

ئاماده کردن PDF

لانه ئیپراهیم

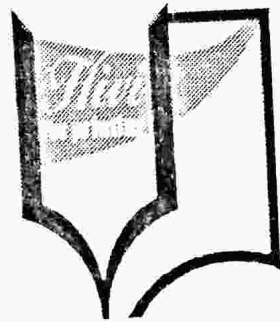
روژگار که رکوکی



# میژوو

کورتە باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو

که مال مه زهههه



## دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی هیقی

ناوی کتیب: میژوو

ناوی دانهر: د. کهمال مهزههر نهحمهد

بهرگ و دیزاینی ناوهوه: ئاگری بالهکی

چاپ: چاپی یهکه م ۱۹۸۳ بهغدا

چاپی دووه م ۲۰۰۸ ههولیر

چاپخانه: چاپخانهی هیقی . ههولیر



## به ریز کاک دلیر

دوای سلوو، پیّم خوشه دهزگاگه تان سی هزار دانهی له کتیبی  
له کتیبی "میژوو" هکه می چاپ کردۆته وه، هیوادارم به نرخیکی  
هه رزان بیخه نه بازاره وه، ئه وه ته نهها داوا حهقی منه. سه رکه وتووین  
له خزمهتی کوردایه تیدا.

که مال مه زههر  
له ندهن  
۲۰۰۷/۱۱/۲۴

## به ریز کاک دلیر

دوای سلوو، پیّم خوشه دهزگاگه تان سی هزار دانهی له کتیبی  
"میژوو" هکه می چاپ کردۆته وه، هیوادارم به نرخیکی هه رزان  
بیخه نه بازاره وه، ئه وه ته نهها داوا حهقی منه. سه رکه وتووین له  
خزمهتی کوردایه تیدا.

که مال مه زههر

له ندهن

۲۰۰۷/۱۱/۲۴

## سو پاس و پیزانین

پاش په یوه ندى كړدن و گفنگو له گه ل به ریز " دوكتور كه مال مه زهر" ی زیده  
تازیز. به ریزیان نه و دهر فته ی پی به خشین كه به یه كيك له گرینگترین و به  
نرخترین شاكاره كانی كارنامه ی چاپخانه و دهرزگا كه مان برازینینه وه به له چاپ  
دانه وه ی كتیبی ( میژوو) وه ك چاپی دووهم و نه و دهر فته وه ی بو ره خساندین، بو زیاتر  
خزمت كړدن به بواری میژوی و نه دهبی گه له كه مان هه لېگرین .

به و هیوایه ی كه ته مهنی پر له شانازی كاك دوكتوری خوشه ویست بو هه موان  
دریژ بیټ و هه میشه قه له مه كه ی له جار ان به گر و تینتر بیټ. نه و شاكاره له ریزی  
نه و كتیبانه دایه كه شایانی نه وه یه به دهیان جار چاپ و بلاو بكریته وه .

دهزگای هیقی بو چاپ و بلاو كړدنه وه

۲۰۰۷/۱۱/۲۶

هه ولیر

## پيرست

پيشهكى

۱۱ - ۱۲

**بهشى يه كه م: چەند تيبينييهك دهربارهى ميژوو**

۱۳ - ۴۳

ميژوو چييه. دوپات كردنه وه له ميژوودا. په وره وهى ميژوو. كى خاوهنى ميژووه. دهورى سهروك له ميژوودا. ناپليون و محمه د عهلى گهره. سهرنجى جه ماله ددينى نه فغانى. قوناغه كانى ميژوو. حوكمى ميژوو. تاليران و ميرابو. ستيفان زيقايغ و ماري نه نتوانيت. كريستوف كولومبس. ديسان كوردو كوشتارى نه رمه ن. سلاويك بو عهلى كه مال. لويى چوارده. موزه خانهى لوقهر.

۴۳ - ۱۰۲

**بهشى دووهم: ميژووى ميژوو**

سهره تاي ميژوو ۴۳ - ۵۷

نيپوس. گليگاميش. نه لياده و ئوديساي هوميروس. پاماياناو مه هابه هاراتى هندوسه كان. دورگه ي نه تلانتيس. گورانيى فولكلورى. كونفوشيوس. نارام سين له قهره داغ. هيرودوت. فوكيديت. زهينه فون. پلوتارخ. دهورى پومان و چينييه كان.

**ميژوو له قوناغى دهره بهگى و سهردهمى رينيسانسدا ۵۸ - ۶۴**

، كه نيسه و ميژوو. ئيبن خه لدون. رينيسانس (بووژانه وه) و ميژوو. مه كيا فيللى و گويجاردىنى. لورينزو فالو "به خشى قوسته ننتين"

**ميژوو له سهردهمى شورشه بوجوازيه گهره كاندا ۶۵ - ۷۱**

توماس هوبز. شيكو. قوناغه كانى شارستانه تى. ميژوو لاي زانيارى په روه رانى سه ده كانى هه زده. ژان ژاك روسو قولتير و كانت و مونتسكيو.

زانيارى په روه رانى سه ده كانى تۆزده

د. کهمال مهزهەر

رێبازی پۆمانسی له میژوویدا ۷۲-۷۶

دوو رێبازی پۆمانسی. ناشتی لای مایستەر. شاتۆبریان. دەسکەوتەکانی رێباوی پۆمانسی. بیوک و نیبور. قوتابخانەی رانکە. هیلینیزم

میژوو له تەرازووی سۆشیا لیزمی یۆتۆپی و رێبازی لیبرالیدا ۷۷-۷۹

سان سیمۆن. هیزە بزۆینەکانی میژوو.

خەباتی چینایەتی میژوولای هیگل و مارکس ۸۰-۸۳

یۆنانی کۆن لای هیگل. ناکوکییەکانی ناو کۆمەڵ. گیانی گەل. دیسان خەباتی

چینایەتی

زانستی میژوو له نیووی دوووی سەدەکانی تۆز دەدا ۸۴-۹۱

گوڤاری رێکخراوی میژوویی. پیتی هیرو گلیفی و میخی.

میژوونووسانی ئەلمان. دووهم شوێرشێ ئەمەریکا.

بورکخارت. مۆرگان و ماوریر

زانستی میژوو دواي شەری یەكەمی جیهان ۹۲-۱۰۲

یەکیەتی میژوونووسان. موزەخانە و موزەخانە ی بەریتانیا. کۆنگرە ی

میژوونووسان. بلۆک و فیئرف. تارلی و بارتۆلدو کراچکۆفسکی. گەردلیڤسکی و کورد

بەشی سییەم: کورد میژوو

-۱۰۳

سەرەتا ۱۰۵-۱۳۴

ابن الاثیر. ابن المستوفی. ابن خلکان. شەرەفنامە و شەرەفخان. مەلا مەحمودی بایەزیدی

پۆژنامە نووسی کوردی و میژوو ۱۳۵-۱۵۲

میژوو ■  
 میژوو لای "کوردستان" و "کۆمه‌له‌ی خویندکاران". "پۆژی کورد" و "ژین" و  
 "تێگه‌یشتنی راستی". هه‌ره‌کول ئازیزان یا جه‌لاده‌ت به‌درخان. گۆشه‌کانی  
 "گه‌لاویژ". عوسمان سه‌بری و "پۆناهی". سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی. هه‌نگاوی  
 گه‌وره‌ی "پۆژی نوی". پۆژنامه‌ی "زبان" و مینۆرسکی. سه‌لاحه‌ددین لای  
 پۆژنامه‌نووسی کوردی. پیغه‌مبه‌رو کورد

ده‌سته‌ی دووه‌می میژوونووسانی کورد ۱۹۳-۱۵۳

ئه‌مین زه‌کی. حسه‌ین حوزنی و زاراوه میژووییه‌کان. صالح قه‌فتان و ده‌رسیکی  
 گه‌وره. په‌فیق حیلمی و ئه‌حمه‌د ته‌قی و ئه‌حمه‌د خواجاو یادداشتنووسی.  
 لاوی چیا ئه‌نوه‌ر مائی. سه‌جادی و پۆژبه‌یانی. پۆله‌ی به‌وه‌فای بنه‌ماله‌ی  
 به‌درخان. ئه‌فسه‌ری ون محمه‌د عه‌لی عه‌ونی. گه‌شته‌که‌ی عه‌لی سیدۆ گۆرانی

دوا کورته‌ی لاپه‌ره‌ی میژوونووسی کوردی نوی ۱۹۴-۲۵۷

میژووی کۆن. هه‌ولێرو سه‌لاحه‌ددین و سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست کوردستان. ئه‌وانه‌ی  
 په‌نگیان هه‌یه‌و ده‌نگیان نییه. قازی و شه‌مزینی و قاسملو. به‌رهمه‌کانی قه‌فتان و  
 عوسمان. سه‌ره‌تای په‌خنه‌ی میژوویی. وه‌رگیڤه‌کانمان و میژوو. ده‌نگی  
 میژوونووسی کوردی له‌ کۆنگره‌کاندا. میژوونووسه‌ کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان

۲۵۶

ئه‌نجام

۲۸۰-۲۴۹

کورته‌ی بیبلیۆگرافیای میژوونووسی کوردی

۳۹۸-۲۸۱

پێرستی ناوه‌کان

## پیشہ کی

دہمیکہ پیوہم بہرہ میکی سہرہ خو دہ بارہی میژوو پیشکش بکہم، لہ بہر تہوہ چند سالیکہ ہر زانیاریہ کی بہ کہ لکم بہر دست کہوتبی، یان ہر تاقیکردنہ وہیہ کی تاییہ تی خوُم لا پسند بووبی یہ کسہر تو مارم کردوون و وا لیڑہ دا پوختہ یان پیشکش تہ کہم.

سہرچاوہ کانی تہم کتیبہ زور و پەرش و بلاون. بہ وینہ جاریکہ ناوی تالرائی تیدا ہاتوہ، بہ لام تہو چند دیڑہی دہ بارہی تہو نووسومن بہرہ می خویندنہ وہی ژمارہیہ ک سہرچاوہن کہ یہ کیکیان کتیبی کی ۲۲۰ لاپہرہی نایابی تارلیی میژوونووسہ.

سالی ۱۹۷۸ زورہی بہشی یہ کہ می تہم کتیبہم، کہ سہرنجہ تاییہ تییہ کانی خو می تیدایہ، پیشکشہی و ہرزی رووناکبیری سالانہی زانکووی بہسرم کرد، تہو ماموستا و قوتاییانہی گوئیان لیی گرت پییان پسند بوو.

مہبہستی سہرہ کیم لہ باسہ کانی بہشی سییہم تہنہا روونکردنہ وہی لاپہرہ کانی میژوونووسی کوردی نییہ، بہ لکو دہشمہوی بہ رووناکبیرانمان بلیم ونبوون بو خزمہت و چاکہی کہس نییہ. دہمویست لہو بہشہ دا ہرکہس دہنکہ جوہیہ کی مالی پاشای خواردوہ ناوی بہینمہوہ، بہ لام ترسام تہوہ کار بکاتہ سہر ناوہرؤکی گشتی کتیبہ کہ. تہوہندہ ہہیہ ناوی کہسم بہ تہنقہست نہ خوستوتہ پشت گوئی.

وہک ناشکرایہ رینووسی کوردی ہیشتا دوا دہقی خووی و ہرنہ گرتوہ بوہ کہ لہوانہیہ جیاوازی لہ رینووسی یاسہ کانی کتیبہ کہ دا بہرچا و بکہوی. جوڑی دارشتنی ناوہ عہربییہ کانیش ویک ناچی، بہ لام تہنانت زمانہ تہورویپیہ کانیش ہیشتا بہ تہواوہتی

۵. گەمال مەرھەر □

نەر جۇرە حيارازىيە قوتارىيان نەبووۋە. بو ھەندىك مەبەست وشەى جىياوازم بەكارھىناوۋە و  
چەندەم نوانىسى ھەولم داوۋە بەپىي بوچوونى خۆم ژمارەيەك زاراوۋەى مېژوويى نوى دابېرېژىم  
كە ھىوادارم باشەكانيان جىتگەى خۆيان بگرن. مەبەستم لە زاراوۋەى (مېژوونووسى) كە لە  
ھەمەر بەشەكاندا گەلىك جار دووپات دەپىتەوۋە ھېستورىوگرافىيە.  
(Historography).

دەبوو نەر بەرھەمە ناوبنىم "دەربارەى زانستى مېژوو"، بەلام وازانم، دەنگى مېژوو  
بەتەنھا خۆشتر دىتە گوى. ديارە سەرگوزەشتەى مېژوو بەدەيان كىتېبى وەك ئەمەى من  
تەواو نابى، ئەم ھەنگاوى يەكەمە پىئويستى بە گەلىك ھەنگاوى ترە.

ھىوادارم "مېژوو" يەكىك لە كەلىنە زۆرەكانى كىتېبخانەى كوردى پرىكاتەوۋە.

## چەند تېئىنپىيەك دەربارەى میژوو

میژوو چىيە. دووپات كوردنەووە لە میژوویدا دەورەووی میژوو كى خاوەنى میژوو؟ دەورى سەرۆك لە میژوویدا. ناپلیون و محەمەد عەلى گەورە. سەرنجى جەمالەدینى نەفغانى. قوناغەكانى میژوو. حوكمى میژوو. تالیران، میرابو. ستیغان زیشاىغ و ماری نەنتوانییت. کریستوف كۆلومبىس. دیسان كورد و كوشتارى نەرمەن. سلاویك بو عەلى كەمال. لویسى چواردە. مۇزەخانەى لوقەر.

هیچ گومان لەوهدا نەماوە كە میژوو زانستیكى گەورە و بەكەلكە، بەلكو بى سى و دوو دەتوانین ناوی بنیین "زانستی زانستەكان". راستەكەشى میژوو زانستی زانستەكانە، وەك خویى چىشت وایە بویان چونكە هیچ زانیارییەكى گرنىگ نییە میژووی تاییەتى خوی نەیت، وەك میژووی سروشت و میژووی تابوورى و میژووی زمان و میژووی نەدەب و میژووی ئاسمانگەرى و میژووی سەربازى و میژووی وەرزش و میژووی كیمیا و فیزیا و میژووی هونەر و گەلیكى تر. بەلام لە هەموان گرنىگتر میژووی ژيانە كە گشت زانستەكان و رووداوەكانى رۆژانە و ئالوگۆرەكانى كۆمەل دەگریتەووە. برۆا ناكەم رووناكبیریكى رەسەن یان فەرمانبەریكى سەرکەوتوو توانیبییتى بى میژوو بەرپۆه بچیت. بو هەر كەسێك بیهویت دەرسەكانى میژوو گەورەن، یەكجار گەورەن. نەمرى راستەقینە لای میژوووە.

نزیکەى ۴۰۰ سال لەمەوبەر میژوونووسى گەورەى كورد شەرف خانى بدلیسى لە سەرەتای "شەرەفنامە" ی هیژا و بەنرخدا دەربارەى میژوو نووسیویبە و دەلیت:



"له لای نهوانه ی که زۆر زرينگ و ژيرن و ورده کارن و دور ده بينن و به راو بيرن" له گهڻ "هموو نووسه ريکي له زهبر و هموو زانايه کي زۆرزان و ده مپراست و هموو ناگاداريک له به سه رهاتي رابردوان" ميژوو "له سه رووي هموو هونه رانه وهيه".<sup>۱</sup>

ميژووش، وهک هموو زانسته کاني تر، ميژووي تاييه تي خوئي هه يه که له گهڻ په يدا بووني ئاده ميزاد ده ست پي ده کات، بۆيه که ميژووي ميژوو له ميژووي گشت زانسته کاني تر دوور ديژتره. به لام بهر له وه ي بيينه سه ر گيپ رانه وه ي کورته ي ئه و ميژوويه له م به شه دا چهند تي بي نييه کي گشتي و پيوست ده رباره ي ميژوو پيشکه ش ده که ين.

ئه رکي گه وه ي ميژوو بري نييه له ديار يکردني به سه رهاتي هه مه جوړي ژياني ئاده ميزاد پيکرا يان جياواز، به پيئي قوناغ يان به شيک له قوناغ، ويپاي ده ست نيشان کردني هيژي بزوييني و تاييه تييه کاني و هه لسه نگاندي ئه و ئالوگورانه ي به سه ري دا هاتوون له گهڻ روونکردنه وه ي ده سه کاني به پيئي سه نگ و قه واره يان. که واته به کورتي ده توانين بلين ميژوو بري نييه له "تۆماری هموو ئالوگورپيکي سه ر وشت و کۆمهڻ"، بري نييه له "باسي رابردووي ئاده ميزاد و ئالوگوره کاني ناو کۆمه لگا کاني و لايه ني جياوازي ژياني ئه و کۆمه لگايانه پيکراو به جيا به نيازي تيگه يشتنی ئيمروئي و ديار يکردني رييازي گشتي دواړوژي".

له زمانه ئه و رووپاييه کاندازا وه ي ميژوو له وشه ي (Historia) ي يوناني کۆنه وه وه رگيپراوه که ده قاوده ق واتاي چيروک و ليکۆلينه وه و گيپ رانه وه ي رووداوي پي زانراو ده گه يه نييت، که واته له سه ره تاوه ناوي ميژوو به وجۆره تا راده ييه کي باش له گهڻ مه به سه ته کاني دا ده گونجا.

<sup>۱</sup> بېوانه: شهرف خاني بدليسي، شهرفنامه، وه رگيپراني هه ژار، له چاپکراوه کاني کۆري زانباري کورد، نه جه ف، ۱۹۷۲، ل ۹.

## ■ مېژوو

تاقىكردنە ۋە كانى مېژوۋى سەدان ھەزار سالەى ئادەمىزاد ئەۋە دەسەلمىنن كە كۆمەل<sup>۱</sup> بەپىي ياسايەكى تايبەتى دەگۆردرېت و بەرەۋپېش دەچىت، ئەۋ ياسايەش بۇ خۆى كەۋتۆتە ژىر كارى ژمارەيەك دياردەى گرنكى پىكەۋەبەستراۋى خودى ژيانەۋە، ۋەك بارى ئابوۋرى (پىۋەندى و ھۆكانى بەرھەمھېنان) و دەۋرۋبەر و شوپىنى جوگرافى و داب و نەرىتى كۆمەلآيەتى و ئاستى تىگەيشتن و دامودەزگاكانى مىرى و زۆر و كەمى ژمارەى دانىشتوان و رادەى پەرەسەندىيان و پىۋەندىيان لەگەل<sup>۲</sup> دەرو دراوسىدا و ئەۋ جورە بابەتانه. ھەر يەك لەم دياردانه بايەخى تايبەتى خۆى ھەيە. بۇ وىنە بارى جوگرافى شوپىن بە درىژايى بوونى ئادەمىزاد كارى كردۆتە سەر رەفتارى ئەندامانى كۆمەل<sup>۳</sup> و مەۋداى بلاۋبوونەۋەيان و خىرايى بەرەۋپېشچوونيان. كەمى ژمارەى دانىشتوان و نزمى رادەى پەرەسەندى بىۋونە كۆسپىكى گەۋرە لەبەردەم بەرەۋپېشچوونى رەۋرەۋەى شارستانىيەتى لە ئەمريكا تا سەدەكانى شازدەۋ<sup>۲</sup> لە ئوستراليا تا سەدەكانى ھەقدە و ھەژدە<sup>۳</sup>.

ھەمەجۆر لىكۆلېنەۋەى مېژوۋى ھەيە. جارى ۋا ھەيە مېژوۋونوس زنجىرە رووداۋ و بەسەرھاتەكان لىك دانابرىت و لە قەۋارەيەكى گشتىدا لىيان دەكۆلېتتەۋە، ۋەك مېژوۋى جىهان. قول بوونەۋە لە عەقلە جياۋازدەكانى ئەۋ زنجىرەيە كار ناكاتە سەر يەكپەتەى مېژوۋى مرقۇ، بەلكو بە پىچەۋانەۋە يارىدەى باشتى تىگەيشتى لايەنى تايبەتى ئەۋ مېژوۋە دەدات و سەرئەنجاھىش ھەموو رىچكەكان دەرىژنەۋە سەر يەك رووبارى گشتى. مېژوۋى قۇناغى دەردبەگى بە جياۋ بە گشتى و مېژوۋى بزوتنەۋەى كرىكاران و جوتياران

<sup>۱</sup> سالى ۱۶۹۲ لەلايەن ئىسپانىيەكانەۋە بە رەھبەرى دەرياۋانى ئىتاليانى بەناۋبانگ كرىستوف كۆلومبس دۆزرايەۋە.

<sup>۲</sup> ھۆلەندىيەكان لە سەرەتاي سەدەى ھەقدەۋە كەۋتە دۆزىنەۋەى كىشۋەرى ئوستراليا، ھەر لەبەر ئەۋەش يەكەم جار ناۋنرا ھۆلەندى نوي. ئوستراليا وشەيەكى لاتىنى كۆنە ماناى باشۋور دەگەيەنېت، مەبەستى ئەۋ ناۋە تازەيەى ئەۋەيە كە ئەۋ كىشۋەرە كەۋتۆتە بەشى خواروۋى زەمىن.

و میژووی بزوتنه وهی ئازاد یخوازی گهلان و میژووی رۆژنامه گه ری و دهیان میژووی تر هر له قهواره ی گشتی میژوودا ده مینیتته وه و هیچ کامیان نابنه زانستیکی سهر به خو.

\*به داخه وه تا ئیمپروۆش هی وان ههن به چاوی گومانه وه سهیری میژوو ده کهن، پئیان وایه خاوهن هیژ و دهسه لات میژوو دهنوسیته وه. له هه موو رۆژگاریکدا کهسانی وا هه بوون. ئەوانه له قوژبنیکی تهسکی سهرده می خوینانه وه سهیر ده کهن، قسه و کرداری دهسه لاتداران و پیاوه لانی مه رای کهران به هه له یانا ده بن، وایان لی ده کهن ئەو راستیی له یاد بکهن که میژووی راسته قینه هه رگیز درۆ ناگریته خو. جاریکیان ناپلۆن بو ناپارت له خپه ته که ی خویدا ده بیته که هه والی کوشتنی یه کیک له جه نه راله ناو داره کانی پئی راده گه بیتن. ناپلیۆن له پیاوه کانی پرسی: دواقسه ی جه نه رال چی بوو؟

له وه لامدا پئیان گوت: "جه ناب له تاو ئازاری گیانی تا دوا هه ناسه هر دهینالاند". ناپلۆن یه کسه ر رووی ده می کرده یه کیک له یاریده دره کانی و پئی گوت بنووسن: "جه نه رال بهر له مردنی هاواری کرد: بژی فه رمانده ی له شکر ناپلیۆنی گه وره!". ناپلیۆن توانی ئەم قسانه به سکرته بیره کانی بنووسیته وه، به لام نه ییتوانی بیانکاته راستییه کی میژووی سه لمینراو.

میژوونووس ده توانیته له ریگه ی به لگه ی واوه وینه ی ناوه وه ی ده روون بکیشیته. هۆیه کی تری دوودلی به رامبه ر میژوو له جیاوازی نرخاندنه وه هاتووه. بو وینه میژوونووسان ده زگای سوارچاکی<sup>۴</sup> ته وروپای سه ده کانی ناوه رستان به دوو جوړ هه لسه نگاندووه، هی وایان هیه بهرز بهرز گه یاندوویه ته ئاسمان و هی واشیان هیه به ناخی زه ویدا بر دوویه ته خواری. له راستیشدا سوارچاکی ته میشیانه و ته ویشیانه. ئو سه رده مه ی سوارچاکان دهستی یاریده یان بو هه ژار و بیوه ژن و هه تیو دریت ده کرد باش

<sup>۴</sup> ده زگای سوارچاکی "نظام الفروسیة".

## ■ میژوو

بوون، ئەو سەردەمەش که کهوتنە سەندنی سەرانی و زەوتکردنی ماڵ و ملک بوونە بار بەسەر شانی خەڵکەو. بۆیە که هەر دیاردەیهکی میژوویمان نرخاند پتویستە کات و شوین لە یاد نەکهین.

وەک وتمان میژوو یەکیکە لە زانستە هەرە گرنگەکانی ژیان. فەیلەسووفە گەوهرەکانی ریبازی ماددی سەدەکانی نۆزده دەیانگوت تەنها یەک زانست هەیه ئەویش زانستی میژووە که بریتییە لە دوو بەش: میژووی ئادەمیزاد و میژووی سروشت. مەبەستان لە یەکه میان ئەو لقانەی زانستە که ئادەمیزاد بۆ خێ کەرەتەیانە (میژوو، ئابووری، کۆمەڵایەتی و ئەوانی تر)، هەرچی دووهمیانە بریتییە لەو زانستانەیی کەرەستەیان لەناو خودی سروشت خۆیدایە (کیمیا و فیزیا و بایۆلۆجیا و ئەوانی تر).

لێرەدا پرسیارێک خۆی قوت دەکاتەو: گەر میژوو زانست بیت ئەوساکە دەبیت رووداوەکانی خۆیان دووبارە بکەنەو، ئەو تاییبەتییە هەمیشە وا بە کۆلی زانستەو. لە هەر شوینیێک و هەر کاتی دوو هایدروژین و یەک ئوکسیجن لێک بەدیت ئاو دروست دەبیت. دیارە بەوجۆرە ناتوانین سەیری میژوو بکەین چونکە کەرەستەیی ئەو گیاندارە، خاوەن هەست و هۆشە، گەلێک هۆ کاری تێدکەن، بەراست و چەیدا دەیبەن یان لە عاستی خۆیدا دەیووستین. با ئەو هۆش بلیین که تەنانەت زانستە رووتەکانیش هەموو کات سەد دەرسەد دەقاودەق خۆیان دووپات ناکەنەو. گەرمايي یان رادەیی خاوینی ئەو تنوکه ئاوەیی لە ناوچە گەرماکانی ئەفریقادا دروستی دەکەین جیان لە گەرمايي و رادەیی خاوینی ئەو تنوکهیی لە ناوچەیهکی سارد و پاکدا دروستی دەکەین.

لەگەڵ ئەو هۆش رووداوی میژوویی لە سنووریکی تاییبەتدا خۆی دووپات دەکاتەو. لە هەموو شوینیێک و هەموو کاتیێک فشاری زۆر بۆتە هۆی تەقینەو هێ نارهزایی. شۆرشە بۆجوازیبەکانی ئەورووپای نیوان سەدەکانی شازدە و نۆزده لە زۆر روووەو لەیەک دەچن. چ لە هۆلەندە و چ لە ئینگیلتەرە، چ لە فەرنسە و ولاتانی تری ئەورووپای ئەو قۆناغە

زۆردارى و ھەرسەيتنانى پىئوھندى دەرەبەگى و پەيدا بونى چىن و دەستەى نوى و بەرزبونەودى رادەى تىگەيشتنى كۆمەلانى خەلك و بارى قورسى ژيانى نابوورى و چەند ھۆيەكى لەيەكچورى تر نەو شۆرشانەيان دروست كرد كە بە ھەمان دەستوور بوونە ھۆى ژمارەيك نالوگورى لەيەكچورى وەك دامەزراندنى رژیىمى بۆرجوازى و نازادكردنى جوتياران لە چەوساندنەو و كۆت و زنجىرى دەرەبەگى و پەرەپىدانى مەردى پىشكەوتنى پىشەسازى و چەسپىبونى دامودەزگای دىكراسى نوى و نالوگورى ترى لەو جۆرە بابەتە.

گەر كەمىك نزيكتر بکەوینەو جياوازيه كى ئەوتۆ لەنيوان ھۆى بەرپابوون و شىواز و ئەنجامەكانى شۆرشى سالى ۱۹۵۲ى مىسر و شۆرشى سالى ۱۹۵۸ى عىراقدا بەدى ناكەين. راستە لە عىراق فەيسەل و خالى و نورى سەعيد كوژران، كەچى لە مىسر فاروق و خزمەكانى ولات بەدەر کران، بەلام ئەو جياوازيه هيج لە ئەنجامەكانى شۆرشى مىسر و عىراق نەگورى.

جارى واى ھەيە ميژوو لە كات و شوئنى جياوازدا خۆى دووپات دەكاتەو. بۆ ويە هيج جياوازيهك لەنيوان ھەلوئىستى كاربەدەسەنى ئەورووپاى سەدەكانى پازدە و كاربەدەستانى ئىمپراتورى عوسمانى سەدەكانى شازدە و حەقدەدا بەرامبەر چاپى نوى نەبوو، چ لەوى و چ ليړە وەك سەگى ھار پەلامارى ئەو دەسكەوتە ھەرە گەورەيەى زانستى مرۆڤيان داو بە كارى شەيتانيان لەقەلەم دا، چ لەويش و چ ليړەش ھەردوولا وەك يەك سەريان داى لەبەرد.

يەكيك لە تايبەتییە گرنگەكانى زانست ئەوہیە كە وەستانى بۆ نيیە، ھەمیشە بەروپيش دەروات. كيميا و فيزيای سەد سال لەمەبەر بە زەحمەت دەگاتە قولەپى كيميا و فيزيای ئىمپروكە، ئەميشيان دەبيت بە دووربين بروانىتە كيميا و فيزيای پاش سەد سالى تر. ئەم ياسايە ميژووش دەگریتەوہ. رەوپردەى ميژوو ھەمیشە بەروپيش دەروات، لەوانەيە بۆ و ماوہيەك بوودستيت، بەلام ھەرگيز بەرەوپاش ناگەریتەوہ. ھەموو زەبر و زۆرى ھۆلاكو

نەیتوانی کاری مزگەری و زەرنگەری و ئاسەنگەری یان پلەیی خۆیندەواری و رووناکبیری عیراقییەکان بگێریتەووە سەر دۆخی رۆژگاری سۆمەر و ئەکەد. ئەسکەندەری گەورە شارلەمان و ھارونە رەشید وەک ھەموو گەورە پیاوانی رابوردوو گەر ئیمپرۆ زیندوو ببنەووە دەبیّت لەگەڵ کۆپەرنیکۆس و گالیۆ و ئەدیسۆن و ھەموو زانایانی رابردوودا پێکرا روو بکەنە یەکیەک لە شیتخانەکانی ئەم جیھانە پان و بەرینە.

میژوو، وەک ھەر زانستیکی تر، تەنیا بەرەوپێش ناچیت، بەلکو لە ھەمان کات و دیسان وەک ئەوان رووداوێکی لەگەڵ یەکترا تەفاعول دەکەن. تەفاعولی رووداوی میژوویی دوو جۆرە: ستوونی و ئاسۆیی<sup>۵</sup> ستوونی ئەوەیانە کە لەناو خودی کۆمەڵ خۆیدا روودەدات، ئاسۆیییش ئەو تەفاعولە یە کە لەنیوان رووداوی میژوویی کۆمەڵی جیاوازا روودەدات. بۆ یەکیان دەتوانین شۆرشی چوار دەیی گەلاوێژ بکەینە نمونە. ئەو شۆرشە لقوپیۆپەکی میژوویی گرنگ بوو، بەلام ھەمان کات کۆرپە و بەرھەمی رووداوەکانی پێش خۆی بوو، شۆرشی بیست بزوتنەووە و راپەرینەکانی سی و چل و پەنجاکان رێگەیی تەقینەووە سەرکەوتنیان بۆ خۆش کرد.

شۆرشی گەورەیی فەرەنسەش نمونە یەکی لەبارە بۆ روونکردنەووەیی تەفاعولی ئاسۆیی. شۆرشی گەروەیی چین و ھەموو قەلا سەختەکانی جیھان نەیان دەتوانی بەر لە تیشکی شۆرشی فەرەنسە بگرن، کە وەک ئاشکرایە، کاری دیاریکردە سەر زۆریبەیی ھەرەزۆری گەلانی جیھان.

دیارە تەفاعولی ستوونی لە ئاسۆیی گرنگترە، بی ئەوەیان زەحمەتە ئەمیان کار بکات. ھەر لەبەر ئەوەشە کە زانستی میژوو دان بە ھەناردن و ھاوردنی شۆرشدا ناچیت. گەر لەناو کۆمەڵ خۆیدا پوشو نەبیّت ئاگری دەرەووە بەتەنھا ناتوانیت سوتمان دروست بکات.

روورپهوی میژوو یه کجار گهوره و زهلامه، بهره و پیشبردنی هه رگیز له ویزه ی تاکه که سیکدا نه بووه و نییه. بی گومان خاوهنی میژوو گهله. به چاک و به خراب ئه رکی گه وره ی هه موو به سه رهات و رووداویک ده که ویتته ته ستوی کومه لانی خه لک. راسته یه کیک یان دهسته و دایه ره و تاقمیك له باریکی تایبه تدا شه ر هه لده گیر سینن، به لام جوتیار و پاله و وه رزیر و کریکار بهر له هه مووان و زیاتر له هه مووان ده بنه خوراک و سووته مه نی ئاگری ئه و شه ره. سه ردار بی کومه لانی خه لک ه یچ بۆ ناکریت. کهس نییه لاری له وه هه بیته که ناپلیون پیاویکی گه روره و فه رمانده یه کی ئازا بوو، یان دان به وه دا نه نیته که محمه د عه لی گه روره فه رمانه وه اییه کی چاپوک و لیها توو بوو. به لام ئاخۆ ناپلیون و محمه د عه لی به هه موو توانا و ده سه لاتیا نه وه به ته نها له بیابانی گه وره ی ئه فریقا یان له سه ر لوتکه ی ئیفرستی هیمالایا چییان بۆ ده کرا. له میان یان له ویان کی کشته ی و پاپۆری وای بۆ حه مه عه لی دروست ده کرد که بتوانیت ۱۱۰۰ که شتی هوان و ۱۳۹ تۆپی به ئاستانی پی بگوئزیتته وه.

راسته راده ی تیگه یشتن و وریایی ده وری له دیاریکردنی شیوازی بزووتنه وه ی کومه لانی خه لکدا کهم نییه. به لام زۆر هیزی بزوینه ر هه یه که ده رک کردنیان ئاتاجی زیره کی و وردینی نییه. کهس نییه برسیته ی یان زۆرداری و بی مافی یان جیاوازکاری نه بیته مایه ی په ژاره بوونی. زۆرجار ئه و نا ره زایی و په ژاره ییه له شیوه ی ته فینه وه ی ریکخراو یان به ره لادا خو ده نویتته، جاری واش هه یه له ناخ و ده روندا ده بیته رق و کینه و هه ر رۆژه به جو ر و شیوازیك له ره فتاری ئه م یان ئه ودا خو ده رده خات. وانه بوایه ده ورو به ری دووهه زار و په نجا سال له مه و بهر به ده یان هه زار کویله ی رۆمانی دووی سپارتاک نه ده که وتن. بۆنی ئازادی زۆر به یانی له و په ری و لاتته وه راکیشایه ناو کوپری خه باته وه بهر له وه ی ناوی سپارتاک بهر په رده ی گوئییا بکه ویتته. فشاری کهم وینه ی ده ره به گانی ئه لمانیا سه دان هه زار جوتیاری ناچار کرد سالی ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ په لاماری چهک بدن بی ته وه ی

## ■ میژوو

یهك سەركردهیان هه‌بیت. له زۆر شوی، جوتیاران به‌رله‌وه‌ی كه‌سیك یان ده‌سته و تاقمیك بوبنه رابه‌ریان هه‌رشیان ده‌برده سەر قه‌لای زۆرداران. له تاو نان و برسیتی، له رقی قامچی و كوتهك، نزیكه‌ی سهد هه‌زاریان له ماوه‌یه‌كی كه‌مدا گیانی نازیزیان به‌خت كرد. راسته كلیلدارانی مزگه‌وت و سه‌رۆك هۆزانی فورات ئالای شو‌پرسی بیستیان هه‌لكرد، به‌لام نه له‌مان و نه له‌وان كه‌سیك خوین له په‌نجه‌ی نه‌هات، نه‌و ۸۵۵۰ كه‌سه‌ی له‌و شو‌پشه‌دا كوژران سەر تاپایان جوتیار و وه‌رزێر و سه‌پانی بی‌تاوانی لادی و گونده‌كان بوون. ئەوانه تهنه‌ها له‌سه‌ر فه‌رمانی ئاغاكانیان خو‌یان به‌ كوشت نه‌دا. بی‌گومان نه‌و فه‌رمانه چه‌كی پی‌هه‌لگرتن، به‌لام دیسان بی‌گومان خو‌شیان بو‌ هه‌لگرتنی نه‌و چه‌كه ئاماده بوون. جه‌ور و سته‌م و باج و سه‌رانه‌ی زۆری ئینگلیز كه‌ بو‌ خو‌یان جاره‌های جار له به‌لگه‌ی تایبه‌تی و نه‌هینیه‌كانیاندا باسیان كردوه، بوونه هۆی نا‌په‌زایی زۆرینه‌ی گه‌لی عی‌راق. دیاره وه‌په‌س و نا‌په‌زا زیاتر ئاماده‌ی خه‌بات و شه‌ره.

نه‌و بو‌چوونه وا ناگه‌یه‌نیت تاك ده‌وری له میژوودا نییه. سه‌ردار و سه‌رۆکی دانا و چاونه‌ترس و دووربین ده‌توانیت ده‌وری زۆر گه‌وره ببینی، نه‌وه‌ی به‌ر له هه‌موو شت له‌سه‌ر راده‌ی تیگه‌یشتنی ئه‌ركه‌كانی رۆژگار وه‌ستاوه. نه‌و سه‌رداره‌ی بزانی‌ت چی پی‌ویسته و مه‌رجی سه‌رکه‌وتن له چه‌دایه هه‌لبه‌ت ده‌توانیت ده‌وری چاك و دیاری ببینی. هه‌ر ئەوانه‌ش بو‌ خو‌یان سه‌رداری سه‌رکه‌وتوو دروست ده‌که‌ن. باوه‌ر نا‌که‌م به‌ر له ناپلیۆن له له‌شکری فه‌ره‌نسه‌دا ته‌فسه‌ری لی‌هاتووی وه‌ك نه‌و هه‌لنه‌که‌وتبیت، به‌لام ته‌وسا فه‌ره‌نسه پیوستی به‌ پیاویکی وه‌ك ناپلیۆن نه‌بوو. کو‌تایی سه‌ده‌کانی هه‌ژده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی نۆزده ناپلیۆنیش نه‌بوایه ده‌بوو یه‌کیکی وه‌ك نه‌و بیته مه‌یدانه‌وه. محمه‌د عه‌لی گه‌وره له ئەلبانیا بمابا‌یه‌وه زی‌ره‌کییه‌که‌ی له توتن فرشتدا<sup>۱</sup> خو‌ی ده‌نواند.

<sup>۱</sup> محمه‌د عه‌لی به‌ر له‌وه‌ی له ئەلبانیاوه بیته میسر به‌ بازگانی توتنه‌وه خه‌ریک بوو.



شایانی باسه تنها زانایانی روژناروا دهرکی نهو راستییه یان نه کردووه، به لکوره روژه لاتیش رووناکبیری نهوتو هنن ده میکه هستیان پیی کردووه. جه مالهددینی نهفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) له "العروه و الویقی" و گوڅاری "چیاواخافقین" و به تاییه تی کتیبی "خاگرات" دا بی پیچ و په نا نهو بیردی تو مار کردووه.<sup>۷</sup> نهفغانی له "خاگرات" دا نویسیویه ده لیت:

"گر جوتیاری شوانکاری نه بوونایه ته خشان وه په خشان و رابواردنی ده وله مه ندان نه ده بوون. جیگهی جوتیار و صهنه تکار له شارستانییه تدا له جیگای میران به که لکتره. دیومانه گه لیک بی پاشا بڑیت، به لام نه ماندیوه پاشایه ک بی گمل بڑیت".

به هه مان ده ستور نهفغانی له یه کیک له نامه ناگرینه کانیاندا نازایانه رووی ده می کردووه ناصرهددین شا و پیی گوتووه:

"خاوهن شکو: جوتیار و کرتکار و صهنه تکار له ولاتدا که لکیان له جه نابتان و میره کانتان زیاتره... بی گومان، جه نابی سولتان، به چاری خوټ دیوته یان خویندووته وه نه ته وه یه ک توانیبیتی بی پاشا بڑی، به لام نایا پاشایه کت دیوه بی نه ته وه و ره عییه ت توانیبیتی بڑی؟".

زانایان ده میکه بویان ساغ بوته وه که میژوو یه ک قوناغ نییه.<sup>۸</sup> به لام تا نیستاش میژوونوسان وه ک یه ک قوناغه کانی میژووی لیک جیانا که نه وه. هی وایان هیه روداری گوره ده که نه سنووری نیوان دور قوناغ، هی واشیان هیه له قوربنی سروشتی کومه ل و پیوه ندییه کانی ناوه وه یه وه سهیری قوناغی میژوویی ده که ن، به لایانه وه روژگاری کویله تی قوناغی کونی میژووه و رژیمی دهر به گی سده کانی ناوه پراسته و سه رمایه داری قوناغی

<sup>۷</sup> نهفغانی سره تا وای بیرنه ده کرده وه. له "رسائل فی الرد علی الدهریین" دا سه رنجی جوړیکی تر بوو، نه وه ش بؤ خوی نهو نالوگوڅو و به ره وه پیشچوونه نیشان ددهات که به سه ر پیروڅای جه مالهددینی نهفغانیدا هانوون.  
<sup>۸</sup> دواپی دینه سه ر نه م باسه.

## ■ میژوو

نوی و سۆشیالیزم قۆناغی هەر نوی و هاوچهرخه. ئەوانهشیان که رووداوی گهوره دهکهنه رۆخی دوو قۆناغی جیا سالی ۴۷۶ یان بۆ کۆتایی قۆناغی کۆن و سههرتای سهدهکانی ناوهپراست ههلبژاردوو، واته ئەو سالی بهربهرهکانی باکوور رۆمایان گرت. بهلام له دیارکردنی کۆتایی سهدهکانی ناوهپراست و سهرتاری قۆناغی نویدا یهک ناگرهوه. هی وایان ههیه سالی ۱۴۵۳ ههڵدهبژێرن، واته ئەو سالی محمهد الفاتخ شاری قوستهنتهنبیهی<sup>۱</sup> گرت که تا ئەو سهردهمه پایتهختی ئیمپراتۆری بیزهنتی بوو. کهچی هی وایان ههیه ئەو رووداوهیان لا پهسند نییه چونکه ژێرکهوتنی گاوران دهگهیهنیت، ئەوانه سالی ۱۹۴۲ یان بهلاوه باشتره چونکه دوو رووداوی گهورهی لهگهڵ خۆی هانی، یهکمیان دۆزینهوهی ئەمریکا و دووهمیان گرتنهوهی گراناډا (غرناگه) بوو که تا ئەو سالی بهدهست موسولمانانهوه بوو. میژوونووسی ئەوتۆش ههیه رهمهکی ههموو ئەو رووداوانه له سالی ۱۵۰۰ دا کۆدهکاتهوه و دهیکاته ناوهندی دوو قۆناغ. به ههمان دهستوور میژوونووسانی ئەم ریبازه سالی ۱۸۷۰ یان شهپی یهکهمی جیهان دهکهنه کۆتایی قۆناغی نوی له میژووی ئادهمیزاددا.

لهگهڵ ئەوهش میژوونووسی ئەوتۆ ههیه پهیرهوی نهر دابهشکردنه ناکات. بۆ وینه بهلای أ.ج گرانتتهوه پیناسینی ئایینی عیسایی لهلایهن قۆستهنتهنی یهکهمی ئیمپراتۆری رۆمانییهوه له سههرتای سهدهکانی چواردهدا کۆتایی میژووی کۆن و دهستییکردنی سهدهکانی ناوهپراسته. گرانت دیسان پهنا دهباته بهر ئایین و بزوتنهوهی چاککردنی کهنبسه<sup>۱</sup> و داهاتنی پروتستانت دهکاته کۆتایی سهدهکانی ناوهپراست و سههرتای میژووی نوی.

<sup>۱</sup> ئەستهمولی ئیمپرو.

<sup>۱</sup> حركة الاصلاح الديني

د. گەمال مەزھەر ■  
 وابزاتم بۆچوونى يەكەم لە دابەشكردى قۇناغى مېژوویدا بەپىيى سرۆشتى كۆمەل  
 دروست و زانستانەترە. لېرەدا وەك بەلگە نمونەيەك دەھىننەوہ. بەرەبەيانى رۆژى  
 دواز دەى تەشیرىنى يەكەمى سالى ۱۴۹۲ كرىستۆف كۆلۆمب بە رىكەوت دورگەيەكى  
 بچووكى لە رۆژھەلاتى كوبای ئمپرۆدا دۆزىيەوہ. ئەو كارەى كۆلۆبس كە بۆخى تا مرد  
 نەيدەزانى چىيە، بىگومان گرنگ و بايەخدار بوو چونكە رىگەى بۆ دۆزىنەوہى ئەمريكا  
 خۆش كرد كە بوو ھىزىكى بزوينەرى يەكجار گەورەى رەورەوہى ژيارى مرۆڤ. لەگەل  
 ئەوہش پرسويارىكى رەوا لە بەردەماندا رايە دەبيتتەوہ: ناخۆچ جياوازييەك لە نيوانى  
 رۆژى يازدە و دواز دەى تەشیرىنى يەكەمى سالى ۱۴۹۲دا ھەبيت تا ئەويان بەشيك لە  
 سەدەكانى ناوەرەست و ئەمیان بەشيك لە قۇناغى نوي بيت؟

ھەر بەو جۆرەش كەوتنى رۆماى مەلبەندى شارستانى كۆن رووداوتىكى گەورەى مېژوو  
 بوو، بەتايبەتى بۆ ئەورووپاي رۆژناوا، بەلام بۆ چ سالى رووخانى رۆما نېو منيش بېتتە  
 كۆتايى قۇناغى كۆن لە كاتىكدا باووباپىرەم نە ئەو ناوہ و نە باسى ئەو بەسەرھاتەيان  
 نەبيستوہ.

ئميرۆكە مېژوونووسە بۆرجوازييەكانيش تىكەلى نيوان كۆتا و سەرەتاي قۇناغەكانى  
 مېژوو دەسەلمىننن و كەم و زۆر بەلای رىيازى زانستى دابەش كردنى مېژوودا دەشكىنەوہ.  
 ھىر بەرت فيشەرى مېژوونووسى بەرىتانی بەناوبانگ لەم بارەيەوہ نووسىويە دەليت: "  
 دياركردنى سنورى نيوان چەرخى ناوہند و نوي كارىكى ئاسان نييە. مرۆڤ لەسەر خۆ و  
 جياواز لەويانەوہ پىي نايە ئەمیان. خىرايى ئەو ئالوگۆرە لە ھەموو شوين وەك يەك  
 نەبوو، وپراى ئەوہى پاشاوەى رەگ و ريشەى سەدەكانى ناوەرەست لە ھەموو جىھاندا بن  
 كيش نەكرا...".

ھوكمى مېژوو دەبيت گەورەترين دەرسى بيت، ئەو ھوكمە دەقائودەق را و برىارى گەلە.  
 كەس بۆى نييە تاسەر بتوانيت مېژوو ھەلخەلەتينييت. بۆ روونكردنەوہى ئەم مەبەستە

پهنا دهبه مهبهر ژيانامه‌ی دوو ناوداری ته‌وروپای سه‌ده‌کانی ههژده و نۆزده، میرابۆ یه‌که‌میانه و تالییرانیش دووهم.

فهره‌نسه به جاریک خرۆشابوو. پاشا و ده‌ستوپۆه‌ندی که‌وتبوونه خۆی بۆ ته‌وه‌ی نه‌هیلتن نارەزایی گه‌ل بگاته ئاستی ته‌قینه‌وه. دوا‌ی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی نو‌ی لویسی شازده وتاری ته‌ختی خو‌ینده‌وه و یه‌کسه‌ر هۆلی کۆبوونه‌وه‌ی به‌جی‌هیشت. نو‌ینه‌ری لویس به‌ ناوی پاشاوه دا‌وای له‌ ئەندامانی په‌رله‌مان کرد بلا‌وه‌ی لی‌ بکه‌ن. له‌ ناو هه‌موواندا میرابۆ راست بۆوه و به‌ ده‌نگی‌کی زولال پی‌ی گوت:

"پرۆ به‌ جه‌نابی ئاغات بلی‌ ئیمه‌ لی‌ره به‌ فه‌رمانی گه‌ل کۆبو‌وینه‌ته‌وه، له‌سه‌ر نوکی رم نه‌بی‌ت جی‌گه‌ی خۆمان به‌جی‌ناهیلتن".

ئه‌م قسانه‌ی میرابۆ بۆ رۆژگاری ته‌وسای فه‌ره‌نسه شایسته‌یه‌ی ته‌وه‌ن به‌ ئاوی زی‌ر بنووسری‌نه‌وه. به‌لام جاریکا میرابۆ کی‌یه‌؟

میرابۆ (Mirabeau) سا‌لی ۱۷۴۹ له‌ناو خیزانی‌کی ته‌رستۆکراسی ده‌وله‌مه‌ندا چاوی هه‌له‌هانی. زی‌ره‌ک و وریا، ده‌نگ زولال و گوته‌بیژی وه‌ک خۆی نه‌بوو. له‌ هه‌ره‌تی لاویدا میرابۆ خۆی دا‌یه ده‌ست شه‌وانی پاریس. ته‌خشان و په‌خشان‌ی بی‌ته‌ندازه‌ی خسته‌یه ژیر باری قه‌رزوه‌ه. میرابۆ هه‌ر ته‌وسا له‌سه‌ر قه‌رز و به‌ره‌لایی چه‌ند جاریک بووه میوانی زیندانه‌کانی پاریس. سا‌لی ۱۷۷۶ ژنی مارکی‌ز دی مۆنییه‌تی ناوداری هه‌لگرت و نیشتمانی به‌جی‌هیشت. دادگه‌ی بالای فه‌ره‌نسه له‌سه‌ر ته‌و کاره‌ی بریاری خنکاندن‌ی میرابۆ ده‌کرد.

میرابۆ له‌ دوورولاتی‌ش ده‌ستی هه‌له‌نگرت، زیندانه‌کانی ته‌ویشی تاقی کرده‌وه. له‌گه‌ل ته‌وه‌ش رۆژبه‌رۆژ زیاتر توانای قایلکردن و خۆنزی‌ک خسته‌نه‌وه و ده‌سه‌لاتی نووسین و گوته‌بیژی میرابۆ خۆی ده‌نواند. هه‌ر زیندانی‌کی تی‌ی ده‌چوو ده‌بووه ها‌ورپی‌ی نزیکی کارگی‌پانی، زۆرجار ده‌بووه میوانی ئازیزی دانیشتن و ئاهه‌نگه‌ تایبه‌تییه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رانی

ئەو زیندانانە. نووسینەکانی سەرنجی ھەمووانی راکیشا. زۆری نەخایاند کە بریاری لێخۆشبوونی بۆ دەرچوو. میرابۆ گەرایەو نیشتمان.

لە نووسینەکانیدا میرابۆ زۆر بە توندی ھێرشی دەبردە سەر زۆرداری و چەوساندنەوێ دەربەگە. لە ھەر شوێنێک دەمی بکرایەو ھاتوانی دەحەپەساند، ھەست و ھۆشی ھەمووانی دەبزواند. کە خۆی بۆ ئەنجوومەنی نیشتمانی پالۆت کەسیک نەما دەنگی بۆ نەدات، تەنانت جوتیار و کریکارانیش لە ھەمووان زیاتر میرابۆیان دەناسی. لە کاتی کۆبوونەوێکانی پەرلەماندا کاتیک دەکەوتە دوان دارو بەرد ورتەمی لێ دەبرا، تەختی لویس دەھاتە لەرزین. خەڵک نازناوی "گوتەبیژی شوێش" یان پێ بەخشی.

دەرووبەری کۆتای مانگی مارتی سالی ۱۷۹۱ میرابۆ لە پەرلەمان خۆش کەوت. کەس نەما بە پەرۆشەوێ گۆی قولاغی ھەوالتی تەندروستی "دلی گەرە" و "دەنگی زولال"ی شوێشی نەبیت. کە رۆژی دووی نیسان گیانی دا بە دەستەوێ بە دەیان ھزار بە تەو پەری ماتەمینی و ریزەوێ تەرمەکیان بەرێ کرد. "پانتیۆن"ی گۆرستانی گەرە پیاوان بۆ یە کەم جار دەروازەکانی بۆ خستە سەر پشت. گۆری میرابۆ بوو مەزارگە نیشتمانپەروران.

رۆژی ۱۰ی ئابی سالی ۱۷۹۲ خەڵکی داخ لە دلی فەرەنسە رژیسی پاشایەتیبان رووچاند. دەستی شوێشگێران گەیشتە قاسە قایمەکانی کۆشکی فیڕسای و گشت بەلگە نەپتییەکانی پاشایان خۆیندەوێ. یەکیک لەو بەلگانە ھەمووانی حەپەساند. تومەس لوینی شازدە توانیویتی لە ژێرەوێ میرابۆ بکڕیت. لە نیسانی سالی ۱۷۹۰ دەوێ میرابۆ بۆتە یەکیک لە کریگرتەکانی لویس بەرامبەر بە لینی دانەوێ قەرزەکانی و پادداشتی چەوری تر... کە دانیشتوانی پاریس بە مەیان زانی دیسان دەیان ھزاریان روویان کردە "پانتیۆن" و بە

"بەپێی بریاریکی تاییەتی ئەنجوومەنی نیشتمانی "پانتیۆن"ی کردە گۆرستانی گەرە پیاوانی فەرەنسە. دوای میرابۆ پاشماوێ تەرمی جان جاک رۆسو و فیکتۆر ھیگۆ و ئەو جۆرە ناودارانە گۆزارنەوێ "پانتیۆن".

ئەوپەری رەقەو گۆری میرابۆیان ھەلتەکاند و پاشماوەی لاشەکیان ھەر لەویدا سووتاند و سووتووہەکیان بردە گۆرستانی دز و جەردە و خۆفرۆشان لە سان مارسۆ نزیك پاریس.

ئەو میرابۆیە سەرتاپای گەلیکی خەلەتاند<sup>۱۲</sup> تالیژیانی ھاوتەمەن و بیری لووس و باریک فریوی دا. "زۆلە، چاوبرسییە، پیلانگیپریکی نزمە...، پارە پەرستە، لەتاو پارە شەرەف و ھاویری خۆی فرۆشت، ھەر بۆ پارەش ئامادەییە گیانی بخاتە بازارەوہ...". ئەمە پیاھەلدانی میرابۆ بەسەر تالیژاندا<sup>۱۳</sup>. جا ئاخۆ کێ بیّت فیرعەون پیتی بلێت زالم!

با یە کسەر بچینە ناو باسەوہ. "باوکی درۆ" یەکیکە لە نازناوہ زۆرەکانی شارل مۆریس تالیژان (۱۷۵۷ – ۱۸۳۶). "بەر لە ھەموو شتیکی" بەلێ "بەر لە ھەموو شتیکی ھەزار نەبیّت" – ئەمیشیان یەکیکە لە قسە زۆرەکانی. "چ دەسەلات و چ ئافرەت لە ھەر شت زیاتر بۆ پیکەوہنانی سامان پیویستن". "پارە، پارە، ھەر ئەمیانت ھەبیّت کار نییە جیبەجی نەبیّت". "ئەوی تەپۆ بو بیخەرە ژێردەستی خۆت و بیچەوسینەوہ، زیرەک بەھیزیش راکیشە، بەلام قەت لەبیرت نەچیّت، گەر لەوان وریاتری، ھەموویان بکەیتە داردەستی خۆت. ھەمیشە لەگەڵ راوکەر بە ئەک نیچیر، قیژت لە ژێرکەوتوو بیتەوہ و کپنووش بۆ سەرکەوتوو بەرە".

تالیژان قسە و راویژی لەم بابەتانە یەکجار زۆرە. لەبەر ئەوہ ھیچ سەیر نییە بۆ خۆی دەلیت چوار دە سویندی دلسۆزی درۆم خواردووہ. تارلیی میژوونووس دەربارە تالیژان نووسیویە دەلیت: "رۆژ نەبوو بەرتیل لە میر و فەرمانرەوا گەورە و بچووکە زۆرەکانی ئەلمانیا و شوینی تر، لە خاوەن پارە و کاردینالەکان، لە بەلیندەر و سەرۆکەکان وەرنەگریت... لە بازاری ماملە و ئالوگۆردا سەرەتا کەنیسە کاتۆلیکی گۆرییەوہ بە

<sup>۱۲</sup> تەنھا رۆبسیپر و مارا و ھاویری چەپرەوہکانیان بۆنی شتیکیان کردبوو، بەلام ئافەرین بۆ میرابۆ کە توانی خۆی لە دەستیان قوتار بکات.

<sup>۱۳</sup> سالی ۱۷۸۱، واتە دوو سال بە لە شۆرش میرابۆ ئەم قسانەیی کردووہ.

شۆرش، ئىنجا شۆرشى گۆرپىيەۋە بە ناپليۇن و دواى ئەۋە ناپليۇنى گۆرپىيەۋە بە بنەمالەى بۆرپون ولە كۆتايىش بەر لە مردن ئەمانى گۆرپىيەۋە بە بنەمالەى ئۆرليان...".

با كەمىك قەسەكانى تارلى روون بىكەينەۋە. تاليران سەرەتا كاربەدەستى كەنىسە بوو، ھەر لە رىگەى ئەۋىشەۋە بوۋە ئەندامى ئەنجومەنى نىشتمانى. كەچى كە ئاگرى شۆرش كەنىسە و دابەشكردنى زەۋى و زار فراۋانى كرد، ئەۋ كارەى پاپاى لى رەنجان و دلى شۆرشگىرانى بۆ راكىشا. كە شۆرش گىلۆلەى كەۋتە لىژى و ناپليۇن بوۋە تاكە فەرمانرەۋا تاليران بوۋە راۋىژكەرى نزيك و ۋەزىرى بەدەسلاتى ئىمپراتۆر، كە خۆرى ناپليۇن بوۋە بە رىس دەستى خستە ناۋ دەستى بنەمالەى بۆرپونى پاشايانى سەردەمى پىش شۆرش، كە تەختى ئەمانىش جارىكى تر لىژ بوو تاليران بوۋە پياۋى بنەمالەى ئۆرليان كە جىگەى بۆرپونى گرتەۋە، دواى ئەۋەى ئىتر مەرگ مۆلەتى نەدا كەس بە كەس بفرۆشىتەۋە.

ئەمانە كارى لە روۋى تاليران بوون. لە ژىرىشەۋە پەتى پىۋەندى لەگەل لويىسى شازدە نەپچرى و نەبا شۆرش ژىربكەۋىت، كە لە رۆژانى سەرکەۋتەنە ھەرە گەۋرەكانى ناپليۇندا بۇنى ژىركەۋتنى كرد بە نەينى پىۋەندى لەگەل ئەسكەندەرى چارى رووسيا و مېتەرنىخى سەرۆك ۋەزىرانى نەمسادا بەست<sup>۱۴</sup> كە ھەردووكيان بە خويىنى سەرى ناپليۇنى ئاغاي تىنو بوون. كە ھەستى كرد لويىسى ھەژدە بۆ ئەۋ تەختى پاشايەتتەى خۆى پىشكەشى كرد دەست نادات كەۋتە پشى پشى بۆ بنەمالەى ئۆرليان. لەبەر ئەۋە ھىچ سەير نىيە تاليران كاربەدەستى گەۋرەى كەنىسە و ئەندامى پەرلەمان و ۋەزىرى شۆرش و ۋەزىرى و راۋىژكارى ناپليۇن و سەرۆكى دوو حكومەتى كاتى دواى ناپليۇن بوو، ئەۋ رژىم و دەزگايانەى دوژمنى باۋە كوشتەى يەك بوونم. دواى ئەۋە تاليران بە ئارەزوۋى خۆى بۆ

<sup>۱۴</sup> سالى ۱۸۰۸ لەگەل ئەسكەندەر و دواى ئەۋ بۆ ماۋەيەكى كەم لەگەل مېتەرنىخ رىك كەۋت.

ماردېك دەستی له كارى مېرى هلگرت و كهوته نووسینه وهى يادداشته كانى. دياره يادداشتى پياوړكى وا له بن نايهت، پينج بهرگى گورهى پر كړدوته وه.

نهمه ش ليسته به شيكه لهو بهرتيله گورانهى تاليران وهى گرتوون. پتر له دوو مليون فرهنگى زيږى له نهمريكاييه كان وهرگرت بهرامبهر به وهى فرهنگى لويزياناي خوځيانى پي فرژشته وه. له سالى ۱۷۹۷هـ و تا سالى ۱۷۹۹، واته له ماوهى دوو سالدا نهو بهرتيلانهى تاليران وهى گرتن به سهر يه كه وه خوځيان دا له سيازده مليون و ۶۵۰ هزار فرهنگى زيږ. تاليران سالى ۱۸۰۱ ته نها له نهمسا ۱۵ مليون فرهنگى زيږى وهرگرت. كه دواى كهوتنى ناپليون سالى ۱۸۱۴ كوڅگرهى څيه نا به ستر تاليران سهرووكى وه فدى فرهنگى به زيږاوه، كه چى به ثاره زوى خوځى تهخت و بهختى ده به خشى. سى مليون فرهنگى زيږى ته نها له پاشاى سه كسونيا سهند بهرامبهر به وهى كارىكى وا بكات كه س توخنى تهختى پاشايه تى نهو نه كه وپت. نهو پاره يه ي زيږ نه بوايه تاليران دهستى بو نده گرتوه. زورى بهرتيله كانى تاليران له وه دا زياتر خوځى دهنوييت گهر هيږى پاره ي نهو روژگاره بينينه وه ياد خوځمان، نهو كاته ي فرهنگى له سه د فرهنگى ئيستا كه متر نه بوو.

له گهل هموو نه وانهى باسما ن كړدن ئينجا تاليران كه مى بو فرهنگى نه كړد، تايهت لهو روژگاره تاريخه ي له گهل رووخانى ناپليوندا دوو چارى هات، كاتيكا هموو دهوله ته گوره كانى نه وروپا له كوڅگره ي څيه نا دهيانويست داخى زورى شوږش و ناپليون به فرهنگى برپيژن. كه چى تاليران به زيږه كى و پت په تپن توانى كارىكى نهوتو بكات پاشايانى نه وروپا زور له وه كه متر بكن كه نيازبان بو، هممووى چند ساليكى نه برد فرهنگى چوه ريزى پيشه وهى دهوله ته گوره كانى جيهان. نه م كاره بايه خداره ي تاليران بووه يه كيك له دهرسه كانى ديپلوماسيه تى دهوله تان. كار گه يشت به وهى راديكالويه كانى فرهنگى له گهل هلگيرسانى ناگرى شهرى دووه مى جيهانيدا پر به دهم هاوار بكن "نهرى"



شهرم نییه بۆ جۆرج بۆنییه<sup>۱۵</sup> که له جیگه‌ی تالییرانی گه‌وره دانیشتوو هیتلەر وا سووک و باریک خه‌له‌تاندى؟".

هه‌ر چه‌نده تالییران بۆ خۆی زۆر گوێپرایه‌لی رای گشتی و برپاری دواپۆژ نه‌بوو، به‌لام میژوو ئه‌وی له‌سه‌رییه‌وه، ئه‌وی له‌گه‌لییه‌وه بۆی تۆمار کردوو. ته‌نانه‌ت زمانی فه‌ره‌نسیش زنجیره‌یه‌ک قسه‌ی به‌پێز و توانجی ماناداری بۆ پاراستوو که له‌سه‌ر زاری خه‌لک بوونه‌ته پهن‌دی پێشینیان. با ئه‌وه‌ش بلییم که ژياننامه‌ی تالییران تا راده‌یه‌کی زۆر ژياننامه‌ی نوری سه‌عیدمان له‌ به‌رگیکی رۆژه‌لاتیدا دینیتته‌وه یاد. ته‌نها ئه‌وه‌نده هه‌یه نوری سه‌عید وه‌ک تالییران په‌رۆشی پاره نه‌بوو، تالییرانیش وه‌ک نوری سه‌عید په‌رۆشی ده‌سه‌لات و کورسی وه‌زاره‌ت نه‌بوو.

هه‌ر له‌م باسه‌دا ده‌توانین که‌میکیش نزیک خۆمان بکه‌وینه‌وه. ئه‌وی تۆماری لی‌کۆلینه‌وه و توو‌یژه‌کانی ئه‌نجوومه‌نی نوینه‌رانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی<sup>۱۶</sup> له‌ سه‌له‌کانی ئینتیدابدا ده‌خوینینه‌وه سه‌لاوی ریز بۆ ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م، تاییه‌ت عه‌لی که‌مال و تفی له‌عنه‌تی بۆ ژماره‌یه‌کی زۆر زۆر له‌ نوینه‌رانی کورد له‌و ئه‌نجومه‌نه‌دا ده‌نی‌ریت، ئه‌وانه‌ی خۆلی مردوویان به‌سه‌ردا کرابوو، نه‌ ده‌نگیان هه‌بوو نه‌ ره‌نگ. وادیاره‌ ئه‌و نوینه‌رانه‌ ئه‌رکی خۆیان له‌ دوو شتدا ده‌بی‌نی: وه‌رگرتنی موچه‌ی مانگانه‌ و مۆرکردنی هه‌موو ئه‌و په‌یمان و یاسا و برپارانیه‌ی زیاتر ولاتیان به‌ ئینگلیزه‌وه ده‌به‌سته‌وه و به‌جاریک مافی گه‌لیان پی‌شیل ده‌کرد.

میژوونووس چه‌ند ده‌توانیت زیاتر ده‌بی‌ت له‌ نووسین و نرخاندنه‌کانیدا بی‌لایه‌ن بی‌ت بۆ ئه‌وه‌ی راستی بۆ خۆی چۆنه‌ وه‌ها بی‌پیکیت، یان به‌لای که‌مه‌وه چه‌ند ده‌توانیت هینده‌ له

<sup>۱۵</sup> جۆرج بۆنییه وه‌زیری هه‌نده‌رانی فه‌ره‌نسه‌ بوو له‌ وه‌زاره‌تی ئه‌دوارد دالادییدا که‌ به‌ر له‌ شه‌ری دوومه‌ی جیهان ئاشکرا، به‌لام بی‌سوود، پشی پشی بۆ هیتلەر ده‌کرد.

<sup>۱۶</sup> مه‌به‌ستم "محاضر مجلس النواب" ه که‌ هر سه‌له‌ی به‌رگیکی لی چاپ ده‌کرا.

راستی نزيك بکه ویتتهوه. لایه‌نگری میژوونووس به هزار په‌رده‌ی ته‌ستوور و رازاوه ناشارد‌ریتتهوه، تهو لایه‌نگرییه زیانی هه‌یه قازانجی نییه. راسته میژوونوووسیش ئاده‌میزاده، له هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و تایینی و ته‌نانه‌ت ناوچه‌بیش بی‌به‌ش نییه و ناتوانیت به‌جاریک خوی له داویان قوتار بکات، به‌لام بوی هه‌یه له پیناویاندا راستی پی‌شیل نه‌کات، که کردی ره‌نجی به‌فیژۆ ده‌چیت. میژوو پری یه له به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری ته‌م قسه‌یه.

که‌س لاری له گه‌وره‌یی شاعیر و نووسه‌ری ته‌لمانی به‌ناوبانگ ستیفان زیفایغ (۱۸۸۱ \_ ۱۹۴۲) نییه. نووسینه‌کانی ده‌باره‌ی ژیان نامه‌ی ژماره‌یه‌ک ناوداری میژوو (تیرازمۆس و ماجه‌لان و رۆمان رۆلان و ته‌وجۆره‌ که‌سانه) ناویان له مه‌یدانی ته‌ده‌ب و میژوودا گه‌یاندە پایه‌یه‌کی بلند. سالی ۱۹۳۲ زیفایغ "ماری ته‌نتوانیت" ی بلاوکرده‌وه که یه‌کسه‌ر وه‌رگیژدرايه سه‌ر چه‌ند زمانیکی تر.

به ته‌وپه‌ری داخه‌وه ستیفان زیفایغ له‌م به‌ره‌مه‌یدا سه‌ری کردووه، هه‌موو رقی کۆنه‌په‌رستانی ته‌لمانیا و نه‌مسا به‌رامبه‌ر شوپرسی گه‌وره‌ی فه‌رنسای بۆ خستووینه‌ته‌ چوارچێوه‌یه‌کی رازاوه‌ی ته‌وتۆوه که بوی هه‌یه کاربکاته سه‌ر بیروپرای بی‌خه‌به‌ران به‌رامبه‌ر یه‌کیک له رووداوه هه‌ره گه‌وره‌کانی میژووی ئاده‌میزاد. بی‌گومان نابیت چاره‌نووسی تراجیدیای شازنی فه‌رنسه و شازاده‌ی نه‌مسا دیوی ته‌ودییی ته‌نراوی ژیانی له‌بیر به‌رنه‌وه. راسته به‌ره‌به‌یانی رۆژی شازده‌ی ته‌شرینی یه‌که‌می سالی ۱۷۹۳ سه‌ری ماری ته‌نتوانیتی ناسکۆله به‌ده‌ستی دیوه‌زمه‌یه‌ک په‌رینرا، خۆزگه‌ و نه‌بوايه، به‌لام راستیشه‌ گه‌ر یه‌کیک له پیلانه زۆره‌کانی ماری ته‌نتوانیت سه‌ری بگرتایه له‌وانه‌بوو هه‌زاران تافه‌ت بیوه‌ژن و زارۆله هه‌تیو بن. هه‌ر ته‌و ماری ته‌نتوانیتته له ژیانیدا به ته‌وپه‌ری فیز و لووت به‌رزیه‌وه ده‌یروانییه ملیۆنه‌ها که‌سی فه‌رنسه و ته‌وروپا که بی‌گومان هی وایان تیدابوو زۆر له‌و قه‌شه‌نگ و شوخ و ژیر و وریاتر بوو. قۆره‌ی سکی ده‌یان هه‌زار مندالی زه‌رد و سوور

رۆژتیک له رۆژان ههستی شازنی نه بزواند، وای لی نه کرد بۆ ژيانی ههچ کامیکیان دهست له جوتیک پیتلوی گرانبه های خوی هه لگرت؛ هه رچه نده بیست و سی سالی ره بهق به تاره زوی خوی یاری به پاره ی ده ولت ده کرد بی نه وه ی که سیك زات بکات بلیت له، به تایبته دوا ی نه وه ی دوو وه زیری لی هاتوی نه و رۆژگاره ی فهره نسا (تیورگۆ و نیکه ر) له سه ر له لیکی وا له کار دوو رخانه وه. هه ر که شوپش سه رکه وت و پاشایانی نه وروپا له هه موو لاره له ترسی دوا رۆژی خویان که وتنه په لاماردانی فهره نسا ماری نه نتوانیت یه کسه ر و له ژیره وه دهستی له گه ل دوژمن تیکه ل کرد و په یتا په یتا پلان و نه خشه نه یینییه کانی له شکر ی شوپشی پی ده گه یاند.

نمونه یه کی تر، میژوونوسی ئیتالیایی وا هه ن دۆزینه وه ی نه مریکا ده که نه به ره ه می ئیتالیاییه کان ته نها له بهر نه وه ی کریستوف کۆلۆمبس خه لکی شاری جه نه وه بوو. به رامبه ر به وان میژوونوسی ئیسپانیایی وا هه ن چه ند بتوانن هیند له ده وری کۆلۆمبس که م ده که نه وه و له سه نگی یاری ده ره کانی که زۆربه یان ئیسپانیایی بوون، زۆر ده که ن. به لام نه نه ویان له ترخی کۆلۆمبس زیاد و نه نه میان لیی که م ده کاته وه.

با لیڤدشدا نمونه یه کی نزیک خۆمان به یینی نه وه. زۆربه ی میژوونوس و رۆژه لاتناس و گه ریده نه وروپاییه کانی کۆتایی سه ده کانی نۆزده و سه ره تایی سه ده کانی بیست که هاتوونه ته سه ر باسی کورد و کوردستان هه ر یه که یان به جۆریک په نجه یان بۆ به شداری کورد له کوشتاره کانی نه رمه ندا راکیشاوه و به شی هه ره زۆریان به چاوی ره خنه وه سه ییری نه وه له ویسته یان کردوه. هی وایان هه یه بی سی و دوو کوردیان خستۆته ریزی درنده و کیوی. که چووم بۆ خویندن نه م باسه بووبه کیچ و که وته که ولم، منیش که وتمه دووی هه واله کانی. نه نجامی نه و ره نجه به شی پینجه می کتیبی "کوردستان له ساله کانی شه ری

رۆژیک له رۆژان ههستی شازنی نهبزواند، وای لی نه کرد بو ژيانی هیچ کامیکیان دهست له جوتیک پیلای گرانبه های خوی ههلبگریت! ههچهنده بیست و سی سالی ره بهق به تاره زوی خوی یاری به پاره ی دهو لهت ده کرد بی نهوه ی که سیك زات بکات بلیت لهل، به تاییهت دوی نهوه ی دوو وهزیری لیتهاتوی نهو رۆژگاره ی فره نسا (تیورگو و نیکه ر) له سه ر له لیکی وا له کار دوو خرانه وه. هه ر که شوپش سه رکه وت و پاشایانی نهو روپا له هه موو لاه له ترسی دوارۆژی خویان که وتنه په لاماردانی فره نسا ماری نه نتوانیت په کسه ر و له ژیره وه دهستی له گه ل دوژمن تیکه ل کرد و په یتا په یتا پلان و نه خشه نه یینییه کانی له شکر ی شوپشی پی ده گه یاند.

نمونه یه کی تر، میژوونوسی ئیتالیایی وا هه ن دۆزینه وه ی نه مریکا ده که نه به ره ه می ئیتالیاییه کان ته نها له بهر نه وه ی کریستوف کۆلۆمبس خه لکی شاری جه نه وه بوو. به رامبه ر به وان میژوونوسی ئیسپانیایی وا هه ن چه ند بتوانن هیند له دهوری کۆلۆمبس که م ده که نه وه و له سه نگی یاریده رده کانی که زۆربه یان ئیسپانیایی بوون، زۆر ده که ن. به لام نه نهویان له نرخ ی کۆلۆمبس زیاد و نه نه میان لیی که م ده کاته وه.

با لی ره شدا نمونه یه کی نزیك خۆمان به یینی نه وه. زۆربه ی میژوونوس و رۆژه لاتناس و گه ریده نهو روپاییه کانی کۆتایی سه ده کانی نۆزده و سه ره تای سه ده کانی بیست که هاتوونه ته سه ر باسی کورد و کوردستان هه ر یه که یان به جوړیک په نجه یان بو به شدار ی کورد له کوشتاره کانی نه رمه ندا راکیشاوه و به شی هه ره زۆریان به چاوی ره خنه وه سه یری نه وه لویسته یان کردووه. هی وایان هه یه بی سی و دوو کوردیان خستۆته ریزی درنده و کیوی. که چووم بو خویندن نه م باسه بووبه کیچ و کهوته که ولم، منیش که و تمه دووی هه واله کانی. نه نجامی نهو ره نجه به شی پینجه می کتیپی "کوردستان له ساله کانی شه ری

## میژوو □

یه که می جیهانیدا" بوو که به ناوی "کورد و کوشتاری نهرمن" هوه بلاوم کرده هوه.<sup>۱۷</sup>  
تەقلایدیکی زۆرم دا بو نهروی چەند بتوانم هیند وهك بی لایه نیک نهو داستانە یه کالاً  
بکه مه وه، نهر کاره ی، وایزاتم. گه یاندمیه چەند نه نجامتیکی دروست:

۱. به داخه وه به شیک له کورد، نهك گه لی کورد، تیکه ل به کوشتاری نهرمن بوون،  
دهستیان به خوینی مندال و نافرته ی بی تاوانی نهرمن رهش بوو.
۲. کوشتاری نهرمن نه نجامی ههستی نایینی کویرانه ی کورد نه بوو، به لگو به رهه می  
پیلانیکی ریکخراوی تا قمیک فەرمانه روه ای شو قینی عوسمانی بوو که توانییان به شیک له  
کورد بکه نه یه کیک، به لی ته نها یه کیک له دارده سته نه زانه کانیا ن.
۳. زۆربه ی گه لی کورد بی لایه ن وهستان، به لام زۆریشیان دهستی یاریده ی برایانه یان بو  
لی قه واماوانی نهرمن دریت کرد.

نهم نه نجامانه م به پشتیوانی گه لیک به لگه و سه رچاوه ی میژووی ره سه ن و ده گمه ن روون  
کرده وه که پی م وایه پاکانایه کی زانستییه بو ئه و له که یه ی میژووی نوی کورد.  
که چی به لای ژماره یه ک براده ره وه، با ته وهش بلیم هه موویان بی مه به ست نه بوون،  
نه ده بوو من به هیه چ کلوجیک توختی باسی به شداری کردنی کورد له کوشتاری نهرمه ندا  
بکه وم. به لام ئه و به شه ی کتیبه که م له هه موو به شه کانی تری زیاتر سه رنجی خوینده واری  
کورد و شاره زایانی دهره وی راکیشا. به م باره یه وه ته نها دوا راستی ده خه مه به رچاو.  
"کورد و کوشتاری نهرمن" سه رنجی کاک سیامه ند عوسمانی قوتابی به شی دوکتورای له  
پاریس وا راکیشا بیکاته باسی نامه ی (D.E.A) که به رامبه ر ماجستی ری لای  
خۆمانه. کاک سیامه ند له و نامه یه دا که به فره نسی ۱۵۳ لاپه ره یه، ده یان به لگه ی  
گرنگی نارشیقه کانی پاریس و له نده نی هینا وه ته وه و له لیدوانه کانیدا زۆر راستی تری

<sup>۱۷</sup> له وه رگی پانی عه ره بی کتیبه که دا ناوی ئه و به شه م کرده "کورد و خوینی رۆنراوی نهرمن".

یه که می جیهانیدا" بو که به ناوی "کورد و کوشتاری نهرمن" هوه بلاوم کرده وه.<sup>۱۷</sup>  
ته قه لایه کی زۆرم دا بو نه وهی چند بتوانم هیند وهک بی لایه نیک نه و داستانه یه کالاً  
بکه مه وه، نه و کاره ی، و ابرانم. گه یاندمییه چند نه نجامیکی دروست:

۱. به داخه وه به شیک له کورد، نهک گه لی کورد، تیکه ل به کوشتاری نهرمن بوون،

دهستیان به خوینی مندال و نافرته تی بی تاوانی نهرمن رهش بوو.

۲. کوشتاری نهرمن نه نجامی هستی ئایینی کویرانه ی کورد نه بوو، به لکو به رهه می

پیلانیکی ریکخراوی تا قمیك فرمانره وای شو قینی عوسمانی. بوو که توانییان به شیک له

کورد بکه نه یه کیك، به لی ته نها یه کیك له داردهسته نه زانه کانیا ن.

۳. زۆربه ی گه لی کورد بی لایه ن وهستان، به لام زۆریشیان دهستی یاریده ی برایانه یان بو

لی قه واماوانی نهرمن دریژ کرد.

نه نه نجامانه م به پشتیوانی گه لیك به لگه و سه رچاوه ی میژووی ره سه ن و ده گمه ن روون

کرده وه که پیم وایه پاکانایه کی زانستییه بو ته و له که یه ی میژووی نوئی کورد.

که چی به لای ژماره یه ک براده ره وه، با ته وهش بلیم هه موویان بی مه به ست نه بوون،

نه ده بوو من به هیه کلو جیک توختی باسی به شداری کردنی کورد له کوشتاری نهرمه ندا

بکه وم. به لام ته و به شه ی کتیبه که م له هه موو به شه کانی تری زیاتر سه رنجی خوینده واری

کورد و شاره زایانی ده ره وی راکیشا. به م باره یه وه ته نها دوا راستی ده خه مه به رچاو.

"کورد و کوشتاری نهرمن" سه رنجی کاک سیامه ند عوسمانی قوتابی به شی دوکتورای له

پاریس واکیشا بیکاته باسی نامه ی (D.E.A) که به رامبه ر ماجستییری لای

خۆمانه. کاک سیامه ند له و نامه یه دا که به فره نسی ۱۵۳ لاپه ریه، ده یان به لگه ی

گرنگی ئارشیشه کانی پاریس و له نده نی هینا وه ته وه و له لیدوانه کانیدا زۆر راستی تری

<sup>۱۷</sup> له وه رگی پانی عه ره بی کتیبه که دا ناوی ته و به شه م کرده "کورد و خوینی رژینراوی نهرمن".

به خاک سپارد نزيكترين كەسى يەككە له كورەزاكانى بوو كه به ناوى لويىسى پازدەوه جيڭگەى گرتەوه.

۲. سەرتاپاى ئاغا و مىرانى فەرەنسە بېوونە پياوى عەلقەلەگوئى لويىس. خوا خويان بوو دلى پاشا گەردى لى نەنشىت. هى وايان هەبوو بەرەبەيان دەهاتە كوۆشك و تەنها بو ئەوهى كه پاشا له ژوورى نووستن هاتەدەر شەرفبارى هەلگرتنى سوچيەك له رۆبەكەى سەرشانى بيت. له گەل ئەو پى دەكەنين. ئەو رۆژەى لويىس بچوايه كەنيسە هەموو دەكەوتنە زيكر و تەليلە!. هەر به "پاشاى خۆر" يان "پاشاى بزورگ" ناويان دەبرد. هەموويان له قسە كردن و ناخواردن و راو و شكار و بليارد و جلو بەرگياندا لاسايى ئەو و خۆشەويستەكانى ئەويان دەكردەوه.

لويىسى چوارده بو خوى بريارى مۆدهى پۆشاكى گەوره پياو و ژنانى دەدا. شەويكيان له كوۆشكى پاشا ئاهەنگ دەبيت، هۆل جەمى ديت، هەموو بەپرۆشەوه چاوه پروانى تەشريف هينانى "پاشاى خۆر" دەكەن. دەيانەويت بزنان چى لەبەردايە، ئەو كاتەى دەبوو لويىس له بەشى خيزانى كوۆشكەوه بەناو باخيكدا بيتە هۆلى ئاهەنگ دادەكاتە باران. مەرايى كەران دەكەنە هەلەكەسەما نەبا خوانەكردە خاوەن شكۆ نيەك بارانى بەركەويت. يەككە پەلامارى چەتر دەدات و يەككە خاولى و يەككە گولۆ، ژمارەيه كيشيان پانتۆلەكەى به ريكى بو هەلدەكەن. كه دەگونجى ئەوانەى پانتۆلەكەيان بو هەلكرد بريان دەچيت يان شەرم دەيانگريت له بەرچاوى ئەو عەشاماتە ديسان دانەوينەوه وەك خوى بو لى بکەنەوه. دانىشتوان دەكەونە مقۆ مقۆ، به دل "دوا مۆدهى" پانتۆلى "پاشاى بزورگ" پەسند دەكەن. بو رۆژى داهااتوو هەر يەكەيان روو دەكاتە بەرگدرووى خوى تا دەستوبرد پانتۆليكى قەراغدارى وەك پانتۆلەكەى دوى شەوى لويىس بو بريت. ئەو مۆدەيهى هيتلەر به هەموو زەبر و زەنگى خۆيهوه بوى لەناو نەبرا.

دەربارەى ھەمان باس روون کردۆتەووە کە بێگومان خزمەتییکی بایەخدارە بۆ میژووی کورد. بێلایەنی لیکدانەوێ میژوویی بوو بەردی بناغەى وەدیھێنانی ئەو ئەنجامانە کە وابزانم دەچنە خانەى دەسکەوتەووە.

میژوو زانستییکە وشک و برنگ نییە، بەرھەمەکانی وەک ئەدەب بۆ ھەموانە نەک بۆ شارەزایان بە تەنھا. لەبەر ئەوە پێویستە شیوازی نووسینەوێ رووداوەکانی رەوان و دلگیر، ئاودار و نازدار بێت تاووەکو بە ئاسانی برژیتە ناو ھەست و دەروونی خوینەرەووە. بۆ رازاندنەوێ بەرھەمەکانی میژوونووس بە ئاسانی دەتوانییت پەنا بەریتە بەر شیعەر و ئەدەب و داستان و ئەفسانە و پەندى پیشینیان و قسەى نەستەقى باو و باپیران و گالته و گەپ و فولکلۆر و بەسەرھاتی دانسقە و خوۆش و ناخوۆشى کۆمەلایەتى خەلك.

بڕوا ناکەم لە ئەورووپا کەسیک ھەبێت بە لای کەمەووە کورتەى ژیان نامەى لویسی چواردەى پاشای فەرەنسە نەزانیت، ئاگاداری شەرە زۆرەکانی و دەسەلاتی بێھاوتای نەبیت. "خۆم دەولەت و دەولەت خۆم"، "لەسەر زەمین پاشا سیبەرى خواوەندە"، ئەمانە نمونەى ئەو قسانەى لویس کە زوو زوو دەیدانەووە بە گوێی وەزیر و راویژکار و قەشە و کاردینال و کاربەدەستە گەرەکانی فەرەنسەدا کە ھەموویانی کردبوونە داشی دامە.

میژوونووس و مامۆستای میژوو دەتوانن گەلیک ھەوالی سەیر تیکەھەلکیشی سەرگوزەشتەى ژیانى سیاسى فەرەنسى سەردەمى لویسی چواردە بەکن و لەو رینگەووە ھەستی خوینەر و گوێگر زیاتر رابکیشن. لێرەدا چەند نمونەىھەکی کەم دەخەمە بەر چاو، گێرانەوہیان بێسوود نییە.

۱. لە میژوودا رۆژگاری پاشایەتى کەس بە قەدەر ھى لویسی چواردە درێژ نەبوو. لویس ۷۲ سالی رەبەق پاشایەتى کرد. کورپەزاکانی ھەموویان بە داخى تەختى پاشایەتییەووە سەریان نایەووە. کە رۆژی یەکی ئەیلولى سالی ۱۷۱۵ لویسی چواردە گیانی



بە ھەمان دەستور لە سەردەمی لویسی چواردەدا پىلاوى پاژنەبەرز داھات. يەككە لە يارە خوڭشەويستەكانى لويىس لەگەڵ مانگى چواردە شەرى دەکرد. تەنھا بالاي نەيدەھينا لەپر بالاي يار "گەزىك" دريژ بوو. تۆمەس لىپرسراوانى مۆدەى كۆشك جوتىك پىلاوى پاژنەبەرزىيان بۆ دروست كەردووە، ئەوساش كراسى ئاودامان مۆدە بوو، ئافرەتانی كۆمەڵ دىقيان كەرد تا ھۆى دريژبوونى يارى پاشايان زانى و دەستوبەرد وەك ئەو شتەكيان خستە سەر بالايان و بەوجۆرە پىلاوى پاژنە عانەيان كەردە يەككە لە مۆدە نەمرەكانى ژيان.

۳. لەگەڵ باسى لويىسى چواردەدا ميژوونوس و مامۆستاي ميژوو دەتوانن بيته سر باسى لوقەر كە ئيمپروكە يەككە لە مۆزەخانە ھەرە بەناوبانگەكانى جىھان. ئەوى بچيتتە پاريس و لوقەر نەبينت خویندەوار نيە.

لوقەر يەككە بوو لە كۆشكەرازوھەكانى پاشايانى فەرەنسە، كۆتايى سەدەكانى چواردە لە سەردەمی فەرمانرەوايى شارلى پىنجەمدا دروست كراو. لويىسى چواردە زۆرى خستە سەر كۆشكى لوقەر و ھەر ئەويش دواى ئەوھى بارەگاي پاشايى گواستەوھ كۆشكى فيرساي لوقەرى كەردە عەمبارى ھەلگرتنى كۆنينە بەنرخەكانى پاشايانى فەرەنسە. سى سال دواى سەرکەوتنى شۆرش لوقەر كرايە مۆزەخانەى نەتەوھيى و لە رۆژى ۸ى تەشرىنى دووھەمى سالى ۱۷۹۳وھ دەرگاي بۆ تەماشاكەران كرايەوھ.

لوقەر لە ۶ بەشى سەركى پىكھاتووھ: ھونەرى كۆن و ميسرى كۆن و رۆژھەلاتى كۆن و بەشى پەيكەر و كۆتەل و بەشى تابلۆ و نىگار و بەشى ھونەرى راھينان<sup>۱۸</sup>. سامانى ھىچ كامىك لەم بەشانەى لوقەر لە نرھاندن نايەت. موميكانى لوقەر بىوينەن. مەگەر تەنھا مۆزەخانەى برىتانىا شان لە شانى بەشى رۆژھەلاتى كۆنى لوقەر بەدات كە كۆنينە ئاشوورى و فينيقيەكانى بەراستى كەم ھاوتان. كۆتايى شەستەكان بە تەنھا ژمارەى

نيگار و پەيكەرەكانى لوقەر خۆى دەدا لە ۲۰ ھەزار دانە كە زۆربەيان شا بەرھەمى دەگەمەنى ھونەرمەندە ھەرە بەناوبانگەكانى جىھانن. وازنام ليرەدا ئەوئەندە بەسە بلييت پەيكەرى ئەفرۆدیتی گريکەكان و پەيكەرى كۆيلەكانى ميخائيل ئەنجيلۆ (ميكلائيجيلۆ) و تابلۆ مۆنالىزاي ليوناردو دافينشى ھۆلەكانى لوقەر دەرازيئەو. گەر بتەوييت بە وردى ھەموو بەشەكانى لوقەر بىنييت دەبيت بەلای كەمەوہ سى رۆژى ژيانى پاريسى بۆ تەرخان بكەيت، ئەوہى ھيشتاكە لە ئيمەوہ دوورە.

۴. ھەر ئەو كاتەى خاوەن كۆشك و تە لارەكان خۆيان بە دەورى سەرى لويىسى چوار دەدا دەگيڤا ھەژارانى فەرەنسە سەرو فەساليان كەردبوو شەوچەرەى گوى ئاگردانەكانيان، ھەر رۆژەى ناو و ناتۆرەيەكى پىر بەپيستی خۆيان بۆ دادەنا، گالتەيان بە تىرۆ فيزى دەكرد، نوكتە و قسەى خۆشيان بۆ دروست دەكرد و يەك بۆ يەكيان دەگيڤاوە. لويىس ببووہ گالتەجارى پەخشە نەيئيە چاپكراوہكانى ئەو رۆژگارە كە دەستاودەست دەگەيشتە قوژبنە ھەرە كەنار و دوورەكانى ولات. ھەموو ھەرەشە و گورەشە و جەور و ستەمى دەست و پيۆەندى لويىس نەيانتوانى سەر بە گەل شۆر بكەن. فەرەنسەى سەردەمى "پاشاى رۆژ" گەليك راپەرينى شۆر شگيڤرەنەى بەھيڤى بەخۆيەوہ بينى. كونە مشكەكانى ناوچەى لانگيدۆك لە پياوانى پاشا ببوونە قەيسەرى.

كەى ميژوونووس يان مامۆستاي ميژوو ھاتە سەر باسى ژيان و كەردارى پاشايانى سەدەكانى ناوەرەستى ئينگلتەرى وەك ھيڤى پيڤجەم و ھيڤى شەشەم و ريتشاردى دووہم و ريتشاردى سييەم و زۆرى تريان، بە ئاسانى دەتوانييت پەنا بەريتە بەر بەرھەمەكانى شكسپيرى گەورە و بليمەتيانە ئەدەب و ميژوو تيكەل بە يەك بكات. وا بزنام ئەو كارە بۆ خۆى دەبيت يەكيك بيت لە ئەركەكانى ئەوانەى لە ميژووى ئەو قوناعە دەكۆلنەوہ، تايبەت گەر ئەوہش لە ياد نەكەين كە كەس وەك شكسپير نەيتوانيوہ لە قولايى دەروون و ديوى نەبيئراوى ناوہوہى قارەمانەكانى تىبگات.

تهوانه ی له باسی رووداوه کانی فره نسی نیوه ی یه که مه ی سده کانی نۆزده ده کۆلنه وه ده توانن که لکی زۆر له به ره مه کانی به لزاکی چیرۆکنووسی ته و قوناغه وه بربرگرن که زۆر هونه رمه ندانه وینه ی ژیان ی کۆمه لایه تی ته وسای فره نسای بو کیشاوین. که س وه ک ته لیکسی، نه ک لیف، تۆلستوی باسی په تروسی یه که می تزاری ناوداری رووسیای نه کردووه. تۆلستوی له رۆمانیکی سی به رگی گه وره دا هه موو رووه گرنگه کانی ژیان ی رووسیای کۆتایی سده کانی حه قده و سه ره تای سده کانی هه ژده ی بو تۆمار کردوین.

که واته ده توانین و پویسته میژوو له به رگی قه شه نگ و رازاوه ی دلگیردا پیشکه ش به خوینه ر بکه یین. ده بیته میژوونووس ته و راستیه له یاد نه کات که زۆر ده میکه میژوو سه رنجی روونا کبیره هه ره گه وره کانی جیهانی راکیشاوه. به سه ره اتی رابردوو یان شانازی رۆژگار بوونه ته هه وینه به ره مه ی زۆربه یان. چیرۆکنووس و نیگارکیش و کۆله ره وه و شاعیر و موسیقار و نووسه ران هه میشه عه ودالی روودای میژووی گرنگی سه رده می خو یان و به ر له خو یان بوون و به پی هه ست و نه ستی کۆمه لانی خه لک خستوویانته ته چوارچیوه ی رازاوه ی هونه ره وه. سپارتاک و ته سه که نده ر و جان دارک و پاشایانی ولاتان و کوره تازی گه لان و زه بروزه نگ ی زۆرداران و دووربینی دانایان و خو شه ویستی و رق و کینه ی کۆمه لانی خه لک و به سه ره اتی کوشنده ی شه ره گه وره کانی میژوو له دیزه مانه وه چوونه ته ناو کتیب و تابلوو و هاتوونه ته سه ر شانۆ. به ره مه مه نازداره کانی هۆمیرۆس و شکسپیر و دافینشی و میکلا ته نجیلۆ و هه ردووک تۆلستوی و دی لاکروا<sup>۱۹</sup> و به لزاک و ته لیکسه نده ر دوما و ریود<sup>۲۰</sup> و سه دان لیها تووی تر هه ر یه که یان به شیواز و ئاوازیک

<sup>۱۹</sup> تاییه ت له تابلوی به ناویانگی "نازادی له سه ر سه نگه ره کان" دا له سالی ۱۸۳۰ دروستی کردووه و ئیسته په کتیک له سوچه کانی موزه خانه ی لوفر ده رازینته وه.

<sup>۲۰</sup> تاییه ت له نه قشی به ناویانگی "مارسیلیز" دا که سی سالی ره بق به هه لکه ندنییه وه خه ریک بوو، "مارسیلیز" ئیسته په کتیک له مه یدانه کانی پارسی ده رازینته وه.

## ■ میژوو

سەرگوزەشتە و داستانی پابردوو بۆ نەوێ ئیمپۆ و داھاتوو دەگیژنەوێ و پەندی بەرزى ژیانیان بۆ لیک دەدەنەوێ. ئەو جۆرە شاکارانە لەلایەکەوێ گرینگی و بایەخى میژوو دەردەخەن و لەلایەکی تریشەوێ بۆ خۆیان دەست دەدەن ببنە سەرچاوەی لیکۆلینەوێ و روونکردنەوێ رووداوەکانى میژوو.

ئەمانەى تا ئیستا باسمان کردن لایەکن لە زانستى میژوو کە بۆ خۆى میژوویبەکی سەربەخۆى هەیە. بە هۆى روونکردنەوێ ئەو میژووێ دەتوانین لەو ئالوگۆرە زۆرانە بگهین کە بە سەر زانستى میژوودا هاتوون تا گەیشتۆتە ئەم بەرگەى ئیستای.

# میژووی میژوو

له سهرهتای بهشی یه که مدا وتمان میژوو وهك ههموو  
 زانستهکانی تر میژووی تایبهتی خوی ههیه که له گهل  
 پهیدابوونی ئاده میزاددا دهست پیادهکات، بویه که میژووی  
 میژوو له میژووی گشت زانستهکانی تر دوورودریژتره.  
 لیژهدا ههول ددهین به کورتی به پیی قوناغ رووه  
 گرنگهکانی ئەو میژوووه بخهینه بهرچاو.

## سهرهتای میژوو

ئیپۆس. گیلگامیش. ئەلیادهو ئودیسیای هۆمیرۆس. رامایانا و مههابههاراتی  
 هندۆسهکان. دۆرگهی ئەتلانتیس. گۆرانی فۆلکلۆری. کۆنفۆشیۆس. نارام سین له قهره داغ.  
 هیرۆدۆت. فوکیدیت. زهینهفون. پلوتارخ. دهوری رۆمان و چینیهکان.  
 بهر له دۆزینهوه نووسین میژوو بههرهیهکی گشتی زۆر ساکار بوو، بریتی بوو له  
 گێرانهوهی پشتاوپشتی بهسهرهاتی رابردوو له شیوهی داستان و چیرۆکی کرچ و کالدا.

ھەممۇ گەلانى ئەوساى جىھان مېژوويەكى ساكارىيان بۆ خۆيان لە بەرگى "ئىپۇس" ئەفسانە و داستاندا دانا كە پىشتاوپىشت بۆ نەوى داھاتوو دەمانەو و ھەر رۆژدى خەيالى فراوانى ئادەمىزاد شتىكى نوپى دەخستەسەر.

گىلگامىش يەكىكە لە ئىپۇسە ھەرە كۆن و گرنگەكانى مېژوو كە دەوروبەرى كۆتاي سىيەم ھەزار \_ سەرەتاي دووھم ھەزارى پىش عىسا، واتە تزيكەى چوار ھەزار سال لە مەوبەر بە زمانى ئەكەى (بابلى) بە شىعر نووسراوئەو. ديارە گىلگامىش زۆر بەر لەو لەسەر زارى دانىشتوانى باشوورى عىراق بوو.

ئەو داستانە باسى ھاوپىيەتى بەھىزى گىلگامىشى پاشاى سۆمەرى لە گەل پالەوانىكى نىمچە درندە بە ناوى ئىنكىدۆو دەكات. دواى مردنى ئىنكىدۆ گىلگامىش دەكەويتە دووى نھىنى ژيان، شارەو شار، كوناوكون بەدواى نەمريدا دەگەرپىت. لەويدا گىلگامىش زۆر رووى ژيانى ئەو سەردەمەمان بۆ باس دەكات، وەك ھا و پەرستگەكان، ژيانى كۆمەلايەتى، پىوھندى نيوان خەلك، شاروبىيابانى ئەو ساكەو گەليك شتى تر كە نىگارى شارستانىيەتى دىرىنى عىراقىيان گەياندۆتە نەوى ئىمپرۆكە. ئىپۇسى گىلگامىش بە ناو حىسى و حۆرى و گەلانى فەلەستىنى كۆنىشدا بلابوئەو.

يەكىك لە ئىپۇسە ھەرە بەناويانگەكان "ئىليادە" يە كە بە بەرھەمى ھۆمىرۆسى<sup>۲</sup> شاعىرى گرىكى كۆن دادەنرپت. ئىليادە، كە واپى دەچپت تزيكەى ۲۸۰۰ \_ ۲۹۰۰ سال لە مەوبەر دانراپت، باسى بەسەرھاتەكانى دواسالى شەرى "تەروادە" دەكات كە دەوروبەرى ۳۲۰۰ سال لە مەوبەر قەوماو، واتە ئەو كاتەى لەشكرى گرىك بە

<sup>۱</sup> ئىپۇس Epose لە زوبانى گرىكە كۆنەكاندا واتاي وشە يان گىرپانەو يان چىرۆك دەبەخشپت. ئىستە بۆ واتاي "ادب روائى" يان "ادب ملحمى شەبى" بە كاردەھىنرپت.

<sup>۲</sup> ھۆمىرۆس بە شاعىرىكى كۆنى گرىك دادنرپت، تا ئىستانە سالى لەداىكبوون و نە سالى مردن و نە ژيانامەى بە گىشتى ساغ نەبوئەتەو. قسەكانى ھىرۆدۆت و پلوتارك دەربارەى ھۆمىرۆس لە نۆر شتدا يەك ناگرئەو. ھى وا ھەيە ۵۰۰ سال لەو نزيكترى دەخاتەو. گەليك زانا "ئىليادە" و "ئودىسا" بە بەرھەمى ھۆمىرۆس دادەنپن.

سەرکردایه‌تی ئاگامه‌منون ئابلقه‌ی شاری ته‌رواده‌ی ئاسیای یچووک‌ی دا. زانایان گه‌لیک به‌لگه‌یان دۆزیوه‌ته‌وه که به‌شی زۆری ناوه‌رۆکی میژوویی "ئه‌لیاده" ده‌سه‌لمینن. ماوه‌ی چهند سه‌ده‌کانیه‌ک "ئه‌لیاده" ده‌ماوده‌م ده‌که‌ته‌وه تا له سه‌ده‌کانی چواره‌م یان سییه‌می پیش عیسا‌دا نووسرایه‌وه.

"ئۆدیسای" ش ئیپۆسیکی تری گرێکییه که دیسان به ناوی هۆمیرۆسه‌وه ناسراوه. وادیاره ده‌وروبه‌ری ناوه‌ندی سه‌ده‌کانی چه‌وته‌می پیش عیسا دانراوه. "ئۆدیسای" پری یه له زانیاری ده‌باره‌ی ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ئه‌و سه‌رده‌مه کۆنه‌ی میژوو. زانایان به‌هۆی ناوه‌رۆکی "ئه‌لیاده" و "ئۆدیسای" وه گه‌یشتوونه‌ته ئه‌و برۆایه که له سه‌رده‌می بلا‌وبوونه‌وه‌یاندا داموده‌زگای میری له‌و نا‌وچانه‌ی ئه‌ورووپادا هیشتا دروست نه‌بوو.

"رامایانا"ی هندی ئیپۆسیکی تری به‌ناوبانگه که له‌وانه‌یه ۲۳۰۰ \_ ۲۴۰۰ سال له‌مه‌وبه‌ر به زمانی سانسکریتی دانرا‌ییت. کورته‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌م ئیپۆسه ده‌لیت: رامای کوره‌گه‌وره‌ی پاشای کاشالا که که‌وتۆته باکووری هندستانه‌وه سیتای شازاده‌ی خواست. باوه‌ژنی که ده‌یویست به‌هاراتی کوری بچیتته سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی رامای به پاشای می‌ردی ده‌ربه‌ده‌ر کرد. رامای و سیتای هاوسه‌ری و لاکشمانی ژنبرای پیکه‌وه چهند سالیکیان له دارستانه چره‌کاندا برده‌سه‌ر تا رۆژیکیان له‌پر راقانای پاشای دیمۆنه‌کان سیتای فراند و بردییه دۆرگه‌ی لانکه<sup>۳</sup> له باشوور.

رامای ده‌ستی له سیتای خۆشه‌ویستی هه‌لنه‌گرت، په‌نای برده به‌ر مه‌یوون و ورچی دارستانه‌کان و قایلی کردن له ته‌کیا بچنه سه‌ر لانکه و داگیری بکه‌ن. رامای به ده‌ستی خۆی راقانای کوشت و سیتای رزگار کرد. پاشان رامای توانی بگه‌ریتته‌وه سه‌ر ته‌خت و

<sup>۳</sup> سه‌ری لانکه‌ی ئیستا.

به ختی خۆی، ساله‌های سال به ئه‌وپه‌ری دادپه‌روه‌رییه‌وه فه‌رمانه‌وایی ولاتی کرد، به راده‌یه‌ی ناوی له زمانی هندیدا بوو مانای فه‌رمانه‌وای دادگهر.

دیسان هه‌ر له هندستان ئیپۆسی "مه‌هابه‌هارات" (داستانی نه‌وه‌ی به‌هارات) باوه‌ ناوه‌رۆکی ته‌میان باسی رووداوه‌کانی ناوچه‌ی به‌هاراتی باکوور دیه‌لی ده‌کات که هی وایاز تی‌دایه‌ به‌ر له نزیکه‌ی ۲۸۰۰ سال قه‌وماوه. زۆربه‌ی ناوه‌رۆکی "مه‌هابه‌هارات" بو‌ ساله‌ر ئه‌و شه‌ره‌ ته‌رخان کراوه که نیوانی پینج براو سه‌د ئامۆزای نه‌وه‌ی پاشای به‌هاراتدا له‌سه‌ر ته‌خت و تاجی پاشایه‌تی رووی داوه و زۆربه‌ی هۆزه‌کانی هندستانی تی‌دا به‌شدار بوون و ۱۸ رۆژی خایاندوه. "مه‌هابه‌هارات" چند سه‌ده‌کانیه‌ک ده‌ماوده‌م بلا‌بۆته‌وه و هه‌ر نه‌وه‌ی چنگی‌کی خستۆته‌ سه‌ر تا له سه‌ده‌کانیه‌کانی یه‌که‌می پاش عیسا‌دا له ۸۵ هه‌زار جوتبه‌ندا به‌ سانسکریتی تۆمار کرا. "مه‌هابه‌هارات" زۆر لایه‌نی ژیا‌نی کۆنی هندستانی گرتۆته‌وه. هه‌ر چه‌نده به‌را‌ده‌ی "رامایانا" له "مه‌هابه‌هارات" نه‌کو‌ئراوه‌ته‌وه، به‌لام گومان له‌ نرخ‌ی می‌ژوویی نا‌کریت.

می‌ژوونووسان "رامایانا" به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و گ‌رنگ دا‌ده‌نی‌ن بو‌ ساغ‌کردنه‌وه‌ی گه‌لیک رووی می‌ژووی کۆنی هندوستان. له هندوستان ده‌زگای تاییه‌تی تا ئیستاش به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی "رامایانا" وه‌ خه‌ریکن و به‌ هه‌زاران روونووسی جیا‌وازیان لی‌ی کو‌کردۆته‌وه. "رامایانا" وه‌رگێ‌ردراوه‌ته‌وه سه‌ر گه‌لیک زمانی تر و می‌ژوونووسانی جیهان که‌لکی زۆریان لی‌ی وه‌رگرتوه.

شایانی باسه به‌ ده‌گمه‌ن هه‌والی کۆنی وا هه‌لده‌که‌وی‌ت که ته‌واو بی‌ره‌گ و ریشه‌ بی‌ت، به‌لام جاری وا هه‌یه هینده‌ی خراوته سه‌ر که بۆته ئه‌فسانه. تا ئیستاش زانیان عه‌ودالی

به‌هارات ناوی ناوچه‌یه‌که که‌وتۆته باکووری دیه‌لییه‌وه. ئه‌م ناوه هیند بلا‌وه که نقد جار به‌ هه‌موو هندوستانی ده‌لین، ته‌نانه‌ت ناوی ره‌سمی هندوستان به‌ زمانی هندی به‌هاراته. دیاره به‌هاراته‌که‌ی ئیمه‌ش له‌وه‌وه هاتوه که کاتی خۆی ئال‌ت و زه‌رده‌چیه‌وه و زی‌ره‌مان له‌ویوه بق هاتوه، ده‌قاده‌ق چه‌شنی وارشۆی پایته‌ختی پۆلۆنیا که له‌ کوریدیدا بۆته واتای کانیتی بریقه‌دار، زوو باوباپیران له‌ویوه سه‌ماوه‌ری وارشۆیان میناوه.



## میژوو

بنهچهی ئەو ئەفسانانەن و هەر ماوه نا ماوهیەك دەگەنە ئەنجامیەکی میژوویی نوێ. بۆ  
وینە سالی ۱۸۷۰ "ئیلیاده" هاینرشی میژوونووسی ئەلمانی گەیانده شاری تەرواده.

بۆ روونکردنەوهی هەمان مەبەست پەنا دەبەمە بەر نمونەیهکی تری زۆر نوێ که  
پێوهندی بە باسی "ئەتلاتیس"ی ئەفلاتۆنەوه هەیه.

بەر لە نزیکەکی ۲۳۰۰ سال ئەفلاتۆنی حکیم لە دوو نووسراویدا باسی دوورگەکی  
لەناوچووی "ئەتلاتیس" (Atlantis) کردووه که دیاره دەماو دەم هەوایی بیستووه.  
گوایه دەوروبەری دە دوازدە هەزار سال لەمەوبەر لە رۆژئاوای کیتی تاریق<sup>۶</sup> لە ناو  
ئۆقیانووسی ئەتلەسیدا دوورگەیهکی یەكجار گەوره بەناوی "ئەتلاتیس" هەه بووه،  
رووپۆی، وەك دەلیت، لە هەموو ئاسیا و لیبیا بەسەر یەكەوه زیاتر بووه و گەلیکی زۆر  
پیشکەوتووی بە هەمان ناوهوه تیدا ژیاوه.

بەپێی گێڕانەوهی ئەفلاتۆن گەلی ئەتلاتیسی بی پەروا پەلاماری گەلانی ئەوروپا و  
ئەفریقای داوه و هەموویانی بەزاندووه تا خەلکی ئەسینای یۆنانستان توانیویانە رادهی بۆ  
دابنێن. گوایه پاش ماوهیەك بوومەلەرزەیهکی زۆر توند بۆته هۆی لەناوچوونی  
"ئەتلاتیس" و نقومبوونی لە ناخی ئەقیانووسی ئەتلەسدا.

دیاره ئەم قسانە ی فەیلەسووفیەکی گەورە وەك ئەفلاتۆن دەبوو سەرنجی زانایان  
رابکێشن، ئەوانە ی دەمیك ساله به پەرۆشهوه عەودالی "ئەتلاتیس"ن، دەیانەوێت بزانی  
دوورگەیهکی وا هەبوو یان نا، گەر هەبووه کەوتۆته کوپۆه و چی بەسەر هاتووه. هەروەها  
"ئەتلاتیس" بۆته هەوینی بەرھەمی ژمارەیهك نووسەر و شاعیری ناوداری جیهان.  
فرانسیس بیکن<sup>۶</sup> نزیکە ی چوار سەدەکانی لەمەوبەر کتیبیەکی نازداری بە ناوی



و ئابووری و کۆمه لایه تی دانیشتوانی ساغ بۆته وه. تارتیستییه کان زیویان به کارهیناوه، کشتوکالیان زانیوه، ئازهلان به خییو کردووه، بهم جوړه له ناویاندا باو بووه، بازرگانیان له بره ودا بووه و ته نانه ت ناوی ژماره یهک له پاشاکانیشیان زانراوه هیچ دوور نییه نه و لاپه رانه ی میژوو وهك زۆر لاپه رهی تری خو ی چۆنه ئاوا بدۆزینه وه.

زانایان بۆیان ساغ بۆته وه که له سه رده میکی زۆر کۆنه وه گۆرانی فولکلوری گه لیک هۆز باسی رووداوی میژوویی تیدا بووه. له چین و ماچین سی هه زار سال له مه وه بهر گۆرانی میژوویی باو بووه. کۆنفۆشیۆسی زانا و فه یله سووفی به ناوبانگ (۵۵۱ \_ ۴۷۹ پ. ع.) کاتی خو ی ۳۰۵ گۆرانی له و بابته ی له کتیبیکی سه ربه خو دا به ناوی "شی تسزین" واته (کتیبی گۆرانی) وه کو کردۆته وه. نه و گۆرانییانه باسی رابردووی دیرینی چین ده کهن، به شان و باهو ی پاله وانان و دانایی سه ردارانی و دلسۆزی فه رمانه وایاندا هه لده دن، باری ژیان و کاری جوتیاران ده گیړنه وه. کتیبی "شی تسزین" ئیمرۆکه به سه رچاوه یه کی ره سه نی زۆر به نرخ ده ژمی دریت.

به ر له چینییه کان لاوانه وه له ناو سو مه رییه کاندایا بووه. لاوانه وه کانی روژگاری سو مه ر و ته که د پرن له باسی خواکانی نه وسا و په رستگای شاره گه وره کان و نه و مه لبه ندانه ی له شه ردا کاول ده کران، هی وایان تیدا یه بریتییه له ۴۰۰ دیر.

بایه خی نه و جوړه گۆرانییانه له سه ده کانی ناوه راستدا وا زۆر بوو که شار له مانی پاشای ناودار کو تایی سه ده کانی هشته م فه رمانی کو کردنه وه یانی دا. پاشماوه ی نه و گۆرانییانه بوونه ته سه رچاوه ی میژوویی، شاره زایان ده زانن چۆن که لکیان بو روونکردنه وه ی هه ندیک لایه نی میژووی رابردووی و هرگرن. شایانی باسه نه و گۆرانییانه تا ئیستاش له ناو کوردا باون. نه و گۆرانییانه کاتی خو ی "کوړی زانیاری کورد" کو ی کردوونه ته وه پرن له باسی به سه رهاتی میژوویی گرنه که ده ست ده دن ببه سه رچاوه ی به که لک بو میژوونوسان.

پەيدا بولۇشى دەسلەپتە داھاتى دامودەزگاي مىرى بايەخى مېژوويان لە جاران زياتر  
كرد. دۆزىنەۋەى نووسىنىش بوو ھۆى دروست نەبوونى تواناي كۆكردنەۋەى بەسەرھاتى  
رابدوو. بەو جۆرە چەند ھەزار سالىك لەمەوبەرى سەرچاۋەى مېژوويى پەيدا بوو كە  
سەرھتا برىتى بو لەو نووسىنە ساكارانەى لەسەر كىلى گۆرى پاشايان و دەرووازەى  
پەرسنگايان و تاشە بەردى ناو ئەشكەوتان ھەلدەكەندران. ئەو نووسىنە ژياننامەى  
گەرە پياوان و پارانەۋەى فەرمانپەرەوايان و تۆمارى شەرى پاشايان و كردار و كردهۋەيان  
دەگىرپىتەۋە كە ئىمپرو بونەتە سەرچاۋەى كى رەسەنى يەكجار گىرگ، بىئەوان شتىكى  
ئەوتۆمان دەربارەى مېژوويى كۆنى ئادەمىزاد نەدەزانى. بۆ وىنە لەوحەكەى نارام سىنى  
پاشاى ئەكەدى كە ئەدمۆندس كاتى خۆى لە دەربەندى گاورى شاخى قەرەداغدا دۆزىيەۋە  
باسى شەرىكى كۆنى كوردستانى بۆ پاراستوين كە دەوروبەرى ۴۷۰۰ سال لەمەوبەر لە  
نيوان لەشكرى ئەكەدى و لەشكرى لۆلۇدا لەو ناچەيەى نىك سلىمانىدا روويدا.  
نمۇنەيەكى تر. تۆمارى داراي يەكەم كە لە قەد كىۋى بىستونى نىك ھەمەدان  
ھەلكەندراۋە يەككىكە لە پىشىنە مېژوويى ھەرە گىرگەكانى رۆژھەلاتى كۆن كە تەمەنى  
خۆى دەدات لە ۲۵۰۰ سال. بەشى زۆرى ئەو تۆمارە بە سى زمان \_ فارسى كۆن و  
عيلامى و بابلى نووسراۋەتەۋە. زانايان لە ناۋەندى سەدەكانى نۆزدەدا توانىيان ناۋەرۆكى  
بخویننەۋە كە بۆ باسى ئەو ھەرا و بگرە زۆرە تەرخان كراۋە كە دواى مردنى كوروشى  
دوۋەم لە ئىران قەومان و چۆن لەگەل دامركاندەۋەياندا داراي يەكەم ھاتە سەر تەخت و  
چۆن ئەمىش توانى تاگرى ئەو راپەرپىنە دابىركىنپىتەۋە كە لە رۆژگارى خۆيدا بەرپا بوون.  
ھەرۋەھا باسى ھىرشى دارا بۆ سەر ئاسىيى ناۋەند دەگىرپىتەۋە. بەم جۆرە تۆماى كىۋى  
بىستون رووداۋە سىياسىيەكانى ناچەيەكى گىرگ و فراوانى رۆژھەلاتى ناۋەرپاستى لە  
سەدەكانى شەشەمى پىش عىساۋە بۆ پاراستووين كە نىخى مېژوويىيان لە ئەندازە بەدەرن.  
تەنات زمانەۋانەكانىش كەلكى چاكيان لە نووسراۋەكانى كىۋى بىستون ۋەرگرتوۋە.

دوای داهاتنی نووسین دانیشتونانی عیراقی کۆن کهوتنه تۆمارکردنی گه‌لینک رووی گرنگی ژیان (کاروباری ده‌زگا‌کانی میری، پتوهندی نابووری، شهر و به‌سهرهات و گه‌لینکی تر) له‌سهر لووله‌مۆر<sup>۱</sup> و له‌وحی قور و تاشه‌به‌رد. تا نیستا به‌سه‌دان هزار لووله‌مۆر و له‌وح دۆزراونه‌ته‌وه و زانایان به‌هۆی ناوه‌رۆکیانه‌وه توانیویانه زۆر لاپه‌رە‌ی میترووی کۆنی عیراق و گه‌لینک ناوچه‌ی تری رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌رپاست روون بکه‌نه‌وه. شایانی باسه‌هر نمو سه‌رده‌مه کتیبخانه و نه‌رشیف داهاتن که به‌دهیان هزار به‌لگه و تۆماری تایه‌تیان تیدا هه‌لده‌گیرا. ده‌وروبه‌ری ۲۶۰۰ سال له‌مه‌وبه‌ر ناشوور بانپال له‌نه‌ینه‌وای نزیك شاری موسله‌وه کتیبخانه‌یه‌کی گه‌ورده‌ی هه‌بوو که گواسته‌وه‌ی هه‌ر تۆمارینکی پتویستی به‌ژماره‌یه‌ک عه‌ره‌بانه‌ بوو.

دوای دامه‌زراندنی میری و دۆزینه‌وه‌ی نووسین دیارده‌ی کاریگه‌ری داهاتوو بو میتروو په‌یدا‌بونونی تاین بوو. له‌گه‌ل تایندا بو‌یه‌که‌م جار لیکدانه‌وه‌ی رووداوی میترووی په‌یدا بوو، خوا هه‌لبژارده و ده‌ستکرده‌کانی مرۆڤ (رۆژ و مانگ و ئاو و ناگر و گامیش و بت و نه‌و جۆرانه) بوونه دروستکه‌ری هه‌موو به‌سهرهات و رووداویکی وه‌ک هه‌لگه‌رسانی شهر و سه‌رکه‌وتن یان ژیرکه‌وتن و نه‌و جۆره‌ باسانه. دوایی کتیبی پیرۆزی وه‌ک ته‌ورات و ئینجیلیش بوونه سه‌رچاوه‌ی میترووی رابردوو.

میتروونووس، واته‌ نه‌وه‌ی نووسینه‌وه‌ی میتروو بووه پیشه‌ی سه‌رکی ژیانی، یان به‌لای که‌مه‌وه نه‌وه‌ی میتروو له‌هه‌موو روویه‌کی روونا‌کبیری زیاتر سه‌رنجی راده‌کیشا، له‌رۆژگاری گریکه‌کان (یۆنانه‌ کۆنه‌کان) دا په‌یدا بوو. یه‌کیک له‌میتروونووسه‌هه‌ره‌ کۆنه‌کانی جیهان هیرۆدۆتی ناوداره که له‌دیزه‌مانه‌وه نازناوی "باوکی میتروو" ی پی‌دراوه.<sup>۲</sup> هیرۆدۆت له‌نیوانی ۴۹۰ یان ۴۸۰ و ۴۳۰ یان ۴۲۴ ی پیش عیسا‌دا ژیاوه. دوای خۆی

<sup>۱</sup> الختم الاسطواني.

کتیبیکی یه کجار به نرخی به ناوی "میژوو" هوه به جی هیشتوووه که یه کهم سه چاوهی نووسراوهی میژووویه ده بارهی شه پره کانی نیوان ئیران و یونان، نهو شه پره انهی گه وره تریز رووداوی سه رده می خوینن. جگه له وه هیرۆدۆت گه لیک زانیاری به که لکی ده بارهی رۆژه لآت بلاو کردۆته وه که بۆ خۆی زۆر ناوچهی دیون. شایانی باسه به دریزی باسی میدی یا کانی باپیره گه وره ی کوردیشی کردوووه.

له به ره مه کانی هیرۆدۆتدا ههست به سه ره تایه کی ساکاری ره خنه ی میژوووی ده کریت. هیرۆدۆت به پیی بۆچوونی خۆی و مه ودا ی لیکدانه وهی نهو رۆژگار هه ولی داوه نهو هه و آلانه ی برۆای ته وای پی یانه له وانه یان جیابکاته وه که لیان دوودله. ده بیته نهو گوته یه شی به ناوی زیڕ بنووسریته وه که تییدا ده لی گریکه کان شه پرکه ری چاکن، به گیان و به چه ک شه ر ده کن چونکه تامی نازادیان چیشتوووه. بۆ په روه رده ی دروستی گه ل هیرۆدۆت خانه ی یه که می داوه ته سه ره به ستی. واشه، بی سه ره به ستی راسته قینه هیچ فه رمانه ر ه وایه ک تا سه ر نیشانی بۆ نه پی کراوه!

فوکیدیتی هاوته مه نی هیرۆدۆت<sup>۱</sup> هیچی له و که متر نه بوو، به لکو له رووی شیوازی زانیاری لیکۆلینه وه یه وه بۆری نهوی دا بوو. نهو به ره مه می ته میش دوا ی خۆی له هه شت به رگدا به جی هیشتوووه دیسان ناوی "میژوو" ه که به ده ستووری کتیبه که ی هیرۆدۆت باسی شه ره گه وره کانی سه رده می دانهری ده کات. "گه ران به دوا ی راستیدا" دروشمی فوکیدیت بوو له نووسیندا، بۆیه که ره مه کی سه رچاوه ی باسه کانی وه رنه گرتوووه. هه لسه نگاندوون، باش ته ته له و به راوردی کردوون و به دوا ی هۆ سه ره کییه کانی روودا ودا گه راوه و له کاری خۆی دوور خستوونه وه. له بهر نهو ه فوکیدیت به دانهری یه کهم به ردی بناغه ی لیکۆلینه وه ی زانستیانه ی میژوو داده نریت.

<sup>۱</sup> فوکیدیت له نیوانی ۴۶۰ \_ ۴۰۰ ی پیش عیسا دا زیاره.

## ■ مېژوو

هه مان کات فوکیدیت ههولئی ددها دیوی ناوهوهی رووداوهکان بیینیت و تاییهتییهکانیان بدۆزیتتهوه و رووی له یه کچووی مېژووی گهلان دیار بکات.

له کتیبی "مېژووی شهړی پیلۆتۆن" دا<sup>۱۱</sup> فوکیدیت له هه موو شتی زیاتر بایهخی به رووداوه سیاسییهکانی تهو سهردهمه داوه، تاییهت شهړوشۆری نیوان دهولهتانی گریک، بهلام دیسان یه کهم مېژوونووسه که دهستی بو ناکۆکییهکانی نیوان دهسته و چینهکانی تهو رۆژگار و پېوهندی کۆمهلایهتی و ئابووریان بردووه. بهوجۆره فوکیدیت نهک ههر گهیشته لقهپۆپه ی لیکۆلینهوهی مېژووی قۆناغی کۆن، بهلکو هه مان کات کاریشی کردووه له سه مېژوونووسانی قۆناغی نوی.

ههنگاوی داها تووی گرنگ له مهیدانی لیکۆلینهوهی مېژوودا دیسان گریکهکان نایان، پۆلیبی (۲۰۰ - ۱۲۰ پ. ع) یه کهم مېژوونووسه که له بهرهمه چل بهرگییه کهی<sup>۱۲</sup> خۆیدا یه کهم بهردی گرنگی بناغهی لیکۆلینهوهی مېژووی جیهانی داناوه بهوهی بهسه رها تهکانی یۆنان و مه که دۆنیا و ئاسیای بچووک و سوریه و میسر و چهند ناوچه و مهلبه ندیکی تری له چوارچېوهیه کی گشتیدا پیکه وه بهستووه. جگه له وه پۆلیبی ههولئی داوه دیارده مېژووییهکانی تهو قۆناغی لیک بداته وه، هۆکانیان دهست نیشان بکات. بو وینه له وه وردبۆته وه که بۆچی رۆمانهکانی دراوسییان له ماوهیه کی کهمدا توانیویانه گشت ده ریای سپی ناوه پراست بجه نه ژیر دهسه لاتی خۆیانه وه. پۆلیبی بو خۆی دهیگوت گرنگ له نووسینی مېژووییدا گیرانه وه نییه، بهلکو لیکۆلینه وه ولیکدانه وه یه.

کسه نفون یان زهینه فون (۴۳۰ - یان ۳۵۴ پ. ع) که یه کهم مېژوونووسه به روونی دواي بینینیان باسی کورد و کوردستانی کردووه هه مان کات یه کیکه له پېشپه وهکانی

<sup>۱۱</sup> پیلۆتۆن گه وهرترین شهړی یۆنانستانی کۆنه که نزیکه ی ۲۷ سالی خایاند (۴۳۱ - ۴۰۴ پ. ع)، کۆتای به سه رکه وتنی ته سپارته و که وتنی ته سینا هات.

