نيو پارەگرافەکانيانەو، بيئاگا لەو هوى کە خوینەرى وريا دەزانئ ئيستا لە ئينتەرنيتدا هەزاران سايتى پرؤفېشنال هەيە و تە بەنرخ و پربەهاکانى هەندئ زانا و نووسەر و بيرياريان داناو. کاک يان خاتوونى نووسەرى کورديش دەچئ خوئ پيدا دەکات و يەک دووانىکى هەلدەبژيرئ و دەيکاتە پەيين بۆ نووسىنەکەى. ئاخ ئەمە فرؤفيل و کلاو لەسەرکردنئى رووتوقوتە! لەکاتئدا ئەو کووتەيشنەسازيبە هېچ پيوەندى بە ناوەرپوکى بابەتەکەو نەبئ.

پيش هەموو شتئ، لاوازترين سەرچاوى، سەرچاوى نيته، هېچ وتار و ليکولپەنەو و کتیبک لەسەر تۆرى نيته ئەو بايەخەى نيبە، ئەگەر لەلايەن دەسگايەکى چاپ و پەخشەو و بلاونەکرايئەو. گريمانى ئەو وەرگرين و بلين لەسايئىکى پرؤفېشنالدا بوونى هەيە، هيشتا لە ستاندردى سکولارىي و ئەکاديمييدا ئەو کريدتەى نيبە. کەواتە کووتەيشنکردنەکە ئەگەر دزيب نيبە دەبئ ئامارە بە سەرچاوى سەرەکيبەکە بدرئ. ژمارەى لاپەرەکەو ناوى دەسگاي پەخشەکەو ناوى تەواوى نووسەر و سالى بلابونەو و تايئلى بابەتەکەو.... تاد وەک خوئ بنووسرئەو، ئەوسا چوار کەسئش ئامين (Amen) ي پئ دەليته. بيەدەرەتانيپەکى تر ئەو هەيە، لەهەندئ نووسينى باشيشدا، نووسەر بەوەندە دەووستئ و دلئ ئاو دەخواتەو کە لينکى سەرچاوىکە تەنها بە شيوى (URL) دەنووسئ، نايات کەمئک خوئ ماندوو بکات و بەشيوازيکى هاوچەرخ، وردەکارىي لينکەکە شيکاتەو لەپەر اويزى نووسينەکەيدا.

زۆرجار هەندئ کەس رەخنەى ئەو دەگرن و دەلين ئەمە زۆرو بۆريپە کە ناوە بيانيبەکان بە زمانە ئەورووپاييبەکان دەنووسرين و هەندئک زۆرتريش دەروون و دەلين ئەمە پيشەسازيبى فشه و فشه‌کاريبە. بەلام لە راستيبدا، زۆر زۆرگرينگە سکريپتى ناوەکان، بەتايبەت ئەو ناوانەى کەمببستراون، يان ئەو وشانەى کە تازه دپنە نيو زمانى کورديبەو بە سکريپتەکەى خوئان بنووسرين. پيشەسازيبى راستەقينەى فشه‌بازيبش ئەو هەيە، کە شتئک لەتواناى خوئان بەدەر بئت و شەريش بفرؤشين و فشه‌ش بەنەزانيپەو بەکەين.

سهیری وشه‌ی "رۆشنبیر" بکه، کێ هه‌یه له نیو کورددا، ئەگەر خۆبندنی شه‌شی سه‌ره‌تایی ته‌واو کردبێ و به‌خۆی نه‌لێ رۆشنبیر، جا ئەوه‌ی ئاماده‌یی و رسته‌ی خۆبندنه‌کانی تری له‌چه‌شنی په‌یمانگا و زانکۆکان ته‌واو کردبێ، خۆ زمانت به‌برین ده‌چی ئەگەر پێی نه‌لێ رۆشنبیره! ته‌نانه‌ت ئەگەر به‌کابرایه‌کی نه‌خوینده‌وار که هارپه‌ی له‌په‌ری نه‌کاته‌وه، بلێی تو پیاویکی تیگه‌یشتوو ، رۆشنبیر و دنیا‌یده‌ی، نالی ناماقوولیت فه‌رموو! به‌لکو بسکه‌ی سمیلی دیت. وه‌لێ ئەگەر بلێی تو پیاویسته‌ باشتر گوێ بگری و که‌میک وردبه‌و بیرکه‌ره‌وه ، ئەوسا بریار ده‌، بیئمه‌لاو ئەولا ده‌یکیشی به‌ ده‌منا. ئەمه‌ هه‌ستکی خۆه‌لنان و له‌خۆبایبوونیکی بئ بناغه‌یه که هه‌موو تاکیکی ئیمه‌ی گرتووته‌وه، ئەمه‌ش پیاوه‌ندی به‌ کولتووریکی دووردریزی داگیرکاری و ژیرچه‌پۆکی و نه‌زانی و ئیفلیجی بیروبوچوون و که‌می مه‌عریفه‌مانه‌وه هه‌یه.

نموونه‌یه‌کی زۆر به‌رچاو به‌ئینه‌وه سه‌بارت به‌ وشه‌ی "شه‌ره‌ف" به‌شیوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ریچوه‌له (ریتوال - Ritual) ئایینی‌هه‌کی، نه‌ک به‌ شیوه‌ مۆرالی‌هه‌کی له‌ نیو گه‌لی کورددا. شه‌ره‌فی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری کورد له‌ژیر که‌له‌گایی رژیمی به‌عسدا بوو، به‌لام ئەگەر کچیک پێی خوار دا‌بنایه، ئەوه شه‌ره‌فکوژ ده‌کرا له‌لایه‌ن که‌سوکارییه‌وه. به‌ پانتاییه‌کی به‌رینتر، بیشه‌ره‌فییمان له‌ژیر سایه‌ی به‌عس و کولتووری به‌عسزما قبول بوو به‌هه‌موو ورده‌کارییه‌کانییه‌وه، که‌چی بو‌ شۆردنه‌وه‌ی شه‌ره‌فی کوردایه‌تی و ئیسلامی و عه‌ره‌بی و خێله‌کییمان، هه‌زاران کچ و خوشک و ژنی خۆمان، شه‌ره‌فکوژ و ئەنفال کردوووه به‌ناوی شه‌ره‌فه‌وه (Honour Killing) به‌رده‌وامیشین له‌سه‌ر ئەم شه‌ره‌فه‌رزایی و کوشتارکارییه .

