

سه گیک له ئاوینه دا

توانا ئەمین

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۲ چاپ کراوه و ئەم
نوسخه ئەلکترۆنییهی دیاری نووسهره بوو ئەو
خوینهرانهی ناتوانن کتیب بکرن.

بۆ ھەرمى...

ئەم كتيبه لەسەر پرديكي دارينهى كۆن

بۆ ھەميشە ..

بۆ تـۆى

جيدىلم ..

بى ئۆقرەيى گىرانه وە

شىرزاڭ حەسەن

ھەمىشە بە تاسووقە وە چىرۆكەكانى (توانا) دەخوینمە وە، نەك لە بەر ئە وەى خۆم چىرۆكان دەنوسم.. نەخىر.. رەنگە لەم چەند دىرەدا پتر وەك خوینەرېك كە بۆ ھەمىشە شەيدايىم بۆ ئە دەب لە ھەقايەتى نەنكم و چىرۆكى چىرۆكنووسەكانى دونيا وە سەرچا وەى گرتبىت، ئە وەى بۆ من گرنگە توانا لاسايى كەس ناكاتە وە. ئاراگۆن-ى شاعىر دەلئىت "ھەموومان لاسايى كەرە وەين!" ئە وەيان لە ھونەر و ئە دەبدا رەوايە، من لە ئە دەبى كوردیدا جاروبار لاسايىكەرە وەم ناسىوئە وە، جا چ لاسايى نووسەرانى بيانى بووبىت يا لە رۆژھەلات يان نووسەرانى خۆمان، وەلى توانا خا وەن پەنجە مۆرى خوئەتى، ئە و ھەمىشە كەلك لە ئەزمونە زۆر تايبەتییەكانى خۆى وەردەگرىت و دەقى ناوازەيان لى دەسازىنئىت، بەتايبەتى ئە وەندەى ھەستم پىكر دىبىت، گەشتەكانى رۈو وە ولاتانى دىكە، رۆحىكى دىكەى پىبەخشیو وە كەم نووسەرى كورد وا خىرا دەرقەتى نووسىنە وەى دەكە وئىت، گەر يەككە لە مەرجهكانى رەسەنبوونى نووسەر دووبارە نەكردنە وەى پىش خۆت بىت لە فۆرم و ناو رۆكدا كە ھەموو رەگەزەكانى ئە دەبى داستانى دەگرىتە وە، گەر ھىئانەدى زمان و كارەكتەر و باقى پاى و رگەزەكانى دىكەى چىرۆك بە مەرجى تازەگەرى و لە كۆن تىپەراندىن خەسلەتى سەرەكى ئە و رەسەنىيەتییە بىت؛ ئە وە توانا بۆ من لە نە وەى نویدا نووسەرېكى تازەگەرە، بە دونيا يەكم دەناسىنئىت كە من دەبىنم و ھەستى پىدەكەم، وەلى ھەرگىز بەر لە و چىرۆكانە نەمتوانىو وە بە و شىوئە بىبىنم و وام لىبكات لەسەريان بووئەستم و پابىنم.

چىرۆك و رۆمان كە بەشكىن لە ئە دەبى داستانى، بى بوونى دوو پاىە يان ئەستووندەگ دەرمىن: كە ئەوانىش بوونى يان پەخشكردنى مەعريفەتە بە مرۆف و

كيشه‌كانى له‌سه‌ر زه‌مين، دووميان چيژه، چونكه پيشكه‌شكردى هه‌ر حه‌قيقه‌ت و مه‌عريفه‌تيك به‌ بئ چيژ و ستاتيكا ئه‌وكاره ئه‌ده‌بييه له‌خانه‌ي ئه‌ده‌ب و هونه‌ر ده‌چيته‌ ده‌ر. له‌م ده‌قانه‌دا و بگه‌ره له‌ زۆربه‌ي ده‌قه‌كانى ديكه‌ي توانا‌دا كه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ي هه‌فته‌نامه و گوڤاره ئه‌ده‌بييه‌كاندا بينيومه، هه‌م هه‌رئيميكى تازه‌ي بوونى خۆي و كه‌سانى ده‌وربه‌رى پئ ناساندووم و هه‌م له‌زه‌تى داومه‌تئ، جارچار گه‌مه‌كانى زمانيش وا ده‌يبات كه من ناچارم دووباره و سئ باره بيخويئمه‌وه تاكو له‌ نهئىنى گه‌مه‌كانى تيبگه‌م، له‌ هه‌ندىك له‌و چيرۆكانه‌دا به‌ تايبه‌تى له‌ (رپورتيك له‌ كوشتاندينا) دا زمان به‌ حوكمى په‌رتبوونى ئه‌و هه‌موو شوينانه لي‌ره‌وه بو ئه‌ويئده‌رى به‌ ته‌واوى هه‌م ويئلم ده‌كه‌ن و هه‌م مان‌دووم ده‌كه‌ن، به‌گه‌شتى له‌ زۆربه‌ي چيرۆكه‌كانى توانا‌دا رۆحى په‌رشوبلاوى، خه‌سله‌تى يه‌كه‌مى هه‌موو چيرۆكه‌كانه كار ده‌گاته ئه‌وه‌ي كه گرچن و تان و پۆي چنراوى ناو ده‌قه‌كانيش له‌گه‌ل خۆيدا په‌رت و بلاو بكاته‌وه، په‌نگه بو چيرۆكى (رپورتيك له‌ كوشتاندينا) ئه‌و فانتازيايه ته‌واو پابه‌ست بي‌ت به‌ په‌رتبوون و ونبوونى مي‌ژوويه‌ك كه به‌ هه‌ق مي‌ژووى ئيمه‌يه، خودى زه‌مه‌نيش له‌ ناو لاپه‌ره‌كاندا ونه، زه‌مه‌نيك له‌ده‌ره‌وه بوونى نييه، ئه‌ويش په‌يوه‌سته به‌ "مه‌نفى" بوونى نالى له‌ناو شوين و زه‌ماندا، هه‌ر بوئه ئيمه‌ش له‌ نيئو لاپه‌ره‌كان و مؤزه‌خانه‌كاندا ون ده‌بين، هه‌تا خودى هه‌قايه‌تخوان وه‌ك نالى بئ سه‌ر و سه‌ودا و گه‌پيده‌يه، ونبوونمان له‌ناو رپكه‌وت و رۆژ و ساله‌كاندا ده‌مانگه‌يه‌نيئ به‌ نامه‌ي عه‌شق و سه‌رگه‌ردانى و بگه‌ره نامه‌ي نه‌فره‌تئ، هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌سه‌ر ونبوونى نالى خۆي وه‌ستاوه .

گه‌رچى مه‌راقمان وا گه‌وره ده‌كات كه بزانيين چى ده‌قه‌ومئ، به‌لام بو هه‌ميشه له‌ نيئوان ئيمه و ده‌قه‌كاندا مه‌ودايه‌ك هه‌يه كه له‌ يه‌كديمان دوور ده‌خاته‌وه، له‌هه‌مان كاتدا بو ئه‌و تاكه په‌يامه ده‌گه‌رپين كه نووسه‌ر تا كوئايى لي‌مان ده‌شاريته‌وه، به‌لام له‌ هه‌ر هه‌مووياندا په‌ياميكى تاخانه گه‌ر به‌ من بگات مان‌دوووبوون و ويئبوونى نووسه‌ره و بگه‌ره ژماره‌يه‌كى زۆر و بئ شومارى نه‌وه‌كه‌ي خۆي، هه‌ر بوئه لاي توانا له‌ هه‌موو چيرۆكه‌كانيدا راناوى (من) به‌شى شي‌رى هه‌يه‌كه ده‌گاته ئاستى دانپيدانان (ئيعتراف) كه پتر و پتر خو هه‌لكوئينه تا گه‌يشتن به‌و (غوربه‌ت)ه‌ي كه رپتمى سه‌ره‌كى چيرۆكه‌كان ده‌هاژويئ. خودى ئه‌و ويئبوون و غوربه‌ته هه‌تا له‌ ناوونيشانى زۆربه‌ي چيرۆكه‌كانيشدا ره‌نگى داوه‌ته‌وه .

هیچ گومانی تیدا نییه نووسەر ههقی خۆیهتی که که لک له ئەزموونی خۆی وەرگریت. پروانینهکانی لهتهک پالەوانهکانیدا، گەر توانا خۆی بیست یا که سیکی دیکه، یهکدی بگرنهوه؛ وهک توخم، تهمن، پهروهرد و ئاستی پۆشنبیری، تا دهگات به بیرو باوهپهکانی و خۆیندنهوهکانی، ههلبهت وهک نووسهریک ههقی خۆیهتی لهقوناغی ئەزمونگهیری (تجربیی) دا بیست ههروهش پتر ئازادی دهکات چ فۆرم و چ ناوهپۆکی ههلبژیریت. ههروهه بۆیه بهمانا تهقلیدییهکهی پیز لهسهرهتا و گریچن و کۆتایی ناگریت. ههتا بۆ بوونی مملانی و ناکۆکی له ناوئاخنی پۆخی پالەواندایه؛ نهک لهبهرانبهر سروشت یان مرۆقهکانی دیکه دا دهبیست، گهرچی مملانیکه ههروهه و ژینگه و مرۆکانی دیکه بۆیان دروستکردوه.

دهگریت توانا وهک چیرۆکنووسیکی ئەزمونکار تهماشاکریت، ئەوهش نهنگی نییه، چونکه جار ههیه بۆ نووسهریک که دهیهها سال دەنوسیت و کهچی لهو دۆخی ئەزمونگهیرییهدا گهههکانی داهینانی خۆی بهپیه دهبات، بۆ زۆریهی چیرۆکهکان پووداویکی سینترال بوونی نییه که خزمهت به تان و پۆ و گریچنی چیرۆکهکانی بکات، پتر پراوکردنی دۆخیکی ناجیگیر و مهراقی پالەوانهکانه که شتی زۆر ساده و پۆژانهی لی ئالۆز دهبیست و بیئوهی خولیاى ئەوهی ههبیست لهناو تهنگه دهروونی و ئالۆزییهکانی پالەوانهکان بهدوای چارهسهردا بگهپیت. چونکه نوسه نهک وهک گههه کۆتایی کراوهی چیرۆکی نوێ ئەو کاره دهکات، بهلکو بپوای وایه که شتیکی نییه ناوی چارهسهر و پزگاریبوونی پالەوانهکان بیست بۆ دهچوون لهو قهیرانه پۆحیانهی تیکی کهوتوون. ههتا گهوههترین تراژیدیای براکوژی له چیرۆکی (کچهی زستان)دا له وههمی حهزیکى زۆر ههزهکارانهوه پوودهات که پتر له وههم و درۆ دهچیت، که بۆ خۆی دهقهکه پهههندیکی تراژیکۆمیدی وهرگرتووه، بهلام به درێژایی چیرۆکهکه که پالەوان و لهو دونیا دههگیریتهوه پتر له دانپیدانانیکى ههزهیهک زیاتر نییه که بۆخۆی گومانیکه له گهوههترین تراژیدیای ناو ژيانى سیاسى ئیمه دا. لهمرۆکهدا کورتهچیرۆک یهک فۆرمی نییه، دهگریت سکیچیکى تۆکمه و دامهزراو فۆرمیک له کورته چیرۆک که پتر له پهشنووسی یهکهمی دهقهکه دهچیت، توانا پتر پووی له سکیچه که پۆحیکى کیویانه و بهلهسه دهبهخشیست، له دووسهد سالی پابردوودا فۆرمی چیرۆک دهیهها پوخساری بووه، بۆ ئیمهش له نیوهی سهدهی پابردوودا ههمان فۆرم و ناوهپۆک و زمانى جیاوازمان ئەزموون کرد، توانا و نهوهکهی بۆخۆیان

عەودالسى ئەو سەركىشى و گەمەيەن، بەرپۆخ و ئىقاعى جىاوازهو. لە ھەموو چىرۆكەكانىدا تەواو دەست دەگرىتەو ھەتا بۆ دامەزاندى ئەو تان و پۆ و گرچنەى كە ھەلئىدەبژىرئىت، كەمترىن خەسارەت دەدات.

بەلام چىرى و چوارچىوھى بەرتەسكى چىرۆكەكان بوارئىكى كەمترى داوھ بە دىنامىكى كارەكتەر و پالەوانەكان بەوھى كە (فلات)بن نەك كارەكتەرى بازنەيى، بە واتا تاك پەھەندى كە كەمتر بوار دەدات گۆرانئىكى گەورە لە كردار و پۆخى پالەوانەكانى بگۆرئىت، واتا لەوھدا جىاوازن كە بى ئۆقرەن، بەس وەستا و جىگىرن ھەك بارى پۆخى و دەروونى كە ئەوھش بۆ ھەمىشە بۆ چىرۆك دەست نادات، ئەگەرچى پتر لە پۆماندا چاوەرپى گۆرانكارى و دىنامىكىيەت پتر دەسازئىت.

زۆربەى پالەوانەكاندەجوولئىن، بەلام كردارئىك نىيە بىكەن، گەر لە چىرۆكدە ھەر پالەوانئىك و كردارئىك بەيەكەوھ بەستراون، قەيرانى ئەو پالەوانە بى ئۆقرانە ئەوھىە كە لە دواى كردار و پووداويكەوھ ھاتوون، يان بەر لە كردار و پوداوەكان ھاتوون، واتا لە مۆلەقدان. ھەلئاسراون، ناجىگىرن، نە كاتەكان و نە شوپئەكان بۆ ئەو كارەكتەرانە ئەوھندە بەرجەستە نىن تا تئىدا بسرەون، زۆرئىش ھەولئادات شتەكان و كەسەكان و شوپئەكان ببىنن، بەلكو گەرەكەتەى ھەستى پئىكەين.

توانا ئەمىن ..

لەپ بىرى دەكە ویتەووە كە چىرۆكنوسە ..!

ئىسماعیل حەمە ئەمىن

ئەزمونى توانا ئەمىن ئەزمونىكى تايبەتە، ئەزمونىكە دەبیت لە گەلیدا بژی، دەتوانم بلىم شىۋازى ژيانىكە و لە كلېشەى گىرپانەووەدا لەخۆى دەدویت، ئەزمونىكە زۆر سوبىكتىفانە، خودگەرايى و تاكپەووە، پەشەبىنىكى ھارە لە بەرامبەر جوانى و ناشرىنەكانى ئەم دنيايە . من خۆم كاتى خۆى تىكستەكانىم لە رىگای ئىنتەرنىتەووە خویندەووە، بى ئەووەى بىناسم، كە چىرۆكى (گوللى مریەم)م خویندەووە، ھەر ھەمان شەو بە يەك نەفەس تا بەرەبەيان لەسەر ئەو چىرۆكەم نوسى، ئەووەى سەرنجى پاكىشام ئەو پۆخى گىرپانەووە پىر لە نىگەرانەيە سنوورى گىرپانەووە دەبریت بۆ شتىكى دىكە، كە دەتوانم بلىم: دوورىەكى چىرە نەبىنراوى وەپسىە لە جىھان، لەدنياى ھەبوو... بى ئەووەى خۆى بناسم، پەدووى چىرۆكەكانى كەوتووم، سەرنج پاكىشەربوون لای من.. ئەووەى سەرنج پاكىشەرە لە دونياى توانا-دا ئەو قول بوونەووەيە لەناو ناخى كاراكتەردا.. لەناو ناخى پالەوانى چىرۆكدا، سەفەر دەكات بەناخدا ، لىرەدا (شەپۆلى ھۆش)ى (جىمس جۆيس)م بىردىتەووە، (بلىوم)ى پالەوانى چىرۆكى يۆلىسىس، ئىرلەندىەكان و وینەنى ھونەرمەند لەتافى لاويدا.

سەير لەو دەدايە چىرۆكى كەسەكان لەلای توانا لەچىرۆكى جىھان، لە چىرۆكى دونياى دەرەووە جودا نابىتەووە، دەرەووە و ناووەو بە شىۋەك لەنىو يەكتەردا تىكەل بوون كە زەمەنى شوین و زەمەنى خود، سنورەكانى ئۆبىكت و سوبىكت تىكەل بەيەكتەر دەبن، لەچىرۆكى (گوللى مریەم)دا ھەست بەو گەمەيە دەكەين لەنىوان سوبىكت و ئۆبىكتدا، لەنىوان خود و شویندا، لەنىوان شوین و پۆخى پالەوانەكەدا. ئەمە جگە لەووەى ئەو توخم و پووداوانەى ئەو كارى لەسەر دەكات چەندە لە دونياى واقىعیدا بوونيان ھەيە ئەوئەندە واقىعىكى ساىكۆلۆجىن، ئەوئەندە پابەندن بە ئازارى كەسەكانەووە، لەچىرۆكى (سەگىك بى تاقەتە .. زۆر)، تەنيايى سەگ و خاوەنەكى و پالەوانى چىرۆكەكە تىكەلى يەك فەزای سىكسوالى نادىار

دەبن، ليرەو سەگ لەم ولاتە چەندە تەنھايە ئەوەندەش لەكاتى پەرىندا جووتە ، دەنا لەسەر ليرەو رىگاكاندا سەگ دەبينىن وەك ئازەلەكى ھەميشە بەژىر ئۆتۆمبىلەو بوو، بەمەش رەمزيەتى سەگ لە سۆفيا وەك لەچىرۆكەكىدا ھاتوو بەپىچەوانەى ئەو وینە تەنھايە كە لەسەر لارىگەكان بەژىرەو بوو، ليرەو سەگىكى تر لەبەردەم پالەواندا خۆى ئامادە دەكات تەنھا نىيە، لەبەردەم ھەرشەى مرۆفدا، بەلكو، پاك و خاويئە. لەم خالەو ئەو تالايە سەختە ھەست پى دەكەين لەناخى پالەواندا، ئەو وەستان و سەرسامىە كوردىيەى كاتىك لەئاويئەى دنياى دەرەوھى خۆماندا، وینە پىر غوربەتى و كاراكتەرە شىوہواكانى خۆمان دەبينىن، لەم چىرۆكەدا، كاراكتەرى سەگ و پالەوانى چىرۆكەكە تىكەل دەبن، من وام ھەست كرد كە پالەوانە كوردىيەكە وەك ئەو سەگە كوردىيە وەھايە تراژىدىا و دل رەقى كۆمەلگەى كوردى بىر دەكەويئەو، كاتىك بەرامبەر سەگىكى دىكە دەبيئەو لە سۆفيا يان لە ئەلمانىا. ئەم تەكنىكە چەندە لە (شەپۆلى ھۆشەو) نىزىكە، ئەوەندەش رىزپەرى دەكات بەتىكەل كەردنى كارەكتەر، بەگفتوگۆى نىو پۆخى پالەوانەكان، جار جارەش توانا خۆى ناگرىت و لەسەرىكى دىكەى تىكستەو چەند دىرپىك دەليئەت و دەبيئەت ھەميشە وەك گىرەوہىەك رستەيەك بليئەت، رستەيەك دەيەويئەت تەنھا تەعبىر بيئەت لەسوبيكتى خۆى، خۆى و كەسى تر نا.

جوانترين خال لەتەكنىكى چىرۆكى توانا، ئەوہىە تەكنىكىكى رپون و ئاشكرايە كە ئەزمونى چىرۆكى ئيمە زۆر كەم ئەم جۆرە تەكنىكە بەخۆيەو دەبينىئەت، چىرۆك ھەيە كە دەخويئەو لە سەرەتاوہ پەخشانە تا كۆتايى، رپوداو تىدا لاوازە و لەسەر ئاستى نەبووندايە، خويئەر ناتوانىئەت گفتوگۆى خۆى ھەبيئەت لەگەل رپوداو و كەسەكاندا. ئەم دياردەيە من بىزار دەكات. ئەم جۆرە چىرۆكە جۆرپىك لە تەمومژى پىوہ ديارە بۆ ئەو نىيە خويئەر لە پىرۆسەى خويئەندەوہدا رەمزيەت و گرىكانى بدۆزىتەو، دواى پىچاو پىچى رپوداوہكان بەكويئەت، نەخىر، بەلكو لە لاوازيەوہىە لە دروسستكردى رپوداو و كەس و شووين و مەنەلۆژ. بەلام توانا بەئارپاستەيەكى تر كار دەكات بەئارپاستەى ئەوہى چىرۆكەكانى جۆرپىك لەرپونى زمانەوانى تىدايە، بەماناى وشەكان رپونن، دەرپىنەكانى كورت و چىر و تىژن. ھەموو رستەيەك خاوەنى بىرۆكەيەكى تايبەتە. دەتوانىن بليئەت لە چىرۆكى توانادا

زۆرچار لە بړگه یه کدا پینج بیرۆکهت ده داتخ، که ئەمهش یه کیکه له و ته کنیه که
سه رکه وتوانه ی که توانا توانیوتی به کاری بهینئ..

له چیرۆکیکیدا که من له گۆڤاری کۆنسیپت-دا خویندمه وه به ناونیشانی (من له
بلووردا یان ناروه نیك له سه ر ئاو) خه میکی زۆر گه وره ی ئونیقیئرسالییه، خه میکه
له مه ر هیرشی ته کنیک بو سهر پرسیار ی (بوون)، به وه ی هیلکه کانمان،
سپیرمه کانمان به ره کوئ ده رۆن..؟! ئەمه پرسیاریکی وجودیانه یه، پرسیاریکی
مۆرالیانه یه، تا ئیستا ئەم گفتوگۆیه کراویه به وه ی ده بیئت چ مؤرالییک رپگه
بدات ده ست کاری جینات و شریتی سیفاتی مرؤف بکات پیش دروست بوونی،
ئیدی هه لبژاردنی سروشتی چ مانایه کی ده بیئت؟ خه میکی جوانه له م چیرۆکه دا.
پرسیاریکی ئونیقیئرسالیانه یه، به وه ی ئیمه به ره و کوئ ده رۆین، وه مناله کانی ناو
شوشه چۆن دروست ده بن.. وه منالی ناو شوشه چییه؟ وه منالی راسته قینه
چییه؟ وه گه وره بوون له کوئدایه و پیربوون له کوئدایه و وه گه نج بوونه وه له
کوئدایه ..؟

گه ر بگه ریمه وه سه ر خود (سو بیکت)، خودی چیرۆکنووس خو ی، ده توانم بلیم
که خودیکی هه میشه پرسیارکاره له وجود وه کو هه موو چیرۆکنوسیک به لام لای
توانا حوزنیکی قوول هه یه، بریندارییه کی قوول هه یه که تو له هه موو
چیرۆکه کانیدا وه کو ده نگیکی تاییه ت، هاوته ریب له گه ل گێرانه وه کانیدا هه ستی پئ
ده که یته .. ئەم غه مباریه، ئەم برینداریه، بووه به خودیکی گێرپه وه ی زۆر جوان. من
هه میشه گوتمه که توانای (توانا ئەمین) له وه دایه ئەو هه موو غوربه ته، ئەو
هه موو برینداریبوونه ی له ناو دنیا دایه، ئەو هه موو ئازاره ی توانیوتی بیکات
به گێرانه وه. بیگومان ئەمهش جیاوازی نیوان خودی چیرۆکنوسه له یه کیکی دیکه،
گه ر ئازار نه کریت به تیکست، وه گه ر نه کریت به کاری ئاوه ها، له و برپوایه دام جگه
له لالانه وه و پارانه وه یه که نه بیئت، وه گه ران به دوا ی به سه رچوودا نه بیئت، هیچی تر
نییه .

توانا یه کیکه له و نووسه رانه ی من ده لیم توانایه کی سه یری رۆمان نووسینی
هه یه، به لام ره خنه ی من زۆرچار له و ئەوه یه، دوا ی شیعییه تی خو ی ده که ویئت،
دوا ی شیعییه تی دنیا ده که ویئت، زۆرچار له سه ر فاتوره ی رووداو، سو بیکتیقه تی،
خودگه رایه تی، وه های کردووه، که ته نها دوا ی دنیا ی خو ی بکه ویئت، به جو ریک له
پریکدا ئەده بی بیر ده که ویته وه! به وه ی، که پئویسته هه موو ئەمانه بکه م ئەده بی

وه ئیتر چیرۆکیک دیته دنیا یه وه . به مانای له پیر بیری ده که ویته وه که چیرۆکنوسه .. چیرۆکی توانا هه میشه خالی وجودیانه، پرسیاری زۆر گه وره ی ئینسانی تیدا خۆی هه شارداوه .. له بهر ئه وه که سی و ئه ده بی، ژانی که سیی خۆی و برینداربوونی خۆی له گه ل تیکسته کانیدا ئاویته بوونیکی زۆر جوانی هارمۆنین، له زمانیکی بالای چیرۆک ئامیزانه و گێرانه وه ئامیزانه یان له خۆی اندا به رجه سته کردووه، به بی ئه وه ی له درێژکردنه وه ی رسته کان خۆی نوقم بکات .. من له و بروایه دام خوینهری توانا ده بی خوینهریکی تایبه ت بیته، ناتوانیته میگه لی بیته و دوا ی ئه ده بی بکه ویته که هه مووان به جه معی پیی سه رسامن، خوینهریکه دوا ی جه ماوه ریه ت ناکه ویت، دوا ی چیژی گشتی ناکه ویته، به مانای خوینهریکه زۆر ئیندقیدوال و ته نها و خودی . خوینهریکه خودیکی پاماره له دونیا، سه رسامه به دونیا، به ئازار چه شتنی خۆی .. توانا هه میشه له بیرکردنه وه را ده کات ... وه هه میشه به ره و ئه وه ده مان بات که رابمێنین له دونیا، له ئازار تی بگه ین، له و ساتانه شدا که چیرۆکی ئه و ده خوینینه وه، هه ست ده که ین شته کان له شوینی خۆی اندا نین ..

توانا ئەمىن ..

نەوھى دووھى دواى راپەرپىن، شەرپىك لەگەل تارماييدا

كاروان عومەر كاگە سوور

(ھەر نووسەرپىك دىناى تايبەتتى خۆى ھەيە).

كەم كەس ھەيە بە شىوھەيەك لە شىوھەكان ئەمەى نەگوتبىت... بەلام ئەو دىنايە لە كەيەكەوھ دەستى پى كىردوھە و تاكەى درىژەى دەبىت؟ ئەمانە ھەمان ئەو پىرسىارانەن، كە ھەمىشە لەبارەى دروستبوون و بەردەوامبوونى گەردوونەوھ كاروان دەكرىن... بەلام نووسىن دروستكردى دىنا نىيە، بەلكو ھەولەيكە بو تىكشكاندى ئەم دىنايە. ئەمە باوهرپىكە پىم وايە لە ئەنجامى خويندنەوھەيەكى ھەمەلايەنانەى ئەدەبى نووسەرانى نەوھى دووھى دواى راپەرپىنەوھ پى دەگەين، كە (توانا ئەمىن) يەكەكە لە دەنگە ديارەكانى. ئەو چىرۆكنووسە ئەوھندەى مەبەستى دىناى خۆى وىران بكات، ئەوھندە لە ھەولى دروستكردى دىنادا نىيە. ئەمەش پىوھندى بەو فاكەتە سۆسىۆلۆژىيەوھ ھەيە، كە ئەم نەوھەيە ئەزمونەكانى خۆى لەناودا دامەزراندوھە. دەبى ھەر لە سەرەتايشەوھ بلىين مەبەستمان لە (نەوھە)، كۆى ئەو ناوانە نىين، كە لە سەرەدەمىكى ديارىكراو و لەناو رووبەرپىكى جۆگرافىيى ديارىكراودا ئامادەن، بەلكو ئەو تىروانىنە زياتر چۆنايەتى دەگرىتە، نەوھەك چەندايەتى.

لە كۆنتىكىستى پىوھندى (من) بە (ئەوھى دىكە) ھەوھ دىالۆگ پووى لە پەگەزىكى ديارىكراو و جۆگرافىيەكى دەسنىشانىكراوھەوھ نىيە، بەلكو ئاراستەيەكە بەرھەو پەگەزى گریمانى و جۆگرافىيەى وھمەى. ئەمە بەگشتى يەكەكە لە تايبەتمەندىيەكانى ئەدەبى نەوھى دووھى دواى راپەرپىن، بۆيە نەوھەكانى پىشوو،

بههۆی نهبوونی، یان لاوازیی پەرخنهوه، کهمتر توانیویانه له زمانی ئەم نهوهیه تیڤگەن، بههۆی ماتریالی گۆرانهوه پیکهاتهیهکی جیاوازی لهگەڵ ماتریالی گۆرانهوهی نهوهکانی پێشوویدا ههیه. ئەوه جیاوازیی پرۆبلیماتیکی پێوهندی نێوان واقع و هۆشه لهسەر هەردوو ئاستی ههستی و ئەقڵییهوه. تیروانینی ئەم نهوهیه بۆ واقع و وێنهکانی، تیروانینیکی جیاوازه و له ئەنجامی ئەو گۆرانکارییه سۆسیۆلۆژیانهوه بهدهست هاتوو، که له نیوهی دووهمی نهوهدهکانهوه، لهناکاو و خێرا له کۆمهڵگای ئێمهدا دهركهوتن و درێژهیان ههیه. ناکرێت نه‌لێین سهردهمی ئەم نهوهیه، سهردهمی کۆتایی خهونی ئایدۆلۆژیایه لهناو کهلتووری ئێمهدا. ئەم نهوهیه لهناو عهدهمییدا پێگه‌یشتوو و بیری کردۆتهوه، بۆیه به مانا ستانداردهکهی پێشوو نه په‌یامی هه‌بووه و نه ویستویهتی په‌یام به سه‌رچاوه‌یهکی دیاریکراوه‌وه بگه‌یه‌نێت، به‌لکو ئاراسته‌کانی گه‌یانده‌ش لای ئەم نهوهیه به‌ره‌و عه‌ده‌مه. ئەم نهوهیه نه‌ک مه‌به‌ستی نییه نووسین بکاته ئامرازێک بۆ گه‌یشتن به‌هاکان، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه له هه‌ولی تیکشکاندن هه‌موو ئەو به‌هایانه‌ دایه، یان به‌ مانا (قیبه‌ر)یه‌که‌ی خه‌می گه‌وره‌ی ئەم نهوهیه پزگار بوونه له به‌هاکان. ئەم نهوهیه پێش ئەوه‌ی له‌ناو ئەو واقیعه‌ نوێیه‌دا نیشه‌جێ بێت و ئەزموونی بکات، لێی یاخی بووه. ئەگه‌ر ئەم ئاراسته‌یه هه‌تا ئێستا به‌روونی ده‌رنه‌که‌وتبێت، ئەوا پێشبینی ئەوه ده‌که‌ین، له ئاینده‌دا چاکتر نیشه‌کانی ببینین. ئەگه‌ر له دیدی (ئیمیل دۆرکه‌هیم)وه بروانین، که پێی وایه زۆربه‌ی مه‌یل (Tendency) و بۆچوونه‌کانمان دروستکراوی خۆمان نیین، به‌لکو له ده‌ره‌وه‌ی خۆمانه‌وه بۆمان دین، ئەوا ده‌بینین ئەو واقیعه‌ نوێیه چ له‌سەر ئاستی کات و چ له‌سەر ئاستی شوێندا کۆمه‌لێک مه‌یل و بۆچوونی نوێی به‌سەر ئەم نهوهیه‌دا سه‌پاندوو. ئەو واقیعه‌ی (توانا ئەمین)یش وه‌کو هه‌ندیک له‌ نووسه‌رانی دیکه‌ی نه‌وه‌که‌ی پووبه‌رووی ده‌بێته‌وه و له پێگای زمانه‌وه سه‌یماکانی نیشان ده‌دات، واقیعه‌کی گریمانیه‌، به‌لام وێنه ئۆرگیناله‌کانی له‌ناو ئەو واقیعه‌ نوێیه‌دا هه‌ن، که وه‌کو زووتر گوتم به‌هۆی نه‌بوونی، یان لاوازیی پەرخنهوه، ئەو وێنه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر لای نه‌وه‌کانی پێشوو شاراه‌ن، یاخود ته‌مومژاویین، چونکه پرۆسیی فانتازیا گومکردن و سرپه‌نه‌وه‌ی ئیجگاره‌کی وێنه‌کانی واقیعه‌ نییه، به‌لکو گۆرینیانه له پووی قه‌باره و شیوه و جوردا. تیگه‌یشتن له زمان و وێنه به‌ره‌مه‌پێنراوه‌کانی ئەم نهوهیه به‌نده به تیگه‌یشتن له کۆنتیکستی ئەو زمان

وینانە لەم ھەلومەرجە میژوووییە و لەناو ئەو ژینگە کۆمەلایەتی و کەلتورییەدا، کە خاوەنی تایبەتمەندی خۆیەتی، بەوەی کۆنتیکستی کەلتور کاریگەری گەورە لە پیکھێنانی کۆدەکاندا ھەیە و کردنەوەی ئەو کۆدانەش دیسان بەندە بە تیگەیشتن لەو کۆنتیکستە. بە مانایەکی دیکە ئەگەر تایبەتمەندی نەوھەکانی پیشوو بە حوکمی لەیەکچوونی کۆنتیکستی میژووویی و جۆگرافی و سۆسیۆلۆژی نیوانیان، کەم و زۆر لە یەکتەر دەچوون، ئەوا تایبەتمەندی ئەم نەوھە خاوەنی جیاوازییەکانی خۆیەتی. ئەگەر نووسین پڕۆسیسی نووسینەوەی یادەوهری بێت بەپێی یاساكانی ناوھەوی خود خۆی، ئەوا یادەوهری ئەم نەوھە دەکەوێتە دەرەوهری کات و شوینەو، بۆیە داھێنانی زمانیک، کە بتوانی گوزارشت لەم ەدەمە بکات، زەحمەتترە لە ھەموو ئەو زمانانە پیشوو، کەم و زۆر دەیاننوانی بە پالپشتی ئایدۆلۆژیا گوزارشت لە واقعەیی خۆیاندا بکەن. پواری (العفویة Spontaneous)، وەکو شۆپەھەک لە شۆپەھەکانی بەرھەنگار بوونەوھە دەسەلاتی کرۆتۆلۆژیای میژوو، یەکیکە لە سیفەتەکانی بەرھەمی ئەم نەوھە بەگشتی و لای (توانا ئەمین) بەتایبەتی. خۆی بە شۆپەزیک دیاریکراوی دەربرین و چەند وینەھەکی چەسپاوەو نەسەتتەو. ئەگەر ھەتا ئیستا ئەم نەوھە نەیتوانیبت تیکستی گەورە بەرھەم بەنیت، ئەوا ھۆکارەکی نەبوونی توانا نییە لای ئەم نەوھە، بەلکو ئەو واقعە توانایەکی گەورەتری لە واقعەکانی پیش خۆیەو پێویستە، بۆ گواستنەوھە سیماکانی لە ئاستی جیگیرییەو بۆ ئاستی جوولە. بە مانایەکی دیکە بۆ گواستنەوھە دەرکەوتەکانی لەسەر ئاستی کات و شوینی فیزیکییەو بۆ کات و شوینی میتافیزیکی. دیارە ھەموو ھونەرێک بەرھەمی ئەزموونە پێرسۆنالییەکانی نووسەرە لەناو کات و شویندا، کە تەوزیفکردنی ئەو ئەزموونە بەندە بە توانای خەیاڵ و دەسەلاتی زمانەو. کیشەیی گەورە لەناو ئەم واقعە نوێیەدا پێوەندی نیوان بینین و وینەھە. لەناو ھەموو واقعەکانی پیشوودا وینەکان کەم و زۆر جیگیر و بەشیک بوون لە مرۆف خۆی، بەلام لەم سەردەمە ئیلیکترۆنیکیەدا وینەکان خیرا و بگۆرن، بەتەواوی لە دەرەوھە مرۆفدان. پووکەشن و دوورن لە قوولی، چونکە پابەندی پڕۆسیسی سوودن و کار لەسەر تەمەلکردنی خەیاڵ و ئەقل دەکەن. پیشتر لە گفتوگۆیەکدا گوتوومە، کە لەم سەردەمە ئیلیکترۆنیکیەدا وینەکان پۆلی دووفاقیانە دەبینن، لەلایەک کار لەسەر پوونکردنەوھە واقع دەکەن، بەوەی زۆر بەئاسانی

میکانیکیانہ ءہو زؤنہ نہ زانراوانہ چ لہناو خہیال و چ لہناو واقعدا کہ شف
دہکن، کہ دہبواہہ نووسہر لہ ریگای زمان و خہیالی خویہوہ پییان بگات و لہ
لایہکی دیکہ نووسہر دہخہنہ بہردہم پہلاو (تحدی Challenge)ی
گہورہترہوہ، بہوہی دہبیت تیکرای ءہو وینانہ تیپہرینیت و وینہی گہورہتر
بہرہم بہینیت. ہہموو ءہمانہ کار لہسہر خیرای کات دہکن، کہ من پیشتریش
گوتوومہ خیرای ءہم سہردہمہ چہندین جار لہ خیرای سہردہمہکانی پیشوو
زیاترہ. دیارہ ءہو خیرایہش لہژیر کاریگہری کؤنتیکستی کؤمہلایہتی دایہ. وہکو
(نؤام چؤمسی) باوہری وایہ (کات)یش بہشیکہ لہو واقعہی، کہ زمان
دہگوازیتہوہ. لیڑہوہیہ شہری ءہم نہوہیہ، شہریکہ لہگہل تارمایدا.

چيروۆكه كان

پاپورتیک له کوشتان دینا

له و نامه ساخته یه دا که ژيانی راسته قینه ی نالی ده گپړته وه؛ به و جوړه ی که له (ئیس تامبول) عاشقی که نيزه یه که ده بی که عوسمانیه کان له شه ری پومدا گرتویانه و ئیستا وه که ئیشکه ری که له قه لای سی چیشته لی نه ران؛ تاقی هوت، کار ده کات.. له هامشوی نیوان نالی و شاعیرانی فارسا بؤ دیوان، له به ره و ژوور که که ی (لاله لی) چاویان به یه که ده که وی و نالی دلنیا ده بی که ئه مه که بی به ی راسته قینه ی خو یه تی و به خیرایش ئه وه به سه ریا دیت که ئینسان هه میشه یه که م و دووه می شته کانی لی تیک ده چیت.. له و ده ستنووسه تورکیه دا که به خه تی شکسته ی فارسی نوسراوه و ئیستا وا له (موزهی ئه سفه هان) و من به سه ریدا دانه ویومه ته وه و له هیلی چه ماوه و که وانه یی و لاری نیوان پیته کاله و بووه کانی دا راموم و به ئه سته م خه ری کم شه رحه که ی له حاشییه دا ده خوینمه وه؛ باس له و عه شقه سه خت و تونده ی نالی ده کات بؤ که نيزه که و هاتووه که؛ شه ویکی درهنگ نالی و کچه ی پومی ده سته یه که ده گرن و بؤ هه تاهه تایه کوشکی سولتان جی ده هیلن و له ده ریای (مه رمه ره) وه بؤ جیه کی نادیار ون ده بن.

ئەگەر (قىرغىزىيەكان) ئەمشەو لە مۆسكۆ ئەو چالاكىيە ترۆرستىيەيان نەكردبايە .. من دەرگای ئەم باوەلەم لەم سەردابە شىدار و ترسناكەدا جارىكى تر نەدەكردەوہ .. من لە دلەوہ لەگەل خەلكى پوسيا هاوغەمم . ئەوہى كە پووداوەكان دەتوانن پووداوى تر بەدواى خۆياندا بىنن بۆ من شتىكى نوئ نەبوو، بەلام ئەوہى كە پووداوىك تواناي ونكردى پووداوىكى ترى ھەيە، ئەوہ يەك لەو وانە نوپيانە بوو كە من لە ئەنجامى تىرامان لە كوشتن و ويرانكردنەوہ پىي گەيشتم .

كابرايەكى قاجارى شاعىرى ديوانى سولتان نوسىويە: "ئەمىستا من لە كونجى ھەسپخانەوہ ئەم پەيغامە سەجلدەكەم و سبھى سوبح لەگەل نوپىزى ھەجرا بەقەتلى من و دفنم لە جەزىرەى (ئۆسكەدار) لىل ئەبەد ئەم ھەيئەت و عەيبە مىسلى لەكەيەك، لە خۆيان مەسح دەكەن و من لە نائىبى نالىيەوہ ھەوت دەكەم" . ھەرچى سەبارەت بە نالى يەكەم و راستەقىنەشە، (خزىللاى شوەاعى قاجارى) نوسىويەتى "نالى لە ھىچ مەكانى چاوانەكراوہ و تا يومى قىامە مەنفيە دەست بەيەدى مەعشوقەيەوہ" .

لە مۆزەخانەى (سوور) لە (مۆسكۆ) شەقامى (ليۆڤسكى) بالەخانەى ۲۱۶ نھۆمى ژىرزەمىن، كچىكى كال لەوانەى برژانگ و پىست و كەزىيان بەدەرەجەيەكە دللى بونىام سست دەكا، لەپشت ميژىكى ئاسنى كۆنەوہ، بە زەردەخەنەى كارمەنديكەوہ كە پىشەييانە دەيەوئ دللى ميوانەكانى پابگرئ، پيشوازى لئ كردم . بەپوسىيەكى شكاوى تىكەل لە ئىنگلىزى، خۆم ناساند و وتم بەلگەنامە ھەوالگرييەكانى كۆتاي سەدەى نۆزدەم دەوئ سەبارەت بە دەولەتى عوسمانى لە ويلايەتى ئىستامبوول، بۆ ساتىك برۆى ھىنايەيەك، دياربوو عىيامىكى درىژ بوو كەس لە بەشىكى ئاوا پرسىارى نەكرد بوو، دوايى ھەك ئەوہى شتىكى بىر كەوتبىتەوہ برۆكانى ھاويشتە ئاسمان و سەرىكى بادا و گووتى:

- چاكى مالكوؤ .. " كەمىك بووہستە"

- دا ئز چاكام ... " بهلى وهستاوم "

ئەو لەناو پەفە دىرىن و درىژەکاندا و من لە بىرى ئەم دەستنوسەدا ونبووم كە ئىستا وا لە باخەلى چەمدا و نەمدازانى تا ئەمپۆ، ئاوا سىحریانە و مینا سىبەرىك ژيانى من بەدواى خۇیدا كىش دەكات ..

باشچاوشىكى مەلۇل و ژولیدە لە حەپسخانەى تايبەتى سولتانهووە كە دەكەوئیتە پشت یەككە لە ئەمبارە گەورەكانى گەنمەووە لە خوارووی (باغچەلى) یەووە كە ئەوسا پىيان دەگوت (بىئۆغلىۆ)، سەعات سى و چوارده دەقیقە بە كاتى عەرەبى نامەكە لە نالى وەرده گرى و بى بەرامبەر وەك هەر سەركىشىيەك كە بەسەر هەریەكەماندا دى و لەو دەچى نرخەكەشى بەژيانى خۆمان تەواوبى، نامەكە دەگەئىتە سەر سنورى خاكى عارەبان .. باشچاوش بەدنياىىنى خۆى و لەپىناو گەياندى نامەكە بەجى مەبەست، راستەوخۆ بو ئىرانى نانىرى، بەلكو بە تەكنىكىكى سەربازى كە ئەفسەرىكى سالخوردە دايرشتبى برپار دەدات رىگەیهكى دوورو توولانى (بەلام سەلامەت) ى پى بپرى .. بەمجۆرە لە دووى رەبىعى يەكەمى ۱۲۹۳ى كۆچى دا و پاش سى مانگ و يانزە پۆژ لە مراندنى نالى دووهم، بەرىگای (شام) دا نامەكە دەگەئىتە سەرسنورى (میسر) .. بەيازى زەردى كۆنە دەفتەر لازم بە هەژدە شەوى تر ئىنتىزار دەكات تا دەگاتە دەست (پەروپىزى ئەكەرىى)، عالى جەنابى نوینهرايهتى شای قاجار لە میسر ..

كە لیستی ناوى بەلگەنامەكانى بو هینام، بە هەردوو زمانى روسى و ئىنگلیزى لە خستەیهكى سى ستوونیدا ناوى راپۆرت و راپۆرتنوسەكەى و میژووى ناردنەكانیانى تیدا تۆمار كرابوو. بەوهدا من ناوى راپۆرت نوسەكەم نەدەزانى و لەو میژووهشدا كە بەرامبەرە بە ۱۷۸۶ى زاینى، چون ئىمپراتۆریهتى عوسمانى وەك قەلتاغىك لەسەر تەختەپەقیك گیانى دەدا، قەلمپەرەووەكەى تژى ببوو لە جاسوس و خەبەرلەر و

ئەبىيانىيەنى ھەۋالگىيانە كارىيان بۇ بەرژەۋەندى ۋلاتەكانى دراوسى دەكرد ..

ئەمە ديسان دۆزىنەۋەى نامەى مەبەستى لەو مېژوۋەدا بۇ من دژوارتر دەكرد، ناچار بەناۋى راپۆرتەكاندا رپۆشتم تا گەيشتمە سەر ئەم ناۋنیشانە: (راپۆرت دەقى نامەى نالى، شاعىرى فارس. لە كوشتاندېنا ۳-۴-۱۷۸۶) زانېم ئەۋە ئەۋشتمەيە كە من بەدوايدا دەگەرېم، گوتم ئەم نامەيەم دەۋى .. ئەۋ سەيرى دەكردم و من ھېكرا ھېكرا دەمگوت ئەم نامەيەم دەۋى .. ئەم نامەيە .

ئاغاي (ئەكبەرىي) شابەندەرى ئېران، نامەكە ۋەك گەۋھەرېك دەبىنى و مەراقى ئەۋەى نە خۆى توركى دەزانى و نە كەسە نزيكەكانىشى و لە ترسى ئەۋەى نەبادا نھىنيەكە دزە بكات و بگاتەۋە بە توركان، لە كەس رانابىنى بۇ ۋەرگېرانى نامەكە بانگھېشتى بكات .. ھەر زوو بە قاسىدېكدا رەۋانەى شاي دەكات لە (تەبرېز) .. دواى سى شەۋ لە دەرچوونى نامەكە لە مىسر، شابەندەرى ئېران لەۋپەرى سەلامەتېدا و لە كەيف و سەفای سەر (نيل)دا بەديار ئەۋ خانمە ئەسمەرانەى ھېچ شتېك لە دنيا نازانن جگە لە سمتبادان و ۋا ئەۋ ھونەرە گەۋرەيەشيان نىشانى پەروېز دەدەن، شەۋېك دلې بەھېزى دەۋەستى و دەمرى ..

ئەۋ رپۆژانەى ئەمانە رپوو دەدەن توركى باشچاۋش لەۋ كارەى زۆر پەشيمان دەبى و ھەستى خىانەت لە دىن و ئەرك و ھاۋدېنەكانى راپدەكېشىتە سوچى گۆشەگىرى و جگە لە گرىان و سوجدە بردن، سوكنايى بە ھېچ ناىەت .. تا سەعات چوار و سى و يەك دەقىقەى عەسرېك لە مزگەۋتى (قەدى بايەزىد) پياۋچاكيكى رېبوار پېشنيارى پى دەكات كە "بونيامى زەعيف بۇ تەسكىنى رپۇحى عاسىي، ھېچ لەۋە بۇى دەرمانتر نىيە قسەى دلې خۆى بكات و دان بەگوناهېدا بنى" .. پاش قەيرى، بېسرەۋتى ئېمە لەسەر دەستى ئەم خواناسە دان بەتاۋانەكەيدا

دهنئ و ههمان شهوی ئەو عەسرە ئەم چاوشە کە سیرەیه لە پووداویکی تەمومژاویدا لە مالهەکی خۆیدا بە چەقۆ دەکوژێ.

