

# سندوقی شهزار پیشه

سندوقی یه کهم



محەمەد فەریق حەسەن

# سندووقی هەزار پێشه

سندووقی یهکهه



دهزگای چاپ و بڵاوکردنهوهی ئاراس

ههولێر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن  
سندووکی هه‌زارپیشه - سندووکی به‌که‌م  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٥٠  
چاپی به‌که‌م ٢٠١٢  
تیریتژ: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رتیوه‌به‌راهه‌تی گشتیبه‌ی کتیبخانه‌ی گشتیبه‌ی کانه ١٨٥ - ٢٠١٢  
نه‌خشانده‌ی ناوه‌وه و رازانده‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم  
هه‌له‌گری: شه‌یرزاد فه‌قی ئیسماعیل، تریسه‌که ئه‌حمه‌د

ژپنک:

ژماره‌ی پێوانه‌یبه‌ی ناوه‌وه‌له‌تیبه‌ی کتیب

ISBN: 978-9966-487-17-1

## پېړیست

- 7 ..... پاڅی یه کهم: (به ره مه کانی خۆم)
- 9 ..... رووبار، شانۆی شیعر
- 45 ..... سه فەر ژبان، گه شت
- 75 ..... مالت ئاوا دیاری قهراخی گه ورت کردین
- 79 ..... کل و کلدان و کولتور
- 81 ..... پیکه نین تا سنووری گریان
- 90 ..... وشه ی گۆکراو و وینه ی جوولاو
- 95 ..... ده وردیله چیرۆک
- 103 ..... پاڅی دووهم: (بابه ته یلی وهر گنیدراو)
- 105 ..... به له می ئه فسووناوی، لاوشه
- 160 ..... هه لېژارده له چیرۆکی، زه که ریا تامر
- 187 ..... مه رگ به دهم فرینه وه، چیرۆکی، رشاد آبوشاور
- 196 ..... راوکار و ماسی، ئه فسانه یه کی رووسییه، کاتی خۆی پوشکین
- 200 ..... کوردستان ئیسلامییه، نووسینی د. فه می الشناوی
- 212 ..... سی خه ون، نووسینی، ئه نتۆنیۆ تابوکی
- 222 ..... زمانی فیتوو، له کۆواری فۆننه په وه



پاڙي يهڪهم

---

به رهه مه ڪاني خوم





## پووبار

### شانۆی شیعر

ئەم دەقە، دواى بۆلۆ بوونەوہى لە سالى ۱۹۸۰دا، لەلايەن محەمەدى مەلا كەريمەوہ كرا بەعەرەبى و لە كۆوارى رۆژى كوردستاندا بۆلۆ بووہوہ. چەندىن جار لەلايەن قوتابيانى ئەكادىمىيائى بەغدا و شانۆكارانى عەرەبى عىراقەوہ، كە ناويان نازانم، خراوہتە سەر شانۆ. دەيان ئەكتەرى خۆيشمان كاريان تيدا كردوہ. ئەوہندەى لە يادىم مابىت و ئاگەدار بىم، لەلايەن ئەم ھونەرمەندانەوہ دەرھىنراوہ:

۱. ئەحمەد سالار (سليمانى).

۲. زاير عەبدوڵلا رەش (سليمانى).

۳. مەجيد سالىح (كەلار).

۴. ئارىز (چەمچەمال).

۵. عصمان فارس (وہك بەرھەمى پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى سليمانى، بەم دەقە بەشداریى لە ميھرەجانى شانۆى بەغدادا كرد).

۶. ئىبراھىم دەرۆيش (لە شارى كوئىتەى و لاتى پاكستان دەرى ھىنا. ئەكتەرەكانىشى برىتى بوون لە قوتابيانى قوتابخانەى شەرەفخانى بەتليسى لە ھەمان شار. جىي باسە كاتى خۆى مانگانمەى پەيامى نەندەنى، لە يەككە لە ژمارەكانى خۆيدا، راپۆرتىكى دوو لاپەرەبى بۆ ئەم نمايشەى شارى كوئىتە تەرخان كردبوو).

حیکایه تخوان:

گهلی دۆست و برادران  
قهدر ئه ییامیک له مه و بهر  
له وده مه دا  
بیری ئاده مزاد ساوا بوو  
لاوان ئه وسا  
مه چهک ئه ستور، ده فه ی شان چال  
به لام هیشتا، فیر نه بوو بوون،  
کۆر و کۆمه ل به ک بخهن و  
به بیری چاک، نه که وت بوونه گروگال  
پادشایه ک چون ئه هریمهن فه رمانه روا بوو  
به شمشیری ئه و پاشایه،  
هینده گوئی ته مه نی لاوان وه ریبوو  
به زم و شادی، له و ولاته باری کرد و  
پیکه نین و زه رده خه نه ش  
له سه ر لیوان، ویل و ته ریبوو  
هه موو به یانییه ک پاشا،  
بو سه بیری خوئی بو ته ماشا  
ده چوو بهر ئاوینه یه کی شاهانه ی بالانما  
که رووخساری خوئی ده بینی  
ئاوینه راستی لی ده لی و  
له مافی جوانی بی بهری  
هه ردوو چاوی ده په رینه پشتی سه ری!

وهك درندهى لى هاتبوو  
چاوسوورى خوین  
پوو گرژ و مؤن  
ئیلچی پاشا  
به دواى حه کیم و ده رمانا  
ئهم ولات چوو، ئهو شار گه پرا  
هه تا دار له ده رمان بپرا  
حه کیمیکی هه نده رانی به پاشای وت:  
حه کیم:

هینده ده ستت چوو هته گیانی هاوولاتی  
هینده سینگیان لى کوتاوی  
چونه تا کو ئیستا ماوی؟  
په نا به خوا له دیدارت  
باوهر ناکه م کهس بتوانی بکا چارت!  
حیکایه تخوان:

پاشا ته واو بئقه رار بوو  
له ژبانی خوئی بیزار بوو  
بۆیه له داخ و عه زه رتا  
ئهو هنده ی دی  
ده چوو به چه قی نه فره تا  
پوژیکیان راو پێکاره که ی  
ئهم ته گبیره ی بو پاشا کرد:  
راو پێکار:

گه وره م پاشا

پرووت به ته و اوی شیواوه  
پهنگت له پروو هه لگیراوه  
دهموچاوت پرپه له لوو  
له چرچ و لۆچ و گهندهموو  
بۆیه پاشام، خاوهنی هیتز  
دهست و پیوهند

لئیت که وتوونه ته قیز و بیژ پاشا:  
ئادهی راویژکاری دانا  
هانام بۆ هیناوی هانا!  
له تۆ ته گبیر

له من زیږ و ئه سپ و خه لات  
له من موک و مووچه و بهرات  
به لام به مارجی چارم که ی  
له م نه هامه تیه ی تیی که وتووم  
رژگارم که ی!

راویژکار:

نه به ته مای زیږ و زهمبهر  
نه به هیوای مووچه و بهرات  
ئه وهی سه رچاوهی هۆشمه  
خۆشه ویستی پادشایه و  
دلسۆزی بۆ گهل و ولات  
با پادشامان پایهدار و سامدار بی  
ته گبیری من یه کاویه ک و بیوینه یه

تەگبیری من، پاشام بەراویژم بکا  
نەهیشتن و شکاندنی ئاویڤنەیه!  
ئاویڤنە راستیی پرووخسارتان دەدرکینئ  
ئاویڤنە باس و خواسی زامەکان و  
لووەکانی دەموچاوتان  
بە گوئی خۆت و بە گوئی خەلکدا  
دەچپینئ! پاشا:

دەمخۆش دەمخۆش  
راویژکاری بەبیر و هۆش  
زۆر لە راستی ترساوم و  
ئاویڤنەش راستیم لی دەلی!  
ئادەیی کورگەل،  
بانگ کەنە گارد و قەرەواش  
با بگەرین گشت کون و قوژبنی ولات  
هەرچی شووشە و ئاویڤنەیه  
بیانشکینن وردوخاش!!