<sup>۱۲</sup> ته نها پینچ بهرگی یه که میان و چهند بهش و لاپه ره یه کی بهرگهکانی تری گه یشتوونه ته ئیمه.

دەستەى يەكەمى مېژوونووسە ناودارەكانى جىهان. پلوتارخىش<sup>۱۳</sup> (۴۵ \_ ۱۲۷ى دواى عيسا) يەكەم كەسە ژىنانەى گەورە پىاوانى كرده ناوەرۆكى باسە مېژوويىەكانى. پلوتارخ لە خۇرا و بى تامانج ئەم رىيازەى ھەلنەبژارد، ئەو دەيگوت مېژوو دەقاودەق ئاويىنەىە خويىنەر دەيەويىت لاسايى ئەوانە بكاتەوہ كە مېژوونووس رەفتارى بەرزىانى تۆمار كرددوہ سەدەكانى دووہم ئاپيانۆس (Appisnos) مېژوونووسى گريكى ھەنگاويىكى ترى بەرەويىشەوہ نا. ئاپيانۆس لە برىتى گىرپانەوہى تيىكەلى يەك لە دواى يەكى بەسەرھاتەكار كە ئەوساكە باو بوو رووداوہكانى بەپىي ناوچە دەگىرايەوہ، واتە باسى مېژووى ھەر يەكى لە گەلانى ناو ئمىپراتۆرى رۆمانى بەجيا دەكرد. ئىنگلس دەليىت كەس وەك ئاپيانۆس بە وردى و روونى باسى ھوى ناكوكييىەكانى ناو ئمىپراتۆرى رۆمانى نەكرددوہ.

رۆمانەكانىش بەشى خويان خزمەتى زانستى مېژوويان كردد. ساليوستيۆس (Sallustius) (۸۶ \_ ۳۵ پ.ع) بە وردى و بە شيوەازيىكى رازاوہى بەپىزى ھونەرمەندانە باسى رووداوہكانى رۆمانى دوا سەدەكانى پيش عيساي بو تۆمار كرددوين، تايبەت ھەرەسەيىنانى زۆر رووى ژيانى سياسى ئەو دەولەتە گەورەيەى سەردەمى كۆن. ساليوستيۆس وەك پلوتارخى پيش خوى و تاسيتۆسى دواى خوى<sup>۱۴</sup> ھوى رووداوى مېژوويى دەبەست بە لايەنى رەوشت و دەروونى دەسەلاتدارانەوہ كە بە ھىزى بزويىنەرى سەرەكى بەسەرھاتەكانى دادەنان. ھەر سىيىكان دەورى گەورەيان لە بەروپيشبردنى ليىكۆلىنەوہى مېژوودا بينى.

لە سەردەمى كۆندا چىنيىەكانىش دەورى خويان لە پيشخستنى رەورەوہى زانستى مېژوودا بينى. سيما تسيان (۱۴۵ يان ۱۳۵ \_ ۸۶ پ.ع) يەكەم كتيىبى دەربارەى

<sup>۱۳</sup> پلوتارخ، پلوتارخۆس، پلوتاركۆس (Plutarchos).

<sup>۱۴</sup> مېژوونووسى رمانى تاسيتۆس (Tacitus). كۆتايى سەدەى يەكەم و سەرەتاي سەدەى دووہم ژياوہ. لە بەرھەمەكانيدا باى رووداوہكانى ئمىپراتۆرى رۆمانى كرددوہ.



## ■ میژوو

میژووی چین دانا که به باسی داستان و نەفسانە کۆنەکان دەستی پێدەکات و بە سەردەمی خۆی تەواو دەبێت. کتێبه‌که‌ی سیما تسیان تەنها بە رووخسار و بە ناوەرۆک دەولەمەند نییه، وێرای ئەوە سیما تسیان بۆ خۆی یەکه‌م میژوونوسە که خۆی بە چوارچێوەی گێرانەوێ رووداوی سیاسییەوه نەبەستۆتەوه، بە‌لکو باسی لایەنەکانی تری ژیا‌نیشی کردووه.

بۆ ئەوێ تی‌بگه‌ین ئەم هەنگاوانە چەند گەوهر بوون بۆ مه‌یدانی خۆیان دەبێت بە تەرازووی رۆژگاری خۆیان بیانکێشین، ئەو کاتە‌ی میژوو وەك بە‌شێکی گرنگی ژیا‌نی رووناکبیری ئادەمیزاد تازه سەری دەر‌هینابوو.

# میژوو له قوئاغی دهره به گی و

## سهرده می ریئسانسدا

که نیسه و میژوو. نیبن خهلدون. ریئسانس (بوورژانه وه) و میژوو.  
مه کیاشیللی و گویجاردینی. لورینزو قالا و "به خشی قوسته ننتین".

له قوئاغی دهره به گیدا میژوو<sup>۱۰</sup> وهك زور لایه نی گرنگی تری ژیانی روونا کبیری مرؤه به  
گشتی ههنگاوی باشی بهردو دواوه نا. لای زور بهی هه ره زوری میژوونووسانی نه وروپا نه  
خه لك و نه کو مه ل و نه تالوگویره کانی ژیان هیچ ده وریکیان له دروستکردنی رووداوا  
نه ما، به پیی لیكدانه وهی که نیسه که نه وسا له نه وروپا هه ربو خوی له مهیداندا بو،  
برپاری به سه ره اته کانی میژوو له پشت ئاسمانه وه دهدرا. چ سه رکه وتن و ژیرکه وتن، چ  
به ره و پیشچوون و دواکه وتن وهك باران ده پرژانه سه ر زه وی. له و سه رده مه تاریکه دا له  
روژه لات دهنگی رووناکی نیبن خهلدون (۱۳۳۲ - ۱۴۰۶) بهرز بووه که نه و بهرگه  
دهستکرده داسه پینراوهی دامالی و رووداوه کانی گیرانه وه هه وارگی خویان له م

<sup>۱۰</sup> له م جوره شوینانه دا مه به ستمان لیكولینه وهی میژوویی و زانستی میژووه نهك میژوو به گشتی.

## میتروو □

سەرزەمپىنەدا بۆ ناو خودى خەلك كە دەيگوت گۆرانى بېچانى داب و نەرىتيان و دامەزراندن و كەوتنى دەولەتەكانيان و بارى دەوروبەرى جوگرافىيان مېتروو دروست دەكات.

لەگەل ئەودش لە ئەوروپاي سەدەكانى ناوەرپاستدا ژمارەيەك مېتروونوسى لېھاتوو زۆر رووى بەسەرھاتەكانى ئەو رۆژگارەيان بلىمەتيانە بۆ تۆمار كردووين. تەنانەت ئۆگستين (تۆگەستينوس Augustinus) (۳۵۴ \_ ۴۳۰ د. ع.) كە بە گەورەترين ريبازى تەسكىنى لېكۆلېنەوئى مېترووبى سەدەكانى ناوەرپاست دادەنرېت، تۆگەستينەى پېى وابوو " لە ناستى نيماندا ھەموو بەرھەميكى عەقل پوچ دەبيتتەوئە"، دوای خۆى ۹۳ بەرھەمى لە ۲۳۲ كتيبدا بۆ بەجىھيشتين. مېتروونوسى ئەلمانى ئوتوفون فرېيزينگ (Otto Von Freising) كە ئە نيوەى يەكەمى سەدەكانى دوازدەدا ژياوئە<sup>۱۶</sup> كەم و زۆر لە ريبازى باوى سەدەكانى ناوەرپاست لای نەداوئە، بەلام بە شىوازيكى ئەدەبى بەرز گەليك رووداوى گرنيگى جيھانى و تايبەت ئەلمانيا و ئيناليياى بۆ بەجىھيشتووين. ھەمان كات فرېيزينگ زۆر بەلگەى رەسەنى دەرباردى ھيرشى دووھمى خاچداران بۆ سەر جيھانى موسلمانان تۆمار كردوئە كە نرخى مېتروويان گەليك بەرزە، تايبەت بۆ خۆشى يەكئەك لە بەشدارانى ئەوھيرشە بوو.

جاروبار مېتروونوسى واش ھەلدەكەويت كە مىلى بۆ لېكدانەوئى كەنيسە نەدەدا. يەكئەك لەوانە قەشەى تيتاليياى چواچيموس فلورينسييس ( Joachimus florensis) (۱۱۳۲ \_ ۱۲۰۲) بوو كە سوور بوو لەسەر ئەوئى مېترووى ئادەمیزاد نەگور نييە، لە كۆيلەبييەوئە بەرھە تازادى ھاتوئە. لەسەر ئەو جوړە بيرانەى چواچيموس چەند جارئەك دراوئەتە دەست دادكە كويړەكانى كەنيسە.

<sup>۱۶</sup> سالى لەدايگبوونى بە تووئەتى نەزانراوئە، سالى ۱۱۸۵ مردوئە.

سده‌کانی بازده و سازده، وانه له سهرده‌می ریتیسانس "نهضة" دا میژوو، وهك همو  
لقه‌کانی تری زانست، همگاری زور گهردی به‌روپیتسه‌وه نا. میژوونوسه که‌کانی نه  
رژرگاره "مه‌کیافیتلی، لورینزو فالو، گوهاردینی، برونی، بو‌دین) خعبات و دو‌بهره‌کی و  
به‌یه‌کدا دانی پارتی و ده‌سته‌کانی کومه‌تیاں کرده دارده‌ستی لیکدانه‌وه‌ی به‌سهرهات و  
روداو‌ه‌کانی ژیان. جگه له‌وه دیسان هر نه‌وان بو‌یه‌که‌م جار وهك ریتازی لیکدانه‌وه‌ی  
که‌رتنه سؤراخی یاسای نالوگوری میژووی و دیارکردنی کاری باری جوگرافی بوسه  
روداو و به‌سهرهات.

له سهرده‌می ریتیساندا میژوونوسان به‌چاوی ره‌خنه‌وه که‌رتنه هه‌لسه‌نگانی  
سه‌رچاوه‌ی لیکولینه‌وه‌کانیاں و له‌و ریتگه‌وه گه‌یشتنه گه‌لیک نه‌نجامی گرنگی نه‌وتو که له  
راستیدا وهك ته‌قینه‌وه‌ی گهره‌ر و ابوون، کلپه‌یاں زور بروای بی‌مانای له‌گه‌ل خویدا  
سورتاند.

لیژده‌دا وهك نمونه ته‌نها یاسی به‌کیک له کاره‌کانی لورینزو فالو ( Lorenzo  
Valla) (۱۴۰۷ - ۱۴۵۷) ده‌که‌م که بو لیکدانه‌وه‌ی "به‌خشی  
قوسته‌نتین"<sup>۱۷</sup> ته‌رخان کردووه. گوايه نیمپراتوری رۆمانی قوسته‌نتین ده‌سه‌لاتی رۆژئاوای  
ولاته فراوانه‌که‌ی به‌شاری رۆماره به‌خشیوه به‌پایا. سهردارانی که‌تیه‌سه که سه‌دان سال  
بوو له‌سهر ده‌سه‌لات له‌گه‌ل پاشاکاتا که‌رتبوونه بینه‌به‌ره نه‌و "به‌لگه" یه‌یاں کردبووه  
بنيشته خو‌شه‌ی ژیر دانیان، له همو شوتین هر ده‌یانجووه. لورینزو فالو وهك  
میژوونوسیکی وردین که‌رتنه لیکولینه‌وه‌ی "به‌خشی قوسته‌نتین" و له نه‌نجامدا له  
کویری‌شی سه‌ماند که نه‌و به‌لگه‌یه ده‌ستکردی قه‌شه‌کانی که‌تیه‌سه و قوسته‌نتین نه زور و  
نه که‌م ناگای لینی نییه. فالو دور که‌لینی زور گهره‌ی له "به‌خشی قوسته‌نتین" دا

<sup>۱۷</sup> "هبة قسطنطين" "Donation of constantine"

## میژوو

دۆزیسه ره. یه که میان نهو لاتینییهی پیی نووسرابۆوه له زۆر رووهوه له لاتینی سده کانی ههشته می ده کرد نهک سده کانی چواره م. دووه میشیان ناوی مهلبه مند و شاری نهوتۆ له ناو "به لگه" که دا هاتوووه گوايه قوسته ننتین به خشیونی به پاپا که راسته که ی له سهرده می فرمانه وایی نهودا، واته له سهره تای سده کانی چواره دا ناویان نه بوو چونکه هیشتا دروست نه کرابوون. ئینجا له گه له نه وهش لورینزۆ قالا له کوتایی لیکۆلینه وه کهیدا نه م پرسیاره ی ره وایه ییت کردوووه:

نایا ریی ئی ده چیی که سهری خو ی ببه خشیی؟. مه بهستی قالا شاری رۆمایه که چه شنی سهر بوو بۆ ئیپراتۆری رۆما.

نه م کاره گه وره یه ی لورینزۆ قالا که به سهره تای دامه زرانندی لیکۆلینه وه ی ره خنه یی نوی له مهیدانی میژوو دا داده نریی که نیسه و قه شه کانی به جاریک ریسوا کرد، نه وانه ی قالا زاتی کرد ناوی "چه ته و گورگ" یان لی بنییت.

له سهرده می ریئیسانسدا میژوونووسان بۆ یه که مجار میژوویان به پیی قوناغ دابه ش کرد<sup>۱۸</sup> و ههر نه وان یه که م کهس بوون که زاراوه ی "سده کانی ناوه پاست" یان به کاره یینا و لیکۆلینه وه ی کۆنینه دیرینه کانیان داهینا<sup>۱۹</sup>. دیسان له و رۆژگاره دا نووسینی میژووی نه ته وه یی داهات. بهر له و سهرده مه زۆربه ی ههره زۆری میژوونووسان به ره مه کانیان بۆ سهرداریک یان روداویک یان ناوچه یه ک یان شاریکی نیشتمان ته رخان ده کرد. به لام میژوونووسانی ریئسانس که وتنه باسی نیشتمان و رابردووی به شیوازیکی هه ست بزوین.

<sup>۱۸</sup> میژووی ئاده میزادیان به سهر سی قوناغدا دابه ش کرد: کۆن و سده ناوئنجیه کان و نوی. نه م دابه شکردنه له سده ی مه زده وه به ته واهتی جیگی خو ی گرت.

<sup>۱۹</sup> واته "Epigraphy" (دراسة الاثار القديمة).

۵. کمال مهرهەر □  
 دسکهوتەکانی میژوو له ژبیر سایه‌ی ریئیسانسدا و به هۆی داهاثنی چاپه‌وه که یه کیتک  
 بوو له شاکاره‌کانی نهو قۆناغه<sup>۲</sup>، کوتایان به قۆرغکردنی میژوو له لایهن که نیسه‌وه  
 هینا. تا نهو رۆژگارە تهنها پیاوانی که نیسه به نووسنه‌وه‌ی میژوو وه خه‌ریک بوون، له  
 خۆیان و میر و دهره‌به‌گان به‌ولاره کهس به‌رهمه‌کانیانی نه‌ده‌بینی، بشیان‌بینی‌بایه  
 که لکیان لی وهرنه‌ده‌گرتن چونکه هه‌موویان به زمانی لاتینی نه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌یی  
 ده‌نوسرانه‌وه، یه‌که‌میان زمانی گفتوگۆی ده‌سته‌ی هه‌لبژارده و دوومیشیان زمانی  
 کۆمه‌لایه‌تی خه‌لک بوو. به‌لام به‌شی هه‌ره‌زۆری میژوونووسانی سه‌رده‌می ریئیسانس له‌وانه  
 بوون که به هه‌یج جۆر دانویان له‌گه‌ل که نیسه‌دا نه‌ده‌کولا، به‌لکو هی وایان هه‌بوو، وه‌ک  
 مه‌کیافیللی (۱۴۶۹ – ۱۵۲۷) رقی دنیا‌یان لی ده‌بووه چونکه مایه‌ی مه‌ینه‌تی گه‌ل و  
 نیشتمانیان داده‌نا و بو‌خۆشی وا بوو. ئەمان بو‌ره‌مه‌کی خه‌لکیان ده‌نووسی و ده‌یانویست  
 له ریگه‌ی میژوو وه وریایان بکه‌نه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش جارێکی تر توخنی زمانی  
 لاتینی نه‌که‌وتنه‌وه و گه‌لیک بیری نوییان ده‌رباره‌ی میژوو هینایه‌ کایه‌وه که به هه‌یج  
 کلۆجیک له‌گه‌ل بیرورای که نیسه‌دا نه‌ده‌گونجان. میژوونووسی ئیتالیایی لیوناردۆ برونو  
 (Bruni) (۱۳۷۰ یان ۱۳۷۴ – ۱۴۴۴) دژی هه‌موو جۆره‌ سته‌می‌ک وه‌ستا، کۆمار و  
 نیشتمانپه‌روه‌ری به‌لایه‌وه ده‌رسی یه‌که‌می میژوو بوون و هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش شه‌یدای  
 میژووی رۆمای کۆن بوو. میژوونووسی فه‌ره‌نسی جان بو‌دین (Bodin) (۱۵۳۰ –  
 ۱۵۹۶) ده‌یگوت کۆمه‌ل به‌ره‌وه‌پیش ده‌چیت و زانستی میژووش ریگه‌ی سیاسه‌ته.  
 فرانچیسکو گۆیجاردینی (Guicciardini) (۱۴۸۳ – ۱۵۴۰) یه‌که‌م کهس بوو  
 میژووی هه‌موو ئیتالیای نیشتمانی به‌سه‌ر یه‌که‌وه له چوار به‌رگدا بلاوکرده‌وه.

۲. له ناوه‌ندی سه‌ده‌ی یازده‌دا ئەلمانەکان چاپی نوییان دۆزیبه‌وه.

## مېژوو

دەسكەرتە گەورەكانى مېژوو لە سەردەمى رېنسانسدا واناگەيشن كە نەو زانبارىيە دوا بەرگى راستى پۆشى. مېژوونووسانى نەو رۆزگارە نەيانتوانى دەركى ھەموو شىئەك بەكەن، بۆ سەردەمى خۆى نەوە كارىكى ھەر وا ناسان نەبوو. زۆرىەى ھەر زۆريان تەنھا روى سياسى مېژووييان بەدى كرد و زۆر دەگمەن توخنى لايەنەكانى ترى گەوشن. كەسيان بە زۆر و نە كەم ھەستيان بە دەورى كۆمەلانى خەلك لە دروستكردنى رووداودا نەكرد، سەردار بە لايەنەو پالەوانى تاقانەى مەيدان بوو. فەيلەسووفىكى گەورەى وەك فرانسىس بېكون (Bacon) (۱۵۶۱ – ۱۶۲۶) دەيگوت خەلكى ساكار سەرچاوەى گۆبەندن بۆيە كە دەيتت ھەميشە داين بكرين.

شايانى باسە مېژوونووسانى كەنيسە بۆ ئەوەى خۆ لەبەردەم شەپۆلى گەورەى ناوگۆرەكانى رېنسانسدا رابگرن ناچار قەلا قايمەكانيان بەجىھيشت و تىكەلى خەلك بوون نەبا پاپا و كاردىنالەكان دوا تنۆكى سام ھەيبەتيان بدۆرپينن. بەو نيازە كەوتنە كۆكردنەو و ريكخستن و ليكۆلينەوەى سەرچاوە و بەلگە كۆنەكان. زۆرى نەبرد بۆ ھەمان مەبەست پەناشيان برده بەر چاپ پاش ئەوەى دەيان سال بەرگى غەزايان دژى پۆشى و بە كارى نەگريسى شەيتانيان لە قەلەم دا. وىراى ئەوە سەردارانى كەنيسە بە راست و چەپدا كەوتنە گيانى مېژوونووسە بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمە. گەليك ھەليان دا بۆ ئەوەى ناوى بەرزى مەكيائىللى بۆرپينن و زۆريشان بۆ چووہ سەر. ژمارەيەك دەسەلاتدارى روناكبير نەبوونايە لۆرپينزۆ قالا دواى ليكۆلينەوەكەى دەربارەى "بەخشى قوستەنتەن" جارنىكى تر چاوى بە فلۆرەنسەى رازاوە نەدەكەوتەو. چ كاتۆليكەكان و چ پروتستانەكانى دوژمانيان كۆنە مشكيان لە مېژوونووسى ئەلمانى سيباستيان فرانك (Franck) (۱۴۹۹ – ۱۵۴۲) كرده قەيسەرى و ناچاربان كرد بۆ سويسرا ھەلەبى.





# مېژوو لە سەردەمی شۆرشە

## بۆرجوازییە گەورەکاندا

تۆماس ھۆیز. فیکۆ. قۇناغەکانی شارستەکانەتی.  
مېژوو لای زانیاری پەرورانی سەدەکانی ھەژدە.  
جان جاک رۇسۆ و فۇلتبیر و کانت و مۇنتسکیۆ.  
زانیاری پەرورانی سەدەکانی نۆزدە.

وەک دیمان رینسانس دەروازەییەکی پان و بەرینی لە بەردەم زانستی مېژوودا خستە سەر گازی پشت. لەو رۆژگارەو لیکۆلیئەودی مېژوویی گۆری خۆی بەستەو و ھەر رۆژە نا رۆژیک ھەنگاویکی نوێی بۆ پێشەو دەنا تا لە سەردەمی شۆرشە بۆرجوازییە گەورەکاندا<sup>۲۱</sup> قالبی زانستی تەواوی خۆی وەرگرت. تا ئەوساکە مېژوو نەیتوانی بەتەواوەتی ریشەیی ھەموو پێوەندییەکانی خۆی بە کەنیسە و دەزگا ئایینیەکانەو بەچریت.

---

<sup>۲۱</sup> تاییەت شۆرشیی سالی ۱۶۴۰ی ئینگلیز لەویش زیاتر شۆرشیی گەورەیی فەرنسا کە مېژوو دەوری گەورەیی لە خۆشکردنی رینگەیی سەرکەوتنیدا بینی.

سهده كانی حهفده ژمارههك له زانایانی نهوروپا ههولیان دا نالوگوره كانی ناو كۆمهه  
به یاساكانی سرۆشنهوه بیهستنهوه. سكریتیری بیتكۆن و هاوڕیتی گالیلو گالیلی فهیلهسووفی  
بهناوبانگی بهریتانی تۆماس هۆبز (Hobbs) (۱۶۷۹ \_ ۱۵۸۸) دهیگوت دهولت  
دهستكردی ئادهمیزاد خۆیهتی نهك هێژیکێ تری نهیبنراو وهك پاشایان و دست و  
پێوهندهكانیان دهیانویست بیسهلمینن. هۆبز دامهزرینهری دامودهزگای میری و رواوه  
گهرورهكانی ژیاننی بهم جووره لیتك دههاتهوه:

سروشت ههموو شتیکی داوه به ههموو كهس. له بهر ئهوهش كه خهلك له بهردهم  
سروشتدا یهكسانن و ههمان كات به بی بهرهمی سروشت ناتوانن بژین له یه كتر بوونه  
گورگ و بهربوونه گیانی یهك. پێویستی چارهسهركردنی ئهم خۆكوژییه خهلكی ناچار كرد  
له ناو خۆیاندا ریتك بكهون و دهست له مافه سروشتیهه كانی خۆیان ههلبگرن و دهزگای  
میری بۆ پاراستنی ئاسایش و رێكخستی پێوهندی نیوانیان دامهزریینن. بهم جووره، وهك  
هۆبز دهلیت، بهرههلالایی نهماو خاوهنیتی شتومهك و كهل و پههله پهیدا بوو.

بی گومان ئهوه بۆچوونهی هۆبز له كهلین و كهموكورتی گهوره بی بهش نییه، بهلام گرنگ  
تییدا ئهوهیه كه "به چاری مرۆف" سهیری میری دهكات و بی هیچ پهنا جلهوی دامهزرانندی  
و بهرپێوهبردنی دهزگاكانی دههاته دهست ئادهمیزاد نهك لایه نیکی تر.

ههه ئهوه دهرووبه رهش به ههمان دهستوور زانای هۆلهندی گروٹیویوس (Grotius)  
(۱۶۴۵ \_ ۱۵۸۳) سوور بوو له سهه ئهوهی كۆمههله بهرهمی رێككهوتنی خهلكه له سهه  
بنچینهی بهرژدهندی گشتی كه رینگهی بۆ دامهزرانندی دامودهزگای میری خۆش كرد.

گهه دهوری گهوههیی دامودهزگای میری له دروستكردنی رووداوی میژوویدا بهیئینهوه  
یاد نهوسا كه باشتر لهوه تی دهگهین چون ئهم جووره سهرنج و لێكدانهوانه میژووویان زیاتر  
له زانست نزیك خستهوه، تایبته له رینگهی دیاركردنی یهكینك له هێزه بزوینههه گهوره  
راستهقینه كانی.

## میترو

کرتابی سده‌کانی حه‌فده و نویی به‌کمی سده‌کانی هه‌ژده فیکو (Vico) ی زانی نینالی (۱۶۶۸ - ۱۷۴۴) پالینکی نری به‌رودردی زانستی میترووه نا. فه‌یله‌سورنی کرمه‌لایه‌نی و میترو فیکو له‌ر بررایه‌دا بوو که ده‌نوانریت میترووی ناده‌میزاد بخریته به‌ر پنواه و لیک‌دانه‌وه‌ی زانست. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش که سلی زوری له‌ که‌نیشه ده‌کرده‌وه بو خوی گه‌لینک رای نویی ده‌ربری و هه‌وتی دا یاسا بزوتنه‌ره‌کانی روداری میترووی له‌به‌ر رژنسانی لنگرلینه‌ره‌ی به‌راوردی ناین و داب و نه‌ریت و رژیمی سیاسی و کومه‌لایه‌نی گه‌لانی کون و سده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌ستنیشان بکات. یه‌کتیک له‌و نه‌نجامه سه‌ره‌کیانه‌ی فیکو بی‌یان گه‌بشت نه‌وه بوو که میترووی ناده‌میزاد ده‌قاده‌ق چه‌شنی سروشت به‌ زه‌بری ژماره‌یه‌کی زور یاسای چه‌سپار ده‌بزوتیت و ده‌گوریت.

فیکو هیچ جیاوازیه‌کی له‌ نیوان گه‌لاندا نه‌ده‌بینی، ده‌یگوت هه‌موویان وه‌ک یه‌ک قوناغه‌کانی میتروو ده‌برن نه‌گه‌رچی جیاوازیش له‌نیوان مه‌لایه‌ندی جوگرافی و ره‌گه‌زیاندا هه‌بیت. به‌لای نه‌وه‌وه په‌یدابورنی خیزان و نالوگوره‌کانی، دروستبوونی زمان و به‌ره‌وپیش چورنی، جو‌ری بیرکرده‌وه و گورانی، دامه‌زراندنی داموده‌زگای سیاسی و پته‌و یان لارازبورنی لای گشت گه‌لانی جیهان یه‌ک ریازیان بریوه یان ده‌یبرن.

نهم بزچوونه فیکوی خسته سه‌ر بیری ده‌وری میتروو که تا نیسریش به‌شینکی زور له‌ میترووناسانی رژنناوا بررایان پتیه‌تی و له‌ نووسینه‌کانیاندا هه‌ر یه‌که‌یان به‌ جو‌ر و شینوازیک په‌یره‌وی ده‌که‌ن. به‌لای فیکوره میتروو بریتیه‌له‌ چوار قوناغ، یه‌که‌میانی ناو ناره "باری درنده‌یی" که گوايه هیشتا میترووی تیندا دروست نه‌بیوو. دووه‌میان "چه‌رخنی خراکان". که گوايه خیزان و زمان و ناین و سه‌رتویژینکی یاسای تیندا په‌یدا بووه. سینه‌میان "چه‌رخنی پالنه‌وانان" که گوايه نه‌ریستوکرته‌کان ده‌سه‌لانیان تیندا گرتوته دست و رژیمی ده‌ره‌به‌گی په‌یدا بووه و خه‌باتی خونناوی هه‌ژاران دژی ده‌ره‌به‌گان ده‌ستی بی‌کرده‌وه. دواقوناغیشی نار ناوه "چه‌رخنی ناده‌می" که گوايه له‌ر قوناغه‌دا بیری

ئادەمىزاد بۇ دامەزئاندى كۆمار و "رژىمى پاشايەتى مرۇقانى" دەچىت كە شار لە ساپەياندا پەردەسىنىت و بىر گەشە دەكات. دواى بېرىنى ئەم قۇناغانە گوايە كۆمەل دەكەويتە ھەرسەپىنان و نىنجا دەرووخىت و ديسان لەسەرەوۋە دەست پى دەكاتەوۋە. و بەپىي ئىكۆ ئادەمىزاد ھىزى بزويىنەرى سەرەكى ئالوگۆرى گشت قۇناغەكانە.

ئەم تىۋورىيەى ئىكۆ لاي مېژوونوسانى دواى خۆى كرايە دەورەى شارستانەتى كە بەپىي لىكدانەوۋەى لايەنگرانى ھەموو ژيانىكى ژيارى، وەك ئادەمىزاد، دەبىت بەرەو نەمان سى قۇناغ بېرىت: مندالى، لاي، پىرى.

دەسكەوتى گەورەى ئەمجۆرە بىروباوۋەرانە ئەوۋەيە كە شارەزايان مېژوويان داوۋەتە دەست ئادەمىزاد خۆى و بە پەرۆشەوۋە ويستوويانە ھىزە بزويىنەرەكانى لە رىچكەى خودى ژيان و دياردەكانىدا بەدى بكن.

زانيارى پەرورەئانى سەدەكانى ھەژدە پايەى ئادەمىزادىيان لە دروستكردنى رووداوى مېژوويىدا ئەوۋەندەى تر بەرز كردهوۋە. كەس تا ئەو سەردەمە وەك ئەوان بە پەرۆشەوۋە بەدواى ياسا بزويىنەرەكانى مېژوودا نەگەرا.

ھەرچەندە رىبازى فەلسەفى زانيارى پەرورەى لە فەرەنسا لە ھەموو شوپن زياتر دەنگى دايەوۋە و پەرەى سەند<sup>۲۲</sup> بەلام رەگ ورىشە سەرەتايى لەو دوو ولاتەدا سەريان دەرھىنا كە يەكەم و دووۋەم شۆرشى بۆرجوازىيان تىدا بەرپار بوو، واتە لە ھۆلەندا و ئىنگلتەرا<sup>۲۳</sup> بۇ وىنە مېژوونوس و فەيلەسووفى ھۆلەندى، داھىنەرى زانيارى ياساى نىوان دەولەتان گروتىۋسى ناوبراۋ<sup>۲۴</sup> بەر لە زۆربەى رووناكبيرانى ئەوروپا كەوتە باسى مافە

<sup>۲۲</sup> سەدەى ھەژدە زانيارى پەرورەدى گشت ئەوروپاي رۇژئاواى كرتەوۋە و دواى ئەوى پرىشكى گەشە نۆر جىگەى تر. سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىست لە رۇژھەلاتىش بە توندى دەنگى دايەوۋە.

<sup>۲۳</sup> يەكەم شۆرشى بۆرجواى لە جىھاندا ناوۋەندى سەدەى شانزە لە ھۆلەندا بەرپار بوو، بەلام كەم دەنگى دايەوۋە. دووۋەم شۆرشى بۆرجواى سالى ۱۶۶۰ لە ئىنگلتەرا دەستى پى كرد و زياتر دەنگى دايەوۋە.

<sup>۲۴</sup> دەربارەى گروتىۋس و ھۆبس پروانە لاپەرە ۵۷ - ۵۸.

## میژوو □

سروشتییه کانی ئاده میزاد. به لای گروتیۆسه وه دروستبوونی کۆمه ل به ره می ریکه وتنی خه لکه و له ناو خۆیاندا به هیوای پاراستن و به ریتوه بردنی باشتی به رژه وهندی هر یه که یان. بۆیه که به هیچ جور ناشیت کهس دهستدریژی بکاته سه ر نازادی و مال و مولکی یه کیك یان دهسته یه کی تر. گروتیۆس به هه مان دهستور سهیری دامه زرانندی ده ولته تی ده کرد و که بۆ کاتی خۆی سه رکیشییه کی گه وه بوو له ناستی که نیسه دا.

وه ک به ر له ئیستا باسما ن کرد فه یله سووفی به ناوبانگی به ریتانی تۆماس هۆبز<sup>۲۵</sup> له هه مان قورژبنه وه ده یروانییه دیارده کانی ژیان.

ئه م چرۆیه له سه ده کانی هه ژده دا به ته واوه تی کرایه وه. رووناکبیره پیشکه وتووه کانی ئه و سه رده مه (جان جاک رۆسۆ و فۆلتیر و کانت<sup>۲۶</sup> و گه لیکی تر) ده رویشانه له و بره وایه دا بوون که له میشک و عه قل و هۆش به ولاره هیچی تر نییه بتوانیت پیوهندی نیوان شت و رووداویک لیك بداته وه. پی یان وابوو کار نییه جله وی به ده ست عه قله وه نه ییت<sup>۲۷</sup>، عه قلیش گه ر باش په روه رده بکریت هه میشه به لای چاکه دا خۆ ده شکینیتته وه. ئا لی ره دا به ره وپیشچوونی ره وره وی میژوو له بیر زانیاری په روه رانی سه ده کانی هه ژده دا خۆی ده نوییت. ئه وان سوور بوون له سه ر ئه وه ی میژوو راناوه ستیت، هه میشه به زه بری "یاسای سروشت" و هیژی ته لیسماوی عه قل به ره وپیش ده روات. له خۆوه نه بوو که زانیاری فه رهنسی جان ئه نتوان کۆنده رسی (۱۷۴۳ \_ ۱۷۹۷) یه کیك له به ره مه کانی خۆی ناونا "وینه ی نیگاره میژوو ییه کانی به روپیشچوونی عه قلی ئاده میزاد".

<sup>۲۵</sup> ده رباره ی گروتیۆس و هۆبز بره وانه لاپه ره ۵۷ \_ ۵۸.

<sup>۲۶</sup> ژماره یه ک له رووناکبیرانی سه ده ی هه ژده له نووسینه کانیاندا وشه ی "زانیاری په روه ر" یان به کاره یناوه که فۆلتیر یه کیکیانه، به لام وه ک زاراه دوا ی وتاریکی فه یله سووفی ئه لمانی کانت به ناوی "زانیاری په روه ری چیه" وه وه ک زاراه جینگه ی خۆی گرت.

<sup>۲۷</sup> بۆیه که نقد جار به سه ده ی هه ژده ده گوتریت "چه رخی عه قل"

لایه‌نگرانی ریتیازی زانیاری په‌روه‌ری ده‌یانگوت عه‌لقه جیاوازه‌کانی میژوو یه‌ک زنجیره‌ی گشتی پیک ده‌هینن که نه‌ویش میژووی سه‌رتاپای ناده‌میزاد و جیهانه. فه‌یله‌سووفی فه‌ره‌نسی به‌ناوبانگ، خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک به‌ره‌می میژوویی<sup>۲۸</sup> فرانسوا ماری قو‌لتییر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) سوور بوو له‌سه‌ر پیتویستی دانانی میژووی گشتی ناده‌میزاد که به‌لایه‌وه یه‌کیه‌تی چاره‌نووسی هه‌موویان له‌به‌ریه‌ک کو‌ده‌کاته‌وه. هه‌ر شه‌وش پالی به قو‌لتییره‌وه نا و‌یپرای شه‌وروپا بایه‌خ به میژووی ئاسیا و شه‌مریکا و شه‌فریقاش بدات. زانیاری په‌روه‌ران به‌ر له هه‌مووان قو‌لتییر به چاوی زانست سه‌یری میژوویان ده‌کرد، بایه‌خی زوریان به سه‌رچاوه ده‌دا. جگه له ژیاننامه‌ی میر و پاشایان ئالوگور و پتوه‌ندی کو‌مه‌لایه‌تی و باری تابووری و ده‌سکه‌وتی زانیاری و گه‌لیک رووی تری ژیان سه‌رنجیان راکیشا. هه‌مان کات زانیاری په‌روه‌ران بایه‌خی زوریان دا به کاری شوینی جوگرافی بو‌سه‌ر رووداوی میژوویی. رووناکبیری ناوبانگی فه‌ره‌نسی شارل لوی مو‌نتسکیو (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) ده‌یگوت خاک و خو‌ل و ئاو و هه‌وا کاری زور ده‌که‌نه سه‌ر شیوازی رژیمی سیاسی.

زانیاری په‌روه‌ران که دوژمنی باوه کو‌شته‌ی رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بوون میژوویان کرده یه‌کیک له دارده‌سته کاریگه‌ره‌کانیان بو‌ ریسواکردن و هه‌لته‌کاندن داموده‌زگای شه‌و رژیمه. دیاره هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش، وه‌ک ده‌یانگوت، میژوو ده‌توانیت ده‌وری گه‌وره له په‌روه‌رده‌کردنی عه‌قل و دامه‌زراندنی رژیمی بی‌قسووردا ببینیت، چونکه وه‌ک ده‌یانگوت، میژوو "قوتابخانه‌ی ره‌وشت و سیاسه‌ته". زانیاری په‌روه‌ران ده‌یانویست دوا موی پتوه‌ندی نیوان که‌نیسه و میژوو بی‌چرپینن، به چاوی نزم سه‌یری سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان ده‌کرد چونکه روژگاری به‌روی که‌نیسه و رژیمی ده‌ره‌به‌گی بوون که به‌پیتی قسه‌ی شه‌وان له

<sup>۲۸</sup> وه‌ک "فه‌لسه‌فه‌ی میژوو"، "میژووی فه‌رمان‌په‌وایی لویسی چوارده لویسی پازده"، "میژووی روسیا له روژگاری په‌تروسی گه‌وره‌دا" و چه‌ند به‌ره‌میکی تر.

## ■ میژوو

کۆت و زنجیر و خوین به ولایه شتیکی تری ئەوتۆیان به خۆیانەوه نەبینیوه. میژوونووسی بەریتانی ئەدوارد گیبۆن (۱۷۳۷ – ۱۷۹۷) که تا ئیمرۆش قیبلەنای گەلیک میژوونووسی رۆژەهلاتە دەیگوت کەنێسە هەستی نیشتمانپەرەری لە گیانی مرۆفدا ریشە کیش دەکات.

ریبازی زانیاری پەرەری لە سەدەکانی رابردووشدا لە بەرھەمی ژمارەیهک میژوونووسی بەناوبانگدا رەنگی دایەوه، وەك زانای ئەلمانی فەردریک کریستۆف شلۆسەر (۱۷۷۶ – ۱۸۶۱) که نووسینەکانی ئاشکرا شەقڵی یەکیەتی میژوویان پێوه دیارە، وەك کتیبی "میژووی سەدەکانی هەژدە" که سالی ۱۸۲۳ یە کەم دوو بەرگی لی بلاوکردهوه و کتیبی "میژووی جیهان" که ۱۹ بەرگە و لە نیوان ۱۸۴۴ و ۱۸۵۷ دا بلاوی کردنەوه. لە نووسینەکانیدا شلۆسەر زۆر بە توندی بەرپەرچی ئەو هیرشە فراوانە ی دایەوه که تاقمیک نووسەری کۆنەپەرستی سەدەکانی نۆژدە کردیانە سەر زانیاری پەرەری و دەسکەوتەکانی شۆرشە بۆرجوازییە گەوهرەکانی ئەوروپا.

جۆرج گۆتفرید گێرقینوس (۱۸۰۵ – ۱۸۷۱) که یەکیک بوو لە قوتابیانی شلۆسەر تەنها بە نووسین پالی بە رەوهرهوهی میژووهوه نەنا، بەلکو بە کرداریش. لەسەر بیروباوهری لە زانکۆ دوورخرایهوه، سالی ۱۸۴۷ دەستی کردە بلاوکردنەوهی رۆژنامە ی بەناوبانگی ئەلمانی "Deutsche Zeitung" که دروشمی سەرەکی دامەزراندنی رژیمی یەکگرتووی نەتەوهیی پەرلەمانی بوو. میژوو لای گێرقینوس بۆ پێشەوه بەرەو چەسپاندنی ئازادی و سەرپەرستی دەروات.

زانیاری پەرەری که بۆ قۆناغی خۆی هەنگاوێکی گەورە بوو بۆ پێشەوه دەبوو و تووشی کۆسپ و ناحەزی زۆر بیّت. رۆمانسییەکانی سەدە ی نۆژدە لە هەمووان زیاتر بەرھەلستی ئەو ریبازەیان کرد.

# رېيازى رۆمانسى

## لە ميژوودا

دوو رېيازى رۆمانسى. ناشتى لاي مايستەر. شاتۆبريان.

دەسكە وتەكانى رېيازى رۆمانسى. بيوك ونيبور.

قوتابخانەى رانكە. هيلينيزم.

ناحەزانى زانيارى پەرورەرى كە بە رۆمانسى ناويان دەرکردوو<sup>۲۹</sup> سەدەكانى نۆزدە بە  
ھەموو توانايانەو كەوتنە پەلاماردانى بيروپراى زانايانى ئەو رېيازە. ئەمان، بە  
پېچەوانەى ئەوانەو، داب و نەريتي رابردوو كەوتە خوليايانەو، شەيداي سەدەكانى  
ناوەرەست و دوژمنى باوہ كوشتەى شۆرشي فەرەنسى بوون<sup>۳۰</sup>. بەلام لەو سەرنجەياندا  
رۆمانسييەكان دوو جۆر بوون، جۆرېكيان لە دەستەكانى سەرەوہى كۆمەل بوون، ئەوانەى

<sup>۲۹</sup> ئەورېيازە ناوى "رۆمانتيزم" (Romantism) ە.

<sup>۳۰</sup> بەشېكى نۆر لە رۆمانسييەكان، ئەوانە بوون كە كاتى خۆى لەتاو شۆرشي فەرەنسى ھەلھاتبوونە ولاتى تە.



## میژوو

شۆرشی فەرەنسی و ریبازی زانیاری پەرورەری زۆری لى سەندنەو، بەشەکەى تریشیان لە چین و دەستەکانى خوارەو کۆمەڵ بوون، ئەوانەى شۆرشی فەرەنسى شتیکى ئەوتوى بۆ نەکردن.

دیاره رۆمانسییه کان دەبوو دەست لە کارى زانستى میژووش بەدەن. لەمەدا دیسان سەرئى رۆمانسییه کان وەك یەك نەبوو، لیبرالییه کانیان پالیان بە رەرپەرەوى میژوووە نا، کەچى کۆنەپەرستە کانیان ویستیان بەرو دواوەى بگێرەو.

رۆمانسییه کۆنە پەرستە کان دەنگیان زوڵال بوو. نووسەرى فەرەنسى جۆزىف دى ماىستەر (Maister) (۱۷۵۳ \_ ۱۸۲۱) هەست و هۆش و قەلەمى بۆ خزمەتى رژىمى دەرەبەگى پاشا زۆردارەکانى ئەو سەردەمەى ئەوروپا تەرخان کرد. کۆنەپەرستى ماىستەر گەیشتبوو رادەى پشتگىرى لى کردنى دادگاگانى پشکىن<sup>۳۱</sup> کە پەلەیه کى رەشى یە کجار گەرەن لە میژوودا. لە سەرەتای سەدەکانى رابردوودا، دواى ئەوێ زۆربەى خەلک وایان لى هاتبوو قىزىان لە کردارى پاپاکان و هەلپەیان لە پیناوى دەسەلاتى سیاسیدا دەهاتەو ئەو داواى دامەزراندنى رژىمى فیدرالى پاشا کاتۆلیکەکانى ئەوروپا بە سەرکردایەتى پاپا دەکرد. لە کتیبى "شەوانى پەترسبورگ" دا ماىستەر ئاشکرا چەپلەى بۆ شەرى نیوان دەولەتان لى دەدا، بەلای ئەووە ئاشتى سەراویکی دوورى بیابانىکی پان و بەرىنە.

نووسەرى فەرەنسى فرانسوا شاتۆبریان (Chateaubriand) (۱۷۶۸ \_ ۱۸۴۸) لە رۆژى یە کەمەو دژى شۆرشی گەرەى فەرەنسه وەستا و ناچار پەناى برده بەر ئینگلتەرە. لە بەرھەمەکانیدا بە پىچەوانەى زانیاری پەرورانەو سەیری شوینى مرۆشى لە ژيانى کۆمەلدا دەکرد. سیاسى چالاکی ئینگلیز ئەدمۆند بورك (Burke) (۱۷۲۹

<sup>۳۱</sup> محاکم التفتیش.

\_ ۱۷۹۷) ھەرچەندە دژى بەھيژبونى دەسەلاتى پاشا بوو، نووسىنى دژى جۆرجى سىيەم و ۋەزىرەكانى ھەبوو، لايەنگرى رىككەوتن بوو لەگەل شۆرشگىرانى ئەمريكادا، كەچى لەگەل ئەوھش دژى شۆرشى فەرەنسە بوو. بورك چەند كىتیبكى بۆ ئەو باسە تەرخان كرددووه.

لەگەل ھەموو ھەلەكانياندا ئىنجا رۆمانسىيەكان دەوریان لە دۆزىنەوھى چەند ياسايەكى زانستى مېژوودا بىنى. بەپىيى بىروپاي ئەوان روونکردنەوھى مېژوو پىويستە لە رىگەى لىكۆلینەوھى بەسەرھاتى گەل و نەتەوھە بىت نەك لىكدانەوھى كرددار و چالاكى سەردارىك يان فەرمانرەوايەكى ناودار. ھەروھەا بەپىيى بۆچوونى ئەوان ھەر گەلىك مېژووى تايبەتى خۆى ھەيە، لەبەر ئەوھ پىويستە مېژوونووس تەنھا لە مېژووى نەتەوھى وردبىتتەوھ. بەلايانەوھ عەلقەكانى قۇناغى جياوازی ئەو مېژووه پىكەوھ بەستراون و دواقۇناغ ھەمىشە بەرھەمى بەروپىشچوونى قۇناغەكانى پىش خۆيەتى. رۆمانسىيەكان لەو قوژبنەوھ رەخنەى بەجىيان دەگرت. بىگومان سەدەكانى ناوہراست تەنھا تارىكستان نەبوون، لاپەرە و لايەنى روناكيشيان ھەبوو، وانەبوایە ئادەمىزاد نەيدەتوانى پىبنىتتە قۇناغىكى پىشكەوتووترەوھ. رۆمانسىيەكان دەيانگوت ئمىرۆى ھەر گەلىك بەرھەمى ئالوگۆرپىكى دوور و درىژى لەسەرخۆى رابردووه.

رۆمانسىيەكان بايەخى زۆريان بە مېژووى ياسا و دامودەزگای مىرى و فۆلكلۆر و سەرچاوهى كۆن دا و بەو كارەيان كەرسەى باشيان بۆ لىكۆلینەوھى قوولى مېژووى پىكەوھنا. گەرانەوھ بۆ بەرھەمى ئەدەبى كۆن بەنيازی روونکردنەوھى ئۆمارى مېژووى رابردوو دەسكەوتىكى گەوردەى تر بوو كە رۆمانسىيەكان پىشكەش بە زانستى مېژوويان كرد. بەرھەمەكانى بىۆك و نىبور و رانكە و ژمارەيەك مېژوونووسى ترى ئەلمانیا زۆر كەلىنى ئەو مەيدانەيان پىر كرددەوھ. ئەدەب و مېژووى كۆن گرىكى لە ھەموو شت زياتر

## میژوو

سەرئجی أ. بیۆکیان (Bockh) (۱۷۸۵ - ۱۸۶۸) راکیشا. بیۆک گه‌لیک ده‌سکه‌وتی نوێی له مه‌یدانی هه‌ردووکیاندا پێشکەش به‌ زانستی میژوو کرد.

بارتۆلد نیبور (Niebuhr) (۱۷۷۶ - ۱۸۳۱) کۆری گه‌ریده و رۆژهه‌لات ناسی به‌ناوبانگی دانیمارکی کارستین نیبوره که له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ داهاوتۆته گه‌لیک مه‌لبه‌ندی رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست. بارتۆلد نیبور که له‌ ئە‌لمانیایا ژیاوه له‌ چهند به‌رگیکی گه‌وره‌دا به‌ درێژی باسی ئیمپراتۆری رۆمانی کردووه و گریی زۆر لایه‌نی نه‌زانراوی میژووی دورودرێژی نه‌و و لاته‌ فراوانه‌ی کردۆته‌وه. به‌رهه‌مه‌کانی نیبور سه‌رنجه‌کانی خستووینانه‌ته‌ ریزی دامه‌زێنه‌رانی لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی نوێی زانستی میژوو.

قوتابخانه‌ی به‌ناوبانگی رانکه یه‌کیکه له‌ به‌رهه‌مه‌کانی ریبازی رۆمانسی ئە‌لمانی. لیۆپۆلد فۆن رانکه (Ranke) (۱۷۹۵ - ۱۸۸۶) هه‌ر چهنده تا سه‌رئیسقان کۆنه‌په‌رست بوو به‌لام له‌ ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویدا، له‌ هه‌لبژاردنی ئامرازی نه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا گه‌لیک پێش ده‌ستی زانستیانه‌ی کرد. به‌ر له‌ هه‌موو شت رانکه بایه‌خیک یه‌کجار زۆری به‌ به‌لگه‌ کۆنه‌کانی ناو ئە‌رشیفه‌کان دا. رانکه گه‌یشتبووه‌ نه‌و باوه‌ره‌ که میژوونووس ده‌توانی‌ت له‌ناو نه‌و به‌لگانه‌دا راستی بدۆزیتنه‌وه‌ به‌ مه‌رجیک به‌ چاوی ره‌خته‌ی ورده‌وه‌ سه‌یریان بکات. قسه‌ و ده‌نگوباوی خه‌لک لای رانکه بایه‌خیان نه‌بوو چونکه وه‌ک ده‌یگوت، درۆ، خۆهه‌لکیشان، پێوه‌نان. شاردنه‌وه‌ی شتی تری وایان لی‌ ده‌وه‌شیتنه‌وه‌. زۆربه‌ی میژوونووسانی ئە‌لمانیایا بوونه‌ ده‌رویشی قوتابخانه‌ی رانکه که له‌ هه‌موو شت زیاتر بایه‌خی به‌ میژووی سیاسی و یاسا ده‌دا. هه‌رچهند رانکه بۆ خۆی تیکه‌لکردنی سیاسه‌ت و زانستی میژووی لای به‌جی نه‌بوو، که‌چی قوتابییه‌کانی نه‌و تیکه‌لکردنه‌یان به‌لاوه‌ په‌سند و پێویست بوو. گوستاڤ درۆیزین (Droysen) (۱۸۰۸ - ۱۸۸۴) کتیبیک ی پینج به‌رگی ته‌نها بۆ باسی "میژووی سیاسه‌تی پروسیا" ته‌رخان کرد. درۆیزین ته‌نانه‌ت له‌و به‌رهه‌مانه‌شیدا که له‌ رووداوه‌کانی یۆنانی کۆن ده‌دوین

بايد خي تمها به ميژووي سياسي داره. چ نهو و چ هاوه له كانى كويرانه سهيرى هستى  
نه تهره بيان ده كرد و دهسلانى ميريان به هينرى بزوتنهري به روداوى ميژوو داده نا و  
شيرى ميدان به لايانه ره تمها دهولتى پروسى بوو، له فهرهنگى نهواندا پياوى دانا و  
دانسقه و له فهره درينكى گوره و بسمارك و نهوانى وهك نهوان بوون به ولاره كه سينكى تر  
نهوو. له گه ل نهو بهرچار تمكى يه شياندا ميژوونووسانى قوتابخانهى رانكه، وهك رانكه  
خوى دهوريان له پيشخستى ميژوودا كه م نهوو. درؤيزين يه كه م كه سه زاراوهى هيلينى ۳۲  
به كارهيناره و كه لينيكي گورهى ميژووي يونانى كوني پر كردوتهوه، به تاييهت لهو  
كتيبه دا كه له دوو بهرگدا به ناوى "ميژووي هيلينيزم" هوه بلاوى كردوتهوه.  
سه دهى نۆزده جگه له ريبازى رۆمانسى گه ليك ريبازى رووناكبيرى كاريگهزى ترى  
به خويهوه بينى كه ههر يه كه يان به جورىك په لرى بو زانستى ميژوو هاويشت.

مه بهست له هيلينى (هيلينيزم Hellenism) ميژووي رۆژه لاتی دهريای سپى ناوه پاسته له رۆژگارى دهسلانى  
ئهسكه ندهروه له و ناوچه يه دا تا داگير كردنى ميسر له لايه ن رۆمانه كانه وه، واته له دهوروبهري كۆتاي سه دهى چواره مى پيش  
عيساوه تاوه كو سالى ۳۰ى پيش عيسا. مه بهسى له هيلينيه كان يونان و مه كه دؤنييه كۆنه كانه.

# مىژوو له تەرازووى سۆشپاليزمى

## يۆتۆپى و رىيازى لىبرايدا

سان سىمون. ھىزە بزوينەرەكانى مىژوو. خەباتى چىنايەتى.

له نيوەى يەكەمى سەدەى نۆزدەدا بىروباوەرى سۆشپاليزمى يۆتۆپى<sup>۳۳</sup> كە ئەوسا برەووى زۆر بوو مىژووشى گرتەو. بايەخدانى سان سىمۆن (۱۷۶۰ \_ ۱۸۲۵) و شار فۆرىيە (۱۷۷۲ \_ ۱۸۳۷) و رۆبەرت ئۆيىن (۱۷۷۱ \_ ۱۸۵۸) و سۆشپاليزمى يۆتۆپىيەكانى تر بە چىن و دەستەكانى خوارەوھى كۆمەل سەرنجى مىژوونووسانى زياتر بۆ راکيشان. ھەرچى سان سىمۆنە لە باسى خەباتى چىنايەتى ۋەك ھىزى بزوينەرى مىژووى ئىنگلتەرا و فەرەنساي لىك دايەو. دواى لىكۆللىنەو ۋە بەراورد زانايانى رىيازى سۆشپاليزمى يۆتۆپى ھاتنە سەر ئەو برۆايەى كە ئادەمىزاد قۇناغى جياوازى پىش خۆى پىشكەوتوتترە، كە

<sup>۳۳</sup> سۆشپاليزمى يۆتۆپى (الاشتراكية الطوباوية، الاشتراكية المثالية) يەككە لە رىيازەكانى سۆشپاليزم كە لە سەدەى شازدەو پەيدا بوو، بە ناوى كتيبى "يۆتۆپيا"ى تۆماس مۆرەو ۋە ناونراو. رابەرانى ئەم رىيازە لە ئاسمانى بەرزى خەيالدا بەھشتيان بۆ مرفۇ دامەزراندووه.

تالوگۆرى مېژدۈسى و بەرۈپىشچەۋىنى بەھىنى كات و شوئىن دەگۆرۈك و ئەو گۆرۈلەش دەپنە ھۆى لەدەپگەۋىنى ھەمە جور داسودەزكاي نوبى، گە پارى ئابوورى و ئاگۆكى چىنايەتى و بەرۈھۆشى ئادەمبىزاد و فەلسەفە ھېزى بۇرۇننەرى بىنەپەتى رووداۋى مېژوۋىين، گە دارۇزۇ بۇ سۆشپالېزىمە.

ۋەك ۋەئان سان سېمۆن لە ھەمەۋان زىانر باسى خەبات و ئاگۆكى نيوان چىنەكانى كۆمەلى دەگرد. سان سېمۆن دواى لىگدانەۋە و يەكالاكردنەۋەى رووداۋەكانى شۆرپى گەۋرەى فەرەنسا لە بايەخى مېژوۋىيى ئەو خەباتە لىگەپىشت.

شايانى باسە بۇچوونەكانى سان سېمۆن كارىان گرده سەر ژمارەبەك مېژوۋىنوسى لىبرالى ئەو سەردەمەى تەوروپا. تۇگۆستىن لىبېرى (Thierry) (۱۷۹۵ \_ ۱۸۵۶) خۆى بە كورى ھەلبىزاردەى سان سېمۆن دادەنا، بۇ ماۋەبەكەش سكرتېرى بوو. تىبېرى دەيگوت پىئويستە مېژوۋ "ژياننامەى كۆمەلانى خەلك" نەك "ژياننامەى مېرى" بىت، دەيگوت گەل ھەۋىنى رووداۋى مېژوۋىيە، خەباتى بۆرجوازى و جوتيار دژى دەرەبەگ و كەنىسە ئاۋەرۇكى تالوگۆرى يە. تىبېرى لە رادەبەدەر بايەخى بە شىۋازى نووسىنى مېژوۋىيى دەدا. گىرپانەۋەى پابردوۋ بە زمانىكى رازاۋەى شىرىن و پتەۋ لاي تىبېرى نەركى يەكەمى مېژوۋىنوسە. بايەخدانى زۆرى بە خەباتى چىنايەتى ۋاى لە يەككىكى ۋەك ماركس كرد ناۋى بىتت "باركى خەباتى چىنايەتى لە زانستى فەرەنسىدا".

فرانسوا پىيىر گىزۆى (Guizot) (۱۷۸۷ \_ ۱۸۷۴) مېژوۋىنوسى فەرەنسى ھەرچەندە لايەنگرى رژىمى پاشايەتى بوو بەلام لە نووسىنەكانىدا بە ئاشكرا پەنجەى بۇ خەباتى چىنايەتى ۋەك ھېزىكى بزوئىنەرى رووداۋ رادەكىشا. بۇ ۋىنە شۆرپى فەرەنسا بەلايەۋە نەنجامى ئاگۆكى و خەباتى نيوان "نەشراف و چىنى سىيەم" بوو. لە كىتېبى "مېژوۋى ژياري فەرەنسا" دا بەدريژايى باسى دەورى سەرەكى چىنى بۆرجوازى لە رووخاندنى رژىمى دەرەبەكى ئەو ۋلاتەدا كردوۋە. گىزۆ بە داھىنەرى تىۋرى "خەبات لە

## میتزوو

نیوان سهرکهوتوو و ژیرکهوتوو "دا داده نریت که له سدهی نۆزدهدا گهلیک کاری کرده سهر میتزووناسانی تهوروپا.

تهدۆلف تییر (Tiers) (۱۷۹۷ - ۱۸۷۷) له گهلا تهوهش که دهستی به خوینی لایهنگرانی "کۆمۆنهی پاریس" سوور بوو<sup>۳۴</sup> بهلام میتزوونوسیکی گهرهه سهردهمی خۆی بوو. "میتزووی شوپشی فهره نسا"ی تییر ۱۰ بهرگه. لهو بهرهمهیدا تییر خهباتی چینایهتی کردۆته بهردی بناغهی رووداوهکانی شوپش.

بیگومان تهو زانایانه و هاوهلهکانیان دهوریان له بهروپیشبردنی زانستی میتزوودا بیینی، بهلام بهرامبهر بهوه ههلهشیان زۆر بوو. هی وایان ههبوو زوو ههلوپستی خۆی دهگۆری. گیزۆ له بهرگی یه کهمی "میتزووی شوپشی بهریتانی" دا رووداوه شوپشگپیهکانی سالی ۱۶۴۰ بهرز نرخاندوه، ههلواسینی شارلی یه کهمی پاشای تهو سهردهمهی ئینگلیتهرای به کاریکی رهوا لهقهلهم داوه، کهچی له دوا بهرگهکانی ههمان بهرهمهیدا پاشگهز بۆتهوه و ههلواسینی شارلی به کاریکی بیجی و نالهبار داناوه. تهدۆلق تییر بهر له مردنی زۆر شوینی "میتزووی شوپشی فهره نسا" کهی گۆری. وپرای تهوه تییر هههمیشه له گهلا سهرکهوتوو بوو، تهوهی خستییه گپژاوی ههلسهنگاندنی لهیهک نهچوو. ئوگهستین تییری به پپچهوانهی هاوبیرهکانی یهوه سهیری میتزووی سهدهکانی ناوهراستی دهکرد، واته به دهستوری زانیاری پهروهرا تهنها زۆرداری و خوینپژی لهو میتزوودا دهبیینی.

گهلیک میتزوونوسانی سهدهی نۆزده زۆر یان کهم کهوتنه ژیر کاریگهی بیروپای هینگل و مارکسهوه، بهتایبهت میتزوونوسه لیبرالییهکان که جاریکی تر دپینه سهر باسیان.

---

<sup>۳۴</sup> سالی ۱۸۷۱ که "کۆمۆنهی پاریس" دامهزرا تهدۆلف تییر سهروک دهولت بوو، لهشکری فهره نسا به فرمانی تهو کۆمۆنهی له خویندا نفوم کرد.

# ميژوو لاي هيگل و ماركس

يوناني كون لاي هيگل. ناكوييه كاني ناو كومه ن. گياني  
گه ن. ديسان خه باتي چينا يه تي.

سه دهه كاني نوزده كهس نه يتواني به راده ي فيله سووفي به ناوبانگي ته لمانى جورج وهيلم  
فهره دريك هيگل (۱۷۷۰ \_ ۱۸۳۱) كار بكات ه سهر ميژوونووسانى ته وروپا. هيگل،  
وهك تينگلس ده لئيت، يه كه م كه سه هه ولى داوه ئالوگوره ناوخوكاني ميژوو ده ستنيشان  
بكات. هيگل زور زوو كه وته بايه خدان به ميژوو كه به لاي ته وه وه له سهرده مى گريكه كان  
(يونانه كونه كان) ه وه ده ست پي ده كات. سهره تا هيگل به چاوى لانه ي تازادى و ديموكراسى  
سه يري يونانستانى ديري ني ده كرد. قوناغى دووه مى زوردارى و بي سانى له گه ل نه مانى  
شارستانيه تي گريكه كاندا ده ست پي ده كات و به سهرده مى خوى (هيگل) كوتايى ديت.



له قۆناغی سییه مدا ده بیئت نازادی و سه ره بهستی ئاده میزاد بگه ریته وه دوخه که ی جارانی،  
واته رۆژگاری گریکه کان.

زۆری نه برد هیگل ده رکی به وه کرد که ته نانه ت نهو رۆژگارهش نازادی راسته قینه  
له نارادا نه بوو، هه زاران کۆیله له ژیر سایه ی گریکه کاندای گه ریته وه ی دستای زوتم و زۆر و  
چه وساندنه وه بوون. که واته ده بوو خۆری شارستانه تی یونانستانای کۆن ناوا بیئت،  
ناوابوونیشی بو پیشه وه چوونی به ده مه وه بوو. به هه مان ده ستورر هیگل رژی می ده ره به گی  
و هه موو سه ده کانی ناوه راست نرخاند. هه ره ئه وهش بو خۆی وای لی کرد به گه رمی  
پیشوازی شوړشی گه وره ی فه ره نسا بکات و ته نانه ت پی خۆش بیئت که له شکرای ناپلیون  
هاته ناو خاکی ئەلمانیا ی نیشتمانییه وه چونکه له و وابوو هاتنی ناپلیون ده بیته هۆی  
هه ره سه ینانی ته وا وه تی رژی می ده ره به گیاهه تی.

هه مان کات هیگل ههستی به ناکۆکییه کانی ناو کۆمه ل کرد و به هیزی بزوینه ری  
به رو پیش چوونی میژووی له قه له م دان، تاییهت به چاوی خۆی ده بیینی چۆن له ژیر سایه ی  
بۆر جوازییه کانیشدا سهروهت و سامان له لایه ک و برسیتی و هه ژاریش له لایه کی تر  
کۆده بنه وه. ئەم راستیه کار ده کاته سه ره ره فتاری ئاده میزاد که هه میسه عه ودالی  
به ختیاریه، ئەنجام گۆرین دروست ده بیئت. له مباره یه وه هیگل نووسیویه ده لیئت:  
"میژووی جیهان گۆره پانی به خته وه ری نییه. ده ورانی به خته وه ری له و میژووه دا لاپه ره ی  
نه نو سراوه ن چونکه... له و ده ورانه دا ناکۆکی نه بووه". که واته ناکۆکی و گه ران به دوای  
سه ره رازیدا هیزی بزوینه ری رووداوی میژووین.

هیگل له وهش گه یشت کهس نییه بتوانییت ره وره وه ی میژوو به ره وه پیش بگه ریته وه،  
ئه وه ی بو سه رده می خۆی بو چوونی کی ورد بوو. به وچاوه هیگل سه یری که وتنی ناپلیونی و  
سه ره که وتنی پاشا زۆرداره کانی ته وروپای ده کرد. که وتنی ناپلیونی به دل پی ناخۆش بوو،  
به لام له وهش دلینا بوو که "گه رانه وه بو کۆن نییه و ناییت".

له گەل نەو هەموو بۆچوونەیدا له مەیدانی میژوودا نینجا له چەند لیکدانەوهیە کدا هیگل نیشانی نەپینکاوه. له نووسینەکانیدا باسی "گیانی گەل" دەکات که گوایە یەکیهتی یاسا و دامودەزگای میری و نایین و هونەر و فەلسەفە مسۆگەر دەکات و له چواردهوری خۆی کۆیان دەکاتەوه. هەر لهو قورژبنهشەوه سەیری دەوری گەل له پیشخستنێ میژوودا دەکات و دەلیت گوایە له هەر قوناغ و سەردهمی کدا یەکیک له گەلانی جیهان نەرکی نەو پیشخستنە ی دەکەویته ئەستۆ، بەو جۆره گیانی هەموو جیهان لهو گەلهدا کۆدەبیتهوه. هەرچی گەلانی تره یان دەوریان له میژوودا تەواو بووه یان هیشتا نۆره یان نەهاتوه. که دیتە سەر شیکردنەوهی ئەو رایە ی هیگل سەرتاپای گەلانی رۆژهلات له مەیدان دووردهخاتەوه چونکه ئەوان، وهك دەلیت، دان به مافی تاکه کهسی کدا دەنێن که به سەر لوتکه ی دەسهلاتەوهیه. یۆنان و رۆمانه کانیش مافیان دەدا به دەسته و تاقمیکی کهم. کهواته له ئەلمانیه کان بهولاره کهس له مەیداندا نامینیت شایەنی ئەوه بیته جلهوی جیهان بگریته دەست. ئەوان، واته ئەلمانیه کان، بههۆی نایینی عیساویه وه گەیشتونەته ئەو برۆایه ی مرۆڤ بۆ خۆی چۆنه دەبیته وه ها ئازاد بیته. هەمان کات هیگل رژی می پاشایی دەستووربهندی پەسند کرد و فەرهدریکی دووه می پاشای پروسیا بۆی بووه نمونه. له هەمووشی خراپتر ئەوهیه که شهر به لای هیگله وه دیاردهیه کی پیویستی ژیا نی کۆمه له.

مارکس و ئینگلس زۆر لایەنی بیری هیگلیان دەرباره ی فەلسەفە و میژوو وەرگرت، دیوه تاوه ژوو هکانیشیان هەلگێرایه وه. ئەمان سەرتاپای ئالوگۆری ژیا نی مرۆڤ و بەره و پیشچوونی میژوویان بەست به بەرهمه پینان و هۆکانی یه وه که جۆری جیاوازیان له قوناغی جیاوازا لی پەیدا دەبیته، گەشه ده کهن و نینجا ده مرن تا رینگه بۆ له هی خۆیان باشتەر خۆش بکهن. یهك ریبازی بەره و پیشچوونی میژوو هیه با شیواز و رووکه شیش جیاواز و رهنگا ورهنگ بن. جیاوازی له نیوان گەلاندای نییه، هەر یه که یان ده توانیته له یهك

جۆر باری ژياندا به گشتی يهك ده‌ور ببينیت. خه‌باتی چينايه‌تی لايان بربره‌ی ئالوگۆری رووداوی ميژووييه، نه‌نجاميشی وه‌رچه‌رخانی باری ئابووری و ده‌سه‌لاتی سياسييه كه له چينيکی پاشكه‌وتووه‌وه ده‌چيته ده‌ست چينيکی پيشكه‌وتوتر: له خاوه‌ن كوئيله‌وه بۆ ده‌ره‌به‌گ و له ده‌ره‌به‌گه‌وه بۆ بۆرجوازی و له‌ميشه‌وه بۆ پرۆليتاريا.

له‌به‌ر رۆشنایی ته‌م بۆچووناياندا مارکس و ئينگلס زۆر رووی ميژووی ته‌وروپای پيش سه‌رمایه‌داری و تايبه‌ت پاش سه‌رمایه‌داريان شی کرده‌وه، وه‌ك له کتیبی "خه‌باتی چينايه‌تی له‌ فه‌ره‌نسا"ی مارکس و "شه‌ری جوتياران له‌ ته‌لمانیا"ی ئينگلس و گه‌ليک به‌ره‌می ترياندا به‌دی ده‌کريت.

بيروباوه‌ری فه‌لسه‌فی هيگل و مارکس و ئينگلس ريگه‌يان بۆ پيشكه‌وتنی زانستی ميژوو له‌ جاران خوشتتر کرد، ته‌وه‌ی له‌ به‌ره‌می ميژوونوسانی نيوه‌ی دووه‌می نۆزده‌دا ره‌نگی دايه‌وه.

# زانستی میژوو له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهدا

گۆفارو ریکخراوی میژوویی. پیتی هیرۆگلیفی و  
میخی. میژوونووسانی نهئمان. دووهم شۆرشی  
نهمریکا. بورکخاردت. مۆرگان و ماوریر.

له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهدا زانستی میژوو ههنگاوی گهورهی بهرهوپیشهوه نا.  
لیکۆلینهوی میژوویی زیاتر بهرگی زانستی پۆشی، باسهکانی له جاران به ژماره زۆر و به  
ناونیشان فراوان و به ناوهروک دهوله مهندتر بوون. میژوونووسان زیاتر کهوتنه بایه خدان به  
سهرچاوه و کۆکردنهوهی بهلگهی میژوویی و بلاوکردنه و دیان و به کارهینانیان بۆ  
روونکردنهوی لایهنی جیاوازی میژووی گهلان. میژوو سهرنجی هه موو دهزگا زانستییهکانی  
ولاته پیشکەوتوو هکانی راکیشا و یهک له دواى یهک بهشی تایبهتییان بۆ خویندن و  
لیکۆلینهوهی دامهزراند.

هەرچەندە سەرەتای دامەزراندنی کۆمەڵ و ریکخراوی تایبەتی میتزوونوسانی بەر پێش سەدەى نۆزده دەکەوێت<sup>۳۰</sup>، بەلام لە نیوەى دوهمى ئەو سەدەىهە ژمارە و سەنگیان زیاتر بوو، کەوتنە کۆکردنەوه و چاپکردنی سەرچاوهى میتزووبى و بەستنى کۆنگرەى سالانه و بلاوکردنەوهى ئۆرگانى تایبەتى و ئەوجۆره چالاکیانە کە بىگومان بوونە هۆى خیراکردنى بەروپپشچوونى زانستى میتزوو.

هەر ئەو دەورەبەرەش لە ولاتە پێشکەوتووەکان ژمارەیهک گۆقارى میتزووبى کەوتنە دەرچوون، وەک "گۆقارى میتزووبى" کە لە دانیمارک سالى ۱۸۴۰ و لە ئەلمانیا سالى ۱۸۵۹ و لە نەرویج سالى ۱۸۷۱ و لە فەرەنسا سالى ۱۸۷۶ و لە سوید سالى ۱۸۸۱ دەست کرا بە بلاوکردنەوهیان. سالى ۱۸۶۳ "ئەرشیفى رووسى" و سالى ۱۸۷۰ "دیرینی رووسیا" و سالى ۱۸۷۵ "کۆن و نوێى رووسیا" و سالى ۱۸۸۴ "گۆقارى میتزووبى ئیتالیایی" و سالى ۱۸۸۶ "گۆقارى میتزووبى بەریتانى" و سالى ۱۸۹۵ "گۆقارى میتزووبى ئەمریکى" و بەرودواى ئەوان لە پۆلۆنیا و هەنگاریا و چەند ولاتیکی تر ژمارەیهک گۆقارى میتزووبى سەربەخۆ هەریهەکیان بە ناویکەوه هاتنە چاپکردن. پێوهندی نیوان میتزوونوسانى ولاتانى جیهان زۆر لە جاران بەهێزتر بوو. لە هەموو لاهە میتزوونوسان کەوتنە ئالوگۆرى نامە و سەرچاوه و دەسنووسى دەگەمەن، ئەو کارەى بووه هۆى لەدایکبوونی گەلیک بەرهەمی نایاب. بەرهەبەرە پێوهندی نیوان میتزوونوسانى جیهان شیوهى ریکخراوی وەرگرت. بۆ وینە رۆژههلات ناسانى ئەورووپا سالى ۱۸۷۳ یهکەم کۆنگرەى خۆیان لە پاريس بەست کە هەنگاویکی گەورە و نوێ بوو لە مەیدانى زانستى میتزوودا. وەک دواى باسى دەکەین زۆرى نەبرد بە هەمان دەستوور میتزوونوسانى جیهانى کەوتنە بەستنى کۆنگرەى تایبەتى خۆیان.

<sup>۳۰</sup> سالى ۱۶۲۰ لە بەلجیکا یهکەم کۆمەڵى میتزوونوسان و دواى ئەو لە دانیمارک سالى ۱۷۴۵ و ئینجا لە ولاتە یهکگرتووهکانى ئەمریکا سالى ۱۷۹۱ و دواى دواى ئەوان لە ولاتانى ئەورووپا ژمارەیهک کۆمەڵى لەوجۆره دامەزرێنران.

۵. كمال مەزھەر ■  
 ھەمىر ئەمانە بەسەرىيەكەۋە شان بە شانى چەند ھۆيەكى يارىدەرى تر بە جارىك  
 رىگەيان بۇ پىشخستى زانستى مېژو خوش كرد. دەسكەوتى مېژوونوسانى نيوەى  
 دوۋەمى سەدەى نۆزدە زۆر و جۆرۇجۆر بو. بۇ ويىنە ئاركيۆلۆجىستەكانى ئەو سەردەمە  
 گەيشتنە گەلىك نەنجامى گرنگ. راستە زانايانى سەرەتاي سەدەى نۆزدە توانييان  
 پىتەكانى نووسىنى ھىرۆگلىفى<sup>۳۶</sup> و نووسىنى مېخى<sup>۳۷</sup> كۆن بخويىننەۋە، بەلام تەنھا لە  
 نيوەى دوۋەمى ئەو سەدەيە بەدواۋە ھەرچى پىئەندىدار بو بەو مەسەلەيەۋە بە تەۋاۋەتى  
 ساغكرايەۋە.

بۇ ويىنە بازارگانى ئىتاليابى پىترۇ ديلا فاللا يەكەم كەس بوو كە لە سەدەى ھەقەدا  
 ھەستى كرد ئەو مېخ نىگارنەى لەسەر پاشاۋە كۆيننەكان ھەلكەندارون نەقشى  
 رازاندنەۋە نىن ۋەك دەلېن، بەلكو پتى نووسىن. سالى ۱۸۰۲ زاناي ئەلمانى جۆرج  
 فەرەدرىك گرۆتفېند (Grotefend) (۱۷۷۵ \_ ۱۸۵۳) لە ۳۲ تەنھا ۹ پىتى  
 نووسىنى مېخى خويىندەۋە. بەلام ئەو كارە گرنگەى زاناي ئەلمانى تا نيوەى دوۋەمى  
 سەدەى نۆزدە دەنگى نەدايەۋە، ئەو كاتەى زانايان توانييان پىتەكانى ترى نووسىنى  
 مېخى بە دروستى بخويىننەۋە. سالى ۱۸۵۷ چەند زانايەكى بەرىتانى و فەرەنسى لە يەك  
 كاتدا بى ئەۋەى كەسيان ئاگاي لەۋانى تريان بىت توانيان يەك پارچە نووسراوى ئاشوورى  
 ۋەك يەك بخويىننەۋە ۋەرىبگىرپىنەۋە سەر فەرەنسى و بەرىتانى. دواى ئەۋە ئىتر گومان لە

<sup>۳۶</sup> ھىرۆگلىفى لە دوو وشەى يۇنانى پىكھاتوۋە: (hiros) كە ماناى پىرۆزە و (glyphe) كە ماناى ھەلكەندراۋە، بە  
 لىكدراوى ماناى نووسىنى ھەلكەندراوى پىرۆز لەسەر بەرد دەگەيەنى. كۆنترىن نووسىن ھىرۆگلىفى مېسېرىيەكان دەۋرۋەرى ۵  
 ھزار و ۲۰۰ سال لەمەۋبەر بەكارىان ھىناۋە. زاناي فەرەنسى شامپليۇن بىستەكانى سەدەى نۆزدە پىتەكانى خويىندەۋە.  
 ھىرۆگلىفى بە نووسىنى كۆنى ترىش دەگوترىت، ۋەك نووسىنى كرىتى و حىثىيەكان. تا ئىستەش بە نووسىنى چىنى و ژاپونى  
 و نۆرۋەى گەلانى ترى رۆژھەلاتى دوور دەگوترىت نووسىنى ھىرۆگلىفى.  
<sup>۳۷</sup> سۆمەرىيەكان يەكەم كەسن كە پتر لە ۵ ھزار سال لەمەۋبەر نووسىنى مېخىيان بەكارھىناۋە و لەۋانەۋە بۇ نۆرۋەى گەلانى

راستی خویندنه‌وهی نووسینی میخیدا نه‌ما، ئەو کارە‌ی بە تەواوەتی رینگە‌ی بۆ  
روونکردنه‌وه‌ی شارستانییه‌تە دیرینه‌کانی رۆژه‌لآت خو‌ش کرد.

لە نیو‌ه‌ی دوو‌ه‌می سە‌ده‌ی نۆ‌زده‌دا ئە‌لمانیا ببو‌ه پیشه‌نگی لیکۆ‌لینه‌وه‌ی میژوویی .  
لە‌وی "قوتابخانه‌ی میژوویی لە تابووری سیاسی" دا په‌یدا بو‌و که کاری کرده‌ سەر  
لیکۆ‌لینه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک لە زانایانی میژووش، ئە‌وانه‌ی که‌وتنه‌ بایه‌خدانی تایبه‌تی به‌و  
باسانه‌ی پێ‌وه‌ندیان به‌ ژیا‌نی تابووری و کۆمه‌لایه‌تی یه‌وه‌ هه‌یه. گه‌لیکیان به‌ وردی لە  
میژووی شار و و پیشه‌سازی و بزووتنه‌وه‌ی کرێکاران و ئە‌و جو‌ره‌ باسانه‌ی سە‌ده‌کانی  
ناوه‌راست و سە‌رده‌می نو‌ی کۆ‌لینه‌وه. گۆستا‌ف شمۆ‌لیر (Schmoller) (۱۸۳۸ \_  
۱۹۱۷) که‌ لە هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئە‌و ریبازه‌ بو‌و گه‌لیک لایه‌نی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و  
تابووری ئە‌ورووپای رۆژئاوای سە‌ده‌کانی ناه‌راست و سە‌رده‌می نو‌ی بۆ خستووینه‌ته  
چوارچێ‌وه‌ی میژووه‌وه. کارل تیۆدۆر فرن ئینامه \_ شتیرنیگی ( Inama \_  
Sternegg) (۱۸۴۳ \_ ۱۹۰۸) هاو‌ه‌ل و هاو‌بیری شمۆ‌لیر توانی چه‌ند لایه‌نیکی  
گرنگی میژووی ئە‌و ئالوگۆرانه‌ روون بکاته‌وه. که‌ به‌ سەر خاوه‌نی یه‌تی زه‌وی و زاری  
ئە‌لمانیدا هاتوون. کارل بیوخه‌ر (Bucher) (۱۸۴۷ \_ ۱۹۳۰) به‌ وردی با‌ری ژیا‌نی  
شاره‌کانی ئە‌ورووپای سە‌ده‌کانی ناه‌راستی روون کرده‌وه. بیوخه‌ر سه‌لماندی که‌ ژماره‌ی  
دانیشتوانی شاره‌ گه‌وره‌کانی ئە‌و سە‌رده‌مه‌ به‌ ده‌گه‌من له‌ ۲۵ هه‌زار تێده‌په‌ری.

ئە‌م جو‌ره‌ باسانه‌ لە ده‌ره‌وه‌ی ئە‌لمانیاش سه‌ریان ده‌ره‌ینا. خاوه‌نی یه‌که‌م گو‌قاری  
میژوویی لە فه‌ره‌نسا و دامه‌زرینه‌ری "کۆمه‌له‌ی میژووی پاريس" و ئە‌ندامی کۆ‌ری  
زانیا‌ری گوستا‌ف فانییز (Fagniez) (۱۸۴۷ \_ ۱۹۲۷) چه‌ند به‌ره‌میکی ده‌رباره‌ی  
ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و تابووری فه‌ره‌نسا‌ی نی‌وانی سیازده‌ و حه‌قده‌ دانا و گه‌لیک به‌لگه‌ی  
بایه‌خداری سه‌باره‌ت به‌ پێ‌وه‌ندی بازرگانی و به‌ره‌می پیشه‌سازی ئە‌و رۆژگاره‌ی فه‌ره‌نسا  
بلا‌و کرده‌وه. به‌لای میژوونووسی ئە‌مریکی فه‌ره‌دریک جاکسۆن تورنی‌ره‌وه (Turner)

(۱۸۶۱ - ۱۹۳۲) ناوہ دانکر نہوی رڈناوای ویلاہتہ یہ کگرتوہ کانی نہ امریکا ہوتینی زورہی ہمرہ زوری نالوگورہ میژوویہ کانی نہو ولاتہ بوو. نہو دہ یگوت ریبازی دیوکراسی نہ امریکایی لہ دہرہ نہ ہاتوہ، لہ "دارستانہ کانی خودی ولات" خویہوہ سہری دہرہ ہتاوہ.

لہ ہمان قورہنہوہ چارلس نوستین بیرد (Beard) (۱۸۷۴ - ۱۹۴۷) سہری رابر دووی ویلاہتہ یہ کگرتوہ کانی نہ امریکای دہ کرد. بیرد دژی یہ کلایہنی لیکدانہوہ ر رگہ زہرستی بوو، یہ کہم میژوونووسہ کہ شہری براکوژی ۱۸۶۱ - ۱۸۶۵ ای ناواناہ "دووم شورشی نہ امریکا"<sup>۳۸</sup> بیردو تورنیر ہاویرہ کانیاں بہر لہ کہسانی تر کہوتنہ سو راخی ہوئی نابووری رووداوہ گہورہ کانی ویلاہتہ یہ کگرتوہ کانی نہ امریکا.

ویرای نہوانہی باسماں کردن میژوونووسہ لیبرالیہ کانی نیوہی دووہمی سہدہی نوزدہ لہرادہ بہدہر دیوکراسی سیاسی گریکہ کانیاں بہرز دہنرخاند. لہو کتیبہیدا کہ بہ ناوی "میژووی یونان" ہوہ لہ ۱۲ بہرگدا بلاوی کردوتہوہ نہو دیوکراسیہ سہرنجی میژوونووسی رادیکالی ٹینگلیز جورج گرؤتی (Grote) (۱۷۹۴ - ۱۸۷۱) وہا راکیشاوہ کہ زور لایہنی ژیاہی کویلہیی نہو قوناغہی لہبیر بردوتہوہ، بہلام ہمان کات گرؤت گہلینک رووی گرنگی میژووی سیاسی یونانی کوئی بہوردی شی کردوتہوہ و چہند بیریکی نوئی دہبارہی ہیناوتہوہ کایہوہ.

میژووی رووناکبیری سہرنجی ژمارہیہک لہ میژوونووسانی ریبازی لیبرالی نیوہی دووہمی سہدہی نوزدہی راکیشا. لہم مہیدانہدا میژوونووسی سویسری بوورکخاردت لہ ہمروان زیاتری خوئی نواند. قوتابی رانکہ و دروئیزین بوورکخاردت (Burckardt) (۱۸۱۸ - ۱۸۹۷) چہند بہرہہمیکی بہنرخہ دہبارہی ژیاہی رووناکبیری یونانی کوئی و تاییہت

<sup>۳۸</sup> یہ کہ میان شورشی سہربہ خوئی سالی (۱۷۷۵ - ۱۷۸۳) یہ.



## میژوو

دەربارەى رینسانس و زانا ناودارەکانى ئیتالیای ئەو سەردەمە بلاوکردهوه. ئەو کتیبەى که بە ناوی "رووناکبیری رینسانسى ئیتالیا" وه سالى ۱۸۶۰ بۆ یەكەم جار بلاوی کردهوه چەند جارێک لەسەر یەك چاپ کرایهوه و وهرگێرپرایه سەر زۆر زمانى تر. لەوهیدا که زۆرى بەسەر دەورى قارهماندا هەلدهدا بورکخاردت کارى کرده سەر بیری فەیلەسووفى بەناوبانگى ئەلمانى نیتشه (Nietzsche) (۱۸۴۴ \_ ۱۹۰۰) و گەلیک میژوونووسى وهك شپینگلەر<sup>۳۹</sup>.

بەم جوړه دەتوانین بلیین میژوونووسانى ریبارى لیبرالى دەروازیهکی نوییان بۆ زانستى میژوو خسته سەر پشت هەرچەنده، بى گومان، بەرهمهکانى ئەوانیش له هەلە و کەلین بەدوور نهبوو. بۆ وینه زۆربهى میژوونووسه لیبرالییهکان به چاوی نزم سهیری بزوتنهوهی کۆمهلايهتى خەلکیان دهکرد. میژوونووسى فەرهنسى ئەلیکسی دى توکفیل (Tocqueville) (۱۸۰۵ \_ ۱۸۵۹) وای لیهاتبوو شوپش به پئویستى میژوویى له قەلەم نه دات. به لای توکفیلهوه فەرهنسا دهیتوانى بى شوپشى گهرهى سالى ۱۷۸۹ش به خیرایى بهرهبیيش بروت. لهو کتیبهیدا که بهناوی "رژیمی کۆن و شوپش" وه سالى ۱۸۵۶ بلاوی کردهوه توکفیل دهلیت بى شوپش پئوهندی دهربهگی بۆ خوێ ههرهسى دههینا، تایبەت دواى ئەوهی زۆربهی جوتیارانى فەرهنسه بهر له شوپش گوايه ببوونه خاوهن زهویى ئازاد. ئیپۆلیت تیینی (Taine) (۱۸۲۸ \_ ۱۸۹۳) هاونشتمانى توکفیل لهو خراپتر سهیری بزوتنهوهی شوپشگێرپرایه گهروهکانى سهدهکانى ههژده و نۆزدهی دهکرد.

بهلام زۆر زهجمەت بوو ئەم جوړه بۆچوونانه له زانستى میژووی نویدا جیگر بن. ژمارهیهك میژوونووسى ریبارى لیبرالى خوێ وهستایانه ئاوهرووتیان کردن. بۆ وینه فرانسوا

<sup>۳۹</sup> لوائى باسى دیت.

۵. كمال مەرھەر

فيكتور نەلفونس ئۇلار (Aulard) (۱۸۴۹ - ۱۹۲۸) بە پشٹیوانى ژمارە يەككى يەكجار زۆر بەلگەى ميژووى بەشى زۆرى راكانى تىببى بەدرۆخستەوہ و نەوہشى سەلماندا كە تىبب نە بەكارهينانى سەرچارەكانيدا زۆر دەستپاك نەبووہ، تەنھا لەو زانىارىيانە كۆليوہنەوہ كە بە دلى خوى بوون و چارى لە زۆر بەلگە و راستى ميژووىي گرنىگ پۆشيوہ و كر دوونى بەژىر ليئوہوہ.

بەر لەوہى بىيىنە سەر كۆتاي باسى زانستى ميژوو لە نيوہى دووہمى سەدەى نۆزدەدا بە پىويستى دەزانين چاويك بە نيوكارى دوو زاناي ترى ئەو سەردەمەدا بىخشيپنين، يەكەميان مۆرگان و دووہميان ماوريئە.

زاناي نەمريكايى لويىس مۆرگان (۱۸۱۸ - ۱۸۸۱) (Morgan) توانى پەردە لەسەر ئەو رىگە پىچاوپىچە لابدات كە ئادەمىزادى لەبارى درندەبىيەوہ گەياندە سەرەتاي شارستانىەتى، تيشكى هاويشتە سەر جوړى دروستبوونى خىزان و يەكەم توپژى عىل و تيرە. ھەمان كات مۆرگان توانى لەبەر رۆشنايى جوړى بەكارهينانى ئامرازى كاردا دوو قوناغى سەركى لە ميژووى ھەرە كۆنى ئادەمىزاددا ديار بكات، يەكەميانى ناونا قوناغى درندەبىي و ئەوى تريان قوناغى بەربەرى و ھەريەكەشيانى دابەش كرد بەسەر سى نىمچە قوناغى تردا كە بە دەستكارىيەكى كەمەوہ تا ئىستاش پەيرەوى دەكرين.

ھەر ئەو دەوروبەرەش بوو كە زاناي ئەلمانى جوړج لودفيگ فون ماوريئە (Mauren) (۱۷۹۰ - ۱۸۷۲) لە رىبازى كلاسكى ليكۆلينيەوہى ميژووى ئەلمانى لاي داو گەيشتە ئەو بروايەى ميژوونووسى كە دەتوانيت لە قوژبنى ھەلسەنگاندنى بارى ژيانى كۆمەلايەتى كۆنەوہ گرى كويئەكانى رابردوو بكاتەوہ. بەپىي بۆچوونى ئەو سەرەتا لە ئەلمانى نە مولكايەتى زەوى و نە دامودەزگاي ميرى نەبوون، ھەموو يەكسان دەژيان و پىكرا كاريان دەكرد. بە ھەمان دەستور ماوريئە بەدواى ھۆى پەيدا بوونى جياوازي كۆمەلايەتى و

## ■ مېژوو

داهاتنی مولکایه تی و کاریان بۆ سەر ژيانی ئەلمانیه کاندای گهرا و له چوارچیه یاندا به سه رهات و ئالوگۆری مېژوویی ئەلمانیا ی هه لسه نگاند.

بئ سو نه مۆرگان و ماوریر و نه هاوهل و هاوبیره کانیان نه یانتوانی و نه شه ده کرا بتوان هه موو نیشانه کان بپیکن، به لام گرنه گ نه وه یه گه لیک نو ی کارییان کرد و به زۆر نه نجامی ورد گه یشتن و بوونه هوی په ره سه ندنی ره خنه و به راوردی مېژوویی که ریگه یان بۆ ساغ کردنه وه ی زۆر باس و پا خو ش کرد. به شی زۆری به ره ه می نه و زانایانه تا ئیمرو ش بایه خی زانستی خو یانیان نه دۆراندوه. نه ک هه ره نه وه، به لکوو چالاکی نه وان گو می مېژووی وا قوول کرد که مه له ی به جاریک بۆ نه وه ی داهاتوو خو ش بوو. زانای ئەلمانی تیودۆر مؤمسن (Mommssen) (۱۸۱۷ \_ ۱۹۰۳) به ته نها ۱۵۱۳ کاری زانستی ده باره ی مېژووی ئیمپراتۆری رۆمانی دوا ی خو ی به جی هیشت. کاری گه وره ی وه ک "مېژووی کیمبریج" له ئینگلته ره و "مېژووی جیهان" له فه ره نسه ده رچوون که به ره ه می بایه خداری هاریکاری ده سته یه ک مېژوونووسی به ناوبانگی نه و سه ره ده مه ن.

هه موو نه مانه به سه ر یه که وه ته واو ریگه یان بۆ پيشکه وتنی داهاتووی زانستی مېژوو خو ش کرد، تابه ت دوا ی شه ری یه که می جیهان.

## زانستى ميژوو

# دواى شەرى يەكەمى جىهان

يەكەمى مىژوونوسان. مۇزەخانىە و مۇزەخانىە بەرىتانيا. كۆنگرەي  
مىژوونوسان. بلوك و فيئر. كۆمەلەي رۇبىپىر. شىپىنگلەر. ئارنۆلد  
تۆينى. تارلى و بارتۆلدو كراچكوفسكى. گەردىئىشكى و كورد.

دواى شەرى يەكەمى جىهان زانستى ميژوو بە جارىك پەلى ھاويشت و پەرەي سەند،  
پىش برىكى رىبازە جياوازەكانى لىكدانەوەي ميژوو ھىندەي تر گرى سەند، دەسكەوتە  
زۆرەكانى ميژوونوسان گەيشتە لقەپۆپە. بۆ روونكردەوەي ئەم باسە چەند ژمارە و  
نمۇنەيەكى كەم دەھىينەوە.

ژمارەي ئەو گۆقارانەي بۆ باسى ميژوويى تەرخان كراون لە ھەفتاكانى سەدەي بىستدا  
خۆي دا لە چەند ھەزار گۆقارىك كە بەدەيان و زياتر زمانى گەلانى جىهان دەردەچن.  
بەشى زۆرى ئەو گۆقارانە ئۆرگانى كۆر و زانكۆ و مۇزەخانىە و دەزگاي زانستى ترى  
ناودارى ولاتانن. لە سالى ۱۹۶۰و لە ھۆلەندە گۆقارى "ميژوو و تيورى" (History

and Theory) ى جیهانی دەرده چیئت. ئمیروکه دهگمەن زانکۆیەکی ناودار ھەبە نامۆزگا یان کۆلیجی<sup>۱</sup> لیکۆلینەو ھەمی میژووی سەربەخۆی نەبیت، ھەمی وایان ھەبە پتر لە دەزگایەکی بۆ خویندنی میژوو تەرخان کردووە. لە زانکۆی پاریس کۆلیجی میژووی نوێ و ھەرە نوێ و کۆلیجی میژووی شۆرشی فەرەنسا و کۆلیجی میژووی نابووری و کۆمەلایەتی ھەبە. کۆری زانیاری یەکیەتی سۆفیەت بە تەنھا ۹ نامۆزگاری سەربەخۆی بۆ لیکۆلینەو ھەمی میژووی یەکیەتی سۆفیەت و ولاتانی دەرەو ھەمی تەرخان کردووە، و ھەک "نامۆزگای سلاڤ و بەلکاناسی" و "نامۆزگاری ئەمریکای لاتینی" و "نامۆزگای ئەفریقا" و "نامۆزگای رۆژھەلات ناسی". ناو ھەندی ھەفتاکان لە ویلیا تە یە کگرتووەکانی ئەمریکا ۱۹۱ دەزگای زانکۆی تەنھا بە لیکۆلینەو ھەمی پیو ھەندی نیوان دەولەتەنەو ھەمی خەریک بوون.

و ھەک لە شوینی خۆیدا باسماں کرد پتر لە ۳۵۰ ساڵ لە مەو بەر میژوونووسانی ولاتە پیشکەوتووەکان کەوتنە دامەزراندنی ریکخراوی تایبەتی خۆیان. بەلام ئەو جۆرە ریکخراوانە ھیچ کاتی و ھەک دوای شەری یە کەمی جیھان جیگیر و بەکار نەبوون. ئمیروکه تەنھا لە ئینگلتەرا دەیان کۆمەل و ریکخراوی میژوویی ھەن، لە ھەموویان گەورەتر یەکیەتی میژوونووسانە کە ژمارەدی ئەندامانی چەند ھەزاریکن، ئۆرگانی مانگانەمی خۆی بە ناوی "میژوو" ھەمی لە گەل بیلوگرافیا یەکی سالانە بە خۆی بە ناوی "Annual Bulletin of Historical Literature" ھەمی بلاو دەکات ھەمی. یەکیەتی میژوونووسانی ویلیا تە یە کگرتووەکانی ئەمریکا نزیکەمی ۱۲۰ لقی ھەبە، ژمارەدی ئەندامانی لە ۱۰ ھەزار کەس تیپەر دەکات.

<sup>۱</sup> نامۆزگا (معهد institute)، کۆلیج (كلية college)

سهدهی بیستم مۆزهخانه و کتیبخانهی میژوویی و نهو جوړه داموده زگایانهی کاری میژوونوس ناسان دهکهن به جاریک پهرهیان سهند. سهرهتای دامهزراندنی مۆزهخانه دهگهریتتهوه بو سهردهمی رینسانس<sup>۱</sup>، بهلام بایهخی زانستی ئیستای مۆزهخانه لهگهژ جارایدا بهراورد ناکریت. سهرهتای هفتاکان کتیبخانهی مۆزهخانهی بریتانیا که به حق بوته زیارهتگی گشت میژوونوسانی جیهان.

پیوهندی نیوان میژوونوسانی جیهان و هاریکاریان روژ به روژ پتهوتر دهبیته. له سالی ۱۹۰۰ دهه دهست کرا به بهستنی کۆنگرهی تایبهتی میژوونوسانی جیهان که ههر جارهی به سهدانیان له شاریک کۆدهبنهوه و گهلیک باسی گرنگی میژوویی شی دهکهنهوه. یهکهم کۆنگره له پاریس بهسترا، دووهم له رومای پایتهختی ئیتالیا. له میاندا که بهر سالی ۱۹۰۳ کهوت نزیکهی ۲۵۰۰ میژوونوس بهشدار بوون. سییهم کۆنگره سالی ۱۹۰۸ له بهرلین بهسترا، ۱۴۰۵ نوینه بهشدارییان له کارهکانیدا کرد. چوارهم کۆنگره سالی ۱۹۱۳ بهر لهندهن کهوت که ژمارهی بهشدارانی گهیشته ههزار کهس. کۆنگرهی پینجهم سالی ۱۹۲۳ له بروکسیلی پایتهختی بهلیک و کۆنگرهی شهشهم سالی ۱۹۲۹ له ئوسلوی پایتهختی نهرویج و کۆنگرهی ههوتهم سالی ۱۹۳۳ له وارشووی پایتهختی پولونیا بهسترا. میژوونوسانی ۴۰ ولات له کۆنگرهی وارشووا بهشدارییان کرد، ژمارهیان گهیشته ۱۱۰۰ کهس. پاش پینج سال کۆنگرهی ههشتم له زویریخ بهسترا.

شهری دووهمی جیهان بووه هووی نهوهی میژوونوسانی جیهان بو ماوهی دوازده سالی رهبهق نهتوانن جاریکی تر کوپنهوه تا له ناوهندی ۱۹۵۰ نویهم کۆنگرهیان له پاریس بهست. لهوساوه یونسکو ریكخستنی کۆنگرهی میژوونوسانی جیهانی گرتنه نهستوی خووی. کۆنگرهی دهیهم سالی ۱۹۵۵ له روما بهسترا، پتر له دووههزار میژوونوسی ۳۴

<sup>۱</sup> یهکهم مۆزهخانهی ریکوپیک له ئوکسفوردی ئینگلتهرا سالی ۱۶۸۲ دامهزینرا.

## ■ میژوو

ولایت تییدا بەشدار بوون. کۆنگرەیی یازدەییەم سالی ۱۹۶۰ بەر ستۆکھۆلی پایتەختی سۈید کەوت، پتر لە دوو ھەزار میژوونووسی ۴۹ ولایت تییدا بەشدار بوون. سالی ۱۹۶۵ کۆنگرەیی دوازدەییەم لە ڤیەنای پایتەختی نەمسای گرا، نزیکەیی ۲۴۰۰ میژوونووسی ۴۲ ولایت تییدا بەشدار بوون. کۆنگرەیی داھاتوو سالی ۱۹۷۰ لە مۆسکۆ گرا، ژمارەیی بەشدارانی گەیشتە ۳۳۰۷ کەس کە نوینەری ۵۰ ولایت بوون.

دیارە ھەموو ئەمانە بەسەر یەکەوہ کاریکی ئەوتۆیان کرد لیکنۆلینەوہی میژوویی نوئی ھەنگاوی گەورە بەروپیش بنییت. لیڕەدا وەك نمونە تەنھا دوو ژمارە دەخەینە بەرچاوی. "میژووی جیھان" بە زمانی رووسی بریتییە لە ۱۱ بەرگ کە بەسەر یەکەوہ ۸۵۶۳ لاپەرەیی گەورەن. "ئەنسکلۆپیدیای میژوویی سوڤییت" یش ۱۶ بەرگە کە بەسەر یەکەوہ بریتیین لە ۸۱۳۴ لاپەرە و ۱۶۲۶۸ ستوونی پیت وردو پر.

لیدوان لە قوتابخانە جیاوازەکانی میژوو لەگەڵ دەسکەوتی ھەر یەکەیان بەجیا ئاوی زۆر دەکیشت، بۆیە کە بە کورتی باسی چالاکی ژمارەییەکی کەم میژوونووسی بەناوبانگی سەدەیی بیستەم و بیروپرایان و ئالوگۆرە ھەرە دیارەکانی زانستی میژوو دەکەم تەنھا بۆ ئەوہی خوینەر باشتەر لە رادەیی پیشکەوتنی نوئی لیکنۆلینەوہی میژوویی تی بگات.

سەدەیی بیستەم ریبازی زانستی لیکنۆلینەوہی میژوو جی پیتی خۆی قائمتر کرد، سەرچاوەیی رەسەن و ژمارە و سەرژمێر بوونە شیرازەیی لیکنۆلینەوہ، میژوونووسان زیاتر کەوتنە سوڤراخی ھۆ بزوینەرە نەبیراوەکانی رووداوی، پاشایان و سەرداران جیگەیی شیاوی خۆیان وەرگرت، بە زۆریان پی دراوی نە لیشیان کەم کرایەوہ، باسی نوئی ھاتە کایەوہ، وەك بزوتنەوہی کریکاران و جوتیاران و رووناکبیران و ناکوکییەکانی ناو چین و دەستەکانی کۆمەڵ و ئەو جۆرە باسانە.

میژوونووسانی سەردەمی نوئی زۆر لە جارانی زیاتر کەوتنە بایەخدان بە ژیانی کۆمەڵایەتی وەك ئاویینەیی راستەوخۆیی رووداوی میژوویی کە لایەنی سیاسی تەنھا

یەکیەکە لە روه هه‌ره گ‌رنگه‌کانی نه‌ک زیاتر. میژوونوسی فه‌ره‌نسی لیوسین فیئر (Febvre) (۱۸۷۸ - ۱۹۵۶) سوور بوو له‌سه‌ر شه‌وی "ریگه‌ی تیگه‌یشتنی کۆمه‌لدا تیده‌په‌ریت". فیئر بو‌خۆی شه‌و ریگه‌یه‌ی گ‌رته‌به‌ر و به‌ وردی له‌ دیارده‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی (په‌وه‌ندی به‌ره‌مه‌یه‌یان له‌لادی، بازرگانی، زمان، ئایین، ژیا‌نی رووناکبیری و شه‌جۆره‌ باسانه) ده‌کۆلییه‌وه به‌و نیازهی بگاته‌ بنج و بناوانی به‌سه‌رهاته‌کان که لیکی دانه‌ده‌برین، به‌لکو به‌دوای په‌وه‌ندییه‌کانی‌اندا ده‌گه‌را.

هاوه‌ل و هاوبیری فیئر مارک بلۆک (Bloch) (۱۸۸۶ - ۱۹۴۴) شه‌و ریبازه‌ی له‌ کتیبی "به‌رگری له‌ میژوو" دا به‌ درێژی روون کردۆته‌وه. له‌ نووسینه‌کانیدا بلۆک ده‌یویست بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌ل به‌پیی یاسای تایبه‌تی به‌مه‌ییت. ده‌یگوت گه‌ر بمانه‌وه‌یت له‌ رووداوی میژوویی چۆن په‌یوسته‌ وه‌ها تێبگه‌ین ده‌ییت ته‌نها کرداری شه‌م یان ره‌فتاری شه‌و لیکی نه‌ده‌ینه‌وه، په‌یوسته‌ به‌ ناخی باری ئابووری و سروشت و کۆمه‌لدا به‌چینه‌ خواری، به‌ وردی له‌ دیارده‌کانیان بکۆلینه‌وه. بلۆک و فیئر له‌ سالی ۱۹۲۹وه له‌ پاریس ده‌ستیان کرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی گو‌فاریکی زانستی که تا ئیستاش ده‌رده‌چیت<sup>۴۲</sup>. میژوونوسان زۆر له‌ جاران زیاتر که‌وتنه‌ بایه‌خدان به‌و رووداوه‌ گه‌ورانهی شه‌نجامه‌کانیان کاریان کرده‌ سه‌ر ره‌وره‌وه‌ی میژووی هه‌موو جیهان. وه‌ک له‌ شوینی خویدا باس‌مان کرد میژوونوسی فه‌ره‌نسی به‌ناوبانگ فرانسوا ئۆلار سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی بیست کتیبیکی گه‌وره‌ی به‌ ناوی "میژووی سیاسی شو‌رشی فه‌ره‌نسا" بلاکرده‌وه که زۆر لاپه‌ره‌ی نه‌زانراوی شه‌و شو‌رشه‌ تیدا روون کرده‌وه و گه‌لیک هه‌له‌ی میژوونوسانی په‌یش خۆی راست کرده‌وه. له‌گه‌ل ده‌رچوونیدا شه‌و کتیبه‌ی ئۆلار وه‌رگه‌ی‌را به‌سه‌ر گه‌لیک زمانی تر و چهند جارێک له‌سه‌ر یه‌ک چاپ کرایه‌وه.

زۆری نه‌برد ده‌سته‌یه‌ک میژوونوسی ناوداری تری فه‌ره‌نسا "کۆمه‌له‌ی رۆبسیپیر" یان دامه‌زراند که شه‌رکی لی‌کۆلینه‌وه‌ی وردی هه‌موو به‌سه‌رهاته‌کانی شو‌رشی گه‌وره‌ی



فهره‌نسای گرتە ئەستۆ. ئەلبیتر مایپیز (Mathiez) (۱۸۷۴ \_ ۱۹۳۲) کە یەکیک بوو لە ئەندامە چالاکەکانی "کۆمەڵە ی رۆبسیپەر"، سی بەرگی سەربەخۆ و دەیان بەرھەمی تری دەربارە ی شوپشی سالی ۱۷۸۹ بلاوکردهوه کە هی وایان تیدایە تەنھا بۆ باسی بازار و گرانی نەو رۆژگاری فەرەنسا تەرخان کراوە. جۆرج لیفیشر (Lefebvre) (۱۸۷۴ \_ ۱۹۵۹) کە ئەندامیکی تری هەمان کۆمەڵە بوو بە قوولی ئەو ی پێوەندی بە جوتیاری فەرەنساوە بوو لە سەردەمی شوپشدا شی کردنەو. "جوتیارانی باشووری فەرەنسا لە رۆژگاری شوپشدا" ناونیشانی نامە ی دوکتۆراکە یەتی.

بە هەمان دەستوور میژوونوسان کەوتنە لیکیۆلینەو ی هەموو لایەنەکانی شوپشی پیشەسازی سەدە ی نۆزدە کە رووداوەکانی کاری گەورەیان کردە سەر میژووی گشت جیھان. شارەزایان گەلیک بەرھەمی قوولیان دەربارە ی ئەم باسە بلاوکردهوه.

ریبازی کلاسیکی لیکیۆلینەو ی میژووش لە بەرگیکی نویدا خۆی نواند. یەکیک لە میژوونوسە بەناوبانگەکانی ئەم ریبازە شپینگلەرە. فەیلەسووف و میژوونوسی بەناوبانگی ئەلمانی ئۆزوالد شپینگلەر (Spengler) (۱۸۸۰ \_ ۱۹۳۶) بەدەیان بەرھەمی زانستی دوای خۆی بەجیھشت و کاری کردە سەر گەلیک میژوونوسی ئەوروپایی و ریبازی "فەلسەفە ی ژیان" کە لایەنگرانی لەو باوەرەدان هەموو دیاردە یە ک بەرھەمی ژیان خۆیەتی بی ئەو ی گیان (رۆح) یان مایە (مادە) بتوانیت کاری تی بکات.

رووداوەکانی شەری یە کەمی جیھان و بەسەرھانە جەرگپرەکانی ئەلمانیای نیشتمانی لەو شەردا لە دوو بەرگدا "ئاوابوونی ئەوروپا" ببینیت. بەپیی بۆچوونی ئەم لە هیچ شارەستانیەتەکانی جیھاندا هە یە دووی کلاوی بابردووەوتوون. شارستانی لای شپینگلەر وەک زیندەوەر وایە، بۆخۆی پی دەگات و گەورە دەبیت و دەمریت، ئەمیان دەروات ئەویان دیت. لە هەمان قوربنەو شپینگلەر سەیری شارستانیەتی رۆژئاوای سەردەمی خۆی

د. گمبال مهرهەر ■  
دهکرد، نهر شارستانیهته به لایه ره بریتی له تراژیدیا به کی گه وره که "بن گومان" کوتایی  
به کارسات دیت.

میتروونوسی به ناوبانگی به ریتانی جوزیف نارنولد توینبی (Toynbee) (۱۸۸۹ –  
۱۹۷۵) زور کاری کردۆته سهر میتروونوسانی رۆژناوا<sup>۴۳</sup>. توینبی له رۆژه لاتیش  
دهرویشی زۆره. گه وره ترین به رهه می توینبی که له به رهه مهکانی تری زیاتر دهنگی  
داوته وه کتیبی "لیکۆلینه وهی میتروو" (A syudy of history) که ۱۲ به رگه  
و ۲۷ سال پتوهی خهریک بوو (سالی ۱۹۳۴ دهستی پی کرد و سالی ۱۹۶۱ ته وای کرد).  
دوایی پوختهی ئەو نه نجامانهی لهو به رهه مهیدا پیان گه شت له کتیبیکی سهر به خوی  
تردا به ناوی "گۆران و نه ریت" وه (Changes and habits) سالی ۱۹۶۶  
بلاوی کرده وه.

له نووسینهکانیدا توینبی ژمارهیه کی یه کجار زور سهرچاوهی به کارهیناوه و ههولنی  
داوه له چوارچپوهی گپرانه وهی رووداوهکاندا نه مینیتنه وه به لکو دیوی ئەو دیویشیان ببینیت  
تا له هیزی بزوینهری ئالوگۆری میترووی تی بگات. ئەوه وای له نارنولد توینبی کرد  
پهروشی دوارۆژی ئاده میزاد و دژی چهک و تفاقی شه ری کوشندهی نوی بیت، تایبهت به  
چاوی خوشی ئاگری ههر دوو شه ری یه که م و دووه می جیهانی بینی. هه مان کات توینبی  
لایهنگری بزوتنه وهی ئازادینخوای گه لان بوو، له به رهه مهکانی خویدا یان ئەو به رهه مانه ی  
به سهر په رشتی ئەو ده رده چوون<sup>۴۴</sup> زۆر جار زانیاری به نرخه ده رباره ی ئەو بزوتنه وه یه  
بلاو کردۆته وه که کوردیش به شی خوی تیدا هه یه.

<sup>۴۳</sup> نارنولد توینبی مامیشی (۱۸۵۲ – ۱۸۸۲) یه کیک بوو له میتروونوسه ناودارهکانی نیوهی دووه می سه ده ی نۆزده.

<sup>۴۴</sup> تایبهت "Survey of international Agffairs" که ئامۆژگاری پیوهندی نیوان دهوله تان سالی جاریک له

له ندهن ده ری ده کرد.



هاتو قوستانيه وه و سهري پي دانهواند و كردي يه نوكهري خوئي تها بهر هويش ده چيئت،  
واته شارستانيهت يان ژياري دروست ده بيت.

بو روونكر دنه وه ي تهم بيره ي نارنولد تويني نمونه يه كي ساكار ده هينيته وه. با بليين  
كومهلگايه ك دوو چاري توفان و لافاو ديئت. گهر هاتو كه ساني تها كومهلگايه مليون دا و  
كه لويه لي خويان به كولدا دا و چوونه بهر زاييه كي رهق و تهق دوور تها هيج روونادات  
تهنها جيگور كييه كي بچوك نه بيت، واته ميژوو له ناستي خوئي نابزويئت. خو تها گهر هاتوو  
تها كه سانه چاكيان لي كرد به لادا و بهند و جوگه يان هه لبهست و به ناوي كوكراره ي  
لافاو كيئلگه و بيستانيان دروست كرد تها بهر هويش ده چن و ره وره وه ي ميژوو ده بزويئن.  
يان با بليين كومهلگايه ك، هز ده كه ن ناوي ده نيين كومهلگاي فلهستين يان رهش  
پيسته كاني تهمريكا، دوو چاري چهوساندنه وه و تواندنه وه ديئت، گهر هاتو كه ساني تها  
كومهلگايه مليون دا تها بهر ليشاوي ميژوو ده كه ون و بهر ده بره ناويان له ناو ناواندا  
ناميئيتي، به لام تها گهر هاتو خويان گرت و هوئي پارستنيان دروست كرد تها بهو كارديان  
لعيكي شارستانيه تي نوئي ده هيننه كايه وه.

به لام تها وهنده ههيه تويني برياري داوته دهست تاقي هه لبارده ي كومهل (واته  
كه مينه)، نهك كومهل به گشتي (واته زورينه). كه ي تها دهسته به ملي دا زورينه دوي  
ده كه ويئت و كه ي خوئي راگرت نه ويش راده وهستيت. كه واته، و دك تويني ده لئيت، جلهوي  
شارستانيه تي چ له دروستبوون و چ له كهوتندا به دهست كه مينه وهيه (له مه دا تويني  
بيري فهيله سووني فهردنسي نانري بيرگسون (Bergson) دووباره ده كاته وه). جاري وا  
ههيه دهسته ي هه لبارده وا له خويايي ده بيت پشتيني لي ده كاته وه و بهر بهر هه يزي  
جوانكاري (تيداع) ده دوزيني و نه وساكه زورينهش برواي پي ناميئيت و ده بيته بيئي  
روخاندن نهك خشتي دروست كردن. كه واته هوكاني كهوتني شارستانيه تي له ناو كومهل  
زيدا دروست دهن، هر تها وانش ده بنه هوئي راكيشاني هه يزي ده ره وه، يان بياني،

## ■ میژوو


چونکه نهو هیژه گهر نه زانیته شیرازهی ناوهوه تیچکچوهه زات ناکات هیرش بهییت. مهغوله کان گهر نه یانزانیبایه گلۆلهی خهلیفهی کهوتوته لیژی قهت هیرشیان نه دههینایه سهر بهغدا.

ههرچه نهده، وهك وتمان، ئارنۆلد تۆینی کاری زۆری کردۆته سهر میژوونووسانی رۆژئاوا، بهلام ههمان کات هیرشیه که میشی نه کراوته سهر. دابرا نی شارستانییه ته کۆنه کان له یهك و که مکردنه وهی دهوری کۆمه لانی خهلك له دروستکردنی رووداوی میژوویدا و نه بیینی هیژه راسته قینه کانی ئالوگۆر و بهره وپیش چوون له لایهن تۆینی یه وه جیگی ره خهن.

میژوونووسانی ریبازی مهتریالیزی له سه دهه کانی بیسته مدا و تاییهت دوا ی شهری یه که می جیهان له سهر ههمان ریشوینی دامه زینه رانی نهو ریبازه رویشتن، بویه که لیژهدا ته نه چالاکی ژماره یه کیان دهخاته بهرچاو وهك به لگه و نیشانه یه کی تری بهره وپیش چوونی لیکۆلینه وهی میژووی.

نوسینه کانی تارلی (۱۸۷۵ \_ ۱۹۵۵) ده باره ی میژووی نهوروپا دوا زده بهرگی گهره یان پر کردۆته وه که به شیکیان و درگێردارونه ته سهر گه لیک زمانی تر و چند جار تیک چاپ کراونه وه. پایه بهرزی تارلی له مهیدانی میژوودا وای له ژماره یه کی زۆر له زانکۆ نارداره کانی جیهان کرد دوکتورای ریزی پنشککش بکهن، وهك زانکویانی سۆربۆن و ئۆسلو و پراگ و جهزائیر و گه لیک تری. ژماره یه کیش له کۆره زانیاریه کانی جیهان کردیانه نه ندامی شهره ف.

بارتۆلد (۱۸۶۹ \_ ۱۹۳۰) که مرد پتر له ۴۰۰ کاری زانستی زیندووی ده باره ی میژووی گه لانی رۆژهه لات به جی هیشت. له ژماره یه ک له بهر هه مه کانییدا بارتۆلد به دریزی باسی پهیدا بوونی نیسلام و بلا بوونه وهی و شارستانییه تی نهو قوناغهی کردوه. ژماره یه ک له باسه گرنه گه کانی "نه نسکلۆپیدیای نیسلام" ی به ناوبانگ که له لیدن به زمانی بهریتانی و نه لسانی و فهره نسی چاپ کرا بارتۆلد نووسیونی. هه موو بهر هه مه کانی

۵. گه‌مال مه‌زه‌ر  به‌رگی گه‌وره‌دا چاپ کراون که به‌شیکیان وه‌رگیتراونه‌ته سهر بارتۆلد به‌سه‌ریه‌که‌وه له ۹ به‌رگی گه‌وره‌دا چاپ کراون که به‌شیکیان وه‌رگیتراونه‌ته سهر

ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و به‌ریتانی و عه‌ره‌بی و تورکی و هندی.  
کراچکۆفسکی (۱۸۸۳ - ۱۹۵۱) نزیکه‌ی ۶۰۰ کاری زانستی دوا‌ی خۆ‌ی به‌جی‌هیشت، ته‌نها کاره‌ هه‌لبژارده‌کانی له ۶ به‌رگی گه‌وره‌ی سه‌ربه‌خۆ‌دا چاپ کراون. جگه‌ له‌وه کراچکۆفسکی زۆر به‌ره‌می قورسی وه‌رگیتراوه‌ته سهر زمانی رووسی، وه‌ک قورنان و "کليلة و دمنه" و "الایام"ی ته‌ها حه‌سین و گه‌لیکی تر، کراچکۆفسکی نه‌ندامی کۆری زمانی عه‌ره‌بی له دیمه‌شق و کۆری زانیاری قۆلۆنیا و کۆری زانیاری ئیران و کۆری رۆژه‌لآت ناسی ئه‌لمانی و کۆمه‌له‌ی ناسیایی شاهانه‌ی بریتانیا بوو.

گه‌ردلیئفسکی (۱۸۷۶ - ۱۹۵۶) ده‌ه‌وره‌ی ۳۰۰ کاری زانستی هه‌یه، به‌ ته‌نها هه‌لبژارده‌کانی له چوار به‌رگی سه‌ربه‌خۆ‌دا چاپ کراون که به‌ سه‌ریه‌که‌وه ۲۳۰۵ لاپه‌ره‌ی گه‌وردن. شایانی باسه‌ گه‌ردلیئفسکی زۆر باسی کوردیشی کردووه<sup>۶</sup>، جاری وا هه‌یه وتاری تایبه‌تی بو ترخان کردوون<sup>۷</sup>، بو‌خۆ‌ی چه‌ند جارێک چۆته ناویانه‌وه گه‌لێک راستی به‌ترخی ده‌باردی پیوه‌ندی نیوان کورد و نه‌رمه‌ن بلاو‌کردۆته‌وه.

ده‌توانین گه‌لێک نمونه‌ی تری له‌م‌جۆره‌ به‌هێسنه‌وه که هه‌موویان راده‌ی پێشکه‌وتنی ئیمه‌رۆی زانستی میژوو نیشان ده‌ده‌ن. با نه‌وه‌ش بێتین که هه‌موو گه‌لانی حه‌یه‌ان که‌م و زۆر ده‌وریان له به‌ره‌دی‌شهردنی رده‌ره‌دی میژوودا بیه‌سه‌وه، دیاره کوردیش به‌کێکه‌ ئه‌و گه‌لانه.

<sup>۶</sup> به‌روانه: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳

بہ نشی سیدہ م

# کورد و میژوو

سەرەتا

ابن الاثیر. ابن المستوفی. ابن خلکان. شەرەفنامە و  
شەرەفخان. مەلامەتە جەمەلە بەیەزیدی.

شوینی کوردستان لە ناوەندی شارستانییهتە کۆنەکانی رۆژەهەلات و لە ناو جەرگەیی  
مەلبەندی رۆژەهەلاتی ناوەراستدا بوو هۆی ئەوەی گەلی کورد لە دیزەمانەوه جیگەیی  
دیاری لە میژوودا هەبیت. کورد هەمیشە بەشی خۆی لە شەرەکانی رۆژەهەلاتدا هەبوو،  
هیچ کاتیگیش، وەک هەموو گەلانی تری ناوچەکە، نەیتوانیوه دوورەپەریز لە ژیانی ژیااری  
رۆژەهەلات بوو هەستیت. لەبەر ئەوە تا بەتەواوەتی لە میژووی کۆن و نوێی کورد  
نەکۆلریتەوه کەلینیک لە تۆماری گشتی میژووی نووسراوی رۆژەهەلاتدا دەمینیتەوه.



باری سروشتی کوردستان و ژيانی سهختی زۆر بهی دانیشتوانی و په ره سه ندنی ژيانی کۆچهری و نیمچه کۆچهری له ناویاندا له گه ل چه ند دیارده یه کی تری له و بابه ته بوونه هۆی ته وهی نووسین و خویندن و خوینده واری له ناو کورددا، درهنگ پهیدا بین و که بووشن له سه رخۆ په ره بسیئن، بۆیه که نووسینه وهی میژوو له ناو کورددا زۆر درهنگ سه ری ده رهینا. راسته زۆر بهی گه لانی تری رۆژه لآت له و باره یه وه وه کورد بوون، به لآم له رۆژگار یکی زۆر زوودا میژوو بووه پیشه ی روونا کبیرانی عه ره ب و ئه رمه نی هاوسی کورد. به و جوړه سه دان سال تۆماری میژوو لای کورد بریتی بوو له گۆرانی و داستان و ئه فسانه ی سه ر زاری خه لکی و له گه ل نووسینی هه لکه ندرای داگیر که ران له سه ر تاشه به ردی قه د شاخ و نان و ئه شکه وته کان<sup>۱</sup>.

وادیاره به هۆی ئایینی ئیسلام و پۆیستییه کانییه وه خویندن و خوینده واری به ناو کوردا بلا بوونه وه. له وه ده کات هه ر ئه و سه رده مه ش کوردستان میژوو نووسی به خۆیه وه بینیبیت، به لآم میژوو نووسه کانی به راستی که له و لیها توو بوون. ئه وانیش به ده ستووری زۆر بهی هه ره زۆری میژوو نووسانی جیهانی ئیسلامی ئه و رۆژگار له سنووری پیره یی ئیسلامه تی و زمانی قورئان ده رنه چوون.

میژوو نووسانی ئه وسای کورد به ژماره زۆر بوون. کورد و کوردی و دیاربه کری و ئامه دی و ئامیدی و "العمادی" و "اربیلی" و دینه وه ری و گه لآلی و باله کی و ناوی گه لیك مه لبه ندی تری کورده واری بوونه ته نازناو و جیگه ی شیایوی خۆیان له سه ر به رگی زیاتر له ده یان ده ستنووسی میژوو یی بایه خدار کردۆته وه. له وانه نییه تۆماری ده ستنووسی رۆژه لآتی هیه چ کامیك له کتیبخانه و مۆزه خانه ناو داره کانی جیهان له و جوړه ناوانه ی

<sup>۱</sup> لیره دا ناتوانین توخنی باسی میدییاکانی باپیره گه رده ی کورد بکه وین چونکه تاوه کو ئیستا شتیکی ئه وتۆ ده رباره ی نووسینی میدی ساغ نه بۆته وه.

تیدا نه بیئت. لییره دا وهك نمونه زۆر به كورتی باسی ژیاننامه و بهرهمی ژمارهیه کی كه م لهو میتروونووسه به ناوبانگانه دهكهین كه له سه ر خاکی كوردستان چاویان هه لئناوه.

أحمد كوری داود كه به ابو الخلیفه الدینوری<sup>۲</sup> ناسراوه له دینه وهری نزیك سنهی كوردستانی ئیران له دایك بووه. سالی له دایكبوونی تا ئیستا ساغ نه بۆته وه، سالی ۲۸۱ی كۆچی واته ۸۹۵ی عیسایی وهفاتی كردووه.

دینه وهری شاره زای زۆربهی زانسته باوه كانی سه رده می خوی بوو. وهك ده لئین له دینه وه ر روانگهی تایبه تی خوی هه بووه كه له ریگه یه وه تاقیبی بزۆوتنه وهی ئه ستیره كانی ئاسمانی كردووه. "كتاب الاخبار الطوال" گه وره ترین بهرهمی زانراوی میترووییه تی كه ویرای زانیاری گشتی پره له باسی رووداو و به سه رهاته گرنگه كانی ئیران له رۆژگاری ئه سكه نده ره وه تا ناوه ندی سه ده كانی نۆ. پتر له سه ده كانیه ك له مه وه بهر رۆژه لانتناسی روسی ق. رۆزن (۱۸۴۹ \_ ۱۹۰۸) ده ستنووسی "الاخبار الطوال"ی دۆزییه وه و قلا دیمیر گرگاسی هاوه لئ (۱۸۳۵ \_ ۱۸۸۷) كه وته لیکۆلینه وهی و بهر له كۆچی دوا یی به ماوه یه کی كه م ته واوی كرد. دوا ی سالیك له مردنی گیرگاس، واته سالی ۱۸۸۸، له لیدن بۆیه كه مجار بلا و كرایه وه.

