

د. مه‌لود ئیبراهیم حه‌سه‌ن

ساواک بوچی (حەسەن زیڕەکی) کوشت؟!

ئیکۆئینه‌وه‌یه‌کی به‌نگه‌یی شیکارییه.

به‌رگی یه‌که‌م

کوردستان - هه‌ولێر ۲۰۱۲



خاوهن ئيمتياز و بهرئوه بهري بهرپرس
حهמיד نه بو بهر به درخان

- ناوی کتیب: ساواک بۆچی (حهسهن زیرهک) ی کوشته؟!!
- بابته: لیکۆلینه وه یه کی به لگه یی شیکارییه.
- نووسهر: دکتۆر مه ولود ئییراهیم حهسهن.
- ههله گری: لیکۆله ر.
- دیزاینی بهرگ و ناوه وه: ئه یوب یوسف
- ژماره ی سپاردن: () ی سالی ۲۰۱۲ ی دراوه تی.
- بهرگ: بهرگی یه که م.
- چاپ: چاپی یه که م، سالی ۲۰۱۲
- تیراژ: ۲۰۰۰ دانه
- نرخ: ۴۰۰۰ دینار
- نۆره ی چاپ: یه که م
- چاپخانه ی هئقی - هه ولیر.

مافی له چاپدانه وه ی پارێزراوه بۆ نووسهر و دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی به درخان

له بلاوکراره کانی دهزگای (چاپ و بلاوکردنه وه ی به درخان) ه

E-mail: bedrxan@yahoo.com

www.bedrxan.net

پیشکش:

**نہم کتیبہ پیشکشہ بہ مامۆستای
ہونہرمہند و نووسہر و روژنامہ نووس، مامۆستا باکووری،
نہو مروقہی کہ نمونہیہ کی جوانی تہبایی و جیاوازییہ کانه.**

پېشه كى

زېره كناسى!!

هەرچى نووسەر و هونەرمەند و دلسۆزانى كورد هەن، ئەگەر بە وردى ژيان و بەرھەمیان بخوینینەوہ ئەوا سەیر دەكەى دوو خالى گرنگ هەيه، كه هەموويان كۆ دەكاتەوہ، ئەویش ئەوہيه:

يەكەم: تینەگەيشتن و بەگوئى نەکردن لەكاتى خۆى.

دووەم: ریز نەگرتن و گرنگى پینەدان لە سەردەمى ژيانیان.

ئەم دوو خالەش هۆیهكى گرنگە لەو هۆیانەى كه تائىستا كورد "ئازاد" نەبووہ و "دەولەت"ى سەربەخۆى خۆى بەدەست نەهیناوە! چونكە دەبى بزانین هەر میللەتیک ئەگەر بەگوئى زاناو دلسۆزانى خۆى نەكات و ریز

و پیرۆزەكانى لە شتە جوانەكان خۆى نەگرئ! ئاوا راستتر سەرکەوتوو بەدەستھینانى شتە كه دیارە چى هەيه سەربەخۆ" جوان و نزيك بە چوارسەد فەرموويه تى "قەدرى خانى بەھيوای ئەوہ ریزى لە قەلەمەكەى شاکارىكى وەكو "مەم



مەھمەدى خانى

پراو پرى كرد لە عەشق! عەشق بەھەموو رەھەندەكانىيەوہ! بۆئەوہى كەس نەلئ: **كرمانجەكان عەشقیان نەكردووہ بە ئامانج!** ئەو عەشقه نەمرى بە عەشقى میللەتى كورد بەخشى! ئەو عەشقهى ئەو "قەلەم!!"ە نووسىويەتى، كه لە رۆژگارى خۆى تا دەگاتە ئەو سەردەمەش ریزى لئ نەگىراوہ! ریزىك شایستە بەو قەلەمە كەم وینەيه بئ! ئەو قەلەمەى كه خانى بە يەكینك لە دوو هۆكارە گرنگەكانى دەزانئ، كه پيوستن بۆ دامەزراندنى دەولەتى

سه ره به خو! ئەو هتا هاوار دهکات! بۆ دروستبوونی دهولهت، شیر و قه لهم پینوسته!
 ئەو هتا من قه لهم م ههیه! به لام! شیر به دهست کوان! بۆیه به پای خانی له دروست نه بوونی
 دهولهتی کوردی! شاعیره قه له مدار و هه ژاره قوربانی دهرهکان به پرپرس نین! ئەوهی ئەم
 گوناوهی له ئەستۆدایه "حاکم و ئەمیر" هکانن، سه رکردهو دهسه لاتدارهکانن. به لی!



حاجی قادری کۆبی

بیکهس

نالی

ئەو قه له مهی دهولهتی پێ دیته دامهزراندن، هیشتا له نیو کوردان قه درێ
 نه هاتۆته دانین!! ئیستاش خانی ئیمهی کورد نه تییدهگهین و نه نرخ
 دهزانین!! نه ئیستاش نرخ "خانی" یهکانی ئەم سهردهمه دهزانین.

ئەو نرخ نهزانین و تینهگهیشته بوو، چه زهرتی "نالی" یشی خه مۆش و
 خامۆش کرد، پاش ئەوهی عومریک! عومریکی دوور و درێژ، گووتی و
 نووسی و توحفه ی به خشییه وه! به لام، کهسی تینهگهیشته، تا له غه ربیی
 به خامۆشی و توورپهیی سه ری نایه وه و گۆر غه رب بوو.

ئەم توورپه ییه وای کرد که حاجی مه زن دووسهت سال پاش "خانی" هاوار
 بکات و بلی: **حاجی که سیکه بی کهس بۆ نیوه قور ده پیوی.** به لام! کهس گوی
 لی نه گرت. دوا جار هاواری کرد، **ئوهی که ئیستا عه یی لی ده گرن!** روژی دی
بۆی ده مرن. تائیستاش ئەو روژه نه هاتوه! که کورد تیگه ن و بزانی! ئەو
 "حاجی" یه بی کهسه! ئەو قورپه خهسته ی بۆ کی ده پیوا؟!!

ئەو توورپه ییه هه ر به رده وامه و دا هینه ران و دلسۆزان نه وه له دوای نه وه
 لیکی وه رده گرنه وه! ئەو میله ته تینهگهیشته و قه در نه زانه ی کورد،
 دوا جار "بیکهس" ی شاعیر هینه توورپه ده کهن، که هاوار بکات و بلی:

لهمهودوا نهگهر باسی عیلم کرد، وابزانن سهگ بووم، وهریم! ئیتر ئهویش بوخوی بهو ههموو توورهییوه سواری پاپۆری جههل دهییته و روو دهکاته قیامهت!!

ئهه توورهیی و بیزاریه ههر بهردهوامه و میلهتهی کورد ههر تیناگاو ریز له دلسوزان و داهینه رانی خوی ناگری!
ئهوه تا "حهسه ن زیرهک" یش، حهسه ن زیرهکی دهربه ده و بی مال! بی مال و هه ژار، ئه وه ژاره دهوله مهندهی له هونه ر دهوله مهنده! دهوله مهندهی له هونه ر هیچ کهم نه بوو! هونه ر مهندهی جیهانی!
ئهویش چونکه کورد بوو، هونه ر هیچ سوودیکی بو ئه و نه بوو! کورد قه دری خوی و هونه ر که یان نه ده زانی و له گه ل داگیرکه ران، ئه وانیش ئازاریان ده دا! ئازاری روخ و جهسته ی! ئه و هونه ر مهندهی که روخ و جهسته و هونه ر که ی خوی له خزمه تی میله ته که ی دانا! که چی ههر ئه و میله ته! ناچار یان کرد، دوا جار هیوای مردن بخوازی و بچینه ژیر گله وه! بوئه وه ی به شه ری کورد نه بینن! ئه و به شه ره کوردانه ی که ریز له هونه ر ناگرن.



به لئ، حهسه ن زیرهک چوه ژیر گله وه! به لام، چوونیک ئاسایی نا! به لکه چوونه ژیر گلێک و و مردنیک، به ژه هری ساواک. که چی ئیستاش پاش چل سال دوی ئه و مردنه! هیشتا ههنده ی به ریز له نیو کوردان، نه ک ههر ریزی خوی و هونه ر که ی نازانن به لکه زیرهک به "جاسووس" ناو ده بن و ههندیک تر به "بی رهوشته" و ههندیکیش به "چاوهش" ی ده زانن!!

مامۆستای زیرهک دۆست عه بدولی حه مه باقی ده لئ: کورد به خته وه ر بوو که زیرهک کورد بوو! که چی زیرهک به دب خته بوو چونکه کورد بوو! به لئ! زیرهک به و به دب ختییه ی خوی هونه ری کوردی گه یانده به رزترین ئاست، زیرهک به ده ربه ده ری و هه ژاری و به دب ختی خوی، هونه ری کوردی گه یانده دوورترین ولات و ده وله مهنده ترین ئاست و خوشتترین ئاواز، به لئ: هونه ر مهنده حه سه ن زیرهک، پیاویکی مه زن بوو، به لام مخابن! له سه رده میکی نزندا ژیا.

ئه و هونه ر مهنده مه زنه، نا ناسری! هه تا نیوه ندیکی گه وره ی ئه کادیمی

بؤزیرہ کناسی "دانہ مزری و ہموو بہ سہرہات و بہرہ مہکانی کؤ نہ کاتہ و ہو کہسانی پسیور لیکولینہ و ہ لہ پیکہاتہ و بہ شہ جیا جیاکانی ژیان و ہونہر و شیعہر و ئاوازی ئہ و داہینہرہدا نہ کەن، جا ئہ و رؤژہ کورد تیدہگات ئہ و ہونہر مہندہی کہ دہیچریکاند و ہاوارى دہکرد "جیم نیبہ تیدا بسرہوم خاکم بہ سہر بیلانہ خؤم!" کورد لہ ہموو جیگاہک و لہ ہموو زہ مہنیک شانازی بہم خاک بہ سہرہ دہکات و پئی سہر بہرز دہبیت ئہ گہرچی جہستہی ئازار چہشتووی زیرہک ئیستا لہ ژیر خاکدایہ! بہ لام، گیانی ئازار چیژی لہ نیوماندا دہژی و شادمان دہکات، و ہک زیرہک خؤی دہلی: "شادم بہ شادی براو گہل و ہؤژ" ئہ و ئہ گہر شادی خؤی لہ شادی میللہ تہ کہیدا دہبینی! پیویستہ ئہ و میللہ تہش ہیندہ بہ و فابئی لہ سہر خویئی بہ ناحق رژاوی ئہ و ہونہر مہندہ جیہانیہ بیتہ دہنگ! بہ تاییہت پاش ئہ و ہی کہ ساغ بووہ و ہ، کہ ساواک زیرہکی ژہر خواردو و کردوہ! ئہ و ساواک ہی کہ زیرہک لہ و ہلامی پرسیاریکی "میرزا کہریم" دا ئاوا دہیانناسیئی و دہلی: "پیاو دہکوژن و ہہر خوشیان لہ داوا جہ نازہ کہیہ و ہ دہرؤن!" ئہ مرؤ رؤژی ئہ و ہ ہاتوہ کہ کورانی ئہ و میللہ تہ لہ ریگای یاسا و ہ دہ داوا خویئی بہ ناحق رژاوی ئہ و ہونہر مہندہ برؤن و ئہ و تاوانہ بہ یاسا بسہلمینن و ہہر بہ یاساش داوا مافہکانی بکہن. بہ و ہیوایہی لہ نیو کورانی میللہ تہ کہم یاساناس و زیرہ کدؤستی شارہزاو براو بہ خؤ ہہ بن و خا و ہنداریہ تہی لہم کیشہیہ بکہن و ئیمہش بہ ہموو توانایہ کمان لہ خزمہ تیاندا دہبین.

د. مہولود ئیبراہیم حہسەن

ہہولیر - ۲۰۱۱

نهم شيعره (جوانترين) و (شايسته ترين) و (گهوره ترين) ديارى و (ريزلينان) ه كه هونه رهنه (حصن زيرهك) له ژيانداو له كاتى خوى بينيوپه تى و بيستويه تى و پيشكاشى كراوه، شيعره كه شاعير (دكتور محمهد سديق موفتى زاده) زور به دلسوزى و راستگويا نه وينه ي راسته قينه ي (ژيان) و (هونه رى هونه رهنه دى كيشاوه و هه ئيسه نگانده وه.



حصن زيرهك



د. محمهد سديق موفتى زاده

زيرهك زورت كرد خزمه تى هونه ر
ژينت له پيناو هونه ر برده سه ر

باوه كو له ژين نه حه سايه وه
په ژاره ت زور دى زور چه وسايه وه

روژگار ت ساتى به بى غه م نه بوو
به لام له هونه ر هيچت كه م نه بوو

د. محمهد سديق موفتى زاده

۱۳۴۵ - ۱۹۶۶

ساواک بۆچى "حەسەن زىرەك" ى كوشت!!?

لىكۆلىنە ۋە ھەيكى بەلكەبى شىكارىيە .
لىكۆلەر: دكتور مولود ئىبراھىم حەسەن

تېبىبىيەكى پېتويست:

ھونەرماندەن حەسەن زىرەك، بەھۇى ئەۋەى كە ژىئانىكى ئاسايى نەژىاۋە و ئە نىوان دەربەدەرى و ئاۋارەبى و ھەلاتن و بەندىخانە و برسېبەتتى زۆر جۆركارى و بېكارىدا ژىئانى بەسەر بردوۋە، ژىئانى ئەۋ ھونەرماندە ئە نىۋ جۇگرافىيەكى فراۋان و ناجىگىر سوۋراۋەتەۋە زۆر روۋداۋى بەسەر ھاتوۋە، ئەگەل زۆر كەسايەتتى جۆراۋ جۆر كەم و زۆر ژىئانى بەسەر بردوۋە، ھەرۋەھا نەبۇخۇى نەھىچ كەس بۆى نەكراۋە، ئەرشىفى ژىان و ھونەرى ئەم كەسايەتتېبە بە تەۋاۋى كۆ بىكەتەۋە، بۆيە بە دىئىايىيەۋە ئەسەر ئەۋ باۋەدەرىن، كە زۆر روۋداۋى گەۋرە و نەپتى گىرنگ ماۋن و ھىشتا بلاۋنەكراۋەتەۋە، ئەگەر ھەمۇ بەنگەكان ئەبەر دەست بوۋانايە، لىكۆلىنەۋەكە، زۆر ئەۋە گىرنگىرو دەۋلەمەندىر دەبۇۋ، ھەر بۆيە ئىمە ئەسەر ئەۋ نووسىن و بەنگانە كارمان كىردوۋە. كە دەستى ئىمە كەۋتوۋن، چۈنكە ئەۋەش دىئىيام كە ھەمۇ ئەۋەى ئە بارەى ژىان و ھونەرى زىرەك نووسراۋە، بە تەۋاۋى دەست مەن ئەكەۋتوۋە، ئەۋانەش كە ھەن ئە روۋى مېژوۋى روۋداۋەكان پاش و پىشى تىكەۋتوۋە، ئەگەل ھەمۇ ئەمانەشدا، ھەۋئمانداۋە كە سەرەداۋى ئەم "كوشتن"ەى زىرەك ھەئىكەينەۋە و زۆرتىر پىشت بە بەنگە نووسراۋە و گۈۋتراۋەكان بېسەتتىن و ئەگەر ئە جىگايەكېش بۆ چوۋنىكەمان ھەبى، ئەۋا ئەسەر زەمىنەى روۋداۋەكان و ئە نىۋ فەزەى بەنگەكانەۋە ھەئمانوئىنچاۋە.

ئەپىلۋولى ۲۰۱۰

ساواک بوچی "حه سهن زیرهک"ی
کوشت؟!

ساواک^(۱) بۆچى "حه سه ن زيره ک"ى کوشتا؟!

- مندائىكى به رده م ره شه با:.

زيره ک وهک هونه رمه ندىكى ئاسايى نه ژياوه و ژيانيشى ژيانىكى ئاسايى نه بووه، ئه و له ناخوشترين رۆژگار هکانى کۆتايى چاره کى يه که مى سه ده ي بيستم له نيو کۆمه لگه ي کورده وارى و له خيزانىكى هه ژار، له ناسکترين قۆناغى ته مه نى دا باوکى ده مرئى و دايكى شوو ده کاته وه، ئه م زه مينه لاواز و پيشه اته ناخوشانه مندائىكى هه شت نۆ سه له ناچار ده کات بکه ويته کارکردن. کارکردنى "عه مه له" وهک خۆى له ژياننامه شيعرييه که يدا له ديوانه شيعرى هونه رى "چريکه ي کوردستان" دا باسى کردووه، ئه و هه ژارى و ده ربه ده رى و بيکه سى و به د به ختييه ي زيره ک، به نيو تونيلىكى تاريكى ژياندا گوزه ر ده کات ئه م گوزه ره قۆناغى ناخوش و ناخوش تر پيکيان ده به ستيته وه، له نيوان برسپيه تى و بيکارى و بى جيگه بى و نه خو شى دا جيگورکى و ئازار و گۆرى ده کات و پيه کى له هه لاتن و يه کى له به نديخانه ده بى، جه ميک نانيكى گه رمى به ئاسووده يى ناخوا و شه ويک له سه ر نوينيكى نه رمى ئاسووده يى ناخه وي، زيره ک ئه گه ر له م ته مه نه بچوکه ي مندالى و ميژدمندالى و هه رزه يى و گه نجيه وه، به کريکارى و چاوساغى و قاوه چى و توتنچى و قاچاغچى و شاگرد و شوفيرى و شاگرد که بابچى و چايچى و شاگردى حاجى و مه يته رى و پياوى خان و چه ته ي و زورکارى تر که له م کارانه ناچارده بى شه ر بکات و دزى بکات و گوپى سوانان بروخينى و پيشه اتى نه خوازراوى بيته رى و له وه ر گه رانى ماشيندا گه نجىک بکوژى و زيره ک ناچار ده بى سه ر هه لبرگى و خۆنه داته ده ست، دوا جار بى و خۆى راده ست بکاته وه و بخريته وه به نديخانه .

(۱) ساواک: کورتکراوى سازمان اطلاعات و امنيت کشوره، که به ماناي "ريکخراوى ئاکادارى - ئاکادارپون - له - ئاسايشى - ولات ديت و وهک چاوو گوپى شامى ئيزان دواى سه رنه که وتنى مصدق سالى ۱۹۵۷ زابىنى - ۱۳۳۵ ئيزانى له ژير چاوديرى سىيا - C.I.A ته مريکى و به راويژکارى ده که س له گه وه راويژکارانى ويلايه ته يه کگرتوه کانى نه مريکا، بۆ پاراستنى رژيمى شاهه نشاى ئيزان له مه ترسيه کانى نه يارانى ناوه وه ده ره وه دامه زرا. ئه وه زانراوه که ساواک يه کىک بوو له به دناوترين ده زگا نه منيه کانى سه رده مى خۆى.

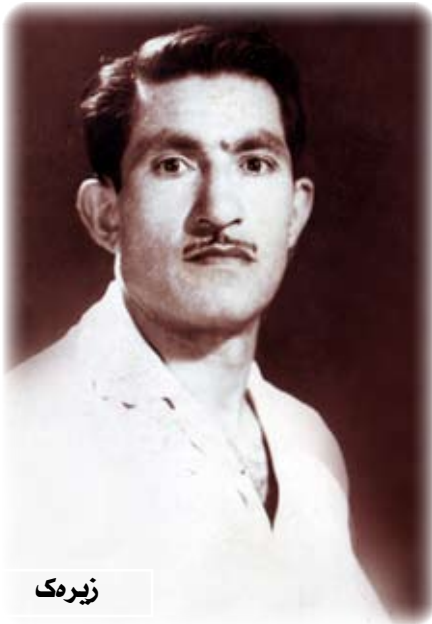
هه‌رچه‌نده وه‌ک خۆی ده‌لی: له‌ مردنی ئەم گه‌نجه "خه‌تام تیا نه‌بووه بیلا" دواچار ئەم هه‌موو سه‌راو و ده‌راوه زیره‌ک له‌ نیو جوگرافیا‌یه‌کی فراوانی ناوچه‌ییدا سه‌ره‌و خوارو سه‌ره‌ و ژیر ده‌کات، له‌ بۆکان و ته‌واوی موکریان و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری شاره‌کانی مه‌باد و سنه‌ و سه‌قز و کرماشان و ته‌وریز و تاران و تا ده‌گاته‌ خۆزستان و به‌سه‌راو ره‌شه‌بای به‌ده‌به‌ختی غلۆری ده‌کاته‌وه‌.

ئه‌گه‌ر بیکاری و بیکه‌سی و ناچاری سه‌ری پێ هه‌لده‌گرێ بۆ ئه‌وه‌ی، ئه‌وا باری خراپی ئه‌وینده‌ریش ناچاری ده‌کاته‌وه‌، روو بکاته‌وه‌ و لات؟! له‌م هاتنه‌وه‌یه‌د سه‌ر به‌ماله‌ براو براژن و خزم و داده‌گرێ! به‌لام، ئه‌وانیش روویکی خۆشی ناده‌نی! ناچار و بی ئومید روو به‌ دیوی عیراق ده‌په‌ریته‌وه‌ و له‌ "پینجۆین" بۆ "سلیمانی" و له‌ سلیمانییه‌وه‌ بۆ "که‌رکووک" و "هه‌ولێر" و "موسل" و تا ده‌گاته‌ "به‌غدا"ی پایته‌خت. له‌ به‌غدا ده‌بیته‌ شاگردی "هوتیل شیمال". زیره‌ک له‌م هه‌موو کارکردن و دی و شارو و لات گه‌رانه‌دا، ئه‌گه‌رچی "به‌خت" و "قه‌ده‌ر" و "پیشه‌ات" ده‌کانی باش نابن، به‌لام به‌رده‌وام دوو سه‌رمایه‌ی خودی خۆی هه‌بوو و به‌کاری هیناوه‌. **یه‌که‌میان:** زیره‌کی و لیها‌تووی، زیره‌کی له‌ هه‌ر کاریکدا که‌ کردوویه‌تی! هه‌تا ئه‌گه‌ر به‌ناچاریش بووبی، هه‌میشه‌ زیره‌کی و لیها‌تووی خۆی نواندووه‌ و سه‌رنجی خه‌لکه‌که‌ی بۆ "نازایی و زیره‌کی" خۆی راکیشاوه‌، جا کاره‌که‌ چ شاگرد که‌بابچی بووبی! یان تفه‌مگچی و چه‌ته‌ی خان! **دووهمیان:** ده‌نگخۆشی و هونه‌ری گۆرانی گوتنه‌که‌ی، هه‌ر له‌ ده‌و یازده‌ سالییه‌وه‌، له‌ هه‌ر کوی ده‌نگی هه‌لیناوه‌ ده‌وروبه‌ری کړو ئه‌بله‌ق کردووه‌ و خه‌لکه‌که‌ له‌ خۆشی و ده‌نگی و توانایی ئەم منداله‌ گه‌وره‌ و بچووک ده‌که‌ونه‌ پێدا هه‌لگوتنی.

"نای نای.. کوره‌ ئه‌مه‌ چیه‌ بۆ خاتری خوای!؟"

خان و میوان خۆیان بۆ ناگیرێ و هاوار ده‌که‌ن: ئه‌لللاه.. ئه‌لللاه.. ئه‌لللاه و ئه‌کبه‌ر. ئاده‌میزاد به‌م ریکو پیکیه‌ و به‌م ده‌نگه‌ خۆشه‌ ده‌توانی ئه‌وها که‌مه‌ندی ئه‌فسانه‌ی ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی خۆی بخاته‌ ئه‌ستۆی گوی گران گۆرانییه‌کانی؟"

- ھوتىل و ئىستگە:



زىرەك

جا بەم زىرەكى و لىھاتووى و دەنگ خۆشییەو، ئىستا زىرەك لە شارى بەغداى پايتەختى عىراقە و شاگردى ھوتىل شىمالە تەمەنى لە دەورى بیست و یەك بیست و دوو سالى دایەو چاکتر دەتوانى زىرەكى بنوینى و خۆشتر دەنگى ھەلبیئى! بۆ بەختى زىرەك و بەختى ھونەرى كوردى، ئەم ھوتىل شىمالە جىگای كوردانە؟ كوردانى وشيارو چاوكراو و سەر بە سیاسەتە! رەوشتى جوان و دەنگى زىرەك سەرنجیان رادەكیشى و یارمەتى

دەدەن و دەبیەنە ئىستگەى كوردى بەغدا، وەك خۆى دەلى: غەدرى لیدەكەن و مانگانە بە "شەش" دینار دايدەمەزىن. زىرەك ھەفتانە ئاھەنگى تايبەت و راستەوخۆ بۆ رادیۆى بەغدا ساز دەكات و لەویو دەنگى بە ھەموو كوردستان و ناوچەكەدا بلأودەبیئەو! ئەو زىرەكەى كە تا ئىستا، دەنگە خۆشەكەى ھەر ئەوانە دەیانبیست كە رووبەروو و لە نزیكەو ئەو گەنجە دەنگ خۆش و بیکەسەیان دەبینى! دەنگى زىرەك ھەر لەو شوینانە بوو، كە زىرەك خۆى لەوى بوو، ئىستا رادیۆ دەنگى زىرەك دەگەینیئە ھەموو ئەو شوینانەى كە رادیۆ خۆى دەنگى دەگاتى، بەتايبەت كوردستان و لەنیو كوردستانیش، ئەوانەى كە پیشتر بۆیان لوابوو دەنگى زىرەك لەسەر مەزرایى و لە مەیتەرى و لەشاگردى و لە شایى رووبەروو بیستن و بین!

ئىستا ئەو دەنگە رۆژانە لە رادیۆى بەغداو دەبیستن و دەبیسنەو كە بەردەوام بە دنیادا بلأو و دەبیئەو. ئىستا رۆژانە لە رادیۆى بەغدا دەنگى گویگرەكان سەرسام دەكات! ئەو دەنگە دەنگى گەنجیکە بە ناوى "حەسەن

زیرهک".

حهسن زیرهک، له رادیۆی بهغدا هونهری خۆی دهنوینتی و لهگهڵ هونهرمه‌ندانی گه‌وره‌ی کوردی ئه‌وێ رۆژی هونه‌ره‌نده گه‌وره‌کانی کورد مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و تایه‌ر توفیق و ره‌سوول گه‌ردی و حه‌سه‌ن جه‌زراوی و شه‌مال سائیب و باکووری و نه‌سرین شیراوان و زۆری تر تیکه‌ل ده‌بی و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ڵ په‌یدا ده‌کات و ده‌ناسری و خه‌لک ده‌ناسی.

ماوه‌ی پینچ شه‌ش سالیک له ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۸ "که‌و که‌و بار ده‌خوینتی. له



زیرهک: عه‌لی مه‌ردان به‌رزه، کورد قه‌دری ئازانی! من قۆنده‌ره‌کانی ده‌خه‌مه سه‌ر چاوم

ئێستگه‌ی رادیۆی کوردی" و حه‌سه‌ن زیرهک به "غه‌ریبی و بیگه‌سی له‌و به‌غدایه" ده‌گوزهرینتی. رۆژ به رۆژ پتر ناو و هونه‌ره‌که‌ی به‌نیو ئیران و عێراق و هه‌موو کوردستاندا بلاوده‌بیته‌وه و چاکتر ده‌ناسری و "دۆست په‌یدا ده‌کات" و "نیو په‌یدا ده‌کا" له ئه‌نجامدا جگه له ئاهه‌نگ و دانیشته تاییه‌ته‌کان و جگه له و ئاهه‌نگانه‌ی که هه‌فته‌انه راسته‌وخۆ له رادیۆ گۆرانی ده‌گوت و گۆرانی و ئه‌و ئاهه‌نگانه تۆمار نه‌ده‌کران، به‌لام، دواچار له‌م ماوه‌یه‌وه‌یه "۵۶" په‌نجاو شه‌ش گۆرانی بۆ ئێستگه‌ی به‌غدا تۆمار ده‌کات که به‌رای ئیمه ئه و ۵۶ گۆرانییه، ته‌واوی گۆرانییه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه‌ی هونه‌رمه‌ند "حه‌سه‌ن زیرهک" نییه! چونکه توانای زیرهک زۆر له‌وه زۆرتره له ماوه‌ی شه‌ش سال ته‌نیا ۵۶ گۆرانی تۆمار بکات؟! و سالی ۱۹۵۸

له گه‌ڵ گۆرانی رژیمی پاشایه‌تی و له به‌رامبه‌ر شه‌پۆلی "بم‌ری و بژی" بی سهر و به‌ره‌دا له ناچاری کۆتایی به هونه‌ری قۆناغی عێراق و ئیستگه‌ی رادیۆی کوردی به‌غدا ده‌هینی و به‌ دلێکی پر له‌ عه‌شق و هونه‌رو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی رادیۆیی باش و باخه‌لێکی به‌تال ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ئێران.

گه‌رانه‌وه بو ئێران:-

زیره‌ک که ئێرانی به‌جی هیشته‌ و رووی له عێراق و به‌غدا کرد، بیکه‌س و بی کارو بی ناو بوو که‌س نه‌یده‌ناسی! ئیستا که گه‌راوه‌ته‌وه ئێران، له ئێران و عێراق له هه‌موو کوردستان، له نیو هونه‌رمه‌ندان، زیره‌ک نه‌ک هه‌ر ناسراوه، به‌لگه هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورده و له ریزی پێشه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندانی هه‌رمه‌که‌یه. ئیستا که زیره‌ک گه‌راوه‌ته‌وه ئێران، ئێران له سه‌رو به‌ندی دامه‌زراندن و گه‌شه‌پیکردنی رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" و "ته‌وریز" و "مه‌هاباد" و "سنه‌دایه‌.

زیره‌ک له‌وئ، له‌گه‌ڵ باشترین و به‌تواناترین مۆسیقاره‌کانی ئێران له‌ کورد و فارس ئاشنایه‌تی په‌یدا ده‌کات و به‌ تایبه‌ت مۆسیقاره کورده‌کان "حه‌سه‌ن کامکار" و "موجته‌بای میرزاده" و "حه‌مه‌د عه‌بدوولسه‌مه‌دی و ئه‌کبه‌ر ئیزه‌دی و به‌هه‌من یۆلکی" و "حه‌سه‌ن یاچه‌قی و حه‌سه‌ن که‌سایي و جه‌لیل شه‌هنازی و جیهانگیر مه‌له‌کی



موجته‌بای میرزاده



حه‌سه‌ن کامکار

و ئه‌حه‌مه‌د عه‌باوی سه‌رپه‌رشته‌ی هه‌مایۆنی شه‌هردار و زۆرتر قۆناغیکی تر له هونه‌ری خۆی ده‌ست پێده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی جیا له‌ شیوه‌ی "رادیۆی به‌غدا"



زیرهک و میدیا و ئارهزوی کچی

قۆناغی تازهی هونه رهکهی خۆی به ئاستیکی یه کجار بهرز له شیعیر و "دهنگ" و "ئاواز" و "گوتن" و "مۆسیقا" و "تۆمارکردن" دا.. داهینانهکانی خۆی تۆمار دهکات و ئەمجاره دهنگی زیرهک له دیوی ئێران هوه له رادیۆکانی "تاران و کرماشان و تهوڕیز" دا به جوانترین شیوه و به خۆشترین شیوه وهک بارانی هونهر، هونهری بهرزى کوردی، هونهری زیرهک دادهباری و رۆژ به رۆژ زیاتر و چاکتر ولات داگیر دهکات.

ئێستا "حهسهن زیرهک" نهک ههر تهنیا گۆرانیبێژیکه! به لکه هونهرمه ندیک و

که سایه تیهکی دیار و ناسراوی ئێران و عێراق و ناوچه کهیه، له و سه ره و بهنده "میدیا ی زهندی" ده ناسی و ده خوازی و میدیا خانمیش ده کاته گویندهی رادیۆ و خانه وادهیهکی هونهری و رادیۆی پیکدینی و ئەو زیرهکه "بی جی و بی مه کانه" له تاران و کرماشان ده بیته خاوهنی "مال و ژن و مندال" و "کار" کاریش کاری هونهری، هونه ریش له بهرزترین ئاستی هونهر، له و رۆژانه بوو زیرهک له گۆرانی "کرماشان شاری شیرینم" دا ده لێ: "کرماشان وهک بووک بۆم رازاوه، ماندووی من تیدا هه ساوه"



زیرهک له گه ن گه وه ره نووسه رانی کرماشان

ههروه‌ها له گورانييه‌کي دیکه‌دا ده‌ئې: "بولبول نهو ساڼ من زور به‌ختیارم. ساحیبی مه‌هتاب گوتی به‌هارم" و ده‌چریکیتی و ده‌ئې: "چەندم پښ خوشه‌ ناوماڼ" و دیسان له قسه‌کردنی کاسیتیکدا ده‌ئې: "ژن و میړدیکي به‌خته‌وهر بووین" به‌لام: له‌به‌ختی زیره‌ک و له‌به‌ختی کورد و هونری کوردی، ئەم به‌ختیاری و ناوماڼ و ژن و میړدایه‌تیه! دریزه‌ ناکیشی و پیشهات به‌ جوړیکي تر "ده‌رگای مه‌ینه‌ت" بو زیره‌ک ده‌کاته‌وه و هه‌موو ئەمانه‌ی لیده‌سیښتته‌وه و ته‌نیا هونره‌که‌ی نه‌بې! هونره‌که‌ش ده‌که‌ویته قوناغیکي ترو جیا له قوناغی رادیوی به‌غداو رادیوی تاران و کرماشان و ته‌وریز، سه‌رده‌میکی تری ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری زیره‌ک ده‌ست پیده‌کات تا نیوگور به‌ دوايه‌وه ده‌بیټ.



زیره‌ک له‌گه‌ل تشیې مؤسینا

- گه‌رمه‌ی داهینان:

زیره‌ک پاش گه‌رانه‌وه‌ی بو ئیران له رادیوی کرماشان داده‌مه‌زری و "میدیای زه‌ندی" ده‌خوازی و ده‌بیټه‌ خاوه‌ن کارو خاوه‌ن مال و خاوه‌ن خیزان، له‌وه‌ش خوشت‌ر له‌گه‌ل باشت‌رین هونره‌مه‌ندانى مؤسیقا له رادیوی کرماشان یه‌کدی گر ده‌بن و زیره‌ک به‌و تاقیکردنه‌وه‌ی که له رادیوی کوردی به‌غدا هه‌بیوو، ئیستا له نیو ولات و مالی خو‌ی زه‌مینیه‌کی زور چاکی بو سازده‌بی و ئەویش ته‌واوی لیها‌تووی خو‌ی ده‌خاته کارو باشت‌رین گورانییه‌کانی خو‌ی

بەجوانترىن شىۋە و لەگەل گەورەترىن ھونەرمەندانى مۇسقىقا تۆمار دەكات و رادىيۇش بەتوانايەكى باش و ھەر بەگەرمى بە دىنايدا بلاو دەكاتەو، گويگران لە ھەر جىگايەكى كە دەنگى رادىيۇ پىدەگات بۆ خۇى رادەكيشى و دەنگى زىرەك جەماوهرىكى زۆرە بۆ رادىيۇ پەيدادەكات و گەرمىيەكى جوانى ھونەرو كاركردن دەخاتە نىو مالى رادىيۇ، كە لەوھو پىش رادىيۇ گەرمى بەم شىۋەيەى بەخۇيەو ھەدىبوو. زىرەك ئەگەر لە گۆرانى گوتندا ھەمىشە تىپى مۇسقىقا بەدواى خۇى رادەكيشا، ئىستا لەگەل تىپى مۇسقىقا و بە گۆرانىيە پىر لە داھىتانهكانى تەواوى كارمەندانى رادىيۇ و يەكەيەكى بەرنامەكانى رادىيۇ بە دواى خۇيدا رادەكيشى و رادىيۇش تەواوى كوردەكان، لە ھەركوئ ھەن و دەنگى رادىيۇ يان پىدەگات لە خۇى كۆدەكاتەو. رادىيۇ كرماشان دواچار لە ساىەى دەنگى زىرەك و سەركەوتنى بەرنامەكانى، لە رادىيۇكى ناوچەيىو ھەبى بەرادىيۇ ھەموو مىللەتى كورد، سنوورى شارى كرماشان و ئىران دەبرى و بە ھەموو كوردستان دا بلاو دەبىتەو. ئىستاش كە سالى "۲۰۱۰" ى زايىنىيە، ھەموو ئەوانەى كە ئەو سەردەمەيان لەبىرە، خۇشىيەكانى ئەو رۇژانەيان لەبىرماو ھەم بە شادىيەو يادى دەكەنەو، دەزانن دەنگى زىرەك سەرتۆپى دەنگەكانى رادىيۇ بوو.

زىرەك ھەرچەندە خۇى ھونەرمەندىكى گەورەبوو، گويگرو جەماوهرىكى زۆرى خۇى ھەبوو! بەلام: كە لەگەل مىدىا دەبن بە ژن و مىرد، ھەر دووكيان خىزانىكى ھونەرى پىك دىنن و زىرەك ھەك گۆرانىيىژ و



مىدىاى خىزانى زىرەك و ساكار و ئارەزۋوى كچى

لا پاره ۶-۵ ی کتیبی چپ ایران په روایت اسناد ساواک
له پاسی بهرنامه‌ی نیمه گوینگرگان دهکات و گومان ده‌خاته سفر میدیای زهدی و حسن زیرک

رحمن مقدسی^۱ شهردار فعلی مهاباد، منافع کرسی^۲ وزیر فرهنگ، قاضی محمد با نجنم شهر مهاباد که اخیراً تشکیل شده در فعالیت هستند و تشخیص مشروطه زیر هم که برای ساواک مهاباد کار میکنند مانند سید محمد حسینی موافق، کریم خسروی، منوچهر، صدیق حیدری، شیخ مصوب نقشبندی که دو سره بازی میکند نامبرگان از عمال برجسته حکومت قاضی محمد بودند که اکنون تشب و روزنامه‌ها به ساواک مهاباد رفت و آمد دارند در زمان زهدی سرهنگ داوریان ره پیدا کرده و با عراق ارتباط دارند. همچنین فریب دوست نظر از اهالی مهاباد فقط با قاچاق فردوسی امور زندگی خود را اداره مینمایند آشکارا عراق رفت و آمد دارند بدون تشک آنها هم وسیله ارتباط هستند.

۱- روز هفتم گذشته در برنامه ما و شونندگان رادیوی تهران که زبان کردی اجراء میشود پیام دکتر کمال نقشبندی کارکنان رادیو تهران که در دوران قاضی محمد معاون وزارت بهاری ایشان بوده به امام جمعه سلیمانیه که در مهر ماه سال ۱۳۳۸ به شوروی رفته و در رادیو مسکو تبلیغات پانغ استقلال کردستان نموده و فرستاده است.

۲- برنامه رادیو کردی تهران وسیله ارتباط با اکثر عراقی‌ست زیر آرزو چهارشنبه گذشته تحت عنوان ما و شونندگان پیام حسن زیرک توسط عباس مهابدی زیرک زندی بیشتر از افراد عراقی ساکن شهر کرکوک فرستاده شد خود حسن زیر هم اخیراً از منطقه کرمانشاه - بوکان - مهاباد مراجعت نموده و در این مسافرت با تشخیص متکوک عراق ملاقات کرده است نامبرده با اینکه کارکنان رادیو کردی تهران است چون قبل از کودتای عراق در انتشارات رادیو بغداد دارای حقوق بوده اکنون هم همان حقوق را دریافت می‌دارد خوفاً ایشان زن یکتر از همکاران درجه ۱ قاضی محمد بوده و فعلاً در شوروی بسر می‌برد در اوایل سال ۱۳۴۰ وسیله سفارت شوروی در آنکارا به ترکیه آمده بود و همچنین مهابدی زیرک گوینده رادیوی منبوری اغلب شبها به نام اقوام خود به مهابدی کرکمان سفر است.

۳- لازم است برنامه کردستان که در تهران منتشر میشود کاملاً تحت بررسی قرار بگیرد چون اداره کننده آن مثنی رادها هستند که یکی از آنها بنام ملا صدیق بوده ایشان در آن زمان از طرف وزارت فرهنگ در یکی از مدارس مهاباد آموزگار بودند.

کارمندی رادیو، هروه‌ها به‌هوی "میدیای زهدی" و خیزانی که جگه له گوینده‌ی و خوینده‌ی هه‌وال ئه‌ویش واته "میدیای زهدی" له زور به‌رنامه هاوبه‌شی ده‌کرد و هروه‌ها به‌رنامه‌ی "نیمه و گوینگرگان"ی پیشکش ده‌کرد. سه‌یرکه به‌پیی به‌لگه‌کانی ساواک خوئی، که له کتیبی "جنبش چپ درایران به روایت ساواک - جلد اول" (*) به‌لاوکراره‌ته‌وه، ساواک چوئن به توندی چاو دیری هونه‌رمه‌ند "حسه‌ن زیره‌ک" و "میدیای زهدی" خیزانیان کردووه. له

به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۳۱۱/۷۶۳ - د - م ی روژی ۱۳۴۰/۱۰/۳۰ هه‌تاوی که ده‌کاته ۱۹۶۱ زایینی دا هاتووه. "به‌رنامه‌ی رادیوی تاران، بووه به نامرزی په‌یوه‌ندی کردن به کوردانی عیراقه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی روژی چوارشه‌مه‌ی رابردوو له ژیر ناویشانی "نیمه و گوینگرگان" په‌یامی حسه‌ن زیره‌ک له ریگه‌ی ژنه‌که‌یه‌وه "میدیای زهدی" ره‌وانه‌کراوه بو که‌سیکی عیراقی دانیش‌تووی شاری که‌رکوک. ۶۴

ئه‌مه ده‌ریده‌خات که "حسه‌ن زیره‌ک" و "میدیای زهدی" و به‌رنامه‌ی "نیمه و گوینگرگان" که میدیا خان پیشکش‌شی ده‌کرد، چه‌ند به وردی له ژیر چاودیری ساواک بووه و راپوړت نووسه‌کان چوئن لیکدانه‌وه‌ی گومانووی و سیاسی و سیخوریان بو په‌یوه‌ندی گوینگرگان بو رادیو

* وه‌ک ده‌رکوت ساواک به وردی چاودیری هه‌لسوکوتی زیره‌کی کردووه و به‌ده‌وام به‌دوایه‌وه بووه، بویه ده‌بی راپوړتی راپوړتتوسان و هه‌والگریبه‌کانی ساواک له به‌شه‌کانی ساواکی کرماشان و سنه و سه‌قز و مه‌هاباد و بوکان و جینگای تیرش، ئه‌گه‌ر ده‌ست بکونه زانیاری گرنکیان تیدابه.

به نکه نامهی ساواک سه بارهت به زیرهک

لایحه 64 ی کتبی (چ ایران به روایت اسناد ساواک)
نکه یاسی بهرنامهی نینه و کوزیکردگان دهکات و گومان دهکاته سهر میدیای زهدی و حصه من زیرهک

رحمن مدرسی شهردار فعلی مهلباد، ستاف کتریمی وزیر فرهنگ، فاضلی ادرهستان مدرسین فرزند محمد با لجنم شهرمهلباد که اخیراً تشکیل شده در فعالیت هستند و اشخاص مشروحه زیر هم که برای ساواک مهلباد کار میکنند مانند سید محمد سعیدی موفقی، کریم خسروی، مینه شرفی، صدیق سعیدی، شیخ مصعب و نقشبندی که دو سده بازی میکنند نامبرگان از اعمال برجسته حکومت فاضلی محمد بودند که اکنون شب و روز آنها به ساواک مهلباد رفت و آمد دارند در زمان تصدی سرهنگ داوریان راه پیدا کرده و با عراق ارتباط دارند.

همچنین فریب دوست نظر از اهالی مهلباد فقط با فاجای فروشی امور زندگی خود را اداره میکنند آشکارا عراقی رفت و آمد دارند بدون شک آنها هم وسیله ارتباط هستند.