که‌له‌ره‌قیی کورد هه‌ر له‌سیاسییه‌کان و پیاوه ده‌ستپۆیشتووکان و پله‌وپایه‌داره‌کانماندا نییه، له‌ توژی رووناکییران و نووسه‌رانیشماندا هه‌یه. نووسه‌ری کورد، ئەگەر سه‌ت له‌سه‌ت شتییک به‌هه‌له‌ بزانی له‌ رینووسی‌کدا، له‌ تیگه‌ستی‌کدا، له‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا، ئاماده‌نییه‌ راستی بکاته‌وه. گرفته‌که هه‌ر له‌ تاک تاکی وشه‌دا نییه، به‌لکو ئەم ده‌رده گه‌یشتووته‌ سه‌ر تیپه‌کانیش (پیته‌کانیش Letters) ، له‌وه گه‌ری کاکي نووسه‌ر باش ده‌زانی که "عه‌ره‌ب" هه‌له‌یه و دروسته‌که‌ی "عه‌ره‌ب"ه، که‌چی هه‌ر به‌رده‌وامه له‌سه‌ر نووسینی عه‌ره‌ب و ماره‌ب. 350 میلیۆن عه‌ره‌ب هه‌یه، به‌ئهنه‌زهی ژماره‌ی تووکی هه‌رچی گیانله‌به‌ر هه‌یه وشه‌ی عه‌ره‌ب نووسراوه له‌میژوو‌دا، به‌ عه‌ره‌بیش ده‌نووسری "العرب" ، ئیتر ئەم عه‌ره‌به! که لوکالییه‌و ستانده‌رد نییه، له‌چییه‌وه هات؟. جا ئەمه‌ مشتێ له‌خه‌رواریکه، ئەگینا به‌ سه‌تان گرفتێ له‌م چه‌شنه‌مان هه‌یه.

سه‌بارت به‌ گرفته‌ی تیپه‌کان، ماوه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌کانی کوردستان، به‌ تاییه‌تی ئەو ناوچه‌نه‌ی که قه‌له‌مه‌ریی "پدک"ی که‌متر تیدا بوو، هه‌ندیک که‌س به‌ خۆشیی بارزانیی

و کرمانجی سهرووه، مندالهکانیان بهو ناوانه ناو دهنه که "ق"ی تیدا بووایه. وای لیهاتبوو هر به گفهگفی ناوهکانتا بوټ دهردهکوت ئهم خووی ناو لیئانه لهچییهوه هاتوو.

ئیسټا کیسهی تیپهکانی "خ" و "غ" ش هه مان بالورهی گفهگفهکی پیتی "ق"ی بو لیدهدری. هه موو بیانووکهش ئهوهیه که زمانی کوردیی له رهچه له کدا پیتی "غ" تیدا نییه. ئهم ئهفهندیانه، ئهم خاتون و پیاوانه دهسهلات، نایه له وه بگهن که له سهردهمی گلۆبالیزه بیهشندا، ریسواییه ئهمجوره بیروبوچوونانه. دووره له راشنالیزم (العقلانیه - Rationalism) و بنه ما سه رهکیهکانی دنیای هاوچه رخی زمان. ئینگلیز بهو زمانه به هیزه یانه وه، هه میسه و به رده وام وشه له زمانهکانی تره وه وهرده گرن و روژانه چه ندین وشه ی نوئ ده چیته ئینسۆکلۆپیدیایاکیانه وه.

بو نمونه وشه ی "ئهلقاعیده" له سه ره تادا ویستیان ئه لبه یز "Al-base" به کار به یین، به لام هه ر زوو ئه لکاییده "Al-Qaeda" جیکه وت بوو، تازه ناشچن دهری بکه ن و بلین له عه ره به وه وهرمانگرتوو. له م ئاقاره وه، زور نووسه ری عه ره بی ناسیونالیست، زور به مه به سه ته وه هه ندئ زاروه له نووسینه کانیاندا به زمانی ئینگلیزی، هه ره ک خو ی به فونه تیکی عه ره بیی ده نووسن. بو نمونه له و وشه عه ره بیانه ی له ئینگلیزیدا جیکه وت بوونه، (Fatwa, Arsenal, Caliph, Fakir, Sahara, Tariff, Emir, Coffee, Algebra, Mafia.... Giraffe) تاد.

ئاخر "ئاغا" و "مه غاویر" و چه ندین وشه ی تری تورکی و عه ره بیی و فارسی هه یه هاتوونه ته نیو زمانی کوردیی هه، ئایا ده کرئ بنووسین ئاها، یان مه خاویر. ئاخو چون ده کرئ "غاردان" بکرئ به خاردان، بناغه بکرئ به بناخه. به راستیی که لله پووتیی هه ندئ وشکه ناسیونالیست و کورد په ره ری نه دان و نه زان و هه ندئ نووسه ری بی به ره ی سه ر به ده سه لات، زور بیتامیان کردوو. تووشی نه خووشی تورکی - لاتینی بوونه و ده لئین لالو، کوردهکانی باکوور و کرمانجیی سه روو "غ" یان نییه. خووشیه که ی له وه دایه، به شیک له م خره پیاوه زورزانانه ی بواری زمانه وانیی، خه ریکی سازدانی کوئفرانسن بو زمانی کوردیی! (هه ش به سه ر کورد). دوا ی ئه وه، خو رینووسی لاتینی، هیژیکی ئه وه نده ماجیکی نییه که بتوانی هه موو چه وتیی و چیلاییه کی زمانی کوردیی ساغبکاته وه. یه کیک له گرفته سه ره کیهکانی لاتینی، نه گونجاندنییه تی له گه ل فونه تیکدا. بو نمونه کاتی ده لئین "به رزه وه ندیی" لاتینی گرفته ی ئهم دوو "ی" ه چاره سه ر ناکات، به و شیوه کلاسیکیه ی که ئیسټا هه یه.

