



زمانه وانی

پروفیسور د. محمد معروف فتاح

مہ ولیر ۲۰۱۱

زمانه وانی

پروفیسور د. محمد معروف فتاح



- * ناوی کتیب: زمانه وانی .
- * ناوی نووسەر: پرۆفیسۆر د. محمد معروف فتاح.
- * نه‌خشه‌سازی به‌رگ: عوسمان پیرداود .
- * دیزاین: عیسام موحسن.
- * بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره (۱۲۴).
- * چاپخانه‌ی حاجی هاشم – هه‌ولێر.
- * چاپی سێیه‌م .
- * تیراژ: ۵۰۰ دانه.
- * له‌ به‌رئۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی () ی سالی ۲۰۱۱ ی پیدراوه .
- * مافی له‌ چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه بو‌بنه‌ماله‌ی نووسەر.

ناوهرۆك

۹	بەشى يەكەم زمان و تايپە تىيەكانى
۵۳	بەشى دووهم پۇنان و پىرەو لە زماندا
۱۰۷	بەشى سىيەم گەشە و گۆران
۱۴۹	بەشى چوارەم خزمايەتى لە زماندا
۱۵۹	بەشى پىنجەم واتاسازى
۱۸۲	بەشى شەشەم پراگماتىك
۲۲۱	بەشى حەوتەم نووسىن

پيشه‌کي چاپي سيپه‌م

کتیبي (زمانه‌واني) ده‌کړی وه‌کو ده‌ستپيکي قوناغیکي نوږي زانستیی زمان سهر بکړی له‌وهی که هم وه‌کو کليلةی زمانه‌واني نوږی و هم وه‌کو کؤکردنه‌وهی کؤمه‌له ئاست و بواریک له دووتوږي کتیبیکي سه‌دو چه‌ند لاپه‌ره‌بيدا کؤمه‌له زانستییکی زمان له خو بگړی . مامؤستای گه‌وره‌مان له کاتي ژياني خویدا به‌لین و ابو و هاوکاري بکه‌م له به چاپ گه‌ياندنه‌وه و زياد کردنی به‌شیک به‌ناوی پراگماتيک ، چاپه‌کاني پيشتر پړن له هله‌ی رینوس و بگره هله‌ی زانستیش وه‌کو خوی ده‌يفه‌رموو ، ئيمه ويستمان هله‌کان چاک بکه‌ينه‌وه و به پيی هندی بؤچوونی به‌پړزيان هينزيکی زانستی نوږی به کتیبه‌که به‌خشين ، به بؤچوونی ئيمه هرچون کتیبه‌که‌ی بلومفیلد که‌به‌ناوی (زمان - language) که سالی ۱۹۳۳ز له ئه‌مريکا بلاوکرايه‌وه چ کاريه‌رييه‌کی هه‌بوو له سهر زمانه‌واني ئه‌و سهرده‌مه به‌ه‌مان شیوه ئه‌م کتیبه‌ش له هه‌شتاکانه‌وه وه‌کو بازنه‌يه‌کی پړ له زانست که وه‌کو به‌هاری زانستیکه سالانه چرو ده‌کاته‌وه و بواری جياجيا هه‌مان کاریگه‌ری هه‌بووه تا ئيستاش به‌ها و نرخی زانستی خوی له ده‌ست نه‌داوه، له و کتیبانه‌يه که خویندکاری ماسته‌ر و دکتؤرا له بواری زمان ده‌ستبه‌رداری نابن، له پال ئه‌وه‌شدا پياو دلی به‌وه ژان ده‌کات که زؤرجار به‌شیک له نمونه‌کاني ئه‌و مامؤستا به‌پړزه‌مان له ناوه‌پوکي هندی کتیب ده‌بينری بی ئه‌وهی ئاماژه‌ی پی بکړی ، خؤراسته توپؤره ده‌چيته‌وه سهر سهرچاوه بنجيه‌که ، به‌لام خو به‌که‌نالی ئه‌و مامؤستا به‌رزه‌وه نه‌بوایه له‌وانه‌يه نه‌ده‌گه‌يشت به‌و سهرچاوه‌يه . ئيمه دواي چاککردنه‌وهی هه‌موو جوړه هله‌کاني کتیبه‌که به‌شی پراگماتيکمان بؤ زيادکردوه که له بنچينه دا به‌شیکه له وانه‌کاني دکتؤرای به‌پړزيان دواي پوخت کردنه‌وه و ریکخستنه‌وه و به‌ستنه‌وهی به‌سهرچاوه‌کانiane‌وه، چونکه وانه‌کان بی سهرچاوه بوونه . هیوام وایه کتیبی زمانه‌واني به‌هاو نرخه‌که‌ی خوی پاراستی داواي لیبوردينش ده‌که‌ين ئه‌گه‌ر هله‌يه‌که له ده‌ستمان ترازابیت و له ته‌له‌ی شکاری چاککردنه‌وه‌که‌دا په‌رپيسته‌وه و نه‌مان پیکا بیت، ئه‌وهی جیگای ئاماژه‌يه ده‌بی سوپاسيکی زؤری هه‌ردوو به‌پړزيان (د . نازاد ئه‌حمه‌د، و مامؤستا سه‌لام

ناوخوش (بکهین، که پیداجوونه وه یه کی وردییان بو ئەم کتیبه کرد و گه لیک هه له یان دهستنیشان کرد، که به سه زماندا تپه ریبوو هه ستمان پی نه کردبوو .
دوای ئەم پیشه کییه کورته ناوه روکی ئەم کتیبه به م شیوه ی خواره وه دابهش کراوه :

بهشی یه که م : که ناو نیشانی (زمان و تایبه تیه کانی) هه لده گری زیاتر بریتیه له ناساندنی زمان و ئەو گریمانانە ی سه بارهت به پهیدا بوونی زمان خراونه ته روو، که هه ر یه که یان له روانگه یه که وه بو کیشه که رویشتون، هه ر یه که شیان به لگه ی دروستی خو ی دهخاته روو، هیچیشیان له په خنه و که م و کوپی به دهرنن . هه ر له م به شه دا باس له و سیما و ناوه روکانه ده کریت که زمانی مروژ و ئاژهل لیک جیا ده کاته وه . زمانه وانی هیماکاری بابه تیکی گرنگی ئەم به شه یه . بهشی دووم (رونان و په پره و له زماندا) باس له ئاسته کانی زمان و که ره سه و یه که گرنگه کانی ئەو ئاستانه ده کات، دواتر باس له دیارده هه لکه وتوو ه کانی ئەو ئاستانه ده کات . له بهشی سییه مدا باس له گه شه و گوپران له زماندا ده کری به پیی ئاسته کانی زمان ده کری، بهشی چواره م به ناوی (خزمایه تی له زماندا) یه، تیایدا گرنگترین ئەو بنه مایانه ده خرینه روو که زمانه کان لیک نزیکه ده که نه وه، یان لیکیان ده ترازی نی، بو ئەم مه به سه شه ژماره یه که له دابرینه سه ره تاییه کانی جیهان له پیگه ی دره خته کانه وه ده خرینه روو . بهشی پینجه م (واتاسازی) له بنه ماکانی واتا و جوړه کانی واتا و واتا له ئاسته کانی زمان و دیارده واتاییه کان ده خاته روو . بهشی شه شه م ئەو به شه زیاد کراوه یه به ناوی (پراگماتیک) تیایدا چه مکی پراگماتیک شی ده کریته وه (به هه ردوو ناوه روکی ته سک و فراوان)، سه ره لدانی پراگماتیک وه کو زاراه و زانستیکی نو ی لایه نیکی گرنگی تری ئەم به شه یه، جیا کردنه وه ی سیمان تیک له پراگماتیک، نامرازه پراگماتیکیه کان و کرده قسه ییه کان، و بوچوونی هه ندی له پراگماتیکنا سه کان له م به شه دا شیکردنه وه ی بو کراوه . دوا بهش (بهشی چه وته م) سه بارهت به سه ره لدانی نووسین و جوړه کانی نووسین هه ندی لایه نی دی په یوه ست به نووسینه .

د . سه باح په شید قادر

۲۰۱۱ / ۳ / ۱۲ هه ولیتر

بەشى يەكەم زمان و تايىبە تىبەكانى

سەرەتا: -

ئاشكرايە كە زمان دەورىكى يەكجار بالا لە ژيانى مرؤفدا دەبىنى بۆ ھەر لايەك دەچىن و بە ھەر لايەكدا دەروانىن دەبىنىن زمان لە بەردەست و دەمايە و بۆتە بەشىكى وا لە مرؤف، كە ھەرگىز لىيى جيا نابىتەو، زمان چۆتە بىرەو ھەرگەل خەوى مرؤفدا تىكەل بوو ھەتەنەت پەيوەندى مرؤف لەگەل خەلكى تر و دەرووبەريدا ديارى دەكات. بى بوونى زمان كۆمەلى مرؤف نايەتە كايە، چونكە بى زمان بەكارھىنان ھاريكاري و ھەرەوھەزى كە بەردى بناغەى كۆمەلە پىك نايەت، ديسان بى بوونى زمان شارستانىيەت بەردەوام نابىت، چونكە زمان تاكە رىگەيە بۆ پاراستن و گەياندى كەلتوورو زانبارى لە نەوہەكەو ھەر نەوہەكەى تر. گرنكى لىكدانەو ھەتەگە يىشتىن پاستى زمان لەم خالانەى خوارەو ھەدا دەردەكەوى (Langacker 1968: 4).

- ۱- زۆر لە گىروگرفتە گرنگەكانى جىھانى ئەمرۆمان پەيوەندىيەكى پتەويان بە زمانەو ھەيە و بى لىكدانەو ھەي زمان ئەم كىشانە چارەيەكى دروستيان نابى لىكۆلینەو ھەيەكى وردى زمان پىويستە بۆ چارەكردنى دەيان كىشەى ھەك: -
أ- دانانى زمانى جىھانى، (و ھەك ئىسبرانتو) چاكە و كەم كورتى ئەم جۆرە زمانە دەستكردانە.
- ب- زمانى بىگانە فېربوون و پەيوەندى بەتەمەن و ئاستى خویندەوارى خویندكارەو ھە.
- ت- پەيوەندى نىوان ھەرھەنگ نووسىن و راي خەلكى دەربارەى وشە بەكارھىنان.
- پ- زمان و لەيەكترگە يىشتن يان نەگە يىشتن.

ج- په يوه ندى نيوان زمان و پيشكه وتنى ئابوورى و كومه لايه تى خه لكى، بو
نموونه په يوه ندى زمان به قوناغى نو يكر دنه وهى پيشه سازيه وه.
ح- نه خشه دانانى زمانى و سه پاندى زمانى نه ته وايه تى (زمانى ستانده ر) و
قه ده غه كرى و هان نه دانى زارو زمانى ناوچه يى.

۲- ليكدانه وهى زمان په يوه ندى به كيشه ي زانسته كانى تره وه هه يه،
بو نمونه :- له بهر نه وهى زمان ديارده يه كى هوشه كيه ليكدانه وهى ريگايه كه بو
تيگه يشتن له ميشكى مرؤف و چو نيه تى دروست بوونى بير، ديسان ليكدانه وهى
زمان هه ندى كيشه ي مه نتيق و فله سفه و كومه لئاسى روون ده كاته وه.
له بهر نه وهى زمان هم دوو دوره گرنگه ده بينى له ژياندا شتيكى سه ير نيه
كه له چنه روانگه يه كى جيا جيا وه سه ير بكرى و لئى بكو لريته وه، له زور ده ميكه وه
زمان سه رنجى فله سوف و شاره زايانى ميژوو و نه تروپولو جى و ده رووناسى
راكيشا وه، به لام هم شاره زايانه له روانگه يه كى فراوانه وه له زمان ده كو لنه وه و
په يوه ندى له گه ل بوون و راستى و زانيارى و بيرو فيريون شى ده كه نه وه،
بوچوونى نه مانه بو زمان بوچوونى سوود لئى وه رگرتنه، به هوى زمانه وه
ده يانه وي له و ديارده يه بگه ن و له ديارده ي تر بكو لنه وه، ده يانه وي له ميژوو
مه نتيق و هونه رو ميشكى مرؤف بگه ن. به پيچه وانى شاره زايانى به شه كانى ترى
زانسته وه، زمانه وان جگه له ليكو لينه وهى زمان به مه به ستى زمان خو ي هيچ
مه به ستى ترى نيه و به هوى ليكدانه وهى زمانه وه نايه وي له ديارده ي تر بگات و
كيشه ي تر روون بكاته وه.

نه و راستيه زمانيه انى زمانه وان ده يانگاتى له نه نجامى ليكو لينه وه دا،
له وان هه به شه كانى ترى زانسته كه لكيان لئى وه ريگيرى، به لام زمانه وان خو ي
به گيروگرفتى به شه كانى ترى زانسته وه خهريك ناكات، له راستيشدا نه و
پيشكه وتنه ي كه له نيوه ي به كه مى سه ده ي رابردوو (سه ده ي بيسته م)
له زمانه وانيدا روويدا زورى له نه نجامى نه وه وه بوو كه زمانه وان هه كان (به زورى
ته ركيه كان) خو يان دايه زمان خو ي و له ده وروبه ريان داپچراند و وه ك پيره ويكى
داخراو سه ير يان كرد، به دواى هم بوچوونه دا زمانه وان هه كان توانيان خو يان به
پيره و و ريخستنيكى ناوه وهى زمان خهريك بگه ن و چنه ن ئاستيكي زمانى ديارى

بکەن و لەپەيوەندى نىوان ئەم ئاستانە بکۆلنەو، ئەم داچراندنە نەبووايە لەوانە بوو زمانەوانى وەك زانستىك نەهاتايە کايەو .

زمان چىيە؟

پىناسەى دياردەيەكى وەكو زمان كاريكى ئاسان نيە، بەتايبەتى لەبەرئەوئەى دياردەكە لەزۆر روانگەى جۆربەجۆرەو سەير دەكرى ھەر شارەزايەك لەچوارچىوئەى بابەتەكانى خۆيەو لى دەكۆلئەتەو، بىگومان پىناسەى زانايانى دەروون و زانايانى كۆ- زمانەوانى و زمانەوان و ئەندازيارى دەنگ و فەيلەسوفەكانىش ناشى وەك يەك بن لەبەرئەوئەى زمان دەيان پىناسەى جياوازى بو كراو و وا لە خوارەو چەند پىناسەيەكى لەروانگەى زمانەوانىيەو دەخەينەروو:-

۱- زمان ھۆيەكە بۆ لەيەكتر گەيشتن، دەكرىت بەچەند دانەيەكى وردەو

(مۆرفيم)، كە ھەريەكەيان خاوەنى و اتا و فۆرمن (مارتنيت: ۲۱۷)

۲- زمان پىپەرەويكى دەنگيە بۆ لەيەكتر گەيشتن بەكاردىت و بەھۆى رشتەى وتن بىستەو لەكۆمەلئىكى ديارى كراودا كاردەكات، دەنگەكان رەمزن و واتا لەخۆو وەردەگرن.

۳- كۆمەلە رستەيەكە كە رىزمان دەريان دەكات، (چۆمىسكى ۱۹۶۴: ۲۶).

۴- زمان ھۆيەكى ناغەريزيە تايبەتە بە مرقەوئەو بۆ دەربىپنى ھەست و ئارەزوو بەكاردىت، و بەھۆى پەمزەو لەسەر ياسا پۆيشتو، و كار دەكات و لەژىر دەسەلاتى مرقدايە (ساپير). (Pei: 14).

۵- زمان برىتيە لە چەند رەمزىكى لەخۆو كە بەھۆيەو كۆمەل دەتوانى ھەرەوئەى بكات . (بارك و تراكەن). (Pei: 141).

۶- زمان كۆمەلە رەمزىكى دەنگيە لەخۆويە، كە دەتوانى بەكاربىت بۆ لەيەكتر گەيشتن و پۆلكردنى شت و رووداوەكانى دەورەبەر (كارول).

۷- زمان كۆمەلە شىوازيكى جيايە كە ھەر يەكەيان بۆ بارىكى تايبەتى دەست دەدات (كۆ- زمانەوانەكان).

ھەموو ئەم پىناسانە لەو دەردەكەوى كە زمان چەند تايبەتيەكى ھەيە:-

-(Bolinger : 22-25).

تاييه تهنه ندييه كانى زمان :-

۱- زمان پيروهوه:

ئەگەر زمان خاوهنى پيروهويكى تاييه تى نه بيت، ئەوا كەس ناتوانى فيرى بيت، زمان لە راستيدا لە دوو پيروهوى سەرەكى پيكدت : پيروهوى دەنگ و پيروهوى واتا، پيروهوى دەنگى زمان لە وەدا دەردەكەوى كە لە وەموو دەنگە جور بە جورانەى مروقت دەتوانى دەريان بهيى، هاو زمانان تەنيا كەلك لە ژمارەيهكى زور كەم لە مانەوه وەردەگرن بە واتاى بەكارى دىنن، لە ناو ئەمانەشدا تەنانەت ژمارەيهكى كەمترىان لە يەك دەدرين بۆ ئەوهى واتا دەست بخەن. بۆ نمونە :- لە نيو ئەو هەموو دەنگانەى كە لە سروشتا هەن كوردى نزيكەى چل دەنگيكيان لى هەلدە بزيى و هەموو ليكدانىكى ئەو دەنگانەش، بۆ نمونە (راد/رى / لاك) واتا نابەخشن، پيروهوى دەنگى زمان ريگەى ئەو مان دەدات كە ژمارەيهكى كەمى دەنگ دووبارە و سى بارە بكەينهوه لەرۆنانى جياجيا دا تاوهكو دانەى واتايى دروست بيت، پيروهوى واتايى زمانيش ريگەى ئەم دانە واتايانە (واتە ئەم مۆرفيمانە) دەدات، كە لە ژمارەيهكى زور وشەدا دووبارە ببنەوه تاوهكو مروقت بتوانى بە ئاسانى لە چوارچيوهى زمانەكەيدا چەمكى سادە و ئالوز دەرپرئ.

۲- زمان رەمزە:

كە دەلین دەنگە كانى زمان (رەمزن) مەبەستمان ئەوهيه، كە ئەم دەنگانە شتيك دەنوینن كە خويان نين و پەيوەندى نيوان شتەكەو ئەو دەنگە كە دەينوینى پەيوەنديهكى لەخۆوهيه، بە شيوهيهكى گشتى سى جور رەمز لە ئارادا هەيه (۱) رەمزی وینهی، كە تیدا پەيوەندى ليكچوون هەيه لە نيوان دەنگ و واتادا وەك: (دەست بردن بۆ دەم) بۆ گەياندى ((برسييتى)) يان (دەست راوهشاندن) بۆ گەياندى ((هەپەشە))، (۲) رەمزی هۆيى (سەبەبى) وەك: (زەرد هەلگەپان) لە ((نەخۆشى)) يان ((ترس)) دا، سوربوونەوه لە ((تورەيى))، يان ((هەور)) وەك نيشانەيهكى ((باران))، يان پەيوەندى ((سەهۆل بەندان)) و ((نزمبوونەوهى پلەى

گه رما))، ((۳) په مزى له خووه، كه تييدا هيچ په يوه ندييه ك له نيوان ((دهنگ)) و
((واتا)) دا نيه وهك ((بليسه)) يان((مه شخه)) به واتاي ((خوينده واري))
((خور)) به واتاي((نازادي)) و ((رووناكي)) و ((سه ربه ستي)).

په مزى له خووه پيويسى به ليكدانه وه هيه و تا تيت نه گه يه زن، و اتا كه ي
نازانيت، زمانى مروځ به زورى ئه م جوړه ره مزه به كار دىنى و هر ئه م په مزه
به كار هيئانه شه، كه زمانى مروځى كړدووه به چه كيكي كاريگر، په مزى وينه يى وى
(له زمانى گياندارانى تر كړدووه كه هر باسى ئيست يان بكرى به پيچه وانه ي زمانى
مروځه وه، كه ده توانى نه كه هر باسى ئيست، به لكو پاشه روژ و رابردو ته نانه ت
له بارى وا بدويت كه هر نابيت، وهك له رسته ي مهرجى و خوژگه يى ده بينين،
((خوژگه ده هات)) (له وانه يه هر نه يه ت) ئه گه ر دوينى ليره ده بويت، (باسى
دنيايه كه هر گيز نابيت چونكه به سه رچووه و نه بووه و ناگه رپته وه.

۳- زمان دهنگه:-

ليړه دا مه به ستمان له وه يه كه زمان پيويسى به قه ناتي دم و گوى هيه و
به لاي كه مه وه ده بيت قسه كه ريك و گويگر يكمان هه بيت (هه رچه نده هه ردووه
ده وره كه تاكه كه سيك ده توانى پيكه وه ببينى وهك كاتيك كه سيك له به رخويه وه
قسه بكات) و دوو كه سه كه ش ده توانن ده وره كانيان ئالوگورپكه ن به واتاي ئه وه ي
گويگر ببپته قسه كه رو به پيچه وانه وه.

له سه ريكي تريشه وه زمان دهنگه، چونكه له نووسين له پيشتره هه روهك
به لگه ي ميژوويى و ئه و به لگانه ي له فيربوونى زماندا ده ستمان كه وتووه
ده ريده خن، كه ((نووسين)) زمان نيه به لكو برپتیه له وه وه لى مروځ داويتى بو
پاراستنى ((قسه)).

۴- زمان تايپه ته به مروځ:-

له دپرتين روژگار وه باوه ر و ابووه كه زمان مروځ له هه موو گيانداره كانى تر
جيا ده كاته وه، چونكه ته نيا مروځ به هره و تواناي قسه كړدى تيډايه، بيگومان
نازل و په له وه رو گيانله به رانى تر به گشتى پيره ويكيان هيه، هه رچه نده زور

سادەش بېت بۆلەيەكتەر گەيشتن، بەلام ئەم (زمانانە) لەچالاكيدا زۆر لە زمان كەمترن و رېگەي گيانداران نادەن لە رابردوو يان پاشەروژيان بكوئەوه، و درۆ بكن يان شت لەزمانى تر وەرېگرن، لەبەرئەم ھۆيانە پېرەوھەكانيان ناچېتە ريزى زمان و ئەو بەھايەي نادريئى، ھەرچەندە ناوكوو ليكچوونيان زۆريش بېت.

پەيدا بوونی زمان :

سەرھتا:-

لەگەل ئەوھشدا كە كيشەي چۆنيەتي پەيدا بوونی زمان ھەر لەدەميكەوھ زۆر سەرنجى رووناكبير و زمانەوانانى راكيشاوھ، زانياريمان تا ئىستەكەش دەربارەي دياردەكە بەشيۆھيەكي گشتى زۆر كەمەو ئەو تيۆرانەي لەم بارەيەوھ خراونەتە روو تەنيا بەناو تيۆرن و زۆر بەيان بریتين لە بيري سادەي نەسەلماو، ئەمەش دەگەرپیتەوھ بۆ چەند كۆسپ و تەگەرەيەكي گەورە كە زۆر جار دیتە ریی ليكۆلینەوھي ميژوويي بەشيۆھيەكي گشتى.

ئەم كۆسپانە:-

۱- لەپاش پەيدا بوونی زمانەكانى ئەم سەردەمە مەلەبەندى زمان لەناوچووھ بى ئەوھي پاشماوھيەكي ئەوتۆ بەجى بهيئى بەھۆي دانەھاتنى نووسينەوھ.

۲- تەنانەت پاشماوھي ناراستەوخۆش لەئارادا نەبووھ، كە بيريكمان بدائى دەربارەي پەيدا بوونی وتن، ئەمە بۆمان روون دەكاتەوھ بۆچى ئەو ھەولانەي رابردوو زياتر بيكردەنەوھ نەك تيۆر، گويدان بەكيشەكە نەبوونی كەرەسەي پيويست بۆ ليكۆلینەوھ، رووناكبيرانى ناچار كرد كە تيۆرى جياجياو سادە بخەنە روو. (West.1976:3).

۳- لەبەرنەبوونی پاشماوھ ئەو گريمانانەي دەربارەي پەيدا بوونی زمان خراونەتە روو ناچار بوون پشت بە بەلگەي ناراستەوخۆ ببەستن، ئەو بەلگانەي كە لەليكۆلینەوھي تر وھ چەنگ دەكەون وھك ليكۆلینەوھ لەزمانى ساواو لەنەخۆشيەكانى وتن و لەزمانە سادەكانى مرۆڤ و لەرەوشتى گيانلەبەرە پيشكەوتووەكان...ھتد.

چەند گريمانە يەك دەربارەى زمان پەيدا بوون :-

ژمارە يەكى زۆر گريمانە دەربارەى پەيدا بوونى زمان لە ئارادان، گرنگترينيان ئەمانەن :- (Barber: 27,41).

۱- گريمانەى دەنگە سروشتيەکان :-

ئەم گريمانە يە بۆ يەكە مجار لە سە دەى چوار يان پينجى پيش زاین دا لە لایەن ديمرکريتەس و ئيفلاتونەو خراوەتە بەر چا، لە سە دەى حەق دەو هەژدە شدا لە لایەن (لاینبەن) هەو پشستگيرى ليکرا.

لە سە دەى نۆز دە شدا (داروين) (ويتنى) پە سە ندیان دە کرد، بە پيى ئەم گريمانە يە زمان لە لاسايى دەنگە سروشتيەکانەو پەيدا بوو، گريمانە کە باوەرى وایە، کە دانە دەنگیەکان (لاسايى ئەو دەنگانەن کە گیانلە بەرى تریان سروشت دەریان دەهينى) بوونەتە ناو بۆ کە لوپە لو گیان لە بەرانی دەوروبەرى مروف، بۆ سە لماندى گريمانە کە خاوەنەکانى پەنا دەبەنە بەر ئەو وشانەى کە گوايە لە لاسايى دەنگە سروشتيەکانەو هاتونەتە کايەو وەك وشەى ((حەپە)) ((قاسپە)) ((بۆلە وگرمە)).. هتد لە کوردیدا.

کە موکورتى گريمانە کە لە وەدا دەردە کە وى کە :-

أ- تيمان ناگە يە نى بۆچى ئەم وشانە لە هەموو زمانەکانى جيهاندا يەك فۆرميان نيە، حەپەى سەگى کورد بۆچى ((باوى) سەگى يابانى بيىت لە کاتیکدا کە هەردووکیان لاسايى يەك دەنگى سورشتى بن.
ب- بۆمان روون ناکاتەو زمان لە کويۆه بوو بە خاوەنى روئانیکى و ئالۆز.

۲- گريمانەى بانگ و قيژەى هەست دەربەر (The Pooh-Pooh Theory) :-

بە پيى ئەم گريمانە يە کە بۆ يەكە مجار زانای ئەلمانى (شتاينتال) و دەستە يەك لە رووناکبیران لە سە دەى نۆز دە دا خستیانە بەردەست، زمان لەو دەنگە غەریزانەو پەيدا بوو، کە مروف بۆ دەربيرينى خوشى و ناخوشى و ئازار و پەستى بە کارى هیناوه، بە باوەرى ئەم گريمانە يە يە کە م گوتن لە زماندا لە شيوەى سەرسورماندا بوو.

هەرچەندە ئەم گریمانە یە سەرچاوەی هەندیک لەو کەرەسانەمان بۆ دەردەخات کە زمان بە کاری هیناوە، کە موکورتی گریمانە کە ی پێشوومان بۆ چارە ناکات، بە واتایەکی تر تێمان ناگە یە نیت ئەو رۆنانە ئالۆزانە ی زمان لە کوێو هاتوون؟، جگە لە مەش گریمانە کە روونی ناکاتەو وە چۆن زمان لە م بانگ و قیژەو ه گە یشتۆتە قوئاغی رەمز بە کارهینان.

۳- گریمانە ی بزاون (Gesture Theory):-

ئاشکرایە کە لە قانندی سەرو جولانندی دەست زۆر بەر لە قسە هاتونەتە کایەو بە لگەش بۆ ئەمە بلای سەر لە قانندن و چاوتروکانندن و لێو قوچاندنە و لە یە کترگە یشتن لە ناو مرۆڤە سادە کانداندا، هەر لە بەر ئەمە شە کە هەندیک زمانە وان (قوئوت) لە ئە لمانیاو و (مار) لە (یە کیتی سوڤیەت) باوەرپیان وابوو کە لە یە کترگە یشتن لە ناو مرۆڤدا لە بنە پە تدا لە م جوړە بزاونتەو بوو کە لە دواییدا گوڤاوە بە زمانی ئاسایی.

هەندیک لە م زمانە وانانە زۆر توندو تیژن لە باوەرە کە یاندا پێیان وایە کە و تن تارپادە یە ک گە شە یە کی نوێیە و دە گەرێتەو و بۆ (۳۵۰۰) سال پێش زاینی و لە نووسینی وینە یی یە وە دروست بوو ئەمیش هە ولێکی مرۆڤ بوو بۆ نوانندی بزاونت، ئەم رایە زۆر ریی تی ناچیت، چونکە ئیمە لە و باوەرە دانین، کە مرۆڤ توانی بیتی ئەو شارستانیە پێشکە وتوو ی سەردەمی بەردی نوێ بەدی بەینیت پێش دروست بوونی و تن، بە تاییە تی لە کاتی کدا کە زۆر ئاشکرایە بزاونت کە م وکورتی زۆرە و کارتیکدەرە، لە بەر ئەو ی دەستی مرۆڤ دە گریت لە تاریکی و لە کاتی بوونی کۆسپدا کە لکی لێوەرنا گیری.

شێو یە کی تر لە گریمانە ی بزاونت کە زیاتر ریی تی دە چیت، گریمانە ی دە م بزاونتە کە لە م دواییدا زانای فەرەنسی (پیا جیە) خستویە تیە بەردەست بە پێی ئە م گریمانە یە مرۆڤی سادە لە بنە پە تدا بە هۆی بزاونتەو و لە یە کتر گە یشتوون، کاتیک مرۆڤ زیرەکی و تەکنیکی بەرە و پێشەو ه هاتوو پێویستی بە بزاونتی ورد تریبوو، جا لە بەر ئەو ی کە دەستی شێ بە کارەو ه خەریک بوو ناچار بوو بێ ئەو ی ئاگاداریت ئەو بزاونتە بگوریتەو و بە بزاونتی ماسولکە کانی زمان و

لیوو دەم و قورگ، پاش ماوہیەك مرؤف بەتاقی كردنەوہ بوئی دەرکەوتووہ ئەگەر پالێك بەو ھەوایەوہ بنیّت كە بەناو دەم و لوتدا تیپەر دەبیّت، بزاونتەكە دەنگ وەردەگرنی وەك بەچپەدوان، خۆ ئەگەر لە ھەمان كاتیشدا بقیژنی یان ببۆلینی ئەوا دەتوانیّت وتنی ئاوازدار دەرکات، لەگەڵ ئەو ھەشدا كە ئەم تیۆرە زیاتر لەوانە ی پێشوو بۆمان دەر دەخات، كە زمان چۆن پەیدا بوو و چاری پەيوەندی نیوان دەنگ تارادەيەك دەكات، رەخنەيەكی زۆری لەو ریگایە دەگیریت كە پیاچیە لە لیكۆلینەو ھەكەیدا گرتوو یە تیپە بەر، پیاچیە ساوایەكی كە رولالی زگماکی دەخاتە ریزی مرؤفی سادە و گەشە ی نااسایی ساوایەكی وا لەگەڵ گەشە ی نااسایی مرؤف دا بەیەك چاوسەیر دەكریت زۆر جیاوازە لەو بارە ی كە مرؤفی نااسایی تییدا گەشە دەكا، بەپێچەوانە ی ساوایەكی كە رولالەو، مرؤف چەند سادەش بیّت خاوەن رستەيەكی وردی بیستنە، چینی دەرەو ھە ی خانەكانی میشكی مرؤفی سادە گەشە يەكی ناتەواو دەكات لەكاتیكدا كە ئەم خانانە لە مرؤفیكی كە رولالدا تەواو گەشە ی كردوو، جگە لەمەش مرؤفیكی كە رولال لەباریكی كۆمەلایەتی پێش كەوتوو دەژی، لەبەرئەم جیاوازیانە ئەم دوانە مەرج نییە وەك یەكتر فییری زمان ببن.

یەكێك لە كەموكورتییە سەرەكییەكانی ئەم گریمانە یە لەو ھەدایە، كە گەشە و پەیدا بوونی وتن لەباری كۆمەلایەتی و ژیان جیا دەكاتەو، ھەر وەك ئەم دوانە پەيوەندییان لەگەڵ یەكتریدا نەبیّت، ھەر ھە پەیدا بوونی زمان دوور لەكار و دوور لە دەورووبەری مرؤف لیك دەداتەو، بەواتایەكی تر كورتی تیۆرەكە لەو ھەدایە كە پەیدا بوونی زمان لەمیزووی گەشە كردنی مرؤف دوور دەخاتەو.

٤- گریمانە ی مۆسیقا (The Musical Theory):-

بەپێی ئەم گریمانە یە كە بۆ یەكەمجار لەلایەن یسپرسنەو ھە خراوەتە روو، زمان لەگۆرانێو ھاتوو، یان ھەردووکیان لەیەك بنچینەو ھە دروست بوونە، بەباو ھەری "یسپرسن" زمان لەگەشە كردنیدا بەچەند قۆناغیك تیپە پبوو، لە قۆناغیكدا زمان بریتی بوو لەوشە ی دریزی پر لەدەنگی قورس و چەناگە شكین لەم قۆناغەیدا زمانی مرؤف بە ئاوازتر بوو لە زمانەكانی مرؤفی ئەمرۆ.

پیش ئەم قۇناغەش زامانى مەزگىلى بولۇپ، ئەمگەزلىككى بىۋەشە (ھەر ئاۋان) كە تەنبا بەمەبەستى ھەست دەربىر بەكار ھاتوۋە بۇ تىگەشتى خەلكى نەبوۋە، كەلكى ئەم گىمانەيە لەۋەدايە كە كەرسەي زامانمان بۇ دىارى دەكات بەلام ھەموو كەم و كورى گىمانەكانى تىدا بەدى دەكرى.

۵- گىمانەي پەيوەندى (The contact Theory):-

بەپىي ئەم گىمانەيە كە لەم سالانەي دوايەدا، لەلايەن (رېقىزەۋە) خراۋەتە روو زامان لە ئەنجامى ئەو غەرىزە بەتىنەۋە دوست دەبى، كە لەمەزگىدا ھەيە بۇ پەيوەندى كەردن، بەباۋەرى رېقىز زامان بەچەند قۇناغىكدا تىپەربوۋە و پىش ئەۋەي بگاتە ئەو گەشەيەي ئىستەي، لە قۇناغى يەكەمى دا (قۇناغى قىزە)، زامان ئاراستەي دەۋرۋەرى كراۋە بۇ تىگەيانەن نەبوۋە، لە قۇناغى دوۋەمدا (قۇناغى بانگ)، زامان ئاراستەي كەسانى دەۋرۋەرى كراۋە بەھىۋاي ھىنانەدى ئاۋات و ويستى قسەكەران بوۋە، لە قۇناغى سىيەمدا (قۇناغى وشە)، دەنگەكان ۋەك رەمز بەكاردىن ۋ ئەمەش ھەر لە تواناي مەزگىدا بەدى دەكرى، يەكەم گوتن، بەباۋەرى رېقىز لە شىۋەي داۋا، يان فرماندان بوۋە و لەدوايدا شىۋەكانى تىش ((ھەۋالدان)) و ((پرسىاركەردن)) ھاتوۋنەتە كاپەۋە.

چاگەي ئەم گىمانەيە لەۋەدايە كە قۇناغەكانى دوست بوۋنى زامان شى دەكاتەۋە و بەشىۋەكى پوۋن و ماقول دەيان خاتە روو، كەم و كورتىشى لەۋەدايە كە (۱) بۇمان روۋن ناكاتەۋە زامانى مەزگى چۇن گەشتتۋە قۇناغى دەربىر، (۲) تائىكىكى زۇر دەخاتە سەر ئەو غەرىزەيە كە لەمەزگىدا ھەيە بۇ قسەكەردن و تىگەشتن، و پەيداۋوۋنى زامان دەداتە پال ئەم غەرىزەيە، بەبى ئەۋەي گوى بداتە دەۋرى كارى ھەروەزى لە دوستكەردنى كۆمەل و زاماندا. (Barber: 38).

ئە نجام :-

زانىارى ئىستەمان دەربارەى پەيدابوونى زمان و گەشەکردنى ئەوئەندە نىيە، وامان لى بكات يەككە لەم گرىمانانە پەسەند بکەين و ئەوانى تر بخەينەلاو، بەواتايەكى تر ھەريەككە لەم گرىمانە ھەرگىن دەبينىن كەمىك لەراستى بەدەست ھىناو، نەك ھەموو راستىيەكە، بېگومان بەلاى ئىمەو ئەو گرىمانانە پەسەندترن كە پەيدابوونى زمان دەبەستەو بە پەيدابوونى كۆمەل و كارى گەليەو، چونكە لەم قۇناغەدا مرۇق پىويستى تەواوى بە زمان بوو ھەستى بەم پىويستىيە كرەو، بەلاى ئىمەو، بۇ لىكدانەو ھى چۆنىيەتى پەيدابوونى زمان پىويستمان بە چوار شت ھەيە :-

- ۱- ئەو بارو ھۆيانەى كە پالىيان بە مرۇقەو ھە ناو ھەلەكى تر بگات.
- ۲- ئەو كەرەسە مادىيانەى كە لەگوتندا بەكارىان دىنى(دەنگ، بزوتن...ھتد).
- ۳- چۆن ئەو كەرەسە مادىيانە (دەنگەكان) دەبنە وئىنەى ئەو شتانەى كە لەدەوروبەرى مرۇقدا ھەن.
- ۴- ئەو قۇناغانە كامانەن كە گوتنىان پىدا تىپەريو ھە تا گەيشتۆتە ئەو بارە ئالۆزەى ئىستەى.

زمانى مرۇق و ((زمانى)) زىندەوھرى تر :

زمانى مرۇق لەزۆر سەرەو ھە قىژە و بانگى زىندەوھرى تر دەچىت ھەك بەم خالانەى خوارەو ھە دا بۆمان دەردەكەوئىت: (Strang 1962 :10).

۱- ھەك دەركەوتوو ھەردوو جۆرەكە كەلك لە فۆنىم ھەردەگىن، ژمارەى ئەم فۆنىمانە لەزمانى مرۇقدا لەنىوان (۱۱) و (۶۷) دايە، ژمارەى فۆنىمەكانى زمانى گىان لەبەرى تر لەنىوان (۷-۳۷) دايە، بەلام كەم و زۆرى فۆنىم كار ناكاتە سەر پىشكەوتوويى يان دواكەوتوويى زمان، چونكە كەم و كورتى وا دەتوانرئىت لەئاستى تر دا پىركرئىتەو.

۲- لىكۆلىنەو ھەكانى ئەم دوايىيە تەواو پوونىيان كرەوتەو ھە كە پەمزتەنيا لەزمانى مرۇقدا بەكارنايەت، بەلكو گىان لەبەرانى ترئىش كەلكى لى

- ۳- ۳- مەبەست لەبەكارهينانى ھەردوو جۆرە زمانەكە گەياندى مەبەستە، گەياندى ھەست و پۆلكردنى دەوروبەر، بەواتايەكى تر ھەردوو جۆرەكە لەكۆمەلدا بەكاردين و بەلاى كەمەوہ بۆ تيگەيشتن لىيان پىويستمان بەدوو رۆلە، قسەكەور گوڭگر، زۆربەى كات بەلاى كەمەوہ دوانمان پىويستە بۆ ئەوہى لەيەكتر گەيشتن بىتەدى، بەلام ھەندى جار ھەردوو رۆلەكە بەيەككە دەبينرئىن.
- ۴- ۴- لەھەردوو كياندا نيشانە دەنگيەكان بەرئەك و پىكى خۆيان دووپات دەكەنەوہ لەرئچكەى وتندا.
- ۵- ۵- لەھەردوو كياندا رۆل گۆرپنەوہمان ھەيە، ئەو زىندەوہرەى كە دەنگەكان دەردەكات تواناى ئەوہشى ھەيە دەنگەكان وەربرئەت و شيان بكاتەوہ و لىيان بگات، بەم جۆرە قسەكەر دەتوانئەت ببئتە گوڭگر يان بيسەر و بەپئچەوانەشەوہ.
- ۶- ۶- لەھەردوو كياندا بەكارهينانى رەمزەكان (گوتن) دەبئتە ھۆى دەرکەوتنى رەوشتئەكى ديارى كراو لەگوڭگردا، ئەم رەوشتەش دەبئت لەگەل مەبەستى وئەكەدا بگونجئەت ھەر ئەم رەوشتەشە كە بۆمان دەردەخات تيگەيشتن لەئارادا ھەيە يان نا.
- ۷- ۷- ھەردوو جۆرە زمانەكە كاريگەرى دەم و گوئى بەكاردينن بۆ لەيەكتر گەيشتن، بەكارهينانى ئەم رئگەيە لەدوو سەرەوہ كەلكى ھەيە بۆ زىندەوہر، يەكەم: زىندەوہر پىويستى بە وزەيەكى زۆر كەمە تا قەناتەكە بخاتە گەر، دووہم: گوتن، يان قسەكردن رئگە لەچالاكى تر ناگرئەت، بەم جۆرە زىندەوہر دەتوانئەت بەدەم قسەوہ نان بخوات، رابكات... ھتد.
- ۸- ۸- ھەردوو جۆرە زمانەكە خاوەنى ياساى رستەى بئى واتاى تايبەتى خۆيانن، بەواتاى ئەوہى ئەوريزكردن و خستنە پال يەكترى و لئكدانى رەمزەكان بە ئارەزوو، و بئى ياسا نابن، بەلكو رئى و شوئئئەكى تايبەتى خۆيان ھەيە.

۹- له ههردووکیاندا رهمزهکانی گوتن پاش ماوهیهک لهدهم دهردوون لهناو دهچن و جاریکی تر گویگر، بیسهربوی ناگه ریتتهوه دواوه، بهم جوړه میشکی قسهکه، گویگر، ئه رکیکی گه وره دهکه ویتته ئهستو، ئه ویش کوکردنه وهیه (هه لگرتن)، هه ر ئه م ئه رکه گرانه یه که وای کردووه مروؤ بیر له نووسین بکاته وه.

۱۰- له ههردوو زمانه که دا بلا بوونه وهی دهنگه کان به هه موو لایه کدایه (ئاراسته نه کراوه)، به پیچه وانه وه وه رگرتنی دهنگ پیویستی به ئاراسته کردنی گوئی.

۱۱- له ههردووکیاندا ئه و زانیارییهی که رهمزهکان دهیگه یه نن هه مووی به یه کجار به سه ریه که وه ناگه نه گوئی، به لکو به ره به ره دهگاته گوئی و میشک، دیاره ریچکهی گوتن و ئاوازه کهی جیا نابیتته وه له یه کتری، به لام ئه م پیکه وه گه یشتنه یان ئه رکیکی وا گران ناخاته سه ر میشک که به راورد بکریت له گه ل ئه و ئه رکهی که چاو بو میشکی دروست دهکات، به وهی وینهی دهیان شت له یه ک کاتدا دهنیریت بو لیكدانه وه، له م به راوردهی سه ره وه دا بو مان دهرده که ویت که زمانی زینده وه وهی تریش هه ر ده بیته به زمانه دابنریت، ئه گه رچی له پلهی پیش که وتووی و چالاکیدا ناگاته زمانی مروؤ، چونکه له بنه رتدا وه ک یه کن، یه ک که ره سه یه بکار دینن، یه ک ریگه ده گرن و بویه ک مه به ستن، ته نیا له وه دا جیاوازن که چه ند تاییه تییه کیان که مه بو ئه وهی بگه نه زمانی مروؤ له پله دا له م تاییه تییه نه: -

۱- په یوه ندی نیشانه و اتا له زمانی مروؤدا، په یوه ندییه کی له خووه یه (رهمزهکانی له خووه ن).

۲- له زمانی ئاده میزادا گوړینی فورم ده بیته هوی گوړینی واتا (په ل / په ل)، (شار / شاره که / شاریک / شاره کان)... هتد.

۳- له زمانی مروؤدا ئه و ریچکه دهنگه که له ده م دهرده چیته ده توانریت که رت بکریت، به واتای ئه وهی ریچکه دهنگه که بریتیه له دانه ی زمان له ناو دانه ی ترده به م جوړه رسته ی ئالوز بریتیه له چه ند رسته یه کی ساده، رسته ی ساده له فریزی ناوی و فریزی کاری و ئه مانه ش له وشه و وشه ش له مؤرفیم، مؤرفیمیش خوئی به هوی فونیمه وه دهنوینریت، ئه م دانانه ش

هەر یه که یان له ئاستیکی زماندا کار ده که ن : مورفیم له ئاستی وشه سازی و فونیم له ئاستی دهنگ رسته له ئاستی رسته سازیدا، ههریه که ش له م دانانه پله یه کی تاییه تییان هه یه و ئه وانیه ی پله یان به رزه (بۆنموونه، رسته) نابنه به شیک یان ناچنه ناو پله نزمه کانه وه تا پله کانییان نزم نه که نه وه .

۴- زمانی ئاده میزاد به پیچه وانیه ی زمانی زینده وه ری تره وه به هوی فیربوونه وه له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر ده پروات.

هیچ به لگه یه کی زانیاری له ئارادا نییه، پیمان به لمینی که منال زمانی دایک و باوکی ئاسانتر فیرده بیته، منال که له دایک ده بیته ئه و توانایه ی له گه لدا یه که فیری زمانیک یان چهند زمانیک بیته، بی دیاریکردن، جگه له م تاییه تیانه ش زمانی مرؤف چهند توانایه کی تری تیدا یه وه ک توانای شیواندن، توانای ده برپینی راستی و توانای وه رگیژان.

ئه م لیکۆلینه وه یه بۆمان ده رده خات، که ئه و جیاوازیانیه ی له نیوان زمانی زینده وه ری تر و زمانی مرؤفدا هه یه، جیاوازییه له پله دا و ناگاته ئه و پاده یه ی که هه ردوو جوړه زمانه که ته واو له یه ک بگات، یان وامان لی بکات دوا ی بۆچوونه هه له که ی زمانه وانیه سلوکییه کان (ره وشته کاره کان) بکه وین و گوی نه ده یین به و هه مو ناو کۆییانیه ی که له نیوان هه ردوو جوړه زمانه که دا ده بینریت.

بۆ ئه وه ی چاکتر له و په یوه ندیه بگه یین که له نیوان ئه م دوو جوړه زمانه دا هه یه پیویستمان به وه هه یه که زمان به گشتی وه ک په یژه یه کی چهنده ها پله یی سه یر بکه یین، به رزترین پله ی په یژه که دابنئین بۆ زمانی مرؤف له به رئه وه ی باشترین و چالاکترین جوړی زمانه، پله ی دوا ی ئه م دابنئین بۆ زمانی دۆلفین که نزیک ده بیته وه له زمانی مرؤف، به دوا ی زمانی دۆلفیندا، نزیکترین بانگ و قیژه بۆ زمانی مرؤف سه مای هه نگه، چونکه چهند تاییه تییه کی زمانی مرؤفی تیا ده بینریت وه ک به کاره یانی په رمزی له خووه و توانای له یه کدان و بوونی دهنگ و یاسایه کی واتایی و توانای گوێزانه وه ی کات و شوینی قسه (یان دووان له رابردوو و

رانه بردوو)*، به م جوړه ده توانين پله كاني تری په یژه كه ش ته رخان بكه ين بؤ
زمانی زینده وهره كانی تر تاده گهینه نزمترین زمان.

چهنه ریگه یه کی تری په یوه ندی کردن

سهره تا:-

مه به سستی سهره کی له داهینان و به کارهینانی زمانی، تیگه یشتنی ده وروبهری
مروځ و په یوه ندی کردنه به خه لکی هاو زمانه وه، به واتایه کی ساده تر، زمان بؤ
په یوه ندی کردنه له گه ل ده وروبهره دا، بیگومان جگه له زمان، مروځ ریگه ی تریشی
دوژیوه ته وه بؤ دابین کردنی ئه م په یوه ندی، ههندي له م ریگانه له گه ل زمانی
خویدا به کاردین (وهك بزاونتی دهست و دهم و برو...هتد).

ههنديکی تریان به تهنیان خوین به بی زمان به کاردین بؤ په یوه ندی کردن (وهك
گلوی هات و چوی ناو شاره كان گرنگی دان به لیكدانه وه و شیکردنه وه ی ئه م
ریگایانه ی تری په یوه ندی کردن له زمانه وانیدا ده گه ریته وه بؤ ئه وه ی:-

۱- ئه م هوینانه له زور سهره وه له زمان ده چن و وهك زمان کارده كهن و
له سهریه ك بنه ما ده رن، بؤنموونه زوربه ی ئه م هوینانه ی تری په یوه ندی کردن
وهك زمانی مروځ خاوه نی پیړه و و رننن، به واتای ئه وه ی له سهر ده ستوریکی
دیاری کراو ده رن به ریوه، كه ده توانیت پیش بیني بكرین، هر له به رنه مه شه كه
خه لکی ده توانی وهك زمانیکي بیگانه فیریان بیت و به کاریان بیني له زمانه وانیدا،
شکیردنه وه ی ئه م هوینانه و لیكدانه وه یان یان به و هیوايه كه له بهر ئه وه ی له گه ل

* به پای چارلز ئوژگود (ل۶، ۱۹۸۰) ههنگ ده توانی سی زانیاری گرنگ بگه یه نی (۱) ناسنامه ی که سی
(۲) شوینی شيله (به هو ی سه ماوه) (۳) دوزینه وه ی هه واری نوی، له بهرته وه ی شیوه ی سه ماکه کوپرانه
نییه و ههنگه کارکه ره كان ده توانن بین به قسه که رو بیسه ریش و رهفتاره که شیان بهنده به و نامه یه وه
که ده یانه وی بیگه یه نن و نامه که ش هر له باره ی ئیسته وه نییه (هر باسی شيله ی به رده ست و شوینی
له بهرچاودا ناکات) ده توانین بیسه لمینن که هه موو مه رجه سهره کیه کانی زمانی مروځ له زمانی ههنگدا
هه یه بؤ زانیاری زیاتر پروانه به شی یه که می :

Lecture on Language pe: Formanee , charles, Osgiid, 1980, pp.1-22.

زماندا لايه كتر دهچن" ، هندی له لايه نه شاره وه كانی زمانی مرؤممان بۆ روون کاته وه ، به تایبه تی په یوه ندی نیوان زمان و میشك كه تا نیستا زور كه م له باره یه وه ده زانری ، له بهرته وه ی له توانادا نییه راسته وخو له میشك بکولریته وه .

۲- ئەم هۆیانە ی تری په یوه ندی کردن نمونه یه کی ساده و ساکاری زمانی مرؤفن و له وانه شه زمان له قوناغیکی میژوویدا هر له شیوه ی ئەمانه دا بوویت ، یان هر وه هندی زمانه وان باوه پریان وایه زمان بریتی بیته له گه شه ی یه کیك له مانه (بروانه ئەو گریمانە و تیۆرانه ی دهر باره ی زمان خراونه ته پروو به تایبه تی گریمانە ی بزواتن ، كه واته لیكدانه وه و شیکردنه وه ی ئەم هۆیانە به و هیوايه شه كه راستی نویمان دهر باره ی چۆنییه تی په یدابوون و گه شه کردنی زمانی مرؤف دهست كه وی تا به هۆیانه وه بگه یه تیۆریکی په سەند دهر باره ی ئەم كیشه یه كه هەزاران ساله مرؤف بیرى لی ده كاه وه .

واله خواره وه هندی له م هۆیانە ی په یوه ندی کردن به وردی شی ده كه یه وه . (Laver 1967 : 341).

به شه كانی په یوه ندی ناو زمانی :-

به هه موو ئەو تایبه تی ره وشتیانە ی كه په یوه ندی ناو زمانی پیکدینن ده وتری په ره زمانی یان زمان ئاسا له بهرته م هۆیانە ی خواره وه :-

۱- له زور پروه وه ئەو تایبه تییه ره وشتیانە له زمان دهچن ، بۆ نمونه وهك زمان بریتین له پرهمزی له خووه .

۲- ئەم تایبه تیانە هندی جار ده بنه مشه خووه به سەر زمانه وه ده ژین و ئەو گرنگییه ی هه یانە له زمانه وه وه ری ده گرن .

هه موو زمانه وانە كان له سەر پیناسه ی تایبه تی په ره زمانی پیک ناکه ون ، هه ندیکیان له مانه کریستال ، تراگەر ، ته نیا بۆ ئەو تایبه تییه ده نگیانە به کاری دینن كه له گه ل قسه کردندا دین ، هه ندیکی تریان (وهك ئە به ر کرومبی) بۆ تایبه تی به کاری دینن و به هه موویان ده لین تایبه تی په ره زمانی :

أ- تايبه تی دهنگی پهره زمانی:-

ئەمانە دەبن بە دووبەشەو (۱) ئەوانە ی بئ زمان بە کاردین (سەر بەخۆ). (۲)
ئەوانە ی لە گەل زماندا بە کاردین (ناسەر بەخۆ).

یە کێک لە تايبه تییه سەر بە خۆکانی ئەوانە ن که ئازارو سەر سوپمان دەر دە بپن
و هک (ناخ، ئۆف، ئای، هتد) تايبه تی ناسەر بە خۆ زۆر هه مه چه شنن و هه موو
ئەوانە دە گریته وه که پييان دوتری (تۆن) که په یوه ندييه کی راسته وخوی به
به رزی و نزمی دهنگه وه هه یه، پيیره وی تۆن له چه ند پله یه ک پيکديت، گوته ی
ئاسایی ناوه راستی ئەم پلانە ده گری بۆ په یوه ندی تايبه تی بۆ دەر بپینی توپه یی
یان ریز... هتد.

قسه که ر یان به ره و پله کانی سهر وه ده پروا (دهنگی به رز ده کاته وه) یان
خواره وه دی (دهنگه که نزم ده کاته وه)، که قسه که ر دەم ده کاته وه، ئە و پله
دهنگییه ی هه لی ده بژیی هه ندی له مه به سستی قسه که ر دەر ده خات، ئە گه ر شیوه ی
گوته که ی له پله ی ناوه راسته وه نزیک بوو، ئە و گوئیگر واتایه کی ئاسایی ده دات
به مه به سته که، لیکنانه وه ی مه به سستی گوته ن به پیی دووری و نزیکی له پله ی
ناوه راسته وه ده گزری، که گوته که له پله ی ئاساییه وه دوور بوو ئە و گوئیگر واتای
نا ئاسایی ده دات به مه به سته که و ته نانه ت، له وانە شه به پیچه وانە وه ی ئاساییه وه
مه به سته که لیکن بداته وه، بۆ نمونه: گوته نیک که زۆر درێژکریته وه یان زۆر
کورتکریته وه (به پله بگوتری) به لای گوئیگره وه ئاسایی نییه واتای ئاسایی نادات
به لکو له وانە یه به پیچه وانە ی مه به سته که شه وه لیکی بداته وه، بۆ ئە وه ی گوئیگر
به ته وای له مه به سستی قسه که ر بگات ده بی نه ک هه ر ناوه رۆکی نامه که بزانی به لکو
جۆری گوته که ش له گەل هۆکانی تر دا له یه کتر بدات (وه ک ته مه ن و جینسی
قسه که رو باری قسه که ر). (Laver: 348).

جگه له (به رزو نزمی پله ی دهنگ)، گوپینی پله ی دهنگ و خیرایی قسه کردن و
به رده وای و ده سترتن به سه ر چۆنییه تی دهنگدا (دروست کردنی نووزه و هاره و
هوشه و منگه... هتد) ئەمانه هه موویان بریتین له تايبه تی دهنگی پهره زمانی.

ب- تايبەتى پەرە زمانى:-

أ- دوورو نزيكى:-

گرنگى ئەم پېرەو بە تايبەتى لە كاتى ئاخاوتندا دەردەكە وى و پەيوەندىيەكى راستە و خۆى ھەيە لە گەل (۱) پەيوەندى نيوان گويگرو قسەكە رو پەيوەندىيە كۆمە لايە تىيەكان، بۆنموونە دوورى نيوان دوو ھاوپرى لە كاتى قسەكردندا كە مترە وەك لە دوورى نيوان دوو كەسى نەناسياو يان كە سيكى خاوەن پايە و كە سيكى بى پايە. (۲) قۇناغى كارەكە، بۆنموونە لە سەرەتاي ئاخاوتندا گويگر و قسەكە ر زياتر لە يەكتر نزيك دەبنەو وەك لە ناوہ راست و كۆتايى كارىكدا. (۳) شوينى دانىشتنەكە، دوورو نزيكى لە گە ليكەو و بۆ گە ليكى تر دەگۆرى، ئەو دوورىيەى كە بە لاي ئەمريكييەو (نزيكە) بە لاي زۆر گە لاني ترەو (دوورە).

جگە لە مەش لە و دیدارانەدا كە بە شدارەكانى لە زۆر شوينى جیھانەو و دین وا تيبينى كراوہ كە لە سەرەتاي دانىشتنەكەدا خەلكە كە بەردەوام دەجولين تا ھەريەكە يان بە پيوانەى گە لە كە يان دوورەك لە گەل دەورو پششتەكە ياندا ديارى دەكەن.

رادەى دوورو نزيكى و بەكارھينانى لە كاتى ئاخاوتندا بە ھۆى فيربوونەو لە نەوہ يەكەو و بۆ نەوہ يەكى تر دەچيىت، بە لام و نەبى رادەى دوورونزيكى بە ئارەزوو بۆ مەبەستى تايبەتى بەكار نەيەت، بۆنموونە، ھەندى گەورە لە كاتى قسەكردندا بە ئارەزوو لە (بچوك) نزيك دەكەونەو بۆ ريزلينان يان خۆ نزيك كردنەو.

ب- بزاوتن:

مەبەست لە بزاوتن جولاندنەو ھى دەست و دەم و چاو، ليو و برۆيە، بە مەبەستى پەيوەندى كردن لە گەل خەلكى دەورو بەردا، پېرەو بى بزاوتن ھەرەكە پېرەو بى دەنگى پەرە زمانى (دەنگ بەرزكردنەو و دەنگ گۆرپن) زۆرەى كات لە گەل زماندا بە كاردى، ھەندى جاريش بزاوتن بە تەنيا خۆى جيگەى زمان دەگریتەو، بە واتاي ئەو ھى بۆ پەيوەندى كردن دەست دەدات.

بزاوتن بە فيربوون لە نەوہ يەكەو و بۆ نەوہ يەكى تر دەچيىت واتاي بزاوتنیش لە گە ليكەو و بۆ گە ليكى تر دەگۆرى، بۆ نمونە، لەم ناوچەيەدا سەر جولاندن بۆ

خواره وه بۆ رازی بوونه، بۆ سه ره وه بۆ ره تکرده وه یه، به م لاوئه ولادا بۆ سه رسورمان و نارازی بوونه، ناشکرایه که له ناوچه ی تر دا مه رج نییه ئەم بزاونانه هه مان واتایان هه بیته، یان به هه مان مه به ست به کاربێن، دیسانه وه هه ر له م هه ریماندا له کاتی به یه کتر گه یشتن دا یان به سه ر ساڵو ده که ن یان به زه رده خه نه یه کی سه ر لیوان (گه ر ماوه یه کی دووری به یه کتر نه گه یشتن) به ماچ و گرته باوه ش، به پیچه وانه ی ئەمه وه، له ناو ئەسکیموکاندا بۆ ساڵوکردن ده بی سی جار بمالنه به ته وقی سه ری به رامبه ره که یاندا، له ناو دانیشتیوانی ئەمه ریکای لاتیندا ده بی به پشستی یه کتریدا بمالنه و له ناوچه ی پولینزیاش ده بی پشستی یه کتری بخورین. (Laver 351).

هه ر کۆمه له و شیوه و په یڕه ویکی بزاونی تایبه تی هه یه که له گه له زماندا له منالییه وه ئەندامانی کۆمه له فیری ده بن، له ده وری، کۆمه له که، له وانیه ئەم پیڕه وه نامۆ سه یر بیته به رچاو خه لکی تری تی نه گات، بۆنموونه، ئەوانه ی خه لکی ئەمه ریکای سه روو نین له وانیه له وه نه گه ن که لووت خوراندن له ناو ئەم گه لانه دا نیشانه ی باوه ر نه کردنه، بزاونی ده م و چاو و برۆ و لیو به پیی جنسیش ده گۆڕی، ناشکرایه که له کۆمه لی ئیمه دا ژن زیاتر له پیاو له ناخاوتندا که لک له بزاون و هه رده گری.

هه رچه نده ئەم ره وشتانه به فیروونه، به لام پاش ماوه یه که ده بنه خو له مروڤ و نه هه ست به کردنیان ده کری و نه ده ناسرینه وه، بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وه ی زمانی مروڤ پیویستمان به وه ده بی له م پیڕه وه ناسه ره کیانه ش بکۆلینه وه چونکه ئەمانه ش (پیڕه وی ده نگه ی په ره زمانی و بزاون و دوور و نزیکه، هه ره که زمان به فیروون له نه وه یه که وه بۆ یه کیکی تر ده چن و شان به شانیه زمان به کاردین.

په یوه ندی زمانی مروڤ به گلۆپی هات و چۆی شاره کانه وه :-

هه موو زمانه وانه کان سه ر به هه ر ریبازیکی زمانه وانیه بن له سه ر ئەو بیره ری که ده که ون که زمان کۆده (شیفره یه)، کۆد بریتییه له ژماره یه که که ره سه ته که ده توانی له یه که بدرین بۆ به ره م هیئانی که ره سه ته ی نوێ ئالۆتر، له زماندا

کۆدهکان ئه و که رهستانه ن (یان ئه و فۆرم یان دهنگ یان پیتانه ن) که توانای ئه وه یان تیدایه له یه کتر بدرین و له پال یه کتریدا ریزین، بۆ ئه وه ی فره یز و پرسته و وشه و دانه ی تریان لی بیته به رهه م، کاتی به م کۆمه له فۆرمه دهوتری کۆد، که واتادارین یان واتایان هه بی، جگه له مه ش مه رجه کۆد بۆ په یوه ندی کردن له گه ل خه لکی تر دا به کاریت.

دیسان زۆربه ی زمانه وانه کان ئاسایی زمان به پیپه ویکی داخراو داده نین ئه گه ر ته نیا بۆ مه به سستی لیکنانه وه و شیکردنه وه بیته، پیپه وه که وه ک پیپه وه ی بیرکاری، له ناوه وه ریکه و ورده و ئالۆزه و له ده وره به ر داچراوه به واتای ئه وه ی نه کار ده کاته سه ر ده وره به ر و نه له ده وره به ره وه کاری تیده کری.

ئه گه ر ئه م دوو بیره مان ده رباره ی هه لکه وتی زمان به لاوه په سه ند بی، به واتای ئه وه ی زمان به کۆد دابنیین و وه ک پیپه ویکی داخراو سه یری بکه ین، ئه وسا تیده گه ین که له زۆر پوه وه زمان له گلۆپی هاتوچۆی ناوشار جیانا بیته وه و ئه و به شانیه ی زمان پیکدین هه ر ئه وانه ن که له گلۆپی هاتوچۆی ناوشاردا هه ن و که لکیان لی ورده گیرئ، وا له خواره وه به وردی له م به شانیه ی هه ردوو پیپه وه که ده ویین و جیاوازی و لیکنوونی نیوانییان پیشان ده ده ین (Strang 962:9).

(۱) پیپه وه ی زمانی مرۆف به لای به شی زۆری زمانه وانه کان وه له چه ند به شیکی وه ک ئه مانه ی خواره وه پیکدیت: -

- أ- سینتاکس (ده ستوری ریزکردن و دانه پال یه کتری که ره سه کان و دیاریکردنی ئه و لیکنانه ی که په سه ندن له زمانیکدا).
- ب- سیمانتکس (واتا دانان بۆ لیکنانه په سه نده کان).
- ت- پراکماتیکس (ئه و ده ستوورانه ی که لیکنانه په سه نده کان له گه ل ره وشتی کۆمه لایه تیدا گری ده دات).

(۲) پیپه وه ی گلۆپی هاتوچۆش دیسانه وه هه ر ئه م به شانیه ی تیدا به دی ده کری: -
 أ- سینتاکس (یاسای ده ستووری لیکنان و ریزکردنی سی ره نگه سه ره کییه که ی (سور، زهرد، سه وز) که له سی یاسادا کۆده بنه وه (۱) ره نگه کان هه ریه که به ته نیا به کاردین و به پیچه وانیه ی ئیشاره تی هاتوچۆی هه ندی شوینی تر، نابی تیکه ل

بكرين. (۲) پيرپهوى گورپان تهنيا ريگهيهكى ههيه (سهوز، زهردا، سور) (۳) ئەم ريزبوونه بهم پييه ههردووپات دهبيتهوه.

ب- سيمانتيكس : دانانى واتا بۆ ليكدانه پهسهندهكان واته بۆ دهنگهكان، ليرهدا بهسى ياسا ئەم ئهركه جيپهجي دهكرى:-

(۱) سور = وهستان

(۲) زهردا = پهلهكه دهبي به سور

(۳) سهوز = دهرجوون (بۆ شوفير).

پ- براگماتيكس (گريدانى ليكدانه پهسهندهكانه، ليرهدا سور و سهوزو زهردا، بهو رهوشته كۆمه لايه تيبانهى كه شوفيريك دهبي بيكات، ديسانهوه ئەمهش له چهند ياسايه كدا كۆده بيتهوه (۱) ئەگه ر گلۆپه كه سور بوو، شوفير قاچ له به نزين هه لده گري له ئاوينه كه وه سهيرى دهكات تا دلنيا بيت سهياره كهى دوايه وه لى نادات، به دهست ئيشاره تى هياش كردنه وه دهدا، پى له سه ر بريك دادهنى به كلاجدا، گير ده گورپى بۆ قورستر... هتد (۲) ئەگه ر گلۆپه كه سهوز بوو، شوفير كه مى له خيړايى خوى كه م دهكات وه و ئاسايى تى ده پهرى، (۳) ئەگه ر گلۆپه كه زهردا بوو ده بي (أ) يان په له بكات ده رچى يان (ب) خيړايى كه م دهكات وه تا گلۆپه كه ده بيته سور و ئەوسا رهوشته كانى (أ) ي سه ره وه جيپه جي دهكات.

له م به راورد كردنه دا ئەم خالانهى خواره وه شاينهى ليكۆلينه وه و گرنكى پيدان:-

۱- بوونى كه رهسته كان له ههردوو پيرپه وه كه دا په يوه ندى به ئاره زوو، و خواستى ئه و خه لكه وه ههيه كه پيرپه وه كه يان داهيناوه و به كارى ديين، به واتايه كى تر زمان خه لك كرده و ههروهك چۆن ده توانين له بپرى پهنگى زهردا پهنگىكى تر له گلۆپه كه دا به كار بيئين، ههروهها دهشتوانين ئەگه ر خه لكه كه ريكه وى له كورديدا هه موو دهنگىكى /ر/ بگورپين به /غ/ له هه ر شويينىكى وشه دا هات به بي ئەوهى زمانه كه بشيوى، ديسانه وه ههروهك گورپينى پهنگه كان تاماويه كه ئاسايى نايه ته به رچاوى خه لكى، گورپينى دهنگىكىش له زمانه كه دا ماويه كى دهوى تا خه لكه كه له گه ليدا رادين و هه ر له و ماويه شدا گورپينه كه

دهدریته بهریلارو په‌خنه، چاکترین به‌لگه بۆ ئه‌م راستییه زاراوه‌ی نوییه، که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو دریژ باریکی ناهه‌مواری هه‌یه له‌زمانه‌که‌دا و هه‌موو کاتی له‌وانه‌یه فری بدریته ده‌ره‌وه.

۲- لیکدانی په‌نگه‌کان و لیکدانی ده‌نگه‌کانی زمان دیسانه‌وه به‌ویست و خواست و بریاری خه‌لکه‌که‌یه، ده‌توانیت بۆنمونه، له‌گلۆپی هات و چۆدا له‌بری زه‌رد، سه‌وزو سوور تیکه‌لکه‌ین وه‌ک له‌هه‌ندی ولاتدا ده‌کری، هه‌روه‌ها له‌زمانیشدا، ده‌توانین ده‌نگی (ک/و/ا/ و/ت/) له‌یه‌کتر بده‌ین، کات و تاکیان لی به‌ره‌م بێنن وه‌ک له‌کوریدیدا کراوه، له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌یه‌لین (ئاتک) بیته به‌ره‌م، هه‌روه‌ها، ده‌توانین ریگه به‌هه‌ندی لیکدان بده‌ین و هه‌ندیکی تر قه‌ده‌غه‌که‌ین وه‌ک (۲) و (۴) ی خواره‌وه:-

- (۱) زۆرجار به‌عه‌ره‌بی قسه‌ده‌کات.
- (۲) قسه‌ده‌کات به‌عه‌ره‌بی زۆرجار.
- (۳) به‌عه‌ره‌بی قسه‌ده‌کات زۆرجار.
- (۴) قسه‌به‌عه‌ره‌بی زۆرجار ده‌کات.

۳- دانان و هه‌لبژاردنی واتاش بۆ که‌ره‌سه‌په‌سه‌نده‌کان دیسانه‌وه له‌خۆه‌یه‌و به‌ئاره‌زوی کۆمه‌له، (سوور) ده‌بی بۆچی بۆ وه‌ستان بیته‌نیشانه؟ ئایا له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که (مه‌ترسی پیشان ده‌دات)؟ (سوور) بۆچی ده‌بی (مه‌ترسی) پیشان بدات؟ ئایا له‌به‌رئه‌وه‌یه (خوین) و (ئاگر) سوورن؟ به‌لام بۆ ده‌بی (خوین و ئاگر) پر مه‌ترسی بن؟ خۆ به‌بی خوین که‌س ناژی و بی ئاگریش مرۆقه‌ه‌رگیز گه‌شه‌ی نه‌ده‌کرد...

له‌مه‌ش سه‌یر تر هه‌لبژاردنی (سه‌وزه) به‌نیشانه‌ی (ده‌رچوون) و (زه‌رد) بۆ خۆئاماده‌کردن.

ته‌نیا جیاوازی له‌نیوان زمانی مرۆقه‌ و گلۆپی هاتوچۆی ناوشاردا له‌وه‌دایه (۱) زمانی مرۆقه‌ ئالۆزتر و چالاکتر و وردتره و بۆ هه‌موو ئه‌رکێک ده‌ست ده‌دات، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کانی زۆر ده‌وله‌مه‌ندترن و (ده‌نگه‌کانی)، لیکدانی که‌ره‌سه‌کانی ئالۆزتر و تیرتره و پێویستی به‌سه‌دان و هه‌زاران یاساو ده‌ستووری

زیاتر هه یه (۲) پیپه وی گلوپی هاتو چۆ ده توانی وهك په یپه ویکی داخراو سهیر بکری، چونکه په یوه ندی نییه به سه یاره وه له ژیرکاری ئه مانه دا نییه، به لام زمان ئه گهر بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وهش به پیپه ویکی داخراو دابنری، له راستیدا خۆی به په یپه ویکی کراوه و له ژیرکاری خه لکیدایه و کاریش ده کاته سه ر بیری ئه وانهی قسه ی بی ده که ن. (Strang : 9).

ئهرکه کانی زمان (Functions of language):

مه به ست له ئهرکه کانی زمان ئه و کارانه که مرۆف به هۆی زمانه وه له کۆمه لدا جیبه جییان ده کات، ئاشکرایه ئه م کارانه هینده زۆرو ئالۆز و وردن هه روا به ئاسانی پۆلین ناکرین و هه رچه ندیکیش هه ول بدهین، هه ر ئاره زوو ده که ویته دابه شکر دنیانه وه، له گه ل ئه مه شدا ده توانین بلین به گشتی زۆریه ی زمانه وانه کان ئه م ئه رکانه ده که ن به حه وت جوړه وه (Pyles\Algeo, 223-236)، زانیاری و هه وال گه یاندن، پرسیارکردن، هه ست ده ربهرین، وپوژاندن و فه رماندان، راپه راندن و جی خۆشکردن.

زانیاری یان هه وال گه یاندن به ئه رکیکی هه ره سه ره کی زمان ده ژمیردری و ئه و به کاره یانانه ی زمان ده گریته وه که به هۆیه وه مرۆف له ده وره به ری خۆی و دیارده کانی ده وره یشتی ده وی، هه وال گه یاندن په یوه ندی به (زانین) و هۆشی مرۆفه وه هه یه له به رئه مه له هه موو به شه کانی زانستی دا ئه م به کاره یانانه زۆره و، له زانیاری یان هه وال گه یاندنیدا قسه که ر ده یه وی بوون و نه بوونی یان پاستی و نارپاستی دیارده کان پیشان بدات، هه ر له به رئه مه یه، که ئه و رسته یه ی هه وال گه یه نه ده بیته له هه لکه وتدا یان راست یان هه له بیته، به واتایه کی تر ده بی له و جوړانه بیته که بتوانن یان راستییه که ی سه لمینین یان به درۆی بخه ینه وه وهك: -

۱- ئاو له پله ی سفردا ده یبه ستی و له پله ی سه دا ده کولی.

۲- مه م و زین به یه ک ناگه ن.

۳- به شی زۆری دانیشتوانی ئه م شاره بی ناگان.

بیگومان نه و گوتنانه ی هه وال گه یه نن، مه رج نییه هه موویان راستبن (بروانه رسته ی سییه م که زور به گران راستیه که ی ده سه لمی) به لکو له وانیه دروین یان بوچه واشه کردن بیت، له مه دا رسته ی هه وال یان هه وال گه یه ن له رسته ی پرسیار، وهک (تو کی؟) فه ماندان و (وهک : نه وپاره یه م بده ری) سه رسورمان (به خوا جوانه) جیا ده بیته وه، نه م جوره رستانه (فه رمان و پرسیار و سه رسورمان) نه راستن و نه درو، راستی و ناراستی ته نیا له رسته ی هه وال گه یه ندا سه ره له ده دات.

مه به ست له پرسیار کردن ده ست خستنی زانیارییه به واتای نه وه ی به هوی پرسیار کردن وه قسه که ره که لینی یان چه ند که لینی که له زانیاری خوی دا به رامبه ر دیارده یه که پرپکاته وه، له مه دا پرسیار کردن پیچه وانیه هه وال گه یانندن ده وه سستی، چونکه رسته ی هه وال گه یانندن زانیاری ده گه یه نی یان بلاوی ده کاته وه و سه رچاوه ی زانیارییه که ش قسه که ره، له رسته ی پرسیاردا پرسیار که ره که و گوئیگر یان خوینهر به سه رچاوه ی نه و زانیارییه داده نی، که لای نه م ده ست ناکه وه ی، بو نمونه، پرسیار که ره نه م پرسیارانه له گوئیگر / خوینهر ده کات که خوی وه رامیان نه زانی.

که ی سینه ما به تال ده بی؟ (سه عات هه وت).

چون چیوه ی چوارگوشه ده دوزینه وه؟ (دریژی لایه کی $4 \times$).

نه وه کییه له و به ره وه وه ستاوه؟ (کوره که ی مام هومره).

له سه ریکی تره وه، رسته ی هه وال گه یه ن و پرسیار کردن له یه که ده چن، چونکه هه ردووکیان له باره ی (زانین) هوشه وه ن، هه رچه نده رسته ی هه وال گه یه ن، هه روه که له سه روتره وه پیشانمان دا، ده رباره ی نه و زانیارییه که قسه که ره لایه تی و رسته ی پرسیاریش به پیچه وانیه وه، له و زانیارییه ده دوی که لای گوئیگر (خوینهر ده ست ده که وه ی، رسته ی هه وال گه یه ن و پرسیار، له به ره وه ی هه ردووکیان ده رباره ی زانینن، به شیوه یه کی گشتی به ته واوکه ری یه کتری داده نریت، چونکه به هه ردووکیان جوتیک پیکدینن. رسته یان گوتن کاتی بو هه ست ده برپین به کاردی که هه ست و ئاره زوو باوه ری قسه که ره به رامبه ر دیارده کانی ده وره به رده رخت . ساده ترین جور ی هه ست ده برپین له و گوتنانه دا ده رده که وه ی که سه رسورمانی تیدایه وهک:

خالق، چەند جوانە !
ئاخ، دەستم ناگاتە قورتمى !
نەفرەتى خواى لى بى !
ئۇف، چەند جارى پى دەئىم وامەكە !