۱- در روز هفتمین گذشته در برنامه ما و شنودگان رادیوی تهران که زبان کردی، انزلی، میوند، پیام دکتر کمال نقشبندی کارمند راداهن تهران که در دوران فاضلی محمد معاون وزارت بهداری ایشان بود به امام جمعه سلمانیه که در مهر سال ۱۳۳۸ به شوری رفته و در رادیو مشکو کلمات باغ اشغال کردستان میوه و فرستاده است.

۸- برنامه رادیو کردی تهران وسیله ارتباط بین انزلی اهالی است از زمره روز چهارشنبه گذشته تحت عنوان ما و شنودگان پیام حسن زیرک توسط عباسی مهدیه زیرک زندی بکنفر از افراد عراقی ساکن شهر کرکوک فرستاده شد خود حسن زیرک هم اخیراً از منطقه کردستان بوکان-مهلباد مراجعت نموده و در این مسافرت با اشخاص مشکوک عراقی ملاقات کرده است نامرده با اینکه کارمند رادیو کردی تهران است چون قبل از کودتای عراق در انتشارات رادیسو بغداد دارای حقوق بوده اکنون هم همان حقوق را دریافت میگرد خواجهی ایشان زن بکنفر از همکاران درجه ۱ فاضلی محمد بوده و فعلاً در شوری بیس مسوره در ارباب سال ۱۳۳۰ وسیله سفارت شوری در آنکارا به ترکیه آمده بود و همچنین مهدیه زیرک گوینده رادیوی سزیر اغلب شبها پیام اقوام خود پساها را بکردستان میفرستاد.

۹- لازم است روزنامه کردستان که در تهران منتشر میشود کاملاً تحت بررسی قرار بگیرد چون اداره کننده آن مفضی رادیها هستند که یکی از آنها بنام ملاصالح بوده ایشان در آن زمان از طرف وزارت فرهنگ در یکی از مدارس مهلباد آموزگار بودند.

و بؤ وه لامدانه وهیان- له لایهن میدیاوه بؤکراوه. ئەمه دهری دهخات که ساواک ههر تهنیا له حصه من زیرهک به گومان نهبووه، به لگه میدیای زهدنیش ئەو گومانهی له سهر بووه. ههر له درێژهی ئەو راپۆرتەیی ساواک داهاتوووه و دهنوووسی "حصه من زیرهک بهم دواییه له ناوچهی کوردستان و بوکان و مهلباد، گهراوتهوه و له و سه فهره په یوه هندی به که سانیکی گومان لیکراوی عیراقییه وه کردوووه، چونکه کارمه هندی رادیوی تاران، له بهر ئەوه پیش کو ده تای عیراق له راگه یاندنی عیراقی مووچه خۆر بووه، نیستا هه مان مووچهی خۆی وهرده گری، خوشکی ئەو

ژنی پیاویکه که هاوکاری پلهیهکی قازی محهمه د بووه. نیستا له شووهوی ژبان به سهرده بات، له سهره تای سالی ۱۳۴۰ به هوی بالیوزخانهی شووهوی له نه نقهره هاتۆته وه تورکیا، ههروه ها میدیای زهدنی پیشگه شکاری رادیو زۆریه ی شهو به ناوی ئەقوامی خۆی په پیام بؤ کوردستان ده نیتری ل ۶۴ ئەم چاودیرییه وردهو گومانه زۆره ی ساواک و شیکردنه وه سیخورپانه ی هه لسوکه وتی زیرهک و میدیای زهدنی- له لایهن ساواکه وه، هه موو گو شه یه کی ژبان و هه موو هه لسوکه وتیکی ئەم دووانه ی گرتۆته وه، ده نا سلوو ناردن بؤ هونه رمه ندیکی وهک حصه من زیرهک و پیشگه ش کاریکی وهک میدیای زهدنی بؤ گوینگر و دۆست و خزم و ناسیاوان له رادیوو ه کاریکی ئاساییه، به لام ئەوه ساواکی ئیرانه، هه موو ئەمانه به گومان سهیر دهکات و سیخورپانه شییان دهکاته وه.

زیرهک که له رادیوی تاران مؤلّهت وهرده گری و ده گه ریته وه کوردستان، سنه و مهلباد و بوکان، ساواک ههر به دوا یه وه یه تی و سهردان و په یوه هندیه کانی تۆمار دهکات، زیرهک وهک هونه ر مه ندیکی گه وره،

که هەموو کوردیک له هەرجیگایەک بووبی حەزی کردوو، حەسەن زیرەک ببینی و بناسی، بەهۆی ئەوەش ماوێهەکی زۆر لەعێراق بوو، کوردی عێراقیش زۆر کەس زیرەکیان ناسیو، رەوشە سیاسییەکی کوردیش لە هەر دوولا کوردی ئاوارەکردوو، جا ئەگەر زیرەک لەو سەفەرە ی بۆ سنەو مەهاباد و بۆکان کوردیکی عێراقی - ئاوارە ی دیبی پیشتر ناسیبی یان نەیناسیبی، قسەیهکی لەگەڵ کردب، چایهکی لەگەڵ خواردبیتەو، ساواک ئەو ی بە پەيوەندی و گومان بۆ زیرەک لیکداوێتەو. راپۆرت نووسەکه نووسیویەتی "گەراوێتەو و ئە و سەفەرە پەيوەندی بە کەسانیکي گومان لیکراوی عێراقییەو کردوو!!" لەوەش زیاتر راپۆرت نووس، ئە و تاوانەشی بۆ زیادکردوو، که نووسیویەتی "لەبەر ئەو ی پیش کۆدەتای عێراق لە راگەیانندی عێراقی موچە خۆر بوو، ئیستاش هەمان موچە ی خۆی وەردهگری!!" ئە کاتیگدا وەک مامۆستای هونەرمانەند باکووری باس دەکات:

"لە پاش کۆدەتای سالی ۱۹۵۸ زیرەک ترسا بیگرن بۆیه گەراوێ ئیران" ئیستا ئە و حکومەتە ی عێراق زیرەک لە ترسی ئە و هەلاتوو، چۆن موچە ی بۆ دەنیڕیتە ئیران!؟

هەر و هە راپۆرت نووس بەردەوام دەبیت لە زۆرکردنی گومان و



باکووری

گەر و کردنی گومان لەسەر حەسەن زیرەک ئەمجارە دەنووسی "خوشکی ئە و ژنی پیاویکە که هاوکاری پلەیهکی قازی محەمد بوو، ئیستا ئە شوورە ی ژیان بەسەردەبات، ئە سەرەتای سالی ۱۳۴۰ ژ هەتاوی بەهۆی بائیوزخانە ی شوورە ی ئە نەنقەرە هاتۆتەو تورکیا" لێرە جاریکی تر گومان لەسەر زیرەک زۆرتر دەکات، بەهۆی ئەو ی که خوشکی حەسەن زیرەک خیزانی پیاویکە کاتی خۆی هاوکاری نزیکي پیشەوا قازی محەمد بوو. واتە لێرە زیرەک هیچ تاوانیکي نەکردوو، بەلام، بەهۆی

خوشکی و زاواکه‌ی گومانی زۆرتتری بۆ دروست ده‌کری، ساواک جاریک به جاسوسی عیراقی ناو ده‌بات و جاریکی تر وهک خزم و تیکه‌ل به بنه‌ماله‌ی قازی محهمه‌د تاوانباری ده‌کات.

هه‌ر راپۆرت نووس، جاریکی تر باسی "میدیای زهن‌دی" ده‌کات و دهنووسی "هه‌روه‌ها میدیای زهن‌دی پیشکه‌شکاری رادیۆ زۆربه‌ی شه‌و به ناوی خزمه‌کانی خۆیه‌وه په‌یام بۆ کوردستان دهنیۆر!!" له کاتیکدا زۆر ئاساییه له‌و سه‌رده‌مه‌ی که میدیا له رادیۆ بووه و به‌نامه‌ی پیشکه‌ش کردووه، خزم و ناسیاوی خۆشی نامه‌یان بۆ به‌نامه‌که‌ی نارده‌یی ئه‌ویش وه‌لامی دابنه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌یه حالی هونه‌رمه‌ند و پیشکه‌شکاری کورد و له رادیۆی تاران، که هه‌تا ئه‌گه‌ر له رادیۆکه‌ی ئه‌وانیش سه‌رکه‌وتن و خزمه‌تی رادیۆکه و به‌نامه‌کانیشیان بکه‌ن! به‌لام، چونکه کوردن، ئه‌و خزمه‌ت و سه‌رکه‌وتنه‌ش جیگای گومانه‌! دیاره بۆ زیره‌ک میدیای زهن‌دی، ئه‌و گومانانه‌ی ساواک هه‌روه‌ها نامینته‌وه! دواچار ساواک ئه‌م سه‌رکه‌وتنه هونه‌ری و رادیۆیه‌ی زیره‌ک و میدیا له‌کار ده‌خات و ئه‌و خیزانه هونه‌ریه له باریه‌ک هه‌لده‌وه‌شینی!!

ئهمه ئه‌گه‌ر راپۆرت نووس، راپۆرته‌کانی خۆی له باره‌ی زیره‌ک و میدیا بۆ ساواک نووسیوه، له سه‌رده‌می دوا‌ی پیکه‌یتانی خیزان و دامه‌زراندنی هه‌ر دووکیانه له رادیۆ، خۆ پیش ئه‌مه و له سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌ی سه‌هن زیره‌ک له عیراق، دیسان ساواک هه‌ر چا‌و دیری زیره‌کی کردووه راپۆرتی خۆی له سه‌ر نووسیوه، له به‌لگه‌ی ژماره‌ - ۹/۱۷۵ ب-م رۆژی ۱۳۳۷/۵/۳۰ داها‌توه "سه‌هن زیره‌ک له مانی موزه‌فه‌ر جه‌یب سه‌باره‌ت به خۆشه‌ویستی ئالیا جه‌زرت هه‌مایۆنی و پارته‌ی دیموکراتی کوردستانی ئێران و بیروپای خه‌نگ پرسیاری کردووه. بۆیه به‌ر خۆرد له هه‌مبه‌ر ئه‌مه پێویسته له‌گه‌تیدا ته‌وا‌ی وریایی بگیریته به‌ر و کارو هه‌لسورانی ئه‌و له تاران بخریته ژێر چا‌ودیری، چونکه ده‌گونجی سه‌ردان و ها‌تووچۆی مانی دکتۆر شیرازی بکات له‌وه‌ی که ساواک گومان له سه‌هن زیره‌ک ده‌کات سه‌ردانی مالی دکتۆر شیرازی بکات، ئه‌و "دکتۆر شیرازی"یه وه‌ک به‌ریز "دکتۆر یاسین سه‌رده‌شتی" باسی کرد دکتۆر شیرازی زا‌وای پیشه‌وا قازی محهمه‌د بووه و هه‌روه‌ها ئه‌ندامی حزبی توده‌ی ئێرانی بووه، که ئه‌م گومانانه‌ی ساواک ئه‌وه ده‌سه‌لمینی که زیره‌ک خزمایه‌تی و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل که‌سانی تیکۆشه‌ر و نیشتمان په‌روه‌ر هه‌بووه.

لېره به دهر دهكهوئ كه زيرهك پاش گهړانه وهى له مالى "موزه فهر حه بيبى" ويستووويه تى رادهى خو شه ويستى خه لك بزاني، بو بنه مالهى شاي ئيران و پارتى ديموكراتى كوردستانى ئيران. ئەمه زيرهك وهك كوردېك و نيشتمان پهروه رېك- ههر له نيو خو بيدا ئەم پرسيارهى كردووه، چونكه هيچ به لگه و گيړانه وهيهك باسى په يوه ندى زيره كمان بو ناكات به هيچ حزبيكه وه، ههتا حزه كورد بيه كانيش، ههروهها زيرهك له كاسيټيكا به خوئ دهلي: "

ئه حزيبمه و نه جاشم

ئه تودهم نه يوئداشم. " و ناوى زور ريكر او دينى و دواچار دهلي:

كوردى بن غهل و غه شم.

ئه وهى كه گرينگه، ئه وهتا ساواك له به لگهئ خو بيدا دهنووسئ "له هه مبهه رئه مدهدا پيوسته له گه ئيدا ته واوى وريايى بگيريته وه و كارو هه لسوراني بخريته ژير چاو ديړى!!" دياره هه موو لايه كيش ئەمه ده زانئ! كه ساواك دهنووسئ: "له هه مبهه رئه مدهدا پيوسته له گه ئيدا ته واوى وريايى بگيريته بهر و كارو هه لسوراني بخريته ژير چاو ديړى!!" ماناي چييه؟ ده زگايه كي سيخوړى وهك ساواك ئەم دهسته واژانه هه روا به خوړايى نانووسئ- به ته واوى وريايى- بخريته ژير چاو ديړى- ئەمانه ش سه بارهت به چ كه سئ دهنووسئ؟! سه بارهت به زيرهك.



مه نیک مه حموود



پیشهوا قازی

- کوردستان:.

پاش دابه شکردن و پارچه پارچه کردنی خاکی کوردستان و داگیرکردنی هەر پارچه یه کی له لایه ن میلله تیک و حکومه تیکه وه، ولاتی "کوردستان" و ناوهینان و باسکردنی باجی سه ری دهویست، پاش شکستی شوژشه یهک له دوای یه که کانی میلله تی کورد له پارچه جیا جیاکانی کوردستان و به تایبته شکستی شیخی نه مر و روخانی کۆماری کوردستان و له سیداره دانی پیشهوا قازی ناو "کوردستان" له هه موو کوردستان سرایه وه و ته نیا له ئیران بچووک کرایه وه و له باری فه رمییه وه بۆ ناوی شاری "سنه - سنه ندج" وهک "استان کردستان" به کار دههات و ئه مه ش مه به ستیکی سیاسی دهوله تی ئیرانی له پشت بوو، چۆن دهویست، "میلله تی کورد" به "هۆز" ناو ببات و "زمانی



شاری مه هاباد

كوردى" بە "ئەھجە" بناسىنى، ئاواش دەيوست ھەموو ولاتى كوردستان، لە سنوورى شارىكا بچووك بكاتەو و لە ماناى "ولات" و "مىللەت" و "زەمان" دايانبېرى و دواجار تاكى كورد لە تايبەتمەندييە نەتەوھىيەكان بى ھىواى بكات.

ئەگەر ئەمە ھالى ئىران بوو، ئەوا لە پارچەكانى تىرى كوردستان ھالى كورد لەمە باشتر نەبوو، لە توركىا لە نەزەرى ھۆكۈمەتى تورك شتىك نەمابوو بە ناوى "مىللەتى كورد" و "ولاتى كوردستان" ئەوھى ھەبوو توركى چىابوو.

لە ولاتى سۆشئالىستى سۆڧىھەتى ئەوكات، "كوردستانى سوور" لە خوین سووركرا، لە سوورىاى ھەرەبىش ھەموو كوردستانى بەردەستى ئەو گرىي "پشتىنەى سەوز" ى لەگەرووى دراو ھەناسەى لى برا، لە عىراقى براى ھەرەبى چاۋ رەشىش، "گولى كوردستان" دەدرايە بەر رىژنەى گوللە و بۆمباى ناپالم!! لەم رۆژگارەدا و لەم سەروبەندى خەفەقاندەدا، ھونەرمەند "ھەسەن زىرەك" بە دەنگە خۆش و رەسەنەكەى، بە ئاوازە بەسۆز و دلگىرەكەى، بە زمانە جوان و رەوانەكەى، بە ھەشقە گەرم و پاكەكەى، بە ھەستە پاكە كوردانەكەى رۆژانە لە نىۋ گۆرانييە تازەو داھىتراۋەكانى دا بە دەنگىكى بەرز كەو ئاسا دەخویند و بولبول ئاسا دەيچرىكاند، "سىنگت پەنبرى كوردى" و زونفت گيا بەند و خاۋە، "سى گەز بەگەزى كوردى" باسكت ئەگەردەنم ئائى و "سەر توپى كوردستانى" و بەردەوام "كورد" و "كوردستان" بە دەنگە خۆشەكەى و لە نىۋ گۆرانييە خۆشەكانى ۋەك بارانى رەحمەتى درەنگە سال، دەبارييە نىۋ دل و دەروونى يەك بەيەكى تاكى كوردو گولى ھىواى دەگەشانندەوھ.

كوردستانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك، جىابوو لە "كوردستانى" داگىرکەرەن، جىابوو لە رۆژنامەى "كوردستان" ئىران كە ھەردەبوايە تەنيا باسى "شىعر و جوگرافيا" بكات و ئەوھش بۆ چاۋ بەستە بوو!!

كوردستانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك، جىابوو لە "استان كوردستانى" كەمەبەست لە "استان كوردستان" بچووك كوردنەوھو بى رەواچكردنى "كوردستانى" گەورە بوو، ھەر بۆيە كوردانى شارى سنەش دلان زۆر بەم "كوردستان" ھە خۆش نەبوو، كەم بەكارىان دەھىنا كوردستانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك، كوردستانى

هه‌موو کورد بوو، هه‌موو کوردستان بوو، کوردستانی میژوو کوردستانی جوگرافیا و کوردستانی ئازادی و کوردستانی "ژیان" و "عه‌شق" بوو کوردستانی رابردوو و کوردستانی ئیستا و کوردستانی داهاتویی کوردستانی گه‌وره بوو. ئەم کوردستانه له نیۆ زۆربه‌ی گۆرانیه‌کانی زێره‌ک دا هه‌بوو، رۆژنه چه‌ندین جار به ده‌نگه خۆشه‌که‌ی به ده‌نگیکه به‌رز، به‌بلاو بوونه‌وه‌یه‌کی باش گه‌رمین و کو‌یستانی ئاسمانی کوردستانی ده‌کردو دێ به دێ و شاره‌و شار ده‌گه‌راو سه‌ری به هه‌موو مالیک داده‌گرت و له نیۆ هه‌موو دلێکا جیگای خۆی ده‌کرده‌وه،



**"سالان ده‌چوومه شاخی کوردستان
ئه‌مه‌سان وشک بوو گشت باخ و بیستان"**

کوردستانی گه‌وره:-

زێره‌ک هه‌موو جوانیه‌کانی کچ و ژنی کورد، هه‌موو جوانیه‌کانی سروشتی کوردستان، هه‌موو داب و نه‌ریته‌کانی کورده‌واری، هه‌موو خه‌م و ئازاره‌کانی تاکی کورده‌واری، هه‌موو هیوا و ئاواته‌کانی میله‌ته‌ی کوردی له‌ناو ئەم وشه‌و ناوه‌ پیرۆزه‌ی "کوردستان" دا ده‌توانده‌وه‌و به‌خۆشته‌ترین ئاوازو به‌ره‌ سه‌نته‌ترین ده‌نگ و به‌ دل‌سه‌ۆزترین مه‌به‌ست ده‌یکرده‌ مه‌رهمه‌م و برینی له‌ میژینه‌ی "کوردایه‌تی" و "ده‌رده‌ کوردی" پێ تیمار ده‌کرد.

زىرەك يەكەمىن ھونەرمەندە، كە لە سەرەتاي پەنجاكانى سەدەى رابردووى ھەزارەى رابردوو بۆ ماوەى بيست سال، زۆرتەين جار وشە و ناوى "كورد و كوردستان" لەنۆ گۆرانييەكانى خۆيدا بەكار ھىتاوہ چ لە عىراق و چ لە ئىران.

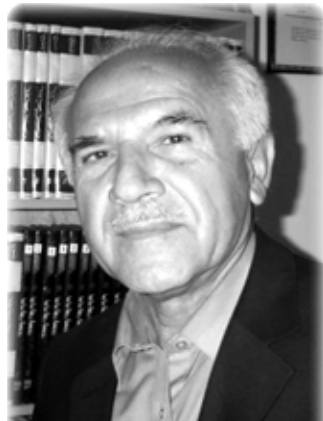
ھەربۆيە، گويگرانى، حەسەن زىرەك، تەنيا گوييان لە دەنگيكي خۆش و گۆرانييەكى دلدارى نەدەگرت، بەلكە گوييان لە دەنگيک دەگرت، بە بەرزتەين ھونەر، بەجوانتەين ھونەر باسى ميژوويكى خويناوى بۆ دەکردن:

"ئەمسال بەھارمان كەبى بارانە
گولائەى سورمان جەرگى يارانە.
لە ھەرچوار لاوہ شاييە بەريزە
خەنەبەندانمان خوينى ئازيزە"

ليروہ بوو، گۆرانييەكانى زىرەك، ئەوئەندەى كە گۆرانى عەشق و جوانى بوون، دوو ھيئدە گۆرانى "گوردايەتى و سياست" تيش بوون، مامۆستا "محەمەد حەمە باقى" دەنووسى: "بەئى ئازارەكانى ناو دەنگى بە سۆزى حەسەن زىرەك ئازارى ھەموو ھونەرمەنديكى كورد بوو ئازارى بى كۆتايى ھەموو نەتەوہى كورد بوو" ئەمەش واىكردبوو كە رۆژ بەرۆژ گويگر و لايەنگرو جەماروہى زىرەك و گۆرانييەكانى زىرەك زۆرتەرو بلاوتر بيئت.

ئەوئەتا مامۆستاي نووسەر محەمەد حەمە باقى چۆن باسى زىرەكمان بۆ دەكات و سەيركە لە زارى زىرەك چەند راستگويانە و لەناخەوہ باسى عەشقى زىرەك دەكات بۆ "گوردستان" و جوانيەكانى كوردستان زىرەك دەفەرمووى: "ئەگەرچى وشەكانم لە پلەى نەخويندەوارى و ساكاريمە و زۆر ساكارە گۆرانييەكانم ئەبيستەين. بەلام، ئەو سەرى نيازى ھەر ئەوگەرە ميللييەى كە دەروونى ئاگر تيبەرداوم و شەيداي خۆراكى جوانى و شارو بست بەستى كوردستانى كردووم و گۆرانيان پيا ھەتدەدم."

(گەوھەرى ل ٣٤٤).



نووسەر: محەمەد حەمە باقى

زیرهک ههه تهنیا له وشه و ناوی "کورستان" دا باسی کوردستانی نه ده کرد. ئه وه گرّه میلییهی که دهروونی ئاگر تیبهردابوو به لکه بست به ست خاکی کوردستانی ورد ده کرده وه، به شارو شاره دئ و گوندو ئاواپی و کیو و شاخ و کانی و باخ و دهشت و رهزیش ههه باسی کوردستانی ده کرد ئه مهش بووه هۆی ئه وهی که دهسه لات، چ له عیراق و چ له ئیران! تهنیا وهک گۆرانیبیژو هونه رمه ندیکی ئاسایی سهیری زیرهک نه کهن! به لکه بیخه نه ژیر چاودیریهی کی ورد، له گه ل چاپکردنی کتیب و دیوانه شیعی "چریکهی کوردستان" یش ئه م چاودیریهی گه یشته قۆناعی هه لوئیست وهرگرتن و رووبه روو بوونه وهی نا به رامبه ر.

به لئ! "چریکهی کوردستان" داهینانیکی تری زیرهک بوو، له وه داهینانهی که له خزمه تی "کورستان" بوو، به مانایه کی تر له رسته یه کی کورتهی هونه ری ئه ده بی دا دیوانیکی شیعی هونه رمه ند ببوو ته واو که ری کاره دهنگیه کان، گۆرانیه کان، زیرهک و به نیو کوردستاندا بلا بووه و پیشوازییه کی زۆر و گه رمی لیکرا له لایه ن خوینده وارانی ئه وه رۆژگاره ی کوردستان، بۆیه به دنیا ییه وه ده یلیم: ده بی حسابی دیوانه شیعی کی ژیا نه شیعر بو دیوانی "چریکهی کوردستان" بکه ین که هونه رمه ندی شاعیر له سالی ۱۹۶۶ دا بلاوی کردۆته وه و ئه مهش ده رگای مهینه تیه کی تازه ی لی

ده کاته وه. ههه مامۆستای نووسه ری ناودار "محمد محمد حه مه باقی" ده نووسی: که له دوا ی چاپکردنی چریکه ی کوردستان و جاریکی تر ده ربه ده ر بوونی زیرهک. بو عیراق له مانگی ای سالی ۱۹۶۷ له ریگای قلیاسان ده گیری، مامۆستا له گه ل هونه رمه ند حه سه ن زیرهک پیکه وه له به ندیخانه بووه و خۆی له زیرهکی بیستوه که حکومه تی ئیران به تایبه ت "ساواک" زۆریان پیناخۆش بووه که زیرهک ئه م دیوانه شیعیه - کتیبه کوردیهی چاپکردوه. مامۆستا عه بدولی حه مه باقی



دەگێریتەوهو دەلی: میدیای زەندی گووتی: که زیرەک چریکهی کوردستانی چاپکرد ئێران فەرمانی گرتنی زیرەکی دەرکرد. هەر ئه‌وه‌ش بوو ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئێران- ساواک زیرەک ناچار بکات واز له‌ رادیۆ بیئی و مال و منداڵ و میدیای زەندی به‌جی بیلی و دواچار هه‌موو ئه‌مانه‌ی له‌ ده‌ست بچی و هه‌تا مردن یان راستتر هه‌تا کوشتنه‌که‌ی به‌ ده‌ستی ساواکه‌وه‌، نه‌ له‌ تاران‌ پایته‌خت و کرماشان شاری گه‌وره‌ی کوردستان و نه‌ له‌ عیراق و به‌غدا، خۆی گووته‌نی: "له‌ هه‌موو ئێران و عیراق جیگای نه‌بووه‌وه" له‌ چاپخانه‌ی "کانی مه‌لا ئه‌حمه‌د"یش له‌ و سه‌ر سنووره‌ش لیی نه‌ده‌گه‌ران و نه‌یانه‌یشت ژیانکی ئاسایی، مه‌عمولی، بژی و دواچار ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی که زیرەک له‌ نیوان دووسی کیو و کاسبی تیدا ده‌کرد، ئه‌و کویره‌وه‌رییه‌ی پیخۆش بوو. ئه‌مه‌شیان لی قبول نه‌کرد، ئه‌گه‌ر "هونه‌ر- ئه‌و هونه‌رمه‌زنه‌ی زیرەک- به‌هره‌یه‌کی بۆ زیرەک نه‌بوو" ئه‌وا چاپکردنی "چریکه‌ی کوردستان" ژیانی زیرەکی گۆپی و له‌ شاری گه‌وره‌ و پایته‌خته‌وه‌، ئاواره‌ی کانیه‌کی سه‌ر سنووری کردو و له‌ویش هه‌ر رۆژه‌ی هه‌نجه‌تیکیان پیده‌گرت و خۆی گووته‌نی: هه‌ر جاره‌ی "چینیکی باشیان لیده‌دا؟! به‌لی! چریکه‌ی کوردستان، چریکه‌ و هاواری بولبولیکی کوردستان بوو، چریکه‌ی هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ بوو، چریکه‌ی میله‌ته‌ی کورد بوو. چریکه‌ی زیرەک بوو، چریکه‌ی پیشبینی مه‌رگ بوو، چریکه‌ی پیش مردن بوو، چریکه‌ی پیش خواردنه‌وه‌ی ژه‌هر بوو! ژه‌هری ده‌ستی ساواک، نه‌ک ژه‌هری ئه‌ژدیهای هه‌وسه‌ر و به‌ ده‌ستی دل‌به‌ر!!

- کرماشان:

پاش گه رانه وهی زیرهک له عیراق بۆ ئیران، شاری کرماشان بۆ ماوهی ۲ تا ۳ سال جیگای ههسانه وهی زیرهک بوو، کرماشان سهردهمی زیپینی ژيانی زیرهک بوو، سهردهمی زیپینی تۆمارکردنی گۆرانیه کانی زیرهک بوو. سهدمخابن ئه وه سهردهمه زۆری نهخایاند و ئه وه بهختیاریهی که زیرهک له گۆرانیدا باسی دهکات ههتا سهه نهبوو، ئه وه ناومالهی که زیرهک پێی خۆشبوو، لێی دوورکه ته وه، "ئاره زوو" و "ساکار" هی خونچه بۆ زیرهک نهبوون به "گۆل" زیرهک له کچه کانی دوورکه وته وه، چاوه پێی نامه ی ئاره زوو بوو، که چی "ئاره زوو نامه ی نایه" و "مه هتاب" یش دهرهق به زیرهک بی مه یله.

نیشته جی بوونی "ههسه ن زیرهک" له کرماشان، نیشته جی بوونی هونه رهنديک بوو له جیگای شیاوی خۆی، زیرهک کارمه ندی رادیۆ بوو، "میدیای زهندی" خیزانی ئه ویش گۆینده ی رادیۆ بوو، زیرهک هاوکاری باشترین هونه رمه نده موسیقییه کانی ئیران و کورد بوو، زیرهک هاوپی و دۆستی نووسه ران و شاعیرانی ناوداری ئه وکاته ی کوردستان و کرماشان بوو. زیرهک له نیو ئه م ئاو و هه وا گونجاوه باشترین به ره مه کانی خۆی تۆمارکرد، زیرهک له کرماشان ره وتی هونه ری کوردی و ره وتی سیاسی شاری کرماشانی گۆپی!

زیرهک وهک هونه رمه نديکی لیهاتوو و بی وینه، رووی له هه ر جیگایه ک کردی، جا چ به هه لاتن و ئاواره یی، چ به خۆشی، که ئه مه ی دوايان زۆر که م روویداوه، زیرهک به هونه ره که ی خزمه تی ئه وه جیگایه ی کردوو و ناوی ئه وه جیگایه ی له گۆرانیه کانی تۆمارکردوو و زۆر به جوانی پیندا هه لگوتوو، شاری کرماشانیش به شی شیزو ئاستیکی به رزی هونه ری زیرهکی و پیندا هه لگوتنی شیاوو به رزی به رکه وتوو.

گۆرانى كرماشان:

گوتن و ھەئبەست و ئاواز- زىرەك

"كرماشان (۱)

كرماشان شارى شيرىنم
شارى جوان و كوردنشىنم
ھەزەدەكەم دايمە بتىينم

خۆشم دەويى كچە جيران
بەدۆستم بى يا دەزگيران
دەوەرە دەوەرە بابان ويران

كرماشان شارىكى جوانى
شارى گەورەى كوردستانى
ساحىبى تاق وەسانى

خۆشم دەويى زىدە جوانى
خۆشم دەويى كچە جيران

بە دۆستم بى يا دەزگيران
سۆرە گولەكەى نىو موكرىان
كرماشان شارىكى جوانە
شارى گەورەى كوردستانە
ساحىبى تاق وەسانە
كرماشان جىگەى ئەژدادى
جىگەى شيرىن جىيى فەرھادى
تامردن ھەر تۆم ئەيادى"
"مەقام"

"بىستون ئىستاش كە فەسلنى لالەى سەوزە بى
باسى خويىن و داخى دلى فەرھاد دەكات"

"كرماشان (۲)

كرماشان شارىكى رەنگىنى
جىگەى فەرھاد جىيى شيرىنى

حه‌زده‌که‌ی دایمه بییینی

خۆشم ده‌وپی کچه جیران

کرماشان شاری دلخۆشی

کرماشان نه‌مکه‌ی فه‌رامۆشی

شاری شرین و سه‌رخۆشی

خۆشم ده‌وپی کچه جیران

کرماشان تاریفی تۆم ته‌واوه

تیدا ماندووی من هه‌ساوه

چۆن وینه‌ی بوک بۆم رازاوه

خۆشم ده‌وپی کچه جیران.

زیره‌ک له رۆژگارێکدا ئەم گۆرانییە بە شاری کرماشاندا هه‌لگوت که ماوه‌یه‌کی زۆر بوو، ئێران له‌په‌نای مه‌زه‌به‌ی شیعه‌گه‌ری و هه‌ول‌دانی داب‌رانی برا "لور" هه‌کان له کورد کاری ده‌کرد و کار کارکردنه‌که‌ش کاریگه‌ری خۆی هه‌بوو. له‌په‌نا ئەم دوو چه‌مکه "مه‌زه‌به‌ی شیعه" له ئیسلام که کورد زۆربه‌ی "سوننه"یه، له‌په‌ناده‌دانی هه‌ستی "لوریه‌تی" چ لۆر وه‌ک هۆزێکی دوور له کورد و سه‌ربه‌خۆ چ وه‌ک لورێکی نزیک نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی فارس و چ وه‌ک فارس ئەم به‌رنامه و کارکردنه‌ی حکومه‌تی شاهه‌نشاهی، توانی بووی هه‌ستی "کورد بوون" له شاری کرماشان و له نیو لوره‌کاندا هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر کز و لاواز بکات. به‌لام، هونه‌رمه‌ندی گه‌وره و شاعیری دلسۆز هه‌سه‌ن زیره‌ک "به‌شيعر و ئاوازی" گۆرانی کرماشان، به‌ده‌نگه‌ خۆش و زولاله‌که‌ی له‌نیو ئێران و له ناوشاری کرماشان و له سه‌ر رادیوی کرماشان، که گوتی:

"کرماشان شاری شیرینم"

شاری جوان و کوردنشینم"

که گوتی: "کرماشان شاری جوانی

شاری گه‌وره‌ی کوردستانی"

که گوتی: "کرماشان جیگای نه‌ژدای

جیگای شیرین جیی فه‌ره‌ادی"

بەم گۆرانىيە زىرەك تەواۋى نەخشە و پىلانى دەولەتى ئىرانى ھەلۋەشان دەھو چارەنوسى ئەم شارەو ئەم "شيعە مەزھەب" و "لورپانەي" گۆرى و ئاگرىكى كوردايەتى ئەوتۆى لەم شارە داگىرساند، كە بە ھىچ ھىزىك نەكوژىتەوہ و رۆژ بەرۆژ گەرمتەر و گەشتەر و بلىسەدارتر دەبى، ئەوہى زىرەك لە ساىەى ئەم گۆرانىيەدا بۆ شارى كرماشان و كوردانى كرماشان و ھەموو لور و شيعە مەزھەبە كوردەكانى كرد، تا ئىستا ھىچ حزب و رىكخراۋىكى كوردى پىي نەكراوہ.

زىرەك، ئەوہندە زىرەكانە و ھونەرماندانە، رووى گۆرانى و مەبەستى شيعرەكانى بە ئاوازە گەرم و توندەكانى كرده دل و دەروونى سارد و بى ھىواىيەكى دانىشتوانى شارى كرماشان و لەوئىشەوہ ھەموو كوردەكانى ئىران و ھەموو كوردەكانى كوردستان و باسى مېژووى كوردبوونى ئەم شارە جوان و خۆش و رازاۋەىيەى بۆ كردن، كە ئىستا ھەموو كوردىك، ھەك دانىشتوانى شارى كرماشان، شارى كرماشان بە شارى ئەژدادى خۆى دەزانى و پىي خۆشە دايمە بىبىنى. زىرەك بوو مۆرىكى تازەى كورد بوونى ھەك نەخشەكانى تاق وەسان لە سىنەو دلى ھەموو كوردىك دا و گوتى: كرماشان ئەگەر چى شارىكى شىرىنە، بەو شىرىنەوہش شارىكى جوان و **كوردئىشە**! گوتى: كرماشان راستە شارىكى جوانە، بەلام ئەم شارە جوانە، شارى گەورەى **كوردستانە**! شارى گەورەى ھەموو كوردستانە، كوردستانى گەورە. چونكە كە دەلى: شارى گەورەى كوردستانى، مەبەستىەتى بلى: شارى گەورەى كوردستانى گەورەى.

زىرەك گوتى: كرماشان جىگای ئەژدادى، جىگای باپىرانى كوردى، جىگای داستانى پرىعەشقى شىرىن و فەرھادى، جىگای باپىرانى كوردى، جىگای فەرھادى عاشق و كىو ھەلكەنى كوردى، كرماشان، تۆ شارى كوردانى، تۆ شارى گەورەى كوردستانى گەورەى.

ئەم پەيامە نەتەوہىيە و سىياسى و ھونەرىيەى زىرەك جىگای خۆى گرت و لە دل و دەروونى ھەموو كرماشانىيەكان و ھەموو كوردستانىيەكان، بە دل بە باوہر، پىشۋازى لىكراو لەو رۆژەوہ كە زىرەك- ئەم "مارش" ە نەتەوہىيە- دلدارىيەى گوتوہ، رۆژ بەرۆژ پتر ھەستى كوردايەتى لەم شارە بەھىزتر دەبى و نەوہ لە دواى نەوہ لە ساىەى ئەم پەيامەوہ لەسەر

ئەم باوەرە، باوەری کوردبوونی کرماشانییەکان و کوردستانی بوونی شاری کرماشان گەورە دەبن.

ئەوێ کە ئێران وەک دەولەتیک و بەو هەموو هیژو بەرنامیە و ئەو هەموو سالە پێیەو خەریک بوو، زیرەک بە گۆرانییەکی کورت و چەند دەقیقەیی و بە چەند دێرە شیعریکی شیاو و لەجی بە تاقی تەنیا هەمووی هەلۆشاندەو، ئەوێ زیرەک کردووێتی، شۆرشیک بوو، شۆرشیکی نەتەوێی، شۆرشیکی بێ حزب و ریکخراو و ئەندام و بێ چەک، شۆرشیک زیرەک هەر خۆی پێشپەرە و سەرکردە بوو، بەلێ! زیرەک سەرکردە بوو، شۆرشیکی هونەری بوو، کە تانیستاش هەر بەردەوامە و زیرەکیش هەر سەرکردە و هەر بە سەرکردەیی دەمیئیتەو، سەرکردەیی شۆرشیکی هونەری مەزن.

ئەو جەماوەری بوونەیی زیرەک و ئەم کاریگەرییە هونەری و نەتەوێیەیی رژییمی شاهەنشای هەستی پێدەکرد و زۆریشی پێ ناخۆش بوو، هەتا زیرەک لە هونەر پێشەدەکەوت و لەرووی جەماوەرییەو لایەنگری زۆر دەبوو، رۆژ بەرۆژ ژمارەیی لایەنگرانی بەرز دەبوو، ئەوا ئەوێ لێکن حکومەت و دەزگا ئیتلاعاتی و ساواکییەکان زیرەک دەبوو جیگای گومان و مەترسی و گرنگییەکی دادەبەزی و زۆرتر کارو هەلسۆرانی دەخراوە ژێر چاودیرییەو.



کرماشان

- نه ورؤز -

نه ورؤز وهك جه ژنيكي ميژوويي بو ميلله تي كورد و خهلكي ئيران گرنكي خوي ههيه، نهو سرووده ي كه زيرهك گوتوويه تي، وهك پييده چي به زور پيي گوتراوه!": رژيمي شاهه نشاهي به زور سروودي نه ورؤزيان به زيرهك گوتووه " ناله شكيته. زيرهك ويستوويه تي شيعره مه زنه كه ي پيره مي رد به دهنگه زولال و مه زنه كه ي خوي پيشكهش بكات، كه زيرهك، شيعره كه ي پيره مي رد به ته واوي وهك خوي و وهك نه وه ي كه زيرهك دهيه وي تو ماري بكات، به لام دياره نه وه يان لي قبول نه كردووه، بزيه زيرهك دهستكاري شيعره كه ي كردووه و ناوي "شاهه نشا"ي هيناو ته ناو شيعره كه، دي ري يه كه مي پيره مي رد ي وهكو خوي گوتووه، كه دهلي:

**نه م روژه سالي تازه يه نه ورؤزه هاته وه
جه ژنيكي كوني كورده به خوشي و به هاته وه.**

له پاش نه م دي ره دهلي:

**چهند سال گولي هيواي نيمه بي بهر بوو تاكو پار
تا شهه نشا لوتفي فهرموو هات نه گهل پاله و جوتيار**

دهبي نه وه بلين، كه هه موو ميلله تي كورد ناو اته خواز بوو زيرهك شيعره كه ي به م دهنگ و ناوازه به ته واوي گوتبا، دياره زيرهكيش له هه موومان زياتر واي هه ز ده كرد، به لام! هه زو واقع هه موو كاتيک يه كتر ناگر نه وه، زيرهك نه وهنده ي گوتووه، كه بزي گوتراوه! پرسيار ي گرنگ نه وه يه! ناي زيرهك، نه گه ر كه بزي نه كراوه شيعره كه ي "پيره مي رد" هه مووي تو مار بكات، نه وا هه ر نه يگوتبايه و شيعره كه ي نه شيواندبايه و به شاهه نشاهي دا هه نه گوتبايه؟! يا نه وه ته چاكي كردووه كه به وشيوه يه ي بزي كراوه، شيعري نه ورؤزي ناوا گوتووه و ئيستا نهو شيعره به رزه به و دهنگه زولاله، هه نديكي له بهر دهسته!

راي نووسه ران و هونه رمه ندان و خاوه ن رايان هه ر چونيك بيت، من دهست خوشي له زيرهك ده كه م و سوپاسي ده كه م، كه نه وهنده ي بزي

کراوه کردوو یه تی! ره‌نگه هه‌ندی که‌س بلین، جا نه‌گه‌رچی دیره شیعری یه‌که‌می پیره‌می‌رد که شیعری "نه‌ورۆزه" تۆمار کردوو، ئه‌ی چی له به "شاهه‌نشادا هه‌لگوتنه‌که‌ی بکه‌ین!؟"

من ده‌لیم، به‌لێ راسته‌ زیره‌ک به "شاهه‌نشادا" دا هه‌لگوتوو، به‌لام رۆژگار شاهه‌نشای به‌لانا و ئه‌وه‌نده‌ی که له سرووده‌که‌ی زیره‌ک بۆ ئه‌م‌رۆی کورد ده‌شی، ئه‌وه زیندوووه به زیندوووی ده‌می‌تته‌وه، ئیستا چه‌ندین ساڵه‌ نه‌ورۆزی زیره‌ک، ساڵانه‌ نه‌ورۆزمان خۆشتر ده‌کات و عه‌شقمان بۆ نه‌ورۆز گه‌رمتر ده‌کات، له راستیدا، له‌گه‌ل تۆمارکردنی سروودی نه‌ورۆز له‌لایه‌ن زیره‌کی هونه‌رمه‌ند، قۆناغیکێ تری "نه‌ورۆزی کوردان" ده‌ستی پیکرد و خه‌باتی کورد لیره‌ش له سایه‌ی ده‌نگی زیره‌ک چوووه قۆناغیکێ تر. له تۆمارکردنی سروودی نه‌ورۆز، له‌گه‌ل هه‌موو گۆرپان و ناو هیئانه‌که‌ی شاهه‌نشاش، هیشتا ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و سرووده به‌ قازانجی کورد و که‌وته‌وه، هیئنده له قازانجی ئێران و شاهه‌نشادا نه‌بوو. چونکه ئه‌گه‌ر پیره‌می‌رد



شاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆزی کوردان

به‌نووسینی ئه‌م شیعره‌ مۆری کوردی بوونی له جه‌ژنی نه‌ورۆز دایه‌و تاپۆیه‌که‌ی نوێ کردۆته‌وه، ئه‌وا زیره‌ک به تۆمارکردن و به "ده‌نگ" کردنی سرووده‌که گیانیکێ تری کرد به‌به‌ر شیعره‌که و له دنیای هونه‌رو سرووددا نه‌مربیه‌کی دا به سرووده‌که و کوردی بوونی نه‌ورۆزی زۆرتر بلاوکرده‌وه و دوورتری بردو کردی به سروودی یه‌کگرتووی هه‌موو کورد له هه‌موو کوردستان و له هه‌موو نه‌ورۆزیکدا.

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که زیره‌ک، له‌نیو ئێران و له سه‌رده‌می شاهه‌نشادا،

بە دەنگە مەزنەکەى خۆى شیعەرە بەرزەکەى پیرەمیژد تۆمار دەکا و دەفەر مووی:

نەمڕۆژە سائی تازەیه نەوڕۆژە ھااتەوہ جەژنیکی کۆنی کوردە بەخۆشى و بەھااتەوہ.

