



ناوی کتیب:

کورد، پیویستی بهیهک زمانی نووسینی نیشتمانی ههیه

نووسینی:

ههندرین و کامیار سابیر

ناوه پۆکی ئەم کتیبە:

ئەمە چوار وتار و توێژینهوهی کورته، له ساڵی 2008 دا بهیهکهوه لهسهه
زمانی کوردیی و بایهخی بهستاندهردکردنی زمانی کوردیی نووسیومانه. وتاری
یهکهه، دهکرئ بلیین، وتاریکی شیکاریی و کولتوورییه لهسهه ههلوهرجی
نووسینی کوردیی، بهلام وتار و توێژینهوهکانی تر، راستهوخۆ لهسهه
ستاندهردایزی زمانی کوردیی له کوردستانی باشووردا (کوردستانی عێراق)
دهکۆلیتهوه. بهپێویستمانزانی که بهشیوهی کتیبیک کۆیانکهینهوهو بهچاپیان
بگهیهنین.

دیاره پێشتر ئەم کتیبه له دهسگای چاپ و پهخشی سهردهه بهژماره ی سپاردنی
1829 ی ساڵی 2009 (سلیمانی-کوردستان) بلاو بووهتهوه، بهلام پاش
لیقرتاندنیکی زۆری بابهتهکانی، ئەوهیش بوو ئەو دۆخه دهگهپرێتهوه که
ریکهوتنی ستراتیژی نیوان پارتیی و یهکییتی چهند ریگره له ئازادیی
رادهبرین و دامودهسگاکانی ئەو دوو حیزبه چۆن بوو بهرژهوهندیی حیزبهکانیان
بهکاری دههینن. سههرهپای ئەو لیقرتاندنانهش (لهه کۆپییهدا دامانناونهتهوه)،
سوپاسی بهرپێزان شیرزاد ههسهه و ئازاد بهرزنجیی دهکهین بوو
هاوکارییهکانیان له چاپکردنی کتیبهکهدا. هاوکات سوپاسی " باران " دهکهین
که دیزاینی بهرگی کتیبهکهی کیشا.

بابەتەكانى ئەم كتەبە:

1. نەبوونى ژۇرنالى ئەكادىمىيە كوردىيە: ئەدگار رۇژنامە نووسىيە
و رۇمان نووسىيە
2. زمانى كوردىيە لە نىوان ئايدىيۇلۇژيا و زماناسىيدا
3. كورد، پىيوسىيە بەيەك زمانى نووسىيە نىشتامانىيە ھەيە
4. زمانى ستاندەردى كوردىيە لە نىوان گەندەلىيە دەسەلات و
زاراۋەپەرسىيەيدا

(۱)

((نه بوونی ژورنالی ئەکادیمی کوردیی: ئەدگاری رۆژنامه نووسی و رۆماننووسی))

ئەم نووسینە، دەکرئ لەیەک کاتدا بگوترئ، پرۆژەییەکە بو ژورنالی ئەکادیمی کوردیی، وتاریکی مەودا فراوانە و کیماسییەکانی تیکستی کوردیی شروقه دەکات. تەنانەت دەکرئ بـشگوترئ توێژینەوێهەکی کورته لەسەر تیکستی کوردیی، ئاستی ژورنالی ئەکادیمی کوردیی و گوتاری رۆشنبیری کورد که له منگەمگ و مەنەلوگ پراوپرە.

باسەکە بەسەر دوو تەوهرە سەرەکییدا دابەش بوو:

یەکەم - نه بوونی ژورنالی کوردیی

دووەم - مینتالی رۆژنامه نووسی و رۆماننووسی له تیکستی کوردیییدا.

بابەتەکە هەول دەدات، تیکهه لیکیشیی و لینکیکی بەهیز لەنیوان بایەخنەدان بە ژورنالی کوردیی لەلایەک و سەرکردنە سەر نووسین بە مینتالی رۆژنامه وانی و رۆماننووسی بدۆزیتەوه و دەست بخاتە سەر کەموکۆپیەکان و چارەسەرییەکانی ئەو شیرپەنجەیی لە ئەدگاری رۆژنامه نووسی و رۆماننووسی خۆینەریکی زۆر و نووسەرانیکی بەرچاودا بوونیان هەیه. بنبرکردنی ئەم تەنگزەیه و کارەساتی بی تیکستییهش له بنیاتنانی چەندین ژورنالی تەواو ئەکادیمی و ستاندرەد و پیرفیکتدا بەپیی پێوهره ئەکادیمیەکانی رۆژئاوا دەبینیتەوه.

هەرکەس بەتێروانیکی ورد و ئەکادیمیانهوه له تیکستی کوردیی و چاپەمەنی کوردیی ورد ببیتەوه، هەست دەکات له بواری لیکۆلینەوه و راقەه ئەکادیمی بە تاییهتی و رۆژنامه وانییدا به گشتی، بۆشاییهکی گەوره له چاپەمەنی کوردیییدا هەیه. ئەو بۆشاییه به برۆای ئەم نووسینە، "ژورنالە" و بەدروستیش ژورنالی ئەکادیمییه. هاوکات ئەم باسه پێیوایه، ئەوهی هەتا ئیستا له ئەدەبی کوردیی و تیکستی کوردیییدا دەگوترئ و دەگوتریتەوه، دەنووسرئ و دەنووسریتەوه، لەچەشنی گوڤار، کۆوار، بلاوکراوهی هەفتانە، مانگانە، وەرزییانە...تاد، هەموویان له خانەه (کاتەگۆری) ئەو بلاوکراوهییدا دەخولینەوه که به ئینگلیزی Magazine ی پێ دەگوترئ.

نەبوونی ژورنالی پرۆفېشنال و ئەكادېمىيە لە ئەدەبى كوردىي و دەقى كوردىي و كىلگەكانى پەرورەدە و زانست و لىكۆلېنەوكاندا دەردىكى ئەوئەندە كوشندە و درىژخايەنە، پىويستى بەچارەسەرىيەكى زۆر ورد و بەپەلە ھەيە. ديارە مەبەست لەو ژورنالە ئەكادېمىيە، تەرزە گۆفارىك، بلاوكراوھەيەكى زنجىرەيى مانگانە يان وەرزييە كە دەستەيەك نووسەر يان لىكۆلەر و پسپۆر لە بواری ئەدەبىي، كۆمەلناسىي، زانستى سياسىي، ئابوورىي، ھزرىي، ئەنسروپۆلۆجى، سوسىۆلۆجى، زانست و تەكنەلۆژيا و ... تاد سەرپەرشتىي بكن. بەرپۆھبەرانى ئەو چەشنە ژورنالە ئەكادېمىيە بە شپۆھەيەكى ئەكادېمىيە لە ھەر ژمارەيەكدا بابەتىك لە شپۆھەي تەوھەدا "Thematic-سىماتىك" ھەلدەبژىرن و راقە و توپژىنەوھەكانى خۆيان و نووسەرانی ئەو بوارانە بلاودەكەنەوھ. ديارە لە رۆژئاوادا ھەر يەكە لە ئىنستىتوتىوشنەكان و زانستگان و كۆلېژەكان لای كەم ژورنالىكى تايبەت بە خۆيان ھەيە.

بۆيە مەرج نىيە ئەو بابەتانەي كە لەو چەشنە ژورنالە ئەكادېمىيەكاندا بلاودەبنەوھ، خودى نووسەرەكانيان، وەك ئەوھى لەكوردستان باوھ، نووسەرى ھەموو بواریەكان بن، بەلكو ئەوانە تەنئ لە بواری بابەتەكەي خۆياندا توپژىنەوھەي خۆيان پىشكەش دەكن. ھاوكاتىش ژورنالىكى ئەكادېمىيە، برىتتىي نىيە لەو بلاوكراوھەيەكى كە ھەر لە بابەتى فۆلكلۆر، ھونەر، ئەستىزەناسىيەوھ تا دەگاتە نوكتە و فەلسەفەي تىدا بلاوبكرىنەوھ، بەلكو ئەو ژورنالە ئەكادېمىيە، ھەر ژمارە يان زنجىرەيەكى لە روانگە تىوربىيەكانەوھ چەند بابەتتىكى ديارىكراو و تەوھەيەكى تايبەت شىيدەكاتەوھ.

بەھۆى نەبوونی ئەو چەشنە ژورنالە و پسپۆرىي لەو ئاقارەدا، خەرىكە ھەموو بواریەكانى چاپەمەنىي كورد شپۆھە زمانى رۆژنامەوانىي و ھەرگرن. ھەر بۆيە ئەمرو بۆ خوينەر ئاسان نىيە كە وتارىكى رۆژنامەوانىي و تىورىي لىك جودا بكاتەوھ. بەمجۆرە ناامادەي ئەو بواریە ئەكادېمىيە و بالادەستبوونی ئەو زمانە رۆژنامەوانىيە لە ژيانى رۆشنىبرىي كوردبىيدا، خەرىكە بەتەواويي، نەرىتى پەرورەدەيەكى نالەبار بەرھەمدەھىئى.

ئەگەر كار واپروات بەپپى ئەو مینتالە رۆژنامەوانىيە بئ، ئەو نەوھە خوينەرەي داھاتووى كورد، دەبىتە خوينەرەي رووكەش و جەلەبىي. ھاوكاتىش نووسەرگەللىكى رۆژنامەنووس-پەرورەدە دەسازىنئ. شاپەنى باسە، دوای رووخانى رژیمی بەعس، ئەو بۆشايیە لە بواری چاپەمەنىي كوردبىيدا فراوانتر بووھتەوھ. چونكە لەگەل ھاتنە ئارای مۆدەي بەناو "رىكخراوھ مەدەنىي" یەكانەوھ، دياردەي رۆژنامە دەركردن و ئەو زمانە رۆژنامەوانىيە بە ھەر مینتر بوون.

ھەرۆك دەبىنن، ئەم رۆژگارە ھەر چەند ھاوپرپىەك گردەبنەوھ و رۆژنامەيەكى ھەفتانە يان گۆفارىك دەردەكەن. ئەو دياردەيە گەيشتووتە ئاستىك كە ھەموو نووسىنى كوردىي لە زمانى رۆژنامەوانىيەدا كورتبكرىتەوھ؛ نووسەر ناچار بووھ كۆى بابەتە فەلسەفەي، ئەدەبىي، جفاكىي، زانستىي و ھزرىيەكان ... تاد لە چوارچىوھەي ئەو زمانە رۆژنامەوانىيەدا بنووسئ.

شتیکه وه. لهه موویشی گرینگتر، زۆرتترین رۆژنامه نووسانی رۆژئاوا، مه راییی بو دهسه لات ناکهن و ئایدۆلۆژییانه رووداو هکان لیک ناده نه وه. له مانهش گرینگتر، زۆربه یان هه ولده دن، ته ئی له بواریکدا، کاربکه ن و خویان ساغبکه نه وه، زۆربه شیان پسپۆرن له بواره که ی خویاندا.

ئهم لۆژیک و مینتالی رۆژنامه نووسییه ی کوردستان، هه موو بواره کانی رووپۆش کردوه. له یه ک کاتدا، رۆژنامه نووسه، کۆمینتاره، شیکه ره وه ی سیاسیه، نووسه ری وتاری فیکرییه، له هه موویشی سه یرتر، به خویندنه وه ی چوار کتییی دهستی سی و چوار، خوی لی ده بیته ئه کادیمی و ئه کادیمستانه! وتاری سیاسیی و کولتووری و کۆمه لایه تییه ده نووسی و له پڕیکیشدا به رۆماننوس خوی ده ناسینی.

زۆربه ی نووسین و تووژینه وه کانی ناو گۆفاره کانی کوردستان و رۆژنامه کانی کوردستان، چ له چوارچیوه ی شییکردنه وه و لیکدانه وه دا بیته، یاخود له چوارچیوه ی به لگه هینانه وه و ئارگیومیته به یه کداداندا بیته، زۆر به که مییه ده ستنیشانی سه رچاوه و ژیده ره کانیان تییدا ده بینری. کاتیکیش ده کرین زۆر نا ئه کادیمیانه و ناسه رده مییانه ده کرین. به واتایه کی تر به که موکوری و شه قوشری ده کرین.

له سه ر فه لسه فه ده دوئ، به ره شه که تیگست هه لده پڕی، که چیی کاکی نووسه ر، خاتوونی نووسه ر، خوینه ر ناباته وه سه ر ه یچ ژیده ری، له سه ر سوسیۆلۆجی، کولتور، ئه ده ب، کۆمپیوته ر.... تاد به ئاره زوی خوی رسته و پاره گراف و په ره لیک هه لده دووری، گیانت بیته ده ره وه، سه رچاوه یه کت پی نالیته. ئه مه هه ر که مه ره مییه و نه زانی نییه، ئه مه تراژیدیایه که ده بی به په له سنووری بو دابنری، چونکه ئه مه به ره لای و بی مۆرالییه له نووسینی سه رده م و ئه کادیمییدا.

به کورتیی و به کوردیی، زۆرینه ی ره های ئه و تیگستانه ی له ئه ده بی کوردیی ئیستادا ده نووسری به پیی ستانده ره ئه کادیمییه کان، ذیی و چه ته یی و راوړوتی تیگستی که سانی ترن و به ناوی خویانه وه ده ینووسن. ئه م تراژیدیای نووسینی بی له گوین (ریفرینس)¹ ده بی سنووریک بو دابنری. به پروای ئه م نووسینه، که وتنه سه ریپی ژۆرنالیکی سه ره به خوی کولتووری و سیاسیی و کۆمه لایه تییه، ستانده رد به پیوه ری ئه کادیمییه، ده توانی گوزریکی گه وه له م به ره لای نووسینی بی ریفرینسه بدات و ئاستی ئاگایی خوینه ری کوردیش به ره و خه ملین ببات.

¹ سه بارت به دهسته واژه ی "له گوین" مه سعود محمه د له په راویزی کتیه که ی "له په رۆشه کانی ژیان" دا، له مجۆره شروقه ی کردوه: "وشه ی" له گوین" به رامبه ر "مرجع" دیت. دارشتنه که ی کۆنه و وه ک وشه ی "له بار". لاپه ره: 201.

زۆر لهوانه‌ی شییکردنه‌وه‌و لیكدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نفال كردووه، چ به‌ نووسین یان مشتومر، دیبه‌یت و سیمینار، ئاماژه به‌ ده‌ربڕینیکی کلێشه‌یی ده‌ده‌ن، گوایه‌ ئه‌نفال "دۆکیومیمنت نه‌کراوه!" له‌وه‌ ده‌رده‌سه‌رییه، دۆکیومیمنت نه‌کراوه! ناپرسن ئه‌رئ میکانیزمی ئه‌م دۆکیومیمنتکردنه‌ چیه‌؟ ناچن به‌شوین ئه‌وه‌دا ویل بن ئایا چۆن ده‌کرئ ئه‌نفال، کاری جدیی له‌سه‌ر بکرئ؟ هه‌ندیکیان بیشیزانن، کاریان پپی نییه. ئه‌م نووسینه‌ له‌وه‌بروایه‌دا تا ئه‌نفال له‌ تراژیدییه‌کی واقیعییه‌وه‌ نه‌گوازیته‌وه‌ بۆ تیگستی واقیعی و ئه‌کادیمی (به‌تایبه‌تیش به‌ زمانه‌ روژئاواییه‌کان)، پرۆسه‌ی به‌جینۆسایدناساندنی ئه‌نفال له‌ئاستی جیهانییدا له‌ ئه‌فسانه‌ی هه‌ندئ هه‌رزهره‌کار و پانکوردیستی سیاسی (به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی هه‌نده‌ران) زیاتر هه‌نگاوێکی جدیی نائی.

کوا ئه‌و تیگستانه‌ی کورد له‌سه‌ر ئه‌نفال نووسیویه‌تی؟ به‌زمانه‌ بیانییه‌کان نا، که ئه‌وه‌نده که‌من، مرۆف له‌رووی نایات باسیان بکات. مه‌به‌ست له‌ تیگستی کوردییه، کوا ئه‌و وتار و لیكۆلینه‌وه‌ ئه‌کادیمیانه‌ی ده‌یان و سه‌تان (سه‌دان) سه‌رچاوه‌ی لۆکالی و بیانیی کردبئ به‌زه‌خیره‌ی لیكۆلینه‌وه‌که‌ی؟ لای که‌م رووی ئه‌وه‌یان هه‌بئ و شایانی ئه‌وه‌بن بۆ زمانه‌ بیانییه‌کان وه‌ربگێردرین.

هۆلۆکۆستی جووله‌که‌، هه‌ر لۆبی جووه‌کان و سه‌رمایه‌داره‌ روژئاواییه‌کان و ده‌سه‌لاته‌ جو‌راوجۆره‌ به‌هیزه‌کان، به‌م شوینه‌ی ئیستایان نه‌گه‌یاندووه. وه‌ره ژۆرنالیکی له‌م دنیا به‌دا بدۆزه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ (ئه‌وروپا و ئه‌میریکا و کانه‌داو ئوسترالیا و ژاپۆن و هۆنگ کۆنگ و کۆریای باشوور و ئه‌فریکای باشوور) که‌ بابته‌ی هۆلۆکۆست ناو به‌ناو نه‌بووی به‌ باسی گه‌رم گۆریان و ده‌یان و سه‌تان و هه‌زاران توێژه‌نه‌وه‌ی له‌سه‌ر هۆلۆکۆست تیدا بلانه‌کرا بیه‌وه‌ (له‌ ده‌ستپێکردنی ژۆرناله‌که‌وه‌ تا هه‌نوکه‌). ئه‌م هه‌یزه‌ی هۆلۆکۆست هه‌یه‌تی هه‌یزی تیگستی به‌هه‌یزه‌، هه‌یزی هه‌زاران کتیی دانسقه‌و ئه‌کادیمییه‌، هه‌یزی ده‌یان و سه‌تان هه‌زار توێژینه‌وه‌و وتاری پرله‌داتاو ئه‌کادیمییه‌.

هه‌ر له‌ گووگله‌دا بنووسی **Holocaust pdf**، چاوت ژان ده‌کات، ئه‌وه‌نده سه‌تان لینکت بۆ ده‌کریته‌وه‌ ئه‌وانیش به‌سه‌ر سه‌تان و هه‌زارانی تر ده‌کرینه‌وه‌. به‌کورتییه‌که‌ی ئه‌نفال به‌ توێژینه‌وه‌و تیگستی ئه‌کادیمی، به‌دۆکیومیمنت ده‌کرئ نه‌ک به‌درۆی ده‌سه‌لاتی سیاسی و وێژینه‌ی سیاسی حیزبییه‌کان و وتاری ئاگراوی (ئه‌وه‌یش به‌کوردیی) و خۆله‌قورنانی پانکوردیست و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کانی کورد. راسته‌ بریاری سیاسی، هه‌یز و قورسای خۆی هه‌یه‌، به‌لام، بریاری سیاسییش له‌ خه‌رمانه‌ی تیگستی به‌هه‌یزه‌وه‌، پالپشتیی و هه‌یز کۆده‌کاته‌وه‌.

نووسینی رۆمان و خەرهکی نووسەرانی کورد:

دەردیکی تری لاساییکردنەووە کۆپیکردن ئەوێه، زۆر لەنووسەرانی کورد دەکەنە نووسینی رۆمان! رۆمان راستە ئەدەبیکی بەرز و تیکستیکی قورس و پڕ لەداتا و ئارگومێنتی جوړاوجۆره. بەلام بۆ سەردەمی ئیستا رۆمان چارەسەری بێ تیکستی کورد ناکات. زۆر لەوانە خووین داووتە رۆمان- نووسین، بۆ خۆدزینەوێه لە ئەرکیکی قورستتر. لە رۆماندا نووسەر ئازادە بەئارەزووی خۆی تەراتین بەدەقەکان و زانیارییەکان و لیکدانەووەکان بکات، بەلام نووسینی کتیبیکی ئەکادیمی، کەتوێژینەووە بکات لەسەر بابەتیکی دیاریکراو، سەتان جار لە رۆمان سەختترە.

ئەم مینتالی بەرزەفریبیە رۆماننووسین لەناو کورددا، وەک ئەو سەردەمیە کە پینچ دەیه لەمەوبەر lan Watt لە هەلکشانی ژانری رۆماندا وردەکارییەکانی روونکردبوو. ئەو پێیابوو، رۆمان بەشیوەکی ئاسویی و شاقوولیی و توپیی، رەخنەگرانە مامەلە لەگەڵ تاک و کۆمەڵ و فانتەسییدا دەکات (Reeves, 2000). بەلام ئەم مینتالە هیشتا زۆر بەرایی لای نووسەر و خۆینەری کورد لە قۆناغی گۆگال گۆگال "دایە. راستە رۆمان تا هەنووکەش هیزو توانای خۆی لەدەست نەداو، وەک ئەدەبیکی بلنە چاولیدەکریت، یان وەک Daniel Schwarz لەسەر بالاکردنی رۆمان دەلی "ناچارت دەکات بکەوتە ژیر ئارگومێنتەکانییەو، سەرچاوەیەکی بۆ چێژوهرگرتن" (Schwarz, 1982, p.72).

دیاره سەیرکردنی بابەتی ئەدەبیی بە گشتیی و رۆمانیش بە تاییبەتی وەک سەرچاوەیەک بۆ هزراندن و تیگەیشتن لە ئەزموونەکانی ژبانی مرووف، پەییوونە بە پۆستکۆلۆنیالیزم و پۆستمۆدێرنیزمەو هەیه کە لە شەستەکان بەدواو، دواي دارمانی ئایدیۆلۆژییەکان، ئیمپریالیزم، کۆلۆنیالیزم، فاشیزم، کۆمۆنیزم و ... تاد لە جیهانی فەلسەفەدا هاتنە ئاراو. بەمجۆره دواي رمانی سیستمی هزره ئایدیۆلۆژییەکان، چەشنە بۆشایی و گەرەلاوژەیهکی هزرایی سەریهەدا. لەو بۆشاییەو پرسیارگەلیک لە دایکبون: گەلۆ زانین (knowledge) چییه؟ زانست چییه...؟ ئەو پرسیارانە پردگەلیکی بۆ تیگەیشتن لە زانین دروستکرد. ئەو تیگەیشتنەش زانستی وەک بواریکی جولۆ دەبینی. هەر بۆیه لە بواری فەلسەفەدا هزرقانانی وەک:

Maurice Blanchot, Julia Kristeva, Gilles Deleuze, Jacques Derrida, Michel Foucault, Jean-François Lyotard and Martha Nussbaum

و ئەوانیتر کە لە روانگە پرسیاری فەلسەفییهو تویژینەووەیان لەسەر بواریگەلیکی جیاوازی کولتووری، ئەدەبیی و هونەری ئەنجامداو.

ئەو تویژینەوانە پێوونەدی و تیگەلاییان لە نیوان ئەدەب و هونەر و فەلسەفەدا بە هەرمینکرد. هاوکاتیش گومانکردن لەوێ کە تاکە بواریکی زانستی ناتوانی لە روانگە خۆیهو وەلامی زانستی تەواو بداتەو، زەمینە بۆ ئەو خۆشکرد کە سەرنجدان لە فرە رەهەندی-فرە تیوریی ئەدەب بییتە بابەتیکی سەرنجراکیش. بۆ نمونە لیکۆلینەووەکانی

Gilles Deleuze و Félix Guattari له سهر فرانسز كافكا Kafka: Toward a Minor Literature" كافكا: به ره و ئه ده بهی كه مینه"، پيوه ندييه كانی نیوان زمانی بالآ و زمانی نه ویی، ئه ده بهی بالآ و ئه ده بهی لاوه کیی، سروشتی سیاسی ئه و جوړه ئه ده بانه و كۆلیكتیفوون و به ها روونگوكان و enunciative ئایدینتیتی ئه ده بیان شوځه كرد. (1986 Deleuze and Guattari, Revolution in Poetic Language) وهك پروفیسهریكى زمانه وانیی، شوځیكى گه وړه ی كولتووریی له سیموټیک و سیمبۆلییدا به رپاگردو دا هیئانیكى ئه وه نده گه وړه ی له زمان و ره خنه ی مؤدیرنده هیئایه كایه وه، كاری كرده سهر ته واوی میتودی ره خنه گریی له سهرتاسه ری جیهاندا (Kresteva, 1984). هه ر ئه م زمانه ش راسته وخو كار دانه وه ی به سهر ته واوی ره خنه و ټیكسته كانی ئه و سهر دمه وه هه بوو.

له كوردستان، رومان خه ریکه ده بیته گالته ی مندالان، له ره زاگرانیی شیعر ی بیكه لك نزیك بووه ته وه. كار وا بپروات، ژماره ی رومانووسه كان له شاعیره كان زورتر ده بن، هه رچی هه لده ستی رومان ده نووسی یان وه ریده گپړی. له ئاكامی ئه و به هه رمیئووننه ی روماندا، خه ریکه وهك چوئ له پپشدا شیعر كرابوو به سوارچاك و ئاركایفی (ئه رشیفی) میژوو، فهلسه فه، كومه لئاسیی، خه باتگپړی و ... تاد، هه موو نووسه رانی كورد، یان هه ر كه سیك روژنیک به ریکه وت، شیعر یك یاخود وتاریكى روژنه ماوانیی نووسی، ببیته رومانووس! ئه واننه ی رومانى زور چاكیش ده نووسن، ئه جیندا سهره كییه كان، چپكردنی شاكار یك نییه بو كتیبخانه ی كوردیی، به لكو مشتوما لگردنی ئاره زوومه ندانه ی هه موو ئه و ئایدیا جیاوازانیه كه لیږه و له وئ هیئاویانن، به مولكى خویمان به خوینه ری فهل و جه له بیی ده فروشنه وه. زوربه یان دزیكى شه رعیین و به ناشه رعییانه به سهر خوینه ری دامواوی كورددا، ساغ ده كړینه وه.

ټیكستی كوردیی ئه م ده پانزه ساله، له شكریك خوینه ری به ره هم هیئاوه، هه میشه به دواى كاریزمایه كدا ده گه پړی بیره ټینی، سهرچاوه ی ئه م به لایه، نووسه رانی پله جهریست (ټیكست- دز) و لاساییكه ره وهن. كاتیک نووسه ر ده ستی سی و چوار سهرچاوه ی خویندنه وه كه ی بیټ و فیلیش له خوینه ر بكات، ئه ی خوینه ر ئاستی قه بلاندنه كه ی به پپی ستانده ردی نووسینی ئه كادییمیی له كویدا ده بی؟ كومییدا ئه وه یه، كه سیك خاوه نی روئشنبیرییه كی گه نده ل بی ئاموژگارییت بكا كه تو دلسوزی كورد نیت! زمانت زبره! و چاوت هیچ نابینی! به پپچه واننه وه، ئه و هه موو كات و پاره یه بو رومان وه رگپران خه رج ده كړی، جیگه ی راوه ستانه له سهری و پپووستی به شوځه كردنیكى هه مه لایه نه هه یه. ئه و هه موو كتیب و نووسینه بی سهرچاوه و ټیكسته فهلسه فیه خالیبانه له هه ر ئارگیومینتیکى فیکریی و مه عرفیی و ئه كادییمیی، تراژیدیا یه.

ئه و ئاوپزانووننه ی نووسه ر و خوینه ری كورد به روماننه وه، توپژینه وه یه كی توپژهری میژوو ی هه ر له زانكوئ ئوپسالاسوید، "هه ننا ئوسته ولم" به یاد ده هیئیته وه، كه لیږه دا ره نگه به

كورد بهسه تان كتيبنووسی ههیه، تییاندا ههیه، چه ندین كتیبی نووسیوه، كه چپی بههیچ شیوهیهك ئامارتهیان بههیچ سه رچاوهیهك نه كردوو. ئاخر ته نانهت ئه گهر له سه ر گهره کی تهیراوا، چپای نه كه رۆز، پردی دهلال...تاد توژیینه وهیه کی كورت، یان وتاریکی تیروپر و تژی له زانیاری بنووسری، ده بی دهیان سه رچاوه له بهرده ستدا هه بی بو ئه وهی باسه كه، تیروته سه ل بی. ئه و نووسه رانه ی كتیبی بی سه رچاوه ده نووسن، خوینه ر به گیل و گه مره تیده گهن، به لام له راستییدا گیل و گه مره ی راسته قینه ئه وانهن كه كتیبی بی سه رچاوه ده خوینه وه. ئاخر ئه و جه له بهیه له خوینه ری كورد، بوونه به ده رویشی ئه م نووسه ر و ئه و رۆماننووستاد چونكه كاتی كتیبی فروفیشال ده نووسن به ناوی خوینانه وه، جا یان بیروبوچوون و ئارگیومینته كانی (ئه گه ر تییاندا هه بی) ناوی دزراون و ئه تكراون، یاخود كابرای نووسه ر وهك مه لایه کی دوانزه عیلم، دهیداته به ری و پییویاه كوومه لی فه قی كه رولال دهیخوینه وه.

بویه تا ئیستا ئه م مینتالی مه لابوونه له ناو زوریك له رۆشنیرو نووسه ر و ته نانهت خو به سكو لارزان و ئه كادیمیسته كانیشدا ههیه. لای ئه وان، نووسه ر له كولتووری ئابین و ئه فسانه ی زۆر زانییه وه هاتوو و نووسه ربوونی (مه لابوونی) خو ی وهك كاریزمایه کی خوتبه ده ر به كار ده هیئ و خوینه ریش وهك كه ره واله چاولیده كات. به داخه وه به شیکی زوری خوینه ری كورد تا هه نوو كه ش جگه له زمانی خو مائی، هیچ زمانیکی تر نازان. له كاتیكدا، كه سیک به خو ی بلی خوینه ری جدی و شاره زا، ئه گه ر له كویره دیه کی كوردستانیش بی، زور پیویستی به وه ههیه كه زمانیکی بیانی، به تاییه تی ئینگلیزی فی ربی. ئه م زمانانینه، بو خوینه ر چه کیکی ئه وه نده به هیزه، ده ماری نووسه ری پی ده ناسریته وه. خوینه ر به ئاسانی ده زانی نووسه ر چپی له بار دایه و چپی له هه گبه ی دایه؟

ناكری له سه رده می گلوبالیزه بیشتدا، به خوت بلی خوینه ری جدی و نووسه ر و رۆماننووس، كه چپی له ئینگلیزیشتدا هاره ی له بره ی نه كه یته وه. چون بو هه موو خویند كاریکی ئه م دنیا به پیویسته بناغه سه ره کییه كانی كو مپیوته رو زمانی ئینگلیزی بزانی، به هه مان شیوه ش هه موو خوینه ریکی وریا پیویستی به وه ههیه، سه ره ته قیه ك له گه ل ئینگلیزییدا بكات؟ ئه گه ر له سه ر به ردی ره قیش بیته ده بی زمانی ئینگلیزی كه میك بزانی. چونكه كاتی خوینه ری كورد، هه ر چاوی له وه بی، نووسه ره كانی بواری هزرو زانین، كتیبی بی سه رچاوه، توژیینه وه ی ساخته و بوچوونی دزراوی كه سانی بیانی به ناوی خوینانه وه بنووسن و ئه وانیش بیخوینه وه، ئه و كاته چه ندین جه له ب خوینه ری كورد پهیدا ده بن، میگه لیك خوینه ری فه ل و ده فبه ده ست پهیدا ده بن كه جگه له سه ر له قان دن، هیچ ره خنه یه ك ناتوانن به ره هم بهینن.

هه ر بویه بیركردنه وه له ده ركردنی ژورنال و بلاو كراوه ی ئه كادیمی، به تاییه تی له زانستگكان، كۆلیژه كان، كو مپانیا و ده سگای چاپ و په خشه ته وا و سه ره به خوكاندا، ره نگه جوړیك له گه رانه وه ی ریز و به ها و مو رال بو كایه ی نووسین بیته. ئه مه ش زه مینه

خۆشدهكا، كه خوينه‌ران و نووسه‌رانىك له بواره جياوازه‌كاندا په‌روه‌ده بكرين، كه رشته‌ى خويان بيټ و ببنه پسيپور تييدا. تهنى لهم ئاقاره‌وه ده‌كرى، ده‌روازه‌ى نوو و ستايلى نووسيني ئەكاديمى به خوينه‌رى فەل و چەپلەلیدەرانی ئەو نووسه‌رانه‌ى گوايه تانوپووى ئەده‌بى كوردییان قورغکردووہ ئاشنا بكرى. هاوكات پرديكى متمانه له نيوان خوينه‌رو نووسه‌ردا په‌يدا ده‌كات و چيتر خوينه‌رى كورد خۆشباوه‌ر نابى، به‌لكو گرینگه خوينه‌ر له‌هه‌موو شتيك به‌گومان بيټ. گومان هه‌بوون له‌نووسه‌ر، ئاستى ئاگايى خوينه‌ر ده‌رده‌خات.

زورپك له‌و نووسه‌رانه‌ى كورد، له‌سه‌ر به‌عس، به‌عسيزم، جينوسايد، ئەنفال، ناسيوناليزم، ليبراليزم، پوستان موديرنيزم، تيورييه كومله‌لايه‌تیی و سياسیيه‌كان، سايكولوژى، ئەنسرۆپۆلۆجى، سۆسيۆلۆجى و له‌سه‌روو هه‌مووشيانه‌وه له‌سه‌ر فەلسەفە و قوتابخانه فيكریيه‌كانى فەلسەفە و زمانناسیى ده‌قسین، ده‌نووسن، به‌ره‌شكه داتای جورا و جورا به‌راست و چه‌پدا، سه‌روو خواردا په‌رت و بلاو ده‌كهن، كه‌چیی نه‌ له‌ناو تيكتسته‌كه‌دا ئامازه به‌ كه‌س ده‌ده‌ن و نه‌ ريفرينسيكيش داده‌نين. له‌نووسیندا ئەم ئەدگارانه... به‌ره‌لاييه، دزييه، چه‌ته‌ييه، بى مۆرالييه، درۆده‌له‌سه‌وه كه‌شوفشه. پيوسته تالای ريسوايى و تاككه‌وتنه‌وه و شه‌رمه‌زاریی بدریته‌وه به‌چاوى ئەم نووسه‌رانه‌دا، ده‌بى رابگيرين و كوتايى به‌م جوره مۆراله‌ى نووسين به‌ئيرى. تهنى شتيكيش ئەو هيزه‌ى هه‌بى ئەم به‌ره‌لايى و بوغراييه‌ى ئەمانه رابگرى، نووسين به‌ستايلى ئەكاديميه.

به‌داخه‌وه زانكۆكانى كوردستان، هه‌ر سه‌يرى چۆنايه‌تیی وييسايته‌كانيان ده‌كه‌ى، بۆنى ناوه‌رۆكه‌كانيان پيده‌گات. ئافه‌رين پينچ زانكو له‌كوردستانى باشووردا (نه‌ك باشوورى كوردستان) واته زانكۆكانى ده‌وك، كوردستان، سه‌لاحه‌دين، كويه، سليمانى، به‌هه‌رپينجيان ژورنالیکى ئەكاديميان نييه، تا مروفت روى بيټ به‌ژورنال ناوزه‌ديان بكات. كاتى ژوربه‌ى لينكى بلاوكراره‌كان (publication) ى زانكو بالا به‌رزه‌كانى كوردستان كليك ده‌كه‌يت، به‌ كوئترين ته‌كنيكى مندالانه، بو ماوه‌يه‌كى دوورو دريژ خاكه‌نازيكيان داناوه و نووسراوه له‌ژير كارکردن‌دايه. ئيتير مروفت نه‌ك قه‌لس ده‌بى له‌م بيده‌ره‌ستيه‌ى زانكۆكان، به‌لكو، ئوميدكيشى پيان نامينى.

ئەو كۆمپانيا و ده‌سگای چاپ و بلاوكرده‌وانه‌ى كه به‌ سه‌ره‌خۆ خويان ده‌ناسين، ئەو سه‌رمایه‌دارانه‌ى كورد كه سه‌رمایه‌كانيان له‌و هه‌موو گه‌نده‌لی و دزييه‌ى كوردستاندا، به‌ده‌ست تيكه‌لكردن له‌گه‌ل سياسیيه گه‌نده‌له‌كاندا پيكه‌وه ناوه و چاكه‌يه‌ك له‌ده‌ستيان ده‌بيته‌وه، ياخود ئەگه‌ر نمونه‌ى ده‌ست و دلفراوانی و ئەده‌بدۆستى وه‌ك عه‌لى بۆسكانی له‌كورددا مابى، ئەو ويژدان زيندووانه‌ى له‌ناو سياسیيه‌كانى كورددا ماون و ده‌ستيان ده‌روات و ده‌توانن كاريك بكهن، ئەو نووسه‌ر و تويزه‌رو ئەكاديمست و سكوولارانه‌ى له‌ غه‌مى كولتورى و سياسیى و كومله‌لايه‌تیی ئەم كاته‌گۆرييه‌دان، پيوسته بيريكى ورد و تيز له‌م بى ژورنالیکى كورد بکه‌نه‌وه.

زۆر زۆر لە دوو اووهین، سەتان رۆژنامە و گوڤاری رەنگاورەنگی پەر لە بریسکە و وینە ی سەرنجراکیش ، هەزاران وتاری کە چ و باوێری رۆژگار، سەتان کتیبی بی ریفرینس، دەیان سەتەلایتی بیکەلکی کوردیی ، ناکەنە یەک توێژینەووی وردو ئەکادیمیایانە، کە نووسەرەکە ی جورئەت بکات، کە لای کەم دەیان سەرچاوە ی بیانیی بەکارهێنای. کورد پێویستە بە گرینگییەو بەر لە تیکستی فیکریی و ئەکادیمی بکاتەو. دواخستنی ئەم هەنگاوە، زیانی زۆر گەورە بەدوای خۆیدا دەهێنێ.

دەسەلات و نووسینی نائەکادیمی – Power and non-academic writing

دەسەلات بەهەموو جوۆرەکانییەو (بەدەسەلاتی گەندەلی کوردیی) شەو، سەرچاوە ی قاتیی (scarce) ه لە بواری نووسینی ئەکادیمییدا. سەرنجیک ی سەرپێیی لەو هەموو گوڤارە حیزبیی و نیمچە حیزبیی و بەناو سەربەخۆیانە ی کوردستان بدری ، مرۆڤ تێدەگات، دەسەلات لە کویدا وەستاو. ئەم هەلسوکەوتە ی دەسەلات لەمەر نووسینی ئەکادیمییدا، دەردیک ی درمە بە سەر تەواوی ئەدەبی کوردیی دوای راپەرینەو بوونی هەبە. دەسەلات تا ئەو جیگە یە ریزی نووسینی ئەکادیمی دەگرێ، کە رەخنە لە تانویۆ دەسەلات بەهیچ شیۆ یە ک نەگیرێ. بۆ ئەو ی ئەم دەرفەتە کەمبکاتەو، هەر لە سەرچاوەو، کۆمەک و خزمەت بەو هەولانە ناکات کە نووسینی ئەکادیمی دەنووسن.

بە بۆچوونی Heim، ئەم هەموو سەرە ناکۆکە لەمەنجەلێکدا ناکولین، چونکە کاتی دوو سەر بەیەکدا دین، دەبی رینگە بۆ سەری سییەم بکریتەو (Heim, 1993, p.78). بۆیە هەمیشە سکولارە ئازاد و نووسەرە سەربەستەکان لە هیجەمۆنی (هەژموون) دەسەلات دووردەکەونەو و سەری خۆیان و قەلەمی خۆیان ئازاد دەکەن . هاوکات بەپێی دایەلیکتیکەکانی dialectical باختین بی، ئەم پێوەندییە ی نیوان دەسەلات و نووسینی ئەکادیمی لەسەر سرووشتی ئەو تیکەلکیشانە دەژین، کە لە نیوان قەوارەو کاتدا بەریەک دەکەون (Cross, 1990). قەوارە ی سیاسی دەسەلات هیچ باکیکی بە پرۆژە ی نووسینی ئەکادیمی نییە، ئەگەر کاتەکە ی و شوینەکە ی لەگەل ویستی دەسەلاتدا بەریەکبکەون.

ئەگەر سەرنج بدری، هەردوو حیزبی دەسەلاتدار لە کوردستانی باشووردا، هەر کاتیک تووشی تەنگرە ی سیاسی و ریسوابوونی گەندەلییەکان بووین، بۆ ئەو ی پاساو بۆ ئەو تەنگرە یان بەیننەو، یان کاتیک لە ئاستی سیاسەتی ناوکی و دەرەکییدا تووشی شکست و دەستەووەستانی دەبن ، پەنا بۆ ئەو نووسەر و ئەکادیمیایانە دەبن کە کوشتە ی بەرژەوەندیی و نازی دەسەلاتن، تا بە هۆی شۆرەتەکانیانەو نەک بەرپرسیاریی و برشت و کاکلە ی زانیی ئەکادیمیەکانیانەو، ئەو سیاسەتە شکستەینەرانە یان بۆ پەردەپۆش بکەن و بۆیان برازیننەو. لیرەو رەنگە یەکیک لەو چاوانە ی کە رەوایەتی بەخشیووە بەو دووزلحیزبە کە لەو سیاسەتە گەندەلکارە نافۆلا و قومارکردنەکانیان بە دۆزی کەرکوک و

مافه‌کانی دیکه‌ی کورده‌وه به‌رده‌وام بن، هه‌لۆیسته هه‌له‌پرسته‌کانی ئه‌و چه‌شنه نووسه‌ر و ئه‌کادیمیانه‌ن.

چاپه‌مه‌نیی ئه‌کادیمی

یه‌کێک له‌هه‌ره کرایتیرییا سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تیکی ئه‌کادیمی، ستراکتۆری نووسین و ره‌هه‌ندی فیکریی و ئارگیومیخته‌کانی ناویه‌تی..... له‌مه‌ش گرینگتر، ئایا چه‌ند ئه‌و تووژینه‌وه‌یه ویل بووه به‌دوای سه‌رچاوه‌ی پپوه‌نددار به‌باته‌که‌وه له‌رووی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه (Cantor, 1993). له‌ ژورنالیکي خاوه‌ن کریدتی روژئاواییدا، ئه‌گه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌ک بنیری بو بلاوبکردنه‌وه، راسته‌ پرۆفایل گرینگه، به‌لام ناپرسن تووکی و چه‌ند نووسینت له‌ پپشدا هه‌بووه.

پپش هه‌موو شتی، ته‌نانه‌ت هه‌ر دوای خویندنه‌وه‌ی سه‌ردیپی باب‌ه‌ته‌که، ده‌چن سه‌یری ئه‌و سه‌رچاوانه ده‌که‌ن که به‌کارت هیناوه، زۆریی ژماره‌کانیشیان، به‌تایبه‌ت کتیب و ژورنال، بایه‌خی گرینگه هه‌یه، ئه‌وسا دین به‌دوای هه‌ندئ سه‌رچاوه‌و لینکی ئارگیومیخته‌کان و لپوه‌رگرتنه‌کاندا ده‌گه‌رین، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر گومانیکیان لا دروست ببی، ئه‌م پرۆسیسه‌نه‌ش له‌لایه‌ن که‌سانی تایبه‌ت و پرۆفیشناڵه‌وه به‌رپوه‌ ده‌چن و به‌دانسقه‌ش به‌دوای پله‌جهریزمدا ده‌گه‌رین، نه‌ک وه‌ک هه‌ندئ له‌ گوڤاره‌ سکرابه‌کانی (Scrape) کوردستان، ناوی زل و ناسیابی و ماستاوپیه‌تی و ده‌موچاویان له‌ ناوه‌رۆکی باب‌ه‌تیکی ده‌وله‌مه‌ندو زیندوو به‌لاوه گرینگتر بیت.

به‌هیزی هه‌ر وتار و تووژینه‌وه‌و کتیبیک، له‌ به‌هیزی ئارگیومیخته‌کان و زانیارییه‌کانی ناویدا، له‌ به‌هیزی پانوپۆری و په‌لۆپۆفراوانی داتا جووراوچۆره‌کانیدا، چونکه کوکردنه‌وه‌و مشتوماککردنی زانیاری هه‌مه‌جو له‌ده‌یان و سه‌تان سه‌رچاوه‌ی تره‌وه، هیز ده‌دات به‌ ناوه‌رۆکی باسه‌که و ستایلی ئه‌کادیمی پی ده‌به‌خش. چ به‌هیزترین ژورنالی دنیا، به‌پیی ئاستی سکولاری و ئه‌کادیمی، ئه‌و ژورنالانه‌ن که وتارو لیکۆلینه‌وه‌کانیان، پشت به‌سه‌رچاوه‌ و په‌راویزی ئاماژه‌پیکراو (Referred Journal) ده‌به‌ستن (ibid). ئه‌گه‌ر ئه‌م کرایتیریایانه له‌گه‌ل ستایل و کاته‌گۆری گوڤاره‌کانی کوردستان و زۆریک له‌کتیه‌کانی کتبخانه‌ی کوردیدا به‌راورد بکړین، گومانی تیدانییه، زۆرینه‌ی ده‌قه‌کانیان کاویژکردنه‌وه‌ی زانیاری و بوچوونی که‌سانی تره، سه‌تان و ده‌یان ساڵه‌ وتراون. که‌چیی نووسه‌ری قاره‌مانی کورد، به‌ناوی خوویه‌وه‌و به‌ستایلی خۆمالی ده‌یته‌قیینته‌وه.