ابوالحسن عزالدین علی كه به ابن الاثیر ناسراوه سالی ۱۱۶۰ له ناوچه ی جزیر و بۆتان له دایك بووه، سالی ۱۲۳۳ یان ۱۲۳۴ له شاری موسل كۆچی كردووه. گرنگترین بهرهمی "الكامل فی التاريخ"<sup>۳</sup> كه بریتیبه له ۱۲ بهرگ. "الكامل" باسی میترووی ئاده میزاد دهكات له "دروستبوونی دونیا وه" تا دوا ساله كانی ژیاننی خاوه نی، واته تا نیوی یه كه می سه ده ی سیازده.

<sup>۲</sup> ولمان به باش زانی ناوه كانیان بئ ده ستکاری وهك خۆان به رینووسی عربی بیاننووسینه وه.  
<sup>۳</sup> ئقذتر به "الكامل" ناو ده بریت.

ابن الاثير بهشی زۆری باسهکانی "الکامل" ی به دهستکارییهوه له "تاریخ الطبری" ی وهرگرتوون، بهلام گهلیکیشی خستوونه سهریان. نهو بهشانهشی که له رووداوهکانی دواى سالی ۱۲۳۱ دهوین خۆی نووسیونی. دهمیکه "الکامل" وهك سهراوهیهکی میژووویی بهکجار گرنج سهرنجی میژوونووسانی راکیشاوه. له سالی ۱۸۵۱ وه رۆژهلاتناسی نهوروویایی تۆرنبیگ (C.J. Tornberg) دهستی کرد به بلاوکردنهوهی "الکامل" به لیدوانی خۆیهوه و بهچارهگه سهدهیهك تهواوی کرد. نهو چاپه ی "الکامل" به لیدوانی تۆرنبیگهوه ۱۴ بهرگه.

ابو البرکات المبارک که به شرف الدین ابن المستوفی الاربیلی ناسراوه سالی ۱۱۶۹ له قهلاتی ههولیرێ له دایک بووه. ابن المستوفی له بنه مالهیهکی ناوداری رووناکییری نهو سهردهمه ی کوردستانه. له ههولیر خویندنی تهواوکردوو وه گهوره بووه وهه لهویش بوته بهکیک له وهزیره ناودارهکانی نهتابهگهکان. دوا سالهکانی ژیانی گوشهگیر له گهله کتیبهکانیدا ژیا. که مهغۆلهکان سالی ۱۲۳۷ هیرشیا ن هینایه سهه ههولیر ابن المستوفی له قهلاوه له گهله خه لکی شارد بهرگری کرد. دواى نهوه فهرمانهوهی موسل ناردیه دواى وهوی دوا دوو سالی ژیا نی برده سهه.

بهناوبانگترین کتیبی ابن المستوفی "میژووی ههولیر" ه<sup>۴</sup>. بهپیی قسه ی میژوونووسانی کۆن نهه کتیبه بریتییه له چوار بهرگ، بهلام بهداخهوه تا ئیستا تهنها دهستنووسی بهرگی دووه می دۆزراوه تهوه که له مۆزهخانه ی بریتانیاییه وه بریتییه له ۲۳۲ لاپه ره. وادیاره ابن المستوفی کتیبه که ی بو باسی گهوره پیاوانی ههولیر وه نهو ناودارانیه ی هاتوونه ته شاری ههولیر، تهرخان کردوو وه. ناوی تهواوی کتیبه که "نباهه البلد الخامل و من ورد علیه من الاماثل" له گهله ناوه رۆکی بهرگی دووه می دۆزراوه ی نهوه دهسه لیتن.

"نباهة البلد الخامل و من ورد علیه من الاماثل" ناوی تهواوی کتیبه که یه که به کورتی به "تاریخ اربیل" ناسراوه.

ابن المستوفی هه مان کات یه کیك بوو له شاسواره کانی مهیدانی ته دهب و زمانیش. له ده بهرگی سهر به خوڊا هونراوه قورسه کانی متنسی و ابوقامی لیكداره ته وه<sup>۵</sup>. نووسینه کانی ابن المستوفی هه زوو سهرنجی زانایانیا راکیشاوه. ژماره یه کی زور لهو زانایانه باسی پایه بلندی ابن المستوفییان کردووه، یه کیکیان ابن خلکانی هاوشاریتی.

شمس الدین احمد کوری ابو عبدالله محمد بهاء الدین کوری ابراهیم کوری ابوبکر کوری خلکان الاربیلی که به ابن خلکان ناسراوه رۆژی ۲۳ی مانگی نوئی سالی ۱۲۱۱ له ههولیر له دایک بووه<sup>۶</sup>. ابن خلکان بو خوی له "وفیات العیان" دا نووسیویه که له شاری ههولیر هاتوته دنیاوه.

ابن خلکان ژیانی مندالی و سهره تای لای له ههولیر برده سهر و هه ره لهویش بهردی بناغهی پتهوی زانیاری خوی له سهر دهستی زانایانی شار و تهوانهی بو سهردانی دههاتن، دارشت. له ته مهنی ههژده سالییدا ابن خلکان ههولیری به جی هیشت و رووی کرده شاری هه له ب که تهوسا غیاسه دینی کوری سه لاهه دینی تهیوبی فه رمانره وای بوو. دواي ههشت نو سال خویندن چوو قاهیره و لهویره چهند جاریک هاته دیمه شق تا رۆژی ۲۱ی مانگی دهی سالی ۱۲۸۲ لییره کوچی دوايي کرد و له گردی قاسیون نیژرا.

ابن خلکان چ له دیمه شق و چ له قاهیره جیگهی بپروا و متمانه بوو، چهند جاریک بووه قازی و ماموستای قوتابخانه بهرزه کانی تهو رۆژگاره. هه رچهنده ابن خلکان وهک میژوونوس ناوی ده رکردووه، به لام له ته ده بيشدا دهستی هه بوو، شیعره کانی تهرو پاراون.

---

<sup>۵</sup> ناوی ته وای کتیبه کهی "النظام فی شعر المتنسی و ابی تمام" ه.  
<sup>۶</sup> له ناوچهی ههولیردا تا نیسته دوو گوند به ناوی خه لکانه وه ناوئراوه، یه که میان له گهلی عهلی به گدا بووه که نه ماوه، لوه میان که وتوته رۆژه لاتی ههولیره وه، نزیک رانیه و گوندی چنارانه.

گه وهره ترين به رهه می میژوویی ابن خلکان "وفیات الاعیان و أبناء ابناء الزمان" ه<sup>۶</sup> کهوا پئی ده چیت نزیکه می بیست سالیك پیوهی خه ریک بوویت ( له سالی ۱۲۵۹ اوه تا وه کو سالی ۱۲۷۴). ابن خلکان بو دانانی ئه و شاکاره می که لیک له گه لیک سه رچاوه می ره سه نی کۆن وه رگرتوو ه که زۆر به یان نه گه یشتوونه ته ئیمه، ئه وه می نرخی "وفیات الاعیان" هیئده می تر زۆر ده کات. زانایان به هو می ئه و به رهه مه می ابن خلکانه وه توانیویانه له زۆر رووی گرنگی ژیا نی سیاسی و ئابووری و روونا کبیری رۆژه لاتی نریک و ناوه رپاست له سه ده کانی ناوه رپاستدا تی بگهن. شایانی باسه ئه و دانیه می "وفیات الاعیان" که ابن خلکان بو خوی نووسیویه ته وه ئیستا به یه کیك له سامانه گه و ره کانی مۆزه خانه می بریتانیا ده ژمی ردریت. ده توانین گه لیک نمونه می تری وه ک ئه و میژوونووسانه به یئینه وه. ئه وان به گشتی و ده گهن به تایبه تی باسی کورد یان ناوچه می که کوردستانیان کردوو ه. ئه وه می تا ئیستا زانراوه که س بهر له شه ره فخان می بدلیسی تی کرای به رهه می خوی بو میژوویی کورد و کوردستان ته رخان نه کردوو ه. دیاره هه ر له بهر ئه وه ش پیویسته جیگه می که دیار له م به شه دا بو شه ره فخان و شه ره فنا مه ته رخان بکه یین<sup>۸</sup>.

شه ره فخان رۆژی ۲۵ ی شو باتی سالی ۱۵۴۳ له دایک بوو. میر شه مه سه ددینی باوکی له هوژی رۆزه کی "رۆزه کی" یه. هه شت سال پیش له دایک بوونی شه ره فخان عوسمانیه کان میر شه مه سه ددینی باوکیان له سه ر ته ختی میری لابرده، ئه ویش له رقدا دایه پال سه فه ویه کانی

<sup>۶</sup> زیارت به "وفیات الاعیان" ناوه بریت.

<sup>۸</sup> بو ئه م به شه که لک له م سه رچاوانه وه رگیراوه: چاپه جیاوازه کانی هه ردوو به رگی "شه رفنامه" ( به کوردی و عه ره بی و فارسی)، ی فاسیلینقا، پیشه کی به رگی یه که می چاپی رووسی "شه ره فنا مه". مۆسکۆ ۱۹۶۷، ل ۱۳ - ۶۸، ی. فاسیلینقا، پیشه کی به رگی دووه می چاپی رووسی "شه ره فنا مه"، مۆسکۆ، ۱۹۷۶، ل ۱۲ - ۳۶، دوکتۆر م. شه مه سی، شه ره فنا مه می شه ره فخان می بدلیسی وه ک سه رچاوه می میژوویی گه لی کورد، به زمانی رووسی، باکو، ۱۹۶۷، د. کهمال مهزه هر، "شه ره فنا مه" له کوردناسی سو فیه تدا، \_ "شه ره فنا مه می شه رفخانی بدلیسی هه زار کردوو به کوردی"، له چاپکراوه کانی "کوپی زانیاری کورد"، نه چه ف، ۱۹۷۵، ل سه تو شیست \_ سه تو هه فتا و شه ش، الکتور کهمال مظهر احمد، حول الشرفنامه و الطبعة الكردية لهذا الاثر الكردي الخالد، جزية "التأخي"، ۲۰ تشرین الثاني ۱۹۷۳.

دوژمنیان. له بهر نه وه شهرفخان بهشی هه ره زۆری سه رهتا و ناوهندی ژيانی له گه له گه وه پياوانی تيراندا برده سه ر. له ته مه نی هه شت سالییه وه باوکی ناردییه پایتهخت، لهوی چهند سالیك له گه له کورانی شا ته هماسبی یه که م و<sup>۱</sup> میرزاده کانی خزمیدا خویندی.

شهرفخانی بدلیسی له ته مه نی دوازه سالییه وه تیکه له به کاری میری بوو. سالی ۱۵۵۴، واته لهو ته مه نه ییدا، کرایه میری سه لیان و محمه د ئاباد له ناوچهی شیروان که که وتوونه باکووری تازه بايجان. باوکی شیخ ته میری بلباسی له گه له نارد که جیگه می متمانهی بوو. پاش سی سال شهرفخان گوپزرایه وه هه مه دان که محمه د به گی خالی فه رمانپه وای بوو. زۆری نه برد هه ر لهوی شهرفخان یه کیك له خالوزاکانی خواست. له هه مه دان تا ده وروبه ری سه رهتای سالی ۱۵۶۰ مایه وه. سالی ۱۵۶۶ نازناوی میری هۆزی رۆزه کی پی به خشرا له وساو ه ماوه ی دوو سالی له قه زوین له کۆشکی شادا برده سه ر.

سالی ۱۵۶۸ شهرفخان بووه فه رمانده ی نه وه له شکره ی راپه رینی خان ته حمه د خانی له لاهیجانی ناوچه ی گه یلان دامرکانده وه. شهرفخان له شکره ی هه ژده هه زاره ی سولتان هاشمی جیگری ته حمه د خانی به زاند، نه وه کاره ی کۆتایی به یاخیبوونی هۆزانی گه یلان هیئا. به لام له گه له ته وه ش تا به ته واوه تی هیمنی نه گه راپه وه نه وه ناوچه یه شا ریگه ی نه دا شهرفخان بگه ریته وه پایتهخت، که گه راشه وه زۆری نه برد دیسان ناردییه وه باکووری تازه بايجان.

سالی ۱۵۷۶ که شا ئیسماعیل هاته سه ر ته خت شهرفخان کرایه میری میرانی هۆزانی کوردی ئیران، هه رچی کاری گه وره ی کوردستان و لورستان هه بوو به و سپیردرا. به لام که قزلباشه کان شا ئیسماعیلیان به سوننی دۆست تاوانبار کرد شهرفخانی دوورخسته وه نه خچه وان. زۆری نه برد که سالی ۱۵۷۸ شا ئیسماعیل کوژرا و محمه د خودابه نده

<sup>۱</sup> شا ته هماسبی یه که م.

## ۵. کمال مهرهەر

هانه جینگه و نیران که ورته گیزاوی نازاوه یه کی گهوره وه، له لایه که وه قزلباشه کان یاخیبورن و له لایه کی تریشهره له شگری عوسمانی که ورته په لاماردانی نازه ربایجان. عوسمانییه کان توانیان ههستی شهره فغانی داخ له دل به لای خویاندا رابکیشن، تایبته دواي نه وهی توانیان له رینگه ی خه سه رو پاشای میری میرانی وانه وه پیوهندی له گه ل دا به زرتین. به جوژه له سه ره تای مانگی کانوونی یه که می سالی ۱۵۷۸ هوه شهره فغان دایه پال عوسمانییه کان و به خوی و ۴۰۰ چه کداره وه له نه خجه وانه وه رووی کرده وه کوردستان.

له وساره بو ماوهی ده سال شهره فغانی بدلیسی لهو شهرانه ی سولتان مورادی سییه مدا به شداری کرد که بو داگیرکردنی ناوچه کانی قه ققاز دژی ئیرانییه کان هه لیگیرساندن، نهو کاره ی بووه هوی ره زامهندی سولتان موراد که به نامه ی تایبته تی سوپاسی خوی پی راگه یاند. سولتان نازناوی خان و فرمانده وایی ناوچه ی بدلیسی به خوی و نه وهی به خشی. شهره فغان بو ماوه یه کی کورت کاری بدلیسی گرته دهست و له ته مه نی ۶۳ سالیدا خوی بو میژووی کورد ته رخان کرد و نه بوله عالی شه مسه ددین به گی کوری له جینگه ی خوی دانا. جا لی ره دا گه ر توژیک شه وه به یئینه وه یاد که به دریزایی میژوو زور به ده گمن هی وا هه لکه وتوون له بهر خاتری هیچ شتیک، ته نانه ت ته ندروستی خوشیان، دهست له چه مکیکی ده سه لاتیان هه ل بگرن نه ک هه مووی، نه وسا که باشتر له پایه بلندی شهره فغانی بدلیسی تی ده گه یین.

به جوژه شهره فغان ۳۲ سالی ژیانی له ناو جهرگه ی رووداوه گهوره کانی نیران و تورکیا و کوردستاندا برده سه ر. یازده سالی دوا به شی ژیانیشی بو خزمه تی میژووی کورد ته رخان کرد.

تا ئیستا سالی وه فاتی شهره فغانی بدلیسی به ته واره تی ساغ نه بوته ره. چیاو شهره فغان که یه کینکه له نه وهی میژوونوسی گهوره مان و ئیستا وا له لوینان له نامه تایبته یییدا که له وه لاسی ماموستا هه زاردا نووسیویه ده لیت: شهره فغانی باپیره

گه وره ی سالی ۱۶۰۳ یان ۱۶۰۴ وه فاتی کردوه<sup>۱</sup>. من پیم وایه شهرفخان بهر لهو سالانه مردوه. ههر چون لیکی بدهیتهوه دهییت شهرفخان دوی تهواوکردنی "شهرفنامه"، واته دوی هاوینی سالی ۱۵۹۸ به ماوهیهکی کورت کۆچی دوابی کردییت، چونکه ریگهی تی ناچییت نهو پیاوهی له پیناوی زانستدا دهسهلاتی خسته لاره دوی "شهرفنامه" قهله میشی خستبیته لاره. وایزانه تم بۆچونه هیئدهی تر خو دادهسه پینیت گهر تهوه له یاد نه کهین کهوا شهرفخان له سالییک و تنها چند روژیک زیاتری نهویست بۆ دانانی بهرهمیکی قوولی وهک بهشی دووه می "شهرفنامه" که به دهستخهت ۳۰۸ لاپه ره ی گه وره ی پرکردۆتهوه. بی گومان گهر ژیان مۆله تی بدایه رشتهیهکی مرواری ره سنی تری پیشکesh کورد و زانست ده کرد. کهوابی دهییت شهرفخان دوی مانگی نوی سالی ۱۵۹۸ به ماوهیهکی کهم کۆچی دوابی کردییت، یان له تاو نه خوشی په کی کهوتبییت. نه خوشیه کیش زانایه کی وهک تهو له نووسین بخت دهگهن مۆله تی زۆری ژیان و مان ده دات. مامۆستا تهمین زه کی که نه خوشی زۆری بۆ هیئا و په نجه کانی په کیان کهوت سانیحه ی کچی کرده قهله م.

شهرفخانی بدلیسی له ههره تی لاییه وه هزی له میژوو ده کرد و دهیویست خوی به نووسینییه وه خهریک بکات. بۆخوی له م بارهیه وه نووسیویه ده لییت:

"من که نووسه ری ته م روپه رانه م<sup>۱</sup> ... له ههره تی جوانی و ههره مه ی به هاری ژیاندا، له دوی تهوه که دهستی راست و چه پی خۆم ناسی و له خوینده واریدا هیز و پیزم پهیدا کرد و ههزاره و دولایی زانستییه رواله تی و نهیینییه کانم یه کلا کرده وه، ههرچی بۆ دنیا و دینم پیویست بوو له ههر شته ی زۆر شتم زانی و به سه رپاستی و کارامه یی که و تمه سه ر

<sup>۱</sup> چاپی کوردی "شهرفنامه"، ل ۷۹۰ - ۷۹۱.

<sup>۲</sup> مه سو گوته کانی شهرفخان له چاپه که ی مامۆستا هه ژار وه رگتپان.





مێژوو ■ "شەرفنامە". هەموو نیاز و ئاواتیشم هەر ئەمەیه کە خانەدانە گەورەکانی کوردستان ناویان لەناو نەچن".

ئاواتی بەرزى شەرفخانەى بدلیسى هاتەدى، ئەو "شەرفنامە"یە گەوهەری لى دەبارى چاوی کورد و زانیانی رۆشن کردەو، بوو یەکیک لە سەرچاوە هەرە رەسەن و بایەخدارەکانی کتیبخانەى مێژوویی گەلانی رۆژەهەلات.

"شەرفنامە" لە دوو بەش پیکهاتوو کە وا دیارە شەرفخان لە سالی ۱۵۸۸ دەستی کردوو بە کوکردنەوێ سەرچاوە و زانیاری بۆیان. مانگی ئابی سالی ۱۵۹۷ شەرفخان لە بەشی یەکەمیان بۆو. خاوەنی "شەرفنامە" ئەو بەشەى بۆ مێژووی کورد و کوردستان، یان خۆی گوتهنى بۆ "یەکلەکردنەوێ بنج و بناوانی کورد و روونکردنەوێ باری ژیان و چۆنیەتی ئاکاریان بە درێژایی مێژوو" تەرخان کرد. یەکەم چاپی ئەو بەشەى "شەرفنامە" بریتی لە ۴۵۹ لاپەرە.

بەشی یەکەمی "شەرفنامە" لە بەشی دووهمی زیاتر سەرنجی راکیشاوە و خوینەران بە هۆی وەرگیرانییەو بۆ سەر زمانی کوردی زۆرتر ئاگادارین. لەبەر ئەو وای بە پێویست دەزانین بەر لەوێ بکەوینە هەلسەنگاندنی "شەرفنامە" و دیاریکردنی بایەخ و نرخى مێژوویی سەرنج بۆ چەند لایەنیکی کەم زانراوی بەشی دووهمی رابکیشین.

شەرفخان رۆژی ۱۳ی ئابی سالی ۱۵۹۷ دەستی کرد بە دانانی بەشی دووهمی "شەرفنامە" و دەوروبەری کووتایی ئاب یان سەرەتای ئەیلوولی سالی ۱۵۹۸ تەواوی کرد. زۆر جار ئەم بەشی دووهمی "شەرفنامە" بە "خاتیمە" ناودەبریت.

"خاتیمە" تەرخان کراوە بۆ باسی سولتانهکانی ئالی عوسمانی، پادشاکانی ئێران و توران و بە سەرھاتەکانی کوردستان لە نیوانی سالانی ۱۲۸۷ و ۱۵۸۷دا، واتە لە ماوەی

سێ سەدەکانی رەبەقدا<sup>۱۲</sup>، کە وابێ روژگاری دامەزراندنی بنەمالە ی عوسمانی سەرەتا و روژگاری شەرەفخانێ بدلیسی کۆتایی بەشی دووھمی "شەرەفنامە" یە. "کۆتایی" زۆر جار دیتە سەر گێرانی هەوالەکانی سەردەمی هۆلاکو و چەنگیز و تەیمور و ئاق و قەرە قۆینلو.

هەرچەندە بە بارست "خاتیمە" شتیکی ئەوتۆی لە بەشی یەكەمی "شەرەفنامە" کە مەتر نییە<sup>۱۳</sup> بە ناوەرۆکیش وەك ئەو رەسەن و دەولەمەندە بەلام، وەك وتمان، لەو کەمتر سەرنجی شارەزایانی راکیشاوه<sup>۱۴</sup>. هۆی ئەو ئەشکرایە. زۆربە ی باسەکانی بەشی یەكەمی "شەرەفنامە" کەس بەر لە دانەری تخونیان نەکەوتوو، لەبەر ئەو هەر کەس کەم و زۆر خۆی بە میژووی کوردستانی کۆنەو خەریک کردبێت ناچار پەنای بردۆتەبەر.

بێ گومان ئەمە وا ناگەیهنی باسەکانی بەشی دووھمی "شەرەفنامە" کەم بایەخن. ئەو بەشەش پڕییە لە باسی رووداوی دەگمەن و هەوالی رەسەن و بەلگە ی گرنگی وەك نامە و فەرمانی سولتان و شاکان کە هی وایان تێدایە دوایی بۆ مەبەستی سیاسی دەستکاری کراون و تێکدراون، "شەرەفنامە" و ئەوانە ی لە پایە ی بەرزی "شەرەفنامە" دان راستیان وەك خۆی بۆ پاراستووین. جگە لەو هەر ئەو بەرگە باسی گەلیک رووداوی روژھەلاتی ناوەرەستی سەدە ی شازدە ی تێدایە کە شەرەفخان یان بۆ خۆی تیاياندا بەشدار بوو یان لە دەمی بەشدارانی بیستوونەو، ئەو باسانە ی لە مەیدانی لیکۆلینەو ی میژوویدا دەچنە

<sup>۱۲</sup> شەرەفخان سەرەتای بەشی دووھمی "شەرەفنامە" ی وەها دەست پێ کردوو: "خاتیمە بۆ ناساندنی سلاطین حشمت این ال عثمان و پادشاهان ایران و توران...".

<sup>۱۳</sup> یەكەم چاپی بەشی دووھمی "شەرەفنامە" ۳۰۸ لاپەرە یە.

<sup>۱۴</sup> زۆر جار دەقی فارسی بەشی یەكەمی "شەرەفنامە" بە تەنھا چاپ کراوە، وەك چاپی قاھیرە ی سالی ۱۹۲۱ ی و چاپی تاران ی سالی ۱۹۶۵ ی. سالی ۱۹۶۲ بەرگی دووھمی چاپی عەرەبی قاھیرە ی بلاوکرایو، واتە پاش چوار سان لە چاپی بەرگی یەكەمی. مامۆستایان مە لا جەمیلی رۆژبەیان ی و هەژاری شاعیر تەنھا بەشی یەكەمی "شەرەفنامە" یان وەرگێراو، یەكەمیان بۆ عەرەبی و دووھمیان بۆ کوردی.

خانہی سەرچاوهی رهسهنی باوه‌پیی‌کراوه‌وه. لی‌ره‌دا وه‌ک به‌لگه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه به‌رچاو.

به‌هوی گه‌لیک سەرچاوهی کۆنه‌وه میژوونوسان ئاگادارن چۆن رۆکسلانه‌ی به‌ ره‌گه‌ز رووسی هاوسه‌ری خۆشه‌ویستی سولتان سلیمانی دادپه‌روه‌ر (۱۵۲۰ - ۱۵۶۶) توانی وا له‌ سولتان بکات مسته‌فای کوره‌ گه‌وره‌ی که له‌ یه‌کیک له‌ هه‌ویکانی بوو بیکوژیت بو ئه‌وه‌ی ته‌ختی پاشایی بو سه‌لیمی کوری خوی بمینیتته‌وه. به‌لام به‌رگی دووه‌می "شه‌ره‌فنامه" نه‌بوايه که‌س نه‌یده‌زانی سه‌ید محمه‌دی میری هه‌کاری ده‌ستی له‌ ریکخستنی ئه‌و پلانه‌ گه‌وره‌یه‌ی ناو کۆشکی به‌ده‌سه‌لاتترین پاشای ئه‌و رۆژگار هه‌بوو، ئه‌و پاشایه‌ی ئه‌ورووپا و ئه‌فریقا و ئاسیای هی‌نابوو له‌رزین. شه‌ره‌فخان له‌ به‌رگی دووه‌می "شه‌ره‌فنامه" دا ئه‌و رووداوه‌ی به‌م جو‌ره‌ تو‌مار کردووه:

"سالی ۹۶۰هـ: سولتان سلیمانی عه‌زاکه‌ر بو گرتنی ئیران ته‌سته‌مولی پایه‌تختی به‌جیه‌یشت. که‌ که‌ژاوه‌ی سولتان گه‌یشتته‌ ناوچه‌ی ئه‌رکه‌لی و له‌وی ده‌وار و خیه‌وتی هه‌لدا میر سولتان مسته‌فای کوری به‌ له‌شکرێکی گه‌وره‌وه له‌ ئه‌ماسییه‌وه هاته‌ دیدنه‌ی. رۆسته‌م پاشای وه‌زیری گه‌وره‌ که‌ ترسی زه‌بر و ده‌سه‌لاتی میری لی نیشتبوو به‌ یاریده‌ی سه‌ید محمه‌دی فه‌رمانه‌ه‌وای هه‌کاری نامه‌یه‌کی ساخته‌ی به‌ناوی شا ته‌هماسبه‌وه ریکخست و گه‌یاندییه‌ سولتان. که‌ سولتان چاوی به‌و نامه‌یه‌ که‌وت غه‌زه‌ب گرتی و یه‌کسه‌ر فه‌رمانی گرتنی میری دا و به‌ نه‌یینی خنکاندی"<sup>۱۶</sup>.

<sup>۱۵</sup> مه‌به‌ست رووداوه‌کانی سالی ۹۶۰هـ کۆچبیه‌ که‌ ده‌کاته‌ سالی ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳هـ عیسانی.

<sup>۱۶</sup> به‌رگی دووه‌م له‌ په‌رتوکی شه‌ره‌فنامه کۆکردنه‌وه‌ی شه‌ره‌فخان بن شمس الدین بدلیسی که‌ به‌ چاوخشان‌دنیکی که‌م عباد ولادیمیر ناسراو به‌ ولیامینوف زرنوف در محروسه‌ بطربوغ در دارالطباع اکادیمیة ایمپراطوریه‌ سنه‌ ۱۸۶۲ عیسوی به‌ پتی سنه‌ ۱۲۷۸ هجری چاپ کرا، ص ۲۰۶، چاپی عه‌ره‌بی قاهره‌، ص ۱۸۱ - ۱۸۲.

نموونه به کی تر: که سالی ۱۵۶۷ نیسماعیلی دووهم هاته سهر تهختی پاشایی گه نخبینهی پر زبیر و گه وههری شا نه هماسی باوکی خسته بهردهستی شهرفهخان بو نهوهی تووماری ساماسی نهو گه نخبینهیهی بو بکرتیت. دیاره هیچ سه رچاوهیهک ناگانه نهوهی شهرفهخان دهربارهی سامانی شا ته هماسی نووسیوون، نهو به ژماره و به سنگ باسی زیوو و زبیر و بهرگی تاوریشم و چهک و جبه خانه و ولاغی که حیلهی کوژکه کانی شا ته هماسی کردووه. وک ددهتیت ۳۸۰ هزار تمهنی زیو و زبیر و ملیوونیک و ۸۰۰ هزار مسقال زیو و زبیر و ۸۰۰ کلای زیو و زبیری دوی خوئی به جی هیشتووه، گوایه هیچ پاشا و سولتانیک له رژی هه لهاتنی خوئی نیسلامه تیبهوه به رادهی نهو که لوپه لی گرانبه های لی به جی نه ماوه<sup>۱۷</sup>.

راپهرینی گهیلان و دامرکاندنهوهی و لیدانی دانیشتونانی نهو ناوچهیه لهو باسه میژووییه گرنگانه ن که شهرفهخان بو خوئی له دروستکردنیدا به شدار بووه، بویه که نهوی لهو باره یانهوه نووسیویه باشتین سه رچاوهیه بو تیگه یشتن و نرخاندنی رووداوه کانیان. به همان دهستوور بایهخی میژوویی نهوی شهرفهخان دهربارهی شهری عوسمانیان بو داگیرکردنی ناوچه کانی قهفقاس له ماوهی ده سالی نیوانی ۱۵۷۸ و ۱۵۸۸دا دهیگیژیتتهوه یه کجار زوره چونکه خوئی یه کیبک بووه له سه رداره گه وره کانی نهو له شکرهی داگیرکردنی گورجستانی پی سپیردرا.

ویرای هه موو نه مانه "خاتیمه" سه رچاوهیه کی گرنکه بو روونکردنهوهی گه لیک لایه نی میژووی گه لی کورد، تایبهت نه وانیهان که پیوه ندییان به رووداوه کانی سه دهی شازدهوه ههیه له هه مووشیان زیاتر دوری کورد له شه ره قورسه کانی نهو قوناغه دا و باسی نهو ناوچانهی تری کوردستان که لهو روژگارده دا که وتنه ژیر دهستی عوسمانیه کانهوه. نهوی شهرفهخان دهربارهی شهر و نازایه تی بوختیه کانی قه لای نه جیش دهیگیژیتتهوه شتیکی

<sup>۱۷</sup> "شهرفنامه"، بهرگی دووهم، چاپی پیتربورگ، ل ۲۵۱ - ۲۵۲، چاپی قاهره، ل ۲۱۹ - ۲۲۰.

نوتوی له داستانی قه‌لای دمدم که متر نییه. شهره‌فخان له "خاتیمه" دا دهرباره‌ی  
بمهراته‌کانی ساتی ۹۵۹ی کۆچی (۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ی عیسایی) نووسیویه ده‌لیت:

"... ره‌مهرانی ئه‌و سائه له‌شکری شا ته‌هماسب رووی کرده ویلایه‌تی وان نابلقه‌ی  
قه‌لای ته‌خلاتی دا. له‌بهر ئه‌وه که ئه‌و قه‌لایه کهوتبووه سهر به‌ردی نارهق و ناپته‌و  
وه‌ستا‌کان له ههر چوار لایه کهوتنه لیدانی زیراب. ئه‌وانه‌ی ناو قه‌لایه که ناچار خویان دا به  
ده‌سته‌وه.... دوا‌ی ئه‌وه شا رووی کرده ئه‌رجیش و فه‌رمانی دا به توندی نابلقه‌ی  
قه‌لایه‌ی بدن. قزلباشه‌کان ته‌واو گه‌ماروویان دا و چۆن توانیان کهوتنه شهر له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی  
ناریما. به‌لام رۆژه‌لات و رۆژ رۆیی، نابلقه له چوار مانگان تیپه‌ری، زستان و سه‌رما و  
سۆنه و به‌فر و باران له‌گه‌ل زیران ده‌ستی پی‌کرد، شا ته‌هماسب که به‌خوی و له‌شکرییه‌وه  
له‌ چله‌ی زستاندا له ناو خێوه‌تان کهوتبووه به‌ر به‌فر و باران ده‌ستی هه‌لنه‌گرت، فه‌رمانی  
دایه‌ پیاو‌دکانی هیچ دهرفه‌تیک (بو‌ئه‌وانه‌ی ناو قه‌لایه که \_ ک. م) نه‌هیلنه‌وه.

به‌ ریکه‌وت ئه‌وسا که چهند ده‌سته‌یه‌ک له بوختیه‌کانی وه‌ک میر برایمی گورگیلی و  
پیاو‌دکانی ئه‌ناو قه‌لایه‌که‌دا بوون و به‌هیچ جور ئاماده نه‌بوون خۆبدن به‌ ده‌سته‌وه، به  
پنج‌ه‌وانه‌ی رۆمه‌که‌نه‌وه که پاش ئه‌و هه‌موو به‌رگریه ده‌یانویست ته‌سلیم بن. ئه‌وان له  
ژیرووه له‌گه‌ل قزلباشه نابلقه‌ده‌ره‌کاندا ریکه‌وتن و گوریس و په‌یژدیان بو‌ شو‌رکردنه‌وه و  
ده‌سته‌یه‌کیان لی‌ گه‌یانده‌ ناو‌دود و پیکرا به‌ تیر و تفه‌نگ هیرشیان برده سهر بوختیه‌کان  
که نه‌یانده‌ریست ده‌ست له شهر هه‌نگرن و قه‌لایه‌ ده‌سته‌وه بدن، په‌سیویان دان و  
ناچاریان کردن بخزینه لایه‌که‌وه و ئه‌وجا بو‌ خویان قه‌لایان دایه ده‌ست پیاوانی شا  
ته‌هماسب که یه‌کسه‌ر فه‌رمانی کوشتنی بوختیه پاله‌وانه‌کانی دا، ههر له‌ویدا پیستی  
سه‌ریان به‌ زیندرویی گوزوون<sup>۱۸۱</sup>.

<sup>۱۸۱</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، چاپی پسته‌ربروگ، ل ۲۰۴ - ۲۰۶، چاپی قاهره، ل ۱۸۰ - ۱۸۱، چاپی روسی، ل ۱۹۷ - ۱۹۸.

زۆر لایه‌نی تری "خاتیمه" شایانی پیاگوتن و پیاوه‌لدانن، جا خۆزیا خامه‌ی ره‌نگینی  
هه‌ژاری شاعیری هیژا نه‌ویشی ده‌کرده دیارییه‌کی به‌هاداری تر بو خۆینه‌واری کورد و  
کتیبه‌خانه‌ی کوردی و گه‌نجینه‌ی سه‌رچاوه میژووویه دیرینه‌کانی رۆژه‌ه‌لات.

شه‌ره‌فخانی بدلیسی له مه‌یدانی میژووناسیدا، به‌سنگ و ته‌رازووی بیگانه به‌ر له  
سنگ و ته‌رازووی خۆمانه، شوپه‌سواری مه‌یدان بوو، ده‌یزانی چۆن ده‌نووسی و چی  
ده‌نووسی و له کوپوه ناو دلێ نیشان ده‌پیکێ. بوخۆی ده‌یگوت میژوو " له‌سه‌رووی  
هه‌موو هونه‌رانه‌ویه " چونکه "پره له ئامۆژگاری"، "به‌سه‌رهاتی رابردووانمان  
بیرده‌خاته‌وه و ده‌وری که‌ونارامان لی نزیک ده‌کاته‌وه و ئاوپی ئه‌مه‌گذارانه له رابردووانمان  
ده‌داته‌وه".

شه‌ره‌فخان بو دانانی "شه‌ره‌فنامه" که‌لکی له گه‌لیک سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی کۆن  
و ره‌سه‌ن وه‌رگرت، قسه و باسی پیران و به‌ره‌مه‌ی شاعیران و گۆرانی شایه‌ران و  
تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆشی کردنه سه‌رچاوه‌ی به‌که‌لک. شه‌ره‌فخان وه‌ستایانه ئه‌و که‌ره‌سته  
ده‌وله‌مه‌نده‌ی به‌کارده‌هینا، زۆر به وردی سه‌رنجی لی ده‌دان، هه‌موو لایه‌کی هه‌ل  
ده‌سه‌نگاندن و ته‌ته‌له‌ی ده‌کردن. ی. فاسلیقا له‌م باره‌یه‌وه نووسیویه ده‌لیت:

"وا پێ ده‌چیت نووسه‌ر (واته شه‌ره‌فخان \_ ک. م) به‌ ئه‌و په‌ری دوودلییه‌وه ده‌یروانییه  
ئه‌و هه‌والانه‌ی ( له خه‌لکی ده‌بیستنه‌وه \_ ک. م) که‌ی گومانی له راستی و دروستیان  
نه‌بوایه ئه‌وساکه به‌ کاری ده‌هینان<sup>۱۹</sup>. جا لی‌ره‌دا گه‌ر بلیین ئه‌م قسانه‌ی فاسلیقا، وه‌ک  
هه‌موو قسه‌کانی تری، به‌ره‌مه‌ی خه‌لوه‌تی پازده شازده ساله‌ین له‌گه‌ل هه‌ردوو به‌رگی  
"شه‌ره‌فنامه" دا ئه‌وساکه، بی‌گومان زیاتر له نرخ و بایه‌خیان تی‌ده‌گه‌ین.

<sup>۱۹</sup>"شه‌ره‌فنامه"، به‌رگی دوهم، چاپی رووسی، ل ۱۶.

بابه‌ته‌کی<sup>۲۰</sup> و بی‌لایه‌نی، نه‌و دوو مهرجه گرنگ و پی‌تویسته‌ی سهرکه‌وتنی میژوونوس،  
 ناشکرا به نووسینه‌کانی شهره‌فخانه‌وه دیارن. نه‌و کاته‌ی شهره‌فخان ده‌ستی دایه نووسینی  
 "شهره‌فنامه" پی‌وه‌ندی له‌گه‌ل شا سه‌فه‌ویسه‌کاندا خراب و له‌گه‌ل سولتانه عوسمانیه‌کاندا  
 چاک بوو، که‌چی که هاتۆته سهر باسی ههر کامیکیان هه‌ولتی داوه به هیچ جوړ چاو له  
 ناستی راستیدا نه‌نوو‌قی‌نی‌ت. بو وینه شهره‌فخان تاراده‌یه‌کی زۆر وهک به شان و  
 باهوری شا ته‌هماسب و سولتان مورادیدا هه‌لداوه، خو‌ی له‌وه که‌ر کردووه که شا و  
 سولتان شیر و تیریان له یهک ده‌سوو. بو نه‌و رۆژگار که‌م نه‌بوو به شا ته‌هماسب بگوت‌ری‌ت  
 "پاشایه‌کی دادپه‌روه‌ر و کامل و ره‌عییه‌ت په‌روه‌ر. بوو"<sup>۲۱</sup>.

نه‌وانه‌ی باسمان کردن و چند هۆیه‌کی تری وهک نه‌وان وایان له ی. فاسیلیفا کردووه  
 بلیت "پیم وایه سهرچاوه‌یه‌ک نییه به‌را‌ده‌ی ... "خاتیمه" بابته‌کی و راست گۆیانه  
 وینه‌ی ژیانی ناوه‌وه‌ی ئیرانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی شازده‌ی بو کیشابین، تاییه‌ت له‌و  
 رۆژگار تاریکه‌یدا که سالی ۱۵۷۶ به مردنی شا ته‌هماسب ده‌ستی پی‌کرد"<sup>۲۲</sup>.

دیاره له‌خو‌راش نییه زانایه‌کی گه‌وره‌ی وهک پ. پی‌تروشیشکی "شهره‌فنامه"  
 ده‌گه‌یی‌نی‌ته پایه‌ی سهرچاوه‌ی نه‌رمه‌نییه کۆنه‌کان که که‌س نییه گومان له نرخ‌ی زانستی  
 به‌رزیان بکات<sup>۲۳</sup>. قلیامینو‌ف زی‌رنو‌ف به رسته‌یه‌کی زۆرکورت هیچی بو که‌س نه‌هیش‌تۆته‌وه  
 ده‌رباره‌ی "شهره‌فنامه" بی‌لیت. سالی ۱۸۶۰ زی‌رنو‌ف نووسیویه ده‌لیت: "له‌ماوه‌ی  
 ده‌وره‌ی ۳۰۰ سالدا له رۆژه‌ه‌لات هیچ به‌رهمی‌ک نه‌هاتۆته گۆری بتوانیت شان له

<sup>۲۰</sup> بابته‌کی = الموضوعیه.

<sup>۲۱</sup> "شهره‌فنامه"، به‌رگی دووه‌م، چاپی پی‌تربورک، ل ۲۵۱، چاپی قامیره، ل ۲۱۹ - ۲۲۰.

<sup>۲۲</sup> "شهره‌فنامه"، به‌رگی دووه‌م چاپی رووسی، پی‌تیشه‌کی ی. فاسیلیفا، ل ۲۲.

<sup>۲۳</sup> ی. پ. پی‌تروشیشکی، لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی پی‌وه‌ندی ده‌ره‌به‌گی له نازه‌ربایجان و نه‌رمینیا له سه‌ده‌ی شازده‌وه‌ تا  
 سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست، به‌ زوبانی رووسی، لیتینگراد، ۱۹۴۹، ل ۲۱.



۵. گه مال مه زهەر ■ شانی "شهره فنامه" بدات "۲۴". وهك دوایهش باسی ده کهین بایه خپیدانی بی ته ندازدی زانیان به "شهره فنامه" به لگه یه کی تری پایه بلندی نه و سه رچاوه یه یه. دوکتور شه مسی<sup>۲۵</sup> سه بارهت بهم باسه نووسیویه ده لیت: "نهم کاره به هاداره (واته "شهره فنامه" \_ ک.م) سه رچاوه یه کی نایابه بو لیکو لینه وهی نهک ته نها میژووی کورد. به لکو هی تازه ربایجان و ئیران و تورکیا و ولاتانی دراوسی تری کوردستان. له خورا نییه نووسه رانی چه رخنه کانی دوا (شهره فنامه \_ ک.م) له "شهره فنامه" زیاتر که لکیان و هرگرتووه وهک له سه رچاوه یه تر "۲۶".

"شهره فنامه"، بهرگی یه که م. چاپی پیته ربورگ. ل ۹.

"سالی ۱۹۶۷ دوکتور م. شه مسی له ناموزگاری میژووی سه ر به کوری زانیاری تازه ربایجانی سو فییهت پروانامه ی دوکتورای له سه ر "شهره فنامه" و هرگرت. نامه ی دوکتوراکه ی "شهره فنامه ی شهر فغانی بدلیسی وهک سه رچاوه ی میژووی گه لی کور" سالی ۱۹۷۲ له کتیبیک ی سه دوچل و سی لاپه ره بییدا به زوبانی نازه ری چاپ کرا (مه مید نه سکه ندهر توغلی. شهره فناخ بدلیسی "شهره فنامه" نه سه ری کورد خه لگنن تاریخی منبعی کیمی، باکی، ۱۹۷۲). بهر له وهش کورته ی به روسی بلاوکرایه وه. دوکتور شه مسی له و به ره مهیدا گه لیک زانیاری گرنگی ده رباره ی "شهره فنامه" و میژووی کورد و کوردستان بلاوکردوته وه که شایانی بایه خ بیدانن. به لام له گه ل نه وهش که وتوته چند هه له یه کی که مه وه که بو کاری زانستی وهک نه وهی نه و ناساین. شایانی باسه ی. فاسیلیقا وه ستایانه وه لامی ژماره یه که له هه له کانی دوکتور شه مسی داوه ته وه (بروانه: "شهره فنامه"، بهرگی دووه م، چاپی روسی. ل ۱۹ \_ ۲۰). من لی ره دا ده مه ویت سه رنجی خوینده واران و دوکتور شه مسی بو ته نها یه که راستی بایه خدا رابکیشم. د. شه مسی نیوه ی شهره فناخی لی زهوت کردووین به وهی ده لیت: "نووسه ری شهره فنامه شهره فناخی بدلیسی سالی ۱۵۴۳ له شاروچکه ی گومی ناوچه ی قه ره خروود له دایک بووه. نه میر شه مسه ددین بدلیسی باوکی که له هوزی کوردی روزه کییه دوا ی نه وهی ده وله تی عوسمانی میرنشینی به میرات بو ماوه ی لی سه ندنه وه سالی ۱۵۳۵ هات نازه ربایجان. کاتیک له گه ل سه فه وییه کاندای کاری ده کرد میر شه مسه ددین کچی نه میرخان موسولوی خواست که باوکی یه کیک له سه ردارانی قزلباش و چاودیریکه رانی شا ته هماسبی یه که م بوو. له بهر نه وه شهره فناخی بدلیسی له باوکه وه کورد و له دایکه وه نازه ربایجانییه" (بروانه لاپه ره پینجی کورته ی نامه ی دوکتوراکه ی به زوبانی روسی). نیمه هیچ لاریمان له قسانه ی دوکتور شه مسی نییه به مه رجیک به هه مان گه ز کوتالی نیمه ش بییون. لی ره دا ته نها به که نمونه ی بچوک ده خمه به رچاو. شاعیری گه وره ی روزه لات و نازه ربایجان نیزامی گه نجه وی (۱۱۴۱ \_ ۱۲۰۹) که ته نها به زوبانی فارسی به ره می بلاوکردوته وه بوخوی به شانازییه وه گوتوویه "دایکم له نه شرانی نیوه ی شهره فناخی له سه ر سینییه کی زیر پیشکش بکه بن."

"دوکتور م. شه مسی، کورته ی نامه ی دوکتوراکه ی به زوبانی روسی. ل ۷، ۲۳ \_ ۲۴.

"شهره‌فنامه" چند به‌ناوهرۆك ده‌ولمه‌نده هیندهش له رووی زمانه‌وه ده‌ولمه‌ند و پته‌وه. شهره‌فخان بو خۆی له سهره‌تای به‌شی یه‌که‌می "شهره‌فنامه" دا ده‌لیت میژوونوس پیویسته نووسهری "چاکی ده‌ست و قه‌لم ره‌نگین" بیته. که‌سیکی شاره‌زا نییه دان به‌وه‌دا نه‌یته که شهره‌فخانی بدلیسی به‌راستی نووسهریکی چاکی ده‌ست و قه‌لم ره‌نگین بو. با لیته‌دا په‌نا به‌رینه به‌ر قسه‌ی شاره‌زایانی خۆمان. هه‌ژاری شاعیر که به‌شیکی ته‌مه‌نی له میحرابی "شهره‌فنامه" دا برده‌سهر و بوخۆی شوپه‌ سواری فارسی و کوردیه<sup>۲۷</sup> له‌م باره‌یه‌وه نووسیویه ده‌لیت: "ته‌گه‌ر ته‌و نووسراوه فارسیانه‌ی له‌و چاخه‌دا (واته له‌ روژگاری شهره‌فخانداندا \_ ک.م) نووسراون ده‌گه‌ل فارسییه‌که‌ی "شهره‌فنامه" دا له‌به‌ریه‌کیان راگرین. گومان نامینی که شهره‌فخان سهرتۆپی هه‌موو نووسهرانی فارسی زمانی ته‌و زه‌مانه‌ بووه و بو که‌ره‌سته‌ی شهره‌فنامه‌که‌ی هیچ ناوییه پوخته‌ی فارسی نه‌وسای گولبژیر کردووه و چه‌پکی سهر سه‌وته‌ی ته‌ده‌بیاتی فارسی ته‌و سه‌رده‌مه‌ی نیشانی خه‌لکی دنیا‌داوه".

با نه‌وه‌ش بلیین که فارسی ته‌و روژگاره "به‌رگیکی زۆر فش و فۆل و ناقۆلای" له‌به‌ر خۆی کردبوو<sup>۲۸</sup>.

به‌لای منه‌وه له هه‌مووی گرنه‌گه‌ر ته‌وه‌یه که شهره‌فخانی بدلیسی به‌و هه‌موو توانا و ده‌سه‌لاته‌یه‌وه له خۆی بایی نه‌بوو، وه‌ک هه‌موو زانایه‌کی ره‌سه‌ن زۆر ساده و ساکار بوو. با گوئی لی بگرین بزاین بوخۆی چۆن "شهره‌فنامه" هه‌لده‌سه‌نگینی:

<sup>۲۷</sup> به‌لای مامۆستا مه‌سه‌ود مه‌مه‌ده‌وه له رووی "داپشتن و به‌پیزییه‌وه" شهره‌فنامه کوردیه‌که‌ی هه‌ژار گه‌لیک له فارسییه‌که‌ی شهره‌فخان به‌هیزتره. مامۆستا هیمنی شاعیر له‌و بپوایه‌دایه که "شهره‌فنامه‌ی هه‌ژار ده‌بی بکریته به‌ردی بناغه بو کوردی نه‌ده‌بی و زمانی یه‌که‌گرتوومان" (بپوانه: "شهره‌فنامه"، چاپی کوردی، ل په‌نجاوتو، خه‌فتاودوو).

<sup>۲۸</sup> "شهره‌فنامه"، چاپی کوردی، ل چل.



## مێژوو

کۆنه‌کانی "شهره‌فنامه" له کوردستان خۆی یان له ولاتانی تری رۆژه‌لانی ناوه‌راستا هه‌بیت، چونکه وادیاره دوای شهره‌فخان به ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌یشتا رووناکبیران هه‌ر "شهره‌فنامه" یان روونووس کردووه. بۆ وینه‌ ته‌و ده‌ستنووسی "شهره‌فنامه" که له کتیبخانه‌ی ماتینه‌ده‌رانی به‌ریفان هه‌لگیراوه له سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌دا نووسراوه‌ته‌وه.

کۆنترین و به‌نرخترین و راستترین ده‌ستنووسی زانراوی "شهره‌فنامه" نه‌وه‌یانه که شهره‌فخان به ده‌ستخه‌تی خۆی به ناوی "شهره‌فنامه‌ی تاریخی کوردستان" ده‌و نووسیویه‌ته‌وه و ئیستا له کتیبخانه‌ی بۆدلیان له ئۆکسفۆرد هه‌لگیراوه. رووسه‌کان دوای سه‌رکه‌وتنیا‌ن له‌و شه‌رانه‌یدا که له‌گه‌ڵ فارسه‌کان سا‌لی ۱۸۲۶ \_ ۱۸۲۸ کردیان کتیبخانه‌ی به‌ناوبانگی سه‌فه‌وییه‌کانیا‌ن له ته‌رده‌بیله‌وه گواسته‌وه پیتنه‌رزبورگ. یه‌کیک له کتیبه‌ به‌ نرخه‌کانی ده‌ستنووسیکی "شهره‌فنامه" بوو که سا‌لی ۱۵۹۸ نووسراوه‌ته‌وه و شهره‌فخان بۆ خۆی پیاچۆته‌وه و مۆری خۆی له‌سه‌ر داناوه. ته‌و ده‌ستنووسه ئیستا وا له کتیبخانه‌ی گشتی لێنینگراده. روونووسی تری "شهره‌فنامه" له مۆزه‌خانه‌ی برینانیا و کتیبخانه‌ی ته‌سته‌مول و شوینی تر هه‌لگیراوه.

هه‌ر زوو شه‌ره‌زایان که‌وته‌نه وه‌رگێرانی "شهره‌فنامه" بۆ سه‌ر زمانی تر. سا‌ل به‌سه‌ر دانانی "شهره‌فنامه" دا تینه‌په‌ری که دووجار کرایه‌ تورکی. جاری یه‌که‌م محمه‌د به‌گی ته‌حمه‌د به‌گی میرزا سا‌لی ۱۰۷۸ ی کۆچی (۱۶۶۷ \_ ۱۶۶۸ ی عیسا‌یی) کورته‌ی "شهره‌فنامه" ی وه‌رگێراییه سه‌ر تورکی که تا ئیستا دوو ده‌ستنووسی لی دۆزراوه‌ته‌وه. پاش ده‌وره‌به‌ری ۲۰ سا‌ل سامی ناویک هه‌موو "شهره‌فنامه" ی کردووه به‌ تورکی. وه‌ک له شوینی خۆیدا باسی ده‌که‌ین "شهره‌فنامه" وه‌رگێردرایه سه‌ر ژماره‌یه‌ک زمانی تری رۆژه‌لانی و رۆژئاوایی.

به هه‌مان ده‌ستور زوو "شهره‌فنامه" بووبه سه‌رچاوه‌ی گه‌ریده و مێژوونووسانی رۆژه‌لات و رۆژئاوا. حاجی خه‌لیفه که به کاتب چه‌له‌بیش ناسراوه چه‌له‌کانی سه‌ده‌ی

ههژده بو دانانی "جيهان نوما" كهلكى زورى له "شهره فنامه" وەرگرت، تاييهت بو روونکردنه وهى بارى جوگرافيايى مهلبه نده كانى كوردستان و ژيانى هوزه كوچەر و نيشته جيكانى. دوابه دواى نوو دهرويش محمه دى زللى كه به نهوليا چه له بى ناسراوه (۱۶۱۱ - ۱۶۷۹) كهلكى له "شهره فنامه" وەرگرت و چند جار يك ناوى خوى و خاوهنى له بهرگى چواره مى "سياحه فنامه" به ناوبانگه كهيدا هيناوه<sup>۳۲</sup>.

زورى نه برد روژناواييكانيش به "شهره فنامه" يان زانى. هيريلو يه كهم زاناي نه وروپاييه باسى "شهره فنامه" ي كردوو كه له ريگه ي "جيهان نوما" ي حاجى خهليفه وه به بوونى زانيوه. سالى ۱۷۷۶ هيريلو له وكتييهيدا كه به زمانى فهره نسي به ناوى "كتيبخانه ي روژه ه لات يان فهره نكي گشتى" يه وه دايناوه چند جار يك ناوى "شهره فنامه" ي هيناوه<sup>۳۳</sup>. كاربه دهستى ديپلوماسى ناسراوى برىتانى جون مالكوم (۱۷۶۹ - ۱۸۳۳) كه ماره يه كى زورى له هندستان و نيران برده وته سهر يه كهم نه وروپاييه دهستنووسى "شهره فنامه" ي دهسكه وتوو و كهلكى لى وەرگرتوو بو دانانى بهرگى دووهمى نوو كتيه ي كه بو ميژووى نيران تهرخان كراوه<sup>۳۴</sup>. دواى مالكوم به دهوروبه رى بيست سائيك ميژوونووسى فهره نسي كاترمير كهلكى زورى له "شهره فنامه" وەرگرت بو دانانى نوو كتيه ي كه سالى ۱۸۳۶ له پارس به ناوى "ميژووى مهغوله كانى نيران" ده بلاوى كرده وه.

"شهره فنامه" ي شهره فحانى بدلىسى زور زوو سهرنجى روژه ه لاتناسى رووسى راكيشا. خ. د. فرين به كه مين زاناي رووسى بوو كه سالى ۱۸۲۶ له يه كيك له روژناومه كانى

<sup>۳۲</sup> مروه: "كورد له ميژووى دراوسينگانيدا. سياحه فنامه ي نهوليا چه له بى"، وەرگيرانى سهعيد ناكم، كورى زانبارى كورد، مه عدا ۱۹۷۹، ل ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰.

<sup>۳۳</sup> مروه: ژ. س. موسه يليان، ميپلوگرافياى كوردناسى، به زمانى رووسى، موسكو، ۱۹۶۳، ل ۵۵.

<sup>۳۴</sup> J. Malcom, The history of Persia from the most early period to the present time, vol ۲, London ۱۸۱۵

## میژوو

پیتتهربورگدا باسی "شهره فنامه" ی وهك "سه رچاوه یه کی میژووی یه کجار گرنگ" کرد. هر نهو ساله م. قولکوفیش به دریتی باسی "شهره فنامه" ی کردوه<sup>۳۵</sup>. پاش سی سال فرین له یه کیك له نووسینه کانیدا دیسان هاتوتهوه سهر باسی "شهره فنامه" و داوای کردوه به زووترین کات دهقی فارسیکه ی بلاو بگریتهوه و بی دواخستن وهر بگریته سهر زمانیکی نهوروپایی. دوا به داوای فرین ژماره یه کی تر له رۆژه لاتناسانی رووسیا داوای بلاو کردنهوه و وهر گپیرانی "شهره فنامه" یان کرد.

زانا و کاربه دهستانی کۆری زانیاری رووسیا قلیامینوۆ ژیرنوۆ (۱۸۳۰ - ۱۹۰۴) نهرکی بلاو کردنهوه ی "شهره فنامه" ی به فارسی گرتنهستوی خو ی و سالی ۱۸۶۰ بهرگی یه که می به پیشه کییه کی بیست لاپه ره یی به نرخهوه به زمانی فهره نسی بلاو کردهوه. دوو سالی پی نه چوو بهرگی دووه میشی له گهل پیشه کییه کی فهره نسی حوت لاپه ره ییدا بلاو کردهوه<sup>۳۶</sup>. ئەم کاره هیند له پایه ی زانستی قلیامینوۆ ژیرنوۆی بهرز کردهوه که نازناوی بهرزی ئەندامی کارای کۆری زانیاری رووسیای له سهری پی درا.

له نهوروپا سهره تای نیوه ی دووه می سهده ی نۆزده "شهره فنامه" بو یه که م جار له لایهن گ.ا. باربهوه وهر گپیرایه سهر زمانی ئەلمانی و بهره بهره له نیوانی سالانی ۱۸۵۳ و ۱۸۵۹ دا له گهل پیشه کییه کی وهر گپیردا بلاو کرایهوه. پرۆفیسور ف.ب. شارموا ۳۰ سال کاری بی وچانی بو وهر گپیرانی بهرگی یه که م و دووه می "شهره فنامه" بو سهر زمانی فهره نسی تهرخان کرد و له چوار بهرگی یه که م و سالی ۱۸۷۰ بهشی دووه می بهرگی یه که م و سالی ۱۸۷۳ بهشی یه که می بهرگی دووه م و سالی ۱۸۷۵ بهشی دووه می بهرگی

<sup>۳۵</sup> ل.ک. کوردویف، کوردناسی. - "موزه خانه ی ئاسیایی - لقی لینینگرادی دهزگای رۆژه لاتناسی کۆری زانیاری سۆئیهت". مؤسکو، ۱۹۷۲، ل ۲۸۶ - ۲۸۷.

<sup>۳۶</sup> کاتی خو ی کۆری زانیاری کورد هردوکیان دهست کهوت.

دووھەمى لە پىتتەربورگ چاپ کرد. وەك ى. قاسىلىشا دەلىت تەو كارەى شارموا " نىمىرۆش نرخی زانستى خۆى لە دەست نەداوە " ۳۷.

هېچ كاتىك بايەخى "شەرەفنامە" وەك سەرچاوە يەكى گرنگ و رەسەن كەم نايستەو. لىرەدا نەوئەندە بەسە كە نامۆزگای رۆژەلاتناسى كۆرى زانىارى سۆقىيەت - لىنى لىنىنگراد لە سەرەتای شەستەكانەو. قاسىلىشاى كار بە دەستى بۆ وەرگىزان و لىكۆلىنەو. هەردوو بەرگى "شەرەفنامە" تەرخان کرد. قاسىلىشا سالى ۱۹۶۷ بەرگى يەكەم و سالى ۱۹۷۶ بەرگى دووھەمى "شەرەفنامە" ى بە دوو پىشەكى قوولەو. بلاوكردەو. رۆژەلاتناسانى سۆقىيەت و دەرەو تەم كارە بە هادارەى قاسىلىشاىان بەرز نرخاند ۳۸.

هەرچى نامۆزگى گەلانى رۆژەلاتى نزيك و ناوەرەستى سەر بە كۆرى زانىارى نازەربايجانى سۆقىيەتە "شەرەفنامە" ى کردە باسى نامەى دوكتوراى م. شەمسى كە سالى ۱۹۶۷ تەواوى کرد ۳۹. دوكتور شەمسى جگە لە نامەى دوكتورا كەى زنجىرە يەك وتارى زانستى دەر بارەى شەرەفخان و "شەرەفنامە" بلاوكردۆتەو، وەك "مىژوونووسى كوردى بە ناوبانگ شەرەفخانى بدلىسى" ۴۰ و "باسى راپەرپىنەكانى سەدەى شازدەمىنى ھۆزە كوردەكان لە شەرەفنامەدا" ۴۱. بۆ روونكردەو. باسەكانى جگە لە "شەرەفنامە" دوكتور شەمسى ژمارە يەكى زۆر سەرچاوەى كۆنى وەك "نزھە القلوب" ى حمد اللە القزوينى و بەرھەمى مىژوونووسانى سەردەمى شەرەفخانى وەك قازى ئەحمەدى غەفارى بە كارھىناوە.

۳۷ "شەرەفنامە"، چاپى رووسى، بەرگى يەكەم. ل ۲۳.

۳۸ بۆ وىنە بېوانە گۆفارى "گەلانى ئاسيا و ئەفريقا"، بە زمانى رووسى.

۳۹ بېوانە پەراويزى ژمارە ۲۵.

۴۰ بېوانە گۆفارى "ھەولەكانى كۆرى زانىارى نازەربايجانى سۆقىيەت" باكۆ، ژمارە يەك، ۱۹۶۷، ل ۶۷ - ۷۲.

۴۱ ھەمان سەرچاوە، ژمارە يەك، ۱۹۶۸، ل ۴۰ - ۴۶.

## میژوو

دهقی فارسییه که ی "شهره فنامه" له قاهیره و شوینی تریش چاپ کراوه، ههروه ها بهرگی یه که می تا ئیستا دوو جار به عه ره بی بلاو کراوه ته وه، جاری یه که میان سالی ۱۹۵۳ له به غدا و جاری دووه میان سالی ۱۹۵۸ (?) له قاهیره. بهرگی دووه میشی یه کجار به عه ره بی سالی ۱۹۶۲ له قاهیره بلاو کراوه ته وه<sup>۲</sup>.

به داخه وه دوای هه موان "شهره فنامه" سه رنجی خاوه نی راسته قینه ی خۆی راکیشا. گه ره کاره کانی مه لا مه حمودی بایه زیدی لی ده ربه کین تا سه ده ی بیستهم خوینده وارانی کوردی بایه خیکی نه وتۆیان به "شهره فنامه" نه داوه. له نیوه ی دووه می سه ده ی بسته مدا دوو زانای کورد (خوالیخۆشبوو و مامۆستا محمه د عه لی عه ونی و مامۆستا جه میل به ندی رۆژبه یانی) "شهره فنامه" یان به زمانی عه ره بی بلاو کرده وه. سالی ۱۹۷۳ هه ژاری شاعیر به یاریده ی "کۆری زانیاری کورد" که لینیکی زۆر گه وه ی له کتیبخانه ی کوردیدا پر کرده وه به وه ی به زمانی کوردی "شهره فنامه" ی له بهرگیکی جواندا بلاو کرده وه. هه ژار به وه کاره گه وه یه ی قه رزی نیشتمانی به سه ر خۆیه وه نه هیشت و "کۆری زانیاری کورد" یش به بلاو کرده وه ی نه رکیکی بایه خداری سه رشانی به جی گه یاند. شایانی باسه تا ئیستاش چاپی کوردی "شهره فنامه" له گه ل پیشه کییه کانیدا (۱۰۱۶ لاپه ره) نه ک ته نها گه وه ترین کتیبی میژوو یی کوردییه، به لکو وه هه مان کات گه وه ترین کتیبیکه که به زمانی کوردی هاتۆته چاپ کردن.

نه وه ی تا ئیستا زانراوه مه لا محمودی بایه زیدی یه که م زانای کورده که شهرفخان و "شهره فنامه" له هه موو روویه که وه سه رنجیان راکیشا وه. مه لا مه حمود که دیاره خه لکی بایه زیدی کوردستانی تورکیایه ده ور به ری سالی ۱۷۹۷ له دایکبووه<sup>۳</sup>. جگه له زمانی

<sup>۱</sup> لرابی دینه وه سه ر نه م باسه.

<sup>۲</sup> له رباره ی مه لا مه حمودی بایه زیدی و نه لیکه سنده ر جابا (نه سه کهنده ر ژابا) بپوانه: A.jaba, Rece uil des notices et recits kourdes. St pbg, ۱۸۶۰. pp.viii - x.



د. کهمال مهزهەر

زگماکی خۆی بایهزیدی له زمان و نهدهبی و تورکی و فارسیدا دهستیگی بلانی هه بوو و  
 شارهزایهکی گهرهوی قورئان بووه و بو ماوهیهکی دریژ مهلایهکی کم هاوتانی نهک بایهزید  
 به تهنها بهلکو هه موو کوردستان بووه، له ناو کوردهواریدا وهک زانایهکی نایینی و  
 مامۆستایهکی لیهاتوو ناوبانگی ده رکربوو. مهلا مهحمود زانایهکی نایینی و  
 مامۆستایهکی لیهاتوو ناوبانگی ده رکردبوو. مهلا مهحمود گه لیک به رهه می شاعهرانی  
 تورك و عهجه می وهرگیپراوته سه ر زمانی کوردی. ویپای نهدهب له مهیدانی  
 لیکۆلینه وهی زمانیشدا به رهه می زۆره، تاییهت ده باره ی رێزمان. ههروهها زۆر شارهزای  
 داب و نه ریت و میژووی کوردان بوو.

بهختی کورد و رۆژه لاتناسی به گشتی و رۆژه لاتناسی رووسی به تاییهتی شارهزای  
 مهلا مهحمودی بایهزیدی و بیرکردنه وهی زانستیانه ی نه لیکسه ندر جابای کۆنسولی  
 رووسی له ئه زرۆم "م. پ رودینکوۆ ده باره ی بایهخی زۆری کارهکانی بایهزیدی نووسیوه  
 دهلی: دهتوانم به ئه وپه ری دلناییه وه بلیم گه لی کورد له پاراستنی گه لیک لایه نی ئوخی  
 سامانی رووناکبیرییدا تا رادهیه کی زۆر قه رزاری مهحمودی بایهزیدییه. گه ر هاریکاری

مهلا مهحمودی بایهزیدی، عادات و رسوماتنامه ی اکرا دیه، وهرگیزان و پینشهکی و تینیبی م. ب. رودینکو، به نویانی نووسی،  
 مۆسکو، ۱۹۶۲، ل ۲ - ۸، م. ب. زوبانی رودینکو، وهسفی کۆمه له دهستنووسه کوردیهکانی لنینگراد. به نویانی نووسی  
 مۆسکو، ۱۹۶۱، ل ۸۴ - ۸۵، "شهره فنامه"، بهرگی یه کهم، چاپی نووسی، پینشهکی ی. فاسیلینقا، ل ۲۹، ۳۸، ۵۴، نوکتی  
 ئه وپه حمانی حاجی مارف، له یاره ی کوردناسیه وه له رووسیا و یهکیهتی سوئیهت، "گۆناری گۆبی زانیاری کورد"  
 ژماره ۲ - ۱، ۱۹۷۴، ل ۵۱۱ - ۵۱۴.

"ئه لیکسه ندر جابا (ژابا) که بو ماوه ی ۲۳ سا ن له ۱۸۲۶ وه تا وه کۆ ۱۸۶۹. کۆنسولی نووسیا بو له شاری نه لیکسه  
 عوسمانی. کوردناسیکی گه وهی لی ده رچوو. "جامعی رسالیان و حکایاتان بزمانی کورماجی" (پیته ربورگ ۱۸۶۰، ۲۵۰ - ۲۵۱ و  
 "فه رهنگی کوردی فه ره نسی" (پیته ربورگ ۱۸۷۸. ۴۶۳ ل) له به رهه مه رهنگیهکانی جابان. فه رهنگهکی ۱۵ هه زی  
 وشه ی کوردی به لیکۆلینه وه و به راوده وه تیدا یه. کاتی خۆی "گۆبی زانیاری کورد" ئه و نوو کتیه به ئوخی دهست  
 خست.

## میژوو

مهحمودی بایهزیدی و أ. د. جابا نهبوایه تا ئیستاش به بهشیکی بهنرخ له گهنجینهی نهدهبی کوردی سهدهکانی ناوهپراست نهدهزانرا<sup>۴۶</sup>.

بیگومان دهبوو شهرفخان و "شهرفنامه" سهرنجی مهلا مهحمودی بایهزیدی رابکیشن. وهك ئەو دهلیت له سهرتاپای کوردستاندا تهنها دوو بنهماله‌ی ترهه‌بوون بتوانن شان له شانی باووباپیرانی شهرفخان بدن که تهوانیش بوختی و حه‌کارییه‌کانن<sup>۴۷</sup>. به‌پیی گێڕانه‌وه‌ی مهلا مهحمود تا ده‌وروبه‌ری کۆتایی سهده‌ی نۆزده دانیشتوانی شاری بدلیس گۆری شهرفخانیان زانیوه. ده‌رباره‌ی نه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی شهرفخان مهلا مهحمود نووسیویه ده‌لی "تا ئیستاش ئەو بنه‌ماله‌یه ماون، به‌لام هیچ ده‌سه‌لاتیکیان نییه و به‌و داهاته که مه‌ ده‌ژین که له مولکانیانه‌وه بۆیان دیت"<sup>۴۸</sup>.

مهحمودی بایهزیدی زۆر به‌رز "شهرفنامه" ی نرخاندوه، به‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌ی میژووی کوردی داناوه. به‌م جوهره‌ش باسی خاوه‌نی "شهرفنامه" ی کردوه:

"به‌راستی میژووی کوردستان قه‌رزاری خامه‌ی ئەو زانا پایه‌بلنده‌یه (مه‌به‌ستی شهرفخانه \_ ك. م) که به‌ناوبانگترین که‌سی سه‌رده‌می خۆی بوو"<sup>۴۹</sup>.

که‌واته هیچ سه‌یر نییه که مهلا مهحمودی بایهزیدی یه‌که‌م رووناکبیری کورده "شهرفنامه" ی وه‌رگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانێ کوردی. مهلا مهحمود ده‌وروبه‌ری سالی ۱۸۵۸ یان سالی ۱۸۵۹ له‌و کاره‌ی بۆته‌وه که جابا یه‌کسه‌ر ناردوویه بۆ پیتته‌ربوگ. ئەو کاره به‌نرخه به‌ ده‌ستوخه‌تی بایه‌زیدی خۆی ئیستا و له کتیبخانه‌ی گشتی سه‌لتیکوڤ شیدرین له شاری لێنینگراده.

مهلا مهحمودی بایه‌زیدی به‌وانه‌وه نه‌وه‌ستایه‌وه. ویستی لاسایی شهرفخان بکاته‌وه و ریگه‌ی ئەو بگرتته‌به‌ر و به‌ ده‌ستووری ئەو میژووی کورد و کوردستان له‌و شوینه‌وه

<sup>۴۶</sup> "عادات و رسوماتنامه‌ی اکرادیه" (پیشه‌کی)، ل ۴.

<sup>۴۷</sup> "شهرفنامه"، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی رووسی (پیشه‌کی)، ل ۲۳ - ۲۴.

<sup>۴۸</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۹.

<sup>۴۹</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۸.



کوردەکان کردۆتەو... دوژمن ناتوانی زەهەریان پی بەری و بگاتە ناو دەولەتی نیسلام<sup>۳۵۱</sup>.

یەکیک لە بەرھەمە بەناوبانگەکانی تری مەلا مەحمودی بایەزیدی "عادات و رسوماتنامە ی اکرادیه"<sup>۳۵۲</sup>. ئەم کتیبە ھەرچەندە بی ھەلە نییە.

تایبەت لە سەرەتادا کە دیتە سەر باسی رەگەزی کورد. بەلام لەگەڵ ئەوەش سەرچاوەیەکی بەکەڵکە بۆ میژوو نووس چونکە گەلیک لایەنی ژبانی کۆمەڵایەتی و نابووری و رووناکبیری کوردی تورکیای روونکردۆتەو. وەک باسی ئۆبەر و ژبانی کۆچەری و بازرگانی و باج و سەرانی و سوو سەلم و دەسەڵاتی دەرەبەگان و خانووبەرە و چاک و تفاق و ولاغ و بەرزە و شیربایی و ئافرەت و شیخ و مەلا و جەژن و شایی و ئەو جۆرە باسانە ھەمیشە کەرەستە ی بەنرخن بۆ میژوو نووس.

بەر لە تەوا بوونی سەدە ی نۆزدە ژمارە یەکی تر لە رووناکبیرانی کورد بەرھەمی خۆیان بۆ باسی جیاوازی میژووی کورد و کوردستان تەرخان کرد. سەرەتای سەدە ی نۆزدە خەسەرە ی کوری محەمدی بەنی ئەردەلان "میژووی بەنی ئەردەلان" ی نووسیوە. ھەر ئەو دەورووبەرەش عەبدولپەرەزاق بەگی کوری نەجەف قولی خانی دونبولی (سالی ۱۲۴۳ ی کۆچی، ۱۸۲۷ \_ ۱۸۲۸ ی عیسا ی وەفاتی کردوو) "میژووی دەناییلە" ی نووسیوە. رۆستەم خانی کوری ئەحمەد خانی دونبەلی "اشارة المذاهب" و "اشارە الادیان" ی داناوە کە ھەردووکیان باسی تاین و میژووی ھۆزی دونبولی دەکەن. ماہ شەرەفخانی شاعیرە کە سالی ۱۲۱۹ ی کۆچی (۱۸۰۴ \_ ۱۸۰۵ ی عیسا ی) لەدایک بوو و سالی ۱۲۶۳ ی کۆچی (۱۸۴۶ \_ ۱۸۴۷ ی عیسا ی) کۆچی دوایی کردوو دەستنووسی "میژووی ئەردەلان" ی دوای خۆی بۆ بەجی ھێشتووین.

<sup>۳۵۱</sup> "شەرفنامە"، بەرگی یەکمە، چاپی رووسی (پیشەکی). ل ۵۴.

<sup>۳۵۲</sup> مەلا مەحمودی بایەزیدی سالی ۱۲۷۴ ی کۆچی، ۱۸۵۸ یان ۱۸۵۹ ی عادات و رسوماتنامە طوایفا اکرادیه و اصول و نظامات کورمانجی". ئەو کتیبە ۱۹۲ لاپەرە ی و ھەر لاپەرە ی ۷ تا ۹ دێری تێدا یە. سالی ۱۹۶۳ م.ب. رودینکو لە موسکو دەقی کوردییەکی و ھەرگێرانی بۆ سەر زمانی رووسی لەگەڵ پیشەکییە کدا بلاکردووە کە ھەمووی بەسەر یەکەو ۲۰۲ لاپەرە یە.

ئەم بەرھەمانەش ھەر یەکەیان بایەخی خۆی ھەیە. بۆ وینە "اشارة المذاهب" و اشاره الادیان"ی رۆستەم خانی دونبولی و "تاریخی دەنابیلە"ی عبدالوہزاق بەگ کە ھەر سێکیان بەسەر یەکەوہ لە دەستنووسیکی ۲۵۳ لاپەرەبیدا لە کتیبخانە ی "ماتینەدەران" ھەلگیراوان باسی گەلیک بەسەرھاتی میژوویی کەم زانراوی دونبولییەکان دەکەن. نرخی میژوویی ئەو باسانەیان کە بۆ رووداوہکانی کۆتاییەکانی سەدە ی ھەژدە و سەرەتاکانی سەدە ی نۆزدە تەرخان کراون زۆرە چونکە لەویدا چ عبدالوہزاق بەگ و چ رۆستەم خان ئەو رووداوانە دەگیرنەوہ کە بە چاوی خۆیان بینویانن و تی یاندا بەشدار بوون<sup>۵۳</sup>.

بۆ گومان ئەم بەرھەمانە. تەنانت "شەرەفنامە"ش. لە کەموکورتی ئاسایی بۆ بەش نین. ھەموو مەرچە زانستییەکانی نووسینی میژووییان تیدا نییە. دانەرانیان ھەر باسەکان دەگیرنەوہ بۆ ئەوہی پیکیانەوہ بەستەوہ یان لیکیان بەدەنەوہ. ژمارە یەک لە نووسەرانیان بۆ نیازی خراپ. لەبەر ھەستی ئایینی یان ئارەزووی بەرزکردنەوہی کورد بە پێی بۆچوونی خۆیان. کەوتوونە ھەلە ی میژوویی گەرەوہ. بۆ وینە بەلای رۆستەم خانەوہ دونبولییەکان دەچنەوہ سەر بەرمەکییەکان.

دوای ئەم نووسەرانە و لەگەڵ پەیدا بوونی رۆژنامەنووسی کوردیدا رووناکبیری کورد بەجۆریکی تر کەوتنە بایەخدان بە میژوو بە گشتی و میژووی گەلەکیان بەتایبەتی.

<sup>۵۳</sup> بڕوانە: أ. د. پاپازیان. سەرچاوە یەکی نوێ دەربارە ی میژووی گەلی کورد، \_ "گۆزار کۆپی زانیاری ئەرمەنستانی سۆڤیەت"، ژمارە ۸، ۱۹۶۷، د. کمال مهزهر، ماتینەدەران یان گەوھریکی گەردە ی رۆژھەلات، "بەیان"، تەشرینی یەکەمی ۱۹۷۵، ل ۷ \_ ۱۰.

# رۆژنامە نووسی کوردی و میژوو

میژوو لای "کوردستان" و "کۆمهله‌ی خویندکاران". "رۆژی کورد" و "ژین" و "تیگه‌یشتنی راستی". هه‌ره‌کول ئازیزان یان جه‌لادەت به‌درخان. گۆشه‌کانی "گه‌لاویژ". عوسمان سه‌بری و "روناهی". رۆژنامە نووسی مه‌هاباد. سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی. هه‌نگاوی گه‌وره‌ی "رۆژی نوی". رۆژنامە‌ی "زبان" و مینۆرسکی. سه‌لاحه‌ددین لای رۆژنامە نووسی کوردی. پیغه‌مبه‌رو کورد.

زۆر ده‌گمەن رۆژنامە یان گوڤاریکی کوردی هه‌لده‌که‌وی هیچ بایه‌خی به‌ میژوو نه‌دابی. خاوه‌نی "کوردستان" یه‌که‌مین رۆژنامە‌ی کوردی له‌ ژماره‌ هه‌شته‌مین رۆژنامە‌که‌یدا نووسیویه‌ ده‌لی: "من ده‌زانم کورد ده‌باره‌ی میژووی کوردستان هیچ شتیك نازانن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ من هه‌ر جاره‌ شتیکی کورت ده‌باره‌ی کوردستان و باووبایرانی ئازیز ده‌نووسم"<sup>٥٤١١</sup>.

---

<sup>٥٤١١</sup> ده‌قی نووسینه‌که‌ به‌م جۆره‌یه: "از زانم کر ژ تاریخا کردستانی توتشتی نزانن لوما لزی هر جریدا خوه‌ده کورت بچک تاریخا کردستانی اويا اجدادین عزیزان بنقسیم" ("کردستان"، ژماره ٨، ٥ رجب ١٣١٦، ١٨ تشرین ثانی ١٣١٤).

پاش شەست ساڵ خویندکارانی کورد لە ئەوروپا کە ویستیان گۆڤاری "کوردستان" بە ناوی "کۆمەڵەی خویندکاران" ھە دەرکەن "سکرتیری کۆمیتەیی دەرکردنی گۆڤار" عومەری قازی لە لەندەن بەیاننامەییەکی بە کوردی و عەرەبی بلاوکردووە کە بەمجۆرە دەستی پێ کردووە:

"ئەیی خویندکاری کوردی خۆشەویست:

ھەموومان ئەزانین کە یەکی لە ئامانجە پێرۆزەکانی کۆمەڵە خۆشەویستە کەمان گەیانندی میژوو و ویژە و زانستی کوردە بە میلیلتانی تر"<sup>۵۵</sup>.

بەر لەوەش بە ماوہیەک گۆڤاری "کوردستان"ی مەھاباد لە دیوی ناوہوہی بەرگی یەکەمی ژمارە یەکیدا نووسیویە دەلی:

"کوردستان گۆڤاریکی ئەدەبی \_ تاریخی \_ کۆمەڵایەتی... مانگی کوردییە... بۆ ژیانەوہی ... ئاساری زانیانی کورد تەقەلا دەدا، لەبەر ئەوە تەکا لە خویندەوارانی خۆشەویست دەکەین ھەر کەس بەیت و حیکایەت و بەسەرھاتی پیاویکی مەزن یان عەشیرەتیکی کوردی لەکن بێ و یان نووسراویکی لەلا بێ یان لەبەر بێ. کوردی، فارسی، عەرەبی، مادامیک ھی زانیانی کورد بێ و لەچاپ نەدرابی بۆمان بنیڕن کە بە یارمەتی خودا لەچاپی بدەین کە بەسەرھاتی رۆژگار لە نیوی ئەبا"<sup>۵۶</sup>.

بەمجۆرە باسی میژوو ئامانجی زۆربەیی رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بوو. "کوردستان"ی یەکەمین رۆژنامە باسی سەلاحەددین و میرانی جزیر و بەدرخان پاشای گەورەیی کردووە. ھەرۆھا وتاری میژوویی گشتیشی بلاوکردۆتەوہ، وەک باسی دۆزینەوہی

<sup>۵۵</sup> رۆژی ۲۳ی کانونی دووہمی سالی ۱۹۵۸ بە رۆنیۆ دیویکی بە کوردی و دیوہکەیی تری بە عەرەبی چاپ کراوە. "کوردستان"، مەھاباد، ژمارەیک، ۶ی دیسامبری ۱۹۴۵، بەرگی ناوہوہی.

نەمریکا لە لایەن کریستۆف کۆلۆمبەووە. لە چوار ژمارەیدا ( ۲۲ \_ ۲۵ ) "کوردستان" بە درێژی باسی ژیان و بیرکاری مەدحەت پاشای بەناوبانگی کردووە.<sup>۵۷</sup>

"کوردستان" بۆخۆی سەرچاوەیەکی گەرم و رەسەنە بۆ تیگەیشتنی زۆر روی ژیانی سیاسی و رووناکبیری کورد لە کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدە و سەرەتاکانی سەدەی بیستەمدا. زانیاریەکانی ناو "کوردستان" یاری دەی میژوونووس دەدەن باشتر لە پێوەندی نیوان کورد و ئەرمەن و چالاکی نیشتمانپەرورانی کورد لە ریزی ئیتیحادییەکاندا و شوێنی سوارەیی حەمیدی لە میژووی نوێی کوردا و ئەوجۆرە باسانە تی بگات.

"رۆژی کورد" ی یەكەمین گۆڤاری کوردی<sup>۵۸</sup> بەرگی هەر سی ژمارەکە ی بۆ وینە ی ناوداران ی میژوو رازاندۆتەووە \_ سەلاحەددینی ئەیوبی و کەریم خانی زەند و حەسەین کەنعان بەدرخان پاشا. "ژین" ی ئەستەنبوولیش<sup>۵۹</sup> یەكەمین گۆڤاری کوردییە کە بایەخی زۆری بە میژووی کورد داوە. لە ژمارە دەیدا "ژین" وتاریکی دەربارە ی مەولانا خالید بلاوکردۆتەووە کە م. نەژاد توفیق نووسیویە<sup>۶۰</sup>. دیسان "ژین" یەكەمین گۆڤاری کوردییە کە بە زنجیرە وتاری میژوویی بلاوکردۆتەووە و گۆشەییەکی تایبەتی بۆ "میژووی کورد" تەرخان کردووە. "ژین" زنجیرەییەکی وتاری عەبدولعەزیز یامولیکی دەربارە ی میژووی بنەمالە ی بابان و زنجیرەییەکی وتاری میژوویی کوردی بدلیسی دەربارە ی کورد و کوردستان، تایبەت گەلی کورد لە ئێران، بلاوکردۆتەووە.

<sup>۵۷</sup> بڕوانە ئەو ژمارانە ی "کوردستان" کە دوکتۆر کەمال فوناد بە زەنگۆگراف بلاوی کردوونەووە ( "کوردستان \_ یەكەمین نۆژنامە ی کوردی ۱۸۹۸ \_ ۱۹۰۲"، کۆکردنەووە و پیشەکە ی د. کەمال فوناد، بەغدا، ۱۹۷۲).

<sup>۵۸</sup> نۆرگانی کۆمەلە ی "هێفی کورد" بوو، رۆژی ۶ ی حوزەیرانی سالی ۱۹۱۳ لە ئەستەموول یەكەم ژمارە ی لی چاپ کرا. <sup>۵۹</sup> لە گەل تەراویبونی شەری یەكەمی جیهاندا رووناکبیرانی کورد لە ئەستەنبوول دەستیان کرد بە بلاوکردنەووە ی "ژین" کە بەکێکە لە گۆڤارە کوردییە دەوڵەمەندەکان.

<sup>۶۰</sup> "ژین"، ژمارە ۱۰، شوباتی ۱۳۳۵، ل ۱ \_ ۵.



"ژین"ی ئەستەنبول، هەمان کات، یەكەمین چاپەمەنی کوردییە که بەرھەمی زانایانی ئەوروپای دەربارەیی میژووی کورد بلاوکردۆتەو، وەك زنجیرە وتاری لە "ئەنسکلۆپیدیای بریتانی"ی وەرگرتوون.

میژووی کورد لە رۆژنامەیی "تێگەیشتنی راستی"دا باش رەنگی داووتەو<sup>۶۱</sup>. لەمەدا شارەزایی میجەرسۆن که مامۆستا ئەمین زەکی بۆ باسی نەژادی کورد کەلکی لە نووسینەکانی وەرگرتوو، دەوری دیاری بینیوه. "تێگەیشتنی راستی" یەكەم سەرچاوەی کوردییە هەولی داوہ باسی رەگەزی کورد بە شیۆهییەکی زانستی بکا و چەند جارێک لەویدا ناوی میدییەکانی هیناوتەو و مانی کورد بەرامبەر بە نەمانی گەلی دیرینی وەك ئاشوور و ئەکەد و کلدان و ئیلام و بەلگەییەکی میژوویی گرنگ دادەنی.

"تێگەیشتنی راستی" چەند وتاریکی بۆ باسی میژووی کوردستانی سەدەکانی ناوہراست تەرخان کردووہ چونکە، وەك خۆی دەلی، "میژووی سەدەکانی ناوہراستی کورد نرخ و بەھاییەکی ھییە"<sup>۶۲</sup>. لە ژمارە بیست و سییەوہ "تێگەیشتنی راستی" لە گوشەیی "تاریخ و مەشاهییری کورد" بە درێژی باسی چەند میرنشینیکی ئەو سەردەمەیی کوردستانی کردووہ و بەمجۆرە ھۆی دامەزراندنیانی لێک داووتەو:

"... ژیان حالی خەلافەتی عەبباسی شیواو لە ھەموولا حکوماتی سەربەخۆ بە ھۆی پیاوانی بەکارھاتە ناو. قەومی کوردیش... لەم حالە پەریشانە کەلک وەرگرتنی پیاوانی بەکارھاتە ناو. قەومی کوردیش... لەم حالە پەریشانە کەلکی وەرگرت و چونکی جییان ھەموو شاخ و داخ و سەختە چاکتر ھاتنە دەست و چەند حکومەتیکی گونجاویان

<sup>۶۱</sup> لەمبارەییوہ بپوانە: د. کهمال مهزهر. تێگەیشتنی راستی" و شوینی لە رۆژنامەنووسی کوریدا، بەغدا، ۱۹۷۸، ل ۲۰۰.

<sup>۶۲</sup> بپوانە: "تێگەیشتنی راستی"، ژمارە بیست و سی، ۸ی نیسانی ۱۹۱۸.

دامه‌زراند<sup>۶۳</sup>. له چەند ژماره‌یه‌کیدا "تیگه‌یشتنی راستی" باسی میرنشینە کوردییەکانی سەدەکانی ناوەراست و دەسەڵاتدارە ناودارەکانیانێ کردوو.

گۆقاری "هاوار"یش<sup>۶۴</sup> بەشی خۆی بایەخی بە میژوو داوه. هەرەکول ئازیزان که نازناوی جەلادەت عالی بەدرخانە گەلیک و تاری میژوویی له "هاوار" دا بلاوکردۆتەوه. وهک و تاری "کورد و کوردستان بە چاوی بیانیان" که باسی میژووی کوردی له قوناغی کۆنەوه تیدا دەکات. بزووتنەوهی بەدرخان پاشا بەو باسانەیی ئەو و تارەیه که هەرەکول ئازیزان بایەخی زۆری پێداوه<sup>۶۵</sup>. دیسان هەر ئەو و تارێکی گەورەیی به ناوی "کاردۆخ و ولاتانی کاردۆخان" هوه بلاوکردۆتەوه که به درێژی ئەو قسانەیی تیدا هیناوتەوه که زەینەفون سالی ۱۹۰۱ی پێش عیسا له "ئەناباسیس" دا دەربارەیی کاردۆخەکان نووسیونی<sup>۶۶</sup>.

بەناوی "کلاسیکه‌کانمان" هوه<sup>۶۷</sup> هەرەکول ئازیزان و تارێکی گەورەیی دەربارەیی ژیان و کاری گەورە پیاوانی کوردی وهک عەلی حەریری و فەقی تەیران و ئەحمەدی خانی و سمایی بایەزیدی و شەرەفخان و مورادخان و مەولانا خالید و مەلایە حیاوی مزوری و نالی و شیخ رەزا و حاجی قادری کۆیی بلاوکردۆتەوه.

جگە لەوانەیی باسمان کردن "هاوار" له چەند ژماره‌یه‌کیدا چیرۆکی میژوویی بلاوکردۆتەوه. وهک "کلیۆپاترا" و "سەلاحەددین و ریچاردی شیردل"<sup>۶۸</sup>.

<sup>۶۳</sup> "تیگه‌یشتنی راستی". هەمان ژماره.

<sup>۶۴</sup> بەدرخانیه‌کان له شام گۆقاری "هاوار" یان بلاوکردهوه بۆ ماوه‌ی یازده سال ژیا. ژماره‌یه‌کی رۆژی ۱۵ مایسی سالی ۱۹۳۲ چاپ کراوه.

<sup>۶۵</sup> "هاوار"، ژماره ۱۹، ۱۷ی نیسانی ۱۹۳۳، ل ۱-۲. ژماره ۲۳. ۲۵ی تەمووزی ۱۹۳۳، ل ۱-۳، ژماره ۲۴، ۱ نیسانی ۱۹۳۴، ل ۱-۳.

<sup>۶۶</sup> "هاوار"، ژماره ۳۲، ۱ی ئەیلوولی ۱۹۴۱، ل ۴-۷.

<sup>۶۷</sup> له گۆقاره‌که حۆیدا و هەما نووسراوه "کلاسیکه‌ن مه".

<sup>۶۸</sup> "هاوار"، ژماره ۵۰، ۱۵ی ئۆکتۆبەری ۱۹۴۲، ل ۳-۴، ژماره ۵۱، ۱۵ی تەشرینی دووه‌می ۱۹۴۲، ل ۳-۴.

"گه لاویژ" له م مهیدانه شدا، وهك زور مهیدانی تر، یه كه می روژنامه نووسی كوردی بو<sup>۶۹</sup>. تا ئیستاش هیچ كام له روژنامه و گوڤاره كوردییه كانی عیراق و دهره وهی وهك "گه لاویژ" بایه خیان به میژوو به گشتی و میژووی كورد به تاییه تی نه داوه. "گه لاویژ" چند گوڤاره یه کی بو باسی جیاوازی میژوو نه رخا ن کرد. وهك "كوردی به ناوبانگ" و "له كون و قوژبنی تاریخدا" و "سووچی: له میژوو" و "كوردی لای بیگانه". نووسه ره هه ر به ناوبانگه كانی چله كان (ئه مین زه کی و توفیق وهه بی و حسه ین حوزنی موكریانی و عه لئه ددین سه جادی و ژماره یه کی تر) باسی میژوویان له سه ر لاپه ره كانی "گه لاویژ" كرده وه<sup>۷۰</sup>. جگه له وان ژماره یه ك له رووناكییرانی كوردی دهره وهی عیراقیش وتاری میژووییان له "گه لاویژ" دا بلاو كرده و ته وه، وهك عوسمان سه بری و ن. ئازا سنه یی كه باسی هه لئوخانی سه ردارى ئه رده لانی بو كرده وین<sup>۷۱</sup>.

جاری وا هه یه "گه لاویژ" نیوهی سه رتاپای ژماره یه کی بو باسی میژوویی ته رخا ن كرده وه. بو وینه له ژماره ۵ و ۶ی سالی سییدا<sup>۷۲</sup> ئه م وتاره میژووییان ه ی بلاو كرده و ته وه: "كوردی به ناوبانگ"ی ئه مین زه کی (ل ۱ - ۶)، "تگور - گوپینی - زانسته كوومه لایه تیه كان" وه رگیپانی عه لئه ددین سه جادی (ل ۱۰ - ۱۴). "لاپه ره ی تاریخ. تیوری په یابوونی نه ژادی هندو ئه ورووپایی یان ئاری و كوچه ره ره وه كانیان"ی صالح قه فتان (ل ۱۴ - ۲۰)، نوریچ چون گیرا"ی ناجی عه بباس (ل ۵۶ - ۶۹)، "ژنه كوردی به ناوبانگ - مه ستوره"ی محمه د ئه مین كاردوخی (ل ۷۷ - ۷۸)، "لینین"ی فایق

<sup>۶۹</sup>"گه لاویژ" دوی "هاوار" به ته مه نترین گوڤاری كوردییه، ده وروبه ری ۱۰ سال ژیا. ژماره یه کی كانونی یه كه می سالی ۱۹۲۹ له به غدا چاپ كرا.

<sup>۷۰</sup>دوایی دئینه وه سه ر باسی هه ر یه كه یان به جیا.

<sup>۷۱</sup>"گه لاویژ"، ژماره ۶، حوزه بیرانی ۱۹۴۵، ل ۲۵ - ۲۸.

<sup>۷۲</sup>"گه لاویژ"، ژماره ۵ - ۶، مایس و حوزه بیرانی ۱۹۴۲، ئه و ژماره یه ی "گه لاویژ" هه مووی به سه ره یه كه وه ۹۶ لاپه ره یه.

هوشیار (۸۱ - ۸۷)، وینەى منارهیه کی کۆنى عەمادییه (ل ۸۹)، "پاشماوهی ژیانى مهولانا خالید"ی عەبدولموحسین هوشیاری هەورامانى (ل ۹۳ - ۹۵).  
 یه کیك له کاره بایه خداره کانی "گه لاویژ" بلاوکردنه وهی بهرهمی ژمارهیه که له رۆژه لاتناس و گه ریده ئه ورووپاییه کانه ده باره ی کورد. له ویدا ده وری مامۆستا ناجی عه بباس گه وره و دیاره. له پینچ ژماره ی یه که له دوا ی یه کی "گه لاویژ" دا "گۆران" ه به ناوبانگه که ی ژ. مینۆرسکی<sup>۷۳</sup> بلاوکردۆته وه<sup>۷۴</sup>. پاش چەند مانگیك به ناوی "گه شتیك" له کوردستانا هه شتا سال له مه و بهر "له کتیبه که ی فەردریک میللینگن<sup>۷۵</sup> وه ک خۆی ده لێ ئه و پارچانه ی به که لکمان بی و تامیکی بی" <sup>۷۶</sup> کردوونی به کوردی و له چەند ژماره یه کی "گه لاویژ" دا بلاوی کردوونه وه<sup>۷۷</sup>. زۆر به سه ر ئه و کاره یدا تینه په ری کاتیك مامۆستا ناجی عه بباس له ژماره هه شتی سالی ۱۹۴۷ ی "گه لاویژ" وه ده ستی کرده بلاوکردنه وه ی کورته ی کتیبه گرنگه که ی کلۆدیۆس جیمس ریچ<sup>۷۸</sup> که یه کیکه له سه رچاوه ره سه نه کان بۆ هه ر که سی باسی کورد و کوردستان له سه ده ی هه ژده و تاییه ت سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده دا بکا.

مامۆستا ناجی عه بباس و پرای ئه و کاره به نرخانه ی بۆ خۆشی وتاری میژوویی له "گه لاویژ" دا بلاوکردۆته وه. وه ک "لاپه ره یه کی زیپن له تاریخی ئه ربیل"<sup>۷۹</sup>. دوا دیاری مامۆستامان "کچانی کورد"<sup>۸۰</sup>.

<sup>۷۳</sup> دهقی وتاره که ی مینۆرسکی به ئینگلیزی بره وانه:

"Bulletin of the School of Oriental and African studies", London, vol, xl, part, ۱۹۴۳.

<sup>۷۴</sup> بره وانه: "گه لاویژ", ژماره ۵ - ۱۰, مایس - ئه یلولی ۱۹۴۴.

<sup>۷۵</sup> F. Millingen, Wild life among the Koords, London, ۱۸۷۰.

<sup>۷۶</sup> بره وانه: "گه لاویژ", ژماره ۵, مایسی ۱۹۴۵, ل ۶۶.

<sup>۷۷</sup> به شی حه وته می ئه و وه رگیترانه له ژماره یازده ی سالی ۱۹۴۵ دا بلاوکراوه ته وه (ل ۵۹ - ۶۷).

<sup>۷۸</sup> C. J. Rich Narrative of a Residence in Kurdistan, Vol. I - II, London, ۱۹۳۹.

<sup>۷۹</sup> "گه لاویژ", ژماره ۱ و ۲, کانوونی دووه م و شوباتی ۱۹۴۲, ل ۱۰ - ۱۷.

مامۆستایان قادر خهفاف و مهجید سهعید و بهکر دلیریش بهرهمی بهکه لکیان له  
 زمانی بهریتانییهوه وهرگیراوه و لاپه ره کانی "گه لاویژ" یان پی رازاندۆتهوه. یه که میان له  
 چوار ژماره ی سالی ۱۹۴۵ ی "گه لاویژ" دا به کورتی چند به شیکی کتیبه که ی میجر  
 سۆنی<sup>۸۱</sup> بلاوکر دۆتهوه و دوا به دویان بۆ خوشی وتاریکی بۆ هه لسه نگاندنیان تهرخان  
 کردوه<sup>۸۲</sup> که به داخه وه په رۆشی زۆری بۆ کورد وای لیکر دوه بکه ویتته چند هه له یه که وه.  
 پاش ماوه یه ک قادر خهفاف له ژماره پینج تا ده ی سالی حه وته می "گه لاویژ" دا  
 زنجیره یه ک وتاری دهر باره ی ریچ و کتیبه که ی بلاوکر دوه وه<sup>۸۳</sup>. مهجید سهعیدیش له سی  
 ژماره دا "کوردی عیراق" ی ج. جۆسنی بلاوکر دۆته وه<sup>۸۴</sup>. "یه که م فرمانده ی گوتی له  
 بابل" و "نه ژادی کورد" به کر دلیر له بهریتانییه وه کردوونی به کوردی و له "گه لاویژ" دا  
 بلاوی کردوونه وه<sup>۸۵</sup>.

یه کیك له بهرهمه میژوو ییه وهرگیر دراوه هه ره به که لکه کانی "گه لاویژ" ئه و وتاره یه  
 که باسی سهرتای په یدابوونی رۆژنامه نووسی کوردی و به ره و پینچوونی ده کات<sup>۸۶</sup>. وتاری

<sup>۸۱</sup> مامۆستا ناجی عه بیاس به ناوی "کچانی کورد" وه کتیبه که ی هیئی هه رۆلد هه سنی کردوه به کوردی و سالی ۱۹۸۰ له  
 نیبیک ی ۲۰۴ لاپه ره بییدا بلاوی کردۆته وه. ناوی ئینگلیزی کتیبه که به مجۆره یه:

H. H. Hansen, Daughters of Allah. Among Moslem Women in Kurdistan, London, ۱۹۶۰.  
<sup>۸۲</sup> E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in disguise, second edition, London ۱۹۲۰.

بپوانه: "گه لاویژ". ژماره ۹، ئه یلوی ۱۹۴۵، ل ۴۱ - ۴۹.  
 بپوانه: "گه لاویژ"، ژماره ۵ - ۱۰، مایس - تشرینی به که می سالی ۱۹۴۶.

<sup>۸۳</sup> دهقی ئه و وتاره به ئینگلیزی له گۆفاری "Geographical Magazine" (گۆفاری جوگرافی) دا بلاوکر اوه ته وه (بپوانه:  
 "گه لاویژ"، ژماره ۷، ژماره ۱۰، تشرینی به که می ۱۹۴۵، ل ۱ - ۱۱).

"گه لاویژ". ژماره ۵. مایسی ۱۹۴۹، ل ۱ - ۸، ۵۷ - ۶۱، ژماره ۸، ئابی ۱۹۴۵، ل ۱ - ۱۱).  
 ئه و وتاره سالی ۱۹۴۴ له گۆفاری کۆمه له ی ناسیایی بریتانیادا بلاوکر اوه ته وه (بپوانه:  
 "Royal Central Asian Association", London, ۱۹۴۴ September. Pp. ۲۱۲ - ۲۱۳.



## د. کهمال مزهەر ■

که زۆربه‌یانی بو ژییانی سه‌ردارانی زهند (که‌ریم خان و لطفعلی خان و عه‌لی مورادخان) تهرخان کردوه. "میژووی خولمار" یش یه‌کیکه له وتاره چاکه‌کانی هسه‌ن به‌گ<sup>۹۲</sup>. وه‌ک ده‌گیژنه‌وه نامینه‌خانی هاسه‌ری هه‌میشه هسه‌ن به‌گی بو خزمه‌تی کورد هانداوه. "گه‌لاویژ" ده‌یویست سه‌رنجی خوینده‌واری کورد بو‌ئو راستییه رابکیشی که ئه‌وانه‌ی "له‌پیناوی سیاسه‌تدا" میژوو هه‌لده‌گیژنه‌وه که‌م نین. بو روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی، بو‌وینه، "کورد له‌ئهنسکلۆپیدیای تورکیدا" ی پیشکۆی بلاوکردۆته‌وه<sup>۹۳</sup>. شایانی باسه له‌و وتاره ئهنسکلۆپیدییه‌دا کورد به‌ته‌نها له‌ نه‌ژادی ره‌سه‌ن بی‌به‌ری نه‌کراوه، به‌لکو به‌هه‌مان ده‌ستووور سو‌مه‌ر و میدی و زۆری تر به‌ زۆر کراونه‌ته‌ تورک نه‌ژاد.

که‌ریم خانی زهند و مه‌ولا خالیدی شاره‌زووری (نه‌قشبه‌ندی) و ابن‌الصلاح و هه‌لوخان و مه‌حموود خاوه‌ر و زۆر ناوداری تری کورد جیگه‌ی دیار و شیاویان له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی "گه‌لاویژ" بو‌ته‌رخان کراوه. "چه‌نگیز خان" و "ته‌یموری له‌نگی ترسینه‌ر" و "ژیانی ناپلیۆن" و "موحاکه‌مه‌ی لویسی شازده‌مین" نمونه‌ی ئه‌و وتاره میژووویه گشتییانه‌ن که "گه‌لاویژ" جاروبار بلاوی ده‌کردنه‌وه.

ئه‌مانه‌ی تا ئیستا باسما‌ن کردن گشتیان سه‌رباری ئه‌و ده‌وره گه‌وره‌یه‌ن که "گه‌لاویژ" له‌ بوژاندنه‌وه‌ی میژووی ته‌ده‌بی کوردیدا بینی. ژینامه و گه‌لیک زیاتر به‌ره‌مه‌ی شاعیرانی کۆن و نوێی کورد به‌شی زۆری ژماره‌کانی "گه‌لاویژ" یان پر کردۆته‌وه. زۆر شاعیر هه‌ن که خوینده‌واری ره‌مه‌کی کورد له‌ ریگه‌ی "گه‌لاویژ" هوه ناسیویانن. وه‌ک ئه‌خته‌ر که نازناوی ئه‌مین ئاغای کوری حاجی به‌کر ئاغای هه‌ویزی بووه و سه‌ده‌کانی رابردوو ژیاوه<sup>۹۴</sup> و

<sup>۹۲</sup> بڕوانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۱۲، کانونی یه‌که‌می ۱۹۴۴، ل ۱ - ۱۰.

<sup>۹۳</sup> بڕوانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۲، شوباتی ۱۹۴۴، ل ۱۵ - ۱۹.

<sup>۹۴</sup> سالی ۱۸۲۶ له‌دایک بووه (بڕوانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۳، مارتی ۱۹۴۴، ل ۱ - ۴).

شاعیری کرماشانی سولتانی که له هۆزی کهلهپوره و سالی ۱۲۵۰ی کۆچی (۱۸۳۴ - میژوو ■

له بهر نه مانه و گه لیک هۆی تر چ خۆ و چ بیگانه "گه لاویژ" یان بهرز نرخاندوهه. له نهیلولی سالی ۱۹۴۴دا م. لۆرانس راین ده باره ی "گه لاویژ" نووسیویه ده لیت "گه لاویژ ئیستا یه کیکه له گوڤاره ئه ده بییه هه ره به رزه کانی رۆژه لاتی ناوه راست".

کوردی هاویه یانه کان بوون تا راده یه کی باش بایه خیان به بلا و کردنه وه ی وتاری میژوویی مامۆستایان توفیق وه هبی و حسه ین حوزنی موکریان، له وانه بوون که بوخیان به میژووه وه خه ریک بوون. عوسمان صه بری زنجیره یه ک وتاری میژوویی به که لکی له "روناهی" دا بلا و کردۆته وه که به شیکیان گشتی و ئه وانی تریان ده باره ی میژووی کوردن. بو وینه له زنجیره یه کی سیازده وتاریدا به دریتی باسی ژیان و شه ره گه وره کانی ناپلیون بو ناپارتی کردوه <sup>۹۶</sup>. به هه مان ده ستوور عوسمان صه بری زنجیره یه ک وتاری ده باره ی یه زیدییه کان <sup>۹۷</sup> و ژماره یه ک هۆز و سه رۆک هۆز و لاوی روونا کبیری کورد بلا و کردۆته وه. "چیرۆکا تاریخی" ش یه کیکه له گوشه کانی دواژماره کانی "روناهی".

ده بوو رۆژنامه نووسی رۆژگاری مه هاباد بایه خی زۆر بدات به میژوو. وه ک له شوینی خۆیدا گوتان "کوردستان" ی ئۆرگانی پارتی دیوکراتی کوردستان خۆی، به گوڤاریکی

<sup>۹۵</sup> به وانه: "گه لاویژ"، ژمتره ۸، ئابی ۱۹۴۵، ل ۴۱ - ۴۷.

<sup>۹۶</sup> "روناهی"، شام، ژماره ۱۶، ته مموزی ۱۹۴۳ تا ژماره ۲۸، مارتی ۱۹۴۵، "روناهی" به پیی لاتینی چاپ ده کرا.

<sup>۹۷</sup> به وانه: "روناهی"، ژماره ۱۹، ای ئۆکتۆبه ری ۱۹۴۳، ل ۱۳ - ۱۶، ژماره ۲۰، ای ته شرینی دووه می ۱۹۴۳، ل ۱۶، ژماره

۲۱، ای کانوونی یه که می ۱۹۴۳، ل ۱۵.



#### د. کهمال مەزھەر

ئەدەبىي و مېژووبىي و كۆمەلایەتى دادەنا. بەلام لەبەر گەلیك ھۆی ئاشكرا رۆژنامەنووسى مەھاباد ئەو نیشانەى بە دلئى كورد بۆ نەپئىكرا.

لەگەل ئەوھش رۆژنامە و گۆقارەكانى مەھاباد جاروبار ئاورپان لە مېژوو داوئەتەو و چەند بەرھەمئىكى بايەخداريان بۆ بەجئەپئىشتووین. سەید محەمدى حەمىدى گەلیك وتارى دەربارەى ژینامەى گەورە پیاوی وەك ئیبن خەلەكان و ئیبن صەلاح و ئیبن شەداد و سەیفى قازى لەسەر لاپەرەكانى گۆقارى "كوردستان" بلاوكردۆتەو<sup>۹۸</sup>.

بە ھەمان دەستوور گۆقارى "نیشتمان"یش ژینامەى ژمارەيەك ئاودارى كوردى نووسیو، وەك شیخ یوسف شەمسەددینی بورھانى كە سەردارىكى بەناوبانگى رۆژگارى میرى رەواندوز بو<sup>۹۹</sup>، یا مەلا عەلى شىئوی شیخانى كە زانایەكى بەناوبانگى سەدەى پازدە بو<sup>۱۰۰</sup>. "وتارىكى شیخ سەعید، پئىشەواى شۆرشى نەتەوہیى كورد" بەلگەيەكى مېژووی گرنگ و دەگمەنە كە "نیشتمان" بلاوی كردۆتەو<sup>۱۰۱</sup>.

گۆقارى "ھەلالە"ش كە لە شارى بۆكان چاپ دەكرا ژینامەى ژمارەيەك سەردارى كوردى بلاوكردۆتەو. قازى محەمد یەكئىيانە. یەكئىك لە وتارە مېژووویە گرنگەكانى "ھەلالە" بۆ باسى مېژووی رىكخراوہ سیاسى یەكانى كورد بەر لە شەرى یەكەمى جیھان تەرخان كراوہ<sup>۱۰۲</sup>.

<sup>۹۸</sup> دەربارەى سەیفى قازى پروانە: سید محمدى حەمید، زانایانى كورد. شاعیرى مىللى بەناوبانگ حەزرتى ئەبولحەسەنى سەیفى قازى، "كوردستان"، مەھاباد، ژمارە ۴، بانەمەرپ \_ مايسى ۱۹۴۶، ل ۱ \_ ۲.

<sup>۹۹</sup> "نیشتمان"، مەھاباد \_ تەوریز، ژمارە ۷ \_ ۹، خاكەلئوہ \_ جۆزەردانى ۱۳۲۳، ل ۶ \_ ۷.

<sup>۱۰۰</sup> "نیشتمان"، ھەمان ژمارە، ل ۳۱.

<sup>۱۰۱</sup> "نیشتمان"، ھەمان ژمارە، ل ۴ \_ ۶.

<sup>۱۰۲</sup> "ھەلالە" ئەو وتارەى بەم ناوہوہ بلاوكردۆتەو "كۆمەل و ئەحزابى سیاسى كورد دە رابردوودا. باسىكى مېژووبى"، "ھەلالە"، بۆكان، ژمارە ۱، رەشەمئى ۱۳۲۴، ل ۱۴ \_ ۱۵.

نه گەر له رۆژنامه نووسی کوردیدا گوڤاریک یان رۆژنامهیهک هه‌بێ به ته‌واوه‌تی له نۆرگانیکى میژوویی نزیك كه‌رتبیتته‌وه یان تا راده‌یه‌كى زۆر لێی بجیت نه‌وه بێ گومان "رۆژی نوێ" یه هه‌رچهنده به‌ریوه‌به‌رانی <sup>۱۰۳</sup> وه‌ك "گوڤاریکی نه‌ده‌بی، سیاسی، كۆمه‌لایه‌تی" پیتشكه‌شی خۆینده‌وارانیان كرده‌وه. "رۆژی نوێ" له هه‌موو رۆیه‌كه‌وه و تایبه‌ت له مه‌یدانی میژوونووسیدا، هه‌نگاوی گه‌وره‌ی به‌ره‌وپیتشه‌وه نا. هه‌یج ژماره‌یه‌كى "رۆژی نوێ" نییه چهنده وتاری میژوویی به‌سوودی تیدا بلاو نه‌كرا بێته‌وه كه زۆربه‌یان بۆ باسی رۆی جیاوازی میژووی كورد ته‌رخان كراون. بۆ وینه "رۆژی نوێ" له ژماره‌ حه‌وتی سالی یه‌كه‌میدا <sup>۱۰۴</sup> ته‌م وتاران‌ه‌ی بلاو كرده‌وته‌وه:

"شیخ مه‌حمودی نه‌مر" (ل ۱ - ۸) "شه‌ری شعیبه" (ل ۲۴)، "داخوازییه‌كانی كورد" (ل ۲۹) <sup>۱۰۵</sup>، "حه‌مدی و شیخ مه‌حمودی نه‌مر" نووسینی مه‌ده‌هۆش (ل ۳۰ - ۳۴)، "كۆمه‌لی كوردستان" (ل ۳۵) "به‌یاننامه‌ی شیخ سه‌عیدی پیران" (ل ۳۶ - ۳۹)، "هینانه‌وه‌ی ته‌رمه‌كه‌ی شیخ مه‌حمود" نووسینی شیخ نووری شیخ صالح (ل ۴۱ - ۴۴)، "پیاوه مه‌زنه‌كانی گه‌لی كورد. میر عه‌بدولرهباق به‌درخان" نووسینی ئیسماعیل حه‌قی شایس (ل ۵۰ - ۵۳)، "كۆچی دوا‌یی شیخ مه‌حمودی نه‌مر" (ل ۵۸ - ۵۹)، "ئاوباریك" (ل ۶۰ - ۶۱)، "مه‌لا حه‌مه‌دی كۆبی" نووسینی ده‌رسیم (ل ۷۶ - ۸۱)، "اعلان رسمی" (ل ۹۲ - ۹۳) <sup>۱۰۶</sup>.

<sup>۱۰۳</sup> خاوه‌ن و لێپرسراوی "رۆژی نوێ" پارێزه‌ر جه‌مالی حاجی فه‌قیی شالی و ده‌سته‌ی نووسه‌رانی كامه‌ران (سه‌رنووسه‌ر) و مه‌ه‌ره‌م مه‌مه‌د ئەمین و ئیحسان عبدالکریم و كه‌ریم زه‌ند و عه‌بدوللا ره‌زا - نه‌ژده‌ر بوون. "رۆژی نوێ" گوڤاریکی مانگانه‌ بوو، هه‌مووی به‌سه‌ر یه‌كه‌وه سال و نیویك ژیا و ۱۸ ژماره‌ی لێ ده‌رچوو (مارتی ۱۹۶۰ - نه‌یلولی ۱۹۶۱).

<sup>۱۰۴</sup> "رۆژی نوێ"، ژماره ۷، تشرینی یه‌كه‌می ۱۹۶۰. له‌و ژماره‌یه‌دا هه‌مووی به‌سه‌ریه‌كه‌وه سبازده وتاری سه‌ره‌کی تیندابه‌.

<sup>۱۰۵</sup> مه‌به‌ستی ئه‌و داخوازییانه‌یه‌ كه شیخ مه‌حمود سالی ۱۹۲۰ دوا‌ی راپه‌ڕینی شه‌شی ره‌شی نه‌یلول پیتشكه‌شی كردن.

<sup>۱۰۶</sup> به‌یاننامه‌یه‌كه‌ ئینگلیزه‌ داگیركه‌ران رۆژی دووی ما‌یسی سالی ۱۹۲۲ به‌سه‌ر دانیشتوانی شاری سلیمانیا‌ندا بلاو كرده‌وته‌وه و پڕیبه‌ له‌ هه‌رپه‌شه‌.

د. کهمال مهزهەر

نهماه و گهلیک ورده ههوالی میژوویی و سی وینهی سهردهمی بزووتنهوهی یه کهمی شیخ مهحمود و وینهییهکی مهلای گهرهی کۆیه لهو ژمارهیهی "رۆژی نوی" دا بلاوکرانهوه. وتاری "میژووی نهتهوهکهت" ی ژماره دهی سالی یه کهمی "رۆژی نوی" به تنها ۱۴ لاپهڕهیه، واته پتر له ههشت یهکی ههموو لاپهڕهکانی نهو ژمارهیه<sup>۱۰۷</sup> که هه مان کات چوار وتاری میژوویی گرنگی تری تیدایه<sup>۱۰۸</sup>.

وتاره نایابهکانی خوالیخۆشبوو نیسماعیل حهقی شاههیس دهربارهی بزووتنهوهی نازادبخواری گهلی کورد له نیوان شهڕی یه کهم و دوو دهمی جیهاندا که له "رۆژی نوی" دا بلاوی کردوونهوه که لینیکی باشیان پرکردۆتهوه، وهک "کۆمهلی کوردستان"<sup>۱۰۹</sup> و "ناودارانی کورد. مهلا سهلیم نهفندی"<sup>۱۱۰</sup> و "کۆمیتهی نیستقلالی کوردستان"<sup>۱۱۱</sup> و "شۆرشی قوچگیری"<sup>۱۱۲</sup> و گهلیک وتاری به کهنکی تر.

شایانی باسه رۆژنامه نووسی کوردی له ههموو ناودارانی میژوو زیاتر بایهخی به سه لاهه ددینی نهیوبی داوه. زۆر بهی رۆژنامه و گوڤاره کوردیهکان، له "کوردستان" ی یه کهمین رۆژنامه وه<sup>۱۱۳</sup> وتاری تاییه تییان بو تهرخان کردووه. عوسمان سهبری زنجیرهیهک وتاری دهربارهی ژیا نی سه لاهه ددین له گوڤاری "روناهی" دا بلاوکردۆتهوه<sup>۱۱۴</sup>.

<sup>۱۰۷</sup> "رۆژی نوی"، ژماره ۱۰، کانوونی دووهمی ۱۹۶۰.

<sup>۱۰۸</sup> سیانیان دهربارهی میژووی کوردن: "یادداشتی کۆمهلهی ژ. ک" و "نهه میهتی میژوویی کۆماری کوردستان" و "سلیمانی له سالی ۱۸۲۰دا".

<sup>۱۰۹</sup> "رۆژی نوی"، ژماره ۶، ئهیلوولی ۱۹۶۰، ل ۴۲ - ۴۵.

<sup>۱۱۰</sup> "رۆژی نوی"، ژماره ۸، تهشرینی دووهمی ۱۹۶۰، ل ۲۱ - ۲۸.

<sup>۱۱۱</sup> "رۆژی نوی"، ژماره ۱، مارتی ۱۹۶۱، ل ۲۰ - ۲۴.

<sup>۱۱۲</sup> بهشی یه کهم: "رۆژی نوی"، ژماره ۳، حوزهیرانی ۱۹۶۱، ل ۹۰ - ۹۸، بهشی دووهم: ژماره ۴، تههموزی ۱۹۶۱، ل ۱ - ۷، بهشی سێیهم: ژماره ۵، ئابی ۱۹۶۱، ل ۱۸ - ۲۸.

<sup>۱۱۳</sup> بڕوانه: "کوردستان"، ژماره ۱۵، ۱۲ موچهڕهمی ۱۳۱۷، ۲۲ نیسانی ۱۳۱۵.

<sup>۱۱۴</sup> "نهو" وتاره" له پینچ بهش پیکهاتووه و له ژماره ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۸ ی "روناهی" دا بلاوکرانهوه.

"صەلاھەددىن و ئەھلى خاچ" وتارىكى گورەي سى ژمارەي "گەلاۋىز" ۱۱، زۆرەي گۇقارەكانى مەھابادىش باسى صەلاھەددىنباي كىردوۋە.

دىسان وئىنەي كەس لەو مەزنانەي مېژوو بەرادەي صەلاھەددىن ئەيۋىي جېگەي لە رۇژنامەي كوردىدا بۇ تەرخان نەكراۋە. "رۇژى كورد" يەكەمەن گۇقارى كوردى بەرگى يەكەمەن ژمارەي خۇي بۇ وئىنەي صەلاھەددىن رازاندۆتەۋە. گۇقارى "گېرۇكانى مندالانى كورد" كە "بىرى كرىكارانى چاپخانەي كوردستان" بو لە مەھاباد. وئىنەيەكى صەلاھەددىن لەسەر بەرگى سىيەمەن ژمارەيدا چاپ كىردوۋە و لەم لاۋ لەولايەۋە نەم دېرە شىعەرەي نووسىۋە:

"ھەر بۇي نەي فەخرى قەۋمى كورد و سولتانى عەرەب تۆ نەمردوۋى نەي صەلاھەددىن ئەيۋىي نەسەب" ۱۱۶.

بەر لەۋەي كۇتايى بە "رۇژنامەنووسى كوردى و مېژوو" بەيئىن بە پىئويستى دەزانەن كەمىكىش دەربارەي رۇژنامەنووسى كوردى و مېژوو "زبان" بدوئىن. تايبەت لەبەر ئەۋە كە بە رۇژنامەيەكى مېژوۋىي ناوبانگى دەركىردوۋە ۱۱۷.

كە مەجىد يەقوبى بو بە پارىزگارى سلىمانى كەۋتە رقبەرى لەگەل رۇژنامەۋى "ژيان" يىرەمىرد، واديارە دەيويست رۇژنامەيەكى تر جىگەي بگىرئىتەۋە. خوالىخۇشبوو صالح قەفتان كە يەكىك بو لە رووناكبىرە دئسۆزەكانى ئەو سەردەمە ئەركى دەركردنى رۇژنامەيەكى نوبى گرتە ئەستۆ كە ۋەك "ژيان" لە چاپخانەي شارەۋانى سلىمانى چاپ

۱۱۰ بىروانە: "گەلاۋىز"، ژمارە ۶، حوزەبىرانى ۱۹۴۹، ل ۱ - ۵۷۰۸ - ۶۱، ژمارە ۷، تەمموزى ۱۹۴۹، ل ۱ - ۲۱، ژمارە ۸، ئابى ۱۹۴۹، ل ۱ - ۱۵.

۱۱۱ "گېرۇكانى مندالانى كورد"، مەھاباد، ژمارە ۳، ۱ى پوئىپەرى ۱۲۲۵، لاپەرەي بەرگى يەكەم.

۱۱۲ بەشى نۇرى ئەو زانبارىيانەي لىزەدا باسىان كراۋە لە برايان نورى كاكە حەمە و كەرىم زەند و ئەحمەد شوكرى (دوكتۇر شو) و محەمەد ئەمىن سەعید رەبائىم ۋە رىگرتوون. مامۇستا كەرىم زەند گەلىك يارىدەي دام بۇ كۆكردنەۋەي ئەو زانبارىيانە. سوپاس بۇ ھەمويان.

دەكرامە<sup>۱۱</sup>، رۆژنامەى تازه ئەدايك بوو ناوى "زبان"ى بۆ ھەلبژێردرا كە بۆ رۆژنامەنووسى كوردى تا رادەپەكەى زۆر ناويكى چاوەڕوان نەكرابوو. راستەكەشى بارى قوورسى رۆژنامەنووسى كوردى و دئسووزى رووناكبيرانى سلیمانى ئەو نەوانەيان داسەپاند. دەست كورتى و ئەبوونى زەنگوگراف و نارەزووى دەركردنى رۆژنامەپەكەى نووى كە ناوى تارادەپەك نە "زبان" بەكات پائیان بە صالح قەفتان و نەجمەد شوكرىپەو نە دوو نوقتەى سەر پیتی (ژ) و پەك نوقتەى سەر پیتی (ز)ى كلیشهپەكەى كۆنى "زبان" بەكرپین و بیكەنە "زبان"<sup>۱۲</sup>.

"زبان" رۆژنامەپەكەى ھەفتەپى و زۆرپەى ژمارەكانى شەش لاپەرەپى بوون، ھەرچارەى ۳۰۰ یان ئەوپەرەكەى ۵۰۰ دانەیان لى چاپ دەكرامە كە ۴۷یان بۆ نابوونەداران دەنێردران. بەرئوبەرانی "زبان" ھەر چارە دانەپەكیان لى دەنارد بۆ شیخ مەحمود كە نەوسا لە باشوور دەستەسەر بوو، دانەپەكیشیان بۆ تاهیر بەھجەت مەریوانى دەنارد كە لە ئەمریکا دەژیا. جگە ئەو شەش دانەشیان لى دەنارد بۆ ئەدموندس تاوھكو ئەو لە بەغداوہ بیانیتریتە نەوروپا. شایانى باسە مینۆرسكى كە سەرەتای سپیەكان ھاتۆتە سلیمانى<sup>۱۳</sup> پەكێك بوو ئەوانەى رۆژنامەى "زبان" و بەر لەو رۆژنامەى "زبان"ى بۆ دەنێردرا.

صالح قەفتان و نەجمەد شوكرى و نەجمەدى عەزیز ناغا لە ھەمووان زیاتر نووسینیان لە "زبان" دا بلاوكردۆتەوہ. پەكەمیان زۆرپەى وتارەكانى بۆ باسى میژوو بەگشتى و میژوووى كورد بە تاپەتى تەرخان كرددبوو. بۆپە كە "زبان" لەناو رووناكبيراندا بە رۆژنامەپەكەى

<sup>۱۱</sup> نەجمەد شوكرى بە تەنھا ژمارەكانى "زبان"ى چاپ دەكرود و نووسینی خووشى تیدا بلاو دەكردەوہ.