بەم رستە مەزن و پیرۆزەى کە پیرەمیژد دەفەر مووی:
"جەژنیکی کۆنی کوردە" زیرەک و پیرەمیژد جەژنی نەوڕۆژ دەگەریننەوہ ناو مالى خاوەنى راستەقینەى خۆى، کە میللەتى کوردە و ئەو میللەتە بئى حکومەت و ولات داگیرکراوہ لە خاوەندارییەتى بۆ نەوڕۆژ دەخەنەپیش ئیژان و حکومەت و شاهەنشاه و دەسەلاتەکەى، ئەمەش لە سایەى ھونەرە بەرزەکەى زیرەک بوو، کە لە رۆژگاریکی بئى کەسیدا توانى شیعریکی بەرز ھەلبژیرئ و- ئەوئەندەى بۆى دەکری- بە ھونەرە بەرزەکەى پیناسەى کورد بوونى نەوڕۆژ بەرزبکاتەوہ و دواجار پیناسەکە لە ئاستى ھەموو پیناسەکانى تر بەرزتر و بەرچاوتر بئى، نابئ ئەوئەش لەبیر بکەین، لەو مەملانئ و بگرە و بەردەیەدا "زیرەک" بە تەنیا بووہ لە بەرامبەر دەولەتى ئیژان و شاهەنشاکەیدا، وەک دەبینن دواجاریش سەرکەوت.



پیرەمیژد

ئەوئەتە سروودى نەوڕۆژ، ئەو سروودەى کە زیرەک شیعەرەکەى پیرەمیژدى بە ناتەواوى و دەسکاری گوتوویەتى، ئیستا ئەو سروودە بە ھەموو کەم و کورپیەکانییەوہ، کەم و کورپی لە رووى شیعەرەوہ، ھیشتا بەو حالەشەوہ، ئەم سروودە لە سایەى دەنگى زیرەک لە پیشى پیشەوہى ھەموو سروودەکانى ترە، کە بۆ نەوڕۆژ گوتراون، لە رووى زۆر بلاویى و جەماوەرى بوونیانەوہ، ئەمەش ئەگەرچى داھینانیکی ترە بۆ سەر داھینانەکانى تری زیرەک، ئەوا بەرز کردنەوہى دەولەمەندکردنى ئاستى سروودەکان و ئەرشیفى سروودەکانى نەوڕۆژیشە! کە زیرەک

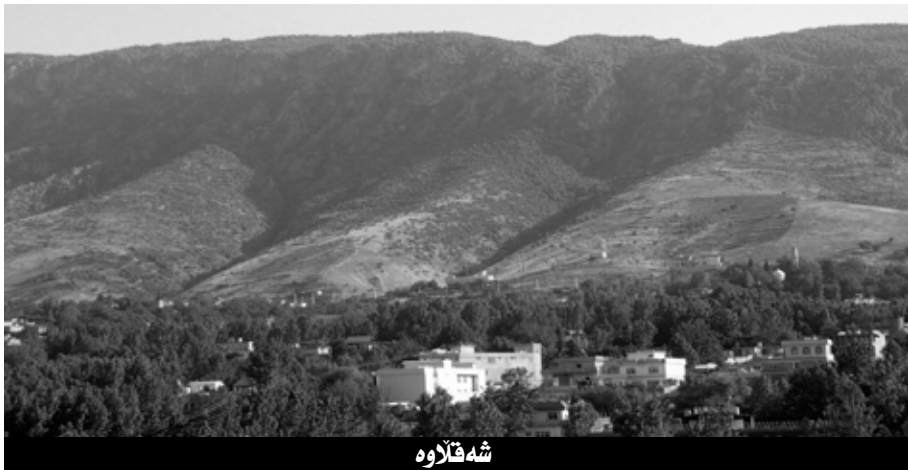
سەردەستەيانە.

ئەم كارە ھونەرىيانەى دواچار بەلایى سىياسەت دادەشكىنەوہ و بە قازانجى كورد دەكەونەوہ، ئەمەش ھەتادى، زىرەك دەخاتە خانەيەك كە ئىتلاعات و ساواك بە بەردەوامى زىرەك بە پەسەند نەزانن، بۆيە دواى چاپكردنى "چرىكەى كوردستان" زىرەك، ناچار دەبى دەست بەردارى ھەرچى ھەيەتى ببى وسەر ھەلگىرى بۇ ئەوہى نەكەوئتە دەست و نەگىرى، ديارە پاش رۇيشتنى يان راستتر ھەلاتنى زىرەك "كىشە بۇ میديا خانمى خىزانى زىرەك دروست دەكەن و توشى سەرىشەى دەكەن" چرىكەى چ ۲.

- سالان دەچوومە باغى شەقلاوى: يان لەو كەلە دەنگى ساز دى.

ئىمە تا ئىستا زۆر كەم لەبارەى بۆنە و مېژووى تۆماركردنى گۆرانىيەكانى زىرەك دەزانىن، چۆن من لەسەر ئەو باوەرەم زانىنى ھۆ و مېژووى تۆماركردنى گۆرانىيەكانى زىرەك يارمەتيدەرىكى زۆر باشە بۇ تىگەشتن و شىكردنەوہى گۆرانىيەكان، چۆن زىرەك بەھۆى دەست و رستى شىعر گوتن و ئاواز دانان، گۆرانىيەكانى زۆريان پەيوەندى بە "بۆنە" و "شويىن" و "كەسايەتى" يەكانەوہ ھەيە.

يەكئ لە تايبەتمەندىيەكانى زىرەك، زىرەك دوو دوو و سى سى گۆرانى يەك ناوى ھەيە، ئامىنى، چارۆگەى ھەوليرىيە، ھەك قومرى و بۆچ منت



شەقلاوہ

ناوئى و كرماشان و زۆرى تر، ھەروەھا زۆر گۆرانى زيرەك دوو ناويان ھەيە، ديسان زيرەك يەك بىرۆكەى بەزۆر شيۆە دەربرپو، كە ئەمانە ھەمووى ئەگەر سيفەتى دووبارەبوونەوھى تىدايە، بەلام بەھيچ شيۆەيەك زيرەك بەم دووبارەکردنەوانە، لىنەگەر اوھ جوانيە ھونەريەكانى ئەو گۆرانىيانە زيانبيان پئى بگات. ئەم گۆرانىيەش يەكئى لەو گۆرانىيانەيە كە دوو ناوى ھەيە "لەو كەلە دەنگى سازدئ" و "سالان دەچومە باغى شەقلاو" ئەمەش ھۆى ئەوھەيە، كە بىرۆكە جيايەكان و دارشتنە جوانەكان لەنيۆ يەك گۆرانيدا خۆيان پيش دەخەن و ھيچ يەك لەبىرۆكەكان ناتوانئ ئەوى تر بەلابنئ و خۆى ببىتە يەكە ناو- ئەمەش نيشانەى دەولەمەندى زيرەكە لە بىرۆكە و بەھيىزى زيرەكە لە دارشتنى بىرۆكەكاندا.

ھەروەھا تايبەتمەنديەكى ترى زيرەك ئەوھەيە كە زۆرپيش گرنگە، ئەوھيش ئەوھەيە كە ئافرەت نيۆەندى كارى ھونەرى و گۆرانىيەكانى زيرەكە، زيرەك ھەموو بابەتەكان، بابەتى نەتەوھيى و نيشتمانى و كۆمەلايەتى و چىنايەتى و ئايىنى و سياسى و خيىزانى و كەسى و دەررونى و ھەر ھەمووى لە دەورى بابەتى ئافرەت دا دەسوورپىتتەوھو لە ريگاي بابەتى عەشق و ژن و خۆشەويستى و جوانپەستى و خواست و بىرو باوھەكانى خۆى دەرەبىرئ. ئەم گۆرانىيەش، گۆرانى "لەو كەلە دەنگى سازدئ" يان "سالان دەچومە باغى شەقلاو" نمونەيەكى زۆر جوان و بەرزى گۆرانى عەشق و نيشتمان و نەتەوھەيە.

ئىستا با تەواوى شيعرەكە بنوسىنەوھ.

سالان دەچومە باغى شەقلاو

ئەمسال "خۆم پىر بووم" لە دووريت جەرگم براوھ

ئەمسال بەھارمان كە بئى بارانە

گولائەى سوورمان خويىنى يارانە

لەو كەلە دەنگى ساز دئ

ھەلائە و زەم زەمە

قريشكەى خانم ناز دئ

ماچ كەم ئەو دەمە

دەم لەناو دەمە

دەس ئەسەر مەمە
لاڭ بىم ئاگرى كردهو
شەو ئەسەر سەنگ و مەمكەكەى
رۆژم كردهو
سالان بەھارى دەچوومە سەيران
ئەمسال بەھارم ئىبوو بە زستان
ئەھەر چوار لاو شايىيە بەرئە
خەنەبەندانمان شىنى ئازيزە
سالان دەچوومە شاخى كوردستان
ئەمسال وشك بوو گشت باخ و كوستان
ئەمسال بەھارمان لى بوو بە زستان
گولائەى سوورم، ئەى ھاوار بوو، خوئىنى ياران.

ئەگەر بە وردى سەيرى دىمەن و حالەتە دەروونى و سۆزىيەكانى ئەم گۆرانىيە دوو زەردىتەيەى زىرەك بکەين، ئەوا بۆمان دەردەكەوى، شاعىر، گۆرانىيىز، ھونەرمەند، لە گەرمەى عەشق و راموساندا، لەسەر سەنگ و مەمان، يەكسەر دەچىتە گەرمەى شىنى و لە سالى بى بەھار و خوڤەى بارانى خوئىنى ياران، يەكسەر قرىشكەى خانم خاس دى و دەكەوئىتە ھەلمژىنى شىلەى ژيان، لە نىوان جوانىيە و خوئىيەكانى ھەوەس و راموسان، ئەمجارە يەكسەر باسى زەمەنى رابردوو دەكات "سالان بەھارى دەچوومە سەيران" دواى دەگەرئىتەو "ئەمسال بەھارم لى بوو بە زستان

ئەھەر چوار لاو شايىيە بە ریزە
خەنەبەندانمان خوئىنى ئازيزە
سالان دەچوومە شاخى كوردستان
ئەمسال بەھارمان ئىبوو بە زستان
گولائەى سوورم، ئەى ھاوار بوو، خوئىنى ياران

ئەم جىگۆرکى و تىكەلکردنى "ھەوەس و خەم" ھى زىرەك، ئەو شىعەرەى شاعىرى گەرەى كورد "ھېمەن مان دىنىتەو ە ياد، كە دەفەر مووى: "ئەمەن ئەتۆم

ھەر لەيادە" ئەى نىشتمان، جا ئەگەر لە شايدا بم، يان لە شين: "دەفەرمووى"

لە شايدا لەوختى ھەلپەرينا

لەخوشيدا لەكاتى پىنگەنينا

لە كۆرى ماتەم و شينا

ئەمەن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە.



مام ھيمنى شاعير

ئەوھى كە زىرەك لە شىعر و گۆرانى "لەو كە لە و سالان دەچومە" دا كەردووھىتە، رىك ئەوھى، كە لە شىعرى "ئەمەن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە"ى مامۆستا ھيمنىدا ھاتوھ و ھەلگرتنى خەمى نىشتمانە، لەكاتى گەرمەى خۆشبيھەكانى ژيان و دەست لە ژيان بەرنەدانە لە كۆرى شين و لەنيو خويى نازيزان، ئەم حالەتە دوو جەرگيھەش، ئەو ھيژە خۆراگريھەى مرۆقى كوردە، كە بەدرىژايى ميژوو، بەردەوام، پيھەكى لەنيو خاكى ژياندايەو پيھەكەى ترى لە مەيدانى قوربانيدان، ئەگەر "ھيمنى" شىعريكى راستەقينيەى واقيعى ژيانى مرۆقى كوردى نووسيوھ و شاعيرانە دەستنيشانى جووتەى "ژيان" و "قوربانيدان"ى كەردوھ، ئەوا زىرەكيش زۆر ھونەرمەندانە ئەم گۆرانبيھەى داھيئاوھ و باسى ميژووى ئەم حالەتەمان بۆ دەكات و لەرابردووھەى "سالان" ھوھ بە "ئەمسال" مان دەبەستيتتەوھ، لەنيو گەرمەى رامووسانى "دەم لەسەردەمان" دا دەمانباتەوھ نيو خويى ياران.

جگە لە ناوھەرۆك و ماناي شىعەرەكەى "زىرەك" ئەوا دەنگ و ئاواز و گوتنەكەشى، بەرجەستەكەردن و بە "دەنگ ھيئان"ى ئەم حالەتە ميژوويھە، كە بەراستى لەيەك كاتتدا زىرەك، ھەم شين دەگيرى و ھەم شايى، ئەوھ زىرەكە پيمان دەلى: ئيمەى كورد پيوستە بوئەوھى بژين و تام لە ژيان بكەين! ئەوا دەبى قوربانيشى بۆ بدەين، خو ئەگەر دەژين بۆ كورد و نىشتمان دەژين، كە قوربانيش دەدەين، ئەوا ديسان بۆ كورد و بۆ كوردستان قوربانى دەدەين. بۆ ئەوھى رەزو بيستانەكان چيتر وشك

نەكەن و وشك نەكړین، تا بتوانین لەسەر سنگی ژیان رۆژبەكینهوه. جا ئەم گۆرانییە بەرزەیی زێرەك، بەهەر دوو حال، بەهەر دوو بیروكە، بیروكەیی "گۆردبوون" و "بە كوردی ژیان" و "كوردستان ئاوهدان" بوونە. ئەگەر زێرەك زۆر هونەرمەندانە و زۆر كوردانە و یەكجار بە هونەریكی بەرز، ئەم دوو رەگەزەیی "ژیان" و "كورد" و كوردستان"ی تێكەڵ كردوو و یاری بە "گۆلانەیی سوور" و "خوینی سوور" دەكات و بەسۆزیکیی جوان و گەرمی عاشقانە "خەم و خووشی" دەردهبڕی و لەو پەڕی عەشق و هەوەسدا، خویناویتترین حالەتی مرۆفی كورد و خاکی كوردستان باس دەكات، نابێ پیمان وابێ، داگیركەران هەست بەم شینگیری و شۆرشگیرییەیی زێرەك ناكەن و نازانن! گۆنگری كورد بە چ هەستیک گۆیی لەم گۆرانییە چ و گۆرانییەکانی تری بەم چەشنە دەگری و دواجار ئەم گۆرانییانە چ کاریگەرییەکیان لەسەر هەست و باوەڕی تاك مرۆفی كورد دەبێت. زێرەك بەردهوام، بەهونەریكی بەرز و بە دەنگیکیی زوڵال، هەستە پەنگ خواردوووەکانی خوێ، هی تاك تاکی مرۆفی كورد دەردهبڕی و زۆر شارەزایانە، خەم جوان دەكات و نەتەوه و نیشتمان پیروژ! ئەم جوانی

و پیروزییەش بە هیژترین خالی خۆراگرییە، بۆ ئەو میللەتەیی كە خاك و نەتەوهی كە لەبەردەم لەنیوچوون دابی، لێرەیی هونەر هونەری رەسەن، دەبێت بە هونەری بەرگری و مانەوه.

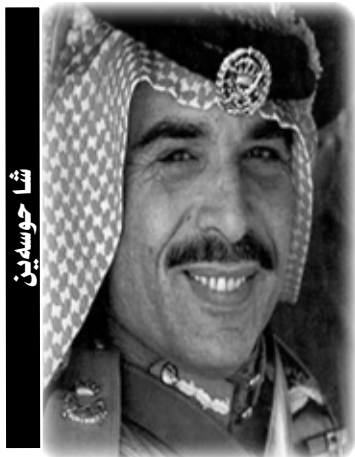
دواجار دەبێ مەبەستی زێرەك، لەم سالانەو لەم خوینی ئازیزانە، كام سال و كام كارەساتی كوردستان بێت، وەك پێدەچی زۆرتر مەزەندە بۆ ئەوه دەرووات كە زێرەك مەبەستی روخانی كۆماری كوردستان و لە سێدارەدانی پێشەوا بێت.



پێشەوا.. لوتكەیی قوربانیدان

فەیسە ئی سانی و کور شازادە ئی ئیرانی:

لە کتییی "نائه شکینه"ی نووسەر "قادر نەسیری نیا" دا که کتیییکە باسی ژبان و ژۆریه ی گۆرانییەکانی هونەرمانە زێرەک دەکات، نووسەر رەخنە لە زێرەک دەگرێ، دەنووسی: "لە ژبانی حەسەن زێرەکدا چەند خائیک بەدی دەکرین، که بەداخه وه که خائیکی تر له رابردووی ناوبراو دیارن حەسەن زێرەک هاتوووە شیعری نەروژی پیرەمێردی، که له راستیدا وهک یه کیک له سرووده میلییهکانی کورد چاوی ئی دهکری به خاتری پیندا گوتن به شای جینایه تکاری ئیران دهسکاری کردوو و ههروهها ناوبراو به تاریخی بیست و یهکی نازەرو چۆته خوارهوه، واته بهو رۆژه یان گرتوووه که رژیمی شا کۆتایی به تهمەنی هەردوو حکومەتی میلی نازەربایجان و کوردستان هیناوه" نائه شکینه.



شا حوسەین



شا فەیسە ئی دووهم

هەرچەندە نووسەر "قادر نەسیری نیا" هەر خۆی وهک نووسیویه تی گومانی له وهی نەبووه، که "حەسەن زێرەک گەڤ و نیشتمانی خۆی خوشویستوووه"، بەلام وچاکه بۆ روونکردنه وه و زه مینه و پیشینه ی گوتنی ئەم جۆره گۆرانییانه، بگەرێینه وه ئەو سالانه ی، که زێرەک له بهغدا ی پایتهختی عێراق بووه، که وهک مامۆستای هونەرمانە باکووری باس دەکات، زێرەک له کۆتایی سالی ۱۹۵۳ دا چوووته ئیستگه ی بهغدا و دامەزراوه، هەر لەم ساله ش بهبۆنه ی تاج له سەرنانی "مه لیک فیسەل له عێراق و مه لیک حوسین له ئوردن"، له رادیۆی بهغدا ئاههنگیکی گۆرانی ریک دهخەن، زۆر له هونەرمانەدان لەم ئاههنگه گۆرانی ده لێن، زێرەکیش که تازه دامەزرا بوو،

لەنیۆ گۆرانییژەکان بوو، زێرەک بە سروشتی خۆی، هەر لە کاتی گۆرانی گوتندا "شیعرو ئاواز" بۆ هاتوو، لەم ئاھەنگەشدا گۆرانییەکی گوتوو و ئەمەش دوو دێری یەكەمی گۆرانییەكەیه!

دەلێدەن لێدەن لە تەپلی شادومانی

ئەوا تەتویجیان کردن "حوسین" و فەیسەئی سانی "گۆرانییژە نەمرەکان" من لە مامۆستای هونەرمەند باکووریم پرسی: ئایا داوا لە گۆرانییژەکان کراوە، تا گۆرانی بە مەلیک دا هەلبێین؟ لە وەلامدا مامۆستا باکووری گوتی: نەخێر، لە هەموو زەمەنی مەلەکیددا چوار پێنج گۆرانی بە مەلیکدا هەلگوتراوە ئەو وەختە مەلیک، زۆر بەخۆیدا هەلنەدەگوت.

ئەگەر لە رووی هونەری و دەروونییەوه، ئەم هەلویستە ی زێرەک شیبیکەینەوه، ئەوا دەگەینە ئەوهی کە زێرەک لەبەر ئەم هۆیانە، ئەم گۆرانییە ی بە مەلیکدا هەلگوتوو.

یەكەم: وەك مامۆستای هونەرمەند باکووریش دەلی: ئەم پێدا هەلگوتنە پەيوەندی بەسروشتی گۆرانی گوتنی زێرەكەوه هەیه، كە زۆر بەی جارێان لە کاتی گۆرانی گوتن و تۆمارکردندا، شیعری تازە و ئاوازی تازە ی بۆ هاتوو، ئەو وەختەش تازە لەنیۆ خەلکەوه چوووە رادیۆ.

دووهم: من وای بۆ دەچم بەشیکی ئەم گۆرانی گوتنەش، پەيوەندی بەوهوه هەبێ، کە زێرەک، خەلکی ئێرانە و ئەگەر دەفتەر نفوس و جنسییە ی عێراقیشی بۆ کراوە، بەلام ئەو لە دلی خۆی ئەو ترسە ی هەبوو، کە ئەم ئێرانێ بوونە ی کێشە ی بۆ دروست بکات بەتایبەت، تازە پاش دامەزرانی لە رادیۆ و بلاو بوونەوه ی ناو دەنگی ئەو زۆرتر دەناسرێ و پتر دەکەوێتە بەر چاوان و سەرزاران، ئەمەش هۆیەكە کە لە نیۆ ئەم خەلکە زۆرە، کەسانی هەبن، کێشە بۆ زێرەک دروست بکەن!

کە بیگومان هەش بوون، کە رەنگە زێرەک بەم گۆرانی گوتنە وای زانیی کە پشتیک بۆ خۆی پەیدا دەکات و دەتوانی بەر دەوام بیت لە کارکردن لە رادیۆ و گۆرانی گوتندا، جاریکی تر نەکەوێتەوه ئاوارە یی و دەربەدەری بەداخووه، ئەو ترسە ی کە ئەو گۆرانییە ی پێ گوتوو، دواجار لە سالی پەنجاو هەشت و لەگەل رووخانی رژیمی مەلەکی، زێرەک تۆمارکردنی ئەم گۆرانییە ی، لی دەبێ بە خالی لاوازو دەکەوێتە

بەر تانە و تەشەری ئەوانەى که بەگەل شەپۆلى "بژى و بپوخی" که وتبوون و ئەوانەى که کاسیتى "خۆشترین گۆرانى هونەرمنەند "سیوہ" ی رحمة تیبیان شکاند هەر لەبەر ئەوەى که لە گۆرانىیە کەدا دەلى: "تا نە ئین کچە تیوہ رەزەوانە" لەو رۆژانەدا ئەم "شۆرشگىر"ە لە زەمەن و لە ولات و لە کۆمەلگە دا براوانە، پىیان وابوو هەموو هونەریک دەبى، لە خزمەت بەرنامەى ئەوان دابى و لەگەل ئەوان دابى، هەر ئەوانەش تەنگیان بە زیرەک هەلچنیوہ و لەسەر گۆرانى "دەلیدەن لیدەن تەپلى شادومانى" دەهۆلى مەلەکی بوونیان بۆ زیرەک لیداوہو زیرەکیان ناچار کردوہو بگەریتەوہ ئىران، هەر مامۆستای هونەرمنەند باکوورى دەنووسى: "جا زیرەک ترسا، نەبادا ئەفسەرەکانى شۆرشیان هەلگىرساند، بىگرن و بلین: تۆ لە پیاوانى رژیى پاشایەتى!!"



سیووی هونەرمنەند

زیرەک لەنیو ئەم ئاو و هەوايە سیاسییەدا دەگەریتەوہ ئىران، لەوکاتەشدا، ئىران زۆر پىویستى بە زیرەک دەبیت، بۆ سەرکەوتن و بەردەوامى رادیۆکانى "تاران و کرماشان و تەوریز"، بە تايبەت که زیرەک، بە هونەرمنەندى و ناو و ناوبانگى و تاقیکردنەوہیەکی زۆر گەرايەوہ ئىران، لەویش هیندەى تر سەرکەوتووانە دەستى پیکرد و هەتا دەهات زیرەک سەرکەوتووانە تر بوونى خۆى دەسەلماند و لایەنگرى زۆرترى بۆ خۆى پەيدا دەکرد، ئەوہتا میدیای زەندى خیزانى زیرەک دەنووسى: "ئەوکاتە دەولەت، نیازی بە دەنگى حەسەن هەبوو" چریکە چ ۲

ئەم پىویستییە، دەولەتى شاهەنشاهی بە هونەرمنەند حەسەن زیرەک و ئەو سەرکەوتنە بەردەوامانەى که زیرەک لە هونەر و گۆرانى گوتندا لەو ماوہ کەمەدا بە دەستى هیناوہ، بۆتە هۆى ئەوەى که لەو دەورووبەرى زیرەک کەسانى هەبن، چاویان بە زیرەک و هونەرکەى هەلنەبى و بە دواى "خالى لاوازى" زیرەک دا بگەرین، جگە لەوہش دەولەت ویستوویەتى، زیرەک که هونەرمنەندىکی گەورەى کوردە، بە تەواوى بخاتە خزمەت دەولەت و بنەمالەى شاهەنشاهی خۆى، که من بە دوورى نازانم، داویان

له زیرهک کردبجی، چۆن له عیراق به "مهلیک حوسین و مهلیک فهیسهل" ت دا هه لگوتوو، وهره ئاواش به شاهه نشا دا هه لبلجی!! ههر ئه وه شه، که وهک له کۆل خۆ کردنه وهیهک، زیرهک به هه مان شیعر و به هه مان ئاواز به کورپی شاهه نشا دا هه لده لای:

**ده لیدهن لیدهن ته پلی شادومانی
ئهوا هاته رووی جیهان کور شازاده ی ئیرانی.**

وهکو دیاره هه مان شیعره و هه مان ئاوازه، به لام، له جیاتی "مهلیک حوسین و فهیسهل" هاتوو زیرهک "کور شازاده ی ئیرانی" داناوه، ههر ئه م گۆرانیه ش "سر وودی نه ورۆز" و ئه وانی تری به دوا ی خۆی دا هیناوه، ئه وانیه که به شاو ده وله تیدا هه لگوتوو، ئه مانه ش هه مووی به زۆر و به ناچار کردن بووه، ههر نووسه ری کتیبی "نا له شکینه" به ریز "قادر نه سیرنیا" ده نووسی "له کرماشان گۆرانی نه ورۆزی به زۆر پێ ده خوین و دوا ی ئه وه ش له وێ ده ری ده که ن" نا له شکینه.

ئه م ده رکردن و ریگاگرتنه له هونه رمه ند زیرهک، ئه وه ده رده خات که زیرهک هه رچه نده ئه م گۆرانیه یانه ی به "شاو ده ولت" دا هه لگوتوو، له وه شدا ناچار کراوه، له وه زیاتر زیرهک جگه له وه ی کارمه ندی رادیۆ و هونه رمه ندی گۆرانی گوتن بووه، هه یچ په یوه ندیه کی تری به ده وله ته وه نه بووه، وهک ده بینن میدیای زه ندی ده نووسی:

"شوکرولای بابان گوتبووی: نزیکه ی ۱۵۰۰ گۆرانیه مان به ده نگی حه سه ن زیرهک هه یه و ئیتر ئه ومان ناوی" هه روه ها دیسان میدیای زه ندی خانمی خیزانی زیرهک، که له رادیۆی کرماشان له گه ل زیرهک پیکه وه کاریان کردوو جاریکه تر ده نووسی: "رهفتاری ده ولته تی ئه وکاته، له گه ل حه سه ندا، که له کورده واری و ته وای دنیا به تایبهت عیراق و ئیران ناویانگی ده رخشبوو، ئه وێ تووشی که ندو کۆسپیکه زۆر کرد. به تایبهت له کاتیکدا که دکتۆر شیخ عابدی



شوکرولای بابان

سەراجوددینى، سەرۆكى بەرنامەى كوردى رادیۆى تاران بوو، كاتى حەسەن ھاتبوو رادیۆ، "لە مەیدانى ئەرک دا" شیخ عابدى سەراجوددینى، بەدەرگاوانى دەستوردا بوو تا حەسەن رى ئەدەنە ژوروى، كە ئەم كارە ئەسەر دى ناسكى حەسەن ھیتدە شونیتىكى خراپى دانا، كە ھىچ كات نەگەراییەووە بۆ رادیۆى تاران و بە دئشكاوى پىی و پىلاوى پىچاییەووە بەرەو بەغدا، بەلام كاتى گەیشتە بەغدا ئەویدا گرتییان و خستییانە بەندیخانەووە... "چریكەى كوردستان ۲ چریكە.

- دەبى بېرسین بۆچى، شوكروللاى بابان، ئەم رۇشنىبیرەى رادیۆ لە ئىران، دەلى: "ئیتەر پىویستیمان بە زیرەك نییە!!" ھەرەھا بۆچى دكتور شیخ عابدى سەراجوددینى، دەستور دەداتە دەرگاوانەكانى رادیۆى تاران، رینگا بە زیرەك نەدەن بچیتە رادیۆ؟!! كاری ئەم دووانە بەرامبەر بە ھونەرەمەند حەسەن زیرەك، كاریك نییە! لەخۆووە و بە میزاجى خۆیان ھەلسووكەوتیان لەگەل ھونەرەمەندىكى گەرەى وەك زیرەك دا كەردبى، ئەوان لە ھەموو خەلك زیاتر و چاكتەر گەرەى و رەسەنى زیرەك و ھونەرەكەیان ناسیووە، شوكروللاى بابان وەك گۆیندەھەكى رادیۆ كاری زۆرى لەگەل زیرەك و دەنگى زیرەكدا كەردووە، دكتور عابدیش، كە بەرپرسی بەشى كوردى رادیۆى تاران بى، لە ھەموو كەس زیاتر پىویستی بە ھونەرەمەندىكى گەرەى كوردى وەك زیرەك ھەیە! بەلام، ئەوھى ئەوان كەردوویانە، كاری زەوق و میزاجى نەبوو، ئەوان كارمەندى دەولەتن و دەولەت چىیان لى بخوازى ئەووە دەكەن! ئەوھتا "عیسا پژمان" لە باسى چۆنییەتى دەكردنى رۆژنامەى "كردستان" باسى شوكروللاى



عیسا پژمان

بابان دەكات و راستى پەيوەندى ئەو پیاووە بە دەولەتى شاهەنشاهی روون دەكاتەووە "ھەر عیسا پژمان" باسى ساواكى بوونى شوكروللاى بابان دەكات و دەلى: "ئەو خۆی- واتە شوكروللاى بابان دەلى: ساواكى بوون جیى شانازی بوونە، چونكە ئەوكات ھەموو كەس نەیدەتوانى بییت بە ساواك، مانگانە ۳۰۰ توومەنمان وەردەگرت. " ئەم ساواكى بوونەى شوكروللاى بابان ھەر بۆ ئەووە نییە، كە شانازی پىووە بكات بە خۆرپایش مانگی ۳۰۰ تومەنیان نەداوھتى، بەلكە بۆ ئەووە بوو كە كاریان بۆ بكات، جا ئەو كارە با دەرکردنى گەرەترین ھونەرەمەندى كورد و

ئێران بێت، هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک له رادیۆ!!
 هه‌روه‌ها دکتۆر عابدیش که ده‌کری به به‌رپرسی رادیۆی کوردی تاران،
 ئەوا بێ شک ده‌وله‌تی شاهه‌نشاهی لی رازی بووه و ئەویش ده‌وله‌ت
 چ شتیکیان لی خواستی، ئاواي کردوو، با ئەو کاره‌ ده‌رگای رادیۆی
 تاران داخستنی بێ به‌ رووی گه‌وره‌ترین هونهرمه‌ندی کورد و ئێران،
 هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک.

ئه‌گه‌ر ئەم کاره‌ په‌یوه‌ندی دکتۆر شیخ عابدی سیراجوودینی و شوکروللای
 بابان به‌ ده‌وله‌ته‌وه‌ ده‌رده‌خات و ده‌رده‌که‌وی ده‌وله‌تی شاهه‌نشاهی لییان
 رازییه! له‌به‌رامبه‌ریشدا ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وی، که ده‌وله‌ت چۆن له‌ ریگای
 ئەوانیشه‌وه، دژایه‌تی هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌کات و ده‌رگای به‌روو
 داده‌خه‌ن و له‌ رادیۆ به‌ زیاده‌ی ده‌زانن!! چونکه‌ زیره‌ک به‌دلی ده‌وله‌ت
 نه‌بووه! سه‌یر که! چه‌ند به‌ئاسانی چه‌نده‌ به‌ هه‌نجه‌تی لاواز زیره‌ک له



زیره‌ک که‌وو که‌ویار ده‌خوینێ له‌ ئێزگه‌ی رادیۆی کوردی

رادیۆ وه‌ده‌رده‌نێن!!

ئه‌گه‌ر به‌ مه‌لیک و شادا هه‌لگوتن و گۆرینی شیعی نه‌ورۆن، ئەمانه‌ خالی لاوازی
 هونهرمه‌ند "حسه‌ن زیره‌ک" بن، که له‌ راستیدا هه‌موو لایه‌ک له‌ دله‌وه‌ خوازیار بوون
 که، ئەم خاله‌ لاوازانه‌ له‌ ژیان و هونهری زیره‌ک دانه‌بووان، ئەمه‌ش به‌هۆی گه‌وره‌یی
 ئەم هونهرمه‌نده‌یه‌ ئەوه‌ش ده‌رده‌خات که ده‌وله‌ت چه‌ند به‌ جددی به‌دواي ئەوه‌وه
 بووه‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌سته‌مۆ بکات. به‌لام خویندنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی ژیان و هونهری
 زیره‌ک، ده‌بێ له‌سه‌ر واقعی "شوین" و له‌ژێر رۆشنایی "زه‌هه‌ن" وه‌ بێت، هه‌روه‌ها ئەو
 تونێله‌ نوته‌ک و پر له‌ هه‌وراز و نشیوه‌ی ژيانى تايبه‌تی زیره‌کمان له‌به‌رچاوبی، که

له سالى ۱۹۲۱هوه دەست پىدەكات و له ۱۹۷۲/۶/۲۶ دا كۆتايى دىت. ئەو تونىلەى كه هەر لهسەرەتاوه به گۆرانى و هاوارى "بى كەس و بى دەر" دەست پىدەكات و دواچار به گۆرانى "جىم نىبە تىا بسرهوم خاكم بهسەر بى لانه خۆم" كۆتايى دىت، ئەو ژيانەى كه په نجا سال و چەند مانگىك دەخايەنى و ئەگەر "۲-۳" سالى تاران و كرماشان و خيزاندارىه تى له گەل مىدياى زەندى لى ببهينه دەرەوه، كه زىرەك خۆى چ به قسه و چ به گۆرانى به سەر دەمىكى خۆش ناوى دەبات و خۆى لهو سالانەدا به بهختيار دەزانى، دەنا باقى سالەكانى تر له نيوان بيكەس و بى كارى و برسىيە تى و دەر بە دەرى و ئاوارەيى و بەنديخانەدا بهسەر بردوو و هەر خۆشى دەلى: "نيوى عومرم تىيانە ئداوم زۆر چار خۆشم نەمزانيوه بۆچ لىم دەدەن" ئەم ژيانەى زىرەك له نيوان عىراق و ئيراندا، كه دوو دەسەلاتى داگيركەرى كوردستان بوون، ئەك رىزيان له هونەرمەندى كورد نەدەگرت، بەلكە بىر رىزيان بەرامبەر بەتەواوى پىرۆزىيەكانى ئەو مىللەتە دەكرد چ جاي هونەرمەندان ئەوه جگە له پاشكەوتەيى كۆمەلى كوردهوارى و هەروەها نەخۆشىيە كوشندەكانى نيو "نووسەران و هونەرمەندانى كورد"، كه ئەمانە هەمووى زىرەكيان گەياندە ئەو



ميرزا كەرىم خۆشناو و حەسەن زىرەك

قەناعەتەى كه بلى: "ئەوا خەرىكم دوو سى گۆرانى بەم زەمانى پىرىمەوه دەلىم بۆ عالم بۆ ئاخىرى مەرگم كه نزيكەو زەمانىكە خواحافىزى يەكجارى بكەم بچمە ژىر گلهوه "لىرە ميرزا كەرىم و ئەبوو سەباح و جەلال" دەلىن: خودا نەكات ئىشانە ئالا" بەلام. زىرەك هەر بەردەوام دەبىت و دەلى: بچمە ژىر گلهوه كه بەشەرى كورد نەبينم!!" كه ميرزا كەرىم گلهيى له زىرەك دەكات و دەلى: زىرەك پىت وانىيە زۆر رۆيشتووى؟! زىرەك دەلى: كاكە من لىرەدا مەقسەدم هەموو كوردىك نىبە، مەقسەدى من تەنھا ئەو كه سانەيه كه قەدرى هونەر نازانن و بە چاويكى تەسك و بچووك



ئەبو سەباح، مېرزا كەرىم خۇشناو، ھەسەن زىرەك

سەيرى ھونەرەندەن دەكەن" ھەرۈھە زىرەك بەردەوام دەيىت و دەلى: "ماناكەى وا ئە دلى خوم دايە" بەلى! ماناكەى وا لەدلى زىرەك دايە! بەداخوۋە زىرەك لەم رووۋە بۆى نەكراۋە، بە قسەكردن و گىرانەۋە دەردى دلى خوى دەربېرى، جار جارە بە گۆرانى و لە دانىشتنەكاندا بە رستەيەكى كورت، دەستى لەسەر كىشەيەكى گەورە داناۋە. سەرەپاي ھەموو دەربەدەرى و بى جىگە و رىگەى زىرەك، لەگەل ئەۋەى كە خاۋەنى ئەم ھونەرە بەرز بوۋە، كەچى بەردەوام، ھەندى كەس و ھەندى ئافرەت. بە شىۋەى رەنگ و رووى شكاندويەتپپانەۋە ئازاريان داۋە، ھەندى كۆلكە خويىندەوار و خاۋەن "كارت- بېروانامە"ش، بە نەخويىندەوارو فۆلكلور، فۆلكلورىش بە سووك تەمەشاكردن خوى و ھونەرەكەيان شكاندوتتەۋە، لە كاتىكدا ئەۋ ھونەرۋە توانايەى كە زىرەك ھەببوو، دەيان و ھەزاران "بېروانامە" و "خويىندەوار" دەبى لەبەرامبەر توانا و ھونەرى زىرەك، ھەلسنەۋە سەر پى! ئەگەرنەبوۋنى "بېروانامە" و "نەخويىندەۋارى" بۆ زىرەك ھەندى كەس بە عەببىيان داناۋە! ئەۋا زۆر "خاۋەن بېروانامە" و زۆر "خويىندەوار" ى بەرزىش ھەن شەرمەزارى و عەببىن بۆ مېژوو بۆ مىللەتەكەشيان و تا دەگاتە مرقۇايەتپش.

لېرە من نامەۋى، زىرەك لەكەم كورتپەكانى كە ھەيەتى. پاك بکەمەۋە! زىرەكپش مرقۇئەۋ مرقۇقىش بوۋنەۋەرى شوپن و زەمەنى خويەتى، بەلام؟، دەمەۋى، ئىمە پپش ئەۋەى زىرەك ھەلبسەنگىننن وا چاكە ئەۋە بزىننن كە لە چ سەردەمىكا ژياۋەۋ ھەۋلبدەين ھەقىقەتى ژيانى زىرەك، ۋەك

هەبوو و روویداو و ئاوا بزانی و بناسین، ئەوسا کیش و پێوانە بخەینە بەردەم زیرەک و هونەرەکە. زیرەک خۆی لە "چریکە ی کوردستان" زۆر راستگۆیانە و برۆا بەخۆیانە دەنووسی:

کۆ بێ گەورە بێ و بەرە ئلا بێ وێک منی لێدێ و زەحمەتە چابێ.

ئەم دێرە شیعەرە حیکمەت ئامیزە ی زیرەک، دەمانخاتە بەردەم پێوانە یەکی و یژدانی زیندووی مرۆفانەو.

دوچار دەگەرێمەو و سەر باسی ئەو گۆرانییانە ی کە ئێمە ئەمڕۆ بەخالی لاوازی زیرەکیان دەژمیرین و زیرەکی پێ عەبیدار دەکەین، من ئەوەندە ی کە ژیان ی زیرەکم خویندبیتەو و نەفسیەت و کەسایەتی ئەو پیاو و ناسیبی بە دلنایییەو دەلێم: کە زیرەک لەکاتی گوتنی ئەم گۆرانییانە و یژدانی ئاسوودە نەبوو، بەلام، زیرەک چی بکات کە زۆر جار گوتوویەتی "شەش دەرم لێگیراوە و بێ هودە هەر مۆرە هە ئداویم و بەتەمای دووشەشم"، هەر بۆ ئازاری و یژدان و نائاسوودە یی دەروونی زیرەک، زیرەک دواتر لە بۆنە ی تر تۆلە ی ئەم گۆرانییانە ی کردووتەو و سروودەکە ی پیرەمێردی "نەورۆز" هەموو شیعەرەکە ی وێک خۆی گوتۆتەو و لە زۆر جیگا و گۆرانی تر بۆ سەلماندنی "گوردی بێ غەلو غەش"ی خۆی موغامەرە ی کردووە و ملی لە چەقۆ خشاندووە.

تاوای لێهات هاوار بکات و بلی: "لە عێراق و لە ئێران جیگام نەبوووە". لەوێش زیاتر، ئەو گۆرانییانە ی کە ئێمە ئەمڕۆ لە هونەر و ژیان ی زیرەک وێک خالی لاواز سەیریان دەکەین و لەکاتی خۆشی زیرەک ئازاری رۆحی و یژدانی پێ چەشتوون، ئێستا ئەم گۆرانییانە لە رووی هونەرییەو و مردوون و کەس نایەوێ بیانیبیس، مەگەر ناو هێنان و باسکردنیان، بۆ شکاندنی هونەری زیرەک!!

دەنا ئەم گۆرانییانە وێک بەرھەمی هونەری سەیر ناکرین و لە رووی سیاسی و کۆمەلایەتیشەو و بیزاراون و مردوون تەنیا سروودی نەورۆز نەبێ.

ئەگەر خۆ لە بەر هەر هۆیه‌کیش بی‌ت، لیکۆلەر و هونەر دۆستان ئەمانە لە سەر هونەری زیره‌ک حسیب بکەن! ئەوا هونەری زیره‌ک لە کۆی بەر هەمە‌کانی ئەوە‌ندە‌ی شاکار هە‌یه، که لە‌پیشی پینشە‌وه‌ی هە‌موو هونەر‌مە‌ندانی کورد و جیهانە و ئەم چە‌ند گۆرانییە، بە‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک لە "کن ئە‌هلی نە‌زەر" یەک زەرە لە‌ نرخ‌ی زیره‌ک که‌م ناکە‌نە‌وه.

لە‌لایه‌کی تره‌وه، ئەم چە‌ند گۆرانییە‌ی زیره‌ک، که بە‌ مه‌لیک و شای دا هە‌لگوتوو، وای لە‌ ده‌ولە‌ت و دە‌سه‌لاتداران کردوو، که ته‌ماعی له‌وه زۆرتر له‌ زیره‌ک بکەن و دواجار زیره‌ک بکەن بە‌و زیره‌که‌ی، که خۆیان دە‌یانە‌وی! بە‌لام زیره‌ک خۆرا‌گرانه‌ نه‌چۆ‌ته‌ بن بار وه‌ک خۆی گوتوو‌یه‌تی به‌ته‌نیا به‌ گژ ده‌ولە‌تدا هاتۆ‌ته‌وه و زۆرتر چۆ‌ته‌وه نی‌و خە‌لک و توندتر کوردایه‌تی کردوو و به‌ شیع‌ری:

رۆ‌ئه کوردستان چاوی نه‌ ریتە
نیشتمان هی‌وای دوا رۆ‌ژی پیتە.

خه‌باتی هونەر‌مە‌ندانه‌ی خۆی گه‌یاندۆ‌ته‌ لوتکه‌ و به‌مه‌ش زیاتر ده‌ولە‌ت و دە‌سه‌لات و خائین و ساواکی له‌خۆ هار کردوو، تا کار گه‌یشته‌ ئە‌وه‌ی، که چە‌ندین جار لی‌ی بدن و دواجار ژه‌هر خواردوو‌ی بکەن.



زیره‌ک له‌گه‌ن گه‌وره‌ موزیکژهنی کورد چه‌سه‌نی کامگار

نہیہ تہ ژوورہوہ، پیوستمان پیی نییہ "غیر صالح"ہ

ئیہ پیشتر باسی ئہوہمان کرد، کہ زیرہک لہ ئیران و لہ رادیوکانی "تاران" و "کرماشان" چ سہرکہ و تنیکی گہورہی بہدہستہیناوه، لہکاتیگدا ئیران و رادیوکانی ئیران پیوستییہکی زوریان بہ ہونہرمہند"حہسہن زیرہک"ہہبوو، ئہم پیوستییہش لہچہند کاریک دہردہکہوئی، کہ دہتوانین ئاوا یہک یہک باسیان بکہین:



زیرہک: خودا ہیندم نہکوژی ساکار پییم بلخ بابہ.