له‌کۆی کایه‌ی کولتووری ئه‌م باب‌ه‌ته‌شدا، هه‌روه‌ک ئیدوارد سه‌عید له Orientalism دا، له‌سه‌ر مه‌ودا‌کانی روژه‌لاتی و روژئاوایی سه‌رنجی ده‌دات، "مه‌سه‌له‌که ئه‌کادیمی نییه، ئه‌وه‌نده‌ی رووناکبیرییه" (Said, 1978:27). به‌ده‌ربرپینیکی تر، گرفته‌که هه‌ر میکانیزی ئه‌کادیمیوون نییه، به‌لکو کورد ئه‌وه‌نده روژنبیری وردو مؤدیرن و شاره‌زای

ئىيە، تا زەخىرەى بابەتى ئەكادىمىيى بۇ ژۇرنالىكى ئەكادىمىيى بەپپى ستاندرده نىودەولەتتىى و سكۆلارپىيەكان ئاماده بكات، بەلكو له بارى كولتوورىيى و فيكرىيەوه ئىمه هىشتا زۆر ويرانىن .

ئەم هاوكىشەيە خەرىكە بەتەواوى بگۆرئ. كورد له ئاستى دنياىدا بە سەتان كەسى هەيە خەرىكى تويژىنەوهو خويىندنى ئەكادىمىين، هەرچەندە دەبووايە كورد نەك تەنى يەك دانە، بەلكو لههەر بواريكى زانسته مرۆيى و سياسىي و كولتوورىيى و زانستىي و تەكنىكىي و پزىشكىيەكاندا دەيان ژۇرنالى پروفيشنالى هەبووايە. هەر ئىستا چەندىن ئەكادىمىيست و سكۆلارو خويىندكارى كورد لهزانكۆكانى رۇژئاوادا بەزمانە بيانىيەكان وتارو ليكۆلپىنەوهو سياسىي و كولتوورىيى و زمانەوانىيىتاد له ژۇرنالە رۇژئاوايىەكاندا دەنووسن. وهلى گرفتى سەرەكبيان ئەوهيە، ئەگەر هەمان بابەت بکەن بەكوردىيى، ژۇرنالىكى پروفيشنال و ئەكادىمىيى لهكوردستاندا ئىيە تا بوى بنپىرن .

هىشتا نەچووه بچى ، دياره ئەو گرفته هەر تەنيا ئەو بلاوكراوانەى سەر كاغەز(فۆرماتى رەق)، وهك گۆفار و چاپەمەنىيەكانى دىكە ناگريتهوه كه له كوردستاندا دەردهچن، بەلكو مالىپەرە كوردىيەكانى سەر ئىنتەرنىتتيش دەگريتهوه . بويە دەكرئ هەندئ لهو مالىپەرەانەى كه رىزىكيان بوخويان هىشتووهتەوهو لهبنەوه سەر بە دەسلات نىين، بىر له بە ئەكادىمىيىكردنى شىوازى بلاوكردنەوهو بابەتەكانيان بکەنەوه . بۇ ئەمەش دەكرئ سوود لهو سايتانە بىينن كه بە زمانە رۇژئاوايىەكان دەوشىنرئين . لهمەش گرینگتر، دەكرئ يەكەمىن ژۇرنالى پروفيشنال و ئەكادىمىيى كورد بە پپى ستاندردهكانى هەنووكە، ژۇرنالىكى ئىليكترونىي (Electronic Journal) بپت .

بۆچپى ريفرئنس گرینگىيەكى بئىەندازەى هەيە .

هەر نووسىنيك، بەتايبەت ئەگەر برپياره بابەتتىكى فيكرىيى، سياسىيى، كولتوورىيى، كۆمەلايەتتىى ...تاد بپت ، پشتى بەسەرچاوهى گرینگ و پپوهنديدار نەبەست، بەتايبەتتيش سەرچاوهى رەچەلەك و سەرەككىي نەك دەستى سئ و چوار، ئەو بابەتە شتىكى گرینگ ناو رووژىنى، ئارگيومىنتتىكى جدىي ناھەژىنى، چونكە بىرى مرؤف ديارىيىكراوه، تواناي يەك كەس ناتوانئ له نووسىندا كۆدەكانى تىگەيشتن بۇ خويىنەرى وريا بكاتەوه، مەگەر ئەمە لهتواناي نووسەرە دوانزە عىلمەكانى كوردستاندا هەبئ. لههەموويشى گرینگتر ئەوه دەگەيەنئ، كه نووسەر خوى ماندوو دەكات و بۆچوونى زۆر كەسى لهو بواردەدا خويىندووهتەوهو لهگەل هەلومەرج و ئامانجى بابەتەكەى خويىدا تىكەليان دەكات و بابەتەكەى پپى دەولەمەند دەكات .

ئەوانەى رېفېرېنس نانوسىن و بە مېنتالى مەلا شىيىكارى ھەموو ھاوكىشەو پېودانگ و ئەگەر گرېمانەكان و ئالتەرناتىفەكان (ئۆلتىرنەتىفەكان) دەكەن، لە دوو دۆخ بەدەر نىيە. يان خوینەريان پى گىل و نەدانە و پىيانوايە چۆنيان بوئ دەپرەتىنن، ھاوكاتىش خويان پى زاناو دانايە، ياخود خويان كىماسىيان ھەيە و گىلن، ھەست بەگىلىي خویشيان ناكەن. ھەر بەم گىلىيەشەو خويان لى دەبىتە كەسىكى مەزن و بەتوانا، داستانى ئەفسانەى گەرەبىي و بلىمەتىي و زۆرزانىي لەمىشكى خوياندا چىدەكەن و بەخوینەرى جەلەبىي دەفرۆشەو.

بەواتايەكى تر، كاتى نووسەر بە دىسكۆرسى مەلا، داتاو زانين پەخش دەكات، ئامازەش بەھىچ سەرچاوەو نووسىنىكى تر نادات، ئەو كارە پلەجەرىزمە (plagiarism)، پلەجەرىزمىش بەواتاي دزين و بەتالانبردى مالى خەلكە، نووسەر بەنەزانىي و گىلىي لەسەر خۇى تۆمارى دەكات. ئەم چەتەيى و راوړوتە لە بواری ئەكادىمىيدا پى دەگوترى "گوناھى ئەكادىمىي - academic offence" (Stubblings & Brine, 2003, p.21-22).

چۆن لە كوردستاندا، لەسەر ئەو ھەموو دزىي و گەندەلىيەى ھەيە، تەنانەت بەرپرسىك لەسەر كار لانەبراو؟ لەكاتىكدا، گەندەلىي ھەموو سنوورىكى لۆژىكىي تىپەراندووو بوو تە شىرپەنجەيەك سەرتاپاي كۆمەلگەى ئىفلىج كردوو. بەھەمان مینتۆدى بەرەلايىش، تا ئىستا ھىچ نووسەرى، ئەكادىمىستى، لىكۆلەرەو ھەيەك لەگول كالترى پىنەوتراو لەسەر ئەو ھەموو دزىي و چەتەيى دەيكەن، لەسەر ئەو ھەموو كتىب نووسىنەى، بو نەمەكىش رېفېرېنسكى تىدا نانوسن، لەسەر ئەو ھەموو وتار و لىكۆلىنەو بەدواچوونانەى بەناوى بلىمەتەكانى كوردەو دەكرى ... كەچىي بو دەرمانىش سەرچاوە دەركىيەكان باس ناكەن، لە باشتري دۆخدا ئەگەر ئامازەيشى پى بدەن، زۆر بەكەموكۆرىي و نائەكادىمىي و نازانستىيانە سەرچاوەكان دەنووسنەو، ھەندىكيان ھەر بوونىشان نىيە، يان ھەر نادۆزرىنەو.

مىژوونوسى سكۆتلاندىي James Alexander Mackay كاتى بىلوگرافىيەكەى لەسەر Alexander Graham Bell نووسى، لە سالى 1998دا ناچار بوو ھەمووى لەبازار بكشىنەتەو، چونكە لەئەنجامى ئەو ھى كە دەركەوت پلەجەرىستە، رىسا بوو.² ھەرەھا پروفېسەرېك لە ئەفرىكاي باشوور بەناوى Marks Chabedi تىزى دۆكتراكەى لە زانكووى فلورىداو دزىبوو، كاتى پىزانرا، پۆستى پروفېسەرېان لىسەندەو لە كارەكەيشى دەريانكرد.³

² <http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9B04E0DB1F3CF932A1575AC0A96F958260>

Ralph Blumenthal (September 26). Familiarity Stops the Presse. *The New York Times*.

³ <http://chronicle.com/free/v50/i43/43c00101.htm>

Kim Lanegran (July 2, 2004). [Fending Off a Plagiarist](#). *The Chronicle of Higher Education*.

پوختەى باسەكە و چارەسەرییەكى بەپەلە.

تیکست و ئەدەب و نووسینی کوردیی لەقەیرانیکی قوولئ فیکریی و کولتووری و ئەکادیمییدایە. خۆینەریکی زۆر بەشیوەی میگەل پەیدا بوونە و بوونەتە دەرویشی کتیبووسانی بئ ریفیرینس و کۆمەلئ نووسەری پلەجەرست، لەهەمان کاتیشدا زۆریک لەم نووسەرانه، کەس ناویرئ یان ناتوانئ رەخنەیان لیبگرئ و پێیان بلئ پیتان خوار داناوه، لەکاتیکدا ئەگەر تیکستی کوردییان دەولەمەندیش کردووه، بەلام ویرانیشیان کردووه.

بەکورتییەکەى فۆبیاىەكى گەورە هەیه لەنیو خۆینەری جەلەببیدا کە نابئ دەستیان بۆ بەردرئ و رەخنەیان لئ بگیردرئ. ئەو فۆبیاىەش لە فۆبیاى حیزبى دەچئ، کە توئ هاوولاتی یان نووسەر نەک هەر نابئ رەخنە لە گەندەلئ و گرفتەکانی سەرۆک و بەرپرسەکان بگریت، بەلکو دەبئ هەمیشە وەک هیمایەکی پیروژ باسیان بکەیت. خووێەکی تری خراب لە ناو نووسەری کورد و خۆینەری کورددا پەیدا بووه، ئەویش رەدووکهوتنە، رەدووئ رۆمان کەوتنە. فاکتەری سەرەکی ئەم رەدووکهوتنە، فانتەسیکردنیکی ئازادانە و خۆدزینەوێە لە ستایلی ئەکادیمی نووسین. چونکە رۆمان بئ ریفیرینسە، ئیتر حەزیان بە نووسینی بئ ریفیرینسە.

بۆ ئەوێ تیکستی کوردیی بەهیز بکەین، لای کەم چەندین ژورنال پبویستە، بە ئاستیکی بەرز، وتارو توێژینەوێ ئەکادیمی لەسەر بابەتە فیکری کولتووری، سیاسی و تەنانەت زانستیەکانیش بلاوبکەنەوه. دەبئ زانکۆکان، هەندئ نووسەری پسپۆر، سکۆلار، دەولەمەندی ویزدان زیندوو، دەسگا و کۆمپانیای چاپ و پەخشی سەرپەخۆ، بەم کارە هەلسن و بیریکی وردو دروست لەم بئ ژورنالییە کورد بکریتەوه و سنووریکی بۆ دابنرئ و بەهاو مۆرال بۆ تیکستی ئەکادیمی بگیردریتەوه. غەمی ئەم نووسینە نە بئ بەهاکردنی دەقی ئەدەبى، رۆمان و رۆژنامەوانییە و نە کردنی نووسینی ئەکادیمییشە بە پبوهریکی پیروژ، بەلکو غەمی دەستپبوهگرتنی بەهای نووسینی ئەدەبى و ئەکادیمیە وەک خۆیان.

هاوکاتیش ئەم نووسینە پبویاىە کە بەشیک لە لەرزۆکی نووسینی ئەکادیمی لە نووسینی کوردیدا، دەگەرپتەوه بۆ کەمتەرغەمى و کەهیل (پاسیف - passive) ی ئەکادیمیەکانی کورد. چونکە زۆرینەى ئەکادیمیەکانی کورد، تاک و تەرایان نەبیت، تەنیا لە ئاستی سەر زارەکی و منگە منگدا لە نەبوونی نووسینی ئەکادیمی دەدوین، کەچی لە ئاستی کردەبیدا هەمیشە بە بیانووی بیکاتی، خۆیان لەو ئەرکە ئەکادیمیانە دەدزنەوه. هەرۆها ئەو باسە پبویاىە ئەو ئاراستە رۆشنبیریە کوردییە کە خەریکە هەموو سەنگی زمان، هزرکردن و لیکدانەوێ پرسیارە ئالۆزەکانی ژبانی کورد لە رۆژنامەوانی و رۆماندا کۆدەکاتەوه، جیگەى مەترسییە.

Bibliography

1. Cantor, A, J. (1993). *A Guide to Academic Writing*, Westport, CT, Praeger.
2. Cross, G. (1990). *A Bahktin exploration of factors affecting the collaborative writing of an executive letter of an annual report*, *Research in the Teaching of English*, 24(2), 173-202.
3. Deleuze, G. and Guattari, F. (1986). *Kafka: Toward a Minor Literature* (Theory and History of Literature, Vol 30), Translated by Dana Polan, forwarded by Réda Bensmaïa, University of Minnesota Press, Minneapolis and London.
4. Heim M. (1993). *The metaphysics of virtual reality*. New York: Oxford University Press.
5. Krestiva, J. (1984). *Revolution in Poetic Language*, New York, Columbia University Press.
6. Ludescher, T. (2003), Etel Adnan: Critical Essays on the Arab-American Writer and Artist, *Journal of MELUS*. Volume: 28. Issue: 4, P.229.
7. Östholm, Hanna.(2000), *SYNDAFLODEN FRÅN TRYCKPRESSARNA-Skräpkulturens " tidlösa farlighet "*, *Tidskriften "Tvärsnitt"*,NR 2. S. 14_27.
8. Reeves, M. (2000), *Telling the Tale of the Rise of the Novel*, *Journal of CLIO*, Volume: 30. Issue: 1,p.25
9. Said, E. (1978). *Orientalism*, New York: Vintage.
10. Schwarz, D.(1982, *The Importance of Ian Watt's The Rise of the Novel*, , *The Journal of Narrative Technique* 12.2
11. Stubbings, R. & Brine, A. (2003). *Plagiarism and the role of the library*, *CILIP Update*. 2(12) pp.21-23.

((زمانى كوردىي له نىوان ئايدىؤلۆژيا و زمانناسىيدا))

يه كيك له و هوكاره بنه پرتيانه ي كه له قوناغه جياوازه كانى ميژوودا چاره نووسى سياسىي و پرسه روڭشبيرىييه كانى كوردى له ئاراسته يه كى خاكه سار، له رزوك و سه رگيژدا هيشتووه ته وه، نااماده يي هزر و بيره له لايه ك و له لايه كى تر يشه وه له رزوكىي هه لويسته كانى خودى ده مپراسته سياسىي و روڭشبيرىييه كانى كوردن. نه لبه ته مه به ست له نااماده يي هزر و بير، زالبوونى قسه ي رووته كه ئاراسته يه كى ئامانجدارى نييه. هه ر بو يه قسه كردنى رووت، به پيچه وانه ي ئاخاوتنى خاوه ن بيروكه، هه لگري هيچ زانين "ئىپستيم - episteme" يك نييه.

به كورتىي، وه ك پلاتو له كتيبي "كو مار" دا باسىده كات، جياوازي ئاخاوتنى زانين "ئىپستيم" و قسه كردنى رووت له وه دايه، كه ئاخاوتنىكى ئىپستيمىي له واقع و شاره زايى يان له بيروكه بالاكاندا به رجه سته ده بيته وه، كه چيى قسه ي رووت له دووپا تكرنه وه ي قسه ي گوترا و زانراوه كان، يان هه بو و نه بووه كاندا ده خوليته وه. ويپاي ئه مه ش، قسه ي رووت و ئاخاوتنى "ئىپستيم" يى ئاراسته يان به ره و دوو ره ه ندى جياوازه: ئاخاوتنى زانينى ده كرى ته نيا باس له ژيانىكى راسته قينه و هزر بكات، كه ئاوه ز "لوگوس - logos" به ره مه ينه رى ئه و ته رزه زانيارىيه بيت. به لام قسه ي رووت، بي هزر و بيروكه باس له شتىكى هه ستىي و ناديار ده كات، كه به ره مى ژيان و ئاوه زى مروقى به ئاگا نييه.

مه به ست له و پوليئىكردنه ي نىوان "قسه ي رووت" و "ئاخاوتنى ئىپستيمى" ي ئه وه يه، كه زورينه ي ئه و هات و هاواره ي چ له ژير پاشگري "زمانناس"، "پسپوپر" يان "پروفيسه ر" دا يان له هه مبه ر ئه و نووسه رانه ي كه له ژير ئاوه زى حيزبىي، ده فه رپه رستىي، ئايدىؤلۆژىي، روحي ملكه چيى، چاوه روانى داوه تكارىي يا خود له گو شه ي به رزه وه ندىي تايبه تىي خويانه وه سه نگرىان له بابته ي ستانده رد كردنى زمانى كوردىي گرتووه، له قسه ي رووت، زانينى گوترا و بي ئاراسته يان كويخاخوازيي زياتر، هه لگري هيچ په روڭشخورىييه كى تر نه بوون و نيبن. ئه و ره فناره ش له به لاپيدا بردن و خه پاندى ئاراسته ي ئه و گفتوگو يه ي له سه ر زمانى ستانده رد و چاره نووسه كى ده كرى هيچ نه جامگيرىييه كى خاوه ن داتا به ره م ناهينيت.

په روڭشخورىي ئيمه له و ديدوه هه لقوولا بوو، كه كورد هه نوو كه له به شىك له ولاته كه يدا هه لىكى زيپينى بو ره خساوه، ده توانى له ريگاي ستانده رد كردنى زمانه كه يه وه كه لينىكى گه وه له كيشه ناوه كىييه كانى خو چاره سه ر بكات. لي ره وه، مه به ستى هه موو ئه وانى وه ك ئيمه له سه ر ستانده رد ايزى زمانى كوردىي بير ده كه نه وه، ئه وه بوو، كه ئه گه ر له و ره وشه دا

كورد، بههوى دۆخى نالهبارى نيودهولتهتیی و ئالۆزبیه دهرهكیییهكانی ترهوه، نهتوانیت چارهنووسی سهرهوری نهتهوایهتیی خوی، رزگاربوونی له بندهستیی و پاشکویی خوی لهگهڵ هیزه دهرهكیییهکان، حکومهت و نهتهوه بالادهستهکان یهکلابکاتهوه، بهلام دهتوانی زمانهکهی ساغبکاتهوه.

بهواتایهکی تر، له کوردستانی عیراقدا دهتوانیت بهستاندهردکردنی ئه و زمانه خهملیوهی خوی، که جیاواز له دایهلیکتهکهکانی تر، له بهر هۆکردگهلیکی کولتووری، میژوویی، سیاسی، رۆشنبیری و جفاکی خهملاندوویهتی نهک هۆکردی "رهسن" و "نارهسن"ی ئه و دایهلیکته، بهشیک له کیماسییه ناوهکییهکانی و ئاییندهی په رته وازهی گوتاری رۆشنبیری و کولتووری و سیاسییه کهی چارهسهر بکات. دیاره، له لای ئیمه، زمانی کوردیی رۆلیکی سهرهکی دهبینی له کۆکردنه وهی ویستی کوردیی، سیمبولیزم و ئایدییتیتی نیشتمانی و رووبه رووبوونه وهی ئه و مه رگه ی که هه میشه له سهر زمانی کوردیی، هه ره شه یه کی سهره کی بووه. چونکه ئه وه زمانه که میژوو، یاده وه ریی و کولتووری کورد ده پارێژی و کۆی ده کاته وه. هه ر بۆیه مانه وهی زمانی کوردیی به و دۆخه لیکتراز او هیه وه، مانه وهی میژوو، یاده وه ریی یان بوونی کورده له و ره وشه لیکتراز او هدا.

گوتمان نر خاندنی ئه و دایه لیکته و کردنی به زمانی ستانده رد له کوردستانی باشووردا، وه ک د. حه سه نپوور ده خوازئ به و به هانه یه وه ئه جیندا ئایدیۆلۆژییه که یمان به سه ردا ساغبکاته وه، له روانگه ی "رهسن" و "نارهسن" ییه وه نییه، به لکو کتومت له روانگه ی ئه و فاکتهره رۆشنبیری، میژوویی و کولتووری و جفاکییه ی ئه و به شه ی کوردستانه وه یه که بواری بۆ فراژان و رسکانی ئه و دایه لیکته ره خساندوه. له بیرمان نه چیت، د. حه سه نپوور به پالپشتی ئه زموونی "جووتستانده رد"ی نه رویره وه داوا ده کا "گرمانجیی" و ئه وه ی ئه و به ئه جیندا ی ئایدیۆلۆژییه وه پیی ده لی "سۆرانی" ببه دوو دایه لیکتی ستانده رد له کوردستانی باشووردا، که چی ئه و ئاگای له وه نییه که لایه نگرانی "نیونۆرشک- نیونۆرسک- Nynorsk" ه له روانگه ی "رهسن" ییه وه ده هزرین نه ک، وه ک روانگه ئایدیۆلۆژییه که ی د. حه سه نپوور!... زمانناس و ئاخپوه رانی "نیونۆرشکه"، وپرای ئه وه ی که زیاتر سه ر به گونده کانن، پییانوایه دایه لیکته که یان له "بۆکمالی" "رهسه نتره"! گه لو د. حه سه نپوور ئاگای له و هاودزیی "پارادۆکس" ییه ی خوی هه یه؟

ئیمه پێشتر له وتاری "کورد، پێویستی به یه ک زمانی نووسینی نیشتمانی هه یه". گوتمان بۆ ئه وه ی نووسهران له ئاستیی ئاوه زیی و راشنالیستدا له مه ر گرینگی و جیاوازییه کانن نیوان زمانیکی پریستیز و ستانده رد له لایه ک و دایه لیکت و بنزاراوه له لایه کی تر، به ئاکامیک بگهن، ده بی به پشته ستن به به لگه و شیوازیکی لۆژیکی و گفتوگۆیه کی کراوه له نیوان لایه نگرانی خویندن به بادینایی و لایه نگرانی به فه رمییکردنی زمانیکی ستانده ردی کوردیی، تیگه یشتن ساز بکه ن. ئه گه ر هه ر لایه ک توانی به به لگه و ئارگیومینتی لۆژیکانه، بۆچوونی لایه نی به رامبه ر پووجه ل بکاته وه، پێویسته لایه نه که ی تر ئه وه

بپه ژرینې. ئامانجی ئیمه ئه وه بوو، له ریگه ی ئه و چه شنه گفتوگۆیان ه وه زمان ی کوردی به ره و فراژان، شکومه ندیی و ستانده ردبوون گاف بهاویژیت. لئ ویده چی، به هو ی ئه و ره وشه داړماو و ئه و مرو فته ته له که باز و مینا می شه ی تاکی کورده وه، که سیاسه تی گهنده لئ ی حیزب به ره مهینه ری ه تی، به هو کردی زوره وه، هه لگری شو ره تی مجگیزخوشه، که چی له ره چه له کدا گافیک له کولتوری ئیل و هو ز و "فسه ی روت" دانه پراوه، هه موو ئه مانه ش پیمان ده لئ ئه م پروژیه شتیکی سه خت ده بی ت. بو یه مه یسه رکردنی ئه و جو ره دانوستاندن و گفتوگۆیه چاوه پروانکراوه، سانا نابیت.

له و دیده وه، ئاسته نگی دانوستاندن، لاوازیی دیارده ی ریخراوه یی، نه بوونی کاری هه ره وه زیی و مشتومری به لگه دار له پینا و تیگه یشتن له پرسیکی چاره نووساز، خه سله تیکی به رچاوی مرو ی کورد به گشتیی و به تایبه تیش تو یژی سیاسیی و نووسه رانی ئیمه یه. ئه مه ش به شیکی پیوه ندیی به له رزوکیی و نائاماده یی و جه هله وه هه یه که له سه ر شو فته کردنی زمان ی کوردی و ستانده ردبوونی ئه م زمانه له ئارادایه. به مجوره هه می شه بزاقی سیاسیی، ریخراوه سه ره به خو و چالاکییه هاوبه شه رو شن بیرییه کانی کوردی، له نیوه ی ریگه دا قه تیسمان یان تووشی په رتبوون و شه پی خو کوژیی بوونه یاخود هه ره سیان هی ناوه.

به شه که ی تریشی، له به خو به زلانیی و لووتبه رزیی و نه خو یندنه وه ی رای به رامبه ره وه سه رچاوه ده گری. به کورتیی، به هو ی ئه و لیکن ترازانه ناوه کیی و بیرکردنه وه کوردییه سه ریپیان ه و قسه کردنه روتانه وه، کورد هه می شه له نیوه ی ریگه دا لیی قه وماوه و چه ساوه؛ ئاراسته کان نه یاتوانیوه ئامانجه کانیان بیکن. که واته کو ی کیش نه ته وایه تی و جفاکییه کانمان، بنده ستیی، ئاسته نگی و نه بوونی زمان ی ستانده رد، گهنده لئ ی و کو ی سه رگه ردانیییه کانمان، به هو کردی ده ره کیی، هه لو یستی به دی زله یزه کان و دوژمنه مله وره کانمانه وه گری داوه. له راستیییدا، خو ره ی سه ره کیی و جه هلی ته زینه ر هه ر خو مانین.

به مجوره پرسی زمان ی ستانده رد یه کیکه له و بابه ته به ره سه ستانه ی که چه ندین ساله له ئارادایه و نیوه ندی رو شن بیری کوردی سه رقال کردوه، که چیی کیش که ئه وه یه، له بری ئه وه ی که ئه وان ه ی خو یان به ده م راستی زماناسیی و چاره نووسی زمان ی کوردی ده زانن له ئاستی ئاخاوتنیکی زانییییه وه ئاراسته ی ئه و گفتوگۆیان ه به ره و ئامانجییی رووناک به رجه سته بکه نه وه، وه لئ به قسه کردنی به رادانراو، به رته ک ئاکار، هانده ری ئایدیولوژیی، حیزبی یان به رزه وه ندیی خودیییه وه ئاراسته ی ئه و گفتوگۆیان ه یان سه رگه ردان کردوه. راسته بابه تی زمان ی ستانده رد و زمان ی فه رمیی کوردی زوری له سه ر نووسراو گوترا، هه ره وک هه نووکه ش له سه ری ده گوتری و ده نووسری. هه رچه نده پرسیکی دوورو دریژه، ده یان ساله ده ورووژینری، به لام له میژووی کوردا به ئه ندازه ی ئه م چه ند مانگه ی بی شوو ئارگیومی ننت و دژه ئارگیومی ننتی به ره مه نه هی ناوه.

هیچ کاتێ بەئەندازەی ئەم ماوەیە، زۆرتەری ئەکادیمست و نووسەر و رووناکبیری کورد، باسوخواسیان لەسەر نەکردوو. لەسەر و بەندی کەمپەییی ئەم بابەتەدا، ئاماژە کرا بەوەی سەتان زمانناس و زمانەوان و شارەزایانی زمانی کوردیی لە کوردستان و لە تاراوگە هەن، کە پێویستە کەمپەییە کە بەهێی خۆیان بزانن. ئەو ترسە لە کارێکتەر و ستراکتۆری تاکێ کورد، لە وێوە سەرچاوەی گرتبوو، کە ئەگەر پەلکێشی نەکە ی بۆ سەر خوان، ئیتر چالێ بۆ هەڵدەکەن. لە کاتێکدا بابەتیکی گرینگی وەک زمانی ستاندرەد، دەکرێ هەموو کەس لە ئاستیدا هەست بە بەرپرسیارییەتی بکات، کە چینی زۆر کەس، بەس بۆ ناوھێنان و سنگ دەریپەراندن و دلدانەوی حیزب و دەسەلات و میلیشیا، ئەمادەن هەموو کارێکی نەگونجاو بکەن و بەتەواوی دژایەتی بەتەکەو بۆچوونە کە بکەن.

بۆیە کەسێک بخوازی بەوردیی سەرنج لە نووسین و بەرته کدانەوی ئەوانە بدات، لەوە تێدەگا کە مەبەستی ئەوانە ئەوەندە هەلگری مەیلی چالە کەندن، دەقەرپەرستی یان خواستی خۆ بە کوێخازانین و حیزبپەرستی، هێندە مەبەستی پەرۆشخۆری بۆ زاراوەکانی تر، بەرژەوێ نەتەوی کورد، خودی چارەنووس و بەهای زمانی کوردیی نییە. زۆریک لەو "زمانزان و زمانناس"انە، بەسوودەرگرتن لە شۆرەتەکانیان، بەهۆی پێشگری "د" و "پروفسیسەر"ە کانیانە، ئەزموونی زمانە جیاوازهکانی جیهان و پرۆسە بەستاندەر دبوون و فرەمی کردنیان بە شیوەیەکی چەواشەکارانە یان نیوەچلی بەخوێنەری کورد فرۆشتوو تەو. راستییە کە لە میژووی کورددا هەمیشە ئەو چەشنە دەمپراستەکانی کوردن کە رەوتی کاروانی بزاقی رزگارییخوازی کورد و ویستە رۆشنبیریەکانی کوردیی بەهەلەت و نشیودا دەبن. هەنووکە غەمی ئەو پسیۆر و دۆکتەرانە ئەوێە کە هەمیشە کوێخای بواری رۆشنبیری، زمانەوانیی و سیاسی کورد بن.

بۆیە ئەگەر هەر نووسەرێکی تر پەرۆشانە کار بۆ چارەنووسی زمان و پرسە رۆشنبیری و سیاسیەکان بکات، ئەوان لە پێناو مەیلی مانەوی ئەبەدی و هەمیشەیی خۆیاندا، وەک کوێخا قوتدەبنەو. بەشیکیش لەو نووسەرە قسەنووسانە بادیان و بگرە بەناو پسیۆرەکانی تریش، چونکە تا ئیستا وابەستە دایەلیکت، خێل، دەقەر و حیزبەکان و میلیشیاکانیان نەک وابەستە زمانی ستاندرەد و نەتەو و ئایدیۆتیی کوردیی، هەموویان سەنگەریان لەو پێشنیارانە ئەو 53 نووسەرە گرتوو بەهەموو شیوەیەک، سەر و خوار، راستییەکان چەواشەدەکەن و زانیی ساختە دەرخوازی خوێنەر دەدەن. بۆ نمونە، هەندیک لەو "زمانزان و زمانناس"انە باسی ئەو دەکەن کە لە سوێدا مافی خوێندن بەهەموو دایەلیکتەکان دراو، لەکەنەداو لەنەرۆیژ دوو زمانی ستاندرەد هەیه یاخود لەسوێرا چوار زمانی جیاواز هەیه، کە چینی راستییە کە ئەو جۆرە باسانە لە ئەزموونی ئەو زمانانە، هەموویان چەواشەکارانەن.

لەسوێدا منداڵ مافی خۆیەتی هەفتە سەعاتیک بە زمانی دایکی بخوینیت، لێ کورد، وەک ئەو پاشەگەردانییە لە کوردستاندا هەیه، لە سویدیش زمانی کوردییان بەسەر دوو

دایه‌لیکتدا دابه‌شکرد. بۆیه ئیستا له‌سوید و زۆر ولاتی تردا زمانی کوردیی به‌دوو زمان پیناسه ده‌کریت. ئەمەش له‌زۆر ره‌هه‌نده‌وه کاریگه‌رییه‌کی نه‌گه‌تیقی به‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و زمانی کوردیییدا هه‌یه. ده‌وله‌تی سویدیش به‌هۆی ئەو لاملییه‌ی که‌له‌هه‌مبه‌ر ئاخیوه‌رانی زاراوه‌ی سه‌روو و بنزاراوه‌ی بادینییه‌وه هه‌یه ناچار بوو ئەو مافه‌ بو دوو زاراوه‌ ده‌سته‌به‌ر بکات. هاوکاتیش ئەو کرمانجه‌ هیژایانه وه‌ک خه‌پاندنیک باسی ئەوه‌ ناکه‌ن، که‌بوچی گه‌لیک له‌زارۆکه‌کانیان له‌بری کرمانجیی، تورکی ده‌خوینن! ئەگه‌ر راستییه‌که ئەوه‌بێ، بو نموونه‌ له‌سویددا گوايه‌ منداڵ مافی ئەوه‌ی هه‌یه به‌زمانی دایک، دایه‌لیکت بخوینیت، ئەدی بوچی منداڵانی عه‌ره‌ب و فارس و تورک، بگه‌ر ئاشووری - سریانیی به‌زاراوه‌و بنزاراوه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی و ئاشووری ناخوینن؟

هه‌روه‌ک بوونی دوو زمانی ستانده‌رد له‌نه‌روێژ، پێوه‌ندی به‌پرسی نه‌ته‌وایه‌تی، ره‌سه‌نایه‌تی زمانی نه‌روێژی و میژووی بنده‌ستبوونی نه‌روێژ له‌لایه‌ن دانیمارکه‌وه هه‌یه، که‌به‌شیک له‌ئاخیوه‌ر و زماناسه‌کانی " نیونۆرشک " پێی هه‌لساون. ئەلبه‌ت ئەو روانگه‌یه سه‌رچاوه‌که‌ی بو روانگه‌ی ناسیۆنالیزمی نه‌روێژی ده‌گه‌رێته‌وه نه‌ک دایه‌لیکت و ده‌قه‌ره‌ستی، که‌ئه‌وانه‌ پێیانابوو ئەو زمانه‌ فه‌رمییه‌ی که‌دوای ئازادبوونی نه‌روێژ له‌بنده‌ستی ده‌سه‌لاتی دانیمارکدا، کرا به‌زمانی ستانده‌ردی دانیمارکی، زمانیکی ره‌سه‌نی نه‌روێژی نییه، له‌زمانی دانیمارکییه‌وه نزیکه‌ یان وابه‌سته‌ی دانیمارکییه. وێرای ئەمەش، به‌شیک له‌و پسپۆرانه‌ له‌زاراوه‌ و بنزاراوه‌ په‌رستییدا، خۆشیرینه‌کرانه‌ له‌ژێر ده‌مامکی "ئازادیحوازی" ه‌ وه‌ باسی "جووتستانده‌رد" یی یان مافی خویندن به‌زاره‌وه‌کانی کوردیی ده‌که‌ن و داخوایینامه‌ی به‌ستانده‌ردایزی زمانی کوردیی به‌"شۆقینی"، "ناسیۆنالیستی" و "سه‌پاندن" ناودێر ده‌که‌ن.

بوچی باسی ئەوه‌ ناکه‌ن که‌ بو نموونه‌ له‌سویددا سه‌رتاپای زمانی خویندن، کولتووری و سیاسیی و نووسینی ئەکادیمی به‌زمانیکی ستانده‌رده. دیاره‌ ئاساییه‌ که‌سیک رۆمانیک ده‌نووسی، پالئه‌وانیکی ناو رۆمانه‌که‌ی به‌شپۆه‌زاری ناوچه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ خۆی ده‌ربهریت یان ده‌سته‌واژه‌و په‌یقی تایبه‌ت به‌ بنزاره‌وه‌که‌ی خۆی به‌کار به‌یئیت یان شاعیریک زاراوه‌که‌ی خۆی له‌شعیردا بچنێته‌وه‌ یان سترانبیژیک به‌زاراوه‌که‌ی خۆی بچریت، به‌لام ناکرێ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هه‌زی، وتاریکی سیاسیی یان ره‌خنه‌یه‌کی ئەده‌بی و چامه‌یه‌کی ئیستیتیکی به‌زاراوه‌و بنزاراوه‌که‌ی خۆی پێشکه‌ش به‌زانستگا بکا یان له‌گۆقاریکی ئەکادیمییدا بلاوی بکاته‌وه. هه‌روه‌ک له‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و ... تاد هه‌مان شت بوونیان هه‌یه.

له‌مه‌ر که‌نه‌داشه‌وه، بوونی دوو زمانی فه‌رمیی پێوه‌ندی به‌بوونی دوو زمان، ئینگلیزی و فه‌ره‌نسییه‌وه هه‌یه نه‌ک دوو دایه‌لیکت، له‌ سوپسراش، چوار نه‌ته‌وه‌ی جیاواز له‌رووی ئیسنیکییه‌وه پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی خه‌لکی سوپسرا پیک ده‌هینن، بۆیه زۆر ئاساییه‌و مافی خۆشیانه‌ که‌ چوار زمانی سه‌ره‌کیان هه‌بێ نه‌ک وه‌ک هه‌ندێ که‌س باسی ده‌که‌ن و

به‌دایه‌لیکت دهیناسیئن. به‌کورتیی دیارده‌یه‌کی بالکیشه، بۆچیئی ئه‌وانه‌ی دژی ئه‌و داخوایینامه‌یه‌ی 53 که‌سه‌ن، بۆ سه‌پاندنی قسه‌کانیان ته‌نی یه‌خه‌ی ئه‌زمونه‌ ده‌راویته نائاسایی و زۆر تاییه‌تییه‌کانیان گرتووه، له‌کاتی‌کدا ئه‌و ئه‌زمونه‌ مەرج نییه‌ نمونه‌ی سه‌رکه‌وتوویی بن، بگره‌ پاشخانی زۆربه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ش له‌ هیی کوردیی ناچن؟

له‌وه‌ش بترازیین، کۆمه‌لیک له‌نوسه‌رانی بادینان، هه‌رچه‌ند زۆرینه‌یان غه‌مخۆری زمان و زمانناسیی نیین، به‌یئ ئه‌وه‌ی خۆیان به‌ تیگه‌یشتن له‌ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستی ئه‌و داخوایینامه‌یه‌ مانوو بکه‌ن، که‌چیئی ده‌ستیانکرد به‌خۆرینه‌وه‌و تۆمه‌تبارکردنی واژۆکارانی. ئه‌و زاراوه‌چیئی، ده‌قه‌ره‌په‌ست و وابه‌سته‌ حیزببیانه‌ هه‌ر به‌وه‌نده‌ نه‌وه‌ستان که‌دژی زمانی ستانده‌ردن، به‌لکو واژۆکارانی ئه‌و داخوایینامه‌یان به‌"فاشیی"، "سه‌دامیی"، "سۆرانییه‌کان" و ... تاد تۆمه‌تبار کرد. دیاره‌ ئه‌و چه‌شنه‌ قسانه‌ش، قسه‌ی زانراو و گوتراون، هه‌لگری هیچ ئارگومینت و بیرۆکه‌یه‌ک نیین. حیزبی کوردیی ده‌میکه‌ سه‌رقاله‌ به‌ گوتنه‌وه‌ی ئه‌و قسه‌حازر به‌ده‌ستانه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و تاک و که‌سایه‌تی و هیژانه‌ی که‌ره‌خنه‌یان لیده‌گرن. ئه‌م جوینه‌ جوانانه‌، له‌کاتی‌کدا به‌واژۆکارانی ستانده‌ردایی زمانی کوردیی ده‌لین، خۆیان له‌پال حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتیکه‌وه‌ چوارمشفیی پالیان لیداوه‌ته‌وه‌، جگه‌ له‌ گه‌نده‌لیی هیچ به‌ره‌میکی تریان نییه‌. له‌پال ده‌سه‌لات و حکومه‌تیکه‌وه‌ ده‌یکه‌ن، که‌ تزییه‌ له‌ کۆنه‌به‌عسیی، جاش، فایلدار و ده‌یان ده‌عبای ئه‌کادیمییه‌ به‌عسییه‌کان.

چۆن زۆرینه‌ی ره‌های کورد، خۆی به‌سیاسیی و دیپلۆماسیی و شاره‌زا له‌بواری سیاسیییدا ده‌زانی! به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمان، زۆر که‌س هاتنه‌ وه‌لام، که‌ده‌بوایه‌ به‌و پاشخانه‌ی که‌هه‌یانه‌ هه‌رگیز روویان نه‌یه‌ینایه‌ باسی زمانی ستانده‌ردی کوردیی بکه‌ن. ئایا قه‌ت بووه‌ له‌پرسیکی نیشتمانیی و ئاساییشی نه‌ته‌وه‌بیدا، جاش و نوکه‌ر و به‌کرگیگراو بین به‌ده‌م سپیی و سه‌رکرده‌و رابه‌ر، له‌ناو کورددا نه‌بیئت؟ ئه‌وه‌نییه‌ زۆریک له‌سه‌رکرده‌کانی کورد ئه‌م ریکۆرده‌ پر له‌شانازییه‌یان هه‌یه‌و هه‌نووکه‌ش تاقه‌ پیاوی مه‌یدانن. له‌بواری زمانیشدا، ئه‌وه‌نییه‌ ته‌حسین شاوه‌یسه‌کان ده‌بنه‌ ده‌مراست و زمانزانی کورد. ئاخ‌ ته‌حسین شاوه‌یسی ئۆریجنال (به‌مانا مۆنۆلۆگییه‌که‌ی) شه‌ریفانه‌! جاشیتیی (جاشییه‌تی) خۆی ده‌کردو که‌شوفشی کوردایه‌تی نه‌ده‌کرد (ئه‌گه‌ر کردبیتتیی، به‌پالپشتی حیزبیکه‌وه‌ ده‌یکرد).

که‌چیئی چه‌که‌مه‌بۆریکی پسپۆر له‌بواری ناوژراندندا (به‌مانا دیجیتاله‌که‌ی) له‌بواری فایلدروستکردندا بۆ نه‌یارانی خۆی، خۆی لیمان کردووه‌ ته‌ زمانزان! به‌راست ئه‌وانه‌ی فایلیان هه‌بوو له‌ناو حیزبه‌کانی کوردستاندا، چه‌ند ریسواو سووک و چرووکن، به‌لام هه‌رگیز جورئه‌ت ناکه‌ن بچن فایلیکی به‌عسییانه‌ بۆ نه‌یاریکی خۆیان دروست بکه‌ن و هیلاشیک بۆ خۆیان په‌یدا بکه‌ن. ئاخ‌ قه‌ت بووه‌، فایلساز و راپۆرتنوو و جاشی ده‌سه‌لاتی سیاسیی بین به‌زمانزان (دوور بی و ئه‌هریمه‌ن گوئی که‌ر بی، زمانناسیی هه‌ر نا)، نه‌مردین ئه‌وه‌شمان له‌ناو کورددا بیی.

خه‌ره‌کی زمانی ستانده‌ردی کوردیی، زۆرکەسی هینایه جۆش و خرۆش، هه‌ندئ له‌و کوردانه‌ی کوردستانی رۆژه‌لات، مروّف نازانی چۆن ته‌ریق نابنه‌وه، که‌ئه‌و هه‌موو پاساوه‌ نالۆژی‌کانه‌ ده‌هیننه‌وه‌ بۆ درێژه‌دان به‌گه‌ره‌لاوژه‌ی دایه‌لیکته‌کان، به‌لام زۆرینه‌ی ره‌هایان بۆ پشیی پشییه‌کی ده‌سه‌لاتی کوردیی له‌کوردستانی باشوور ده‌یکه‌ن و چاوه‌رپیی پاداشتن له‌به‌رامبه‌ر مه‌ئموورییه‌ته‌که‌یاندا وه‌ریگرن. زۆر له‌مانه‌ش لییان ناگیردرئ (مانگه‌شه‌و سه‌ر له‌ئیواره‌ دیاره). کاتیکیش ده‌سه‌نیوور تیژیکی سیاسی و ئایدیۆلۆژیی کۆن ده‌ورووژییته‌وه‌ بۆ ئه‌جیندای ئایدیۆلۆژیی و سیاسی خۆی، پۆل پۆل له‌کۆمۆنیسته‌ کلاسیکیه‌کان و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و پانکوردیسته‌کان پپوه‌ی په‌یوه‌ست ده‌بن. ئه‌م تیکه‌ولیکه‌یه، له‌بیربووچوونی سیاسی و ئایدیۆلۆژیی جیاواز جیاواز له‌ژێر چه‌تری "جووتستانه‌ردیی" زمانی کوردییدا، جگه‌ له‌سه‌رگه‌ردانیی و ساویله‌که‌یی شتیکی تری به‌شوینه‌وه‌ نییه. ئه‌م هه‌موو چه‌واشه‌کاریی و خۆلکردنه‌ چاوه‌وه، ئاماژه‌یه‌کی زه‌قه‌ به‌میتتالیتییه‌کی ره‌شی قه‌ترانیی، که‌نووژه‌ی هیچ ئومیدیکی گه‌شی تیدا نه‌ماوه.

ئیمه‌ دلنیاین، خوینهری ئاگا، باش ده‌زانی، ده‌سه‌لاتی کوردیی و حکومه‌تی هه‌ریم، چۆن له‌بنه‌وه‌ دنه‌ی ده‌یان که‌س ده‌ده‌ن و پاره‌ هه‌لده‌رپژن بۆ ئه‌وه‌ی بنکۆلی ئه‌و بۆچوونه‌ ستانده‌رده‌ بکه‌ن، که‌ داوای زمانی یه‌کگرتووی ئه‌ده‌ب و نووسین، زمانی ستانده‌ردی کوردیی له‌ کوردستانی عیراقدا ده‌که‌ن. په‌ککه‌وته‌ی وا راست بووه‌ و دژایه‌تی پێشنیاری ستانده‌ردایی زمانی کوردیی ده‌کات، ده‌ سالیشه‌ که‌س نه‌ک دیپریکی لی نه‌بینووه، به‌لکو نوکته‌یه‌کیشی لی نه‌بیستووه. به‌لام چونکه‌ گه‌نده‌لیی هه‌موو کونوقوژبنیکی گرتووه‌ته‌وه، لۆرده‌کانی حیزب و ده‌سه‌لاتی کوردییش له‌کوردستانی باشوور، پاره‌و ژبانی خه‌لکیان به‌ده‌سته، ئیتر هاندانی ئه‌م زماناسه‌ کوردانه، لیرو و له‌وئ، زۆر ئاسانه.