شەوهایەکی زۆر من شەرەبم خوار دەوێ و لە پیتی پیچەوانە و سەرھەلگەپاوی ئەم نامەیه پامام .. پۆژگارێکی درێژیش لە بەرامبەر فەرھەنگە قەبەکانی زمانی پوسی دا دانیشتم و هەولێ وەرگیپانی ئەم نامەیه مەدا کە دەتوانی بەشیکی گەورە نھینی هەلھاتنەکانی (نالی)مان بۆ ئاشکرا بکات .. ئەوێ لەو وەرگیپرانە حەرفیانەدا پێی گەیشتم، ئەنجامیکی دل خۆشکەر نەبوو جگە لەوێ دواجار حالی بووم کە ئەم نامەیه لە نالییەوێ بۆ ژنیکی نوسراوێ .

ئێستا کە دووسەد و سی و چوار سال بەسەر ئەم پووداوانەدا تێ دەپەریت و من لە نیوان ئێران و پوس و تورانا بەدوای بەشی جیماوی ئەم چیرۆکەدا دەگەریم، هیچ سەرھەداویکم لەسەر ناوی ئەو پیاوچاکە دەست نەکەوتووێ .. ئەو نەدەوی دەیزانم بەپێی فەرمانیکی پەسمی سولتان، دەفتەرداری دەروازەکانی (قوستەنتینە) و سەرجمی تەکیە و خانەقاکانی، دەبیست ناوی هەموو میوانیکی بیانی لای خۆیان تۆمار بکەن .. بەلام ئەو پۆژانەوی ئەم یەکتەر بینینەوی باشچاوش و خواناسە نەناسراوێ تێدا پوودەدات سولتان لە حەج دەبی و بەم جۆرەش هیچ میوانیکی تاییبەت پوو لەدیوان ناکات .. دواي سۆراغیکی زۆر لە دەفتەری ھۆتیل (قاغی) لە دامینی (ئەياسوفيا)، بینیم لە تەنیشت ناویکەوێ کە کوژاوەتەوێ و ناخوینریتەوێ، بی گرنگی پیدان و تەنھا وەک تیبینییەک نوسراوێ "ئەم ئەغیارە موساییە" .

چەند پۆژیک دواتر سولتان پێورەسمی حەج لە قەلەقییەکی زۆر و خیراییەکی چاوەپوان نەکراوێ تەواو دەکات و دەگەریتەوێ ئێستامبوول . لەو ماوێیەدا کوژرانی پاسەوانیکی حەپسخانە نھینییەکانی سولتان، وا دەکات دەولەت بکەویتە خووی و لە هەموو سنوری قەلمرەوی لەگەڵ خاکی فارس و پوس و پۆمدا بکات بەخەبەرلەر و سیخوور و چاو و گوئی ..

(ناسره دین سالاردهوله) له کتیبه میژووویه کهیدا؛ (هه لهاتن له گورگه زئی) به دریژی وه سفی ئه و شه ره خویناوییه دهکات که له کوتای سیه فه ره که یاندا، ئیواریه کی پایز له نیوان په یک و ده سته ی پاریزگارییه که ی له گه ل چه ند فه سیلک له چه کدارانی پیاده ی عوسمانی له بۆسه یه کدا له خواریوی (دیوانیه) پروده دات و تیدا هه شتا که س له پیاده کانی عوسمان ده کوژین و چوار تفهنگ به ده ستیش له خیلی قاسید "پۆحی به رزیان به ئیوه عه تا ده فه رمون" وه ک سالاردهوله له وه سفه شیعییه کهیدا نوسیویه تی " . ئه و غروبه هه وری چلکنی پایز. . نم نم له جیی باران خوین ده بارینی ."

سه فه ری دووری من و ویلیم به شارانه وه وای کرد بیروکه ی گه رانه وه و ساغکردنه وه ی ئه م نامه یه بیئمه وه بۆ ولات و ئه م گری قورسه ی سه ر دلم له لای جه نابی پرؤفیسۆر بکه مه وه؛ ئه وشه وه ی به ته له فۆن قسه مان کرد و دوا ی خوئاساندنیکی کورتی من و پروونکردنه وه یه کی سه ریپی مه به سته که م، له و دیو هیلی ته له فۆنه وه له ناو غه لبه غه لبی میوانه کانیدا به زاریکی شیرینه وه گوئی "سبهینی له هۆلی کتیبخانه ی زانکۆی سلیمانی یه ک ده بینین و نامه که وه رده گیپین" سه عات هه شتی به یانی پۆژی دواتر تاقه پۆژنامه ی پۆژانه ی شار به خه تیکی درشت ئه مه ی له مانشییتیدا نوسیوو: (ئه مشه و له کاره ساتیکی ئۆتومبیلدا پرؤفیسۆر (عه بدولپه حمانی حاجی ماری) گیانی سپارد)) ئیتر من زانیم ئه م نامه یه ی لای من، شتی که له ته لیسم و شتی که له نه فره تی له خویدا هه ل گرتوو. . هه ر ئه م ترسه ش وای کرد من سی سالی تر نامه که له باوه لیکی کۆندا بیاریزم و نه چمه وه سه ری.

(میرزا جه لالی مه مالیک) میرزای (حیسه مه دینمولکی کوری فاتح عه لی شای قاجار) له یاداشته کانیدا ده لییت عه سریکی درهنگ په یک گه یشتۆته ته برییز و له خانی به رده م کۆشکدا و به رله وه ی به خزمه تی شا شه ره فیاب بیی، له په له په لی کدا له ئه سه په که ی که وتۆته خواری و

بهرله وهی فریای خه لآت و بهراتی شا بکه وئ مردووہ .. میرزا مه مالیک
 نوسیویه تی " له دیوان شا به دهستی موباره کی خوی موری سهر
 زهرفه که ی شکاند و فهرمووی جه لال بخوینه، په یغامه که م له دهستی
 موباره کی وهرگرت و پوانیم وهک پیریکی سالخورده نامه که گیان ده دا،
 بهنی ئاده م وه های ئی حساس ده کرد ئه گهر ئیستا فریای خوئندنه وهی
 نه که وئ حیبری تال و تاری چوون پوئحیکی په ژموورده، له به یازه که
 هیجر ده کا و ئه چئ بو ئاسمان .. " میرزا جه لال دوا ی وه سفیکی زیاده و
 پیوه نراوی ساتی وهرگرتنی نامه که که هه ژده لاپه رهی یاداشته کانی پی
 رهشکردو ته وه ده لی ئه م به یته شیعره سهر دیئری نامه که بووه: " نفس
 ساعت گپی ایشرسه گر یاد ایله تاعتر؟ برانک قورمه سی پیریولونه
 احیا ساعتد " که له موزه که راتی مه مالیک دا گه یستمه ئیرا، ئیستیکم
 کرد و چوومه وه سهر دیوانی نالی چاپی ۱۹۲۳ ای (علی موقه بیل)،
 هه موو دیوانه که م شه ن وکه و کرد، ئه م به یته م تیا نه دی. دواتر له چاپی
 ۱۹۷۹ ای (مه لعه بدولکه ریمی موده ریس) دا دیتم خو یه تی هه مان به یته و
 له په راویزیدا ئاماژهی داوه که له نوسخه ی ده ستنووسی (حاجی
 ئه حمه دی توربه یی) ناویکه وه وهریگرتووہ .. ئه و زه مانه (مه لا شکور) یان
 وهک تورکیزانیکی بلیمه ت ته کلیف کرد بوو بو لیکن دانه وهی به یته که،
 به لام به داخه وه مه لا شکور بو ئه وه ناچئ که ئه م به یته تا قانه یه هی
 نالی نییه و چوون له زیندانی شه وه نوسراوه و له ترسی به رده ست که وتن
 و ئاشکرا بوونی، نوسه ره که ی هیئده فامیده بووه که بزانی پیته کانی
 به یته که و ته واوی نامه که ش به پیچه وانه وه و له چه په وه بو راست
 بنوسی و به مجوره ییش بو په ی پیبردن و تیگه یشتنی جگه له
 خوئندنه وهی له ئاوینه دا، ههر هه ولئیکی تر بو سهر لی دهرکردنی سهر
 لی تیگچوونه .

ههر ئه مرؤژانه چاوه که متینه کانی عوسمانی توانای دیتنه وهی ئه غیاره
 جووه که یان ده بی و پاش ئه شکه نجه یه کی زوری که سوکترینیان ئه وه

دەبىي بەخەنچەر پوزى قاژ بىكەن و پىرى بىكەن لە خوئ و توند شەكەتى دەن، سەھەرى پۆژى دووشەممەى ۲-۵-۱۷۸۶ دان دەنى بەھەى سىخورى روسە و ئەھەش ئاشكرا دەكات كە دەقى ئەسلى نامەكەى لە باشچاوشىك وەرگرتووه و وەرگىپراوه و ناردوويەتى بۆ (پىترسىپۆرگ).. (من لىردە ئەھەم بۆ پوون بووھە كە ئەو نامەھەى بۆ ئىران چووه، جگە لە نوسخەھەكى لەبەر نوسراوھى نامە پاستەقینەكە بەدەستكارىيەھە ھىچى تر نەبووه..) دواى ئەم دانپىدانانە سەعات دە و چل و سئ دەقىقەھى بەيانى بەكاتى عەرەبى لە مەيدانى (تۆپخانە) بە بەرچاوى دانىشتوانى ئىستامبوولەھە سىخورەكە بە شمشىر دەكرىت بە دوو لەتەھە .

ئەمشەو كە لە ھەوالەكاندا پەلامارىكى ترورىستى كەمىنە قىرغىزىيەكانم بۆسەر مۆزەخانە سوور لە مۆسكۆ دى، تەنبا من زانىم ئىمە كىلىكمان تىيدا فەوتە كە دەتوانى كۆدى ون بونى نالى بكاتەھە .. سوتاندنى مۆزەخانەكە واى كرد من جارىكى كە سەرى باوھلەكەم بكەمەھە .. بۆ تىگەيشتىنىش لەو نەينىيە گەرەھە جگە لە (مامۇستاي خەزەندار) كە لەشارىكى ۱۵۰ كىلۆمەترى تەنىشت شارەكەى مەنەھە دەژى، من كەسى دىكەم پى شىك نايە .. ئىستا كە من ئەو چىرۆكەم بۆ ئىوھ دەنوسىيەھە كاغەزىكى زەرد وا لەباخەلى چەپم دا و بەرپىگاھەم بۆ ئەو شارە، ئومىد دەكەم تا من دەىگەمى مامۇستا سەلامەت بى .. كى دەزانى چىرۆكىكى تر لە ناو نامەكەدا چاوەرپى ئىمە ناكات..!

۲۰۱۰

كوشتاندىنا: ناوى دووھەى شارى قوستەنتىنە-ئەستەمبوولە، بەزمانى عىبرىي .

كچى ناو تابلۆكە

كە جىيى ھېشىتم لە بەيانىيەكى ساردى ناو چوار دىواردا، بى باك پىيى وتم: "ئەوا من پۇيشتم.. تۆش ھەول بىدە بەرگەى ئەم ئازارە بگرىت." ھىچى تىرى نەوت، ئەو قسەيەى تەواو لە ئامۆزگارىي ئەو جەلادە دەچوو، داوى ئەوەى گوللەيەكى ناوئەتە كەللەى قوربانىيەكەيەو، دەست بىئىتە ژىر سەرى و بە سۆزەو پىيى بلىت: "ھاوپى، ھەول بىدە بەرگەى ئەم ئازارە بگرىت." پۇيشت.. خۆى و تىسكۆت و پىرگال و راستەكانى ئەو بەيانىيە پۇيشتن و نەمبىنىنەو.

من نازانم ئەو ژنەم چۆن ناسىووه؟ يان بىرم چۆتەو، يان نامەوئىت وەلامى ئەم پىرسىارە بىدەمەو.. نازانم؟ وەلى دلنىام لەسەر داواى ئەو ھەر لە بەيانىيەكدا بووینە ژن و مىرد. مالەكەمان تەنھا يەك قاتى شىو ھەرىب بوو، دەرگاكەمان لەسەر پىووى ستوونى بە دوو بەش دەكرایەو، پىنج ژوورمان ھەبوو، پەنجەرەى ژوورى چىشتخانە ھەوت تەبەق بوو.

ھەر جارىك لە چاوەپوانىي پىگەيشتنى خواردىك، يان لە ھىنانى پەرداخىكدا، يان لە شۆردنى چەقۆيەكدا لەوئى بىمايەتەو، خىرا دەكەوتە دابەشكردنى پەنجەرەكە، جارىك بەسەر يەك و جارىك بەسەر سى و جارىك بەسەر خۇيدا.. رۆژىك لە ھىنانى كەوچكىكدا، چەند سەعاتىكى پى چوو. وەختىك ھاتەو، من دەمىك بوو خواردەكەم تەواو كىردبوو.. ھىندە پەست بوو، كاكىلەكانى دەرئۆقى بوون، ناوچەوانى گىرژو

چاوه‌کانی بچووک ببوونه‌وه، پئی وتم ده‌بیٚت په‌نجره‌که بگۆپم: "ژماره
حهوت له ژماره‌ناسیدا، ژماره‌یه‌کی پۆمانسییه .. من نامه‌ویٚت خه‌یال له‌م
ماله‌دا هه‌بیٚت."

چهند جاریکی زۆر که‌م نه‌بیٚت، من هیٚنده له‌و تابلۆیه‌م نه‌پوانی بوو، که
له‌پشت ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی ژووری میوانه‌وه هه‌لیواسی بوو؛ پۆرتیٚتی
خه‌یالی کچیکی سپیکه‌له، که که‌میٚک چاوی راستی له‌ چاوی چه‌پی
بچووک تر بوو، لوتیکی قنج و ریٚک و لیویکی گۆشتنی ته‌ر به
چه‌ناگه‌یه‌کی نه‌رمه‌وه، ئه‌ویش بۆ گه‌ردنیکی به‌فراوی شوپر ببووه‌وه،
هه‌موو پۆرتیٚته‌که‌ش پڕابووو ناو ئیواره‌ی ده‌ریایه‌که‌وه، که له
ته‌نیشتییه‌وه کوپ و کچیٚک له به‌له‌میٚکدا دانیشتبوون و له‌و وینه‌یه‌یان
ده‌پوانی. ئه‌و خۆشیی له‌مجۆره تابلۆیانه نه‌ده‌ویست. هه‌وی
هه‌لواسینه‌که‌شی ده‌گه‌راندوه بۆ ئه‌وه‌ی که دیاری کورپکی هاوپۆلییه‌تی
و پیٚکه‌وه به‌شی ماتماتیکیان ته‌واو کرد بوو.

من له‌و ئه‌و ماله ماتماتیکییه‌دا، سه‌رم گیٚژی ده‌خوارد، سه‌رچه‌فی سه‌ر
سیسه‌می نوستنه‌که‌مان پڕ بوو له‌سیگۆشه، که ده‌م دا به‌ خۆمدا، یه‌ک
یه‌ک گۆشه‌کانیان هه‌ل ده‌چه‌قینه گیانم، که‌م به‌یانی هه‌بوو، من خویٚنی
ئو لوته گۆشانه نه‌شۆم، که سیگۆشه‌کانی شه‌وی کردبوویانه گیانمه‌وه.

فه‌رشیکی ئیٚرانی له هۆله‌که‌دا پراخرا بوو، وینه‌ی هیٚلیکی راستی تیا‌بوو،
که ده‌توت وه‌ستایه‌کی قاجاری به‌دیگی‌راو، له داخدا ئه‌و هیٚله بیٚ
ئیشه‌ی وا راست کیشابوو. ئه‌و به‌رده‌وام ده‌یوت: "ده‌بیٚت ئاگامان له‌و
راسته هیٚله بیٚت، پیٚی پیانه‌نیٚین، نه‌کا خوار بیٚت." منیش قاقا
پیٚده‌که‌نیم و ده‌موت: "مه‌ترسه .. کوا پیٚی من راسته هیٚلی ئه‌م ماله‌ی بۆ
خوار ده‌کریت؟"

من ئیستاش قیٚزم له سیٚکس دیٚته‌وه، شه‌رم ده‌که‌م که ده‌لیٚم ته‌نانه‌ت
جووله‌ی سیٚکسیش‌مان به‌ ژماره و ته‌کنیکیش‌مان به‌ هیٚما بوو.. له
گه‌رمه‌ی سیٚکسه‌کاندا پیٚی ده‌وتم: "ئه‌ها ژماره‌کان چهند لیٚمانه‌وه نزیکن،

بپروانه ئیستا من و تو چند له یه کگرتنی دوو ژماره‌ی ناو کۆمه‌له‌یه‌ک ده‌چین. " پاستیه‌که‌ی من و ئه‌و له‌و حاله‌دا، له‌ یه‌کتربهرینی دوو ژماره‌ی سه‌ر به‌ دوو کۆمه‌له‌ی زۆر جیاواز ده‌چووین.

کاشیه‌کانی هه‌وشه‌که‌مان، رپیک به‌ وه‌ره‌قه‌ی خه‌ت به‌یانیه‌ی ده‌چوو، به‌یانیه‌کیان من له‌ سه‌ریان بووم، ئه‌و له‌ خواره‌وه‌ سه‌رقالی شو‌ردنی هه‌وشه‌که‌ بوو، من بینیم له‌ پهر ماسیحه‌که‌ی ده‌ستی فریدا و سو‌نده‌که‌ش به‌سه‌ریدا، رپیکه‌وت به‌ شیوه‌ی (کۆ) که‌وتنه‌ سه‌ر یه‌کتر، من له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌و وینه‌ هیچه‌م ده‌پوانی و ئه‌و له‌ خواره‌وه‌ شاگه‌شکه‌ ببوو، ده‌یوت: "هه‌موو شتی‌ک له‌م ماله‌دا، بیرکاریه‌ و ته‌نها رژی‌میش، رژی‌می پۆتانه."

ئیستا هه‌ست ده‌که‌م ورده‌ ورده‌ خو‌شه‌ویستیم ده‌چپته‌ سه‌ر تابلۆکه‌. ئه‌ویش گومان له‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌کات.. که‌متر له‌ جاران رپیکه‌م ده‌دات بچمه‌ ژووری میوان.. من هیشتا ئه‌و پرسیاره‌م له‌ خو‌م نه‌کردوه‌: من بو ئه‌وه‌نده‌ پیاویکی باغه‌ بووم، که‌ ئه‌و به‌ ویستی خو‌ی ده‌یجولاندم؟ نازانم!

ماوه‌یه‌ک کتیبی هاو‌رپیه‌کیم له‌لابوو، باسی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان بیرکاری و فه‌لسه‌فه‌ ده‌کرد، به‌زه‌حمه‌ت چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیم خو‌ینده‌وه‌، رقم له‌و کتیبه‌ش بوو، دوایی تیگه‌یشتم له‌وانه‌یه‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ ژیانیش، وه‌کو بیرکردنه‌وه‌ له‌و ماتماتیکه‌ هیچه‌ وابیت، که‌ ژنه‌که‌ی من عاشقیه‌تی.

خودایه‌ چ کائینیکی سه‌هیر بوو ئه‌و ژنه‌! یه‌ک به‌یه‌ک کاسییتی مؤسیقاکانی شو‌پان‌ی شکاندم، پپی وتم: "شه‌وانه‌ بو ئه‌وه‌ی بچپته‌ خه‌ویکی قوول و ئارامه‌وه‌، پپیسته‌ هاوکیشه‌یه‌ک شیکار بکه‌یت." ئه‌و خو‌ی هه‌موو شه‌ویک وای ده‌کرد. من پوژیک له‌ پوژان ناره‌زاییم له‌و حاله‌ ده‌رنه‌بری، هه‌رگیز پیم نه‌وت من رقم له‌ بیرکاریه‌. ئه‌گه‌ر به‌ئمانه‌ته‌وه‌ شته‌کان بگی‌رمه‌وه‌، ده‌بیت ئه‌وه‌ بلیم، به‌ هه‌موو ئه‌و سه‌رئیشانه‌ی بو‌ی دروستکرد بووم، هیشتا من ژنه‌که‌ی خو‌م خو‌ش ده‌ویست.. لی ئه‌و باوه‌ری به‌ خو‌شه‌ویستی نه‌ده‌هینا، هه‌ر له‌ یه‌که‌م ساتی

یه کترناسینمانه وه پئی وتم: "ئیمه پیوستمان به یه کتره هیه." من له نیوان عه شق و پیوستیدا په رت و ون ببووم. دهیوت: "من دراوم و تو داواکراو.. بو ئه وهی ئه م پرسیاره گه ردوونییه ته واو بکهین، ئیمه زورمان پیوست به یه کتره."

ژیانی ئه و جاریکی تر پوژیکی رهشی وهک ئه و پوژهی تی نایه ته وه، که ژن و میدیکی هاوریم بو ناخواردن بانگهیشت کرد بوو. وهختیک پیاوه چووه سه ر ده ستشوره که و له بری ئاوینه، بازنه یه کی خالی بینی، هاواری کرد: "ئه ری ئه مه مالی ئه نیش تاینه یان قوتا بخانه که ی فیساکورس؟" ژنه که م خوئی خوارده وه، ده مزانی هر کاتیکی تر بییت، ئه مه به من ده ریژیت، هیچی نه وت.. ژنی هاوریکه م سکی پرپوو، داویان له ئیمه کرد ناویک بو ئه و منداله یان پیشنیار بکهین، که به نیازن له سه ره تای ئه م پایزه دا له دایک بییت.. من وتم ناوی بنین (پامان)، پووی ده میان کرده ژنه که م، ئه ویش چاوی له سه ر خویدانه لوله ییه که ی سه ر سفره که قه تیس کردو وتی "ئه گه ر کچ بوو..." ئه و پوژیک له پوژان میینه یی خوئی له بیر نه ده چووه وه، بویه ئه گه ریکیشی خسته ناو قسه کانی تا پیمان بلیت جیاواز له م ئه گه ره، ئه گه ریکی تر هیه، که ئه گه ری کور یان ئه گه ری کومه له ی فایه، من ده مزانی ئیستا ئه م پرستانه به ناو زه نییدا دین و ده چن.. سه ری هه ل بری و وتی: "ئه گه ر کچ بوو ناوی بنین (س)..."

نه یانهیشت ته واوی بکات، که وتنه پیکه نین، پیاوه که به لاقرتییه که وه وتی: "ئه گه ر کور بوو ناوی ده نیین (X)" ژنه که م به مه ده هری بوو، وهخت بوو هه ردوو ره شیینه ی چاوی له کالانه بترازیت و بیته ده ری. زانیم تازه هاوسه نگیی میزه که تیک چوو، ئه وهش من نیم ئه وه نده کارابم، بتوانم ئه و هاوسه نگیی به یمنه وه. ئه و هه ستا و قیژانندی، میز و کورسییه کان له رینه وه، په رده کانی گویم ته قلی ئه و له رینه وه یه ببوون، پییوتن: "ئیوه به م داواکراوه سه لمانتان که بی ئه ده بترین میوانن، خیرا

له ناو ئەم كەوانەيە برۆنە دەرەوہ . " ئەو وەختیك كە دوو وشەي كۆتايي دەوت، ئاماژەي بۆدەرگاي حەوشەكە دەکرد .

تابلۆكەم زۆر خۆش دەوێت . ئەويش ئەمەي باش دەزانی . خۆشەويستيم بۆ تابلۆكە وەك ئەو دەيوت: " لەوانەيە هاوسەنگي مالاكە تيك بدات . " راستييەكەشي تيك ي دا . . شەوي پووداوەكە، ئەو زۆر ماندوو بوو، تەنانەت بيري چوو ماچي پيش نوستنیشم بكات، لە تەنیشتمەوہ خەوي لئ كەوت . بە تيلەي چاو سەيرم كرد، لەژيەر پووناكيي كزي گلۆپە سەوزەكەدا، بە ژمارە (يەك) دەچوو، دريژ بووييت . . من خەوم لئ نە دەكەوت، لەوانەيە عەشقي تابلۆكە نەيەيشتبيت چاوم بچيەتە خەو . ئاي كە بيم لەو تابلۆيە دەكردەوہ، گويم لەهەنسكيك بوو، كچييك بەعەزەتەوہ هەلي دەدا . پەتي خەيالي پچراندم، دەنگەكە واقيعي بوو، لە ژووري ميوانەوہ دەچووہ سەر هۆلەكە و لە دەرگاي ئەمديويەوہ بەدزييەوہ خۆي دەکرد بەژيەر دەرگاي ژوورەكەي ئيمەدا .

ورتەم لە خۆم بپي، چون مامزيك كە چاوي بە شكارەكەي دەكەوييت و سرتە لە خۆي دەبرييت، ئاوا بيەدەنگ بە تاسانيك تيكل بە حەپەسان و حەجمينەوہ خۆم پاگرت . دەنگەكە زياتر و بەكول تر بوو، بوو بە گريان . . ئەو ئاگاي لە هيچ نەبوو، گريانەكە خور تر بوو، لە جيگەكەم هاتمە دەرەوہ و بەدەم دەنگي گريانەكەوہ پويشتم، خۆم لەو زەمەريرەي ژووري ميواندا بۆ نە دەبينرا .

لەو كاتەوہي دەرگاي ژوورەكەم كردبووہوہ، گريانەكە بي دەنگ ببوو، وەك ئەوہي مەمكيكي پر لە شيرت نابيەتە زاري ساوايەك و ئەويش بۆ ساتيک ژيەر بوويەتەوہ . گلۆپەكانم هەلكرد، چوارچيويەي تابلۆكە ئيجگار تەر بوو؛ دلۆپ دلۆپ فرميسك بەهيمني چوارچيويەكەيان دەبپي و لە سوچيکەوہ دەكەوتنە خواري .

دەنگي هەناسەيەكي سارد پای چلەكاندم، ئاورم دايەوہ، ئەو بوو . دەستيكي نابووہ سەر كيلوني دەرگاڪە و دەستيكيشي بە سەريەوہ بوو،

بهو جلی خهوانهوه، له فریشتهیهکی بیزار دهچوو، وتی: "زۆر چاکه له بهیانیهوه یان تو یان ئەم تابلۆیه، یهکیکتان له م ماله دا دهبن."

ئهو شهوه هیچمان نهخهوتین، من دهگریام و ئهویش بی دهنگ. بهیانی زوو هه موو شتهکانی نابووو ئهو جانتا لاکیشیهیهی که پوژی جل هه لگرتن بۆم کړیوو. راسته و سیگوشه و گوشه پیوهکهی گرتبوو بهدستییهوه، پرسته نهعلهتییهکهی خووی وت، پرستهیهک که ئهو باش دهیزانی، که بهو دوایهمین پرستهیهی، شتیکی ئیجگاری گهوره لای من جی دههیلایت.. پویشن و نه مبینینهوه. گیل بووم، شهوی دواتر بهتهنیا گویم هه ل خست بوو بۆ گریانی تابلۆکه، چ بی دهنگییهک ئهو ماله (مالی ژمارهکان) ی خنکاند.

تابلۆکه له جاران غه مگین تره.. له جاران زیاتر دهگری، وهلی من ئهو دهنگه نابیستم. تابلۆکه له ناو جانتا کهی ئه ودا، گریانی ناگاته من.. من لهو شهوهوه ژمارهکان ده مکوژن، نه که سیک ههیه کویان بکاتهوه و نه تابلۆیه کیش لهو ماله دا ههیه، تا به سهر یه کتردا بگرین.

چەند لە ئامراز و ھۆکاری دەست بەسەرداگرتندا کارامە و کەمالە .. لە ناخی دلەوہ قەشمەریم بەزانست دیت .

دەستم مرەگەباوی دەبیت و بیرم دەکەویتەوہ ئەم چیرۆکە هی نوسینەوہ نییە، ھەرۆک چۆن بە جارێ خۆیندەوہ لێی تێ ناگەیت، بە دوو جاریش .. کہ لەسێ جار زیاتریش خۆیندەوہ، ئیتەر دەچیتە ناوی و ناتوانیت بییتە دەرەوہ، پەنگە لە حال و مالت بکات، سەرقات بکات بەخۆیەوہ، ئیشەکەت لەدەست دەرہییت، سەرت لێ بشیوینیت و ژیان تال بکات . من پێشنیار دەکەم ئەگەر تا ئێرە ھاتوویت، بووہستە و مەخوینەرەوہ .

ئەم چیرۆکە ژيانی تۆیە، ژيانی راستەقینە ی تۆ . ئەوانیش لەگەڵ نوسینەوہیدا نین، ئەوہ تا پیتدەلین: "سەرت بکەرەوہ بە کۆشی دایکتدا و ئەو حیکایەتە سەجل مەکە، چما لە پروت ھەلدیت ئەو خۆینە پڑاوانە بنووسیتەوہ؟" . من سەرم دەدا بە دارودیواردا .. ئا .. دەزانیت چۆن ھاتمە ئێرە؟ لەسەر سیلە ی کۆلانە تەسکەکەوہ دەستم گرت بە دیوارە بەردینەکانەوہ و خۆش خۆش ھاتم، بۆ ناو ئەم چیرۆکە ھاتم، من پێشتر ھەلاتبووم .

ھیشتا لەلام پوون نییە، من چۆن ئەم پۆحە بەدە ی ترم دۆزییەوہ، نا .. ھەر گومانیشم ھەبە بەراستی دۆزییتمەوہ . ھەندیک کەس لە واقعیدا ون دەبن، دەبیت لە خەیاڵدا بۆیان بگەرپیت، کەچی من لە خەیاڵدا ونبووم و وا لەسەر جادە سۆراخی خۆم دەکەم .. بۆنی رازیبانە لە خەیاڵم دیت، ھەر وا خەریکم لاژەلاژ پێ دەکەم، قاچە درێژەکانم لەگەڵم نایەن، ئەوہ خۆم بەزۆر بەشوین خۆمدا کیشیان دەکەم .

ھەموو جەریانەکە لەوێوہ دەستی پێ کرد؛ کہ تۆ وینەبەکی فۆتۆگرافی پەشوسپیی نیوپۆسکارتی ئەوت؛ لە کۆنترین مقەبای مالاکەدا، لەو سەردابە شیدار و تاریکەت دا، لەژێر شووشە ی شکاو و تالی لەحیم و گلۆپی سووتا و و نینۆککەری کولدا، دیتەوہ . تۆزی (۲۹) سالی لەسەر

خۆى ھەلگرتبوو. كە ئاوا لىت دەروانى، دەتوت لە ئەرشىفى كۆنە رەسمچىيەكى ئەم شارەو دەرتەيئاو. ئەو چاوه زەق و لوتە درىژ و سميئە پرهى، چەند لە ئىستاي من دەچيئ. غەريب..! واى خۆمى پيش (۲۹) سال چەند لە ئىستام دەچم.

لە ترافىكىدا ھەر وا وپوگيژ لە خۆمەو ھەستام؛ گلۆپ قەرمزىيە و ترافىك شلوغە، بو چركەيەك لە جامى پىر شەپۆلى ئەمبولانسىدا خۆم دەبينم، ژاكاو و مەلول دەستم بو را دەوشىئىت.. فرىا ناكەويت جواى بەدەيتەو، گلۆپ كەسك بوو.

پادەكەيت.. خا دەبىتەو.. بە ھەلۆرە دەپۆم.. لەسەر شوستەيەك دانىشتووم و بىردەكەمەو؛ بە و چالاييە رۆحما بە مىسلى پارژنە ھەلگيشىك دەچم و بە و خىسييە زارم، لە سانتييەكى پيس.. بەھاي ھىچم نيە، مەزەلانىكى بۆشم، نە لە زەوى و نە لە ئاسمان، من لە فەزادا ھەستام.

سەيرە! لە شارىدا خۆكوشتن پىويستى بە بىرپىك پارە بىئ، من سل لەخۆخناكەنەن يان خۆھەلۆاسين يان خۆكوشتن بە چەقۆ و ئاگر ناكەمەو؛ ھەر لەبەرئەو نەكە ترسنۆكم، يان ئەوانەم پى سونەتيە و ھەك كاراكتەرى چىرۆكىكى نوئ، ھەزەكەم بە پىگايەكى تر خۆم لەناو بەم.. نا. بەلكو ھەزەكەم ئەگەر ئەو ژيانەى دەمەويئ، ناتوانم ھەلى بژىرم، با لانىكەم ھەك نووسەرەكەم، مەرگم بە دلخوازي خۆم بىئ. من ھەزم لە خۆكوشتن بە دەمانچەيە.. يەك زرمە و تەواو.. نيوشەويكى ھاوين، نە خورەى چەم بى دەنگ بكات و نە رىتمى دونيا بشىويئىت.. زرمەيەك تەنيا ھەنەوزى چەند مەليكى لانەواز و پەراگەندەى سەر درەختىكى كالىپتۆس بىچرىئىت، كە خوداش نازانىت كى پواندوويەتى... ئەو تەگويم لە شەقەشەقى باليانە ھەلدەفرن. تۆ گويئ لى نيە..؟ سەيرە..!

بۆ گەشتن بەو خەونەم، من ناتوانم دەمانچە یەك بکړم، دەمانچە یەك که له لاجانگی راستمه وه سه رم هه لښگریت و (۲۵) سانتیمه تر ئیسقانی که لله سه رم هه لښته کینیت. من ده مرم، به لام ده زانم هیچ شتیك ناوه ستیت، خۆم نه بم، که واته بوونی من هیچ نه بووه، ئەمه داخم دەدات.

هه نگاوه کام زۆر گه وره ن، ده بییت په له نه که م.. هینده گه وره، خه ریکم هه لده تلشیم. ئەم قاچه شلوشه ویرانه ت ده ره قه ت نایه ن، ئەگینا له وه زیاتر فریایان ده ده ییت.. ئەمه ئەو هه نگاوانه نین که من له زه ینمدا ده یاننیم.

نایه ن.. به دوامدا نایه ن.. ده بییت تیماریان بکه م، ئەم برینانه له ناوه وه خوار دوویانم، پیوستیان به ساړیژه. تۆ برۆ، من ئیستا نایه م.. خۆم ناهیلیم بمرم؛ خۆ هیچم پینه کریت، ده توانم که میك چاودیری خۆم بکه م.. وهك ئەوه ی له ئاو نزیك نه بمه وه، سالیك له بهر چرا دانیشم و فیوزیک چاک نه که م، یا خۆم نه هاویمه بهر ماشینه شیته کانی ئەم شاره.. نا، من پیاده گه ریکم ویل، به یانی تا ئیواری به م جادانه وه م، هه ر سواری ماشین نابم.. نا بهو شیوه یه ش مرۆف بی ده سه لات نییه؛ بونیام هیچی پی نه کریت، ده توانیت که میك مردنی خوی ماتل بکات.

تۆ ده بییت مۆله ت له مردن دریز بکه یته وه تا ئەم قاچانه ت چاک ده بنه وه، هه رچییه کت کردوه، بگه ره ده ره وه.. ئەم قاچانه ی تۆ له لای سسته ری پوو خووش و دکتۆری به وبقار نه بییت، نه شته رکاری ناکریت.. بۆ چاکبونه وه یان من کاتیکم پیوسته؛ ئاخه له م مه مله که ته دا، قاچ له هه موو شتیك پیوست تره. بۆ پوشتن نا، بۆ هه لاتن لی. که چی من ئەو قاچانه م بۆ هه لاتن ناویت! نا.. ریک و راست ده مه ویت به خۆمه وه بن، به م جهسته شیواو و کۆته ره ئاسایه وه م.. ئاه.. ئەگه ر بتزانیا چه ندن ئیش به و قاچانه مه.. ئاه..!

ماوهیه که ئەمبولانس زۆر دەبینم، جاران وا نەبوو، یان هی ئەوهیه من
 چاوا لەسەرشت زۆر ورد دەکەمەوه، یان بە جادهدا زۆر دەپۆم، یان نا..
 ھەر بەپاست من لە شارێکدا دەژیم، ماشینی تێد نییە، ئەمبولانس
 نەبیّت.. دەلییت خەلکی ئەم شارە یەکپارچە بيمارن.. ئەمبولانسێک
 بەلاتدا فرتە دەکات، بپوانە بزانه خودا رپگەى دانەناوه، بن دەستی من
 نەبیّت. باوەر ناکەیت کەس ھیندەى تو ئەمبولانس بەلایدا تپەپییّت..
 جارێکیان کە ژاوهیهک ئەمبولانس لە بەردەمەوه رپیان بەستبوو، ئەوهى
 پيشهوهيان تەرمى گۆرانیهى تاقانەى تياوو، فیشەکیکیان نابوو
 بەسەرپهوه، فەقیرە دایکی بۆى دەگریا، کارێکی بۆ دەکرد، ھەر
 مەپرسە.. رۆژێک دانەیهى کی دی بەلامدا رپوشت، ئاسکیکی کوزراوى تیدا
 بوو.. شەبەقیهکیان ئەمبولانسێک بەلاتدا لوراندى، بزەکیوییهى کی تیدا
 بوو، پاوانە لە قاجیدا بوو..! من سوتفەى ئەو ئاژەلە بيمارانە زۆر
 دەکەم؛ چۆلەکەیهکت لەسەر دەستەبەرەیهى کی سپى بىنى، سەریان پچا
 بوو، گوايه مندالیکی چەتوون سەرى شکاندووہ.. تەریق دەبوومەوه، ئەم
 شارە چەند حورمەتى فرندە و ئاژەل دەگریّت.

بروسکەیهک لەپشتتەوه دیت، چاوت رپشکە و پيشکە دەکات، خەریکە
 ھەناسەت بوووستى و دلت لەسەرخۆ چووہ.. ھيور ھيور گویت لپیه،
 دەلییت لە زەمەنیکی ترەوه کەسێک جوین بە تو دەدا.. ھەر تاویکە و
 چوویتەوه ناو خۆت.. بىر لە شتى شیتانە دەکەیتەوه، شتى سەیر سەیر؛
 بىر دەکەیتەوه ئیشى مرؤف ئەوه نییە دەستکاری شتەکان نەکات..
 نا.. ئەوه کارى مردووہکانە.. مرؤف دەبیّت دەست بدات لە ھەموو
 شتەکانەوه، شوینگۆرکپیان پى بکات.. من ئیستا کە لەسەر ئەم
 کۆمپپوتەرە دانیشتووم و ئەم چیرۆکە دەنووسم؛ دەلییت ھیزیک دەستم
 دەجوولپینیت، من ئەم پیتانە نانوسم، ھەستیک لەسەر کىبۆردەکە
 پەنجەکانم دەجوولپینیت، ھەر لە خۆوه دەلییت ئەم نووسینە لە ئەسلدا
 ھەیه و من ئیستا وا لەنپوان دوگمەکانى ئەم کىبۆردەدا وردە وردە

دەيدۆزمەۋە .. ئاخىر ۋەك يارىيەكى مىدالانە، كە ئىستا ناۋەكەيم
بىرچوۋەتەۋە، ئەم شتانە لە شوينى خوياندا نىن، دەبىت دەستكارىيان
بكەيت .. بيانخەيتەۋە شوينى خويان .. نا .. شوينيان بۆ پەيدا بكەيت .
من دەبىت دەست لە ھەموو شتىك بدەم .. قورسەكان بچوولئىنە و
بچوۋكەكان بەشەق فرى بدە، تا لە جىگەكەياندا ئەو كەنزە شاراۋىيە
بدۆزىتەۋە .. ئەسلى يارىيەكەش كەنزەكە نىيە، جوولاندنەكەيە، بىرت
نەچىت .

من ھەر وام بىردەكردەۋە، بۆيە دەستم بۆ كوشتنىش برد .. ھەرچەند لە
جاران غەمگىن ترى كردووم، بەلام لىي پەشيمان نىم .. لىمگەپىن دەست
بۆ ھەموو شتىك دەبەم؛ دەبىت شوينى شتەكان بدۆزىنەۋە، ئەم ژيانە لە
يارىي جولاندن و دۆزىنەۋە بەۋلاۋە، شتىكى تر نىيە .

من پىويستم بە كەسكە توند رامبەكەئىت و بماداتەۋە دەست خۆم، من
لە خۆم ونبووم .. تۆ كە شتىكت لى ون دەبىت، دواى قەيرى سەرا و بن
كردن، لە شوينىك دەبىنيەۋە .. زۆر جارن ئەو شتانەى لىت ون دەبن،
لەو شوينانەدان كە ھەر عەقلىت بۆيان ناچىت، دەلئىت پەيوەندىيەكى
نەينى لەنئوان شوين ونبووندا ھەيە، كەچى من ئىستا كە ونم، زەب و
زىندووش خۆم دەبىنم، بەلام بۆم نادۆزىتەۋە .

خەرىكى بە شتى پىوچوۋەۋە خۆت مژۆل دەكەيت؛ كەم كەم تىدەگەم،
مەرج نىيە بىننەۋە، دۆزىنەۋە بىت، كەچى ئەمە بۆ مەسەلەى كلىلەكە
ۋا نەبوو .. ئا .. پاست دەكەيت، پووخسەت بدە ئەۋەيان بۆ بگىرمەۋە؛
من ژنىكم ھەيە نىانتر لە سىبەرى شوپەبىي سەر ھوز، كەچى لەگەل
كلىلدا ناتوانىت بەو شىۋەيەى خۆى بىت كە ھەيە .. ئەۋىش ۋەك
مىردەكەى، دەلئىت دوو كەسە لەناۋ كەسىكدا، رەنگە سەبارەت بە كلىل،
ئەو كەسەيان بىت كە كەمترىن جار دەبىنم .. ئەۋىش خۆى نمايش
ناكات، تۆ لە داۋەكانى خۆتدا چاوت پىي دەكەۋىت .

ئەو ژنەى من لە دۇنيادا ھىچى لى ون نابىت؛ بىرى ناچىت سالى
(۱۹۸۲) كرىچى كى بووين.. لە پۆلى سى سەرەتاييدا، پىلاوى ژمارە
چەندى دەكرده پىى.. سالى پار ھۆدەى نوستنمان چەند تەبەق تەپەدۆر
بوو.. وەستاي بەلوعە چاكردەكەى سالى دواى راپەرىنەكە،
سەعاتەكەى كۆيرتەز بوو.. ھەموو ئەو وەرەقەى كارەبايىانەى لەدواى
ھاتنمان بۆ شار، بۆمان ھاتبوو و مانگى چەندمان بۆ ھاتبوو، ھەمووى
لەبەربوو.. رۆژىك بۆ خۆشى پىتگوت: "مانگى يانزەى سالى (۱۹۹۲)،
چەندمان بۆ ھاتبوو ھە؟" وتى: "مانگى يانزەى سالى (۱۹۹۲) وەرەقەى
كارەبامان بۆ نەھاتەو، بەلام مانگى يانزەى سالى (۱۹۹۳) چوار دىنار و
مانگى يانزەى سالى (۱۹۹۴) ھەشت دىنار و مانگى يانزەى سالى
(۱۹۹۵) ھەژدە دىنار و سەد و پەنجا فىلس...!"

ئاوابوو.. نازانم بەو بىرتىژىيەو، چۆن چۆنى كلىلى ون دەكرد؟ واى
لەھاتبوو تۆ بۆ دەرگاي ژوورەكانى ميوان و نوستن و ناندىن، يەكى
دەستەيەك كلىلت دروست كرد بوو، دەستەيەك كە ھەميشە دواھەمىن
كلىليان دەرگاكانى دەكردەو. ئەو ھەورەبانەكە ھىچ، لە سالى لافاوه
زۆرەكەو، كلىلەكەى ون بوو و نەمان كرىدووتەو.. ئەو ژنەى تۆ
لانىكەم ھەفتەى دوو كلىل ون دەكات.. من بى چەند وچوون بەشىكى
مانگانەكەم لە دروستكردەو ھى كلىلدا تىادەچىت.

ئىستا ئىتر ھەك ئاسنىكى بەر باران ژەنگ خواردومى.. بە وىنەى
مەسىنەيەكى كۆن، بەلغم كرىدوو.. ئەوئەندەم تويخ لى بووتەو، ھا
ئىستا ھا تۆزىكى تر، ئەودىوم دەرەكەوئىت.. بە ھەموو تەمەنت
ھىندەى ئەم سى مانگەى دوايى، نەگۆراوئىت؛ گۆرانىكى خىرا و
ناسروشتى.. خەرىكە دەيكەيت بە خوو، لە كۆرپوكۆمەلدا بەتەنيا و لەگەل
خۆم؛ پىپۆقى چاوى خومار و چلمى ئەو كونەلوتە درىژانە و چلكى
گويە رەبەكانت دەخۆيت.. چىژ لە تامى تال و تفت و سوپريان دەبىنم..
بە پىچەوانەو ھىلنج دەدەيت لە بەرامبەر خەلكى تردا؛ قەشمەرىت بە

جوانی گولیک دیت.. من جاران وا نه بووم، نازانم بو چاوم به کهس
هه لئايت، به منداله ساواکانیش، ئەوانه ی که هه موویان جوانن، ئاخر
مرۆف له ساوايه تیدا نه بیئت، ئیتر به دریژایی ته مه نی جوان نییه .

ئیمه مندالمان ده بیئت و من حه زم لی نییه ..

تۆ له خۆته وه بیر له کوشتن ناکه یته وه ..!

من ئیتر خه لکم خو ش ناویئت، ته نها وه ک خو ت له بیر ی ئە وه دا یئت ئە م
ژیانه بو مرۆف شایان نییه .. هه ر له بهر ئە وه یه رق م له هه ر له
دایک بوونیکه .. ئە مرۆ په ستیت له وه ی که خو ت ده بینیت خه ریکیت ئە م
هیچ و پووچیتیه دریژ ده که یته وه و مندالیک بو ئە م دنیا بی مانایه ،
زیاد ده که یئت .. نا .. وا مه زانن من رقم له خه لکه و له خو را ده یانکوژم!
من پیاوکوژیکی دلر ه ق نیم .. تۆ ئە گه ر له بهر خو شه ویستی نه بایه ،
منداله که ی خو تت ده کوشت و کو تاییت به م ماجه رایه ده هیئا .. تۆ
ترسنۆک نیئت .. به حاکمه که شم وا وت، به دکتۆره کانیش، وتم: "من
ئە گه ر ترسنۆک بووما یه ، هه موو ئە وانه ی ئیوه پیی ده لئین تاوان، به شه و
ده مکردن" .. تۆ هاوړپیکانی خو ت به پوژی پووناک ده کوشت .. له
کازیوه دا .. له چیشته نگاودا .. له قرچه قرچی گه رمای بهر کوکوختیه کانی
هاویندا .. له عه سره فینکه کان و پوژانی زه مه ریر و شه خته دا .. له
باراندا .. به شیکی زۆری کچه کانم له باراندا کوشتوو .. ده زانیئت له
باراندا، کوشتن تامیکی تری هه یه ..!؟

تۆ چوار ساله هه موو شه ویک له سه ریه ک خه و به فرینه وه ده بینیت؛
سه ره تا وه خته بوو شاگه شکه بېم، خو م ده بین ی له لاله زریکی سه وزدا،
له دامینی گردی کدا؛ سه ر به ره وخوار نه رمه پاگردنی ک پامده کرد، باله کانم
ده کرده وه . ده مدان به یه کدا .. خیرا خیرا پامده وه شاندن .. گویت له
شه قه شه قیانه ..؟ ئە وه نده م ده زانی له عه رد بپاوم و له ئاسمانم ..
قه رپیک ده رپویشیتیت و دواتر به پپچیک ی نیوکه وانه یی، ئاراسته که تت
پپچه وانه ده کرده وه .. ئیستا چونکه سه ره ره وژیر بوو، باله کانم به

كەمالى ئارەزوو دەكردهو و پەھا پەھا خۆم دەدايە دەست نەسىمىكى
فېنك.. با يارى پى دەكردم، بەرزى دەكردهو.. داي دەگرتم.. جار
جار بو ئەوھى ھاوسەنگىت تىكنەچىت، شەپۆلىكت دەخستە
بالەكانتەو.. تۆ مەستى ھەواى خۆت بوويت، كە زرمەيەك گەرمایيەكى
خىراى دەخستە ژىر بالم و چەند گەزىك لە شوپىنى خۆم بەرزى
دەكردهو، دواتر خول خول، وەك پەپۆيەكى تەر لە ئاسمانە دەكەوتىتە
خوارى، بۆچپووكى خۆم دەھاتە لوت، ئەو دە شتە كە ھەموو شەويك
من لە خەوھەمدا ھەستى پى بگەم.