یہکہم: کہ زیرہک دہگہریتہوہ ئیران و دادہمہزری "میدیای زہند"لہ رادیو دادہمہزریتی و زیرہک ہەر زوو و ہک میدیای زہندی خوئی باس دہکات: "حہسہن پیشنیازی خوازینی لیم کرد"باوکی میدیا بہم داواویہی رازی نابیت، ہەر میدیای زہندی باس دہکات، دیارہ زیرہک گوتوویہتی: "نہگہر ئہو کچہ لہمن مارہ نہکهن، دہگہریمہوہ بو عیراق و لہئیران نامینم"وہک میدیا باس دہکات: "چونکہ ئہوکاتہ دہولت نیازی بہدہنگی حہسہن ہہبوو، بہبن ئیزنی باوکم لہ ۲۶ رہزبہری سالی ۳۳۷ منیان لہ حہسہن مارہکرد"کہ دہکاتہ سالی ۱۹۵۸ زایینی.

دووم: دیسان میدیای زہندی لہچاپی دوومہی "چریکہی کوردستان"نووسیویہتی: "ماوہیہک بہسہر ژیانی ئیمہدا تینہ پەری بوو کہ من داوا مندالم کرد، گوتم: یا مندال یا تہلاق. دہولتہی ئہوکاتہ کہہیمان پیوستی بہدہنگی حہسہن بوو، دہست بہجی بہپارہی خوئی حہسہنیان لہ نہخوشخانہی بازرگانانی تاران خہفاند و د. مہحموود موحسینانی ئہوی جہراحی کرد"و بوونہ خواوہنی ساکار و ئارہزوو.

سییہم: ہەر میدیای زہندی دہنووس "لہسالہکانی ۴۱ تا ۴۳ی ہہتاوی حہسہن زیرہک کوژیکی



میدیا و ساکار و ئارهزوو

مۆسیقای بوخۆی پیکهینابوو، که به پاستی به پاستی په نجهیان شیرین بوو، له وکاتانه دا حهسەن ژيانی ئیداره ی که وتبووه سهره و ئیژی، چونکه دهو لهت پاره که ی نه دده دا، له به ره نه وه سهرۆکی به رنامه ی کوردی، شوکرو ئلای بابان گو تبه وی "نیمه نزیکه ی" ۱۵۰۰ گۆرانیمان به ده نگی حهسەن زیرهک هه یه و ئیتر ئه ومان ناوی، له وکاتانه دا مامۆستا عه لی مهردان و حهسەن جهزراوی و محهمەد عارف جهزراوی له عیرا قه وه هاتن بۆ ئییران و له من و حهسەن نیان داوا کرد، برۆینه رادیوی به غدا، له وکاتانه دا دهو لهت ده ست به جی دئخۆشی حهسەنی دایه وه و پاره و مانگانه و هه موو قه رزه کانیان دایه وه. کاتی که میوانه کان چوونه وه، ئینجا ئیتر به یه کجاری حهسەن نیان له ئیداره ده رکرد."

ئه وده مانه ی که دهو له تی ئییران پیویستی به حهسەن زیرهک هه بووه، داخوازی و کارهکانی حهسەن زیرهکیان جیه جیکردوه، ئه وکاتانه ش سهره تای گه رانه وه ی زیرهک بووه بۆ ئییران و سهره تای دامه زاندنی له رادیوکانی تاران و کرماشان و ته وریز بووه، زیرهک به گه رانه وه ی خۆی، وهک هونه رمه ندیکی گه وره و شاره زاو ژیان دۆست گه رم و گو رپیه کی زۆری به رادیو داوه و گو یگرکی یه کجار



هونه رمه ندان عه لی مهردان، حهسەن جزیری

زۆرى بۇ رادىئو كۆكردۆتەو، بەجۆرىك تا ئەو كاتە ھىچ رادىئو كە و ھىچ ھونەرمەندىك ئاۋاي بۇ نەكراۋە. ھەر مېدىيا خانمى خىزانى زىرەك لە چاپى دوۋەمى "چرىكەى كوردستان" دەنووسى: "ھەسەن نىزىكەى ۱۰۰۰ گۆرانى لە تاران و كرماشان تۆماركردبوو لەبەر خاترى بلاۋبوونەوھى ئەم گۆرانىانە بوو، كە رۆژانە نىزىكەى دوو ھەزار نامە بۇ بەرنامەكە دەھات و تەنانەت پوولېشىيان دەخستە ناو پاكەتەكەو، تا زووتر گۆرانى داواكراوى ئەوان- بەدەنگى ھەسەن-بلاۋبكرتتەوھو بە تىكرا. تەواۋى بەرنامەى كوردى. لەسەر دەنگى خۇى ئەو دەسورا، ئەو كاتانە رۆژانە دوو كەرەت بەرنامەى ئېمەو گۆيگرەكان بلاۋ دەبوو ھەسەنىك كە بە دەنگە خۆشەكەى ببوو ھۆى درەوشانەوھو گەشەى بەرنامەكانى رادىئو تاران و كرماشان و سىلاۋى نامەى لایەنگرانى گۆرانىيەكانى، بەرەو ئىزگەكانى رادىئو دەھات، زۆربەى بەرنامەكانىش بەتايبەتى داواكردنى گۆرانىيەكانى ھەسەن بوو."

ئەو پېئوستىيە زۆرەى كە دەولەتى ئىزان و رادىئوكان، لەسەرەتاۋە بە "ھەسەن زىرەك" يان ھەبوو، ھۆى ئەو بوو، كە زىرەك ۋەك دللى زىندوۋى رادىئو ۋابوو ھەبوو تە ھۆى ئەوھى كە گۆيگرىكى زۆر لە رادىئوكان كۆبكاتەو، كە ئەمە لە خەيالى ئەواندا نەبوو، ئەم رەوشە ئەگەرچى رادىئوكانى سەرخستوو، ئەوا زىرەكەش زىاتر بوو بە ھونەرمەندىكى ناودار و جەماۋەرى. كە ئەمەيان بەدللى دەولەت نەبوو! بەتايبەت زىرەك چ خۆى ۋەك كەسايەتى نەبوو بەو كەسەى كە دەولەت وىستوۋىەتى و چ ھونەرەكەشى، ھونەرىكى كوردى ساف و بى خەوش بوو، كە لە تەواۋى گۆرانىيەكانى، تا دلدارىترىن گۆرانى ھەسەن زىرەك مېژوو و جوگرافىاۋ زەوق و جوانىيەكانى سەروشتى كوردستانى لى دەچۆرايەوھو خەلك گۆيگرتن و گوتتەوھى گۆرانىيەكانى ھەسەن زىرەكى ۋەك سەرودى رەسەنى كوردى گۆى لى دەگرت و دەگوتتەو، بۆيە بەرە بەرە دەولەت دەگاتە ئەو قەناعەتەى، كە ئەم ھونەرمەندو ئەم جەماۋەرە لىكبات و چىتر رىگە نەدات، كە لە رادىئوكانى دەولەت، پىروپاگەندە بۇ زىرەك بكات و زىرەك ھونەرەكەى بىي بەھىزو ۋرەى خەلكى كوردستان، چونكە ئەگەر ئەم رەوشە بەردەوامبى، دوورنىيە لەدەست دەرچى، ھەربۆيە سەرۆكى بەرنامەى كورد، شوكروللاى بابان دەلى: نىزىكەى ھەزارو پىنچ سەد گۆرانى ھەسەن زىرەكەمان ھەيەو ئىتر پېئوستەمان بەو نىيە!!

هه‌روه‌ها د. شیخ عابدى سیراجوددینی نه‌ویش، ده‌رگاوانه‌کانی رادیۆ تاران راده‌سپیری که ریگه‌ی هاتنه ژووره‌وه‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک نه‌ده‌ن! هه‌رچه‌نده به‌داخه‌وه، ئی‌مه میژووی رووداوه‌کان نازانین و زنجیره‌ی رووداوه‌کانمان به ووردی بۆ روون نییه! به‌لام هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌یه که له‌سالی ۱۹۶۶ حه‌سه‌ن زیره‌ک کتیبه‌ی "چریکه‌ی کوردستان" چاپ ده‌کات، ئەم کتیبه‌ش وه‌ک گۆرانییه‌کانی زیره‌ک ره‌واج و داواکارییه‌کی زۆری ده‌بی، له‌کاتی‌کدا له‌و سالانه چاپکردنی کتیبه‌ی کوردی کاریکی ئەسته‌م بوو، که ئەم کتیبه‌ی کوردیه‌ی چاپکراوه، بوو به‌ رووداویکی میژووی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هونه‌ری حه‌سه‌ن زیره‌ک و ناوی "چریکه‌ی کوردستان" له‌ روویکی تره‌وه رووداوه‌که‌ی گه‌وره‌تر و کاریگه‌رترکرد. چاپکردنی چریکه‌ی کوردستان، به‌جاریک ده‌وله‌تی له‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک تووره‌ کرد، وه‌ک "میدیای زه‌ندی گوتوویه‌تی و مامۆستا" عه‌بدولی حه‌مه باقی "ده‌گێڕیته‌وه": ده‌وله‌ت پاش چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چریکه‌ی کوردستان فه‌رمانی گرتی حه‌سه‌ن زیره‌کی ده‌رکردوه "زیره‌ک به‌ناچاری ماڵ و ژن و منداڵه‌کانی به‌جیدیڵی و خو ناداته ده‌ست. وه‌ک زیره‌ک له‌ کاسیتی‌کدا باس ده‌کات، روو ده‌کاته کوردستانی عێراق و ده‌چیتته ناو شوێش، دیاره له‌وێ له‌سه‌ر ئاستی سه‌رکرده‌یه‌تی و جه‌ماوه‌ره‌وه ریزی زۆری لیده‌گیری و چه‌ند ئاهه‌نگیکیش ده‌گیری و له‌ویش له‌نیو گۆرانییه‌کانیدا به‌ پینشمه‌رگه‌و شوێش و سه‌رکرده‌کاندا هه‌لده‌لی! پاش ماوه‌یه‌ک به‌نیازی تۆمارکردنی گۆرانی روو ده‌کاته به‌غدا‌ی پایته‌خت و ده‌چیتته ئیستگه! به‌داخه‌وه له‌ ئیستگه،



به‌رگی کتیبه‌ی گه‌وه‌ری

پیشوازی لیناکه‌ن و سه‌رکه‌وتوو نابج له‌وه‌ی که جاریکی تر له‌ رادیۆ به‌غدا بچریکینی، مامۆستا "عوسمان شاربازیری" له‌ کاره‌ساتیکی سه‌مه‌ره، باسی ئەم چوونه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ رادیۆ به‌غدا و پیشوازیکردنی رادیۆ له‌ زیره‌ک ده‌کات، ده‌نوسی: "سالی ۱۹۶۶ که هاتووه‌ته‌وه عێراق له‌ به‌غدا چوووته ئیستگه‌ی کوردی "لیژنه‌ی پشکنین" ی گۆرانی داوایان لیکردووه سه‌رله‌نوێ داوا پیشگه‌ش بکا، وه‌کو گۆرانییێژ وه‌ربگیری. پاش نه‌وه‌ی نزیکه‌ی سه‌دان گۆرانی تۆمارکراوی هه‌بوو تازه به‌تازه. وه‌کو یاری مارو په‌یژه "له‌سه‌ره‌وه

گەياندووويانەتەووە لای کلکی مارەکە. جا وەرە سەری رەش لەم بەزەمی پێیان کردوووە سپی نەبێ. بە ئێ "لیژنەى پشکین" بریار دەدەن. دەنگی باش نییە "عیز صالح" هیچی بو تو مار ناکەن! ئەمە چ یاسایەکە، هونەر مەندیک پاش ئەوێ هەزاران گۆرانی هەیه، لە باشتەین گۆرانییەکانی رادیۆی کوردی بەغداو تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد، تازە بە تازە لە بەغدا لیژنەى پشکینى بو دادەنێن و پاش تاقیکردنەووە لیژنەى-ناموبارەک- بۆی دەنووسن "غیر صالح"!! ئەم غیر صالح هێ رادیۆی بەغداو دەرگا داخستنی رادیۆی تاران بە فەرمانی سەرۆکی رادیۆی کوردی تاران و د. شیخ عابد سراجوددینی و "ئیتەر پیوستمان بە زیرەک نییە" ی شوکروللای بابانی سەرۆکی بەرنامەى کوردی، بو هونەر مەندیکى وەکو زیرەک نابێ بە ریککەوتی تیبگەین.

هەر لەم گەرانەووەى حەسەن زیرەک دەوڵەتى عێراق دەگێرێ و هەژدە مانگ دەیخاتە بەندیخانەو ئازار دەدری، ئازاریک بە زالمەنەتر شیووەو بە ناشیرینترین شیووە، زیرەک زۆر بە برینداری و خەمەووە دەگێریتەووە، کە چۆن لەنیوان بەغداو موسڵ و کەرکوک و هەولێر و سلێمانیدا لەو بەندیخانەو دەبیەنە نیو ئەم بەندیخانە "هینامیانە سلیمانی شەش مانگ مەخلەس لەژێر ئەشکەنجەو تەعزیبى بەغدا بووم، خوا رەحمی کرد لەهیچدا نەبووم، خوا هاوار بەس من هاوار"، هەر لەم کاسیتەى ئەبو سەباح زیرەک بەردەوام دەبێ دەردی دئی خوێ هەندەرێژێ: "هینامیانە" کەرکوک "بردمیانە" موسڵ" بە قەرغ" هەولێر"ی جواندا کە رویشتم- ئەى هاوار کوردی هەولێر، کەسێ بەدەرەووە نییە لەحائەم پیرسێ و بێ: چ کارەى؟ لەناو قەفەزى پۆلیسخانەدا- تەنیا نەفەرێک وەک "خولە پیزە" یان گرتبێ "هەژدە پۆلیس" منیان برد، ئەى هاوار لەم مائە بووم، ئەو مائە بووم، تەماشام دەکرد پەنجەرەکانیان دیاربوو، ئەمما



شارى هەولێر لە شەستەکاندا

ئەى ھاوار"بەشەر" نەبوو بلى: حەسەن زىرەك بۆ كوئ دەبەن.
 بەشەر نەبوو بلى حەسەن زىرەك بۆ كوئ دەبەن، باوكم بۆ من خولە پىزەم، بەلى ئەمما ئەمانە
 ھەموو بەدبەختىيە، قەيناكا ھىناميانەو ھەركووك "۱۸"شەو ئە بەنديخانەى كەركووك بووم،
 بۆ باوكم" پاش ئەم ھەموو شار گۆپىن و بەنديخانە گۆپىن و ئازار گۆپىنە لە
 عىراقو ھە بە گىراوى تەسلىمى ئىرانى دەكەنەو ھە خاتوو مېدىيى زەندى
 لە پىنشىكى چاپى دووھى"چرىكى كوردستان" دا دەنووسى:" ئە ئىرانىشا،
 ساواكى ئەوكاتە گرتى و زۆرى ئەشكەنجەدا، كە بەدەنگى خۆى باسى ئەوكاتانەى تۆماركردوو و
 ساواكىش ئە بەنگەيەكدا دەلى: بە تاوانى جاسووسى خرايەو بەنديخانە!؟.

بەلى! حەسەن زىرەك گەورەترىن ھونەرمەندى كورد و لىھاتووترىن
 ھونەرمەند كە گەشەى بە رادىو بەغداو تاران و كرماشان و تەورىز
 و مەھاباد دا، ئەم ھونەرمەندە رۆژگارېك پايتەختى دوو دەولەتى بە
 دەنگە زوولالەكەى دەلەراندەو"كەو و كەوبار دەخوئى ئە ئىستەگى
 رادىو بەغداو تاران"ئىستا ھەردوو دەولەت لەيەك كاتدا، نەك گۆرانى
 بۆ تۆمار ناكەن، دەرگای رادىوشى بەرودا دادەخەن و لەو ھەش خراپتر لە
 بەنديخانەى دەپەستن و دوور لە ھەموو ياسايەك بەجۆرىك ئەشكەنجەى
 دەدەن، كە رووى گىرآنەو ھىيە، ھەريەكەش بە جاسووسى ئەو ھەكەى
 ترى تاوانبار دەكات. ئەم ھەموو بەندكردن و ئازاردانە بۆچى، لەم ديوو
 و لەو ديوو؟ حەسەن زىرەك چى كردبوو، جاسووسى نيو دەولەتى بوو؟
 مافىيى پياوكوژ بوو؟ تریاك فرۆش بوو؟ چ گوناھىكى ھەبوو؟ زىرەك زۆر
 راستگووانە دەلى:"خوا كرى من ئە ھىچا نەبووم!" بەلى! زىرەك ھىچ گوناھىكى
 نەبوو لەھىچ دا نەبوو! تەنيا گوناھى زىرەك ئەو ھەبوو ھونەرمەندىكى
 گەورەى كورد بوو، دەيوست بەئازادى بۆ كورد بخوئى، دەيوست
 بەو ھونەرە بەرزە، كە بە ئازار پىي گەيشتوو دەلى خەلكانىك خۆش
 بكات. بەلام، مېللەتى دواكەوتوو، ولاتى داگىركراو، حكومەتى دىكتاتور،
 ئەو زەمىنە نىيە، كە بە ئاسانى گولى ھونەرى تىيدا پىشكوئ و بولبولى
 شادى ئازاد تىيدا بچرىكىتى.

ئىران و عىراق بەم كارە نایاسايى و نامرۆقانەيان بەرامبەر بە ھونەرمەند
 حەسەن زىرەك و ھەردووکیان لەيەك كاتدا، مرۆف بۆ ئەو دەچى، كە

ئەم دوو ولاتە لەسەر ئەووە ريككهوتبن، كه رۆحيههتي ئەو هونەرمنده تيكبشكئينن! ئايا هەر تهنيا ريككهوته له ئيران له راديۆ دەری دهكهن و دهركای بهروودا دادهخن و گۆرانی بۆ تۆمار ناکهن؟! هەر لهو ماوهیه که دیتە عیراق و دهچیتته بهغداو رادیۆی کوردی وهریناگرنهوهو لهویش گۆرانی بۆ تۆمار ناکهن؟! ئايا هەر ريككهوته، له عیراق دهیگرن و دهیخه بهنديخانهو زۆر نامرۆفانه ئەشکهنجهی دهدهن، لهکاتیکیا هیچ گوناحیکی نییه؟! بههه مان شیوه له ئیرانیس ساواک دهیگری و بهندی دهکاو ئازاری دههات و تاوانی جاسووسی دههاته پال؟! بهلام! خوا کردی زیرهک له هیچ دا نهبوو.

ئهگەر حهسهن زیرهک به ئازارهوه باسی گیران و ئەشکهنجهدانی خۆی دهکات له "عیراق" و له "ئیران" بابزانی "ساواک"ی ئیرانی لهنیو بهلگهکانییهوه لهبارهی زیرهک چی دهنووسی: له کتیبی "جنبش چپ در ایران به روایت اسناد ساواک" مجلد اول - تهران ۱۳۷۸ له لاپهڕه "۱۹" دا دهنووسی:.. بهگۆڕه‌ی راپۆرتی ۲۶/۲/۱۳۴۶ حهسهن زیرهک گۆرائیپێژى پيشووی رادیۆی تاران و کرمانشاه، بههۆی دهزگا ئەمنیههکانی عیراق و بههاوکاری پیاوانی.. بهتۆمهتی ده‌رچوون له عیراق و چوون بۆ میسر بهمه‌بهستی کارکردن له

رادیۆی میسر بۆ جاسووسی به قازانجی ئیران ده‌ستگیرکراوه، پاش ئەشکهنجهدان رهوانهی زیندان کراوه، له‌سییمانی زیندانی کراوه، له ریکهوتی ۱۳۴۶/۷/۴ له‌لایهن ده‌سه‌لاتدارانی عیراقه‌وه له مه‌رزی خه‌سره‌وی راده‌ستی ئیران کراوته‌وه، به تۆمه‌تی جاسووسی خراوته زیندان ته‌وه‌تا ساواکی ئیرانی له به‌لگه‌نامه‌کانی خۆیدا باسی گیرانی زیرهک ده‌کا له عیراق له‌سه‌لی ۱۹۶۷ و هۆی گیرانه‌کشی ئاشکرا ده‌کات، که عیراق به‌تاوانی ده‌رچوون له‌عیراق و چوون بۆ میسر و کارکردن له

ژياننامه‌ی حه‌سه‌ن زیرهک وه له لاپه‌ره 22 ی کتیبی (چپ در ایران به‌روایت اسناد ساواک) دا هاتوه

حسن زیرک (زله بوکانی) عراقي جزو سوقيها در مرز فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۲ هـ ش خسروی تحویل ایران گردید و به در مهاباد به دنیا آمد وی که اتهام جاسوسی بازداشت خوانده کردی رادیو عراق بود در سال ۲۵ به ایران آمد و در رادیوی سنج آواز می‌خواند برآبر گزارش ساواک در مورخه ۲۶/۵۵/۲۶ حسن زیرک (خواننده سابق برنامه‌های کردی رادیو ایران و کرمانشاه) وسیله مقامات امنیتی عراق و به اتهام خروج از عراق و رفتن به مصر به منظور استخدام در بخش کردی گردید. رادیوی مصر برای جاسوسی به وی در تاریخ ۵۱/۴/۶ بدنیال تلخ ایران دستگیر و در بغداد یک بیماری معدی در بوکان زندانی و پس از شکتجه به درگذشت. زندان سلیمانیه اعزام شد. در اسناد ساواک، پرونده‌های تاریخ ۲۶/۷/۴ وسیله مقامات اتراوی

له به‌لگه‌نامه‌کانی ساواک

رادیۆ به مه بهستی جاسووسی بو ئیران!!! ههر ئه و به لگه نامه یه ی ساواک باسی ئازاردانی زیرهک و زیندانی کردنی له عیراق و سلیمانیدا دهکات. واتا حه سه ن زیرهک له عیراق به تاوانی جاسووسی بو ئیران گیراوه. که چی عیراق له ریکه وتی ۱۳۴۶/۷/۴ له مهرزی خه سره وی به گیراوی دهیداته دهست ئیران، ههر ئه و به لگه یه ی ساواک ده نووسی له ئیران- به تاوانی جاسووسی خراوته زیندان، دیاره ئیرانیش که تاوانی جاسووسی ده داته پال حه سه ن زیرهک ده بی جاسووسی حکومه ت و لایه نیک بی ت دژ به ئیران!! له م راپۆرته ی ساواک پشتگیرییه کی ته واو بو قسه کانی زیرهکی تیدایه، کاتی له کاسیتی "ئه بو سه باح" زیرهک باسی گیرانی خۆی دهکات له عیراق و ئیران و زۆر به راستگویی و دل پر له حه سره ت و ژانه وه ده لی: "خوا کردی من له هیچا نه بووم" ته گهر که سانیک هه ن ئیستاش گومان له و هه موو ئازار و راستگویییه ی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک ده که ن! ئه ی بو ئه م به لگانه ی ساواک چی ده لین؟! ئایا زیرهک جاسووسی کام ده ولت بووه؟! ئیران یان عیراق؟! ئه ری هیچ به لگه یه کی دیکه پیویسته بو بی گوناھی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک!! ئه ری به لگه له م به لگه یه ی ساواک راست و رووتتر هه یه!؟!

ژیانی زیرهک، ریک وهک ژیا نی میلیه ته که یه تی، میلیه تی کورد! زیرهک- له هونه ر هیچی که م نییه! به لام، ئه وه تا له گهرمه ی ته مه نی جوانی و داهیناندا، ئیران و عیراق پیکه وه له یه ک کاتدا ده رگای هونه ر و ژیا ن به رووی زیرهک داده خه ن، ده رگا داخستیک، که روژ به روژ ژیا نی زیرهک ناخۆشتر و زه حمه تتر و ده ره ده رتر ده بوو، له گه ل ئه م ژیا نه دۆزه خیه ش هونه ره که شی ده که ویتته قوناغیکی تر.

له ئه نجامی ئه و زوولمه دوو ده وله تییه، زیرهک له "میدیای زه ندی" جیا ده بیته وه ئه و ماله ی که له گۆرانییه کدا ده لی: "چه ند م پیخۆشه ناوما ل" ده رگای ئه و ماله شی به روودا داده خرئ و له نیو ئه و ماله دا ساکار و ئاره زوو" ههر به خونه یی به جیدی لئ و سه رده می "بولبول ئه و سا ل من زۆر به ختیارم" زۆر زوو به سه رده چی و جاریکی تر "گله یی ده که م به لای خودا وه" ده ستی ده کاته وه: "جیم نییه تیبدا بسره وم خاکم به سه ر بیلا نه خۆم" زۆر به تووندی یه خه ی ده گریتته وه، روژ به روژ له "هینده م نه ماوه به نینه گوینز" نزیک ده بیته وه.



زيرهک و دوو کچهکهي ساکار و نارهزوو

ئە لىدانەوہ تا زەھر!!

پاش ئەم ھەموو دىشكاندن و رووشكاندن و دەرگا بەرپووداخستن و گرتن و لىدانە، زىرەك ژيانى خىزانىشى لى تىكچوو و كەوتەوہ قۇناغىكى پر لە بەدبەختى و كویرەوہرى. لەم قۇناغەدا نووسىنەكانى دۆستى و دىسۆزو نىزىكى زىرەك "مىرزا كەرىم خۇشناو" باشترین سەرچاوەن، چونكە مىرزا كەرىم لەم ماوہىەدا دراوسى و دۆستى گىيانى بەگىيانى و تىكەلى خىزانىان ھەبوو، بەرچاوترىن بەدبەختىيەكانى زىرەك ئەم ھەموو شەپ پى فرۆشتن و ئەم ھەموو لىدانەيە كە يەك لەدواى يەك



مىرزا كەرىم خۇشناو، زىرەك

و بە بەرنامە ژيان لە زىرەك تال دەكات. زىرەك لە شوپىنىكدا بۆ مىرزا كەرىم دەگىرپتەوہو دەلى: "جا برا ئەم زۆرم تىپەلدان دىوہ، بى ئەوہى بزەنم بۆچى لىم دەدەن". لىزەدا مىرزا كەرىم فرمىسكى بەچاويدا دىتە خوارەوہ بۆ زىرەك، زىرەك دەسمالى لەگىرفانى دەرھىتاو چاوى مىرزا كەرىمى سىرى و گوتى: گوىگىرە كاكە گوىگىرە. دەستى دايە دەفەكەى و بە غەرىبى ئەم گۆرانىيەى گوت:



قەت ئە دىنادا نەبوو بىجگە ئەناخۆشى بەشم
ئەى خودا چەند بىكەس و بەدبەخت و چارە رەشم

كە زىرەك گۆرانىيەكە تەواو دەكا دەلى: كاكە عادزى پىتاوئ
بەخودا تا سەر مابى ئەش تىپەلدانى ھەر دەبى.
بەلى لىزە بەدواوہ بەشى زىرەك ھەر لىدان و تىپەلدانە! ئەوانە
كۆن لە زىرەك دەدەن؟! بۆچى لىم دەدەن؟ چۆنى لىدەدەن؟!

زىرەكەو

زىرەك ھونەرمەندىكى گەرەو پىاويكى خۇراگربوو، پاش ئەم ھەموو كارەساتە، ئەمجارە روو لەكانى مەلا ئەحمەد دەكات و لەوئى چايخانەيەك دادەنئى و كاسىي دەكات، بەلام!، تۆ بلىئى ئەوانەي لە رادىو دەريان كردوو مالىيان لى تىكداو لە پايتەختەو دەريانپەراند، لەم سەرسنوور و لەم شوپتە دوورە دەستەش لىي بگەرئىن!!

عەرەب گۆتەيەكيان ھەيەو دەلى: "پىرۆزى شوپن، لە پىرۆزى ئەو كەسەويە كە لىي دادەنئىش" بۆيە بەھاتنى زىرەك كانى مەلا ئەحمەد ناويكى ترى پەيدا كردو رەونەقيكى ترى گرت لىجگە لە خویندەوار و رۇشنىيرانى ناوچەكە، وەك مىرزا كەرىم باس دەكات، كە دەھاتن بۆلاي زىرەك، ئەوا ھونەرمەندانى كورد و فارس و توركىش لە ھەموو ئىرانەو رويان دەكردە كانى مەلا ئەحمەد و

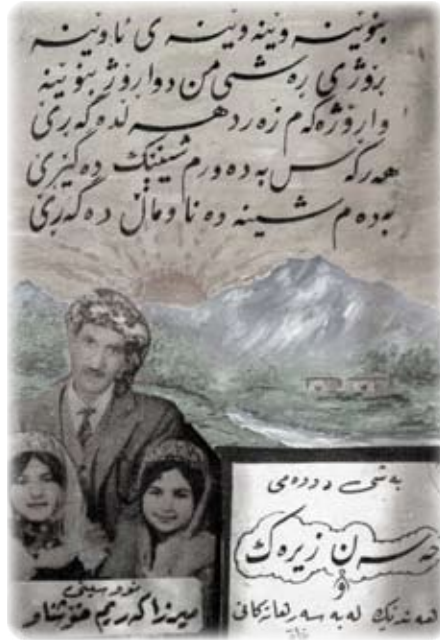


زىرەك ئەگەن ھەوادارىكىدا

بەبۆنەي زىرەك و لەسايەي زىرەك و لە پەناي زىرەك، ئاھەنگيان دەگىرا، ئەگەر ھونەرمەندە فارسەكان تەنيا بە فارسى گۆرانىان دەگوت، توركەكان بە توركى و فارسى گۆرانىان دەگوت: ئەوا زىرەكى ھونەرمەند جگە لە زۆربەي لەھجە كوردىيەكان وەك ھونەرمەندىكى مەزن بە كوردى و فارسى و توركى زۆر سەرکەوتوانە كۆرى شادى و گۆرانى گوتنەكانى گەرم دەكرد، ديارە لەم كۆرو كۆبوونەوانە ئەوانەي كۆدەبوونەو،

زۆربەيان ئەو كەسانەبوون زىرەك ئاسا دەولەت پېئان رازى نەبوو، جگە لەوھش لەو كۆبوونەوانەدا گۆرانى و بابەتى وا دەھاتتە پېشەو، ئەوانىش بەدلى دەولەت نەبوون!!

ميرزا كەرىم دەنووسى: ھەرچى خاوەن دىكى زىندوو بوو كۆرى ئاواز و گۆرانى پى خوشبووايە رووى دەكرده گازىنۆى "ھەسەن زىرەك" زۆرجار گۆرانىيىژى كورد و تورك فارس سەردانى زىرەكيان دەكرد، ئەكاتى ئەم كۆبوونەوانەدا خەنگى شارى بانەش دەورىان دەدان "كە نۆرەى زىرەك دەھات ھەرەك نىرەكەو دەيقاچپاند بەسەرياندا، ئەوئەندەش بە سۆز و لەناخى دەروونىيەو دەستى بە گۆرانى گوتن دەكرد، كە مەرفى مووى لەشى رىك وەك نىشتەر دەوستا".



بەرگی كىيى ھەسەن زىرەك و ھەندىك ئە بە سەرهاتەكانى

لە يەكێ لەم كۆبوونەوئەوانەدا گۆرانىيىژىكى "لور" كە دەنگىكى خۆشى دەبى و مۆسىقاژەنىكى باشى لەگەل دەبى، گۆرانىيىژى لور دەست دەكا بە گۆرانى گوتن، ھەندى گۆرانى تازەو مۆد دەلێ، زىرەك ھەر تەنيا سەر بادەدا، تا دەگاتە گۆرانى "دایە. دایە" كە گۆرانىيەكى سىياسى كوردىيەو لەكاتى راپەرىنى شىرە ژن "قەدەم خىر" گوتراو:

دایە دایە وەختى جەنگە
قیتارىكى بالا سەرم پىر فەنگە.

گەنجەكان ھەموو بۆيان دەگىرپاىەو لەدالدا نارەھەت بوون، بۆچى زىرەك وەلامى ئەم گۆرانىيىژە ناداتەو؟ لەپى زىرەك بەھەمان كىش و ئاوازی گۆرانى دایە دایە دەستى پىكرد:

لايه لايهت بۆ دهكەم
به ئكو خەو بتباتهوه
دهست خەمه نيو مەمكۆلانت
شەو تا رۆژ به لاتەوه
ئاي خخال بەم به پاتەوه

هينده به خۆشى و ريكي ئەم گۆرانييهى گوت، دانىشتوانى كۆرەكه مات و مەبهوت سهيرى دەمى "زيرەك" يان دەكرد، له كه يفان وهك سه رخۆشيان ليها تېبوو. زيرەك له گەل گۆرانيييزه لوپهكه زۆر گۆراني دەلین، هەرچى دەلج، زيرەك به هەمان كيش و ئاواز وهلامى دەدايه وه. پاش ئەوهى كۆرەكه تهواو دەبج، به زيرەك دەلین! ئەم گۆرانييه وهلامى دايه. دايه نەبوو؟! زيرەك گوتى: به ئج وايه گۆرانييهكهى ئەو هە ئقولاوى جهنگهكهى "قەدەم خيىرى بيرانه وهند"، خوشم دەزانم! جهوابى بدەمه وه، بهلام! ناويەرم چونكه ئەوهندهيان لي داوم هەر جارهى به به هانه يهك، ئەى بۆ نايين دەميكه كاكى ميوان گۆراني دەلئيت و منيش گويەم بۆ شكردوه، ئەزانى جهوابه كه شيم ناماده كردبوو، كه ليى دە پرسن توخوا زيرەك وهلامهكه چى بووه، دەلج:

لايه لايهت بۆ دهكەم با غيرت بتباتهوه
دەس كه يته تهنهنگى بپنەو شەو تارۆژ به يانهوه
جا كهوش نەبووم به پاتەوه.



بهلام، به راستى ئەگەر شتيگم گوتبا چ له وشەو زووتر نەبوو سەت جوت شەقيان تيم هە ئەداو به هانه يهكى چاكيشيان بۆ دەدۆزيمه وه" ليڤه له م قسانهى زيرەك به دەر دهكه وئ، كه له وييش له كانى مه لائە حمەد "گازينۆى هەسەن زيرەك" زيرەك هەر له ژيڤر چاوديري ئيتلاعات و ساواك بووه، ئەگەر شتيكى گوتبج و به دليان نەبووبج، هەنجه تيكي دروستكراويان بۆ دۆزيمه ته وهو خراب لييانداوه.

دیسان لیدان:-

کانی مه لا ئەحمەد ئیستا بە گازیڤۆی "حەسەن زیرەک" دەناسری، حەسەن زیرەک ھونەر مەندیک لە عیراق و ئێران لە سەرئاستی فەرمی و خەلکەو ھەو ناسراو، زۆرکەس بە ھونەر مەند و روژننیر و خەلکی ئاساییەو، لە کورد و فارس و تورک و ھەموو خەلکی ناوچەکەو ھاواتەخوازن لە نزیکەو ھەو زیرەک ببین و گوێیان لە دەنگی ئەو ھونەر مەندە مەزنە ببی. ئیستا زیرەک لە شویتیکی شەعبی و بەبی "پاسەوان" و بەبی "سکر تیر" و "پرسگە" یەو خەلک روژانە ھاو و چۆی گازیڤۆکە ی ئەو دەکەن و کاتیکی خوێش بە سەر دەبەن، گازیڤۆی حەسەن زیرەک گازیڤۆیەکی ئاسایی نییە، زۆر جار ھونەر مەندان و روژننیران لێرە کۆدەبوونەو، ھەربۆیە چ حەسەن زیرەکی ھونەر مەند خوێ، چ گازیڤۆکە ی و چ ھەموو ئەوانە ی بەردەوام و ناوہ ناوہ لەم گازیڤۆیە کۆدەبنەو، لە ژێر چاودیری "ئیتلاعات" دابوون، ھەر کاریکیش روویدا بوایە، تاوانی گەورە دەدرایە پال زیرەک و ھەر زیرەکیش بەھۆی سەرەکی دادەنرا. بۆیە "ئیتلاعات" بیری لەو کردۆتەو، کە زیرەک لێرە ھەلبقەنیتی بۆئەو ی ئەو کۆبوونەو گومانیاو بیانە، چیت لێرە روونەدەن و زیرەکیش ئەم "کاسبی" یە لە دەست بچێ و بیکار بکری و برسی بکری و ناچار بکری. جا بۆئەو ی کە زیرەک ناچار بکەن ئەم شویتە بە جییلێ، "ساواک" چەقوکیش و شەقاوہی تیبەردەدا.



کانی مه لا ئەحمەد

وهه زيرهكهان كوشت!

ميرزا كهريم خوشناو دهگيرپتهوهو دهلي: بهيانبيهكي زور رايبهه خانم" و شاگرديكيان له زهنگي دهركايان دا، دهركام كردهوه، رايبهه خانم گوتي: بيهخسه تا لهه وهخته موزاحيمت بووين، گوتم: تو لهه قسانه گهري بلي



ههردوو خانهوادهي ميرزا كهريم خوشناوو حههه زيرهك

بزانه چيتان بهسهههاتوهو لهكوي دين و چي روويداوه؟ رايبهه خانم گوتي: نهمشهه شهريان لهگهل كردين، ههنديكيشيان له زيرهك دا، ههلبهه نهو يش دهستي كردهوه خوا ههناگرئ شهريكي چاكي كرد، بهلام، تالايان كردهوه كوره كورهي"بانه"بي لنيان وهدهستههاتن و سهرو گويلاكي ههمووانيان بهخوينداهيئا، ههي رهبي خوا بمكات بهقورباني دهستهكانيان ههزارجار، واين ليكردن ههر خوا خوايان بوو نهجاتيان بيت لهدهستيان ههريهكههي بهلايهكهوه ههلاتن، نيمهشيان به ماشيني خويان برده ژاندارمهي و شكاتيان پيكردين و شايهتيشيان بو داي و ژاندارمهريش زوربان دلنهوازي كردين و بهلنيان پيداين نهه شههرفروشانه بدوزنهوهو بهزووترين كات سزاي توندوتيزيان بدن و لهمهوهواش ههركهسي دهستدريژيمان بهسهردا بكن دهستيان بېرن، تا بهم قسه خوشرانه نيمهيان ههناردهوهو نيستا لهوي دينهوه.

ميرزا كهريم دهپرسه، نهمانه كيئن شهريان لهگهل كرديون؟ رايبهه خانم دهلي: وهتلا بليم چي كاكه ههنديكيان جلي خاكيان لهبهههوهو، ههنديكيشيان"كوت و شهروان" و بهفارسهي قسهيان



میرزا کریم خوشنوا

دهکرد، به لآم به خوا و ابرانم یان ئیتلاعاتی یان زدی ئیتلاعات بوون، شیوهیان زۆر له جینایه تکار ده چوو.

پاشتر میرزا کریم زیرهک ده بیینی و به پیکه نینه وه لئی ده پرسسی: زۆریان لیداوی یان نا؟ زیرهک پیکه نی گوتی: وه ئلا زوو فریام که وتن، به لآم منیش چاک ئییان وه دست هاتم، کاکه ته ورزینیکم ههیه دهستم دابوو به ده دوریه ری خۆما ده سوراند، که ئه مهالی به ناوشانی ههر به کیکیان وهک گا ده یانبۆراند، ئه مه وه ختی ده وریان ئیدام و ته ورزینه که یان له دست گرتم په کم که وت و شاگرد که م هاواری کرد و گوتی: کورینه وهرن "زیرهک" یان کوشت!! کاکه. که دیم ههر

کوره لاوه به قیزیکه وه هه ندیک کورسی به دهسته وه بوو، هه ندیک به شق، هه ندیک به شاپ به ربوونه گیانی شه پرکه رکان و هه تیان برین و کردنیان به به ردی برا برای و ههر دوو سی که س به دوا ی نه فه رتکیاندا رای ده کرد و ده یگوت: "وا یسه پدهر....." واتا را وهسته هه ی با به که ت.

زیرهک لیره زۆر به دلخۆشییه وه با سی به ده ست هاتنی کورانی با نه ده کات و ده لی: "به م تاریکه شه وه بوو به نه رۆی نه رۆیه ک و پیکه نینیک وهک جهنگی مه غلوبه ی ئیه اتبوو، وه ئلا با وه کو زۆریشیان تیه ته دابوو، ئه مه ئه وه نده م له زه ت له م "سه حنه" یه کرد که ده بیینی هه ریه ک له شه پرکه رکان که وت بو وه ده ست دو سی نه فه ری خۆمان ئییان ده دان و امده زانی ئه م دنیا یه خودا تازه بو منی خه لق کردوو. ئیش و نازاری خۆم له بیر چوو بو وه، له خۆشیان ههر پیده که نیم، هه ره ک مشکیک به ده ست کلکی بگریت و له لیته ی قوری هه لکیشی و به ره تلای بکه ی، که نازانی چۆن هه ئییت و روو له کام لا بکات، ئا ئه وه ایان ئیه اتبوو، میرزا کریم خۆزیا چاونیکت ئییان بو وایه وای وای له وه ئه ئیسته پیاوانه یه ی که پیتی هه ئسان قه ت له بیرم نا چیته وه وه مه منوونیا نم.

میرزا کریم ده لی: زیرهک زۆر له ناخه وه هه ستی خۆی ده رده بری و زۆر رازی بوو. منیش گوتم: زیرهک ده نا هه موو سه رو گو یلاکیان شین و مۆر کردوو یه ته وه، زۆریش سو پاس بۆ خوا ههر به وه کۆتایی هات و ئیتری به دوا وه نه بوو، زیرهک پیکه نی و وتی: کوره به قوربانی کوره "با نه" یی به م، ئه گینا ئیستا ده یان کردم به "ماری ژنان کوشتوو"، وتم: زیرهک به شه ره اتن له گه ل تۆ چ جی پیه کی بۆ ده دۆزیته وه؟ زیرهک وتی: یانی چی؟ وتم: شه پرکه یان له سه ر چی بوو؟ زیرهک وتی: به خوا کاکه سه ره به خۆ شه ریان پی فرۆشتم بی ئه وه ی هیج خه تابه کم هه بی!!

له پرس و وهلامه بهردهوام دهبن، تا زیرهک دهلی: "جا کاکه نهگهر بلیم بئ گوناح لیاندانوم و نیوهی عومریشم هر به تیهه لدان بردووته سهر لهوانهیه، باوهر نهکهی! میرزا کهریم دهلی: زیرهک زور نهینی هه بوو، نهیدهویرا بیدرکیتن، ههروهها دهلی: پیوانی "زدهی ئیتلاعات - مخابرات" نهوساکه راویان نابوو، وهک خوی دهلی: لههیج جیگایهک نهیاندیهیشت جیگای بیتهوهو به ناسوودهیی بژی. نازاریان دها.

روژیک هه ندی گورانی بو گوتم منیش تو مارم کرد. له دواي گورانییه که ههستم پیکرد که زیرهک زور بئ ئومید بووه خهریکه دهگریی له دهست چه رخی زه مانه وهک پارانه وهیه که گورانییه کهی دهگوت: وهک بلن له جیهانیکی ترهوه که وتوته بهردهستی دووژمنه بئ به زه بیهکان و له هه مان کاتیشدا بومی به دیار دهخست که هیج گوناحیکی نییه، ته نانهت نهوه نه بئ که کوردیکی بئ غهل و غه شه وهک خوی دهلی سهنگی مه حکم بو چیه ره قیب لیم گه ری به ویزدان کوردی بئ غهل و غه شم. نهگهر به ووردی ئەم رو داوو لی دانهی حه سهن زیرهک شی بکهینه وه دهگهینه نهوهی که:

یه کهم: نهوانهی که له "هونه رهنه حه سهن زیرهک" یان داوه، "ئیتلاعات - زدهی ئیتلاعات" بوون.