هه‌ندیک له‌م زماناسه‌ ئایدیۆلۆژیستانه، زمانزانه‌ ده‌مار ره‌په‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات، ئه‌وه‌ به‌ ئارگيومینت و نموونه‌ هینانه‌وه‌ ده‌رخواردی زۆرکه‌س ده‌ده‌ن، گوايه‌ زمانی ئینگلیزیی زمانی فره‌ستانه‌رده! هه‌ندئ جیاوازیی زۆر که‌م له‌نیوان ئینگلیزیی بریتانیی و ئه‌میریکی و ئوسترالیی ..تاد هه‌یه، که‌ له‌ راستییدا، له‌چه‌ند وشه‌و ده‌ربرینیک تیپه‌ر ناکه‌ن. ته‌واوی داموده‌سگا ئه‌کادیمی و زانستییه‌کان، له‌ بریتانیا، ئه‌میریکا، کانه‌دا(که‌نه‌دا)، ئوسترالیا، هیندستان و ئه‌فریکای باشوور به‌یه‌ک زمانی ستانده‌ردی ئینته‌رناسیۆنالیی ده‌نووسن. ئه‌و جیاوازییه‌ که‌مانه‌ی هه‌یه‌ به‌ ئینگلیزیی ستانده‌ردی هه‌ریمه‌کان (Regional standards of English) ناسراوه، نه‌ک به‌ زمانی ستانده‌ردی جیاواز. ئه‌و ستانده‌رده‌ی ناوچه‌کانیش به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه‌ ده‌کری پۆلین بکری:

1. بریتانیی و ئایرله‌ندا
2. ئه‌میریکی
3. که‌نه‌دیان (که‌نه‌دایی)
4. ئوسترالیایی، نیوزیله‌ندیی و پاسیفیکی باشوور
5. کاره‌بیین Caribbean .

6. خۆرئاوا، رۆژھەلات و باشووری ئەفریقا

7. باشووری ئاسیا

8. رۆژھەلاتی ئاسیا

بەم پێودانگە جیۆگرافی و سیاسی و زمانەوانییانە بێ، زمانی ستاندردی ئینگلیزی، ئەو فورمە زمانەییە کە لە نووسیندا (نەک لە ئاخفتندا) بەکار دەهێنرێ. لە ھەر شوێنێکی ئەم دنیا بەکاربھێنرێ، نزیکەی ھەمان فورم و ستایل و گراماتیکی ھەیە (بەکەمێک جیاوازیی زۆر بچووکەو). کەواتە بەپێچەوانەی ئەوانەی پێیانوایە، زمانی ئینگلیزی فرە ستاندردە، بەلکو زمانی ئینگلیزی بەک ستاندردی جیھانی ھەیە.

ئەگەر ئەمیری ھەسەنپوور رەخنە لێنەگیردراوە و پێی نەگوتراوە، ئەو زمانە و تارەکە لە ھەر جووتستاندردی پێ نووسیوو، لە زمانی ئەکادیمیستیک نەدەچوو، ھەرگیز ئەویش ئیستا نەدەھات، تۆلە خۆی تەنێ بەو بکاتەو کە ستاندرایز نادروستەو ستاندردایز (ستاندردایز) دروستە. ئەمە لەلایەک ئەو دەگەینێ، کاریکتەری مروقی کورد ئەگەر پالە بیت یان پروفیسەر، ھەر بەرەخنە قەڵس دەبێ. بەلام ئەمیری ھەسەنپوور دەبێ ئەو بزانی، ئەو رەخنەیی بوو، وایلیکرد کە زمانی نووسینی وتاری "کیشەکانی زمانی رەسمی کوردی" لەگەڵ زمانی نووسینی وتارەکە لە ھەر جووتستاندردی ئاسمان و ریسمانی جودا بیت. ئەگەر خۆی زۆرتر پێو خەریک کردوو، یان کەسیکی شارەزا بۆ پێداچووەتەو، شتیکی باشی کردوو. بەلام نەدەبوایە وەک زمانناسیک بیت رەخنە گراماتیکی و فۆنەتیکی بگرێ، ئەو کاری فایلەساز و قەڵەمفروشنەکانی دەسەلاتی کوردییە، نەک کاری کەسیک کە خۆی بە زمانناس بناسینێت.

ھەرچەندە لە زۆر کۆرۆکۆمەلی کرمانجییەکاندا، وشە ستاندردی بە "ستاندر- یان ستاندار" دەنووسن، بەواتایەکی تر "د" ی کۆتایی قوت دەدەن، لەزۆر وشە تریشدا ئەم کارە دەکەن، وەک مردن و خواردن (مرن و خوارن).....تاد. ئاخر بەراستی کە ئەو رەخنەیی، لە ھەر ناوەرۆکی پێشنیاریک، بە وشەییەکەو بیگریت، ئەگەر وایە، خۆ د. ھەسەنپوور لە ھەموو کەس باشتر دەزانی، کە function فەنکشن دروستە، نەک وەک ئەوێ ئەو دەینووسی فەنکشن، چونکە بە فۆنەتیکی ئینگلیزی بە fūngk'shən دەخویندێتەو. ئەگەر بەم پێودانگە بیت، "پارلمان" ھەکی ئەویش ھەر نادروستە، چونکە لە زمان و فۆنەتیکی ئینگلیزیدا، دەقوادەق بە پارلیمێنت parliament دەنووسرێ و دەخویندێتەو.

ھەرچەندە ئیمە پێمانوایە، دەنگەکانی "ا" و "ه" لە زمانی کوردیدا زۆر لیکەو نزیکن، بۆ نمونە پارلەمان و پەرلەمان، کاندە و کەندە.....تاد. بەھەمان شیوێ ئیمە "ستاندرد" مان "stān'dərd" پێ دروستترە لە ستاندارد، چونکە لە فۆنەتیکی ئینگلیزیدا، لە پێشەو دەنگە کە درێژ دەبێتەو لە دوای کورت دەبێتەو، نەک بە پێچەوانەو وەک کۆرپکی خوینگەرمی کوردستانی رۆژھەلات، بە ستەندارد (؟) دەینووسی. ئەم شوق راوێشانە

ئەو زمانزانه دەمار ئەستورە! تەنئى بۆ ئەوھىيە، كە بلى "ستەندارد" ەكەى ئەو دروستەو " ستاندرەد" ەھلەھىيە. ھاوكتات "دایەلئىكت" مان لە "دئالئىكت" پئى دروستترە، چونكە ئەگەر برپارە لە زمانى ئىنگلىزىيەو ەھرىبگرىن، پئوىستە بەھمان فۆنەتئىك و دارشتنىش بخوئندرئتەو ەو بنووسرئتەو ە.

ھەموو ئەم گرفتانه ئەگەر ئەكادىمىيەكى كوردىي سەربەخۆ ھەبئى، نەك ەك ئەو ئەكادىمىيەكى كوردستان كە سەرۆكى ھەرىم و حىزب و دەسلالائى كوردىي بەھمان مئىتالئىتى حىزبى بەسەو دەستى تئوھردەدەن، ئەو ئەم گرفتە سادانە زۆر بەسانايى يەكلایى دەكرئەو ە. لئرەو دەبوو ھەندئى زمانزان و زمانناسى كورد لەو كەلى شەپتانە بئىنە خواری و ددان بەو ەدا بئىن كە ئەو نەبوونى وئستى ستاندرەدكردى زمانى كوردىيە كە وایكردوو كئشەى رئنووس، پاشەگەردانىي لە چەمك و رئىزمان ئالۆزتر بكات. بەلام تا ئەو كاتەى نئوھند و ئئستئتئوتئىكى سەربەخۆ و ئازاد ، كۆمەلئى رئىسای زمانەوانىي دادەنئى، ھەموو بئركردنەو ە و داهئىنانئىك، داهئىنان و بئركردنەو ەى تاكەكانە و كەسئش بۆى نئىيە بەكەسئتر بلى "من راستم و تۆ ھەلەئىت". ھەر بۆىە دەكرئى ستاندرەدكردى زمانى كوردىي ئەو پاشاگەردانىيە بنەبر بكات. بەلام لەھەموو كاتئىكدا، رەخنە رۆحى تئىكست زىاتر دەورووژئئى، ناودارى دەكات و بەپئىچەوانە بئناوى ناكات. وئپراى ھەموو ئەمانەش، ئارگئومئنت و ستاندرەد دروستن، نەك ئەرگئومئنت و ستەندارد!، چونكە ئەمانە بە رئىسای زمانەوانىي دارئىژراون، كاكى كوردى خوئنگەرم بۆى نئىيە بەئارەزووى خۆى فۆنەتئىك و دارشتنەكەى بگۆرئت.

زۆربەى كات رەخنەگرتن، لای كورد بەترسەو ە دەردەبەردئى، ھەمئشە لەناو چەپكە گولدا دەبئىچنەو ەو بەزمانى گولەو ە دەبئوھشئىن، بۆ ئەو ەى كەسى بەرامبەر زامدار نەكات و دلئى نەرەنجئئت. ھەر ئەمەشە وایكردوو بەشى زۆرى رەخنەى كوردىي ماستاوگرتنەو ە بئت و زۆرىنەى رەخنەگرانئش ماستاوچئى بن. بەدلئىابئىيەو ە زۆرىك بە ئئمە دەلئىن، رەخنەكانمان زبر و رەقن، توند و برئنداركەرن، ئازاربەخش و بەردلگرن. كەچئى ئەوانەى رەخنەكانى ئئمە بە رەخنەى زبر و رەق دەزانن، ھەمان تۆمەت نادەنە پال ئەو ھەموو نەرەنەرەى كە زۆرىك لەو نووسەرە دەفەرپەرستانەى بادئىنان و پئاوھكانى دەسلالائى و كورده وابەستەكانى دەسلالائى لە كوردستانى رۆژھەلاائى ھەلئانرشت، لە كاتئىكدا زۆرىنەىان فرئان بەزانستى زمان و زمانناسئىيەو ە نئىيە. بەلئى ئئمە پئىمانوايە، ئەگەر كورد رەخنەگرى بئچاوپروو، ئازا و بوئرى ھەبووايە، ھەرگئز پروفئئسەرئىكى زمانەوانىي لەچەشنى جەمال نەبەز ئەو ەندەى ھەلەو پەلە (ھەلئت و پەلئت) نەدەدا بەسەرئەكدا و دەرخواردى ئەو گەلە بئ ئائىدئئتئئىيەى نەدەدا.

ئەو وتارىكى پر لەھەماسەت و خوئرنئىنەو ەو شئىن و شەپۆراوئى لەرۆژنامەى "رۆژنامە" ژمارەكانى 251 و 252 دا نووسئو ە، سەرلەبەرى بۆچوونەكانى پئشووترى خۆى بئكۆل دەكات. وئپراى ئەو ەى ئئمە دلئىابئىن بەسەتان كەس زئكرى بۆ دەكەن و بەپئىغەمبەرى "گوردائەتئى"

داده‌نین، به‌لام ئیمه‌ش ئازادین، له‌وه‌ی بلیین ئهم پیاوه هیچی نوئی له‌سه‌ر زمان پی نه‌ماوه. هه‌ر ئه‌و وتاره‌ی " له براکوژی گیانییه‌وه بو براکوژی زمانی " ئه‌و ئه‌کادیمیسته، سه‌رله‌به‌ری بوچوون و نووسینه‌کانی پیشووی خو‌ی به‌درۆ ده‌خاته‌وه. هه‌لو‌یست و دیدی زمانه‌وانیی سالانی زووتری خو‌ی به‌بادا ده‌دات و رو‌لی کو‌یخایه‌کی قسه‌رو‌یشتوو ده‌گیرۆ بو ساغکردنه‌وه‌ی زمانی کوردیی، که ئه‌و به‌ستوویه‌تییه‌وه به‌و خه‌ونه نه‌زۆکه‌ی که " کوردستانی گه‌وره‌ی وه‌ک هیلکه‌ی پاککراو بو ئاماده بکه‌ن.

ئه‌و پرۆفیسهره‌ی کورد، که به‌وه رایه‌یناوین هه‌موو شتیکی له په‌نجاکانه‌وه گوتوه، له‌وه تیناگا که نه‌ته‌وه‌ی یه‌گرتوو، زمانی یه‌گرتوو به‌شیکی به‌ نه‌خشه و پلان ده‌خه‌ملینریت و به‌شیکی به‌ هۆکردی کولتوری، میژوویی، سیاسی و پیشقه‌چوونی ئابووری و رو‌لی ده‌سه‌لات و ئیراده‌وه به‌ره‌مدیت. له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌کرۆ له ریگی ستانده‌ردکردنی زمانه‌وه ئه‌و هه‌له و په‌له‌ی رینووس و پاشاگه‌ردانییه‌ی زمانی کوردیی چاره‌سه‌ر بکریت. لی ئه‌گه‌ر گو‌ی له ئامۆزگارییه‌کانی پرۆفیسهر جه‌مال نه‌به‌ز و دۆکتەر ئه‌میر هه‌سه‌ن پوور بگرین ئه‌وه ده‌بیت هه‌ر به‌و قسه له‌کرده به‌ده‌رانه بزین و زمانی ستانده‌ردی کوردیی به‌شیوه فه‌رمییه‌که‌ی هه‌رگیز که‌س نایینێ. ئه‌وه‌یشی زمانی کوردیی و کیشه سیاسییه‌کانی له‌و قه‌تیسمانه‌دا ده‌هیلنه‌وه، قسه‌ی بیکرده و خو‌ به‌ کو‌یخازانی ئه‌و پسپۆرانه‌یه، که هه‌ز ده‌که‌ن کو‌یخای هه‌موو کیشه‌کانی کورد بن و له‌ خو‌یشیان زیاتر که‌سی تر مافی نه‌بیت ده‌مراست بیت.

له‌نیو دژه ئارگیومینته‌کانی له‌هه‌مه‌به‌ر ستانده‌ردایی زمانی کوردیی، له‌کوردستانی باشووردا به‌ده‌رنگه‌وه هاتووته‌پیشه‌وه ، وتاره‌که‌ی جه‌مال نه‌به‌زه، که‌ته‌نێ خودی خو‌ی نه‌بێ که‌س سه‌ری لیده‌رناکات. له‌لایه‌ک دژایه‌تی سه‌رله‌به‌ری ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیی ده‌کات ، که‌چی له‌چه‌ند پاره‌گرافی دواتردا دۆدۆشاو تیکه‌ل ده‌کاته‌وه و دژایه‌تی دۆکتیرینی دووستانده‌ردیی ده‌کات، جاریکیتر لایه‌نگری له‌ئه‌جیندای هاوبه‌شی که‌مپه‌ینه‌که ده‌کاته‌وه. د.نه‌به‌ز زۆر بیپه‌روا، زۆر خو‌ینساردانه‌و زۆر غه‌مساردانه، بنکو‌لی بیروبو‌چوونی ده‌یان ئه‌کادیمست و پسپۆری زمانی کوردیی ده‌کات، هاوکاتیش به‌وه رایه‌یناوین که‌ئه‌و له‌په‌نجاکانه‌وه باسی هه‌موو بابه‌تیکی کردووه، بۆیه له‌و وتاره‌شدا زۆر شانازی به‌را‌بردووی نووسینه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر زمانی ستانده‌رد و زمانی یه‌گرتوو کوردیی ده‌کات. به‌لام ئه‌م پرۆفیسهره‌ی زمانی کوردیی، زاتی ئه‌وه‌ناکات ، که‌خو‌ی ساغبکاته‌وه و به‌ره‌وانیی و روونیی، پالپشتیی له‌بو‌چوونه‌کانی پیشووتری خو‌ی بکات، تازه‌به‌تازه دیت سیاسه‌تی باوی (نه‌شیش بسووتی و نه‌که‌باب) پیرو ده‌کات. بو ئه‌وه‌ی گومان بخاته سه‌ر که‌مپه‌ینه‌که، بیانووی کوردستانی گه‌وره‌و زمانی یه‌گرتوو بو هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورد! و بو پانکوردیزمه‌که‌ی خو‌ی ده‌هینیته‌وه.

له کاتیڤدا، مندالیکی وریاش، داواکاری که مپه بیینه که تیډه گات، که تهنی جهختیان له سهر ههریمیکی دیفاکتوی سیاسی و جیوگرافی کردوو ته وه که به ههریمی کوردستانی عیراق ناسراوه. شایه نی باسه پرۆفیسهر نه بهز له وتاریکیدا، "تۆمه تی نارپه و او بوختان؛ له پشت په رزینی په سندانه وه"، که له ههفته نامه ی "میدیا"، ژماره 317 دا بلاوکراوه ته وه، سه باره ت به نه ته وه یه کی یه کگرتوو، وه ک چۆن داوامان لیده کا تا هه موو پارچه کانی تری کوردستان رزگار ده بن ئه وکات باسی زمانی ستانده ردی کوردیی بکه یین، به هه مان شیوه ش پیمان ده لی، تا کی شه ی چینایه تی له جفاکی کوردییدا کۆتایی نه یات، کورد یه کگرتوو نابیت. پرۆفیسهر نه بهز له و وتاره دا به ده ق ده بیژئ: "نه ته وه یه کی یه کگرتوو کاتیگ دروست ده بی که جیاوازی چینایه تی تیډا نه مینی". ئه لبه ت نه نمونه ی نه ته وه یه کی فانته سیی له و چه شنه ی د. نه بهز باسیده کا له هیج گۆشه یه کی ئه و جیهانه دا هه یه و نه سروشتی مروّف و سیستمی ئابووری و جفاکییش بوار بو سازبوونی ئه و نه ته وه ئه فسانه یییه خۆشده کات.

لی د. نه بهز له وتاره به پاداندراوه که ییدا، که نازانین ئه و به پاداندانه ش به شیکه له "پسپور" یه که ی خوی! که په سنی سه روکی ههریم ده دا، گوايه شه ری براکوژی به چه وت زانیوه، لی بوچی قسه یه کی شه ی له وه نه کردوو، که له ژیر سایه ی حکومه تی ئه و سه روکه دا، له ماوه ی ئه و حه قده ساله دا به گشتیی و به تایبه تییش دوی رمانی رژی می به عس، پیژیک له هه له پاس و به رپرسیانی حیزبه که ی کتوپر بوونه بازرگان. به مه ش ئاستی چینایه تی له جفاکی کوردییدا سه ت هینده ی "په نجاکان" ی د. نه بهز قه به تر بوو؟ هاوکاتی ش، له کاتیڤدا که پرۆفیسهر نه بهز خوی له ئه لمانیا، له یه کیگ له ولاته سه رمایه دارییبه زله کانی روژئاوا ده ژیت، ئاگای له وه نییه که ئه و جیاوازییه چینایه تییه ی ئه مرۆ بوونی هه یه له هه موو سه رده مانیک زیاتر له ئارادایه . تۆ بلیی پرۆفیسهر جه مال نه بهز له وه نه هزرئ که ئه و شتانه ی ده بیژئ ته نیا سه رچیغیک له و کوردایه تییه روته یه که ده لی: "برا له پشت برا بی، مه گهر قه زا له لای خودا بیت" نه ک ئاخاوتنیکی هزریی؟ راستییبه که ی، ئه و کوردایه تییه ش هه لگری هیج گوتاریکی هزریی نییه، به لکو تهنی گوتنه وه ی قسه ی گوتراوه .

د. نه بهز به په نجا سال ته مه نی نووسینی خویه وه له سهر زمانی کوردیی یه کگرتوو، خاوه نی یه ک تاقه دوکتیرینی داتا به خش نییه که مروّف بیکات به بناغه و ئارگیومینتیکی ئه کادیمی و زمانه وانیی. ئه م پیاوه قاله وه بووه له ناو کوردایه تییه و پانکوردیزمدا، پییوایه بابته تی زمانی ستانده ردی کوردییش، ههر مه سه له سیاسییه روتوووته کانه، تا ئاموژگاریی بو ئاغانان بارزانیی و تاله بانیی بنیرئ. هه موو مروّفیک له سه رده میڤدا له لووتکه دا ده بی و دواتر لیده که وئ و که سانی شاره زاتر و به توانتر و گهنجی چاوکراوه تر دینه پی شه وه. ئه م پرۆفیسهری دوکتیرینی کوردایه تییه، ته نانته نازانئ ئارگیومینتی ئه کادیمی و زمانه وانیش چییه! ده چی بو له که دارکردنی ئه و ئارگیومینتانه ی له سهر زمانی کوردیی

کراون، به‌توانجیکی ئاکار خیله‌کی، به‌ده‌برینگه‌لیکی زۆر نائه‌کادیمی و نازانستی، به‌ئەندیشه‌ی خۆی، هیله به‌و وتار و توێژینه‌وانه ده‌کات له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه نووسراون.

ئایا، به‌راستی د. نه‌به‌ز حیکایه‌ت و ریوایه‌ت ده‌گیڕیته‌وه یان له‌سه‌ر ته‌وه‌ریه‌کی زۆر گرینگی کولتووری وه‌ک زمان، به‌داتای زمانناسی و زانستی زمانی سه‌رده‌م ده‌نووسی؟ ئەه‌ی له‌و مالوێرانییه، پرۆفیسهریکی زمانه‌وان، تازه‌به‌تازه دیت، گالته‌ی به‌وه دیت که‌وشه‌ی ئارگیومی‌نت (دیاره ئەو به‌چه‌وتیی به‌ "ئه‌رگیومه‌نت" ده‌ینووسی) هینراوه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه. له‌و به‌زم و بازاره‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا، که‌هه‌ندئ سکۆلار خه‌ریکه ناوی پۆست گۆبالیزه‌بیه‌شنی لیده‌نین، تازه‌به‌تازه د. جه‌مال به‌گۆچانی کوردایه‌تیی و که‌واوسه‌لته‌ی پانکوردیزه‌وه، باس له‌ "ئه‌فسانه‌ی زمانی کوردیی په‌تیی" ده‌کات. له‌م کۆمیدیا‌یه‌ش بگه‌رپین و بیر له‌هه‌لچوونیکی پانکوردیستانه‌و که‌مشاره‌زایی ئەم پرۆفیسهره ته‌مه‌ن هه‌لکشاهه بکه‌ینه‌وه، مۆله‌ق ده‌بین. د. نه‌به‌ز، پێیوایه تیخزانی قسه‌ی هه‌ندئ ئەورووپایی بۆ ناو وتار و توێژینه‌وه، بۆ ئەوه‌یه "پیمان سه‌لمینی که‌کوره باشه‌که خوینده‌واری ئەوروپایی هه‌یه". جا به‌س ئەوه‌نده به‌سه، ئیمه‌ش به‌د. نه‌به‌ز و پانکوردیسته‌کان بلیین، ئەم ده‌ربرینه‌تان، ئەوه‌نده‌ی عه‌شایه‌ری و بیئاگاییه له‌زانستی زمان و گه‌شه‌ی زمانه‌وانیی له‌دوو‌رو نزیکه‌وه ناچیته چوار چپوه‌ی ئارگیومی‌نتیکی نه‌ رووخینه‌ر و نه‌ بنیانه‌ره‌وه. ئەوه جگه له‌به‌ره‌می جه‌له‌ی کوردایه‌تیی ناو شاخ و ئەشکه‌وت زیاتر، هه‌یج ئارگیومی‌نتیکی ئەکادیمی تیدا نییه.

به‌پێچه‌وانه‌وه، قسه ده‌رکردن له‌گیرفانی خۆمان و خۆه‌ل‌دان و خۆه‌ل‌نان و قسه‌جه‌راندن، شه‌رمه، خۆبه‌زلزانی و خۆبه‌پسپۆرزان و مامۆستای هه‌موو شتی کیماسییه، نه‌ک خوینده‌وه‌ی پانوپۆر و به‌هیزکردنی ئارگیومی‌نته‌کان به‌ئارگیومی‌نتی که‌سانی تر. دزینی بۆچوونی خه‌لک ریسواییه، کاتی ناویان نه‌هینین و به‌بۆچوونی خۆمان به‌خوینه‌ری کوردی بفرۆشینه‌وه. کۆپیکردنی بیروپای که‌سانی تر شه‌رمه‌زارییه کاتی به‌ ده‌ربرینی خۆمان بینوسینه‌وه.

یه‌کیک له‌ پێوه‌ر و کرایتیریا سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌ر نووسین و توێژینه‌وه‌یه‌کی ئەکادیمی، ره‌گداکوتانی ئارگیومی‌نته‌کانییه‌تی له‌ناو بۆچوونی نووسه‌رو سکۆلارو ئەکادیمیسته‌ شاره‌زاکانی ئەو بواره‌دا. کاتیکی د. نه‌به‌ز له‌م بواره‌دا تاقه‌تی نه‌ماوه‌و ده‌رکی پیناکات، باشته‌ر بیده‌نگ بێ، ئەویک که‌قسه‌ی نویتیری پینه‌ماوه‌و سه‌رده‌می به‌سه‌رچوووه، لامیلی دادی نادات و نووسینه‌ نوێکانی جگه له‌چه‌ندین جار دووباره‌کردنه‌وه، یه‌ک تیز و یه‌ک داتای نوێی بۆ ناخریته‌ سه‌ر. ئەوه د. جه‌مال نه‌به‌زه به‌گۆتره‌کاری و به‌هه‌وای په‌نجاکان و شه‌سته‌کانی سه‌ته‌ی رابردووی کوردستان و عێراق، له‌سه‌ر پرسیکی چاره‌نووساز و کولتووری وه‌ک زمان که‌وتوه‌ته شوینیکه‌وه، که‌س ئیره‌یی پێ نابات. له‌وه‌ش گه‌رپین، ئەم پانکوردیسته، ناسیۆنالیزم و کوردایه‌تیی سۆمای چاوی به‌ته‌واویی داھیناوه‌و توانای بینینی هه‌نوکه‌و سه‌رده‌می نوێی نییه.

لههه مووی عهنتیکه تر، هینانه ناوه وهی ناوی سه رۆک بارزانییه که له دوورو نزیکه وه پیه نهیدی به باسه که وه نییه، گوایه سه رۆکی هه ریم، شه ری براکوژی به کوردکوژی ناساندووه (مه گهر دۆکتورینیکی نوئی داهیناوه!). به لام چونکه له وه تهی دوو گوچکه ی دجه مال نه به ز روواوه، هه میسه دلسۆزی مائی بارزانی بووه، له و وتاره شیدا، له دوا په ره گرافدا، سه رۆکی هه ریمی کوردستانی به سه رکردووه ته وه و به ک ده ست چه پله ی جوانی به زمانیکی ناستانده رد بو لیداوه. له کاتی کدا ئه مه کاری ئه و نییه و لئی که م ده کاته وه، نه ک پپی گه وره بی. ئه مه له تر شوخو یکردن و مزکردنی خواردنیکی نادیار به و لاوه، مه گهر هه ر د. نه به ز و خودای خوی بزانی چ مه به ستیکی له پشته وه یه.

به راست مرۆف که پپی نه مینی و ته مه نی به سالدا بچی، هه یچ کیماسییه کی تیدا یه؟ یا خود وه ک یاسر عه ره فاتی یاد به خیر و په نده کوردییه خومالییه که (تامردن، کردن)، به دار شه قیش برۆین، هه ر ده بی قسه مان هه بی. دیاره قسه هه بوون، باشیش و خراپیش ده گوتری. له مه ش کاره ساتتر ئه وه یه به "ته کلیف" وتاریک بنووسی، جگه له دوو باره کردنه وه ی بوچوونه کانی پیشووتر، به ک تۆزقال زانیاری نوئ و مه عریفه و فیکرو زانستی زمانه وانیی تیدا نه بی. ته کلیفیک، له لایه ن ئه وان وه کراوه لئی، که ئینتیمای ناوچه که یان و دایه لیکته که یان، له سه روو هه موو به هایه کی تره وه داده نی، ئه وانیک که شوقینیزی ناوچه یی و ده مارگیری بنزاراوه یی چاویانی سواغ داوه، ئینتیمایان بو بنزاراوه که ی خویان له سه روو هه موو ئینتیمایه کی تره وه داده نی و د. نه به زیش دوا ی ئه م هه لایه که وتووه.

به م پیودانگانه بی، ره واییدان به ته خشانکردن و په خشانکردنی زمانی کوردیی به سه ر دایه لیکته کاند، له دیدی د. نه به زه وه له گرینگی زمانی ستانده رد و به کگرتووی کوردیی له هه نوو که دا به پیوستتر ده زانی. له کاتی کدا پانکوردیستیکی وه ک ئه و، ده بووا یه، غه می به کیتی نه ته وه یی گه لیککی بیچاره ی وه ک کوردی هه بووا یه، که له کوردستانی عیرا قدا، به ردی بناغه ی چه مکی ده ولت و نه ته وه ی روناوه، که چیی که وتووه ته لاواندنه وه ی سه رجه م زاراوه کوردییه کان و له ده وری هه موویان ده گه ری. به لام ناویری بلئ له هه ریمی کوردستانی عیرا قدا کامه زمانی ستانده ره، یان لای که م کامه بناغه که یه تی. ئه م بوچوونه یی له سه ر حیسابی زمانی ستانده ردی کوردیی له هه ریمی کوردستانی عیراق، پیکورهی ده کات.

دوو دوشاو تیکه لکردنه کانی پرۆفیسهر نه به ز:

- ئه و پیوا یه، ئه و پرۆژه یه، بو سه پاندنی زمانی ستانده ردی کوردییه به سه ر نه ته وه ی کوردداد. به راستیی ئه مه هه ر به دحالی بوون نییه، ئه مه چه واشه کارییه کی زور پر له پیچ و په نایه. به پیچه وان وه، پرۆژه که جه ختی له سه ر زمانی ستانده ردی کوردیی بو هه ریمی کوردستانی عیراق "ته نی" کردووه ته وه، که به شیک له نه ته وه ی کورد و هه ندئ ئیسنیکی تریش له م هه ریمه دا ده ژین.
- کاتیک جه مال نه به ز ئاگای له هه یچ نییه، به هه مان مینتالییتی هه ندئ سه رکرده ی کورد، که خویان به تاقه شاسواری شوړشگیری ده ناسین، ئه میش خوی

- به تاقه زمانه وان و زمانناسی کورد ده ناسینی که له په نجا سالی رابردووا، که سیتتر شتیکی نه خستووته سهر هه لوور بلووره کانی ئه، ئایا ئه مه قسه ی رووته، یان بیرکردنه وه یه کی ساغله م و زانستی و ئه کادیمییه، یا خود کوپخایه تییه!
- تورک و فارس، زمانی ستانده ردیان نییه! ئایا ئه مه چیرۆکی شه وله بان و ئایشه گوئ دریزه، یان بیرکردنه وه ی ئه کادیمیستیک! و زمانه وان و پسپوریکی کورده.
 - ئه و زمانه ی جه مال نه به ز له سهر زمانی ستانده رد پیی ده نووسی، زمانیکه هیچ فیکرو مه عریفه و داتایه کی زمانه وانیه ی و زمانناسیه تییدا نییه، رووتوره جاله و له باشتترین دؤخدا له زمانی نووسه ریکی خه یالییه ده چی.
 - پروفیسهری پانکوردیسته کان، توپیزینه وه ی ئه کادیمییه و زمانه وانیه ی به تیئاخنینی قسه ی ئه و روویایی ده چوینی! ئاخیر به راستیه ی ئه وه کام زانکویه، ئه م پله فه خرییه، ئه م پله ئه فسووناوییه ی داوه به م غه مخوره زمانزانه! که ئه وه نده ساله له رۆژئاوییه، که چیه ی توانجیک به کار ده هیئی، له هیه ی ههر که سیک بچی له سکولاریک و پیایکی شاره زا ناچی که له ئه لمانیا دا ته مه نیکی باشی به سهر بردی.
 - ئه وانیه ی له سهر زمانی ستانده ردی کوردیه ی به ده نگ هاتوون پییان ده لی "هه ی قور به سهر کورد که ئه مانه خوینده واره کانیان بن" ئیمه ش ده لیین هه ی هه ش به سهر کورد که ئه مانه پروفیسهره زمانزان و زمانناسه کانی بن.

خۆشتترین و به تامترین نوکته ی د. جه مال نه به ز ئه وه یه، که به پیشنیاری ۵۳ که سه که ده لی "تکانامه"! هه رکه سه ی ئه وه ی ده نووسی، ئه م دؤسته زمانزان و سیاسیه ی کوپخای کوردایه تییه و پانکوردیزمه، نه ده بوو شتی وا بنووسیته. له سه ره تاه ی سه ره له دانی "مه لاییه و جه لاییه" هه وه له شه سه ته کانی سه ته ی رابردوو وه، تا هه نووکه که پتر له چل دانه سالی ره به ق ده کات، ئه م دؤسته خه ریکی پارانه وه و تکا نووسین و نوشته ی کوردایه تییه و کوردیه روره ییه بو ئه وه ی ئه م دوو باله ی بزوتنه وه ی کوردایه تییه په روبالی یه کتر نه خۆن. ناوبه ناویش به لای لایه کیاندا زیاتر شکاوه ته وه.

که چیه ی له چل سالی ره به قدا، تاکه یه کجار چیه گوپیان لی نه گرتوو، له کاتی شه ری نیوخۆشدا له نیوان "پدک و ینک" دا، کارو کاسبیه ی ئه م زمانزانه هه ر تکانامه بووه. ئه و به ئه ندازه ی هه موو ته مه نی ئیمه خه ریکی وه عز نووسین و تکاوه عز بووه، چونکه که سیش باسی ناکات، هه میشه خۆی ناوبه ناو بیرمان ده هیئیته وه، گوایه له فلان سال و فیسار وه رزدا، چامه یه کی تکانامه ی پر له ئیستییکای نووسیوه. له کاتییدا، پیشنیاری ۵۳ که سه که، به پیچه وانیه ی تکانامه کانی ئه وه وه، بو کۆشک وته لاره کانی میره کانی ده سه لات ده ستیه ی ده ستیه ی نه کردوو. به لکو زور مؤدیرنانه و زور ئازادانه و زور بی منه تانه، له به ربلاوترین رۆژنامه و هه فته نامه ئازاده کانی کوردستاندا وه شینراون. به دلنیا ییه وه ئه گه ر بایوگرافی و ببیلیوگرافی (biography, bibliography) ئه م تیکۆشه ره پانکوردیسته بنووسریته وه، بیگومان "تکانامه" کانی

سەنگىنترىن و گەشتىرىن گۆشە لە كۆى كۆننىكىست و نووسىنەكانى ئەودا دەدرەخشىنن.

سەرئەنجام، لەھەلومەرجى سياسىيى و جيوگرافىيى كوردستانى عىراقدا، پىويستە زمانى ستاندهردى كوردىيى ساغبكرىتەو، ئەم ساغبوونەوہىيە بە پىيى كرايتىريايى زماناسىيى و كولتورىيى ھەموو قۇناغەكانى كاملبوون و گەشەكردنى برپوہ، دەبىئىيىتىمى دايەليكتپەرستىيى و ناوچەگەرييى بەلادا بخرى و كوردى ھەموو كوردستانى باشوور خاوەنى يەك نۆرمى نووسىنى ئەكادىمىيى بىن. ئەو نۆرمە نووسىنەش لەھەنووكەدا زمانىكى تەواو پرىستىژە، لىنگوا فرانكايەكى پانوپۆرەو زمانى ئەدەب و تىكىستى بالايى كوردىيە. لەپال زمانى ستاندهردو پرىستىژى كوردىيدا، دەكرى دايەليكتەكانى تر (ھەموويان نەك تەنى كرمانجىيى) گرىنگىيان پى بدرى، بەلام بۆ خزمەتى زمانىكى كارا تر و پانوپۆرتر، بۆ خزمەتى يەك زمانى ستاندهرد و فەرمىيى لەسەرجم ھەرىمى كوردستانى عىراقدا.

((کورد، پۆیستی بهیهک زمانی نووسینی نیشتمانی ههیه.))

"زمان، دایهلیکتیکه خاوهن لهشکرو هیزی دهریاییه"

Max Weinreich

پیشهکی

ئهم نووسینه، وهک بهردهوامییهک له سهر نووسینی پیشووترمان (زمانی ستاندهردی کوردیی له نیوان گهندهلیی دهسهلات و زاراوهپهرستییدا)، ههولیکی تره بو شروقهکردنی ئهو درپونگییهی که له لایهن هه ندئ نووسه رانی بادینانی ههریمی کوردستانه وه له مه پ زمانی ستاندهردی کوردیی هیئاویانه ته ئاراوه و بانگه شهی خویندن به دایه لیکت دهکن. بریاری خویندن به بنزاراوهی بادینانی له ههریمی کوردستاندا، بریاریک بوو له دوور ونزیکه وه پیوهندی به وهزیری پهروه ده وه نه بوو. خودی وهزیری پهروه ده وه له دیمانیه کدا له گهل "گوردستانی نوئ"، ددان بهو راستییه دا دهئ. بۆیه به راشکاویی ئهم وهزیره له هه مبه ر ئهو بریاره دا بی ده سه لات، جگه له سه ره له قانن هیچ شتیکی تری بو نه ماوه ته وه. به راستی ئه گهر له گرینگی پهروه ده و زمانی نه ته وه، نیشتمانی و ستاندهرد بگه یشتایه، وهک پیشترا داویان لیکردبوو ده بووایه سه ره برزانه وازی لهو پۆسته بیده سه لات به ینایه. ده بووایه میژوو به کی گه شی به وازه یان بو خوی تو مار بکر دایه، نهک میژوو به ک که سه ره تای شه قلیکی گه وه له نیو جهسته ی میلله تی کوردا دروست ده کات.

لیره دا ئهم نووسینه له پیناو دۆزینه وهی لۆژیکیک بو تیگه یشتن له به های به فه رمییکردنی زمانی ستاندهردی کوردیی، ده یه وئ سه رنجی ئاخپوه رانی بادینان و کوی ئهو نووسه ر و سیاسییانه ی که چاره نووسی کوردستانیان بو گرینگه رابکیشی. به سوود وه رگرتن له کتیبی "Kommunikativt handlande" (1) کۆمه لناس و هزرقانی ئالمانی، هابرماس (Habermas)، بو ئه وهی نووسه ران له ئاستیکی راشنالیستدا له مه پ گرینگی و جیاوازییه کانی نیوان زمانیکی پرستیژ و ستاندهرد له لایهک و دایه لیکت و بنزاراوه له لایهکی تر، به ئاکامیک بگهن، ده بی به پشتبه ستن به به لگه و شیوازیکی لۆژیکی گفوتگۆیه کی کراوه له نیوان لایه نگرانی خویندن به بادینانی و لایه نگرانی به فه رمییکردنی زمانیکی ستاندهردی کوردیی ساز بکن. ئه گهر هه ر لایهک توانی به به لگه و ئارگیومینتی

لوژیکانه، بۆچوونی لایه‌نی به‌رامبەر پووجه‌ل بکاته‌وه، پێویسته لایه‌که‌ی تر ئه‌وه بپه‌ژرێنێ. که‌واته ئه‌م نووسینه‌ش ده‌یه‌وێ به‌شیک بێت له‌و گفتوگۆیه.

خویندن به‌ بنزاره‌وه، شێرپه‌نجه‌ی زمانی ستانده‌رده

ماوه‌یه‌که‌ کۆمه‌لی نووسه‌ری بادینانی، چ له‌ هه‌ندێ سائتی کوردیی و هه‌ندێ رۆژنامه‌ی کوردستاندا، که‌وتووته‌ته‌ پاساو هه‌ینانه‌وه‌و نموونه‌ هه‌ینانه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ و ئارگومێنته‌کانیان به‌هێز بکه‌ن و زیاتر رینگه‌ بۆ خویندن به‌زاراوه‌ی بادینانی خۆش بکه‌ن و زمانی ستانده‌ردی کوردیش پشت گۆیخه‌ن. به‌لام ئارگومێنته‌کانیان ئه‌وه‌نده‌ نازانستین شه‌و و رۆژیک بر ناکه‌ن.. سه‌رگه‌ردانییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌، هه‌یچیان مالێ ئه‌و بابته‌ نه‌ین، به‌لام خۆیان کردووه‌ به‌ده‌مسه‌پی بنزاراوه‌ی بادینانی، به‌شێوه‌یه‌که‌ یه‌خه‌ی خۆیان داده‌پن، که‌ کۆتاییه‌کی ره‌ش چاوه‌پوانی یه‌ک زمانی نووسینی کوردیی ده‌کات. باشیه‌که‌ که‌ ده‌یکه‌ن، ئه‌م باسانه‌، به‌زمانی ستانده‌ردی کوردیی ده‌نووسن و له‌و میدیایانه‌شدا بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ به‌زمانی پرېستیزی کوردیی ده‌وه‌شێنرێن، ئه‌گینا ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌ دایه‌لیکته‌که‌ی خۆیان بینه‌ووسن و له‌ بلاوکراوه‌کانی خۆیاندا دایه‌زینن، له‌خۆیان زیاتر که‌س نایبینێ.

له‌و باسانه‌ی ئه‌وان ده‌یورووژینن، گوايه‌ زۆر ئاساییه‌، له‌ولا‌تیکدا چه‌ند زمانی نووسین هه‌بێ و له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌شدا چه‌ندین شیوازی نووسین و زمانی جیاواز هه‌بێ. تا ئێره‌ ده‌کرێ بلیین باشه‌، به‌لام نموونه‌مان پێشان ده‌ن. کێشه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ کاتێ ئه‌و نووسه‌رانه‌ ده‌چنه‌ سه‌ر نموونه‌ و که‌یسه‌کان، ئیتر مرۆف خۆی پێ ناگیرێ، سه‌ربه‌قور بێت دێته‌ پێکه‌نین. بۆ نموونه‌ سويسرا به‌نموونه‌ ده‌هه‌یننه‌وه‌، گوايه‌ چوار زمانی جیاوازی تێدایه‌ و هه‌ر هه‌مووشیان خۆیان به‌نه‌ته‌وه‌ی سويسری ده‌زانن و زمان-جیاوازی نیشانه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌ نیه‌ بۆیان و هه‌موویان له‌بۆته‌ی سويسراییبووندا تاوانه‌ته‌وه‌! باشه‌ گوتمان کوردبوونه‌که‌مان بێ چانسێ بوو، به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ نه‌خسه‌ دارپێژه‌ری زمان بن، ئه‌مه‌یان خه‌تای خواجه‌، سروشته‌، یان خه‌تای هه‌موو کورده‌؟

ئه‌م بۆچوونانه‌ به‌ مێشکی مندالیکێ شه‌شی سه‌ره‌تاییدا ده‌چێ، بۆ که‌سێک له‌ کویره‌ دێیه‌که‌ بزبێ و له‌ژيانیدا کاره‌بای نه‌دیبێ، به‌عه‌قلیدا ده‌چێ، به‌لام وێرانه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م قسانه‌ فری به‌سه‌ر زانسته‌ی زمانه‌وه‌ نیه‌، پێی له‌ئاسمانه‌ و یه‌ک بست له‌ رشته‌ی زمانه‌وانییدا بر ناکات. سويسرا چوار کۆمیونیتی سه‌ره‌کی جیاواز له‌پرووی ره‌چه‌له‌ک و ئیسنیکه‌وه‌ تێیدا ده‌ژین. ئالمانی، فرانسێ، ئیتالی و رۆمانشی، هه‌ر هه‌موویان خۆیان به‌نه‌ته‌وه‌ی سويسری ده‌زانن، چ وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی سويسری و چ وه‌ک هاو‌لاتییبوون، به‌لام هه‌ر چوار لایان زمانگه‌لیکی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه‌ و زمانی ستانده‌ردی نووسینیان هه‌یه‌ و هه‌موو زمانه‌کانیش پێکه‌وه‌ زمانی نیشتمانی، زمانی ئۆفیشه‌لی سیاسی، ئابووری و کولتوورین. له‌هه‌موویشی گرینگتر، ره‌گوریشه‌ی ئه‌و زمانانه‌ له‌ بنه‌رته‌دا جیاوازن.

ئەو چوار زمانە فەرمییە سويسرا، زمانی ستانەردی نووسین، واتە دایەلیکتی یەک زمان نیین. راستە دایەلیکتی ئاخافتنی شوینیک بۆ شوینیک جیاوازی هەیه و ئەمەش سروشتی هەموو زمانیکە، بەلام ئەوەی لە سويسرادا هەیه، بەراورد ناکرێ بە کوردستان، لە هەریەک کوردستاندا دوو زمان و سێ زمان نییه، ئەگەر هەبێ لەنیوان کورد و عەرەب و تورکمان و ئاشووریەکاندا هەیه، نەک لەنیوان خودی کورددا. بەداخەوه ئەوه هەندیک بادینانین دەیانەوی لەپاڵ زمانی ستانەردی کوردیدا، زاراوەیەکی تر بەکاربهین، که چەند زیانی بۆ زمانی ستانەردی کوردیی هەیه، ئەوهەندەش زیاتر بۆ خودی بادینان زیانی هەیه.

