

سەرچاوهکه به فارسی

شکار، کنزا بۆرواوته

ترجمه: اسدالله امرایی

چاپ: اول، نشر: معیار

ناوی کتیب: نیچیر

نوسەر: کینزا بۆرو ئاوی

وه رگیترانی: جه بار ساییر

بابهت: رۆمان

مونتاز: یانهی قهله م

تیراژ: (۵۰۰) دانه

چاپ: یه که م (۲۰۱۲)

چاپخانه: یاد، بازاری سۆز-نهومی سینیهم

نرخ: (۲۰۰۰) دینار

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره ی (۱۱۲۴) ی سالی ۲۰۱۲

پێ دراهه

نیچیر

کینزا بۆرو ئاوی

له چاپکراوه کانی پرۆژهی کتیبی یانهی قهلهم
زنجیرهی ژماره (۸۸)



سه رپه رشتیاری پرۆژه: جه بار سابع
جیگری سه رپه رشتیاری: ئارام سدیق

ناونیشان: یانهی قهلهم، سلیمان، سابونکه ران، بینای هه ورامان

نهۆمی سییه م

کینزا بۆرۆ ئاوی

نچیر

بۆ فارسی: ته سده و ئالا ئیمرایی

له فارسییه وه: جه بار سابع

سلیمان ۲۰۱۲

و ئاساييشتىك كە ھەرگىز لە مائەوۈ ھەستەم پېننەدەدەكرد، لە كوئىستان و بېشەلاندە دەمدزىيەو. پالەوانى رۆمانى سەرھاتەكانى نىلس دەگۆرا بۆ بوونەوۋەرى بچووك كە لە زمانى بالندە تىدەگات و دەچىتتە سەفەرى پىر رووداۋ. من لەزەتى زۆرم لەو رۆمانە دەبرد، لەزەتى جۆراۋجۆر. سەرھاتا منى دارستاننشىن لە دورگەى شىكۆكۆ ۋەك باپىرانم دەژيام و گەشتىبومە ئەم ئەنجامەى كە دىنباى دەرووبەرم و شىۋەى ژيانم بەراستى جوامىرانەيە. كەواتە ھاودەردىم لەگەل نىلس دەكرد و خۆم ۋەك ئەو دەيىنى: كورپىكى شەيتان و زىر و زىنگ كە لە سوئىد بەمىلا و ئەولادا دەپۆشت، لەگەل قازە كىتوبەكان يارى دەكرد و بە خاترى پاراستنى ئاسايىش و ئارامى ئەوان تووشى تەنگوچەلومە دەبوو. ئەو كەسىتتەيەكى جىاۋاز، بەلام ھاۋكات بى ئەزمونى ھەبوو. سەربارى ئەمەيش ھەمىشە مەتىنى و ويقارى خۇى دەپاراست. سەرھەنجام نىلس گەرايەوۋە مالى و لە بارەى سەرھاتەكانىيەوۋە قسەى لەگەل دايك و باۋكى كرد. پىموايە بەلگەى لەزەتتىك كە لە رۆمانەكەم ۋەرگرت لە زمانەكەيدا شارايىتتەو، لەبەرئەۋى كاتىك ھاۋزمان و ھاۋرپى قسەم لەگەل نىلس دەكرد، ھەستەم دەكرد دەستەم گەشتتۆتە پاكى و پلەيەكى مەعنەۋى تايبەت. وشەكانى ئەو بەم ئاۋايە بوو:

“Mama pap! Je suis grand je suis de nouveau un home Cri-a-t-il”

(دایە، بابە، من گەورە بووم، من بوومەتە مرۆڤىكى تازە!)

من بەتايبەت لە خويىندەۋەى دەربىرىنى je suis de nouveau un home چىژم ۋەرگرت. دواتر، گاڤىك گەورە بووم: پەيوەندىيەكام بە جفاكى ژاپۆن و شىۋەى ژيانم لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى بىست و ھەروا

وتارى كىنزا بۆرۇ ئاۋى^۱

لە كاتى ۋەرگرتنى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى سالى ۱۹۹۳

كاتىك جەنگى جىھانى دوۋەم لە گەراپوۋ، من كورپىكى منالكارى چكۆلە بووم و لە دۆلىتى سەر سەوز و دارستاندا، لە دورگەى شىكۆكۆ^۱ ژاپۆن، شوئىنكى زۆر دوور لەم شوئىنەوۋە- دەژيام. لەو زەمانەدا دوو كىتەب (بەسەرھاتى ھاكلىرى فىن^۲) و (بەسەرھاتە سەيروەسەمەرەكانى نىلس^۳) سەرئىجى منى راكىشا بوو. ئەو رۆژگارە تەۋاۋى دىنيا رۆچوۋبوۋە لە ناۋچوون و ترسەوۋە.

دۋاى خويىندەۋەى (ھاكلىرى فىن) كارەكانى خۆم بە شايانى قبول دەيىنى، چونكە راھاتبوم شەۋان بۆم بۆ چىياۋ دارستان. ھەستى ئارامى

^۱ - Shikuko

^۲ - Hucklebury Finn

^۳ - Strange Adventures of Nils

مالباته كهم ههريه كه يان به جوړيك ده رگيريان ده كردم. به وينه دانه وه و ده هاويشتني هم نازارانه به شيوهي رومان خوم ده ربا زكرد. لهو شيوازه دا كه به خومدا ده هاتم ده ميبيني به حسره ته وه قسه كاني نيلس دووباره ده كه مه وه. je suis de nouveau un homme! رهنگه هم شوينه جيگهي هم قسانه نه بيت و شوينگهي ئيستا قسه ي تری بویت، به لام ريگه م پيښه دن بليم كه شيوازي بنه رته ي نووسينه كاني من به ره مې رهنگدانه وه به كه له پرسې تايبه تي و په يوه نديان به جفا كه وه، ده ولته و پاشان جيهان. نوميد هوارم بموورن كه به به يانكردني پرسې تايبه تيم كاتي ئيوه ده گرم.

په نجا سال له مه و به له قولايي بيته لاني ژاپوندا به سه ره اته كاني نيلس خوينده وه دوو پيشبيني تيدا دوزيه وه. يه كه م ته وه كه رهنگه روژيك زماني بالنده كان فيرم، دووهم: رهنگه روژيك بيت كه منيش هاورې له گه ل قازه كيوپيه خو شه ويسته كام بال ليكبه دم و بفرم بؤ دوو ده هسته كان و ته گه ري هه يه سه ره له سكه نده نا قياوه هه ليم.

مناله كهم سه قهت له دا يکبوو

دواي هواسه رگيري، يه كه مين منالم به ميشكيكي ناته واو هاته دنياوه. ناوماننا (هيكاري^۴). هيكاري به زماني ژاپوني واتا (رووناكي). كه منال بوو تنها وهلامي دهنگي بالنده كاني ده دا يه وه و وهك بليي له زماني مروژه حالي نه ده بوو.

هاوينيك كه له زوزان مابوينه وه و تهو ته مهنې شهش سال زياتر نه بوو، دهنگي دوو بالنده ي ناوي بهر گوي كهوت كه له وه بري گومه كه، لاي ده وه نه كانه وه ده يان خويند. به بيستني دهنگه كه وهك په يامنيير و ليكده ره وانينك كه دهنگي بالنده كان تو مار ده كهن، وتي: (نه وانه شينلاقه ن). هممه يه كه مين جاريك بوو كوره كهم وهك به شه ر قسان بكات.

دواي تهو رووداوه من و ژنه كهم كه وتينه قسه كردن له گه ليدا. هيكاري ئيستا له سه نته ري فيركاري تاكه هه لاوارته كان خه ريكي فيربونه. هم سه نته ره له سه ر بنه ماي بيروكه و شيوه گه ليك كه له سويديه كانه وه فيربويين دامه زراوه. هاوكات هيكاري كاري مؤزيكيش داده نيست. بالنده كان سروس به خشي مؤزيكي مرويي تهون. هيكاري به نوينه رايه تي من بهرگي كرد به به ري تهو پيشبيني مندا كه زه مانينك زماني بالنده كان فيرده يم. ده بيت هم خاله يش بيربهنمه وه كه ته گه ر فيداكاري دا يكانه و بووني هواسه ره كهم نه بوايه، ژياني من كاري نه كرده ده بوو. تهو ويناكه ري (ته كسا) ي سه روكي قازه كيوپيه كاني نيلسه. هاورې له گه ل تهو فريم بؤ ستوكه و لم و پيشبيني دوو هميش بووه راستيي و من له م بابه ته زور خو شحالم.

ياسوناري كاواباتا

(ياسوناري كاواباتا^۵) يه كه مين نووسه ري ژاپوني بوو كه له م بلندگوي و تار دانه وه ستا. تهو، وهك براوه ي نوبل، و تاريكي دا به ناو نيشاني (ژاپون،

^۵ - Kawabata Yasunar

^۴ - Hikari

ولاتی جوان و خۆم)! قبولمه که زه مانینگ جوانبووه و گهوره، گهوره به مانای هاوتای (ئه مانیای) ژاپۆنی. ئەم سېفه ته ژاپۆنیانه له زمانی ئینگلیزیدا هاوواتای سه بریان ههیه. ئالۆزییه که کاواباتا به ئەنقهست له دهربرینه کانی خۆیدا جییده کردهوه، له ناویشانی وتاره کهیدا په نهانه. دهتوانی ئەم ناویشانه واش وهرگیتری (خۆم، جوانی ژاپۆن). ئەم ئالۆزییه له پیتی زیاده (no) که له ریزمانی زمانی ژاپۆنیدا هاوتای (ژیره)ی خاوه ندریته، ده که ویتته نیوان دوو دهسته واژهی (خۆم) و (ژاپۆنی جوان) ه.

ئالۆزی ناویشان، جینگه بۆ لیکدانه وهی جۆراوجۆر ده کاته وه. دهتوانی ئەوه به (خۆم به شیک له ژاپۆنی جوان) یش وهرگیتری. پیتی زیادهی بیره تراوه دوو ناوه که پیکه وه ده به ستیت و مانای خاوه ندریتهی و ابه ستیهی نیوان دوو ناو ده گه یه نی. ئەم مانایه ش پهرچ ده کاته وه: (ژاپۆن، جوان و خۆم). پیتی زیاده لیره دا دوو ناو، که رۆلی گۆراویان ههیه پیکه وه ده به ستیت، ریک به هه مان شیه که له وهرگیترانه ئینگلیزییه کهی وتاره کهی کاواباتا ها تووه. وهرگیترانی ناویشانه که یه کیک له وهرگیتره پایه به رزه کانی ئەمریکایی تایبهت به ئەده بیاتی ژاپۆن ئەنجامی دا بوو. ئەو ناویشانه کهی به (ژاپۆن، جوان و خۆم) وهرگیتر بوو، ئەم وهرگیترانه هۆشه ندانه یه دا، هه رگیز وهرگیتر ناپاک نییه! کاواباتا له ژیره ئەو ناویشانه دا قسه ی له عیرفانیکی بیهاوتاو تایبهت کردووه که نه که تنه ها له فکری ژاپۆنیدا، به لکو له ئەندیشه ی رۆژه لاتی زه ویشدا فراوانه. مه به ستم له (بیهاوتایی)، هۆگرییه بۆ مه زه بهی بودیزم. تنه ناته کاواباتا وه نووسه ری سه ده ی بیست فکری خۆی وهرگیتر له شیعری راهیبه کانی مه زه بهی بودیزمی سه ده کانی ناوه راست

دهزانی، زۆربه ی ئەم شیعرا نه بۆ به یان کردنی حه قیقهت له زماندا کهم دهه یتن. وه ها شیعره گه لیک قسه به یه خسیری له فافی به ستراوی خۆی دهزانیته. خویته ر ناتوانی چاوه روانی هه بیت که وشه له م شیعرا نه بیته ده ری و بگاته ئیمه. مرۆفیک ناتوانی درک به م شیعرا نه بکات، یا تنه ناته هه ستیکی نزیک به وان بدۆزیتته وه، مه گه ر ئەوه ی خۆی ره ها بکات و به خدیالی ئاسووده و مه یلی خۆی به جیته له فافی به سترا و ناخی که لوی ئەو وشانه وه.

بۆچی کاواباتا بنجیرانه بریار ده دات له به رامبه ر ئاماده بووانداو له م شوینه ئەو شیعره ده و له مه ندانه به زمانی ژاپۆنی بخوینیتته وه؟ من به حه سره ته وه سه بری رابردوو ده که م و به خیلی به ئازایه تی و راشکاوی کاواباتا ده به م، راشکاوییه که له گوین نامانجی خۆی هه یه تی و باوه ری پته وی و به یان کردنی. کاواباتا ده یان سا ل ره نج و زه حمه تی کیشا تا توانی شا کاره نه مره کانی بخولقیته ی. دوا ی ئەو سالانه له ره نج و زه حمه تکیشان و تالی و سویری چه شتن، تنه ها به ددان پیدانان به وه ی که چۆن ئەو شیعره ده ست بۆنه براوانه - که زۆریکی نا ئومید کرد بوو - ئەوی شه یدا کردووه، توانی له باره ی (ژاپۆن، مه فته نی جوان و خۆم) قسه بکات، له باره ی ژاپۆنیکه وه که دنیا که ی بوو، له وی ژیا بوو و ئەده بیاتی خۆی له وی خولقاند بوو. ره نگه بیرخسته وه ی ئەم خاله ی که کاواباتا به م وشانه وتاره که ی کۆتایی پیه ئینا، سه رنجرا کیش بیت:

(کاره کانی منیان به پۆچگه رای چواندووه، به لآم نه ده بوو له گه ل نه یلیزمی خۆرئاوایی به یه کی بزانت. بنه ماو رۆحی کاره که، جیاوازییه کی ریشه یی هه یه. (داگن) شیعره چوار به شه که ی خۆی ناوده نی) واقعییه تی

خۆرسك) و تەنەت ھەمان زەمانىك كە جوانى بەشەكان دەھۆنیتتەو بە قوولتى لە زەنى بودیزمدا نووقم دەبیت.

لیرەدا شوین پىپەك لە تازايتى و عیزەتى نەفس دەدۆزىنەو. كاواباتا لە لایەك لە بنەرەتدا خۆى دەداتە پاڵ خویندنگەى فەلسەفى زەن و ناسكى و جوانى ئەدەبىياتى كلاسىكى خۆرەلات بەرز دەرخىنى و لە لایەكىتریشەو بەشى و پوچى ھەبوو لە كارەكانى خۆیدا لە نەپىلىزمى خۆرئاوایى جیا دەكاتەو. بەم كارەى لە قولایى دلەو ڕوو و نەوہەيك قسە دەكات كە (ئەلفرىد نۆبل) ئومىد و باوہرى خۆى بەوان بەستبۆو.

ھەستى خزمایەتى باييتس^٦

ئەگەر راستىتان بوى من پتر لە ھاوئىشتمانىيەكەم (كاواباتا)، كە بىست و شەش ساڵ لەمەوبەر لەم شوینە ئامادەبوو، لەگەڵ شاعىرى مەزنى ئىرلەندە (ويليام باتلر بىس^٧) كە ھەفتا ساڵ لەمەوبەر لە تەمەنى مندا خەلاتى نۆبلى وەرگرت، ھەستى نزیكى و ناسیاویم ھەيە. ھەلبەت نامەوى خۆم بە ھاوپایەى ئەو شاعىرە تاقانەيە بزانم. من دەرويشكى چكۆلەم كە لە نىشتمانىكى زۆر دوور لە ولاتى ئەووە دەژىم، ھەر ئەمە. ھەمان شىوہ كە (وليام بلىك^٨) كە ناوبانگى كارەكانى لەم سەدەيەدا قەرزارى بىتسە، نووسىبووى، (وہك بروسكە ئەوروپا و ناسیاو چىن و ژاپۆن گەرايت).

^٦ - Japan the Beautiful and myself

^٧ - William Butler Yeats

^٨ - William Blake

لە ماوہى ئەم چەند سالەى دواییدا سەرقاڵى نووسىنى سىینە رۆمانىك بووم كە ئومىدەوارم كۆبەندى چالاكىيە ئەدەبىيەكام بىت. دوو بەشى ھەوہلى چاپ بوو تازە بەشى كۆتايى و سىيەمىم تەوار كەردوہ. ناوئىشانە ژاپۆنىيەكەى بە مانای (دارى سەوزى دايساوا). ئەم ناوئىشانەم بە قەرد لە يەكىك لە دىرە شىعەرەكانى بىتس وەرگرتوہ.

دارىك ھەيە لىرە كە لە بەرزترىن لقيدا

نىوہى بلىتسەى دىت و نىوہى سەوز

ئاگرىك كە گەلا سەوزە شەنماويەكانى دەورەداوہ.

لە راستىدا سىینە رۆمانەكەى من بە گشتى بارگاويە بە كارىگەرى شىعەرەكانى بىتس. ئەنجومەنى سەناى ئىرلەندە بە بۆنەى بەخشىنى خەلاتى نۆبلەو بە بىتس، كارتىكيان وەك پىرۆزبايى پىشنىاز كەرد كە لەویدا ئەم رستانەى خوارەوہيان نووسىبوو.

(.....) ژيارى ئىمە تىكەل بەناوى سىناتۆر بىتس دەبىت... ھەمىشە ئەم مەترسىيە ھەيە كەسانىك نەبن كە بىانەوى ئازاد بووہكان لە گومپرايى، پىشنىل بكن...)

(... ناوبانگىك كە مىللەت، وەك رىبوارى ھەمىشەيى فەرھەنگى جىھانى بە دەستى ھىناوہ، قەرزارى ھەول و سەرکەوتوويى ئەوہ). بىتس نووسەرئىكە كە حەزەكەم پەيرەوى بكنم. ئەم كارە لە لایەن مىللەتئىكەوہ دەكەم، كە ئىستا نەك بە دەلىلى بەشدارى لە فەرھەنگى جىھانى و ئەدەب و فەلسەفە، بەلكو بەھۆى تەكنۆلۆجىاي ئەلكترۆنىك و ئۆتۆمبىل سازىيەوہ لە جىھاندا بە ناوبانگ بووہ. ديسان پىمخۆشە ئەم كارە بە نوینەرايەتى مىللەتئىك ئەنجام بەدم كە لە مىژووى تازەدا پىخوست و وىران بووہ، چ لەسەر خاكى خۆى و چ لە نىوان ھاوسىكانىدا.

ۋەك كەسپكە كەلەن ۋاپۇنى ئەمىردا دەۋى و يادەۋەرى تاللى رابردوۋى
لە مېشكدايە، ناتوانم ھاۋكات لە گەل كاۋاباتا بلىم (ۋاپۇنى جوان و
خۆم).

ھەر چەند ساتىك پېشتەر نامازەم بە مەبەستى دوور و لىلى ناونىشان
و ناوەرۋكى قسەكانى كاۋاباتا كرد. لە درېژەى قسەكانى خۆمدا دەبىت
كەلگ لە دەستەواژەيەكى دوو لايەنە ۋەربگرم، دوو لايەنە بە پېنناسەيەك
كە شاعىرى خۆشەويستى ئىنگىلىز (كتلىن رىن) پىشانى داۋە. ئەو
ۋەختايەك لە باسى (ۋىيام بلىك)دا وتبوۋى شىعرەكانى ئەو ھىندەى كە
دوو لايەنەيە، لىل نىيە. من لىرەدا دەربىننىكى جگە لە (ۋاپۇنى پىر لە
ئىھام و خۆم) ناتوانم بەكاربەرم.

بە باۋەرى من دۋاى سەد و بىست سال كە لە نوڭگەرى ۋاپۇن و
كرانەۋەى دەروازەكانى ئەو (بە روۋى جىھاندا) تىدەپەرىت، ۋاپۇنى ئەمىر
لە نىوان دوو تەۋەرى دژدا ماۋتەۋە. منىش ۋەك نووسەرىك داخى ئەم
تەۋەرگەرايىم ۋەك كۆنە برىننىك بە ناۋچەۋانەۋەيە.

ئەم دووربىيە ھىندە قول و سووتىتەرە كە ھەم دەۋلەت و ھەم
مىللەتى بە شىۋەيەكى ھەلتوقىو و لە لايەنى جۇراۋجۆرەۋە لىك
جىاكردۆتەۋە. نوڭگەرايى ۋاپۇن لە بەرھەمەننەن و فېركرىندا رىشەكەى
لە خۇرئاۋايە. بەلام ۋاپۇن كەۋتۆتە ئاسياۋە ۋەرھەنگى سوونەتى خۇى
پاراستوۋە. رووتىكەرى دوو لايەنەى ۋاپۇن، ۋالتى تىمەى بەرەۋ پىنگەى
دەۋلەتىكى دەستدرېژىكەر ئاۋوتوۋە. لە لايەكى ترەۋە ۋەرھەنگى نوپى
ۋاپۇن كە ۋادىتە بەرچاۋ تەۋاۋ روۋى لە خۇرئاۋايە، ماۋەيدەكى زۆرە گۇراۋە
بۇ دياردەيەكى لىل كە دركرىنى بۇ خۇرئاۋا نەشياۋە، يا لانىكەم
خۇرئاۋا لە چىكرىنى پەيوەندى لە گەل ئەو لەنگ دەكات. ئەۋەى بايەخى

ھەيە گۆشەگىرى ۋەرھەنگى، كۆمەلايەتى و سىياسىيە كە زۆربەى ۋالتە
ئاسىيەكان، ۋاپۇنىان بەرەۋ ئەۋە خزاندوۋە.

ئومىد بە زيانەۋە

لە مېژوۋى ئەدەبىياتى تازەى ۋاپۇندا، نووسەرانىك كە ئاگايى تەۋاۋيان
لە پەيامى خۇيان ھەيە، (نووسەرانى دۋاى جەنگ) ن كە بىتمەۋا دۋاى
جەنگى دووم ھاتنە سەر شانۆ. برىندار لە كارەسات، بە ئومىدى لە
دايىكونەۋەى دووبارە. ئەۋان بۇ قەرەبوۋكردنەۋەى تاۋانى ھۆقىانەى
ھىزەكانى ۋاپۇن لە ۋالتە ئاسىيەكاندا ھەۋلىكى ئازارھىيان ھەبوۋ،
ھەۋلى ئەۋان نەك تەنھا لە پىناۋى داپۆشىنى دەلاقەى قوللى نىۋان ۋالتە
پىشكەۋتوۋەكانى خۇرئاۋا و ۋاپۇندا بوۋ، بەلكو باشكرىنى پەيوەندى
ۋاپۇن و ۋالتانى ئەفرىقايى و ئەمىركاي لاتىنىشى لەبەر چاۋە. بە
گومانى ئەۋان تەنھا دەتوانى بە جۇرىك خاكەرايى تىگەشىتن نامىز
دەستت بگات بە چىكرىنى پەيوەندى لە گەل زۆربەى شوئىنەكانى جىھان.
ئارەزوۋى دللى من ئەمەيە، كە بىكەۋمە دەستەى خوارترىن رىزى ئەم
سوونەتە ئەدەبىيە، كە مىراتى ئەۋ نووسەرە گەۋرانەيە.

بارودخى ھەنوۋكەيى ۋاپۇن و خەلكەكەى لە قۇناغى پۇست
مۇدېرنەدا، ھاۋسەنگىيەكى ئەۋتۆى نىيە. جەنگى جىھانى دووم رىك لە
جەرگەى مېژوۋى نوڭگەرى ۋاپۇندا روۋىدا. جەنگىكە كە بەرھەمى لادان
لە رىشەكانى نوڭگەرى بوۋ. پەنجا سال بەر لەم شىكستەى ۋاپۇن لە
جەنگدا، بوۋە ھۆى ئەۋەى كە ۋاپۇن و ۋاپۇنىيەكان كە لە دەستپىكەرانى
جەنگ بوۋن، بە خۇياندا بىنەۋە ھەۋلىكى گەۋرە بىخەنەگەر تا لە

به‌دبختی و زیله‌تی فراوان - که له کاری ته‌دبئی نوسراوی دواى جهنگدا وینه کیشراوه- نازاد بن و مژدهی له دایکبونیکی دووباره راگه‌یه‌نن. وانه‌گه‌لی ره‌وشتی که ژاپونییه‌کان له‌م له دایکبونه‌وه دووباره‌یه‌یان وه‌رگرت، پابه‌ند بوو به دیموکراسی خو‌یه‌کلاییکردنه‌وه‌یه‌که که ئیترشان نه‌دنه‌ به‌ر هیچ‌جه‌نگی‌ک.

به‌لام ناودژییه‌که لی‌ره‌دایه‌ ده‌ولت و خه‌لکی ژاپون، که گه‌یشتونه‌ته‌ته‌م پشتیوانییه‌ ره‌وشتییه، دۆسییه‌کی پاکیان نییه، نه‌وان باری میژووی رابردویان له‌ کۆل‌کردوه‌ که پره‌ له‌ هی‌رش‌کردنه‌ سهر‌خه‌لکانی‌تر و تالانی‌ولتانی‌تری‌ئاسایی. نه‌و‌پشتیوانییه‌ ره‌وشتییه‌ بۆ‌قوربانانی‌هم‌میشه‌ خاموشی‌چه‌کی‌کی‌ناوکی‌که‌یه‌که‌مین‌جار‌له‌ هی‌رۆشیم‌ا و نا‌کازاکی‌تاقیکرایه‌وه‌ و بۆ‌پاشماوه‌کانی‌نه‌و‌ته‌قینه‌وه‌یه‌و‌رۆله‌کانیشیان‌که‌گورزی‌تیشکه‌ ناوکییه‌کانیان‌ویکه‌وتوه، بایه‌خیکی‌شایه‌نی‌هه‌یه. ده‌یان‌هه‌زار‌له‌م‌منالانه‌ زمانی‌دایکیان‌کۆریی‌بوو.