زۆربەى كات ئەم وشە ھەست دەربرانە لەگەل گوتنى تردا كۆدەبنەوہ و وا لە گوتنەكە دەكەن زياتر لە ئەركىكى ھەبى، بۆنموونە جياوازی نيوان رستەى (۱) و رستەى (۲)ى خوارەوہ لەوہدايە كە رستەى يەكەم ھەوال گەيەنە، بەلام دووہم نەك ھەر ھەوال گەيەنە بەلكو ھەست دەربپيشە، چونكە بەتەواوى ھەستى قسەكەى بەرامبەرەكە دەردەبى: -

۱- ئەم كەرە بە ھەزار نەقىزە ناجوولئ.

۲- ئەم كەرە بى خىرە بە ھەزار نەقىزە ناجوولئ.

ئەو رستانەى بۆ جنيودان بەكاردىن لەگەل ئەو وشانەى بۆ پيداھەلدان بەكاردىن وەك(نامەرد، كەرە، بەرز، باش،...ھتد) ھەردووکیان بۆ دەربپىنى ھەست و ئارەزوو لەكايەدان، ھەر لەبەرئەوہشە كە دەربپىن لەدوو شىوہدا دەبى: - شىوہى سەلبى و شىوہى ئىجابى: -

خوایە چۆن دايكىكە.
خوابتباتەوہ بۆج منالئكى.

گوتنى ھەوال گەيەن لەوہدا لە گوتنى ھەست دەربپى جيا دەبیتەوہ كە تىيدا قسەكەر لەبارەى دەورویەرەوہ دەدوى، راست بىت يان درۆ، لەئەركى ھەست دەربپىن دا گوتن دەربارەى ھەستى قسەكەرەوہ دەربارەى خۆى يان دياردەكانى دەورى خۆى دادەنى بەشىوہیەكى سەلبى يان ئىجابى.

كاتى زمان بەئەركى و ورژاندن بەكاردى كە ھەست و ئارەزوویەكى تايبەتى لەگوئگر/ خوینەر دا دروست بكات، بەواتای ئەوہى گوئگر بۆ بوروژئنى، دلئ

خۆش كات يان رايپه پىنى و هەلى بدات و مى بشكىنى، ئەم بە كارھىنانەى زمان لە نوكتە گىرانەوہ و پروپاگەندە و تراجىدىدا زۆرتر دەردەكەوى، ئەو گوتنەى كە داىك ساواكەى پى ژىر دەكاتەوہ و ئەو گوتنەى كە قسەكەرىكى رامىارى يان دىنى خەلكى پى دەورۇڭىنى، ئەو گوتنە كە لاويك يارەكەى پى دل خۆش دەكات، ئەمانە ھەموويان نمونەن دەربارەى زمان بە كارھىنان بەمەبەستى وروژاندن يان خۆش كردنى ھەست لە گوڭگر يان خوڭنەردا.

ئاشكرايە كە بە كارھىنانى زمان بۆ ھەست دەربىرپىن و ھەست وروژاندن دەتوانرى بەيەك ئەرك دابنرى، چونكە ھەست دەربىرپىن و ھەست وروژاندن زۆر لەيەكتەرەوہ نزيكن، بەلام زۆربەى زمانەوانەكان واى بە باشتر دادەننن كە لەيەكترى جياىكرىنەوہ، چونكە لەدوو روانگەى جياوازەوہ دىن، لە ھەست دەربىرپىندا، بەپىچەوانەى وروژاندنەوہ، قسەكەر دەربارەى ھەستى خۆى دەدوى و دەيكات بەباس، بەلكو بەدواى ئەوہدا بگەرى كە ھەستىك لە گوڭگر، دروست بكات يان واى لىبكات ھەلوڭستىكى تىدا دروست بى، ھەرچەندە ئەم جۆرە بە كارھىنانەى زمان بەتايەبەتى لە پروپاگەندەدا دەردەكەوى (پروپاگەندەى رامىارى و بازىرگانى) بەلام وەنەبى لەكارى ئەدەبىشدا سەرھەلنەدات.

كاتىك زمان بۆ فەرماندان بەكاردى كە قسەكەر بىەوى كارىك بەگوڭگر رايپه پىنى ئەكرى فەرماندان لەوہدا لە وروژاندن جيايىتەوہ كە تىدا قسەكەر دەيەوى گوڭگر بەكارىك ھەستى نەك ھەستىكى تىدا دروست بىت يان ھەلوڭستىكى ديارى كراوى تىدا سەرھەلدا، سادەترين فەرمان لە شىوہى داخووزى دەبى وەك:-

فەرموو دانىشە

باچايەكت بۆ بانگ كەم.

بىالەيەك چام بۆ لىنى.

ھەرچەندە فەرماندان بەزۆر رىگا دەبى، بىلوترىن شىوہى ئەو جۆرەيە كە بەھوى رستەى فەرمانىيەوہ دەربىرپىت وەك:

وهره دهرهوه.

مهيه ژوورئ.

ئاشكرايه كه زور گوتنى تريش هه ر به مه به ستي فه رماندان دئىن هه رچه ند له رواله تدا (له رووى فورمه وه) له گوتنى فه رمانى ناچن وهك:

دهبئ منال له گه ل خو تان نه هئىن.

نه كه ي نازارى خه لكى بدهيت.

پئويسته خه لكىت خو ش بوئ.

با تا زووه دهرچين.

ئهركى راپه راندن له و گوتنانه دا دهرده كه وي كه خو يان برىتين له راپه راندنى كارئك، به واتاى ئه وهى له جياتى ئه وهى قسه كه ر كارئك به گوئگر راپه رپئى خو ي كاره كه راده په رپئى و گوتنه كه شى راپه راندنى كاره كه يه، بو نمونه: كه مه لايه ك له كاتى ناوانى مندالئىكدا ده لئى ئه وا ئه م منداله مان ناونا هه ژار ئه وا گوتنه كه خو ي راپه راندنى كاره كه يه، كه برىتئيه له ناوانى منداله كه، نمونه دهر باره ي ئه م ئه ركه ي زمان زوره وهك:

سوئند ده خو م راست بلئيم.

به لئىن دهدم ئه و كاره ت بو بكه م.

گره و ده كه م دهرناچيت.

وا له م گو بو ونه وه يه دوايى پئى دئىنم.

ئو گوتنانه ي ئهركى راپه راندن دهنوئىن، چه ند تا يبه تئيه كئيان تئىدا يه وهك: (١) بكه رى كاره كه ئاسايى كه سى يه كه مى تاك و كوئيه، وهك من / ئئمه ... (٢) ئه و كارانه ي له م جو ره گوتنانه دا دهبينرئىن كو مه لئىكى ديارىكراوى داخراون وهك: ناوان و به لئىن دان...

وهك ئهركى هه وال گه يانندن و دهر برين، ئهركى راپه راندن له پوانگه ي قسه كه ره وه ديارى ده كرى، به واتاى ئه وهى كه قسه كه ر تئىدا ده بئى به كارئك

ههستی، به پینچه وانه شه وه، له ئه رکی فه رماندان و پرسیار و وروژاندندا، گوئگر دیته بهر رۆشنایی و چاوه رپی ئه وهی لی ده کری یان به کاریک هه لسی (فه رمان) یان هه سستیکی تیدا دروست بی ت (وروژاندن) یان زانیارییه ک بدات به قسه کهر (پرسیار) به م جو ره له م شه ش جو ره بکاره یانانه ی زمان کو مه له یه کی هاوسه نگ دروست ده که ن و به وه ش له یه کتری جیا ده بنه وه که هه ر کو مه له ده رباره ی شتیکی جیا وازن و (کار، هه ست، هوش) له تیروانیی دوو که سی جیا وازه وه سه یر ده کری ن (قسه کهر/گوئگر) وه ک له م نه خشه یه دا ده رده که وی (Fyles, Algeo, 236).

تیروانین

گوئگر/خوینه ر	قسه کهر	بابه ت
پرسیارکردن	هه ولدان	۱- هوش (زانین)
وروژاندن	ده ربیرین	۲- هه ست ده ربیرین
فه رماندان	راپه راندن	۳- کار

نموونه:

- ۱- سبه یینی دیم بو لاتان (هه ولدانه، قسه کهر هه واله که ده گه یه نی له باره ی زانینه وه یه).
- ۲- که ی دیت بو لامان؟ (پرسیاره، گوئگر ده بی که لینی کمان بو پریکاته وه، ده رباره ی زانیی گوئگره).
- ۳- به خوا منالکی چۆختی و سه رسه ختی، (هه ست ده ربیره، قسه کهر هه ستی خو ی ده رده بری، له باره ی هه سته وه یه).
- ۴- ئیوه ی قوتابی (وروژاندن، مه به سست دروست کردنی هه ست له گوئگر دا (قوتابییه کان)، ده رباره ی هه سته).
- ۵- ئه وا به ناوی خوای گه وره وه ئه م کو بوونه وه یه مان کو تای پی دینین... (راپه راندن، قسه کهر به کاره که هه لده سستی، کاره که گوته که یه، له باره ی کاره وه یه).
- ۶- ئه و ده رگایه بکه ره وه (فه رماندان، گوئگر به کاره که ده بی هه سستی، له باره ی کاره وه یه).

دوا ئەركى زمان، ئەركى جى خۆشكردن، لەو ئەركانە يە كە زۆر بلاو و لە ھەموو زمانىكى سروشتىدا ھەست بە بوونى دەكرى، ئەم ئەر كە (كە دەشتوانىن پىيى بلين ئەر كى كۆمە لايە تى زمان) زياتر لەو گوتنانە دا دەردە كە وى كە رۆژانە بە كاردى و بە سەر زارى ھەموو كە سىكە وە يە بۆ مە بە سى خۆبەردنە پىشە وە و بارو شوپىن خۆشكردن و خۆچە سپاندىن لە ناو كۆمە لگاي مرؤفدا وە ك ئەو گوتنانە ي بۆ سلاوكردن (خوا حافىزى و چاك و چۆنى بە كاردىن).

بۆنمونه: ئەم گوتنانە ھەرچەند زۆر بە يان لە شىوھى پرسىاردان، لە راستىدا بۆ پرسىاركردن نايەن، بە لكو قسە كەر بۆ ئەو بە كاريان دىنى كە خۆى لە گوئگر نزيك بكاتە وە و شوپىنى خۆى لە رووى كۆمە لايە تىيە وە بچە سپىنى، بە لگە مان بۆ راستى ئەم باوەرە ئەو يە كە لە يە كىك دە پرسىن چۆنى؟ چاكى؟ بە تە ماى ئەو نىن گوئگر لە وە لامدا باسى نە خۆشى و ناخۆشى خۆيمان بۆ بكات، گوتنە كە تە نيا بۆ ئەم يە پيشانى بە دىن كە گوئگر دە ناسىن و پە يوە ندىمان لە گە لىدا ھە يە و ھىچ ناكۆكيە ك لە نيوانماندا نىيە، زۆر يە ئەم گوتنە كۆمە لايە تىيانە لە وانە راستىش نە بن، بە لام ئىمە رە خە نە يان لى ناگرىن، چونكە لە بنە پە تدا بۆ ھە وال گە ياندىن بە كار نايەن، بە لكو بۆ بارخۆشكردنە و بە ھۆيانە وە دە تە وانىن ساغى بكە ينە وە كى لە گە لماندا يە و كى نە يارە، ھەندى سروود و گۆرانى ئايىنى پاميارى دە چنە ناو ئەم جوړە بە كار ھىنانە ي زمانە وە، چونكە مە بە سى سەرە كى لە بە كار ھىنانىان، جيا كرددنە وە ي يار و نە يارو چە سپاندىن بىروباو پرى كۆمە لىكە لە ناو كۆمە لانى ترى مرؤفدا. (Pyles, Algeo : 235).

لە گە ل ئەو ھە شدا كە ھەندى ئەر ك لە گە ل ھەندى شىوھى پستە دا رىك دە كە ون و شان بە شانى يە كتر دە پۆن (پرسىاركردن لە گە ل پستە ي پرسىار دابى فەرماندان لە گە ل رستە ي فەرماندان، بۆ نمونە شىوھى رستە بە گشتى نىشانە يە كى بە كە لك نىيە بۆ جيا كرددنە وە و پۆلین كرددنى جوړى بە كار ھىنان، بۆنمونه: ھەموو ئەو پستانە ي خوارە وە لە پوالە تدا پرسىارن، بە لام تە نيا ئەو يە يە كە ميان بە پراستى پرسىارە، دوانە كە ي تر فەرمانن، بە لام بە شىوھى پرسىار دە رپراون:

۱- ئايا ئاو لە پلە ي سفردا دە بە سى؟

۲- ئەو شە كرە مان نادە يى؟

۳- تۆزى ناچىت بە ولاوہ؟

بۇ ئەۋەسى چاك لە بەكارھېتانی زمان بگەین دەبى نەك ھەر گوئى بدەینە فۆرم یان روالەتى پستەیهك، بەلكو دەبى بارودۆخى قسەكە و قسەكەر و گوئیگر لیک بدەینەۋە و دەبى بەتەمای ئەۋەش بین بەتایبەتى لەئاخاوتندا، كە مەبەست بە پیچەوانە دەربېرى، ھەندى جاریش شتیک دەلین و مەبەستمان شتیکى جیاۋازە، بۆنمونه، لەکاتی نان خواردندا كە روودەكەینە میوانەكەمان و دەلین قابهكەت ھیچی تیدا نییە، ئەۋە مەبەستمان ئەۋە نییە كە ھەوالیکى بدەینى یان پاستییهكى پى راگەینەن، بەلكو پستەكەمان تەنیا لە روالەتدا ھەوال گەینەنە، لەپاستیدا دەمانەۋى بزاین میوانەكە ریگامان دەدات قابهكەى بۆ پەر لەخواردن كەین، كەواتە پستەكەمان لەپاستیدا پرسیارە نەك ھەوال گەینەن و تەنیا بۆ پزلیتانیان خستومانەتە قالى پستەیهكى ھەوال گەینەنەۋە. لە پۆلینکردنى گوتندا دەبى وریابین و چاك گوئى بدەینە بارودۆخى قسە، تا لە مەبەستى بەرامبەرەكەمان بگەین و نەكەۋینە ھەلەۋە.

شایەنى تیبینییه كە لە ھەریارچە گوتنیک یان نووسینیک وردبینهۋە دەبینین زیاتر لەئەركیک پیشان دەدات، بۆ نمونه ئەگەر بمانەۋى وتاریكى ئایینی شى بکەینەۋە دەبینین لە ھەموو جۆرە پستەیهك یان گوتنیکى تى دەكەۋى. ھەندى لەم گوتنانه ھەوال گەینەن(ۋەك ئەوانەى كە پاستى رووداۋە ئایینیەكان دەگەینەن)، ھەندیکى تریان پرسیارو فەرمانن، یان ھەندى گوتنى لەوانەیه ھەستى قسەكەر دەربېرى، یان گوئیگر بوروژینی، تەنانەت لە وتارى وادا جیگەى گوتنى كۆمەلایەتیش دەبیتەۋە، ۋەك لە وکاتانەدا كە خاۋەن وتار بەگوئیگرەکانیدا ھەل دەدا و ستایشی پەوشتیان دەكات (Pyles, Alyeo 237).

زمانه وانی هیماکاری :

۱- سهرهتا:-

زمانه وانی بریتیه له لیكدانه وهیه کی زانیارییهانی زمانى مرؤف و له و بابه ته مرؤییانه دهكولیتته وه، كه له لایه كه وه ده كه ویتته سهر سنووری چه ند زانستیکی وهك كۆمه لئاسی و زانستی دهروون، میژوو و ئه ده ب، و له لایه کی تریشه وه، كه لك له زانیاری بایؤلۆجی نیرؤلۆجی و فیزیواو بیرکاری و لۆجیک و زانستی هیما (هیمالۆجی) وهرده گری.

ئهم بابه ته ی دوایی "هیمالۆجی" په یوه ندییه کی پته وی له گه ل زمانه وانی دا هیه، چونكه ههردوو زانیارییه كه پشت به هیما دهستن و بریتین له لیكدانه وهی په یوه ندی فۆرم و واتای هیما، تاكه جیاوازییان له م پوه وه له وه دایه كه هیمالۆجی وهك زانستیك خه ریکی لیكدانه وهی هه موو جۆره په پره ویکی هیماییه و دهیه وی په یوه ندی نیوان فۆرم و واتای هه موو هیمایه ك ئاشكرا بکات و بزانی ئهم په یوه ندییه ریكه یان نارپكه، راسته وخۆیه یان ناراسته وخۆ، هه رچی زمانه وانییه، ته نیا خه ریکی لیكدانه وهی جۆریکی تاییه تی هیماییه، ئه و جۆره ی له زماندا كاره كات (هیما زمانیه كان) و دهیه وی سروشتی ئهم په یوه ندی فۆرم و واتایه له مانه دا دیاری بکات.

۲- هیماکاری له ژیانماندا به گشتی:-

گیانه وه ره ناوخۆیاندا زۆر جار له سهر ئاوخواردنه وه و شوین و سهر کردایه تی شه رده كه ن، مرؤف به پیچه وانه وه، نهك ته نیا له سهر ئهم شتانه خۆیان به لكو له سهر ئه و هیمایانه ش كه خۆی بو ئهم شتانه ی داده نی، هه میشه له شان یه کی دان، ئه وه ته مرؤف نهك هه ره له سهر خواردن، به لكو له سهر پاره (كه هیمایه کی خواردنه) نهك هه ره له سهر دهسه لات و سهر کردایه تی به لكو له سهر ئه ستیره ی سهر شان و خه ت و ته خت (كه هیمایه کی دهسه لاتن) یه كتری ده بریننه وه، له كاتیكدا كه هیمادانان به شیکى زۆر گرنگی له ژیانى پۆژانه ی مرؤف و هه موولایه نیکی گرتوته وه، دیارده ی هیمادانان زۆر كه م كاری کردۆته بوون و ژیانى گیانه وه ری تر و به ده گمه ن

لەناویاندا ھەست بەبوونی دەکری، ھەر لە ھەبەر ئەمەشە کە زۆرلە شارەزایان لەو باوەرپەدان کە ھیما بەکارھێنان، زیاتر لە ھۆش و زمان و ھەستی کۆمەلایەتی مەرقۇی لە گیانەوەر جیاکردۆتەوہ.

ھیمادانان بریتییە لەو کارە ی کە تێیدا مەرقۇ بە ئارەزوو و خواست و ویستی خۆیان دەتوانن لەناوخواياندا پیکبێن، شتیک دانین بە ھیما بۆ شتیکی تر، ئەم ھەلۆ مەرجی پیکھاتنەش لەو کاتەدا دیتە کایەوہ، کە دوو مەرقۇ یان زیاتر بەیەکتەر دەگەن و دەیانەوی ژیانی خۆیان ریک بخەن (Hayakawa, 1974 : 24).

ھەرۆک لە پێشترەوہ روونمان کردەوہ ھیمادانان و بەکارھێنانی ھەموو لایەکی ژیانی مەرقۇ گرتۆتەوہ، بۆ ھەر لایەک دەچین دەبینین ئەم ھیماکارییە لە کاردا یەو کەلکی لی وەردەگیری، تاج و ئەستێرە ی سەرشان و خەتی سەر باسک و ملوان ھیمان بۆ پایە ی سەربازی، ئەمۆستیلە و بازن و گوارە و پشختین و گۆبەرۆکی زیر ھیمای دەوڵەتەندین و جلی تایبەتی ھیمایە بۆ ئەندامی کۆمەلکی دیاری کراو ھەرۆک چۆن سەربازو پزیشک و پۆلیس و برین پیچ و پاشا و پیاوی ئایینی بە ھۆی جەلەکانیانەوہ دەناسرینەوہ، چونکە بەرگەکانیان ھیمایە بۆ ئیش و کارەکانیان، نە کە ھەر لە بەرگ ھەلبژاردندا، بەلکو لە خواردن و تەنانەت ناوماڵیشدا ھیماکاری ھە یەو کەلکی زۆری لی دەبینری، بۆ نمونە، لای مسولمانان برنج و گۆشت لیان لە ئیوارانی ھەینی و شەوی مەلوددا ھیمایە بۆ موسلمانیتی راست، ھەرۆک ھینانەوہ ی میوان لە شەوی وادا ھیمایە بۆ یەکسانی و نەبوونی جیاوازی چینایەتی، دیسانەوہ ھەلبژاردنی ناوماڵیش ھیمایە بۆ پایە و چین کۆمەلایەتی خاوەن مال، لە ھەندی چیندا بۆ نمونە، گۆرینی سەیارە لە بەرباشی و خراپی یان کۆن و نووی مۆدیله کە نییە، بەلکو ھیمایە بۆ چین و پایە ی کۆمەلایەتی خاوەنەکە ی.

لە ھیماکاری دا پیویستمان بەوہ دەبیت کە سی خالی سەرەکی لە یاد نەکەین:—

۱- مەرقۇ ھەموو کاتی توانای ئەوہ ی ھە یە بەھا (نرخ) یان ھیما بۆ شتەکانی دەورو بەری دابنی و بیان داتە پال ھەرشتیک کە خۆی بیەوی، بۆ نمونە، ئیمە ی

مرؤف دة توانين له ناوخؤماندا ريك بكهوين و هيماي (س) و (ج) له جياتي (كيو) يان (س) بو (هردى) شاعىرو (ج) بو (زيوه) به كاربهينين، ئەم هيماكارىيه (هەرچەندە لە خۆيدا ئاشكراو دياره) چەند راستىه كمان بو پوون دەكاتەوه، كه هينده ئاشكرا نين و زورجار له يادمانا نين و هەستيان پى ناكەين:

أ- هيما له بنه پرتدا خاوهنى هيج تاييه تىيه كى خوى نىيه، له بهرئوه نه جوانه و نه ناشيرين، نه خراپه و نه چاك، نه له باره و نه ناله بار، به لكو ئەم تاييه تىيانه زورجار به ههله ددریته پالى و پاش ماوه يهك له خوشمان ده بىته راست.

ب- داهينان و به كارهياننى هيما بهنده به پىكهاتنى و ريككهوتنى كۆمهلهى خهلكهوه، به واتايه كى تر هيماكارى به بريارى كۆمهله دىته كايهوه و مانه وهشى بهنده به مانه وهى ئەو برياره وه و هيج هيژىكى تر ناتوانى له ناوى بهرى ئەگەر له پىزى كۆمهله كه خوى نه بى.

ج - په يوه ندى نىيه له نيوان شيوه ي هيماكه و ئەو شتهى به رامبهرى داده نرى بو نمونه، ريكهوتە كه پايه ي سهربازى له ناو كۆمهله ئىمه دا به خەت و ئەستىره و تاج نيشان ددرى و له هەدى كۆمهله دا هەمان واتا به هوى په پى رهنگا و رهنگه وه دهگه يه نرى.

د - له سه ره تاي دانانى هيمايه كه دا هەندى جار هەست به وه ده كرى، كه نامۆو ناله باره، به لام به تىيه پىوونى كات ئەم نامۆييه و ناله بارىيه له ناوده چى و تا زياتر بلاوبىته وه به ناوخه كه كه دا و فراوانتر به كاربيت، كه متر نامۆيى و ناله بارى پىوه ديار ده بىت و زياتر ده چه سپى.

۲- مرؤف نهك هەر دة توانى هيما بداته پال شتىك، به لكو تواناى ئەوهشى ههيه كه هيما بو هيماى تردابنى، بۆنمونه، هەر له و نمونه ي (ا) دا، ئىمه دة توانين هيماى (م) له جياتى هه موو سینه كانى سه ره وه، (ن) له جياتى هه موو جيمه كانى سه ره وه به كاربينين، به م جوړه، (م) يه كسان ده بىت له گهله (شهروال، چياو هردى) و (ن) له گهله (كراس و كيو و زيوه)، ئەم توانسته، تواناى هيما دانان بو هيماى تر هەر له مرؤفدا به م جوړه فراوانه ههستى پى ده كرى و ئەگەر ئەم توانسته ي نه بوايه مرؤف نه يده توانى يه كىك له هه ره دهستكهوته گرنگه كانى بهينىته دى، ئەويش داهينانى نووسىنى فونه تىكييه، نووسىنى فونه تىكى

(بههردوو جوره كه يه وه، نووسيني برگه يي و فونيمي) كه تيدا پيت ده گورپينه وه به دهنگ و به واتا دوو جار دوور كه وتنه وه يه له (واقع)، چونكه هيما (پيت) داده نييڻ بۆ هيماي تر (فونيم)، هرچي جوره كاني تري نووسينه (نووسيني و اتايي) - بيري بيت يان ويڻه يي) ته نيا پيوستي به وه يه كه هيما (پيت) بۆ شت (واتا) دابنيڻ، له بهرته وه ههنگاوئيك كورتره و يه ك جار دوور كه وتنه وه يه له (واقع).

۳- شاينه ني باسه كه واتا يان ئه و به هايه ي ده دريته پال هيمايه كه له كومه ليكه وه بۆ كومه ليكي تريان له نه وه يه كه وه بۆ يه كيكي تر ده گورپي، بۆنموونه، له لاي چينه كاني سه ره وه ي كومه ل بهرگي ئالو والا و پيالوي پارنه به رزو نينو كي دريژ و تيژ هيمايه كي كار نه كردن و رهنج بردني خه لكي تره، هه مان ديارد له لاي چيني ناوه ندي (به شي سه ره وه ي) و اتايه كي تري هه يه، ئه ويش ئه وه يه كه ئه مانيش هيچيان له وان كه متر نييه هه رچه نده ئيش ده كه ن و خويان به خيو ده كه ن و به رهنجي شاني خويان ده ژين.

كه م شت هه يه كه مرؤف ده ي كات يان ده يه وي بيكات يان هه يه تي يان ده يه وي بيبيت، كه جگه له به ها بايلوجييه يان ميكانيكه كه ي به هايه كي هيمايشي نه بيت، هيماكاري له هه موو جوره كومه ليكي مرؤفانه دا هه يه و هه موو لايه نيكي ژياني ئاداميزادي گرتوته وه له كومه له هه ره پيش كه وتوو و هه ره دواكه وتوو هه كانيش دا هه ستي پيده كرى (Hayakawa: 22).

ئاشكرايه كه هيماكاري تاراده يه ك ژياني مرؤفي ئالوزاندوو و هه ندي ره وشتي ناپيوستي تياياندا دروست كردوو، هه ر ئه مه شه واي له هه ندي له فه يله سووفه كان كردوو و بيركه نه وه، كه ژياني ئاژه لي تر له بهر كه م هيماكاري ساده تر و ئاسانتر و سروشتي تره، زورجاريش ئالوزي ئه م ژيانه مان و امان لي ده كات ئاوات به ئاژه لي تر بخوازين، به لام ده بي ئه وه بزانيڻ كه ئه م هيماكاريه كه چه ندين ره وشتي ناپيوست و ناژيرانه له مرؤفا دينيته كايه وه، هه ر ئه مه شه كه بۆته هوي دروست بووني زمان و هه موو ئه و ده سته كه وته گرنگانه ي كه مرؤف به هوي زمانه وه چنگي ده كه وي بي گومان هه ر وه ك چۆن كيشه ي ده ست نه كه وتني به نزين و ده ست نه كه وتني پارچه ي سه ياره، نابيت و امان لي بكات ئاوات به و سه رده مانه بخوازين كه سه ياره دانه هاتبوو، هه روه ها ئه م ره وشته

ئالۆزە و ئاژیرو بى مانايەى كە ھىماكارى ھىناويە تە ژيانى مرقۇقە وە ئايىت واما
 لى بکات ئاوات بە ژيانى ئاژەل و گيانە وەر بخوازين ھەر لە بەرئە وەى سادەيە و
 ئاسانە، چارە لە وە دايە كە ھەول بە دەين لە ھىماكارى بگەين وەك يەككە لە و
 ھەزاران ديار دەيەى لە دە وروبە رماندا ھەيە. ھەركاتى بە تە ووى لە ھىماكارى
 گەيشتەين، ئيتەر لە مە ترسى ئە وە دا نابين كە بە ھەلە دابچين و بيبينە كويلەى
 ھىماكارى و لە سەر پەنجەى ئە و بسورپينە وە و بمانخەلە تينى ھەروەك ئە و پيرە
 ژنەى كە نەيدە زانى شانۆگەرى ھىماكارىيە و سەرى لە وە سورمابوو چۆن
 پالە وانكە كە (لە چيرۆككە دا) كوژرا جار ككى تر (لە چيرۆككى تر دا) زيندوو
 دەبیتە وە، وە نەبى ھەر مرقۇقى ساويلكە و نە خویندە وار بگە ویتە ھەلەى واو،
 بەلكو زورجار تە نانەت خویندە وارى بە رزيش دەكە ویتە تەلەى ھىماكارىيە وە.

۳- ھىماكارى لە زماندا:-

لە پيشترە وە لە وە دواين كە مرقۇق بە پيکھاتەن دە توانن ھىما بۆ ھەر شت كك
 دابنن كە بيانە وى بە كار بھينن، ھەر لە سەرە تاى پەيدابوونيانە وە لە سەر ئەم
 زەوييە مرقۇق لە سەر ئە وە پيکھاتوون كە دەنگ و قيژە (ئە وانەى كە بە ھوى سى و
 قورگ و دەم و لووت و ئەندامانى ترى ئاخاوتنە وە پيكدن) بگەن بە ھىما بۆ
 رووداوى تر كە لە دە وروبە رماندا روودە دات و ميشكيان تۆمارى دەكات. زمان
 لە بنە پە تدا برىتييە لە و ريكە وتنە كۆمە لايە تييە، بۆنمونه، ئە و كە سانەى بە كوردى
 دە دوين بى ئاگايى خويان پيکھاتوون لە سەرئە وەى دەنگى /بەر/ وەك ھىمايەك
 لە جياتى (ميوەى درەخت و گياو گول) بە كار بينن، (ئە وانەى گوپيان لەم وشەيە
 دەبى و لە كوردى تيدە گەن واچا وە روان دە كرى ھەمان ديار دە لە ميشكياندا تۆمار
 بگەن (Hayakawa: 24).

بيگومان ھەروەك چۆن لە ھەندى كۆمەلدا (بەر) دادە نرى بە ھىما بۆ پايەى
 كۆمە لايەتى و لە ھەندى كۆمەلى تر دا (زير) بەم ئەركە ھەل دەستى، ھەروەھا ھەر
 كۆمەلە دەنگىكى جياواز (ھىمايەكى جياواز) بۆ ھەمان ديار دە بە كار دىنى و ئە وەى
 لە كورديدا (بەرى) پى دەوترى لە عەرەبى و ئينگليزى و زمانى تر دا ھىماى ترى بۆ
 دانراو، ئە گەر دوو كۆمەل ھەمان ھىمايان بۆ يەك ديار دە بە كار ھينا، ئە و ايان ئە و

دوو کۆمه له خزمین یان یه کیکیان هیماکه ی له ویتروه خواستوه، یان ته نیا ریکه و ته که ئه و دوو هیما یه له یه کتر ده چن.

شایه نی باسه که مه رج نییه هیچ جۆره په یوه ندییه که له نیتوان هیماو شته که ی به رامبه ریدا هه بیته، هه روه که چۆن که سیک ده توانی جلی مه له له به رکات بی ئه وه ی نیازی مه له کردنی هه بیته یان به درۆ بلیته (برسیمه) هه رچه نده ئه م راستیه زۆر ئاشکرایه، به لام زۆرجار هه سته پی ناکه یته تا هه ولی ته وانه دین و به وردی بیر له کیشه که نه که یه وه وه که به روه وشت و شیوه ی بیرکردنه وه ماندا ده رده که وی بی ئه وه ی هیچ به لگه یه که مان به ده سته وه بیته زۆرجار له و باوه ره داین که په یوه ندییه که هه یه له نیتوان هیما و به رامبه ره که یدا، ئه گینا بۆ وا به بیرمانا دی که زمانی بیگانه (سه یه) و پره له وشه ی (عه نتیکه) و هیچ ناویکیان له جیکه ی خۆیدا نییه، یان بۆ وا به بیرمانا دی که وشه ی (گا) له کوردیدا وه که ئه و ئاژه له ی که به رامبه ری ده وه سته ده بی ناشیرین و ده به نگ بی یان بۆ وشه ی (هه ستیار) مان به دل نه بی هه ره له به ره وه ی (که متیار) مان بیرده که ویته وه له کاتیکا که هیماکه نه جوانه نه ناشیرین و نه په یوه ندی به ئاژه له که وه هه یه.

۴- تاییه تی و دیوه کانی هیمای زمانی:-

زمانی مرۆف بریتیه له و په یه وه ی که مرۆف بۆ له یه کتر گه یشتن به کاری دینی، به کاره یانی په یه وه که ش به نده به توانای داهینان و لیکدانه وه و به کاره یانی هیماکه، مرۆف له هه موو گیانله به ریکی تر جیا ده کاته وه.

هیمای زمانی بریتیه له رۆنانیک که دوو دیو یان دوو پووی هه یه، دیویکی پیکهاتوه له ریزه ده نگیک که به رگوی ده که وی (ده بیستر) و دیوه که ی تریش بریتیه له بیریک که به رامبه ر ریزه ده نگه که دیت و له میشکی مرۆفدا هه لگراوه، هه ر دوو دیوی هیماکه، ده نگ و بیر به هوی کاری تیکه لکردنه وه به یه کتره وه لکان، به م پییه له کوردیدا، هیشوه ده نگی (دوژمن) (که هه ندی جار رینووسی کوردی وه که (دوژمن)) ده ینوینی) و ئه و واتایه ی که هه یه تی له گه ل (که سیکی ناحه زیان نادوست) یه که ده گرن و به ره ده ویکان هیمایه که پیک دینن، ئه م دوو دیوه ی هیما به زۆر شیوه ی جیاواز له زمانه وانیدا ناویان براوه هه ندی زمانه وان به هیشوه ده نگه که ده لین (فۆرم)، ((روخسار)) یان ((ناو)) و به دیوه واتایه که یه

دەلەين ((بیر))، ((ناوەرۆك)) یان ((چەمك))، بەم جۆرە دەتوانین بڵیين فۆرمی ((دوژمن)) لەگەڵ واتاکە ی دا یەك دەگرن لە کوردیا و هیمایه ک دروست دەکەن وەك لەم نەخشەیه ی خوارەووە دا دەبینین (Malmberg, 1963: 1).

دوژمن ← دوشمن



کەسیکی ناحەز نادۆست

لەو زمانانە دا کە خاوەنی رینوسن، هیما زمانیکە دەتوانی بەهۆی پیتەووە بنویتری و رووخساریکی وای بدریتی کە لەبەر چاوا بیئت (بخوینریتەووە) بەم جۆرە ئەو هیمایه ی سەرەووە دەتوانی وەك هیشووە پیتیک پیشان بدری (دوشمن).
 لەم دۆخەشدا هیچ لە کیشە ی هیماکە نەگۆراووە، چونکە خوینەر هیشووە پیتەکە وەك هیشووە دەنگی لیک دەداتەووە و دەیلکینی بەواتاکەووە، هەر لەبەر ئەمەیه کە دەلین لەنووسیندا دوو هەنگاو لەراستی دوور دەکەوینەووە.
 دەبی ئەو راستییه بزانی، کە ئەم دوو دیوہی هیمای زمانی (فۆرم و واتا) لە یەکتری جیانابنەووە، هەرچەندە بۆ مەبەستی لیکۆلینەووە ناو بەناو لەیەکتریان دەترازین، هیمای زمانی خاوەنی ئەم تاییه تییانە ی خوارەووەیه (Malmberg 1963: 2).

(۱) پەيوەندی نیوان رووخسارو ناوەرۆك لەزۆریه ی زۆری هیما زمانیه کاندا پەيوەندییه کی لەخۆوہیه، بەواتایه کی تر هیشووە دەنگی/دوژمن/ خاوەنی هیچ تاییه تییه کی خۆی نییه کە وای لیکردبین بڵین لەبارە یان دەگونجی بۆ دەبرینی بیریکی وەك کەسیکی ناحەز، هەرۆهەا هیچ شتیکیش نییه وامان لی بکات بڵین ئەم بیرە پر بە پری فۆرمەکەیه، هەر لەبەرئەبوونی ئەم پەيوەندیه یه، کە ناتوانین وەلامی پرسیاوی وەك بۆ کورد بە پشیلە دەلی پشیلە و پیی نالی وچ بەدینهووە لەووە بەولاووە کە بڵین هەر لەمیژەووە باوک و باپیرانمان لەسەر ئەمە پیک کەوتوون و ئیمەش بەدوای ئەواندا لەسەر ئەم ریکەوتنە دەپۆین.

(۲) سنوور دانانری بۆ دریژی هیمای زمانی، وشهیه کی کورتی وهك (بال) دهتوانین به هیمایهك دابنئین، ههروهك دهتوانین رستهیه کی دریژیان ته نانهت پارچهیهك ئاخاوتنیش هه مووی به تاکه هیمایهك دابنئین.

ههروهها دهشتوانین بلئین رسته یان پارچهیهك ئاخاوتن بریتیه له لیكدانی دهیان و سه دان هیمای زمانی جیاجیا، بۆنموونه رستهیه کی کوردی وهك که ره که که پره که ی رووخاند، دهتوانری به تاکه هیمایهك دابنئیت، له هه مان کاتیشدا دهتوانین بلئین رسته که له چهند هیمایهك پیکهاتوو وهك (که ره که)، (که پره که) و (رووخاند).

بیگومان ئه م هیمایانه له هه ر زمانیکدا به شیوهیه کی تایه تی به ره و دوا دین (بۆ نمونه له کوردیدا (که ر+ه که)) ده بئیت به لام به پیچه وانه وه (ه که+که ر) ریگی نادری، شایه نی تیبینی کردنه که هه ریه کی که له م هیمایانه ئه ندای کۆمه لی هیمای ترن له زمانه که دا و ته نیا ئه ندای کۆمه له که ده توان جیگه ی بگرنه وه له رسته که دا، بۆنموونه ده توانین له جیگه ی هیمای (که ره که) مناله که، شوانه که، پیاوه که، ... هتد به کاربئین، به لام ناتوانین ئه ندای کۆمه لیکی تر وهك (که وره، زل، بچوک، یان... هتد) له جیگه یان به کاربئین. (Malmberg, 1963: 3).

(۳) هیمای زمانی به پیی کات ریز ده بن، به واتای ئه وه ی که هیماکان به ره و دوا یه که تر دین له ریچکه ی گوتن داو به شیک له و به هایه ی که هیماکه هه یه تی له وه دایه که له گه ل هیمای تر دا به ره و دوا دیت (په یوه ندی شاقولی).

(۴) هه موو ئه و هیمایانه ی که له زمانیکدا به کار دین به یه که وه په پره ویک دروست ده کن و به های هه ره هیمایه ک وه رگرین ده بینین که له په یوه ندی نیوان هیماکانی په پره وه که وه هاتوو وه له ئه نجامی وه ستانیانه به رامبه ریه کتری (په یوه ندی ئاسوی).

(۳) هیما له رووی تاریک و روونییه وه :-

وهك له پیشتتر بۆمان ده رکه وت ئه و هیمایانه ی که په پره وی زمان پیکدینن، هه موویان له و بابه تن که پیویستیان به په سه ندکردنی کۆمه له، یه کی که له بیره

هەرە گرنگەکانی سوسیر ئەوێه، که زمانی مەرۆڤ پەپره و یکی هیماپی تاریک و له خۆوه یه .

کیشە ی له خۆوه یی هەر زۆر له میژوهه (هەرله کاتی ئەرستۆوه) بۆته مشت و مریکی زۆر ئەوانه ی باوه پریان به وه هه یه که په یویه ندییه که له نیوان هیماو شتدا هه یه، وشه سروشتیه کان ده هیئنه وه به به لگه، به باوه پری ئەمانه هه موو هیماکانی زمان له بنه پره تدا وه کو پشه و خته و بۆله و قره... هتد. له لاسایی کردنه وه ی دهنگه سروشتیه کان وه هاتون، بیگومان په سەندکه رانی ئەم بیره له وه ده چی بیریان له وه نه کرد بیه وه که ته نانه ت ئەم وشه سروشتیه ش (که ژماره یان زۆر که مه له زماندا) پیویستیان به پریاری کۆمه له و ته نانه ت فۆرمه کانیشیان له زمانیکه وه بۆ یه کیکی تر جیاوازه (سه گی کوردی ده حه پیئنی به لام سه گی ئینگلیزی باو- واویتی)، جگه له مه ش ئەم وشانه له زمانی تردا به ئاسانی ناسرینه وه، ئەگەر په یوه ندی هه بوایه له نیوان فۆرم و واتای ئەم وشانه دا، ده بوایه له هه موو زمانه کان جیهاندا یه که فۆرمیان هه بوایه و به ئاسانی له وشه کان تری زمانیک جیا بکرانایه وه و بناسرانایه وه .

تاریک و پرونی هیما په یوه ندی نییه به بوونی یان نه بوونی په یوه ندی له نیوان فۆرم و واتا یان رووخسارو ناوه رۆکی هیماکه دا، به لکو به نده به په یوه ندی هیماکانی زمانیک له ناوخۆیاندا، روونی هیما به چه ند ریگایه که دپته کایه وه: -

۱- به هۆی دارپشته وه به زیادکردنی گیره که (پاشگر، پیشگر یان ناوگر) بۆنموونه وشه ی نه رم له بنه پره تدا تاریکه، به لام له نه رمایی دا و اتاکه ی روونتره به هۆی پاشگر (نایی) وه که له ده یان وشه ی تردا ده بیئری.

۲- به هۆی لیكدانه وه (به خستنه پال یه کتری دوو وشه ی یان زیاتر)، بۆ نموونه وشه ی (ده ست) و (کیشان) و اتاکایان تاریکه به لام له وشه ی لیكدراوی (ده ست کیش) دا و اتاکه روونتره .

۳- به هۆی تیکه لکردنه وه : بۆ نموونه، واتای ((زانین)) و ((کۆکردنه وه)) تاریکن به لام له ((زانکو)) دا که بریتیه له تیکه لکردن و کرتاندنی چه ند دهنگیک، و اتاکه به ((پوون)) داده نری . تاریک و پرونی له هیما ی هه موو زمانیکدا هه یه، به لام گرنگی دیارده که له زمانیکه وه بۆ زمانیک تری

دەگۆڭرى و تەنانەت لە چوارچۆڭى يەك زمانىشدا لە وشە يەكە وە بۆ وشە يەكە تر دەگۆڭرى . بۆ نموونە، وشە يەكە ((دلّ خۆش)) و ((دلّپاك)) و ((پووخۆش)) پوون، ھەر وەھا ((بخۆ)) و ((برۆ)) ش بە ھۆى ((خواردن)) و ((پويشتن)) ھو و اتاكانيان پوونە، بەلام ھىچ كەرسە يەك نىيە واتاى ((وەرە)) پوون كاتە وە .

بە پىي گرنگيدان بە تاريك و پوونى ھىما، زمانەكانى جىھان دەبن بە دوو بەشە وە :

(۱) ئەو زمانانە ي كە ھىماكانيان بە زۆرى تاريكن وەك فەرەنسى (۲) ئەو زمانانە ي كە زۆربە ي ھىماكانيان پوون وەك ئەلمانى . كوردى لە نىوان ھەردوو كۆمەلە كە دا دەوەستى چونكە وشە ي تاريكى زۆرە، ھەرچەندە لە داتاشينى وشە ي نويدا، وشە ي پوون پەسەند دەكات .

لە زماندا دەبى دياردە ي تاريكى و پوونيش بکە ویتە ژير دەسەلاتى بپيارى كۆمەلە وە، چونكە بوونى پەيرە وىكى ھىمايى تەواو پوون زمانەكە بى پيز دەكات و تواناى گۆرانكارى و گونجاندنى لى دەبرى . پوونى ھىما دەبى ھەر پۆلى پابەريك ببينى و تەنيا ياريدە ي خويندكاران بدات لە لەبەركردنى واتاى ھىماكاريدا . بى گومان پوونى ھىما ھەرگيز پشتى تەواوى پى نابەستى و دەبى زۆر بە وريايى وە لە گەلیدا بچولتینە وە، تاو وەكو بە ھەلە ي گەورە دا نە مان بات . بۆ نموونە، زيادکردنى پاشگرى (ەكە) بۆ ھەموو ناويك لە كوردیدا وەك ئامرازىكى ناسين، نابى بە ھەلە ي واما نا ببات كە وازانين لە وشە يەكە وەك ((كۆلەكە)) ((كۆلەكە)) و ((جوولەكە)) دا دووپات بوونە وە .

نیشانە و ھىما :

نیشانە و ھىما لە وازاوانەن كە ھەر زمانەوانە بە چۆرىكى جياواز بە كاربان دىنى . نیشانە ئاسايى واتايەكى فراوانترى ھەيە و ھەموو ئەو شتانە دەگریتە وە كە لە بپرى شتى تر دادەنرین و سەرنج بۆ شتىك رادەكيشن كە خويان نين . لە بەر ئەمە، وشە بە نیشانە دەژميرى و زمانيش بە پەيرە وىكى نیشانە يى . ئەگەر نیشانە بەم

واتا فراوانه به کارهات، ئەوا دەکریت بە چەند جۆریکەو وەك ((هیمما)) و بەلگە و
.... هتد (Spence.1976:510).

هیمما لە لای زۆربەى زمانەوانەکان بریتییه لە و نیشانانە کە مرۆف بۆ لە یەکتەری
گەشتن یان وەك چەکیکی بێکردنەو بە کاریان دینى . بە لای هەموو ئە و
زمانەوانانەى کە نیشانە و هیمما جیادەکەنەو لە یەکتەری، هەموو هیمما یەك نیشانە
یە، بەلام هەموو نیشانە یەك هیمما نییه و تەنیا ئە و نیشانانە هیمما کە بۆ لە یەکتە
گەشتن یان تیگەیاندن بە کاردین و پەوشت و داب و نەریتی کۆمەلایەتی
چەسپاندوونى، یان بریارى کۆمەلایان لە سەرە . بە واتە یەکی تر هیمما بە و نیشانانە
دەوترى کە مۆرى کۆمەلایان لى دراو و کۆمەل پەسەندى کردوون و ئەندامانى
کۆمەلایک بۆ لە یەکتە گەشتن بە کاریان دینن، بۆ نموونە، لە وانه یە بە پى
شارەزایى و زانینى پيشوترمان ((سووربونهو)) بە ((شەرم)) و ((دووکەل)) ((بە
ئاگر)) ((تا)) بە نەخۆشیەو بەستینەو و بلین ((سووربونهو)) نیشانەى
((شەرم)) و ((دووکەل)) نیشانەى ((ئاگر)) و ((تا)) نیشانەى ((نەخۆشیە))،
بەلام ناتوانین بلین ((دووکەل)) هیمماى ((ئاگر)) یان ((سووربونهو)) هیمماى
((شەرم)) ه یان ((تا)) هیمماى ((نەخۆشیە))، چونکە ئەم نیشانانە مۆرى کۆمەلایان
پىو نەنراو و بوون و نە بوونیان پەيوەندى بە بریارو پەسەندکردنى
کۆمەلەو نەنییه، بەلکو پەيوەندییهکی ((سروشتى)) ((دووکەل)) و ((ئاگر)) یان
((سووربونهو)) و ((شەرم)) یان ((تا)) و ((نەخۆشى)) بە یەکتە گە یەنى . بە
پىچەوانەى ئەمەیشەو، پەيوەندى نیوان کۆمەلە دەنگیکی وەك /ئاگر/ لە گەل
ئە و دیاردەیهى لە کوردیدا بۆی دەگەریتەو پەيوەندییهکە کە لە داب و نەریت و
خوورەوشتی کوردەو هەلقوللۆو و مۆرى کوردی پىو یە و کۆمەلگای کوردی
پەسەندى کردووه، لە بەر ئەو دەتوانین بلین فۆرمى ((ئاگر)) هیمما یە بۆ ((ئەو
گروگەرمییهى کە دەتوانى شت بسوتینى)).

هەر چەندە زمان گرنگترین و ئالوزترین و وردترین پەیرە وە، کە کەلک لە
هیمماکارى وەردەگرى، دەیان پەیرەوی نازمانى تریش هەن کە کەلک لە هەمان
بنەما وەردەگرن و لە سەرى دەروڤن بەرپۆه، بە واتای ئەو ی شتیکی لە بریتی

شنيكى تر به كاردينن به پيى بريارى كۆمەل . بلاوترين چەشنى ئەم پەيرەوانە گلۆپى پەپىنەو و نىشانەكانى سەر ريگا و بزاوتنى دەست و دەم و ليو و برۆيه . هەندى شتى تريش وەك ((وئىنە) و (لەوحە)) و ((نەخشە)) و ((دەنگ)) ((تۆمارکردن)) زۆر جار وەك نىشانە سەير دەكرين چونكە شتى تر دەنوئىن نەك خويان، ئاشكرايه كە ئەم نىشانانە نەدەچنەو سەر ئەو نىشانانەى كە پيان دەوترى ، سروشتى و وەك ((هەور)) و ((باران)) نە ئەو نىشانانەش كە بۆ لەيەكتر گەيشتن يان ((تىگەياندن)) بەكاردين ، لە بەر ئەو وەى جورىك لە ليكچوون لە نيوان ((وئىنە)) و ((شتەكەى)) بەرامبەريدا هەيه، بەم جورە نىشانانە دەوترى ((نىشانەى وئىنەى)) ئاشكرايه كە هەموو نىشانەيەكى وئىنەى ئەرك نابىن . بۆ نموونە ((وئىنە)) يان ((لەوحە)) ئەگەر جگە لە ((واتا)) بنەرەتتەيه كە واتا و بىرى تريش دەربىرى، واتا و بىرە كە پەيوەندى بە بريارى كۆمەلگاوه يە، بەلكو واتا و بىرە كە لە ئەنجامى ريكەوتنى چەند هونەرەندىكەو دەى و ئەوان دەتوانن ليكى بدەنەو، بە پيچەوانەى ئەمەشەو، نىشانەيەكى سەر ريگا ئەگەر لە پوالة تيشدا وئىنەى بىت، (پەيوەندى ليكچوون لە نيوان نىشانە و اتاكانياندا هەبىت) بەكارهينان و كەلك لى وەرگرتن بەندە بە بريارى خەلكەو بە گشتى و بە مە بەستى تى گەياندن و لە يە كتر كەيشتن دانراو . بە پيى پولئىنەكەى سەرەو، نىشانەكانى سەر ريگا، لە بەر ئەمە، دەبى بە هيمايەكى وئىنەى دابنيين، نەك نىشانەيەكى وئىنەى .

بەمە ((لەوحە)) و ((وئىنە) و ((نەخشە)) (كە نىشانەى وئىنەين لە (گلۆپى پەپىنەو)) و نىشانەكانى ريگا (كە هيماي وئىنەين) جيا دەكرينەو بە پيى ئەو و ئايا ليكدانەو و بەكارهينان پيويستى بە بريارى كۆمەلە يان ليكچوونە كە خوى لە خويدا بەسە بۆ ليكدانەو يان .

هەرچەندە جيا كردنەو وەى هيماو نىشانە مشتومرئىكى زۆرى لە دوايه، لە زمانەوانيدا جيا كردنەو هيندە گرنگ نىيه، بەلكو پيويستيش نىيه، چونكە زمانەوانى خەرىكى ليكدانەو وەى لەيەكتر گەيشتن، لە بەر ئەمە زاراو و نىشانە بەكاربينييت يان هيمما، ئاشكرايه كە مەبەستەكە هەر هيممايه، يان ئەو نىشانانەى كە مۆركى كۆمەلى پيۆيه .

هه ندى زمانه وان به جيا كردنه وهى نيشانه و هيماشه وه ناوه ستن به لكو ده يانه وي نيشانه و هيما له به لگه (نیشاره Signal) جيا بگه نه وه، به لاي نه مانه وه به لگه بریتیه له و نيشانه يه ي که هه ستي پى دهر بریت وهك بانگ و هاوار (ناخ و ئوف و نه يه رۆ... هتد) بزاونتى دهم و ليوو چاو برو، دريژى دهنگ و هيژو ئاوان... نه مانه له وه دا له نيشانه و هيما جيا ده بنه وه که (1) شته كه ي به رامبه رى ده وستن (مه دلوه كانيان) ديارى كراو نيه و (2) هه موويان بو هه ست دهر برين نهك زانيارى گه ياندن به كاردين. (Spence: 511).

ناشكرايه كه نيشانه له په يره ويكدا كار ده كه ن، به لام په يره وه و كان له ئالوزيدا وهك يهك ناوه ستن بونموونه، په يره وي بزاونتن (ليو هه لقورتان) دهم خوار كردنه وه، برو هه لته كاندن... هتد) ته سكه و نيشانه كان له يه كتر ده چن و له ناوخوياندا ريكن، په يره وي گلويي په رينه وه به پيچه وانه ي په يره وي بزاونتنه وه، په يره ويكي ته سكترو (ژماره ي نيشانه كانى كه متره) داخراوتره، (نيشانه ي بو زيادناكرى)، له به رنه مه درشت و ساده يه زمان، به پيچه وانه ي هه ردوويكانه وه په يره ويكي ته واو ئالوزه و ورده، چونكه ژماره ي نيشانه كانى (هيماكانى) زورن و هه ميشه كراوه شن (ده توانن زياد بكرين).

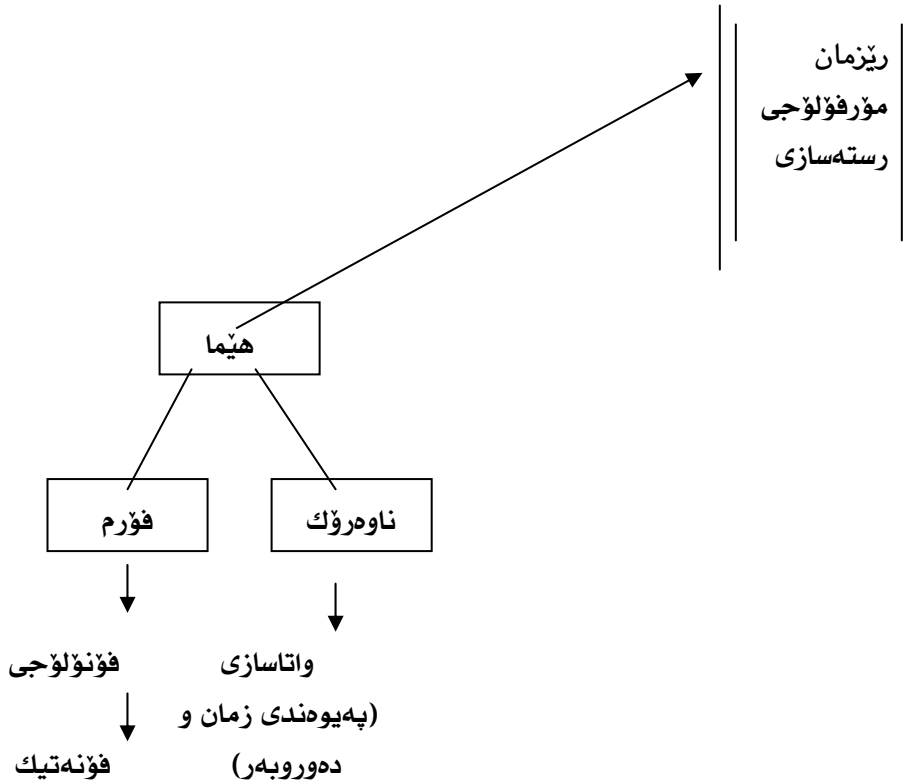
له به رنه مه يه كه له هه موو ئاستيكي زماندا (ده ننگسازى و وشه سازى و رسته سازى) هه ست به وه ده كرى كه دانه كان ته واو چوون به ناو يه كتريدا و ته واو تي كچوراون و شلى و شيواوى نيه .

نيشانه له ناو خوياندا ديسانه وه به پي راده ي بريارى كۆمه ل جيا ده كرينه وه، بونموونه، نه و هيمايانه ي له بيركاريدا به كاردين وهك (+، -)، 2، د... هتد) پيويسى ته واويان به په سه نكردن هه يه له لايه ن كۆمه له وه، به پيچه وانه ي نه مانه شه وه، نيشانه كانى سه ر ريگه تي كه لن، هه نديكيان پيويسى به كۆمه ل هه يه و هه نديكي تريان برياريان ناوى چوكه وينه يين.

ديسانه وه گلويي په رينه وهش هه ندى رهنگى هه يه (سه وزو زهره) كه ده بى كۆمه ل له سه ريان پيك بى، هه رچى رهنگه سووره كه يه ده توانين بلين تاراده يهك پيويسى به و پيكهاتنه ي خه لكى نابى، چونكه وينه ييه (له خوين ده چى و خوين به ربوونمان بيرده خاته وه) له هه لكه وتدا ديتته كايه وه.

ھېماكارى و زمانهوانى:-

زۆربەى زمانهوانهكان زمان به پەيرەويكى تايبەتى ھېمايى زمانى دادەنپن بهواتاي ئەوھى كه زمان برىتيپه له كۆمەلە ھېمايەكى زمانى تىكچژاوكه له چوارچىۆھى پەيرەويكى وردا كاردەكەن، ئاستە سەرەككپهكانى زمان ئاستى وشە و پستە و دەنگ، ھەريەكەيان خەرىكى لىكدانەوھى پروپھەكى ھېمايى زمانىيە، دەنگسازى خەرىكى لىكدانەوھى فۆرم يان پوخسارە، واتاسازى خۆى بۆ لىكدانەوھى ديوى واتايى ھېماكان تەرخان دەكات و پىزمانىش بۆ ھېما بەگشتى، وەك ئەم وىنەپە بۆمان پوون دەكاتەوھ.



به‌ئشی دووهم

رۆنان و پیره‌و له‌زماندا

هه‌ندی جار له‌زانستی زماندا رۆنان و پیره‌و به‌هه‌مان واتا به‌کاردین، هه‌ندی جاریش هه‌ریه‌که‌یان واتایه‌کی جیاوازی ده‌دریستی، رۆنان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌لکه‌وتی که‌ره‌سه‌ی ئالۆز(وه‌ک وشه‌ یان رسته) و پیشاندانی په‌یوه‌ندی درۆاوسییتی پارچه‌کانی و بۆ لیکدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌و پارچانه‌ی که‌ له‌چارچیه‌یه‌که‌دا له‌بری یه‌کتری به‌کاردین (Hudson 197 : 279).

هه‌موو زمانه‌وانه‌کان ریکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زمان پیره‌وه‌، به‌واتای ئه‌وه‌ی که‌ زمان کۆمه‌له‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی ریزکراو نییه‌، ئه‌گه‌ر وابوایه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌زمان بریتی ده‌بوو له‌ ریزکردنی هه‌موو ئه‌و وتانه‌ی (وشه‌و رسته‌و فه‌قه‌رانه‌ی) که‌ پێی ده‌رده‌بریت و فیژیوونی زمانیش بریتی ده‌بوو له‌ فیژیوونی هه‌موو ئه‌و وتانه‌، هه‌روه‌ک قوتابیه‌ک لیسته‌ی وشه‌ی زمانی بیگانه‌ له‌به‌رده‌کات، زۆر به‌ئاسانی بۆمان ده‌سه‌لمیت که‌ زمان له‌ هه‌لکه‌وتدا به‌م جۆره‌ نییه‌، ئه‌گه‌ر وابوایه‌، چۆن هه‌موومان ده‌مانتوانی رسته‌ی وا ده‌رکه‌ین و له‌ رسته‌ی وابگه‌ین که‌ هه‌رگیز له‌مه‌وبه‌ر ده‌رمان نه‌کردییت و نه‌مان بیستبیت؟ سنووریش نییه‌ بۆ ژماره‌ی ئه‌و رستانه‌ی که‌ ده‌ری ده‌که‌ین، چونکه‌ هه‌رگیز ناتوانین درێژترین رسته‌ی زمانیک دیاری بکه‌ین.

که‌ له‌ژماره‌یه‌کی زۆر رسته‌ ده‌کۆلینه‌وه‌ ده‌بینین نه‌یینی کاره‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌نیوان رسته‌یه‌ک و رسته‌یه‌کی تردا جۆره‌ ((لیکچوونیک‌کی ناته‌واو هه‌یه‌)) ئه‌گه‌ر دوو رسته‌ جیاوازی بن له‌یه‌کتری، هیشتا ته‌واو جیاوازی نین له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌ندی پوودا ناکۆکیان هه‌بیت ئه‌م ناکۆکیانه‌ش له‌رسته‌ی تریشدا دووپات ده‌بنه‌وه‌، ئه‌م ناکۆکیانه‌ ده‌بنه‌ هۆی ئه‌و (ویکچوونه‌ ناته‌واوه‌)ی که‌ له‌سه‌روه‌ه‌ باسمان کرد، بێگومان ژماره‌ی ئه‌و ناکۆکیانه‌ دیاری کراون، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و رستانه‌ی که‌ تییدا ده‌بینینه‌وه‌ بۆ سنوره‌.

ئەركى زىمانەوان ئەۋەيە، كە ئەم ناكۆككىيانە بدۆزىتەۋەۋ پەيۋەندى نىۋانىيان دەربىخات، ھەر ئەم ناكۆككىيانەۋ پەيۋەندىيەكانى نىۋانىيانە كە رۆنان يان نىزام دەدەن بەزىمان.

جىياۋزى نىۋان رۆنان يان پىپرەۋى ژىرەۋە لەگەل دەركەۋتنى لەگوتندا بەزۆر شىۋە پەنجەى بۆ راکىشراۋە، بەلاى (سوسىر) ھەۋە رۆنانى ژىرەۋە ((زىمانە)) ۋ دەرەۋەى ((تىكىستە))، ھەرچى جۆمىسكىيە ((رۆنانى ناۋەۋە)) بە ((چالاکى)) ۋ دىۋى دەرەۋەى بە ((بەجىپھىنان)) دادەنى. (Hudson 1976: 279).

بەم جۆرە لىكۆلئىنەۋە لەزىمان دىيارى كىردنى رۆنانى ژىرەۋەى، ۋتەكانى ئەۋ زىمانەيە.

ئاستەكانى زىمان :-

زىمان، كە لەخۆيدا ئىشارەت دانە، پىكھاتۋە لەچەند ئاستىكى تىكچىرژاۋ ۋ كە ھەندىكىيان سەرەكىن ۋ ئەۋانىتر لاۋەكى، سى ئاستە سەرەكىەكان ئەمانەن: (Hal:31).

۱- ئاستى رىستەسازى .

۲- ئاستى وشەسازى.

۳- ئاستى دەنگ سازى(فۆنۆلۆجى).

بەم سى ئاستە دەۋترىت سەرەكى، چۈنكە راستەۋخۆ پەيۋەندىيان لەگەل ((مەبەست)) دا ھەيە، نەك لەگەل چوارچىۋەى قىسەكىردن(سىياق) . دوو ئاستە لاۋەكىەكەش ئەمانەن:-

۱- ئاستى دەنگسازى(فۆنەتىك): ئەركى ئەم نىزامە گۆرىنەۋەى مۆرفىم ۋ

ۋشەكانە بۆ دەنگ بەھۆى جۈلانىۋەى ئەندامانى ئاخاۋتنەۋە^(۲).

۲- ئاستى واتاسازى .

^(۲)* ئاستى واتاسازى: ئەركى ئەم پىپرەۋەش بەندىكىردنى وشەۋ مۆرفىمە بەدەۋرۋىبەرى مۆفەۋە.

ئەم ئاستە لاوھكییانە بەوھ لەسەرھكییەكان جیا دەكریتهوھ كه كار لە دووشت دەكەن:

۱- چوارچۆھەى قسە (بارودۆخى دەوروبەر).

۲- ئاستە ناسەرھكییەكان ئاستى واتا سازى، بۆنمونه، لەلایەكەوھ راستەوخۆ كاردەكاته سەر ئەو جیھانە كۆمەلایەتى و فیزیكییەى كه تییدا دەژین و لەلایەكى تریشهوھ كاردەكاته سەر ئاستى پستهسازى زمانەكە. ھەرھەا ئاستى فۆنەتیكى لەلایەكەوھ راستەوخۆ كاردەكاته سەر ئەو شەپۆلە دەنگانە كه قسەى تییدا پیچراوھتەوھ لەلایەكى تریشهوھ كاردەكاته سەر ئاستى فۆنمییكى زمانەكە.

بەگشتى زمانەوان زیاتر گوی دەداتە سى ئاستە سەرھكییەكە، بایەخىكى ئەوتۆ بە وانیتەر نادات، ھەندى زمانەوان پیناسەى زمان ئەوھندە تەسك دەكەنەوھ كه تەنیا ئەم سى ئاستە سەرھكییە بگریتهوھ، بەم جۆرە كیشەى فۆنەتیک و واتا بۆ زانسته نزیكەكان (نەك زمانەانى) جى دەھیلن، ئاشكرایە كه ئاستە لاوھكییەكان گرنگییان لەسەرھكییەكان كەمتر نییە و شایەنى لیکۆلینەوھن، ھەرچەندە زۆر گرانتر خۆ دەدەن بەدەستەوھ.

ھەموو زمانەوانەكان لەسەر ئاستەكانى زمان و ژمارەیان پیک ناکەون ھەندیک زمانەوان ئاستى سەرھكى و ناسەرھكى جیا ناکەنەوھ و پرایان وایە كه زمان لەسى ئاست پیک دیت، ئاستى دەنگ، (لەرۆوى ئەركەوھ، فۆنۆلۆجى) ئاستى پسته و ئاستى واتا، دیسانەوھ زمانەوانەكان لەپروویەكى تریشهوھ پیک ناکەون، لە لیکۆلینەوھكانیاندا (Hall:33). ھەندیکیان لەسەرھوھ (ئاستى پستهسازى بۆ خوارەوھ) فۆنۆلۆجى) دەپۆن، ھەندیکى تریان بەپیچەوانەوھ لەخوارەوھ بۆ سەرھوھ، لەبەرئەوھى ئاستەكان تەواو چوون بە ناو یەكتریدا و تیکچرژاون و تەنیا كاتیک تییان دەگەین كه بەیەكەوھ بن گرنگ نییە لەلیكۆلینەوھدا لەكوپۆھ دەست پییدەكەین و بەرەو كوی دەپۆین.

ھەر ئاستیک لەم سییانەى سەرھوھ بەسى شیوھ دەنوینریت:—

یەكەم: بە بۆنەى (دانەیەك) یان زیاتر لەكەرەسەى ئاستەكە.

دووم: بهو تیکه لی و لیچوونہی دانہکان پیشانی دہدن، کاتیق قسہکەر له یهکیان دہدات، یان که کۆدہبنهوه و زنجیرهیهک دروست دہکن(لهکاتی وادا بیگومان جاری وا ههیه ئه و مهرجه دیتته کایهوه کامیان پیش کهون، و کامیان له دواوه بن، کام دانہ له گهل ئه وهی تردا ناروات... هتد.

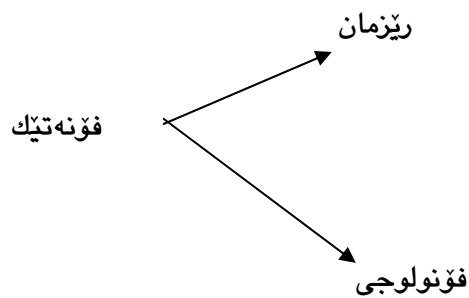
سییه م: - بهو په یوه ندییهی دانہیهک له نیو خویاندا دهیهینه کایهوه، به وهی چۆن دانہکه خوی دہکات به ناو پۆنانه ریزمانیهکهی خویدا (Bolinge 1972:54). له ئاستی دهنگدا، بۆنموونه، یه که م جار دانہ دهنگیهکان/ق، د، ت، ... هتد/ دینه بهرچاو به دواي ئه مانه دا، زنجیره دهنگ دیت(برگه یان له ته برگه) که تییاندا دانہ دهنگیهکان ده چنه سه ریهک له یاسایهکی تایبه تی بۆنموونه، یه کیک له تایبه تییهکانی دهنگی/ر / له کوردیدا ئه وهیه که نالکیت به دهنگی تره وه له سه ره تای برگه دا، له دوايشدا ئه و په یوه ندییا نه دین که دانہکان له ناوخویاندا له یه کتر جیا ده که نه وه.

له ئاستی وشه دا، یه که مجار مۆرفیم دی له پاشدا وشه و په یوه ندی گونجان که ریگه مان دہدات بلین، ماره که به مناله که وهی دا(نهک مناله که به ماره که یه وه دا، به دواي ئه مانه شدا (کیلگه ی واتایی) دیت تیدا وشه کان به پیی واتا پۆل پۆل، ده کرین وهک (رۆژهکانی ههفته) ناوی شوین زاراوه ی زانیاری... هتد.

له ئاستی پرسته شدا، دیسانه وه وشه دیتته وه بهرچاو به لام لی ره دا نوینه ری به شهکانی ئاخاوتنه (ناو، جینا، ئاوه لئاو... هتد) و په یوه ندییا ن که م و زۆر به واتا وه نامینیت، به دواي ئه مانه دا، زنجیره ی پرسته یی دیتته کایه وه که تییاندا ئه م به شانہی ئاخاوتن (شوینی) تایبه تی وهرده گرن(ناو له شوینی بکه ر) له گهل (ناو له شوینی بهرکار) پرسته یکی هه والده رمان دہداتی وهک (مهیمونه که مۆزه که ی خوارد) به دواي زنجیره ی پرسته ییدا، کۆی پرسته یی دین که تیدا که ره سه ی پرسته یی به پیی ئه رک پۆل ده کریت، بۆنموونه (خیرا) له گهل، به خیرایی ده چنه یه ک پۆل (ئاوه لکاری ساده و ئاوه لکاری لیکدراو). (Bolinge :55).

پلهی ئاستهكان:

زۆربهی زمانهوانهكان لهسه ر ئهوه پيک دهکەون که ئاستهکانی زمان و دانهکانی دهبيت به پيی پلهيان ريز بکړين، چه مکی ريزکردنی دانه پيژمانيهکان به پيی پلهيان زور کونه و له کاره که ی (بلوومفيلد) دا په نجهی بو راکيشراوه، وهک به شيکردنه وهی که رهسه راسته وخوکانی رسته دا دهرده که وی، ئاسایی وهک له زۆربهی کارهکاندا دهرده که وييت له م جوړه شيکردنه وه يه دا، يه که م جار دانه گه وره کان جيا ده کړيته وه ئينجا به ره به ره ئه مانه ش شی ده کړيته وه بو که رتی بچوکر تا زمانهوانه که ده گاته ئه و که رتانهی که له مه زیاتر له ت ناکړين، ليره دا بلوومفيلد ئه و چه مکه مان ده داتی که دانهی گه وره له دانهی بچوکر پيک دييت. زور زمانهوان باوه ريان وايه که پيژمان و فونولوجی له ئاستی فونه تیکه وه وه رگيراون:-



دهتوانين به م جوړه بلين، که ئاستی پيژمانی يان فونولوجی به شيوه يه کی فونه تیکي ده نو يتر ييت، له هه ر ئاستيکدا چه ند انه يه ک ده ناسريته وه پله يان ده دري تي له ريزکردندا، هه ر دانه يه ک (جگه له نزمترین دانه) له دانه يه ک يان زیاتر له و دانانه پيک دييت که راسته وخو له پایه دا له خو ی نزمتره، ژماره ی دانه کان له وانه يه له زمانیکي تر بگور ييت، به لام به شيوه يه کی گشتی ۵-۶ دانه ی ريزمانی له زور ليکولينه وه دا دانيان پيدانراوه، که له بچوکه وه بو گه وره به م پييه ريز ده کړين:-

مؤرفيم - وشه - فریز - لا رسته - رسته.

بەھەمان شىۋە لە ئاستى فۇنۇلۇجىدا چەند دانە يەك دەناسرىتەۋە كە بە
پىي پلە لە فۇنۇمەۋە (نزمترین پلە) سەردەكەۋىت بۆ رستەى ئاۋاز(بەرزترین پلە).

فۇنۇم - بىرگە - رستەى ئاۋاز.

لەبەرئەۋەى رېزىمان و فۇنۇلۇجى دوو جۇرى تەجرىدى جىاۋازن، ناتوانىن بلىن
مۇرفىم لە فۇنۇم (پىك ھاتوۋە) زارەۋەى پىك ھاتن تەنیا كاتىك بەكار دىت كە لە
پەيوەندى ناۋ دانەكانى يەككە لە ئاستەكانى بدوین، كاتىك لەپەيوەندى نىۋان
دانەى ئاستىك لەگەل دانەى ئاستىكى تردا دواين، بۆنمۇنە، لەپەيوەندى نىۋان
فۇنۇم و (ئاستى فۇنۇلۇجى) مۇرفىم(ئاستى مۇفولۇجى)، ئەوسا زاراۋەى (نۋاندن)
بەكار دىنن، بەم جۇرە دەتوانىن بلىن مۇرفىم بەھۇى چەند فۇنۇمىكەۋە
دەنۇنرىت يان چەند فۇنۇمىك دەتوانن پىكەۋە مۇرفىمىك بنوینرىن، نەك پىك
بەننن، بەپىچەۋانەۋە كە دەربارەى پەيوەندى وشە و مۇرفىم بدوین دەبىنن
زاراۋەى (پىكھاتن) بەكاربەنن چۈنكە لەبارەى دانەكانى يەك ئاستەۋە دەدوین،
بەم جۇرە دەتوانىن بلىن وشە لەيەك مۇرفىم يان زىاتر پىك دىت (Hudson:279).
ئەو دانانەى دەكەۋنە ناۋەراستەۋە (ۋەكو وشە يان بىرگە) بەو دوو جۇرە
دەتوانىن لىيان بدوین(۱) بەھۇى ئەو دانە نزمانىەى كە دروستيان دەكەن(۲)
بەھۇى ئەو دانانەى كە لەخۇيان بەرزترن و ئەمانە پىكى دەھىنن، بەم پىيە
دەتوانىن بلىن وشە يان لەمۇرفىمىك يان زىاتر پىك دىت ئەو دانانەن كە فرىزىك
پىك دىنن، ھەرۋەھا دەتوانىن بلىن فرىز ئەو دانانەن لەوشەپىك ھاتوون يان رستە
پىك دىنن.

لا رستەش ئەو دانانەن كە يان لە فرىز پىكھاتوون يان رستە پىك دىنن،
ئاشكرايە كە نزمترین دانە تەنیا بەيەك جۇر دەتوانىن لەبارەيەۋە بدوین، چۈنكە
دانە نىيە لەخۇى نزمتر پىكى بەننن، مۇرفىم، بۆنمۇنە لەبەرئەۋەى نزمترین
دانەى رېزىمانە، بەتەنیا بەو دانانە دادەنرىت كە وتە پىك دەھىنن، ھەرۋەھا فۇنۇم
كە نزمترین دانەى فۇنۇلۇجىيە، تەنیا بەو دانەيە دادەنرىت كە بىرگە دروست

دەكات، بەرزترین دانەش (پستە و پستەى ئاواز) بۆنمونه ديسان ھەر بەيەك ريگە
لييان دەكۆلرېتەوہ (Bolinger: 54).

ھەردانەيەك زۆربەى كات لە ئاستى خۆيدا ئەركى خۆى بەجى دىنئيت، بەلام
ھەندى جار ھەندى دانە لە ئاستى خۆيان دا دەردەچن و پايەى خۆيان نزمتر
دەكەنەوہ، بۆ نمونە:—

من ھينام

پايەى پستەى ھەيە، بەلام لە پستەى :
ئەمە ئەو كتئيبانەيە من ھينام.

بۆتە پارچەيەك لە (كتئيبەكان) و پايەى نزمترى ۋەرگرتوہ.

ئايا كئشەى دانە و ئاستەكانى زمان پەيوەنديەكى پتەوى بە ۋەرگيرانەوہ
ھەيە، ۋەرگيران گەرانە بەئاستىكى ديارى كراودا، لەو زمانەدا كە بابەتەكەى
ۋەردەگيرينە سەر كە بەرامبەر ئاستىكى دراو بووہستيت لەزمانە سەرچاوہكەدا.
بۆنمونه وشەى ليكدراوى (گورگەزى)ى كوردى بەرامبەرى نيبە لەزۆر زمانى
تردا لەھەمان ئاستدا(لەئاستى وشە سازيدا) لەبەرئەوہ دەبيت لەئاستى پستە دا
بەرامبەرى بۆ پەيدابكەين لە ۋەرگيراندا، ۋەرگيرانى راست و باوہرپيكرائو
(نمونهيى) ھەولئى ئەوہ دەدات كە ئەو دوو ئاستەيان تەواو بەرامبەر يەكتەين
(وشە بە وشە فريز بە فريز ۋەرگيريت) يان نزيك بى لە يەكتەرى(وشە بە فريز...بۆ
نمونه) ئينجا لەبەرئەوہى زۆرجار ئەمە لەتوانادا نابيت، ناچار دەبين كە دان
بنين بەو راستيەدا كە ۋەرگيرانى نمونەيى ۋەك ژنى نمونەيى كەم جار جوان
دەردەچيت.