سەرۆکی گارد:

فەرمانی شاهانەیی ئیوه لەسەر سەرم  
هەرچی ئارەزووی شاهانەیی ئیوه هەیه  
ئەنجامدانی لە ئەستۆمە و، من نۆکەرم!  
ئادەیی سەرباز و قەرەواش  
بۆ مەنزلی دوور با سوار سوار بی  
بۆ پایەتەختیش

با پیاده، له ئیستاوه دهستبه کار بئ  
مال به مال دوار بردهوار  
له گوند و شار  
هرچی شووشه و ئاوینهی ولات ههیه  
له توپه تی کهن وردوخاش!  
ته نانه ت بووک  
به بی ئاوینه به پئی کهن  
چیم پی وتن،  
به زیاده وه جیبه جیی کهن!

کورس:

( تیکه ل له کور و کچ )  
ئه گهرچی ئه مرۆ ئاسمانی ولات  
سه ری به ته مه ،  
ئه گهرچی ئه مرۆ ئاه و هه ناسه ی  
ده روونی خه لکی به پیچ و خه مه  
ئه و رۆژه دادی، که ته م بره وئ  
کاروانی هه تاو  
له دم که له وه  
بۆ سرینه وه ی تاریکایی شه و  
به ری بکه وئ!  
حیکایه تخوان:

گارد و سه رباز  
گوئ به وته ی شا ئاودراو

وہکو ئامیر قورمیشکراو  
دہست لہ سہر بالچوغہی شمشیر  
لہ دوژمن ترس  
بہ دۆست و هاوولآتی فییر  
وہک زہردہوالہی ورووژاو  
وہربوونہ نیو کۆلانی شار  
وہربوونہ نیو ہۆبہ و ہہوار  
بۆ پشکنین و چاوورپاو  
خۆیان بہہر مالیکدا کرد  
بۆ سندووقی بوراق نیشان  
بۆ ئاوینہی بالانویین و  
بہر و بوخچہی نازہنینان  
گہران گہران  
چی ئاوینہیان بہردہست کہوت  
گشتیان شکان!  
چارچی بہناو شاران کہوت..

### فہرمانی شاہانہ

(دہہۆلکوت دہہۆل دہکوتی و چارچی فہرمان دہخوینیتہوہ)

دہہۆلکوت: دم دم دم  
چارچی: فہرمانیکی شاہانہ  
دہہۆلکوت: دم دم دم  
چارچی: لہ دہرباری پاشاوه  
بۆ ہەرچی پۆح لہ بہرہ

لهسەر ئەم نیشتمانە  
 دەهۆلکوت: دم دم دم  
 جارچی: نالیم بۆچی و نەبلین بۆ  
 فه‌رمانیکه و داومانە  
 له‌مپۆوه، ئەم ولاتە  
 خاوینه له ئاوینه  
 دەهۆلکوت: دم دم دم  
 جارچی: ئەوهی ئاوینه بکری  
 دەهۆلکوت: دم دم دم  
 جارچی: ئەوهی فرۆشیاری بی  
 دەهۆلکوت: دم دم دم  
 جارچی: توندترین سزا دەدری  
 له کونه رهش توند دهکری  
 دەهۆلکوت: دم دم دم  
 جارچی: ئیمزا؛ پادشای زه‌مان  
 که سێبه‌ری خواوه‌نده  
 له‌سەر خاکی نیشتمان!  
 حیکایه‌تخوان:

ئیتر له‌و رۆژه‌وه شوفار  
 رژانه دی، رژانه شار  
 هه‌لیان خست گوی  
 هه‌ر چاویکیان لی کرد به‌چوار  
 گوی رایه‌ل و زگ له‌وه‌رین



میر و که یخودای سەرله قین  
دلای پاشایان مه بهست بوو  
که ی شادیی خه لکیان دهر بهست بوو؟  
ئه وهی له و حاله بیزار بوو  
ئه وهی بۆ سازدانی کۆرئ  
ورده ورده دهستبه کار بوو  
ئه وه پاله و کریکار بوو..

کۆرس:

(ژماره ی زیاتر ده بئ)  
پاشا دزیوه، رهنگ و پروو خساری  
ئادهمزادی له پروو بر اووه،  
ئاوینه ش نه بئ، راستیی لئ بلی  
هه موومان راستی ده بینین به چاو  
به تهره ی پاشا ناکه وینه داو!

حیکایه تخوان:

گه لی دۆست و براده ران  
دارۆغه شه و  
مال به مائی شار ده گه را  
بۆ ئاوینه ی پشتی چرا  
ئه و لاوه ی به  
ئاوینه وه بگیرایه  
ون ده بوو هه تاهه تایه!  
پیره میردان پشتگوئیان خست

به لآم له نئو دلداراندا ،  
بوو به به هاترين ديارى ،  
كوره لاوى سه ركه شى كورد  
له جى ژواندا  
دهيكرده خه لاتى يارى!

### ديمەنك له جى ژوان

كات: (دواى تته پرينى مانگىك به سه ر فرمانه كهى پاشادا)  
شوين: بن كه پريك.  
ئه كته ره كان: لاوهند، هيلين  
(لاوهند و هيلين دوو دلدارن. له بن كه پريكدا دانيشتون و  
گفتوگويانه.)

لاوهند: پى ده چى، دوودل بى، گوله كه م  
هيلينى نازيم، دل كه م  
هيلين: لاوهند گيان، پيم وايه،  
وه سه وه سه و دوودلى، بو دلدار. ره وايه!  
لاوهند: سويند بى به بالاي ئه، چيايه  
سويند بى به هاژهى ئه، روبره  
هيلينم، جوانترين، دولبه رى، دنيايه!  
هيلين: ئه و رژهى، سندووقى، بوراقيان، تيك نام و  
بوخچه يان، پشكنى و، شيوانديان،  
ژوره كه م، سه روبن، له وساوه  
وهك هارپه، ناوينه، باخه لم  
دلشتم شكاه!

وابزانم، روخسارم

وهك جاران، نهماوه!

لاوهند:

گه لوازهی، بالندهی، کۆچهری

له ته شقی، ئاسمان

جیوهی مهل، زیوهی ئهستیران

بلیسهی، مه شخه لان

داستانی، دلبروین

گۆرانیهی خه مره وین

لارهی گیای، دهم شنهی، بهیانی

هه تاوی، زهرده پهر

لژگهی دور،

بوئمی، بارانی، سه ریه له

شو رابهی، شو ره بهی

دهم سروهی، نه رمه با

بریسکهی، ماسیهی دهم، ته نکاوان

ئهستیره، به ندانی، کاکیشان

گولاله و، رهنگی وی

بانگخۆشکه و، دهنگی وی

شه کشه کهی، لاهه ندی، سوارچاکان

له تاوی، سه له فدا

جریوهی، ئهستیرهی، پرشنگذار

رۆشنایهی، ئاویره

خرمه‌ی پټی، نۆزینی، تاوی غار  
 سه‌رله‌به‌ر، بۆ شای، هیلینم، وا خۆیان  
 ساز داوه و، گۆریوه .  
 ره‌نگجاری، سروشتیان، پۆشیوه!  
 هیلین: گوتارت، چهند خۆشه  
 لاوه‌ند گیان، به‌لام من، سهد سه‌سره‌ت  
 ناتوانم جوانیی خۆم، ببینم  
 بۆیه وا، وتم و، خه‌مگینم!  
 لاوه‌ند: (ده‌ست به‌گیرفانیدا ده‌کات و ئاوینه‌یه‌کی بچکۆله‌ ده‌رده‌هیتنی و  
 پټشکیشی ده‌کات.)  
 با به‌س بی، دلاودل  
 هیلینی، ئازیزم  
 گهردنت، هه‌لینه  
 فه‌رموو ئه‌م، دیارییه‌ت  
 پټشکیش بی، ئه‌مجا تیر  
 له‌ سیمات، بروانه‌ و، پرشنگی، رووخسارت ببینه!  
 هیلین: (به‌خۆشییه‌وه‌ لئی وه‌رده‌گرئ)  
 زۆر سوپاس، لاوه‌ند گیان،  
 چهند سافه‌؟ چهند له‌به‌ر، دلانه‌؟  
 ئه‌گه‌رچی، زۆر جوانه  
 به‌لام هه‌یف، له‌مروڤدا  
 قه‌ده‌غه‌ و، تاوانه‌!  
 لاوه‌ند: ئاوینه‌، بلئی چی، که‌ ده‌ردی،  
 پاشامان، دژوار و، گرانه‌؟