کۆدی زمانیکی هاوبەش

مرۆف لەریی زمانەوه بوونی خۆی رادەگەینی. کاتیک مرۆف گەیشته ئەو ئاستە لە بیرکردنەوه، که دەبێ زمانیکی هاوبەشی هەبێ، ئیتر لەوه تێدەگا که تەنیا زمانیکی فەرمیی نووسین (نەک ئاخافتن) دەتوانی یەکیتی نەتەواوەتیەکی کۆبکاتەوه و تاییەتمەندی ئایدیئیتیەکیەکی بەهۆ زمانی نووسینەوه دەرببرێ. راستە زمانی ئاخافتن زۆر لە پیش زمانی نووسیندا هەبووه. ئاشکرایەکیەکی لە کۆنترین زمانی نووسین بەر لە نزیکە 3300 سال پیش زاین لە سۆمەریەکانەوه، لە رۆژگاری میزۆپۆتامیادا داھینراوه، که بە "cuneiform script" ناسراوه.

کوردستانیش بەشیک بووه لە بێشکەیی ئەو ژیاوە میزۆپۆتامیا، لێ ئەمڕۆ، وێرێ ئەمەش که بۆ یەکەمجارە کورد خۆی لە بەشیکە خاکەیدا سەرورەیی زمانەکی بە دەستی خۆیەوه بێت و بنەمای زمانی ستانەردی هەبێت، که چینی دەمراستە سیاسی و رووناکبیرەکانی نزیک لە دەسەلات نەک هەر ویستی خەمڵاندن و پەژاندنی ئەو زمانە پریستیژ و یەگرتوووەیان نییه، بەلکو بە هۆی ئەجیندای حیزبی و دەفەرپەرستیانەوه خەریکە ئەو زمانەش وەک ئاوەز و گیانی خۆیان لەت و پەت دەکەن!

چۆن خاکیک، کۆی نەتەوهیەک بە یەکەوه دەبەستێتەوه، هاوکاتیش رۆلی زمانیکی فەرمییش بوونی ناوەکی، گیان و ئاوەزی نەتەوهیەکە. بەمبۆرە ئەگەر کوردستان خاکی کۆی کوردان بێت، کهواتە بۆ دەبێ لە جیاتی تۆکمەکردنی بنەمای ئەو زمانە ستانەردەمان، زمانیکی که دەتوانی کۆدی ناسنامە کوردانی لیکدا براو لە ناو خۆیدا کۆبکاتەوه، بێن ئیفلیجی بکەین؟ دیارە چیکردنی زمانیکی فەرمیی لە هەندێ وڵاتدا، فاکتەرگەلیکی سیاسی لە پشتهوهیه. لە هەریەک کوردستانیشدا، بریاریکی سیاسی و نیشتمانی دەتوانی ئایدیئیتی کورد لەزمانەکیدا تۆکمەتر بکات و زمانی کوردیی بەتەواایی لە دەست گێچەل و گارانێ دایەلیکتەکان بپاریژی.

له هفتاكاندا زمانناس و دايه ليكتناسى سویدی کارل هامپوس دالستی (Karl-Hampus Dahlstedt، زمانى ئاخافتنى له سوید به سهر پینچ جوردا دابه شکرد: "دایه لیکتى ره سهن"، "زمانیكى ره سهنى لوكالیی تیکه لآو"، "زمانى ستاندهردى ده قهریى"، "زمانى سهرانسهریى ده قهریى" و "زمانى ستاندهرد" (2). كه چپى له 2000 هكان به دواوه خه لكى سوید تاک و تهرا نه بی به و "دایه لیكته ره سهن" ه ناپه یفن، له كوتاییدا له كوی ئه و پینچ جوره دایه لیكته سهره کییانه دا ته نیا دووانیان مانه وه، "زمانى ستاندهردى ده قهریى" و "زمانى ستاندهردى فهرمى ولات"، یان "زمانى تاییه تیى" و "زمانى ئوفیشه ل". (3)

ئه لبه ته هوكارگه لیكى ناوه کیى، ده ره کیى و ئایدینتیتى هه یه كه هانى كوی هاوولاتیان دها له چپوارچپوهی ولاته كه یاندا به دواى چپکردنى كودی زمانىكى هاوبه شدا بگه رپین، كه وهك میکانیزمیكى هاوبه ش به یه كه وه كویان بكاته وه. له ئاكامى ئه و هوكارانهدا بوو كه زمانىكى هاوبه ش بو كوی هاوولاتیانی ولاتیک هاته كایه وه، كه پیددهوتری "زمانى فهرمى". ئه و زمانه فهرمى به له ئاستى حكومه تیشدا بوو به كودیكى هاوبه ش بو ئه و نه ته وانهى كه له چوارچپوهی ولاتیکدا ده ژین.

له و روانگه یه وه ئه مړو ئه و زمانه فهرمى به كه بوته زمانىكى هاوبه شى كوی سویدییه كان، له سهر بنه ماى ئه و دایه لیكتانه ی ده قهرى "Mälardalsområdet"، (پیشتر ئه و ده قهره له ده ره وه ی ستوكه ولیم بووه، كه چپى نیستا گه ره كیکه له ستوكه ولیم)، چپكراوه. "چونكه به رپوه به رایه تی ولات و پایته خت ده كه ویته ئه و یوه - له به رامبه ر زمانى ستاندهرددا ئه و شیوه زمانانه ی كه له ده قهر و سنوورى جیوگرافییه كانى تردا به كار ده هیترین وهك دایه لیكت سهر ده كرین.

"زمان دایه لیكتیکه خاوه ن له شکر و هیزی ده ریابیه". ئه و ده رپرینه جهخت له سهر ئه وه ده كاته وه كه جیاوازی نیوان دایه لیكت و زمانى ستاندهرد، واتایه كى سیاسى هه یه. داهینانى ئه و پیناسه یه، بو زور سهرچاوه ده گه رپته وه. بو نمونه: تیزه كانى زمانناسى ئه میریكى، Joshua Fishman له سهر سوئیولوزیای زمان، زمانناسى ئالمانى، Max Weinreich... تاد. ئه وانهى بریایان به و تیرم و تیروانینه هه یه كه زمانى ستاندهرد پرچه كه و دایه لیكته كان لاکه و ته ن، نووسهر و سیاسى ده قهر په رست و زاراوه په رست نه بوون، به لكو كه سانى هوشمهند و زمانناسى دلسوز و خاوه ن گوتارى نیشتمانی بوون.

له كاتیكدا كه كورد خوی به شیک له نیشتمانى كوردستان به رپوه دها، پویسته نووسهران و سیاسیه كانى له جیاتى ئاویزانبوون به گیانى خیل په رستى، حیزب په رستى، زاراوه په رستى و ناوچه گهریى و ... تاد، به سوود وه رگرتن له میژووى ستاندهردبوونى زمانه بیانیه كان، بیر له به های خه ملاندن و بریاردان بو سه قامگیرکردنى زمانىكى ستاندهرد و فهرمى بو كوی ئه و به شه ی كوردستان بکه نه وه، تا كورد له و دوخه ئالۆزه ی كه به دوژمنه كانى زمان و كولتوورى كوردی گه مارؤدراوه، زمانىكى ستاندهرد و ده سه لاتیكى توكمه ی زمان له نیو

خپلگهلی دایه لیکته کاندا رابگه یه نن. که واته هر هه ولک بؤ زیاتر له تکر دنی زمانی پریستیژ و ستانده ردی کوردیی، بیجگه له لاواز کردنی یه کیتی کورد و بوونی زمانه که ی، هیچی دیکه ناگه یه نی.

له وش بترازیین، هه ندیک نووسه ری ناوچه ی بادینان، ده یانه وی له پرووی هیومانیزمه وه سهیری ئەمه بکه ن و پپیانوایه، ده بی مافی ئەوه یان هه بی بنزاراوه که یان و تاییه تمه ندیبه کانیان له بهرچاو بگيردرئ . ئەوه یان مافی خو یانه و ئەرکی زمانی ستانده ردیشه ئەو ئەرکه له ئەستو بگرئ. به لام ئەو مافه یان نییه، که دایه لیکته که یان به ربه نه گیانی زمانی ستانده رد، تیکستی کورد و زمانی پریستیژی کوردیی و سه رنه نجام ره وره وی میژوو بؤ دواوه بگيرنه وه. راسته مافی که مایه تییبه کان ده بی پاریزراو بی، له سه رده می گلوبالیزه بییشنیشدا، ئەنسرۆپۆلۆجیسته کان بایه خیکی زور به مافی که مایه تییبه کان و ئیسنیکه کان ده دن که زمانه که ی خو یان بپاریزن. به لام ناخو خه لکی بادینان سته میان لیکراوه، یان هه ندئ روونا کبیر و که سانی ئایدیۆلۆژیین ده یانه وی سته م له سه رجه م تیکست، زمان و میژووی کورد بکه ن.

ئهنسرۆپۆلۆجیست و سۆسیۆلۆجیست Christina Bratt Paulston ، به وردیی جهخت له پاراستنی مافی زمانی که مه نه ته وه و مه زه هب و ئیسنیکه کان ده کاته وه و پپیانوایه له سه رته ی نه وه ته کانی سه ته ی رابردو وه وه، ئەم مافه یان زیاتر بؤ دابین بووه، وپرای ئەوه ی ئینگلیزی وه ک لینگوا فرانکایه کی جیهانی به هوی گلوبالیزه بییشنه وه هه موو فوزبنیکی دنیای ته نیوه ته وه (4). به م پپودانگه بی، نا کرئ بلی بادینان له هه ری می کوردستاندا، که مینه ن، ئەوان ئیسنیکی جیاوازی نین له ئیسنیکی کورد، خاوه نی هه مان کولتووری کورده کانی تری شاره کانی هه ولیرو که رکوک و سلیمانین، ته نی بنزاراوه که یان جیاوازه، ئیتر به ناوی مافه وه نا کرئ، ناگر له مال و زمانی ستانده ردی کوردیی به ربه دن .

یان له سه رگه ردا نییه کی تر دا که یسی کانه دا (که نه دا) وه رده گرن و پپیانوایه، وه ک کانه دا، ئاساییه دوو زمانی نووسین هه بی، وه ک ئینگلیزی و فرانسیی، ئەوه تیناگن، نه ته وه ی که نه دا له دوو بنه چه ئیسنیکی سه ره کیی (ئینگلیز و فرانس) له لایه ک و ده یان کۆمیونیتی جیاوازی کۆچکردوو پیکهاتوو. به پپی ئاماری 2005 ی ئەو ولاته بی، نزیکه ی %59.7 ی خه لک زمانی زگماکیان ئینگلیزییه، %23.3 زمانی زگماکیان فرانسیییه، هه رچی ده شمینیته وه ته واوی کۆمیونیتییه جیاوازه کانی کانه دا پیک ده یینن. به لام دوو زمان، زمانی فه رمیین، که ئینگلیزی و فرانسیییه. ئەم دوو زمانه به پپی یاسای ئەو ولاته زمانی ئوفیشه لن، دوو زمانی سه ره به خو ن و هیچیان دایه لیکت نیین. ئەگه ر ده وک، وه ک شاریکی هه ری م ده یه وی بی به هه ری می ک له چه شنی کیوبیک Quebec ی کانه دا و دایه لیکته که ی خو یان به که له گایی بکه ن به زمان، با شتره به ئاشکرا کار بؤ ئەمه بکه ن و رابگه یه نن، نه ک به خشکه یی و له په نای ده سه لاتی حیزب و حکومه ته وه ئەم گۆلمه زه بنینه وه.

کاتیك بریاردر ائو زمانه کوردیییه ئیستا بکریته زمانی خویندن، زۆریک له نووسهر و سیاسییانهی که مامۆستا و بهرپرس بوون له خویندگه و دامهزراوهکانی دهقهری بادیناندا، ئهوکات ئهوانه پیاوی رژیمی سهدام بوون، له جیاتی خویندن به زمانی کوردیی، زمانی عهرهبیان ههلبژارد. بهمجوره دهکری بلیین که دهستیکی رهگی ئه و لیکترازانه رۆحیی و ئاوهزییه له نیوان بادینایی و ئه و زمانه ستاندهردهی که به مهبهست یان ههله پیی دهگوتری "سۆرانیی" له کولتووری بهعسیزمهوه دهستیدهکا.

پاشان دواي ئهوهی که ویستی راپهڕینی گهلی کورد له بههاری 1991دا، بهو شهپه دزیوهی نیوان ئه و زلحیزبانه ئیفلیجکرا، دواجاریش یهکیک له دهراویشتهکانی ئه و شهپه دابهشکردنی کوردستان بوو بهسهردوو میرنشیندا. له ئاکامی ئه مهشدا ههر تهنیا له ئاستی جیۆگرافییدا دوولهتوونی دهقهری بهشیک له کوردستان و بادینان نهبوو، بهلکو ئه و دهسهلاته ئاکار خیلهکییه، زمانی کوردیشیان دوولهتکرد. بهمجوره ئه و رهوشه دیاردهگهلیکی وهک: بوغزی نیوان گهپهک، خیل، شار، دایهلیکتهکان و ... تاد قوولکردهوه. له وهش بترازیت، له ئاکامی ئه و دارمانه نهتهوایهتی و کولتوورییهدا، ئه و نووسهر و بهرپرسانهی سهر به و دوو دهسهلاته میرنشینهی کوردستان، ههر تهنیا گیانی بوغزایی نیوان بادینایی و ئه و زمانه یهکگرتووهی کوردیان گهشه پینهدا، بهلکو لهریگی میدیایهکانیانهوه خودی زمانی یهکگرتووشیان دوولهتکرد.

ئهمهش ئه وهمان بو جهختدهکاتهوه که ناسیۆنالیزی کوردیی، ناسیۆنالیزیکی زۆر عهشایهیی، تهریقهتی، ناوچهگهیی، بنهمالهیی و بهرهبابیی. وهک حیزب ئه وهی ههست بهوه نهکات ئه مه شهپکی ساردی سیاسی نیوان پارتیی و یهکیتییه و لیی تینهگات مۆتیقهکانی پشت ئه م شهپ زمانی ستاندهردو دایهلیکتانه چیین؟ بهئهندهی گهزهیی ناسیۆنالیزی کوردیی گهزهیه. یهکیتی نیشتمانی زۆر شهرمانه، زۆر ناراستگۆیان، رهتکردنهوهی خویندن به بنزاراوهی بادینایی بو نهبوونی مامۆستا و خوئامادهنهکردن و هۆکاری تهکنیکی دهگیرینهوه. بهلام لهپاستیدا وانییه. کیشهکه زۆر لهوه گهورهتره خهک و تیبگهیهندری. یهکیتی نیشتمانی شهپ بو زمانی ستاندهرد ناکات، شهپ بو جیگه و ریگی سیاسی و ئابووری خۆی دهکات، به گشتیی شهپ هیجهمۆنی خۆی دهکات. پارتیی بهههمان شیوه شهپ هیجهمۆنی خۆی دهکات. ئه م شهپهش له ریگی گهمهی خویندنهوه به بادینایی دهکات. له م نیوهندهشدا، مندالان، خویندکاران و قوتابیان (تیرمی ههردوو حیزب) ی کوردستان زهرهههندی یهکه م دهبن.

ههر بویه ئیستاش، وپرای یهکگرتنهوهی ئه و دوو حکومهته حیزبیهش، بۆشایی نیوان وشهگهلیکی وهک: ئافرهت/ژن، خویندکار/قوتایی، ... تاد، له دوورایی نیوان بادینایی و ئه وهی ئه وان بهناحهزیی پیی دهلین سۆرانیی دژوارتره. بهوهندهش نهوهستاو، رینووسی

ئەو زمانە يەكگرتووهى كورديشيان بەسەر ميزاجىي حيزبىي و ئايدىلۆژىي دەقەرىيدا دابەشكردووه. لىرەوہ چەندىن نووسەر و غەمخۆرى زمانزان دەيان سال ھەولياندا رىنووسىكى يەكگرتوو چىيەكەن، بەلام ئەو دەسەلاتە كوردىيە و نووسەرەكانيان لە برى ئەوہى بە شىوہىەكى كارا گەشە بەو رىنووسە بەدەن، كەچى نابووديان كرد.

وہك چۆن پىوہندىي نىوان شىعە و سوونەكان، لىوانرپىژ بوو لە رۆحىكى سىخناخ بە بوغز، وەك چۆن رقى توركمانەكان لە كورد گەبشتووہتە ئاستىك كە ھەزبەكەن كەركوك بگوازىرئەوہ بو توركيا، يان بخرىتە ژىر دەسەلاتى ئەلقاعىدەوہ، تەنيا سەر بە كوردستان نەبىت. بە ھەمان شىوہش، قسە و پلانەكانى بەشىك لەو نووسەر و بەرپرسە رووناكبىرىي و ھونەرىيانەى بادىنان، ئەتكردنى زمانى كوردىيە، چونكە برىارىيانداوہ ھۆش و ئاوەزى سىخانخبوويان بە ئاكارى حيزبىي، دەقەرپەستىي و بە پاشكۆيى نەتەوہ بالادەستەكانەوہ بمىنئتەوہو كورد وەك نەتەوہ لە كوردستانى عىراقدا نەبىتە خاوەن يەك زمانى نووسىن.

راستىيەكەى ئەو جوړە بوچوون و ھەولانەى ئەو نووسەر و بەپرسانە چ لە بادىنان يان شوينەكانى تر بىت، دەرھاوئىشتەى دۆخىكى ناساغە. بوئە ئەگەر ئەو حكومەت و دەسەلاتەى كوردستان ھەرچى زووہ بىر لە رىگە چارەيەك نەكەنەوہ، ئىتر دواى ماوہىەك ئەو رەفتارە نەخۆشانە لە ئاستى بوچوون و خولياوہ دەترازىن و دەبنە تەنگرەيەكى سىياسىي، جفاكىي، كۆلتوورىي و رۆشنىرىي لە نىوان دەقەرى بادىنان و زۆرىنەى ھەرىمى كوردستانى خاوەن زمانى ستانەردا.

لەو روانگەيەوہ ئەوہتا ھەندىك رووناكبىر و نووسەر و مامۆستاي بادىنانىيش، لە دەقەرى بادىناندا، پىيانخۆشە ئىنگلىزىي، توركىي، عەرەبىي بخوئىن، بەس كوردىي نەخوئىن. ئەوہ مېژوو پىمان دەلئ كە عەرەبىيان پى باشتەر بوو لە كوردىي، لەسەردەستى جاش و نوكەر و خۆفروئىكى وەك ھاشم عەقراوىي، خوئىندىيان بەعەرەبىي پەژراند و شەقىكىيان لە زمانى كوردىي ھەلدا. داواى خوئىندن بەزمانى ئىنگلىزىي و رەتكردنەوہى زمانى كوردىي، نەك ئايدىيەكى خراپە، بەلكو لۆژىكى قۆرپىشە، چونكە ئەم مېنتالە نازانئ وعەقلى پىي ناشكئ كە جىاوازىي لە نىوان زمانى نىشتمانىي National Language و زمانى ئوفىشەل (فەرمىي - Official Language) دا چىيە؟ دنيايەك رق و بوغزى ناوچەگەرىي تىيداحەشارداوہ، دنيايەك لەو مېنتالەى لەخوئىدا مەلاس داوہ كەئەگەر خۆم نەبم ناھىلم كەسى ترىش ببئ، ئەوہى خۆم نەبئ نابئ ھىي كەسى تر ببئ. رىم پى نەدەن، لىتان تىك دەدەم وتاد.

بو روونكردنەوہى ئەو لۆژىكە فشۆلە، پىويستە بەدۆكوىمىنت و فاكتەوہ لەسەر ئەم بابەتە شىيكارىي بكرئ. ھەرسئ ئەو ولاتەى ئەو باسى دەكات، بە رىز باس دەكەين.

1- هیندستان:

ولاتی هیندستان، به دهست گرتی زمانه وه، تووشی دهیان گرتی سیاسی بووه. به پپی دهستووری ئه و ولاته، 18 زمانی ئوفیشه ل له ئاستی هه ریمه کانداهیه و زمانی "هیندی- Hindi" لینگوا فرانکا و زمانی ئوفیشه ل و نیشتمانیی سهرجه م هیندستانه. ئه و 18 زمانه ئوفیشه له، زاراهه نیین، هه موویان زمانی سهر به خو و ره گورپیشه یان جیاوازه. چون ده کری زمانی ستانده ردی کوردیی هه ریمی کوردستان و بنزاراوه ی ناوچه یه ک به و دوخه ی هیندستان به راورد بکری؟ جفاکی هیندی، جفاکیکه کاریکته ره سهره کییه کانی فره زمانی، فره کولتووری و فره ئیسنیکیه. به سه تان زمان و زاراهه و بنزاراوه ی جیاوازه له و ولاته دا هه ن، ئه وه نده ولاتیکی ئالوزو به سه ریه کدا چرژاوه، سه ری هارو ماری ئه م دنیا به هه ر له زور زمانی و زور دایه لیکتییدا ده دوزینه وه. له سه ئاماری گشتیی کوتایی نه وه ته کانی سه ته ی بیستدا، ده یان بنزاراوه ی نوئ دوزراونه ته وه و هه ر به که وه سه ر به لق و پپی زمانیکی جیاوازه (5).

ئه م دۆستانه ی بادینان، ته نانه ت نایانه وئ له وه بگه ن، که جیاوازییه کانی نیوان زمانی نیشتمانیی (National Language) و زمانی فه رمیی (Official Language) چیین؟ یاخود به ئه نقه ست ده یانه وئ چه واشه کاریی بکه ن. ئه گینا هیندستانیک به و فره زمان و دایه لیکت و ده یان و سه تان (نه ته وه، ئیسنیک، مه زه هب و باکگراوندی جیاوازه جیاوازه) وه له کوئ و هه ریمی کوردستانیک که کوردی لی ده ژی و هه ندئ عه ره ب و تورکمان و ئه رمه نیی و ئاشووری.... تاد له گه لیاندا ده ژین، له کوئ؟ کوردستانیک زوربه ی ره های دانیشته وانه که ی کورده و زمانی کوردیی زمانی سه ره کییه تی، چ پپیوست ده کات به هیندستان و پرژه ی زمانه وانیی ئه و ولاته ی بچوینین.

راستییه که ی جیگه ی سه رسوو پمانه، کورد له سه روبه ندی دۆراندنی چاره نووسی که رکو کدایه به هوئ سیاسییه ته وه زه له کانی کورده وه، چون که سیکی وه ک سادق حامد که به رپرسی په روه رده یی بیت له دهوک، ریگا به خوئ ده دا به شیواندنی راستییه کان خوینهر چه واشه بکا؟ له وه ش سه یرتر، ئه مپو کوردستان پپیوستی به که سانیکی دلسو و نیشتمانیپه روه ره که هه ولیدهن ئه و ده رده رووناکبیری و زمانه وانیی، که چ داگیرکه ره کان و چ شه ری ناوخوش له نیوان ده قه ره لیکترازه وه کانی کوردستاندا دروستیان کردوه، چاره سه ر بکه ن، که چیی به هوئ ئه و سیاسه ته گه نده له ی حیزی کوردیی وه، نووسه ر و به رپرسی وه ک سادق حامد ئه و ده ردانه قوولتر ده که نه وه. ئه گینا ئه و چه شنه پشینار و خولیا به، هیچ جیاوازییه کی نییه له گه ل ئه و نه خشانه ی که کاتی خوئ رژیمی به عس بو کولتور و زمانی کوردیی کیشابووی.

ئاخر نووسه ر و به رپرسیکی هونه ریی له ته واوی نه ته وه کانی ئه و جیهانه دا هه یه که دزایه تیکردنی زمانی پریستیژ و ستانده ردی نه ته وه که ی خوئ تووشی ئه و ورینه یه ی بکا، داوا بکا هه ر ده قه ره و دایه لیکتی خوئ بخوینی و زمانی ئینگلیزییش بکریته زمانی فه رمیی

خویندن؟ کهسیک له وړینه دا عاسی نه بووبیت، زمانی نه ته وه جیاوازه کانی هیندستان له گهل دایه لیکتی بادینایی و لینگو فرانکای کوردییدا تیکهل ناکا! له کوردستاندا زمانی کوردیی زمانی نیشتمانیی و ئوفیشه لیشه، زمانی نیشتمانیی ده کړئ بهو زمانه بگوترئ، که نوینه رایه تی یه کیک یان چند دانه یه ک له (ئایدینتیتی) یه نه ته وه یی، نیشتمانیی، ئیسنیکیی یان کولتورییه کانی تیدایه و لای کهم زمانی ره چه له ک یان زمانی گشتگیر و خاوهن فۆرمیکی به هیزه (6) . زمانی فه رمییش ئه و زمانه یه له لایه ن داموده سگا حکومیی، میدیا، دادگای بالو لای کهم زمانی بیته له زمانه کان (ئه گهر له یه ک دانه زیاتر بن) ی په روه رده له ئاستی خویندنئ ئاماده یی و به ره و ژورتر (زانکۆکان و ئینستیتیوته کان) به کار ده هیئریت (ibid)

۲- زمانی ماله ی Malay- له مالیزیا

زمانی سه ره کیی مالیزیا یه، هه روه ها زمانی نیمچه دوورگه ی (ماله ی) ه که له لایه ن خه لکانی ماله یه وه، له هه ریه که له تایلاند، فیلیپین، سینگاپور و چندین ورده دوورگه ی تری ئه و ناوچه یه بوونیا ن هه یه. زمانی فه رمییه له هه ریه که له مالیزیا، ئیندۆنیزیا، سینگاپور ، برونای و تیموری روزه لات. له ئیندۆنیزیا ئه م زمانی ماله یه که میک ئالوگوریی ریشه یی و میژووویی به سه ردا هاتوو، هه نووکه بووه به زمانی نیشتمانیی ئیندۆنیزیا. له نیو ئه م زمانه پانوبه رینه ی ماله یدا، چندین دایه لیکتی گه وره هه بووه له چه شنی دایه لیکتی Kelantanese به رکه نار خراون، چونکه به که لکی نووسین نه هاتوونه و توانای ئه وه یان نه بووه کییه رکیی زمانی ستانده ردی ماله ی هه نووکه بکه ن.

له قوتابخانه کانی مالیزیا وه ک ولاتیکی فره نه ته وه و فره کولتور و فره ئیسنیک و فره زمان، خویندن به هه ریه که له زمانه کانی ماله ی، هیندی، چاینی (چینی) و ئینگلیزیی تیدایه (7) . بیکهاته ی نه ته وه یی و ئیسنیکیی مالیزیا، به پیی ئاماری 1995 ی ئه و ولاته، به مجوره یه، ماله ییه کان ۵۰% ، چاینییه کان ۳۲% و هیندییه کان ۸% و ئه وه ی ده شمینیته وه، تیکه ولیکه ی نه ته وه و کۆمیونیتییه جیاوازه کانی ترن (8). له هه لومه رچیکی وادا، سه ره رای ئه وه ی زمانی ئینگلیزیی کراوه به زمانی ئوفیشه لی مالیزیا، له ئاستی خویندنئ بالو و زانکۆکان و دادگاکاندا، به لام زمانی به هاسا (Bahasa) ی مالیزیا (واته زمانی پرستیژی ماله ی) کراوه به زمانی ئوفیشه ل و زمانی نیشتمانیی، به هاوشان له گهل ئینگلیزیدا (9). کوردستان و مالیزیا، له پروگرامی خویندن و لیکچوون و جیاوازییه کانیا ن به س خودایان یه که، دوو نمونه ی زور ناجور و دژ به یه کن.

كاتى ماليزيا له سالى ۱۹۵۷ دا له چنگى كۆلۆنئاليزم رزگارى بوو، يهكسەر زمانى مالەى كه پيشتەر لينگوا فرانكاي بهرخۆدان و نووسين بوو، كرد به زمانى نيشتمانيى بۆ سەرتاسەرى ماليزيا (ibid). ئەوسا نه ئىنگليزىي ئەو رۆلەى هەبوو، نه بيريشتيان لەوه دەكردهوه، زمانى تر بكن به زمانى ئۆفيشەلى ماليزيا. ئەوهى دواتر روويدا، زياتر پيوهنديى به بالادەستىي گلوباليزه بيشن و ئابوورىي ماليزياوه هەبوو، نهك بۆ دلدانهوه و هەرهشەى شار و دهقەريك كه دايه ليكته كەيان نهفهوتى.

به تيروانىنى پروفيسەر ئەسمای حاجى عومەر، "ماليزياييه كان مردنيان پي باشتره، تا ئەوهى زمانه كەيان بۆ زمانىكي بيگانه ملكهچ بكات" (10). ئەم تيروانىنه، پاشخانىكي قورسى ناسيۆناليزمىي و جينگۆيزمىي jingoism له پشته وهيه. بۆ هەنووكه و هەلكرن لهگەل شه پۆله كانى گلوباليزه بيشندا دەست نادات. بەلكو دەبى هەلبكات و خوى بگونجيني، بەلام نهك بهو واتايەى سەرورهريي خوى له دەست بدات. به داخه وه، هەندى دۆستى بادىنانى، گوئ نادەن به كهرامەتى نه ته وه يي و نيشتمانيى گەلى كورد، تهنى بۆ ئەوهى قيرسيچمه بيه كهى خويان سەربگرئ، ئامادەن زمانى كوردىي، ملكهچيى بۆ توركيى، عەرەبىي، ئىنگليزىي بكات، بەلام دايه ليكتىكي كوردىي نابى ملكهچيى بۆ زمانى ستاندهردى كوردىي بكات، ياخود دايه ليكتى بۆ دايه ليكتىكي ترى بكات.

ماليزياييه كان، له سەر پاراستنى كولتور و زمانه كهى خويان زور منجرن، ئەوانيش وهك كورد سالانىكي زور له ژير چه پۆكى كۆلۆنئاليزم و داگيركاربيدا نالاندووويانه، دروشميكيان هەيه زور شانازيى به زمانه كەيانه وه دهكەن. دروشمه كه به ماليزيايى Bahasa Jiwa Bangsa به ئىنگليزىي به واتاي (language is the soul of the nation) ، واته " زمان گيانى نه ته وه يه (ibid: 16) . ئايا ئەوانهى ده يانه وئ دايه ليكتىك به ربه نه گيان زمانى ستاندهردى كوردىي ، مه به ستيان چييه؟ به دلنباييه وه له دوو دۆخى هاومه به ست زياتر شتىكي تر نييه، يه كه ميان ئەوه يه، ده يانه وئ گيانى زمانى ستاندهردى كوردىي بكيشن و به يه كجاريى بيكوژن. ياخود ده يانه وئ دوو گيان بكن به بهر نه ته وهى كورددا، ئەم دوو گيانه ش كه يه كيكيان سروشتييه وه ئەوى تريان ده سترده (دايه ليكته). زوو يا درهنگ ده بى وهك ته نوچكه يه كهى دووسهرو دوو گيان ليك جيا بكرينه وه، يان له ناخه وه شه پى يه كتر دهكەن و سه ره نجام هه ردوولايان يه كترى داده رزينن و سه رى يه كتر دهخۆن.

۳- پاكستان:

ولآتى پاكستان، دوو زمانى ئوفيشەل و نيشتمانيى تيڊايه، ئوردو Urdu زمانى نيشتمانيى سه رجه م پاكستانه، له كاتىكدا ئىنگليزىي زمانى ئۆفيشەلى داموده سگا حكومىيه كانه. ئوردوش وهك زمانى كوردىي، سه ر به خيزانى هيندوئە وروپاييه كانه و له سه ر ته وه رهى هيندو ئيرانيى زياتر گيرسا وه ته وه. له كاتىكدا ئوردو ته نيا زمانى %۸ ى خەلكى پاكستانه، به لام ته واوى خەلكى پاكستان وهك زمانى سه ره كيى ده يناسن و له م سۆنگه يه شه وه بووه به

سیمبۆلی نەتەوہیی بۆ پاکستان. لەیەک کاتیشدا زمانی نیشتمانی و زمانی ئۆفیشەلی ئەو ولاتەشە. لەکاتیکدا زمانی ئینگلیزیی زمانی خویندنی بالاً و دیپلۆماسیی و کارگێڕیی و ەزارەتەکانە.

ھاوکات لە پاکستاندا، چەندین زمانی رەگ جیاوازی تر، لەچەشنی پونجابیی ، پەشتو ، سیندھی ، سەرایکی ، بالۆچی.....تاد ھەبێ. ئینگلیزیی لینگوا فرانکای خویندن و پەروەردە و دامودەسگاگانی حکومەتە. بەلام ئینگلیزیی نەھاتووہ لە کەلەگەتیی زمانی ئوردو و ەک زمانی نیشتمانی و سیمبۆلی نەتەوہیی پاکستان بەتات. بەلکو پیکەوہ زمانی ئۆفیشەلی ولاتن و کاروباری ولات بەجوانیی و تەبایی بەرپوہ دەبەن.

کەواتە ئەو دۆستانە ی بادینان، مافی ئەوہیان نییە لە ترسی پاراستنی بنزاراوہ کەیان بیر لەوہ بکەنەوہ پرۆگرامی خویندن بەسەر ناوچەکانی خۆیان و تەواوی ناوچە ی کوردستاندا بسەپینن، گواہی بۆ ئەوہی ئیدیەمی زاراوہ جیاوازهکان لیک نزیک بکەنەوہ! ئەوہی بیر لەوہ دەکاتەوہ کە بنزاراوہیەک بخاتە پرۆگرامی خویندەوہ، ئەوہ کەلەگاییە و دژی زانستی زمانەوانییە. لەزۆربە ی دنیا دا وا بووہ، زاراوہیەک، زمانیکی بالاً، ستایلی نووسین و زمانی کەلەگەتی تیکست، بەسەر تەواوی بنزاراوہکانی تر دا سەپینراوہ. ئیمەش لەم نووسینە و ئەوانیتریشماندا ھەولمانداوہ نمونە ی بە ستانداربوونی زمانەکانی جیھان نیشانبدەین. بەلێ سەپینراوہ و بەبرپاری سیاسی سەپینراوہ. ئەوہی لە کوردستاندا دەگوزەرئ، دایەلیکت سەپاندنە بەسەر پرۆگرامی خویندن و زمانی ستانداردا، فری بەسەر ناسیۆنالیزمیکی ئاگاو ھۆشیارو دووربینەوہ نییە، ئەمە بەرھەمی ناسیۆنالیزمی شیخ و دەرەبەگەکانی دوو سەتە لەمەوہی کوردستانیش نییە، ئەوہندە نانیشتمانیی و نا نەتەوہییە.

چۆن لەسەرەتای حوکمی کۆمارییدا لەعیراق، مامۆستایان و رووناکبیرانی کورد داویان کردبوو خویندن بە کوردیی بیّت، تورکمانەکان بەس بۆ ئەوہی خویندن بە کوردیی نەبی خوازیاری خویندنی عەرەبیی بوون، داوای خویندن بە تورکمانییان ناکرد، بەلام داوای لا بردنی خویندن بە کوردییان دەکرد؟ نازم تەبەقچلی تۆرانیی، ەک قائید فیرقە ی کەرکوک، گەورەترین دۆژمانیەتی زمانی کوردیی و ھەولەکانی جەمال نەبەز و ھاوریکانی دەکرد (11). لە کۆتایی پەنجاکاندا، زۆریک لە تورکمانەکانی کەرکوک و کوردستان، بە دەست لەپشتدانی تەبەقچلی، ھەموو ھەولیکیان بەگەر خستبوو کە زمانی کوردیی و رادیوی کوردیی و دەنگ و رەنگی کوردیی پێ نەنیتە کەرکوکەوہ، گرفتیان نەبووہ عەرەبیی یان ھەر زمانیکی تر بیّت، تەنیا گرفتیان زمانی کوردیی بووہ.

بەراستی ئەم دۆخە پڕ لە بازوو راوہشاندە ی بنزاراوہکان، کە رەفیع سابیر بە "شۆقینیزی لەھجەیی" وینە ی دەکات (12)، حیکمەت و سەرراستی سەرکردایەتیییەکی سیاسی تەواو نیشتمانی دەوئ، لەپیناوی زمانی کوردیی و داھاتووی قەوارە ی سیاسی کورددا، ئەم

چەلەحانییە و ئەم شوڤینیزی ناوچەییە بۆ هەتاھەتایە کۆتایی پێ بێنێ. ئەرکی سەرکردایەتی سیاسی کوردە، رێگە بەم جوۆرە سووکایەتییە بگرێ، دژی زمانی ستاندردی کوردیی، کە زۆر کەس بەمەبەستی سیاسی و ئایدیۆلۆژی و بوغزەو بە سۆرانی ناوژەدی دەکەن.

ئەوئەندە دەسەلاتی سیاسی و حکومەتی هەریمی کوردستان، ژێرەژێر و لابەلا، دەیداتە دەم ئەم بازاری دایەلیکتبازییە، ئەوئەندە خەریکی ئەوئەن کە زمانی ستاندردی کوردیی لێرەو لەوئ بنگۆل بکەن، کاتی حیزبی دایەلیکتەکان و شوڤشی بنزاراوەکان دروست دەبن، ئەم دەسەلات و حکومەتە کوردییە، لەبری ئەوەی چارەسەریکی جدیی و ریشەیی بدۆزیتەووە بۆیان، دەچێ پیتروۆل بەسەریاندا دەکات، بۆ ئەوەی زیاتر کلپە بسەنن. هەموو ئەو کلاو لەسەرکردنەش، بە بیانووی مافی مرۆڤ و کەمایەتیەکان و مۆدیرنیزم و دەیان تەشقلەئە ترەو درێژە پێدەدرێ.

ئەوئەندە ئەو دەسەلات و حکومەتە کوردییە بێر لە بنزارەووە عەشیرەتبازی و ناوچەگەری و فیستیقالی دایەلیکتبازی دەکاتەو، بۆچی بەشوین ئەوئەو نییە کە زمانی کوردیی، وەک زمانی فەرمیی لەپال زمانی عەرەبیدا لە دەستوورەکی عێراقدا بسەپین؟ ئایا زمانی کوردیی، سۆراغی بەچی گەشت؟ ئەو شەرە لەسەر دەقەرێکی تەسکی کوردستان دەکری، لەسەر چارەنووسی زمانی کوردیی لەبەغداد بکری، یەک میلیۆن جار بۆ تەواوی گەلی کورد، قازانجی زۆرتر نییە؟

باشە بۆ ئەو دایەلیکتبازانە، هێندە لە غەمی خویندنی بادینانیدان، ئەوئەندە لە غەمی ئەوئەدا نین کە زمانی کوردیی لە عێراقدا وەک زمانی فەرمیی بناسریت؟ ئایا ئەو مانای بیئاگایی و پەرەدان بە هەمان ئەو سیاسەتە شوڤینیە بەعس نییە، کە ئەو جوۆرە نووسەر و بەرپرسانە ئەنجامیدەن؟ ئایا بەراست ئەو چ خزمەتێک بەئەجیندای سیاسی کورد وەک نەتەو دەکات، جگە لەهەلاھەلاکردنی یەکریزی و یەکزمانیی؟

ئەو دۆکتەر سەدیق ئەتروشییە کە لەسەردەمی قاسمدا پێی شەرم بوو بەکوردیی قسەبکات، دواتر بۆ دژایەتی کردنی زمانی کوردیی، لایەنگری لە کۆمۆنیستەکان دەکردو لەهەمان کاتیشدا وتاری بەبنەزاری بادینانی بلاوئەکردو، هەرەک جەمال نەبەز لەزمانی حەمە مەلا کەریمەو دەیگێریتەو، ئەو شەری سۆرانی و بادینانییە، سەدیق ئەتروشی و برادەرە کۆمۆنیستەکانی ئەو دایان هینا (11). هەمان شەری هەنووکە هەندێ کەسی بادینانی بەهەمان ئەجینداو دەیکەن. وەک ئەوانە هەنووکە دەیانەوئ زمانی کوردیی نەخوینن و بنزاراوەی بادینانی بخوینن، بەهەمان میتۆدی سەدیق ئەتروشی و هاشم عەقراویی کار دەکەن بۆ لیکتراندنی مالی سیاسی کورد، کە بناغەکی بە زمانی کۆمارەکی قازیی، مالباتی حوزنی موکریانیی و شوڤشەکانی شیخ مەحمودو بارزانیی یەکەم بوو. شوڤشەکانی

دوای ههرهس و حکومهت و دهسهلاتی سیاسی هه نووکه ی کوردستانیش لهسه ر ئه و زمانه ستاندهرده فهنکشن دهکات.

هۆکارێکی تری ئهم دردۆنگیی و شوڤینیزی لههجهبیه ئهوهیه، زۆریک له ئهکادیمستهکان و نووسه رانی بواری زمان خۆیان ساغ ناکه نهوه، که زمانی ستاندهردی کوردیی چیه؟ بهشیک ئهم مینتاله بو ئهوه دهگه رپتهوه که ههلهپه رستانه دهیانهوئ دلی هیچ حیزب و لایه نیکی سیاسی و دهقهر و شاریکیان لی نه پهنجی. ئهوهی جهمال نه بهز باسیدهکات، گوایه زمانی کوردیی گوتووتهوه له سلیمانی، کهرکوک و ههولیر، بهخوینهر نالی زمانی کوردیی چیه و بناغه که ی چیه و جیاوازی چیه له نیوان زمانی نووسین و بنزاراوه دا؟ دواتر، دۆو دۆشاو تیکه ل دهکات و پێیوایه خویندنی کۆردۆلۆژی له زۆرانی سۆرانی و بادینانی رزگامان دهکات. (11).

جهمال نه بهز دیوکی قسهکانی راسته، ئهمه زۆرانی ناوچه گه ربیه، بهلام سۆرانی لهوه درهچوو که به ناوچه یهکی تهسکی جیوگرافیه وه قهتیس بکری. سۆرانی ئه گه ر رۆژگارێک دایه لیکت بووبیت، هه نووکه به تیروانینه که ی Max Weinreich بی، دایه لیکتیکه خۆی پرچه ک کردوو و سوپا و تفاق و که ره سه ی جهنگی هه یه و سیاسهت دهکات، له کاتیکدا هیچ دایه لیکتیکه کوردیی له پرووی زانستی زمانه وه ئه و توانایه ی نییه. ویرای ئه مهش، نه بهز روونی ناکاته وه که چۆن زمانی ستاندهردی کوردیی جیکه وت دهکری. ئه و نایه وئ دلی ته نانهت یه ک دانه کورگه لی خیل له خۆی بیه شینی، بۆیه به داخه وه ئهم ناسیۆنالیسته ی کورد که سبه رۆژ ده مرئ، له سه ر زمانی ستاندهردی کوردیی، خۆی ساغ نه کردوو ته وه. هه ره که ده سه لاتی سیاسی و سه رۆکایه تی هه رییم و حکومه تی هه ریمی کوردستان به ئه نقه ست خۆیان ساغ ناکه نه وه.

جهمال نه بهز، که خۆی به یه کیک له زمانان و پسپۆرهکانی زمانی کوردیی ده زانی، له کاتیکدا خۆی زۆر به نه ته وه یی و پانکوردیست ده زانی، نه هاتوو به جه رانه ته وه بلی زمانی ستاندهردی کوردیی کامه یه؟ هه ر خه ریکی ئه وه یه، وه ک با پیره گه وره ی خیل کوردان ده ست به سه روگۆیلاکی کورگه لی زاواهکاندا بینئ و هه موویان بلاوینیته وه. کورد چۆن سیاسیهکانی شه رمنۆک و نه شاره زاو که مئاگان، به شیک له ئه وانه ی خۆیشیان به مه رجه ع ده زانن له سیاسهت و زماندا، هه مان گه رتیان هه یه. ئهم وتاره، هه ولتهکانی جهمال نه بهز له سه ر زمانی کوردیی به رز ده نرخیئ، به لام واتای ئه وه نییه که نابئ ره خنه ی لیبگیردرئ و ئه ویش وه ک هه ندئ خۆی سیاسی کورد، پیرۆز سه یر بکری.

له كۆتاييدا، پسيپوره كاني ده قهرچييه تيبى و ناوچه گه ريبى كوردستانه كهى ئيمه (مه به ست له كوردستانى باشووره) بهس بو سه رپانكر دنه وهى زمانى ستانده رد و پريستيزى كوردىي، په نا بو زمانى ئينگليزىي ده به ن. ده كرئ زمانى ئينگليزىي له داهاتوودا بكرئ به زمانى ئوفيشه لئى كوردستان، به لام له پال لينگوا فرانكاي ستانده ردى كوردىيدا. ناكريئ كورد گاراني زاراوه كاني دا نه كات، بكه ويته سه ر كه لكه له ي زمانى ئينگليزىي. له وه گه ريئ، زورينه ي ره هاي سه ركرده كاني كورد، كوردىيه كي چه وت و چيليش نازانن بنووسن و بخوينه وه، جا نوره ي ئينگليزىيه بيكه ين به زمانى گشتگير بو كوردستان. له كۆتاييدا ئه م نووسراوه جه خت له وه ده كاته وه، ته ني يه ك زمانى نووسيني كوردىي، ده توانئ يه كبوونى ئيسنيكي كورد بپاريئ، ئه گه ر ميئتالي عه شيره تگه ريبى ، شوقينيزمى زاراوه كان و راسيزمى زاراوه كان به سه ر ئيراده ي زمانى ستانده ردى كوردىيدا سه ركه وت، كورد ده بيته دوو، سئ و چوار نه ته وه و گه لى جياواز، باچيتر نه وه كاني داهاتووش نه خه له تيئين. له دوخيكي وادا، كورد و بادينايى و كرمانجىي و زازايى و هه ورامىيتاد جيگه ي گه لى كورد ده گرنه وه.