<sup>۱۲</sup> وەپارە ھەر لەبەر ئەو ش رۆژنامەكە ناوى "زبان" بوونەك "زمان" كە لە ناوچەى سلیمانى باوہ.

<sup>۱۳</sup> وەپارە مینۆرسكى دەروپەرى سالى ۱۹۳۰ بەبۆنەى يادى نۆصەد سالى كوچى دواپى شاعیری گورە نەبولقاسم ھېردەوسپەوہ لە رینگى عیراقوہ چۆتە ئێران یان لەوینوہ بە عیراقدا گەراوہتەوہ. لە بەغدا لەگەل مامۇستا نۆفبق وەھبى سەرى لە چاپخانەى مەریوانى داوہ، لە سلیمانیش لەگەل پیرەمیچرد چۆتە چاپخانەى شارەوانى و بارەگای رۆژنامەى "زبان".

میژووئی ناوی دەرکرد. ئەگینا لە راستیدا لەسەر لاپەرەکانی "زبان" خۆی هیچ شتیەک دەربارەی ئەو نەنووسراوە کە ئەو رۆژنامەییە میژوووییە. لەلای راستی ناوی "زبان" هەو تەنها ئەم رستەییە نووسراوە:

"زبان رۆژنامەییەکی کوردییە هەموو یەکشەمموانی دەردەچی. پەیام: سلیمانی، بەلەدییه. زبان. محرر: صالح قەفتان، سالیانه بۆ ناو شار ۲۰۰ فلسە بۆ دەرەو ۳۵۰ فلسە." ژمارەیی ئەوتۆی "زبان" هەیه نە بە گشتی و نە بەتایبەتی توخنی میژوو نەکەوتوو<sup>۱۲۱</sup>.

شایانی باسە مەجید یەعقوبی بۆ خۆی رەقیبی وتارەکانی "زبان بو، جاروبار ریگی بۆلابوونەو هی وتارە میژوووییەکانی صالح قەفتانی نەدەدا.

بێگومان بەرھەمە میژوووییەکانی ناو گوڤار و رۆژنامە کوردییەکان لە هەلە و کەموکورتی بێبەش نین. نووسەرانی پێش پەنجاکان بایەخیکی ئەوتۆیان بە ریبازی زانستی نووسینی میژووویی نەدەدا. هی وایان هەبوو سەیر میژوووی دەرخاندا. ن. آ. لەو باوەرەدایە هەر چەرخەیی زۆرداریکی خۆی هەیه. دەریتەیی هیتلەر ن. آ. نووسیویە دەلی: "وادیارە دنیا بێ چەنگیزخان و تەیموری لەنگ ناییت بۆیە خوا هیتلەری بۆ سەدەیی بیستەم دروست کردوو<sup>۱۲۲</sup>".

هەرچی رۆژنامەیی "پیشکەوتن" هەبەمجۆرە چارەنووسی گەلی کوردی لیک داووتەو: "کە دەنگوبانگی پیغەمبەریتی موحەمەدەلموستەفا \_ رووح بە صدەقەیی بێ \_ گەیشت بە هەموو لایەکی و غەلغەلەیی خستە دنیاوە وای لیھات کە لەو وەختەدا گەورەترین سەلاطینی تورکستان عەلقەیی بەندەییەتی ئەو سەرورە بچەنە گوی. ئۆغۆزخان

<sup>۱۲۱</sup> بۆ وینە بڕوانە: "زبان"، سلیمانی، ژمارە ۱۴۰۹ی تەشرینی دووەمی ۱۹۲۷. ناوەرۆکی ئەو ژمارەیی دەقاودەق لەگەڵ ناوی رۆژنامەکەدا یەک دەگریتەو چونکە وتاریکی گەورەیی بە ناوی "چۆن بنووسین" هەو بۆلاکردۆتەو.  
<sup>۱۲۲</sup> بڕوانە: "گەلاویژ"، ژمارە ۵، مایسی ۱۹۴۳، ل ۷.

#### د. گەمال مەزھەر

کە لەو وەختەدا گەورەترینی سەلاطینی تورکستان بوو لە پیاوماقوڵی کورد بەغدوز ناوی سەرۆسەکوت ناشیرینی ناردە خزمەت پێغەمبەر. پێغەمبەر کە چاوی پێکەوت لەسەر و گۆتلاکی قیزی کردەو. عەشایر و قەبایلی لی پرسی. وتی لە ئەکرادم، ئەو حەزرەتەش فەرموی خۆی تەبارەکن تەعالا ئەم تایفەیه موفەق بە نیتفاق نەکات نەگینا عالەمیک لە دەست ئەوان بەتەنگ دین. نیتر لەو رۆژەو دەوڵەت و سەلتەنەتی گەورە بو ئەمانە ریک نەکەوتوو<sup>۱۲۳</sup>.

بێ گومان سەرتاپای ئەم قسانە هەلەن. لیڕەدا ئەوەندە بەسە بلین ئایینی ئیسلام سالی ۱۸ی کۆچی، ۶۳۹ی عیسایی، واتە دواي وەفاتی پێغەمبەر لە رۆژگاری فەرمانرەوایی عومەردا گەیشته خاکی کوردستان و دواي ئەوێش بە ماوەیهکی زۆر ئینجا گەیشته تورکستان.

لەگەڵ ئەو کەموکۆرپیانەشیدا رۆژنامەنووسی کوردی دەوری لە پێشخستنی لیکۆلینەوێ میژوویی کوردیدا کەم نەبوو، ئەوێ تارا دەیه کیش کاری کردە سەر دەستەمی دوو دەمی میژوونووسە گەورە کافمان.

<sup>۱۲۳</sup> "پیشکەوتن"، سلیمانی، ۷ی ئۆکتۆبەری ۱۹۲۰.

## دهسته‌ی دووه‌می میژوونوسانی کورد

ئەمین زەکی. حسەین حوزنی و زاراوێ میژووییەکان. صالح قەفتان  
 و دەرسیکی گەورە. رەفیق حەلمی و ئەحمەد تەقی و ئەحمەد خواجاو  
 یادداشتنووسی. لاوی چیا ئەنوهر مائی. سەجادی و رۆژبەییانی. رۆلەیی  
 بەوہفای بنەمائەیی بەدرخان. ئەفسەری ون محەمەد عەلی عەونی.  
 گەشتەگەیی عەلی سیدو گۆرانی.

دوای شەڕی یەکەمی جیہان، لەگەڵ وریابوونەوہ و پەرەسەندنی ھەستی نەتەوہییدا،  
 رووناکبیرانی کورد بەجۆریکی قوولتر لە جاران کەوتنە ھەلسەنگاندنی میژوو، ئەوہی،  
 وەک دیمان، لە رۆژنامەنووسی کوردیدا زوو رەنگی خۆی داہوہ. دیارە دەبوو میژوونووسی  
 کوردی لەو قەوارە تەسکەدا نەمیڤیتتەوہ، تاییبەت دوای ئەوہی ژمارەیی تینوانی زانیینی  
 رابردووی گەل تا دەھات پەرہی دەسەند. بەمجۆرە ژمارەییەک رووناکبیری لیھاتووی خولیای  
 میژووی نیشتمان کەوتە سەریان، ئەوانەیی مامۆستا ئەمین زەکی، بی هیچ گومانیک،  
 گولی گەشی سەردەستەییانە.



محمد نه‌مین<sup>۱۲۴</sup> که له‌بەر زیره‌کی دوابی به محمد نه‌مین زه‌کی ناوبانگی دهرکرد، کوری حاجی نه‌وره‌حمانی کوری مه‌موده، سالی ۱۸۸۰ له‌گه‌ره‌کی گوێژدی شاری سلیمانی له‌دایک بووه. چند سالی لای مه‌لا خویندوویه و له‌ته‌مه‌نی دوازه سالی دا چۆته قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ئینجا هر له‌سلیمانی روشدییه‌ی سه‌ربازی ته‌واو کردووه. سالی ۱۸۹۶ هاتۆته به‌غدا و له‌فیرگی ناوه‌ندی سه‌ربازی وه‌رگی‌راوه و پاش سیّ سال خویندن چۆته نه‌سته‌موول و له‌ویش سالی ۱۹۰۲ خویندنی سه‌ربازی به‌رزی ته‌واو کردووه و بۆته نه‌فسه‌ری باره‌گای ئۆردوگای سوپای شه‌شه‌می عوسمانی له‌به‌غدا. سال وه‌رنه‌چه‌رخا کرایه نه‌دازیار چونکه ده‌ستی له‌نه‌خشه‌کیشاندا ره‌نگین بوو. دواي ده‌وره‌ری پینج سال گه‌رایه‌وه له‌شکر و نه‌مجاره‌یان چووه باره‌گای سوپای دووه‌می عوسمانی له‌ته‌ردنه.

به‌ر له‌شه‌ری یه‌که‌می جیهان نه‌مین زه‌کی چند جاریک بووه نه‌ندامی نه‌و کۆمیتانه‌ی بۆ دانانی سنووری ده‌وله‌تی عوسمانی یان کیشانی نه‌خشه‌ی تایبه‌تی داده‌نران. به‌هۆی نه‌و کاریه‌وه توانی ماوه‌یه‌ک له‌فه‌ره‌نسه‌ به‌ریته‌ سه‌ر و بشچپه‌ته‌ رووسیا و چند ولاتیکی تری نه‌وروپا. به‌لام به‌شی زۆری ساله‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی به‌نه‌فسه‌ری له‌عیراق به‌رده‌ سه‌ر و ماوه‌یه‌کیش بووه یاریده‌ری مسته‌فاکه‌مال که نه‌وسا فه‌رمانده‌ی سوپای جه‌وته‌می. عوسمانی بوو له‌سووریه.

که شه‌ری یه‌که‌می جیهان برایه‌وه نه‌مین زه‌کی کرایه نه‌ندامی لقی میژووی شه‌ر له‌فه‌رمانده‌ی له‌شکری عوسمانیدا و تا ناوه‌ندی سالی ۱۹۲۳ له‌وی مایه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا

<sup>۱۲۴</sup> سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ژینامه‌ی مامۆستا نه‌مین زه‌کی لیژده‌دا دوو دیده‌نییه له‌گه‌ل سانجه‌ خانی کچی، یه‌کمیان مانگی یازده‌ی سالی ۱۹۷۲ و دووه‌میان رۆژی ۱۶ ته‌شرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۸۱ بوو. هه‌روه‌ها که‌لکم له‌رۆژنامه و گوڤاره‌کان نه‌و پاشه‌که‌بییه‌ی محمد علی عه‌ونی بۆ "خلاصه‌ تاریخ الكرد و کردستان" ی نووسیوه (قاھیره، ۱۹۳۹) و شه‌ش به‌رگی یه‌که‌می چاپی سینییه‌ی "تاریخ الوزارات العراقیه" ی عه‌بدواله‌ره‌زاق حه‌سه‌نی و نامیلکه‌ی "محمد امین زکی" که "له‌سه‌ر نه‌رکی علاءالدین سجادی له‌چاپ دراوه" (به‌غدا، ۱۹۴۸) وه‌رگرتووه. هه‌ولم داوه به‌پینی توانا بگه‌مه راستترین زانیاریکانی ژینامه‌ی میژوونوسی گه‌وره‌مان.

گه لیک به رهه می میژوویی ده ربارهی رووداوه کانی به رهی رۆژه لاتی شه ری یه که می دانا که بۆ ماوه یه کی زۆر بوونه سهرچاوهی خویندن له دهزگا سهربازییه به رزه کانی تورکیادا. وهک زۆربهی ئەفسه ره کۆنه کانی له شکرى عوسمانى مامۆستا ئەمین زه کیش دواى ته و او بوونی شه ری یه که می جیهان به ماوه یه که گه پرایه وه نیشتمان. ده و روبه ری کۆتایی ته موزی سالی ۱۹۲۳ گه یشته به غداو<sup>۱۲۵</sup> هه فته ی پێ نه چوو کرایه مامۆستای فیگره گی به رزی سهربازی ئینجا چوه ریزی له شکرى عیراقییه وه و دواى چهند جار لیک بووه نوینه ری شاری سلیمانی له په رله ماندا و له بهر ئه وه ی "حیسابی پاک" بوو "له موحاسه به بی باک"<sup>۱۲۶</sup> بوو. بۆ یه که م جار به پێی فه رمانی کی تایبه تی رۆژی ۱۴ ی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۲۵ بووه وه زیر له دووه م وه زاره تی عه بدو لمحسین سه عدوندا که ۲۶ ی حوزه ییرانی هه ر ئه و ساله دامه زرابوو. له وساوه تا رۆژی نوێ شوباتی سالی ۱۹۴۲ مامۆستا ئەمین زه کی یازده جار بووه وه زیر.

راستییه که لیبه دا سهرنج راده کی شی. سه رۆک وه زیرانی سه رده می پاشایی دانوویان پیکه وه نه ده کولا، هه ر یه که یان دهسته و دایه ره ی خو ی هه بوو له گه لێ ده بوونه وه زیر و

<sup>۱۲۵</sup> زۆریه ی ئه وانه ی به سه رهاتی ژیا نی ئەمین زه کی یان گه پراوه ته وه ده لێن گوایه ته موزی سالی ۱۹۲۴ گه پراوه ته وه، به لام سانجه خان سووره له سه ر ئه وه ی باوکی دوا ی ته حسین عه سه کرى له ئه سه ته موول داوا ی لی کردووه به خاو و خیزانه وه له ناوه ندی سالی ۱۹۲۳ دا له تورکیا وه یه که سه ر گه پراوه ته وه به غدا (دیده نی له گه ل سانجه ئەمین زه کی، ۱۶ - ۱۰ - ۱۹۸۱).

<sup>۱۲۶</sup> سالی ۱۹۲۸ مامۆستا ئەمین زه کی نامیله یه کی ۳۱ لاپه رپه یی به ناوی "محاسبه ی نیابه ت" وه بلاو کرده وه که له سه ر به رگه که ی و لای ناوی خو یه وه نووسی بووی "ئه وی حیسابی پاکه، له موحاسه به بی باکه". شایانی باسه ئه و نامیلکه یه ش ئیسه بۆ ته سه رچاوه یه کی ره سه ن بۆ روونکردنه وه ی چهند راستییه کی گرنگی میژوویی له بسته کاندایه. له ریگه ی قسه کانی خاوه نییه وه له وه ده گه ین که سالی ۱۹۲۶ یه که م دوکتۆر و یه که م ئه جزاچی ها توونه ته شاری سلیمانی و هه ر ئه و ده و روبه ره "خه سه تخانه ی" سه ره "دروست کراوه که ئه وسا جیگه ی نووستنی بیست نه خو شی تیدا بووه. ئه و رۆژانه له هه موو درژیایی و پانایی عیراقدا یه کی که نه بووه بتوانی هه ندی ده رسی زانستی پۆلی دووی ناوه ندی به کورید بلێته وه. دیسان له ناوه رۆکی ئه و نامیلکه یه وه تی ده گه ین که له سالی ۱۹۲۵ وه تا وه کو سالی ۱۹۲۸ هه مووی به سه ری که وه ۲۶ هه زار روپی بۆ کردنه وه ی قوتابخانه له سلیمانی و ناوچه کانی دا خه رج کراوه، که چی به رامبه ر به و پا ره که مه ۸۴۵ هه زار روپی و پۆلیسه خانه کانی بازیان و ده ربه ند و ته ینال و ئۆدی و وه لی ئاوا و قزله و گله زه رده و په ی کولی و سه گر مه خه رج کراوه.

له گه ليشى داموده زگايان ده پيچايه وه. به لام وادياره ئەمىن زهكى تاكه كهس بوو كه هموويان ده يانه ويست و ريزيان ده گرت، بويه كه يه كيكيان نيه جار و دوو جار له گه ل خوي نه يكر ديبته وه زير. عه بدو لمو حسين سه عدون و جه عفر عه سكه رى و توفيق سويدى و ماجى سويدى و نوورى سه عيد و جه ميل مه دفعه عى و ياسين هاشمى و ره شيد عالى گه يلانى هموويان كه بوونه ته سه روك وه زيران به لاي كه مه وه جار يك ئەمىن زه كيبان له گه ل خويان كر دوته وه زير.

راستيه كى تر: له كو تايى سييه كانه وه نه خو شى زورى بو ماموستا ئەمىن زه كى هينا، له جيگه دا بوو كه نوورى سه عيد روژى نوئ مانگى دهى سالى ١٩٤١ كر ديه ئەندامى شه شه م وه زاره تى خوي. زورى نه برد ئەمىن زه كى روژى ٣١ى كانوونى دووه مى سالى ١٩٤٢ ده ستى له وه زاره ت هه لگرت. هوى ئەو وازه ينانه ي ته نها نه خو شى نه بوو، زياتر له سه ر ئەو بوو كه نوورى سه عيد بي تاگا و ره زامه ندى ئەو يه كيكي ناشى كر دبو وه كارگيرى گشتى پيوانه له وه زاره ته كه ي ئەودا، ئەو كارە رقى وا هه لساند جار يكي تر توخنى وه زاره ت نه كه ويته وه، به لام تا روژى مردنى وه ئەندامى ئەنجومه نى پيران مايه وه هه رچه نده ده گمەن ده چوو ه كو بوونه وه كانى<sup>١٢٧</sup>.

زيره كى و دل سوژى و بي لايه نى ئەمىن زه كى زور زوو دهنگى دايه وه، به دريژايى ژيانى، كورد گوته نى، تازارى ميرووله يه كى نه داوه، ئەوى بوى كرابى له خزمه ت دريغى نه كر دو وه و ده ستى ياريدە ي بو گه ليك ليقه وماو و داماو دريژ كر دو وه. له دوا ساله كانى ژيانيدا زور جار بو دامه زراندى رووناكبير يك يان جيبه جيكر دنى كارى خو يندنى قوتاييه ك ده چوونه ژير بالى و به ده زگا كانى ميريدا ده يانگير ا. وه ك سانحه ي كچى ده گير يته وه كه ته واو كه وته كار بوو به سه عات به دسته له رزو كه كه يه وه به ته له فوون په ناي ده برده بهر

<sup>١٢٧</sup> له راستيدا وه ك ريزلينا ن كرايه ئەندامى ئەنجومه نى پيران.

کاربه دهستان بۆ جیبه جیگردنی کاری لی قهوماویک. سانیحه خان دهلی: "جاری وا هه بوو من لای خۆمه وه دلّم که فی دهچهند". ههر لهو باوه پیه وه رهشید نه جیب به هوی کۆچی دوابی ئەمین زه کییه وه نووسویه دهلی:

"دیوی هه ره جوان و هه ره بلند و په سندی ئەمین زه کی خزمه تگوزاری بوو. له م دوابیه، هیچ کهس ناتوانی شان له شانی بدا... به بی روو گرژکردن، به شکو به رووخۆشی ودلخۆشییه وه هه میسه تاماده بوو بۆ خزمه تگردنی هاوولاتیکانی... ده رگاکهی چ له مال و چ له وه زارهت هه میسه کراوه بوو بۆ تکاکهر و دادخواهان"<sup>۱۲۸</sup>.

باوه ر ناکه م هیچ هونه رمه ندیک له رووخساری ئەمین زه کی له بارتیری دهست بکه وی بۆ داتاشینی په یکه ر یان کۆته لیک ناوی لی بنی (بی وهی)! هیمن و له سه رخۆ، دلنه رم و خاوین، هه ست به رز و ناسک، ده م و له بز شیرین و رووخۆشی وه ک خۆی نه بوو. به راستی، وه ک ده لێن، "نوور له ناوچاوانی ده باری".

هه موو ئەمانه و غه یری ئەمانه جیگه ی تایبه تییان له ناو ده روونی کوردا بۆ ئەمین زه کی داتاشی و ههستی پر له ریژی زانایانی سه رتاپای عیراق و شوینی تریان بۆی راکیشا. که به ره به یانی روژی ههینی نوێ ته مموزی سالی ۱۹۴۸ دوا هه ناسه ی ژیان له سلیمانیدا لاو و پیر و میرو گه دای شار<sup>۱۲۹</sup> به رگی ماته میان پۆشی و ته رمی پیروزیان به خاکی سه یوان سپارد و دواچه پکی زیڕینی ئەو زانا گه وره یان له گه ل خۆیان بۆ هیناینه وه:

**"ئه گه ر مردم و نه مدی قه ومه که م سه ره رز و نازاد**

**بزانی ده نالی روچه که م تا روژی ميعاد**

**ئه بی لاوانی کورد تی بکۆشن**

<sup>۱۲۸</sup> برونه: "گه لاویژ"، ژماره ۷، ته مموزی ۱۹۴۸، ل ۵۲.

<sup>۱۲۹</sup> ئەو رۆژه ته نانهت مندالانی شار و شاگردانی فیرگه کان به دل و ئەمین زه کی ده گریان.

## گهروستيان رۇحى من بىي شاد<sup>۱۳۰</sup>

كۆچى دوايى ئەمىن زەكى خورپەي لە دلى ھەمووان ھەلساند. تۆفيق وەھبى و پىرەمىرد و بىخود و سەلام و بىكەس و ھەورى و جياووك و رەفيق حلمى و محەمد عەلى عەونى و قەدرى جان و خال و عەلى كەمال و سەجادى و زۆرى تر چلەي بەكول بۆ كورد لاوانەوہ. كەلھور لە موكرىانەوہ ھاوارى كرد "ئەوان نامرن"<sup>۱۳۱</sup>.

مىژوو وەك زانست زۆر زوو سەرنجى ئەمىن زەكى راكىشا. لە سەرەتاوہ زۆربەي ئەو كىتابانەي دەيخويندەوہ دەربارەي مىژوو بوون، وەك يەك عەودالى مىژووى كۆن و نوى و مىژووى رۆژھەلات و رۆژئاوا و مىژووى سياسى و سەربازى بوو. رۆژ بە رۆژ زياتر كانياوى نوئى خويندەوہ و پشكەين لە ناخى دەروونيدا دەتەقینەوہ. كە گەرايەوہ بەغدا لە ھەموو شويىن زياتر دەبووہ ميوانى كىتابخانەي "العصرىه"ى بەناوبانگ. وەك دەليىن بەدرىژايى ژيانى لە كىتاب بەولاوہ شتىكى ترى قەرز نە كردوہ.

ھەر ئەو ھەست و ئارەزووہ ئەمىن زەكياىن خستە سەر رىگەي نووسىنى مىژوو. بى گومان ھەست و ئارەزوو لە گەل ئەو دەش كە زۆر گرنگ و پىويستن بەلام بەتەنھا بۆ خويان ناتوان كەس بكەنە مىژوونووس، نەخوازەلا مىژوونووسىكى وەك ئەمىن زەكيش. ھەست و ئارەزووى ئەو پياوہ لە بۆتەي قوولى زىرەكى و وردىبىنى و زمانزانى و سەبرى ئەيووييدا قال ببوون، وانەبوايە ئەمىن زەكى مىژوونووس ھەرگىز لەدايك نەدەبوو. وەك كوردى توركى و فارسى و فەرەنسى دەزانى، لە ئەلمانى و رووسى و بەرىتانىش تى دەگەيشت. دواي گەرانەوہي لە ئەستەنبوول مامۆستاي تايبەتى بۆ خويندنى عەرەبى و بەرىتانى

<sup>۱۳۰</sup> بەر لە وەفاتی مامۆستا ئەمىن زەكى داواي كردوہ ئەم دوو بەیتە لەسەر كىلى گۆرەكەي ھەلكەنن.

<sup>۱۳۱</sup> بپوانە ئەو وتارەي كەلھور بە بۆنەي كۆچى دوايى ئەمىن زەكيبەوہ لە "گەلاويژ"دا بە ناوى "ئەوان نامرن" ەوہ بلاوى كردۆتەوہ ("گەلاويژ"، ژمارە ۳، مارتى ۱۹۶۹، ل ۶۴ - ۶۵).

## میژوو

راگرت و له فیڤبوونی عه‌ره‌بی قورئاندا هه‌نگاوی باشی به‌ره‌وپیش نا، به‌لام تا ئه‌ورۆژه‌ی گیانی به‌خاک سپارد به‌دلی خۆی فیڤی عه‌ره‌بی گفتوگۆی به‌غدایی نه‌بوو.

به‌جوژه‌ی ئه‌مین زه‌کی هاته‌ مه‌یدانی میژوونوو سییه‌وه. یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ میژووی سه‌ربازیدا بوو که زۆر زوو وه‌ک شوپه‌ سواری لیتهاتوو هه‌موو بواره‌کانی بری. به‌ کتیبی "له‌شکری عوسمانی"<sup>۱۳۲</sup> مامۆستا ئه‌مین زه‌کی سالی ۱۹۰۶ به‌ دنیایی قایم له‌ ده‌رگای زانستی میژووی دا. تا سالی ۱۹۲۱ هه‌وت به‌ره‌می تری کرده‌ دیاری ده‌ستی بوکتیبه‌خانه‌ی میژووی سه‌ربازی، که زۆربه‌یانی بو باسی به‌سه‌رهاته‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهان ته‌رخان کردوون، تاییه‌ت له‌ ولاتی عیراقدا<sup>۱۳۳</sup>.

ئه‌ی که‌ی میژووی کورد سه‌رنجی ئه‌مین زه‌کی راکیشا؟ خۆی له‌ وه‌لامدا ده‌لی ئه‌و کاته‌ی ده‌نگوباوی توورانی جیگه‌ی عوسمانی گرته‌وه‌ و نه‌ته‌وه‌ ناتورکه‌کانی ناو ئیمپراتۆری عوسمانی وریا بوونه‌وه<sup>۱۳۴</sup>، واته‌ به‌ر له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهان به‌ ماوه‌یه‌ک. گومان له‌وه‌دا نییه‌ ئه‌و ئالوگۆره‌ گه‌ورانیه‌ی دوا به‌دوای شوپشی سالی ۱۹۰۸ی تورکیا هاته‌نه‌کایه‌وه‌ به‌ ده‌ستووری زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رووناکبیره‌ وریاکانی تری سه‌رتاپای گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی عوسمانی کاری زۆریان کرده‌ سه‌ر هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌مین زه‌کیش.

له‌ قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ روون ئه‌وه‌ دیاره‌ که‌ له‌دوای به‌رپابوونی شوپشی ناوباراوه‌وه‌ ئه‌م پرسیا ره‌ توند له‌ میشکیدا گه‌ری خواردوو و ده‌روونی هه‌ژاندوو: "قه‌ومی کورد له‌ چ

<sup>۱۳۲</sup> به‌ زبانی تورکی دایناوه‌.

<sup>۱۳۳</sup> چۆن عیراقمان له‌ ده‌ست چوو؟" و "شه‌ره‌کانی عیراق و هه‌له‌کانمان" و "شه‌ری سه‌لمان پاک و پاشکۆیه‌ک" و "به‌غدا و به‌سه‌رهاتی دوا یین که‌وتنی" له‌ وکتیبه‌نه‌ین که‌ هه‌موویانی به‌ تورکی نووسیون و له‌ ئه‌سته‌ممولان یان له‌ به‌غدا چاپی کردوون. "هێرش بو‌سه‌ر کوت و ئابلقه‌دانی" که‌ دوو به‌رگه‌ به‌ ده‌ستنووسی پیشکەشی موزه‌خانه‌ی بریتانی کردوو و سوپاسنامه‌ی تاییه‌تی له‌ سه‌ر وه‌رگرتوو.

<sup>۱۳۴</sup> به‌روانه‌ پیشه‌کی "خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان".

### د. گهال مه رهبر

نه ته و ديه كه و چي به سه ر هاتووه؟<sup>۱۳۰</sup>، كه كهس نه يتواني وه لاسي نهو پرسياره ي بنا ته و نه و ساكه له سالي ۱۹۱۰ وه بوخوي چاكي لي كود به لاداو روي كرده كتبخانه گه روه كاني نه سته مول و له ماره ي بو خوي ده لي، به سدان كتبي خو بنده وه و گه لي ته تشيني و سه رنجي تايه تي لاي خوي تو مار كود. به ر له ده سته پي كودني شه ري به كه م به ماره يه ك ماموستا نه مين زه كي بو كاري ميري ريگه ي كه وته نه وروپا و له كتبخانه كاني نه لمانيا و فه رنه سه ش كه وته پشك نين و گه ليك زانباري به كه تكي كو كرده وه و ژماره يكي باشيش له به ره مه ي روژه ه لاتناساني له گه ل خوي هينا يه وه.

به مجوره ماموستا نه مين زه كي به ردي بناغهي بو نووسينه وه ي ميژووي كورد دانا، به لام رووداوه كاني شه ري به كه مي جيهان و نه ركه زوري لهو ساله سه ختانه دا كه وته نه ستي ده ستيان گرت و به ناچاري جيبه جيكردني پروردي نهو كارهيان پي دواخت.

له گه ل ته و او بووني شه ر نه مين زه كي له جاران به په رو شتر هاته وه ده ست و زوري نه برد نزيكه ي ۲۰۰ لاپه ردي ده رباردي ميژووي كورد بو چاپ ناماده كود. نه مجاريان به خت نه هينا، ده وروبه ري كوتاي ثابي سالي ۱۹۱۹ هه رچي نووسيبوو و هه رچي نووسيبوو و هه رچي كو كرده بووه بوونه خو راكي كلپه ي نهو تاگردي به ربووه گه ربه كه كه يان له شاري نه سته نبول. نهو بوخوي ده سال و تيمه ش بو خومان سه د سالي ربه قمان له كيس چوو. تا سالي ۱۹۲۹ نه مين زه كي نه هاته وه سه رخوي. لهو ساله دا به ره مه نه نايابه كه ي مينورسكي كه ده رباردي كورد له نه سكلوپيدياي ئيسلامدا بلاوي كرده وته وه كورد له نه سكلوپيدياي ئيسلامدا بلاوي كرده وته وه خوشه ويسته نازداره كه ي جارانني خسته وه ناو قوولايي دل و ده وروني نه مين زه كي يه وه. زوري نه برد به كه م كورپه ي گه و ردي ميژووي كورد

<sup>۱۳۰</sup> بپوانه هه مان سه رچاوه و شوين.

## ■ میژوو

به زمانی کوردی له دایک بوو که خاوه نه که ی له تیگه یشتنی راسته وه ناوی لی نا  
"خولاصه یه که له تاریخی کورد و کوردستان" ۱۳۶.

له بهرگی یه که می ئەم شاکارهیدا میژوونووسی گه وره مان پوخته ی رووداوه هه ره  
گرنگه کانی کوردستانمان له دیزه مانه وه بو ده گپریته وه بیری زانیان و خویمان دهرباره ی  
نه ژاد و زمان و ژماره و نیشتمانی کورد بو شی ده کاته وه. له و بهر هه مهیدا ئەمین زه کی  
گه لیک نیشانی به دروستی پیکاره. هه ره بو نمونه ئەوهنده به سه لیته دا بلیم ئەمین زه کی  
یه که م کورد بوو په نجی خسته سه ره مه بهستی راسته قینه ی په یانی سیقه ره و تامانجه  
نه بینراوه کانی، ئەو په یانه ی تا نووسینی ئەم چهند دیره ش گه لیک روونا کبیری رۆمانسی  
لای خویمان ئاوازی ناسک بو کلاوی بابر دووی ده لێن. بی گومان گرنگترین ده سکه وتی ئەو  
به ره مه ی مامۆستا ئەمین زه کی بریتییه له روونکردنه وه و سه لماندنی بیرو پای  
مینۆرسکی دهرباره ی نه ژادی کورد، ئەو بیره ی رۆژه لاتناسی به ناوبانگ رۆژه روژ زیاتر  
بروای پی پته وتر ده بوو. ۱۳۷.

"خولاصه" که له بهر یکی گه وره ی له کتیبخانه ی کوردیدا پر کردوه و سه رنجی  
ژماره یه کی زۆری زانیانی کورد و بیانی راکیشا. بی گومان له خوړا نییه کوردناسی  
به ناوبانگ باسیل نیکیتین "خولاصه" به ته واوکهری "شه ره فنا مه" داده نی ۱۳۸. شایانی  
باسه خاوه نی "خولاصه" هه ره دا هاتی بهرگی یه که می کرده دیاری دهستی بو "یانه ی

۱۳۶ سالی ۱۹۳۱ له به غدا چاپی کرد، ۳۹۸ لاپه ره یه. وه ک ده پرنه وه هه ره ئەو ده وره به ره ش هه مدی بابان داوی له زانی هینزا  
ئه نستاس ماری که ره ملی کرد کتیبیک دهرباره ی میژووی کورد دابنی و وادیاره به گی بابان داوی ته واوبوونی نیشانی ئەمین  
زه کی داوه. ئەمین زه کی پی و ابووه به ره مه که ی که ره ملی ئەو که له به ره ی پی پرنابیتته وه که ئەو ده یه وی. بویه که زیارت  
پی له سه ر کاره کانی خو ی داگرتوه. وادیاره ده ستنووسی ئەو کتیبه ئە نستاس که ره ملی دهرباره ی کورد دایناوه ئیسته له  
کتیبخانه ی مؤوزه خانه له به غدا هه لگیراوه.

۱۳۷ دهرباره ی ئەو باسه بپوانه "گۆفاری کۆری زانیاری کورد"، ژماره ۱، ۱۹۷۳، ل ۵۵۲ - ۵۶۶.

۱۳۸ B. Nikitine, Les Kurdes. Etude sociologique et historique, paris, ۱۹۵۶.



بوونه "سه‌به‌بی ته‌شویقی قه‌له‌مبه‌ده‌ستان و بی‌گه‌یشتوانی کورد" <sup>۱۴۶</sup>. هه‌لبه‌ت ته‌وه‌ش بو‌خۆی یه‌کیک بوو له‌و هۆ گه‌وران‌ه‌ی پالیان نا به‌ ده‌سته‌یه‌ک رووناکبیری لی‌هاتووی کورده‌وه (محمد علی عه‌ونی و سانیحه نه‌مین زه‌کی و جه‌میل به‌ندی روژبه‌یانی) شاکاره‌کانی وه‌رگێرنه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و به‌وجۆره‌ په‌ره به‌ مه‌ودای راگه‌یاندنی خزمه‌ته گه‌وره‌کانی ته‌مین زه‌کی بده‌ن <sup>۱۴۷</sup>.

دیاره گه‌ر بلیین به‌ره‌مه‌کانی میژوونووسی گه‌وره‌مان، وه‌ک هه‌ر به‌ره‌مه‌ییکی تری وه‌ک ته‌وان، له‌ هه‌له و که‌لین بی‌به‌ش نین ته‌وه بی‌هیچ گو‌مانی‌ک نه‌ زۆر و نه‌که‌م له‌ قه‌دری به‌رز و پایه‌ی بلند و بایه‌خی زۆر و نرخ‌ی بی‌ته‌ندازه‌یان که‌م ناکه‌ینه‌وه. به‌ر له‌ هه‌شت جار و بار هه‌ست به‌ پچری و لی‌کدا‌بران له‌ نیوانی باسه‌کانی ته‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌کری، تاییه‌ت له‌ "خولاصه" دا. به‌لام تاخۆ به‌ر له‌ ته‌مین زه‌کی و له‌ روژگاری ته‌و و دوا‌ی تاودا چ له‌ خۆ و چ له‌ بی‌گانه یه‌کیک هه‌بوو بتوانی ری‌گه نه‌دا درزیکی وا ببیته به‌ره‌مه‌ییکی ته‌وه‌وه؟ راسته نرخینه‌ر ده‌توانی گه‌لیک که‌موکو‌رتی له‌و بابه‌ته له‌ ناو به‌ره‌مه‌کانی مامۆستای میژوونووسماندا بدۆزیته‌وه، به‌لام بی‌گو‌مان، هه‌ر ره‌خنه‌یه‌کی بی‌گری پا‌کانه‌ی خۆی له‌گه‌لدایه <sup>۱۴۸</sup>، یان "گه‌لاویژ" گوته‌نی "یه‌کته‌نی دانهر و گه‌وره‌یی ته‌و فه‌رمانه‌ی رای‌گه‌یاندووه چاکترین وه‌لامن بو هه‌ر گله‌یه‌ک" له‌ به‌ره‌مه‌کانی ته‌مین زه‌کی بکری <sup>۱۴۹</sup>.

<sup>۱۴۶</sup> به‌وشانه‌ کۆتایی به‌ پیشه‌کی به‌رگی به‌که‌می "خولاصه" هیناوه.  
<sup>۱۴۷</sup> له‌ شوینی خۆیدا دینی‌وه سه‌رئه‌م باسه.

<sup>۱۴۸</sup> شایانی باسه‌ کاتی خۆی ژماره‌یه‌ک له‌ رووناکبیرانی کورد هه‌ستیان به‌و که‌موکو‌رتییانه کردووه و په‌نجه‌یان بو‌یان راکی‌شاوه (بو‌وینه به‌وانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۵ و ۶، مارس و حوزه‌یرانی ۱۹۴۲، ل ۲۲). مسته‌فا شیخ نعمه‌الله ره‌خنه‌ی له‌وه گرتوووه که‌ ته‌مین زه‌کی له‌ "خولاصه" دا ژماره‌ی کوردی ئێران و تورکیای که‌م داناوه (به‌وانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۵، مایسی ۱۹۴۷، ل ۴۱ - ۴۵).

<sup>۱۴۹</sup> "گه‌لاویژ" به‌و قسانه‌ کۆتایی به‌و وتاره‌ی هیناوه که‌ ده‌رباره‌ی چاپی عه‌ره‌بی "مه‌شاهیر الکرد" بلاوی کردۆته‌وه. ده‌قی قسه‌کانی "گه‌لاویژ" به‌م جۆره‌یه: "یه‌کته‌نی دانهر و گه‌وره‌یی فه‌رمانه‌که‌ی پێکی هیناوه چاکترین وه‌رامن بو هه‌موو گله‌یه‌ که‌ هه‌ کتیبه‌یه‌که‌ نه‌کریت" (به‌وانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۵، مایسی ۱۹۴۸، ل ۴۵).

ئەوێندە شانازی بو میژوونووسی دلسۆزمان مامۆستا ئەمێن زەکی بەسە کە توانی بناغەیهکی پتەو بو لیکۆلینەوهی نوێی میژووی کوردی دابریژی. بی گومان لە خۆوه نەبوو رووناکبیرانی کورد بە گەرمی پیشوازی بەرھەمەکانیان دەکرد و بیری نوێیان لی وەرده گرتن و دەیانکرده هەوینی بەرھەمی نازدار و تازەبابەتیان. عوسمان سەبری ئەدیپ و میژوونووس زنجیرەیهک وتاری دەربارەهێ "خولاصه" لە گوڤاری "ھاوار" دا بلاوکردهوه و بەرز ئەو بەرھەمەهێ نرخاند<sup>۱۵</sup>.

وابزانم لە راستی دوورناکەومەوه گەر بلیم حسەین حوزنی موکریانی یەکەم میژوونووسی کورده دوابەدوای ئەمێن زەکی شایانی باس و لیدوان بی. با لە ریگەهێ نیمچە ئەفسانەیهکەوه بچینه ناو جیھانی پان و بەرینی ئەو پیاوه گەورەیهوه کە بە ناسۆرەیهکی زۆرەوه سەری نایەوه و بەداخەوه نازناوی "حوزنی" ی لەگەل خۆی بردە ناو گۆرەوه. دەلین گوایه کاتیەک دەستەیهک لە ئارکیۆلۆجیستە رۆژئاواییەکان هاتوونە سوڤراخی شوینەوارە کۆنەکانمان دەستوبرد حسەین حوزنی بە میخ و چەکوش و گازەوه خۆی گەیاندۆتە ئەشکەوتیەک و لەسەر دیوارەکانی نووسینیکی دەستکردی هەلکەندووہ بەو نیازەهێ لە پایەهێ ژیااری و قەدری شارستانییهتی کۆنی کورد لەبەرچاوی زانایان بەرزبکاتەوه. ئەمە راست بی یان بە هەر باریکدا بیشکیئیتەوه دەنگەینیتە تەنھا یەک ئەنجام \_ دلسۆزی بی سنوور و ئەندازەهێ ئەو پیاوه کەبیانیان بەر لە خۆمان هەستیان پیتی کردووہ و بەرز نرخاندووایانە<sup>۱۶</sup>.

<sup>۱۵</sup> بېوانه: "ھاوار"، ژماره ۲۸، ۱۵ مایسی ۱۹۶۱، ل ۵ \_ ۶، ژماره ۲۹، ۱۰ حوزەبیرانی ۱۹۶۱، ل ۶ \_ ۷، ژماره ۳۰، ۱۱ تەمموزی ۱۹۶۱، ل ۹ \_ ۱۱.

<sup>۱۶</sup> بە ویتە بېوانه ئەو قسانەهێ ئەندازیاری ئینگلیز هاملتن دەربارەهێ حسەین حوزنی لە کتێبەکەهێ خۆیدا کردوونی.  
A. M. Hamilton. Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq, London, ۱۹۲۷.

حسهین کوری سهد عهبدوللهگیف رۆژی ۱۲ ی ئەیلوولی سالی ۱۸۹۳ له مههاباد له دایک بووه. تال و ترشی ژیان و ئاوارهیی وایان لی کرد "حوزنی" بکاته نازناوی خۆی<sup>۱۵۲</sup>، له بهر ئهوهش که مههاباد سهر به موکریانه، بووه حسهین حوزنی موکریانی.

من نامهوی له خۆمهوه خهمل لیبدهم و بلیم مامۆستا حوزنی و گهلیکی تری وهک ئهوه به هیچ جۆر نهکهوتونه ههلهوه و قهت پئیان نهخلیسکاوه، بهلام ئهوه بوخۆی پیوستی به لیكدانهوی قوول و تایبهتییه بی دابرینی له قهواره ی کات و شوینی و بی له یاد کردنی دلسۆزی بی سنووریان بو گهل، ئهوه دلسۆزییهی ههرگیز هیزی بزوینهری سهرهکی بووه بو گشت رهفتاریکیان به پئی تیگه یشتن و بوچوونی خویان، ئهگینا به لادانیکی کهم زۆربهیان له ژیاندا گهلی لهوهی ههیانبوو زیاتریان دهست دهکهوت<sup>۱۵۳</sup>. زولم و زۆری عوسمانی و قاجاری کاریکی ئهوتۆی کردبوو سهر زۆربهی رووناکبیره ههره دلسۆزهکانی رۆژههلاتی ناوهراست تا ماوهیه کیسش له مهوبهر بارهریان به ئینگلیز و ماسۆنیزم بههیتز بی، هیچ دوور نییه تا ئیستاش هی ئهوتۆ ههر تارادهیهکی زۆر جیاواز بوو. بهرگی یه کهمی "ئاوړیکی پاشهوه"<sup>۱۶۰</sup> یه کهم کتیبی میژوویی بلاو کراوهی سهربه خۆی کوردییه که بو باسی میژووی کورد تهرخان کراوه، ههر له بهر ئهوهشه ئهوه کتیبه چهند به بارست پچووک بی<sup>۱۶۱</sup> هیند به مانا گه ورهیه.

جاری وا ههیه مامۆستا حسهین حوزنی موکریانی له سالی کدا پتر له بهرهمیکی دهبارهی میژووی کورد بلاو کردۆتهوه. سالی ۱۹۳۱ بهرگی سییهمی "ئاوړیکی پاشهوه"

<sup>۱۵۲</sup> وهک گۆرکی که نازناوی نووسهری سۆفیهتی بهناویانگ ئهلیکسیی مهکسیمه فیچ پیشکه قه (۱۸۶۸ - ۱۹۲۶)، گۆرکی به روسی مانای تاله.

<sup>۱۵۳</sup> له م باسهدا مامۆستا فهردون عهلی ئەمین دهبارهی پیره میژوویی نیشانی دروست پیکاره (بووانه: فهردون عهلی ئەمین) چهند سهرنجیک له پیره میژوویی نه مرد، به غدا، (۱۹۷۱).

<sup>۱۶۰</sup> ره واندوز، ۱۹۲۹.

<sup>۱۶۱</sup> ۲۷ لاپه رهیه.

و "میژووی ناودارانی خورد و تاریخی حوتمدارانی ببا ی چاپ سرد نه بهسەر  
یهکهوه نزیکهی ٤٥٠ لاپهپه دهبن. پاش سی سال، واته سالی ١٩٣٤ "کورد و نادرشا" و  
"کوردی زهند" ی بلاوکردهوه<sup>١٦٣</sup> که بهرهردووکیان ١٨٠ لاپهپهن. شایانی باسه بهشیک له  
بههههه میژوووییهکانی حسهین حوزنی دووجار چاپ کراون، وهک "میژووی میرانی  
سوران" که یهکههجار له رهواندوز سالی ١٩٣٥ و دووهه جار له ههولیر سالی ١٩٦٢ چاپ  
کراوه.

بو نهوهی باشر له مانای ئەم راستییانه تی بهگهین لیڤه دا دیسان پهنا ده بهینهوه بهر  
چهند ژمارهیهک<sup>١٦٤</sup>. له سالی ١٧٨٨ وه تاوه کو سالی ١٩٢٤ هه مووی بهسه ریه کهوه ٢٥  
کتیب به زمانی کوردی چاپ کراوه که هیچ کامیکیان نه زور و نه کهم و نه به گشتی، چ  
جای تایبهتی توخنی میژوو نه کهوتوون. له سالی ١٩٢٥ یشه وه تاوه کوو سالی ١٩٢٩  
هه مووی بهسه ریه کهوه ٢٣ کتیب به زمانی کوردی چاپ کراوه که تهنها سیانیان بو  
مابن. ئەو ئەمریکایه ی ئیمپرۆکه بوته دیوه زمه لای زۆربه ی خه لک تا رابردوو یه کی  
نزیکیش نیشتمانپهروه رانی رۆژهه لات به په ناگه یان داده نا و به سه روبالی یه کیستی وهک  
تیۆدۆر رۆزقالت و ویدرۆ ویلسنیاندا هه لده دا. هه رچۆن بی کهس نییه بتوانی به هیچ جوړ  
گومان له دل سوژی ماموستا موکریانی و نه وانهی وهک ئەو بیریان ده کرده وه، بکات.

<sup>١٦٣</sup> هه سینکیان له رهواندوز چاپ کراون.

<sup>١٦٤</sup> نه مانیش له رهواندوز چاپ کراون.

<sup>١٦٥</sup> بو ئەم بهراورده کهک له ژمارهکانی ناو نهو خشتانه وه رگیراوه که له پاشکۆکه ی "بیبیلۆگرافیای گتیبی کوردی" ی  
نه ریماندا بلاو کراونه وه.

پایه بهری حسهین حوزنی له گوره پانی میژوو نووسیدا وا خو ده نوینی کویریش نه توانی  
 نه بیستی. لیره دا بهر له هه موو شت په نا ده بهینه بهر چند ژماره یه کی مانادار<sup>۱۵۴</sup>. تا  
 کۆچی دوابی سه بدهای هیزای موکریان هه فده کتیبی هه مه جوړی بلاو کرده وه که یازده یانی  
 بو باسی میژووی کورد و دوانیشانی بو باسی میژوو به گشتی تهرخان کردووه، واته پتر  
 له دوو سیتی کتیبه چاپکراوه کانی میژوو یین. ژماره ی لاپه رده ی گشت کتیبه چاپکراوه کانی  
 موکریانی<sup>۱۵۵</sup> به سه ریه که وه ۱۶۸۱ لاپه رهن که ۱۲۹۵ یان<sup>۱۵۶</sup> بو باسی میژووی کورد و  
 ۱۴۷ یان بو باسی میژوو به گشتی تهرخان کراون، واته موکریانی به سه ریه که وه ۱۴۴۲  
 لاپه رده ی کتیبه چاپکراوه کانی بو باسی میژووی تهرخان کردووه که له سی چواری ژماره ی  
 لاپه رده ی هه موو کتیبه چاپکراوه کانی تیپه ر ده کات.

خو نه گه ر بیتو ژماره ی لاپه رده ی نهو به ره هه مه میژوو ییه زۆرانه ی بو باسی میژوو  
 تهرخان کراون و هه ر سیکیشیان به ره هه می خامه ی ره نگینی حسهین حوزنین. له سالی  
 ۱۹۳۰ یشه وه تا سالی ۱۹۴۵ هه مووی به سه ریه که وه ۱۸۴ کتیب به زمانی کوردی  
 چاپکراوه که ته نها سیازده یان بو باسی میژوو تهرخان کراون، به لام لهو سیازده یه  
 هه شتیان، واته پتر له نیوه یان، حسهین حوزنی دایناون.

حسهین حوزنی موکریانی ژماره یك وشه زاراوی میژوو یی په تی دارشتووه یان بهر له  
 روونا کبیرانی تر بو مه به سستی میژوو یی له نووسیندا به کاری هیناون و له زۆربه یاندا  
 نیشانی دروست پیکاوه. پیم وایه یه که م که سه له کاتیکی زووی وه ک

<sup>۱۵۱</sup> بو دیارکردنی نه م ژمارانه که لک له به ره هه مه کانی موکریانی خو ی و چند سه رچاوه یه ک وه رگیراوه ه، تاییه ت له: نه ریمان،  
 کتیبخانه ی کوردی، که رکوک، ۱۹۶۰، نه ریمان، ببیلیۆگرافیای کتیبی کوردی، له چاپکراوه کانی "کۆری زانیاری کورد"،  
 به غدا، ۱۹۷۷.

<sup>۱۵۵</sup> بی ژماره ی لاپه رده ی چاپی دووه می سیان له کتیبه کانی که به سه ریه که وه ۲۰۶ لاپه رهن.

<sup>۱۵۶</sup> بی "غونچه ی به هارستان" که ۹۴ لاپه رده یه و سالی ۱۹۲۵ له هه ل ب چاپی کردووه و باسی "مه نشه ئی کوردان" ی تیدا  
 کردووه.

بیسته‌کانه‌وه (میژوو) ی له بریتی (تاریخ) به‌کاره‌یناوه و<sup>۱۶۰</sup> له سارپسته‌ی (له‌میژوه) ی وەرگرتوو که مانای رابردوو یه‌کی دور ده‌گه‌یه‌نی و به‌وجۆره بۆ واتای (تاریخ) پر به پیستی خۆیه‌تی. هیچ کام له میژوونووسانی بیسته‌کان نه‌و زاراوه‌یان به‌کارنه‌هیناوه. زاراوی (میژوونووس) یش به‌ره‌می نه‌و بۆچوونه ورده‌ی موکریانه. "ولاتی نیوان دوو روبراران" که دیسان مامۆستا حوزنی یه‌که‌م کورده له نووسیندا به‌کاری هیناوه<sup>۱۶۱</sup> وەرگیرانی دروستی (میسۆپۆتامیا Mesopotamia) یه که له دوو وشه‌ی یۆنانی کۆن پیکهاتوو: "میسۆس" (Mesos) که مانای (نیوان، ناوه‌ند، ناوه‌راست) و و "پۆتامۆس" (potamos) که مانای روبرار ده‌گه‌یه‌نی و به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌عیراق ده‌گوترا<sup>۱۶۲</sup> که ئەندازیاری به‌ریتانی هاملتن چوو ره‌واندوز و به‌چاوی خۆی هه‌ول و ته‌قه‌لای پر له دلسۆزی حسه‌ین حوزنی بینی و زانی "زاری کرمانجی" به‌ره‌می چ ره‌نجیکه، له کتیبه‌که‌ی خۆیدا که به‌ ناوی "ریگه‌یه‌ک به‌ناو کوردستاندا" بلاوی کرده‌وه ئەم راستییه‌ پرمانایه‌ی تۆمار کرد، موکریانی "خۆی به‌ته‌نها له چاپی ده‌دان و ئینجا ده‌شی پیچانه‌وه. ئەمه بۆخۆی نمونه‌یه‌کی بی‌هاوتایه له‌سه‌ر رووی هه‌موو زه‌مین<sup>۱۶۳</sup>.

به‌لام هاملتون ده‌بی بشلی موکریانی، مالی ئاوا، به‌هه‌مان ده‌ستور خۆی به‌ته‌نها دانه‌رو پیتکار و چاپکه‌ری به‌ره‌مه‌ میژوو یه‌کانی بوو، ئەوه‌ی دیسان تا ئیستا له‌وینه‌ی نه‌بووه، دیاره زۆر زه‌حه‌مه‌ته له وینه‌شی بی!

<sup>۱۶۰</sup> به‌وینه‌ بروانه: "ئاوړیکی پاشه‌وه"، به‌ندی دووهم، ل ۴.

<sup>۱۶۱</sup> بروانه وتاری "په‌یدا بوونی شارستانیته‌تی له ولاتی مه‌یان دوو روبراندا" ی حسه‌ین حوزنی له گۆفاری "ده‌نگی گیتی

نازه‌دا، به‌غدا، ژماره‌ پینچ، به‌رگی دوو، ئاغستۆسی ۱۹۴۴، ل ۴۵۱ - ۴۵۵.

<sup>۱۶۲</sup> نووسه‌ره‌ رۆژئاواییه‌کان تا ماوه‌یه‌کیش له‌مه‌وبه‌ر زۆر جار له بریتی عیراق "میۆپۆتامیا" یان به‌کارده‌هینا. دوکتۆر زه‌کی

صالحیش که یه‌کیکه له میژوونووسانی عیراق سالی ۱۹۵۷ کتیبیکی خیۆ به‌و ناوه‌وه به‌ ئینگلیزی بلاوکرده‌وه (بروانه):

Zaki Saleh, Mesopotamia. Iraq ۱۶۰۰ - ۱۹۱۴, Baghdad, ۱۹۵۷.

<sup>۱۶۳</sup> A. M. Hamilton, Op. Cit., pp. ۱۲۲ - ۱۲۳, ۲۲۷.

دیری سو مو نه وانهی باسمان کردن حسین حوزنی له مهیدانی وهرگیپانی بهرهمی میژوویشدا دهستی بالا بو. له "گه لایژ" و "دهنگی گیتی تازه" دا ژماره یهك وتاری بلاوکردۆته وه که زۆربه یانی له عه ره بی یه وه وهرگیپاره ته سه ر زمانی کوردی. ته نانه ت لهو مهیدانه شدا حسین حوزنی ده یزانی چی بو خوینده واری کورد هه لده بژیی. "نه رمه ن وه ته نی قه ومییان چۆن پهیدا کرد" و <sup>۱۶۹</sup> "جمال الدین نه فغانی" <sup>۱۷۰</sup> لهو وتاره به که لکانه ن که موکریانی کردوونی به کوردی.

چهند هۆیهك له مهودای قوولبینی مامۆستا حسین حوزنییان وهك میژووونوس کم ده کرده وه. هه رچه نده خوینده واریکی باش بو، به لām خویندنی هیچ کات نه چۆته نه و دیوی دیواری مزگه وته کانی کوردستانه وه، ده وروبه ری نه وساش وهك ده وروبه ری ئیستانه بوو تا بتوانی زۆری لیوه فیڕ بی. ژماره یهك زمانی رۆژهه لاتی چاك ده زانی <sup>۱۷۱</sup>، به لām له زمانه رۆژئاوا ییه کان ته نها که میك له به ریتانی تی ده گه یشت. بی گومان یه کجار دلسۆز بو، به لām زۆر جار مه به ستی نه و دلسۆزییه ی په رده یه کی نه ستووری به سه ر بوچوونه کانیدا ده کیشا، نه وه ی له پله ی زانستی به ره مه کانی کم ده کرده وه. جا ئاخۆ هه ر دلسۆزیکی تر وهك نه و له رۆژگاری نه و له جیگه ی نه ودا بوایه دهیتوانی ئاودامان به رگی "حوزنی" نه پۆشی؟

هه رچه نده وای ده چی سه رچاوه کانی نووسینه میژوووییه کانی مامۆستا حوزنی هی ره سه نیان کم نه بن، به لām هه مان کات ئاشکرایه که نه و سه رچاوانه به ژماره زۆر نین. بی گومان شه ره فنا مه ی شه ره فغانی بدلیسی یه کیکه له سه رچاوه سه ره کییه کانی زۆربه ی

<sup>۱۶۹</sup> نه و وتاره ی له گۆفاری "الهلال" ی میسرییه وه وهرگرتوه و به دوو جار بلاوی کردۆته وه (به روانه: "گه لایژ"، ژماره ۱) کانونی دووه می ۱۹۴۴، ل ۵۴ - ۵۷، ژماره ۳، مارتی ۱۹۴۴، ل ۴۳ - ۴۷.

<sup>۱۷۰</sup> به روانه: "گه لایژ"، ژماره ۱۰، ته شرینی یه که می ۱۹۴۴، ل ۱ - ۸، ژماره ۱، کانونی دووه می ۱۹۴۵، ل ۷ - ۱۴.

<sup>۱۷۱</sup> جگه له هه ر دوو زاوای سه ره کی کورید عه ره بی و فارسی و تورکیشی ده زانی.

## ■ میژوو

بهره‌مه میژووییه‌کانی، تایبەت "ناوڕیکی پاشه‌وه"<sup>۱۷۲</sup>. بەکارهێنانی ئەو جۆره سەرچاوانه له‌لایه‌ن حسه‌ین حوزنییه‌وه سەرئنجی باسیل نیکیتینی راکیشاوه که ده‌لی: "حسه‌ین حوزنی نووسه‌ری کورد... دواسالانی ژیا‌نی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی کورد تهرخان کرد و چەند کتیبیکی له‌وباره‌یه‌وه بلا‌وکرده‌وه که سەرچاوه‌یان ده‌ست‌نووس و قسه‌ی سەرزاری پێشینیان و سەرچاوه‌ی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسین"<sup>۱۷۳</sup>.

له‌ بهره‌مه‌کانیدا حسه‌ین حوزنی باسی میژووی کۆن و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و قوناغی نوێی کوردی کردووه. نه‌ژاد و ره‌گه‌ز و زمان و تایی‌نی کوردان، لۆلۆ و میدی و کاشی و کارده‌ۆخیان، میرو میرنشینه‌کانی کوردستان، حه‌سنه‌وی و موکریان، سۆران و بابان، بئه‌ماله‌ی ته‌رده‌لان و ناودارانی لورستان، شاری هه‌ولێر و ده‌شتی شاره‌زوور و رووداوه گه‌وره‌کانی مه‌هابادی خوینین \_ ئەو باسانه‌ن که مامۆستا حوزنی شه‌ونخونی بۆ ده‌کیشان و برسیتی له‌ ریگه‌یاندا ده‌چیشته‌!، یان "گه‌لاویژ" گوته‌نی "لاپه‌ره‌کانی ژیا‌نی... بۆ خه‌رج کرد، زه‌مانی جوانی بۆ دانا، عومری گرانقیمه‌تی له‌پیناویا برانده‌وه، له‌ ریگه‌ یان چه‌وسایه‌وه، رووتی کیشا، برسیتی چیشته، ده‌ربه‌رده‌ری و ملکزی شارانی گرتنه‌ستۆ"<sup>۱۷۴</sup>.

دیاره هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌ش بوو که رۆژی ۲۰ی ئه‌یلوولی سا‌لی ۱۹۴۷ له‌ به‌غدا گیانی به‌ده‌سته‌وه دا و لاشه‌ی به‌ خاکی هه‌ولێری دیرین سپێردرا<sup>۱۷۵</sup> دل‌سۆزان له‌ قوولایی دله‌وه

<sup>۱۷۲</sup> بۆ خۆی مامۆستا حسه‌ین حوزنی له‌ نووسینه‌کانیدا چەند جارێک ناوی "شه‌ره‌فنامه" و ئەو جۆره سەرچاوانه‌ی هیناوه (بۆ

وینه‌ به‌وانه: "ناوڕیکی پاشه‌وه"، به‌ندی دووهم، ل ۲۷).

B. Nikitine, Op. Cit. <sup>۱۷۳</sup> چاپی رووسی ل ۲۷۰.

<sup>۱۷۴</sup> "گه‌لاویژ"، ژماره ۹ \_ ۱۰، ئه‌یلوول \_ ته‌شرینی یه‌که‌می ۱۹۴۷، ل ۶۸.

<sup>۱۷۵</sup> خۆی به‌ر له‌ وه‌فاتی داوای کردبوو له‌ هه‌ولێر بنیژری.



گوتیان "حوزنی نه مردویت، نامریت، له گوڤه‌ی ولاتا شوینت تهرخانه، ئه‌سه‌ره‌کانت چاره‌ندازی چاری دل‌وریاکانه"<sup>۱۷۶</sup>.

زانای هیژا و گه‌وره توفیق وه‌ه‌بی هه‌رچه‌نده به‌ر له هه‌ر شت زمانه‌وانه، به‌لام له مه‌یدانی میژووی رووتیشدا خزمه‌تی که‌م نییه. ماموستا وه‌ه‌بی وه‌ستایانه به‌ یاریده‌ی میژوو توانیویه گه‌لیک له مه‌به‌سته‌کانی له مه‌یدانی زمانه‌وانیدا روون بکاته‌وه<sup>۱۷۷</sup>. هه‌ر به‌و ده‌ستوره‌ش بنج و بناوانی میژوویی ژماره‌یه‌ک ناوی شار و مه‌لبه‌ندی به‌ناوبانگی کوردستانی لی‌کداوه‌ته‌وه له په‌نجاکاندا به‌عه‌ره‌بی له گوڤاری "سۆمه‌ر" و "گوڤاری کۆری زانیاری عیراق" دا بلاوی کردوونه‌وه<sup>۱۷۸</sup>. له‌م دوا‌ییه‌شدا چه‌ند به‌ره‌مه‌ییکی له رۆژنامه و گوڤاره‌کاندا بلاوکرده‌وه<sup>۱۷۹</sup>.

له‌ناو ده‌سته‌ی دووه‌می میژوونووسانی کوردا خوالیخۆشبوو صالح قه‌فتان جی‌گه‌ی دیاره، ئه‌وه‌ی له کاتی باسی "رۆژنامه‌نووسی کوردی و میژوو" دا به‌روونی هه‌ستمان پی‌کرد.

<sup>۱۷۶</sup> بپوانه، ل ۷۰. شایانی باسه ماموستا شاکر فه‌تاحیش له نامیلکه‌یه‌کی ۳۰ لاپه‌پیدا به‌تایبه‌تی باسی ژینامه و به‌ره‌م و چالاکیه‌کانی مۆستا حسه‌ین حوزنی کردووه (بپوانه: شاکر فه‌تاح، داماری موکریانی، سلیمانی، ۱۹۷۲).

<sup>۱۷۷</sup> به‌وینه بپوانه ئه‌و زجیره وتاره‌ی به‌ناوی "بنج و بناوانی زمانی کورید له توئیکله گوڤاری" له گوڤاری "گه‌لاویژ" دا بلاوی کرده‌وه (بپوانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ۲، مارتی ۱۹۴۳، ل ۳۹ - ۴۴، ژماره ۴، نیسانی ۱۹۴۳، ل ۳۵ - ۴۰، ژماره ۵، مایسی ۱۹۴۳، ل ۳۵ - ۴۰، ژماره ۷، ته‌مموزی ۱۹۴۳، ل ۴۳ - ۴۶).

<sup>۱۷۸</sup> به‌وینه بپوانه: توفیق وه‌ه‌بی، ملاحظات عن تگون سهل السلیمانیه، مجلة "سومر" بغداد، العدد ۱۳، ۱۹۵۷، ص ۱۸۸ - ۱۹۰، توفیق وه‌ه‌بی، التون کوپر و \_ الجسر الذهب، "مجلة المجمع العلمي العراقي"، بغداد، المجلد الرابع، الجزء الثاني، ۱۹۵۷، ص ۳۵۷ - ۳۸۴). ماموستا وه‌ه‌بی له "سۆمه‌ر" دا وتاری به‌ئینگلیزیش بلاوکرده‌ته‌وه که یه‌کیکیان ده‌ریاره‌ی ئه‌شکه‌وتی گوندۆکه و به‌کر دلێر هه‌ر به‌وناوه کردوویه به‌کوردی و سالی ۱۹۵۱ له به‌غدا بلاوی کردۆته‌وه. نامیلکه‌ی "ئه‌شکه‌وته‌که‌ی گوندۆک" به‌وینه‌کانی ناوییه‌وه ۳۱ + ۲ لاپه‌ره‌یه. له گوڤاری "الکاتب" یشدا وتاری بلاوکرده‌ته‌وه (بپوانه: "الکاتب"، بغداد، العدد الاول، حزیران ۱۹۵۸).

<sup>۱۷۹</sup> له‌ناوه‌ندی شوپاتی سالی ۱۹۷۴ دا، ئه‌وکاته‌ی من سه‌ره‌رشتی لاپه‌ره‌ی "ثقافة کردیه" ی رۆژنامه‌ی "التأخی" م ده‌رکرد ماموستا توفیق وه‌ه‌بی پینچ وتاری سه‌ره‌خۆی نایابی ده‌ریاره‌ی شاره‌زوور و سه‌رچنار و پیرمه‌گرون بۆ ئه‌و لاپه‌ره‌یه نارد که به‌داخوه فریا نکه‌وتین بلاویان بکه‌ینه‌وه. ده‌ستنووسی ئه‌و وتارانه ئیسته‌ لای منن، هیوادارم ده‌رفه‌تی بلاوکرده‌وه‌یانم بۆ هه‌لکه‌وت.

## میژوو

کەم لە رووناکبیرانی سەردەمی خۆی بەپراوەی ئەو عەوداڵی میژوو بوون کە تەنانەت وەک دەرسیش ئارەزووی بوو و تەنەوێی لە هەموو بابەتەکانی تر زیاتر بوو. خۆزگە و ئاواتی گەرەمی صالح قەفتان ئەو بوو کە "بە تەنیا ئیئمە" لەم جیهانە پان و بەرینەدا "لە کەمتەرخەمیدا (بەرامبەر میژووی گەل \_ ک.م) ئەوەندە پیشکەوتوو نەبووینایە" <sup>۱۸۰</sup>.

مامۆستا صالح قەفتان یەکێک بوو لەوانەی هەولیان دەدا بەرەمەکانیان بە کوردییەکی پەتی و پاراو دابڕێژن. دواي ئەمین زەکی یەکەم میژوونووسی کوردە کە دیسان بە روونی باسی پێوەندی کوردی بە ئارییەکانەوه کردوو و <sup>۱۸۱</sup> یەکەم میژوونووسی کوردیشە کە بەتایبەتی وتاری دەربارەی هۆزە ئارییەکان بلاو کردۆتەوه <sup>۱۸۲</sup>. وادیارە ئاری چییەتی نازییەکانی ئەلمانیا کە دەیانزانن چۆن هەست بزویینن کاری زۆری کردۆتە سەر و سالی ۱۹۳۶، واتە لە گەرەمی هەراوبگری ئەواندا، لە نامیلکەییەکی تایبەتیدا باسی نەژاد و پەیداوونی ئەلمانەکانی کردوو و ژیانی کوردی لە گەل ژیانی ئەوەندا بەراورد کردوو.

جگە لەوانەی باسمان کردن مامۆستا صالح قەفتان بەرەمی میژوویی گشتیشی هەیه کە شەقڵی بووچوونی زانستییانەیان پێوە دیارە، وەک ئەو وتارەی کە ناوی ناوه "کوچرەوێی ئەقوامی کۆن تاریخی هیناودتە کایەوه" <sup>۱۸۳</sup>، یان وتاری "پەیاوونی ئایینی ئیسلام. بوچ کەیانی ئاری کۆن رووخاوه" <sup>۱۸۴</sup>. هەرودها لە کاتیکی زووی وەک ناوەندی سییەکان لە کتیبیکی سەر بەخۆی ۶۰ لاپەرەیییدا باسی شوێرشێ گەرەمی فەرەنسەیی کردوو <sup>۱۸۵</sup>.

<sup>۱۸۰</sup> بێوانە: صالح قەفتان، میژووی نەتەوێی کورد، بەغدا، ۱۹۶۹ ل ۵.

<sup>۱۸۱</sup> بێوانە: "گەلاویژ"، ژمارە ۵ و ۶، مایس و حوزەبیرانی ۱۹۴۲، ل ۲۰.

<sup>۱۸۲</sup> هەمان سەرچاوه.

<sup>۱۸۳</sup> بێوانە: "گەلاویژ"، ژمارە ۱ و ۲، کانوونی دووهم و شوباتی ۱۹۴۲، ل ۲۰ - ۲۴.

<sup>۱۸۴</sup> بێوانە: "گەلاویژ"، ژمارە ۵، مایسی ۱۹۴۳، ل ۱ - ۶.

<sup>۱۸۵</sup> ئەو کتیبەیی ناو ناوه "پەندی تاریخی" کە سالی ۱۹۳۷ لە بەغدا چاپی کردوو.

دوای شۆرشی چواردهی گهلاویژی سالی ١٩٥٨ مامۆستا صالح قهفتان له گهلاوێ زۆری ته مه نیشی له جاران چالاكانه تر هاته مهیدانی میژوونووسییه وه. سالی ١٩٥٩ له کتیبی "نه ته وهی کورد تورکمان نین" دا<sup>١٨٦</sup> دلسۆزانه بهرپه چی رایه کی زانستیانهی ده ربارهی نه ژادی کورد دایه وه که به قاچاغ تیکه له به لاپه ره کانی رۆژنامهی "الا هالی" بوون<sup>١٨٧</sup>. بهر له کۆچی دوایی به ماوه یه کی که م صالح قهفتان له دانانی گه وره ترین به ره مه می ده ربارهی میژووی کورد بووه که وا دیاره چه ن دین سال به نووسی نی یه وه خه ریک بووه. ئەو کتیبه ی که ٤٠٨ لاپه ره یه و ناوی "میژووی نه ته وهی کورد" ی لی ناوه<sup>١٨٨</sup> بریتیه له دارشتنی کی پاراوی نویی به ره مه مه میژووییه کانی ته مین زه کی<sup>١٨٩</sup> به و نیازهی قوتابیان و لاوان بینه "په پره و کاری ته و سه رداری زانستییه"<sup>١٩٠</sup>. ته م ریزلی پانه زۆره ی ته مین زه کی، بی گومان، له پایه و قه دری صالح قهفتان خۆی بهرز ده کاته وه، ته و ده رسه ی، زۆر به داخه وه، جارێکا تییدا کۆلین.

خزمه ته زۆره کانی صالح قهفتان و شیوازی ژیا نی سه ره نجی روونا کبیرانیان راکیشا، ته وانه ی به ته و په ری ریژ و داخه وه مانگی تابی سالی ١٩٦٨ به خاکی سه یوانیان سپارد. مامۆستا ره فیق حلمی پیشه ره وی یاددا شتنووسی کوردییه که تا ئیستاش وه ک پیویسته بایه خی پی نه داروه بویه که که لینی کی گه وره له کتیبخانه ی کوردیدا و بی پرکردنه وه ی ته رکی نووسی نه وه ی زۆر لایه نی گرنگی میژووی نویمان کاری کی زه حمه ت ده بی. شهش

<sup>١٨٦</sup> "کورد تورکمان نین" ٣٥ لاپه ره یه و له سلیمانی چاپ کراوه.

<sup>١٨٧</sup> لێره دا گله بیه کی بچووک هه یه جارێکا نایدرکینم.

<sup>١٨٨</sup> سالی ١٩٦٩ له سه ر ته رکی فه مه ی قهفتان و به سه ره ره شتی دوکتۆر کاوس قهفتان له به غدا چاپ کراوه. ناوی ته وای کتیبه که به مجۆره یه: "میژووی نه ته وه ی کورد. حاله تی سیاسی، میژووی، کۆمه لایه تی، ناوه دانی گه لی کورد له سه ره تاه میژووه وه".

<sup>١٨٩</sup> صالح قهفتان بوخۆی چه ند جارێک ته وه ی له پیشه کی و ناوه پۆکی کتیبه که یدا تۆمار کردوه.

<sup>١٩٠</sup> بپوانه ته و پیشه کییه مامۆستا صالح قهفتان بو کتیبه که ی نووسیوه.

## میژوو

بەرگه دانسقه که ی "یادداشت"ی ره فیق حلمی که به سه ریسه که وه نزیکه ی ۶۵۰ لاپه رهن<sup>۱۹۱</sup> سه رچاوه یه کی ره سه ن و به سوودن بۆ روونکردنه وه ی گه لیک لاپه رهی خه باتی نه ته وه یی گه لی کورد. ره نگبۆ لی ره دا ته وه نده به س بی گهر بلیم زۆربه ی نه و کوردانه ی له ده ره وه خویندنی به رزیان ته واو کردوه و نامه ی دوکتوریان بۆ باسی میژووی نویی کورد ته رخان کردوه په نایان بردۆته بهر "یادداشت" و که لکی زۆریان له زانیاریه کانی وه رگرتووه. وه نه بی ره فیق حلمی له و شاکاره یدا ته نها ته و رووداوانه ی تو مارکردبی که بۆخوی دیونی یان له دروستکردنیاندا به شدار بووه، به لکو هه مان کات هه ولی داوه له قوژبنییکی به رفراوانه وه سه یریان بکات و له ده ورره ی خویانیان دانه بری، ته وه ش بۆخوی، وه ک ناشکرایه، یه کی که له مه رجه گرنه کانی لیکۆلینه وه ی زانستیانه ی روودای میژووی و تیگه یشتنی. پرواش ناکه م هیچ کام له پیاوه سیاسییه کۆنه کانی عیراق به کورد و عه ره بیانه وه وه ک ره فیق حلمی توانیبیتی وینه ی ره قی و فیز و لووت به رزی کاربه ده ستانی به ریتانیان له ساله کانی دوی شه ری یه که می جیهانا بۆ بکیشی، ته وه ی بووه یه کی که له هۆ گرنه کانی ته قینه وه ی رقی پیروزی کۆمه لانی خه لکی هه موو عیراق.

ویپرای ته وانه ی باسمان کردن و گه لیک لایه نی بایه خداری تری ته و به ره هه مه نازداره ی ره فیق حلمی، "یادداشت" بووه به ردی بناغه بۆ یادداشتنووسی کوردی، چونکه بووه هانده ری ژماره یه ک له پیاوه سیاسییه کۆنه کانی کورد که ته وانیش یادداشته کانی خویان بنووسنه وه. نه حمه د ته قی بۆ خوی باسی ته وه ی کردوه<sup>۱۹۲</sup>.

<sup>۱۹۱</sup> "هر شهش بهرگی "یادداشت" له بهغدا چاپ کراون، بهرگی یه که م و دووه م و سنیهم و چوارهم سالی ۱۹۵۶ و بهرگی ببنجه م سالی ۱۹۵۷ و دوابه رگی سالی ۱۹۸۵.

<sup>۱۹۲</sup> "خه باتی گه لی کورد له یادداشته کانی نه حمه د ته قیدا. لاپه ریه ک له شوپشه کانی شیخ مه حمود سمکۆ و هه ستانه کی ره واندر"، ریکخستن و ئاماده کردنی بۆ چاپ جه لال ته قی، بهغدا، ۱۹۷۰، ل ۶ - ۹.

لە مەیدانی یادداشتنووسیدا ئەحمەد تەقی و ئەحمەد خواجاش خزمەتی چاکیان پێشکەش کردوو و گەلیک لاپەرە ی نەزانراوی سالانی بەر و دوای شەری یەکەمی جیهان و تاییەت بستەکانیان بۆ روون کردووینەو<sup>۱۹۳</sup>. ئەمجۆرە بەرھەمانە هیچ نەبی لەبەر نەوێ بەرەتای رینگەن لە ھەلە و کەموکورتی و پوولەتی بوون (قوول نەبوونەو) بی بەش نین، بەلام لەگەڵ ئەو شدا بایەخیان بۆ مێژوونووس کەم نییە.

خوایێخۆشبوو ئەنەر مائیش یەکیکە لەو سەربازانە ی بە ئەوپەری دلسۆزییەو ھاتنە گۆرەپانی مێژوونووسی کوردییەو. ئەنەر کوری شیخ محەمەد تاییەری کوری مەلا ئەوردەمانی ئالەکی مائییە، لە بنەمالە یەکی تایینی ئەدەب پەرورە، سالی ۱۹۱۳ لە گوندی مایی نزیک ئامیدی لەدایک بوو، لە ھۆزی بەرواری ژووروو. خۆیندنی تایینی لە مزگەوتەکانی بامەرنی و دھۆک و زاخۆ و ئامیدی و ھەولپێر تەواو کردوو، سالی ۱۹۳۶ مۆلەتی مەلای تایینی وەرگرتوو. لە ھەرەتی لاوییەو شیعری بەسۆزی گوتوو و نازناوی (لای چیا) ی بۆ خۆی ھەلبژاردوو<sup>۱۹۴</sup>.

وادیارە بەر لە شۆرشی چوار دە ی گەلاویژ لای چیا دەرفەتی بلاوکردنەو ی بەرھەمی مێژویی بۆ ھەلنە کەوتوو، ئەگینا گومان لەو ناکری کە لە زوو ھو و ھەک شیعەر بایەخی بە مێژووش داو. گەوردترین بەرھەمی مێژویی بلاوکرایە ئەنەر مایی ناوی "کوردی بادینان" ە کە سالی ۱۹۶۰ بە ھەرەبی چاپی کردوو<sup>۱۹۵</sup>. بەر لەو ھەش بە سالیک لە

<sup>۱۹۳</sup> ھەمان سەرچاوە کە ۹۲ لاپەرە ی، ئەحمەد خواجا، چیم دی، بەرگی یەکەم، بەغدا، ۱۹۶۸، بەرگی دووھەم، سلیمانی، ۱۹۶۹، بەرگی سێھەم، سلیمانی، ۱۹۷۰، بەرگی چوارھەم، سلیمانی، ۱۹۷۲. ھەر چوار بەرگی "چیم دی" بەسەر یەکەو ۷۰۰ لاپەرە دەبن.

<sup>۱۹۴</sup> بڕوانە: "روناھی"، بیروت، سالی یەک، ژمارە ۱۲، ۱ی مارتی ۱۹۴۳، ل ۱۰ - ۱۱.

<sup>۱۹۵</sup> بڕوانە: انور المانی، الاکرد فی بەدینان، الموصل، ۱۹۶۰.

نامیلکه یه کی سه ربه خۆدا نهو وتاره ی بلاوکردۆته وه که له چین ده رباره ی کورد خۆیندبوویه وه<sup>۱۹۶</sup>.  
 نه نوهر مانی له یه که میاندا به دریزی و له دووه میاندا به کورتی باسی میژووی کۆن و نوئی کوردی کردوو و که لکی زۆری له بهرهمه کانی شه ره فحانی بدلیسی و نه مین زه کی و حسین حوزنی و صدیق الدملوجی و<sup>۱۹۷</sup> سه رچاوه کۆنه کان وه رگرتوو. نهو زانیاریانی ده رباره ی میژووی نوئی کورد له "کوردی بادینان" دا بلاوی کردوو نه وه بایه خیان زۆره چونکه یان بۆ خۆی ناگاداریان بووه یان له وه که سانه ی بیستوو نه وه که به چاو دیوانن یان تیا یاندا به شدار بوون.

به ده ستووری حسین حوزنی زۆرجار هه ست لای ته نوهر مانی به سه ر زانستدا زال بوو. کار لای ته میان گه یشتۆته باسی بۆرابۆزی "شاعیری کورد" که گوایه ده وره به ری ۲۳۰۰ سال له مه وه بهر به کرمانجییه کی ره وان و پاراو (!) شیعی به سۆزی بۆ یاری شوخ و شهنگی وتوو<sup>۱۹۸</sup>. لای مانی، وه ک گه لیک له میژوونوو سانی تری لای خۆمان، ئاسوورییه کان بوونه ته کورد و داشی دامه ی دهستی به ریتانییه کان<sup>۱۹۹</sup>.

وادیاره بهر له کۆچی دوایی (سالی ۱۹۶۲ وه فاتی کردوو) مامۆستا مانی بهرهمه یکی تری میژوویی بایه خداری ئاماده کردوو که ئه ویش وه رگیڕانی "مه صحه قا

<sup>۱۹۶</sup> بپوانه: انور المانی، محاضرة عن الاكراد في الصين، بغداد، ۱۹۵۹.

<sup>۱۹۷</sup> صديق الدملوجی، اماره بهدینان الكردیه او اماره العمادیه، موصل، ۱۹۵۲.

<sup>۱۹۸</sup> بپوانه: انور المانی، الاكراد في بهدینان، ص ۱۹۶ \_ ۱۹۷، نووسه ره ده لی گوایه ئه و شیعرانه ی له یادداشته کانی دوکتۆر

بله چ شیرکۆ وه رگرتوو که ئه ویش گوایه له رۆژه لاتناسی روسی ن. فلیامینۆفی وه رگرتوو. دیاره لیره دا مه به ست فلیامینۆف زینتۆفه که هیه به لگه یه که به دهسته وه نییه رۆژیک له رۆژان ئه و گوتبیتی زانیان له باکووری ئیراندا له وه حه یه کیان لۆزیوه ته وه پارچه یه که هۆنراوه ی بۆرابۆزی شاعیری کوردی تیدایه که ده وره به ری سالی ۲۳۰ ی پیش عیسا ژیاوه. نه شمبیسئوه دوکتۆر بله چ شیرکۆ یادداشتی هه بی. بله چ شیرکۆ بۆخۆی ناوی خواسته نی جه لاده ت به درخانه که ته نها کتیبی "القضية الكردیه" ی به ناوه وه بلاوکردۆته وه و له و کتیبه شدا به هیه کلۆجی ناوی بۆرابۆز نه هاتوو.

<sup>۱۹۹</sup> هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۵ \_ ۲۴۸.

رهش"ی یهزیدییه کانه له کوردیییهوه بو عه ره بی که دهستنووسه که ی ئیستا و له کتیبخانه ی ته ها مهزههر مائی شاعیردا<sup>۲۰۰</sup>.

به هه رجۆر چاپکردنی ئه وه دهستنووسه کاریکی زۆر پیویسته، هیچ نه بی له بهر ئه وه ی تا ئیستا ته نها دهنگی "مه صحه فا رهش" مان بیستوه و هیشتا رهنگیمان به ته واوه تی نه دیوه.

عه لئه ددین سه جادی و مه لا جه میل به ندی رۆژبه یانی دوو روونا کبیری ناسراوی ترمانن که پاشهنگی دهسته ی دووهم و پی شهنگی دهسته ی سییه می میژوونووسانی کوردن و جیگه یان له گشت ژیانی روونا کبیریماندا دیاره. کهس تا ئیستا وه ک مامۆستا سه جادی به گشتی له میژووی ئه ده بی کوردی نه کۆلیوه ته وه<sup>۲۰۱</sup>. به هۆی "گه لاویژ"یشه وه دهوری له میژووی رۆژنامه نووسی کوردیدا دیاره، جگه له وه ی به شیکی "میژووی ئه ده بی کوردی"ی بو باسی "رۆژنامه ی کوردی" ته رخان کردوه<sup>۲۰۲</sup>.

عه لئه ددین سه جادی له رۆژگاری "گه لاویژ"ه وه جاروبار وتاری میژووی بلاو کردۆته وه و<sup>۲۰۳</sup> هه ولی داوه جیگه ی میژوو به گشتی و میژووی کورد به تایبه تی له سه ر لاپه ره کانی ئه و گوڤاره دیار بی. گه شته که شی به کوردستاندا<sup>۲۰۴</sup> پرییه له زانیاری به که لک بو هه ر که سی بیه وی له ژیانی ئابووری و کۆمه لایه تی و میژووی نووی کورد بکۆلیته وه.

<sup>۲۰۰</sup> بڕوانه ئه و وتاره ی عبدالرحمن مزوری ده رباره ی ئه نوهر مائی به کوردی و عه ره بی له "هاوکاری" و "العراق" دا بلاوی کردۆته وه (العراق"، ۲۱ ایلول ۱۹۸۱).

<sup>۲۰۱</sup> بڕوانه: علاءالدین سجادی، میژووی ئه ده بی کوردی، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۵۲ (۱۶۳۴ل)، چاپی دووهم، به غدا، ۱۹۷۱ (۱۷۰۶ل).

<sup>۲۰۲</sup> هه مان سه رچاوه، چاپی دووهم، ل ۶۰۹ - ۶۲۶.

<sup>۲۰۳</sup> بو وینه بڕوانه: علاءالدین سجادی، کورید به ناوبانگ. عه لی که مال به گ، "گه لاویژ"، ژماره ۷، ته موزی ۱۹۴۳، ل ۱.

<sup>۲۰۴</sup> مه به ست ئه و کتیبه یه تی که سالی ۱۹۵۶ به ناوی "گه شتی که له کوردستاندا" بلاوی کرده وه (۱۴۶ لاپه ره یه).

دوای سەرکەوتنی شۆرشی چواردەى گەلاوێژ مامۆستا سەجادی کتیبیکی میژوویی سەر بەخۆی بەناوی "شۆرشەکانی کورد و کۆماری عێراق" هەوێ بەلاو کردەوه<sup>۲۰</sup> کە وادیارە بەر لە شۆرش پێوهی خەریک بوو، یان هیچ نەبێ کەرەستەى باسەکانی کۆکردۆتەوه. لەو بەرھەمەیدا سەجادی بە کورتی باسی میژووی کۆن و ژمارە و شوێن و ژيانى کۆمەڵایەتى و شۆرشەکانی کورد دەکات و گەلیک زانیاری بەکەلکی دەربارەى بەدرخانییەکان و پاشا کوێرەى رەواندز و سەردار رەشید و شیخ مەحمود و سەمکۆ و مەهاباد و مەلبەند و سەرداراتی تری کوردەواری بەلاو کردۆتەوه.

بێگومان "شۆرشەکانی کورد" سەرچاوەیەکی بەکەلکە و جیگەى شیایى خۆی لە کتیبخانەى میژوویی کوردیدا کردۆتەوه. بەلام بەداخهوه مامۆستا سەجادی جاروبار دەکەوێتە هەلەوه، هەلەى گەرەش نەک بچووک... بۆ وینە لای ئەو "گەلی جار میژووی تاقە کەسیک لە قەومیکا و لە دەوریکا میژووی هەموو قەومەکیە لەو دەورەدا، وەکو چۆن زۆر جار میژووی هەموو قەومەکە ئەبێتە میژووی نەفسەیتى تاقە تاقەى ئەو گەلە"<sup>۲۱</sup>. ئەم بۆچوونە ئیدیالیستە باوە قسەکانی گۆلباخى فەیلەسووفى ئەلمانیمان دینیتەوه یاد کە لە سەدهى هەژدەمیندا دەیگوت: "هەر گەلەى مووسایەکی خۆی هەیه!"، یان قسەکانی مامۆستا عەبدولرەزاق حەسەنى کە دەلێ: "شیخ مەحمودی ناودار کیشەى کورد و شیخ مەحمود خۆبەتى!".

لەوێ سەیرتر: شەر هەر چۆن بێ لای مامۆستا سەجادی خراب نییە چونکە هیچ نەبێ ناشتی و ئازادی بەدواوێیه! هەر وەها دەشلی "رووس نەوتى هەیه و لە قەوقاز و باکوڤایە، باکوڤ کەوتۆتە خاکی خۆبەوه... رەگ و دەمارى ئەو نەوتەى کەوتۆتە ولاتى

<sup>۲۰</sup> علاءالدین سەجادی، شۆرشەکانی کورد و کورد و کۆماری عراق، بەغدا، ۲۶۵۹ى کوردی - ۱۹۵۹ى فەرەنگى، ۲۶۴

لەپەرەیه.

<sup>۲۱</sup> هەمان سەرچاوه، ل ۳.



تازەربایجان و کورده وارییه وه. ئەگەر رۆژیک له رۆژان له ولاتی تازەربایجان بیریک لی بدری  
مه‌عنای وایه نه‌وته‌که‌ی باکووی ئەو هه‌مووی وشک ته‌کا!!<sup>٢٠٧</sup>.

پێم وایه هه‌له و که‌موکورتییه‌کانی مامۆستا سه‌جادی گەر له‌وه‌ش زیاتر بن لایه‌نی  
زۆرچاکی به‌ره‌مه‌کانی بۆی دانه‌پۆشن!

سیرقانتسی نووسه‌ری که‌له‌ی ئیسپانیا و جیهان (١٥٤٧ - ١٦١٦) که به‌ تۆمه‌تیکی  
درۆ ئاخرايه به‌ندیخانه‌وه رۆمانی هه‌ره به‌ناویانگی "دۆن کیشۆت" ی نووسی که هه‌تا  
هه‌تایه گه‌وه‌ریکی تریفه‌داری رشته‌ی مرواری ئەده‌بی جیهان ده‌بی. ئیتمه‌ش که له  
سه‌ره‌تای چله‌کاندا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانیان گرتین بی‌ته‌وه‌ی بیانه‌وی جه‌نگاوه‌ریکی  
چالاکیان بۆ خزمه‌تی میژوو بۆ دروست کردین!

هه‌رچه‌نده ناوی جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی "گه‌لاویژ" جاروبار  
ده‌که‌ویته به‌رچاو<sup>٢٠٨</sup>، به‌لام به‌ره‌مه‌می خزمه‌ته گه‌وره‌کانی له مه‌یدانی میژوودا له  
سه‌ره‌تای په‌نجاخانه‌وه که‌وته روو. "شه‌ره‌فنامه" ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی و "تاریخی  
سلیمانی و ولاتی" ی ئەمین زه‌کی له‌هه‌ر به‌ره‌مه‌میکی تر زیاتر سه‌رنجی رۆژبه‌یانیان  
راکیشا. وه‌ك خۆی ده‌لی له رۆژی ١١ی مایسی ساڵی ١٩٤٣ وه کاتیك له به‌ندیخانه‌ی  
عه‌ماره گیرابوو که‌وته وه‌رگیڕانی "شه‌ره‌فنامه" له فارسییه‌وه بۆسه‌ر زمانی عه‌ره‌بی.

مامۆستا رۆژبه‌یانی چاپه فارسییه‌که‌ی قاهیره‌ی "شه‌ره‌فنامه" ی به لیدوانه‌کانی  
قلیامینوۆف زیپرنوۆف و محمه‌د عه‌لی عه‌ونی و فه‌ره‌ج الله زه‌کی کوردییه‌وه وه‌رگیڕاوه‌ته سه‌ره  
عه‌ره‌بی و بۆ خوۆشی گه‌لی په‌راویزی نووی بۆ داناوه و چه‌ند هه‌له‌یه‌کی راستکردۆته‌وه‌ی  
ده‌قی شیعه‌ره‌کانی وه‌ك خۆیان نووسیونه‌وه و ئینجا فارسی و تورکییه‌کانی کردوونه‌ته

<sup>٢٠٧</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٠١.

<sup>٢٠٨</sup> بۆ وینه‌ بپوانه: "گه‌لاویژ"، ژماره ٦، حوزه‌ی رانی ١٩٤٧، ل ٥٥ - ٦٠، نه‌یلول - ته‌شرینی یه‌که‌می ١٩٤٧، ل ٦٠ - ٦٢.

عەرەبی. کاریکی زۆر چاکیشی کردوو بەوەی گەراوەتەو سەر دەقی عەرەبی ئەو سەرچاوە رەسەنە کۆنانە کاتی خۆی شەرەفخان کەلکی لییان وەرگرتوو. "کۆری زانیاری عێراق" سالی ۱۹۵۳ ئەو بەرەمە بایە خدارە لە ۴۸۰ لاپەرە گەرەدا بلاوکردهوه<sup>۲۰۹</sup>. بە هەمان دەستور و لە دەوروبەری هەمان کاتدا دیوارەکانی بەندیخانە "نقرە السلیمان" و عەمارە رۆژبەیانییان خستۆتە سەر بیری وەرگیڕانی "تاریخی سولەیمانی و ولاتی" ئەمەین زەکی بۆ سەر زمانی عەرەبی. پیاچوونەوێ مامۆستا ئەمەین زەکی بۆ خۆی بە دەستنووسی وەرگیڕانی کتیبە کەیدا زیاتر بایەخی داو بە کارەکی رۆژبەیانە کە دیسان بە دەیان پەراویز و لیكدانەوێ پێویستی خستۆتە سەر.<sup>۲۱۰</sup>

شایانی باسە جەمیل بەندی رۆژبەیانە ماوەی بەندییەتی لە گەل میژوونووسی بەناویانگ مامۆستا عەبدولرەزاق حەسەنیدا بردۆتە سەر. هاورپێهەتی و هاندانی حەسەنی زیاتر پالی بە رۆژبەیانیهوه ناوێ بۆ جیبەجێکردنی ئەو کارانە. دواییش زانی ئەدەب و زمان و میژوو، ئەندامی کۆری زانیاری عێراق مامۆستا محەمەد بەهجت ئەسەری ئەوئەندە تر پێی لەسەر ئەو کارانە پێداگرتوو.

بەر لەوەی پەنجاکان کۆتایان بۆ رۆژبەیانە بەرگی یە کەمی یادداشتەکانی رەفیق حلمی خستە بازارەو<sup>۲۱۱</sup>، بەلام بەداخەوێ ئەو پەیمانە دابووی کە هەموو بەرگەکانی "یادداشت" بکاتە عەرەبی<sup>۲۱۲</sup> تا ئیستا بۆی جیبەجێ نکرەوێ. بەپێچەوانە "شەرەفنامە" و میژووی سلیمانییهوه رۆژبەیانە زۆر کەم لە باسەکانی "یادداشت"

<sup>۲۰۹</sup> پروانە: "الشرفنامه في تاريخ الدول و الامارات الكردية، الفة باللغة الفارسية الامير شرفخان البدليسي، نقله الى اللغة العربية و علق عليه ملا جميل بندي رۆژبەیانە"، بغداد، ۱۹۵۳.

<sup>۲۱۱</sup> ئەوکتیبە بە ناوی "تاریخ السلیمانیة و انحائها" سالی ۱۹۵۱ لە بەغدا چاپ کراو، ۲۱۶ لاپەرە.

<sup>۲۱۲</sup> رەفیق حلمی، مذكرات، ترجمة جميل بندي الروڤیانی، بغداد، ۱۹۵۷، ۱۰۷ ص.

<sup>۲۱۳</sup> هەمان سەرچاوە، ل ۱.

دواو، ھەرچەندە گەلئیکیان لئیکدانەو و نرخانن ھەژدەگرن. شێوازی عەرەبییە کەمی نەو سێ کتیبە و لە سەر و ھەموویانەو "شەرەفنامە" کەمی شەرەفخان کەم ھاو تاییە. لەم سالانە ی دوایدا جەمیل بەندی رۆژبەیان ی لە گوڤارەکان ی کۆری زانیاریدا زنجیرە یەن وتاری بە نرخی دەربارە ی میژووی کورد و کوردستان لە سەدەکان ی ناوەرێاستا بلاو کردەو<sup>۲۱۳</sup>. ئەم بەرھەمە نوێیانە ی رۆژبەیان ی شان لە شان ی کارەکان ی چل و پەنجاکانی دەدەن، تاییبەت لە بەر ئەو ی تا ئیستا بەدەگمەن خامە ی میژوونووسانیان پێراگە یشتووە. جگە لەو ی سەرچاوە ی سەرەکیان بریتی یە لە بەرھەمە رۆژھەلاتییە رەسەنە کۆنەکان بەلام بەداخەو نووسینەکان ی مامۆستا جەمیل رۆژبەیان ی تا ئیستا بریتین تەنھا لە گێرانیو و ھیشتا شەقل ی لئیکدانەویان بە خۆیانەو نەبیینووە، ھەرچەندە تۆی رەگ و ریشە ی زۆر لایەنی تاریکی ئیمپرو ی کوردەواری لەو رۆژگارەدا وەشێنراوە کە رۆژبەیان ی باسی رووداوەکانیان دەکات.

وہک لە بەشەکان ی تری ئەم کتیبەدا ھەستمان پێ کرد رووناکبیرانی پارچەکان ی تری کوردستان دەوریان لە میژوونووسی کوردیدا کەم نەبوو. لە بەشی "رۆژنامەنووسی کوردی و میژوو" دا چەند جارێک ناوی عوسمانی صەبری و ھەرەکول ئازیزان ھاتووە، لێرەدا بەنیازی زیاتر روونکردنەو ی دەوری رووناکبیرانی کوردی دەرەو ی عێراق لە مەیدانی میژوونووسیدا بە کورتی باسی خزمەتەکان ی جەلادەت بەدرخان و محەمەد عەلی عەونی و عەلی سیدۆ گۆرانی دەکەین.

<sup>۲۱۳</sup> وہک: "بندنجین (مندی) فی التاریخ قدیما و حدیثا"، \_ "گوڤاری کۆری زانیاری عێراق \_ دەستە ی کورد"، بەغدا، بەرگی ھەوتەم، ۱۹۸۰، ل ۳۵۰ \_ ۴۳۹ (دەرووبەری کۆتایی پەنجاکان ئەو وتارە ی نووسبووە)، "فەرمانرەوایی شوانکارە ی کورد لە ھەریمی فارس و ئەسفەهان"، ھەمان گوڤار، بەرگی ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل ۱۵۹ \_ ۱۹۸. لە شوینی خۆیدا دینیووە سەر باسی وتارەکان ی تری.

## میتزوو

وهك دېمان به درخانییه كان به نهوبهیری دلسوزییهوه خزمهتی میتزوونووسی کوردیان کرد. له ناو نهوهی به پیت و به ره گهتی " نهو بنه ماله یه دا جه لادته به درخان له هه موان زیاتر بایه خی به میتزوو دا. هه ر بو خوشی یه کیکه له وانهی دهوری گهورهی له دروستکردنی میتزووی رۆژنامه نووسی کوردیدا بینویه و به و جوړه له ده میکه وه جیگه ی شیاو و دیاری له ژبانی رونا کبیر یاندا گرتوته وه.

جه لادته کوری نه مین عالی کوری به درخانی کوری عه بدولخان<sup>۲۱</sup> رۆژی ۲۶ ی نیسانی سالی ۱۸۹۷ له شاری نهسته نبوول له دایک بووه. ژبانی ناو کۆشک و ته لار و دهستداری باروپیرانی هه لی خویندن و فیربوونی چاکیان بو ی ریگخست. هه ر له پایته ختی نهوسای نیمپراتۆری عوسمانی خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و فیگه ی به رزی یاسای ته واو کرد. وهك زۆربه ی به درخانییه خوین گه رمه كان جه لادته له هه ره تی لاویدا تووشی ژبانی ناواره یی و ده ربه ده ریی ولاتان بوو، ته نها له ئەلمانیا ماوه ی هه شت سالی ره به قی برده سه ر. جه لادته ته و سالانه ی به فیرو نه دا، فیری ئەلمانی بوو، خویندنی یاساشی ته واو کرد و بووه خوینده واریکی لیته اتوو. له ۲۵ ی ثابی سالی ۱۹۳۰ ی شه وه تا کوچی دوایی له دیه شق نیشته جی بوو.

---

<sup>۲۱</sup> وهك ده گنپنه وه به درخان پاشای گه و ره ی باپیری جه لادته ۴۰ ژنی هیئاوه كه ۹۵ كور و كچی لییان بووه. <sup>۲۲</sup> سه رچاوه ی زانیارییه كانی ژینامه ی جه لادته به درخان چه ند دیده نییه كن له گه ل ره وشه ن به درخانی هاوسه ری له شام (شوبانی سالی ۱۹۷۲) جگه له ژماره كانی "هاوار" و "رونامه ی" و به ره مه كانی خوی و ئەم دوو نامیلکه یه: منصور شلیطا و یوسف ملك، ذکری الامیر جلادت بدرخان (۱۸۹۷ \_ ۱۹۵۱)، بیروت، بلا، "ذکری الامیر جلادت بدرخان الثانية ۱۸۹۷ \_ ۱۹۵۱"، بیروت، بلا.

جەلادەت بەدرخان هەموو ئەو ۲۱ ساڵەى لە دیمەشق بردییه سەر<sup>۲۱۶</sup> بۆ خزمەتى وشەى کوردی تەرخان کرد. ناوهرۆکی "هاوار" و "روناهی" و نووسینه کانی تری بەلگەن کە تەر پیاو بەرهه می شارەزایی و خۆیندنی لە ئەستهنبول و ئەورووپا و زانیینی عەرەبی و تورکی و فارسی و ئەلمانی و فەرەنسی و کەمیڤک یۆنانی و بەریتانی و روسی بەفیرو نەداو. بەپیتی قسەى یوسف مەلەك ژمارەى ئەو وتارانەى جەلادەت بەدرخان بلأوی کردوونەرە دەگاتە هەزار دانە کە بەشى زۆریانی بی ناو یان لەژێر نازناوی جیاوازی و وەك هەرەكۆل تازیزاندا بلأو کردوو تەو. هەر وەها جەلادەت بەدرخان دەستی لە دانانانی پەخشە و بەلگە گرنگە کانی "خۆیبون" دا بلأ بوو، ئەو پەخشە و بەلگانەى ئیمپرو له ریزی پیشه وهی سەرچاو هەرە رەسەنە کانی لیکدانە وهی گەلیک لاپەرەى بایه خداری میژووی نویی کوردان. "القچیه الکردیه" یه کیکه له بهرهمه به هاداره کانی جەلادەت بەدرخان کە سالی ۱۹۳۰ به فەرەنسی و عەرەبی بەناوی دوکتۆر بلەچ شیرکۆو بلأوی کردۆتەو<sup>۲۱۷</sup>. لەو کتیبە دا کە عەرەبییه کەى ۱۱۲ و فەرەنسییه کەى ۵۶ لاپەرەیه، جەلادەت بەدرخان به جۆریکی ریک و پیک پوختهی میژووی کۆنی کورد و بلأبوونە وهی تاییینی ئیسلام له کوردستاندا و دەوری گەلی کورد له ژیانی ژیااری ئیسلامدا و زمان و ئەدەبی کورد و خەبات و راپەرینی ژیااری ئیسلامدا و زمان و ئەدەبی کورد و خەبات و راپەرینه کانیانی

<sup>۲۱۶</sup> رۆژی ۱۵ی تەموزی سالی ۱۹۵۱ له دیمەشق وەفاتی کرد. نۆد بەرێزەو به خاکی مزگەوتی مهولانا خالیدی نەقشبەندی له گەرەکی کوردان سپێردرا. له ناشتن و چله و یادی یه کەم و دووهم ساڵه ی کۆچی دوایی جەلادەت بەدرخاندا ژمارە بەکی نۆد له رووناکییر و ئەدیب و وهزیر و کاربەدەستی گەرە و لاوانی کورید سووریه به شدار بوون. "بردی" و "الایام" و "الكفاح" و "دمشق المساء" و "الاخبار" و "القبس" و گەلیک رۆژنامە و گوڤاری تر هه والی تر هه والی مردنی له ناکاو و کورتهی ژینامه یان بلأو کرده وه. له عیراقه وه چهپسه خانی نه قیب و ئیسماعیل شاوهیس و عەلی کەمال و مەعروف جیاروک بەناوی هەموانەو نامە و وتاری سەرخۆشیاان ناردوو. کێلی ژوور سەری گوڤی جەلادەت بەدرخان به چەند بەیتکی بەسۆزی قەدری جانی شاعیر رازیندراو تەو.

<sup>۲۱۷</sup> الدكتور بلەچ شیرکۆو، القضية الكردية. ماضي الكرد و حاضرهم، القاهرة، ۱۹۳۰.

## مێژوو

نۆمار کردوو. ئەو کتێبه که بوخۆی یه کێکه له بلاو کراوه کانی کۆمه لهی "خۆببون" هه مان کات سه رچاوه یه کی ره سه ن و نایابه ده رباره ی نه و ریکه خراوه که جێگه ی له خه باتی نه ته وه بی گه لی کورد و چالاکیه کانی روونا کبیرانی کورد ستاندا دیاره .

ژماره یه کی زۆر له روونا کبیرانی کورد له ده وری جه لاده ت به درخان و گو فاره کانی کۆبوونه وه . هه ر به و ده ستووره ش جه لاده ت به درخان له نزیکه وه پێوه ندی له گه ل زانایانی کوردا هه بوو که یه کێکیان خوالیخۆشبوو محمه د عه لی عه ونی بوو . مێری به درخان و مامۆستا محمه د عه لی عه ونی ببوونه برای گیانی به گیانی و ته نانته ده توانی چابی عه ره بی "القچیه الکرديه" به به ره مه می هاریکاری هه ردووکیان دا بنری و هه ر نه ویش بو خۆی له قاهیره سه ره ره شتی چاپکردنی ده قی فه ره نسویه که ی نه و کتێبه ی کرد .

محمه د عه لی عه ونی <sup>218</sup> سالی 1897 له سویره کی سه ر به دیاربه کر له دایک بووه . دوا ی ته واو کردنی خویندنی سه ره تایی هاتۆته قاهیره و له ته زه هه ر خویندوو یه . پاش ماوه یه ک محمه د عه لی عه ونی له دیوانی فاروقی پاشای میسر کرایه وه رگێری زمانه روژه ه لاتییه کان که ژماره یه کیانی وه ک زمانی زگماکی خۆی ده زانی، تاییه ت عه ره بی و تورکی و فارسی . جگه له وه مامۆستا عه ونی فه ره نسویه ده زانی و به ئاسانی که لکی له و سه رچاوانه وه رده گرت که روژه ه لاتیسانانی فه ره نسه دایاناون . وه ک و تمان هه ر بو خۆشی سه ره ره شتی چاپکردنی ده قی فه ره نسویه که ی "القچیه الکرديه" که ی بله چ شیرکۆی کرد .

خوالیخۆشبوو محمه د عه لی عه ونی تا کۆچی دوا بی له 11 ته مموزی سالی 1952 دا <sup>219</sup> ژیا نی له ناو کتیب و کتیبخانه و له گه ل زانا و نو سه راندا برده سه ر . جگه له

---

<sup>218</sup> سه رچاوه ی زانیاریه کانی ژینامه ی محمه د عه لی عه ونی چه ند دیده نییه که له گه ل خوالیخۆشبوو نه جمه ددینی برا بچوکی و نووسینه کانی خۆی و نه و پێشه کییه ی چاپی کوردی "شه ره فنا مه" ی شه ره فخان ی بدلیسی که مامۆستا هه ژار نووسیویه .  
<sup>219</sup> له قاهیره نیژراوه . دوپیه ی کچی یه کێکه له روژنامه نووسه ناو داره کانی میسر که زۆر جار جار گو فاری "المصور" و تاره کانی بلاو ده کاته وه . عیصامی کو رپیشی نه ندازیاریکی به ناو بانگه ، له سه ره تایی هه فتا کاندا کارگێری به شیکێ گرنگ بوو له کارگه ی هه لوان .

به درخانییه کان له نزیکه وه پێوه ندیسی له گهڵ ژمارهیهك له ناودارانی تری کوردا ههبوو  
مامۆستا ئەمین زهکی یه کێکیان بوو.

میژوو له ههموو زانستیك زیاتر سهرنجی محهمد عهلی عهوینی راکیشاو هه  
کردییه دهرویشی دهستنووسه کۆنه کان و بهرهمی میژوونووسه گهوره کانی خۆر  
هیشتا له ئەزهەر ده بخویند که بوو به عهودالی میژووی کورد. له کۆتایی بیسته کانی  
که ویستی پێشهکییهك بۆ "شهرفنامه" فارسییه کهی شهرفخانی بدلیسی بنووسی  
یه کهم جار خامه ی رهنگینی له مهیدانی میژوونوسیدا خسته کار. وهك خۆی  
ئهوساکه ههستی کرد چ که لێنیککی گهوره له کتیبخانهی میژوویی عهرهبی و تورکی  
فارسیدا ههیه، ئهوهی وای لیکرد هیندهی تر له سهر لیکۆلینهوهی میژووی کورد سوو  
و، بهو نیازهی "ئه رکیککی زانستی سهرشانی بهرامبهر برا مسولمانه کانی" راگه  
کهوته کۆکردنهوهی هه ر شتیك "پێوهندی به نهتهوهی کوردهوه هه بی" تاوه کو له دووت  
کتیبیککی سهربه خۆدا به ناوی "کتیبخانهی کوردی" یهوه بلاویان بکاتهوه.

له گهرمه ی کاردا بوو کاتیك محهمد عهلی عهونی دانهیهك له کتیبی "خولاصه  
تاریخی کورد و کوردستان" ی ئەمین زهکی پێگه یشت. وهك ده گێر نه وه هیچ دیاری  
مژدهیهك له ژياندا هیند دلی خوڤ نه کردوه و قوولایی دهروونی نه هه ژاندوه. بۆ خۆ  
لهوبارهیهوه نووسیویه دهلی هه ر که ئه و بهرهمه هیژایه م وهرگرت دهستم له هه موو ش  
هه لگرت و به گشت تواناوه که و تمه فیروونی سوورانی بۆ ئه وهی رۆژیک زووتر بتوانم وه  
بگێرمه وه سه ر زمانی عه ره بی. واشبوو. به نزیکه ی سی سال توانی "خولاصه" بکا  
عه ره بی و له باسه کانی بدوی و پێشه کی و پاشه کییه کی به نرخ ی بۆ بنووسی<sup>۲۲۰</sup>  
به راستی که لێنیککی باشی له کتیبخانهی میژوویی رۆژهه لاتی و عه ره بیدا پر کردهو

<sup>۲۲۰</sup> سالی ۱۹۳۶ له و کاره ی بۆه و سالی ۱۹۳۹ له قاهره به ناوی "خلاصه تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصر  
التاریخیه حتی الان" وه له ۵۴۴ لاپه ره دا (۲۷۲ + ۱ - ح ۶۴) بلاوی کرده وه.

باش ماوه یەک بە هه‌مان ده‌ستور مامۆستا عه‌ونی به‌رگی دووه‌می "مشاهیر الکراک" ه‌که‌ی نه‌مین زه‌کی کرد عه‌ره‌بی و چاپی کرد.

محمد علی عه‌ونی چه‌ند سالیکیشی له‌گه‌ڵ "شه‌ره‌فنامه" ی شه‌ره‌فخانی بدلیسیدا برده‌سه‌ر. سه‌رته‌تا سالی ۱۹۳۱ ده‌قی فارسییه‌که‌ی به‌رگی یه‌که‌می "شه‌ره‌فنامه" ی به‌ پێشه‌کی و لی‌داون و روونکردنه‌وه‌ی زۆره‌وه‌ بلاوکرده‌وه<sup>۲۲</sup> و به‌جوژه‌ بووه‌ یه‌که‌م کورد و یه‌که‌م رۆژه‌لاتی و دووه‌م زانی جیهان دوا‌ی قلیامینۆڤ زێرنۆڤ<sup>۲۳</sup> که‌ نه‌و به‌ره‌مه‌ دێرینه‌ی خسته‌ کۆری زانسته‌وه‌. محمد علی عه‌ونی بو‌ ئه‌و چاپی "شه‌ره‌فنامه" پشته‌ی به‌ ده‌ستنووسیکی سوره‌یا به‌درخان و ده‌ستنووسیکی ه‌له‌ب و چاپه‌که‌ی زێرنۆڤ به‌ستوه‌ و هه‌روه‌ها ئه‌و پێشه‌کییه‌شی له‌گه‌ڵ چاپ کردوه‌ که‌ کاتی خۆی زێرنۆڤ له‌گه‌ڵ به‌رگی یه‌که‌مدا بلاوی کردبو‌وه‌.

دوا‌به‌ره‌می گه‌وره‌ی محمد علی عه‌ونی وه‌رگی‌پانی به‌رگی یه‌که‌می "شه‌ره‌فنامه" ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی بو‌و له‌ فارسییه‌وه‌ بو‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ لی‌داون و روونکردنه‌وه‌ی زۆردا که‌ په‌راویزی کتیبه‌که‌ی پێ ده‌وله‌مه‌ند کردوه‌. به‌داخه‌وه‌ مامۆستا عه‌ونی بو‌ خۆی به‌ چاپی ئه‌و به‌ره‌مه‌ی شاد نه‌بو‌و، شیخی خانه‌ی کوردان له‌ ئه‌زه‌ر مامۆستا عومه‌ر وه‌جدی که‌ یه‌کیک بو‌و له‌ هاوه‌له‌ کورده‌ نزیکه‌کانی ئه‌و کاره‌ی گرت‌ه‌ نه‌ستۆ و سالی ۱۹۵۸ له‌سه‌ر ئه‌رکی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی میسری به‌ پێشه‌کییه‌کی گه‌وره‌ی یه‌حیا خه‌شابه‌وه‌ له‌ ۵۴۰ لاپه‌رده‌دا بلاوی کرده‌وه‌ و کردی به‌دیارییه‌کی تری محمد علی عه‌ونی بو‌ کتیبخانه‌ی میژوویی کوردی به‌تایبه‌تی و عه‌ره‌بی و رۆژه‌لاتی

<sup>۲۲</sup> ئه‌ویش هه‌ر له‌ قاهره‌ چاپ کرد.

<sup>۲۳</sup> وه‌ک له‌ شوینی خۆیدا باسمان کرد رۆژه‌لاتناسی روس قلیامینۆڤ زێرنۆڤ یه‌که‌م که‌س بو‌و سالی ۱۸۶۰ و ۱۸۶۲ به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌می "شه‌ره‌فنامه" ی به‌ فارسی له‌ پیته‌ربۆرگ به‌ دوو پێشه‌کی فه‌ره‌نسییه‌وه‌ بلاوکرده‌وه‌.



به گشتی. واپس دهچی ماموستا عهونی زور کاری میژوویی تری به دهستهوه بوویی، به نام  
به داخهوه مهرگ بوواری نه داوه تواریان بکات<sup>۲۲۳</sup>.

عەلی سیدۆ گۆرانی کوردی<sup>۲۲۴</sup> که به عەلی سیدۆ گۆرانی ناوی ده رکردوه یه کیکه له  
میژوونوووسانهی کورد که ده گمەن رووناکیان ناویان بیستوهه. سالی ۱۹۰۸ له شاری  
عەمانی پایتهختی ئوردون له دایک بووه. باپیری که له هۆزی دودکانی نیشته جیی دهشتی  
گۆرانی نیوان دیاربه کر و ئەرغەنییه سالی ۱۸۸۰ له گەل له شکاری عوسمانیدا هاتوته شاری  
سهلگ که ئهوساکه بۆ یه کهم جار دهزگای میری تیدا دامهزرینراوه و ریکهوت وابوو چ  
قایمقام و چ بهرپوه بهرانی پۆلیس و ده رهکی تازه دانراوی ئه و شاره کورد بوون. له و ساوه  
بنه ماله ی عەلی سیدۆ له ئوردون نیشته جی بوو.

عەلی سیدۆ خویندنی سه رهتایی (۱۹۱۶ \_ ۱۹۲۰) و خویندنی ناوهندی (۱۹۲۰ -  
۱۹۲۴) له عەمان تهواو کردوه. پله ی یه که میانی به تورکی و پله ی دووه میانی به  
به ریتانی خویندوهه. دوا به دوا ی ئه وه چۆته به شی سیاسهت و ئابووری زانکۆی ئه مریکی له  
بیروت و سالی ۱۹۲۸ پروانه ی به که لۆریۆسی لی و هه رگرتوو<sup>۲۲۵</sup> و به و جو ره بۆته یه کهم  
ده رچووی زانکۆ له سه رتاپای ولاتی ئوردندا.

عەلی سیدۆ دوا ی گه رانه وه ی له لوبنان یه که سه ر کرایه ماموستای زمانی به ریتانی له  
قوتابخانه ی ناوهندی میری له عەمان. پاش پینج سال یه که له دوا ی یه که بووه کارگیری  
قوتابخانه ی ناوهندی شارانی که ره ک و عه مام و سه هلگ ئه ربه د. ئینجا بۆ چه ند سالی که کرایه

<sup>۲۲۳</sup> شوباتی سالی ۱۹۷۲ که چومه قاهره عیصامی کوریم دی و له پاشماوه ی کتبخانه که ی باوکیادا چه ند لاپه ره کۆنکی  
ده ستهختی خۆیمان دۆزییه وه که ئیسته وان لای من، ئه و لاپه ره که مانه ش پایه ی زانینی ماموستا عهونی ده ره خاند  
ئه وه ش ده سه لمینن که کاری میژوویی تری به دهسته وه بووه.

<sup>۲۲۴</sup> سه رچاوه ی زانیارییه کانی ژینامه ی ماموستا عەلی سیدۆ گۆرانی جگه له به ره مه چاپکراو و ده ستنوو سه کانی دوو نامه ی  
تایبه تیشن که بۆ خۆی ناروون، یه که میان رۆژی ۲۹ \_ ۶ \_ ۱۹۷۲ و دووه میان رۆژی ۲۹ \_ ۹ \_ ۱۹۷۳.  
<sup>۲۲۵</sup> وه ک خۆی ده لی ماموستا عەلی چه یده ر سلیمان یه کی که بووه له هاویری کورده کانی زانکۆی.

سکریتیری وهزارهتی کاروباری ناوختۆ و سکریتیری نهنجوومهنی یاسادانان. له سالی ۱۹۴۹وه عهلی سیدۆ بووه کاربه دهست له وهزارهتی ههنده رانی نوردون که بهر له وه به سالتیک دهستی کردبووه دامه زرانندی بالیۆزخانهی سهربه خۆ له ولاتانی رۆژه لاتنی ناوه راستدا. پازده سالی له م کاره دا برده سه ر و له بالیۆزخانه کانی نوردون له عه ره بی سه عوودی و یه مهن و سوریه و تورکیه کاری کردووه و بهر له خانه نشینکردنی بۆته وه زیر مفوض. له ماوهی موچه خۆریدا عه لی سیدۆ چند جاریک نیشانی به رزی نوردون و ولاتانی تری پی به خشراوه.

رۆژی یازدهی ته مموزی سالی ۱۹۳۱ عه لی سیدۆ گۆرانی له عه ممانه وه دهستی کرده گه شتیک که رۆژی یازدهی ئابی هه مان سال له عه مادیه کوردی عیراقدا به ستووه و که گه شتووه کوردی به غدا به گه رمی پیشوازییان کردووه و خوالیمخۆشبوو ره فیق حلمی له گه لی چۆته هه ولیر و عه مادیه و چند ناوچه یه کی تری کوردستان.

مامۆستا عه لی سیدۆ گۆرانی رۆژی ۱۹ی ته مموز به شه مه نده فهر له به غداوه چۆته که رکوک. وه ک خۆی ده لی ئه و شه وه تا به یان خه و له چاوی نه که وتووه، ویستویه به و تاریکیه چند ده توانی هیند شت بیینی. رۆژی ۲۲ی ته مموز له که رکوک وه چۆته سلیمانی و چوار رۆژی لی بووه و کون و قوربنی گه راوه و چۆته لای گه وره پیاوانی شار و گه لیک له گه ل ئه حمه دبه گی توفیق به گی متصرف دواوه و ئینجا چۆته هه ولیری دیرین و به هه مان ده ستوور چند رۆژیکیشی له وی بردۆته سه ر و زۆر که سی بینیه و به ناو قه لا و مزگه وته کانی شاردا گه راوه و گه لیک یادداشتی ده رباره ی دیده نییه کانی لای خۆی تۆمار کردووه. دوا ی هه ولیر عه لی سیدۆ چۆته شه قلاوه و ره واندر و کۆیه و رۆژی ۳ی ئاب له گه ل ره فیق حلمیدا چۆته مووسل و له وی ماجید مسته فاشی بینیه که نه وسا که قایه مقامی عه مادیه بووه. له مووسله وه هه رسیکیان رۆژی چواری ئاب ده چنه

عەمادىيە و سەرسىنگ و سولاف. رۆژى يازدەى ناب عەلى سىدۆ گەراوئەتەو مەوسىل و بۆ رۆژى داھاتو بەرەو عەمان لە رىگەى دىمەشقەو گەوتتەو رى.

دواى گەراوئەدى عەلى سىدۆ بۆ ماوئى چەند سالىك بى وچان دەكەوئە سۆراخى سەرچاوە كۆن و رەسەنەكان و گەلىك باس و خواس و بەسەرھانى باووباپوران كۆدەكاتەو و تەتەلەيان دەكات و لەگەڵ پوختەى يادداشتەكانى گەشتەكەيدا تىكەھەكتىيان دەكات و دەيانكاتە كىيىكى عەرەبى نازدار و سالى ۱۹۳۹ لە قاھىرە بەم ناوئەو بۆلۆى دەكاتەو:

"لە عەمانەو تارەكو عەمادىيە يان گەشتىك بە كوردستانى باشووردا" ۲۲۶.

عەلى سىدۆ گۆرانى بۆ خۆى باسى مەبەستى گەشتەكەى و دانانى كىيەكەى بەم جۆرە دەكات:

"گەلىك ھۆ پالىيان پىوئەنام ئەم گەشتە بكەم و بىنووئەو: دلىيا بوون لەو راستىيانەى لەناو كىيەكانى ئىنگىلىزى و ئەمريكايى رۆژئاوايىەكاندا دەربارەى كورد و ولاتيان خويئەبووئەو و پەر كەردنەو كەلىنىك لە مېژووى ئىسلام و جوگرافىاي رۆژھەلاتى نرىك و كىشانى وئەيەكى دروستى كوردان بۆ ئەو ھاوسىيانەيان كە تارەكو ئىستاش بى تاگان لە زۆر شتىيان... ۲۲۷.

لە ۲۷۲ لاپەرە و ۱۸ بەشدا و بە پشتىوانى ۳۹ سەرچاوەى عەرەبى و كوردى و توركى و ئىنگىلىزى و يادداشتە تايبەتییەكانى خۆى عەلى سىدۆ گۆرانى لە كىيىبى " لە عەمانەو تارەكو عەمادىيە يان گەشتىك بە كوردستانى باشووردا" ئەم باسانەى بە شىوازىكى رىك و پىك و زمانىكى پاراو بۆ تۆمار كەردووين: مېژووى كۆن و نوئى عەمان و دىمەشق و بەغدا

<sup>۲۲۶</sup> عەلى سىدۆ گۆرانى، من عەمان الى العمادية لو جولة في كردستان الجنوبية، القاهرة، ۱۹۳۹. ئەو كاتەى كىيەكەى بۆلۆكردەو سكرتيرى ئەنجومەنى ياسادانانى ئوردونى بوو.

<sup>۲۲۷</sup> ھەمان سەرچاوە، ل ۲.

## میژوو

۲۲۸ شوپنه وارانێ کوردستان و هۆزی ناوداری وهک مزوری و دۆسکی و بهرواری و جاف و همه مه وهند و پشدر و چهویزی و مامه ند و سۆران و بادینان و گه لیک ديارده و به سه رهات و روداوی میژوویی گرنگی وهک رۆژگاری کۆنی کورد له سه رده می کاشی و لۆلۆ و میدیا و بلا و بونه وهی نایینی ئیسلام له کوردستانا و ناکوکی عوسمانی و سه فهوی و میژووی میرنشینانی بابان و سۆران و بادینان و ژینامه ی که ریم خانی زهند و خانزاد و میری ره واندوز و باسی داب و نه ریت و نه ده ب و فۆلکلۆر و تافره تی کورد و کۆمه له و ریکخواه نیشتمانیه کان و رۆژنامه نووسی کوردی و گه لیک باسی تر.

ویژای هه موو نه وانه " له عه مانه وه تاوه کو عه مادییه یان گه شتیك به ناو کوردستانی باشووردا" پره له زانیاری و ژماره ی زۆر ده رباره ی ژینانی رووناکبیری و ئابووری و کۆمه لایه تی کوردی عیراق به و جوهره ی که خاوه نی بوخۆی دیونی یان بیستوونی و به و جوهره کتیبه که بوته سه رچاوه یه کی ره سه نی بایه خدار بو هه ر که سی بیه وی له میژووی نوئی کورد بکو لیتته وه. جگه له وه عه لی سیدۆ نه و به شه ی کتیبه ی "له خه لیجه وه بو ئارارات" ی هه باردی نه ندامی لیژنه ی سنووری کردۆته عه ره بی که بو باسی ناوچه کورده وارییه کانی ئیران ته رخان کراوه و وهک پاشکو له گه ل کتیبه که یدا بلاوی کردۆته وه<sup>۲۲۹</sup>.

جگه له و کتیبه مامۆستا عه لی سیدۆ دانان و وه رگی پیرانی زۆره که زۆربه یان هیشتا ده ستنووسن و بلاونه کراوه ن. شایانی باسه له م سالانه ی دوا ییدا هیچ کتیبه ی گرنگی ده رباره ی کورد ده رنه چووه نه و نه ی کردیته عه ره بی. له وانه "گه شتیك به ناو ئازایاندا" ی رۆژنامه نووسی ته مریکی دانا ئاده م شمیت<sup>۲۳۰</sup> و "کورد" ی حه سه ن عه ره فه<sup>۲۳۱</sup> "کۆماری

<sup>۲۲۸</sup> ته نها به شی یه که م و دووه می کتیبه که ی بو نه و باسانه ته رخان کردوه، شازده به شه که ی تری ده رباره ی کوردن.