وشه ی پر به پیست و داتاکانی.

ئیمه هه ره که له "ئه رشیف" و دووسییه "به کارده هیئین بو" "Archive" و "Dossier".
باشه! گرینگتر و جوانتر نییه کاتی وشه ی ئارکایف (Archive) به کارده هیئین وه ک خو ی

نزيك له فؤنه تيکه ئینگلیزییه که وه به کاری بهینین. یان چ پئیویست دهکات بگه ربینه وه بو وشه ی عه ره بیی له چه شنی مه له ف، به لام دؤسییه، مه به ست له (اضبارة) ی عه ره بییه و، که متر به لای واتای ئارکایفدا ده چیت. گرفته که له وه دایه زور که س پینانویه خویندنه وه ی دروستی ئارکایفی ئینگلیزیی ئه رشیفه، سه تجار ئه رشیف بلیی که سیکی ئینگلیز تیناگات ئه گهر له ئه کسینتی زمانیکی ئه ورووپاییدا نه بیستی. جا ئه وه فشه یه که ئارکایف به کار بهینری، یان ئه وه ی واتای ئارکایف نه زانین و هه میشه ش ئه رشیفمان له سه ر زمان بیت و ئینگلیزیش به هه زار شه ره شه ق له کاتی ئاخافتندا لیمان تی بگات.

له کاتی به کارهینانی وشه ی بیانیی له زمانی کوردییدا، زور زور پئیویسته فؤنه تیکی وشه که ئه وه نده ی ده کری وه ک خوی بنووسریته وه. هه ر وشه یه ک به فؤنه تیکیکی سه قه ت بپه ستریته نیو زمانی کوردییه وه، زیانه کانی له سووده کانی زورتر ده بی. ئه گهر هه ندی نمونه وه ربگرین. ئولتیرنه تیف (ئولتیرنه تیف Alternative) به هه له به ئالته رناتیف ده ینووسین. ئه مه وه ک ئه وه وایه به ئولسو (Also) بلیی ئالسو. سیکیوله ریزم (Secularism) به هه له یه کی شاخدار به سکولاریزم ده ینووسین، هه یچ شتیکی نییه ناوی سکولاریزم بیت، به لکو سکولاریتی هه یه. دوا ی ئه وه وشه ی سکولار (Scholar) له کو ی و سیکیوله ر یان سیکیولار (Secular) له کو ی.

پیشتر له شوینی تر دا نووسیومه، هه ندی وشه جیکه وت بوونه له زمانی کوردییدا و ره گی ئه و جیکه وت بوونه ش ده گه ریته وه بو پیه ندیی نیوان زمانی فارسیی و فرانسیی. له و وشانه ی به م که ناله دا هاتوونه ته نیو زمانی کوردییه وه، ئوپوزیسیون و ناسیونالیزم و کولتور (له بنه چه ی لاتینییه وه - Cultura) تاد. ئه سته مه تازه به تازه بنووسری ئوپوزیشن و ناشنالیزم، یان که لچه ر. به لام تیناگه م، وشه ی ترادیسینی فرانسیی (tradición) یان (tradizione) ئیتالیی بوچی له بری ترادیشن (Tradition) به کار ده بری؟. یان بو له بری سه تایه ر یان ساتایه ر، وشه ی ساتیری لاتینیی به کار بهینری؟.

گروپی ره هه ند و ئه و نووسه رانه ی سه ر به و ره وته تیورییه بوون، یان له رابردودا و ناسراون، کومه لی وشه ی بیانییان له ری ئه ده بیاتی فارسییه وه هیئایه نیو زمانی کوردییه وه که خه ریکه ته و او جیگیر ده بن. به لام زورم پی سهیره، کاتی وشه ی ستراکتوریان هیئاوه، بوچی هاوتاکه ی که فه نکشه (Function) ه به عه ره بیی دایانواوه. یان دروستتر بلیین له فارسییه کی ته عریبکراوه وه " وه زیفه " یان داناوه. له راستییدا، هه ردوو وشه ی ستراکتور و فه نکشن دووانه یه کن و له زمان و داتا کانداییکه وه به کار ده هیئری. باشه حکمه ت له مه دا چییه ؟ یه کیکیان به فرانسیی بهینریته ناو کوردییه وه، ئه ویتزیشیان به فارسییه کی ته عریبکراوه وه!

له نیو ورده کاریی ستراکتوری زماندا، هه میشه نووسه ر ده رگیری تیکه هه لکیشانی وشه و رسته به جوانترین فورم، ده بیت. به خشینی واتایه کی وردو سه رنجراکیش که خوینه ری ورد و دانسقه ئاره زوی درپزه دان به تیگه یشتن و خویندنه وه ی لی هه لکرینی. (واتاکانی رسته و وشه له زماندا ئه و پارچه کوودانه یه " Code " که رسته کان له گه ل خویندا

هه‌لیده‌گرن و خوینەر له خویندنه‌وه‌دا هه‌لیاندینیت)⁸. ناشیت کۆنتیکست و زاراه‌کان جوړیک بن له سهر زار ، به‌لام به تۆبزی جوړیکتر چ‌ه‌وتنوس بکرین. به‌واتیه‌کی تر، ئه‌رکی نووسه‌ره ، هارمۆنییه‌کی ته‌واو گشتگیر بدات به‌نووسینه‌که‌ی تا ئاره‌زووی خوینه‌ری وریا نه‌کوژئ.