له‌م‌سالانه‌ی‌دوایی‌دا‌ژاپون‌که‌وته‌ به‌ر‌ره‌خه‌ی‌زۆر‌و‌پیشنیازکرا‌که‌ ده‌ییت‌هی‌زی‌سه‌ربازی‌بکه‌ویته‌ ژیر‌ده‌سه‌لاتی‌ریک‌خراوی‌نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کانه‌وه‌ و رۆل‌کی‌چالاک‌تری‌له‌ پاراستنی‌ناشتیی‌جیهانی‌دا‌ه‌دییت. هه‌ر‌جاریک‌که‌ نه‌م‌ره‌خانه‌ ده‌بییه‌ین، دل‌مان‌هه‌لده‌که‌نری. دواى‌کۆتایی‌هاتنی‌جه‌نگی‌جیهانی‌دووم‌ژاپونییه‌کان‌ماده‌یه‌کی‌ته‌وه‌ریبان‌له‌ یاسای‌بنه‌ره‌تی‌تازه‌یاندا‌جینک‌رده‌وه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی‌بی‌ته‌ملا‌نه‌ولا‌شه‌رخوازی‌یاساغ‌ده‌کات. نه‌وان‌دواى‌ته‌زمونیکی‌نازاراوی‌که‌ هه‌دیانبوو، بنه‌ره‌تی‌(ناشتی‌نهر)‌یان‌وه‌که‌ته‌وه‌ری‌له‌ دایکبونی‌دووباره‌ی‌خویان‌هه‌لبژارد. به‌ بروای‌من‌نه‌م‌بنه‌ره‌ته‌ له‌ خو‌رئارا‌که‌ سوونه‌تیکی‌دوورودریژی‌له‌ ملک‌چه‌ نه‌کردنی‌کوپرانه‌ی‌ته‌زمون‌کردوه،

به‌ باشی‌درکی‌پینه‌کریت. هه‌ندیک‌له‌ ژاپون‌هه‌ولتیکی‌زۆریان‌داوه‌ تا‌برگه‌ی‌یاسایی‌وازه‌ینان‌له‌ دوژمنایه‌تی‌له‌ یاسای‌بنه‌ره‌تی‌دا‌بسپه‌وه‌له‌ ریگه‌ی‌نه‌م‌نامناجه‌یاندا‌به‌هه‌ریان‌له‌ هه‌ر‌ده‌رفه‌تیک‌وه‌رگرتوه‌و‌کۆشان‌تا‌به‌ فشاری‌ده‌روه‌ ده‌ستیان‌بگاته‌ نیه‌ته‌چه‌په‌له‌که‌ی‌خویان. به‌لام‌لابردنی‌یاسای‌ناشتی‌نهر، له‌ یاسای‌بنه‌ره‌تی‌شتیک‌نییه‌جگه‌له‌ ناپاکی‌به‌رامبه‌ر‌خه‌لکی‌ئاسایی‌و‌قوربانانی‌بۆمبی‌ته‌تۆمی‌هی‌رۆشیم‌ا‌و‌نا‌کازاکی. بۆ‌منی‌نوسه‌ر‌و‌یناکردنی‌ته‌نجامه‌کانی‌نه‌م‌ناپاکییه‌ دژوار‌نییه.

یاسای‌بنه‌ره‌تی‌به‌ر‌له‌ جه‌نگ‌به‌ گونجاندنی‌بنه‌ره‌تی‌هی‌زی‌ره‌ها، دیموکراسی‌ژیر‌په‌ دنا‌و‌به‌هه‌رحال‌له‌ پاراستنی‌کۆمه‌لانی‌خه‌لکیش‌سوودمه‌ند‌بوو. ته‌نانه‌ت‌ئیس‌تایش‌که‌ نیو‌سه‌ده‌له‌ ده‌نگدان‌به‌ یاسای‌بنه‌ره‌تی‌نوی‌تیده‌په‌ری، هی‌شتا‌له‌ نیو‌خه‌لکدا‌که‌سائیک‌هه‌ن‌که‌ دل‌یان‌له‌ هه‌واى‌یاسای‌بنه‌ره‌تی‌دیریندا‌لینه‌دات، ئاره‌زوویه‌که‌ جار‌جار‌شتیکی‌زیاتر‌له‌ هه‌سه‌رت‌و‌خۆزگه‌یه‌کی‌ساده‌یه. نه‌گه‌ر‌ژاپون‌بییه‌وی‌بنه‌ره‌تیکی‌له‌وه‌ زیاتر‌بخاته‌ یاساکه‌وه، که‌ په‌نجا‌سال‌له‌مه‌وپیش‌بۆ‌یاسای‌بنه‌ره‌تیمان‌زیاد‌کردوه، هه‌موو‌هه‌ول‌و‌کۆششیک‌که‌ بۆ‌ویرانه‌کانی‌دواى‌جه‌نگمان‌خه‌رج‌کردوه، به‌با‌ده‌چیت، هه‌ولیک‌که‌ بۆ‌جینگیرکردنی‌چه‌مکی‌جیهانی‌مرۆف‌شیوه‌ی‌گرتوه، نه‌گه‌ر‌وه‌که‌سه‌ی‌کی‌ئاسایی‌قسه‌بکه‌ین، دیه‌نیکی‌جگه‌له‌مه‌نایه‌ته‌ به‌رامبه‌رم. نه‌وه‌ی‌له‌ وتاره‌که‌ی‌خۆمدا‌ناوی‌ده‌نیم‌(ناسه‌قامگیریی)‌ژاپون‌نه‌خۆشییه‌کی‌دریژخایه‌نه‌ که‌ له‌ چه‌رخ‌ئیس‌تادا‌بلاوه‌و‌کرانه‌وه‌ی‌تابووری‌ژاپونیش‌لیی‌به‌ده‌ر‌نییه. له‌ په‌نا‌هه‌موو‌مه‌ترسییه‌کانی‌وه‌دیها‌توو‌و‌شیاری‌وه‌دیها‌توو، پینکه‌اته‌ی‌تابووری‌و‌پاراستنی‌ژینگه‌یش‌ناییت‌له‌به‌ر‌چار

نەگرىن. (ناسەقامگىرىيى) لەم مانايەدا، ناتەواو و بەپەلە دېتە بەرچاۋ، رەنگە لە چاۋى رەخنى جىھانىيەۋە ئاشكراتر بېت تا لە چاۋى خۇمانەۋە كە لە ناو ۋاقتدا دەژىن، لە خراپتەرن بارودۆخى نارېكوپىنك و ھەژارى ئابوررى دۋاى جەنگ، فشار دەخەينە سەر خۇمان كە تەحمولى بىكەين و قەت ئومىدەمان بە بارودۆختىكى باشتر لە دەست نەدەدا.

رەنگە سەرنخراكىش بېت كە بلىن لە تەحمولى ترس و نىگەرانى وردكەرى ئايندەدا بەو ئەندازەيە ھەست بە فشار ناكەين. لە روانگەيەكى ترەۋە، بارودۆختىكى تازە ھاتتوتە ئارا كە پىشكەوتن و پىنگەيىنى ئابوررى ژاپۇن لە بوارى بەرھەمەينان و خەرچكردندا بۇ بازاى فراوانى ئاسياش كشاۋە.

من نووسەرىكم كە ھەزەدەكەم كارى ئەدەبى بەنرخ بھولقېتىم، كارىكى تەواۋ جياۋاز لە رۆمانى بۆش و سووك، كە رەنگدانەۋەيەكە لە فەرھەنگى بەرخۆرى تۆكىۋ و وردە فەرھەنگە كانى جىھان لە پىوانەيەكى فراواندا. دەبېت ۋەك ژاپۇنىيەك بە دۋاى چ ناسنامەيەكەۋەم؟ (دەبلىو ئىچ ئۆدنت) ئاۋا پىناسەى رۆماننوس دەكات:

(... لە ئىۋ دىروستى

دىروست بېت و لە لووتكەى گەمارىدا

بىھىنئىتە بەرچاۋ،

سەربارى بىتوانايى خۆى ھەۋلىدات

تا مەينەتییە كانى چەپەلى مرۆڭ بە شان ھەلبگىرئىت)

بە سەرنجدان لە ژيانى پىشەبى نووسەر، بە وتەى (فلازى ئۆكانر)، ژيانى من بۆتە ئەمە.

لە پىناسەى ناسنامەى خوازراۋى ژاپۇنىدا ھەزەدەكەم كەلك لە دەستەۋاژەى (شەرىف) ۋەربگرم كە لە سىفاتە خۇشەۋىستە كانى (جۆرج ئۆرىۋۆل) بوو. ئەو زۆربەى كات كەلكى لە سىفەت و دەستەۋاژە كانى ۋەك (مرۆبى) و (سالم) و (جوان) ۋەردەگرت بۇ كەسىتییە خۇشەۋىستە كانى. ئەم دەربرىنە فرىۋدەرئانە رەنگە بە وشەى (ئىھام دار) كە بۇ ناساندنى خۇم لە ناۋنىشانى (ژاپۇن، ناسەقامگىرىيى و خۇم) م ترنجاندوۋە لە نارڈىيەكى توند دا بېت. كاتىك لە دەرەۋە سەبىرى ژاپۇنىيەكان دەكەن، تىدەگەن كە لە نىۋان ئەۋەى دەينۋىنن و ئەۋەى پىيان خۇشە ھەبن، جياۋازىيەكى زۆر و تەنزۋاى ھەيە.

پشودرىژى و ئىنسانىيەت

ئومىدەۋارم ئۆرىۋۆل رەخنەم لېنەگرئى كە بۆچى دەستەۋاژەى (شەرىف) م ۋەك بەرامبەرى (مرۆڭدۆست) داناۋە، چونكە ھەر دوو دەستەۋاژەكە چۆنىتییەكى ھاۋبەشى ۋەك پشودرىژى و ئىنسانىيەتبان تىدەيە. لە رابردودا كۆنەكارانىكمان ھەبۋە كە ھەۋل و تەقەلايەكى زۆرىان داۋە تا ناسنامەى ژاپۇنى ۋەك شەرىف و مرۆڭدۆست دەرئىخەن. لە نىۋان ئەم خەلكانەدا دەتوانىن ناۋى خوالىخۇشبوو پروفىسىۋر (كازۆرتۇ واتانابە) بەرىن لىكۆلەرى ئەدەب و ئەندىشەى فەرەنسى دەۋرانى رىنسىانس. واتابانا لە لووتكەى نىشتمان پەرىستى شىت ئاساى سەرەتای جەنگى جىھانىدا خەۋنى پەيۋەندى دىدگای مرۆڭگەرايانەى بە ھەستى جوانى و سروسشت دۆستى دىرىنەى ژاپۇنى لە سەردا پەرۋەردە دەكرد. ھەستىك كە بەختەۋەرانە ھىشتا بە گشتى رىشەكىش نەكراۋە. دەبېت

یەكسەر بىخەمە سەرى كە مامەلەى پروفېسيۆر واتانابە لە جوانى و سروشتدا جىوازى ھەيە لە گەڤ ئەوھى كاراباتا لە (ژاپۆنى جوان و خۇمدا) دەريدەبرېت.

ژاپۆن بۆ چيكردى دەولەتتىكى نوي، ريگەيەكى لەسەر بنەما خۆرتاوايەكان گرتە بەر. رووناكييرانى ژاپۆنى لە ريگەيەكى ترەو، بەلام بەرپژەيەك بە پيى شيوازي دەولەت كۆشان پردىك لە نيوان دەلاقەى ئامادەى نيوان خۆرتاوا و ولاتەكەياندا دروست بەكن. كاريكى دژوار و تاقت پركيىن بوو، بەلام لەزەتتىكى خۆشيشى ھەبوو. خويىندەوھەكانى پروفېسيۆر واتانابە لە بارەى (فرانسوا رابليئەو) لە ريزى ليكۆليئەوھە ديارەكان و دەستكەوتى بەنرخى كۆمەلگەى رووناكييرى ژاپۆن لە قەلەم دەدرى. واتانابا بەر لە جەنگى جىھانى دووم لە پاريى دەيخوتىند. وختايەك كە بابەتى وەرگيىراني كارەكانى رابليى بۆ زمانى ژاپۆنى لە گەڤ ئوستازە ريبەرەكەى ھينايە گۆرې، ئوستازى پايەبلند و بە تەمەنى فەرەنسى بە خويىندكارە جاحيل و تامەزرۆ ژاپۆنيەكەى وت:

Le entreprise inouie de la traduction de I intraduisible Rabelais.

(وەرگيىراني شاكارى ناشايەن بۆ وەرگيىراني رابلي بۆ ژاپۆنى

پيشينەى نيبە).

Bsllle entreprise Pantagruelique

(وەرگيىراني شاكارى شايەن بە پياھەلدان پتر لە گالئە دەچيىت).

سەربارى ھەموو ئەم پيشداوھرييانە، واتانابە نەك تەنھا ئەو كارە سەختەى لە ژينگەيەكى ھەزاركەوتووى زەمانى جەنگ و دەورەى داگيركارى ولات لە لايەن ئەمريكيەكانەوھ تەواوكرد، بەلكو ھەوليدا

فكرە ھيومانىستىيە فەرەنسىيەكانى پەيرەوى فرانسوا رابلي بە باشترين شيۆە لە ژاپۆنى تيىكچرژاوى ئەو رۆژگارەدا جينگا بەكاتەوھ.

من لە كارى نووسەرى و ژيانيشمدا، موريدى پروفېسيۆر واتانابە بووم. ئەو دوو كاريگەرى قوللى لەسەر من ھەبوو، يەكيان شيوازي رۆماننووسى منە. لە وەرگيىرانه ژاپۆنيەكەى كارى رابلي بە قەلەمى ئەو شيتىك فيربووم كە (ميخايل باختين) وەك (وينەى خەيالى واقگەرابي گروئتسك يا فەرھەنگى پينكەنينى خەلك، بە بيري دەھيىتتەوھ، بايەخى شيوازي سروشتى و مادى، دەقاودەقى رەگەزە سروشتى و كۆمەلايەتى و جىھانيەكان، خۆ ھەلقورتاندىن لە مەرگ و شەوقى دووبارە ھاتنە دنيا و بزەيەك كە پەيوەندى ريىكخراوى زنجيرە پلەكان سەرەونگون دەكاتەوھ.

ريىساي وينەى خەيال، گەران بە دواى شيۆە ئەدەبىيەكان و دەستخستنى ياساي جىھانى بۆ كەسيىكى وەك من كە لە كەنارەوھ لە داىكبووھ و گەورە بوو، مەيسەر دەكات. دەقەرئىكى كەنارى و لە دەورەى ناوھندى وەك ژاپۆن.

بە وھا باگراوندتيكەوھ، من نويتەرى ئاسيا نەك وەك دەسەلاتى ئابوورى، بەلكو ئاسيايەكى ھەزاركەوتوو و بە پيىت و تيىكچرژاوم. بە بەشدارى لە خوازە كۆنە ئاشناو زيندوھەكاندا، خۆم بە نووسەرانى وەك (كىم جى ھا) لە كۆرياو (چون ئاي) و (موجن) لە چين بە ھەقڤل دەزانم. لە روانگەى منەوھ، برايتى و پەيوەندى ئەدەبىياتى جىھان لە وھا پەيوەنديەكى بەرھەستدا شاراوھتەوھ. من جارتىك بۆ ئازادى نووسەريىكى بە تواناي كۆريا مائم لە خواردن گرت. نھۆ لە ناخى دلەوھ نيگەرانى چارەنووسى نووسەرانتيىك كە دواى رووداوى (تيان ئان من) ئازادى خويان لە دەست داوھ.

پروفېسيۆر واتانابە لە ريگەيهەکی تریشهوه کاریگەری لەسەر من داناهو و ئەویش بیروباوەرە مرۆفگەراییانە کەیه تی. من ئەو بە هەوینی ئەوروپا دەزاتم وەک گشتیتکی زیندوو، دیدگایە کە لە پیتاسەیی (میلان کۆندیرا) دا لە رۆحی رۆمان تیییدەگەین. واتانابە لەسەر بنەمای خۆیندەهەوی وردی شەنگستە میژوووییەکان کەوتە نووسینی ژیاانامە رەخنەییەکانی کەسانیک لە (ئاراسمۆسەوه) تا (سیاستیان کاستیۆن) و ژنانی وابەستە بە هیئری چوارەم، لە شازنە (مارگریت گابریه وستروە) و تەوهری کارەکی (رابلی) بوو. واتانابە بەم کارە دەبویست مرۆفگەرایی، بایەخی پشوو درێژی و خەسارناسی مرۆف لە بەرامبەر پێشداوهری و نامیژە دروستکراوهکانی دەستی خۆی فیتری ژاپۆنییەکان بکات. حەزو تاسەیی بوو هۆی ئەوێ تا رستەیه کە لە (کریستۆفەر بیرۆپ) ی زمانناسی داتماکی بگوازیتتەوه: (ئەوان کە نارەزایی دژی جەنگ دەرنابرن، لایەنگری جەنگن). واتانابە لە هەولێ بۆ جیگرتنی مرۆفگەرایی لە ژاپۆن- وەک ستاتۆی بیرکردنەوهی خۆرتاوايي- بە ئازایەتی تەواوه دەستی برد بۆ وەرگێرانی شاکارەکانی رابلی.

دەلاقەیی نیوان جەمسەرەکان

وێک کەسینک کە کەوتۆتە ژێر باندۆری هیئومانییستی واتانابەوه، حەزدەکەم ئەرکی رۆمانووسیم بە جۆریک بیئت کە هەم ئەهلی قەلەم و هەم بەرامبەرەکانیان ئازارەکانی خۆیان و کۆمەلگە کەشیان دەرمان بکەن و هەتوان بچەنە سەر برینی رۆح و جەستەیی خۆیان.

بەر لەمە وتم لە نیوان دوو جەمسەری دووانەیی کەسیتی ژاپۆنییدا بوومەتە دوو پارچەوه. هەولمداوه بە ئەدەبیات هەتوان بچەمە سەر برین و ئازارەکانم. ئارەزووی چارەسەر و باشبوونم بۆ هاوڵاتییهکانی خۆیشم کردوو.

ریگەم بەدەن جاریکیتر ئاماژە بۆ کورە پاشکەوتوووم (هیکاری) بکەم. ئەو بە دەنگی بالئەندەکان هاتەوهخۆ و کاردانەوهی بۆ مۆزیکیی باخ و مۆتزارت پیشان داو سەرەنجام کاری مۆزیکیی خۆی دانا. پارچە سەرەتاییەکان، بارگای بوون بە شکۆ و جوانی. دلۆپە شەونمی سەر گەلۆی بیردەخستییەوه. مۆزیکیی هیکاری پێکھاتەیی سروشت بە پاکیی و سەفا ئاھەنگاوییە کەیی بوو. کاتیکی هیکاری درێژیی دا بە دانانی پارچە مۆزیک، لە مۆزیکیی ئەودا دەنگی رۆحییکی گریار و تاریک و تنووک نەدەبیست. ئەو لە رووی زەینییهوه ئیفلیج بوو. هەولێ ئەو زینەت بەخشی دانانی مۆزیکە کەیی و یا (عادەتی ژیاانی) بوو و لەگەڵ پێگەییینی هونەر و قولبوونی درکی ئەو یاوەر بوو. ئەم کارە بە نۆرەیی خۆی ئەوی بەھیژ دەکرد تا لە قولایی و یژدانییەوه گریه کە تاریک لە کۆخان بدۆزیتتەوه، کۆفانیکی کە بە قسە نەیدەتوانی بیناسی و بەیانی بکات.

(دەنگی رۆحییکی گریان و تاریک و تنووک)، جوانەو بەیانکردنی بە زمانی مۆزیک، ئەو ئازاد دەکات و هەتوان دەخاتە سەر برینەکانی. سەرباری ئەمەیش مۆزیکیی ئەو پەسەندی پەیدا کردوو گوێگرەکانیشی دەرمان دەکات. لێرەدا بوارەکانی باوەر بە هیژی باشکردنەوه و چارەسەر لە ریگەیی هونەرەوه دەدۆزمەوه.

ئەم بېرۇباۋەرە تەۋار نەسەلىتىراۋە، بەللام لەبەرئەۋەى مرۆڧىكى لاۋازم بە يارمەتى ئەم بېرۇباۋەرە ئاۋلەمەيە، دەمەۋى ديسان ھەموو ئازار و رەئىتەك كە بەرھەمى گەشەسەندى گەرەو خىۋئاساى زانست و ھونەر و ھەلگرتن و گواستەۋەيە لە سەدەى بېستدا، لە كۆل بگەم. ۋەك بوۋنەۋەرېكى ناچيزەو كەناركەوتوو لەم جىھانە پانوپۆرەدا، ھەزەدەكەم رېگەيەك بدۆزمەۋە تا بتواتم لە خزمەتى تەسكىنى ئازارى بەشەردايم و لە رېگەيەۋە رۆلى مرۆيى و شەرىفى خۆم بگېرېم.

فَجِير

به لّام وهك بلیی منالانی تر شتیکیان بۆ ئیمه جینه هیشتیبوو. چاره یه کم نه بوو جگه له وهی یه کینک له منالانی خویندنگه ی سه ره تایی به گربه ییم و به سی چوار زله و مشت و له قه، ناچاری به کم شتیکی که له وی دۆزیبویه وه، بیدات به من. دوو روژ پیشتر که له نیوان قاچی گه وره کانه وه به دزیبوه سه یرم ده کرد، ژنیکی مردوی خه لکی گونده که م بینیبوو که ده یان سووتاند. له ناو بلیسه ی ئاگره که دا به خه موخه فه تیکی نامۆه راکشابوو و ورگه ئاوسار و رووته که ی رووه ئاسمان گرتبوو. ترس هه ئیگرتبووم. چنگم له قۆلی باریکی برا که م گرت و هه نگاهه کاتم توندتر کرد. دیسان بۆنی توند و هینلج ئاوه ره له لووتما خولایه وه، بۆنیکی وهک بۆنی زینده وه ری فلیقاوه که جیق و فلیقیان ده که وته سه ر قامکی مرۆڤ و حالیان تیکده دا.

خه لکی گونده که مان ناچار بووبوو به هۆی بارانی بیوچانه وه، ئه و هاوینه و دوا ی ته ویش مردوه کانیان له هه وای ئازادا بسووتین. وهک بلیی بنمیچی ئاسمان کون بووبوو و باران لیکدا لیکدا به دوا ی خۆیدا لافای هه لده ستاند. لافار، پردی هه لئاسراوی نیوان گونده که ی ئیمه و شاری تیکوپینک دابوو. خویندنگه ی سه ره تایی داخراوو و پۆستیش کاری نه ده کرد. گه وره کانی دیکه بۆ هه ر کارینک که له شار هه یانبوو له ریگه ی مالرو ی مه ترسیداری دامینی ته پۆلکه که وه ده رپۆشتن. به م بییه بردنی کۆته لی مردوه کان بۆ کووره ی مردو سووتاندنه که ی شار، ببوه شتیکی مه حال. بۆ ئاوا یبه که ی ئیمه که له و ناوچه بۆشاییه چکۆله یه دابوو هینده پیشکه وتوو نه بوو، برینی په یه وندی ته واو له گه لّ شار به لایه ک نه بوو ته حه مول نه کری. شاریه کان وهک جانه وه ری بۆگه ن ره فتاریان له گه لّ ده کردین. هه موو پینداویستییه کانی ئیمه له چه ند خانویه کی

من و برا چکۆله که م له دۆله که دا، له ته نیشت کووره ی مردو سووتاندنه کاتییه که ی گونده که مان ده سوو راینه وه. کووره ی مردو سووتاندنه که یان ناشیانه دروست کردبوو، پارچه زه وییه ک له لای ده وه نگه لیکه ی چر و کراوه و به هینده ی چه ند بیلینک زه وییه که یان قوول کردبوو. ئیمه به چیلکه یه ک، رووی نه رمی خۆله که مان تیکده دا تا به لکو شتیکی بدۆزینه وه. خۆله که بۆنی خۆله میش و چه وری لیده هات. دۆله که نه رمه نه رمه له سووری ته نگه ی خۆرتا وادا رۆده چوو، هه موو جییه کی ده گرتنه وه. رووناکییه ک به رهنگی هیشووی گه ییوی تری به سه ر گونده چکۆله که وه، که له ته نیشت جاده به دردیژه که ی دامینی ته پۆلکه و به رامبه ر دۆله که دا هه لکه وتبوو، هاتوچۆی بوو. ئه مه بوو شوینی ژیا نی ئیمه. قه دم راست کرده وه و باویشکینکم داو تۆزی خۆم کیشایه وه. برا که یشم باویشکیکی سووکی داو به من پیکه نی.

وا زمان له گه ران له زبلوزاله که دا هینا و چیلکه کاتمان فریدایه ناو گۆگیا پره کانی هاوین. ده ستمان کرده ملی یه کتری و به ره و ئاوا یبه که به رپیکه وتین. چوو بووینه قوولایی کووره که وه تا ئیسک یا پارچه یه کی به سوودمان ده ستبه ویت و له بری مه دالیا به سنگمانه وه هه لیبواسین،

سەر دامینە یەکی زال بەسەر دۆلە کەدا دا بین دەبوو. سەرەتای ھاوین بوو و ئیتمە مینالانی گوند لە خۆشحالی تەواو بوونی مەکتەب، لە پێستی خۆماندا جێمان نەدەبوو.

لە سەرەتای جادە بەردرێژی تەنیشت ناواییە کە، (لیوکەل) سەگنکی کردبوو باوەش. دەستم لە شانی براکەم گیرکردبوو. لە سێبەری دار قەیسییەکانی تەنیشت جادە کەووە سەرەتاتکێم کرد تا بە دزە نیگایە کە سەیری سەگە کە باوەشی لیوکەل بکەم. لیوکەل ئەوەندە سەگە کە جیواند پرەخی لی بەرز کردووە.