ھەندى دانەى زمانەوانى

۱- فۆنيم:

ھەرچەندە بىرى فۆنيم لەسەرەتاي سەدەى نۆزدەوہ لەكارە زمانەوانىيەكانى
ئەوروپا ۋە ئەمەريكادا بەكارھاتوہ، بەلام لەسەرەتاي داھينانيدا زياتر دياردەيەكى
فۆنەتيكى دەگرتەوہ و بەواتاي (فۆن)ى ئىستا دەھات نەك بىرىكى رپوت كە لە

ئەنجامى بەرامبەرى جىياوازى كىردنەۋە ھاتىبىتە كايەۋە (كىرىستەل ۱۹۷۱: ۱۷۸) بۇ يەكەم جار زاراۋەى فۆنىمى ئىستە لەكارىكى زمانەۋانى پۆلەندى (بودىن دى كورتىن) دا لەسەدەى ھەژدەدا دەبىنرى، بەلام بەدۋاى ئەۋ داھىئانەشدا بىرەكە تاچەند سالىك ھەرۋەك خۆى ماىەۋەۋە كەس ھەۋلى دىارى كىردن و پىئاسە كىردنى دىاردەكەى نەدا . بىرى فۆنىم دىسانەۋە لەكارە مېژۋىيەكەى سوسىرىشدا ھەستى پى دەكرى، ھەرچەندە زاراۋە كە ناۋى نەھاتوۋە، ھەرۋەھا لەكارە زمانەۋانىيەكانى ئەمەرىكاي بىستەكانىشدا(۱۹۲۰) ھەۋلى ئەۋە دراۋە دەنگى گىرنگ و نا گىرنگ لەيەكترى جىيا بىكىنەۋە (ئەمەش بنەماى رۇنانى فۆتۈلۈجىيە) بەلام نەبوۋنى پىئاسەيەكى وردى فۆنىم، بۆتە ھۆى نانەۋەى گىژاۋىكى گەۋرە لەم كارانەدا (كىرىستەل ۱۹۷۱ : ۱۷۹) لەكۆتايىيەكاندا بۇ يەكەم جار پىئاسەيەكى وردى فۆنىم لەلايەن دامەزىنەرانى قوتابخانەى پىراگەۋە خرايە ۋە، بەتايىبەتى پىئاسەكەى زمانەۋانى رووسى(تروپتسكۆى) و ئەۋ ياسايانەى بۇ دىارى كىردن و ناسىنەۋەى فۆنىم داينان كارىكى تەۋاۋى كىردە سەر ھەموو كارەكانى دۋاى خۆى لەھەمان كاتىشدا زمانەۋانانى بەرىتانيا (دانىيال جۆنن) بى ئەۋەى تەۋاۋ ئاگادارى كارە زمانەۋانىيەكان بىت پىئاسەيەكى جىياوازى بۇ دىاردەكە دانا، كە سەرەتاي تىپروانىيىكى نۆىبۋ . ھەستكىردن بەبىرى فۆنىم كارىكى گىران نىيە و زمانەۋانى ناۋى.

ھەموۋكەسىك بە سەلىقە دەتۋانى ھەست بىكات كام دەنگ لەۋ دەنگانەى كە لەزمانەكەيدا ھەيە گىرنگە و كامىيان گىرنگ نىيە، يان كام لەۋ دەنگانە لەيەكتر دەچن و كامىيان جىياوازن، بۆنموۋنە، ھەموو كوردىك بەسەلىقە ھەست بەۋە دەكات كە دەنگى / ب / لەدەنگى / پ / نىزىكەۋ لە دەنگى / د / ھۋە دورترە، يان دەنگى / ج / لە / چ / ھۋە نىزىكە بەلام لە دەنگى / ب / ھۋە دورترە، بەلگەمان بۇ ئەم ھەست پىكىردنە ئەۋەيە كە رىنوس دانەرەكانى كوردى لەپىتى (ب) و (ج) ۋە نىشانە يان بۇ نواندىنى دەنگى / ب / و / ج / داتاشىۋە، ھەرۋەھا لەپىتى / ز / و / ف / نىشانە يان بۇ دەنگى / ژ / و / ق / دروست كىردۋە، ئەمەش لەخۇيدا بەلگەيە كە ئەم رىنوس تاشانە دوورو نىزىكى ئەم دەگانە يان لەيەكترىيەۋە ھەست پىكىردۋە و ناسىۋەتەۋە .

دیسانہ وہ ہموو کوردیٰ ہست بہ وہ دکات کہ وشہیہ کی وہک (با) و (بی) لہ دوو دہنگ پیکھاتوون و دہگی دووہ میان لہیہ کترین جیا دکاتہ وہ (واتای جیاوازیان دہداتی) ٹاشکرایہ کہ وہ ستاندنی ئم دوو دہنگہ (أ) و (ی) بہ رامبہر بہیہ کتری لہم شوینہ دا بۆتہ ہۆی دروست کردنی جیاوازی واتایی لہ نیوان دوو وشہ کہ دا بہ شیوہیہ کی گشتی بہم جۆرہ دہنگانہ دہوتری، فۆنیم، بہ واتای ئو دہنگانہی کہ جیاوازی واتای پیک دینن، یان دوو وشہ لہ رووی واتاوہ لہیہ کتری جیا دکہ نہ وہ، بہ راوردیکی ئو دوو وشہیہی سہرہ وہ لہ گہل چہند وشہیہ کی تردا وہک (بوو، بہ، بۆ) ئو راستیہ مان بۆ دہرہ دکات کہ دہنگی (أ، ی، و، ہ، ق) فۆنیم لہ کوریدا، بہ واتای ئوہی جیاوازی واتایی دہینن کوردیہ وہ، ہرہ وہا بہ راوردیکی کۆمہ لہ وشہیہ کی وہک : شہنگ، زہنگ، سہنگ، ژہنگ، لہنگ، فہنگ، ہہنگ دہنگ، پہنگ، رہنگ... ہتد، وامان پیشان دہدات کہ دہنگی / ش، ز س، ژ، ل، ت، د، ب، پ، ر، /... ہتد، دیسانہ وہ لہ کوردیا فۆنیم چونکہ جیاوازی دہخنہ نیوان وشہی کوردیہ وہ، بیگومان ئو دہنگانہی لہ زمانیکدا بہ فۆنیم دادہ نریٹ مہرج نییہ لہ زمانی تریشدا ہمان پایہ یان ہبی بہ براورد کردنی دوو وشہی (پہ لہ) و (پہ لہ) یان (برین و برین) تیمان دہگہیہ نی کہ دہنگی (ل) و (ل) و (ر) و (ر) لہ کوریدا فۆنیمس، بہ لام ئم دہنگانہ لہ زمانیکی وہک عہرہ پیدا ہرچہ ندہ ہن و بوونیان ہستی پی دہ کری، پلہی فۆنیمیان نییہ و بہ ہر دووکیان، (بہ واتای دوو / ر / ہک، و دوو / ل / ہک یہک فۆنیم پیک دینن، چونکہ دوو وشہ نییہ لہ عہرہ پیدا کہ ئم دوو دہنگہ بہ تہنیا لہیہ کتری جیا یان بکاتہ وہ.

ئم راستیہانہی سہرہ وہ ئوہ مان بۆ دہرہ خہن کہ بیرى فۆنیم وہ نہ بی شتیکی نوی بی لہ سہرہ تایی سہدہی نۆزدہ دا ہلی دابی، بہ لکو بہ پیچہ وانہ وہ بیرہ کہ ہر ہموو قسہ کہ ران ہستیان پی کردوہ و زمانہ وانہ کانیش بی ئوہی ناوی لی بنین وہک بنہ مایہک لہ کارہ کانیا ندا بہ کاریان ہینا وہ و پہرہ ویان کردوہ، بہ لام ہست کردن بہ بوونی فۆنیم و ناسینہ وہی شتیکہ و جیا کردنہ وہ و پیناسہ کردن و دیاری کردنی شتیکی ترہ، تا ئو کاتہی زمانہ وانہ کان دیار دہی فۆنیمیان نہ ناساندوو دیاریان نہ کرد، بیرہ کہ کہ لکیکی ئوہ توی نہ بوہ و نہ ش

بوو به به سه رچاوه ی گریمانه، به دواى داهینانى دانه که دا زمانه وانه کان هه ولى
 ئه وه یان دا په پره وى بنه ماکه بکه ن نه ک هه ر له ئاستى فۆتۆلۆجیدا، به لکو له
 ئاسته کانى ترى زمانیشدا و ده ستیان کرد به گه پان به دواى دانه ی فۆنیم ئاسادا
 له م ئاسته داو ئه وه ش بوو به هۆى دروست بوون و هاتنه ناوه وه ی ده یان زاراوه ی
 وه ک سییم تاگمیم و گلوسیم و لیکسیم و مۆرفیم و فۆنیم و... په یدا بوونی
 بۆچوونی (ئیمیکى) جیا کردنه وه ی دانه له سه ر بنه ماى ئه رک - له زمانه وانیدا.
 (کریسته ل ۱۹۸۳ : ۱۲۱).

ده بى بزانی که بیرى فۆنیم خه یالئیکى زانیارییه و له راستیدا فۆنیم بوونیکى
 ماددى نییه، که گوی بۆ که سیک شل ده که یین، ئه وه ی دیته گویمان ریچکه یان
 شریته دهنگیکى به رده وامى و به دواى یه کدايه ناو به ناو پشوو یه کی تى ده که وى.
 له شریته دهنگه که به رده وام هه ست به وه ده که یین دهنگیک یان چه ند دهنگیک
 چه ند جاریک دوویات ده بنه وه، زاراوه ی فۆنیم بۆ ئه م دهنگه لیکچووانه به کاردى و
 واش به بیرماندا دى که ئه م دهنگه لیکچوو (دوو) پات بووانه هه موویان هه ریه ک
 فۆنیم، به م پییه که گویمان ده بى له رسته یه کی وه ک پیرى په رى پینجار
 په رده ی په نجه ره که ی په رواند، وا به بیرماندا دى که ئه وه دهنگه ی پییتى (پ) له
 نووسینی ئه م رسته یه دا ده نوینرى شه ش جار پات بۆته وه و هه موو جاریکیش
 هه ره مان دهنگه و نه گۆراوه، به لام ئه گه ر باوه رمان وابییت، ئه وا هه له یه کی زۆر
 گه وره ده که یین، چونکه هه موو وتنه وه یه کی دهنگه که له دهنگه بنچینه که جیاوازه
 وتنه وه کانیش - دیسانه وه له یه کترى ناچن، به م جۆره هه موو جاریک که ده م
 هه لده نیینه وه دهنگى ده رده که یین، ئه م دهنگه بى هاوتایه، چونکه جاریکى تر
 هه مان دهنگ ده رناکه یینه وه، چه ندیش هه ول بده یین هه ر ده توانین دهنگیک وه ک
 ئه م ده رکه یین نه ک کت و مت ئه م دهنگه، ئه م هه مه چه شنیه ش ده گه رپته وه بۆ
 چه ند هۆیه ک که گرنگترینیان ئه مانه ی خواره وه یه :-

۱- له ژیرکارى دهنگى ده وره یه ردا ئه ندامانى ئاخاوتن له گه ل هه موو وتنه وه ی
 دهنگیکدا له یه ک شویندا نابن به لکو هه رجاره له شوینیکه وه به ره و شوینی
 دهنگه که ده رده چین و ئه مه ش ده بیته هۆى دروست بوونی دهنگى جیاجیا
 بۆنمونه، دهنگى (ب) ی وشه ی (باران) جیاوازه له دهنگى (ب) له رسته یه کی وه ک

چى بكم؟ دا چونكه له يه كه مدا دهنگه كه له سه ره تادايه، به لام له دووه مدا كه وتوته نيوان بزوينيك و نه بزوينيكه وه، له بهرئمه ده وروبهره كه (ك) و (چ) تاييه تاييه كى خوى هه يه كه (كپى) يه به سه ردا سه پاندووه و واى ليكردووه جوريك (ب) بى كه له (پ) هوه نزيك بى.

۲- هه ناسه قسه كهر و چه نديتى ئه وه وايه ي كه له سيه وه ده رى ده كات و چه نديتى ئه وه زه يه ي كه له ده ره ينانى دهنگيكا به كارى دىنى له بارو بونه وى قسه يه كه وه بۆ قسه يه كى تر ده گورپى و ئه مه ش ديسانه وه ده بيته هوى هه مه چه شنى له ده ره ينانى دهنگيك، بۆ نمونه ئه وه دهنگانه ي كه له تورهدا درده بپين جياوازن له وه دهنگانه ي كه له بارىكى ئارامدا ده وترين، چونكه زه يه كى زياتريان تيدا به كاردي.

۳- تاييه تى ئه كوستيكي ئه شوينه ي قسه كه ي تيدا ده كرى هه رجاره ي به جوريك ده بى، له بهرئمه دهنگه كه ش هه رجاره ي به چه شنيك ده درى بۆ نمونه، ئه وه دهنگه ي له هۆليكي گوره ي چۆ لدا ده درى له وه دهنگه ناچى كه له ژورپى پى له قيژه وه هاواردا دروست ده بى.

۴- ره وشتى قسه كردن و پله ي خوينده وارى و كارو ئه وه زاره كۆمه لايه تيه و ناوچه يه هه لده بژيرى له كه سيكه وه بۆ كه سيكيتر ده گورپى و ئه مانه ش ده بنه هوى هه مه چه شنى دهنگيك، بۆ نمونه، گورانى بيژ و ئه كتهر ره وشتيكى تاييه تيان له قسه كردندا هه يه و خويان وا راهيناوه كه هه ناسه دان و پشو دهنگ ده ره ينانيان جياوازه له خه لكى تر له بهرئمه وه ئاساييه كه ئه وه دهنگانه ي ئه م جوره كه سانه ده ريده كه ن جياواز بى له هى خه لكى تر.

۵- وه نه بى مروؤ نه توانى شيوازى قسه كردن و ره وشتى له بۆنه يه كه وه بۆ بارودوخىكى تر نه گورى، له بهرئمه مه مروؤ ده توانى به ئاره زوى چه ندين جار دهنگيك ده ركات كه هيجيان له ويتريان نه كات.

له بهر ئه م هويانه ناتوانين بلين ئه وه دهنگه ي كه چه ند كه سيك دوو باره ده يلينه وه يان ئه وه دهنگه ي كه چه ند كه سيك ده رى دينن هه ر هه مان دهنگه، به واتايه كى تر دوو ده ربپينى فونيميك هه رگيز كت و مت وه ك يه كتر نابن و هه رده بى

جياوازييهك له نيوانياندا هه بي، له گه ل ئه مه شدا له شيكردنه وهى زماندا ده توانين ئه م راستيه زانياريه بخهينه لاوه و هه موو پات بوونه وهى فونيميك به و فونيمه دابنئين، هه روهك چون به هه موو (كورسييهك) ده لئين كورسى له گه ل ئه وه شدا كه هه ريه كه يان جورئيكه و له پرهنگ و قهواره و جورى ته خته و بوون و نه بوونى ده سك و پشت و به رزو نزميدا جياوازن.

شايه نى تيبينيه كه زمانه وانه كان له ناوخوياندا له سه ر پيناسه ي فونيم ريك ناكه ون و هه ندى جار بيروراكانيشيان دژى يه كترى ده وه ستن، ديارده ي فونيم له چوار روانگه ي جياوازه وه ليك دراوه ته وه و سه ير كراوه و روانگه كانيش ئه مانه ن (Fudge 1970: 70,80).

۱- روانگه ي هوشه كى يان دهروونى:-

به پي ئه م بوجوونه فونيم بريتييه له و دهنگه نمونه ييه ي كه قسه كه ر ده يه وي ده ريه ئي، به لام هه رگيز كت و مت بوي نايه نه به ره م له به ردوو هو (۱) دوو دهنگى دووپات كراو هه رگيز كت و مت له يه كترى ناچن (۲) هه موو دهنگيك له ژير كاري دهنگه كانى ده وروبه ريدا ده گوري.

به م جور هه رچه نده قه سه كه ريكي كورد ده يه وي دهنگى (ش) له وشه يه كى وهك (به شدار) دا ده ريه ئي، ده وروبه رى دهنگه كه واي لي ده كن كه ئه و دهنگه ي له راستيدا ده رده چي له دهنگى (ژ) بچيت نهك (ش) به واتايه كى تر، قسه كه ر مه به ستي ئه وه يه كه (ش) ده ريه ئي كه چي (ژ) دئينته كايه وه.

ئه م بوجوونه بويه كه م جار له لايه ن، زمانه وانى پوله ندى، (دى كورتنى) هوه خراوه ته روو به لام جورئيك له م باوه ر هه نووسينه كانى ساپيردا هه ستي پي ده كرى به باوه رى دى كورتنى فونيم ئه و دهنگه يه كه قسه كه ر نيازى وايه ده رى بيئي نهك ئه و دهنگه ي كه له راستيدا له نه نجامى هه وله كه يه وه دئته ئاراهه.

ئه م رايه له لايه ن هه ندى زمانه وانه وه دراوه ته به ر ره خنه، به باوه رى تواديل پيناسه كه ي كورتنى درشت و بي سووده، چونكه ناتوانين بگه ينه ميشكى مروق، ديسان زمانه وانى رووسى (تروبتيسكو) كه سه ر به قوتابخانه ي پراگه، له و باوه ر هدايه كه له پيناسه ي فونيم دا ده بي له ده روون و ميشك دووركه وينه وه،

له بهرئەوێ فۆنیم دانەیه کی زمانییە نەك دەروونی، به واتایه کی تر دانەیه کی پیڕهوی زمانه نەك دانەیه کی بیریی له میشکی قسه که ردا.

له گه‌ل ئه‌م ره‌خنانه‌دا که له‌روانگه‌ی هۆشه‌کی ده‌گیری، ده‌بی دوو خالی سه‌ره‌کی له‌بیرنه‌که‌ین: -

(١) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانه‌وانه‌کان په‌خنه‌ له‌ دی کورتنی ده‌گرن که گوایه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌رمیشک و ده‌روون له‌پیناسه‌که‌یدا، که‌م زمانه‌وان هه‌یه‌ به‌ته‌واوی له‌ میشک و ده‌روون دوورکه‌وتنه‌وه‌ هه‌مووشیان دان به‌گرنگی ده‌وری هۆکاری ده‌روونیدا ده‌نین له‌هه‌ست پیکردنی ده‌نگی زمانیکی بیگانه‌دا، بۆ نمونه‌ هه‌موو زمانه‌وانه‌کان له‌و باوه‌ردان که ده‌نگه‌کانی زمانیکی بیگانه‌ له‌بۆته‌ی پیڕه‌وی زمانی دایکه‌وه‌ ده‌بیسترین، به‌واتایه‌کی تر، که‌ منالیکی کورد فیتری عه‌ره‌بی ده‌کری له‌سه‌ره‌تادا ده‌نگی (ث) هه‌روه‌ک ده‌نگی (س) دیته‌ گوێ و جیايان ناکاته‌وه‌ له‌به‌رئەوه‌ که مامۆستا داوای لێده‌کات ده‌نگی (ث) ده‌رکات ئه‌و ئاسایی هه‌رده‌لی (س) و خوۆشی به‌ راست ده‌زانی و هه‌ست ناکات هه‌له‌ی کردبیت.

(٢) پیناسه‌که‌ی دی کورتنی دووجۆر جیاوازی ده‌نگ لیک ده‌داته‌وه‌ و چاریان ده‌کات: -

أ- ئه‌و جیاوازییه‌ی که له‌ئه‌نجامی پاتکردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌وه‌ دیته‌ کایه‌، به‌واتایه‌کی تر، روانگه‌ که تیمان ده‌گه‌یه‌نی بۆ وتنه‌وه‌ی ده‌گی که له‌ده‌نگه‌که‌ خوێ ناچی.

ب- ئه‌و جیاوازیانه‌ی که له‌ژێر زه‌بری ده‌نگی ده‌وربه‌ردا دیته‌ کایه‌، به‌واتایه‌کی تر، تیروانینه‌که‌ی دی کورتنی ده‌توانی تیمان گه‌یه‌نی بۆچی گۆرانی وه‌ک : پشده‌ر- پژده‌ر

چی بکه‌م- چی بکه‌م، چه‌شتی - ده‌چیژی

بچووک - بچووک

دیاردیه‌کی ئاسایی و بلاوه‌ له‌ هه‌موو زمانیکی سروشتیدا هه‌روه‌ک چۆن زۆرجار نیشانه‌ له‌شتیک ده‌گرینه‌وه‌ و شتیکی تر ده‌پیکین و به‌باوه‌ری دی کورتنی له‌ده‌ربیرینی وشه‌یه‌کی وه‌ک (بچووک) به‌ هه‌موو توانامانه‌وه‌ ده‌مانه‌وی ده‌نگی (ب)

لەسەرەتاو دەرهینین، بەلام لەژێر کاری دەنگی (چ) دا، دەنگی (ب) دەرنایەت چونکە دەنگی (چ) دەیهوێ وەک خۆی دەنگی (ب) کە کپ کات (کە (ب) ئاوازی نەما دەگۆڕی بۆ (پ).

۲- روانگەى فیزیکی:-

بەپێی ئەم بۆچوونە فۆنیم بوونیکی فیزیایى هەیه ئەو دەنگانەى سەر بە فۆنیمیکن تاییبەتى دەنگی هاوبەش کۆیان دەکاتەو، بەواتای ئەوێ لە پووی فۆنیتیکەو لەیهکتر دەچن.

ئەم بۆچوونە بۆ یەکەمجار لەلایەن دانیال جۆنزهو خراوەتە بەردەست و زمانەوانانى ئەمریکیش، گلیسن لەو کەسانەیه کە پەسەندی دەکات.

دانیال جۆنزهو ویاوەرپەدایە کە فۆنیم ئەو پۆلە دەنگەیه کە لەپووی فۆنیتیکەو لەیهکتر دەچن و یان لیکچوونی فۆنیتیکیان تیدایە و تارادەیهکیش ئەندامانى پۆلەکە ناچنە شوینی یەکتەری، بەم باوەرپە بى فۆنیم بریتییه لە هیمایەک کە چەند دانەیهکی فۆنیتیکى گرد دەکاتەو (79 : fuage)، بۆنمونه: بزوینی (ی) کوردی لەدوو شیوێ سەرەکییدا دەبینرێ و بەهەردوو شیوێ کە فۆنیمی (ی) پێک دینن: (۱) (ی) کورت کە لەبرگەى بى هیزی کۆتایی وشەدا دى و (۲) دەنگی (ی) درێژ کە لە شوینیەکانی تردا دى، (بۆ راستی ئەمە بەراوردی هەندى وشەى وەک: قاچی، شاری)، (دەزانى) لەگەل (دەچین) و (شیر) و (ئازایی) بکە، لەکۆمەلەى یەکەمدا دەنگەکە کورتە، لەدووهمدا درێژە.

شایەنى تیبینییه کە ئەم دوو شیوێیه هاوبەشى فۆنیتیکیان زۆرە، بۆنمونه هەردووکیان لەو بزوینانەن کە بەرزن و پێشەوێ زمان دروستیان دەکات لىو خرنابیت لەگەلئاندا، تەنیا جیاوازیان لەکورتى و درێژیان دایە، دیسانەو مەرچى دووهمیشیان تیدایە چونکە ناچنە جیگەى یەکتەری: (ی) کورت تەنیا لەبرگەیهکی بى هیزی کۆتایی وشەدا دەبینرێ و (ی) درێژ لەشوینی تردا جگە لەم شوینیە، بەواتایەکی تر وەک بەراوردکردنى (قاچی) لەگەل (ئازایی) دا بۆمان دەردەخات، لەکۆتایی وشەدا (ی) کورت لەگەل برگەى بى هیزدایە (قا.چی) بەلام (ی) درێژ کە دەکەوێتە کۆتایی وشەو دەبى برگەکە بەهیزبیت وەک (ئا.زا.بى).

شیوه‌یه‌کی روانگه‌ی فیزیکی (بۆچوونه‌که‌ی د. جونز) ته‌واوو سه‌رکیشه‌و له پۆلین کردنی ده‌نگدا گوی له‌پاستی فۆنه‌تیکی به‌ولاوه به‌هیچ بنه‌مایه‌کی تر نادات و به‌هیچ جۆری ریگه‌ی واتا و پاستی ریژمانی نادات له‌ناسینه‌وه‌ی فۆنیمدا ده‌وریان هه‌بیت، هه‌رچه‌نده هه‌رگیز ناتوانی له‌واتاش ده‌ست به‌ردار بی، به‌پای (جونز) دانانی ده‌نگی (و)، (و) به‌دوو شیوه‌ی فۆنیمی (و) له‌کوردیدا به‌راوردیکی ئەم دوو پۆله وشه‌یه بکه تا جیاوازی نیوان ئەم دوو ده‌نگه‌ت بۆ روون بیته‌وه ((وه‌ره) و ((ساوا)) و ((شه‌و)) ((له‌گه‌ل وێران))، ((خوین))، ((گوین)) دا...)) په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه نییه که ئەم دوو ده‌نگه واتای وشه جیا‌ده‌که‌نه‌وه، به‌لکو زیاتر له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌ردووکیان نیوه بزۆینیکی ئاوازه‌دارن لێو خرکردنه‌وه‌یان له‌گه‌ل‌دا‌یه (به‌واتای ئه‌وه‌ی له‌رووی فۆنه‌تیکه‌وه له‌یه‌کتر ده‌چن).

له‌پاستیدا ئەم لیکدانه‌وه‌یه بیری فۆنیم ئالۆز ده‌کات و کاره‌کیش نییه (عه‌مه‌لی) چونکه پۆلین کردنی فۆنیمه‌کان بمانه‌وی یان نه‌مانه‌وی هه‌ر له‌سه‌ر بناغه‌ی واتا جیا‌کردنه‌وه ده‌بی.

ئەم بۆچوونه چاری ئەو جیاوازیانه ده‌کات که له‌ژێر کاری دراوسیه‌تی ده‌نگه‌کاندا نه‌هاتونه‌ته‌ کایه‌وه به‌لام جیاوازی ده‌ربهرینمان له‌قسه‌که‌ریکه‌وه بۆ قه‌سه‌که‌ریکی تر بۆ لیک ناداته‌وه.

۳- روانگه‌ی ئه‌رکی:-

به‌پێی ئەم بۆچوونه فۆنیم نه‌ به‌هۆی هه‌لکه‌وتنی ده‌رونییه‌وه نه‌ به‌هۆی لیکچوونی فۆنه‌تیکه‌وه پیناسه ده‌کری، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ئه‌رکه ده‌کری که فۆنیمه‌که له‌زمانیکدا ده‌بینی، به‌م پێیه، فۆنیم بچوکترین دانیه که ئه‌رکی جیا‌کردنه‌وه‌ی واتا ده‌گریته‌ ئه‌ستۆ، فۆنیم نه‌ده‌نگه و نه‌خه‌زانه ده‌نگ به‌لکو دانیه‌کی رووتی (مجرد) تیورییه له‌ئاستی فۆنۆلۆجیدا به‌پێی ئه‌و جیاوازیانه‌ی له‌زمانه‌که‌دا به‌دی ده‌هینی دیاری ده‌کری.

ئەم بۆچوونه کت و مت پێچه‌وانه‌ی بۆ چوونی فیزیکیه، چونکه واتای جاکردنه‌وه داده‌نی به‌بنه‌مای سه‌ره‌کی له‌ناسینه‌وه فۆنیمدا.

بەم پىيە لە بەرئەوھى دەنگى (خ) و (غ) لە زارى سلیمانیدا واتا جيانا كەنەو،
 وەك ئەم جووتە وشانە دەرى دەخەن (باخ/باخ و باخچە/باغچە و داغ)، ئەم دوو
 دەنگە نابى بە فۆنیم دابنرین، بەلكو دەبى بە دوو شىوھى جياوازی تاكە فۆنیمی
 بن، بەلام لە بەرئەوھى لە زمانىكى وەك عەرەبیدا ئەم دوو دەنگە واتا جيا
 دەكەنەو (پروانە وشەى غالى/ خالى) دەبى وەك دوو فۆنیمی جياواز سەیر بكرین.
 دیسانەو لەم جۆرە بۆچوونە دا فۆنیم نابییت بە خیزانە دەنگ دابنریت،
 چونكە لە ھەر بەرامبەریە كدا تەنیا ھەندى تاییەتى دەنگەكە نەھەموو
 تاییەتیەكانى واتا جيا دەكەنەو و فۆنیم بریتیە لە چەندین لەم تاییەتیانە (سىمای
 جيا كەرنەو) بۆنموونە، ھەموو فۆنیمەكانى وشەییەكى وەك (بار) ئاوازه دارن، بەلام
 ئاوازه دارى تەنیا لە دەنگى یەكەمدا سىمایەكى جيا كەرنەو یە چونكە تەنیا لیرەدا
 نەمانى ئاوازه دەبییتە ھۆى دروستكردنى وشەییەكى نوى، پروانە (پار) ھەر كەرتىكى
 تری دەنگەكان كپ بكەین تەنیا شىوھىەكى شىواوى وشەى (بار) دەردەچىت
 بەلام وشەییەكى تری كوردى نایەتەكایە.

(٤) روانگەى رووت (مجرد):

بە پىيە ئەم بۆچوونە دیارى كردن و ناسینەوھى و پۆلین كردنى فۆنیم نابییت بە
 ھۆى بنەماى فۆنەتیكەوھى بییت، بەلكو دەبى بە ھۆى ھۆكارى ترەوھى بییت وەك :-

١- رەفتارى مۆرفۆلۆجى دەنگەكان:-

بۆنموونە دەنگى (ش) دەبییت بە (ژ) لە ھەندى شویندا پروانە (شەش)
 (شەژجار)، بەلام لە بەرئەوھى ئەم دوو دەنگە لە زۆر شویندا بەرامبە بە یەكترى
 دەوھەستن، پروانە (شەنگ) (ژەنگ)، (شوان) (ژوان)، (وشە) (وژە)، (كەش) (كەژ)،
 ...ھتد، بە پىيە ئەم روانگە یە ئەمە لە خویدا بەسە بۆ ئەوھى كە ئەم دوو دەنگە
 بە دوو فۆنیمی جياواز دابنرین ئەم بپیارە پەيوەندى بە لیکچوونى فۆنەتیكى دوو
 دەنگەوھى نییە، چونكە ئەگەر لەسەر بناغەى فۆنەتیكى سووربین، دەبى ئەم دوو
 دەنگە بە یەك فۆنیم دابنرین، لە بەرئەوھى تاییەتى فۆنەتیكى ھاوبەشیان زۆرە،
 بەواتایەكى تر لە زۆر رووى فۆنەتیكەوھى لە یەك دەچن.

۲- لیکچون و جياوازی له دابه ش بووندا:-

ئەم بنه مایه زیاتر بۆ پۆلینکردنی فۆنیم به کاردی، بۆنمونه، به پئی بنه مایی دابه ش بوون له سه ره تایی وشه دا ته نیا ئه و هیشوو نه بزویانه له رووی فۆنه تیک و فۆنولوجیه وه نه گۆرن که که رتی دووه میان دهنگی (و) یان (ی) یه، به لام له رووی فۆنه تیکه وه بوونیان نییه (به واتای ئه وه ی هه میسه نیوه بزوینیکی کورت له نیوان که رتی یه که م و دووه میاندا هه یه)، بۆ سه لماندن ئه م رایه به راوردیکی ئه م وشانه بکه: چوار، گیان، شوان، خوا له گه ل: گلان، پلاو، شتن و زمان، چلکاو، بر، پر، به پئی ئه م روانگه یه ئه م ره فتاره له خۆیدا به سه بۆ ئه وه ی که دهنگی (و) و (ی) به یه ک پۆل دهنگ دابنن (نیوه بزوین هه رچه نده له رووی فۆنه تیکیشه وه جياوازن، له به ره ئه وه ی له دابه ش بووندا له چوارچیوه ی وشه و برگه دا وه ک یه ک ره فتار ده که ن له کوریدا، ده بی له یه کتر بچن و سه ر به کۆمه لیک بن.

ئه لۆفۆن:-

په یوه ندی نیوان فۆنیم ئه و دهنگه زمانیه نه ی پیک دینن له دوو روانگه وه لیک ده دریته وه، ئه گه ر له شیکردنه وه ی راستیه زمانیه کاندایه دهنگه وه ده ست پی بکه ین، ئه وا ده توانین ئه و دهنگانه ی که فۆنیمیک پیک دینن هه موویان بکه ینه ژیر بالی فۆنیمیکه وه به هه ر یه که یان بلین ((ئه لۆفۆن))، هه ر فۆنیمیک به لای که مه وه ده بی ئه لۆفونیکه هه بیته، بیگومان زۆریه ی فۆنیم دوو یان سی و بگره زیاتریشیان هه یه، خۆ ئه گه ر له فۆنیمه وه ده ست به شیکردنه وه ی زمان بکه ین و له مه وه به ره و دهنگه زمانیه کان برۆین ده توانین هه موو ئه و دهنگانه ی فۆنیمیک ده نوینن، به چه ند شیوه یه کی فۆنیمه که ی دابنرین که هه ریه که یان شوینیکه تاییه تی ده گرن، به واتایه کی تر هه ریه کی له م شیوانه ی فۆنیمه که له ده وره بریکدا ده بینرئ و ناچیته ده وره بری تره وه و جی گۆرکی ناکات له گه ل هاوده نگه کانی تری فۆنیمه که دا، بۆنمونه، فۆنیمی (و) له کوریدا به پئی شوین یان ده وره بر له دوو شیوه ی جياوازا خۆی ده نوینئ: (۱) (و) که نیوه بزوینیکی ئاوازه داره که به هۆی لیوو نه رمایی مه لاشوه وه دروست ده بی و لیو له گه لیدا خرده وه سستی (۲) (و) که نیوه بزوینیکی ئاوازه داره که وه ک بزوینیکی ئاسایی به رزه و له پش زماندا

دروست دەبى، بەھەردوو شىۋە كە فۆنىمى (و) لە كوردیدا پىك دىنن و ھەرىكەيان لە شوپىنىكى تايبەتدا دەبىنرى و جى ناگۆرپنەو، دووھمیان بەدوای ھەموو بزوينىكى بەرزو پىشەو ە دادى (ى، ى) و يەكەمیان لە ھەموو شوپىنىكى تردا، بۆ روونکردنەو ە والە خوارەو ە بەوینە دابەش بوون و لە كوردیدا پىشان دەدەين: -

و ← ھەموو شوپىنىكى تر (ساوا، ەرە)
 و ← + بەرز+ پىشەو ە (خوین، گويز، ويران

بۆ ئەو ەى بزائىن دوو دەنگ دوو فۆنىمى جىاواز پىك دىنن يان ھەردوو كىيان سەر بە فۆنىمىكىن لە زمانىكىدا دەبى بەدوای ئەو بارودۆخانەدا بگەرپىن كە تياندا گۆرپىنەو ەى دەنگىك لەمانە بە دەنگەكەى تريان دەبىتە ھۆى گۆرپانى واتا.

ئەگەر بار و دۆخىكى وامان لە زمانەكەدا دۆزىيەو ە ئەوا ئەو دوو دەنگە نايى سەر بە يەك فۆنىم بن ئەگەر بارودۆخى واش چنگ نەكەوت، ئەوا بە پىچەوانەو ە دوو دەنگەكە سەر بە فۆنىمىك دەبن، بۆنموونە، لە كوردیدا بوونى جووتە وشەى ەك /كەپ/ و /كەر/، وامان لىدەكەت كە ئەم دوو دەنگە /پ/ و /ر/ بەدوو فۆنىمى جىاواز دابىنن، بەلام لە زمانى ەرەبىدا ھەمان دوو دەنگ دەبنە ئەلوفۆنى فۆنىمى(ر)، چونكە لەو زمانەدا جووتە وشە يەكمان دەست ناكەوى بەگرىنەو ەى شوپىنى ئەم دوو دەنگە واتاكانيان بگۆرپى، چاكتىر رىگە بۆ ساغکردنەو ەى كىشەى ئەلوفۆن و فۆنىم دۆزىنەو ەى جووتە وشە يە (دوو وشەكە تەنيا لە يەك دەنگدا جىاوازييان ھەبىت ەك: (شەنگ) (زەنگ) يان (پەلە) (پەلە)، يان (كەپ) (كەر).... ەتد). خو ئەگەر جووت وشەمان دەست نەكەوت دەبى گومان لەو پەيدا بگەين كە دوو دەنگەكە فۆنىم، ئەوسا بە ھۆى لىكچوونى فۆنەتىكەو ە دەتوانىن بەسەلمىنن كە دوو دەنگەكە ئەلوفۆنى فونىمىكىن يان ھەرىكەيان سەر بە فۆنىمىكىن.

زۆجار لە پۆلىنکردنى و دابەشکردنى دەنگدا پەنادەبەينە بەر رىك و پىكى لە بەشەكانى ترى پىپەرەوى دەنگى زمانەكەدا بۆچەسپاندىن و سەلماندى ەندى برىار بۆنموونە، لە كوردیدا جووتە وشە يەكى وامان دەست ناكەوى پلەى دەنگى(خ) و (غ) لە زمانەكەدا دەرخت و بىسەلمىنى فۆنىم يان دوو ئەلوفۆنى تاكە فۆنىمىكىن،

به پيچه وانه شه وه، له بهرئه وهی له سه ره تاوه ناوه راست و کۆتایی وشه شدا ئه م دوو دهنگه جيگه ده گۆر نه وه بي ئه وهی واتا بگۆرین پروانه: (خه لۆن) (غه لۆن)، (باخچه) (باغچه)، (داخ) (داغ)... هتد، له گه ل ئه وه شدا كه له هه ندي وشه دا هه ريه كيكيان دي پروانه (غار) (خار)، به هه موو جوړيک ده بي ئه م دوو دهنگه پله ی ئه لوفونيان بدریتي كه چي هه موو زمانه وانه كان ريکن له سه ره ئه وهی كه ئه م دوو دهنگه فونيم، له برپاره دا زمانه وانه كان په نايان برودته بهر ريک و پيكي له دابه ش بوونی دهنگه ده ربازه کانی کوردیدا، کوردی (۹) دهنگی به خشپه ی هه یه، هه ردوانيان له شوینيکدا دروست ده بن، و له م دووانه یه كيكيان ئاوازه داره و ئه ویتريان کپ، هه ره له بهرئه وهی ئه م دابشه بوونه به شپوهی زمانه وانه كان دهنگی (خ) و (غ) شيان وهك ئه مانه داناوه به دوو فونيم (به خشپه) كه هه ردووكيان له شوینيکی ده مدا دروست ده بن و یه كيكيان (خ) کپه و ئه ویتريان ئاوازه داره وهك له م نه خشپه ی خواره ودا ده رده كه وي.

دواتر	نه رمایی مه لاشوو	بيخ و وه قایی	دانه کی	ليوه کی	
ح	خ	ش	س	ف	کپ
	غ	ژ	ز	څ	ئاوازار

دهنگی به خشپه
Fricatives

۳- سیمای جیا کردنه وه:-

له بهرئه وهی ئه ندامانی ئاخاوتن ده توانن به رده وام بجولین، مرؤڤ ئه و توانایه ی تیدایه كه ژماره یه کی بي سنوور دهگی زمانی ده ريكات، بۆنموونه هه ره له نیوان بزوينی به رزی (و) و بزوينی نرمی (ه) دا مرؤڤ ده توانی ده یان بزوينی تر ده ريكات كه له یه كتری جیاوازين، هه روه ها بۆ ده ركردنی نه بزوينه ده ربازو به خشپه كانيش كۆسپ و ته نك ده توانی دريژایی ده م و قورگدا بلاو بكاته وه و له هه ر كوييه کی ئه م

ناوه دابی دهنگی دهربازو به خشپه دهركات، ئاشكراشه كه مرؤف تارپاده يه كه لكیكى زور كه می له م توانایه ی وهرگرتوو، چونكه تهنیا هندی له م دهنگانه ی خستوته كارو زور جیوازی وردی فونه تیكى دهخاته لاهو و به کاریان ناهینی له زماندا بۆنموونه، ئهوانه ی به كوردی قسه دهكهن كه فیرى رۆنانی فۆنۆلۆجی كوردی دهبن له و رایهن كه گوئ بدهنه ئاوازدارى كپی دهرباز چونكه ئه م كپی و ئاوازداریه كه (ت) و (د) و (ب) و (پ) و (ك) و (گ) له یه كتری جیاكردوته وه، و به هوئ ئه مانه شه وه یه كه ده توانین (بان / پان) و (دار / تار) و (كه ل / گه ل) به وشه ی جیا جیا دانین، دیسانه وه كه فیرى رۆنانی فۆنۆلۆجی كوردی دهبن، به وهش رادین كه گوئ نه دهنه هندی سیمای تری دهنگ بۆ نمونه قسه كه ری كورد فیرى ئه وه بووه كه گوئ نه داته دهنگی (ت) ی ئاسایی و ئه و (ت) یه ی به ر لیو ده كه وئ، چونكه هه رگیز جووته وشه یه كی كوردی نادۆزینه وه كه جیوازی ئه م دوو جۆره (ت) یه له یه كتری جیا یان بكاته وه، به و جیوازییه ی كه قسه كه ر گوئی پی ددهت و ده ور ده بینئ به ناسینه وه ی مؤرفیم و جیاكردنه وه یدا ده وتري (سیمای جیاكردنه وه ی) له رینه وه ی دهنگه ژیه كه ان سیمای جیاكردنه وه یه له دهنگه دهربازه كانی كوردیا به لام هه مان تایه تی به سیمای جیاكردنه وه دانانئ له ناسینه وه ی دهگه ژیه كاند (ل) و (ل) یا (ر) و (پ)، چونكه به پیی كپی و ئاوازدارى ئه م دهنگانه له یه كتری دانه برین هه روه ها به ر لیودان یان به رلیو نه دان سیمای جیاكردنه وه نییه له فۆنۆلۆجی كوردیدا.

سیمای جیاكردنه وه به رامبه ر یه كتری ده وه ستن، به واتای ئه وه ی مؤرفیمیک له یه كیكى تر جیا ده كه نه وه، له كوردیدا دهنگی /س/ به رامبه ر /ز/ ده وه ستی، به وه ی له شوین و جیگه ی دهره ئیناندا وه كه یه كن، به لام /س/ كپه و /ز/ ئاوازه داره، هه روه ها /س/ به رامبه ر /ف/ ده وه ستی به وه ی له شوینی دهره ئیناندا جیوازن (/س/ دواى بیخى ددانه . /ف/ لیوو دانه كی)، هه رچه نده هه ر دوو كیان به خشپه ن، دیسانه وه /س/ به رامبه ر /ت/ ده وه ستی به وه ی كه /س/ به خشپه یه و (تهنگه ی ده وئ له ده ما) /ت/ دهربازه (پیویستی به كۆسپه له ده ما) له دوو سه ریشه وه /س/ به رامبه ر دهنگی /د/ ده وه ستی له پووی كپی و ئاوازه دارى و به خشپه یی و دهربازی (Langacker: s157).

ژماره یه کی که م له سیمای جیاکردنه وه هه موو ئه و دهنگانه جیا ده کاته وه که گرنگیان هه یه له زمانیکدا (فۆنیمه کانی زمانیک)، هه ر ئه م سیمایانه شه که گوئیان ده دریتتی له فیدبوونی زمانیکدا و هه مو سیمایه کی تر ده خریته پشتگوئی، شایه نی تیبینه که زمانه کانی جیهان وه ک یه ک ره فتار ناکه ن به رامبه ر ئه م سیمایانه، به واتای ئه وه ی ئه و سیمایه ی که له زمانیکدا گرنگه له وانه یه له زمانیکی تر دا بخریته پشتگوئی، بۆنموونه، له کوردیدا دهنگی ده ربازوو به خشیه به پیی سیمای ئاوازه داری جیا ده کریته وه چونکه ئه مه هه ندی فۆنیم له یه کتری جیا ده کاته وه (تاو و داو)، (فاول/قاوول) له زمانی تر دا مه رج نییه کپی و ئاوازه داری ئه م گرنگیه ی درابیتتی.

دیسانه وه له زاره کانی ناوه پراستی زمانی کوردیدا گرنگی نادری به جیاوازی نیوان ده ربازی سووک و ده ربازی قورس، چونکه جووته وشه ی تیدانییه که ئه م جیاوازییه له یه کتر جیا بکاته وه، به لام له زاره کانی سه رووی زمانی کوردیدا ده ربازی قورس و سووک گرنگی دراوه تی، چونکه سووکی و قورسی ده رباز فۆنیم له یه کتری جیا ده کاته وه دیسانه وه سیمای به رنه رمه دان له هه ندی زاردا که لکی لی وهر ناگری بۆنموونه (زاری کۆیه و هه ولیر)، به لام له هه ندیکي تر دا وه ک (زاری سلیمانی) به رنه رمه دانی دهنگه شله کان (ل، ر) سیما جیاکردنه وه ی (پله و په له، برین و برین... هتد). هه روه ها له ئینگلیزدا به لای که مه وه سی پله به رزی سیمای جیاکردنه وه له بزویندا (به رز، نیوه به رز، نزم)، به لام له کوردیا ته نیا دوو پله (به رزو نزم) بۆ جیاکردنه وه ی بزوینه کانی کوردی به کار دین.

به م جووره ده بیینی به های نه رم کردن و به ر مه لاشوودان و په رنه رمه دان و به رلیودان و ئاوازه داری و کپی له زمانیکه وه بۆ زمانیکي تریان له زاریکه وه بۆ یه ککی تر ده گوپی.

که مۆرفیمیکی نوی فیدره بین ته نیا گوئی ده ده ینه ئه و سیمایانه ی که له فۆنیمی تری جیا ده که نه وه، ئه و تاییه تیانه ی که هۆی یاسای گشتی زمانه که وه ده ردی به فۆنیم توانای جیاکردنه وه یان نییه و گوئیان نادریتی، بۆنموونه، دهنگی (پ) له وشه ی (پی) دا له رووی فۆنه تیکه وه له و دهنگانه یه ک ده ربازوه لیوه کییه و کپه و قورس ده ربازی و لیوه کی و کپی سیمای جیاکردنه وه ن، وشه ی (پی) له

(دى) و (زى) و (بى) جيا دەكەنەو، بەلام قورسى سىماى جيا كرنەو نىيە، چونكە بەھۆى ياسايەكى گشتى كوردىيەو پيش بينى دەكرى ھەموو دەربازىكى كوردى لە ھەموو شوئىنىكا قورس بى، ديسانەو يەككە لە بنەما فۆنۆلۆجىەكانى كوردى ئەو ھەيە كە ئەو بزوينانەى بەرزن و پىشتى زمان دروستيان دەكات، (و / و / ئۆ) لە گەلئاندا خر دەكرىت، بە پىچەوانەشەو بەزوينەكانى پيشەو لىو گرمۆل كرنىان لە گەلدا نىيە، ئەم ھەلگەوتەى بزوينەكانى كوردى پىويست نىيە لە گەل ھەموو فۆرمىكا لە بەر بكرى، لە دەربىرىنى وشەيەكى وەك (كى) دا قسەكەر ھەر ئەو ھندە دەزانى كە بزوينەكە لە وانەى پيشى زمانەو (بەمە لە / كۆ / جيا دەبىتەو)، بەرزە خر كرنەو ھى لە گەلدا نىيە، چونكە لىو خر كرنەو ھى يان نە كرنەو سىمايەكى جيا كرنەو نىيەو بە ياسايەكى گشتى پيش بينى دەكرى لە كوردىدا.

ئەوتاييەتەى كە لە شوئىنىكى مۆرفىمىكا سىماى جيا كرنەو ھەيە مەرج نىيە لە شوئىنى ترىشدا مۆرفىم لە يەكترى جيا بكا تەو، بۆنمونه، كپى و ئاوازەدارى لە دەربازدا لە كوردىدا سىمايەكى جيا كرنەو ھەيە لە زۆربەى شوئىنەكاندا (بروانە، يان / پان، لەب و لەپ... ھتد، بەلام لە چوارچىو ھەيە كدا كە دەنگىكى كپى ترى بەدودا بىت، ئاوازەدارى ئەو دەكەوى كە مۆرفىم جيا بكا تەو (بروانە - چى بكام؟ چى بكام)، لەم شوئىنەدا جياوازى نىوان كپى و ئاوازەدارى (لەكار خراو)، بەواتاى ئەو ھى جياوازى نىوانيان بەكارنايەت بۆ پەيوەندى كردن (واتا گە ياندن).

ئەو راستيانەى سەر ھەو ئەو ھەمان بۆ دەردەخەن كە فۆنىم كەرت دەكرى بۆ پارچەى وردتر لەخۆى و ھەر فۆنىمىك پىكھاتوو لەكۆمەلە سىمايەكى جيا كرنەو بۆ نمونە، مۆرفىمىكى وەك (پان) لەرووى فۆنۆلۆجىەو بەم جۆرەى خوارەو دەتوانرى پيشان بدرىت.

لەرووى فۆنۆلۆجىەو بەم جۆرەى خوارەو دەتوانرى پيشان بدرىت:-

پ	دەرباز	أ	پيشەو	ك	كپ
	كپ		نزم		دەرباز
	لىو ھكى		بزوين		نەرمۆك

لېرەدا ھەر ئۇ سىمپايانە دەنگەكە مان پېيشان داوہ كە بۇ جياكردنه وە بەكاردين، دەبى ئاگادارى ئەو ەش بىن كە ئەم دەنگانە، ئەگەر لەرووی فۆنەتيكە وە وردليك بدەينە وە، جگە لەم سىماي جياكردنه وانە، تايبەتى تریشيان تىدايە وەك تايبەتى قورسى لەكەرتى يەكەمداو تايبەتى دەرنە برين لەكەرتى سىيەمدا، ئەم نەخشە يەي سەرە وە رۇنانى فۆنۆلۆجى مۆرفىمى (پاك) پيشان دەدات نەك رۇنانى فۆنەتيكى كە ئاسايى راستى وردترمان دەداتى.

۴- برگە:-

برگە زياتر لە ھەموو دانەكانى تىرى زمان قىسەي لەسەرە ھەرچەندە لە ھەمووشيان كۆنترە ناسراوترە، لەگەشەي فۆنۆلۆجيدا برگە ميژوويەكى پىر لەگىروگرتى ھەبوو، ھەموو ئۇ ھەولانەي دراون بۇ دانانى پىناسەيەكى فۆنەتيكى يان فۆنۆلۆجى برگە سەرکەوتو نەبوون و نەيان توانيوە چارەيەك بۇ ھەموو ئۇ دياردانە بدۆزنە وە كە بە برگە وە بەندن، ئەم كيشەيە وای لە ھەندى زمانەوان کردووہ كە برگە بەكەرەسەيەكى ناپىويست دانى لەگەل ئەو ەشدا كە بەلگە لەسەر بوونى برگە زۆرە، ھەندى زمانەوانى تر برگە بە دانەيەكى بى كەلك لە زانستى زماندا دادەنن، ھەندىكى تر وای بە باشتر دەزانن كە ھەر بەتە وای بىخەنە لاوہ و لەخۆيانى دوور خەنە وە بەوہى دان بەبوونى ھىچ دانەيەكى ريخستندا نەنن لەنيوان كەرت (فۆنيم) ووشەدا (چۆمسكى وھالى ۱۹۶۸).

ئەم باوہ پانەي سەرە وە دەربارەي برگە، دەگەرپتە وە بۇ چەند ھۆيەك جگە لەنەبوونى پىناسەيەكى وردى دياردەكە:-

- (۱) لە ھەندى زماندا ديارىكردى سنوورى برگە شتىكى زۆر ئالۆزو گرانە.
- (۲) لەگەل ئەو ەشدا كە برگە دياردەيەكى زۆر بلأوہ لە زمانەكانى جىھاندا، زمانەوانەكان تا ئىستا ريك نەكەوتوون تا چ رادەيەك و چەند لەم بنەما جىھانپانەي برگە ببنە ناو تيورى فۆنۆلۆجىيە وە.
- (۳) يەككەل بەلگە ھەرە گرنگەكانى بوونى برگە ئەوہيە كە قىسەكەرانى زمانىك بەئاساي ھەستى پىدەكەن و دەتوانن نەك ھەر ژمارەي برگەي گوتنىك ديارى بكن، بەلكو لە ناوخۆشياندا لەسەر ژمارەكە ريك كەون، ليكۆلنە وەكانى

ئەم دوايىيە بە تايىيەتى ئەوانەى لىبرۇن(۱۹۶۶)، ئەم باوۋەپرى بەتەواۋى رەت كىردۈتەۋە و بە بەلگەۋە دەيسەلمىنى لەزۇر زماندا خەلكى لەناو خۇياندا لەسەر ژمارەى بىرگە رىك ناكەون.

ئەم ھۆيانەى سەرۋە ئەۋە ناگەيەنن كە بىرگە نىيە يان دانەيەكى بى كەلگە لەزمانەۋانيدا، بەپىچەۋانەۋە، زمانەۋانى ناتوانى ۋاز لە بىرگە بىنى لەبەرچەند ھۆيەكى ۋەك:-

۱- ھەموو كەسىك يان قسەكەرىكى زمانىكى دىارى كراۋ ھەست بەۋە دەكات كە لەزمانەكەيدا بىرگە ھەيە، ھەندىجار بى ناگايانە ئەم پاستىيە دەسەلمىنى، بۆنمۇنە، كە ھەل دەكات جىگەى بىرگەكان دەگۆپى، ديسانەۋە ھۆنراۋە بەلگەى تەواۋى ئەم بەئاگابوونەيە.

۲- ھەندى ياساى زمان بەتايىيەتى ئەۋ ياسايانەى كە پەيوەندىيان بەشۋىنى ھىزۋ دىرىزى دەنگ و ۋەستان و رژانە ناويەك و دابەش بوونى فۆنيمەۋە ھەيە لەزۇربەى زمانەكانى جىھاندا بەپىي بىرگە دانراون، لا بردنى بىرگە ناچارمان دەكات كە ئەم ياسايانەيش بگۆپىن و بەجۆرى تر دەريان بىرپىن، ئەمەش شتىكى ئاسان نىيە و تائىستەش بىرپىتەكى سەرکەۋتوو بۆ بىرگە نەدۇزراۋەتەۋە.

۳- لەبەرئەۋەى زمانەۋانى باۋەپرى بەۋە ھەيە كە زمان قسەيە، دەبى باۋەپرىشى بەۋە ھەبى كە بىرگە دانەيەكى بەكەلگە، چونكە بىرگە لەقسەدا كەلگى لىۋەردەگىرى، ئەگەر فۆنيم دەرنەپرى(گۆنەكرى×)، ئەۋا دەتوانىن ۋاز لە بىرگە بىنن، بەلام بەلگە نەويستە كە دەنگى زۇربەى فۆنيمەكانى زمان بەتەنيا بەتەواۋى گۆناكرىن.

بۆنمۇنە، دەنگى(ك) زۇر بەگران دەردەپرى، ئەگەر بزۋىنىكى لەگەلدا نەبى لەپىشەۋە يان دواۋە، ھەرۋەھا دەنگى(ت)، ھەرچەندە دەتوانرىت بەتەنيا دەرىپرىت، بەلام ئەۋەندە نزم و كپ دەردەچىت بىرناكات بى يارمەتى دەنگىكى بزۋىن، كەۋاتە كۆبوونەۋەى بزۋىن و نەبزۋىن و دروستكردى دانەيەك لە ئەنجامى ئەم كۆبوونەۋەيەدا يەكىكە لەۋ بارانەى كە قسەكردى ھىناۋىيەتە كايەۋە و دەبى دانى پىدابىرى.

بەدوو شىۋە دەتوانىن لەبىرگە بىكۆلىنەۋە(Malmberg,209-212):-

۱- شیۆه ی فۆنه تیکی:-

له م شیۆه یه دا ئه و یاسایانه ی بۆ برگه داده نری په یوه ندی به زمانیکی دیاری کراوه وه نابیی به لکو شیۆه یه کی گشتی وهرده گری و وچاوه ری ده کری که به که لکی هه موو زمان بی، هه ر له بهر ئه م هۆیه شه که که م و کورتییه کی زۆری تی ده که وی و هه رگیز به ته وای ناتوانی سنووری برگه مان بۆ دیاری بکات، به تاییه تی که سنووری برگه خوشی شتیکی نه گۆر نییه و به پیی شیوازی قسه کردنیش له ناو تاکه زمانیکیشدا ده گۆری، که به شیۆه ی فۆنه تیکی له برگه ده کۆلینه وه دوو جوړ تیۆر دینه کایه وه.

أ- تیۆری ده رکه وتوویی دهنگ:-

به پیی ئه م تیۆره له و برگانه دا که له دهنگی زیاتر پیک دین یه کیک له م دهنگانه ده رکه وتوویی زیاتر ده بی، له وانیتر، ئه گه ر ته نیا یه که دهنگی ده رکه وتوومان له وشه یه کدا هه بی ئه و ئه و وشه یه به یه که برگه یی داده نری، خو ئه گه ر دوو دهنگی ده رکه وتوویان زیاتر هه بووه ئه و وشه یه فره برگه یه، به واتای ئه وه ی له چه ند برگه یه که پیک هاتووه، دهنگی ده رکه وتوو مه رج نییه هه ر بزوین بیست، هه رچه نده بزوین له نه بزوین ده رکه وتووتره، ده رکه وتوویی دهنگ ده گه ریته وه بۆ چه ند هۆیه که:-

- ۱- ئاوازه داری: دهنگی ئاوازه دار ده رکه وتوویی زیاتره له دهنگی کپ، بۆنموونه فۆنیمی /د/ له /ت/ ده رکه وتووتره.
- ۲- دریزی: تا دهنگی دریزتر بیست ده رکه وتوویی زیاتر ده بی، بۆنموونه فۆنیمی /أ/ له /ه/ ده رکه وتووتره.
- ۳- هیژ: ئه و دهنگه ی هیژی له سه ره ده رکه وتوویی له دهنگه کانی تر زیاتره، بۆنموونه، دهنگی /ی/ دواوه ی وشه ی (بیرتیژ) له دهنگی /ی/ پی شه وه ده رکه وتووتره له بهر ئه وه ی هیژی وشه که ی له سه ره.
- ۴- دوورو نزیکی له و دهنگانه ی که ده رکه وتوون: تا دهنگ له دهنگیکی ده رکه وتوو وه نزیکی که ویته وه ده رکه وتووی خو ی که م ده بیته وه، به پیچه وانه شه وه، ئه گه ر دهنگی بچیته پال دهنگیکی ده رکه وتوو وه، ئه و زیاتر ده رده که وی، بۆ نمونه، به شی له

دەرکه وتوویی دهنگی /ر/ له وشه ی (تری) دا له وه وه هاتوو که چۆته
پال/ت/ که دهنگی نا دەرکه وتوو.

به پپی تیوری دەرکه وتوویی ده توانین بلین برکه بریتییه له کومه له دهنگیک
که یه کیکیان له هه مو ئه وانیتر دەرکه وتوتربیت، به شیوه یه کی گشتی،
دهنگه کانی زمان به پپی دەرکه وتوویی له که مه وه بو زور به م پییه شیوه یه ریز
ده بن:-

۱- دهر بازه کان/پ، ت، ک/ (کچه کان).

به خشپه کان/ف، س، ش/

ئه فریکیتی کپ/چ/.

۲- دهر بازه دهنگداره کان/ر، د، گ/.

به خشپه ی دهنگدار/ق، ز، ژ/.

ئه فریکیتی دهنگدار/ج/.

۳- دهنگه کانی ناو لووت: /م، ن/.

۴- دهنگه لاهه کییه کان /ل، ل/.

۵- دهنگه له رزوکه کان/ر، را/.

۶- بزویینه به رزه کان/ی، وو/ و نیوه بزویینه کان/و، ی/.

۷- بزویینه کانی نیوان/و، ه، ی/.

۸- بزویینی (أ و ئو) ... ئه م دوانه هه ره دەرکه وتوون.

شایه نی تیبینیه که هه ندی له و لیکۆلینه وانه ی له م دواپیه دا دهر باره ی
ریزبوونی دهنگه کان له چوارچپوه ی برکه دا کراوه وای پیشان ده دا که له هیشووی
سه ره تا دا دەرکه وتوویی به ره و زیادبوون دهر پروات له سه ره تا وه تا ده گاته ناوکی
برکه که که لووتکه ی دەرکه وتووینه، هیشوو بزویینی سه ره تایی برکه ی کوردیش ئه م
راستییه زیاتر ده سه لمینی، چونکه ته نیا دوو جور هیشوو بزویینی سه ره تا
له کوردیا ده بی و هه ردووکیان که رتی دووه میان ده بی نیوه بزویین بیت (نیوه بزویین
دەرکه وتوویی له هه موو بزویینیک زیاتره به پپی نه خشه که ی سه ره وه)، بو نمونه،

لەوشەيەکی وەك(گوان)دا پلەي دەرکەوتوویی لە(گ)دا کەمە لە (و)دا زیاتر دەبێ
تا دەگاتە دەنگی (أ) کە ناوکی بڕگە کە یە و لوتکە ی دەرکەوتووییە .

ب- تیۆری نەبز:-

ئەم تیۆرە باوەرپی وایە کە نەبزه کانی سی ژمارە ی بڕگە دیار دەکات، بەپێی
ئەم تیۆرە بڕگە بریتییه لە و کۆمەلە دەنگە ی کە بە یەك تەوژم(جار) لە سییە وە
دەردەچی .

یەكێك لە کەم و کورتی لیکۆلینە وە ی فۆنە تیکی بڕگە بە شیۆه یەکی گشتی
لە وە دایە کە ناتوانی سنووری بڕگە مان بۆ جیا بکاتە وە، بە واتای ئەو ی کە ئەگەر
بمانەوی بە شیۆه ی فۆنە تیکی لە بڕگە بکۆلینە وە، ئەوا لە وانه یە هەرگیز نەگە ی نە
یاسایەکی گشتی کە سنووری بڕگە مان لە هەموو زمانە کاندای بۆ دیاری بکات، چونکە
نە ک هەر زمانە بە جۆرێک سنووری بڕگە دیاری دەکات و جۆرێکی بڕگە پەسەند
دەکات بە سەر جۆرە کانی تر دا، بە لکو سنووری بڕگە لە شیۆازیکە وە بۆ شیۆازیکە
تری هەمان زمانیش دەگۆرێ، لە بەر ئەم کەم و کورتییە ی تیروانیی فۆنە تیک
دەربارە ی بڕگە، زۆریە ی زمانە وانه کان باوەر پیا ن وایە کە دەبێ بە شیۆه یەکی
فۆنمیکە یان وە زیفی (بە پی ئەرک لە بڕگە بکۆلرێتە وە، بە واتایەکی تر بۆ
دیاری کردن سنوورو پیناسە کردن بڕگە خۆی دەبێ لە زمانیکە دیاری کراودا
لە دیار دە کە بدوین .

۲- شیۆه ی ئەرکی یان فۆنمیکە:

بە پێی ئەم بۆچوونە بڕگە ئەو کۆمەلە دەنگە یە کە فۆنۆ تاکتیکە ی زمانە کە
سنووری بۆ دیاری دەکات، لێرە دامە بە سەست لە فۆنۆ تاکتیک ئەو یاسایانە ن کە
ریزبونی دەنگە کان لە ناو چوارچێۆه ی بڕگە یە کدا یان وشە یە کدا دیاری دەکەن،
بۆنموونە، یاسایەکی فۆنۆ تاکتیکە کوردی ئەو یە کە ئەگەر دەنگیکە نە بزوین
کە و تە نیوان دوو دەنگی بزوینە وە، ئەوا نە بزوینە کە لە گە ل بڕگە ی دوو هەمدا
دەروات، بە واتای ئەو ی کە دەبیتە پارچە ی پێشە وە ی بڕگە ی دوو هەم، وە ک بە م
نموونانە دا دەردە کە و ی: ئەرۆم (ئە . رۆم)، ناخۆم (نا . خۆم)، ناکە م (نا . کە م)،

ئەزانم(ئە. زا. نم)..ھتد.ئەم ياسايەش بەشیکە لە ياسايەکی گەورەو بلاوتری فۆنۆتاکتیکى کوردی که ناھیت بەشی پشتەوہی برگە دەنگی تیدا گزرە بیت و مەیلی ئەوہی تیدایە کہ زۆریہی برگەکانی کراوہ و سووک بیت.

برگە لەسى بەشی سەرەکی پیک دى، پيش و لوتکە و پاش، ئاسایی پيش و پاشی برگە دەنگى نەبزوين پيشی دینى، لوتکەش دەبى ئاسایی یان بزوين بیت یان دەنگى وەک بزوين رەفتارکات، پاش و پيشی برگە لەوانەيە نەبى، ئەو سا ھەر لوتکەکە بە تەنیا برگەکە پیک دینى، بۆنمونە، ھەردوو برگەى وشەى (کاروان) ھەرسى بەشەکەى برگەیان تیدایە، بەلام برگەکانى وشەى(ئيوە)، بەشى پاشەوہیان نییە (ئى، وە) برگە نییە لە کوردیدا بەشى پيشەوہو لوتکەى تیدانەبى، ھەر وہا برگەش نییە کہ لوتکەکەى دەنگیکى نەبزوين بى، (وشەيەکی وەک (ش) بەواتای (بى دەنگ بە) لیرەدا بەوشەى زمانى دانەنراوہ)، ژمارەى برگەى وشەيەک وەک ژمارەى بزوينەکانى وشەکەن، بەواتایەکی تر، چەند بزوين لەوشەيەکدا ھەبى لەوہندە برگە پیک ھاتووہ بۆ نمونە، وشەيەکی وەکو (پر، شپ، دپ) لە يەک برگە پیکھاتووہ، چونکە يەک بزوينى تیدایە، وشەى(دارا و مالان و کاروان) دوو برگەيىن وشەى (جيانابیتەوہ) پينچ برگەيیە...ھتد.

جۆرى برگە پەيوەندى زۆرە بەمۆسیقای زمانەوہ، ئەو زمانانەى کہ برگەى قورسیان زۆرە، بەواتای ئەوہى پاش و پيشی برگەیان فرە کەرتە، بەلاى گوینگرەوہ (موسیقی) نین، بەپيشەوانەشەوہ، ئەو زمانانەى برگەکانى بەزۆرى کراوہن(بەلوتکە دوايیان دى) یان پاشى و پيشیان ھيشووہ نەبزوين نییە، بەلاى گوینگرەوہ زمانیکى موسیقین، زمانى ئینگلزی لەنیوان ئەم دوو جۆرە دایە، چونکە برگەى کراوہو برگەى قورسیشى زۆرە، کوردی بەپيشەوانەوہ، بەشى زۆرى برگەکانى کراوہن و برگەى قورسیشى نییە چونکە نە لەپاشى و نە لەپيشى برگەوہ ريگە بەھيشووہ نەبزوين زۆر کەم دەدات، بۆ روونکردنەوہى ئەم راستیە وا لەخوارەوہ دوو دیرە شیعری کوردی ھاوچەرخ کەرت دەکەین و سەرنجیک لە جۆرى برگەکانى دەدەین:-

ھە . موو . پۆ . ژى . لە . بەر . سە . ی . رى . ب . تى . ئە . و . بە . ژ . نوو . با . لا . یە
لە . سەر . ري . ی . دا . ئە . وە . س . تم . من . ھە . تا . کو . ئا . وى . پيم . دا . یە .

سەرنجىكى سەر پىيى لەم دوو دىرە شىعرە كە بە ھەردووكيان (۲۲) بېرگە يان تىدايە بۆمان دەردەخات(۱) كە لەم سى و دوو بېرگە يە تەنيا دەيان بېرگە ي داخراون و (۲۲) يان بېرگە ي كراوھن لەو جۆرە كە لە نەبزوينىك و بزوينىك پىكھاتوون (ئەو جۆرە ي كە لە ھەموو زمانەكانى گىتيدا پەسەندە).

(۲) لەم سى و دوو بېرگە يە ھىچيان بېرگە ي قورس نىن، بەواتاي ئەوھى لەپىش و پاشى بېرگە كاندا ھىشووھ دەنگى نەبزوين گزرە نەبوھ، بەلكو بېرگە داخراوھ كانىش (وھك بەر، من، بەز...ھتد) كۆتاييان بەدەنگىكى نەبزوين ھاتووھ نەك ھىشووھ دەنگ، بېرگە ي(ئەو) ىش لەرووى فۇنەتىكەوھ نەك فۇنۆلۆجى پىشى ھەيە، ئەگىنا بېرگە كە ھەر لوتكەكەو پاشەكە ي ديارە .

زۆربە ي ئەو راستيانە ي كە لىكۆلئىنەوھەكانى ئەم دوايىە دەربارە ي رۆنانى ناوھە ي بېرگە دەريخستوون، لەبېرگە ي كوردىشدا تىبىنى دەكرىت وا لە خواروھ ھەندى لەم رستانە روون دەكەينەوھ (بىل ھوپەر ۱۹۷۸ : ۸-۱۱).

۱- لەچوارچىوھ ي وشەدا وھك دانەيەكى فۇنۆلۆجى كەم جار دوو بزوين دەچنە سەريەك، ئەم دياردەيە لەشىوھ ي زمانەكانى گىتى دا وايە، ھەروھە لە كوردىشدا رىگە ي نادرى.

۲- لە ۱۰٪ - ۱۵٪ زمانەكانى گىتى رىگە بە دواھاتنى دوو نەبزوين بەسەر يەكەوھ نادەن، لەكوردىدا ئەم جۆرە بېرگە يە ھەيە و دوو نەبزوين ئاسايى دەتوانن پاشى لوتكە بگرن وھك لە (ئەرك، ئارد، ئەشك...ھتد) بەلام لەسەرەتادا نمونە ي وا لەكوردىشدا بەدەگمەن دەبىنرى.

۳- لەبەشى زۆرى زمانەكانى گىتيدا بېرگە لەجۆرى نەبزوينىك+ بزوينىك شوينىكى تايبەتى ھەيە، بەواتاي ئەوھى لەو جۆرە يە كە پەسەندە . گۆرانى بېرگە ي بەو مەبەستە يە ئەم جۆرە لەزماندا زۆرىت، ديسانەوھ ئەم جۆرە بېرگە يە لەكوردىشا زۆر بلاوھ پەسەندە، زۆربە ي جارىش كە سنورى بېرگە لەكوردىدا دەگۆرى بەو مەبەستە يە كە بېرگە ي لەم جۆرە بىتە كايەوھ، بۆنمونه، پروانە چۆنيەتى كەرت كردنى گوتنىكى وھك(دزىم، د. زىم) و بەراوردى بكە لەگەل (دزىكمان و دزىمان- د. زى. مان/ د. زى. ما. نن) لە (دزىمان)دا بېرگە ي دووھى(دزىم، دەكرىتەوھ و لە (دزىمان) دا بېرگە ي سىيەمى (دزىمان)

دەكریته وه، به م جۆره له سنووری فۆنۆلۆجیدا، سنووری بېرگه كان ده گۆرپی به و مه به سته ی تا له توانادا بیته بېرگه ی کراوه زیاتر بیته.

۴- له نزیکه ۲۰٪- ۴۰٪ زمانه كانی گیتی دا له پووی فۆنۆلۆجییه وه بېرگه و وشه ده بی به نه بزوین ده ست پی بکات، له پووی فۆنۆلۆجییه وه دیسانه وه وشه ی کوردی به نه بزوین ده ست پی ده که ن، چونکه هه موو بزوینه كانی کوردی له سه ره تادا ده نگه نه بزوینی (ی) (هه مزه) یان له گه لدا یه هه روه ک نووسی نی کوردی ده ریده خات، بېروانه، (ئاو، ئارد، ئوخه ی، ئیمه، ئەمه... هتد).

۵- له زمانه كانی گیتی دا هیشوو ه نه بزوینی پێشه وه بلاوتره له هیشوو ه بزوینی کۆتای، زمانه كانی جیهانی هیشوو ه نه بزوینیان له پێشه وه یه به لام ژماره یه کی زۆر که متر هیشوو ه بزوینی دوا وه یان هه یه، له کوردیدا هیشوو ه ده نگ له پاش لووتکه ی بېرگه وه ده بینری بېروانه (ئارد، ئه رک، گه، یشت، ... هتد).

۶- ریزیوونی ده نگه كان له هیشوو ه نه بزویندا به پیی ده رکه و تووییه و تا به ره و لووتکه ی بېرگه بپۆین ده رکه و تووی له زیاد بووندا یه، ئەو هیشوو ه که مانه ی له زمانی کوردیدا هه ن ئەم باوه ره ده سه لمینن وه ک (گوا. ره)، (گیان)، (گه و، ره)، ... هتد.

۷- لووتکه مه رج نییه هه ر بزوین پیکی بینی و له زۆر زماندا ده نگه تریش ئەم ده وه ده بینن و ده نگه له رزۆک (ر، پ) و به خشیپه و ته نانه ت ده ربازیش به م کاره هه ل ده ستن، له کوردیدا بېرگه نییه لووتکه ی بزوین نه بی (له پووی فۆنۆلۆجیه وه).

۸- نیوه بزوینی (و، ی) له و که رته ده نگیه نه یه که زۆر په سه ندن بۆ لکاندن به واتای ئەوه ی له بېرگه دا ده چنه نیوان دوو نه بزوینه وه یان نه بزوینی و لووتکه ی بېرگه که، ئەم راستییه له کوردیدا زۆر ئاشکرایه چونکه / و / و / ی / زۆر جار بۆ شکاندنی هیشوو به کاردین و له سه ره تاشه وه له و هیشوو ه که مانه ی که کوردی هه یه تی خۆیان ده بنه که رتی دووه م، گیا، چیا، چوار، ... هتد.

بېرگه دوا دانه ی ئاستی فۆنۆلۆجی نییه که زمانه وانه كان جیا یان کرد بیته وه، به لکو به دوا ی ئەمیشدا و له مه یش گه وره تر دانه هه یه له م ئاسته ی زماندا، به لام شایه نی تیبینی یه که تا به ره و دانه ی فۆنۆلۆجی گه وره تر بپۆین ناسینه وه دانه که

که گرانتر ده بیټ، چونکه سنووری دانه که کال ده بیټه وه وای لی دی له گهل ئاسته کانی ترده تیکه له ده بی و دیاری کردنی بهنده ده بی به وانه وه، بی گومان تا ناسینه وهی دانه که ش گرانتر بی و سنووره که ی کالتر بی نه و دانه که که متر که لکی لی و ه رده گیری، له سه روو برکه وه، زور زمانه وان دانه ی (ره وه برکه) ده ناسینن، و جیای ده که نه وه*، مه به ست له ره وه برکه کومه له برکه یه که که به یه که وه به یه که ته ورم یان هه ناسه ی له دم دهرده چن، به دوا ی ره وه برکه دا، (ره سته ی فونولوجی) ده ناسریته وه که که وه که هندی زمانه وان باوه پریان وایه به (وه ستانن) کوتایی دیت هه رچه نده له رسته ی فونولوجی به دوا وه تا ئیستا هیچ دانه یه کی فونولوجی دانه نراوه، زوربه ی زمانه وانه کان هه ست به وه ده که ن که دانه ی گه وره تریش هه یه، بونموونه، پره گراف که له رووی ریزمانیه وه دانه یه که سه ره تاو کوتایی دیاری ده کری و تاییه تی خوی هه یه...) یه کیک له و هوکاره گرنگانه که نایه لی دانه ی تر له ئاستی فونولوجیدا دیاری بکری، نه وه یه که هه ر دانه یه که به دوا ی برکه دا بیټ و له برکه گه وره تربیټ ده بی په یوه ندی له گهل واتادا هه بی.