1. Jürgen, Habermas (1996), *Kommunikativt handlande*, Bokförlaget Daidalos, Göteborg.
2. Karl-Hampus Dahlstedt (1978) "Dialekt och högspråk i nutidens Sverige, särskilt i Norrland. 1: *Det moderna Skandinaviens framväxt* R. Zeitler. Uppsala
3. Wennstedt Ola, *Dialekter i Västerbotten*, Tidningen Kulturen, Nr 1, februari 2008.
3. Ibid.
4. Paulston, Christina Bratt. (1997). Language policies and language rights. *Annual Review of Anthropology*, 26, 73-85.

5. Koul, O.N (2006), A SURVEY OF LANGUAGE PREFERENCES IN EDUCATION IN INDIA, Indian Institute of Language Studies, Delhi, UNESCO, New Delhi, Language in India, Vol 6 : 3.

6. . Platt, J., Weber, H., Ho, M.L. 1984. The New Englishes. London: Routledge & Kegan Paul.

7. Winsted, S.R (1948), Malay and its History, London, Hutchison's University Library

8. *Statistik 1995 JHEOA*, Jabatan Hal Ehwal Orang Asli.
9. Smith, K.J (2003) Minority Language Education in Malaysia: Four Ethnic Communities' Experiences, *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism* Vol. 6, No. 1, 2003

10. Omar, Asmah Haji. 1987. *Malay in its Sociocultural Context*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, p. 66

11. نه‌به‌ز، چ (2008) وشه‌نامه‌کی: ئیتمۆلۆژیای زمانی کوردی، له ئاماده‌کردنی که‌ریم بیانیی، مالمپه‌ری کوردبوون.
12. سابیر، ر (2008)، به‌ره‌و به‌ستانده‌ردکردنی زمانی کوردی، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی و ئه‌لفویتی کوردی، به‌شی دووم، ئاوینه، ژماره 108، رۆژی 2008-02-12، لا 8، سلیمانیی.

((زمانى ستاندهردى كوردى له نىوان گندهلى دهسلات و زاراهپه رستىيدا))

"ههركهسى زمان كوئترول بكات، كولتوريش كوئترول دهكات، وشهكان هيزىكى بيئهنه زهيان ههيه، چونكه ئهجينداكانى ههموو نهتهوهكان ريك دهخن" 1 (Dennis Peacocke).

ئهم وتاره، پيشكشه به مهسعود محهمه د:

ئهو مروقهسى، كه ئىستا له سايهسى ئهو حكومت و نيوهنده روئنبيريه پاشاگهردانهدا، فهراموشكراوه، ئهوهنده قورسايى سياسى و كولتورى و زمانهوانى ههبوو، رزىمى بهعس بهو ههموو زهبروزهنگهيهوه ريزى لى دهنه و لى دهترسا، لهههموو دنياى عهرهدا، ئهستيرهيهكى ناسراو بوو. كهچى دهسلاتى گندهلى كوردى، بههردوو حيزبهوه فهراموشيان كردبوو. پيشكشهسى مهسعود محهمه دى دهكهين، چونكه تهنىا كهسه له ناو كورددا وهك سهربازىكى ون پيش رووداوهكان دهكوت. له ههفتاكان و ههشتاكان و نهوهدهكانى سهتهى رابردوودا، پيشبىنى گارانى دايهليكتهكان و زمانى عهشيرهتهكان و ناوچهكانى كردبوو، پهى بهو مهترسييه حيزبى و ئايدىلوربىيانه بردبوو كه دووچارى لينگوا فرانكايهكى ستاندهرد دهبيتهوه. يهكهمين رووناكبرى كورده پتر له بيست سال پيش ههرهسى كومونىزمى سوئىت، به ئارگيومىنتى ئهكادىمىيانه نهك سياسىيانه، ستالىنىزم و كومونىزمى لاسايكهروهوى كههتهى سفر كرد و جهختى له ئايدىنتىنى كورد و ئايدىنتىنى نىشتمانى كوردهوه. يهكهمين زاناي زمانهوانى، لهرووى فيكرى و كولتورى فهلسهفويه جهختى له يهك فورمى گشتگير بو زمانى ستاندهردى نووسين كوردهتهوه و زورترين خزمهتى به لينگوا فرانكاي ستاندهردى كوردى كردوه.

پيشهكى:

ئهم بابته له مهوداكانى گندهلى دهسلاتى كوردى، رولى حيزب، بنهماله، هوز و خيل، ناوچهگهبرى له سهه چيكردن و بهفهرمى ناساندنى زمانى يهكگرتوى نووسين بو گهلى كورد له كوردستانى باشور، دهكولتتهوه. بابتهى ستاندهردايزى زمانى كوردى بهشيوه فهرمى، باسيكه ئهوهنده ئاو دهكيشى، كه دهكرى دهيان خويناكار تيزى ماستهه و دوكتراى لهسهه وهرگرن. چ له رووى ئهوهى باسيكى پانوپوره و لق و پوپى زورينهى زانسته مروبىيهكان دهگرتهوه، چ لهرووى ئهوهى پيوهندييهكى زيارى به چاره نووس و داهاتوى سياسى

کولتووری کوردوهه ههیه. گومانی تیدا نییه زمانی ئەم باسه بهپیی کرایتیریای دەسەلاتی کوردیی بۆ رۆژنامهگەریی و ئازادیی رادەربەرین، ، زمانیکی رهق و زبرو تیژه، زمانیکه سهر و دلی دەسەلات بەباشیی دەگرئ. کۆی کۆنتیکستی ئەم وتاره، شەرپیکی گهوره له سهر ئیستیتیکای زمانی ستاندهردی کوردیی دهکات و یهخه‌ی دەسەلاتی سیاسی کورد به‌تونیی ده‌گرئ.

باسیکه راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ پیوه‌ندی به ئایدییتیی کورد و ئایدییتیی نیشتمانیه‌وه ههیه. وتاره‌که ده‌یان ئارگیومییتی جیاواز و چه‌ندین که‌یسی جیهانیی له‌سهر گرینگیی سه‌پاندنی یه‌ک لینگوا فرانکای نووسین، له‌خۆیدا جیده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها چه‌ندین ئارگیومییتی فیکریی و مه‌عریفیی و کولتووریی له‌سهر به‌های زمانی نووسین، به‌ نمونه ده‌هینیتیه‌وه. به‌ئومیدی ئەوه‌ی نووسهران و رووناکبیرانی کورد، له‌ بری منگه‌منگی پاشه‌مله و چینه‌وه‌ی وشه و قرتاندنی ده‌ربهرینیک له‌ کۆی ئەم نووسینه‌دا بۆ ره‌خنه‌گرتن، به‌ روانگه‌یه‌کی ئاوه‌لاوه ئاور له‌ کۆی کۆنتیکسته‌که‌ به‌ده‌نه‌وه و ئەم باسه به‌گرینگیه‌وه بگرن و ئەوه‌ی ئییه‌ ده‌رکمان نه‌کردوه‌وه په‌راندوو‌مانه، که‌سانی تر به‌ وردتر و چاکتر له‌ئیه‌ ئەم باسه بورووژین.

بۆچی پیکه‌وه ده‌نووسین؟

ئەمه دووهم نووسینی هاوبه‌شمانه که پیکه‌وه ده‌نووسین. وه‌ک دوو که‌سی جیاواز له‌ بیروبو‌چووندا، نیشه‌جیی دوو ولاتی جیاواز و دوو پاشخانی جیاواز، له‌ ژیانیشماندا یه‌کتریمان نه‌بینوه، له‌ دوو ناوچه‌ی جیاوازی کوردستان (هه‌ولیر و که‌رکوک) به‌شیکیی ته‌مه‌نمان به‌سهر بردوه‌وه، دوو بنزاراوه‌ی جیاوازی‌شان له‌ ئاخفتندا هه‌یه، به‌لام له‌سهر گرینگیی زمانیکی یه‌کگرتووی نووسین، لینگوا فرانکایه‌کی گشتگیر و خاوه‌ن ئاسۆ، وپرای هاوه‌لۆیستییمان له‌مه‌ر کۆمه‌لیک پرسی رۆشنبریی، بیروپراکتمان لیکه‌وه نزیکن. له‌م روانگه‌یه‌وه پیمانوايه، ده‌کرئ مرۆفه‌کان له‌زۆر شتی لاوه‌کیی و تاکخولیايیدا دووربن له‌یه‌که‌وه، به‌لام له‌مه‌سه‌له‌ چاره‌نووسسازه‌کاندا پیکه‌وه کاربکه‌ن و هاو‌پاربن. ئەم نووسینه‌ش چونکه به‌هه‌ردوو‌کمان نووسیومانه، مه‌رج نییه هیچ کامیکمان وه‌ک تا‌ک 100% له‌گه‌لیدا بین، به‌لام له‌گه‌ل زۆرینه‌ی ئارگیومیته‌کانین، کۆنتیکستی باسه‌که و ئه‌جیندای باسه‌که غه‌می هاوبه‌شی هه‌ردوو‌لامانه.

ده‌کرئ مرۆفه‌کان ئه‌جیندای هاوبه‌شیان هه‌بئ، به‌لام تاکتیک و ستراتیزییه‌تی جیاوازی‌شان بۆ ئه‌و ئه‌جینداو ئامانجانه هه‌بئ. ده‌کرئ مرۆفه‌کان پیکه‌وه کاربکه‌ن، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی هه‌ریه‌که‌یان به‌جیا بیروبو‌چوونی جیاوازی‌تری هه‌بئ وه‌ک له‌وه‌ی له‌ کاری هه‌ره‌وه‌زییدا هه‌یه‌تی. بۆیه به‌ رای ئییه، بۆ ئەوه‌ی نووسه‌ری کورد بتوانی تۆرپیک گه‌توگۆی ئاوه‌لا له‌ پینا و جولا‌ندنی ئەو ره‌وشه‌ چه‌قه‌ستوه رۆشنبریی و سیاسییانه‌ی که له‌ بنه‌مادا چاووگن، هۆکرده‌گه‌لیکن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئاسۆگه‌لیکی نووی و گۆرانی کولتووریی له‌ جفاکیی کوردییدا،

پېښته ئه مړو کارى هه ره وه زىيى بکاته ئه رکه روښن بېرېيه کهى خوئى. له و ئه رکانه ئه م نووسينه له بهرچاوى گرتووه، پرسى زمانىکى نووسىنى يه گگرتوو بو کورد، له زورينه ئه و پرسانه به گرینگتر ده زانئى که يه خه ئى گه لى کوردىان له هه نووکه دا گرتووه.

زمان له م روانگه يه وه که کارى کو ميو نيتيه، کارى ئى نتي له جي نسي اى کوردىي و ئه کادى مستانى کورد و ئى لى تى زمانه وانى يه، بهر پزه وه سه ير ده کات، به لام هه موو ئه مانه هى چ به ره م ناهى نن ئه گه ر ملکه چى ده سه لاتى کى سى اسي بن و ئه و ده سه لاته ش گالته به هه موو پى وانه زانستىي و زمانه وانىي و لوژىيکى به کان بکات. ناکاته هى چ، کاتى به بهرچاوى انه وه زمانى ستانده ردى کوردىي و لىنگوا فرانکاي کوردىي بو خاترى چاوى کالى دايه لى کتک، عه شيره تى ک، ته رى قه تى کى دى نىي، ناوچه يه ک و ده قه رى کى کوردستانى باشوور، سى نگه و به رد ده نرئ و به تالان ده برئ و نووسه ران و روښن بى رانى ش نوتقىان له خوئان برى وه.

زمانى ستانده رد و دايه لى کت، پى که وه هه لئا که ن.

به پى ئه و هه و الا نه ئى له مى دى اکانى کوردستاندا بلا بو وه ته وه، پرؤگرامى خوئى دن بو سالى خوئى دنى نوئ (۲۰۰۸-۲۰۰۹) له کوردستاندا (به شى بادى نان) به کرمانجى سه روو يان ئه وه ئى ناسراوه به بادى نانىي ده بى ت. 2 ئه م هه و ال، هه و ال ئى کى ئه وه نده کاره سانتامى زو دوور له لوژىک و ئاوه زگه رىي، راشنالى زم و زانستى زمان و بناغه کانى زمانى ستانده رده، تووشى دؤشدامان و شوکت ده کات. کورد پاش ده يان سال قوربانى يدان و خه باتى بى پسانه وه، له هه و لى ئه وه دايه که قه واره يه کى سى اسي توکمه له کوردستانى باشووردا (که گه نده لى دايه رزان دووه) پى که وه بنى و کهرکوک و شه نگار و خانه قىن و ناوچه ته عرىيکراوه کانى ترى ش بى نه وه سه ر ئه م هه رى مه دى فاکتوئيه. که چى لى له بادى نانه وه، به چه قوئى ده قه رپه رستىي و ناوچه په رستىي و نالوژى کى و خو شخه يال به بى رى مو دى رنى روو که شانه ئى که مالى زم و تورا نى زم و لاتى نى زمه وه، لايه ک له جه سته ئى کوردستان داده پچرڻ و تووى دوو به ره کى و ناوچه چى يه تى ده چى نن.

له و کوردستانه گه و ره يه دا، که سئى قسه يه ک له سه ر ئه و برى اره تا کره و بى يه ده سه لات ناکات. ئه وه ئى که له ناو ئه و هه موو نووسه ر، توئزه ر، زمانناس، زمانزان، زمانه وان، ئه دى ب، رومان نووس، ژورنالى ست، شاعى ر، سکولار و ئه کادى مسته ئى کوردا] ئه گه ر کورد ئا و بى بات ئه م پى شه وه رانه ده يگر نه وه]، که سى ک ورته ئى لى وه نايات، تراژى دى ايه! تراژى دى ا. زورينه ئى ره ئى نووسه ر و پله دارانى حى زبه کانى تر ده ستى ان به کلاوى خوئى انه وه گرتووه بو ئه وه ئى با نه بى بات، مه سه له که هه رچو ن لى ک بدى رى ته وه، سه رى نزم نه وى بى کردنه بو نانى به رز، به هه زارو يه ک پى چ و په نا له گه ل ده سه لاتدا تى که و لى که بوونه و ئاماده نى ن، نه ک له سه ر ئه نفال کردنى زمانى ستانده ردى کوردىي قسه يه ک بکه ن، به لکو له سه ر هى چ کارى کى چه وتى ده سه لات بو له يه ک بکه ن. باشه له کوردا به س مه رى وان قانى ع قلى به م مه سه له هه ستى اره ده ش کى و ستوونى ک ده نووسئى! 3 هه رچه نده ئه مړو هه موو پرسه سه خته کانى کورد،

له ستوونیکى رۆژنامه‌وانییدا لیکده‌دریینه‌وه و ته‌واو ده‌بن. هه‌ر دره‌فیک سابیر هه‌یه تو‌بیرینه‌وه‌یه‌ک بکات! به‌دلنیا‌یه‌وه به‌هه‌زاران نووسه‌ر و رۆشنبیر دل‌یان بو‌کپووزی لی‌هه‌له‌ده‌ستی، به‌لام بو‌چیی هیچ نالین؟ ئەوه کاره‌ساته‌که‌یه، که ده‌سه‌لاتی سیاسی می‌ژووی ساخته‌ش بنووسیت‌ه‌وه، ئەمانه می‌شیک می‌وانیان نییه.

ئهم نووسینه له‌سه‌ر زمانی ستانده‌ردی کوردیی و گرینگیی چه‌سپاندنی زمان له‌ رووی یاسایی و سیاسییه‌وه له‌ کوردستاندا جه‌خت ده‌کاته‌وه. مه‌به‌ست له‌ زمانی ستانده‌رد ئه‌و لینگوا فرانکایه‌یه که کورد وه‌ک زمانیکی بال‌او پانو‌پو‌ر پیی ده‌نووسئ و زۆرینه‌ی تیکستی کوردیی له‌رابردوو، هه‌نوکه و داها‌تو‌دا پیی نووسراوه و پیی ده‌نووسئ. به‌هیچ شپوه‌یه‌ک مه‌به‌ست له‌و ستایل و فۆرمه‌ زمانه‌وانییه‌ نییه، که هه‌ندئ که‌س پیا‌نوا‌یه، ئهم وشه‌ به‌ دوو "و"، ئه‌و وشه‌ به‌ دوو"ی" ده‌نووسئ، ئهم وشه‌یه لی‌کدراوه و ئه‌وه‌ی تریان دا‌پراوه. یان مه‌به‌ست له‌ بواری گراماتیک و لایه‌نی ری‌زمانی له‌چه‌ش‌نی ناو، بکه‌ر، فرمان و ئاو‌ه‌ل‌ناو.....تاد نییه. راسته ئه‌وانه‌ش ورده‌کاریی زمان و گرینگیی و به‌های خویان هه‌یه. به‌لام ئهم نووسینه به‌شو‌ین فۆرمیکی کولتووری و سیاسی و زمانه‌وانی گشتگیره‌وه‌یه که کورد وه‌ک لینگوا فرانکایه‌کی به‌هیز بو نووسینی تیکسته‌کانی به‌کاری ده‌هینی.

به‌ کۆنسیپتیکی تر، ئهم باسه، زمان وه‌ک زانین و بواریکی فه‌لسه‌فی و پیا‌وا‌یستییه‌کی سوسیۆکولتووری، ئایدیۆتیتی نیشتمانی، سوسیۆزمانه‌وانی و بناغه‌ی نه‌ته‌وه دروستکردن و ئاسۆی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌یر ده‌کات (Hudson,1996) له‌م ره‌هه‌ندانه‌شه‌وه ده‌یه‌وئ باسه‌که‌ بداته به‌ر لی‌کۆلینه‌وه. ئه‌و زمانه‌ی لی‌رده‌دا مه‌به‌سته، دو‌خیکی نیمچه‌ یاسایی quasi-legal status وه‌رگرتوه. زمانیکه‌ زمانی خو‌یندن و میدیا و کاروباری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ سه‌رجه‌م زا‌راوه‌کانی تر ره‌وانترو سه‌قامگیرتره. هه‌موو ئه‌دگاره‌ پیا‌ویسته‌کانی زمانی ستانده‌ردی له‌چه‌ش‌نی (فه‌ره‌نگی ده‌وله‌مه‌ند، ری‌زمانیکی تو‌کمه، سیستمیکی گشتگیر له‌ ده‌نگ و خو‌یندنه‌وه‌دا، وه‌رگی‌رانیکی زۆر له‌ زمانه‌ بیانیه‌کانه‌وه پیی، نووسینی زۆربه‌ی کتیبه‌کانی کتیبخانه‌ی کوردیی پیی، مامه‌له‌کردنی داموده‌سگا و ئینستیتیوته فه‌رمیه‌کان پیی وه‌ک زمانیکی فه‌رمیی و ستانده‌ردتاد) تیدا‌یه.

پارتیی دیموکراتی کوردستان و سه‌رۆکه‌که‌ی، که وی‌پرای بانگه‌شه‌ی یه‌کگرتنه‌وه‌ی حکومه‌ته‌که‌یان له‌گه‌ل یه‌کتیتی نیشتمانی کوردستان، ده‌یه‌وئ به‌ سوود وه‌رگرتن له‌و هیزه‌ ئابوورییه‌ی، له‌ دوا‌ی زمانی ری‌یمی به‌عه‌سه‌وه له‌سه‌رده‌ستی ئه‌میری‌کا که زیاتر گه‌شه‌ی پیا‌وا‌ه، وی‌پرای قو‌رغکردنی داها‌تی کوردستان بو‌ خزمه‌تکردنی ئه‌جیندای حیزبه‌که‌ی و بال‌اده‌ستی حیزبه‌که‌ی به‌سه‌ر ده‌قه‌ری بادیناندا، ده‌یه‌وئ زمانی کوردیی کۆنترۆل بکات، له‌و ری‌گایه‌شه‌وه کولتووری کوردییش جله‌و بکات و ئه‌جیندا شا‌راوه‌کان و پاشخانی ئایدیۆلۆژی و ده‌قه‌رچییه‌تی خۆی و حیزبه‌که‌ی جیکه‌وت بکات.

ئەم وتارە، ھەلدا ھەوای قەتماغەکانی گەندەلایی دەسەلاتدارانی کوردستان لەئەستۆ دەگرئ و گەندەلایی و کورتبیینی و عەشیرەتپەرستی و ناوچەپەرستی سەرکردایەتی کورد لەئاست مەسەلەى زمانى ستاندرەدى کوردییدا باس دەکات و ئەو ھەنگاوەى وەزارەتى پەرورەدە، بۆ رینگەدانى خویندن بە بنزاراوەى بادینانى بەرگفتوگۆ دەدات. بەواتایەکی تر، گەندەلایی زمان و (ناوچەگەرییەتی) ش لەلایەن دەسەلاتى سیاسییەو ھاتە سەر گەندەلایی ئەخلاقى و سیاسى و کولتوورى و داراییەکان و ئەوئەندەى تر تەسکینى و ناشیاوی دەسەلاتى حیزبى و بنەمالەى ھەردوو حیزبى دەسەلاتدار زەقتەر دەکاتەو.

ھاوکاتیش، ئەم وتارە دەخوای خۆى لەو ھەولانە بە دوور بگرئ کہ لە روانگەى ئایدیۆلۆژى دەفەرپەرستى و زاراوە پەرستىیەو سەیری بەھای زمانى یەکگرتوو و چارەنووسى سیاسى کورد دەکەن و لەم ئاقارەشەو جفاکى کوردیى لە ئاستى خێلەکییدا قەتیس بکەن. لێرەو ھەلەى کہ پەژارەى ئەم وتارە لە پال سەپاندنى زاراوەیەک بەسەر زاراوەیەکی دیکەدا یان بریندارکردنى ھەستى ئاخیوهرانى کرمانجى و تۆمەتى حازر بەدەستى لەو جورانە پۆلین بکریت. ھەرۆک غەمى ئەم وتارە ئاویزانوون بە دەفەرک یان بە زاراوەیەک نییە، بەلکو غەمى بە گرینگزانى زمانى نووسىنى یەکگرتوو، خەملىو و تۆکمەى کہ لەو دۆخە ھەستیارەى کورد بەسەرى دەبات، رۆلکى بنەرەتتى ھەى لە ئاراستەکردنى گوتارى رۆشنبرى و نەتەواىەتتى کوردییدا.

لەو دیدەو بە برۆای ئەم وتارە، ئەو تەنیا یەکیتى سیستمى زمانى یەکگرتوى کوردە کہ دەتوانئ ئەو پەرتەوازی و ئاراستە سەرگەردانىیەى خەونى کورد، گوتارى رۆشنبرى و نەتەواىەتتى کورد بەرەو ئامانجەکەى ریکخا. چونکہ یەکیک لەو ھۆکردانەى کہ وایکردوو کورد لە میژووى کۆن و ئیستایشدا لە پەرتەوازی و گەرەلاوژەبیدا بژیت و یادەوهرى خۆى فەرامۆشکا، نەبوونى سیستمى زمانى نووسىنى یەکگرتوو؛ گوتارىکى کوردیى بەرجەستەکراو لە سیستمى یەک زمانییدا. ھەرچەندە چەندین نووسەر و زمانزانى کورد لە ھەنووکەو رابردووشدا بە دیدکى تر ئامازەیان پیکردوو. لەتەتکردنى کوردستان لە رووى جیوگرافیەو کوردی لیکترازاندوو، بەلام قوولکردنەو ھى جیاوازی نیوان زاراوەکان، نووسین بە تیپە (پیتە) جیاوازیەکان لە لایەن زۆریک لە سیاسەتوان و نووسەرەنەو، ئەو پرۆسەى دابەشکردنەى بوونى کوردیان لە ئاستى جیوگرافیەو بەرەو ئاستى بوونایەتتىیەکی پەرتەوازی و بە نامۆکردنى کۆى کورد بردوو.

ئەم پرۆگرامى خویندنە بە بادینانى، بەشیکە لەو ھەولە زۆر دواکەوتوانەى تا ئیستا لە دەردەسەریەکانى ناتەباى و بیسەرەو بەرەى نایەکرپزى کورد نەگەشتوون و بەم ھەنگاوشیان دەیسەلمین کہ ئەجیئەکانیان چەند تەسکینن (narrow vision). رەتکردنەو ھى زمانى بالای کوردی و خویندن بە زاراوەیەکی لۆکالى، پلورالیزمى ئیسنىکیى نییە، ئەمە پلورالیزمى دایەلیکتىیە، ئەم مۆتیفانە کەسانیک لەپشتیەو ھەن کہ بەس بەرپزى

خۆيان دەبينن و دووربين نيين له ئاست ئايدىنتىتى نىشتمانىيدا. ئەم خۆخواردنەوھىە پىرپىرە پىرى عەقلى سىياسى سەرکردەكانى كوردە كە شوپن ھەلای سەرگەردانى دايەلىكتىبازى دەكەون. مەترسى گەورە ئەم نەزانىيە "رەنگدانەوھى ئەو گومانانە لەسەر كۆلتوورى ھەمەچىزەيى و تىكشكاندى ئايدىنتىتى نىشتمانى (National Identity) بەرجەستە دەكاتەوھ" (Turville-Petre, 1996:175).

كاتى زمانى ئىنگلىزىي لەسەرۆبەندى پەلوپۆھاوويشتندا بوو، يەك بەدوای يەكدا زاراوھ لۆكالىيەكانى ھەلدەلووشى و فۆرمىكى گشتگىر و زمانىكى ئەدەبىي، وردە وردە جىكەوت دەبوو. بەلام لەسەرۆبەندى نەشونماي نەتەوھى ئىنگلىز و دامەزراندانى پاىەكان و كۆنسىپتەكانى نەتەوھەدا، كۆلتوورى ئايدىنتىتى لە رىگەي بەھا بالاکان و ترادىسيۆنەكانەوھ خۆي دادەرشت و تا دەھات جى پىي خۆي توندوتۆلتز دەکرد، جگە لە ئايدىنتىتى تاكگەرايى، ھەرگىز ئەم كۆلتوورى ئايدىنتىتى نىشتمانىيە رىگەي بەوھ نەدا ھىچ تايەتمەندىيەكى ناوچەيى و لۆكالىي سەر دەربھىنى. دايەلىكتى نۆفۆلك (Norfolk) يەككە لەو دايەلىكتانەي بە قوربانى ئەو كۆلتوورى ئايدىنتىتى نىشتمانىيە كرا (ibid). لەسەر ئەم بۆچوونەوھ، ئايا كورد سەرکردەيەكى ئەوھندە دووربين (broader vision) و نىشتمانپەرورە نەتەوھىي، بەواتا نىشتمانىيەكەي نەك پانكوردىستى و ناسىۆنالىستى، تىدا نىيە بە نووكە قەلەمىك ئەم ئايدىنتىتى نىشتمانىيە لە بەفەرمىيكردى زمانى ستاندردى كوردىيدا، ئەوھندەي تر چەسپىنى؟

گەرانەوھ بۆ دواوھ:

ئەو دۆخەي دەسەلاتى سىياسى بەسەر زمانى كوردىيدا دەبھىنى، لە زۆر شوپنى دنيا لەسەرۆبەندى دروستكردى دەولەتى نەتەوھىي و بەدەستھىنانى سەر بەخۆييدا نمونەي ھەبووھ. شەرى نيوان دايەلىكتەكان و زمانى تىكست و لىنگوا فرانكاي بالادەست كىشمەكىشى زۆرى لىكەوتووتەوھ، سەرئەنجام زۆرىنەي ئەم كىشانە بەبرىارى سىياسى لە پىناو ئامانجە نەتەوھىيەكاندا و بە قازانجى زمانى بالا و بە زەرەرى دايەلىكتەكان كۆتايى پىھاتووھ. بەلام زۆرجارىش ھەبووھ ياخييوون و ھەلگەرانەوھە لاسارىيكردى ھەبووھ، يان ھەولداراوھ بۆ ئەوھى زمانى نووسىنى فەرمىي گشتگىر نەكرى و دەست بە دايەلىكتەكانەوھ بگىردى. بەلام ھەمىشە لەسەرتاسەرى جىھاندا، زاراوھكان پاش چەندىن ياخيبيوون و خۆراپرووسكاندىن مليان بۆ لىنگوا فرانكاي ستاندرەد، لەپىناوى ئايدىنتىتى نىشتمانىيدا كەچكردووھ.

يەككە لەو كەيسانە، لە نەتەوھى عەرەبدا نمونەي زۆرە. لەسەرەتاي سەتەي نۆزدەيەمدا، لەسەر دەستى كۆمەلئى رۆژھەلاتناس، بەتايەت رۆژھەلاتناسى ئالمانىي Wilhelm Spita ، لە ميسر بانگەشەي ئەوھ دەكرا، كە زمانى نووسىنى عەرەبىي، زمانىكى زۆر رەق و تەق، وشك و برىنگە، رەوانىزىيەكى قوولئى ھەيە لە تواناي مندالاندا نىيە ھەرسى بگەن، بۆيە پىويستە پروگرامى خويندن ھەلۆھشەنرىتەوھ و بەزاراوھ ناسك و نەرمەكانى ميسر بخويندرئ

(النادرى، ۲۰۰۵). ئەو ھەولانە ۋە دەيان ھەولى تر لە زۆرىنەى ۋالاتانى عەرەبى سەريان نەگرت و زمانى پانوپۆرى عەرەبى گەشەى زىاترى كرد.

ناكرى زمانى ستاندردى كوردى، قوربانى بۆ ھىچ زاراۋىيەك بدات. چونكە ئەم قوربانىيە، گەرانە ۋە ھەيەكى زۆر دوور مەودا دەبى بۆ دواۋە. بەلام دەكرى ھەموو زاراۋەكان قوربانىيە بدن و زمانى ستاندردى ھەنووكەش ملىي و ئامادەيى و سنگ فراوانىي پيشان بدات بۆ لەئامىزگرتنى ھەموويان، ھەروەھا رەنگوروو، تايبەتمەندىي، ئەدگارى خۆيشيان كەم و زۆر بەپىي توانست و لىھاتوويى خويان، لە زمانى ستاندردا جيگەوت بكن. ئەم قوربانىيە نەدانەى زمانى ستاندر بە واتايە نىيە، كەلەگايى بكات و ھىچ داينەشكىنى بۆ زاراۋەكانى تر، بەلكو بە واتايەى كە ئەگەر لىنگوا فرانكاي كوردىي، ئەوھى ناسراۋە بە زمانى ستاندردى كوردىي قوربانىيە بدات، نەك ھەر رىسەكە دەبىتەو بە خورىي و لەسفرىشەو دەست پىدەكەينەو، بەلكو ئەمە نەزانىي و بىدەربەستىيەكە ئەوسەرى ديار نەبى. بەپىچەوانەو، ئامادەيى زاراۋەكان، بەتايبەتئيش كرمانجىي بۆ ئەوھى خوى رابىنىت لەگەل زمانى ستاندردا ھەولبدات خوى تىكەل بكات، بەدەست ھەندى نەزانى ناوچەپەرست و تەسكبنەو كەوتووتە دۇخىكى دژوارەو خەرىكى سەنگەرگرتنە، چىنەى ئەوھ دەكات كە شوپىنك بۆ خوى نەرم و گەرم بكات و بناغە بۆ خوى دابرىت و بىر لەكوپخايى و سنگ دەرپەراندى بكاتەو. كە بەدلىيايەو رەنگدانەوھى ئەم مۆتىقە ئايدىلۆزىيگەرەنە زىانى زۆر گەورەى بۆ ھەموو كورد و زمانى كوردىي دەبىت.

ھەندى چەمك و كۆنسىپت ھەن، ساتوسەودا و چاوشاركى ھەلناگرن. ناكري خاتر و خوتريي و دلنەيەشاندى و دلنەشكاندى لە مەسەلەى يەكلايىكردنەوھى زمانى كوردىيە لەبەرچاۋ بگىردى. كرمانجىي زمانى ئاخافتنە، تۋانا و بالاي نووسىنى لەچاۋ زمانى ستاندردى كوردىيە كەم و پىكۆرەيە. كە دەللىن زمانى ئاخافتنە، بەواتاي ئەوھى تواناي ئەوھى نىيە تازە بەتازە بكرى يان بتوانرى دەستى بگىردى و بۆ بناغەى زمانى ستاندرە لە كوردستانى عىراقدا بەكاربەينرى. ئەو ماناي ئەوھ نىيە كە ھاۋولتايىي ئەو دەقەرەنە بەو زاراۋەيەى خويان نەئاخفن و نەنووسن، بەلكو پىويستە ئەو زمانە ستاندرەدى كورد، ھەك زمانى سەرھەكىي كورد بناسن.

ويستى ئەم وتارە سەرنجكيشانى غەمخورانى زمانى كوردىيە كە لە روانگەيەكى لۆزىكىي و بەرپرسارىيەو ھەولبدەن كە ئەو حكومەتە غەمسارد و زمان فەرامۆشكار و تالانكارە، غەمىك بۆ برپارىكىي سىاسى لەسەر زمانىكى يەكگرتوو بخوات. دەبى ئەوھمان لە ياد بىت، كە ئاخىۋەرەنى كوردستانى باشوور زمانىكى ستاندرەيان ھەيە، ئەمپرو بە ھوى لىكدابران و رەوشى رۆشنىرىي، جيوسىياسىي و پىۋەندىيە نىۋەولتەيەكانەوھى كە لەگەل بەشى باكوور و رۆژئاوا لە ئارادايە، ناتوانرى نە ئەو زمانە ستاندرەدى باشوور بەسەر ئەو دوو بەشەدا بسەپىنرى، نە دەشتوانرى زاراۋەى كرمانجىي و سكرىپتى لاتىنىي بە ھوى ئەو كيشانەى كە

هه‌یانه، به‌سه‌ر کوردستانی باشووردا بسه‌پینرین. بۆیه سه‌رله‌به‌ری ئه‌م وتاره جه‌خت له کوردستانی باشوور ده‌کاته‌وه، که خاوه‌ن قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و دیفاکتۆیه.

پایته‌ختی سیاسی و ئابووری - زمانی ستانده‌ردی کوردیی

له میژووی نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا هه‌میشه به هۆی پیگه‌ی ئابووری، رۆشنییری و سیاسییه‌وه، زاراوه‌ی شاریک، هه‌ریمیک بووه‌ته زمانی ستانده‌ردی ئه‌و نه‌ته‌وانه. ئه‌م‌رۆ به هۆی ئه‌و ره‌وشه میژوویی، سیاسی و رۆشنیرییه‌وه، ئه‌و زمانه‌ی که سه‌ته‌یه‌که زمانی سیاسی بووه و جیهانیک له ده‌قی هه‌مه‌ره‌نگی پێ نووسراوه، بانه‌مایه‌کی تۆکمه‌ی له فۆرمی زمانی ستانده‌رد وهرگرتوه. ئه‌گه‌ر راستیی له ویزدانی سیاسییه‌کان و ده‌سه‌لاتداری کوردستاندا هه‌یه، ئه‌گه‌ر چه‌مکی نیشتمانیبوون له‌سه‌روو چه‌مکی هۆزو خیل و حیزب و ناوچه‌وه داده‌نین، ئه‌وه سی و دووی ناوی، شاری هه‌ولیر پایته‌ختی کوردستانه، که‌رکوک به‌ دروشمی حیزبه‌کان، دل و قودسی کوردستانه، بازمانی نووسینی ئه‌و دوو شاره‌ گشتگیر بکری.

به‌پیی پێوانگه تیورییه‌کانی زمان بیت، هه‌میشه هه‌ریم و ناوچه‌کان هه‌ست به‌ داب‌ران و گۆشه‌گیری خۆیان ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م گۆشه‌گیری و بوغزخواردنه‌وه‌یه له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گرن که ئه‌فسانه‌ی خۆیی، میژووی خۆیی، ترادیسیۆنی لۆکالی، به‌رچاوته‌نگیی له‌ئاست زمانی بالای گه‌شه‌کردوودا، خۆ به‌پیاو‌زانتر به‌کولتوری پاتریارکی patriarchy له‌ئاست لینگوا فرانکای گه‌شه‌کردوودا، له‌ئاست فۆرمی نیشتمانی و سه‌رتاسه‌رییدا هه‌میشه ملۆزمیی ده‌که‌ن و به‌ درۆیه‌کی گه‌وره‌ش به‌ دل‌سۆزی و ره‌سه‌نی ده‌یفرۆشنه‌وه (Turville-Petre, 1996). ئه‌و هه‌لۆیست و بۆچوونه سه‌قه‌تانه‌ی هه‌ندی ناوچه‌گه‌ر و هه‌ریمپه‌رست و عاشق به‌زاراوه لۆکالییه‌که‌ی خۆیان، له‌و بزوتنه‌وه و مۆتیفانه‌دا که ده‌یانه‌وی له‌په‌نای زمانی کوردیییدا زاراوه‌کان راست بکه‌نه‌وه به‌ئاشکرا ده‌بینری.

ده‌سه‌لاتداری کورد، با ئه‌و زمانه بکه‌ن به‌زمانی ستانده‌رد، که پایته‌ختی ده‌سه‌لات و قورساییه سیاسی و ئابوورییه‌که‌یان لیداناوه، نه‌ زمانی سلیمانی، نه‌ زمانی سابل‌اغ و نه هه‌ورامان بکه‌ن، به‌لکو زمانی نووسینی (نه‌ک ئاخافتن) خه‌لکی هه‌ولیر بپه‌ژرینن و گشتگیری بکه‌ن که خۆبه‌خۆ زمانی ستانده‌ردی کوردیییه. به‌واتایه‌کی تر ئه‌و زمانه‌ی ئیستا، ناکری پیی بگوتری زاراوه‌ی سلیمانی، گه‌رمیانی، سابل‌اغیی، سنه‌یی یان هه‌ولیری به‌سه‌ردا زاله. زمانیکه له‌ زۆرینه‌ی زاراوه سه‌ره‌کییه‌کانی کورده‌وه مشتومال‌کراوه و به‌سروشتیی به‌ ئیره‌ گه‌یشتوه. جیده‌ستی هیچ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی پیه‌ نییه تا به‌خه‌لکی کوردستان و میژوو بیفرۆشنه‌وه.

زمانی خۆینده‌وارانی به‌جین وه‌ک شاریک که پایته‌ختی چینه (چایینه) له‌سه‌ره‌تاوه کرا به‌ زاراوه‌ی زال به‌سه‌ر سه‌تان زاراوه‌ی تر له‌چیندا و دوا‌جاریش هه‌مان پرۆسیس بو‌ نووسین "له‌ زمانیکی ستانده‌ردی نیشتمانیییدا" جیکه‌وت کرا (Defrancis, 1986:42). ئه‌و گومانه

قوولەهێ که ناخی تاکی به ئاگای کورد داده گری ئه وه یه، ئایا ئه گهر سه روکی هه ریم و سه روکی حکومهت، خه لکی شاری هه ولیر بوونایه، یان خه لکی که رکوک، گه رمیان و ناوچه کانی سلیمانی بوونایه، هه ر له دوای راپه رینه وه به ستایله فه رمیی و سیاسیه که یه ئه مه یه کلاهی نه ده کرایه وه که زمانی ستانده ردی کوردیی کامه یه! ئه م پرسیاره هه یچ گومانیک له وه دا ناهیلایته وه که سه روکی هه ریم (مه سعود بارزانی) و سه روکی حکومهت (نیچیرقان بارزانی) وه ک دوو که سایه تی سیاسی ناتوان له ئاست ئه م پرسه دا برپاریکی یه کلاهی که ره وه ی ئازایانه و نیشتمانیا نه به دن.

له و دیده وه ریگه دانی وه زاره تی په وه رده یان ده سه لاتدارنی پارته یی به خویندنی بادینانی له بادینادا، بواری بو ئه وه خو شده کا که له داها توودا هه ر ده قه ر، گه ره ک و شاریک برپار به دن به زاروه و بنزارا وه ی خو یان بخوینن. ئه و که له گاییه ی ده سه لات وا بروات، سه به ی هه ورامیی، لوورپی و ... تاد داوای خویندنی هه ورامیی و لوورپی ده که ن. ئاشکرایه به هو ی ئه و سیاسه ته ئیفلیجه ی ئه و دوو حیزبه حکومه رانه ده قه رچییانه وه، بووین به خاوه ن حیزی هه ورامییش! به مجوره ئه و پاشا گه ردانییه ئاراسته ی گوتاریک، ئاخاوتنیکی هاوبه ش بو کورد ناهیلایته وه که ناوی سیستمی زمانی یه کگرتووی کوردیی و یه کیتیییه کی هاوبه شانه ی کو ی بوونی کورد بیته، به لکو کورد ده بیته چه ندین نه ته وه و زمانی جیاواز. ئاکامی ئه مه ش قوتبوونه وه ی ده یان ده سه لاتی خه لکی و میرنیشینییه. دوا جاریش رو شنبیری کوردیی دو خه سیاسیه که ی له چوارچو وه ی ئه و خه ل، میرنشین و زاروه گه له دا قه تیسما و ده بیته، که ئه و هه موو سه ره جیاوازانه، زاروه و پاشا گه ردانییه خه لکی یانه نه ک هه ر له گه ل خه لکه کانی دراوسی خو یان و زاروه کانیان هه لئا که ن، به لکو له ئاستی ده ره کیشدا هه یزیک نییه ئه و هه موو میرنیشینه زاروه په رستانه وه ک نه ته وه ی کورد سه یر بکا.

به کورتیی برپاری خویندنی بادینانی له بادینان، له لایه ن پارته ییه وه، بی ئه وه ی پرس به زمانناس و هه یزه سیاسیه کانی دیکه بکا، وه ک دره یزه دان به و که له گاییه ی که له بواری ئابووریی، داها تی کوردستان، رو شنبیری و سیاسیدا په یره وی ده کات، ئه جیندا خه لکی و به ئه به دییکردنی ده سه لاته که ی نیشانده دا. ته سکینیی ئه وانه نیشان ده دات، ئاماده ن له سه ر حیسابی نه ته وه ی کورد و ئایدییتیی نیشمانیی، ئه جیندا لو کالییه کانیان ساغبه که نه وه.

مه سعود محمه د - تیپامانی فه لسه فیی له زمانی کوردیی

له ئاستی کورددا، به تایبهت بهر له روژگاری راپه رینی 1991، ره نگه زیده روپی نه بیته ئه گه ر بلین مه سعود محمه د یه کیک بیته له و نووسه ر و زمانناسه کوردانه ی که هه ولیدا له روانگه ی فه لسه فیی و کولتووریییه وه به های زمان به خوینه ری کورد بناسینیت. مه سعود محمه د له هه ندیک وتاریدا که له سه ر زمان ده ئاخفی، مرؤف و زمان؛ نه ته وه و زمان وه ک خه ملاندنیک له یه کتر سه یر ده کا. ئه و سه بارهت به به های زمانی یه کگرتووی کوردیی له

دیداریکی فراواندا له گه ل شوکور مسته فادا، که له ناوه پستی نه وه ده کاندانا نه جامدراوه، ده لئ: "زمانی یه کگرتووی قه ومیک شیوهی نه ده بو زانستو هونه رییه تی، نه ک ناخاوتنی بازارپی و عه شیره تی. .تاد." 4.

که واته بو نه وهی ته نیا له ئاستی خولیای سیاسی نه دو بیین، به لکو بو نه وهی له ئاستیکی فهلسه فیه وه به های زمان تیگه یین، ئامازه یه ک به و پاشخانه فهلسه فیه ده ده یین که زمان رولیکی گرینگ له چیکردنی نه ته وه دا ده بیین. دیاره هر له دواي روشنگه ری به گشتیی و به تایبه تییش سه ره له دانی بیروکه ی ناسیونالیزی مودیرنه وه هه تا نه مروش به شیک له فه یله سووف و هزرقانانی روتئاوا به تایبه تییش شه پولی ناسیونالیزی ئالمانی و فرانسیی، زمانیان وه ک کوله که یه کی سه ره کیی له خه ملاندنی نه ته وه و ده ولت سه یر کردوه .

له دایکبوونی بیروکه ی زمان له ده ستبه رکردنی ئایدییتیی بوونی مروف، نه ته وه و جیا کردنه وهی له وانیترا، له بنه رتدا نه ک هر ره هندی سیاسی، به لکو چاوه گه یه کی فهلسه فیه یه هیه. مارتین هایدیگر (هایدگر)، وه ک به رده وامیه ک له و پاشخان و ره هنده فهلسه فیه زمانیه ی هزی ئالمانی، بووناسیی "نونتولوجی" به پایه ی زمانه وه گری دوات. له روانگی هایدیگره وه، مروف له گه ران به دواي مانادا هه میشه ده رگری نیگه رانییه، چونکه مروف هه میشه به ره و ئاقاریک، شوینیک ریده کا. که واته نه و مروفه له و جیهانه ی که تییدا ده ژی داپراوه. به هه مان شیوه ش له و دوخه دا مروفه کان لیکدا پراون. هر یه ک له و مروفانه وینه ی جیهانیکی تایبه ت به خویان هه یه. نه و جیهانه ش وا نیشانده دا که مروف له کاتدا ده ژی، که نه و کاته ش تایبه ته به و مروفه وه (Heidegger, 1982).