نازانىت دواى ئەو چى روودەدات، بى ئەوھى خەوھەت لى پەپرىت،
وەك ئەوھى ھىچ نەبوويىت، بەيانى بەخەبەر دىم.. ئەم خەو بو شەويك
خۆشە، بەلام وەختىك تۆ (۱۶۶۳) شەو لەسەر يەك ھەمان خەو
بىنىت، ئىتر ئەمە لە خەوھە دەگۆرپىت بو مۆتەكە.. شەوانى سەرەتا
بەلامەو سەيربوو؛ ھەموو شەويك يەك خەو بىنىم! لە سەرىكىشەوھە لە
دەوھە حەزم لىبوو، خۆ ئەگەر كۆتايىيەكەى لابهيت، ئەو خەو خەويكى
ناخۆش نىيە.. دواتر وردە وردە لەھلى راھاتى، ئاسايى دەھاتە
بەرچاوت، ھەمان لالەزار، ھەمان بەرەو ژورەكە، ھەمان فېرپىن، ھەمان
سەماى دەم با، ھەمان زرمەى ناديار، ھەمان كەوتنەخوارەو بەسەردا و
دوچارىش ھەمان بۆچپووك.. من ئەوھەندە ئەم خەوھەم دىبوو، ئىتر وەك
ئەكتەرى شانۆييەكى بى تام، كە دەزانىت دەبى لەكويدا دىالۆگى خۆى
بلىت، دەمزانى لە كویدا دەبىت بال بگەمەوھە و لە كوئىشدا بگەومە
خوارى.

تۆ لە خەوھەتدا دەتزانى وات لى دىت، كەچى ھىشتا دەست بەردارى
ئەو فېرپىنە نەدەبوويت. نەمدەكرد بچم بە لايەكى دىكەدا بفرم، يان بفرم و
خىرا بنىشىمەوھە. يان ساتىك بەر لە تەقەكە، خۆت بخەيتە سەر لا.. يان
ھەر نەفرم.. كەچى نازانم بو وام نەدەكرد!

ئىستا لە بەردەرگايەكى ئاسنى كەپس پايان گرتوويت، دەنگىكى بىزار و قرغن، كە ديارە دواى شەوخەويكى پچرپچر و كابوساوى، لە خەويان كوردوو و ئەمە يەكەم پەيڤى ئەم پۆژە نوويەتى؛ دەلييت: "بەهيئەنە ژوورەوہ .." گويت لە جىرەى وشكى دەرگاكيە ..؟ چاوت دادەخەيت، ناتەوييت ئەوديو ئەو دەرگاكيە بىينيت. شتيك لە تۆدا وەختە بو ئاسمان بفرپيت، سەرت بو ساپيتەى ژوورەكە بەرزەكەيتەوہ، ھەر بە چاوى نوقاوەوہ دەلييت لەگەل خوداتە؛ بە سرتەيەك لەبەر خۆتەوہ دەلييت:

"چەندت پى خۆشە، پامكيشە .. پامكيشە با پچرپم .. بە جەھەننەم ..!"

ئىستا لەم ژوورى تيشك و سۆنارايە، لەژىر ھەر تالتيك پووناكى ئەم ئامپەرە كۆنەى ئەم فەرمانگە دييرينەى چاكسازى دەروونى دا؛ ھەرچۆنتيك ويئەى بگريت، بە پوونى دەييينيت، گويزانتيك لەسەر لا، ئەو ھەموو دەمارەى لە خۆيەوہ ئالاندووہ .. جارجار ھەست دەكەم سەردەكات و گورزەيەكيان دەبرپيت .. لى دەدەن لە چەقى كەللەمدا، ھەست بە ترپەيان دەكەم .. ھىواش ھىواش سست دەبن .. دەمرن .. ئەو تا شلەيەكى سورى تەلخ، تەلخىكى رەشبا و دزەى كوردوووتە نا و ئەو زركە بووشەى سەرت .. گەرم و قەترە قەترە وا لە گويمەوہ خوین دەدەلييت.

۲۰۰۸

* فلامينگو: ئەم وشەيە نزيكيبەكى زۆر ھەيە لە وشەى (فلامينگو-Flamenco) كە ھەردووكيان بيانين و لە بنەپەتدا يەكەميان ئينگليزى و دووھميان ئيسپانييە. فلامينگو ناوى جۆرە سەما و دواتر جۆرە ئاوازيكى قەرەجانەى ئيسپانييە. بەلام ئەم وشەيەى ئيمە بەكارمانھيئاوہ؛ (فلامينگو-Flamingo) مەليكى سپى و پەمەيى (قو)ئاسايە لە خيزانى قازوقولتيك، مليكى دريژى جوان و دوو بالى گەورەى ھەيە، ھەر گەورەى بالەكانى فرينى لى ئەستەم كوردووہ.

پۆكسالانا ئاناستاسيا لیسوفسكا

تەوراتى ئەولیا بەخەتى پەیحانىی

سیفری دروست بوون

ماوہیەك بوو بیرم لە دروستکردنی حیکایەتیەك دەکردهوه که پالەوانەکهی بە دەست بی قەراریی ناو بی خەویەکی کوشندەوه دەنالینیت. کاراکتەرەکه م هەرگیز دروست نەکرد، ئەو چانسە ی بیته ژیانیک لە دەرەوهی ویستی خوئی، نازانم بلیم بەخۆشحالییهوه یان بەداخهوه، لی سەندەوه. ئیدیەکه م وهک بیروکهی دروستکردنی ئەو بوونەوه ره وا بوو که خودایەک، جاریک، تەنیا یە کجار بەزەینیدا دیت بیخولقینئ و نایکات، ئاوا راگوزەر و خیرا خەیاڵەکه م؛ که شتیك بوو وهک تەمی ناسکی جیماوی حیکایەتیکی کۆن لەسەرمد، هات و پۆیشت ..

دەموست تەدارەکی کارەکه وا رپک بخەم، که خوینەرەکه ی بییت بە بەشیك لە حیکایەتەکه، لە من و کەسیکی تر؛ هەر کەسیک که پۆژیک لە پۆژان و بەرپکەوت لە ولاتیکی دوور و تەریک و لە کتیبخانەیهکی چەپەکدا ئەم چیرۆکه بخوینیتەوه و خوئی لی بیی بە ویژەرەکه ی، بە پاژیک لەو دیرە خواروخپانە ی لە بەردەستیدایە .. چیرۆکی ناو خەیاڵدانی بی باکی من، تەنیا بە نووسین بە پایان نەدەگەیشت و ئەوه تەنیا نووسراوی دنیا بوو که ئاتاجی خویندەوه ی بە کەس نەبوو.

من مژۆلی ناو گیرۆدەیی لۆچاولۆچی خۆم بووم و خەریک بوو لە دەرگا دارینە ی قاوہخانە چکۆلانەکه ی شەقامی (سۆدیرباری) دەچوومە دەرەوه، که کچیکی ئالی موو کایی، بە دەنگیکی شەهوانیی، که وات دەزانئ لە

دلیکی ته نگووه دیته ده ری، هاواری لی کردم: "Ursäkta }بی زحمت...!" بروسکه یه کی گهرم به سه رمدا هات و سارد سارد له سه ری په نجه کانمه وه ده رچوو، کچه که له به رده مم دا کتیبکی به رگ چه رمینی کونی پییه و ده لیت که له سه ر می زه که ی من جیماوه...! کتیبه که له و په راوه کوانه بوو که هیژیکی موگناتیسبی گه وره یان هیه و به جو ری سه رنجی وړ و تاساوی بونیام پاده کیشیت که ناتوانی حاشا له خاوه ندریتی بکه ی، من پاش ئه و پرووداوانه و دوا ی سالانه ی سال له دوزینه وه ی نه نیییه ک، هیشتا بوم پروون نییه، ئه و نیواریه؛ که نیستا ناوی ده نیم (نیواریه فریو)، کتیبه که خوی، یان ئه وه ی به ده ست کچیکی کالی قه شه نگووه بووه، ته لیس م و که مه ندکیشی ناو ئه م کاغه زه زه ردانه ی کردوم، که هیشتا ده رچوون لیان وه ک ئه مه لی ئاوه له سه رابستان.

یه که مجار که شه یتانم له و کافیه دا له (ستوکه و لم) بینی؛ ئه و له به ده یه کی کالی کارکردن و من له قه رقه شه یه کی پوچی گه وره دا بووم؛ ئه و پوژانه له گه ل ژنی هاوړیکه مدا له ئاریشه ی له باربردی سکه که یدا تی داما بووین، که وا به و پایزه سارده و وه ک کوړپه یه کی جی به خونه گرتوو هیکرا هیکرا له قه ی له سکی پووتی دایکی ده دا و به ریکه و تیکی ناخوش له من پر ببوو! ئاه... نیمه ئه و پوژانه خه راپ گیرمان خوارد بوو.. شه یتان له و دیداره کتوپر و بی ژوانه دا کوړپکی چاوبادامی گنج بوو، هه رچه ند یاده وه ری خوم ده گوش ی بی ئه وه ی بیناسمه وه سیمایم له به رچاو غه رب نه بوو؛ شیوه ی له ئه کته ریکی فرانس ی ده چوو که نیستا ناوه که یم بیرچوته وه.. شتیک له ودا هه بوو که هه رکه سیکمان بیدیا، هه ستمان ده کرد پیشتر له کات و جیگایه کی ترده به خزمه ت ئه م ده موچاوه گه یشتووین.

داهی زران و نیگه رانییه ک له چاویدا بوو، که هی زور نووستن بوو، خوی گوتی: "من یه که مجار به باری ته عالام وت ئه م هه موو نازه مه یه به

ئىنسان، ئەم ماخۇلانى بچووكە ناسرەوئىت، دەست بۆ ھەموو دونيا دەبات؛ ئەوانەى وا ھى خۆين و ئەوانەى ھى ئىمەن، شتەكان وا تىكەل دەكات من و پەبلعەلەمىنىش سەرمان لىى دەرناچىت". ئەوھى لە شەيتاندا دەيترساندم؛ ئەو جوان قسەکردنەى بوو بە كوردى زارەوھى سۆرانى، من ھەمىشە لەو كەسانە ترساوم كە بە ھەموو زاراوھەكانى زمانىك بە پىرفىكتى دەدوئىن و ئەوھم وەك جۆرىك لە ھەرباى سەپىرکردوھ. وەك ئەوھى زۆر لە خۆى بكات بە خاوخلىچكىيەكەوھ كە دەمى بۆ لەيەك ھەل نەدەپچرا، وتى: "ھاوپىكانت پۆژانە لە تخوبى مندا ئىشەكانى خۆيان دەكەن.. پۆژگارى من تەواو بووھ، گوزەشتم، مامۆستا بەسەرچووم... من يەك ئىشم ھەيە؛ ئىتر دەبى بنووم!". ئەوھتا من سەرم لەم دىالىكتە تىكەلەى سوپماوھ، بەلام خويئەرى خوشەويست دەبىت پىت بللم (نووستن) پلۆتى ئەم چىرۆكە نىيە و خەيالئىشت پەھت بىت، من و تو ئىتر تا كۆتايى شەيتان نابىننەوھ.

سىفرى دەرچوون

((بەناوى خواى گەورە و مەزن..))

من كە بەندەيەكى بچووك و بى نرخ ئەوليا ناوم و قەزدى سەفەر و گەرانى دنيا ھەيە بەيارمەت خوا يەكەم پۆژى مانگى جىمادى يەكەمى سالى ۱۰۶۵ شارى ئۆسكۆدارم بەجىھىشت و بەدواى مەلىك احمد پاشادا رووم كرده ئەلايەتى وان ئەمەش بەسەرھاتى ئەو گەشتەيە: ((

۳۵۴ سال لەمەوبەر، ئەوليا چەلەبى لەم بەرگەى (سياحەتنامە)كەيدا، كە ئىستا وا لەبەردەستاندا و وەك ديارىك لە دوژمنى خوداوه گەيشتۆتە من، لە فەسلى (اشباح في مرآة) ھە باسى ھەكىمىكى سەپىر دەكات كە شەويكى سارد و تاريك لە ناوچەيەكى كوئىستانى، لە دامىنى زنجيرە چىايەكى زنار و گەردەلە، لە باكورى خۆرئاواى (ورمى)، لە پەشەبايەكدا چاوى پىي كەوتووه. ھەكىمەكە لەگەل كاروانىكدا بووھ كە ياقووت و

يەتيمى لاجىنيان بە سەفەرىكى تولىنى و تاقەتپروكىندا لە
(سەرنەدىيە)وە بردوۋە بۆ (بولغارستان)، ئەوليا لە وەسفى ئەو حەكىمە
غەرىبەدا دەلىق: (لەپىشچاوم ھەم ئاشنا بوو ھەم ئەغيار موو كالىكى
ميانەسالى نەحيف ھەموو ھەردى خواى تەقاوتەق دابوو بەحالى دنيا
دیده بوو بونيام سەرى دەھاتە خوروو) ئەوانەى ئەم بەشەيان لە
سياحەتنامەسىدا خویندۆتەوۋە و بەخزمەت چەلەبى خوى گەيشتوون،
دەلىق؛ كتومت ئەوۋە وەسفى ئەوليايە بۆ خوى..!

سەفەرنامەكەى چەلەبى كە وا بەدەستى منەوۋەيە و توش دەيبىنى،
نومرەى قەبوۋلى لە قەرئەتخانەى تۆپقاپى لە (ئىستانبول) وەرگرتوۋە،
بەخەتلىكى بارىك بەلام درشت نوسراۋە، من لە فەرھەنگە گەورەكەى
خەتدا كە (شەمسەدىنى سامى) نووسىۋىيەتى، دىتم ئەمە خەتلىكى
فارسى-عەرەبى قەدىمە و لەبەرئەۋەى ئەلىفەكانى درىژ و كۆتايى پىتە
خوارەكانى تەنك و تىژە بەناۋى پروەكىكى بۆنخۆشەۋە ناۋنراۋە.. لە
حاشىيەدا چەلەبى نووسىۋىيەتى: ((ۋەلەو ئەسرارە لاكىن نەكا لە يەومى
پسالنا لەبەردەم خواى خۆم رووسياھ بىم بايد حەقىقەتى پىشتى
سەفەرەكەم كە تەعبىرە لە كەشفى ئەعشابىكى شىفاھ بۆ لەبارخستنى
سكى (خەدىم)ى ژنە بچووكى سولتان (سەلىم خان) كە بە فىتى
شەيتان لە (مەلىك احمد پاشا) پىر بوۋە بۆ پەيدۆز و خۆنەۋارانى
دوارۆژ سەجل بگەم)). من دواى ماۋەيەكى زۆر سۆراخ، لە قاموسى
(بورھانى قاتىع)دا و بەرپىكەوت لە گەپان بەدواى واژەكانى تىرى خيانەتدا
ئەو سەرداۋەم كەۋتە دەست؛ كە ئەم كتیبە بۆ بۆنى پەيخانەى لى
دىت..؟

سىفرى ئەوليا

لىرەدا و ۋەكو خوى _ تەنھا رېنووسەكەى دەگۆرپم_ يەكىك لە گفتوگو
قوۋلەكانى ناۋ كتیبەكەى بەردەستم دەنووسمەۋە، كە حەكىم و چەلەبى

شهوئک له باره‌ی پۆحه‌وه له گوندی (گویزه‌ل سو)ی نزیک ورمی، له سه‌رسنوری مه‌مله‌که‌تی فارسدا کردوویانه و وابزانم ئه‌ولیا ویستویه‌تی له‌سه‌ر ئیزنی چه‌کیمه نه‌ناسه‌که، گیایه‌کی له‌باربردن بو ژنی سولتان؛ که به‌خیانه‌تیکی قورس له نزیکتین هاوړی خوی پړبووه، ده‌ستبخت:

((جه‌نابی چه‌کیم.. که پیاو نوتفه‌یه‌ک ده‌خاته له‌شی ژنی‌که‌وه وه‌کو ئه‌وه وایه تووئیک بخاته ناوعه‌رده‌وه و پوژ به پوژ ئاوی بدات، تا ئه‌م تووه سه‌وز ئه‌بیئت و پهل ئه‌کوئی و دیته ده‌روه و ئه‌بیئت به دره‌خت، به‌لام هه‌روه‌ک چوون تووه‌که دره‌خت نییه، ئاوه‌اش نوتفه ئینسان نییه))

((دره‌خته‌که خوی تووه‌که‌یه به‌لام له حال‌وباریکی ترا، عه‌رزت بکه‌م له هه‌وایه‌کی ترا، ئه‌وه‌ی ئه‌سه‌له تووه‌که‌یه نه‌ک داره‌که، نوتفه‌ش هه‌م توو و هه‌م گه‌وه‌ری ئینسانه له پاکترین و شیاوترین باردا))

((چه‌کیمی نه‌ناسی به‌ختی من.. مه‌سه‌له‌که بو منالی زوڵ فه‌رقی هه‌یه، ئه‌مه بو سه‌ر زه‌مین عبوری غه‌زه‌به. وا له‌دایک‌بوو به شه‌ش په‌له‌وه، وا خوا ویستی ئه‌و دوو زیناکاره به جه‌زای تولفیکی نو‌قسان بات، شتی‌ک بیئت ده‌روه وه‌کو عیبه‌رت. وا ئینسانیکی جیاوازمان له ئینجازی ئه‌م خیانه‌ته بینی))

((ئه‌ولیا.. ئه‌رخه‌یانبه، ته‌بیعه‌ت ئه‌وه‌نه‌ی پیی کراوه له غه‌دری به‌شه‌ردا دریغی نه‌کردووه، له جنوبی شه‌رقیه‌وه تا شیمالی غه‌رب، به فه‌رقی‌کی که‌می سوپه‌ت و کاوکاوی قه‌وقیافه‌مان، هه‌موومان ته‌شابییه‌ن.. تو ئه‌فه‌رمووی ئینسانی جیاواز..! ئینسانی جیاواز کوا..؟ که‌سی‌ک له قورپتوبه و من له خو‌راسان و به‌نده‌یه‌کی خوا له چین‌وماچین وه‌کو یه‌ک واین.. هه‌رس‌یکمان دوو ده‌ست و دوو قاچ و یه‌ک سه‌رمان هه‌یه، هه‌نده‌سه‌ی ئه‌عزای به‌ده‌نمان کتومه.. که‌ی ته‌فاوتی مابه‌ینی دوو به‌شه‌ر وه‌کو فه‌رقی نیوان خه‌رگوش و زه‌رافه‌یه..؟ له کاری ئیلاهی سه‌رم ئه‌سوړمی، سه‌ده‌ها چه‌شنی په‌رهنده‌ی هه‌لداشتووته ئه‌و عاسمانه، که‌چی ئه‌م چه‌شاماته ئه‌حسه‌ن ته‌قویمه‌ی خوی که ئیسمی لئناوه

به شهر، له سهر ئه م عهرده خره، به يهك نهوع خهلق كردهوه..! لاکين دهر مهوزوع نوتفه گه وهه ره، مه عده نيکه که ژهنگی ژيان نه يگر تووه، ئه ينا برآی ئه لعان و قيامه تم، ئينسانی جياواز كامه يه..؟))

((جه نابی چه کيم.. ئه گهر ئه و گه وهه ره ی جه نابت ده فهرمووی، رپوژيک ته شريفی هي نايه ئه م دنيا يه وه و سه يرمان كرد؛ زال مه، بينيمان خويخنوره، تماشامان كرد؛ گورگيکه له خويدا و وه عشيه که بو ئه و ئه هله، ئيمه له م سه ره وه بو ئه و درنده يه ی موسته قبل پته نه که ين..؟ بو بيه لين بيت..؟ ئاخر پياو بری فامی هه بي، ئه م ئاگره بو له مالي خوی به ردا..؟))

((ئه وليا به گ.. ئه ويان له عيلمی بچووک و ناچيزی ئينساندا نيه، پياوی ژير ئه گهر و مه گهر ناهينته جه ر و به حسيکه وه که خوی ده ستی تياي نيه، لاکين...))

((چه کيم ئاغا.. هه موو شتي بلئ و به س مه فهرموو ئه مه له ده ست خوداييه، رچا ئه که م ئينسان له م زوولمه که بيره ی که هه روا خه ريکه له خوی ده کات، بي به ري مه که..!))

((ئه فهندي.. ئه مه پيي ده لين ئيزهاري نه زهرا! ئه وليا.. تو پياوی خوای، نامومکينه زاتی ئيلاهيی له م جه ر و به حسه بکه ينه دهره وه، دروسته پيشتر قه راره که له ده ست ئينساندايه، به لام که ئابی حه يات که فته ره حمی ماده ره وه، ئيشه که نقلی به رده م ته عالا ئه بي.. خوا خوی زاهير و باتينه، پيي خو ش نيه ئه م به نده بچووکه ده ستبخاته ئيشيه وه، وه ئه ما به عد با مناله که ته شريف به رموي؛ چوزانين نابی به نوور بو ئه هل، وا ناکات بری ئازاری به نی ئاده م که متر بي، نابی به به ره که تی که پيچيک له م حه ياته تونده ی ئينسان شل بکاته وه.. چون توافيک ده کوژيت که عيلمت له حانيا سفره، ئه وه به شهرعی خوا قه تلی نه فسه و به شهرعی خه لکيش عه مده))

((بئى قەزىبى حەكىم.. ئەو تۆپەلە خوينەى ناو سىكى لەيلەدۆنەيەكى بەكەلى مىسلى خەدىم، ئىنسان نىيە، عەقل و شعورى نىيە، چۆن فرېيان و لەكۆلخۆکردنەوى دەپتە قەتل..؟))

((مادام واتان فەرموو، ئەبى پوخسەت بفرموى سونالېك لە خزمەتاندا عەرز بەم: كە ئايا بەنى ئادەم، كە سېكە عەقل و شعورى ھەبى..؟ ئەى ئەوى نەبىوو، يان ئىمە وامانزانی نىتەى، يان ھىشتا پىنەگەشتبوو، لەدەرەوى جنسى بەشەرە..؟ پىاوى خوا! كە رامەتى ئىنسان ئەوكاتە دروست نابى كە پەلەكانى دروست دەبن.. من كە ئەم دەستكرده جوانەى خوا دەبىنم چاوم پىر دەبى لە ئاو.. من ئىنسانم خۆشئەوى و ئىمانم پىيەتى لە عانىكدا نەخەملىوو و لە زەمەنىكا گەشە دەكا و لە كاتىكا تەواو دەبى))

((جەنابى حەكىم.. بە ھەواى ئەم شاخە ساردەى ھەردووكمەن بە پىوارى پىمان تىكەوتوو، منىش ئىنسانم خۆشئەوى، ھەربۆيە ئەم سەفەرە تووشەم بۆ خستۆتە بەر خۆم.. بەلام دنياگەرى گەرە، نوتفە لەم مەرحەلەيەدا ئىنسان نىيە))

((ئەوليا.. وردە وردە بەرچاوم پوون دەپتەو كە ھەرشتى ئىنسان نەبوو؛ تۆ قەتلى بە موزاز دەزانى..!))

((.....))

((.....))

((.....))

((.....))

سىفرى پەش

من كە ناچار بووم ھەموو مېژوو عوسمانىەكان، لە بىرۆكە سەرەتايىيەكەى خواجە ئەحمەدى يەسەويەو و بە عوسمانى كورى

ئورتۇغلىدا تا عەبدولمەجىدى دووھم بۇ تىگەشتن و سەر لى دەركردنى ئەم نەيئىيە چەندىن جار بخوئىنمەوھ .. ھەمىشە و لە چەند شوئىنى جىاوازدا دەكەوتم بەسەر ئەو پووداوه نادىارەى كە مېژوونووسان ناويان نابوو (گرېكوئىرەى ئىمپراتور)، گرېكە گوزارشت بوو؛ لە پق لى ھەلگرتنىكى ناكاوى سولتان سەلىمخانى كورپى سولتان سولەيمانى قانونى، لە نزيكترين برادەرى خوئى بە ناوى مەلىك ئەحمەد پاشا، كە بە رېكەوتىكى باوھنەكرده لە شمشىرى سوورى جەلادى ديوانى (ھۆمايۇن) لە ئىستانبول فرىادى دەبىت و سەلتەنەت لەسەدرى ئەزەمى دەخات و دوورى دەخاتەوھ بۇ ويلايەتى (وان).

لە گەرانمدا لە ئەوروپاي پوژھەلات جارېك وەك كوچبەرىكى تاراو و جارېك وەك چىرۆكنووسىك، توانىم بگەمە شوناسى راستەقىنەى خەدىمى سولتان؛ لە مۆزەى مېژوويى (سوفيا)دا و لە دىكىؤمىنتىكى زەرد و پواودا كە بالوئىزى پووس لە (كوشتاندىنا)وھ نارديوەتى، نوسراوھ؛ ((خەدىم لە راستىدا كىژى كەشيشىكى ئارتودووكسى ئوكرائىنە و ناوى روكسالانا ئاناستاسيا لىسوفسكايە و لەشەرى خاچپەرسەتەكاندا وەك غەنىمە لە گوندىكى بچووكى سەرسنورى مۆلداقيا دەگىرىت و لەبەر جوانى و چاوكەژالىيەكەى ھەر زوو دەگاتە ھەرمسەراى سولتان)) بەوھشدا ماھى دەوران؛ (گولبەھارخان)ى ژنە گەورەى سولتان ئىرەيى پى دەبا و لەغەمى قوورسى پاىەكەى خوئى و مەترسى داگىرنەكردنى مېردەكەى، دەكەوئتە شەرىكەوھ لەگەلىدا، كە بەسەركەوتنى كچە كرىستيانەكە و شكانى خوئى و دوورخستەنەوھى بۇ شارى (پورسا) لەسەر دەرياي پەش، كوئايى پى دىت.

سىفرى خىانەت

شەۋيىك لە گەتوگۆيەكى دوو قۆلىدا لەگەل گەپپەدە و تاقە مېژوونووسى ئىمپراتور، لە باخەكانى مېرەبدالخاندا لە بەدلىس، مەلىك دەفەر موويت: ((خىانەت بۆنى ھەيە و بۆنەكەي شتېكى فىنكە وەك بۆنى رەيحانە)) ئەوليا زۆرى دەبا، تا شتېكى زياتر لە نەينىيەكەي ئەو و پۆكسالانا چىنگىخات.. ئەحمەد پاشا لە ژىر كاريگەرى قورسى شەرابى شىرى مايندا و لە ۋەلامى پرسىارىكى زۆرزانانەي چەلەبىدا كە؛ ئايا خىانەت، بەخسوس بۆ ۋەالى مەقامان شتېكى دروستە يان نا..؟ مەلىك ھەناسەيەك ھەلدەكېشىت كە ئاھى پۆزگارانى زوى لى دىتە دەرى و وا جواب دەداتە ۋە كە خىانەت: ((قەرارىكى راستە، ئەمما لە زەمەنېكى غەلەتدا..)).

سىفرى پۆخ

ئەو كىتېبەي شەيتان لەسەر مېزى كافەيەك لە شەقامى سۆدىربارى لە ستۆكھۆلم بۆ منى جېھېشتبوو، جۆرىكە لە جادوو، جادوويەكى رەش.. ھەموو جارىك لاپەرەكانى دەگۆرپن، بە ۋەدا ژمارەيان لەسەر نىيە دۆزىنە ۋەي چىرۆكىك تىيدا زۆر دژوارە.. چەلەبى لەم كىتېبەي شەيتاندا سەعات و بەروارى پووداۋەكانى بە شىۋەيەكى تەمومژاۋى و قىزىق نووسىۋەتە ۋە، بە شىۋەيەكى ئالۆز شەۋرپۆزى دابەشكردوۋە بەسەر ۱۰۰ سەعاتدا و ھەر سەعاتىكى بە ۱۴ دەقىقە و نىزىكەي ۴۰ چىركە مەزەندە كىردوۋە. لەم كىتېبەدا پاراگرافەكان جىگە دەگۆرپن و جارى ۋا ھەيە لە ناوەرەستى بەسەرھاتى گەشتىكدا دەۋەستى و بەدوايدا چەند لاپەرەيەكى سىپى دىت، ۋەك ئەۋەي نووسەرەكەي بخوازىت چىرۆكەكە بە كەسىكى تر تەۋاۋ بىكات..! نازانم بۆ پاش ئەو دىدارە كورت و لەپەرە؛ ۋا ھەست دەكەم شەيتان بىەۋىت بە ستراتىژى خۇيدا بچىتەۋە و ئەمجارە ۋەك دوژمن نا، بە راستى ۋەكو دۆستىك ھاۋرپىيەتى ئىنسان بىكات..! ئەوليا

له زارى شهيتانه وه نووسيوويه تى: (ئايا خالىق پړيگه دودات به م
كاريسه يه و له زدى خوږى لوعبه كه نيهايه ت بيت و ئيتير هه مووان
ته جره به ي نه وعيكي تر له حيات بكن .. حياتيكي موته هر كه نه
ئوى تيداييت و نه من ..؟) تيوري ژيانى خاوين؛ ژيانيك بي خدا و بي
شهيتان به شيك بوو له و كونپشكيه ي من له بيروكه ي هه ميشه ي پشتي
كتيبه كه دا هه نوكه ده خوينمه وه .

سيفرى خوشاردنه وه

من ئيستا وا خه ريكه ئه م لاپره پهرش و په راگه ندانه ي له به رده ستمدايه ،
به وه ستاييه كي چيروكنووسانه وه پيكه وه بنووسينم و له ته كنكيكي
كولاجيدا فيليكي له ئيوه بكم و بي ئه وه ي هه ستي پي بكن، خوم و
ژنى هاوريكه م؛ يانى تازه دوستي من، به سكيكي نومانگيه وه هه لبيين
له م دونيا رهقه ي رپاله وه بو به هه شتي كاغهن، سه رزه مينيك كه چاوى
كز و كه متيني ئيوه ناتوانن بمانبينن. به ئه مانه تيشه وه ده بي ئه وه بيليم
كه ئه م ده ستنووسه مولكى من و شهيتانه به يه كه وه، ئه وا به ئاگادارى
خويان و له سه ر ئيزنى ئيوه، من جاريكي تر ئه م چيروكه ده نووسمه وه و
پهنگه ناوى بنيم؛ ته وراتى ئه وليا به خه تى په يحانىي .. كتيبكي؛ كه
ئيواره يه ك به ريكه وت له كافيه كي چكولانه ي شه قامى سوډيرباريدا له
ستوكه و لم، نيشانى شهيتانى بده مه وه، شهيتان؛ ئه و گه نجه
چاوباداميه ي له ئه كته ريكي فرانسى ده چيپت و ئيستا ناوه كه يم
بهرچوته وه ..

ستوكه و لم

۲۰۱۲

ھېلى ئاسنى پۆلاند

۲:۱۲ AM

بەفر دەبارى..

بە قادرمەكانى گەيتى ژمارە سىدا سەر دەكەوم و بىرى تۆ دەكەم...

كړپوه دەكات، سەرنجم لەسەر سكه قاوھييهكانى شەمەندەفەرەكە قەتيس دەمىنى كە وەك پەيزەيەكى ئاسنى ژەنگاوى لە ژيەر توخيخك سەھولدا پاكشاوہ و ليلى تر دەنوينا.. ئەمشەو لە ھەموو ئەو شەوانە سارد ترە كە سەرما بى پەحمانە تا ئيساقان بە تۆدا چۆتە خوارى... خۆم بۆ كۆناكريتەوہ، وابزانم خەيال لەسەرمدا دەيبەستى.. سەرخوشيخ شتيكم پى دەلى، ھيچ تى ناگەم، خۆم وا نيشان دەدەم كە نامەوى گويم لىي بيت، درۆ دەكەم، لە زمانەكەى ناگەم.. ديتهوہ بەردەم، وەك بزمار چاو دەچەقينيته چاومەوہ، نىگام لەسەر قەتيس دەكات، من زۆر لەوہ دەترسم لە كاتى قسەكردندا بەرانبەرەكەم چاو بېرپتە چاوم.. ئەمە شتيكى جاپز كارە، ئەمە وەك ئەوہ وايە كەسى بەرپوتى سەيرت بكات، ئەو شتەى؛ تۆ لە كەسى قەبوول ناكەيت..! ئاخەر ھەموومان

حەرەمىكىمان ھەيە .. بە درىژايى مېژوو مروف دەيەويىت ئەو حەرەمە
بپارىزىت .. ئەمشەو لە سەرماي ئەم بەفرەدا تياموم .. بەفرەكە قورسە ..
دەللى ھەر بۆ من دەبارى، ئاسۆيى و ستوونى لەم ويىستگە پوتەلەيدا
بەسەرمدە دىتە خوارى .. ھەستدەكەم بەفر لە زەويەكەشەو ھەلدەستى و
ھوروزم بۆ من دىنى، ئەللى رېكەوتنىك لەنيوان ئەم كلوانەدا ھەيە بۆ
ئەو ھى ئەمشەو من بکەن بە پارچەيەك بەفر .. شيرەبەفرىنەيەكى
سپى .. لە حيرەتى ئەو ھەدام ئىتر ئەو ھەندە رووت نەبمەو، ئەو ھەندە
ھەلنەمالرېم .. چاوم پېرېووە لە ئاو ..

ويىستگەكە چۆلە، ژنىكى ميانەسال چەند مەترىك لەولای مەنەو
و ھەستاو .. سەرخۆشەكە دەور و خولى ھەردووكمەن دەدا، بە تيلەي چاو
لې دەپوانم، ژنەكە وا لە سىرەمدە، سەرخۆشەكە لىي نزيك بۆتەو، ئەو
تەنھا بە وشەيەكى كورت پەرتەوازەي دەكات .. ئاھ گەر بمزانيايە چى
پى و تەو ..؟! من تەنيا ئەو چەند پىتەم بەسە بۆ ئەو ھى دۇنيا
بەستىنم و ھەموو كەسىك لە ئاست خۆمدا، بەمەو ھى شوينى خۆي ..

۲:۲۵

شەمەندەفەر ھەك ماريكى سەر، لۆژەلۆژ بە نالەيەك تىكەل لە ئىش و
زيكەي گويكەركەري ئىستۆپى پىچكەي پۆلای سەر رېگەي ئاسن، شەش
مەتر دوورتر لە بەردەمدا دەو ھەستى . بەخىرايى بۆياخى كالى ھەبووى سەر
پلېتەكە دەخویمەو؛ (ژمارە ۴۰۸ ھىلى ئاسنى نۆدەولەتتى پۆلاند)
خانمەكە لە دەرگاكو ھە نزيكترە، ئەو ھەتا پىش من رېدەكات و سەري من
و پىچكە بچوكەكانى جانتاكەي بەيەكەو ھە خولینەو، كە بە سى پلە

له زهويه كه وه ده فرپیت و له كونه شه مهنده فهدا بزر ده بئ. كه له پارپوه
تهنگه كه ی ناوه وه دا به دواى كابینه كه مدا ده گه پیم ژماره ی كوپا كه مم بؤ
نادۆزیتته وه .. ژماره یه كى ئاسانه؛ ۱۶ به لام هه میشه له و جیگایانه ی
بونیا م كارى به ژماره یه ك ده بییت، ئه و خۆى لى ده شارپته وه ..! من
ده یان جار له گه لیا ندا توشى ئه م یارییه بئ تامه بووم .. وهك ئه وه ی
ژماره كان هه زیان له گه مه بییت؛ ئه و شته ی كه من ئیستا له توانا مدا
نییه، له راستیدا بیرم نایه ت من كاتیكم بؤ یاری دانا بییت.

ئه م كۆره پۆژه لاتییه سه ره شه م خۆش ده وییت ... هه ز ده كه م من
ده ست پئ بكه م، نازانم له كوئوه .. به خیره اتنى ده كه م.

۲:۳۲ AM

كوپا كه ی خۆم ده بینمه وه .. پشتر ده جار به بهرده میدا تیپه پریم، من
ده لیم ژماره كان فیل له بونیا م ده كه ن ...! نازانم بؤ نه مبینى .. خانمى
هاوچا وه پروانى ویستگه كه م له وئ بارگه ی خستوه، كه من ده رگا
شوشه كه ی كوپا كه ده ترانیم، ئه و خۆى به جیخه وه كه یه وه سه رقال
كردوه ..

چه ند خوله كیكه له كوپا كه دا گیرساومه ته وه ده مه وئ جیگه خه وه كه م
خۆش بكه م، كه سه ره شه ی ویستگه كه ده رگا كه ده ترانینیت و له
كوپا كه ی مندا وهك دیارییه كى خودایى هه ل ده تۆقییت. كه قاچى
مه كه م و سه نگی ن داده نییت، به لاچاوی سه یری ده كه م، زۆر نه ینیا میز
دیار نییه، به لام وهك ئه وه ی بییه وییت شتیك بشاریته وه، سه یری زۆر
ده جو لئینئ، و ابزانم جئ به خۆى ناگرئ.

بئ گرنگیدان، وهك ئه وه ی من پشیله یه كى پیسى كۆلان یان سه گئیكى
خوئپیبم و به هه له موزاحیمی ئه م خانه دانه بووبووم؛ به لاچاویك

نیگایهک دهکات، له نیگای دړې ئەودا من بووم به شتیک، شتیک که ناتوانم ئیستا بیگیږمهوه .. بهس دهزانم که من دهتوانم له کاتیکی تردا به درژی پیټ بلیم ئەو سهیرکردنانه چین .. ئەو پوانینانهی که شتیک له سۆز، یان بهزهی یان مهکریان تیدایه .. له بهرانبهری دا دهنیشم .. ژانتاکه م دهخمه کوښم .. شهمندهفهر له بهدبهختی من، درهنگ تر لهوهی که دهبی پروات، دهبزوی .. من ئەمه ناو دهنیم کاتی زیاده .. کاتیکی که خودا تیدا یاری لهگه‌ل بهندهکانیدا دهکات .. شهرم دهکه م، له خووه و له دلوه ده بم به قه‌ترهیهک ئاو .. خو م وا نیشان ددهم که زور ئاساییم، بهر لهخو م، هاوکۆپاکه م دهزانی که درۆ دهکه م ..

۲:۳۷

لهوه دهچئ ئەم کوږه، رۆژه‌لاتییهکی قاچاخ پیټ .. ساتئ دواتر کارمه‌ندیکی روسی پیر جامخانهی کوپاکه ده‌ترازینیت، چیکی بلیت و پاسپورته‌کان دهکات، که به‌لگه‌نامه‌کانی ئەو ده‌خوینیت‌وه لیئ ده‌پرسی:

Ist das ihre erste Reise? "یه‌که‌مجارته سه‌فهر بکه‌یت ..؟"

Sprechen Sie Deutsch! "ئه‌لمانی ده‌زانی ..؟"

Hvad med dansk sprog? "ئه‌ی دانمارکی ..؟"

کوږه‌که زور رۆح شیرینه، به‌لام لهوه ئەچئ بترسی، خوئی به پیلاوه‌کانییه‌وه خله‌فاندووه، کارمه‌نده‌که سه‌یری من دهکات و بروی وهک دوو که‌وانه‌ی ناو قوبه‌یه‌کی شینی ئیرانی به ئاسمانه‌وه هه‌لده‌واسئ .. ئەم کوږه رۆژه‌لاتییه سه‌رپه‌شهم وهک دیونیسوسیکی دیته بهر زه‌ین، هه‌ست دهکه م ده‌توانیت شه‌ویکی گهرم .. شه‌ویکی دۆزه‌خیم بداتی، به شانی پته‌و و پانی و به بالای به‌رز و پیک و هه‌نگاوی سه‌نگینیدا هاتوته کوپاکه م .. ئەمه پیاویکه ده‌توانئ تا شه‌رای مه‌رگ ژن ئاسوده بکات .. هه‌ست دهکه م ئەگه‌ر چاوه‌کانم لیک نیم، وهک پلنگیکی بریندار ئەم

پیاوه هورووژم بیئی .. جله کانم له بهر دادپئی .. پارچه جله تهنکه کانی
ژیړه وه م ده بینم به دهمیه وه توی توی دهن .

به لگه نامه کانمان له لایه ن ژنه کارمه ندیکی پیړی پوسی یه وه پشکیئرا،
سهیری بلیته که ی منی کرد و پرسیاریکی کرد، که من به خوخله فاندن
به قهیتانی پیلاوه کانمه وه وه لآمه که یم خوارد، دوو سی قسه ی تریش
دهکات، نازانم ده لئی چی ..؟ چه زم ده کرد به رده وام په رسقی ئه و
پرسیارانهای به دلّمنین، ئاوها به قهیتانی پیلاوه که مه وه

AM ۲:۴۸

هه موشتی باشه .. ژنه ی هاوکوپام شتیک ده لئی، جوړی فونته تیکی وه ک
سته یمینتی پرسیارئ دینه گوئی؛

– Willkomen "به خیریبیت"

خوم وا نیشان ددهم؛ که دارستانی ره شی دهره وه خه یالی دور بردووم
و ئاگام له وه نییه له ناو ئه م کویا دارینه بچوکه دا چی ده گوزهریئت .. ئه و
وه ک شه پانگیزیک جامی به شی سه ره وه ی کوپاکه ده ترانینیت .. هه وای
سارد به هورووژم خوی دهکات به ژوردا .. هیشتا پیم نه گه یشتووه که
ئیسقانم دهریکینی، له پر ده که ومه گومانه وه له جه سته م ..! ئاه له وه ی
۳۹ ساله دروم له گه لدا دهکات .. من خودی ئازار ناژیم، من تا هه نوکه
ترسی ئازار ژیاوم ..!

موعتاده که ده کشیته وه، شه مه نده فهر ریک له به رده م مندا ده گیرسیتته وه ..
جانناکه م راده کیشم و به سی پلیکانه سهر ده که وم ..

ئەم ژنە پىرە بەبايە .. شتېكە لە تەرپۆشەكان، لەو ژنانەى ھەرچەند دەكۆشن بېشارنەو، كەچى ھىلى پەشى ژېرچاويان گورج تەمەنى زۆريان دەدرکيىنى .. تەرايىيەكى سەير لەم ئافرەتانەدا ھەيە .. ھەرۆك چۆن شەنگى نييە، ئەمە جوانيىش نييە، نا ئەمە مېينەيەتيە، شلەيەكە كە لە دلياندا خەست بۆتەو و لەژېر مەمكى چەپياندا وەستاو، ھەمان ئەو بۆنەى پياو دوور فرىو دەدات .. ئەو بەبايە ئەمشەو شتېكم لە دەست دەقەومىيىت .

خۆم وا نیشان دەدەم نوستووم، جارجار بە ئاستەم پىلوى چەپم دەترازيىم، كابىنەكە تار و ناروونە؛ ئەو كورپە لە ژېر چرا كزى كوپاكەدا دەبيىنم وەك پەيكەريىك چاوى برىووتە من .. لە دلەو ھەز دەكەم بزەنم ئەم سەررەشە خويىشيريە بىر لە چى دەكاتەو ..! خۆى لى كرىووم بە نوستوو، مەمكە تورتەكانى لە ملوانى دريژيىو ھەريكن تەشريف ديىنە دەرى، وەك ئەو ھى شتېكى تيا پەنھانكردبن، پانە توورتەكانى تووند جووت كرىوو . چاوہ بچووكەكانى بە عيشووہ ليىكناوہ، سەرنجى لەسەر كۆدەكەمەو پىلوى سەرەو ھى دەتروكيىت .. دەزانم نەنوستوو، ئەم ژنە بۆ وا دەكات ..؟ ئەگەر ئىستە لىى بنيشيىم .. لەوانەيە بقيرژيىنى .. لەوانەيە كارمەندە روسە پىرەكە بىتەو، لەوانەيە ميوانە كۆنەكانى شەمەندەفەرەكە ئەوانەى لە وارشوو ھاتوون برژيىن بەسەرماندا .. لەوانەيە ويىستگەى دواتر دامگرن و بمدەنە دەست پۆليس ... ئەو كاتە

موعتادىك داواى يەك ئىرۆ لە من دەكات ..

– lass mich in Ruh! "وازم لى بيىنە ..!"

ھەوا ساردە، من ھىكرا ھىكرا جگەرە دەكيشم، خەيالم لە شوپيىنىكى دىكەيە .. دوكلەكە بە فەزاوہ دەبيەستى .. ئىوارە پادىو گوتبووى ۲۵ سالا كويىن ھىندەى ئەمشەو پلەى گەرمای دانەبەزيوو، سەرماكەى سارد ترە لەو ھى بنوسريىتەو، لى شتېكى ناخۆش نييە .. ھەستى پى

دهكهم له ژيړ كابو كاله وېووه كه مه وه خوې دهكات به ژوردا و به
 ئيسقاندا هل ده شاخې .. وا بزائم كه س ليړه نيه، يهك ده قيقه با
 سهيريك بكه م .. كورپيكي سه رپه ش، له وه ده چي دوودل بيت، خيرا خيرا
 سه ر ده جوليئي و ئاوردته وه .. جي به خوې ناگرې، له وانه يه
 په ناهانده يه كي ناياسايي بيت، بوم گرنه نيه .. من سه فه ري هامبورگ
 دهكهم، سبه يني له باره ي نامه ي دكتورا كه مه وه گفتوگو له گه ل
 پرؤفيسور كه م دهكهم كه دواچار دواي ئه و هه موو دوودل يه، خوم
 يه كلالي كرده وه و ناو نيشاني: (Der Masochismus im
 Bezug auf die sexuelle Beziehung - مازؤخبييهت له
 په يوه ندييه زايه ندييه كاندا) م بو نامه كه م هه لېژارد .

له ويستگه سارده كه دا سهيري ئه و سكرينه دهكهم كه به چرايه كي نيوني
 سوور نوسيوويه تي ۱۲ خوله كي تر شه مه نده فه ره كه ده گات، سه رخوشه كه
 ده ور و خولي كورپه سه رپه شه كه ي داوه، من ئه وانم خوش ده وييت،
 ئه لكه وليه كان نا، په ناهه نده كان .. ناتوانم ناويكي تريان لي بنيم تازه
 واهاتووه، من راسيست نيم پيچه وانه ي هه موو ئه لمانه كان، من
 سه رپه شه كانم خوش ده وييت .. پوژه لاتييه كان ده توانن ئينسان ئاسوده
 بكن، به تاييهت بو ژنيك كه ته مه ني له ۴۰ هه لكشايي .. هه روا
 موعتاده كه ميوانه كه ي جاپز كردووه، له دلوه بو داده ميتم، من
 خه ريكم به م شتانه وه چاوه پوانيي شه مه نده فه ر ده كيشم و سيگاره كه م له
 ژيړ پيما به چزيكي كورت كه هه ر نه گه يوه ته گويم له ناو به فره كدا
 خاموش كردووه .

۲:۱۲ AM

کوپیکی سہرپہش لہ شانمہوہ دہرپوات، سہری داخستووہ لہوانہیہ
خہیالی پویشتبئی .. لہوانہیہ بیر لہ کہسیکی نزیک بکاتہوہ لہ
مہملہکہتیکی دوور ..
جگہرہیہک گر دہدہم و بہ قادرمہکانی گہیتی سیڈا سہر دہکہوم .
تہ ماشا دہکہم بہ فر دہبارئ ..

۲۰۱۱

ستوکھولم

دلم نایهت ئەگینا دەمردم

بەفرەکه لەژێر پێمدا خرمەیی دیت و من وەر و هیواش هەناسەم تونده .
دەرگای ئوتیلەکه دەدەمە بەر نوکەپێ و کەس لیم ناکاتەو، ئەم شارە
بۆنی سەگی لێ دیت .. من وام، کە زۆر بێ تاقەت دەبم، جوین بە شار
دەدەم . ئەو چاوەکانی ماندوون، دەستی درێژتر دیتە پیش چاوم،
سەرئیکی سیسەمەکهی لەگەڵ هەل گرتووم و دەمانەوێت بینوسینین بە
دیوارەکهو، ئاخر من لای دیوارەووە نەبیت خەوم لێ ناکەوێت . خۆم
بەدیوارە ساردەکهو نوساندوو و هەست دەکەم دلم هیواش هیواش
سست دەبیت . سەگیک دەقروسیکینیت، من شەق لە دەرگاکی دەدەم و
کەسیک نایکاتەو .. نازانم لە تەنهاییدا یان لە سەرما دیە باوەشم کردوو
بە خۆمدا .