بونموونه ره وه برکه و رسته ی فونولوجی هه ردووکیان واتایان هه یه، چونکه به رامبه ر فریزو رسته ی ئاسایی ده وه ستن، به مه ره رفتار ییان له ره فتاری دانه ی فونولوجی ناچیت، چونکه یه کیک له تاییه تی هه ره گرنگه کانی دانه ی فونولوجی وه که فونیم و نه له فون و سیمای جیا کردنه وه نه وه یه که ناسینه وه و جیا کردنه وه پیناسه کردنیان له سه ر بنه مای واتا نایبیت و په یوه ندی به واتا وه نییه، دیسانه وه ناسینه وه و پیناسه کردنی برکه ش په یوه ندی به واتا وه نییه، نه گه ر برکه یه که واتای

* به رای هندی کورده وان (بونموونه د. وریا عومه ر) له وانه یه ره و برکه ته فعلیه ی دیری شیعی بی، چونکه دیر ده بی به دوو به بیت و هه ر به پتیکیش ده بی به چهنده ته فعلیه یه که وه:

/کان-یه کی/ پوو- نی - به ر/ ت - ری - فه ی/ مان- گه - شه و/
/ له - بن- یا/ ب - له ر- زئ/ مر- وا- ری/ زیه - خو- چه و/

نه م پایه ش له دیره وه له لایه ن (نه به رکرؤمیر) ه وه خراوه ته پوو، هه ر له به رنه مه شه (ره وه برکه) هه ندی جار به (Toot) ناو ده بری.

ھەبىت، ۋەك(با)، (رەش)، (دان)، (كان...ھتد) ئەۋە لەئەنجامى ئەۋە ۋەيە كە لە ھەمان كاتدا مۇرۇفيميشە (66: Bolinger, 1972).

۵- مۇرۋىم و ئەلۇمۇرف:-

بەدوای داھىنان و ناسىنەۋەى بىرى فۇنىم لەكۇتايى سىيەكاندا زمانەوانەكان كەۋتنە گەپان بەدوای دانەيەكى رىزمانىدا كە ھەمان دەۋرىان بۇ بىنى، ئەۋە بوو لەسەرەتاي چلەكاندا بىرى مۇرۋىم ھاتەكايەۋە، بەپىي ئەم بىرە ھەموو كەرەسەيەكى رىزمانى شىدەكرىتەۋە بۇ چەند دانەيەكى بچوك كە پىي دەۋترى(مۇرۋىم) و ئەلۇمۇرفىش ۋەك زاراۋەيەك بۇ ئەۋ شىۋە جىاجىايانەى مۇرۋىمىك بەكاردى كە لە چوارچىۋەى تردا ئەركى مۇرۋىم دەبىنن، لە نوسىنى چلەكانا مۇرۋىم بەشىۋەيەكى گىشتى ۋەك خىشت يان بەرد سەير دەكرى، ۋەك چۇن خانوو يان دىوار لەبەرد دروست دەكرى، وشە و فرىزو رستەش ھەر بەم جۇرە لەلىكان و رىزكردى مۇرۋىمەۋە دروست دەبى،(كرستەل: ۱۸۸).

مۇرۋىم بچوكترىن كەرەسەى زمانەكە واتاي ھەبىت، واتاي مۇرۋىمىك بەرامبەر واتاي ھەموو مۇرۋىمەكانى ترى زمانەكە دەۋەستى، بەواتاي ئەۋەى لەھەموويان جىاۋازە، دوو خال لەم بنەمايەۋە ھەل دەقولى(كرىستەل ۹۷۱: ۱۹۳).

۱- ئەگەر مۇرۋىمىك بۇ گوتنىك زىاد بكرى يان لابرىت لىي، واتاي گوتنەكە دەگورى، بۇنموونە، شارەزايى، (شارەزايان) بۇ (نەشارەزايى) لەگەل (شارەزا) دا لەواتادا جىاۋازن.

۲- ئەگەر مۇرۋىم كەرت بكرى بۇ پارچەى وردتر ئەۋا دانەكە دەشىۋى و كەرتى بى واتا دروست دەبى، (پەسەن) بۇنموونە، كەرت ناكرى بۇ پارچەى وردتر بى ئەۋەى بشىۋى و كەرتى بى واتامان بداتى:

رە، سەن..... شىكردەۋەۋە كەرت كرىنى مۇرۋىم راستەۋخۇ دەمانباتە پۇنانى فۇنۇلۇجى زمانەۋە، دانەى مۇرۋىم لەچەند روانگەيەكەۋە تىي دەروانى سىيانىان تەۋاۋ بالون(كرىستەل ۱۹۷۱: ۱۹۴).

أ- مۇرۋىم دانەيەكى فىزىكى يە، بەواتاي ئەۋەى شىۋەيەكى فۇنەتىكى ھەيە يان فۇرمە و بوونىكى مادى ھەيە.

ب- مۆرفيم واتاي ھەيە، بەمە لە فۆنيم و ھەموو دانەکانى تىرى ئاستى
فۆنۆلۆجى جىادەبىتە ۋە.

ت- مۆرفيم دەۋرىكى سىنتاكسى ھەيە كە لە رۆنانى رېزمانى گەۋرەتر لە
خۆيدا دەينويىنى، بە واتاي ئەۋەى لە وشە و فرىزو رستەدا دووپاتدەبىتە ۋە
ۋ ئەمانە دروست دەكات.

ناسىنە ۋە دىارىكىردنى مۆرفيم و ئەلۆمۆرف كارىكى گران نىيە و لە زۆر باردا
بەبى گىروگرفت بىرە كە جىبەجى دەبى، بۆنموونە، لەرستەيەكى ۋەك(دويىنى)
ھەردووكمان چووين بۆ شار) بە ئاسانى دەتوانىن ھەشت مۆرفيم لە يەكترى
جىابكەينە ۋە: دويىنى، ھەر، دووكمان، چوو، يىن، ە، شار... ديسانە ۋە، بە ئاسانى
ھەست بە ۋە دەكەين كە مۆرفيمي (ەكە) ى ناسىارى زياتر لە شىۋە يەكى
(ئەلۆمۆرفىكى) ھەيە، چونكە لە ھەندى شويندا دەبى بە (يەكە) يان
(ۆكە) يان(ئىكە) يان(كە) يان (ئەك) ۋەك لەم نمونانەى خوارە ۋەدا دەردەكە ۋى:

ەكە: پىاۋەكە، ژنەكە / ە / داپىرە

يەكە: چرايەكە (زارى ھەولپىر)

ۆكە: خانۆكە (زارى سلىمانى)

ئىكە: قاپىكە (زارى سلىمانى)

كە: چراكە، براكە (زارى سلىمانى)، تورەكە كە .

ك: براكان، چراكان

ئەك: پىاۋەكان، ژنەكان.

لە بەرئەۋەى ئەم ھەموو شىۋانە لە پرووى فۆنەتيكە ۋە لە يەكتر دەچىن و
ھەمووشىيان ھەمان ئەرك دەبينن و شىۋەكانىشيان بەپىي ياسا گۆردراون دەتوانىن
بە ھەموو ئەمانە بلين ئەلۆمۆرفى (ەكە) بى ئەۋەى لە بنەما سەرەككىيەكانى تيۆرى
مۆرفيمي لا بدەين.

يەككە لە كەم و كورتىيەكانى بىرى مۆرفيم لە ۋەدايە كە ھەموو كاتى وابەم
ئاسانىيە كارمان بۆ راناپەرىنى و زۆر گىروگرفتى وا دىتە رىگە، كە زمانەوانەكان
ناچار دەكات لە بنەما بنەپەرتىيەكانى مۆرفيم دەرچىن تاۋەكو دياردە كە لىك
بدەنەۋە، بە واتايەكى تر، بە زۆر راستىيەكانىان كىردوۋە بە ناو تيۆرى مۆرفيمدا و

بەمەش تىۋرەكەيان شىۋاندوۋە (كرىستەل ۱۹۷) بۆنمۇنە، مۆرفىمى كۆلە كوردىدا پىكھاتوۋە لە (ئان) يان(يان)، لەھەندى فۆرمىشىدا(ئات) يان(ھات) يان (جات) ھەمان ئەرك دەبىنى، جگە لەمەش لەگەل ھەندى وشەدا مۆرفىمى (گەل) دىسانەۋە ناۋ كۆدەكاتەۋە ۋەك بەم نىمۇنەنى خوارەۋە دا بۆمان دەردەكەۋى:

۱- (ئان): پىاۋان، ژنان

۲- (يان): ئەۋ برايانە، چرايانە.

۳- (جات و - ئات و ھات): ميوە ھات و ميوە جات.

۴- گەل: كورگەل.

ئايا ھەموو ئەم شىۋانەنى سەرەۋە دەتوانى بە ئەلۆمۇرفى مۆرفىمى(ان) دابىرى؟ ھەندى زىمانەۋان ھەر يەكەم و دوۋەم بە ئەلۆمۇرف دادەنى و چونكە يەك ئەركيان ھەيە و لەروۋى فۆنەتىكەۋە لەيەك دەچن و گۆرانى (ان) بۆ (يان) بەھۆى ياسايەكى فۆنۇلۇجىيەۋە لىك دەدرىتەۋە، ھەندىكى تر كۆمەلەى يەكەم و دوۋەم سىيەمىش بەيەكەۋە دەبەستىن و ھەموۋيان بە ئەلۆمۇرفى (ان) دادەنى ھەر لەبەر ئەم ھۆيانەنى سەرەۋە، ھەرچەند گۆرانى فۆنەتىكى كۆمەلەى سىيەم وا بەئاسانى لىك نادىتەۋە، بەلام تارادەيەك باۋەرەكە رىي تىدەچى چونكە ھەموو ئەم ئەلۆمۇرفانە لەشىۋەدا لەيەكتى دەچن، ھەندى زىمانەۋانى تىرىش سورن لەسەر ئەۋەى كە كۆمەلەى چوارەمىش ھەر ئەلۆمۇرفى(ان) ھە چونكە ئەمىش ۋەك ئەۋانەنى پىشۋوتەر ھەمان ئەرك دەبىنى و (ناۋ كۆدەكاتەۋە) لەرۋاننى رىزمانى گەۋەرتدا (رىستە و فرىز) دەۋر دەگىرى.

پەسەندىكى ئەم رايەى دوايى ھەموو بنەما سەرەككىيەكانى مۆرفىم تىك دەدات، چونكە ئەگەر گۆى نەدەينە شىۋەى فۆنەتىكى ئەۋا دەبى دەرگا بخەينە سەر پىشت و دەيان بىرى ناپەسەند رىگە بدەن، بۆنمۇنە، ئەۋسا ھەموو وشەيەكى ھاۋ واتا(ۋەك دارستان و لىر) ھەموو رىستەيەكى ھاۋ واتا(ۋەك: نارۆم و ناچم) دەبنە ئەلۆمۇرف بۆ يەكتى، لەلايەكى تىرىشەۋە دانانى (گەل) بە ئەلۆمۇرفى-ان) كىشەيەكى ترمان بۆ پەيدا دەكات چونكە دەمانخاتە دوۋەلۆيىستى دژ

بەيەكتىيەۋە لە لايەكەۋە وشە لە مۆرفىم پىكىدىن، لەلايەكى تىشەۋە
ئەلۆمۆرفىكىمان دۆزىۋەتەۋە وشەيە .

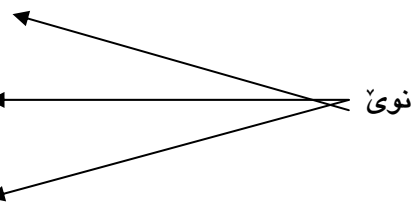
كەم و كورتى بىرى مۆرفىم لەۋەشدا ناۋەستى و ھەندى جار توۋشى ھەلۆيىستى
زۆر لەمە نالەبارترمان دەكات، وا لە خوارەۋە دوو نمونەنى تر لەسەر ئەم
گىروگرفتانه دەدەين بۇ روون كردنەۋە:-

(۱) ھەموو كوردىزانى ھەست بەۋە دەكات كە مۆرفىمىكى ۋەك (نوى) چەند
شىۋەيەكى جياۋاز ۋەردەگرى لەۋشەى لىكراۋدا ۋەك بەم نمونانەى خوارەۋە دا
دەردەكەۋى: (۱) (نە- لە نەزاد)دا (۲) (نۆ-) لەنۆمال و نۆ بووكدا (۳) (نوى-)
لەنۆيخۋاز دا، ئەگەر پى داگرين لەسەرئەۋەى كە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمىك دەبى لە
روالەتدا (لەپوۋى فۆنەتىكەۋە) لەيەكتر بچن ئەۋا ھەروا بەئاسانى ناتوانين ئەمانە
بە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمىك دابنى، چونكە نەك ھەر تەنھا گۆرانيكى فۆنەتىكى زۆيان
تىدا دەبىنرى، بەلكو گۆرانهكەش بەھۆى ياساۋە دابىن ناكرى، بىگومان ئەگەرھەر
سۈوريش بىن لەسەر بنەماى واتا و ئەركى رىزمانى، دەبى ھەرسىكىيان بە
ئەلۆمۆرف دابنىن، چونكە يەك واتايان ھەيەو لە رۆنانى رىزمانىشدا دەور دەبىنن،
تەنانەت پەسەند كەرانى رىبازى دوۋەم دەشتوانن بلىن كە ئەم جۆرە ئەلۆمۆرفانە
لەو جۆرانەن كە بەياساى مۆرفۆلۆجى زمانەكەۋە بەندن و گۆرانهكە بەھۆى ياساى
كاتىبەۋە (Adhoc rules). دابىن دەكرى:-

نۆ لەگەل (مال، بووك...ھتد).

نەۋ لەگەل (زاد...ھت

نوى لەگەل (خۋاز...دا).



پاستى ئەم دوو ھەلۆيىستە دژ بە يەكتىيە لە يەك كاتدا نىشانەى ئەۋەيە كە
بىرى مۆرفىم كەلكىكى كەمى ھەيە و ھەموو زمانىك ناتوانى سوۋدى لى ۋەرگرى.
(۲) لىكدانەۋەى ھەندى فۆرمى ۋەك پۆشت لە پستەى ئەۋ پۆشت و
بەراوردردنى لەگەل پستەيەكى ۋەك ئەۋان رۆشت ئەۋ راستىيەمان بۇ دەردەخات

که رۆشت له دوو مۆرفیم پیکهاتوو: - رهگی کردار، رۆشت نیشانهی کهسی سییه م: (سفر، ϕ).

که واته مۆرفیمی نیشانهی کهسی (له گهل کرداری رابردوی تینه په پدا) پیک هاتوو له چه ند ئه لومۆرفی (م، ت، ن، ين، ϕ) که یه کیکیان له شیوهی سفردایه، ئه مهش له گهل ئه و بنه مایه دا ناگونجی که ده بی مۆرفیم بوونیکی هه بی چونکه سفر بوونی فیزیکی نییه، که واته جاریکی تر بیری مۆرفیم دوو چاری کیشه ده بی له م جۆره دیاردانه دا.

ئه م نموونانه ئه و راستیییه مان بۆ دوو پات ده که نه وه که زمانه وانه کان له چله کاندایه که رمه ی دۆزینه وه نوویه کانیاندا گوئیان به هه ندی کیشه ی تیوری بیری مۆرفیم نه دا وه بیری مۆرفیمیان به ئاره زوی خویان به م لاو ئه و لا دا راکیشاوه، و به سه ره موو دیارده کاندایه جیه جی یان کردوو بی ئه وه ی گوئی بده نه ئه و بنه ماو سنووره ی خویان بۆ مۆرفیمیان کیشاوه، وه نه بی ئه م کیشه انه که له سه ره وه لییان دوا یین شتیکی نوئی بی یان له مدواییه دا هه ستیان پی کرابی به لکو به پیچه وانه وه هه ره له گه رمه ی سه ره له دانی مۆرفیمه وه په نجه یان بۆ راکیشراوه، به لام ئه م کیشه انه نه بوونه هۆی پیداجوونه وه ی بیره که نه واز لیپنای، ئه وه ی ئاشکرایه ئیسته ئه وه یه که بیره که که لکیکی که می لی ده بینری و به زۆری بۆ هه ندی زمان ده ست ده دا، (کریسته ل ۱۹۸۰: ۱۹۸) وه ک زمانه لکاوه کان که تیاندایه مۆرفیم له دوا ی مۆرفیم به یه کتره وه ده نووسین بی ئه وه ی شیوه ی فۆنه تیکیان تیک بچی یان گۆرانی به سه ر دابیت.

شایه نی تیپینییه که هاتنه کایه ی ئه لومۆرف ده گه ریته وه بۆ سی هۆکار:

- (۱) کاری دهنگی دراوسی وهك ئه و گۆرانیانای به سه ر مۆرفیمی (هکه) و(ان) دا هاتوو (۲) شیوازی قسه کردن وهك ئه و گۆرانیانای به سه ر مۆرفیمی (هکه) ی نیشانه ی ناسیاویدا دی و له چیرۆک گۆرانه وه دا (پیاوه خوئی کرد به لای ته ویله داو ئه سپه شییه ی هینا یه ده ری) ئه لومۆرفی (ه) ده چیته شوینی (هکه)، (۳) زاره کانی زمان، بۆنموونه، گۆرانی ئه لومۆرفی (هکه) به (ۆکه) و (ئیکه) له وشه ی (قاپیه که و خانۆکه، جوانۆکه) به پیی زاره کانی کوردییه.

زمانه وانەکان زۆر چەشن مۆرفیمیان لەیەکتەری جیاکردۆتەو بەلام لە هەموویان گەرنگتر جیاکردنەو هەم مۆرفیمی بەند و ئازادە، مۆرفیمی بەند بەو مۆرفیمانە دەوتری کە سەرەخۆ بەکار نایەن لە زمانەکاندا و دەبێ لە گەل کەرەسە تەردابین وەک هەموو پێشگر و پاشگر ناوگرێک: هەکە، ئ، ان، ه، ب، ئایە (دارەکە، دارەکان)، وەرە، برۆ، برۆیشتایە... هتد) مۆرفیمی ئازاد، بەپێچەوانە دەتوانی سەرەخۆ بەبێ یاری دەی کەرەسە تە لە زمانەکاندا بەکاربێت وەک: با، دار، جیگا، دەست.

کێشەیهکی تە لە تیۆری مۆرفیمدا ئەو یە تا چ رادەیک دەتوانین لە کەرت کردنی وشەدا بەرەو دواوە برۆین و بچینە ناو میژووی زمانەکاندا، بۆ نمونە وشەیهکی وەک (نایاب) لە دوو مۆرفیم پیکهاتوو کەرت دەکری بۆ (نا- یاب) یان چاکتر وایە هەر بەیەک وشە دابنری؟ بەلای ئیمەو چاکتر وایە لەم بارەیهو تەنیا دۆخی ئیستەمی زمانەکان لیک بەینەو و نەچینە ناو میژوووە، چونکە قسە کەرنای ئیمرومی زمان ئاسایی ئاگاداری میژووی زمان نین و پێویستیان بەمە نابێ. (سوسیر ۱۹۵۹: ۱۸۳).

6- وشە ی لیکدراو دەستە:-

هەرچەندە وشە دانەیهکی زمانی یە کجار دیرین و بلأو و ئاشنایە تا ئیستا پێناسەیهکی ورد و قول و تەواوی نەخراوەتە پوو، زانیەکی وەک مالینۆفسکی وشە بە دانەیهکی خەیاالی دادەنێ و باوەری بەو نییە کە بوونیکێ لە زماندا هەبێ (Swaminathan:29) لە شێوازی قسەکردنیشدا وشە لەدوای وشە بەدوای یە کتریدا دین و هیچ شتیکێ نیوانیان سنووری وشەمان بۆ دیاری ناکات.

سەرزاری لە شێوازی نووسین دا پێناسە ی و ناسینەو هەم وشە کاریکی گران نییە، (وشە نووسین بریتییه لە و کۆمەڵە پیتە ی کە بە جیا دەنوسرین، بەلام لێرەشدا گیروگرفت هەر دیتە کایەو، وشەیهکی وەک (و) لە کوردیدا لە گەل وشە ی پێش خۆیدا دەنوسرێ لە گەل ئەو شەدا کە وشەیه و دەبێ بە جیا بنوسرێت (Hall:424).

یہ کیلک لہ پیناسہ بلاوہ کانی وشہ ئوہ یہ کہ وشہ بریتیہ لہ چہ ند مؤرفیمیٹ کہ جی گوری ناکہن، (Hall, 1958, 133). کہ لکی ئم پیناسہ یہ لہ وہ دایہ کہ جیاوازیہ کی گرنگ لہ نیوان رستہ و وشہ دا دہ خاتہ روو، ئو کہ رہ سانہ ی کہ وشہ پیٹ دینن توندتر بہ یہ کہ وہ و بہ دوا ی یہ کتریدا گری دراون و ہک لہ و کہ رہ سانہ ی کہ رستہ دروست دہ کہن، بؤنموونہ، وشہ یہ کی و ہک (نہ شارہ زایانہ) لہ چہ ند مؤرفیمیٹ (نہ شارہ زا بیانہ) پیٹ ہاتوہ کہ بہ جوریٹ بہ دوا ی یہ کتریدا ریزبوون، ہر گورانیٹ لہ م ریزبوونہ دا بکہن، دانہ کہ دہ شیوینین، بہ پیچہ وانہ ی ئمہ وہ، پاش و پیٹ خستنی کہ رہ سہ ی رستہ شتیکی ئاسایہ و رستہ ٹیک نادات، بؤنموونہ ئم رستانہ ی خوارہ وہ یہ ک و اتایان ہہ یہ:

دوینی پیکہ وہ سہرمان لہ باوکی دا

پیکہ وہ دوینی سہرمان لہ باوکی دا

لہ لایہ نیکی تریشہ وہ کہ رہ سہ ی وشہ توندتر گری دراون بہ یہ کترہ وہ و ناترازین، و ہک کہ رہ سہ ی رستہ، یاسای سینتاکسی مہ دای لادان و دہرچوونی زورہ و ہر ئمہ شہ کہ وا لہ رستہ دہ کات ہمیشہ نوئی و رہ سہن بی و وا لہ گوئیگر دہ کات ہست بہ وہ بکات ہموو جاری بہ رامبہر داہینانیکی نوئی خوئی دہ بینیتہ وہ، ہرچہ ندہ رستہ سہیر و نامو و ناپہ سہ ندبیت لہ رووی ریزمانہ وہ یان و اتاوہ گوئیگر ہر دہ توانی لیک باداتہ وہ و چوارچیوہ ی وای بؤ بینیتہ کایہ وہ کہ و اتایہ ک بادات بہ دہ ستہ وہ، بؤنموونہ، تہ نانہ ت رستہ یہ کی و ہک (ہیندہ تاریک نہ بوو تا ببینم) (Swaminathan: 39) کہ سہرزاری نامو و سہیرہ و لہ گہ ل راستیدا ناروات، لہ چوارچیوہ یہ کی و ہک: نہ متوانی بزائم قینوس لہ سہ روو ئاسوہ دیاربوو یان نا، ہیندہ تاریک نہ بوو تا ببینم... و اتا پہیدا دہ کات و دہ بیتہ رستہ یہ کی ئاسای، بیگومان ئم جورہ لادان و دہرچوونہ لہ گہ ل وشہ دا ناکری وشہ بہرگہ ی یاری پی کردن و بہ ئارہ زوو ہل سوراندن ناگری و ہر لہ بہرئہ مہ شہ کہ ریگہ زور نادات بہ کہ رہ سہ کانی جی گوری بکہن، (فرین و رفین و یہ کجاری لہ ژمارہ یہ کی زور کہ م وشہ دا ریگہ ی پی دہ دری).

به پرای هندی زمانه وان وشه بچووكترين دانه ی زمانه كه توانای جیابوونه وهی
 تیدابیت (Pe1966: 295). ئەم توانایه ی وشه له نووسینی زۆر زماندا پهنگی داوه ته وه
 به وه دا بۆشایه کی بچووكت له نیوان سنووری دوو وشه دا به جی دههیلری، به لام ئەم
 بۆشایی دانانه ته نیا خووه و هندی جاریش په پیره وی ناکری، جگه له مهش
 له هندی دۆخدا دوو دلێه کی زۆر له بابته كه دا پهیدا ده بی و كهس ناتوانی بزانی
 جیا کردنه وه یان جیا نه کردنه وه په سهنده، له بهرئه وه پیویستمان به وه ده بی
 ریگه بدۆزینه وه بۆ تاقیکردنه وهی ئەم تایبه تیه ی وشه وا له خواره وه له سییان
 له م ریگانه ده دوین: -

أ- سنووری رسته: - ئەو فۆرمه زمانیه ی كه ده توانیت له سه ره تا یان كۆتایی
 رسته دابیت ده بی به وشه دابنریت، بۆنموونه، ئەم ئەنموونه بۆمان درده خات كه
 (كوپه كه) له م دوو رسته یه ی خواره وه دا وشه یه: -

1- كوپه كه كه پره كه ی رووخاند.

2- كتیبه كه م دا به كوپه كه.

بی گومان به پیی ئەم یاسایه بیت، زۆربه شی ئاخواتنی كوردی نابی به وشه
 دابنریت، وهك ئامرازی په یوه ندی و ئامرازی په یوه ست چونكه زۆری ئەمانه نهك
 هه ر له پیشه وه به لكو له دوا ی رسته شه وه نایه ن وهك له م رستانه ی خواره وه
 درده كه وی: -

- له كوئی به یه كتری گه یشتن؟

* به یه كتر گه یشتن كوئی له؟

- كوپه كه هات و....

* و كوپه كه هات.

ب- جی گۆرکی: - ئەو فۆرمه زمانیه ی له سنووریکدا ده جولی و جی گۆرکی
 دهكات و شوینی خۆی ده گۆرپی بی ئەوه ی رسته كه تیک بدات یان بیشیوینی،
 ده بی به وشه دابنری، به م ریگه یه ش ناتوانین پیشانی بدهین كه ئامرازی
 په یوه ندی و ئامرازی په یوه ست وشه ن له كوردیدا، چونكه به ته نیا خۆیان جیگه
 ناگۆرپه وه: -

- مناله كه له ماله وه كه وتوو.

- له مائهوه مناله که که وتووہ.

- له مناله که مائهوه که وتووہ.

هات و دانیشٹ.

* و هات و دانہ نیشت.

ج- تی ئاخنین: - ئه گهر دوو فورمی زمانی وشه بن ده بی بتوانن فورمی زمانی تر بخنه نیوان خویانه وه بی ئه وهی واتای پرسته بشیوی یان پرسته که تیک بچیت، به پیی ئه م بنه مایه به ئاسانی ده سه لمیت که (ئاوه لکار)... هتد وشه ن.

- پیاوه که هات.

- پیره که هات.

- پیاوه که به دار هات.

به لام دیسانه وه ئه م بنه مایه ش ناتوانی بیسه لمینی که ئامرازی په یوه ندی له کوردیدا وشه ن، چونکه که ره سه یه کی زمانی له که ره سه ی دوی خویان جیا ناکاته وه.

له ترساندا مرد.

* له زور ترساندا مرد.

به لام ئامرازی په یوه ست له م ئه زمونه ده دات.

هات و نه مایه وه .

هات زور نه مایه وه.

هات به لام دانہ نیشت.

هات به لام لامان دانہ نیشت.

بى گومان دەرىچون لەيەككە لەم ئەزمونانەدا بەسە بۆ ئەوئەي فۆرمىكى
زمانى بە وشە دابىرى، بەم پىيەش بى، كىشەمان تووش نابى لەناسىنەو و
جياكردنەوئەي وشەدا، چونكە تەنانەت ئامرازى پەيوەندىش لەيەككە لەم
ئەزمونانە دەردەچن، ئەوئەتە لەسەرەتاي رستەوئە لەكوردىدا بەكارداين:—

لەكەيەوئە لىرەيت؟

بۆكۆئ دەچن؟

هەمووئەو ئەزمونانە شتىكمان بۆ دەسەلمىن ئەويش ئەوئەيە كە ئەو
كەرەسانەي وشە پىك دىنن تەواو لكاون بەيەكتىدا بەجۆرىكى وا چوونەتە ناو
يەكتىيەوئە كە رىگە نادەن فۆرمى تر نىوانيان بگىرى، بەپىچەوانەشەوئە، وشە
بەئاسانى لەدراوسىيەكانى جيا دەبىتتەوئە، بەلام دەبى بزاني كە ئەم لكاندەش
وئەها نىيەو دەتوانىن نمونەي دژ بىننىنەوئە بۆ ئەوئەي بىسەلمىن كە تەنانەت
كەرەسەي وشەش لەيەكتى جيا دەبنەوئە، بۆنمونه (كۆرەكە بەپىيە هەرسى
ئەزمونەكەي سەرەوئە دەبى پلەي (وشەي) بدىتتەي وئەك بەم نمونانەدا
دەردەكەوي:—

كۆرەكە كىتەبەكانى برد. (ئەزمونى يەك أ).

كىتەبەكەم دا بەكۆرەكە (ئەزمونى يەك ب)

كىتەبەكەم بەكۆرەكەدا. (ئەزمونى ۲).

كىتەبەكەم بەزۆردا بەكۆرەكە. (ئەزمونى ۳).

لەگەل ئەوئەشدا كە ئەو كەرەسانەي (كە كۆرەكە) پىك دىنن و (كۆر) و (هەكە)
زۆر لكاون بەيەكتىيەوئە، ناويك يان ئاوەلئاويك بەئاسانى جيايان
دەكاتەوئە (هەلە) بۆمان دەسەلمىنى (بەپىيە ئەزمونى ۳) كە (هەكە) ش وشەيە:

كۆرە گەورەكە كىتەبەكانى برد.

كۆرە منالەكە كىتەبەكانى برد.

شايەنى تىبىنى يە كە ئەو پىناسەيەي سەرەوئە هەرچەندە پىناسەيەكى زۆر
ورد نىيە و بەكەلكى هەندى زمان نايەت هيشتا لەپىناسەكەي بلوم فيلد باشتەرە كە
زمان دادەنى بە (بچوكتىن فۆرمى ئازاد) چونكە ئاشكرايە كە ئامرازى پەيوەندى
و پەيوەست لەزۆرەي زمانەكانى گىتتى دا بەسەرەخۆ بەكارنايەن، ئەم كەم و

كورتیه ش دیسانه وه له و پیناسانه شدا به دی ده کری که وشه به بچوکتین دانه ی زمان داده نیت که بتوانی به تهنیا ئه رکی گوتنی (پسته یه ک) ببینی، چونکه (به) (له) (و) ... ناتوانن به تهنیا ئه م ئه رکه بگرنه ئه ستۆ.

هه موو ئه و کیشانه ی پیناسه کردنی وشه ئه و باوه رهی زمانه وانی پروسی (شیریا) ده چه سپینی که پیناسه ی وشه ده بی له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر بگۆری، به واتای ئه وه ی وشه له و دیارده زمانییانه نییه که له هه موو زمانیکدا یه ک جۆره ره فتار بکات و وشه وه ک دیارده یه کی جیهانی بوونی نییه ته نانه ت له تاکه زمانیکیشدا، ئاشکرا و به لگه نه ویسته که دوو جۆره وشه له یه کتری جیا ده بیته وه و پیناسه یان هه رگیز وه ک یه کتر نابێ: - (۱) وشه ی ئه رکی که زیاتر ئه رکی هه یه وه ک واتا (وه ک ئامرازی په یوه ندی و په یوه ست) نه ک هه ر واتای ته وای نییه، به لگو هه ندی جار سه ره به خۆی فۆنه تیکی و مۆرفۆلۆجیش له ده ست ده دات (پروانه ئامرازی په یوه ستی) (و) له کوردیدا که زۆرجار له شیوه ی پاشگردا خۆی به وشه که ی پێشه وه هه لده واسی و نه ک هه ر واتای نییه به لگو به پێچه وانه ی هه موو وشه یه کی تریشه وه هیزی هه رگیز ناکه ویتته سه ر. (۲) وشه ی ته واو که به پێچه وانه ی وشه ی ئه رکیه وه هه میشه فۆرمی فۆنه تیکی و مۆرفۆلۆجی خۆی هه یه وه هیژیکه ی له سه ره وه هه رگیز خۆی هه لئاواسی به وشه ی تره وه، بی گومان، له به رئه وه ی ئه م دوو جۆره وشه یه زۆر له یه کتری جیا وازن و دیارده که ش جیهانی یه، یان له زۆریه ی زمانه سروشتیه کاندا به دی ده کری، ده بی پیناسه یان وه ک یه ک نه بی یان هه مان پیناسه به که لکی هه ردووکیان نه یه ت.

دیسانه وه ده بی ئه و راستیه له یاد نه که یین که زاراوه ی وشه هه موو کاتی به یه ک واتا به کار نایه ت و زمانه وانه کان نه ک هه ر له سه ر پیناسه ی ریک ناکه ون، به لگو هه ر جار هه ش بۆ مه به ستی به کاریان هیناوه، لیره دا چوار جۆر به کاره یانان به رچا و ده که وی: وشه ی فۆنۆلۆجی وشه ی ریزمانی وشه ی رینووسی وشه ی واتایی (Hall:134).

وشه ی رینووسی ئه و شیوه یه ی وشه یه که له نووسیندا ده رده که وی وشه ی فۆنۆلۆجیش شیوه ی خویندنه وه یان گۆکردنی وشه مان که پیشان ده دات، له زمانیکی وه ک کوردیدا زۆر جار هه ردوو شیوه که وه ک یه کن و جیا نابه وه

ھەرچەندە لە ھەندى وشەدا ھەردوو جۆرەكە بە ئاشكرا ھەستى پى دەكرى بڕوانە
ئەم نمونانەى خوارەوہ: -

<u>وشەى رینووسى</u>	<u>وشەى فۆنۆلۆجى</u>
بەشدار	/بەژدار/
بشئەر	/بژدەر/
كەس نەما	/كەزنەما/
بچكۆلە	/بچكۆلە/

دیسانەوہ بە پى ئەركى ریزمانى (دۆخ و بارى ناو و تافەكانى كار...) وشە
شيوەى خۆى دەگۆرى، ئەم شيوە جياوازانەى وشە وشەى ریزمانى جياجيان بۆ
نمونە (خوار... ..) (و) (خۆ) كە لە چاوكى خوارنەوہ وەردەگيرين، بى گومان
ھەندى جار فۆرمەكە خۆى گۆرانى بەسەردا نايت، بەلام دۆخەكە دەرى دەخات
كە وشەكە ئەركى ریزمانى جياواز دەبينى بۆنمونە (توند) لەم دوو رستەيەدا
بريتيە لە دوو ووشەى ریزمانى جياجيا: -

- (۱) پەشەبايەكى توند (ئاوہلناو) كە پەشەكەى روخاند.
- (۲) دەرگاكە توند دابخە (ئاوہلكار).

وشەى واتايى بچوكترين دانەى بيرە، كە بەھۆى دەنگەوہ دەريپرى، ديسان
ئەو پیناسانەى كە وشە بە بچوكترين دانە دادەنيين كە بتوانى ئەركى رستە يان
گوتن ببينيت ھەر ئەم جۆرە وشەيە دەگرنەوہ.

شايانى تيبينىيە كە ئەو دانەيەى لەرووى رینووس و فۆنۆلۆجیەوہ بە وشە
دادەنرى مەرج نيیە لەرووى واتاوہ پىك بيئى، بەواتايەكى تر، وشەى رینووس
ھەموو كاتى وشەى واتاي نيیە، بۆنمونە، ھەرچەندە (لە) لەكوردیدا لە رووى
رینووس و فۆنۆلۆجیەوہ وشەيە، لەرووى واتاوہ بە وشە دانانرى چونكە بەتەنيا
ئەركى گوتن نابيئى، بۆنمونە (لە) بەتەنيا ناتوانى وەلامى پرسيارىكى وەك
لەكوى دەژى؟ بداتەوہ، ھەر دەبى ناويكى لەگەلدا بى وەك: لەسليمانى،
لەھەندەران، لەبەغا... ھتد.

بۆ نەھىشتىنى ئەوتەم و مژەي كە زۆرچار بە وشەو دەنوسى ھەندى
زمانەوان پەنا دەبەنە بەر داتاشىنى زاراۋەي تر، لەو زاراۋانەي كە زۆرچار لەجياتى
وشە يان جۆرىكى وشە لەزانستى زماندا لەم سالانەدا بەرەوى پەيدا كەردوۋە
ئەمانەنى خوارەوھن:-

۱- ليكسىم: ئاسايى ئەم زاراۋە بۆ وشە و شىۋە رىزمانىەكانى بەكاردى،
بۆنمونه، لەكوردیدا ليكسىمى(رۆشتن) پەگى رابردوو(پۆشت...) و رەگى
رانەبردوو(رۆ...) دەگرىتەو، بەم جۆرە لەكاردا چاۋگى كوردى ليكسىمدا
ورەگەكانىش ئەو وشانەن كە لەناو ليكسىمەكەدان.

۲- فۆنىم: ئەم زاراۋەيە سوودىكى واى لى نايىنرى چونكە زۆرچار ھەر
بەواتاى مۆرفىم دى و بچووكترىن فۆرم دەگرىتەو كە شىۋە و ناوەرۇكى ھەبىتن
ناوەرۇك نەك ھەر واتا بەلكو ئەركى رىزمانىش دەگەرپتەو، بۆنمونه، وشەيەكى
وھ(دەرۆم) لەسى فۆنىم پىك دىت(دە / رۆ / م)، ھەندى جاريش فۆنىم ھەر
بەواتاى وشە بەكاردىت.

۳- سىمىم و سىمانتىم:- سىمىم " دانەيەكى سەرەكى ناوەرۇكە و سىمانتىم "
كۆمەلەيەكە لەسىمىم، بەواتاىەكى تر، ژمارەيەكى سىمىم كە تايبەتايەكى واتاى
كۆيانكاتەو سىمانتىمىك پىك دىنن، بۆنمونه، سىمس (-) بەربوونەو(۱) =
(كەوتنەخوارەو) و بەربوونەو(۲) بەرەلاكردن و بەربوونەو(۳) = داپىرژان
بەھەمو سىمانتىمىك پىكدىنن چونكە واتا سەرەكايەكە لە ھەموياندا ھەر
ماوئەو ھەستى پى دەكرى.

لەئاستى مۆرفۆلۆجى جگە لە مۆرفىم وشە دانەيە گەرەترىش ھەيەكە بەھۆى
ليكدانى دوو وشە يان وشە و گىرەكەو دىتە كايەو، وشەى ليكدراو بەھۆى
دانەپالى دوو وشەى سەرەخۆو دىتە كايەو ئەم جۆرە ليكدانە لە ھەموو
زمانەكانى گىتى دا بلاۋە، ئاسايى دوو جۆر وشەى ليكدراو جىادەكرىتەو.
(۱) وشەى ليكدراوى سىنتاكتىكى كە بەپى دەستوورى(سىنتاكتىكى) زمانەكە
كەرتەكانى رىز دەبن و(۲) وشەى ليكدراوى ناسىنتاكتىكى كە بەپىچەوانەى
دەستوورى زمانەكەو كەرتەكانى دەدرىتە پال يەك:-

أ- وشەى لىكدرراوى ناسىنتاكتىكى:-

بەزۆرى ئەم جۆرە لەكوردىدا لە ئاۋەلناۋىك و ناۋىك پىكىدى و بزۋىنى (ە) دەيان بەستى بەيەكتىرەۋە، گىلە پىاۋ، تەرە پىياز، بۆرەزەلام، رەشەبا، كەلەشىر.

ب- وشەى لىكدرراوى سىنتاكتىكى:-

لەم جۆرە لىكدرراۋەدا كەرتەكان ئاسايى رىز دەبن ۋەك: دل تەنگ (دلى تەنگە)، سەرسپى (سەرى سپى يە)، دل شكاۋ(دلى شكاۋە)، دووربىن (مروڧىكى دووربىنە) (برۋانە مكارەس ۸۴).

پىۋىستە لىرەدا لەجۆرىكى تىرى وشەى لىكدرراۋ بدۋىن كە ھەندى جار بە لىكدرراۋى (ھەلنەگەرپاۋە) ناۋدەبرى، (سوامىنانان: ۴۲). لەم جۆرەشدا دوو وشەى سەر بەيەك بەشى ئاخوتن دەدرىتە پال يەكتەر و بەھۆى ئامرازىكى پەيۋەستەۋە گرى دەدرىن، لىكدرراۋەكە شىۋەيەكى ۋا ۋەردەگرى (+ئامراز+ و) ۋەك : حازرو بزى، رىك وپىك، بەژن و بالا، چە پ و راست، شىرو تىر، ھات و چۆ، زۆر جار بەشى دوۋەمى لىكدرراۋەكە ۋاتاي يەكەم خەست دەكاتەۋە و لەسەر ۋەزنى يەكەم دارىژراۋە، دوو جۆرە پەيۋەندى لەنىۋان دوو پارچەى لىكدرراۋەكە دا تىبىنى دەكرى:

(۱) پەيۋەندى فۆرم: ماللە و مال، شارەو شار، پەنگاۋ پەنگ.

(۲) پەيۋەندى ۋاتايى كە يەككە لەم دۆخانە ۋەردەگرى:-

أ- ھاۋتايى يان ۋاتا نىكى: دوو وشەكە ھاۋۋاتايى يان ۋاتا نىكى كۆيان دەكاتەۋە، نمونە: دۆست و برادەر، توندوتىژ، ساردو سەرما، شوخ و شەنگ، قاچ و قول، بەژن و بالا، فش و فۆل، نەرم و شل.

ب- بەرامبەرى: حازروبزى، ھاتوچۆ، چەپ و راست، راست و چەوت، دۆست و دوژمن، ترش و شىرىن.

ج- تەۋاۋكەرى: دەم و چاۋ، سەۋزۋ سۋور، ژن و پىاۋ، خزم و كەس، دەرگاۋبان، دەنگ و باس.

ۋشەى ئالۆز لە ئەنجامى لىكدانى ۋشەيەكى سەربەخۆۋگىرەكى يان زىاتردا پىك دى و گىرەكەكان يان لەجۆرى رىزمانىن يان دارشتن، نمونە: دەخۆم، دەم

خوارد، نه رمایی، قورپاوی، سه وزایی... هتد، دوو جوړه وشه ی ئالوژی داپړژاو
جیاده کریته وه، (۱) ئه وانه ی کاکله یان تیدایه و (۲) ئه وانه ی بی کاکله ن، کاکله یی
ئو جوړه وشه ئالوژه داپړژاوه یه که که رتیک له خوئی ده توانی جیگه ی هه موو
وشه که بگریته وه، بونموونه، وشه ی (جوانتر وشه یه که له م بابه ته، چونکه له هه مان
رسته دا وشه ی ساده ی (جوان) ده چپته جیگای:

ئهم کچه زور جوانتره

ئهم کچه زور جوانه.

وشه ی داپړژاوی بی کاکله، به پیچپه وانه وه، که رتیک ی وای تیدا نییه که بتوانی
جیگه ی هه موو وشه که له رسته یه کدا بگریته وه، بونموونه وشه یه کی وه (پیاوانه)
له م جوړه داپړژاوه یه چونکه که رتی (پیاو) ناتوانی له رسته دا شوینی بگریته وه.

کاریکی پیاوانه بوو.

کاریکی پیاو بوو.

کاریکی چاک بوو.

ئو وشه ئالوژه ی که هیچ وشه یه کی ساده نه توانی جیگه ی بگریته وه پیی
دهوتری (وشه ی گهردانه)، بونموونه وشه یه کی وه (دهخوم) یان (دهم خوارد) یان
(کوره کان) هه رگیز وشه یه کی ساده جیگه یان ناگریته وه، له بهرئو وه به وشه ی
گهردانه داده نرین.

جگه له وشه و وشه ی لیکدراو مؤرفیم دانه یه کی تریش هه یه له ئاستی
مؤرفؤلوجیدا که پیی دهوتری (دهسته)، دهسته له ریزمانی کوندا ئو کومه له
وشه یه که نابی کاری تیدای و (به مه له لاپسته ی جیاده که نه وه) هه موویان
پیکه وه له رسته دا ئه رکی ناو یان ئاوه لکار... هتد ده بینن، بونموونه: له سه ر
دیواره که، بۆ کری، له ترساندا به په له، سه عاد دووی پاش نیوه رۆ، دووپیاو... له
بۆچوونه ریزمانه نوییه کاندا (دهسته) به م واتایه به کارنایه ت و به کارهینانی بیره که
ته واو جیاوازه، بونموونه له لای کومه لی پۆل و رۆنان (کومه لی هالیده ی) دهسته
ده توانی یه که وشه بیته و کاری تیدا بیته له شیکردنه وه ی رسته یه کی وه:

((به تهنیا ده توانم ئیشه که به ریک و پیکی ته واو بکه م)).

ئەم كۆمەلە سى جۆرە دەستە جىادەكەنەو، (من) بەتەنیا (دەستەى ناو)، (بەرىك و پىكى) ((دەستەى ئاوەلكار))، دەتوانم تەواو بكم، (دەستەى كار) ئىشەكە (دیسانەو دەستەى ناو)، ھەریەكىك لەم دەستانە بەلای كەمەو، لەسەریەك (دیارخراو) پىك دىت (نمونه: ئىشەكە)، بەلام زۆریەیان لەدیارخەرەو ديارخراو پىكھاتوون (بەتەنیا) (ديارخەر)، ((من)) (ديارخراو) بەلای ئەم كۆمەلەو ھەرىكە ئۆھەیە كە وشە دەستە پىك دىنى و دەستەش ھەردەبى لارستە پىك بىنى و ئەمانىش رستە، ھىچ لەم دانانە لە ھىچ كاتىكدا لانەبرىن، بەواتایەكى تر وشە ھەرگىز یەكسەر نابىت بە لارستە.

بەشىوھەىكى گشتى دەتوانىن بلاین دەستە لەدیارخراوىك و ديارخەرەك یان چەند ديارخەرەك پىك دى كە جىگەى تاكە وشەىك بگرنەو، لەرستەدا (مەكەرەس):

(۹۲)، دوو جۆرە دەستە لەكوردیدا جیا دەكاتەو: -

۱- دەستەى ناو:

لەم جۆرەدا ديارخراو یان ناو یان ئاوەلناو یان جیناویان پارتيكل، ديارخراویش دوو شوین دەگرى یان پىش یان پاش ديارخراو، ئامرازى (ى) ئىزافە لەنىوانیاندا دەبى و ھەموو رۆژانەكە دەكات بەكاکلەدار: نمونه: -

ديارخراو	ى	ديارخەر
پياو		گەورە
براى		خۆت
كورى		باش

ديارخەر	ديارخراو
كام	گۆل
چەند	نەفام
ئەو	رۆژانە
دوو	خانوو

ههردوو جوړه که هه ندی جار پیکه وه ده بڼرین له چنه د شیوه یه کدا: -

دیارخه	دیارخراو	دیارخه
دوو	ژنی	سه ره
چنه د	سالیکي	تال
کام	گولی	کڼوی

دیارخه	دیارخه	دیارخراو
چنه د	به	جوښه
چنه د	بی	ویژدانی

دیارخراو	ی	دهسته یه کی تر
مال		کاوه یسی ئاشه وان
ولات		به فرو خور
کارگه		چینی مافوور

دیارخراو	ی	لارسته (لیکده)
پیاوه که		(که) لای من دانیش
ئوه		(که) من هلم بژارد
ئوانه		(که) له تاریکیدا ده ژین

۲- دهسته ی کار:-

له م پړوانه دا دیارخراو کاره و دیارخه ر ئاوه لکار، ئاوه لئاو یان ناو، دیارخه ر پیش کاره که ده که وی:-

دهسته ی کار له م شیوانه دا ده بڼرې:-

۱- ئاوه لکار+کار: هه ل کرد، ده رکرد، داگرت.

۲- ناو+ کار: شه ری کرد، یاری کرد، سویندی خوارد.

۳- ئاوه لئاو+کار: شپکرد، سپکرد، پیس کرد، سوورکرد.

یەكەم و دووهم هەندی جار گەرە و لەم شیوانەدا دەردەكەون:-

أ- ئاوه لكار+ ئاوه لكار+ كار.
پیداگرت (پیی لی داگرت).
تی بەردا (سەگەكە ی تی بەردام).

ب- ناو+ ئاوه لكار+ كار.
شەر هەلگیرسان (شەریکی هەلگیرساند).
نامیلکە دەرکرد (نامیلکە یەکی دەرکرد).

۷- لارسته و رسته:-

وهك دانه كانی تری زمان رسته و لارسته ش قسه یه کی زۆریان له سه ره و زمانه وانه كان له سه ر ناسینه وه و پیناسه کردنیان ریک ناکه ون، هەر ئه م ریک نه که وتن و جیاوازییه ی نیوان زمانه وانه کانه، که وا له کریسته ل (۱۹۷۱ : ۲۰۰) دهکات باوه ری و ابیت که هەرگیز (باشترین پیناسه ی رسته) نادۆزیته وه، هەندی باوه وان رسته و لارسته له یه کتری جیا ناکه نه وه، هەندیکی تر به هیچ جوړی له لیکۆلینه وه کانیاندا دان به بوونی لارسته دانانین، هەندیکی تریش واز له رسته دینن و (گوتن) له کاره کانیاندا به کار دینن، بۆ نمونه له شیکردنه وه ی پرسیارو وه لامیکی وهك ئه مه ی خواره وه دا:

بۆ زووتر نه هاتی بۆ لام؟

پیری دوو جار هاتم، به لام لیره نه بوویت.

هەندی زمانه وان هه موو دیارده که به (گوتنیک) داده نی و هەندیکی تر که ره سه ی هه موو به دوو رسته داده نی و زمانه وانیش هه یه هه مووی به سی لارسته ده ژمی ری.

رسته له هه موو دانه و که ره سه کانی تر زۆتر پیناسه ی جیا جیای بۆ دانراوه (فریز تا سه له کانی په نجا زیاتر له ۱۵۰ پیناسه ی رسته ی کو کرده وه)، هەندی له م پیناسانه (وهك رسته ئه و کۆمه له وشه یه که واتایه کی ته واو ده رده بری)

ته‌واو ئیستا که له زمانه‌وانیدا به‌نال‌بارو ناپه‌سه‌ند داده‌نرین، هه‌ندیکی تر (وه‌ک: رسته‌دانه‌یه‌کی زمانی سه‌ربه‌خۆیه‌یان رسته‌رۆنانیکه‌له‌گوزاره‌و نیه‌اد پیک هاتوه‌).

تائیسته‌ش له‌کاره‌ زمانه‌وانیه‌کاندا ده‌بینرین هه‌رچه‌نده‌ ره‌خه‌نه‌یان زۆر له‌سه‌ره‌و بئ سوودن و ته‌نانه‌ت رسته‌له‌لارسته‌ش جیانا‌که‌نه‌وه‌له‌و پیناسه‌ی رسته‌که‌ئیسته‌که‌بلاوترین و په‌سه‌ندترن، ئه‌وانه‌ن که‌رسته‌به‌گه‌وره‌ترین دانه‌داده‌نن له‌شیکردنه‌وه‌ی ریزماندا، بئ گومان، ئه‌م جۆره‌ پیناسانه، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نن که‌له‌شیکردنه‌وه‌ی ریزماندا دانه‌نییه‌که‌له‌رسته‌گوره‌تریته‌به‌په‌چه‌وانه‌وه‌له‌م سالانه‌ی دوایدا له‌هه‌ندی زماندا سه‌لماوه‌که‌دانه‌له‌رسته‌گه‌وره‌تره‌یه‌و سنووریشی به‌ئاسانی به‌هۆی نیشانه‌ی ریزمانیه‌وه‌ده‌توانی دیاری بکری، ئه‌م دانه‌زمانیه‌گه‌ورانه‌هه‌ندی جار به‌گوتن و هه‌ندی جاریش به‌په‌ره‌گراف(واته‌فه‌قه‌ره) ناو ده‌برین، به‌لام رسته‌بلاوترین دانه‌ی زمانی گه‌وره‌یه‌که‌زۆریه‌ی زمانه‌وانه‌کان دانی پێداه‌نین و ده‌یناسنه‌وه‌و باوه‌ریان وایه‌که‌ده‌توانی چاری رۆنان و پۆله‌ریزمانیه‌کان بکات.

چاکترین پیناسه‌ی رسته‌ئو جۆره‌یه‌که‌رسته‌له‌گه‌ل دانه‌ریزمانیه‌کانی تردا (به‌تایبه‌تی له‌رسته‌)گری ده‌دا وشینی له‌زماندا به‌پیی ئه‌مان نه‌ک له‌بۆشاییدا لیک ده‌داته‌وه، ئه‌م چه‌شنه‌ پیناسانه‌ئاسایی رسته‌به‌به‌رزترین دانه‌ی زمانی داده‌نن و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل لارسته‌شدا شی ده‌که‌نه‌وه، سیمای سه‌ره‌کی رسته‌ئو هه‌یه‌که‌ئو به‌ره‌یان ئه‌و راده‌یه‌مان بۆ نیشانه‌ده‌کات که‌تییدا که‌ره‌سه‌ی زمانی ئه‌وه‌نده‌گه‌وره‌ده‌بیته‌که‌ئیتیر ریزمان ناتوانی خۆی له‌قه‌ره‌بدات یان خۆی نادات به‌ده‌ست ریزمانه‌وه، زاراوه‌وی رسته‌که‌ره‌سه‌یه‌کی زمانی ته‌واو ده‌گرته‌وه‌که‌هه‌موو که‌رته‌کانی له‌گه‌ل په‌کتری و له‌گه‌ل که‌ره‌سه‌که‌هه‌موویدا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینیان هه‌بی، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌که‌ره‌سه‌ی تری وه‌ک خۆی ترازابی و دابرابی بۆنمونه، رسته‌یه‌کی وه‌ک(له‌شاری به‌فره‌وه‌هاتوه) که‌رته‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واویان له‌گه‌ل په‌کتریدا هه‌یه‌و هه‌مووشیان له‌گه‌ل رسته‌که‌دا په‌یوه‌ندییان هه‌یه، به‌لام له‌هه‌موو رسته‌یه‌کی تری کوردی دابراوه‌و ترازاه‌و پێویستی به‌که‌ره‌سه‌ی تر نییه‌تاوه‌کو لیک بدرینه‌وه، له‌م رووه‌وه‌رسته‌لنه‌هه‌موو دانه‌کانی تر جیاوازه، چونکه

په يوه ندى ريزمانى له گڼل كره سهى دهره وهى خويدا نيه، به واتا يه كى تر به شيك نيه له كره سهى ترو به هوى نه وانه وه كارناكات و واتا كهى ليك نادريته وه.

به كورتى رسته دانه يه كه كه خوى به هوى تواناى خو يه وه بى يارمه تى كره سهى تر ده چيټ به رى، كه واته رسته به هوى ترازاندن و داپرينيه وه له كره سهى تر پيڼاسه ده كرى و به پيچه وانهى دانهى زمانى تر (مورفيم، بؤ نمونه) هر له خوارتره وه لى ده كولر يته وه (به واتاى نه وهى، لارسته پيكي دىنى و خوى دانهى گه وره تر پيک ناهيڼى)، نه م چه شنه پيڼاسانهى رسته كونه و له كاره كانى بلوم فيلدا په نجهى بؤ راكي شراوه، به باوه رى بلوم فيلدا له هه موو گوتنيكدا هر فورميكي زمانى وهرگرين يان وهك دانه يه كى سه ربه خو يان ناسه ربه خو ره فتار ده كات، هر فورميكي زمانى سه ربه خو بيت (نه بيته به شيك له كره سهى گه وره تر و په يوه ندى ريزمانى له گڼل كره سهى تر دا نه بى) نه وا رسته پيک دىنى، به م پييه رسته نه و فورمه زمانيه سه ربه خو يه كه په يوه ندى ريزمانى نهى كردوه به به شيك له فورمى زمانى گه وره تر. (سترانگ: ۱۹۶۲-۷۳).

نه م راستيانهى سه ره وه نه وه مان بؤ دهره خات كه رسته له پلدا له هه موو دانه زمانيه كان به رزتره و كه ژماره يه كيش رسته به دواى يه كتريدا هاتن و چوونه پال يه كترى نه وا باباته كه ده بى شيوازان نهك زمانه وان لى بكو ليته وه.

بيگومان ده بى نه و راستيه له بير نه كه ين كه زورجار ژماره يه كه رستهى به دوويه كتردا هاتوه په يوه ندى ريزمانيان كه م و زور له نيواندا ده بى وهك ريكه وتن و گوراني جيناو... هتد به لام نه م په يوه ندياننه كه من و گرنگيه كى واين نيه چونكه ليكدانه وهى رسته كه بى نه مانيش ده بى، ديسانه وه نه م په يوه ندييه ريزمانيه هينده زورنييه كه به راورد كرى له گڼل نه و نازاديهى كه رسته هه يه تى، بؤ نه وهى بتوانين په يوه ندى نيوان لارسته و رسته ديارى بكه ين ده بى نه وه بزائين كه دانه يك يان زياتر له دانه كانى ناستى ژيره وه ده توانن دانه يه كى سه رووتر پيک بهيڼن، له م تيروانينه وه لارسته نه و روڼانه يه كه كره سهى روڼانيكى سه روو خو يه تى، به م پييه نه و ته واوييه كه رسته هه يه تى له وه وه هاتوه كه نابى به كره سه بؤ پيک هينانى دانهى گه وره تر، (Strang: 76) به واتا يه كى تر روڼانه كانى به

رسته دادەنرى كە مەرجه كەى بلوم فيلدى تىدابى، (پەيوەندى رىزمانى لەگەل دەرەوھى خۆيدا نەبى).

ئەگەر ئەم مەرجهى تىدا نەبوو، ئەوا ھەمان رۇنان دەبىتە لارستە بۆنمۇن: ۱، ۲، ۳، لە خوارەوھ رستەن، بەلام ۴، ۵، ۶ لارستەن:

(۱) تەم بەرچاوتى گرتووه.

(۲) خىل باردەكات.

(۳) بالئندە ناگرين.

(۴) كە تەم بەرچاوتى گرت...

(۵) ئەگەر خىل باركات....

(۶) تا بالئندە نەگرين....

زۆرىھى ئەو رىزمان نووسانەى كە ئەمە بىرىيانە، رستە دەكەن بەسى بەشەوھ، سادەو لىكدراو ئالۆز، بەمە نەك ھەر پۆلئىنەكە (بەند) و (ئازاد) دىنەوھ كار(فاول ل ۱۲).

رستە	وشە	چۆر
دارەكە كەوت	دار	(۱) سادە (يەك دانەى ئازاد لە ئاستى نزمتر).
دارەكە كەوت و گەلاكانى وەرى	دارخورما	(۲) لىكدراو (دوو دانەيان زياتر لە ئاستى خوارتر)
كە دارەكە كەوت گەلاكانى وەرى	دارەكە	(۳) ئالۆز (دانەيەكى ئازادو يەككى بەند لە ئاستى خوارتر)

بەپپى ئەم باوہرە رۇنانى سادە (رستە بى يان لارستە، دەستەبى يان وشە)، لەيەك دانەى ئاستى نزمتر دروست دەبى و رۇنانى لىكدراویش دەبى دووان لەم دانانە يەكسەر ھاوبەشى تىدا بکەن و رستەى سادەش دەبى لەيەك لارستە پىك بىت.

زۆرىيەى زمانەوانەكان لەسەر ئەم باوەرپەى سەرەوھ رىكەدەكەون، بەلام كە دىنە سەر شىكردنەوھى رستەى سادە جياوازى سەرھەل دەداتەوھ ھەندى رستەى سادە كەرت دەكەن بۆ (نیهاد و گوزارە) يان (بکەر و کارو سەربار)، ئەمە بەباوەرپى ھەندى زمانەوان (Strang, 1962, 228)، دەرچوون و لادانە لەپىناسەى (رستە) چونكە ئەمانە (بکەر و کارو سەربار) كەرەسەى لارستەن نەك رستە، ئەگەر رستەى سادە لەلارستە پىكھاتبى (وەك پىناسەكە دەلى) دەبى كەرت بکرى بۆ كەرەسەكانى لارستە كە دەستەى سادە و لىكدرائۆلۆژن نەك بکەر و کارو سەربار، بەباوەرپى فاوولەر (۱۱) رستەيەكى وەك (نانەكەم خوارد) دەبى بەم جۆرە شىبكرىتەوھ :-

۱- رستەيەكى سادەيە.

۲- لە لارستەيەكى لىكدرائۆلۆژى (سى دەستە ھاوبەشى پىك ھىنانى دەكات).

۳- رۆنانەكەى لەسەر نمونەى (بکەر + سەربار + كار).

۴- ھەريەككە لەم كەرەسانە بەھۆى دەستەوھ پىك ھاتوون كە لىرەدا دەستەى سادەن (بەواتاى ئەوھى بکەر و سەربارو كارھەريەكەيان لەيەك وشە پىك ھاتوون).

بەباوەرپى فاوولەر رستە دانەيەكە كە (۱) لەرووى رىزمانەوھ پەيوەندى بەدەرەوھى خۆى نىيە و (۲) وەك رۆنانىكى پىك ھاتوون لە بکەر و کارو سەربار شىناكرىتەوھ (۳) لەلارستەيەك يان زياتر پىك ھاتوون (۴) نابىت و لىكبدرىتەوھ كە لە لارستەى (نزمبووھوھ) دروست بووھ چونكە ئەمانە راستەخۆ لەرۆنانەكەدا ھاوبەشى ناكەن، ديسان بەلايەوھ لارستەش چەند تايبەتيەكى تىدايە وەك: (۱) رستە پىكھىنەرە (۲) خۆى لەدەستە پىكھاتوون (۳) زۆرجار كەرەسەكانى پلە دەگۆرپن (نزم دەبنەوھ) لەبەرئەوھ دەبنە بەشيك لەدەستەو تەنانەت وشەش.

رستەى سادە لەكوردیدا لەچەند شىوہيەكى ديارى كراودا دەبينرى (بەپىى جۆرى كارەكە) كە گرنگترينيان ئەوانەى خوارەوھيە :-

أ- كارى (بوون) :-

ئاوھلئاو: ئەو ئازايە.

۱- (بکەر) + (ناو + كار): ئىمە قوتابىن.

۲- (بکەر) + (ئاوھلكار + كار): (من) لەدەرەوھ بووم.

ب- كارى تىپەپ: - (بكەن) + (بەركار): (من) نانم دەخوارد).
ج- كارى تىنەپەپ: (بكەر + كار) : (ئەو) ھات.
د- كارى ھەبوو: (بكەر) + ناو + كار): (ئەو) خانوويەكى ھەيە.
و- كارى تىپەپ: (جووتە بەركار): (بكەر) + بەركار + كار + بەركار: كتيپەكەى دامى.

ى- كارى خۆپيشاندان: (بكەر) + (خۇ) + ناو / ئاۋەلناو + كار).
ئەو خۇى ماندوو نيشاندا.
ئەو خۇى بەگەورە دەزانى .
ئيوە ھەر خۇتان بەپاست دەزانن.
خۇى بەپالەھوان ديتە بەرچاۋ.
خۇى بەكەس نادا / ناگۇرپتەۋە.
ئيمە بە ھيچ دادەنى.

بەشىسى سىيەم گەشە و گۆران

۱- گەشە لە زماندا:-

ھەرچەند زۆربەى زمانەوانەكان زمان وەك تەنىكى رىك و پىكى ئالۆزى داخراو سەير دەكەن، لە راستىدا لە ھەر زمانىك وردىبىنەوہ لە ھەركاتىكدا دەبىنەن لەچەند شىوہىەكى (زارىكى) جىاجىا پىكھاتوہ، ئەوہ تە لەكارە مېژووہىەكاندا رىبازى بەراوردكردن ھەموو جىاوازيەكى نىوان زارەكان دەخاتە پشتگوى و دوو زمان(لەگەل) يەكترىدا بەراورد دەكات بى ئەوہى تىيان گەيەنى ئەم دوو زمانە كامەن، يان چۆن گەيشتنە ئەم دوو زمانە، كۆمەلى چۆمسكىش بەوہ خۆيان لەزارە جىاجىاكانى زمانىك دوو رەخەنەوہ كە دەياندەن بەبەشى راپەراندن(لە زماندا و ئەم بەشەش دادەنن بۆ قوناغى تر). (Wardhang, 1972, 218).

ئەگەر زارە جىاجىاكانى زمانىش بۆ ماوہىەك بخەينە پشت گوى لەپىناوى ئەوہدا كە زووتر يان بەئاسانتر بگەينە تىۆرىكى زمانى، دەبىت ئەو راستىە لەبىرنەكەين كە زمان زارى جىاجىاي زۆرەو ھەر قسەكەرى بەجۆرى لەبارىكى كۆمەلايەتىدا بەكارىان دىنى و زمان برىتىيە لەو تايبەتياىەكى كە ھاوبەشە لەنىوان زارەكاندا.

ئەو ھۆكارانەى ھەمە جۆرى لە زماندا دىنىتە كايەوہ:- (Wardhaugh, 230).

أ- تەمەن: زمان بەپى تەمەنى قسەكەر دەگۆرى، ئەم گۆرانە دەگەرىتەوہ بۆ ئەوہى كە زمان بەفېر بوون لەنەوہىەكەوہ بۆ نەوہىەكى تر دەپوات و ئەم فېر بوونەش ھەرچەند لەتەمەنى شەش سالى ساواكەدا تەواو دەبى كاتى دەوى و بەچەند قوناغىكدا تىپەردەبى، ھەموو كەس ھەست بەوہ دەكات كە ھەرە پىرەكان وەك ھەرە گەنجەكان قسەناكەن وە بۆشايەكى زمانى لەنىوان نەوہكاندا ھەيە، جگە لەمەش شىوازى قسەكردن لەگەورەوہ بۆ بچوك يان لەبچووكەوہ بۆ

گوره وه (باوك بۆ منال و منال بۆ باوك) ده گۆرپ، ئهم گۆرانه به تايبه تي له هه لېژاردني وشه دا هه ستي پي ده كرى.

ب- جينس و كار: - پياو ژن جياواز قسه ده كه ن، هه ندى وشه له فه ره نكي پياودا نيه و وهك (به ساقه، گيانه، داكي بمرى، جگه ره كيش دائه نيشم، باوانت شيوى، سه ري زمانت به برين چى، سكت ئه سووتى... هتد) جنيويش له لاي پياو زياتر به كاردى، له ئاستى تريشدا (ئاستى ده نگ) (رسته سازيشدا زمانى پياو له زمانى ژن جياوه كرته وه، جگه له مهش شيوازي قسه كردنمان له گه ل ژن و پياودا جياوازه، بۆنموونه، ئاساييه به ژن بوتري (ئه مرۆ له رۆژان جوانترى) به لام به پياو ناوترى.

زمانى كه سيك (به تايبه تي فه ره نكي زمانه كه ي به پي كاره كه ش ده گۆرپ، چونكه ئه و زاراوانه ي تيده كه وي كه له كاره كه يدا به كاردى سه ربا، دانساز، قژ بپرو ماموستا هه ريه كه يان زاراوه ي جياواز به كاردنين.

ديسانه وه ئافره ت له ژير كاري ئيشه كه يدا وا چاوه پروان ده كرى ئه و زاراوانه زياتر شاره زابيت كه په يوه ندى به دروومان و چيشت لينانه وه هه يه وهك له و زارانه وانه كه په يوه ندى به سه ياره و ته له فزيون و راديؤوه هه يه، هه ندى جار له بهرته وه ي ئه م زاراوانه له فه ره نكي هه موو كه سيكدا وهك يهك نين هه سته ده كه ين كه ناتوانين به رامبه ره كه مان (كه كاريكي جياوازي هه بيت) تى بگه يه نين.

پ- ئه رك: - ديسانه وه زمان به پي ئه ركي كۆمه لايه تي ده بيت به چه ند زاريكي جيا جياوه، وهك زارى ره سمى و ناره سمى و بازا رى... هتد، شيوه ي نووسين، ئاسايى ره سمى تره له شيوه ي قسه كردن، چونكه ماوه ي پيدا چوونه وه و چا كاردنى وشه و سنتيا كسى تيده كه وي، شيوازي بازا رى له هه موويان نزم تره له رووى كۆمه لايه تيه وه و يه كيك له تايبه تيه كانى ئه وه يه كه زۆر زوو له ناو ده چى و پرپه له وشه ي شكاو و كورت كراوه، وا له خواره وه چه ند نموونه يهك له سه ر زارى ره سمى و زارى ناره سمى و (په له) ده ده ين: -

توخوا	توخوا
باست ناکەم	باسی ناکەم
چی بکەم؟	چیبکەم؟

د. شوین: - به پيچەوانەى زاره كانى تره وه كه زۆر جار خراونه ته پشت گوى، جياوازى زاره كانى به پيى شوين له و بابەتانه يه كه زمانه وانى زياتر بايه خى پيداوه، ئەم بايه خدانەش دەگەریتەوه بۆ ئەو پەيوەندىيەى كه له نيوان زمانه وانى نوى و ليكدانەوهى فيلۆلۆجى كۆنتردا هه يه كه تيدا زمان به هوى هه مه چه شنى زاراوه وه كه رت دەبى تا به ره به ره زمانى ترى لى پەيدا دەبیت، بۆنموونه، ئەم كارى كه رت بوونه بوو به هوى پەيدا بوونى گريكى كۆن و لاتىنى و سەنسكرىتى له زمانى هيند و ئەوروپى بنچينه وه و يان پەيدا بوونى فەرەنسى و ئىتالى و ئىسپانى له گەشە و كه رت بوونى لاتىنيه وه.

زار به و شيوه زمانه دەوترى كه كۆمه له كه سيك له شوپيى كدا به كارى دىنن و هاو زمانه كانيشيان تيان ده گەن، به پيى ئەم پیناسەى (كانتوونى) و (ماندرىنى) به دوو زمانى جياواز دادەنرین نەك دووزارى زمانى چینی چونكە قسەكەران بە زارى كانتوونى له و كه سانه ناگەن كه به ماندرىنى دەدوین.

ههروهها دانيماركى و نهرويچى، (هه رچه نده زۆر جار به دوو زمانى جياواز ده ژميرين)، ليره دا به دوو زارى زمانىك دادەنرین چونكە قسەكەرانى ئەمدوو زاره له يه كترى ده كەن، هه رچه نده دوو زاره كەش له چەند لایەنيكە وه له يه كترى جياوازن، زاره جياجياكانى زمانىك ئاسايى له م پروانه وه جيا ده كرىته وه: -

١- جياوازى فۆنۆلۆجى :

جياوازى فۆنۆلۆجى ئەم لایەنانە دەگریتەوه: ژمارەى فونیمەکان و چۆنیهتی دابەش بوونی بزوین و نەبزوین، بەشداربوونی فونیمەکان لە چوارچێوهى بڕگه یی و وشەداو بوون و نەبوونی هیزو چۆنیهتی دابەش بوونی له وشە و رسته دا... هتد، بۆنموونه له رووى فۆنۆلۆجیه وه، جياوازى نيوان زارى ئامیدى و شيخان و زاخۆ.

هتد (زاره‌کانی سه‌روو) زاری سلیمانی و هه‌ولیر و ره‌واندز و موکری (زاره‌کانی ناوه‌پاست) له‌م خالانه‌دا به‌دی ده‌کری:—

(۱) بوونی (ک/ و/ گ/ و/ ب/ ی) سووک له‌زاره‌کانی سه‌روودا و نه‌بوونیان له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، به‌م پییه، سیّ جوړ (ک) له‌زاری سه‌روودا به‌دی ده‌کری: (ک) قورس، (ک) ی سووک و (ک) ی نه‌رم (به‌رمه‌لاشو و دراو). به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه، ته‌نیا دوو (ک) له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا هه‌یه (ک) ی قورس و (ک) نه‌رم، پروانه وشه‌ی (کا) و (کی) زاری ناوه‌پست وشه‌ی کار (=که‌ن) کار (= پارچه) زاری زاخو، مه‌کنزی، ۱، ل، ۴۰).

(۲) بوونی نه‌بزویی گه‌وره‌کراوه (مفخمه) له‌زاری سه‌روودا و نه‌بوونی له‌زاری ناوه‌پاستدا (مه‌کنزی: ۳۱) ده‌گی (ص و ط) ته‌نیا وه‌ک ئه‌له‌فۆنی (س و ت) له‌زاری ناوه‌پاستدا دین، به‌لام ئه‌م ده‌نگانه و (ظ) فۆنیم له‌زاری سه‌روودا.

(۳) زاره‌کانی سه‌روو بزویی / ه / یان هه‌یه که بزوییکی به‌رزه، به‌پیشه‌وه‌ی زمان دروست ده‌کری و لیو خرکردنه‌وه‌ی له‌گه‌لدایه، بزویی و (پیشه‌وه‌ی لیو خرکردنه‌وه‌ی له‌گه‌لدایی) له‌زاری ناوه‌پاستدا نییه، (مه‌کنزی ل ۳۰).

(۴) نۆربه‌ی زاره‌کانی ناوه‌پاست جیاوازی نیوان / ل / و / ل / یان تیدایه وشه‌ی (په‌له) و (په‌له) به‌راوردبکه، له‌زاره‌کانی سه‌روودا ته‌نیا فۆنیم (ل) هه‌یه (مه‌کنزی : ۳۰).

(۵) هیشوه نه‌بزوین له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا له‌زاره‌کانی سه‌روودا زیاتر دین وه‌ک له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، بو نمونه، هه‌موو ئه‌م هیشوانه (پیر، دپ، مپ، پ، بب، دی، کی، شر، سیه، شب، ست، شک، ...) له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا له‌زاره‌کانی سه‌روودا ده‌بینرین، به‌لام ته‌نیا (کیو، جوړ، بوړ، شوړ ...) له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا دین که ده‌نگی دووه‌میان نیوه بزوییته.

هه‌روه‌ها له‌کووتایی وشه‌شدا له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا ته‌نیا سیّ نه‌بزوین ده‌چنه سه‌ریه‌ک به‌مه‌رجی یه‌که‌میان نیوه بزوین بیّت و دووه‌میان خشوک بیّت (tricatives) وه‌ک له‌گه‌یشت و رویشت) داده‌بینن... له‌زاره‌کانی سه‌روودا ئاساییه سیّ ده‌نگی نه‌بزوین به‌دوای یه‌کتیدا بین و مه‌رجیشتی تیناکه‌وی له‌چی جوړی بن وه‌ک: له‌ته‌یری به‌خورتی (مه‌کنزی ل ۳۸).

کریم پینج
گه له کهت گرت
هه ل ستا.

له ناوه پراستی وشه که دا دوو زاره که زیاتر له یه کتری نزیك ده بنه وه و هی شه
نه بزویڼ له هه ردووکیاندا زوره .

(٦) ته نیا له زاری سلیمانیدا دهنگی/ه/ له گه ل بزویڼیکى پيشتردا له وانه یه
نه گورپیت به نیوه بزویڼی(ی)، له هه موو زاره کانی تری کوردیدا دوو بزویڼه که به هوی
نیوه بزویڼیکه وه ده بی جیا بکریته وه، نمونه (دی، گوی، کابرا، جو+ه - دپیه،
گوپیه، کابرایه، جوپیه... (سلیمانی).
شایه نی تیپینه که له هه موو زاره کانی کوردیدا نه بزویڼی کوتایی وشه له
دوخیکى نه چه سپاودایه و له وانه یه بقرتی یا بگورپی، به دهنگیکى به دهنگیکى نزیك
به دهنگه کانی ده ورو به ریبه وه، ئه م دیارده یه به تایبه تی له نه بزویڼی خشوک و
دهربازدا درده که وی، نمونه (مه کنزی : ٤٨-٤٩):

سلیمانی: له بهر کرد= (کرت)/ پاشایه ک ئه بی= باشه یه گ....
سه ری بهر زکرد= (به رس)/ ئه گهر شیت نیت= شید.....
گورج حه مامی (بو داخست)= گورچ
سه د پو لیس= سه ت....
ئا کرئ: ئه ز خو لام= ئه س...
تو چیتوف حه کیمی = چیتوف....
بیده ف من = بیده ف
ده ستدا= ده زدا
بنگرد: ئه ویش دی = ئه ویردی
بی که یف نیم= بی که یف نیم.

(۲) جياوازی ریزمانی :

جياوازی ریزمانی به زۆری له به شى مۆفۆلۆجیدا دەبى (جياوازی له گەردان کردنى کارو کۆکردنەوهى ناو گۆرپىنى شىۆهى ئاوه لئاو ئاوه لکار...هتد) هەرچەند، جياوازی له سینتاکسیشدا ناو به ناو هەر به دی دەکرى.