به لَين بَ، هيلينم، ئەي جوانى  
 ئاوينه، له قوللهي، قافيش بى  
 بۆ خاترى، چاوى تۆ  
 دەيهينمه، جى ژوانى!  
 هيلين: (به شادييهكى زۆرهوه له ئاوينه دا سه رنجى خۆي ده دات)  
 تۆي هيزى، ئە ژنۆم و  
 تۆ تۆوي، چاومى  
 ده زانم، لاوه ندم، بمىنى  
 چى دلم، بيخوازى، له قوللهي  
 قافيش بى، بۆم دىنى.  
 لاوه ند: بىروانه، لىوت وهك، گىلاسى، گه ييوه  
 پرچت وهك، به رهزه، وهختى كه، لىي ده دا، نزه با  
 به ماهى، زهرده وه.  
 خه م مه خۆ، ئازيزم، بله نجى و، بره قسى  
 با پاشا، بنالى، به ئاخ و، دهرده وه  
 ئەمجاره، چوومه وه، كاروانى  
 له چالانچه قيله، بۆت دىنم، سوراوى  
 له گولى، وه نه وشه، بۆيه بۆ، نينۆك و  
 له سورمه ي، حىجازى، كل دىنم، بۆ چاوت  
 له زىر و، مرواريش، ته و قه يه ك  
 شياو بى، بۆ پرچى، شىواوت..  
 هيلين: ده خوازم، ئەو كاته ي، ده بيته،  
 تىكرژان، له رۆژى، ده عوايه

ئەو رۆژەي، ھەلدەكا، باھۆز و، دەبیتە، ھەرایە  
لەسەری، مەیدانا، سەرباشقەي، لاوان بی  
بەسوارى، شیتال و، بریسكەي، شیرەوہ  
پیشەنگ و، سەردەستەي، سواران بی..  
لاوہند: ئامادەم، ھیلینم، قسەي تۆ، لە جتیە  
بە خۆم و، بە ئەسپ و، شیرەوہ  
لە رۆژی، دەعوادا، سەرم وا، لە پتیە!  
(ھەلدەسن و پتکەوہ سەما دەکەن.)  
حیکایەتخووان:

شەویک لەسەر، پیشنیازی  
پراویژکار و  
پەزنامەندیی حرەم سەرا  
فیسٹیفالیک، بۆ پادشای،  
زیز و دلتەنگ، بەرپا کرا..  
بوو بە بەزم و شایی لۆغان  
لاوژە و شیعیری پێدا ھەلدان..

### ناھەنگیک

شوین: ھۆلیک لە کۆشکی پاشا  
کات: شەوہ  
بەشداران:  
پاشا  
شاژن  
پراویژکار

میرغەزەب

فەرمی، شاعیری دەربار

ژمارەبەک سەماکار

ژمارەبەک لیبووک بەجلکی رەنگاوپرەنگ و کلاوی قووج و رووخساری  
بۆیەکراووە.

(پاشا لەسەر کورسییەکی بەرز دانیشتوووە و شازن لە پالی.  
ژمارەبەک گەرە پیاوان لە دەوری. چەند ئافەرەتیک بە هاوکاری  
موسیک سەما دەکەن.. دواى سەما نۆرەى لیبووک دى. ئەوان هەندى  
جوولە و بزاقى پتکەنيناوى دەنوین تاکو دلى پاشا خوښ بکەن.  
بەدەم نواندن و ئاماژەو، نوکتەو بەسەرھاتى خوښ دەگتێرێنەو.)

لیبووک (١): ھەبوو نەبوو

لیبووک (٢): کەس لە خوا گەرەتر نەبوو

لیبووک (٣): کەس لە قەرالی مەزنان سەر و سوورەت جوانتر و بەشان و  
شکوۆتر نەبوو!

سەماکار (١): (بەچپە، بۆ ئەوێ تەنیشتی) ئای لەو درۆیە!

سەماکار (٢): (بەچپە) وسبە، سەرم بەفەتارەت مەدە؛ ئیمە بەزۆر ھینراوین!

لیبووک (١): سەردەمی زوو، جووتیاریک ھەبوو کاکلی ناو بوو، خاوەن  
دەولەت بوو

پاشا: ئای قسەى قۆر.. جووتیار و دەولەت!

شازن: عەجایب!

لیبووک (١): پاشامان بەرقەرار بى، دەولەت بەواتای تەرش و تەوال، یاخۆ  
مەروماڵات دى.

پاشا: دە ئاوا بلێ، چووزانم! (ئاماژە بۆ لیبووکەکان دەکات تاکو بەردەوام

بن)

شاژن: عه جایه ب نییه .. ده ئاوا بلّی، چوزانم!  
لیبووک (۲): جا ئەم کاکل ناوه، خاوهن دهولهته، ژنیکى هه بوو، گولچینی ناو  
بوو.

پاشا: جا توخوا گولچین ناوه؟

لیبووک (۱): پاشا پایه دار بّی، ئەى ناوی چی بوایه باش بوو؟  
پاشا: ناوی چی بوایه؟ ناوی چی بوایه؟ له سهه خهیاڵ نیم. ئا راپوژکار، هه  
ئێستا یهک ته غار ناوی ژنانه ی خوشی بۆ بژمیره؟  
راپوژکار: (بیر دهکاته وه) ئا بیرم کهوته وه .. به فراو خان .. سوراحی خان ..  
سه بیح .. مه لیح .. مه نیجه .. مه له که .. فه له کناز .. قه مه رناز .. هه روا  
بیتته وه ..

شاژن: (بۆ راپوژکار) عه جایه ب! ناو هه یه له ناوی من خوشتتر بّی؟ ئەوه بۆ  
خستته دواى دواوه هه ی ...

راپوژکار: (دهست به سینگه وه ده گری و له پێشیدا ده چه میتته وه) بمبووره  
خاتوونی یه که می ولات، شاژنه قه مه رناز!

پاشا: (ئاماژه یان پّی هدا تاکو له گێرانه وه دا به رده وام بن)

لیبووک (۲): ئەم کاکل و گولچینه زوو زوو لێیان ده بوو به مشتومر و  
چه له حانی.

لیبووک (۳): ئێواره یه کیان، له بهر هه یوان دانیشتبوون، شیویان ده کرد. ئا  
له وه دهمه دا، له سهه کێشه یه که زمانیان تیک گه رئا .. له وه کاته شدا  
ژماره یه که مانگا، له پێشی به ره یوانه کدا پال که وتبوون، کاویژیان  
ده کرد. له م قسه یه که و له وه قسه یه که ..

لیبووک (۱): کاکل گه یشته تینی و به گولچینی وت: ئاخر هه لّسام به شاپێک  
سواری مانگا زه ردت ده که م!

لیبووک (۲): گولچینیش به گژ دهمیدا هاته وه و وتی: ئەیه رۆ حه دت چیه



سواری مانگازەردم دەکەى؟

پاشا: گولچين ناماقوولئى کرد. ژن بۆى نىيە بەگژ دەمى مئىردەكەيدا  
بچئتەوه، پياو چەترى سەرى ژنە!  
هەموو: بۆى نىيە.. بۆى نىيە!