حسهن زیرهک و رایه خانم

دووم: وهک رایعه خانم دهیگریته وه، که کورپه بانه بیهکان دهیانبه نه ژاندارمهری- لهوئ ژاندارمهری به قسهی خویش به پریان دهکن و به ته وسه وهش پریان دهلین: له مه ودواش لینا گه رپین کهس لیتان بدات، وهک نهوهی دهزانن، نهوانهی که لپیان داوون کین و هه نهوانه وازیان لیتا هینن و له مه ودواش شه پریان پی دهفرشن و لپیان دهن؟!!

سینیه‌م: وه‌ک میرزا که‌ریم باس ده‌کات، زیره‌ک زۆر نه‌ینی له‌دڵدا بووه، به‌لام، نه‌یو پراوه‌ باسیان بکات، ئەو نه‌ینیانه‌ش هه‌ر ئەو زۆلم و زۆره‌ی ئاشکرا و نه‌ینی ئیتلاعات بووه، که‌ ژیا‌نی له‌ زیره‌ک تال‌کردوو، ده‌نا زیره‌ک هه‌یچ گه‌رو گه‌رفتیکی له‌ گه‌ل که‌س نه‌بووه، ئەوه هه‌ر رژی‌مه‌ دیکتاتۆره‌کانن، زۆلم له‌ هاوولاتیان ده‌که‌ن و هاوولاتییه‌کانیش ناتوانن ده‌ردی دلی خۆیان بۆ هه‌موو که‌س باس بکه‌ن.

چواره‌م: زیره‌ک هه‌یچ گوناهیکی نه‌بووه، جگه‌ له‌وه‌ی کورديکی بی‌ غه‌ل و غه‌شه‌و ده‌یه‌وی ئەو بی‌ غه‌ل و غه‌شییه‌ی خۆی بپاریزی.



(زیره‌ک) و (حوسین) ی برای

میرزا که‌ریم زۆر به‌ دلسۆزییه‌وه، زۆر نه‌ینی ژیا‌نی زیره‌کی بۆ ئاشکرا کردووین، ئەوه‌تا پاش مردنی زیره‌ک ده‌چی چه‌ند پرسیا‌ریک له‌ "حوسین زیره‌ک" ی برای هه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌کات و ئەویش له‌ وه‌لامدانه‌وه‌دا راستییه‌کان به‌ته‌واوی ئاشکرا ده‌کات. میرزا که‌ریم ده‌نووسی له‌ "حوسین زیره‌ک" م پرسی! برام زیره‌ک خراپه‌ی که‌سی نه‌بوو، چه‌زیش له‌ شه‌رو گه‌چه‌ل نه‌بوو، بۆچی تا له‌بانه‌ بوو دوو سێ جار شه‌ری کرد؟

حوسین له‌ وه‌لامدا ده‌لی: ئی‌مه‌ چه‌ند جار پیمان گوت: کاکه‌ ئەو ته‌نه‌ا خۆت و براژنه‌ "رابیعه‌" ی ژنته‌و ئاره‌زوو و ساکاریش لای دایکیانن، ئی‌مه‌ زۆرچاک ده‌توانین به‌خه‌وتان بکه‌ین، یان وه‌ره‌ لێره‌ کاسبی بکه‌و ئی‌مه‌ش یارمه‌تیت ده‌ده‌ین و

چاویشمان لیت ده‌بی که‌سیش ناتوانی بی‌ خودشه‌رت پێ بفرۆشی‌ت، زیره‌ک پینکه‌نی و گوتی: باوکه‌م خۆ منیش نه‌وه‌ی تو ده‌یلیی ده‌یزانه‌ و زۆریشم به‌لاوه‌ چاکه‌، به‌لام، ئی‌وه‌ شتیک ده‌زانن و مینیش زۆر شت، من به‌لاتان لێ وه‌دووور ده‌خه‌مه‌وه‌، حوسین ده‌لی منیش گوتم: به‌لای چی کاکه‌ ئەو هه‌موو موده‌ته‌ ئی‌مه‌ ناگاییمان له‌ مردن و ژینی یه‌گه‌تر نییه‌! ئەو به‌لایه‌ی بۆتۆ دیته‌ خواره‌وه‌ با ئی‌مه‌ش شه‌ریکی غه‌م هه‌ لگرتنت بین و غه‌میکت بۆ بخۆین. زیره‌ک "ته‌ماشایه‌کی ئەولاو ئەملای خۆی کردو به‌ده‌نگی نزم گوتی:

حوسىن "زەدەى ئىتلاعات" ئەزىەتم دەدات و دەلى: دەبى بچىتە ئەودىوو ئىشمان بۆ بگەى! چەندى دەئىم باوكم ئەمن ھى ئەوجۆرە شتانە نىم و"سەووادىشم" نىيە! ئىوہ چۆن ئىستىفادە ئەمن دەكەن؟!

دەئىن ئەتو بەمالئەوہ برۆ بۆ عىراق ئىمە پارەيەكى زۆرت دەخەينە ئىختىيار و خوشمان خەئكت بۆ دەئىرىن و توش ھەرچى زانىارىت ھەيە پىيان بلى و ئەوانىش بۆ ئىمەى دەھىننەوہ! ھەئبەت خۆشت دەزانى ئەمجۆرە شتانە بەمن ناكرىت و ئەگەر پىشم بگرى نايكەم با سالى دوو سى جار تىم ھەئبدەن و بە ھەئزارىش دەئىم و بەلام ئەو كانىيەى ئاوم ئى خواردووہتەوہ ھىچ كاتىك بەردى تى ناخەم و خىانەت بە خاكەكەى عىراقىش ناكەم" ئەناو خەئكىش سەربەرز دەئىم، ئەدوايىدا بە شۆخىيەوہ پىكەنى گوتى: بەتەنيا بەر بەرەكانىي دەولەتىش دەكەم..!

بەلى كرۆكى مەسەلەكە لىرەدايە، ئىتلاعات دەيەوى زىرەك ئەو ناوو دەنگ و ھونەرەى كە ھەيەتى بۆ ئەوان بەكارى بىنى و خىانەت لە براكانى خۆى بكات. لە بەرامبەرىشدا چەند پارەى بوى بىدەنى، بەلام، زىرەك دەلى: ئەوہ كارى من نىيەو ھىچ كاتىك بەرد ناخەمەوہ ئەو كانىيەى، كە ئاوم تىيدا خواردووہتەوہ، با سالى دوو سى جار تىم ھەئبدەن و بە ھەئزارىش دەئىم و ئەناو خەئكىش سەربەرز دەبم، بە تەنيا بەر بەرەكانىي دەولەت دەكەم.

بەلى: زىرەك خىانەتى نەكرد و بە ھەئزارى ژيا، بەلام دەولەت"ساواك" بە ژھەر كوشتى، راستىشى كرد بەتەنيا بەر بەرەكانىي دەولەتى كرد و گىيانى خۆى لەسەر دانا.

لیدانی کاوبوی!!

میرزا کهریم خوشناو دهنووسی:

ماوهیهک بهسەر لیدانی"حهسن زیرهک"تیبهریبوو و نازار و نارہحه تیبهکانی لهبیر چوو بووهوه، دهستی کردبوو به کاسبی. هه ئیبهت ئیمهش هاتووچومان دهکرد وهک جاران، روژنک بهیانی رابیعه خانم هات بو مالی ئیمه و گوتی: کاکه ئیمه لیره نامینین، لهگهڵ قسهکردنیش دهستی کرد به گریان.

میرزا کهریم دهنووسی: منیش زۆرم پێ سهیر بوو گوتم: بو لیره نامینین رابیعه خانم، فرمیسهکانی سهریهوه و گوتی: کاکه وابزانم نهگهر چیتر لیره بمینینهوه لهوانه شهویک ههر بشمانکوژن!! گوتم: ناخر چی بووه چی روویداوه با منیش بیزانم!؟

رابیعه خانم گوتی: نهمشهوه نهوهندهیان به لوولهی تهننگ له"زیرهک"داوهوه ههرچی پوولیشمان ههبووه موویان ئی سهندوووه هیچمان نهماوه، میرزا کهریم دهچیتتهکانی مهلا ئهحمهد بۆلای زیرهک، سهیر دهکات زیرهک لهسهر کورسییهک دانیشتوووه، چاوی به میرزا کهریم دهکهوئ، دهزانئ بو زیرهک پهرووش و نارہحهته، به پیکهنینهوه دهلئ: نهمه بههاوارمهوه هاتووئ؟

میرزا کهریم دهلئ: نهوه چیت بهسهرهاتوووه؟

زیرهک دهستی بو کراسهکهی برد و ههلبدایهوهوه گوتی: سهیرهک، کاکه بزانه چیان بهسهرهیناوم! که سهیری سینه و پشتیم کرد موچرکه بهبهری پیمدا هات و لهتوقی سهرم هاته دهرهوه، جیگای ههر لووله تهننگئ لیباندابوو وهک بلئی بهبۆیهی شین ژماره پینجی لهسهر سنگ و پشتی نووسرابئ وابوو جیگای قۆنداغی تهننگ بهپانی و دریزئ قۆناغهکه پشتی زیرهکی شین و مۆر کردبوو.

گوتم: زیرهک نهتو نهوانهت ناسئ؟

گوتی: بهخوا نهمناسین، بهلام، کوره ججیلئکی بالا بهرزیان تیدابوو زۆر لایهنگری لیهوکردم، بهراستی نهگهر نهوه نهبوویه شپرزهیان دهکردم. زۆرتیش ههتیویکی خرکهلهی چوارشانهی شپووری تیدابوو زۆر بهبئ ویزدانی لیبیدام، نهوههتیوه پیسه ههرهات و غازی دایه ژوورهوهوه شوشهیهکی ویسکی کوپهیی ههئچری و نای بهسهریهوهوه لاسایی عیسابهکانی سینهمای دهکردهوهوه خۆی بهمن تاقئ دهکردهوه، دم نادهم فرئکی له ویسکیهکهی دهاو پشتی لیوی خۆی دهرسپهوهوه دههات لووله تهننگئکی له سینگی من دهکوتی و شوشه ویسکیهکهی دهلهقاندوهوه فرئکی تری لیدهدایهوهوه سهیریکی منیشی دهکرد و قسهیهکی زۆر ناخوشی پیدهگوتم: منیش زۆرم پیناخوشبوو نهوه ههموو لیدان و نهوانی تر و پوول

بردن و قسه‌ی ناشيرين به‌لايه‌ک، ديمه‌نی نه‌و"ناپياوه" به‌هه‌مووی هه‌بوو، حرس گرتبوومی و خۆم بۆ رانه‌گيراو گوتم: ئاخر هه‌ی ناپياوی نا ئينسان، نه‌تو دزی يان ويسکی خۆری؟ نه‌گه‌ر مه‌شروب خۆری بۆ ئيمده‌ده‌ی وهره‌ دانیشه‌ با خۆراکيشت بۆ بينم زۆريشت خزمه‌ت بکه‌م زۆريش بخۆروه‌ وه‌ک پياو. کاکه‌ هه‌ر نه‌وه‌نده‌م گوت و شووشه‌که‌ی داناو گوتی: "هه‌ی پيره‌ دايکت... نه‌وه‌ دياره‌ نه‌منت به‌ پياو دانه‌ناوه‌!! نه‌مچاره‌ به‌هه‌ردوو ده‌ست تيم به‌ريوو، نه‌گه‌ر نه‌وکوره‌ بالا به‌رزه‌ نه‌بووايه‌ به‌خوا شپي ده‌کردم. گوتم: هاتوونه‌ته‌ سه‌رت هه‌موو له‌شيان شکاندووی سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو ئيدانه‌شت مه‌تجيان ده‌که‌ی؟

گوتی: راسته‌ نه‌و نه‌وعه‌ که‌سانه‌ ه‌ی مه‌تکردن نين، به‌لام، ده‌گوتري، نه‌وه‌يان له‌مه‌يان چاکتره‌، به‌لام چاکيان تيدا نيه‌!

گوتم: شکاتت نه‌کردوه‌؟



گوتی: له‌پيش تو ژاندارمه‌ کان ليره‌بوون و بازجويان ئی کردم، به‌لام خۆ ناشویرم بلييم: وه‌ک مه‌سه‌له‌که‌يه‌، کابراش ده‌کوژن و له‌گه‌ل جه‌نازه‌که‌شی ده‌رۆن!!

گوتم: "زيره‌ک" نه‌تو ده‌زانی بۆچی ئيت ده‌ده‌ن، بۆچی به‌من نائييت؟ به‌ دليکی پر باوه‌ر سه‌هيريکی منی کرد و گوتی: ناویرم ده‌ردی خۆم به‌که‌س بلييم، به‌لام هه‌ نه‌به‌ت شت له‌تو ناشارمه‌وه‌، نه‌گه‌ر توژیک سه‌بر بگري و په‌له‌م ئی نه‌که‌ی تا وه‌ختی خوی ديت.

گوتم: يه‌عنی چی کاکه‌گیان قسه‌کردنیش سه‌بری ده‌وی؟!

گوتی: ييم نه‌گوتی وه‌زعی من وه‌زعیکی "معمولی" نيه‌و ناویرم ده‌ردی دئی خۆم لای هه‌موو

كەس بىكەم، بەلام، رۆژنىك دادىت پىر بەدەم ھاوار بىكەم و خەتكىش ھائى بىكەم كە بۆچى نايەنن ئەھىچ شونىنىك جىگام بىيىتەو، ھەر وەختىكىش ئارەزوويان لىيىت ئەو بەھانەبىكەم بۆ دەدۆزىنەو تىروپىم تىپەلدەدەن و دەپۆنەو.

دوو سى رۆژ ھاتوچۆيان پىكرەدە ژاندرمەرى كە گوايە تۆلەى بۆ لە تاوانكارەكان وەردەگرنەو، پاش ئەو ھەموو بازجۆيەو ھاتو چۆكرەنە پىيان گوت: كاكە ئەتو چ دەكەى ئەو چۆل و دوورە شارە؟ بەقسەى ئىمە دەكەى بپۆ جىگايەكى تر بۆخۆت كاسبى بىكە، باشتەر! ھەتا شەويك نەيانكوشتووى، دوايى زىرەك بەناچارى سەرى خۆى ھەلدەگرى و باردەكات.

زىرەك بەم دوايىە زۆر نارەھەت بوو، وەك جارەن كە خەلك ھەزى دەكرە قسەى لەگەل بىكات، ھەمىشە دەم بەپىكەنەن و رووخۆش و شوخى و بازبوو. بەلام! ئەم ماوہىە ھەروەك بلىى "ھەسەن زىرەك"ى جارانىش نەبوو.

شەپ پىفروشتەن و لىدانى زىرەك بەردەوامە، ئەمجارەيان زۆر روونە كە كىن ئەوانەى لەزىرەك دەدەن، رابىعە خانمى خىزانى زىرەك بە "مىرزا كەرىم" دەلى: ئەگەر لىرە بەمىن دەترسىم شەويك بىشانكوژن، لە وەلامى زىرەك بۆ مىرزا كەرىم، كە دەپرسى شىكاتت كىدووە؟ زىرەك دەلى: ناوئىرم بلىم وەك كابرە، دەيكوژن و ئەدوای جەنازەكەشى دەپۆن، ھەروەھا زىرەك دەلى: رۆژى دى بۆ ھەموو خەلكى باس بىكەم، پاش ھىتان و بردنىكى زۆر ژاندارمەرى لەجىياتى ماف وەرگرتنەو پاراستنىان، بە زىرەك دەلىن: لەو شوپنە چۆل و دوورەى شار مەمىنن، با شەويك نەشتان كوژن!! زىرەك زۆر راست دەكات كاتى دەلى: ئەھەموو عىراق و ئىران جىگام نەبوو، ماندوو بووم! شەكەت بووم. ھىلاك بووم.

جىم نىيە تىپىدا بىرەوم خاكەم بەسەر بىلانەخۆم

بىكەس و بى دەر بى يار و ھاودەم بى مەى و مەيخانە خۆم.

ئەگەر بە وردى سەرنجى قسەكانى "زىرەك" و "رابە خانم" و "ژاندارمەرى" بەدەين! ئەوا دەبىنەن وشەى "كوشتن!!! لای ھەرسىكىان دووبارە دەبىتەو، ھەرچى زىرەك و رابە خانمە گەيشتوونەتە ئەم باوہرە، كە ئەم ھەموو لىدانە بەخۆراپىيەو، ئەم ھەموو شەپ پىفروشتنە بى بەزىيانەى ساواك و ئىتلاعات زەدەى ئىتلاعات كۆتايى نايى و ئەنجامەكەى "كوشتن!!! ھ!! ھەرواش دەرچوو.

هه رچی "ژاندارمەری" شه، ئەوه وهک ئاگادار کردنه وه یهک ترساندنیک، پاش
ئەم هه موو لیدانه!! به گه فی کوشتن ده یترسینن و به هیما پیی ده لاین: ئەوانه ی
که لییانداوی ده شتوانن بتکوژن!! به لئی! دوا جار توانیان ده رمانخواردیان
کردوو و کوشتیان.



هه تا جهوان بووم فره پیر نه بووم
دهم کرد راوی باز سۆنه گیر نه بووم
زیرهک

شەوى ناو حەوزەكە:

زىرەك لە يەكئى لە گۆرانىيەكانى بەتوركى دەلى: "هەريانەن گىدرەم غەرىبەم، غەرىب" واتا دەچمە هەر جىگايەك، ئەمەن هەر غەرىب، غەرىب!! بەلى زىرەك دەچىتە هەر جىگايەك هەر لىدەدەن، لىدان!!

پاش رۆيشتى زىرەك، مىرزا كەرىم ماوەيەك هەوالى زىرەك نازانى، دواجار دەپرسى! دەلىن وا لە "سابلاغ" يە! هەرچۆنىك بىت لە سابلاغ ئەو ماله دەدۆزىتەو، كە زىرەك لەوى بوو، كە مىرزا كەرىم دەگاتە ئەوى "زىرەك" لەو وىش نەماو، خاوەن مال ئاوا هاتن و رۆيشتنەكەى زىرەك بۆ مىرزا كەرىم دەگىریتەو: "كە هاتنە ئىرە مەن لەمالى خۆم ئەودىووم بۆ بەتاكردن، خۆى و رابىعە خانى خىزانى و هەندى كەلۆپەلى پىوستى مال، ئىوارەيەك لەگەل هەندىك برادەر چوونە دەرەو بۆ رىستوران" ئىپرىم" برادەران داواى گۆرانى دەكەن، پاش تۆزىك سەرگەرم بوون، ئەو وىش خان باجى دەگوت، كە خەلك دەنگى زىرەك دەبىستن، هەموو ئە زىرەك كۆ دەبنەو وەكو كۆرس گۆرانى دەلىنەو و دەنگيان دەگاتە سەر خىابان، ئەو رۆزگارەشدا "سابلاغ" ئەزىر چاودىرى و "ئىختىناق" دا دەژيان، ئەفسەرىكى "شەربانى" هەمىشە لەگەراندا بوو، ئەگەل چەند پاسەوانىكى چەكدار دەگەنە نىزىك رىستورانى "ئىپرىم" ئەو هەموو شلۆقىيە دەبىنى، يەكسەر روو دەكەنە رىستوران و دەستيان كرد بە دەرکردنى خەلكەك، خەلك ئىرەو دەرەكران و ئەولايەو دەچوونەو ژوورەو.

ئەفسەسەرەكە چووه ژوورەو، بىنى حەسەن زىرەك گۆرانى دەلى و خەلكەكەش دەلىنەو، روو دەكاتە زىرەك و هاوار دەكات لەسەر خۆبن ئەمە چىيە ئەم جىگايەتان شلۆق كردوو؟ كەس گووى نەدايە ئەفسەسەرەكەو زىرەكەش گووى نەدايەو تا گۆرانىيەكەى تەواو كردو گوتى: "سەروان گۆرانى گوتن قەدەغە نىيە، ئەتو بۆچى هاتوو زەوقى ئىمە دەشكىنى؟

ئەفسەسەرەكە گوتى: ئەم شلۆقىيە قەدەغەيە، ئەم شىوہ گۆرانى گوتن كە بىتتە هۆى كۆبوونەو هۆى خەلك ئەمە قەدەغەيە، زىرەك گوتى: كاكە بۆچى لای ئىوہ گۆرانى دەلىن و رەقسىشى بەدەمەو دەكەن، لەسەر رۆخى خىابان يان ئەناو "پاركىك" زۆر ئىرە شلۆقتەرە بۆچى بۆئەوان قەدەغە نىيە بۆ ئىمە، كە ئەناو چوار دىوارى ئەم رىستورانەو تەنبا يەك دەرگای هەيە بى پەنجەرە بەگۆرانى دەردى دلى خۆم بەبادەم بۆ دەبن مانعتان هەبن.

قسەيەك لە ئەفسەسەرەكەو قسەيەك لە زىرەك، ئەفسەسەرەكە يەك زلە لەبن گووى زىرەك دا!! زىرەكەش ئەيكرە نامەردى و هەستايە پىوہو تا تىنى تىدابوو زلەيەكە لەبن گووى

ئەفسەرەكە داياھوو پشتاوپشت بەریداياھوو خەلكى دەوروپەرى داياڭ پەرۇسینە سەرپەك بوو بە شەرپەك ئە ھەموو ئیرانت ئەياتتوانیوھ ئاوا ئە ئەفسەر و پاسەوانان بەدن، وایان ئیکردبوون خۆیان بو بەسەرپپوھ رانەدەگیرا. ئەوئەندەى پینەچوو دوو ماشین پر ئە پاسەوان و چەكدار ئەبەردەمى رېستوران خۆیان فریدایە خوارەوو غاریان داياھ ژوورەوو دەستیان کرد بە ئیدانی خەلكەكە، ئەوجارە بووہ باى پاسەوانەكان و تۆلەى ئەوانى دیکەیان ئیکردنەوو ھەموویانیاڭ خستە ناو ماشین بە پائەپەستوو تیپەئدان بەتایبەت ئەفسەرەكە زۆرى ئە زیرەكداو دەستی ئەداوھ بەستەوو ئەبەرچاوى خەلك داياھ بەرشەق و سواری ماشینی کرد، بەلام ھەرچی ئەشى ئەفسەرەكە بوو خوینى ئى دەھاتە خوارەوو، شەرپەك كۆتایی ھات و ھەموویان بردن بو شەرپەبانى "خەلك زۆر ھەولیاندا بو بەردانى زیرەك، بەلام ئەفسەرەكە خەلكى تری ھەمووی بەردا تەنھا زیرەكى ھیشتەوو، ئەویش ھەردوو دەستی ئەپشتەوو بەستبووھوو خستبوویە ناو ھەوزى ھەوشەى "شەرپەبانى" دەم نادەمیش ئی ھەئەستاوو تیتی بەردەبوو و بەشەق و زللە تا ماندوو دەبوو، نا بەم شپوھە "زیرەك" ئەوشەوى بە ئەشكەنجەو ئازار بردە سەر تا وەختى بەیانی ئەسەر خۆى چوو خەریكبوو بەرئى، رەوانەى بیمارستانیان کرد، پاش ئەوى ئاغای "مچیدەین دۆستالی" دەبیئە كەفیلی و بەرى دەدەن، پاشان زیرەك بە خاوەن مال، واتا ئەوى زیرەك لای كریچی بوو، دەئى: من ئیرە دەپۆم، ئەویش پینی دەئى: ئاخەر برام بو دەپۆى و تاكەى مائى تو ھەر ئەسەر پشتی ولاغ بیتا، با ئەناو ئیمەدا تۆزىك ئۆقرە بگری و بەسەبیئەوو! سەیری منى کرد و گوئى: ئەمن تازە رووم نیبە ئیرە بەئیمەوو پینچ و دوو رۆژىكە ماوھ دەچم بو شارىكى گچكەو نانیکیش ھەر دەبئى من رابە سكامان پى تیر بکەین، ئە قسەكانیدا دیاریوو كە زۆر دئشكاو بوو، ئەكاتى قسەکردندا خەریكبوو دەگریا بو "زیرەك" و گوئى: دەستی شكاوم كاكە ئیرە مائیان بارکردو ناشانم، چوونە كام شار.

ئەم رووداوه پەيوەندى بە بارى گشتى ئیران و كوردستانەو ھەيە، بەلام زیرەك بەھۆى ئەوى كە ھونەر مەندەو خەلكەكە دەورى ئەوى داوھو بەھۆى ئەو كۆبوونەتەو، كابرای ئەفسەر روو لەو دەكات و دەيەوى بە بیدەنگردنى زیرەك، خەلكەكەش بیدەنگ بكات، كە زیرەك دەيەوى لەنیو ئەم چوار دیوارە يەك دەرگاوى بى پەنجەرەيەدا، ئازادى گۆرانى گوئتى خۆى پياريزئى، ئەفسەرەكە شەقا زللەيەك لەبنا گوئى زیرەك دەدات، زیرەكیش نايكاتە نامەردى و ھەتا تینی تیدا دەبئى زللەيەك لە ئەفسەرەكە دەداتەوو پشتاو پشتا بەریدەداتەوو، ئیرە خەلكەكە دەكەونە

گیانی ئەفسەر و پاسەوانەکان، دواچار ئەفسەرەکه زێرەکی دەگری و هەردوو دەستی لەپشتەوه دەبەستیتەوه و دەیخاتە ناو حەوزە ئاوی پۆلیسخانە و دەم نادم بە شەق و زلله وەری دەگریت و تا ماندوو دەبی، ئەمکارە تا بەیانی درێژە دەکیشی و بەیانی زێرەکی لەخۆدەچی و دەیبەنە نەخۆشخانە. لەم رووداوەدا زێرەکی بێ ئەوهی بیهوی رۆلی پیشەرەوو سەرکردە دەبینی، ئەگەر بە ووردی رووداوەکه بخوینینەوه ئەوا دەگەینە ئەو ئەنجامەکی کهوا رۆحی ئازادی زێرەکی، ئازادی گۆرانی گوتنی خۆی پاراستوو، تا گۆرانییەکهی تەواو نەکردوو بەدەنگ نەبوو، هەر وەها لە وەلامی شەقا زللهی ئەفسەرەکه زۆر توندتر وەلامی دەداتەوه و بە پشتمای خستوو! بەلام دواچار دەرکەوت زێرەکی بەهیزی خۆی لە ئەفسەرەکهی داوو، ئەفسەرەکهش بەهیزی دەولەت!! نا بەرابەری ئەم دوو هیزەش لای هەموو کەس دیارە.

ئەوه هەر هونەرماندی گەرەمی کوردە، لەژێر دەسلاتی دیکتاتۆرییەتی داگیرکەر!! بەدەستی بەستراوو لەنیو حەوزە ئاو شەو تابهیانی لێی دەدری!! کەچی وڵاتانی پیشکەوتوو هونەرماندانی خۆیان لەبەرامبەر زۆر یاساشکینی و داب و دەستوورشکینی دەپاریزن و هونەرماند بە سەرمایهی نەتەوهیی خۆیان دەزانن.

ژهري قهسته سر:

تائيره بومان روون بووه وه، كه "دهولته" و "ئيتلاعات" و "زدى ئيتلاعات" و "ساواك" له ئيران، له پايته خته وه به دواى "زيرهك" هوه تا سهر سنوور، ليناگه رين له هيچ جيگايه ك به سيته وه وههست به دنيايى بكات، ههركاريك بكات لى تيكده دن و هه روزهى ههجه تيكى پى دهگرن و چينيكي خوشى ليدده دن، ليدانيك به قهستى كوشتنى!! له كاتيكدا "زيرهك" هيچ ناحه زيكي شه خسى له گه ل كه سدا نه بوو، هيچ كيشه يه كى به هيچ شيويه كه له گه ل هيچ كهس و لايه نيك نه بوو!! ئه وانهى ليدانده دا ئاشكرابوو كى بوون!! ئه وانه پياوى دهولته بوون به سه رپه رشتى "ئه فسه رو" "ئيستوار" شه قاوه و چه قو كيش له "سه" و "كرماشان" وه ده هيران و له "كانى مه لا نه حمه د زور بى ره حمانه و به خوڤرايى به رده درانه گيانى" هونه رهندى كورد "سه سن زيرهك" زيرهك خوئى ئه مهى ده زانى، رابه خانمى خيزانى ده زانى!! ئه وه تا زيرهك ده لى: "وهكو كابرا ده شى كوژن و له دواى جه نازه كه شى ده پون" رابه خانمى خيزانى زيرهك به خوڤرايى نيبه! كه به گريانه وه ده لى: ئه گه ر ليره بمينين شه ويك ده شمان كوژن!! سه يركه زيرهك له وه لامى ميرزا كه ريم چون ئاگر له هه ناسه ي ديته ده ره وه ده لى: "پيم نه گوتى وه زعى من وه زعيكى" معمول تيبه! و ناو پرم ده ردى دلى خوم لاي هه موو كهس باس بكه م. به لام روژيك داديت پر به دم هاوار بكه م و خه ئكيش حالى

بكه م، كه بوچى نايه ئن له هيچ شونينك جيگام ببيتته وه، هه ر وه ختيكيش ناره زوويان نيبيت، ئه وه به هانه يه كم بو ده دوزنه وه و تيروپر تيم هه لده دن و ده رونه وه"

زوردارى و زولم روونه! زوردارى دهولته تى ئيرانه و زولم و غه دره له زيرهك ده كرى، زيرهكى بى گونا، زيرهكى هونه رهنه ند، زيرهكى كوردى بى غه ل و غه ش.

به لى، ده زگا ده ست به خوينه كانى دهولته تى ئيرانى شاهه نشاهى به دواى زيرهكه وهن، له راديو دهريان كرد،



مال و خیزانیان لئ تیکدا، له پایتهخت و شاری گهوره کرماشان دهریان په راند، ئه وهتا له سهر سنوور له کانی مهلا ئه حممه د که زیرهک دهیهوئ لیره به کاسبی بۆخوی بژی، لیتاگه رین و هه رجاره ی به هه نجه تیک و به دهستی دهسته یهک له قه چۆکیش له خویندا سووری دهکن و که سیش نییه، دادی بپرسی! زیره کیش ریخۆله به دوا ی خوی راده کیشی و زۆر به ئارامه وه، زۆر به خۆراگرییه وه ئازاره رۆحی و دهروونی و جهسته ییه کان ده کیشی و هیشتا ناویری لای کهس باسی ئه وه بکات، که کین ئه وانیه لیدده دن و ئه وانیه بۆچی لیدده دن، به لام، به وهیوایه یه که رۆژی دابی و بۆ هه موو خه لکی روون بکاته وه و پر به دم هاوار بکات و راستیه کان بلای و بلای: ئه وه منم زیرهک هونه رمه ندی کوردی بئ غه ل و غه ش، ئه وانه ش که لیدده دن، ئیتلاعات و زدی ئیتلاعات و ساواکن.

به لام، توبلی ئه مانه هه ر به وهنده وازبینن! ناوه ناوه بین و چینیکی خۆش له زیرهک بدن و زیره کیش به بی دهنگی و به هیمنی، برینه جهسته ییه کانی خۆی ساریژ بکات و برینه دهروونیه کانی قوولتر!! نا نه خیر!!

وهه با گوئ له رابه خانم بگرین! رابه خانمی دوا خیزانی زیرهک، ئه و خیزانه ی که له ناخۆشترین رۆژه کانی ژیا نی زیرهک زۆر دلسۆزانه پشتی زیرهکی به رنه داو له گه ل زیرهک ژه هری ئازاره کانی زیرهکی چیشته!!

رۆژی ۲۰/۷/۲۰ سعات شهشی ئیواره له مالی رابه خانم له شاری هه ولیر، له چاوپیکه و تیکدا له گه ل ئه و خانمه به ریزه، که به دهنگ و رهنگ تۆمارکراوه، ئه و خانمه زۆر به روونی خال له سهر پیت داده نی و پاش سی و هه شت سال دوا ی کۆچی زیرهک ئه و راستیه ئاشکرا دهکا، ئه م چاوپیکه و تنه ش له ژماره "۱۴۶" رۆژی "۸/۸/۲۰۱۰" ی ههفته نامه ی به درخان بلاو کراوه ته وه، رابه خانم له باره ی لیدانه کانی زیرهک ده لئ: ئه وانیه له زیرهکیان دها "ساواک بوون، ئه گه رنا ئیستواریک له کرماشانه وه بۆچی چه قۆکیش له سنه و کرماشان دینئ و دئ له کانی مهلا ئه حممه له زیرهک دهدات!؟

هه روه ها له باره ی نه خۆشیه که ی زیرهک ده لئ: زیرهک هیج جوړه نه خۆشیه که ی نه بوو، ئه و رۆژه ی چووه شاییه که، ئیواره ئاگاداریان کردمه وه زیرهک له بیمارستانه و نه خۆشه! که چووم له نه خۆشخانه بوو ئاگای له ولات نه بوو. ژنیک له وئ بوو منی بینی زۆر دئی پیتم سوتاو منی برده ژیر زه مینه که و گوئی: من له راهی خوا بوئی باس دهکم، چون



زيرك له گه ل نه سرين شيروانى

دهبينم تو ژنيكى دلسوزى بو زيرك و زيرك هونه رهنديكى گه ورهيه و كهسى نيبه! با خوينه كهى بزر نه بى! زيرك نه خوشى نيبه، ساواك ژهرى داووتى و خوينه كهى با بزر نه بى و دكتوره كانيش باسى ناكهن و نه خوشيبه كهى ده شاننه وه.

ههروهه رابه خانم ده لى: كه زيرك له نه خوشخانه هاته دهره وه تاوا باسى هوى نه خوشيبه كهى خوى كرد، گوتى: "من چوومه دهره وه، كه گه پامه وه ژنه شاگردىكى ناشپه زه كه قاپيک ناشى هيناو گوتى: نه مه بو ناغاي زيرك، له گه ل ئيستى كانينك قه نداخ، زيرك گوتى: له شيوه كه دوو كه وچكم خوارد، به لام قه نداخ كه كم خوارده وه، كه چووينه وه بو شايبه كه وه لكاتى گوراني گوتندا سهرم گيژ بوو رهيل بوومه وه" ههر به ريز رابه خانم "خيژانى هونه رهنه ند حه سن زيرك ده لى: پاش نه وه خوشيبه زيرك راسته رى نه بووه وه و دواچار له ته مه نى په نجاو يه ك سالى ههر به وه نه خوشيبه كوچى دوايى كرد.

نه وهى كه "حوسين زيرك" ي براى زيرك و "رابيعه خانم" ي خيژانى زيرك باسى ده كهن، دوو ديوى يه ك دراوه و ته واو كي شه كه روون ده كاته وه، كه ني تلاعات چيان له زيرك ده وى، كه زيركيش نه وه ناكات! نه وه نه وانيش نه وه خوارده نه ژه راوييه به زيرك ده دن، كه زيرك نايه وى بيخوات!؟!

له گۆمانه وه بۆ راستی!

سالی ۱۹۷۲ هه‌ر له‌گه‌ل کۆچی دوایی زیره‌ک، ئه‌و گۆمانه‌ش ب‌لاوبووه‌وه، که مردنی "هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک" مردنیکێ ئاسایی نییه‌و گۆمان هه‌یه!! له‌و گۆمانه‌ش به‌رای من دیسان "ساواک" ده‌کۆشا گۆمانه‌که به‌لایه‌کی دیکه‌دا بیاو ئه‌و گۆمانه‌ له‌خۆی و ده‌وله‌تی ئێران دوور بخاته‌وه، من لێره باسی ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ گۆمان لیکراوانه‌ ناکه‌م! که ده‌وله‌ت ناوی ده‌هێتان!! چونکه به‌رای من پاش ئه‌و هه‌موو ساله‌وه ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، گه‌یشتوومه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند "حسه‌ن زیره‌ک" هه‌رجۆره ژه‌هریکێ ده‌رخوارد درایی و هه‌رکه‌سیک ژه‌هره‌که‌ی پێدایی و له‌هه‌ر بۆنه‌یه‌ک بووبی و له‌هه‌ر شوین و شاریکدا بووبی، ئه‌وا له‌راستیدا هه‌ر "ساواک" ئه‌مکاره‌ی کردووه‌و هه‌ر ده‌وله‌تی ئێران له‌م تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌دا به‌رپرسیاره، بۆیه لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئێمه به‌دوای ئه‌و هۆ هۆکارانه‌دا گه‌راوه، که ده‌وله‌تی شاهه‌نشاهی ئێران و ده‌زگا سیخورییه‌که‌ی "ساواک"ی گه‌یاندووه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که "زیره‌ک" ده‌بی بکوژری.

جگه‌ له‌و گۆمانه‌ی که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ب‌لاوبووه‌وه، دواتر له‌گه‌ل چاپکردنی کتێبه‌ دوو به‌رگییه‌که‌ی "میرزا که‌ریم خۆشناو" که باس له‌و دژایه‌تی و ئه‌و هه‌موو لێدانه‌ له‌خۆرای و بی به‌زه‌بیانه‌ی چه‌قۆکیش و شه‌قاوه‌کانی ئێران به‌سه‌ره‌رشتی ساواک و هه‌روه‌ها دانپێدانان و راستی گوته‌که‌ی رابه‌خانم، ئه‌وا له‌چه‌ند ماله‌په‌ریکی کوردانی رۆژه‌ه‌لات، له‌ باسی زیره‌ک و مردنه‌که‌ی ئه‌و ده‌سه‌واژه‌یه چه‌ند جاریک دووباره‌ بووه‌ته‌وه، که ده‌لی: "مردنیک که هیشتا لێی دوودن و ئه‌و گۆمانه هه‌یه که دامه‌زراوه سیخورییه‌کانی ئه‌و وه‌خته‌ی ده‌وله‌ت ده‌ستیان تێیدا هه‌بووبی" هه‌روه‌ها له‌چاپکردنه‌وه‌ی "چریکه‌ی کوردستان" بۆجاری دووهم و پێشه‌کیه‌که‌ی "خاتوو میدیای زه‌ندی" ئه‌وه دووباره‌ ده‌کاته‌وه که ده‌وله‌ت له‌ مردنی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کوردی ئێرانی چه‌ند بی خه‌م و خویند سارد بووه، که پێشتریش له‌ ته‌واوی ماوه‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ی زیره‌ک، ئه‌ویش پشت تێکردن و ری لێگرتن و ده‌ستی ده‌ستی پێکردن و ساردی ساردی پێکردنه، نه‌خۆشییه‌که‌ ته‌واو ده‌ست له‌ زیره‌ک ده‌وه‌شینی و ئومیدی چاکبوونه‌وه‌ی نامیتی! که ئه‌مه ئه‌نجام ومه‌به‌ست و خواستی ده‌وله‌ت بووه.

ئەگەر بەكورتى و بەچەند خالىك ماوھى نەخۇشىيەكەى زىرەك بەسەر بکەينەوہ ئەوا ئەو ھىلە بەدەر دەكەوئ، كە دەولەت چى كرددووہو مەبەستى چى بوو.

- زىرەك بەردەوام لەژىر چاودىرى "ئىتلاعات و زدى ئىتلاعات و ساواک" دا بووہو ھەروەختىك ويستىبىتيان قەچۆكىشيان ناردووہتە سەر و ئەشكەنجەيان داوہ، زىرەك خۇشى ئەمەى زانىوہو باسى كرددووہ، لەكاتى ھاتنى ھونەرمەندە لورەكە زىرەك نەيوئراوہ بەدىلى خۇى گۆرانى لەگەلدا بلئ و وەكو پىويست وەلامى بداتەوہ، ھەر خۇى لەوہلامى ئەوانەى كە چاوەروان ببوون زىرەك بە گۆرانى سياسى وەلام بداتەوہ دەلئ: **ناوئرم، چونكە ھەر ئەمشەو ھەنجەتەكەم پئ دەگرن و تيم ھەلدەدەن. ھەروہا لەپاش ليدانى جارى دووہم زىرەك دەلئ: پياو ناوئرىئ. دەنا وەك كابرأ خەلك دەكوژن و ئەدواى جەنازەكەشى دەپۆن، واتا ئەوان ئاگادارى ھەلسوكەوتى زىرەك بوون، رۆژ بەرۆژ و پئ بەپئ، كەچى كە نەخۇش دەكەوئ، چونكە نەخۇشىيەكە دەستكردى خۇيانە، بەئاشكرا خۇى لئ بئ خاوەن دەكەن و لەژىرەوہ كيشە بۆ چارەسەر كرددەكەى دروستدەكەن.**

- ھەر لەسەرەتاوہ، دكتور راستى نەخۇشىيەكەى باس ناكەن و كەسوكارى و زىرەك بەلايەكى تردا دەبەن.

- كە نەشتەرگەرىشى بۆ دەكەن، نەشتەرگەرىيەكى چاوبەستەيەو بۆ چارەسەرى نىيە! لەلايەك دەلئئ: شيرپەنجەيتى و لەلايەك بەناوى نەشتەرگەرى گورچيلە، نەشتەرگەرىيەكى چاوەلخەلەتئنى بۆ دەكەن.

- كە زىرەك زۆر شر دەبئ و براكانى داوا دەكەن لە نەخۇشخانە بيخەويئن، دكتور دەلئ: تەختى بەتال نىيە، لەكاتىكدا تەختى بەتال ھەيەو كارمەنديكى نەخۇشخانە ئەم راستىيە بە براكانى زىرەك دەلئ:

- كە نەشتەرگەرى بۆ دەكرئ، ئەم ھونەرمەندە گەورەيەى ئيران ھەرچەندە نەخۇشىيەكەشى كوشندەبوو! بەلام لە بچوكترين شارۆچكەى سەر سنوور و كەمترين ئيمكانياتدا نەشتەرگەرى بۆ دەكەن.

- كە ميدىاي زەندى، بە نەخۇشى زىرەك دەزانئ و دەچىتە مەھاباد و دەيەوئ زىرەك بباتە تاران، كەچى دەولەت تەنيا ئەمبولانس يكى پئ نادا، ھەرچى ميدىاي زەندى ھەولدەداو ئەملاو ئەلا دەكات، ئەوہتا

دەنوووسی "زۆرم لە کار بە دەستانی ئەوکاتە تکا کرد، که کاریک بکەن، بەلام، هیچ کامیان تەنانهت ئەمبولاسیکیان نەدا بەمن تا حەسەن بێم بۆ دکتۆر".

- ئەم هەموو خۆ بێ خاوەن کردنە بەرپرسیان و دەست رۆیشتوانی ئەوێ رۆژ بەرامبەر بە زێرەکی، شتیکی بەخۆپایی نەبوو، ئەو ئەو فەرمان دەرکردنە دەولەتە لە ژێرەووە ریگا گرتییەتی لەوێ که هیچ کەس هاوکاری زێرەکی بکات، سەرەپای ئەوێ که خۆی هۆو دروستکەری "میحنەتەکانی زێرەکی"، ئەو گۆتەیهش زۆر راستە که دەلی: "ئەگەر دەولەت ئەتوی بوغزاند، ئەوا خەلکیش دەتبوغزین" دەنا زێرەکی چ وەک هونەرمەند و چ وەک کەسایەتییهکی نیو کوردەواری ئاوا بیکەس و بێدەر نەبوو، بەلام، ئەو فەزا پر لە خەفەقان و ئیرهابە ژێر بە ژێرە دەولەت، ریگر بوو لەوێ که خەلک بتوانن یارمەتی شیاوێ هونەرمەندەکی خۆیان بدەن، لە خویندەوێ وردی کتیبەکی "میرزا کەریم خۆشناو" لە باسی نەخۆشییهکی زێرەکی و هەولە کەم و لاوازەکانی چارەسەرییهکان، زۆر بە روونی ئەو فەزا پر لە خەفەقانه هەست پێدەکرێ، چونکە هەر خۆیان ژەهریان داوەتی و هەر خۆشیان ریگرن لە چارەسەری راستەقینەو نایانەوێ زێرەکی نیوهدنی کۆبوونەوێ خەلک بیت، ناشیانەوێ ئەمجارەش هەلسیتەو سەر پێ.



زێرەکی و میدیای زەندی و ساکاری کچیان، لە رۆژانی ئەم وێنە گرتنەیه که زێرەکی دەلی: چەندم پینخۆشە ناومان

له دهرکردنه وه بو ژهر!!