أ- جياوازی مۆر فۆلوجى:-

بۆنموونه شىۆه زاره كانى كوردى هەريەكەيان بە شىۆه يەك تايبەتى تافى رانه بردوو دروست دەكات وهك له م خشته يەى خواره ودا دەبينىن:

سليمانى	هەولير	زاره كانى سه روو
ئەكەم	دەكەم	تکەم
ئەخۆم	دەخۆم	تخۆم
ئەبم	دەبم	تەبم

ههروهها گەردانهى كارى هەبوون له زارێكەوه بۆزارێكى تر دەگۆرى با به وردى

به راوردى ئەم فۆرمانه بكەين:-

سليمانى	هەولير	وارماوه	زاره كانى سه روو
هەمه	هەيتم	هەسم	هەفە
هەتە	هەيتت	هەست	
هەيه تى	هەيىتى	هەسى	هەيه
هەمانە	هەيتمان	هەسيان	
هەتانه	هەيىتان	هەستان	

تايبينى (۱) له شيوه زارى سليمانيدا پرەگى كارەكە (هە) يە به و پاشگرى (م، ت، ى، مان، تان، يان... چۆتە سەر، بزويىنى (ه) ى كۆتايى تافى رانه بردوو پيشان دەدات:

هەمه (ئىستا)، هەم بوو(جاران)

(۲) له شیوه زاری هه ولیردا (ههیت) په گی کرداره که و پاشگری (م، ت، ی، مان، تان، یان... هتد) چۆته سه.

(۳) له زاری وارماوه دا (ههس) ره گی کرداره و هه مان پاشگری بو که سه کانی چۆته سه.

(۴) له زاری سلیمانیدا نیشانه ی تافی نیستا ده که ویتته دوی پاشگری که سه کانه وه (م+ه)، له زاری هه ولیردا نیشانه ی تافی نیستا ده رناکه وی، پاشگری که سی ده که ویتته دواوه.

ب- سینتاکس:-

له پرووی سینتاکسه وه ئه م جیاوازیانیه له نیوان زاره کانی کوردیدا به دی ده کری:-

(۱) له زاره کانی ناوه راستدا ناسینی ناو به هوی پاشگری (هکه) وه ده بی، له زاره کانی سه روودا، (که)، ته نیا له گیرانه وه دا بو ناساندن به کاردی (مه که نزی: ۱۰۰).

<u>شیوه زاره کانی ناوه راست</u>	<u>شیوه زاره کانی سه روو</u>
پیاوه که، شاره که	مرۆفه که کوتا ژنه که
ژنه که، کچه که	بچوک (=منال، مناله که)

مناله کان، منالان) له زاری ئاکریدا (مه کنزی: ۱۰۰)

(۲) هه رچه ند هه ردوو شیوه ی راناو (لکاو نه لکاو) له زاره کانی سه روو، و ناوه راستدا ده بینرین، پاناوی لکاو له زاره کانی ناوه راستدا هه میشه به کاره وه ده لکین، له زاره کانی خواردوودا کومه لیکیان فیره خزانده و ئاره زووی پیشی رسته ده کات:-

<u>زاره کانی سه روو</u>	<u>زاره کانی ناوه راست</u>
ئه تو درۆ کرد	تۆ درۆت کرد
ئه و مه دخوت	ئی مه ده خوات

برایی هەنگۆ
 مالا من
 من تۆ ئینای
 (مهکنزی ۷۳: (وریا عومەر، ۱۹۸۳).

(۳) بۆ دەربیرینی کاری نادیار، زارەکانی ناوەرپاست پاشگری (پا، و، پێ) بەکار دینن، لە زارەکانی سەرودا ئەم پاشگرانە بە دەگمەن بەرچاودەکەون، لە جیاتی ئەمانەیان (۱) هاتن + ە + چاوک (کە بکەر نەزانرا) بەکاردی یان (۲) کاری تێپەر وەك کاری تێنەپەر گەردانە دەکری و مانایەکی نادیار وەر دەگری کاتی بکەر لە رسته کەدا هەبی.

<u>زارەکانی سەرودا</u>	<u>زارەکانی ناوەرپاست</u>
۱) باپیری مال بەهشتی هافیتە دەری	باپیرەکانمان لە بەهەشت دەرکران
۲) سندوفا شکاندن	سندوقەگەیان شکاند
۳) ئەز دەرمان کرمم	من دەرمان کرام
۴) زاد ئینا	نان هینرا
۵) سندوفا هاتیه شکاندن	سندوقەگە شکینرا
۶) چەند دزیی هاتینه کوشتن	چەند دزیک کوژراون (مهکنزی ۱۹۳-۱۹۵).

(۳) جیاوازی لیکسیکی (فەرھەنگی):

ئەم جیاوازییە زیاتر لە دوانەکە ی تر هەستی پێ دەکری و لەوەدا دەردەکەوی کە زارەکان وشە جیا جیا بەکاردینن بۆ لیدوان لە دیاردە فیزیکی و کۆمەلایەتی دەور و پشتیان، هەندێ جاریش هەمان فۆرم بەواتای جیاوازی لە زارەکاندا بەکاردی، ئەم دوو جۆرە جیاوازییە هەردووکیان لە زارەکانی کوردیدا دەبینرین:

أ- بەکارهینانی وشە جیا جیا بۆ هەمان دیاردە:

بەراوردیکی ئەم فۆرمانە خوارەووە بکە لە زارەکانی ناوەرپاست و سەرودی کوردیدا کە بۆ هەمان دیاردەیان بەهەمان واتا بەکاردین:

<u>شیوه زاره‌کانی سهره‌وه</u>	<u>شیوه زاره‌کانی ناوه‌پاست</u>
دان کیش	دانساز
به‌رپرس	لی پرسراو
پیش چاف	به‌ناوبانگ
میرکوژ	پیاو کوژ
فراقین	نانی نیوه‌رو
ستران	گۆرانی
گه‌وره	مه‌زن
نقیشك	كه‌ره

ته‌نانه‌ت له‌ناو زاره‌کانی ناوه‌پاست خوشیاندا جیاوازی لیکسیکی لی به‌دی ده‌کری:

<u>شیوه زاری هه‌ولیر</u>	<u>شیوه‌زاری سلیمانی</u>
که‌نگی	که‌ی
ده‌ندوک	ده‌نووک
ددان	دان
کیژ	کچ
خه‌ون	خه‌و

ب- هه‌مان فۆرم به‌واتای جیاواز:-

هه‌ندی جار هه‌مان فۆرم له‌چهند زاریکی جیاجیا دا ده‌بینری، به‌لام به‌واتای جیاواز، بۆنموونه، وشه‌ی گو‌به‌ند له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا به‌واتای ئاژاوه دی. هه‌مان وشه له‌زاره‌کانی سه‌روودا ده‌بیته گو‌شه‌ند و به‌واتای شادی دیت، هه‌روه‌ها وشه‌ی وه‌ربن له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا به‌واتای هه‌لوه‌رین و لیک جیابوونه‌وه دی،

به لّام له زاره كاني سه روودا هه مان فورم به واتاي ده ورگرتن ديت، هه مان جياوازي واتاي له وشه ي داوه شين داده بينري.

له م سه د ساله ي داويدا زمانه وانه كان ريگه ي وردتريان بو، ليكدانه وه و جياكردنه وه ي سنووري زاره كان دوزيوه ته وه، چاكترين و بلاوترين ته كننيك بو پشكنيني ناوچه يه ك و دوزينه وه ي سنووري زاره كان و نووسينه وه ي ته تله سي زاره كان نه و ريگايه ي كه له سالي 1876 جورچ فينكه ر له ئه لمانيا به كاري هينا فينكه ر چه ند فورميكي (ئيسستماره يه كي) به سهر به ريوه به ري قوتابخانه ي گونده كاندا دابه ش كرد كه تييدا داواي لي ده كردن چه ند رسته يه ك وه رگيرنه سه ر زاري ناوچه كه، به م ريگايه فينكه ر ده يويست بزانيت تا چ راده يه ك گوراني فونولوجي و ريزمان و ليكسيكي له زماني نه لمانيدا به دي ده كرى به هه مان شيوه (كيلبرون) له فهره نسا تواني نه تله سي زاره كاني فهره نسي ئاماده بكات، نه و كارانه ئيستا له به ريتانيا و يابان و ولايه ته يه كگرتووه كاني نه مه ريكا به ده سته وه يه ده رباره ي زاره كاني كه لكيكي زوريان له م تاقيكردنه وانه ي نه لمانيا و فهره نسا وه رگرتووه .

نه م جوره نه تله سانه دابه ش بووني جوگرافي ده نكيك يان وشه يه ك له زمانكيكي ديارى كراودا له سه ر نه خشه ي گه وره پيشان ده دن، بو نمونه نه خشه يه ك له وانه يه دابه ش بووني جوگرافي جوره جياجياكاني ده ريريني ده نكيكمان له وشه يه كدا پيشان بدات يان دابه ش بووني جوگرافي جوره كاني دروست كردني كرداري رابردو يان رانه بردو بخاته روو، زورجار سنووري جوگرافي نيوان دوو زاري زمانيك ته واو روون و ئاشكرايه و به وه نه و دوو زاره له يه كترى جياده بنه وه كه هه ر يه كه يان ياسايه كي تاييه تي هه يه بو رابردو دروست كردن، يان له هه ريه كه ياندا فورميكي دياريكراو به جوريك به كاردى. له كاتي وادا، به واتاي نه وه ي كه سنووري نيوانيان روون و ئاشكرا بوو، زارناسه كان به هيليك كه پيى ده وترى هيلس ((هه مان زار)) (iscgloss) نه م دوو ناوچه يه له يه كترى جياده كاته وه كه ژماره يه كي زور له م هيلانه له شوينيكدا كرژبوونه وه و بو ماوه يه ك دريژ بوونه وه، (كه جياوازي له نيوان دوو زاردا زور بوو). نه و هيله ده بي به هيلى سنووري نيوان دوو زار يان زياتر، يه كيك له م هيلانه، نه و هيله يه كه زاره كاني ناوه راست و

زاره‌کانی سه‌روو له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه، هه‌ندیك جار هیله‌کان هه‌مویان له چه‌قیکه‌وه دهرده‌چن یان له‌خالیکه‌وه بلاوده‌بنه‌وه، به‌چه‌قی واده‌وتری، چه‌قی ناوچه (Focal area)، هه‌ندی جار پیچه‌وانه‌ی ئه‌م دیارده‌یه به‌ر چاو ده‌که‌وئی، به‌واتای ئه‌وه‌ی چه‌ند هیلیک هه‌ندی جار به‌ره‌و چه‌قیك ده‌پۆن له‌چه‌ند ناوچه‌یه‌کی ده‌ورو به‌ریه‌وه.

زار ناسه‌کان به‌چه‌قی وا ده‌لین (ناوچه‌ی برین)) به‌و ناوچه‌یه‌کانه که چه‌ند هیلیک تییدا به‌جۆریکی ناریک و پیک یه‌کتری ده‌برن ده‌وتری (ناوچه‌ی کاتی) سلیمانی و هه‌ولیر و ره‌واندوز چه‌قی ناوچه‌ن له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، ئاکری و ئامیدی و شیخان چه‌قی ناوچه‌ن له‌زاره‌کانی سه‌روودا، موکریان ناوچه‌ی دیرینه. شماره گه‌وره‌کانیش که ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لکی ده‌ورو به‌ر دین و ده‌چن تیناندا به‌ناوچه‌ی کاتی داده‌نرین.

دوای ئه‌وه‌ی چه‌قی ناوچه و ناوچه‌ی دیرین و ناوچه‌ی کاتی دۆزرایه‌وه سنووری زاره‌کان دیاری کرا زارناسه‌کان هه‌ولئ ئه‌وه ده‌ده‌ن به‌هۆی په‌یدابوونی ئه‌و زاره ناوچه‌ییانه پیشان بده‌ن، میژووی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ناوچه‌که زۆر جار په‌یوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ په‌یدابوونی زاره‌وه هه‌یه (wardhaugl 223-25)

ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کۆن، که‌متر ریگه به‌داهینان ده‌ده‌ن و جیاوازی نیوان زاره‌کانیشی ئاشکراو دیارن، سنووری زاره‌کان ئاسایی په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل کۆچ و باردا زۆره و دیاریکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌دانیشتوووان کارده‌کاته سه‌ر نه‌خشه‌ی دابه‌ش بوونی زاره‌کان، هه‌روه‌ها لیکنده‌وه‌ی جیاوازی نیوان زاره‌کان له‌ناوچه‌ی ئالۆزو کاتییه‌کاندا (وه‌ک شار) زۆر گرانتره وه‌ک له‌ ناوچه‌ نه‌گۆپو ساده‌کاندا (گونده‌کان).

شایانی باسه که ئه‌و گه‌شه‌یه‌ی که له‌مه و دوای گواستنه‌وه‌دا له‌م سالانه‌ی دواییدا پووی داوه پۆلی کۆسپی جوگرافی له‌دابه‌ش کردنی زاره‌کاندا که‌م کردۆته‌وه، بۆنموونه، چیاکانی هه‌ورامان که له‌کاتی خۆیدا بونه‌ته هۆی داپچراندن و گۆرین و دروست بوونی زاری جیاجیا، ئیسته‌کی ئه‌و کۆسپه گه‌وره‌یه نین و له‌وانه‌یه له‌چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی تردا زاره‌کان به‌جۆریکی تر له‌م ناوچه‌یه‌دا دابه‌ش بن.

ته نانهت ئەگەر جیاوازی نیوان زارهکان زۆریش بی، قسهکه ر به زاری زمانیک له زارهکانی تریش که م و زۆر دهگات، ئەم لهیه کتر گه یشتنه دهگه ریتته وه بۆ ئەو راستییی که هه موو زارهکان هه مان پێرپه وه به کاربێنن و زۆربهی کات جیاوازی نیوانیان له وه دایه که یاساکان پاش و پێش ده کرین یان یاسایه که له زاریکدا هه یه وه له و پتردا نییه، بۆ نمونه رسته یه کی وهک: -

مه چی کر؟ (زاری ئاکری) مه کنزی : ۱۷۶) له زارهکانی سه روودا، (به تایبه تی له زاری ئاکریدا) رسته یه کی به واتاو په سه نده، به لام هه مان پرسته له زارهکانی ناوه راستدا به رسته یه کی واتاداری ناپه سه ند داده نری، چونکه یه کی له یاسا سه ره کییه کانی ئەم زاره ی به جی نه هیناوه، ئەویش دووباره کردنه وه ی بکه ره (له شیوه ی راناودا) به مه رجی له کاتی کاری رابردوودا به نزیکترین که ره سه ی رسته وه بلکی که توانای وه رگرتنی نیشانه ی هه بیته وهک له خواره وه پوونی ده که یه وه: -

ئیمه = مه، چی = چی، کر = کردوو

+ مان =

ئیمه چیمان کرد؟

ب- گۆران له زماندا :-

هه روهک چۆن زمان به پێی شوین ده گۆری و ده بیته به چه ند زاریکی جیا جیاوه، هه روه ها زمان به تیپه رپوونی کات ده گۆری و به م پێیه کوردی سه ده ی حه قده وه هه ژده وه ده بی له کوردی ئەمرو جیاواز بوو بیته، ده رباره ی گۆران به شیوه یه کی گشتی ده بی سی راستی له بیرنه که ین: -

۱- هه موو زمانه کانی جیهان هه میسه له گۆرانان و له توانای که سدا نییه ئەم گۆرانه راگری یان که می بکاته وه، یان به ته واوی نه یه یلی، چونکه گۆران له گه له هه لکه وتی زمان خۆیدا یه .

۲- مەرج نىيە گۆرپان زىمان بەرەو تىكدان و ھەلۋەشاندىن و لەناوچىون بەرى
وەك ھەندى كەسى ساويلكە باۋەرىيان وابوو، بەلكو گۆرپان لەوانەشە زىمانەكە
ئاسانتىر بىكات و وزە پارىزى بى.

۳- گۆرپان بەپىي ياساو دەستور روودەدات و لەخۆۋەبى سەرو شوپىن ناپىت،
ھەر لەبەر ئەمەشە كە تەنيا چەند جۆرىك لەگۆرپان لەزىمانى مرۇقدا دەبىنرئىت و ھەر
ئەمانەش بەگۆرپانى ئاسايى دادەنرئىن.

ئاشكرايە كە گۆرپان لەھەموو ئاستەكانى زىماندا روودەدات و (ئاستى)
فۆنۆلۆجى و فۆنەتىك، ئاستى مۇرفۆلۆجى سىنتاكس و سىمانتاكس) لەھەر
ئاستىكدا چەند شىۋەيەكى گۆرپان بەدى دەكرى.

۱- ئاستى فۆنەتىكى و فۆنۆلۆجى:-

ئەم ئاستى زىمان زىاتر لەئاستەكانى تر دەگۆرپى و زۆرتىش ھەستى پى
دەكرى، لەم جۆرە گۆرپاندا ھەندى دىاردە لەزۆربەى زىمانەكانى جىھاندا بەدى
دەكرى:-

أ- تۈندىنەۋە (لېكچىون يان گونجان):-

لېرەدا دەنگىك دەگۆرپى بۇ دەنگىكى تر لەژىر كارى دەنگەكانى دراوسىدا،
ھەندى جار دەنگەكەى پىشەۋە دەگۆرپى و ھەندى جار دەنگەكەى دواۋە، بۇ
نمۇنە:-

۱- دەنگى پىشەۋە:-

پىش+ پەو — پىشەرەو/ پىژرەو/

پىشت+ دە ر — پىشتەر/ پژدەر/

ھەشت+دە — ھەشت دە/ ھەژدە/

سەد+ پىاو — سەد پىاو/ سەت پىاو/

بەش + دار — بەشدار/ بەژدار/

گورچ + پەتىكە — گورچ پەتىكە/ گورچ پەتىكە/

پاشايەك + ئەبى — / پاشەيەك ئەبى

ئەگەر+ شىت + نىت — / ئەگەر شىدننىت.

۲- دەنگى دواوہ :-

چى بکەين _____ چى بکەين / چى پکەين.

ب- بوون بە دەنگى دوولانہ :-

لیرەدا بزویئیک هەندى جار دەخلیسکى و دەبیته دەنگیکى دوولانہ (دوو پارچە) لە یەك بېرگەدا.

نموونە: لای، ماین، مەى، ئاو... (لە قمەى هەندى كەسدا).

ت- كرتاندن (لە ناوچوون)

لەم گۆرانهدا یەككە لە بېرگەکانى وشە یەك لە ناو دەچى یان دەكرتى :-

لە + ئەم + بەر _____ لەم بەر

ل + ئەم + ه _____ لەمە

ل + ئەو + ه _____ لەوہ

هەندى جار دەنگى پيشه وهى وشەكە لە ناودەچى و (وہك ئەشەل / شەل) هەدى جار دەنگى ناوہ پاست و (وہك تواندنه وه و كوژاندنه وه / توانه وه و كوژانه وه) جارى واش هە یە دەنگى پيشه وه و دواوہ لە هەمان كاتدا (وہك موخەمەد -----) (حەمە)، بەلام لە كوردیدا لە ناوچوونى دەنگى دواوہ دیاردە یەكى تەواو بڵاوه و بە تايبەتى لە زارى سلیمانیدا دەردەكەوى (كاك --- كا، دەست ----- دەس، شىخ --- شى.... هتد.)

ج- دروست بوونى دەنگى نوى :-

هەندى جار لە ئەنجامى كۆبوونە وهى پيشه ی وشە یەك و پاشگريك دەنگیکى نوى دیتە كایە وه بۆ جیاکردنه وهى بزویئەکان.

زۆرىبەى جار دەنگى پېش بىنى دەكرى (ھۆيەكى فۆنەتىكى دەدۆزىنەوہ بۆ
لېكدانەوہى) بەلام جارى واش ھەيە كە ھۆيەكى فۆنەتىكى وامان نيە
دياردەكەمان بۆ لېكداتەوہ.

دى، جۆ، قاپى + ەكە

دى يەكە، جۆيەكە، قاپى يەكە

(لەھەندى زارى كوردیدا)

خانوو، جوانوو، ەكە

خانوو، جوانوو ۋەكە

(ديسانەوہ لەھەندى زارى كوردیدا)

بيخۆ + ەوہ — بېخۆرەوہ (لەشېوہ زارى سلېمانیدا)

بىلى + ەوہ — بىلېرەوہ (لەشېوہ زارى سلېمانیدا).

چ - تەبايى (ائتلاف):-

لېرەدا دوو دەنگ دەچنە سەرىەك بەتايبەتى لەكۆتايى وشەداو دەنگىكى
جياواز دەھىننېتە كايەوہ كە ناچېتەوہ سەرھېچ كاميان.

نمونە / قاپى + ەكە — قاپيەكە (ى+ە — ئى).

(شېوہ زارى سلېمانى) جوان و + ەكە — جوانۆكە (وو+ ە — ۆ)

ھەندى جارىش ھەردوو دەنگەكە رېدەكەون يەككىيان دەمىننېتەوہ لە برىتى
ھەردوو كيان، ئەم دياردەيە لەكوردیدا زۆر بلاوہ بەتايبەتى كە بوينىكى كورت و
يەككىكى درىژ دەچنە سەرىەك، ئاسايى درىژەكە دەمىننېتەوہ ۋە ھەردوو كيان
دەنوئىنى:-

ئىوارە + ئان — ئىواران / ە+ ۱ — ۱

بەردەكە + ئان — بەردەكان / ە+ ۱ — ۱

لەدوئىنى + ەوہ — لەدوئىنى ۋە / ە+ ە — ى

لەپەردە + ەوہ — لەپەردەوہ + ە — ە

خ- جيا بونە وەي دەنگ:

ھەندى جىر دوو دەنگى وەك يەك كە دەچنە سەريەك يەككىيان دەگۆرى
بە دەنگىكى تر بۆ ئاسانى، نمونە: -

پاش + شىو — پار شىو

پاش + سەنگ — پار سەنگ.

د- جى گۆپكى: -

لەم ديار دەيەدا دوو دەنگ يان دوو بىرگە جىگاكانيان دەگۆرنە وە ھەندى جىر
وشەكە بە ھەردوو شىو كەي لەيەك زاردا دەبىنرەن، ھەندى جارىش ھەر شىو ھەي
لە زارىكدا دەردەكە وى و بە كاردى، بۆ نمونە: -

۱- لە نيوان دوو زاردا: -

تەرزە (سلىمانى)، تەرزە (ھەولير)

بەفر (سلىمانى) بەرف (زارەكانى سەروو).

۲- لە ناو ھەمان زاردا

رفين، فرين

رۋانين، نۋارپين

ھەندى جىگۆپكى پەيوەندى بەچىنى كۆمە لايەتى و ئاستى رۆشنىرىيە وە
ھەيە و شىو ھەيەكى وشەكە مۆركى كۆمە لايىكى تايىبە تىيە، بۆ نمونە، شىو ھەيەك لەم
فۆرمانەي خوارە وە لە قسەي نە خویندە واردا زياتر دەردەكە وى: -

خویندەوار	نە خویندەوار
جۈمە	جۈمە
رۋب	رۋب
لەئەت	نەئەت

ر- دەنگە گۆرپكى:--

لېرەدا دەنگىكى وشەيەك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرپى بەدەنگىكى تر لەقسەى خەلكى تردا بى ئەوہى ئەم گۆرپانە بېتە ھۆى گۆرپانى واتاى وشەكە بەواتايەكى تر، ھەمان وشە لەدوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بەھەمان واتا ديسانەوہ، ھەندى جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لەيەك زاردا ھەن، جارى واش ھەيە ھەر فۆرمە لەزارپكى تايبەتيدا بەكاردى.

۱- لەنيوان دوو زاردا:--

ئەسپ(سليمانى) / ھەسپ (وارماوہ)
بەستى، ئەيبەست (سليمانى) ئەيوہست (وارماوہ / وەستى)
جەواب (سليمانى) / جەواو (وارماوہ)
سوور(سليمانى) سۆر (ھەولپىر)

۲- لەناو زارپكدا :-

ئاسمان / عاسمان
يۆنان / ويّنان

ز- بەرليودان:--

ھەندى دەنگى وەك (ك) يان (گ) كە دەنگىكى ليويان بەدووا دادپت، بەرەو پيشەوہى دەم دەپۆن و ليو خپکردنەوہ پەيدا دەكەن لەكاتى وادا بەو دەنگانە دەوترى(بەرليودراون)وہك دەنگى(گ) و (ك) ى كوردى لەوشەى (كوا)، (كوانى)، (گوارە)، گوان....ھتد.

س- نەرم بوون (بەرمەلاشودان):--

ھەندى دەنگ (بەتايبەتى دەنگى دەرباز: / ك، گ، ب /) كە بزويىنى (/ ى / ى /) يان بەدووا دپت دەخلىسكىن بەرەو شوپىنى بزويىنەكە و نەرم دەبنەوہ، بەواتايەكى تر، بەرەو تاكە كپەكانى خويان دەپۆن(پ —) جۆرپك لە (ب/ و / ك)

جۆرئىك له / چ / ... هتد) بۆ نمونە بەراوردى دەنگى (ك / و / گ / و / ف / ي بگه
 له كۆمەلى يەكەم و دوومەمدا: -

(۲)	(۱)
كى، كيو	كا، كار
كىنە	
گيره	گا،
فيل، فينك	فال، فاتە

ش - بەرلووتدان: -

ليرەدا دەنگىك (بەتايىبەتى بزوين) لە ژير كارى دەنگە ناو لووتىەكانى
 دەوروپەريدا لە ھەلکەوتدا لەمانە نزىك دەبيتەو، بۆنمونە، لەكوردیدا بزوين نيىە
 كە لە لووتەو دەرچيىت، بەلام كە بزوينيىكى ئاسايى دەكەويىتەو نيوان دوو
 دەنگى لووتىيەو ەك(م، ن، نك)) يان پيش يەكئىك لەمانە، بزوينەكە ەك
 ئەمانى ليدى لە ھەلکەوتدا، بەباشى لە دەنگى(أ) ي ئەم وشانە وردبەرەو: نازانم،
 پانزە، سيانزە... هتد.

ع - بەرنەرمایى دان: -

ليرەدا دەنگىك (بەتايىبەتى / ل /) بەرنەرمایى مەلاشوو دەدرى و دەگورپيت
 بە دەنگىكى تر(/ ل / و / پ /) ئەم چوار گۆرپانەى دوايى، دەتوانرين بخرينە ژير
 جۆرى يەكەمى گۆرپانەو (تواندەو) چونكە لە ھەموياندا دەنگىك يان ھەندى
 لەتايىبەتى خۆى دەگورپى يان تەواو دەگورپى بە دەنگىكى تر لە ژيركارى دەنگىكى
 دراوسيدا.

شايانى باسە كە ھەندى گۆرپانى فۆنەتيكى لەمەودايەكى تەسكدا كار دەكەن
 بەواتاي ئەو ەى كارەكەيان تەنيا لە ژمارەيەكى كەمى وشەكان زمانەكە دا دەبينرى
 و گرانكىكى فراوان و بەربلاو ناھينيننە كايەو، بەلام ھەندى گۆرپانى دەنگى ھەيە
 كە بەشيۆەيەكى زۆر فراوان كار دەكەن، و پيرەوى دەنگى زمانەكە ھەمووى

دەگۆپن، ئەم جۆرە گۆرپانانە كە پىيان دەوترى(گۆرپانى فۆنەتكى) لە ئەنجامى دوو جۆر گەشە دىنە كايەو: -

۱- كەرت بوونى يەككە لە فۆنيمەكانى زمانىك و بوونى بەدوو فۆنيم يان زياتر وەك ئەو گەشەى كە لە فۆنيمى (ل) ى زارى سلىمانيدا دەبىنرى، بەو دا كە تەنيا يەك جۆر(ل) لە زۆرىەى زارەكانى تر دا هەيە، دەبىت پەيدا بوونى(ل) گەشە يەكى دواتر بووبىت، ئەمە كارىكى فراوان كردوتە نەك هەر پىپرەوى دەنگى زارەكانى خۆى بەلكو تەنانەت زارەكانى تريشى هەژاندوو، چونكە ناو بەناو لەم زارانەشدا دەبىستى.

۲- لكاندى دوو فۆنيمى جياواز و بوونيان بەيەك فۆنيم، ئەم دياردە يەكە ديسانەو لە كوردى ئەمرۆماندا بەدى دەكرى، بۆنمونه، دەنگى(ء/ و /ع/) لە زۆرىەى زارەكانى كورديدا هەن و جيگەى خۆشيان دەگۆرپنەو بى ئەو دەى واتاى وشە بگۆرپن، (هەر لە بەر ئەمەيە) كە توفيق رەھبى لە قاموسە كەيدا هەموو ئەو وشانەى بە(ء/ يان /ع/) دەست پى دەكەن لە يەك شويندا تۆمارى كردوون. بۆ نموونه، گۆرپىنى (ع) بۆ(هەمزە) يان بەپىچەوانەو كە كار ناكاتە سەر واتاى ئەم وشانەى خوارەو:

ئاسمان / عاسمان	سوئال / سوعال
قورئان / قورعان	ئەمر / عەمر

۲- ئاستى رېزمان (مۆرفۆلۆجى و وسىتاكس): -

رېزمان هەر وەك دەنگ بە تىپەپوونى كات دەگۆرپى، هەرچەندە ئەم گۆرپانە كەمتر هەستى پى دەكرى و كەرەسەى رېزمانىش جىرتەرە و كەمتر خۆ بە دەست گۆرپانەو دەدات.

لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا گۆرپان زياتر لە گىرەكدا دەردەكەوى، بە واتاى ئەو دەى گىرەكى زمان زووتر لەرەگ دەگۆرپى، ديسانەو گۆرپان لە گەردانەى كار و لە دارپشتنى وشە دادەبىنرى، بۆنمونه، هەندى گىرەكى كوردى بە تىپەپوونى كات لە ناوچوون(وەك مۆرفيمى بچوكردەو دەى (ك) كە لە وشەى(كرمەك) دا وەك پاشماو يەك ماو)، هەر وەها زارەكانى ناو پاست بەپىچەوانەى هەموو زارەكانى

باكوره وه، كۆمهله يه كى ترى راناوى لكاويان پيدا كرده وه كه له گه ل كرده تى
تېپه پدا له تافى رابردودا به كاردى (وهك له خواردى، خواردمان، خواردتان،
خوارديان، خواردت... هتد دهرده كه وى).

فهره نكى وشه ي زمان به رده وام له گورانداه گورانى فهره نكى وشه ي زمان
به رده وام له گورانداه، گورانى فهره نكى ده گه رېته وه بۆ چه ند هۆيه ك: (۱)
خواستن (۲) گورانى واتايى (۳) گورانى له شيوه ي دارپشتنى وشه دا، بۆنموونه،
وشه ي (ويژدان) له عره بيه وه خوازراوه وشه ي (پى) به واتاي يه كه يه كى پيوانه
له نه نجامى واتاييه وه هاتووه وشه ي (زانكۆش) هه رچه نده پارچه كانى كوردين
له نه نجامى گوران له شيوه ي وشه دارپشتنى كورديدا پيدا بووه.

ئاسايى وشه ي نوئى، له كورديدا به يه كيك له م ريگايانه ي خواره وه دا ده تاشرى:

(۱) ليكدان: خستنه پال يه كتر وهك: قتر زهره، په لكه زيپينه (۲) دارپشتن:

زياد كردنى گيرهك، رهنگين، ئاسنين، نه رمايى... هتد.

له م سالانه ي دواييدا كوردي دوو ريگاي تريشى پيدا كرده وه بۆ دارپشتنى وشه:

(۱) به هۆي كرتاندىن و ليكدانه وه: بۆنموونه، له داتاشينى وشه ي (زانكۆ) دا نه م

دوو كاره ئاشكرايه، (وشه كه له كۆي زانينه وه وه رگيراوه له (زانين) وه (زان)

وه رگيراوه و دوايى له گه ل (كۆ) دا ليكدراوه و پاش و پيشيان پى كراوه، نه م

ريگه يه ي دارپشتن له وشه ي تريشدا به رچاو ده كه وى وهك: كۆ زمانه وانى

(كۆمه لئاسى و زمانه وانى)، (۲) به هۆي نه كرونيمه وه كه بريتييه له ليكدانى بره گه ي

يه كه مى يان دهنگى يه كه مى دوو وشه يان زياتر و خويندنه وه يان به يه كه وه يان

وهك دهنگى پيته كان، نمونه: د. خ (دال خا) = (دوردي خواي له سه ربى)، پ.

(زا، پا) = پيش زايين، پ. ن (پا، نون) = پيش نيوه رۆ...

له ئاستى سينتاكسدا گوران كه متر رووده دات وهك له ئاسته كانى تر، به لام

ديسانه وه لي ره شدا گوران شتيكى ئاساييه و زۆر به دى ده كرى، گوران له م ئاسته دا

له چه ند شيوه يه كدا ده بينرى وهك گوران له ريگه وتنى بكه ر و كاردا، گوران

له شيوه ي ريزبوونى كه ره سه كانى رسته دا و له ناوچوون يان پيدا بوونى ئامراز.

بۆنموونه، له كوردي نه مرؤدا (ديسانه وه زاره كانى ناوه پاست نه و كۆمه له راناوه

لكاوه ي بۆخويه تى به كاردىن و له گه ل تافى رابردووى تېپه پدا ده رۆن نهك هه ر

گەشەى نوڧن بەلكو خۆشيان لە رستەدا دەخلىسكىن و بەپىچەوانەى كۆمەلە راناوہ لكاوہكەى ترەوہ نەك ھەر بەتەنيا بە كۆتايى كارەوہ دەلكين، بەلكو لەرستەدا ھەولئى پيشەوہ دەدەن و بەناو و ئاوہلكارو ئامراز و ئاوہلناویشەوہ دەلكين، بۆنموونە، با لەشوڧنى راناوہكە لەم رستانەى خوارەوہ وردىنەوہ:-

١. زۆرم خوارد
٢. نانەكەم خوارد
٣. پياوہ شىتەكەم دى
٤. خواردم و ھاتمە دەرەوہ.
٥. پيم وت
٦. كئيه؟ منم.

دىسانەوہ لە كوردى ئەمرۆدا ريكەوتنى بكەرو كارىش گۆرانئىكى تىكەوتووە، بۆنموونە، لەكوردى پيشتردا ناوى كۆ بەدواى ژمارەدا(لەيەك زياتر) دى و كارەكەش دەكات بە كۆ:-

سەد كەسان مردن

لەكوردى ئىستەدا ناوى دواى ژمارەو كارەكەش بەتاكى دەمىنئىتەوہ سەد كەس مرد.

ھەرەوھا كوردى ئەمرۆ كەمتر ريگە دەدات يارى بەشوڧنى كار بكرى لە رستەدا، رستەيەكى وەك:

- ١- ھەر كەسى سەرف بكا دەرھەمىك .
 - ٢- ئىرادەى كرد زاھير بكا خەپىرى خەلقى خۆى .
 - ٣- نوورئىكى عەزىم داخلى بوو دلەم.
- (مەولود نامە : ١)

لەكوردى ئىستەماندا بە ناپەسەند و ناپزىمانى دادەنرى. شايەنى تىببىنيە كە كوردى نوڧ ئامرازئىكى پەيوەستى كۆنى فرىداوہ و لەجىگەى دا ئامرازى(پەيوەستى (بۆ...)) بەكاردينئى :-

بەچوونى تۆ ئەسەر زەمىنى(بۇ.....)

لەخلەوتخانەى قابە قەوسەينەم بردووه(بۇ.....) (مەولوودنامە : ٤٢ ، ٤٤).

٣- ئاستى سيمانتيكى:-

گۆرپانى واتايش ديسانەوہ رووكاريكى دياريكراوہ . لەزۆريەى زمانەكانى جيهاندا دەردەكەوى، بەواتاى ئەوہى گۆرپانى واتايش لەچەند شيۆەيەكدا لەزمانە سروشتييهكاندا دووپات دەبيتەوہ، گرنگترينى ئەم رووكارانەى گۆرپان ئەمانەن(Pyles.Algeo : 225-30).

أ- واتا تەسك بوونەوہ:-

ليرەدا وشەيەك واز لەواتا گشتييهكەى خۆى دىنى و پىسپۆرى لەواتايەكى تەسكتردا پەيدادەكات، لەوانەشە وشەكە ھەردوو واتاكەى بپاريزى لەھەمان كاتدا بەواتايەكى تر، ھەندى جار واتايەكى گشتى ھەبيت و ھەندى جاريش بەواتايەكى تەسكتر بەكاربيت، بۆنموونە، وشەى(نان) لەبنەرەتدا وەك لەھەندى فریزدا دەردەكەوى بەواتايەكى فراوان بەكار ھاتووە ھەموو جۆرە خواردنيكى گرتۆتەوہ(نانى پى پەيدا ناكري) بەدواى ناند و يۆلە، نانى مەبرە، نانى خۆى و مندالى برى...ھتد) ئىستە شان بەشانى ئەم واتا فراوانە، وشەى(نان) لەكوردى ئەمرۆدا بەواتاى (كوليرە)ش دى وەك لەم بەكارھينانەدا دەردەكەوى: مندالەكەى نارد نان بيى، چووە نان بکړئ، دوونان لەمالە دراوسپيەكەتان بيىنە، چيشت بەنانەوہ ناخوات، نانەكە لەت نەكەى، ئەو نانەمان بۆتەپيكە.....ھتد، ھەمان گۆرپانە وشەى (پير) دا بەدى دەكرى.

ب- واتا فراوان بوون:-

ئەم كارە پيچەوانەى واتا تەسك بوونەوہيە، ليرەدا وشەكە بەتپيەريوونى كات واتايەكى فراوان تر پەيدا دەكات و دياردەيەكى گەورەتر دەگريتەوہ بۆ نمونە وشەى(بزوين) لەبنەرەتدا بەواتاى(لەوەرگا) ھاتووە ئىستە واتاكەى فراوانتر بووہو (ھەموو شتيكى پيوست دەگريتەوہ). (عبدالرحمن زەبيحى، ١٩٧٩ : ٩١).

ج- بهرز بوونه وهی واتا:-

لیره دا وشه یه که له بنه پرتدا بارودۆخیکی خراپی گه یانددییت وازی له و واتایه هیئاوه و واتایه کی باشتری وهرگرتوه، بۆنموونه وشه ی (شۆخ) که ئیسته به واتای (جوان) دیت له قوناغیکی پیشتردا به واتای (بی حه یا) به کارهاتوه.

د- نزم بوونه وهی واتا:-

ئهمه ش پیچه وانه ی واتا بهرز بوونه وهیه و کاتی روودهدات که وشه یه که از له واتایه کی باش یان بی لایه ن بیئی و واتایه که وهرگری که سووکی و ریسوایی بگه یه نی. بۆ نموونه وشه ی (بۆر) که له وشه ی (بوره سوار) و (بۆره زه لام) داده بینری له بنه پرتدا له واتادا بی لایه ن بووه، به واتای ئه وه ی نه دۆخیکی خراپ و نه دۆخیکی باشی گه یاندوه، له کوردی ئه مرۆدا واتای وشه که به ره و ریسوا بوون هاتوه، چونکه ئه م وشه یه ئیسته به واتای مرۆفیکی لات و بی پاره و بی به هاو بی باوه ر دیت (زه بیجی، به رگی دووه م، ل ۱۱۵). هه مان گه شه له وشه ی عه یار به دی ده کری.

هه رزۆر له ده میکه وه زمانه وانه کان به دوا ی هوی زمان گۆرانددا ده گه پین و بۆ لیکدانه وه ی ئه م دیارده یه ده یان بیردۆزیان خستۆته روو:-

(۱) تیۆری وزه پاراستن (یان وزه به فیرونده دان):-

به پیی ئه م بیره هه موو ئه و گۆراندانه ی که له زماندا روودهدات ده گه پیته وه بۆ ئه و ئاره زووه یه ی که له مرۆفدا هه یه بۆ ئاسانکردنی ده ربپین به واتایه کی تر هه موو گۆرانیك به مه به سستی سووکردنی ئه و ئه رکه یه که ده که ویته سه ر ماسولکه کانی ئه ندامانی ئاخاوتن، به م پییه هه موو ئه و گۆراندانه ی که له پیشتره وه باسما ن کردوون (تواندنه وه و کرتانندن و جیا بوونه وه و جی گۆرکی و به رزیبوونه وه و سووک بوونی واتا و گۆران له ریزیبوونی که ره سه ی رسته و په یدابوون و له ناوچونی ئامراز... هتد) هۆکارن بۆ که م کردنه وه ی ئه رکی ده ربپین، تواندنه وه و جی گۆرکی کرتانندن، بۆنموونه، زیاتر ئه و هیشوووه ده نگانه که رت ده که ن له و ده نگانه رزگارمان ده که ن که قورسن و قه به ن و به ئاسانی بۆمان ده رناهیترین،

بېگومان، ئاسانى و گرانى دەنگ دەرھېننى شىئىكى وھا نىيە و لەزىمانىكە وھ بۆ زىمانىكى تر دەگۆرى و ئە و ھېشووھ دەنگەى لەكوردىدا قورسە لەوانە يە لەزىمانىكى تر داوا دانەنرى ئەم بىردۆزە، لەلايەن زىف و تىنى و كىورتسە وھ پەسەند كراون بەلگەشيان بۆ راستى بىرەكە لە وھدايە (۱) زىمانەكانى ئەمرۆ لە قۇناغەكانى پىشترىان ئاسانترن بۆ دركاندن (۲) ھەندى گۆران بەھۆى ئەم بىردۆزە وھ چاك لىك دەدرىتە وھ .

(۲) تىۋرەكەى مارتىنىت:-

بە باوھرى زىمانەوانى فەرەنسى مارتىنىت ھەموو زىمانىك لەگەل پەيدا بونىا ھۆكارى گۆرانى لەگەلدايە چونكە ھەموويان ئە و ئارەزوھيان تىدايە كە ئاسان بن و ئەركىكى زۆر نەخەنە سەر ئە و كەسانىك كە قسەيان پى دەكەن و بەكارىان دەھىنن، جا لەبەرئە وھى زىمانىش نارپىكى زۆرى تىدايە و ئەم دىاردە نائا وىزانەش تارادەيەك زىمانىان لاسەنگ كىردوھ، قسەكەران ھەمىشە بەدواى ھىنانە وھى ھاوسەنگىيە وھ وىلن و ھەموو ئە و گۆرانانەى دىتە كايە وھ بۆ ئەم مەبەستە تەرخان دەكرى، بى گومان ئەم ئامانجەى قسەكەريان ھەرگىز نايەتەدى چونكە ھىنانە وھى ھاوسەنگى لەلايەك دەبىتە ھۆى لاسەنگى لەلايەكى ترى زىمانەكە، بەم جۆرە كىشەكە بەردەوام دەبىت و زىمان و گۆران شان بەشانى يەكتر دەپۆن و تەنيا كاتىك زىمان لەگۆران دەكە وىت كە لەناوچىت .

(۳) تىۋرى زىمانى داىك:-

بەپپى ئەم بۆچوونە زىمان دەگەپىتە وھ بۆ كارى دوو زىمان يان زىاتر لەسەر يەكترى، ئەوانەى فىرى زىمانىكى بىگانە دەبن، ئاسايى بەر لەمەش زىمانى داىكى خۆيان دەزانن، ئىنجا يان زىمانى دووھ بەتەواوى فىر نابن يان زىمانەكەى خۆيان دەگۆرى، لەھەردووبارەكەدا زىمان گۆران دىتە كايە وھ لە گەل ئە وھشدا كە بەلگەى مېژوويى زۆرە بۆ دووپاتى ئەم بىردۆزە (وھ ئە و گۆرانانەى كە بەسەر ئىنگلىزىدا ھاتوھ لەھىندىستان)، لە ئەمەرىكا و ئەفرىقا ئاشكرايە كە بىردۆزەكە ھەموو جۆرە گۆرانىكەمان بۆ لىك ناداتە وھ .

(۴) تيۋورى رووداۋى ميژوۋىيى و كۆمەلەيەتى:-

بەشى لە زمانەوانەكان گۆرانی زمان دەدەنە پال، رووداۋى ميژوۋىيى و كۆمەلەيەتى ۋەك شەپ و جەنگى بەربلاۋ داگىركردن و برسيتى و نەخۇشى و كۆچ و باركردن و بارى نائاسايى و نويى كردنەۋە ۋاۋەدانكردنەۋەى ۋلات، ئاشكرايە كە ھەر يەكى لەم دياردانە دەبيتتە ھۆى زمان گۆران، بەلام ديسانەۋە ئەم دياردانە ھەموو گۆرانىكمان بۆ ليك نادەنەۋە.

ھەر يەكە لەو بىردۆزانەى سەرەۋە لايەنىكى گۆراومان بۆ ليك دەدەنەۋە دووپاتى ئەم لايەنە دەكەن، بەلام لەبەرئەۋەى گۆران كاريكى ئالۆزەۋ زياتر لە ھۆيەك دەيھيئيتتەدى، ھىچ كام لەم تيۋورانە بەتەنيا دياردەكە ليك نادەنەۋە.

زمان گۆران دەگەرپتتەۋە بۆ دوو كۆمەلە ھۆ: (ا) ئەۋ ھۆيانەى بەندن بە بارى كۆمەلەيەتتەۋە(بارى ئەۋ كەسەى كە زمانەكە بەكارديين).

(ب) ئەۋ ھۆيانەى بەندن بە زمانەۋە .

أ- ھۆى كۆمەلەيەتى كە برىتتە لە :-

۱- كارتىكردنى زمانى نويى يان ديالىكتى ترى زمانەكە بەھۆى تيكتەلاۋى قسەكەرەنەۋە، ليككەۋتنى دووزمان يان دوو زارى زمانىك دەبيتتە ھۆى خواستن كە كاردەكاتە سەر ھەموو ئاستەكانى زمانەكە و دەبيتتە ھۆى زمان گۆران.

۲- ھۆى جوگرافى كە بەتايپتەتى دەۋر دەبيئيت لەدروسكردنى زارى جور بەجۇردا.

۳- ئەۋ ئارەزوۋەى كە لەمرؤقدا ھەيە بۇداتاشينى وشە و دەنگ و رستە لەبۆتەى نمونەى پيشتردا.

۴- ئەۋ ئارەزوۋەى كە لەمرؤقدا ھەيە بۆ گەياندىنى واتا يان مەبەست بەروونى ئاسايى و خيرايبى و كورتى بەھۆى كەمترين وزەۋە.

ب- ھۆى زمانى:-

ئەم ھۆيانە پاستەخۆ دەبنە ھۆى گۆران لەئاستى دەنگدا (فۆنەتيك و فۆنۆلۆجى) وئاسايى دەكرين بەدوۋ بەشەۋە:-

۱- ھۆی فەسلەجی کە دەگەرپتەوہ بۆ ھەلکەوتی مرۆڤ و ئەندامانی ئاڤوتن
ئەمەش لە دووباردا دەردەکەوئ: -

أ- بیستنی دەنگەکان وتنەوہیان ھەرگیز وەك یەك نابن تەنانەت
ئەگەر دەنگەکانیش لە ھەمان کاتدا ولەلایەن یەك کەسیشەوہ بوترینەوہ،
بەواتایەکی تر دەرھینانی دەنگە کە ھەر جارە بە جۆرێک دەبی و ھەموو جارێ
جیاواز دەبی لە جارەکانی پێشوو تر.

ب- تاماوەیەکی زۆرتر بەسەر ووتنەوہی دەنگیکدا تیپەریبیت، وتنە کە زیاتر
لە دەنگە بنچینە کە دوور دەکەوئتەوہو جیاوازتر دەبی، بەم جۆرە گۆران لە
ئاستی دەنگدا بریتی دەبی لە سەرپای ئەم جیاوازییە وردانە کە جار لەدوای جار
زیاد دەکات تاواي لیدی بەزەقی دەردەکەوئ و بی بەکارھینانی ئامیڕ ھەستی پی
دەکری.

۲- ھۆی دەروونی کە دەگەرپتەوہ بۆ ریک نەکەوتنی بزاونی میشک و
فەرمانەکانی لەگەڵ بزوتنەوہی ماسولکەکانی ئەندامی ئاڤوتندا، بۆنموونە و
لەدەرھینانی وشەییەکی وەك (کی) دا تا ماسولکەکانی دەم و قورگ دەجولینەوہ بۆ
دەرھینانی و دەرپرینی دەنگی (ک) میشک فەرمانی دەنگی (ی) یش دەردەکات، بەمە
میشک ماسولکەکان ناچار دەکات کە پەلە بکەن لە ئەنجامی ئەم پەلە بوونییەدا ئەو
دەنگی کە دەردەبپری جۆرێک دەبی لە (ک) / (ک) ی نەرم کە لە دەگی (چ) وە
نزیکە، زۆربەیی ئەو گۆرانە دەنگیانەیی کە لە زماندا روودەدەن وەك تواندنەوہی
کرتاندن و دروست بوونی دەنگی نوئی و جی گۆرکی و بەر لووتدان و بەر نەرمایی
دان.... ھتد دەدرپتە پال ئەم ھۆ درەوونییە کە لە ئەنجامی ریک نەکەوتنی
جولانەوہی میشک و بزوتنەوہی ماسولکەکانی ئەندامی ئاڤوتندا دپتە کاپەوہ.

خواستن:-

مه بهست له خواستن هه لگرتنه وه و به کارهیتانی ئه و که رهسه زمانیه که له زمانیک یان زاریکی تردا بینرابن، لیره دا که رهسه ی زمانی نه که هه رفۆرم به لکو واتاش ده گریته وه .

خواستن کاتی دیته کایه وه که دوو زمان (یان زیاتر) له یه که قسه کهر داگردبنه وه (به هۆی که سیکه وه که به لای که مه وه له دوو زماندا شاره زایی) یان کاتیک دوو زمان یان زیاتر له یه که شویندا به کاریین، له بارودۆخی وادا یه کیک له م زمانه له رووی کۆمه لایه تییه وه پایه کی به رزی ده درین یان له بهرئه وه ی زمانی کار به ده ستانه (بۆنموونه، زمانی کار به دهسته کۆلونیسته ئینگلیزی و فهره نسیه کان له ئاسیا و ئه فریقیدا) یان له بهرئه وه ی زمانی زۆریه ی خه لکی ناوچه که یه یان هه موویان له رووی کۆمه لایه تییه وه پی تۆمارکراوه، ئاشکرایه که ئه م زمانانه هه موویان له رووی کۆمه لایه تییه وه یه که گرنگی یان نابی و به یه که چا و سه یر نا کرین له لایه ن خه لکه وه ته نانه ت ئه گه ر یاسای ولاته که ش وه که یه که سه یر یان بکات، ئه م پله و پایه کۆمه لایه تییه رووکاری خواستن دیاری ده کات و که ره سه ی زمانه پایه داره که وه، ده چیته ناو زمانه کانی تره وه و ئه مه ده که ویته ژیر کاری قسه که ریش به م زمانانه که مترین کاری زمانه پایه داره که توندتر و به هیزتر ده بی، زمانه به رزه که خۆی که ره سه زۆر که م ده خوازی و نا که ویته ژیر کاری زمانه دراوسییه کانیه وه و زۆریه ی ئه وانیه ی که دوو زمان یان زیاتر فییر ده بن له قسه پیکه رانی زمانه ناوچه ییه که ن نه که زمانه به رزه که .

هه ندی جار هۆکاری وادیته پیشه وه که ئه م رووکاره ئاسایییه ی خواستن و کارلیکردنه تیک ده دات و ته نانه ت پیچه وانه شی ده کات، یه کیک له م هۆکاره گرنگانه ژماره ی قسه پیکه رانی زمانه ناوچه ییه که یه، ئه گه ر له م هۆکاره گرنگانه ژماره ی قسه پیکه رانی زمانه وانی ناوچه ییه که یه، ئه گه ر ژماره ی ئه مانه زۆر زیاتر بییت له ژماره ی ئه و که سانه ی زمانه به رزه که له کاروباریاندا به کاردینن ئه و زمانه ناوچه ییه که کار زیاتر ده کاته سه ر زمانه به رزه که و ده ییشیوینی هه ر چه نده که ره سه ی زمانه به رزه که ده خریته ناو زمانه ناوچه ییه که وه بۆنموونه، له هیندستان، له بهرئه وه ی قسه که ران به زمانی ئوردوو زۆر زیاتر بوون له ژماره ی

ئەوانەى بە زمانى ئىنگلىزى دەدوان، دەبىنن، زمانى ئىنگلىزى لەگەل ئەو شىدا كە بەرزتر و پاىە دارتر بوو كەوتە ژېر كارىگەرى ئوردوو و تارادەيەك شىوا.
 بەپېچەوانەى ئەمەشەو، زمانى ئىنگلىزى لەولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا كارى تەواوى كردۆتە سەر زمانە هيندۆ ئەمەريكەكان بى ئەوہى خۆى گۆرانيكى بەسەردا ھاتبېت جگە لە خواستنى ھەندى وشە لەم زمانە ناوچەبيانەو ھەرچەندە خواستن لەھەموو ئاستەكاندا روودەدات، رادەى توندو تىژى دياردەكە لە ئاستىكەوہ بۆ ئاستىكى تردەگۆرى:—

۱- خواستن لە ئاستى فۆنۆلۆجيدا:-

بەپېچەوانەى فۆرمى خواستنەو، خواستن لە ئاستى فۆنۆلۆجيدا زۆر كەم ھەستى پى دەكرى، ھەرچەند دياردەكە ھەيە ناو بەناو روودەدات، كارى دەنگ خواستن لە دووباردا ئاشكرا دەبى: (۱) كە خواستن دەبېتە ھۆى پەيدا بوونى فۆنيمىكى نوئى لە زمانە ناوچەبيەكەدا، ئەمەش كاتى دروست دەبى كە ژمارەيەكى زۆر لە فۆرم كە ھەلگى فۆنيمىكى نامۆبن، خۆيان بكن بە زمانە قەرزارەكەدا، دەتوانين پەيدا بوونى دەنگى (ص، ط، ظ) لە ھەندى لە زارەكانى سەرووى كورديدا بەدەينە پال ئەم دياردەيە، بەواتايەكى تر سەرھەلدانى ئەم دەنگانە لەو زارانەدا لە ئەنجامى ھەلگرتنەو و خواستنى ژمارەيەكى زۆرى وشەى زمانى عەرەبيە كە ئەم دەنگە نامۆيەيان تىدايە ديسان بە پەيدا بوونى دەنگى /ط/ لە ھەندى لە زارەكانى ناوہراستدا كە لە دەربرپىنى ھەندى وشەى وەك (طوز، طاسە) دا لە قسەى چەند كەسانىكدا دەرەكەوئى دەگەپتەوہ بۆ خواستنى ئەم وشانە بە دەنگى (ط) نامۆوہ.

ئەم دەنگى /ط/، كە لەگەل وشەى عەرەبىدا خۆى كردووہ بە كورديدا دەبى تىكەل نەكرى لەگەل ئەلوفۆنىكى دەنگى /ت/ كورديدا كە ديسانەوہ لە /ط/ عەرەبيەوہ نزيكە، بەلام لە ئەنجامى گردبوونەوہى دەنگى /ت/ لەگەل دەنگى /پ/ و /ل/ دا پەيدا بووہ (بروانە چۆنيەتى دەربرپىنى دەنگى /ت/ لە وشەى تال و تالو تەپوتەراو) دا، (۲) كە خواستنى فۆرم دەبېتە ھۆى ديسانەوہ پەيدا بوونى دەنگى /ط/ لە ھەندى لە زارەكانى ناوہراستدا كە لە دەربرپىنى ھەندى وشەى وەك

(طوز، طاسه) دا له قسه ی چەند کەسانیکدا دەر دەر کەوی دەر گەر پیتە وە بۆ خواستنی ئەم وشانە بە دەنگی /ط/ی نامۆ وە. ئەم دەنگی /ط/، کە لە گەل وشە ی عەرەبیدا خۆی کردووە بە کوردیدا دەبی تیکەل نە کری لە گەل ئە لوفۆنیکی دەنگی /ت/ی کوردیا کە دیسانە وە لە /ط/ی عەرەبیە وە نزیکە، بە لام لە ئەنجامی گەردبوونە وە ی دەنگی /ت/ لە گەل دەنگی /ر/، /ل/ دا پەیدا بوو، بروانە چۆنیەتی دەر پیرینی دەنگی /ت/ لە وشە ی تال تەر و تەر پادا، (۲) کە خواستنی فۆرم دەبی تە هۆی گۆرانی چۆنیەتی ریزبوون و بە دوا هاتنی فۆنیمەکان زمانیک، بۆ نمونە هەلگرتنە وە ی ئە و فۆرمانە ی کە دەنگی /خ/ یان /غ/ یان تیدایە لە زمانەکانی دراوسیە وە بۆ تە هۆی هە لۆه شانندنە وە ی دابەش بوونی ئەم دوو دەنگە لە زاری سلیمانیدا، تا ماوہیەکی زۆر ئەم دوو دەنگە جیگە ی خۆیان دە گۆرپیە وە بی ئە وە ی واتای وشە بگۆرن، تا ئیستا ئەم دیار دە یە لە ناوہ پاست و کۆتایی وشە دا تپادە یە ک زۆر بە ر دە وامە (بروانە، باخ، باغ، وە جاخ، وە جاغ) ناخچە، باغچە... هتد)، بە لام ئە و دوو دەنگە بوونە تە دوو فۆنیمی جیاواز بروانە (غار، خار) (دک)،، بە م پپیە خواستنی وشە یە کە م جار دابەش بوونە دیرینە کە ی هە لۆه شانندۆتە وە و لە دوا ییدا دەنگی /خ/ /و/ /غ/ ی لە یە کتر ترازاندووە.

۲- فۆرم خواستن:-

فۆرم خواستن لە خواستنی هەموو کەرەسەکانی تر بلاترە و لە هەمووشیان زیاتر هەستی پی دە کری و سەرنج رادە کیشی، فۆرم هەلگرتنە وە دەر گەر پیتە وە بۆ چەند هۆیە ک:-

۱- پیویستی بە وشە ی نوئی بە هۆی دا هاتنی چەمک و دیار دە ی نوپوہ یان بە هۆی پیشکە وتنی تە کتۆ لۆجیە وە.

۲- لاسایی کردنە وە ی زمانە پایە دارە کە لە لایەن قسە پیکەرانی زمانی نزمە کە وە بۆ خۆ دەر خستن، یان بۆ خۆ بردنە پیشە وە یان بۆ بەرز کردنە وە ی پلە و پایە ی کۆمە لایە تی یان بۆ دەست خستن ئە و مافە زیادانە ی کە بە نندە بە زانینی زمانە بەرزە کە وە.

له بهرئەوهی فۆرم خواستن زیاتر له خواستنی دەنگ و ریزمان و اتا هەستی
پێدەکری و له بهرئەوهی خواستن به گشتی هەندی جار به دیاردەیهکی خراپ و پڕ
زیان لیک دەدرێتەوه فۆرم هەلگرتنەوه زۆر جار له لایەن پەتی خوازانهوه
به رهه‌لستی ده‌کری و هەندی هۆکاریش ئەم به رهه‌لستی کردنه توند و تیزتر بکات
له م هۆکارانه :-

۱- هەستی نه‌ته‌وايه‌تی ته‌سك كه‌وا له‌خه‌لكی ده‌كات باوه‌ر به‌وه بکه‌ن كه
خواستن له‌پاکی یان به‌تینی زمان كه‌م ده‌كاتەوه و ده‌یخاته‌گێژاو
تووشی مه‌ترسی له‌ناوچون و تیکدانی ده‌كات، ئەم هه‌سته زیاتر پەتی
خوازه‌كان ب‌لاوی ده‌که‌نه‌وه و به‌هه‌له‌ له‌خه‌لكی ده‌گه‌یه‌نن .

۲- هەستی دوژمنایه‌تی و ناحه‌زی و نه‌یاری به‌رامبه‌ر زمانه‌ به‌رزه‌که‌ خو‌ی
یان به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی قسه‌ی پی‌ ده‌که‌ن.

۳- تا جی‌اوازی دوو زمانه‌که‌ له‌پرووی ریزمان و فونۆلۆجی و مورفۆلۆجییه‌وه
زیاتر بی‌ت خواستن كه‌متر ده‌بی، چونکه‌ كه‌ره‌سه‌ خوازاوه‌که‌ له‌ گه‌ل
وشه‌ بنه‌رتیبه‌کانی زمانه‌که‌دا ناروات و به‌ نامویی ده‌مینیته‌وه تا فری
ده‌دری .

۴- دووری ئەو كه‌له‌چرانه‌ی كه‌ دوو زمانه‌که‌یان تیدا به‌ کاردی، دیسانه‌وه ئەو
باری پۆشنییرییه‌ی كه‌ دوو زمانه‌که‌ کاری تیده‌که‌ن جی‌اوازین له
یه‌کتری، دیارده‌ی فۆرم خواستن كه‌متر پووده‌دات و به‌ پی‌چه‌وانه‌شه‌وه
ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌م دوايه‌دا ده‌رباره‌ی خواستن کراون چه‌ند
پاستیه‌کی خستۆته‌ روو که‌ پی‌ویستیان به‌ تیبینی کردنه وه‌ :-

۱. وشه‌ له‌ هه‌موو كه‌ره‌سته‌کانی تر زیاتر ده‌خوازی، دەنگ و كه‌ره‌سه‌ی
ریزمانی كه‌متر هه‌لده‌گێرینه‌وه. خواستنی وشه‌ی ساده‌ش له‌ لیکدراو فریز
ب‌لاوتره‌.

۲. له‌ وشه‌شدا ناو زیاتر له‌ به‌شه‌کانی تری ئاخاوتن ده‌خوازی.

۵- راده‌ی خواستن له‌ شیوازیکی زمانه‌وه بۆ شیوازیکی تری ده‌گۆپی،
بۆنموونه‌ كه‌ره‌سه‌ی خوازاو له‌ شیوازی قسه‌کردندا زیاتر به‌ کاردی له‌ کوردیدا وه‌ك
له‌ شیوازی نووسین(۴) هه‌روه‌ها خواستن له‌ هەندی باب‌ه‌تدا ئاشکرا‌تره‌ و فراوان‌تره‌

وهك له بابەتيكى تر، بۆنمونه ئەو شتانهى كه دەربارەى ئايين و دینن و لەعەرەببەوه خۆيان کردوو بەناو زمانى كوردیدا زۆر لەو وشانە زیاترن كه لەهەمان سەرچاوەوه هاتوون و دەربارەى خواردن يان كەل و پەلن .(۵) زۆربەى ئەو فۆرمانەى كه لەزمانیکەوه دەخزینە زمانى ترهوه تێك دەشکێن و تێك دەچن و هەندى لەتایبەتیه دەنگیەکانیان دەتوێتەوه بەجۆرێك كه هەندى جار سەرچاوەكەيان ون دەكەن بۆنمونه تەنیا لیکۆلینەوهى وردو درێژ دەتوانى وشەیهكى وهك ئافرەت يان شەل يان تەقنەى فەقى بگریتهوه بۆ سەر چاوه عەرەببەکانیان كه عورە و أشل دخل الفقیەن.

۶- زۆر گرانه بتوانین بریار بەدەین لەكاتیکدا وشەیهكى خواراو لەوه دەكەوى بێگانهبى و وهك بێگانه هەلسوكەوت بکات يان له كهيدا دەبى بەمولكى زمانه نوێیه كه و وهك وشەى خۆمالى لى دى ، بەواتایهكى تر، زمان بەهۆى وشەکانیهوه نانسرينهوه و وشە نایبته نیشانه بۆ زمان، بەلگو ریزمان و بۆتهى ریزمان(كه ئاسایى بەر هەلستی هەموو جۆره دیاردەیهكى خواستن دەكەن) زمانیک لەزمانیکى تر جیادهكەنهوه .

بۆنمونه، ئەگەر هەموو كەرەسەکانى رستهیهكى كوردى لەزمانیکى ترهوه بخوازین، هیشتا رستهكه هەر بهههى كوردى دەژمێرى چونكه بۆته ریزمانیهكه كوردیه و بهرهمى كهشەى شیوهیهكى پیشووترى زمانى كوردیهكه بەئاسانى بهیهكترهوه گرى دەدرین.

۷- فۆرم خواستن لەزمانى ترهوه پهيوهندى نییه بەزمانهوه و بهههچ جۆرى نابى لەرێزى كه م بکاتهوه، چونكه خواستن لەراستیدا نیشانهى زیندوویى زمانهكهیهو له پال رێگهى تردا (وهك وشه لیکدان و وشه داتاشین) وا له زمان دهكات كه بتوانى له گهڵ پیشكهوتنى تهكنهلوچیدا دهچى و لى دوانهكهوى

۸- چه ندىتى فۆرم خواستن پهيوهندى به پۆنانى دوو زمانهكهوه نییه (وهك تا ئەم سالانهى دووايش باوهر و بوو)، بەلگو بەنده به بارى كۆمهلايهتى و پۆشنبیری دوو زمانهكهوه بۆكوردی و عەرەبى له پۆناندا تهواو جیاوازن، بەلام باره كۆمهلايهتى و پۆشنبیرییهكه وای کردوو كه كوردى ژمارهیهكى زۆر وشەى عەرەبى بخوازی بى گویدانه جیاوازی نیوان دوو زمانهكه، بەلگهیهكى تریش بۆ ئەم

باوهره کاریگه‌ری زمانی ئینگلیزی له سه‌ر زمانه ئه‌فریقاییه‌کان . ئه‌م زمانانه له گه‌ل ئه‌وه‌شدا که له پو‌ناندا ته‌واو له ئینگلیزی جیاوازن ژماره‌یه‌کی زو‌ر له وشه‌یان له ئینگلیزییه‌وه وهرگرتوو له ژێر کاریگه‌ری باری کو‌مه‌لایه‌تی و پو‌شنبیریدا

۹- هه‌رچه‌نده دیارده‌یی خواستن زو‌ربه‌ی کات بو‌ پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینه وشه‌ییانه‌یه که له‌زمانه قه‌رزاره‌که‌دا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی خو‌ا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی خا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی ا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمیا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی وا خو‌ی ده‌کات به‌زمانیکدا که به‌رامبه‌ریکی چه‌سپاوی هه‌یه له زمانه‌که‌دا بو‌ نمونه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که کوردی وشه‌ی (چیا) و (شاخ) پراوپری هه‌یه، هه‌ندی زار وشه‌ی (جبل)ی عه‌ره‌بی بو‌ ده‌ربیرینی هه‌مان دیارده به‌کاردین.

۱۰- بازدان له‌زمانیکه‌وه بو‌زمانیکی تر له‌کاتی قسه‌کردندا یان فو‌رم خواستن به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌کاتی ئاخاوتندایه شیوازیکی ناپه‌سمی دیارده‌یه‌کی زو‌ر بلاوه به‌تایبه‌تی له‌و ناوچانه‌دا که زمانه سه‌رچاوه‌که ده‌سه‌لاتیکی رو‌شنبیری گه‌وره‌ی هه‌یه و قسه‌که‌ران به‌زمانه قه‌رزاره‌که مه‌ترسی ئه‌وه‌یان لی‌ ده‌کری هه‌ویه‌ی که‌سی خو‌یان بدو‌رین.

فو‌رم خواستن چه‌ند شیوه‌یه‌کی جیاواز وهرده‌گری، هه‌ندی جار فو‌رمه‌که له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی ساده‌دا ده‌بی وه‌ک (حه‌ج، زه‌کات، مه‌کته‌ب...هتد) هه‌ندی جارێش له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی لی‌کدراودا، وه‌ک (عید میلاد.....) جاری واش هه‌یه له‌شیوه‌ی فریز یان پسته‌ی ته‌واو دا ده‌بی وه‌ک (سه‌لام و عه‌له‌یکم، ته‌شه‌کور) زو‌ربه‌ی کات فو‌رم خواستن له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی تی‌که‌لدایه، به‌واتای ئه‌وه‌ی که‌رتیکی وشه‌که (ریشه یان گیره‌که‌که‌ی) خو‌مالی ده‌بی و که‌رتکه‌ی تری خو‌ازراو وه‌ک له‌م نمونه‌دا درده‌که‌وی:-

أ- ریشه‌ی خو‌مالی + پاشکری خو‌ازراو: نووسه‌ر، (تیپ) ری‌کخه‌ر.
 ب- ریشه‌ی خو‌ازراو + پاشکری خو‌مالی: رو‌مانی، بیروکراتی، بو‌رژوایه‌تی، گالونیک (نه‌وت) کو‌نفرانسیک.

ت- وشه‌ی خو‌ازراو + وشه‌یه‌کی خو‌مالی: فو‌لتیه به‌رز، کبریتیدی ئاسن.
 پ- وشه‌ی خو‌ازراو + وشه‌ی خو‌ازراو: هیند و ئه‌وروپی، ئه‌فروئاسیاوی.

۳- واتای خواستن:-

خواستن ته نیا له فۆرم و دهنگ و ریزماندا پوونادات، به لکو زۆرجار واتاش له زمانیکه وه خوی دهکات به زمانیکه تردا، واتا خواستن له دوو شیوهی جیاوازا ده بینری:-

(هندی جار واتا بۆ فۆرمیک ده خوازی که خوی له زمانه که دا هیه به واتای ئه وهی فۆرمه که خۆمالیه، بۆنموونه وشه ی (پی) هر له ده میکه وه له کوردی دا به واتای (قاچ) هاتوه، له م نیوه سه ده یه ی دوا ییدا له ژیرکاری زمانی تردا، و اتایه کی تریشی خواستوه و له بیرکاریدا به واتای (دانه یه کی پیوان) به کاردی، ههروه ها وشه ی (گری) که له بنه په تدا هر به واته ی (گری) ی دارهاتوه، ئیسته که له بیرکاریدا به واتای (دانه یه کی) پیوان دی له ژیرکاری زمانی عه ره بیدا، له به ره ئه وهی ئه م دوو واتایه ی ئه م جۆره وشانه په یوه ندییا ن به یه کتره وه نییه، له فه ره نگدا وشه یه کی وه ک (پی) و (گری) دوو جار ده نوسریت و هر جار ه واتایه کی ده دریتی به م جۆره ی خواره وه:-

پی ۱ = قاچ

پی ۲ = (دانه یه کی پیوان)

به واتایه کی تر، واتا خواستن بۆ وشه ی خۆمالی ده بیته هوی دروست بوونی هۆمۆفون (ئه و فۆرمانه ی که له شیوه دا یه کن و واتایان جیاوازه) .

۲- زۆریه ی جار واتا خواستن به هوی وه رگی رانی فۆرمیک بیگانه وه ده خزیته ناو زمانیکه تره وه، هر چه نده به م پییه ش زۆرجار واتایه ک بۆ فۆرمه که ده خوازی، به لام به وه له شیوه ی یه که م جیا ده بیته وه که نابیته هوی دروستکردنی هۆمۆفون (هاوپییت/ هاوشیوه)، چونکه دوو واتاکه (ئه گه ر جیاوازی بن) هر په یوه ندییا ن به یه که وه ده بی و یه کیکیان به گه شه یه کی واتای ئه ویتریان ده ژمی ردی، بۆنموونه، وه رگی رانی فریزیکی وه ک (علی الاقل) له عه ره بیه وه بۆ کوردی ئه گه ر که میکیش له واتای (که م) بگۆری هیشتا به ته وای (که م) ی بنه په تی ناترازینی و وای لی ناکات به دوو وشه ی جیاوازا دابنری، نمونه ی تر له شیوه ی دووهم : مختصر،= کورته، شعور بالتقص هه ست به که میتی، علی ضوء = له بهر رۆشناپی، قبل کل شیء = بهر هه له موو شتی، مکتب = نوسینگا....هتد.

۴-خواستنی که رهستهی ریژمان :-

هر چهنده ریژمان که متر له دیارده زمانیهکانی تر ده که ویتته ژیر کاری زمانی تره وه و که رهسهی ریژمانی خواستن که متر باوه ته نانهت ئەم دیاردانهش ناو به ناو له ئەنجامی تیکه لای زۆردا له زمانیکه وه ده که ونه زمانیکی تر . خواستنی ریژمانی له چه ندشیوه یه کدا ده بی :

(۱) له ژیر کاری زمانی تر دا هه ندی جار وشه له هاوشانه ئاساییهکانی خوئی جیاده بیته وه و خوئی ده کات به ده وروبه ری جیاوازدا وه ک ئەم ئاوه لئاوه کوردییانه :

سلوویکی شوورشگیرانه، وشه ی بی تاوان

(۲) هه ندی جار زمانه سه رچاوه که بوته ی ئاماده کراو ده خاته ناو زمانی تره وه . بو نمونه، کوردی ئەم بوته ریژمانیهی خواره وهی له عه ره بیه وه خواستوه .

(کار + به + ناو)

هه ست به نا هه نگیك / شاییهك

به زمیک / سهیرانیك

که له جیاتی بوته ئاساییه که ی خوئی یان شان به شانی ئەو به کار دینی :

ناو + کار

شاییه کمان کرد

سهیرانیکیان ریخست

ناهه نگیکیان گیرا

(۳) پهیدا بوونی هه ندی پاشگری نوئی یان به کارهینانی پاشگره کۆنهکان له ده وروبه ری نویدا هه ندی جار ده دریتته پال کاری زمانی تر بو نمونه، پاشگری (نه / نا) ی کوردی ئاسایی ده چیتته پیش ئاولئاو و واتا هه ل ده گیریتته وه، به لام له م دوا بیه دا له ژیر کاری زمانی تر دا، ئەم پاشگرانه له پیش ناویشه وه ده بینرین :-

نامرؤقایه تی = (اللانسانیه)

/ ناحه زیتی = (العداوة)

وهک له م نمونانه ی سه ره وه دا بو مان ده رده که وی خواستنی ریژمانی له چوار چپوهیه کی ته سکدا رووده دات و به ده گمه ن کارده کاته زمانه که هه مووی . ئەم

پاستیه له دەمیکه وه زانراوه و زمانه وانیکى وهك ولیه م دوایت و تینی هر له سالی ۱۸۸۱ وه ههولئ ئه وهیان داوه که رهسهی زمانی به پپی ئاره زووی یان خواست ریز بکهن (Haugen:71). ناو له پیش هه موو که رهسهیه که وه دی، به دوایدا به شهکانی تری ئاخاوتن و ئینجا گیرهک و دهنگ و پیزمان . ویتنی دان به وه داده نی که دهنگ و که رهسهی ریزمانیش ده خوارزین ، به لام له م باوه رهدایه که خواستنیان ئاسایی نییه و هه رگیز خو نادهن له شانی خواستنی وشه . ئه مهش به لای زمانه وانه وه شتیکی سهیرنی به چونکه ریزمان که رهسهیه کی مادی ته واو نی به و هه رچی شتیکیش په یوه نی به روئانه وه هه ری سه رکیشه و به ره لهستی هه موو جوړه که رهسهیه کی مادی نامۆده کات له لایه کی تریشه وه که رهسهی ریزمانی ریگا به خواستن که م ده دات چونکه ئه مانه ، (به پیچه وانیه وشه که وه کۆمه له یه کی کراوه ن و تاکۆتایی ژیان هر له په ره سه نندن دان)، هر له منالییه وه فیریان ده رین و ده چه سپین و ه بن به ره وشتیکی که بی ئاگاین لییان . تا تایبه تیه کی زمان زیاتر بچه سپین و بیته خیه کی بی ئاگا، ئه و تایبه تیه که متر ده گووری و که متر تیکه ل به که رهسهی نامۆده بی .

لیره دا پرسپاریک دیته ئاراهه ئه ویش ئه وه یه ئایا هه موو زمانه سروشتیه کان وهک یه ک ئاره زووی که رهسهی خواستن ده که ن و به لایانه وه په سه نده ، ئاره زووی خواستن له زمانیکه وه بو زمانیکى تر ده گووری ؟ ئاشکرایه که زمانیکى وهک ئینگلیزی یان کوردی وشه ی زمانی تریان زور هه لگرتۆته وه له کاتیکی که زمانیکى وهک ئه لمانی ئاره زووی خواستنی زور که مه و زیاتر به لیکنانی که رهسهی خو مالی ده یه وئ که لینه کانى بگری . هه ندی زمانه وان ئه م ئاره زووی خواستنه ده دهنه پال لیکنونی ریک که وتنی فۆرمه کانى زمان (تجانس المفردات) بو نمونه ، ئوتوکار فوکادلو (Haugen: p79) (له سالی ۱۹۸۳ دا له لیکنۆینه وه یه کدا ده رباره ی زمانی تیکه ل به پپی خواستن به په سه ندرنی زمانه کانى جیهان ده کات به سی به شه وه (۱) ساز و (۲) نه ساز و (۳) تیکه ل . ئه وه ی له نرخى لیکنۆینه وه و پۆلینه که ی فوکادلو که م ده کاته وه ئاره زووی په تی خوازی خو یه تی . که ناهیلیت ده رکه وئ له خواستندا کام هۆکار گرنگتره ، هۆکاری کۆمه لایه تی یان ئه و هۆکارانه ی ئه یوه ندییان به روئانی زمانه وه هه یه .