<sup>۲۲۹</sup> بروه لاپه ره ۱۸۷ تاوه کو لاپه ره ۲۰۹ ی کتیبه که ی. نه مه ش ناوی کتیبه که ی هه بارد خۆیه تی:

G. E. Hubbard, From the Gulf to Ararat, London, ۱۹۱۶.

<sup>۲۳۰</sup> D. A Schmidt, journey among Brave Men, Boston, ۱۹۶۴.

<sup>۲۳۱</sup> Hasan Arfa, The Kurds. A historical and political study, London, ۱۹۶۶.

کوردی سالی ۱۹۴۶"ی ئیگلتن"<sup>۳۳</sup> و "کورد" و "توما بوا"<sup>۳۴</sup> و "کیشنه کانی ناوچه کانی  
روژه لاتی تورکیا"<sup>۳۵</sup>.

سالی ۱۹۳۵، واته له تهمینی ۲۷ سالییدا علی سیدو دهستی کرده فیروونی زمانی  
زگماکی خوی و بو شهه په نای برده بهر داپورهی نهکی که، وهک خوی دهلی، به  
کوردیه کی پاراوی دیاربه کری "گفتوگۆی ده کرد. ههروهها که لکی له سی پیره مینوی  
کوردی تر وهرگرت که کاتی خوی له هه کاری و بو تانه وه هاتورنه نوردون، دواي نهوهی به  
باشی فیری کوردی بوو علی سیدو که وته خویندنه وهی "هاوار" و "رواهي"  
به درخانیه کان و چوار ئینجیلی کوردی که به ریکهوت دهستی که وتوون. ئینجا که نه  
سۆراخی به رهه می زانایانی وهک سۆن ده باره ی زمانی کوردی تا وای لینهات به ناسانی  
بتوانی له بهردهم نه ندامانی یانه ی سه لاهه ددینی ئه یوبی کوردانی نوردوندا وتار ده باره ی  
"زمان و نه ده بی کوردی" بخوینیه وه"<sup>۳۶</sup>. هه مان کات که وته دانانی فرههنگیک عمره ی  
\_ کوردی که دوور نییه تا وه کوو ئیستا ته وای کرد بی.

جگه له وانه باسمان کردن ماموستا علی سیدو نامیلکه یه کیشی ده باره ی بالیوزگه ی  
به عمره بی بلاو کرد و ته وه که وهک خوی دهلی بو ماو دیه کی دوور و دریتو تاکه سه رچاوه ی  
فیروونی کاری دیپلوماسی بوو له نوردون. هه وردهها وتاری "لور و لورستان" و "زه رده ست  
و زه رده شتایه تی" ی له "گۆقاری کۆری زانیاری کوردا" بلاو کرد و ته وه"<sup>۳۷</sup>. جگه له وتاری

<sup>۳۳</sup> W. Eagleton, The Kurdish Republic of ۱۹۴۶, London, ۱۹۶۳.

<sup>۳۴</sup> Th. Bois, Les Kurdes.

<sup>۳۵</sup> له تورکییه وه کردویه به عمره بی، ده باره ی کوردستانی تورکیا یه.

<sup>۳۶</sup> دهقی شه و وتاره ی ئیسته لای منه.

<sup>۳۷</sup> بیوانه: علی سیدو الگورانی، اللر و لرستان، \_ "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني، العدد الثاني، ۱۹۷۵، ص

۱۰۸ \_ ۱۸۱، زرادشت و الزرادشتیه، \_ "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثالث، العدد الثاني، ۱۹۷۵، ص ۵۷۷ -

## میژوو

"زمان و ئەدەبی کوردی" گەلیک وتاری تری لە کۆبوونەوه کانی یانەى صەلاحەددینی  
عەماندا خویندۆتەوه که یەکیکیان ناوی "کورد بەر لە نیسلام" ٢٣٧ .  
زادەى فیکر و بەرھەمی بیر و دڵسۆزی کاری ئەو پیاوہ بەراستی لیھاتوانەى باسما  
کردن تا رادەىەکی زۆر ئەرکی سەرشانى دەستەى سییەمی میژوونوسانى کوردیان بە  
تایبەتى و رووناکبیرانیانى بەگشتى ئاسان کرد، ئەو باسەى لە بەشى داھاتوودا ھەول  
دەدەین بەپێى توانا چەند لایەنیکی روون بکەینەوه.

---

٢٣٧ دەستنویسى ئەو وتارەشى لە گەل وتاری "زمان و ئەدەبی کوردی" یەکەى بۆ من ناردووە.

# دوا کورتە ی لاپەرە ی

## میژوونووسی کوردی نوێ

میژووی کۆن. هه‌وێر و سه‌لاحه‌ددین و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست کوردستان. نه‌وانه‌ی  
ره‌نگیان هه‌یه و ده‌نگیان نییه. قازی و شه‌مزینی و قاسملو. به‌ره‌مه‌کانی قه‌فتان  
و عوسمان. سه‌ره‌تای ره‌خنه‌ی میژوویی. وه‌رگیره‌کانمان و میژوو. ده‌نگی  
میژوونووسی کوردی له‌ کۆنگره‌کاندا. میژوونووسه‌ کورده‌کانی نه‌رمه‌نستان.

له‌و به‌شه‌دا هه‌ول ده‌ددین به‌پیتی ترانا چهند لایه‌نتکی تری میژوونووسی کوردی روون  
بکه‌ینه‌وه به‌نیازی نیشاندانی رووی به‌هیتز و لاوازی نه‌و مه‌یدانه گرنه‌گی ژبانی  
رووناکبیریمان و دیارکردنی به‌شیک له‌ که‌لینه‌کانی که‌ پرکردنه‌وه‌یان، بی‌گومان، پتیستی  
به‌چالاکی و له‌خۆبوردنی دلسۆزانه.

میژووی کۆنی کورد و کوردستان تا ئیستاش بوخچه‌ی نه‌کراوه‌یه.

راسته شاره زایانی میژووی کۆن له ناو گهلانی تری ناوچه کهدا و به گشتی زۆر نین <sup>۲۳۸</sup>، به لام و ابزانم له ناو رۆژه لاتییبه کاندای کس وهک کورد لهو مهیدانه دا بی کهس نییه. کاتی خۆی "کۆری زانیاری کورد" ههستی بهو که لیینه کرد و یه کییک لهو پینج شوینهی بۆ خویندنی بهرز له یه کیهتی سۆقیهتی وهرگرتن بۆ لییکۆلینه وهی میژووی کۆنی کوردی تهرخان کرد، به لام به داخه وه ئه و بریارهی بۆ نه چوه سه <sup>۲۳۹</sup>.

ئێستا تهنها دوو کهسمان هه ن- که بتواننن بلیین به تهواوهتی خۆیان بۆ باسی میژووی کۆنی کورد تهرخان کردوه، یه که میان دوکتۆر جهمال رهشیده و دووه میان کهمال نوری مهعرف. به داخه وه دوکتۆر جهمال به ره می کهمه <sup>۲۴۰</sup>، به لام ئه و یهک دوو وتاره ی که من دیومن و ئه و چند جاره که مه ی له گه لی دانیشتووم وام لی ده کهن به دلنیاییه وه بلیم شه قلی ره سه نی و بۆچوونی وردی پتوه دیاره، ئه وهش بۆخۆی هه ر چنده مه رجیکی گهره ی سه رکه وتنی میژوونووسه به لام به هه تیوی ده مینیته وه تا ده گاته قوناغی ده برین و دارپشتن. کهمال نوری مهعرف <sup>۲۴۱</sup> ته میانی زۆر و ئه ویانی هیشتا کهمه، به لام له گه ل ئه وهش نووسینه کانی <sup>۲۴۲</sup> مژده ی سه ره تایه کی پرهیوان. پیم وایه ته واو کردنی خویندنی بهرز له ده زگایه کی ته کادی می لی هاتوو یان خۆ هیلاک کردنیکی تایبه تی و ته واو فیروونی

<sup>۲۳۸</sup> له هه موو به شی میژووی کۆلیجی ئه ده بیاتی زانکۆی به غدادا ته نها یه ک کهس دوکتۆرای له میژووی کۆندا هه یه که ئه ویش دوکتۆر سامی سعید الاحمه ده. له زۆربه ی زانکۆکانی تری عیراق ته نانه ت ئه و تاکه که سه ش نییه.

<sup>۲۳۹</sup> دوکتۆر جهبار قادر که ئێسته یه کیکه له مامۆستا کورده کانی میژوو کاتی خۆی بۆ ئه و شوینه هه لبرێدرا و داوا لیکرا له لینینگراد له گه ل پرۆفیسۆری به ناویانگ دیاکه نه قدا کاربکا، به لام ئه ویش نامه ی دوکتۆراکه ی بۆ باسی میژووی نوێ ته رخام کرد.

<sup>۲۴۰</sup> دوکتۆر جهمال ره شید رۆژی سیی حوزه ی رانی سالی ۱۹۴۱ له کهرکووک له دایک بووه، به شی کوردی له زانکۆی به غدا و خویندنی به رزی له به لغاریا ته واو کردوه.

<sup>۲۴۱</sup> فه رمانبه ره له مۆزه خانه ی سلیمانی.

<sup>۲۴۲</sup> تایبه ت له رۆژنامه ی "التأخی" و "العراق" دا.



زمانی بەریتانی گەمال نووری مەعروف دەگەنە ئەو میژوونووسە لەباریدا بێ کەلینیکی باشی میژووی کۆمان بو پر بکاتەو. با ئەوێش لەیاد نەکەین کە میژوونووسی ئەو مەیدانە دەتوانی بگاتە گەلیک ئەنجامی نوێ و رەسەنی ئەوتۆ کە لەوان لەسەرتاپای جیهاندا دەنگ بەدەنەو. کورپەلەکانی گۆرستانە دێرینەکانی دەورووبەری پینجۆین یەکیکن ئە بەئەگە زۆرەکانی ئەم قسەییە.

وادیارە میژووی کۆن خەریکە لە جاران زیتەر سەرنجی رووناکبیرانی کورد رابکێشی. لەم سالاژەمی دواییدا ژمارەییەک لە میژوونووسانی تازەپێگەیشتووی کورد بە برپاوە توخنی ئەو مەیدانە ناسکە کەوتوون. یەکیک لەوانە زویتر بیلال ئیسماعیلە کە ئەشکەوتی شانەدەر میدی و نائیر و مەناتی سەرنجی راکیشاون<sup>۲۴۳</sup>. فوئادی حەمە خورشیدیش زۆربەیی باسەکانی ئەو کتیبەیی خۆی کە بە ناوی "کورد" هەو سالی ۱۹۷۱ بە زمانی عەرەبی بەلۆی کردۆتەو<sup>۲۴۴</sup> بو باسی میژووی کۆنی کوردستانی تەرخان کردوون. "کوردستان لە رۆژگاری بەردینی کۆندا"<sup>۲۴۵</sup> و گوتییەکان" و "میدیەکان" و "گاردۆخەکان" و پێوەندی دێرینیان بەگەلی کوردی ئیمروو لە باسە سەرەکییەکانی ئەو کتیبەن. هەرچەندە بەشیک ئە راکانی دانەری "کورد" بێنەو بەرەیی زۆریان لەسەرەو هیشتا پێویستیان بە ئیکۆئینەوی وردە و هی واشیان تێدایە کە جیگەیی گومانن، وەک ئەوێ کە لەبارەیی ئەزادی کوردەو بەرپەرچی مینۆرسکی دەداتەو<sup>۲۴۶</sup> بەلام دارشتنی بەرەمەکەیی و نەخشە

<sup>۲۴۳</sup> بو وینە بروانە: زبیر بلال اسماعیل، معالم اثرية في كردستان. كهف شاندر، \_ مجلة "شمس كردستان"، العدد ۳ \_ ۴، آب \_ ايلول ۱۹۷۱، ص ۲۱ \_ ۲۳، الميديون و قيام الدولة الميديية، \_ "شمس كردستان"، العدد ۷، اذار ۱۹۷۲، ص ۱۷ \_ ۲۰ (سەرچاوەیی لیکدانەوێکانی هەمەجۆر و دەوڵەمەندن)، میژووی کۆنی کوردستان. نائیری یان نائیریەکان، \_ گوفاری "رۆشنیری نوێ"، بەغدا، ژمارە ۸۸، ئاب و ئەیلولی ۱۹۸۱، ل ۳۲ \_ ۳۷.

<sup>۲۴۴</sup> فوئاد حەمە خورشید، الاكراد. دراسة علمية موجزة، بغداد، ۱۹۷۱، ۸۰ ص.

<sup>۲۴۵</sup> رۆژگاری بەردینی کۆن واتە العصر الحجري القديم.

<sup>۲۴۶</sup> بروانە لاپەرە ۶۶ ی کتیبەکەیی.

و سه‌رچاره‌کانی شه‌قلی زانستی‌یان‌ه‌یانه یان تاشکرا پی‌توه دیاره و مافی توه نه‌ده‌نه  
 خاوه‌نیان به دل‌نیاییه‌وه بتوانی خۆی به باسه‌کانی میژووی کۆنیش‌ه‌وه خه‌ریک بکات.  
 نیراهیم عومەر له‌و به‌ره‌مه‌ی خۆیدا که سالی ۱۹۷۲ به‌ناوی "کوردا له ناو تاین و  
 میژوودا" بلاوی کردۆته‌وه<sup>۲۴۷</sup> باسی ناده‌میزادی کۆن و نوێ و ئارییه‌کان و ناویستای  
 زه‌رده‌شت و میژووی دێرینی هه‌ولێر و ژماره‌یه‌ک له گهل و تاینه‌ کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی  
 تزیك و ناوه‌پراستی کردووه.

به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی گه‌ریده \_ که‌ریم زه‌ند توخنی باسه‌کانی پابردووی زووی  
 نه‌ته‌وه‌ی کورد که‌وتوون. له "میلله‌تی کورد"<sup>۲۴۸</sup> باسی "نه‌ژاد و بنچینه‌ی زمانی  
 دانیش‌توانی کوردستان"ی کردووه. له تاین و باوه‌ر له کوردستاندا<sup>۲۴۹</sup> ده‌باره‌ی  
 "زه‌رده‌شتی و یه‌زیدی و کریستیانی و مانی و مه‌زده‌کی و نه‌خشی و قادری و کاکه‌یی و  
 شه‌به‌کی و سارلی و عه‌لی ئیلاهی"ی ده‌خوینییه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ توه باسه‌ ورد و ناسکانه  
 ده‌ریایه‌کی بی‌بن و وه‌ک مامۆستا زه‌ند بو‌و خۆی ده‌لی "نه‌بوونی هان و یارمه‌متی و  
 رێ‌نه‌دان" ده‌بنه‌ هۆی "کرچ و کالی"ی توه "جووره‌ به‌ره‌مه‌مانه"ی لییان ده‌کۆلنه‌وه<sup>۲۵۰</sup>  
 به‌لام که‌م زانیاری به‌که‌لکی نه‌داوه به‌ده‌سته‌وه، تاییه‌ت له‌و شوینانه‌دا که دیده‌نی و  
 تیبینی یه‌ تاییه‌تییه‌کانی خۆی تیدا تو‌مار کردوون.

میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست کوردستان سه‌رنجی رووناکبیرانی زیاتر راکیشاوه، به‌لام  
 که‌لینه‌کانی ته‌ویش که‌م نین. جگه‌ له جه‌میل به‌ندی رۆژه‌بیانی که له شوینی خۆیدا باسی  
 به‌ره‌مه‌کانیمان کرد و وادیاره تا ئیستاش به باسه‌کانی توه رۆژگاره‌وه هه‌ر خه‌ریکه،

<sup>۲۴۷</sup> ۱۳۴ لاپه‌ریه، له سلیمانی چاپ کراوه.

<sup>۲۴۸</sup> بپوانه: که‌ریم زه‌ند، میلله‌تی کورد، سلیمانی، ۱۹۷۰، ۶۱ ل.

<sup>۲۴۹</sup> گه‌ریده \_ که‌ریم زه‌ند، تاین و باوه‌ر له کوردستاندا، سلیمانی، ۱۹۷۱، ۹۱.

<sup>۲۵۰</sup> هه‌مان سه‌رچاره، ل. ۹۱.

ژمارهیهك رووناكیری لیھاتووی تری وهك دوكتور موحسین محمەد حسەین و زویبیر بیلال ئیسماعیل و عەبدولرەقیب یوسف له نووسینه کانیاندا چەند لایەنیکی میژووی سەدەکانی ناوهراست کوردیان روون کردۆتەوه و گەنجینهی کتیبخانە ی میژووییان دەولەمەند کردووین.

دوكتور موحسین سالی ۱۹۷۴ نامە ی ماجستیرەكە ی بۆ باسی هەولیر له سەردەمی ئەتابەگیدا و سالی ۱۹۸۱ نامە ی دوكتوراکە ی بۆ باسی لەشکری صەلاحەددینی ئەیوبی تەرخان کردووه، یەكەمیانی له کتیبکی گەرەدا چاپ کردووه<sup>۲۵۱</sup> و دووه میشیان چاوهروانی چاپە. جگە لەو دوو شاکارە دوكتور موحسین زنجیرەیهك وتاری بەكەلکیشی دەربارە ی رووداوه گرنگەکانی هەمان قوناق نووسیوه که بەشی زۆریانی له "گوڤاری کۆری زانیاری کورد" و "گوڤاری کۆری زانیاری عیراق دەستە ی کورد" و "گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات" دا بلاو کردۆتەوه<sup>۲۵۲</sup>.

لیکدانەوی بەرھەمە نایابەکانی دوكتور موحسین زۆری پی دەوی<sup>۲۵۳</sup>. لیرەدا وهك بەلگە و نمونە تەنھا چەند لایەنیکی وردی ئەو بەرھەمانە دەھینمەوه.

بە دەگمەن خویندەواریکی کورد و بیگانە هەلدەكەوی نەزانی هەولیر یەکیكە له شارە هەرە کۆن و دیرینەکانی سەرجهمی جیھان. ئەوانەش که نازان هەولیر یەکیكە لەو شارە

<sup>۲۵۱</sup> بپوانە: موحسن محمد حسين، اربيل في العهد الاتابكي ۵۵۲ \_ ۶۳۰ هـ \_ ۱۱۲۸ \_ ۱۲۳۳ م. بحث في اوضاع اربيل السياسية والاقتصادية والعسكرية والادارية والثقافية في العهد الاتابكي، بغداد، ۱۹۷۶ (۴۳۱ + ۶ ص).

<sup>۲۵۲</sup> بۆ وینە بپوانە: محسن محمد حسين، قراءة ثانية لما كتب عن تاريخ اربيل في العهد الاتابكي، \_ مجلة المجمع العلمي الكردي"، العدد الرابع، ۱۹۷۶، ص ۵۲۰ \_ ۵۳۲، العز الضربير الاربيلي، \_ "مجلة المجمع العلمي الكردي"، العدد الخامس، ۱۹۷۷، ص ۴۳۹ \_ ۴۴۹، دەوری قەلای هەولیر له پاراستنی شارەكەدا له میژووی ئیسلامدا، \_ "گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات"، ژمارە ۲۳، ۱۹۷۹.

<sup>۲۵۳</sup> له رۆژنامە و گوڤارەکاندا باسیان کراوه (بۆ وینە بپوانە ئەو وتار و نرخیانی فوناد حەمە خورشید رۆژی ۷ کانوونی یەكەمی سالی ۱۹۸۱ له رۆژنامە ی "العراق" دا دەربارە ی نامە ی دوكتوراکە ی بلاوی کردۆتەوه).

که مانه‌ی نازایانه به‌ره‌نگاری لیشاوی هیرشی له‌شکری هۆلاکۆی خوینریژ هات که من به‌لام دیسان نه‌وانه‌ش که من که ده‌زانن هه‌ولیر ده‌وروبه‌ری هه‌شت سه‌ده‌ی له‌مه‌وبه‌ر، له نیوانی ۱۱۲۷ و ۱۲۳۴ دا یه‌کیک بوو له بنکه هه‌ره گه‌وره ناوداره سیاسی و ژیاریه‌کانی سه‌رتاپای جیهانی ئیسلام. ده‌سه‌لاتی میرنشینی هه‌ولیری نه‌و رۆژگار گه‌یشته شاره‌زور، ناله‌ی سوارچاکه چابوکه‌کانی خورپه‌ی له دلی خاچدارانی شه‌رگه‌کانی فه‌له‌ستین و میسر هه‌لده‌ستاند. مناره نه‌خشینه‌که‌ی مزگه‌وتی موزه‌فه‌ری تا ئیمپرو باسی ئاوه‌دانی و پێشکه‌وتنی نه‌وسای هه‌لیر ده‌کات که بی‌گومان زۆر به‌ولای شووره‌کانی قه‌لادا کشابوو. "مناره‌ی چۆلی" که له‌ناو کورده‌واریدا ناوی باوی مناره‌که‌ی مزگه‌وتی موزه‌فه‌رییه به‌لگه‌ی ئاوه‌دانی نه‌و رۆژگار هه‌ولیره که وادیاره دوایی چۆته‌وه قاوغه‌که‌ی جارانی ناو قه‌لا و ده‌وروبه‌ری نزیکیه‌وه. مزگه‌وت و خان و خانه‌قا و قوتابخانه ئایینییه‌کانی نه‌و رۆژگار هه‌ولیر هاوتایان کهم بوو. هه‌ولیر نه‌وساکه ببوو زیاره‌تگای ناودارترین زانیانی ئیسلامی وه‌ک یاقوتی حه‌مه‌وی و سه‌بگی ئیبنولجه‌وزی، هی وا هه‌بوو له نه‌نده‌لوس و ئیسپانیای دووره‌وه ده‌هاتنه هه‌ولیر که بو‌خۆشی ژماره‌یه‌ک بنه‌ماله‌ی زانی ناوداری هه‌بوو.

هه‌موو نه‌م باسانه و گه‌لیک باسی وردی تری وه‌ک نه‌مانه به‌ دریزی و به به‌لگه‌ی زۆره‌وه له کتیبه‌که‌ی دوکتۆر موحسیندا ده‌خوینییه‌وه.

له دووه‌م به‌ره‌مه‌ی گه‌وره‌یدا دوکتۆر موحسین هه‌رچی ده‌رباره‌ی له‌شکری سه‌لاحه‌ددین هه‌یه له نزیکه‌ی ۵۰۰ لاپه‌ره‌دا کۆی کردوونه‌ته‌وه و به‌دریزی لییان دواوه و لایه‌نه نه‌زانراوه‌کانی رoon کردۆته‌وه. له روه‌ی میژووی کورده‌وه بایه‌خی هه‌ره گه‌وره‌ی نه‌و کاره زانستییه به‌لای منه‌وه بریتییه له‌وه‌ی که له زۆر شویندا هه‌ست به سه‌نگی راسته‌قینه‌ی گه‌لی کورد له کاتیکی ناسکی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌کری. سه‌لاحه‌ددین کابراهه‌کی نه‌ناسراو نییه بازی به‌خت به‌سه‌رییه‌وه نیشتییه‌وه، یان ته‌نها پیاویکی نازا و

بەھەرگ نىيە بە پەيزەى لىتھانوسى خۇيدا ئا لوتكەى سەرگەوتسى، بەلكو يەكئىكە لە ناو گەلئىك ئاردارى تىرى كورددا كە خۇيان و پىارەكانيان ھەر يەكەيان بە جۆرئىك لەگەل مېژووى رابردووينا دا دەوهرىان لە دروستكردنى صەلاحەددىن و سەرگەوتنەكانيدا بىنيوہ. ھەرچەندە دوكتور موحسین بە دريژى باسى ژمارەيەك سەردارى گەورەى كوردى كردووہ كە ئەوانيش ھەر يەكەيان نىمچە صەلاحەددىنئىك بوون<sup>۲۴۴</sup>. بى گومان ھەموو باسىكى زانسيانەى ئەو رۆژگارە بايەخى بۆ مېژوونوسى و مېژووى كورد زۆرە، تايبەت گەر ئەوہش لە ياد نەكەين كە مېژوونوسى كۆنى ئەوتۆ ھەن دەسەلاتى ئەيوبييەكان لە ميسر و لە شام بە "دەولەتى كوردان" ناودەبەن<sup>۲۴۵</sup>.

بى لايدنى دوكتور موحسین وەك مېژوونوس لەوہدا زۆر ئاشكرا خۆى دەنوئىنى كە ھىچى دەربارەى صەلاحەددىن نەشاردۆتەوہ و بە دەستورى زۆربەى مېژوونوسانى رۆژھەلات نەيكردۆتە كۆرە ئازاى تاقانەى مەيدان بە دريژايى مېژووى ژيانى<sup>۲۵۶</sup>. وئىراى ئەوہ خامەى مېژوونوسى لاومان جاروبار خۆى دەگەيئىتتە باسى ئەوتۆ كە مېژوو بۆخۆى خەرىكە لە يادىان بكات، وەك گيژانەوہى بەسەرھاتى كوشتنى سولتان جەلالەددىنى مونكوبەرەتى

<sup>۲۵۴</sup> بۆ وئىنە بىروانە: الدكتور محسن محمد حسين، ؟؟؟؟ الهكارى "سيرة مجاهد. صفحة مشرقة من حياة احد القادة الكرد في الحروب الصليبية، \_ مجلة المجمع العلمي العراقي \_ الهيئة الكردية"، العدد الثامن، ۱۹۸۱، ص ۳۰۱ \_ ۳۲۴.

<sup>۲۵۵</sup> بۆ وئىنە بىروانە: "النقود و المكابيل و الموازين"، تأليف محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفي سنة ۱۰۳۱ هـ، تحقيق الدكتور رجاء محمود السامرائي، بغداد، ۱۹۸۱، ص ۱۲۴.

<sup>۲۵۶</sup> لەگەل ئەوہش دوكتور موحسین بە وردى راكانى ئىبنولئەثيرى دەربارەى صەلاحەددىن ھەلسەنگاندووہ (بىروانە: محسن محمد حسين، موضوعات في التاريخ كردي، بغداد، ۱۹۷۶، ص ۳ \_ ۴۸).

## میژوو

دوا پاشای خارەزم لە لایەن کوردیکی ناوچەیی میافارقینەوه و روونکردنەوهی ئەو بەلگە و نرەخاندنە جیاوازه زۆرانەیی دەربارەیی ئەو باسە لە ئارادان<sup>۲۵۷</sup>.

لە هەمان مەیداندا و دەربارەیی هەمان رۆژگار زویبیر بیلال ئیسماعیلیش گەلیک خزمەتی پیشکەش بە کتیبخانەیی میژوویی کوردی کردووه. بەر لە دوکتۆر موحسین بە چەند سالیکی ئەویش میژووی شاری هەولێری خۆشەویستی کردە ناوەرۆکی کتیبیکی سەر بەخۆی گەورە<sup>۲۵۸</sup>، بەلام ئەمیان لەبەر ئەوەی بەیەك قوناغ و رۆژگارەوه نەوهستاوه بەلکوو کۆن و نوویی هەولێر و دەوروبەری خستۆتە ژێر نەشتەری یەکلەکردنەوه، کە ئەویش بۆ خۆی کاریکی ناسان نییە، نەیتوانیوه بە تەواوەتی بچیتە ناو ناخی بەشیکی باسەکانییەوه. لەگەڵ نەوهش مامۆستا زویبیر توانیوه وینەیهکی دلگیر و رهوانی هەولێرمان لە سەردەمی پیش عیساوه بۆ بکیشی. بایەخی ئەو بەشانەیی کتیبەکەیی کە باسی کوردستان لە رۆژگاری ئەکەد و گوتی و کاتی شەرەکانی نەسکەندەری گەورە و مەغۆلەکان دەکەن زۆرە، تایبەت چونکە رووناکیوانمان کەمتر لە هەموو لایەنیکی میژوویی رابردوویمان ئاگاداری ئەوجۆرە باسانەن. ئەو کتیبەش کە بۆ ژینامە و لیکدانەوهی بەرەمهکانی ئیبنی خەلەکان (ابن خلکان)ی تەرخان کردووه<sup>۲۵۹</sup> جگە لە بایەخی زۆری، تەواوەری کتیبەکەیی تریبە و لە میاندا زیاتر چۆتە ناو دەروونی باسەکەییەوه. هەمان

<sup>۲۵۷</sup> بڕوانە: موسین محەمەد حوسین، کورانی سولتانی خوارزمی بە دەستی کوردیک،

"گۆقاری کۆلیجی ئەدەبیات"، ژمارە ۹، ۱۹۷۶، ل ۱۱۷ - ۱۵۲.

<sup>۲۵۸</sup> بڕوانە: زبیر بلال اسماعیل، اربیل فی ادوارها التاريخية، بغداد، ۱۹۷۱.

<sup>۲۵۹</sup> بڕوانە: زبیر بلال اسماعیل، ابن خلکان ابو العباس شمس الدین احمد بن محمد بن الی

بکر بن خلکان (۶۰۸ - ۶۸۱ هـ)، بغداد، ۱۹۷۹، ۱۲۰ ص.

كات زوبير بيلال نيسماعيل زنجيرهيك وتارى ميژووبى دەر باره‌ی سه‌ده‌كانى ناوه‌پاست له  
 گوڤاره‌كانيشدا بلاو كرده‌وه، تايبه‌ت له "رۆژى كوردستان" دا<sup>٢٦٠</sup>.  
 هه‌رچى عبدالرهمان يوسف به‌ياريدەى ٨٦ سه‌رچاوه‌ى هه‌مه‌جۆر، كه‌ گه‌لێكيان له  
 سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌ كۆنه‌كانن، توانيويتى له‌ دوو به‌رگى گه‌وره‌دا، كه‌ به‌سه‌ر يه‌كه‌وه‌ ٨٧٠  
 لاپه‌ره‌ن، زۆر لايه‌نى ميژووبى سياسى و ژيارى و ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى ده‌وله‌تى  
 دۆسته‌كى له‌ كوردستانى ناوه‌ندا روون بكاته‌وه<sup>٢٦١</sup>. هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌نى ئه‌و كتيبه‌ له‌ به‌ر  
 كه‌مى و په‌رش و بلاوى ئه‌و سه‌رچاوانه‌ى هه‌ن و ده‌ستكورتى خۆى له‌ مه‌يدانى  
 به‌كاره‌ينانى سه‌رچاوه‌ رۆژئاوايييه‌كان به‌گشتى و سه‌رچاوه‌ بيزه‌نتى و ئه‌رمه‌نييه‌كان به  
 تايبه‌تى<sup>٢٦٢</sup>، نه‌يتوانيوه‌ ويه‌يه‌كى يه‌كگرتووى ده‌وله‌تى دۆسته‌كىمان بۆ بكيشى، به‌لام

<sup>٢٦٠</sup> بۆ ويه‌ بېوانه‌: زبير بلال اسماعيل، ابن خلكان، \_ "شه‌مس كردستان"، العدد الاول،  
 حيزران ١٩٧١، ص ٢٩ \_ ٣١، ابن المستوفى الاربيلى، \_ "شمس كردستان"، العدد  
 الثانى، تموز ١٩٧١، ص ٢٩ \_ ٣١.

<sup>٢٦١</sup> بېوانه‌: عبدالرقيب يوسف، الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى. دراسة تاريخية و  
 الاقتصادية واجتماعية و حضارية، الجزء الاول، بغداد، ١٩٧٢، الجزء الثانى، بغداد، ١٩٧٥.  
<sup>٢٦٢</sup> چ سه‌رچاوه‌ ئه‌رمه‌نييه‌كان و چ سه‌رچاوه‌ بيزه‌نتيييه‌كان بايه‌خيان بۆ روونكردنه‌وه‌ى  
 گه‌لێك لايه‌نى كه‌م زانراوى ميژووبى سه‌ده‌ ناونجيه‌كانى به‌شيكى زۆرى ناوچه‌كانى  
 رۆژه‌لاى نزيك و ناوه‌پاست زۆره‌. ماتينه‌ده‌ران له‌ يه‌رئيفانى پايته‌ختى ئه‌رمينياى  
 سوڤيه‌تى بېريه‌ له‌و جۆره‌ سه‌رچاوانه‌. سه‌رچاوه‌ بيزه‌نتيييه‌كانيش له‌ ئه‌وروپا، تايبه‌ت له  
 ئىتاليا و فه‌ره‌نسه‌، كه‌م نين و بايه‌خيشيان له‌ به‌ر دوو هۆى سه‌ره‌كى زۆره‌، يه‌كه‌ميان  
 چونكه‌ سنوورى ده‌وله‌ته‌ زۆر جار خۆى له‌و ناوچه‌كانى رۆژه‌لاى ئيمه‌ و ده‌سه‌لاى ئه‌و  
 ده‌وله‌ته‌ زۆر جار خۆى ناوچانه‌دا داسه‌پاند، دووه‌ميشيان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ى له‌و رۆژگارەى  
 سه‌رتاپاى ئه‌وروپادا به‌ ده‌گمەن ميژوونووسى ئه‌وتۆ هه‌لكه‌ده‌كه‌وتن بتوانن شان له

بایه‌خی ئەو راستییانە‌ی باسی کردوون و ئەو بە‌لگانه‌ی هیناونییه‌وه وینە‌یه‌کی یه‌ک‌گرتووی ده‌وله‌تی دۆسته‌کیمان بو بکیشی، به‌لام بایه‌خی ئەو راستییانە‌ی باسی کردوون و ئەو بە‌لگانه‌ی هیناونییه‌وه به‌هر ته‌رازوویه‌ک بیکیشی سه‌نگی زۆر و جیگه‌ی دیاره. هەر ئەوه‌ی که ده‌لی فه‌رمانه‌وه‌ایانی ده‌وله‌تی دۆسته‌کی له‌ چه‌ند شاریکی وه‌ک فارقین و ئامه‌د و جزیر و نه‌سیبه‌ین و هی تر پاره و دراوی سه‌ربه‌خۆی خۆیان لیداوه<sup>٢٦٣</sup> که نمونه‌یان ئیستا وا له‌ مۆزه‌خانه‌ ناوداره‌کانی وه‌ک مۆزه‌خانه‌ی به‌ریتانی و ئه‌سته‌نبول، به‌لگه‌یه‌کی میژوویی گه‌وره‌یه‌ ده‌رباره‌ی ده‌سه‌لاتی کورد له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا. کۆبوونه‌وه‌ی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی باسیلیۆسی دووهم (٩٥٧ - ١٠٢٥) له‌ گه‌ل مومه‌هید ولده‌وله‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی دۆسته‌ک<sup>٢٦٤</sup> و ده‌ک به‌لگه‌یه‌کی میژوویی مانادار هیچی له‌ویان که‌متر نییه، تایبه‌ت گه‌ر ئەوه‌ش بێنیتته‌وه‌ یاد که‌ نه‌و سه‌ده‌کانیه‌ رۆژگاری به‌ره‌و و گه‌شه‌کردنی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی بوو، که‌ باسیلیۆسی دووهم یه‌کیک بوو له‌ پاشا هه‌ره‌ به‌ده‌سه‌لات و به‌زه‌به‌ره‌کانی ئەو و لاته‌ و له‌ ماوه‌ی ٤٩ ساڵه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیدا<sup>٢٦٥</sup> به‌سه‌ر له‌شکری ئیسلامدا زال بوو و دیسان ده‌سه‌لاتی بیزه‌نتی گه‌یاندوه‌هه‌له‌ب و حیمص و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی میسۆپۆتامیا و گه‌لیک ناوچه‌ی تری رۆژه‌لات و ناوه‌ندی قۆلگا و شوینی بایه‌خداری تر. قوسته‌نته‌نییه‌ی پایته‌ختی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی له‌ ماوه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ی

شانی میژوونوسه‌ بیزه‌نتیه‌کان به‌ده‌ن، ئەوانه‌ی به‌ر له‌ که‌وتنی قۆسته‌نته‌نییه‌ ده‌ست‌نووسه‌کانیان به‌ لیشاو گوێزرانه‌وه‌ ئیتالیا، تایبه‌ت له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ یازده‌مینیدا.

<sup>٢٦٣</sup> پاره‌یان دراو لیدان واته‌ سک‌النقود

<sup>٢٦٤</sup> بره‌وانه‌ ل ١٤٢ - ١٤٣ ی به‌رگی یه‌که‌م.

<sup>٢٦٥</sup> ساڵی ٩٧٦ باسیلیۆسی دووهم هاته‌ سه‌ر ته‌ختی پاشایی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی.



باسیلیۆسی دووه مدا له هه موو روویه که وه گه یشتبووه لقه پۆیه ی تاوه دانی و پیشکه وتن، ته نانه ت میژوونوسی ته وتۆ هه یه که به "پاریسی سه ده کانی ناوه راست" ناوی ده با. خاوه نی ده ولته تی دۆسته کی له لاپه ره ۱۴۳ ی کتیبه که یدا کاتیك باسی کۆبوونه وه که ی مومه هیدولده وله و باسیلیۆسی دووه م ده کا له زمان (سعید الانگاکی) ی میژوونوسی وه ته م قسانه ش ده گیریتته وه: "مومه هیدولده وله ی... میری کوردان و فه رمانه وه ی دیاربه کر چوه لای (باسیلیۆس یان باسیل Basill \_ ک.م.)... که کردیبه مه لیک ماجسگرس و دۆقی رۆژه لات...". له په راوێژیشدا ده لێ " نه متوانی بگه مه واتای ماجسگرس و دۆقس" ۲۶۶. بی گومان ته و دوو زاراه ته واو که ری مه لیک و پاشایه تیبه کن و له ریشه ی لاتینی و دارشتنی یۆنانیبه وه هاتوون، ده بی ماجسگرس یان له (Majesty) وه رگیرابی که مانای گه وره و بالا و به رزه، یان له (Magistrate) که مانای دادکار و قازی و حاکمه، دۆقسه که ش هه ر ده بی له دۆق (Duke) وه رگیرابی که ته ویش به لاتینی کۆن مانای سه ردار و سه رۆک یان میر ده گه یینی و زیاتر به لای سه ربازیدا ده شکینی. گه ر وابی ته وسا که مه به ست له قسه کانی (سعید الانگاکی) وای لی دی: باسیلیۆسی دووه م مومه هیدولده وله ی کرده پاشایه کی خاوه ن شکۆ و ده سه لاتی رۆژه لات، مه به ستی ده سه لاته که ش کارگیری و سه ربازیبه. راسته که شی باسیلیۆسی ئیمپراتۆری بیزه نتی پیوستی به هاوپه یمانیکی له وجۆره زۆر بوو بو ته وه ی له لایه وکه وه کیشه و گیره شیۆینه و ئازاوه له سنووری ولاته که ی دووربخاته وه و له لایه کی تریشه وه به ربه ستی هه موو جۆره ده ستریزیبه ک بو سه ر ته و قافلّه بازرگانیه زۆرانه بکات که به و ناوچانه دا نیپه ر ده بوون.

حسام علی غالب نه قشبهندی یه کیچکه له و روونا کبیره کوردانهی به میژوووه خه ریکن و له بهر تهوهی رهنگیان ههیه و دهنگیان که مه گلهیی زۆریان هاتۆسه ر. وادهبی به حهوت ساڵ نامه ی ماجستیره که ی مامۆستا حسام که بو بلاوکردنهوهی دهشی دیلی دهستی خانه ی کتیبخانه تایبه تییه کانه هه رچهنده باسه کانی که بو باری جوگرافی و کۆمه لایه تی و ئایینی و روونا کبیری و میژووی سیاسی میرنشینی حه سنهوی و عه ننازی بهر له هه زار ساڵ له مه و بهر ته رخا ن کراون<sup>۲۶۷</sup> له هه موو روویه که وه بایه خیا ن زۆره. ته وه نده ی من ناگادارم چه ند به ره هه میکی تری تاماده ی بلاونه کراوی ههیه که یه کیچکیان ده رباره ی شوینه واری شاری شاره زووری کۆنه و ساڵی ۱۹۷۶ له یه که م وه رزی روونا کبیری کارگی پری په روه رده ی سلیمانیدا خویندوو یه وه و یه کیچکی تریان کاریکی بیلوگرافی میژوو ییه و سییه میشیانا ده رباره ی فه رمانه وهایی بنه ماله ی عه بیار یان عه ننازی خو ره ه لاتی کورد ستانه. تاکه به ره هه می بلاو کراوه ی حسام نه قشبهندی ته و وتاره یه تی که ده رباره ی گاوانییه کان له "گۆقاری کۆری زانیاری کورد" بلاوی کردۆته وه<sup>۲۶۸</sup>. وادیاره به شیکی نامه ی دوکتۆرا که شی که ئیستا پیوه ی خه ریکه و ده رباره ی ئازه ربا یجانی سه ده کانی ناوه پراسته بهر سالاری و راوه دییه کان ده که وی که ته وانیش، وه ک ئاشکرایه، له بنه ماله کورده ناوداره کانی ته و روژگاره ن.

<sup>۲۶۷</sup> بپروانه: حسام الدین علی غالب النقشبندی، الكرد فی الدینور و شهرزوی خلال القرنین الرابع و الخامس الهجرین، رساله ماجستر فی التاریخ الاسلامی من کلیة الاداب \_ جامعة بعداد، ۱۹۷۵، ۳۸۴ + ۱۸ ص.

<sup>۲۶۸</sup> بپروانه: حسام الدین علی غالب النقشبندی، ملاحظات حول جاوان القبيلة الكردية المنسية و مشاهیر الجاوانین الدكتور مصطفى جواد، \_ "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني، العدد الثاني، ۱۹۷۴، ص ۲۷۶ \_ ۲۸۲.

د. كمال مەزھەر □  
لەبەر ئەوێ كاك حسام نەقشبەندی ھاپۆل و ھاپۆی خۆیندەم بوو، رینگە بە خۆم ئەدەم  
بۆیەم ھیوادارم خۆینە گەرمەكەى جارانی تی بڕژیتەو و بەرھەمی خامەى بۆ خەلك بۆی نەك

بۆ خۆى.  
لەبەر چەند ھۆیەكى ئاشكرا و وەك ھەموو گەلانى تر ھیچ قۆناغیك وەك میژووی نوێ  
و ھاوچەرخ سەرنجی میژوونووسانى كوردی رانەكیشاوە. زۆربەى ئەو نووسەرانی لە بەشى  
پابردوودا ناومان ھیناون (ئەمین زەكى و حسەین حوزنى موكریانی و سەجادی و صالح  
قەفتان و زۆرى تریان) ھەر یەكەیان بەجۆریك باسى میژووی نوێی كوردستانیان كردووە.  
وێرای ئەوان ژمارەىەكى زۆر لە رووناكبیرانى كورد خۆیان بە لاپەرەى جیاوازی ئەو  
میژوووە خەرىك كردووە.

قۆناغى نوێی میژووی كورد لە ھەموو قۆناغەكانى تری زانستییانە تر لێى كۆلراوەتەو  
كە، بۆ گومان، تەواوكردنى خۆیندنى بەرز لە دەزگا ئەكادیمیەكانى جیھان لەلایەن  
دەستەىەك رووناكبیری كوردەو یەكێكە لە ھۆ گەورەكانى. عەبدولرەحمان قاسمى و  
رەحیمی قازى و عەزیز شەمزینی و كاوس قەفتان و ئەحمەد عوسمان ئەبوبەكرد و حسەین  
بارزانى و عەبدولجەبار قادر و سەعید بارزانى و سیامەند زەید ئەحمەد عوسمان و  
ژمارەىەك لە كوردەكانى سۆقییەت<sup>۲۶۹</sup> نامەى زانستییان بۆ لێكدانەوێ گەلێك لاپەرەى  
جیاوازی میژووی نوێی كورد تەرخان كردووە. بزوتنەوێ رزگاربخوازی كورد پتر لە ھەموو  
باسەكانى تری ئەو قۆناغە سەرنجى ناوبراوانى راکیشاوە.

رەحیمی قازى ئامۆزای قازى محەمەد و براى محەمەد حسەینی سەدرى قازى وەزیری  
جەنگى كۆمارى مەھاباد یەكەم رووناكبیری كوردە كە نامەى دوكتۆرای بۆ باسى میژووی  
كورد تەرخان كردووە. سالى ۱۹۵۴ رەحیمی قازى لە باكۆى پایتەخنى تازەربایجانى

<sup>۲۶۹</sup> دواى بە تاییەتى دینیەو سەرباسى میژوونووسە كوردەكانى سۆقییەت.

سۆڤییهت نامه‌ی دوکتۆرای به ناوی "پارتی دیموکراتی کوردستان - رێبه‌ری بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی کوردستانی ئێران (۱۹۴۵ - ۱۹۴۶)" پێشکەش به زانکۆی کێرژۆ کرد. نامه‌ی ناوبراو به زمانی ئازهریبايجانییه و کورتیه‌کی به زمانی روسی چاپ کراوه.<sup>۲۷۰</sup>

نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی ره‌حیمی قازی بریتییه له پێشه‌کی و سی به‌ش و نه‌نجام که هه‌موویان له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌کاندا به‌سه‌ریه‌که‌وه ۳۳۱ لاپه‌ره‌یان پر کردۆته‌وه. نه‌مانه‌ش ناوێشانى به‌شه‌کانییە: "به‌شی یه‌که‌م: بایه‌خی شوێشی ئۆکتۆبه‌ری سۆشیالیستی مه‌زن و کاری بۆسه‌ر بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی کورد"، "به‌شی دووه‌م: گه‌شه‌کردنی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستانی ئێران و دامه‌زراندنی پارتی دیموکراتی کوردستان"، "به‌شی سییه‌م: دامه‌زراندنی رژیمی دیموکراسی له کوردستانی ئێران و تیکۆشانی له‌ژێر ئالای پارتی دیموکراتی کوردستاندا".

له‌راستیدا مه‌ودای ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ی دوکتۆر ره‌حیم زۆر له ناوێشانى سه‌ره‌کی خۆی و ناوێشانى به‌شه‌که‌کانى فراوانتره. له لاپه‌ره‌کانى یه‌که‌میدا گه‌راوته‌وه سه‌رده‌می زه‌ینه‌فوون و رۆژگاری بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام. دواى ئه‌وه به درێژی باسی تیکه‌لبوونی کوردستان به بازاری سه‌رمایه‌داری جیهان و به‌ریه‌ره‌کانیتی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان له‌سه‌ر خاك و سامانى و بارى ژيانى سیاسى له‌ سه‌له‌کانى شه‌ری یه‌که‌مى جیهاندا ده‌کا و ئینجا له لاپه‌ره‌ هه‌فتاوه‌ دیته سه‌ر باسی شوێشی ئۆکتۆبه‌ر و کاری بۆ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد. دوا‌به‌دواى ئه‌و باسه که نزیکه‌ی پازده لاپه‌ره‌ی گرتۆته‌وه قازی ده‌که‌ویتته گێرانه‌وه‌ی پوخته‌ی میژووی راپه‌رین و بزوتنه‌وه‌ی گه‌وره‌کانى کورد له نێوانی شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌مدا.

<sup>۲۷۰</sup> کورتیه‌ی رووسییه‌که‌ی که سالی ۱۹۵۴ له باکو چاپ کراوه ۲۲ لاپه‌ره‌یه.

د. کهمال مهزهەر

له لاپه‌ره ١٣٠ هه دوکتۆر رهحیم گه‌یشتنۆته به‌شی دووه‌می نامه‌که‌ی و گه‌لێک زانیاری به‌نرخ‌ی ده‌رباره‌ی گه‌شه‌کردنی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ئێران و دامه‌زراندنی پارتی دیموکراتی کوردستان و خه‌باتی ته‌و بلاو‌کردته‌وه. له سه‌ره‌تای ته‌و به‌شدا ره‌حیمی قازی به‌ کورتی باسی ده‌ست تێ‌وه‌ردانی نازییه‌کانی ته‌لمانیا له کاروباری ناوخۆی ئێران له سه‌ره‌تای شه‌ری دووه‌می جیهاندا ده‌کا و وه‌ک ده‌لێ هیتله‌رییه‌کان بایه‌خی زۆریان دا‌بووه کوردستان و سیخوره‌کانیان چالا‌کانه له مه‌هاباد و کرمانشا و سنه له کاردا‌بوون. له‌وه‌ش خراپتر: سی‌هه‌زار که‌س له‌و چوار هه‌زار کاربه‌ده‌ست و پسپۆر و شاره‌زا ته‌لمانیا‌هی سه‌ره‌تای چله‌کان له ئێران کاریان ده‌کرد له کوردستان و تازه‌ربایجان بوون. ته‌لمانه‌کان زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه ده‌یانویست نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و به‌ر له هه‌موان کورد و تازه‌ری بکه‌نه دارده‌ستی خۆیان بۆ په‌لاماردانی ته‌رمه‌نستانی سو‌قیه‌ت<sup>٢٧١</sup>. دوکتۆر رهحیم سه‌رتاپای نیوه‌ی دووه‌می نامه‌که‌ی بۆ باسی دامه‌زراندن و چالاکییه‌کانی کۆمه‌له‌ی ژ.ک (ژیانه‌وه‌ی کورد) و ژینامه‌ی قازی محمه‌د و کۆماری مه‌هاباد ته‌رخان کردووه. له‌ویدا گه‌لێک زانیاری نوی ده‌خوینییه‌وه که‌ یه‌کیکیان، بۆ وینه، باسی قوتابخانه‌ی گه‌لاویژه. به‌ته‌نها ژماره‌ی شاگردانی ته‌و قوتابخانه‌یه که‌ مه‌هابادیه‌کان دایانمه‌زراند نزیکه‌ی ٣٠٠ که‌س ده‌بوو به‌رامبه‌ر به‌ ٤٣٩ که‌س که‌ به‌ر له‌وه له‌ پینج قوتابخانه‌دا به‌سه‌ریه‌که‌وه ده‌یانخویند. گه‌لاویژه‌ی بی‌پاره‌ جل و به‌رگ و کتیب و ده‌فته‌ری به‌سه‌ر قوتابییه‌کانیدا ده‌به‌خشییه‌وه<sup>٢٧٢</sup>.

هه‌رچه‌نده ره‌حیمی قازی و هه‌موو مه‌به‌سته‌کانی به‌ دروستی نه‌پیکاره‌وه و چاوپۆشی له هه‌ندیک هه‌له و که‌موکورتی کردووه و جاروبار په‌تی بۆ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و تاییه‌تی شل

<sup>٢٧١</sup> بپوانه لاپه‌ره ١٣٤ و ١٣٥ ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی.

<sup>٢٧٢</sup> بپوانه لاپه‌ره ١٩٧ و ١٩٨ ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌ی.

کردوو و که متر به لای لیكدانه وهی زانستییهاندا دایشکاندوو، به لام نامی دوکتوراکهی بی گومان به رهه میکی میژوویی بایه خداره.

دوکتور رهحیم چند وتاریکی میژوویی به رووسی و تازه ربایجانی له ئۆرگانه زانستییهکانی کۆری زانیاری تازه ربایجاندا بلاوکردۆتهوه. ههروهها بهشیکی زۆر له وتاره میژوویییهکانی رۆژنامهی "کوردستان" ۲۷۳ تهو نووسیونی. له کوتایی شهستهکانیشدا به کوردی کتیبیکی ۳۲۳ لاپه رهیی سه به خۆی ده بارهی ژیان و خهباتی قازی محمهد دانا که به داخه وه تا ئیستا ده رفه تی بلاوکردنه وهی بو هه لئه که وتوو ۲۷۴. پیم وایه ده توانین "پیشمه رگه" که شی به یه کهم چیرۆکی میژوویی دابنیین. له "پیشمه رگه" دا رهحیمی قازی به کوردییه کی پاراو و شیوازیکی شیرین وینهی ژیانی سهخت و خهباتی رهوای چهوساوانی کوردستانمان بوی ده کیشی ۲۷۵.

دوکتور عه بدولرهمان قاسملو چند به رهه میکی بایه خداری ههیه که تیاندایه بلیمه تیانه باسه میژوویییهکانی کوردی تیکه له به باری ژیانی تابووری و کۆمه لایه تییان کردوو.

۲۷۲ مه بهست تهو رۆژنامهی "کوردستان" هیه که له سه رهتای کانوونی یه که می سالی ۱۹۴۷ هوه دهسته یه که رووناکبیری کورید ئیران له ژیر چاودییری دوکتور عه لی گه لاویژ و دوکتور رهحیمی قازیدا له باکوئی پایتهختی تازه ربایجانی سوڤیهت بو ماوهی نزیکه ی پازده سال بلاویان کرده وه.

۲۷۴ روونووسی دهستووسی تهو کتیبه ئیسته لای منه که پرییه له زانیاری میژوویی به که لک، هیوادارم رۆژیک بیته بتوانین بلاوی بکهینه وه.

۲۷۵ بڕوانه: دوکتور رهحیمی قازی، پیشمه رگه. لاپه رهیه که له خهباتی نه ته وهیی کورد به رامبه ر ئاغاوهت و داگیرکه ران له ده وروبه ری جمهوریه تی دیموکراتی کوردستانا، به غدا، ۱۹۶۱، ۱۶۰.

د. كمال مهرهەر ■

كتيبي "كوردستان و كورد" شاكارى قاسملووه. نهو كتيبهى كه نامهى دوكتورا كه يه تى<sup>۲۷۶</sup> بۆ يه كه م جار سالى ۱۹۶۴ به زمانى سلۆفاكى له لايهن "بنكهى بلاو كوردنه وهى سياسى" لى له براتيسلاوى چيكو سلۆفاكىا بلاو كرايه وه. ديسان ههر له چيكو سلۆفاكىا بۆ سالى داها توو "كوردستان و كورد" به زمانى به ريتانى بلاو كرايه وه و له له نده نيش بنكهى كو ليئز چاپى كرده وه، سالى ۱۹۶۸ به عه ره بى<sup>۲۷۷</sup> و پاش ساليك له وار شو به پۆلؤ نيش بلاو كرايه وه. سالى ۱۹۷۳ نۆرهى زمانى كورد يش هات، به سه ره پهر شتى دوكتور عه بدولپه حمان قاسملو خو ي روونا كبرى هيژا مامؤ سنا عه بدوللا حه سه ن زاده "كوردستان و كورد" لى كرده كورد ييه كى پاراو و ره وان و بنكهى پيشه واش له كتيبيكى ۴۰۰ لاپه ره بييدا بلاوى كرده وه<sup>۲۷۸</sup>.

"كوردستان و كورد" جيگه ي شياوى بۆ خو ي له كتيبخانه ي كوردى و ده روونى روونا كبرى كورد و كتيبخانه ي رۆژه له اتناسيدا كرده وه. تا ئيسنا چهند جاريك گوڤار و رۆژنامه كانى خو و بيانى نهو كتيبه يان به رز نرخاندوه. "كوردستان و نه ته وهى كورد" و كورته باسيكى ميژوويى كورد و "دابه شكر دنى كوردستان" و "ئاورپكى گشتى بۆ سه ر ئابوورى كوردستان" و "ئاورپكى گشتى بۆ سه ر ميژووى كو مه لى كورده وارى" و شيوازه كانى خاوه ندارى زهوى و مولكانه و ئامرازى كارو پايه ي ژيانى دانىشتوانى لادى و

---

<sup>۲۷۶</sup> دوكتور عه بدولپه حمان قاسملو خو يئندى به رزى له پراگى پايته ختى چيگو سلۆفاكىا ته واو كرده وه.

<sup>۲۷۷</sup> ثابت منصور كرده ويه به عه ره بى و له كتيبيكى ۳۰۰ لاپه ره بييدا بلاوى كرده وه. سالى ۱۹۷۰ چاپيكي كور تىكرا وهى "كوردستان و كورد" به عه ره بى له بيروت ديسان بلاو كرايه وه.

<sup>۲۷۸</sup> بروانه: دوكتور عبدالرحمن قاسملو، كوردستان و كورد. ليكو ليئنه وه يه كى سياسى و ئابوورى، بنكه ي پيشه وا، ۱۹۷۳، ۱۳۸۸.

کتیبی "کوردستان و کورد" شاکاری قاسملووه، ئەو کتیبی که نامەێ دوکتۆر کەیبەتی<sup>۲۷۶</sup> بۆ یەكەم جار سالی ۱۹۶۴ بە زمانی سلزفاکی لە لایەن "بنکەێ بلاوکرەوێ سێاسی" لە برانیسلای چیکوسلزفاکیا بلاوکرایهوه، دیسان هەر ئە چیکوسلزفاکیا بۆ سالی داھاتوو "کوردستان و کورد" بە زمانی بەریتانی بلاوکرایهوه و ئە لەندەنیش بنکەێ کۆلینز چاپی کردهوه، سالی ۱۹۶۸ بە عەرەبی<sup>۲۷۷</sup> و پاش سالیان ئە وارشۆ بە پۆلۆنیس بلاوکرایهوه. سالی ۱۹۷۳ نۆرەێ زمانی کوردیش هات، بە سەرپەرشتی دوکتۆر عەبدولرەحمان قاسملو خۆی رووناکبیری هیژا مامۆستا عەبدوللا حەسەن زاده "کوردستان و کورد" ی کردە کوردییەکی پاراو و رەوان و بنکەێ پیشەوایش لە کتیبییکی ۴۰۰ لاپەرەیدا بلاوی کردەوه<sup>۲۷۸</sup>.

"کوردستان و کورد" جێگەێ شیایوی بۆ خۆی لە کتیبخانەێ کوردی و دەروونی رووناکبیری کورد و کتیبخانەێ رۆژەھەڵاتناسیدا کردۆتەوه. تا ئیستا چەند جارێک گوڤار و رۆژنامەکانی خۆ و بیانی ئەو کتیبەیان بەرز نرخاندووه. "کوردستان و نەتەوێ کورد" و کورتە باسێکی میژوویی کورد و "دابەشکردنی کوردستان" و "تاوڕیکی گشتی بۆ سەر ئابووری کوردستان" و "تاوڕیکی گشتی بۆ سەر میژووی کۆمەلێ کوردەواری" و شیوازەکانی خاوەنداری زەوی و مولکانە و تاسرازی کارو پایەێ ژیانی دانیشتوانی لادی و

---

<sup>۲۷۶</sup> دوکتۆر عەبدولرەحمان قاسملو خویندنی بەرزی لە پراگی پایتەختی چیکوسلۆفاکیا تەواو کردووه.

<sup>۲۷۷</sup> ثابت منصور کردوویە بە عەرەبی و لە کتیبییکی ۳۰۰ لاپەرەیدا بلاوی کرۆتەوه. سالی ۱۹۷۰ چاپێکی کورتکراوێ "کوردستان و کورد" بە عەرەبی لە بیروت دیسان بلاوکرایهوه.

<sup>۲۷۸</sup> پڕوانە: دوکتۆر عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد. لیکۆلینەوێهێکی سێاسی و ئابووری، بنکەێ پیشەوا، ۱۹۷۳، ۳۸۸ ل.



## میژوو

پیشه‌سازی و بازرگانی و باری دارایی و جینگهی نهوت له ئابووری نته‌وه‌یدا و "گیر و گرفته‌کانی هه‌لدانی ئابووری" و "مه‌سه‌له‌ی کورد له روژگاری ئه‌مرۆدا" و مافی دیارکردنی چاره‌نووسی نته‌وه‌یی و مه‌سه‌له‌ی کورد له باسه‌کانی "کوردستان و کورد" ن.

بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و باسه وردانه قاسملو په‌نای بردۆته به‌ر گه‌لیک سه‌رچاوه‌ی رده‌سن و ده‌گه‌من، وه‌ك خۆی ده‌لی "هیچ کتیبیکی گرنگ و سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ نه‌بووه که پێوه‌ندی به کوردۆلۆژییه‌وه هه‌بی چاوی پیتی نه‌که‌وتبی" <sup>٢٧٩</sup>. ئه‌وه له‌گه‌ڵ بۆچوون و

لینکدانه‌وه‌ی وردی خۆی و بیری زانستی نوێ قاسملوویان گه‌یانده‌ۆته گه‌لیک ئه‌نجام و نر‌خاندنی دروست، به‌تایبه‌تی له‌و شوینانه‌ی کتیبه‌که‌یدا که بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده ئابوورییه‌کانی کوردستانی ته‌رخان کردوون. پیم وایه قاسملو ده‌یتوانی له باسه میژوویه‌کانیش زیاتر قوول بێته‌وه، تایبه‌ت له‌و به‌شه‌ی کتیبه‌که‌یدا که بۆ کۆماری مه‌هابادی ته‌رخان کردووه <sup>٢٨٠</sup> و بۆخۆی له نزیکه‌وه ئاگاداری رووداوه‌کانییه.

وێرای ئه‌وه له لاپه‌ره ده‌وله‌مه‌نده‌کانی "کوردستان و کورد" جاروبار ورده هه‌له‌ش به‌دی ده‌کری. بۆ ئه‌دمۆندس له‌وانه‌یه ره‌وابی گه‌ر بلی حاجی قادری کۆیی سالی ١٨٩٢ وه‌فاتی کردووه، به‌لام بۆ قاسملو ئه‌و قسه‌یه ره‌وا نییه <sup>٢٨١</sup> چونکه ده‌میکه به یاریده‌ی روژنامه‌ی "کوردستان" ئه‌و ساله له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا به ته‌واوه‌تی ساغ کراوه‌ته‌وه که (١٨٩٧)ه <sup>٢٨٢</sup>. شه‌مۆ، نه‌ك شه‌مۆن، نووسه‌ری گه‌ورده‌ی کوردی سوڤییه‌ته نه‌ك شاعیر و ده‌ك

<sup>٢٧٩</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣.

<sup>٢٨٠</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩٠ - ٩٨.

<sup>٢٨١</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٤.

<sup>٢٨٢</sup> بۆ وینه‌ بره‌وانه: "گۆقاری کۆری زانیاری کورد"، ژماره ١، ١٩٧٣، ل ٤٠٣ - ٤٠٥.

## د. کهمال مهزهەر

ئەو دەلىلى<sup>۲۸۳</sup> چ خۆى و چ وەرگىپ کارىكى زۆر باشيان کردووه که ژمارههيك زاراوهى لهبارى نوپيان دراشتووه<sup>۲۸۴</sup>، بهلام بهو رادهيهش خراپيان کردووه کاتىک له برىتى باشوور و باکوور و ميسوپوتاميا (جنوب و شمال و بين النهرين)يان به کارهيناووه<sup>۲۸۵</sup>.

نهوهى شىخ عوبهيدوللاى گهوره دوکتور عهزىز شه مزىنى که به سهد عهزىز ناوى ده رکردووه سالى ۱۹۵۹ له ئامۆژگای رۆژههلاتناسى سهر به کوپى زانىارى سوڤىيهت پروانامهى دوکتوراي له ميژوودا وەرگرت. "بزووتنهوهى رزگاربخوازي نهتهوهي گهلى کورد له نيوان سالانى ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶" ناوى نامهى دوکتوراكهى شه مزىنييه که کاتى خۆى رۆژنامهى "خبات" بهشى زۆرى به عه رهه بى بلاو کردهوه. نامهى ناوبراو که نزىكهى ۳۰۰ لاپه رپهيه له بهلگه و زانىارى ميژوويى گرنگى کهم زانراو ده ربارهى يه کىک له رۆژگاره ناسکه کانى ميژوويى نوپى کورد. وهك بهلگه لي ره دا يهك راستى دههينمهوه که رووناكبيرانى کورد کاتى خۆى له ريگهى به ره مه كهى دوکتور شه مزىيه وه پىيان زانى. وهك ئاشکرايه بهر له شه رى دووه مى جيهان و له سه ره تاي ئەو شه رپه دا تورکيا بى پىچ و په نا به لای ئەلمانىاي نازيدا ده يشکانده وه. ئەو هه لويستهى تورکيا دوابه دوای سه رکه وتنه زووه کانى ئەلمانىا و برىنى خه تى ماجينو و گرتنى پاريس و دامه زراندى حکومه تى فىشى له فه ره نسه هيندهى تر رهنگى دايه وه. فون پاپنى باليوزى ئەلمانىاي هيتله رى له ئەسته نبوول به راست و به چه پدا کنه ي له ده سه لاتى ناحه زانى ئەلمانىادا ده کرد و دوژمنانىانى له رۆژهه لاتى نزىک و ناوه راستدا هان ده دا. هه موان هاتبوونه سهر ئەو

<sup>۲۸۳</sup> دوکتور عبدالرحمن قاسملو، سه رچاوهى ناوبراو، ل ۳۴.

<sup>۲۸۴</sup> له پاشکويه کى سه ربه خۆدا ئەو زاراوانه يان به عه ره بى و فارسى ليکداوه ته وه (پروانه ل ۲۶۵ \_ ۲۶۶).

<sup>۲۸۵</sup> ئەوانه ته نها نموونه ن.

بروایی ته مپو نا سبهی تورکیا نه داته پال ته لمانیا و هاوپه یمانانی. تا لهو کاته ناسکه دا  
 ئیزمهنی سه روکی بهشی سیاسی و هزاره تی هه نده رانی ته لمانیای نازی له راپورتیکی  
 نهینی زور گرنگی خویدا که رۆژی دووه می کانوونی یه که می سالی ۱۹۴۱ نووسیویه  
 ده لی گه ترسی بزوتنه وهی نه ته وهی کورد نه بوایا تورکیا ده یدایه پال ته لمانیا. شایانی  
 باسه سو قییه ته کان له گه ل ته واو بوونی شهر و گرتنی به رلیندا ته و راپورته یان له گه ل زور  
 به لگی نهینی تر دا ده سکوت که هه موویانیان به سه رییه که وه له چند به رگی کدا به ناوی  
 "ده کومینته کانی و هزاره تی هه نده رانی ته لمانیا" وه بلاو کرده وه.

نامه ی دوکتورا که ی شه مزینی گه لی ک زانیاری به نرخ ی لهو جو ره ی تی دایه. به لام به  
 نه و په ری داخه وه کاتی ک دانهری دیتته سه ر باسی کوماری مه هاباد و تایبته سه ر داره کانی  
 به ده ستووری فی رجیلی کومیدیا که ی دان تی، به لام به زور و بو مه به ستی کی جیاواز،  
 ده تبا ته تاریکستان یکی دوا که وتووی پر له جه ورو سته م و خو فرۆش<sup>۲۸۶</sup>. له ویدا قازی  
 محم مد "ده ربه گیکی یه کجار گه وره یه" و پیاری ته مریکایه، حاجی بابه شیخی سه روک  
 وه زیان "نوینه ری پیاره نایینییه گه وره کان و هاو پی گیانی به گیانی ره زاشایه" و به  
 سه دان (به لی بی که م و زیاد به سه دان) میدال و نیشانی میری به سنگه وه یه، حه مه ره شید  
 خانیش له نانه وهی تا زا وه وه گیره شیوینی له سه ر داوای نینگلیزه کانی تا غای به ولاره نه  
 کاریکی تری له نه ستو دایه و نه بیریکی تر له می شکیا.

بی گومان ته و به شه له سه نگی زور و نرخ ی به رزی نامه که ی دوکتور شه مزینی هی ناوته  
 خواری. به داخه وه دوکتور عه زیز شه مزینی به ره ه می میژووی تری که مه. پی م وایه له

<sup>۲۸۶</sup> به تایبته تی بروانه لاپه ره ۲۶۷ تا لاپه ره ۲۸۶ ی نامه ی دوکتورا که ی عه زیز شه مزینی.

به شيك له وتاره ميژووييه كانى رۆژنامهى "كوردستان" به ولاره<sup>٢٨٧</sup> به رهه ميكي ميژوويى ترى ئەوتۆى نيبه.

لاپه ره كانى ميژوويى نوئى و هاوچه رخى گهلى كورد و بهر له هه موويان بزوتنه وهى رزگار يخوازى كۆمه لانى خهلك له ده ميكه وه سه رنجى دوكتور كاوس قه فتان يانى راكيشاوه. زۆر به سه ر شوڤشى چواردهى گه لاويژدا تينه پهرى كاتيک دوكتور كاوس به ناوى كاكهى ريپواره وه له ناميلكه يه كى ٣٠ لاپه ره بييدا "شوڤشى ئاگرى داغ" ي بلاو كرده وه كه ده باره ي يه كيک له راپه رينه گه وره كانى كوردى توركيابه له سه ره تاي سيبه كاندا<sup>٢٨٨</sup>. سه رچاوه ي سه ره كى ئەو به ره مه كتيبه كه ي دوكتور به چ شيركوپه كه وهك له شويني خويدا و تمان "خويوون" له قاهره به عه ره بى و فه ره نسى بلاوى كرده وه. به هوى "شوڤشى ئاگرى داغ" وه زۆر به ي رووناكبيرانى لاي خۆمان بو يه كه م جار پوخته يه كى دروستى ئەو راپه رينه و هۆ بزوينه كانيبان به كوردى كه وته به رده ست.

سالى ١٩٦٠ كاوس قه فتان له گه ل ده سته يه ك لاي كوردا چوه سوڤيه تستان بو ته واو كردنى خويندنى به رز له يه كيک له ده زگا رۆژه لاتناسيبه كانى ئەو ولاته<sup>٢٨٩</sup>. كاوس قه فتان و مارف خه زنه دار ليينينگرادبان هه لبارد و هه ردوو كيان به سه ره رشتى ماموستا

<sup>٢٨٧</sup> بېروانه په راويژى ژماره ٢٧٣.

<sup>٢٨٨</sup> بېروانه: كاكهى ريپوار، شوڤشى ئاگرى داغ، سليمانى، ١٩٦٠.

<sup>٢٨٩</sup> دوكتور كاوس قه فتان سالى ١٩٥٧ كۆليجى په روه رده ي له به غدا ته واو كرد و ده ور به رى سى سال له فيرگه ناوه ندييه كانى سليمانى جوگرافيا و ميژوويى وته وه. له رۆژانى خويندنييه وه له به غدا خولياى چيروكنووسى له ميشكى دا. هه ر ئە وشاش جاروبار وتارى له ئيزگه ي كوردييه وه ده خوینده وه.

کوردانی که دینه ناماده کردی نامه دوکتور، له بان لسه مزاره، نهی لوه و نهشیان دهرباری له دهی کردی.

سالی ۱۹۶۶ کاس قهفتان پروانه نامه دوکتوری و درگت و دانی لوه ب مزاره، نهشیان هه ره له لایهنگراد به کاری لاسنهوه خه بهان بهو، به دهی له مزاره، نهشیان دوکتوری و باسیکی که دهی له بهو<sup>۱۱</sup> که هه دوکتوری ب لایهنگراد، هه لاپه دهی پایه خداری میژوری بزوتنهوهی له دهی کرد له دهی له دهی ب یاریه پله ۱۰۰ سه چاره و به لکه نامه تاییدی و ده نامه و کوفار کاس قهفتان له ۲۲۷ لاپه دهی نامه دوکتور لایهنگراد توانیویه بکاته که لایه له نهی دروست دهرباری میژوری نهی کرد و لهو ریکهوه په دهی له دهی لوه بیه هه و رای جهتی میژوری سه شوقینییه کان هه له میژوری و دهی راستی که لایه به سه دهات و رودانی کوردستانی به ده کایه کی ته کادهی بهر سه لماندهوه.

دانی که پانهوهی ب نیشتمان دوکتور کاس قهفتان زنجیره یک و تانی میژوری له کوفار کوردییه گاندا، تاییدی له "کوفاری کولیجی ته ده بیات" دا بلاو کردهوه، زور بیانی ب باسی میرنشینی بابان و فدرمانهوا ناوداره کانی تهرخان کردوون<sup>۱۱</sup> و ههوی داوه هه بزوتنه نه بیتره کانی دووبه ده کی و نا کوکی نیوان سهردارانی نهو میرنشینه بدزیتتهوه و به رقیکی پر لزهوه ریسوانی کردوون.

<sup>۱۱</sup> "جکه له چیرۆکه کانی که هه نه و سا یه کیکانی له ژماره یه کی کوفاری "پرشنگ" دا بلاو کردهوه.

<sup>۱۱</sup> بۆ وینه بپروانه: "چهند سه رنجیک دهرباره ی میرنشینی بابان"، "کوفاری کولیجی ته ده بیات"، به غدا، ژماره ۱۹، ۱۹۷۶، ل ۱۵۶ - ۱۷۲، "نه و پر حمان پاشا له تانی تهرانوودا"، هه مان کوفار، ژماره ۲۰ - ۲۱، ۱۹۷۷، ل ۷۱ - ۹۰.

جاروبار ھەستی نەتەوھیی ناسک لای دوکتۆر کاوس زال دەبی و وای لی دەکا "ئاوردانەوھێ راستەقینە لە دۆخی زەحمەتکێشان" بۆ یەکیکی وەك بەدرخان پاشای گەرە دروست بکات<sup>۲۹۲</sup> ھەرچەندە ئەوساکە نە ئەو و نە کەسیکی تری وەك ئەوی کورد و ناکورد نە دەیانتوانی و نە دەیانفامی ئاوری راستەقینە لە دۆخی زەحمەتکێشان بەدەنەوھ. ھەر ئەو ھەستەش وای لی دەکا "زل کردنی" مەسەلە ی ئاسوورییەکانی لا پەسند نەبی ھەرچەندە، وەك دەلی، "لە رۆژانی پابردوو و نویدا گەلیک رووداوی لەو خۆیناویتر رووی داوھ و باسیش نە کراوھ و گەرەش نە کراوھ"<sup>۲۹۳</sup>، وەك ئەمیان چاک و ئەویان خراپ بی، بەلام راستەکە ی ئەویان چاک و ئەمیان خراپە و مایە ی شەرم و جیگە ی داخە ھیچ رووداویکی خۆیناوی لەبەر ھەر مەبەستیکی بی بکری بە ژیر لیوھو، یان کاوی وتەنی "باسیش نە کری و گەرەش نە کری".

دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوھە کریش خۆیندنی بەرزی لە مۆسکو تەواو کردووە و بە ھەمان دەستوور نامە ی دوکتۆراکە ی بۆ بزوتنەوھ ی رزگاربخوازی کورد لەنیوان سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۲۵ دا تەرخان کردووە. ئەویش لەو رۆژوھو ی گەراوھتەوھ نیشتمان بی درییی چاکی لی کردووە بەلادا و قەلەمی رەنگینی بۆ خزمەتی میژووی کورد خستۆتە کار و گەلیک بەرھەمی بە نرخێ پێشکەش بە کتیبخانە ی میژووی کوردی کردووە کە زوربە یانی بە زمانی عەرەبی لە رۆژنامە ی "التأخی" و "گوڤاری کۆری زانیاری کورد" و "گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات" و گوڤاری "الثقافة" دا بلاو کردۆتەوھ.

<sup>۲۹۲</sup> بڕوانە: دوکتۆر کاوس قەفتان، لیكۆلینەوھ یەك دەربارە ی بزوتنەوھ ی بەدرخان پاشا (۱۸۴۳ - ۱۸۴۷)، - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات، ژمارە ۱۷، ۱۹۷۴، ل ۷۲.

<sup>۲۹۳</sup> ھەمان سەرچاوھ، ل ۷۸.

میلوو دوکتور نه حمده عوسمان سالی ۱۹۷۳ به عمره بی کتیبکی سوره خوی ۶۰  
 به ناری "گوردی میلی و برایه پاشا" و چاپ کرد<sup>۲۹۴</sup>. لوم بهر شه مهیدا به  
 بیرمچی ۱۸ سرچاوه که یازده دیان بهرستانی و زورسین کورته باسینکی دهریاری مه شه نه و  
 هموکوت و ناری هوتز و عیل و تیره کاتی میلی و به سره هاته کانیانی نورسیوه. لوم  
 چندانعی دوایشما دوکتور نه حمده له گو قاری "الثقافة" دا زنجیره بهک و تاری دهریاری  
 کردستان دوا شیری به که می جیجان بلو کردنوه<sup>۲۹۵</sup> که پرن له به شگهی گرنگ سه بارهت  
 روده و کانی عمر زورنگره پر شو گو رده. وک دوا بی باسی دوه کین دوکتور نه حمده له  
 بهدانی و درگیرانی شما خرمه تی که م نیبه<sup>۲۹۶</sup>.

بیرونه: دوکتور احمد عثمان ابوبکر، اکراد و الملی و ابراهیم پاشا، بغداد، ۱۹۷۲.  
 دوکتور نه حمده عوسمان نه بوبه کر نه و زنجیره و تاردی له گو قاری "الثقافة" دا به ناری  
 کردستان فی عهد اسلام" دوه بلو کردنوه (دهریاری بیرونه نه و به شهی کتیبه که مان  
 که بی باسی بیبئو گرنیای میژو نورسی کرد دیان ته رخان کروده).  
 به بیویستی دوزلم بق میژوو، تاوه کو کاتی خوی دی له نیسته وه به کورتی، چهند  
 راستیهک لیردها بخمه بهرچاو. وک له سه رده وه وتم دوکتور نه حمده عوسمان له  
 بهدانی و درگیرانی میژو بیبئو شما خرمه تی که م نیبه. به کیٹ له و کتیبانه ی کر نوونی به  
 عره بی و زور به داخه وه تاوه کو نیسته بلو نه کراوده وه "عادات و رسووماتنامه" که ی  
 هلامه حمودی بایه زیدیه که له شوینی خویدا باسیمان کرد. سه رده تای کانوونی دووه می  
 سالی ۱۹۷۸ دوقی عره بیبه که ی دوکتور نه حمده دیان بق نر خاندن بق من تارد، منیش  
 نر خواستن رفتی یازده ی کانوونی دووه می هه مان سال نه م وه لاهه م دایه وه:  
 به بیبئو سه روقی به شی میژوو.

لوی سلو

کتیبی "عادات و تقالید الاکرد" ی مەلامەحموودی بایەزیدی کە دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر کردووێ بە عەرەبی لە ھەموو روویەکەوێ شایانی پشتگیرییە. بایەخی کتیبی ناوبراو لەوێدایە کە سەرچاوەیەکی رەسەن و گرنگە بۆ تیگەیشتنی گەلیک لایەنی خو و رەوشتی کوردان و ھەلسوکەوتی ھۆزەکانیان لە سەدەیی نۆزدەدا. دانەری پیاویکی بەتوانای ئایینی بوو کە پێوەندی لەگەڵ زۆر دەستە و چینی جیاوازی ھۆزە کوردەکاندا ھەبوو. ئەوێش کە نووسینی "عادات و رسوومەتنامە" لەژێر سەرپەرشتی و چاودێری رۆژھەلاتناسی بەناویانگ ئەلیکسەندەر جابادا بوو کە نرخ و بەھای زۆرتر دەکات. لە دەمیگەوێ لەو کتیبە سەرچی شارەزایانی راکیشاوە و بۆتە سەرچاوەی گەلیک لیكۆلینەوی و نامە زانستی، ھەرودھا پتر لە دە سال لەمەوبەر کراووتە رووسی.

"عادات و رسوومەتنامە" بە جۆریکی ریک و پیک و بیھیچ لادانیک لە لایەن دوکتۆر ئەحمەد عوسمانەوێ کراووتە عەرەبی، پیشەکی و لیدوانەکانی وەرگێڕ ھەرچەندە کەمن بەلام ئەوی مەبەستە رای دەگەییەنین. ژمارەییەکی کەم سەرنجی تاییبەتیم ھەییە گەر پیتان پەسندە بە خودی وەرگێریان دەلییم و ئەویش دەتوانی ئەوانەیی پیتان قایل دەبی بە ئاسانی چاریان بکات. لەگەڵ ریزم "بە ھەمان دەستوور وەک سکریتییری گشتی کۆپی زانیاری کورد وەک نرخینەر زۆر بە گەرمی پشتگیری چاڤکردنی کتیبی "الاکراد الملی و ابراھیم پاشا" کەیی دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر کرد و ئەنجام ئەوێبوو کتیبەکە سالی ۱۹۷۳ بە یاریدەیی کۆر چاپ کرا.

دیسان کاتی خۆی بەرھەمەکانی دوکتۆر ئەحمەدیان بۆ من و دوو شارەزای تر نارد بۆ نرخاندن و من بە دلی خۆی و خۆم ھەموو دلسۆزیکی رەسەن، نەک ساختە، وەلام دایەوێ و تەنانەت نیشانی خۆیشیم دا. بۆ ھەمان مەبەست بە ھەمان چەشن جاریکی تریش لیكۆلینەوێ کەیی تریم زۆر بەرز نرخاند.



رۆژ هات و رۆژ رۆیی تا رۆژی نۆزدهی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۷۹ ده ستنووسی ئەو بهرهمه م که له سه ر چینی کریکاری عیراقی نووسیومه بۆ لیکۆلینه وه پیشکەش به به شی میژووی کۆلیجی ئە ده بیات کرا. له گەل ئە وهش که دوانی خۆمانه بی به زهیی به ربوونه گیانی کتیبه که بی هیچ کۆسپیک ریگی خۆی گرت و چاپ کرا و بووه یه کیک له و ته نها دوو کتیبه ی سالی ۱۹۸۱ ده هه زار دانه یان لی بلاوکرایه وه و له یه که م دوو مانگی ده رچوونیدا زۆربه ی رۆژنامه و گوڤاره عیراقیه کان ("الجمهوریه" و "العراق" و "الثقافه" و "وعی العمال" و "حراس الوطن" و هی تر) زۆر بهرز نرخاندن و ته نانه ت رۆژنامه ی "الجمهوریه" له ماوه ی حه فته یه کدا دوو وتاری گه و ره ی ده رباره بلاو کرده وه (بروانه: "الجمهوریه"، بغداد، ۱ و ۹ کانون الثاني" یش دوو وتاری دوو نووسه ری جیاوازی ده رباره بلاو کرده وه (بروانه: "وعی العمال"، بغداد، العدد ۶۴۵، ۱۲ کانون الاول ۱۹۸۱، ص ۴۵ \_ ۴۶، العدد ۶۵۰، ۱۶ کانون الثاني ۱۹۸۲، ص ۴۸ \_ ۴۹). گه لیک نامه ی نرخاندنم ده رباره ی ئەو کتیبه م بۆ هات، یه کیکیان نامه ی میژوونووسی به ناویانگ عه بدولره زاق حه سه نییه که به راستی شه رم ده که م لی ره دا پیا هه لدا نه وه بی ئە ندازه که ی به ینمه وه. به بۆنه ی ده رچوونی ئەو کتیبه وه دوکتۆر مسته فا عه بدولقادر نه جاری به ریوه به ری گشتی "مرکز دراسات الخلیج العربی" به ره سمی ده عوه تی به سه ره ی کردم.

هه رگیز نه مده زانی له و هه لوه سه ته ی براده ره کانم به رامبه ر کتیبه که م خراپ تریش هه یه. به لام خوا کاریان راست کات دیسان هه ردووکیان تی یان گه یاندم ئەوی به خه و چاوه پروان ناکرئ له ژیاندا به ئاسانی ده سه ته ویه خه تووشت دی. ماوه یه ک له مه و به ر داوای ته رقییه م کرد بۆ پله ی "استاذ" ی، به ره مه مه کانم نی ردران بۆ سی شاره زا که زۆر به رزیان نرخاندبوون. داوی ئە وه، وه ک بلاو بووه و منیش وه ک هه مووان بیسته مه وه، داویان له یه کیک له مامۆستا کورده کۆنه کانم کردبوو به یاری ده ی دوکتۆر ئە حمه د هه ر ئە وه نده بلی که ئایا باسه کانم له دوو نامه ی دوکتۆرا که م وه رگیرون یان له گه لیان جیاوازن. مالیان ئاوا به هردووکیان ۶ لا په ره تۆمه تیان بۆ پرکردبوومه وه که ده بوو زۆر به لای که مه وه ببه هۆی ده رکردن. هیچ کاتیک وه ک ئەو

بن گومان بهرهمه کانی دوکتور نههمه عوسمان لهرووی ناوهروک و سهراچاوهوه  
 دهوله مهندن و بههوار بایهخی باسهکانیان زوره، بهلام پیم وایه لهرووی دارشتهوه کهمینک  
 لاوازن، وینهیکی دهوله مهند له بیرومیشتکی خاوهنیاندایه کهچی له درهبرین و کیشانیدا  
 کورت دهینی بویه که خوینهر کهمتر رادهکیشی، کهرسهیهکی باش و بهپیزی  
 بهدهستهویه بهلام تا نیستا به تهواوهتی نهو بهرگه نازدارهی پی نهچنیوه کهخوی و  
 هموو دلسوزیک دهیانهوی. بو وینه بهلای کهمهوه چوار پینج یهکی کتیبی. "گوردی  
 میلی" یهکی قسهی نووسهرانی تره که بی لیکدانهوه و ههلسهنگاندنی پیوست وهک  
 خویان یهک له دوای یهک ریزی کردوون. له چهند لاپهراهیهکی کهمی نهو کتیبیدا پتر له  
 ۳۰ جار دهلی میلینگن یان مارک سایکلس یان نیکیتین یان لۆنگریک یان نهمین زهکی  
 وتی و به دهیان دیر له دهقی قسهکانیان دههینیتهوه. به ههمان دهستور له هر ۲۵  
 بهشهکهی زنجیره وتارهکهی "الپقافه" یدا زور به دهگمن ههست به بوونی دوکتور نههمدی  
 خوی دهکهیت.

هیچ له راستی دوور ناکهومهوه گهر بلیم ئهم وزده کهم و کورتی یانه نه زور نه کهم له  
 نرخ و بایهخی بهرهمه کانی دوکتور نههمه عوسمان نهبویهکر کهم ناکهنهوه. دلنایام  
 گهلیک بهرهمی بهکهلکی تر له خامهی نهو میژوونوو سه قال بووهمان، که به سه  
 هموو مهرجه پیوستیه کانی نووسینی میژوویدا زاله، دهکهویتهوه.

---

نقده له ژبان وهپس نهبووم، نهک تهنها لهبهر نهوهی کورد، بهلکو لهبهر نهوهش که به درنژیایی ژبانم و تا ناوهندی نهشیش  
 دووهمی سالی ۱۹۸۱ نهو ماموستاییم له ریزی نقده و خوشهویستی رهسهن و بهولاره شتیکی تری لهمن نهدیوو. نقده به  
 ناچاری به حهفده لاپهره وهلامم دلنهوه و دوو شارهزای تر سهرتا پای رلهپورتهکهی نهوانیان رهت کردهوه و شینجا باسهکانم  
 نیربران بو سی پشپرد له دهرهوهی عیراق که نهوانیش نقده بهرزیان نرخاندوون، بهرادهیهک، وهک ببستهوه تا نیست  
 دهگمن نرخاندنی وا بهرز له دهرهوه بو کهس نههاتوتهوه.

هیوادلرم خوینهری بهپیز له دواپدژیکیی نقدها دریزههی ئهم باسانه لهو کتیبهمدایه بخوینیتتهوه که به ناوی "خهک" هوه دهستم  
 به دهانی کردووه. دلنایام لهوهی "خهک (الناس) پردهبی له دهرس بو نهوهی ئیمیرق و دواپدژمان.

## میژوو ■

میژوو نوێ سهرنجی ژمارهیهکی تر له روونکبیرانی کوردی راکیشاوه که هیچ کامیان له مهیدانی نووسیندا پسیپۆرنین، بهلام، دلسۆزی خستوونی یه سهر تهو ریگه چاکه، عهبدولعهزیز یامولکی کورپی مستهفا پاشای بهناوبانگ جگه لهو وتارانهی زوو له گۆڤاری "ژین" ی تهستهنبوول دا بلاوی کردوونهوه و کاتی خۆی باسمان کردن سالی (1946) ییش کتیبی "کوردستان و شوپشهکانی کورد" ی به زمانی تورکی له تاران چاپ کردوه<sup>297</sup>. لهو کتیبه دا که (95) لاپه رهیه عهبدولعهزیز یامولکی به کورتی باسی رابردوی کورد و سنووری نیشتمانی و پیوهندی به ئهرمه نهوه و کوردستان له رۆژگاری زوری عوسمانی یان و سهرده می فه رمان په وایی سولتان عهبدولحه مید و تورکانی لاوو شه ری په که می جیهان و دوای سه رکه وتنی مستهفا که مال پاشا کردوه. وا دیاره خاوه نی تهو به ره مه نیازی بووه بهرگیکی تری بو باسی رووداوهکانی کوردستانی ئیران و عیراق ته رخان بکات. به لام به داخه وه نیازه که ی نه گه یاند<sup>298</sup>.

خوالیخوشبوو ره مزی قه زازی سالی (1971) له "بزوتنه وه ی کورد" باسی گه لیك رووداوی سیاسی کوردستانی نیوان ده ورره ی ناوهندی سه ده ی نۆزده و ناوهندی سه ده ی بیستی کردوه<sup>299</sup>. عوسمان عویژیش به و په ری هه ست و دلسۆزیه وه باسی شیخ سه عیدی پیران و شوپشه گێرانی دیاره کر و خه باتی ریکخواه سیاسیهکانی و کوردستانی تورکیای له کتیبیکی سه ره به خۆدا نووسیوه<sup>300</sup> ده رباره ی هه مان باس و دیاره گرینگهکانی ژیا نی سیاسی ته م چه ندانه ی دووایی کوردی تورکیا ته ندازیاری رووناکبیر سه لاح سه عدوللا زنجیره یه ک وتاری بایه خداری له رۆژنامه ی (التاخی) دا بلاو کرده وه که گه لیك زانیاری

<sup>297</sup> بپوانه: عهبدولعهزیز یامولکی، کوردستان و کوردان اختلالری، تهران، (1946).

<sup>298</sup> له پیرستی کتیبه که ی و کۆتاییدا یامولکی باسی تهو نیازه ی کردوه "بپوانه لاپه ره (2-94) ی کتیبه که ی".

<sup>299</sup> بپوانه: ره مزی قه زاز، بزوتنه وه ی کورد، سلیمانی، 1971، 248 ل.

<sup>300</sup> بپوانه: عوسمان عویژی، شوپشی دیاره کر، سلیمانی، 1961، 74 ل.

بەگەلگەن کەم رانراوی نیایاندا نوھار کردبوو<sup>۳۱</sup>. دیسان ھەربەناوی گاغان (گاوان) ھوھ بە  
رمانی نەسەری کەتیبەکی نازداری بە ناویکی نازدارتر ھوھ بلاوکر ھوھ کہ لە دەمینکەو  
سەر ھەمی رۆژ ھەلاسانانی راکێشاوھ و بوته سەرچاوھ بو نوسینەکانیان<sup>۳۲</sup>. سالی ۱۹۴۹  
ھەمان کەتیبی بەدەستکاری یەکی کەم ھوھ بەزمانی ھەربەبی بەناوی خۆی ھوھ بەلام لە  
رێنراویشایەکی تردا بلاوکر ھوھ<sup>۳۳</sup>.

ھەندیک حار لای کاک صەلاحی دوورو وردیین ھەست و زانست خراب تیکەل بەیەک  
دەن. لای نەو رژیسی پاشایەتی عیراق خزمەتی تەنھا "نیمپریالیزم و زەویدارە گەرەکانی  
باشوری ولاتی" دەکرد<sup>۳۴</sup>، ھەک سەرۆک ھۆزو زەویدارە گەرەکانی باکوری ولات، واتە  
دەر بەگە کوردەکان کەم لەسایەمی رژیمنەدا حسابنەوھ.

سالی ۱۹۶۰ کەریم زەند بە ھەربەبی کتیبی "بزوتنەوھمی رزگار یخوازی کوردستان و نازەر  
باھان" ی بلاوکر ھوھ<sup>۳۵</sup>. بایەخی نەم کتیبەمی زەند لە ھوھدایە کہ خاوەنی بەشیکی زۆری  
نەو رووداوانەمی باسی کردوون بوخۆی دیونی. جەبار جەباریش سالی ۱۹۶۹ بو یە کەم جار  
لە بەر ھەمینکی سەر بەخۆی ۷۶ لاپەرەیییدا کورتەمی میژووی ژیان و خەباتی دەستەپەک  
نافرەتی ناوداری<sup>۳۶</sup> ھەک حەپسە خانی نەقیب و قەدەم خەیر و عادلە خانی جاف و

<sup>۳۱</sup> ھەھەر "لناخی"، صفحە الثقافة الكردية، ۵ و ۱۲ تشرین الثاني و ۳ و ۱۰ کانونی الاول ۱۹۷۳  
ھەھەر.

S. S Gavan, Kurdistan \_ divided Nation of the Middle East, London, ۱۹۵۸.

<sup>۳۲</sup> ھەھەر صلاح الدین محمد سعەد اللە، کوردستان و الحریکة الوطنیة الكردیةن بغداد، ۱۹۵۹، ۷۴ص.  
ھەھەر سەرچاوھ، ل ۶۵.

<sup>۳۳</sup> ھەھەر کەریم زەندی، حریکة کوردستان و آذربایجان التحریریة، السلیمانیة، ۱۹۶۰.

<sup>۳۴</sup> نە ھوھ ھەلە یەکی چاپی بھورکەر ھوھ ناوی نەم کتیبە، بەداخوھ، لە دوولاپەرەمی نەو کتیبەمدا کہ ماوھەیک لە ھوھ بەر بە  
ناوی "نافرەت لە میژوودا" بھۆم کرد ھوھ چاپ نەبووھ.

نەختەری هاوسەری هونەرمەندی نیشتییمان پەرۆەر رەشۆل و خانزاد و رەوشەن بەدرخان  
خێزانی جەلادەت بەدرخان و چەند تافرەتی بەناوبانگی تری کوردی نووسیوه <sup>۳۰۷</sup>

رۆژنامە نووسی کوردی یەکیکە لەو لاپەرانی میژووی نوێی کورد کە ماوەیە کە  
سەرەنجی رووناکبیرانی کورد پادەکیشی، ئەوانە ی تۆانیویانە تانیستا هەنیک لایەنی بە  
باشی روون بکەنەو. عەلاتەدین سەجادی و جەبار جەباری و جەمال خەزەدار و دکتۆر  
کەمال فوناد و محەمەدی ملا کەریم و دکتۆر مەرف خەزەدار و دکتۆر عیزەدین مستەفا  
رەسول و حەمە سەعید حەمە کەریم و ژمارەیک رووناکبیری تری کورد هەریە کەیان  
بەجۆریک لاپەرە ی جیاوازی نەو میژوووەیان تۆمار کردووە. بەلام لەگەڵ ئەوەش زۆبە ی  
بەرەمە کانیان لە سنووری گیرانەوێ بیلیۆ گرافی نەچوونە تەدەری.

سالی ۱۹۷۰ جەبار جەباری یە کەم کتیبی لە مەیدانی میژووی رۆژنامە نووسیدا  
بلاوکردهووە کە پاش پینج سال هەر بوخوی بە دەستکارییەکی کە مەووە وەری گێرایە سەر  
زمانی عەرەبی چاپی کرد <sup>۳۰۸</sup>. جەمال خەزەداریش یە کەم رووناکبیری کوردە کە یە کەم  
کتیبی بیلیۆگرافیایی سەر بەخوی دەربارە ی رۆژنامە نووسی کوردی بلاوکردهووە <sup>۳۰۹</sup>.  
هەر وەها جەمال خەزەدار لە سی بەرەمە می سەر بەخوی تردا بە پیشەکی خۆیەو وینە ی  
ژمارە کانی "رۆژی کوردستان" و "بانگی کوردستان" ه کانی شیخ مەحمود و "رۆژی  
کورد" ه کە ی ئەستەنبوولی چاپ کردووە <sup>۳۱۰</sup>.

<sup>۳۰۷</sup> بێوانە: جەبار جەباری، ئافەرە تە ناو دارە کانی کورد، کەرکوک، ۱۹۶۹.

<sup>۳۰۸</sup> بێوانە: عبدالجبار محمد جەباری، میژووی رۆژنامە گەری کوردی، کەرکوک - سلیمانی، ۱۹۷۰، ۱۹۰، جبار جباری، تاریخ  
الصحافة الكردية في العراق، بغداد، ۱۹۷۵.

<sup>۳۰۹</sup> بێوانە: جەمال خەزەدار، رابەری رۆژنامە گەری کوردی، بەغدا، ۱۹۷۲، ۱۹۲. ل. زانیارییە بیلیۆگرافیایی کانی ناو ئەم کتیبە  
بە کورد و عەرەبی و ئینگلیزی بلاوکرانەووە.

<sup>۳۱۰</sup> بێوانە: "رۆژی کوردستان"، کۆکردنەوێ پیشەکی جەمال خەزەدار، بەغدا، ۱۹۷۲، ۷۶. ل. "بانگی کوردستان"،  
کۆکردنەوێ و لەسەر نووسینی جەمال خەزەدار، بەغدا، ۱۹۷۴، ۱۲۶. "رۆژی کورد ۱۹۱۳"، بلاوکردنەوێ و پیشەکی لەسەر  
نووسینی جەمال خەزەدار، بەغدا، ۱۹۸۱، ۱۲۵. ل.

سالی (۱۹۷۲) دۆکتۆر کمال فوناد وینە (۲۶) ژمارە "کوردستان" ی یەکه مین رۆژنامە کوردی بلا کردەوه<sup>۳۱۱</sup> بی گومان پیشەکی یە یەک لاپەرە یەکه می دۆکتۆر کمال بە هیچ جۆر لە رادە بەرزى کارە گەرە کهیدا نییە که لە یەکه م رۆژی دەرچوونی یەکه م بۆتە سەرچارە کی رەسەنی لی کۆلینە وە میژووی رۆژنامە نووسی و بزوتنە وە ی رزگاری خوازی کورد. هەرچەندە (کوردستان) وەک یەکه مین رۆژنامە زۆری لە سەر نووسراوه بەلام نەو باسە هیشتا ناو زۆر دەکیشی.

باسەکانی میژووی نوێ بەگشتی و میژووی بزوتنە وە ی رزگاری خوازی کورد بە تاییەتی سەرئەجی گەلیک رووناکبیری تریان راکیشاوه. لیترەدا دلسۆزی خوالیخۆشبوو مەحمەد توفیق ووردی تاییەت خۆ دەنوینی. ژمارە ی لاپەرە ی کتیبە کوردیەکانی مامۆستا ووردی بە تەنها لە هەزار تیپەر دەکات<sup>۳۱۲</sup> وردی جگە لە وە ی گەلیک ووتاریشی لە رۆژنامە و گوڤارەکاندا بلاو کردۆتەوه بەرەمی بە عەرەبیشی که م نییە که بەشیکی دەربارە ی میژووی نوێ کورده<sup>۳۱۳</sup>. ناو براو شەش لە نۆزده کتیبە کوردیەکانی بو باسی میژووی کورد تەرخات کردووه. که بەسەر یەکه وه ۲۸۷ لاپەرەن<sup>۳۱۴</sup>. وا دیارە مەبەستی بەرودوای ووردی باسی میژووی کوورد بووه بۆیە که بایەخیکی ئەوتۆی بە جۆری دارشتنی

<sup>۳۱۱</sup> بڕوانە: "کوردستان" - یەکه مین رۆژنامە ی کوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲، کۆکردنە وە ی و پیشەکی دۆکتۆر کمال فوناد، بەغدا، ۱۹۷۲، ۱۰۴ ل.

<sup>۳۱۲</sup> بڕوانە: .. نەریمان، ببیلۆگرافیای کتیبی کوردی، ل (۲۸۰).

<sup>۳۱۳</sup> بۆینیە بڕوانە: مەحمەد توفیق ووردی، الاکراذ فی الاتحاد السوفیاتی، بغداد، بلا (۲۴) ص.

<sup>۳۱۴</sup> دەربارە ی ئەو کتیبانە ی مەحمەد توفیق ووردی بڕوانە: نەریمان، ببیلۆگرافیای کتیبی کوردی، ل (۱۲۱، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۹۶، ۸۸).

تا کۆچی دوا یی لە نۆژی (۲) ی کانوونی یەکه می سالی (۱۹۷۵) دا خوالیخۆشبوو مەحمەد توفیق ووردی گەلیک دەر و نازار و نەبوونی چیشت، بەلام هیچ نەیتوانی دەستی لە خزمەتی ئەدەب و میژووی کورد پی هەلبگرێ. ئەدمۆن صەبری و لکتۆر ئیحسان فواد وەک سەربازی تیکۆشەری مەیدانی خەباتی وشە ی پیروژ باسیان کردووه: "بڕوانە لکتۆر احسان فواد، فی زکری رحیل الکاتب محمد توفیق ووردی، "العراق" شباط (۱۹۸۲).

بهره‌مه‌کانی نه‌داوه لی‌کدانه‌وه‌شی به جارێک خستۆته لاوه. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش شاره‌زایی چاک ده‌توانیشت له‌ نووسینه میژووویه‌کانی هه‌لکړینی.

کاری بیلۆگرافی و نرخاندن له‌ میژوونوسی کوریدا هه‌نگاوی که‌می بهره‌و پێش ناوه. نووسینه‌کانی نه‌م مه‌یدانه یه‌کجار گرنه‌<sup>٣١٥</sup> که‌م و په‌رش و بلاژن<sup>٣١٦</sup> سه‌ره‌تای هه‌فتاکان سه‌ین فه‌یزولا جاف هه‌نگاوێکی باشی نا که ده‌یتوانی بیکاته به‌ردی بناغه‌ی بهره‌میکی بیلۆگرافیایی گه‌وره. ته‌وه‌بوو له‌ ژماره‌یه‌کی گوڤاری "روژی کوردستان" دا ناری پتر له (٥٠) بهره‌م و راپۆرت و روژنامه و گوڤاری به‌ شیوازیکی زانستیانه‌ی ورد بلاژ کرده‌وه و کورته‌ی ناوه‌پۆک و باسی دانهر و بلاژ که‌ره‌وه و شوین و کاتی چاپ کردنیانی له‌گه‌ڵ نووسی<sup>٣١٧</sup>.

دلسۆزیش له‌ یه‌که‌م ژماره‌ی گوڤاری "به‌یان" دا به‌ نیازی روون کردنه‌وه‌ی "لایه‌کی نه‌زانراوی میژووی نه‌ته‌وه‌کان" باسی ژماره‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ی میژوویی کرده‌وه<sup>٣١٨</sup>. دیسان دلسۆز. بو ته‌وه‌ی میژووی نوی یشمان کویره‌بیته‌وه. له‌ ژماره‌یه‌کی تری هه‌مان گوڤاردا چه‌ند تیبینی و بیرێکی تایبه‌تی ی خۆی ده‌ربرپووه<sup>٣١٩</sup>.

---

<sup>٣١٥</sup> له‌ ولاته پێشکه‌وتوه‌کانا بایه‌خی زۆر به‌ کاری بیلۆگرافی و نرخاندن ده‌ده‌ن چونکه ده‌بنه هۆی که‌م کردنه‌وه‌ی نه‌رکی سه‌رشانی زانایان.

له‌ جۆره ولاتانه گوڤاری زانستی ته‌وتۆ هه‌یه پاره‌ی نووسین ته‌نها بو ته‌و وتارانه تورخان ده‌کات که خاوه‌نه‌کانیان کتیبی نوینان پێ ده‌نرخینن.

<sup>٣١٦</sup> هه‌رچه‌نده کاره بیلۆگرافییه‌کانی مامۆستا نه‌ریمان و کورده‌کانی سوڤیه‌ت گشتین، به‌لام میژوونووس ده‌توانی که‌لکی چاکیان لێ ببینی.

<sup>٣١٧</sup> بېوانه: حسین الجاف، مراجع مختارة عن الثورة الكردية المعاصر، "شمس الكردستان" بغداد، العدد الاول، عزیزان. ١٩٧١.

ص (٢١-٢٨). ته‌وه‌نده‌ی من ناگادارم خاوه‌نی ته‌م بهره‌مه له‌ ناوه‌ندی هه‌فتاکاندا بهره‌میکی بیلۆگرافی فه‌وره‌تری دانا که "گۆپی زانیاری کورد" لێی کرپیه‌وه و پێم وایه ئێستیه له‌ کتیبخانه‌ی کۆریدا هه‌لگیراوه.

<sup>٣١٨</sup> بېوانه: "به‌یان" به‌غداد ژماره‌یه‌ک، تشرینی دوومی (١٩٦٩). دلسۆز په‌کێکه له‌ نازناوه‌کانی مه‌حه‌مدی مه‌لا که‌ریم.

<sup>٣١٩</sup> بېوانه "به‌یان" ژماره‌ چوار (١٩٧٠).

دکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر و زوبیر بیلال ئیسماعیل و کهمال غەمبار و عەبدولغەنی عەلی یەحیاو بەدری و حسین ئەحمەد جاف و فوئاد حەمە خورشید و مەحمەدی مەلا کەریم و ژمارەیهک رووناکبیری تر لەو تارى تایبەتدا بەرھەمی میژوویی خۆ و بیگانەیان نرخاندوو. جیگەى ئەو وتارانە لە روژنامە و گوڤارەکاندا دیارە، بە تایبەت لە "التاخی" و "طریق الشعب" و "الثقافة" و "روژی کوردستان" و "بەیان" و هاوکارى "و" العراق" دا<sup>۳۰</sup> بەلام زۆربەى ھەرە زۆری نرخاندنەکانمان تاوھ کو ئیستا، بە دەستووری ئەو ریبازەى لە روژھەلات باو، بریتین. لە گێرانی ھەى کورتەى ناوھەروکی بەرھەمەکان خۆیان جارى وا ھەیە خوڤشەویستی یا رقی نرخینەر زۆر زەق تیکەل بە نووسینەکەى دەبى. نرخاندن دەبى ھەلسەنگاندنى بى لایەنى رووی چاک و دەرخستنى رووی لاواز و کەم و کورتییەکانى ئەو بەرھەمە بى کە دەنلاخینرى. جار وبار نرخاندنى لەو جوړە بەر چاو دەکەوى، وەك ئەو دوو وتارەى کاو و ھەلۆل گوڤارى "بەیان" دا دەربارەى بەرگى یەکەمى "چیم دى" یەکەى ئەحمەد خواجا بلاویان کردووە<sup>۳۱</sup>.

وھەرگێرانی بەرھەمی میژوویی لە تیکرای میژوونووسى کوردیدا ھەنگاوى باشتى ناو. رەفیق حلمى سالى (۱۹۳۴) یەکەم بەرھەمی میژوویی کردە کوردی کە بریتییە لە بەشیکی کتیبیکی فەرەنسەیی دەربارەى میژوویی نوێى عیراق، ئەو کتیبەى کە بە بۆنەى

<sup>۳۰</sup> بۆ نمونە بڕوانە نرخاندنى کتیبەکەى دکتۆر جەلیلى جەلیل دەربارەى راپەرینە گەورەکەى شیخ عەبدوللا و کتیبە بە ناویانگەکەى رامبو " "

تۆما بوا" لەلایەن دکتۆر ئەحمەد عوسمانەرە لە ژمارەى یەك و پینچ و شەشى سالى (۱۹۷۱) ی گوڤارى "روژی کوردستان" دا، یا نرخاندنى کتیبەکەى زوبیر بیلال ئیسماعیل دەربارەى ئیبن خەلەکان لەلایەن عەبدولغەنی عەلی یەحیاو "بڕوانە: العراق"، (۱۲) مانۆن الاول الاول (۱۹۷۹).

<sup>۳۱</sup> بڕوانە: کاو، بەرگى یەکەمى چیم دى و چەند سەرنجیكى رەخنە لى گرتن، "بەیان" ژمارە سى، نیسانی (۱۹۷۰)، ل (۲۸-۳۱)، (۲۸-۳۹) ھەلۆ نون کردنەوێک دەربارەى ھەندیک لە باسەکانى چین دى، "بەیان" ژمارە پینچ، کانۆنى (۱۹۷۱)، ل (۳۶-۳۷).



وهرگیرانی عیراق به ئەندامی کۆمهڵی نەتەوه‌کانه‌وه ده‌رچوو باسی مه‌سه‌له‌ی کوردیشی  
کردوو<sup>۳۲۲</sup>

مه‌حه‌مه‌د فیداو قانعی شاعیر و که‌ریم زه‌ندو سه‌لاح سه‌عدوللا و بورهان قانعی چه‌ند  
به‌ره‌مه‌میکیان ده‌رباره‌ی میژووی کۆن کردۆته کوردی، یه‌که‌میان ئەو باسانه‌ی میژووه‌که‌ی  
نایه‌توللا مه‌ردۆخی که‌ پێوه‌ندی یان به‌ کورده‌وه هه‌یه له‌ فارسی یه‌وه وه‌ری گێراون و به  
کوردیه‌کی ره‌وان به‌ ناوی "میژووی" کورد و کوردستان

ه‌وه سه‌ره‌تای سالی (۱۹۵۸) به‌ یاریده‌ی ره‌شید عارف له‌ دووبه‌رگدا که‌ به‌ سه‌ریه‌که‌وه  
(۲۶۰) لاپه‌ره‌ن چاپی کردوون<sup>۳۲۳</sup>. زۆربه‌ی باسه‌کانی هه‌ردوو به‌رگی "میژووی کورد و  
کوردستان" له‌ روژگاری کۆن ده‌دوین، وه‌ک په‌یدا‌بوونی کورد و کوردستانی پیش عیسا و  
ماد و مادستان زمان و ئابین و هۆز و تیره و ناوداران‌ی کوردیش به‌شیکن له‌ ناوه‌رۆکی ئەو  
به‌ره‌مه‌.

سالی (۱۹۷۰) قانعی و که‌ریم زه‌ند "میژووی نه‌ژاد و په‌یوه‌ندی کورد"ی ره‌شید  
یاسه‌می یان به‌ کوردی بلا‌و‌کردوه که‌ باسی ره‌گه‌ز و ریشه‌ی کورد و دانیش‌توانی دێرینی  
زاگرۆس و گه‌له‌ ئارییه‌کان ده‌کات<sup>۳۲۴</sup>. به‌ داخه‌وه ئەوان ده‌قی فارسی ئەو کتێبه‌یان  
وه‌رنه‌گێراوه که‌ نزیکه‌ی (۲۵۰) لاپه‌رده‌یه<sup>۳۲۵</sup>. کوردی یه‌که‌ی قانع و زه‌ند هه‌مووی به  
سه‌ریه‌که‌وه (۱۱۲) لاپه‌رده‌یه. بی گومان بایه‌خی وه‌رگێرانه‌که‌ زۆر زیاتر ده‌بوو گه‌ر له  
پیشه‌کی یا په‌راوێزی کتێبه‌که‌یاندا بیری خۆیان ده‌رباره‌ی را چه‌وته‌کانی یاسه‌می

<sup>۳۲۲</sup> ره‌فیع حلمی، خلاصه‌ی مسئه‌له‌ی کورد، موصل، (۱۹۳۴).

<sup>۳۲۳</sup> هه‌ردووکیان له‌ به‌غدا چاپ کراون و به‌ ناوی-گۆفاری "ه‌یوا" وه‌ بلا‌و‌کراونه‌ته‌وه.

<sup>۳۲۴</sup> به‌هوانه: ره‌شید یاسمی، میژووی نه‌ژاد و په‌یوه‌سته‌گی کورد، سلیمانی، ۱۹۷۰.

<sup>۳۲۵</sup> به‌هوانه: ره‌شید یاسمی، کورد و پێوستگی نژادی و تاریخی او، تهران.

دهربریبایه . کاتی خۆی قهناتی کوردۆ (کوردۆییف) له وتاریکی سهربهخۆدا . که دوایی دینهوه سهرباسی ، بهوردی بهرپرچی یاسه می داوهتهوه .

سالی ۱۹۷۸ بورهان قانیع بهرهمیکی میژووی زۆر گهورهی له بهرگیکی جواندا پیشکەش به کتیبخانهی کوردی کرد . ئەو بهرهمه کتیبه بههادارهکهی رۆژهلاتناسی سوڤیهت پرۆفیسۆر ئیگەر میخایله فیج دیاکه ناڤه کهسالی ۱۹۵۶ بهزمانی پرووسی بلاوی کردۆتهوه و پاش ماوهیهک کراوته فارسی و ئەویش له میانهوه "بی دهسکاری و گۆرین" وهری گێراوته سهر کوردییهکی شیرین و پاراو<sup>۳۲۶</sup> . ههچهنده بورهان قانیع نهیتوانیوه له باسهکانی "میدیا" بدوی که ئەویش کاریکی ههروا ئاسان نییه پسپۆری تایبتهتی پیدهوی<sup>۳۲۷</sup> ، بهلام بهرهمی کارهکهی یه کجار پهسهندهو بهراستی شایانی قهדרۆ ریزه .

بایهخی گهورهی کتیبهکهی دیاکه نهڤ بۆ کورد لهوه دایه که ، پیم وایه ، تائیستا باشتین پوختهی وینهی ژیانی ژیاڕیی سهر بهخۆی میدی یهکانی باپیره گهورهیان دهخاته بهر چاو و به پیچهوانهی گهلیک میژوو نووسی ترهوه میژووی دهسهلات و فرمان رهواییان ناکاته بهشیک له میژووی ههخامه نهشی یهکان . جگه لهو دوولایه نه گرینگه له کتیبی "میدیا" دا گهلیک زانیاری کهم زانراو دهبرارهی بهسهر هاته گهورهکانی ئەو رۆژگارە و هۆزو گهلهکانی ناوچهی زاگرووس دهخوینییهوه ، ئەوانهی له نزیکهوه پیوهندیان به نهژادو پابردووی کوردهوه ههیه .

پیویسته ئەوهش بلین که دیاکه نهڤ کتیبهکهی تهنها بۆ پسپۆرانی میژووی دانهناوه ، بهلکو ویستویه زانیاریهکانی ناوی به جوړیکی رهوان بخته بهر دهست ههموو ئەوانهی خویندنهوهی ئەو جوړه باسانهیان مه بهسته . خوا هه لئاگری بورهان قانیعیش له وهر

<sup>۳۲۶</sup> بېوانه: ئی . م . دیاکونوف، میدیا، برهان قانع له فارسییهوه کردوویهتی به کوردی، بهغدا، ۱۹۷۸، ۸۸۷ ل .

<sup>۳۲۷</sup> تاوهکوئیسته میژووی میدیا و مادهکان به تهواوتهی ساغ نه بوونه تهوه، گهلیک له باسهکانی بینه و بهرهی نۆدیان له سهره .

گێڕانه کهیدا به پێی توانا تهو لایه نه گرینگه ی ره چاو کردوو و ویستوو به کاریکی نهو تو  
 بکا که خوینه ری کورد به ئاسانی له ناوه رۆکی کتیبه که تی بگاو بهو جوړه توانی دیاری  
 به کی به نرخ پیشکش به کتیبخانه ی کوردی به گشتی و کتیبخانه ی میژوی کوردی ی  
 به تایبه تی بکات .

دوای جه لادهت به درخان دوو پروونا کبیری ترمان دیسان پوخته ی قسه کانی زهینه فونیان  
 ده باره ی کورد بو گێڕاینه وه ، به که میان صلاح سه عدو لای زاوای و دووه میان که ریم  
 زنده . صلاح سه عدو لای سالی ۱۹۷۳ تهو به شانیه ی "ئه ناباسیس" که باسی کوردستانی  
 دیرین ده کهن له به ریتانیه وه کردنی یه به عه ره بی و له نامیلکه ی یه کی ۴۶ لاپه ره بی  
 سه ره خۆدا بلاوی کردنه وه . و ابزانم تهو کاره ی مامۆستا صلاح له هه موو کاره کانی  
 تهوانی بهر له و زیاتر سه رنجی پروونا کبیری کوردی بو زهینه فون و ئه ناباسیس راکیشان،  
 تایبهت له بهر تهو ههش که وه رگێر ناو نیشانیکه نوئی سه رنج راکیشی بو نامیلکه که ی  
 هه لباردوو ه <sup>۳۲۸</sup> .

هه رچی که ریم زنده بهر له و به کوردی هه مان باسی له فارسی یه وه وه رگرتوو و له  
 گوڤاری "رۆژی نوئ" دا بلاو کردۆته وه <sup>۳۲۹</sup> و تاره که ی زهند هه رچه نده ته و او ی قسه کانی  
 زهینه فون نی یه و له شوینی ناسکدا ده ستکاری کراوه و ناوی لی ناوه گوڤراوه . به لام  
 یه که م گێڕانه وه ی رهوانی کوردی تهو به سه رهاته دیرینه یه که شوینی له میژوی کۆنی  
 کوردا، تایبه تی یه .

<sup>۳۲۸</sup> برونه: زینفون، الاف عبر کردستان، ترجمه صلاح سعدالله، بغداد، (۱۹۷۳) من مطبوعات التاخی "سی هه زار دانه ی لی  
 چاپ کراوه .

<sup>۳۲۹</sup> برونه کریم زنده ی: کوردستان له یاداشتی سه ر له شکر ی یۆنانی ئه گزینافون، "رۆژی نوئ" ژماره (۳) حوزه بیرانی  
 (۱۹۶۰) ل (۲۹-۲۵) .

وه رگيپراني كوردی له مهیدانی میژووی سده كانی ناوه راستدا هیشتا زۆر كز و لاواز و شتیکی نهوتوی له وه زیاتر نییه كه تاتیستا له گه ل ناوی میژوونوسانی كوردا خستومانته بهرچاو. ههژاری شاعیر جگه له "شهرنامه" كهی شهرهف خانی بهدلیسی كه له شوینی خویدا بهدریژی باسماں كرد "هۆزی له بیركراوی گاوان و گاوانی یه بهناوبانگهكان" ی دكتور مستهفا جهودایشی كردۆته كوردی یه كی رهوان و له گه ل پیشه كیه كی ده لاپه رپیدا سالی (۱۹۷۳) له ریگهی "كۆری زانیاری كورد" ه وه بلاوی كرده وه<sup>۳۳۰</sup> "چه مكیك له میژووی هه ورامان و مه ریوان" كه كتیپییکی په نجا لاپه رپیدا بلاوی كردۆته وه باسی ژماره یه ك له پیاوه تاینییه كانی ناوچه ی هه ورامان و موكریان له ده ورووبه ری كۆتایی سده كانی ناوه راستدا ده كات<sup>۳۳۱</sup> كاكه همه دوو وتاری جه میل بهندی رۆژبه یانیسی له فارسییه وه كردوه به كوردی و له "گۆفاری كۆری زانیاری كورد" دا بلاوی كردونه ته وه، یه كه میان ده رباردی "میرنشینی به نی عه یار و ده لته كه یان له رۆژتاوی ئیراندا" یه و دووه میان له سه ر "دینه وهر و ناوداران" یه<sup>۳۳۲</sup>.

میژوو نووسه موسولمانه كان هه رییه كه یان به جوړیك باسی كورد و ناوچه كورده واری یه كانیان كردوه، نووسینه كانی نه وان سه رچاودی ره سه نن بو لیكدانه وه ی میژووی سده كانی ناوه راستی گشت رۆژه لاتن. كو كرده وه و وه رگيپران و لیكدانه وه ی نه و به شانیه كتیبه میژوویی یه كۆنه ئیسلامی یه كان كه باسی كورد ده كه ن نه رکیکی گه وره و پیویسته بو روون كردنه وه ی گه لیك لایه نی رابوردی كورد و كوردستان.

<sup>۳۳۰</sup> (۱۰۵) هه ژار شیعه كانی دیسان به شیعه دارپشتوونه وه.

<sup>۳۳۱</sup> ل كتیپیی "نور الانوار" ی عه بدولصمه د سه یه د صالحی مورادی یه وه وه ری گيپراوه و له به غدا چاپی كردوه.

<sup>۳۳۲</sup> بهوانه "گۆفاری كۆری زانیاری كورد" به رگی پینجه م (۱۹۷۳) ل (۴۷۹-۵۰۵) به رگی شه شه م (۱۹۷۸ ل ۵۴۳-۵۹۱).

له مهیدانی وەرگیڕانیشتدا دیسان میژووی نوی شوینی یه که می گرتۆتۆتهوه،  
 مه که مه دی مه لا که ریم و جه لال تهقی و شیخ ماری قهره داغی و دۆکتۆر نه حمه د عوسمان  
 نه بیه کر و دۆکتۆر کاوس قهفتان و ژماره یه که روونا کبیری تر به پیتی توانا که م و زۆر  
 کتیبخانه میژووی کوردی یان دهوله مه مند کردوه. یه که میان له کوردیهوه بو عهره بی  
 و له میانهوه بو نهویان چند به رهه میکی وەرگیڕاوه که "میژووی میرانی سوران" ه که ی  
 حسین حوزنی موکریانی یه کیکیانه <sup>۳۳۳</sup>. پاش ماوه یه که "کوردستان" له ساله کانی شه ری  
 یه که می جیهانیدا "شی کرده عهره بی و له ریگه ی کۆری زانیاری کوردی وه بلاوی  
 کرده وه. <sup>۳۳۴</sup> ههروه ها کاکه حه مه له عهره بی یه وه چند به رهه میکی ده باره ی میژووی  
 نوی روسیا وەرگیڕاوه ته سه ر کوردی <sup>۲۳۵</sup>.

روونا کبیری کورد چاک ده زانی وەرگیڕانه کانی کاکه حه مه چ له کوردیهوه بو عهره بی و  
 چ له عهره بییه وه بو کوردی چند ره وان و ریگ و پیکن. به لام به داخه وه خامه ی نه و  
 وەرگیڕه گه وره یه مان به و جوړه ی پیویسته هه رگیز په پیره وی مه رجه زانستی یه کانی  
 هونه ری وەرگیڕان ناکات، بو وینه که "میژووی میرانی سوران" ه که ی خستۆته پال ناوه  
 عهره بی یه که ی و کردوویه ته "موجز تاریخ امرا و سوران"، ته نانه ت بی نه وه ی له ه یچ  
 شوینیکی کتیبه که شدا بلی کاریکی وام کردوه، هه رچه نده ناوی کتیبه که به و "موجز" ه

<sup>۳۳۳</sup> بروانه: حسین حوزنی المکریانی، موجز التاريخ امراء سوران، نقلة الى العربية محمد الملا عبدالکریم، بغداد، بلا، (۸۹) ص  
 وه ک خوی ده لی سالچی (۱۹۸۶) چاپی کردوه.  
<sup>۳۳۴</sup> بروانه: الدكتور کمال المضر احمد، کوردستان فی سنوات الحرب العالمیه الاولی، ترجمه محمد الملا عبدالکریم، بغداد  
 (۱۹۷۷-۱۶ ص).

<sup>۳۳۵</sup> بروانه: لینینی مه زن، به غدا (۱۹۷۰، ۱۱۴ ل، شوپشی (۱۹۰۵-۱۹۰۷)، به غدا، ۱۹۷۵، ۲۰ ل.  
 \* له چندانه دا کاکه حه مه پیتی راگه یاندم که نه و "میژووی میرانی سوران" ه که ی له چاپیکی کۆنی رژگاری مامۆستا  
 حوزنی یه وه کردوه به کوردی و له ویدا وشه ی "موجز" ه یه. من بهش به حالی خۆم نه و چاپم نه دیوه. جا که گه رابیی  
 و دباره واشه، نه وسا که ره خنه یه کی ترله گه ردنی کاکه حه مه ده نالی، ده بوو له پیشه کی وەرگیڕانه که یدا نه و راستی  
 به مان بو روون بکاته وه.

وه زۆر زیاتر له گهڵ ناوه‌ڕۆکیدا ده‌گونجی، به‌لام تهو کاره به پێوه‌دانی زانست ره‌وانی یه  
 (\*) جگه له‌وه کاکه حه‌مه زۆر ده‌گه‌من له ناوه‌ڕۆکی تهو به‌ره‌مانی وه‌ریان ده‌گیرێ  
 ده‌دوێ. به‌وینه‌ ته‌نها چوار په‌راویزی وه‌رگیر سهرتا‌پای (٨٩) لاپه‌ره‌که‌ی میرانی سۆرانیان  
 رازاندۆته‌وه که ته‌وانیش سیانیان سه‌رپییان، دیسان زۆربه‌ی وه‌رگیرانه‌کانی کاکه حه‌مه  
 پێویستیان به‌ پێشه‌کی شیاو و گونجاوه له‌ گهڵ ناوه‌ڕۆکی تهو به‌ره‌مانه‌ی وه‌ریان ده‌گیرێ،  
 لی‌ره‌شدا دیمه‌وه سه‌ر "میژووی میرانی سۆران" که دوو وشه پێشه‌کی بو‌ نه‌نوو‌سیوه‌وه،  
 هیچ نه‌بی بو‌ ته‌وه‌ی به‌ خوینه‌ری عه‌ره‌ب بلی مامۆستا حسین حوزنی موکریانێ کێه.

با ته‌وه‌ش بلیم که من ته‌م ورده تی‌بینی یانه ته‌نها له به‌ر ته‌وه ده‌خه‌مه به‌رچاو چونکه  
 دل‌نیام له‌وه‌ی خامه‌ی ره‌نگینی کاکه حه‌مه هیشتا زۆری له باردایه، ته‌گینا هیچ کامیک  
 له ره‌خنه‌کانم له‌وانه نییه له پایه‌ی به‌رزی ته‌و رووناکبیره چالاکه‌مان که م بکاته‌وه<sup>٣٣٦</sup>.