نه و تیگه یشتنه یان دوخه ش، له دیدی هایدیگره وه، له ریگی زمانه وه خو ی ده رده بریت. به مجوره ئاخافتن به ماناکان بارگاوی ده بی، به مه ش مروفه کان ده توانن له یه کتری تیگه ن و په یوه ندیی له گه ل یه کتردا بسازیین. هاوکاتیش زمان هه لگری میژوویه کی تر، سه ره تاتکیی ناوه لا له پرۆسه ی بووندا یه، که یه که مجار شوینیکی به و مروفه به خشی. به واتای هایدیگر، مروف نه وکاته ی ده ستیکرد به ئاخافتن، زمانی به گو هات، نه و شوینه راستیینه ی چیکردوه. که واته شوین یان قه واره ی مروف له زمانی مروفدایه (Ibid).

زمان هه لگری میژوو، بوونیکه له و ره چه له که ناوه لایه ی، که له ده ستیکدا شوینه که ی به مروف به خشی. مروف خو به خو هر له و کاته ی که ده ستیکرد به ئاخافتن و به کار هیئانی زمان، نه و شوینه راستیینه ی داهیناوه و له گه ل خویدا هه لیگرتوو. واتا به ده برینی هایدیگر: "لیرده نه و چه شنه "په یفاندن" ته نانه ت به سروشتی خویشی، به چه شنیکی بوونایه تی، گه وه ره ی زمان وه ک داستانه، ته نیا لیکتیگه یشتن نییه گه وه ره ی په یفاندنه، گوته وه ک روچیک له نیشاندان. خه سلته ی نه و په یفاندنه له هر هیما یه ک که ده بیین دروست نه کراوه؛ به لکو بنه چه که ی هه موو هیماکان و به دیارخستنیانه، جا نه و

هیمایانهش که له نیو هەر جوړه ولاتی پاشایهک و بو هەر مه به ستيکيش بن ده کړئ
سیمبول بن. " (Heidegger, 1982, 123)

مه سعود محمهد دهيزانی که زمانی به کگرتووی کوردی ده توانی نهو دیاردهی "ئاخواتنی
بازاری و عه شیره تی" به له کول کورد بکاته وه و به ره و هزرکردن هانییدا، بویه بنه مای نهو
بیرۆکه یه خوی ئاوه لا ده کاته وه و کراوه تر ده لی: "زمان به شیکه له مرؤف خوی. زمان،
کارگوزاری هوشه نهک خالقی هوشه. هوشیش ههستیاری شتی ئاشکراو دوزینه وهی
نهینیا نه... " پاشان مه سعود محمهد له درپژهی نهو تیگه شتنه وه نهو دیدهی خوی چرتر
ده کاته وه ده لی: "زمان ژیرخان و ژوورخانی کومه له، چونکه مرؤف خوی ژیرخان و
ژوورخانه" 4. دیاره نهو تیروانینه له زماندا، پر مه عریفه ترین ده رپرینی کولتووریه
له سه زمانی کوردی، که له سه تهی رابردوودا کرابیت.

له بری نهوهی سه رکردایه تی کورد، بریاری سیاسی بو ساگردنه وهی به کجاری زمانی
ستانده ردی کوردی بدایه، بریاری بو لاواندنه وهی ئایدیۆلۆژیانهی لۆکالیزم دا. کاریکته ره
سه ره کییه کانی ستانده رد بوونی ئایدیۆلۆژی بو زمانی ستانده رد و گشتگیر و نیشتمانی
له هه لومه رجه سیاسییه کاندای پیویسته، به لام ئایدیۆلۆژیای دایلیکتۆله جی کاره ساتیکه،
سه ره تای رهنگرشتنی جیاوازی نیوان زمانی ستانده ردی کوردی و کرمانجیه. هه
نه ته وه یهک وهک کورد (که ئیسنیک و نیشتمان، بناغه کهی بیت نهک ولات، حکومهت و
هاونیشتمانی) زمانه ستانده رده کهی، لینگوا فرانکا کهی نهو مۆدیله به رفراوانه ی تیکست و
نووسینه، فه باره و قورسای ده رده خات و به تاکه سه رچاوهی دروست و تاکه فورمی نووسین
ده ژمیردی (Bex and Watts, 1999).

مه سعود محمهد وهک په رۆشخۆریکی زمان دهيزانی که ده مپراستانی سیاسی کورد له
داهاتووشدا، وهک نهوهی ئیستا ده بیینین، خاوهن نهو ویسته نیین که بیر له به های زمانی
به کگرتو بکه نه وه. بویه له کاتی خۆیدا چرترین قسه له سه ره نهو که سایه تییه بی پرینسیپ،
میث ئاسایه ی سیاسی و نووسه رانی کورد ده کا، که ره وان بیژییه (رینتۆریک) کی زمانی
فهلسه فیی تیدایه. له ویدا ده لی: "بی له گه مه کورد پتر ئاشنایه به به شداری کردن له
(ئیراده) نهک خاوه نایه تی (ئیراده) مه گه ره له حالی رووبه پروبوون له گه ل کوردیکی وهک
خوی" 4.

له و ناوکۆبییه وه، سه رچاوهی نهو بی "ئیراده" یی و بی پرینسیپییه ی نووسه ر و سیاسی
بالاده ستی کورد بو ئاویزان بوون به ئاوه زی خیله کیی و که سایه تی خۆخۆری کورد
ده گه رپینته وه. له و دیداره دا شوکور مسته فا له پیشه کییه کدا ده بیژی: "پاره پاره بوونی زمان
تا نه ندازه ی هه ر تیره یی، هه ر ناوچه یی، هه ر مه زه هب و ئولی، هه ر هاوسه روکارییه ک

لهگه‌ل خه‌لکی دیکه‌دا، جووری رو‌شنبیری و ... تاد کاره‌کته‌ری خوئی ده زاریکدا ره‌نگ پی ده‌داته‌وه" (سه‌رچاوه‌ی پېشوو- سپ). دواتر مه‌سعود محمه‌د باس له تراژیدیایه‌کی ئه‌و حکومه‌ته‌ی کوردستان ده‌کا، که ئه‌م‌رۆ له‌وکاته‌ی مه‌سعود محمه‌د باسی له‌سه‌ر کردووه، تراژیدیایه‌یتره. مه‌سعود محمه‌د هو‌کردی سه‌ره‌کی ئه‌و بی "ته‌ما"ییه به ئیراده‌ی سیاسی و پاشه‌گه‌ردانییه له هه‌م‌به‌ر زمانی ستانده‌ردی کوردییدا، له‌و روانینه‌یدا به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه: "راستییه‌که‌ی ئیمه به‌ر له‌وه‌ی بیر بکه‌ینه‌وه له حال و باری (لیژنه- که جارئ له پزدانی میژوو نه‌پسکاوه)- هه‌روا له‌سه‌ر ساجی عه‌لی خه‌فه‌تی هه‌لوه‌ستی دوو حکومه‌ته‌که هه‌ل‌ده‌م‌ژین، حه‌قیسمانه؛ چونکه واقعی کورده‌که له گو‌ره‌پانی سیاسه‌تی ره‌سمیدا کو‌له‌که‌ی چه‌سپاوی له بن دیدگه‌کانی ستراتیز و تاکتیکی خپه‌تی که‌ینه‌ونه‌ی کورد هه‌ل‌نه‌ناوه" (سپ).

به‌لام مه‌سعود محمه‌د، که کاتی خوئی له ژیر ده‌سه‌لاتی رژیمی به‌عسدا، له ریگای "گو‌ری زانیاری کورد" وه، له‌و نووسه‌رانه‌ی "ئه‌کادیمای کوردی" له هه‌ولیر، بگره ئه‌و ئه‌کادیمی و رووناکبیرانه‌ی ده‌ره‌وه و ناوه‌وش زیاتر خزمه‌تی زمان و رو‌شنبیری کوردی کرد، جیاواز له‌و نووسه‌ر و ئه‌کادیمییه بی پرینسیپ و بی گه‌وه‌رانه؛ ئه‌و نووسه‌ره مشه‌خو‌ر و ته‌له‌که‌بازانه‌ی که له‌سه‌ر جه‌سته‌ی داهیزراوی حیزبه‌کان ده‌ژین و له په‌ره‌دان به‌سیاسه‌ت و رو‌شنبیری خپه‌کی و گه‌نده‌لی زیاتر هیچ کاریکی دیکه‌یان نه‌کردووه.

له‌وه به ئاگا بوو که ده‌سه‌لاتیکی ده‌قه‌ره‌په‌رست و بنه‌ماله‌په‌روه‌ر، ناتوانئ له به‌های ئه‌و زمانه ستانده‌رده‌ی کوردی بگا که کو‌له‌که‌ی گو‌تاریکی یه‌کگرتووی توکمه‌ی کوردییه. چونکه "ده‌سه‌لاتی مام ناوه‌نجی و په‌رتوبلاو، لی‌ره و له‌وئ، نه ئیراده‌ی ده‌بزوئیت بو‌یه‌کگرتن، نه باوه‌ری به‌غه‌یری خوئی هه‌یه، زو‌ریشیان خو‌له‌و بواره ناده‌ن که نووسینه‌که‌ت بو‌ی په‌روشه... هه‌ر به جارئ در‌دو‌نگی، هه‌ر کاریک بی‌ت، خه‌ریکیان بکات به‌غه‌یری 1- بژیو 2- به‌ره‌وپیش چوون بو‌ ده‌سه‌لاتی زاتی 3- لایه‌نی ئیسلامی (خاوه‌ن نیاز) تو‌قه‌له‌ی ئامانجی خالی دووه‌مه. ئاپوره‌ی خه‌لقو‌للا ده‌یخو‌رئیت و ده‌شی یه‌شیت، به‌لام پتر به‌لای ته‌نه‌که‌لیدانی ده‌می مانگ گیراندا ده‌چیته‌وه" (سپ).

مه‌سعود محمه‌د، به‌ر له په‌ژاره‌یی ئه‌م وتاره له‌مه‌ر بوونی زمانی یه‌کگرتوو له کوردستانی باشووردا، که هه‌له‌یه به‌سو‌رانیی یان هه‌ر جو‌ره زاراوه‌یه‌ک سه‌یر بکریت، ئه‌وده‌م بر‌وای به‌وه هه‌بووه که ئه‌گه‌ر حیزب و نووسه‌ران له‌و خپه‌په‌رستی، ده‌قه‌ره‌په‌رستی و زاراوه‌په‌رستییه رزگار بن و بیر له به‌های ئیراده و پرینسیپ بکه‌نه‌وه، ئه‌وکاته تیده‌گه‌ن که "له‌لایه‌ن داینه‌میکیه‌تی زمانی کوردییه‌وه، چه‌ندیکی هه‌یه هه‌ر هه‌نده و بی‌گومان، به‌ره‌و فرا‌وو‌نتیش ده‌چیت: له‌ماوه‌ی هه‌شتا سالی‌کدا زمانی کورد مه‌ودا و مه‌یدانی بر‌پوه، تا ئه‌وه‌ی ناشئ ئه‌م‌رۆکه‌ی به‌و رابردووه بگیری‌ت." (سپ).

زمان چه‌کی بوونی نه‌ته‌وه و گه‌لانی دنیا، کوردیش له‌ری یه‌ک زمانی نووسینه‌وه ده‌توانئ په‌یقی خوئی ته‌خشان بکات. شوین له ئاخافتنی مرؤف و له زماندا هه‌یه. لی زمان به‌و

په یفانهی که دهوترین دهنگ بلاو دهکاتهوه. زمان ئه و وشانه ده بیژئ و به دیاریان ده خات، بیده نگیه کان رووتده کاتهوه. هایدیگر برپوای وایه که مرؤف تاکه بوونه وهریکه که له سنووریکدا ئوقره ناگرئ. بویه ده بی به دواى شوینه راسته قینه که ی خویدا بگه ریئت. کهواته مرؤف له ریگای زمانه وه، بو په یقه کان خوئ ئاوه لا دهکاتهوه. ئه و په یفانهش بوونی مرؤفن. کاتیک مرؤف دهستیگرد به چیکردنی وشه و زمان کهواته له رینه وهی بوونیش دهستیپیکرد. واتا، به دهر برینیکی دیکه ی چپتر: کاتیک زمان ده په یقی ئیمهش له هه مان کاتدا گویمان له دهنگی بوون ده بی. به مجوره گه وهه ری مرؤف له زماندا، که مالى خویه تی، ئاشکرا ده بیئت (Heidegger, 1982). کوردیش به شیک له بوونی له زمانیکی ستانده ردا جیکه وت دهکات.

لییره دا ده کرئ بگوترئ که زمان میژووه، هه روا به پیچه وانه شه وه. چونکه مرؤف له ره چه له کی خویدا ئاخفتنه و له ریگای ئاخفتنیشه وه خوئ به دیار ده خا. به مجوره میژوو دهستیپیده کا تا له ناو زمانی مرؤفدا بزئ. به واتای هایدیگر: "چونکه ریگای میژوو به ره و زمان دیاریکراوه، ئه مهش هه ر ته نیا له دهسته واژه کانی زمان وه ک خویدا نییه، به لکو زیاتر به دهسته واژه گه لیک له هه ولدان دیاریده کرئ، بو ئه وهی پیناسه یه کی میژوویی له ته واوی میژووی فراژانی هه مه کیی رۆحانییه تی مرؤف و هه روا تاکه گه رایه تییه که ی پی ببه خشی". (Heidegger, 1982: 118).

مرؤف، به لای هایدیگره وه، گوئ بو بوونی خوئ راده دیئرئ و به مهش له سه ر ئه و بوونه هوشیار ده بیته وه. هاوکات مرؤف له ئاخفتندا بوونایه تییه که ی داده مه زرینئ و ئاوه لا ده بیته وه. هایدیگر سه باره ت به به های زمان ده لی: "زمان هه ر ته نیا ئامرازیک نییه که مرؤف له ته ک ئامرازه کانی دیکه دا هه بیئت، به لکو زمان له بنه ره تدا ده رفه تی ئاماده بوونی مرؤف له ناوه راستی بوونیکی ئاوه لا دا زامن ده کا، زمانیش ته نیا له ویدا، جیهانه، واتا: هه میشه ره هه ندیکی گوړاو له برپاردان و کردار، له مه رگ و وه لامدانه وه یه ... ته نیا له ویدا جیهان له ئارادایه، ئه ویش میژووه" (Heidegger, 1990: 230) کورد هه لیکی باشی بو ره خساوه که به شیک له میژووه که ی خوئ له زمانه وه دابین بکات، به لام ده سه لاتى سیاسیی و مینتالی هوزگه رایى و خیلگه رایى و ده فه رگه رایى، توند توند ده ستى له بینه قاقای ناوه.

کهواته زمان له بنه مادا سه ره کییترین بوونی مرؤف و نه ته وه یه، چونکه نه ته وه یه کی وه ک کورد ده توانئ به زمانه وه، بوونه تالانکراوه که ی رزگار بکا و لی جینشین بیته وه. کورد له ریگه ی زمانیکی یه کگرتوو، نه ک په رته واژه وه، ده توانئ بوونه لیکترازاوه که ی له سیستمی گوتاریکدا کوپکاته وه و به ره و ئامانجه هاوبه شه که ی به ری بخت. هه موو ده زانین، که ئه گه ر داگیرکارانی کورد زمانی کوردییان به مه ترسییه کی بنه ره تییه له سه ر خویمان نه زانیبایه، ئه و نه خشه دارپژراوه یان بو شیواندن و لیکترازانندی زمانی کوردییی نه ده گرتبه ر. رژیمی به عس، له ریگای ده یان پلانه وه هه ولئ دا زمانی کوردییی ئیفلیج بکا: یه کیک له و پلانه ی ئه وه بوو که بواری بو هاوولاتیانی ده فه ری بادینان ره خساند که به

بادینانی، به‌لام به سکریپتی ئارامیی، بخوینن. ئەو کات ئەو سیاسیی و نووسەرانی که ئەمڕۆ سەر سەختانە داکۆکی لە دەقەرگەراییی و زاراوە‌بازی دەکەن، نەیانوێرا پرتەیه‌ک لەسەر حەزی خویندن و نووسین بە سکریپتی لاتینی بکەن!

کوردستانی باکوور و زمانی کوردیی

ئاشکرایە رژیمی رەگەزپەرستی تورکیا نزیکەی هەشتا ساڵە لە هەولێ ئەو هادیه‌ ریشه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردیی لە بوونی کوردانی باکوور هەلبکەنیت. لە ئاکامی ئەو هادیه‌ ئەمڕۆ زۆرینه‌ی کوردانی ئەو بەشە، بە زمان، رۆشنبیری و میژووی کورد نامۆن. لە ئاکامی ئەم هەشدا زۆریک لە کوردانی کوردستانی باکوور تەنانه‌ت لە ولاته‌ رۆژئاواویه‌کانیش تورکیی دەخوینن. بەمجۆرە داگیرکارانی کوردستان، توانیویانه‌ پیکهاته‌ و گیان، بوونی زۆریک لە کوردانی باکوور تالانکەن یان بە گیانی که‌مالیزم سیخناخیان بکەن. لە ئاکامی ئەو بە تالانبردنه‌ی یاده‌وه‌ریی زمان لەلایه‌ن ناسیۆنالیزمی که‌مالیزمه‌وه‌، بپرستی زمانی کوردییان تیدا نهماوه‌. ئەگەرچی کوردانی کوردستانی باکوور، بەشیک لە نووسەر و غه‌یره‌ نەخوینده‌واره‌کانیشیان بە هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی نەته‌وایه‌تییه‌وه‌ روویان لە رۆژئاوا کردووه‌، وپرای ئەوه‌ی که‌ ئەو ولاتانه‌ی رۆژئاوا ئازادییان بۆ ره‌خساندوون که‌ بە زمانی زگمکیی خۆیان "کوردیی، خۆیان پێی ده‌لین کرمانجیی" بخوینن، که‌چی، چونکه‌ ئایدیۆلۆژیای که‌مالیزم ئاوه‌ز و یاده‌وه‌رییانی شۆردووه‌ته‌وه‌، لە جیاتی ئەوه‌ی زارۆکه‌کانیان فی‌ری زمانی کوردیی بکەن، فی‌ری زمانی تورکییان ده‌کەن.

ئەو دیارده‌یه‌ش بە تاییه‌تی له‌و شار و گه‌ره‌کانه‌ی که‌ تورک تییاندا زۆرینه‌ن ده‌بیریت، ناویرن داوای بە کوردیی خویندن بۆ زارۆکه‌کانیان بکەن، یان خۆیان ئاره‌زوومه‌ندانە داوای خویندنی تورکیی ده‌کەن. ئەگەر کوردانی رۆژئاوانیشین حەز بکەن له‌و راستییه‌ تال و تراژیدیا نەته‌وایه‌تییه‌ تییگەن، ده‌توانن له‌و باره‌وه‌ له‌ به‌رپۆه‌به‌رانی زۆریک لە قوتابخانه‌کان بپرسن. کاتیکی کوردییکی گه‌نجی کوردستانی باکوور که‌ له‌ رۆژئاوادا له‌ دایکبووه‌ و له‌ زانستگادا ده‌خوینن، که‌چی به‌ بیانوی ئەوه‌ی له‌ داها توودا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ تورکیا، بچیت زمانی تورکیی بخوینن، ئاخۆ ئەوه‌ یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین تراژیدیای نەته‌وه‌یه‌ک نییه‌؟ له‌وه‌ش تراژیدیتر ئەوه‌یه‌، کاتیکی خودی کورد، وه‌ک به‌ره‌مه‌پنانه‌وه‌یه‌ک له‌ سیاسه‌تی س‌رینه‌وه‌ی زمان و شیواندنی رۆحه‌که‌ی له‌لایه‌ن تورکیاوه‌، به‌ ئاگایی درێژه‌ به‌و سیاسه‌ته‌ ره‌گه‌زپه‌رستییه‌ بدات! ئەلبه‌ته‌ ئەو تراژیدیایه‌ی کوردانی هه‌نده‌ران هه‌ر ته‌نیا تووشی کوردانی باکوور نه‌بووه‌، به‌لکو زۆریک له‌ کوردانی کوردستانی رۆژه‌لات و کوردستانی سو‌ریا و بگه‌ به‌شیک له‌و کوردانه‌ی کوردستانی باشوور که‌ هه‌م به‌ هۆی ئایدیۆلۆژیی و هه‌میش به‌ هۆی ده‌حه‌جانبوونیان به‌ سیاسه‌تی شۆقینانه‌ی به‌عس له‌ عی‌راق، سو‌ریا و پان‌ئیرانیزمه‌وه‌، کوشته‌ی هه‌مان تراژیدیان.

کاتیڤک ئەم وتارە ئاماژە بەو ھێرشى تالانوبروۆیە دەکا، مانای فەرامۆشکردنى کۆى ئەو رۆحە بەرخۆدانە نىیە کە لەو بەشەى کوردستاندا ھەيە. ھەر بۆیە ئەم وتارە، وێرای ئەوھى پېیوایە کە لەم رۆژگارە ئالۆزەدا ئەو شیوازە خەباتى چەكدارىیەش لە باکووردا، ئاستەنگى سەخت لە بەردەم ئاییندەى خەباتى رەواى ئەو بەشە دروستدەکا، رەخنەشى لەو شیوازە خەباتە چەكدارىی و ئەو سیاسەتە تووندروۆیەى پىك ھەيە، بەلام بە پەرۆشییەو سەيى ئەو گىانى بەرخۆدانە خورتەى گەريلاکانى کوردستانى باکوور دەکا، کە بە دژى رژیى رەگەزپەرستى تورکىی لە چىاکانى کوردستاندا چەکیان ھەلگرتووە. وێرای ئەمەش، دواچار ئەو سەرۆکەکانى ئەو حیزبانەيە کە گىانى شۆرگىرپى کوردان بۆ بەرزەوھەندىیە شەخسى، ئایدیۆلۆژىی و حیزبىیەکان بە ھەدەر دەدەن.

ھاوکاتیش ئەم وتارە ئاگای لەوھى کە لەو بەشەى کوردستانى باکووردا، بە ھۆى پڕۆسەى سڤنەوھى زمانى کوردىیەو، ھونەرى گۆرانىی لە چاو نووسىندا، زۆر ئىستىتیکتر و رەسەنترە لە مۆدەى گۆرانىیە باوھەکانى بەشى کوردستانى باشووردا. چونکە لەو کوردان بواریان نىیە بە زمانى خۆیان بىریان دەرېن، بۆیە کولتورى کوردىی لە گۆرانىیەو دەرېن، کە ئەمەش رەنگدانەوھى ھەستى پەنگخواردووى کوردبوونى ئەوانە، کە لە بندەستى رژیى رەگەزپەرستى کەمالىزما دەچىژن. لەو روانگەيەو، ئەگەر لە رۆژگارى ئىستادا سەيى گۆرانىی کوردىی بکەين، لەویدا بە تايبەتیی دەنگ و ئاواز و دەقى سترانى سترانىژانى وەك عایشەشان، ئاینور، ناتالى، رۆژین، نیلوفەر، ئەحمەد کایە و دەيانى دیکە، زۆر لە ئاواز و دەقى گۆرانىیەکانى گۆرانىیژانى کوردستانى باشوور رەسەنتر و ھونەرىيترن.

سترانى ئەو گۆرانىیژە رەسەنانە، وەك تۆلەکردنەوھەيەك لە قەدەغەکردنى زمان لە لایەن رژیى کەمالىستى تورکىاوە، رەنگدانەوھەيەکە لە رۆحىکى چىایى، ئاوازیكى شۆرگىرپانە؛ پەرۆشییەکە بۆ ئەو ئازادىیەى زمان و ئەو کولتورى کە رژیى کەمالىست لىی زەوتکردوون. کەچى بە پىچەوانەو، ئەمرۆ لە سایەى ئەو حکومەتە خىل ئاسا و تالانکارەى ھەرىمى کوردستاندا، نوینەرى وەزارەتى پارەخۆرىی و تەقاوىتدان (تەقاودى) نەك ھونەرىی، وەزارەتى بەناو رۆشنىبرىی پارتىی، گۆرانى کوردىی کردووە بە پاشکۆيەكى پەرپووتى گۆرانىی تورکىی، فارسىی و عەرەبىی. ھەر بۆیە گۆرانىیژانى کوردستانى باشوور، بە لاسايىکردنەوھى مۆدەى لوبنانىی، تورکىی و عەرەبىی، ھونەرى گۆرانىیان کردووەتە فىلمى ھىندىی. لە ھەموویشى مەترسىیدارتەر، بازارى فىستىقال و کونفراسى حىزبى ھەرىمى کوردستان، بۆ کرىنى ئەم دەنگ و رەنگە جىاوازانە لە بەشەکانى کوردستانەو بۆ ئەوھى خزمەت بەو کایە دواکەوتووانەيەى حىزبى کوردىی و ئەجىنداکانیان بکات. بەھەمەحال، راقەکردن و خویندنەوھى ئەو بابەتە پىووستى بە لىکۆلینەوھى زیاتر ھەيە، کە لىرەدا ئەرکى ئەم وتارە نىیە.

زمانی نهتهوه و دایه لیکتبازی

بۆ زمانه ئه ورووپاییه کان، سه تهی هه ژده یه م له سه ریکه وه سه تهی به یه کدادان و پیه وندییه کانی چا و چنۆکی ئیمپریالیزم و میکه ننتیلیزم (سیستمیکی ئابووری باوی سه تهی 18-16 بوو - mercantilism) بوو، له سه ریکی تریشه وه پیه وندییه کانی نیوان " ده ولتهی نه ته وه یی Nation-State " و " زمانی نیشتمانیی " ئورگه نایز و به رجه سه ته ده بو وه (Hobsbawm, 1990). که چیی پاش سئ سه ته ش مینتالییتی سه رکردایه تی سیاسی کورد به گشتیی و سه روکایه تی هه رییم به تاییه تی، ده رک به م پرسه میژوویی و نیشتمانیی و چاره نووسازه ناکات، یان ده یکات و کلاو ده نیته سه ر خه لکی کوردستان و گه مه ی ناوچه گه ریی و دایه لیکتچییه تی ده کات و نه وه ی بۆ گرینگ نه بی پرسه هه ره هه ستیار و نیشتمانییه کانه، که زمانیش کۆله که یه کی سه ره کیی ئه و پرسانه یه .

مه گه ر ئه وانه ی که راده سپێردرین به دواکه وتووترین شیوه له هه ندئ ساینی ژیربه ژیری ده سه لاتدا بنووسن و دژایه تی هه موو ئه و هه ول و ته قه لایانه ده که ن که سه رکردایه تی کورد له مه ترسیی نه په ژراندنی زمانی ستانده ردی کوردیی به ئاگا به یئیریته وه، بۆچی به زاراوه که ی خۆیان نادوین و ناووسن؟ نه وه نده ی به زمانی ستانده ردی کوردیی ده ئاخفن و ده نووسن، یه ک له سه تی ئه وه ش به زاراوه که ی خۆیان کاری له سه ر ناکه ن. په یامه که زۆر روونه، به پیی زانستی زمان، هه ر زمان و دایه لیکتیک نه توانی فۆرمیکی گشتگیر و ستانده رد له نووسیندا جیکه وت بکات، ورده ورده وه ک زمانی لاتین به ره و زمانی کوردیی (به سووانیشه وه) وه ک یه که و پئی به پیی کات، هه موویان له به رامبه ر زمانی نووسیندا له ناو ده چن.

نیشته (نیچه) فه یله سو فی ئالمانیی له سه ر زمانی ئالمانیی ده لئ " ئالمانییه کانی پئی ده ناسریته وه " (Nietzsche, 1978:131). ئایا کورد وه ک زمان، هیچی هه یه له ئاستی سیاسی و پیه وندییه نیوده ولته تییه کاندایه شانازی پیه و بکات و پئی بناسریته وه. به پیه وانه وه ئه و ئومیده ی هه یشه خه ریکه سه ری به قوردا ده که ن و کورد له ریی ئینستیتیوتی کوردیی له پاریس Institut Kurd De Paris و گوڤاره کۆله واره که ی د. که ندال نه زان (Kendal Nezan) هه (کورمانجیی - Kurmanji) به دنیا ده ناسین 5 و به زۆری زۆرداری و که له گایی ده یانه وئ سیمو بناغه ی زمانی ستانده ردی کوردیی له ناو به رن.

که واته لیره دا ده بی بزانی که بی تیگه یه شتن و بریاردان له و زمانه یه کگرتووه ی که له کوردستانی باشووردا زه مینه ی خه ملیوه، گوتهاری کوردیی، چاره نووسی کورد هه ر به و گه ره لاوژه ی زاراوه په رستی، ده قه ره پهرستی و گه مه ی پارته یی و یه کیتییه وه ده تلپته وه.

دابړان له و پښتینه روښنبرييهی که بهو زمانه به کگرتووهی که له هه ریمی کوردستاندا زیاتر له سهت ساله له گه شه کردندایه، دیسانه وه تالانکردنی یاده وهری کوردیبه به دهستی خودی نهو سیاسی و نووسره ده قهرپهست و ئاکار خیله کیانهی کورده وه، که نه مرپو به هوی بهرزه وندی تایبه تی خویانه وه، بوونه ته ده مرستی زمانی کوردی. نه مانهش نا کوکی نیوان توخمه سهره کیه کانی نه ته وهی کورد ده گه یه نی، که زمانی که کگرتوویان بو ناپه ژرینرئ و خهریکی خو خوار دنه وهی به کترن.

له و روانگه یه وه، نه م وتاره پیوایه، به شیک له و ئو یزانوونهی هه ندئ کورد به نووسین به پیتی لاتینی و زاراهه په رستیبه وه، رهنگدانه وهی نه و پرۆسهی به تالان بردنهی زمانی کوردیبه، که سهره تا داگیرکاری کوردستان به دارشتنی نه خشه یه کی پان و پوره وه توانیان ناخی کورد ئیفلیج بکه ن و پاشانیش، وهک ئیستا له ئارادایه، خودی به شیک له و نووسه رانهی که له پیناوی پاره و خو نیشانداندا وهک میس ویزه ویز ده که ن و ئیستاش به دوا ی وه رگرتنی تیکه نانکی چه ور، داوه تنامه یه ک بو هوتیل و دیوه خانه کانی پایتهخت خو یان به و سیاسیبه حیز په رست و خیل په رستانه ی هه ریمی کوردستانه وه هه لواسیوه، که له بهر نه جیندای خیله کی و حیز بی خو یان، به های زمانی ستانده ردی کوردی بیان له ژیر پی خو یان ناوه، دریزه به و پرۆسهی تالان کردنه ی زمان و یاده وهری کورد ده دن.

لیروهه نه م وتاره، به پیچه وانه ی نه وانه ی که ده لین "جه لادت به درخان به کریگیراوی که مالیزم" بو، پیوایه جه لادت به درخان، نه گه رچی زوریک باسی نه و نه فسانه ناسیونالیستیبه. ده که ن، که نه و بهر له که مال نه تاتورک سه رقالی به لاتینی کردنی زمانی کوردی بووه، به لام له دوا جاردا جه لادت به درخان و میراتگرانی ئیستای نه ویش، بی ئاگا، له و به لاتینی کردنه ی زمانی کوردی، ده که ونه ژیر کاریگه ری ئایدیولوژیای که مالیزم و به مهش نه و پاشخانه روښنبرييهی که له کوردستانی باکووردا به تیپ (بیت)ی لاتینی نه نووسرابوون، ده بیته قوربانی ئایدیولوژیای که مالیزم. هه ر بویه دوا ی به لاتینی کردنی زمانی کوردی له و به شهی کوردستاندا، نه و زمانه تورکیبه لاتینیبه له ماوهی هه شتا سالی رابردوودا، نه یتوانیوه، بو نمونه، شاعیر و نووسه رگه لیکی وهک مه لای جزیری، نه حمه دی خانیی و مه لا مه موودی بایه زیدی به ره مه به نی. به لام له کوردستانی باشوور و روژه لاتندا، به سه تان نووسه ری مه زمان هیه (به مردوو، زیندوویشیبه وه) که میژوو ی کورد به قه له م و هزرو دیسکورسی نه وان نووسراوه ته وه. نه م تیخته ی زمانی کوردی هه نووکه، تیخته ی قه له مه کانی نه وان.

دیاره نه و زاراهه لاوینه ره وانه له وه دا هه له ن که پیانوایه سنووریکی فراوان له نیوان زاراهه کان و نه و زمانه ی که نه مرپو له به شیک هه ریمی کوردستاندا بووه ته ستانده رد هیه. به پیچه وانه وه کورد به هو لی کد ابړانی جیوگرافی و پاشانیش په ره سه ندنی گیانی ده قهر په رستی، شارچیبه تی و حیز بیبه وه له و زمانه جیگیره ی کوردستانی باشوور حالئ نابن. نه و جیاوازیبه ی که له نیوان زاراهه ی کوردستانی باکوور له گه ل نه و زمانه

ستاندهردەى ھەرىمدا ھەيە، بە زۆرىي لە رووى ستراکتۆرى ریزمانی و دەربرپنەوھەيە، کە ئەمەش زیاتر پەيوەندی بە جیاوازی جیوگرافیەو ھەيە. بەلام کوردانی بەشەکانی دیکەى کوردستان، ئەگەر بخوازن باش لە یەکتە تیدەگەن. کەواتە لە بنەرەتدا ئەو جیاوازییە، جیاوازییە کە لە ئاستی تیگەیشتندايە. لەزمانی کوردییدا، بە لاتینیکردنی زاراوی کرمانجی، کیشەى فۆرمیشی دروستکردووە.

ئەگەر لە ئاییندەدا ئەو پەرژینانە لە نیوان کوردانی بەشە جیاوازهکانی کوردستان نەمێن، ئەوکات ئەو کەمە ئالۆزییەى لەسەر تیگەیشتن لە نیوان زاراوہکاندا ھەيە، چارەسەریش نەین، کەم دەبنەوہ. بەلام ئەو یەکبوونی سیستمی زمانە کە بە ریگای تۆرەکانی پەرورەدە و نووسینەوہ دەتوانی ئەو زەمینە بو لیکتیگەیشتنە ھاوبەشەى زاراوہ جیاوازهکانی کورد خۆشبکات. خۆدزینەوہى ئەو حکومەتە بى ئیتیکە لەو ئەرکە میژووییە؛ نەکردنی ئەو زمانە ستاندهردەى ھەریم بە زمانى فەرمی، پەرورەدە و خویندن لە کوردستاندا، دەبیتە یەکیک لەو ھەلە کوشندانەى کە داھاتووی کورد ئالۆزتر دەکا.

بەمجۆرە زاراوہکانی زمانى کوردی، یان تەواوی زاراوہکانی کوردستان نزیکایەتیەکی زۆریان دەوئ تا لەگەل ئەو زمانەى کە لە کوردستانی باشووردا پیکھاتەيەکی ستاندهردی ھەيە بو ئەوہى بنوانن لیک تیگەن. بۆیە ریگەدانى پارتیی و وەزارەتى پەرورەدە بە خویندنى جیاواز لە بادینان، کە ئەو برپارە زیاتر بەرژوہندی حیزبى تیدایە نەک بەرژوہندی بادینان، قوولکردنەوہى ئەو لیکداپران و لیکتینەگەیشتنەى نیوان دەقەر و بەشەکانى کوردستانە، کە دوژمانى کورد سەتان سالی ھەولئ بو دەدەن و بیروکەى جەلالیزم و مەلاییزمیش ئەوہندەى تر لە شەستەکانى سەتەى رابردوودا تۆخى کردەوہ. لیرەوہ بانگەشەکردن بو ریزگرتن لە مافی خویندنى زاراوہى بادینانى لە لایەن پارتییەوہ، تەنیا درێژەدانیکە بەو گەمە و گەندەلکاریانەى کە پارتیی دیموکراتى کوردستان کردوونى بە ستراتیژی خۆى. ھەمان سیاسەتى بەعسە کە لەریی ھاشم عەقراوییەوہ پیرۆ کرا.

زمانى کوردی، قوربانییەکی تری گەندەلی

لەو روانگەيەوہ ئەم برپارە سیاسییە، برپاری سەرۆکایەتى ھەریمی کوردستان، سەرۆکایەتى حکومەتى ھەریمی کوردستان یان پارلەمانى کوردستان بى، ھیچ لەمەسەلەکە ناگۆرى لەکاتیگدا زۆر روون و ئاشکرایە ئەو مۆتیفانەى ئەم شیرپەنجەى دوولەتبوونە بەخۆشییەوہ باس دەکەن و خۆشحالیی خویان دەردەبرن، لەگەل ھەموو ئەوانەى لەپشت دەکردنی ئەم برپارە پەرلەمەترسییەوہن، کین و ئەجینداکانیان چییە و بو چ مەبەستى ئەم ھەنگاوە دەنن؟

ئەمە تاوانیکە دەرھەق بە زمانى فەرمی، زمانى ستاندهردى کوردی و میژووی تیکستى کوردی دەکرى. ئەم برپارە سیاسییە، ھەر بەتەنیا سەرکردایەتى پارتیی دیموکراتى

کوردستان لێی بهرپرسیار نییه، به لکو سه رکردایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان و ئه و پێپۆره زماناس و نووسه رانه ی زمانیان له گو که وتوو، به هه مان ئاست لێی بهرپرسیارن. سه رکزکردنی سه رکردایه تی یه کیتی و بیده نگییه که ی هیچ پێوه ندییه کی به هاوپه یمانی ستراتیژی (بارزانی و تاله بانیی) وه نییه، به لکو له یه کیتییدا، کهس نه ماوه بیر بکاته وه، کهس نه ماوه به مام بلێ زه حمه ت نه بێ به سه، ئه وه وابه سته ییه نه ک هاوپه یمانی، چونکه ئه وه له بری هه موو یه کیتی و کاک مه سعودیش له بری هه موو پارتی و هه ردوو کیشیان پیکه وه له بری هه موو کورد بیره که نه وه.

لیره وه، ئه م وتاره له و یارییه تیده گا، که پارتی هه ر له دوا ی بالاده سته بوونی به سه ر ناوچه ی هه ولێر و بادیناندا، بو ئه وه ی بیکاته ده سه لاتیکي ئه به دی، له هه ولێ ئه وه دایه هه موو بواره کان، له سیاسی، ئابووری، رۆشنیری، زمان و ئه خلاقییه وه بگره تا ده گاته ژیا نی ئاسایی خه لک به میژووی کو و دا هاتووی خو یه وه بلکینی ت. ئه و خولیا یه، به هو ی پاشخانی پارتی و ره گدا کوتانی له ناو گیانی خیله کانی کوردستاندا، که تا ئیستاش ئه و پیکه اته خیله کییه ژیرخان و سه رخانی جفا کی کوردی جله و کردوو، هه میشه ئامانجی سه ره کی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه.

به لام دوا ی ئه وه ی که یه کیتی نیشتمانی کوردستان، به هو ی متمانه دانانی سه ره کیی له سه ر هیزی ماسو لکه، گرته به ری شه ر بو خو سه پاندن، هاوکاتیش له بری کو کردنه وه ی هیزه چه پ، لیبرال، ئازادیخواز و نو یخوازه کانی کوردستان له به ره یه کدا، شه ری به هه موو ئه و هیزانه فرۆشت، که دوا جار به شیکی زور له و حیزبانه یان بوونه هاوپه یمانی پارتی یانیش به ملا و به ولادا په رته وازه بوون، سه ره ئه نجامیش ناچار بیت ره وایه تی به و ئه جیندایه ی پارتی دیموکراتی کوردستان بدا و به رامبه ر هه موو گه مه کان بیده نگبون و مه کچکردن هه لبرێت. به مجۆره یه کیتی نیشتمانی به و سیاسه ته شه ره نگیزی که وه ک درێژکردنه وه ی ستایی شاخ له دوا ی راپه رینی به هاری 1991 وه گرته به ر، نه ک هه ر خه بات و قوربانیه کانی که له سه رده می خه باتی پێشمه رگایه تییدا به خشرا به هه ده ر دا، به لکو هه موو هیزه بچوو که کان و هه ندێ له نووسه ران و خه لکی بیلا یه نیشی به جو ریک له جو ره کان ناچار کرد پشتمانی له پارتی و سه رکه وتنه کانی بکه ن.

ئه وه تا به رو بوومی ریکه وتنه ستراتیژییه که ی تاله بانیی و بارزانی، رۆژ به رۆژ زیاتر ده رده که وئ و له بواری زمانی خو یند نیشدا ده رده که ویت. به راستی هه روا یه، ریکه وتنی خودی بارزانی و تاله بانیی و بنه ماله کانیانه، ئه گینا ئه ندامی سه رکردایه تی و مه کته بی سیاسی یه کیتی هه یه، نووسه رانی ئه م وتاره چه ند ئا گیان له ورده کارییه کانی ئه و ریکه وتنه هه یه، ئه وانیش هه ر ئه وه نده ی لیده زانن. ئه وه سه رکردایه تی پارتی هه ر هیچ. هیانه به رباسی خو یندنی کرمانجی له سلیمانی و ناوچه کانی گه رمیان، 6 ساتوسه دوا ی نیوان تاله بانیی و بارزانی و ریکه وتنه کانی خو یانه و بو به رژه وه ندیی حیزبیش نییه، بو پارتی ره نگه به رژه وه ندیی حیزبی تییدا بی، به لام بو یه کیتی هیچ شتیکی تییدا نییه. ئه مه

نیشانه‌ی ئەوه‌یه، پارتیی چیی بوئ؟ دەتوانئ بەسەر یه‌کئیتیدا بیسه‌پئینی، چونکه هه‌موو یه‌کئیتی له تاله‌بانییدا کورت ده‌بیته‌وه. ئەوه کاره‌ساته له‌پال زمانیکی ستانده‌رددا، دایه‌لیکتییکی ناوچه‌یی بخویندرئ، ئەمه مه‌گه‌ر ته‌نئ له حیکمه‌تی بارزانی و تاله‌بانییدا فه‌لسه‌فه‌که‌ی بدۆزئته‌وه.

له ئاکامی ئەم بێده‌ربه‌ستییهدا، پارتیی دیموکراتی کوردستان به‌هه‌موانی هه‌موو نووسه‌ره‌گه‌وره و ناوداره‌کان، نه‌دی و بدییه‌کان، می‌ش ئەخلاقییه‌کان، یه‌کئیتی نیشتمانی و حیزبه‌مووچه‌خۆره‌کانی تری کوردستانه‌وه، پرس و چاره‌نووسی ئەنفالی داوه‌ته‌ده‌ست بنه‌ماله و به‌رپرسه‌گه‌نده‌له‌کانی حیزبه‌که‌ی و له‌پێناو ئەجینداکانی خۆیدا بازگانی به‌ئەنفاله‌وه‌ده‌که‌ن. هه‌رچی کۆنه‌جاش و بنه‌ماله‌ی پارتییه‌کان، له‌جیاتیی زۆرینه‌ی خیزانی ئەنفاله‌کراوه‌کان، شه‌هیدانه‌وه‌رده‌گرن. ئەم‌پۆ، له‌بری پێشمه‌رگه‌ی راسته‌قینه، هه‌زاران کۆنه‌جاش و سه‌رۆک جاش و چه‌ته‌کانی رژیمی سه‌دام به‌ناوی پێشمه‌رگه‌ی دێرین و کۆنه‌وه‌مووچه‌وه‌رده‌گرن و گالته‌به‌خه‌باتگێڕانی دوینئ ده‌که‌ن، وه‌ک چۆن له‌کاتی رژیمی به‌عسدا پیاوکۆزه‌کانی سه‌دام بوون، ئیستاش به‌هه‌مان شیوه‌خۆیان به‌پاله‌وانی بارزانی و پارتیی ده‌زانن (بۆ یه‌کئیتیی هه‌روایه).

به‌ده‌یان نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسی کۆنه‌به‌عسی، پاره‌په‌رست، مشه‌خۆر، مه‌رایینووس، فاشلی ئەو حیزب و ئەم حیزب، له‌دیوه‌خانه‌کانی به‌ناو وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، مه‌کته‌بی راگه‌یانندی پارتیی، ریکخراوی "مه‌ده‌نی" و ... تاد، له‌سه‌ر حیسابی ئاواره‌کانی گه‌رمیان، هه‌له‌بجه، دیهاتیی گوند و ئیرانکراوه‌کان و نووسه‌رانی بیلایه‌نه‌وه، چه‌ندین مووچه، چه‌ندین پارچه‌زه‌ویی به‌خۆیان و بنه‌ماله‌کانیان به‌خه‌راوه. به‌کورتییه‌که‌ی به‌داهات و ده‌رامه‌تی نیشتمانی کوردستان، لایه‌کی کوردستان بۆ ئەجیندای حیزبی کێدراوه‌وه‌فرۆشراوه‌وه‌ته‌رخانکراوه. لێره‌وه‌که‌سایه‌تی ئالۆزی ئەو ته‌رزه‌نووسه‌ره‌ی کورد، بێرکده‌وه‌نییه، به‌لکو وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی نه‌دی و بدیی به‌پاره‌کردنی ژبان. هه‌روه‌ک به‌روونی دیاره‌ئامانجی حیزبه‌بالاده‌سته‌کانی هه‌ریم سه‌روه‌ری بۆ کوردستان و داهینانی ژانیکی به‌خته‌وه‌ر نییه، به‌لکو سکپرکردن و ماده‌په‌رستیی. بۆیه‌ریشه‌ی ئیفلیج‌بوونی ئاوه‌زی سیاسه‌توان و نووسه‌رانی کورد به‌گه‌نده‌لییه‌وه، به‌پاره‌مه‌ستبوونه.