ئيمه نه وه مان خوینده وه، که له کاتیکدا زیرهک له سه رده می زیرینی خوی ده ژیا، له پرووی مال و مندا و وه زیفه و هونه ره وه، له م کاته دا ده وله تی ئیران و دامه زراوه سیخوریه کانی زیره کیان به دل نابی، وهک دواچار دهرکه وت ئه وان نه خشه یه کی ژهر اوی بو زیرهک داده ریژن و به م شیوه ده ست به جیه جیکردنی نه خشه و پلانه که یان ده که ن.

۱- به شیوه یه کی زور ناشیرین له "کار - رادیو" دهریده که ن و بی کار ده بی.
۲- ئەم بیکارییه ده بیته هوی ئه وه ی که دواچار له میدیای زهن دی جیا بیته وه و به مهش له مال و مندا له کانی داده بری.

۳- دهرگای تۆمارکردنی گۆرانی به پروودا داده خری لای که م له رادیوی تاران و کرماشان، له کاتیکدا زیرهک له گهرمه ی داهیتان و گۆرانی گوتندا بووه، چونکه ئه و ماوه که مه ی له تاران و کرماشان بووه، ریکۆردی هه موو قیاسیکی شکاندووه، له تۆمارکردنی زۆری گۆرانی و گۆرانی سه رکه وتوودا، ئه وه تا شوکرو لالی بابان وه کو هه نجه ت ده لی: "تزیکه ی هه زار و پینچ سه د گۆرانی زیره کمان هه یه و ئیتر پیویستمان به و نییه!!" ئەم ژماره زۆره له ماوه ی دوو سی سالدا تۆمارکراوه، تائیس تا هیچ هونه رمه ندیک ئه و توانایه ی نه بووه، ئەم ژماره زۆره له گۆرانی له م ماوه که مه دا تۆمار بکات.

۴- له تارانی پایتهخت و کرماشانی جوان داده بری و ده که ویتته سه ر سنوور.
۵- له و سه ر سنوورهش هه ر ناوه ناوه هه نجه تیکی پی ده گرن و تیروپری تیه له ده دن و سووکایه تی پی ده که ن.

۶- دواچار له و کاسبیه ی سه ر سنووریشی ده که ن و زیرهک ده خه نه ناو ژیا نی بیکاری و بی پاره یی و بی خانوو و سه ره پای ئه وهش هه رده م کیشه ی بو دروستده که ن و له پرووی جیگا و بژیوه وه ده یخه نه سه ر ساجی عه لی و به رده م تۆقاندن!!

۷- دواچار ژهریشی دهرخوارد ده دن و نه خۆشی ده خه ن، نه خۆشییه کی کوشنده، له پرووی جهسته ییه وه جهسته شی نه خۆش و لاواز و بی هیز ده که ن و دوا سه رمایه ی له ده ستده دن!!

واتا زیرهک، بیکار ده کری و راو دهندری و لیی دهندری و هه ر رۆژه ی مالی له سه ر پشتی و لاغیک ده بی، له سه ر قسه ی خاوه ن خانووه که ی.



چۆن كوردم و بەكوردى قسە دەكەم
ھونەر بۆمەن ھىچ بەھرەيەكى نەبوو
زىرەك...!

هەموو ئەمانە بۆچی؟

دەولەت دەپھەوئ زىرەك وەك ھونەر مەندىكى گەورە بۆ خزمەتى خۆى بەكاربىتى، داواى لىدەكات بىتە كوردستانى عىراق و سىخورى بەسەر براكانىيەو بەكات، زىرەكەش بەتووندى ئەمە رەتدەكاتەو، دەولەتەش بۆ ناچارکردنى زىرەك، لەھەموو روويىگەو ژیان لە زىرەك تال دەكات و ئىرانى لى دەكات بە دۆزەخ، زىرەكەش يەك برپارانە زۆر بە ئارام و قەناعەتەو، رووبەرووی ئەم پىلانەى دەولەت دەبىتەو دەلى: "با سالى دوو سى جار تىم ھەلبەدن، ھەتا سەر بەمىنى تىھەلدان ھەر دەبى، ئەگەر زىرەك بەم ھەموو ئازارەو ناچىتە ژىربارو بەرد ناخاتە ناو ئەو كانىيەى كە ئاوى تىيدا خواردووەتەو لەولاو ساواک مكوپە لەسەر ئەو، كە ھەتا دوا قوناخ بەدواى زىرەكەو بى، چۆن يەك لە رەوشتەكانى دەزگا ئىرھابىيەكانى دەولەت و دەسلەتە داگىركەرەكانە، ئەگەر داوايەكان لە ھاوولاتىيەك كردو، ھاوولاتىيەكە وەك زىرەك گوتى: "ئەمە كارى من نىيە!! ئەوا دواجار برپارى كوشتنى ئەو ھاوولاتىيە دەدن، جا كوشتنىش زۆر رىگاو زۆر جۆرى ھەيە، يەك لەو رىگايانە كوشتنى بە ژەھرە. لەكاتى دەردە دلى زىرەك بۆ براكەى دەلى: بەتەنيا بەر بەرەكانى دەولەت دەكەم، بەلى، زىرەك قەسەى خۆى بردە سەر و بەر بەرەكانى دەولەتى كرد بەتەنياو ھەر بەخۆى، ئەم بەر بەرەكانى بەم شىوہە بوو:

۱- دەولەت وەكو دەولەت لەرىگاي دەزگا سىخورىيەكانى داواى لىدەكات، بىتە كوردستانى عىراق و خيانەت لە براكانى بەكات، زىرەك وەكو زىرەك ئەمە رەتدەكاتەو.

۲- پاش ئەم ھەموو دەركردن و ئازاردانە، زىرەك ناکەوئتە پارانەو لە دەولەت و لە ناخۆشتەرىن حال و بەپر زەحمەتتەرىن شىوہە لە دوورتەرىن سەرسنوور دەكەوئتە كارو كاسبى، ئەو كاسبىيەى خۆى دەپھەوئ.

۳- پاش ھەر گرفت بۆ دروستکردنىك و ھەر لىدانىك زىرەك جارىكى تر دەكەوئتە كارو كاسبى و ئەشكەنجەو ئازارەكان تەھەموول دەكات و بە گۆرانى خۆى دەلاوئىنئەو.

۴- كە چوار پىنج چەقۆ كىش شەرى پى دەفرۆشن و لى دەدن، ھەرچەندە زىرەك بەدلىيايەو، دەزانى ئەوانەى كە لى دەدن، ئىتلاعات و زەدەى

ئىتلاعات و پياوى دەولەتن، ديسان كوردانەو ئازايانە بە تەورزىن دەكەويتە گيانيان و ھەتا بۆى دەكرى وەكو زىرەك خۆى دەگىرپىتەوہ: دەست لە ھەريەكەيان دەوہشېنى، كاپرا وەك گا دەبۆرپىنى، ئەم دەستكردنەوہيەى زىرەك، دەستكردنەوہى تەنيا كەسيكە، كە ھەر بەتەنيا بەھىزى خۆى شەر لەگەل چوارپىنچ شەقاوہى ئىتلاعاتى دەكات، كەچى ئەوان بە پشت بەستن بە ھىزى دەولەت ھەر پىنجيان لە زىرەك دەدەن.



زىرەك

۵- جارى دووہم كە ئەفسەرەكە زللەيەك لە زىرەك دەدات، زىرەك نايكاتە نامەردى و بەھەموو ھىزى خۆى وەكو زىرەك زللەيەك لە ئەفسەرەكە دەداتەوہو پشتا و پشتا دەيخا، زىرەك تەنيا بەھىزى خۆى لە ئەفسەرەكە دەدات، كە ئەفسەر واتا دەولەت، دواجار ئەفسەرەكەش بەھىزى دەولەت دوو دەستى زىرەك لەپشتەوہ دەبەستىتەوہو دەيخاتە ناو ھەوزى ئاوى ھەوشى ژاندارمەرى و تا بەيانى بەھىزى دەولەت لىي دەدا.

۶- لەگەل ھەموو ئەم لىدان و ئازاردانە دەروونى و رۆحى و جەستەيەيى زىرەك، زىرەك وەك ھونەرمەندىكى رەسەن! رەسەنىك كە تەنياو تەنيا گۆرانى گوتن بەكارى سەرەكى خۆى دەزانى، گۆرانى گوتن بەزمانى كوردى، جا بەم حالە شەوہ تا ھەناسەى دى و دەچى، ھەر گۆرانى دەلى: بەلام گۆرانىيەكانى ئەم قوناغە بە تەواوى گۆرانى گريان و نائين و ھاوارە. ھاوارىكى پياوانەو كوردانەو زىرەكانەو ھونەرمەندانە، بەلام، دەولەت

ئەم گریان و نالین و ھاوارەش بە زیرەك رەوا نابینى، بۆیە وەك "رابیعه خانم" ى خیزانى لە چاوپیکەوتنەكەدا باس دەكات، لەگەر مەى گۆرانى گوتن و لەنیو شاییدا ژەهرى دەدەنى و لەكاتى گۆرانى گوتندا رەیل دەبى و بەلا دادى و بەبى ئەوەى كە پىشتەر هیچ نەخۆشییەكى ھەبى!!

۷- زیرەك پاش چاپکردنى "چریكەى كوردستان" كە فەرمانى گرتنى دەردەچى، خۆى ناداتە دەست و دەچیتە ناو شۆرش، لەوى لەسەر ئاستى خەلك و پىشمەرگەو بەرپرسان ریزی لیدەگیرى، ھەر لەم ماوەیەدا گۆرانى بە شۆرش و پىشمەرگەدا ھەلدەلى و ئەم كارەش دەبیتە ھۆى ئەوەى كە ئیران پتر رقى لى ھەلبگرى و ئەمەش بەجۆرە یاخى بوونىك بزانی و ئەمەش دەبیتە تاوانىكى دىكەى زیرەك بەرامبەر بە ئیران، ھەربۆیە كە لەعیراق بەگیراوى دەیدەنەو ھە ئیران و لەویش دەیگرن و دەیخەنە بەندیخانەو بە تاوانى جاسووسى و ئازارى دەدەن.



زیرەك لە گەر مەى داھیناندا

ئەنجام:

ئێستا بۆمان روون بۆوه، که زێرەکی هەر لەسەرەتای گەرانهووی لەسالی ۱۹۵۸ بۆ ئێران، ساواک بە ووردی چاودێری هەلسوکەوتی حەسەن زێرەکی کردوووە بەدواوەی بوو لە "تاران" و لە "کرماشان" تا "کانی مەلا ئەحمەد" لەسەر سنوور، لە گەرمەیی هونەر و ژیان و داھێنەنەوه، تا مەرگ و گۆر.

ئەنجامی ئەم لیکۆلینەوھەییەش لەم چەند خالەدا کۆ دەکەینەوه:

۱- ئەگرچی لەسەرەتای گەرانهووی زێرەکی بۆ ئێران لە رادیۆکانی تاران و کرماشان و توریز و مەھاباد و سنە زۆر پێویستی بە کەسیکی وەک زێرەکی دەبێت و هەر ئەو پێویستیەش وادەکات چەند داخوارییەکی زێرەکی جێبەجێ بکەن، وەک خواستی "میدیای زەندی" و نەشتەرگەری بۆ منداڵ بوون و گەرانهووی مووچە راگیراوەکە، بەلام، ئەمانە ئەگەر وەک کارمەندیکی رادیۆ بۆی کراوە، کەچی لەولاوە ساواک زۆر بە ووردی هەلسوکەوتی زێرەکی خستوووتە ژێر چاودێری.

۲- ئەوھە کە "دکتۆر شیخ عابدی سیراجوددینی" شوکرووللای بابان "لەگەڵ زێرەکی دەکەن، وەک بەرپرسیانی رادیۆی تاران و کرماشان، بەوھە کە دکتۆر عابد بە پاسەوانی رادیۆ دەلی: "لینەگەرین زێرەکی بێتە رادیۆ!!" و ھەرھەا شوکرووللای بابانیش دەلی: ھەزارو پینج سەد گۆرانی زێرەکیمان ھەییەو ئیتر پێویستمان بە حەسەن زێرەکی نییە!! ئەمانە لەسەر خواستی ساواک بوو، دەنا ئەم رادیۆیانە ھیچ کاتیکی ناگەنە ئەو ئاستەیی پێویستیان بە ھونەرماندێکی گەورە وەک زێرەکی نەمیت.

۳- ئەم کارە دکتۆر عابدو شوکرووللای بابان دەبێتە ھۆی دەرکردنی حەسەن زێرەکی لە رادیۆ ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوھە زێرەکی لەو نیوەندە ھونەرییە دابەری و بێ کارو بێ مووچە بێت.

۴- ئەم دەرکردن و بیکاربوونە حەسەن زێرەکی، دەبێتە ھۆی ئەوھە کە زێرەکی کیشەیی کۆمەلایەتی و خیزانی بۆ دروست ببێ، دواچار لە میدیای زەندی جیا دەبێتەوه و لە منداڵەکانی دوور دەکەوێتەوه.

۵- بەمکارە جاریکی تر زێرەکی دەکەوێتەوه نیو ژێانی دەر بەدەری و ناچارە دیسان لەسەر دەستیکی خالییەوه دەست پێکاتەوه.

۶- کە بەناچاری دیتەوه عێراق و دەچیتەوه رادیۆی بەغدا، پاش ئەم

هموو سهركهوتن و هونهره بهرزهي له عيراق و ئيران، له عيراق وهك سوکايهتي پيكردن، تاقى دهكهنهوهو له تاقيكردنهوهكesh به"غير صالح" واتا "ناگونجى!!" وهلامى دهنهوه، ئهمهش كاريگهري دهرووني زورى دهبيت لهسه روهييهتي زيرهك، ههروهك ئهوهي كه له تاران، دهركاي راديوى بهرودا دادهخت، لهسه ر قسهي ميدياي زهندي، پاش ئهم دهركا گرته زيرهك جاريكي تر روو ناكاتهوه راديوى تاران.

7- هه ره له وه سهفهري عيراق، وهك جاسوسيك بو ئيران دهخهنه زيندان و ئهشكهنجهي دهن، كه دهيدنهوه دهست ئيران، ئيرانيش وهك جاسوس دهخاتهوه بهنديخانه و ئهوانيش دياره به گول پيشوازي ليتاكهن!!

8- كه لهئيرانيش وهك خوئى دهلي: "خوا كرده لههيچيا نهبووم" له بهنديخانه بهردهبي! بهربوونيك كه هموو ژياني گوراوهو گهراوتهوه سهردهمي بيكهسي و دهربهدهري، لهگهله وههش ساواك پي بهپي و چركه بهچركه بهدوايهوهو بهتوندى چاوديري دهكات.

9- لهكاتيكدا شهري هونهري و ئابووري و كومهلايهتي وخيزاني لهگهلهدا دهكهن و دهيانهوي به برسيكردن و ماندووكردن، ناچاري بكهن كاريان بو بكات و داواي ليدهكهن"بچيته عيراق و جاسوسيان بو بكات، بهسهه براكانييهوه، زيرهك ئهمه رهندهكاتوه".

10- له ئهنجامي رهنكردهوي زيرهك، كه جاسوسي بو ئيران بكات، ساواك شهقاوهو چهقو كيشي بهگزهوه دهن و ههرجارهي ههنجهتيكي پي دهگرن و ليدانيكي خراپ لي دهن.

11- كه زيرهك، ئهم هموو ئازار و ليدانانش قبول دهكات و دهلي: با سالي دوو سي جار تيم ههلبدن، بهلام ئهمكاره ناكهم و بهسهربهزي لهنيو خهلكدا دهژيم، ساواك هموو ئهمانه به تهعدايهك دهزاني بوخوي و بويه دهگاته ئهوه قهناعتهي كه كوئايي بهم شهري مشك و پشيلهيه بيني و پهنا بو ژهر دهبات.

ئهمانه همموي بهدهستي دهزگا سيخورييهكاني ئيران ژياني زيرهك سههرو ليژه دهكات و زيرهك لههموو روييكهوه، لهرووي بژيوي ژيان و شوين و كارو هونهر و باري دهرووني و كومهلايهتي لهگهله

ھەموو خۆراگرىيەكەش دەلى: "با سالى دوو سى جار تىرو پرمان لى بدەن" دواچار دەگاتە ئەو حالەتەى كە بلى "جىگام نەبوو ھو ھە لە ئىران و لە عىراق ماندوو بووم. شەكەت بووم. ھىلاک بووم!!" جا چۆن جىگای بىتتە ھە! كە دوو دەولەتى داگىر كەر بۆى لە كەمىن بن! چۆن ماندوو و شەكەت و. ھىلاک نەبى! كە دەولەتەك بەھەموو ھىزى دەولەتى خۆى و بەھەموو بى ياساى و بى بەزەبى دەزگا سىخورىيەكانىيە ھە بەدوايە ھە بن و ھەرچى ئەو بەخوینى دل و بە رىخۆلە بەدوو خۆدا راکىشان دروستى بکات و پەيدای بکات! ئەوان بەدەستى چەقۆكىش و شەقاوەكانى ئىتلاعات و زەدەى ئىتلاعات و ساواک لى تىكبدەن.

ئایا ئەمەى تا ئىرە كە ھەك رۆژ رووناكە ھىچ گومان ھەلناگرى، كوشتن نىيە؟! كوشتنى بە كوتكى ناو ھەمبانە؟ كوشتنى بە زىندووى چاوان! بەلام، ھەشقى زىرەك بۇ ژيان و بۇ ھونەر، بە گۆرانى، گۆرانى لەدە ھە، بە دەنگە زوولالەكەى برىنى خۆى سارىژ دەکردو ژانى لىدانەكانى فەرامۆش دەکرد، بەلام، ساواک چاوى بىنىنى زىرەكى نىيە، ھەتا ئەگەر زىرەك لە خویندا سووربى! ساواک گووى بىستنى زىرەكى نىيە! ھەتا ئەگەر"بەم دەنگە زوولالەكەى بگرى و بنالى و ھاوارىش بکات" و بلى: "جىم نىيە تىا بسرەوم خاڪ بەسەر بىلانەخۆم" دەبى ئەو بى جىگایە بەم دەنگە زوولالەيە ھە بىدەنگ بگرى!!



زىرەك و دۆستانى

بۇ بىدەنگىردىنى "زىرەك" ئىش، بولبولى دلبىندارى كورد، باشتىرىن شت "ژەھرە"، ژەھرى قەستەسەر، ژەھرى دەستى ساواک!!

ھەرچەندە ئەو ھى تائىستا لەبارەى ژيانى زىرەك نووسراو، ھەموو ئازار و ھەموو بەسەرھات و ھەموو نەيىنيەکانى ژيانى ھونەرمەندى گەورەى كورد و جىھانى ھەسەن زىرەك نىيە! بەلام، ئەو ھەندە ھەيە، كە ئەو ھى ھەيە، بەسە بۆئەو ھى ھەقىقەتى ژيانى ئەو ھونەرمەندە بى وئەنيە بناسىن و لەو تىبگەين، كە ھونەرمەندى كوردى بى غەل و غەش "ھەسەن زىرەك"، "ساواک" كوشتووئەتى.

ئىستا بەدلىيايەو ھە بەدەنگى بەرز دەلئىم: ھىچ كوردىك لە ھەسەن زىرەك كوردتر نىيە! كەسش لەو زياتر كوردايەتى نەكردوو! بەلام، ھەركەسەو بەشىو ھى خۆى كوردايەتى دەكات، كوردايەتى زۆر كەس رۆژىك دىت كال دەبىتەو، كەچى كوردايەتى ھەسەن زىرەك ھىندە رەسەنە، ھىندە مەزە، ھىندە پىر داھىنانە، ھىندە پىر قوربانىيە، رۆژ لەدوای رۆژ گەش تر و بەرزتر و پىرۆزتر دەبىت، ھەر تەنیا گۆرانى گوتنى ھەسەن زىرەك بە زمانى كوردى، بۆخۆى گەورەترىن كوردايەتییە! ھەتا ئەگەر ھىچ گۆرانى و سروودىكى نەتەو ھى و نىشتىمانىشى نەگوتبا، كوردايەتى ھەسەن زىرەك بە ھونەر كوردايەتى كوردوو، ھونەرىكى رەسەن و بى وئەو جىھانى، كە دواچار ھەر ئەم ھونەرە پىر كوردايەتییە بوو ھۆى ئەو ھى كە ھەسەن زىرەك گىيانى خۆى بۆ بكاتە قوربانى و لەم رىگايەو سەر دابنى و ببىت بە يەككە لە شەھىدانى ھونەر و كوردايەتى.

ئەگەر بە وردى، شوين پىي زىرەك ھەلبىگرىن، بەتايبەتى دواى دەرکردنى لە ئىستگەى (تاران) و (كرماشان) ئەوا بۆمان روون دەبىتەو كە (ساواک) بەردەوام بەدوای زىرەكەو بوو دواچار گەيشتوو تە ئەو بىرپارەى كە زىرەك دەبى لەنيو بچى! بەتايبەت كە داواى لىدەكەن، ببىتە عىراق و كارىان بۆ بكات! ساواک ئەمە رەت دەكاتەو! بۆيە كوشتنى زىرەك بەرنامەو، ئامانجى ساواک بوو! بەلام! ھىندەش ھەيە! چەند خواستى ساواک بوو، ھىندەش زەمىنەى نىو كوردەوارى ئامادەو لەبار بوو، بۆ ئەم تاوانە گەورەيە، ئەگەر نەخشەى كارەكە دەستدرىژى ساواک بوو، ئەوا تەواوى كارەكتەرى جىبە جىكردنەكە كورد بوون، بۆيە زىرەك ناھەق نەبوو، كە

له جیگایدا دهلی: هیندهی نهماوه بچمه ژیر گل و بهشهری کورد نه بینم!
 بهلی! ئەو کوردانهی نرخى هونه ر و هونه ر مه ندان نازانن.
 دواچار دهبی ئەوه بلیم، ئەوهی تائیره به به لگه و شیکردنه وه هیناومانه ته وه،
 له به لگه ی نووسراوو قسه ی بیستراوو شیکردنه وه ی گونجاو، هه موو
 ئەوه نییه که دهیزانین و بیستوومانه، ئەوهش له بهر دوو هۆ:
 یه که م: به داخه وه هیشتا کاتی گوتنی هه موو راستیه کان نه هاتوو ه.
 دوو هم: هه ندیک له وه هوالانه ی که له باره ی کوشتنی (زیرهک) وه له لایه ن
 ساواکه وه بیستوومانه، پیوستی به به لگه ی پتر هه یه.
 به وه هیوایه ی لیژه به دواوه، ئەو به ریزانه ی که له م باره ی وه راستیه ک دهزانن
 و به لگه یه کیان به دهسته وه یه، به شیوه یه ک له شیوه کان بلاویان بکه نه وه.



ساکار و ئاره زوو کچانی زیرهک

سهەرچاوهکان:

۱- چریکه‌ی کوردستان، حهسەن زیرهک، پێشه‌کی: د. محه‌مه‌د سه‌دیق موفقی زاده، ئاماده‌کردن و له‌سه‌ر نووسینی: میدیای زه‌ندی، پێداچوونه‌وه‌و له‌سه‌ر نووسین و وه‌رگێڕاوی: فاورق بۆره‌که‌یی سه‌فی زاده، چاپی دووهم، چاپی سازمانی انتشارات بۆره‌که‌یی مرکز نشر بژوه‌شای کردستان شناسی، چاپخانه‌ی- شابک، سنجد ۱۳۷۶ خورشیدی.

۲- حهسەن زیرهک، هیوا عومه‌ر ئەحمه‌د، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی راپه‌ڕین، سلێمانی ۱۹۷۷.

۳- گه‌وه‌هه‌ری، عوسمان شارباژێری، کۆماری عێراق، وه‌زاره‌تی رۆشنیبری و راگه‌یاندن، ده‌زگای رۆشنیبری و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی السعدون- به‌غدا ۱۹۸۱.

۴- حهسەن زیرهک و هه‌ندیک له‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کانی، نووسینی: میرزا که‌ریم خۆشناو، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حسام- به‌غدا ۱۹۸۴، ئەمینه‌داری گشتی رۆشنیبری و لاوان یارمه‌تی چاپکردنی داوه.

۵- حهسەن زیرهک و هه‌ندیک له‌ به‌سه‌ره‌هاته‌کانی، نووسینی: میرزا که‌ریم خۆشناو، به‌رگی دووهم، چاپی یه‌که‌م- چاپخانه‌ی القادسیه - به‌غدا ۱۹۸۶، ئەمینه‌داری گشتی رۆشنیبری و لاوان یارمه‌تی چاپکردنی داوه.

۶- ناله‌شکینه، ئاماده‌کردن: قادر نه‌سیرنیا، پێداچوونه‌وه‌و ریکوپی‌ککردنی: حهسەن گۆران، نووسینی نۆت: وه‌حید موخته‌سه‌می، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی شابک، ده‌زگای رۆشنیبری گۆران، سنه ۲۰۰۷.

۷- گۆرانیبێژ نه‌مه‌ره‌کان، دانانی: باکووری، به‌شی دووهم، چاپی یه‌که‌م، بڵاوکردنه‌وه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۲.

۸- رۆلی حهسەن زیرهک له‌ موزیکی کوردیدا، ئاماده‌کردنی: زۆزک ئەحمه‌د قه‌ره‌داغی، زاھیر محه‌مه‌د عه‌زیز، زنجیره‌ی کتیبی ئینستیتیوتی که‌له‌پووری کورد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان - سلێمانی ۲۰۰۴.

۹- جوگرافیای کوردستان: دکتۆر عه‌بدوڵلا غه‌فوور، چاپی دووهم کوردستان.

۱۰- رابیعه خانم، چاوپێکه‌وتن، د. مهولود ئیبراهیم حهسەن. هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان، ژماره‌ "۱۴۶" رۆژی "۲۰/۸/۲۰۱۰" هه‌ولێر.

- ۱۱- محهمه د همه باقی "نووسه ری ناسراوی کورد" چاوپیکه ورتنی تهله قزیۆنی، که نالی گهلی کوردسات ۲۰۱۰.
- ۱۲- باکووری، دانیشتنیک له گهله هونه رمه ند باکووری رۆژی ۲۸/۱۱/۲۰۱۱ مالی باکووری، هه ولیر.
- ۱۳- عه بدولی همه باقی "نووسه ری زیرهک دۆست" دانیشتنیک له سلیمانی له رۆژی ۲۹/۸/۲۰۱۰.
- ۱۴- پشتبهستن به یاده وهرییه کانی لیکۆله ر.
- ۱۵- چهند مالپه ریکی کورده کانی رۆژه لات.
- ۱۶- کۆمه کان - پاوه و هه ورامان.
- ۱۷- جنبش چپ در ایران به به روایت اسناد ساواک - جلد اول - تهران ۱۳۷۸.
- زۆر سوپاس بۆ برای به ریزم دکتۆر یاسین سه رده شتی، که کتیبی "جنبش چپ"ی بۆ پهیدا کردم و به لگه کانی سه بارهت به هه سهن زیرهک به کۆپی کراوی و وه رگیزدرای بۆ رهوانه کردم.
- زۆر سوپاس بۆ برای به ریز د. ئازاد عوبید که ئه ویش دواچار کتیبی
- جنبش چپ در ایران به روایت اسناد ساواک - خسته به رده ستمان.

زیرهک پیاویکه ..

ههتا پتر شارهزای ژیانی بیت زۆرترت خوشدهویت .

هونهرمهندیکه ..

ههتا زۆرتتر گوئی له گۆرانیهکانی بگری،

دهنگیت لا خوشتر دهبیّت .

به ئی.. چه سه ن زیره ک
هونه رمه ندیکی جیهانییه!!

بە ئى.. ھەسەن زىرەك ھونەر مەندىكى جىھانىيە!!

نووسەر و لىكۆلەرى مۇسىقا و گۆرانى د. توفىق ئانتونوچى دەنوو سىت. زىرەك يەكەمىن ھونەر مەندە ئە ھەموو جىھان كە زۆرتىن ژمارەى گۆرانى تۆمار كىردوو.

مىدىيائى زەندى دەنوو سى وەختى ھەسەن زىرەك ئە رادىئو كىرمانشاه كارى دەكر د رۆژانە نىزىكەى ۲۰۰۰ نامە بۇ زىرەك دەھات و داواى گۆرانىيەكانى زىرەكىان دەكر دەندى ئەو نامانە خاوەنەكانىان پارەيان دەخستە ناو پاكەتەكان و داواى گۆرانى دىخوازى خۇيان دەكر ئە گۆرانىيەكانى زىرەك تا بۇيان بلاوكىرتتەو.

ئەمسال بەبۇنەى سى و ھەشتەمىن سالەى كۆچى داواى ھونەر مەند "ھەسەن زىرەك" زنجىرەىك و تارم لە ھەفتە نامەى "بەدرخان" دا بلاوكىردەو، يەكەمىن ئەلقە لە رۆژى ۲۰۱۰/۶/۸ و لە ژمارە "۱۲۴"ى ئەم رۆژنامەى بو، نووسىنەكە لە ژىر ناوى "ھەسەن زىرەك: ژيانىك پىراوپىر لە داھىتان و لىوانلىو لە

دەربەدەرى بوو!؟ ھەر وەھا لە رۆژى ۲۰۱۰/۸/۸ى

ھەمان رۆژنامە و لە ژمارە "۱۴۶"دا

چاوپىكەوتىنىكى گىرنگىمان بلاوكىردەو، ئەو

چاوپىكەوتنە لەگەل بەرپىز "رابە خانم" داوا

خىزائى ھونەر مەند ھەسەن زىرەك بوو كە

لەم چاوپىكەوتنەدا، بۇ يەكەمجار ھۆى مردنى

نەمىر ھەسەن زىرەك روون بوو ھو و ئەو

ئاشكرا بوو كە ساواك ئەو ھونەر مەندەى

دەرمانخوار دوو كىردوو، بەو ھۆى ھو پاش

نەخۆشىيەكى دوو سالە و بى چارەسەرى،

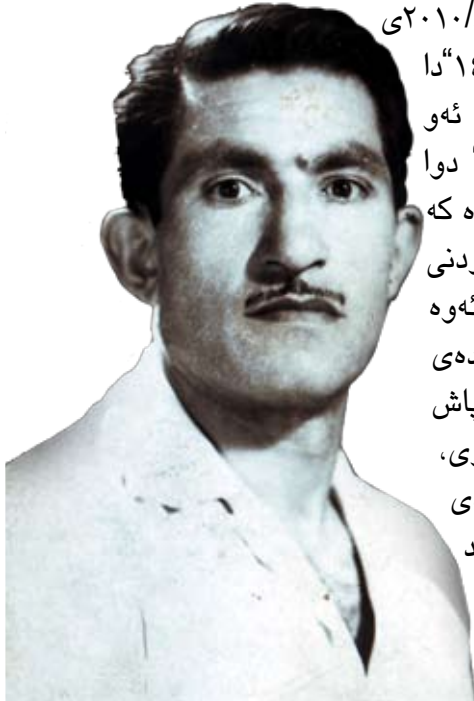
دواچار لە رۆژى ۱۹۷۲/۲/۲۶ سەدەى

رابردو ئەم ھونەر مەندە مەزنى كورد

دەگاتە كاروانى شەھىدان و لە تەمەنى

پەنجا سالە و شەش مانگى دا ژەھر

كوژ دەكرى:



زىرەك لە سەردەمى رادىئو بەخدا

ئەۋەدى لەم نووسىنەدا دەمەۋى ھەلۋىستەى لەسەر بگەم و بەچەند خالىك روونى بگەمەۋە، ئەۋە ”جىھانى بوونى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك“ ە، چۆن من لەم ماۋەيە دا و لەم نووسىنەدا چەند جاريك نووسىيۇمە ”ھەسەن زىرەك ھونەرمەندىكى جىھانى“ يە لە كارداۋەدى ئەم دەستەۋاژەيە، لەم رۇژانەى رابردوۋ بىرايەكى خۇشەويست و رۇشنىبىرم گلەيى لەسەر ئەم ”جىھانى بوون“ ە ھەبوۋ، گوۋتى: راستە ھەسەن زىرەك ھونەرمەندىكى گەۋرەيە! بەلام ئەۋە بەۋ مانايە نىيە! كە ھونەرمەندىكى جىھانىيە!!

ئەۋەش لە بىرنەكەين زىرەك ھونەرمەندىكى نەخويىدەۋار بوۋ!!
جامن بۇ ۋەلامى ئەۋ برا بەرپىزەۋ بۇ ھەموۋ ئەۋ بەرپىزانەش كە لەسەر ئەۋ رايەن، ئەۋا لىزەدا بە چەند خالىك راي خۆم لە بارەى جىھانى بوونى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك روون دەكەمەۋە:

سەرەتا بۇ جىھانى بوونى ھەر ھونەرمەندىك، دوو خال پىۋىستە:.
يەكەم: ئەۋ ھونەرمەندە كارىكى كردبى، كە پىشتەر كەس نەيكردى!
دوۋەم: ئەۋ ھونەرمەندە ھونەرەكەى لە جىھان پىشۋازى لىبكرى و سنوورى ۋلات و نەتەۋەى خۇى برىبى!

ھەريەك لەم دوو خالەش، ئەگەر بۇ ھونەرى ھەر ھونەرمەندىكى ھاتە پىشەۋە، ئەۋا ئەۋ ھونەرمەندە جىھانىيە و ھىچ گومانىك ھەلناگرى، چونكە بۇ ھەريەك لەم دوو خالە چەندىن مەرج پىۋىستە، تا ئەم دووخالە ببن بەۋاقىع. كەلىرە زۆر بە پىۋىستى نازانم، بچمە ناۋ وردەكارى مەرجەكانى ئەم دوو



زىرەك لەگەن تىپى مۇسقىا

خالەو بەلام، ئەو دەلئىم: كە ھونەرمەند زىرەك زۆر بەسەركە وتووى ئەم دووخالەى بەدەست ھىتاو و زۆرىش سەركە وتوو لە بەدەست ھىتانی مەرجهكانى بەجىھانى بوون! بە جىھانى بوونى ھونەرى زىرەك. جا من كە چەند جارېك نووسىيومە، زىرەك ھونەرمەندىكى جىھانىيە، ئەوا جىھانى بوونى ھونەرى زىرەك لەم خالانەدا دەبىنم.

يەكەم: زۆرى ژمارەى گۆرانييەكانى زىرەك و زۆرى "مىلۆدى" يەكانى، ھەموو ئەوانەى كە باسى زۆرى ژمارەى گۆرانييەكانى زىرەك دەكەن، تا ئىستا ھەر يەكەو باسى ژمارىەك دەكات كە ژمارەكان لە "٤٠٠" چوار ھەزار گۆرانييەو دەست پىدەكات، تا دەگاتە "١٠٠٠" گۆرانى، واتە لە ھەزار "١٠٠٠" گۆرانييەو بۆ "١٥٠٠" ھەزارو پىنج سەد گۆرانى بۆ "٢٠٠٠" گۆرانى و ھەروەھا "٣٠٠٠" گۆرانى و تا دەگاتە "٤٠٠٠" گۆرانى. جا ئەم ژمارانەش ھەريەككىيان بگرى و ھەريەككىيان راست بى بۆ زىرەك لە نىو ھونەرمەندانى جىھان ئەم ژمارەيە، رىكۆرد شكىنە! نووسەرو لىكۆلەرى مۇسىقا و دكتور "توفىق ئالتونچى" دەنووسى:

- زىرەك يەكەمىن ھونەرمەند لە ھەموو جىھان كە زۆرتىن ژمارەى گۆرانى تۆمار كردوو- ديارە ئەم ژمارە زۆرەى گۆرانىش، زۆرتىن ژمارەى داھىتانی تىدايە، ھەروەھا ھونەرمەندىكى شارەزى مۇسىقا كە

لە نەتەوہى فارس بوو، لە سەتەلايتى "كورد سات" گووتى: ھونەرمەند ھەسەن زىرەك بەتەنيا خاوەنى "٢٠٠٠" دانە مىلۆدىيە! لە كاتىكدا مامۆستای ھونەرمەندى كوردو شارەزى مۇسىقا "مەزھەرى خالقى" دەلى: ھەموو ئەوروپا "ھەزار دانە مىلۆدىيان نىيە! كە وابى ھونەرمەند زىرەك، بەتاقى تەنيا دوو ئەوئەندەى ھەموو ئەوروپا مىلۆدى ھەيە، ديارە زىرەكىش كورپى نەتەوہيەكە. ھەر لەسەر قسەى مامۆستا مەزھەرى خالقى كە خاوەنى "١٧٠٠٠" گۆرانى و مىلۆدىيە! جا ئەو



ھونەرمەند مەزھەرى خالقى

سەير نىيە! كە زىرەك دەۋلەتمەندى گۆرانى و ميلۋدى بىتت. چۈنكە كۆرى
مىللەتتىكى دەۋلەتمەندە، دەۋلەتمەندىكى بى وىنەو بى ھاوتا لە گۆرانى و
مىلۋدى دا.

دوۋەم: ھەر مامۇستاي ھونەرمەند
مەزھەرى خالقى دەنۋوسى:

كاتى لە رادىيۇ كرماشان لەگەل
مەرحوم ھەسەن زىرەك پىنگەۋە
كارمان دەكرد، رۇژانە سەدان نامە
بۇ زىرەك دەھات، ھەر لەم بارەيەۋە
”مىدياي زەندى“ گۆيندەي رادىيۇ و
خىزانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك،
باسى ئەو رۇژانە دەكات و دەنۋوسى:
رۇژانە نىزىكەي دوو ھەزار نامە بۇ
زىرەك دەھاتە رادىيۇ و داۋاي گۆرانى
زىرەكەيان دەكرد، ھەندىك لە خاۋەن
نامەكان ”پارە“يان دەخستە نىۋ
نامەكان و داۋايان دەكرد، گۆرانى



زىرەك

دالخوازى خۇيان بۇ بلاۋبكرىتەۋە، لە گۆرانىيەكانى زىرەك، ئەم نامە زۆرە
بۇ رادىيۇ لەلايەن گۆيگرەكانەۋە، ئەگەر نىشانەيەكى ھەبى، ئەو نىشانەي
سەركەوتوۋىي و زۆرى گۆيگرو ھەۋادارى زىرەكە، كە من تا ئىستا
نەمخوئىندۇتەۋە و نەشم بىستوۋە، ھونەرمەندىكى تر، چ كورد و چ غەيرە
كورد، ئەم ژمارە زۆرەي نامەي بۇ ھاتىبى! بۇ رادىيۇ، پارەشيان خستىتتە
ناو زەرفى نامەكە ئەگەر زەمەنەكەش لە بىرنەكەين، كە لە سالانى -۱۹۵۹
۱۹۶۲ى سەدەي رابردوۋە، جگە لەۋەش زىرەك ۋەك ھونەرمەندىكى كورد
و ھونەركەشى، لە نىۋ بارى سىياسى و ھونەرى مىللەتى كورد دابو،
ئەۋە تەنيا رادىيۇ بوو دەنگى زىرەكى بلاۋ دەكردەۋە، دەنا تەلەفزيۇن و
شانۇۋ سىنەما و رۇژنامە و گۇقارەكان، ھاۋكار نەبوون، جگە لەۋەي
ئەۋ ھونەرمەندە، فرسەتى گەرانى ۋالاتانى نەبوو، ۋەك ھونەرمەندىك و
بۇ ئاھەنگ و كۆنسىرت، ئەۋەي ھەبوو دەر بەدەرى بوو لە نىۋان ئىران

و عىراق و بە شىكى ئەم دەربەدەرىيەش گرتنى نىو بەندىخانەكان بوو، پۆلىسى عىراقى پاش گرتنىكى زۆرو ئازار دانىكى زۆر لەگەل ھەموو بى گوناھىيەكەى، پۆلىسى عىراق بەگىراوى دەيداتەو دەست پۆلىسى ئىران و پۆلىسى ئىرانىش لەگەل ھەموو بى گوناھىيەكەىو دەیانخستەو نىو بەندىخانەى ئىران و ئەوہى پۆلىسى عىراقى پىيان نەکردبوو، ئەوان بە زیادەو پىيان دەکرد. ئەو ھونەرمەندە جىھانىيە، ئاوا پۆلىسى پىشوازيان لى دەکرد نەك نىوہندە ھونەرى و حكومت و مىللەت!!؟

سىيەم: گەرووى زىرەك، زىرەك ئەگەر ھونەرمەندىكى گەورە بوو، ئەوا خاوەنى "گەرووىكى تايبەت" یش بوو، ئەوہتا، بەرپىز "رابەخانە" ى خىزانى زىرەك باسى ئەو دەكات، كە پاش مردنى زىرەك، كۆمەلىكى ئەمريكايى دىن و دەيانەوى لاشەى زىرەك بکرن و گەرووى فەحس بکەن و بزنان ئەو گەروو، تايبەت مەندىيەكەى لە رووى زانستىيەو لە چى دايە.

ديارە ئەم ھاتنەى پسپۆرە ئەمريكايەكان ھەروا بەخۆرپى نەبوو و پىشتر ئاگادارى ھونەرى زىرەك بووینە و بەھۆى دەنگ و گۆرانىيەكانىيەو، ھاتوونەتە سەر ئەو باوہرەى كە گەرووى زىرەك، گەرووىكى جيايە لە گەرووى ھونەرمەندانى تر، دەنا بۆچى لە ويو دەھاتن و لە شارىكى بچكۆلەى وەكو بۆكان ئامادەبوون پارەيەكى يەكجار زۆر بدن تا لاشە يان گەرووى زویرەكيان دەست كەوى! ديارە لە ساىەى دەنگ و ئاوازی زىرەك گەيشتوونەتە ئەو باوہرەى كە گەرووى زىرەك گەرووىكى جيايە، لە گەرووى ھونەرمەندان و كەسانى تر. بەداخەو ئەو پسپۆرە ئەمريكايانە لە سەردەمى ژيان و زىندوویتی زىرەك نەھاتون، بۆ ئەوہى زىرەك خۆى ھەست بەم گرنگى پىدانە بكات و دلنيام كە زىرەك، رايەكى جياوازی دەبوو، لە راي بەرپىز "رابە خانە" و ھەموو ئەوانەى كە لىنەگەرەون، گەرووى زىرەك بکەویتی دەست ئەو زانايانە و پشكىنى زانىستىانەى بۆ بکرى، كە بەدلنایىيەو گەرووى زىرەك جيابوو لە گەرووى كەسانى و تر و ھونەرمەندانى تر، چۆن ئەوہتا زىرەك لە سەردەمى نەخۆشى و لاوازی دا لە وەلامى ناسيارىكدا دەلى: من نەخۆشىيەكەم ئەوہ تا لە نىو سكا و ھەناوم دايە، دەنا گەرووم ئىستاش وەك كورپكى پازدە بىست ساڻە گۆرانىت بۆ دەلیم! بەلى! گەرووى زىرەك گەرووىكى جياواز بوو، گەرووىكى

جيهانی بوو، چؤن ميشکی ئه نيشتايين: ميشکيکی جياواز بوو له ميشکی کهسانی ئاسايی، له سهر قسهی زاناکان ئهوانهی که ميشکی ئه نيشتايينان پشکنيوه. ديسان به دلنیايه وه دهيليم: ئه گهر گهرووی زیرهک بکهوتبايه دهست زاناکان و ئه ویش پشکيني زانستيانه ی بؤ کرابوايه، ئهوا بیشک زاناکان به ليکولینه وهی زانستی دهگهيشتنه ئه و رایه ی که: گهرووی زیرهک گهروویکی جيايه، له گهرووی خه لکی ئاسايی و گهروویکی تاقانه یه و گهروویکی جيهانييه. ههر ئه م هاتنه ی پسرورانی ئه مریکايی و هه ولدان بؤ به دهست هينانی لاشه و گهرووی زیرهک، بؤ پشکين! خوی به لگه ی گرنگی و جيايی گهرووی ”زيرهک“ له گهرووی کهسانی تر، دهناروژانه بی ژماره خه لک دهمرن و هونه رمه ند دهمرن له هه موو جيهان، که چی ههر ئه و زانا و پسرورانه داوا ی لاشه و گهرووکانيان ناکهن.