گه‌ر ته‌وانه‌ی له میژوودا پسپۆرن و تا ئیم‌رۆکه، به‌ داخه‌وه ره‌نگیان هه‌یه و ده‌نگیان  
 نییه، وه‌ک جه‌لال ته‌قی ته‌ندازیار خۆیان هیلاک کردبایه هه‌لبه‌ت کتیب‌خانه‌ی میژوویان  
 ئیستا رازاوه‌تر ده‌بوو له‌وه‌ی هه‌یه<sup>٣٣٧</sup>. سالی (١٩٧٠) جه‌لال ته‌قی یه‌کیک له به‌ره‌مه  
 نایابه‌کانی کوردناسی سوڤیه‌تی به‌ ناوبانگ نه‌فتوللا ته‌رۆنه‌قیچ خالفینی کرده کوردی و  
 له کتیبیکێ (٢٢٠) په‌په‌ره‌بیدا بلاوی کرده‌وه. که‌م به‌ره‌مه‌ی میژوویی تا ئیستا  
 توانیویه‌تی یه وه‌ک کتیبه‌که‌ی خالفین باسی سه‌ره‌تایی چاوتی‌پیرینی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان له

<sup>٣٣٦</sup> کاکه حه‌مه ته‌وه‌نده‌ی به‌سه که ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی ته‌نها کتیبه کوردیه‌کانی تاوه‌کو ئیستا له دوو هه‌زار تی‌په‌ری  
 کردوه. به‌ پێی بیلۆگرافیاکه‌ی مامۆستا نه‌ریمان که له سالی (١٩٧٧) چاپ کراوه کاکه حه‌مه (١٢) کتیبی کوردی و ١٨٨٢  
 لاپه‌ره‌ی هه‌یه و هه‌شته‌مین شوینی له ناو نووسه‌رانی کوردا، به‌رکه‌وتوه "به‌روانه: بیلۆگرافیا‌ی کتیبی کوردی (١٨٧٨-١٩٧٥)  
 ل ٢٦٢-٢٨١".

<sup>٣٣٧</sup> ریگه به‌ خۆم ده‌ده‌م لی‌ره‌دا به‌ ناشکرا گله‌یی ته‌نها له دکتۆر جه‌بار قادر بکه‌م چونکه پێوه‌ندیم له‌گه‌لی له سه‌ر بناغه‌ی  
 مامۆستاییم له زانکۆی به‌غدا زۆر ده‌گه‌من تووشی قوتابی لی‌هاتووی وه‌ک ته‌و هاتووم. زۆریشم ده‌رباره‌ی له مامۆستا  
 هاوه‌له‌کانم بیستۆته‌وه، بۆیه که پێم سه‌یره گورتی به‌ختی میژوونسی کوردی وا له عاستیا چۆنه به‌ستن.

سامان و شوینی ستراتیژی کوردستانمان بو شی بکاتهوه، نهو باسه گرنگی زۆر به داخهوه  
 تاره کو ئیستا به باشی له خۆی و نه بجامه کانی تیینه گه یشتووین. له بهرنهوه جهلال تهقی  
 چاکی کردوووه نهو کتیبه ی خالفینی کردۆته گوئی سهردهسته ی وهرگیڕانه کانی. نهها  
 نهوهنده ههیه که له وهرگیڕانی ناوی کتیبه کهدا، پیم که میک کهوتۆته ههلهوه چونکه  
 "بهربازا کورستانی" روسی به هیچ جور "خهبات له ریی کوردستاندا" بو ناوه پۆکی  
 کتیبه که ی خالفین ناگهیی<sup>۳۳۸</sup>. بی گومان دهولهته گهوره کان خهباتیان له ریی کوردستاندا  
 نه کردوووه، نهوان له سهر خاک و سامانی له زۆرانبازی و دووبه ره کی و ململانیدا بوون،  
 نهوه ی خالفین له ههر شت زیاتر بایه خی پیداره و ههولێ داوه لاینه شاراره کانی  
 بدۆزیته وه. ههرحه نده نهو ههله ی جهلال تهقی تیکه له به رهه می میژوویی ترممان  
 بووه<sup>۳۳۹</sup>. به لام دکتۆر ئه حمده عوسمان ئه بوبه کر دروست ناوی کتیبه که ی کردۆته عه ره بی:  
 "الصراع علی الكردستان"<sup>۳۴۰</sup>. وهک له به شی یه که مدا وتمان جهلال تهقی شه ره کانی  
 نه سه که نده ری گه وره شی له سه رچاوه یه کی ره سه نی کۆنه وه کردوووه به کوردی.

"کوردستان و کیشه ی کورد" ه که ی میخائیل سیمونه فیج لازه ریف<sup>۲۴۱</sup> که به راستی له  
 وینه ی که مه و ته واو که ری کتیبه که ی خالفینه له ده میکه وه سه رنجی دکتۆر کاوس قه فتان

<sup>۳۳۸</sup> بپوانه: (۱) خالفین، خهبات له ریی کوردستاندا، وهرگیڕانی جهلال تهقی، سلیمانی. (۱۹۷۰).

<sup>۳۳۹</sup> بو وینه بپوانه: "گۆفاری کۆلیجی ئه ده بیات" ژماره (۱۷)، ۱۹۷۴ ل ۸۰، په راویزی ژماره ۸ ژماره ۱۹، ۱۹۷۶، ل ۱۷،  
 په راویزی ژماره ۱۰، ژماره ۲۰-۲۱، (۱۹۷۷) ل ۹۱ سه رچاوه ی ژماره (۹).

<sup>۳۴۰</sup> ن (۱) خالفین، الصراع علی الكردستان، ترجمه الدکتۆر احمد عوسمان ابوبکر، بغداد، (۱۹۶۹).

<sup>۳۴۱</sup> ن. ۱. خالفین، الصراع علی الكردستان، ترجمه الدکتۆر احمد عوسمان ابوبکر، بغداد، (۱۹۶۹).

<sup>۲۴۱</sup> سالی (۱۹۶۴) له مۆسکو چاپی یه که می نهو کتیبه ی لازه ریف له (۴۰۰) لاپه ره دا بلاوکرایه وه، چاپی دووه می سالی  
 (۱۹۷۲) به ده ستکاری یه کی که مه وه له ژیر ناوی "مه سه له ی کورد" (۱۹۸۱-۱۹۱۷) له (۴۷۲) لاپه ره دا دیسان له مۆسکو  
 بلاوکرایه وه. که به راستی له وینه ی که مه و ته واو که ری کتیبه که ی خالفینه له ده میکه وه سه رنجی دو کتۆر کاوس قه فتان  
 لاجه ریف.

جهددهت بیلال ئیسماعیلی راکیشاوه، یه که میان کردوویه ته کوردی و بهشی زۆری له ئیزگه وه و بهشی که می له رۆژنامه و گوڤاره کاندایا بلاو کردۆته وه و نیازی یه به سه رییه که وه له کتیبیکی سه ربه خۆدا چاپی بکات. هه رچی جهدهت بیلال ئیسماعیله زنجیره یه کی به عه ره بی لی بلاو کردۆته وه، باسه کانی ناو ته و کتیبه ی لازه ریف پیوستیان به لی دون و روون کردنه وه ی زۆره .

کتیبی "کورد" ی مینۆرسکی که دکتۆر مارف خه زنه دار کردوویه ته عه ره بی <sup>۳۴۲</sup> و تایبته ته وه به شه ی کتیبه گه وره که ی ته ولیای چه له بی که سه عید ناکام کردوویه تی یه کوردی <sup>۳۴۳</sup> له و سه رچاوانه که که ره سه ته ی باش ته ده ن به ده ست میژوونو سه وه .

وه ک گوتمان روونا کبیرانمان ده یانتوانی له ریگه ی وه رگیپرانه وه کتیبخانه ی میژوویمان ده وله مه ند تر بکه ن. گه لیك به ره مه می به که لک هه ن که خو و بیگانه زۆر که میان ده رباره ی ده زانن تایبته ته وانیه یان که نو سه رانی کورد به زمانی تر دایانان، وه ک کتیبه نایابه که ی دکتۆر نوری ده رسیمی که سیالی (۱۹۵۲) له چه له ب به توورکی چاپی کردوه گه لیك زانیاری به که لک و ده گمه نی ده رباره ی خه باتی کوردی تورکیا تییدا بلاو کردۆته وه (۳۴۰) پلاپه ره یه <sup>۳۴۴</sup>.

تا ئیستا چه ند جار یك ده نگی میژوونو سی کورد له کۆنگره تایبته تی و گشتیه کاندایا به رزبۆته وه، میژوونو سه کورده کانی سوڤیه ته له سه روی هه موویانه وه مامۆستا کوردی یف به شداری له و کۆره زانستی یانه دا ده که ن که ده زگا رۆژه لاتناسی یه کانی ته و ولاته ده یان به ستن. له یه که م کۆبوونه وه ی گشتی ته و کۆنگره گه وره یه دا که ئامۆزگاری گه لانی

<sup>۳۴۲</sup> بپوانه: ف، ف. مینۆرسکی، الاکرا، ملاحظات و انطباعات، ترجمه و علف علیة و قدم له الدکتور معروف خزندار، بغداد، (۱۹۸۶) (۹۸) ص.

<sup>۳۴۳</sup> "کورد" له میژووی دراوستیه کانیدا. سیاحه تنامه ی ته ولیا چه له بی، وه رگیپرانی سه عید ناکام، له چاپکراوه کانی "کۆری زانیاری کورد" به غدا (۱۹۷۹) (۲۷۵) ل.

<sup>۳۴۴</sup> Dr. vet. m. nuri dersimi , Kurdistan tarihinde dersm halep. (۱۹۵۲)



ناسیای سەر -  
 گرتی دکتۆر رهحیمی قازی دووهم وتاری بهم ناوهوه خویندهوه: "لیکۆلینهوهی میژووی  
 بزوتنهوهیی - رزگاربخوازی گهلی کورد". ههر لهو کۆردهدا دوو کوردناسی سۆفیهتی دوو  
 وتاری تریان دهبارهی میژوویی کورد پیشکەش کرد، یهکه میان دۆکتۆر خالفین بوو که  
 باسی "بلاو بوونهوهی دهسهلاتی بهریتانیای" به ناو کوردستانی سهدهی نۆزدها کرد و  
 دووه میشیان رۆژه لاتناسی ئهرمهنی دکتۆر "گ.ب. ئاکۆپۆف" بوو که وتاره کهی بو باسی  
 "پهرسه نندی پێوهندی سهرمایه داری له کوردستانی ئێران" دا تهرخان کردبوو.

له رۆژی (۲۵) وه تاوه کو مارتی سالی (۱۹۷۳) بهغدا کۆنگرهیه کی میژوویی گهوره  
 بهسترا که ژمارهیه کی زۆر له میژوونوسانی عیراق و عه ره ب و جیهان تییدا به شدار بوون  
 کاره زانستییه کانی کۆنگره به سه ر سی لیژنه دا دابهش کران، فه له ستین و خه لیج ،  
 ئیمپریالیزم و بزوتنه وهی رزگاربخوازی نه ته وهیی، که له پووری عه ره ب.

له لیژنه ی ئیمپریالیزم و بزوتنه وهی رزگاربخوازی نه ته وهیی دا که من سه ره په رشتیم  
 ده کرد چه ند جارێک باسی میژووی کورد ها ته پیشه وه، دۆکتۆر ئه حمه د عوسمان ئه بو به کر  
 وتاری "چه ند لایه نی که مه سه له ی کورد به ر له شه ری یه که می جیهان" ی پیشکەش به و  
 لیژنه یه کرد<sup>۳۴۵</sup>. منیش باسی کم ده رباره ی سروشتی بزوتنه وهی رزگاربخوازی نه ته وهیی  
 کورد<sup>۳۴۶</sup> خوینده وه<sup>۳۴۷</sup> که بو وه هۆی لی دوانی کی گه رم<sup>۳۴۸</sup>.

<sup>۳۴۵</sup> "التاخی" دهقی وتاره کهی بلاوکرده وه بپوانه: التاخی، ۲ نیسان ۱۹۷۳.  
<sup>۳۴۶</sup> سه ره تا نیازم نه بوو هیچ پیشکەش بکه م، به تایبه تی چونکه بپاریبوو "کۆمه لێ رۆشنییری کوردی" ئه رکی باسی میژووی  
 کرد له کۆنگره دا بگریته نه ستۆی خۆی "بپوانه: التاخی، ۱ ئازار ۱۹۷۳"، به لام که ئه ویان نه بوو ناچار منیش نه و باسه  
 پیشکەش کرد  
<sup>۳۴۷</sup> ناوی وتاره که م "الابعد و الماصح لساسیه لحرکه التحریر الوطنی للشعب الکردی" بوو که "التاخی" دهقه که ی  
 بلاوکرده وه، بپوانه "التاخی" ۸ نیسان ۱۹۷۳.  
<sup>۳۴۸</sup> خوالیخۆشبوو سه لاحدین به یثار و یوسف ئیبراهیم به زیه گ و دۆکتۆر نه زار حه دیسی و دکتۆر به هجه ت کامیل تکریتی له  
 وانه بوو که له باسه کانی و تاره که "بپوانه: التاخی" ۱ نیسان ۱۹۷۳.

لە دوا رۆژی کۆبوونەوه کاندا لیژنەیهکی تاییهتی بۆ دارشتنی بریاره کانی کۆنگره دانرا ئەمانه ئەندامی بوون: پروفیسۆر جاک بیړك "فەرهنسه، پروفیسۆر کیسیلوڤ" یهکیهتی سوڤیهت" پروفیسۆر فلایش هامەر "ئەلمانیا"، دوکتۆر مەحمەد ئەنیس "میسر" دوکتۆر نیقولا زیاده "لبنان"، دوکتۆر سەعد زەغلول "میسر"، دوکتۆر عەبدولوهاب کهیالی "فەلهستین"، دوکتۆر خەیری قاسمی یه "فەلهستین"، دوکتۆر فەیسەل سامیر "عیراق"، مامۆستا محەمەد توفیق حسەین (عیراق)، دوکتۆر حسەین ئەمین "عیراق"، دوکتۆر عەبدولئەمیر مەحمەد ئەمین "عیراق"، و من، من پوختهی کاری لیژنەکهی خۆم بەم جوړه پیشکەش به لیژنەهی دارشتنی بریاره کانی کۆنگره کرد:

"بەشدارانی کاره کانی لیژنەکه مان لیژنەهی ئیمپریالیزم و بزووتنەوهی رزگاربخوازی نەتەوهیی بایهخی زۆری خەباتی گەلانیان دیکرد و پێ یان وایه نابێ بزووتنەوهی رزگاربخوازی عەرەب له بزووتنەوهی رزگاربخوازه کانی جیهان جیا بکریتهوه. هەر وهه تیگەیشتنی سروشتی نیوکۆلۆنیالیزم و ریسواکردنی به ئەرکیکی پێویست دەزانن چونکه نیوکۆلۆنیازم مەترسییهکی گەوره و سامناکه بۆ گەلان. به هه مان دەستور بەشدارانی کاره کانی لیژنەکه مان بایهخیکی زۆریان به خەباتی هاوبهشی عەرەب و کورد داو بهیانامهی میژوویی تازاری بهرز نرخاند و گەلیک ستایشی پێوهندی میژوویی بهتین و تیگەلیی چاره نووس و بهرز هوهندی یه کانی نیوان دوو گەلی برا عەرەب و کوردیان کرد. دلنیان له وهی ناتوانی ئەرکه کانی رزگاری راسته قینه و نه هیشتنی دواکه وتوویی و دابرین که بوونه ته شەقلی دیاری کۆمه لگای عەرەب، جیبه جی بکرین بی هیئانه کایه مەرجه پێویستییه کانی که بریتین له دانی سەر بهستی به کۆمه لانی خەلک بۆ دەر برینی خواست و ویسته کانی له گەل یه کگرتنی هیزه نیشتمانی و پیشکە وتووخوازه کانی عەرەب و بلاو کردنه وهی زانستی ئەفسانه رهوین بۆ نه هیشتنی هەر کۆسپیک هه بی له بهردهم سەر فراز بوونی کۆمه لایهتی و روونا کبیریدا".

له سەر پێشنياری من و پشتگیری گەرمی خوالیخۆش بوو دوکتۆر عەبدولوەهاب  
 کە یالی جاک بێرک و کیسیلوڤ و دوکتۆر مەحمەد تەنیس و دوکتۆر نیکولا زیاده و دوکتۆر  
 فەیسەل سامیر و مامۆستا مەحمەد توفیق و حسەین لیژنەی داڕشتنی بڕیارەکانی  
 کۆنگرە بایەخ دان بە لیکۆلینەوهی کە لە پووی و میژووی کوردی کردە بەندی حەوتەمی  
 بڕیارەکانی کە لە دوا کۆبوونەوهی گشتنی کۆنگرەدا خۆیندرایەوه و دواایش بلاوکرایەوه.  
 هەر ئەوسالەش میژوونوسی کوردی دیسان بوونی خۆی سەلماند، بەلام نەبجاریان لە  
 کۆبوونەوهیەکی جیهانی گەورەتردا. بەبۆنەوهی یادی (۱۵۰) سالە دامەزراندنی  
 رۆژەھەلاتناسی فەرەنسی کە یادی (۱۰۰) سالە بەستنی یەكەم کۆنگرە رۆژەھەلاتناسی  
 لە پارێس، (۱۶) وە تاوێ کو (۲۲) تەمووزی سالی (۱۹۷۳) لە سۆربۆنی پارێس  
 کۆنگرەیهکی گەورە بەسترا کە نزیکە سێ ھەزار زانا و پسیۆری دەیان ولات لە  
 کارەکانیدا بەشداربوون، ئەم کوردانەش وەك وەفدیکی زانستی سەر بەخۆ ئامادە  
 کۆبوونەوهکانی کۆنگرە بوون: دوکتۆر نەسرین فەخری، ھەژاری شاعیر، ئیحسان فوناد،  
 دوکتۆر شەفیق قەزاز، دوکتۆر عیصمەت شەریف وانلی، دوکتۆر مەحمەد نوری عارف،  
 دوکتۆر موزەفەر نەقشبنەدی و من.

رۆژی (۱۹) ی تەمووز یەکیک لە کۆرەکانی کۆنگرە بە سەر پەرشتی تۆما بوو  
 یاریدەدەری دوکتۆر جۆیس بلۆ بو کوردناسی تەرخان کراو پیچ باسی تیدا خۆیندرایەوه،  
 باسیکی دوکتۆر نەسرین فەخری دەربارە رێزمانی کوردی و باسیکی دوکتۆر ئیحسان  
 فوناد دەربارە کارکردنی ئەدەبی ئەوروپایی لە پەخشانی کوردی و باسیکی دوکتۆر  
 مەحمەد عارف دەربارە کارکردنی زمان و ئەدەبی فارسی لە زمان و ئەدەبی کوردی دا  
 لەگەڵ دوو باسی میژوویی کە یەکیکیان دوکتۆر عیصمەت شەریف پێشکەشی کردو  
 دەربارە کشتانی کوردستان بەرەو رۆژئاوا لە نیوانی سەدەکانی دەیهمین و پازدەمیندا

بوو، ئەوی تریشیان وتاریکی من بوو دەربارەى "کیشه کانی نووسینه وهی میژووی گەلی کورد و نەرکه کانی کۆری زانیاری کورد".

بەشدارانی کۆرە که له چەند مەسەلەیه کی میژووی تری کورد کۆلینه وه.

یه کیکیش له بریاره تایبەتییه کانی کۆنگره دەربارەى دامەزراندنی "کۆمەلەى کوردناسی جیهان" بوو که له دوا کۆبوونه وهی گشتیدا وه کی یه کیك له ئەنجامه کانی کۆنگره خویندرايه وه. هەرچه نده به هۆی مردنی تۆما بواوه که به سه روکی کۆمەلە که هەلبژێردرا، له گەل چەند هۆیه کی تری تاشکرا ئەو کۆمەلە تا ئیمپرۆکه هیچی بۆ نه کراوه، بەلام تهنها بریاری دامەزراندنی له کۆنگره یه کی جیهانی گه وره دا دهستکه وتیکی گه وره بوو بۆ کوردناسی به گشتی<sup>۳۴۹</sup>.

رووناکییرانی کوردی سوڤیه ت گەلیک خزمەتیان پیشکەش به میژوونوسی کوردی کردوه. له بیسته کانه وه دهست کرا به چاپ کردنی ژماره یه ک کتیبی میژووی تایبەتی بۆ فیڕگه کوردیه کانی نەرمەنستان به ره مه زوه کانی شامیلۆڤ ده چنه خانەى سه رچاوه ی میژوویشه وه<sup>۳۵۰</sup>. چ ئەو چ پرۆفیسۆر حاجی یه جندی و جاسمی جەلیل له سه ره تای سی یه کانه وه چەند به ره مه میکی میژوویان کردۆته کوردی.

له دواى چله کانه وه میژوونوسی کوردی سوڤیه ت ره نگ و بۆی تایبەتی خۆی وه رگرت، کوردۆیف له م مه یدانە شدا دهنگی زولالە و به ره مه مه کانی هەرچه نده له که م و کورتی بی بەش نین، بەلام جیگه یان زۆر دیاره، تایبەت چونکه زۆربه یانی بۆ به رپه رچ دانە وه ی ئەو میژوونوسانه ته رخان کردوه که له به ره مه مه کانیاندا به رامبه ر میژووی کورد به

<sup>۳۴۹</sup> بۆ دریزی نیو باسانه بپوانه: "برایه تی" به غدا ژماره (۶۴، ۱۷ ی ئابى ۱۹۷۳ "التاخی" ۵، ۸ اب ۱۹۷۳).

<sup>۳۵۰</sup> یه کیك له وه به ره مه مانەى ناوی "دەربارەى مەسەلەى دەره یگی له ناو کوردا" یه که سالی (۱۹۳۴) بۆ یه که م جار به زمانى رووسی بلاوی کرده وه و منیش سالی (۱۹۷۷) کرده م غه ره بی بپوانه: شامیلۆف، حول مسأله الاقطاع بین الكرد، ترجمه و کتب مقدمته و علق علیه الدكتور کمال مظهر احمد، بغداد ۱۹۷۷، ۱۰۲ ص.

هه‌له‌داچوون<sup>۳۵۱</sup> سالی (۱۹۵۴) له وتاری شیواندنی میژووی کورد له میژوونوسی بۆزجوازی فارسیدا، کوردۆیڤ به توندی وه‌لامی ره‌شید یاسه‌مینى داوه‌ته‌وه و سه‌لماندوویه که کتیبه‌که‌ی<sup>۳۵۲</sup> بۆ مه‌به‌ستیکی سیاسی رووت، بۆ به‌زۆر کردنی کورد به‌سه‌ر فارس وانراوه، نه‌مه‌یان بی گوومان راست و دروسته، به‌لام مامۆستا کوردۆ له وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کدا زۆر جار ئییرانی و فارسی کردۆته‌یه‌ک که پیم وایه ره‌شید یاسه‌مینى بۆ دوو مه‌به‌ستی جیاوازی به‌کاره‌یناون، یا هیچ نه‌بی زۆر جار هه‌ست به‌و جیاوازی یه ده‌کری نه‌گه‌رچی خۆیشی نه‌وه‌ی نه‌ویستبى.

به هه‌مان ده‌ستور کوردۆیڤ به‌رپه‌رچی رای ژماره‌یه‌ک له کوردناسانی سوڤیه‌تی سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادی کوری داوه‌ته‌وه تایبته‌هی فلچیتسکی و ئاکۆپۆڤ<sup>۳۵۳</sup> له‌و جۆره به‌ره‌مانه‌یدا قه‌ناتی کوردۆ زۆر په‌ناده‌باته به‌ر سروشت و تایبته‌یه‌کانی زمانی کوردی بۆ زیاتر سه‌لماندنی ره‌گه‌زی ره‌سه‌نی کورد، به‌وینه ره‌شید یاسه‌مینى زۆر له‌ سه‌ر نه‌وه رویشتوه که گوايه جیاوازی له‌ نیوانی کورد و فارسدا نییه. کوردۆش وێرای نه‌وه‌ی سه‌ره‌خۆی ته‌واوی زمانی کوردی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه ده‌سه‌لمینی ئینجا نه‌وه دینیتته‌وه یاد ره‌شید یاسه‌مینى که یه‌کیه‌تی زمان به‌لگه‌ی به‌رووداوی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی نییه و باشترین نمونه‌ی ژیانیش بۆ نه‌و راستی یه نه‌رویح و دانیمارکیه‌کانن که موویه‌کی باریک

<sup>۳۵۱</sup> نوای گه‌رانه‌وه‌ی له یه‌کیه‌تی سوڤیه‌ت دوکتۆر نه‌وره‌حمانی حاجی مارف زۆده‌ی نه‌و به‌ره‌مانه‌ی مامۆستا کوردۆیڤی کرده کوردی و له کتیبی سه‌ره‌خۆدا بلاوی کردنه‌وه : بېوانه پرۆفیسۆر قه‌ناتی کوردۆ "کوردۆیڤ" هه‌ندیک بیروباوه‌پی هه‌له له باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه، له چاپکراوه‌کانی "کۆپی زانیاری کورد" به‌غدا، (۱۹۷۳-۱۹۷۴، ۱۶۶ص).  
<sup>۳۵۲</sup> مه‌به‌ست "کرد و پتیوستگی نژادی و تاریخی او" ه که له پیشدا باسیمان کرد، "بېوانه په‌راویزی ژماره (۲۲۵)". که‌لپالۆڤ سالی (۱۹۴۲) نه‌و کتیبی ره‌شید یاسه‌می کردۆته رووسی بۆ به‌کاره‌ینانی رۆژه‌لاتنناسی سوڤیه‌ت، ده‌ستنوسی نه‌و وه‌رگێرانه‌له کتیبخانه‌ی نامۆژگاری رۆژه‌لاتنناسی - لقی لئینینگراد هه‌لگه‌راوه.  
<sup>۳۵۳</sup> نه‌و رایانه‌ی کوردۆیڤ بۆ لیکۆلینه‌وه. به‌لام دوکتۆر نه‌وره‌حمانی حاجی مارف وه‌ری گێراوه‌ته سه‌رزمانی کوردی، نه‌وه‌ی بابخی کتیبه‌که‌ی زیاتر کردوه "بېوانه ل (۱۲۱-۱۶۶) ی کتیبه‌که‌ی".

له ئه‌وروپادا لێکیان جیا ده‌کاته‌وه و به یه‌ك زمانیتس ده‌دوین و ئینجا دوو نه‌ته‌وه‌ی جیا‌وازی‌ش پێک ده‌هینن!

دوکتۆر جه‌لیل جاسم<sup>٣٥٤</sup> ژماره‌یه‌ك به‌رهمه‌می چاکی ده‌رباره‌ی میژووی نوێی کورد بلا‌و‌کرد‌ۆته‌وه که له‌گه‌ڵ به‌رهمه‌مه‌کانی خالفین و لازه‌ره‌ییدا تا راده‌یه‌کی زۆر زنجیره‌یه‌کی پێکه‌وه به‌ستراوه و درووست ده‌که‌ن. له‌یه‌که‌م به‌رهمه‌می میژوویی گه‌وره‌یدا دوکتۆر جه‌لیل باشت‌ترین لێک‌ۆلینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی راپه‌رینه‌ فراوانه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدوللا شه‌مزینی پێشک‌ه‌ش کرد‌وه بلا‌وی کرد‌ۆته‌وه. ئه‌و به‌رهمه‌می<sup>٣٥٥</sup> که له‌کتیبه‌ییکی سه‌ربه‌خ‌ۆدا سا‌لی ١٩٦٦ به‌رووسی بلا‌وی کرد‌ۆته‌وه پوخته‌ی به‌شیکی سه‌ره‌کی نامه‌ی دوکتورا‌که‌یه‌تی که سال‌چی (١٩٦٣) به‌ناو‌یشانی "بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی کورد له‌په‌نجاکانه‌وه تا‌وه‌کو هه‌شتاکانی سه‌ده‌کانی نۆزده" پێشک‌ه‌ش به‌ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی سه‌ر به‌کۆری زانیاری سو‌قیه‌تی کرد. زۆر لایه‌نی ئه‌م کتیبه‌ سه‌رنج راده‌کێش‌ن تاییه‌ت چونکه‌ دانه‌ری ده‌ستی گه‌یشته‌وته گه‌لێک سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن و ده‌گه‌من و<sup>٣٥٦</sup> توانیوی یه‌ بگاته‌ زۆر ئه‌نجامی ورد که هیچ گومانێک له‌ سه‌رووشتی ئه‌و راپه‌رینه‌ گه‌وره‌یه‌دا ناهێلن، ناوی باسه سه‌ره‌کییه‌کانی کتیبه‌که‌ بۆی هه‌یه‌ بیریک‌ی گشتی ده‌رباره‌ی ناوه‌رۆک بداته‌ خوینه‌ر: به‌شی یه‌که‌می باسی باری ژیا‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی کورد له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میندا ده‌کات، به‌شی دووه‌می پێوه‌ندی کورد به‌ شه‌ری سا‌لی (١٨٧٧-١٨٧٨) ی نیوان رووسیا و تورکیای عوسمانی روون ده‌کاته‌وه، به‌شی سییه‌می ئه‌و روداوانه‌ ده‌گرته‌وه که ریگه‌یان بۆ به‌رپا‌بوونی راپه‌رینی سا‌لی (١٨٨٠) خو‌ش کرد، به‌شی چواره‌میشی دیته

<sup>٣٥٤</sup> دوکتۆر جه‌لیل کۆری نووسه‌ری به‌ناو‌بانگ جاسم جلیله. جه‌میله‌ی خوشکی و دکتۆر ئۆردو‌خانی برایشی خزمه‌تیان نۆده، پیم وایه‌ بنه‌ماله‌ی جاسم جلیله زیاتر له‌ هه‌موو خیزانه‌ کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان نه‌ریتی کورده‌واری یان پاراستووه.

<sup>٣٥٥</sup> بپوانه: جه‌لیل جه‌لیل، راپه‌رینی کورده‌کان سا‌لی (١٨٨٠) به‌ زمانی رووسی، مۆسکۆ (١٩٦٦، ١٣٢) ل.

<sup>٣٥٦</sup> وه‌ك سه‌رچاوه‌ ئه‌رشیفی یه‌ کۆنه‌کان و به‌رهمه‌ ئه‌رمه‌نییه‌کان. ژماره‌ی سه‌رچاوه‌ ئه‌رمه‌نی یه‌کانی "راپه‌رینی کورده‌کان" به‌ته‌نها هه‌ده‌ن.

سەر باسی ئەو راپەرینهی عوسمان بەگ و حسەین بەگی کورانی بەدرخانی گەورە سالی (١٨٧٨) لە جزیرە بەر پایان کرد، بەشی داھاتووی کتیبە کە باسی ئەو ھەراو بگرانە دەکات کە ناوچەیی ھەوکاری یان گرتەو و ئینجا لاپەرە (٧٣) وە دوکتۆر جەلیل دەگاتە مەبەست و دەکەوێتە شی کردنەوێ بەسەرھاتەکانی "راپەرینی کورد بە سەرۆکایەتی شیخ عوبەیدوللا لە ئیبران سالی (١٨٨٠) لە کۆتایی کتیبە کە شیدا دوکتۆر جەلیل جەلیل (٢٠) بەلگە و دیکۆمینتی یە کجار گرنگی بلاو کردۆتەو کە ھەموویان رەوایی راپەرینە کە شیخ عوبەیدوللا دەسەلمینن، ئەو راپەرینەیی لە یە کاتدا رۆژنامە بەریتانییەکان بە کاری دەستی رووس و رۆژنامە رووسی یە کانی بە پلانی بەریتانیەکانی دادەنە - گۆری خاوەنەکانیان پڕ لە نووری بی - ئامین".

دووھم کتیبی میژوویی دوکتۆر جەلیل جەلیل دەبارەیی "کوردەکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی لە نیووی یە کە می سە دەیی نۆزدەھەمدا" یە <sup>٣٥٧</sup>. لەم کتیبەیدا دوکتۆر جەلیل بە پشتیوانی (١٦٤) سەرچاوەی ھەمەجۆر کە دیسان بەلگە و دەکۆمینتە دەگمەنەکانی ئارشیفە زۆرەکانی مۆسکو و لینینگراد و تبلیسی پایتەختی گورجستان و بەرھەمە ئەرمەنی یە کان بربەرەیانن، توانیوی یە زنجیرە یە ک باسی گرنگی میژوویی کورد لە سەر دەمیکی زۆر ناسکدا روونبکاتەو، وە ک سروشت و خەبات و چارەنووسی میرنشینە ناودارەکانی بابان و بادینان و سۆران و ھەکاری، جگە لە بزوتنەو چە کدارە کای ئەو رۆژگارە کە راپەرینەکانی بەدرخانی گەورە و میری رەواندوز و یەزدان شیرلە سەر و ھەموویانەو، بە یاری دەیی گەلیک بەلگەیی نەزانراو جەلیل جەلیل توانیویە سروشتی

<sup>٣٥٧</sup> ٣٥٧ سالی ١٩٧٣ لە مۆسکو بە رووسی چاپ کراوە، ٢٠٠ لاپەرە یە. من پێشەکی و بەشی یە کە می ئەو متیبەم کردنە عەرەبی و کاتی خۆی لە رۆژنامەیی "التاخی" دا بلاوم کردنەو "بەروانە: التاخی ١ و ١٥ و ٢٢ و ٢٩" تشرینی الاول و ٥ و ١٢ تشرینی الثاني و ١٠ و ٢١ کانونی الاول (١٩٧٣).



راپه پینه که یه زدان شیرمان بو دیار بکات که به هوی رایه کی سه ری ی دوکتور بله چ شیرکۆه<sup>۳۵۸</sup> دلی روونا کبیری کوردی لی ره نجابوو. هه ر له سه ره تاشه وه دوکتور جه لیل باری ژیانی نابووری کۆمه لایه تی و ناوچه ی هۆزه گه وره کانی کوردستانی ناو نیمپراتۆریه تی عوسمانی له کۆتایی سه ده ی هه ژده و نیوه یه که می سه ده ی نۆزده دای شی کردۆته وه و به و جۆره ریگه ی بو تیگه یشتنی باشتری باسه کانی ناو کتیبه که ی خو ش کردوه.

جگه له و دوو کتیبه ی و به ره مه مه ئه ده بی یه زۆره کانی<sup>۳۵۹</sup> دوکتور جه لیلی جه لیل زنجیره یه ک وتاری میژوویشی بلاو کردۆته وه، وه ک "دووباره ی باری ژیانی کۆمه لایه تی و نابووری کوردی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده میندا" و "کورد و شه ری سالی (۱۸۷۷ - ۱۸۷۸) ی نیوان رووسیا و تورکیا" هه روه ها دوکاۆر جه لیل گه لیك بایه خی به ژیانی روونا کبیری کورد داوه و زۆر به ره هم به لگه ی کوردی کۆنی کۆکردۆته وه و ژماره یه ک له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه زووه کانی ده سته که وتوو<sup>۳۶۰</sup>. له م مه یدانه شدا جه لیلی جه لیل به ره مه می هیژای که م نییه له وتاری "گوڤاری رۆژا کورد وه ک سه رچاوه ی لی کۆلینه وه ی بیری کۆمه لایه تی سیاسی کوردیی سه ره تای سه ده ی بیست" زۆر لایه نی که م زانراوی

<sup>۳۵۸</sup> یه زدان شیر "عزالدین شیر" خزمی نزیک به درخانی گه وره بوو. "ده رده کورد" بووه هوی ناکوکی یان له کانیکی ناسکداو نه وه ی دوکتور بله چ شیرکۆ به خیانت و یه کیک له هۆکاره کانی ژیر که وتنی به درخانی دانوه "بروانه: الدکتور بله چ شیرکۆه، القظیه الكردیه، ص ۴۴ - ۴۵" به لام نۆدی نه برد یه زدان شیر له عوسمانی یه کان هه لگه رایه وه و راپه پینیکی گه وره ی دژیان به ریا کرد. له به شی حه وته می کتیبه که یدا دوکتور جه لیل باسی ئه و راپه پینه ی کردوه گه لیك زانیاری نه زانراوی ده ریاره ی بلاو کردۆته وه.

<sup>۳۵۹</sup> وه ک کتیبی "زارگوتنا کوردا" "فۆلکلۆری کوردی" که له سالی (۱۹۷۸) له مۆسکۆ له گه ل دوکتور نۆردوخانی برابدا له دووه می (۵۳۴) لاپه رهن، سالی (۱۹۷۲) ش هه ردوکیان کتیبیکی گه وره یان ده ریاره ی په ندی پیشینانی کوردی بلاویان کردوه که (۱۵) هه ار دانه ی لی چاپ کراوه. ئه م جۆره به ره مه مانه ش، بی گومان، که ره سته یه کی باش ئه دن به ده ست میژوونوسه وه.

<sup>۳۶۰</sup> نقد به داخوه دکتور جه لیل ئه و به ره هم و به لگه ده گمه نانیه له حه وت پرسیاره که دا قایم کردوه و هه زار و یه ک موودی چاوه زاری پیا هه لواسیون. ئه و کاره ی وه ک به خویم گوتوو، له ره ره فتاری زانای ره سه ن دووره.



یەكەم گۆڤاری رۆژنامه نووی كوردیی شی کردۆتەو<sup>٣٦</sup>. ھەر بەو دەستوورەش گەلینك  
 زانیاری بەنرخێ دەربارەیی "كوردستان" ی یەكەمین رۆژنامەیی كوردی لەو وتارەیدا  
 بلاز کردۆتەو كە ناوی ناوہ "لە میژووی پەیدا بوونی چاپەمەنی سیاسی كوردی" لەویدا  
 نەو بیریاری سولتان عەبدولحەمیدی بلاز کردۆتەو كە عەبدولرەحمان بەدرخان بە خوێژووش  
 دادەنێ چونكە دەست لە دەروونی "كوردستان" ھەلناگری و ناگەریتەو نەستەموول بۆ  
 نەردی بگریتە كار بە دەستیگی گەورە. دیار دەبوو بیری سولتان وابێ دەشبوو رۆژھەلات  
 ناسیگی وەك ماكاش ستایشی ئەو رووناكبیرە دلسۆزە بكات كە بە دلیگی فراوانەو  
 دەستی یاری دەی فیروونی ئە دەبی كوردی بۆ درێژ کردوو.

میژووی ھەرە نوویی كورد و تاییبەت بزوتنەوہی رزگاربخوای كۆمەلانی خەلكی  
 كوردستان لە دوای شەری یەكەمی جیھانییەو سەرنجی ژمارە یەك لە میژوونووسانی  
 كوردی سۆقیەتیان راكیشاوە كە دوكتۆر شاکرۆ مگۆیان "شاكرۆی محوی خودۆ" لە  
 ھەموویان چالاک و بەرھەمدارترە، دوكتۆر شاکرۆ كە سالی (١٩٣٠) لە گوندی ئەلەگەز  
 لە ناوجەرگەیی كوردەواری ئەرمەنستانی سۆقیەتدا لەدايك بوو لە سەرەتای ژیاانی  
 کارییەو تیکەل بە كۆری رووناكبیری كوردی ئەو ولاتە بوو. دوای ئەوہی سالی (١٩٥٢)  
 بەشی میژوویی ئامۆژگاری پەروەردەیی ئابوقیاتی لە یەریشان تەواو کردو بۆ ماوہی سی  
 سال ھەر لە ئەلەگەز مامۆستایی کرد لە سەرەتای سالی (١٩٥٥) ە وە بوو بە یەكێك لە

<sup>٣٦</sup> لەو وتارەیدا دکتۆر جەلیلی جەلیل بە ھەلەچووہ كە دەلی رەفیع حلمی دەوری لە دامەزراندنی كۆمەلانی "ھیوا" ی  
 نەستەموولدا نقد بوو، بپوانە: جەلیلی جەلیل بە ھەلەدا چووہ كە دەلی رەفیع حلمی دەوری لە دامەزراندنی كۆمەلانی "ھیوا"  
 ی نەستەموولدا نقد بوو، بپوانە: جەلیلی جەلیل، گۆڤاری رۆژا كورد وەك سەرچاوہی لیکۆلینەوہی بیری كۆمەلابەنی و  
 سیاسی كوردی سەرەتای سەدەیی بیست، "ولاتان و گەلانی رۆژھەلاتی نزیك و ناوہ راست، زنجیرەیی حەوتەم، "كوردناسی،  
 بیریشان، (١٩٧٥)، ل ٧٤" سەرچاوہی دوكتۆر جەلیل بۆ ئەو قسەیی لاپەرەبەکی سالی (١٩٦٠) ی گۆڤاری "رۆژی نووی" ی،  
 بەلام "رۆژی نووی" مەبەستی ئەو كۆمەلانی "ھیوا" یە "رۆژی نووی" یە بەلام "رۆژی نووی" مەبەستی ئەو كۆمەلانی "ھیوا" یە  
 كە سالی (١٩٣٨) لە عیراق دامەزرینرا و رەفیع حلمی سەرۆکی بالای بوو ئەك ئەو كۆمەلەیی دەستەبەك قوتابی كورد سالی  
 (١٩١٢) لە نەستەموول ھەر بەو ناوہ وە دایانمەزراند.

نووسەرانى رۆژنامەى "رى يا تازە" "رىگەى نوئ" و پاش سالىك كرا بە يارىدەدەرى سەرنووسەرى ئەو رۆژنامەىە.

لە سالى (۱۹۶۰) وە دوكتور شاکرۆ بوو بە يەككە لە فەرمانبەرانى بەشى كوردى تازە دامەزىنراوى دەزگای رۆژھەلاناسى كۆرى زانىارى ئەرمەنستانى سۆقىيەت<sup>۳۱۲</sup>، لەو ساوہ خزمەتە زانستى يەكانى دەست پى دەكەن. دوكتور شاکرۆ تا ئىستا دوو كىتب و دەيان وتارى بلاوكردۆتەوہ كە ھەموويانى بۆ لىكدانەوہى بزووتنەوہى نەتەوہى رزگاربخوازى كورد تەرخان كرددوہ، ئەو باسەى سەرنجى دوكتور شەرەف ئەشیرىيان و دوكتور چاچانى كارلین و ژمارەىەكى تر لە رووناكبىرانى كوردى سۆقىيەتى راكيشاوہ. دوكتور شەرەف لە چەند لایەنىكى ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتیش لە كوردستاندا كۆليوہتەوہ. چاچانى كارلینیش كە يەككە لە نووسەر و ئەدىبە ناسراوہ كوردەكانى ئەرمەنستان يەككە لە بەرھەمە گەورەكانى خۆى بۆ باسى كوردى دەرسىم لە كۆتابى سەدەى نۆزدەدا تەرخان كرددوہ.

ھەرچى دوكتور خالىدى مورادى چەتۆ "چەتۆيىف" ى سەرۆكى بەشى كوردىي ئامۆزگارى رۆژھەلاناسى ئەرمەنستانى سۆقىيەتە لە ھەر باسىك زياتر بايەخى بە ميژووى كوردەكانى سۆقىيەت و كاركردى شۆرشى ئۆكتۆبەر لە بزووتنەوہى سياسى كورددا داوہ. چەتۆ سالى (۱۹۶۵) لە يەرىشان بە زمانى رووسى كىتبى "كوردى ئەرمەنستانى

<sup>۳۱۲</sup> ئەو دەزگايە سالى (۱۹۸۵) دامەزىنرا و سالى (۱۹۷۱) كۆرا بە ئامۆزگايەكى سەربەخۆ كە لە پىنچ بەش پىكھاتوہ، ولاتانى عەرب، توركيا، ئىران، رۆژھەلاتى كۆن و كوردناسى.

سۆڤیەت "ی بلاؤ کردۆتەو" <sup>۳۶۳</sup> که بە دیاری پیشکەشی "هاورپیەتی دوو گەلی ئەرمن و کورد" ی کردوو.

لەو کتیبەدا چەتۆیف گەلیک بەلگە و زانیاری و ژمارە ی دەربارە ی ژیان و ئابووری و پروناکیری و کۆمە لایەتی کوردی ئەرمنستان و میژووی ئال و گۆرەکانی بلاؤ کردۆتەو، ئەوانە ی ئاشکرا جیاوازی بی سنووری نیوان ئیمپرۆ و رابردوو ئەو بەشە کەمە ی کورد دەخنە بەرچاو. لە گەل ئەو هەش سی ژمارە ی بەشی یە کەمی ئەو کتیبە زۆر سەرنج رادە کێشن. لە لاپەرە نو دا دوکتۆر چەتۆیف دەلی بەپی سەرژمیری سالی (۱۹۵۹) کوردی سۆڤیەت (۵۹) هەزار کەسن که (۲۶) هەزاریان لە ئەرمنستان (۱۶) هەزاریان لە گورجستان "جورجیا" و ئەوانی تریان لە ئازەربایجان و تورکمەنیا و شوینی تر دەژین کەچی پاش تەنها سی لاپەرە ئەم دوو ژمارە یە دەخویندەریتەو: سەرەتای سەدە ی نۆزده ژمارە ی کوردهکانی ئەرمنستان (۱۰۷۳۷) کەس بوو، بەلام تا کوتایی ئەو سەدە یە ژمارە یان گەیشته (۳۶۱۸۸) <sup>۳۶۴</sup>. که وابی بە هەر پیوه دانیک بیپیوی دەبوو سالی (۱۹۵۹) ئەو ژمارە یە لە (۶۰) هەزار تیپەر بکات نە ک بیته سەر (۲۶) هەزار! هەرچۆن بی دەستکەوتەکانی میژوونووسی کوردی سۆڤیەت گەلیک دیارن و کەلینیکی گەورەیان لە کتیبخانە ی میژوویی هەموو رۆژە لاتدا پرکردۆتەو. لە گەل ئەو هەش هیشتا زۆر لەو میژوونووسی یە چاوه پروان دەکری، تاییەت لە بەر ئەو ی جیگە ی چاودیری زانا کاربە دەستەکانی ئەرمنستانە.

---

<sup>۳۶۳</sup> ئەو کتیبە ی (۱۵۲) لاپەرە یە وچالاکترین سەرچاوه یە دەربارە ی کوردی سۆڤیەت بەگشتی و کوردهکانی ئەرمنستان بە تاییەتی، وەک لە سەرەو وتمان دوکتۆر خالید چەتۆیف نووسینی دەربارە ی کارتیکردنی شوپشی ئۆکتۆبەر لە خەباتی میلەتی کورددا زۆرە، بە وینە پروانە "خ، م، چەتۆیف"، ئۆرشی ئۆکتۆبەر و کوردی یەکیەتی سۆڤیەت، "ولاتان و گەلانی لۆژە لانی نزیک و ناوهراست" زنجیره حەوتەم کوردناسی، (۱۵-۲۶).

<sup>۳۶۴</sup> خ، م چەتۆیف، کوردی ئەرمنستانی سۆڤیەت، ل ۹-۱۲.

وہك وتمان بەشیک له بەرھەمە ئەدەبی بیەکانی مامۆستایان حاجی یە جندی و جاسمی جەلیل و ئۆردوخان و ژمارەییەکی تر له رووناکبیرە کوردەکانی سۆڤیەت دەست دەدەن بێنە سەرچاوەی لیکۆلینەوہی گەلیک لاپەرەیی کەم زانراوی میژووی کورد. بۆیئە دکتۆر ئۆردوخان تا ئیستا ژمارەییەکی یەکجار زۆر گۆرانی و لاواندەوہی کوردی ناوچەیی جیاوازی کوردستانی کۆکردۆتەوہ<sup>۳۶۵</sup> کە پرن لە باسی بە سەرھات و رووداوی ھەمەجۆری دوا (۳۵۰) ساڵەیی کوردستان. وہك ئۆردوخان بۆ خۆی دەلی ئەو گۆرانیاہی کۆی کردوونەوہتەوہ بایەخیان زۆرە بۆ لیکدانەوہی بزووتنەوہ و راپەرینەکانی یەزدان شیر و شیخ سەعیدی پیران و سمکۆ و ئارارات و تەنانەت شیخ مەحمود و خەلیل خۆشەوی و شۆرشە گەورەکانی تریش<sup>۳۶۶</sup> بی گومان ئەو کارەیی دوکتۆر ئۆردوخان شایانی نرخاندنی بەرزە چونکە، وہك کاتی خۆی وتمان، گۆرانی و لاواندەوہی کوردی سەرچاوەییەکی میژوویی رەسەنن، بۆیە رزگار کردنیان فرمانیکی پیویستی زانستی و نەتەوہیی یە. پیم وایە میژوونوسی کوردی بەگشتی دەتوانی کەلکی زۆر لە بەرھەمە ھێژاکانی زانا کوردەکانی سۆڤیەت وەرگیری.

<sup>۳۶۵</sup> تا سەرھتای ھەفتاکان دوکتۆر ئۆردوخان پتر لە (۱۵۰) گۆرنای کۆکردبۆوہ "بڕوانە: ئۆردوخانی جاسمی جلیل، دەربارەیی لیکۆلینەوہی گۆرانی یە میژوویە کوردییە باوہکان" ھوتەم کۆپی زانستی کوردی ئامۆفگاری رۆژھەلاتناسی کۆپی زانیاری سۆڤیەت، لقی لینینگراد، "کورتەیی باسەکان" بە زمانی روسی، لینینگراد، ۱۹۷۱، ل ۸۶.

<sup>۳۶۶</sup> ھەمان سەرچاوە، ل ۸۷.

# نەنجام

هەموو باسەکانی ئەم کتیبە، نەك تەنها باسەکانی بەشی یەكەم و دووەمی بایەخی زۆری میژوو لە ژيانى مروۆ و گەلاندا نیشاندهەن. میژوو، پیم وایە یەكەم دەرسی گەرەى ژيانە، تايبەت بو ئەوانەى جلەوى کاریان وا بەدەستەوه. ئەرماندۆ ساپۆرى میژوونوسى ئیتالى باشى بو چووہ کہ دەلى:

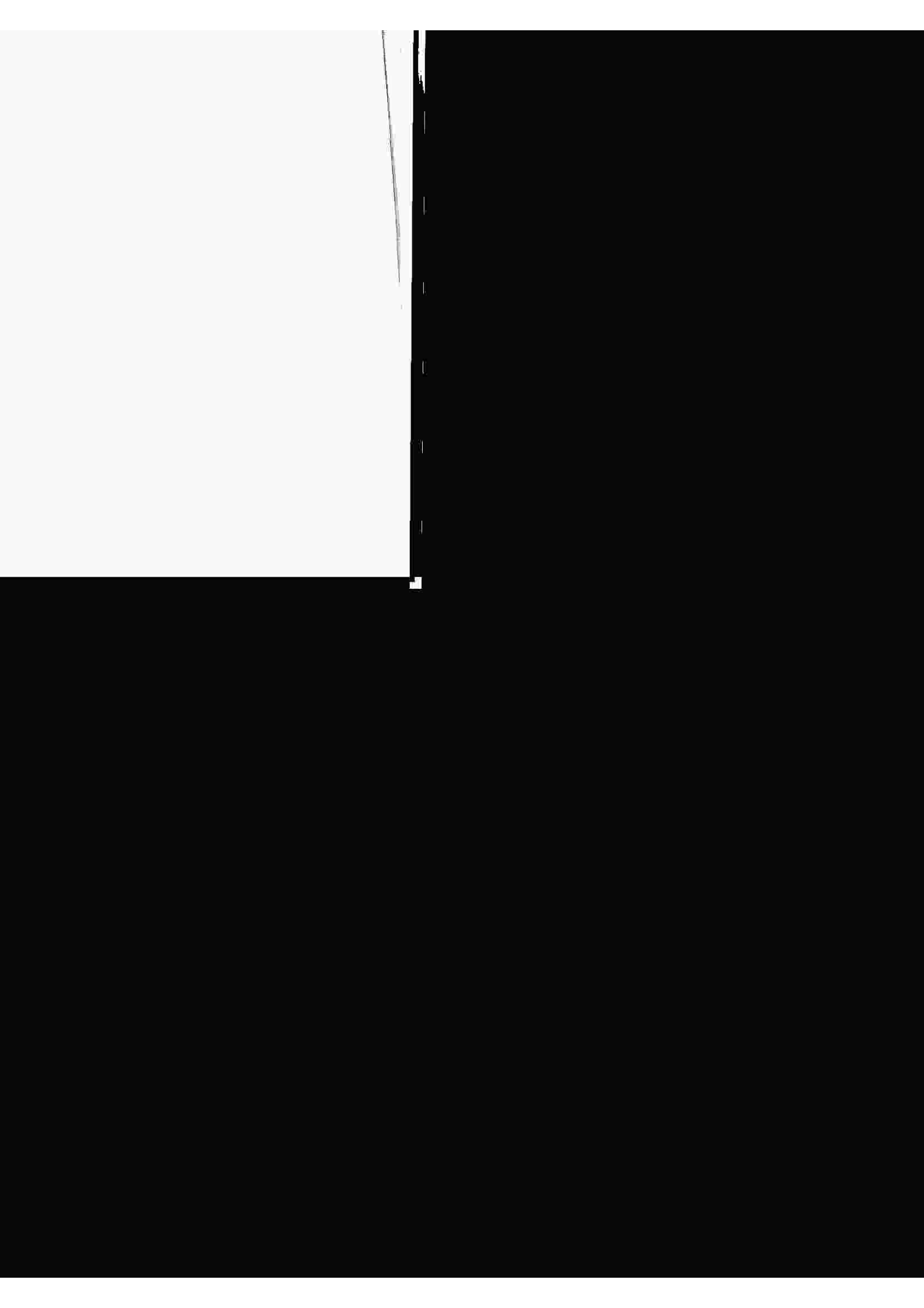
"میژوو هەرگیز ناتوانى بریتى بى تەنها لە میژووی ئابووری یا سیاسەت یا ئەدەب یاہى تر، میژوو سەرتاپای هەموو ئەوانەى بە سەریەكەوه"<sup>۱</sup>.

روژ بە روژ بایەخى میژوو لە ژيانى مروۆدا زۆرتەر دەبى. هیچ لە خۆپرایى نییە کہ ئیمپرو کۆچى دواى میژوونوسىكى بە ناوبانگ بەرادەى مردنى پیاویكى سیاسى گەرە دەنگ دەداتەوه<sup>۲</sup>.

دەربارەى میژووسى کوردیش هەر ئەوەندە دەتوانم بلیم کہ چیرۆیەكى ناسكى دەستنیژ و پەرەردەى تارەقى ناوچەوانى دلسۆزانە!

---

<sup>۱</sup> بڕوانە: ف. ی بوتینبۆرگ، کہ لە پیاوانى رینیسانس، بە زمانى روسى، لنینگراد، (۱۹۷۶)، ل ۳۱.  
<sup>۲</sup> بۆ وینە بڕوانە ئەو وتارەى روژنامەى "الجمهورية" بە بۆنەى مردنى میژوونوسى ئەمریکایى گەرە، خاوەنى دەیان بەرگی "میژووی ژيارى" دیورانتهوه بلاوى کردۆتەوه "الجمهورية" بغداد (۲۷) کانون دووهم (۱۹۸۲) کۆچى دواى تۆبىنى لە هەموو جیهاندا دەنگى داىەوه.



## كورتەي

### بېلىۋوگرافىيە مېژوونوسى كوردى

بىن گومان دانانى بېلىۋوگرافىيەكى گىشى. بۇ مېژوونوسى كوردى كارىكى زۆر پىۋىستە كە بۆي ھەيە تا رادەيەكى باش تەركى سەرشانى مېژوونوسانى خۇ و بىنگانە ناسان بىكات. كارىكى وھەا لە سنورى ئەم بەرھەمەدا ئىببە بەلام ۋەك ھەنگارى بەكەم ھول دەدەين پوختەيەكى بېلىۋوگرافىيەكى گىشى بۇ مېژوونوسى كوردى لىرەدا پىشكەش بىكەين. بەلانى ئىشەۋە دەتۋانزى ئەم بەرھەمانەي روتاكېرانى كورد بە ھەر زامانىك بۇ روون كوردەيە لايەننىكى مېژووى كوردە داياتناۋە يا ۋەريان كىراۋە يا لىبىيان داوتەۋە بىزىنە پال مېژوونوسى كوردى ئەۋە.

لەبەر تەۋەي ئەم بەرھەمانەي لەم بېلىۋوگرافىيەدا نارىان ھاتۋە زۆرنىن بە پىۋىستەمان ئەزالى بەپىتى چەرخ و قۇناغ يا باس و ناۋەزەك پلاۋيان بىكەپتەۋە ھەر بە پىتى زەمان

۵. عماد مرهمو ■

جیامان کردونهوه. ئەنھا ناوی ئەو وتارانەشمان تۆمار کردووه کە لاسان وایە بایەخی زانستیان زۆرە، یا لە رینگاپانەوه دەتوانین باشتر لەڕودی جیاوازی مێژوونووسی گوردی بگهین. هەر وها ناوی ئەو بەرھەمەشمان تۆمار کردووه کە ئەوانە بێ ئەنھا بەشیکیان بای مێژو بکات، یا وەک سەرچاوەی مێژووسی و نابووری و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و هیت. بایەخیان بۆگاری مێژوونووس هەبیت، وەکەم بەرھەمی بە پیتی ماھۆستا شاکر قەتاح.

دووباری دەکەینەوه کە ئەم بیلێزگرافیا بێ ئەنھا هەنگاوتێکی سەرەتایی و هیچ زۆر نییە کەم گوردی زۆری تێنا بیت، بەلام ئەو دانیان کە کەلکی بۆ رووناک بێ بەگشتی، بۆ ژمارەمنووس بە تاییەتی هەبێ، پێم وایە مێژوونووسان دەتوانن ژمارەبەک بەرھەمی بیلێزگرافیا بێ سەر بەخۆ دابنن، وەک "بەرھەمی مێژوونووسانی کورد بە زمانی عەربی" و "بەرھەمی مێژوونووسانی کورد بە زمانی فارسی" و "بەرھەمی مێژوونووسانی کورد بە زمانی روسی" و "بەرھەمی مێژوونووسانی کورد بە زمانە ئەوروپییەکان" و مێژوونووسی گوردی ئە هەر کام لە روژنامە و ئە گوژارە کوردییەکاندا، یا هەر روژنامە و گوژارتیک بە هەر زمانیک بایەخی تاییەتی دایە بە مێژووی کورد، وەک "خەبات- الفضال" و "التاخی" و "العراق".

بە پیتیستی دەزانن سەرچی خۆینەر بۆ ئەم لایەنانە لە خوارووه رابکێشین:

① ژمارەبەک بەرھەمی گشتیی ئوسەرانی کوردەمال تۆمارکردووه بەو نیازەیی وادی پیشکەوتن و جزوی بایەخ پیتانی مێژوونووسی گوردی بە گشتی نیشان بەدین.

دەقیقە بێخەڵق بەرھەمی مێژوونووس دووئاکەیرانی کورد.



\*بۆ پاراستنی یه کیتی ناوه کان و بۆ نه وهی خوینەر باشر له رادهی خزمهتی میژوویی زانا ناسراوه کاتمان تیبگات لهو شوینانه دا که به پیوستمان زانیوو دهستکاری ناوی دانه رانی به رهه مه کاتمان کردوو.

بۆ وینه ژماره یه که له وتاره کانی کوردۆیث به ناوی " قهناتی کوردۆ" وه بلاو کراونه وه نیمه لهو شوینانه شدا وه که نهوانی تر کردوو مانه ته کوردۆیث. گهر به پیوستمان زانیوی که می دهستکاری به رهه مه کانی شمان کردوو و امان نه کردایه نهو ویکچوونه وهی به تایبهتی بۆ ناوه کان پیوسته دهشیوا.

\* به پیتی توانا ههولم داوه ناوی هه موو کتیبه میژوویییه کان تۆمار بکه م، به لام وتاره میژوویییه کانی ناو گوڤار و روژنامه کان هه لباردن و دوورنییه وتاری بایه خدارم به سه ردا تیپه رینی، یا دهستم پیایدا، رانه گه یشتی، چونکه راستیکه ی به شی زۆری نه م بیلیۆگرافیا یه بریتی یه لهو به رهه مانه ی که بۆ کاری زانستی خۆم کو کردوو نه ته وه یا به تایبهتی لای خۆم ناویانم تۆمار کردوو.

\* به شیک لهو به رهه مانه ی ده رباره ی فۆلکلۆر و په ندی پیشینان تۆمارمان کردوو نه که هه ر که لکیان بۆ میژوونووس زۆره، به لکو ده چینه خانه ی سه رچاوه ی ره سه نی هه ندیک باسی میژوویی یه وه. ههروه ها به پیتی توانا هه ولمان داوه ناوی نهو به رهه مانه ش تۆمار بکه یین که بۆ لیكدانه وهی لایه نی جیاوازی میژوویی کورد که لکیان هه یه و خاوه نه کانیان کوردن. بۆ وینه مامۆستا ته همه د خواجاله وتاری "گۆشتی بۆ تۆ ئیسقانی بۆ من" دا<sup>۲</sup> چه ند ژماره یه کی به که لکی ده رباره ی پیشه گه ری کوردستانی دوا قو ناغی فه رمانه روه ایی عوسمانییه کان هینا وه ته وه که بۆ میژوونووس که لکدارن هه رچه نه ده ناوی وتاره که بۆ خۆی له دووریشه وه نهو بۆنه ی لی نایه ت.

<sup>۲</sup> بپوانه: "دهفتوری کورده واری" ژماره (۳) مایس - ئاغستۆسی (۱۹۷۰، ل ۴۵-۴۸).

\* لەو شوینانەدا که بە پێویستمان زانیوووە کورتە روون کردنەوێه کمان خستۆتە تەک بەرھەمەکان.

\* مەبەست لە "بێ" ی کوردی و "بلا" ی عەرەبی نەبوونی شوین یا سالی چاپە. "ل" کورتکراوەی لاپەرە ی کوردی و "ص" کورت کراوە "صفحة" ی عەرەبییە.

\* ھەر بەرھەمیەک لە ناوەرۆکی کتیبە کەماندا ناوی ھاتبی خۆینەرمان گێراوەتەوہ بۆ لاپەرەکانی لای ئەو جۆرە بەرھەمانەوہ نووسراوە: بروانە ل..... ھەر نووسەر یەکیش لە بەرھەمیەک زیاتری ھەبێ ناویان بەجیا لە سەرەوہ نووسیووہ بۆ ئەوہی بەپێی ژمارە ی بەرھەمەکانی دووبارە نەبیئەوہ.

لە کۆتاییدا دەلێم ھیوادارم لە ھیچ کانیەک لە لایەنەکانی "میژوو" دا ھەڵدەیک یا کەمتەر خەمییەکی ئەوتۆم بەسەردا تێنەپەریبێ ئەوی لەوێژە و توانامدا بوو کردم و ویستم بەرھەمیکی بەکەلک و بایەخدار پیشکەش بە ئەوہی ئیمپرۆ و ھیوای دوارۆژمان بکەم و دیسان پەنا دەبەمەوہ بەر باوکی گەورە ی میژوونووسی کوردی شەرەفخانی بەدلیسی و لە زمانی ئەوی پایە بلندەوہ منیش دەلێم:

" لە زانیانی پیاو چاک و دلپاک و بەوہج دەپاریمەوہ زۆر بەوردی لە نووسینە کەم وردبینەوہ و ئەگەر پەشیوی یەکیان بەرچاو کەوت بە شیوہیەکی مەردانە بەراوردی بکەن. خۆ ئەگەر ھەلە و لەبیرچوونیکم لە سەر دەدۆزنەوہ ھەر بە گالتە پی کردن و تیزو تەشەر لێم نەقۆزنەوہ، پیاوہتیم لەگەڵ بکەن و بە پارچەییەکی چاکتر و بە بز گۆرپکی تازەتر و پاکتر بۆ پینە بکەن".

(١) به زمانی کوردی

١- ئارشاک سافراستیان، مێژووی کورد و کوردستان، عهبدوڤلا شالی کردوو به کوردی، سلیمانی (١٩٦٠، ل ٦٢).

کورتییەکی ناوهرۆکی کتیبە نایابه‌که‌ی ئارشاک سافراستیان "کورد و کوردستان" نه‌که ده‌قی.

٢- ئازان. هه‌لۆ خان، - "گولاویژ" ژماره (٦) حوزه‌یرانی (١٩٤٥) ل (٢٥-٢٨).

ده‌رباره‌ی فه‌رمانه‌وایی هه‌لۆ خانی میری ئه‌رده‌لان له کۆتایی سه‌ده‌کانیی ده‌یه‌مین و سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانیی یازده‌مین کۆیدا.

٣- ئاگری، ئاوریک له شۆرشه‌که‌ی دیاربه‌که‌، - "رۆژی نوی" ژماره ٥ سالی (٢) خه‌رمانان (٢٥٧٣ ک - ئایب ١٩٦١) له (٦-١).

٤- "ئامانجه‌کانی شۆرش" به‌غداد (١٩٦٠) (٨٨ ل) له بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی ئیرشاده.

٥- "ئامانجه‌کانی شۆرش" به‌غداد (١٩٦١).

٦- "ئاو ره‌شه‌ی رووسی سوور" سلیمانی (١٢، ١٩٤٠) ل (؟)

ده‌رباره‌ی بڕوانه: نه‌ریمان، بیهلیۆگرافیای کتیبی کوردی، ل (٥٥).

---

بڕوانه:  
A Safrastion kurds Kurdistan, London, ١٩٤٨, ١٠٦pp

مێژوکار، به‌غداد ژماره‌یه‌کی کانونی بیه‌کمی سالی (١٩٦٩) و وا ژماره‌ی ئابی (١٩٤٩) ده‌رچوون.

مێژوکار، سلیمانی ژماره‌یه‌کی مارتی (١٩٦٠) دوا ژماره‌ی ئابی (١٩٦١) ده‌رچوون.

د. کهمال مهزهر ■

۷\_ ئاوی ن. پایه‌ی به‌رزی مسته‌فا پاشا، "گه‌لاویژ" ژماره (۴) نیسانی (۱۹۴۵)،  
ل (۱۹-۲۰).

ده‌بارهی مسته‌فا پاشا یامولکی یه.  
۸\_ "ئه‌تۆم له میژوودا"، کهمال جه‌لال غه‌ریب کردوویه به کوردی، سلیمانی  
(۱۹۶۸)، ل ۶۸.

۹\_ ئه‌حمه‌د تاقانه، ئه‌مین فه‌یزی- به‌هره‌وه‌ریکی کوردی له بیرکراو، به‌یان<sup>۶</sup>  
ژماره (۳۵) نیسانی (۱۹۷۶) ل (۳۵-۴۰)  
ئه‌حمه‌د جه‌زراوی:

۱۰\_ بنچینه‌ی جه‌ماوه‌رانه بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی کورد، رۆشنیبری نوی<sup>۷</sup>  
ژماره (۵۱) گه‌لاویژی (۱۹۷۶) ل (۴-۶).

له هه‌مان ژماره‌دا هه‌مان وتار به عه‌ره‌بیش بلاوکراوه‌ته‌وه "بپوانه: (ل ۱۶-۱۷)".  
۱۱- کیشه‌ی کورد له به‌یاننامه‌ی ئازاره‌وه هه‌تا ئۆتۆنۆمی، "رۆشنیبری نوی"  
ژماره (۴۶) شوباتی ۱۹۷۶، ل ۷-۸، ۳۸.

هه‌مان وتار له هه‌مان ژماره‌ی هه‌مان گوڤاردا به عه‌ره‌بیش بلاوکراوه‌ته‌وه (ل ۹-  
۱۰).

۱۲\_ چیم دی، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا (۱۹۸۶) به‌رگی دووه‌م، سلیمانی، (۱۹۶۹)،  
به‌رگی سییه‌م سلیمانی (۱۹۷۰) به‌رگی چواره‌م سلیمانی (۱۹۷۳).

---

<sup>۶</sup>گوڤار، به‌غدا، ژماره یه‌کی تشرینی دووه‌می سالی (۱۹۶۹) ده‌رچوو. تا ئیسته‌ش "ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی" بلاوی ده‌کاته‌وه.

<sup>۷</sup>گوڤار، ژماره سفری رۆژی پازده‌ی تشرینی دووه‌می (۱۹۷۳) ده‌رچوو. تا ئیسته‌ش "ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی" ده‌ری ده‌کات.

هەر چوار بەرگی "چیم دی" بە سەر یەکەوه (۷۰۰) لاپەرە دەبن "چیم دی" ناویکی لە بار و کوردی یەکی پەتی رەوانە، مەلۆ و کاوه نرخیاندووینە. دەربارە ی بڕوانە ل (۱۷۹).

۱۲\_ دەشتی قەرەج، "گەلاویژ" ژمارە (۱۲) کانوونی یەکەمی (۱۹۴۸) ل (۲۱) - (۲۵).

۱۴\_ گەنینه کانی ولات، "دەفتەری کوردەواری" ژمارە (۱) کانوونی دووهمی (۱۹۷۰) ل ۷-۱۱.

۱۵\_ گوشتی بۆ تو ئیسقانی بۆ من، "دەفتەری کوردەواری" بەرگی سییەم، مایس-ئاگستۆسی ۱۹۷۰، ل ۴۵-۴۸.

باسە پیشەگەری ناوچە ی سلیمانی پیش شەری یەکەمی جیهان دەکان.

۱۶- ئەحمەد سالار، سالم لە تەرازوودا، سلیمانی، (۱۹۶۸)، (۴۸) ل. ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر، دوکتۆر:

۱۷\_ ئایا میچژووی کورد نووسراوە تەوه؟ - (دەفتەری کوردەواری)، ژمارە (۱)، کانوونی دووهمی (۱۹۷۰)، ل (۸۵-۸۸).

۱۸\_ کوردستان لە پەیمانی سایکس - بیکو و سازانوۆ - پالیۆلۆکدا، (روژی کوردستان) ژمارە ۷، مایسی ۱۹۷۲، لاپەرە (۵۰-۵۱).

۱۹\_ مەعادەلە ی ئەو پەیوەندییە ی لە نیوان میژووی زاینی و کۆچی دامەیه، (گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات) <sup>۱</sup>، بەغداد، ژمارە (۲۰-۲۱)، (۱۹۷۷)، ل (۴۷-۶۹).

---

<sup>۱</sup> "کۆمەلە نووسینیک" بوو لە شیۆه ی گۆفاری دەرچوو. (۲) ژمارە ی ل چاپ کرا. گۆفاری، بەغدا ژمارە یەکی حوزەیرانی (۱۹۷۱) دەرچوو. تا ئیستاش ناوه ناوه بە کوردی و عەرەبی دەرده چی. گۆفاری، زانکۆی بەغدا دەری دەکات. لە ژمارە یازدەیهوه (۱۹۷۲) بەشیکی بۆ زمانی کوردی تەرخان کرد.

د. کمال مهرهەر ■

۲۰- نه حمەد فەرهادی ، هەولێر بەرھەتستی ھۆلاکو دەکا، "رۆژی کوردستان" ژمارە دوو سالی (۲) لا (۲۹-۴۰).

۲۱- "نەدیبی بەناوبانگی کورد صالح زەکی بەگی صاحبقران" "گەلاویژ" ، ژمارە سی، مارتی (۱۹۴۵) لا (۱-۵).

بەبۆنەی کۆچی دوایی صالح زەکی بەگەوہ (گەلاویژ) بلاوی کردۆتەوہ.

۲۲- "نەرمەن وەتەنی قەومیان چۆن دروست کرد" ، حوسین حوزنی موکریانێ کردی بە کوردی، "گەلاویژ"، بەشی یەکەم: ژمارە یەک کانوونی ۱۹۴۴/۲ لا ۵۴ - ۵۷. بەشی دووہم: ژمارە سی، مارتی ۱۹۴۴ ، لا ۴۳-۴۷.

۲۳- "نەژدەر، سلیمانی"، "رۆژی نوێ"، ژمارە (۵)، سالی دوو، خەرمانان، (۲۵۷۲ک- ئاب ۱۹۶۱ز)، لاپەرە (۷۶-۸۰).

۲۴- "نەشکەوتەکە ی گوندۆک" ، بەغداد، ۱۹۵۱ ، ۲۴.

باسە شوینە واریکە نزیک ئاکرییە. بەکر دلێر لە عەرەبییەوہ کردوویەتی بە کوردی. دەربارە ی بڕوانە: ل (۱۷۵) .

۲۵- "نەمیر نەرسەلان" ، کەرکوک، ۱۹۵۶ ، ۸۸ل.

عەلی باپیر ئاغا لە فارسییەوہ بە ھۆنراوہ کردوویە بە کوری.

۲۶- "نەمین زەکی کۆچی کرد" ، "گەلاویژ" ژمارە ۷ ، تەمووزی (۱۹۴۸) ل ۵۴- ۶۴.

ژیاننامە ی مامۆستا نەمین زەکیە، "گەلاویژ" بە بۆنە ی کۆچی دواییەوہ بلاوی کردۆتەوہ.

۲۷- نەمین فەیزی، انجمن الدیبات کرد، نەستموول، ۱۹۲۰ ، ۱۴۷ل. "؟"

باسی مەولانل خالید و نالی و شیخ رەزای تالەبانی و سالم و مەلە وی و ژمارە یەک شاعیری تری کورد و بەرھە میان دەکات.

- شاره زایان گه لێك جار باسی ئه و كتابه یان كردوو و بهرز نر خاندوو یانه .
- ۲۸- ئه نوهر مه حمود عبدالله، رۆژنامه ی كوردستان پێشهنگی كاروانی رۆژنامه گه ری كوردییه، "ئاسۆی زانكۆیی" ، ژماره (۷)، سالی (۲)، مایسی (۱۹۷۸)، ل (۸۳-۸۵).
- ۲۹- ئه و ره حمان، (۱۴) ی ته مووز، سلیمانی "۱۳۶" ل .  
 ده رباره ی شۆرشێ گه و ره ی فه رنسا یه .  
 ئه و ره حمانی حاجی ماری، دوكتۆر:
- ۳۰- بزانی به گیزارۆڤ ده رباره ی كورد چی نووسیوو ه؟، "به یان"، ژماره ۲۴، مارتی ۱۹۷۶، ل (۴-۱).
- ۳۱- چی له باره ی زمانی كوردییه وه نووسراوه "به غداد" ۱۹۷۴، ۷۰ ل .  
 له چاپكراوه كانی "كۆری زانیاری كورده"
- ۳۲- كاره زانستییه كانی پێۆته رلیخ، به یان، ژماره (۳۲) كانوونی یه كه می ۱۹۷۵، ل (۵-۱).
- ۳۳- كورته یه کی میژوویی نووسینی كوردی به ئه لف و بی عه ره بی "گۆفاری كۆری زانیاری عیراق. ده سته ی كوردی" ، به رگه (۸)، ۱۹۸۱، ل (۶۶-۱۲۰).
- ۳۴- له باره ی كورد ناسییه وه له رووسیا و یه كیتی سۆقیهت، "گۆفاری كۆری زانیاری كورد" ، به رگی دووه م، به شی یه كه م (۱۹۷۴) ل (۴۹۹-۵۶۸).

گۆفاری، سه ره تا زانكۆی سلیمانی و دوایی زانكۆی سه لاهه دین چاپی ده كرد، جاریكا وه ستاوه . ژماره یه کی مایسی سالی (۱۹۷۷) چاپكراوه . "

"گۆفاری، ده رباره ی بپوانه په راویزی داها توو .  
 "كۆری زانیاری كورد" له به غدا چاپی ده كرد. به رگی یه كه می سالی (۱۹۷۳) ده رچوو . تا سالی (۱۹۷۸) شه تر به رگ و مه شت ژماره ی به و ناوه وه لێ ده رچوو . له سالی (۱۹۸۰) وه "گۆفاری كۆری زانیاری عیراق- ده سته ی كورد" حه یگی گرتوه . ئه میان تا ئیسته ش ده رده چی .

۳۵- "ئەنجیلا لوقا"، بیروت، (۱۹۵۳) ۲۰۸ ل.

ئوردیخانی جەلیل:

۳۶- پەندی پیشی نان، یەریوان، (۱۹۶۹)، (۲۳۲) ل. "؟؟".

۳۷- دلۆکییت. جەماعەتا کوردا، یەریوان، (۱۹۶۴)، (۲۲۴) ل.

۳۸- ئیحسان شیرزدا، دامەزراندنی "کۆری زانیاری کورد"، "گۆقاری کۆری زانیاری کورد" بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، (۱۹۷۲)، ل (۸-۳).

ئیحسان فواد، دوکتۆر:

۳۹- ئەدەبی کوردی لەلای رۆژھەلاتناسەکان، "رۆشنیبری نوێ"، ژمارە ۶۸، حوزەیران و تەمووزی ۱۹۷۸-، ل ۷۶-۷۷.

۴۰- بیرەوهری شەش سالەي "رۆشنیبری نوێ"، "رۆشنیبری نوێ"، ژمارە

۷۸- کانوونی یەکەمی (۱۹۷۹) ل ۶-۷،

هەمان ژمارە وتاری دەستەي نووسەرەن و حسەین عارف و زادوق ادم و مەحمود زامداری بە بۆنەي بیرەوهری دەرچوونی یەکەم ژمارەي "رۆشنیبری نوێ" وە بلاوکردۆتەوہ.

۴۱- سەردەمی رۆشنیبری، - "رۆشنیبری نوێ" بەشی یەکەم: ژمارە (۷۰)،

ئەیلوول و تشرینی یەکەمی ۱۹۷۸ ل ۵۹-۶۱، بەشی دووہم: ژمارە (۷۲)، شوباتی (۱۹۷۹)، ل ۴۷-۵۱.

۴۲- ئیبراھیم ئەحمەد ژانی گەل، سلیمانی ۱۹۷۴- ۲۵۴ ل

دوکتۆر کەمال فوئاد پیشەکی بۆ نووسیووہ.

۴۳- ئیبراھیم ئومەر، کورد لەناو ئایین و میژوودا، سلیمانی، ۱۹۷۲، ۱۳۴ ل.

۴۴- ئیبراھیم نادری، سەرەنجامی عەلی موراد خانی بەخیاری، "گەلاویژ" ژمارە

(۴) نیسانی (۱۹۴۴) ل (۱۹-۲۱).



میژوو □

سەر هاتبیت كهفن، سهرماتیا چه مكی ئاكره یی،

(ئاب و ئه یلوولی (۱۹۸۱) ل ۷۲-۷۴ .

به غداد (۱۹۸۳) ، ۴۸ ل .

له رۆژه كانی جهنگی گیتی یه كه میندا له ده ره وه و

رۆژی نوی" ، ژماره نو، سهرماوهز ۲۵۷۲-ك كانوونی

"رۆژی نوی" به شی یه كه می ژماره (۳) سالی (۲)

هیران، (۱۹۶۱) ز، ل (۹۰-۹۸) به شی دووه م ژماره (۴)

ئاب ۱۹۶۱ ز ل (۱۸-۲۸) .

غداد (۱۹۳۳) ۵۹ ل .

"رۆژی نوی" ، ژماره شهش، گه لاویژ (۲۵۷۲-ك-۱۹۶۰ ز)

كوردستان، ژماره ۱ سالی ۲، خاكه لیوه (نه ورۆن) ۲۵۷۳

۱۹ ز، ل ۲۰ \_ ۲۴ .

چهند

۵۴- ئیسماعیل رهسول، باسیک دهرباره‌ی گه‌شه‌کردنی ئابووری له کوردستانی عیراقد. شیوه و رووخساری ئابووری کوردستان له سه‌ده‌کانیی نۆزده‌مییدا، "رۆشنگیری نوی" ژماره (۸۲ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۰، ل ۱-۶).

۵۵- "ئیمپریالیزم، به‌غداد ۱۹۴۷، ۳۲ ل.

شیخ مه‌حه‌مه‌دی "شیخه‌ل له "مستلزمات کفاحنا الوطنی" ی فه‌هده‌وه کردوویه به کوردی.

۵۶- "ئینجیلی موقه‌ده‌س" نیویۆرک (۱۹۵۱، ۳۰۰ ل).

۵۷- براجیکشۆر شاستری، ئەوی له چین دویمه به‌غدا، (۱۹۵۷، ۱۰۰ ل)،

له بلاوکراوه‌کانی بالیۆزخانه‌ی ولاته یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمریکا له به‌غدا. ناوی وه‌رگیڤی له سه‌ر نییه.

۵۸- "به‌رکه‌وتنیکی خه‌رمانی کوردناسی له ئەوروپا" به‌غداد (۱۹۷۴)،

سی و تاری دوکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مه‌لا مارف و دوکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز و مامۆستا کوردیقه دهرباره‌ی کوردناسی، له چاپکراوه‌کانی "کۆپی زانیاری کورد".

۵۹- "بریار و راسپیڤی یه‌کانی کۆنگره‌ی یه‌که‌می مه‌لاکانی کوردستان"،

"برایه‌تی" ژماره ۷، سالی ۱، خولی دووه‌م، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۷۰، ل ۳۴.

۶۰- "بریار یه‌نجومه‌نی فه‌رمانده‌ی شۆرش له‌بابه‌ت مافه‌ خوینده‌واری یه‌کانی

نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه"، "ده‌فته‌ری کورده‌واری"، ژماره ۱، کانوونی دووه‌می ۱۹۷۰، ل

۶-۴

۶۱- ب.ع.ی.، شتکاری میژووی، "گه‌لاویژ"، ژماره ۱۲، کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۳، ل

۵۹-۵۷ .

<sup>۱</sup> پاشکۆی رۆژنامه‌ی (التاخی) بوو، له خولی دووه‌مییدا (ژماره‌یه‌کی حوزه‌یرانی ۱۹۷۰) له شیوه‌ی گوڤاردا ده‌رچو.

مەبەست لە "شۇنكارى مۆلۈك" (المادىة التاريخية) يە .

۶۲- بەگىر دىئىر ، ناملىكەى زەش . لاپەرەيك لە مۆلۈك ديار بەگىر ، - رۆئى كوردستان " ، ژمارە ۷ ، سالى ۱ ، مارتى ۱۹۷۱ ، ل ۵۷-۵۸ .

۶۳- "بەئالە و دەورى ئوئ" بەغداد ، ۱۹۳۳ ، ل ۲۳۶ .

لە نوسىنى ج . ا . سىلمنت " ه . مەحمود چەودەت كوردوويەتى يە كوردى . باسى بابى و بەھارىيە .

۶۴- بەھرە ، يەككىتى ئافرەتانى كوردستان ، - "ھاوكارى" ، ۲ ، كاتونى دووھەى .

۱۹۷۱ .

سەزۆكى يەككىتى زەكى ئىسماعىل حەقى باسى مۆلۈك " يەككىتى ئافرەتانى كوردستان " چالاكىكانى دەكات .

بورھان قانبح :

۶۵- بىخپىنە كۆمەلاپەتەكانى ئافرەتى لادىنشىنى كوردەوارى ، بەغداد ، ۱۹۷۹ ، ل ۴۸ .

۱۹۷۸ .

۶۶- كورتەيك لەبارەى پىشەى ھونەرى و دەستكردى ماددەكانەوہ . -

"بەيان" ، ژمارە ۴۹ ، مايسى ۱۹۷۸ ، ل ۶۷-۶۹ .

۶۷- كۆمەلگای سەرەتای سەر زەمىنى مادالە چەرخى بەردو بەردو مس (ئانىق لىت) دا ، - "بەيان" ، ژمارە ۵۲ ، تشرىنى دووھەى ۱۹۷۸ ، ل ۶۴-۶۵ .

۶۸- "بەپانە مۆلۈكەكى يانزەى مارت" ، "براپەتى" ، ژمارە ۱ ، سالى ۱ ، خول دووھە ، حوزەيرانى ۱۹۷۰ ، ل ۶-۸ .

"قۇشما بەغداد" ، ژمارە ۱ ، كاتونى دووھەى - سال ۱۹۷۰ ، نۆمبەر . ئا ئىششاش پلار دىيىتە .

- ٦٩- "به بيان نامہى شيخ سہ عیدی پیران"، "رؤژی نوی"، ژماره  
حهوت، پرہزبەر ٢٥٧٢ ک- تشرینی یه که م ١٩٦٠ ز، ل ٣٦-٣٩ .
- ٧٠- "بیبلیۆ گرافیاى کتیبیدا کوردی یه سؤفیتیى" (سالید ١٩٢١=١٩٦٠)، حازر  
کرن. ١. ئەلیکسانیان، یه ریوان ١٢٤، ١٩٦٢ ل.
- بیبلیۆگرافیا که له دوو بهش پیک هاتوو، بهشى یه که میان ناوی کتیبه کوردی  
یه کانه به زمانى کوردی و بهشى دوو میان ناویانه به زمانى روسی . ئەنوهه قادر  
محهمه د (ئهنوهه جاف) ناوه رۆکی ئەم کتیبه ی خستۆته سهر رینوسی لای خۆمان و  
"واتای ههندی وشه و رهمز لیكداوته وه" (بروانه: "گۆفاری کۆری زانیاری  
کورد"، بهرگی چواره م، ١٩٧٦، ل ٤٠١-٤٣٢، بهرگی پینجه م، ١٩٧٧، ل ٣١٢-  
٣٤٢) .
- ٧١- "بیر کردنه وه له کورد"، بابه عهلی له بهریتانیه وه کردویه به کوردی<sup>١٦</sup>  
، "گه لاویژ"، ژماره ١١، تشرینی دووه می ١٩٤٤، ل ١-١١ .
- ٧٢- "بیروباوه ری نازییه کان به رامبه ر ئاینه کان"، به غدا، ١٩٤٢، ١١٨ .  
بالیۆزخانه ی بهریتانی له به غدا دژی ئەلمانیای هیتله ری بلاوی کردۆته وه .
- ٧٣- "بیره وه ری تۆزده ی حوزه بیران"، "رؤژی نوی"، ژماره سی، جۆزه ردان ٢٧٥٢  
ک- حوزه بیران ١٩٦٠ ز، ل ١-٥ .
- ٧٤- "پارتی دیموکراتی کوردستان . ریکخراوی ئەوروپا، له پیناوی مافه  
نه ته وایه تی یه کانی گه لی کورد، له پیناوی دیموکراسی له عیراق دا"، بی، مایسی  
١٩٦٢ .

له گۆفاری "Blackwoods Magazine" ی ئەمهریکایی یه وه وه ری گرتوه .<sup>١٦</sup>

۷۵- پارتى ئىمپىراتورى كوردستان دەريابى بېيىتى بويى پا  
پىشپەرەمان " سلىمانى ۱۹۶۰

۷۶- پاراستنى باشماقەرى كوتغان لەكارى كورد" - "گوفارى كورى زاتى  
كورد" بەرگى بەكەم ،بەشى بەكەم ۱۹۷۲، ل ۲۸-۴۸. ئەو وتارە  
نوسىومە: يانسى "ووقفنامەى عەبىدولرەحمان پاشاى بابان" و "دەستخەتى حە  
كاك ئەحمەدى شىخ" و شىخ رەزى تالەپانى و بەكەم ژمارەى "كوردستان  
بەكەمىن پىژننامەى كوردى" شەرەفنامە " و "مۆيۈ تۈرگانى كۆمەلەى كوردستان  
گوفارى" گروگانى مىدالانى كورد" دەكات.

۷۷- پاكىزە رەفىق حىلمى ،سوكتۇرە ،پىژمان و مېژووى زمانى كوردى  
"دەفتەرى كوردەوارى" ژمارە ۱، ۱۹۷۰، ل ۳۳-۴۰ .

۷۸- پالەوانى زەند "بەغداد، ۱۹۵۶، ۱۹۶۹، ل.  
حەسەن قەمىس جاف ئە فارىسچە كوردىيە بە كوردى .

۷۹- پىشكو ،كورد ئە ئېنسىكلوپېدىيى ئوركىدا، "گەلاۋىز" ژمارە ۲ ،شۈ  
۱۹۶۴، ل ۱۵-۱۹.

۸۰- پەقىيگىن قى شۈرىشى ۱۹۰۵-۱۹۰۷ رىگا بۇ خۇشكەرى شۈرىشى ئۇقتۇ  
مەزىن بوو ،مەمەدى مەلاگەرىم كوردىيە بە كوردى "پۇزى كوردستان" ژمارە  
۱۹۷۵، ل ۳۵-۴۰.

۸۱- پىلوتارك ،شەرەكانى ئەسكەندەرى مەكدۇنى ،جەلال ئەقى كوردىيە  
كوردى ،سلىمانى، ۱۹۷۲، ۱۹۱، ل.  
۸۲- "پۇستەى كوردەوارى" ،"گەلاۋىز" ژمارە ۲، مارتى ۱۹۶۸، ل ۱۲-۲۳ .  
دەريابى ئەو ووقفنامەى كوردستانە كە بۇ زىيارەتى كورى شەھىدانى پايە  
۱۹۶۸ مەتۇنەتە بەغداى پايتەخت.

د. کهمال مهزهەر □

پیره میژد:

۸۲- دوازده سواری مه‌ریوان، سلیمانی، ۱۹۳۵، ل ۲۷.

۸۴- شیوه‌نی نه‌مین زه‌کی، "گه‌لاویژ"، ژماره ۷، ته‌موزی ۱۹۴۸، ل ۲۴.

به‌بونه‌ی کوچی دوا‌یی نه‌مین زه‌کی میژوونووسی گه‌وره‌مانه‌وه گوتویه. تییدا

ده‌لی:

توماری کوردی تاریخ هه‌لپچرا

په‌رده‌ی ره‌ش به‌پوی نه‌ده‌بدا کیشرا

۸۵- نه‌ورۆز، "گه‌لاویژ"؟ ژماره ۳، مارتی ۱۹۴۳، ل ۱۰-۱۲.

۸۶- "پیشه‌وای به‌رزی کوردستان جه‌نابی قازی محمه‌د"، "هه‌لاله" ۱۷، ژماره

۲، خا‌که لیوه‌ی ۱۳۲۵، ل ۱-۲.

۸۷- تاهیر نه‌حمه‌د حویزی، میژووی کویه، به‌غداد، ۱۹۶۲، ل ۱۰۶.

۸۸- "تحفه مظفریه به‌ زمانی کوردی موکری"، گرداری ئۆسکه‌رمان، به‌رلین،

۱۹۰۵، پیشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و هی‌نانه‌وه سه‌ر پینوسی کوردی هیمن موکریانی

، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۱۶.

له چاپ کراوه‌کانی "کۆری زانیاری کورد" ۵.

۸۹- "ته‌رجه‌مه‌ی ژبانی مامۆستا مه‌لا محمه‌دی کۆیی"، "گه‌لاویژ"، ژماره ۱۱،

تشرینی دووه‌می ۱۹۴۴، ل ۴۵-۵۶.

به‌ناوی گوڤاری "گه‌لاویژ" خۆیه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه. به‌و دوو به‌یته‌ی حاجی قادری

کۆیی ده‌ستی پی کردووه که له نامه‌یه کیدا بۆ مه‌لا عه‌بدو‌للای جه‌لی زاده‌ی

نوسیوووه و ده‌لی:

له گوڤاره‌کانی مه‌بابده، له بۆکان چاپ ده‌کرا. ژماره‌یه‌کی ره‌شه‌مه‌نی ۱۳۲۴ \_ سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶ ده‌رچوو.

"بە غەربى جەدى ئىتوھ كىتەپە داننا  
لە كوردستان بىناغەى عىلمى دان"

۹۰- تۇپىق قەقتان، ئىتوھى جوكىدارلىق بايان لە قەلاچۇلان تا دىوست كرىش  
شارى سلىقمانى ۱۰۸- ۱۱۹۹- كرىچى ۱۶۶۱- ۱۷۸۴- زىيىن، بەغدا، ۱۶۶۱، ۶۸۰ ل.  
تۇپىق وەھىيى

۹۱- بىنج و بىناوانى زمانى كوردى لە ئۆيىكە كۆزىككوا، "گەلازىق" بەشى بەكەم.  
زۇمارە ۳، مارتى ۱۶۴۳، ل. ۳۹-۴۹، بەشى ئووم: زۇمارە ۴، ئىسانى ۱۹۴۳، ل.  
۳۵-۴۰، بەشى سىتەم: زۇمارە ۵، مابىسى ۱۹۴۳، ل. ۳۵-۴۰، بەشى چوارەم: زۇمارە  
۷، تەمموزى ۱۹۴۳، ل. ۴۳-۴۶، دەربارەى بۆلە: ل. ۱۷۵.  
۹۲- قىستىك لە كوردستاندا، بەغداد، ۱۹۴۷، ۱۸۰ ل.

باسى قىستەكەى قز قاپانى شارە زور دەكات. لە يلاز كۆرەكائى كۆقارى  
"دەنگى گىتى تازە" پەسى.

تۇما بوارە:

۹۳- ئىمانى كوردەوارى، كورنى جە سعید جە كرىم

۹۴- كورد ئانىسى، وەرگىز: دكتور تالەپانى، (دەقتەرى كوردەوارى) بەركى،  
كاپىس- ئاغىستوسى - ۱۹۷۰، ل. ۱۴۱-۱۴۹

۹۵- (تۇمارىك دەربارەى ئىپى مۇسقىق سلىقمانى) ئامادە كرىش ئەحلام مەنسور  
بىچاچوونەوى ياسەمىن محمود بەزىنچەى - (بەيان)، زۇمارە ۵۲، ئىشرىنى  
ئوومى ۱۹۷۸، ل. ۸۳-۱۱۰.

و اعمال سے متعلق

۹۶-۱۱ پوری نگر تریستہ - (کے لوگوں) شمارہ ۱۰، تشریحی نوادر

۱۹۶۱ء، ۲۱-۲۲

۹۷-۱۱ گورنری (وزیر تعلیمات) کی سرگرمیوں

جس کا خلاصہ

۹۷-۱۱ گورنری نوادر کوشی گورنری، کراچی، ۱۶، ۱۹۶۹ء

دہریہ کی بیروت، ل ۲۲۱

۹۸-۱۱ پریس کے میٹریوں، میٹریوں، میٹریوں کے شہری کراچی، ۱۱، ۱۹۶۱ء

شمارہ ۱۲، ۱۹۱۱ء - ۱۹۱۱ء کی گورنری، ل ۱۲، ۱۱

۹۹-۱۱ میٹریوں، میٹریوں، کراچی، کراچی - سٹیٹس، ۱۹۱۰، ۱۹۱۰ء

دہریہ کی بیروت، ل ۲۱۹

۱۰۰-۱۱ جگہ رکھنے، گورنری، شہر، ۱۹۶۱ء، ل ۱۱

یہ بیسی لاجی چپ کر رہی

۱۰۱-۱۱ جلال دہریہ، لاجی، شہر، ۱۹۱۲ء، ل ۱۱

۱۰۲-۱۱ جس کا بیان، ممبرانہ پیوینگی، ریسٹ و سیر، پوری گورنری

مہارت کے و تعزیری تاریخ کے گورنری، لاجی، شمارہ ۱۲، ۱۹۱۱ء -

۱۹۱۱ء کی گورنری، ل ۱-۱۰، لیسٹ، نوادر، سواری، مہریوں، شمارہ ۱، ۱۹۱۲ء

ل ۱۱-۱۱

جس کا خلاصہ

۱۰۳-۱۱ جاریگی تریس، دہریہ، ماموستا، جہان، لاجی، (عبرقی)، شمارہ

۱۲-۱۳، شویات و شانری، ۱۹۱۱ء، ل ۲۰

پیشہ و تعلیمی اعداد و



میژوو

کورتە ی ژینامە ی مامۆستا مەلا نەجمەدینە کەو بو خۆی سالی ۱۹۴۵ لە دەفتەریکی شعریدا نووسیوی یە .

۱۰۴-ۆلبەری رۆژنامە گەریی کوردی ، بەغداد ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۲ ل .  
دەربارە ی بیروانە : ل ۲۲۹ .

۱۰۵-میژووی رۆژنامە گەریی کوردی ، - (دەفتەری کوردەواری) ژمارە ۱ ، کانوونی دووهمی ، ۱۹۷۰ ، لە ۱۰۷-۱۱۰ .

۱۰۶-ناوی نوسەر و وتارەکانی دوو بەرگی سالی یە کەم و دووهم لە گوڤاری (رۆژی کوردستان) ، - (رۆژی کوردستان) ژمارە ۶ ، تشرینی دووهمی ۱۹۷۳ ، ل ۶۸-۷۲ .

۱۰۷-جەمال شالی ، شۆرشیکی نوی لە کوردستاندا ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، ۱۱۲ ل .

۱۰۸-جەمال نەبەز ، دکتۆر ، مورتە میژوویەکی کوردناسی لە ئەلمانیا ، - (گوڤاری کۆری زانیاری کورد) ، بەرگی دووهم ، بەشی یە کەم ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱۳-۴۹۸ .

۱۰۹-جەمیل صائب ، لە خەوما ، پیشکەش کردنی و لیکۆلینەوہی جەمال بابان ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .

۱۱۰- (( جەنگاوەریکی قیتنامی )) محەمەدی مەلا کریم لە عەرەبیەوہ کردوویە بە کوردی ، بەغداد ، ۱۹۷۰-۱۷۴ ل .

۱۱۱- (جەواھیر لال نەھرۆ) ، - (گەلاوێژ) ، ژمارە ۴ ، نیسانی ۱۹۴۸ ، ل ۱۱-۱۴ ، ۴۱-۴۳ .

ناوی کەسی بەسەرەوہ نیە . لە نویسی میژوونوسیکی سوڤیتی یەوہ وەرگیراوە .  
کەوادیارە کراوەتە عەرەبی .

۱۱۲- جومعە محەمەد مەحمود ، ژبانی پیڤەمبەری نازدارمان ، سلیمانی ، ۱۹۷۵ ، ۱۰۸ ل .

۱۱۴- ((چەپکیک لە قسەکانی ماو)) ، بەغداد ، ۱۹۷۲ ، ۳۵۸ ل .

له بلاوکراوه‌کانی (( کتیبخانه‌ی بیری نوی )) یه ناوی وه‌رگیزی له‌سه‌رنی یه . و  
پی ده‌چی ده‌سته‌یه‌ک له عه‌ره‌بی یه‌وه کرد بیتیانه کوردی.

۱۱۵- چرۆ ، چهند کورد گه‌لاویژ ده‌خوینیتیه‌وه ، - (( گه‌لاویژ )) ، ژماره ۶ ،  
حوزه‌یرانی ۱۹۴۴ ، ۱۴-۱۶ .

۱۱۶- (چه‌مکیک له میژووی هه‌ورامان) ، محهمه‌دی مه‌لا کریم له فارسی یه‌وه  
کردوویه به کوردی ، به‌غداد ، ۱۹۷۰-۴۹ ل .

ده‌باره‌ی بروانه : ل ۲۳۶-۲۳۷ .

۱۱۷- (چه‌نگیز خان) ، ن . ۱۰ . له ئینگیزی یه‌وه وه‌ری گێراوه ، - (گه‌لاویژ) ،  
به‌شی یه‌که‌م : ژماره ۵ ، مایسی ، ل ۷-۱۱ .

به‌شی دووه‌م ، ژماره ۶ ، حوزیانی ۱۹۴۳ ، ل ۳۳-۳۷ .

حاجیا جندی :

۱۱۸- فولکلۆرا کرمانجا ، به‌ریوان ، ۱۹۳۶ ، ۶۶۴ ل .

له‌گه‌ل ئه‌مینێ ئه‌فدال دایناوه .

۱۱۹- کلامید جماعه‌تا کوردایه لیریکی یی ، - (گوڤاری کۆری زانیاری کورد) ،  
به‌رگی دووه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، ۱۹۷۴ ، ل ۶۶۴-۷۵۰ .

۱۲۰- کلامید جماعه‌تا کوردایه لیریکی یی ، به‌ریوان ، ۱۹۷۲ ، ۲۴۰ ل .

دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار نرخاندوویه ( بروانه ) : (( رۆژی کوردستان )) ژماره سی ،  
ئاداری ۱۹۷۳ ، ل ۳۴-۳۷ .

۱۲۱- کلامی جماعاتا کورمانجا ، به‌ریوان ، ۱۹۳۶ ، ۱۶۴ ل .

ده‌باره‌ی په‌ندی پیشینانه .

۱۲۲- حامید فه‌ره‌ج ، رینووسی کوردی له سه‌ده‌کانیه‌کدا ، به‌غداد ، ۱۹۷۶ ، ۴۲

ل .

له چاپکراوه کانی (کوری زانیاری کورد) ه.

حسه ن فه می جاف:

۱۲۳- چن وتاریکی پیاوه گه وره کانی تاریخ ، - (گه لایوئژ) ، ژماره ۸ ، ئابی ۱۹۴۴ ل ۱۹-۲۶.

۱۲۴- شازاده ی بتلیس ، - (گه لایوئژ) ، ژماره ۷ ، ته مموزی ۱۹۴۳ ل ۴۷-۵۲ .  
دهرباره ی بروانه : ل ۱۴۲.

۱۲۵- عه لی موراد خانی زهند ، "گه لایوئژ" ، ژماره (۴) نیسانی (۱۹۴۵) ،  
ل (۱-۱۰) دهرباره ی بروانه : (۱۴۳).

۱۲۶- که ریم خانی زهند ، "گه لایوئژ" ، ژماره (۱۰) تشرینی یه که می (۱۹۴۳) ، ل  
(۱-۶).

دهرباره ی بروانه ل (۱۴۳).

۱۲۷- لطفعلی خانی زهند ، "گه لایوئژ" ، ژماره (۱) کانوونی دووه می (۱۹۴۴) ،  
ل (۵-۱۱).

۱۲۸- میژووی خوئمار ، "گه لایوئژ" ، ژماره (۱۲) کانوونی یه که می (۱۹۴۴) ، ل ۱-  
۱۰.

دوو په راویزی می زه کی و یه کیکیان می عه لانه دین سه جادی یه ، دهرباره ی  
بروانه : (۱۴۳).

۱۲۹- حسه ن قزلجی ، شاعیری میلی و به ناوبانگی کورد هه ژار ، "هه لاله" .  
ژماره بانه مه ر (۱۳۲۵) ل (۱۶-۱۹).

حسه ن حوزنی موکریانی:

۱۳۰- اقتصادي نيشتمان و ګومه لى ګوردان، "رووناكى" ۱۹۱۱ ۳۱ ټه شرينى  
يه ګه مى (۱۹۳۵، ل ۱۴-۱۵).

به ناوى "ح. ح" رهنجه روهه بلاوى ګردوټه وه به شى هره زورى وتاره ګانى  
"رووناكى" نووسينى حهين حوزنى موګريانى، بويه ګه به شيګيانى به ناوى  
خويه وه بلاو ګردوټه وه، له و ژماره ي "رووناكى" دا ګه له روژى (۱۹) ى ګانوونى  
يه ګه مى (۱۹۳۵) چاپ ګراوه پينچ وتارى بلاو ګردوټه وه، يه ګيګيان ګه رباره ي  
ناپلئون و يه ګيګيان ګه رباره ي مؤسولونى يه.

۱۳۱- ټاورپيكي پاشه وه، به رګى يه ګه م، ره واندى، (۱۹۲۹-۳۷، ل) به رګى دووهم  
ره واندى (۱۹۳، ل ۶۹) به رګى سييه م، ره واندى (۱۹۳۱، ل ۵۰).

باسى ژماره يه ګه ميرنشينى ګورد و ميژوى هه ولير و شاره زور له  
سه ګه ګانى ناونجى يه ګاندا ګه ګات، له بريتي به رګ يا به ش "به ند" ى به ګار  
هيناوه.

۱۳۲- به ګورت هه لګه وتى ديړپيكي له روژنامه ګانه وه، به ګدا، ۱۹۷۴، ل ۴۱.  
ګه رباره ي مه هاباده. ژماره يه ګه وينه ي ميژوويى له ګه ل بلاو ګردوټه وه.  
۱۳۳- پيشكه وتن، ره واندى، ۱۹۲۷، ل ۲۳.

تاريخى حوګمدارانى بابان، ره واندى، ۱۹۳۱، ل ۱۷۳.

۱۳۵- ګه ماله دينى ټه ګانى، "ګه لاويژ" به شى يه ګه م: ژماره (۱۰) تشرينى يه ګه مى  
(۱۹۴۴، ل ۱-۸) به شى دووهم: ژماره (۱) ګانوونى دووهمى (۱۹۴۵، ل ۷-۱۴).  
۱۳۶- ګونچه به هارستان، حه له ب (۱۹۵۲، ۹۴) ل.

<sup>۱</sup> ګوډار، هه ولير - ژماره يه ګى ۲۴ ټه شرينى يه ګه مى ۱۹۳۵ چاپ ګرا.

۱۲۷- كوردستان موكریان، ئەترۆپاتین، رهواندز، ۱۹۳۸، ۴۷۲ ل.  
ئاترۆپاتەكان يا ئەترپاتەكان يا ئادۆربيجان زاراوهيكي كۆنه له بهلگه گريكي و  
پههلهوى و ئەرمەنى و سريانتيكاندابهكار هينراوه. له سهردەمى كۆن و سەدەكانى  
ناونجى يەكاندا بهو ناوچهيه دەگووترا كه ئىستا شاخهكانى تاليش و مهلبەندەكانى  
دەوروبەرى رووبارى ئاراس و گۆمى ورمى پيک دەهينن. واته ميدىاي بچووک يا  
ميدىاي باکوور كه سەدەكانى چوارهمى پيش عيسا ئەترۆپات فهريمانپهواى بوو و  
ناوى لهو ساوه به سەر ناوچهكەشدا، دابرا. ناوى نازەربيجان له ئاترۆپاتەكانهوه  
هاتووه. حسهين حوزنى موكرىانى يەكەم ميژوونوسى كورده ئەو زاراوهى بهكار  
هيناووه.

۱۲۸- كورد له رووسيه، "گهلاويژ، ژماره (۶-حوزهيرانى ۱۹۴۴، ل ۲۵-۲۹).

۱۲۹- كورد و نادر شا، رهواندز، ۱۹۳۴، ۹۰ ل.

۱۴۰- كوردى زهند، رهواندز، ۱۹۳۴، ۹۱ ل.

۱۴۱- لاپهريهيك له دييريكي كوردستاني موكرىان، بهغدا، (۱۹۴۷)، ۳۶ ل.

۱۴۲- ميژووى ميرانى سوران، رهواندز، (۱۹۳۵)، ۱۱۳- ل چاپى دووهم. ههولير

، (۱۹۶۲-۲۶ ل).

۱۴۳- نهژاد و بنهچهكەى كورد، "رووناكى" بهشى يەكەم (۲۴) ي تشريني يەكەمى

(۱۹۳۵) ل ۷-۹ بهشى دووهم (۳۱) تشريني يەكەمى (۱۹۳۵)،

ل ۱-۵. بهشى سييهەم (۲۹) ي تشريني دووهمى (۱۹۳۵)، ل (۱-۲) دهربارهى

ميژووى كۆنى كورده. سهەرچاوهى ئەرمەنى و كتيبي سترابوني زاناي جوگرافى

بهكارهيناووه. پيوهەندى كورد به كاردۆخهوه نيشان دەدات، بهرپهرجى ليخ

دەداتەوه كه كوردى گيپراوهتەوه سەر كلدانى.

حسهین ره شوانی:

۱۴۴- حاجی قادر کۆبی مامۆستا و رابه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورده، "کاروان" (۲۰) ژماره (۷) نیسانی (۱۹۸۳) ل (۲۴-۳۱).

۱۴۵- کورته باسیک له سهر نه‌ورۆز، "کاروان" پاشکۆی ژماره (۶)، ئاداری (۱۹۸۳)، ص (۳۹-۴۷).

۱۴۶- حسهین عارف، حیکایه‌تی ده‌رکردنی ژماره "سفری" رۆشنبیری نوی، ژماره ۷۸، کانوونی یه‌که‌می (۱۹۷۹، ل ۱۰-۱۳).

۱۴۷- حه‌مدون شه‌ری پیشوو، "گه‌لاویژ" ژماره (۴) سالی (۷) نیسانی (۱۹۴۶).

۱۴۸- "حزبی دیموکراتی کوردستان"، "کوردستان" "۲۱" ژماره (۱) سه‌رماوه‌ز (۱۳۲۴، ل ۱۱، ۱۲).

۱۴۹- خالفین (۱) خه‌بات له ریی کوردستاندا، وه‌رگیڕانی جه‌لال ته‌قی، سلیمانی (۱۹۷۰، ۲۲۰) ل.

ده‌رباره‌ی بڕوانه (ل ۲۳۹-۲۴۰).

۱۵۰- خالیدی چه‌تۆ، کوردی ئه‌رمه‌نستانی سوؤقیه‌تی وه‌رگیڕانی دوکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، "برایه‌تی" ژماره (۱) سالی، خولی دووه‌م، حوزه‌یرانی (۱۹۷۰، ل ۲۶-۲۸).

به‌شیکه له کتیبی ناوبراو له رووسی یه‌وه کردوویه به کوردی.  
بڕوانه ژماره (۸۷۰).

۱۵۱- "خه‌باتی کریکاران"، سلیمانی، ۱۹۷۳، ۷۶ ل.

۱۵۲- "خه‌باتی گه‌لی کورد له یادداشته‌کانی ئه‌حمه‌د ته‌قیدا. لاپه‌ریه‌ک له شوپشه‌کانی شیخ مه‌حمود و سمکۆ و هه‌ستانه‌که‌ی ره‌واندز"، ریکخستن و ئاماده‌کردنی بۆ چاپ جه‌لال ته‌قی، سلیمانی، ۱۹۷۰، ۹۲ ل.

دەربارەى بېوانە: ل ١٧٩

١٥٣ \_ خدرى سلیمان و خەلیلی جندی، ئیزدیاتی لە بەر رووشنایا هەندەك تیکستید ئاینی ئیزدیان، بەغدا، ١٩٧٩، ٢١٦ ل.

لە چاپکراوەکای "کۆری زانیاری کورد" ه.

١٥٤ \_ "خلاصەى مسئلەى کورد"، گۆرینی رەفیع حلمی، موصل، ١٩٢٤، ٢٢ ل.

لە فەرەنسییەوه کردووێه بە کوردی<sup>٢٢</sup>. دەربارەى بېوانە: ل ٢٢٢.

١٥٥ \_ دیاکۆنۆف ئی.م.، میدیا، برهان قانع لە فارسییەوه کردووێه تی بە کوردی،

بەغدا، ١٩٧٨، ٨٨٧ ل.

دەربارەى بېوانە: ل ٢٣٤ \_ ٢٣٥.

١٥٦ \_ "دەربارەى چەند مەسەلە یەکی تیۆری"، بەغدا، ١٩٧٤، ٤٣ ل.

لە بلاوکراوەکانی بالیۆزخانەى کۆریای دیموکراسییە لە بەغدا.

١٥٧ \_ دەرسیم، مەلا محمدی کۆیی، \_ "رۆژی نوێ"، ژمارە هەوت، رەزبەر

١٥٧٢ ک \_ تەشرینی یەكەم ١٩٦٠، ل ٧٦ \_ ٨١.

١٥٨ \_ "دەستووری کۆمەڵەى خۆبندکارانی کورد لە ئەوروپا"، \_ "برایەتى"،

ژمارە ١٠، سالی ١، خولی دووهم، کانوونی دووهمى ١٩٧١، ل ١٧ \_ ١٨.

١٥٩ \_ "دەسەلاتی سۆفییهت و باری ئافرهت"، بەغداد، ١٩٧٤، ١٦ ل.

سامی بە چاوشلی لە عەربییەوه کردووێه بە کوردی.

١٦٠ \_ دلسۆز، بۆ ئەوهى مێژووی نوێشمان کوێر نەبیتهوه، \_ "بەیان"، ژمارە ٤،

١٩٧٠، ل ٦ \_ ٧.

دلسۆز یەكێك لە نازناوهکانی محەمەدی مەلا کەریمه.

دەريابى بىرۈنە: ل ۲۲۱ - ۲۲۲.

۲۶۹. دىئۇنۇر پارتىيىسىنىڭ سىياسىي ئورۇن بىرلەشمە يۈزىنى تەتۈپ كۆرۈش ئۈچۈن،

“بىرلىشىش” ژۇرنالى، ۱۲-سائىتى، ۱-خۇلى، نوپۇس: ئىستانبۇل، ۱۹۷۶، ل ۳ - ۴، ۲۰.

“پارتىيە كىتابىنىڭ ئىشلىتىشى”

۲۷۲. دىئۇنۇر، ئا. گىرداغ چۆيۈن، “گەللايۇنۇر” ژۇرنالى، ۹ - ۱۰، ئىلۇل -

نۇمبىرىنى بەكمە، ۱۹۸۷، ل ۴۱ - ۴۹.

۲۷۳. دىئۇنۇر، ئەۋرىشە ئىزاق لە بىرەۋە تا دەريا، “گەللايۇنۇر” ژۇرنالى، ۶،

جۈزىياتى، ۱۹۸۷، ل ۲۲ - ۲۳، ۶۵ - ۶۶.

لە غەربىيەۋە كراۋە بە كوردى.

۲۷۴. دىئۇنۇر، مۇشۇ مېتە يان ئىۋىسە دەككى خىيات، “بىرلىشىش” ژۇرنالى، ۷،

سائىتى، ۱، خۇلى، نوپۇس: تىبېت، بەكمە، ۱۹۷۰، ل ۱۰ - ۱۲، ۸۴.

دىئۇنۇر، ئا. خۇلى، نوپۇس: تىبېت، بەكمە، ۱۹۷۰، ل ۱۰ - ۱۲، ۸۴.

۲۷۵. ئىپتىدائىي دەريابى كادىر، جەلال دىئۇنۇر كوردۇپ بە كوردى، بەخۇد،

۱۹۷۲، ل ۱۶.

۲۷۶. “ئايىپىنەككى بارغان بە واتى ھەتتىك لە پەشدار بولۇپ كەتتى”

كۆرۈنۈشى قەتئىي كوردۇر، ئامادە كىرىشى ۋە ئۆزگەرتىش بە كوردى، كۆرۈنۈش قەتئىي،

ئىلۇل كوردۇستان، ژۇرنالى، ۱۵، كىلۋىنى نوپۇس، ۱۹۷۴، ل ۴۶ - ۴۹.

۲۷۷. “ئايىپىنەك دەريابى قىسقىچىسى ئاران قوتايلىشىشى”

پەشدار بولۇشى كوردۇر، ئىلۇل كوردۇستان، جەمال خەزىنە دار ئامادە بە كوردۇر،

ئىلۇل كوردۇستان، ژۇرنالى، ۶، نۇمبىرىنى بەكمە ۋە نوپۇس، ۱۹۷۳، ل ۵۲ - ۵۶.

۱. دىئۇنۇر، ئەۋرىشە ئىزاق لە بىرەۋە، “گەللايۇنۇر” ژۇرنالى، ۶، جۈزىياتى، ۱۹۸۷، ل ۲۲ - ۲۳، ۶۵ - ۶۶.



میژوو

رانی "یه کییتی لاوانی دیموکراتی کوردستان" له فیستیڤالی  
یی ته مموز - سه ره تای ئابی سالی ۱۹۷۳ له بهرلین به ستره.  
ه رباره هی کۆمیتته ی ناوهندی، به غداد، ۱۹۷۲، ۱۶۲ ل.  
پینجه می "پارتی کار" ی کۆریایه. ناوی وه رگیری له سهر  
"کتیبخانه ی بیری نوی" یه.

مه لا، کوردستان و ئایینی ئیسلام، به غداد، ۱۹۷۰، ۱۳۲ ل.  
ئی بو شهریف پاشا، "ژین" ۲۴، عدد ۲۲، ۱۳۳۵، ص ۱۵ -

پاشای به ناوبانگدا هه لدراره.

په ریه که له خهباتی نه ته وه ی کورد به رامبه ر ئاغاوت و  
ی جمهوریته ی دیموکراتی کوردستانا، به غدا، ۱۹۶۱، ۱۶۰.

۲۱۵

ده سنووس.

۲۱ ۲۱۵

۵. قىسقىچە مەزمۇن

كۆناتىپى وتارىخىكى بەم جۇرە مۇئاۋەن: "پايدىدار بېت تەقەللى گەلان لە رىقى تازىلى و سەرىپەخۇبى باقا. بىزى يەككىتى كورد و عەرەب. بىرۇخى ئىستىجارا، نەزى سەمىيەتتى، بىزى دىموكراتى".

۱۷۵\_ رەشىد كەرىم، بىرەۋەرى، سۇلئمانى، ۱۹۶۰، ۱۶۴ ل.

بىرەۋەرى ئىئانى مامۇستائى خۇبەتى. گۇران پېئىشەكى بۇ نوسىۋە.

۱۷۶\_ رەشىد نەجىب، ئەمىن زەكى، "گەلاۋىز"، ژمارە ۷، تەممۇزى ۱۹۴۸، ل ۴۹\_ ۵۲.

بە بۇنەى كۆچى نوامى مامۇستا ئەمىن زەكىيەۋە بلوى كوردۇتەۋە.

۱۷۷\_ رەشىد باسمى، مئزۇۋى ئەزاد و پەيۋەستەگى كورد، قانئىق و كەرىم زەند كوردۇتەۋە بە كوردى، سۇلئمانى، ۱۹۷۰.

دەرىيارەى بېۋالە: ل ۲۳۲\_ ۲۳۴، ۲۴۶\_ ۲۴۷.

رەفىق حلىمى:

۱۷۸\_ شىعور و ئەدەبىياتى كوردى، بەغداد، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰.

۱۷۹\_ يادىلىقتە بەشى ۱ \_ ۴، بەغداد، ۱۹۵۶، بەشى ۵، بەغداد، ۱۹۵۷، بەشى ۶، بەغداد، ۱۹۵۸.

بەسەر يەكەۋە ۶۳۷ لاپەردەن، يەككىكە لە سەرچاۋە رەسەنەكانى لۇكەتەۋەى داپەرتەكانى شىخ مەحمود.

دەرىيارەى بېۋالە: ل ۱۷۸ \_ ۱۷۹.

۱۸۰\_ بەك لە نوامى بەك ئالۋابوۋنى جوار ئەسقىرە لە ئاسمانى كوردستاندا، \_ "گەلاۋىز"، ژمارە ۲، شۇبائى ۱۹۴۹.

بە بۇنەى كۆچى نوامى ئەمىن زەكى و زىۋەر و بىكەس و داندەرەۋە نوسىۋىيە.

رەفىق چالان:

مێژوو □

۱۸۱- کورد و یهکیهتی عه‌ره‌ب، "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ۴، نیسانی ۱۹۴۴، ل ۱ - ۹.

۱۸۲- مشتیک خۆل، "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ۹، نه‌یلولی ۱۹۴۴، ل ۲۱ - ۲۲.

پارچه‌یه‌ک په‌خشانی میژوویی رازاوه‌یه. چالاک یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی، به‌داخه‌وه‌، نه‌ ئیمه‌ و نه‌ خۆی نرخیمان نه‌زانی.

ره‌مزی قه‌زاز:

۱۸۳- بزووتنه‌وه‌ی کورد، سلیمانی، ۱۹۷۱، ۱۹۶۸، ۲۲۷ - ۲۲۶.

۱۸۴- داستانی دوو پالّه‌وان، به‌غداد، ۱۹۶۸، ۱۹۶.

داستانی فه‌قیّ نه‌حمه‌دی دارشمانه‌یه.

۱۸۵- سه‌لاحه‌ددین شیاوی شانازییه‌ بۆ کورد، "رۆژی کوردستان"، ژماره‌ ۲، سالی ۲، ل ۶۱ - ۶۲.

۱۸۶- میژووی کورد و کوردستان له‌ چه‌ند دیریکدا. جه‌نگی یه‌که‌می جیهان و هاتنی سویندخواران بۆ نه‌سته‌موول. باری سیاسی له‌ کوردستانی ژووردا، "برایه‌تی"، ژماره‌ ۱۳، سالی ۱، خولی دووهم، نیسانی ۱۹۷۱، ل ۳۱ - ۳۲.

۱۸۷- "رۆژی کوردستان"، کۆکردنه‌وه‌ و پیشه‌کی جه‌مال خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۳، ۷۶.

ده‌رباره‌ی بپروانه: ل ۲۲۹.

۱۸۸- "رۆژی کورد ۱۹۱۳"، بلاوکردنه‌وه‌ و پیشه‌کی و له‌سه‌ر نووسینی جه‌مال خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۸۱، ۱۲۵.

ده‌رباره‌ی بپروانه: ل ۲۲۹.

۱۸۹- "رۆژی نوی"، ژماره‌ ده‌، به‌فران بار ۲۵۷۲ ک- کانونی دووهم ۱۹۶۱ز.

د. کمال مهرهەر □

بەشی زۆری وتار و لاپەرەکانی بۆ میژووی "کۆماری مەهاباد" تەرخان کراوە.

۱۹۰ \_ "رووناکی ری و بان"، سلیمانی، ۱۹۴۰، ۱۴.

لە بلازۆکرارهکانی گۆفاری "دەنگی گیتی تازە" یە،، باسی ھۆکانی بەرپابوونی

شەری دووھمی جیھان دەکات دژی ھیتلەرەکان.

۱۹۱ \_ "روونکردنەوہیەک دەربارە ی میژووی رۆژنامە نھینییەکان"، \_ "برایەنی"،

ژمارە ۱۱، سالی ۱، خولی دووھم، شوباتی ۱۹۷۱، ل ۲۹.

روونکردنەوہیەکی مامۆستا سالیح حەیدەری دەربارە ی رۆژنامە ی "رزگاری".

ھەلە یەکی منی راست کردۆتەوہ.

۱۹۲ \_ "زارگوتنا کوردا"، کتیبی یەکەم، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ۵۰۸. کتیبی دووھم،

مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ۵۳۴.ل.

گەرەتەری بەرھەمی فۆلکلۆری کوردییە، جووتە برا دوکتۆر ئۆردیخانی جەلیل و

دوکتۆر جەلیلی جەلیل کۆیان کردۆتەوہ و ریکیان خستووہ و لی دوان و

پیشەکیان بە کوردی و بە رووسی بۆ نووسیوہ. تەنھا گۆرانییە میژوووییەکانی ۶۵

لاپەرەیان پڕ کردۆتەوہ (کتیبی یەکەم ل ۲۵۶ \_ ۳۲۱). ئەوانی تری داستان و

شیوہن و پەند و مەتەل و مەتەلۆکی ھەمە جۆرن کە ئەوانیش بایەخیان بۆ

میژوونووس کەم نییە. (زارگوتنا)یان لە بریتی "فۆلکلۆر" بەکارھیناوە کە لە وشە ی

(زار) و (گوتن)ەوہ دایانپرشتووہ.

۱۹۳ \_ "زانکۆی سلیمانی"، \_ "رۆشنگیری نوی"، ژمارە ی تایبەتی، تەمموزی

۱۹۷۸، ل ۵۱ \_ ۵۷.

۱۹۴ \_ زەردەشت، کوردایەتی بزووتنەوہ بپوا و رۆژیمە، بەغداد، ۱۹۶۰، ۱۱۲.ل.

زەردەشت ناوی خواستەنی دوکتۆر جەمال نەبەزە.

## میتروو

نیراهیم عومەر له عەرەببیه وە کردووێ بە کوردی، بەغداد،

له ئامیدی، شوینەواریت ئامیدی، \_ "بەیان"، ژماره ٤٧،  
\_ ٨٠.

بیل:

میترووی کۆنی کوردستان (مەنناڵیه کان یان نانیه کان)، \_  
ژماره ٨١، حوزەبیران \_ تەمووزی ١٩٨٠، ل ٤٩ \_ ٥١.

کوردستان. نائیری یان نائیرییه کان، \_ "رۆشنگیری نوێ"،  
ئولی ١٩٨١، ل ٢٢ \_ ٢٧.

٢٠١

نەلقەیسە، کە لە پووری نەدەبی عەرەب و کوردی هاوبەش،  
ژماره ٦٥، کانوونی دووهم و شوباتی ١٩٧٨، ل ٥٦ \_ ٦٩.

کوردستان، \_ "گەلاوێژ"، ژماره ٦، حوزەبیرانی ١٩٤٤، ل

گەلاوێژ"، ژماره ١، کانوونی دووهمی ١٩٤٩، ل ٤١ \_ ٥٠.

کە وە تەو.

۲۰۵ \_ ئەحمەد ئىخانىيىن تەمىر، \_ "گۇفارى كۆپى زاتىبارى كورد"، بەرگى دووھەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۴، ل ۷۶۹ \_ ۸۲۶.