ئهم نووسینه له‌و بر‌وایه‌دایه جگه له‌و وشانه‌ی جیگیر بوونه‌و فورسایه‌ی خوین س‌ه‌پاندووه، هه‌ر وشه‌یه‌کی تری بیانی، کاتئ ده‌هینرینه نیو زمانی کوردیه‌وه، هه‌ول‌دیریت راسته‌وخو له فۆنه‌تیکه ئینگلیزییه‌که‌وه نزیك بیت و ته‌واوی زمانه‌کانی تر هه‌رامۆش بکرین و زمانه‌که‌مان به‌ده‌ردی چیشتی مجبور نه‌چیت. له‌م ریگه‌یه‌وه هه‌رچی زۆرتزه له هه‌ج‌ه‌مۆنی زمانی عه‌ره‌بیه‌ی به‌سه‌ر زمانی کوردیه‌دا دوورده‌که‌وینه‌وه و له داها‌تووشدا، زمانه‌که‌مان له زمانه ئه‌وروپاییه‌که‌وه نزیكتر ده‌بیته‌وه و راسته‌وخو ده‌که‌وینه ژیر کولتور و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌وانه‌وه. هاوکات ئه‌گه‌ر نووسینه‌ی سکریپتی کوردیه‌ی هه‌رکانیک بو لاتینی گو‌ردرا ، ئه‌وه به‌راستی بو زمانی کوردیه‌ی و نه‌وه‌ی داها‌توو، هه‌روه‌ها بو فیروونی زمانه روژئاواییه‌کان به‌که‌مترین کات و به‌سانیه‌ی، قازانجیه‌ی زۆری ده‌بیت.

گو‌رپینی سکریپتی کوردیه‌ی له ئارامیه‌وه بو تورکیه‌ی-لاتینه‌ی، له‌هه‌نوکه‌دا زیانی زۆرتزه ده‌بئ، تا زمانی ستانده‌ردی کوردیه‌ی له‌کوردستانی باشووره‌وه ساغنه‌کریته‌وه، ناکرئ سکریپت گو‌رپین له‌ئارادا بی. له‌هه‌موویشی گرنگتر، ئه‌م سکریپته ئارامیه‌-عه‌ره‌بیه‌ی هه‌مانه، زۆر جوانتر و گونجاوتره بو زمانی کوردیه‌ی تا به‌ سکریپتی لاتینه‌ی-تورکیه‌ی ده‌گات. سکریپت گو‌رپین ده‌بئ کاری پسپۆرانی په‌روه‌رده و کولتوریه‌ی بی، هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه، لاسایه ئه‌وانه بکریته‌وه که گیان و ئاوه‌زی زمانی کوردیه‌یان ده‌ره‌ینا، کاتیک به‌لا‌سایه‌کردنه‌وه، سکریپتی تورکیه‌ی- لاتینه‌یان به‌سه‌ر به‌شیه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا ساغ‌کرده‌وه.

هاوکات کولتور و روژنبیره‌ی عه‌ره‌ب زۆر زیانی پیگه‌یان‌دووین، زۆر به‌دنیاییه‌وه ده‌لیم ئه‌و نووسه‌رو روژنبیره کوردانه‌ی له روژنبیره‌ی فارسیه‌وه ده‌رگای خویندنه‌وه‌یان له‌سه‌ر خوین کردووه‌ته‌وه، له‌رووی چه‌ندایه‌تیه‌ی و چۆنییه‌تیه‌وه زۆر شاره‌زاترن له‌و نووسه‌رو روژنبیره‌یه‌ی که له‌رپه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه ده‌خویننه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌و راستیه‌مان بو ده‌رده‌خات، روژنبیره‌ی فارسیه‌ی و ئه‌ده‌به‌ی ئیرانه‌ی زۆر زۆر له ئه‌ده‌ب و روژنبیره‌ی عه‌ره‌بیه‌ی گه‌شه‌کردووترن . ئه‌م تیکه‌ه‌له‌کیشه کولتوریه‌ی کوردستانی باشوور له‌گه‌ل دنیای عه‌ره‌بیه‌ی و کولتوریه‌ی عه‌ره‌بیه‌ی زۆر تراژیدیه‌ی به‌دیاریه‌ی بو‌هینا‌وین. ئه‌نفال یه‌که‌که‌ له‌و تراژیدیه‌یه‌ی که سه‌تان سا‌له کولتوریه‌ی عه‌ره‌ب و فه‌نده‌مینه‌تالیزمی ئیسلامیه‌ی له‌ئاست کورددا پیوه‌ی ئاوسه‌.

فه‌رموون ئه‌و هه‌موو فه‌نده‌مینه‌تالیه‌ی ئایینه‌ی و روژنبیره فه‌ناتیک (Fanatic) و پیاوه خه‌له‌کیانه‌ی کوردستانی باشوور ببینن. کوکتیلی کولتوریه‌ی عه‌ره‌بیه‌ی و ئایینه‌ی

⁸ (Downes, 1998, p. 323)

وای له عهلمانی و کۆمۆنیست و بیباوهپ (ئهیسیهست - atheist) هکانیش کردوو که دهیان ساله له رۆژئاوا دهژین، کهم و زۆر له ژیر کارتیکردنی کولتوری ئایینییدا بن. نموونهیهکی سادهی ژیانی رۆژانه، هیشتا بهشیک لهم پیره، نهخویان گۆشتی بهراز دهخۆن، نه مندا لهکانیشیان، به بیانوی ئهوهی بۆنی دیت. بۆچی نا؟ به زمانی مندا لان یهعه، قخهیه!! له کاتیکدا گۆشتی بهراز یهکیکه له نایابترین و بهچیزترین گۆشتی ئاز لهکان. تهنا نهت له کۆمۆنیستی زۆر رادیکال و توندپۆیان بیستوو به مندا له کهی گوتوو ههرا مه!!! گۆشتی بهراز نابێ بخۆی! ئه مه جگه له ده بستاندهردی رۆژههلاتیهک، تیکه له لیاویکی کولتوری خیلهکی عه ره ب و ئایینییه له نیو خوی و گۆشت و ههست و بیرماندا چه که ره ی کردوو.