فونۆلۆجى و كەرەستەى خوازراو (خوזה):

بلاوترىن و سادە ترين گۆران كە بە سەر كەرەستەيەكى خوازراودا دى ئەوھەيە كە
ھېشۇە دەنگىكى زمانە قەرزارە كە دەچىتە جىگاي ھېشۇە دەنگىكى زمانە
سەرچاۋە كە. ئەم گۆرانە دەنگيانە بە تايىھەتى لە قسەى مرۆقى ئاسايى و لە
خويىندەواردا دەردەكەوى. ھەرچەندە تىكدان وشيواندى دەربىرىنى وشە لە
قسەكردندا بە زمانىكى بىگانە دياردەيەكى پەسە ند نى يە، خوזה تىك شكاندن و
شيواندى دياردەيەكى بلاۋە و بە كارىكى ناپەسەن دانانى. يەككە لە ئەجامە
كانى ئەم فۆرم شيواندە ئەوھە يە كە كەرەستەى خوازراو زۆر كەم لە لايەن
قسەكەرانى زمانە سەرچاۋەكەوھ دەناسرىتەوھ بۆ نمونە كەم عەرەب ھەست
بەوھ دەكەن كە وشەى تەى و دەعبا و ئافرەت و شەل ھتد لە عەرەبىيەوھ
خويان كىردوھ بە زمانى كوردىدا، ديسانەوھ قسە كەران زۆرىەى كات ئاگەدارى
ئەوھ نىن كە دەنگى وشە خوازراوھەيان گۆرىوھ و تەنانەت زمانەوانىش لە دواى
شى كىردنەوھەيەكى وردو تەواو پىرەوى ھەردوۋ زمانەكە نەبى پىش بىنى دەنگ
گۆرانى بۆ ناكىرى و پىشى لى كۆلىنەوھ نازانى كام دەنگ دەگۆرى و كە گۆرپا
دەبى بە چى دەنگىك . بۆ نمونە، يەككە لە تايىھەتەكانى كەرەستەى خوازراو لە
كوردىدا، ئەو گۆرانەيە كە ئەو ياسايانە دەدات:

(۱) / ظ / و / ض / / ز / (ظاهر = زاهر)

(۲) / ط / / ت / (طاهر = تايەر)

(۳) / ص / / س / (صدى = سەدا)

تەنيا لىكۆلىنەوھ يەكى وردو زمانەوانىانە بۆمان دەردەخات كە ھەرسى ياساكە
دەربارەى يەك دياردەن ئەویش نەمانى بەرمەلاشوو دان . لەو وشە خوازراوانەى لە
عەرەبىيەوھ ھاتوون:

لە بەر ئەوھى زمان فېربوون پوانگەى فېركار بەرامبەر زمانە بىگانەكە دەگۆرى
كىشە فۆرم شيواندن و تىكدان ئالوزتر دەبى . بە واتايەكى تر، تا فېركار زياتر لە
زمانە بىگانە كە بزانى، كەمتر پىويستى بەوھ دەبى دەنگەكانى ئەم زمانە دەست
كارى بكات و بيان گۆرى . لەبەر ئەمە لە قوناغىكى خواستندا، فېركار زۆر كەرەسە

كت و مت وهك خوڤيان دههينايه زمانه كهى خوڤيه وه . ئەم راستىيه ههئى
 زمانهوانى وا ليكردوه . باوهر بكن كه دهتوانن به هوى ليكدانهوهى فۆرمى كه
 رهسهى خوازوه نهخشهيهك دابنن كاتى خواستنهكه ديارى بكات . بهم جوړه
 برپگه (huyen: 64) خوازهى نوڤى و خوازهى نوڤتر و دڤرين له سهر بناغهى
 فۆنۆلۆجى له يهكترى جيادهكاتوه . خوازهى دڤرين به وانه دهلى كه فۆرمهكهيان
 شيواوه . خوازهى نوڤتر كت و مت دهچنهوه سهر وشهى زمانه سهرچاوهكه و
 خوازهى نوڤى له نيوان ئەم دووپله يه دا دههستى . ههرچهنده ئەم بۆچوونه به
 شيوهيهكى گشتى كاريكى دروست، دهبى دوو كه بۆ كوردى ئەم جوړه
 تيپوانينهمان له بير نهچييت :

(۱) ههئى كه رهسهى خواز راو سهر بهم پۆلانه نابن، به واتاى ئەوهى ئاسانى
 پۆلين ناكرين چونكه له و دهنگانه يان تيڤدانى يه كه دهگۆرڤن (۲) جياوازي نيوان
 خوازهى دڤرين و نوڤتر (خوازهى تيكدراو و تيڤ نهشكاو) زياتر پهيوهئى به پله
 ي زمانزانيه وه ههيه نهك به كاتى خواستنه وه . زمانزاني له وانهيه له پر بيته
 كايه وه له وانهشه چهند نهويهك بخايهئى، له بهر ئەمه كه رهسهيهكى خوازراو له
 وانهيه به چهند شيوهيهكى جياواز له لايهن چهند ئەندامىكى كۆمهليكه وه بخوازي
 (بروانه : ربيع (ربع) يان ئينتيجان و ئيمتيجان (امتحان).

ليكدانهويهكى ئەو خوازانهى له عه رهبيه وه هاتوونه ته كوريبه وه گرڤدانيان له
 گهل دياردهى زمانزاني دا وامان پيشان دهئاد كه ئەم كه رهسانه له يه كيڤ له سى
 قۆناغه كه دا خوازراون و فۆرمهكانيش به پيى پيويستى قۆناغه كه گۆراوه :

(۱) قۆناغى دڤرين (سهرهتا) :-

ئەم قۆناغه پيش بلاوبوونه وهى زمانزاني هاتوته كايه وه، به واتاى ئەوهى پيش
 ئەو قۆناغهى كه خهلكه كه كوردى و عه رهبى نه زانيوه، خوازهكان ژماره يهكى كه م
 زمانزان وهريان گرتوه (به تايبهتى پياوانى ئايينى له شيوهى نووسينه وه) و به
 ناو زۆربه يهكى يهك زمانيدا (ئوانه ي ههر كوردىيان زانيوه) بلاويان كردوته وه .
 خوازهكان ته واو تيكدروان و زۆر كه م دهناسرينه وه يه كيڤ له تايبهتتيره كاني
 خوازهى ئەم قۆناغه ئەوهيه كه زياتر له شيوهيهكيان له دهربريندا ههيه

قسه‌که‌ر دلنیا‌یه له وه‌ی کامه‌یان دروسته . نمونه : سنووق /سندووق، راتوی/
راتب (فه‌قی) ده‌قو /ته‌قو(الباب).....

(۲) قۆناغی نیوان

له‌م قۆناغه‌دا خه‌لگه‌که (به‌ تایبه‌تی) زیاتر شاره‌ زاییان له‌ عه‌ره‌بیدا په‌یدا کردوه .
گۆرانی خوازه‌کان به‌ پی‌ی یاساو و ده‌ ستور ده‌پوات به‌و پووه‌ وه‌ به‌نده‌ به‌
په‌یره‌وی ده‌نگی زمانی کوردییه‌ وه‌ .(بو‌ نمونه / ذ /---/ ز / له‌ هه‌موو
شوینیکا و له‌ هه‌موو وشه‌یه‌کی خوازاودا). یه‌کیک له‌ تایبه‌تیه‌ گرنه‌کانی ئه‌م
قۆناغه‌ دابه‌ش بوونه‌ وه‌ی قۆنیمه‌کانه‌ به‌ تایبه‌تی ئه‌و ده‌نگانه‌ی هاوبه‌شن (له‌
هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌ن) . بو‌ نمونه‌ ده‌نگی / ت / له‌ کوردیدا دووئه‌لۆفۆنی هه‌یه‌:
/ ت / ۱ / له‌ وشه‌ی تا، تاریک، تارا / ت / ۲ / که‌ له‌ / ط / عه‌ره‌بییه‌ وه‌ نزیکه‌ له‌
ده‌وروبه‌ری ده‌نگی / ل / و / پ / : تال، ته‌ر، تالو، ته‌پاو .. له‌م قۆناغه‌دا له‌ ژیر
کاری وشه‌ی خوازاودا ئه‌م دابه‌ش بوونه‌ ده‌گۆرپی و / ت / ۲ / له‌ هه‌ندی ده‌وروبه‌ری
تریشدا ده‌بینه‌ری وه‌ک له‌ وشه‌ی - تاسه‌ (طاسه‌) و تۆز (طون) داده‌رده‌که‌وی .

(۳) قۆناغی ئیسته :

له‌م قۆناغه‌دا دوو زمانزانی زۆرت‌ر بلاوده‌بیته‌ وه‌ و منالی کورد هه‌ر له‌ ساوا‌ییه‌ وه‌
فی‌ری عه‌ره‌بی ده‌بی و شاره‌ زایی تی‌دا په‌یدا ده‌ کات، ئه‌و وشانه‌ی له‌م کاته‌ دا
ده‌خوازرین که‌ مترین گۆرانیان به‌ سه‌ردادی‌ت و زۆربه‌ی بی‌ ده‌ستکاری و به‌ ده‌نگه‌
نامۆکانیا‌نه‌ وه‌ دینه‌ کوردییه‌ وه‌ . یه‌کیک له‌ تایبه‌تیه‌کانی قۆناغه‌که‌ هاوردنی
ده‌نگی نامۆییه‌ له‌ زمانه‌ سه‌رچاوه‌که‌ وه‌، ئه‌و وشانه‌ی له‌ قۆناغی یه‌که‌م و دووه‌مدا
به‌ شکاوی و شیواوی خۆیان کردوه‌ به‌ ناو کوردیدا، له‌م قۆناغه‌دا ورده‌ ورده‌
راست ده‌کرینه‌ وه‌ تاوا‌ی لی‌ دیت ده‌برینه‌ ((هه‌له‌)) که‌ له‌ قسه‌ی خوینده‌واردا به‌
((له‌که‌)) داده‌نری وه‌له‌که‌ ده‌بیته‌ نیشانه‌یه‌کی دواکه‌وتویی و نه‌خوینده‌واری، بو‌
نمونه‌، وشه‌یه‌کی وه‌ک ((عیلاج)) و ((شریان)) و ((شه‌هاده‌)) و ((شاعیر)) به‌
گۆرانیکی زۆر که‌مه‌ وه‌ هاتوونه‌ ته‌ ناو کوردییه‌ وه‌ . دیسان وشه‌ی ((نه‌علت)) و ((
جوعمه‌)) و ((ئینتیحان)) شیوه‌ی راسته‌که‌ی خۆیان وه‌ر گرتۆته‌ وه‌ و - (له‌

عنەت و جومعه و ئىمتىحان) له قسهى خویندهواردا به کارنايهن بى ئه وهى له که
بۆ قسه کهر دروست بکه ن .

رېزمانى خوازە:-

بۆ ئه وهى خوازە بچيته زمانه نوپيه که وه وهك وشهى خوّمالى هه لسوکه وت
بکات، ده بى وا خوى بگورپى که له گه ل رېزمانى زمانه نوپيه که دا بگونجى،
به واتايه کى تر، ده بى خوازە که بچيته ناو يه کيک له و پۆله رېزمانيانه ي که زمانه
نوپيه که جيايان ده کاته وه، ئه گه ر ئه م پۆله رېزمانيانه (ناو، جى ناو، کار
ئاوه لئاو.....)، له دوو زمانه که دا وهک يه کتر نه بن، ئه و ده بى خوازە که له م
ئاسته شدا بگورپى، به واتاي ئه وهى ده بى يه کيک له و پۆله رېزمانيانه ي زمانه
نوپيه که بوخوى هه لبريى، بۆنموونه، ئه و ناوهى له عه ره بيه وه ده چيته زاره کانى
سه رووى کورديه وه ده بى ره گه زى مى يان نير هه لبريى، چونکه ناو له م زارانه دا
دوو ره گه زيان هه يه و له هه ندئ لايه نى رېزمانيه وه کارىکى جياوازيان له گه ل
ده کرى، به پيچه وانه شه وه ئه و ناوه عه ره بيه يانه ي که دینه زاره کانى ناوه پراسته وه
کيشه ي هه لبراردنيان له م رووه وه له گه ل نيه چونکه ئه م زارانه گرنگى به جياوازي
ره گه زى(نير و مى) ناده ن.

له م زارانه دا خوازە کان ده ناسرين(سنووقه که)، به نه ناسيارى
ده ميئيتيه وه(سنووقيك)، کۆده کرينه وه(ئه م سنووقانه و سنووقه کان.....) هتد).
به واتايه کى تر هه مان ره وشتى ناو زمانى عه ره بيه يان هه يه .

شايه نى تيبينيه که خواستنى ژماره يه کى زۆر له وشه له زمانیکه وه هه ندئ
جار ده بيته هۆى شيکردنه وهى هه له و سه ره له داني ديارده ي سه ير وهک :
(۱) خواستنى وشه به پاشگر و پيشگره وه دانانى به وشه يه کى ساده ي
له که رت کردن نه هاتوو وهک: ((مه علومات))، ((ئه خلاق))، ((ئيشارات))، (موناجات)
.....هتد.

(۲) خواستنى پاشگر و فرپيدانى واتاکه ي وهک (پاشگرى)(ئات) ي عه ره بى که
له هه ندئ وشه يکوردیدا بى واتا به کارديت وهک: ديّهات، ميوه هات/

میوه جات... دیهاته کان، ئەو دیهاتانە..... (کۆبوونەوهی لەگەڵ نیشانە ی کۆی کوردیدا نیشانە ی ئەوهیه که (ئات/ هات) لەوه کهوتوو نیشانە ی کۆ بیّت.

(۳) خواستن و گوێزانەوهی که رهسه ی زمان له به شیکی ئاخوتنه وه بۆ به شیکی تریان به کارهینانیا له دووبه شی ئاخوتندا (ناو کار).

أ- له ناوه وه بۆ ئاوه ئناو:-
 فلیمیکی زۆر عه جاییب بوو: (له (عه جائب)ه وه).

ب- له ناوی (بکه ر)ه وه بۆ ئامرازی سه رسورهینەر:
 خالق، چه ند دیمه نیکی جوانه.
 ئەلا، چه ند شاریکی پاکه

ج- له ئاوه ئناوه وه بۆ ئاوه لکار:
 شکور نه هاتن بۆ لای من (له (شاکر)ه وه که ئاوه ئناوه).

د- له ناوه وه بۆ ئاوه ئناویکی (کوردی) به هۆی پاشگره وه:
 به خوا منائیکی نه حله تیه، (لهنه) نه حله ت/ نه حله تی.

ه- له ناوه وه بۆ ناویکی (کوردی) به هۆی پاشگره وه:
 تف و نه حله تیان ده کات. (ناو+ کار).
 دیسان ده ستت دایه وه بی-حه یایی.

و- له ناوه وه بۆ ئاوه ئناو:-
 هه ی بی-حه یا: (حیاء)/ ئەم پیاوه له هه موویان به شه ره فتره (شرف).

ز- له کاره وه بۆ ناو:
 ته شکورت ده که م (ناو+کار)
 له (شکر)ی عه ره بییه وه.

وهك به م نمونانه دا بۆمان ده رده که وی ژماره ی ئەو که ره سانه ی ئەم گۆرانه ریژمانیانه یان به سه ردی نه ک هه ر له کوردیدا به لکو له زمانی تریشدا زۆر که من و ئەمه ش ده گه پێته وه بۆ ئەو مه یله ی که له زماندا هه یه بۆ پاراستنی ریژمان که کاکله ی زمانه (Haugen: 74).

له گەل ئەو تیکه لاییه زۆره شدا که زمانی کوردی له گەل عه ره بییدا هه یبووه، کوردی به زۆری هه ر ناو و ئاوه ئناوی له عه ره بییه وه خواستوو و زۆر به ده گمه ن کارو ئاوه لکارو ئامرازی هه لگرتۆته وه، بۆنمونه، سه دان ناو وه ک حه ج و زه کات و

زهریبه و دائیره و مهکتب و مودیر و موسه لیم و مؤزهف و فهراش و عیشق و مهحه بهت و دهیان ئاوه لئاوی وهك پازی موسسته عیدو مه ره خهس و حور، له عه ره بییه وه هاتوونه ته ناو کوردییه وه، به لام ژماره ی ئه و کارو ئاوه لکارو ئامرازانه ی که کوردی خواستوونی به په نجه ی دهست ده ژمیردرین و ئه مانه ش ته نانه ت له شیوازیکی تاییه تی کوردیدا ده بینرین (بو نمونه ئامرازی ئه لا..... هه ره له شیعی کلاسیکدا به کاردی).

بو ئاسانکردنی کاری تواندنه وه ی خوازه و خومالی کردنیان، کوردی په نا ده باته بهر بوته یه کی ریزمانی خو ی (که شیوه ی دارپشتنی کاری لیکدراوه) و به شی هه ره زوری ناو و ئاوه لئاوه خوازاوه کان ده کات به ناو له م قالبه دا، به مه نه ک هه ره په نگ و بو یه کی کوردی ده دات به م که ره سه خوازاوانه، به لکو به هو ی به شی دووه می کاره که وه وشه یه کی کوردییه له نه سازانی گیره کی کوردی وشه ی خوازه رزگاری ده بی، هه روها به هو ی ئه م بوته یه وه هه رچی ناو و چاوگی عه ره بییه نه ک هه ره وک ناو یان چاوگ که لکییان لی وهرده گیری، به لکو بی ئه وه ی شیوه که یان بگوپی وه ک کاریش به کاریان دینی وه ک له م نمونانه ی خواره وهدا ده بینین:-

کاری لیکدراو:-

أ- به که ره سه ی کوردی:-

۱- ناو + کار

نمونه: شهر دهکا، سویند دهخوم، ئاههنگ دهگیرین، جنیو ددهن... هتد.

۲- ئاوه لئاو + کار

ئاماده م کرد، جوان بوو، سووری کرد.

۳- ئاوه لکار + کار:

نمونه: رۆچوو، پای کرد، هه ل خست....

ب- کاری لیکدراو (به که ره سه ی عه ره بی)

۱- ناو + کار

زهکاتی دا، زهریبه ده دات، حه قله ده کهن، قه سه مت ددهم، ئیدیا ده کات، ئیعلانی (ئیفلاسی کرد).

۲- ئاوه ئاواو + كار

رازی دهگهن، مه ره خه سم بکه، قانيع دهبم.

مه منونت دهبم.

۳- ئاوه لکار + كار

(ئەم جۆره کاره له کوردیدا به که ره سه ی خوازه (له عه ره بیه وه دروست نابێ، ئەمەش به لگه یه کی تره که ئاوه لکار زۆر به دهگهن له عه ره بیه وه خوازاوه). شایه نی تییینه که هه موو ناو و ئاوه لئاویکی عه ره بی هه رچه نده نامۆ و نه بیستراویش بن زۆر به ئاسانی له کوردیدا له م بۆنه ریزمانییه ی سه ره وه دا به کاردین، به مه زمانی کوردی ده رگای به شیکی گه وره ی فه ره نگی عه ره بی بۆ خۆی خستوه ته سه رپشت و به ئاره زووی خۆی ده توانی وشه ی لیوه ربگری به لگه مان بۆ سه لماندنی ئەم باوه ره ئەو وشه عه ره بیه زۆرانه یه که شاعیره کۆنه کانی کورد به هۆی کردن و دانه وه کردوویانه به کوردی، وه ک وشه ی خۆمالی ره فتاریان له گه ل دهگهن، وا له خواره وه هه ندی نمونه له سه ر ئەم جۆره خوازانه ده دهین که به تایبه تی له به ره می مه حوی شاعیردا به رچاومان که وتوه :- نه جاتی دا، عه رضی حاله کرد، هه لالی کرد، ئیعتیکافی کرد، ئیزنی دا، منه ت ده کات، لۆمه ی کرد، له فکری چوو، ته بلیغم کردن، خزمه تی کردن، قه تله ک بکه ن (واجیب)، شکاتی کرد، سوال ده کا.... به م پییه، یه که م کیشه له خواستنی ناوی عه ره بیدا ئه وه یه که ده بی پۆلین بکرینه وه له کوردیدا به پیی ئه وه ی له گه ل کام له م کارانه دا ده پۆن، چونکه وه ک ئەم نمونه نه ده ری ده خه ن هه ندیکیان له گه ل (دان) ده بن و به شی زۆریان (کردن) هه لده بژیرن) نه جاتی دام، هه فله مان کرد، ئیزنی نه دان، هه تده، هه ندی جار پۆلین کردنه وه که له سه ر بناغه ی واتا ده بی، به واتای ئه وه ی ناوه که کاریکی له گه لدا به کاردی که له گه ل هاوواتایه کی یان ناویکی نزیک دا به کاری، بۆ نمونه، خوازه یه کی وه ک (روخسه ت) له ژیر کاری (ریگادان) دایه که کاری (دان) هه لده بژیری، جاری واش هه یه هه لبژاردنی کاره که له خۆه یه و به پیچه وانه ی ئەم یاسایه وه ده بی وه ک له خوازه ی (ئیستراحه ت) داده بینین، له ژیر کاری فره یزکی وه ک (پشوو دان) دا، ده بوایه (ئیستراحه تیش) هه ر (دان) ی له گه لدا بوایه، که چی به پیچه وانه وه کاری (کردن) هه لده بژیری.

به‌شى چوارهم خزمايه‌تى له زماندا

۱- بنه‌ماي خزمايه‌تى:

بۆ ديارى كردنى خزمايه‌تى دوو زمان يان زياتر واتاكان پشت به‌چه‌ند شتيك ده‌به‌ستن:

۱- ليكچوونى وشه(وهك دانه‌يه‌كى واتاسازى).

۲- ليكچوونى فونولوجى و مورفولوجى پارچه‌كانى رسته و ريزبوونيان، دوو زمان ئه‌م جوړه ليكچوونانه يان تيدابيت(به‌مه‌رجيك به‌هوى خواستن و ريكه‌وته‌وه نه‌بيت) به‌(خزم) داده‌نرين، له‌ريى ئه‌م ليكچوونانه‌وه زمانه‌وان ده‌توانيت(خيزانه زمانه‌كان) ديارى بكات ئينجا بگاته(بنه‌ماله‌كان) زمانى خزم ئاسايى ده‌بيت (دراوسى) بن يان خزمايه‌تیه‌كه له ئه‌نجامى داگيركردن، كوچ كردنه‌وه ديتته‌دى:(Lanhacker 205).

۲- ئهو كوئسپانه‌ي كه دینه ريگای دابرين:

ئهو كوئسپ و ته‌گه‌رانه‌ي دینه‌رپى پۆلكردن ئه‌مانه‌ن:

۱- ئهو كه‌ره‌سه نوسراوانه‌ي كه له هه‌ندى زمان جى ده‌ميينيت هينده كه‌مه ماوه‌ي ئه‌وه‌مان ناداتى برپيار ده‌رباره‌ي خزمايه‌تى بده‌ين، ته‌نانه‌ت ئه‌م كه‌ره‌سه كه‌مه‌ش، هه‌ندى جار ده‌ست كارى كراوه، بۆنموونه زانياريمان ده‌رباره‌ي، گريكى كوئ پروسى كوئ و دالماشى زۆر كه‌مه .

۲- زانیاریمان دەربارەى مېژووى زمانەکانى گىتتى وهك يەك نىيە، بۆنمونه زانیاریمان دەربارەى سۆمەر دەگە پېتە وه بۆ چوار ھەزار سال پېش زايىنى، مىسىرى كۆن سى ھەزار سال پ.ز، زمانە سامىيەکان تېكرا ۸۰۰ سال پ.ز، زمانى چىنى ۲۰۰۰ سال و ھىندو- ئەوروپى ۲۰۰۰ سال پ.ز، ھەرچى زمانەکانى ترە زۆر لەپاش ئەمانە دىن، بۆ نمونە جۆرجى سەدەى (۵) د. ز زمانى بورمى سەدەى ۹ د.ز، توركى، سەدەى ۸ د.ز، ئۇرالى، سەدەى سىازدەم د.ز، ھەندىك زمانىش ھەن كە لەم دوايىەدا شىوہى نووسىنيان پەيداكردووه (زمانە ھىندۆ ئەمەرىكىيەکان، زمانە ئەفرىقىەکان.....ھتد).

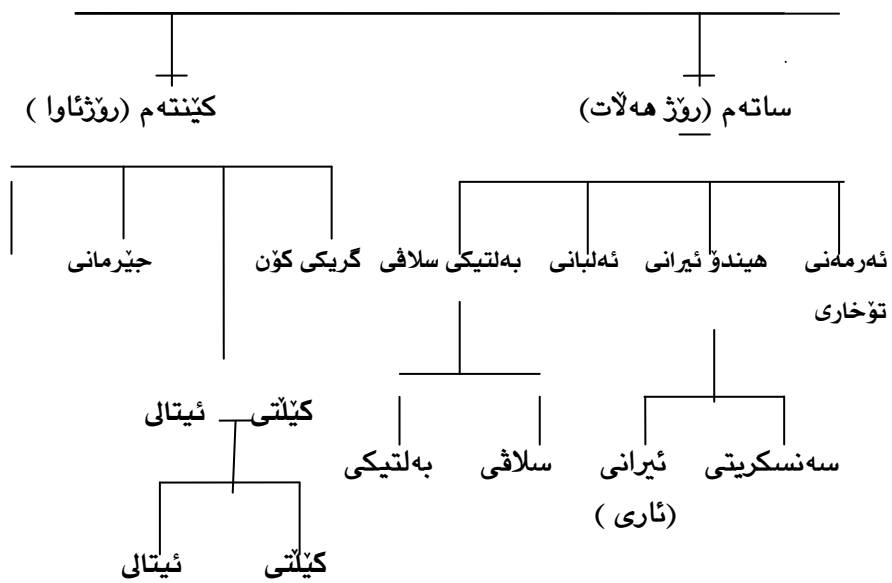
تەنانەت لەناو يەك بئەمالەشدا خىزانە زمانىيەکان يەك جۆر مېژوو نادەنە دەست، لەناو زمانە ھىندو- ئەوروپايىەکاندا، زمانە ھىندو- ئىرانىيەکان، كە لەھەموويان كۆنترن، دەگە پېنە وه بۆ ۱۵۰۰-۲۰۰۰ پ.ز، گرىكى كۆن سەدەى ھەشت پ. ز، ئەلبانى سەدەى پارزە د.ز، بەلتىكى شازدە د.ز.....ھتد، ئاشكرايە كە ئەگەر زمانە ھىندو- ئىرانىيەکان و گرىكى كۆن لەگەل ئەلبانى و بەلتىكى دا خزمایەتییان ھەبىت دەبىت ئەم خزمایەتییە لەكەيدا دروست بوپىت لەكاتىكدا كە جىاوازی تەمەنيان نزيكەى سى ھەزار سال بىت، ھەندى جار (خزمایەتى) ون دەبىت، يان دەبىت بەژىرە وه لە ژىرەکانى خواستن يان بەھۆى تر- بۆ نمونە زمانى ئەرمەنى ئەو ھەندە وشەى زمانە ئىرانىيەکانى خواستووہ تا ماوہ يەكى زۆر زمانەوانەکان بە زمانىكى ئىرانىيان دەژمارد.

۳- دابىرینە سەرەتايىيەکان:-

يەككە لە دۆزینە وه ھەرە گرنگەکانى زمانەوانى سەدەى نۆزدە ئەو ھەبوو، كە ئەو لىكچوونانەى كە لە رۆنان و دەنگسازى ھەندى زماندا ھەستى پى دەكرىت لە ئەجمامى رىك كەوتن يان خواستنە وه نىيە، بەلكو دەگە پېتە وه بۆ پەيوەندى خزمایەتى لەنىو ئەو زمانەدا، بەدواى بىرەكەى سىر وليم جۆنزا كە گوايە لاتىنى و گرىكى كۆن و سەنسكرىتى لەيەك سەرچاوه ھەلقولاون، زماوانەکانى سەردەم كەوتنە شىكردەنە وه و بەراوردكردى ئەو كەرەسە زمانىيانەى كە لەبەردەستدا

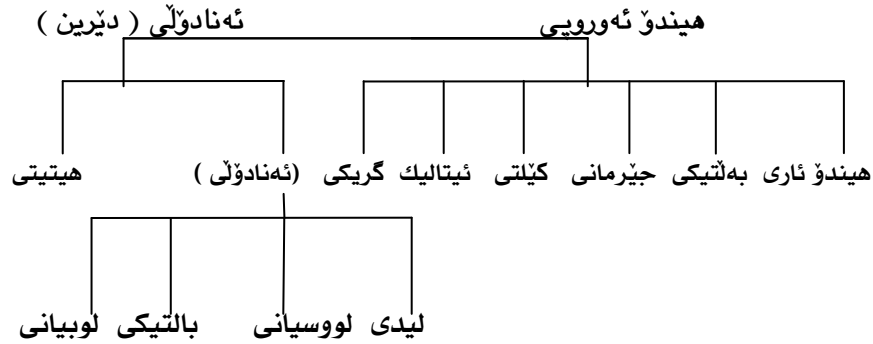
بوون تابتوانن شوینی زمانهکان و په یوه نندیان له گه ل په کتردا دیاری بکن، بویه
 په که م جار ئەم زانایانه زاراهوی هیندو – ئەوروپیان به کارهینا بۆناونانی ئەو
 کۆمه له زمانانه ی که سه ری زمانی هیندو – ئەوروپی دیرینن (West: 42).

(کۆمه له ی زمانهکانی کینته م و ساته م)



نهخشه ی (۱)

(Barber1964 :90)



نەخشەى (۲)

پەيۋەندى ھىتى لەگەلّ زمانە ھىندو ۋورویيەکاندا (Wardhaugh1972)

لەسەرەتاۋە بىنەمالەى زمانە ھىندو- ۋورویيەکان دەكران بەدووبەشى سەرەكییەۋە (كىنتەم وساتەم) بەپپى گوتنى ئەۋ دەنگە كە لەسەرەتای ئەۋ وشانەۋە دىت كە بەۋاتای سەد دىت لەم زمانانە، لە زمانە كىنتەمەكاندا ئەۋ دەنگەيە(ك×) دەخوینرىتەۋە، ئەۋانىتر، بەپپچەۋانەۋە بە(س) يان (ش) دەخوینرىتەۋە، بەم پىيەى لاتىنى و ئىرانى كۆن توخارى و گرىكى كۆن و جیرمانى بەكىنتەم دانران كۆمەلەى بەلتىكى و سلاقى و ھىندو- ئىرانى بە ۋەك بە نەخشەيەكى خوارەۋەدا دەردەكەۋىت.

بەشىۋەيەكى گىشتى زمانە كىنتەمەكان رۆژ ئاۋايىن و زمانە ساتەمەكان رۆژھەلاتىن، جىاۋازى نىۋان ئەم دوو كۆمەلە بەشىۋەيەكى زانىارى دەسەلمىت بەلام ھەندى راستى دەبنە كىشەۋ نەخشە كە تىك دەدەن:-

- ۱- توخارى لەناۋچەى توركىستانى چىن دا قسەى پى كراۋە(ۋاتە رۆژھەلاتىە) لە روى دەنگەۋە زمانىكى كىنتەمە(رۆژئاۋايىە).
- ۲- ھەندى زمان لەگەلّ ئەۋەشدا كە لە دوو بەشى جىاۋازن، پىۋەندى خزمایەتى نىۋانىان زياترە ۋەك لەدوۋ زمانى تر كە سەرەيەك بەش بن(بۆنموۋنە).

فەرپەنسى و سەنسكرىتى لەگەل ئەو شەدا كە كىنتەن زۆر لە يەكتەرەو دەورن لە پاش ئەو دەى كە دابرىنى زمان بە پىي رۆژئاوايى و رۆژھەلاتى سەرى نەگرت، لەبەر ئەو كە م كورتیانەى كەلئى دوايىن، دابرىنەكەى (ماكس ميولەر) بۆ ماوہ يەك ناوبانگى پەيدا كرد . بە پىي ئەم بىرەى ميولەر زمانەكانى گىتى دەبنە سى بنەمالەى جياواز: بنەمالەى هيند و ئەوروپى، بنەمالەى سامى و حامى و بنەمالەى زمانە تۆرانىەكان، ھەريەكە لەم بنەمالانەش لەدەھا خىزان پىك دىت، كورتى برەكە لەو دەدايە كە دوا بنەمالە (تۆرانى) بنەمالەى راستى نىيە، بەلكو برىتيە لە خىزانە زمانى جيا كە لە بى شوينى كراونەتە ئىرەو وەكو خىزانە زمانى يابانى- چىنى- كىنى يا دافىدى، ھىچ تايبەتییەكى ناوخۆ ئەم خىزانە زمانانە كو ناكاتەو و ھەرگىز ناچنەو سەر بنەمالە يەك، لەبەرئەمە پاش ماوہ يەك ئەم دابرىنەش وازى لى ھىنرا (Langaoko: 206).

٤- دابرىنە نوپىيەكان:-

دابرىنە نوپىيەكان زمانەكانى گىتى دەكەن بەدوو بەشەو، زمانە هيندۆ - ئەوروپىيەكان و زمانە ناھىندو ئەوروپىيەكان، ھەرچەندە ھەموو زمانەوانەكان رىك ناكەون لەسەر ژمارەى ئەو خىزانە زمانانەى بنەمالەى هيندۆ ئەووپى پىك دىن (ھەندىك بە شەش و ھەندىك بەنۆ و ھەندىك بە يانزە خىزانى دادەنن)، ھەموويان دان بەم خىزانانە دادەنن (Wardaugh, 192).

- ١- خىزانى هيند و ئارى: ئەم خىزانە لەدوو كۆمەلەى سەرەكى پىكدىت: زمانە ھىندىيەكان (سانسەكرىتى پراكىتى، زمانە ھىندىيە نوپىيەكان.....) و زمانە ئارىيەكان (فارسى و بلووجى و ئەسىتى و پەشتوو كوردى).
- ٢- زمانى ئەرمەنى.
- ٣- زمانى ئەلمانى.
- ٤- گرىكى كۆن: ئەم خىزانە زمانە يۆنانىيە كۆنەكان و (ئايونى، ئەستىكى... ھتد)، ئەو زمانەش دەگرىتەو كە لە سەدەى ھەوتى پ.ز، دا پەيدا بوون.

۵- زمانه ئیتالیه کان: ئەمەش ئۆسکی و ئەمیری و لاتینی دەگریتە وە جگە لە فەرەنسی و ئیتالی و ئیسبانی و رۆمانی که راستە و خۆ لە لاتینی پەیدا بوون.

۶- کۆلتی: لە سەرەتادا بە ناو هەموو ئەوروپای ئێستە دا بۆ کیشابوو، بەلام وەرە وەرە کشایە وە و ئیستا که لە هەندێ شوێندا لە ناوچە ئیرلەندە و ویلز و بریتۆن دا بە کار دیت.

۷- خیزانه جیرمانیه کان: ئەم خیزانه دەبیت بە سی بە شە وە:-

أ- جیرمانی رۆژە لات.

ب- جیرمانی سەرە وە (زمانی ئایسلەندی و دانیمارکی و سویدی و نەرویجی دەگریتە وە.

ت- جیرمانی رۆژئاوا (ئینگلیزی ساکسونی و هۆلەندی و فیلامندی دەگریتە وە).

۸- خیزانی بەلتیکی - سلاقی - کۆمەلە ی بەلتیکی لەم خیزانه پیکدیت: لیتوانی و لاتافی..... کۆمەلە ی دووهم، سلاقی کۆن و روسی و پۆلۆنی و چیکی سربی کرواتى و بولگاری نوێ دەگریتە وە.

زۆر لە زمانە وانه کان باوەریان وایە که زمانی هیتیتی که لە دە و روبرە ی سالا کانی ۱۵۰۰ ز. لە ناوچە ی ئەنە دۆل بە کار دە هات، خیزانیکى هیندۆ ئەوروپیه هەرچە نە نزیکیشی لەم بنە ماله یە وە زۆر ئاشکرایە زیاتر لە گەل سلاقی گریکی و زمانە هیندو ئەوروپیه کانی تر نە خشە که ی خوارە وە دەری دە خات (نە خشە ی دووهم).

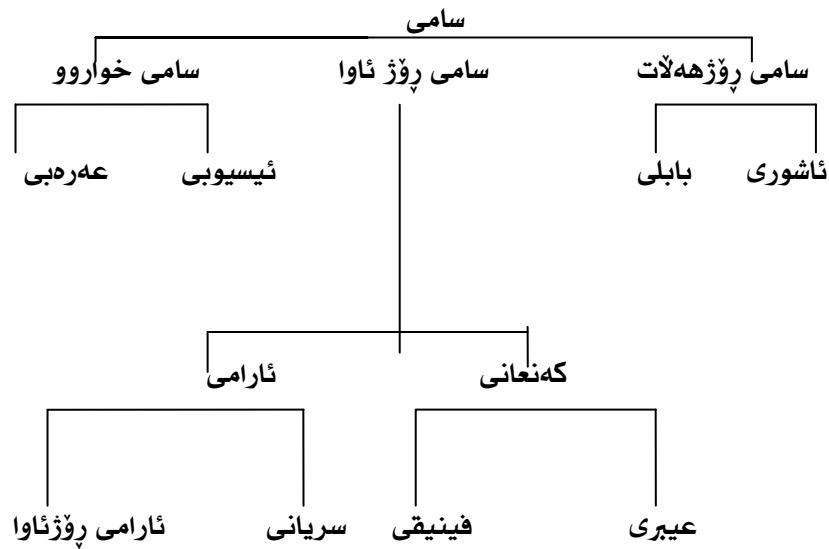
۵- میژوو گرنگی بنە ماله ی هیندۆ ئەوروپی:-

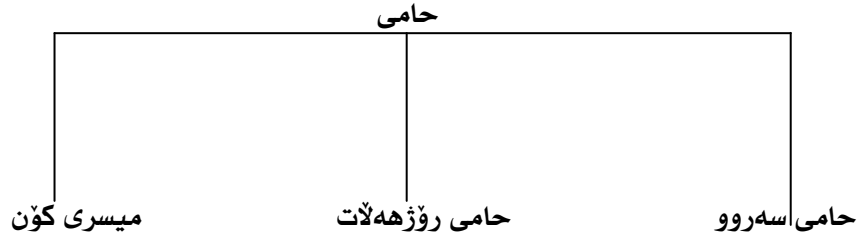
وہک زانیاری میژووی دەری دە خات هیندو ئەوروپیه کان که لە سە دە ی سییە م یا چوارە می پ. ز ژیاون تا ئیستا ش نیشتمانه که یان تە و او نە ناسرا وە، هەندیک میژوونوس لە و باوە رە دان که ئەمانە لە بنە چینه دا خە لکی ئاسیان و لە دواییدا بە گیتیدا بلبوونە تە وە، ئەم بیرە که م ریی تی دە چیت چونکە ئە گەر و ابوایە، دە بوایە زمانە بنە پە تییه کانیا ن و شە ی هە بوایە بۆ ئە و دیاردانە ی که لە ئاسیادا زۆرە، جگە لە مە ش هیچ پاش ماوہ یه کی میژووی ئە و رایانە نە سە لمینیت، زیاتر ریی تیدە چیت که هیندو ئەوروپیه کان لە ئە وروپا وە کۆچیان کردبیت، میژوو

نوسه كان سى شوپن دەست نیشان دەكەن لە ئەوروپادا سەرووی ئەلمانیا، دۆلى دانووب(دەشتەكانى ھەنگاريا)، سەرووی دەریای رەش(دەشتەكانى ئۆكرانیا) شوپنى سىیەم، بەلای زۆربەى میژوونوسەو لە ھەموویان پەسەندترە چونكە دانىشتوانەكانى(۲۵۰۰پ.ن) ئەم ناوچەىە لە رەوشت و خوو چەكەكانى دەستیاندا زۆر دەچنەو سەر خەلكى میستاو ئەنادۆل و سەرووی میسۆپۆتامیا، ئەمانەش ئاشكراىە كە ئەروپى بوون، دەبى ئەو راستییەش بزانی كە ھىند و ئەروپىەكان زۆرجار لە كۆچ كردندا تووشى خەلكى لەخۆیان پيشكەوتوتر بوون(وہك دانىشتوانەكانى ھىندو میسۆپۆتامیا ھۆى كۆچكردن وبلابوونەوہى ئەم ھىندو ئەروپایانە نەزانراوہ)، بەلام وەك دەردەكەوئیت پەلامارى دراوسىیەكانیان و گۆرانی ئاوهوا دەورى بووہ، گرنكى ئەم بنەمالەىە لەوہداىە زیاتر لە ھەزاران ملیۆن قسەپىكەرى ھەىە لە ئەروپا و ئاسیادا.

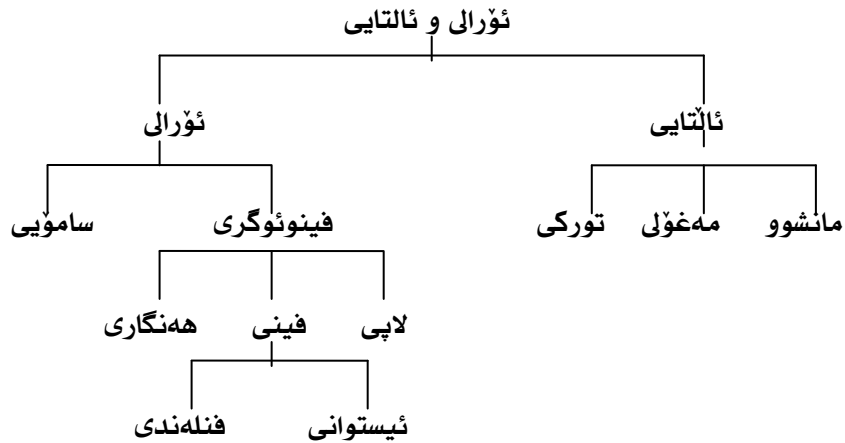
6- زمانە ناھىندۆ ئەروپىەكان:-

ئەم كۆمەلە لەچەند بنەمالەىەكى جیا جیا پىكھاتووہ، گرنگترینیان بنەمالەى سامى و حامىە، كە بەم شىوہىە بەسەر چەند خىزانىكدا دابەش دەبن(Barber74).





یه‌کێک له تایبه‌تییه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه ئه‌وه‌یه که زۆربه‌ی وشه‌کایان له‌سی ده‌نگی نه‌بزوینه‌وه داده‌تاشن به‌هۆی زیادکردنی بزویین(که له‌نووسیندا ده‌رناکه‌وی له‌سه‌ره‌تاوه له‌ناوه‌پاستدا و له‌دواوه . له‌(ک، ت، ب، وه، بۆ نمونه ئەم وشانه له‌عه‌ره‌بیدا داده‌رپێژریت: کتبه، یکتبه، کاتب، کاتبه، مکتبه، کتبه، مکاتب، مکتبات، ...هتد. بنه‌ماله‌یه‌کی له‌کۆمه‌له‌ ناهیندو ئه‌وروپیه‌کان بنه‌ماله‌ی ئورالی و ئه‌لتاییه که وه‌کو ئەم نه‌خشه‌ی خواره‌وه دابه‌شده‌بن(Barber : 75).



جگه له‌م دوو بنه‌ماله‌ گرنه‌گه‌ی زمانه ناهیدو ئه‌وروپیه‌کان ئەم بنه‌مالانه‌ش ده‌گرێته‌وه:-

- ۱- درافیدی(خواروی هیند)، تامیل، تیله کو...ز.
- ۲- چینی- تیبنی: تسایله ندى و بورمی و تیبتی و دایلیکته کانی زمانى چینی.
- ۳- ملايوپۆلینزى.
- ۴- پانتو(ئەفریقا): سواھیلی زولو.
- ۵- سودانى و کینتى: هوسا.
- ۶- هیندى و ئەوروپى: ھۆچى و ئەپاشى.
- ۷- قەفقاسى، جۆرجى .
- ۸- باسك: (ناوجەى بیرەنیز، سنوورى فەرەنسا و ئیسپانیا.

۷- دیاردهی داپچراندن و یه گگرتن له گه شهی زماندا:-

له گۆرانی زماندا دوو رووکاری سه ره کی دیته بهرچاو: رووکاری داپچراندن و یه گگرتن، زۆر جار له میژوودا دهرده که ویت که زمانیک داده پچریت به واتای ئەوهی کهرت ده بییت و چه ند زمانیکی تری لیوه پهیدا ده بییت، دروست بوون و هاتنه کایه ی زارو زارۆچکه کانی زمانه کانی گیتی هه ره له ئەنجامی گه شه یه کی میژووی واوه ده بی، نمونه ی میژووی له م جۆره کاره زۆره، چاوخشان دینیک به نه خشه کانی ئەم به شه دا ئەم راستیه مان بۆ دهرده خات داپچرینی لاتینی ده بییت به هۆی پهیدا بوونی فەرهنسی و ئیتالی و ئیسپانی و رۆمانی ئیسته ههروه ها داپچرانی بنه ماله ی هیندوئەوروپى بوته هۆی پهیدا بوونی ئەوه مووخیزانه زمانانه.

هه ندی جار، زمانیک له جیاتی ئەوه ی داپچریت، بال به سه ره زمانه نزیکه کانی تری بنه ماله که دا ده کیشییت هه موویان ده کات به یه ک . به م رووکاره ده وتریت یه ک گرتن له گۆراندن بۆ نمونه، له ناو بنه ماله سامی و حامیه کاندن عه ره بی بالی به سه ره موو بنه ماله که دا کیشاوه زۆریه ی زمانه کانی تر له ناوچوون . ئەم له لاتینی ئەمیری و ئوسکانی پیک ده هات به لام که رۆمانیه کان ئیتالیا ن گرت، زمانه که شیان به سه ره هه موو ئەوانیتردا زال بوو، پاش ماوه یه ک هه ره خۆی له کۆرادا مایه وه ئەوانی تر له ناوچوون.

۸- نواندنی په یوه نندیی خزمایه تی:-

دوو ریگه مان هه یه بۆ نواندنی پیشاندانی په یوه نندی خزمایه تی نیوان دوو زمان دوو کومه له زمان:- نواندن به هوی دارو لق و پوپه وه، نواندن به هوی شه پوله وه ریگه ی یه که م له داهینانی ئوگست شلابخه ره وه ده گه پینه وه بۆ سالی ۹۸۶۶، له گه ل ئه وه شدا که که م و کورتی زوره، ئه م ریگایه به رده وام به کار دیت چونکه ئاسانتره له ریگه ی دوو مده به پیی ئه م ریگایه هه موو زمانه لقه کان له پوپه که یه وه په یدا ده بیته، به م جوره خیزانی کیلتی و ئیتالیک له هیندو ئه ورپییه وه په یدا بووه، لاتینی و ئه میری ئوسکانی له ئیتالیه وه و ئه لماشی و ئیرله ندی کۆن له کیلتیه وه. ئه م ریگایه ی نواندنه هه ندی کیشه مان بۆ دینیته کایه وه، بۆنموونه به پیی ئه م بۆچوونه لاتینی، که خوی زمانیکی مرده یه ده بی باوکی فهره نسی بوو بی بونی ئه مه له کاتیکدا راستر وایه بلین لاتینی ئه و فهره نسیه یه که له فهره نسا قسه ی پی ده کریت یان لاتینی بۆته فهره نسی له فهره نساو ئیسپانی له ئیسپانیا و ئیتالی له ئیتالیا.....

جگه له مهش نواندن به هوی درهخت و لقه کانیه وه وامان تی ده گه یه نیت که ده توانین به ئاسانی زمانه کان له یه کتر جیابکه ینه وه وه هیچیان ناکه ونه ژیرکاری یه کتره وه و دانیش به بوونی دیالیکتدا نانیت هه ندی زمانه وان، بۆ ئه وه ی له که م و کورتی نواندنی ریگای یه که م رزگاریان بیت ریگایه کی تر ده گرن بۆ نیشاندانی په یوه نندی و خزمایه تی ریگای شه پوله به پیی ئه م بۆ چوونه هه ر زمانیک وهرگرین و له هه رکاتیکی میژوویدا لی بکۆلینه وه ده بینین پیکهاتووه له چه ند دیالیکتیک، ئه م دیالیکتانهش له هه ندی شویندا ده چن به ناو یه کتردا، ته نانهت ئه و کاتانهش که دیالیکته کان ده گورین بۆ زمانی سه ربه خو ده بینین په یوه نندیان له گه ل یه کتر ده مینیت و هیشتا له ژیرکاری یه کتردا ده بن به تایبه تی له ناوچه کانی سنووردا چونکه گوران له شیوه ی شه پوله له چه قه وه ده رده چیته.

ئه م ریگایه که له داهینانی (یوهانس شمیت) ی ئه لمانیا وه له سالی ۱۸۷۲ وه خراوه ته به رچاو زیاتر له ریگای یه که م ناریک و پیکی گوران لیک ده داته وه و راستر بۆ کیشه که ده چی، به لام زورکه متر به کاردی، چونکه زور هوی تی ده که وی به ئاسانی بۆمان راناگیریت (wardhaug, 194).

بەشى پىنچەم

واتاسازى

۱- سەرەتايەك:-

زاراۋەى سىمانتەكس(واتاسازى) لەوشەى گرىكى (sema) ۋە ھاتوۋە كە بەواتاى نىشانە يان پەمز دىت، ۋەك زاراۋەيەك كە بەشىكى زمانەۋانى دەگرىتەۋە، وشەكە بۆيەكەم جار لەلايەن (ميشيل بريل) ەۋە لەسالى ۱۸۸۳دا بەكارھات، ھەرچەندە زۆر پىش ئەمەش ھەست بە پىۋىستى زاراۋەيەكى ۋا دەكرا پاش ماۋەيەك بەكارھىنان، زاراۋەكە تەمومزىكى زۆرى لى نىشت لەبەرچەند ھۆيەك:-

۱- زاراۋەكە بە تەنيا لەزمانەۋانيدا بەكار نەھات، بەلكو لەزۆر بابەتى زانستى تىرشدا ۋەك واتاسازى فەلسفەيى كە لايەنىكى (عەمەلى) ھەيە كە زۆرجار لەژىر ناۋى واتاسازى گشتى دادىت، پەسەندكەرانى ئەم جۆرە ماناسازىيە، زاناينى ۋەك (كورزىسكى) ۋ(چەيس) ۋ (ھاياكاۋا) بەدۋاى ئەۋەدا دەگەپان كە بەكارھىنانى وشەى پووت ۋ خراب بەكارھىنانى تىرى زمان(بەمەبەستى درۆ ۋ خەلەتاندن ۋ لەخشتە بردن) نەھىلن لە رەچەلەكەۋە (Leech491).

۲- تەنانت لەناۋ چوارچىۋەى زمانەۋانىشدا زاراۋەكە بەزۆر واتاى جياواز بەكاردىت ئەمەش دەگەپتەۋە بۆ دوو ھۆى سەرەكى:-

أ- واتا تەنيا بەند نىيە بە وشەۋە، بەلكو لە دانەكانى خواروۋى وشە ۋ سەرۋى وشەشدا دەبىنرى . لە سەرۋى وشەۋە فرىزو پستەۋ بگرە دانەكانى سەرۋى رستەش واتا بەخشىن، لەخواروشەۋە مۆرفىم(بەند يان بەرەللا يان گىرەك) واتادارە لەگەل ئەمەشدا زۆربەى كات مەبەست لەواتاسازى تەنيا واتاى وشەيە .

ب- زاناكانى زمان ھەمويان رىك ناكەون لەسەر مەبەستى واتاسازى.

بەلاى ھەندىكىانەۋە(ۋەك فىرث ۋ ھاۋەلەكانى) واتاسازى ھەموو زمانەۋانى دەگرىتەۋە، چونكە بەلايانەۋە لەواتا لىك دانەۋە بەلاۋە زمانەۋانى ھىچ ئەركىكى تىرى نىيە، لاي ھەندىكى تىران(ئۆلمان، بۆ نمونە) واتاسازى ۋ رەۋانبىزى لەيەكتر

جيانانبهوه، زمانهوانيش ھەيە كە باوھەپى وايە كە واتا سازى دەبىت بۆ لىكدانەھەى واتاى سەرەكى يان ھەرەمەكى خۆى تەرخان بكات و پەيوەندى واتاى شى بكاتەھە.

لەنيو سەھەى يەكەمى لەدايك بوونىدا، واتا سازى زياتر بابەتتىكى مېژوويى بوو، زمانهوانەكان زياتر خۆيان بەگۆرانی و اتا داپرين و ھۆكانى گۆران و ئەو ياسايانەى كە رووكارى گۆران ديارى دەكەن ماندوو كەردبوو، بەدواى سىەكاندا، شۆرشىكى مەزن لەم بابەتەدا بەرپابوو، گويدان لەواتا گۆرانەھە گۆرا بۆ واتا سازى وەسفى (ئەو دەورە گرنگەى كە وشەى لەكاتىكى ديارى كراودا لەزمانىكدا دەبىت)، لەگەل ئەوھشدا كە ئىستاش لىكۆلنەھەى واتا لەرووى مېژووهو بەردەوامە، واتاسازى ئەمرو روكارىكى وەسفى ئىستەيى تىدا دەبىت.

۲- گرنگى واتاسازى:-

گرنگى واتاسازى لەوھدایە كە پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لەگەل يەكتر گەشتندا ھەيە، تا دەورى لەيەكتر گەشتنى لەرىكخستنى كۆمەلدا زياتر بىت، پىويستمان زياتر بە واتاسازى دەبىت، جگە لەمەش لىكۆلنەھەى واتا ھۆيەكە بۆ تىگەيشتن لەمىشكى مرؤف، و، بىروبوچۆنەتى و ھۆش لەگەل تىروانىن و داپرىنى خىرەمان بەھۆى زمانەھەو وا تىك ئالاون كە نازانىن كاميان زالە بەسەر ئەھى تردا كاميان لەچارچىوھى ئەھى تریاندا دروست دەبىت، ھەرچەندە زۆر زمانەوان تائىستاش باوھەپيان بەگریمانەى(ۆرف) ھەيە كە دەلئىت زمان بپيار دەدات چۆن ھەست بەدەوروبەرى خۆمان دەكەين.

۳- جۆرەكانى واتا:-

واتا بەشۆھەى بلاوھەكى كە ھەموو ئەو شتەنە دەگرىتەھە كە زمان دەيگەيەنئىت دەبىت بەچەند جۆرىكى جياوازەھە، لەمانە لە ھەموويان گرنگتر واتاى لۆجىيىكى يان(ھۆشەكى) و كىشەكى و بابەتە(Leech :10-27).

۱- واتای ھۆشەکی:

ئەم جۆرە واتایە سەرەکی ترە لە ھەموو ئەوانی تر لەبەر دوو ھۆ: -
۱- واتای ھۆشەکی، بەپێچەوانەی ھەموو جۆرە واتاکانی ترەو، خواوەنی
رۆنانیکی واریکە کە بەئاسانی بەراورد دەکرێت لەگەڵ رۆنانی ئاستەکانی تری
زماندا، بەتایبەتی رۆنانی فۆنۆلۆجی و رستەسازی، ئەم رۆنانەش لەسەر ئەم
بنەمایە کار دەکات.

أ- بنەمای سیمای جیاکردنەو: - ئەم جۆرە تاییبەتی بە بنەمای دابڕینی
فۆنۆلۆجیشە لەویدا کە دەیدەین بە دەنگێک، دەبێتە پیناسەیی ئەو دەنگە
بەشیوەی سەلبی یان ئیجابی، بۆنموونە رەمزی فۆنۆتیک (ب) کۆمەڵە سیمایەکی
جیاکردنەو دەینوینیت، لەمانە دوو لێو- ئاوازدار- دەرباز- دەمی- ناو
لووت..... ھتد.

بەھەمان شیوەن واتای ھۆشەکی زمانیش ھەر لە رۆنانیکی وەک ئەمەدا
دەردەبرێت، بەم پێیە واتای وشە (ژن) دەتوانرێت بەم جۆرە بەھۆی ئەم
تاییبەتیانەو دیاری بکرێت (+مرۆڤ + ھەراش - نیر) یان جیا بکرێتەو لە وشەییەکی
وەک (کوپ) کە بۆنموونە، ئەم تاییبەتیانە تیئایە (+مرۆڤ + ھەراش + نیر).

ب- بنەمای کەرت بوون بۆ پارچە پیکھێنەرەکان: -

ئەم بنەمایە لە کەرتی بچوک بچوکەو دەمان گەییە نیتە دانە ریزمانیە
گەرەکان یان بەپێچەوانەو ئەو توانایەمان دەدات کە واتای ریزمانی گەرە لەت
بکەین بۆ کەرتی بچوکتر.

۲- واتای کێشەکی:

ئەمەش چەند جۆریکی جیاوازی ھەیە: -

أ- واتای لاوەکی: - ئەو واتایە کە فۆرمیک دەیگەییە نیت جگە لەواتا
ھۆشەکی ھەکی، ئەگەر وشە (ژن) ھۆشەکیانە پیناسە بکەین بەو سێ
تاییبەتیە جیاوازکەرە کە باسمانکرد (+مرۆڤ - نیر + ھەراش) دەبینین ئەم
تاییبەتیانە دەگرێتەو.

۲- واتای لاوه کی مه یلی گۆرانی زۆر تیدایه، به واتایه کی تر راده ی گۆرانی به پپی جۆری کۆمه ل و سه ده ی میژووی و خیره ی که سی.
۳- واتای لاوه کی (ده رونی) خاوه نی سنووریک ی دیاری کراوی داخراو نییه به لکو به پیچه وانه ی واتای هۆشه کییه وه لاکانی کراوه ته وه ههروه ک چون زانیاری و بیروباوه ر به رامبه ر دونیاو لاکانی کراوه ته وه و هه میشه له زۆر بووندایه.

ب- واتای ویژدانی و شیوازی:-

واتای شیوازی ئه و واتایه که زمان ده گه یه نیته ده رباره ئه و باره کۆمه لایه تییه ی که تیدا به کار دیت، هه ندیک له وشه کان و شیوه ی گوته که جۆری دیالیکته که مان بۆ روون ده کاته وه، هه ندیک ی تریان چینی کۆمه لایه تی قسه که ره که مان بۆ ده رده خات، تاییه تی واش هه یه که په یوه ندی قسه که رو گوئیگرمان بۆ ده خاته روو.

کریسته ل چه ند شیوازیکی جۆر به جۆری له زمانی ئینگلیزدا جیا کردۆته وه له مانه :-

- ۱- ئه و تاییه تییه شیوازییانه ی که هه میشه یین:-
 - أ- که سایه تی (زمانی فلان و فیسار.....).
 - ب- دیالیکت.
 - ج- کات (زمانی سه ده ی نۆزده)

۲- گفت و گو:-

- أ- شیوه (نووسین، قسه کردن).
- ب- به شداری کردن (دووکه سی، له به رخووه).

- ۳- ئه و تاییه تییه شیوازییانه ی که کاتین:-
 - بابه ت (زمانی یاسا، زانست.....)
 - پایه (به ریزه وه، بازاری.....).

که مجار پئی ده که وی ت که واتای هۆشه کی و شیوازی دوو وشه ته و او وه که یه کتر بن به واتایه کی تر، زۆریه ی وشه ی هاو واتا ته نیاله واتای هۆشه کی دا هاوبه شن ئه مه ش وای له هه ندی که س کردوو که گومانیان له وه هه بی ت که زمان وشه ی هاو واتای ته و او تی دا بی ت، ئه گه ر مه به ست له هاو واتای به رامبه ری ته و او ی وشه بی ت له هه موو جو ره و اتا کانی دا ئه و زۆر به ده گمه ن دوو وشه ی هاو تا هه لده که وی ت، به لام ئه گه ر مه به ست له هاو واتای به رامبه ر بی ت ته نیا له واتای هۆشه کی دا ئه و ده توانین زۆر وشه بدۆزینه وه که له واتای هۆشه کی دا وه ک یه ک بن و له واتای شیوزیدا جیاوازین.

ئه سپ/ هه سپ ئاسمان/ عاسمان
یۆنان/ وینان ته رزه/ ته زره.
فری/ رفی

زمان زۆر جار ده توانی ت هه سستی قسه که ریش بنوینی ت به رامبه ر ئه و باب ته ی که قسه ی لی ده کات

به م جو ره واتایه که به هۆی واتای هۆشه کی یان لاوه کیه وه ده رده بری ت، ده وتری ت واتای وژدانی، ئه و که سه ی که پیی ده وتری (بلیی مرۆقی کی خو په رست و بی که لکی) هه رگیز گومانی له هه سستی قسه که ره که نییه به رامبه ری، زۆر جار قسه کانمان به پیی پله ی ری ز لی گرتن که جو ری که له هه سستی قسه که ره ده گورین:

- (۱) ده مت لی ک نی، (ری زلی گرتنی تی دا نییه)
- (۲) ئه وه نده مه لی، (باشتره له (۱)، ری زگرتنی که متره له (۳).
- (۳) بی ده نگ به . (ری زی لی گه لدا یه .

هه رچه نده واتای ویزدانی له سه ر و اتا کانی تر ده ژی (به واتای ئه وه ی له گه ل ئه ماندا پیکه وه دین)، زۆر جار بی ئه مانه به هۆی ئاواز یان هه ندی وشه ی هه ست پیشان دانه وه ده رده بری ت.

ج- واتای بیره کی و تی که لی:-

واتای بیره کی کاتی ک دیته کایه وه که فۆرمی ک زیاتر له واتایه کی هۆشه کی هه بی ت و که گویمان له یه کی کان بی ت ئه وی ترمان بی ته وه بیرمان، به هۆی ئه وه وه

که ئەمەیان پنیویستەرە و زۆرتر بە کاردیت یان بە ھۆی ئەو ھەمی که زۆر لە گەل یە کتردا دین، ئەم جۆرە واتایە بە تاییەتی لە ھەلبەستدا کاری خۆی دەکات، واتای بیرەکە بە زۆری کاتی ھەستی پنی دەکریت که یەکیک لە واتاکانی فۆرمەکە قەدەغە بیٹ بە ھۆی بەند بوونی بە فەسلجە ی جینسەو، ھەر ئەمەشە وایکردووہ که ھەندی فۆرم (وہک خستنەسەر، تی خزان و ھاتنەوہ... ھتد) زۆر کەم بە کاربیین ھەرچەندە یەکیکیش لە واتاکانیان زۆر بی گوناحە، بلووم فیلد ھەر لە زووہوہ باوہری وابوو که لە حالەتی وادا بە ھۆی ئاشنایی یەکیک لە واتاکانی فۆرمەکە لە گەل باوہری قەدەغە کراودا وانا ئاساییە قەدەغە نە کراوہ کەش لە ناو دەچیت و دەمریت. واتای تیکەلی ئەو واتایە یە کہ وشە بە ھۆی ھەلسو کەوت و ھاتنی لە قەوارە ی وشە ی تردا پەیدا دەکات، بۆنموونە وشە ی (زیرە) و (حەپە) و (نەرە) لە ھاوتا دەچن و لە پرووی و اتاوہ ناکۆکیان ھە یە (ھەموویان جۆری دەنگ پیشان دەدەن)، لە گەلئەوہ شدا ھەریە کە یان لە ویتریان جیایە بە ھۆی ئەوہوہ کہ ھەریە کە یان لە گەل ناویکی جیاوازدا ھەلسو کەوت دەکات و دیت ھەروہک لەم رستانەدا دەردە کە ویت:—

منالەکە زیراندی
شیرەکە نەراندی
سەگەکە دەحە پینی.

بیگومان دەبیٹ ئەوہ بزانی کە ھەموو ئەو ھەلانە ی کہ لە ئەنجامی ھەلسو کەوتی نارپکی وشەدا دیتە کایەوہ بە ھۆی تیکدان ی واتای تیکە لەوہ نییە ھەندیکیان لە وانە یە بگەرپتەوہ بۆ تیکە لکردنی چەند شیوازیک و ھەدیکی تریان بۆ تیکە لکردنی واتایی، بۆنموونە، چاو پیاخشان دتیک بەم دوو رستە یە ی خواروہ بۆمان دەردە خات کە رستە ی (۱) بە ھۆی تیکە لکردنی چەند شیوازیکەوہ ناپەسەندە و رستە ی (۲) بە ھۆی تیکچوون و لادان لە واتای ھۆشەکیەوہ نارپکە:—

۱- سوارە دلیرەکە خۆی فری دایە سەر ھەچەکە
۲- چۆلەکەکە کە لاک ی کەرەکە ی ھەموو خوارد.

واتای هاوکیشه کی به شیوه یه کی گشتی هیئده پیچ و په ناو قوژبنی زوره که زور به گران دهست ددهات بۆ لیکۆلینه وه، له بهرته مه واتا سازی خوئی به واتای هۆشه کیه وه زیاتر خه ریک دهکات چونکه ئه گهر واتا به م جوړه که رت نه که یین و جیایان نه که یینه وه له یه کتری و بمانه ویت له هه موو جوړه کانی کۆلینه وه ئه وا وه کو بلووم فیلد خو مان به رامبه ر گرانى ئه رکه که بۆناگیرى و ناچار ده بین بگه پینه وه دواوه و هه موو واتا دانین بۆ سه رده میک که زانیاری زیاتر تیدا پیش که ویت تاچارى واتامان بۆ بکات.

۳- واتای بابه تی:-

ئهو واتایه که قسه که ریان نووسه ر به هۆی شیوه ی ریکخستنی مه به سته که وه ده یگه یه نیت: چی که ره سه یه ک پیش ده خات، چی ده باته دواوه و له سه رچی دروست ده بیئت و چی به لایه وه گرنگ نییه.... هتد واتای بابه تی نه ک هه ر په یوه ندی به رۆنانی ریزمانیه وه هه یه، به لکو بریتیه له کیشه ی هه لباردنی ئه و رۆنانه ریزمانیه که به باشتری ده زانین بۆ گه یاندنی مه به سه ته که مان له ناو هه موو ئه و رۆنانه دا که زمانه که ریکگیان ددهات.

(۱):

أ- که ره که که پره که ی خست.

ب- که پره که که ره که خستی.

ج- که پره که که وت.

(۲):

أ- سه رۆکی به ش خه لاتی یه که می پیشکه ش کرد.

ب- خه لاتی یه که م سه رۆکی به ش پیشکه شی کرد.

ج- خه لاتی یه که م له لایه ن سه رۆکی به شه وه پیشکه ش کرا.

د- پیشکه ش کردنی خه لاتی یه که م له لایه ن سه رۆکی به شه وه بوو.

(۳):

أ- سامان له دەرگاگه دەدات.

ب- ژیلەیه له دەرگاگه دەدات.

(۴):

أ- باوکی چاکترین دوکانی سهوزه فرۆشی ههیه له گوزهره کهدا.

ب- چاکترین دووکانی سهوزه فرۆشی له گوزهره کهدا بئ باوکیتی.

هه موو ئه و کۆمه له رستانه ی سه ره وه که م و زۆر واتای هۆشه کیان یه که له گه ل ئه مه شدا ده بینین که له دهره یاندا جیاوازن، هه ریه که یان بۆ کاتیک یان باریک ده بیئت، بۆنموونه ده پرسین:—

سه رۆکی به ش چی پیشکه ش کرد؟

وه لآمه که ده بیئت هه ر (۲ - أ) بیئت، به لآم که بپرسین : له لایه ن کیوه خه لاتی یه که م پیشکه ش کرا ؟ وه لآمه که ده بی (۲ - ج) بی، هه روه ها له کۆمه لی سییه مدا که ده پرسین کی له دەرگا دەدات ؟ وه لآمه که ی ده بی (۳ - أ) بی، به لآم که بپرسین کییه به م ته قه ته قه ژیا نی لی تال کردین، ئه وا وه لآم ده بی (۳ - ب) بیئت و لیره دا شیوه ی ریکخستنی مه به سته که یان واتای بابته تی خو ی ده سه پی نی و ناچارمان ده کات که ته نیا یه کی که له م رۆنانه لی کچوانه به دروست دابنیین.

واتاسازى وشە :-

أ- بۆچۈۈنى مەنتىقى :-

ئەم بۆچۈۈنە گۆي دەداتە ئەو پەيۋەندىيە مەنتىقىيەنى كە لەنيوان وشەكانى
زماندا ھەيە (پەيۋەندى واتايى) ئەم پەيۋەندىيانەش دەبن بەچەند
جۆرىكەۋە (Lyons 1969 :449-470).

۱- گرتنەۋە :

رەنگدانەۋەى تايىبەتەكى مېشكە : تواناي پۆلكردن يان دابىرىنى دەنگ
وشەيەكى گشتىيە كە بال بەسەر سىپى و رەش و سەوزو سوور و زەردو شىندا
دەكىشى ھەروھە ھاوشەى سۆزۈ خۆشەويستى رق و ترس و كىنە دەگرىتەۋە،
گرتنەۋە كەۋاتە دەۋزىنەۋەى ئەندامانى پۆلكەى : گول(پۆل)، گولەباخ، مېخەك،
نەسرین، ودالیا، (ئەندامانى پۆل) دەگرىتەۋە .
پەيۋەندى گرتنەۋە لە زمانىكەۋە بۆ زمانىكى تر دەگرىت پەتاتە لە كوردىدا نە
لە پۆلى سەوزە و نەمىۋە دادەنرىت لە ئىنگلىزىدا، بەپىچەۋانەۋە دەچىتە كۆمەلى
سەوزە لە كوردىدا وشەيەكى گشتى ۋەكو پەلەۋەر ھەيە، كە مرىشك و كەلەشىر و
قەلەموون، بگرىتەۋە، لە ئىنگلىزدا وشەى (Poultry) و لە ھەرەبىدا (الدواجن) ئەم
دەورە دەبىنن.

۲- ھاو واتايى :

بەشىۋەيەكى گشتى ھاوواتايى بەدوۋ شىۋە پىناسە دەكرىت :-
أ- دوۋ وشە يان زياتر كە يەك واتا بىخەش، بەمجۆرە، دەربەدەرۋ لانهۋازو
ئاۋارە ھاوواتان.
ب- دوۋ وشە يان زياتر كە نەك ھەر واتايان ۋەك يەك بىت بەلكو لەبەرىتى
يەكترىش بىن لەوتندا، بەم پىيە جوان و قەشەنگ ھاوواتان چونكە لە بىرىتى
يەكترىت لەم ۋتەدا كۆشكىكى، ھەندى جار بەم جۆرى دوۋەمە دەلین
ھاوواتاي تەۋاۋ يان راست.

ھاوواتای تەواو زۆر کەمە لە زماندا تەنانەت ھەندیک باوە و پریان وایە کە ھەر نیشە، لە راستیدا زۆر گرانە دوو وشە بەیەك واتا بمینننەو و بژین لە زمانیکدا چونکە ئەمە لە توانای زمان کەم دەکاتەو، ئەو وشانەى کە بەشیوہیەکی گشتی بە ھاوواتا دادەنریت، بە (۵) شیوہ لەیەکتر جیا دەکرینەو: -

۱- ھەندى وشەى ھاو واتا ھەيە کە دەوگە پینەوہ بۆ دوو دیالیکتى جیاوازی زمانەکە وەك باسك = قۆل قۆپیک = نەو، شاخ = جەول، دارستان = جەنگەل.

۲- ھەندىكى تر دەگە پینەوہ بۆ دوو شیوازی جیاوازی: جەناب / بەرێز .

۳- ھەندى وشە ھاوواتان لەواتای ھۆشەکید، بەلام واتای کیشەکیان جیاوازی: کچ / کیز، ژن / ئافرەت، کە تە / زەبەلاح.

۴- ھەندىك وشە ھاو واتان بەلام تاکیکیان تەنیا لەچەند فریزیکدا بەو واتایە دیت خووی شار دەوہ = خووی مەلاس دا، بەلام کتیبەکەى شار دەوہ کتیبەکەى مەلاسدا. ناشى

۵- زۆر ھاو واتا و اتاگانیان نزیکە نەك وەك یەك: ئازاد = بەرەلا - بەند = گیراو - وریا = زیرەك.

دەبیت پەنجەش بۆ ئەو رابکیشین کە جۆریکی تریش لە ھاوواتایی ھەيە کە بەندە بە قەوارەوہ، دوو وشە یان زیاتر لەبەرئەوہى لەیەك قەوارە دا دەتوانن بێن بە ھاو واتای دادەنێن، بۆنموونە: وشەى کپى و پەیدا کرد ھەردووکیان بۆ پستەى یەکەم و دیلەکە و سەگەکە بۆ پستەى دووہم دەشیین.

(۱) چووہ دەرەوہ نانیکى

(۲) دوو بەچکەى بووہ.

بەلام ئەم جۆرە ھاو واتاییە چاکتر وایە لەگرتنەوہ دا چار بکریت: -

پەیدا کردن: کپین: دزی: بردن: سەندن

سەگ-دیل: توول: تانجی: گەمال.

۳- دژایه تی له واتادا:-

سی جۆر دژایه تیمان ههیه له واتادا: (Lyons :460).

(۱) جیاوازی:-

ئەم پەییوەندییە بەراوردکردنی هەندی وشەیی وەك نیرو و می دا دەردەكەوێت كە پەتکردنەوێی یەكێکیان، پەسەندکردنی ئەوی تریانە، هەروەها بە پێچەوانەو، بۆنموونە كە دەلێن ئەو كۆترە نیرو ئەوا ئەو پاستیەمان رەتکردۆتەو كە می نییە بە پێچەوانەشەو كە پستەكە نەفی بەكەیی ئەو كۆترە نیرو نییە ئەوا ئەومان پەسەندکردوو كە كۆترەكە مێیە كەواتە، پلە نییە لەنیوان نیرو می دا هەریەكەیان جەمسەرێك دەگرن، ئەو هی لەم جەمسەرە نەبی دەبی لە جەمسەرەكەیی تر بییت.

هەمان پەییوەندی لەنیوان وشەیی ژن و یا پیاو و كورپ دا بەرچاو دەكەوێت كاتیك ئەو وشانە دەربارەیی شووگردن و ژن هیئان بن، كە دەلێن گۆلە ژنە (شووی كردوو) مەبەستان ئەو هیە كە چ نییە، كە دەلێن گۆلە كچە (شووی نەكردوو) مەبەستان ئەو هیە كە ژن نییە، بەم جۆرە هەریەكە لەم وشانە جەمسەرێك دەگرن و لەنیوانیاندا پلەیی تر نییە.

(۲) دژ واتایی:-

ئەم پەییوەندییە بە بەراوردکردنی وشەیی خراب و چاك گەورەو بچوك و دەیان وشەیی تر دا دەردەكەوێت پەییوەندی دژ واتایەتی بەو لە جیاوازی جیا دەبیتهو كە پلەدارە مەبەست لە پلەداری ئەو هیە كە دوو وشەكە بەراوردەكرین، بەراوردیش دوو جۆرە :-

(۱) بەراوردی دوو شت یان دوو كەسی جیاوازی.

ژیلە لە شیلان ئازاترە.

خانۆكەیی تۆ لەو هی من گەورەترە.

(۲) بەراوردی دوو حالەتی جیاوازی یەك شت یان یەك كەس.

ژیلە لەجاران وریاترە.

ئەركمان لەپار قورسترە.

ھەردوو جۆرەكە دەتوانىن لەيەك بەدەين لەيەك پستەدا:—

ژيە لەجارانى شيلان ورياترە.

تۆ لەپارى من ئەركت كەمترە.

دەشتوانىن، تەم و مژىك بەجى بەيلىن كە خوینەر والى بکەين نەزانىت

بەراوردەكە لە نيوان دوو كەسەكە دايە يان دوو حالەتدا:—

ژيە ورياترە.

يان لە شيلان يان لەپارى خۆى.....

ھەندى جار بەراوردەكە سەرزارى دەردەپيىت وەك لەرستەكانى سەرەووەدا

بەھۆى تر.....لەو دەركە وتوو، زۆربەى جار بەراوردەكە ھەيە، بەلام

دەرنەبراو، بۆنموونە كە دەلین شيلان قوتابىەكى زيرەكى پۆلەكە يەتى

مەبەستمان ئەو ھەيە لە ھەندىكيان زيرەكترە و ھەندىكيان لەو زيرەكترن، بەلام

بەراوردەكە سەرزارى دەرنەبراو.

دەبيىت ئاگادارى ئەو ھەيە كە لە ھەندى رۆناندا ئەم وشە دژ واتا يانە پلەكار يان

بزر دەكەن و كەم و زۆر ھەست بەو ناكەين كە بەراورد لە ئارادا ھەيە، بۆنموونە:

خانۆكەت چەند گەورەيە؟

چەمەكە چەند قوولە؟

دريژى شەقامەكە چەندە؟

بەرزى دار گولەكە نازانم؟

ئەم پستانە ئەو ناگەيەنن كە خانۆكە گەورەيە يان چەمەكە قوولە يان

شەقامەكە تريژە يان دار گولەكە بەرزە لەرۆنانى وادا وشەكان پلەكان يان ون

دەكەن و بى لايەن دەوەستن.