د. محمد مه د سديق موفتي زاده

پينجه م: نه خوینده واری زیرهک، وهک ئه و برا به ریزه م گووتی و زؤری تریش، نه خوینده واری زیرهک به عیب و که م و کورتیه ک بؤ زیرهک ئه ژمارده که ن، که چی من به پیچه وانه ی هه موو ئه و به ریزانه، نه خوینده واری زیرهک به شانازییه ک ده زانم بؤ زیرهک، چونکه نه خویندن و بی بروانامه یی زیرهک نه بؤته هوی ئه وهی که هونه ره که ی هیه کهم و کوریه کی هه بی، ههر ئه م نه خوینده وارییه ی زیرهک، که خاوه نی ئه م هونه ره به رزه یه، لیڤه ههر نه خوینده وارییه که ی خالیکی گرنگی به جيهانی بوونی زیرهکه.

وهک به ریز دکتور ”محمد مه د سديق موفتيززاده“ ده نووسی ”زيرهک له هونه ر هیهی کهم نه بوو!“ ئه وه تا ”رابه خانم“ خیزانی به وه فای زیرهک، زؤر به ساده یی و زؤر به زانایی ده لی: ”راسته زیرهک بی سه واد بوو، به لام زؤر باسه واد بوو“ به لی: نه خوینده وار بوو، به لام، به راستی خوینده وار بوو! ئه گهر خوینده واری مه رجی به ره مه داری و داهینان بی، ئه و داهینان و زؤری به ره مه ی زیرهک، مه رجی

خوينده واريه كه يه تي، ئه گهر هه موو بړوانامه يه كه نيشانه ي زانايي و رۆشنبيري
خاوه ن بړوانامه كه نيبه! ئه وا نابج، هه موو نه خوينده واري و بئ بړوانامه يه كيش
نيشانه ي نه زاني و بئ به ره مه مي بيت، ئه وه تا زيره ك به نه خوينده واري خۆي،
ئه وه ي سه لماند كه بۆ داهيتان، هه ر ته نيا خوينده واري و بړوانه مه مه رج نيبه!
ليړه ش زيره ك به نه خوينده واري خۆي و به زۆري و بئ ركا به ري به ره مه ميش،
جاريكي تر ده بئ به كه سيكي بئ هاوتاو بئ ويته و.

ده بئ به كه سيكي جيهاني، زيره ك كورد بوو!! زيره ك بئ كه س و ده ربه ده ر
بوو!! ده نا زيره ك به زياتر له جاريك و زياتر له ده رگايه ك ده چووه نيو
كتيبي "گينس" ي جيهاني. ئه وكاته ده بوو به يه كه مين كورد و يه كه مين



زيره ك سه ركرده ي شوڤشيكي هونه ري كوردي تايبه ته

هونه رمه ند، كه زياتر له جاريك ده چيته نيو كتيبي گينسي جيهاني و بئ
ئه وه ي مافي كه س بخاوو ركا به ري هه بئ.

شه شه م: زيره ك له ژياني پر كوڤره وه ري و ده ربه ده ري خۆيدا، له سايه ي
ليها توويي و سه ركه و توويي هونه ره كه ي، هه نكاوي باشي بړيوه له به جيهاني
بووني هونه ره كه ي خۆي، زيره ك بئ ئه وه ي تپيكي موسيقي له پشت بئ،
بئ ئه وه ي ده زگايه كي هونه ري له پشت بئ، بئ ئه وه ي عه شيره تي ك حزبيك
و حكومه تيكي له پشت بئ، له سه رده مي ژياني خۆي به هۆي ره سه ني و پر
داهيتاني هونه ره كه ي سنووري كوردستان و عيراق و ئيراني بړي و گوڤگري
كوردو فارس تورك و عه رب و ئه رمه ن و زۆري تريشي بۆ خۆي په يدا كردو و

دەنگى گەيىشتە رادىئو جىھانئىيەكانى ۋەكو ”دەنگى ئەمىرىكا“ ۋە ”مۇنتىكارلۇ“ ۋە زۇر نىۋەندى تر، ئەگەر بۇ ھەموو ئەمانە كەس پىشتىگىرى نەدەكرد ئەۋا بى شىك پىشگرو رىگرى زۇرىشى ھەبوو، سالى ۱۹۶۶ كە دىتەۋە عىراق، لە رادىئو بەغدا، تاقي دەكەنەۋە بۇئەۋەى ۋەك گۇرانىيىژ ۋەرى بگرنەۋە، كەچى دەرى ناچوئىن ۋە دەلئىن: دەنگت بۇ رادىئو ناگونجى، دەرگاي بە روودا دادەخەن ۋە ھىچ گۇرانىيەكى بۇ تۇمار ناكەن، لە كاتىكدا، چ لە سەردەمى بوونى خۇى سالانى سەرەتاي پەنجاكان ھەتا سالى ۱۹۵۸ رادىئو بەغدا بەشىكى زۇرى گويگرەكان گويگرى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك بوون، پاش ئەۋ ماۋەيەش لە ھەموو بەرنامەيەكى گۇرانى داۋاكرادا، لەۋ رادىئو، گۇرانى زىرەك زۇرتىن داۋاكارى ھەبوو، كەچى ئەمجارە دەست بە روويەۋە دەنئىن ۋە نەگۇرانى بۇ تۇمار دەكەن نە ۋەك ھونەرمەندىك لە رادىئو ۋەرى دەگرەنەۋە، پاش ئەۋ دلشكاندن ۋە بى ھىۋاكرەنە، لە عىراق كە دەگرەپتەۋە ئىران، لەۋيش، ئەۋ رادىئوئىيەكى كە لە ساىيەى دەنگى زىرەك دامەزراۋ گويگرى زۇرى بۇ خۇى پەيدا كرد، ھەر ئەۋ رادىئوئىيە، ئەۋيش دەست بەرووى زىرەكەۋە دەنى ۋە نەۋەك كارمەندو نەۋەك ھونەرمەند ۋەرى دەگرەنەۋە ۋە نەگۇرانى بۇ تۇماردەكەن، لىرەۋە شىكىتىك ۋە بەدبەختىيەكى تر يەخەى زىرەك دەگرى ۋە تامردن يەخەى بەرى نادا.

ھەۋتەم: زىرەك لەرووى ”دەنگ“ ۋە ”ئاۋاز“ ۋە ”گوتن“ دا داھىنەرىكە خاۋەن تايىبەتمەندى خۇيەتى، بەداخەۋە لەرووى زانستى مۇسىقى ئەۋ تايىبەتمەندىيە، بۇ كىۋمالكردى ھەموو گۇرانىيەكانى زىرەك نەكرادە، كە بەراى من ۋەك گويگرىك دەنگى زىرەك- ئاۋازەكانى زىرەك لە ”سى“ خانەدا كۆدەبنەۋە:

يەكەم: ئەۋ ئاۋازانەى كە زىرەك گوتوۋىنەتتىيەۋە، چ فۇلكلورى خۇمان چ ئاۋازى بيانى چ ئاۋازى كەسانى تر، زىرەك بەشىۋەيەكى زىرەكانە گوتوۋىيەتتىيەۋە ۋە مۇركى خۇى لىداۋن ۋە ئىستا بە ئاۋازى زىرەك دەناسرىن، ئەمەش ھىزىكە لە ھىزەكانى داھىتان.

دوۋەم: زىرەك ھەندىك ئاۋازى داھىتاۋە، لەئاستى داھىتراۋەكانى ھونەرمەندانى ترن، بەلام، ئاۋازى تايىبەتى زىرەكەن.

سىيەم: زىرەك ھەندىك ئاۋازى داھىتاۋە، كە ئاستى بەرزى داھىتانەكانى ھونەرمەندانى دىكەى كورد ۋە غەيرە كوردى بەزاندوۋە چوۋەتە ئاستى

داھىئانى جىھانى. كە ئەم سى تايبەتمەندىيەو لەنيو ئەم ژمارە زۆرەى گۆرانىيەكانى زىرەك، پشتگىرىيەكى گەورەيە بۆ بەجىھانبوونى ھونەرى زىرەك و زىندوو مانەوەى دەنگى زىرەك.

ھەشتەم: ھونەرمەند ھەسەن زىرەك بەو ھەموو تايبەتمەندىيە ھونەرىيەى كە ھەيەتى پىويستە وەك مافىكى خۆى بچىتە نيو كىتیبى "گىنس" لىرەوہ تەكا لە ھونەرمەندى ناسراوى كورد مامۇستا"ع.ج. سەگرەمە" و ھەموو ئەو ھونەرمەندە بەپىزانەى لەرووى زانستى ھونەرهوہ كارىان لەسەر ھونەرى زىرەك كردووہو دەنگيان بکەنە يەك و بەلگە زانستىيە ھونەرىيەكان كۆبکەنەوہو لەرىگای ياساى ھونەرى جىھانى داواى ئەوہ بکەن، كە زىرەك وەك خاوەن تايبەتمەندىيە نەوازەكان- ئەگەرچى درەنگىشە، بەلام بچىتە نيو كىتیبى "گىنس" ى جىھانى و جىگای شىاوى خۆى بگرى.

لىرەوہ لە نيو ئەم ژيانە پر لە دەربەدەرى و بى كەسى و بى جىگايەى زىرەك، زىرەك لە دوولاوہ ھەنگاوى زۆرو باش ناوہ بۆ بەجىھانى بوونى ھونەرەكەى!

۱- ھونەرى زىرەك ھەموو مەرچەكانى جىھانى بوونى تىدايە، لەرووى ھونەرى مۇسىقاو شىعرو ناوەرۆكەوہ، بە "ئاواز" و "دەنگ" و "گوتن" و ژمارەى زۆر داھىئانەوہ، ئەوہش لەبىر نەكەين كە زىرەك بە "كوردى و فارسى و توركى" یش گۆرانى گووتووہ و ئەمەش يارمەتىدەرىكى باشە بۆ نيو نەتەوہى بوونى، ھونەرى زىرەك، وەك ئەوہى دەربەدەرى زىرەك لە نيوان عىراق و ئىران و بلابوونەوہى دەنگى لە ھەموو ئەو ولاتانەى كە كورد و توورك و فارسى تىدايە جارىكى تر يارمەتى دەره بۆ نيو دەولەتى بوونى ھونەرى زىرەك، ئەوا جگە لە ھەواداران و گويگرانى نيو نەتەوہ ولاتانى تر: ھەروہا چاولىگردن و گووتنەوہى ئاوازی زىرەك لە لاين زۆر ھونەرمەند و مۇسىقا كارانى نەتەوہ و ولاتە جيا جياكانى رۆژھەلات و ئاسيا و جىھانىش.

۲- ھەسەن زىرەك يەكەم ھونەرمەندە، كە لە نيوہندى ئەدەبى و ھونەرىدا ھىزىكى بزوينەرەو تائىستا- ھىندەى من ئاگادار بىم- زياترە لە ۱۵ كىتیبى جيا جياى لەبارەوہ چاپكراوہ، جگە لەوہى سەدان وتارو ليكۆلینەوہى لەبارەوہ لە رۆژنامەو مالپەر و گۆقارەكاندا بلابوونەتەوہ، ديسان بە

سەدان بەرنامە ی رادیۆی و تەلەفۆنی بۆ سازکراوە و دەیان کۆر و سیمیناری بۆ گێردراوە، هەروەها لە ئینتەرنێت دەیان مالبەر و بەشە مالبەر بۆ زێرەکی لە پەنای زێرەکی دانراوە بازاریان گەرمە.

۳- زێرەکی یەکەم هونەرمنده که زۆرتەین چاولیکەر و لاسایی کەرەوہی خۆمانی و بیانی هەیەو بەردەوامیش لەزیادبووندان، هەندێ لەو لاسایی کەرەوانە ی زێرەکی دواچار هونەرمنده ی ناوداریان لێ هەلکەوتووہ.

۴- هەر لەسایە ی هونەری زێرەکی، لە کوردستان خەلکیکی زۆر ناویان لە کورپەکانیان ناوہ زێرەکی، جگە لەوہی هەر بە خۆشەویستی زێرەکی، ناوی "زێرەکی" بۆ سەدان شوین و تیپ و دەستە بەکارهاتووہ.

۵- پاش ئەم هەموو سالە ئیستاش گۆرانییەکانی زێرەکی، لەکۆی بلاوکردنەوہی کاسییت و سیدی بازارو رادیۆو تەلەفۆن و مالبەرپەکانەوہ، زێرەکی لە پێشی پێشەوہی هەموو هونەرمندهانی کوردستانە.

۶- لەو رۆژەوہ زێرەکی هاتۆتە نیوہندی هونەری، بەشیکی گرنگ و باشی بازاری هونەری و ئابووری هونەری لەسەر ناوو هونەری زێرەکی دەگەرێ و زۆر کەس نانیان لەسایە ی هونەری زێرەکی دەست دەکەوێ.

۷- پێداگری و پڕ داهینانی و زۆر بەرہەمی زێرەکی سەرہپای هەموو ناخۆشییەکانی ژیان، ناو و دەنگی زێرەکی گەیانده زۆر نیوہندی هونەری و راگەیاندن و زۆر



براو رەھیقەم جەژنتان پیرۆز

شادم بەشادی براو گەل و ھۆز

پسپور و شاره زايي نيو دهولت ان و نيو ته تان، ئەمانه هه مووی زیرهک به تاکه کهسی و بهه ژاری و بهدبه ختی کردوو یه تی، ئەوهی ماوه ته وه و ئەمڕۆ له سهه میلیه تی کورد و نیوهنده ئەکادیمی و هونه ریه کانی کورد پیوسته بیکه، ته نیا کارکرده، بۆ برینی شریتی ئەم به جیهانی بوونهی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک. هونه رمه ند حه سه ن زیرهک، ته نیا که سه که له گه ل هه موو ئەوه نه خوینده وار ییه ی که هه یبوو، پسپوران و شاره زایانی موسیقای کوردی کورد و غهیره کورد هه موو ئەوانه ی له نزیکه وه ناسیویانه و کاریان له گه ل کردوو و ئەوانه ش له دووره دهنگیان بیستوو، به هه موو قه ناعه ته وه، حه سه ن زیرهک به ماموستا "استاد" و "عه بقه ری" و "نا بغه" و "ئه عجو به" و "ئه فسانه" و "که م وینه" و "بی وینه" و "دووباره نه بووه وه" ناوی ده بن و له و ناو هی تانه شدا دوو دل نین، ئەمه له کاتیکدا هیشتا لیکۆلینه وهی زۆر و هه مه لایه نه له رووی "هونه ر" و "داهی نان" و "تایبه تمه ندی" یه کانی "ئاواژ" و "دهنگ" و "گو تن" و "شیر" و "هونه ر کانی شیر ی گۆرانی" که هه ریه ک له مانه تایبه تمه ندی "زیرهک" انه ی خۆیان هه یه و زۆری ترمون هیشتا په ی پی نه بردراوه، ئەوا چه ند سالیکی تر و پاش لیکۆلینه وهی زانستی و ئەکادیمی و نووسینی چه ندین نامه ی ماسته رو دکتۆرا له سه ر لایه نه جیا جیا کانی هونه ری زیرهک- زیرهکی نه خوینده وار- بۆمان روون ده بیته وه، میلیه تی کورد خاوه نی چ قوتابخانه یه کی بی وینه و تاقانه ی دهوله مهنده، دهوله مهنده له سایه ی زیرهکی بی جی و بی که س!! ئاواره و ده ربه ده ر و هه ژارو نه خوینده وار ه!!

له داها تودا، زۆر که س نامه ی ماسته رو دکتۆرا له سه ر کاره کانی زیرهکی نه خوینده وار وه رده گرن و پسپۆری له هونه رو ئەده بی زیرهک په یدا ده که ن! پسپۆری لایه نیکی ئەوه هونه رو ئەده به، نه ک هه موو لایه نه کانی به ره مه ی زیرهک، چونکه به ره مه ی زیرهک به ره مه یکی زۆر هه مه لایه نه، له توانای ته نیا که سینک و ته نیا پسپۆری کدا نییه! بتوانی لیکۆلینه وهی زانستی له ته واوی به ره مه ی زیرهکدا بکات. هه ربۆیه له داها تودا زۆر که س ده بنه خاوه نی بر وانه ی ماسته ر و دکتۆرای ئەکادیمی له سایه ی به ره مه کانی زیرهکی نه خوینده وار و هه ر یه که ی له رووی که وه ده بن به زیره کناس. که ده شنوو سم، له لایه نی ئەده بی و هونه ری زیرهک، مه به ستمه بلیم: چون زیرهک له هونه ری موسیقا و دهنگ داهی نه ره! ئەوا به هه مان شیوه له

رووی ئەدەبیشەوێه داھێنەرە، زۆربەیی ھەرە زۆری شیعری گۆرانییەکانی دانانی خۆیەتی و ھەموو ئەوانەش کە فۆلکلۆرن و گووتوو نییەتەوێه ئەو، مۆرکی رەسەنی خۆی لێدان و ئیستا ھەموو شیعەرەکانی گۆرانییەکانی زیرەک، بە شیعری زیرەک دەژمێردرین، جگە لەوێ کە کتییی ”چریکەیی کوردستان” بەبێ ھەموو دوو دلێھەوێه، دەبێ بە ”دیوانە شیعری” زیرەک بژمێردرێ و زیرەک وەک ”شاعیریک” و خاوەن ”دیوانە شاعر” ھاتووێه تە نیو ئەدەبی کوردی، چ ئەو شعیەرە دوور و درێژەیی، کە باسی ژبانی خۆی دەکات لە مندالییەوێه، تا گەرانیەوێه بۆ ئێران پاش سالی ۱۹۵۸ لە عێراق، چ ئەو شیعەرە کە باسی ئامێرە موسیقییەکان و ئاوازە کوردییەکان دەکات، کە جگە لەوێ ھەریەک لەم بابەتانە، بۆ خۆی بۆ ئەوکات زۆر نوێن لە ئەدەبی کوردیدا، بۆ ھونەرەندیکی نەخویندەواری وە زیرەک، دەبن بە بەرھەمی شیعری، کە ئەم کتییی ”چریکەیی کوردستان” ھە لە سالی ۱۹۶۶ زیرەک بلای کردۆتەوێه، لە زۆر روووەوێه لیکۆلینەوێه ھەلدەگرێ، ئەو جگە لەوێ کە زیرەک لەم شعیەرە ژباننامەییەدا، باسی ژبانی خۆی دەکات، ئەوا لە ھەمانکاتییدا ئاویتەییەکی ئەو رۆژگارە کوردەوارییە بۆ ناسینی باری کۆمەلایەتی و سیاسی ئەو جوگرافیایەیی کە زیرەک لەو ماوەییەدا تێیدا سوڤاوەتەوێه. گرنگترین خالی کە بەھوێ لێرەو لە باسی شعیەرە ژباننامەییە کە ”زیرەک” دا باسی بکەم، ئەوا خالی ”ئیعترافات” واتە ”دانپیانان” کە زیرەک چ لە چریکەیی کوردستان و چ لە نووسینەکانی میرزا کەریم خوشناو و چ لەو قسەکردنەیی نیو کاسیتەکان، بە زۆر برۆا بەخۆبوونەوێه، لە چەند جیگایە کە بە زمانیکی رەوان دان بە کارەکانی خۆی دادەنێ و دان بەوێش دادەنێ کە لە بەندیخانەکاندا پێیان کردووە، ھەر ئەم دێرە شعیەرەیی زیرەک، کە ھیکمەتیکی زیرەکە و لەو ژبانە پێر لە ناخۆشی و دەر بەدەرییە کەیی خۆی بەدەستی ھیتاوە، سەیرکە چەند راستگۆیانە و ئازایانە دەفرمووی:

کێ بێ گەورە، کە بەرە ئالایی
 وەک منی ئی دێ و زەحمەتە چایی

ئەو دانپىدانانەى زىرەك، داھىتانىكى زىرەكە و تا ئىستا ھىچ كەس لە كورد لەوانەى كە باسى ژيانى خۇيان كردوو، وەكو ھونەرمەند "ھەسەن زىرەك" نەيانتوانىوہ ئاوا بى دەمامك و زمان رەوان واقىعى ژيانى خۇيان باس بكەن، بەلكە زۆربەيان ژيانى خۇيان وەكو "پالەوان" و "فرىشتە" وىتا دەكەن، ئەوا زىرەك بەزارى خۇى دەفەرمووئى: "من ژيانى خۆم ئاوا بردۆتە سەر" لە كۆتايىدا بەبى دوو دلىيەوہ دەينووسم و دەيليم! زىرەك، كەسايەتبيەك و ھونەرمەندىكى بى وىتەيە و داھىتانەكانى زۆر لە وەزىاترەكە بىكات بە ھونەرمەندىكى جىھانى، بەلام، ئەوہ ھەر "زىرەك" دەتوانى بەجوانى باسى خۇى و ھونەرەكەى بكات! دەفەرمووئى: "ھونەر بۆمن ھىچ بەھرەيەكى نەبوو! چۆن كورد بووم و بە كوردى قسەم دەكەم" ئەوانەى كە لە نزىكەوہ زىرەك دەناسن و لە ئىران ئاگادارى ژيانى ئەو ھونەرمەندەن! باسى ئەوہ دەكەن، كە فارسەكان زۆرجار داوايان لە زىرەك كردوو، بە سەبكى فارسى و بە فارسى گۆرانى بلى! كەچى زىرەك ئەمەى نەكردوو، تۆ بىھىنەوہ بەرچاوت ئەگەر زىرەك وەك كەسانى تر كە بە فارسى و ەرەبى و توركى گۆرانىيان گوتوو، ئەویش بە فارسى گۆرانى گوتبا! ژيانى ئاواى بەسەر نەدەھات؟! بەلام! زىرەك بە ئاگادارى و راستگۆييەوہ عاشقى كورد و كوردستان و سروش و كلتورەكەيەتى و دلسۆزانە خزمەتى دەكاو قوربانى بۆ دەدات. بەداخوہ! ئەمرۆكەش، كە ئەوا سى و ھەشت سال بەسەر كۆچى دوايى ئەو ھونەرمەندە نەخوئىندەوارەدا تىدەپەرى، لەگەل ھەموو خراپ و نارىك بەكارھىتانی گۆرانىيەكانى زىرەك، لەلايەن دەزگاكانى راگەياندەنەوہ! ھىشتا دەنگى زىرەك، ھونەرى زىرەك، لە رىزى پىشى پىشەوہى ھونەرى كوردىيەو ئىستاش سەرقافلەى بى ركابەرە، كەچى ھىشتا خەلكانىك ھەن، ھەموو زانىارى و ئاگادارىيەكيان لە بارەى ژيانى زىرەك، لە "رستە" و "دەستەواژە" يەكى ناشياوگىر بووہو ناتوانن خۇيان لەو خراپ تىگەيشتنە لە كەسايەتى زىرەك و ھونەرى زىرەك رزگار بكەن و چۆن زىرەك چ وەك كەسايەتبيەكى كۆمەلايەتى خۇى وەكو خۇى ناساندووہ و راستگۆو سەربەرزىشە لەو خۇناساندنە! ئاوابناسن! دىن سەرىپىيانەو لاسەنگانە بەو رستەو دەستەواژە دوژمنكارانە باسى زىرەك دەكەن و خۆ لەو ھەموو جوانى و داھىتانە دەبوئىرن، كە زىرەك ھەر

خۆى و بى ھەموو يارمەتییەك و لە نۆی ژيانىكى دۆزەخ ئاسادا بەرھەمی ھیتاون، دەچن لە سەر ئەو چەند خالە دەوہستن، كە دەسەلات و كۆمەلگە و روژگار زالمانه بەسەر "زىرهك" ى داھىتاوہ! بەلئى وەك "گۆران" ى مەزن دەفەر مووی! "لە نۆی قەومى بەسیتا قەدرى سنەتكار، وەك عەكسى قەمەر وایە لە نۆی گۆمىكى لىخندا." ئەوانەى كە بریاری سوتاندنى گالیلویان دا، پاش سى سەدە میراتگرەكانیان، پەشیمان بوونەوہ و داواى لىبوردنیاں لى كرد!!
تۆ بلئى زىرهك كوژەكان روژى بىت پەشیمان ببەوہ و دان بە تاوانى خۆيان دا بنین و داواى لىبوردن لە گيانى زىرهك بكەن!



زىرهك

تېيىنى:

۱- ھونەرمەندىكى گەورەھى ۋەك "ھەسەن زىرەك" لەگەل ئەم ھەموو بەرھەمە زۆرۈ نايا بەھى كە ھەيەتى، سەدجار بەداخو ۋە "رادىئو" ۋە "تەلەفزیون" ھەكان ۋە "سەتەلايىتەكان" ھىچ بەرنامەھەكى ھونەرى ۋە شىاۋ يان نىيە، بۇ بىلاۋكردنە ۋەھى گۇرانىيە خۇش ۋە جوانەكانى زىرەك، زۆر كەم گۇرانىيەكانى زىرەك بىلاۋدەكەنە ۋە، لەگەل بىلاۋكردنە ۋەھى ئەم ژمارە كەمەش، لە ھەلبىژاردنى گۇرانىيەكان ھىچ خويىندەنە ۋەھەك بۇ كات ۋە جۆرى گۇرانىيەكە ناكەن، چۆن زىرەك دوو جۆرە تۆماركردنى ھەيە، يەككىيان ئەۋەھە كە لە رادىئوكانى بەغدا ۋە تاران ۋە كرماشان ۋە تەۋرئىزۈ مەھاباد تۆمارى كردوون ۋە ئاستى تۆماركردنىيان بەرزە، لەگەل ئەۋ جىاۋازىيەھى كە لە رادىئوكاندا ھەبوۋە، تۆمارى دوۋەم ئەۋ گۇرانىيەھە كە زىرەك لە بۆنەۋ دانىشتنەكاندا ۋە لە دانىشتنى تايبەت تۆمارى كردوون. جا ھەر بۆيە ھەلبىژاردنى جۆرى گۇرانى ۋە كاتى گۇرانى، بۇ گۇرانىيەكانى زىرەك زۆر پىۋىستە، بۇ نمونە! ئەۋ گۇرانىيەھە كە گەرم ۋە پرن لە خۇشەۋىستى ژيان، بە بىستى ئەم گۇرانىيەھە گويگر دىگەرمتەر دەبى بۇ كارو بۇ ژيان، ھەندىك لە گۇرانىيەكانى زىرەك، گۇرانى خەماۋى ۋە گرىاناۋىن ۋە پىۋىستىيان بەكاتى تايبەت ۋە رۆژانى تايبەت ھەيە. بەراى من تەۋاۋى گۇرانى ۋە مىلۇدىيەكانى زىرەك دەكرى بەسەر بىست ۋە چۋار سەعاتى شەۋ ۋە رۆژ ۋە ھەفتە ۋە ھەر چۋار ۋە رزى سال دابەش بكرىن، ئەگەر لىكۆلىنەۋەھى دەروونى ۋە سروشتى وردىان بۇ بكرى.

۲- ئەۋ "كاسىت" ۋە "سىدى" يانەھى كە تۆمارگاكان بىلاۋيان دەكەنەۋە، زۆر نارىك ۋە بەربادن ۋە زىانىكى زۆر بە ھونەرى زىرەك دەگەينن، چۆن تىكەلكردن ۋە خراپ تۆماركردن ۋە برىنى گۇرانى لە ناكاو ۋە زۆركارى تر كە زەۋقى گويگر تىكەدەن ۋە زىان بە ھونەرى بەرزى زىرەك دەگەيەنن. بۆيە پىۋىستە ۋە زارەتى رۆشنىبرى مەرجى ھونەرى ھەبى ۋە كەسانى پسپۆر چاۋدىرى ئەم جۆرە تۆماركردنەنە بكن ۋە كەسانى سەرىپچى كار سزا بدەن ۋە ئاستى ھونەرى تۆماركردنى گۇرانىيەكانى زىرەك ۋە ھەموو ھونەرمەندان بپارىزن.

۳- ئەۋەھى كە زۆر كارىكى جوان ۋە شىاۋە ۋە خزمەت بە ھونەرى ھونەرمەندى

کورد زیرهک دهکات، کاری مامۆستای دلسۆز و پسپۆر له مۆسیقای کوردی مامۆستا ع.ج سهگرهیه و له دلهوه دهست خۆشی لیدهکهم و هیوادارم، بهردهوام بیته لهسهه ئهم خزمهته جوانه. ٤- دیسان ئه و کاره ی که "ئه نیستیوتی که له پووری کورد" له سلیمانی بۆ هونه رمه ندانی کوردی کردوو و رهونه قیکی تازه ی داوه به کارهکان و له نیوان کارهکاندا. هونه رمه ند "حه سه ن زیرهک" یش کاری تایبه تی بۆ کراوه وه هه شت دانه "سیدی" یان به شیوه یه کی شیاو له پاکه تیکا کۆکردۆته وه و ژیانیکی تازه یان وه بهر



مامۆستا عهبدوڵا جهمال سهگره

گۆرانییهکاندا کردووته وه و زۆر شارهزایانه و هونه رمه ندانه ژماره یه کی زۆر له گۆرانییهکانی روژانی زوی هونه رمه ند "حه سه ن زیرهک" یان خستۆته بهر دهستی نه وه ی نوێ و ئاشقانی دهنگی ئهم هونه رمه نده. من لیڤه خۆزگه دهخوایم و تکیان لی دهکهم، به تایبه ت مامۆستایانی هونه رمه ند، مامۆستا "مه زه ری خالقی" و مامۆستا "ع.ج سه گرهم" که وهختی زۆرتر بۆ به ره مه کانی زیرهک ته رخا ن بکه ن، چونکه ئهم کاره هه ر له وه به ریژانه ده وه شیته وه. له گه ل دنیا یه ک سوپاس و ده ست خۆشیم بۆ ئهم نیوه نده و مامۆستایانی سه ره په رشتیکار و ته وای دلسۆزانی کارکه ر له م "ئه نیستیوتی که له پووری کورد" یه، که به راستی کاریکی شیاو وه له وهختی خۆیدا دهکهن.

چاوپیکه وتنیکی گرنگ و میژوویی نه گه ل
رابیعه خانم خیزانی هونه رمه ندی گه وره ی کورد و
جیهانی نه مر حه سه ن زیره ک

چاوپیکه وتنیکی گرنگ و میژوویی له گهڵ رابیعه خانم خیزانی هونه رهنه ندی گه وره ی کورد و جیهانی نه مر حهسن زیرهك

ژیان و مردنی زیرهك له ده می رابه خانمی خیزانییه وه



چاوپیکه وتن: د. مه ولود ئیبراهیم حهسن

له گهڵ بلا و بوننه وه ی یه که م ئه لقه ی "حهسن زیرهك: ژیانیک پراوپر له داهینان. لیوانیو له دهر به ده ری؟! له ژماره ۱۴۲ ی روژی ۲۰۱۰/۶/۸ ههفته نامه ی به درخان کاک عومر عه زیز له باره گای ده زگای به درخان گو تی: دکتور ده زانی رابه خانمی خیزانی زیرهك لی ره یه. گو تم: له هه ولیر؟ گو تی: به لی هه ولیر. گو تم: به میوانی هاتو وه؟ گو تی: نه خیر مالی لی ره یه. گو تم: ده کری بیبیین؟ گو تی: هه ولده ده م.

ماوه یه کی زوره پرسیاریک ویلی کردووم و به دوای وه لامه که یدا ده گه ریم، هه رچه نده خو م به خویندنه وه و لیكدانه وه، له باره ی ژیان و مردنی زیرهك،

ههنگاوێکی باشم بریوهو له وهلامی دروست تهواو نزیک بوومهتهوه، بهلام کێ ههیه له "رابهخانم"ی خیزانی بهوهفای هونهرمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک چاکتر و راستتر وهلامی دروستی ئەو پرسیارهی لاییت! هه‌ر بۆیه پاش ئەوهی کاک عومه‌ر دڵنیای کردم، که ئەو خانمه له هه‌ولیزه‌و هه‌ولیش ده‌دات چاومان پێی بکه‌وێ، به‌رده‌وام خه‌یالم لای رابه‌خانم بوو و ده‌ستم له‌سه‌ر دلم بوو، تو بلیی ئەم چاوپیکه‌وتنه سه‌ربگری، هه‌ر جارێکی کاک عومه‌رم ده‌بینییه‌وه ده‌مگوت: چیت کرده‌وه؟ خوا هه‌قه ئەویش له‌گه‌ڵ چه‌ند براده‌ریکی دیکه‌ی زۆر دلسۆزانه به‌دوای سه‌رگرنتی چاوپیکه‌وتنه‌که‌وه بوون، به‌لام به‌داخه‌وه باری ته‌ندروستی "رابه‌خانم" کاره‌که‌ی دواخست، تا رۆژی ۲۰۱۰/۷/۱۸ کاک عومه‌ر گوتی: دکتۆر رابه‌خانم وهلامی نارده‌وه‌و گوتویه‌تی: سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌رۆ چاوه‌ریتان ده‌که‌م. هه‌والیکی زۆر خۆش و

گرنگ و میژوویی بوو، به‌لام سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌رۆ بۆ من زۆر دوور بوو، ده‌ستم له‌سه‌ر دلم بوو، دلم له‌سه‌ر ئاگر بوو، کات نه‌ده‌رۆیشت.

سه‌عات پینچ و بیست ده‌قیقه‌ی پاش نیوه‌رۆی رۆژی ۲۰۱۰/۷/۲۰ له‌گه‌ڵ کاک عومه‌ر به‌ره‌و مالی خانمیک به‌ریکه‌وتین، خانمیک جیايه له‌هه‌موو خانمه‌کانی دیکه، خانمیکه نه‌ینیه‌کانی ژيانى گه‌وره‌ترین هونه‌رمه‌ند و جیهانیترین هونه‌رمه‌ندی کوردی لایه، رابه‌خانم خانمیکى ئاسایی نییه، خانمیکى میژوویییه.

له‌ریگا هه‌رچی ئەو گۆرانیه‌یه‌ی زیره‌ک به‌رابه‌خانمیدا هه‌لگوتوه، هه‌مووی له‌گویمدا ده‌زرینگانه‌وه،



هەرچی میرزا کەریم خۆشناو لەبارەی ژنچاکی و بەوەفایی ئەو ژنە بۆ زێرەکی نووسیوی دەهاتنەو بەرچاوم.

بەهۆی شارەزایی کاک عومەر پێچاوپێچینی زۆرمان کرد، زۆر شەقام و کۆلانمان بری، دواجار لەبەر دەرگای مالیک رامانگرت، کاک عومەر گوتی: دکتۆر ئەو مالێ رابە خانمە، لە دلی خۆمدا گۆتم: خودایە تۆ بکە رابە خانم کریچی نەبی و ئەو خانوو هە خۆیان بی! مخابن وادەرنەچوو، خانوو هە کە کری بوو، زۆر دەرترسم رابە خانم دواخیزانی گەورەترین هونەرمەندی کورد ئەویش وەک هەسەن زێرەکی، لە کریچیاتیدا بمری؟! کاک عومەر لەزەنگی دەرگاکی دا، ژنیکی لەو بەر گوتی: کاکە قایم لە دەرگاکی بەدەن، زەنگە کە کارناکات و لەبەر دەنگی موبەریدەکەش رابە خانم نابیسێ، لەپەر لە بەلەکۆنەکی نەهۆمی دووهم پیرە هەلۆیەکی گەردنی هەلکیشا، چاوی بە ئیمە کەوت بە بالخشاندن بە دیوارەکەو هە پلێکانەکان دابەزی، زۆر بە گرانی دادەبەزی، دیاربوو رۆژگار کاری خۆی لەگەڵ رابە خانم کردبوو، هەستت دەکرد لە ژێر باریکی زۆر گراندایە، بەلێ: باری گرانی ۱۱ سال ژیان لەگەڵ زێرەکی، باری گرانی نەینییەکانی ئەو هونەرمەندە، جا کێ هەیه ئەو نەندە زێرەکی نەینتی لە دلدادا بووبی، بەخۆرای نەبوو، زێرەکی بە چ هەسرەتیکەو دەیگوت: "سپیکە لە دلدادا بیلیم زمان دەسووتی پەنەنای کەم نەببێژم میشک و ئیسقان دەسووتی" وەک دواتر لە چاویکەوتنەکە رابە خانم بۆی باس کردین، گوتی: "من دوا خیزانی زێرەکی بووم، زێرەکی هەموو نەینییەکانی ژیان خۆی بۆ باسکردووم".

کە کۆتایی پلێکانەکان هات و دەرگای کردەو، رابە خانم یەکسەر گوتی: شەرمەندە خۆم! بمبوورن کە دەرنگ وەللام دانەو، خوا ئاگادارە نەخۆش بووم. گۆتم: رابە خانم واهلێ گەورەیی تۆ لەو دایە، کە دواجار دەرگای مالێ خۆت بە روودا کردینەو.

گوتی: لەخزمەتتانم، گۆتم: بمانبوورە ئەزێهەمان دای، گوتی: بەخیرین و فەرموون سەرکەون، هەرچیمان کرد رابە خانم پێشکەوی، قبوولی نەکرد، دواجار گەورەیی خۆی نواندو ئیمە پێشەخۆی دا، ژووری میوان دەرگاکی لەسەر پشت بوو، ژووریکی زۆر سادە، بەلام خاوین و دلگیر، ئەو هەیه هەمووان پتر سەرنجی رادەکیشا و بەرچاوی بوو، وینەیهکی زێرەکی بوو لە بەرزێ هەلواسرابوو، وینەیهکی ئەو وینەیه بوو کە زێرەکی کوردانە پێچاوەتەو وەو بێردەکاتەو یان پەنجەیی



زيرەك بەسەر سەرى رابە خانمەو

خۆى دەگەزى!! وینەكە لەسەر
ماڤوور چنرابوو، وینەى
زيرەك ئاوەدانىيەكى زۆرى
دابوو ژوورەكە، رابەخانم
دواخیزانى زيرەك بوو، لە
گۆشەى ژوورەكەو لەسەر
میزىك وینەىەكى دیکە
دانرابوو، "دواچار لەگەرمەى
وتووێژەكە" رابەخانم پەنجەى
بۆ ئەم وینەىەش دريژکردو
گوتى: ئەو پیاوہش كە باوكى
مندالەكانم "حەمە سەعید". دواى
مەرگى زيرەك بۆیە شووم
پيكردهوه، چونكە زيرەكى
زۆر خۆشدهويست، پيشمەرگە
بوو، ئەويش مردووہو خواى
ليخۆش بيئت.

رابەخانم زۆر ميواندۆستانە پيشوازى ليكردين، ئاوى هيتا، شەربەتى هيتا، ميوہى
هيتا، من و كاك عومەر ھەرچەندە دلمان گيرابوو و گويمان كرابووہو، بەلام
خوا ھەلناگرئ شەربەتییكى خۆش و بەتام بوو.
كاك عومەر يەكەمین وینەكە گرتى: وینەى زيرەك بوو كە بەسەر سەرمانەوہ
لەبەرزىيەوہ بە چاوہ گەشەكانى سەيرى دەكردين.
لەماوہى دانیشتنەكەماندا، چەندجاريك كارەبادەبرا و دەھاتەوہ.

كە كارەبادەبرا رابە خانم (وہك ئەوہى خەتای ئەوبج !!) دەيگوت :
شەرمەندەم!! لەدلى خۆمدا دەمگوت : ھەر تۆ ناخانم ! دەمیکە ھەموومان
شەرمەندەين، رابەخانم وەك راگەياندكارىكى شارەزا ئامۆژگارى
دەكردين، كە لەكوئى دانیشين و چۆن دانیشين و كاميراو تەسجیلەكە
لەكوئى دابنيين، بەداخوہ دواچار ھەموومان ئەوہمان لەبیر كردبوو، كە
"موبەريدە"كە قەمرينين، چونكە دەنگەكەى كارەكەمانى نيوہچل كردبوو،

زۆر نە ما بوو رىسمان لى بېيتەو ە خورى .
بەقسە ھىنانى كەسىك كە تۆ يەكە مىنچارە دەيىنى و دەيدوئىنى كارىكى
ئاسان نىيە، بەتايىبەت ئەگەر تۆ بتەوئى ئەو كەسە بەرەو ئەو ئاراستە يە
بىيە، كە وەلامى پرسىيارەكانى تۆ بداتەو، نەك ئەو ە بلى كە خۇى
دەيەوئى، چونكە ھەرزوو بۆم دەر كەوت رابە خانم نايەوئى ھەموو شتىك
بلى! من لەو ەدا ناھەقى ناگرم، بەلام بۆ من يەك وەلام گىرنگ بوو، بۆ ئەو
پرسىيارەى كە پىشتىر بەشيوەى جيا جيا بەدوای وەلامە كەيدا گەراوم و
ھەندى راستىشم دەست كەوتو، بەلام وەلامى راست و تەواو وا لەدلى
رابە خانم دايە .



مەھمەدى ماملق

خواستنى رەش ئەسەەر :

سەرەتا بۇ ئەۋەى رابە خانم لەم رۇژگارى پىرى و بى "زىرەك" يە بگويزمەۋە بۇ زياتر لە پەنجا سال پيش ئەمرۆ گوتم:

* ميرزا كەرىم خۇشناۋ لە كتيبە دوو بەرگييه كەيدا لە بارەى ژيانى زىرەك زۆر بە ريزەۋە باسى جەنابت دەكات و دەلى: ژنيكى زۆر بە ريز و زۆر بە ۋەفا بوو بۇ زىرەك!

- گوتى: ميرزا كەرىم لە گەل ئيمە يەك مال بوو، زۆرىش زىرەكى خۇش دەۋىست، بەلام من گلەييم لە ميرزا كەرىم ھەيە، كتيبى چاپ كىردوۋە نە دە بوۋايە ھەموو شتيك بنووسى و پرسيشى بە ئيمە نە كىردوۋە، ئەم كتيبانەى داۋەتە دەرەۋە. ھەستم كىرد رابە خانم ئىستاش خۇى بە ميراتگىرى زىرەك دەزانى! نەك ميراتگىرى مال و مولك! چونكە زىرەك لەم روۋەۋە ھىچى نە بوو، بەلام لە ۋەۋە كە ھەركەس بە ئارەزوۋى خۇى باسى زىرەك نەكات.

گوتم: باشە تۆ چەند سال لە گەل زىرەكدا ژياى و چۆن شووت پىكرى؟ رابە خانم گوتى: دەبى راستى بلېم، چۆن راستى نەبى نابى، ئەۋە شاييەك بوو لە جيرانى ئيمە، دەرگا كەمان روۋبەروو بوو، گوتيان: **ھەسەن زىرەك دىت، مەھەدى مامل و مەلا ھوسەينى عەبدوئلا زادە ھەموو داۋەتن، ئيمە خانوۋبەرەى خۇمان بوو، لە گەل دايكە نانمان دەكرد، چۆن دەستم بە ھەوير بوو ئاۋا لەپشتە خۇم شار دبوۋمەۋە، وتيان ئەۋە ھەسەن زىرەك دىت، منيش**



زىرەك و رابەى رەش ئەسەەر

ھاتمە دەرەوھە و لەگەل ژنەكان راوھەستايىن و ھاتن و ئۆركىستىشيان لەگەل بوو، لەنيو ئەو ھەموو ژنەدا زىرەك دەستى بۆسەرى من دريژكردو گوتى: "وھللاھى رەش نەسەھر نەگەر بېنەم ھەردەبى بتهينەم" جا من ھىچم پى نەما گوتم: برۆ جا من چۆن ميژد بەتۆ دەكەم، من نۆزەدە، بىست سالىمە، تۆ زۆر بەتەمەنى، ئەو قسانەمان كردو وابوو لە شاييەكەدا يەكترمان بينى، پياو ھەقىقەت بلئى، من خۆشم نەدەويست. دواى شاييەكە ھاتە داوام و براى و براژنى ھات و كاكەمىنە ھات، برازاي زەينەب خانم و شىخ و مەشايەخى ھىتاو زۆرى دىكەشى ھىتا، باوكم ھەر گوتى نايدەم و كچەكەم دەبا بۆ شاران، سى خوشك بووين، منيان زۆر خۆشەويست، باوكم ھەر نەيدا، عالەم نەما لە سەقز نەيھينى بۆ داوام، دواى من گوتم بۆ شووى پى نەكەم، با ھىچيشى نەبى، چون ھونەرمەندەو پياويكى ئاوا ليھاتوو و زرينگە، بەلكو بابم و ئەو برايم رازى بكەم، لەگەل باوكم قسەم كردو گوتى: خۆشت دەوى؟ گوتم: وھللاھى لە ئەوھل خۆشمەندەويست، بەلام ئىستا خۆشمەندەوى و بەلكو لەگەليا بەختيار بم، وھلا شووم پيكرد، زىرەك ھىچى نەبوو، نە خانوو، نە مالى ھەبوو، لەوكاتەدا رابەخانم دەستى بۆ رايەخەكەى ژيژ پى دريژكرد، گوتى "ھا ئەمەشى نەبوو" كە من گويژرامەوھە لەمالى براكەى ژووريكيان دابوو، ماوھەك بەيەكەوھە بووين و خۆشمان رابوارد، دواى رۆژيک گوتى: رابە با بچينە بانە، گوتم: ئاخىر ئيمە ھىچمان نيبە، بەم حالە بۆ كوي بچين، گوتى: رابە مال ھىچ نيبە، دل خوش بى، سەر خوش بى، مالى دنيا ھىچ نيبە، ئىستا گرنگ ئەوھە من و تۆ يەكترمان خۆشدەوى، ھەستايىن چووينە سەقز و چووينە ھەوشەى مالى باوكم، لەوى دوو ژووريان پيداين و ساليك و سى مانگ لەوى بووين.