هەموو ئەو شتانەیی بەسەرمدا دین، بەلامەو دووبارەن . دەلییت پیشتر
لە هەمان جێ، من هەمان شتم بینوو . ماوێهەکه وام لێ هاتوو . دایکم
چەناگەیی گرژ دەکات و دەلییت : "واهییمەیه ." تۆ هیشتا بەلاتەو زوو بۆ
نووسینەووی ئەو پۆژاگارانەیی لە ئوتیلە فەقیرەکانی شاردا پۆژت
دەکردوو . ئەو پووی لەودیوو و لە تەنیشتمەو پراکشاو، هەناسەیهکی
دریژ و سارد هەل دەمژیت و هیشتا نەیداو تەو، کە من دەزانم هەموو
ئەوانەیی خۆشمان دەوێت، ئەوانە نین کە لە تەنیشتمانەو نوستوون .
دایکم دەلییت : "واهییمەیه کورە ئازیزەکەم، لە سەری خۆتی دەریکە ."
بە جووتیک پیللوی خەنەییەو، تازە بەفری سەر شەقامە باریکەکه قاژ
دەکەم، کەس بەویدا ناروات یان دەروات و من کەس نابینم کەس ..

ئەوئىش نابىنم كەوا لەسەر سەرچەفە گۆشتىيەكەى سەر سىسەمەكە، بەتەكمەوہ پراكشاوہ . تۆ ئەو دەبىنىت . پىويست ناكات لە گىرپانەوہى چىرۆكىكى وادا، شتىك بلين كە دوورە لە مەنتىقەوہ . من حىكايەتخوانى راستەقىنەى ئەم چىرۆكە، دەزانم كە تۆ ئەو شەوہ ژنەكەى خۆت دەبىنى، بەلام ھەستت پى نەدەكرد، دەشزانم عەرشىكى پان و گەورە لەنيوان بىنين و ھەست پى كردندا ھەيە .

تۆ لەم شەوہ ساردەدا، كەس نابىنبت، بەلام ھەست بە عەشاماتىكى گەورەى ئەو شەقامە دەكەين كە وەختە بىن بەژىر پىيانەوہ . مرۆقەكانى ئەوئى سەيرن، بەتەمەنەكانىان كورت و قەمبور و مندالەكانىان درىژ و لۆقن . چاوت بچووك دەكەيتەوہ و ورتەر دىقەتى ئەو ساوايە دەدەيت، كە ھەتا ناوكى بە باوہشى داىكى و ناوك بەرەو خوار و لۆقە درىژەكانى وا بە دەستى باوكىيەوہ . دەستبەجى فيكرت بۆ ئەو تىۆرە دەچىت كە پى وايە جەستە بەپى سروشتىيى ژيان، گۆرانكارى بەسەر دىت . تۆ لات وايە ئەو قاچە درىژانەى مرۆقى ئايندە، ھى پاكردن، پاكردن لەو دىرگە رىيەى ناويان ناوہ ژيان . ھەتا خىرا تر برۆيت، زۆرتەر دەكەويتە چەقى ئاپۆرپاكەوہ، سىل لە خۆت، لەو ژن و پىاوانەى لە پىشتەوہ كۆلەكۆل رى دەكەن، دەكەيتەوہ . دەوہستىت . مات و حابر ماويت . نازانم بۆ خەوم لى ناكەويت .

ئەو بە تەنەشتتەوہ درىژ بووہ و گىنگىل دەدات، پىلووہكانى بە داخراوييش دەتروكىن . رەنگە نەخەوتبىت . تۆ دەبىنىت ھەموو ھەستەكانى خۆى لە چاوەكانىاندا كۆكردووتەوہ، وەكو ئەوہى بىەويت بە چاوە بژنەفىت . ھەموو شت كەشوماتە . ئەو دەنگەدەنگە چىيە لەناو مەنەوہ دىت ؟ .. كاس بووم . ھىواش ! ..

وہكو ھەموو ئەو ژنانەى دەيانناسم، ئەمىشم بۆ پام ناكرىت، يان خۆم نەمويستووتەوہ پامى بكەم . من ھەر كچىكم بويت لەم دونيايەدا، بە نىگايەك، پىكەنىيەك، پىاسەيەك، دۆندرمە خوارديك، ھەر زۆر سىرك

بيٽ، به دانيشٽيڪ ٺهه ويٽ، لئي دهڪم. كه چي هر له سه ره تاوه
ٺم هاوڪيشه يه م له گهل (ژن) دا بو پيچه وانه بووه، ته نيا به چنه
ساتيكي كه مي ته له فونيڪ، هه رچيهه كيان بوٽ پيم دهڪن. له دلله وه رقم
له ژنه و له دلئشه وه خوشم دهوين.

دريژايي شه قامه كهت كه رتكدوه و ورو هيواش به مليچيكي كاكاوييه وه
هه دل دهكشيٽ، كهس به دهره وه نيهه سهگ نه بيٽ.. چ بوگه نيكي ديٽ
ٺم شاره. من سهرم له بوني ٺم ژنه ئاوساوه. قسه يهك دهڪم، ٺه
پيکه نينيكي گيلانه پي دهكه نيٽ و دهليٽ: "ٺه وه پلايموڙي سييه،
بوٽيكي نهرم و ژنانه يه." من پي دهليٽ شتيڪ له ناو توڊا، له شوينيكتدا
توپيووه. بيدوره وه و فري بده.

سيه مهه كه جي دههيلم، په رده كه لاده دم و له په نجه ره كه وه سه يري
دهره وه دهڪم، نازانم چي ده بينم، وه لي ده زانم بير له وه ده كه مه وه، كه
نه ده با ٺه وه نده سهر بخمه سهر ٺم ژنه. من وام؛ چاو له سهر شت زور
ورد ده كه مه وه. هه قى خومه، من به بوني ناخوش تيڪ دهچم. ٺه و پوره
له پاسيكا به ژنيكي ته نيشتمه وه م وت: "تكا يه خانم.. كه له سووري
مانگانه دايت، مه يه دهره وه، من بهم بونه هار ده بم!" ٺه وه م وت و به بي
ٺه وه ي گه شتبيٽمه شويني خوم، له شه قاميڪ دابه زيم. شه قامه كهت
ته واو كردوه به ده سته چه پدا، كه واني ده سوڙي ته وه بو لاي بازاري
ستيان فروشه كان.

با، ياري به په رده گوشتييه كه ي ژوره كه دهكات، وهك ٺه وه ي بيه ويٽ
كه شيكي ترسناك دروست بكات. ساتيڪ وي نه ي پياويكي له سهر
دهره كه ويٽ، كه سهري خوي گرتوه به بنده ستيه وه و ده يه ويٽ
بروات، وه لي نه پانتايي په رده كه پي دهكات و نه هه نگاهه كاني خوشي،
زاتي جوولانيان هه يه. په رده كه ده ميكي ش له كه واليسي شانوييه كي
كلاسيكي دهچيٽ، كه به ويستي دهره ي نه به ئاسوي له مسهر بو
ٺه وسهر سه ما دهكات.. رقم له په رده ي ژوره كه يه، به ژنه كه مم وتوه

من وهكو پهلكه زيړينه يهك له پړنگي كال دروست بووم و به پړنگي
توخيش تيك دهچم. چهند جارم وت خانم با نه و جلانه ي ژيړه وهت،
گوشتيه كي توخ نه بن.. واي وهخته بمرم.

زورجار بيري دهچووه وه كه من ميړدم، شته هايه كي دهگوت كه نه دهبا
بي گوتبايه. چاوي له سهر قه تيس دهكردم، دهزانم دهپرواني، دهشزانم كه
نه ي دهبينم. ليو ي دهله رزي و پچپر قسه ي دهكرد، وهكو نه وه ي
دهستيكي غه ريبه و شاره زا بهر مه كي چه پي بكه ويټ، له پر بي دهنگ
دهبوو. نيسي تاكي مرؤف واي مه زنده دهكرد دهسته نه ناسه كه چوويټه
گيرفانيكي ونه وه، بويه وا نه و كه وتووه ته قسه و هه ناسه بركيوه.

كه به هوش خوي دههاته وه و مني ده بيني، هه موو نه و كه شه نوپه ي
بچووك دهكردوه، هينده ي هه لماتيكي شيري كه خاليكي شين له
چه كه كيدا، مهنگ وهستا بيټ، دهخسته ژيړه كي له پيالووي
چاوه كانييه وه. ههر به سهر خوشي نه دههينا كه شتيكي كردبيټ. من ههر
جاريك چاوم كردبيټ، نه و بريسه ناچيز و سيحريه م له ژيړه پيلوه كانيدا
ديوته وه و بيم كه وتووه ته وه، كه نه م ژنه چهند له ژوره كه ي مندا ون
و چهند له خه يالما ناماده يه.

بازار چول و هول و دوكانه كان داخراون، كه چي من نه و هه موو پړنگه ي
ستيانه كان ياريه كي بي تام به چاوم دهكهن، شيني كال، په مه يي،
پهش، پلنگي. دوكانداره ژنانيه كه خه ريكي پيخستني يهك دوو ستياني
تازه يه، زورزانانه دهيه ويټ به هوي شيوزي پيخستنه كه يه وه، به
مشته رييه كان بليټ: "بروانن، بزنان نه م موعجيزه يه چون مه كي پر و
خر و كه واني، له مه كي دريژ و باريك و لات جيا دهكاته وه."
شورپشگيرانه هوتاف دهكيشيټ، "وه رنه وه.. ده توانين دونيا له سهر
دهستي نيوه و مه كي ناو ستيانه ناسه كاني من بگورين." گوزه ره
چوله كه ي ستيان فروشه كان جي دهه يټ.

هه ناسه م تونده، ژووره که به شی هه نسکی بووکه شووشه یهک هه وای تییدا
نه ماوه، ئەم ژووره له به ره وه وانه بوو. ئەو وهک هه ر شتیکی بیگیان،
وه کو په یکه ری، نا، وه کو خوی پاکشاوه. هه ناسه کانی هینده قوول
هه ل دهمژی، وه ختییک دهیداته وه، مرؤف وا ده زانییت به و هه ناسه یه
په پوله پایزه یهک ده نیریت به دواي خه ونیکی دوور له مهمله که تیکی وندا.
له مهکتوبیکی بچووکدا، له سه ر میزت هه والیته که بۆم نووسیوه: "دله که م،
ئه گه ر خوشت ده وی، چاوه رییم مه که، من له هه ر سه فه ری کما چاوه ری
کرا بیتم، نه هاتوومه ته وه." ده رگا که م له دواي خوومه وه داخست و به و
شه وه به فراوییه، هاتمه ده ره وه. ده شزانم ئەو خانمه بی گوئییه، هینده
چاوه رییم ده کات که ئیتر نایه مه وه. دلم نایه ت، ئەگینا.....
ده ی هیچ له کۆگایه کدا به مه یفرؤشیکی مندالکار ده لییم: بیریه کی
ساردم به ری، دلم زور پره .

مردووه وان

نازانم چيم به سهر هاتووه! خوّم ده بينم له نيوان دايكم و هاوړئ شاعيره كه مدا وا به دريژايي شه قاميكي جه نجال پړ ده كين، كه س سهيري ئەو بهرميله زبلاڼه ناكات كه سهر پړ بون و لييان ده پړيټ، كه س سهيري خوښي ناكات، كه به تال و پوچ ديڼ و ده چن.. ئەري ئەوه چييه؟ ئەو خه لكه بو وه كو كورسي ئوكيسترليه كي پوژه لاتيي، بهيه كه وه زاريان داچريوه و سهيري من ده كه ن؟

- هوشت به خوټ نيه هياتم، سي پوژه زاي ئيلاهي نه چووه ته ده مته وه .

له گيړانه وه دايكمه وه ده زانم ئاسايي نيم، شتيكم به سهر هاتووه، ئەه گهرنا ئەو خه لكه بو چاويان له ئاستمدا ناتروكيڼن؟ بو سهيري شتيك، شويك، كه سيكي تر ناكه ن؟

- سهيري كه سيان مه كه باوكه گيان، ئەه گهر كه سيك ته له فوني كرد، بلئ من كورپي جه باري هره سم و باوكم تا ئەو مزگه وته چووه، ها ئيستا ها توژيكي تر ديته وه .

باوكم پويشت و من ئەو دوسي ه گهرانه م له دولابه شپوله كه دا دهرهينا، كه ناوو ويڼه ي سهدان مردووي ئەو مردووخانه يه ي تيدا تومار كرابوو؛ ئەو شيته ي تايه ي گهره ي لوري سهر ي پان كرد بووه وه، ئەو ميراوه ي له چاليكدا ئاسني ته نكه ريكي ئاو ده چه قيته شاني و له ناو ئاودا سي پوژ له سهر يه ك ده خنكيټ و ده مريټ و ده خنكيټ و ده مريټ، ويڼه ي ئەو پياوه كامله ي له داخي كورپه كاني، شهويك ساعات هه شت قليشيك

دەكەوئە ناوچەوانى و دەتەقىت و دەمرىت، وئەنى ئەو شوڧىرى تاكسىيەى دواى كوشتنى كچه سىانزه سالانەكهى لەسەر نامەيهكى دلدارى، وشە سادەكانى ناو نامەكه وەكو نەخشى سەر بەردىكى دىرىن، دەچنە دەموچاويىەو. بە جۆرىك مرؤڧ لە سەيرکردنىدا دەبىنىت، وشەكانى (چاوەكهەم) چوونەتە جىگەى هەردوو چاوى و (ماچت دەكهەم) كه لە كۆتايى هەموو نامەيهكى ئاوا سادەى لاكۆلانىدا دەنوسرا، رىك دەچىتە سەر لىوى باوكەكه و ئەویش دووبارە لەپىناوى گىرانهوى هەيادا، خۆى دەكوژىت.. وئەكان لە ژمارە نەدەهاتن، هەموويان خاوەن چىرۆك و فىلمى خۆيان بوون. كۆيان دەكهەمەو لە دۆسىە زەرد و كۆنەكانيان دەنئىمەو.

ئىمە هەرسىكمانىن، بەرەو سەرەو هەل دەكشىين و مندالىكى پاكه تفرۆش پاشەوپاش و روو لە ئىمە بەرمان كەوتوو و بە من پى دەكهەنىت، دانە وردەكانى دەبىنم كه تازە توئىژىكى زەردى جگەرەيان لە خۆيان گرتوو، هاوپى شاعىرەكهەم دەيهوئەت مندالەكه دوور بخاتەو و منىش هەستى پى نەكهەم.

- لە دونىادا لەو دەترسا مندال دواى بكەون و بەردى تى بگرن.. بە منى دەوت ئەگەر شىت بووم، لە ژوورەو بەم بەستتەو، ئاخىر بەو رەشىە نىيە، من پىستم زۆر ناسكه، يەك بەردم تى بگرن، هەموو گىانم دەتەقىت.

داىكم دەلئىت:

- حالاً خراپ خۆم.. بەساقەوئەم ئىستاكائى شعور و شتى نەماو.

لەبەردەم دەرگايەكى بچووكدا، كه پى پلىكانەيهك لەودىويىەو دەست پى دەكات و مەگەر خوا بزائىت لە كوئىدا كۆتايى دىت، دەم وەستىين. داىكم دوودلە، هاوپىكهەم لە گىرفانىدا پارچە كاغەزىكى بچووك لە شىو تكتىكدا دەردەهينئىت و داىكم دلنىا دەكاتەو، كه خۆى وەرەقهى بو برىوم.

به تهنيا سه رناكهوم .. له بهر ئه ونا هيّزي سه ركه وتنم تيا نيه، له بهر ئه وهى له تاريكايى سه ر پليكانه كان توّقيوم، كه وهك ره شايى نيوه شه ويكى زستان به سه ر پله كاندا خوئى دريژ كر دووه ته وه . به يارمه تى هه ردوو كيان، پله به پله سه ر ده كهوم .. من هه ميشه له چيروكدا به پليكانه دا سه ر ده كهوم، هه رگيز خوّم نه بينيوه داب به زم . رهنگه هى ئه وه بيّت رووداوه كه له سه ره وه كوّتايى ديّت و پيوست ناكات من زه حمه تى هاتنه خواره وه بكيشم .

له سه ر كورسيى فه رمان به ره كان دا ده نيشم و چاوم ليّيه هيشتا فايلى ئه مرؤ هه لّ نه گيراوه، كه چى گه ر له دووره وه سه يري بكه يت، سه ر توويژيكي ته پوتووزى گرتووه، هه موو شتيك له و مردوو خانه يه دا وا بوو، قه ده ريكي كه م پاش هاتنه ئه ويى، توّز ده يگرت، توّزيكي زه رد .. كه من ئيستاش ناوى ده نيّم توّزى مردن .. من ئه و شه وه كه له ويّ هاتمه وه، ده توت له چاخىكي زؤر كوّنه وه ريّم هه له كر دووه و به لارپيه كدا ريّم كه وتوو ته ئه م سه رده مه .

فايله كه م كر ده وه، ته نيا فؤرم و ويّنه ي كچيكي تيا بوو، به خه تيكي گه وره ي ناخؤش - به لام روون - له سه ري نووسي بوو (هانا هاشم كه مال .. خويناكارى قوناغى يه كي كو ليژى پزيشكي، له گه رانه وه يدا له ريگاي به غدا، به كاره ساتى ئوتمبيل گيانى له ده ست داوه) له خواره وه ي فؤرمه كه دا، وه كو په راويژيكي به جافيكي سوور نووسرا بوو (تيبيني: ئه مه ته نها مردوو كه توّمارى ده كه ين، له پاش ده سه عات له مردنى، هيشتا هه لمى ليّ هه لّ ده ستيت ..!!) له خوار تر ناوى فه رمان به ره كه و ئيمزايه كي ئالّوزى خوئى كه ده تگوت هيّكاريى مردنه، جيّ هيّل رابوو .

ماخولانم پي كه وت، ئه وه من نه بووم تا هاتنه وه ي باوكم به بيّ ده نكي دابنيشم، ئاخر بيّ ده نكي له و بينايه دا زؤر تر ره نكي مه رگى ده رشت . هه ستام به ره و هؤلى ته رمه كان رويشتم، ده زانم شه وه و سه ير كردنى مردووش بو كه سيكي زاره تره ك و توّقيوى وه كو من، ئه نجاميكي باشى

نابیت، به لام سهره پۆییه کهم پالم پۆوه ده نیت بچم، (هانا) ببینم. ده رگا ئاسنینه که ی هۆله که ده ترانزیم و دلم هیئده په له پهل لی دەدات، به ئاسانی گویم له دهنگی . ته میکی سپی قورس، شالو بو دەم و لوتم ده هیئت، تا ئه و کاته نه مزانی بوو بۆی مردن، که سکون ترین بۆی ئه م گه ردوونه یه .

بۆی شی و ته پی ده کهیت ..

زۆتر ده چیه تاریکیه که و ئه گه ر گویت له دهنگی دایکت نه بایه، که بسمیلای ده کرد، ئه وه ده توت که ئه وانته له گه ل نه ماوه، دوا پله ی پلیکانه که ده بریت، یان راستتر وایه بلیم ده تبریته و خۆت له هۆلیکی ساردی ته سکا ده بینیته وه .

چهند نه خۆشیکی له پ و لاواز له سهر کورسییه چلکنه کانی به بیدهنگی دانیشتوون، ته نها یه کیکیان نه بیته به هه ردوو قاجییه وه چوو ته سهر کورسییه ک و به ئاوازیکی خۆشی فارسی، قورئان ده خوینیت. ئاگایم ئه وه ندهم کۆمه ک پی ده کات که هه ستی پی بکه م، جار جار له نیوان ئایه تیک و ئایه تیکی تردا، شیعریکی خیام ئه وه نده وه ستایانه دا ده نیت، که که م که س ده زانن ئه وه قورئان نییه . ده مه ویته بۆی راست بکه مه وه، وته کان تا سهر زمانم دین، به لام وه ک شتیک زمانم به سترا بیت، ناتوانم بیانلیم.

ده رگا که م کردوو ته وه، گویم له دهنگی پیکۆده ری پاسه وانی کۆگای ده رمانه که ی ئه وه به ره که له ترسی ته نیایی، گوپی له بی که لک ترین گۆرانیبیژی میلیی شار گرتوو. وه کو ئه وه ی بو ژووری نوستنی که سیک بچم، به ئه سپایی و پیزه وه ده رگا که دا ده خه مه وه و هه نگاو هه ل ده هیئم. به به رده م مردووی یه که مدا رهت ده بم و ناویرم سه یری بکه م. ده بیته ئه وه بلیم که ئه وه نده به دبخت بووم، (هانا) دوایه مین ته رم بوو له و ریزه ندیییه ی به پیی حروفی ئه بجه دی دایان نابوو. واته ده بوو هه موو

مردووهکان تی بپه پینم، ئینجا دهگه یستمه ئاستی ئەو سەرچەفە سپییەیی ئەو لە ژێریدا بی باک پاکشا بوو.

- چـیـت دەوێت...؟

دهنگیکی قرخن، وهک له دۆلێکی دوورهوه بانگم بکات، پای چلهکاندم. بینیم یهکه مین تهرمه که له کۆنیدا ئەوهنده زهره بـبوو، دهتوت خویندکاریکی ناشیی پهیکه سازی، له قورپی دهست کرد بو مامۆستای دروست کردووه. له شوینی خۆی راست بووهوه، پوو له من چاوه پڕی وهلام بوو، هیچم بو نهوترا.. هیچی چی؟ تۆش بیت هیچت بو دهوتریت؟ دهست دهکهیت به گریان..

ناتوانیت، نه فرمیسیکت بو دهپژیت و نه نوزهیه کیشته لیوه دیت. دهزانم چاوم پـرـ بووه له ئاو، به شیوهیهک به ئەستم له لیلییه کهدا ئەو فهراشه پـدین سپیهم بو دهبینریت که وهکو دهرگاوانی بههشت بیت، هه موویان به تکتکهانی ناودهستیانهوه، چاوه پروانی ئاماژهیهکی ئەون. به منیشهوه که ههتا ئەوکاته له نیوان دایکم و سکریتیره کهدا که قهیره کچیکی غه مگینه، دانیش تووم و چاوم زهق زهق بو به رامبهـر دهروانیت و هیچیکی لی نییه خۆمی پیوه بخلافینم.

من نازانم، بهلام دایکم دهلیت شوکوور له هه موویان باشترم، قهیره کهکه ناؤمیدانه چاویک له من دهکات و له دایکم دهپرسیت:

- باجی، ئەم کوپهیی تۆ له چیهوه وای لی هات؟

ناهیلت دایکم دەم ههڵ بییتهوه، درێژهی ده داتی:

- بیرکردنهوه وای لی نه کردبیت، باشه.. ئیمه هه رچی نه خوشمان ههیه، بیرکردنهوه سهری لی شیواندووه.

هه نکه هه نک و قرخه قرخی سنگی هاو پیکه م، لهو گفتوگو بی تامه م دهچریت و دهروانم ئەو کوپه شاعیره، دهستی گرتووه بهو ناوچه وانه زلهیهوه و فرمیسک وهکو شهسته بارانی پایز له چاوانییهوه دیته خواری. خهریکه دلم تهنگ ده بیتهوه، دایکم قۆلم دهگریت و به دەم خویندنی

ئايەتەلوکورسییەو دەمداتە دەست فەپاشە پیرەکە و ئەو بە سۆزیکى باوکانهو، دەست دەخاتە سەر شانم و دەربازی ئەودیو دەرگاگەم دەکات.

من لە ژياندا لە شەرى زیندوووەکان هەل دەهاتم، ئیستا ریشم بوو بە شەرى مردوووەکانەو. زۆرم لە خۆم کرد قسە بکەم، هیچ نەوتبوو کە مردوووەکەى تەنیشت ئەویش لەسەر بەستە کاشیى بەندە سپیەکە هەستایەو و هەمان پرسىاری کردەو، لە ساتیکى کورتدا کە خۆم و کەسیش نازانیّت چەندى خایاند، (هانای) نەبیّت، هەموو مردوووەکان هەستابوونەو و لەسەر ئەو زەویە ساردەى هۆلە شیدارەکە، پوو لە من دەستى یەکتیریان گرت بوو، تا بواری دەرباز بوونم بۆ نەهیلنەو. بە ئیقاعیکى سەربازی، هەموویان بەیەکەو قاجیان دەجوولاند، راست چەپ. راست چەپ. تا ئەو دەمەش نەمزانی بوو، کە لە مردندا پزیمیک هەیه چاودیری هەلسوکهوت و پزى پۆیشتنى مردوووەکان دەکات. ئەو تەنها سات بوو من لە ژياندا پقم لە مردن بوویتەو، چونکە ناچار بە سیستمیکى دەکردم، کە من بە هەموو تەمەنم لى پام دەکرد.

- دکتۆرە ناهیللیت کەس لەگەل نەخۆشەکانیدا بچیتە ژوورەو.

کچیکى سپیکەلەى ناسک بە چاویلکەیهکى چىوہ زیوہو لە پشت میزیکى ساجى تۆخەو دانیشتبوو و موتالای کتیبیکى ئینگلیزى گەرەى دەکرد، وا ئیستا لەبەرم هەستاو و فەرمووی دانیشتم لى دەکات. تا ئەوکاتە من چاوەکانم پزى بە هەردوو کالانەکە کرابونەو و دەلییت دەمەویت هەرچى شتى ئەو ژوورەیه، بە چاوتى بدەم.

مردوووەکان بە سەرو قۆلى قرتاو و ناوسكى هەل دپاوهو، بە خوینیکەو کە قەتماغەى گرتوو و مەییوو، بەرەو پوو من دین و تا دیت منیش پاشە وپاش لە تەرمەکەى (هانای) نزیک دەبمەو. وەک هەمیشە پەرچووێک پوودەدات، چیرۆکنووس دروستى نەکردبایە، من لەو هۆلەدا لە ترسدا بەتەنیا گیانم دەردەچوو. چاودەنوقینم و چاودەکەمەو،

وهكو ئه وهى هيچ پووى نه دابيت، هه موو مردوو هكان له جيگه رهقه كاني
خوياندا پاكشاون و سه رچه فهكان تواناي داپوشيني هه موو جهسته ياني
نييه . نيوه پووت و نيوه پوشته، بي دهنگ و سامناك له جيگه ي خويان
نوستوون . درهنگ تي دهگه م ئه وانه هه مووي خه يالاتي فراواني من
دروستي كردبوون، ئه گينا له وه ته ي دونيا دونيايه، مردوو له شويني خوي
نه جوولاوه .

جاريكي تر ئه و كچه سپي كه له يه كورسيه كه م بو ده جوولينييت و ئاماره
دهكات له سه ري دابنيشم، منيش وهكو گيانداريكي سركي كيوي، هه ر
دهروانم . ده لينييت من جاريكي تر و له زه مه نيكي تر دا پيم كه وتوو ته ئه م
ژوو ره وه . به چوارده وري خومدا هه ل دهروانم، له پردا قاقا ده ته قمه وه ..
پي ده كه نم .. ئه وه نده پي ده كه نم، چاوم لييه ئه ويش له سه ير كردني
منه وه به بي هؤ كه وتوو ته پي كه نين .. ده خه نين .. ئه وه نده ده خه نين
تا چاوي هه ردوو كمان پر ده بيت له ئاو .

بيرم ده كه ويته وه، له كتيبه سايكولوژييه كاندا بهرچاوم كه وتوو چون
چاره سه رسازيي دهرووني له پي خو به هاوړي كردني نه خو شه كه يه وه،
كاره كاني خوي مه يسه ر دهكات، پيم وت:

- فه رموو دانيشن .. ببورن ژوو ره كه م كه ميك ته نگه، بو شازاده يه كي
ناسكي وهكو ئيوه، دلنيام هه ر هيچ نييه .

زانيم هه له يه كم كردوو، نه ده بووايه بليم ته نگه . ئاخه ئه و نه خو شان ه ي
تووشي دلته نكي ده بن، ده بيت بيانپاريژيت له بهر كه وتني وشه كاني:
ته نگ، ته سك، توند و قه پات ..

هه له كه م راستكرده وه و وتم:

- كه ره م بكن و گه وره مان بكن .. هه رچه نده دلنيام ژوو ره كه م بو شان
و شكوي ئيوه، زور دلگير نييه .. ده ي بليم چي، وا پيك كه وت . تازه له
ده ره وه ها توومه ته وه، خوشت ده زانيت لي ره له پيكخستني ژوردا، كه س

کار به دیزاینر ناکات، بۆیه مهزاجه خراپه کهی من، هر ئه وهندهی تیا بووه .

گهیش توومه ته ئاستی تهرمه کهی (هاناس).. دهست ده به م سه رچه فه سپیه کهی له سه ر پامالم، وه کو له راپورتی نیو فورمه که دا نووسرابوو، ئاوا بوو؛ هیشتا هه لمی لی هه ل دهستا . هه لمیکی ته نکی فیئکی بۆن خووش که تری بوو له بۆنی جهسته ی خوئی، سه رم شوپ کرده وه به سه ریدا، چاوم قه تیس کرد، راسته و راست ئه و شته ی له فیلمه ترسناکه کاندایوو ده دات، پووی دا . به خیرایی چاوی کرده وه و به ئه سپایی وتی:

- یارمه تیم بده ...

تا ئه و کاته ش له منی نه ده پوانی، ده توت به و تارماییه ده لیئت که له هه لمی جهسته ی بلورینی خوویه وه دروست بووه و ئیستا ئه ویش له بنمیچی هۆله که دا گیری خواردوو . نه ترسام، ئه وه یه که مین جارم بوو له ژیاندا نه ترسم، ئاخر من بهر له توژیک، هه موو تخوبه کانی تووقینم بریبوو، تازه ترس له فه رهنگی مندا مانایه کی نه ده دا، وتم:

- ده توانم چیت بو بکه م؟

به رامبه رم وه ستابوو، هیشتا ئاسه واری پیکه نینه که ی له پوودا مابوو، به مه کریکه وه که میک ناوچه وانی گرژ کردو وتی:

- ده ستتان خووش، هر وا ده بیئت .. به لام له هه لبراردنی په نگی بۆیاخه که دا، که کاکاوییه کی تییره، وا ده رده که ویئت ده روونی جه نابتان که متر له هی ئیمه ئالۆز نه بیئت . راپایی و دوودلی و بروابه خوونه کردنی تیا ده خوینمه وه، نازانم .. له وانه شه وا نه بیئت .

ئه و ده یویست بو به غدا بگه ریته وه .. به رده وام ده یوت محازهره م هه یه . کۆرسیک دواکه وتووم یارمه تیم بده با نه که وم . ئه وه ی له دهستم هات، کردم . له و هۆله شیداره سامناکه ده ربازم کرد و له ژووری فه رمانبه ره کاندایه که وه دانیشتین . چاکه ته ته پوتۆزاوییه که ی خووم دا

بووی، ئاگام لی بوو هیشتا هر هل دهله رزی، زور که م دهوا، منیش هیچی وام نه بوو له گه لیدا باسی بکه م.. له ژیانیشمدا سه ختترین گفتوگوم له گه ل ئەو که ساندها بوو که پیشتر هیچ یادگارییه که م له گه لئاندا نه بووه، به لام وام مه زنده ده کرد له شوینیکی دوور و له پوژیکی دووری تردا، ئەم دانیشتنه ی من و هانا ده بیته یادگارییه که، که درگای قسه کردنیکی زورمان له باره ی یه کتیرییه وه بو ده کاته وه.

وه کو په رده یه کی شانوییمان نمایش کرد بیته، بو ساتیک هه ردوو کمان بی دهنگ بووین، دیار بوو شوین گورکیمان به جیگه کانی خومان کرد بوو، وابزانم له گه ل پیزانینه که ی مندا، ئەویش ههستی به و مندا لکاریه ی خوی کرد، بویه که وته خوی و وتی:

- وا بزنام ئیوه میوان بوون.. فهرموون بزنام چیتانه.

دهیزانی که له و ماوه کورته ی پیشوودا، زور شتی درکاندوو که نه ده با بی درکاندبایه، ئادابی پرسیار کردنه که ی گورابوو، تازه بو ئەو درهنگ بوو بتوانیته وه کو دکتوره یه کی دهروونی له گه ل مندا بناخافیته. ئەو دهیویست هه رچی زووتره، له کول خویم بکاته وه. له و بیرکردنه واندها بووم، که چاوم چوووه سه ر ئەو پارچه ساجه ره شه ی، به شیوه یه کی ئەندازیارییه ناوی خوی له سه ر هه لکه نرابوو: (د. هه نا هیشام کامیل)، راپه له کیم. زارم داچری و چاوم زه ق زه ق کرده وه، خوم ده مزانی هه ناسه م تییدا نه ماوه.. زورجار مروف هه ست ده کات که مردوو و ته و ابووه، که چی که دواتر وا ده رناچیته، ئەوه نده پیی دلته نگ ده بیته، که جیاوازییه کی وای نییه له گه ل دلته نگ بوون به مردن. من هه ر زوو و به ر له م نه خۆشیه ش، وا بووم. وتوومه شه ر له گه ل مردندا به وه ناکریته که ئەو وه کو کاسپه ر سه د تیری ئیمه به ناویدا تی به پریته و هیچی لی نه کات، به لام ته نیا تیریکی ئەو، ئیمه له شوینی خوی لار بکاته وه.

به پیم کرد.. تاکسییه کم له و شه قامه چۆله ی پیش فهرمانگه که پهیدا کرد و دهسته و دامه نی شو فیره که بووم، که ئەم خوشکه م بو بگه یه نیته وه

ماله وه . كورپكى گهنجى پر له ژيان بوو، به چاويدا مروفتكى نارام و له پياو خراب نه ده چوو. من نهو شوؤفيرهش به تاوانباريكي تر ده زانم، نه گهر نهو نه وشه وه (هاناي نه گه ياندايه ته وه ماله وه، ئيستا دواي نهو هه موو ساله، من تووشى نه م كاره ساته نه ده بووم .. كه گه رامه وه مردوخانه كه، باوكم هاتبووه وه، تورپ دياربوو، پيوتم:

- باوكه كه م نه ده بوو ئيره ت به جي بهيشتايه ..

من به و ده مه وه ريبه ي خو م، وه لامى كي حازر به ده ستم دايه وه:

- باوكه ئيره مردوى لييه، قابيله خه لك چي له مردوو ده كات؟!

نه فسهرى ليكؤلينه وه كهش هه ر واى وتبوو، وتبووى قابيله خه لك مردوى بو چييه؟ به لام به وه دا كه كچيكي جيئل و ناسك بوو، هه مويان غايله ي خراپيان ده برده وه سهر باوكم كه وه كو تاكه پاسه واني نهو شه وه ي مردوخانه كه، مابووه وه .. من هيچم نه دركاند، وتم ئاگام له هيچ نييه . باوكميان به تاواني كه مته رخه مى به رام بهر نه ركه كه ي و فراندنى ته رمى كچيكي بو شوينيكي ناديار، به چند ساليك حوكم دا. من به ئيستا شه وه نه مه م له لاي كه س باس نه كردووه .

نه مده ويست هيچيشى بو باس بكه م، نه گهر دكتوره هه ناء زورى لي نه كردمايه، له سهر كورسييه چه رمه كه هه ستام و وتم:

- خانم چه زم نه ده كرد لي ره بمبينيته وه .. من نهو كورپژكه يه م كه سالي (۱۹۸۹) ئيوه م له مه يتخانه ي سليمانى رزگار كرد و به و هو يه شه وه باوكم چند سالي زيندانى و من ته مه نيكي ئيشى قورسم بو خو م برييه وه .. له و هه موو زه مان گوپينه دا، باوكم ئاماده نه بوو له زيندان بيته دهره وه، نهو پوژانه ي پاپه رين پوويان دا، يان زيندانه كان ده شكيتران، باوكم ده هاته وه ماله وه و دواتر دواي گه رانه وه ي حكومه تيكي نوئ، باوكم ده چوو به رده م زيندانه كه و داواي ده كرد زيندانيي بكه نه وه .
جه نابي دكتوره ..

باوکی ئیّمه ئەوەندە بیرى لە دیارنەمانى تەرمى ئیّوه کردبوو، که له دواجاردا خۆشى ئەو برپوایه‌ی له‌لا دروست ببوو که هەر خۆی تەرمه‌که‌ی جولاندوو و بردوووه‌تى بۆ شوینیک، که ئیستا بیرى نه‌ماوه . دکتۆره گیان، باوكم هه‌تا مرد، هه‌ستى به‌ مۆته‌که‌ی ئەو گوناوه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌کرد له‌سه‌ر سنگى .. ئیستاش دواى ئەو هه‌موو ساڵه‌، خۆش‌حالم که ساغ و سه‌لامه‌ت له‌م شارهدا ده‌تبینم خزمه‌ت ده‌که‌یت .

من قسه‌م ده‌کرد و دکتۆره هه‌نا ده‌گریا، به‌ده‌م هه‌نسک هه‌لدانه‌وه ده‌یوت:

- چاک له‌بیرمه‌، ئەو مه‌یتخانه‌یه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌کان ناوی منیان به‌ هه‌له‌ له‌سه‌ر فۆرمه‌که‌ نووسیوو . (١٦) ساڵه‌ من بیر له‌ تۆ ده‌که‌مه‌وه .. من دونیا به‌ شوین تۆدا گه‌پام، ئەرز نه‌ما پێی تێ نه‌خه‌م، ولات نه‌ما سوڤراخی تۆی تیا نه‌که‌م .. تۆ ئەم هه‌موو ساڵه‌ له‌ کوێ بوویت؟! منیش هه‌ناسه‌ی قوولم ده‌دایه‌وه و ده‌موت:

- دکتۆره گیان، که‌چه‌ کاله‌که‌ی من، هه‌ر له‌م شارهدا بووم، له‌م شاره .. له‌رۆخی فه‌رامۆشیدا .

ئەو ده‌ستی پێ کرده‌وه، ئەم جاره‌یان هێنده‌ شاعیرانه‌ ده‌دوا، که‌ من دوودل بووم له‌وه‌ی له‌به‌رده‌م دکتۆره‌یه‌کی ده‌روونیدام، یان له‌پیش ئەو که‌چه‌ شاعیره‌یه‌ی که‌ لایه‌کی نووسه‌ر و سیاسیه‌کانی ولات بۆی هه‌یران ببوون .

نه‌مویست گویم له‌و هه‌موو سوژه‌ پزّاو و په‌رته‌ بیست که‌ ئەو به‌ چوارده‌وری خۆیدا هه‌لی ده‌رپشت، من هه‌میشه‌ وا بووم، له‌ خوو پێوه‌گرتن و پیاوه‌لدانی که‌چان هه‌لاتووم .. ئیستاش ده‌رگا که‌م کردوووه‌ته‌وه و دایکم و هاوڕێ شاعیره‌که‌م به‌ پرتاو خۆیان هاویشتوووه‌ته‌ ژوورێ . من وامزانی له‌وێ پویشتووم، هه‌لبه‌ته‌ دکتۆره هه‌نا-یش هه‌ر وا تیگه‌یشتبوو، من چوومه‌ته‌ ده‌ره‌وه .. هه‌ر به‌ چاوی ته‌ر و به‌ده‌م هه‌نسک هه‌لدانه‌وه، پووی کرده‌ دایکم و وتی:

- بۆ زوو نەتان هیئاوه؟! .. لیی پیس کردووہ .. بپۆن بی خەوینن،
کاره بای لی بدهم .
دهرگاگه م کردهوه و له پووی ستایشهوه دهستی چهپم بهرز دهکه مه وه و
وا بزانه دهلیم:
- سوپاس .. خانم گیان .

۲۰۰۶

* (مردوووه وان) وشهیه که خۆم دام تاشیوووه، نزیکیه کی زۆری ههیه له
وشه ی (زیوان) هوه که به مانای پاسهوانی گۆپستان دیت، به لام ئه و
وشه یه ی من، به مانای پاسهوانی تهرم دیت .

سیداره‌ی زستان

سال‌ی ۱۹۹۳ له سیداره درام.. له‌چه‌قی شاردا له سیداره درام. بۆ تۆ وا باشته من نه‌ناسیت.. من خۆم هیچ نکولییه‌کم له خۆناساندن نییه، به‌خاتری تۆ ده‌لیم، ده‌زانم هەر ئه‌وه‌نده‌ی منت ناسی ژیانته ده‌شیوئ.. ده‌شزانم جارجاره ئاده‌میزاد هه‌ز له‌و شیوانه‌ی ژیانته خۆی ده‌کات، به‌لام هه‌رگیز به‌راستی ئه‌وه‌ی ناوئیت.. ئیمه‌ خوخده‌مان به‌ژیانته خۆمانه‌وه گرتووه، پڕی ناده‌ین که‌س پڕی بخاته ئه‌و هه‌رمه‌وه، ژیان یانی نه‌زم.. منیش ده‌مزانی یانی نه‌زم، لی خۆم ویستم ده‌ستکاری ئه‌م نه‌زمه بکه‌م.. من پیاوی نه‌ینیه‌کانم، پیاویکی له سیداره دراو. هه‌زکردن له کچۆله‌یه‌کی خویندکاری ناوه‌ندی، عه‌سریکی تاریکی زستان له شارۆچکه قه‌بزه‌که‌ی ئیمه‌ له نزیک چیا (شینئ) له سنوری ئیران، خوینی دنیای به‌دوای خۆی دا هینا.. تازه تاویکی بارپزه خۆشی کردبووه‌وه که له سه‌درییه‌کی په‌ساسی و کراسیکی سپی دا به به‌رده‌مم دا تیپه‌پری.. ئیتر هه‌موو شته‌کان لیره‌وه ده‌ستیان پڕی کرد.. هه‌میشه پووداوه‌کان له تیپه‌پرینی کچیکه‌وه ده‌ست پڕی ده‌که‌ن. هه‌ستی سه‌ره‌تای من جیاواز بوو له هه‌موو عاشقیکی تر؛ من که ئه‌و عه‌سره ئه‌و کچه به له‌نجیه‌ک؛ که هه‌ر کچان خۆیان ده‌زانن چۆن له ساتگه‌لیکی ئاوه‌ادا بیکه‌ن، به‌به‌رده‌مم دا تیپه‌پری.. هه‌ستم کرد قورس بووم، مینا قوتدانی به‌ردیکی سه‌نگین.. نه‌مه‌توانی له‌جی خۆم جوڵه‌بکه‌م.

ئەگەر من عەشقى ئەو خانمە ھەستى قوتدانى ئەو بەردەى نەداباما،
پوژىك لە پوژان سەرى خۆم ھەل دەگرت و تفيكى خەستم لەم
نیشتمانە دەکرد و ئاوها خۆم زايە نەدەکرد، بەلام بە جورى قورس
ببووم كە لەم خاكە ھەل نە دەچپرام.. شەوى ئەو عەسرە لەئانى
بەپيكرنى ميوان دا زانيم كە ناتوانم ھەستم، لەو شەووە بەردەوام من
پيويستم بە دوو كەس ھەبوو تا دەست بەدەنە بآلم و ھەلمستين. خۆم
لەو حالەتە ناسروشتيەى خۆم سەرم سورما بوو، من بيستبووم كە
ئادەمیزاد عاشق دەبى كيشى لەدەست دەدات و بەجورى سووك دەبى؛
وەك پوش و پەلاشيک دەچیتە گۆرانيیەو و لیڤرە و لەوى لە كوچە و
كۆلانى ياردا بە ئاسانى با دەيفرینى.

ئەبى ببورن من زمانى وەسەم ئاوا كورته، ھەميشە كە ئيشم كەوتبیتە
ئەم زارە پوچەم ئاوا شەرمندەى كردووم، من نازانم چۆن ئازارى ئەو
عەشقەتان بۆ بگيرمەو، چونكە گيرپانەوہى ئازار شتيكە و چەشتنى ئازار
خوى شتيكى تر.. وشەكان ترسنۆكن، ھەموو وشەى دونيا ناتوانى
سوتانى پەنجەيەك بگيرپتەوہ؛ ئاگرىكى خۆش، شين و در لەسەر
پەنجەت راگيراوہ.. پيستی يەكەمت گورج و ترپ ترپ ئازار
دەگوازیتەوہ.. ئەو دەسوتى و گلۆپ دەكات و دەتەقى و ئازارت چووہ بۆ
عەرشى عەزيم.. گۆشتەكەت دەسوتى و چينى ئازارى چر پەيتا پەيتا بە
پوختا ھەل دەشاخى.. بۆچروكيكى تيژ و بۆگەن ھەل دەماسیتە كونە
لووتەكانت.. گرى شين سەرەوتى نيە و ھەردەگرى و دەگرى و تۆ
لەناوہوہ دونياى خۆت پركردوہ لە زريكە.. بەرچاوت پەش دەبى.. وا
دەزانى ئيستا ھەموو شتيك تەواو دەبى و دنيا كش و مات..

گر ھەر دەتسوتينى و تۆ ھەر دەقريشكينى و دلت كەف دەكا و ئازار
ھەردى و ھەردى و ھەر..... ئەوہ پەنجەى تۆ نەبوو دەسوتا، نا..
ئەوہ ئاگرىك بوو من لەسەر ئەم كاغەزە كەردبوومەوہ.. ئەمە ئازارىكى
دروينە بوو، ئازارىكى سووك و چرووك.. بۆ ئەوہى لە ئازار خوى تى

بگهیت نوسین هیچ کۆمهکیکت ناکات، ههسته برۆ دهستت لهسه ر ئه و
پشکۆیه راگره .

شهیدایی من بۆ ئه و کچهی عهسریکی باراناوی زستان به بهردهمم دا
تیپهپی، دروست شتیگ بوو وهک دهست راگرتن لهسه ئه و پشکۆیه، من
پۆژ به پۆژ دهسوتام و دهبوومه خوڵهمیش و دیسان بۆ تهواوکردنی ئهم
سوختهیه دروست دهبوومهوه .. لهیادم کرد له سههرتا دا پیتان بلیم من
کورپی یهک لهخیله گهره و درهکانی ناوچهکه م و بینینی من به و لاوازی
و نهحیفیه م شهرمیکی گهره بوو له پیش دا بۆ خوّم و دوايش و بۆ
ئهوان .. وا بزانه یهکه م نیشانهی عاشقبوون ئه وهیه مرۆف رقی له ئاوینه
دهبیتهوه .. نا له بهر ئه وهی جوانیکی بینوزه و ئیتر شهرم له پوانینی
پوخساری خوئی دهکات، به لکو له بهر ئه وهی له خوئی دهترسی .. ئیستا
له م دونیایه ی تره وه هینده خه یالم په رته بیرم چۆته وه ده بی به چیی ..؟
به لام دلنیا م ئاده میزاد که عاشق ده بی له ئاده میزاده وه ده بی به شتیکی
تر .. من ببووم به و شته .

به یانییه کی خو ره تاوی به هار ده سپیکی شیواندنی هه موو شتیگ بوو، من
له وساته وه تا ئیستاش که له ژیانیکی تردام رقم له به هاره، سهعات
هه شت و نیوی به یانی دهسته یهک له کورپوکالی گه رهک له سه رم
خرپوونه وه، که سیان نه چوو بوون بۆ کار .. هاتبوون به من بلین که کچی
زستان (ئه وه ناویک بوو من بۆ خانمی خویندکارم داتاشی بوو) په دووی
عه بوسترین و ناچیزترین کورپی شارۆچکه که که وتوهه .