(سەیری ئیرە بکە). دەستێک کە بەرەو من راکێشراو پربوو لە ددانی شکاو و خوین و تووکی سەگ. لەسەر سنگ و پێش ملی کورت و ئەستووری ئەو، جینگە ددانی وەک خونچە می ئاساوە هاتە بەرچاو. سارد و تال و تی: (سەیرکە!) کەوتمە کۆکەو بە ئازارەو و تم: (ناکەس، بەلێنە کە می خۆت شکاند! مەگەر قەرار نەبوو پێکەو بەچین بۆ سەگ گرتن، بەلام تۆ بە تەنیا رۆیشتی، وانییە؟)

بە سەری پەنجە کاتم توولە سەگە کەم ختوو کە داو و تم: (باش قەپالی ئە سەرو ملت گرتوو!) قەپۆزی پان بوو و چاوەکانی توورەبی چاری گورگی دەخستەو بیری مرۆڤ. (چوویتە کونە کە یانەو؟)

بە دەنگێک کە لە غرورودا دەلەرزێ و تی: (سەرەتا مەم بە قایشێک بەست تا قورقوراگەم نەجوون.)

لە بولێلی گولپەنگی دەم خۆرتاوا دا، لیوکەم دەبینی کە لە تەنیشت تەپۆلکەو جادە بەردرێژە کەووە قورگی خۆی بە قایش بەستبوو، بەلام سەگی کێوی دەست و دەموچاریان زامار کردبوو. بە هەزار زەحمەت توولە می لە کونی پر درک و زبلوژا دا دەرھێنا بوو.

بە متمانە بەخۆوە و تی: (تا بینە قاقای پیاو نەگرن، بەھیچ جۆرێک ناییت. سەرباری ئەمەیش، من ئارامم گرت تا توولە کان تەنھا وەمیتن و دواتر چوومە سۆراغیان.)

براکەم سەیرێکی سەرەو می کرد و تی: (بەساقە!) لیوکەل وازی نەھێنا: (بە من راھاتوو. ئیتەر دوا می ئەو سەگە کێویانە ناکەوی.)

من و براکەم دەنگمان لێو نەهات. سەگە کە می لەسەر زەویبە کە داناو دەستی لێبەردا. و تی: (سەیرکەن!) بەلام لەبری سەیرکردنی سەگە کە، چاومان بڕییە ئاسمان کە بالی بەسەر دۆلە کە دا کێشابوو. فرۆکە می کی زۆر گەورە بە خێرایە می کی زۆر لە بان سەرمانەو تێپەری. چەند ساتێک لە دەنگی ھاوێ کوانی بروسکە ئاسای فرۆکە کە مات بووین. وەک مێرووی بالدار کە کەوتی تێنە مەنجە لی رۆنەو، خۆمان ونکردبوو.

لیوکەل ھاواری کرد: (فرۆکە می دوژمن! دوژمن ھیژی کردوو!) چاومان بڕییە ئاسمان و ھەرچی ھیژی کمان ھەبوو لە ئەوکماندا گردمان کردوو: (فرۆکە می دوژمن...) دەنگمان گێرا.

لە ئاسمان شتێک جگە لە ھەوری سووری دەم خۆرتاوا بەرچاو نەدە کەوت. سەگە کە می لیوکەل، پەت پچراو لەسەر بەردرێژی جادە کە رایدە کرد. تا ئیتمە جیوان، خۆی ترنجاندە ناو دەوونە کەنەو و نیوو و لیوکەل ھەیران و قامک لە دەم لە شوینی خۆی چەقی. لیوکەل کە ئامادە بوو تا ئەو سەری دنیا بە دوایدا رابکات، وشک بوو بوو. من و براکەم تریقایینەو لیوکەلێش سەرباری ئازارە کە می نەیتوانی بەر لە پێکە نینە کە می بگریت.

بە حالی خۆیەو جێمان ھیشت و بەرەو کۆگایە کە مینا ئازە لێکی گەورە لە بولێلی دەم خۆرتاوا دا بەرچاو دە کەوت، بە قونە قون رامان کرد.

بابه له تاریکیه که دا خه ریکبوو چیشتی بۆ لینه ناین. گۆشه ی تاریکی ژورره که راخه ری لینه بوو.

براکه م بهر له گه یشتن هاواری کرد: (ئیمه فرۆکه یه کمان بینی. فرۆکه یه کی زله ی دوژمن!) بابه بیته وه ی ناو رپداته وه به بیته وه سه له یسه وه بۆلاندی. تفه نگه قورس و ناقۆلاکه ی بابهم له دیواره که کرده وه کردمه سه ر شام و قۆل له قۆلی براکه مدا له قالد رمه ی تاریکه وه سه رکه وتین.

وتم: (حده یف بوو تووله سه گه که رایکرد.)

براکه م وتی: (فرۆکه که یه ش حه یف بوو.)

ئیمه له ژورریکی چکۆله ی سه ر کۆگایه کی گشتی گونده که ده ژیاين. ئەو کاتانه له ژورره که ی ئیمه دا کرمی ناو ریشمیان پهروه ره ده کرد. بۆ ره زای خودا یه یه ک پارچه که لویه لی ناو مالممان نه بوو. تفه نگه که ی بابه به قۆناعی زه ی تیکراوه وه، بریقه یه کی ماتی هه بوو و زۆر قورس بوو و شان و پیتی مرۆفی بهرده دایه وه. تفه نگه که بایه خینکی تاییه تی ده دایه ماله دزیوه که ی ئیمه. تفه نگ، پیستی وشکه وه بووی سمۆره ی ئاری له سه ر ته خته ی ده باغی و ته له ی جۆراوجۆر، هه موو داراییه که ی ئیمه بوو. بابه به راوی که رویشک و بالنده وه له زستانه پر به فره کانیشدا به کوشتنی ورچ و سمۆره ی ئاوی و ده باغی و فرۆشتنی پیسته له شاردا، ژیاينی ده بردین به رپوه.

من و براکه م به قوماشی چه ور بریقه مان له تفه نگه که هه لده ستاند و له ده لاقه ی لای ده رگا که وه، سه یری ئاسمانمان ده کرد، به لکو دیسانه وه هاوه ی فرۆکه یه ک بگاته گوی. به لام تیپه رپینی فرۆکه به ئاسمانی ئاوا ییه که ی ئیمه دا زۆر نامۆ ده هاته به رچاوه. تفه نگه که مان خسته سه ر ره فه دارینه که وه خۆمان هه لدا یه سه ر قه ره ویله وه له ته نیشت یه که وه

راکشاین. برسیتی چنگی له ورگمان گیر ده کرد. چاوه ری ماین تا بابه مه خه لی کفته برنجی و سه وه که به یینی.

له شار، له پشت ئەو ته پۆلکه گه وه و بچووکانه وه، شه رپک که زۆر درێژه ی کیشابوو، ژیاينی له هه مووان تال ده کرد و ببوو ده ستانیک که ئیستا ئیتر رۆحی سه ربوون و سستی به سه ر هه موو شتی کدا پان ده کرده وه. بۆ ئیمه شه ر جگه له رۆیشتنی لاوانی گوند و جاروباریش هه والی مه رگی یه کی که له وان که پۆسته چی ده یهینا، مانایه کی تری نه بوو. ته نانه ت باله فره کانی دوژمنیش که ئەم دوا ییانه سه رو پۆته لاکیان له ئاسمانی دیکه مانه وه ده ره که وت، ته نها وه ک بالنده ی ده گمه ن وابوون.

سپیته ی به یانی، له دهنگی هاوه یه کی قورس و وردبوونی شتی ک راجه نین، بابه مان بینی که له ناوه راستی ته خته خه وه که وه هه ستار پشتی چه مانده وه. چاوه کانی وه ک زینده وه ریکی شه ورا و که ئاماده ی خۆه لدا نه سه ر نیچه ره که ی بیته، بریسکه ی ده هاته وه. به لام له جی ده رنه چوو و له بری هه ر جووله یه ک له سه ر ته خته خه وه که هه لاژاو چوو خه ویکی قوله وه.

ماوه یه ک له چاوه روانیدا گویم قولاغ کرد، به لام ئیتر دهنگی هاوه ته قینه وه نه هات. ئارام و پر حه وه له له هه وای ته ماوی پر له بۆنی که رو و زینده وه ری کینوی ورد و درشت، چاوه روانیمان ده کیشا، تریفه یه کی ره نگ په رپو له رووناکی بنمیچی به رزی کۆگا که ده خزی. دوا ی ماوه یه کی درێژ براکه م ته ویلی گه رم و شه لال له ناره قی به شانمه وه لکاند و بیده نگ که وته گریان. بیگومان ته ویش چاوه رپیی رمانی زه وی بوو و حه وه سه له ی دله راوکیی ته وی نه بوو. مله باریک و لاوازه که ی له لاسکی ناسکی گیایه کی تازه ده چوو. به له پی ده ست پشته ملیم گرت و به نه رمی شیلام تا هیتری بیته وه دل و بنوی. هیندی هیندی خۆیشم نووستم.

کاتیک خه بهرم بۆه، رووناکى لیۆرپىژى به یانى له هه درزو که له بهر یکه ده پزایه ژوروى. ههوا ده مى کیشابوو. باهه نه بینى. تهنه که کیش له جیگه خوى نه بوو. براکهه راوه شانده و بى کراس، دوو قۆلى تا ناوه راستى جاده ی پيش کۆگاکه رامن کرد. تیشكى توندی سپیدان له سه بهرد و خړکه بهردى سه جاده که مناله کانى سه رگه رم ده کرد. مناله کان سه گه کانیا ن له بهر هه تاوه که ده گه وزانده تا له قړنۆ و کچه کانیا ن پاک بینه وه. سه ریا ن له دوى يهك ده ناو قاوو قیژیا ن ده ست پیده کرد. هه والیک له گه وره کان نه بوو. من و براکهه به ره دوکانى ئاسنگه ره که رامن کرد، به لام کووروى ئاسنگه ره که بلنسه یه کی نه بوو و پزیسكى ئاگره که ی فرینه ده دایه ناو دوکانه که وه. دهنگى لیدانى هه مبانى ئاسنگه ره که پيش نه ده هات. هه والیک له خودى ئاسنگه ره که پيش نه بوو که تا که مه ر ده چوه چاله که وه به ده ست و بازوى ره ش و سووتا وه ئاسنى سووره وه بووى ده هینایه ده رى. بیرمان نه ده هاته وه که تا ئه و رۆژه، به یانیا ن ئاسنگه ره کانمان له پيش دوکانه کانیا ن نه بینى بیت. پیده نگ و ئارام، شان به شانى يهك له سه ر جاده ی به ردرپژ که وتینه رى. له سه رپای گونده که دا ته نانه ت يهك مرۆقى گه وره پيش نه مابۆه. بیگومان ژنه کانیش وه که هه میشه، خه ميار و عه بوس له کوخیکى ماله کانیا نده سه ریا ن به چیش تلیتیا ن و جل دروونه وه گه رم بوو. ته نها مناله کان له بهر هه تاوى توندی به یانیدا ده سوورانه وه. په شو کام.

لیۆکه له پيش پله کانى کانیه که ی گوند هه لژابوو، به بینى ئیمه راجله کی و ده ستى راوه شانده و هاته کمان. به بیباریه وه پفیکى رووه ههوا کرد. دوو گۆشه ی زارى که فى کردبوو و لىنج ده هاته به رچار.

دای به شاندا و هاوارى کرد: (هه والت هه یه! هه والت هه یه!)

لیۆم گرد کرده وه و تم: (هه م...)

وتى: (فرۆکه که ی دویکه، ئه م شه وى رابردوو له کاتى فریندا له سه ر ته پۆلکه کان که وتۆته خواره وه. ئیستا خه لکی رۆیىون به دواى فرۆکه وانه کانى دوژمندا بگه رین. هه موو به تهنه نگه وه چوون راویان بکه ن!)

براکهه خیرا وتى: (به گولله ده یان پیکن؟ سه ر بازه کانى دوژمن به گولله ده پیکن؟)

کو ره هه وایه کی کرده غه بغه به یه وه و تى: (به و که مه فیشه که ی هه یانه، پیموانیه. باشتره به زیندویى بیان گرن.)

و تم: (نازائم فرۆکه که چی به سه رهاتوه...)

لیۆکه له تى: (که وتۆته دارستانى کاجه که وه ته قیه ته وه. پۆسته چی وایده وت. خۆ ده زانى دارستانى سنۆبه ره که له کوئیه؟ ها؟)

ده مزانى. هه ر ئیستایش گولله سنۆبه ره کان نیشتیو نه سه ر شکۆفه. که هاوین ته واو ده بیت ده گۆریت بۆ شیوه یه کی هیلکه مریشکی تا ئیمه بچین و لییان بکه ینه وه ده مى خۆرئاوا له کۆگاکه دا له برى ته قه مه نى بیته قینین.

لیۆکه له پیکه نى و شه ویلگه ی کرایه وه و پووکه په مه ییه بریسکا وه که ی ده رخت، شاره زای؟ وانیه؟

لیۆه کانم لیکگیر کرد و تم: (هه لبه ته ده یزائم.)

لیۆکه له چاوم راماو به تیزه پیکه نینیک که چرچی ده خسته پیستی ده وری چاوه کانیه وه، وتى: (ده ته وى بچی؟)

و تم: (ئه گه ر تۆ بته وى بچی، منیش دیم. ده چم فانيله عه لاکه که م بهینم. به رله وه ی بکه ویه رى گه یشتو مه ته ئه وى.)

سىماي لىتوكەل چۈە يەك، بەلام دياربۇو لە خۇشىدا لە كەولتى خۇيدا جىيىنەدەبۇو. بە دەنگىك كە ھەولتى دەدا تامەزرۇيىەكەى بشارىتتەو، وتى: (نا! نا! مەنەكان ئەو مافەيان نىيە بە تەنھا بچنە سەر تەپۇلكەكان. كىتوپ دەيىنى لە برى سەربازەكانى دوزمەن بە گوللەيەك لە پىيان خستويىن.)

سەرم دانەواند و چاوم برپىيە پەنجەكەلەى كورت و خەپانى قاچم كە لەبەر ھەتارى سوتىتتەردا لەسەر بەردەكان دەسوتتا. نائومىدى بە گياندا گەراو ەك شىرېك كە لە رەگى دارەو سەردەكەوت، منى لە خۇو گرت. دەموچاوم گەرم بوو و پىستەم ەك دل و جگەرى تازەى جووچكى سەربراو گرى گرت.

براكەم وتى: (نازەم سەربازەكانى دوزمەن شىوەيان چۇنە.)

لىتوكەلمان بە ھالى خۇيەو جىيەشت. لەسەر جادەكە دەستەم كەردە مىلى براكەم و پىكەو رۇيشتىن. منىش نەمدەزانى سەربازەكانى دوزمەن شىوەيان چۇنە و لە بىشە يا لە دەشتدا خەرىكى چىن. كىتوپ ھات بە خەيالىدا سەربازەكان ھەموو دەشت و دارستانەكەيان پركردوو. سەربازەكان ھەناسەيان لە سىنەياندا زىندانى كىردوو لە پەنا بەردەكاندا ھەلترووشكاون. ئەشى ھەر ساتىك دەنگى ئارامى ھەناسەكان بگۇرپىت بۇ ھاوار. پىست نىشتوتتە سەر ئارەقەو بۇگەنى لەشيان لە ھەواى دۇلەكەدا، قورس و لىنج بوو.

تف لە گەرووماندا وشك بووبو و ھەتاو دەيدا لە سەرمان و برسپىتى سىكمانى خستبوو قۇرەقۇر. بەھەرھال، بابە تا شو نەدەھاتەو ئىمە دەبوو خۇمان خواردنىكمان دەستخستايە. چوويىنە سەر چالائەكەو بە دۇلكەى شكاو لە پشت كۇگاكەو ئاومان خواردەو. دەستمان لە دىوارى

سارد شەتەكدا كە ەك كەلوو ھەلتوقابوو. ئاوەكەمان كەردە مەنجەلىكى فافۇنەوو ئاگرىكمان كەردەو. لە ژىر كەندوى كۇگاكەدا، چەند پەتاتەيەكمان دەركىشا. شتەمانەو. لە بەرد دەچوون.

خواردنىكى سادە كە بە تۇزىك زەھمەت سازمان كەرد، چوو ەرگمانەو. براكەم لە كاتىكدا كە بە ھەلپە و چلىسىيەو ەك جانەوړىكى شاد قەپالى لە پەتاتەكە دەگرت، چوو فەكرانەو. سەرى ھەلپى و تى: (نازەم فرۇكەوانەكە بەسەر دار سەبەرەكەو چى دەكات. دەزانى، سەزەيەكەم بەسەر لىكەو بىنى.)

وتم: (ھوم... سەبەرەكان گوليان كىردوو باشترىن شوئىكىن بۇ خۇشاردەنەو.)

بەزەيەكى ھاتى و تى: (سەزەكەيش بە بىنىنى من فرتەى كىرد و خۇى شارەو.)

لەم كاتەدا، چىرپوومەو. فرۇكەوانى بىيانى لە پەنا لىقى بەرزى دار سەبەرەو خۇى شاردۇتەو لە پشت گولى كراو ەو ھەلترووشكاو و بابەو ئەوانىترىش كە لە خوار دۇلەكەو بوون، سەيرىان دەكرد. گولە سەبەرەكان بە جلى ئەستورى فرۇكەوانەكانەو لىكاو و وادەھاتە بەرچا و ەك سەزەگەلىكىان لىھاتوو كە خۇيان بۇ خەوى زستانە قەلەو و خرىن كىردوو.

براكەم بە دلئىايىيەو تى: (تەنەت گەر لە ناو دارەكانىشدا خۇيان بشارنەو سەگەكان دەوړن و بە گىريان دەھىتن.)

ئارام گرت تا ھەورى دايساو و سوور لە ئاسمان ھەلپىن و خۇرئاواى بە شكۇ بال بەسەر دۇلەكەدا بكىشى. ھىشتا ھەوالىكە لە گەورەكان نەبوو. كەم كەم نىگەرەن بووم. ھەتاو رۇيى و شەنەيەكى سارد كە پىستى

تازه ههتاو بردوی دهلاواندهوه، له دۆله کهدا خۆی کیشایهوه. یه کهمین سیبهرهکانی شهو له گۆشه و کهناردا پان دهپۆه. دواچار ههراوهۆریای سهگ و تهپهتهپی پیتی گهورهکان گه یشته گوی. ئاواپیه که له تاوویاری هاندانی چاوهروانی له سنووری شیتی نزیک بووبۆه. پی به پیتی منالانی تر رامانکرد و چوینه پیشوازیان. چاوم به پیاوکی رهشی زله کهوت که کهوتبووه ناوهراستی گهورهکانی ئاواپیهوه. ترسیکی کتوپر کهوته گیانمهوه سهرم گیزی خوارد.

گهورهکان دهوری شکاره کهی خۆیان دابوو. وهک ئه کاتانهی که زستانان دهچونه راوه ورج، شیوهیان تیکچوووبوو و قاچیان به دواي خۆیاندا راده کیشاو سهریان دانهواندبوو و بهرهو ئیمه دههاتن. راهه که، جلی فرۆکهوانی ئاوریشمی خۆله میشی و چه کهمی دریزی بۆیاخکراوی له پیدانهبوو. له بری نهوه چاکهت و پانتۆلی سهوزی توخ و پیلای ناشیرینی له پیدابوو. شه له شهل قاچیکی به دواي خۆیدا راده کیشا. رووخساره رهش و بریقاوه کهی وهرگیپا بۆ دواين رهنگی ئاسمانی ئیواره. زنجیری تهلهی ورجیان له دهوری قوله پیتی بهستبوو و له گهله هه ههنگاوینک که هه لیدهگرت، دهنگی بهریه کههوتنی زنجیره که هه لدهستا. ئیمه منالانیش بیدهنگ و ئارام گروپینکمان دروست کرد و دواي گهورهکان کهوتین که دهوری راهه کهی خۆیان دابوو. رپوره سمه که هیدی هیدی تا حهوشه ی خۆیندنگه ی ئاواپی بهردهوام بوو. پاشان، له جموجۆل کهوت. خۆم کشانده پیشهوهی ریزی منالهکان، بهلام پیره کوپخای ئاواپی به هه موو هیزی خزی قیژاندی به سه زماندا و ئیمه ی له بهز مه که دوورخسته وه. ئیمه تا پشت قه دی دار قه یسییه کانی گۆشه ی حهوشه که کشاینه وه و له پوه چاومان بریبه دانیشتنی نهجمه نی گونده که له تاریکییه کهدا. ژنان له

پیش ده رکه ی ماله کان، رووهو حهوشه که دهست له سه ر سنگ وه ستابوون. پیاهه کانیان به راوی خۆیانده وه له سه فهریکی پر مه ترسی هاتبوونه وه و ئه وان بی ئارامانه گویمان هه لختستبوو تا شتیکیان له دهنگی ئارامی پیاهه کان دهست بکهوی. لیوکهل، سیخورمه یه کی مه حکمه می تیوه ژنده م و له مناله کانی تری جیا کرده وه و برده مییه تاریکییه که ی پشت دار کافوره که وه. به دهنگیک که له هه یه جاندا ده له رزی، وتی: (کوره، ئه م قوله ره شه یه. هه ر له سه ره تاوه تیگه ی شتم. قوله ره شه یه کی ته واو و ریکوپیئک).

وتم: (مه علوم نییه چی لیده کهن. رهنگه گولله بارانی بکهن.)
 لیوکهل به دهنگیکی وهک نه رهو حه په ساو وتی: (بیکوژن؟ واتا قوله ره شه یه کی زیندو به راستی گولله بارانی ده کهن؟)
 له خۆه وتم: (باشه، دوژمنه ئیتز.)
 یه خه ی گرتم. له که له که ی لیوییه وه تف ده پژا. ته واوی ده موچاومی به تف سواخدا. دهنگی له ئه وکی گیراو وتی: (دوژمن؟ رهش و دوژمن؟ ئه و دوژمنه! به راستی دوژمنه!)

دهنگی براکه م له ناوه راستی مناله کانه وه ده گه یشته گوی: (هینی هینی! سه بری ئه مه بکهن!) من و لیوکهل ئارمان دایه وه و سه بری فرۆکه وانه رهش پیسته که مان کرد. ره شه به شانی داچه کاوه وه، پشتی کردبووه گه و ره کان و له کونجیکدا میزی ده کرد. گه و ره کان سه بریان له و کاره ی سوورما. جهسته ی ره شی ورده ورده له تاریکیدا ونده بوو و ته نها جلی سه وزی فرینه که ی که له جلی کریکاران ده چوو، نیشانه یه ک بوو له بوونی ئه و. سه ری دانه وانده به مه ودایه کی درپژ میزی ده کرد، مناله کان

لیئوی گرد کرده و به بۆله بۆلۆ وتی: (له گه‌مه‌که‌یش هیچ نه‌ماوه‌ته‌وه؟)

منیش کهم حه‌وسه‌له‌بووم و وتم: (نا، ته‌نانه‌ت یه‌که‌ده‌نکیش!)

براکه‌م به‌ مینگه‌مینگ پرسى: (فرۆکه‌که‌ چیلینهات؟)

(گرى گرت. هینده‌ی نه‌مابوو هه‌موو دارستانه‌که‌ ناگر تیبهردات.)

براکه‌م ئاخیکى هه‌لکیشاو وتی: (هه‌مووى سووتا؟ هه‌یچی لیئنه‌مايه‌وه؟)

(ته‌نها فرمانه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه.)

براکه‌م شاگه‌شکه‌ وتی: (ته‌نها فرمانه‌که‌ی...!)

پرسیم: (ئه‌وانه‌ی تری ناو فرۆکه‌که‌ چیمان لینهات؟ نه‌کا ته‌نها ئه‌م یه‌که‌سه‌ی تیدا بوویت.)

(دوو یاریده‌ده‌ر کوژران. ئه‌م یه‌که‌یش به‌ په‌ره‌شوت هاتۆته‌ خوار.)

براکه‌م به‌ ده‌نگیکى زوولال و هه‌یه‌جان گرتوو وتی: (به‌ په‌ره‌شوت!)

پیم به‌ جه‌رگدا ناو وتم: (ده‌تانه‌وى چی لیبکه‌ن؟)

(ده‌بیت تا ساغکردنه‌وى راسپیرییه‌که‌ی له‌ شار، ورگی تیر بکه‌ین.)

سه‌راسیمه‌ پرسیم: (قه‌له‌وى بکه‌ین؟ مه‌گه‌ر ئاژه‌له‌؟)

بابه‌ به‌ ده‌نگیکى نووساو وتی: (هه‌یچی له‌ ئاژه‌ل که‌متر نییه‌. بۆنى گای لیدیت.)

براکه‌م سه‌یری بابیه‌ی کرد و وتی: (زۆر چه‌زده‌که‌م بیینم.)

بابه‌، وه‌رز و مات له‌ پلێکانه‌کان چوه‌ خوارى. له‌ خو‌شیدا له‌ پیستی

خۆماندا جیمان نه‌ده‌بووه‌. ئیمه‌ سه‌ربازیکى ره‌ش پیستمان راده‌گرت!

ده‌متوانی کراسه‌که‌م داگه‌م و باییدم و هه‌ی لیبکه‌م. سه‌ربازیکى ره‌ش

پیست وه‌ک ئاژه‌ل...!

به‌یانی رۆژى دواتر، بابه‌ رایوه‌شاندم و بیداری کردمه‌وه. قسه‌ی نه‌کرد.

ده‌مه‌ده‌می کازیوه‌ بوو. پیکهاته‌یه‌که‌ له‌ تیشکی کازیوه‌ ته‌مه‌یکى چر له‌

درزی ده‌رگا ته‌خته‌یه‌که‌ی کۆگاکه‌وه‌ هاتبووه‌ ژوروى. شله‌ژاو و په‌شوکار

به‌رچایی بیتام و ساردم هه‌لکوشى. بابه‌ تفه‌نگه‌که‌ی کرد به‌ شاندا و

نانه‌به‌ره‌که‌ی له‌ که‌مه‌رى به‌ست. چاوه‌کانی له‌ بیخه‌ویدا ره‌نگی کاگلی به‌

خۆوه‌ گرتبوو. به‌ هه‌مان چارانی پر خوین، سه‌یری نان خواردنى منى

ده‌کرد. کتوپر هه‌ستم کرد به‌سته‌ی پیسته‌ ده‌له‌که‌که‌ی خستۆته‌ ناو

گوینیه‌که‌ی پشت قاچیه‌وه‌. ترس هه‌لیگرتم. که‌واته‌ بابه‌ مه‌به‌ستیه‌تى

بچیتته‌ شار. به‌رواله‌ت بریاریداوو بچیتته‌ شار و دام و ده‌زگاکانی

حکومه‌ت له‌ بوونی قۆله‌ره‌شه‌که‌ ئاگار بکاته‌وه‌.