ئه وه نییه که چه پ و عهلمانییهکانمان وه ده گه پین، ده بنه دیو و درنج و سه رۆکی که تیهکانی ئهلقاعیده له کوردستاندا! تهنا نهت ئه م دابرا ن و تیکه له کیشیه له گه ل نه ته وه و کولتوره جیاوازهکاندا به ئاشکراییه له پارچهکانی کوردستاندا ده رده که وئ. سه ره پای هه موو دوا که وتوویهک له کوردستانی رۆژهه لات، به لام له رووی کولتوری تو له ئه ستانده وه و به خشین و گیانی یارمه تیی و ئازادیی ژن و یه کترقبوولکردن و هاوسه رگیری و تاد زۆر زۆر له کوردستانی باشوور پيشکه وتووترن. بۆچی، چونکه له رووی میژوویه وه که متر له ئیمه وابهسته ی کولتوری عه ره بیی و خیلهکی و توندپۆیی مه زه به یی بوونه.

سه رگه ردانیی و پاشا گه ردانیی له رینووسی کوردییدا.

وشه ی کولتور، به زۆر شیوه ی سه یروسه مه ره له نووسینی نووسه رانی کوردا ده نووسرئ. بۆ نموونه به (کهلتور، کهلتور، کولتور، کلتور..... تاد) ده نووسرئ. ئه مه پاشا گاردانیی و سه ره پۆیه. کهرکوک (Kirkuk) زۆر که سه به (کهرکوک) واته به دوو " و " ده ینووسن. که میک ورد به ره وه! ئه وانه ی به دوو " و " کهرکوک ده نووسن، زۆر به یان ئه وانه ن که به چه په دیرینهکان ناسراون و ئیستا ده ستیان دا وه ته پيشه سازیی نووسینی کوردی له عه رشی ده سه لاتدا. دیاره له م نیوه نده دا زۆر نووسه ری تریش که وتوونه ته داوی ئه م تاکتیک و فیله ی پیاوانی ده سه لاته وه. نووسینی کهرکوک به کهرکوک، وهک ئه وه وایه کوردستان به کووردستان بنووسرئ. له کاتیکدا تا نیوه پراستی سه ده ی بیسته میش کوردستان له زمانی ئینگلیزییدا له بری (کیردستان یان کیدستان Kurdistan) به کووردستان (Koordistan) ده نووسرا. به لام دواتر، ورده ورده وشه ی (Kurdistan) به یه کجاریی جیگه ی (Koordistan) ی گرته وه، هویه سه ره کییه که یشی بۆ ئه وه ده گه ریته وه، رینووسه رگرتن له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده بیت پیرۆی فۆنه تیکی زمانه لیوه رگیرا وه که بکات. یه کی له و کتیبه گرنگانه ی له سه ر به شیک له میژووی کوردستان نووسرا وه کتیبه که ی (Claudius James Rich)⁹ که له سه ردیره که یه وه کوردستانی (Koordistan) به کاره ینا وه. نووسینی کهرکوک به دوو " و " بۆچی!

⁹ - Narrative of a Residence in Koordistan, and on the Site of Ancient Nineveh: With journal of a voyage down the Tigris to Bagdad and an account of a visit ... Persepolis. Edited by his widow. Volume 1

له کاتیځدا فونته تیکی دوو "و" ناکه ویتته سهر زمان و دهنکه ژبې قورگ، مه گهر به ناروزو
ئهم دهنکه دریز بکریتته وه.

که رکوکې بېناز، له نووسینیشدا بازرگانیه سیاسیه پیوه ده کړئ. سه پیره میدیای پدک
و هه موو میدیاکانی ژیر قه له مړه و بییه که ی بکن، به چه په دیرینه کاریکته¹⁰ (کاراکتهر)
شکاوه کانی په نای ده سه لاتیشه وه، هه موویان که رکوک دهنوسن. به پیچه وانه شه وه له عهرشی
ده سه لاتی هه ریمی سه وزو لانکه ی به ناو سوشیال دیموکراتییدا!، که رکوک دهنوسن.
خوینهر نه گهر که میک ورده وه بیت، ههر له به کارهینانی هه ندئ وشه دا بو دهرده که وئ
، کابرای نووسهر، یان خاتوونی نووسهر سهر به پارتیه و له ژیر کارتیکردنی فه لسه فه ی
باززانیدایه یان سه به خویه یاخود موریدی هه ریمی سه وزه. ئیتر ئهم ده بل کوردایه تییه
ههر له ناوی که رکوکدا نییه، ئه وه نییه حکومت که وشه یه کی عهره بییه، ده یکه ن به
حکومته، سه دام به سه ددام، مه سهود به مه سهوود ("مه سهود" عهره بییه ده کن به
مه سهوودی کوردیه)، ته به ریه به تنه به ریه و ههره وها..... دیاره ئه مانه پینانویه
نه گهر که رکوک به گپروگه واریه به که رکوک بنووسئ، برگه ی ۴۰ ای ده ستوری عیراق
له کاتی خویدا جیه جی ده کړئ؟

زور خو شه مرؤف هه له بکات و ددان به هه له که ی خویدا بنئ، نووسه رئ، رؤشن بیرئ
ئاماده نه بیت رینووسیکی چه وتی خو ی راست بکاته وه و چاوقایمیه بکات و سه ری
به که رته شاخدا بدات و سووربیت له سه هه له کانی، ئومیدی ئه وه ی چون لیده کړئ که
گفتوگو یه کی له شساعت له گه لدا بکات. لای خو مه وه ههر که زانیم ریفرا ندوم هه له یه،
گوتم له مه ودوا وه ک خو ی ریفه رینده م (Referendum) بنووسم باشتره. له راستییدا،
جنیوسایدیش هه له یه، ده بی بنووسئ جه نه ساید، یان جینه ساید. به لام له به ر ئه وه ی
کولتووریکه دووردریزی لای که م هه ژده ساله مان له گه لیدا هه یه و ئه وه نده شمان
به کارهیناوه، ده کړئ بلین، جینوساید وه ک سیمبولیک بو ئه نفال، ده ستکاری نه کړئ،
به تابه ت له سکرپتی ئینگلیزیه که وه (Genocide) نریکه. ئیمه ناوی هه له ی
ئهمریکامان له عهره بییه وه وهرگرتوه، نه ک له ئینگلیزیه که وه. ئایا ره وایه،
میسریه ک، عهره بیکی نیمچه دوورگه ی عهره ب باشتر فونته تیکی ئهمیریکا (یان
ئهمریکا) ده ربکات له ئهمیریکیه ک؟. ئه وه تا ئیستا هه ندئ نووسه ری عهره ب خو یان ()
امیریکا) دهنوسن له بری (امریکا)، که چیه نووسه ری کورد ههر به کوپیه هه له که،
له جیاتی ئهمیریکا بنووسئ، ئهمریکا دهنوسئ.