ئه و پۆژانه سه رهتای شیتیتی من بوو .. هه ر به راستی دابوومه کیو ..
له وئ له دانه کیوی قه یس و فه ره ادیش گه شتم .. ئه و پۆژانه له ناو ئه و
جه نجالییه ی خو مدا فریا که وتم بیر له په یوه ندی نیوان فیراق و کۆساران
بکه مه وه .. ئه و چه ند مانگه له په یه کدا بووم که بیرمه یهک دوو جار
سه رم بۆ ئاسمان به رز کرده وه و گوتم " له هه موو جیگایه ک جیت
هیشته بیتم لیرا جیم مه هیله .. به رگه ناگرم .. خوشت ده زانی ..!"

ئەو پۆژانەى منى تىدا كرام بە دارا خەلك برسى بوو، فرسەتتكت گەرەى يەكتر خواردن بوو، لە ھەموو لاوھ سنورى ئەم شارە وەك ئەژدەھايەكى زەبەلاح زارى دادەچرى و بروسكەى دەدا.. شەپبوو.. يەك يەكى دەكوشت و پىويستى بە زەحمەتى ئەو نەبوو لەخۆى پىرسى (بۆ..!) ئەو پۆژگارە خەلكى ئەم شارە بە نان.. بە ئاو.. بە ئازادى نەدەژيا.. نا.. بەكۆمەكى ھىزىكى تر دەيتوانى بەردەوام بىت؛ ھىزى ئەفەرۆز كردن، توانايەك كە من لى مەحروم بووم.. لە پىشى پىشەوھ ئەو دوو پىتە پچووگەيان فەرامۆشكرد بوو: بۆ..؟

كەس نەپىرسى بۆ وا لە من دەكەن..؟ ل ەناوھپاستى مەيدانەكەيا لەسەر قەلاچۆكىكى قوت و خشپىلە رايان گرتم.. من لىرەش پىويستم بە دوو كەس بوو تا بەرزم بکەنەوھ بۆ سەر ئەو تەپلەكەى كە دەبوو قاچم بخەمە سەرى و دوایش ھەر ئەو دوو برادەرە زەحمەتى شەق ھەلدانيان لە تەپلەكەكەى ژىر پىم گرتە ئەستۆ، كە لەسەرەوھ وەستانديانم تا ھەدەرى چاو عەشامات رەشى دەكردوھ.. سەرى بۆشى ئىنسان بە دوو ھەلماتى واقەوھ مەوجى ئەداو ئەھاتەوھ يەك.. بۆ يەك سات.. ساتىكى كورت.. پىكەنىم ھات.. ئەو خدىي ھەمىشەى خۆم بوو؛ لەو جىگايانەى كەس خەيالى بۆ ناجۆريەكى وا نەدەچوو، من دەمكرد. ئىستاش نازانم بەچىي پىكەنىم، بەلام دەزانم پىكەنىنەكەم وەختەبوو ببى بە قاقا و ئەگەر نەمگرتبايەوھ ئەوھ دەبووھ بى حورمەتییەكى گەرە لە ئانىكى وادا ئادەمیزاد بە مەرگى خۆى بىكات..

ئەو ھەموو خوينەى پازدە سال لەمەوپىش لەم ولاتەدا پڑا، بەتەنيا من ھۆكارى نەبووم! لە پاستيدا ھىچ جەنگىكى سەر ئەم ھەسارەيە بەبى دەستى ژن دەستى پىنەكردوھ.. وابزانم جارىك لەسفرى تەكوينى تەورات دا بەرچاوم كەوتووھ؛ كە خودا ژن و دۆزەخى لەيەك پۆژدا دروست كردوھ.. دۆزەخى ئەم نىشتيمانە قەبزەى منىش كچىك

دايگيرساند .. ئيستا كى بۇ ئوۋ دەچى يەكەم پزىسكى ئەم ئاگرە، كچىك لە شارۆچكە يەكى ئوۋ بنارى سەرسنورەۋە ھاويشتىتى .. دەزانم دەبى رېز لە كاتتان بگرم و ئوۋەندە عەشقى مەلولى خۆم نەگىرەۋە، عەشقىك كە مى بارىكى مى برد بۇ ئاسمان .. شەۋىكى كۆتايى ئوۋ بەھارە شوومە، كاغەزىك لە درزى دەرگاي مالى كچەۋە خستە ئوۋ ديوۋە و بەناۋى ھەموو خەلكى شارۆچكەكەۋە داوامكرد بوو: (ئەگر رەدوۋ كەوتنى كچەكەتان بە لەكەيەك دەزانن بەسەر خانەۋادەكە تانەۋە، ئوۋا كچەكەتان بدۆزنەۋە و بيهينەۋە .. ئەگرەيش نا ئوۋ لەكەيەكە بۇ سەر شەرەفى ھەموومان و فەرموون ئەم شارۆچكە يە چۆل بكن و ئەم بى شەرەفيەتان لەگەل خۆتان ببەن بۇ جەھەننەم).

من!! ئاھ.. لەزەينى پەرتى من!!

بىرم چوو پيشتر پيتان بلىم برايهكى كچەى زستان لەو شارەى مى لى لە سىدارە درام، ئەفسەرىكى بالاي دەزگايەكى زەبەلاھى ئەمنى بوو، بەۋەدا بوارى پسپۇرايەتى ئوان "دۆزىنەۋەى مەترسى و ئەۋانەى دەبنە جى مەترسى بەسە ھاۋولاتيانى ئازىزەۋە" بوو، دۆزىنەۋەى مى لە خواردنەۋەى پەرداخىك ئاۋ ئاسانتر بوو .. ديسان دەمەۋى كاتتان نەگرم و باسى حەشاردان و سووكايەتى و دېرەندەترىن ئەشكەنجە پۇھى و جەستەيەكانى خۆمتان بۇ نەكەم، كە مى تا ئيستا لە دونياكەى تىرىش نەمبىنىۋە .. بەلام ناتوانم باز بىدەم بەسەر ئوۋ چاۋپىكەوتنە تەلەفزىۋىيەى تىيدا مىن ۋەك تەلبىرۋ دز و جەردەى "سامانە نىشتىمانىيەكانى ۋلات" ھاتمە ناساندن و ھاۋرپىيان درىغيان نەكرد كە بەدەنگى بىژەرىكى گر و گەمژە بشلىن "دەستيان گرتوۋە بەسەر چەندىن بەلگە نامەدا كە دەيسەلمىنى مىن سەرۋكى گروپىكى سىخورىم و كار بۇ بەرژەۋەندى ۋلاتىكى دراوسى دەكەم" بەم تۆمەتە قەبانە كە مى قاقام پىيان دەھات، بى دادگايى لە ناۋەرەستى مانگى شەشى سالى ۱۹۹۳ بە بەرچاۋى خواۋ خەلكەۋە مىيان لە ناۋەرەستى شاردا لە سىدارە دا.

خېلې ئېمه پېشتر زۆريان ههولدا له و دهزگا زه به لاهه ئه منيه م پرگار
بكه ن . به لام به وده ته ونه كه وا چنرا بوو كه من ته نيا رېگه ي چوونه
ژوره وه م هه بئ و ته واو . هه وله كان بو هينانه دهره وه ي من له وه بئ
ئه نجام تر بوو لي ره دا بو تان بگي رمه وه . نه فره ت و تورپه ي خه لكى گه مژه
نه به يشت من سئ رۆژ له و داره بگري ميه وه ، پاش ئه و واده يه و به
بردنه وه ي ته رمه كه ي من بو شارو چكه كه ي خو مان ، له مه راسيمى پيشوازي
جه نازه ي مه زلومي كورپه كه يان و تورپه ي كوراني خيلې ئېمه و هه لكوتانه
سه ر مالى كچه ي زستان . . يه كه مين ته قه ي شه ري ناوخو ده ستى پئ
كرد .

۲۰۱۰

گه پان به دواى دايکمددا

دواچار بريم .

هه رچه نده دلنيا نيم، به لام جگه له خوّم، ئەم شارهش بهرپرسياره له ته وای ئەو شتانهی پوویمان دا.. من هیچ لیی په شیمان نيم، هه ر له زمان پزانمه وه ئەو قسه یه م له سه ر دەم بوو، "په شیمان نيم، په شیمان نابم." هه ر جاریکیش وام دهوت، سوور ده مزانی درۆ ده که م. وه لی ئیستاش نه مزانی بو نه متوانی باوه ر به وه بهیّنم، که هه موو شکسته کانی من خه یالکی ئەوی له پشته وه بوو، رهنگه ئەوهش په یوه ندی به و شاره وه بوویّت که من زینده گییه کی دۆزه خییانه تییدا ژيام، شاریک بی مهنه ج ترين شاری دونیا بوو، لیوان لیو بوو له زبل و پر له و گه نجانه ی چاویان به دوو برۆوه، له جی ئەوهی له شوینی خویاندا بن، به کالوهی ئەژتویانه وه بوون. هه ربۆیه پۆژیک له پۆژان کهسیان ناوکی خوئی نه دی بوو، بهرترين خالی بینینان، له که مه ریان تی نه ده په ری .

ده بیّت ئەوه بلیم: ئەو پۆژانه له و باوه رده دا بووم، که ئاسوده یی له بریندایه .. برین .. برینی پارچه یه ک له جهسته ی خۆت ..! قسه ی ئیستام نه بوو، من له مندالییه وه ده موت: ده یبرم. ئەم خولیا شیتانه یه ی من له خه ویّکه وه چه که ره ی کرد؛ مندال بووم، شه ویکیان پیاویکی خرپیلانه ی سه یر هاته خه ومه وه، ئەو پیاوه ملی نه بوو، سه ری ریک وه کو ئەو دهسکه لایه وابوو که هه موو نیوه پروانیک له کۆلان جوانترین یاریم پی

ده کرد. دوو لوقمه قازیی گرتبوو به دهسته کورت و خرپه کانیه وه و دای به من، وه ختییک لوقمه قازیه کانم ده خوارد، دهستیکی برده نیوان ههردوو قاچمه وه و به پقه وه توند گرتی، من شهرمم ده کرد و ئەو دهیوت: "ئەگەر ده ته ویئت هه موو هه لماته کانی گه رپهک ببهیته وه، بیبره.. ئەم شته دیژه بیبره." مندالانه پرسیم: "ئەی مامه به چی میز بکه م؟" پیاوه که هه ناسه ساردانه نیگایه کی لی کردم و وتی: "ده که وایه مه بیبره، هه ر بمیزینه."

هه ر به راستی ناو جیگه که م ته ر کرد بوو.. ئەو به یانییه ماله وه هیچیان نهوت، بو شهوی دواتریش بی ئەوهی خه و بیبنمه وه، میزم کرده وه به خۆمدا، شهوی دای ئەوهش هه روا.. چ قه ده ریکی به د بوو به منه وه نووسا.. ئاه. سالانیکی زۆر ئەم میز به خۆدا کردنه م به رده وام بوو، تا شه وییک گۆبه ندیکی ترم به سه ر نه هات، ئەم لافاوی میزه نه وه ستا.. سه رچه فه سپیه که م دابوو به قاچمدا و چاوم برپیوووه بنمیچی ژووره که مان و بیرم له و ده کرده وه، له و کچه کاله ی خۆشم ده ویست. به ئەسپایه کیلونی ده رگا که تراز، وه کو پیشه ی هه موو شه وانی خۆی، ده چوو بو ده ستنوویژ هه ل گرتن، وام مه زه ن کرد به نیازی شه ونویژ بیئت.. ژووره که ئەوهنده تاریک بوو، تارماییه که میم به ئاسته م بو ده بینرا، نزیک بووه وه له و پووناکییه ی مانگه شه و له په نجه ره که وه به زۆر ده ینارده ژووری، سنگه هه ل تۆقیوه که میم به پووتی بینی، ده بریقایه وه. دایکم بوو، زۆر به و ده چوو.. گومانم کرد "ئوه دایکه ئیمانداره که ی من نییه.." پی به پی هاته پیشه وه و به سه رمه وه وه ستا، قه ده رییک ئەو کشومات و منیش چاوه زه قه کانم ده رتۆقی بوون.. هییدی هییدی دانه وییه وه، لیوه باریکه کانی خسته سه ر لچ و لیوه گۆشتنه که ی من. لیوه له رزه م پی که وت بوو، ئەو له سه رخۆ ماچی ده کردم و من په شوکاوانه ده ترسام. ئەو بوو، زۆر به دایکم ده چوو. دووباره بوونه وه ی هه موو شه ویکی ئەم چیرۆکه، به ته وای منی یه کلایی کرده وه و بریاری برپینیم دا.

ئەو نوقلانەى بەسەرھاتىكى رەش بوو، كە لەودىو مىزى كافتريايەكەو
 عەسرىك پىي وتم: "لەوانەى بە يەككە لە ماناكان، عەشق گەران بىت
 بەدوای دايكى خۆتدا." ئەو وەختەى ئەو ئەمەى دەوت، من رەشاويكم بە
 باران باران، ئارەق دەر دەکرد. كچىك بوو سادە دەدوا، بەلام ھەموو
 قسەكانى زياتر لە مانايەكيان ھەبوو، كيشەكەى من ئەو بوو تەنھا لە
 مانايەكيان دەگەيشتم و بەردەوام ئەوانىتر پەرتيان دەکردم. لە پۆژانى
 سەرەتادا، من ئەو لىكچوونەى ئەوم لەگەل دايكم بەدىي نەکردبوو، يان
 ھىزىكى ناديار نەى دەھىشت كە من ئەو حەقىقەتە بزەنم، كە ئەو و
 دايكم ھەر يەككە بوون. نا من باش دەمزانى ئەو ئەندامە نەعلەتییەم،
 منى خستوووتە و ھا گەرداويكەو، تەنھا ھەولەيش بۆ پاك بوونەو،
 بپىنىتى.. بپىن لە بنەو.

ئاويەرى چاوەرەشەكانى وینەىەكيان بۆ دروست دەکرد، كە من ئەو
 وینەىەم تەنھا لە ئەلبومى چاوەكانى دايكمدا دەبىنى.. تەنكى لىوكانى
 رىك بە و لىوانەى دايكم دەچوو، كە زۆر كەم بۆ پىكەنىنىكى كورت لە
 يەكى دەترەزن. راستىكەى من ئەوكاتە گومانم كرد، دايكمە. كە مەكە
 گەرەكانىم بىنى و بى پووختەت، پرمدانى و مژىمن، كە چى بە ھەر
 پىنچ پەنجەكەى، سەرى بردمە دواو و گلەى ئامىزانە و كەمىك بە
 مەكرەو و تى: "ھەموو شتىك كاتى خۆى ھەىە." دايكىشم دەگىرپىتەو،
 كە من زۆر شەيدای مەكە گەرەكانى ئەو بووم و بە بەرچاوى خزم و
 خويو، ھەردوو چنگم خستوووتە يەخەى و مەكمىم دەرھىناو بۆ مژىن،
 وەلى دايكم بە چەپۆكىك دوورى خستوووتەو و ھەر وەكو ئەو پىي
 وتووم: "ئان و ساتى ھىچ شتىك نازانىت."

تى ناگەم من خۆم ترسنۆك بووم، يان بەراستى قسەى ئەو مەحشەرگەلە
 ترساند بوومى؛ ئەو پىاوە و رگ زلەى لە قاوەگرتنەو و دەست
 خويندنەو، بەختيارى بۆ خەلك دەدۆزىيەو، شەويك لە مەخانەىەكدا
 پىي وتم: "گەران بەدوای بەختيارىدا، لە يەكەم قومى ئەم شەرابەو

کۆتایی پی دیت.. قسه یه کی بی مانایه؛ ئینسان ناتوانیت له ناو بهختیاریدا بۆ بهختیاری بگه پیت، هه ر وه ک چۆن تۆ ناتوانیت له ئەستیره ی بهخت و هیلی خواری له پی دهستی ئەو کچه دا، هیچ شتیکی دیکه بخوینیته وه، جگه له ئاینده ی دایکت."

سه ره نجام بریم.. ئەو شه وه ی بریم، دلنیا بووم ئیشی ئەم برینه زۆر خوشتره له بینینی ئەو، چۆنیشم پیشبینی کردبوو، هه ر وا ده رچوو. من بریم و ئەو ون بوو، ئەوه ی شیتی ده کردم، ئەوه بوو هه مان شه وه ی برینی من، پیک که وتبوو له گه ل دیارنه مانی دایکمه دا. سه ره تا وا تیگه یشتین دایکم له ماله خزمه کان بییت، دواتر خزمه کان وا جوابیان کردین که دایکم هه لگه را بییت. باوکم ئارامی لی برابوو، نه مانده زانی چی بکه یین، به راست ئینسان له وه ها حالیکه ده بییت چی بکات..؟! کوپوه بچین و له کوپرا سۆراخی بکه یین.. هه موومان گومانمان ده کرد له هۆ و له ونبوونی دایکم، که س حه قیقیه ته که ی نه ده زانی، ته نها من نه بییت.. منی تاوانبار.. منیک به برینی ئەندامیکی خۆم، بوونیکم خسته عه ده مه وه .. بوونیکم له دوو شیوه دا.

من له بلووردا يان نارهوه نيک له سهر ئاو

تۆ سلّ له نووسيني چيرۆک دهکه يته وه .. تياماويت! بينوسيت ..
نهينوسيت .. بينوس با خۆم پيتان بلّيم؛ ئەگەر سهره نجام من خۆم
يه کلايى کرده وه و ئەم چيرۆکه م نووسى، بزائن که ئە وه ئە و چيرۆکه
نيه که دمه ويّ بينوسم .. ئاوهايت .. خوشت به زحمهت په ي به خۆت
ده بهيت .. هه ردهم ئە وشته ي که وتووته ئە وه نه بووه که ويستوته بيّي .
ژيانيشت هه روا ده ستى پى کرد، پر به دلّ هه زت ده کرد له به شى
شيوه کارى کۆليژى هونه ر بخويى، که چى چوويته پزىشکى ددان .. له
مندالييه وه خوليات بوو گه شت بکه ي، دنيا ببينى .. نه که ويته مالّ وه
هه ر به شارانه وه بيت .. هه ر له سه فه ردا .. که چى له هه موو ژيانتا پى ت له م
شاره نه برده ده ره وه! ..

ته نانه ت که بيرت له خودا ده کرده وه شه وان پىغه مبه رى ئازيزت له
خه ونه کاتدا ده ده ي .. که له گه لّ خۆتدا ده که وتيته ئىنکارى و ئەم جارە
بيرت له پىغه مبه ر ده کرده وه .. هيچت نه ده ببينى هيچ .. باش بوو هيچت
نه ده ببينى ئە گه رنا وهک (مسته فا مه نسور) ي پۆمانووسى هاوچه رخی
ئىرانى که بيرى له خودا ده کرده وه، که خودا بينين ببوو به بابه تى

كاره نايابه كانى، تا شه ويكيان له خيابانى (ئىمام عه باس) له شارى (كاشان) به دەم بىركردنەو و له نووسىنى پۆمانىكى نوپو و كە راپه لهى كاره كانى كۆمه لىك مەشقى سەختە بۆ بينىنى خودا، له ناكاو له و مانگە شه وەى هاویندا، مانگ چوون چرايهك له ناوه پاستى ئاسماندا بۆ چركه يهك خامۆش دەبى و خوداى جه له جه لال وەك پوناكويه كى لىل، چه شنى نورىكى رهش، به سەر سەرى مەستورەو به ئاسمانى خویدا ته جه لالا دەبىت و له و شه وە به دواوه مەستور وەك دىوانه يهك به جاده كاندا را دهكات و سەيرى ئاسمان دهكات و هيچ نالى .. هيچ .. من له ئەزمونى خودابىنى مستهفا مەستورەو زانيم ئەوانهى ته نيا يه كجار خودايان بينىبى، ناتوانن هيچ ببينن .. هيچ .

تۆ كه چىرۆك نانوسيت له يهك شت دەرسي؛ چاره نووس .. تۆ شه ويك هەستت به مە كرد؛ دواى چوونه وە سەر يه كىك له كتيبه كانت و خویندنه وەى چىرۆكىك، رەنگت تىكچوو .. دلت په له تر خوى دەده به قەفه زەى سنگتا و به گورمىك له به شى چه پى سینه تدا خوى ون ده كرد .. ئەو شه وە زانیت كه تۆ خو ت پيش چاره نووسى خو ت كه وتوویت .. ئىستاش نازانى ئا له و دوانزه چركه يه دا چۆن زەينت فرى بۆ هەموو ئەو كه سانهى به جورىك له جورەكان باسى مەرگى خويان كردوو و دوايش دروست ئاوا مردوون ..! بىرت بۆ وه ستاى به لوعه چاكردنه كه چوو؛ ئەو پياوہى كه دهىگوت "به وه نيه من هەر ئيشى ئا و ده كه م و بۆرى مالان دا دەمە زرىنم، من له كۆتايدا به كارەبا دەمرم" دوايش له دابه زاندى ماتۆرىكى ئاودا بۆ ناو بىرىكى شپو هەندەسەى ئىرانى كۆن، كارەبا دهىگرىت و دەمرى .. يا مندالى ئەو ئەكتەرە قەلە وەى هەموو خەلكى شار دەيناسن و ئىواران له سەر كورسى به ردهم قاوه خانه يهك داده نيشى و هەميشه به جورىكى غەريب له ماشينەكان راده مينى . ئەو ئەكتەرە له سەرەتاي سالى هەشتاكاندا له يه كىك له تەمسيليه ئامۆزشيه كانيدا كه دهيه وىت هەندى رەسمياتى ناو پرسەكان له ناو ببات،

مندالەكەى خۆى بە ماشىن دەمرىنى . زۆر نابات و لە دواى نامىشكردى تەمسىلىيەكە لە تەلەفزیون، ھەمان ئەو مندالە بەكارساتى ئۆتۆمبىل دەمرى و باوكى ناچار دەبى ھەموو ئەو نەرىتانه لە پرسەكەيدا ھەكو خۆى جىبەجى بكاتەو . . يا نازانى چۆن ئاوا خىرا و ھەر لە ھەشتاكاندا خەيالىت دەفرىتە سەر پووداوى سوتانى كچىكى گۆرانىيىز، بە ئاگرىكى بى خۆلەمىشى ھەك گاز . . ئەو كچەى تاقە يەك گۆرانى ھەيەو تىيدا زۆر بەسۆزەو دەلىت "ئاگرىكى بى خۆلەمىش . . دلى منە وا" بەخۇدا دىتەو، نىشتووتەتە سەر عارەق . . لە خویندەنەو ھى چىرۆكەكەى خۆتەو دەزانى ئىمە ھەموومان پۆژىك لە پۆژان پىشبینىيەكى راستەقىنەى مەرگى خۆمانمان كەردوو و ھەك دىمەنىكى خىرا و تىژتپەرىش بىنىومانە، بەلام بەسەرىدا پۆشستووين و دواتر بوو بەيەكىك لە ھەشت مىون دىمەنەى سالانە مىشك لە يادەو ھى خۇيدا دەسىرپتەو .

ئەم دىرپانە دەسىرپتەو . . سەرلەنوئ دەستپىدەكەيتەو . . ئەچىتە (چىرۆكى سەرخۆشان) . . لە ئۆردوگايەكى زۆرەملىى نرىك شارۆچكەى (كفرى) لە دەشتىكى لمىنى كاكى بەكاكيدا، لە دامپنەو خۆت دەكەيت بە مالىكى داروخاودا . . مالىك؛ ھىچ پەنگىكى تىدانىيە . . ! دىوارەكان بە سقلىكى بى پەنگ سواخ دراون و تان وپۆى مالىكە بە قرژالى پەمەيى تەنراو، قرژالى سەك و ورك ھەلدراو، دەلىى خاوەنى ئەم مالىكە لە لابورىكى زىندەرزانىدا پفاندونى بو ئىرە . .

لابورىك كە دوو كچە خویندكار تىيدا سەرقالى باسكردنى كورە دكتورىكن كە ھەردووکیان شىت و شەيدای بوون و وا ئىستا كە قسە دەكەن؛ وا خویان دەردەخەن كە كورەكەيان زۆر لە لا ھىچە و زوو زووش بىرى يەك دىنەو كە ئەم "مراویيە ناھىنى كاتى پىوھەكوژىن!" ئەو كاتانەى ئەم قسانە دەكەن لەم گەردوونەدا دووشت پوو دەدات . . من ھەندى جار بىر دەكەمەو ھە ناھىت لە يەك سات دا ھەموو شتەكان پوو بەدەن . . نا ساتىك خانەى پراكتىكەلى دوو پووداوى زىاترى تىدا نىيە،

ئىستاش تەنيا دوو شت پرو دەدەن؛ يەكەم ھەردووكيان سوور دەزانن درۆ دەكەن و لەپرووی يەكى نادەن و لە خودا داواكارن ئەم باسە زۆرتر بکیشی و... دووميان کە ئەوان لە خەيالی ھيئانە جيگای دکتۆردا چاوانيان لیل بوو، من فرسەت دەھيئەم و ھەموو قرژالە پەمەيەکان کۆدەکەمەو و ھەک سيحربازيک دەپرفيئەم بۆ مالى کاراکتەريکم لە (کفری) لەناو سيخوايەک مەگەز و کۆتايی گەرمای تەموزدا خۆت دەکەیت بەم ژوورەدا کە ھەوايەکی خنکيئەنەر سکی پر کردوو و وا خەريکە يەق دەداتەو.. تەنيا سەرنشيني ناو ئەم خەرابەيە پيريکی ۷۲ سالیە.. ئەو پياو بە ئوھى ئەلف و باي پزیشکی بزانی گەشتۆتە تيۆريک سەبارەت بەو پياوانەي بەمەستی سەرجيی لەگەل ژنەکانيان دەکەن؛

"منالی ئەم جوۆرە سەرجيیانە (ئەو ناوی نابوون شەوانی مەستان) کورپانان چاوکەژال و کچانان چاوخومار دەبن.. " ئەو قەلتاغە ۳۸ سال بوو بۆ ناو لی نانيان، چوو بوو سەر ھەر مەلۆتکەيەک، لە چاويانی پروانيبوو تا دواچار تيۆرەکەي خۆي پي دەولەمەند بکات.. کە من جيەم ھيشت خەريکی ئيشکردن بوو لەسەر بپردۆزيک کە پەيوەندی نيوان پۆح و مەراقی دەسەلماند. ئەو خۆي ناوی نابوو (بپردۆزی ئازارە قەرزەکان) ئەو دەيگوت "ھەموو ئەو ئازارانەي ئيمە دەپچيژين، ئازاری خۆمان نين.. بەلکو سزای ناو پۆحە کۆنەکەمانە کە ۹۲ ملیار سال بەر لە ئیستا ژياو و ھەر تاوانيکی کردبى و خواوئەند فريانەکەوتبى لە تەمەنی کورتی خۆيدا سزاکەي پي پەوابفەرمووی، قەردەکەي ھيشتۆتەو و لە دووبارە و چەند بارەي ھاتنی نيو جەستەي نويشدا ديسان ناچاری کردوو ئەم بارە ھەلگرى.. ليرەو ئەم جەستە نوپيەش ھەرچی بکات ناتوانی کاتی پاستەقینەي خۆي بژی و ئەو کاتەشی بە فريای دانەوھي قەرزى گوناھي ژيانەکانی تری ناکەويئە ئيتەر ئەميش دەبى بەژمارەيەکی تر و گوناھگەليکی تر لەم پۆحە شەکەتەي خۆي بار دەکات.. " بەمجۆرە

پوڙيڪ منڊالائنيڪ لهڊايڪ دهبن كه يهڪ پارچه تاوانن و چوون ميموريهڪ
جگه لهباري سووري پر تاواني خويان جيگاي هيچي تريان تيڊا
انابيتتهوه .. هيچ نازانن و هيچ نافامن و له هيچ ناگهن .. وا ديته پيش
چاو وڙ و دهبنگبن، كه چي دوايي چيروڪهكه ئاوها کوٽايي نايهت ..

دهچيته سهر چيروڪيڪي تر .. له تاقیگهي بلوري پيتانڊني تووين
له (بوستون) .. هيچ ناکهيت .. هيچ .. گویت ههل خستووه بو دمتهقيي
دوو پروفيسوري پير ..

- وانييه .. مرؤقايه تي له ناو ناچي!

- له ناو دهچي .

- کتيبي پيروز بخوينه رهوه .. له دواي کاره ساتي لوت هوه خودا پهيمان
دهدات جاريڪي تر ئه م يارييه له گهل ئينسان نه کات .

- دهزانم .. خودا نايڪات .. من و تو دهيڪهين .

- چون؟! .. ئيمه ليرهين خزمه تي مرؤف بکهين .

- به لکو ليرهن كه بيکوژين! ..

- تو .. و .. و .. دکتور نيلسن، ئاوا هميشه ته مومژاوي قسان دهکهيت .

- نا .. کوا ..؟ ته مومژيڪ له ئاراد نييه .

- ئه ي خيره ئيمه بووين به بکوژ؟

- تازه بووين .

- مه به ستت ئه وهيه ئيمه کاتيڪ پيتانڊنيڪي سهرکه وتوو ئه نجام دهدهين

و کوڙپه له يهڪ دروستدهکهين .. به مانا شوپنهاورييه کهشي (هر دروست

کردني ئينساننيڪ، مه حکومکردني تي به مردن) ئاوا ئيمه بووين به بکوژ؟

- نا .. پيڪ ئاوهاش نا ..

- چون؟

- دکتوره سيلين ئادام هو ... گو ي بگره ..

-

- تۆ دەزانی له پیتاندنی دەست اکرد دا ئیمه نمونهیهک له سپیرمی
پیاویک وهردهگرین.. دهلیم نمونهیهک، نالیم چۆن نمونهیهک.. ری
وشوینه پزیشکییهکان دیارییان نهکردوو چۆن نمونهیهک.. وا هاتوو
تهنیا سهملایک وهربگرین.

- بهلئ دواتریش له منداالانیکی دهستکردی شوشهیدا لهگهڵ هیلکهی
ژنیکی دهی پیتینین و لی ئهگهپرین گهشه بکات.

- نا... لی دهگهپرین بمرئ!!!

- واوو.. دکتور.. دیسان؟

- سیلین، با من و تۆ لهگهڵ یهک پاستگۆ بین؛ دهزانی له پیتاندنی
سروشتییدا له بۆرییهکانی منداالاندا ماراسۆنیکی گهوره بهرپوه دهچی..
دلنیام دهزانی و ئهوهشت لهیاده که له ملیۆنان سپیرمی ناو تۆوهکه
تهنیا دانهیهک یان لهحالهتی پزیهردا دووان و چهند دانهیهک خۆیان
دهگهیهنن به هیلکهکان و ئهوانی تر ههموویان دهمرن.

- شتیکی تازه لهم باسهدا نییه.. دکتور!

- سیلین ههیه، بهلام نهتبینی.. تۆ دهزانی ئهوانهی له ماراسۆنهکان دا
یهکه م دهبن، بههیژترینن نهک لاوازترین.. بۆ ئیرهش ههراویه.. کهسیک
که شایهنی ئهوهیه بیته ژیان و ئهوهه موو ئازاره لهخۆی بنی؛ ئهوه
تهنها کهسیکی ئازایه.. ئهگهه ئهه چانسه بۆ سپیرمه لاوازهکانیش
ههباویه.. ئیستا کۆمهلگایهکی لاواز و کهم ئهندام و نهخۆش بووین
لهسهه ئهه ههسارهیه.

- مهبهستت ئهوهیه ئیمه لیره بی له چاوگرتنی تاقیکردنهوهیهکی وهکو
پاکردن، سپیرمهکان به هیلکهکان دهگهیهنین؟

- ئیستا که توانای تیگهیشتنن لاوزه دهبی دوو شت بلیم؛ یهکه م
بهتهواوهتی مهبهستم ئهوه نییه که تۆ بۆی چوویت. دووهم که ئهه میان
با سهپرایز بیته؛ سیلین تۆ بۆخۆت منداالی تاقیگهیت...

کتیفرۆشی

هێواش هێواش به پليكانه كاندا سهركه وتم، قاچه كانم خيړا خيړا دا دهنه
و سست سست به رزم ده كرده وه؛ ته پ.. ته پ.. ته پ ته پ ته پ.. ته پ.. ته پ.. ت
ه پ.. ت ه.. ت.. دهنگي پيكانم پيتميكی نامۆ نه بوو به من؛ خاو
دهستم پي ده كرد و خيړا ده بووم و خاو ده بوومه وه، كوڵم دهنه. نا
كوڵم نه دهنه، سه ر له نوڤ دهستم پي ده كرده وه. درهنگاني شه ويك، كه
ئهم پاستيهي ژياني خوّم بو ئه و كچه ي مشتته رييه كان پييان دهوت
"تويخي دل ده بات" باس كرد. خو ي گرمۆله كرده ژيړ به تانيه كه و چاوه
ره شه كانی كه هيشتا ليّل بوون به مه ستي سه رجيه كي ئاگري من،
برينييه ناو خالي به يه ك گه يشتنی هه ردوو برو توخه كه م و به دهنگي
من گومانم هه يه كه ئه گه ر ليويشی نه جوولاندا بایه، ئه و دهنگه له ژيكانی
قورگيه وه به ئاسانی ده گه يشته من، وتی: "كه سه يریت..! ئه گه ر ژياني
تو پيناسه بكم، سيكسيكي ته واویت" .. پاستی كرد، منيش جاريكي
ديكه ژياني خوّم بو هيج كه سيك نه گي پرايه وه، ئاخو بو هه ر كه سيك
بگي پرايه وه، له و باشتري نه ده پيكا. من جاران وام دهوت، كه چي ئيستا
دهمه ويّت جاريكي ديكه ژياني خوّم بنوسمه وه. هه موومان هه ز ده كه ين
ژياني خوّمان بنوسينه وه و پيشانی خهلكی بدهين، به لام كه سمان له
پرومان هه لئايت، ئهم هه زه شه يتانيه مان به يه كتری بلين.

من بو له سه ر كه شتي خه يالی سوزانيه ك له م ليلاوه دانا به زم؟ نازانم!

به لَام دَلْنِيَام خَوْم چيروُكى خَوْم له هەر كه سيكي تر باشتر ده گيرمه وه .
هه موو ئه وانه ی و يستوو يانه رُوژيک له رُوژان ژيانى من بنووسنه وه ،
سه ره داوى راستيه كه يان لى ونبووه و من بوومه ته قوربانى فه زای دهق
و تيکهل بووم به فه نتازيايه ک و له نيوان شوين و کاتدا گوپاوم به
كه سيک، كه هه موو كه سيک بم، خوم نه بم . كه خوم ئه وانه ده خوینمه وه ،
ده ليم ئه مانه چيروُكى من نين، په نگه چيروُكى ژيانى كه سيكى ديكه بن .

کيلونى ده رگاكه بوخواره وه پال ده نييم و کليله كه له ناويدا ههل
ده سوپينم، به راست .. به چه پ .. به را .. هه ميشه من کليل له ناو كيلونى
ده رگادا زور ده هيلمه وه ، ئه مشه ويش په نگه ده رگاكه نه يه وييت به ئاسانى
وهک شه وانى ديكه ، خوئ به ده سته وه بدات .

ده رگاكه ده كه مه وه و گللوپه كه ههل ناکه م، تاريكى ژوره كه م له
تاريكى هيچ جييه ک ناچييت، بوارى هه ناسه ی تيا نيه .. قه تيسم
ده کات .. ده مخنکينيت .. ده ست ده به م شووشه بچووکى شروبي سه ر
میزه كه م ده دوزمه وه و هه لى ده قوپينم، تيزتيز هه ناوم ده برپيت و ده گاته
گه ده م . به رگه ی ئه م تاريكاييه ناگرم، وه كو جارن نيم، تاريكايى ئه م
توقينيت .

گللوپه كه م ههل كردووه و ده مه وييت خوم بنووسمه وه ، له قاله قالى
ده نگه كانى ناوخوم، به ئاگا دييمه وه .. ده نگيک پيم ده لييت به ئه مانه ته وه
شته كان بگيرپه وه و له سه ره تاوه ده ست پى بکه ، ده نگيکى تر بينى لى
ههل ده برپيت و ده لييت: ئاخر گيله پياو، خه لک چ ئيشيکى به سه ره تاى
تو هه يه ؟

من قه ده ريک مات پاموم، باشه سه ره تاى من کامه يه ؟ ميشکم ده گوشم،
ياده وه ريم له و به يانيه كوئترى تيا نيه ، كه ره شه بايه کى كورت، به
قه ميسيکى ره ش و ته نوره يه کى كورتى پلنگيه وه هينابووى، دانه وييه وه
و تى: "کتیبیکم ده وييت باسى زور کون بکات .. زور زور کون .. باسى
زه مانى به رد بکات." من خه ريک بوو ده موده ست بلیم هه موو ئه و

کتیبانهی میژووی چاپ کردنیان له پییش له دایکبوونی تۆوهیه، بۆ ئه و مه به ستهی به پرێزت ده شین؛ ئاخر جه نابتان به ته شریف هیئانتان، زه مانیکتان گوپی. به لام نه موت.. من ده توانم ئه م یه که م به یانی بیینه، بکه مه یه که م پرۆژی خۆمی مانگی خۆمی سالی خۆم.

ده ته ویئت وا ده ست پی بکه یت دوو دلیت، خه تیگ به سه ر ئه و دیرانه دا ده هیئت. خه ته دریزه کان له و خه تانه ده چن، که ده ته ییان به ژیر نووسینه گرنگ و جوانه کانی ناو کتیبه کاند. دواتر هر ئه و خه تانه م ده هیئا به سه ر ده خه تی ورد وردی له ته نیشته یه ک، که ژماره ی سیکسه کانی کچیکی، له پرۆژانه خانه که ی خۆیدا ته واو ده کرد.

هه موویان خانه ی خۆیان هه بوو، من ده موت ده بیئت به و تایبه تمه ندییانه ی خۆتانه وه بژین، که چی هه میشه (شه ویئ خوشی) په نجه کانی ده لیسایه وه و ده یوت: "توخوا ناوی من بخه ره ناو خانه که ی (شه یما قه پات)ه وه." من ده موت نابیئت، تۆ که ده ته ویئت ناوت هه بیئت، دروست بیئت، کوپان که چوونه هه مامه وه، تۆیان بیر بکه ویته وه. تۆ ئه گه ر ده ته ویئت مشتهرییه کانی خۆت زیاد بکه یت، ده بیئت له خانه تایبه ته که ی خۆته وه ده ست پی بکه یت.

جارجار تووشی وه همیکی سه یر ده بوو، خۆی لی ده گوپا. چه ندین جار به ورده ماچیک یان مه مک گوشینیک، خه تیکی وردی بۆ (شه یما قه پات) دا دنا و وای ده زانی ئه وه یه که مین جاره ئه و کچه ببینیئت، یان یه که مین جاره به و کچه بگات، که سالانیکه خه یالی ئه می داگیر کردووه. پرا ده مام، خه یال ده یبردمه وه، چاوه کانی ده یانبردم.. خۆم ده دی توند باوه شم کردووه به که مه ری سمۆره یه کدا و ئه ویش خۆی شل کردووه و به مه کره وه جارجار خۆی پرا ده پسکینیئت، پرووت و قوت هه ردوو کمانین؛ من شه لالم له ئاره ق، توکه کانی کلکی ئه و هه ر به پیوه، سیسه میکی نوستنن.. سل له ده م و لوتی ناکه مه وه، ریزیک دانی ورد، لیویکی ته نک شاردوونیه تییه وه.

دهست دهخمه ناو په نجه ورده كانییه وه، چنگ و نینوکی نییه، دهستم نازاری دهگات.. توند تر دهستم دهگوشیت، زیاتر نارهقم کردووه ته وه. من نازانم ئه وهی له باو هشم دایه، (ئه وه) یان شهیما؟ ئیستاش نازانم من (ئه وه) م له وئی به جیهیشتووه و بهدوای شهیما دا هاتووم؟ یان شهیما له وئییه و من بهدوای (ئه وه) دا لیړم..؟ نازانم هه ندیک له وانهی پیش من ئه م چیروکه یان نووسیوه ته وه، ده لئین (ئه وه) و شهیما هر یه کیکن. وه لئ من وانالیم. ئاخر چی بلیم که من خوّم ئه کتهری ئه م فیلمه م و دؤسته که م ونکردووه. کوا بینه ریکی پؤمانسی، په نجهی ناسکی بنیته سه ر یه کیکیان و بلیت: هؤو.. پیاوی ون، ئه مه یان مه عشوقه راسته قینه که ته.

ههست ده که م ده ماره کانی لی ددهن، گهرما ته قاندمی.. وهخته له هؤش خوّم بچم، که قریوه پر له شه هوه ته که ی رام ده چله کینیت و به دیریک که پر له (ه) ی تینوو، ده یوت: "دهیه، کوا ه خه ه ته ه که ه ت ه.. " شهیما حیسابی پؤژی وهرده گرت و تو خه تیکت ده هیئا به سه ر نو خه تی نو پیاوی تر و ماچیکی خو تدا.

من ئه م خه تخه تی نه ده مکوژیته، هه وراز و نشیوییه کانی دیریک، شتیکم پی ده لئین، که ئه گهر هیچیش بیته، به لام بیابانی خه تیکی ریک، جگه له مهرگ و مهرگ هیچی تر له م نیوه شه وه دا نادرکینیت. ئه م شه وه دره نگه، سالیادی ته له فونیکي ئه وه، که به چه چند پیتیکی پچرچی بو ناردم. من دره نگیک تیگه ی شتم که ئه و وتوویه تی: "من و تو پیکه وه په ریه کی نوئی هه ل ده دینه وه." من سه فه ریکی تولانیم کرد؛ چه ندین ولاتم دی، چه ندین ئه رزی خوا گه رام. که شتی گه وره گه وره، فرؤکی زه به لاج، شه مه نده فه ری نوئی، دریزترین په فه کانی کتیبخانه، کورترین مه وداکانی په یوه ندی و ئیمه یل. ئه و (په ر نوئی) یه ش هه بوویه، تو له کوئی بوویت، تا پیکه وه هه لی بدهینه وه!؟

هاورپیه کم که له شکستی عه شقه وه، دهستی دابووه بازرگانی شووشه و سه رکه وتنیکی گه وره ی به خوویه وه بینبوو، ئەو که مالله که ی یه ک پارچه فه خفوری و چینی و که مۆله و میز و تهنانهت کورسی شووشه بوو، له سه ر یه کی که له و قاپانه ی وینه ی خیام ی به جامیک شه رابه وه تیدایه، به دهست و خه تیکی باریک نووسی بووی: "ژیان په رداخیکی شووشه یه به دهست مندالیکی چه توونه وه." ئەو عه سریکی درهنگ، به وپه ری له خۆبایی بوون و به دهم بسته خوارده وه پی و تم "برادر، عه شق وه کو باری شووشه وایه .. که دهستیکی کرد، ئیتر خیره که ی کورت ده هیئت .. باری باش ئەو یه خۆت له خاونه که ی بکریت." من تویکلی بسته یه ک به و هه موو ره قییتییه ی خوویه وه پوکمی هه ل در ی بوو، ئەویش ده یوست به لوغزه وه پیم بلایت: عه شقی ژنیکی میرددار، ناته ندروستییه که ی له وه دایه له فه شه لییه وه تو ی خۆش ده ویت.

که چی هه ر ئەو عه سره، خوشکی ئەو بازرگانه به منی وت: "جه نابی میوان کاکم راست ناکات، هیچ شتی که له عه شقی ژنیکی میرددار گه وره و پیروژتر نییه؛ تو بروانه ژنی که به سه ر مرؤفیکی تر دا باز ده دات، تو ی خۆش ده ویت." من گیژ بووم، به رچاوم ره ش بوو، بسته و که که تی که لا بوون، خوشک و براهه م به سه ر یه کترییه وه بینی.

پشامه وه و ره شاوم هه ل هیناوه .. ره شاو به ریپی می ته پ کرد، جوگه له ی به ست بو خواره وه، من هیلنجم ده دا و پشانه وه دوا یی نه ده هات. ره شاو قوله پی می ته پ کرد، من چاوه کانم ده ر تو قی بوو، ده کوکیم و پر به دهم ره شاو ده هات .. پشانه وه یه ک نه بوو بیر له ته و ابوون بکاته وه، قولپی پشانه وه ره شه که، ئەو خوشک و برا پووته ی، به یه که وه ره ش تر کرد.

هه موو یه کشه موانی هه فته یه ک له و سه ری بازار په که وه ده ر ده که وت، لو تیکی قنجی بچووک، لیوکی ته نک و چه ناگه یه کی شیوه قوقزیی هه بوو، هه می شه سل ی له سیبه ره که ی خو ی ده کرده وه، گومان ی له هه موو شتی که ده کرد .. گومان ئەو ی ده برده وه سه ر بنه چه ی گیانه وه ریکی

وردیله، که پئی ده لئین سموره .. ده مزانی بو کتیبه میژووییه کان هاتووه، بو ئەوانه ی زه مانى ئەشکانى، هیلینىستى، سه رده مى وه رکا و ئاشورى ده گه را. ده توت ئەم کچه زور زوو شتیکی ونکردوو و ئیستا ده یه ویت له پئیگه ی ئەو کتیبانه وه ئەدره سیکی ئەو شته ی ده ست بکه ویت. هاوته مه نه کانى ئەو، له کتیبى هونه رى چیشته لئ نان، بورده ی جلو به رگ و گورانى هونه رمه نده گه نه کان زیاتر، هیچی دییان نه ده کپى.

ئەم کتیبه کانى هەل دەگرت و ماوه یه کی زور ده ستى به سه ر به رگه کانیا نده ده خشانده، نزیکى ده کردنه وه له ده م و لیوه ته نه که که ی، من سه رم دا ده خست، ده موت با شه رم له من نه کات و تیر ماچیان بکات. که چی ئەو شه ویکى درهنگى پایز، پئیوتم: من به بوئى ئەو کتیبانه، سوکنایى به رۆحمدا دیت، ئەگه ر بوئى ئەو کتیبه کوئن و زه ردا نه هەل بمژیت، ده ستبه جئ ده چیته وه ئەو سه رده مانه؛ خۆت ده بینیت جووتیک سو له ت له پئدايه و قه يتانه دريژه کانی تا نزيك ئەژنو ت له سه ر گو شته که ت توند کردوو، پارچه یه ک پئسته ت له به ردايه و ده ستبه تال به ناو ئەو حه شاماته قژ ئالۆزکاو و مه نگه دا، دئیت و ده چیت.

ئەو منیشى فیرى ئەو بوئنه کردبوو؛ به یانیا ن که کتیبه کانم پئیک ده خست، ده بووايه تیر تیر بوئى کاغه زه زه رده کان هەل بمژم. ئیواره یه ک هه موو کچه کانم کو کرده وه و کورسیکم پئ وتنه وه، ویستم قه ناعه تیان پئ بکه م که لوت به دبخت ترين پارچه ی جهسته یه، چونکه ماوه ی فریودانى له هه ر ئەندامیکى تر که متره. لوتى پیاویکی هه ستیار ده توانییت زور زوو هه ست به باکگراوندی بوئى پئشو و بکات. من له و قسانه دا وتم: "ژن بوئن به کار ده هیئیت، تا هه ست به بوگه نییه که ی ناخى نه که یین." من زورم قسه ده کرد، هه میشه وابووم، ته واو پئچه وانه ی ئەو، ده بوو له هه موو با به تیکدا دريژدادپى ته واوم بکردايه. ئەوان که گوئیان لئ گرتووم، له به ر ئەوه نا زوریان خو ش ده وپم و حه ز به قسه کانم ده که ن، نا .. ئەوان باش ده یانزانی هه ر که سیکیان نه یه ویت گویم لئ

بگریخت، ئەو دەبوو بەیانی ئەو ئیشەى لە لای کەسیکی تر بدۆزیایەتەو.

ئەو کچە بەدبەختانە نەدەکرا بۆن بەکار نەهینن، ئاخر مشتەرییەکانمان لەدەست دەچوو. مشتەریی چەور ھەمیشە گیلە، دەنگوباسی کچەکانی لای من، لە شاردا تەقیبوووەو. ئەوان گرانترین بۆنی بیانیان لە ولاتە عەرەبیەکانی باشوورەو پێ دەگەیشت. ھاوبەشییمان لەگەڵ بەناوبانگترین کۆمپانیایەکانی بۆنی تورکی و فرانسوی ھەبوو. ئەوان دەیانزانی بۆنی نەرم، بۆنی تیژ، بۆنی پێ، بۆنی قورس، بۆنی تورت و جۆرەھا بۆنی سیکیسی ترمان بۆ پەوانە بکەن.