۲۰۶ \_ جەلادەت بەدرخان، \_ "گۇفارى كۆپى زاتىبارى عىراق، دەستەى كوردى"، بەرگى جەوتەم، ۱۹۸۰، ل ۲۵۵ \_ ۲۸۶.

۲۰۷ \_ سەرھۆستايى كىش و ئەھاندنى مەلایى جىزىرى، \_ "گۇفارى كۆپى زاتىبارى كورد"، بەشى يەكەم، بەرگى سىيەم \_ بەشى يەكەم، ۱۹۷۵، ل ۲۴۳ \_ ۲۰۲. بەشى دووھەم: بەرگى سىيەم \_ بەشى دووھەم، ۱۹۷۵، ل ۳۵۹ \_ ۴۱۶. بەشى سىيەم: بەرگى چوارەم، ۱۹۷۸، ل ۹۷ \_ ۱۵۴.

۲۰۸ \_ سەيدايى ژىھاتى و خۆگۆرگەرى كورد و كوردستان ئەنوەر، مائى، \_ "نۆزى كوردستان"، ژمارە ۳ \_ ۴، ئاب و ئەيلولى ۱۹۷۱، ل ۵۳ \_ ۵۵.

۲۰۹ \_ عەلى جەزىرى، \_ "دەفتەرى كوردەوارى" بەرگى سىيەم، مائىس \_ ئاغستوسى ۱۹۷۰، ل ۶۱ \_ ۷۷.

۲۱۰ \_ سالار مستەفا قەرەداغى، زمان چۆن پەيدا بوو؟، سلىئمانى، ۱۹۵۸، ۱۳۸-ل. سالج جەيدەرى:

۲۱۱ \_ بۆۋىنەۋەى نىشتمانبەرەرى چۆن پەدا بوو، \_ "گەلاۋىز"، ژمارە ۵، مائىسى ۱۹۴۴، ل ۲۶ \_ ۲۷.

۲۱۲ \_ يادداشتىك دەريارەى جىزىبى زىگارى كورد كە لە سالى ۱۹۴۵ لە كوردستانى عىراقدا دامەزرا، \_ "دەفتەرى كوردەوارى"، ژمارە ۱، كانوونى نووھەس، ۱۹۷۰، ل ۴۷ \_ ۵۵.

سالج قەفتان:

۲۱۳ \_ بە پەياۋونى ئايىنى ئىسلام بۆ ج كەيانى تارىبى كۆن نووخاۋە؟، \_ "گەلاۋىز"، ژمارە ۵، مائىسى ۱۹۴۲، ل ۱ \_ ۶.

۲۱۴\_ بهراوردیگی ته نریخی، سلیمانی، ۱۹۲۶، ۱۱۸.

دەربارەدی بڕوانە: ل ۱۷۶.

۲۱۵\_ پەندی تاریخی، بەغداد، ۱۹۲۷، ۶۰.

دەربارەدی بڕوانە: ل ۱۷۶.

۲۱۶\_ کۆچ و ردوی ئەقوامی کۆن تاریخی هیناودەتە کایەو، "گەلاویژ"، ژمارە

۱\_ ۲، کانوونی دووهم\_ شوباتی ۱۹۴۱، ل ۲۰ \_ ۲۴.

۲۱۷\_ لە بابەت پەیاوونی نەتەویدی قەفقاسی و ئارییەو، "گەلاویژ" ژمارە

۱۱\_ ۱۲، تشرینی دووهم\_ کانوونی یەکەمی ۱۹۴۲، ل ۲۹ \_ ۳۴.

۲۱۸\_ لە ولاتی گولە زەنبەقی سپیدا، بەغداد، ۱۵۷.

لە عەرەبییەو کەردوویە بە کوردی و یەکیک لە باسەکانی دەربارەدی پەند

وەرگرتنە لە میژوو.

۲۱۹\_ میژووی نەتەویدی کورد. حالەتی سیاسی، میژووی، کۆمەلایەتی، ئاوەدانی

گەلی کورد لە سەرەتای میژوو، بەغدا، ۱۹۶۹، ۴۰.

دەربارەدی بڕوانە: ل ۱۷۷.

۲۲۰\_ نەتەویدی کورد تورکمان نین، سلیمانی، ۱۹۵۹، ۳۵.

ئاوەدانی گەلی کورد لە سەرەتای میژوو، بەغدا، ۱۹۶۹، ۴۰.

دەربارەدی بڕوانە: ل ۱۷۷.

۲۲۱\_ نظریەیی پەیداوونی ئەقوامی هند و ئەوروپایی، "گەلاویژ"، ژمارە ۵ \_ ۶،

مایدس\_ حوزەیرانی ۱۹۴۲، ل ۱۴ \_ ۲۰.

ستالین:

۲۲۲\_ لە بنچینەکانی لەنینیەت، حسەین عارف لە عەرەبییەو کەردوویە لە

کوردی، سلیمانی، ۱۹۶، ۳۲.

د. كەمال مەزھەر □

۲۲۳ \_ لىنىنىزم، ؟، ۱۹۵۶، ۵۰ ل.

۲۲۴ \_ مەسەلەى نىشتىمانى، نافع يونس لە عەرەبىيەو كىردوويە بە كوردى، بەغداد، ۱۹۶۰، ۵۶ ل.

۲۲۵ \_ "ستىرانى زارگوتنا كوردايە تارىقىي"، دوكتور ئوردىخاننى جەليل كۆي كىردوونەو و لىيان دواو و پىشەكى بۆ نووسىون. شوکور مستەفا و ئەنوهر قادر محەمد هىناويانەتە سەر رىنووسى كوردى ئەمىرۆ و فەرەنگيان بۆ كىردووه، بەغداد، ۱۹۷۷، ۵۲۰ ل.

لە چاپكراوەكانى "كۆرى زانىارى كورد" ە.

۲۲۶ \_ "سەرجمەى بەرھەمى گۆران. بەرگى يەكەم: ديوتان گۆران"، محەمدى مەلا كەرىم كۆي كىردوونەتەو و ئامادەى كىردووه و پىشەكى و پەراويزى بۆ نووسىوه، بەغداد، ۱۹۸۰، ۵۶۰ ل.

لە بلاوكراوەكانى "يەكىتى نووسەرانى كورد" ە.

۲۲۷ \_ "سەرنجىكى ماركىسى \_ لىنىنى"، سلېمانى، ۱۹۶۰، ۴۸ ل.

لە عەرەبىيەو كراوە بە كوردى. لە نووسىنەكانى ستالين و چاپكراوەكانى رۆژنامەى "ئازادى" يە.

۲۲۸ \_ "سەرھاتيا ئوردىيا سۆر و رىيا وى دەويدا"، يەريوان، ۱۹۳۴، ۱۰۹ ل. دەربارەى لە شكى سوورە. شەمىپى تىمور كىردوويە بە كوردى.

۲۲۹ \_ "سەرھاتيا كارل ماركس"، بەريوان، ۱۹۳۲، ۶۴ ل.

نورى و جاسمى جەليل كىردوويانە بە كوردى.

۲۳۰ \_ "سلېمانى سالى ۱۹۱۸"، \_ "بلىسە"، ژمارە ۵، كانوونى يەكەمى ۱۹۵۹، ل ۶۱ \_ ۶۴.



- ماموستا عبدالکلا شالی له بهرینانییهوه کردوو به کوردی. بهشینکه له کتیبهکەئێ ئەدمۆنس "کورد و تورک و عەرەب" .
- ۲۳۱ \_ سه‌مه‌یی یانه‌یی، شیخ، یاره‌ری ئابین، ده‌واتن، ۱۹۲۷، ل. ۱۲، (۴) چاپی دووهم، به‌غداد، ۱۹۳۵، ل. ۱۲.
- ۲۳۲ \_ سوکرات له‌به‌رده‌م دادگا، سلیمان، ۱۹۶۸، ل. ۲۹. نووسینیکی ئەقلاتۆته، شاکیر فه‌تاح له‌ عه‌ره‌بیه‌وه کردوو به‌ کوردی. سه‌ید محهم‌د جه‌میدی.
- ۲۳۳ \_ ژانایانی کورد. ابن خلکان، "کوردستان"، ژماره‌ ۴، خاکه‌لیوه‌ی ۱۹۴۶، ل. ۲.
- سه‌رچاوه‌ی "التاریخ الاکبر فی طبقات العلماء و اخبارهم" .
- ۲۳۴ \_ ژانایانی کورد. ابن الصلاح و ابن شداد، "کوردستان"، ژماره‌ ۶، ل. ۱۷، پوشتی ۲. گه‌لاویژه‌ی ۱۹۲۵، ل. ۶ - ۲.
- ژینامه‌یانی له "قه‌ره‌نگ نامه‌ی سعیدی بفسی" به‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌.
- ۲۳۵ \_ ژانایانی کورد. شاعیری سبلی به‌ناوبانگ جه‌زه‌نی نه‌بوله‌سه‌نی سه‌یفی قازی، "کوردستان"، ژماره‌ ۴، یانه‌مه‌ر، مایسی ۱۹۴۶، ل. ۱ - ۲. ده‌ریاره‌ی بروه‌ته: ل. ۱۴۵.
- ۲۳۶ \_ سه‌ید عبدالرحیم مولوی، العقیده‌ المرضیه‌ القاهره‌، ۱۸۳، ل. (۴). به‌ره‌مه‌نکی ئابینییه. تا لاپه‌ره‌ ۱۳۰ی به‌ کوردی و ئه‌وه‌ی ئه‌ی به‌ فارسییه.

بهره‌

C.J.Edmonds, Kurds, Turks and Arabs. Politics travel and research in North - Eastern Iraq, London, ۱۹۶۶

٥. عمال مزبور ■

٢٣٧\_ سیفال، چاند تیۆرتکی زانباری، حجه له عه‌ره‌ببیه‌وه کردویه به کوردی، به‌غداد، ١٩٦٠، ٤٨ ل.

٢٣٨\_ "شاری که‌رکوک له میژوویدا"، - "برایه‌تی"، ژماره ١، سالی ١، خولی نووهم، جوزه‌یرانی، ١٩٧٠، ل ٢٠ - ٣١، ٤١.

٢٣٩\_ "شاعیری میللی و به‌ناویانگ سیف القضاة"، - "مه‌لانه"، ژماره ٢، خاکه‌لیزه‌ی، ١٣٢٥، ل ٩ - ١٣.

مه‌یست ئی‌بوله‌سه‌ن سه‌یقی قازییه. شیعره‌کانی به ناوه‌رۆک له شیعیری مه‌لای گه‌وره ده‌کن.

٢٤٠\_ شاکیر خه‌سیانک، کورد و سه‌سه‌له‌ی کورد، سلیمانی، ١٩٦١، ٤٨ ل.

دوکتۆر ئه‌مین مورتاچی له عه‌ره‌ببیه‌وه کردویه به کوردی "١١" به‌کێکه‌ له به‌ره‌مه عه‌ره‌ببیانی دۆستانه میژوی کوردی نرخاندوووه.

شاکیر فه‌تاح:

٢٤١\_ ئافه‌ره‌تی کورد، به‌غداد، ١٩٥٨، ٧٨ ل.

ره‌وشه‌ن به‌درخان و خه‌پسه‌ خانی نه‌قیب له یاسه‌کانین.

٢٤٢\_ بیکه‌س، سلیمانی، ١٩٧٤، ٣١ ل.

٢٤٣\_ چارلسی به‌که‌م، سلیمانی، ١٩٧٠، ٣٠ ل.

٢٤٤\_ دامامی موکریانی، سلیمانی، ١٩٧٢، ٣٠ ل.

ده‌ریاره‌ی به‌وانه: ل ١٧٤.

٢٤٥\_ ژۆهر، سلیمانی، ١٩٧٤، ٣١ ل.

٢٤٦\_ فۆلتیر، سلیمانی، ١٩٧٠، ٤٨ ل.

"هه‌رێ"

هه‌کتۆر شاکر حه‌سان، هه‌کۆر و لاساله‌ هه‌کۆریه، به‌غداد، ١٩٥٩.

- ۲۴۷- کوماری ئەفلاتون، سلیمان، ۱۹۶۹، ل. ۶۲.
- ۲۴۸- گاریبالدی، سلیمان، ۱۹۶۸، ل. ۲۸.
- ۲۴۹- گەشتی بق هەلە بچە و هەورامان، سلیمان، ۱۹۷۳، ل. ۵۲.
- ۲۵۰- گەشتی پیتنجوتین، سلیمان، ۱۹۷۳، ل. ۵۰.
- ۲۵۱- گەشتی سەرچک، سلیمان، ۱۹۷۲، ل. ۴۰.
- ۲۵۲- گەشتی شاریاژتیر، سلیمان، ۱۹۷۲، ل. ۲۰.
- ۲۵۳- گەورە پیاوان، یەغداد، ۱۹۴۸، ل. ۱۱۶.
- ژێنامەی غاندی و ئەدیسۆن و گوتتیبورگ و مارکۆس و کۆلۆمبەس.
- ۲۵۴- مەدام کۆری، سلیمان، ۱۹۶۸، ل. ۳۶.
- ۲۵۵- مەلا کاکە حەمە، سلیمان، ۱۹۷۲، ل. ۳۰.
- ۲۵۶- مێژووی کەریم خانی زەند لە چەند دێژیکادا، "برایەتی"، ژمارە ۱، سالی ۱، خولی دووهم، کانوونی دووهمی ۱۹۷۱، ل. ۴۱.
- ۲۵۷- مێژووی کورد لە چەند دێژیکادا، "برایەتی"، ژمارە ۱، سالی ۱، خولی دووهم، شوباتی ۱۹۷۱، ل. ۴۳.
- ۲۵۸- یەزیدیەکان و نایینی یەزیدی، سلیمان، ۱۹۶۹، ل. ۱۵۲.
- ۲۵۹- "شەرەفنامەی شەرەف خانی بدلیسی هەزار کردووێ بە کوردی"، نەجەف، ۱۹۷۵، ل. ۱۶۰ + ۶۷۶.
- لە چاپکراوەکانی "کۆپی زانیاری کورد". دەربارەی بڕوانامە: ل. ۱۰۴، ۱۲۵.
- ۱۲۶.
- ۲۶۰- "شەرەفنامەی کورتا ئینقلابیایا سالا ۱۹۰۵"، بەرتۆن، ۱۹۲۲، ل. ۱۶.
- حاجیا جندی کردووێ بە کوردی. دەربارەی شوێنی سالی ۱۹۰۵، ل. ۱۲۵.

د. کهمال مهزهەر

۱۶۱ \_ شەریف خالە بازیانی، مه‌لا، غه‌زای به‌درو حونه‌ین، که‌رکوک، ۱۹۵۵، ۱۰.۴

ل.

۱۶۲ \_ شوان، ئاوئستا، "رۆژی نوی" ژماره‌ ۴، سالی ۲، پوشپه‌ر ۲۵۷۳ ک \_

ته‌موز ۱۹۶۱ ز، ل ۳۱ \_ ۳۳.

۲۶۴ \_ "شۆرشی به‌رزان"، سلیمانی، ۱۹۵۹، ۶۵ ل.

کتیبه‌که‌ی هه‌مه‌ عه‌بدوللایه‌، موچه‌ره‌م محهمه‌د ئەمین له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ کردویه‌

به‌ کوردی.

۲۶۵ \_ "شۆرشی ۱۹۰۵ \_ ۱۹۰۷"، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم کردویه‌ به‌ کوردی،

به‌غدا، ۱۹۷۵، ۳۰،

ده‌باره‌ی بیوانه‌: ل ؟؟

شوکروللا بابان:

۲۶۶ \_ صلاح الدین قاره‌مانی کورد، تاران، ۱۹۶۰، ۱۳۷ ل. (?).

۲۶۷ \_ کورد و نه‌ته‌وايه‌تی ئییران، تاران، ۱۹۶۰، ۱۷ ل. (?).

۲۶۸ \_ شوکریه‌ ره‌سول، دوکتوره‌، میژووی کۆکردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی په‌ندی

پیشینیان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی و هه‌لسه‌نگاندنی ئەو کارانه‌ی تا ئیستا له‌م

مه‌یدانه‌دا کراون، \_ "گۆفاری کۆری زانیاری کورد"، به‌رگی چواره‌م، ۱۹۷۸، ل

۱۵۵ \_ ۲۳۱.

۲۶۹ \_ شوکور مسته‌فا، نه‌ورۆز له‌ ئەده‌بی گه‌لاندا، \_ "ده‌فته‌ری کورده‌واری"،

به‌رگی دووه‌م، مارت \_ نیسانی ۱۹۷۰، ل ۴۲ \_ ۵۰.

۲۷۰ \_ شیرکو بیکه‌س، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، سلیمانی، ۱۹۷۱، ۲۳۰ ل.

دوکتور ئیحسان فوناد پیشه‌کی بۆ نووسیوه‌.

- ٢٧١ \_ "شێخ له تیفی حەفید"، نووسینی ئورخان غالب، "کاروان"، ژماره ٨، مایسی ١٩٨٣؛ ل ٦ \_ ٩.
- ٢٧٢ \_ "شێخ مهحمودی نەمر"، "رۆژی نوێ"، ژماره هەوت، رەزبەر ٢٥٧٢ ک \_ تەشیرینی یەکهەم ١٩٦٠، ل ١ \_ ٨.
- ٢٧٣ \_ صلاح الدین محمد سعد الله، شۆرشهکهی عێراق و مهسهلهی کورد، وهرگێڕ محهمهدی مهلاکه ریم، "هیوا"، ژماره ٨، شوباتی ١٩٥٩، ل ١٧ \_ ٢٤.
- ٢٧٤ \_ "سه لاهه دین و نههلی خاچ"، "گه لاویژ"، بهشی یهکهەم: ژماره ٦، حوزهیرانی ١٩٤٩، ل ١ \_ ٨، ٥٧ \_ ٦١. بهشی دووهەم: ژماره ٧، تهمووزی ١٩٤٩، ل ١ \_ ١٢. بهشی سییهەم: ژماره ٨، ئابی ١٩٤٩، ل ١ \_ ١٥.
- له گهه لێداوانه کانی محهمه د عهلی عهونی له کتیبه کهی نه مین زهکی "تاریخ الدول و الامارات الکرديه" وه دیسان کراوته وه به کوردی.
- ٢٧٥ \_ "صلاح الدین و فیلیچ بهنگ کیشان"، به غداد، ١٩٥٧، ١٥٦ ل. أ. ب. ههوری له عه ره بییه وه کوردوویه به کوردی.
- ٢٧٦ \_ عاسم حهیدهری، لاپه ره یهکی شاراوه له میژووی خهباتی نه ته وایه تی شاری هه لیژ. بیره وه ری ئاههنگی نه ورۆزی ١٩٤٦، "دهفته ری کورده واری"، بهرگی دووهەم، مارت \_ نیسانی ١٩٧٠، ل ٨ \_ ١٤.
- ٢٧٧ \_ عبدالرحمن گو مه شینی، جوولانه وهی جووتیاران له کوردستانی عێراقدا، \_ "برایه تی"، ژماره ١، سالی ١، خولی دووهەم، حوزهیراین ١٩٧٠، ل ٤٦، ٤٩.
- ٢٧٩ \_ عبدالصمد محمد، میژووی جوولانه وهی ژنان له سه ده کانی (عصری) تازه دا، \_ "گه لاویژ"، ژماره ٩ \_ ١٠، نه یلول \_ تشرینی یهکهەمی ١٩٤٢، ل ٦٢ \_ ٦٨.

۲۸۰\_ عبدالخالق علاندين، به سرهات و ژينې مهلا محامدى كوي، نجهت، ۱۹۷۴، ۱۱۰ ل.

عبدولرحيم قيب يوسف:

۲۸۱\_ پزېشكى له ناو كورده واړيدا، \_ "روشنبېرى نوئ"، ژماره ۸۸، تاب و نېلولى ۱۹۸۱، ل ۶۸\_ ۷۱.

۲۸۲\_ شپوهى كه له گي له هونېرى ناوه دانكړدنه وهى كورېدا، \_ "كاروان"، ژماره ۲، ته شريئى دووهى ۱۹۸۲، ل ۱۶\_ ۲۲.

۲۸۳\_ كويه و شونېوار به نه خشه كاني، \_ "روشنبېرى نوئ"، ژماره ۷۲، شويانئ ۱۹۷۹، ل ۲۶\_ ۳۱.

عبدولسه تار تاهير، شريف، حاجى قادن، شاعيرى شوېشگر و پېشكه و تنخواز و ديوكراتيى نته وهى كور، به غدا، ۱۹۷۷، ۱۰۸ ل.

نوكتور حارف خه زنده دار پېشكهى بو نووسيوه.

عبدولعزىز پاره زانئ:

۲۸۵\_ ژيانى پېشه مېهرى مەزەن محەمەد (د. خ)، سلیمانئ، ۱۹۷۴، ۵۱۲ ل.

۲۸۶\_ نمونېهك له نېسلام، كهركوك، ۱۹۶۸، ۹۲ ل.

عبدولقادر محمد على قره حاسنى حصارئ، شجهرى پېشه مېهر، به غدا، ۱۹۲۷، ۲۰ ل.

۲۸۸\_ عه بدوللا صالح، ناگرئ جه زنى نه ووقز ره وايه يان نا؟، سلیمانئ، ۱۹۷۱، ۱۹ ل.

۲۸۹\_ عبدالمحسن هوشيار، مولانا خاليدى شاره زورئ، \_ "كه لاويز"، به شئ به كه: ژماره ۳\_ ۴، مارت \_ نېسانئ ۱۹۴۲، ل ۷۶\_ ۷۸، به شئ دووه: ژماره ۵\_ ۶، مايس \_ جوژه پزانئ ۱۹۴۲ ل ۹۳\_ ۹۵.

٢٩٠ - عەرەب شەمۆ، قەلامی دمدەم، بەغداد، ١٩٧٥، ٣٣٦ ل.

شکۆر مستەفا هیناوتینییه سەر شیوهی کرمانجی خواری.

له چاپرکاوهکانی "کۆری زانیاری کورد" ه.

٢٩١ - "عهقیدهی کوردی مهولانا خالیدی نهقشبهندی"، محهمهدی مهلا کهریم

ساغی کردووتهوه و پیشهکی بو نووسیوه و پهراویزی بو کردوو، "گۆفاری

کۆری زانیاری عێراق. دهستهی کوردی"، بهرگی ههشتهم، ١٩٨١، ل ١٩٩ - ٢٢٢.

٢٩٢ - "عهمری لێنین"، بهرتوان، ١٩٣٠، ٢٠ ل.

ژینامه‌ی لێنینه عەرهبی شەمۆ (شامیلۆف) کردوو به کوردی.

٢٩٣ - "عهبدولواحید نوری"، "بیری نوی"، ٢٩ی ته مووز و ٢٦ی ئابی ١٩٧٨.

له و دوو ژماره‌یه‌دا زنجیره‌یه‌ک وتار دهرباره‌ی رووناکبیری پیشکه‌وتنخواز

عهبدولواحید نوری بلاوکراوه‌ته‌وه، دوانیان دیدنه‌ی تایبه‌تین له‌گه‌ڵ نه‌عیم به‌ده‌وی

و حه‌مید عه‌لی عارفی هاوبیر و هاوته‌مه‌نی.

٢٩٤ - "عزیز خانی سهررداری موکری. خانه‌واده‌ی موکری"، "هه‌لآه"، به‌شی

یه‌که‌م: ژماره ٢، خاکه‌لیوه‌ی ١٣٢٥، ل ٢٢ - ٢٤. به‌شی دووه‌م: ژماره ٣،

بانه‌مه‌ری ١٣٢٥، ل ١٢ - ١٣.

عه‌لانه‌ددین سه‌جادی:

٢٩٥ - نه‌ده‌بی کوردی نوی و لیکۆلینه‌وه له نه‌ده‌بی کوردی، به‌غداد، ١٩٦٧،

٣٤٨ ل.

٢٩٦ - نه‌ده‌بی به‌ناوبانگی کورد پیره‌مێرد، "گه‌لاویژ"، ژماره ٨، ئاغستۆسی

١٩٤٣، ل ١ - ١٦.

چالاکی سیاسی پیره‌مێرد له نه‌سته‌موول و فیڕگه‌ی "زانستی" و روژنامه‌ی

"ژیان" و "ژین" له‌باسه‌کانین.

٢٩٧ \_ جهژنی نه ورۆز، "گه لاویژ"، ژماره ٤، نیسانی ١٩٤٤، ل ٤٢ \_ ٤٨. باسی نه ورۆزی سالی ١٩٤٤ دهکات.

٢٩٨ \_ جهژنی نه ورۆز، "گه لاویژ"، ژماره ٤، نیسانی ١٩٤٥، ل ٤٢ \_ ٤٧. دهبراره‌ی (ناههنگی نه ورۆزی سالی ١٩٤٥) ه که له هۆلی فهیسه‌لی دووهم له به‌غدا کراوه.

٢٩٩ \_ جهژنی نه ورۆز، "گه لاویژ"، ژماره ٤، نیسانی ١٩٤٧، ل ٤١ \_ ٤٧. سه‌ره‌تای بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی وتاری یه‌کیک له رۆژنامه به‌غدا یه‌کان ته‌رخان کردووه<sup>٢٧</sup>. ئەمجاره‌یان جگه له به‌غدا باسی ناههنگی نه ورۆزی کۆیه و هه‌ولێر کفری وره‌واندزیش دهکات.

٣٠٠ \_ ده‌قه‌کانی ئەده‌بی کوردی، به‌غدا، ١٩٧٨، ٢٢٠ ل.

٣٠١ \_ رۆشنبیری کۆن و نوێ له کوردستاندا و پله‌ی ئەو رۆشنبیرییه له ده‌رده‌وه،

\_ "گۆقاری کۆری زانیاری کورد"، به‌رگی چواره‌م، ١٩٧٦، ل ٥٠ \_ ٧٠.

٣٠٢ \_ شوپشه‌کانی کورد، به‌غدا، ١٩٥٩، ٣٦٤ ل.

٣٠٣ \_ کوردی به‌ناوبانگ، عه‌لی که‌مال به‌گ، "گه لاویژ"، ژماره ٧، ته‌مووزی

١٩٤٣، ل ١ \_ ٩.

٣٠٤ \_ گه‌شتیک له کوردستانا، به‌غدا، ١٩٥٦، ١٤٦ ل.

ده‌براره‌ی بېروانه: ل ١٨٢.

٣٠٥ \_ له سولیمانی به‌هه‌له‌بجه‌وه، "گه لاویژ"، ژماره ٩ \_ ١٠، ئەیلول

تشرینی یه‌که‌می ١٩٤٧، ل ٧٥ \_ ٨٦.

٣٠٦ \_ له هه‌ولێر، "گه لاویژ"، ژماره ١١، تشرینی دووهمی ١٩٤٧، ل ٦٠ \_ ٦٤.



میٹرو

مین زہکی بہگ، \_ "گہ لاویژ"، ژماره ٦، حوزہ ییرانی ١٩٤٣، ل

وردی، چاپی یہ کہم، بهغدا، ١٩٣٥، ٦٤٣ ل ٥٠ چاپی دووہم،

١٨٢ ل

کوردستانا، \_ "گہ لاویژ"، ژماره ٧، تہموزی ١٩٤٤، ل ٤٣ \_

کیہتی عہرہب، \_ "گہ لاویژ"، ژماره ١٢، کانوونی یہ کہمی

یری، شوپشی دیار بہ کر، سلیمانی، ١٩٦١، ٧٤ ل.

٢٢٧

دہولت، محمود جودت، \_ "رۆژی نوی"، ژماره ٥، سالی ٢،

اب ١٩٦١، ل ٧٦ \_ ٨٨.

"، سلیمانی، ١٩٧٢، ٥٢ ل.

۵. كەسەل نەرسە

- ۳۱۵ \_ عوسمان خەبەرى؛ يەئزىدى \_ "رۇنھى" ژۇرنالى، ژۇرنال ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۱۹۴۳.
- ج. و. نورى (مەيدولواچىد نورى):
- ۳۱۶ \_ بەرەن رۇناتكى؛ بەغداد، ۱۹۴۲، ۲۰ ل.
- ۳۱۶ \_ ل. ژان ژاك رۇسقا، "گەلاۋۇز" ژۇرنال ۷، تەمبۇزى ۱۹۴۴، ل ۱۲ \_ ۱۶.
- ۳۱۷ \_ لە رىنگى سەركەپوتنى ئىنسانا، بەغداد، ۱۹۴۳.
- لە تۈركىيەدە كۆرۈپ بە كوردى. "فاشىزىم" يەككىگە لە باسەكانى.
- ۳۱۸ \_ عىزەددىن قەبرى؛ رۇناتمە ھەئىر و تاقىكۆرتەنەم لە رۇناتمە گەبىدا، \_
- "ئاسۋى زانكوبى"، ژۇرنال پەك، سالى ۱۹۸۰، ۴، ل ۸۰ \_ ۸۹.
- عىزەددىن مستەفا زەسول؛ دوكتور:
- ۳۱۹ \_ ئەدەبىي قۇلكۆزى كوردى، لىكۆلېنە، بەغداد، ۱۹۷۰، ۱۶۴ ل.
- يەككىگە لە بەرەمە ھەرە چاكەكان دەريارەى قۇلكۆزى كوردى. مېئۇرئوس
- دەقائى كەلكى باشى لى وەرگى:
- قەق تەبوان. ژيان و بەرەمە، \_ "كۆقازى كۆلچى ئەدەبىيات"، ژۇرنال ۱۵،
- ۱۹۷۱ \_ ۱۹۷۲، ل ۴۷۶ \_ ۵۰۶.
- ۳۲۱ \_ عەلى بەردەشائى. ژيان و بەرەمە، \_ "كۆقازى كۆلچى ئەدەبىيات"،
- ژۇرنال ۱۶، ۱۹۷۳، ل ۳۱ \_ ۵۸.
- ۳۲۲ \_ عەلى ھەبىرى، \_ "دەققەرى كوردەوارى"، ژۇرنال ۱۱، كانوۋى نوۋەسى
- ۱۹۷۰، ل ۹۸ \_ ۱۰۶.
- ۳۲۳ \_ ئەزەى جەبەل ئوچود"، كاركولە، ۱۹۵۶، ۸۰ ل.
- دەريارەى بۇرنا، نەرىمان، بىيلۇگرافىيە كىتەبى كوردى، ل ۸۰.

میژوو

د حەنیفە"، کەرکوک، ۱۹۵۶، ۱۰۴ ل.  
فارسییەو بە شیعەر کردووێ بە کوردی.  
غا، ئەحەیی ناسری هونەر مەند، سلێمانی، ۱۹۷۱، ۶۰ ل.

ستێرە یەکی گەشی ئاسمانی ئەدەبی کورد و عەرەبە،  
۱۹۷۸، ل ۱۲ - ۱۳.

ی و کتیی یاری، "رۆشنبیری نوێ"، ژمارە ۸۲،  
۱۹۸۰، ل ۵۶ - ۵۹.

وان، سلێمانی، ۱۹۵۹، ۴۰ ل.

یاری لاوان. چاوگی پرائیک بە یاری رۆشنبیری کوردستانی  
، بەغدا، ۱۹۷۸، ۵۶ ل.

ی زانیاری کورد" ۵. سەرچاوە یەکی بە کەلکە بو  
یانی کوردەواری لە سییەکاندا.

د. کمال مزهەر ■

"گۆران له چەند دێنیکدا" و "گۆران پێشەنگی قوتابخانەی نوێی شێخەری کوردی" ی محەمەدی مەلا کەریم و "چەند سەرەنجێک لە گۆرانی لوتکە" ی شێخەر بێکەس لە باسە سەرەکییەکانی ئەو فایلەن.

۲۳۳ \_ "فەتەحی قەلای خەیبەر"، کەرکوک، ۱۹۵۵، ۱۶۰ ل.

بە ھۆنراوە باسی شەری خەیبەر دەکات. ناوی دانەری لەسەر نییە.

۲۳۴ \_ فەرەیدوون عەلی ئەمین، چەند سەرەنجێک لە پیرەمێردی نەمر، بەغدا،

۱۹۱۷، ۵۶ ل.

دەربارەی بېوانە پەراوێزی لاپەرە ۱۶۷.

۲۳۵ \_ فوناد حەمە خورشید، گۆران کێن؟، \_ "بەیان"، ژمارە ۳۴، مارتی

۱۹۷۶، ل ۵ \_ ۷.

قادر خەفاف:

۲۳۶ \_ بەغداي نۆژانی رابردوو، \_ "گەلاوێژ" بەشی یەکەم: ژمارە ۵، مایسی

۱۹۴۶. بەشی دووەم: ژمارە ۶، حوزەیرانی ۱۹۴۶. بەشی سێیەم: ژمارە ۷،

تەمووزی ۱۹۴۶. بەشی چوارەم: ژمارە ۸، ئابی ۱۹۴۶. بەشی پێنجەم: ژمارە ۱۰،

تشرینی یەکەمی ۱۹۴۶.

دەربارەی ژینامە و بەشێک لە گەشتەکەي کلۆدیۆس جیمس ریچە کە ساڵی ۱۸۲۰ هاتۆتە کوردستان. بېوانە ژمارە ۴۱۰.

۲۳۷ \_ بەدوای کتێبەکەي مێجر سۆندا، \_ "گەلاوێژ"، ژمارە ۶، ئەیلوونی

۱۹۴۵، ل ۴۱ \_ ۴۹.

قادر خەفاف بەپێی بۆچوونی خۆی ھەولێ داوھ دڵسۆزانە لە رێگەي باسەکاین ناو کتێبەکەي مێجر سۆنەوھ بېرازی "دەردە کورد" بکات.

میتروو

کە ی میجر سۆن بە کورتی، \_ "گەلاویژ"، بەشی یەكەم: ژمارە ۴،  
ل ۱۱ \_ ۱۹. بەشی دووهم: ژمارە ۵، مایسی ۱۹۴۵، ل ۱۸ \_ ۶۰.  
ژمارە ۶، حوزەیرانی ۱۹۴۵، ل ۱ \_ ۱۰. بەشی چوارەم: ژمارە ۷،  
ل ۱۳ \_ ۲۵.

بە ناویانگە کە ی میجر سۆنە<sup>۲۸</sup>. وەرگێڕ کۆتایی دووبەشی بە  
ی سۆن هیئاو. دەربارە ی پروانە: ل ۱۴۰ \_ ۱۴۱.  
رونی ئەساسی عێراق"، بەغداد، ۱۹۲۵، ۲۷ ل.  
رونی هەلبژاردنی شیوری"، بەریوان، ۱۹۳۴، ۱۵ ل.  
رونی هەلبژاردنی معبوث"، سلیمانی، ۱۹۲۵، ۲۶ ل.  
ای دمدم و خانی لە پ زێرین"، تاران، ۱۹۶۹، ۶۸ ل. (؟).  
راھیمی لە نووسینیکی ئۆسکەرمانەو وەریگێراو.  
و ناغەکانی گۆرانی کۆمەل"، جەلال دەبباغ کردوویتە بە کوردی،  
ل ۶۶، ۱۹۱.

بەل تۆمبۆن، چۆن هیماکانی نووسینی بزمانی شی کرانەو، محەمەد  
ریگێراو، \_ "رۆشنیری نوی"، ژمارە ۸، مایسی ۱۹۸۰، ل ۶۲ \_ ۶۵.  
بەران، محەمەد قودسی نەمر، سلیمانی، ۱۹۵۹، ۳۱ ل.

بەتان، دوکتۆر:  
۱۴، بخوازی کورد لە پیناوی ئۆتۆنۆمیدا، دەستنوو.

دەستنوو سە لە نیتوان ۱۹۶۴ \_ ۱۹۶۷ دا نووسراوە. (۲۵۰) لاپەرە دەبی. بریتییە  
لە پیشەکی (۱۸ ل) و پینج بەش. لە ئەرشیفی ناموزگاری رۆژھەلاتناسی کۆری  
زانباری سۆفیەت \_ لقی لیتینگراد ھەلگیراوە. بە کوردی و عەرەبی دایناوە.

۲۴۷ \_ چەند سەرنجیک دەربارە ی مێرنشین بابان، \_ "گوفاری کولنجی  
ئەدەبیات"، ژمارە ۱۹، ۱۹۷۶، ل ۱۵۶ \_ ۱۷۲.

۲۴۸ \_ شۆرشى عبدالسلامى دووھەم و بزوتنەوہی رزگاری کورد لە سەرەتای  
سەدەکانی بیستەوہ ھەتا شەری گیتی یەکەم، \_ "بەیان"، بەشی یەکەم: ژمارە ۵،  
۱۹۷۱، ل ۴۵ \_ ۴۷. بەشی دووھەم: ژمارە ۱، ۱۹۷۲، ل ۴۱ \_ ۴۵.

۳۵۰ \_ کاوہ، بەرگی یەکەمی چیم دی و چەند سەرنجیکی رەخنە لێ گرتن، \_  
"بەیان"، ژمارە سی، نیسانی ۱۹۷۰، ل ۲۸ \_ ۳۱، ۳۸ \_ ۳۹.

دەربارە ی بپوانە: ل ۲۲۲ \_ ۲۲۳. لە ژمارە پینجی سالی ۱۹۷۱ ی ھەمان گوفاردا  
مامۆستا نەحمەد خواجا وەلامی داوہتەوہ (ل ۵۰ \_ ۵۱، ۵۲).

۳۵۱ \_ "کراستاپۆر کۆلۆمبیس"، بەریوان، ۱۹۳۵، ل ۳۱.

دەربارە ی ژینامە ی دەریاوانی ئیتالی بەناوبانگ کریستۆفەر کۆلۆمبیس و  
نۆزینەوہی "جیھانی نوێ" ئەمریکایە. ر. درامبیان کردوویە بە کوردی.

۳۵۲ \_ کەریم حوسین، ھەولێر بەرھەستی ھۆلاکو دەکات، \_ "رۆژی کوردستان"،  
ژمارە ۵، ئابی ۱۹۷۲، ل ۴۴ \_ ۴۶.

۳۵۳ \_ کەریم حیسامی، کاروانیک لە شەھیدانی کوردانی ئێران، بی، ژ ۹۷۱.  
لە بلوکرادەکانی "بنکە ی پیشەوا" یە. ژینامە ی قازی محەمەد سەدری قازی و  
مەلا ئاوارە لە باسەکانین. حەسەنی قزلجی پیشەکی بۆ نووسیوہ.  
کەریم زەند:

۳۵۴ \_ ئابین و باوہر لە کوردستاندا، سلیمانی، ۱۹۷۱، ل ۹۲.

دهرباره‌ی بېروانه: ل ۲۰۲.

۲۵۵ \_ به کورنی جوغرافیه‌ی کوردستان، سلیمانی، ۲۵۷۰ ی کوردی، ۲۰ ل.

۲۵۶ \_ جوغرافیه‌ی کوردستان به کورنی، سلیمانی، ۱۹۷۰، ۲۰ ل.

۴۵۷ \_ کوردستان له یادداشتی سه‌رله‌شکری یونانی نه‌گزیناهون، "رۆژی نوی"، ژماره ۲، حوزه‌ییرانی ۱۹۶۰، ل ۲۵ \_ ۲۹.

دهرباره‌ی بېروانه: ل ۲۳۵ \_ ۲۳۶.

۳۵۸ \_ میله‌تی کورد، به‌غداد، ۱۹۷۰، ۱۵۷ ل.

که‌ریم شاره‌زا:

۳۵۹ \_ کویه و شاعیرانی، به‌غداد، ۱۹۶۱، ۹۸ ل.

حاجی قادری کویی و مه‌لای گه‌وره و دلدار له باسه‌کانین.

۳۶۰ \_ کویه و کاروانی ئاواز و گورانی کوردی، "رۆشنگیری نوی"، ژماره ۸۰،

مایسی ۱۹۸۰، ل ۴۸ \_ ۶۱.

۳۶۱ \_ "کلامید جماعه‌تا کوردا"، حازر کر جه‌میله جه‌لیل، به‌ریوان، ۱۹۶۴، ۱۶۴

ل.

۷۵ گورانی فۆلکلۆرییه که ژماره‌یه‌کیان گورانی میژووین. وه‌ک "خانی کورد \_

دمدم" و "خه‌لیل به‌گ". کتیبه‌که‌ی پیشک‌ش کردووه به‌وانه‌ی گیانیان له پیناوی

نیشتماندا به‌خت کردووه.

۳۶۲ \_ که‌مال فوتاد، دوکتور، کومه‌له و رینک‌خراوه‌کانی کورد له نه‌وروپا،

سلیمانی، ۱۹۷۲، ۲۴ ل.

که‌مال مه‌زه‌ر نه‌حه‌د، دوکتور:

۳۶۳ \_ ئافره‌ت له میژوودا. کورته باسینکی میژوویی و کومه‌لایه‌تی، به‌غدا، ۱۹۸۱،

۸۴ ل.

"ئافرهتی کورد" له باسه کانییه (ل ۷۴ - ۸۰). پيشکەش کراوه به "ئافرهتی سەربەرزى کورد، به و دايک و خوشک و کيژە دلسۆزانهی سەرمان پىيان گەيشتۆته کهشکەلانى فهلهک" (ل ۴).

۲۶۴ - ئۆکتۆبەر و مەسەلهی کورد، - "برایهتی"، ژماره ۹، سالی ۱، خولی دووهم، کانوونی یهکه می ۱۹۷۰، ل ۴ - ۱۲.

۲۶۵ - "تیگەيشتنی راستی" و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا، به غداد، ۱۹۷۸، ۳۱۶ ل.

له چاپکراوه کانی "کۆری زانیاری کورد" ه. دوو پاشکۆی له گەلدايه، یهکه میان بۆ "ناو و شوین کاتی دەرچوونی رۆژنامه کوردییه کان" و دووهمیان بۆ "ناو و شوین و کاتی دەرچوونی گوڤاره کوردییه کان تهرخان کراوه (ل ۲۱۷ - ۲۶۱). کورتهی ناوه رۆکی کراوته عەرهبی (ل ۲۶۲ - ۲۷۹).

۲۶۶ - چمکێک له میژووی یهکه م چاپخانهی کوردی له شاری سلیمانی، - "رۆشنگیری نوی"، ژماره ۷۷، تشرینی یهکه می ۱۹۷۹، ل ۳۱ - ۳۴.

۲۶۷ - چەند راستییهکی نوی دەربارهی یهکه م گوڤاری کوردی، - "رۆشنگیری نوی"، ژماره ۷۱، تشرینی دووهم و کانوونی یهکه می ۱۹۷۸، ل ۸ - ۱۰.

۲۶۸ - چەند لاپه رهبهک له میژووی چینی کرتکاری کورد، - "رۆشنگیری نوی"، ژماره ۷۲، شوباتی ۱۹۷۹، ل ۸ - ۱۴.

"مامۆستا یان مەسعود محەمەد و عەبدولرەزاق حەسەنی و دوکتۆره شوکریه ره سوول و دوکتۆر نەزەرەحماتی حاجی مارت و دوکتۆر جەنیل کەمالەددین و عومەر مارت بەرزەنجی و عەبدولرەقیب یوسف و فونادی حەمە خورشید و ژمارە یهک نووسەری تری نرخانددویانه. عەبدولرەقیب یوسف به بەرهمینکی بی کهک و ناپیویستی داناوه (بەوانه: "العراق"، ۲ آب ۱۹۸۰). له وهلامیدا "نامە یهکی کراوه" م ناراستەی دوفاکبیری کورد کرد (بەوانه: "رسالة مفتوحة الى المثقف الكردي"، "الثقافة"، العدد العاشر، تشرین الاول ۱۹۸۰، ص ۷۷ - ۹۱).



میژوو ■

۳۶۹ - دهرباره‌ی راپه‌رینه گه‌وره‌که‌ی کانونی دووه‌می ۱۹۴۸ و شوینی گه‌لی کورد تییدا، - "برایه‌تی"، ژماره ۱۱، سالی ۱، خولی دووه‌م، شوباتی ۱۹۷۱، ل ۴ - ۱۵.

۳۷۰ - دهرباره‌ی سروشتی راپه‌رینه گه‌وره‌که‌ی سالی ۱۹۲۵ له کوردستانی تورکیادا، - "رۆژی کوردستان"، ژماره ۲، ته‌مووزی ۱۹۷۱، ل ۴۶ - ۵۵.

۳۷۱ - ده‌وری کورد له میژووی شارستان‌تییدا، - "بلێسه"، به‌شی یه‌که‌م: ژماره ۵، کانونی یه‌که‌می ۱۹۵۹. به‌شی دووه‌م: کانونی دووه‌می ۱۹۶۰.

۳۷۲ - سه‌رنجیکی میژووی له زمانه‌که‌مان، - "بلێسه"، ژماره ۳ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۵۹، ل ۳۵ - ۴۲.

۳۷۳ - سه‌رنجیکی نوێ به‌رامبه‌ر په‌یمانی سیقه‌ر و مه‌سه‌له‌ی کورد، - "برایه‌تی"، ژماره ۷، سالی ۱، خولی دووه‌م، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۷۰، ل ۱۵ - ۱۹.

۳۷۴ - "شۆرشی بیست". هۆکانی، نه‌نجامه‌کانی، بایه‌خی، - "کاروان"، ژماره ۱، ۱۹۸۳.

۳۷۵ - شوینی میله‌تی کورد له شۆرشی بیستا، - "برایه‌تی"، ژماره ۴، سالی ۱، خولی دووه‌م، نه‌یلولی ۱۹۷۰، ل ۲۲ - ۲۶.

۳۷۶ - فاتمه‌ محی‌الدین، - "رۆشنگیری نوێ"، ژماره ۷۳، ناداری ۱۹۷۹، ل ۱۵ - ۱۸.

۳۷۷ - کام ریگه‌؟، به‌شی یه‌که‌م، - "به‌یان"، ژماره ۲، ۱۹۷۲، ل ۱ - ۶، ۳۱.

به‌شی دووه‌م، ژماره ۸، ۱۹۷۳، ل ۷ - ۱۰.

دهرباره‌ی میژووی کوردی شۆره‌وییه.

۳۷۸ \_ كوردستان لە ساڵەكانى شەپرى يەكەمى جيهانيدا، بەغدا، ۱۹۷۵، دوازده + ۱۹۸ ل.

لە چاپكراوهكانى "كۆپى زانىارى كورد" ە. جگە لە پيشەكى و ئەنجام و سەرچاوه و ناو و شوين بەشەكانى ترى كتيبهكه لە سى زنجيره وتارى سەريەخۆدا بلوكراونەوه (بپوانە: "گۆقارى كۆپى زانىارى كورد"، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۲، ل ۲۷۴ \_ ۳۰۱، بەرگى دووهم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۴، ل ۱۷۹ \_ ۲۵۵، بەرگى ستيهەم، بەشى دووهم، ۱۹۷۵، ل ۷۵ \_ ۱۵۷).

۳۷۹ \_ "كوردستان و كيشەى كورد" دەستكەوتىكى گەورەى كوردناسى سۆفيايهتە، \_ "برايەتى"، بەشى يەكەم ۲۶ى مايس و بەشى دووهم ۲ى حوزەيران و بەشى ستيهەم ۱۶ى حوزەيران و بەشى چوارەم ۲۳ى حوزەيران و بەشى پينجەم ۷ى تەمووز و بەشى شەشەم ۱۴ى تەمووزى ۱۹۷۲. دەربارەى كتيبه هيزتكەى م. س. لازەريته.

۳۸۰ \_ كوردستان ولاتى راپەرين و ئەفسانە و هيو، \_ "برايەتى"، ژمارە ۶، سالى ۱، خولى دووهم، تشرينى يەكەمى ۱۹۷۰، ل ۱۷ \_ ۱۸. دەربارەى كتيبيكى وينەدارى دوو رۆژنامەنووسى چيگۆسلوفاكيايه.

۳۸۱ \_ كورد و كوردستان لە نينسيكلۆپيدىاي ميژووى سۆفيايهتە، \_ "بەيان"، ژمارە ۱، ۱۹۷۲، ل ۲۰ \_ ۲۳.

۳۸۲ \_ كورد لاي گەردليفسكى، بەشى يەكەم، \_ "گۆقارى كۆپى زانىارى عىراق \_ دەستەى كورد"، بەرگى دەهەم، ۱۹۸۳، ل ۲۱۸ \_ ۲۵۳.

۳۸۳ \_ كۆمارى مەهاباد و كتيبهكهى "نيگلتن"، \_ "بەيان"، ژمارە ۵، كانوونى دوهمى ۱۹۷۱، ل ۱ \_ ۸.

دەربارەى كۆتیبەكەى كۆنسولى ئەمرىكى لە تەوریز و لیەم ئیگلتنە كە لەسەر  
مەھاباد دايناوه<sup>٣١</sup>

٣٨٤ - ماتینە دەران یان گەورەریكى گەورەى رۆژەلات، - "بەیان"، تەشرینی  
یەكەمی ١٩٧٥، ل ٧ - ١٠.

باسى دەسنووسى "تارىخى دەنابیلە" ی عەلدولپرەزاق بەگى كۆپى بەگى كۆپى  
نەجەف قولى خانى دونبولى و "تارىخى بەنى ئەردەلان" ی خەسرەوى كۆپى  
محەمەدى بەنى ئەردەلانى و دەسنووسىكى "شەرەفنامە" ی تێدایە.

### كوردۆیێف ك.ك. (قەناتى كوردۆ)، پرۆفیسۆر:

٣٨٥ - ئى.ئا. ئۆربیلی و كوردناسى، وەرگێران و لیدوانى ئەورەحمانى حاجى  
مارف، - "گۆقارى كۆپى زانیارى كورد"، بەرگی سێیەم، بەشى یەكەم،  
١٩٧٥، ل ١١٣-١٤٢.

٣٨٦ - تیبینی لە لیکدانە وەدیەکی زانیارییەکانی کەزەنە فۆن لەبابەت  
كاردۆخەكانەو، دوكتۆر مارف خەزەدار لە پووسییه وە كوردوویە بە كوردی، -  
"دەفتەرى كوردەوارى"، ژمارە ١، كانونى دووهمى ١٩٧٠، ل ١٢١-١٢٦.

٣٨٧ - كۆمە لە تێكستی فۆلكلۆرى كوردی. لە زارى كوردەكانى سۆفیته وە  
تۆماركراو، هینانە سەر پینوسى كوردی و ساغ كردنە وەو وشە لیکدانە وە شوکور

<sup>٣١</sup> بېوانە:  
W. Eagleton, The Kurdish Republic of 1961 London, 1963, 142 pp.

مستهفاو نهوهر قادر محمه د(جاف)، پيشهكى و پياچوونه وهى دوكتور  
نهوهر حماني حاجى مارف، به غدا، ١٩٧٦، ٢٧٤ ل.

له چاپكراوه كاني "كوڤى زانيارى كورد" ه.

٢٨٨- كوراني و حيكاتيڊ كوردي، به ريوان، ١٩٦٩، ٢٢٠ ل.

٢٨٩- ل بابهت نفيسكار، زمان و نه لغبايي په رتوكيت ديني نيزيديان، - "گوڤارى

كوڤى زانيارى كورد"، به رگى به كه م، به شى به كه م، ١٩٧٣، ل ١٣٢-١٧٩.

٢٩٠- نوسراوه كاني ليڤخ له باره ي كورده وه، - "گوڤارى كوردي زانيارى كورد"

به رگى دووه م، به شى به كه م، ١٩٧٤، ل ٦٢٤-٦٦٤.

٢٩١- هه نديك بيروباوه پى هه له باره ي زمان و ميژووى كورده وه، دوكتور

نهوهر حماني حاجى مارف كردوويه به كوردي، به غدا، ١٩٧٣-١٩٧٤، ١٦٦ ل.

له چاپكراوه كاني "كوڤى زانيارى كورد" ه. ده رباره ي بروانه: ل ٢٤٦-٢٤٧.

٢٩٢- "كورد لاي بيگانه"، - "گه لاويژ"، به شى به كه م: ژماره ١، كانونى دووه مى

١٩٤٨، ل ٤١-٤٨. به شى دووه م: ژماره ٢، شوباتى ١٩٤٨، ل ١-٧. به شى ستيه م:

ژماره ٣، مارتى ١٩٤٧، ل ٢٥-٢٩.

بى ناوى وه رگيڤر بلاوكراوه ته وه. له كتيبى "كه مينه كاني جيهانى عه ره ب" ي

نه لبيرت خورانييه وه وه رگيڤراوه<sup>٢٢</sup>.

٢٩٣- "كورد لاي بيگانه"، - "گه لاويژ"، ژماره ١١، تشرينى دووه مى ١٩٤٣،

ل ٤٣-٤٥.

٢٩٤- "كورد له كه يه وه خه ريكه"، به غدا ١٩٢٧، ١٥ ل.

<sup>٢٢</sup> بروانه: ١٩٤٧، A.H. Hourani, Minorities in the Arab World, London.

وتاریکی یۆبێن پاشای نەرمەنبیە کە ساڵی ۱۹۲۵ لە پۆژنامەی "دروشاک" دا بلای کردۆتەوێ. جەمال عێرفان کردووێ بە کوردی.

۳۹۵- "کورد لە مێژووی دراوستیکانیدا. سیاحەتنامەی ئەولیا چەلەببی"، وەرگێڕانی سەعید ناکام، بەغدا، ۱۹۷۹، ۲۷۵.

لە چاپکراوەکانی "گۆری زانیاری کورد" ه. دەربارەی بیروانە: ل ۲۴۱.

۳۹۶- "کورد لە ولاتی کەلاتدا"، وەرگێڕ حەسەن فەهمی جاف، "گەلاوێژ"، ژمارە ۶، حوزەبیرانی ۱۹۴۸، ل ۲۱-۳۲. ۴۱.

لە فارسییەوێ بە کتێبی "زندگانی نادرشاه" (ژیانی نادرشاهی نورالله لارودییەوێ کراوە بە کوردی.

۳۹۷- "کوردستان"، "گەلاوێژ"، ژمارە ۳، مارتی ۱۹۴۴، ل ۲۷-۲۹.

دەربارەی کورده بە گشتی. لە ژمارە ۵۳ی ساڵی ۱۹۴۴ی گوڤاری "اخبار الحرب" هوه وەرگێڕاوه.

۳۹۸- "کوردستان" - یەكەمین پۆژنامەی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۰۲، کۆ کردنهوهو پیشهکی دوکتۆر کەمال فوناد، بەغدا ۱۹۷۲، ل ۱۰-۴.

سەرچاوهیهکی رەسەن و بایەخداره بۆ لیکدانەوتەهێ زۆر لایەنی مێژووی نوێی کوردو کوردستان، بەتایبەتی سەرەتای خەباتی ئینتیلیجینسیای کورد. دەربارەی بیروانە: ل ۲۲۹-۲۳۰.

۳۹۹- "کوردستان ئەمڕۆ. پەیمانی کوردو نازەربایجان"، - "هەلاله"، ژمارە ۳،

بانەمەری ۱۳۲۵، ل ۱-۴. ۴۰۰- "کوردو کوردستان"، سلێمانی، ۱۹۷۱، ل ۴۶.

ئەنوەر محەمەد قەرەداغی لە بەریتانییەوێ کردووێ بە کوردی.

۴۰۱- "کوردو کوردستان لە نیگای چەند گەپیدەیهکی پۆژاواپیەوێ".

شوکور مستهفا له تورکییه وه کردوویه به کوردی، = "گۆفاری کۆری زانیاری عێراق. دهستهی کورد"، بهشی یهکه م: بهرگی هه شته م، ۱۹۸۱، ل ۱۲۱-۱۵۸. بهشی دووهم، بهرگی ده یه م، ۱۹۸۲، ل ۱۵۴-۱۹۲.

۴۰۲- "کوردی عێراق"، - "گه لاویژ"، ژماره ۵، مایسی ۱۹۴۸ ل ۱۷-۲۲.

وتاری ف.ستۆکسه که عومهری حه سن ده ولت له گۆفاری "المستمع العربی" یه وه وه ری گرتووه.

۴۰۳- "کوردی عێراق"، مه جید سه عید کردوویه به کوردی، "گه لاویژ"، بهشی یه که م: ژماره ۷، ته مموزی ۱۹۴۵، ل ۵۹-۶۷. بهشی دووهم: ژماره ۸، ئابی ۱۹۴۵، ل ۵۹-۶۱. بهشی سێیه م: ژماره ۱۰، تشرینی یه که می ۱۹۴۵، ل ۱-۱۱.

له "گۆفاری جوگرافیای" وه رگرتووه. "ده رباره ی پروانه: ل ۱۴۰-۱۴۱.

۴۰۴- "کومه ل و نه حزابی سیاسی کورد ده رابوردودا. باسیکی میثووی"، - "هه لاله"، ژماره ۱، ره شه می ۱۳۲۴، ل ۱۴-۱۵.

۴۰۵- "کونگره ی یه که می نافره تانی کوردستان"، - "برایه تی"، ژماره ۱، سالی ۱، خولی دووهم، تشرینی یه که می ۱۹۷۰، ل ۳۱.

۴۰۶- کونگ یۆشینگ، پیلانیک له زدی گه لی چین، که رکوک، ۱۹۵۸، ل ۳۰. محهمه دی مه لا که ریم له عه ره بییه وه کردوویه به کوردی.

۴۰۷- کیم نیل سۆنگ، ده رباره ی بیروباوه ری زرچه، به غداد، ۱۹۷۲، ل ۴۳.

له بلاوکراوه کانی "کتیبخانه ی بیرى نوئ" یه. پیم وایه دارای شیخ نوری (دارق) له عه ره بییه وه کردوویه به کوردی.

مێژوو ■

- ٤٠٨- گرشاسب ح. مهلا عهلیی شنبویی شنبخانی، - "نیشتمان". ژماره ٧-٩، خاکه لێوه - بانه مه - جوزهردانی ١٣٢٣، ل ٢١.
- ٤٠٩- "گرنگترینی نهو کتیبانهی له سهر کوردو کوردستان چاپ کراون به زمانی بیگانه"، نهوهر مهحمود له بهریتانییهوه کردوو به کوردی، "بهیان"، ژماره ١، ١٩٧٢، ل ٢٥-٢٨.
- له گوشاری "کوردستان" ی ئورگانی "کومه لهی خویندکارانی کورد له ئه وروپا" وه وهری گرتوووه.
- ٤١٠- "گهشتی کلۆدیۆس ریچ له کوردستان"، ناجی عهباس کردوو به کوردی. "گهلاویژ"، بهشی یه کهم: ژماره ٨، ئابی ١٩٤٧، ل ١-١٣. بهشی دووهه: ژماره ٩-١٠، ئهیلول - تشرینی یه کهمی ١٩٤٧، ل ١-١٦. بهشی سێیهه: ژماره ١١، تشرینی دووهه می ١٩٤٧، ل ١-١٤.
- بهشیکن له کتیبی "چیرۆکی موقیمیک له کوردستان" ی کلۆدیۆس جیمس ریچ<sup>٢</sup>. ده باره ی بڕوانه: ل ١٤٠.
- ٤١١- "گهشتی له کوردستان ههشتا سال له مه و بهر"، ناجی عهباس کردوو به کوردی، - "گهلاویژ"، بهشی یه کهم: ژماره ٥، مایسی ١٩٤٥، ل ٦٦-٦٨. بهشی دووهه، ژماره ٦، حوزهیرانی ١٩٤٥، ل ١٣-٢٤. بهشی سێیهه: ژماره ٧، ته مموزی ١٩٤٥، ل ٤١-٤٨. بهشی چوارهه: ژماره ٨، ئابی ١٩٤٥، ل ١-١٠. بهشی پینجهه: ژماره ٩، ئهیلولی ١٩٤٥، ل ٢٥-٣٥. بهشی شه شههه: ژماره ١٠، تشرینی یه کهمی

C.J. Rich, Narrative of a Residence in Kurdistan and on the site of Ancient "Nineveh, with Journal of a voyage down the Tigris to Bagdad, and an account of a visit to Shirauz and Persepolis, Vols. ١-١١, London, ١٨٢٦, ٢٩٨+٤١٠ pp.

- ١٩٤٥، ل ٤١-٤٨. بەشی حوتەم: ژماره ١١، تشرینی دووهمی ١٩٤٥، ل ٥٩-٦٧.
- بەشی ههشتەم: ژماره ١٢. کانونی دووهمی ١٩٤٥، ل ٤١-٤٥.
- بەشێکن له کتێبی "ژیانیکی سەرەتایی لەناو کورد" ای میجر فەردریک میلینگن<sup>٢٥</sup> که سالی ١٨٦٩ هاتۆته کوردستان. دەربارە ی بیروانە: ل ١٢٩-١٤٠.
- ٤١٢- "گواستنهوهی تەرمەکهی مامۆستا نەجمەدین مەلا بۆ نەزمەر"، -  
 "برایەتی"، ژماره ١، سالی ١، خولی دووهم، حوزەیرانی ١٩٧٠، ل ٤٢-٤٥.
- لەپەرەبەکی زێڕینی وەفادارییە لە میژووی کورد.
- ٤١٣- گوڤان، جەلالی، - "گەلاویژ" ژماره ٢، شوباتی ١٩٤٥، ل ١٣-١٤.
- پەراویزنیکی مامۆستا ئەمین زەکیی لە گەلدايە.
- ٤١٤- گیقارا، شەری پارتیزانی، بی، ١٩٧٢، ل ٦٩.
- بزرگەر کردوویە بە کوردی. لە بلاوکراوەکانی "بنکە ی پێشەوایە".
- ٤١٥- "لە پیتاوی بەهیز کردنی یەکییتی نیشتمانیدا"، بەغداد، ١٩٥٩، ل ٧٦. لە  
 سالتیکدا دوو جار چاپ کراوە.
- ٤١٦- "لە دەرەبەگیتییەوه بۆ دەسمايەداری"، عەونی یوسف لە بەریتانییەوه  
 کردوویە بە کوردی، - "گەلاویژ"، بەشی یەكەم: ژماره ٨، ئابی ١٩٤٤، ل ٤٣-٥٠.
- بەشی دووهم: "بەرەو بازرگانی"، ژماره ٩، ئەیلولی ١٩٤٤، ل ٩-١٥. بەشی  
 سێیەم: "بەرەو شارەوه"، ژماره ٢، شوباتی ١٩٤٥، ل ٤٤-٥٠.
- ٤١٧- "لە گەروی هیتلەرەوه"، سلیمانی، ١٩٤٠، ل ١٤.
- لە بلاوکراوەکانی "دەنگی گیتی تازە" یە. هیرشه بۆ سەر نازییەکانی ئەلمانیا.

F. Millingen, wild life among the koords, London, ١٨٧٠, xii + ٢٨٠ pp. "



- ٤١٨- "له ماموستا نه مره كانمان. خواجه فهندی"، - "دهنگی ماموستا"<sup>٢٦</sup> ژماره ٢، سالی ١، مایسی ١٩٧١، ل ٤٦-٤٨.
- ٤١٩- "له وتاره کانی سه روکی کومار"، به خداد، ١٩٦٩، ل ٣٢. له بلاوکراوه کانی وه زاره تی پۆش سبیرییه.
- ٤٢٠- "له یه کینتی سوڤیه ت گه راومه ته وه"، به خداد، ١٩٦١، ل ٤٢. دوکتور فوناد مه جید فه ره ج به ناوی ماموستایه که وه باسی گه شتیکی خوی بو ولاتی شووره وی ده کات.
- ٤٢١- لین پیاو، سه رکه وتنی جهنگی گه ل، سلیمانی، ١٩٧١، ل ١١٢. دارای شیخ نوری سالح (دارق) له عه ره بییه وه کردوو یه به کوردی.
- ٤٢٢- لیتین، هاو به شیتی بۆرژوازی پچوک و پرۆلیتاریا، سلیمانی، ١٩٧٣، ل ٤٨. نه حمه د حامد و په وف زوه دی کردویانه به کوردی.
- ٤٢٣- "لینینی مه زن"، محمه دی مه لا که ریم کردوو یه به کوردی، به خداد، ١٩٧٠، ل ١١٤.
- ٤٢٤- لیو شاو شی، ئومه میه ت و نه ته وایه تی، سلیمانی، ١٩٦٠، ل ٦٤. گوران له عه ره بییه وه کردوو یه به کوردی.
- ٤٢٥- "ماته م"، - "گه لاویژ"، ژماره ٩-١٠، نه یلول- تشرینی یه که می ١٩٤٧، ل ٦٧-٧٠.
- ده رباره ی کۆچی دوانی ماموستا حسه بن حوزنی موکریانییه.
- ٤٢٦- "مارف به رزنجی مینلوی ژیا نی به ده سه خه تی خوی نه نووسینه وه"، - "ده فته ری کورده واری"، به رگی دووه م، مارت- نیسانی ١٩٧٠، ل ١٤٥-١٥٣.

<sup>٢٦</sup> تورگانی "یه که تی ماموستایانی کوردستان- لقی سلیمانی" بوو ژماره یه کی شوباتی ١٩٧١ ده رچوو.

بەرگی سىيەم، مايس - ئاغستۆسى ۱۹۷۰، ل ۱۵۳-۱۵۹. لە بەرگی سىيەمى  
"دەفتەرى كوردەوارى" دا ناونىشانى ژىنامەكەى شىخ مارق بۆتە "مىژووى ژيانى  
شىخ مارقى بەرزنجەيى". بشروانە ژمارە ۴۳۴.

مارق خەزىنەدار، دوكتور:

۴۲۷- بىيلۆگرافىيى كوردى، - "پۆژى كوردستان"، ژمارە ۷، مايسى ۱۹۷۲، ل  
۴۵-۴۱.

۴۲۸- "پۆژى كورد" و "شەفەق" لە تۆمارى زانستى و بىرەوهرىدا، "پۆژى  
كوردستان"، ژمارە ۵۴، ئادارى ۱۹۷۹، ل ۴۲-۳۷.

۴۲۹- ژيانى كوردناس و زانايانى كوردى ئەوروپا. قەناتى كوردۆ، - "پۆژى  
كوردستان"، ژمارە ۲، تەمموزى ۱۹۷۱، ل ۴۴-۳۷.

۴۳۰- شىعەرى سىياسى كوردى لە كوردستانى عىراقدا ماوهى نىوان ھەردوو  
جەنگى گىتى، "گوڤارى كۆلجى ئەدەبىيات"، ژمارە ۱۵، ۱۹۷۱-۱۹۷۲، ل ۵۰۷-  
۵۴۷.

۴۳۱- عەرەبى شەمۆ، - "پۆژى كوردستان"، ژمارە ۶، تشرىنى يەكەم و  
دووهى ۱۹۷۲، ل ۳۹-۳۵.

۴۳۲- عەلى تەرەماخى و دەسنووسەكەى، - "دەفتەرى كوردەوارى"، بەرگی  
دووهى، مارت-نيسانى ۱۹۷۰، ل ۱۴۴-۱۴۲.

۴۳۳- لاپەرەيىك لە مىژووى ژيانى شارى ھەوليرى خوشەويست، - "بەيان"،  
ژمارە ۱۲، ۱۹۷۴-۲۶۷۴ى كوردى، ل ۴-۲.

۴۳۴- مارق بەرزنجى مىژووى ژيانى بە دەسخەتى خۆى دەنووسىتەو، -  
"پۆژى كوردستان"، ژمارە ۴۱، ئابى ۱۹۷۶، ل ۳۹-۳۷.

ته‌واوکه‌ری ئه‌و دوو به‌شه‌یه که له "ده‌فته‌ری کورده‌واری" دا ده‌باره‌ی ژینامه‌ی شیخ ماری به‌رزنجی بللو کراونه‌وه (بپوانه ژماره ۴۲۶).

۴۳۵- هه‌ندی ده‌سنووسی کوردی مینۆرسکی له لیتینگرادو دوو پۆژنامه‌ی "کوردستان" له ئه‌سته‌موول، - "پۆژی کوردستان"، ژماره ۴۲-۴۵، کانونی یه‌که‌می ۱۹۷۷، ل ۲۸-۴۶.

وینه‌ی ژماره هه‌شت و نۆی "کوردستان" ی ئه‌سته‌موولی له‌گه‌لدایه.

۴۳۶- "مافی برینه‌وه‌ی دواپۆژ"، سلیمانی، ۱۹۷۲، ۶۲.ل.

موحه‌په‌م محمه‌د ئه‌مین له عه‌ریبه‌یه‌وه کردوویه به کوردی. "مافی برینه‌وه‌ی دواپۆژ" واته (حق تقریر المصیر).

۴۳۷- "مانیفیستا کۆمۆنیستا"، به‌ریوان، ۱۹۴۳، ۷۱.ل.

ر. درامبیان کردوویه به کوردی.

۴۳۸- "مانیفیستی حیزبی کۆمۆنیست"، به‌غداد، ۱۹۷۰، ۱۲۶.ل.

م.ا. په‌وه‌ند کردوویه به کوردی.

### ماو تسی تۆنگ:

۴۳۹- چاره‌کردنی ناکوکیه‌کانی ناو گه‌ل، سلیمانی، ۱۹۶۰، ۹۰.ل.

محمه‌دی مه‌لا که‌ریم له عه‌ریبه‌یه‌وه کردوویه به کوردی.

۴۴۰- دۆست و دوژمنان کین، سلیمانی، ۱۹۵۹، ۲۴.ل.

ئه‌مینی میرزا که‌ریم له عه‌ره‌بییه‌وه کردوویه به کوردی.

۴۴۱- "مه‌بده‌ئه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه"، سلیمانی، ۱۹۶۰، ۱۰۴.ل.

موحه‌په‌م محمه‌ند ئه‌مین له عه‌ره‌بییه‌وه کردوویه به کوردی.

۵. که حال معزهر ■

۴۴۲- "مه‌تنی په‌یمانی به‌کیتی و براییه‌تی حکومه‌تی ملی کوردستان و نازه‌ربایجان"، - "هه‌لاله"، ژماره ۳، بانه‌مه‌ری ۱۳۲۵، ل ۴-۸. ده‌قی کوردیی به‌لگه‌یه‌کی گرنکی رۆژگاری مه‌هاباده.

۴۴۳- مه‌جید سه‌عید، قۆلتیر، - "گه‌لاویژ"، ژماره ۱۱، تشرینی دووه‌می ۱۹۴۷، ل ۱۶-۲۱. له به‌ریتانییه‌وه وه‌ری گرتووه.

۴۴۵- مه‌جید نه‌دیم، میسۆپۆتامیا و سه‌رده‌مه تاریک و پوناکه‌کان، - "به‌یان"، ژماره ۵۲، تشرینی دووه‌می ۱۹۷۸، ل ۶۰-۶۳.

۴۴۶- مچه، میرکچان، به‌غداد، ۱۹۶۰، ل ۳۰.

ئافره‌تی کورد به‌کێکه له باسه‌کانی.

۴۴۷- م.ح.، کوردی به‌ناویانگ - مه‌لا ماری کۆکی، - "هاوار"<sup>۳۷</sup>، ژماره ۱، په‌زبه‌ری ۱۳۲۴، ل ۷-۸.

۴۴۸- "محمد امین زکی"، له‌سه‌ر ئه‌رکی علاءالدین سجادی له چاپ دراوه، به‌غدا، ۱۹۴۸، ل ۸۰.

ناونیشانی ناوه‌وه‌ی کتێبه‌که "یادی کۆچی ئەمین زه‌کی" یه.

۴۴۴- مه‌جید عومه‌ر، قه‌لاتی هه‌ولێر و پرۆژه‌ی رێکخستنی، هه‌ولێر، ۱۹۷۱.

له لاپه‌ره دوویه‌وه تاوه‌کو لاپه‌ره یازده‌ی کورته‌ی ژینامه‌ی مامۆستا ئەمین زه‌کیه‌وه ئه‌ویتری بریتیه‌ له‌ و تارو بروسکانه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی چله‌ی میژوونووسی گه‌وره‌ماندا به‌ کوردی و عه‌ره‌بی خوینراونه‌ته‌وه.

<sup>۳۷</sup> گۆنار، مه‌هاباد، ژماره‌یه‌کی په‌زبه‌ری سالی ۱۳۲۴، ئه‌یلول-تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۴۵، ده‌رچوو.

محمد ئەمىن زەكى:

۴۴۹(؟؟؟) - تاريخى ولاتى سلېمانى، بەغداد، ۱۹۳۹، ۲۹۴ ل. دەربارەى پروانە: ل ۱۶۳.

۴۵۰ - خلاصە يەكى تاريخى كوردو كوردستان، بەرگى يەكەم، بەغداد، ۱۹۳۱، ۲۹۸ ل. بەرگى دووھەم، بەغداد، ۱۹۳۷، ۴۳۱ ل.

لە مەھاباد "انتشارات سيديان" ھەردووکیانی بەسەر يەكەوھە ئۆفسیت چاپ کردۆتەوھ (پروانە: محمد امين زكى، كوردو كوردستان، انتشارات سيديان، مەھاباد، بئى، ۳۹۸+۴۳۱ ل.). بە بۆنەى چل سالەى دەرچوونییەوھ دوکتۆر ئەحمەد عوسمان وتاریکی لە "التأخى" دا بلاو کردۆتەوھ (۳۱ تشرین الاول ۱۹۷۱)، دەربارەى پروانە: ل ۱۶۱-۱۶۳، ۱۶۵.

۴۵۱ - دوو ئەقەلای بئى سود، بەغداد، ۱۹۳۵، ۱۶۵ ل.

یادداشتیکە سالی ۱۹۲۰ پیشکەشی میری کردووھ و کاتی خوی قەدەغە کراوھ.

۴۵۲ - زمانى كوردى، - "گەلاویژ"، ژمارە ۲، مارتى ۱۹۴۳، ل ۱-۹.

۴۵۳ - كوردى بە ناویانگ، - "گەلاویژ".

لە ژێر ئەم ناوھەدا مامۆستا ئەمىن زەكى لە سالی دووھەمى "گەلاویژ" ھوھ زنجیرە يەك وتارى دەربارەى ناودارانى كوردستان بلاو کردۆتەوھ كە نوایی لە كتیبیکى سەر بە خۆدا کۆی کردنەوھ. دەربارەى پروانە: ل ۱۶۳.

۴۵۴ - محاسبەى نیابت (بۆ موھکیلە موحتەرەمە کانم)، بەغداد، ۱۹۲۸، ۳۱ ل.

دەربارەى پروانە: ل ۱۵۵.

۴۵۵ - نەورۆز، - "گەلاویژ"، ژمارە ۱، کانونی دووھەمى ۱۹۴۳، ل ۴-۷.

پیشکەشی کردووھ بە "پیرەمێردى خوشەویست".

محمد ئەمىن کاردێرخى:

٤٥٦- خهسره و خانی والی، - "گه لایوئز"، ژماره ١٢، کانونی په کهمی ١٩٤٤، ل ٥١-٥٥.

٤٥٧- ژنه کوردی به ناوبانگ. مهستوره، - "گه لایوئز"، ژماره ٥-٦، مایس- حوزه بیرانی ١٩٤٢، ل ٧٧-٧٨.

محهمه نه مین مهنگوری:

٤٥٨- زبیرینای نامیدی، نه جهف، ١٩٧١، ل ٥٢.

دهرباره ی قاره مانیتی کچه کوردیکه له پوژگاری بلابوونه وهی ئیسلامه تیدا.

٤٥٩- فهیرۆز خانی پشتکو، نه جهف، ١٩٧١، ل ٨٤.

٤٦٠- ماهرکو، سلیمانی، ١٩٧١، ل ٧١.

دهرباره ی کچه کوردیکی قاره مانه.

٤٦١- محهمه بهاء الدین مه لا صاحب، پیشه و قازی محهمه دو کوماری مه هاباد، سلیمانی، ١٩٧١، ل ١١٢.

دروست په پیره ویی کات و شوینی له باسه کانیدا کردووه.

٤٦٢- محهمه توفیق، خیزان (عائله) چۆن په پیدا بووه، - "گه لایوئز"، ژماره ٦، حوزه بیرانی ١٩٤٤، ل ٤٩-٥٢.

محهمه توفیق وردی:

٤٦٣- چونی بارزانیانی قاره مان بو په کیه تی سۆشیهت، به غدا، ١٩٦١، ل ٨٠.

٤٦٤- خانزادو له شکری، به غداد، ١٩٦٠، ل ٣١.

٤٦٥- دهرسیک له جوغرافیای کوردستان، - "گروگالی مندالانی کورد"، ژماره ٢، جوزه بردانی ١٣٢٥، ل ٤.

تهنها وردی له سهر نووسراوه، (پاشاوی بو مانای (خلیج) به کار هیناوه.

٤٦٦- سهره تایهک له میژووی کورد، به غداد، ١٩٥٧، ل ٣٨.

- میتروکه‌ی مەردۆخ سەرچاوه‌ی سەرەکیه‌تی.
- ٤٦٧- شۆڕشی چوارده‌ی ته‌مموز میترووی عێراقی کۆری، بغداد، ١٩٥٨، ١٦ ل.
- ٤٦٨- فولکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م، بغداد، ١٩٦١، ٦٨ ل. به‌شی دووهم، بغداد، ١٩٦١، ٦٤ ل. به‌شی سێیه‌م و چواره‌م، نه‌جف، ١٩٧١، ١٢٨ ل.
- ٤٦٩- قه‌لای دمد، بغداد، ١٩٦٠، ٦٠ ل.
- ٤٧٠- مامه‌یاره‌ی قاره‌مان، بغداد، ١٩٦١، ٦٢ ل.
- ٤٧١- مه‌لا ئاواره‌ی قاره‌مان، نه‌جف، ١٩٧٢، ٥٠ ل.
- ده‌رباره‌ی ژیان و به‌ره‌می "بوژی نه‌مو قاره‌مانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی ئێران مه‌لا ئاواره" یه. (لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م).

مه‌مه‌دی خاڵ، شیخ:

- ٤٧٢- په‌ندی پێشنیان، چاپی یه‌که‌م، بغداد، ١٩٥٧، ١٩٢ ل. چاپی دووهم، سلێمانی، ١٩٧١، ٥٠٦ ل.
- ٤٧٣- پێغه‌مبه‌ر، - "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ٢، شوباتی ١٩٤٧، ل ١-٧.
- ٤٧٤- سه‌ید جه‌ماله‌ددینی ئه‌فغانی، "گۆقاری کۆری زانیاری کورد"، به‌شی یه‌که‌م: به‌رگی سێیه‌م، به‌شی دووهم، ١٩٧٥، ل ١٥٨-٢٠٦. به‌شی دووهم: به‌رگی چواره‌م، ١٩٧٦، ل ٨-٤٩.
- ٤٧٥- شیخه‌ولای خه‌ریانی، - "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ٢، شوباتی ١٩٤٥، ل ١٥-١٩.
- ٤٧٦- عبدالرحمن به‌گی بابان، "به‌یان"، ژماره‌ ١٨، تشرینی یه‌که‌می ١٩٧٤، ل ٢-١.
- ٤٧٧- فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی ئیسلام، سلێمانی، ١٩٨٣، ٦١ ل.
- ٤٧٨- مفتی زه‌هاوی، بغداد، ١٩٥٣، ١٤٠ ل.
- ٤٧٩- مفتی زه‌هاوی، - "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ٨، ئابی ١٩٤٩، ل ١٩-٢١.

محەمەد رەسوول (ھاوان):

۴۸۰- پیرەمێردی نەمر، بەغداد، ۱۹۷۰، ۱۵۵ ل.

گەلیک زانیاریی بەکەلکی دەربارەیی ژینامەیی پیرەمێردو چالاکییە نۆرەکانی تێدایە، بەتایبەتی ئەوانەیان کە پێوەندییان بە پیرەمێردی پۆزنامەنوسەووە هەیە و مێژوونووس دەتوانی کەلکیان لێ وەرگری.

۴۸۱- نامەییکی گۆران بۆ پیرەمێرد، - "دەفتەری کوردەواری"، بەرگی دووەم، مارت- نیسانی ۱۹۷۰، ل ۱۲۴-۱۲۹.

۴۸۲- محەمەد سەعید سەلیم، ناوی بتلیس لە چیهووە هاتوووە، - "پۆشنییری نۆی"، ژمارە ۷۷، تشرینی یەکەمی ۱۹۷۹، ل ۳۱-۳۴.

۴۸۳- محەمەد سەلح دیلان، شیخ محمودی زیندو، بەغداد، ۱۹۵۸، ۵۹ ل.

۴۸۴- محەمەد سەلح سەعید، لە مامۆستا نەمرەکانمان. بیرهوهری مامۆستا عبدالواحد نوری، - "بلیسە"، ژمارە ۱، ئاغستۆسی ۱۹۵۹، ل ۴۲-۴۳.

۴۸۵- محەمەد قەرەداغی، کوردی بەناویانگ، - "گەلاویژ"، ژمارە ۱۱ تشرینی دووهمی ۱۹۴۳، ل ۱-۵.

ژینامەیی شیخ تقي الدينی کورپی عوسمانی کورپی ئەوپرەحمانی کوردیی- شارەزەوورییە.

۴۸۶- محەمەد قزلجی، چل فەرمودەیی پێغمبەر، بەغداد، ۱۹۵۳، ۴۴ ل.

۴۸۷- محەمەد مستەفا- حەمەبۆر (هۆشەنگ)، شوینەواری کوردی لە ژووروی ئەفریقادا، - "بەیان"، ژمارە ۴۶، کانونی دووهمی ۱۹۷۸، ل ۶-۱۱.

محەمەدی مەلاکەریم:

۴۸۸- بۆ ئەوێ مێژووی نوێی شیمان کوێرنەبیتهووە، - "بەیان"، ژمارە چوار، ۱۹۷۰.



- بەناوی دڵسۆزهوه بڵاوی کردۆتهوه، دهرباره‌ی بېروانه: ل ۲۳۱-۲۳۲.
- ۴۸۹- حاجی قادری کۆبی، به‌غداد، ۱۹۶۰، ۱۹۱.
- ۴۹۰- کوردایه‌تی کامل ژیر له ژێر نه‌شته‌ری به‌کالاکردنه‌وه‌دا، به‌غداد، ۱۹۶۱، ۱۴.
- ۴۹۱- لایه‌کی نه‌زانراوی مێژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان، - "به‌یان"، ژماره‌یه‌ك، ته‌شرینی دووه‌می ۱۹۶۹.
- بەناوی دڵسۆزهوه بڵاوی کردۆتهوه، بېروانه: ل ۲۳۱.
- ۴۹۲- له‌ بیره‌وه‌ری ۱۲ه‌می شوێشی چوارده‌ی ته‌مموژدا، - "به‌یان"، ژماره‌ ۴، ۱۹۷۰، ل ۴-۵، ۳۵.
- ۴۹۳- نیکیتین له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد نه‌دوێ، - "به‌یان"، ژماره‌ ۱، ۱۹۷۲، ل ۴-۶.
- ۴۹۴- محهمه‌د موکری، دوکتۆر، گۆرانی یا (ترانه‌های کردی)، تاران، ۱۹۵۰، ۱۹۲.
- (؟)، ۱۹۶۰، ۱۹۳. (؟).
- ۴۹۵- مه‌حمود نه‌حمه‌د، قاره‌مانی کورد شیخ مه‌حمودی نه‌مر، - "بلیسه"، ژماره‌ ۳، ته‌شرینی یه‌که‌می ۱۹۵۹، ل ۶-۱۴.
- ۴۹۶- مه‌حمود جه‌وده‌ت، پۆله‌نده‌وه‌ یا له‌هه‌ستان، به‌غداد، ۱۹۴۰، ۲۲۷.
- باسی مێژووی پۆله‌نده‌ ده‌کات.
- ۴۹۷- مه‌حمود خاوه‌ر، کوردی به‌ناوبانگ، - "گه‌لاویژ"، ژماره‌ ۱۱-۱۲.
- ته‌شرینی دووه‌م- کانونی یه‌که‌می ۱۹۴۲، ل ۱-۳.
- مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت:
- ۴۹۸- دیپلۆماسیه‌تی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، سلێمانی، ۱۹۷۳، ۷۲.
- ۴۹۹- نه‌دۆزو بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، - "برایه‌تی"، ۲ی حوزه‌بیرانی ۱۹۷۲.

کاک مەحمودی مەلا عیزەت لیکۆلینە وە یەکی باشی دەربارە ی "کۆماری مەهاباد" داناوە کە هێشتا دەسنووسە.

۵۰۰- مەریوانی ت.ب. دوکتۆر علوم لە کوردستاندا، بەشی یەکەم: "نەزار" ۲۸،

ژمارە ۱۸، ۱۹۴۹. بەشی دووەم: "گەلاویژ"، ژمارە ۸، ئابی ۱۹۴۹، ل ۱۵-۱۸.

۵۰۱- "مسئله‌ی کورده‌کان"، بەغداد، ۱۹۴۷، ۱۷.

عەبدولقادر حیشمەت لە بەریتانییە وە کردووێ بە کوردی. لە بلاوکراوەکانی کۆماری "دەنگی گیتی تازە" یە.

۵۰۲- "مستەفا پاشای یامولکی و دەورگیڕانی لە بزوتنە وە ی پۆشنبیری گەلی

کورد"، - "پۆژی کوردستان"، ژمارە ۶۴، تشرینی دووەم - کانونی یەکەمی

۱۹۸۱، ل ۶۸-۷۱.

زۆر لە وە دەچێ ناوی نووسەری لە کاتی چاپدا پەربیی.

۵۰۳- مستەفا جەواد، دوکتۆر، هۆزی لە بیرکراوی گاوان و گاوانییە بە ناوبانگەکان،

هەزار کردووێ بە کوردی، لە چاپکراوەکانی "کۆری زانیاری کورد" ه، بەغداد،

۱۹۷۳، ۱۰۸.

دەربارە ی پروانە: ل ۲۳۶.

۵۰۴- مستەفا رابەر: میژووی سینەماو هونەرەکانی، سلیمانی، ۱۹۶۷، ۶۰.

خالد دلیر پیشەکی بۆ نووسیوە.

۵۰۵- مستەفا شیخ نعمة الله، جوغرافیای کوردستانی عێراق، بەشی ۱-۱۲، -

"گەلاویژ"، ژمارە ۹-۱۲. ۱۹۴۱، ۱-۱۲، ۱۹۴۲، ۱-۳ و ۵ و ۹ ی ۱۹۴۳.

<sup>۲۸</sup> کۆماری بەغداد، ژمارە یەکی ۳۰ ی مارتی ۱۹۴۸ دەرچوو. ۱۵ ی شوباتی ۱۹۴۹ داخرا.

۵۰۶ - مستهفا صالح کهریم، شههیدانی قه‌لای دمدم، سلیمانی، ۱۹۶۰، ۱۰۶ ل. چاپی دووهم، به‌غدا ۱۹۸۲، ۵۶ ل.

شوکور مستهفا پیشه‌کییه‌کی نازداری بۆ چاپی دووهمی نووسیوه.

۵۰۷ - مستهفا عه‌بدوللا، به‌ره و پتیازی ئیسلام، که‌رکوک، ۱۹۷۰، ۲۱۲ ل.

(؟؟؟) - مستهفا عه‌سکه‌ری، ئاو‌پدانه‌وه‌یه‌ک له بزوتنه‌وه‌ی "هه‌قه"، محمدی مه‌لا

که‌ریم پیا‌چوو‌ه‌ته‌وه‌و دایرشتوو‌ه‌ته‌وه‌و پیشه‌کیی بۆ نووسیوه‌و په‌راوتزی بۆ کردوو‌ه، به‌غدا، ۱۹۸۳، ۸۴ ل.

له‌م به‌ره‌مه‌یدا کاکه‌ حه‌مه‌ په‌په‌وه‌یی مه‌رجه زانستی‌کانی به‌ دروستی کردوو‌ه.

دوو پاشبه‌ندی مامۆستا هه‌مزه‌ عه‌بدوللاو دوکتۆر عیزه‌ددین مستهفا په‌سولێ له‌گه‌ه.

#### مه‌سه‌ود مه‌مه‌ر:

۵۰۸ - حاجی قادری کۆیی، به‌غدا، به‌شی به‌که‌م، ۱۹۷۲، ۴۱۴ ل. به‌شی دووهم،

۱۹۷۴، ۲۳۵ ل. به‌شی سێیه‌م، ۱۹۷۶، ۴۲۱ ل.

له‌ چاپکراوه‌کانی "کۆری زانیاری کورد" ۵.

۵۰۹ - که‌یفیی جوانپۆیی، - "ده‌فته‌ری کورده‌واری"، به‌رگی دووهم، مارت-

نیسانی ۱۹۷۰، ل ۱۹-۴۱.

۵۰۱ - "مه‌سه‌ل و مه‌ته‌لوکی کوردا به‌ زمانی کوردی و په‌وسی"، موسکۆ، ۱۹۷۲،

۴۵۶ ل.

' ۲۲۱۹ په‌ندی پیشنیانی کرمانجی و سۆرانی جووته‌ برا دوکتۆر ئۆردیخانی جه‌لیل

و دوکتۆر جه‌لیلی جه‌لیل کۆیان کردوو‌نه‌وه‌و پێکیان خستوون و کردویانن به‌ په‌وسی

و پیشه‌کییان به‌ په‌وسی و به‌ کوردی بۆ نووسیون. له‌ پیشه‌کیی کتێبه‌که‌ پاندا

ده‌لێن ده‌سنووسیکی "په‌ندی پیشنیان" ی کوردی له‌ "ماتینه‌ده‌ران" ی په‌رێقان

د. کمال مزهەر ■

ههیه که پتر له ۲۵۰ سال له مه و بهر دانراوه. ژرنامهی "التأخی" پۆژی ۱۷ی مایسی ۱۹۷۲ نرخان دوویه.

۵۱۱- "مشاهیر الكرد و کردستان فی العهد الإسلامی"، - "گه لاویژ"، ژماره ۵، مایسی ۱۹۴۷، ل ۴۱-۴۵.

نرخاندنی نه و کتیبه‌ی ماموستا نه مین زه‌کییه که به‌ناوی "ناوداران‌ی کوردو کوردستان له ده‌وری نیسلامدا" سالی ۱۹۴۵ دایناوه و دوا‌یی سانیه‌ی کچی کردوویه‌ته عه‌ره‌بی و محمه‌د علی عه‌ونی پیاچۆته‌وه. بپوانه ژماره ۴۵۳.

۵۱۲- مصلح جه‌لالی، دۆخی ئابوری و گۆمه‌لایه‌تی جیهانی عه‌ره‌ب پیش ده‌رکه‌وتنی نیسلام، - "پۆژی کوردستان"، ژماره ۶۴، تشرینی دووهم - کانونی یه‌که‌می ۱۹۸۱، ل ۴۱-۵۱.

۵۱۳- مه‌عروف جیاووک، هه‌زار بیژو په‌ند، به‌غداد، ۱۹۸۳، ۹۱ ل.

۵۱۴- مه‌عروف قه‌ره‌داغی، بارزان و نهینه‌کانی، بغداد، ۱۹۵۹، ۱۵۴ ل.

۵۱۵- مه‌غدید نانه‌که‌لی، جوتیاری کورد چون نه‌ژی چی نه‌وی؟ - "کوردستان"،

ژماره ۶-۷، په‌شپه‌ر - گه‌لاویژی ۱۳۲۵، ل ۹-۱۰.

۵۱۶- ملا محمود بایزیدی، عادات و رسوماتنامه‌ی اکرا‌دییه، مؤسکۆ، ۱۹۶۳،

ده‌قی کوردییه‌که‌ی ل ۷۳-۲۰۲. ده‌رباره‌ی بپوانه: ل ۱۳۰-۱۳۱.

۵۱۷- "موحاکمه‌ی لویسی شازده‌هه‌م"، ف. کردوویه به‌ کوردی، - "گه‌لاویژ"

به‌شی یه‌که‌م: ژماره ۹، ئه‌یلولی ۱۹۴۵، ل ۱-۱۱. به‌شی دووهم: ژماره ۱۱، تشرینی

دووهمی ۱۹۴۵، ل ۱۵-۲۸. به‌شی سێیه‌م: ژماره ۱۲، کانونی یه‌که‌می ۱۹۴۵، ل ۷-۱۷.

ف. ه. فایق هوشیاره. له کتیبی "دیوان التحقیق و المحاکمات الکبری" وه‌ی وه‌رگرتووه.

۵۱۸- کوردایەتی، - "برایەتی"، ژمارە ۱۲، سالی ۱، خولی دووهم، نیسانی ۱۹۷۱، ل ۴-۶.

۵۱۹- یادی پاپەرینە کە ی شەشی ئەیلولی ۱۹۳۰، - "پۆژی نوێ"، ژمارە شەش، گەلاویژ ۲۵۷۲ ک- ئەیلوول ۱۹۶۰، ل ۱-۴.

موحسین محەمەد حەسەین، دوکتۆر:

۵۲۰- دەوری قەلای هەولێر لە پاراستنی شارە کە دا لە میژووی نیسلەدا، - "گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات"، ژمارە ۲۲، ۱۹۷۹. دەربارە ی بیوانە: ل ۲۰۳.

۵۲۱- کۆژرانی سولتانی خوارزمی بە دەستی کوردیک، - "گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات"، ژمارە ۹، ۱۹۷۶، ل ۱۱۷-۱۵۲. دەربارە ی بیوانە: ل ۲۰۶.

۵۲۲- "مەودای میژووی ناکۆکی عەرەب و فارس"، - "پۆشنیبری نوێ"، ژمارە ۸۸، تاب و ئەیلولی ۱۹۸۱، ل ۳۲-۳۷.

موکەرەم تالە بانێ، دوکتۆر:

۵۲۳- کەمەر خان، پۆلە نازادی کورد، - "پۆژی کوردستان"، ژمارە ۵۴، ئاداری ۱۹۷۹، ل ۳۴-۳۶.

۵۲۴- لاپەرەییە ک لە خەباتی نەتەووی کورد لە سالی ۱۹۲۰، - "دەفتەری کوردەواری"، ژمارە ۱، کانونی دووهمی ۱۹۷۰، ل ۱۸-۲۳.

۵۲۵- "مولودنامە ی کوردی"، کەرکوک، ۱۹۵۷، ل ۸۲. ناوی دانەری لە سەر نییە.

مومتاز حەیدەری:

۵۲۶- دڵدار ۱۹۱۸-۱۹۴۸، - "دەفتەری کوردەواری"، بەرگی دووهم، مارت -

نیسانی ۱۹۷۰، ل ۱۳۰-۱۳۸.

۵۲۷- مه‌لای گه‌وره مه‌لا مه‌مه‌دی کۆبی (۱۸۷۶-۱۹۴۳)، پێدا چوونه‌وه‌ی که‌ریم شاره‌زا، هه‌ولێر، ۱۹۷۵، ۷۰.

دوکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سول پێشه‌کیی بۆ نووسیه‌وه.<sup>۳۹</sup>

۵۲۸- "مێژووی جولانه‌وه‌ی مامۆستایان"، سلێمانی، ۱۹۵۹، ۴۰.

عوسمان عوزیری له‌ عه‌ریبه‌وه کردوویه به‌ کوردی. مێژووی چالاکیی مامۆستایانی له‌ هه‌ستان (پۆلۆنیا)یه.

۵۲۹- "مێژووی شه‌ری ئەه‌لی سه‌لیب"، سلێمانی، ۱۹۵۹، ۱۷۰.

مه‌مه‌د جه‌میل عوسمانی له‌ عه‌ریبه‌وه کردوویه به‌ کوردی.

۵۳۰- مینۆرسکی ژ. گۆران، ناجی عه‌باس کردوویه به‌ کوردی، - "گه‌لاویژ"،

به‌شی یه‌که‌م: ژماره‌ ۵، مایسی ۱۹۴۴، ل ۱-۱۰. به‌شی دووه‌م: ژماره‌ ۶،

حوزه‌یرانی ۱۹۴۴، ل ۱-۱۰. به‌شی سێیه‌م: ژماره‌ ۷، ته‌مموزی ۱۹۴۴، ل ۱-۷.

به‌شی چواره‌م: ژماره‌ ۸، ئابی ۱۹۴۴، ل ۱-۱۶. به‌شی پێنجه‌م: ژماره‌ ۹، ئەیلوولی

۱۹۴۴، ل ۱-۱۷.

سالی ۱۹۴۳ مینۆرسکی ئەو وتاره‌ی به‌ به‌ریتانی بلاوکردۆته‌وه.<sup>۴۰</sup> ده‌رباره‌ی

بیوانه‌: ل ۱۳۹.

<sup>۳۹</sup> کاتی خۆی من پێشنیاری نووسینی ئەم به‌ره‌مه‌م بۆ کاک مومتاز حه‌یده‌ری کرد، ئەویش داوای لێ کردم من پێشه‌کیی بۆ بنوسم، به‌لام له‌ترسی تانه‌ی ئەو دوان سیانه‌ی به‌ چرای پۆن گه‌رچه‌که‌وه به‌ داوای شتی‌کدا ده‌گه‌ڕێن له‌سه‌رمی بکه‌نه‌ مال داواکه‌ی کاک مومتازم، به‌داخه‌وه، په‌ت کرده‌وه‌و بۆ خۆیشم ناوی دوکتۆر عیزه‌ددینم بۆی پێشنیاری کرد. وا دیاره‌ سالی ۱۹۷۵ نه‌ده‌بوو کاک مومتاز ئەم راستییه‌ له‌ به‌ره‌مه‌که‌یدا پوون بکاته‌وه!

<sup>۴۰</sup> بیوانه‌: "Bulletin of the school of Oriental and African Studies" London, 1943

vol. X1, part 1,

ناجی عەباس ئەحمەد، دوکتور:

- ۵۳۱- کۆچەری و ترانس هیومانس لە پارێزگەی سولهیمانی و هەولێر، - "گۆڤاری کۆری زانیاری کورد"، بەرگی دووهم، بەشی یەکەم، ۱۹۷۴، ل ۳۶۳-۴۱۲.
- ۵۳۲- لاپەرەیهکی زێرین لە تاریخی اربیل، - "گەلاویژ"، ژمارە ۱-۲، کانونی دووهم - شوباتی ۱۹۶۱، ل ۱۰-۱۷. دەربارەی پروانە: ل ۱۴۰.
- ۵۳۳- هۆزی فەیزوللا (فیض الله) بەگی بانی بۆکان، - "گۆڤاری کۆری زانیاری کورد". بەرگی پینجەم، ۱۹۷۷، ل ۶۳-۱۱۲.
- ۵۳۴- ناکام، چەند بیرەوهرەیهک لە پۆژانی ئیشکردنم لە گەڵ پیره‌مێردی نەمردا، - "برایه‌تی"، ژمارە ۲، سالی ۱، خولی دووهم، تەمموزی ۱۹۷۰، ل ۱۱-۱۳. لە نووسینه‌کانی سه‌عید ناکامه.
- ۵۳۵- "نامیلکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی"، موصل، ۱۹۳۴، ۲۱. ل. وتاریکی فەیلەسوفی دیاربه‌کری (ضیاء کۆک ئالپ) ه‌ره‌فیق حلیمی له‌ تورکییه‌وه کردووێه به‌ کوردی.
- ۵۳۶- "نه‌جمه‌دین مه‌لا- نه‌و مرۆڤه‌ی که‌ به‌ دڵسۆزیه‌وه‌ خزمه‌تی گه‌له‌که‌ی خۆی کرد"، - "عیراق"، ژماره‌ ۴، ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۷۷، ل ۴. نه‌جمه‌دین مه‌لا:
- ۵۳۷- سه‌ید ئەحمەدی بابە ره‌سول، - "پۆژی نوێ"، ژماره‌ نو، سه‌رماوه‌ز ۲۵۷۲-ک- کانونی یه‌که‌می ۱۹۶۰، ل ۹-۱۱.
- ۵۳۸- شاری سلیمانی. نه‌وسای و ئیستای، - "پۆژی نوێ"، ژماره‌ شه‌ش، گه‌لاویژ ۲۵۷۲-ک- نه‌یلوول ۱۹۶۰، ل ۷-۱۳. نه‌ریمان (سته‌فای سه‌ید ئەحمەد):
- ۵۳۹- بیهیۆگرافیای کتیبی کوردی (۱۷۸۷-۱۹۷۵)، به‌غدا، ۱۹۷۷، ۲۸۸. ل.

لە چاپكراوه كانى "كۆپى زانىارى كورد" ۵. بايه خى بۆ ميژوونوس نۆره.

۵۴۰- پينووسى كوردى لە پەگ و پيشه وه، به غدا، ۱۹۸۱، ۱۶۷ ل.

۵۴۱- كتيبخانهى كوردى، كهركوك، ۲۵۷۱ى كوردى- ۱۹۶۰ى زايىنى، ۱۷۴ ل.

يه كه م به ره مى ببليؤگرافيايه به سۆرانى.

۵۴۲- مامۆستاي نەمر، به غدا، ۱۹۷۱، ۱۸۲ ل.

ژينامهى مه لا كاكه حه مهى حاجى سه يفوللايه.

۵۴۲- مه لا كاكه حه مه. مامۆستايه كى نەمرى بى هاوتا، - "به يان"، ژماره ۴،

۱۹۷۰، ل ۸، ۲۸.

۵۴۴- نه ژاد توفيق م. مه ولانا خاليد، - "ژين"، ژماره ۱۰، شوباتى ۱۳۳۵، ل

۱-۵.

ده بارهى پروانه: ل ۱۳۵.

۵۴۵- "نه ژادى كورد"، به كر دلير له به ريتانييه وه كردويه به كوردى، -

"گه لاويژ"، ژماره ۸، ئابى ۱۹۴۹، ل ۲۳-۲۸.

ده بارهى پروانه: ل ۱۴۰-۱۴۱.

۵۴۶- نه سرين فه خرى، دوكتوره، سه ره تاي بلاوبونه وهى نووسينى كوردى و

دانانى كتيب بۆ پيژمانى كوردى، - "برايه تى"، ژماره ۴، سالى ۱، خولى دووه م،

ئەيلولى ۱۹۷۰، ل ۴۶-۴۷.

۵۴۷- نوردى جه وارى، كه لاميد جماعه تا كورداييا گوڤه نده، به ريوان، ۱۹۶۴،

۱۱۰ ل.

۵۴۸- نوردى شيخ جه لال، شاهنگى نه ورۆژى سالى ۱۹۳۰ له چه مچه مال، -

"ده فته رى كورده وارى"، به رگى دووه م، مارت- نيسانى ۱۹۷۰، ل ۸۷-۸۸.

نور



٥٤٩- جولانهوهی نیشتمانی له کوردستانا، بهشی یهکه م، - "بلیسه"، ژماره ٢،  
 ئهیلولی ١٩٥٩. بهشی دووهم، - "بلیسه"، ژماره ٣، تشرینی یهکه می ١٩٥٩. بهشی  
 سییه م، "بلیسه"، ژماره ٤، تشرینی دووهمی ١٩٥٩. بهشی چوارهم، "بلیسه"،  
 ژماره ٥، کانونی یهکه می ١٩٥٩. بهشی پینجه م، - "بلیسه"، ژماره ٦، کانونی  
 دووهمی ١٩٦٠. پیم وایه (نون) نوری عهلی ئه مینه.  
 ٥٥٠- چواردهی گهلاویژ له مێژوودا، - "بلیسه"، ژماره ١، ئاغستۆسی ١٩٥٩،  
 ل ١٣٦.

دهربارهی ژمارهیهك پوداوی مێژوویی عێراقی هاوچهرخه.

٥٥١- نیکۆلۆ مهکیافیللی، میر. له گهڵ لیکۆئینهوهیهکی دوکتۆر کمال مظهر  
 ئهحمه دا، وهرگێرانی له عهره بیهوه حسین عارف، بهغداد، ١٩٨٢، ١٦٠ ل.  
 ٥٥٢- هادی چاوشلی، لاپه رهیهك له مێژوو و ژبانی کومه لایه تیی شاری ههولێر،  
 زنجیرهیهك وتاره له گوڤاری "پۆژی کوردستان" دا بلاوی کردۆتهوه. بهشی  
 ههوتهمی: ژماره ٢٧، ١٩٧٥، ل ٥٧-٦١.

٥٥٣- "هاوپه یمانیتی کریکارو فهلاح"، بهغداد، ١٩٦١، ٣٢ ل.  
 چه ند وتاریکی لێنینه. ناوی وهرگێری له سه ر نییه.

مه ره کۆل ئازیزان (جه لاده ت به درخان):

٥٤٤- کاردۆخ و ولاتی کاردۆخان، - "هاوار"، ژماره ٣٢، ١ ئه یلولی ١٩٤١،  
 ل ٤-٧.  
 به پیتی لاتینی چاپ کراوه. ده رباره ی بڕوانه: ل ١٣٧.

"گۆڤارا، شام، به درخان بیهکان ماوه ی پازده سال بلاویان کردهوه. ژماره یهکی پۆژی ١٥ مایسی سالی ١٩٣٢ ده رچوو.

۵۵۵- کلاسیکهه مه، - "هاوار"، ژماره ۳۲، ای ئوکتۆبهری ۱۹۴۱، ل ۶-۱۴.

به پیتی لاتینی چاپکراوه، ده‌رباره‌ی بیوانه: ل ۱۲۷-۱۳۸.

۵۵۶- کورد و کوردستان بچاقی بیانیان، - "هاوار"، بهشی یه‌که‌م: ژماره ۱۹،

۱۷ی نیسانی ۱۹۳۳، ل ۱-۲. بهشی دووه‌م: ژماره ۲۲، ۲۵ی ته‌مموزی ۱۹۳۳، ل

۱-۳. بهشی سییه‌م: ژماره ۲۴، ای نیسانی ۱۹۳۴، ل ۱-۳.

بهشی دووه‌م و سییه‌می به پیتی لاتینی چاپ کراوه. ده‌رباره‌ی بیوانه: ل ۱۳۷.

۵۵۷- "ه‌لبژارده له شیعرى فولکلۆرى كوردى"، نووسین و کوکردنه‌وه‌ی فاروق

حه‌فید زاده، به‌رگی یه‌که‌م، سلیمانی ۱۹۸۲، ل ۴۰۰.

مه‌به‌ست فاروقی شیخ محهمه‌دی به‌رنجییه.

۵۵۸- ه‌لۆ، پوون کردنه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی ه‌ندیک له باسه‌کانی چیم دی،-

"به‌یان"، ژماره پینج، کانونی دووه‌می ۱۹۷۱، ل ۲۶-۳۸.

ده‌رباره‌ی بیوانه: ل ۲۳۲-۲۳۳.

۵۵۹- همزه عبدالله، شوپشی بارزان، مه‌حه‌په‌م محهمه‌دج ئەمین له عه‌ربییه‌وه

کردوویه‌ته کوردی، سلیمانی ۱۹۵۹، ل ۶۵.

۵۶۰- ه‌یمن ش. شیخ یوسف شمس الدین البرهانی، "نیشتمان"، ژماره ۷-۹،

خاکه‌لیوه- بانه‌مه‌پ- جوژه‌ردانی ۱۳۲۳، ل ۶-۷.

۵۶۱- ه‌ینی ه‌روۆد ه‌نسن، کچانی کورد. گه‌شتیک له‌ناو ئافره‌تانی موسلمان له

کوردستان. دوکتۆر ناجی، عه‌باس ئەحمەد وه‌ریگی‌پراوه‌ته سهر کوردی، به‌غدا،

۱۹۸۰، ل ۲۰۴.

له چاپکراوه‌کانی "کۆری زانیاری کورد" ه، ده‌قی ناوی کتیبه‌که به به‌ریتانی

"کچانی خوا" یه. ده‌رباره‌ی بیوانه: ل ۱۴۰.

۵۶۲- هیوا عمر احمد، حه‌سه‌ن زیره‌ک، چاپی دووه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۷، ل ۵۲.

- ۵۶۳- "وتاریک له باره‌ی تاریخی گوڤارو پوژنامه‌ی کوردیییه‌وه"، - "گه‌لاییز"، ژماره‌ی ۴ نیسانی ۱۹۴۵، ل ۲۱-۲۵.
- وتاریکی به‌ریتانیی لورانس رابنه که بؤسف مه‌لک کردووویه به عه‌ره‌بی و قادر قه‌زایش له عه‌ره‌بییه‌وه کردووویه‌ته کوردی. "ده‌رباره‌ی بیروانه: ل ۱۴۱-۱۴۲.
- ۵۶۴- "وتاریکی شیخ سعیدی پیشه‌وای ئینقیلابی میلیی کورد"، - "نیشتمان"، ژماره ۷-۹، خاکه‌لیتوه- بانه‌مه‌ر- جۆزه‌ردانی ۱۲۲۳، ل ۴.
- ده‌رباره‌ی بیروانه: ل ۱۴۵-۱۴۶.
- ؟؟؟- "درۆ ویلسن"، - "گه‌لاییز"، ژماره ۹، نه‌یلولی ۱۹۴۵، ل ۵۱-۵۵.
- کورته ژینامه‌ی تۆماس و درۆ ویلسنی سه‌ره‌ک کۆماری به‌ناوبانگی ولاته یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمه‌ریکایه (۱۸۵۶-۱۹۲۴).
- ۵۶۵- "یادی پیره‌می‌رد"، به‌غداد، ۱۹۵۱، ل ۱۱۸.
- له چاپکراوه‌کانی "بانهی سه‌رکه‌وتن" ه.
- ۵۶۶- "یادی لێنین"، سلێمانی، ۱۹۷۰، ل ۹۰.
- په‌شید هه‌ورامی و ساجید ئاواره له عه‌ره‌بییه‌وه کردووویانه به کوردی. ژینامه‌ی لێنین له باسه سه‌ره‌کییه‌گانه.
- ۵۶۷- "یادی هه‌شتاو یه‌ک ساله‌ی پوژنامه‌نووسی کوردی"، ئاماده‌کردن و پیشکەش کردنی حمه سعید حمه کریم فرج. سلێمانی، ۱۹۷۹، ل ۴۴.
- ۵۶۸- "یاسای ئۆتۆنۆمی بۆ ناوچه‌ی کوردستان"، به‌غداد، ۱۹۷۴، ل ۳۱.
- له‌بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پاگه‌پاندنه.

"ده‌رباره‌ی ده‌قی وتاره‌که بیروانه:

London  
"Journal of the Royal central Asian Association" September ۱۹۴۴, pp. ۲۱۲-۲۱۴

۵۶۹- یان ف، چەنگیز خان لە ناوبەری گەلان، عومەر محەمەد ئەحمەد (هۆمەر) کردووێ بە کوردی، نەجەف، ۱۹۷۲، ۲۱۸ ل.

بەدالله رضائی کەلھور:

۵۷۰- پەرەییەك لە تاریخی کەلھور، - "گەلاویژ"، ژمارە ۱۱ی، تشرینی دووهمی ۱۹۴۴، ل ۲۵-۲۸.

۵۷۱- لە سەر ئەنجامی پادشایە سەفاریەیل، - "گەلاویژ"، ژمارە ۴، نیسانی ۱۹۴۴، ل ۲۹-۳۰.

لە سەروناوی وتارە کەووە نووسراوە: "وێ زوان کوردی کەلھور".

۵۷۲- "یەكەم ئادمیژاد کە پیتی نایە سەر مانگ"، کەمال جەلال غەریب لە عەرەبییەو کردووێ بە کوردی، سلیمانی، ۱۹۷۰، ۵۴ ل.

۵۷۳- "یەكەم فەرماندەری گوتی لە بابل"، بەکر عومەر دلێر لە بەریتانییەو کردووێ بە کوردی، - "گەلاویژ"، ژمارە ۵، مایسی ۱۹۴۹، ل ۱-۸، ۵۷-۶۱. دەربارە ی پروانە: ل ۱۴۰-۱۴۱.

۵۷۴- "یەكەمین میهره جانی پۆشنبیری کوردی لە هەولێر. پیچراوێهەك"، - "پۆشنبیری نوێ"، ژمارە ۸۰، مایسی ۱۹۸۰، ل ۶۶-۸۱.

(۲) بە زمانی عەرەبی

۵۷۵- ابراهیم احمد، الاكراد والعرب، كتبه ابراهیم احمد واصدره فريق من شبان الاكراد ۱۹۲۷، الطبعة الثانية، بغداد، ۱۹۶۱.

سەرچاوەیەکی گرنگە بۆ لیکدانەوێ بەرەوپێش چوونی بێرکردنەوێ دەستە یوناکبیری کوردی عێراق.

ابراهیم باجلان:

٥٧٦- الذكري العشرون للقائد الكردي الوطني الشيخ محمود الحفيد، - "العراق"، ١١ تشرين الاول ١٩٧٦.

٥٧٧- "پۆژی کورد" - المجلة الكردية الاولى، - "العراق"، ٢٢ نيسان ١٩٨١.

٥٧٨- ابراهيم حلمي فتاح، الدكتور، نظرة في كتاب "سنتان في كردستان" واخرى في ترجمته الممسوخة، - "التأخي"، ٥ حلقات، ٢٤-٣٠ ايار ١٩٧٣.

په خهه به له جوړی وهرگيړانی کتیبه کی هێی "دوو سال له کوردستاندا" که سالی ١٩٧٣ فوناد جه ميل له دوو بهرگدا بلاوی کردوته وه.

٥٧٩- احسان فؤاد، الدكتور، في ذكري رحيل الكاتب محمد توفيق وردی، - "العراق"، ٢٣ شباط ١٩٨٢.

دهر باره ی پروانه په راویزی ل ٢٣٠.

٥٨٠- احمد تاقانه، شعراء العصر التركي الاخير، ترجمه بتصرف حسين احمد

(الجاف) - "العراق"، ٣ ايار ١٩٧٩.

باسی ژماره یه ک شاعیری کوردی وه ک فانی و یومنی و ئەمین فه یزی و خالیص و عیلمی و شیخ په زای تاله بانی ده کات که له بهرگی به که می ئەم کتیبه تورکییه ی وهرگرتوو ه:

"Son Asir turk shairleri", Istanbul, ١٩٦٩.

احمد عثمان ابوبکر، الدكتور:

٥٨١- اکراد الملی و ابراهیم پاشا، بغداد، ١٩٧٣، ٦٠ ص.

دەربارەى بېوانە: ل ٢٢٢، ٢٢٤-٢٢٥.

٥٨٢- الاكراد و الحق، - "پۆژى كوردستان- شمس كردستان"، العدد ٥-٦،

تشرین الاول و تشرین الثاني ١٩٧١، ص ١٩-٢١. دەربارەى بېوانە: ل ٢٢٢.

٥٨٢- بغض اوجه المسألة الكردية بعد الحرب العالمية الاولى، - "التأخي"، ٢

نيسان ١٩٧٣.

ئەو وتارەىە كە دوكتور ئەحمەد پۆژى ٢٧ى مارتى ١٩٧٣ لە "كۆنگرەى مێژوویى

جیهانى" لە بەغدا خویندییهوه.

دەربارەى بېوانە: ل ٢٤٢-٢٤٣.

٥٨٤- حركة الوطني للشعب الكردي ١٩٠٠-١٩٢٥. بحث سياسي اقتصادي، -

"التأخي".

بەشیکە لە نامەى دوكتورراکەى كە سالى ١٩٧٠ بە زنجیره لە ژمارەکانى

"التأخي" دا بلاوى كردهوه.

٥٨٥- حركة الشيخ محمود و العلاقات الدولية، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"

المجلد الاول، العدد الاول، ١٩٧٣، ص ٧٣٠-٧٤١.

٥٨٦- كتاب "الاكراد" دراسة تاريخية سياسية، - "پۆژى كوردستان- شمس

كردستان"، العدد ٥٧، كانون الثاني - شباط ١٩٨٠، ص ١١-١٥. القسم الثاني،

العدد ٥٨، آذار ١٩٨٠، ص ١١-١٤.

دەربارەى كتیبەكەى حەسەن عەرەفەىە<sup>٤٤</sup>، ئەك حەسەن عارفە وەك دوكتور

ئەحمەد دەلى. نۆرمان كەوتووینەتە هەمان هەلەوه. بەكێك لە بايەخەکانى كتیبى

<sup>٤٤</sup> بېوانە پەراوێزى ژمارە ٢٣١ى لاپەرە ١٩٧.

- ناوبراو له وه وه هاتوو كه خاوهنى له پوژگارى په هله و بيه كاندا نه فسه ريكى گوره بووه و دهستى له دامر كاننده وهى بزوتنه وهى يزگار يخوازى كوردى نيراندا هه بووه.
- ۵۸۷- كتاب "الشعب الكردى" و تطوره الاجتماعى، - "پوژى كوردستان- شمس كردستان"، العدد ۵۳، كانون الثانى ۱۹۷۹، ص ۵-۹.
- كئيبى "گهلى كورد" به زمانى فهره نسى دوكتور مه سعود فانى سالى ۱۹۲۲ له پاريس بلاوى كردوته وه. فانى كاتى خوى والى بووه.
- ۵۸۸- كردستان فى وثائق لجنة كراين، - "پوژى كوردستان- شمس كردستان"، العدد السابع، آذار ۱۹۷۲، ص ۱۱-۱۲.
- ۵۸۹- الكرد فى كتابات المسلمين الاوائل، ذكر مواطن وطوائف الاكراد، - "مجلة كلية الآداب"، العدد ۲۴، ۱۹۷۹.
- ۵۹۰- محمد ابن آدم - العالم الكردى الكبير، - "پوژى كوردستان - شمس كردستان" العدد السادس، تشرين الاول و تشرين الثانى ۱۹۷۳، ص ۲۳-۲۵.
- ۵۹۱- المسألة الكردية فى عهد السلام. بعد الحرب العالمية الاولى، - "الثقافة"، الحلقة الاولى: العدد الثامن، آب ۱۹۷۳، ص ۴۲-۴۸. الحلقة ۲۶: العدد الخامس، ايار ۱۹۸۳، ص ۵۷-۶۴. دواى ناونيشانى بوته "كردستان فى عهد السلام". هيشتا ماوييه. ده بارهى بپوانه: ل ۲۲۲، ۲۲۵-۲۲۶.
- ۵۹۲- هل نتذكر الشيخ عبدالسلام البارزانى، - "پوژى كوردستان- شمس كردستان"، العدد الخامس، آب ۱۹۷۳، ص ۲۵-۲۶.
- ۵۹۳- اسماعيل چول، اليزيدية قديما و حديثا، بيروت، ۱۹۳۴. ۱۳۴ ص.

## د. گهسال مهزهر ■

له بـلاو كراوه كاني زانكوى نه مهريكييه له بيروت. ميژوونوسى به تاوبانگى عه ره ب  
(قسطنطين زريق) سه ره پهرشتى چاپ كردنى كردووه. سى به شه. باسى تاين و  
داب و نه ريتى به زيديان ده كات. دانهرى نيسماعيل چول سالى ١٨٨٨ له داىك بووه و  
سالى ١٩٢٢ كوچى دواىي كردووه.

٥٩٤- اسماعيل رسول، بحث عن التطور الاقتصادي في كردستان العراق، - "پوژى  
كوردستان- شمس كردستان"، العدد الاول، حزيران ١٩٧١، ص ١٦-٢٠.  
٥٩٥- "اضواء على بعض مشاكل الاصلاح الزراعي في كردستان"، - "الكادر"،  
العدد الحادي عشر، ايار ١٩٧٢، ص ٤٠-٤٦.

### انور العائى:

٥٩٦- الاكراد في بهدينان، الموصل، ١٩٦٠.  
تمر الريكاني نرخاندوويه (بروانه: "التأخى"، ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٠)، ده رباره ي  
بروانه: ل ١٨٠-١٨١. ٥٩٧- محاضرة عن الاكراد في الصين، بغداد، ١٩٥٩.  
ده رباره ي بروانه: ل ١٨٠-١٨١.  
٥٩٨- "اول جمعية كردية في السليمانية"، - "العراق"، ٢٨ تموز ١٩٧٧.  
٥٩٩- اكرم عبدالوهاب محمد امين، اللطف الداني من مناقب الشيخ نورالدين  
البريفكاني، الموصل، ١٩٨٢، ص ٧٢.

### بكر دلير، المهندس:

٦٠٠- بين "نمبى و سميرا و پينجوين و زمانكو" في التاريخ، - "پوژى  
كوردستان- شمس كردستان"، العدد السابع، آذار ١٩٧٢، ص ٢٥-٢٦.

---

"له شهروه كوفاردا پارتى ديموكراتى كوردستان له نيروه به كه مى هفتاكاندا له به خدا چاپى ده كرد.



۶۰۱- قناة "باقیان" في كردستان اقدم قناة في التاريخ، - "یۆژی کوردستان- شمس كردستان"، العدد الثامن، مايس ۱۹۷۲، ص ۲۲-۲۳.

۶۰۲- بله ج شیرکوه، الدكتور، القضية الكردية، القاهرة، ۱۹۳۰، ص ۱۱۲،  
دهرباره‌ی پروانه: ل ۱۸۹-۱۹۰.

۶۰۳- بهاء‌الدین نوري، ايام صبغة، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۲۰۸.

گه لێك لایه‌نی ژیا‌نی سیاسی كهركوك و سلیمان‌ی له كۆتایی چله‌كان و سه‌ره‌تای  
به‌نجاكاندا تۆمار كردوو.

۶۰۴- بیل. سی. تی. رواندوز عام ۱۹۱۹، عرض فؤاد حمه خورشید، - "العراق"  
، ۲۱ ايار ۱۹۷۹.

دهرباره‌ی راپۆرتیکی تایبه‌تییه كه ئینگلیزه‌كان كاتی خۆی له به‌غدا چاپیان  
كردوو.<sup>۴۷</sup>

۶۰۵- "پاشای كوێره- میر محمد"، - "التاخی"، ۱ نيسان ۱۹۷۳.

۶۰۶- "تاریخ الاستشراق و الدراسات العربية والكردية في المتحف الآسيوي و معهد  
الدراسات الشرقية في لينينغراد ۱۸۱۸-۱۹۶۸"، تأليف مجموعة من المستشرقين  
السوفيت. ترجمه و علق عليه و قدم له الدكتور معروف خزنده‌دار، بغداد، ۱۹۸۰.

۶۰۷- "التجاهل الممقوت"، بغداد، ۱۹۵۵، ص ۱۵.

كورتە باسیكه‌ی ده‌رباره‌ی باری كورد به‌گشتی و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و  
پیلانه ئیمپریالییه‌كان دژی به‌تایبه‌تی.

<sup>۴۷</sup> ده‌قی ناو‌نیشانی راپۆرته‌كه به‌م شێوه‌یه:  
"Report on Rowanduz District and situation in Northern Kurdistan", Baghdad,  
۱۹۱۹.  
•pp.

٦٠٨- "تطور الحركة التعاونية الزراعية في كردستان"، - "الكادر"، العدد الثامن،

شباط ١٩٧١، ص ٥٢-٥٦.

٦٠٩- "تناسب القوي الطبقي في حركة التحرر الوطني في كردستان العراق ١٩١٨-

١٩٣٢"، - "الكادر"، العدد التاسع، تموز ١٩٧١، ص ١١-١٩.

### توفيق وهبي:

٦١٠- اصل تسمية كركوك، بغداد، ١٩٥٨، ١٦ ص. مستل من مجلة "الكاتب" العدد

الاول، حزيران ١٩٥٨.

٦١١- اصل الاكراد و لغتهم، - "مجلة المجتمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني

العدد الثاني ن ١٩٧٤، ص ١-٢٥. لاپه ره كانی به شی عه ره بیی نه و ژماره یه ی

"گوڤاری کۆری زانیاری کورد" دیسان له یه كه وه ده ست پی ده كاته.

٦١٢- التون كوبری، بغداد، ١٩٥٨، ٢٨ ص، مستل من "مجلة المجتمع العلمي

العراقی".

دهرباره ی بیروانه: ل ١٧٥.

٦١٣- الانحدار التاريخی لاسم كركوك، - "التأخي" ١٧ كانون الأول ١٩٧٣.

كورت كراوه ی نه و تاره ی ماموستا توفیق وهه بییه كه له ژماره یه کی حوزه بیرانی

سالی ١٩٥٨ ی گوڤاری "الكاتب" دا بلاوی كردوته وه.

٦١٤- سفره من "دهربه ندی بازیان" الی "مله ی تاسلوجه"، بغداد، ١٩٥٧،

ص ٣٦.

٦١٥- "قه لا چوالان" ومعناه، - "التأخي"، ٨ تشرين الأول ١٩٧٣.

توما بوا:

٦١٦- لمحة عن الاكراد وحالتهم الاجتماعية والادبية و الثقافية، ترجمة محمد

شريف عثمان، النجف، ١٩٧٣، ١٥٢ ص.