ئىبووک (۳): ئىتر كاكليش كەللەى گەرم بوو، خۆى راپسكان و بۆى هەلسا!  
ئىبووک (۱): هاوكات گولچينيش هەلسا، تاكو هەلى و خۆى لە دەستى  
پزگار كا.

ئىبووک (۲): لەم مرخيش مرخيشەدا، مانگازەرديش كە نەختى لەولاتر پال  
كەوتبوو كەوتە جوولەجوول و..

ئىبووک (۱): كاتى گولچين ويستى بازى بەسەردا بدات. رىك لەو دەمەدا  
مانگازەرديش هەلسايەوه. گولچينم گولچين كاتىك بە خۆى زانى،  
پىك سواری مانگازەرد بووه!

ئىبووكى (۲): كاكليش بەسینگ دەرپەرانندنەوه بەگولچينى وت: دەبخۆ گۆر  
گيانت بى. ئاوا سواری مانگازەردت دەكەم!

پاشا: قسەى قۆر و بى واتا! ئادەى ميرغەزەب!

ميرغەزەب: (شمشیر دەكيشى. لەخرژنى ترسناكى شمشیر، هەموو لایەك  
پادەچەنن) با پاشامان سىبەر و سايەى بەسەر تەواوى ولاتدا  
بەرکەمال بى! شمشیرەكەم تازە ساوه، لالا موو دەكا!

ئىبووكەكان: (دەترسن و دەلەرزىن) خوايە لىمانى لادەى!

پاشا: (ژيوان دەبیتتەوه، بۆ ميرغەزەب) ئەمجارەيان هيج! (بۆ ئىبووكەكان)  
ئەمە سەرگورشتەى خەلكانى رەشۆكى بوو. دەبوايە سەربوردهى  
قەرال و پادشايانتان بگيرايەتەوه!.. ئادەى بزائم؟

(ئىبووكەكان دواى نواندنى هەندى جوولەى سەرنج راکيش، دەست  
پى دەكەنەوه)

لیبووک (۱): هه‌بوو نه‌بوو پادشایه‌ک هه‌بوو، له نزیک کۆشکه‌وه زه‌وییه‌کی به‌پیتی فراونی هه‌بوو، پال‌ه‌کانی ولات به‌گه‌نم بۆیان داچاندبوو. زه‌وییه‌که‌ی پاشا لاره‌ی ناوبوو.  
هه‌موو: لاره.

لیبووک (۲): ساڵ وشکه‌ساڵ و شینا‌وهرد له‌وه‌دا بوو له‌تینواندا به‌ته‌واوی وشک بیت و وه‌رزیش به‌هار بوو.  
لیبووک (۳): به‌ئهمری خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا، رۆژیکیان له‌پر هینای. گه‌واله‌هه‌وریکی ره‌ش به‌گرمه‌گرم به‌ری ئاسمانی گرت و هات.. هه‌ر هات.

لیبووک (۱): پاشای ولات هه‌لی کرده‌سه‌ربانی کۆشک. سه‌رنجی ئاسمانی ده‌دا و به‌سی دهنگان بانگی په‌له‌هه‌وره‌که‌ی ده‌کرد و لیکدا لیکدا هاواری ده‌کرد: لاره.. خوايه گيان لاره!  
هه‌موو: لاره.. خوايه گيان لاره!

لیبووک (۲): پاشا مه‌به‌ستی پێ ئه‌وه‌بوو: خوايه له‌سه‌ر لاره‌دا ی پێژه باران!

پاشا: قسه‌ی قۆر، وازانی نازانم مه‌به‌ستی پاشا چی بوو. پاشا له‌هه‌ر کوییه‌کی ئه‌م دنیا‌یه‌دا بیت، هه‌رده‌م له‌فه‌رمووده و ئاماژه‌ی پادشایان تی ده‌گات!

لیبووک (۳): له‌سه‌ر ره‌زامه‌ندیی په‌روه‌ر‌دگار، گه‌واله‌هه‌وری ره‌ش هینای هینای، له‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو زه‌ویوزاره‌ تینووه‌ی جووتیاراندا، ریک له‌سه‌ر لاره‌ی پادشا دایدا.. ئه‌مما چۆن دادانیک؟  
هه‌موو: ماشه‌للا له‌قودره‌تی خوا!

لیبووک (۱): به‌لام پاشا، به‌م پیشه‌هاته‌ته‌واو تیکچوو. وه‌ختابوو له‌داخا شیت و شبر بیت!

شاژن: عهجاپه!

هه موو: عهجاپه، عهجاپه!!

لیبووک (۲): چونکه له بریی باران، تاوه ته رزه بوو..! بهم شیوهیه تاوه ته رزه به جاری په له گهنمی پاشای کوتا و تهختی زهویی کرد!

شاژن: نه عهجاپه!

هه موو: نه عهجاپه، نه عهجاپه!

لیبووک (۳): دهموده ست پاشا له بزى گۆرى. ئەمجاره یان به سى دنگان له خوی تاک و تهنیا پاراپهوه و هاواری کرد: عوموومی.. خوییه گیان عوموومی!

هه موو: عوموومی، خوییه گیان عوموومی!

لیبووک (۱): پاشا مه بهستی ئەوه بوو: گشتگیر بى، واته به سهر شیناوه ردی هه موو شانشیندا داکاته تاوه ته رزه!

پاشا: قسه ی قور وازانى نازانم مه بهستی پاشا چی بوو؟ (روو دهکاته راپوژکار و دهپرسی) چون پادشایه ک بوو؟

راپوژکار: هه تا بلی پادشایه کی دادپه روه بووه! چونکه به یه ک چاو سهیری خوی و په عییه تی کردووه. به موو جیاوازی نیوان خوی و ئەوانی نه کردووه!

لیبووک (۲): ئیستاش نۆره ی شاعیری دهرباری کۆشکی شاهانه جهنابی فهرمییه.

شاژن: (بو پاشا) ئەرى به راست فهرمى مانای چی؟

پاشا: واته ئەو به په سمی شاعیری کۆشکه!

شاژن: عهجاپه!

پاشا: بوچی عهجاپه؟ چون ده بى پاشا بى شاعیر بىت؟ ئەى کى وینه ی جوانیى ئەو، کرداری شاهانه ی ئەو په سند بدات؟ ئەى کى خه می له

دل دهرکات؟ ئئی کی به نه مری بیه پیتته وه؟

شاژن: نه عه جایه ب!

نوکه ری پاشا: با جه نابی فه رمی، شاعیری دهر بار ب فه رموو؟

(فه رمی دهر ده که وئ. عه پایه کی مه رزی شان سورمه ی به شان دادا وه.  
کلاویکی قوچی به گولنگه ی له سه ر ناوه. به ره و لای پاشا دیت.  
کرنوش دهبات و چند جار یک هه ردوو دهستی ماچ دهکات.) پایه دار  
بیت پادشای مه زن. به ختیار بیت پادشای ولات. به رقه رار بیت  
سپهر و سایه ی.

سه ماکار (۳): (به چپه بۆ ئه وه ی تهنیستی) به خوا ماستا وچییه!

سه ماکار (۴): (به چپه) هه ر ماستا وچی؟ کاسه ئیسیشه! ئیره شوینی  
قسه کردن نییه، دار و دیوار بووه به شو فار!