لەروويەكى تريشەو ھەيە دژ واتا لەوشەى جياواز جيا دەبيىتەو، لەدژ

واتا ييدا كە يەكك لەوشەكانى رەت دەكەينەو، ماناى ئەو نىيە كە دژەكە يمان

پەسەند كردو، بۆنموونە كە دەلین(پياويكى ئازانيە) مەرج نىيە ئىتر پياويكى

ترسنۆك(بيىت بەواتايەكى تر، وشەى دژ واتا خويان جەمسەرەكان دەگرن و بەلام

له نیوانیاندا پلهی تر ههیه، له بهرئمه که یه کیکیانمان هه لئه بژارد، ئیتر ناچار نایین تاکه که ی تر هه لئبژیرین، چونکه ده توانین په نا بهرین بۆ پله کانی نیوانیان. (۳). پیچه وانیهی: -

- ئهم په یوه ندییه دژ واتاییه به به راورد کردنی وشه ی (وه کو (کپین) و فروشتن، (دان) و (وه رگرتن)، (ژن هیئان) و (شوکردن) دا دهرده که ویت له جیاتی:
- ۱- شیلان قه لئه مه که ی دا به ژیه.
 - ۲- سامان کتیبه که ی له سامان کپی.
 - ۳- عه له گوئه ی هیئا.

هه مان واتا به پیچه وانیه وه ده توانین دهربرین: -

- ۱- ژیه قه لئه مه که ی له شیلان وهرگرت.
- ۲- سامان کتیبه که ی به سامان فروشت.
- ۳- گوئه شووی به عه له که کرد.

هه مان په یوه ندی له نیوان ئهم وشانه شدا ده بینین، (ژن) و (میرد) و (باوک) و (کچ) یان (کور)، (خوشکه زا) و (پور) یان (خال)..... هتد، بۆ نمونه که ده لئین (گولزار خوشکه زای هه مه یه) وه ئه وه وایه (وتبیتمان) هه مه خالی گولزاره ئه گهر له م پسته یه دا گولزار به ناوی یه که م (ن ۱) و هه مه به ناوی دوو م (ن ۲) و کاره که به (ه) دابننن، ده توانین بلین که په یوه ندی پیچه وانیه ی له نیوان هه مو دوو وشه یه کدا هه یه.

که بتوانن (بۆشاییه کان) پر بکه نه وه:

ن ۱..... ی ن ۲

ن ۲..... ی ن ۱

(گوئه (ژنی) عه له یه).

(عه له (میردی) گوئه یه).

که واتای، (ژن) پیچه وانیه ی (میرده).

فۆرم و واتا (تاریکی و روونی وشه):

ئاشکراو به لگه نه ویسته که وشه له زمانی مرؤفدا دوو رووی یان دوو دیوی
ههیه، دیویکی دهنگی یان رینووسی و دیویکی واتایی، هه ندی زمانه وان به دیوی
یه که م ده لئین (دهن)، هه ندیکی تر به (فۆرم) یان ده برپین) ناو ده بن، دیوی
دووهمیش پیی ده وتریت (واتا)، په یوه ندی نیوان فۆرم و واتا له نه خه شه یه کی وادا
روون ده بیته وه: - /پاژ نیوه پۆ / (پاش نیوه پۆ)

فۆرم.....(رینووس)



(واتا) (پاش ساعات دوازدهی نیوه پۆ)

هه ره له سه ره تاوه په یوه ندی نیوان ئەم دوو نیوه وشه، فۆرم و واتا،
مشتومرپیکی زۆر گه رمی له سه ره بووه و هه ره له سه ره ده می یۆنانیه کانه وه دوو
بۆچوونی جیاواز بۆ ئەم کیشه یه هاتۆته کایه وه، به باوه ری سروشتیه کان
په یوه ندیه کی راسته وخۆ و به تین له نیوان فۆرم و واتادا هه یه، به واتای ئەوه ی که
فۆرم له لاسایی (واتاوه) هاتووه، به پیچه وانیه ئەمانیشه وه (تهقلیدییه کان)
باوه رپان وابوو که ئەم په یوه ندیه له خۆوه یه و به ئاره زووه و بهنده به برپاری ئەو
خه لکه ی به زمانه که قسه ده کهن، له سه ره تایی ئەم سه ده یه شدا، ئەم مشت و مپه
جاریکی تر هه لئ دایه وه، به تایبه تی دوائی ئەوه ی سۆسیر، داهینه ری زمانه وانیه
ته رکیبی، پشتی تهقلیدییه کانیه گرت و باوه رپه کانیه ئەمانیه دووپات کرده وه،
سه ره لئانه وه ی کیشه که له سه یه کانیه ئەم سه ده یه داو ئەم مشت و مپه گه رمه ی که
به دوایدا هات بوو به هۆی ده رخستنی هه ندی لایه نی شاراوه ی کیشه که، زۆربه ی
زمانه وانیه کان نیستا باوه رپان هیئاوه که دوو جوړه وشه له زمانی مرؤفدا هه یه،
وشه ی روون ووشه ی تاریک، یه کی که له نیشانه کانیه تاریکی وشه له وه دا ده رده که وی

که هه مان دیارده هه رزمانیک ناوی جیا جیای لی دهنی وه ک ئه و وشه یه ی به واتای (کتیب) دی له زمانه ئه وروپیه کاندای، روونی وشه به سی ریگه ی جیاواز دروست ده بیت.

۱- روونی به هۆی ده نگه وه :-

هه دی وشه واتا کانیان به هۆی ده نگه کانیانه وه روونه، له بهر ئه وه ی ده نگه کانیان لاسایی واتا کایان، له شیوه ی وه شه که وه واتا کانیان پیش بینی ده کریت، ئه م وشانه له یه کتر ده چن ته نانه ت له و زمانانه شدا که په یوه ندی خزمایه تیان نیه وه کو وشه ی کوکوختی که له چنده ها زماندا فورمه که زۆرتر نزیکه له یه کتری.

۲- روونی به هۆی ریزمانه وه :-

وشه ی لیک دراوو ئالۆز به هۆی ریزمانه وه واتا کانیان روونه چونکه هه ر که سیک شماره زای ریزمانه که بیت ده توانیت وشه کان که رت بکات و تاراده یه ک پیش بینی واتا کانیان بکات، ئه م جۆره روونیه تاراده یه که چونکه که رته کان، له خۆیاندا تاریکن (نه رمایی = نه رم + ئای / دارخورما = دار + خورما، دارو خورما و نه رم تاریکن و له وه زیاتر له ت ناکرین).

۳- روونی به هۆی خواستنه وه (خواستنی واتا وه).

هه ندی جار واتای وشه یه ک به هۆی ئه وه وه روونه که خوازراوه له وشه ی تره وه، بۆنموونه وشه ی (بهردانه وه) له (دلّت بهردامه وه) به وشه یه کی روون داده نریت، چونکه خوازیه بهنده، به و لیکچوونه ی که له نیوان به ربوونه وه ی دارو ته خته و به ردو به ربوونه وه ی دل) دا هه یه.

لیکۆلینه وه کانی ئه م دواییه بۆمانی روون کردۆته وه که هه موو زمانیک وه کو یه ک نین له په سه ندکردنی وشه ی تاریک و رووندا زمانی ئه لمانی بۆنموونه زیاتر ئه و وشانه ی زۆره که واتا کانیان به هۆی ریزمانه وه روونه، فه ره نسسی به پیچه وانه وه، وشه ی تاریکی زۆرتره، ئینگلیزی له نیوان هه ردووکیاندا یه.

۴- لیکۆلینه وهی له ته م ومژی واتایی:-

ئەم بۆچوونه کاتیک به کاردیت که فۆرمیک چه ند واتایه کی هه بیته، دوو جوړه ته مومژی واتایی هه یه، هه رچه نده زۆرجار به ئاسانی له یه کتر جیانا بنه وه:
(۱) فره واتایی:-

(۲) هاویژی:- هه ندی جار دوو وشه ی واتاجیاواز یه ک فۆرم وهرده گریته وه کو وشه ی (مۆن و ئازار) ئەمه ش سی جۆری هه یه:-

أ- هاوده نگ: ئەو وشانه ن که له وتندا له یه کتر ده چن، به لام جیاواز ده نوسرین(له کوردیدا نییه).

ب- هاویته: ئەو وشانه ن که له نووسیندا وه ک یه کن به لام جیاواز ده وترین، هه مانه، قازی، خانه، ره شه.....

ت- هاویژی ته واو: ئەو وشانه ن که له نووسین و تنندا وه ک یه کن: نموونه: ئاش(جیی هارین)، ئاش (چیشت)، ئازار(ئیش)، ئازار(ناوی مانگه).

ئەو لیکۆلینه وانە ی که له م دوا ییه دا ده رباره ی ته مومژی واتایی کراون زیاتر گو ییان داوه ته بلاوی(هاویژی) و ئەو گیزاوانه ی که له زماندا په یدای ده کات هاویژی له هه ندی زماندا(ئینگلیزی و فه ره نس ی) زۆر بلاوه(چونکه وشه ی یه ک بر په یان زۆره)، له فره واتاییدا وه ک بۆمان ده رکه وتوو، په یوه ندییه کی پته و هه یه له نیوان بلاوی وشه و فره واتاییدا، تا وشه یه ک بلاوتر بیته له زمانیکدا، تازۆرتر به کار بیته، واتای زیاتر ده بیته.

ئەم دوو جوړه ته مومژی واتاییه له گرن گیدا وه ک یه ک نین، فره واتایی کورته نییه له زماندا به لکو تاییه تیه گی گرینگیتی، ئەگه ر فره واتایی نه بیته ده بیته بۆ هه موو واتایه ک وشه یه ک هه بیته، هاویژی، به پیچه وانه وه به ه یچ جوړیک پیویست نییه هه بیته له زماندا، (ته نیا بۆ یاری کردن به وشه ده ست ده دات)، زمان ده توانیته بی وشه ی هاویژی بیته، و له راستیشدا زمان ی وا به توانا تر ده بیته.

نه فره واتایی ونه هاویبژی نابن به هوی ته م و مژیکی تیکدهر له زماندا چونکه چوارچیوهی قسه زور شت روون ده کاته وه، هرچه نده حالته تی وا هیه که له هه مان چوار چیوه داله وانیه زیاتر له واتایه کی وشه یه ک یان چهند وشه یه کی هاویبژ بتوانن بین، گهر نه م حالته ته زور بلاویت، له نه نجامدا نه و وشه یه که ده بیته هوی نه سازی ده بیته له ناو بجیت، له فره واتاییدا بیگومان، هه موو وشه که پیویست ناکات فری بدری، به لکو یه کی له واتاکانی وشه که ده پروات، بۆنمونه وشه ی (دلگیر) به واتای (جوان) دیت، هه ندی جاریش به هوی فریزی (دل گرتنه وه) به واتای (ناخوش) دیت، جا له بهر نه وه هر کاتیک هه ردوو فورمه که توانییان له ناو هه مان قه وارهدا بیته، بۆنمونه (چهند شاریکی) نه و فره واتایی وشه که ده بیته هوی دروستکردن یته میکی وا سه ر لی تیکدهر که ناچارمان بکات یه کی له واتاکانی وشه که له ناو بهرین بۆ نه وه ی ته گهره له ری له یه کتر گه یشتندا نه هیلن، بۆ چوونی شیکار کردنه وه ی واتا: -

هه ندیک زمانه وان بۆتیکه یشتن له واتای وشه وای به باش ده زانن که واتاکه که رت بکه ن بۆ پارچه واتای بچوکت (سیمای جیا کردنه وه) نه م ریگایه که به (شیکاری پیک هینه ران) ناو ده بریت له م ساله ی داویدا بلاویته وه و بۆ یه که م جار له لایه ن کاتزوفورده وه به کارهاتوه، به پیی نه م بۆچوونه په یوه ندی نه م وشانه (ژن و پیاو کوپو کیژ) که مروفت ده گرنه وه به م شیوه یه پیشان ده دریت (Leech, 96-97).

	می	نیر
هه راش	ژن	پیاو
لاو	کیژ	کوپ

مروفت

وینە که مان دوو دەوری هەیه یەکیکیان (ج = س) پیشان دەدات، ئەو پتریان
تەمەن دەتوانین هەمان واتا بە شێوەی گونجاو دەربخەین بە هۆی بە کارهێنانی
سیمای جیاکردنەوه: -

مرۆف (ئینسان) + هەراش (بالغ) + نیر (نیر).

مرۆف (حەیان) - هەراش (لاو) (نابالغ) - نیر (می).

واتای وشەکانی بە م جۆرە دەردەبەریت: -

پیاو + مرۆف + هەراش + نیر

ژن + مرۆف + هەراش - نیر

کور + مرۆف - هەراش + نیر

کیژ + مرۆف - هەراش - نیر

هاوواتا بە پێی ئەم بۆچوونە دەردەکەیت کە هەردوو وشە کە هەمان پێناسەیان
دەکریت، بۆ نموونە وشە ی کچ و کیژ هاوواتان (هەرچەندە لە شێوازدادا جیاوازن)
هەردووکیان هەمان تایبەتیان تێدا یه: -
کچ = کیژ = (مرۆف - هەراش - نیر).

بۆ چاره کردنی فرە واتایی وشە کە بە پێی واتا جیاوازه کانی، تایبەتی جیاواز
وێرە گریت: بۆ نمونه وشە ی (پیاو) جگە لە و واتایە ی کە لە سەر وە پیشان دراوه،
هەندی جاری بە واتای (ئینسان دیت لە رستە ی) (پیاو ئەبیت بۆ سەندی حەقی
لە مردن سل نه کات)، ئەم واتایە ی دوو مە یه ک تایبەتی بە سە بۆ پێناسە کردنی: -
پیاو: + مرۆف

راستی و چاکی ئەم ریگایە (شیکار پیک هینەرە کان) لە وە دایە کە پە یو هندی
واتایی (دژ واتا، نە سازی، هاو واتا و گرتنە وە هتد) پێی دەردە بپریت، ئەم
رستانە ی خوارە وە (کە پە یو هندی پیشان دە دەن) راستی پێناسە کانی سەر وە
دە سە لمینن: -

ئەو دەگرېتەو:—

- ۱- سكرتېرەكە ژنە.
- ۲- سكرتېرەكە ھەراشە(بالغە).

ئەو ش دەگرېتەو

- ۳- دوو كورم دى.
- ۴- دوو لاوم دى.

ناسازىت لەگەل:—

- ۵- سكرتېرەكە ژنە.
- ۶- سكرتېرەكە پياوھ.

ناسازىت لەگەل:—

- ۷- باشترىن قوتابىم كورپكە.
- ۸- باشترىن قوتابىم ھەراشكە.

لە ھەموو ئەو رستانەدا واماں داناوھ كە ناوھكان بۆيەك كەس دەگەپنەوھ.

۹- ئەو پياوھ ھەراشە. (درېژ دادپنە).

۱۰- ئەو كورە ژنە. (بەدرۆخستەوھيە).

پيويستە پەنجە بۆ ئەو راستيە رابكيشين كە شيكارى پيك ھينەران چارى ھەموو كيشەيە كە رۆنانى واتايى مان بۆناكات و كەم و كورتى زۆرى تىدايە، بەلام ئەم كەم كورتياڤانە نابىت واماں لى بكات كە وازى لى بينين، بەلكو پيويستە ھول بەدەين كە گەشەي بەدەين چونكە لەزۆر سەرەوھ ريگايەكى چاكە.

۴- كېلگە واتاييەكان:-

زۆرچارا رېك دەكەوئى كە كۆمەلئىك وشە ھەموويان بەكاردېئىن بۆ لېدوان لە دياردە يەكى كۆمەلایەتى، وشەكان ھەموويان دياردەكە باس دەكەن، ھەريەكەيان بۆ لېدوان لەكەرتىكى ئەو دياردە يە دەبن و ھىچمان لەكەرتى ئەويترياندا كارناكەن، وشەكانىش تارادە يەك لە ناوخوياندا ناسازن، بەواتاي ئەو ھى دەوانيان لە ھەمان كاتدا ناتوانن لەبارە يە يەك شتەو ھە بديين: چاگە تىكمان بە (شىن) دانا، بۆنمونه، ئىتر ھەمان چاگەت (سور) يان (رەنگى) تر نابيئت لە يەك كاتدا، بەم جۆرە وشە ي: شەق، زللە، مستەكۆلە، داركارى، بەردەباران..... ھتد ھەموويان بۆ يەك كېلگە ي واتايى دەگە پېنەو ھە كە دەتوانين ناوى بنىيئت كېلگە ي (لېدان) لە كورديدا، ھەروەھا كېلگە ي (لە بەركردن) لە كورديدا چەند وشە يەك بەشى دەكەن دەستكردن، لە پىكردن و لە سەركردن و لە پەنجە كردن..... ھتد، ھەندى لەم كۆمەلانە (رېزكراون) وەكو ناوى رۆژەكانى ھەفتە و مانگەكانى سال، پىچەوانەكان، ژمارە..... ھتد، زۆربەيان بى رېزكردن دەبينرېن وەكو ناوى رەگەكان يان ئەو ناوانە ي پلە ي خزمایەتى پيشان دەدەن (Spence: 504-507).

ئەم كېلگە واتايانە لە زمانىكەو ھە بۆ زمانىكى تر دەگۆرپىت و زۆربە ي زمانەوانان باوھريان وايە كە ئەم كېلگانە رەنگدانەو ھە فلسفە ي ژيان و تىروانىنى خەلكە بەرامبەر بە دەوروبەريان.

كېلگە ي واتايى دەكرىتە دووبەشەو ھە:-

۱- كېلگە ي بەرجەستە يى (كۆنكرىت).

ئەمەش لە دوو شىئو ھەدا دەبينرېت.

أ- كەرسە ي بەردەوام:-

يەكئىك لەم جۆرە كېلگانە كە تەواو لىي كۆلراو ھەتەو ھە لە زۆر زمانى جىھاندا نىزامى رەنگەكانە، لە بەرئەو ھە شەبەنگە ي رەنگ چەپىكى بەردەوامە بەزر رىگەو لە زۆر شوپىندا كەرت دەكرىت و جۆر شوپىنى دابەشكردنە كە لە زمانىكەو ھە بۆ زمانىكى تر دەگۆرپىت، ھەندى زمان (مالى و غىنيايى لوى) ھەموو شەبەنگە دەكات بە دوو

كهرتوه (سپى و رهش)، هه ندىك به سى كهرت زمانى تيفى له نايجيرپا)، هه ندىك به (سپى) ناوى ده بن له وانه يه له زمانىكى تردا (زهرد) يان (سهوز) هيلمسليف به م جوره به اوردى ناوى رهنگه كانى له (ويلشى و ئنگليزدا كرد).

	Gwyrdd
سهوز	
شين	Glas
خوله مېشى	
قاوه يى	llwyd

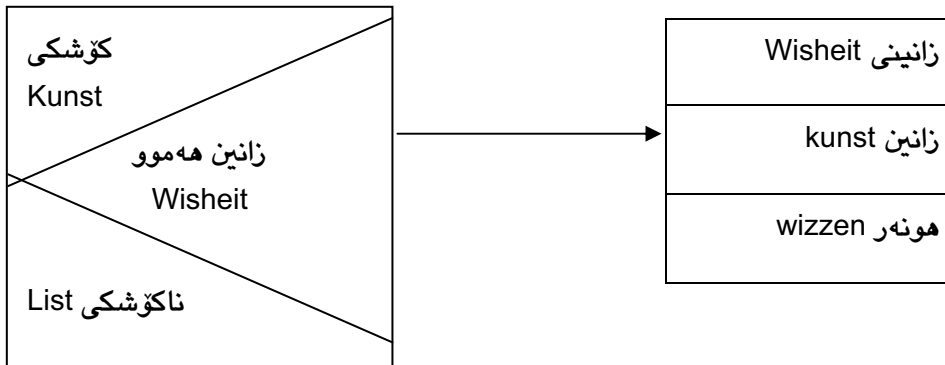
Palmar 1976: 69

ب- كهره سهى ليكچراو:-

ديسانه وه ليكۆلينه وه يه كى زور له سه ر ئه و ناوانه كراوه كه خزمایه تى ده گه يه نى له زور زمانى جيهاندا، به لام جياوازی ته واو له م باره يه وه له مانا و زمانه ئه وروپيه كاندا بينراوه، له زمانى هه نگاريدا، وهك بومان دهركه وتووه، وشه يه كى ساده نييه كه به واتاى (خوشك) يان (برا) به كار بېت له جياتى ئه مه وشه ي جياوازو تاريكى تېدايه به واتاى (باجى) و (خوشكه بچووك) و (برا بچووك) و كاكه له زمانى سويدا وشه هه يه دوو باپيره و (باوكى باوك) و (باوكى دايك) دوو نهنگ (دايكى دايك و دايكى باوك) له يه كترى جيا ده كه نه وه، به پيچه وانه ي ئنگليزيشه وه، زمانه رومانیه كان وشه ي جياواز به كار دینن بۆ (مام) و (خال)، ههروه ها دوو پوريش جيا ده كه نه وه، (خوشكى باوك) و (خوشكى دايك).

ج- كیلگه‌ی پووت:-

گرنگی كیلگه‌ی واتایی زیاتر له وشه‌ی رووتدا دهرده كه ویت، زمانه‌وانی ئەلمانی (ئوین) له باسیكدا دهر باره‌ی چه‌ند وشه‌یه‌کی هۆشه‌کی له‌سالی ۱۹۳۱ دا ته‌واو بۆمان روون ده‌كاته‌وه كه ئەلمانی ناوه‌پراست و ئەلمانی نوێ به‌دوو جووری جیاواز له‌گه‌ل (زانین) دا هه‌لس و كه‌وت ده‌كهن، له‌ده‌وروپه‌ری ساله‌كانی ۱۲۰۰دا، به‌پیی دوو بنه‌ما وشه‌كان كیلگه‌كانیان به‌ش كرد، دهره‌به‌گایه‌تی و بلاوی گرتنه‌وه (الشمول)، دهره‌به‌گایه‌تی زانینی ده‌كرد به‌دوو به‌شه‌وه، زانینی نیو كۆشك، زانینی دهره‌وه‌ی كۆشك، بنه‌مای بلاوی گرتنه‌وه‌ش ته‌نیا یه‌ك وشه‌ی بۆ هه‌موو زانین یان به‌گشتی (دینی و دنیایی) داده‌نا، له‌گه‌ل كه‌وتنی یاسای دهره‌به‌گایه‌تیدا، ئەم جیاوازیانه‌ نه‌مان وشه‌كانی جارێکی تر سه‌ر له‌نوێ كیلگه‌كه‌ یان به‌جووریکی تر به‌ش كرد وه‌ك له‌م دایه‌ گرمانه‌ ده‌بینین:-



ه- بۆچوونی تیکه‌لی وشه:-

هه‌ندی زمانه‌وان (فیرو پورتريك، بۆنمونه) باوه‌ریان وایه كه به‌شیک له‌واتای وشه به‌هۆی هاوڕێکانیه‌وه دهرده‌كه‌ویت، (ئهو وشانه‌ی كه ده‌بنه‌ دراوسی یان ده‌وروپه‌ری ده‌گرن) ئاشکرایه كه به‌گۆی دانه‌ قه‌واره‌ی وشه ده‌توانین زۆر واتا له‌یه‌كتر جیا بکه‌ینه‌وه.

بۆنمونه له‌ فۆرمی (پیمه) ناگه‌ین تا له‌و هاوڕێپێانه وردبینه‌وه كه هه‌لپانده‌بژێرین:-

(۱) پيئە بەواتاي پارەم پيئە) = ھەمە .

(۲) پيئە بەواتاي (پيئە ديشى) = قاجمە .

ھاۋرى گرتن لەوشەدا زۆرجار پەيوەندى بەواتاي وشەكانەوہ نيە، بۆنمۈنە لەگەل ئەو شەدا (شیر) (سپى) پەيوەندى واتايان ھەيە كەم جار دەچنە پال يەك و فرىزى (شیرى سپى) نايەت لەدەما، ھەرچەندە بۆيەى سپى پەسەندە، ھەرۋەھا ھەلبركاندن ھەربۆ شیر دەبيت (نەك شلەى تر)، ترشاو بۆچيشت و بۆگەن كردن بۆگۆشت و پەنير و جوان بۆميينە و قۆز بۆ نييرينە، ھەيە بۆ سەگ و ھيلە بۆ ئەسپ و قاسپە بۆ كەو..... ھتد .

بەشى شەشەم

((پراگماتىك))

سەرەتايەك:-

پراگماتىك: لەوشەى پراگما (Pragma) ى يۇنانىيەو ھاتووە، كە لە پەسەندا بە واتاى كارکردن، يان پراكتىك دى (جمیل صلیبا ۱۹۷۱ : ۲۰۳).

ئەم زاراوہیە (پراگماتىك – Pragmatics) بۆ یەكەمجار لەسالى ۱۹۳۸ لەلایەن چارلز مۆریس Charles Moris ەو ە بەکارھاتووە، بیگومان ئەم زانایە بەرپیکەوت ناوی پراگماتىكى نەھیناوە بەلکو لە کتیبى زانستى رەمزەکان (علم الرموز)، مۆریس لیکدانەوہى بۆ کردووە و کتیبەكەى دەکا بەسى بەشەوہ:

۱- بەشى یەكەم: سینتاکس(بریتییه لەپەيوەندى رەمزەکان لەناو خۆياندا) وەکو : کورپەكە رۆیشت.

۲- بەشى دووہم: واتاسازى Semantics : (بریتییه لە پەيوەندى رەمزەکان(ھیماکان) لەگەل دەوربەر یان ژینگەى دەرەوہ)، واتە پەيوەندى نىوان ھیماو دیاردەکانى دونیای دەرەوہ. بۆ نمونە: (دار) لەگەل وینەى دارەكە

۳- بەشى سێیەم: پراگماتىك pragmatics : پەيوەندى نىوان ھیما و بەکارھینەرەكەى (user) واتە (قسەكەر و گوێگر). بپوانە (Daniel chandler 2007 : 196)

بیگومان (چارلس مۆریس) لیژەدا پراگماتىكى بە واتایەكى فراوان بەکارھیناوە و ھەموو شتێك لەخۆدەگرى، وەكو زانستە كۆمەلایەتییهكان و زانستە بایلۆجییهكان... ھتد، بەکارھینانى زانستى رەمزەکان بەکارھینانێكى فراوانە و ھەموو دەچیتە ناو پراگماتىكەوہ و تیکەل دەبى لەگەل زانستى زمانى كۆمەلایەتى sociolinguistics و زانستى زمانى دەروونى psycho-linguistics و بایلۆجى biological.

دوای به کارهینانی زارهوهی پراگماتیک له لایهن مؤریسهوه، زاراهوی پراگماتیک له چوار چپوهی دوو بۆچووندا به کارده هینرا:

۱- بۆچوونی فراوان: هه موو زانسته کان دهکات بهیهک و دهیانباته ناو پراگماتیکه وه.

۲- بۆچوونی تهسک: که زیاتر پهره پیدراوه و به کاردی بهمهش پراگماتیک بریتی دهبی له هندی بیرو دیاردهی نا بهرجهسته (مجرد)، که لیكدانه وه کانیاں پیویستی بهوه هیه بهسیاق و دهوروبهروهه به ستریته وه. هه دیاردهیهک که دهچیته ناو پراگماتیکه وه، که خویان نابهرجهسته و پیویستیان بهوهیه بۆ لیكدانه وه یان په نابهرنه بهر دهوروبه، ئه گهر نا واتایان لیکنادریته وه.

به ویپیه پراگماتیک ده بیته به شیک له زمانه وانی، واته وه کو زانست (علم) سهیر ناکریت.

ئه گهر به بۆچوونه تهسکه که سهیری پراگماتیک بکهین، پراگماتیک بۆ سالهکانی هفتای سهدهی بیسته م دهگه پیته وه، چهند ناوی زانای وه کو، جاکندوف، ئوستن و سیریل... دینه ئاراهه.

تیبینی / له واتاسازی نویدا سی زارهوه به کاردی:

Refrence + بوونی تهن له دهرهوهی زمان

سیمانتیک

Sense - بوونی تهن

[Force Rhetoric] پراگماتیک، هیزی په وانبیزی وشه (قوهی بلاغی).

Refrence : ئاماژه + بوونی تهن له دهرهوهی زمان

Sense : - بوونی تهن: واته په یوهندی واتایی نیوان وشه کان

دار

دارسان

دهوهن

جهنگه ل

بهواتاي ئوھى چۆنئىيەتى دابەشكردنئى كئىلگە واتاييەكان لەلايەن ئەندامەكانيانەوھ بەم پەيوەندييە واتاييە دەوترئى sense. Force Rhetoric: قوھى بەلاغى وشە، كە دەچئتە ناو پراگماتىكەوھ(Levinson: 2: 1983).

ئەو وشانەى كە بۆ ساردى و گەرمى بەكارديين.

ئىنگلىزى	عەرەبى	كوردى	
Hot	حار	گەرم	لەكورديدا (شيرتئىن يان شلەتئىن)
Warm	دافى	فئىنك	تەنھا بۆ ئاو بەكار دئىت.
Cool			
Cold	بارد	سارد	

كە وەرگئىپان دەكەين كئىشە لەدوو جەمسەرەكەدا نئىيە، بەلگە لە warm و cool دا ھەيە، چونكە لە عەرەبى و كوردى و وشەى بەرامبەريان نئىيە. زانستى پراگماتىك وەكو زانست تاردەيەك زۆر نوييە، لەحەفتاكانى سەدەى بئىستەمدا سەريھەلداوھ، وەكو ھەموو زانستئىك زۆرى دەوى، تاكو بچەسپئى، لە ئىنگلىزى پراگماتك خاوەنى زارەوھى خۆيەتى.

ھۆى سەرھەلئدانى پراگماتىك:-

۱- لەسەرەتاي حەفتاكانى سەدەى رابردوودا پئويست وابوو، كە زانستئىك ھەبئى، ئەويش وەكو كاردانەوھەيەك بۆ كارەكانى چۆمىسكى، ياخود تئۆرەكەى چۆمىسكى، كە دەلئىن كار دانەوھ، واتە دژايەتى كردنى كارەكانى چۆمىسكى، چونكە بۆچوونى چۆمىسكى بۆ زمان تەسكە، واتە پراگماتىكناسەكان واپان دادەنا، كە بۆچوونى چۆمىسكى بۆ زمانى تەسكە، چونكە زمان وەكو توانستئىك دەبئىنئى كە پەيوەندى بەدەرەوبەرەوھ نەبئى و لە كۆمەل داي دەبئى، واتە توانستئىكى دابراو لەكۆمەل (بەكارھئنانى زمان) و دابراو لەواتاي وشەكانئىش، چۆمىسكى زمان و سئىنتاكس لئىك جياناكاتەوھ، بەلاى (چۆمىسكى) يەوھ سئىنتاكس كرۆكى زمانە. تەنانەت لە ھەندئى

شوین که باسی ئامانچ له سینتاکسدا دهکات، پیی وایه که دهبی قسهی نمونهیی idealization بکریته سهراچاوه، واته ئه و نمونهی که دهکریته به سهراچاوه دهبی له ده و روبه و ههلهی ریژمانی پاک کرابنه وه بویه ئه م بزوتنه وهی پراگماتیک سهری هه لدا.

یه کیکی تر له بۆچونه کانی چۆمسی ئه وه بوو، که ده بوایه نمونه کان ستانده رین و دوور بن له ههلهی ریژمانی، ئه و پرستانه ش که چۆمسی ده یانه ییته وه هه موویان ل ده ره وهی ده و روبه رن، سینتاکس ده بی وای دووربی له ده و روبه ر.

۲- هۆیه کی تر، له دواى ئه وهی که زمانه وانان زانیارییان له باره ی فۆنۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتيكدا نۆر بوو، هه ندی دیارده ی زمان سه ریان هه لدا، که به هیچ شیوه یه که به هیچ له م زانستانه لیک نه ده درانه وه، واته هه ندی دیارده ده مانه وه له بواری فۆنۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتيكدا هیچ لیکدانه وه یه کیان بۆ نه ده کرا، واته ئه و دیاردانه ده چنه بواری پراگماتیک، بۆنموونه هه رچه نده باس له هیزو ئاواز بکه ین، یان هه ندیک ئامرازی، یان هه ندیک که ره سه ی ریژگرتن، یان پیش گریمانه presupposition واته هه ندیک کیشه ده میتته وه، هه رچه نده ده رباره ی سینتاکس و سیمانتيك شت بزانی، هیزو ئاواز به پیی کۆنتیکست cotext ده رده که وئ، بۆنموونه : په نجه ره که داخه

که هیز ده خریته سه ر په نجه ره که، واتایه کی ده بی، واته که قه سه که ره یز ده خاته سه ر وشه یه که مه به سستی تایبه تی خۆی هه یه له رووی سینتاکسه وه قسه که ر چی هه لده بژیری و چی هه لئا بژیری په یوه ندى به پیش گریمانه وه (گریمانه ی پیشینه وه) presupposition هه یه، ده زانی گویگر چی ده زانی باس ناکات، و چی نازانی باسی ده کات، بۆنموونه که ده لێن:

۱- خانوو ده که ی تۆم دی

پیشتر شت سه پینراوه (فه رزکراوه) دیاره تۆ خانوت هه یه . پیویست به وه ناکات بلیی تۆ خانوت هه یه و من خانووی تۆم دیت، به مه ش زانیاری سه ره تاییم ئه وه یه که گویگره که م خانووی هه یه .

۲- پیم خۆشبوو هاتیت.

پیشبني ئه وه كراوه كه هاتويت، واته هاننه كه گرمانه ي بۆ كراوه به مهش
پيويست ناكات شته زانراوه كان بخرينه نا ورسته وه.

ئهمانه (هينزو ئاوازو گرمانه ي پيشينه) به سينتاكس ليكنادرينه وه، به لكو به
پراگماتيك ليكده درينه وه.

هروه ها (سا، يا، ئه گهر... هتد) هر شيركردنه وه يه كه له ريزمان وه ريگرين (سا،
يا...) پشتگوي خراون، ئهمانه پيويستيان به پراگماتيك هه يه بۆ ليكدانه وه،
ئه گهر ئهمانه گرنگ نه بن مروؤف بۆ به به كاربان ده هيني؟ وزه ي خو ي به كار ده هيني
يان سه رف ده كات، مروؤف زورجار له رووي كاته وه ده رفه ت به خو ي ده دات بۆ
ئه وه ي بير بكاته وه.

۳- هۆي سېيه م: زمانه وانه كان هه ستيان كرد، كه زانستي سيمانتيك سنووري بۆ
دانانري، چونكه واتاي وشه تيكل به كونتيكست ده بي و وه كو خو ي
نامينيته وه .. بۆ نمونه:

أ- به م شته رازي نيم.

ب- ده رگا كه كراوه يه.

زانستي سيمانتيك ناتواني ئه مه ليكبداته وه، سيمانتيك يارمه تيمان نادات بۆ هه موو
تيگه يشتنيك، له وان هه وشه يه كه له هه رسته يه كه واتايه كي هه بي.

به وه ده توانين سنوور بۆ سيمانتيك دابنين، ئه گهر له پراگماتيكي جيا بكه ينه وه،
ئه گهر واتاسازي و گيروگرفته كانى واتاسازي ليك جيا نه كه ينه وه، نابيته زانست،
ئهم جو ره واتايه ي رسته (ب) ئه گهر كوردي زان نه بي واتاي (ده رگا كه كراوه يه)
نازاني، چونكه واتاي رسته كه له واتاي وشه كانه وه ده رناكه وي، ده بي ده وروبه ر
بينينه ناوه وه ئينجا له مه به سته كه ده گه ين (له وان هه هۆله كه هه ر ده رگاي نه بي
له وان هه ده رگا كه كراوه نه بي...).

واته ده بي دوو واتا ليك جيا بكه ينه وه: -

أ- واتاي سيمانتيكي .

ب- واتاي پراگماتيكي.

۳- هۆي چواره م: هۆيه يكي تري سه ره لداني پراگماتيك كيشه يه كه له نيوان
زمان و ئه ده بدا، به برواي پراگماتيك ناسه كان هه نديك كيشه، كه ئه ده ب

بردوویه تییه لای خوئی وهك: خوازه (میتافۆر)، دركه (الکنايه)،
تیلنیشان (التلمیح)، ئەمانه کیشەى ئەدەب نین، بەلکو کیشەى زمانین، چونکه
ئەمانه له قسەى رۆژانه دا زۆر زیاترن له بەکارهێنانى ئەدەبى، ئەدەب بۆ جوانکاری
بەکاریان دەهێنن، له بەرئەوهى پراگماتیک ئەو کیشانە که خراونەتە ناو ئەدەبەوه
دینیتە دەرەوهو بەرئەوهى پراگماتیک چارەسەر دەکرین.

نموونه یه کی تر:

أ- خواردنه که باش بوو؟

ب- په نجهى پپوه ده خورا .

ئەم ئیدیۆمەى (ب) له قسەى رۆژانه دا زۆر بەکار دی .

(په نجهى پپوه ده خورا) له واتای وشه کانییه وه دیار نییه، چونکه ئەمه میتافۆره و
سیمانتیک بۆمان چارەسەر ناکات، دەبى دەوروبەرى قسە کەر و گوێگر بیته ناوه وه
ئینجا واتاکه ی ده زانین، دەبى بۆ ئاستیکى تر بگه رپین (force Rhetoric) قوه ی
به لاغى، ئەگەر نا قسە کەر به بى بۆنه ئەم رسته یه نالى .

بۆ پرسیارکردن دوو ئەگەر (ئیحتمال) هیه، دوو وه لām هیه، یان ئا، یان نا،
رسته ی (ب) به (ئا) و (نا) وه لām ده دریتته وه، به لām به (ئا) یه کی به قوه ت... .

نموونه یه کی تر:

ئەم سه یاره هى تۆیه؟

ئەگەر پرسیاره که له هه ویه ی سه یاره که بى، ئەوه سیمانتیکه . به لām ئەگەر
مه به ستى له وه بى، که رێگای گرتوو، ئەوه ده بیته پراگماتیک، واته خاوه نه که ی
یه کسه ر هه لده ستى و رێگه ی ده کات، واته ئەمه پرسیار نییه، به لکو داوایه، یان
ئەگەر پۆلیس بى، واتای ئەوه ده گه یه نى، که سه یاره که دزراوه، یان له وانیه
مندال جامه که ی شکاندى، یان شوختى پیداهێنا بیته، له وانیه له (أعجاب وه)
هاتبى... هتد . نموونه یه کی تر:

واتای سیماتیکی ئەم رسته یه دیاره، به لām ئەگەر له مه به ستى خیزانه که ت بگه یته،
پراگماتیکه، ده توانین له پرووی پراگماتیکه وه ده یان واتای بده ینى .

۱- پشیلەکه نه یخوات.

۲- برۆ بیخۆ.

۳- بۆم پارچه پارچه بکه.

۴- بهمندالیک بلی واته نه یخوی هی باوکتە.

ئەمانە ھەموویان ھیزن، ئاستیکی قولترن، ئەمانە دەبی بە پراگماتیک لیکبدرینەو، مرقە کہ زمان بە کاردینى لەرووی پراگماتیکەو، واتە دايم مرقە (ھیلی کشانەو -خەت رجە) ی بۆ خوی داناو، کہ لە قسە پاشگەز بیتەو، یان بلی من مەبەستم ئەو نەبوو.

یەکیک کہ دەلی: پەنجەرە کہ کراو تەو.

زۆر واتای ھەیه:

بۆ نموونە:

أ- سارده داخه .

ب- دەنگت ھەلمەپرە .

چەند پیناسە یەکی پراگماتیک :-

لەبەرئەو هی پراگماتیک زانستیکی نووییە و ھیشتا سنووری زانستە کہ بەتەواوی دیاری نەکراو، بۆیە لەم بوارە دا چەندین پیناسە ی جیاواز ھەیه.

پیناسە یە کەم: پراگماتیک لیکۆلینەو و لیکدانەو هی ئەو بنەمایە، کہ ناویزە یی

و ناپەسەندیان پیوہ دیارە . وەك

? تکیە چۆنیت؟

? وەرە ئەوی .

? برۆ لام .

ت/ (?) نیشانە یە بۆ رستە یە کہ پراگماتیکى نەبی، ھەرچۆن (*) نیشانە یە بۆ

رستە یە ک ریزمانی نەبی.

دیارە ئەم دوو رستە یە لە رووی سینتاکس ناویزە نین لە رستە ی (تکیە چۆنیت)

دوو جۆرە رستە یە:

۱- تکیە _____ تکیە یان داوایە

۲- پرسە ----- چۆنیت؟

پرسیار و داوا لە یە ک کاتدا ناکری.

پستەى (وهره ئەوى) پستەىەكى ناویزەىە، چونكە قەسەكەر خۆى دەكات بەتەوهرى قسە، دەبى بگوترى برو ئەوى.
ئەم پستانە بۆىە ناویزەن، چونكە لەگەل دەوروبەردا رىكناكەون ناتوانىن دەوروبەرىكىان بۆ بدۆزىنەوہ كە دروست بن، پراگماتىك جووتكردى رستەكانە لەگەل دەوروبەر (سياق)دا.

پیناسیە دووہم: پراگماتىك لایەنى چالاكى زمانە . بۆ ئەوہى لەو پیناسیە بگەین دەبى لەتوانست و چالاكى (توانا) بگەین:
توانست: یاساكانى مېشكى مرؤفە، كە ئاخاوتن بەپۆہ دەبات توانا(چالاكى): كاراكردنى (تفعیل) توانستە(هەمان سەرچاوه :۷).
پراگماتىك زیاتر پەىوہەندى بە(چالاكى)یەوہ هەىە، پراگماتىك خستنهگەپرى توانستە، پراگماتىك دەبى هەبى بۆ لىكدانەوہى چالاكى، كەواتە پراگماتىك پىچەوانەى (خلاف) راي چۆمسكى نییە .

پیناسیە سىپەم: پراگماتىك لىكدانەوہى ئەو پەىوہەندیانەى نىوان زمان و دەورەبەرە، كە رىزمانپىژ دەكرىن، یان لەرىزماندا رەنگ دەدەنەوہ .
رىزمانپىژ:

۱- یان دەبى لەشىوہى گىرەك دابى، دەورىان بەستنهوہى زمان بى بە دەوروبەر .

۲- لەشىوہى وشەى ئەرکى دابى، وشەى ئەرکى بەوہ لەوشەى لىكسكى (فەرہەنگى جیادەبتەوہ .

وشەى فەرہەنگى: واتایان هەىە، بەكارهینانیاں زۆرە، یان ژمارەیان زۆرە، لەزیاد بوندان .

بەلام وشەى ئەرکى: بەپىچەوانەوہىە .

دەورى رىزمانیاں هەىە، ژمارەیان كەمە، لەزیادبوندانىن، واتایان نییە، یان واتای كەمیان هەىە .

به پيئي ئه م پيئاسه يه پراگماتيك ته نها له و گيره ك و وشه ئه ركييانه ده كوئليته وه، كه ريژمان ريژن، وه ك جيناوي ئاماژه كردن، نيشانه ي كات (د، ت، ي...) ئه مانه كات نيشان ده دن بويه ده چنه ناو پراگماتيكه وه، چونكه (كات) په يوه ندى به قسه كهر و گوښگره وه هه يه. به واتاي ئه وه ي كه :

۱- ئامرازي نيشانه، ۲- ئامرازي ريژن، ۳- گريمانه ي پيشينه، ده چنه ناو پراگماتيكه وه، به لام زورشتي تر هه يه به پيئي ئه م پيئاسه يه ناچنه ناو پراگماتيكه وه، بونموونه، هه موو ئه ركه كاني زمان ناچنه ناو پراگماتيكه وه.

گوښت له جه ره سي ده رگايه ؟

من له هه مامم.

ئه م رستانه ي سه ره وه ريژمان ريژن، داوايه، وه لامه كه پوزش هينانه وه يه كه ناتواني ئيشه كه بكات.

پيئاسه ي چواره م: پراگماتيك ليكدانه وه ي ئه و لايه نانه ي واتايه، كه ناچنه ناو واتاسازيه وه، واته پراگماتيك له و واتايانه ده كوئليته وه، كه فه ره نكي نه بن، هه رچي واتايه كه نه چيته ناو فه ره نكي وه پراگماتيكه. كه م و كورپي ئه م پيئاسه يه له وه دايه، كه سنووري واتاسازي زور ته سك ده كاته وه، ده بيته واتاي ئه و وشانه ي كه له فه ره نگان.

پيئاسه ي پينجه م: پراگماتيك بريتييه له دوزينه وه وه لېبژاردني ده وروبهر ي شياو بو رسته و گوتن، واته جوتاندني گوتن و ده وروبهر. ئه م پيئاسه يه له پيئاسه يه يه كه م نزيكه و كه م و كورپي ئه وه يه كه له گه ل (كوژمانه واني) تيكه ل ده بي و جيا كردنه وه يان نابي. ت / ئه م پيئاسه يه له كتيبي (Pragmatics) (يو ل) وه رگيراوه.

پيئاسه ي شه شه م: پراگماتيك بريتييه له ليكدانه وه ي واتاي ناو ده وروبهر. واته مه به ستي قه سه كهر له ده وروبهر يكي ديار يكر اودا. ئه م پيئاسه يه يه كيكه له و پيئاسانه ي كه زور به كاردئ.

نمونە: ئەم سەيارە ھى تۆيە؟

ئەم رستەيە پرسىيارە، بەلام بەپى دەوروبەر چەندىن رستەيە، يان چەندىن واتاى ھەيە وەك:

- لەوانەيە مەبەستى ئەو ھى بىگەيە نىيە شوئىنك.
- لەوانەيە رىگەي گرتبى.
- لەوانەيە إجاب بى.
- لەوانەيە بىھوى بىكپىت.

كەواتە پراگماتىك ئەو ھەيە لەناو ئەو ھەموو واتايە، واتەيەك بدۆزىيەو، كە قسەكەر مەبەستەيە.

پىناسەي ھەوتەم: پراگماتىك برتەيە لە لىكدانەو ھى دورونزىكى نىوانى قسەكەر و گويگر، نىكى و دوروى زانىارى ھاوبەش دەگريتەو، بۆنمونە دووكەس كە زۆر نىك بن ھەندىك زانىارى دەزانن، كە خەلكى تر نايزانن، زۆرجار لەم رستانە ناگەين كە لەنىوانى دووكەسى زۆر نىكدا دەكرين، بەلام قسەكەر و گويگر، كە دوروبن ھەموو زانىارىيەك نازانن، تا لە يەك نىك بىن، پىويستمان بەدەرپرېنى كەمتر ھەيە، بەپىچەوانەو تا قسەكەر و گويگر لىك دوروبن پىويستيان بەدەرپرېنى زياترە.

ئەم كراسە نوپىە جوانە.

بەپى دوروى نىكى قسەكەر و گويگر زۆر واتاى ھەيە، ئەگەر خىزانەكەت پىت بلىت، ئەو دەيەوى راستى بلى، ئەگەر ھاوپىكەت بى، دەيەوى پى بلى پىشكەشت بى.

پىناسەي ھەشتەم: (دىارىكدنى سنورى پراگماتىكە)

پراگماتىك ئەو زانستەيە، كە لەكردەي قسەيى و گریمانەي پىشېنەو دەرکەوتە ناخاوتنەكان و دەوروبەر(كات و شوين و دەوروبەرى قسەكردن و پلەي

کۆمه لایه تی و قسه که رو گوئیگر و زانیاری هاوبه شی و زانیاری دنیا ییان)
لیکده داته وه .

ئهم پیناسه یه بواره کانی پراگماتیک دیاری ده کات .

کرده ی قسه یی: توانجه، ئامۆژگارییه، وریا کردنه وه ده گه یه نی یان وه سفی
حاله تیک ده کات .

گریمانه ی پیشینه: شتیک فه رزده کات که زانیاری هه بی.

پیم ناخۆش بوو نه هاتی

لیره دا زانیاری هه بوو که (نه هاتن) ه .

دهرکه وته ی قسه کردن

کات و شوین

زانیاری هاوبه ش و دونیایی:

هه موو پیناسه کان رهنگه له لایه نیکه وه باش بن (بو پیناسه کان پروانه Yule)
1983 .

جیاوازی نیوان واتای سیمانتیکی و واتای پراگماتیکی :-

۱- واتای واتاسازی بریتیه له واتایه ی، که له نه نجامی به کاره پینانی وشه
فه ره نگیه کانه وه دیته کایه وه، له گه ل نه و واتایه پیزمانییه ی که له چۆنیه تی
ریزبوونی که ره سه کان په ی دای ده که ن، وه ک :

پشيله مشکه که ی راونا .

مشکه که پشيله که ی راونا .

واتای پراگماتیکی نه و واتایه یه که ده و روبه ری وتن دیاری ده کات، یان له نه نجامی
ناسینه وه و دۆزینه وه ی به های جیناوه کان وشه کانه وه دیت، واته له نه نجامی کار
لیکردنی ده و روبه ره له سه ر واتای فه ره نگی وشه کاندای دیت .

پ: میزه که ت پاک کرده وه و قاپه کانت لابرده؟

و: میزه که م پاک کرده وه .

ئەم واتايە لە واتاي فەرھەنگى وشەكانەوہ نەھاتووہ، دوو داوا كراوہ، پاك كردنەوہى مئزەكە و لادانى قاپەكان، وەلام مئزەكەم پاكردنەوہ، بەلام قاپەكانم لاندەوہ، تۆ لاياندە، ئەم واتايە واتاي پراگماتيكە .
ئەمە جياوازييەكى سەرەكییە و چەند جياوازييەكى تریش هەن.

۲- واتاسازی پابەندی یاسایە، بەلام پراگماتیک پابەندی بنەماو ستراتیزە .

یاسا: كە تیکدرا واتا دەشیوی.

بنەما: كە تیکدرا لەوانەییە واتا تەواو بی.

رستە ئەگەر لە پرووی رستەسازی و فۆنۆلۆجی لایدا نارێزمانی دەردەچی، بەلام رستەكە لە پرووی پراگماتیکەوہ راست نەبی، ئەوا لەشكاندنی بنەمایەكى كۆمەلایەتیە، بۆنموونە: ئەگەر بە رۆژ بلیین:

شەو باش... ئەم رستەییە لە پرووی ریزمانی تەواوہ، بەلام لە پرووی بنەماوہ ناتەواوہ، ئەمە شكاندنی بنەمایە، نەك یاسا .

۳- واتا سازی پابەندی توانستی ناخپوهره، بەلام پراگماتیک بەندە بەچالاکییەوہ .

۴- واتاسازی پابەندە بە واتای پیتی (حرفی) وشەكانەوہ، بەلام پراگماتیک لە واتای خوازاو دەكۆلیتەوہ، بۆ نمونە:

كاوه مەكینەییە

ئەمە لە پرووی سیمانتیکەوہ نابێ، چونكە مەرجهكانی هەلبژاردنی ناتەواوہ، مەكینە دەبی (گیاندار نەبی). واتە لە پرووی سیمانتیکەوہ ناتەواوہ (مەكینە گیاندار نییە)، بەلام لە پرووی پراگماتیکەوہ زۆر ئاساییە، هەندێ سیفەت لە مەكینەدا هەییە لەكاوہشدا دەبینری: -

- لەوانەییە پیاھەلدان بی.

- لەوانەییە توانج بی.

شوینەكەو و زانیاری و باوهری قسەكەر، ئەو واتا جیایانە دەردەخات، ئەگەر سیمما خراپەكانی كاوه مەبەست بی، واتای دووہم دەگریتەوہ .

۵- واتاسازی خەریکی واتای رستەییە، بەلام پراگماتیک لیکدانەوہی واتای گوتنە .

گوتن: هه رشتيک له بوار يکدا بگوتري. کي نه هاتووه؟ نازاد.
 رسته يه که يه کي (وه حده) ريژمانييه. (بهنوبار)
 ۶ - واتاسازی واتای فرههنگی وشه کانه له ده ره وهی ده وروبهر، به لام پراگماتيک
 واتای گوتنه له ناو ده وروبهر دا (Gazdar 1979: 95).

گیرکردنی گوتن له ده وروبهر دا.:

نامرازه کانی گیرکردن (نامرازه پراگماتييه کان) اشاره: deixis مه به سست له و
 نيشانانای زمانه، که زمان و ده وروبهر له گه له يه کتردا گري ده دن، يان کردهی
 گوتن ريژمانريژ ده کن، نامرازه پراگماتييه کان هم نيشانانای ده گريته خو: -
 ۱- نامرازه کانی نيشانای (هم - نه و... هتد)
 ۲- جيناوه کان: به تاييه تی که سی يه که م و دووه م.
 ۳- ناوه لکار: يان گوزارهی شوين و کات، وهک - ئيره، نه وي، نه وسا.
 ۴- تافه کان (tense): هه موو جوړه کانی رابردوو رانه بردوو.
 ۵- هه نديک کار (فرمان) يان وشه ی فرههنگی وهک: هاتن، چوون، هينان،
 بردن... هتد.
 ۶- نيشانای کومه لايه تاييه کان.

به هه موو نه مانه ده گوتري نامرازه پراگماتييه کان، چونکه گوتن به ده وروبهر وه
 ده به ستن.

هه نديک کار (فرمان) ناراسته (اتجاهی) تيدايه، واته روانگهی قسه کهر ده رده خات:
 برؤ: دوور که وتنه وهيه له قسه کهر.

وهره: نزيک که وتنه وهيه له قسه کهر.

نه سپيکت له زوربهی زمانه کاندا دوو جوړه، يان به دوو ريگا ده رده بپري:

۱- به فرمان يان به کار ده کري وهک:

ده خوَم، ده مځوارد، هاتووه

۲- ۲- له ريگه ی فرههنگييه وه، وهک:

دهستی کرد به ځواردن، دهستی کرد به نووسين.

دهستی کرد به ځواردن، دهستی کرد به نووسين.

تايبەتاييەكانى ئامرازە پراگماتىيەكان:-

۱- يەككە لە تايبەتاييەكانى ئەم ئامرازانە ئەو يە نرخیان لە گوتنىكەوہ بۆ گوتنىكى تر دەگۆرپ، چونكە ھەر جارەى ئاماژە بە كەسك يان شتئك دەكەن، بە واتايەكى تر جى بۆ كەرەسە دەگرن لە گوتندا، بە تايبەتى لە جىناودا ديارە وەك: (من) و (تۆ).

تۆ: بە ھۆى گوتنەكە واتاي دەگۆرپ، بە ھاكەى بە ھۆى (كات) و (شويىن) رويداوەكە دەبى بزانين بۆ كى دەگەرئیتەوہ.

۲- گرنگى ئەم زانباريانەى، كە ئەم نیشانانە دەيدەن لە ليكدانەوہى گوتندا كاتئك دەردەكەون، كە خۆيان لە گوتنەكەدا نەبن، بۆنموونە: بېوانە تىبىنيەكانى ناو دوكانئك يان سەردەرگايەك: تىكايە قەرز نىيە.

بۆ قەرز سبەينى وەرەوہ.

لە پاش دە دەقىقەى تر ديمەوہ. (ئەگەر كاتى نوسىنەكەى ديارى كىردبى دەزانى كەى دیتەوہ، ئەگەر نا نايزانى).

۳- ئەم نیشانانە بە نیشانەى پراگماتىكى دەژمىردىن، چونكە ئەركى سەرەككيان ئەو يە بە شىوہىەكى راستەوخو شوين و كات و ھاوبەشەكانى گوتن ديارى دەكەن، واتە زمان (گوتن) بە دەورويەروہ دەبەستتتەوہ، ھەرچەندە خۆيان لە سنوورى نيوان سيمانتيك و پراگماتىكدا كار دەكەن و لە ھەردوولاوہ دەور دەبينن، واتە ئەم ئامرازانە لايەنىكى سيمانتيكيان ھەيە و لايەنىكى پراگماتىك، بۆنموونە:

ئەم: بۆ نزيكى لە قسەكەر سيمانتيكە، ھەندىك جار لە ھەرھەنگ بۆى دەگەرپين (ئەمەتە: ئەگەر ناوہكەى لە گەلدا نەيەت).

نازانى ئەمە چىيە (پراگماتىكە).

واتە ھەرشتئك پىويستى بە كات و شوين بى، ئامرازى پراگماتىكيە.

۴- پەپرەوى ئاماژەكردن لە خۆوہ پئك ناخرى، رۇنان و پئكھاتنىيان پابەندى ئەو راستىيە، كە ئەمانە لە پەپرەويكى يەكتر گەيشتندا كاردەكەن، بە ئامادەبوونى ھاوبەشەكانى گوتن لە شوين و كاتئكى ديارىكراودا.

ئامازە كردن لە سەر بىنەماى منايەتى (منيزم) دەرواى بەرپۆه ھەموو پەيرەوى تىگەيشتنمان منايەتییە... واتە قسەكەر، ھەر لەبەر ئەوھى قسەكەرە نەك لەبەرئەوھى خاوەنى جياوگ (امتیازات)ى ترە، خۆى دەكات بەتەوھرى (محورى) قسە. ھەموو شتىك دەخاتە ناو تىروانىنى خۆى و روانگەى خۆى بەسەر ھەموو رووداوەكە دەسەپىنى، منايەتى نەك ھەر لەكاتدا، بەلكو لە شوپن و لە پلەى ھاوبەشەكانیشدا دەردەكەوى، واتە خالى سفر لەكات و شوپندا (ئىستە و ئىرە) دەبىتە شوپنى قسەكەر لەو كاتەى كە تىيدا دەدووت.

دوینی ھات (ھاتنە بۆ لای قسەكەر) قسەكەر خۆى دەكات بە (ارتكان) ئەمە پەيوەندى بەگەورەى قسەكەرەوھ نىيە.

قسەكەر خۆى بە بچووكتەر لەگوڭگر دادەنى، ئەمە دەرى دەخات، كە قسەكەر خۆى دەكات بەتەوھرى قسە لەبەر گەورەى نىيە. ریزمانى كۆن بە دەست ئەم وشانە گىريان خواردبوو، ھىچ دەورىكى ریزمانىيان نىيە، نە دەبنە (بەركار، نە ئاوەلكار... ھتد) لە راستیدا لىكدانەوھى پراگماتىك بۆ ئەم وشانە بوو (سا، جەناب...). قسەكەر لەبەرئەوھى قسەكەرە نەك لەبەر ھۆیەكى تر لە ھەموو شتەكان لەچاوى خۆیەوھ سەیر دەكات.

ھەندىك جار دەتوانى تەوھرەكە بگۆردى واتە گوڭگر بکرىتە تەوھر، بۆ نمونە:

بەيانىان خۆت دەكەى بەژوورداو دەلىی:—

رۆژت باش.

دیم بۆ لات. (بەھۆى وشەى فەرھەنگیەوھ).

واتە تەوھرە گۆرین کارىكى ئاساییە و ھەمو كاتىك دەتوانین بیکەین، بەلام

دەبى ھۆكارىك ھەبىت كە وات لى بکات.

دوو جۆر ئامازە، یان نیشانە بەکارھێنان لەئارادایە:

۱- ئامازەى : deictic

۲- نا ئامازەى : non-deictic بە سیمانتيك لىكدەدرىتەوھ .

بەکارھێنانى ئامازەى دەكرىت بەدووبەشەوھ:—

أ- ئامازەى جولەى (جولەى پىويستە)

له به کارهینانی ئاماژهی جولەبیدا قسه که ده بی دەست یان چاویان سەریان
هەر ئەندامیکی تری لەش هاوبەشی رووداوی قسه کردن بکات، سات لەدوای سات
دەقه به دەقه به مەبهستی لیکدانەوه و تیگەیشتن بۆنموونه:

ئەم نائەم (جولەهی)، تۆو تۆو و تۆو ورن ئیوه بگه پینه وه .
ئەوه تا گەیشتن.

ب- ئاماژهی پەرمزی: تەنیا پپویستی بەزانیاری کات و شوینی رووداوه که
دەبی، (Levinson :64-65) .

ئەم شارەدی بۆ گەنی کردوو. (رەمزە بۆ شوینه که)
ئپوه دەتوانن شت بگۆرن.

بەراوردی ئەم رستانە بکه:

أ- تۆو و تۆو ورن، ئیوه بپۆن، (ئەگەر جولە له گەل ئەم رسته یه
نەبی کهس تیی ناگات) نا ئاماژهی، جولەبیه).

ب- تۆو چی دەکهیت؟ (پپویست ناکات دەستی بۆ رابکیشین).

ت- تۆو چوزانی سبهینی چی دەبیت؟ (تۆو واتای هیه- ئەگەر ئەم
ئامرازانە واتای گشتیان نەبی نا ئاماژەبیه).

(ئەم - ئەو)

أ- ئەم پەنجەیه م دیشی. (دەبی جولەهی له گەلدابی، چونکه مروڤ پینج
پەنجەهی هیه).

ب- ئەم و ئەو به که لکت نایەن. (بەواتای گشته بۆ هەموو که سیک).

ت- ئەم ناوچه یه خۆشه. (پەرمزیه له کوی قسه ت کرد ئەم شوینه
دەگریته وه).

ئپستا:

أ- پالی بنی: ئپستانا، ئپسته (جولەهی نا ئاماژە کردنه).

ب- هەر ئپستا بپۆ. (پەرمزیه).

ت- من ئپستا هیچم ووتوو. وا لیم شیت بوویت. (نا ئاماژەبیه) (شەرت نییه
ئەم دەقه یه بووبی، (وا) بەواتای ئەم دەقیقه یه نییه).

ئەو – ئەوانە

أ- ھەى بى ھۆش: ئەوانە نا، ئەوانە بەھىنە . (ئاماژەىى جولەىىە).

ب- ئەوانەى باشن بىانھىنە . (پەمزىيە – ئاماژەىىە)

ت- ئەوانە بە كەلكى كەس نەھاتوون . (نائاماژەىىە)

دوو جۆر بەكارھىنانى نا ئاماژەىى لەئارادا ھەىە:-

۱- ئەنافۆر (چاۋ لەپىش)

۲- كەتافۆر (چاۋ لەپاش).

نموونە بۆ ئەنافۆر: anaphore

كچەكە ھاتە ژورئ و چراكەى داگىرساند.

بۆ ئەوھى (ى) بدۆزىنەوھ دەبى سەىرى پىشتر (كچەكە) بكەىن .

نموونە بۆ كەتافۆر cataphore

ھەوالەكە ئەمەىە ...

ئەگەر سەىرى رستەى دواوھ نەكەىت، واتاكەى نازانى.

كپشەكە ئەوھىە: كى فرىات دەكەوئ. (دەبى سەىرى رستەى دواوھ بكەىت).

بەكارھىنانى رەمزى و ئەنافۆر ژۆرجار دەچنە ناۋ يەكترەوھ) وەك:

من له ھەولپىر لەداىك بووم و لەوئىش دەژىم.

بەراوردىك ھەىە لەنىوان ئىرەو ئەوئ، (لەوئ) ئەنافۆرەو بۆ ھەولپىر دەگەرپتەوھ.

شاعىر دەلى:

سا ج فەرقىكى ھەىە بۆ من ئىتر ئىرەو ئەوئ . (نا ئاماژەىى) . بەكورتى دەلىن:

ئاماژەكردن لەسەر بنەماى (من)اىەتى بەرپۆدەچى:

دوو جۆر نىشانە بەكارھىنان لەئارادايە:

۱- ئاماژەىى، كە دەكرىتە دووبەشەوھ:-

أ- ئاماژەىى جولەىى.

ب- ئاماژەىى رەمزى.

۲- نائاماژەىى(سىمانتىك) دەكرىتە دوو جۆرەوھ:-

أ- ئەنافۆر (چاۋ لەپىش).

ب- كەتافۆر (چاۋ لەپاش).

جوړه كاني نيشانه پراگماتيكيه كان:-

۱- نيشانه كه سييه كان:

- أ- ده وري هاوبه شه كاني ئاخاوتن له بار يكا ديارى ده كهن.
ب- كه سى يه كه م بؤ قسه كه ر، كه سى دوو م بؤ گو يگر، كه سى سييه م يان
كه سانى سييه م بؤ نائاماده، يان له وى نه بوو.
ده بى تيبينى ئوه بكه ين كه كه سه كان ده گوړين، ته وهرى ئاماژه كردن به خيرايى
له هاوبه شيكه وه بؤ هاوبه شيكى تر ده ورات.
من ده روم . من ده روم.
ئاسؤ نارام

پ- نيشانه كه سييه كان دوو به كار هيټان يان هه يه، ئاماژه يى و نائاماژه يى.
ج- جگه له قسه كه ر و گو يگر و كه سى نه بوو (نائاماده) هه نديك جار گو ي
هه لڅه ريش ديته ناو بارى ئاخاوتنه وه، به م پييه گو يگرى راسته وخو و
گو يگرى ناراسته وخو دروست ده بى، گو ي هه لڅه ر گو يى له قسه يه، به لام
قسه ي ئه و نييه بؤ نمونه:

(داراو كاوه) دو ينى ئيواره له كوى بويت؟
كاره كه (جيناوى پيكيه وتن) تاكه بؤ يه كيان ده گه پيټه وه و ئه وى تريان گو ي
هه لڅه ره.
ه- ئاماژه بؤ كه س ته نها له ريگه ي جيناوه كانه وه ناكړى، ده كړى
له به كار هيټانى ناوى گشتى و نازناو و ئاماژه وه بكر يټ وهك :

نازناو: كاكه، باوكه
ناوى گشتى: هه نديكيان بؤ بانگ كردن و هه نديكيان بؤ ئاماژه كردن. مه رج
نييه هه موويان هه ردوو ده و ر ببينن.
خاله، له وى دانيشت بوو. (ئاماژه).
خاله وهره..... (بانگ كردن).
ئاموززاكه ي له وى بوو.. (ئاماژه)
ئاموززا چو نى؟..... (بانگ كردن)
ئاموززا چو نى؟.... (بانگ كردن)

به ساده بی به کاردیت، به لام به لیکدراوی به کارنایه ت.

کابراکه له ژوره وهیه؟

کوردهکه هاته ژوره وه. (هرچه ند ناوی گشتین بو ئاماژه کردن

به کارهاتون).

کچه دانیشته.

۲- نیشانهکانی شوین:

أ- ئه مانه (نیشانهکانی شوین) شوینی گوتن له چاو شوینه هاوبه شهکان دیاری دهکن.

ب- نۆربهی زمانهکان دوو رهه ند (بعد) دیاری دهکن، یه که م : نزیك له قسه کهر، دووهمیان: دوو ره له قسه کهر، یان نزیك له گوینگر، له راستیدا زیاتر له دوو رهه ند هیه، بو نمونه، زمانی کوردی په هندی سییه می هیه.

ئه و پیاوه

ئه ها ئه و پیاوه

ئه ها ئه ها ئه و پیاوه

ئه ها ئه ها ئه ها ئه و پیاوه

تاكو (ئه ها) دووباره بیته وه دورتره.

ها ئه م ئه ستیرهیه

ها ها ئه م ئه ستیرهیه.

به لام له کوردی نووسیندا دوو رهه ند دیاریکراوه، هرچه ند زیاتر له م دوو رهه نده هیه، له هندی زمانی وهکو تورکیش سی په هندی هیه.

پ- ئه م نیشانانه به نۆری له ریگه ی ئامرازهکانی نیشانه کردن و ئاوه لکاری

شوین به ریوه ده چی.

له ژوره کهدا دانیشته وه.

که ده لئین:

میوانهکان له دهره وهدا دانیشته بوون.

سيئيه م: ئو نيشانانەى، كه ليكدراون، يان ئالۆزن، ئەمانە لە گەل شىتى تردا دىن
وہك:

لەكن، لەتەنىشت، لەپشت.....هتد.

لەئەسلدا ھەمويان ئامرازىكى بەنديان تىدايە و واتاكانيان تارادەيەك ئالۆزە.
پشيلەكە لەپشت سەيارەكە وەيە.

نازانى ئاماژەيە يان نا ئاماژەيە، چونكە جاريك پشتى سەيارەكە دەگرىتە وە،
جاريكيشيان لەنيوان قسەكەر و پشتى سەيارەكە دا.

أ- سەيارەكە خۆى پشتى ھەيە . (نا ئاماژەيە).

ب- نيوانى قسەكەر و پشتى سەيارەكە . (دەبىتە ئاماژەيە).

پشت خۆى ناوہ.....

۲- نيشانەکانى کات:

ئەو نيشانەن:

ا- ئەوان كە كاتى قسە يان گوتن لەبارىكدا ديارى دەكەن.

ب- دوو جوړ كات لەيەكترى جيا دەكرىنە وە.

۱- كاتى روودانى كارى گوتن.

۲- كاتى گوتنەكە خۆى.

ئەم دوو كاتە لەزۆر باردا يەكن، بەلام ھەندى جار جيا دەبنە وە .

وا ديم (كاتى ھاتن و قسە يەكن)

بەيانى ديم (پوودان بەيانىيە، قسە كردن ئىستايە)

ھاتووم- خواردوومە (پوودان پيشترە، ئىستا قسە دەكەم). ئەسەرى فيعلەكە

ھيشتا ماوہ

پ- دوو جوړ كات دەبى جيا بكرىنە وە.

۱- كات وەك دياردەيەكى فيزيكى، كە دەكرى بەسى بەشە وە:

رابردوو، رانەبردوو، ئايندە .

۲- كات وەك نيشانەيەكى كارەكە كە كاتى ناو زمان (Tense) پيكدىنى
ديسانەوہ ئەمانە ھەندىك جار جيا دەبنەوہ، ھەندىك جاريش تىكەل دەبن .
مەر شير دەرە . (ھەردوو جۆرەكە جيانەكراونەتەوہ) .

شیر گۆشت دەخوات . (ئەم پستەيە بۆ ھەموو كاتىكە) . واتە tense نيشان نادات .
ھەندىك زمان كاتى زمانى نىيە، واتە گيرەك بەكار ناھيىنى بۆ دەرپرینی كات، بەلام
ھەموو زمانىك كاتى نازمانى ھەيە (فيزىكى) . دەتوانى بەھۆى گيرەك، يان ئاوەلكار
و ئاوەلگوزارەوہ نيشانى بدات .

ج- نيشانەكانى كات ھەندى جار بەشارەوہي دەچنە ناو كەرەسەى ترەوہ،
(كەرەستەى فەرھەنگى) وەك:

شەو باش، رۆژباش، پيىرى، دوينى، ئەمپۆ
ئەگەر پۆژ بىت ناتوانين بلىين شەو باش .

چ- وشەى وەك (ئەمپۆ، سبەينى، دوينى) دوو جۆر ئامازەيان پى دەكرىت:

۱- بۆ ماوہيەكى ديارىكراو .

۲- بۆ خالىك لەماوہيەكدا .

سبەينى ميوانەكان دەگەن . (خالىك لەبيست و چوار سەعات) .

سبەينى ھەينى يە . (باسى ھەر بيست و چوار سەعات دەكات) .

ئەمپۆ رۆژىكە كەس كاغەزى كەس ناخويىتتەوہ . (باسى خالىك لەبيست و چوار
سەعات) .

مۆلەتى فەرمانبەران ھەوت رۆژە (باسى ھەر بيست و چوار سەعات دەكات) .

۴- ئامرازە كۆمەلايەتییەكان:-

أ- ئەو كەرستانەن، كە جياوازی كۆمەلايەتى ھاوبەشەكانى ئاخاوتن نيشان
دەدەن، يان ئەو لايەنانەى گوتن، كە تياياندا راستییە كۆمەلايەتییەكان پەنگ
دەداتەوہ .

ب- بلاوترين نيشانەى كۆمەلايەتى جيناوہ كەسيیەكان و ناوى تايبەتى و نازناو و
ئەو وشانەى كە خزمایەتى يان ریزلینان نيشان دەدەن وەك:

مامۇستا دارا، دكتور، خالە، مامە... ھەندى وشەى ترى وەك گيانە ھەندىك جىناو دەبن بە نىشانەى كۆمەلایەتى (لەھەندىك زمان) كوردى وانىيە، بەلام ئەگەر لەجىاتى (من) بلىي (ئىمە) و لەجىاتى (تۆ) بلىي (ئىوہ) بۆ رىزلىنان دەبى.

لەزمانى فارسى زۆرى بە (شما) قسە دەكەن بۆ رىزلىنان بارەكانى ترى جىناو بەكارھىنانىكى ئاساييە.

ناوى تايبەتى: ئەگەر رىز لە خەلك بگرى رىزلىنانە:

كاك شىركۆ

خالە، مامە: رىزلىنانە لەتەمەنى كەسىك.

پ- ئامرازەكانى بانگکردن ئاراستەى گوئگر دەكرىن نە لە پووى رىزمان و نە لەرووى واتاوە بەشىك نىن لەگوتن:

كاكە برۆ.

برا ئەم كارە وانابى.

ئامرازەكە نە لە پووى رىزمان و نە لەپووى واتاوە بەشىك نىن لە رستە، بۆيە لە رىزمانى دىرىن دا ئەم وشانە پشتگوئى خراون، چونكە پىيان لىك نە دراوہتەوہ، چونكە ھىچ ئەركىكىيان نىيە.

ئەم نىشە وانابىت.

(وا) لەگەل كاردا كاتە (ئاوہلكار).

(وہا) رادەيە.

ج- ئەم نىشانە كۆمەلایەتییانە بەدوو جۆر بەكاردين:

۱- بۆ ئامازەکردن وەك لەم رستەيەدا ديارە:

خاتوون ھات.

يان: مامم لەوئىيە.

۲- بۆ دواندن (مخاطبە) وەكو:

خاتوون ئەم كارە وانابىت.

گەورەم چاوەروان بە .

ھەر وشە يەك كە بۇ دواندن بى، مەرج نىيە بۇ ئاماژەش بىت . بېروانە (Levinson :87)

جىياۋزى نىۋان ئاماژەيى و دواندن:

- ۱- جىياۋزى نىۋان (ئاماژەيى و دواندن) بەكارھىننى دواندن پەرمىزى جولەيىيە :
شاژن.... جولەيى (دەم، چاۋ، روو).
- ۲- جىياۋزىيەكى تىرى نىۋاننىان وشەكانى دواندن بەزۆرى لەسەرەتا يان ناۋەپاستى
گوتندا دىن، ۋەكو رستەيەكى (اعتراضى) پەفتار دەكەن.
گەورەم چاۋەپىيان بكە .
دوینى گەورەم لىرە نەبوويت .
بەلام ئاماژەيى ھەردەبى لەسەرەتاۋە بىت
- چ- نىشانە كۆمەلایەتتەكان بەزۆرى لەشىۋەى وشەن(لىكسىكى).
بەدوو رىگە رىزلىنن نىشان دەدەن:-
۱- بەگەورەكردنى بەرامبەرەكەت، بۆنمۇنە: وشەى ۋەك :
جەناب، گەورەم، ئەمانە بۇ بەرزكردنەۋەى بەرامبەرن.
يان ۋەك : كۆشكەكەت لەجىياتى خانوۋەكەت.
۲- بەنزمكردنەۋەى قسەكەر، بۇ نمۇنە وشەى ۋەك:
بچوكتان، بەندەتان، نۆكەرتان.
كوردى لەرىزماندا بارى كۆمەلایەتى بە ھەند ھەلنەگرتوۋە، بەلكو بەوشە ئەمە
دەردەبىرى، واتە كوردى وشەبەندە .
چەند مندالت ھەيە؟
چوار خزمەتكار.

زمانەكانى خواروۋى رۆژھەلاتى ئاسىيا ۋەك: بەنگالى، يابانى، چىنى، ئەمانە
لەروۋى رىزمانەۋە رىزگرتنى ھەيە، واتە لەم زمانانەدا رىزگرتن رىزمانبەندە بەھۆى
پىشگر و پاشگرو جىناۋ مۆرفىمى تايىبەتەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نمۇنە لەزمانى

بەنگالى لە قسەکردن لەگەڵ خەزووردا دەبى دەستەيهكى جياوازي جيناو بەكاربەينىت، واتە بۆ ھەريەكەيان دەبى شتىكى جياواز بەكاربەينى: فەرموو (پىزە) ۋەرە (پىزنىه).

(۵) نيشانەكانى دەق:

أ- ئەو نيشانانەن، كە ئاماژە بۆ ئەو بەشەى تىكست (دەق) دەكەن، كە گوتنەكەى تىدايه، يان ئاماژە بۆ پەيوەندى نىوان گوتنىك و دەقەكەى دەوروبەرى دەكات، دەق، ھەر دەقى نووسىن ناگرىتەو، گفگوگوى نىوان دووكەس ھەرىپى دەگوترى دەق.