ھەلبەتە منی کتیب فرۆش، دەمزانى پەنگى بەرگى کتیبەکان چ کارىگەرییەکی جۆراوجۆریان لەسەر خۆینەرەکان ھەیه و کامیان پێ فرۆشترینیان، بەلام ئەم تیگەیشتنەم چتر بوووەو دواى سالانىکی دوور و پاش سەفەری بەدی ئەو. پاستییەکەشى ئیشەکەم وای دەخواست ئەو پسپۆرایەتیە بەدەست بەینم.

من ھەمیشە قسەم ھەبوو، ھەر شەویک یەکیک لەو کچانەم لای خۆم گل دابیختەو، شەپى ئەوهم پى فرۆشتوو ئەو ستیانە سوورەى بگورپیت، کە ئەمپۆ پیاو گەلۆرەکانى ئەم شارەى پى فریوداوە. من بە غوروریکى شاعیرانەو دەموت: "کچى سوور سەقەتترین و سەخيفترین پەنگى دونیایە، سوور ھەموو شتیک دەلیت، سوور جیەک ناھیلپتەو بۆ لوغز، سوور چا و دیل دەکات و پیاو زوو دەوروزینیت و زووش زایەى دەکات. سوور ناھیلپت ھەقى تەواوەتى بەدەین بە یەک، دە کەرە، ئەو لیباسە سوورەت دابکەنە." خەریکم شتە تاییەتەکانى خۆم دەلیم، ئاخر من ھەمیشە لیڤەى نووسین دەترسم. تا ئیستاش بەگومانم لەوہى بنووسم.

کە پیلوووەکانت دا دەخەیت، تەزویەکی تیژپەر بەسەرتدا دیت، گێژ دەبیت، بەرچاوت لیل دەبیت و ناتەوویت چاوت دابخەیت، ئاخر بەردەوام نوستن زیاتر لە بیدارى ئازارى پۆحى تۆى داوە. گوناھى منیش نییە،

ئاخر خۆشم (دەويست) يان (دەويست)، نازانم كام لەم دووانە بنووسم .
ئەو كاتەى من ويىنەى ئەوم لەويادا ھەلگرت، ھەرزەيەكى بيئەزمون بووم
لە ژيان . من چووزانم پيئوو تەنھا يەك جار ويىنەى تيا ھەل دەگيريت، تۆ
بى خەبەر بوويت لەوھى رۆژيىك ديت لەم ولاتە سارد و دوورانەدا، بەدواى
ويىنەى ھەقيقىى ئەودا دەگەرپييت و ئەو جگە لە چاپى ديوى ناوھوھى
سەر پيئووھەكانى خۆت . لە گشت شوينيىك ونە .

دەمارەكانم خاوبوونەتەوھ، جەستەم دەكشيىت، پيستم خۆشتر ديت
بەدەستەوھ، رەنگە شروبهكە كاريگەريى خۆى بوويىت باشتەر، بەلكو
بتوانم ئارامتر بنووسم، دوور لە قينى ئەو رۆژانەى ئازارم تياياندا
چەشتوھ .

بەديار كتيبەكانەوھ خەيال بردووتيهوھ، دلت پەلە تر لى دەدا، خەيالەت
دەپچرپيت . دەزانيت ئەو كچە لەو نزيكانەيە، ئەگينا تۆ لە ژيانى خۆتدا
ئارامترين پياو بوويت . ئەو كە نزيك ببووايهوھ، من قسەم بەئاسانى بۆ
نەدەكرا؛ چەند پيتيىكم دەنوساند بەيەكەوھو ھەنديك پيتى ترم دەپەراند،
دەستم دەلەرزى، ھەستم بە سووكيى كيشى خۆم دەكرد، دەمزانى تازە
زەوى ناتوانيت من كيش بكات . ھەموو شتيىكم بير دەچووھوھ و دلم
خيىراتر لى دەدا .

بريارىكى شيىتانە نيە ئەگەر بلیم بەنيازى گەرانەوھم . من لەم ولاتە
ساردانە، ھيچ ھەل ناھيىنجم، دەگەرپيمەوھو رەنگە دەست بە كتيىفرۆشتن
بكەمەوھ . خالى كۆتايى بۆ ئەم گيلىتيىيەى خۆم دادەنيم . چيتر پاناكەم
بەدواى دەنگيىكدا، كە زۆرتەر بە سەرەب دەچيىت . من بۆ ولات
دەگەرپيمەوھ، وەلى دلنيام ئەم خەيالە شيىتە ليم ناگەرپيت و رۆژيىك ھەر
دەمھينيىتەوھ ئەم غوربەتە .

بازنه

تەرم

له سەرى كۆلانەكەى خۆماندا دەچەقم.. چاوم دەرتۆقيووه، ئەژنۆم شل دەبى.. خوین ھوروژم بۆ سەرم دىنىت، ئەوتە پوخسارم سوور ھەلگەراوه.. نىگام تىژ فرىوھ.. من ھەندى جار خىراىى سەير كردن له خىراىى تىشك بە زياتر دەزانم؛ كە بونىام تەماشای شتێكى باوهر نەكرده دەكات، كات دەبىت بە سفر، بەمە دەلین ھەجمين.. من ئىستا وام لى ھاتووھ.. ماله بچكۆلانەكەمان له ناو غەلبەغەلبدا ديار نىيە.. له نىوان ھەمووياندا قىژەى داىكم دەناسمەوھ.. من ھەروا پراوھستام كە دەبىنم بە پلىكانە ئاسنە تەسكەكەدا، چواركەس له ژوورەكەى منەوھ له بەتانیيەكدا تەرمىك دەھىننە دەرى.. قاچە درىژەكانى له جوتى گورەوى دراوى پەشدا له بەتانیيەكەوھ شوپ بۆتەوھ، بەجۆرى خۆى شل كردووھ وەك ئەوھى بىھوئىت بلى "بەس پىم بگاتە سەر ئاسنە ژەنگاوييە ساردەكە، بۆخۆم دەپۆم" من ھەر له شوینی خۆم چەقيووم كە تەرمەكە له پشتى پىكابىكى كۆندا بەبەردەمدا دەفرىنن، فرىا دەكەوم بەخىراىى چاوا لەخۆم بكەم كە ئاسودە و نەرم پاكشاوم.. تەنيا بەشى چەپى سەرم سەرمایەتیی كە له بەتانیيەكە ترازاوھ و كەوتۆتە سەر پلێتە تەزىووهكەى پىكابەكە..

مەرگی من

به یانییه کی زوو له ریمایانۆس له قهراخ ده ریای کاریبی، شهش میل له دووری شاری پاملۆنا دیگرۆ، خه لکی کوخه بچوکه کانی ئەو کیوه سهخت و سروشته دره به دهنگی زرمهیهک پيشوازی له پۆژیکی سارد و بارناوی دهکهن.. ئیستاش ئەو کیشمه کیشه بو خه لک تهواو نه بووه؛ که ئایا بهو ته نیا گوله یه چیرۆکیکی نویم نوسیوو یان خۆم کوشتوو..؟

سهری ههمنگوهی پرپر له بالنده، ئەو خۆشیی راوچییهکی کارامهیه.. هه موو پۆژیکی بالندهیهک راو دهکات و سه ره له ئیواره که ی چیرۆکیکی ده نیریت بو پۆژنامه ی لۆمۆنداستی.. شه به قییه کیان نوسه ر کار له سه ر یه کییک له کوۆنتین ئایدیاکانی خۆی دهکات و دهیه ویت یه که م دیپری پۆمانه نوییه کی بنوسییت که به خیرایی ئەوه به سه ریدا دیت؛ که بو نوینی پۆمانیک پیوستی به نیچیرگه لیکی زیاتر له پۆژان هه یه.. ده سته جی هیمینگوای خه ونی راوکردنی هه موو جهنگه له که ی ناو سه ری خۆی دهیدات له که له ی..

خه یالی ناو ئاوینه

خه یاله کان چوون ئاسکیک له سیبه ری خۆشیان سل دهکهن.. ده ترسن.. بته ویت بیاننوسیته وه زیپه دهکهن هه لدین.. خه یال بو ئەوه نده له نویسن زاره تره که..؟ نازانم.. ئیستا ده مویست شتیکی زور نایابت پی

بَلِّيم، هاتم بينوسمه وه كه وهك ته ميک ره وييه وه .. دروست وهك ته مي
 پوخساري كچيكي كال له كتيفوشى ژير زمينه كه ..
 بانگم دهكات .. ليى دهچمه پيش، ياده وهريم ده گوشم؛ ئەم كچه
 غه ريبكي ئاشنايه .. به ئەسپايى ده لئيت "تو توانا نيت ..؟" ئەلئيم با
 ئەوم .. ده ستم ده گريت .. سهيري چاوم دهكات .. چاوى خوى سه رپيژ
 بووه و فرميسك له پيلوى ئەستوربيه وه سهر دهكا .. من حه په ساوم ..
 كه س ناتوانى بزاني كه بونيام له كاتيكي ئاوادا ده بيت چيى بكات ..؟
 ئەلئيم جه نابتان؟ به دەم گريانه وه هه روا لئيم هه ل ده پروانى و ده لئيت
 "وايى ... چەند گه وره بوويت ..!" خه ريكه له سه رخوم دهچم هه روا ورو
 گيژ ده لئيم تو كييت ..؟! قسه ناكات هه ر ورد ده بيته وه، هه موو پيستي
 ده موچاومى به نيگاي داماليوه، ئيستا من وهك جومجومه يه كي پروتى
 خويناوى له بهرده ميده راوه ستام، ليى ده پاريمه وه و پيى ده لئيم ئاخو كچه
 كاله كه تو كييت ..؟! به هيواشى چاوى هي جگار ته پرى ليك ده نيت و
 له بهرده ممدا ده بي به ته م .. له مژيكي سپى ته نكدا ده نكيكي كچانه
 ده لئيت "من تووم" .

هلاج

چوارده ورم زولمه ته .. پوناكاييهك له مندايه خاپوركار .. ئەو ره شه خه لكه
 ده بينم وهك عه شاماتي چاخكي كوون له مه راسيمي ئەم كوشتنه دا
 ته هليه ده كيشن، حاليان لي دييت .. من هه زار به رد ده خوم، بهرده كان
 هيچم لي ناكهن، زامى كوون هه لده ده نه وه .. ئەوه تا جونه يدى به غدادي له
 ناو بهرده هاويژاندا ريزى له من گرتووه .. هه نگاوى شه كه تم ده مباته
 بهرده ميى .. ئەو ده ست داده هي نيته وه گوليك بگريته من كه وهك
 تارمايه كي بريندار هاواريكي ترساو ده كه م "ئــــاخ خ خ خ ...!"

زمانم له ننگه، بهرچاوم لیل، ئیستا ئازاری ئه و جی بهردانه هه موویان
بهیه که وه دین، پیلوی ناو بازنه ی مۆربووه ی چاوم به ئاسته م بهرز
ده که مه وه و له دلی خۆمدا ده لیم "مامۆستا من مه نسور نه بووم.. من
نوسه ری ئه م چیرۆکه م".

۲۰۱۱

تکایه مه مرن

وام ههست ده کرد، له م دونیایه دا کهس هیئدهی من تهها نییه، ته وای
ژیانم پۆمانیکی درێژ بوو به ته نهایی دهستی پێ کرد و به ته نهاییش
کۆتایی هات. زۆر جار له بهر خۆمهوه ده مگوت: "من کۆنترین پیاوی نیو
مهمله که تی ته نهاییم."

ئه گهر سوکنا ییه کی شک ببردایه، ئه وا له نقومبـوون له دوو که لـی
جگهره که ی و له فرکردنی پیکیک مه ی دا بوو. پیچه وانه ی ههـموو
ئاده مییه کانی تر، به دیتنی مردوو خۆش حال ده بوو. که مردوو ییه ک به
به رده میدا رابوردایه، به ههـموو هیزی ده یقیژاند: "سلاو، که میکی دی
منیش دیم." به لام ئه م قیژه یه سنووری نیوان دوو لیوی نه ده به زاند و
سه رنه جام له نیوان ژیکانی قورگیدا فه نا ده بوو.

تا که پرس یاریک که ئه م عه ودالی وه لامه که ی بوو، ئه وه بوو: "تۆ بلاییت
مردن تامیکی تری ژیان بییت؟" ئه دی که نگی ژیان تامی هه بووه؟ ئه گهر
پاشماوه ی ئه م ژیا نه پووچه بییت، ئه وا مردنیشم ناویت "نا.. مردن
پاشماوه نییه، مردن بۆ خۆی ژیا نه. ژیا نییک نه دووباره بوونه وه ی تی دایه
و نه چاوه پوانی." ئه مه قسه ی ئه و شاعیره بوو که له سوچیکی
چایخانه که دا به په به نی ده ژیا و هه ر به په به نییش مرد.

نه جگهره و نه مه ی و نه هیچ شتیکی تر، دادی ئه م دهرده ناده ن. ئه و
شروبه ی له م دوا داییه ی ژیا نیشمدا فیری بووم، جگه له ئۆخرنیکی کاتی،
شتیکی تر نه بوو.. ئیستا ده زانم ههـموو ئه و شتانه ی مرۆف بۆ قوتار

بوون له چنگه خویناوییه کانی ته نیایی په نایان بو دوبات، جگه له خوږیودان، شتیکی تر نییه .

ئو ساته ی ژنیك سنگه سپی و پره کانی دهخسته بهر که لبه تیژ و دمه لیکن و بۆگه نه کانی ئه وان، من بیژم له خوّم ده کرده وه، نا.. ئه مانیش ئه و په ننگه سپییه نین که من بو ی چووم، "قاقا کانی ئیمه و زه رده خه نه کانی پیاو هه موو شتیکن.. ئیتر تو چیت ده ویت؟" ئه وه قسه ی گیله ژنیك بوو، به ئه زمونه کانی ته مه نی پی ی گه شت بوو. وهختی خو ی له سه ر جیگایه ک پی ی وتم بهر له وه ی دلنیا بییت له وه ی که من پیاو نیم .

سه رده مانیک رقم له په پووله بوو، ئاه.. چ نه ساز بوو جریوه ی پاساری، چ تیژ و که سکون بوو بو ی گول.. له و نیشتمانه ی مندا، شه کری تال هه بوو، چای سپی.. نازانم هه ر خو ی راستیه که ی وابوو، یان وینه کان ئاوه ژوو ده که وتنه سه ر په رده ی چاوم. هه موو شتیك له وئ هه بوو؛ پر پر بوو له و گوله کیویلانه ی له لی کردنه وه دا، هه موو جاریك خو یان راده پسکاند و ده یانوت: " ده ست لابه .. عه شق له هه یزدايه ."

باپیرم که له ته مه نی (۱۰۳) سالی دا دانه کانی دهره اتبوونه وه و پرچه ده رویشییه کانی ره ش ببوونه وه، ئه و پیاوه ی ده ستی بهر به فر بکه وتبایه، ره ش ده بوو، له هه ر مالیک دابنیش تبايه، خانووه که ره ش هه ل ده گه را. ئه و پیاوه به چه ند پوژیک بهر له مردنی، به دم دامه کردنه وه پی ی وتم: " عیسا گیل ترین مه خلوقی خودایه .. ئه و پیغه مبه ره ترسنوکه ی نایه ویت به حه قیقه ت بگات، ئه و پیغه مبه ره بو نایه ویت و من بو دمه ویت بمرم؟! .. ئه ی خودا بو له بی دل ی کردنی مروّف چیر ده بینیت؟ من خوّم ده زانم ته نها گل ده ویریت لاژه لاژ حه قیقه ته کانم بو بگیریت ته وه .. گل؛ باوکه ماتریالییه که ی مروّف. " ئه و پیاوه ردین ره شه ته واو به هه له دا چوو بوو، یان خله فا بوو، چونکه من له میندر نه حه قیقه ت ده بینم و نه حه قیقه تیش بوونی هه یه .

جگهرهکانی له زیندهبهچال کردنی زهمهندا دا دهگیرساند و له چاوهپروانی مردندا بۆ خۆیان دهکوژانهوه. مردن، ئەو قومارچییه لیزانهی ههموومان پێی دهوێرپێن. ئەو ئیجگار کهم دههوا، ئەگهر بشدوايه، بۆ ئەو پیاوه تهوا و سهركێش و ياخييه دههوا که له ناوهوهی خۆیدا بوو: "چ کائینیکی بی جورئهته مرۆف، وهخته له مردن بتوقیت.. مردن شتیکی نییه سامناک بی، ترسی ئیمه له مردن، مردنی کردووته شتیکی سامناک." پێی دهوت: "تابلۆ پروتهکانی ئیروس، بیزیان نایهت به بزماره ژهنگاوییهکانی ئەم دیواره پۆشتهیهی گالیری مه رگهوه بن، کهچی من به پۆرتریتیکی خۆمدا، خۆم داکوتیوه و دیواره که به خۆیم ناگریت." ههموو ئەو مه نه لۆگانهی له گه ل خۆیدا، ئەوهی بۆ دهووبه ر سهلماند؛ که ئەم تهوا و شیت و دیوانهیه. کهم بوون ئەو شتانهی لای ئەم پیروژ بوون، تهواو بی بايه خانه له پیروزییهکانی دهروانی، کهچی دراوسیکانی وتیان: "له بهختی خۆی، ئەو بهههشتیه له سپیدهیهکی ههینیدا مرد."

که مردم، هیچی تیا نه بوو بهلامهوه نامۆ بی. وهک ئەوهی پیشتر ئەو جیگهیه م دیبیت، یان ئەو چیرۆکهیان بۆ گێراییتمهوه. نه ئازاری ههبوو نه وهک خه و ابوو، ههتا خستیانمه گۆره کهوه، ئاپۆرهی خه لکه کهم دهبینی، که گۆره کهیان داپۆشی. له ژیر بالی ئەو تاریکاییه دا بی په روا پاکشا بووم، ههستم نه ده کرد هیچ شتیکی گرنگ پووبدا.

له سه ره تادا نه م دهویست چاوه پروان بم، به قسهی مامۆستا ئاینیه که: "ئەوان لهوئ حازر ده بن، چاوه پروانن تۆ بچیت و بتبه ن." قه ده ری ک بی دهنگی، گۆره کهی گه مارۆ دا.. کهس نه هات.. هاواری منداله دارعود فرۆشه کان نه بی، هیچی دیکه م نه ده بیست.. هه ر کهس نه هات.. ورده ورده له گه ل شوین و کاره کهم - که گۆر و پاکشانه - راهاتم. من گویم بۆ خوهری پووباری شیر هه ل خستبوو، کهچی بی دهنگی به پێچپێچهکانی

گویمدا پیاسه‌ی ده‌کرد، حه‌زهرم ده‌کرد ها ئیستا ها تاویکی تر ببه
کلپه‌ی ئاگریک، وه‌لئ ئه‌وی پرا باوه‌شیکی سارد و شیدار بوو بۆ من.

که هه‌ستی کرد ئه‌ویش به ژیان ده‌چیت، بی هوده‌یه و چاوه‌پوانیی
چاوه‌پوانیی هیچ هه‌ولیدا له‌ویش یاخی بییت.. زۆری له‌خۆی کرد،
هینده‌گله‌که‌ی سه‌ریان په‌ستا بووه‌وه، نه‌یتوانی به‌ئاسته‌میش جووله
بکات. ویستم چاوم بکه‌مه‌وه، پیلووه‌کانم قورس ببوون، ترسیک دایگرتم،
ئه‌وه‌یه‌که‌مجار و دوجار بوو بترسم. زیاتر هی‌زی دایه‌به‌ر خۆی، بی
سوود بوو. ئه‌مجاره‌بۆ کوکوردنه‌وه‌ی هی‌ز، په‌نام بۆ قاچه‌کانم برد، له
ده‌سته‌کانم پارامه‌وه. ته‌واوی ئه‌ندامه‌کانم هاوکارییان کردم، ئه‌و
نه‌فره‌تییه‌نه‌بییت، بیرم که‌وته‌وه‌ جاریکیان زیندانییه‌کی خه‌ساو یان
په‌نگه‌شیتیکیش بوو بییت، پی‌وتووم: "ئه‌و و قرشی ده‌ریا وه‌ک یه‌ک
وان، تیریان نه‌که‌یت، سه‌رت ده‌خۆن." ئه‌وم ئه‌فه‌رۆز کرد، وه‌ک هه‌میشه
که‌وام کرد بوو.

ئه‌و گله‌ی ده‌چوو له‌برژانگه‌کانتته‌وه، مزگینیی ئه‌وه‌ی ده‌دایتی، که
توانیوته‌پیلووه‌کانت لیک بترازینیت. له‌ده‌جوری ئه‌و گۆرهدا، پارچه
به‌ردیک سه‌وز ده‌چوووه‌وه، هی‌لیک پووی به‌رده‌که‌ی زبر کرد بوو. سه‌رنجم
له‌سه‌ر هی‌له‌که‌کوکرده‌وه. بینیت نووسراوه: "ئیره‌ئاوینه‌ی ژیانه،
ئاوینه‌یه‌کی ته‌واو ته‌لخ، تۆش دوا مردووی ئه‌م گۆره‌یت، ته‌نیا‌یت
باش."

گولی مریه م

زایه لهی هاوار و دادی ژنییک، وهک لورهی بایهکی دوور، له گویمدا دهزنگیته وه. دهلییت له من هه لدین، دهلییت له باران. بیر له مردن دهکه مه وه، خوشم دهوییت و لیشی دهترسم. ئەم دوو ههسته بهردهوام پیکه وهن، کهم جار رییک که وتوووه من تووشی بهکیکیان بجم و ئەوی دییان دیار نه بییت.. لاره لارو بی حهواس شتییک له موغازیهک دهکرم و ئەو کۆلانه دریزه ده بپرم، که کۆتاییه کهی له شار و دونیایه کی تره و سه ره تاکه شی ئە وه تا لی ره. له کوچه یه کی په راویزی شاری که ره ج.

له بهردهم دهروازهی مالییکدا راوه ستاوم و وهکو مریشکیک جی بو چینه خووش بکات، دهستم له خوولی بهر ده رگا که یاندایه.. وهک مندالیکی چه توون خو له په تانیمه، بی مه بهست و نازانم بو چ شتییک دهگه پیم، که وا دیته زهینمه وه و زور بو پی رهوش و داماوم. که سییک ده رگا ره شه کهی مالی خو یان به هیواشی ده ترازینییت، پیاو ییک به چاویکی خه والوو و زپاوه وه پولیسانه پرسیار ده کات: "چ کار می کونی؟" دهستم هه ره خو له که دایه و هیچم نه دوزیوه ته وه.. هه لبه ته دهنگی ناسازی به یانی ئەو زرته پۆزه، له شوینی خو م رای چله کاندووم. سه ره به رزده که مه وه، هه ناسه یه که هه لده کی شم، که له هه ناسه هه لکی شانی مروقییک ده چییت دوا ی زه مانیکی زور له چاوه پروانی کردنی که سییک، به یانییه کی زوو نامه یه کی له که سه که وه پی بگات و تییدا نووسرابییت: "ئیتر چاوه پروانم مه که، من مردووم." ده زانم ئاگام له خو م نییه، که چی هه ره ده مه وییت وه لآمی ئەو پیاوه بده مه وه، که به رۆبیکی خه وتنه وه له به رده ممددا

وہستاوہ و ئہوہتا نیگام لہ قاچہ تووکنہکانی ھلچہقیوہ کہ لہ جووتیک نہعلی رەشدا خۆیان شارووہتہوہ، سەرئیک باددەم و دەلئیم: "ھیچئ ببخشہ ئاغا." دایکت وەک ھەمیشہ خەیاڵەکەت لی دەپچرئیت: "ئەوہ بۆ کوئ پۆیشتوویت بەساقەوہم؟ وەرەوہ ھۆش خۆت.. پئی تۆ و ئەم شارە لہ ئەزەلەوہ بە قفلئیکەوہ بەستراوہ، قەزات گرم، تۆ لہ حەیاتەل عومرتا یەک ھەنگاو نەپۆیشتوویت."

قاچەکانم دئشین، رەنگە ھی ئەوہ بیئت من زۆر لەسەریان دەپۆم.. خۆم دەزانم تەواو. ئیتر من مەحکومم بەم ئازارە، ئازاری ونکردن. دەزانیت چی؟ حەزم نەدەکرد وایم، کەچی وام—..

گەیشتووہتە خیابانئیک و دەمەویئت بپەرەوہ، جارئیک دەپەرەوہ و پئچەوانەئ ناپاستەئ خۆم دئمەوہ ئەمبەر، تا نیوہئ رئ بۆ ئەوہەر دەچم، پەشیمان دەبمەوہ و دەگەرئیمەوہ شوئنی خۆم. بیزار بووم لەو ئەمبەر و بەرەو خۆم یەکلایئ دەکەمەوہ و لەبەرئیکیانەوہ بەتەنیشت ردفئیک درەختئ کالیپتۆسدا تئ دەپەرم. لەناو دارەکانەوہ ھاوپیئەکی دئیرنم، یەکیک لہ کووانئ گەرەک، ھەرەکو ئەوہئ بە بالۆئیک دابەزیبئتە ئیئرە، بەرەو رووم دئیت و ھیشتا نەگەیشتووینەتە یەک، باوہشمان بۆ یەکتەر کردووہتەوہ. تئیر ماچم دەکات، من بی ھئزم. لە جارن گەرموگور تر دەکەوئتە پئش چاوم، کەچی خۆم لە جارن شکستە ترم. لئم دەپرسئیت:

– ئەوہ تۆ لہ کوئیت؟ لەم ولاتەدا ماویت؟

بەحال دەم بۆ لئک ھەلدەپچرئیت، وەلامئ دەدەمەوہ:

– راست دەکەیت، وەللا لئیرە نیم.. لە کەرەج م.

– بەخیربئیتەوہ.. کەئ ھاتیتەوہ؟

خەریکە بلئیم زۆر نییە لەم پۆژانەدا، کەچی ھەر زوو بیرم دەکەوئتەوہ، کە من ھیشتا نەگەرەوہتەوہ.

– کوا ھاتووہتەوہ؟! ئەوہ نییە ھەر لەوئیم..

هاوړې دیرینه کهم که تا ئهوکات دهستی له دستم دا بوو، که میک فشار له دسته کانیدا کهم دهکاته وه و نوری نامینیت، به ته واوی دستم بهر بدات، خنده یه کی سه رگیژکه ر دیته سهر لیوه کانی.

- له وپی چی، ئه وه تۆ ته واویت؟! ئه وه نییه من و تۆ لیړه قسه ده کهین.. تۆ نه خــــ

ئو بهرده وام بوو له قسه کردن، نازانم له دواي ئو دیرانه وه چیتری وت، که من سه رنجم له و سهر و قژه بژ و تیکچوووی دها، که له هاتنه خواره وهی له ئاسماندا وا شه مزا بوو.

دایکم ده رگای هه موو مه رقه دهکان راده وه شینیت و نزا دهکات که من چاک ببه وه و ئه م هه موو شته پروپوچه م بیر بچیته وه. من به بی دهنگ تیرتیر ده گریم و دوعا ده که م چاک ببه وه و هه موو شته کانم بیر بکه ویته وه.. من له نیوان بیرچوونه وه و بیرکه وتنه وه دا، تیا ما بووم.. خودایه، هیزی فریادیک.

کراسیکی ئاودامان شیریت وا له بهردا، هه رچی گولی تیدایه، خه نه یی کال کال کاله.. گوله کان چاوم دیل ده کهن، نازانم تۆ ئو کالییه ت جوان کردووه، یان شته تۆخه کانی ئه م دونیایه هه ر وا به کالی جوان.. کتیبه که ت داخستووه، رووسه رییه سپیه که ت که وتووته ملت و به ره و تارمه خنجیلانه که ده جمیت. من له سهر محه جهره کان هه لکورماوم، خاموش و بی حه واس ته نها نیگات ده که م، به به رده مم دا ده رپویت، ئاوی ئو لووله شووشه ییه بگوریت که دوو شاخه گولی وا تیدا، وه کو گهنده موو له قه ده کانیا نه وه په گی ورد و باریکی سپیان له خویان جیا کردووه ته وه. راده په رم، وه خته بکه ومه خواری، به خومدا دیمه وه و له پشتته وه راده وه دستم، پرسیار له ناوی ئو گوله ده که م، داخم لی دیت که ده لییت: "ئه وانه گولی منن." نازانم بۆ هه ر له خومه وه، حه زم نه ده کرد گولی تۆ بن!

سالانیکى زور له ژوریکى ئه و باله خانهدا بهیه که وه ژیان، شاید من له ویش نه بوو بیتم..! خه لک ده لین "ئه و کچه به ته نیا ده ژیا.. نیوه پروان دواى ئه وهى به و دهنگه سیحراوییهى خوئى تیلاوهى ده کرد، به ورته ورتیکى هیمن، که م که م وهک ئه وهى وه لامى پیاویک بداته وه، دهنگى ده بیسترا" هاوسیکانى وایان دهوت، من ئه مه نالیم.

گه رما وپی کردوم، به دریزایی ئه و جادانه ری ده که م.. تاک تاک ئه فغانیه په راگه نده کان نه بیتم، هیچ مهردومیک به دهره وه نییه. ده زانم به دواى مرؤقیکدا ده گه پیم که عه یامیکى دووره ونم کردوه، یان په نگه ئه و منى ون کرد بیتم، نازانم! هینده هیه لکاوم به زهوییه که وه، پاش ئه وهى چهند سه د مه تریکم برپوه، له پر وه ستاوم و به شوینی خومدا گه راومه ته وه، نازانم بو کوئ بچم؟ ئاخر قورس ترین شت ئه وهیه تو به بی ئه درهس به دواى که سیکدا بگه پیت، که نازانیت که ی و له کوئ ونت کردوه ..

چی بلیم؟ قه ده ری من وایه که ده بیتم مریه م بدوزمه وه.

هاوسیکانى ئیستا ئه و میژوویه یان له یاد نه ماوه، که ئه و تییدا هاتوه ته ئه م کوچیه، به لام هه موویان ئه وه ده لینه وه که "له پوژیکى بارانى پر ته پ و تووشی دا هات." که چوومه مالیان، سه رم له و هه موو شته سهیره سورما؛ موبیل، ته پله که کان، گولدانه خالییه سه مه کییه که، بویاخی شینی دیواره کان و له و تابلوییه ماسییه ک تییدا خوئى له توپیک رزگار ده کات، که به ده ست پیاویکی پیری نورانییه وه له به له میکی خنجیلانه دا و هه موشیان وه کو خالییک دهره که ون له ناو ده ریایه کی بی سنور شیندا. قومیک له ئاوه که م خوارده وه، که له سه ر سینییه کی دریزکولانه ی شیوه ماسی بوئى هینا بووم. هه رگیز مریه م جگه له ئا، خوردنه وه یه کی دیکه ی نه ده خودارده وه. ئه و تاقه میوانه شى که من بووم و جار جار پیم ده که ته ئه وئى. جگه له ئا، هیچی دیکه ی پیشکش نه کردوم.

شهوئیکى باران، دهربارهى ئاوا قسهمان زور کرد، ئەو کچه شتى سهر سهرى له سهر ئاوا دهوت، دهیگوت: "ئەگەر تینوئیتی زوری بو نههینابامایه، ههرگیز ئاوم نهدهخواردوه .. حهیفه ئاوا بخوئتهوه، ئاوا بو ئەوه باشه له جامیكى شووشهى بکهیت و بینوسئیت به پیلووهکانتتهوه و تیر سهرى بکهیت. تو وابکه، بزانه چى دهبینیت. ئاوا شتى زور دهئیت، بهلام دهبیئت پرووى بدهیتى، دهبیئت ههول بدهین لهگهڵ ئاوا ئاشت بینهوه .. ئەگەر کچان رپگم بدن، ئەوا دهئیم: پیاو دهبیئت بپوات لهگهڵ ئاوا خووشهویستی بکات .. ئوه خودایه .. کاک ئەسمەر تو نازانیت خهوتن لهگهڵ ئاوا، پراکشان له دهریادا چهند خووشه. " بهحاله خومم بوگیرا، وهخته بوو ئەو ههموو قاقایهى له قورگمدا یهخسیره، به یهک جار بهرى بدهم. بى یهک و دوو زیز دهبوو، ئەو کچیک نهبوو، جهسارهتى ئەوه بکهیت به قسهکانى پى بکهنیت، دهربارهى ههچیش نا، دهربارهى ئاوا.

ئاوا بوو، ئەو شهوه به منى دهوت: "چیت داوه له کاغەز؟ برۆ موتالای ئاوا بکه، سهعی بکه ئاوا بنوسیتتهوه، ئەوه پلهیهکی گهرهى ئیمانە .. لهم شهوهوه دهست پى بکه، ههچ کاتیک بو دستخستنه ناو دهستى ئاوهوه درهنگ نییه، برۆ خووت ههلبکیشه له ئاوا .. لهژیر ئەو بارانهدا رابوهسته تا دهخوسئیت، ئاوا ئەو دلله رهشهت نهشواتهوه، چاک نابیتتهوه. " وهکو عاریفهیهک دهوا: "ئاوا ئەگەر له شوئینیک مهخلوق بیئت، له شوئینیکى تـ، له شوئینیک که دهبیئت پى بگهین، خالیقه .. خالیق. " من هیشتا سهرى ماسى ناو تابلوکهم دهکرد، که تا ئەوکاته نهکهوتبووه ناو ئاوهکهوه .

پیاویکی بهدلهشین تیم دهخوئیت، لى تى ناگم، وا بزانه به فارسى قسه دهکات، من پى کهنیم دیت. تورهبوونهکهى زورتر به سهرزهنشتى باوک و فهرزهنديک دهکات، تا خو جیر کردنهوه. بهردهوامم له بسکویت

به خشینه وه به بالنده کان، ئەوانیش له نیشته وه و فرینان، له په ستدا
گویم له شه قه شه قی بالیا نه، تۆ گویت لی نییه؟

باخه وانه که تووړه تر قسه به من ده لیت، چەند دەنگ بهرز بکاته وه، من
ئە وه ندهی تر پئی که نینم دیت، وا هه ست ده که م دهیه ویت به و گه رمیه وه
ئە حوالاً پرسیم بکات.. بیرم ده که ویت وه، شه ویکى تاریک پیم وتی: "من
هه می شه زمانی فارسیم وه کو زمانیکى مینه دیته پیش چا، چەنده
زرتە بۆزیکى ناشیرین قسه ی پئی بکات، تۆ وا ده زانیت کچیکه و له بهر
خویه وه ویرد ده خوینیت.. ئەو زمانه هینده ی میهر تیدایه که مرؤف پئی
ده ئاخافیت، بئ ئە وهی به خوی بزانییت، پروت ده بیته وه له نیرگویی." وا
بزانم ئەو شه وه پیم وتی: "میره م زمانه کانیش وان، نیر و مین، من
دلنیام فارسی زمانیکى مینه یه.."

پیا وه به ده شهینه که شالوم بۆ ده هینیت، له جیی خوم هه لده ستم،
سه یرم لی دیت بۆ داندان به بالنده، باخه وان په ست ده کات؟! رپگه که
ملى من ده گریته وه و کۆلانیکی تر.. خودایه ئەم کۆلان کۆلانه له دلم
ده بهیتنه، پارچه پارچه بووم.

به رامبەرت دانیش تووم، له و چا وه قاوه ییه گه ورنه ت ده پروانم، که وه ک
حه وزیکى پر له ماسی ده توان ئارامی بده نه مرؤف. هه رچه نده ده کوشم
قسه کانتم نایه ته وه یاد، دایکم ده لیت: "ئەم هه تی وهی من، شت زۆر لیک
ده داته وه." نازانم تۆ ئەو هه موو ساله چیی ترت له گه ل مندا وتووه؟ که م
که م دیته وه یادم که تۆ هه موو جاریک له گفتوگۆکاندا وتووته: "به سه
به پروتی سه یری ژنییک بکه یت و شاهیدی له سه ر بوونی خودا بده یت..
زه حمه تی نییه له په لکه گیایه ک، له تالی دریژی قژی کچیکدا، ئەم
هه موو سه بر و ورده کارییه ی خودا ببینیت.. مه ردوومی به دبه خت ته نها
ببینیت ئەو هه موو ئالییه ی وا له پرومه تی مندالییکدا، ئیدی هه رگیز
به ته نیا رهش و سپی دانا بریت به سه ر مه رسه مه ی مالى خودا دا."

گه پراومه ته وه، هوشم به خومه. گویم له سه دای ژنیکه له ناوما ویرد ده خوینیت، هله دستمه سه پی، جی به خوم ناگرم، که لله م وهخته شق بییت. له وه ته ی لیک ونبووین، ئەم دهردهم گرتووه، زیکه زیکیک وا له گویمدا هاوسه نگیم تیک ده دات. ئەوه تا له بهر خومه وه هله دهنوتم، له خوړا له تر ده دم.. نا له م کولانانه نه بوو، خودایه چند ناخوشه مه خلوقیک خالی خوئی ون بکات.

ئو به یانییه پرسیم: "ئو گولانه بو ناخه یته ئینجانیه که وه؟" که غه زه بنیگایه کی تیگرتم و به پیداکرییه وه دهنگیکی تیژ و توخی لیوه هات: "ئینجان؟ ئینجان گلی ده وییت، من که ئەسله ن ئاره زوویه کم له گل نییه."

وهک هه موو جاریک، پی گفتوگوکه ی دهرده وه سه ر ئاو، ده یگوت: "پیویستمان به وه یه ئو چاوه ته لخانه مان به ئاو بشوین، ئیدی ئەوه نده فریوی ئەوه نه خوین که ئیمه له توخمی خوین. ئەوه هله یه که به مه به ست یان بی مه به ست، گپرانه وه دروستی کردووه.. ئەی چوون گپرانه وه وایه، رهنگه ماوه یه کی تر وا له من و تو بکات، له چیرۆکیکدا بهر یه کتر بکه وین و یه کیش نه ناسینه وه. من زور له گپرانه وه دهرسم.. ئەسمه رم، توخمی راسته قینه ی مرؤف ئاوه.. ئاو."

مریه م ده یوت: "هیچ جیهک وهک دهریا به ئاشکرا سیمای خودا نیشان نادات، ده برؤ.. برؤ سهیری دهریا بکه، بزانه چیی تیا به.. برؤ بزانه هه رچی که شتیوانی سه ر ئەم ئەستیره یه هه یه، باوه رداره به خودا یان نا؟ خودا له پیش چاوی ئەوانه، شه ویک که تووشی تو فانیک ده بن، وا ده زانن خودا رقی لی هه لگرتوون، ئەوان ئەوه نده نه فامن نازانن که خودا رقی پی نازانییت.. ئەوه جینیشنی ئەوه له دهریا که ناشییانه کاره کانی بو را نه په رییت، وهختیک خودا بو چند ساتیکی که م دهریا جی ده هیلیت و دیت خوشه ویستی له دلی عه بده کانیدا تازه ده کاته وه."

ئەو كچە ھېندە خودا و ماسى و خودا و دەريا و خودا و ئاوى
تېكەلاو دەكرد، كە من سەرم گيژى دەخوارد، دلم دەھات بەيەكدا،
وختە بوو پېشېمەوھ .. مريەم ھەستى پىي كىردم، ئەمەك دارييانە
دەستىكى بو دريژ كىردم، بەلام ھەرزوو دەستى گيپرايەوھ . دەبىت ئەوھ
بلىم كە بەدرېژايى يەكتر ناسينمان، من و مريەم بو تەنھا جاريكيش
دەستمان بەر دەستى يەكتر نەكەوت، دەيوت: "ئاغاي ئەسمەرى، ھيچ
شتىك وەك لەمس سىحرەكان بەتالا ناكاتەوھ .. واز لە لەمس بەيەنە،
ھەولا بەدە شتەكان وەكو خويان بژنەفیت، بەلام بە گويى پوچ، بە چاوى
دل، چيت داوھ لە دەست لى دان..؟!"

دەستيان لى شت بووم، چاكبوونەوھى من لەوديو مەھالەوھ بوو.
ھەندىك ئىوارە وەك بەزەيى پيدا ھاتنەوھ، دايكم باوھشى پيدا دەكردم و
شەلەشەل تا ناو باخچەكەى دەبردم، من زور قورس نەبووم. ئاخر
شتىكى وام نەمابووھوھ تا قورسم بكات، داھۆلىك بووم بو خوم، وەلى
دايكم تەمەنى زورى خوى و قەھرى من، وايان لى كىردبوو لە ژورە
شىدارەكەمەوھ تا ھەوشەكە، بيخاتە نۆرەنۆر و ھەناسەپرکيەكى
توندەوھ .

وام لەوئ ..

بوئىكى سەير لە ئوتاق و خانەى ئەو كچەوھ دەھات، بوئى تەپى، بوئى
خاكي پاش باران .. دوور لە چاوى ئەو، پىر بە سىيەكانم ھەلمدەمژى، بو
ماوھيەكى كەم ناوچەوانى دەگرتم، بوئەكە لە خوئندا ميروولەى دەكرد،
جەستەم شەلال دەبوو لە خاك و ئاوا، خومم لەبىر دەكرد. وام
دەزانى لىرە نىم .. لەوئ نىم .. قەدەرىك دەكەوتەمە دەرەوھى زەمەن،
زەھمەت بوو باوھىر بە خوم بەيەنم كە من خومم، ئەوھتا وئالا و سەرەپو،
لە ولاتىكى تر، لەلاى خانمىكى سىي پوئش ميوانم.

ھىواش ھىواش دەكەومەوھ سەر خوم .. ناوچەوانم سووك دەبىت، ئارەقم
چىن چىن وەك ئىسفنجىكى تەپى پوئش لە ھەوشەيەكى فەراموئشدا،

دەرکردووہ . دەمەویت خۆم لەو شەرمە لا بدەم و لەبەرچاوی ئەو کچە، ئاسایی بنوینم . ئاگام لە تریقەییەکە لە دلیدا . جۆریک لە سەرەستی، لە خۆشەختیی بردنەوہی گرەویک . ئەم ھەندەک جارەنە بانایە، من نەمدەتوانی بوونی ئەو کچە لە ژیانمدا بسەلمینم، ئەوہ تریقەیی دلای ژنیکی بوو، دوا یەقینی لە دزینی دلای پیاویک، وتم: "ھیچ نییە باشم، خویتم کەمە .. ئاوا جارجار گێژ دەبم."

بۆنی ئەو کچە، جادوویەک بوو لە من .. ئەو بۆنە لە ژێر پێستیەوہ دەھات، وەک ھالەییەکی چر بە دەوریدا بوو، من ئیستا دلنیام کە ئەو تانیویەتی بەو بۆنە، من پابکیشتتە ناو جەدەلیکی قوولەوہ، کە خۆی ھەندیک جار قسەکەر و گویگریشی بوو، شەویک لە قسەکانیدا وتی: "خودا بەشیکی لە ھەموو شتیکی . ئەمە ی وت و وەستا، قەیریکی زۆر پام، دواتر وتی: "دەتوانین وەھاش سەیری بکەین کە ھەموو شتیکی بەشیکی لە خودا . " من دەمزانی ئەم دوو دێرە، دەتوانن دوو مەزھەب، دوو فەلسەفەیی جیاواز بخولقینن . ھەریەکەشیان باوەشیکی بەلگە بۆ ئایدیاکەیان بەیننەوہ و لە دوایشدا ئیمام و رابەرەکانی ئەم دوو قوتابخانەییە، بگەنە ئەوہی نە خودا بەشیکی لە ھەموو شتیکی و نە ھەموو شتیکی بەشیکی لە خودا، بەلکە وەک مریەم لە دوادا شەوہکانی پیکەوہ بوونماندا، دەیوت "خودا جەلەجەلالەھو ھەبوویەکی تەواو و کاملە .. خودا نە شتەو نە بەش ."

ئیستا کە لە ژێر سیبەری باریکی دیواریکدا چیچکەم کردووہ و ئەم شتانە دەھینمەوہ یادی خۆم، پئی کەنینم بە خۆم و بە خودا و بە مریەمیش دیت .. ئیمە ئەو پۆژانە خەریکی چی بووین؟! خەریکە بۆنی مریەم دەکەم، ئەگەر یادەوہریم فیلم لئ نەکات، ئەوہ خۆیەتی، بۆنی ئەوہ .. دەکەومە ھەلەکەسەما، خۆم ناگرم، پووہ و بۆنەکە دەپۆم بۆ ئەوسەری کۆلان، بۆنەکە لەم سەرە، خۆم دەگەییەنمەوہ ئەم سەری کۆلانەکە .. نا .. بۆنەکە لە چەقی کۆلانەکەوہ دیت، رادەکەم بۆ ناوہ پراستی

کۆلان. دوو ژن به پېښواری تې دهپهړن، له ویدیو چارشپوه کانیانه وه
دهستیان خستووه ته سهر دهمیان، دهزانم به وړاکه پراکه ی من پی
دهکه نن.

مريهم کهم جار پی دهکه نی.. غه میکی قوول له چاوه کانیدا بوو، زور
کاتان بالاپوشیکی سپی دهپوشی، پیستی دهسته کانی گرژ بیوون،
به ئاشکرا ئه وه یان دهوت که ئه م کچه ته مه نیکی کامل ژیاوه. مریهم له و
کچه دهگمه نانه بوو که مرؤف ریگه ی به خو ی نه ده دا، له تی په رینیدا
له به ری هه لنه سیټ. کچیک قورساییه کی سهر له رۆیشتن و له جوول ه و
له قسه کردنیدا هه بوو.

له ناوه راستی کۆلانه که دا ئه م به رو ئه و به ر ده که م، بۆنه که له ئاجوری
دیواره کانه وه دیت، پیوپلم له دیواره کان هه لده سووم، هه ست به زبری
ناکه م، که چی ئه وه تا چنگ و پوم پرپووه له خوین.. بۆنه که ده چیته
دره ختی به رماله کانه وه، پایاندا هه لده زنیم. بۆنه که له ناو گه لاکاندا
په نکه و دهرناچیټ.

نم نم باران دای کردووه ..

بۆنه که ده که ویته جوول ه، لقا ولق وه ک مندالیک شوین خویم ده خات.
زوری نامینیټ له سهر به رزترین چله وه فریم بداته خواره وه، وه ک دل پی
سووتان، وه ک په شیمان بوونه وه یکی خیرا، بۆنه که دیته وه ناو گه لاکان و
به لای شاندا فرته ده کات. ئاخر به و دهسته خویناوییه انه وه بوم
ناگیریت، باراناکه پی هه لده گریټ.. له ناو گه لاکاندا به دوی ئه ودا ونم،
که چی هه ر ته رم ده کات.. بۆنه که ناسره ویټ، به دره خته که دا دیته
خواری، به دره خته که دا دیمه خواری، بۆنه که چووه ته زه وییه که وه و
بارانه که بووه به شه سته.. خوم به زه وییه که وه نوساندووه، بونی
ده که م.

بارانه که ریتمه که ی خو ی خیراتر کردووه و من چنگم کردووه به
خاکه که دا، بۆنه که به زه وییه که وه نوساوه و من له ژیر بارانه که دا

خوساوم.. بۆنهكه قوولتر دهچيٽه زهوييهكهوه، سهرم دهجوولٽينم به شوٽيدا دهگهريٽم، دهى دۆزمهوه. بارانهكه دهليٽ ههه بهسهه مندا دهباريٽ، تهه تهه تهه تهه دهكات.. بۆنهكه ون دهبيٽ و من قهپم كردووه به زهوييهكهدا.. گوٽم له شهپهشهپى چارشٽوى ژنهكانه، نازانم له ترسى من رادهكهه ن يان له ترسى باران، وهلى دهزانم يهكيان هاوار دهكات "يا ئهلى..!! يا ئهلى..!!"