هه رگیز تیناگه م، پاش حه قده سال دوورکه وتنه وه له ئه ده بیاتی عهره بییه، بوچی هیچ
نووسه رئ هه ولنادات هه ندئ وشه ی چه وتی وهرگیراو له زمانه عهره بییه وه راست
بکاته وه. قایته من یان "قایته مین" (Vitamin) له گه ل قیتامیندا که ی نریکایه تییان
هه یه؟ به لام چونکه ئیمه له عهره ب و زانستی عهره به وه وهرمانگرتوه، ئیتر ناسمان دهروخیت
نه گهر راستی بکه ینه وه.

کاریکتهر (Character)¹⁰

ئۆنرى (Henry) ھېرشبەرى يانەى ئارسنەلى ئىنگىلىزىيى و ھەلبىزار دەى نىشتمانىيى فرانس ، ھەموو دنيا بە "ئۆنرى" ناوھەكى دەخوئىنئىتەوھو بانگ دەكرى. بەلام تا ئىستاش مېدىيى كوردىيى، بە ھىنرى دەينووسىت و دەخوئىنئىتەوھو. بەداخەوھ رۆشنىبىر و نووسەرى كوردى موتوربەكرائو بە كولتور و رۆشنىبىرىيى عەرەب، لەزىر ئەم كارتىكە نىگەتقانەدا نەھاتووتە دەر. بەراوردىكى سەرىپى لەنىوان دوو ئايكوئى جياوازو دوو كىلگەى جياوازدا (وەرزى فوونبۆل و سىياسەت). ئەگەر ھەر خوئىندەوارىكى ئەورووپايى ئەم دوو ناوھى بدەيتى بەسەرىيەكەوھ، بەم شىوھىيە دەيان خوئىنئىتەوھ:

1. ھىنرى كىسىنجەر (Henry Kissinger)، بە فۆنەتىكى ئىنگىلىزىيى

دەخوئىنئىتەوھ

2. تىيرى ئۆنرى (Thierry Henry)، بە فۆنەتىكى فرانسىيى دەخوئىنئىتەوھ

بەتايىبەت "ئۆنرى" يەكە).

لەكاتىكدا ھەردوو (Henry) بە يەكجۆر رىنوس دەنووسرىن.

سەرەپى ئەوھى زۆر وشەى عەرەبىيى جىگەى خۆيان بەتەواوھتىيى كرددووتەوھ لە زمانەكانى جىھاندا ، بەتايىبەتتىش لەزمانە دراوسىكانى نەتەوھى عەرەبدا. بەلام ھەرنىستا نەوھىيەكى تەواومان ھەيە، بەھەموو پىوھرىك لە رۆشنىبىرىيى و كولتور و ئەدەبىياتى عەرەبىيى دووركەوتووتەوھ، چ پىويست دەكات لەئىستادا و لەمەودوا وشەى عەرەبىيى بەكاربھىنرى، بەراستىيى زۆر سەپرە! ھەندى نووسەر ئىستاش بە پىوھر و ھەواى ھەفتاكانى سەتەى رابردوو دەنووسن. لەكاتىكدا وپراى ئەوھى زۆرەى ئەو وشانە لەكوردىيدا ھەن، ئەگەر ھەر بۆ بەھىزكردنى رووبەرى تىگەيشتن و شىيكردەوھى باشتى مەبەستە! بۆ وشەى ئىنگىلىزىيى بەكار ناھىنرى؟.

ئىستا ئىتر زمانى ئىنگىلىزىيى بووتە سەرچاوھى زۆرەى زانىارىيەكان و لەسەر تاكى كوردىش پىويستە ئەم زمانە فىربىت وەك پىداوىستىيەكى سەرەكىيى و زىارىيى بۆ گونجاندن و ھەلكردن لەگەل سەردەمدا. گرىنگ نىيە لە دەربەندىخان ، بۆكان ، ماردىن و زاخو دەزىت، يان لە ولاتىكى رۆژئاوايى دەزىت، گرىنگە و پىويستە زمانى ئىنگىلىزىيى فىربىت. بەكارھىنانى وشەى ئىنگىلىزىيى لە زمانى كوردىيدا لەبرى عەرەبىيى و فارسىيى و توركىيى، ھەنگاوىكى زۆر پىويستەو لە داھاتوويەكى نىكىشدا كاردەكاتە سەر ئاسانكارىيى فىربوونى زمانە ئەورووپايىيەكان بەگشتىيى و ئىنگىلىزىيى بەتايىبەتىيى بۆ ھەر تاكىك خولىيى فىربوونى زمانە بىانىيەكانى ھەبىت.

ئەنجامگىرىيى :

يەكىك لەو بىرىارە پىر بەھرانەى مېژوو شانازىيى بەشاكارەكانىيەوھ دەكات، ئەنتونىو گرامشى (Antonio Gramsci) يە. ئەم نووسەرە، سەرەپى بىرى سىياسىيى و ئايدىولۇژىيى تايىبەت بەخوئى لەروانگەى ماركسىزمەوھ، دەكرى بەيەكىك لەو كەسە دەگمەنانە دابنرى