## میزوو

- ٦١٧- عبدولفہ تاج علی یه حیا نرخانددویه (بروانه: "التآخي"، ٣ حزيران ١٩٧٣).
- ٦١٨- جبار جباري، تاريخ الصحافه الكرديه في العراق، بغداد، ١٩٧٦.
- دهرباره ی بروانه: ل ٢٢٩.
- ٦١٩- جلیلی جلیل، الدكتور، اكراد الامبراطورية العثمانية في المنصف الاول من القرن التاسع عشر، ترجمة و تعليق الدكتور كمال مظهر احمد، ٦ حلقات، - "التآخي"، اوهو١٢ و٢٦ تشرين الثاني و ١٠ و٣١ و١ كانون الأول ١٩٧٣. دهرباره ی بروانه: ل ٢٤٩-٢٥٠.
- جمال بابان، المحامي:
- ٦٢٠- استقاق الاسماء الكردية، - "التآخي"، ٥ آب ١٩٧١.
- ٦٢١- اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، بغداد ١٩٧٦، ٤١٠ ص.
- له چاپکراوه کانی "کۆری زانیاری کورد" ه، سهبری بۆتانی نرخانددویه (بروانه: "العراق"، ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٧).
- ٦٢٢- السليمانية من نواحيها المختلفة، - "مجلة المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكردية"، المجلد الثامن، ١٩٨١، ص ٣٢٦-٤١٩.
- ٦٢٣- شی عن الرحالة اوليا چلبی، - "بۆژی کوردستان- شمس کردستان"، العدد ٣٥، شباط ١٩٧٦، ص ١٨-٢٠.
- جمال خزنده دار:
- ٦٢٤- فهرس باسماء كتاب و مقالات مجلدي السنة الاولى و الثانية من مجلة شمس کردستان، - "بۆژی کوردستان- شمس کردستان"، العدد السادس، تشرين الاول و الثاني ١٩٧٣، ص ٢٩-٣٢.
- ٦٢٥- مرشد الصحافه الكردية، بغداد، ١٩٧٣، ١٩٢ ص.

دهرباره‌ی پروانه: ل ۲۲۹.

جمال رشید احمد، الدكتور:

۶۲۶- دراسات حول وثائق هورمان، - "كاروان- المسيرة"، العدد العاشر،

۱۹۸۳.

دهرباره‌ی سئ به‌لگه‌ی کۆن که بهر له شه‌ری به‌که‌می جیهان له هه‌ورامان دۆزراونه‌ته‌وه. دوانیان به پیتی گریکی و به‌کیکیان به پیتی ئارامی نووسراونه‌وه. بابه‌خیان به‌کجار زۆره چونکه وشه‌ی کوردی و گریکی و ئارامی و کۆن بۆ دارپشتنی ناوه‌رۆکیان به‌کار هینراوه. میژووی هه‌رسیکیان ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ده‌کانی به‌که‌می پیش عیسا.

۶۲۷- دراسة عن تاریخ كردستان في العصور القديمة، - "توتومومی- الحكم

الذاتي"، العدد الثالث، ۱۹۸۲، ص ۸۴-۸۷.

۶۲۸- دور "الكيرت" في التاریخ الكردي، - "كاروان- المسيرة"، العدد الثالث،

كانون الأول ۱۹۸۲، ص ۱۰۳-۱۱۲.

۶۲۹- مفهوم الكرد و الكرمانج في التاریخ، - "رۆشنبیری نۆی- المثقف الجديد"،

العدد ۸۳، ۱۹۸۱ (عدد خاص)، ص ۱۹-۲۵.

له وه‌زی پوناکبیری کوردیی له هه‌ولێر (نیسانی ۱۹۸۰) خویندوویه‌وه.

۶۳۱- "جمعية الطلبة الاكراد في اوروبا"، - "التأخي"، ۱۴ آب ۱۹۷۳.

۶۳۲- "جمعية الطلبة الاكراد في اوروبا"، - "التأخي"، ۲ ایلول ۱۹۷۳.

۶۳۳- "جمعية الطلبة الاكراد في اوروبا"، - "خه‌بات - اتصال"، ۷ مارت ۱۹۶۰.

۶۳۴- "الجمعية الكردية اللبنانية الخيرية"، بیروت، بلا، ۵۶ ص.

- ٦٣٥- "جولة في كتاب ادكار بالانس عن الاكراد" عرض و تعليق حسين احمد الجاف، - "بؤذى كوردستان- شمس كردستان" العدد ٥٤، آذار ١٩٧٩، ص ٢٣-٢٤.
- ٦٣٦- "حركة الشيخ محمود الحفيد و العلاقات الدولية"، - "الكادر"، العدد الاول، تشرين الثاني ١٩٧٠، ص ٧٢-٨٢.
- ٦٣٧- "حزب الكاڤيك الكردى"، اودويپا (?)، ١٩٥٩، ٢١ ص.
- "الكاڤيك في سطور و معلومات اخري" له باسه سه ره كيبه كانيبه.
- حسام الدين على غالب النقشبندى:
- ٦٣٨- الكرد في الدينور و شهرزور خلال القرنين الرابع و الخامس الهجريين، رساله ماجستير في التاريخ الاسلامى، بغداد، ١٩٧٥، ١٨+٣٨٤ ص.
- دهرباره ي پروانه: ل ٢١٠-٢١١.
- ٦٣٩- ملاحظات حول جاوان القبيلة الكردية المنسية و مشاهير الجاوانيين للدكتور مصطفى جواد، - "مجلة المجمع العلمي الكردى"، المجلد الثاني، العدد الثاني، ١٩٧٤، ص ٢٧٦-٢٨٢.
- دهرباره ي پروانه: ل ٢١١.
- حسين احمد جاف:
- ٦٤٠- دور الشعب الكردى في ثورة العشرين الوطنية التحررية، - "العراق"، ٢٩ حزيران ١٩٧٨.
- ٦٤١- صفحات مشرقة من تاريخ الاسرة البدرخانية، - "كاروان- المسيرة"، العدد الثالث، كانون الاول ١٩٨٢، ص ١٠٠-١٠٢.
- ٦٤٢- حسين الجاف، مراجع مختارة عن الثورة الكردية المعاصرة، - "بؤذى كوردستان- شمس كردستان"، العدد الاول، حزيران ١٩٧١، ص ٢١-٢٨.

۵. گه مال مهزهر ■

مه به ست حسه بن فه يزوللا جافه . ده رباره ی بپوانه : ل ۲۲۱.

۶۴۲- حسين حزنى المكرياسى، موجز تاريخ اسراء سوران، نقله الي العربية محمد الملا عبدالكريم، بغداد، بلا، ۸۹ ص.

۶۴۴- حسين علي شانوف، الدكتور، شعر الشاعر الكردي المعاصر عبدالله گوران، ترجمه شكور مصطفى، بغداد، ۱۹۷۵، ۱۹۶ ص.

حسه بن عهلى شانوف "كوردنوغللى" له كورده كانى نازه ربايجانى سوڤيه ت. شاعيرىكى ليهاتووه. نه م كتيبه ي نامه ي دوكتورا كه يه تى. كه يه نازهرى نووسراوه و كورته ي به پووسى چاپ كراوه.

۶۴۵- "حمدى بابان"، - "التاخى"، ۱۸ شباط ۱۹۷۴.

۶۴۶- حه مه پور، شكرى الفضلي، - "العراق"، ۸ آب ۱۹۷۷.

۶۴۷- اسماعيل حيدري النظام، اليزيدية، - "پوڤى كوردستان- شمس كردستان"، العدد السابع، آذار ۱۹۷۲، ص ۱۳-۱۵.

۶۴۸- خالفين ن.ا.، الصراع علي كردستان. المسألة الكردية في العلاقات الدولية خلال القرن التاسع عشر، ترجمة الدكتور احمد عثمان ابوبكر، بغداد، ۱۹۶۹، ۱۶۸ ص.

ده رباره ی بپوانه : ل ۲۴۰.

۶۴۹- خليل أسماعيل محمد، قضاء خانقين. دراسة في جغرافية السكان، بغداد، ۱۹۷۷، ۳۱۸ ص.

نامه ي ماجستيريه. پوڤى ۱۸ ي شوباتى ۱۹۷۴ كورته ي له "التاخى" دا بلو و كراوه ته وه.

۶۵۰- "خويبون. الكرد ازاء العقو العام التركى سنة ۱۹۳۳"، بلا. به خشه ي ژماره مه شتى كوومه له ي خويبونه.

- ٦٥١- دانٹسیخ ب.م. ، الرحاله الروس في الشرق الاوسط ، ترجمة و تعليق الدكتور معروف خهزنده دار، بيروت، ١٩٨١، ٤٣٤ ص.
- باسی ژماره یه کی زۆر له شارو ناوچه کورده واریکانی تیدایه.  
رفیق حلمی:
- ٦٥٢- الاکراذ منذ فجر التاريخ الي سنة ١٩٢٠، الموصل، ١٩٣٤.
- نه ژادی کوردو جوگرافیای کوردستان و زمان و نه ده بی کوردی و نه حمه د پاشای بابان و به درخانیه کان، و شیخ عوبه یدوللای شه مزینی له باسه کانین.
- ٦٥٣- مذکرات، ترجمها جمیل بندي الروژیانی، بغداد، ١٩٥٧، ١٠٧ ل.
- ده رباره ی بیوانه: ل ١٨٦.
- ٦٥٤- مقالات، بغداد، ١٩٥٦، ٨٠ ص.
- به رپه رچ دانه وهی نووسینیکی محمه د شوکری سه کپانه که به فره نسی سالی ١٩٢٢ ده رباره ی مه سه له ی کورد له پاریس بلاوی کردۆته وه. وه لامه که ی ماموستا ره فیک حیلمی سه ره تا به تورکی بووه و سالی ١٩٥٤ کردوو یه ته عه ره بی و به زنجیره یه ک وتار له رۆژنامه ی "الایام" دا بلاوی کردۆته وه.
- ٦٥٥- روشن بدرخان، صفحات من الادب الکردي ، بیروت ١٩٥٤، ٧٠ ص.
- کورته ی ژینامه ی ژماره یه کی زۆر له شاعیره ناوداره کانی کوردی تیدایه.
- ٦٥٦- ریب، الاکراذ، دمشق ، ١٩٦٩، ٨٣ ص.
- رپه ر نازناوی دانه ریه، نه ژادو ژماره و زمان و داب و نه ریت و نزوتنه وه کانی کورد له باسه سه رکیه کانیه.
- زبیر بلال اسماعیل:
- ٦٥٧- ابن خلکان، - "رۆژی کوردستان- شمس کوردستان"، العدد الاول، حزیران ١٩٧١، ص ٢٩-٣١.

دهرباره‌ی بیوانه: ل ٢٠٧.

٦٥٨- ابن خلکان، - ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابی بکر بن

خلکان، بغداد، ١٩٧٩، ص ١٢٠.

عبدولعنه‌ی علی یحیا نرخاندوویه ("العراق"، ١٢ كانون الاول ١٩٧٩).

دهرباره‌ی بیوانه: ل ٢٠٧.

٢٥٩- ابن المستوفی الاربلی، - "یوژی کوردستان - شمس کوردستان"، العدد

الثانی، تموز ١٩٧١، ص ٢٨-٣١. دهرباره‌ی بیوانه: ل ٢٠٧.

٦٦٠- ابن المستوفی و تاریخ اربیل، - "العراق"، ١٢ تشرين الأول ١٩٨١.

٦٦١- اسماء فی نصوص قديمة، - "کاروان - المسیره"، العدد السادس، آذار

١٩٨٣، ص ٩٥-١٠٢.

٦٦٢- تاریخ اللغة الكردية، بغداد، ١٩٧٧، ص ٧٢.

٦٦٣- كهف شاندر، - "یوژی کوردستان - شمس کوردستان"، العدد ٣-٤، آب

وايلول ١٩٧١، ص ٢١-٢٣.

دهرباره‌ی بیوانه: ل ٢٠١.

٦٦٤- محمد بن آدم، - "مجلة المجمع العلمي الكردي" المجلد الخامس، ١٩٧٧،

ص ٤٥٠-٤٧٨.

٦٦٥- مدخل الي مصادر تاريخ الكرد، - "کاروان - المسیره"، العدد الاول،

تشرين الأول ١٩٢٨، ص ٨٢-٨٧.

٦٦٦- من شعوب زاگروس القدماء. الكاشيون، - "یوژی کوردستان - شمس

کوردستان"، العدد الثالث، آذار ١٩٧٣، ص ١٩-٢٢.

٦٦٧- المؤرخ ابن خلکان، - "کاروان - المسیره"، العدد الرابع، كانون الثاني

١٩٨٣، ص ٩٥-١٠٢.



٦٦٨- المیديون و قيام الدولة الميديه، - "پوڙي كوردستان - شمس كردستان" العدد السابع، آذار ١٩٧٢، ص ١٧-٢٠. دهرياره ي پروانه: ل ٢٠١.

٦٦٩- نوورؤز. نبذة تاريخية، - "كاروان - المسيرة"، ملحق العدد السادس، آذار ١٩٨٣، ص ٦١-٦٤.

٦٧٠- زهدي الداودي. الاكراد في العصور القديمة، - "التأخي"، ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٣.

٦٧١- زينفون، مسيرة العشرة آلاف عبر كردستان، ترجمة صلاح سعدالله، بغداد، ١٩٧٣، ص ٤٨.

دهوربهري كوتايي سالي ١٩٧١ به زنجيرهيك وتار له "التأخي" دا بلاوي كرده وه. من نرخاندومه ("التأخي"، ٣١ كانون الأول ١٩٧٣). دهرياره ي پروانه: ل ٢٣٥-٢٣٦.

٦٧٢- سامال مجيد فرج، الدكتور، لمحات عن الاصلاح الزراعي في كردستان، - "پوڙي كوردستان - شمس كردستان"، العدد ٣-٤، آب وايلول ١٩٧١، ص ١٥-١٧.

٦٧٣- سليم سلطان، آراء في سبيل الحل السلمي للقضية الكردية، منشورات "دار الثورة"، بغداد، بلا، ٦٣ ص.

پيم وايه سهليم سولتان حه ميد عوسمانه.

٦٧٤- "سنجار في التاريخ"، - "التأخي"، ٢٩ تشرين الأول ١٩٧٣.

٦٧٥- شاميلوف أ. ، حول مسألة الاقطاع بين الكرد، ترجمة وتقديم و تعليق

الدكتور كمال مظهر احمد، بغداد، ١٩٧٧، ص ١٠٦.

له يووسييه وه كراوته عه ره بي. دهرياره ي پروانه: ل ٢٤٦.

٢٧٦- "الشرفنامه في تاريخ الدول و الامارات الكرديه. الفه باللغة الفارسية الامير شرف خان البدليسي، نقله الي اللغة العربية و علق عليه جميل بندي روثبياني"، بغداد ١٩٥٢، ٤٨٠ ص.

به ياريدى "كبرى زانيارى عراق" چاپ كراوه. ده ربارهى بيروانه: ل ١٨٤-١٨٥.  
٦٧٧- "شرفنامه. الفه بالفارسيه شرف خان البدليسي. ترجمة الي العربية محمد علي عوني. راجعه و قدم له يحيى الخشاب". الجزء الاول. القاهرة، بلا، ٥٢٩+٤٨ ص.

له سر داواى وه زارتهى په روه رده و فيتركردنى ميسرى كراوته عره بى. ده ربارهى بيروانه: ل ١٩٢-١٩٣.

٦٧٨- "الشيخ محمود الحفيد ١٨٨١-١٩٥٦"، "التأخي"، ١٤ تشرين الاول ١٩٧٠.

سه روتاره به بونهى چواره مين سالى كوچى دواى شيخه وه.

٦٧٩- صالح حيدرى، دور الصحافه الكرديه السرية في العهود الرجعية و الدكتاتوريه، - "العراق"، ٢١ نيسان ١٩٧٧.

٦٨٠- صامد الكردستاني، كفاح الاكراد، بيروت، ١٩٥٦، ٤٨ ص.

ده ربارهى خه باتى كورد دژى په پمانه ئيمپريالييه كانه. پيم وايه (صامد الكردستاني) دوكتور جه مال نه به زه.

٦٨١- "صفحات مشرقه من تاريخ الصحافه الكرديه القومية، خمسون عاما علي صدور مجلة "په يزه" ١٩٢٧-١٩٧٧، اعداد فمتاز الحيدرى، العراق ١٤ شباط ١٩٧٧.

٦٨٢- "صفحات من نضال الامة الكرديه- كومه لهى ژيانى كوردستان"، ترجمة حسين الجاف، - "بفذى كوردستان- شمس كردستان"، العدد ٣-٤، آب و ايلول ١٩٧١، ص ٢٧-٣٠.

## مژوو ■

وه رگنیر حسهین فه یزوللا جافه. له کتیبه که ی و لپام نیگلتنی وه رگرتوو ه که کۆنسولنی نه مه ریکایی بوو له ته وریز، پیم وایه "ژ.ک" کورت کراوه ی (ژیانه وه ی کورد) واته "البعث الکردي" یه نه ک "ژیانی کوردستان" واته "حیاة کوردستان". ده رباره ی ناوی کتیبه که بیوانه ژماره ۳۸۳.

۶۸۳- ص.ک، من رواد الصحافة الكردية حسین ناظم، - "العراق"، ۲۴ کانون الثاني ۱۹۷۷.

پیم وایه ص.ک کورت کراوه ی "صحفی کوردستانی" یه و جاروبار ماموستا جه مال بابان به و ناوه وه به ره مه می بلاو کردۆته وه.

۶۸۴- صلاح عرفان، پیره میرد شاعر الحکمه والجمال و عاشق الطبيعة و الوطن، - "التأخي"، ۱۷ کانون الأول ۱۹۷۳، ۲۱ کانون الثاني ۱۹۷۴.

صلاح الدين محمد سعدالله، المهندس:

۶۸۵- الثورة العراقية و القضية الكردية، بلا، ۶۰ ص.

به پۆنیۆ چاپکراوه، و تاریکی نه نذا زیار صلاح سه عدوللایه که پۆزی حه فه ده ی کانونی دووه می سالی ۱۹۵۹ له له ندهن له کۆبونه وه یه کی قوتابییه عیراقییه کاندای خویندوو یه ته وه. محه مه دی مه لا که ریم کردوو یه به کوردی (بیوانه: "هیوا"، سالی دووه م، ژماره ۸، مارتی ۱۹۵۹، ل ۱۷-۳۴).

۶۸۶- "کوردستان" - الجريدة الكردية الاولى، - "التأخي" ۲۲ نیسان ۱۹۷۳.

ده فی ناوه رۆکی ژماره یه ک و کورته ی ناوه رۆکی چهند ژماره یه کی تری "کوردستان" ی یه که مین پۆژنامه ی کوردی کردۆته عه ره بی.

۶۸۷- کوردستان و الحركة الوطنية الكردية، بغداد، ۱۹۵۹، ۷۴ ص.

ده رباره ی بیوانه: ل ۲۲۷-۲۲۸.

٦٨٨- المسألة الكردية في تركيا، مرحلة جديدة، ٥ حلقات، - "التأخي"، ١٢ و ٢٦ تشرين الثاني و ٣ و ١٠ كانون الأول ١٩٧٣.

بهره ميكي بايه خداره، به شي زوري زانياريه كاني بو خوي كوي كردونه وه. دهرياره ي پروانه: ل ٢٧٧.

٦٨٩- عبدالرحمن قاسم، الدكتور، كردستان و الاكراد. دراسة سياسية و اقتصادية، ترجمة ثابت منصور، بلا، ١٩٧٦، ٣٠٦ ص.

دهرياره ي پروانه: ل ٢١٥-٢١٧. بشروانه ژماره ٢٧٧.

٦٩٠- عبدالرحمن مزوري، ملاحظات حول كتاب "الطف الداني في مناقب الشيخ نورالدين البريفكاني"، - "كاروان- المسيرة" العدد السابع، نيسان ١٩٨٣، ص ١١٣-١١٥.

عبدالرحمن معروف، الدكتور:

٦٩١- ما كتب عن اللغة الكردية، ترجمة محمد امين غفور الهوراماني، بغداد، ١٩٧٨، ٦٢ ص.

٦٩٢- موجز تاريخ وضع القواميس الكردية، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثالث، العدد الاول، ١٩٧٥، ص ٧٠٥-٧٢٨.

عبدالرقيب يوسف:

٦٩٣- الدولة الدستورية في كردستان الوسطي. دراسة تاريخية و اقتصادية و اجتماعية و حضارية، الجزء الاول، بغداد، ١٩٧٢، ٣٨٢ ص، الجزء الثاني، بغداد، ١٩٥٧، ٤٩١ ص.

ح. باجهلان نرخانديويه ("التأخي"، ٢٤ آذار ١٩٧٣). دهرياره ي پروانه: ل ٢٠٨-٢١٠.

- ٦٩٤- فن العمارة و الزخرفة في كردستان. الطراز المعماري و الزخارف في طويله، -  
"كاروان- المسيرة"، العدد السابع، نيسان ١٩٨٣، ص ١٢٢-١٢٨.  
٦٩٥- كتابة غربية في كردستان، - "التأخي"، ٢٤ نيسان ١٩٧٣.  
٦٩٦- كردستان و مكتبة نوزي الاثرية و اقدم خريطة طبوغرافية معروفة، -  
"التأخي"، ٢١ كانون الثاني ١٩٧٤.  
٦٩٧- من اعلام الكرد. الملا أحمد الزفنگي في سطور، - "رؤى كردستان-  
شمس كردستان"، العدد ٥٤، آذار ١٩٧٩، ص ٢٥-٢٦.

عبدالستار طاهر شريف:

- ٦٩٨- تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، بغداد، ١٩٧٧، ١٨٢ ص.  
به رونيؤ چاپ كراوه.  
٦٩٩- المجتمع الكردي، دراسة اجتماعية ثقافية سياسية، بغداد، ١٩٨١، ١٠٢ ص.  
٧٠٠- موجز تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، بغداد، ١٩٧٧، ٥٥ ص.  
٧٠١- عبدالعزيز ياملكي، كشف القناع عن بعض الوقائع العراقية، مذكرات ياملكي  
في العراق، بغداد، ١٩٥٧، ٥٦ ص.  
ژينامه ي خوي و دامه زراندي له شكري عيراقى و راپه پينه كانى سليمانى له باسه  
سه ره كيبه كانين.

عبدالفتاح على يحيى:

- ٧٠٢- الشبك في كتاب "الاكرد" للدكتور شاكور خصباك، - "التأخي"، ١٠ ايار  
١٩٧٣.  
٧٠٣- الشعب الكردي وثورة العشرين، - "التأخي"، ٣٠ حزيران و ٢ تموز ١٩٧٣.  
٧٠٤- عبدالله امين اغا، بلدة أسكي موصل. تاريخها و آثارها، الموصل، ١٩٧٤،  
١٩٢ ص.

باسى دانىشتوانى ناوچەى ئاسكى موسلى نىوان ھەولترو موسلى دەكات.  
۷۰۵- عبدالله محمد حداد، معلومات نادرة عن اربيل قبل قرن، - "كاروان-  
المسيرة"، العدد الخامس، شباط ۱۹۸۲، ص ۹۵-۹۹.

۷۰۶- عبدالوهاب عبدالرحيم هموند، موقع الهموند في النضال التحريري للشعب  
الكردي، - "القاضي"، ۵ آيار ۱۹۷۲.

۷۰۷- "عزالدين فيضي" - ملف ارشيفي اعده ابو عمار، - "العراق"، ۱۷  
كانون الأول ۱۹۸۱.

عزالدين مصطفى رسول، الدكتور:

۷۰۸- احمدي خاني (۱۶۵۰-۱۷۰۷) شاعرا و مفكرا، فيلسوفا و متصوفا، بغداد،  
۱۹۷۹، ۵۰۴ ص.

نامەى دوكتوراي ناوك (علوم) ھەكەيەتى كە بە رووسى دايناوھ. فونادى ھەمە  
خورشيد نرخاندىيە (بېروانە: "العراق"، ۱۴ى كانون الثاني ۱۹۸۰).

۷۰۹- خاني و حياىتە، - "بۆژى كوردستان - شمس كردستان"، العدد ۱۵، كانون  
الثاني ۱۹۷۴، ص ۹-۱۴.

۷۱۰- حول الصحافة الكردية، بغداد، ۱۹۷۳، ۳۸ ص.

۷۱۱- عبدالله گوران، - "الغد" آيار ۱۹۶۴.

۷۱۲- الواقعية في الادب الكردي، بيروت، ۱۹۶۶.

نامەى دوكتورا كەيەتى كە بە رووسى دايناوھ و سالى ۱۹۶۳ تە واوى كرد.

۷۱۳- "العشائر الكردية". ترجمة و علق عليه فؤاد حمە خورشيد، بغداد، ۱۹۷۹،  
۱۶ ص.

لە راپۆرتىكى تاييەتسى ئىنگليزەكانەوھ كروويەتە كوردى. دەقى ناونيشانى  
راپۆرتەكە بەم جۆرەيە: "تاييىنى دەربارەى ھۆزەكانى كوردستان باشوور (لە

نی زابی گهوه ره و دیاله دا). دایه ره ی نوینه ری مه ده نی، به غداد، حوزه بیرانی ۱۹، ۴۸.

۷۱۴- "العشائر الكردية في اعالي وادي الرافدين"، تأليف نبي جبي. نار، اعداد و  
رجمة حسين احمد الجاف، - "العراق"، ۲۸ حزيران ۱۹۸۰.

۷۱۵- عصمت شريف وانلي، الدكتور، انتقال البلاد الكردية نحو الغرب بين القرنين  
العاشر والخامس عشر للميلاد، - "التأخي"، ۲۸ تشرين الأول ۱۹۷۳.

كورتەى ئەو وتارەىە تى كە تە مموزى سالى ۱۹۷۳ له كوئنگرهى پۆژمه لاتناسى له  
پارىس خوئىندييه وه. ده ربارەى بېوانه: ل ۲۴۵.

۷۱۶- على جبار: المسألة الكردية في العراق، - "الوقت"، بيروت، آب - اوجسطس  
۱۹۶۲، ص ۸۲-۹۲.

پيم وايه عهلى جه بار خوالىخوشبوو جه مال حه يدە ريبه.

على سيدو الكوراني:

۷۱۷- زرادشت و الزرادشتيه، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثالث،  
العدد الثاني، ۱۹۵۷، ص ۵۷۷-۵۹۴.

ده ربارەى بېوانه: ل ۱۹۸.

۷۱۸- اللر و لرستان، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني، العدد  
الثاني، ۱۹۷۴، ص ۱۰۸-۱۸۱. لاپه رە كانى به شى عە رببى ئەو ژمارە يەى "گوڤارى

Notes on the Tribes of southern Kurdistan (between the Great Zab and the "Dialah), Civil commissioners office, Baghdad, Jnne ۱۹۱۹".

"Notes on Kurdish Tribes on and beyond the borders of the Mosul Vilayat and westward to Euphrates", Baghdad ۱۹۱۹, ۳۱ pp

د. کمال معزهر ■

کۆری زانیاری کورد " دیسان له یه که وه دهست پێ دهکاته وه . دهبراره ی وتاره که ی و خاوه نی بیوانه : ل ۱۹۸.

۷۱۹- من عمان الى العمادية أو رحلة في كردستان الجنوبية، عمان، ۱۹۳۹، ۲۷۲ ص.

نه خشه یه کی گه وره ی له گه له . دهبراره ی بیوانه : ل ۱۹۴-۱۹۷.

۷۲۰- علی کمال، نقد و تحلیل کتاب " الحركة القومية الكردية "، بلا، ۱۶ ص.

واپێ ده چێ له بیروت چاپ کرابێ، به کورتی به رپه رچی هه له گه وره کانێ نه دمۆن غره یب ده داته وه .<sup>۰</sup> ۷۲۱- عمر معروف البرزنجی، عبدالواحد نوری، - "العراق" ۳ تموز ۱۹۸۷.

۷۲۲- "عن الواقع الاقتصادي في كردستان"، - "الكادر"، العدد الثامن، شباط ۱۹۷۱، ص ۵۹-۶۷.

۷۲۳- فائز محسن، لمحات خاطفة من تاريخ الصحافة (؟؟؟)، - "التأخي"، ۱۵ حزيران ۱۹۷۱.

فاضل کریم:

۷۲۴- خانقین خلال ربع قرن (۱۹۰۰-۱۹۲۵)، خمس حلقات، - "التأخي" ۱۰ او ۱۱ او ۱۲ او ۱۳ او ۱۴ حزيران ۱۹۷۳.

۷۲۵- ملاحظات حول کتاب "الاکراد"، - "التأخي"، ۱ آذار ۱۹۷۳.

دهبراره ی "الاکراد" ه که ی دوکتۆر شاکیر خه سباکه .

<sup>۰</sup> دمۆن غریب، الحركة القومية الكردية، بیروت ۱۹۷۳، ۱۶۳ ص.



## میزوو ■

۷۲۶- فرانتس هیندریک وایسباخ، کاردوخیون، ترجمة و دراسة الدكتور جمال رشيد، - "مجلة المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية"، المجلد العاشر، ۱۹۸۲، ص ۲۴۱-۲۶۸.

لؤاد حمه خورشيد:

۷۲۷- اربيل مدينة عمرها خمسة آلاف سنة، - "التأخي"، ۲۹ آب ۱۹۷۱.

۷۲۸- اسماء الرقوف المكتشفة بمنطقة هورامان، - "العراق"، ۱۳ تشرين الأول ۱۹۷۷.

دهرباره‌ی پروانه: ل ۲۰۱-۲۰۲.

۷۲۹- الاسم كورد و ارتباطاته الفلولوجية، - "بۆژی كوردستان - شمس كوردستان"، العدد ۶۲-۱۹۸۱.

۷۳۰- الاكراد. دراسة علمية موجزة، بغداد، ۱۹۷۱، ۸۰ ص.

دهرباره‌ی پروانه: ل ۲۰۱-۲۰۲.

۷۳۱- انتشار الكرد في العصور القديمة، - "بۆژی كوردستان - شمس كوردستان"، العدد ۵۹، ايار ۱۹۸۰.

۷۳۲- البختيارية و بعض الملاحظات، - "بۆژی كوردستان - شمس كوردستان"، العدد ۶۴، ۱۹۸۱.

۷۳۳- بنات الله، - "العراق"، ۱۴ تموز ۱۹۷۷.

دهرباره‌ی كتيبى "كچانى خوا"ى هينى هارالد هانسنه. ناوبراو ئافره‌تيكى پسيپورى دانيماركييه ماوه‌يه‌كى له‌ناو كورده‌واريدا بردوته سهر. هه‌مان كتيبيه كه

دوكتور ناجى عه‌بباس كردويه به كوردى (دهرباره‌ی پروانه: ل ۱۴۰).

۷۳۴- التنظيم الاجتماعي والاقتصادي الاكراد رواندوز، - "العراق"، ۵ شباط

دوباره ی کتیبی ی.ر. لیجه<sup>٥١</sup>.

٧٣٥- التوزيع الجغرافي للهجات اللغة الكردية، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"،

المجلد الثالث، العدد الثاني، ١٩٧٥، ص ٦١٢-٦٢٢.

٧٣٦- جذور الاكراد التاريخية، - "التأخي"، ١٣ و٢٠ ايلول ١٩٦٨.

٧٣٧- حجم القرية الكردية والعوامل الجغرافية المؤثرة فيه، - "بؤثى

كوردستان- شمس كردستان"، العدد ٤١، آب ١٩٧٦، ص ١٩-٢٣.

٧٣٨- حلبجه في عام ١٩١٩، - "العراق"، ٢ تموز ١٩٧٩.

٧٣٩- حياة المرأة الكردية، - "العراق"، ٢٠ كانون الأول ١٩٧٦.

دوباره ی دووهم کتیبی هیئی هارالد هانسنه<sup>٥٢</sup>.

٧٤٠- شانیدر شعب الزهور الاول، - "العراق"، ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٧.

دوباره ی کتیبی "شانیده ر گه لی به که م گول" ی رالف سؤلیکییه<sup>٥٣</sup>.

٧٤١- صحيفة "بؤژ کوردستان" واحداث کوردستان الجنوبية ١٩٢٢-١٩٢٣، -

"التأخي"، الحلقة الاولى، ١٨ نيسان، والحلقة الثانية ١٩ نيسان ١٩٧٣.

٧٤٢- الصناعة البرادوستية، - "العراق"، ١٩ ايار ١٩٧٧.

دوباره ی نامه یه کی دوکتورا که پیشکش به یه کیک له زانکوکانی ولات

یه کگرتووه کانی نه مه ریکا کراوه.

٧٤٣- کوردستان تتحدی التتار، - "التأخي"، ٢٦ آيار ١٩٧١.

٧٤٤- الاكراد في العصر الاسلامي، "التأخي"، ١٨ تشرين الاول ١٩٦٨.

---

E.R. Leach, Social and Economic Organisation of the Rawanduz  
Kurds, London, ١٩٤٠

H.H. Hansen The Kurdish Woman's life, Kobenhavn, ١٩٦١

R.S. Solecki, Shanidar the first flower people, New York, ١٩٧١.

- ٧٤٥- كردستان في القرن الثامن عشر، - "التآخي"، ١٧ آيار ١٩٧١.
- ٧٤٦- كردستان و بلدان الخلافة الشرقية، - "التآخي"، ٢٣ شباط ١٩٦٨.
- دهرياره‌ی كتيبه‌كه‌ی مارك سايكسه. ٤٤.
- ٧٤٧- كردستان و الغزو السلجوقي، - "التآخي"، ٢٨ نيسان ١٩٧١.
- ٧٤٨- كردستان و الغزو المغولي، - "التآخي"، ١٧ شباط ١٩٦٩.
- ٧٤٩- مخلفات العصور القبتاريخية في جبال كردستان، - "العراق"، اتموز ١٩٨١.
- ٧٥٠- معركة دربندی خان عام ١٩١٩- نظرة عامة في تكنيكها و ستراتيجيتها، - "التآخي"، ١٣ ايلول ١٩٧٢.
- ٧٥١- الموقع الجغرافي لكردستان، - "التآخي"، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤.
- ٧٥٢- الميجر نوئيل في كردستان، - "العراق"، ٢ حزيران ١٩٧٧.
- باسی یادداشت‌ه‌كانی میجر نوئیلی به‌ناوبانگه. به‌پیتی به‌لگه‌یه‌کی تاییه‌تی كه له له‌نده‌نه‌وه بو كاك فوناد هاتوو ه‌ئیدوارد ولیه‌م چارلیس نوئیل ناوی ته‌واوییه. ٥٥.
- ٧٥٣- نافذة علي اصل الاكراد، - "التآخي"، ٩ آيار ١٩٦٧.
- ٧٥٤- "قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان"، - "رۆژی كوردستان - شمس كردستان"، العدد ٤٧-٤٨. تموز ١٩٧٧، ص ٢٨-٣١.
- ٧٥٥- "قصة الارض في كردستان"، - "الكادر"، العدد التاسع، تموز ١٩٧١، ص ٥٧-٩٦.
- وتاریکی به‌كه‌لكه بو لیكدانه‌وه‌ی میژووی نال و گۆپی زه‌ویداریی كورده‌واریی له سه‌رده‌می نویدا.

M.Sykes , The Caliphs Last Heritage .A short history of the Tutkish Empir " London, ١٩١٥.  
Noel, Edward William charles "

٧٥٦- "القضية الكردية امام الراي العالم العربي"، بلا، ٤٠ ص.

كومه له وتاريكى رۆژنامه لوبنانيه كانه.

٧٥٧- كامل حسن عزيز البصير، الدكتور، نه روز من الاجواء الميثولوجية الاسطورية الي الحقائق التاريخية واللغوية، - "ناسوى زانكويى - آفاق جامعية"، العدد الاول، آيار ١٩٧٧- ص ٧-١٠.

٧٥٨- "الكرد إزاء العفو العام التركي سنة ١٩٣٣"، بلا، ٢٤ ص.

له چاپكراوه كاني "كومه لى خوييون" ه. نيوهى به عه ره بى ونيوه كهى ترى به توريكيه.

٧٥٩- كريم حسامى، قافلة من شهداء كردستان ايران، ترجمة نزار محمود، بغداد، ١٩٧٣، ١٠٩ ل.

دهربارهى كوردستانى ئيرانه له سائه كاني شهري دووهى جيهاندا و باسى مه هاباد و ژيانى كوردى ئيران له رۆژگارى محهمه د پزه شادا ده كات. (نزار محمود) دوكتور عيزه ددين مسته فا ره سوله.

٧٦٠- كريم زهندي، حركة كردستان و انريايجان التحريريه، السليمانيه ١٩٦٠.

دهربارهى بيروانه: ل ٢٢٨.

كمال خياط، الدكتور:

٧٦١- القطاع الزراعي في العراق، مسح شامل لموارده و تقييم اساليب تنميته، بغداد، ١٩٧٠، ٢٨٧ ص.

٧٦٢- مسح اقتصادي اجتماعي لاحدي قري محافظة السليمانيه. قرية حاصل، السليمانيه، ١٩٧٣، ٤٨ ص.

له گه ل دوكتور محهمه د به كرودا دايناوه.

- ٧٦٢- واقع التخلف في الريف الكردي. بعض اسبابه و سبل معالجته، -  
 "التأخي"، ١٢ تموز ١٩٧٠.
- كمال مظهر احمد، الدكتور<sup>٥٦</sup>؛
- ٧٦٤- الابعاد والملاح الاساسية لحركة التحرر الوطني للشعب الكردي، -  
 "التأخي"، ٨ نيسان ١٩٧٣.
- پيشکش به کونگره‌ی میثونووسی جیهانی له به‌غدا کرا. ده‌بارهی بیوانه : ل  
 ٢٤٣.
- ٧٦٥- الاستاذ اسماعيل حقي شاو‌يس بيروي صفحات من نضال الشعب  
 الكردي، - "التأخي"، ١٥ تشرين الاول ١٩٧٣.
- به‌شی زوری یادداشت‌ه‌کانی خوالیخوشبو ئیسماعیل شاو‌یسیم تۆمار کردووه. تا  
 ئیستا چه‌ند جارێک له نووسینه‌کاندا که‌لم لێیان وه‌رگرتووه.
- ٧٦٦- اضواء على قضايا دولية في الشرق الاوسط، بغداد، ١٩٧٨، ٢٩٦ص.
- ٧٦٧- اکتوبر والمسألة الكردية، ترجمة محمد الملا عبدالکریم، - "الثقافة  
 الجديدة"، بغداد، العدد ٢٩، تشرين الاول ١٩٧١.
- ٧٦٨- "انتفاضة كانون" نقطة تحول كبرى في حركة التحرر الوطني للشعب  
 العراقي، - "التأخي"، ٢٧ كانون الثاني ١٩٧١.
- ٧٦٩- اول مدرسة كردية في ايران، - "التأخي"، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٣.
- ٧٧٠- بكر صدقي والقضية الكردية، - "التأخي"، ١٣ كانون الثاني ١٩٧٤.
- ٧٧١- تقييمات المؤرخين لانتفاضة عام ١٩٢٥ الكبرى، - "التأخي"، ٢٩ آب  
 ١٩٧٣.

<sup>٥٦</sup> به‌شێک له وتاره‌کانم به‌بێ ناوی خۆم و به‌شێکیانم به‌ناوی (ک)وهه بلاو کردۆته‌وه. له‌بەر چه‌ند هۆبه‌کی نێکه‌ل که‌لێکم له  
 وتاره‌کانم خۆم تۆمار نه‌کردووه.

٧٧٢- تناسب القوي الوطنية في حركة التحرر الوطني للشعب الكردي، -  
"التأخي"، القسم الاول (١٩١٨-١٩٢٢)، ١١ تموز ١٩٧١، القسم الثاني (١٩٢٢-  
١٩٥٨)، ٢١ تموز ١٩٧١.

٧٧٣- ثورة العشرين في الاستشراق السوفيتي، بغداد، ١٩٧٧، ٩٦ ص.

دهربارهی كورد بپروانه: ل ٧١-٧٩، ٨٥-٨٦.

٧٧٤- جمعية "هاوار" و مجلة "پشكۆ"، - "التأخي"، ١١ شباط ١٩٧٤.

٧٧٥- حول الاقطاع ودراسة في العراق، - "آفاق عربية"<sup>٧</sup>، العدد الرابع، ١٩٧٥،

ص ٢٢-٢٩.

٧٧٦- حول الشرفنامه و الطبعة الكردية لهذا الاثر التاريخي الخالد، - "التأخي"،

٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٣.

٧٧٧- حول مشاكل دراسة تاريخ الشعب الكردي و مهمات "المجمع العلمي

الكردي"، - "التأخي"، ١٣ آب ١٩٧٣.

دهقى نه و وتارهيه كه ته مموزى سالى ١٩٧٣ به بهريتانى پيشكەش كرا به

كونگرهه پۆژهه لاتناسيى له پاريس. دهربارهه بپروانه: ل ٢٤٣.

٧٧٨- دراسة سوفيتيه عن "ثورة العشرين"، - "التأخي"، ٣٠ حزيران ١٩٧٠.

٧٧٩- دور الاكراد في ثورة العشرين، - "التأخي"، ١ تموز ١٩٧٠.

٧٨٠- دور الشعب الكردي في ثورة العشرين العراقية، بغداد، ١٩٧٨، ١٩٦ ص.

مامؤستاين حيلمى عهلى شهريف و عهبدولپرەزاق نه لحه سهنى و زوبير بيلال  
ئيسماعيل و حسهين جهليلى و دوكتور جهليل كه ماله ددين و عهبدولپرقيب يوسف و  
فوناد حهه خورشيدو ژمارهيهكى تر نرخاندوويايه. عهبدولپرەقيب يوسف دهربارهه

<sup>٧</sup> "گۆنار"، بهغدا ژمارهيهكى نه يلولى سالى ١٩٧٥ ده رچوو.

- نوسيوويه دهلى: "...ان لم يكن موضوع بحثه كله مزورا ففيه تزوير كثير لحقائق تاريخية" ("العراق"، ٢ آب ١٩٨٠)، دهربارهى وهلامى من پروانه: "رسالة مفتوحة الي المثقف الكردي"، - "الثقافة"، العدد العاشر، تشرين الاول ١٩٨٠، ص ٧٧ - ٩١.
- ٧٨١- شاوهيس و مجلة "هوك" الارمنية، "التآخي"، ٢١ كانون الثاني ١٩٧٤.
- ٧٨٢- صفحات من تاريخ انتفاضة عام ١٩٢٥ الكبرى، ٨ حلقات، "التآخي"، ٢٥، ٢٧ حزيران، ٢ و ٤ و ١٠ تموز ١٩٧٢ و ٢١ و ٢٥ آذار و ٢١ نيسان ١٩٧٣.
- ٧٨٣- الطبقة العاملة العراقية. التكون و بدايات التحرك، بيروت، ١٩٨١، ١٨٦ ص.
- ٧٨٤- علي سيدو الغوراني، - "التآخي" ٥ تشرين الثاني ١٩٧٣.
- ٧٨٥- الكرد وثورة العشرين، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد السادس، ١٩٧٨، ص ٤٩٧ - ٥٤٢.
- ٧٨٦- كردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى، ترجمة محمد الملا عبدالكريم، بغداد، ١٩٧٧، ٤١٦ ص.
- له چاپكراوه كانى "كۆرى زانيارى كورد" ه. دهربارهى پروانه: ل ٢٣٧ - ٢٣٨.
- ٧٨٧- "كه لاويژ" في لقاء مع الاستاذ علاء الدين سجادي، - "التآخي"، ١٠ تشرين الاول ١٩٧٣.
- ٧٨٨- مرة اخري حول تناسب القوي الطبقية في حركة التحرر الوطني للشعب الكردي في العراق، ٣ حلقات، ٦ - ٨ كانون الاول ١٩٧١.
- ٧٨٩- من تاريخ الاستشراق الروسي و السوفيتي، - "آفاق عربية"، العدد ١٢، ١٩٨١، ص ٢٦ - ٤١.
- ٧٩٠- من تاريخ تكوين الطبقة العالة العراقية، - "التآخي"، ١ أيار ١٩٧١.

٧٩١- من تاريخ صحافة ثورة العشرين، - "دراسات في التاريخ والآثار" ٥٨، العدد

الثاني، ١٩٨٢، ص ٣٥-٧٠.

٧٩٢- نظرة جديدة أزاء معاهدة سيفر و المسألة الكردية، ترجمة محمد الملا

عبدالكريم، - "الثقافة الجديدة"، العدد ٥٢، ايلول ١٩٧٣.

٧٩٣- وثائق وحقائق جديدة عن حركات الشيخ محمود، - "التأخي"،

٨ تشرين الأول ١٩٧٣.

٧٩٤- وثيقة جديدة عن تأثير اكتوبر علي نضال شعبنا، - "التأخي"، ٧ تشرين

الثاني ١٩٧١.

٧٩٥- وزير معارف حكومة "الشيخ محمود. مؤسس "جمعية كردستان" و

صحيفة "بانگی كردستان"، - "التأخي"، ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٤. دهر باره ی  
مستهفا پاشا يامولكييه.

٧٩٦- كمال نوري معروف، قبيله "لولو" و آثارها الخالدة، - "العراق"، ١٠ آيار

١٩٨٠.

٧٩٧- "لقاء مع مصفف حروف (زاري کرمانجي)"، اعداد فرياد محمد، -  
"العراق"، ٢٨ تموز ١٩٧٩.

٧٩٨- "لمحات من تاريخ الحزب الديمقراطي الكردستاني"، بغداد، ١٩٧٣، ٦٢ ص.  
له بلاو كراوه كاني "يه كييتي قوتاي بياني كوردستان" ٥.

محسن محمد حسين، الدكتور:

٧٩٩- ابن الاثير يؤرخ حوادث عصره غير السياسية، - "مجلة المجمع العلمي  
العراقي- الهيئة الكردية"، العبد العاشر، ١٩٨٣، ص ٤٦٢-٤٩١.

"گوراری" کومەلی مێژوو و شوێنەوار، له به غدا چاپ دەکری.



- ٨٠٠- اربيل في العهد الاتابكي ٥٥٢-٦٣٠ هـ / ٨-١٢٣٣م، بحث في اوضاع اربيل السياسية والاقتصادية في العهد الاتابكي، بغداد، ١٩٧٦، ٤٣١+٦ ص.
- دهرباره‌ی پروانه: ل ٢٠٣.
- ٨٠١- الجيش الايوبي في عهد صلاح الدين. تركيبه. تنظيمه. اسلحته. رسالة دكتوراه تقدم بها الي كلية الآداب - جامعة بغداد، ١٩٨٠، ١-ط + ٤٨٢ + ١١ ص.
- فوناد حه‌مه خورشيد نرخاندوويه ("العراقيه"، ٧ كانون الاول ١٩٨١). دهرباره‌ی پروانه: ل ٢٠٥، ٢٠٣-٢٠٦.
- ٨٠٢- العز الضرير الاربيلي، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، العدد الخامس، ١٩٧٧، ص ٤٣٩-٤٤٩.
- دهرباره‌ی پروانه: ل ٢٠٣.
- ٨٠٣- قراءة ثانية لما كتب عن تأريخ اربيل في العهد الاتابكي، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الرابع، ١٩٧٦، ص ٥٢٠-٥٣٢. دهرباره‌ی پروانه: ل ٢٠٣.
- ٨٠٤- مدفن السلطان مظفرالدين بين الحقيقة والوهم، - "كاروان - المسيرة"، العدد الاول، تشرين الاول ١٩٢٨، ص ٧٧-٨١.
- ٨٠٥- المشطوب الهكاي. سيرة مجاهد، - "مجلة المجمع العراقي. الهيئة الكردية". المجلد الثامن، ١٩٨١، ص ٣٠١-٣٢٥.
- دهرباره‌ی پروانه: ل ٢٠٥-٢٠٦.
- ٨٠٦- مظفرالدين گوگبری حين طرد من أربيل، - "مجلة المجمع العلمي العراقي. الهيئة الكردية"، المجلد السابع، ١٩٨٠، ص ٤٦٩-٤٨٨.
- ٨٠٧- موضوعان<sup>٩</sup> في التاريخ الكردي، بغداد، ١٩٧٦، ٧٤ ص.

<sup>٩</sup> به‌داخوه له په‌راویزی ژماره ٢٥٦ لاپه‌ره ٢٠٦ دا له بريتی (موضوعان) به‌ه‌له (موضوعات) چاپ کړاوه.

د. كمال مزهەر ■

له چاپكراوه كانی گوڤاری "پۆڤی كوردستان" ه. ده رباره ی پروانه: ل ۲۰۶.

محمد امین زکی:

۸۰۸- تاریخ الدول و الامارات الكردیه فی العهد الاسلامی، ترجمه محمد علی عونى،

القاهرة ۱۹۴۵.

۸۰۹- تاریخ السلیمانیه و انحائها، نقله الی اللغة العربیه و علق علیه محمد جمیل

بندی الروژیانی، بغداد، ۱۹۵۱، ۳۱۶ ل.

ده رباره ی پروانه: ل ۱۸۵، ۱۶۳.

۸۱۰- خلاصه تاریخ الكرد و كردستان من اقدم العصور التاریخیه حتی الآن، نقله

الی العربیه و علق علیه محمد علی عونى، القاهرة، ۱۹۳۹، ۴۷۲+ ا- ح+ ۶۴ ص،

الطبعة الثانية: بغداد، ۱۹۶۱.

ده رباره ی پروانه: ل ۱۹۱.

۸۱۱- مشاهیر الكرد و كردستان فی الدور الاسلامی، نقلته الی العربیه کریمته،

الجزء الاول، بغداد، ۱۹۴۵، الجزء الثاني، بغداد، ۱۹۴۷.

مه به ست له وه رگێر سانیه نه مین زه کیه.

محمد البریفکانی:

۸۱۲- الاكراد فی القرن العشرين، بغداد ۱۹۶۸.

۸۱۳- حقائق تاریخیه عن القضية البارزانیة، بغداد، ۱۹۵۳.

۸۱۴- نغثات القلم، بغداد، ۱۹۵۰، ۷۰ ص.

به شیکی باسی ژماره یه ك له شوړشه گه وره كانی كورد ده كات.

محمد توفیق وردی:

۸۱۵- الاكراد فی الاتحاد السوفییتی، بغداد، بلا، ۲۴ ص.

ده رباره ی پروانه: ل ۲۰۳.

٨١٦- صفحات من نضال الشعب الكردي في ايران. الاكراد الفيليون في التاريخ، الطبعة الاولى، بغداد ١٩٥٨، ٥٣ص، الطبعة الثانية، بغداد، ١٩٧١، ٣٦ص.  
 لورستان و لوري پچوك و راپه پيني شا ويدي خان و سمايل خان و هوزه فه يلييه كان له باسه سه ره كييه كانين.

٨١٧- قافله الشهداء الاكراد والشعوب الايرانية، بغداد، ١٩٧٢، ٤٨ص.  
 به وينه وه له مه هاباد و قوربان ييه كانى ده دوى.

٨١٨- كردستان المناضلة، بغداد ١٩٥٩، ٤٠ص.

به وينه وه باسى كورتهى ميژووى كوردو شوڤشه كانى كوردى توركيا ده كات.

٨١٩- مدينة كويسنجق و المصلح الاجتماعي ابراهيم صابر ولي، بغداد، ١٩٧٢، ٥٢ص.

ويڤاي ژينامه و چالاكييه كانى ئيبراهيم صابر وهلى باسى ميژووى شارى كوويه و ژماره يهك له ناودارانى وهك حاجى قادري كوئى و مهلا محمه مدهى جهلى زاده "مه لاي گه وره" و زهكى نه حمه ده نارىي ده كات.

محمد جميل بندي الروژبىانى:

٨٢٠- اماره بنى عيار و حكومتهم في غربي ايران، ترجمة محمد الملا عبدالكريم، -

"مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الخامس، ١٩٧٧، ص ٤٧٩ - ٥٠٨.

٨٢١- بندنيجين (مندلي) في التاريخ قديما وحديثا، - "مجلة المجمع العلمي

العراقي، الهيئة الكردية"، المجلد السابع، ١٩٨٠، ص ٣٠٥ - ٤٣٩.

٨٢٢- داقوق "دقوقاء" في التاريخ، - "مجلة المجمع العلمي العراقي - الهيئة

الكردية"، المجلد العاشر، ١٩٨٣، ص ٣٦٩ - ٤٦٤.

٨٢٣- دينور و مشاهيرها، ترجمة محمد الملا عبدالكريم، - "مجلة المجمع العلمي

الكردي"، المجلد السادس، ١٩٧٨، ص ٥٤٣ - ٥٩١.

محمد الخال، النابغ

٨٢١- الديوثي، بغداد، ١٩٥٧، ٢٠١ ص.

حجته له زينامه به بنو نسي و نووسينه كاني باسي زماره بهك له مزگه وته كاني كوردستان و گهوره پداواني كوردوه.

٨٢٥- مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية، "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الاول، العدد ١٩٧٢، ص ٦٢٥-٦٩٥.

٨٢٦- مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية، "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثالث، العدد الاول، ١٩٧٥، ص ٦٢٢-٧٠٤.

٨٢٧- مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية، "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني، ١٩٧٤، ص ٦٠-١٠٧.

لاپه ره كاني به شمس عهريسي نهو زماره بهي "كوڤاري كوڤري زانباري كورد" ديسان له به كهوه دهست پي ده كاته وه. كاتي خوي من پيشنياري نووسيني نهو وتاره م كورد.

٨٢٨- الشيخ معروف النودهي البرزنجي، بغداد، ١٩٦١، ٢٢٨ ص.

به پارندهي "كوڤري زانباري عتراق" چاپ كراه، حجته له زينامه ي شيخ مارق تودي و پوزگاري نهو باسي بايانه كان و شيخ ماحمود و شاري سليمنيانيش ده كات، مهرزنجي نارناوي راست و حهفيد نارناوي دهستكردي بيه عاليه ي شيخاني سليمنيانيه.

٨٢٩- محمد رسول هاورا، پيره مبرد و الصحافة، - "التأخي"، ١٧ حزيران ١٩٧٠.

٨٣٠- محمد شفيق الزيناري، الاحوال القرية والاخبار المسكينة في السلسلة الزينارية، الموصل، ١٩٣٥، ١٣٥ ص.

ده رباره ي زينارو زينارييه كان و تاودرانيان.

محمد شيرزاد:

٨٣١- المجاهد الكردي امين بروسك ولجنة فلسطين الدولية، أربيل ١٩٤٧، ص ٢.

٨٣٢- نضال الاكراد، القاهرة، ١٩٤٦، ص ٤٦.

سه رچاوه يه كي بايه خداره. گه ليك به لگه ي ميژوي گرنكي تيدايه. محمد شيرزاد  
ناوي خواسته نبي زهيد

نه حمه د عوسمانه.

٨٣٣- محمد القزلي، التعريف بمساجد السليمانية و مدارسها الدينية، بغداد،

١٩٣٨، ص ٥٣.

ژينامه ي ژماره يه ك له زانا ئايينييه كاني كوردستان و ميژوي شماره زوورو  
قه لاجوالان و ميرنيشيني بابان و مزگه وته كاني سليمني له باسه سه ركييه كاني.

٨٣٤- محمد علي القره داغي<sup>٦</sup>، الشيخ عبدالله الخرياني من خلال مخطوطات

مكتبه، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الثاني، العدد الثاني، ١٩٧٤، ص

٢٣٩-٢٧٥.

٨٣٥- محمد كريم فتح الله، المسألة الكردية، آراء و ملاحظات، بغداد، ١٩٧٣،

ص ٥٦.

محمد الملا عبدالكريم المدرس:  
٨٣٦- الصحافة الكردية. درب شائك و مسيرة مجيدة، "التأخي"، ١٥ حزيران

١٩٧٠.

٨٣٧- الصحافة الكردية في العراق، - "التأخي"، ١٥ حزيران ١٩٧١.

هه بلوي كرديته وه.

٨٢٨- عرض مقتضب للصحافة الكردية العلنية، - "التأخي"، ١٥ حزيران ١٩٧٠.

٨٢٩- لمحات عن جوانب من الثقافة الكردية، - "العلوم"، بيروت، العدد ١٢،

كانون الأول ١٩٦٧.

٨٤٠- "نزار" الصحيفة السياسية الكردية العلنية الاولى في العراق، "التأخي"، ١٥

حزيران ١٩٧١.

٨٤١- محمود حسن شنوي، الرد علي الكوسموبوليتية، بلا، ٣٢ ص.

پيم وايه نووسيني عه بدولپرهمان زه بيحييه وه بهر له شوپوشي كه لاويژي ١٩٨٥ له

سوريا چاپي كردوه.

٨٤٢- محمود زامدار، نصف قرن مع محو الامية في كردستان. "كومه لي زانستي

كوردان"، - "العراق"، ٥ تموز ١٩٨٠.

٨٤٣- "مذكرات مأمون بك بن بيگه بك"، نقلها الي العربية و علق عليها محمد

جميل الروژبياني و شكور مصطفى، بغداد، ١٩٨٠، ٩٥ ص.

له چاپكراوه كاني "كوپي زانباري عيراق- ده سته ي كورد" ه.

مسعود محمد:

٨٤٤- حول مسار حملة سرجون في كردستان، - "التأخي"، ٢٦ آب ١٩٧١،

ص ٨.

٨٤٥- مدوح سليم- ربع قرن من النضال الكردي الدؤوب، - "مجلة المجمع

العلمي الكردي"، المجلد الخامس، ١٩٧٧، ص ٥٠٩-٥١٣.

معروف جياوك:

٨٤٦- القضية الكردية، بغداد، ١٩٢٥، ١١٥ ص.

ناوه روكي وه لامة بو نووسينيكي نه سستاس ماري كه رمه لي. به ناوي (جياوك  
الكردي) يه وه بلاوي كردوته وه.

٨٤٨- نيابتي في ١٩٢٨-١٩٣٠، بغداد، ١٩٣٧، ٢٤٠ ص.

وتارو قسه كانيه له په رله ماندا. گه لیک باسی هه ولترو پتويستيه کانی تیدايه. نيشته جي کردنی ناسوورديه کان و چالاکيه کانی له شکر له زتیارو عه مادييه له باسه کانی.

معروف خزنده دار، الدكتور:

٨٤٩- الشعر السياسي الكردي في كردستان العراق بين الحربين العالميتين، -  
"پوژي کوردستان- شمس کوردستان" العدد الثالث، آذار ١٩٧٣، ص ١٦-١٨.

٨٥٠- مخطوطات فريدة و مطبوعات نادرة، الجزء الاول، بغداد، ١٩٧٨، ص ٨٦.

٨٥١- مغيد حاجي، حسين حزني المكرياني، - "العراق"، ٢٤ ايلول ١٩٨١.

٨٥٢- "مقدمة في اصل الشعب الكردي"، اعداد ا.ف.، - "پوژي کوردستان-

شمس کوردستان"، العدد ٤٣-٤٤، كانون الاول ١٩٧٧، ص ٢٠-٢٣.

ا.ف. دوكتور نوحسان فوناده.

مكرم الطالباني، الدكتور:

٨٥٣- ابراهيم خان ثائر من كردستان، بغداد، ١٩٧١، ص ١٠٤.

دهرباره ي برايم خانی ده لويه، نهريمان نرخاندويه (بروانه: "التآخي" ٧ آذار و

النيسان ١٩٧١) له هه مان پوژنامه دا دوكتور موکهره ميش وه لامی

داوه ته وه "التآخي"، ٢٢ آذار ١٩٧١).

٨٥٤- الثروة الزراعية في كردستان، - "پوژي کوردستان- شمس کوردستان"،

العدد الاول، حزيران ١٩٧١، ص ٧-٨.

٨٥٥- دروس وعبر من انهيار التمرد الرجعي في كردستان، - "پوژي کوردستان-

شمس کوردستان"، العدد ٢٧، ١٩٥٧، ص ١-٢.

به هه له نووسراوه سالی ١٩٥٧.

٨٥٦- ملا شریف، الصداقة العربية الكردية، موصل، ١٩٥٨، ٢٤ ص.

٨٥٧- "المنطلقات المبدئية للحزب الديمقراطي الكردستاني"، بغداد، ١٩٧٨،

ص٥٠.

٨٥٨- "المنهاج والنظام الداخلي لاتحاد الادباء الاكراد"، - "پۆڤی كوردستان-

شمس كردستان"، العدد ٤٩، شباط ١٩٧٨، ص ٢٥-٢٩.

٨٥٩- "المنهاج والنظام الداخلي لجمعية الثقافية الكردية"، - "پۆڤی

كوردستان- شمس كردستان"، العدد

، شباط ١٩٧٨، ص ٢٩-٣٠.

٨٦٠- "المنهاج والنظام الداخلي للحزب الديمقراطي الكردستاني" - ايران.

اقره الكونغرانس الثالث للحزب"، بلا ١٩٧١، ٢٩ ص.

٨٦١- "المؤتمر الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني - ايران"، رهزبه ١٣٥٢-

ايول ١٩٧٣، بلا، ٥٢ ص.

٨٦٢- "المؤتمر المحلى الاول للمعلمين الاكراد في شقلاوه"، بغداد، ١٩٥٩، ٤٠ ص.

له بلاوكراره كانى پوژنامهى "تازادى" به.

٨٦٣- "موجز تاريخ الحزب الديمقراطي الكردستاني حتى نهاية المؤتمر الثالث"،

- "الكادر"، العدد الثامن، شباط ١٩٧١، ص ٧١-٨٢.

زنجيرههك وتارى گرنه "الكادر" له ژماره ههشتيهه وه دهستى كرده

بلاوكردنه وهى.

٨٦٤- مينورسكى ف.، الاكراد احفاد الميدين، ترجمه و تعليق الدكتور كمال مظهر

احمد، - "مجلة المجمع العلمي الكردي"، المجلد الاول، العدد الاول، ١٩٧٣، ص

٥٥٢-٥٦٦.



٨٦٥- مينورسكي ف.ف. الاكراد ، ملاحظات وانطباعات، ترجمة وعلق عليه وقدم له الدكتور معروف خزنده دار، بغداد، ١٩٦٨، ٩٨ ص.

٨٦٦- "النظام الاساسي و الداخلي لنادي جمعية الارتقاء الكوردي"، بغداد، ١٩٣٠، ١٣ ص.

دهرباره‌ی "يانه‌ی سه‌رکه‌وتنی كوردان" ی به‌غدايه .

٨٦٧- "النظام السياسي و الداخلي للجمعية الخيرية لمعاونة فقراء الاكراد بالجزيرة"، بيروت، ١٩٣٢، ٢٤ ص.

به‌عهره‌بی و كوردي و فهره‌نسييه .

٨٦٨- نيكيئين ف. ، العائلة البارزانية، ترجمة الدكتور كاوس قفطان، - "ريژي كوردستان- شمس كردستان"، العدد الخامس، آب ١٩٧٣، ص ١٩-٢٢.

هادي رشيد چاوشلي :

٨٦٩- الحياة الاجتماعية في كردستان، بغداد، ١٩٧٠، ١٦٠ ص.

٨٧٠- القومية الكردية وتراثها التاريخي ، بغداد، ١٩٦٧، ١٢٤ ص.

وهزاره‌تی ئيرشاد چاپی كردوو، واتای نه‌ته‌وه‌ی كوردو جوگرافياي كوردستان و ميژدوي كون و ميرنشينه‌كاني كوردو ژياني كورده‌واري دواي شه‌پري به‌كه‌مي جيهان له‌باسه‌كانين.

٨٧١- مشاكل العراق الداخليه مع الايام، بغداد، ١٩٦٧، ٩٦ ص.

له‌به‌شي چواره‌مي‌دا باسي مه‌سه‌له‌ی كورد له‌كات.

٨٧٢- هاشم طه عقراوي، الاسس النفسية، والاجتماعية للقبائل الكردية، كركوك، ١٩٧١، ١٦٠ ص.

ژياني ئاييني و كومه‌لايه‌تی و پيوه‌ندي ده‌ره‌به‌گی له‌ ناو هۆزه كورده‌كاندا له‌باسه‌كانين.

۸۷۳- احسان نوری ، ویلسون پرنسیپی و کوردلر، - "ژین" عدد ۱۵،۳۰ مارت

۱۳۳۵، ل ۲-۵.

باسی کورد و چوارده خاله به ناویانگه که ی ودرۆ ویلسنی سه رۆک کۆماری ولاته  
به کگرتووه کانی نه مه ریکایه . بایه خی له هه موو پووویه که وه زۆره . له وانه یه نووسهری  
نیحسان نوری پاشا بی.

۸۷۴- احمد شریفی، عشایر شکاک، و شرح زندگی انها به رهبری اسماعیل اغا

سمکو، تهران، ۱۳۴۸، ۷۴ص.

دهرباره ی نیسماعیل ئاغای شکاک (سمکو)یه .

۸۷۵- امیر بدرخان، حاصلاتی کردستانک عزم قوی جمعیتنه عائددرن ناشری:

کردلر جمعیتی نامنه، مطبعة اجتهادده طبع اولونمشدر.

۸۷۶- "تورک عفو عمومیسې قارشیسنده کوردلر سنة ۱۹۳۳"، کورد خویبون

جمعیتی نشریاتندن، عدد ۸، ۲۴ص.

له چاپکراوه کانی "کۆمه لی خۆیبون" ۵، نیوه ی به عه ره بی و نیوه که ی تری به

تورکییه .

۸۷۷- "جلد دوّم از کتاب شرف نامه تالیف شرف خان بن شمس الدین بدلیسی

که باهتمام اقل عباد ولادیمیر ملقب ولیامینوف زرنوف در محروسه بطربورغ در دار

الطباع اکادمیه ایمپراطوریه سنه ۱۸۶۲ عیسوی مطابق سنه ۱۲۷۸ هجری مطبوع

گردید"، ۲۰۸ص.

دهرباره ی پروانه: ل ۱۰۴-۱۲۶.

که باهتمام اقل عباد ولادیمیر ملقب ولیامینوف زرنوف در محروسه بطربورخ در دار الطباع اکادمیه ایمبراطوریه سنه ۱۸۶۰ عیسوی مطابق سنه ۱۲۷۶ هجری مطبوع گردید، ۴۵۶ص.

درباره‌ی پروانه: ل ۱۰۴-۱۲۶.

۸۷۹- حسین علی شانوف، عبدالله گوران پویزیسنده نوفاترلوخ مسلسلی، - "خبرلری"، باکو، ۱، ۱۹۶۴، ص ۵۷-۶۵.

پروانه ژماره ۶۰۲.

۸۸۰- رحیم قازی، سوقیت ئیتیفاقنده کوردشوناسلغن انکشاق و وزیرلری حقنده، - "خبرلری"، باکو، عدد ۲، ۱۹۵۹، ص ۱۳۱-۱۴۲.

درباره‌ی کوردناسی سؤقیت و ئهرکه کانییه.

۸۸۱- رشید یاسمی، کردو پیوستگی نژادی و تاریخی او، تهران، ؟، ۲۴۶ص.

خاوه‌نی مامؤستای زانکوی تارانه. درباره‌ی پروانه: ل ۲۳۳-۲۳۴، ۲۴۶-۲۴۷.

۸۸۲- سیوه‌رکلی حلمی، کردلرده (ضروب امثال)، - "ژین"، عدد ۱۹-۲۲ مایس

۱۳۳۵، ص ۹-۱۱.

درباره‌ی پهندی پیشنیانی کورده.

۸۸۳- شیلانی زاده ایوب صبری، کوردلر تاریخی بر ملندر، - "ژین"، عدد ۱۸،

۸ مایس ۱۳۳۵، عدد ۹-۱۱.

۸۸۴- عبدالعزیز یاملکی، کوردستان و کورد اختلاللری، جلد ۱، تهران، ۱۹۴۶،

۶+۹۵ص.

درباره‌ی پروانه: ل ۲۲۶.

۳. همان - ۸۸۵ - "قیام شیخ عبدالله شمرزینی در کردستان"، به اهتمام عبدالله مردوخ کردستانی، تهران، ۲۵۳۶، ۱۱۰ ص.

دانه‌ری کتیبه که ناوی نه‌سکه‌نده ر قوریانسه.

۸۸۶ - "کرد تعمیم معارف جمعیتی بیاننامه‌سی"، - "ژین"، عدد ۱۰، ۲ شباط ۱۳۳۵، ص ۱۰-۱۶.

بایه‌خی میژوویی زۆره. پروگرامی کۆمه‌له‌ی ناوبراوی له‌گه‌له که بریتیه له خال.

بایه‌خی میژوویی زۆره. پروگرامی کۆمه‌له‌ی ناوبراوی له‌گه‌له که بریتیه له خال.

۸۸۷ - "کرد طلبه هیوی جمعیتی بیاننامه‌سی"، - "ژین"، عدد ۲۲، ۱۳۳۵، ص ۱۲-۱۳.

له همان ژماره‌دا به کوردیش به‌ناوی "به‌یاننامه جقاتا فقیه هیوی کوردان" وه بلو کراوه‌ته‌وه (ل ۱۴-۱۵). بایه‌خی میژوویی زۆره.

۸۸۸ - "کردستان"، - "ژین"، عدد ۱۰، شباط ۱۳۳۵، ص ۶-۹.

باسی سروشت و ژماره و په‌وشتی دانیشتوانی ده‌کات. وا دیاره محهمه‌د ساکن نووسیوییه‌و له "نه‌سکو‌پیدیای به‌ریتانی" وه‌رگرتووه.

۸۸۹ - که‌مال مه‌زه‌ر نه‌حمه‌د، عیراق کوردستاننده میلی ازادلیق حرکتنن سبیلری حقنده (۱۹۱۸-۱۹۲۲)، - "خبرلری. سوڤیت نازربایجان عیلملر نه‌کادیمیاسنن" باکو، نمره ۲، ۱۹۶۶، ص ۲۷-۴۳.

ده‌رباره‌ی هو بزوتنه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کوردی عیراقه له‌پروژگاری فه‌رمان‌په‌وایی ئینگلیزدا.

۸۹۰- "کورد مسئله سی بر اجنبی نقطه نظرندن، ممتاز مستشرق موسیو باسیل نیکیتینیک دیکسونر دیپلوماتیکده کورد مسئله سی حقنده نشر اولنان مقاله سنک ترجمه سی". ناشری: حاجو اغا، شام ۱۹۳۴، ۴۰ ص.

له بلاوکراوه کانی "کتیبخانه ی هاوار" ه. له کوتایی کتیبه که دا نامه یه کی باسیل نیکیتین بۆ جه لادته به درخان به فهره نسی چاپ کراوه (ل ۳۵-۴۰).

۸۹۱- کوردی بتلیسی، کوردلر (ایران) ی دکلمیدر...؟، - "ژین"، عدد ۱۸، ۸ مایس ۱۳۳۵، ص ۱-۸، عدد ۱۹، ۲۲ مایس ۱۳۳۵، ص ۵-۸.

۸۹۲- لاو رشید، کوردلرده ضرب امثال، - "ژین"، عدد ۸، کانون ثانی ۱۳۳۵، ص ۱۲-۱۵.

دهرباره ی په ندی پیشنیانی کوردییه.

۸۹۳- محمد ساکن، کردستان اثار قدیمه سی، - "ژین"، عدد ۱۱، ۱۵ شباط ۱۳۳۵، ل ۳-۶، عدد ۱۲، ۲۵ شباط ۱۳۳۵، ص ۱-۴.

باسی زمان و تایینی کورد و ئیدریسی بدلیسی و به درخان پاشا ده کات. له پیپرستی وتاره که دا ناوی به و جوړه ی سه ره وه هاتووه، له ناویشه وه بۆته: "کورد تاریخندن. اثار قدیمه سی". وا دیاره ته واوکه ری وتاری "کردستان" ه که له ژماره ده ی هه مان گوڤاردا بلاوکراوه ته وه. (بروانه ژماره ۸۸۸).

۸۹۴- ممدوح سلیم، کوردستان تعالی جمعیتنده برمصاحبه، - "ژین"، عدد ۲۲، ۱۳۳۵، ص ۱-۷.

بایه خی بۆ میژووی ریڅخراوه کوردییه کانی دوا ی شه ری یه که می جیهان و دیار کردنی چالاکی ده سته ی پونا کبیری کورد له و قوناغه دا زۆره.

۸۹۵- نژاد توفیق م، سلیمانیه لی، حضرت مولانا خالد، - "ژین"، عدد ۱۰، ۲ شباط ۱۳۳۵، ص ۱-۵. ژینامه ی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندییه.

سەرچاوەیەکی بایەخدارە بۆ لیکدانەوێ میژووی نوێ و هاوچەرخێ کوردی تورکیا. دەربارەیی بڕوانە: ل ۲۴۱.

۸۹۷- یاملکی زاده عبدالعزیز، کرد تاریخندن بابان خاندانی، - "ژین"، عدد ۱۱، ۱۵ شباط ۱۳۳۵، ص ۱-۲. مەبەست لە دانەری عەبدولعەزیز یامولکییە، بەشی تری ھەبە.

#### (۴) بە زمانی پوووسی

۱۹۸- ئە شیریان ش.ج.، بزوتنەوێ نەتەوێی - دیموکراسی لە کوردستانی عێراق ۱۹۶۱-۱۹۶۸، مۆسکۆ، ۱۹۷۵، ۱۶۸ل.

۸۹۹- ئە نوەر دلسۆز، کیشەیی دیاری کردنی چارەنووسی گەلی کورد لە بەر پۆشنایی قانونی نیوان دەولەتاندا، مۆسکۆ، ۱۹۷۱، ۳۹ل. کورتەیی نامەیی دوکتۆراکەبەتی.

(؟؟؟) - ئە وپەحمانی حاجی مارف، میژووی لیکسۆگرافیای کوردی و مەرجهکانی دانانی فەرھەنگی پوووسی - کوردی، لنینگراد، ۱۹۷۲، ۲۱ل. کورتەیی نامەیی دوکتۆراکەبەتی.

ئوردیخان جاسمەشیچ جەلیلوۆ (ئوردیخان جەلیل):

۹۰۰- خانی لەپ زێرین (دەمدەم) - داستانی قارەمانییتی کورد، لنینگراد، ۱۹۶۱، ۲۰ل.

کورتەیی نامەیی دوکتۆراکەبەتی.

۹- خانی له پ زێڕین (دمدم) - داستانی قاره مانیتی کورد، موسکو، ۱۹۶۷، ل.

ئه‌ساسی میژوویی داستانی خانی له پ زێڕین" و "خستنه سه‌رو بلاو بوونه‌وه‌و  
ووی تۆمار کردنی داستانی خانی له پ زێڕین" و "ناوه‌روکی داستانی خانی له پ  
پین و چه‌ند تایبه‌تییه‌کی هونه‌ریی ئه‌و" باسه سه‌ره‌کییه‌کانین.

۹۰۲- ده‌رباره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی گۆرانییه‌ میژوویییه کوردیییه باوه‌کان، - "حه‌وته‌م  
زۆری زانستی ئامۆژگاری پۆژه‌ه‌لاتناسی کۆری زانیاری سوڤیت- لقی لیتنیگراد"  
کورتە باسه‌کان)، لیتنیگراد، ۱۹۱۷.

ده‌رباره‌ی بېروانه: ل ۲۵۴.

۹۰۳- ئیحسان فوناد، هونه‌ری حاجی کۆیی و شوینی له ئه‌ده‌بی کوردیدا-موسکو.  
۱۹۶۶، ل ۱۱۶.

کورتە‌ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌یه‌تی.

۹۰۴- به‌رزانی س.ا. ، باکلان ی. ، خه‌باتی کوردی عیراق... (۱۹۴۱-۱۹۶۳).

موسکو، ۱۹۶۴.

کورتە‌ی نامه‌ی دوکتۆراکه‌یانه. هه‌له‌ی زۆری تیدایه، له پووی سه‌رچاوه‌وه لاولزه،  
فاریزۆف که من له نووسینه‌کانی خۆمدا پيسوام کردووه لای ئه‌وان په‌کینه‌ له  
میژوونووسانه‌ی به‌ باشی میژووی کوردیان لیکداوه‌ته‌وه (ل ۶). (بېروانه ژماره ۹۳۴).

۹۰۵- "بیلیۆگرافیای کتیبی کوردیی سوڤیتی (سالانی ۱۹۲۱-۱۹۶۰)"،

نامه‌ده‌کردنی ن.ا. نه‌لیکسانیان، به‌ریفان، ۱۹۶۲، به‌شی پووسی ل ۷۲-۱۲۱.

جه‌لیلی جه‌لیل:

۹۰۶- خه‌باتی پزگاریخوای کورد له په‌نجاکانه‌وه تاوه‌کو هه‌شتاکانی سه‌ده‌کانی

نۆزه، موسکو، ۱۹۶۳، ل ۲۰.

کورتەى نامەى دوکتۆراکەبەتەى.

۹۰۷- پاپەپینی کوردەکان سالی ۱۸۸۰، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ۱۳۲ل.

دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبوبەکر نرخاندوویە (بپروانە ژمارە یەك و پینچ و شەشی سالی ۱۹۷۱ی گوڤاری "پۆژی کوردستان"). دەربارەى بپروانە: ل ۲۴۸- ۲۴۹.

۹۰۸- کوردەکانی ئیمپراتۆریی عوسمانی لە نیوہی یەکەمی سەدەکانی تۆزدەمیندا، مۆسکۆ، ۱۹۷۳، ۲۰۰ل.

من نرخاندوومە (بپروانە: "التاخی"، اتشرین الاول ۱۹۷۳). ھەرۆھا پینشەکی و بەشی یەکەمیم کردۆتە عەرەبی و دیسان لە "التاخی" دا بلاوم کردۆتەوہ. دەربارەى بپروانە: ل ۲۴۹-۲۵۰، ھەرۆھا بپروانە ژمارە ۶۱۹.

۹۰۹- گوڤاری "پۆژا کورد" وەك سەرچاوەى لیکۆلینەوہی بیری کۆمەلایەتی و سیاسیی کوردی سەرەتای سەدەکانی بیست، - "وللاتان و گەلانی پۆژھەلاتی نزیک و ناوہراست"، زنجیرەى ھەوتەم، کوردناسی، یەرێقان، ۱۹۷۵، ل ۷۱-۹۰. دەربارەى بپروانە: ل ۲۵۱.

چەتۆئیٹ خ.م. (خالیدی موراڤی چەتۆ):

۹۱۰- بەشداری کوردی یەکیٹی سۆڤیٹ لە شەپری گەورەى نیشتمانیدا ۱۹۴۱- ۱۹۴۵، یەرێقان، ۱۹۷۰، ۱۷۲ل.

۹۱۱- شۆرشی ئۆکتۆبەرۆ کوردی یەکیەتی سۆڤیٹ، - "وللاتان و گەلانی پۆژھەلاتی نزیک و ناوہراست"، رنجیرەى ھەوتەم، کوردناسی، یەرێقان، ۱۹۷۵، ل ۱۵-۲۶.

دەربارەى بپروانە: ل ۲۵۳.

۹۱۲- کوردی ئەرمەنیستانی سۆڤیٹ، یەرێقان، ۱۹۶۵، ۱۵۲ل.



دەربارەى بېوانە: ل ۲۵۳-۲۵۴.

۹۱۲- چەچانى ك.ا.، بەلگەى بەنرخ دەربارەى پێوەندیى ئەرمەن و كورد، -  
"ولاتان و گەلانى پۆژەهلانى نزيك و ناوہپراست". زنجيرەى حەوتەم، كوردناسى،  
يەريقان، ۱۹۵۷، ل ۲۲۶-۲۴۸.

وتارەكە بە ئەرمەنيەو كورتهيهكى پووسىي لەگەلدايه. دەربارەى چەند  
بەلگەيهكى بايهخدارە كە لە "ماتينەدەران" دۆزبونيوە. يەككيان كە سالى ۱۹۰۸  
نووسراوہتەوہ دەربارەى پێوەندیى سەردارىكى ئەرمەندا و ھەولدانى بۆ كردنەوہى  
قوتابخانەى كوردى بە ياريدەى ئەوان.

۹۱۴- حاجيا جندى، دەربارەى مەسەلەى شىوازە كوردبيەكانى داستانى  
پۆستەمى زال، - "ولاتان و گەلانى پۆژەهلانى نزيك و ناوہپراست"، زنجيرەى  
حەوتەم، كوردناسى، يەريقان، ۱۹۷۵، ل ۱۶۸-۱۹۱.

وتارەكە بە ئەرمەنيەو كورتهيهكى پووسىي لەگەلدايه.

۹۱۵- حسەين بارزانى، خەباتى پارت و پيخراوہ كۆمەلايەتيكانى كورد لە  
پيناوى چارەسەركردنى كيشەى كوردا، نامەى دوكتۆرا، ۱۹۷۱، ل ۲۶۰.

كورتهى لە ۳۰ لاپەرهەدا چاپ كراوہ.

۹۱۶- على شانۆڤ (كوردنۆڤلو)، شيعرى شاعيرى كوردى ھاوچەرخ عەبدوللا  
گۆران، باكۆ، ۱۹۶۶، ل ۲۴.

كورتهى نامەى دوكتۆراكەيهتى.

۹۱۷- خەزنەدار م.، كورتهى ميژووى ئەدەبى كوردى ھاوچەرخ، مۆسكۆ،  
۱۹۶۷.

مەبەست دوكتۆر مارف خەزنەدارە، نامەى دوكتۆراكەيهتى كە بە كتيب چاپ  
كراوہ، بەشيكي دەربارەى ميژووى پۆژنامەنووسىي كوردبيە.

پەھیمی قازی:

۹۱۸- پارتی دیموکراتی کوردستان - پەھبەری بزوتنەوہی پزگاربخوای نەتەوہیی کوردستان ئیتران (۱۹۴۵-۱۹۴۶)، باکو، ۱۹۴۵، ل. ۲۳. کورتە نامە ی دوکتوراگە یەتی. دەربارە ی پروانە: ل ۲۱۲-۲۱۴.

۹۱۹- لیکۆلینەوہی میژووی بزتنەوہی نەتەوہیی پزگاربخوای گەلی کورد، - "کۆری لیکۆلینەوہی باسە میژوویی و ئابووریکانی ئەفغانستان و ئیتران و تورکیا. کورتە ی وتارەکان"، مۆسکو، ۱۹۶۲، ل ۹-۱۰.

کۆری ناوبراو لە باکو ی پایتەختی ئازەربایجانی سوڤییت لە نیوانی ۲۲ و ۲۶ مایسی سالی ۱۹۶۲ دا بەسترا، دووہم وتار بوو کە لە یەگەم کۆبونەوہی گشتیی ئەو کۆرەدا خویندرا یەوہ. دەربارە ی پروانە: ل ۲۱۲-۲۱۴.

شاگۆی خدۆی محۆ (مگویان):

۹۲۰- بزوتنەوہی نەتەوہیی پزگاربخوای کورد لە عیراق دوای شەپری دووہمی جیھان، کورتە نامە ی دوکتورا، یەرێقان، ۱۹۶۲.

۹۲۱- چەند لایەنیکی پووی نیودەوڵەتی بزوتنەوہی نەتەوہیی پزگاربخوای کوردی عیراق، - "پەخشە ی زانیاری کۆمەلایەتیکان" - ئۆرگانی کۆری زانیاری نەرمەنستانی سوڤییت، ژمارە ۵، ۱۹۶۸، ل ۶۹-۷۷.

کورتە ی لە کۆری "یەکیەتی سوڤییت و ولاتانی پۆژھەلاتی نزیك و ناوہراست" خویندۆتەوہ کە پۆژانی ۱۰ و ۱۱ ی شوباتی ۱۹۶۷ پۆژھەلاتناسان لە لنینگراد بەستوویانە.

شامیلوفا. (عەربیی شەمۆ):

۹۲۲- دەربارە ی مەسەلە ی دەرەبەگی لەناو کوردا، یەرێقان، ۱۹۶۲. پروانە ژمارە ۶۲۳.

۹۲۳- دمدم، مۆسكۆ، ۱۹۶۹، ۲۰۶ ل.

دانه ر خۆی له گه ل ن. گۆرسكه يادا له كوردییه وه كردوویانه به پووسی و پیشه کییه کی به سۆزی بۆ نووسیوه. ۳۰ ههزار دانه ی لی چاپ کراوه.

۹۲۴- شوکریه ره سول ئیبراهیم، په ندی پیشینان و قسه ی نهسته قی کوردان، مۆسكۆ، ۱۹۷۷، ۲۱ ل.

کورتە ی نامه ی دوکتۆراکه یه تی.

۹۲۵- عادل حه سه ن حوسنی، کیشه دیمۆگرافیکانی کوردستانی عیراق، مۆسكۆ، ۱۹۷۲، ۲۲ ل.

کورتە ی نامه ی دوکتۆراکه یه تی.

۹۲۶- عه بدولجه بار قادر غه فور، بزوتنه وه ی پزگاریخوای نه ته وه یی کوردی تورکیا له نیوانی هه ردوو شه ری جیهانیدا، مۆسكۆ، ۱۹۷۷، ۱۹ ل.

کورتە ی نامه ی دوکتۆراکه یه تی.

۹۲۷- عه زیز شه مزینی، بزوتنه وه ی پزگاریخوای نه ته وه یی گه لی کورد له نیوان سالانی ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ دا، مۆسكۆ- لنینگراد، ۱۹۵۹، نزیکه ی ۳۰۰، نامه ی دوکتۆرا.

کورتە ی چاپ کراوه. به شیکی له پۆژنامه ی "خه بات" دا به عه ره بی بلو کراوه ته وه. ده رباره ی پروانه: ل ۲۱۷-۲۱۹.

۹۲۸- عه سه که روؤ شامیل سه لیم ئوغلو، شیعی شاعیری کوردی هاوچه رخ

جگه رخوین، باکو، ۱۹۶۹، ۲۶ ل.

کورتە ی نامه ی دوکتۆراکه یه تی، خاوه نی کوردیکی دلسوز و شاعیریکی لیها تووه.

پروانامه ی سی نامۆزگاری وه رگرتووه.

۹۲۰- علی عبدالکریم علی، جوگرافیای فیزیایی عراق، مؤسکو، ۱۹۶۶، ۱۹

ل.

کورتی نامی دوکتوراکه یه تی. به شیکدی دهر باره ی ناوچه کورده واریکانه.

۹۲۱- علی گلاویژ (صه لاقوژ)، پیوه ندیی وه رزیری له کوردستانی ئیرانی

نیمزودا، باکو، ۱۹۵۵، ۲۱ل.

کورتی نامی دوکتوراکه یه تی. خاوه نی له هوزی فه یزوللا به گییه، نابووری ناس

و شاعیریکی لیها تووه.

عیزه ددین مسته فاهه سول:

۹۲۲- نه حمه دی خانی- شاعیرو موفه کیری کورد (۱۶۵۰-۱۷۰۷)، مؤسکو،

۱۹۷۷، ۲۵ل.

کورتی نامی دوکتورای ناوک (علوم) هکه یه تی.

۹۲۳- ریالیزم له نه ده بی کوردیی دواپی شه ری دووه می جیهاندا (له بهر پوئشنایی

به ره مه کانی کوردستانی عراقدا)، باکو، ۱۹۶۲، ۱۹ل. کورتی نامی

دوکتوراکه یه تی.

۹۲۴- فاریزوف او. شوینی بزوتنه وه ی نه ته وه بی رزگار یخوای کورد له خه باتی

گلانی پوزه لاتی نریک و ناوه راستدا دژی ئیمپریالیزم، مؤسکو، ۱۹۵۳.

کورتی نامی دوکتوراکه یه تی. هه له ی گه وره ی تیدایه. من چه ند جاریک

له نووسینه کانی خومدا به رپه رچیم داوه ته وه.

۹۲۵- کهریمی نه یوبی، هونه ری شاعیری پیشکه وتنخوازی هاوچه رخ هه ژار،

لنینگراد،

۱۹۶۲، ۱۲ل.

۱۹۶۲،

کورتی نامی دوکتوراکه یه تی.

٩٣٦- که مال محەمەد سەعید خەبات، ئال و گۆرە کشتوکالییەکانی عێراق لە ١٩٤٥ تاوەکو ١٩٦٥، مۆسکۆ، ١٩٦٦، ١٨٠ ل.

کورتەى نامەى دوکتۆراکەى تەى.

که مال مەزھەر ئەحمەد:

٩٣٧- بزوتنەوەى نەتەوەى پزگاریخوای لە کوردستانی عێراق لە ١٩١٨-١٩٣٢، باکو، ١٩٦٧، ١٨٤ ل.

نامەى دوکتۆراکەى تەى وەك کتیب چاپ کراوە.

٩٣٨- - بزوتنەوەى نەتەوەى پزگاریخوا لە کوردستانی عێراق لە ١٩١٨ تاوەکو ١٩٨٥، کورتەى نامەى دوکتۆرای ناوک، مۆسکۆ، ١٩٦٩، سى بەرگە، ٧٣٥ ل.

هەمان سال کورتەى لە مۆسکۆ چاپ کراوە، ٤٦ ل.

٩٣٩- چەند لایەنیکى دروست بوونى چینی کرێکار لە عێراقدا، - کتیبى "دروست بوونى چینی کرێکارى ولاتانى ئاسیاو ئەفەریقا"، مۆسکۆ، ١٩٧١، ل ٣٧-٥١.

٩٤٠- دەربارەى کتیبى امین سامى الغمراوى<sup>٦١</sup>: قصة الاكراد في شمال العراق<sup>٦٢</sup>، -

گوڤارى "گەلانى ئاسیاو ئەفەریقا"، مۆسکۆ، ژمارە ٦، ١٩٦٩، ل ٢٠٢-٢٠٣.

٩٤١- دەربارەى کتیبى ماتقییڤ (بەرمەتای) وى. ی. مار یۆحەنا، مەسەلەى

ئاسورییەکان لە سالانى شەرى بەکەمى جیهان و سالەکانى دواى ئەو (١٩١٤-

١٩٣٣)، - گوڤارى "گەلانى ئاسیاو ئەفەریقا"، مۆسکۆ، ژمارە ٦، ١٩٧٠، ل ١٦٤-

١٦٦.

<sup>٦١</sup> بەرھەمى لەو جۆرەم نۆرە، لێرەدا تەنھا چەند نموونەى بەکەمى جیهان دەھێنمەوێ.

<sup>٦٢</sup> القاهرة، ١٩٦٧.

- ۹۴۲- دەربارەى كېشەى ئاسورىيەكانى عىراق (۱۹۱۸-۱۹۲۲)، گۇفارى  
 "مەوالەكانى كۆپى زانىارى نازەربايجانى سوڧىتى"، ژمارە ۲، ۱۹۶۹، ل ۳۰-۴۰.
- ۹۴۳- دەربارەى مېژووى يەكەم پۆژنامەى كوردى، - گۇفارى "گەلانى ئاسىياو  
 ئەفەرىقا"، مۆسكۆ، ژمارە ۴، ۱۹۶۸، ل ۱۶۱-۱۶۴.
- ۹۴۴- پۆژنامەنووسىي پېشكەوتنخووزى كوردو شۆپشى ئۆكتۆبەرى مەزن، -  
 كىتېبى "شۆپشى ئۆكتۆبەرى مەزن و خەباتى گەلانى پۆژھەلاتى نزيك و ناوہ پاست"،  
 باكو، ۱۹۶۷، ل ۱۴۸-۱۶۰.
- ۹۴۵- مانگرتنى كرىكارانى نەوتى كەركوك لە سالى ۱۹۴۶د، - گۇفارى "گەلانى  
 ئاسىياو ئەفەرىقا"، مۆسكۆ، ژمارە ۶، ۱۹۶۸، ل ۵۵-۶۲.
- كوردوۆيىف ك.ك. (قەناتى كوردو):
- ۹۴۶- ئەكادىمى ئۆرەبىللى و كوردناسى، - "گۇفارى مېژوو و زمانەوانى"،  
 يەرىقان، ژمارە ۱، (۶۰)، ۱۹۲۷، ل ۶۱-۷۰.
- ۹۴۷- دەربارەى دەقە ئايىنىيە نووسراوہ و سەرزارەكانى كوردە يەزىدىيەكان، -  
 "پاشماوہ نووسراوہكان و كېشەكانى مېژووى پووناكبىرىي گەلانى پۆژھەلات"،  
 كورتەى باسەكانى نۆيەمىن كۆبونەوہى زانىارى ئاموژگارى پۆژھەلاتناسىي كۆپى  
 زانىارى سوڧىت -لقى لىنىنگراد، لىنىنگراد، ۱۹۷۲، ل ۶۱-۶۵.
- ۹۴۸- كارە كانى پ.ى. لىرخ لە كوردناسىدا. دە ربارەى لىكۆلېنەهى مېژووى كورد  
 لە پووسىادا، لە كىتېبى "كورتە مېژووى پۆژھەلاتناسىي پووسى" مۆسكۆ، ۱۹۵۹.
- ۹۴۹- كوردناسى، - "موزەخانەى ئاسىيايى -لقى لىنىنگرادى ئاموژگاي  
 پۆژھەلاتناسىي كۆپى زانىارى سوڧىت"، مۆسكۆ، ۱۹۷۲، ل ۳۸۶-۳۹۹. يەككە لەو

به‌شانه‌ی دوکتور مارف خه‌زنه‌دار له کتیبی ناوبراوه‌وه کردوویته عه‌ره‌بی (بروانه ژماره ۵۶۴).

۹۵۰- گه‌شه‌کردنی کوردناسیی سوڤیتی. "ده‌فتەری زانایانی نامۆزگای رۆژه‌لاتناسیی کۆری زانیاری به‌کیه‌تی سوڤیت"، به‌رگی بیستوپینجه‌م، مۆسکو، ۱۹۶۰.

۹۵۱- کورد، "گه‌لانی ناسیای پیشه‌وه"<sup>۶۲</sup>، مۆسکو، ۱۹۵۷.

۹۵۲- که‌یکاوس (کاوس) ن. قه‌فتان، پاپه‌رینه‌کانی ۱۹۰۰-۱۹۴۵ لاپه‌ره‌یه‌کی پرشنگذاری خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی بزگاریخوازی گه‌لی کوردن، لیتنینگراد، ۲۲۷، ۱۹۶۳ ل. نامه‌ی دوکتوراکه‌یه‌تی. کورته‌ی چاپ کراوه (۱۸ ل.).

۹۵۳- مه‌جیدحه‌میدعه‌لی عارف، ئه‌تنوگرافیای کوردی ناوچه‌ی سلیمانی له عیراق، مۆسکو، ۲۵، ۱۹۷۶ ل.

کورته‌ی نامه‌ی دوکتوراکه‌یه‌تی

۹۵۴- ملا محمود بایزیدی، عادات و رسوماتنامه، اکرادیه‌وه‌رگیان و پیشه‌کی ولیدوانی م. ب. رودینکو، مۆسکو، ۱۹۶۳، به‌شی پووسی‌یه‌که‌ی ل ۲-۶۹. ده‌باره‌ی بروانه: ل ۱۳۰-۱۳۱.

(۵) به‌زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی وئه‌لمانی

BedirKhan, Emir Kamuran

Kurdish Question, Paris, ۱۹۶۰.

- ۹۵۵

La Question Kurde, Paris? ۱۶pp

- ۹۵۶

<sup>۶۲</sup> پیم وایه زاراوی "ناسیای پیشه‌وه" ته‌نها له زمانی پووسیدا به‌کار ده‌هینیری.

د. جمال مزهدر ■  
De la Question Kurde .La loi de deportation et de dispersion  
des Kurdes "خوتبون" ۱۹۲۴، ۴۰ pp - ۹۵۷

Gavan S.S., Kurdistan. Divided Nation of the Middle East.  
- ۹۵۸

London, ۱۹۵۸

دەربارەى بیوانە: ل: ۲۲۷-

Ghassemlo A.R., Kurdistan and the Kurds, Progue, ۱۹۶۵

- ۹۵۹

دەربارەى بیوانە: ل: ۲۱۵-۲۱۷.

Kurdistan et la Question Kurde donnee par "Interview sur le  
Ismet Cheriff Vanly " , Berlin , ۱۹۶۰, ۲۸ pp

- ۹۶۰

Jamal al -Haidari, The Kurdish Question in Iraq and the  
common struggle

Against imperialism for consolidation of the Iraqi Democratic  
Republic, "Iraqi Review " , Vol.1, No.۲, ۱۹۵۹

Jamal Khaznadar, Kurdish Journalism  
Guide, Baghdad, ۱۹۷۲, ۱۹۲ pp - ۹۶۲

دەربارەى بیوانە: ل: ۲۲۹.

"Kurdische Handschriften" , beschrieben van Kamall Fuad,  
Wiesbaden, ۱۹۷۰.

- ۹۶۳

"Memorandum sur la situation des Kurdes et leurs  
revendication" , Paris ۱۹۴۸, ۵۱ pp

یادداشتیکە بە درخانییە کاندایانە بە کۆمەڵەی نەتەوێ کگرتوووە کان و دەوڵەتە گەورەکان.



"Memorandum sur les revendication du Peuple Kurde" Paris, ۱۹۱۹. -۹۶۵

یادداشتی که ی‌شهریف پاشایه که سالی ۱۹۱۹ پیشک‌ه‌شی کونگره‌ی تاشتی‌ی پاریسی کرد.  
Nafise Yunis, Anniversary of a Kurdish Paper, "Iraqi Review" -  
Vol. I, No. ۲۹, ۱۹۶۰.

-۹۶۶

دەربارە‌ی پوژنامە‌ی "نازادی" یه.

Nebez J., Kurdistan und seine Revolution, Munich, ۱۹۷۲.

-۹۶۷

Siyamend Othman:

"Le Kurde et le sany verse des Armeniens" par K.M. Ahmad .

-۹۶۸

Apercu general du texte et du sujet. Memoire Pour le D.E.A.,

Paris, ۱۹۸۱, ۱۵۳pp.

دەربارە‌ی بیروانه: ل ۲۸-۲۰.

Participation des Kurdes dans le masscare Armeniens-۱۹۱۵,

-۹۶۹

"Critique Socialiste", Syros εε, Armenie du genocide a  
lexplosion, Paris, pp. ۲۱-۴۶

Taufik Wahby, The remants of Mithraism in Hatra and Iraqi

-۹۷۰

Kurdistan and its traces in Yazidis. The Yazidis are not devil-  
worshippers, -"Kurdistan", Vol. XIII, ۱۹۶۹, pp. ۱۸-۱۹

"The massacres of Kurds in Turkey", Cairo, ۱۹۲۸

-۹۷۱

له بلاوکراوه گانی "خوینیون" ه

Aspects de la question national Kurde en Iran ,Paris, ۱۹۵۹, ۳۰ pp.

-۱۷۲

Le Kurdistan irakien .Etude de la Revolution de ۱۹۶۱,

-۱۷۳

Neuchatel, ۱۹۷۰.

Revolution of Iraqi Kurdistan , published by the commitee of

-۱۷۴

The defence of the Kurdish People rights, Arbil, ۱۹۶۵.

Survey of the National Question of Turkish Kurdistan with

-۱۷۵

Historical background ,S.I., ۱۹۷۲.

The war of national of Iraqi Kurdistan –"Revolution Africa, Latin America, Asia" , Vol.I, No. ۴-۵, Aug. ۱۹۶۳.

## پیرستی ناوه‌کان\*

نامینه خانی جاف:

۱۴۳

نایه توللا مه‌ردوخ:

۲۳۳

نه‌بولعه عالی شه‌مه‌ددین به‌گ:

۱۰۶

نه‌حمه‌د به‌گی توفیق به‌گ:

۱۹۴

نه‌حمه‌د ته‌قی:

۱۵۳، ۱۷۹، ۲۷۷

نه‌حمه‌د خواجا:

۱۵۳، ۱۷۹، ۲۳۲، ۲۵۹، ۲۶۲

نه‌حمه‌د شوکری (دوکتور شوق):

۱۴۹ (پ)، ۱۵۰ (ن.پ)، ۱۵۱

نه‌حمه‌د عوسمان نه‌بویه‌کر، دوکتور:

۱۹۹، ۲۱۲، ۲۲-۲۲۶ (ن.پ)، ۲۲۶

۲۳۲ (ن.پ)، ۲۳۷، ۲۴۰، ۲۴۲-۲۴۳

۲۶۲-۲۶۳، ۲۰۹، ۲۲۳-۲۲۴، ۲۳۰

۳۵۷

نه‌حمه‌دی خانی:

۱۳۸، ۳۱۴، ۳۳۶، ۳۴۱، ۳۶۱

نه‌حمه‌دی عزیز ناغا:

ابن الاثیر:

۱۰۱-۱۰۲

ابن خلکان:

۹۹، ۱۰۳-۱۰۴، ۱۴۵

ابن الصلاح:

۱۴۳، ۱۴۵

ابن المستوفی:

۹۹، ۱۰۲-۱۰۳

نارارات، راپه‌رینی:

۲۵۵

نارشاک سافرستیان: ۲۶۰

ناری: ۱۳۹

نارزا سنه‌یی ن: ۱۳۸

ناکوپوؤف ب:

۲۴۲، ۲۴۷

\* تۆمار کردنی ناوی شوین و هۆزم به پیتیست نه‌زانی چونکه "میژوو" زیاتر بق باسی ناودارانه وه‌ک له مه‌لبه‌ندو ولاتان. له ناوه‌کانیشدا ته‌نها نه‌وانه‌یان تۆمار کران که پیوه‌ندیان به میژوونوسی کوردی و کوردناسییه‌وه مه‌یه، وانه بویه لیسته‌که به‌کجار قه‌به ده‌رده‌چوو. مه‌به‌ست به (پ) په‌راویژو ((ن.پ)) په‌راویژو ناوه‌ریکه، (ن- و) یش کورت کرابی نازناوه.

نه نوهر قادر محمهد (جاف):

۳۰۱، ۲۶۸

نه نوهر مائي (لاوي چيا):

۱۵۳، ۱۷۹-۱۸۲ (ن.پ) ، ۲۲۵

نه نوهر محمهد قهره داغي:

۳۰۴، ۳۰۳

نه وره حماني حاجي مارف، دوكتور:

۲۴۶ (پ) ، ۲۴۷ (پ) ، ۲۴۶ ،

۲۹۸ (پ) ، ۳۰۱ ، ۳۳۵ ، ۳۵۶ ، ۳۸۳ ،

نورديخاني جهليل، دوكتور:

۲۴۸ (پ) ، ۲۵۴ (ن.پ) ، ۲۵۵ ،

۲۶۵ ، ۲۸۱ ، ۲۸۴ ، ۳۱۴ ، ۳۵۶-۳۵۷

نيراهيم نه حمهد:

۳۲۲ ، ۳۵۶

نيراهيم حليمي فه تاج، دوكتور:

۳۲۲

نيراهيم صابير وهلي:

۲۴۷

نيراهيم عه مه ر:

۲۰۲ ، ۲۶۵ ، ۲۸۲

نوحسان شيرزاد: ۳۶۵

نه ختەر (نه مين ناغاي كوري حاجي

به كر ناغاي جه ويزي):

۱۴۴

نه ختەر: ۲۲۸

نه دموندس:

۲۸۵ ، ۲۱۷ ، ۱۶۹ ، ۱۵۰ ، ۴۴

نه رمه ن:

۲۸ (ن.پ) ، ۲۹ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۲۵۳ ،

۲۶۲ ، ۳۰۲ ، ۳۵۸ ، ۳۶۵

نه ليتكسه ندهر جابا (ژابا):

۱۲۶ (پ) ، ۱۲۷ (ن.پ) ، ۱۲۸ ،

۱۲۹ ، ۱۶۹ ، ۲۱۳ (پ)

نه ميري بلباسي، شنيخ:

۱۰۵

نه مين فه يزي:

۲۶۱ ، ۲۶۲-۲۶۴

نه مين موتابجي، دوكتور:

۲۸۶

نه مين ميرزا كه يم:

۳۰۸

نه نوهر دل سوز، دوكتور:

جه مال بابان: ۲۶۶، ۲۳۳، ۲۴۰  
 جه مال حه يدەري: ۲۴۵  
 جه مال خه زنه دار: ۲۲۳، ۲۶۶، ۲۷۴،  
 ۲۳۳، ۲۷۷

جه مال ره شيد نه حمەد، دوكتور:  
 ۱۹۵، ۲۳۴، ۲۴۷

جه ميل شالي، پاريزەر: ۲۶۷  
 جه مال نه به ز، دوكتور: ۲۶۰، ۲۶۷،  
 ۲۷۸

جه ميل به ندى رۆژبه يانى: ۱۲۹،  
 ۱۶۴، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۷، ۲۴۰

جه ميله ي جه ليل: ۲۹۷  
 جه وده ت بيلال ئيسماعيل: ۲۳۴

جويس بلۆ، دوكتوره: ۲۲۷  
 چاچانى كارلين، دوكتور: ۲۴۴

حاجى بابە شيخ: ۲۱۳  
 حاجيبه (حاجيا) جندى:

۲۶۸، ۲۸۵، ۲۷۱

حاجى قادري كوئى: ۱۳۹، ۲۸۸

۲۹۷، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۵۷

حه پسه خانى نه قيب: ۲۲۲

پارتى ديموكراتى كوردستان:

۲۰۷، ۲۰۸، ۲۶۴، ۳۷۲

پشكو: ۲۶۳

پيره ميژد: ۱۴۹، ۱۵۸، ۲۸۹، ۲۹۴،

۳۱۴، ۳۲۵، ۳۵۸

تاهير به هجه ت مەريوانى: ۱۵۰

ته ها مەزه رمائى: ۱۷۸

توفيق وهبى: ۱۴۰، ۱۴۵، ۱۵۸، ۱۷۲،

۲۳۲

توما بوا (پامبۆ ن و):

۱۹۲، ۲۳۸، ۲۶۵، ۳۳۲

جاسمى جه ليل: ۲۳۸

جه بار جه بارى: ۲۲۲

جه بار قادر، دوكتور: ۱۹۵، ۲۳۲

جگه رخوين: ۲۶۶، ۳۷۳

جه لاده ت به درخان (مه ره كوژ)

نازيزان): ۱۳۵، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۴،

۲۲۳، ۲۲۹، ۲۸۰، ۳۳۳

جه لال ته قى: ۲۷۲

جه ليلى جه ليل، دوكتور:

۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۳۶۹

حسام عەلی غالب نەقشبەندی:

۲۰۵

حەسەن بەگی یەزدی: ۱۲۴

حەسەن فەھمی جاف: ۱۴۳، ۲۹۶

حەسەنی کۆری نوورەددین:

۱۲۴

حەسەین ئەحمەد جاف: ۲۲۶

حەسەین بارزانی، دوکتۆر: ۲۰۶

۳۷۱

حەسەین بەگی بەدرخان: ۲۴۱

حەسەین حوزنی موکریانی:

۱۴۰، ۱۴۵، ۱۵۲، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷

۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۲۰۶، ۲۰۷

۳۳۶

حەسەین پەشوانی: ۲۷۲

حەسەین عارف: ۲۵۸، ۲۷۲، ۲۸۱

۳۲۳

حەسەین عەلی شاتۆف: ۳۳۶، ۳۷۱

حەمدی بابان: ۱۶۱، ۳۳۶

حەمە پەشید خان: ۲۱۳

حەمە سعید حەمە کریم: ۲۲۳، ۲۶۵

۳۲۵

حەمید عوسمان: ۲۲۹

حیزبی دیموکراتی کوردستان: ۲۷۲

حیلمی عەلی شەریف: ۲۵۲

خالفین، نەفتوللا ئەروئە فیچ: ۲۳۲

خالیدی مورادی چەتۆ (چەتوئیڤ)،

دوکتۆر: ۳۷۰

خان ئەحمەد خان: ۱۱۱

خانزاد: ۱۹۱، ۲۲۳، ۳۱۲

خەسرەوی کۆری محەمەدی بەنی

ئەردەلان: ۱۲۳، ۳۰۱

خواجا فەندی: ۳۰۷

خۆبیون: ۱۸۴، ۲۱۴

دارای شیخ نوریی شیخ صالح

"دارۆ": ۳۰۴، ۳۰۷

دەرسیم (ن-و): ۱۴۷، ۲۴۴

دەدار (ن-و): ۲۷۶، ۲۹۷

دەسۆز (ن-و): ۲۷۳، ۲۷۴

دیاکە نەڤ، ئیگەر میخایله فیچ:

۱۹۵، ۲۲۸

۱۲۱، ۱۲۷، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۷  
 زهینه فون (که زنه فون، کسانه فون):  
 ۴۵، ۵۵، ۱۲۹، ۲۲۹، ۳۲۹  
 زیوهر: ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۸۴  
 ژ.ک. (ژیانه وهی کورد): ۲۰۸  
 سامان (سامال) مجید فرج، دوکتور:  
 ۳۲۹  
 سانجه نه مین زه کی:  
 ۱۱۲، ۱۵۵، ۳۱۸، ۳۵۶  
 سهردار ره شید: ۱۷۹  
 سه عید ناکام: ۳۰۳، ۳۲۴، ۳۲۱  
 سه لام: ۱۵۸  
 سماییلی بایه زیدی: ۱۲۹  
 سمکو، سماییل ناغا: ۱۷۹، ۲۴۶  
 ۲۷۲، ۳۶۴  
 سولتانی (ن\_و): ۱۴۵  
 سون، میجهر: ۱۲۸، ۱۴۲، ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 سیامه ند زهید عوسمان: ۳۵، ۲۰۶  
 سهید محمه دی حه میدی:  
 ۱۱۷، ۱۴۶

ره حیمی قازی، دوکتور: ۲۰۶، ۲۰۷  
 ۲۷۲، ۲۷۵، ۲۰۹، ۲۰۸  
 ره شول: ۲۲۳  
 ره شید عارف: ۲۲۷  
 ره شید نه جیب: ۱۵۷، ۲۷۶  
 ره شید یاسه می: ۲۲۹  
 ره فیق چالاک: ۲۷۶  
 ره فیق حیلمی: ۲۳۷، ۲۷۶  
 ره مزنی قه زاز: ۲۷۷، ۲۲۱  
 رودینکو م. (پ)/: ۱۳۰  
 روسته م خانی کوری نه حمه د خانی  
 دونبولی: ۱۲۴  
 ره وشه ن به درخان: ۱۸۳، ۲۲۳  
 ۲۸۴  
 ریج، کلودیوس جیمس: ۱۴۱، ۲۹۴  
 ۳۰۵  
 زه کی نه حمه ه ناری: ۳۵۷  
 زوبیر بیلال نیسماعیل:  
 ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۲۶، ۲۷۹  
 ۳۲۷  
 زیرنوف، قلیامینوف:

سهی محمدهدی میری هکاری: ۱۱۷

سهیسی قازی: ۱۴۶، ۲۸۳، ۲۸۴

شازادهی بدلیس: ۱۴۳، ۲۶۹

شاکروی محوی خدو "مگویان"

دوکتور: ۲۴۳، ۳۷۲

شاکیر فهتاح: ۱۶۹، ۲۵۰، ۲۸۳

شامیل عهسکه روؤ، دوکتور: ۳۷۳

شهره فه شیریان، دوکتور: ۳۶۸

شهره فحانی بدلیسی و

"شهره فنامه": ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱

۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳

۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹

۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲

شەشی رهشی نه یلول: ۳۱۹

شەفیق قه زاز، دوکتور: ۲۳۷

شەمسى م، دوکتور: ۱۱۰، ۱۲۲، ۱۲۸

شورشى ناگرى داغ: ۲۱۴

شورشى قوچگىرى: ۱۴۸

شوکور مسته فا: ۲۸۶، ۲۸۹، ۳۰۲

۳۰۴

شیخ سه عیدی پیران: ۱۴۶، ۱۴۷

۲۲۱، ۲۴۶، ۲۶۲، ۳۲۵

شیخ عوبه یدوللای شه مزینی:

۲۴۰

شیخ له تیف: ۲۸۷

شیخ ماری قه ره داغی: ۲۳۱

شیخ ماری نوئی: ۳۵۸

شیخ مه حموود: ۱۴۷، ۲۱۵، ۳۵۸

شیخ نوری شیخ صالح: ۱۴۷

شیرکو بیکه س: ۲۸۶، ۲۹۴

صادق به هانه ددین نامیدی: ۲۷۹

صالح حه یده ری: ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۴۰

صالح قه فتان: ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۵۱

۱۵۳، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۲۰۶

صه لاهه ددینی نه یوبی: ۱۰۹، ۱۳۵

۱۳۶، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۹۲، ۱۹۸

صه لاج سه عدوللا، نه ندازیار

(گاقان): ۲۲۷

صه لاج عیرفان: ۲۴۱

عادل حه سه ن حوسنی، دوکتور:

۳۷۳



عادلہ خانی جاف: ۲۲۲

عہ بدولپرہ حمان قاسملو، دوکتور:

۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۴۲

عہ بدولپرہ حمان مزوری: ۱۷۸، ۲۴۲

عہ بدولپرہ زاق بہ درخان، میر: ۱۴۷

عہ بدولپرہ زاق بہ گی کوری نہ جہف

قولی خانی دنبولی: ۱۲۳، ۲۰۱

عہ بدولپرہ زاق حسہ نی:

۱۷۹، ۱۸۱

عہ بدولپرہ قیب یوسف: ۱۹۸، ۲۸۸

۲۰۴، ۲۰۲، ۲۴۲، ۳۵۲

عہ بدولعہ زیز یامولکی: ۳۶۵

عہ بدولفہ تاج عہلی بہ حیا: ۳۲۳

۳۴۳

عہ بدولقادر قہزاز: ۱۴۳

عہ بدوللا حسہ ن زادہ: ۲۱۰

عہ بدوللا رہزا - ٹہڑدہر: ۱۴، ۲۲

عہ بدوللا شمالی: ۲۸۳

عہ بدوللا مہردوخ: ۳۶۶

عہ بدولمحسین ہوشیار ہورامانی:

۱۴۱

میزو

عہ بدولواحد نوری (ع.و. نوری):

۲۸۹

عہ رب شہ مق (عہ ربی شہ مق،

شامیلو): ۲۸۹، ۳۰۸، ۳۷۲

عہ زیز شہ مزینی، دوکتور: ۲۱۲

۳۷۳، ۲۱۳

عہ لائہ دین سہ جادی: ۳۰۶، ۲۸۹

۱۷۸، ۱۷۹

عہلی حہری: ۱۳۹، ۲۸۰

عہلی سیدو گورانی: ۱۸۸، ۱۸۹

۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲

عہلی شنوی شیخانی: ۱۴۶، ۳۰۵

عہلی عہ بدولکہریم، دوکتور: ۳۷۴

عہلی کہ مال: ۱۵، ۳۲، ۱۵۸، ۲۹۱

۲۷۳

عہلی گہ لویژ، دوکتور: ۳۷۴، ۲۰۹

عہلی موراد خانی زہند: ۱۴۴

عوسمان بہ گی بہ درخان: ۲۷۳

عوسمان صہبری: ۱۴۰

عوسمان عوزیری: ۲۲۱، ۲۹۱، ۳۲۰

عومہر مارف بہ رزنجی: ۲۹۱

فوناد حه مه خورشيد: ۱۹۶، ۲۹۴،  
۳۵۲، ۳۴۷

فوناد مه جيد فهره ج، دوكتور: ۲۰۷  
فه يسهل سامير، دوكتور: ۲۳۷، ۲۳۶  
قادر خه فاف: ۱۴۲، ۲۹۴

قازي نه حمه دي غه فارى: ۱۲۵  
قازي محه مه د: ۱۴۶، ۲۰۶، ۲۰۸،  
۲۹۶، ۲۱۳

قانيع: ۲۲۷

قه درى جان: ۱۵۸

قه ده م خه ير: ۲۲۲

قاسيليقا: ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۲۸

كارثيك: ۳۳۵

كامه ران: ۲۹۵

كاوس قه فتان، دوكتور: ۲۱۴، ۲۱۵،  
۲۱۶، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۷۴، ۲۹۵

كاوه (ن - و): ۲۸۶، ۲۹۶

كه ريم نه يوبى، دوكتور: ۲۷۴

كه ريم حيسامى: ۳۵۰

كه ريم خانى زه ند: ۱۳۷، ۱۴۴، ۱۹۱،  
۲۸۵

۵. كمال مزهر ■

عومهرى وه جدى: ۱۸۷

عومهرى قازى: ۱۳۴

عهنى يوسف: ۲۰۶

عيزه ددين فه بزي: ۲۹۲

عيزه ددين مسته فا ره سول، دوكتور:

۲۲۲، ۲۹۲، ۳۲۰، ۳۴۴، ۳۷۴

عيصمه ت شه ريف وانلى، دوكتور:

۳۴۵

غه قورى ميرزا كه ريم: ۲۹۳

غياسه ددينى كورى صه لاهه ددينى

نه يوبى: ۱۰۹

فاروق حه فيدزاده: ۳۲۴

فاريوزقا او: ۳۷۴

فاضل كريم: ۳۴۶

فايق هوشيار: ۱۴۰، ۲۹۳، ۳۱۸

فهره ج الله زه كى كوردى: ۱۸۰

فهره يدون عه لى نه مين: ۱۶۶، ۲۹۴

فرين خ. د: ۱۲۶، ۱۲۷

فه قى ته يران: ۱۳۹، ۲۹۲

فه همى قه فتان: ۱۷۴

گوران، عهبدوللا: ۲۷۶، ۲۸۲، ۲۹۴،

۳۰۷، ۳۱۴، ۳۲۰، ۳۷۱

لازه رتیف، میخانیل سیمیونوئین:

۲۲۳

لطفعلی خانی زهند: ۱۴۴

ماجید مستهفا: ۱۸۹

مارف بهرزنجی: ۳۰۷، ۳۰۸

مارف خهزندهدار، دوکتور:

۳۱۴، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۶۸، ۳۸۸

۳۰۱، ۳۰۸، ۳۷۱، ۳۷۷

ماکاش: ۲۴۳

ماه شهرهف خان: ۱۳۳

مهجید سعید: ۱۴۲، ۳۰۴، ۳۱۰

مهجید نه دیم: ۳۱۰

مهجید به عقوبی: ۱۵۱

محمد نه مین زهکی (نه مین

زهکی): ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷

۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳

۱۶۴، ۱۳۸، ۱۱۳، ۲۰۶، ۱۴۰، ۲۵۶

۲۸۷، ۲۹۱، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۸، ۳۵۶

محمد نه مین سعید ره باتی:

که ریم زهند: ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۲۹،

۲۷۶، ۲۹۶

که ریم شارهزا: ۲۹۷، ۳۲۰

که لهور (ن - و): ۱۴۵، ۱۵۸، ۱۶۲،

۳۲۶

که مال جه لال غه ریب: ۲۵۴، ۳۲۶

که مال غه مبار: ۲۲۶

که مال فوناد، دوکتور:

۲۲۳، ۲۲۴، ۲۵۸، ۲۹۷، ۳۰۳، ۳۲۷

که مال نوری مه عرف: ۱۹۵، ۱۹۶،

۳۵۴

کوردوئیف (قه نانی کوردو):

۱۲۷، ۳۰۱، ۳۰۸

کوماری مه ماباد: ۲۰۶، ۲۰۸، ۳۱۱،

۳۱۱، ۳۰۰، ۲۷۵، ۲۱۳

کومه له ی خویندکارانی کورد له

نه وروپا: ۱۳۶، ۲۷۳، ۳۰۵

کومه له ی کوردسهپتان: ۲۶۳

کومپته ی نیستیقلالی کوردستان: ۱۴۸

که ردلیفسکی: ۹۲، ۱۰۲، ۳۰۰

محمهد نه مین: ۳۱۱

محمهد نه مین مه نگوری: ۳۱۲

محمهد بریفکانی: ۳۵۶

محمهد به گ: ۱۱۱

محمهد به گی نه حمهد به گی میرزا:

محمد بن نادم: ۳۳۸

محمهد توفیق وردی: ۳۱۲

محمهد حسینی سهدری قازی:

محمهد ره سول هاوار: ۳۵۸

محمهد ساکن: ۳۶۷

محمهد شیرزاد (زهید نه حمهد

عوسمان): ۲۰۶

محمهد علی عهونی:

۱۲۹, ۱۵۳, ۱۵۸, ۱۶۴, ۱۸۲, ۱۸۵, ۱۸۷,

۱۸۸, ۲۸۷, ۳۱۸

محمهد علی قهره داغی: ۳۱۴

محمهد فیدا: ۲۲۷

محمهد قزلجی: ۳۱۴, ۳۵۹

محمهد که ریم فتح الله: ۳۵۹

محمهدی خال، شیخ: ۳۱۳

محمهدی مه لا که ریم (کاکه حه مه):

۲۷۳, ۲۸۶, ۳۰۷, ۳۱۴, ۳۵۹

محمهد نوری عارف، دوکتور: ۲۳۷

مه حمود جه وده ت: ۲۶۱, ۲۹۱

مه حمود زامدار: ۲۵۸, ۳۶۰

مه حمود مه لا عیزه ت: ۳۱۵, ۳۱۶.

مه دهوش: ۱۴۷

مسته فا پاشا یامولکی:

۲۲۱, ۲۵۴, ۳۱۶, ۳۵۴

مسته فا شیخ نعمة الله: ۱۶۴, ۳۱۶

مسته فا صالح که ریم: ۳۱۷

مه سعود محه مه د: ۱۲۳, ۳۱۷

مصلح جه لالی: ۳۱۸

مه عرف جیاوک: ۱۵۸, ۳۱۷, ۳۶۰

مه لا سه لیم نه فه ندی: ۱۴۸, ۲۵۹

مه لا شه ریف: ۳۶۲

مه لا کاکه حه مه: ۲۸۵, ۳۲۲

مه لا محه مه دی کوی (مه لای)

که وره): ۱۴۷, ۲۶۴, ۲۸۸, ۳۲۰

میرزا

- مهلا مه حمودی بایه زیدی: ۱۰۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳
- مه مدوح سه لیم: ۳۶۰، ۳۶۷
- موحه رهم محمه د نه مین: ۲۸۶، ۳۰۹
- موحسین محمه د حسه مین، دوکتور: ۱۹۸، ۳۱۹، ۳۵۴
- موراد خان: ۲۵۸، ۳۶۹
- موزه فخر نه قشبه ندی، دوکتور: ۲۲۷
- مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی
- شاره زوری: ۲۸۸، ۲۸۹، ۳۶۷
- موکه رهم تاله بانی، دوکتور: ۳۱۹، ۳۶۱
- مومتاز حه یدهری: ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۴۰
- میدی، میدیه کان: ۱۳۸، ۱۴۴، ۱۷۱، ۳۲۹، ۳۶۲، ۱۰۶، ۱۹۶، ۲۲۷
- میر شه مسه دین: ۱۱۰
- میری ره واندوز (میر محمه د - پاشا کویره): ۱۴۶، ۱۹۱، ۳۳۱
- میلینگن، فخره دریک: ۱۴۱
- مبنورسکی، فلادیمیر: ۱۳۵، ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۹۶، ۲۳۴، ۳۰۹، ۳۲۰، ۳۶۲
- ناجی عه باس، دوکتور: ۳۰۵، ۳۲۰، ۳۲۴، ۳۴۷، ۱۴۰، ۱۴۱
- نه جمه دین مهلا: ۳۶۶، ۳۰۶، ۳۲۱
- نهریمان (مسته فای سه ید نه حمه د): ۳۲۱
- نژاد توفیق: ۱۲۷، ۲۲۲
- نه سرین فخری، دوکتوره: ۳۲۲
- نوری دهر سیمی، دوکتور: ۳۲۴
- نوری جه واری: ۳۲۲
- نوری سه عید: ۲۰، ۳۲
- نوری عه لی نه مین: ۳۲۲
- نوری کاکه حه مه: ۱۴۹
- نیزامی گه نه جوی: ۱۲۲
- نیکیتین، باسیل: ۱۶۱، ۱۷۱، ۳۶۲
- هادی چاوشلی: ۳۲۳، ۳۶۳
- هه ژار: ۱۱۶، ۱۲۳، ۱۲۹، ۲۳۰، ۲۳۷، ۲۶۹، ۲۸۵، ۳۷۴، ۱۶، ۱۱۳

د. کمال مزهەر ■

هه لۆ خان: ۱۴۴

هه مزه عه بدو لالا: ۲۸۶, ۳۱۷, ۳۲۴

هندو-ئه ورو پایی: ۱۴۰

هه وری (ن - و): ۱۵۸, ۲۸۷

هه یمن: ۲۶۴, ۳۲۴, ۱۳۳

به حیا خه شاب: ۱۸۷, ۳۴۰

به زدان شیر: ۲۴۱, ۲۴۶

به زید بیه کان: ۱۴۵, ۱۷۸, ۲۸۵, ۳۷۶

یوسف شه مسه ددینی بورهانی،

شیخ: ۱۴۶

یوسف مه له ك: ۱۴۳, ۳۳۵, ۱۸۴