٢٠٠٥

تیکستہ کان

به پيگاوهم بو ماللهوه

ئەمەوئى بنوسم (پياويك له تەم دا دەمرئ) ناينوسم!
من نازانم ئەم باخه چى له من دەوييت، هەموو پوژئ ئەوەندە دئتە
منهوه.. ئەوەندە دئتە منهوه.. ئەوەندە دئتە منهوه.. سەرم گەلای
گرتووه، له قاچمهوه دەزولهى باريكى سپى چنگ له عەردەكه گير
دەكات.. بىر له فرين دەكهمهوه.. قاچه كيرمه، خەريكم كاشييهكهى
ژير پيم هەل ئەكۆلم.. قەلهقم.. حەزدەكهەم جوئئ بدەم، ئايا دەتوانم؛
ئەو هەموو چايناىه ئەلئى گاي ئيسپانياىه لهبەر چاومدا.. ئەو هەموو
سووربىه چييه له رەنگياندا..؟؟ يەك دەقه بووهستن چاوم دەفرئ.
باوكم پيشه سيبهكهى دەخورئئيت و ئەلئى كورم، تيرئ كه له كهوان
دەرچووووو... من شەرم دەكهەم له ميهرى و لەدلئى خۆمدا دەلئيم باوکه
سەرى من نيشانهيه بو ئەو تيرەى له كهوان دەرچوو، بو ئەو تيرەى له
كهوان دايه، بو ئەو تيرەشى هئشتا نهچۆته كهوانهوه..
زەردئكى زبەرم وهك مانگ له تابلؤيهكى فائكوخ دا.. ئەم زنجيره بوته
هئلئكى رەش و چهماوه له ملم دا و سەرم بووه به كۆتره باريكه.. وهك
دوا خواحافيزى گمەگمئك دەكهەم.. هەمووان واقيان و پماوته من..
لهچاوى پپر له ئاوى ئەواندا تەكانئك دەدەمه خۆم و لەدللهوه نيهتەم
هئناوه (له راستيدا من دەمئكه ئەم نيهتەم هئناوه!) بال دەكهمهوه..
كەس قسە نهكات من دەفرم.. له يەكهەم شەقهدا لهو ئاسمانه دەبم به
تۆپهلئك گر.

شەختە ئەبارى ديسان، وابزانم ھەر بەسەر سەرى مندا.. سەرمامە .. خەيال لەسەرما دەیبەستى .. سەرم سوور دەمىنى .. ئەرى كەسىك نىيە ئەم ھەموو سەرمايە بچیتە ناویەوہ من نەبم..؟! من عومرىكە لەم زەمھەرىرەى خۆمدا ھەل ئەلەرزىم و سەرماى وا بى شەرەفم نەدیووہ .. سىبەرەكەم زنجىرى پانتى—ۆلەكەى دەترانىنى .. پوو دەكەم بەودىودا، ئەم دەرگایە دەكەمەوہ و ئاشنايت لە تەك دائەخەم ... من لەم دەروازە تون و تارىك و قەتیسەت دا گىرم كردووہ .. گویم لە خورپە خورپىكى ھىواشە .. بى دەنگى چوون قەحبەيەك خوى خزاندۆتە باوہشم، منىش مەلىم لىيەتى .. پاش قەيرى، ئاور دەدەمەوہ و ئەلىم ئەھا سەيركە؛ عەكسى قەمەر چەند لىخنە لە حەوزى من دا .

ئەبى بچمەوہ بۆ مالەوہ ھۆمۆرك خواردوومى؛ من سى ئىشى گرىنگ ھەيە، خۆت دەزانى: ئەبى بىر لە تىۆ بکەمەوہ .. ئەبى بىر لە تىۆ بکەمەوہ .. لە سىيەمدا دەبى ئاگادارىم ئەركەكانى يەكەم و دووہم بە ئىخلاسەوہ و لە توى دلەوہ كرىبى .. نا خۆشەويستى وەزىفە نىيە .. خۆشەويستى ئىشى خۆمە .. نامەيەك دەنوسم بە ئاو نا، بتكا بەخوین .. ئاوا دەستپىدەكەم

"IHANA KULTANI"

دنيا دەكەم بە نور بە كاكيشانە دوورەكانىشەوہ ... ئەلى چى، چنگىك تىيىنتى بخۆم و من نا، خۆشەويستى بتەقيتەوہ ..؟ من ئەبى برۆم .. ئەبى وەك تارمايەكى سى بەناو تەمىكى شىن، بەسەر دەريای رەش دا برۆم .. (شادى) ئەلى تىۆ ئەم قەلەقيەت بۆ ئەوئەندە قەلەقە، بۆ ناچى قسەى دلتى بۆ بکەيت؟ بەرپىنوسىكى ھەلە بۆى ئەنوسم؛ نوكتە نوكتە نوكتە .. نا ئەنوسم ئاوا مەزانە كە لە دلما جى بۆتەوہ ..

* ئەمە وشەيەكى فنلندىيە بە ماناى (شیرینەكەم) دىت .

بهقەد زەوى قورسە ئەم بارە .. وەلاھى لو أنزلنا علی جیل لرأیتہ خاشعا
متصدعا لەسەر کورسییەک لەم باخەدا دا ئەنیشم.

- عەرزەکە ساردە .. ھەستە .

ھەل دەستم، بەقوولێ بیر لە خودا دەکەمەو، لەسەری خۆم نا،
لەسەری ڤیتگنشتایندا.

ئەبێ برۆمەوہ بو مالاہوہ، من لەم دلە خراپەى خوشمدا
پەناھەندەم *** زۆرناخۆشە تا کۆتایی من ھەموو قسەکان بکەم ..
حەیف لێرە نیت ..! ئەزانى بەراستی لیم تیکچووہ سەرم، من (ن)ى زمان
بە زەھر دەنوسم، خو غەلەت نییە غەلەت بکەم؟ ئەم پۆژانە حەزم لەم
ناونیشانەى بە ووتاریکم: (پەيوەندى نیوان ھەلە و چپژ لای
والتەربنیامین؛ فیگۆرى ئادەم بە نمونە) ئەم زمانانە تالان لە زارم دا،
لەگەل دایکم بە روسی قسە دەکەم، لە گروپ بە فارسی، کە ئەچم
شەراب دەکۆم بە فرانسى، بەس باقلم، باقلم من بە کوردی بیر لە
توو دەکەمەوہ .. نا توو نامومکین نیت، توو
دەسنەرەسەیت .

ڤیولون چییە؟! من سۆلۆیەک دلەم ئەپۆم .. لەم چاخى راپەدا، من
وہک سۆڤییەکی پیر خۆشەویستی دەکەم .. تۆش کەڤى خۆتە ..!
شوینیکت دەگرم (مەترسە دەستتە) لە دلەوہ حەز دەکەم؛ شتیکت تیدا
زیندوو بکەمەوہ بتباتەوہ سەر خۆت .. لە خۆت بچى .. تکا دەکەم
توو شتیکم تیدا زیندوو بکەرەوہ نەمباتەوہ سەر خۆم و لە خۆم
نەچم ..! من دوو سویند دەخۆم؛ لە شوینیکى تریش دا توو
بینیووہ .. ئەوہ کویا بوو؟! لە فەخفورییەکی چینی دا لەگەل خیام
شەرابى سوورت دەخواردەوہ .. سادق ھیدایەتم شاھیدە ئەوہ
توویت .. سویند دەخۆم .. سویند دەخۆم .. سویند دەخۆم
بیرکردنەوہ لە توو سەریەشەى ..

*** دێرە شیعریکی شاعیری شەھید (بەکر علی) یە بە دەستکارییەوہ .

واووو.. دیسان!!

همیشه که نئوسى دهبی بهشتیکی تر، من نه م نئویست نهمه بنوسم..
وا بزانه خیانه ته کان هموویان له سهردان، بهس دهست دهیانکات..
نهو تا بهسهر سهری مندا باران دهباری، دلم توئی دهویت، حه زده کا لیتره
بی.. له بهر نهم لیزمه یه دا دهستت بکه یته وه.. له پت پریبی له باران،
به قهت نهو دلۆپانه نا که ده که ونه دهستته وه، به قهت نهو دلۆپانه ی
ناکه ونه دهستته وه خوشم دهویت.

نهبی راکه م.. هه ناسه برکیمه.. سنگم تونده.. چکه چک مه راقم لی
دهچۆری.. به پرتاو خۆم نئکیشم به ده رگای مالله وه دا.. له ژوره وه قسه م
بو ناکری.. قسه م بیر چۆته وه.. دهستیکم به ناوچه وانمه وه و دهستیکم
را ده کیشم.. وهک لالیکی تیکه ل له پارانه وه و داوا نئلیم دایکه.. دایکه
دهرگا که داخه.. دهره وه تا عوونه.. تا عوون...*

۲۰۱۰

* خه یالی نهم دیره، زور نزیکه له دیریکی هاوپی چیرۆکنوسم (باران).

* دوا دیری نهم تیکسته، دیالۆگی کاراکته ریکی به ختیار علی-یه له پۆمانی (دوا هه مین هه ناری دونیا) دا.

سه گيک بي تاقه ته ... زور!

خوش خوش له پيشييه وه ده پوات و ئه وي شوين خوي خستوه، سه گيگ ژنيكي بو پياسه بردوه، من سه يري شينايي ده كه م.. لي ره نيم.. ته نيايي هلي پچاوم، قوله پيمي گرتوه، سه يري ده كه م پيم ده وه پري، گه ماليكي خرينه، چاوي له سه رقه تيس ده كه م، ژنه كه گه شكه ده يگريت واده زاني من بير له سه گه كه ي ئه و ده كه مه وه، شتيك ده لي.. ده زانم فزولييه كه ت لي ناگه پري و سه رم كوون ده كه يت، ئه گه رنا بوم نه ده كرديته كوردي.

له ئيمه يلكدا به دلاوه ر ده لييم "ئوستاز.. غوربه ت چون تايپ ده كريت؟ بوم بنوسه .. خوت ده زاني من له ئيملادا كولم" ده رويشييك له و سه هو لبه ندانه وه بوم ده نووسيت "ئازيز.. تو بو وا ده كه يت؟ بو ئه وه نده خوت هه ل ده كوليت؟" ئه و نازاني من له سوبحي سالحانه وه له ئه لماس ده گه ريم و مه غريبان به لا سه رده خه م..!!

بیر له لي بوونه وه ده كه مه وه .. لي بوونه وه .. لي بوونه وه .. من وه ك لي بوونه وه ي قه يره كچييك له خوين لي بوومه ته وه و هينده ش پي دلته نگم.. ئه م هه موو ژنه چيه به مندا دين، من چيم به م هه موو ژنه دا ده چم..! نه گبه تي گرتوومي و حه ز ده كه م ميز بكه م به سه قفي ژوره كه دا.. بوم ناكري! وه ك پياويكي هه رزان له مه يداني چه رچييه كانم، گيژه گيژ ده كه م كه ده بينم جارچييه ك پاش قه يري وردبوونه وه له من له پر هاوار ده كات: "پياويك بو سكراب" .. تازه هيچ .. هه لم وه شيته .. ئه و

ھەموو پارچەيەم كۆنابېتەوھە .. چىم لى دەكەيت؟ قاچم وھك داھۆلئىك
بچەقېنەوھ چىرۆككىكى شىرزاد .. سەرم بەدەمدا (تكاىە بەدەمدا)
سەرەونخونبەكەوھ نىو سىفۆنى ئاودەستىك، بۆنى ئەوئى گەلەك .. گەلەك
لە سىاناوى ژيان خۆشترە .

تاقەتى راستكردنەوھى پىزمانم نىيە، ژنەكە ھەر ئەوئەندەى وتووھ:
(سەگ بېتاقەتە .. زۆر) باوئىشىك دەدەم كە ژنەكەم لە تىلەفۆندا دەلئى
"با ئەوئەندە پىئ نەكەنن، پىكەننمان پىوھ نايە!" من قاقاى نائومىدى
دەكئىشم بەكچە بەقالئىكى پووخۆش دەلئىم تۆش كىلۆيەك بەختەوھرى
بۆمن بكئىشە، بەس توخوا با جوانبېت بۆ زەلاتەم دەوئىت .

تاسەرم دەروات دەپۆم .. تا قاچم عەرد دەگرئ دەگەرپمەوھ، ئەم
پۇششتن و گەرانەوھىە لەتىان كىردووم .. ھەلتئىشام .. لە دلەوھ ھەز
دەكەم بەشى گەرانەوھم فرە تربىت، كەچى ئەفسوس ھەمىشە تاى
سەرھەلگرتنم قورست ترە .. من وھك سەگىك سەرم كىزكز باوكم دەلئى
"بلىئى حىز حىز" كىردووھ .. بەم ھەمكە جادەيەدا دەپۆم، ئەو ھەموو
جادەيە بەمندا دەچئى . چاوم دەفرئى و كەسئىش نىيازى ھاتنى بۆ لاي من
نىيە، من لەيەككاتدا خانەخوئىيەكى بىئ مىوان و مىوانئىكى بىئ
خانەخوئىم .. لەسەر ئاوازى گۆرانييەكى ماملئى فىكە دەكئىشم و بەم
جادانەدا لەنجه دەكەم .. ھەرچەند تاقىدەكەمەوھ ئەم ولاتە تەسكە بە
بەرم و تەنگە بە پىم ...

خۆى و سەگەكەى من و تەنباى، ئىمە ھەر چوارمانن .. بەدرئىزايى پۇژ
لئىرە باران دەبارئى، دەلئى خودا ھەرچى ئاوى ھەيە دەيكاتە نىوگەلئى
ئەم مەلەكەتەوھ .. بەسەر تەلئىكى دىركاويدا پاوم دەنئىن، تەلئىكى دىركاوى
بەجەستەى مندا پرا دەكئىشن .. جوئىن بە توركومانستائىش دەدەم .. بە
قەفقازستائىش .. بە ئاسىاي دوور .. بە شارەكەى خۆم ..! ھەز دەكەم تا
سكەى ئاسن دەروات جوئىنت بۆ ھەوالە بكەم .. تا ئاسمان ھەيەو ھەك
زەردەوالەيەكى قورس فرۆكە گىژەكانتى پىا دەفرئى، تفت بۆ پۆست

بکەم.. ئەملاو لای خۆم ماچ دەکەم کە لەوئیش بووم لەلات.. وشیاریم
کۆمەکی کردووم بزانی تۆ شارنیت.. تۆ قەحەبەیت.

لە دەم پیسیمی عەفوو بفرموو، بەلام تۆ نا! خودایە تۆ نا.. تۆ
لئیشم خۆش ببیت، من لئیت خۆش نايم.. بایمئیی.. پۆژیک من و تۆ
حسابی خۆمان پاک دەکەینەو، دەزانم هەر ئیشمان دەکەوئیتەو، یەک..
تۆ دەزانی من چوارشەموان سەفەر دەکەم، هەینیان دەچمە کلێسا و
داوای شەراب و نان دەکەم، نیوهرۆی یەکشەممان لەپشت مەلایەکی
گەرەو نوێژی جومعه دەکەم، زانیاریم لەسەر جولهکەکان زۆر کەمە،
ئەگەرنا پۆژانی شەممە دەچوو مە قودس و لە تەنیشت دیواری پیرۆزەو
دیلانیم بەخۆم دەکرد و دوایەکم دەخویند.. دوایەک کە هەر خۆم
دەزانی چیم دەخواست.. دووشەممە و سێشەممە هیچ ناکەم دەست
دەنیمە ژێرسەرم و لەسەر ئەم جادانە دەخوم.. تۆ قەت سئ پۆژ لەسەر
یەک خەوتویت..؟

ئێستا سالی ۱۵۶۷هـ، سولتان لەئەستانەو لەگەل (قەدی سەیفوللا
ئەفەندی) و دەستەبەک میرزای وەر و پۆلی میئاری گێژدا ناردوومی بو
ئەم شارە تا مزگەوتیک دروست بکەم، مزگەوتیک کە داوی پینج سەدەدی
تر ئەولادەکانی شار سیکس لەبەر دەرگاکییدا بکەن و خوداش نەتوانی
فزه بکات.. کە سەیری سەدەکانی ناوهراست دەکەم، دلم بۆخودا
دەسووتی ئەو پۆژانە زۆری ئیش هەبوو، ئیستاش وەک پیریکی
خانەنشین چەند بی ئیشە، دروست وەکو ئەم بەندەبەیی خۆی.. خودا
چەند تەنیاە من، من چەند تەنیاە خودایە.

ژنەکە لەسەگەکەیی زیاتر خۆیم تی هەلەسوئی و لەویش زیاتر بۆنم پیو
دەکات، کەچی من لە عەکسیتیمدا زۆرتر دلم لەسەر حەیانەکەبەتی تا
خۆی.. وەختیک دەزانم پەتەکە لەملم توند ببوو.. خەریکە دەخنکیم..
سەگیک من کیش دەکات و ژنیکی تەنیایمی لەگەل خۆی بردوو.

هه مووان ده خوازن مندالک بخه نه وه و من له مندالک پاده که م، سه رامه شهق له هه رچی کونی دونیا یه هه ل ده دم به کونی به رموداشه وه، هه ر له خو مه وه وا هه ست ده که م کونه کان هی تی چون نین! هی گیر خوار دنن..!

ديسان له سه ر جاده م..

بای ساردی ئەم شاره ده مباته وه پۆلی سیی سه ره تایی جاران، ره حله یه ک پیش ئاخیر خو م، وه ک هه می شه لای په نجه ره وه، ئەگه ر هه ر نه تدو زیمه وه بلوسی کی خوری شینم وا له به ردا دایکم خو ی چنیوی تی بو م.. وه ک ئە وه ی پیشهاتی پیاویکی خواری* لی کرد بیتم، هه رخو ی به ده ست و خه تی کی خوار، به شلیله یه کی پیرو زه یی له سه ر پشت می نویوه (توانا).

وانه ی زانسته؛ بی ده ست هه لبرین هه ستاوم و ده رسه که م به ماموستا بریوه.. ئە لیم "ست ئە لوه ن.. به قورئان که پروو ته نها له سه ر شتی شی دار ناژی" ئە لی ئە هه ندی که پروو له سه ر چی ده ژی؟.. چاوم پر بووه.. دیسانه وه قورگم گیراوه ته وه.. پچرپچر قسه که می بو ته واو ده که م: "ماموستا گیان.."

که پروو له سه ر من.. له سه ر م.. ن.. ده ژی.. له سه ر من."

کی سه لیه ی ئە وه هه موو گو یگرته ی هه یه له خو ی.. من یه ک MP۳ قسه م پییه بو خو م.. خه ریکی چیم؟.. لاسایی خو م ده که مه وه و له دل وه چه مۆله له خو م ده نیم.. نو قته کانی ئە م نویسه توخ ده که مه وه و هه ست ده که م ئیتر هیچ ئیشیکم نه لی ره و نه له وی و نه له م دونیا یه دا نییه.. من نازانم چی ده که م.. نازانم بو هاتووم..؟! دهستم گیر کردووه له ناوچه وانم و سه رم ده کو لی.. نامه وی هیچی که بلیم.

۲۰۰۹

سۆفیا

* پیاویکی خوار: ناوی چیرۆکیکی ئیسماعیل حه مه ئە مینه.

موعتادىك لەسەر پردى سىپات

يوسف نىم و وام لەم بىرە تارىك و قوولەدا، كەس نەى خستوومەتە ئىرەو، خۆم ھاتووم.. زەحمەتى دەرھىنانم مەخەنە بەر خۆتان، ئەگەر ئەرك نىيە سەرى ئەو بىرە دابپۆشن، ئەو پووناكاييە عەزىتم دەكات.. لەناومدا بەفر دەستى پى كىردوو؛ كىرپو دەكات، ھەموو ھەناومى سارد و سىپى، كىر و كىپ كىردوو. لە دوورەدەست سەگىگ دەقروسىكىت، دادەچلەكىم بۆ ئازارى جى بەردىك بە ئەژنۆى چەپىيەو. ئەمشەو تا بەيانى بەدىار كەروىشكىكەو دادەنىشم كە ئازارى گوئ ئىشە ئارامى لى برىوو، تاونا تاوىك دوكلە لى جگەرەكەم دەكەم بە گوئىدا و پىي دەلیم ھەبىت و نەبىت دەنگى بەرزت بىستوو. منىش وام، بە دەنگى بەرز گويم دىشىت، ھەربۆيە بە چپە لەگەل خۆمدا قسە دەكەم.

منىش ھەك فروغ بەم نائومىدىيەى خۆم موعتادم.. بىرم دەكەوئىتەو پوژىك دەووستم، بۆ ئەو پوژەى خۆم دلتهنگم.. خەرىكى پەشنووسى نامەيەكم بۆ پاپاي باخ.. لە جىيەكىدا نووسىومە "جەناب عالی، لىگەرپىن ئەو خەلكە بە دللى خۆيان بژىن، ئەوئەندە ئىنسان لەيەك مەكەن بە دوژمن، خوئىنى براكان ھىشتا بە كەلبەى يەكترەو دەلپو دەكات.."

ھاوپىچ وئەيەكى ئەو نامەيە دەئىرم بۆ مەرجهى بالائى دەمەشیر و شىخى نازنان.

بىرى ئىستانبوول دەكەم.. بىرى پشكو.. تاسەى پياسەيەك بە قومقاپى و سولتان ئەحمەد دا.. سەرم لەو دەرگا زەبەلاح و پەنجەرە بچووكانەى

سوور دەمىنىت، دەست دەنىمە بناگوۋى — نا دەست دەھىنم بە پشتى ئەو پشيلە خرپنە ئاسوودانەى، كە بە چەند نەوہىەك دەچنەوہ سەر گوربە بوۋرى سولتان.. لە مەيدانى عەسكەر دا، گوۋىم لە تەقەى نالى ئەو ئەسپانەيە كە ھاوۋرېتم و يەك نەوا، بەسەر گابەردە خوار و خىچەكانى مەيدانەكەدا شاق و شريق خۇيان ناميش دەكەن.

ھىدفوۋنىك لە ئاغاي گولكار دەستىنم و بەدەم گوۋىگرتن لە (ئىلاھى ناز)ى غولام حسين بەنان-ەوہ، دووسەد مەتر لە چايخانەى سەھۆلەكە دوور دەكەمەوہ. كە گورانييەكە تەواو دەبىت، دەمەوۋىت بە شوۋىنى خۇمدا بگەرېمەوہ، ھەول دەدەم قاچ بخەمەوہ سەر جى پىكانى خۇم.. نامەوۋىت ئەركى ھەلگرتنى جى پىكانم بەدەم بەسەر كەسى تردا، ھەرۋەك نامەوۋىت پى بە كەسى دىكەشدا بنىم.. من ھەندىك جار جى پىكانى خۇم دەناسمەوہ؛ ئەوہ جى پىكى كچىكى عىشۋەبازە.. ئەوہ ھىى كورپىكى ناموراد.. ئەوہشيان جى پىكى ئاسايشىكى عەبوسە كە پىكوتە و سەنگىن دايانۋن.. جى پىكان بە گەرە و بچووكى ناناسرېنەوہ! وای بو مەچن. جىپى بە بارىكى، قەلەقى، لارى، كورت و پچرى، نىوكەوانى.. خاوەنەكەى خۇى ئاشكرا دەكات.

من بەم شارە موعتادم، دوعام بو بكن ئەم شارە تەرك بكەم.. ئەمە درمىكى پيسە.. پەتايەكى خراپ.. ھەواى ئەم شارە تەنگ و وشكە، ھىلاك و شەكەت، ھەزەكەم ماریفەتېك بنوۋىنم و لە پرووى ھاوخەمىيەوہ جگەرەيەكى بو گر بەدەم و داوہتى چايەكى بكەم لە سەھۆلەكە.. سەرمايەتى.. تەزىوم.. تەك دەدەينە پال يەك و پىكەوہ پشت دەنىن بە وەجاخەكەوہ.. ئەو ئازاي ئەندامى تەرە و من پۇحم شەختەى كردوۋە.. لە بى نازىدا من و باى ئەم شارە چەند لىك دەچىن.

بىر لە تۇران دەكەمەوہ.. لە بەختەوہرىى بچووك لەلاى پياوى گەرە، لە ئازاد سوبجى، لەو بى دەنگى و سكوتە موتلەقەى، لەبەر خۇمەوہ ورتە

ورتمه؛ ئەم بئ دەنگییانە لە دلشکانەو، لە هیجری خەون و وهسلئ نامورادیدان.. ئەمە ژیانە لەناو خەوندا.

"شیریک لە مندا نوستوو..*" شیریکی ماندوو، بئ دەنگ بن با خەبەری نەبیتهوه.. ئەوەتا لەسەر قسه کردن دەوستم، جارجار چاو دادەخەم.. بیر دەکەمەوه ئیتر قسه نەکەم.. قسه کردن زەرەریکی گەرە لە ئینسان دەدات؛ زەرەری بیڕ چووونەوهی خوئی.. ئیمە لەمەودوا دەتوانین ئیشوکارەکان بە نیگا رایی بکەین.. سەیری کەسیک، شتیک، شوینی بکەین و ئەو هەستیت بیئت بو لمان.. ئەو پڕیگایەکی بئ پتووشی پەیوەندییە لەنیوان خود و بابەتدا.. بە شیۆهیک ئەو دپرانەیی کە من دەمەویت لەمەو دوا بیانلیم، بەبئ ئەوهی بیان نووسم، ئیوه بیان خویننەوه. من لە ستاتیکی بئ دەنگی پادەمیتم.

دەزانیت یەک تۆز ورد ببیتەوه، ئەم شارە تەلار و باخچە و مال نییه؟! نا.. بیشومار جئ پییه.. جئ پی.. جئ پی.. جئ پی.. جئ پی من! سەرم میرووله دەکات. بوگەنیک لە خوارەوه دیت، لە خواری خوارەوه.. لە دلی ئەم عەرزەوه.. ئەم هەوا تەنگ و بوگەنە یەکلاییم دەکاتەوه کە ئەمە شار نییه و گووه.. گوویەکی گەرە گەرە، کە من تا بینەقاقام تیایدا غەرقة. بو م گرنگ نییه کئ کردووویەتی.

دەرەوه هیچی لئ سەوز نابیت.. بە پرتاو خو م دەگەیهنمەوه مالەوه.. کە لەودیوهوه دەرگا کە لەسەر خو م دادەخەم، شیریکی (فەرزین)م بیڕ دەکەویتهوه، کە هەمیشە بەو شیۆهزارە شیرینەیی خوئی دەلیت "کەنی، بەگیانت دنیا شیویاگە.."

دلم قولپ دەدات.. بە ژوورەکەدا پادەکەم؛ سەعاتیک و دووان، کەنەفت و هیزلئ براو، لە خالی کدا وهستاوم، لە خالی جوولانمەوه نزیکترە تا

* دپر شیریکی بەختیار علی یە بەدەستکارییەوه.

خالى گەيشتىم. ئەم شىۋاۋىيەم چەند شىۋاۋە خوا. نازانم ئەم ژورە بۆ
ئەۋەندە درىژ بوۋەتەۋە، چەند سالە من بەرپۆۋەم و دەستىم نادات لە
دىۋارەكەي ئەۋبەر. ئەم ژورەي ئىمە ھەموو جارىك وانىيە .

خەم تيامدا فۋارە دەكات.. دۇنيا تەمە.. ئەللا بۆنى شىلم دىت.. زۆرتەر
خەيال دەمباتەۋە و وا دەزانم لە فىلدام.. دلۆپىك باران لە پۈومەتەۋە
دەخلىسكىت.. ھەزەكەم بچم بۆ چۆمى (مەجىدخان).. شتىكم درز
دەبات، تاسەي بانگ دەكەم؛ بانگ بە دەنگى كچىك. لەبەرخۆمەۋە دەلئىم
ئەگەر فەيروز بانگ بدات، چى دەبىت؟ ھەموو لوبنان دەچىت بۆ نوژ..
منىش دەچم، لەدۋاي دۋاۋە نوژ دادەبەستىم.. ھەرچەند دەكۆشم، ھىچ
ئايەتتىكم ناكەۋىتەۋە بىر.. شىعەرىكى ھىمەن لەبەرخۆمەۋە دەخوئىم و لام
وايە ئەو خودا گەۋرەيە ھىندە بەرھەمە، ئەۋەش ۋەردەگرىت. شەۋىك
بەدىار رادىۋو ھەمباتەۋە و لە دللى خۆمدا بە بىژرەكەي (ئىزگەي
دىموكرات) دەلئىم: خانم تۆ ھەر شىعەر بخوئىنەرەۋە، من تا قىامەت
گويت لى دەگرم.

من بە رىگادا زۆر دەپۆم، جادە كوتتىكم بۆ خۆي. ھەر دەپۆم، وام لى
ھاتوۋە شەۋان خەۋەكانىش پىر لە پۆيشتىن. بە شىۋەيەك، جارى ۋاھەيە
كە لە خەۋدام، وا دەزانم لە بى دارىدام و جارى ۋاش ھەيە بە
پىچەۋانەۋە.. ھەربۆيە زۆر گويم لى نىيە چى پۈۋدەدات.. ئەو پۆژە
ۋەختە بوو سكاڭيايەك بمكات بە تريت. نەترسام، وامزانى خەۋە.. ئا
من ئاۋا سەرم لى شىۋاۋە .

دەم و زارم وشكە، چاۋانم تەر، لىۋوم ھەل پشكوتوۋە، ژنىكى شەھوۋەتبار
بەتەۋسەۋە دەلئىت "ئەۋە ھىي بى ماچىيە." دەلئىم "پەنگە!" و لە
چاۋتروكانىكدا خۆمى لى دوور دەخەمەۋە.. زۆر بىر لەۋ برىنانەي لالىۋوم
دەكەمەۋە، دايكم دەلئىت "ھىچ نىيە، منىش ۋابووم، چاك دەبىت،
بەيانان بىنى بە پەيژەي ئاسنا." من ئەۋ گەرەكە تەيدەكەم و پەيژەيەك
نىيە، ئىستا ھەموۋى بوۋە بە قادرمەي غەربى.. پەيژەش قاتى بوۋە، بۆ

سەرکەوتن نا، بۆ ئەم تامی سکهی لیوی من. زمانم وشکه، خەریکه دەخنکیم، تینوومه. من له راپه‌رینه‌که‌وه تینوومه.

هەر که من دەمه‌وێت سهرم چاک بکه‌م، سێ شه‌مه‌یه.

ئەوه‌نده کەرت بووم، ئیتر وا دەزانم به‌سەر هیچدا دابه‌ش نابم، به‌سەر بچووکتین یه‌که و بچووکتین ژماره‌ی نه‌دۆزراوه‌شدا.. "ئەم سەرگه‌ردانیمه مه‌گه‌ر خوا بزانی‌ت چەند سەرگه‌ردانه" ** دە‌لیم بۆن شیوه‌ی هه‌یه؛ بۆنی هه‌نگوینی خه‌ست، شیوه‌ی قوچه‌کی‌کی درکاوی بۆ سهره‌وه هه‌لکشای هه‌یه.. بۆنی مندالی؛ شیوه‌ی دلۆپیک ئاوی هه‌یه له‌سەر ئەلماسی‌کی شین له‌ دوکانی عه‌نتیکه فرۆشیکدا. گێژ بووم، ببیره‌ره‌وه.

چەند چۆله ئەم رۆحه‌ی من، ده‌نگ ده‌داته‌وه.. به‌تال‌لایه‌کی گه‌وره.. چال‌یکی تاریک.. ئەگه‌ر ئەمجاره زیندوو بکریمه‌وه، هه‌ز ده‌که‌م ژیا‌نی عارفیک هه‌ل ببژیرم له‌ ئیترانی دوور؛ له‌ مازنده‌ران، یان باخه‌وانیک له‌ ئەنده‌لوسیا.. من له‌ناو خۆمدا گیرم خواردوو. ئەگه‌ر بریار بوو بمرم نوکته‌یه‌ک له‌سەر کیله‌که‌م بنوسن.. نوکته‌یه‌ک له‌وانه‌ی هه‌رگیز کۆن نابن.

وه‌ک مندالی‌ک و پرکم گرتوووه.. پێ له‌ ئەرز ده‌کوتم، نه‌ ده‌گه‌رپیمه‌وه بۆ لای خۆم و نه‌ لی‌شی ده‌رده‌چم.. من له‌م سیراته‌ی رۆحی خۆمدا، چه‌قیوم. ئەم کراکی * خه‌مه ده‌کیشم.. چش با هه‌ل وه‌ریم، به‌دیار چاوی خۆمه‌وه ب‌رژیم، خۆ من ده‌می‌که له‌ ناوه‌وه پرزیم.. له‌ کۆلانی‌کی پیسی پاريسدا، دوو جاده ئەولای ئیقله‌وه، ته‌زریق ده‌که‌م.. له‌گه‌ل قوله‌یه‌ک بووین به‌ ر‌ه‌فیق. هیچمان هاوبه‌ش نییه، نا‌ئومیدییه‌که‌مان نه‌بی‌ت. پۆلیس دی‌ت، را ده‌که‌ین. دیسان من پۆلیس دوام که‌وتوووه.. پۆلیس بووه به

** دێره شیعرێکی که‌مال ئەمینی‌یه.

* کراک: مه‌ترسیدارترین ماده‌ی هۆشبه‌ره که سهره‌نجام جه‌سته‌ی قوربانیه‌که‌ی ده‌رژین‌یت، ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندی‌ک مزگه‌وتی ئیتراندا به‌ پاساوی ئەوه‌ی هه‌ل‌ده‌وه‌ریت؛ پۆزشی ئەوه هین‌راوه‌ته‌وه که ته‌رمی موعتادی کراک ناشۆن!

دهعبايهك و ههموو خهونى منى خواردوو، هارپويهتى .. چاو دهكهمهوه،
دهمم وشكه .. من ئه وههموو خهوه بئ سهرهوبهراڼه چييه دهيان بينم؟!

٢٠٠٨

پروپوزەلى پاكردن له خۆم

پوژئانه نو سەعات لەسەر خۆم نىم، چوار سەعات دەخوینمەوه و سەعاتىكىش لەگەڵ (هەرمىچ) خۆم مەشغول دەكەم، ئەوانى تىرى خەوتووم، دەمەوييت گەر بۆم بلوويت، ئەزموونى (ئەسحابول كەهف) دووبارە بكەمەوه.. خەرىكى ماراسوونىكم بە بەشدارى تەنيا خۆم و لە چەقى خۆمەوه بۆ دەرەوهى خۆم، هيوادارم يەكەم بم، دوام بۆ بكەن. دەمەوييت پاكەم، نا لە شوينى خۆمدا بچەقم، نە لە دواوه و نە لەپيشهوه نەپوانم. دەمەوييت هەر سەيرى هيج بكەم.

ماوهيه كه به قەد هەلماتيک له پشتما خرپووه، وا هەست دەكەم خەرىكم دەبم بە (قەمبورهكەى نۆتردام) يان نا، درودۆنگ و دەبەنگ وەك قەمبورهكەى ناو (پەيكەرى فەرهاد). دەمەوييت خەتى تەلەفۆنەكەم دابخەم. مۇبايلهكەم بخەمه ئاودەستى مزگەوتىكەوه. ئىمهيلهكەم لۆك بكەم. كەس نەبينم، كەس نەمبينيت. دەمەوييت ئىتر شەراب و زەيتوون نەخۆم. دەمەوييت نەچمە سالى نوپوه، هەر لە مالهوه بەديار داريوشهوه خۆم بخۆمەوه و بىم بە بابەعمەرە.. شاخ و توک دەر بكەم، بەيانىيەك وەك گريگورى سامساي كافكا بەپووتى پاكەمه دەرەوه.

بە برادەريكى شاعير دەلييم: "لەوانهيه ئىتر شيعر بنووسم.. پيشنيار دەكات كه هەموو شتيك بكەم و ئەو قورپيাতে نەكەم. دەلييم: "ئاخر.."
خەرىكه بتهقم.. نازانم چى بكەم.. پەنگە نيوهپۆيهك لەپرزمه بكەم و سى چوار نەفەرى گيژ و ويژى دەوروبەرى خۆم بەرم بە ئاسماندا.

به مه‌سیجیک دۆستایه‌تیم له‌گه‌ڵ قاچاخچییه‌کدا ئه‌پده‌یت ده‌که‌مه‌وه و پرسیارى پڕیگه‌ی لى ده‌که‌م، له‌وسه‌ره‌وه به‌چهند پیتیکى خوار و خێچ ده‌نووسیت: "رێگه‌عه‌یبى نییه، به‌دلى خۆمانه.." رهنگه‌نه‌تان بینمه‌وه، خواحافیز. ئەمه ئاخر ماچ و مووچه .. ده‌مه‌ویت ته‌رم و تارماییه‌که‌شم به‌م عه‌رزه‌ حیزه‌دا را نه‌بوریت .. به‌رى پیم ده‌خوریت .. وای چه‌ند دلم ته‌نگه‌. ده‌مه‌ویت رابکه‌م که له‌په‌ر له‌ ناوه‌وه‌م را گویم له‌ پى که‌نینه‌م و له‌ دله‌وه‌ قه‌شمه‌ریم به‌ خۆم دیت. له‌ رێگه‌ی شوقه‌ به‌ (هیم) ده‌لیم: "ئەم سه‌ده‌یه‌ سه‌ده‌ی نائومی‌دییه، بیری په‌فیک چالاک و پامیار مه‌حمود به‌یه‌که‌وه ده‌که‌م.." نازانم هی ئه‌وه‌یه هه‌ردووکیان به‌ (پ) ده‌ست پى ده‌که‌ن، یان هی ئه‌وه‌یه هه‌ردووکیان نائومی‌دن. پى هه‌ل ده‌گرم. له‌مه‌سه‌ره‌وه بوو ئه‌و سه‌ر پاده‌که‌م به‌ناو ئەم تاریکاییه‌ی خۆمدا. ده‌یه‌نمه‌وه یادی خۆم، جیاوازی ئیستا و جارنم له‌وه‌دایه؛ جارن به‌ سابوونی لۆکس خۆم ده‌شۆرد، به‌ گوێزانی سه‌فه‌رى پيشم ده‌تاشی .. ئیستا پيشم ناتاشم، به‌یانیان ده‌موچاوم ناشۆم. قتووی جیله‌که‌م فریاده‌ده‌م و ئیتر کراسه‌که‌م ئوتوو ناکه‌م. به‌ چاکه‌ته‌ زیره‌یه‌که‌مه‌وه وه‌ک هه‌میشه‌ سه‌عات هه‌وت له‌مال و له‌خۆم دیمه‌ ده‌ره‌وه. ماوه‌یه‌که‌ سه‌یاره‌که‌شم وه‌ک خۆم و په‌. ده‌چمه‌ دائیره، با که‌که‌کان هه‌ر پى بکه‌نن. له‌ دواوه‌ چه‌مۆله‌م لى بنین .. که‌ تى په‌ریم، ته‌علیق به‌اوین .. گوئی خۆم که‌رده‌که‌م، واده‌زانم هه‌چم نه‌بیستوه.

ئه‌فسانه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر به‌ فارسی ده‌خوینمه‌وه. گالته‌م به‌ ده‌وله‌تى (مه‌د) دیت .. وا ده‌زانم جه‌نگه‌کانی یه‌که‌م و دووه‌مى جیهانى، ئه‌فلام کارتۆن بوون .. وا ده‌زانم که‌س نه‌مردوه‌. (دریسدن) درۆ بووه .. هه‌موو ئه‌وانه‌ فته‌بۆلین بوون، یارییه‌ک بوون و ته‌واو بوون .. کى سه‌هیری یارییه‌کی ته‌واو بوو ده‌کات؟! حه‌ز ده‌که‌م کویر بوومايه، هه‌ر هه‌چ نا؛ هیواشته‌ر ده‌رۆیشتم له‌ پڕیگا .. به‌ دایکم ده‌لیم: "ئوه‌ دایه‌ بو ئینسان که‌ کویر ده‌بیئت، ده‌نگی خۆش ده‌بیئت؟"

له گه ل بهنگلاديشييه كدا ده بمه ره فيق . جگه ره كه ي خومي ده ده مي و
گسكه كه ي لي وهرده گرم .. ده مه وييت په له يهك له سه ر دل م پا ك بكه مه وه .
ئو پي ده كه نييت و له به رخويه وه شقلي و پقلي قسانيك ده كات . وا
هه ست ده كه م ئو كوره ره شتاله يه وتبيتي "حه يفي تو مه هاره تي
فيرووني گسكدانيشت نيه .. شه وان قه له م و وهره قه يهك ده به مه زي
به تانيه كه م و هه ر به چاوي نوقاوه وه ، خه وه كانم ده نووسمه وه . سه داي
دايكم له گويمدا زايه له ده كات كه ده لييت "ئري روله تو بو وا له خوت
ده كه يت؟! "

دايالوگيكي (سوكرات) و (گلاوكون) له مهر عه داله ت ده خوينمه وه ، كه
ژنه كه م به پرسياريك رام ده په ريئييت: "ئري ئه مه ئه فلا تووني حه كيم
نيه ؟" .. "با" باويشكيك ده ده م و ده لييم "به س ئه م ته رجومه يه له
حيكمه تي خستوه . "له به رخومه وه نايه لم ئو گوئي ليبييت، ده لييم:
"وه للاهي پياو موشين بكات، به خته وهر تره له وه ي فله سه فه
بخوينيه وه .." ماوه يه كي زوره قسه م له گه ل خومدا دابريوه .. ده زانم نيتر
له وه زياتر به رگه ناگرم، كه چي ئه وه نده كه له ره قم، نامه وييت له گه لي
ناشت ببه مه وه . ده مه وييت نيتر غاز پر نه كه مه وه و بايه عيه كه وهر نه گرم .
شه ويك وهره قه ي نه وته كه ده ده م به كريكاركي شه نگاري به رده ركي
سه را .. له فه يهك له قور ده خوم، شيشيك زهري مار . به شه قامه كاندا
را ده كه م، جوين ده ده م . له ناكاو ده وه ستم و دواي قه يريك بي ده نكي،
له به ر خومه وه پي ده كه نم .

توته و براتوته نه بن، هه موو په نجه كاني ده ستي راستم ده زريكيين .. هي
ئوه يه فشارم زور له سه ر داناون، چي بكه م پاندانه كه نانوسيت .. تا
ده ستم ده گات فريي ده ده م .. نازانم ئري ده م ويست چي تر بكه م؟! "

من بیټاقه تم؛ کهواته من هه م!

“من بۆخۆشیی نانووسم، نا .. من دهنووسم تا له شه ری ئه فکاری خۆم
رێگارم ببییت .. ئه مه ش شتیکی نییه به ویستی خۆم، به لکو شتیکیه
ناچارم”

فریدریک نیچه، ویستی هیژ

چهند رۆژیکیه باشم ..

ئه مه حالمی خراپ کردوو! ریتی تیکداوم. ده زانی من رانه هاتوو باشم!
خۆشت ده زانی که بۆت دهنووسم (باشم) درۆ ده که م .. حه قیش نییه
ئیتر من ده سکاری وه لآمه که م بکه م، حه ق وایه تۆ پرسیاره که ت بگۆری ..
بمتوانیایه کاره که تم ئاسان تر ده کرد، به لآم خه نجه ریکی له م سنگه لاغره م
هه ل بچه قینه و ئه م خیانه ته م له خۆم پیمه که .. ئه مه میژووی منه؛ من
باش نیم.

حه زده که م وه ک تاکێ گۆره وی درآو له دلّم ت دامالّم و تا ده ستم
ده گات فریّت بده م، به قه ولی دۆسته کرماشانییه که م زۆر ده ترسم دیداری
من و تۆ بکه فیّته قیامه ت .. ده زانی من و تۆ وه کو یه ک و هه شتین! هیچ
یه ک و هه شتیکی ترنا، ته نیا ئه وه ی وا له ناو له پی چه پتدا .. پلانم هه یه؛

دەست لەخۆم ھەلبەگرم و واز لە تۆ بەیڤنم، ئەمە بۆ ھەردوو کمان
باشترە .. کە ئەمە دەلێم ئەشزانم غوربەت یانی ئەو شوینەى تۆى لى
نیت...!

بیری شارەكەم دەكەم و لەخۆشمەو ھە لام وایە ئەو شارەى من ھەر
ئەرزى ئەو ھەى ھەى لە دوورەو ھە بیری بکەیت و ھىچى تر .. پرم لە
خەيالى ئەم شارە ھەك تاسەى قەسابخانە لە سەرى سەگدا . چاوا دا
دەخەم، ھەستم پرا دەگرم، ھەز دەكەم دۇنيا لە كونيكى ترەو ھە بىتە ناو
منەو .. ھەز دەكەم پابردووم لە جىيەك دانىم، بەلكە لىم جىبمىنى ھەك
جىمانى چەترىكى رەش لە پاسىكى سپىدا .. دواى ٤٦ سەعات كە بۆ
یەكەمجار لە ژوورەكەم دىمە ھەرەو ھەو جا دەزانم كە من ھەستای
كوشتنى كاتم! بەجۆرى دەتوانم شەش سەعات چاوا لەسەر تويكە
گولە بەرۆژەى كى خوراو قەتیسبەكەم و ھەرسىش نەبم .. ئەگەر لىرە
مامەو ھە كۆرسىك لەمە پراویشك ھەردەگرم .. من پشانەو ھەى كى
گەرە بەخۆم قەرزدارم .. پشانەو ھەى كە ھەموو ئەو ئازارە بىنیتەو ھە كە
لەم رۆژگارەى دواى ژياندا چەشتمن ..

بۆنى ھىلكەو پۆن دىت و بیری ژنەكەم دەكەم .

دەزانم ئەوسەرە ئەبستراكتەى تۆ ھىزى تىگەيشتنى ئەو پستەى نىيە،
ئەو ھەتا لچت ھەل دەقورچىنى و شانەكانت بەرز دەكەیتەو ھە:

- جا چىيە؟!

دەزانى تى ناگەیت .. دەشزانم ھەرچى شتى نىو ئەم دۇنياى ھەى
ئەگەر نىگای مۇجەرەدەت بکەو پتە سەرى، ئەو ھەندە بى حورمەت دەبىتەو ھە
تا ئاستى پرسىارەكەى تۆ ..

ھەبىبم ..

گرنىگىيەكە لەو ھەداىە لەناو ھەوت ملیار مرقۆسى سەر ئەم ھەسارە
ھىلكەىيەدا، تەنھا من دەتوانم بۆنى ھىلكەو پۆن و بیری ژنەكەم بەیەكەو ھە
بکەم و بەقوولەيش بىر لەو پەيوەندىيە خەيالىكتىيەيان بکەمەو ھە .

حەقى ئەوت ھەيە بتخەمە ژيەر پەگى سىجاي خۇم پىم بلى دەتوانى
چەند بەرگە بگرى..؟

قەشمەرىيەكى قورسەم بە خۇشەويستى دى، لەوہ ناچى من جاريكىتر
عاشق بېمەوہ (بەس تۆ ئەم قسەيەم بە سەنەد لى وەر مەگرە!).. دلم
لى داوہ عومرم وەفا ناکاو پيش ئيوہ دەپۆم، ئەگەر پۆژيک لەپەر ديار
نەمام بەو دۆستى دوورە ولاتە بلىن ئەم مانفيستى نائوميديە تەواو
بکات.

مەقامى راستەقىنەي ئوميىد لە بى ئوميىدى گەورەدايە، لەوانەيە لەم
پۆژانەدا شتيک لەبارەي مەعريفەي مامەلەکردن لەتەک نائوميديدا
بنووسم.. حەزدەكەم قاچم تا ئەژنۆم ئەوئەندە گەورەبىي، ئەوئەندە
گەورەبىي، ئەوئەندە گەورەبىي تا بتوانم يەك شەقى قايم لەم گوى
زەوييە ھەل دەم و فرىي بدەم بۆ شوينىكى دوور، ئاخىر من لە شوينىكى
تريشدا پىم وتووي كيشە شوينەكانە، دەبى شوينەكان شوينگوركى پى
بەين، بەس تۆ ئەوئەندە بۆشى ئەم قسەيە ناچيت بە ھىچ شوينىكتا.