فه رمی: (پاشه وپاش بۆ شوینی دیاریکرا و دهکشیتته وه و تیلما سکه  
کاغه زیکی دریز له باخه لی دهر دینئ. به چند نه رمه کوکه یه ک قورگی  
پاک دهکاته وه. له گه ل خویندنه وه ی شیعه ره که پدا ئماژه بۆ پاشا  
دهکات):

خاقانی تاقانه ی زه مان

پاشای پاشایانی جیهان

هه موو: (تا کو تاییی شیعه ره که دیر به دیر له دوا ی فه رمیه وه به دلگه رمیه وه  
ده لیتنه وه و ده سرۆکه باده دن و شانی له گه لدا هه لده ته کینن.  
پاشایش زهرده دهیگرئ و جاروبار شان هه لده ته کینئ)

فه رمی:

خاوه نی سپهر و سایه

بالات چون داری ئالایه

مانگ له عه زره ت هه تاوی پرووت

شه‌رمه‌زار بووه هه‌لنايه!  
 ئه‌ی نامدار و سامدار  
 قه‌رالی به‌حه‌زم و وبقار  
 هه‌په‌تی عه‌دل و سه‌لته‌نه‌ت  
 فیدات بی ئه‌هلی مه‌مله‌که‌ت!  
 خۆت سه‌روه‌ر و تاجی سه‌ری  
 بۆ دوژمنانی ئه‌م گه‌له  
 شیری نه‌پ و ده‌ردیسه‌ری!  
 بۆ په‌عییه‌تی ره‌ش و پرووت  
 هه‌توانی زام و که‌سه‌ری!  
 شنه‌بای خاوی سه‌گرمه  
 فینک وه‌ک ئاوی که‌وسه‌ری!  
 ده‌ستی سه‌وزی به‌خشنده‌یت  
 ده‌گاته‌ زوه‌ره و مشتته‌ری!  
 پروت هه‌تاوی به‌یانیه  
 وه‌ختی ده‌یدا له‌ ماهی زه‌رد  
 هه‌ر که‌س پاشمه‌تان بلای  
 خوا بۆی بنیری دل‌ده‌رد!  
 ئه‌وه‌ی چاوی پیت هه‌لنايه  
 یاره‌بی کوپراییی دایه!  
 (فه‌رمی) له‌ ئاستی عیلمی تۆ  
 ئاوه‌زی لاره‌سه‌نگ بووه  
 فریشته‌ی شیعری نوستووه

قافیهی بهیتی لهنگ بووه...

پاشا: (چه پلهی بۆ لی دهدا) فه رمی، ئەوا له گهنجینهی تایبهتی خۆمانه وه

کوپهیهک شه رابی ههوت سالهم پیشکیش کردی!

سه ماکار (۵): (به چیه بۆ ئەوهی تهنیستی) ئەهی به دلله ده ردی بی!

سه ماکار (۶): (به چیه) وهی هه زار جار!

نۆکه ری پاشا: با هه ر ئیستا، کوپهیهک شه رابی ههوت سالله، له گهنجینهی

تایبهتی پاشای مه زنه وه بیت؟

فه رمی: به زیاده بی.. له پادشای خاوهن شکۆمان هه زار جار به زیاده بی.

نۆکه ری پاشا: کوپه شه رابه که تایبهتییه که گه یشت!

حیکایه تخوان:

رۆژیکى سه ره تاي به هار

پاشا له گه ل، گه وره راوچییانی ده ربار

چوونه چیا بۆ راووشکار

له گه رانه وه دا پاشا

لای دایه سه ر، رووباره گه وره ی ولات،

تاكو ده موچاوی بشوات.

که پاشا له زین دابه زی و

پپی نایه سه ر زیخی که نار

له قوولایی گۆمه که دا

وینه ی دزیوی خۆی بینی،

هه لی کرده هات و هاوار!

پاشا:

ئاده ی گه وره نیچیره وانانی ولات

وه رنه ئیره

تهماشا کهن چند رووبارټکی بیخیره!  
 وهره راوټکارۍ دانا  
 زاری گوتارم له تویه  
 ئەم رووباره هه تا بلټی سهره پویه  
 بیره پینشی سهروکی گارد،  
 ناگه دار بووی  
 هه چۍ شار و شاروکه یه  
 جارچیم بو نارد  
 تهنانهت دیشم نه بوارد  
 فه رمانم دا  
 چۍ ناوینه ی ولات هه یه  
 وردوخاش کرین وهکو نارد  
 که چۍ ئیستا، ئەم رووباره  
 له فه رمانی شا یاخییه  
 بووه ته یه کپارچه ناوینه و  
 له هه ر کوپوه سه رنج ددهم، خو م ده بینم  
 نا له م رووباره یاخییه  
 زور به قینم!  
 که سه رنجی ناوی ددهم  
 ده ری ده خات رووخسای پر له برینم..  
 ئەم رووباره ش وهک ناوینه  
 راستیی ژه  
 داخم ناچۍ!

له ئاستی چاریکی گونجاو  
بۆ ئەم ڕووباره سەرکێشه  
دهسته وستان، سهرم گێژه!

راویژکار:

دهبا پاشام پایهدار بی  
له دهرد و به لا ڕزگار بی  
ئەگەر پاشام مه بهستی بی  
تاج و تهختی به رقه رار بی  
دهبی به سهر، نهک ههر مرۆف  
سروشتی ئەم ولاته شدا  
وتهی سوار بی.

پاشا:

گوفتار شیرین  
راویژکاری پاراو زمان  
فهرموو پیشنیازتان چیه؟  
بۆ ئەم یاخیبوونهی ڕووبار  
له بهر چی راویژتان نییه؟

راویژکار:

ئا ئەم ڕووباره ڕکۆیه  
ئا ئەم ڕووباره ملهوره  
ئەوهی که پێوهی بنازی  
کهف چه رینه و هازه و خوره  
ئەگەر به بهست یه خسیر کرا



نامیڻی هاڙه و قهلبه زى  
نهوى دهبي سهرى بهر زى!

پاشا:

ئهى تو، سهروڪ گاردى ئازا  
له تاوانى ئم ياخييونه ي رووباردا  
چيت لا رهوايه بو سزا؟

سهروڪى گارد:

بو ياخي بوو، گوناهاكاران  
سزا مهرگه و تيره باران!

پاشا:

نيچيره وانانى دهربار  
ئيوه چيتان كرد به بربار  
بو سهريچي چاوهرواننه كراوى رووبار؟  
نيچيره وان (۱):

رووبار بي ماسى وهك مردوو وايه  
بربار بفرمون  
چي ژارهماسي هه ندران هه يه  
بيهيئن به بار  
رووباره گه وره له سه رچاوه وه  
پر بكري له ژار  
چي زينده وهر و ماسي تيدا يه  
سهر ئاو بكهون وهكو گه لاي دار!  
ئوسا كه ژيني تيدا هه لگيرا

كەس بېزى نايە پىي بلى روبرا!  
نېچىرەوان (۲):

داى چىنن بەتۆر  
ئەو بالئدانەي، كە تىننوين بۆ ئاۋ  
با ئەو مەلانەيش، دىنە كەنارى  
بۆ سايە و سىبەر  
بۆيان رايەل كەين  
تۆرى قولفەداۋ!

پاشا:

تەگبىر و راتان بەجىيە  
ئا لىرەدا، فەرمان دەدەم  
ئەنجوومەنىك پىك بەينرى  
لە گەرە پياۋانى ۋلات  
تاكو چى بەباش دەزانى  
لەم روۋە جىيەجىي كات!

فەرمانى شاھانە:

(دەھۆلكوت دەھۆل دەكوتى و جارچى فەرمان دەخوئىنيتەۋە.)

دەھۆلكوت: دم دم دم  
جارچى: فەرمانىكى شاھانە  
دەھۆلكوت: دم دم دم  
جارچى: لە دەربارى پاشاۋە  
بۆ ھەرچى رۆح لەبەرە  
لەسەر ئەم نىشتمانە

دههۆلكوت: دم دم دم  
 جارچی: نالیم بۆچی و نه بلین بۆ  
 فهرمانیکه و داومانه  
 رووباره گهورهی ولات  
 له بهرئهوهی گومرایه  
 فهرمانی دهرباری شا  
 له لای ئه و بی به هایه  
 بۆیه فهرمانمان داوه  
 یه خسیری کهین به بهر بهست  
 تا کو بۆ یاخیبووان  
 ببی به پهند و عیبرهت،  
 ئیمزا؛ پادشای زهمان  
 که سێبهری خواوهنده  
 له سهه خاکی نیشتمان!  
 حیکایه تخوان:

برپاری دهربار یاسایه  
 دواخستنی، تاوانیکی ناره وایه  
 ههه ئه و رۆژه، بۆ پرۆژهی  
 بهرزکردنهوهی بهر بهستی  
 تا به ره و پرووی  
 رووباره گهوره بوهستی  
 له کۆشکی شا  
 ئه نجوومه نیک پیک هینرا ..