گوتم: لەو كاتانە زىرەك چ كاريكى دەكرد، بۆ ئاھەنگ و شت دەچوو؟ رابەخانم گوتى: ھىچ كاري نەدەكردو بۆ ئاھەنگيش نەدەچوو، لەو دوايە من رازيم كرد بۆ ئاھەنگ بچى، جار جارە دەچووھە راديوى كرماشان و بەرنامەى دەكردو دەچووھە تاران و سنەو لەو ئاخيرانەش كە راديوى مەھاباد دانرا، دەچووھە مەھاباديش، رۆژى ھاتەوھە گوتى: رابە دوستيكي چاكم پەيدا كەردوھە، با بچين بۆ بانە، گوتم: زىرەك تۆ ئەم ھەموو شارەو شارەو ئيمە ھىچمان نيبە، چۆن دەبى؟ گوتى: رابە غەم مەخۆ نانى شەويتمان ھەبى

بەسمانە، تۆغەم لەوھ مەخۇ، چووينە بانە، چووينە مالى ئەو ميرزا كەرىمە، گوتم: ميرزا كەرىم تۆچ كارەى؟ گوتى: وەللا من پەناھەندەى عىراقىم و لەسەر ئەو جىبەى كار دەكەم و بە خۆشەويستى زىرەك دەستم لەو كارە ھەلگرتووەو لە خزمەت زىرەك دام، وەللا چاىخانەىەكى بۆ گرتىن و لەرەش قەلا، ئەو چاىخانەىە داھاتى نەبوو، رۆژانە تا ئەو وەختانە "مەبەستى رابەخانم سەعات شەشى ئىوارە بوو" كارەكانم بۆ دەكردو من دەگەرەمەو مالىەو. بەلام رەفىق و دۆست لىنەدەگەرەن زىرەك كارەكان بكات، دەھاتن و دەيانبردو شەودرەنگ دەگەرەپەو.



لەپاش مەرگم چ فالىدەىە بىنە سەر قەبرم بە شىون؟!

زىرەك چى ھەبوو؟!

گوتم رابەخانم زىرەك شەوانە لە خەودا گۆرانى دەگوت؟
رابەرخانم گوتمى: بەلى.

گوتم: گۆرانىيەكان گۆرانى تازەبوون يان كۆنەكان بوو دەيگوتەوھ؟
رابەخانم گوتمى: تازەشى تىدابوو كۆنەشى تىدابوو.

گوتم: زىرەك ھىچ گۆرانىيەكى تايبەتى بۆ تۆ گوتووھ؟

رابەخانم گوتمى: گوتووئەتى، ئەوھ نىيە دەلى: "عەمرو دىدەم رابە"، جارئكيان ميوانمان ھاتبوو، ميوانەكان خزم بوون، زىرەك دواكەوت و نەھاتەوھ، منىش پانتۆل ئەوھ نىيە ئىوھ دەلەن "شەلوار" شەلوارم ھەلكىشاو بە پىيان چوومە دواى زىرەك، تەبشووئىكم بەدەستەوھ گرت، ئەودەم لە كىوھەكانى بانە بەراز و ھەيوانە كىوى ھەبوو، تا من چووم زىرەك بە ماشىن ھاتبووھوھ، كە من گەرامەوھو ھەموو لاق و دامىتم تۆزو خۆلاوى بوو، زىرەك كە چاوى پىم كەوت، يەكسەر بە گۆرانى گوتمى: "دامىن و دامىن" ئەو گۆرانىيەى گوت زۆر خۆشى گوت، خەلكەكە ئاوا سەرسام راوھستابوون و سەپىريان دەكرد، كورە زىرەك شتىكى عەجايب بوو، ھەر بۆ خۆى شىعەرى دەگوت، بى ئەوھى كەس پىيى بلى، وھلى ھەندى شىعەرى مامۆستا گۆران و وھفابى و مام ھەژار و ھىمن و مامۆستا نالى "ئىشى گوتووھ.

گوتم: ھىچ كاسىتى ھەيە بۆ تۆى گوتمى و بلاونەكرايىتەوھ؟

رابەخانم گوتمى: ئەودەم ئىمە تەسجىلمان نەبوو، نەمانبوو زۆرىش رقى لەوھبوو كە دەھاتن تەسجىليان لەپىش دادەنا.

گوتم: زىرەك لە مالى خۆى تەسجىل و گۆرانىيە تۆماركراوھەكانى نەبوو؟
رابەخانم گوتمى: ئەگەرئىش بووى لەو ئاخىرەدا نەما.

گوتم: زىرەك كە لە رادىۆ گوئى لە دەنگى خۆى دەبوو، چى دەگوت؟

رابەخانم گوتمى: خەمى پى دەخوارد، دەيگوت ئەو دەنگ و سەدایەى من ھەمە، ئەو شىعەرانەى من ھەمە، خەمى پى دەخواردو دەيگوت: رۆژئىك دى خەلك كىئىيىك لەپىش خۆى دادەنى و گۆرانى دەلى قەدرىان زۆر لى دەگىرى، ئەورۆى دەخوئىندەوھ.

گوتم: زىرەك وئەو كىئىب و كاسىتى لای خۆى ھەلنەگرتبوو؟

رابە خانم گوتى: سىندوقىكى ھەبوو، كىتىب و كاسىتى زۆرى تىدا بوو، كىتىبى "چرىكەي كوردستان" لە شەرى ئەم دوايىيە، شەرى بوو پاسدار ھاتن سىندوقەكەيان برد، من نەخۆش بووم، خودا ئاگادارە سى مانگ ھاتووچۆم كردو چوومە سوپاى پاسداران نەياندامەو، ئىدى دەستم نەكەوتەو. **گوتە:** زىرەك سەرمايە ھونەرىيەكانى ئەو بوو، ئەى كە مرد چەندى پارە ھەبوو؟

رابە خانم گوتى: ھىچ پارەى نەبوو، ئەگەر دەچوو شايى پارەيان دەدانى، زىرەك پارەكەى ھەر ئاوا بە لەپى دەستى بەسەر ئۆركىستەكان دابەش دەكردو بۆ خۆى دىنارىكى ھەلنەدەگرت.

گوتە: چەند خانوو و مولكى بەناو بوو؟

رابە خانم گوتى: ھىچ خانوو و مولكى نەبوو.

گوتە: زىرەك ھەزى لە چ خواردنىك بوو؟

- شىوى عىراقى پى خۆش بوو، دۆلمەو ياپراغ و شىخ مەحشى و خۆشى لە برنج نەدەھات، گوشتى پى خۆش بوو، كە دۆلمەم دەكرد، دەيگوت گوشتەكەى ھەر ئاوا بە پارچەيى وەكو عىراقيان بخە ژىر دۆلمەكە.

رابە خانم خۆى لەسەرى رۆيشت و گوتى: زىرەك پىاويكى زۆر چاك بوو،

بە ھەمەلى خۆى زۆر پاك بوو، بە

عەرەق نىيە، زۆر بە شەخسىيەت بوو،

چون من ژنى ئەخىرى ئەو بووم،

زىرەك پىش من چواردە ژنى ھىنا بوو،

من پازدەيەمىن بووم، ئىستا خەلك

لەخۆو زۆر شت دەنووسن، دەلین

زىرەك ئاوا ئاوا، وانىيە بابە، زىرەك

شەوانە تا درەنگ سەرگوزەشتەى

خۆى بۆ من دەگىرايەو، دەيگوت

رابە من لە ئىراق و ئىران چواردە ژنم

ھىناو، تۆ سەرى پازدەمىنى، دلىنام

تۆش دەمنىيەتە قەبر. سەرگوزەشتەى

خۆى چاك و خراپى بۆ دەگىرامەو.



رابە خانمى رەش ئەسەرى زىرەك

پیاویکی بی سه‌واد بوو، وه‌لی زۆر با سه‌واد بوو، ئەوه‌نده دلی چاک بوو، به حورمهت بوو، پیاویکی فامیده بوو، شه‌وانه داده‌نیشته‌ن ته‌واوی سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆی ده‌گێرایه‌وه، وه‌لی به‌داخه‌وه من سه‌وادم نه‌بوو ئەو بیلی و من بینووسمه‌وه، ئیستاش ئاوا له‌بیرم ماوه به‌هیوام عه‌مری ئەمانهت باقی بی، ده‌مه‌وی بریک شیعرێ ماوه و بریک شیعریش هه‌یه‌و له‌گه‌ل هه‌ندیک له‌و کتیبه‌ چریکه‌ی کوردستان و ئەوانی دیکه و سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆمان، ئەوه‌ی بوو له‌ ناخی ناخه‌وه بینووسم و کتیبه‌ی بۆ چاپ بکه‌م.

ئوه‌ سه‌لایادی بوو، حکومهت کوا چیان بۆ کرد، جیگای دیاری بکه‌ن، په‌یکه‌ریکی بۆ بکه‌ن، ئەوانه نه‌مرن مامۆستا عه‌لی مه‌ردان، تایه‌ر توفیق، ئەگه‌ر جیگای هه‌بی و ئەمین بی زیره‌ک بری که‌لوپه‌لی ماوه، ده‌ف و دایه‌ره‌ی ماوه، له‌وی دایه‌نێن و بیپاریزن، به‌لام کوا به‌داخه‌وه.

* چایخانه‌ی زیره‌ک

کانی مه‌لا ئەحمه‌د

گوتم: پاش ئەوه‌ی له "ره‌ش قه‌لا" نه‌مان، بۆ کوی چوون؟
 رابه‌خانم گوتی: چووینه کانی مه‌لا ئەحمه‌د، میرزا که‌ریم ئەو جیگایه‌ی بۆ گرتین، له‌ کانی مه‌لا ئەحمه‌د، زیره‌ک سی دانه شاگردی هه‌بوو، له‌گه‌ل



هینده‌م نه‌ماوه به‌نینه‌ گوێزێ - نه‌چاو تیر ده‌بی نه‌ دل ده‌بی

دوو ئاشپهز، زيرهك لهوئى بازاري باش بوو. گوتم: ئه و كاته زيرهك لهكانى مهلا ئهحمهد چايخانهى ههبوو، هيچ پولييس و پياوى حكومهت دههاتنه لاي و چيان له زيرهك دهويست؟ رابهخانم گوتى: دههاتن، زور دههاتن، ئهزیه تيان دهدا. گوتم: خویندوو مانه تهوه و بيستوو مانه، كه چند جاريك كه سانتيك هاتون لهوئى له زيرهكيان داوه، ئهوانه كئى بوون؟ رابهخانم گوتى: خوئى زيرهك هيچ كهس ناحهزى نهبوو، بهلام چند كه سيك ئاوا چه قوكيش بوون، چوار پينج كهس و "ئيستواركيان" له گهه بوو، دياره ساواك بوون، دهنه ئيستواريك له كرماشانهوه بوچى ديت و له گهه چوار پينج كهس له زيرهك دهدن. جاريكيان ئاوا ئه و وهخته بوو "مه بهستى رابهخانم وهختى گفتوگوى ئيمه له گهه ئه و، كه دهكاته دهورى سهعات شهشى پاش نيوه رو، زيرهك شاگردىكى بوو ناوى فرهاد بوو، كورپىكى سهردهشتى بوو، به پهله هات گوتى رابهخانم فرياكهوه كاك زيرهكيان كوشت. به پهله رويشتم، كه سهيرهكهم زيرهك لهوئى له ناو قوراوه كه كهوتوووه خوین له بهرى دهروا، ته بشوئىكيان له پشته سهرى دابوو، سهرى شق ببوو، بهردىكيان له و ته و قه سهردى دابوو، خوین جوراوهكى بهستبوو، ئه وان رويشتبوون، ته نيا به كىكيان مهست بوو لهوئى كه وتبوو، ناوى رحمان ئاغاجى بوو، له سه قزهوه هاتبوو چه قوكيش بوو، ته بشوو يكمان بوو كارمان پى ده كرد، ته بشوو كه كه هه لگرته وه له پشته سهرى ئه ويانندا، سهرى شق بوو، هه لات و تاكيكى پيلاوه كهى به جى ما، دوايى زيرهكمان به ماشين برده نه خو شخانه و ماوهيه كى زور تا هاته وه سه ر خوئى. گوتم: دواتر زيرهك باسى نه كرد كه بوچى لييان داوه؟ رابهخانم گوتى: زيرهك گوتى: چايخانه كه چول ببوو، كهس لهوئى نه مابوو، هه ر داوايان ده كرد گوراني بلیم، منيش گوتم: كاكه من ناتوانم، من كاسيم ده بى كاسبىيه كهى خو م بكه م، مالم ههيه، مندالم ههيه، له هه نجهت بوون، ئيتر به و چوار پينج كه سه كه وتنه گيانم و زوريان لي دام. زيرهك زورى ئه زيهت ديوه، زورى رهنج كي شاوه، له هيچ كوئى نهحه ساوه ته وه. گوتم: زيرهك كه له ده ره وه نانى ده خوارد هيچ ترسيكى له دل نه بوو؟

رابه خانم گوتی: زیرهک زۆر دل ساف بوو، هه موو جارێ دهیگوت: من کهس ناحهزم نییه، ئه وه بوو له شاییه کدا دهعهوتیان کرد، دلم ترسا، گوتم: کوربه زیرهک مهچۆ، به قسهی منی نه کرد روشت، لهوێ له شاییه کدا گۆرانی دهئین و وهختی نه هاری، زیرهک گوتی: من چوومه دهرهوه، که گه پامهوه ژنه شاگردیکی ناشپهزه که قاپیک ناشی هینا گوتی: ئه مه بۆ ناغای زیرهکه، له گه ئ ئیستیکانیک قه نداخ، زیرهک گوتی: له شیوه که دوو کهوچکم خوارد، به لام قه نداخه کهم خواردهوه، که چووینهوه بۆ شاییه که وه له کاتی گۆرانی گوتندا سهرم گێژ بوو رهیل بوومهوه.

ئاوا درهنگ بوو زهنگیان لیدا گوتیان رابه خانم زیرهک له خهسته خانه یه و زۆر نهخۆشه، که چووینه خهسته خانه زیرهک بی حال بوو، ئاگای له ولات نه بوو، ئاوا سرومیان له و بال و قۆلی خستبوو زۆر نهخۆش بوو، ژنی که لهوێ بوو منی بینی زۆر دلی پیم سووتاو منی برده ژیر زه مینه که و گوتی: من له راهی خوا بوئی باس ده کهم، چون ده بینم تۆ ژنیکی دلسۆزی بۆ زیرهک و زیرهک هونه رمه ندیکی گه وره یه و کهسی نییه، با خۆینه که ی بزر نه بی، زیرهک نهخۆش نییه، ساواک ژهری داوه تی و خۆینه که ی با بزر نه بی، دکتۆره کانی ش باسی نا کهن و نهخۆشیه که ی ده شار نه وه.

گوتم: پێشتر زیرهک هیج نهخۆشیه که ی هه بوو؟

رابه خانم گوتی: زیرهک هیج نهخۆشیه که ی نه بوو، له گه ئ نه و کاره ساته وه زیرهک که وت و هه ئه ستایه وه وه هه رچی عه مه لی بۆ کرا، هه رچی شاران هه یه برده مان چاک نه بوویه وه، نه ناوکییه وه تا سه رسنگی و هه ردوو لاکه نه که ی هه ئه رابوو، دکتۆره کان شاردیا نه وه، گوتیان سه ره تانی ریه یه تی، وا نه بوو، راستیه که یان نه ده گوت.

گوتم: پاش ئه م رووداوه زیرهک چه ند ژیا؟

- دوو سالی ته واو، به م دوا یه زیرهک هه ر ته نیا ئیسی لئ مابووه وه، که ده مانبرده لای دکتۆر، ئوتوبوسه که له سه ری کۆلان راده وه ستا، من زیرهک ده کرده کۆلم و ده مبرد بۆ لای دکتۆر، زیرهک زۆری ئه زیه ت کیشا، شه وی زۆر ماندوو بووم، چونکه میوانمان زۆر ده هات، خه لک له ته واوی ئیرانه وه ده هاتن، له عیراقیشه وه هاتون، ئاوا خه وم لئ که وتبوو، له خه ومدا زیرهک بانگم ده کات، که هه لسام زیرهک له ناو ماله که دی و ده چی و چوار پینج قاپی داناوه و خوی دانیشتوو، گوتی: رابه هه لسه ته شتم بۆ بیته، خوی نیکی زۆری له بهر روشتبوو.

گوتم: لەو نەخۆشییەدا دوا گۆرانى چى بوو كە زىرەك گوتوویەتى.
رابەخانم گوتى: گوتوویەتى، ئەوەنىيە كە دەلى: "كەنەبابەى مروارى پىلەى زىرى
سووربى"، خەلكى دىكەش ھاتوون وىنەيان لى دەگرت، ئاغای "رەھىمى قورەيش"
بۆ رادىو ھات. زۆر دەھاتن جا نازانم چىان لىكردن، پىاویك ناسىاومان
بوو، دوو ژنى ھەبوو، تەنیا كورپىكى ھەبوو، ھات گوتى: زىرەك دەبى
بىيىت بۆ شایىيەكە، زىرەك گوتى: بابە من نەخۆشم ناتوانم. كاپرا گوتى: من
سۆیندىم خواردووو تەنیا كورپىكە ھەيە، نەخۆشى. ھەر كورپى دەتەوئ دەتەبەم، زىرەك گوتى: بابە من
دەردو عىلەتەكەم ئەناو سەم داىە، دەنا دەنگ و گەررووم، ئىستاش وەك كورپىكى پازدە بىست ساڤە،
گۆرانىت بۆ دەئىم، وەللا ھەرچۆنى بوو بە زۆر بردىان، لەوئ سى رۆژ زىرەك
شایىيەكەى گىرا، لەو ھەفتەيەى كە زىرەك مرد، باش بوو، چاكتەر ببوو.

گوتم: پىش مردنى زىرەك ھىچ وەسىيەتىكى كردبوو؟
رابەخانم گوتى: بەئى وەسىيەتى كرد، گوتى ئەگەر مردم ئەسەر كىوى نالەشكىنە بىمىژن،
ھەرودھا بۆم گوتى: رابە تۆ پاش ھوت رۆژ دەچىتەو وە مائى بابت و لەھىچ كۆئ نابى و ھوت
ساڤ شوو ناكەيتەو، پاش ھوت ساڤ شوو دەكەيتەو وە مندائىشت دەبى.

گوتم: پاش ئەوئەى زىرەك مرد، بۆچى لە نالەشكىنە نەيانشاردەو؟
رابەخانم گوتى: لە نالەشكىنەيان نەشاردەو، بردىانە قەبرىستانى، گوتيان:
ئەوئ چۆلەو لىرە فاتىحەى بۆ دەخویندەرى.

گوتم: ئەى دوايىيەكەى چۆن بردتەنە نالەشكىنە؟
رابەخانم گوتى: پاش ئەوئەى شاردىانەو، زىرەك ھاتە خەوئ من، چووو خەوئ
دايكى، چووو خەوئ خوشك و براكانى، ھەتا چووو خەوئ "ئىمام جومعە"ش، ئىمام جومعەى
بۆكانى، ئەو ئىمام جومعەيە ئە مندائى رەھىقى زىرەك بوو، داواى دەكرد بىگۆيىزىنەو
بۆ سەر نالەشكىنە، ئىمام جومعە رۆژئ ناردى گوتى: ئىوارە دىمە لای
دايك و خىزانى زىرەك دوو قسەم ھەيە. ھات ئاوا دامىنى دايكى باداوا
گوتى: زىرەك ھاتووتە خەوم و داوا دەكات گۆرەكەى بگۆيىزىنەو بۆ
سەر نالەشكىنە، وەرن با ئەو وەسىيەتەى بەجئ بىنن. ئىمەش گوتمان
وەللا ھاتووتە خەوئ ئىمەش، ئەوئەبوو ھوتەيەكى ماوو بۆ چلەكەى،
زىرەكمان گواستەو و لەسەر نالەشكىنە ناشتمان.

گوتم: كە لاشەى زىرەكتان گواستەو، لاشەكەى نەگۆراپوو؟
رابەخانم گوتى: بەخوایەتى خوا قەسەم، چۆنتان بۆ دەگىرمەو ئاوايە، ئەو

زىرەكە بىي نەگۆرابوو، تەنيا ئەو گۆل و عەترەو مېخەكەى لەسەر خەلاتەكەى داندرابوو كەمىك گۆرابوون.

لە چلەكەى لە تەواوى شارەكانەو خەلك هاتبوون، خىابانەكان بەسترا بوون، ماشىن جى نەبوو هاتووچۆى پيا بكات، تەواوى دوكاندارەكانى شارى بۆكانى، سى رۆژ دوكانەكانى خۆيان نەكردەو، بە خاترى زىرەكى هەتا دواى براكانى زىرەك لە مزگەوتەو داوايان لە خەلكەكە كرد دوكانەكانيان بكەنەو.

گوتم: ئەى ئەو خاريجيانە كى بوون و بۆجى هاتبوون؟
 رابەخانم گوتى: پاش مردنى زىرەك، ئە خاربجەو ئە تارانەو جەماعەتەتەك هاتبوون، سەيارەى چاكيان پى بوو، پىنج شەش كەسەك بوون، ويستيان لاشەى زىرەك بىنە ئەمريك، پارەيەكى زۆريان دەدا، خزم و كەسى هەندىك رازى بوون، بەلام من كە بىستم يەخەى خۆم دادرى و چووم شكاتم كرد، گوتم: ئەو هەيوەرەكانم دەيانەوئى لاشەى زىرەك بفرۆشن، لىنەگەرام.

گوتم: باشە ئەو خاريجيانە لاشەى زىرەكيان بۆجى بوو؟
 رابەخانم گوتى: گوتيان دەيبەن فەحسى دەكەين، ئەو حەنجەرەى فەحس دەكەين، بۆ ئەو بزانين ئەو چۆنەو چ حەنجەرەيەكە، پارەيەكى يەكجار زۆريشان دەدا، پارەى ئەو وختە، دواى گوتيان: تەنيا حەنجەرەكەى دەبەين، هەرچيتان دەوئى دەتاندەينى، لىنەگەرام، گوتم: عەمەل كراو، بەدبەخت بوو، ئىستا لە گۆرەكەش لىي ناگەرين، ئەو بوبو ماوەى سى سالى ئىمە هەر حەرەسمان لە گۆرەكەى گرتبوو، من خۆم رۆژى تا ئيوارە دەچوومە سەر گۆرەكەى، وەكو شىتانم لىهاتبوو، لەوئى لەسەر گۆرەكەى خەوم لى دەكەوت، تا موسلمانىك شوانىك، رىبوارىك لەوئى رادەبوورد دەيگوت: خوشكى. خوشكى بانگى دەكردم، خەرىك بوو شىتەم.

گوتم: زىرەك لەو دوايە، ماوەيەكى زۆر نەخۆش بوو، كارى نەدەكرد، زۆر دەچووە دكتۆر كى يارمەتى دەدا؟

رابەخانم گوتى: هەرچيمان بوو فرۆشتمان، زىرى خۆم هيجى نەما، دۆستان دەهاتن، شتىكيان دەخستە ناو پاكەتەك و دەيانخستە ژىر سەرى، لەوانە ئامىنە خانمىك بوو، ژنىكى زۆرچاك بوو، خەلكى شنۆ بوو، ئەو ژنە بەخاترى زىرەك گوارەو تۆقى زىرى خۆى فرۆشت و دای بەزىرەك، گوتى: با زىرەك چاك بىتەو، زىرەك هونەرمەندە، ئەو خەلكى قەدرى نازانن، دوايىش كە زىرەك مرد، ئامىنە خانم گەردنى ئازاكردو لە پارەكەى خۆى خۆش بوو.

چەند تېيىنىيەك:

۱- داوا لە پارىزەرانى كورد دەكەم، بەتايبەت دلسۆزانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك لە ئىران و عىراق و ھەموو كوردستان و دەروەش، ئىستا كە دەرکەوت ساواكى ئىرانى لەسەردەمى شا زىرەكيان دەرمانخوارد کردوو، پارىزەرە بەرىزەكان فایلیكى بۆ بکەنەو بە رىگای ياسایى چ ياسای ئىرانى يا نۆدەولەتى شكات لە حكومەتى شا بکەن و داوا لە"كۆمارى ئىسلامى ئىران"مىراتگرى ئەو حكومەتە بکەن، كە بەپىي ياسا قەرەبووى كەسوكارى زىرەك بکەنەو مافى ئەم ھونەرمەندە نەفەوتى، من لە داھاتوويىكى نزيكدا ليكۆلینەوھىەك بلاودەكەمەو، لەژىرناوى"ساواك بۆچى زىرەكى كوشت؟! لەم ليكۆلینەوھىەدا پىششىنەو زەمىنەى ئەم دەرمانخواردکردنە روون دەكەمەو.

۲- ئەو وەلامەى ئىمە بەدوايدا دەگەرەين و بە ليكۆلینەوھەنگاويىكى باشم برى و لە وەلامى دروست نزيك بوومەتەو، لىرە لەو چاوپىكەوتنەدا بەرىز "رابەخانم" خىزانى ھونەرمەند ھەسەن زىرەك، كە خوێ تا دواھەناسە لەگەل زىرەك بوو بەبى دوودلى دەلى: ساواك ھەسەن زىرەكى كوشت، ھەر بۆيە لىرە پىششىنازەكەم لەمەودوا ھەموو لايەك، ئەم ھونەرمەندە مەزنە بە "شەھىد" ناوبەين وەك ھەر شەھىدىكى تری كوردستان.

۳- بەرىز رابەخانم دەلى: ئەمريكايىەكان ھاتبوون لاشەى زىرەك ببەن بۆ ئەمريكاو تا "ھەنجەرە"ى گەرۆوى فەحس بکەن، بۆ ئەوھى تايبەتمەندى گەرۆوى زىرەك بزەن، كەواتە گەرۆوى زىرەك و مېشكى ئەنیشتاين سەيركراو، ھەرچەندە رابەخانم لەرووى دلسۆزىيەو بۆ زىرەك رىگای نەداو گەرۆوى ببەن و بپشکنن، بەلام خۆزگە ئەو دەكرا، ئەگەر گەرۆوى زىرەك ليكۆلینەوھى لەسەر كرابووايە، ئىستا ناو گەرۆوى زىرەك وەك پىوانەھىەكى جىھانى سەيردەكراو لە بابەتيكى زانستىدا ناو گەرۆوى زىرەك بە دنياا بلاودەبوو، كە من تا ئىستا نەمىستوو گەرۆوى كەسيكى تر ئەمەى بۆ كرابى، ئەوسا گەرۆوى زىرەك دەچوو ريزى مېشكى ئەنیشتاين، لە تاقانەبيدا لە ھەموو جىھان.

۴- زىرەك وەك ھونەرمەندىك ھەموو مەرچەكانى جىھانىبوونى ھونەرمەندى ھەيەو ھەر بۆ خوشى ھەنگاوى باشى برپوھ بۆ ئەم

به جیهانی بوونه، ئەوه ماوه ته وه کورد به شیوه یه کی شیواو کاری زیاتر
بۆ ئەم به جیهانی بوونه بکات.

۵- رابه خانم له کاتی چاوپیکه وتنه که گوتی: خۆم دهمه وی کتیبیک له سه ر
ژیانی زیره ک بنووسم، هیوادارم رابه خانم به زوویی ئەم کاره بکات، چون
به راستی زۆر گرنگه ئەو خانمه یادگاری ئەم یازده ساله ی له گه ل زیره کدا
ژیاووه بنووسیته وه، ئەگه ر رابه خانم یادگاره کانی خۆی له گه ل زیره ک
بنووسیته وه، دلنیام کاریکی ناوازه و جوان ده بی و زۆر لایه نی نه ینی
ژیانی زیره ک ئاشکرا ده بی و رابه خانمیش به م کاره ی ده بیته یه که مین
ژن و بیره وه ری خۆی له گه ل هونه رمه ندیکی گه وره ی وه کو زیره ک تۆمار
ده کات.



زیرهک نه به نگه نامه کانی ساواک

ژیاننامه‌ی حه‌سه‌ن زیرهک وه له لا پهره 22 ی کتییی (چپ در ایران به‌روایت اسناد ساواک) دا هاتوو

* حسن زیرک (زله بوکانی) فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۲ هـ ش در مهاباد به دنیا آمد وی که خواننده کردی رادیو عراق بود در سال ۳۵ به ایران آمد و در رادیوی سنندج آواز می‌خواند برابر گزارش ساواک در مورخه ۴۶/۵۵/۲۶ حسن زیرک (خواننده سابق برنامه‌های کردی رادیو ایران و کرمانشاه) وسیله مقامات امنیتی عراق و به اتهام خروج از عراق و رفتن به مصر به منظور استخدام در بخش کردی رادیوی مصر برای جاسوسی به نفع ایران دستگیر و در بغداد زندانی و پس از شکنجه به زندان سلیمانیه اعزام شد. در تاریخ ۴۶/۷/۴ وسیله مقامات انفرادی عراقی جزو سوقیها در مرز خسروی تحویل ایران گردید و به اتهام جاسوسی بازداشت گردید. وی در سال ۱۳۳۷ در رادیو ایران به فعالیت پرداخت و تا سال ۴۲ در رادیو ایران، ماند. پس به اجرای برنامه در رادیو و تلویزیون کرمانشاه روی آورد و تا سال ۱۳۴۵ هزار ترانه محلی و فارسی خواند. وی اغلب شعرهای ترانه‌هایش را نیز خود می‌سرود وی به علت استعمال تریاک و هروئین از رادیو اخراج گردید. وی در تاریخ ۵۱/۴/۶ بدنبال نفع ایران دستگیر و در بغداد زندانی و پس از شکنجه به زندان سلیمانیه اعزام شد. در تاریخ ۴۶/۷/۴ وسیله مقامات انفرادی

لاپه ره 64 ی کتیبی (چپ ایران به روایت اسناد ساواک) که باسی به برنامه‌ی نیمه و گویگره‌کان دهکات و گومان ده‌خاته سهر میدیای زهندی و حه‌سه‌ن زیره‌ک

رحمن مدرسی^۱ شه‌دار فعلی مه‌باد. مناف کریمی^۲ وزیر فرهنگ. قاضی محمد با انجمن شهر مه‌باد که اخیراً تشکیل شده در فعالیت هستند و اشخاص مشروحه زیر هم که برای ساواک مه‌باد کار میکنند مانند سید محمد سیدی موققی، کریم خسروی، مینه شرقی، صدیق حیدری، شیخ معصوم نقشبندی که دو سره بازی میکنند نامبردگان از عمال برجسته حکومت قاضی محمد بوده‌اند که دو اکنون شب و روز اینها به ساواک مه‌باد رفت و آمد دارند در زمان تصدی سرهنگ داوریان راه پیدا کرده و با عراق ارتباط دارند. همچنین قریب دو‌یست نفر از اهالی مه‌باد فقط با قاچاق فروشی امور زندگی خود را اداره مینمایند آشکارا بعراق رفت و آمد دارند بدون شک اینها هم وسیله ارتباط هستند.

۷- روز سه‌شنبه گذشته در برنامه ما و شنوندگان رادیوی تهران که بزبان کردی اجراء میشود پیام دکتر کمال نقشبندی کارمند راه‌آهن تهران که در دوران قاضی محمد معاون وزارت بهداری ایشان بوده به امام جمعه سلیمانیه که در مهر ماه سال ۱۳۳۸ به شوروی رفته و در رادیو مسکو تبلیغات بنفع استقلال کردستان نموده و فرستاده است.

۸- برنامه رادیو کردی تهران وسیله ارتباط بین اکراد عراق است زیرا روز چهارشنبه گذشته تحت عنوان ما و شنوندگان پیام حسن زیرک توسط عیالش مهدیه زیرک زندی بیکنفر از افراد عراقی ساکن شهر کرکوک فرستاده شد خود حسن زیر هم اخیراً از منطقه کردستان، بوکان، مه‌باد مراجعت نموده و در این مسافرت با اشخاص مشکوک عراق ملاقات کرده است نامبرده با اینکه کارمند رادیو کردی تهران است چون قبل از کودتای عراق در انتشارات رادیو بغداد دارای حقوق بوده اکنون هم همان حقوق را دریافت میدارد خواهر ایشان زن بکنفر از همکاران درجه ۱ قاضی محمد بوده و فعلاً در شوروی بسر میبرد در اوایل سال ۱۳۴۰ وسیله سفارت شوروی در آنکارا به ترکیه آمده بود و همچنین مهدیه زیرک گوینده رادیوی مزبور اغلب شبها بنام اقوام خود پیامهایی بکردستان میفرستد.

۹- لازم است روزنامه کردستان که در تهران منتشر میشود کاملاً تحت بررسی قرار بگیرد چون اداره کننده آن مفتی‌زاده‌ها هستند که یکی از آنها بنام ملا صدیق بوده ایشان در آن زمان از طرف وزارت فرهنگ در یکی از مدارس مه‌باد آموزگار بوده‌اند.

۱- رحسان مدرسی فرزند عیداله در سال ۱۳۰۵ هـ در مه‌باد بدینا آمد. وی در سالهای ۲۴، ۲۵ به نفع متجاسرین فعالیت داشت و بعداً نیز منظون به همکاری با حزب توده معرفی شده است. از سال ۳۸ به بعد ضمن طرنداری و قبول عضویت حزب پان ایرانیست با مأمورین دولتی همکاری صمیمانه و اطلاعات مفیدی در اختیار سازمانهای انتظامی قرار داد و در روز فرزندوم لوایح ششگانه سخنانی ایراد نمود. مشارالیه از کارمندان طرفدار رژیم منفر بوده و از تاریخ ۱/۷/۳۹ با شماره رمز ۱۱۳ در هدف حزب دمکرات کردستان تا تاریخ ۱/۸/۴۴ با مقرری ماهیانه ۲۰۰۰ ریال با ساواک همکاری نمود. ساواک در سال ۱۳۳۹ با تقاضای وی مبنی بر اخذ امتیاز روزنامه‌ای به علت اینکه کارمند دولت می‌باشد مخالفت نمود. یاد شده در سال ۴۰ به سمت شه‌دار مه‌باد انتخاب و سرانجام در سال ۴۲ مستعفی گردید و در سال ۴۷ با انتصاب مشارالیه به سمت رئیس آموزش و پرورش بوکان موافقت شد. اسناد ساواک پرونده‌های انفرادی ۲- مناف کریمی فرزند هاشم در سال ۱۳۴۸ در مه‌باد متولد شد. مشارالیه در دوره متجاسرین وزیر فرهنگ حکومت قاضی محمد بود و سپس از ورود نیروهای دولتی تحت تعقیب واقع و به مدت ۶ ماه زندانی و پس مسورد عفو شاه قرار می‌گیرد. در سال ۲۵ با عضویت وی در جمعیت شیر و خورشید (اهلال احمر) مه‌باد موافقت

له لا په ره 67 ی کتیبی (چپ در ایران به روایت اسناد ساواک) سه یرکه ساواک چوڼ پی به پی به دوای زیره ک و میدیای زهن دیه وهیه

به ایران
از: دفتر ویژه

تاریخ: ۴۰/۱۲/۳
شماره: ۷۲۲/۶۴۵۴

تاریخ: ۳۱/۱/۳۲ الی
۳۲/۲/۳۱ و از ۲/۱۱/۳۰ تا
خانه ۶ ماه زندانی میگردد.

ضمناً اداره کل سوم طی نامه‌ای به دادستانی ارتش اعلام داشت که شخص مذکور به اتهام همکاری با متجاسرین کردستان و غارت اموال در دادگاه عادی تیب مه‌باد بده سال حبس با کار محکوم و چون تقاضای تجدید نظر می‌نماید که دیوان عالی کشور بعلت انتفاء مدت قانونی تقاضای نامبرده را رد و قطعیت رای اعلام شده است. صدیق حیدری جزو ۱۸ نفر متهمین بدداشتن مراسم اشتراک تیسراوندازی به رئیس اداره آگاهی بوده که در تاریخ ۲۵/۳/۳۱ بعلت فقد دلیل کافی قرار منع پیگیری در مورد وی صادر می‌گردد. براساس گزارش ساواک در تاریخ ۵۲/۴/۳۰ نامبرده در مغازه آجرفروشی خواجهزادش حسن حسامی مشغول کار بود.

استاد ساواک، پرتونده‌های انفرادی

۱- علی خسروی فرزند عبدالخالق در سال ۱۳۰۲ در مه‌باد بدنیاً آمد. برابر سوابق موجود نامبرده رئیس اداره بخش کتاب و رئیس تشریفات آموزش و پرورش، رئیس قسمت رفاه معلم و مأمور به وزارت بازرگانی بوده و در سال ۲۵ به اتهام همکاری با فرقه دمکرات آذربایجان "حزب کومله" بسازداشت و پس از یکسال آزاد گردید و سپس به عضویت سازمان فارغ التحصیلان دانشرایعالی وابسته به حزب توده درآمد و در سال ۳۰ بعلت مرادوه با ۱۹۸

۱- اخیراً طرفداران قاضی محمد که بفتح حزب پارت دمکرات و حزب منحلّه توده فعالیت میکنند در تهران دیده شده‌اند از جمله علی خسروی^۱ کارمند وزارت فرهنگ اهل مه‌باد که در زمان قاضی محمد رئیس چاپخانه و مدیر روزنامه کردستان بوده - هاشم خلیل‌زاده^۲ کارمند اداره بهداری آموزشگاههای



وزارت فرهنگ که در زمان قاضی محمد رئیس کمیته جوانان کردستان بوده و دو سال قبل با دادن پول زیاد بآلمان غربی و انگلستان مسافرت نموده - عبدالرحمن امامی کارمند حسابداری دانشگاه تهران و علمی کارمند بنیاد پهلوی.

۲- اخیراً فاطمه^۳ زندی که نام اصلیش (هاجر) میباشد و یکی از فعالین حزب منحلّه توده در کردستان بوده از طریق ترکیه با ایران وارد گردیده نامبرده برادری دارد در وزارت دارائی بنام حمید

زندی که در قسمت بایگانی وزارت دارائی کار میکند و همچنین خواهرش بنام مهدیه زندی که گوینده رادیو در برنامه‌های کردی ایران است و شوهر مهدیه بنام حسن زیرک که خواننده برنامه رادیو کردی ایران است این شخص منزلش در خیابان آریانا چهارراه گلی است و اشخاص مشکوک در منزل نامبرده دیده میشوند حمید زندی پدرش اکنون در تهران بشلغل وکالت در دادگستری کار میکنند.

۳- نامبردگان زیر در مه‌باد بفتح حزب پارت دمکرات فعالیت نموده و باعمال و

له لا پهره 335 ی کتیبی (چپ در ایران به روایت اسناد ساواک) چاودیری کردنی ساواک بؤ حه سه ن زیرهک و میدیای زهندی بهرده وامه

تاریخ: ۴۴/۱۱/۱۰

موضوع: تشکیل کنفرانس حزب پان ایرانیسم شماره: ۲۰/۲۸۲۸۰ الف

ساعت ۱۸۰۰ روز ۴/۱۱/۴۴ در محل حزب پان ایرانیسم واقع در میدان بهارستان کنفرانسی تشکیل وعده زیادی از افراد مقیم تهران بنسب دعوت قبلی حضور داشته اند. در آغاز خانم مهدیه زندی همسر حسن زیرک (کارمند وزارت اطلاعات بخش برنامه های کردی) پس از درود بدوستان حزب پان ایرانیسم



اشعاری تحت عنوان (عقابان زاگروس) که توسط دوشیزه پاوند سرود شده بود دیکلمه کرده اشعار مزبور که در مدح پیشمرگه کردستان بوده با ابراز احساسات شدید حاضران روبرو گردیده. سپس آقای محسن پز شگیور در مورد دفاع از افراد عراق و دومین نامه ای که درباره کردستان و تقبیح رفتار دولت عراق نسبت به افراد برای اوتانت دبیر کل سازمان ملل نوشته بیانانی ایراد نموده که با ابراز احساسات حاضران روبرو گردیده.

سپس آقای محمدرضا عاملی تهرانی قائم مقام رهبر حزب پان ایرانیسم مطالبی درباره نجات از استعمار ایراد نموده است.

نظریه منع - عده ای از افراد محسن پز شگیور و مهدیه زندی را مأمور ساواک میدانند و نسبت باین قبیل سخنرانیها با تردید مینگرند و معتقدند که این برنامه ها با نقشه ساواک انجام میشود تا کسانی را که نسبت به مسئله کردیت علاقه دارند بشناسند.

گیرندگان: ریاست بخش ۳۱۲ جهت استحضار و هرگونه اقدام مقتضی.



بەرھەمەكانى لىكۆلەر:

- ۱- وريا بن خەوتان لى نەكەوى، كورته چىرۆك بۇ مىرد مندالان - ۱۹۸۱.
- ۲- خۆت لەمن بزر مەكە! شىعر - ۱۹۸۵.
- ۳- قەدەغە شكىنى! لىكۆلینەۋە لە ئەفسانەى كوردى - دەزگای سەردەم - ۲۰۰۰.
- ۴- بەردە ژن!! كورته رۆمان - ۲۰۰۱.
- ۵- گەران بەدوای نەمىرىدا. دەزگای ئاراس - ۲۰۰۲.
- ۶- پىرى كىوان - كورته رۆمان - وەزارەتى رۆشنىبىرى سلىمانى - ۲۰۰۴.
- ۷- ھىلكەى نامى - بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم - ئىنستىوتى كەلەپوورى كوردستان - ۲۰۰۶.
- ۸- ھىلكەى نامى - بەرگى يەكەم، بەشى دووم - ئىنستىوتى كەلەپوورى كوردستان - ۲۰۰۶.
- ۹- پىكھاتەى ئەفسانەى كوردى، دەزگای رەنج - ۲۰۰۷.
- ۱۰- تىر نەخۇرە - بەرگى يەكەم - بەشى سىيەم - دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى بەدرخان - ۲۰۰۸.
- ۱۱- زياتر لە عىشقىك - بەرگى يەكەم، بەشى چوارەم، دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى بەدرخان - ۲۰۰۸.
- ۱۲- ئىنسىكلۆپىدىيەى ھەولير - ۱۰ بەرگ - بەرپۆبەرى گشتى ئىنسىكلۆپىدىيا - دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى بەدرخان - ۲۰۰۹.
- ۱۳- ساواك بۆجى "ھەسەن زىرە" ى كوشت؟! دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى بەدرخان - ۲۰۱۲.