ب- لەبەرئەوھى دەق بەتپەپەبونى كات ئاشكرا دەبى، كارىكى ئاسايە كە ئاۋەلكارەكانى كات نيشانەبن بۆ دەق، ۋەكو :

ۋشەى پيشوو، ئايندە، داھاتوو... ھتد

ھەروھە نيشانەكانى شوينيش ھەر بەم كارە ھەلدەستن، ۋەك:

لەخوارەو، لەسەرەو، لىرەدا... ھتد

بۆنموونە لەناو كتيبيكدا دەلئين

پيشتر لەو دواين، ۋەك لەسەرەو باسما کرد

شەوى پيشوو . لاپەرەكانى پيشوو

پ- ئەنافۆر دەبى لە نيشانەكانى دەق لە تىكست جابكرىتەو، نيشانەى تىكست ھەميشە ئاماژە بۆ بەشيك لە تىكست دەكات، بەلام ئەنافۆر بۆ ناويك دەگەرپتەو،

ۋەك : كچەكە چراكەى ھەلگرد . (ئەنافۆر)

_____ ا

بەلام لە نيشانەى دەقدا دەلئين:

لە بەندى دوودا .

لە وانەيه (لە بەندى دوودا) ھەفتا، ھەشتا ۋشە بگرپتەو، واتە بۆ ريزيك

لەشتەكان دەگەرپتەو.

چ- ديسان پەيوەنديهكى پتەو لە نىوان نيشانەى دەق و ناو ھيناندا ھەيه،

ھەندىك جار ۋشەكە دەق نيه.

۱- ئەو وشەيە چىيە؟

۲- بەفرە.

بەفرە وشەيەكى كوردىيە.

بەفرە لە دوو بېرگە پېكھاتووە . بۆ وشەكە

بېرۆ ھەندىك بەفر بېنە — نىشانەيە بۆ دياردەكە خۆي.

د- جگە لە ئامرازی نىشانەو ئاوەلگارى شوپن و كات ھەندىك نىشانەي تری دەق

ھەيە وەك: ئامرازەكانى بەستن:

بەلام، ئەگىنا، كەچى، كەواتە، بەھەر حال، ... ھتد.

ئەمانە گوتنىكى بەگوتنىكى تر دەبەستنەو

كردە قسەيەكان (الاحداث الكلامية) Speech acts :-

۱- تيۆرى كردە قسەيەكان بەدوو بنەماي گرنگەو بەندە:

أ- ھەموو گوتنىك بۆ ئەنجامدانى نيازو مەبەستى قسەكەرە.

ب- وەسفى بارودۆخ، يەككە لە ئەركەكانى گوتن، بەلام تاكە ئەرك نىيە:

وەك : ژورەكە گەورەيە.

مەبەستى دىكەم ھەيە لە وەسفى ژورەكە، مەبەستە سەرەككە ئەو ھەيە:

بالىرەدا نەخوينن.

ژورەكە بەكەلكى خويندن نايى .

ژمارەى خويندكارەكان زۆرن.

واتە بەپيى ئاخاوتنەكە، يان مەبەستەكە، واتاي دەگۆرئ.

۲- بۆ ماو ھەيەكى دريژ واتاناسەكان پييان وابوو، كە زمان تاكە ئەركىكى ھەيە

ئەويش پيئاساندنى بارىكە، ئەم باو ھەرە، كە بەھەلەي وەسفى واتايى

ناودەبريىت Semantic Fallacy

باو ھەرەكى نىيە كە تەواو ھەلەبىت، چونكە ھەموو گوتنىك وەسفى بارودۆخى تيىدايە،

بەلام ئەم وەسفى لەخۆيدا ھەموو شتىك نىيە.

بارودۆخى تيىدايە، بەلام ئەم وەسفى لەخۆيدا ھەموو شتىك نىيە.

بە زۆرى مەبەستىكى قولتەر لەدوای وەسەفەكەو ھەيە، ئەويش مەبەستى قەسەكەرە - Speaker meaning, Speaker Intention، گوتنەكە لەوانەيە ئاگادارکردنەو ەبیت، يان راسپاردن، يان ھەپەشە، يان پەخنە، يان رازى كردن، يان گفندان، يان پيرۆزبایى... ھتد بەم شتانه دەلێن کردەيى قەسەيى.

دەمانچەكە لەسەر پيیە .

مەبەستە سەرھەكیەكە ئاگادارکردنەو ەيە، ناتوانين بليين وەسەف نيیە . قەلەمەكەت شكاندم . (مەبەستى قەسەكەر وەسەفى حالەتەكە نيیە، بەلكو بۆ گلەيى يان سكالاً كردنە) .

خۆشم دەويیت . (بۆ دلنياكردنەو ەيە)

چۆن وادەبیت . (پرسیار نيیە، بۆ تورپەيە).

(۳) بە باوهرى ئوستن Austin، كە خاوەنى نەزەريیەكەيە، قەسەكەر لەدواندندا سى كار (كردە) ئەنجام دەدات:

أ- کردەى گوتن : Preillocution

کردەى دەرھيانی رستە بە واتاو ئاماژەو ە (ناوھپۆك و ئاماژە).

كۆرەكە ھات. (دەبى بزانی ئاماژەيە (نیشانەيە) بۆ كى(دارا، كاوہ).

قەلەمەكە لەويیە (دەبى بزانی لەوي كويیە).

ب- کردەى مەبەست : illocutionarg act

ئەو مەبەستەى كە قەسەكەر دەيەويى بيگەيەنيیت بە گوێگر، ھەپەشە بیت يان پيشوازی، يان پۆزش ھينانەو ە... ھتد

دەمانچەكە لەسەر پيیە . (نەسيحەت، ھەپەشە).

بەداخەو ە. (واتای نيیە، بەلكو ئەركى ھەيە، پۆزش ھينانەو ەيە).

ج- پاشكار : Post illocution act

ھينانەدى ئەنجاميەكە لەگوێگردا، بۆنموونە: پاشكارى رستەيەكى وەك

دەمانچەكە لەسەر پيیە .

لەوانەيە ترس و شپرزەيى بیت لەگوێگردا، (پاشكار ريکەوتە، سودفەيە)، ناپيکە و

مەرج نيیە بە ئارەزووى قەسەكەر بیت، يان لەژيەر دەسەلاتيابیت، ھەر لەبەرئەمە

پاشكار لەدەرھو ەى واتاسازى و پراگماتيەكە(چونكە نەبوو ەو ناکریت).

چراکه دهکوژینمه وه.

بۆ ئه وهی باسی ئه م سۆ کرده یه بکهین، ده بۆ بیخهینه کۆنتیکستیکه وه
له باوکیکه وه بۆ کورپیک:
شه و درهنگه.

رسته که خۆی، جۆری یه که م قسه که ر کئییه، چراکه ...
که واته کرده ی گوتن دروست کردنی رسته یی و دیاریکردنی ئاماژه کاری مه به ست
لیره به پئی کۆنتیکست ده بۆ بزانی، ئاگادارکردنه وه یه، إمتناعی کوره که یه،
له وانه یه نه وتیان نه بۆ..... هتد.

(٤) مه به ست له وانه یه شاراوه بیئ، به واتای ئه وه ی له گوته که دا توایته وه، وه کو
نموونه ی پیشتر، به لام هه ندیکجار نیاز یان مه به ست ته و او ئاشکرایه و به روونی
ده رده پریئ، وه ک: له رسته ی راپه راندندا، وه ک له م نموونه یه دا دیاره: ... گفت
ده دم نه پۆم / برۆم
گره و ده که م...

ده ئیم نایه م (ته ئکید کردنه).

کرده ی قسه یی دوو جۆر دابه شکردنی هه یه:

یه که م / کرده ی قسه یی ئاشکرا (پسته ی راپه راندن)

گفت ده دم.

گره و ده که م.

کرده ی قسه ی ئاشکرا چه ند تایبه تییه کی (مه رجی) هه یه:

(١) ده بۆ کارپکی راگه یاندنی تیدابی، وه ک

گفت ده دم، به لئین ده دم، وه عدده دم، ناوده نییم... هتد.

(٢) له و جۆره پستانه دا دروستی و نادروستی نایه ت، له به رئه وه ی پسته که

وه سفی نییه، ته نیا نرخیان بۆ داده نریئ، واته پسته که یان به جییه، یان

نابه جییه، به پئی بوون و نه بوونی مه رجه کانی به جییه، بۆ نموونه:

گفت ده دم به رت بده م.

ئەگەر دادوهرىك ئەم قىسەيە بىكات تەواو، بەلام برادەرىك بۆ برادەرىكى بىكات، نابەجى دەردەچىت.

(۳) دەبى كىردەى قىسەيى ئاشكرا لەتافى ئىستا دابى، واتە رانە بردوو بۆنمونه: گىفت دەدەم (ئاشكرايە).

گرەوم كىرد دەبىتە وەسفى.

(۴) بىكەرى رىستەى بەجىھىنان (ئاشكرا) دەبى كەسى يەكەمى تاك، يان يەكەمى كۆبى بۆنمونه:

گىفت دەدەم (كىردەى قىسەيى ئاشكرايە).

گىفتى دا (كىردەى قىسەى ئاشكرا نىيە).

دوووم: كىردەى قىسەيى نا ئاشكرا:

سى لە و مەرجانەى پىشتىرى تىدا نىيە.

(۱) كارى راپە راندنى تىدانىيە.

(۲) مەرج نىيە بىكەرى كەسى يەكەمى تاك و كۆبى.

(۳) مەرج نىيە زەمەنەكەى كاتى ئىستا بى.

(۴) دەبى بەجى يان نابەجى بى، دروست، يان نادروست بى.

بۆنمونه: من بەيانى دىم . (كىردەى قىسەيى نا ئاشكرا).

گىفت دەدەم بەيانى دىم . (كىردەى قىسەى ئاشكرا).

من تۆم خۆش دەوى . (كىردەى قىسەى نا ئاشكرايە).

دنىيات دەكەم من تۆم خۆش دەوى . (كىردەى قىسەيى ئاشكرا).

هەموو كىردەيەكى قىسەيى نا ئاشكرا دەكرى بە كىردەيەكى قىسەيى ئاشكرا.

يارمەتت دەدەم . (كىردەى قىسەيى نا ئاشكرايە).

گىفت دەدەم يارمەتت دەدەم . (كىردەى قىسەيى ئاشكرا).

كە باس لە كىردەى قىسەيى دەكەين، دەبى رىستەى هەولدانمان لە بىرى، چونكە رىستەى پرس و فەرمان و سەرسورمان كىردەى قىسەيى تىدا نىيە.

برۆ دەرهو . (هىچ كىردەيەكى قىسەيى تىدا نىيە).

مالەكەيان لە كوئىيە . (پرسە).

دوو جۆرى ترى كردهى قسهيى .:

يهكهم: كردهى قسهيى ناراسته وخۆ(تيان) ناكري نهچين؟ (پرسىار بۆ داوا) كردهى قسهيى ناراسته وخۆ (تيان) ئه و (بار) انه دهگريته وه، كه مه به ستي قسه كه ر به شيوه يه كي ناراسته وخۆ دهگاته گوئگر. مه به ست له ريگايه كي ناراسته وخۆ ئه وه يه، كه جياوازييهك له نيوان جۆرى رسته كه و جۆرى كردهى قسهيى ديته ئاراه، بۆنموونه:

ئو په نجره يه ناكه يته وه؟ (كردهى قسهيى ناراسته وخۆيه چونكه داوايه).

داوا به جۆرى فه رمان ده كرى.

ئه گهر جۆره كه و كرده قسه ييه كه ريكه وتنيان هه بوو پيى ده لئىن راسته وخۆ، به چيئه وانه وه، ئه گهر جۆره كه و كردهى قسهيى ريكه وتنيان نه بوو پيى ده لئىن ناراسته وخۆ(ئه گهر له بار نه بن).

۱- كى ده زانى به يانى چى ده بى؟

۲- پيم نه گوتى ئاگادارى خۆت به؟

هه ردوو رسته كه پرسىارن، ئه گهر بۆ پرسىار بى راسته وخۆيه، ئه گهر بۆ پرسىار به كارمان نه هيئا ناراسه وخۆيه.

كى ده زانى به يان چى ده بى؟ (گه ياندى هه وال يان راستيه كه)

كه واته ريكه وتن له نيوان پرسىارو مه به ستدا نييه).

پيم نه گوتى ئاگادارى خۆت به؟ (رسته كه داوايه، به شيوه يه كي ناراسته وخۆ).

<u>جۆرى رسته</u>	<u>مه به ست</u>
رسته ي هه وال گه يين.	گه ياندى زانيارى
رسته ي پرسىار	پرسىار كردن
رسته ي فه رمان	داوا
رسته ي پامان	پامان

ئەگەر رېككەوتن ھەبوو (واتە لە باربن) لە نىوان جۆرى رېستەكە و مەبەستدا پىي دەلئىن كردهى راستەوخۆ.

رستەى پرسىيار بۆ ھەوال گەياندن كردهى قسەيى ناراستەوخۆ دەر دەچى:
بۆنمونه: ناكرى نەچىن؟

(بانەچىن) مەبەست داوايە، بەلام جۆرى رستەكە لە شىوھى پرسىيار دا يە .
سىنتاكسى (شىوھى) ناراستەوخۆ زياتر لە زمانە بى ھىزەكاندا (ژن - پايەنزم)
ھەيە .

كردهى قسەيى تيان (ناراستەوخۆ) زۆر بلاوھ بە دەگمەن رستەيەك ھەلدەكەوي
كە نەتوانى ۆھەك كردهيەكى قسەيى تيان بەكاربى لە دەورو بەرئىكى گونجاودا،
مەبەست ئەوھەيە ھەموو كردهيەكى قسەيى دەتوانىن بە دوو شىوھ بىكەين، يان
راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ.

جياوازي نىوان كرهى قسەيى تيان بەھا سەرزاريەكەى ئەوھەيە كە دەگوترى و
ئەوھەيەكە دەبى بگوترى (Carston 2002 :107) . بۆ نمونە:
ناكرى نەچىن؟ ناچىن ناراستەوخۆ.

بارو دۆخەكانى بەكارھىنانى كردهى قسەيى تيان :

۱- كاتىك مەبەستەكان بەيەكدادەن، واتە دوو مەبەست دژيەك دەوھستەن،
بۆنمونه:

دكتور: باشبوو زوو ھاتىتە لام.

ئەگەر دكتور ئەم رستەيە بلى: ھەرچەندە رستەيەكى ھەوال گەياندەن، بەلام ھەوال
گەيەن نىيە، واتە نەخۆشەيەكەت خراپە، يان ئاسايى نىيە .

۲- بۆكەمكردنەوھى بەرپرسىيەتى قسەكەر، واتە ئەگەر ئەنجامەكەى خراپ بى.
قسەكەر: درەنگ نىيە نەپۆين؟ (بابرۆين).

واتە مەبەستى (درەنگ نىيە)، (نەپۆين)، (واتە بابرۆين).

كردهى قسەيى ناراستەوخۆيە، ئەگەر لە پۆيشتن دا شتتەيكىيان بەسەربى
بەرپرسىيەتى خۆى لەئەنجامى كارەكە كەم دەكاتەوھ .

(۳) بۆنەيەكى تر بۆ وئىل (احترام) نواندن.

كَيْبَه كَهَم بَدْرَى. (راسته وخۆيه) فەرمان بۆ فەرمان.
 رَيْكە وتنى رسته و مه به ست.
 ئەگەر بَلَّيْن: كَتَيْبَه كَهَم نَادەيْتِي؟ (بوارى رەت كردنە وەى هەيه).
 (٤) بۆ سوود وەرگرتن لەم كاتانە دان كە كردهى ناراستە وخۆ كاريگەرترە
 (سەرکە وتووترە) بۆنموونە: ئەگەر يەكَيْك (لامل - عناد) بى.
 ناکرى نە چىن؟ مه به ست (ناچينه) ه
 ئەگەر بەژنە كەت بېلئى (ناچين) پەنگە تورە بى، بۆيه شىوازى ناراستە وخۆ
 سوودى زياترە، بۆيه به پىي گويگرە كە به كارى دەهئى.
 (٥) بوارىكى تر بۆ خوشى و رابواردن و تەوس.
 قسەكەر: زوو نىيه؟ (گويگر كە دواكە وتوو، واتە درەنگ هاتوى، ئەمه تەوسە،
 يان رابواردنە.

لَيْكە وتە ئاخاوتنە ييه كان:-

بۆچوونە كەى گرايس: Grice, H.P
 به باوهرى گرايس ئاخاوتن چالاكويه كە، كە به هاريكاري ديتە ئەنجام، ئەم
 بىرۆكە يە لە تيۆرە كەى گرايسدا شىوہى بنەمايەك وەر دەگرى.
 (بنەماى هاريكاري):
 ((با گوتنە كە هيندە بىت و لەو كات و شوينە دا بىت و به و جۆرە بىت، كە
 ئاخاوتنە كە دەيه ويٽ))
 هاوبەشە كانى ئاخاوتن باوهرى به وە هەيه، كە دەيه وي هاريكاري بكات، مه به ست
 ئەو هەيه لە شىوہى داخوازيدا (با... هيندە بىت) .
 با هيندە بىت: كە ميبه .
 لەو كات و شوينە: به و جۆرە بى كە ئاخاوتنە كە پىويستىيه تى . گرايس ئەم
 بنەمايە دەكات به چوار بنەماى بچووكتەرە و:
 (١) بنەماى چەنديتى:
 باگوتنە كە ئەو هەندە بىت لە بردا، كە پىويستە نە زياتر و نە كە متر، بۆنموونە:
 أ - دىيت لەگە ئما ؟

ب- وه لّام ئه وهنده بئت، كه پئويسته.... به لّی یان نه خیر.

أ- دهرگا كه ت چۆن كرده وه؟

ب- به كلیل.

ت- دهستم خسته سهر دوگمه كه وه به لای چه پدا.....

ئهم وه لّامه ی (ت) له بنه مای چه ندیته لایداوه ده توانین له بنه مای چه ندیته لابدهین، به لّام به مه به ست.

(۲) بنه مای دروستی:

با گوتنه كه دروست بئت (واته شتی نادرست و بی به لگه مه لّی).

بۆنموونه:

أ- دارا دوو دووكتورای هه یه.

به لگه ی پئويسته، كه ده لّین دوو دكتورا واته نه زیاتر نه كه متر.

(۳) بنه مای په یوهندی:

گوتنه كه ده بی بۆ ئه و شوینه بی، كه تیدا هاتووه، واته وه لّامه كان ده بی له بارین.

أ- نان دهخوی یان نا؟

ب- ناچمه لای دكتور.

پئويسته وه لّامه كه په یوهندی به پرسیاره كه وه، یان نان خواردنه وه هه بی، ده توانریت وه لّامیكی وهك (ب) بدریته وه، كاتیک نه ته وی وه لّامی پرسیار بده یته وه.

(۴) بنه مای چۆنایه تی:

گوتنه كه با پروت بئت، دووربئت له فره واتایی و دوو واتایی و لّی، با رووداوه كانیش به ریزبئین: بۆنموونه: چووه دهره وه نانی كری.

بنه‌مای هاریکاری و بنه‌مای ورده‌کانی رینمای، که نه‌ریتی ئاخاوتن دیاری ده‌کهن، به‌لام وانه‌ی ئاکاری (أخلاقى) نین، واته پیویست نین، خه‌لکی ده‌توانن زۆر بلین و درۆ بکه‌ن و رووداوه‌کان ریز نه‌کهن و له‌بابه‌ت لابده‌ن، واته قسه‌که‌ر مه‌رج نییه ئه‌و بنه‌مایانه پیاده بکات، به‌لام گوئیگر چاوه‌پیی ئه‌وه‌ی لی ده‌کات، گوئیگر هه‌میشه چاوه‌پیی ئه‌وه‌یه، که بنه‌ماکان نه‌به‌زینریت، هه‌رچه‌نده قسه‌که‌ر به‌مه‌به‌ست ده‌توانی بیانبه‌زینی.

أ- سه‌عات چه‌نده.

ب- نویزی به‌یانی نه‌بووه.

ئمه‌ لادانیکی تیدایه، واته هه‌ست ده‌کریت په‌یوه‌ندی نییه، گوئیگر به‌و هه‌سته‌وه دیته ناوه‌وه، که قسه‌که‌ر بنه‌ماکان په‌یره‌وه ده‌کات، به‌لام لیره‌دا بنه‌ماکان به‌ته‌واوی پشت گوی خراون، به‌لام گویر وای لی دیت به‌دوای مه‌به‌ستی تر له‌و پسته‌یه‌دا، یان له‌م گوتنه‌دا بگه‌ریت، واته گوئیگر ئه‌نجامیک (لیکه‌وته) به‌ده‌ست دینی، بو ئه‌وه‌ی بگاته ئه‌م لیکه‌وته‌یه پیویستی به‌زانیاری هه‌یه، وه‌ک زانیاری هاوبه‌ش و زانیاری که‌لتووور. هتد.

واته له‌ریی ئه‌و وه‌لامه‌وه قسه‌که‌ر ده‌گاته ئه‌نجامیک، که وه‌لامه‌که په‌یوه‌ندی به‌پرسیاره‌که‌وه هه‌یه.

له‌ ئه‌وروپا ئه‌م جوړه وه‌لامه‌ هیچ واتایه‌کی نییه، یان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌پرسیاره‌که‌وه نییه، چونکه که‌لتوووری ئه‌وان جیا‌یه، زانیارییه‌کان له‌هاوبه‌شه‌کانه‌وه دین، له‌و دونیایه‌ی که تیدا ده‌ژین (Yule 2007: 31-5).

لیکه‌وته ئاخاوتنه‌یه‌کان دوو جوړن:

۱- جوړی ستانده‌ر: له‌ئه‌نجامی جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی هاریکاری و بنه‌ماکانی تره‌وه دین، وه‌ک:

* کاوه دوو دکتورای هه‌یه. (باوه‌پم وایه، که کاوه دوو دکتورای هه‌یه، نه‌زیاتر و نه‌که‌متر،) واته به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه.

* ئه‌و خویدانه‌م بده‌ری. (ئیستای تیدا نییه، به‌لام مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئیستا ئه‌م خویدانه‌م بده‌ری).

*** چووه دەرەوہ نانی کړی .**

(۲) لیکه‌وته‌ی ناستانده‌ر: که له‌ئنه‌نجامی به‌زاندنی بنه‌ماکانه‌وه دیتته ئاراوه، بۆنموونه:

باوک: ئه‌ری کاوه‌ی کورم له‌بیرکاریدا چۆنه؟
مامۆستا: له‌کوریدیدا زۆر باشه.

ئەم وه‌لامه له‌بنه‌ما دەرچووه (بنه‌مای په‌یوه‌ندی).

باوک‌که‌که ده‌گاته چه‌ند ئه‌نجام و لیکه‌وته‌یه‌کی جیاواز، ئه‌وه‌یه، که مامۆستا نایه‌ویت باوک‌که‌که له‌کورپه‌که‌ی تورپه‌ بییت، بۆیه واده‌لی، به‌لام باوک‌که‌که ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که کورپه‌که‌ی له‌بیرکاریدا خراپه.

ا- له‌گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنی؟

ب- ژن هه‌ر ژنه.

له‌بنه‌مای چه‌ندیته‌ی لایداوه، به‌دریژه‌ رویی وه‌ولامی داوه‌ته‌وه، زیاد رویشتووه، بۆچوونی گویگری به‌گشتی بۆ دهرکه‌وتووه لادان له‌په‌یوه‌ندی:

ا- وابزانم مدیره‌که‌ت کونه‌بایه‌که بۆخوی.

ب- نه‌خیر جگه‌ره ناکیشم.

وه‌لامه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌پرسیاره‌که‌وه نییه، وچاوه‌رپئ ده‌کری، که مدیره‌که‌ گوی گرتووه، بۆیه بابته‌ی گۆریوه، واته لادانه، به‌لام لادانه‌که به‌مه‌به‌ست بووه. له‌کوریدیدا گوته‌ی وه‌کو (مه‌لین له‌ماله‌وه بانگم ده‌که‌ن)، هه‌یه له‌ته‌مسیلی خوله‌ پیزه، ئەم جوړه وتانه زۆره.

جوړه‌کانی لیکه‌وته به‌جوړیکی تر :-

بنه‌ماکانی ناستانده‌ر ده‌بن به‌سی به‌شه‌وه:

۱- بنه‌مای گشتی : ئەم جوړه بنه‌مایه پیویستی به‌هینانه ناوه‌وه‌ی زانیارییه‌کی زۆر له‌دوره‌به‌روه نییه، وه‌ک:

ا- میزه‌که‌ت پاک کرده‌وه خواردنه‌که‌ت هیئا؟

ب- میزه‌که‌م پاک کرده‌وه.

ليبردا جورىك ليكەوتە ھەيە، ليكەوتەكە لەناو رستەكە دا (رستەى يەكەم) سەرچاۋە دەگرى، نەك لەزانيارى دەرەوھە . ھەندىك كتيبم ھەيە .

(ھەندىك) پيۋەرئىك دروست دەكات، واتە (زۆر) م نىيە، (ھەموو) كتيبيكم نىيە . ھىچ - كەم - ھەندىك - ھەموو: پيۋەرن . ئەگەر يەككىت لەكۆتايى ھەلبىزارد، واتە نزمەكانىش دەگرىتەوھ ئەمانە لەناو رستەكان و وشەكانەوھ زانيارىمان چەنگ دەكەوئى . ھەندىك جار سەر لەباوكى دەدات . واتە زۆر جار نا، سەرى لىدەدا .

۲- ليكەوتەى تاييەتى: مەرجهكانى

أ- ھەمىشە لەناو وتندا دەبينرئىت .

بۇ ليكەدانەوھيان پيۋىستمان بە زانيارىيەكى زۆرى دەوروبەر ھەيە، وەكو: مديرەكەت كونه بايەكە بۇخۇى . نەخپەر جگەرە ناكئىشم .

ئەمە لەناو وشەكانەوھ زانيارى بە دەست نايەت، پيۋىستمان بە زانيارى دنيايى ھەيە .

دايك: دەتوانى بەيانى سەرم لى بدەيت؟

كوپ: بەيانى لەمەكتەب دەبم .

لەسەر زارى وەلام نىيە، چونكە پرسىيار بە (بەلى و نەخپەر) وەلام دەدرىتەوھ، بەلام دايك تى دەگات مادام كوپرەكەى لەمەكتەبە ناتوانئىت سەرى لى بدات .

كوپ: حەزت لە ئايسكرىمە؟

كچ: پاپا كاسۆليكە؟

زۆر كەس ناتوانئى لەمە بگات، چونكە پيۋىستمان بە زانيارى دەوروبەرە . لادانە: پرسىيار بە پرسىيار وەلام دەداتەوھ لەوانەيە مەبەستى كچەكە ئەوھبى كە چۆن شك

له وه دانبييه، كه پاپا كاسۆليكه، گومان له وهش دانبييه كه من حهزم له ئايسكريمه .

۳- ليكه وتى ته قليدى:

أ- په يوه ندى به بنه ماى هاريكارييه وه نبييه .

ب- مه رج نبييه له ئاخاوتندا پرووبدات .

ج- په يوه ندى به واتاى تايبه تى وشه كانه وه هه يه .

بۆنموونه:

ئهو پياوه دهوئهمه ندى دهست بلاوه:

و: واته هه ردوو سيفه ته كه ي تيدايه .

ئه گه ر بليين:

ئهو پياوه دهوئهمه ندى، به لام دهست بلاوه .

واته ليكه وته له (و) و (به لام) دهست ده كه ويئت، نهك له زانبارى

كوپرا گه يشتى .

(كوپرا) واتا ده گه يه نى، له وانه يه به دلى نه بى، يان چاوه پروان نه كراوه .

هيشتا نه گه يشتوووه .

(هيشتا) نارهازى و به ته ما بوونيشه .

ئهم جوړه ليكه وته يه (ته قليدى) زور گرنه نبييه .

جوړه گاننى به زانندن :-

به زانندن كاتيك پرووده دات، كه قسه كه ر به ئارازوو له بنه ما ورده گاننى، بنه ماى هاريكاري ده رد چيئت، ليكه وته يه كه دهست بخات، به زانندن له چه ند شيوه يه كه رووده دات .

(۱) پيكدادانى بنه ماكان: (تضارب):

ئهم جوړه به زانندنه له ئه نجامى پيكدادانى دووبنه ما ديته كايه وه، وهك بنه ماى

چه نديتتى و دروستى:

أ- ساعات چهنده؟

ب- به پيی سعاته که ی پشتی مدیر ههشت و نیوه.

ئهمه له چه ندییتی لایداوه، ده توانین بلین (سهعات ههشت و نیوه) یان ده بیی

چه ندییتی ره چاو بکهین، یان ده بیی دروستی.

لیره دا دروستییه که ماوه، واته پاراستوویه تی.

(۲) جۆریکی تر لیکه وته ی فه رامۆش کردن:

ئهمه ش به چه ندین ریگا دروست ده بیی:

۱- به شکاندنی بنه ماکان:

ئهمه گوئی نه دانیکی ئاشکرایه به یه کیک یان زیاتر له بنه ماکان وه کو:

مامۆستا: تۆ ده زانی من چاک ده زانم له گوئی بویت؟

قوتابی: له باخه که مان بووم.

له دوایدا درده که وی، که ئهمه هه موو راستیه کان نییه، له وانیه له وی بووی

له پیشتر، واته ئه و کاته ی که مامۆستا ده یه وی له وی نه بووه، واته بۆ شاردا نه وه ی

راستی له بنه ما ی دروستی دره چوووه.

۲- به زانندن به ناچاری:

له م جۆره دا قسه که ر بنه مایه ک ده شکینیی بۆ ئه وه ی مه به سستی بی، واته

له ناچاریدا له به رنه بوونی توانای زمانی، یان له بهر هه لچوون و نه خوشی.

۳- به دهست کیشانه وه له بنه ماکان:

ئهمه کاتیکی دروست ده بی، که قسه که ر بیه وی هاریکاری نه کات و بنه ماکان به

ئاره زوو جیبه جی نه کات، ئهمه ش زیاتر له گو فاری رامیاری و یاساییدا ده بینریت.

کاتیکی که قسه که ر نه توانیت بیرورای خوی به ئاشکرا دربریی و نه شیه ویت درۆ

بکات، بۆ نمونه:

سیاسه تمه دار: به راستی ناتوانم هیچ بدرکینم، چونکه ئه وه ی ده یزانم ناکرئی

بلاوبکریتته وه.

۴- له کارخستنی بنه ماکان:

له هه ندیک باردا بنه ماکان له کارده که ون واته قسه که ر به ته ما ی ئه وه نییه که

بنه ماکان جیبه جی بکات، له بهر ئه وه جیبه جی نه کرنیان لیکه وته ی لی ناکه ویتته وه،

له کارخستن له وانیه په یوه ندی به داب و نه ریت، یان به بارو شوینه وه هه بی،

له زور ولاتدا بونموننه بنه ماكان لدا دگاو ليژنه كاني ليكولينه وه له كار ده خرييت،
تاقسه كه ر بتوانيت خوي بپاريژيت (Fetzer 2007 :176) .
ئه گه ر له هه وليتر پرسياي مالتك بكه يت، كه نه تناسن، پيت نالين ده لين نازانم،
يان نايناسم، يان له م گه ره كه نييه، چونكه ئه مه به شيكه له داب و نه رييتي خه لك،
چونكه له وه ده ترسن، كه كيشه ي له دواوه بي، بويه هه موو بنه ماكان
له كار ده خه ن.

ديراسه ي ميلله ت زور شتي تيدايه .

بەشى ھەوتەم

نووسىن

۱- پەيوەندى نىۋان قسەو نووسىن:-

نووسىن برىتتېيە لە ھەولەي كە مرۇف داويەتى بۆ تۆماركردنى قسە تاوھكو مېژوو و مىراتى خوۋى لەفەوتان بپارىزى . نووسىن زمان نىيە بەلكو لەگەل قسەكردنا دوو شىۋەي زمانن، نووسىن دووجار دووركەوتنەوئەيە لەپراستىيە رووداوەكان(واقىع) چونكە رەمزە بۆ رەمزی تر(گوتن).

زمان زياتر گوتنە تا نووسىن، بەواتاى زمانەوانەكان بەگشتى باوھپيان وايە كە قسە يان گوتن، بنچىنەي زمانە، ئەم پىشتىريەي گوتن لەم چوارخالەي خوارەوھدا دەردەكەوتت:-

۱- زۆر پىش ئەوھي نووسىن دايت مرۇف شىۋەي قسەكردنى زمانى زانيوھو تا ئىستاش زۆر زمان ھەن كە شىۋەي نووسىنيان نىيە .

۲- منالى ساوا يەكەم جار فىرى شىۋەي قسەكردن دەيتت، ئىنجا پاش ماوھيەك شىۋەي نووسىن.

۳- قسە يان گوتن دەورىكى بالاتر دەبىنيت لەژيانمانا، بەواتەي ئەوھي كە ئىمە مرۇف زۆرتەر كاتمان بەقسەكردن دەپوات وھك خوئىندنەوھو نووسىن.

۴- شىۋەي نووسىن تاماوھيەكى زۆردەتوانىن بگورپىن بەقسە يان گوتن بى ئەوھي شتىكى لى بھوتتت، بەپىچەوانەوھي ئەمەوھ كە قسە تۆمار دەكەين ھەندىك شت دەفەوتتت.

ھەندى تاييەتى نووسىن ھەيە كە لەگوتندا دەرناكەوي وھك بەكارھىناني ھىلى خوارو تۆخ يان پەرەگراف، بەلام ئەمانە گزنگ نىيە لەچاؤ ئەو تاييەتيانەي قسەكە لەنووسىندا دەرناكەون وھك ئاوان، ھىز، درىژى دەنگ رزانە ناويەك....ھتد،

جگه له و تايبه تيانه ی دهنګ که تیمان ده گه یه نیت قسه که ره که مییه یان نیړ،
خوینه وار یان نه خوینه واره، به چی دیالیکتی ده دوی... هتد.

بۆنمونه ریڼووسی کوردی هه موو ئه و وشه و فریزانه ی خواره وه وه که یه کتر
ده نوینی، به لام له گوتندا به هوی هیزه وه جیا ده کرینه وه له یه کتر:—

هه مانه ۱ = (ئیمه ئه و شته مان هه یه) هه مانه ۲ (هه مبانه)

برایه تی ۱ = (ئه و برای فلانه) برایه تی ۲ (دۆستایه تی)

ره شه ۱ = (رهنگی ره شه) ره شه ۲ (هۆ... په شیدا)

قازی ۱ = (دادپرس) قازی ۲ (تو وه که قاز وای).

جگه له مهش رسته هه یه که ده توانین هه رجاره واتایه کی بدهینی به پیی به رز
کردنه وه ی و نزم کردنه وه ی دهنګمان له سه ر دوا برکه ی هیژدار، به واتایه کی تر،
به پیی گۆرینی ئاوازی دهنګمان، بۆنمونه رسته ی (دییت) به چه ند واتایه که دییت
به پیی ئاوازه که ی:—

۱- دییت؟ (ئایا دییت له گه لمان، به رزکردنه وه ی دهنګ).

۲- دییت (من ئه زانم که دییت، دهنګ بۆ خواره وه).

۳- دییت (بته وی یان نه ته ویت هه ردییت).

به لام هیچ له م واتا جیا وازانه وه له نووسیندا ده رناکه ویت.

دیسانه وه رژانه ناویه که گرنگی هه یه له زماندا چونکه هه ندی جار واتا

ده گۆری، له نووسیندا نیشانه مان نییه به رامبه ری، بۆنمونه رسته ی:—

((ئه م به رداره)).

به دوو واتادیت به پیی دیاری کردنی شوینی رژانه ناو یه که که.

ئه م + به رداره

ئه مبه ر + داره

ته نانه ت کورتی و دریزی دهنګیش زۆرجار به نوسین پیشان نادریت.

بۆنمونه، له كوردیدا ئه و بزوینه دریزانهی دهكهونه دواوه و هیزیان دهچیتته
سه ته نانه ت دریزتیش دهبن، به لام ئه م راستیه له نووسیندا نانویتریت، به اوردی
بزوینی/ای دریز بکه له سه ره تا و کوتایی وشه ی:—

(نازا) و (ئاوا) و (ئاغا) و (ئالا) و (ئاخوا) دا بۆ سه لماندنی ئه م راستیه .
له گه ل ئه مانه شدا ده بیته له یادی نه که یین که نووسین له هه ندی سه ره وه له
گوتن چاکتره، نووسین زۆرتتر ده مینیتته وه که متر ده گۆریت له به ره وه بۆ
پاراستنی میژوو میراتی خو مان چاکتر ده ست ده دات له گوتن، جگه له مه ش له گه ل
هاتنه ده ره وه ییدا له ده م نافه وتی و ده گه ریتته وه دواوه، له به ره وه له نیو ئه و
کۆمه لانه دا که تائیتستا نووسین نییه میشکی مرۆف ئه رکیکی گه وره ی ده که ویتته
ئه ستۆ، ئه ویش کۆکردنه وه ی راستیه کانی ژیانه، نووسین، که واته هۆیه که بۆ
ئاسانکردنی ئه رکی میشک و له وانه شه هه ر ئه م هۆیه بوو بیته که له بنچینه دا وای
له مرۆف کرد بیته، هه ول بدات ریگایه ک بدۆزیتته وه بۆ پاراستنی قسه .

۲- داهینان و په یدا بوونی نووسین:—

په یدا بوونی نووسین به دووقوناغی سه ره کیدا ده پروات:—

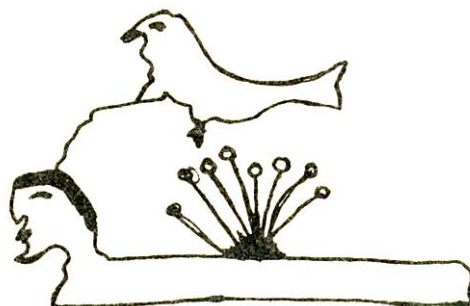
۱- قوناغی واتایی:—

له م قوناغه دا واتا به هۆی وینه وه ده گه یه نرا بی ئه وه ی گوی بدنه زمان،
به واتایه کی تر، وینه که راسته وخۆ واتای وهرده گرت بی ئه وه ی بگۆریت به ده نگ
(زمان)، ئه م قوناغه ش به دوو هه نگاوی گه وره دا تیپه ریوه:—

أ- نووسینی وینه یی:—

ئه مه کۆنترین شیوه ی نووسینه و مه رج نییه له بنه په تدا هه روه ک هه ندی
له زمانه وانه کان باوه ریان وایه، بۆگه یاندنی واتا بوویته، به لکو بۆ ده ربهرینی توانای
هونه ری و هه ستی ئایینی بووه، له م جۆره نووسینه دا پووداویکی ئالۆز به هۆی
وینه که یه وه ده نویتریت بیگۆیدانه زمان، ئه م وینه یه ی خواره وه که لاسایی
وه سیه یه کی گرنگی میسرییه کانه، به ته واوی تیمان ده گه یه نیته نووسینی واتایی
چۆنه .

بنكەى ژيړه وه وينه‌ى زه‌وييه و به‌قاميشه‌كاندا دياره كه بو ئه‌و زه‌وييه ده‌گه‌پټه‌وه كه قاميشى لى‌ دهرويت- دهل‌تاي نيل- ئه‌و سهره كه به‌زه‌وييه‌كه‌وه لكاوه خه‌لكى شوينه‌كهن، هه‌لكه وينه‌ى شاكه‌يانه و به‌وشا كه‌سهره‌كه راده‌كيشى دياره كه ئه‌و زه‌وييه‌ى داگير‌كردوه‌وه هه‌مو خه‌لكه‌كه‌ى گرتوه، پيوسته دوپاتى بكه‌ينه‌وه ئه‌م جوړه نووسينه په‌يوه‌ندى به‌زمانه‌وه نيه، بيره‌كان به‌رامبه‌ر وشه ناوه‌ستن.



ب- نووسينى بىرى:-

له‌م قوناغه‌دا، وينه‌كه له‌جياتى ئه‌وه‌ى به‌مه شتىكى ئالوزمان بو ليك بداته‌وه وه كه ئه‌و چيروكه‌ى سهره‌وه، ته‌نيا تاقه بيريك دهرده‌بريټ، يان بو يه‌ك شت ده‌گه‌پټه‌وه، ته‌ماشاي ئه‌م نمونه نووسينه بيريانه‌ى خواره‌وه بكه بزانه كه هه‌ريه‌كه‌يان ته‌نيا يه‌ك واتايان هه‌يه يان به‌رامبه‌ر يه‌ك بير ده‌وه‌ستن.



چيا



چاو



خور



خانوو

ليړه‌شدا ديسانه‌وه ده‌بيټ بزانيں كه وينه‌كان په‌يوه‌نديان به‌زمانه‌وه نيه.

پ- نووسینی وشهیی یان مؤرفیمی: -

لەم جۆرە نووسینەدا نیشانە بۆ ھەموو مؤرفیمەکان یان وشەکانی زمان دادەنریت تاکە کە لکی نووسینی وشهیی لەو دایە کە جیاوازی نێوان دیالیکتەکان گرنگی نادریتی، بەواتای ئێوەی کە قسە کەر بە ھەر دایلیکتی بدویت دەتوانیت لە نووسینە کە بگات کاتیک شارەزایی لە پە یوہندی وینە و وشەکاندا پەیدا کرد. کە م و کورتی نووسینە کەش لەو دایە کە گرانبە بۆ فیروبون یان فیرکردن، چونکە ژمارە ی مؤرفیم یان وشە لە زماندا زۆرە و سنوریکی داخراویشیان نییە، لە بەرئەمە ژمارە ی ئێ و وینانە ی کە پیویستە بی سنورن و ھەر لە زۆر بوونیشدا دەبن. نووسینی وشەیش دیسانە وە پە یوہندی راستە و خۆی بە زمانە وە نییە، لە بەرئەو دەتوانین، بۆنموونە، نیزامی نووسین و دەنگی زمانی چینی لە یە کتری جیا بکەینە وە ھەر فیری یە ککیان بین.

۲- نووسینی دەنگی یان فۆنەتیکی: -

لەم قۆناغەدا نیشانەکان راستە و خۆ و اتا دەرنابرن، بە لکو دەگۆردرینە وە بۆ دەنگ و دەنگەکان و اتایان دەدریستی، ئەمەش لە دوو شیوەی سەرەکیدا دەبینریت: -

أ- نووسینی بڕگەیی: -

لێرەدا رەمز یان نیشانە بۆ ھەموو بڕگەکانی زمانە کە دادەنریت، دیسانە وە لە بەر زۆری بڕگەکانی زمان و زۆری وینەکان ئەم جۆرە نووسینە تەنیا بە کە لکی زمانیک دیت کە بڕگە ی لە یە کچووی زۆر بی و دوو پات بیتە وە کو زمانی یابانی، نووسینی عەرەبی تارا دە یە ک لەم جۆرە یە .

ب- نووسینی فۆنیمی یان ئەلف- بایی: -

ئەم جۆرە ئیستا، بلاوترین جۆری نووسینە لە گیتیدا، لێرەدا ھەموو فۆنیمەکانی زمان نیشانە ی بۆ دادەنریت، یە کیک لە چاکەکانی ئێوە یە کە ژمارە ی

نیشانه‌کانی زۆر که متره له جۆره‌کانی تر، له به‌رئ‌وه‌وه بۆ فی‌ربوون و فی‌ر کردن زۆر ئاسانتره .

نووسینی فۆنیمیش له هه‌موو زمانیکدا وه‌ک یه‌ک نییه، له‌هه‌ندی زماندا (تورکی و فینله‌ندی) ژماره‌ی نیشانه‌کانی وه‌ک ژماره‌ی فۆنیمه‌کانه، به‌واتایه‌کی تر نووسین و قسه‌کردن ته‌واو گونجاون، له‌هه‌ندی زمانی تردا له‌به‌رئ‌وه‌وه‌ی نووسینه‌که ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ریا رۆشتوووه‌و ناو به‌ناو نه‌گۆراوه‌و تا له‌گه‌ل گۆرانی زماندا ده‌رچیت، نووسین و قسه‌کردن تارا‌ده‌یه‌که نه‌گونجاون، له‌زمانی ئنگلیزی یان فه‌ره‌نسیدا، بۆ نمونه فۆنیم زۆره‌که به‌هۆی چه‌ند نیشانه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ده‌نووسریت، هه‌روه‌ها نیشانه‌ش هه‌یه‌که به‌رامبه‌ر زیاتر له فۆنیمیک ده‌وه‌ستی، زمانی کوردی له‌نیوانایه، به‌واتایه‌کی تر، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر بنه‌مای فۆنیمی یه .

۳- دانه‌کانی ئاستی نووسین:-

نووسین وه‌ک ئاسته‌کانی تری زمان خاوه‌نی چه‌ند دانه‌یه‌کی خۆیه‌تی، بچوکتین دانه‌ی نووسین که به‌ ئه‌رکیک هه‌لسی گرافیمه (پیت، دیسانه‌وه به‌ پی‌ شوی‌ن پیت له‌وانه‌یه‌ شیوه‌ بگۆریت)، به‌شیوه‌ جیاوازه‌کانی پیت ده‌وتریت، ئه‌لۆگراف (هاوپیت) بۆ نمونه پیتی [ک] له‌کوردیا، چه‌ند ئه‌لۆگرافیک هه‌یه‌ به‌ پی‌ شوی‌ن، له‌مانه [ک] که له‌دواوه‌ی وشه‌وه دیت و [ک] که له‌سه‌رتاوه دیت، هه‌روه‌ها پیتی [ج] دوو ئه‌لۆگرافی هه‌یه (ج) سه‌ره‌تاو [ج] کۆتای وشه، پیتی درشت و پیتی ورد که له‌هه‌ندی زماندا هه‌یه دیسانه‌وه به‌ ئه‌لۆگرافی یه‌کتی داده‌نرین.

هه‌ندی جار نیشانه‌یه‌ک یان پیتیکی لیک‌دراو (دایه‌گراف) به‌کار دیت بۆ نواندن تاکه ده‌نگیک، بۆ نمونه زۆرجار بۆ نواندن (ف) له‌ئینگلیزیدا هه‌ردوو پیتی (PH) به‌کار دی (بروانه phone)، هه‌ندی زمانه‌وان، پیتی [پ] و [ل] و ته‌نانه‌ت [ش] به‌دایگراف ده‌ژمیرن چونکه دوو نیشانه‌مان به‌کاره‌یناوه بۆ نواندن تاکه فۆنیمیک. هه‌روه‌ک چۆن فۆنیم که‌رت ده‌کریت بۆ پارچه‌ی وردتر له‌خۆی (سیمای جیاکردنه‌وه) ده‌شتوانین پیت که‌رت که‌ین بۆ له‌تی بچوکت وه‌ک: هیللی شکاو، راست، ئه‌ستونی، ئه‌لقه، ... هتد.

دانه يه كى تر هه يه كه هه ندى جار له نووسىنى مۆرفىمدا ناوى ده برىت ئه وىش
مۆرفوگرافه، به واتاى ئه و نىشانه يه يه كه به تهنيا خۆى به رامبهر مۆرفىمىك
ده وه سىتى، بۆنموونه رىنووسى عه ره بى زۆر جار په نا ده با ته بهر ئه م دانه يه (بروانه
پىتى [ى] له وشه ي (ي درس) دا كه له وان ه يه مۆرفىمى [ى] يان [ى] بنوئىنى به پىتى
شويىنى له پسته دا :-
ي درس، (رانه بردوو)، يان ي درس (رانه بردوو ناديار).

سەرچاوهكان

أ - كوردى:-

- ١- محمەد ئەمین ھەورامانى (١٩٧٢). سەرەتاييەك له فيلۆلۆژى زمانى كوردى،
- ٢- ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٧٦) زمانى كوردى له بەر رۆشنایى فۆنەتيكدا. چاپخانهى كۆپى زانیاری كورد - به غدا .
- ٣- ئەورەحمانى حاجى مارف (١٩٧٧) وشەى رۆنان له زمانى كوردیدا
- ٤- وریا عمر أمین (١٩٨٣) چەند لایەنێكى جیاوازی ، گۆڤارى كۆرى زانیایى، بەرگی ١٠،
- ٥- وریا عمر أمین (١٩٨٤) فۆنۆلۆجى، كاروان، ژماره (٢٠) .
- ٦- غازى فاتح وهيس (١٩٨٤) فۆنەتيك .
- ٧- كوردستان موكریانی (١٩٨٣) ئاوه ئناو له رستهى كوردیدا، كاروان ژماره (٥)
- ٨- كامل حسن بصير (١٩٧٧) زمانى كوردى بۆ دەست پێكەران، چاپخانهى زانكۆى سلیمانى.
- ٩- عبدالرحمن محمد أمین زهبيجى (١٩٧٩) قاموسى زمانى كوردى،، بەرگی ٢، چاپخانهى كۆرى زانیاری كورد: به غدا

ب - عەرەبى:-

- ١- أحمد مختار عمر (١٩٧١)، البحث اللغوي عند العرب ، دار المعارف بمصر .
- ٢- أحمد مختار عمر (١٩٧٦) دراسة الصوت الغوي : القاهرة .
- ٣- أحمد مختار عمر (١٩٩٧) البحث اللغوي عند الهنود وأثره على اللغويين العرب، بيروت.
- ٤- جميل صليبا (١٩٧١) المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني: بيروت.
- ٥- زكريا ابراهيم (١٩٧٦) مشكلة البنية، مكتبة مصر : القاهرة .
- ٦- أليس فريجة (١٩٧٣) نظريات في اللغة، دار الكتاب اللبناني : بيروت
- ٧- مصطفى شحاته (١٩٧٢) لغة الهمس .
- ٨- نوري جعفر (١٩٧١) اللغة والفكر، مكتبة التوحى رباط،

Reference

- Barber, C . L .(1965) The story of Language, London, Pan books .
- Bell and Hooper (1976), Syllables and segments, Northhoiland.
- Bollinger , D. (1972) Regarding Language, Newyork , Harcourt Brace , Jovanovich,
- Carston , R . (2002) Thoughts and Utterance ,Blackwell Publishing .
- Chandler ,D.(2007) Semiotics ,Routledge :London .
- Chomsky , N .(1957) Syntactic Structures , the hugue :mouton , trad .fr .ed Seuil .
- Cruse , A. (2000) Meaning in Language , Oxford University Press.
- Fetzer , A .(2007).Context and Appropriateness ,Pheladelphia
- Gazdar ,G. (1979) Pragmatics: Implicature,Presupposition and Logical form, New York: Academic Press .
- Hougenn, E. (?) Analysis of linguistic borrowings in Approaches to 'English Historical linguistics
- Hayakawa ,(1976) Language in tonight and action , Newyork , Har-court Brace .
- Hudson, R. A. ,(?) Linguistic form: system and structure in Enc lopaedia of linguistics ,information and control, Met ham and
- Hudson (ed) (1974 Pergamum press,
- Hyman; I .. M.(1975) Phonology, theory and analysis, Holf and Win· ston .

Langacker; R. W. (1968). Language and its structure,
 Laver, J. (1969)., Language and non-verbal communication in
 Language and speech (Carteret and Friedman, New York
 Levinson (1983), .
 Lyons, John, (1969) Introduction to theoretical linguistics,
 Cambridge: University Press, .
 Mackenzie, D. N. (1961) Kurdish Dialect Studies, London,
 Oxford: University Press, . . .
 McCausland, E., A. (1958). Kurdish Grammar, American
 Council of Learned Societies ;
 Malmberg, Bertil, (1963) Phonetics. New York: .
 Palmer, F., (1971) Grammar, Harmondsworth,,
 Martinet, A. (1965) La linguistique synchronique, Paris, P.U.F. .
 (1982) Semantics, Cambridge University Press, .
 Pei, Mario, (1966) Glossary of Linguistic Terms, New York.
 (Linguistic books, .
 Pyles, T., and Algeo, J. (1970) English: an introduction to
 language. New York: Harcourt Brace, .
 Roger Lass (1969) Bloomington, Indiana
 Saussure, Ferdinand, (1959) de, Course in general linguistics. (trans)
 New York .
 Spence, C. W. (?) Semantics: sign and symbol in encyclopaedia
 of Linguistics.
 _____ (?) Semantics: Field ' Theories in Encyclo-
 paedia of Linguistics .
 Strang, Barbara, (1962) Modern English Structure, .
 Swaminatham, R., (1973) The word in IRAL Vol XII February

Wardhanugh , Ronald.(1972). Introduction to Linguistics
Newyork :McGraw Hill ,
West, Fred, (1976) The way of language, Newyork : Harcourt
Bmcc
Yule , G . (2002) , Discourse analysis,Cambridge University
Press :Cambridge.



کتیبە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی

کۆری زانیاری کوردستان:

- ١) فەرھەنگی زاراوە (عەرەبی - کوردی)، بەدران ئەحمەد حەبیب، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرەدە، سالی ٢٠٠٢، (١٤٢ لاپەرە).
- ٢) کوردی تورکمانستان - میژوو - ئەتنوگرافیا - ئەدەب، د. مارف خەزەندار، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٣، (٢٥٨ لاپەرە).
- ٣) زاراوەی یاسایی، لیژنەی زاراوە لە کۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٤٠ لاپەرە).
- ٤) زاراوەی کارگێڕی، لیژنەی زاراوە لە کۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٤٧ لاپەرە).
- ٥) من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکردي، ج١، رشید فندی، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٦) پینووسی یەگرتووی کوردی، بەدران ئەحمەد حەبیب، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرەدە، سالی ٢٠٠٥، (٥٦ لاپەرە).
- ٧) پێزمانی کەسی سییەمی تاک، د. شێرکۆ بابان، ھەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (١٥٩ لاپەرە).

- ٨) چوارینین خەيام، د. كاميران عالی بەدرخان، وەرگێڕانی لە لاتینییەوێه. د. عەبدوللا یاسین ئامیدی، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنیبری، سالی ٢٠٠٤، (٩٤ لاپەرە).
- ٩) شیۆهی سلیمانی زمانی کوردی، د. زەری یوسوپوفا، و: لە روسییهوێه. د. کوردستان موکریان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٢١٦ لاپەرە).
- ١٠) العروس فی الشعر الكردي، احمد هردی، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنیبری، سالی ٢٠٠٤، (٢١٨ لاپەرە).
- ١١) ژانرەکانی پۆژنامەوانی و میژووی چاپخانە ١٤٥٠ - ١٥٠٠، د. مەغدید سەپان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٨ لاپەرە).
- ١٢) زاراوێهێ ڕاگەیانندن، لیژنەهێ زاراوێهێ لە کۆپێ زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (١٠٨ لاپەرە).
- ١٣) فەرەنگی زاراوێهێهێ ڕاگەیانندن (ئینگلیزی - کوردی - عەرەبی)، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (١٦٥ لاپەرە).
- ١٤) ئەدەبی مندالانی کورد - لیکۆلینەوێه - میژووی سەرەلدان، حەمە کەریم هەورامی، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٤٠٦ لاپەرە).
- ١٥) گیرەکێن زمانی کوردی، د. فازل عمر، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (١٣٤ لاپەرە).
- ١٦) ل دۆر ئەدەبی کرمانجی ل سەد سالان نۆزدی و بیستی زایینی، تەحسین ئیبراهیم دۆسکی، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٦ لاپەرە).
- ١٧) دەنگسازی و بڕگەسازی لە زمانی کوردیدا، د. شیرکۆ بابان، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٢٠٦ لاپەرە).
- ١٨) هۆنراوێهێ بەرگری لە بەرەمەهێ چەند شاعیریکی کرمانجی سەرودا ١٩٣٩ - ١٩٧٠، د. عبدالله یاسین عەلی ئامیدی، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٣٢٠ لاپەرە).
- ١٩) یوسف و زولەیا، حەکیم مەلا سالح، هەولێر، چاپخانەهێ وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٦، (٤٠٧ لاپەرە).

- ٢٠) زمانی کوردان - چەند لیکۆلینەوێهەکی فیلۆلۆجی زمان، پ. د فریدریش مولیر ئەوانی تر، و: لە ئەلمانییەوێهە د. حمید عزیز، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٥، (١٩٢ لاپەرە).
- ٢١) ریبەری بیبلۆگرافیە کوردییەکان ١٩٣٧ - ٢٠٠٥، شوان سلیمان یابە، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٤٠٠ لاپەرە).
- ٢٢) فەرھەنگی گەرەمی من. د. کوردستان موکریان، چاپی یەکەم، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٨٠ لاپەرە).
- ٢٣) دیوانی عەزیز - محەد عەلی قەرەداغی - هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٠، (١٤٤ لاپەرە).
- ٢٤) زارواھەگەلی کاروباری مین - جەمال جەلال حوسین - دلیر سابیر ئیبراھیم - دەزگای گشتی هەریم بۆ کاروباری مین، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٨٠ لاپەرە).
- ٢٥) زارواھە راگەیانندن - کەمال غەمبار - هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٩٦ لاپەرە).
- ٢٦) زارواھە ئەدەبی - ئامادەکردنی: لیژنە ئەدەب لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٣٨٠ لاپەرە).
- ٢٧) ئیندیکیسی گوڤاری کۆری زانیاری کورد (١٩٧٣ - ٢٠٠٢) - شوان سلیمان یابە - هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٢٨) The Historical Roots of the National Name of the Kurds - جەمال رەشید، هەولیر، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (١٠٧ لاپەرە).
- ٢٩) فەرھەنگی کۆمەڵناسی - عوبید خدر - چاپخانە وەزارەتی ئاراس - هەولیر، ساڵی ٢٠٠٧، (٨٣ لاپەرە).
- ٣٠) بزاقشی پزگاریخواری نیشتمانی لە کوردستانی پۆژھەلاتدا (١٨٨٠ - ١٩٣٩ز) - د.سەعدی عوسمان هەروتی - چاپخانە وەزارەتی ئاراس - هەولیر، ساڵی ٢٠٠٧، (١٥٥ لاپەرە).

- (۳۱) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا ، نووسىنى: حەسەن
 عەلى خانى گەپووسى ، وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۲۰۴ لاپەرە) .
- (۳۲) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئەرمانىدا، نووسىنى:
 ئەسكەندەر غورىانس، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۲۸ لاپەرە) .
- (۳۳) فەرھەنگى كوردى - فارسى، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى .
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۲ لاپەرە) .
- (۳۴) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئىنگلىزى و ئەمىرىكى دا -
 نووسىنى - وەدىع جوھىدە . وەرگىپرانى لە عەرەبىيەو - محەمەد حەمە باقى .
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۶ لاپەرە) .
- (۳۵) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى خان
 گۆنەخان ئەفشار . وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۴۲۶ لاپەرە) .
- (۳۶) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى
 ئەكبەر سەرھەنگ . وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۹۲ لاپەرە) .
- (۳۷) چەپكىك لە زاراوھ گەلى كشتوكال - ئامادەكردنى - حەمە سالىخ فەرھادى -
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۴۴ لاپەرە) .
- (۳۸) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەكانى وەزارەتى كاروبارى دەرەوھى
 ئىران دا . وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى دەزگای
 ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۲۷۰ لاپەرە)
- (۳۹) فەرھەنگى ديوانى شاعيران (نالى، سالم، كوردى)، نووسىنى - د . محەمەد نوورى
 عارف، چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۰۰۰ لاپەرە) .
- (۴۰) يەكەم فەرھەنگى تۆ، وەرگىپرانى: د . كوردستان موكرىانى، چاپخانەى دەزگای
 ئاراس، ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۸۶ لاپەرە) .

- (٤١) ئەدەبىي مندالانى كورد دواى راپەرىن، نووسىنى: حەمە كەرىم ھەورامى، چاپخانىە دەزگاي ئاراس، ھەولتېر، سالى ٢٠٠٧، (٣٦٨ لاپەرە).
- (٤٢) فەرھەنگى ھەراشان، كۆكردنەو و دارپشتنى: كۆمەلئىك مامۆستا، چاپخانىە دەزگاي ئاراس، ھەولتېر، سالى ٢٠٠٧، (٣٣٦ لاپەرە).

ئەكادېمىيە كوردى:

- (٤٣) ئەلبومى كەشكۆل، ب ١، دانراوى: محەمەد عەلى قەرەداغى، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- (٤٤) الأدب الشفاھى الكوردى، علي الجزيري، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٠ لاپەرە).
- (٤٥) بەركۆلئىكى زاراوہ سازى كوردى، ئامادەكردنى: جەمال عەبدول، دووہم چاپ، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٣٠ لاپەرە).
- (٤٦) ديوانى قاصد، ساغكردنەوہى: شوكر مستەفا و رەحيم سورخى، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- (٤٧) چەند لىكۆلئىنەوہىەك دەربارەى ميژووى كورد لە سەدەكانى ناوہراستدا، نووسىنى: دكتور زار سديق توفيق، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- (٤٨) كىمىيە ژەھرى دەستكرد. نووسىنى: پ.د. عەزىز ئەحمەد ئەمىن، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- (٤٩) رۆلئى سەربازىي كورد لە دەولەت و ميرنشينە ناكوردىەكان لە سەردەمى عەبباسيدا، نووسىنى: مەھدى عوسمان حسيّن ھەروتى، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٦٨ لاپەرە).
- (٥٠) دور نواب السليمانية في المجلس النيابي العراقي (١٩٤٥ - ١٩٥٨)، دانانى: سالار عبدالكريم فندى الدوسكى، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٠٤ لاپەرە).
- (٥١) عبدالله گۆران، رائداً لحركة تجديد الشعر الكوردي، دانانى: كەمال غەمبار چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٢٠ لاپەرە).
- (٥٢) وثائق بريطانية عن تشكيل دولة كوردية مستقلة ١٩٢٤ - ١٩٢٧، دانانى: د.عبدالفتاح على البوتانى، چاپخانىە خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٦٨ لاپەرە).

- ٥٣) سالنامەى ئەكادىمىيەى كوردى ، ئامادەكردنى: پروفيسور د. وريا عومەر ئەمىن . چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٥٦ لاپەرە).
- ٥٤) مەمى و زىنى، ئامادەكردنى: جاسمى جەليل، دوكتور عىزه دىن مستەفا رەسوول خستووئەتتە سەر نووسىنى كوردى عىراق و پيشەكەى بۆ نووسىوه و لىى كۆلئوتەتەوه، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٦٨ لاپەرە).
- ٥٥) هەنگاويك لەسەر رېگەى لىكۆلئەتەوهى (دىوانى سالم)دا، محەممەدەلى قەرەداغى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٨٠ لاپەرە).
- ٥٦) كەرەسە بەتالەكان لە روانگەى تىورى دەسەلات و بەستنهوه ((شىۆه زارى كرمانجى سەرۆك))، نووسىنى: فەيان سەلىمان حاجى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢١١ لاپەرە).
- ٥٧) هيز و ئاواز لە دىالېكتى كوردى ژوورودا، نووسىنى: عەبدولوهاب خالىد موسا، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٤٦ لاپەرە).
- ٥٨) گەپنامەى مېرگولان، نووسىنى: رەسوول دەرويش، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٧٦ لاپەرە).
- ٥٩) دۆخەكانى ژێرەوه لای فېلمۆرو هەندى لايەنى رستەسازى كوردى، ئامادەكردنى: يوسف شەرىف سەعید، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩ (١٣٤ لاپەرە).
- ٦٠) هەندى لايەنى رېزمانى دەسەلات و بەستنهوه (GB) لەزمانى كوردیدا، ئامادەكردنى: د.سەباح رەشىد قادر، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩ (١٧٢ لاپەرە).
- ٦١) الحياة الاجتماعية للكورد بين القرنين (٤ - ١٠هـ/١٥م)، دانانى: دكتورە فائزە محەمەد عەزت، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢٧٢ لاپەرە).
- ٦٢) العلاقات الإيرانية - السوفيتية ١٩٣٩ - ١٩٤٧، دانانى: نزار ايوب حسن الغولى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢٩٠ لاپەرە).
- ٦٣) ببليۆگرافى كوردناسى لە سەرچاوه فەرەنسىيەكاندا، د. نەجاتى عەبدوللا، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٥٢٨).

- ٦٤) ببیلیۆگرافیای کوردناسی له سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کاندا، د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٤٤٨).
- ٦٥) امیر امراء کوردستان (ابراهیم باشا الملی ١٨٤٥ - ١٩٠٨)، دانانی: أ. د. عبدالفتاح علی البوتانی - علی صالح المیرانی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٦٠ لاپه‌ره).
- ٦٦) دیوانا مه‌لا محه‌مه‌دی سهدا، به‌هه‌فکار: سهد جه‌لال نزامی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٨٨ لاپه‌ره).
- ٦٧) داستانی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود، نووسینی: محه‌مه‌د سالح سهدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٣٢٦ لاپه‌ره).
- ٦٨) کیمیای ژینگه، پیسبوونی ئاووه‌وا، پ. د. عه‌زیزه‌حمه‌د ئه‌مین، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٦٠ لاپه‌ره).
- ٦٩) گه‌شتنامه‌ی پوژولا بۆ کوردستان سالی ١٨٣٧، وه‌رگێرانی: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٩٨ لاپه‌ره).
- ٧٠) ریزمانی کوردی، وه‌رگێرانی: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٤٤ لاپه‌ره).
- ٧١) بونیاتی زمان له‌شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، دانانی: د. ئازاد ئه‌حمه‌د مه‌حموود، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٢٥٨ لاپه‌ره).
- ٧٢) الحركة الشیوعیة فی تقاریر مدیریة الامن العامه ١٩٥٩ - ١٩٦٢، نووسینی: د. عبدالفتاح علی البوتانی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٢٨٨ لاپه‌ره).
- ٧٣) فه‌ره‌نگی سو‌فیانه‌ی دیوانی (جزیری و مه‌حوی)، نووسینی: د. ئیبراهیم ئه‌حمه‌د شوان، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٣٦٠ لاپه‌ره‌یه).
- ٧٤) چیڕۆکی مندالان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا (١٩٩١ - ٢٠٠٥)، دانانی: پارازو په‌شید سه‌بری، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٢١٢ لاپه‌ره).
- ٧٥) هه‌ولێر له‌ سه‌رده‌می ئه‌تابه‌گیاندا، نووسینی: پ. د. موحسین موحه‌مه‌د حوسین، عثمان علی قادر کردویه به‌ کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٤٧٣ لاپه‌ره).

- (٧٦) هه ورامان باشت بئاسين، نووسينى: محمەد ره شيدى ئەمىنى، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠، (٩٦ لاپه ره).
- (٧٧) فەرهنگا كانى، نووسينى: محمەد صالح پيندرۆيى (جگەر سۆز)، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٦٣٩ لاپه ره).
- (٧٨) وشه نامه، نووسينى: جهمال حبيب الله (بيدار)، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (١١٤٧ لاپه ره).
- (٧٩) بيبليوگرافياى ئەكادىمياى كوردى، ئاماده كردنى ليژنهى بيبليوگرافياى ئەكادىمياى كوردى، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٤٠٠ لاپه ره).
- (٨٠) ئاسووريبه كانى باشوورى كوردستان، نووسينى د. عەبدوللا غەفور، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٢٠٨ لاپه ره).
- (٨١) جوگرافياى ئابوورى نەفت لە كوردستاندا، چاپى سيبىيەم، نووسينى د. عەبدوللا غەفور، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٣٠٥) لاپه ره.
- (٨٢) فلسفة العشق الإلهي في شعر الجزيري، تأليف محمد امين دوسكي، الطبعة الثانية، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (١٩٦) صفحة.
- (٨٣) فەرهنگى كوردى - فەرهنسى، نووسەر: ئۆگست ژابا، بلاوكه ره وهى زانستى: فيرديناوند يوستى، وهرگيرانى پيشهكى و دووباره له چاپدانه وهى: د. نه جاتى عەبدوللا، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٥٠٥) لاپه ره.
- (٨٤) فەرهنگى ئابوورى، دانانى: پ.ى.د. سه لاهه ددين كاكو خوشناو، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٢٥٦ لاپه ره).
- (٨٥) الوسائل التعليمية ومواقفها في تدريس العلوم، رشيد فندي، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (١٣٠) صفحة.
- (٨٦) ساپكۆلۆژى زمان
- (٨٧) الكُرد في مؤلفات المقريري التاريخية - دراسة تحليلية، الدكتور فرهاد حاجي عبوش، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (٤١٨) صفحة.
- (٨٨) من معالم الحياة الكردية في سوريا / تأليف ميديا عبدالمجيد محمود، مطبعة سپيريز - دهوك ٢٠١٠، ٢١٦ صفحة.

- ٨٩) ئىل و ئوچاخىن كوردال كوردستانا ئىرانى، وەرگىرانا مەسعود گولى، چاپخانا سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ١٤٠ لاپەرە.
- ٩٠) سمكوى شكاك و شوپەشا وى د بەلگەنامەيىن ئىرانيدا، ئامادەكرن و تويژاندن فاخر حەسەن گولى و وەرگىران و پىداچوون نزار ئەيوب گولى، چاپخانا سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ٣٨٤ لاپەرە.
- ٩١) الفارقى ومنهجه من خلال كتابه تاريخ ميافارقين وأمد، تأليف سطرطان محمد سعيد كوچر، مطبعة سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ٣٠٨ صفحە.
- ٩٢) پەندى كوردى، نووسىنى حەمىد رەشاش، چاپخانى سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ٣٢٤ لاپەرە.
- ٩٣) دو فەرەنگىن فەھاندى نووبار و (مرصاد الأطفال) بەرەفەفكرنا تەحسین ئىبراھىم دۆسكى، چاپخانى سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ١١٢ لاپەرە.
- ٩٤) دو فەھىنۆكىن كرمانجى د علمى تەجویدى دا، بەرەفەفكرنا تەحسین ئىبراھىم دۆسكى، چاپخانى سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ١٠٠ لاپەرە.
- ٩٥) لىكولینەو و ساغکردنەو و بەشیک لە دیوانى موخلیس. د. ئىبراھىم ئەحمەد شوان، چاپخانى سپىرىز - دەۆك ٢٠١٠، ٣٢٤ لاپەرە.
- ٩٦) دیوانا نەفەى، ساخکرن و بەرەفەفكرن تەحسین ئىبراھىم دۆسكى و مەسعود خالد گولى، چاپخانا سپىرىز/ دەۆك ٢٠١٠، ٢٦٠ لاپەرە.
- ٩٧) بنیاتی جۆرەکانى پووداو لە پۆمانى كوردى باشوورى كوردستان، نووسىنى ریزان عوسمان (خالە دیو)، چاپخانى سپىرىز/ دەۆك ٢٠١٠، ٢٧٦ لاپەرە.
- ٩٨) تورك لە بولگارستان، كورد لە توركيا، نووسىنى، عەزیز نەسین، وەرگىران و ئامادە كردنى، بەكر شوانى و سىروان پەھىم، چاپخانى حاجى هاشم/ هەولێر ٢٠١٠، ١٤٠ لاپەرە.
- ٩٩) الدولة الأيوبية وفق نظرية الدولة لابن خلدون، تأليف: د. حكيم عبدالرحمن البايبرى، مطبعة، حاجى هاشم/ أربيل ٢٠١٠، ٣٢٠ صفحە.
- ١٠٠) فەرەنگى پزىشكى، دانانى د. جەمال رەشىد، چاپخانى حاجى هاشم، هەولێر ٢٠١٠، بەرگى يەكەم ٨٤٠ لاپەرە.

- (١٠١) فەرھەنگی پزیشکی، دانانی د. جەمال رەشید، چاپخانەى حاجی هاشم، ھەولێر ٢٠١٠، بەرگی دووھم ٧٩٦ لاپەرە.
- (١٠٢) فەرھەنگی پزیشکی، دانانی د. جەمال رەشید، چاپخانەى حاجی هاشم، ھەولێر ٢٠١٠، بەرگی سییەم ٦٨٠ لاپەرە.
- (١٠٣) راسپاردەکانی کۆنفرانسی بەرھەو رینووسیکی یە کگرتووی کوردی، ئامادەکردنی: لێژنەى زاراوہ لە ئەکادیمیای کوردی، ھەولێر سالی ٢٠١٠، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، (٦٤) لاپەرە.
- (١٠٤) رۆژنامە نووسی پروفیشنال و ئیتیکى رۆژنامەوانی، نووسینی: محەمەد سالی پیندرۆیی (جگەرسۆز)، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، ٢٠١٠، (١٨٤) لاپەرە.
- (١٠٥) پەوتى نوێکردنەوہى شیعری کوردی لە باشووری کوردستان لە سالانی (١٩٨٠-١٩٩١) دا، نووسینی: د. حوسین غازی کاک ئەمین گەلگەیی، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١٠، (٢٣٥) لاپەرە.
- (١٠٦) فەرھەنگی میدیا (کوردی-کوردی)، بەرگی یەكەم، نووسینی: د. ئەوپرەحمانی حاجی ماری، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١٠، (٢٨٩) لاپەرە.
- (١٠٧) لاپەنە پەوانبێژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، نووسینی: د. ئیدریس عەبدوللا مستەفا، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٥) لاپەرە.
- (١٠٨) فەرھەنگی زاراوہکانی ئاو، نووسینی: ناھیدە تالەبانی - د. خالید بەرزنجی - فەیرۆز حەسەن عەزیز، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٨) لاپەرە.
- (١٠٩) مذكرات دولة الرئيس حسني بك البرازي رئيس الوزراء السوري الأسبق (١٨٩٥-١٩٧٥) تقديم: الدكتور عبدالفتاح علي البوتاني، مراجعة الهوامش: علي صالح الميراني، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١٢٤) صفحة.
- (١١٠) عەقیدە نامەیین کرمانجی، کۆمکرن و بەرھەفکرن: تەحسین ئیبراھیم دۆسکی، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٥) لاپەرە.
- (١١١) المعجم التاريخي لإمارة بهدينان، تأليف: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٤٢٣) صفحة.

(١١٢) ما مِنْ مكانٍ نختبئُ فيه، مذكرات ممرضة بريطانية في العراق ١٩٥٤-١٩٩١، تأليف: سوزان فرانكس و أندريه كروفيس، ترجمة: ابتسام نعيم الرومي، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٢٩٥) صفحة.

113) Aspects of the Verbal Construction in Kurdish, Auther : Dr. Waria Omar Amin, Printed in : Haji Hashim Printing House, Erbil- 2011, (179) page.

(١١٤) بيره وهرييه كاني عه لي ئه كبه رخاني سه نجاوي سه ردار موقته در، ساغ كردنه وهى: دكتور كه ريمى سه نجاوي، وه رگيراني : دكتور سه سن جاف، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٦٨٧) لاپه ره.

(١١٥) شيعرى شانويى له ئه ده بى كورديدا (باشوورى كوردستان ١٩٢٥ - ١٩٦١)، نووسه ر: عه بدوللا ره حمان عه وللا، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٦٩٥) لاپه ره.

(١١٦) شواهد المقبرة السلطانية في العمادية (دراسة تاريخية - أثرية)، المؤلف: الدكتور عماد عبد السلام رؤوف - الدكتورة نزمين علي محمد أمين، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١١٤) صفحة.

(١١٧) تقسيمات كيشورى در شرق كردستان، گردآورند: دكتور عبدالله غفور، چاپ دوم، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٤٤٨) لاپه ره.

(١١٨) الكورد في جيش الدولة المملوكية البحرية، المؤلف: عزت سليمان حسين، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٢٠٠) صفحة.

(١١٩) قصائد كردية مترجمة ومقالات نقدية، ترجمة وتقديم: كمال حسين غمبار، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٤٢٤) صفحة.

(١٢٠) ئيزدياتي (جفاك، سه مبول، ريتووهل و ميت)، نووسه ر: د. خانا ئومه رخالى، چاپى دووهم، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (١٩٨) لاپه ره.

(١٢١) گه شتيك به كارگه ي جولاى دا، نووسينى: عه بدوللا سه مه دى، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (١٢٢) لاپه ره.

(١٢٢) فه ره هنگى ناهيد، نووسينى: محمه د ناهيد، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٨٢٦) لاپه ره.

(١٢٣) دراسة في أدب الفولكلور الكردي، الدكتور عزالدين مصطفى رسول، الطبعة الثانية، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١٧٦) صفحة.

(١٢٤) زمانهوانى، پروفيسور د. محمد معروف فتاح، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١١، (٢٤٤) لاپه په.



له پښتونګرانې له کادېميای کورډی

هه ولیر ۲۰۱۱