سەرۆکی گارد:

به‌لێ منم سەرۆکی گارد  
پارتیگاریی ئەم پرۆژەییەم هەلبژارد..  
بازرگان:

منم گەرەمی بازرگانه‌کانی ولات  
بۆ کرینی ژارەماسی، بڕیارم دا  
کاروانی دوور  
به‌رێ بکەم بۆ ئەودوو سنوور..  
نیچیره‌وان:

منیش وه‌کو راوچیی دەربار  
بۆ چینی تان و پۆی تۆر  
بۆ هۆنینه‌وه‌ی قۆلفه‌داو  
ده‌سته‌ونه‌زەر  
سەر له‌ پیناوا!

میر:

ئێمه که میر و میرزاده‌ین  
پیمان دیار و، جیمان دیاره  
په‌نجی ئێمه  
بۆ دانینکردنی وه‌ستا و کریکاره.  
بۆ پرۆژه‌که‌ش به‌گشتی  
ئهرکی ئێمه  
چاودیرییه و سه‌ره‌شتی..

ئاغا:

ئێمه‌ی ئاغا و کوێخای گوندان

چووينه ژيړ باريكي گران  
ئركى هينانى قسل و تهله بهردمان  
كهوته سهرشان.  
له بهرئه وهى ئركى ئيمه، له كيش نايه،  
بويه ناچار دهين بلتين:  
جووتيار بۆ رۆژيكي وايه!

كۆرس:

گەر ههورى چلكن، بۆ په ندى بسات  
نيازى گرتنى ههتاوى بوويى  
رهشه باى توورەى لى راپه ريوه،  
گەر شهوى پايز  
به تاريكايى، ئهنگوسته چاوى، خويدا نازيبى  
گزنكى ههتاو، به گژيا چوووه و  
گيانى چنيوه..  
رووباره گه ورهش، هه رچه ند پايزان  
قهوزه ليخنه و، تۆرى ماسيگر  
روويان ته نيبى  
به تين و تاوى، شهسته باران و  
دواى توانه وهى، به فرى سه ر چيا  
بووژا وه ته وه  
نه قهوزه، نه تۆر، نه قولايى تيژ  
ئاوه رۆى خويان، پى نه گۆر يوه  
پاشا دزيوه و، دهردى كارييه

بەرا و تەگبیری، پیاوانی دەربار  
پووبارە گەورە، بۆ نایەتە بار..  
پووبارە گەورە، دۆستی درەخت و  
پۆبۆاری ماندوو، کیتلگە و ماسییە  
کە نارەکانی، جی ژوانن لەبۆ  
دڵدارانی شار.

چ رابەردارە و

چۆن دەبی پاشا، پری کا لە ژار؟  
بۆ ئەو مەلانی، عەزەتین بۆ ئاو  
چۆن دەبی داکن، تۆری قوڵفەداو؟  
پووبارە گەورە، سالانی سالە  
جۆگە و ئاوبارە، لی هەلەدەگیری و  
بەدەرەس نایە

پووبارە گەورە،

نرخى مرۆفی دڵداری لایە

بەفرمانی شا

چۆن زەوت دەکا، لەو دڵدارانە، سێبەر و سایە؟

ئیمە ژیانى، جاویدانیمان، بۆ پووبار دەوی

بۆیە پادشا، هەر هەولێ بدا، رەنجی بەبایە!

حیکایەتخوان:

گەلی دۆست و برادەران

کاری سەخت و، نەرکی گران

کەوتە ئەستۆی گەلی هەژار

جووتيار دوستى نەدەچۈۈھ كار  
چونكە بەچاكي دەيزانى  
ئەۋ پۈژەيە سەربگىرى  
ئيتىر ئاۋى ئاۋاسايى  
نەگاتە باخ و بىستانى  
گارد و سەرباز  
سەربىچىيان، لە ھەر كەسى، بىينىايە  
دەيانھىنايە گىروگاز  
نېچىرەۋان، سەرگەرمى نانەۋەى داۋ بوون  
بازرگانان بۆ ھىنانى ژارەماسى  
چاۋەچاۋ بوون  
خەلكى ولات، سەر تا بەخوار  
لە ھۆبە و زۆمى خىلەۋە  
تا بەدەربار  
دەمەتەقىيى پۈژانەيان  
ھاتبوۋە سەر  
باسى ياخىبوۋنى پروبار  
پۈژىكيان پاشا و راۋىژكار  
بۆ دىتنى بەربەستەكە  
چۈۈنە سەر كار  
پاشا ھەر گەيشتە ئەۋى  
ويستى چاۋى  
بە بەربەستەكە بگەۋى

کاتیک دیتی، بهست له چهند لاوه شکاوه  
پاشا راسا و چهند ههنگاوئیک  
له جتی خوئی کشایه دواوه!

پاشا:

(به دیمه نی بهر بهستی روخواو تووره دهبی)  
له گه ل تۆمه سه روئی گارد  
سه روئی گارد هه ئیستا که  
ئه ندامانی ئه نجوومه ن و  
وه ستا باشیم بۆ پهیدا که!

سه روئی گارد:

فه رمان فه رمانی پاشایه  
فه رمانی پاشام په وایه!  
(ئه ندامانی ئه نجوومه ن، که ئه رکی راپه راندنی بهر بهسته که یان پی  
سپێرد رابوو، ده گه نه جی. سلّو له پادشای تووره ده که ن و هه ریه که  
پاکانه بۆ خوئی ده کات.)

بازرگان:

کاروانی دوور  
که چوو بوو بۆ ژاره ماسی  
گه رایه وه ئه مدیو سنوور

نیچیره وان:

بۆ ژار تیکردنی رووبار  
هه موو ئاماده بین دهست به کار  
به لام لافاو له سه ردا دئی و بوار نادا  
ده یفرینی سه ر به ره خووار



بۆ مەسەلەى تۆر و پىداو  
هەرچى كۆششېكىمان دەگرد  
بېھوودە بوو  
رووبار لەگەل خۆيدا دەبىرد  
و ەستاباشى:

پادشای، راولەستاو  
باش وەستای، پرۆژەم  
پىم بلین، فرمانتان، بەچىيە، ئامادەم!  
پاشا:

برپار وابوو  
ئىستا بەر بەست تەواو بووبى  
بىدەنگ بووبى ھاژە و خورە  
تۆ نازانى چەند دلم لە رووبار پرە؟  
دەبىنم بەر بەست شكاوہ  
ھاژە و كەفچە رىنى رووبار  
وہك خۆى ماوہ  
بۆيە تەواو  
قىنم لە ئىوہ ەلساوہ!  
و ەستاباشى:

با پاشام، گوئى بگرئ  
راوئىژم، وەر بگرئ،  
چى ھىزى، دنيايە، بۆ رووبار، تەرخان بئ  
ھىشتا ھەر، ناتوانئ و، لە ھەقى، ئەو نايە

پووبار به سىلاوى بارانى بهارى  
پووبار به بهفرى قهد نىسارى  
نمونهى، نهمرى و، ژيانه  
رهمزى كۆلنه دانه!  
پادشام، نه توږ و، نه داو و، نه بهستى  
ناتوانن، له پووبار  
زهوت بكهن، سه بهستى!  
حيكايه تخوان:

له وده مه دا  
هه ور زكى دادايه سه ر لووتكه ي چيا  
باران داى دا سه به كلاوه  
به تافه تاف به فراو به ره و داو پين خزا  
كاريز و شيو و جو بيار  
سه ريان هه لگرت، سه ر به ره و خوار  
بو كۆمه ككردنى پووبار  
له و هه را و هه نكامه يه دا  
گاردى، يه ك به خوى بانگى كرد:  
گارد:

فريا كه ون، خوږ رزگار كه ن  
هوروژمى پووباره گه وره  
به ته واوى  
به سه ته كه ي برد!  
پاويژكار:

چه نند دژواره، چه نند دژواره!