به‌گشتی پرسیارێک ده‌هات به‌ میشکدا و نه‌یده‌هیشته‌ ریکوپێک

نانه‌که‌م بخۆم. به‌لام شیوه‌ی ماتى ئه‌و به‌و چه‌ناگه‌ شوڤه‌و ریشه‌ زبر و

ناحه‌زى تیبیده‌خوپیم که‌ بابه‌ دل و ده‌ماغیکى ته‌واوی نییه‌و له‌ توندی

بیخه‌ویدا به‌سه‌ر پیوه‌ ناوه‌ستى و دویشه‌و دواى نان خواردن شانه‌ی

تفه‌نگه‌که‌ی پرکردبوو له‌ فیشه‌ک و تا به‌یانی تیشکی گرتوه‌.

براکه‌م نووستبوو و به‌تانیه‌کی دابوو به‌ سه‌ریدا بۆن ساردی

لیده‌هات. دواى به‌رکول، خه‌رامان خه‌رامان به‌ ریکه‌وتم تا ئه‌و خه‌به‌ر

نه‌که‌مه‌وه‌. فانيله‌ عه‌لاگه‌یه‌کی سه‌وزى تۆخم له‌به‌رکرد و پیلاره

که‌تانیه‌کام له‌ پیکرد، که‌ ئاسایی له‌ پیم نه‌ده‌کرد. گوینیه‌ پیسته‌که‌م

له‌ شانى باوکم داگرت و دام به‌ کۆلندا و له‌ پلێکانه‌کان چوومه‌ خوارى.

چه‌ر ته‌میک سه‌رتاسه‌رى جاده‌که‌ی داپۆشیبوو و ئاواپی خه‌والوو له‌

په‌رده‌یه‌کی ماتدا نووستبوو. که‌له‌شیر له‌ بانگ بووبۆوه‌و هه‌ی سه‌گیک

نه‌ده‌وه‌رى. یه‌کێک له‌ گه‌وره‌کان له‌ ته‌نیشته‌ دار قه‌یسی پیش کۆگاکه‌،

پاسهوان بوو و تفهنگيكي به شانوهه بوو. بابه له گهل پاسهوانه كه قسهى كرد. من توقيو سه بريكي شوينه كمه كم كرد. وهك بريني گوشته وزوون بوو، رهش بوو. چاهه پروان بووم دهسته كانى رهش پيست له كلاوژونهى كراوى سهرداباه كهوه بيته دهري و قورگم بگري. حهزم ده كرد هه رچى زووتره له گوند بچمه دهري. كه له سهر جاده كه به ريكه وتين، نارام و وريا دهري شتين تا نه بادا له سهر بهرده كان بجليسكيين، هه تاو له وديو توژيالي چرى ته مه وه تيپه پرى و گهرماي دلگير رژايه گيامانه وه.

له پشت هه يكه لى چوارشانه ي بابه وه دهري شتم. لييم پرسى: (ده ته وى له شار هه والى قوله ره شه رابگه يه نى؟)

بابه له ژير ليوه وه وتى: (ها؟ به لى!)

(به لكو له سهر بازگه وه پاسه وانينك ره وانه بكه ن).

بابه، بى حه وسه له وه لامى دايه وه: (نازام چى رووده ات. لانيكه م تا كاتيك هه واله كه نه گه يشته فهرانده يي گشتى، ناشكرا نييه.)

وتم: (مه گهر خويمان ناتوانين له گوند گلى بدهينه وه و تاگادارى بين. نه كا زور مه ترسي دار بيت؟)

بابه وه لامى نه دايه وه و گوپي پينه دا. ترس و شله ژان و بيته راربيه كه له دويشه و كاتى هيئانى فرژكه وانه كه وه كه وتبوه گيام، دووباره هه ستم كرد كه وهك ره و تيكي نهرم له جهسته مه وه سهر كه وت. تيستا له سهرداباه كه دا چى ده كات؟ گهر پيى ده گه يشته ده ره وه كوكا كه، به زه يي به گه و ره و بچووكدا نه ده هاته وه. وهك قه ساخانه هه موممانى ده سپارده ي ده مى چه قو. له سه گه راييه كانى گونديش تينه ده پرى و تاگرى له ماله كانيش بهرده دا. له ترسا هه لله رزيم. بير كرده يم له خووم

دوورخسته وه. پيش بابه كه وتم و به هه ناسه بركى له سهره و خواربيه كه غلوربوومه وه.

كاتى خواردى نانى نيوه روى كارگيرى گه يشتينه شار. له به لوعه ي ناوه كه ي پيش به ريوه به ريتى توژيك ناومان خوارده وه، دواتر له سهر كورسييه كى دريژى ته نيشت په نجه ره كه، له بهر تيشكى توندى هه تاو بو چاهه روانييه كى دريژ دانيشتين. سهره نجام كارمه نديكى پير كه نانه كه ي خواردبوو، هاته لاي باوكم و به توژيكى نارام قسه ي له گهل كرد. بى هه راوه ريا هه ستان و چوونه نووسينگه ي سهر و كى شاره وانى. منيش پيستته كام هه لگرت و چووم به ره و ميژيك كه چهند ته رازويه كى له سهر بوو. پيستته كانيان ژمارد و به ناوى باوكمه وه له دهفته ريكد تا توماريان كرد. ژنيكى نزيك به چاويلكه يه كى زه ريه ينه وه زورى له خو ي ده كرد ژماره كان تومار بكات و منيش به وردى سه يري دهفته ره كه م ده كرد.

كاره كه م ته واو بوو. هيچ كارى ترم نه بوو. هه رچى نارامم گرت هه والينك له بابه نه بوو. پيلاوه كه تانييه كام خسته بنبالم و له راره وه كه دا به شوين تا قه ناشناى شارم دا گه رام. پيستى بنه پيم به عهردى راره وه كه وه ده لكا. ناشناكه ي من پيره ميژديك بوو كه هه ر تاواناتاوى په ياميكى كارگيرى بو خه لكى تاوايى ده هينا. قاچيكى ده ستر كرد بوو. له تاواييدا گه و ره و بچووك ته ريان به (ميرزا) ده ناسى. هه ر كاتيك كوتان يا ته ندروستى خويندنه گه مان هه بوو، ته و له برى ياريدده رى پزيشك كارى ده كرد.

له پشت كورسييه كه يه وه هه ستاو هاوارى كرد: (چونى بو قيله؟ تو له كوى! تيهر له كوى؟) زورى وت، به لام من به سهر خووم نه هينا و به ره و رووى چووم. له و كاته وه ي منالانى به (ميرزا) بانگيان ده كرد،

نەماندەتوانى گلەيىمان لىي ھەيىت كە بۇچى بە (بۇقىلە) بانگمان دەكات. لە دۆزىنەۋەي ئەو خۇشحال بوم.

دەنگى قاچەي دەستكردەكەي لە پشت مېزەكەۋە دەھات: (باشە، كەۋاتە ئىۋەن رەش پېستىكتان گرتوۋە؟)

لەپى دەستەم خستە سەر مېزەكەي مېزا و وتم: (ھوم). نانى نيوەرۆي لەسەر مېزەكە لە كاغەزىكى زەردى رۇژنامەۋە پېچراۋو.

وتى: (شاكارت كروۋە. وانىيە؟)

چاوم بېرىيە لىۋە نەخۇش ئاساكانى مېزاۋ بە لووتبەرزىيەۋە سەرم دانەۋاند. زۆرم ھەز دەكرد باسى رەش پېستەكە بگەم، بەلام ھەرچەند زۆرم لە خۇم كورد نەمتوانى وشەيەكى گونجاۋ بدۆزمەۋە تا ۋەسفى ئەو رەشە مل ئەستورە بگەم، كە دەمى خۇرئاۋا ھىنايانە ئاۋايى.

پرسىم: (قولەپەشە دەكوژن؟)

چەناگەي بەرەۋ نووسىنگەي سەرۆكى شارەۋانى راگرت و وتى: (من ھەۋالم نىيە. ئومىدەۋارم ھەر ئىستا ھەر بېرارىك دەدەن، بىدەن.)

وتم: (پىموانىيە بېھىتن بۇشار.)

پرسىارە سەرەكىيەكەي منى نەبىستراۋ گرت و وتى: (ۋەك بلىنى پىتتاخۇش نىيە كە خويندنگەيان داخستوۋە. ئەو خانمە مامۇستا تروتۆپ زلە ھىچ ھالى نايىت. تەنھا دەزانى شكايت بكات. سەربارى ئەمەيش بەۋ ھەموو بۇلەبۇلەي دەيكات ئاشكرانىيە بۇچى لىناگەرى و پروات. بەردەۋام دەلى: منالانى گوند بۇنيان لىدەيت...)

لە چلكىك كە لە پشته مەلم پلىتەي كروبو، شەپۇلىك شەرم ئالاپە دەموچامەۋە، بەلام خۇم رىم لىگرت، سەرم راۋەشانە و لە خۇۋە پىكەنەم. قاچە ئەمانەتەكەي مېزا لە پشت مېزەكەۋە ھاتبۋە دەرى و بارودۇخىكى

موچرك ھىنى ھەبوو. ھەر كاتىك دەھاتە گوندەكە، لە بىنىنى خۇشحال دەبووم كە بە قاچى دەستكرد و گۇچانى بىنالىيەۋە لەسەر جادەكە دەشەلى، بەلام لىرە قاچە ئەمانەتەكەي ۋەك منالانى بىبانوگرى شارى، لە زەۋقى دەدام.

باۋكم لە ئۇفىسى سەرۆكى شارەۋانى ھاتە دەرى و بە دەنگى زل بانگى كروم. مېزا بە لەپى دەست داى لە شام. منىش بە قۇلى ئەوم كىشاۋ بە راكردن لە ژورەكە چومە دەرى. لە دوامەۋە ھاۋارى كرو: (بۇقىلە! وربابە زىندانىيە كە رانەكات.)

لەبەر ھەتاۋى توندى شاردە گەراين. لە بابەم پرسى: (قەرار درا چى لىيكەن؟)

بابە تال و گزىدە وتى: (دايك حىزانە، ھەمويان دەيانەۋى خۇيان تەۋاۋ بگەن.)

ۋەك بلىنى سوۋچى من بوو. بەم دەمدەمىيەي بابە، قروقه پىم كرو و ئىتر قسەيەكم نەكرد. لە سىبەرى ھەموو دارە ناشىرىن و چەپۇك خواردوۋەكانى شەقامەكانى شاردە رۇيشتىن. تەنانەت دارەكانى شارىش ۋەك منالەكانى ناخەز بوون و بەسەرماندا دەتپىن.

كاتىك گەيشتىنە پردى دەۋروۋبەرى شار، بابە لە تەنىشت پايەي يەكىك لە پەيژەكانەۋە دانىشت و لە بىدەنگىدا، خوانى نيوەرۆي راخست. بەھەر زەھمەتلىك بوو بەرم لە خۇم گرت پرسىارىك نەكەم. دەستەم درىژكرد تا پاروۋىەك لە خوانەكەي باۋكم ھەلگرم. بىئەۋەي قسەيەك بگەين، كفتە ۋەزىرىيە كامان خوارد.

بە قاچى مانەۋ و پىستى چلكن و رەشى و چەۋرى، بە رىكەۋتىن و جادەي پشت تەپۇلكەمان تىپەراند. بە نىۋان دارستانى زەبەند و پىر لە

داردا به رهو تاوایی بوینهوه. تهواوی دژله که به سووری ناسودا رهنگی ددهژراند، به لّام هیشتا گهرمای هه تاومان له گیاندا بوو. چره ته میک که هه لّده کشا، ده بووه مایه ی دلگهر میمان.

باوکم بۆ راپۆرتدان چوو بۆ مائی کویتخا و منیش چووم بۆ نهۆمی دووه می کۆگا که. براکه م له سهر نوینی خه وه که، به چیچکانه وه خه وی لیکه وتبوو. دهستم دریژ کرد و له سه ره خۆ راموه شاندا. خه یالی شکاندنی تیسی که ده فه ی شانی رووتیم هه بوو. پیستی له ژیر ده ستمدا هه لّتوقی و ماندویتی و ترس له چاوانی په ری.

پرسیم: (چۆن بوو؟)

براکه م وتی: (هه موو ماوه که له سه ردابه که دا نووستبوو.)

به چرپه وتم: (ترسابوو، وانیه؟)

سووره وه بوو سهیری کردم و سه ری راوه شاندا.

پرسیم: (لیتوکه لیش نه وی بینیه؟)

وتی: (نا، هه ره که سیک له سه ردابه که نزیک بوایه ته وه هاواریان

به سه ردا ده کرد. قه راره له شاره وه بین بیبه ن؟)

وتم: (من تاگادار نییم.)

بابه هاوړی له گه ل ژنی میوه فرۆشه که دا تا پیش پلیکانه کان هات. نه وان به دهنگی بهرز چه له حانییان ده کرد. ژنه پیداگرانه ده یوت که بو ی نا کرئ خۆراکی نه وه ره شه به ریتته سه ردابه که. نه وه نهیده توانی بیسات، چونکه ژن بوو. بۆچی باوکم کوره که ی خۆی نه ده نارد؟ دانه ویمه وه پیلاوه کامم دا که نم، به لّام یه کسه ر راستبوومه وه. دهستی نه رمی براکه م نارام فشاری خسته سه ر شامم. لیوم گه ست و چاوه ریپی دهنگی بابه بووم. دهنگی بابهم بیست که هاواری کرد: (هیی مناله کان، وه رنه خوارئ

بزاتم.) بی دواکه وتن، پیلاوه کامم فریادیه ژیر ته خته خه وه که و له پلیکانه کان رامکرده خوارئ.

قۆناعی تفهنگه که ی به سنگیه وه نووساند و به رهو خواردینک ناماژی کرد که ژنی میوه فرۆشه که هینابووی. سه رم دانه واند و توند گرتم به ده ستمه وه. له سه رما و هه وای ته ماوی بیندنگیه کی سه نگیندا به رهو سه ردابه که به ریکه وتین. هیشتا خرکه به رده کانی ژیر پییمان تۆزیک گهرمای رۆزیان له خویاندا گلدا بووه. له ته نیشت ده رگای کۆگا که پاسه وانیان دانه نابوو. تیشکیکی بی هیژ له کلاروژنه ی سه ره وه ی سه ردابه که دا دهیدا له ناوه وه. گا قیک نه ویم بینی، ماندویتی و بیحالی وه که ژهر گه رایه گیانم و ده ست و پیم سست بوو. چه ناگه م له فشاری هه یه جانی یه که جاره کی بینینی ره ش پیست له نزیکه وه، ده له رزی و ددانه کامم چۆقه چۆقیان پیکه وتبوو. بابه، کیلونی قورسی ده رگای سه ردابه که ی کرده وه. دلۆپی درشتی تاو که له هه لّی سارده وه بووی سه ر ده رگا که وه که وتبووه ری، به رچاو ده که وت. چاره چاریکی کرد و سه یریکی ناو سه ردابه که ی کرد و نارام له پلیکانه کان چوه خوارئ. تفهنگ پرپوو له فیشه ک و ئاماده ی ته قه بوو. چیچکه م کردو چاوه ری بووم. هه وای نماوی شه و ده نیشته سه ر ملم. قاچه هه تاو برده وه کامم له ته ریقی چاوانی بی ژمار که له دواوه سه یریان ده کردم، له رزی.

بابه به دهنگیکی خنکاو وتی: (هیی!)

مه نجه لّی خواردنه که م به سنگمه وه نووساند و له پلیکانه کان چومه خوارئ. له ژیر رووناکي کزی گلۆپه که، ره ش پیست گلۆله بووبوو. به ده ست خۆم نه بوو نیگام کشا به رهو زنجیری نه ستووری ته له ی ورچه که که قاچی ره شه ی به ستوونی ژیرزه مینه که وه به ستبووه. نه ژنۆکانی گرتبووه

باوهش و له جېي خويوه به چاوي خويين تيزاوييهوه سه يري ئيمه ي ده كرد. هممو خوييني گيانم هروژمي بؤ ده موچاوم هيناو ترپه ي لينداني خويينم له گويمدا ههست پيكرد. چاوم گيپاو سه يري باوكم كرد كه پشت له ديواره كه وه، لوله ي تفهنگه كه ي له سهر فرۆكه وانه رهش پيسته كه راگرتبوو. بابه به چه ناگه ي ناماژه ي بؤ من كرد. چوممه پيشي، چاوه كام نوقاند و سه به ته ي خؤراكه كه م له بهردهم رهش پيست خشاندا. كه كشامه وه، شه پؤلي ترس رژايه گيانم. خهريكبوو پرشييمه وه. فرۆكه واني رهش پيست چاوي داچه قاندا. باوكيشم چاوي داپچري و من سه يري سه به ته خؤراكه كه م كرد. سه گيك له دووره دهست وه ري. گوږه پاني گونده كه له پشت كلاورؤژنه ي سهردابه كه وه رۆده چوه بيدهنگيه كي ترسناكه وه. كتوپر چاوم چوه سهر سه به ته ي خؤراكه كه، كه له بهردهم يارؤي رهش پيست دابوو. ئيستا سه به ته خؤراكه كه م له چاوي برسي و چليسي نه وه وه ده بيني. چهند دانه كفته وه زيри گه ووه، وشكه ماسي بي رۆن و چه پكينك سه ووه شووشه يه ك شيري بزئم له بهردهمي دانابوو؟ نه ونده سه يرم كرد تا قؤره قؤري سكي دامارم به رزبؤوه. له هه مان گوږه يه كه وه كه نوم ده بيني، چاوي له سهر خوارده كه بوو. بينگومان فرۆكه واني رهش پيست رقي له و خؤراكه بينايه خه ده بؤوه كه له بهردهمي دامانابوو و سووكايه تي به خودي ئيمه يش ده كرد و ده مي بؤ خوارده كه نه ده برد. له ته ريقيدا سهرم هه لئه بري. ته گه ر ئه م رهش پيسته هه زيكي بؤ خوارده كه نه ده بوو، ته ريقيه كه ي من باوكيشمي ده ته نييه وه. شه رمه كه ي بابه ده گوږا بؤ تووره يي و گه وره كاني ئاوايي راده پهرين و ده موچاويان له تووره بييدا رهنگي ده دؤراند. ته سلن كي بيروكه ي نان داني به م رهش پيسته هينايه گوږي؟

به لام كتوپر دهسته دريژه كاني هينايه پيشي. به قامكي خرين و گه ووه رهش كه گه نده موي پيوه بوو، بتله كه ي هه لگرت، به ره و خؤي رايكيشاو بؤني كرد. رايوه شاندا و ليوه نه ستوره ئاوساوه كاني ليكبووه و ريزي ريكوييكي ددانه زل و سپيه كاني له دوو هيللي وهك ددانه ي مه كينه بهرچاو ده كه وت. به راوه شانديكي كورت، بتله شير له گه رووي په مه يي رهش پيستا خالي بؤوه. دهنگي خوره خور، وهك بلقي هه وايي كه هاوري له گه ل ئاوي زؤرسارده ناليتته لوله وه، هه ستاو شير كه له ده مي نه ووه پلته ي كرد، له گوشه ي ليوييه وه سه ررپؤي كرد. ليوه كاني وهك ميوه ي گه ييو كه توند به ده زوو به سترا بيت، ئاوسابوو. داوه شيريك چؤرپايه سه ر ملي و به رسنگي كراسه كه ي ته ركرد و له ويوه رژايه سه ر سنگي. دلؤپي له رزاني شير، وهك رۆن، له سه ر پيستي بريقاوه ي ره شه كه وته ري. زارم له توندي هه يه جاندا وشك بووبوو و بؤ يه كه مين جار له ژياندا تيگه يشتم كه شيري بز ن شله يه كي بيحه د جوانه .

ره شه به ته قوتؤق بتله كه ي خسته سه ر سينييه كه. ئيتز شوينه واريك له دوولتي و ترسه كه ي سه ره تاي نه ما. كفته وه زيويه كان له له پي دهسته زله كاني نه ودا له نوقل ده چوو. ماسيي سوپري به ساغي خسته ده مييه وه و قرچه قرچ كه لله و ئيسك و پيسته كه ي له نيوان ددانه دره خشانه كانيدا ورد كرد. له ته نيشت بابوه پالم به ديواره كه وه دابوو و به ده مي كراوه وه، سه يري شه ويلگه ي به هيتزي ره شه م ده كرد كه له جووله نه ده وه ستا. به جوږيك له خوارندا نوقم بووبوو كه هيج بايه خي به ئيمه نه ده دا. هه ر له سه ر ئه م حساب، له هه مان حالينكا كه زؤرم له خؤم ده كرد برسيتييه كه م فه رامؤش بكه م، به ته وي و نه ته وي كه يفيشم ده كرد.

پشکینینی وردی راوینکی مهزن که باوکم به یاوه‌ری باقی خه‌لکه‌که کردبووی، که یفی هه‌بوو.

قژی کورتی سه‌ری جوان تاشراوی ره‌شه، لوللی تیکنالاری وه‌ک ره‌شیی هه‌بوو که له‌گوییچکه تیژه‌گورگ ناسا‌کانیسه‌وه هه‌لده‌کشا. پیستی بن‌قورگ و سنگی وه‌ک تری ره‌شمیری ره‌شینی قه‌ترانی بریقه‌دار بوو. ملی‌ئه‌ستور و چه‌وربووی هه‌ر جارنیک که ده‌سوورا و چرچی تیده‌که‌وت، بی‌حالی ده‌کردم. بونی گیان و له‌شی جوړنیک بوو مرؤقی توشی هیلنج ده‌کرد و وه‌ک ژه‌هرنیک ترسناک و دارژینه‌ر هه‌موو شتیکی له‌خزیدا رۆده‌برد. لینه‌کام گه‌رم بووبوون و هه‌ستیکی له‌گیاندا بالایی کرد که تا که‌وشه‌نی شیتی ده‌بیردم.

به‌چاوی خومار و گه‌رمه‌وه، سه‌یری ئه‌وم ده‌کرد که نان خوارنه‌که‌ی له‌ده‌ستدریژی ده‌چوو. له‌م کاته‌دا، خۆراکی هیچ و ناچیزه‌ له‌سه‌به‌ته‌که‌دا گۆزا به‌خۆراکه‌لی زۆرباش و شایه‌ن به‌میوان. نه‌گه‌ر کاتی گپ‌رانه‌وه‌ی سه‌به‌ته‌که‌ شتیکی تی‌دا ده‌ما، به‌ده‌ستانی هه‌یه‌جانزه‌ده‌وه له‌زه‌تیکی شاراه‌وه به‌یه‌ک گورز هه‌لمده‌لووشی. به‌لام دوزمنه‌ ره‌ش پیسته‌که‌ تا دوا‌یین تۆزی هه‌للووشی و بنی مه‌نجه‌له‌که‌یشی به‌قامکی پاک‌کرده‌وه.

بابه‌سیخورمه‌یه‌کی لیدام. نازاردراو و شه‌رم‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌خه‌وتیکی شیرین و شه‌هوانی خه‌به‌رم بوویته‌وه، به‌ره‌وه‌ ره‌شه‌ رویشتم و سه‌به‌ته‌که‌م له‌به‌رده‌می هه‌لگرت. له‌په‌نا لوللی تفتنه‌که‌که‌ی بابه‌وه‌ پشتم تی‌کرد و ریگه‌ی پلیکانه‌کام گرته‌ به‌ر. ریک هه‌مان کات ده‌نگی کۆکه‌ی نارام و کزی ره‌شه‌م بیست. قاچم سست بوو و له‌ترسا نازای نه‌ندام له‌رزی. له‌سه‌ر پلیکانه‌کانی نه‌ومی دووه‌می کۆگا‌که، ناوینه‌یه‌کی شکاوی گپ‌رووی له‌سه‌ر ستوونه‌که‌ ده‌له‌ریسه‌وه. که‌سه‌رکه‌وتم

له‌سیبه‌ری روونا‌کدا رووخساری کوریژگه‌یه‌کی ژاپۆنی به‌لیوی شینه‌وه‌بوو و روومه‌تی ره‌نگ په‌ریو له‌ویدا ده‌رکه‌وت، کوریژگه‌یه‌کی نه‌خۆش، به‌شانی داچه‌کاو و قورس و سوژنیک له‌که‌وشه‌نی ته‌قینه‌وه‌ی گریان. ده‌رگای ژوره‌که‌م کرده‌وه، که‌به‌پینچه‌وانه‌ی هه‌میشه‌وه، داخرا‌بوو. برا‌چکۆله له‌نوینه‌که‌دا گلۆله‌ بووبوو. چاره‌کانی له‌خۆشیان بریسه‌که‌ی ده‌دایه‌وه‌و شوین پی‌ی ترسیشی تی‌دا ده‌بینرا. ده‌موچاوم خوار ده‌وشانده‌وه تا نیگای له‌لیوی له‌رزاقم بگپ‌ریته‌وه‌و وتم: (تۆ قاپیسه‌که‌ت داخستبوو؟ وانیه‌؟)

براکه‌م شه‌رمنده‌ له‌ترس و خو‌پ‌پ‌تیسه‌که‌ی، سه‌ری دانه‌واند و وتی: (هوم. قوله‌ره‌شه‌ شیه‌ی چۆن بوو؟)

ماند‌ریتی له‌جه‌سته‌مدا خۆی هه‌لده‌کشان‌د. وتم: (هه‌ر له‌پرسه‌دایه‌. بۆنه‌که‌ی به‌شه‌ری ده‌بوورانده‌وه. هه‌ر ئه‌مه‌!)