ئەلبه‌ته‌ئەو چاوه‌گانه‌ی که‌پارتیی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ری ده‌ژی، چاوه‌گه‌لیکی ئالۆسکاو و شیواوه. به‌واتایه‌کی تر، پارتیی دیموکراتی کوردستان ئاگایی خۆی له‌پیکهاته‌یه‌کی باو و جیماو؛ ئاوێته‌یه‌ک له‌جیهانبینی خێله‌کی ئایینی، به‌رجه‌سته‌ده‌کاته‌وه. ئەم پیکهاته‌یه‌ش به‌شیکی فراوانی کورد به‌خۆیه‌وه‌ده‌نوسینئ. لێره‌دا مانای ئەوه‌نییه‌که‌ئەم‌پۆ توێژ و ده‌سته‌ی جودا له‌پیکهاته‌ی ئەو حیزبه‌دا به‌شار نابیت، به‌لام بوونی ئەو توێژه‌به‌ناو نووسه‌ر، ئەکادیمی، سیکولار، ته‌کنۆکرات، شیوعییه‌دیرینه‌ی که‌ئەم‌پۆ وه‌ک مووچه‌خۆر، مشه‌خۆر و خۆپه‌رست، له‌ده‌وری پارتیی دیموکراتی

كوردستان كۆبۆننه ته وه، رۆلى برباردانىيان له ئاوهز و ئاراسته گرینگه كانى ئه و پارتهدا نيبه. پالنه رى ئه و چين و تويزه جودايه ي كه ئه مپۆ له هه موو كاتيكي ديكه له پايه كانى خواره وه ي پارتىي ديموكراتدا بوونى هه يه، نيشانه ي ئه وه نيبه كه ئه و پارته له ناوه پۆكدا وه لآمدهره وه ي مه يل و خواسته كانى ئه و چين و تويزانه بئت. كه واته به شيكى فره ي ئه و چين و تويزه ي كه ئه مپۆ به ده ورى ده سه لاتى ئه و حيزبه و بگره به كيتيش خربوونه ته وه، له پيناوى بيروباوه ر و پيره نسيپدا نيبه، به لكو به رژه وه نيبى، مه يلى ئابوورى و كوشته ي به كۆيله بوونى ئه وانه به رامبه ر ده سه لات. ليره وه يه، كاتى زمانى عه شيره ت و ناوچه يه كه له هه مبه ر زمانى ستانده ردى كوردبيدا قوت ده كرئته وه، پياويك، خاتوونيك نيبه به س "به لام" يك بلئ.

پارتىي دواى قۆرغكردى سامانى كوردستان و گومرگى ئيبراهيم خه ليل، له رىي دروستكردى تۆرپكى بازرگانيبه وه، هه موو بۆنه و ژيانى كوردى كردۆته فيستيقال و هه لپه ركئ. دوا يارى پارتىي به ستنى كۆنفرانسى جينوسايدى جيهانىي بوو له سه ر ئه نفالى كورد له هه ولير. كۆنفراسي ك كه له ژير ناوى نيچيرقان بارزانىي و چنار سه عد، وه زيرى ئه نفال و ئه كاديميه ويژدان كه ولكراره كان، پسپۆرى ليكۆلئينه وه كانى بوارى جينوسايد و ئه نفال بئت و ناوى وه زيرى ئه نفاليش له ليستى به شداربوواندا به كه م ناو بئت، ده بئ چ ئامانج و ئاكاميكي هه بئت، بيجگه له قۆرغكردى و به ستنه وه ي ئه و كيشه يه به خودى پارتىي ديموكراتى كوردستانه وه. ئه م نووسينه ريزى هه يه بو ژماره يه كى كه م نووسه رو ئه كاديمستى دلسوژ و سه ربه خو كه ده يانويست له و كۆنفراسه دا كاريك بو ئه نفال بكن، كه ئه سته مه بتوانن له ئۆربيتالى پارتىي و ئه جيئداى كۆنفراسه كه هه نگاويك ئه ملاولا بكن.

حكومه تى هه رىمى كوردستان، له كۆنفرانسى جينوسايديشدا، دايه ليكتبازىي ده كات. له و گالته جاريبه، له به كه م رۆژى ئه م كۆنفرانسه دا، سئ كه سى بادىنانىي ئاخافتنيان دا، له كاتيكا زۆرينه ي ره هاى ئه نفال له گه رميان و دۆلى قه راغ و قه لاسيوكه و باليسان و ناوچه كانى ده وره بريان بووه، بو ده بئتله بازرگانىيكردى به كۆنفرانسى ئه نفاليشدا، زاراوه يه ك زه قكبكرئته وه له سه ر كه ولى زمانى ستانده ردى كوردىي؟ ئايا ئه مانه هه مووى ريكه وته، يان به رنامه يه كى زۆر چروپرى حيزبىي، ئايديولۆژىي، ناوچه گه رىي و ميئتاليكى ديوه خانانه ي له پشته وه يه.

هه موو كه سيك ئه گه ر له ئه ركى ويژدان و ده روونى خاوين، دانه پمابئت، ده بئ بزانييت، كه سه رۆكى هه رىميك دوو پيى به گه رمياندا نه چووبئ، چاوى به كه ركوك نه كه وتبئ كه باوكى دلئ كوردستانى به سه ردا دابرى، بو هه وليرئيش به س بو فپۆكه خانه و پارله مان و هۆله داخراوه كان بئته خواره وه به كسه ر بو سه رى ره ش بگه رئته وه. سه رۆكى هه رىميك به ئه ركى خۆى نه زانئ دواى ئه و هه موو ساله له سه رۆكايه تيبه كه يدا سه ردانى گه رميان، هه له بجه، موسل، شه نگار و كه ركوك بكا، به لام هه رچه ند مانگ جارئ خۆى بكات به ده هۆكدا، پياسه له كۆلاننه كانيدا بكات، ئايا ئه م په يامانه چي ده گه يه نيئ؟ ئايا ئه وه ناگه يه نئ، سه رۆكى

هەرێم ناتوانی سەرۆکیکی نیشتمانیی بیټ، ناتوانی گەرمیان و بادینان، خانەقین و ئاکری وەک یەک سەیر بکات.

بەلام بەرای ئەم وتارە، رانەپەواندن ئەو ئەرکانە سەرۆکی هەرێم و حکومەت و پارێتی لە نەزانیی نییە، بەلکو ئەو کێشەکانی ئەو ناوچانە و دلی کوردستانی بۆ گرینگ نییە. چونکە نەخشەی پارێتی بۆ ئەجیندای ئاییندە و ئیستای ئەو دەقەرانییە کە دواى ۳۱ ی ئابى 1996 و رازیبوونی یەکییتی نیشتمانی کوردستان بە مانەوێ لە دەقەری سلیمانی، کۆنترۆلی سەرتاسەری کردوو. پارێتی بە هۆی ئەو پاشخان و پیکهاتە خێلەکیی و ئایدیۆلۆژییە نەرتییەیی خۆیەو بەر لەو دەقەرانی دەکاتەو کە بۆ ئەمرو و داهاوووی حیزبەکە و بنەمالەکە بە سوو دە. بۆیە لە ریگی نەخشە تەلارسانی و بەرپرسە بازگانەکانی خۆیەو سیمای هەولیر دەگۆرێ و تەواوی بازارپیش کۆنترۆل دەکا.

لە درێژە و ئەو سیاسەتە حیزبسالار و خێلسالارەدا، ناوچە و بادینان هیچ دەنگی نەیارى بەرامبەر پارێتی تیدا نەماو. هەر بۆیە رۆژانە کێشەیی خزمەتگوزاریی، بئ ئاوی و بئ کارەبایی، هەژاریی، بیکاریی، ترس و هەرهشە لە دەقەری گەرمیان و دەقەرە فەرامۆشکراوەکانی تر زیاتر دەبن و خۆپیشاندانی گەنج و خەلکی ئەو ناوچانە کە پارێتی لە نەخشە سیاسییە کەیدا نییە، هەمیشە بە ریگی بەلێن و فریودانەو کپ دەکرینەو. ئامازەکردن بەو راستییانە، بەو دیاردانە بەدەر نین لەو حکومەتە حیزبگەر و بنەمالە سالارییە پارێتی و یەکییتی. کەواتە ئەو هیچ کاتێ غەمی ئەو نووسەرانی نییە کە لە پیناوی مووچە و پارچە زەوییه کدا، دەبنە کۆیلە و ئەو دوو حیزبە و چاو لەو گەمە دزیوانە نەپۆشن.

لەو روانگەییەو ریگەدان بە خۆیندن بە زاراوەی بادینانی لە لایەن پارێتیەو، ئەجیندای ئایدیۆلۆژیی لە پشتەوویە. لیرەو ئەم وتارە پیناوی، کە پارێتی خەون بە حوکمی مەلیکایەتیەو دەبینی. ئاشکرایە پارێتی لاری لەو حکومەتە پادشاسالارییەدا نییە، گرینگ ئەوویە بارزانیی مەلیکی کوردستان بیټ و ئەرکەکانی تر بە حیزبەکەیی خۆی و یەکییتی نیشتمانی و ئەوانیتر بسپیریت، کە ئەمەش خولیای میژوویی پارێتی دیموکرات مەیسەر دەکا. بۆیە هەول دەدا لە ریگی پرۆگرامی خۆیندنەو لە بادینان، بایەخدان بە نووسینی تورکیی لاتینی بەشیوێ ناراستەو خو؛ لە ریگی بەرتیلدان، خەلاتکردن، داووتکردنی زۆریک لە نووسەرانی کوردستانی باکوور، چیکردنی فیستیفال بۆ نووسەرانی کرمانجیی و کوردستانی ئێران چەندین گەمە تری حیزبیی لەو چەشمانە، کە بەشیک لەو نووسەر و کۆنە سیاسییە کوردانە کوردستانی باکوور لە رۆژئاوادا دەژین بۆ خویان بە تورکیی قسە دەکەن و منداڵەکانیشیان بە تورکی دەخوینن و لە ژیر کاریگەریی ئایدیۆلۆژیای کەمالیزمدا بەرژەو هەندیی ئابوورییان بۆ گرینگە نەک کوردبوون، کارکردن لەسەر ئەوانە بەشیکە لە ئیشکردنی پارێتی بۆ ئەو خوکردنە بە پادشای کوردستان، لە داهاوویدا.

لیږه وه پارتیی دیموکراتی کوردستان، وهک به شیک له و ئه جیندای پادشایه تیبه، هه ولده دا به سازکردنی ئاههنگ، پرسه نامه، سرووت (سیږه مونی - Ceremony) بو یادی له دایکبوون و کوچی دوايي بارزانی و مالباته کهی، کردنی گوږی خوا لیخوشبوو مه لا مسته فا به مهرجه عیکی پیروژ و په لکشکردنی روژانه ی نووسه ران؛ میوانه بیانی و به شهکانی دیکه ی کوردستان بو سهر "مه زاری نه مران"، دواچاریش نمایشکردنه وه ی روژانه ی ئه و سهردان و سرووتیانه له تیڤی و میدیاکانی دیکه ی خویه وه، به شیک له و نه خشه یه ی پارتیی بو به پیروژکردن و به مه لیکردنی بنه مال که بیان. ئه لبه ته، خویندنه وه ی ئه و ئامازانه به روانگه یه کی ته سکبین، بوغز ئامیزه وه، بیجگه له نکولیکردن له تیگه یشتنیکی لوژیکیی هیچی تر ناگه یه نی. هه موو که سکی به ئاگا، له و راستییه تیده گا که پارتیی هینده ی گرینگی به بنه مال که ی خوی ددها، هینده گرینگی به پرسه ئالوزهکانی ئه مپو ی کوردستان و مه زارگه لی هه زاران ئه نفالکراو له ده قهری هه له بجه، گه رمیان، باليسان و ... تاد نادا.

لیږه دا ده کړی بپرسین: بوچی ئه و حکومته و پارتییش به تایبه تی له بری ئه و به سیمبولکردنه ی مه زاری بارزانی، هه ولنادا به گیانیکی کوردانه وه که سایه تیبه کی وهک قازی محمه د یان شیخ مه حمود بکات به سیمبولی کوردستان؟ له کاتیکدا بو هه موو به شهکانی کوردستان قازی محمه د به نوینه ری حیزبکی دیاریکراو له به شی کوردستانی روژه لات سهیر ناکړی. له وهش زیاتر، قازی محمه د وهک سه روکی کوماری کوردستان، به رجه سته ترین و سه رنجر اکیشتترین ئه زموونی سیاسییه له میژووی کورددا. قازی محمه د به هو ی پرینسیپه شوږشگیا نه که ی و گیانی راستگو یی ئه و به رامبه ر گه لی کورد، ئایدیالیترین و بویرترین هه لو یستی له رووی رژیمی ئیرانی شاهه نشاهییدا نواند. که واته ئه گه ر حکومتیکی کوردی به گیانیکی به رپرسیارییه وه بیر له کوکردنه وه ی جهسته ی لیکنرازاو و چاره نووسی کورد بکاته وه، گه ره که غه م له و ره هنده میژووی و کولتووریانه، نهک خیله کیی و حیزگه رایبانه، بخوات که بونیاتنه ری یه کبوونی ژیانکی به هادارن.

پیویست ناکا، ئامازه به و دهیان میلیون دو لاره ش بکړی، که له و 17 ساله دا، پارتیی دیموکراتی کوردستان، له پیناو ئه جیندا سیاسییهکانی و به پیروژکردنی بارزانییدا، بو سازکردنی فیلم و کتیب و نووسین، به و جوړه سینه ماکار و نووسه رانه ی به خشیوه. له کاتیکدا زوریک له و سینه ماکار و نووسه رانه له پیناو پاره دا، ئه گه ر سه دامیش بیټ، ئاماده ن فیلم و نووسین ساز بکه ن و بنووسن. دیاره وهک به رده و امیبه ک له و ئه جیندایه ی پارتیی، یه کیتی نیشتمانییش ده میکه خه ریکه لاسایی پارتیی ده کاته وه. به لام به هو ی ئه و پاشخان و پیکهاته ی یه کیتیبه وه، نه یوانیوه ئه و خه ونه به رجه سته بکاته وه. لیږه وه ئه و سیاسه ته نه ریتیبه ی پارتیی نهک هه ر خزمه تی ئه مپو و سبه ی کوردستان ناکا، به لکو له به رزه وه ندی بارزانی و داهاتووی خویشیدا نیبه. پارتیی روژگاریک که له مه ترسیی ئه م سیاسه تانه تیده گات، به تایبه تی له و گه مه ی دایه لیکنبازیبه، زور زور درهنگ ده بیټ و زیانی هه ره گه ورهش به ر کورد و پارتیی ده که ویت.

هاوکات، پارتییی به هۆی ئەو کێشانەى که پکک تووشی بووه، به رێگای هەندیک دروشمی کوردایه‌تی و رێگه‌دان به خۆیندنی کرمانجیی و داوه‌تکردنی پیتزافروشه زمانه‌وان و که‌باب‌فروشه زمانه‌کانی هەنده‌ران (مه‌به‌ست سووکایه‌تی به‌پیشه‌کان نییه، نووسه‌رانی ئەم وتاره‌ش، کرێکاری ده‌که‌ن، به‌لکو پیتزافروشی و که‌باب‌فروشی، هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ پێپۆری له‌ زمانه‌وانییدا نییه) و خه‌لات به‌خشینه‌وه، هه‌ولده‌دا قه‌له‌م‌ه‌وی خۆی له‌ کوردستانی باکووردا فراوان بکا. به‌مه‌ش ئەو حیزب و هاوولاتی و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانەى که له‌ پکک هه‌و نزیك نیین بکاته‌ لایه‌نگری پارتیی.

به‌لام پارتیی له‌ لایه‌که‌وه به‌ هۆی مه‌ترسی پکک، به‌ تاییه‌تیی که‌سایه‌تی ئاپۆ، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌ هۆی هاوبه‌شی زاراوه‌بیه‌وه، کوردستانی باکووری له‌ رۆژه‌لات بۆ گرینگ‌تره‌. به‌لام ئاشکرایه‌، سه‌باره‌ت به‌ سالپۆژی دامه‌زراندنی "گۆماری کوردستان"، له‌و سالانه‌ی دواییدا ئەوه‌ی سه‌یری میدیاکانی پارتیی کردبێت، تیده‌گا که‌ ئەو حیزبه‌ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه‌ بیکات به‌ یه‌کێک له‌ سه‌روه‌رییه‌کانی بارزانی باوک و خه‌باتی کۆمه‌له‌ی ژبان‌ه‌وه‌ی کورد، دلسۆزی و خه‌باتی قازی محه‌مه‌د، کۆمه‌لێک خه‌لکی نیشتمانیی هه‌ریم و ده‌سه‌ته‌یه‌ک له‌ رووناکبیرانی کوردستانی رۆژه‌لات په‌راویز بخت! هه‌موو ئەوانه‌ به‌شیکن له‌و ستراتیییه‌ی که‌ پارتیی، به‌وردیی کاری بۆ ده‌کا. بالیکیش له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، که‌وتووته‌ دوای ئەم هه‌لایه‌وه به‌ زه‌بری پاره‌، پارتیی چۆنی بۆی ده‌یان‌په‌تین.

له‌م نێوه‌نده‌دا رێگه‌دان به‌ خۆیندنی بادینانی له‌ بادینان، به‌شیکه‌ له‌و سیاسه‌ته‌ی پارتیی که‌ ئاماژه‌مان بیکرد. ئەگه‌ر پارتیی خۆیندن به‌ زاراوه‌کان به‌ مافی خه‌لک ده‌زانێ، که‌واته‌، بۆچی هه‌مان بریاری خۆیندنی هه‌ورامانی له‌ هه‌ورامان نه‌دا؟ هه‌رچه‌نده‌ لێره‌دا ئەم وتاره ناتوانێ کۆی ئەو گه‌مه و ورده‌کارییه‌ی پارتیی و یه‌کێتی شه‌ن و که‌و بکا، بۆیه‌ له‌و پێوه‌ندییه‌دا ده‌کرێ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین، که‌ یه‌کێتی نیشتمانیی کوردستانیش هه‌مان خولیاى بنه‌ماله‌یی و دروستکردنی قه‌له‌م‌ه‌وی خۆی هه‌یه‌ له‌ به‌شه‌کانی تری کوردستاندا، که‌چی به‌هۆی ئەو تیکشکانه‌ ناوه‌کیی و هاوپه‌یمانییه‌ ناوه‌سه‌نگه‌ی له‌گه‌ڵ پارتیی و چه‌ندین کێشه‌ی تردا، توانای ئەو کاره‌ی نییه‌. به‌لام بۆ نموونه‌، کاریگه‌ری یه‌کێتی له‌سه‌ر بالیکیی کۆمه‌له‌ی کوردستانی رۆژه‌لات، به‌شیکه‌ له‌و خولیاى قورغکردنه‌.

به‌راستی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان، سه‌لماندی که‌ ئاماده‌ نییه‌ گۆی له‌سه‌تان توێژه‌ر و زمانزان و شاره‌زایانی زمانی کوردیی بگرێ، چاوی به‌رایى نادات ئەو چه‌ندین قه‌لایه‌ له‌ تیکستی کوردیی که‌ به‌ زمانی ستانه‌ردی کوردیی نووسراوه‌ و به‌ ئەجیندای شوڤینیستییه‌وه پێی ده‌گوترێ سۆرانیی ببینێ، به‌لام زۆر به‌ په‌رۆشه‌ بۆ جییه‌جیکردنی ئەجینداکانی خۆی و حیزب و بنه‌ماله‌که‌ی، که‌ خۆی له‌ په‌رته‌وازه‌کردنی یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و خۆیندن به‌ دوو پرۆگرامی جیاواز و رووکردن له‌ چه‌واشه‌کاریی سکریپتی تورکیی- لاتینی و ئەو

تراژیدیایه‌ی جه‌لادته به‌درخان به‌سه‌ر به‌شیک له نووسینی کوردییدا هیئای به‌رجه‌سته ده‌که‌نه‌وه ، ئاماده‌یه ته‌نیا گوئ له یه‌ک تاکه که‌س ، د.که‌ندال نه‌زان بگرئ.

حکومه‌تی هه‌ریم و سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم سالانه خه‌ریکی دروستکردنی کۆنفراس و کۆبوونه‌وه‌ی زمانه‌وانیین بو هاورئ که‌ندال ، کۆمه‌لئ که‌بابفرۆشی زمانه‌وان و ئه‌و که‌سانه‌ی که له ئه‌روپا خویان به‌تورک ده‌زانن و له کوردستانیش ده‌بنه‌غه‌مخوری پارته‌یی، که به‌هه‌موویان به ئه‌ندازه‌ی یه‌ک نووسه‌ری دانسقه‌ی کوردستانی باشوور شاره‌زاییان له زماندا نییه، که‌چی کۆنفرانسی زمانیان! بو سازه‌که‌ن و له‌سه‌ر حیسابی خه‌لکی کوردستان و ده‌رامه‌تی خه‌لک ده‌کرئ به‌قورگیاندا، گوايه زمانی ستانده‌ردی کرمانجیی! چیده‌که‌ن. له‌کاتیکدا زمانی ستانده‌ردی کوردیی ده‌یان ساله به‌وپه‌ری خه‌ملیوییه‌وه بووه‌ته زمانی که‌له‌گه‌تی کورد، زمانی بالای کورد، زمانی ده‌وله‌مه‌ندی کورد، زمانی زۆرینه‌ی ره‌های تیکستی کوردیی.... تاد. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌کرئ به‌قورگی ئینستیتوتی کوردیی له‌پاریس و سه‌رۆکه ئه‌زه‌لیی و ئه‌به‌دییه‌که‌ (د.که‌ندال) یدا ، یه‌ک له‌سه‌تی ئه‌وه بو تووژینه‌وه له سه‌ر زمانی کوردیی ته‌رخانبکرایه، هه‌نووکه، له ئاست مه‌سه‌له‌ی زماندا له شوینیکی تر ده‌بووین.

زمانی فه‌رمیی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و پارله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم، زمانی میدیای هه‌ردوو حیزبی ده‌سه‌لاتدار، ئه‌و زمانه‌یه که نزیکه‌ی سه‌ته‌یه‌که ستانده‌رد و ئوفیشه‌ل بووه‌ته‌وه، که‌چی به هۆی هه‌ستی دایه‌لیکتچییه‌تی و ئه‌وانه‌ی که ده‌یانه‌وئ به ریگه‌ی شیوه نووسینی تورکیی- لاتینییه‌وه عه‌شقی ده‌قه‌ره‌په‌رستییان په‌ره پێده‌ن، سال به سال ته‌گه‌ره‌ی زۆرتر ده‌خه‌نه سه‌ر ریگه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیی. لاتینییه‌که‌ی د.که‌ندال و نوستالژیای شوینکه‌وتوانی ئه‌و و تیزه‌کانی ئه‌و به کرمانجیی و خویندن به‌کرمانجیی سه‌روو، سال به‌سال ته‌گه‌ره‌ی زۆرتر ده‌خه‌نه سه‌ر ریگه‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیی له هه‌ریمی کوردستاندا . سه‌یره سه‌رۆکی ئینستیتوته‌که‌ت له پاریس له سالی 1983 هه‌ر سه‌رۆک بی و تا وه‌ک یاسر عه‌ره‌فات و سه‌رکرده‌کانی کورد سروشت و ئاسمان نه‌یانباته‌وه، ده‌ستبه‌رداری کورسیی و پاره‌و سه‌رۆکایه‌تی نابن.

که‌چی که‌سیکی وه‌ک د.که‌ندال ، هیچ ئومید و خۆشحالییه‌کی به‌رامبه‌ر ئه‌و زمانه ستانده‌رده‌ی کوردستانی باشوور له‌ددا نه‌بی، له‌بری ئه‌وه‌ی بست به بست بالای پێیکردایه، هه‌میشه خه‌ریکی ئه‌وه‌یه که نابئ له‌بادیناندا خویندن به زمانی ستانده‌ردی کوردیی بخوینرئ. هاوکات ئامانجی سه‌ره‌کیی ئه‌وه بی، هه‌میشه له گه‌شته مه‌کوکییه‌کانی بو لای سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و حکومه‌تی هه‌ریم، ئیشوکاری ده‌گه‌دان بی له‌زمانی ستانده‌ردی کوردیی، بنیانتانی خویندن به لاتینی و کرمانجیی له‌ده‌قه‌ری بادیناندا ئاواتی له‌میژینه‌ی ناوچه‌په‌رستیی ئه‌و بی. که‌سیک به‌م ئاسته دژایه‌تی سه‌ره‌خته‌ی زمانی ستانده‌ردی کوردیی بکات، ده‌بی چ خیریکی بو داها‌تووی سیاسی کورد و یه‌که‌زمانیی کورد هه‌بی.

"جاشایه‌تی و پاشایه‌تی" دروشمیکی باوه له‌کولتووری کوردیییدا، له‌هه‌شتاکانی سه‌ته‌ی پێشوویدا له‌ کوردستانی باشوور، خاوه‌نی سه‌تان هه‌زار جاشی تیروپ‌بووین، زۆرینه‌ی میلله‌تی کورد سه‌رزهنشتیان کردوونه، به‌لام با بۆیه‌ک سات، ئه‌و پرسیاره‌ له‌خۆمان بکه‌ین، ئایا کورد (به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی) بۆ ئه‌وه‌نده نه‌فسی نزمه‌ بۆ پاره؟ ئه‌م پرسیاره، به‌دلنیا‌یه‌وه توێژینه‌وه‌ی زۆر قوولی ده‌وێ له‌ بواری سۆسیۆکولتووری و سۆسیۆسیاسیی و سۆسیۆلۆجی ته‌واوی جفاکی کوردیییدا، چه‌ندین سۆسیۆلۆجیستی وه‌ک د.ع‌لی وه‌ردییمان ده‌وێت تا قه‌له‌می‌ک له‌و هه‌زاران گاران هه‌لبه‌دن، که‌ بیر و هۆشی کولتووری نه‌ته‌وه‌ی کوردیان به‌نج کردووه. به‌هه‌مه‌حال لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئاوێزانکردن و شییکردنه‌وه‌ نییه، به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه که‌ یه‌سی جاشایه‌تی به‌گشتیی، له‌ گه‌ل پۆست و پاره و داها‌ت و ده‌سه‌لاتی سه‌رکرده‌کانی کورددا به‌راورد بکه‌ین.

لێره‌وه ده‌کرێ ئه‌و چۆک‌دادان و دا‌پمانه به‌ کۆمه‌لییه‌ی نووسه‌ران و ئه‌کادیمییه‌کانی کورد به‌رامبه‌ر به‌ پاره و مۆنیکایه‌کی حیزبه‌کان، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ک بێت له‌و "جاشایه‌تی و پاشایه‌تی" هه‌ر بۆیه هه‌موو ئه‌و نووسه‌ره ئاکارمی‌شانه، که‌ به‌ یه‌ک ئاواز له‌سه‌ر زب‌ل و گۆل ده‌خوینن و له‌ کوپش چه‌وری و نازی ده‌سه‌لات هه‌بێت له‌ویدا زاریان کلۆم ده‌دن، باش ده‌زانن که‌ ئه‌و برپیاره‌ی وه‌زه‌راتی په‌روه‌رده و پارته‌یی بۆ ریگه‌دان به‌ خویندنی بادینایی، چه‌ند مه‌ترسییده‌اره له‌سه‌ر چاره‌نووسی زمانی کوردیی، ئه‌و هه‌موو ئه‌کادیمی و نووسه‌رانه‌ی، که‌ له‌ مه‌جلیس و دیوه‌خانه‌کاندا ئاماده‌ن وه‌ک پالنه‌وان له‌سه‌ر هه‌لبه‌کردن له‌ هه‌ریه‌ک "کردار"، "ئاوه‌لناو"، "فرمان"، "پاشگر"، "سته‌ی ته‌واو"، "وی‌گۆل"، "خال" ... تاد، یان وه‌ک دیکۆریک له‌ رۆژنامه و گۆقاره حیزبییه‌کاندا ته‌نیا چه‌مکه باوه‌کانی رۆژگاری ئه‌م‌پۆ دووباره ده‌که‌نه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی بویرن ئه‌و چه‌مکانه له‌سه‌ر ره‌فتاره خێله‌کی و پیکه‌ته‌ی گه‌نده‌لی حیزبه‌کان پیاده‌ بکه‌ن؛ یاخود گه‌نده‌لی و غه‌مساردیی ئه‌و حیزبانه به‌رامبه‌ر کیشه‌ی که‌رکوک، پرسه‌ ئه‌نفال، ئه‌و هاوپه‌یمانییه ئه‌خلاقییه‌ی حیزبه‌کوردیییه‌کان له‌گه‌ل ئه‌م‌پریکا و ره‌فتاره‌کانی حکومه‌تی به‌غدا، تورکیا، ئێران و سووریا ده‌ره‌ق به‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد... تاد بخویننه‌وه، ده‌یان وتاری بی‌فه‌ر بنووسن، که‌چی ته‌نانه‌ت، له‌سه‌ر ئه‌نفالکردنی لینگوا فرانکای کوردیی، ناویرن بشکۆکن.

له‌م گه‌نده‌لستانه‌ی کوردستاندا، که‌ گه‌نده‌لی له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کیشدا هاته‌ سه‌ری، بۆ ده‌بێ ره‌وا بێ، سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان و بنه‌ماله‌که‌ی خاوه‌نی چه‌ندین بیلوون [هه‌زار میلیوون] دۆلار بن، بۆ ده‌بێ ئاسایی بێ تاله‌بانی و بنه‌ماله‌که‌ی خاوه‌نی سه‌تان میلیوون دۆلار بن. دیاره ئه‌م پاره‌دارییه‌ی ئه‌م دوو بنه‌ماله‌یه به‌میژووی سێ-چوار سا‌ل له‌مه‌وبه‌ره، ئیستا زۆر لۆردتر بوونه (Rubin, 2008). به‌لام با به‌راورده‌که لێره‌دا بکرێ، ئایا بۆ ده‌بێ هه‌ر لۆمه‌ی ئه‌و سه‌رۆک جاش، موسته‌شار، ئامر سربیه، جاشه‌ فه‌ل و خه‌فیفانه بکرێ که‌ به‌پاره‌یه‌کی زۆر که‌م جاشایه‌تییان ده‌کرد. کورد زۆری ماوه له‌ ئافاتی گه‌نده‌لی بگات، ئه‌گینا ئه‌و گه‌نده‌لییه‌ی کوردستان، ئه‌و سامان پیکه‌وه‌نانه‌ی سه‌رکرده‌کانی کورد و

بنه‌ماله‌کانیان، گه‌وره‌ترین تاوانه به‌رام‌بهر به‌ئایینه و ستراکتۆری سیاسی، کولتۆوری و مۆرالی گه‌لی کورد ده‌کری. کاتی تاله‌بانیی وه‌ک کوردیک بوو به‌سه‌رۆکی عێراق، زۆربینه‌ی ره‌های کورد له‌هه‌موو دنیا‌دا پێیان خۆش بوو، به‌لام ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ی تاله‌بانیی بو کورد باسیده‌کرد، پێده‌چێ هه‌ر بردنه‌ سه‌ره‌وه‌ی سامانه‌که‌ی بێت له‌ ده‌یان میلیۆن دۆلاره‌وه‌ بوو سه‌تان میلیۆن دۆلار. بارزانی و به‌رپرسانی حیزبه‌که‌ی له‌ راپه‌ریندا که له‌ئێران گه‌رانه‌وه‌، هه‌چی ئه‌وتۆیان نه‌بوو، که‌چی ئیستا بوونه‌ به‌یه‌کیک له‌ بیلۆنێره‌کانی دنیا.

که کورد ماده‌ی 140ی پێ جێبه‌جێ نه‌کرا، دو‌اخرا. ده‌بووایه‌ سه‌رۆکی عێراق و سه‌رۆکی هه‌ریم و سه‌رۆکی پارله‌مان و حکومه‌ت له‌ بێده‌سه‌لاتیی و شه‌رمه‌زارییدا له‌ ئه‌نجامی به‌جێنه‌هێنایی هه‌ره‌شه‌ و خۆسوورکردنه‌وه‌کانیانه‌وه‌، شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ وازیان له‌پۆسته‌کانیان به‌هێناوه‌. به‌لام ئایا ئاماده‌ن ده‌ست له‌وه‌ هه‌موو سامان و پرۆژه و گه‌نده‌لییه‌ی که‌ خۆیان راسته‌وخۆ لێ به‌رپرسانی، هه‌لبه‌گرن؟ بێگومان نه‌ک که‌رکوک، هه‌موو کوردستانی له‌ده‌ست بده‌ن، ئه‌وان تازه‌ بوونه‌ به‌بازرگان و بازرگانی ئاماده‌یه‌ بوو کوتاله‌که‌ی خۆی و بازاره‌که‌ی خۆی، هه‌موو قوربانییه‌ک بدات، به‌سه‌ری خۆی و چاره‌نووسی پاره‌و سامانه‌که‌ی تێدا نه‌چێ.

ئایا به‌راستی سیاسه‌تمه‌داریک شکو‌مه‌ند و شه‌ریف (به‌واتا سیاسی و کولتۆوری و دیپلۆماسیه‌که‌ی) له‌ناو سیاسیه‌ ده‌ستپۆشته‌وه‌کانی کورددا ماوه؟ ئه‌گه‌ر ماوه‌ له‌ دامینی کام دیوه‌خانی ئه‌م دوو سه‌رکرده‌یه‌دا، دۆشی داداوه؟ کورد له‌هه‌موو شت زیاتر پێویستی به‌سه‌رکرده‌ی لێهاتوو، شاره‌زا، دیپلۆماسیی، وریا، ئاوه‌زدار و راشناله‌یه‌، به‌لام هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌گه‌ر مۆرالی سیاسی، کولتۆوری، دیپلۆماسیی، له‌سه‌روو هه‌مووشیانه‌وه‌ دوور له‌ گه‌نده‌لیی، له‌گه‌لدا نه‌بێ هه‌چ سوودیک نییه‌. ئه‌و هه‌موو شکسته‌ی له‌دوای نه‌مانی به‌عه‌سه‌وه‌ له‌ عێراقدا به‌سه‌ر کورد هات، هه‌مووی له‌چاوی سه‌رکرده‌ برسی و تێرنه‌خۆره‌کانی کورد، سه‌رکرده‌ هه‌زاره‌کانی دوینی و میلیۆنێر و بیلۆنێره‌کانی ئه‌مپرو دهناسری.

ئه‌و هه‌موو مه‌رای و پانکردنه‌وه‌یه‌ بوو ئێران و تورکیا و لاتانی عه‌ره‌بی و سوننه‌کان و شیعه‌کانی عێراق ناو لێ ده‌نێن دیپلۆماسیه‌ت، جه‌للادیک وه‌ک سولتان هاشم، ده‌که‌ن به‌دۆستی کورد، به‌ئه‌ستیره‌ی سوپای دلیری عێراقی ده‌ناسین، داوای ئازادکردنی ده‌که‌ن، ده‌ست ده‌خه‌نه‌ ناو ئه‌و یاسا و سیستمی دادوه‌رییه‌ی عێراقه‌وه‌ که‌ خۆیان دایان‌پشتوو. هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌ سیاسه‌تی ژیرانه‌و دیپلۆماسیه‌تی سه‌قه‌تی کوردی پیمان ده‌فرۆشنه‌وه‌، ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستان (له‌ هه‌نووک‌دا ته‌نیا کوردستانی باشوور)، له‌به‌رده‌م سه‌رانی ده‌وله‌تی که‌مالیستی تورکیه‌دا به‌خه‌ونی شاعیران و فائنه‌سیکردنی ئه‌دیبان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، که‌چی پینه‌چییه‌کانی ده‌سگاکانی راگه‌یاندنی حیزبی و نووسه‌ره‌ تووتیه‌کانی سه‌ربه‌ده‌سه‌لات هه‌موو ئه‌مانه‌یان بوو پینه‌وپه‌رۆ ده‌که‌ن و ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ کۆمیدی و تراژیدیایانه‌ش به‌خه‌لک ده‌فرۆشنه‌وه‌.

چەندىن سالى ھەر ھەپتە شەي بەتال و بىناوھەرۆك لە دەولەتى تورکيا (ئەندامى ناتۆ) دەكەين، بەھەر ھەپتە سەرکردە كانمان بى دەبابەى تورکيا مان بەکالى دەخوارد، بەقسەى سەرکردە شىعارگۆکان ئالای بەعس کۆتايى پىھات (کەچىي ئىستا بە ماکیاژىک دلیان ئاو دەخواتەوھ) ، چەند سالى بوو بە پەكەكەيان (پى کەى کەى) ناگوت تىرۆرىست، ھەرچەند بو چەندىن سال لەوھ پىشتر، لووتە شاخى کوردستانى باشوور نەما بە قۆنتەرات، بو تورکيا کىومال نەکرى و پتر لەسى ھەزار پ.م کوردیان بو تورکياى کەمالىست بەکوشتا (Barzani,2003). کەچىي لە پرىکدا بارەگاکانى ئەو حىزبانەشيان داخست کە بو و بەرامەى پەكەكەيان لىدەھات و ئابلوقەمان خستە سەر قەندیل . تا ئەتاتۆرک و ئەمىرىکا و ئىران و ولاتانى ھەرەبىي ھەز بەن کۆمەکىي تورکيايان کرد. لەھەمووى گالتەجارپىتر لەسەر ووبەندى جىبەجىنەکردنى ماددەى ۱۴۰ى رەحمەتلىدا بووین، دەبابەو فرۆکەى تورکيا فرکان فرکان و نەپەنەريان بوو، سەرۆکەکەى ئىمە بە بیانووى ددان يەشەوھ سى دانە ھەفتەى رەبەق خۆى دزیبەوھو خواش نەیدەزانىي لەکوپیە، جگە لە زور نزیكەکانى خۆى و ئەو دەولەت و کەسانەى ئەو سىنارىیۆیەيان سازکرد. لەناو ئەم ھەموو مالویرانىي و تراژىدیایانەدا، کۆمىدیای خویندن بە بادىنانىي بەخشکەىي تىدەپەرىندرى. ئەمە رىکەوتە يان پلانیکى نەخشە بو داریزراوھ؟

کورد لە لۆبىيکردنىشدا ھەر سەقەتە، چونکە عەقلىيەتى سىياسىي کورد، عەقلىيەتى شاخ و دیوھخان و عەشیرەتگەرىيە، بەمجۆرە ئەو دوو حىزبە حوکمرانە ھەولدەدەن لە رىگای بەرتىلدان، مەرايىکردن بو دەسەلاتدارانى ئەمىرىکا و میواندارىيکردنى دەسەلاتدارە سىياسىي و دەسگا رۆشنبىرىيەکانى رۆژئاواوھ دۆست بو خویان مەیسەر بەن (Rubin,2008). بۆیە زۆرەى ئەو سىياسىيە رۆژئاوايیانەى پالپشتىي لە مەسەلەى کورد دەکەن، لەلایەن ژۇنالیستەکانى رۆژئاواوھ دەرکەوتوھو کە کردارون، بەلام چ کرىنىک بە دواکەوتووترىن شىوای کرىن و بەرتىلکارىي و لەگىرفانکردن. ھەر لە خشل و خەنجەرى زىپىنەوھ بگرە تا پارەى کاش، ھەمووى بە عەقلىيەتى شىخ و دەرەبەگ و ئاگانى جاران پىيان دراوھ. ھەموو ئەو سەرکردە کوردانەى ئىمە، ئەو ھەموو راویژکارە بلىمەتانەى ھەیانە ئەوھندەى راویژکارەکانى عەللایىي شارەزایيان نەبوو، کە لۆبىيکردن لە کوئ و چۆن دەکرى،

ئایا کورد، بەم ھەموو گەندەلىيەوھ، کە تا دىت لەئاستى نىودەولەتلىدا تاک دەکەوینەوھو پشٹیوانىيە نىودەولەتلىيەکان لەھەموو ئاستەکاندا کەم دەبنەوھ. بەھۆى دزیی و گەندەلىی و بى ياسایى و پىشلىکردنى مافى مرۆف و چىکردنى جەنگەلستانىک بو ئەو دەسەلاتدارانەى ھەرگىز تىر ناخون، رۆژ بەرۆژ دەموچاومان رەشتر دەبى لەئاستى جىھانىیدا، کەرکوک خەرىکە وھک ئەندەلووسەکەى ھەرەبى لىدى و بۆچوونەکەى تارىق عەزىز لەمىژوودا دووبارە دەبىتەوھ. ئایا دەکرى ئومىد بەسەرکردەکانى کورد بەستری، لەناو ئەم ھەموو رووداوھ پرمەترسىيانەدا، زمانىکى ستاندرەدى يەگرتوو جىکەوت بەن؟ چۆن پشت بەو سەرکردانە

بەستری ئۆزىگە لە ئاست مەسەلە چارەنووسسازەكاندا بىرپاردەرن (Decision makers)، كەچىي ئىرادەى ناوچەيەكى بچووكى ھەريىمى كوردستان بەسەر ھەموو ھەريىمى كوردستاندا بەخشكەي دەسەپپىن. جيگەوتكردى ئەم بىريارى خۆيىندە بە دايەليكتى بادىناني و رەتكردى ھەي زمانى ستاندردى كوردىي، ئەو راستىيە زەقە بەدەر دەخت، كە سەرۆكى ھەريىمى كوردستان، نەك ناتوانى سەرۆكى پارتيى ديموكراتي كوردستانىش بى (ئەگەر بەيەك چاو سەيىرى جيۆگرافىي كوردستانى باشوور نەكا) بەلكو دەيسەلمىنى، ناتوانى تەجاوزى ئەو عەقلىيەتە عەشيرهتبي و ناوچەگەرييە بكات كە تاكتيتيەكان، ئەجيىنداكان، ستراتىژەكان و ئايديولۆژياكانى ديوى ناوى ناوھەي دەريدەخەن.

ھاوكات ئەوھي پارتيى و حكومەتى ھەريىمىش بە چەندىن ميليۆن دۆلار دەيكات بە قورگى يەككە لە فاشيلترين ئىنستىتوتەكانى كورد (ئىنستىتوتى كوردىي لەپارىس) و سەرۆكەكەيدا، كە ھەژارتري زۆرنالى بەناو زمانەوانىي، "كورمانجىي - Kurmanji" دەردەكەن، جگە لە كۆمەلى پپوھندىي گوماناويى و پرۆژەي رەدەل و بەدەل لەنيوان بارزانىي و كەندالدا زياتر ھىچ شتىكى تر نييە. ئەگىنا د.كەندال نەزان چ پپوھندييەكى بە كوردىيەو ھەيە؟، ئەويك كە كوردىي نەزانى، چۆن دەتوانى بەكۆمەلى مورىدى كوردىي نەزانەو قسە لەسەر زمانى ستاندردى كوردىي بكات، جگە لە بارزانىي، كى ئەو مافەي پپدەدات؟ كە ديارە لاي كەندال زمانى ستاندردى كوردىي، زاراوھي كورمانجىيە و گوڤارەكەيشى ناو ناوھ "كورمانجىي" لەبرى كوردىي.

ئەوھندەي دەيدەن بە كەسانى وەك كەندال نەزان و زۆرنالە سەرلەبەر كلۆلەكەي كە جگە لە نووسىنى بى بەھا، يەك تويزىنەوھي ئەكادىمىي و زانستىي تپدا نييە، جگە لە غەزەلكردن لە گەل مۆتيفى توركىي - لاتىنيزم و بتپەرستىي و كردنى جەلادەت بەدرخان بە خدرى زىندە، ھىچ مەعريفەيەكى لەبارەي زمانەوھ تپدا نييە. لەبەر دەستەپاچەبوونى بەرامبەر فپربوونى زمانى ستاندردى كوردىي و بپزھاتنەوھ لە بناغەي ئەو لىنگوا فرانكايە، ناوھكەيشيان بە كورمانجىي داناوھ. بەلى ئەگەر يەك لەسەتى ئەوھيان بەدايە بە پرۆژەي زىندوو كە كەسانى پىسپۆر و شارەزاي بپلايەن و سەربەخۆ، لەسەر دۆزى ئەنفال و جىنۆسايد كاريان بكردايە، بەرھەمى باشتري بۆ كورد نابوو. ئايا زۆرنالى كورمانجىي چىي بۆ كورد و دۆزى كورد و زمانى كوردىي كوردوھ؟ جگە لە دووبەرەكىي و رق چاندن و خپسەكردن لەزمانى ستاندردى كوردىي لەكوردستانى عىراقدا (ئەوھي دۆنەرچىيەكانى ئىنستىتوتى پارىس، بەسۆرانيى ناوژەدي دەكەن).