وای لهم ههرا و ههنگامهیه و  
 ئای لهم لافاوه زۆرداره!  
 هاوار له خۆم، چ رووباریکی  
 سههرهپۆ و چ کهشیکی نالهباره  
 ههموو لهگهڵ مندا بلێن  
 با نغزو بێ ئەم رووباره!  
 «خهڵکهکه دهبنه دوو بهش، گارد، نیچیرهوان، بازرگان، لهگهڵ  
 پاشادان و ههنگاو ههنگاو دینه دواوه.. ئەوی دهمینیتتهوه دهچنه پال  
 کۆرس و ههنگاو ههنگاو دینه پیشی. هیلین و لاههند له پیزی  
 پیشهوهی خهڵکهکهدان.»

کۆرس:

درک ههرحهنده وهک نهشتهر تیژ بێ  
 له کوێ دهتوانی بگری بهری خۆر  
 پاشای ولاتیش مهیلی لهسهه بێ  
 رووباره گهوره بهند نابێ بهزۆر  
 ئاوی چۆمهکان بۆ خاوهن شکۆ  
 قهتیس ناگرین به پالپهستۆ  
 پاشا دزیوه، رهنگ و رووخساری  
 ئادهمزادی له روو بپاوه  
 ههه پێیهک بگری بۆ شاردهنهوهی  
 خهیاالی خاوه

حیکایهتخوان:

ئێوهم نهمرن،

لهو رۆژهوه، بهرهی پاشا

که وتوونه ته پاشه کشی

له وړوژه وه بهرکه ی تر

ههنگاو ههنگاو

دینه پیشی

به قهه گولاله ی له دهستان

به قهه ئه ستیره ی له ئاسمان

به قهه داری له دارستان،

سالو بی له ئیوه ی گویدیر

چه پکی گول و چه پکی نیرگز

مه رگتان نه بینم هه رگیزاوه هه رگیز.

تیبینی: ئه م دهقه کاریگری (دۆتمیری دزیو) ی ک. م. فالوی له سه ره.

بروانه: مه لی ئاوات، سی شانۆگری، وه رگی پانی، محه مه دفه ریق

حه سن، ده زگای ئاراس، ۲۰۰۲.

ئاماژیه ک: لی ره دا دهقه که دوو دیمه نی نویی زیاد کردوه: (دیمه نیک له چی

ژوان و ئاهه نگیک).

## سەفەر ژيانە

ئەم ناوئىشانە سەرەوۋە قسەى نووسەرى دانىماركى (ھانس كرىستيان ئەندەرسن ۱۸۰۵-۱۸۷۵)ە، كە خۆيان كورتىيان كىردوۋەتەوۋە ۋە ھەردەم بە شانازىيەوۋە بە (ھۆ. سى. ئەنەس) ناۋى دىنن. ناۋىراۋ لەوۋە ناسراۋترە من لىرەدا بەخوئىنەرى بناسىنم. بەرھەمەكانى بۆ پىتر لە (۱۰) زمان ۋەركىپرەداۋە. ئەو نووسەرىك بوو زۆر وازى لە گەشت ۋە گەران بوو. لە سالانى (۱۸۴۰-۱۸۴۱)دا سەفەرى ئەستەمبۆلى كىردوۋە، كە ئەوسا پىتەختى دەۋلەتى عوسمانى بوو. پاشان ئىسپانيا گەراۋە ۋە لىۋىۋە روۋى كىردوۋەتە (جبل طارق) ۋە ئوچا پەرىۋەتەوۋە بەرى ئەفرىقىيا ۋە لە شارى (تەنجە) ماۋەيەك ماۋەتەوۋە، كە خەلكەكەى تىكەل بوون لە مسولمان ۋە مووسايى ۋە كەمايەتتەك لە كرىستيان. (ھۆ سى ئەنەس) زۆر ئەم شارە پەسند دەدات ۋە دەخۋازى ئەگەر تەمەن باقى بى، جارىكى تر سەرى بداتەوۋە. ۋەلى ئىمە لىرەدا تەنبا باسى سەفەر ناكەين بگرە لەبارەى سەفەرەكانىش دەنووسىنەوۋە. لە دۆخى ۋەھادا دەكرى ناۋى سەفەرنامەى لى بنىن. داخۆ ئەو (نامە)يە چىيە كە سەفەر لە خۆيدا ھەلى كرتوۋە؟ سەفەرىش بۆ زۆر مەبەست بەرى دەخرىت. دەكرى، بۆ نمونە سەفەرى حەج بى. واتە مەبەستىكى ئۆلى لەپشتەوۋە بىت. يان دەشى سەفەرى گەشتوگوزار بىت ۋە خۆمان ھەلمان بژاردىت.

ھەر گەشتىك بگرىت، ئەگەرچى لە خۆيدا ئەزموونىكى نوئىيە، سەرەپۆيىيەكىشە، بەتايىبەت ئەگەر بۆ شوئىنە بە كىشە ۋە ئالۆزەكانى جىهان بىت. ۋەك رۆژنامەنووسان كىردوۋىانە بە پىشە. تاكو لەۋىۋە ھەۋالەكانى

شهر و مملانییه کان بۆ دنیا بگوینه وه. له وانهیه سهفه ر بۆ جییه کی نه گونجاو و له کاتیکی نه گونجاویشدا بیت. وهلی ئەگەر به پیتی رینوینییه کانی ئاینی بودا بیت، «ئوهی دنیا نه گهری به ختیار نابیت» گهشت، کۆچ، کۆچه لکۆچ، رهو، سه ره لگرتن.. هه ریه که یان واتای خۆی ههیه و هه مووشیان هه ر سه فه رن. کۆچ وهک له کتییی (ته ئریخی جاف) دا هاتوه، به لای خپلی گه ریاوه وه (یه کسانه به ئازادی!).

ئه زموونی سه فه ر، بۆی ههیه له بنه رته وه دید و بۆچوونی ریبوار له مه ر ئەو ولاتانه ی که سه ردانی ده کات بگۆری. چونکه ئه وی ریبوار، یان گه شتیار به چاوی خۆی و له نزیکه وه دیارده کان ده بیینی، نهک له دهستی دووه مه وه و بۆیان گه رابیته وه. بیا واننشینه کان کاتی به سه فه ر ده چن، بۆ یه که م جار و له نزیکه وه کپوی بلندی سه ره به ته م و به فرگرتوو ده بیین، به دیارییه وه ئه وق ده بن و ده چه په سین.

«سه فه ر له تۆ قه ده غه یه / سه فه ر بۆ دپهات قه ده غه یه» «هامشو کردن قه ده غه یه / یمنع التجول» ئەمانه بریاری ده سه لاته له دوا ی یه که کانی ولاتی عیراق بوون، بۆ زۆرینه ی هاو نیشتمانیانی خۆی. ئەوان ده یانویست ده ست و پای مرۆفی ژیر سایه ی خۆیان به سه تن و له نپو چوار دیواری ماله که ی خۆیدا قه تیس ی بکن. مرۆفیش له ئەزه له وه وهک گیاندارکی ره وته نی له سه ر ئەم عه ردیوو مه خو لقاوه، که چی ئەوانی فه رمانزه وا به تۆ پزی به سه ر تاکی ئەم ولاته یاندا سه پان بوو، له زید و شاره که ی خۆی دوور نه که وپته وه. له نیوان شاری سلیمانی و که رکوکدا، بۆ پشکنین نزیکه ی ده جار ریبواریان ده وه ستاند. پرس یاری ناسنامه یان لی ده کرد و له سه روم پقلی ورد ده بوونه وه. وهک ئەوه ی، تۆی ریبوار دزیت لی کرد بن، جه سه ته و جان تایی سه فه ره که تیان به وردی ده پشکنی. له دۆخی وه هایشدا مرۆف ده بوو به کۆتری بالشکاو.