به‌یانی رۆژی دواتر، له‌گه‌ل ده‌نگی ژاوه‌ژاویک که‌له‌که‌نار کۆگا‌که‌وه ده‌هات له‌خه‌و بیداربوومه‌وه. باوک و براکه‌م له‌ژوره‌که‌دا نه‌بوون. هه‌مان شیه‌وه که‌هه‌ستم ده‌کرد، تفتنه‌که‌ی بابه‌له‌جینگه‌ی خۆی نه‌بوو. گویم بۆ ژاوه‌ژاوه‌که‌ قولاغ کرد و چاوم بریسه‌ ره‌فه‌ی خالی. دل‌م توند لی‌ی ده‌دا. له‌نوینه‌که‌ ده‌ره‌په‌رم و پریم به‌ناره‌ق چنه‌که‌مدا کرد و به‌په‌له‌پروزی له‌پلیکانه‌کان چومه‌ خواری. گه‌وره‌کان ئه‌لقه‌یان له‌ده‌وری یه‌ک به‌ستبوو و مناله‌کان له‌ناوه‌راستیاندا هه‌په‌ساو سه‌یریان ده‌کردن.

براکه‌م و لینه‌که‌ل دوور له‌وانی تر، له‌ته‌نیشتم هه‌تاوگره‌که‌ چیچکه‌یان کردبوو. ره‌نجاو و مات به‌خۆم وت: (ناره‌سه‌نینا دانیشتون و سه‌یر ده‌که‌ن!) به‌ریکه‌وتم تا بجمه‌ کنیان. چاوم که‌وت به‌میرزا که‌به‌پێ‌خشکی دواکه‌وتوو، به‌دارشه‌قه‌که‌ی بنبالیه‌وه له‌ژیرزه‌مینه‌که‌هاته

دهری. ههستی تان و توند و دامووی و پینلی ناومیدی گهرایه گیانم. به پیچیهوانه‌ی چاوه‌روانیسه‌وه، له دوای میرزوه جه‌نازه‌ی فرۆکه‌وانه ره‌شه‌که‌یان له سهرداب‌ه‌که رانه‌کی‌شایه‌ ده‌ری. باوکم که تهنه‌نگ له شان به گوئی کویتخادا ده‌یچریاندا، له‌وی هاته‌ ده‌ری. له قوولایی دل‌ه‌وه ناخیتکم هه‌ل‌کی‌شاو تاره‌ق له بنبال و شلکه‌ی رانه‌وه شو‌را‌به‌ی به‌ست.

لیوکهل به بینینی من هاواری کرد: (وه‌ره سه‌یری ئیره‌ بکه‌!)

ده‌سه‌ورپوو له‌سه‌ر به‌رده گه‌رمه‌کان راکشام و له درزی باریکی کلارپوژنه‌که‌وه، که له زه‌وییه‌که به‌رزتر بو، سه‌یری سهرداب‌ه‌که‌مان کرد. له‌سه‌ر عه‌ردی چاله‌که ره‌شه له‌سه‌ر زه‌وییه‌که که‌وتبوو و وه‌ک ناژه‌لینکی کوته‌ک خواردوو، که‌وی و روت ده‌هاته به‌رچاو. ده‌سته‌کام کرده کۆله‌که‌وه هه‌ستام. به ده‌نگیتی له‌رزان و تووره، له لیوکهل پرسی: (لییان داوه. نه‌وه که قاچی به‌سترا‌بوو، دار‌کاریان کردوه‌؟)

لیوکهل سه‌ریکی باداو وتی: (نا، لییان نه‌داوه! نه‌وان چوونه‌ته ژووری و سه‌یریکیان کردوووه هاتوونه‌ته ده‌ری. جگه له سه‌یرکردنی نه‌وه قوله‌ره‌شه، کاریکی تریان نه‌کردوه.)

توو‌ره‌ییه‌که‌م دامر‌کایه‌وه. سه‌رم راوه‌شاندا. براکه‌م سه‌یری ده‌کردم. پیموت: (هیچ نیسه، حالی باشه.)

یه‌کیک له مناله‌کان که زۆری له خۆی ده‌کرد له په‌نا منه‌وه سه‌یریکی سهرداب‌ه‌که بکات، به سیخورمه‌ی توندی لیوکهل کشایه‌ دو‌اوه و زیقاندی. لیوکهل مافی سه‌یرکردنی ره‌ش پیسته‌که‌ی له کلارپوژنه‌که‌وه به ده‌سته‌ینابوو و وریابوو که‌س مافی نه‌خوات.

لیوکهل و نه‌وانیترم ته‌نها جیه‌ه‌شت و چومه سو‌راخی میرزا که له‌گه‌ل گه‌وره‌کان قسه‌ی ده‌کرد. لی‌کدا لی‌کدا قسه‌ی ده‌کرد و

متمان‌ه‌به‌خۆی منی له ناوده‌برد و به نه‌دیده‌گرتنی من ده‌ستی بو موحیبه‌تیک ده‌برد که بو نه‌وم هه‌بوو. له‌گه‌ل مندا وه‌ک مناله‌ ناساییه‌کانی ناوایی ره‌فتاری ده‌کرد، که چلمه‌که‌یان به لچیان‌ه‌وه وشک بو‌بو‌وه. هه‌ندیک کات مرۆف‌ه‌رورو و متمان‌ه‌به‌خۆ نادیده‌ ده‌گری. له په‌نا قاچی گه‌وره‌کانه‌وه خزام و سه‌رم ده‌ره‌یناو گویم له قسه‌کانی میرزا و کویتخا‌گرت.

میرزا ده‌یوت سه‌ربازگه‌ی شار و به‌ری‌وه‌به‌ری‌تیه به‌رپر‌سه‌کان ناتوانن بو راده‌ستکردنی زیندانییه ره‌ش پیسته‌که هه‌نگاو‌یک هه‌له‌ینن. ده‌ییت باه‌ته‌که به فه‌رمانده‌یی سوپا بگه‌یه‌نن و تا کاتی وه‌رگرتنی وه‌رام، ده‌ییت ناگاداری بکریت و به‌رپر‌سیاریتی نه‌م کاره‌یش له نه‌ستۆی خه‌لکی ناواییه. کویتخا نار‌ه‌زایی ده‌رپری و وتی ناواییه‌که بو ناگاداری کردنی زیندانییه‌کی ره‌ش پیست توانای پیوستی نیسه، سه‌رباری نه‌مه‌یش بو خه‌لکه‌که، پاسه‌وانی له دوژمنیک و ره‌ش پیستیکی مه‌ترسیداری وه‌ک نه‌وه، له‌وه جیگه دووره‌ده‌سته‌وه له‌وه جاده دووردریژه، کاریکی سه‌خت و مه‌ترسیداره‌وه‌ری پر باران و لافاوی یه‌ک له دوای یه‌ک کاره‌که سه‌خت‌تر ده‌کات.

به‌لام میرزا ته‌نها به تۆنیک یه‌کلاکه‌ره‌وه‌وه وشکی کارمه‌ند و مه‌تموریکی پله‌نم، ده‌سته‌ودامین بوو تا خه‌لکه‌که ناچاری قبولکردن و راده‌ست کردن بکات. هه‌ر به ناگادار‌بوون له‌م باه‌ته، که قه‌رار‌داوه ره‌ش پیسته‌که تا کاتی گه‌یشتنی فه‌رمانی فه‌رمانده‌یی سوپا، له ناواییدا به‌یئنه‌وه، له په‌نا ده‌ست و پیی گه‌وره عه‌بووس و بی‌تاقه‌ته‌کانه‌وه خزامه ده‌ری و چومه کن لیوکهل و براکه‌م که کلارپوژنه‌ی سهرداب‌ه‌که‌یان پاوان

کردبوو. به ئاره‌زوو و ئومیدییکی زۆره‌وه هه‌ستم ده‌کرد په‌ریشانی گه‌وره‌کان ده‌گه‌رپه‌تته گیانی منیش.

لیوکهل سه‌رکه‌وتوانه‌ وتی: (خۆ من وتبووم ره‌ش پێست دوژمن نییه. که‌واته‌ ئیتر نایکوژن؟)

براکه‌م وتی: (حه‌یفه‌ بیکوژن!)

من و لیوکهل و براکه‌م توند سه‌رمان به‌ کلاروژۆنه‌که‌وه‌ لکاند و به‌ جو‌شوخرۆشه‌وه‌ چاومان برپیه‌ ره‌ش پێست که‌ رووت و بی‌حال له‌سه‌ر پشت له‌ سه‌ردابه‌که‌دا راکشابوو و ئاخیکمان هه‌لکیشا. سنگی ره‌شه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌ک که‌ هه‌لیده‌کیشا به‌رزو نزم ده‌بووه‌. مناله‌کانی تر له‌ خۆبایی بوون. ئه‌وانیش هاتنه‌ کن په‌نجه‌ره‌که‌و ئیمه‌ راکشابووین و جو‌لانیمان به‌ قاچه‌کامان ده‌کرد تا بنه‌ پیمان له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌ وشک بپه‌تته‌وه‌. لیوکهل مات و په‌ریشان هه‌ستاو به‌سه‌ریاندا قیژاندى. مناله‌کان نا‌ئومید و ترساو هه‌لیانیتیزاند.

سه‌ره‌نجام له‌ ته‌ماشای ره‌شه‌ ماندو‌بووین که‌ کارێکی نه‌بوو جگه‌ له‌ راکشان، به‌لام ناماده‌ نه‌بووین پێگه‌ تاییه‌تیه‌که‌ی خۆمان له‌ ده‌ست بده‌ین. له‌ به‌رامبه‌ردا لیوکهل رێگه‌یدا مناله‌کانی تریش بین بو‌ سه‌یری ره‌ش پێستی یه‌خسیر و قۆلی هه‌ر یه‌که‌یانی به‌ وه‌رگرتنی شتانی وه‌ک عونا‌ب، هه‌نجیر، قه‌یسی یا خورمالو، ده‌برێ. سه‌یریکی سه‌ردابه‌که‌یان ده‌کرد و تا بناگۆی و ملیان سوور ده‌بووه‌ و دواتر هه‌لده‌ستان و به‌ له‌پی ده‌ست تۆز و خۆلی سه‌روچاویان ده‌ته‌کاند. پالم دا به‌ دیواری کۆگاکه‌وه‌و چاوم برپیه‌ ئه‌و منالانه‌ی که‌ له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌ سمتی خنجیلانه‌یان ده‌بووه‌ که‌باب. مناله‌کان به‌ زوق و شه‌وقی زۆره‌وه‌ سه‌رباری ته‌زیتدانه‌کانی لیوکهل، یه‌که‌مین ته‌زمونی راسته‌قینه‌ی ژبانیا‌ن تپه‌ده‌په‌راند. هه‌ستی

نامزی گه‌وره‌ بوون و رازیبوون له‌ گیاندا بلێسه‌ی سه‌ند. له‌ خۆشیا‌ن له‌ پێستی خۆمدا جیم نه‌ده‌بووه‌. یه‌کێک له‌ سه‌گه‌ راوییه‌کان له‌ ده‌سته‌ی گه‌وره‌کان جیا‌بووه‌و به‌ره‌و ئیمه‌ رایکرد. لیوکهل له‌سه‌ر ته‌ژنۆکانی خۆی پالیخست تا کیچه‌کانی بدوژی. به‌ نینۆکه‌ زه‌رده‌ چلک مردووه‌کانی ده‌په‌تانه‌ن و هاوکات ته‌مرو نه‌هی به‌ مناله‌کان ده‌کرد و له‌ په‌نا قسه‌کانیه‌وه‌ جینیوی مزرو ته‌روپه‌رپیشی ده‌دا.

ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ گه‌وره‌کان بو‌ به‌رپیکردنی میرزا چوونه‌ جاده‌ی مالرو، ئیمه‌ ده‌ستمان له‌ وه‌رزشه‌ سه‌یره‌که‌ی خۆمان هه‌لنه‌گرت. جارجار، ژاوه‌ژاوی تووره‌ی دوا‌ی خۆمان نادیده‌ ده‌گرت و خۆمان له‌ بن کلاروژۆنه‌که‌دا چاوه‌چاومان بوو و سه‌یری عه‌ردی سه‌ردابه‌که‌مان ده‌کرد. فرۆکه‌وانی ره‌ش پێست بی‌ جووله‌، له‌ خاموشیدا، یه‌ک ته‌خته‌ لییکه‌وتبوو و وه‌ک بلێی ته‌نها چاوی گه‌وره‌کان ئه‌وی تازارده‌داو گێژی ده‌کرد.

ئه‌و شه‌وه‌ به‌ یاوه‌ری باب‌ه‌و تفه‌نگه‌که‌ی جارێکیتر مه‌نجه‌لی قورسی برنج و سه‌وزه‌ی کولوم له‌ پلیکانه‌کان برده‌ خوارێ. ره‌ش پێست به‌ چاوی ئاوساو و ریبو‌قاوی زه‌رده‌وه‌، سه‌یری ئیمه‌ی ده‌کرد و پاشان ده‌سته‌ تووکنه‌کانی خۆی بی‌ دواکه‌وتن رۆب‌رده‌ مه‌نجه‌لی گه‌رمه‌وه‌و به‌ ئیشتیای ته‌واوه‌وه‌ چپه‌شته‌که‌ی هه‌لکوشی. من به‌ خه‌یالی ئاسووده‌وه‌ سه‌یری ئه‌وم ده‌کرد و باب‌ه‌، کلافه‌و تووره‌، بپه‌تته‌وه‌ی سی‌ره‌ی تفه‌نگه‌که‌ی له‌سه‌ر ره‌شه‌ دانابیت پالی به‌ دیواره‌که‌وه‌ دا‌بوو. چاوم که‌وته‌ سه‌ر جووله‌ی ره‌شی ده‌ماری ملی که‌ کتوپر کرژده‌بوو و پاشان ئارامی ده‌گرت. وا‌هاته‌ به‌رچاوم وه‌ک ئاژه‌لیکی مالتی و ده‌سته‌مۆیه‌. چاوم هه‌لپه‌ی و سه‌یری لیوکهل و براکه‌م کرد، که‌ هه‌ناسه‌یا‌ن له‌ سینه‌یا‌ندا توند کردبوو و چاویان

رەشكە و پېشكە دەکرد و جارجاری بزه يەك لەسەر رووخساری خۆلاویان دەمەیی. ورده ورده خووم بە رەش پېستەوه دەگرت. راستینە لە ناخی مندا تۆوی لە خۆبایی بوونیتکی لەزەت خولقیینی چاندبوو و ئاودیری کردبوو. سەرباری ھەموو ئەم قسانەیش، ھەر کاتیک رەشە جوولە یەکی دەکرد و دەنگی زنجیری تەلە ی ورج بەرز دەبوو، ترسەکی سەرەتا بە لیدانیک لە مندا گیانی دەگرت و دەمارمی پڕ دەکرد و ھەموو مووی گیانم کرژ دەبوو. لە رۆژی دواترەوه، ئەرکی بردنی دوو ژەم خۆراکی بەیانی و ئیواری سەربازی رەش پېستەم گرتە ئەستۆ. ھەر جاریک بە یاوەری بابە کە ئیتز چاوپۆشی لە ھەلگرتنی تەفەنگ و سیرە گرتنەوه لە رەشە کردبوو، دەچومە ژێرەمینە کە. بەیانی زوو و کاتی نانی ئیواری کە ھاوڕێ لە گەل بابە بە مەنجەلی چێشتەوه دەھاتمە پېش کۆگا کە، ناھیک قوول لە سینە ی منالە کەنەوه سەری ھەل دەھینا، کە لە پېش ھەوشە کە گردبوو بوونەوه و وەك ھەوریک سیی بەرز دەبوو. من برۆم و یک دەھینا یەوهو بیئەوهی تەنانەت سەیریشیان بکەم، وەك پەسپۆرێکی شازەزا کە ئیتز ھەزیک بۆ کارەکی نییە، بەلام ئامادە نییە وردی پېشەیی بخاتە لاو، سەرم قوت رادەگرت. برا چکۆلە کەم و لیوکەل بە یاوەری من تا پېش دەرگای سەردابە کە دلێان خۆش دەکرد. تا من و بابە لە پلیکانەکان دەچوونە خوار، وەك تیر دەردەچوون و لە بەر کلاورۆژنە کەدا چاویان دەلەوەراند و سەیری ئیمەیان دەکرد. تەنانەت گەر لە کاری نان بردنە کەیش ماندو دەبووم، بۆ ئەوهی دلێ منالەکان بسووتینم و ئاخم بە ھەموویان ھەل دەکیشا، لە ریزاندا لیوکەل و براکەم، درێژەم بە کارە کەم دەدا.

باوکم رازی کرد کە رینگە ی لیوکەل بدات ھەموو جاریک دوا نیوەروان بە یاوەری من بیئ و لە کاریک قورسدا کە بە تەنیا لە عۆدە ی نەدەھاتم، کۆمە کەم بکات. لە ژێرەمینە کە، لە پشت سیبەری پایە یە کەوه، سەتلیکی کۆمان بۆ دەست بە ئاوە یاندنی رەشە دانابوو. ھەموو رۆژیک عەسر، من و لیوکەل ھەر یە کەمان لایەکی سەتەلە کەمان دەگرت، کە گوریسیکی ئەستور بە دەسکە کە یەوه بە سترابوو و بە وریایی لە پلیکانەکان سەردە کەوتین. بە رێدە کەوتین و شلە ی بۆگە نی قێزەونی شلپە شلپە کەرمان دەبردە پېش تەپۆلکە ی پانی دەرەوهی ئاوی و خالیمان دەکردەوه. لیوکەل بۆ ئەم کارە زۆر زوق و شەوقی پیشان دەدا و جارجاری بەر لەوهی سەتەلە کە تا بەر کۆگای تەنیش تەپۆلکە پانە کە بەرین، بە چیلکە یە ک تێکی دەدا و بارودۆخی دەرۆنی رەش پېستی لیک دەدایەوه. بەتایبەت سەچوونە کە ی کە لە دەنکە گەمی جیماو بەھۆی شیر برنجەوه، بە باشی دەریدە خست.

جارجاری کە لە گەل بابە بۆ بردنی سەتەلە کە دەرۆشتین، رەش پېستمان دەبینی کە پانتۆلە کە ی دا کە ندووهو لەسەر سەتەلە کە دانیشتبوو. ستمی رەش بریقاو، سەگی ئامادە ی جووتگیری بیری مرۆف دەخستەوه. ئەمچۆرە کاتانە، لە دوا ی رەش پېستەوه لە گۆشە یە کدا دادەنیشتین و لیوکەل، ترساو و نیگەرەن چنگی لە قۆلی من گێردە کرد و دووقۆلی گۆیمان لە ھەراوھۆریای زنجیریک دەگرت کە لە دوو لاو سەتەلە کەوه قانچە کانی رەشە ی بە یە کەوه دەبەست.

ئیمە ی منالان خۆمان بە رەش پېستەوه سەرگەرم کردبوو. ئەو ھەموو گۆشە کانی ژیا ئامنی دا پۆشیبوو و وەك نەخۆشییەکی سەرپاگیر، ھەمووی دەتەنیشەوه. گەورەکان کاری خۆیان دەست پیندە کرد و لە تاوویاوی

سهراپاگيري دنيای منالان بيوهی بوون. ئەوان ئەياندهتوانی دابنیشن و وهختایهك كه بهرپرسیانی کارگێری شار زهوقیان ههستی و فهردمان بهدن، دهست بخه نه سهر دهست. ههر کاتیك باهم كه بهرپرسی چاودێری له رهش پیست بوو، دهچووه راو، رهشه له ژێرزهمینه کهدا دهدرایه دهست خودا، تا بپیداویستی منالان بۆ سههرگهرمی دابین بکات.

روژانه من و لیوکهل و براکه م دهترنجایه ژێرزهمینه کهوه و سهیری رهشمان دهکرد. سههرتا به ترس و لهرز و سوور و سپی بوونه وه هاوړی بوو، وهك ئەوهی كه دهمانویست دزی بکهین. هیندهی پینهچوو ئەم کاره بۆمان ئاسایی بوو و ئیتر به خه یالی ئاسودهوه دهچوینه ژێرزهمینه که. وهك بلیی کاتیك گهوره کان له دۆل و تهپۆلکه که به دواي کارهه بوون، ئەرکی پاسهوانیکردن له رهشمان به ئیمه سپاردبوو. دهلاقه ی کلاروژۆنه که که پیشتر پاوانی لیوکهل و براکه م بوو، جیهیلدرا بوو بۆ منالانی گونده که، دهسهرووو له سههر زهوی گهرم و خوڤلای راده کشان و به نۆره به چاوی هسهره تباره وه سهیری ئەم سیانه مانیان دهکرد که له دهوری رهشه دانیشتبووین. جارجاری یه کیک له مناله کان بیحال دهبوو و دوامان دهکهوت، ئەوسا مشتی لیوکهل بوو که ئەوی به لووتی خویناوییه وه تهختی زهوی دهکرد.

ئێستا ئیتر سهتهله که ی رهش پیستمان تهنها تا سههر پلیکانه کان دهبرد. ئەرکی بۆگه نی هه لگرتنی میز و گوی رهشه تا تهپۆلکه پیساییه که ی ئاوابی، له بهر ههتاوی سووتینه ردا، دهسپێردرا به منالاتیك که خویمان هه لمانده بژارد. مناله کان به روومه تی سووره وه بووه که یفیان دهکرد و توند سهتهله که یان هه لده گرت تا نه بادا دلۆپیتک لهو شله زهرده، که وهك گلێک نرخی بۆ ئەوان هه بوو، پریشکه بکاته سههر زهوییه که. هه موو

به یانیانیک گشت مناله کان له ریزیاندا خودی ئیمه، دهچوینه ته نیشته جاده ی مالرو، بن تهپۆلکه که که له جاده ی سههره کی جیا ده بووه و چاومان ده برییه جاده که و خودا خودامان بوو میرزا به په یامییکی دلته زینه وه نه گاته جی.

قوله پی رهش پیست له ئاستی ته له ی ورچه کهدا ئاوسابوو و خوین له برینه کانیه وه ریگی کرد بووه ده له مهو داوه وشکی خوین له گیای وشک و له وه راو دهچوو. پیسته چلک کردوه که ی، ئیمه ی نیگه ران دهکرد. ههر کاتیك ده یویست له سههر سهتهله که دابنیشی، له تاو تازار رووخساری تی که ده ناو ددانه سپییه کانی ده رده که وتن. دواي ئەوه ی ته واو سهیری چاری یه که تریمان کرد و پیکه وه که وتینه باس و راویژ، بریارماندا ته له که له قاچی بکهینه وه. رهشه له خامۆشی ژێرزهمینه کهدا ئەژنۆی ده گرت به وهش و داده نیشته. چاوه ئاوساوه کانی ریپۆتیکی قورسیان کرد بوو، ریک وهك ئاژه لی که و ده ن و رهش. تازه دهیتوانی چیمان لیکات؟ ئەو تهنها قوله ره شه یه که بوو. کللیکم له سندوقی ئامرازه کانی باوکم هه لگرت. لیوکهل دانه وییه وهو شانی له ئەژنۆی رهشه شه تهک دا و ته له که ی کرده وه. کتوپر رهشه به ناله یه که هه ستا و قاچه کانی راهانده. لیوکهل ته له که ی به دیواره که کیشاو له پلیکانه کان سههر که وته سهری و له ترسان میزی کرد به خویدا. من و براکه م باوه شمان به یه کتریدا کرد و له ترسان زمانمان به سترا، ترس له ره شه یه که که دووباره سهری هه لتهینابوو. به لام ئەو وهك هه لۆ به سههرماندا دانه نه وییه وه. له بری ئەوه دووباره دانیشته و ئەژنۆی خو ی له باوهش کرد و چاوی ریپۆقاوی و ئاوساوی برییه ته له ی بن دیواره که. لیوکهل سههر شوپ و بیده نگ گه رایه وه

بۆ ژېرزەمىنە كەو من و براكەم بە بزەيە كى مېھربانانەو قېولمان كرد. رەشە وەك ئاژەلېكى كېوى دەستەمۆ، ئارام و كەوى بوو...

ئەو شەو گاقىك بابە درەنگ بۆ داخستى دەرگای گەورەى ژېرزەمىنە كە هات، چاوى كەوت بە قولەپېى نازاردراوى سەربازە كە. لە نېگەرانىدا گيانم هاتە سەر لېو، بەلام بابە بەوجۆرەى كە چاوەروانم دەكرد، تەمبېى نەكردم، رەش پېست وەك ئاژەلېك دەستەمۆ و كەوى بوو. ھەوالە كەيشى تا نەو گەيشتبوۋە گويى خەلكە كەو ھەموو منال و گەورەكانى ئاوايى قېوليان كېوو قاچەكانى رەشە نازاد بن.

بۆ سىيانى، كاتىك من و براكەم بە ياورى لېوكەل بەرچايى رەشەمان برە خوارى، ئەو دانىشتبوو و تەلەى ورجەكەى لەسەر ئەژنۆى دانابوو و لېيورددەبوۋە. بەشېك لە تەلەكە، كە ددانەكانى لېك جوت دەكرد، كاتى پەرىن و بە ديوار كەوتنە كە شكابوو. رەشە، تەلە شكاوەكەى بە لېھاتوويى و وردى نۆژەنكەرەويەكى تەلە كە ھەموو بەھارېك دەھاتە ئاوايى، بە چاۋ دەكىنلا. لە ھېكرا سەرى ھەلپى و بە زمانى ئامازە تېيگەياندىن كە چى دەوېت. من و لېوكەل سەيرى يەكترىمان كرد. شەوقى گەرمى ناخمان پېلى دەداو رومەتمانى سوور ھەلدەگەراند. رەش پېست قسەى لەگەل دەكردىن، بە ھەمان زمانىك كە ئاژەل قسەى لەگەل ئېمە پېدەكات، قسەى دەكرد...