که زمانی نووسینه‌کانی تاییه‌تمه‌ندییه‌کی زۆر بۆلندو جوانی پپوه‌دیاره له نیوان سیاست و کولتووردا، ده‌سگایه‌کی گهوره‌ی تیۆریش (International Gramsci Society) به‌ناوییه‌ نراوه. گرامشی که بیردۆزی گۆرینی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی داپشته‌وه، نه‌هات دووباره، چینه‌ی نووسینه‌ی مارکسیسته‌کانی پپیش‌خۆی بکات، به‌لکو به‌ تیۆرانیکی ورده‌وه هیجه‌مۆنی فاشیزمی ئیتالیی شیتال شیتال ده‌کرد له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه، هه‌ر له‌ناو زیندانه‌ی دوورو درێژه‌که‌یدا، گرنگی به‌ زمانی پرسیار (Language question)¹¹ ده‌دا و له‌رپیی زمانه‌وه شه‌ری هیجه‌مۆنی ده‌سه‌لات و کولتووری زالی چینه‌ی بالاده‌سته‌کانی ده‌کرد. کاره‌کانی ئه‌و و زمانی نووسینه‌کانی به‌ئهن‌دازه‌یه‌ک له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فیه‌وه قوول و پر له‌ پامان بوو، چۆم‌سکی تا راده‌یه‌کی زۆر پپیی سه‌رسامه‌و پپییوايه که‌س به‌ئهن‌دازه‌ی گرامشی ئیستیتیکانه‌ی زمانی له‌نووسینه‌ی سیاست و کولتووردا به‌کار نه‌هیناوه. جواننووسیه‌کی به‌کاره‌ینا که ئیستا له‌کیلگه‌ی نووسیندا، به‌ زانسته‌ی بنچینه‌یه‌کانی وانه‌ و تنه‌وه‌و په‌روه‌رده (پپیده‌گۆجی - Pedagogy) ئه‌ژمارد ده‌رکری . به‌کورتیی، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر سه‌ره‌کیترین کۆنسیپتی گرامشی که هیجه‌مۆنییه‌ هه‌لوێسته‌ی بکری، به‌بێ زانیاری و تیگه‌یشتن له‌ زمانی که‌له‌گه‌تی نووسینه‌کانی گرامشی، سه‌مه‌یکی گهوره‌ی به‌رامبه‌ر ده‌کری.

زمان کۆمه‌لای که‌ره‌سته‌ی جۆراوجۆره‌ و بۆ مه‌به‌ستی هه‌مه‌جۆرو تایپۆله‌جی "Typology" " جیاواز جیاواز به‌کارده‌یت. کاتێ نووسه‌ریک ده‌یه‌وئ ده‌قیکی نه‌مه‌یوو له‌ بیر و بۆچوونییه‌وه بکاته نووسین، به‌که‌مین که‌ره‌سه‌یه‌ک پپییوستی بێت له‌م پپیشه‌سازییه‌دا و به‌کاری به‌ینی، پپیشه‌سازی رسته‌و وشه‌ و دروستکردنی کۆمه‌لی مه‌عریفه‌ و واتای جیاواز جیاوازه. نووسین ئهن‌دازه‌یارییه‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر نووسه‌ریک نه‌توانی ستایل و دیزاینی نووسینه‌که‌ی جوانپۆش بکات و به‌قشیتی و ریکوپیکیی به‌ره‌می نه‌هینی، گومانی تیدا نییه‌ هه‌رچه‌ند بنووسی له‌خۆماندووکردن و کات به‌فیرۆدانی خۆی به‌ولاوه، شتیکی نه‌ به‌خۆی نه‌به‌خوینه‌ریش ده‌گه‌یه‌نی. نووسه‌ری باش ده‌بێ بزانی که‌ره‌سه‌کانی زمان به‌ چ ورده‌کارییه‌که‌وه به‌کارده‌هینی؟ هاوکات بشزانی ستراکتۆر و فه‌نکشنه‌کان و داتا‌کانی زمانی نووسینه‌که‌ی له‌ چ کیلگه‌یه‌کدا هه‌لده‌سوڕینی و رووی له‌کۆبییه‌؟

وه‌ک گر‌دکردنه‌وه‌ی (Gathering) کۆمه‌لی چه‌مکی بنه‌ره‌تی له‌م کورته‌ی باسه‌دا، ده‌کری هه‌ندئ شیاو‌زی فۆنه‌تیک به‌ قوورسی و هه‌رنه‌گیردری. بۆ نموونه، کورد له‌نووسیندا هه‌ریه‌که‌ له‌ پارله‌مان و په‌رله‌مان ، ئاکادیمسیت و ئه‌کادیمست، ساتایه‌ر و سه‌تایه‌ر (دروستتر سه‌تایه‌...چونکه‌ "ر" که‌ زمان نایگری) ... تاد به‌کار ده‌بات. ئه‌مه‌ بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان ئه‌م دوو ده‌نگه‌دا "ا" و "ه" له‌زمانی کوردییدا، نییه‌. به‌لام ئه‌م ریه‌ بۆ عاره‌به‌که‌ نابێ. ده‌رپین و نووسینه‌ی عاره‌ب باگ‌گراوندیکی شو‌قینستیانه‌ی له‌پشته‌وه‌یه. که‌ به‌دلنیا‌یه‌وه بۆ ئازادی به‌گشتیی و دۆکتیرینی سه‌ربه‌خۆیی گه‌لی کورد زیانی له‌ سوود زۆرتره‌. ئه‌مه‌ بۆچۆنی پانه‌ره‌بی میدیا‌کانی به‌عس ده‌هینیته‌وه یاد که‌ به‌ فارسه‌کانیان ده‌گوت "الف‌رس‌ المجوس" ، یان کولتووری

¹¹ Gramsci, 1985, pp. 164-95

كۆنى نىمچە دوورگەى عەرەبە كە گەلانى "ناعەرەب"ى بە عەجەم ناوزەد دەكرد. وىپراى ئەمانە، زۆر بناغەيەكى تۆكمەيە، كاتى وشەى ئىنگلىزىي دەھىنرئىتە نىو كوردىيەو، ھەولدىرئىت، لاي كەم لە فۆنەتىك و نووسىندا ھەك خۆى دەربھىندرىتەو. ئەمە قازانجى بۆ زمانەكەشمان و بۆ نەوھەكانى داھاتوش دەبى.