تۆ بچۆرەوہ شەوانى ھاوينى ھەشتاكانى بەر TV يەكى رەش و سىي و
بەديار ھەلقەيەكى سورييەوہ تىرېگرى و منيش لىرە لە ناوہراستى ئەم
بەفرى خەمە سەنگينەدا دەوہستەم تا دوا كلوى ئەم مەراقە پېروشە
دەكات، ئىنجا سەرى بۆ ئاسمان بەرزەكەمەوہ وەك ئەوہى وىردىك
بخوینم دەلیم (سوعبەتى بى تام لەگەل ئىنسان دەكەيت.. دەزانى؟!)

قومىك لە چا پروونەكەي بەردەم دەخۆمەوہ، دەستەم لەسەر پىمۆت
كوئترۆلى TV يەكە جى بەخوى ناگرى، وەك ھەميشە گۆرانىيەكى
ناسازە.. ميوتى دەكەم و زۆر بە توندى لە وشەي (پوخان) پادەميىم..
نە وىران و نە شان و نە كاول و نە پمان ھىچيان تامى خوى نادەن..
پوخان.. پوخان.. ئەم پىنج پىتە مۆسقىايەكى تايبەتى خويان ھەيە..
من كە ئىستا دەلیم پوخان، ھەست بەداكەوتن دەكەم.. دەكۆكم.. قورپگم
پېرپووە لە تۆز.. چاوم ھىچ نابىنيت..

شتیكت پی دەلیم بەس لای کەس باسی مەکە؛ وابزانم ئەوێ خۆم بووم
پوخام!!

ئەم ماوێه کەوتومەتە درزیکەوێ، سەد بریا درزکەئێ تو بوایه .. نا
درزیکی تره، درزی نیوان نادلنیای و یهقین، خەریکم دەشیویم، ئنجیل و
دیكارت بەیهکەوێ دەخوینمەوێ، کەچی بەنیازنیم شکۆئێ ئەم شکەم
بەتاجی شاهانەئێ یهقینیکی حۆل بگۆرمەوێ. دەبئێ شتیك بکەم ..
هاواری .. قیژەیهک .. پەلهقاژەیهک .. تا بەلکە لەم درزه فریادم بی ..
ژیان لە درزدا زۆر سەختە .. زۆر.

کەسیک هەیه کە سەرمائێ دەبیئت منی بیر دەکەوێتەوێ .. هەرباشه ئەمە
یانی من هیشتا ماوم، لی هەوای ئێره زۆر تەنگه، هەناسەم سواربووێ و
خۆم نیازی دابەزینم هەیه .. خوین لەسەرما وەقفهئێ کردووێ و هەوا
بەسنگمدا عبوور ناکات .. هیئدی هیئدی بەرچاوم رەش دەبئێ و خەریکم
دەستی شل و لەرزۆکم بەرزیکەمەوێ و وەک علی شەرعیەتی بە هەموو
قورگم بقیژنیم: ژیان بووێستە .. دا دەبەزم!

٢٠٠٩

سۆفیا

Exit

میخ به زماندا دا دهکوتم و قلیش دهکه مه زارمه وه ..
با به پهردهکه دا دیت، که مەری نیشتووی پر ده بی له ههوا، ده لئی
ژنیکی سکپره و له پهنجهره ی شکاوی منه وه سهیری دنیا دهکا .. ده لئی
دهمه وی شتیگ بشارمه وه .. که مکه م قسه دهکه م و زورزور خه یالم
دهروا .. به شیوهیه کی گشتی مه نگم .. دهمه وی کهس نه زانی که بیر له
تو دهکه مه وه .. هه موو هه وللیکم دهخه مه گه ر ئه مه له هه مووان
بشارمه وه .. چه شنی بازیکی سپی له سنگی ره شمددا شتیگ قه تیسه ..
سنگم شق دهبا و ئه و شته ده قیژنی و دوور دوور ده چپته ئاسمان . که
هاتم ئا لیره دا بووم .. له سه ر ئه م قادرمه یه .. ریگ له ناوه راستدا، نازانم
ده موست دابه زم یان خه ریک بوو سه ر ده که وتم .. ده سه ده یه من لیره دا
گیرم نازانم دابه زم یان
نوقیمبه ری من ون بووه، له وه ده چی نوقیمبه ری من له جولایا بی،
چهند خوشه ئیتر له دایک نابم، ئیتر هه ر به فه زاوه ده بم .. بلیتی
نوقیمبه رم له ده ستدایه و به ته نیا له سه ر چرپایه کی دوو نه فه ری
پاکشاوم .. په نگه نوقیمبه ری من زور دوابکه ویته، په نگه ده سه ده ..
په نگیشه هه ر نه یه ت .. من کاتیکی زورم هه یه .. ده توانم ده سه ده
چاوه ری بکه م، چاوه پروانی شتیکی ناخوش نیه "چاوه پروانی کلاورپورنه ی
نومیدیکه له نائومیدییه کی ره هادا" ..

* دتیریکی عباس مه عرفییه، له پرمانی په یکه ری فه رهاددا.

من له م دونيايه دا ئىشى زۆرم نىيە، له كۆتاييدا خۆشه بزانى تۆ
به هانه بووى بۆ ئەوهى بمىنمەوه .. له وهش خۆشتر؛ تۆ به هانه يت بۆ
ئەوهى برۆم .. سەر هەلبەرە و سەير بکە؛ چەند جوان و چەند درەنگە،
پاوانە له قاچى چەپى مانگ دايە و لای من سەعات هەزارە ...

وهك ژنيكى سكيپر هەموو پۆژيک مليميک له سەرى من زياد دەکات، له
کۆتاييدا من ئەم مەراقەم دەبى .. بە سەردا دەکەومە ئاسمانەوه، دەستم
تەر دەبى و هەور وهك تۆپه لى پەشمەك دەچى له قژمەوه .. که سەيرى
ئەم کاکيشانە دەکەم چاوم پەر دەبیتەوه .. کيشەى من ئەوه نىيە چەند
هەسارە لەم گالاكسييه دا حۆله حۆله و بازنەيى بە دەورى يەكدا
دەخولیتەوه، کيشەى من ئەوه يە بۆشايى کەسم پى پر ناکریتەوه، که
هەست بکەم؛ من بۆ خۆم بۆشاييه کى درىـــــــژم .. چەند ناخۆشه
ئەوه نده بەتال و ئەوه نده بى باک بيت ..! بىر له وه بکەر وه؛ پۆژيکى
رەشەبا بچين بۆ گۆرستان، پیکه وه بچين، له (با) دا بونيام دەتوانى
گووى له دەنگى مردووکان بىت .. له گۆرستان گۆرانى دەلیم .. له
گۆرستان دلّم پەر دەبى ..

له گۆرستان ..

هیچ .. لى گەپى .

زمان زين دەکەم .. سوار ئەسپى خەيال دەبم و دەلیم غاردە بۆ کيلگەى
پر له مینى میتافۆرى من .. مردن؛ گیرخواردنە، مردن يانى زیندانى
عومرى ئەبەدى، ئەو هەموو ئازیزە پۆشیتن و سەريکیان نە دايەوه ..
شتیکیان نەگوت، چۆن تاقەتيان هەيه ئەوه نده بمرن ..؟

دلّم قەترە قەترە قەتران سەر دەخات .. من دەپۆمە دەرى .. له
کوچهى شارێکدا گیرم، نازانم شامە يان ئیستامبول .. زهوى له ژیر پیمدا
عاره قى کردۆتەوه .. به پشتەملیدا پچکەى بەستوووه .. زهوى له بن بارى
قورسى خۆیدا هەزار سویند دەخوات؛ ۶۳ میلیۆن سالا ئەوه ندهى
ئىستا، (ئینسانى هەزەلیى) هەلنەگرتوووه .. زهوى زۆلیکە که دایکى

خۆی ون کردوو، زهوی به مندالیی فییری جادوو دهبی و ئیستا خهریکه تهلیسم له من دهکات.. من ناتوانم باوهر به سهوزی زهوی بکه، ئه و خۆی له ناوهوه دهکولئ.. من سهفهریکم له بهره بو خاکی رهش..

من دهبی ————— پرۆم..

جیهان سهری دیشییت و من په پۆکهیم به ناوچه وانمهوه به ستوووه. گوناهن.. بهریان دهدهم ئه وهه موو قسهیهی له سهرم دان... سهرم توند دهگوشم و له بهر خۆره که ههلی دهخه.. ئی ناکرئ ئه وه ندهش له مردن بترسین، خواکه! ئه وهه موو دۆستهی لایه.. دهزانم له م نادلنیاییه م دلنیام.. ژیره و ژوور بووم، زهوی پراگرن سهرم دهخولیته وه.. غهلبه غهلبیکی هیواشه.. خۆمی لی ونم.. که من له گۆرئ ده بم ژاوه ژاوه کان شتیکی ترن.. له چاوه پروانی نیوان ماوهی دوو قسه دا من بیر له جیهان دهکه مه وه، هه موو شتیکی ته واو بووه، ئه م دونیا یه چی لی بکهین، ئیمه هیلکه یه کی به جیماوین، ئینسان زۆر ته نیا یه زۆر.. وا نییه؟ ئه ی ئه گهر خاوه نی هیلکه که هاته وه...؟ من سهفهرم له به ره.. سهفهری گه شتنه وه به یه که م خاوه ن و به یه که م دایکی راسته قینه ی خۆم..

به قه د یه ک شی ————— هوم دی..

من خۆم ناژیم.. من ژیا نی که سیکی ترم هه لگرتۆته وه.. له لاجانگمه وه به یانیان دوو که لئیکی سپی کز بهرز ده بیته وه، ئاخر من شهوی یه ک لـووری خه و ده بینم.. خودام بو ناخریته لابۆره وه.. ده مه وی بنوسم له میتافیزیکدا با عه قل بچئ بو جه هه ننه م.. میرووله ی سووری گه وره له چاومه وه دینه ده ری، گلینه م له ره شیکی کاله وه ده بی به سووریکی خویناوی.. من ته نیا ده توانم ئازار بگیرمه وه.. ته نیا ده توانم هاوار بکه م؛

چاوم ته قی ————— ی ی ی ی

به باجه که ی ملیدا ده زانم پۆژنامه نووسه، ریکۆرده ریکی له ئاست چه نه م هه واداوه، کچیکی باریکه له ی ئه سمه ره، شتیکی ده لئ.. هیچ تیناگه م، سهرم راده وه شیتم که قسه که ی دووباره ده کاته وه، به لیپس نی کورتیدا

دەزانم ھەمان شتی پېشوو دەلێتەوہ .. لە ژاوەژاوی دەنگیدا وا دەزانم
چاوەرپێھە کە من پێی بلێم "ژن چییە؟!" ئەم پرسیارانە سەرم بزماریژ
دەکەن .. ئەمە قورسای ستهیمینتیکە لەسەر دلێ من .. لەناو خۆمدا
ھەلدەچم .. رقم کەف دەکات .. خەریکە جوینێ بدەم کە چاوم لەسەر
سنگی دەگیرسێتەوہ .. بەزەردەخەنەھەکی درۆزنەوہ دەلێم "وا بزنام سەر
بە کۆمەلەئە شێردەرەکانە" . شەو تەنھایە، من بەدیارییەوہم .. شەو
مەستی کردووہ و لە میتروپۆلیکی پیردا دەگریی، سەری خۆی بە
موحاجەرەکاندا دەکشیت، خۆی دەگەوزینێ، من دەلێم "ھەستە کاکێ
من .. ئا ئیستا رۆژ دەبیتەوہ و ھەيامان دەچێ" .

ئەزانم سۆفیا شاریکە لە من کەچی لەسەر لمی داخ و ئالتوونی قەراخ
دەریاکە لە بوداپیشت م .. دەبێ گەورەبیی .. ئەوئەندە گەورەبیی ..
ئەوئەندە گەورەبیی .. ئەوئەندە گەورەبیی بەتەقییت .. من خەریکە دەتەقم،
ئەم زەویە خۆرپییە ناجولێ ..!! وەھمیکێ گەورەھە لات وابێ پێش
زەمەنی خۆت کەوتوویت، لەوہ بەدبەختی تر ئەوہیە دوا کەوتبیت، من
نازانم کامیانم، بەلام ئەزانم ناتوانم لە شانی خەلکەوہ برۆم .. ھیالنج
ئەدەم، نامەوئ گەرووم بە زەرداوی خەلک پێس بکەم، خەریکە
دەرشیمەوہ؛ خودایە؛ کۆتایی بەیارییەکە بێنە .. ئەگەر تاقەتت ھەبە،
ئیترا یگرە ..!

لێی نەویوم .. دەمەوئ پەنجە تووتەئە خۆم ھەلکەنم .. ھیزی لێ دەکەم
کرتەھەک لە دەستم ھەلدەسێ .. بەردەوام دەبم .. جومگەئ بەشی چەپی
دەستم دەزریکێنێ .. خۆین زاوہتە دلێم و ئازارم گەیشتۆتە عەرش .. ئەرئ
چی بکەم؟! ئا ئەمە پرسیارەکەھە .. ئینسان دەتوانێ چی بکات ..؟ بۆ
یەک چرکە ھەست دەکەم گێژم .

دلێم تێک دەچێ .. دەرشیمەوہ و کتیبی قەبە لە زارمەوہ دیتە دەرئ ..
پرۆست دینمەوہ .. تۆماس مان .. بیکیت بەسەری سپییەوہ لەقورگمدا
گیرە لەملا و ئەولای زارمەوہ قەترە قەترە عەبەس دەتکێ .. ئەم

قورگئيشهيه برىستى لى برىوم.. دايكم گولههيرۆم بۆ ليدنهئى، من بىرى
(هیرۆ) دهكهم و دهلیم وهلاهی باش بوو بۆیهك نهبووین، ئیسته ناسكم
خوارد بوو.. ئیسته دهمی بوو سهرى كون كردبووم..!

وهك دووركهوتنهوه و لهچاو ديارنهمانى ماشینىكى كۆن له رینگایهكى
خۆلدا.. ئاوا من ئاوا دهبم.. بهیانیهك له خه وهلهدهستم، دهست
دهدهمه ژانتاكهم و ئهپۆم بۆ (مۆرۆكۆ) دايكم پى دهكهنى.. دايكم به
پیکه نینهكهى سهفهرى من بۆ (مهغریب) ههله دهوشینیتتهوه.. ههموو
جاری دايكم به پیکه نینىكى؛ پیکه نینىكى سارد، فیزایهكى من پووجهل
دهكاتوه و سهفهرىكم پهك دهخات و رینگایهكم پى دهگۆرپى.. ژانتاكهم
فرى دهدهمه دهرياوه و دللم لهسه ر میزی تهلهفیزیۆنهكه دادهنیم بۆ
تۆ.. "هاوكینگ" دهخوینمهوه و ههز دهكهم برۆم بۆ شارستانیهتىكى
تر.. سهرى دۆستایهتى لهگهله شتىكى تر دامهزرىنم كه وهك شووشه
دلى ببینم لى ئهداو پر نییه له كهسى تر.. ژانتاكهم ههلهدهگرم و دللم
ئهخهمهوه شوینی خۆى و دههوی برۆم.. كه دايكم له كۆلان پى
دهكهنى و ئهلى "كورم؛ ئینسان كه رپوار بوو، شارهكان ههموویان وهك
یهك وان".

ئهمسال وهنوز دهدا.. ئهمسال لهسه ر باسكى چهپم باویشك دهدا.. به
گیانى من گیان دهدا و نامرئ..! ئهوه ئهمسال بۆ ئهوهنده دريژ بوو..؟!
من لهم قالبهى خۆما جیم نابیتتهوه.. دوو دهست و دوو قاچ و یهك
سهر، كهمه بۆ من..! من ئهم ههموو عهزابه دهژیم.. یهك بهیانی
ههلهدهستم و ئیتر من خۆم نیم، خۆم بووم به تۆ.. ئهوه ههموو برینه
لادییه چیه له مندا..؟

دیسنان باش نیسم..

ئهم كۆكه خویناوییه برىستى لى برىوم.. چهند جارێك سنگم لوول دهخوا
و دهیهوی له زارمهوه بیته دهرى، ناهیلیم.. بىرت دى لهو سالانهدا پیم
گوتى "من باش نیم و ئهمهش میژووی منه..!"؟ سهرم دهكهم به

جاده يەك ھەر تۆى پيۆھى .. باوكم نيگەران تەماشام دەكات و دەلى
 "دلى شكاوھه!" دايكم خۆى دەكات بەرستەكەى باوكمدا و پەلەپەل دەلى
 "لىى گەپى، شوشە نابژىردى .. دلىك كە بە منەوھىە سەرى لى
 شيواوھه، لە جياتى بلى تەپ .. تەپ، دەلى تۆ .. تۆ .. لەناو خۆمدا
 گىرم خواردووه، دەمەوى چىرۆكىك بنووسم لەسەر خەونى سيفۆنىك لە
 توالىتىكى كچاندا؛ سيفۆنىك بىر لە كور بكاتەوھه .. بىر لە فۆرمىكى تر
 بەسەر خۆيەوھه .. تەواو دەبى بۆم لە پەلەى گەرمىى ۳۰۰ ھەزار
 سانتىگرادى كرۆكى زەويدا دەستى خۆم داخ بكەم ... دەچمە بنى دنيا
 لە (ماریاناز ترانش) ** وا بزائم لەويش بىر لە تۆ دەكەمەوھه .. خۆشم
 دەويى .. جارىكى تريش خۆشم دەويى .. جارىكى تريش خۆشم دەويى ..
 جارىكى تريش ... بەسە، سەرم ئىشىت ..

حەز دەكەم تۆ بقىژىت و من ھاوار بكەم .. ئىنسان يانى يەك زىكەى
 درىژ ... لە (۱) پادەمىنم .. (۱) پەنگىكە زمان پەيى پى نەبردووه .. تا
 ئەو (۱) پىنەم دەكات، من (۱)م .. ژمارەكان سەريان لە بونىام
 شيواندووه، من (پىت) مامەلە دەكەم .. ژمارەكان لە دونيادا لە دايك
 دەبن، پىتەكان خۆيان ھەن .. ئاخەر ئەوان دەست پى ناكەن تا كۆتايان
 بى .. چاودابخە؛ نوكتە دەبارى .. نوكتەى ژىر خۆشترە .. دەزانى!
 ئەوانىش نىرومىن؛ (ل) چ بەژنرپك چ بارىك و چ كچانەيە ..! جىھانى
 من بى ژمارەيە .. (ئەلف بى) لەگەل خۆم دەبەم بۆ بازار؛ پىر كىتەبەكە
 برنجى بۆندار دەكرىم و بايى (ت) كىلۆ مېھر .. كە وشكە فرۆشەكە لەسەر
 تەرازويەكى كۆن قەند دەكىشى .. دەلىم (بزويىنى كورت) كىلۆمان
 بەسە .. ئىمە دوو كەسىن، يەككىمان ھەر خۆى شەكرى كەللەيە ..

ئەرى زەوى قورسە، يىان سەرى مــــــن ..؟

** ماریاناز ترانش: دواخالى پەلى قولايىھە لە جىھانى ئاويدا، لە ناوھراستى زەرياي ئارام.

روناكییهك له مندایه؛ خاپووركار.. دهبی سپینۆزا بخوینیتیهوه، بو ئهوهی
 تیبگهی که نوری من دهتوانی ئهستیره له خولگه لادا.. چاوم دا
 دهخهه.. دۆخهکه خراپتیره، به دریژایی کۆلانهکه دا به تهنیا دهپۆم،
 دووسه د جار هه لدهنوتم و سه دجار دهکهوم.. سه ره ئه ژنۆم خوینی
 زامیکی لی دی که له دلمدایه، ده زوولهی شیتال شیتالی خوین پیشانی
 دنیا دهدهم.. من برین دهجنم و خوینیکی سووری کال له گوچکه مهوه
 فیچه دهکات، له کۆتایی کۆلانهکه دا مالیک پیش ئاخیر خۆم دهکهه به
 ژوردا، به خیرایی بیرم دهکهویتهوه که هه میسه سه ری نابینا له دوو
 ئاست زیاتری نییه، یان زۆر نزمه یان زۆر بهرز، قسه یه کی فه ره ی دوو-م
 بیر دهکهویتهوه که دهیگوت "نابیناکان دوو په هه ندن، بیناکان 3D"..
 که چی من یه ک په هه ندیم، ئاوا ژیان ئاسان و بی سه ره شه تره..
 میخ له زمان دهکیشمه وه و زاری زامدارم داده خهه.. ده مه وی ده موچاوم
 بشارمه وه ده مه وی سه یری دنیا نه کهه، وه ک وشترملیک سه رم له جیهان
 په نهان ده کهه.. سه رم له ژیر کلاوه که م دا هه شار ده دهه.. دنیا ده پیشکنم
 بو ریگایه کی شه ریفانه.. من ئه مه وی له جیهان
 بی مه ده ری..

دالانى دۆزەخ

بۇ ئەۋەدى دەرەقەتى بىيىت، دەبىي لە ژيان بىي حورمەت تىرىيىت..
كتىبەكان.. كىتەبە كۆنەكان ھەلەيان فەرموو، تۆ سەردارى دونيا نىت..
دلم لە سنگى چۆلەكەيەكى دەنوگ زەردى ترساودا لى ئەدا، با سەگىك
دە جار لە من پىتر، پىاۋەتى بىفامى.. خۆشىي بكوژى پشيلە ئىرادەي
ناگاتە تۆ.. گەردوون لە مندا ئىشيت... تۆ شتىكىت لە نىوان ئەواندا..
سى جار لە سەريەك تىف لەۋەي شانازى بە مرۇقاىەتتەۋە دەكات، ئەم
غەمگىنىيە جارى بەدەۋرى زەۋيدا دەسورپتەۋە و شەش جار بەدەۋرى
تۆدا.. ھەتاوم سەعاتىكى تر بىر ناكات و ۋەك بالندەي شەۋبەتەنيا
دەفرىم.. دەبىي بىرۆيتەۋە بۆ ژيانىكى تر، بۆ ئەۋرۇپاى مەرحوم.. تۆ
رۇقى خۆت دەكرۇژىت و بىر لە شەيتان دەكەيتەۋە، كە لەگەل خودادا
سنورى خۇيان دەزانن و كەسيان ناچنە ھەرەمى يەكتەرەۋە.. بەۋ
بچووكىيەۋە چ فەخرىكە ئەۋ ھەموو عاسىي بوونە، خۆشە شەرىپك
بەيىت، كە سوور بزانى دەدۆرپىي.. من ئەۋ سازشە دەبەمەۋە، كە
نايكەم.

شەيتانىكى ئاۋا جوان، ئىبلىسىكى ئاۋا حىز، ھى ئەۋەيە خۆشت بوئى..
ئەم پۇژانە بەدەست خوداۋە گىرت خواردوۋە.. خودا بىرستى لى بىرپوم..
مەولانا راستى فەرموو (چون در نھانىش جوىي، دورى ز اشكارش-چون
اشكار جوىي، محجوىي از نھانش).. تۆ بەچاۋى باوكىكى پىش چەرموو
ۋە لە خەلك دەپروانىت و من لە توىي دلەۋە بە ئازارى چكۆلانەيان
پىكەنىم دىت..

ئازارنىكى گەرە لە دلتدايە .. من دلم ئىشىت...! تۆ پياويكى ھەلە نیت... تۆ لە شويىنىكى ھەلەدا نیت.. من لە كاتىكى ھەلەدام..! تۆ (ھەلە)ت لە (پاست) پىچ پەسەندترە، لە (ھەلە)دا دەزانى شتگەلئىك لە دنیدا ھەن لە (پاست) زۆر خۆشترن.. تۆ تا سەرت ھەلەدەگرئىت ھەلە بفەرموو و بەس بە من مەلئى "عەفوو..!" ئەزانم ژيانى ھەموو سەردابىكى داخراو، بەس ئەوھى تۆ تونناوتوونە، لەم تونیلە سارد و شيدارەدا سەرت قورسە و تەنيا.. زۆر تەنيا جیھیلراوم. سەگىك لە مندا دەوھەرپت..

دەست دەكەينە مى يەك و بەو كۆلانە دريژ و تاريكانەدا دوور دوور پىكەو دەچىن بۆ پياسە.. سوپاس بۆ ئىنسافت، كەس وا لەگەل تەنيايى خۆى ناكات.. لەسەر سەكەيەكى ژەنگاوى پال دەكەوم و تۆ دەخەمە ژىر شەمەندەفەرىكى رەش.. ژيان بە نامەكانى تۆ دەست پى دەكات، كە ئىستا ئىتر نايەن و مەحالن، بەلكو شتئىك بكەيت ئەم مەحالە مەحال نەبىت..! تۆ حەز دەكەيت ھەموو ئەو شتانە بكەيت، كە پىچەوانەى پرەنسىپە ئەخلاقىيەكانى خۆتن و من عادەتيكى قۆرم گرتووھ: چاوتروكاندەكانى خۆم، تریپە خواھەكانى دلت دەژمىرم؛

ئەو نۆزدە...

ئەو ھەژدە..

ئەو ھەڤتە..

ئاسنگەرىك لەسەرى تۆ دا مانگ دەكوتیتهوھ.. كاسس بووم ھىوااااااااااااااش... خەرىكە گەرد گەرد دەنىشىت.. تا خودا حەز دەكات.. تا دلت دەىگرئىت تەنىس..... تۆ وەك دوورخراوھەك دەژىت.. من لە مالاچكۆلانەكەى خۆمدا نا، لەسەر ئەم زەويیە دەستبەسەرم..

ئەم تەنياييەت وەك كە لەبچەيەك بەخۆتەوھ گىرۆدە كىردووھ.. ھەزار جار بھەوى فریوى بەم، بىبەمە سەر كەسى، شتى، شويىنىكى تر، ئەو ھەر

فريوم دەدات و دەمھيئيٽەو سەر تـۆ، بە ئەسپايى چاوم لىك دەنيم. بىر لەو دەكەيتەو كە ئاوا ناتبينم..؟ ئاھ كاشكى شتەكان ئاوها ئاسان بان.. ھەر بەپاست ئەزانى من لە بەرانبەر تـۆدا چاوى خۆم لى دەبىت بە بەلا.. بە سەرى مېردىكى باشى ژنىكى دۆستت، بە مېشى كاله و بووى سەر قژت سويند دەخۆم؛ لە قەرەشەدايت، وەك يەكەم قافى ھەرفىكى قەلەق.. تۆ شتىكى تەرت دەوئت، شتىكى تەرت، شتىك كە نازانم چىيە، بەس دەزانم دەمەوئت.. رەنگە ئازادىم بوئت....

ئازادىي ..

ئازادىي ..

بۆخۆم نا، بۆ كە لەبچەكە .

غەمگىنىي تۆ قفلئىكە چەندە سەرنج لىداوھ جىگا كلىلى نىيە ..
من بە (X) گەرە خۆشم دەوئت و تۆ بە (N) سمۆل نىگەرانىم .. تۆ كۆشكىكى گەرەيت .. كۆشكىكى جىھىلراو، كە ھەموو ژوورەكانى پەرن پەرن لە من .. بە يەكەم سىو، كە ئادەم گرتى و بە يەكەم سىكس و يەكەم ھەلەش، كە ھەر ئەو كەردى؛ مەن بىرەن دەجەنم و خويىن دەلۆپىنم و ئازار دەكەمە كاسەوھ ..! تۆ بە بۆشايىدا ھەل دەپروانى و لە خۆتدا بەدوای شتىكدا دەگەرپىت و دەلئىي: ئەگەر لەسەر مەوئت، ئەگەر لە خوار مەوئت، لە ھەر شوئنىك خۆت ھەشارداوھ و سەيرم دەكەيت .. ئەى نەفرەتىي؛

ئەم يارىيە بووھستىنە ..

تەواو ..

تەواو ..!

ھاتى و وتت: "من زۆر باوھەرم بە خودا نىيە" قورگت گىرابوو، دەتگوت دەستىكى غەرىب لە ناوھەرا يەك يەك خەنجەر ھەل دەچەقئىتە وشەكانت، كە لە زارت دەتەرانان سوور بوون، بۆنى خويىيان لى دەھات، خويىنىكى ئالى تازە .. شتىك بىنتى گرتبوو كە

وتت: ".....به لام که هاتم سهرم به خومدا شوپرکردهوه و وتم خودايه
 نه گهر تو ههيت، وا بکه به دلی شكاوهوه نه پومهوه..."
 من بووم، وامکرد به دلی شكاوهوه نه پويتهوه!...
 دهتهويت له باره ی خوت و نه و پياوهوه بنووسيت، که پيکهوه ژنيکتان
 خوش دهويت، نه م په يوه ندييه سکرپه به شتيکی تر.. شتيک، که په لهت
 لي ناکه م و نه زانم ئيستا ناوتریت.. شق له زهوی هله دهيت.. تف
 دهکيه ته ئاسمان.. به هه موو هيژم، سهری کاسم ده کيشم به بادا.. بو
 گويناگری..؟ بو ساتيک سهرنج نادهيت.. نه م به ندهيهت چهند ته نيايه ..

چ ه ن د . . . چ

ه

ن

د

!...

ته نيايه

چ

ه

ن

د

چ ه ن د . . . !...

درو دهکات نه وهی ده لي ئيره ده رگای تيډا نييه، شاره که نه ستانه يه کی
 گه وره يه پوهو جه هه نه م...! من خويني چاخیکی ترم تيډايه و له
 چاومدا مانگ گه نيوه..! خه ونه کانت ئاماژهن، که تو هيشتا باش نيت..
 من نه م شه قامه م نه زبه ره.. تو ريپواری رييه کی بنه ستی و من نه م
 جاده يه به دوای خومدا راده کيشم.. تو له مسهر بو نه وسه ری شه قامه که

ھەر خۆت دەبىنىت.. ئەو ھەمىشە لووتى بە لووتى ئەوانەدا
دەتەقىت، كە رقى لىيانە..؟ جاران ھەردووكمان دەبووين بە تـو،
ئىستا ھەردووكمان دەبىن بە من. من سەرەتا و تۆ كۆتايىمىت..
پى تـو لە مندا دەست پى دەكات و پى من لە تۆدا تەواو
دەبىت.. بە دەنكى قەلەوى گەنمىك سوپىند دەخۆم دەبى بىرۆم.. زۆر
درەنگ كەوتوويت.. دەزانى..؟

ئەم دىۋارى ئائومىدىي چىن-ە لەمندا ھىندە درىژە..

ھىندە درىژە..

ھىندە درىژە.

"ئەرى ئىۋە مالتان لە كويىھە..؟"

خودايە بارى شانم سووك بكە..

تۆ جاران شتەكانت دەخستەو ھە جىگاي خۇيان.. ئىستا دەبى ئەو ھەگەل
خەلكدا بكەم، مۇقايەتى لە جى چوۋە و "نابەجى!" ماۋە.. تۆ ھەك
گورگىكى برىندار، لوورەت دەپژىتە شەۋەو ھە.. من لە سۇفيا نىم، ئەو لە
مندايە، ئىتر سفرە، نىۋەتيرەى ئەم بازىنەھە.. تەنگە ئىنسان بىت؛

من

تەنىام

تەنىام

تەنىام

ۋەك

سەگ..

۲۰۱۲

ستۆكھۆلم

حیکایه تی میّش

بۆ یه هودای ئه سخریوتی

۱

"حیکایه تی میّشت بۆ بگێرمه وه؟"

- به لّی ..

مه لّی: (به لّی)!

- ئه ی بلّیم چی؟!

مه لّی: (ئه ی بلّیم چی)!!"

۲

یه هودا .. سه یری ناو چاوم بکه .. ئه و ئیواره یه ت بیـر دئ که

له خاچیاندام ..؟! "

سه ر دامه خه .. وه لام بده ره وه ..!

باوکم سه ر راده وه شیئی و به نیگه رانییه وه ده لّی: "نا، به س ئه و بایه

له و کونه وه بیـ" من به پرتا و خۆم ده که م به قسه که ی باوکمدا و

ده لّیم: ژیان ناخۆشیش نییه، ئه گه ر تا قه تـت هه بیـ دانه ویتـه وه و

دابه زی ..

دابه زی ..

دابه زی بۆ ئاستی جرج!

یەھودا.. لە زاری تۆو بە وەحەدەھو لاشەریکە لە.. یە دەلیم؛ وەرە بە
مەرجی وەرئەگرتنەو، تەنیا ییەکانمان بگۆرینەو..! خۆی دەزانئ؛ من
پزیشکی مرۆڤم، بۆ ئەو نا زامەکانیان تیمار بکەم، بۆ ئەو هی خوئ
بکەمە برینیانەو.. (کەواتە) ی ناوئ، من تەنیا م و من ھەم.

یەھودا.. تۆ دەزانئ ئەو هی لە مندا یە دل نییە.. دوو پری یە تیمە و بە
شەوارەیان دەخات.. ئەو هی لە مندا دەدرەوشیتەو پووناکییەکی
تاریکە.. تۆ دەزانئ ئادەم باوکی من نییە و من لە قورپکی ترم..؟ من
خۆم کوو پری خۆم..!

یەھودا.. تۆم وا دەزانئ ھەر جارئ لەخاچ دراوم..؟ نا.. من چەند
جاریکی تر مردووم و زیندوو بوومەتەو، قسە ی حسابی ھەر ئەو یە؛ کە
مردن زۆ لیرەش ناخۆش تر نییە.. یەھودا.. تۆ کوونیت بەلام تۆ چیرۆکی
یوسف نەبیستوو.. تۆ نازانی ژیان لە کوردستان تونیلکی قەپاتە،
مەنھۆلکی داخراو، خەلکی لە ھەر شتئ زیاتر، چەقۆ لە یەکترا سەرف
دەکن.. بۆیە بی دوولئ؛ ئەگەر خو پری ترین براکانی دنیا؛ ئەوانە ی
یوسف بن، خو پری ترین برادرەکانی دنیا؛ ئەوانە ی من..

یەھودا.. بیری نەچئ؛ لە داخی خەراپترین برادرەکانی دنیا، بیری
بخەیتەو؛

خۆم بخەمە ژیر قیتاریک لە خیرایی ۳۰۰۰کم لە سەعاتئ... نا ۳۰۰۰کم لە
نیگەرانییە کدا.

سەیری خۆم دەکەم؛ ئەو هی لە مندا دئت و دەپوات، خوین نییە،
قەترانە.. یەھودا.. کتیبە کوون و زەردەکان مۆتالا دەکەم و ویلئ دوا ی
خودایەکم ئینسان بپەستئ و پئی بلیم: شاھیدی دەدەم کە تۆ ھەیت و
حەقیت..! حەیف کە ئیستا نییە و ھەمە.

یەھودا.. من کە دل تەنگ دەبئ؛ بە تەنیا لە گوئ چەمیکدا دادەنیشم و
ئاو دەژنەم.. بپوانە؛ ئەستیرە وەک پسەری بی باوک، پزاونەتە
ئاسمانەو..! تەماشاکە؛ سەگیکی رەش کچیککی سپی بردووہ بۆ

پياسه.. جا له كوئى مهجدهلييهى من؛ له ههزارپيشهى ئومىددا بۆم
هه لچنيت؛ چينچين.. قاتقات.. ئەم كراسه درواڤانهى نائومىدييم..؟!
مريه.. من نامهوى تۆ له قهفهزى پيىنج پيتدا ديل بيت.. بۆيه ههرجاره
پيتىك ئازاد، هه ر جاره فونيمىكت بهرله دهكهم..
يه هودا.. من له چاوه پوانتييدا ده مرم.. به يانيهك له خه وه لده ستم و
ته ماشا دهكهم؛ مردن ئازيزىكى ترى بردوين، ده وهره من به ته ماي كى
بووم..؟! مردن بۆ مردن.. مردن بۆ من..!

۳

يه هودا.. تۆ ده زانى ئىستا.. هه ر ئائىستا ده لىم.. هه زار سه گ پىكه وه
له سه رمددا ده وه پىن...!!!
من نامه وى دونيا بگورپى.. ئەگه ر بگورپى، پى ده رنابه م، ده بى بىم به
پياوئىكى موخته رهم، كه ناتوانم بىم.. ئەوهى له مندا ده گوزهرى،
كانيه كى تازه يه، كه ئازارىكى سازگارى لى هه لده قولى.. يه هودا.. من
حه ز دهكهم زه وى هه شت جار له ته له ت بيىت.. هه پرون به هه پرون.. به لام
به ده ستى ئينسان نا...!
يه هودا.. جارىك بۆ ئەوهى بيتورينم؛ به كچىكم گوت: دونيا خو شه وهك
مۆز له ده مى ته پى تۆ و قه يسى له زارى وشكى مندا.. به لام نه تورا..!
ئاوام يه هودا.. گه ردون له مندا ئيشيىت.. هه زدهكهم دونيا بتورينم.. به لام
من بۆ نه چم شه وىكى درهنگ سه ربخه مه سه رشانى و به هيواشى لىوم به
گه ردنيه وه بنووسينم و ئەو بۆ نه يهت و به چرپه پىت بللى: "فلانى...
ده زانى تۆ هه زار پياوئىت له پياوئىكدا..؟!"
تۆ كوردى ده زانى، كوردى..!!
ده من زۆر ته نيام.....!

یهودا.. ئەم گۆرانییە ئاخری دەمانکوژیت.. ئیستا بیرى نییە؛ که کاسیته قاوهییەکهی بۆ هیئام، وهک یاسه مینی ناو شامپۆکهی ئەو کات، قژی خستبووه سەر لا، گولێکی له کهزیی دابوو، که ئیستا دواى ئەو هه موو ساڵه له زهینی مندا ئەوهنده کالبۆته وه، پهنگه کهی ناسمه وه.. کهچی بهرامه ی سه ری پر کردووم!

یهودا.. خۆشه: ههست بکهیت؛ ئەوهی سهر خاچه که تۆیت..؟ ئەوهی زهوی له گهلی بی وهفا بوو..؟ ئەوهی ئاسمانیش جیی هیشت..؟! ها..؟ وهلامم بده ره وه، خۆشه..!!

٤

ئاه من چهند قهره بالغ و چهند ته نیام خودایه .

یهودا.. مه نفا خۆشه.. به لام ئەوهی لیره بی و بیرى نیشتیما ن بکات دهری.. دلت لام نه بی ئەوه من نیم..! بیرته شه ویکی به فراوی مریه م به قژی ته ره وه خوی کرد به ژوره کهمدا و وتی: "دواى نه لئی پیی نه وتم؛ ئالوده بوون به ماجیده پومی وهک موعتاد بوون به هیرویین وایه..؟! یه هودا.. خو ئیستا نییە، تا پیی بلیم: کچی من غه ریبم، به لام غه ریبی سهخت نییە.. سهخت ئەوهیه تۆی لی نیت..! به و خودایه ی ئاگای له دلّه کانه؛

یهودا.. قسه کردن له گه ل مریه م؛ بیدهنگی و بیدهنگی؛ له گه ل مریه م قسه کردنه.. که تۆیان کرد به خاین، ده یانویست له جیی تۆ؛ میتیاس له عهرشی دلایندا دانین و داشیاننا.. دهیبینیت؛ جامی پر له ده ستمدا خالییه..؟ هه موو زۆریکم پیی که مه.. دهیبینیت؛ خو هه ر من نیم؛ هه موو ئەوانه ی ده زانن باش قسه بکه ن، نازانن باش بژین.. یه هودا.. بیرم بخه ره وه دواى چیرۆکی براکانت بۆ ته واو بکه م.. ئەلئی شتیکم ون

کردوو، ئەلی ویلی دای شتیکم.. بیر لەو دەکەمەو پئی بەرم بو
هیندستان.. بەلکم خویا پیرم لەوی بی و تو بلئ: ئامین!
یەھودا.. من لیڕەبم یان لە ئورشەلیم؛ نوینەری غەمی هەسارەیهکی ترم
لەسەر زەوی..

من؛ بالۆیزی نائومییدییم..!

من پووناکی هەلدەمژم و بیرى خۆم دەکەم.. خۆم لەلای تو..!
یەھودا.. بیرت دئ بە سی سکەى زیو منت فرۆشت..؟ سی سکە.. سی
سکە.. سی سکەى حیز..

بەلام ئیستا ئیتر نامەوی نە بو خیانهتی تو و نە بو دەستی مریەم و نە
بو هیچ گەوادیکى تر خۆم بکوژم.. خۆکوشتن سزادانی خۆتە بە تاوانیک
کە ئەوانی تر کردویانە..!

۵

با کریستۆسی سەرخاچەکەش من بم.. خۆ بە دەست خۆم نییە، هەر
بیرت دەکەم..!

یەھودا.. من وەک سۆفیا پێگایهکی داخراوم.. بە دەگمەن خەلک دینە
منەو، بەلام ناوێوە قەفەسە، با هیچ مەجدەلییهکی تر نەیه و کە هات
خەیاڵی خاوی پۆیشتن لەسەری جەنجالی خۆی دا دەرکات.. چونکە ئەو
خودای تەعالایە ئەم قەفەسەى وا خراپ دروست کردوو؛ کە هەر یەكجار
دەرگاکی باز دەبئ..!

چی بکەم؟ ئەم دەرگایە دەکەمەو و ئاشناییت لەتەک دا ئەخەم.. سەرم
لە خەلکی ئاوساوە کە پێدەکەنئ.. من لە قورپی تو نیم.. من لە
هەویڕیکی ترم؛ لە مەعجوبەى ئازار..! ئەمپۆ خراپترین پۆژی منە، لەو
خراپتر ئەوێهە سەرم دەخورینم و چاوەپێی پۆژیکی خراپترم.. من برین
دەجنم و خوین دەلۆپینم و ئازار دەکەمە کاسەو..

یهودا.. شتیکت پی ده لیم.. بهس به کهس مه لی؛

سه رم پره له چه قوووو...!!!

یهودا.. مریه م حالی بکه به خوفیه؛ که بی غایهت په ریشانم و
جیهیش تووم.. وهک چوَن خودا مروقی جیهیش تووه.. به لام قهینا
یهودا.. هه ر ئیمه خودامان نیه.. خوداش ئیمه ی هه یه.. حه یفی ئه وه م
لی دئی؛ من له زهوییه کدا ده ژیم له ژیریدا کرم و له سه ریدا جرج و له
ئاسمانیدا قه له پره ش هه یه.. ئه سخریوتی.. ئه وه ی به ئینسان ده لی
جوان، یان که ره یان شاعیر..!

هزم ده کرد خانمی پیلاتوس له خاچم بدات.. به خاچیک که له ملی
دایه.. یه هودا.. خو به وه نییه؛ لای چه په، من خو م ده زانم؛ هه ر دلم
راسته.. کاهینه کانی پیش منیش ده یانگوت: ده بوو خودا هه ندی حسابی
تری بکردابا.. به لام ئیستا که ئه و نایکات، من ده بی بیکه م، حسابه
ئیتر..!! حسابی شاردنه وه ی ئه و له باج وه رگره کان له په ستیوی خه زنه
کو نه کانی دلم.. خو ئه و موحه مه د نیت بانگی به ئاشکرا خو ش بی ت،
من هز ده که م کهس نه زانی که بیر له و ده که مه وه..!

ئه سخریوتی.. قولپ ئه دا ئه م قه له قییه م و به هه موو هیزم؛ به خیرایی
پووناکیی خو م ده کیشم به م کاکیشانه دا.. تو نازانی له هه سرهت هیجری
مریه م؛ شه وان من چیم لی دئی..؟ ئه م شه و له خه ونمدا دوو پشک
ده باریی..!! و دایکم ئیبن سیرین موتالا ده کات و ده لی: "خودا به خیری
ده گپری ئیشه لالا" ..

یهودا.. تو به (ئارامی) ده ئاخقی شتیک ده لیم، په نگه تینه گه ی ت؛
بهس ده زانی (ئازار) به (کوردی) خو شتره..؟! ئیواران قول ده که م به
قولیدا، به ته نوره یه کی کالی کاوبوی کورته وه، ئه و جاده یه ده خاته ژیر
نازی خو یه وه، خه لک ته ماشامان ده که ن.. ده زانم هه مووان ئیره یی به من
ده بن که ده توانم، هه موو شه وی بتبه مه وه ماله که ی خو م؛ ئه ی
ته نیایی..!!

یهودا.. نائومییدی من له مریه، نائومییدی نییه له پینج پیت..
نائومییدی نییه له هه موو ئه و پیتانهی ناوی ژنهکانی دونیا پیکدههینن،
نائومییدی من له مریه؛ نائومییدی له ئینسان!

کورپی ناپاکی جه لیلییه.. ده بی بزانی؛ من هیچ له خه لک زیاتر نییه،
دلته نگیه که م نه بییت.. ده زانم قوره، به لام یاریه کی ئه وهندهش ناخوش
نییه ژیان، ئه گهر تاقه تی چاوه پوانیت هه بییت..!

گیژبووم به ده ست ئه م هه موو میشه وه؛ هه مووان مهراقیان ناوگه لی ژنیکه
و من مهراقی ناوگه لی جیهانم.. سهرم پره له قالونچه.. وا به دوا یه کدا
به پیچ پیچه کانی گویمدا دینه ده ری و ئه م بالیفه سپیه یان رهش
کردوه.. پیوهم ده دن.. هه موویان به یه که وه و له یه ک کاتدا قه پال
ده گرن..!

وهک ئاده میزادی ده مه ویت له خوم ده رچم و بچه مه قه ره بالغی ئیوارانی
گه راژیک، له ناو عه شاماتیک ریپواری ژانتا به شاندا خوم ون بکه م. به
دزی دونیا وه سوار پاسیکی کوئی دریز بجم و له گه ل ئه و موسافیرانه بجم
بو شوینیک، شوینیک که نازانم کوئی..!!

یهودا.. جا ده کری هه ر وه رزیک، یه کی جیتبه یلی و یه کی خویت
پیا هه لواسیت..؟ ئا، ده کری.. به مه ده لین: ژیانی دراو..!
خودایا.. من له م به ره مه جوانه ت که ناوی ئینسانه؛

نائومی دم

نائومی دم

نائومی دم.. و ناوی خوم ده گورم بو شتی که
خه یالی دروستکردنی هیشتا له سه ری خه لیه تدا نییه..!

له زانکوم.. ماموستا نیگای گله یی ده چه قینیته چاوم.. ده زانی ئه مرۆ
لیره نیم.. ده زانی ئه مرۆ باش نیم.. دوینیش باش نه بووم.. سبه ینیشم
له ئه مرۆ و دوینیم روشنتر نییه.. هیچ نالی.. هیچ نالی.. به دوو سی
توله ری به رده لانی سه ختا وهک ریمان ونکردبی خواروژوو ده که یین..

من ۋەردەگىڭىم.. لە تۆ نا.. لە خۆم ۋەردەگىڭىم..!
ئەي پياۋيىك كە منت فرۆشت.. سەيرىكە؛ بەم عەسرە، سەرم پىرە لە
گويزان..!

تەۋا... ئەي خۆكوشتن.. ئەي دۆستى شىرىن، ئەي ھاۋرپى نىانم.. ئەي
ئەستىرەي سىۋەيلى بەختى من.. من ئىتر چاۋ دەبىرپە ناۋ چاۋى تۆ..!
بىر لە سەگىكى قاۋەيى گەۋرە دەكەمەۋە لەسەرى خۆمدا ۋەھىچ
قسەيەكم بۆ بەشەرىيەت نىيە، ئەۋ بەشەرىيەتەي بە (ب)ى بى قىمەتى
دەست پى دەكات..

يەھودا.. ئىستا دەلىي چى دۋاي حىكايەتى مېش، حىكايەتى خۆمت بۆ
بگىڭىمەۋە..؟

۲۰۱۴

ستۆكھۆلم