رامان كرد بۆ مالى كوئىخاۋ سندوقى نامرازە ھاوبەشەكانى ئاوايىمان خستە سەر شان و لەگەل خۇمان ھېنامان بۆ ژېرزەمىنە كە. ھەرچەندە شتائېك لەو سندوقەدا ھەبوو كە لەبرى تەفەنگ بەكار دەھات، بەلام ئېمە گومانمان لە متمانەيەك نەبوو كە بە سەربازە رەشەكەمان ھەبوو. ئېستا ئېت بە ھېچ كلۆجېك بە خەيالېشماندا نەدەھات ئەم رەشەيەى كە وەك

ئاژەلې مالى رەفتارى دەكرد، رۆژگارېك شەرى كرديت. بارودۆخى تازە، ھەموو جۆرە بېر كەردنەويەكى لە ئېمە دورودەخستەو.

رەشە، سەرەتا سەيرېكى سندوقە نامرازەكەى كرد. پاشان چاوى لە چامان بېرى. سەيرمان كرد و ھەستمان بە شەپۆلېكى گەرم و لەرز ئاساكرد لە گيانماندا. كاتىك لېوكەل بە دەنگېكى ئارام و قوتدراوۋە وتى: (ئەويش وەك مەوڤە!) لە زۆرى شاديدا سەرخۆش بووم و توند كېشام بە لاپانى براكەمدا. لە دەلاقەى كلالورۆژنەكەو، ئاھېكى قول ھەستا وەك كەقالە ھەورېك خۆى كېشايەوۋە رۆايە ژېرزەمىنەكەو.

سەبەتەى بەتالى بەرچايەكەمان گېرايەوۋە بەرچايى خۇمان خوارد. كە گەرايەنەو سەردابەكە، رەشە گاز و چەكوشەكەى لە سندوقەكە دەرهېتابوو و ئەوانەى رېنكوپېك لەسەر گويىيەكە ريز كەردبوو. سەيرى ئېمەى كرد كە رۇيشتىن و لە تەنېشتىيەوۋە دانېشتىن. كىتوپر شەويلگەى كرايەوۋە ددانە زەرد و گەورەكانى دەركەوتن و چال كەوتە گويىيەوۋە. بۆ يەكەمېن جار جوولايىن و تېگەيشتىن سەربازە رەش پېستەكەيش پېدەكەنى. تېگەيشتىن كە بە پەيوەندى قولى مەوئىيەوۋە وابەستە بووين پېيەوۋە.

دەمى خۇزئاۋا، لېوكەليان برەوۋە مالى، بە جىنپوى زۆر و بېمانايى و كوتەك كارى ژنى ئاسنگەر. سىمتان لەسەر عەردى روتى ژوورەكە ھاتبوۋە نازار. ھېشتا رەشە لە تەلەكە ورددەبوۋە زۆرى لە خۆى دەكرد بە جۆرېك دروستى بكات ئېسپېرنگەكانى جوت بن. قامكەكانى لە گرىسى چەند سال ماوۋە لېنجدا چلك و چەور بووبوو و كاتى كاركردن ھەراوزەناى ژەنگارى ئاسن لە سەردابەكەدا دەنگى دەدايەوۋە.

ماندویتی نهده چوو به سهرمدا. سهیری له پی دهسته کانیم ده کرد که له ژیر فشاری دهمی ته له که دا گیر دبوو و له چلک و چهوری پشته ملی وردده بوومه که له گه ل ههر جو له یه ک تیک ده تالاو هیلکی تۆخی چی ده کرد. ههستیکی تازه له مندا خه بهری ده بووه، نهک ههستی ناخۆشی هیلنج، به لکو دل شیوانیکی لاواز هاوری له گه ل شوق. ره شه سه رگه رمی کاره که ی بوو، گوپی پر کرد له ههوا. وه ک بلیی به دهمی پر و با کردوو بووم بوومی ده کرد. براهم سه ری له سه ر ته ژنوی من دانابوو و به چاوی تامه زرۆوه دواي جو له ی په نجه کانی نهو ده که وت. تۆپه لیک می ش به ده ورماندا ده خولایه وه به پیداکری ته واوه وه وزه وزی ده کرد و وه ک بلیی گه رمی ههوا که یش توند ده بوو. دهمی ته له که ی به ده نگیکی تیژ و وشک و گوینکه پر که ر، چوه گوریسیکی کندری ته ستوره وه. سه ره نجام ره شه به نارامی له سه ر عه ردی سه ردا به که داینا و به بزه یه کی دل نشین به دزه نیگایه کی چاوه ناوساو و ریو قواوییه کانی، گه مژانه سهیری کردین. گه ردی ئاره قه ده کولاو له ته ویلی نه وه وه شو رابه ی ده به ست. من و براهم پینکه نین. به پینکه نینه وه سهیری چاوی نهومان کرد، ریک هه مان شیوه که سهیری بز و سه گه راوییه کانی خۆمان ده کرد. ههوا گه رم بوو. سهیری یه کتریمان کرد و له هه ره می گه رما که دا شه لالی ئاره ق بووین. گوایه گه رما سه رگه رمییه ک بوو که ئیمه وه ره شه تییدا هاویه ش بووین و وه زنجیریک ئیمه ی پینکه وه په یوه ست ده کرد.

به یانی روژیکیان، میرزایان شه لال له خوین و قوردا هینا. له بی شه ی ته نیشته چاله که سه ره و نغون بووه نا ئومید له هه مان چی ما بووه تا خه لکی ناوی، که بو کار ده چون، نهویان هه ستاند. به شه پیسته برینداره که ی قاچه ده ست کرده که ی نه لقه یه کی ناسنی هه بوو که خوار

بووو و نهده چوه وه شوینی خۆی. میرزا گیژووژ سهیری ده کرد و هاوکات کوخا هه ولتی ددها سه رحالی بکاته وه. نهو هه یج په یام و فه رمانیکی له شاروه نه هینابوو. گه وره کان حالیان گیرا ئیمه ی منالان ئاره زوومان بوو ته گه ر بو بردنی فرۆکه وانه ره ش پیسته که هاتوه، باشتره له چاله که دا وه میتی و له برسان بمری. له راستیدا هاتبوو تا بو خه لکه که ی روون بکاته وه که له فه رمانده یی له شکره وه فه رمانیکی تازه نه هاتوه. به خته وه ری ئیمه گه رابه وه جیگه ی خۆی و شادو شه نگول بووین و مه منونی میرزا. قاچه نه مانه ته که ی نهومان هاوری له گه ل سندوقه ئامرازه که برد بو ژیرزه مینه که.

ره شه یه ک ته خته له سه ر عه ردی سارد و شیدار راکشابوو و به ده نگیکی زایه له دار و خۆش گۆرانی ده وت: ئاوازیکی دلگیر و باسه فا که ئیمه ی شهیدا کرد. گۆرانیه که که خه فته و سه رکه وتنی شاراوه ی ئاماده ی خۆه لدان بوو بو سه ر ئیمه. قاچه ده ست کرده شکاوه که مان پیشان دا. هه ستا. پیایدا روانی و پاشان بیده نگ سه رگه رمی کار بوو. هاواری شادی مناله کان به رزبووه، که له پیش کلارو ژۆنه که هه لته رووشکابوون و سهیری خواره یان ده کرد. لیوکه ل، براهم و من ده تریقایینه وه.

دهمی خۆرئاوا که میرزا هاته ژیرزه مینه که، قاچه ده ست کرده که ی ریک وه روژی هه ولتی بوو. له قاچه ناسۆره که ی به ست و هه ستا. مناله کان له خۆشیان قیژاندیان. میرزا به شه له شه له پلیکانه کان خۆی بکیش کرد و چوه شوینه سه ر ئاوه لاکه ی پیش کۆگاکه تا قاچه تازه نۆژهنکراوه که ی تاقی بکاته وه. دهسته کانی ره ش پیستمان گرت و

هه‌لمانساند و بکیش بکیش، وه‌ک بلیی که بوویته خوومان، له‌گه‌ل خۆمان بردمانه‌ ده‌ری.

په‌ره پانه‌کانی لووتی له‌رزین و هه‌وای پاکی خۆرتاوا‌ی هه‌وینانی هه‌لمژی. یه‌که‌مین هه‌وا هه‌لمژین له‌ زه‌مانی یه‌خسیریدا! به‌ زه‌وق و شه‌وقه‌وه‌ سه‌یری هه‌نگاه‌ه‌ تاقیکارییه‌کانی میرزای ده‌کرد. هه‌موو شتیکی زۆرباش بوو. میرزا هیدی هیدی هات و له‌ گه‌رفانی خۆی جگه‌ره‌یه‌کی ده‌ره‌یناو یه‌کیک له‌ جگه‌ره‌ پێچراوه‌کانی ده‌ستی خۆی پێشکه‌ش کرد.

ناشیانه‌ جگه‌ره‌کانی پێچابۆوه. که‌ دوو‌که‌له‌که‌ ده‌چوه‌ گه‌روویه‌وه‌، باوکی بنیاده‌می ده‌رده‌هینا و ئاگری دارستانی سنه‌وبه‌ری بێده‌هینایه‌وه‌. جگه‌ره‌که‌ی پێکرد و دایه‌ ده‌ست ره‌شه‌ی که‌له‌گه‌ت. ره‌شه‌ مژیکی لیدا و ده‌ستیکی خسته‌ سه‌ر دلی و ده‌سته‌که‌ی تری گرت به‌ گه‌روویه‌وه‌ کۆکه‌یه‌کی له‌رزینه‌ری کرد. میرزا ده‌سته‌پاچه‌، بزه‌یه‌کی خه‌مباری گۆرپیه‌وه‌و ئیمه‌ی منالانیش تریقایینه‌وه‌. ره‌شه‌ قه‌دی راست کرده‌وه‌و به‌ پشته‌ ده‌سته‌ زله‌که‌ی فرمیسه‌که‌کانی سه‌ری، پاشان له‌ گه‌رفانی خوری پانتۆله‌ ته‌سه‌که‌ی پایینی ره‌ش و بریقاوه‌ی ده‌ره‌یناو دایه‌ میرزا. میرزا دیارییه‌که‌ی ئه‌وی قبول کرد و ره‌شه‌یش به‌ سوپاسگوزارییه‌وه‌ سه‌ری دانه‌واند و تیشکی هه‌تاوی ده‌م خۆرتاوا، سووری سیبه‌ری ئاسۆی رشته‌ سه‌ریان. هه‌موو، بیه‌حال، ده‌وریانمان گرت و شیت ئاساو هه‌وسار پچراو که‌وتینه‌ پیکه‌نین. ئه‌وه‌نده‌ پیکه‌نین تا گه‌روومان هاته‌ ژان.

ئهم دوا‌ییانه‌، فرۆکه‌وانی ره‌ش پێستمان له‌ ژێره‌میننه‌که‌ ده‌برده‌ ده‌ری و له‌سه‌ر جاده‌ی به‌ردرێژی ناوه‌راستی گونده‌که‌ ده‌مانگه‌ی‌راو گه‌وره‌کانیش گله‌بیه‌کیان نه‌بوو، ریک هه‌مان شیه‌وه‌ که‌ به‌ بینینی گاو، کوێخا ده‌چوونه‌ لاره‌ و له‌ قه‌راغی جاده‌که‌ ده‌وه‌ستان تا گاکه‌ تیه‌په‌ری و هه‌ر کاتیک

سه‌ربازی ره‌شیان له‌ ناوه‌نده‌ی مناله‌کاندا له‌سه‌ر جاده‌که‌ ده‌بینی، ده‌موچاویان وه‌رده‌سوواند و له‌ ته‌نیشته‌ جاده‌که‌وه‌ ده‌وه‌ستان. ته‌نانه‌ت کاتیک که‌ ئیمه‌ی منالانیا بۆ بیگاری بۆ ئه‌م ما‌ل و ئه‌و ما‌ل ده‌نارد و سه‌رمان قا‌ل بوو و کاتمان نه‌بوو بچینه‌ لای ره‌شه‌، خۆی له‌ پلیکانه‌کانی کۆگاکه‌ سه‌رده‌که‌وت و له‌ژێر سیبه‌ری داره‌کاندا وه‌نه‌وزی ده‌دا، سه‌ری داده‌خست. ئیتز منالان و گه‌وره‌کانیش به‌ بینینی ده‌سته‌پاچه‌ نه‌ده‌بوون. ئه‌و گۆرابوو بۆ به‌شیک له‌ ژیا‌نی گوندیانه‌ی ئیمه‌، وه‌ک سه‌گه‌ راوییه‌کان، منالان یا داره‌کانی ئاوا‌یی.

جارجاری‌ بابه‌ به‌ره‌به‌یان ده‌هاته‌وه‌ ما‌لی و له‌گه‌ل خۆی ته‌له‌ی باریک و درێژی ده‌هینایه‌وه‌ که‌ ته‌خته‌کانی ناشیانه‌ بزماررێژ کرابوو. له‌ ناو ته‌له‌که‌دا، ده‌له‌کیکی سپی قه‌له‌و و خرپن، جه‌سته‌ کشاوه‌که‌ی به‌ دارو دیواردا ده‌دا. ئه‌و رۆژگاره‌ کارمان باش بوو. من و براکه‌م هه‌موو به‌یانییه‌که‌ له‌سه‌ر عه‌ردی کۆگاکه‌ چیچکه‌مان ده‌کرد و له‌ که‌وله‌کردندا یارمه‌تی بابه‌مان ده‌دا و خواخو‌امان بوو ره‌شه‌ بیته‌ و له‌ کاتی کارکردندا سه‌یری ئیمه‌ بکات.

هه‌ر کاتیک ده‌هات، له‌ هه‌ر دوو لای بابه‌وه‌ ده‌که‌وتینه‌ سه‌ر ئه‌ژنۆ و هه‌ناسه‌مان له‌ سینهدا توند ده‌کرد و بابه‌ چه‌قۆ ده‌سک چه‌وره‌ ده‌باغییه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت و ئیمه‌ هه‌ر به‌ خاتری سه‌یرکردنی ره‌شه‌ ئاره‌زوومان ده‌کرد مردنی ده‌له‌کی سه‌رکه‌ش و چابوک ئاسان و که‌وله‌کردنی به‌ لیه‌توویی ته‌واوه‌وه‌ ئه‌نجام بدریت. وه‌ختیک بینه‌قاقایمان ده‌گرت، سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ ده‌می ئاریله‌که‌دان دا‌بوو، وه‌ک دوا‌یین به‌رگری، بۆنیکی ترسناکی ده‌رژاند. چه‌قۆکه‌ی بابه‌ به‌ ده‌نگیکی تیژ جه‌سته‌ی داده‌د‌ری و سه‌ره‌نجام ورگی بچووک و خرپنی له‌ به‌رده‌م ئیمه‌دا پان ده‌بۆوه‌.

تا ده‌چووبین ناوسکی ناژده‌له‌که له ته‌پۆلکه پاشه‌رۆ و شیاکه‌که خالی بکه‌ینه‌وه و بگه‌رپینه‌وه، پیستی ناژهل پشته‌و‌وو به دیواره‌که‌وه هه‌لو‌اسرابوو و تووژالی چه‌وری و ورده مووه‌که‌ی له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌دا بریقه‌ی ده‌هاته‌وه. بابه به نینۆکی پارچه چه‌وری سه‌ر پیسته‌که‌ی لاده‌برد تا زووتر وشک بیته‌وه و سه‌ر پیسته‌که، چالی تینه‌که‌وت. ره‌شه به بینینی ئەوه لیوی گرده‌که‌وه و فیکه‌ی لیده‌دا. کاتی‌ک سه‌ره‌نجام پیسته‌که‌ی ده‌بینی که وه‌ک نینۆک وشک بووه و داوه خوین وه‌ک نیشانه‌ی ئاسنه‌رپی له‌سه‌ر نه‌خشه له جی جی پیسته‌که ده‌بینرا، به حه‌په‌ساوی سه‌یری ده‌کرد و من و براه‌کم له لیها‌توویی بابه نوقمی دلخۆشی ده‌بووین. ته‌نانه‌ت خودی بابه‌یش وه‌ختیک ئاوی ده‌کرد به پیسته‌کاندا نیگایه‌کی هاو‌رپیا‌نه‌ی له سه‌ربازی ره‌ش پیست ده‌بری. ئە‌مجۆره کاتانه من و بابه و براه‌کم و ره‌ش پیست، وه‌ک خیزانی‌ک که ته‌وه‌ره‌که‌ی لیها‌توویی ده‌باغی بابه بوو، پینکه‌وه په‌یوه‌ندی‌مان رۆ‌ده‌نا.

جار‌جار حه‌زی ده‌کرد بچیتته دوکانی ئاسنگه‌ره‌که‌وه سه‌رو گو‌یلا‌کی‌ک بشوات. هه‌ندی‌ک کات، به‌تایه‌ت زه‌مانیک که لیوکهل بۆ ده‌ماندی هه‌مبانه‌ی ئاسنگه‌ری ده‌چوه کۆلیته‌که‌ی و بالا‌پۆشه‌که‌ی له بلێسه‌ی کووره‌که‌دا بریقه‌ی ده‌دایه‌وه، ره‌شه‌مان ده‌خسته ناوه‌راس‌ته‌وه‌وه ده‌چووینه ئە‌وی. گافی‌ک ئاسنگه‌ر ئاسنی سووره‌وه‌بووی به ده‌سته ره‌ش و دوو‌که‌لا‌ویی‌ه‌کانی هه‌ل‌ده‌گرت و ده‌یکرد به ئاوه‌که‌دا، ره‌شه له خۆش‌حالی‌دا هاواری ده‌کرد و مناله‌کان له خۆشیان ده‌یان‌کرده هه‌را. ئاسنگه‌ر بایه‌کی ده‌خسته غه‌بغه‌به‌یه‌وه‌وه سوودی له‌م ره‌وشه مه‌ترسیداره وه‌رده‌گرت بۆ پیشاندانی تازایه‌تییه‌که‌ی.

نیت ژنه‌کانیش ترسیان شکابوو و جاروبار به ده‌سته‌کانی خۆیان چیشتیان ده‌دایه.

چله‌ی هاوین هات و له سه‌رۆ‌کایه‌تی فه‌رمانده‌ی له‌شکره‌وه هه‌یچ فه‌رمانیک ده‌رنه‌کرا. ببوه قاو که ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی سوپا له بۆمبارانی ئاسمانیی دوژمندا وێران بووه، به‌لام ئەم قاوه‌قاوه هه‌یچ باندۆ‌ریکی له‌سه‌ر ئیمه نه‌بوو. هه‌وایه‌ک که رۆژ به رۆژ بالی به‌سه‌ر ئاوایه‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌کیشا، پتر له هه‌ر ئاگری‌ک که شاری ده‌سووتاند، ئیمه‌ی نازار ده‌دا. که له ده‌وری ره‌شه داده‌نیش‌تین، بۆنیکی بۆ‌دین و چه‌وری و نازارده‌ر ده‌تالایه سه‌ردابی ده‌رگا کلۆم‌دراو و بی هه‌وا‌گۆ‌رکی، که بۆ‌گه‌نی لاشه‌ی ده‌له‌کی سیپی بی‌ری مرۆ‌ف ده‌خسته‌وه. ئەم بۆ‌نانه سه‌رگه‌رمی ده‌کردین و ئە‌وه‌نده پیده‌که‌نین چاومان پرده‌بوو له ئە‌سرین. هه‌رکاتی‌ک جه‌سته‌ی ئاره‌قی ده‌کرده‌وه بۆنیکی به‌ریده‌خست که نه‌مانده‌توانی له ته‌نیش‌تییه‌وه بمینینه‌وه.

دوانیوه‌رۆی رۆژی‌کیان که دنیا زۆر گه‌رم بوو، لیوکهل وتی با ئاسمانگه‌ره ره‌ش پیسته‌که به‌رین بۆ سه‌رچاوه‌ی ئاوی ئاوا‌یی. له خۆمان تووره‌ بووین که بۆچی تا ئە‌و کاته بیرمان نه‌که‌وتبۆ‌وه. ده‌ستی چه‌ور و پیسی ئە‌ومان گرت و له پلی‌کانه‌کان سه‌رمان خست. مناله‌کان به هه‌له‌له له ده‌ورمان خرپونه‌وه و به کۆمه‌ل له‌سه‌ر جاده‌که، که هه‌تاو هه‌لی‌کزان‌دبوو، که‌وتینه‌ری و هه‌لمان‌تیزاند.

جله‌کامان دا‌ک‌ند و وه‌ک مه‌لی ئاو‌رووت‌کراو رووت بووینه‌وه‌وه جله‌کانی ره‌ش پیستی‌شمان دا‌ک‌ند و به کۆمه‌ل خۆمان هه‌ل‌دایه ناوه‌راس‌تی ئاوه‌که‌وه و ته‌واو یه‌کتیمان ته‌ر‌کرد. ره‌شه به روتی هه‌یکه‌لیکی هه‌تند گه‌وره‌ی هه‌بوو که له قوول‌ترین جیگه‌ی سه‌رچاوه‌که‌شدا، ئاوه‌که ته‌نها

دەگەيشته كەمەرى. ھەر جارىك ئاومان پيدا دەكرد، ۋەك مەلى ئامادى سەربېرىن دەيقىژاند و سەرى دەخستە ژېر ئاۋەكەۋە. ئەۋەندە لەژېر ئاۋەكەدا دەمايەۋە تا ناچار دەبوو بېتەۋە سەرى و بە ھاۋارەۋە ئاۋ لە دەمىيەۋە فرى بدات. لەشى رووت و تەرى كە تيشكى توندى ھەتاۋەكەى دەدايەۋە و ۋەك لەشى ئەسپى رەش برىقەى دەھاتەۋە، بى كىماسى و ۋەك پەيكەر جوان بوو. كتوپر ھەستمان كەرد كە رەشە، ھەرامەيەكى بە شكۆ و پالەۋانانە و زۆر جوانى ھەيە. لە دەۋرى گەردبوۋىنەۋە سوارى سەر و كۆلى يەكترى بوۋىن. كاتىك بە دەست دايىۋشى و حالەتتىكى بەرگرى پەيدا كەرد، ئاومان پيدا كەرد و ئەۋەندە پىكەن فرمىسك بە دەموچاوماندا ھاتە خوارى.

ئىمە بە چاۋى ئاۋەلىكى دەگەن و سەير و مالى، سەيرمان دەكەرد. چ ۋشەيەك دەيتوانى ھەزى ئىمە بۆ فرۇكەۋانى رەش پىست يا دەۋلەمەندى ھەتاۋىك كە لە جەستەى ئەۋەۋە دەدەرەۋشايەۋە، بەيان بكات؟ لەۋ دوانىۋەۋەيەى ھاۋىندا، ساردى سىبەرى دارەكانى لىۋارى جادە بەردرېژەكە، بۆنى گىيانى منالان و رەش پىست و دەنگى شادومانانەى زوۋلالى ئەۋمان چۆن پى بەيان دەكرا؟

بۆ ئىمە ئەم ھاۋىنى قۆلى رووت و برىقاۋەيە ۋەك بلىپى تەۋاۋ نەدەبوو، ھاۋىنىك كە ۋەك ھەلقولىنى بېرى نەۋت، بروسكەى شادىيەكى رەشى لەسەر گىيان پېژاندبوو، ھاۋىنىكى كۆتايى قىۋلئەكەر.

شەۋى ھەمان رۆژىك كە گەرمەۋى سۈنەتىمان كەرد. دۆلەكە تەم گرتى و بوۋە تۇفان و تا سبەى ئاسمان دەيگرماند و بارانى دەپشت. بۆ سبەى كە بەرچايى رەشەمان دەبرد، من و براكەم و لىۋكەل بۆ خۇ پاراستن لە بارانى بىتامان، لە بن دىۋارى كۆگاكەۋە دەپىشتىن. دۋاى نان خۋاردن، لە تارىكىيەكەدا ئەژنۆكانى گرتە باۋەش و تىي چرىكاندە

گۆرانىيەكى غەمناك. ھەستايىن و دەستمان درېژ كەرد تا ئەۋ پرىشكە بارانانە بگرىن كە لە كلالورۋژنەكەۋە دەھاتە ژوۋرى و لە دەنگى رەشەدا نوقم بوۋىن، كە گۆرانى دەۋت و حوزنى گۆرانىيەكەى سەنگىنى و ئارامى دەرياي دەخستەۋە بېرى بىيادەم.

كە گۆرانىيەكەى تەۋاۋ بوو، ئىتر پرىشكە باران لە كلالورۋژنەكەۋە نەدەپېژا. قۆلىمان گرت و بە پىكەنەنەۋە ئەۋمان بىرە گۆرەپانى ئاۋايىەكەۋە. كتوپر تەم لە ئاۋايى بەرز بۆۋە. دارەكان ۋەك جوۋچكى قەلەۋ و خرپن دەھاتنە بەرچاۋ، كە دۆپە بارانەكان پەرى چرى تەر كەردبوۋن. لەگەل ھەر سۈرەيەكدا سوۋكە لەرزەيەك دەكەۋتە ناۋايانەۋە گەلەى تەر و دۆپى بارانى بلاۋدەكەۋە و پەلكەزىپەنەى دروست دەكەرد و زىك زىكەكان تىيان دەچرىكاند. لەسەر تاشەبەردىكى پىش چۈنە ژوۋرەۋەى كۆگاكە دانىشتىن و بۆنى دارى تەر و باران بەركەۋتوۋمان لە ناۋەراستى گەرمەيەكدا، كە دوۋبارە گىيانى دەگرت، لە نىۋ ژاۋەژاۋى دەنگى زىك زىكەكاندا ھەلمژى و ھەناسەيەكمان نوى كەردەۋە.

دوانىۋەۋە، لە ھەمان حالدا دانىشتىبوۋىن كە مىرزا چەتر بە دەست لە رىگەى مالرۇى بىشەلەنەۋە دەركەۋت و بەرەۋ مالى كويخا چۈۋ. ھەستايىن و پالمان دا بە پىرە دار قەيسىيەكەۋە كە ھىشتا دۆپەى بارانى لى دەتكا و چاۋەرى بوۋىن تا مىرزا بە شەلەشەل لە قوۋلايى تارىكى مالىەكەۋە بىتە دەرى و ئىمە دەستىكى بۆ رابوۋەشىن. بەلام ھەرچەند ئارامان گرت نەھاتە دەرى. لەبىرى ئەۋە زەنگى مەترسى مالى كويخا لىدراۋ خەلكى لە دۆل و بىشەۋە بانگ كەرد و ژنان و منالانى گوندى لە خانوۋى باران تەر كەردوۋە ھىتايە دەرى.