دەستگرتن بەزاراويەكى ترەوھ لەپال زمانى ستاندردى كوردىي، جگە لەوھي چۆن سەركردەكان لەھەموو كۆدە سياسىيەكاندا كلاو دەخرپتە سەريان، لە ئاست زانستى زمان و

رۆل و فهنکشی زمانیشدا، هەر به کلاوی عهشیرهت و خیل و ناوچهوه، ورده کاربیهکان دهپۆن. زاراوهی کرمانجیی یان بادینایی هیچ پبویستی بهلاواندنهوهو دلنهواییکردن نییه، ههچهنده زاراوهیهکه نزیکه ی نیوهی کورد پپی دهئاخفی (سه ره پای ئه وهی هیچ ئاماریکی دروست نییه که کرمانجیی له زاراوهکانی تر زۆرتربن) بهلام تازه ناتوانی فریای ههجه مۆنی لینگوا فرانکای کوردیی (زمانی ستاندهردی کوردیی - که بناغه کهی به کرمانجیی ناوه پراست دارپژراوه) بکهوئ.

به پراستی نه زانییه کی کوشندهیه، قوربانیی به زمانی ستاندهرد بدهی بو راگرنتی چهند که سایه تیه کی کرمانجیی لیره و لهوئ، خویندن له بادیناندا بکریته وه به کرمانجیی، ئه مه کهرتوپه رتکردنی کوردستانی باشووره، ئه مه باکگراوندی پبوه ندییهکانی هۆزو خیل و ناتوانی ئه وه بپه ژرینی که کوردستانی باشوور، ده بی یهک زمانی ستاندهردو ئوفیشه لی هه بی، که هەر ئیستا له هه ولیر و کهرکوک و سلیمانی و هه موو ناوچهکانیان بی هیچ که موکوپیه کی ئه وتو، له هه موو بواریکدا به وپه ری جوانییه وه فهنکشن ده کات.

زمان به شیکه له ئایدینتیتی نیشمانیی:

زمان، ئایدینتیتی هەر تاک و گرووپ و کۆمیونیتی و نه ته وه و ولاتیکه که کاریکته رهکان و بوونی خوی له که سان و کۆرۆکۆمه لهکانی تر جیا ده کاته وه، زمان ستراکتۆری کۆمه لایه تیی ده بی بو نه ته وه یهک که به شوین سه ره به خویی و خۆناساندندا له نیو هاوکیشه سیاسی و کولتوورییه ئالۆزهکاندا بگه ری (Norton, 1995). زمانی گهل و نه ته وه، زمانی بالآ و ستاندهرد نابی بکری به قوربانی ئایدیۆلۆژیای خیل و تیره و ناوچه. کورد ئایدینتیتی زمانی له زمانی ستاندهردا ده بینیته وه نهک له زاراوهکاندا.

ئه و زمانه ستاندهردی له کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژهه لات به ته واویی ره گوریشه ی داکو تاوه و له سه ر کیویک تیگستی کوردیی راکشاهه، زمانی فه رمیی Official language، زمانی ئه ده بیی literary language و زمانی ستاندهردی کوردیییه، یان وهک Heinz Kloss ی زمانه وان و ئه نسروپۆلۆجیستی ئالمانی ده لی، زمانی ستاندهردو خاوه ن قورسایی، زمانی گه شه کردوه (ausbau language–Ausbausprache) (Kloss, 1976). گومانی تیدانییه ئه و زمانی نووسینه ی کورد پپی ده نووسی تاکه زمانی گه شه کردوی کوردیییه.

ولاتی چین (چایینه)، له چهن دین میرنشینی شه رانیی و به خوینی به کتر تینو پیک هاتوه، به لام زمانی مانده رین Mandarin که تا هه نوو که ش زۆرتربن مرؤف له جیهاندا قسه ی پیده کهن، به توانای ئه ده بیی و لیوه شاوه یی خوی له بوارهکانی ژیا نی کۆمه لایه تیدا گه شه ی کرد. سه ره نجام به برپاریکی سیاسی کرا به زمانی ستاندهردی هه موو چین. هه نوو که یه کیکه له شه ش زمانه فه رمییه که ی UN. له سالی 1997 هه وه که هۆنگ کۆنگ گه راپیه وه سه ر چین، کۆمه لی سه رمایه دار هه له اتن بو ولاتانی رۆژئاوا، به لام نهک زوو گه رانه وه، به لکو

زۆربەى سەرمايەى دنياش روو له چين دەكات. ھۆنگ كۆنگيەكان، ئۆتوماتىكىيە لەپال زمانەكەى خۆيشياندا (كانتەنيز - Cantonese)، ئىستا بەفەرميى ماندەرين دەخوین و بەشانازيشەو خۆيان بە خەلكى چين دەزانن و خۆبەخۆ بوو بە لینگوا فرانكاي تەواوى چين بە ھۆنگ كۆنگيشەو. بۆچيى دەبى رۆشنبيرانى بادينان، شانازيى نەكەن بەوہى كە لەھەريى كوردستاندا لەگەل سى شارەكەى تردا لینگوا فرانكايەكى ھاوبەشيان بۆ نووسين (تەنيا بۆ پەرەردەو كارگيرى) ھەبى؟

زمانى ستاندرەدى نووسينى كوردىي كە بەم قۆناغەى ئيرە گەيشتوو، ناكري مامەلەى پيوە بكرى و ھەك دانەوہى چاكە (Reciprocation) بەرامبەر ھەندى خەلكى ھاوشيوەى ھاشم عەقراوىي كۆنە جاش و بەعسيى و ھەندى چەورەى كوردستان و ھەندەران كە لەدەسەلات و حكومەتى ھەريىم، بەھرمەند بوونە و لىي لەوہراون، لەبەرچا و بگيردرى. ئەم ھەنگاوى خويندن (pedagogy) بە زاراوہيەكى بەكارنەھاتوو، داپراو لەناوچەيەكى ھەريىمى كوردستاندا لەبرى زمانى ستاندرەد و بالا و كەلەگەتى كوردىي، كاريكە پيچەوانەى ھەموو بېردۆزە زمانەوانىي و كۆمەلايەتبيەكانى سۆسيۆزمانەوانەكانە (Thompson 1984: 100; Hewitt 1986:200-201; Cameron 1990:81; Bernstein 1996:14...etc). ئەمە سەپاندنى ئايدىلۆژيايە بەسەر لۆژيكي زمان، ئايدىننتيى نيشتمانىي، ميژووى تيكتى كوردىي و ئيرادەى زۆرينەى گەلى كورد لەكوردستانى باشووردا. ئەمە دەستدريژبيەكى ئەوہندە كويرانە و ئايدىلۆژيايانەيە، لە بپيارەكەى جەلادەتى بەدرخان مەترسييدارترە كە بەكەلەگايى و تاكروپىي، سكرىپتى نووسينى بەشيك لە كرمانجىي، بۆ لاتىنيى - پانتورانىي گۆرپىي.

لە ربي پرۆگرامى خويندەنەوہيە، ئايدىننتيى مەوداكانى خوى دادەكوتى و رەنگوړووى لە ميشىكى منداالاندا دەردەكەوئ. زمانيش يەكيكە لەھەرە كاريكتەرە سەرەكيبەكانى جفاك كە ئايدىننتيى تيدا دەروئ. لەربي خويندەنەوہ، لاوان و گەنجان سيمبولى ئەو ئايدىننتيىيە بۆ بوارەكانى ترى ژيان دەگوازنەوہ (Bernstein, 1996). ئەگەر لاوان و گەنجانى بادينان ئەو ئايدىننتيىيە بە ستايلىكى تر وەرېگرن، بەدلنبايەوہ سبەى لەكوردبوونى خۆيشيان گومان دروست دەكەن و ئەوہندەى خۆيان بە كوردى كرمانجىي دەزانن خۆيان بە كوردى نيشتمانىي (لەئاستى كوردستانى باشووردا) نازانن. مەگەر ئەوہ نيبە رابەرى رۆحىيى بزوتنەوہى لاتىنيى و كرمانجىي (د. كەندال نەزان)، ئەوہندەى "كورمانجىي" بۆ مەبەستە، كورد و ئايدىننتيى نيشتمانىي، ياخود نەتەوہيى بۆ مەبەست نيبە.

ئەگەر بپيارە زمان بە ئايدىلۆژيا بارگاويى نەكرى، ئەگەر بپيارە دەسەلاتى سياسىي لەمپەر نەخاتە سەر رپرووى گەشەى سروشتى زمانى ستاندرەدى كوردىي، ئەم پرۆسيە ئايدىلۆژيىيە بۆچيى دەكات؟ ئەم خۆتپيەلقورتاندە ژير بەژير و ئاشكرايەى دەسەلاتى سياسىي كاريكە تا سەر ئيسقان ئايدىلۆژيايانەيە، تا سەر مۆخى كوردايەتبيەكەى كە بانگەشەى دەكەن، دژى داھانووى سياسىي كوردە. ئەم بپيارى خويندەنە بە بادينانىي

برپاریکه مۆتیفیکی تهواو ئایدیۆلۆژییه و خۆجیاکردنه وه یه کی مه به ستداره و سه پاندنی بریریکی تۆتالیتارییانه که هیچ پیوه ندییهک و شاره زاییه کی به زمانی نه ته وه یی و ئه جیندای نیشتمانی و ئایدیۆنتیتی نیشتمانییه وه نییه (Thompson, 1984).

هیچ زانستییک به ئەندازهی زانستی زمان پانوپۆر نییه، هه موو لق و پۆپی زانسته کانی تری تیدا به کار ده هیئرئ. کاره ساتی راسته قینه ئه وه یه، ریگه بدرئ به چه ند که سانیک که کوشتهی نۆستالژیای شو قینیزی له هجه بین و چاویان لینگوا فرانکای ستانده ردی کوردیی نه بینئ. ئەم نووسینه به ورده کاریی و قوولی و ئاگاییه کی زۆره وه له و برپاوه دایه، ئه وه ی هه نووکه زمانی فه رمیی، سیاسی، کولتووری، کۆمه لایه تی، یاسایی، زانستی، فه لسه فیی..... کوردییه، زمانی ستانده ردی خۆرسک و پیگه بیوی کوردییه، ئەم زمانه یه. سه رجه م زاراوه کانی تری زمانی کوردیی، سه بستانده ردن (Substandard). به واتایه کی تر ته نیا زمانی هه نووکه ی نووسینی کوردیی، تایبه تمه ندییه زمانه وانیه کانی تیدا به رجه سته بووه ته وه و سه رله به ری زاراوه کانی تر (به زاراوه ی کرمانجیی ناوه راستیشه وه) له رووی زمانه وانیه وه، زاراوه گه لیکن به ته نیا ناتوانن وه ک زمانی سه ره کی و فه رمیی هه ری می کوردستانی عیراق رۆل بگێرن. ناتوانن ببن به بناغه ی زمانی ستانده ردی کوردیی و به گز ئەم زمانه ستانده رده ی ئیستادا (که ته نیا بناغه که ی کرمانجیی ناوه راسته) بچنه وه.

پرسیاری سه ره کیی ئه وه یه، ئیمه رووباریکی گه وره مان هه یه، ناوی لینگوا فرانکای کوردییه، راسته ریپه وه که ی، جیۆگرافیا که ی، بالاده ستییه که ی له و ناوچانه دایه که به هه له پینان ده گوئرئ ناوچه کانی سوۆران، بۆچی هه موو ئه و جوگه له سه بزمان و سه بدایه لیکتانه ی تر نارژینرینه ناو ئەم رووباره وه؟ بۆچی رۆژ به رۆژ شه له گه و به ره به ستنی زیاتر بو ئه و جوگه لانه دروست ده که ن که نه یه نه وه ناو رووباری لینگوا فرانکای کوردییه وه؟ وه لامه که زۆر رۆشنه، بناغه ی زمانی کوردیی ستانده رد، ئۆنتۆلۆجی (زانستی بوون - ontology) ی ئەم زمانه له سه روو سه ت ساله وه دانراوه، تازه هیچ هیژیک ناتوانئ هه ره سی پینئ، ته نیا ده توانئ گشتگیری بکات و له رووی سیاسییه وه به فه رمیی ددانی پیدابنئ (to be recognised). ئەوه خۆکوژییه کی سیاسی و ئایدیۆلۆژییه تازه به تازه له کوردستانی باشووردا دلئ ئەم عه شیره ت و ئەو ده فه رو ئەم گاران و ئەو هۆزی نووسه رو ئەکادیمسته دایه لیکتیپه رستانه، به مینۆی (خویندن به بادینایی) و چاکه ی سیاسی بدریته وه. دریزه دان به م دۆخه زمانی کوردیی نه ک ناکات به زمانیکی جووتستانده رد یان فره ستانده رد، به لکو ده ی کات به چه ند زمانیکی تهواو سه ره به خۆو جیاواز له یه کتری.

کورد چه ند نه ته وه یه ک نییه، کورد یه ک نه ته وه و یه ک خاک و یه ک کولتووری هه یه به که میک جیاوازیی به شه جیۆگرافیه کانیه وه. ئەگه ر برپاره دوو نه ته وه یان چه ند نه ته وه کی جیاواز بین، ئەوه باسکی تره، به لام له ئیستای کوردستاندا به تایبه ت کوردستانی باشوور کورد پیویستی به وه نییه چه ند زمانیکی یان چه ند دایه لیکتیک بخوینئ. کورد پیویستی به چه ند زمانی (Multilanguage) نییه، به لکو به پیچه وانه وه پیویستی به یه ک زمانی گشتگیر و ستانده رد هه یه له سه رتاسه ری جیۆگرافیای سیاسی کوردستانی

باشووردا. ئەمە هیچ حیکمەت و کاربزماییەکی ناوئ، تەنیا سەرکردەییەکی سیاسی ئازا و بۆیرو نیشتمانیی دەوئ، نیشتمانیی بەو واتایەیی تەواوی رایەل و تەون و ئەفسانەکانی عەشیرەتگەریی و بەرەبابیی و ناوچەگەریی و حیزبگەرایی و ئایدیۆلۆژیگەرایی تیپەپراندبئ، بە مۆرالی سەرکردەییەکی سیاسی نیشتمانییەو بە ئەجینداکانی دوورمەودای کورد و خەونی سیاسی کورد پڕوانئ. ئەمەش بۆیە گرینگە، چونکە سەرئەنجام بە بریاری سیاسی یەکلایی دەکریتەو.

ئەم مینتالیتییە دژ بە ستاندرەدبوونەیی زمانی کوردیی، بە شیوەییەکی ئەوئەندە خەستوخۆل بە رەگوریشەیی هەندئ لەنووسەرەن و رۆشنبیرانی بادینان و هەندئ کرمانجیبیدا شوپروبووئەو، ئەوئەندەیی دژایەتی لینگوا فرانکای هەنووکەیی کوردیی دەکەن، ئەوئەندە دژایەتی هەلکشانەیی زمانی عەرەبیی، فارسیی و تورکیی لە کوردستانەکاندا ناکەن کە هەرسیکیان سئ زمانی نەتەوئ سەرەست و دەوئەتی داگیرکاری کوردستانن. ئەو تورکیی - لاتینپەرستانە بۆیان گرینگ نییە کە زۆرینەیی کوردانی کوردستانی باکوور، لە بری زمانی کوردیی زمانی تورکیی بە زمانی خۆیان دەزانن، کەچی لە هەریمی کوردستاندا دەیانەوئ لە ریگای پارتییەو، بادینایی بخوینریت و زمانی کوردیی لەت و پەت بکەن. ئەمە هۆکاری میژوویی و سیاسی لەپشتەوئە و هیچ پێوەندییەکی بە جیاوایی کولتووریی و زمانەوانییەو نییە. سەرۆکایەتی هەریم و شەخسی بارزانیی لەم درپۆنگیی و بوغزکردنە بەرامبەر بە زمانی کوردیی بەرپرسیارن.

کار بەرپادەییە کە گەیشتوو لە نکۆلیکردن دەرچوو، بە شوینیک گەیشتوو بە تیرمۆنۆلۆجی زمانناسەکان پئی دەگوترئ حاشالیکردنی "ستاندرەد" (Negation Standard)، ئەم حاشالیکردنە بە تیروانینی Anderwald لەئەنجامی هەستەکردن بە گرینگیی و بەهائی سیاسی زمانی ستاندرەدەو سەرچاو دەگرئ و هەمیشە چاوی لەوئەوئە چۆن زاراو کۆرپەلەکەیی خۆی بپاریزئ و بەگژ زمانی ستاندرەدا بچیتەو، چاوی لەوئەوئە خۆی عەنتەر بیت و خۆی هەمەکارە بیت (Anderwald, 2002). ئەم هەمەکارەیی و خۆبەزلزانین و خۆبەعەنتەرزانین، بەتەواویی لە ئەجینداو هەلکەوتەکانی ئەو مەحشەرە لە پیتزافروش و کەبابفروشە زمانزانەکانی هەندەرەن و پیاوکانی دەسەلاتی سیاسی کورد و حکومەتی هەریمدا، چ لە دژایەتیکردنی جیکەوتکردنی زمانی کوردیی و چ لە دەستپێوەگرتن بە زاراوئەیی لۆکالیی لەئاست زمانی ستاندرەدی کوردیی، رەنگی داوئەتەو. لەوئەوئە زیاتر، بەشیک لەو دژایەتیکردنەیی ئەو لاتینیی و دایەلیکتپەرستانە، دریزەدانە بەو سیاسەتە دارپژراوئەیی رژیی کەمالیستی تورکیی، کە لە سڤینەوئە ئایدینتیتی کوردیی و رق لە زمانی کوردیی بەرجەستە دەبیتەو.

زمانی هەنووکەیی کوردیی، زمانیکی کۆلیکتیف و سەقامگیر و پانوپۆر، تەنیا لەرئی زاراوئەکانی ترەو دەوئەمەندکردنی دەوئ، برپینەوئە درەختی ئەم زمانە ستاندرەدەو روواندنی نەمامیکی تر بە زاراوئەیی کە تر، نەک هەر شتیکی بێمانایە، بەلکو شتیکی و

نه زانیه کی ئه وهنده کوشندهیه، هه موو شتیکی کورد دهخاته ژیر پرسیاره وه، ته نانه ت ئایدیتیتی کورد و بوونی نه ته وهی کوردیش دهخاته ژیر پرسیاره یه کجار قووله وه. ئه وانیه ده یانه وئ له ناو شکارته ی ئه و په له گه نمه جوانه ی به زمانی کوردیی ستانده رد ناوی ده رکردوو و بوونی خوئی سه لماندوو، زیوان بچینن و ئاسمانی لیگرن (لای ده سه لاتی سیاسی کورده وه) بو ئه وهی بارانی لی بپرئ، خزمه تیکی زور به ئه جینداکانی که مالیزم ده کن، له وهی کورد توانای ئه وهی نییه یه ک زمانی ستانده ردی نووسینی هه بیئت.

هاوکات ئه وانیه ده یانه وئ به نه زانیی خوئیان، خه لکیش نه زان بکن، گوایه بوونی دوو یان چه ند زمانیک گرفت نییه، ده بی ئه و راستیه یان تیگه یه نرئ، هیچ نه ته وه یه ک (به بناغه ی ئیسنیکیی و نیشتمانیی) نه ک (به بناغه ی هاو لاتی بوون و هاوده وله تی وه ک به لجیکا و کانه دا...تاد، جگه له وهی ئه وانیه زمانی سه ربه خوون و زاراهه نیین) له م دنیا یه دا دوو جوړه زمانی نووسین به کار ناهینی و ته نیا و ته نیا یه ک زمانی نووسینیان هه یه. ئه و ورینه یه یه باسی جووتستانده ردیی نه رویژ و ئه لبانیاش ده کات، له سه ر ئه رزی واقع بوونی نییه.

کورد چ وه ک گهل، چ وه ک ئه وهی له قوئاغی چیکردنی نه ته وه- ده وله تدایه، یان له سه ره تای ئه م قوئاغه دایه، پیویستییه کی زور میژوو یه که یه ک زمانی ستانده ردی نووسینی هه بی، به رده و امیش ده وله مند بکرئ. ئه م زمانه ستانده رده له سه روو سه ت سالی ره به قه وه زورینه ی ره های تیکستی کوردیی پیده نووسریته وه، ئایا تاوان نییه، جاریکی تر دوا ی ئه و مینتالیتییه هه رزه کارانه یه ی هه ندئ ئایدیۆلیکت idiolect ی نه ته وه په رستی تا سه ر ئیسقان شو قینیست و نه ژاده په رستی کوردیی بکه وین و پاچ و خاکه ناز هه لگرین بو چیکردنی زمانیکی تر! ئه مه خو تراندنه، ئه مه خو کوشتنه و پیویسته عه قل بکریته وه به گیانی ئه و که س و لایه نانه ی ئه م ورینه مندالانه یه ده کن.

که س نه یگوتوو ه زاراهه ی کرمانجیی یان هه ر زاراهه یه کی تر قه ده غه بکرئ، به لام زورینه ی هه وله کان بو ناساندن و گشتیگیردنی زمانی ستانده رد له سه ر ئه وه جه خت ده که نه که زمانی په روه رده، فیکرکردن، داموده سگا حکومیی و فه رمیه کانی ده وله وت ده بی یه ک زمانی ستانده ردی نووسین بیئت. له ده ره وهی ئه م چوارچیوانه، باره شبه له کی زاراهه کوردیه کان بیئت و هه رچیوان پیخوشه ئه وه بکن.

گه لی کورد و بزوتنه وهی سیاسی و کولتووریی و کومه لایه تییه ئه م گه له، ده یان ساله دریزه ی هه یه، له قوئاغی پری-کۆلۆنیالیزمه وه تا پۆست-کۆلۆنیالیزم، له سه رده می دارشتنه وهی رۆژه لاتی ناوه راست له سه ر لاشه ی رزیوی ده وله تی عوسمانیی و چیکردنی ده وله تانی عیراق و سوریا و تورکیای که مالیستدا، کورد وه ک یه ک نه ته وه به لام له چه ندین ده وله تی جیاوازدا، له چه ندین هه رییمی جیۆگرافی جیاوازدا فه نکشنی خه باتی خوئی دریزه پیداوه. ئه وهی له رابردوودا گرفتیکی ئه وتو نه بووبی زمانیکی ستانده رد بووه، به لام ئه م زمانه ستانده رده ی هه رییمی کوردستان، به دریزایی ده یان سال، بووه ته قاله وه بووترین توخم و داینه موئی شو رشه نیشتمانییه کان، هه میشه ش پیشه نگی ئه م مه یدانه و په رچه می

راپهرینه‌کان بووه. زۆرینه‌ی ره‌های ئه‌ده‌بی کوردیی به‌مانه‌ زمانه‌ ستانده‌رده‌ی ئیستا بووه، دیاره‌ قوناغ به‌قوناغ گه‌شه‌ی کردوووه‌ به‌ئیره‌ گه‌بیشتوووه‌.

ته‌واوی ولاته‌کانی ئیستونیا، لاتفیا، یوکره‌ین (ئوکراینیا)، بیله‌رووس، ئۆزبه‌کستان، کیرگیزستان، کازاخستان و جۆرجیا له‌ قوناغی پۆستکۆلۆنیا لیزمی سۆقیندا، بزوتنه‌وه‌ ناسیۆنالیستییه‌کانیان توانیتیان مه‌سه‌له‌ی زمان یه‌کلابکه‌نه‌وه‌ له‌ ریی بپریاری سیاسی ئازایانه‌وه‌، بناغه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان رۆبنین و به‌ته‌واویی سه‌ره‌خۆیی خۆیان رابگه‌یه‌ن (Smith, Law, Wilson, Bohr and Allworth, 1998). بۆ زۆرینه‌ی ئه‌م ولاته‌ نوپانه‌، مه‌سه‌له‌ی زمان، شتیکی مان و نه‌مان بوو، پپوه‌ندییه‌کی قوولی به‌ ئایدینتیتی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌وه‌ هه‌بوو (ibid). به‌هه‌مان شیوه‌ش، بۆ کوردیش له‌م قوناغه‌ ستراتیزییه‌ی رۆانی بناغه‌ی نه‌ته‌وه‌بوون و چیکردنی ئایدینتیتییه‌کی نیشتمانی هه‌بیه‌ش، به‌ی فهرمی کردن و سیاسی کردنی زمانی بالای کوردیی، لینگوا فرانکای کوردیی، تا دیت بۆ دواوه‌ ده‌گه‌رپینه‌وه‌.

چه‌مکی نه‌ته‌وه‌- ده‌وله‌ت (ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی) چیکردن چه‌مکیه‌ له‌گه‌ل ده‌ستوری ئه‌میریکا و شۆرش فرانسیدا سه‌روسامانی په‌یدا کردوووه‌، له‌دوای شۆرش فرانسیه‌وه‌، ناسیۆنالیزم له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌وروپادا گری گرت، زۆرینه‌ی ئه‌م ناسیۆنالیزمه‌ جیاوازانه‌، زمانیان کردبووه‌ بناغه‌یه‌کی کۆنکریتی بۆ بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان و ئایدینتیتی نیشتمانی (Stevenson, 1997 and Hobsbawm 1990). هه‌رچه‌نده‌ زۆر له‌ سکۆلاره‌کان پپانویه‌، کورد ره‌وتی ناسیۆنالیزمی به‌رچاوپۆشن و شاره‌زای نییه‌ له‌ناو گه‌مه‌ سیاسییه‌کاندا، به‌لام له‌ ئاست پرسه‌ نیشتمانیه‌کانی ناخۆشدا، ئه‌م ناسیۆنالیزمه‌ی کورد ئه‌وه‌نده‌ ده‌سته‌پاچه‌ و نه‌زانه‌، خه‌ریکه‌ خۆی سه‌ری خۆی ده‌خوات. ئاخ‌چ سه‌رکرده‌یه‌کی نیشتمانی، له‌ سه‌ته‌ی بیست ویه‌کدا، ده‌چۆ زاراوه‌یه‌کی لۆکالی له‌به‌رامبه‌ر زمانی ستانده‌ردی کوردیدا قوت ده‌کاته‌وه‌، ئه‌مه‌ گالته‌ی مندالان و خه‌لانۆچکه‌ چیکردن نییه‌، ئه‌مه‌ پرسیکی ستراتیزی و چاره‌نووسازه‌ له‌سه‌ر ئایدینتیتی کورد، به‌لام ئه‌وه‌ی نه‌ی بینی و نه‌ی بیستی له‌م سه‌رکرده‌یه‌تییه‌ سیاسییه‌ی کورد، ده‌بینی و ده‌بیستی.

کوردستان ولاتی سینگاپۆر (Singapore) نییه‌، نه‌ له‌رووی کولتورییه‌وه‌، نه‌ له‌رووی زمان و نه‌ته‌وه‌ هه‌مه‌ جۆره‌کانیه‌وه‌. وپرای کۆمه‌لی زمانی فهرمی له‌چه‌شنی ئینگلیزی، مانده‌رین، ماله‌ی (Malay) و تامیل، کۆمه‌لی نه‌ته‌وه‌ی ته‌واو جیاواز له‌یه‌کتر له‌رووی کولتوری و میژوویی و باگراونده‌وه‌ له‌ ولاته‌دا ده‌ژین. به‌لام له‌کوردستاندا، وپرای ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌ و ئیسنیک و گه‌لانه‌ی له‌سه‌ر خاکی کوردستان، شانه‌شانی کورد ده‌ژین، زۆرینه‌ی ته‌واویان زمانیان ستانده‌رده‌وه‌ له‌رووی سیاسییه‌وه‌ سه‌قامگیرن، که‌چی کورد به‌و باره‌ خواره‌شه‌وه‌، سه‌رکرده‌یه‌کی نیشتمانی به‌رچاوپۆشنی تیدا هه‌لناکه‌وئ که‌ له‌رووی سیاسییه‌وه‌ له‌ کوردستانی باشوردا ئه‌مه‌ یه‌کلایی بکاته‌وه‌، به‌لکو به‌پپچه‌وانه‌وه‌ سه‌رکرده‌کان خۆیان ده‌ده‌نه‌ ده‌م لافاوی شه‌ره‌ کۆلان و گارانای دایه‌لیکته‌کانه‌وه‌. چونکه‌

بهراستی له شه په گه په کیش دهرچوو. ئەم دۆخه بووه به شه په کۆلان، هۆکاره کەیشی ئەوه به نیوه نډیکى سیاسى له کوردستاندا نییه سنوور بو ئەو به ره لایى و سه رگه ردانیه دابنى. زمانى ستاندهردى کوردی، داهاتووی سیاسى و ئەجیندای نیشتمانی کورد شتیکه و ئەفسانهى زاروه به خپوکردنیش شتیکی تره.

له پروگرامه کانی خویندنى سینگاپوردا، هه موو نه ته وه و ئیسنیکیک به ههردوو زمانى ئینگلیزى و زمانه لۆکالییه کهى خوین (زمانه نهک دایه لیکت) ده خوینن، بو ئیسنیکه کان زمان له وولاته دا ئایدیتیتی ئیسنیکیان ده پارێزى، به لام هه مووشیان له ئایدیتیتییه کی نیشتمانییدا هاوبه شن (Stewart, 1968: 540-541). که چى کومه لى نه ژاد په رست په دابوونه و بانگه شهى گه ره لاوژهى زاروه دابراوه کانی کورد ده کهن، ئەگه ر زمانى ستاندهردى ئیستای کوردی له هاوکیشه که دا دهر کرى، هه موو زارواوه کان سه قه تن، به و زارواوه یهى خویشان به "سۆرانى" ناوزه دیان کردوو، چونکه ئەوهى هه یه زمانى ستاندهردى کوردییه و ته نیا بناغه کهى سۆرانیه. پێچه وانیهى هه موو بنه مایه کی زانستى و زمانه وانیه له ناو یهک گه لدا، رېگه به زارواوه یه کی لۆکالی بدرى له سه ر حیسابى لینگوا فرانکای نیشتمانی بله وه ریت. ئەمه له لۆژیکى هه یچ نیوه نډیکى بریار دانا نییه، مه گه ر ته نیا له مینتالی سه ر کردایه تى و ده سه لاتى سیاسى کورد و پارتنى و بنه مالهى بارزانیه دا هه بى.

زمان کاکلهى بىر و هه موو ئەو شتانه یه که مروف فیرى ده بیت، زانینى لى به ره هم ده هیبیت و هه موو شتیکیش هه ر له رېگه ی زمانه وه فیر ده بیت (Ryle, 1949). بوچى ده سه لاتى سیاسى کورد، ئەو مافه به زمانى خه ملیو و گه شه کردوو کوردی نادات؟ که کاکلهى بىرى کورده و زۆرینه ی ئەو شتانه ی مروفی کورد فیرى بووه، زانین و زانیا رى لیه به ره هم هاتوو، ئایدیتیتی نیشتمانی ره نگریژ کردوو، ئەو زمانه یه که زۆرینه مان پى دنوو سین. بوچى به فه رمى و سیاسى ناپه ژرینى؟ ئەم مینتالیزمى چه واشه کاری و سه رله خویشوانده پى وى ستى به و هه ناسه قوولانه هه یه که چۆمسکی له سه ر سايكۆلۆژیاى زمان، ده یان لیکۆلینه وهى قوولى له سه ر کردوو، زمانى یه گرتوو، ریا لیزمى زمان و زمانه وانى، و سروشتى زمانى شیکردوو ته وه و بوچوونه ترادى سیونه کان و کونسیرقه تیقه کانی شیتال شیتال کردوو (Smith, 1999).

هه موو زمانى ستاندهرد کومه لى یاسای زمانه وانى هه یه، ئەوانه ی پى یانوايه دایه لیکتى کرمانجى یان بادینانى له گه ل زمانى ستاندهردى کوردی هه نوو که دا ده کرى تیکه ل بکرىن، یان وهک ئەو ورپینه یه وه زاره تى په روه رده، که پى یوايه ئیدیه مه کانى Idiom زارواوه کرمانجى و سۆرانى تیکه ل ده کرىن و لیک نزیک ده کرىنه وه! له خه ویکى قوولى نا ئاگاییدا مرخه یان دیت. ناکرى به هه یچ شیوه یه ک زمانى ستاندهردو هه یچ زارواوه یه کی دی له بنه وه تیکه ل بکرىن. ده کرى له سه ره وه تیکه ل بکرىن و ئیدیه مه کانیشیان له سه ره وه تیکه ل بکرىن، وشه و دهر برینه جوړاوجۆره کانی زارواوه کان بو ناو زمانى ستاندهرد به یترین.

به روانگه‌ی سمیس و چۆمسی بئ " بۆ ئه‌وه‌ی زمانیک بزانی ده‌بئ مینتالیته‌ی نوینه‌رایه‌تی ریزمانی ئه‌و زمانه بکات" (Smith,1999:29). ریزمانی زۆرینه‌ی زاراهه کوردیه‌ی جۆراوجۆره‌کان لایه‌نی ریزمانیه‌ی و ستراکتۆری گراماتیکیان له‌گه‌ڵ زمانی ستانده‌ردی کوردیه‌دا جیاوازی هه‌یه. له‌م دیده‌وه ده‌کرئ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ئه‌م دره‌خته به‌چه‌ندین شیوازی جۆراوجۆر موتوربه‌بکرئ و برازیئرته‌وه، به‌لام ره‌گوریشه‌ی ئه‌م زمانه ناکرئ ده‌ستکارییه‌کی ریشه‌یی بکرئ. ده‌شی ده‌ستی پێدا به‌یئرئ ، به‌لام ناکرئ هه‌لبه‌ه‌شینه‌یه‌وه له‌به‌ر خاتری چاوی کالی هیچ زاراهه‌یه‌کی تر (هه‌ندیک له زاراهه‌کان چاوه‌شیان نه‌په‌وشکاوه).

ئه‌م نووسینه داوا‌ی ئه‌وه ناکات که زمانی ستانده‌رد بکرئ به‌ زمانیکی تایبته‌ی و پێرۆز، به‌لکو به‌شوین ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رئ که کورد زمانیکی گشتگیر و پانوپۆر و ده‌وله‌مندی هه‌یه، له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستانی باشوور، به‌هاوکاری زاراهه‌کانی تر به‌په‌رۆسه‌ی گشتاندندا بێرئ . به‌ ئارگیومیته‌ی به‌ریتره‌وه، زمانی ستانده‌رد وینه (نه‌ک وینا) نه‌کرئ به‌و زمانه تایبته‌ی و تاک و ته‌نیا‌یه‌ی private language که فینگیشتان Wittgenstein به‌ره‌په‌رچی ده‌دا‌یه‌وه ، چونکه ئه‌و پێی وابوو زمانیکی پانوپۆر ئازاد و گشتینراو ده‌توانی ده‌رپه‌ری ئه‌و هه‌ست و نه‌ستانه بێت که جفاک ده‌یه‌وئ ده‌ریبیرت (Wittgenstein,1953).

به‌پشت ئه‌ستووریه‌ی به‌ بۆچوونه‌کانی چۆمسی، له‌سه‌ر گشتاندنی زمان و زمانی گشتیه‌ی جفاک، سمیس پێیوایه‌ی زمانی گشتیه‌ی له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گرئ، که قه‌له‌م و تیکه‌ست پیکه‌وه ده‌یسه‌پین و به‌ئاماده‌کراوی ده‌برته‌ به‌رده‌م داموده‌سگای سیاسیه‌ی بۆ گشتاندنیکی سیاسیه‌ی و یه‌کجاری (Smith,1999). هه‌ولیکی زۆر له‌لایه‌ن که‌سانیکی زۆری کوردستانی باشوور و رۆژه‌لاته‌وه دراوه و ئه‌م "عه‌ریزه‌یه" ده‌میکه له نووسینه‌گه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی سیاسیه‌ی کوردستان که‌وتوو به‌ وازوکردن، که‌چیه‌ی نه‌ک هه‌ر وازوئیان نه‌کرد، به‌لکو پاشقولیان له هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌دا و عه‌نته‌ریاتی ناوچه‌گه‌ریه‌تیان سه‌پاند. ئه‌مه‌ش ئاماره‌یه‌کی پر مه‌ترسیه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی له‌بنه‌وه به‌ ئه‌جیندایه‌کی تر کار بکرئ و له‌سه‌ریشه‌وه کلاو له‌سه‌ر هه‌موو دلسۆزانی زمانی ستانده‌ردی کوردیه‌ی ، میژووی کورد، لینگوا فرانکای کورد و ئایدیۆلۆجیه‌ی نیشتمانی بنرئ.

ئه‌نجامی باسه‌که

له هه‌ریمی کوردستاندا (کوردستانی باشوور)، قه‌واره‌یه‌کی سیاسیه‌ی هه‌یه و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان (وه‌ک نوینه‌رایه‌تی هه‌ردوو مه‌کته‌به‌ی سیاسیه‌ی پدک و ینک) فه‌نکشنی خۆی ده‌کات. ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌ی نغرو بووه له‌گه‌نده‌لێیدا، به‌ده‌یان جۆر گه‌نده‌لێیه‌وه له نووکه‌وه بۆ نووک ، له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه ده‌تلیته‌وه و گه‌نده‌لیی وه‌ک خۆره لێیداوه. له‌م هه‌ریمه‌دا زمانی سه‌ره‌کیی و فه‌رمیه‌ی، لینگوا فرانکای ستانده‌رد بوونی هه‌یه و به‌هه‌له‌یه‌ک

که چەندین مۆتیفی ناوچەگەریی و شوۆفینیزم و ئایدیۆلۆژیاگەریی لەپشتەوهیە وەک زمانی ستاندردی کوردیی، نایسەلمینن . بەلکو بە "سۆرانیی" دەیچوینن، که لەپراستییدا، هەردوو کرمانجیی ناوهراست و خواروو دەگرێتەوه. لە بەرامبەریشدا، دایەلیکتیکی لۆکالیی (بادینانیی) وەک ملۆزم لەبەرانبەر زمانی ستاندردی کوردیییدا قوت دەکەنەوه و دەیخەنە پرۆگرامی خۆیندەوه.

ئەم پلانی، پلانیکی دارپێژراوه، بەهزرێکی ناوچەگەریی و دەستووری خێل و هۆز بەرپۆه دەچێ، دووره لەهەموو پێوهه نیشتمانیی و ئەجیندا نیشتمانیی و نەتەوهییهکانی گەلی کورد. ئەوهنده بریارێکی تەسکبێنانە و حیزبگەراییه، ئەگەر لە ولاتیکی ئازاد و دیمۆکراسییدا بووایه، خەلکی ئەو ولاتە لە ریفەرێندەمییدا، نەک هەر بە زۆرینه رەتیان دەکردهوه، بەلکو داوای لابردن و لێپێچینهوهشیان لەو کەس و لایەنانە دەکرد که لە پشت باکگراوندی ئەو بریارهوه وهستاون. لێرهوه بێدەنگبوون لەو پاشەگەردانییهی زاراوهپەرستی و سیاسەتە خێلگەراییهی پارتهی و بێ هەلۆیستییهی یهکتیتی نیشتمانیی، وەک دوو هێزی بەرپرسیاریی سەرەکیی لە بەرامبەر غەمخۆرییهکانی دەیان نووسەر و کوردانی دلسۆز، که لە پێناو زمانیکی یهکگرتوو و ئامانجه میژووییهکانی کورددا قوربانیمان داوه، که متهرغه مییهکی مهترسییداره.

خۆیندن بە زاراوهیهکی لۆکالیی، تەنیا لەیهک دۆخدا دەشی بکری، ئەگەر بادینان هەریمیکی سەر به خۆ بێ و فیدرالیی پارێزگاکان سیستمی ئیداریی بێ و دایەلیکتەیشیان، دایەلیکتیکی کوردیی نەبێ. بەلام کاتی بادینان بەشیکە لەهەریمیکی بەرفراوانتر (هەریمی کوردستان)، ئەو مافەیی نییه ئەم زیانە گەورهیه بە زمانی ستاندردی کوردیی بگەیهنێ که لەسەرجهم هەریمه که دا بە بادینانیش هه گرفتیکێ ئەوتوی نییه. ئەو کەسانە لەپشت ئەم بریارهوه وهستاون، بۆ میژوو سەلماندیانەوه، که کورد کەرسته و توخمەکانی سەر به خۆییوون و نیشتمانییوون و نەتەوهییبوونی تەواو نییه و هیشتا بەرژه وهندی عەشیرهت و هۆز و ناوچهکان دەخەنە سەر وه بەرژه وهندییه نیشتمانیی و کۆلیکتیقه کانهوه. بۆ ئەم ئەجیندا ئایدۆلۆژیانەش دەسەلاتی سیاسی بە دەست لەپشتدانی گرووپی جووتساندەر دهکان که زۆرینه یان کوردی کوردستانی ئێرانن ئەفسانەیی ئایدۆلۆژیی " مافی زمانیی " دەهیننەوه. لەپراستییدا ئەوان " مافی دایەلیکت " و مافی زمانییان تیکەلکردوو. ئەوانە لەیهک شتدا راست دەکەن، ئەگەر بادینانیی زاراوهیهکی زمانی کوردیی نەبێ، بەلکو زمانیکی سەر به خۆ یان دایەلیکتیکی سەر به خۆ بێت.

References

1. Anderwald, L. (2002). *Negation in Non-Standard British English: Gaps, Regularizations and Asymmetries*. London/New York: Routledge
2. Barzani, M (2003), *Interview with Barzani*, Turkish Daily News, Wednesday, November 5,2003, No:104345
3. Bernstein, B. (1996) *Sociolinguistics A personal view*. In *Pedagogy, Symbolic Control and Identity*. London: Taylor and Francis, 147-156.
4. Bex, T and Watts, R.J (1999) *Standard English: The Widening Debate*, London, Routledge.
5. Cameron, D. (1990) *Demythologising Sociolinguistics: Why Language does not reflect Society*. In J. Joseph and T. Taylor (eds) *Ideologies of Language*. London: Routledge, 79-96.
6. Defrancis, J (1986), *The Chinese Language: Fact and Fantasy*, Honolulu, University of Hawaii Press.
7. Heidegger, M (1990) *Hölderlin och diktandets väsen*, svensk Övers. Hans Ruin, tiskriften *Kris*
8. Heidegger, M (1982) *On the way to language*, translated by Peter D. Hertz: San Francisco, Harper.
9. Hewitt, R. (1986) *White Talk Black Talk*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Hobsbawm, E.J. (1990) *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*, Cambridge: Cambridge University Press.
11. Hudson, Richard A. (1996). *Sociolinguistics*, 2nd ed., Cambridge: Cambridge University Press.
12. Kloss, H (1967) "Abstand languages and Ausbau languages" in *Anthropological Linguistics* (Harvard : Harvard Press)
13. NIETZSCHE, F. (1978), "Jenseits von Gut und Böse", in *Werke in zwei Bänden (Munich: Carl Hanser Verlag)*, ii. 11-173
14. Norton Pierce, B. (1995). Social identity, investment, and language learning. *TESOL Quarterly*, 29 (1), 9-31
15. Rubin, M (2008), *Is Iraqi Kurdistan a Good Ally*, USA, American Enterprise Institute for Public Policy Research, Accessed 20-01-2008, available at:
http://www.aei.org/publications/pubID.27327,filter.all/pub_detail.asp

ئەم بابەتە لە ھەمان سايئدا بە کوردییش ھەبێ

16. Ryle G. (1949) *The Concept of Mind*. London, Hutchinson.
17. Smith, G. Law, V. Wilson, A. Bohr A and Allworth, A. (1998) ,
Nation-building in the Post-Soviet Borderlands: The Politics of National Identities, Cambridge, Cambridge University Press
18. Smith, N.(1999) *Chomsky Ideas and Ideals*, Cambridge, New York, Melbourne , Cambridge University Press.
19. Stevenson, P (1997) *The German Language and the Real World: Sociolinguistic, Cultural, and Pragmatic Perspectives on Contemporary German*, Oxford, Clarendon Press.
20. Stewart, William A (1968) "An outline Sociolinguistic Typology for Describing National Multi-lingualism," in *Readings in the Sociology of Language*, ed. J. A, Fishman, the Hague: Mouton
21. Thompson, J.(1984) *Studies in the Theory of Ideology*. Oxford: Polity Press
22. Turville-Petre, T (1996) *England the Nation: Language, Literature, and National Identity, 1290-1340*. Oxford, Clarendon Press.
23. Wittgenstein, L.(1953) *Philosophical Investigations*, Translation, G.E.M. Anscombe. Oxford, Blackwell.

24. النادري، م. ا. (٢٠٠٥)، *فقه الغه مناھله و مسائله*، صيدا - بيروت، شركه ابنا شريف الانصاري

End Notes

- 1- http://www.chrysalisinternational.org/assets/pdfs/Power_of_Language.pdf
 - 2 - ههفته‌نامه‌ی ئاوێنه، ژماره 103، لا 2، سێشه‌مه 2008-1-8، سلێمانی- کوردستان.
 - 3 - ههفته‌نامه‌ی ئاوێنه، ژماره 105، لا 2، سێشه‌مه 2008-1-15، سلێمانی- کوردستان.
 - 4 - "مه‌سه‌ود مه‌مه‌دی زانا له گه‌شتیکی فه‌لسه‌فه و سیاسه‌ت و زماندا" ئاماده‌کردنی شوکور مه‌سته‌فا. گۆفاری راما، ساڵی 2000، ژماره: 54، لاپه‌ره 5-12
 - 5 - گۆفاری کورمانجیی له‌سه‌ر ئه‌م لینگه ده‌یگه‌یتیی.
- <http://www.institutkurde.org/en/publications/kurmanci/download>
- 6- رۆژنامه‌ی رۆژنامه، ژماره 147، سێشه‌مه، 2008-01-29، سلێمانی، کۆمپانیای وشه.