لە بېوھند بە ئالوودەبوونى لاتىنىيەو، ئەو سەردەمە تىپەرى كرد تازە بەتازە بچىن بگەرىپىنەو بۆ تىرمۆنۆلۆجىيە كۆنەكانى گرىك و رۆمانى كۆن. جارى بېش ھەر شتى زمانى لاتىنىيە كارى پېناكرى، راستە زۆرەى زۆرى زمانەكان لە لاتىنىيەو بناغەيان رۆنراو، بەلام كات و سات بۆ دانانى ئەم بناغەيە بەسەرچوو. بە شىوھەيەكى رۆشنتر، دەكرى ئىمە لەيەك زمانى مۆدىرن و ھاوچەرخەو كە ئەوئىش زمانى ئىنگلىزىيە ھەولى ئاويتەكردنى تىرمۆنۆلۆجىيەكان (Terminologies) بەين.

بۆ نمونە ھىچ بېويست ناكات تازە بەتازە بچىن بگەرىپىنەو بۆ لاتىنىيەبوونى (ئىستىتىك يان ئىستەتىك – Aesthetic - Esthetic)¹² و بچىنەو سەر بنجوبناوانى لاتىنىيە نوئى (aesthēticus) يان بنجوبناوانى گرىكىيەكەى (aisthētikos). ئەم زۆر ئاور لەخۇدانەوھەيو زۆر لقوپوپ دروستكردنە، وامان لىدەكات تووشى ھەلەى زۆرتىر بىن، ھەرەك ھەندى نووسەرى كورد بەئارەزووى خويان " ستاتىكا" و ستاتىك " و "ئىستاتىكا"تاد دەنووسن. بەدەر لەوھى ستاتىك لەزمانى ئىنگلىزىيدا بەواتاى ئامار دىت. بەدلىيايەو زۆركەس بە لاسايىكردنەوھى ھەندى نووسەرەو دەينووسن و ئەوھەندەى تر سەھەتى دەكەن. ھەرچەند ئىمە دەنگى (th)مان نىيە و "س" دانراو لەبرى، كە ئەمەش بۆخۆى لە گيانى فۆنەتىكەكەى دەكوژى. كەواتە زمانى ئىنگلىزىي، ھەك پانوپۆرتىن و پرخەزىنەترىن زمانى دنيا، بگەين بە سەرچاوى سەرەككى وشە بيانىيەكان و سەرىشەى زمانەكانى تر لەكۆل خۆمان بگەينەوھ.

سەبارەت بە فۆنەتىكى وشەو ناوھ ئىنگلىزىيەكان لەم نووسىنەدا، ھەولدىراو پشتنەستور بە دوو فەرھەنگى ناودار لەئاستى نىودەولەتتىدا، فۆنەكان دابرىزىنەوھو بە كوردىيە بنووسرىنەوھ. ئەو دوو فەرھەنگەش ئوكسفىد (ئوكسفىرد) و ماكواريە " Oxford and Macquarie dictionaries ". ئەوھش لەبەرچاوى بگىردى كە ئىستا ھىجەمۆنىي ئەكسىنت و ئىنگلىزىي ئەمىرىكايى بەسەر ھەموو دنيادا زالەو تەنانەت گرتى بۆ نىوھندە ئەكادىمىيەكانىش دروستكردوھ.

بۆ نمونە ھەندى وشە ھەرىگىردىن، (advertisement) بە برىتانىي و ئىنگلىزىي ولاتانى كۆمۆنولپس (commonwealth) ، بە " ئەدقئىتسىمئىت - ئەدقئىسئىت " دەخوئىزىتەوھ. كەچىي بە ئەمىرىكايى بە " ئەدقەتايىزىمئىت " دەخوئىزىتەوھ. وشەى (issue) ، بەئەمىرىكايى زۆرتىر بە "ئىشىو" دەخوئىردىتەوھ، كەچىي لە برىتانىيا و ولاتانى كۆمۆنولپسدا، "ئىسىو" و "ئىشىو" ھەردووكيان بەكاردەھىنرىن. ئەوھ جگە لە رىنووس

دەكرى بشنووسرى ئىستەتىك، يان ئىستەتىك، تەنانەت (ئىستىتىك) بىش ھەر دروستە¹²

جیاوازبوونی دهیان وشه‌ی وهک " globalization- center- centre , favor- favour , gloablisation "، کار گه‌یشتوو به‌شوینیک خه‌ریکه له‌ژیر گوشاری بالاده‌ستی ئه‌کسینتی ئه‌می‌ریکاییدا ئه‌کسینته‌کانی تر کال ببنه‌وه و رینووسی ئینگلیزی ئه‌می‌ریکایی ته‌واو زال ببیت .

له‌کو‌تاییدا، پیویسته ئه‌وه بگوترئ، ئه‌م باسه‌ش له‌هه‌له‌ی زمانه‌وانیی به‌ده‌ر نییه. هۆکاری سه‌ره‌کییش ده‌گه‌رپته‌وه بو ئه‌وه‌ی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زمانی کوردیی ، ئه‌کسینتی زال تیدا کرمانجیی ناوه‌راست و خوارووه، به‌لام ستانده‌ردیکی باوه‌رپیکراوی سه‌ت له‌سه‌تی نییه. ئینستیتیوتیکی زمانه‌وانیی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن کریدتمان نییه، که ریساکانی زمانه‌وانییمان بو ده‌ستنیشان بکات. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا، ده‌توانرئ بگوترئ به‌پیی پیویست هه‌ول‌دراوه که‌مترین هه‌له‌و دارشتنی تیدا بمینی.

References:

1. Chomsky, N (1995) *The Minimalist Program*. Cambridge: MIT Press.
2. DOWNES, W. (1998) *Language and Society*, Cambridge, Cambridge University Press.
3. Gramsci, A (1985) *Selections from Cultural Writings*, eds D Forgacs and G Nowell-Smith. London: Lawrence and Wishart
4. MEDINA, J. (2005) *Language KEY CONCEPTS IN PHILOSOPHY* LONDON, NEW YORK, Continuum.
5. SMITH, N. (2004) *Chomsky Ideas and Ideals*, United Kingdom, Cambridge University Press.