ناروم دایه‌وهو سهیری ره‌شم کرد. بزه به رووخساره قاوه‌ییه جوانه‌که‌په‌وه ونیوو. قه‌فه‌زه‌ی سنگم له‌ژیر فشاری نازاردا له‌رزوی. ره‌شمان به حالی خۆ‌په‌وه جیه‌پشت. من و براكه‌م و لیوکه‌ل به‌ره‌و مالی کویتخا تیمانته‌قاند.

میرزا که نارام له بهر ده‌رگا‌که وه‌ستابوو، سهیری نه‌کردین. کویتخا رۆ‌چوو‌بووه فکرانه‌وهو چوارمشتی له‌سه‌ر بالکۆنه‌که دانیشتیوو. بیتارامانه زۆرمان له خۆمان ده‌کرد تا خالیکی ئومید بدۆزینه‌وهو ریمان بۆ جیه‌که نه‌ده‌برد. چاره‌ریی نه‌خومه‌نی گه‌وره‌کانی ناوایی بووین. ورده‌ورده هه‌موو له مه‌زرا و بیسه‌کان گه‌رانه‌وهو مات و کوورکردو چوونه مالی کویتخا. باب‌پیش چهند بالنده‌یه‌کی بچووکی پیکابوو و به لوله‌ی تهنه‌که که‌په‌وه به‌ستبوو.

دانیشتنی نه‌خومهن تازه ده‌ستی پیکردبوو که میرزا هه‌موو ئومید‌ه‌کانی ئیمه‌ی به‌بادا و به دیالیکتی ناوچه‌یی وتی قه‌راردراوه فرۆ‌که‌وانه ره‌ش پیسته‌که راده‌ستی فه‌رمانده‌یی له‌شکر بکه‌ین. به‌پیی یاسا ده‌بوو پله‌دارانی له‌شکر بۆ راده‌ستکردنی ئه‌و بین، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی به سه‌رنجدان له بارودۆخی شیواوی له‌شکر ده‌رفه‌تی ئه‌م کاره نه‌بوو، خه‌لکی ناوایی ده‌بوو خۆیان ئه‌ویان به‌ردایه و راده‌ستیان بکردایه. بۆ گه‌وره‌کان تاریشه‌که تنه‌ها راده‌ستکردنی ره‌ش پیست بوو، به‌لام ئیمه‌ی منالان ته‌واو مات ده‌بووین. ئه‌گه‌ر ئه‌م ره‌شه‌یان راده‌ست ده‌کرد، چی له ناواییدا ده‌مایه‌وه؟ هیچ، جگه له پۆسته‌ی به‌تالی هاوین.

ده‌بوو هه‌والمان به ره‌شه‌ بدایه. له په‌نا قاچی گه‌وره‌کانه‌وه خزاین و به‌ره‌و ره‌شه‌ رامن کرد که له بهر ده‌رگای کۆگا‌که‌دا هه‌لا‌ژابوو. کاتیک گه‌یشتمه به‌رده‌می، هه‌ناسه‌یه‌کم تازه کرده‌وهو ئه‌و نارام چاره‌ گه‌وره‌کانی

گیراو سهیری کردم. من که نه‌مه‌توانی هیچ شتیکی پی بلیم، ته‌نیا به نارۆ‌پته‌یه‌که له خه‌م و خه‌ف‌ت و نه‌فسورده‌یی سه‌یریم کرد. ئه‌ژۆ‌کانی گرتبووه باوه‌ش و چاره‌ گه‌رۆ‌که‌کانی له چاوی من بریبوو. لیوه نه‌ستووره‌کانی ئه‌و وه‌ک سکی ماسی ناوسی ناوی شیرین، ناوسابوو و کرابۆ‌وه که‌فینکی سپی نیشتبوه سه‌ر پووکه‌کانی و بریقه‌ی ده‌دایه‌وه. ناروم دایه‌وهو گه‌وره‌کانم بینی که میرزا له پیشیان‌وه به شه‌له‌ش‌له‌ده‌هات و مه‌به‌ستیان بوو به‌ره‌و کۆگا‌که بین.

شانی ره‌شم گرت و رام وه‌شاند و به دیالیکتی ناوچه‌ییمان قسه‌م له‌گه‌ل کرد. له توندی ناومیدی گیام گه‌یشته سه‌ر لیو. چیم له ده‌ست ده‌هات؟ نارام و بیده‌نگ دانیشت تا من رایوه‌شینم. سه‌ری راه‌شاند و قسه‌ی نه‌کرد. سه‌رم دانه‌واند و شانیم به‌ردا.

کتوپر هه‌ستاو وه‌ک داریکی گه‌وره سیبه‌ری خسته سه‌رم. قۆلی گرتم و به خۆ‌په‌وه نووساند. له جی هه‌لیکه‌ندم و به‌ره‌و پلیکانه‌ی سه‌ردابه‌که رایکرد. زمانم گیرابوو و چهند ساتیک شتیکی جگه له جووله‌ی ماسوله‌که‌کانی که توند توند له پلیکانه‌کان ده‌چوووه خواری و به‌ر پشتم ده‌که‌وت هه‌ستم به هیچ نه‌ده‌کرد. ده‌رگای کۆگا‌که‌ی دادایه‌وهو به زنجیری ته‌له‌ی ورچه‌که که خۆی نۆژنه‌ی کردبووه، ئه‌لقه‌کانی ده‌رگا‌که‌ی پیکه‌وه جوت کرد و کیلۆنه‌که‌یشی داخست. ده‌سته‌کانی ئه‌لقه کرد و سه‌ری دانه‌واند و له پلیکانه‌کان خۆی هه‌ل‌دایه‌ خواری. کاتیک سه‌یری چاره ماته‌کانیم کرد، بینیم که سه‌ربازی ره‌ش دووباره بۆته‌وه هه‌مان جانه‌وه‌ره کیویه‌که‌ی پیشت و هه‌مان ژه‌هری تال و ترسناکی پییه، که رۆژانی سه‌ره‌تای یه‌خسیری هه‌یبوو. سه‌یری ده‌رگای سه‌رداب و زنجیره ته‌له‌ی ورچه‌که‌م کرد که له پشت ئه‌وه‌وه بوو و پاشان سه‌یری پیی په‌تی و

چكۆلەى خۆم كرد. ترس و لەرز لە گياندا كەوتە پىل دان و رابووشاندم. خۆم هەلدا و لىيى دووركەوتەوه. پشتم بە ديواركەوه چەسپاند، بەلام سەرى دانەواند و لە ناوهراسى سەردابە كەدا مايهوه.

لىئوم گەست تا بەسەر ترس و لەرزىكدا زالېم كە گيانى پەريشان دەكرد و قاچەكانى دەلەرزاند.

گەورەكان گەيشتنە سەر كلاًورۆژنەكەو لەسەرخۆ رابانووشاند كە بە زنجيرى تەلەى ورجەكەوه بەستراپۆوه دواتر وەك مەلېك كە كتوپر هيرشى بۆ كرابيئت، پەريشان و توورە دەيانويست دەرگاگە لە رەگەوه هەلگەنن. بەلام سىرى پتەوى بەروو كە وەختى زىندانى كردنى رەشە مايهى دلگەرميان بوو، ئىستا ريگەى بە خۆشيان نەدەدا. گەورەكانى ئاويى، مەنلان، دارەكان و دۆلە كەيش لە ژيرزەمىنە كە جيابووونەوه.

شيوەى ترساوى گەورەكان، لە بەردەم كلاًورۆژنە كە جىگەى خۆى دايە تەقەى خنكاوى ناوچەوانى ئەوانيتز. گۆرانىكى كتوپر لە مامەلەى گەورەكاندا پەيدا بوو. سەرەتا هاتوهارايران نايەوه. بەلام دواتر بىدەنگ بوون و لوولەى تەفەنگەكانيان لە دەلاقەى كلاًورۆژنەكەوه بەرەو رەشە راگرت. ئەو وەك ئاژەلنىكى چالاک بازىداو توند منى گرت و كرديه سپەرى خۆى تا لە پىكانى تەفەنگەكان لە ئاسايشدا بيئت. لە نازاردا لوول بووم و هاوارم لىههستا. زۆرم لە خۆم كرد تا لە چنگى رەشە قوتاربووم و راستەقىنە تالە كە تىگەيشتم. دىل كرابووم، ئەو منى بە بارمته گرتبوو. رەشە، گۆرابوو بۆ (دوژمن) و خۆيهەكان لەوديو دەرگاگەوه قالەقاليان بوو. دەمارى توورەيى و سووكايەتى پىكردن و كلاًو لەسەرنان و خەفەتى پىابويزىنى ناپاك، گەرايه گيانم و ئاگرى تىبەردام. لە هەمووى خراپتر شەپۆلى ترس بوو كە هەناسەتەنگى دەهيتنا. دىلى

گرىي پتەوى دەستەكانى رەشە بووم. لە توورەبيان دەلەرزىم و هاوكات دەگرىام. سەربازى رەش منى دىل كردبوو...

لوولەى تەفەنگەكانيان لە كلاًورۆژنەكەوه لا برد و هاوار و هەراوزنا بەربابوو. دواتر لە تەنىشت كلاًورۆژنەكەوه ئەنجومەنىك پىكەت. رەشە، كە هيشتا توند قۆلى منى گرتبوو، خزايە گۆشەيهەك تا لە سىرى ئەوان دەرجيئت و لە بىدەنگيدا دانىشت. دەستم سىر بوو. لە تەنىشتىيهوه دانىشتم، رىك وەك كاتىك كە پىكەوه هاوپر بوو. دووبارە لووم پىر بوو لە بۆنى ئەو. قسەوباسى گەورەكان درىژەى كىشا. باوكم تاوانتاوى لە كلاًورۆژنەكەوه چاوينكى بە ناووهدا دەگىرا. هەرچارىك كە سەرىكى بۆ كورە دىلەكەى خۆى دادەنەواند، دەگرىام.

شەپۆلى تارىكى شەو هات، سەرەتا ژيرزەمىنەكەى گرتەوهو هەنگىنى بالى بەسەر گۆرەپانە كراوهكەشدا كىشا. لەگەل تارىكبونى دنيا گەورەكان يەك يەك دەچوونەوه مالهەكانيان و كاتى رۆيشتنەوه دلنەواييان دەكردم و گورپيان دەدامە بەر. تا بتلنىكى شەو دەنگى پىيى بابەم دەبيست كە لە تەنىشت كلاًورۆژنەكەوه دەهات و دەچوو. بەلام كتوپر هەموو شوپنەوارىكى مرۆبى لە زەوى بان سەرمانەوه بارگەونەى تىكناو شەو ژيرزەمىن و سەرزەوىشى پرکرد.

رەشە دەستى بەردام و چاوى ميهەربانى تىپریم. چما هەستى هاوپرپىهەتى دووبارە گەرابۆوهو ئەو هاوپرپىهەتسىيە تا بەيانى كولا. لە توورەبييدا دەلەرزىم. چاوم وەرگىراو سەرم داخست و رچۆكاوانە خۆم كووركردهوه تا ئەوى ئاوپر دايەوهو پشت لە من هەلشوكاوا سەرى خستە سەر ئەژنۆكانى. تەنيا بووم. وەك دەلەكىك تەلە گرتبىتى، تەنيا و

بیکهس و ناتومید و دهست له گیان شۆردو بووم. فرۆکهوانی رهش پیست
ئه فسوردهو بیجووله ما.

ههستام و له پلکانه کان سه رکه وتم و زنجیری ته له ی ورچه که م گرت.
سارد و سهخت بوو. په نجه کانی کیشایه دواوه خونچه کانی ئومیدی
په پرپر کرد. وهك بیجووه که رویشکیک بووم که له ته له دا بیحالی ده بیت و
دهمیری و چاری له سه ر گیره ئاسنییه کانه که قاچه برینداره که ی ده گوشتی
و له قولایی کاره ساته که تیناگات و ناتوانی باوه ر بکات که وتوته
ته له وهو ریگیه ده ر بازوونی نییه. نازارم له گه مژیهیی خۆم و هه رده گرت که
باوه ر م بهم ره شه کردوهو خۆشم ویستبوو. ئاخو کئی گومانی له م پیاوه
ره شه بوگه نه هه میسه خه ندانه ده کرد؟ هه لده له رزیم و ددانه چۆقه م
پیسه وتبوو. دلّم تیکه ل هات و ئازاریک گه رایه سکم، دهستم بۆ خواره وه
فشار داو هاوکات که دانیشتبووم، گلۆله بووم. شه رمناوه ر بوو، تووشی
سکچوون بوو بووم. نازای ئه ندامم که وتبووه کار تا ئاسوودم بکات. به لام
له به رده م ئه م ره ش پیسته دا نه مده توانی شیوه بده مه هیه چ کاریک. به رگریم
کرد و ددانم لیك چیر کرده وه. شه لالی ناره قه بووم و له ناوچه وانمه وه ریگیه
کرده وه. زۆرم له خۆم کرد و ده مارم ده ره ات. هه ول بۆ راگرتنی به له فیرو،
ته نانه ت ترسیشی بیر برده بوومه وه.

دواجار کۆلم دا. چوومه کن سه تله که، هه مان سه تلینک که هه ر
کاتیک ره شه له سه ری داده نیشت، ئه وه نده که یفمان ده کرد. پانتۆله که م
دامالی. واهاته به رچام سمتی سپی و روتم بیحه د لاواز و بیبه رگرییه.
چما شه رم و ته ریقی هه موو شتیکی له ناخی مندا ره ش ده کرد، له
ئه وکه وه بیگره تا خواره وه ی ورگ. سه ره نجام هه ستام و خزامه کونجی
ژبیره مینه که وه. ئه فسورده و تیکشکاو و به دبه خت دابه زییومه خوارترین

پله. ناوچه وانی چه ور و چلکنی خۆم دا به دیواره که وه و بینه نگی که وتمه
گریان. ههستم به گه رمای زه وییه که ده کرد. شه و دریش بوو. سه گه
کیوییه کان له بیسه که دا ده ورین. دنیا ساردر تر بوو بوو. ماندویتی گرمی و
له سه ر زه وییه که گلۆله بووم و خه وم لیکه وت.

که خه به رم بووه دهستی ره ش پیست قۆلی نیوه سیرمی ده گوشتی.
شه نیه ک که له ده لاقه ی کلاروژنه که وه هوهای ده کرد، ته می له گه ل
دهنگی گه وره کاندای تیکه ل ده کرد و گلیری ده کرده و بۆ سه ردا به که. دهنگی
جیکه جیکی قاچه ده ست کرده که ی میرزایشم ده بیست. له نیوان دهنگه کانی
تردا کتوپر دهنگی پیکیک به رزیووه که ده یاندا له ده رگای سه ردا به که.
دهنگی به هیز و مه حکه می پیک ده تالایه سکی خالیسه وه وهک بلینی ته لی
پیچاویچی نازاری له ودا رۆده برد.

ره شه هاواریکی کرد و یه خه ی گرم و به رزی کردمه وه و عه ره بانه که ی
تا ناوه راستی سه ردا به که برد و له به رده م گه وره کان رایگرت. بۆچی ئه م
کاره ی کرد، نازانم. له ده لاقه ی کلاروژنه که وه چارانی بیژمار گه واهیده ری
شه رمه زاری من بوون که وه که رویشکیکی بیبه رگری له دهستی ئه ودا
جولانییم ده کرد. گه ر چاوه ته ره کانی برا که یشم له ناو ئه واندا ده بوو،
بیگومان له شه رما گازم له زمانی خۆم ده گرت. به لام چاوانینک که له و
به رزییه وه له سه ر من بزمار کوت کرابوون هه موو چاری گه وره کانی
ئاوایی بوو.

دهنگی کوتانه کانی پیک توند بوو. ره شه په ریشان هاواریکی کرد و
دهسته گه وره که ی خسته سه ر قورقوراگه م. نینۆکه کانی له پیستم رۆچوون
و ریگیه هه ناسه دانی گرم. لنگه فرتییه کم کرد و سه رم برده دواوه
نالاندم. له شه رمی ئه و گه ورانه ی منیان ده بیینی، که وتمه هه ولدان تا له

چنگالی ره شه هه لیبم که منی به خویه وه شته که ددا و پاژنه ی پیم ده کیشا به نه ژنۆیدا. به لام دهسته توکنه کانی نه و مه حکم و به هیز بو و هاواره که ی دنگی ناله ی منی ده شاردوه. گه وره کان سهریان له ته نیشته ده لاقه ی کلارۆژنه که وه لابرده. بیرمکرده وه بیگومان له هه ره شه کانی ره شه راجله کیون و بو پیشگرتن له شکانی ده رگا که چون به شوین نه وانیترا. ره شه له هاوار کهوت و فشاری قورسی دهسته کانی له سه ر بینه قاقام که مپۆوه. ههستی نزیکی له گه وره کان و خۆشه ویستیم بو نه وان دووباره گیانی گرتوه.

به لام کوتانه کانی که بهر ده رگا که ده کهوت توندتر ده بوو. جاریکیتر گه وره کان له پشت کلارۆژنه ی سه ردا به که وه گردبوونه وه و دووباره ره شه بینه قاقای منی به گه ری دهسته گه وره کانی گرتوه. هه ولم داو سه رم سووراند و له نیوان لیوه کلبله دراوه کانه وه هاواریکی ترساو هاته ده ری. هاواریکی وه ک قروسکه قروسکی ناژه لیککی بیپه ناو چکۆله که دهستی له گیانی شتووه. ته نانه ت گه وره کانیش به زه بیان پیمدا نه ده هاته وه. به درێژه دان به کاره کیان و ورد کردنی ده رگای ژیرزه مینه که، حسابیان بو من نه ده کرد تا به دهستی فرۆکه وانی ره ش پیست بجنکیم. بیگومان کاتیک ده رگا که بیان ورد ده کرد، رووبه رووی جه نازه که ی من ده بوونه وه وه ک نه وه ده له کانه ی که بابه راوی ده کرد، مردبووم. له توورپیی و نه فرهدا ده له رزیم. به ناتومیدیه وه هه موو گوری خۆم کۆکرده وه و هاوارم کرد. له گه ل هه ر هه ولتیک که ده مدا، سه رم به چه پ و راست ده کیشا. دهنگی پیکه که توند ده بوو. فرمیسک به ده موچاومدا شۆرا به ی به ستبوو. دهنگی خولانه وه ی بیژمار له گویمدا ده زرنگایه وه. خوین له لووتمه وه فیچقه ی کرد. ده رگای سه ردا به که شکاو قاچی خۆلوی، قاچگه لیک که

په نجه که له ی پیتی پر بوو له تووک له پلیکانه کانه وه گلیربووه و سه ردا به که پر بوو له قیافه ی ناشیرین و دم که ف کردوو. ره شه منی به جهسته ی خویه وه نووساند و هاواریکی به رزی کرد و بو که ناری دیواره که پاشه کسه ی کرد. پشتم نووسا به جهسته ی چه ور و ته ری نه وه وه ره وتی سووتانیککی وه ک کوتانی نازار و توورپیی له نیوان من و نه ودا گه را. له ته ری قیدا بوومه دلۆپیک ناو و نه فره تیککی ئاشکرا گه رایه گیانم، نه فره تیککی وه ک توورپیی پشیله یه ک که وه ختی جووتگیری به گیران هینابیته، نه فرته له و گه ورا نه ی که له سه ر پلیکانه کانه وه سه یری شه رم و ته ریقی منیان ده کرد، نه فرته له سه ربازی ره ش که به دهسته گه وره کانی گه رووی ده گویشیم و نینۆکه کانی له پیستم ده چه قین و خوینی لیده هینا، توورپیی و نه فره تیککی کویر به رامبه ر هه موو شتیک و هه موو که سیک. ره شه وه ک سه گ ده پارایه وه. دهنگی گوپی ده بردم. ههستم ده کرد له لووتکه ی گه رمای هاویندا له و سه ردا به دا رۆده چومه نیو دۆخی نیوان خه و و بیداری و بیهه ستیه کی قول و رازیکه ر، که له له زه ت ده چیت. هه ناسه ی گه رم و توندی ره شه ده نیشته سه ر پشته ملم.

له نیوان گه وره کاند، بارکم هاته پیشه وه. شمشیریکی به دهسته وه بوو و چاره کانی له توورپیدا بلێسه ی ده سه ند و وه ک چاوی سه گی کیوی رقاوی بوو. نینۆکه کانی ره شه زیاتر له ملم رۆچوو و نالاندم. بابه شمشیری هه لکیشرای له سه ر سه ری راگرت و به ره و تیمه هه له ته ی هینا. چاوم نووقاند. ره شه مه چه کی چه پی گرت و قولمی راکیشایه سه ر سه ری تا سه ری خۆی بیاریزی. دهنگی نه ره ی ئاپۆرای ناماده له ژیرزه مینه که به رزبووه و من دهنگی وردبوونی دهستی چه پی خۆم و که لله سه ری ره شه م بیست. له سه ر پیستی چه ور و بریقاره ی ره شه که له ژیر چه ناگه ی مندا

بوو، خوین فیچقهی کرد. گهوره کان هیرشیان بۆ هیناین و من ههستم به شلبونوهی گریی دهستی ره شه کرد و نازاریکی سووتینهر له گیاندا تاروی سه ند.

به سه روپوته لاکى شکاو و چاوی ناوساو و دهستی شوپوه دووباره گیانم گرتوه. وهك بلیی که وتیتمه وه گوینیه کی تهنگه وه نه مده توانی خومی لیّ دهرباز کهم. وهك لیقایه کی^۹ تازه له دایکبو له شله یه کی لینجدا دهجوولام. توانای رۆیشتنم نه بوو. شه و بوو و دووباره گهوره کان به بان سه رمه وه قسه یان ده کرد. که رۆژ بۆوه، له پشت پینلوه کانی چاومه وه ههستم به رووناکى کرد. جار جار دهستیکی قورس ده که وته سه ر ناوچه وانم و دهی شینلام و ههولم ده دا نه جاتم بیّت له دهستی، به لام نه مده توانی سه رم راوه شینم.

دیسان رۆژبۆوه، به یانییه کی تر. چاوم هه لهینا. له سه ر تهخته خه وه که ی خۆم و له کۆگاکه بووم. لیوکهل و براکه م له پیش ده رگاکه وه سه یری منیان ده کرد. زیاتر چاوم کرده وه لیوه کاتم جوولاند. لیوکهل و براکه م به هاواروه له پلیکانه کان به راکردن هاتنه خوارى و باوکیشم هاوړی له گه ل ژنی میوه فرۆش هاته سه ری. وه ختیبو له برسا بمرم، به لام هه ر که بابه کوپه شیره بز نه که ی بۆ ده مم هینا، هینلنجیکی له رزینهر ئالایه گیانم. قیژاندم و توند لیوه کاتم خسته سه ر یه ک و دلۆبی شیر رزایه سه ر مل و گه رووم. ته حه مولی هه موو گه وره کان و باوکیشم نه بوو. ئەو گه ورنه ی که به شمشیری هه لکیشراو و ددانى تیژه وه هیرشیان بۆ هینام، بیگانه بوون و ئەسلەن نه ده چونه میشکمه وه. حالم پینان

^۹ - بهرخی تازه زاو

تیئکه ده چوو. ئەوه نده م قیژاند هه موویان و له ریزیاندا باوکیشم، ژووره که یان جیهیشت.

ماوه یه ک تیپه ری و ههستم به دهستی چکۆله ی براکه م کرد له سه ر جهستم. بیته وه ی قسه بکه م یا چاو هه لبینم، گویم لیگرت که له سه رخۆ قسه ی ده کرد. دهیوت که چۆن له گرد کرد نه وه ی چیلکه و ته لاشه داردا بۆ سووتاندنی جه نازه ی ره شه کۆمه کی کردوه و میرزا فه رمانی وه ستاندنی سووتانی ئەوی له ناوه نده وه هینابوو. ئەوه ی که چۆن خه لکی جه نازه که یان برد بۆ کانه فه رامۆشکراوه که له دۆله که دا تا بۆگه ن نه کات و بۆ ئەوه ی که سه گه کان جه نازه که له ته یه ت نه که ن، په چه یه کیان به ده وردا دروست کردوه.

براکه م وایزانیبوو من مردووم. چهند وشه یه کی دووباره ده کرده وه به دهنگیکی ترساو دهیوت: (له و خه یاله دا بووم مردووی). دوو رۆژی ته واو که وتبووم، نه شتیکم ده خوارد نه ده خوارده وه و ئەویش پییوابوه کارم ته واو بووه.

له ژیر دهستی براکه مدا چومه خه ویکى خو شه وه، خه ویک که وه ک مه رگ منى ده رفاند.

دوانیوه رۆی ئەو رۆژه، دووباره خه به رم بۆوه و بۆ یه که مین جار قوماشیکم بینى که له ده وری دهسته شکاوه که میان پیچابوو. ماوه یه ک چاوم برییه دهسته ئاوساوه که م که که وتبووه سه ر سنگم. که س له ژووره که دا نه بوو. بۆنیکی هینلنج ئاوه ر له په نجه ره که وه ده هاته ژووری و پری ده کرد. سه رباری ئەوه ی که مانا که یم ده زانی، هه یج هه ستیکی خه فه ت له مندا نه ورووژا. تاریکی، هاوړی له گه ل سه رمایه کی له رزینهر، ژووره که ی سیخناخ ده کرد. دواى گومانیکى زۆر هه ستام و هه ر

دوو سهرى قوماشه كهم گريداو كردمه ملم. له په نجه رى كراوه وه نووشتامه وه سهرى گونده كهم كرد. ههواى سهر دۆل و جاده و ماله كانيش پرېوو له بۆنيكى قيزهون كه له لهشى قورس و ئاوساى ره شه وه بهرزده بۆوه. گريانى بيدهنگى لاشه يه كه كه وهك پيسته ئاوسابوو و تيمه ي له خۆوه دهگرت و له كابووسى شه واندا، مۆته كه ئاسا سيبه رى دهخسته سهرمان. دلى ئاسمان ئاوس بوو به هه روى بارانى قورس و ئه وه ورانه ي كه نه وى ببونه وه له گه ل بيخى رهنك نارنجى دهم خۆرئاوا كه وتبونه سهر دۆله كه.

له پشت كۆگا كه وه، بۆنى لاشه ي رهش پيسته قيزه ي له مناله كان ههستاندبوو. دواى نه خو شيبه كى دووردریژ ههستام و له پليكانه ي تاريخه وه بكيش بكيش چومه خوارى و له سهر جاده ي كشمات به ره و مناله كان چووم كه هاوار و قيژه قيژيان بوو.

مناله كان به كۆمه ل له سهر سهره وليژى سه وزه لانى داميني ته پۆلكه كه كه تا بن رووباره كه دريژ ده بۆوه، خهريكبوون هاوارو قيژه قيژيان بوو و سه گه كانيان له ده وروبه ريان ده وهرين و رايان ده كرد. گه وره كان له ته نيشت ده و نه كانى ناو دۆله كه دا خهريكى دروستكردنى به ربه ستيك بوون تا پيش له هاتنه ژووره وى سه گه كان بگريت بۆ ئه و كانه ي كه لاشه ي رهش پيسته كه يان لى دانا بوو. دهنگى ته قه ي خنكاوى ئه و كاريتانه ي له زه وييه كه يان ده كوتا، ده هاته سهرى. گه وره كان له كاتى كار كردندا دهنگيان ليوه نه ده هات، به لام مناله كان به خو شى و شاديبه وه به ملاو ئه و لادا رايان ده كرد.

پالم دابۆوه به قه دى دار (كه لله به رخی) و سه يرى يارى مناله كامم ده كرد. ئه وان پارچه يه كه له كلكى ته ياره كه ي ره شه يان له برى خليسكينه

به كار ده برد و له سهره وليژى توندى ته پۆلكه كه، له سهر سه وزه لانيه كه خليسكينه يان ده كرد. له سهر كلكى ساف و بريقاوه ي فرۆكه كه داده نيشتن و خۆيان فرپده دايه سهر ته پۆلكه كه بۆ سهر سه وزه لانيه كه وهك به چكه ناژهل ده هاتنه پيش. هه ر كاتيك خليسكينه كه ده ويوست به ر به رديكى ناو سه وزه لانيه كه بكه ويت، به جووله يه كى قاچ ريگه كه يان ده گۆرى. مناله كان زۆر سووك بوون و له وانيش سووكتر، خليسكينه كه يان بوو. كاتيك يه كيك له وان ده هاته خوارى، كاتى ناوردانه وه، دووباره گيا نيشتوه كان به رزه بونه وه ده گه رانه وه دۆخى سهره تايان و شوين پيى ئه و ونده بوو. سووريان ده خوارد و ده چونه خوار و سه گه كان به حه په حه پ سهريان له دوويان دهن. دووباره كه له هه ورازه كه سهرده كه وتن، خليسكينه كه يان به دواى خۆياندا راده كيشا. چالاكيبه كى كۆتايى قبولنه كه ريان هه بوو.

ليوكه له كۆمه لى مناله كان كشا به دواوه هيدى هيدى به ره و من هات. لاسكه گيايه كى به ددانه وه بوو و ده بچوو. پاليدا به كۆتاره دار به رويه كه وه كه وهك سمى كه له كيوى درزى تيدا بوو و سه يرى منى كرد. رووخسارم وه رسووراندا. وامنواند كه هه ستم لاي خليسكينه ي مناله كانه. ليوكه له ده سته شكاوه كهم راما، كه له ملم دابوو و به هه ناسه يه كى پر دهنگ، بۆنى كرد.

وتى: (چ بۆگه نيك، ده سته شكاوه كه ت چ بۆگه نيكى هه يه....)

چاوم برپيه چاوى ليوكه ل. چاوه كانى بريقه ي زۆرانبازي تيدا بوو. حاله تيكي ميملانه ي گرت. قاچه كانى ليك بلاوكرده وه ئاماده ي زۆرانبازي بوو له گه لم. به لام من گووم به كلارى نه پيواو له برى ئه وه ي پرى پيدا كهم و قورقوراگه ي بگرم، به دهنگيك كه بيحال و زهنگ لي دراو

به گوئی خۆم دهگه‌یشت، وتم: (بۆنه که له منهوه نییه. لاشه‌ی بۆگه‌نی قوله‌ره‌ش بۆگه‌نی دیت!)

لیوکهل مات و هه‌یران سه‌یری کردم. لیوم گه‌ست و چاوم له‌سه‌ر ئه‌و لابرد. له‌و سه‌وزه‌گیایه‌ وردبوومه‌وه له‌به‌ر پینیدا هه‌ستابوو. شانی هه‌لته‌کاند و تفتیکی کرد و رایکرد و به‌هه‌راوزه‌نایه‌وه تینکه‌لی ئه‌و منالانه‌بوو که خلیسکی‌نه‌یان ده‌کرد.

ئیتز منال نه‌بووم... له‌ ماوه‌یه‌ک له‌وه‌و پینشه‌وه ئه‌م بیره‌م بۆ هاتبوو. ته‌پوتۆز کردن له‌گه‌ل لیوکهل، راوی بالنده‌ له‌ شه‌وانی مانگه‌شه‌ودا، خلیسکی‌نه‌و تووله‌ سه‌گ گرتن، ئیتز کاری مناله‌کان بوو. بوونی وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل دنیا ئیتز له‌ من نه‌ده‌هات.

ماندو، سه‌رمابردو و له‌رزۆک، له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ دانیشتم که هه‌شتا گه‌رمای رۆژی له‌ خۆیدا هه‌شتبۆوه. کاتیک دانیشتم، گه‌وره‌ بێده‌نگه‌کان، له‌ پشت سه‌وزه‌گیای هه‌راش و ده‌وه‌نه‌کانه‌وه له‌ چاوم ونبوون و مناله‌ شه‌یتانه‌کان به‌هه‌راوزه‌ناو هات و هاواره‌وه به‌ره‌و رووم هاتن. تارمایی ره‌شیان وه‌ک سیبهری کارزۆله‌ به‌ بان سه‌رمه‌وه ده‌رکه‌وت.

(هه‌ینی چۆنی؟ بۆقیله‌؟! خۆتی!؟)

ده‌ستیکی قورس و سه‌نگین له‌ دوامه‌وه هاته‌ سه‌ر سه‌رم، به‌لام جووله‌م نه‌کرد، نه‌ ئاوێم دایه‌وه‌وه نه‌ هه‌ستام. رووم له‌ مناله‌کان بوو و به‌ گۆشه‌ چاوێک سه‌یری قاچی رووت و ره‌شی میزمام ده‌کرد که له‌ ته‌نیشته‌ ته‌ژنۆی رووتی منه‌وه بوو. ته‌نانه‌ت ئاماده‌یی میزایش ته‌وکی وشک کردم. وتی: (بۆقیله‌! خلیسکی‌نه‌ ناکه‌ی؟ سه‌ره‌تا پیمابوو ئه‌م یارییه‌ تو داته‌یناوه‌.)

له‌ قینا بێده‌نگ بووم. به‌ ته‌قوتۆقی قاچه‌ ئه‌مانه‌ته‌که‌یه‌وه‌ دانیشتم و له‌ گه‌رفانی چاکه‌ته‌که‌یدا ئه‌و پاییه‌ی ده‌ره‌ینا که ره‌ش پینست به‌ دیاری

دابه‌وییه‌ و به‌ تووتنه‌که‌ی خۆی پری کرد. بۆنیکی توند هه‌ستا، که لووتی بنیاده‌می ده‌خسته‌ خروو، بۆنیکی وه‌ک بۆنی دارستانیکی پر دار و گول که کهوتیته‌ داری ئاگره‌وه. بۆنیکی که له‌گه‌ل دووکه‌لی خۆله‌می‌شی تووتنه‌که‌دا بلاوده‌بۆوه، من و میزای له‌ خۆیدا رۆبرد.

میرزا وتی: (شه‌ر شتیکی زۆر خراپه‌ که ته‌نانه‌ت چاوپۆشی له‌ وردکردنی قامکه‌کانی ده‌ستی منالیکیش ناکات...)

هه‌ناسه‌یه‌کی قوولم هه‌لکیشاو بێده‌نگ بووم. شه‌رێک به‌و فراوانی و ئه‌و هه‌موو کوشتار و خوینریژییه‌ ده‌بوو به‌رده‌وام بێت، شه‌رێک که وه‌ک لافاو به‌رپده‌که‌ویت و رانه‌ مه‌ر و سه‌وزه‌لانی کورتی سه‌ره‌زه‌وییه‌ دووره‌ده‌سته‌کان ده‌شوات و ده‌بیات. ده‌بوو ئه‌م شه‌ره‌ نه‌کشیته‌ ئاراییه‌که‌ی ئیمه‌وه، به‌هه‌رحال هاته‌ ئاواپیه‌که‌مان و په‌نجه‌کانی منی پان و پلپیش کرده‌وه‌و باوکی ناچار کرد که مه‌ست له‌ خوینی شه‌ردا، ششمی‌ر هه‌لبکی‌شی.

میرزا، که وه‌ک بلایی له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نیکی خۆیدا قسه‌ی ده‌کرد، وتی: (وا پینده‌چیت شتیکی وای نه‌ما بێت بۆ کۆتایی شه‌ره‌که‌. هه‌موو قسه‌کانیان کردوه‌وه هه‌موو کاره‌کانیشیان کردوه‌وه. هه‌رچه‌ند هه‌ولماندا په‌یوه‌ندی به‌ سوپاوه‌ بکه‌ین، نه‌کرا. هه‌موو شتیکی به‌سه‌ر یه‌کدا چرزابوو و مرۆڤ نه‌ی‌ده‌زانی ده‌بیت چی بکات...)

هه‌شتا ده‌نگی چه‌کوش له‌ دۆله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه. میرزا گوئی بۆ ده‌نگه‌که‌ قولاغ کردبوو و وتی: (هه‌شتا ئه‌وان بابه‌ته‌که‌یان به‌ جدی گرتوه‌وه. باوکت و ئه‌وانیتریش نازانن ده‌بیت چی بکه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ کاتی خۆیان به‌ کوتانی کاریته‌که‌ به‌ فیرۆ ده‌ده‌ن.)

له بیده‌نگیدا گویمان بۆ ده‌نگی قورس و خنکاوی چه‌کوشه‌که رادیرا که له په‌نا سۆزه‌ی پیکه‌نپن و هاواری مناله‌کانه‌وه ده‌گه‌یشته گوی. که ماوه‌یه‌ک تیپه‌ری میرزا به‌دهسته کارامه‌کانی قاچه ئه‌مانه‌ته‌که‌ی دا‌که‌ند. سه‌یریم کرد.

مناله‌کانی بانگ کرد و وتی: (هیی!... ئه‌و خلیسکینه‌یه‌م بۆ به‌ینن). مناله‌کان به‌هه‌له‌له‌ خلیسکینه‌که‌یان به‌شوین خۆی‌اندا راکیشاو هینایان. پیره‌میرد له‌سه‌ر قاچیک هه‌نگله‌شه‌لیی کرد و له‌ناوه‌راستی مناله‌کاندا وه‌ستا. منیش قاچه‌ده‌ستکرده‌که‌یم هه‌لگرت و رامکرد بۆ خواره‌وی شیوه‌سه‌وزه‌لانییه‌که‌ه. زۆر قورس بوو. راگرتنی ئه‌وه‌به‌ده‌ستیک ئاریشه‌وه‌ه‌ناسه‌گریوو.

ئاونگی سپیدان نیشتبوه‌سه‌ر سه‌وزه‌گیای ته‌ر و وه‌ک بلیی ساردییه‌که‌ی نه‌وازشی بنه‌پیی روومی ده‌کرد، که‌ده‌می گیاکان ئازاریان ده‌دا. له‌دامینی ته‌پۆلکه‌که‌وه‌ستام و قاچه‌ده‌ستکرده‌که‌م به‌ده‌سته‌وه‌گرت. شه‌و داها‌تبوو. ته‌نها ده‌نگی مناله‌کان له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌که‌وه‌ده‌هات و ئاسمان مات و رووه‌تاریکی، شه‌وی ده‌له‌رزاند.

قاقای پیکه‌نپیک هه‌ستا ده‌نگی نه‌رمی خزانی خلیسکینه‌که‌له‌سه‌ر گیا ته‌ره‌کان گه‌یشته گوی، به‌لام خلیسکینه‌که‌نه‌هاته‌خواری و له‌هه‌وای قورسی شه‌ودا نه‌یتوانی ریگه‌ی خۆی بکاته‌وه. ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی خنکاوم گه‌یشته گوی. چاوم برپیه‌تاریکییه‌که‌وه‌جووله‌م نه‌کرد. بیده‌نگییه‌کی کورت که‌وته‌وه‌و پاشان کلکی فرۆکه‌که‌، بی‌سه‌رنشین پیچیک‌کی خوارد و به‌ره‌و من خزی. قاچه‌ده‌ستکرده‌که‌م تووردا و به‌ره‌و سه‌وزه‌گیای ته‌ره‌که‌تیخته‌قاند.

له‌ته‌نیشته‌که‌له‌که‌به‌ردی سه‌وزه‌لانییه‌که‌وه‌میرزام بینی که‌یه‌ک ته‌خته‌که‌وتبوو و ده‌سته‌کانی بی‌جووله‌ده‌هاته‌به‌رچاو. دانه‌ویمه‌وه‌و خوینیکی خه‌ستم بینی که‌له‌گویی و لووتییه‌وه‌فیچقه‌ی کردبوو. هیشتا بزه‌که‌به‌لیوییه‌وه‌ما‌بوو. ده‌نگی نه‌رمی مناله‌کان ده‌گه‌یشته گوی که‌ورده‌ورده‌گلێرده‌بوونه‌وه‌له‌سه‌وزه‌لانی تاریکه‌وه‌تی‌ده‌په‌رین و بایه‌ک که‌له‌دۆله‌که‌وه‌هه‌لده‌ستا ده‌نگه‌که‌ی ده‌برد.

له‌ترسی مناله‌کان وازم له‌جه‌سته‌ی میرزا هینار له‌سه‌ر گیاکه‌وه‌ستام. ته‌واو و خیرا پیی ئاشنا‌بووم، کتوپر سیمای مه‌رگ، چ‌خه‌ندان و چ‌گریان و خه‌ماوی، له‌زه‌ینمدا جیتی گرت. ریک‌وه‌که‌وره‌کان که‌له‌شاره‌کاندا پیی ئاشنا‌ده‌بوون. بیرم ده‌کرده‌وه‌باشتره‌جه‌سته‌ی میرزا به‌و دارانه‌بسووتیین که‌بۆ سووتاندنی لاشه‌که‌ی ره‌شه‌یان گرد‌کردبووه.

به‌چاوی پر‌ئه‌سرينه‌وه‌، سه‌یری باریکه‌یه‌که‌م له‌ئاسمان کرد که‌هیشتا به‌رماوه‌ی رووناکی ئیواران لیی هه‌لنه‌ها‌تبوو، دواتر به‌ریکه‌وتم تا له‌ده‌شتی تاریکدا برا‌که‌م بدۆزمه‌وه.

كىتپە چاپكاراۋەكانى يانەى قەلئەم (۲۰۱۲-۲۰۰۵)

ز	ناۋى كىتپ	بايەت	ناۋى نووسەر	ناۋى ۋە رېگىز
۱	فريو خۇجەشاردان	چىرۇك	عەتا مەمەد	
۲	ئاين (ھىز سىياسەت)	فىكىرى	كۆمەللىك نووسەر	ياسىن عومەر
۳	بەپەكداكتىشانى شارستانىتى	فىكىرى سىياسى	سامئىل ھانتىنگتون	ئاۋات ئەخمەد
۴	سوپلا	رۇمان	شارام قەۋامى	
۵	رۇزى ھانتەكەى عودەى	چىرۇك	ئاۋات غەبدوللا	
۶	سىماكانى غەقلانپەتو خورافە	فىكىرى سىياسى	فالىق غەبدولجەبار	ئاۋات ئەخمەد
۷	ۋەنەۋشەكەى چىرۇك	چىرۇك	كۆمەللىك نووسەر	شىرىن.ك
۸	نەبەھشت لەسەر زەۋىدايە	فىكىرى	كۆمەللىك نووسەر	ئومىد عوسمان
۹	فېمىنىزم	فكرى	نورە فەرەج المساعد	غەبدوللا ناھىر بەرزىجى
۱۰	لەۋلانگەى خۇرناۋاۋە	فكرى	كۆمەللىك نووسەر	ئومىد عوسمان
۱۱	مىدالباز	رۇمان	فەرھاد پىرىيال	
۱۲	كىمياگەرانى ۋەشە	لىكۆلئىنەۋەى	كۆمەللىك نووسەر	ياسىن عومەر
۱۳	گوزارشتى مۇسىقا	ھونەرى	فواد زەكرىيا	خەمە كەرىم عارف
۱۴	خەمەكانى رۇشنگەرى	فكرى	ھاشىم سالىھ	ئاۋات ئەخمەد
۱۵	يەلماز گونەى		كۆمەللىك نووسەر	خەمە كەرىم عارف
۱۶	ھەناسەى پىخەفەداخراۋ	چىرۇك	چىنور سەغىدى	
۱۷	سادقى ھىدايەت	لىكۆلئىنەۋەى	خەمە كەرىم عارف	
۱۸	يادۋەرىيەكانى كۆلئىكى خاپوۋوركرائ	چىرۇك	سىيامەت ھادى	
۱۹	قالاۋى يەنى قەفەسىكى خالى	شىعەر	كەمال ئەمىنى	
۲۰	ئىنانووسى پاشاى ھىچ	شىعەر	ياسىن عومەر	
۲۱	لەسىپەرى پىرسپاردا	دېدارى فىكىرى	سەمە ئەخمەد	
۲۲	زەمىن ۋەك پىرتەقائلىك شىنە	شىعەر	پۇل ئىلوار	فەرھاد پىرىيال
۲۳	گىلالسى خۇيۇن	رۇمان	عەتا مەمەد	
۲۴	خەرامەتىن	چىرۇك	غەلى پىنجوئىنى	
۲۵	رەنگە كالىۋوۋەكانى نىيا	شىعەر	گەروسەغەبدولمەلىكپان	مەريوان ھەلەبجەبى
۲۶	كۆزۋى سىيا و رەگەباشان		نوام چۆمىسكى	كەرىم قادىر پوۋر
۲۷	مۇزىت، شىمالى ئەمىرئەرى	ھونەرى	ئەنيس مەنسور	مامۇستا ئەخمەد
۲۸	ئەفۇزىنەرائى خۇر ئاۋا	فكرى	ھاشىم سالىھ	ئومىد عوسمان

۲۹	دەريايەك لەۋشە	دېدار	مەھاباد قەرەداغى	
۳۰	دەپناتىۋ مەرگ	لىكۆلئىنەۋەى	سەلاخ خەسەن	
۳۱	ئىن لەبەردەم ۋەرزىكى	ژيان و بەرھەم	فەرۇغ فەرۇغزاد	ئازاد بەرزىجى
۳۲	گەران بەدۋاى قولايىدا	چىرۇك	پاترىك زوسكىند	شىرىن.ك
۳۳	پابەندوبوۋىن ئەدەبى	لىكۆلئىنەۋەى	رىمان الصباغ	ئارى عوسمان
۳۴	مىزولەۋ كۆتەر	مىنالان	شىرۇپ	جەبار سابىر
۳۵	مىن و باپىرەۋ ئەنە	مىنالان	ستىۋارت ھىپل	جەبار سابىر
۳۶	دېۋالۇگ، خەندە، ئازادى	لىكۆلئىنەۋەى	مىخائىل باختىن	ھادى مەمەدى
۳۷	مامۇزىر	رۇمان	كاروان كاكەسور	
۳۸	ئىمە گوناهىن	چىرۇك	ھىۋا ئەمىن ئۆاد	
۳۹	شەبەنگى بوۋىن؛ زاپەلەى..	رافەى دەق	ھەندرىن	
۴۰	خۇشەم ئىۋى شىنەگىيان	مىنالان	ستىۋارت ھىپل	جەبار سابىر
۴۱	فريشتەكان	چىرۇك	رەسول يۇنان	جەبار سابىر
۴۲	پايىزى عومەرى مىن	شىعەر	ژاۋىن شالى	
۴۳	نەتەرۋە خەكايەت	لىكۆلئىنەۋەى	رىيوار سىۋەبىلى	
۴۴	گەمەى پاقىۋە	شائۇنامە	ژان ئىنى	دلاۋەر قەرەداغى
۴۵	مەجراكانى سەلمانى فارسى	رۇمان	يوسف غىزەدىن	
۴۶	گەرانەۋەى خوشكەكان	چىرۇك	ھەرامان وىيا قانع	
۴۷	تازىۋەنى رەنگ	خىكايەت	عەتا مەمەد	
۴۸	ئەۋەى نىيا رىگار دەكات جوانىپە	كۆدېدار	ھىۋا قادر	
۴۹	پىياسەبەك بە نىيا	ۋتارو لىكۆلئىنەۋەى	توانا ئەمىن	
۵۰	دەروازەبەك بۇ فەلسەفەى..	فەلسەفەى	د.حسېن بەشېرە	رەزا مەنۇچەرى
۵۱	يار لە باخە	شىعەر	ھىۋا قادر	
۵۲	سوارەكان بە قاجاخ بوك دەگوزانەۋەى	رۇمان	كاروان كاكەسور	
۵۳	جىھانى سىيەم و جىھانى مۇندىن	لىكۆلئىنەۋەى	لوقمان رەئوف	
۵۴	باران رەدوگەۋتوۋى قەسىدەكانى	شىعەر	ئەنۋەر رەشىد غەۋلا	
۵۵	كچى ناۋ تابلۇكە	چىرۇك	توانا ئەمىن	
۵۶	فىسكوئىنى دوولەت بوۋ	رۇمان	ئىتالو كالفىنو	جەبار سابىر
۵۷	ئىستاتىكاى گىزانەۋەى	لىكۆلئىنەۋەى	ئارام سىدىق	
۵۸	چاۋەروانى	رۇمان	ئارام كاكەى فەلاخ	
۵۹	زىۋان	شىعەر	سەباخ رەنجدەر	
۶۰	فەرەست	رۇمان	عەتا مەمەد	
۶۱	لايىستىيە چىپە؟	لىكۆلئىنەۋەى	شىدان ۋەسىق	قازل مەحمود ۋەلى
۶۲	بلىتېك بۇ جەمەنەم	چىرۇك	ئارام كاكەى فەلاخ	

۶۳	مەلەكوت	رۇمان	بەھرام سادىقى	سەئىد سەئىمانى
۶۴	خواجه نەسرەددىن	رۇمان	عەتا محەمەد	
۶۵	ئۇنئۆلجى، بىنەپەتى و بوونى مىرۇڭ	فەلسەفى	د. محەمەد كەمال	
۶۶	لە تىكىستەوہ بىق مانا	لىكولىنەوہ	ئارام سىدىق	
۶۷	حىكايەتى عەشقى بى قاف و ...	چىرۇك	مىستە فامەستور	جەبار سابىر
۶۸	پەيكەرى فەرھاد	رۇمان	عەباس مەغروفى	كەرىم قادىپوور
۶۹	دوا سروودى بەلەمەوانەكان	شېئىر	سەئىد سەئىمانى	
۷۰	ژماردن	كۆمەلە چىرۇك	كامىيار ئەحمەدى	
۷۱	گەمژە ئىمە مردووين	مىنىمال	رەسوول پۇنان	جەبار سابىر
۷۲	ژن و پىياو و ئاكارى سىكىسى	لىكولىنەوہ	ويل دۇرانت	دلىشاد خۇشناو
۷۳	سەردەستەكان	چىرۇك	مارىۇ بارگاس يۇسا	جەبار سابىر
۷۴	بالندەگەى من	رۇمان	فەربىيا وەفى	حەمە كەرىم عارف
۷۵	نامەكانى كافكا و رىلكە	نامەى ئەدەبى	كافكا و رىلكە	غەفور سالىح عەبدوللا
۷۶	سوارەكانى وشە	چىرۇك	جوتىار ئەحمەد	
۷۷	دزىنى خەونەكان	چىرۇك	ئارام كاكەى فەلاح	
۷۸	نىگاىەك پر لە گىرفتارى	چىرۇك	فاروق ھۆمەر	
۷۹	سەرگەردانىيەكانى پىياوئىك	چىرۇك	فاروق ھۆمەر	
۸۰	ئەبى و نابى رايەكى زمانەوانىيە	چىرۇك	محەمەد ئەمىن ئەحمەد	
۸۱	خۇردىزىن	چىرۇك	محەمەد ئەمىن ئەحمەد	
۸۲	كۆمەلگەى كوردى پەرەسەندىنى	لىكولىنەوہ	عەتا قەرەداخى	
۸۳	جەمىلە	رۇمان	جەنگىز ئايماتوف	حەمە كەرىم عارف
۸۴	مردىنىكى تر	چىرۇك	خۇرخە لويس بۇرخىس	ياسىن عومەر
۸۵	خودا، لەسەرى مىرۇڭدا	گىفئوگوى فىئىكرى	توانا ئەمىن	
۸۶	دەسپىك لە چىرۇكى كوردىدا	لىكولىنەوہ	ئارام سىدىق	
۸۷	كتىبى لم	چىرۇك و چىرۇك	خۇرخە لويس بۇرخىس	مەلوول
۸۸	ئىچپىر	رۇمان	كەززا بۇرۇ ئاوى	جەبار سابىر