تۆچه ندىش ھەولت بىدایە، ھېشتا گوزە نامەت (پاسپۆرت) بۆ دەرنە دەھات. ئەو دەفتەرە گچكە يەت لى دەبووھ لۆتۆيەكى چەند ملیۆن دۆلاری و شەوانە خەونت پتوھ دەبىنى. پىم وایە مرۆفى بى پاسپۆرت، مافى ھاوولتیبوونى لى زەوت كراوھ، كۆت و زنجیر و بەكۆیلە كراوھ. چونكە بەسەرىدا سەپاوھ گىردەنشین لە مالاكەیدا بكەویت و چاوەروانى دوا سەفەرى تەمەن بىت كە دەكاتە مەرگا!

تۆ بلىی (مەقامى سەفەر) كە ھەوايەكى خەمناكى ھەيە و بە دەقەرى سلیمانى تايبەتە، دەرھاويشتەى ئەو بارودۆخە ناجۆرە نەبىت، كە لە میژوودا بە (سەفەر بەر) ناسراوھ، كاتىك سوپای عوسمانى ھاوولتیبانى بىندەستى خۆى وەك میگل بۆ بەرەكانى شەر دەدايە بەر و ئىتر نەدەگەر انەوھ؟ كەسوكارىش ھەر فریای ئەوھ دەكەوتن گۆزەيەك ئاوى بە شویتندا قلىپ بكەنەوھ و ئایەتەلكورسىی بەدوادا بنیترن، بەلكو خوا لەوھى بیپاریزی، ئەودەمە، لە تافى سەفەردا خوتوورەى خراب بە دلێاندا ھاتووھ. تا ئیستایش وەك لە مەقامى سەفەردا ھاتووھ، بە خەمبارى و بى ھیوايیبەوھ باسى سەفەر دەكرى، چونكە ئەودەمە ئومیدی گەر انەوھى خۆشەويستان زۆر كز بووھ. وەك دەلین (دیدار و ئاخىرەت بوون!) بەو ھیوايەى، ئەوانى بەئاردى ئیو دىك بوو، لەوھ دنیا بەیەكتر شاد و شوكر ببنەوھ.

گۆرانى شاعیریش، ھەلۆھدای سەفەر بوو. ئەو گەیشتووھتە كەنارەكانى دەریای سپى ناوھراست و سەردەمىك لە (ئىستگەى رادیۆى ھەيفا) كارى كىردووھ. لە دوا ساتەكانى تەمەنىدا بۆ چارەسەر، رووى لە یەكەتیی سۆفیەتیش كىرد. ئەو ئەوھ نییە درىژترین شیعرى ئەو «گەشتى قەرەداغ و گەشتى ھەورامان» ن. تۆ ھەروا لە ئیوھرۆكى ئەم دوو شیعەرە بىر وانە و بزائە لەو دوو گەشتەدا چ خۆشییەك بە رۆحى پارا و ھەلۆھدای ئەو شاعیرە بۆ كەشفكردى جوانى و نەپنییەكانى سىروشت گەیشتووھ و چلۆن كارىزى

شيعرى بهو سەفەرەنە ژياووتەوہ. سەفەرى نالى و حاجييش سەرھەلگرتنى  
بى گەرەنەوہ بوون.

لە جيهانى ھەقايەتدا سەفەرەکان ئەگەرچى ئەفسانەيىن و بۆ جيگە  
ناديار و نامەلوفن، بەلام پرن لە رووداوى كتوپر و ئەفسونووى. گياندارى  
خورافييان تىكەل دەبیت و رووداوى چاوەرواننەكراويان دینە رى و كەسانى  
نوئى دەبنە ھاوړى و ھاوكاريان. خودى سەفەرەكانيش ئەفسانەيى بەرپوہ  
چوون. گا بەسەر پشتى ئاسكەكیوى شاخدار و گا بەسەر پشتى ئەسپى  
سپى چاوكووژكەيى باآدارەوہ، ياخۆ بەسەر پشتى ديۆوہ، كاتى لە پر،  
لەنيۆ كوپەيەكدا لە بنكى دەرياوہ بە قولاپى ماسيگرىكى ھەژارى بيچارەوہ  
دەبیت و سەرئادەكەوئ و ئىدى (لە پرى ماسيگرى كردوہ بە كورئ).  
بەرەو دنيايەكى نرتونويى پەي پینەبراو فراندوويەتى و لە چاوترووكاندنكىدا  
گەياندوويەتییە جى مەبەست. بى ئەوہى گۆرانی كەشووہوا، زمان و  
كولتور و داوونەريتەكان ھیندەى نووكە دەرزىيەك كيشەى بۆ دروست  
كردبیت. بەرمالى، يان قالیچەى فریویش سەفەرە دوورەكانى نزيك  
كردووتەوہ.

زۆرچار، سەفەر بۆ ولاتىك يان شارىكى ئەفسانەيىيە و كەوتوووتە بنكى  
دەرياوہ، بى ئەوہى ھەناسەدان لەنيۆ قولايىيە دەريادا، بۆ قارەمانانى ئەو  
ئەفسانەيە بوويت بە ئاستەنگ. ئىدى ئىمەى گویدير يان خوینەرى  
ئەفسانەى گۆرينيش ھەستمان راگرتووہ و بەسەر بالى خەيالەوہ،  
كەوتووینەتە تەك قارەمانى ئەم ئەفسانانە و چىژى زۆریشمان لەم سەفەرەنە  
وەرگرتووہ.

### سەفەرەكەى گلگاميش

گلگاميش، يەكە لە ھەرە كوئنترين داستانە ئەفسانەيىيەكان لەنيۆ  
كەلەپوورى مرقايەتيدا. لەسەر تانى قورين بە پیتی بزمارى ھەلگۆلراوہ،



يان نووسراوه. گلگاميش خوى سى بهشى له خواوهنده و بهشيكي له مروڤه. كاتى به بهرچاويهوه (نهكيدځى برادهرى دهمري، ئيدى ټو بهرگى پادشاهى فريځ ددات و كهولى گيانداران دهپوشيت و بهشوين نه مريدا سهفهرى دوور و دريځى پي هات و نه هات دهگريته بهر. ټه گهرچى به هوى (ټوتوناپشتم) هوه، له بنكى دهريادا گياى نه مري دهوځيته هوه. ټو گيايهى، ههر كه سيك لځى بخوات جوان دهپته هوه.. به لام كاتيك له روپاريكدا مه له دهكات، مار فرسه تى لى دځيت و گيايه كه لى ده دزى. ئيدى گلگاميش نكوناوميد دهگه پته هوه (ټوروك) ي پايه تهخت. كه واته يه كه مين سهفهرى ټهفسانه يى، بځ به دهسته پنانى نه مري بووه.

له رووى ناچار يه وه، كه سانى رووناكبير، سهركرده و پيامبه رانيس كوچيان هاتووته بهر و ملي پي غه ريبينان گرتووه. ټه وانه خواهنى پيام، هزر و زانست يه كه وه ها بوون، پيش سه رده مه كه لى خوځيان كه وتوون و به دحاليبوونى كوشنده له نيوان ټه وان و هاوولاتيياندا، يان له نيوان ټه وان و فه رمانږه و لى سه رده مه كه ياندا چى بووه. ټه وانه، ټه وانا و نووسه ر و پيامبه رانه بوون، كه وهك پيويست له زيدي خوځيان ريز لځناو و گوځ لځگيراو نه بوون. بځيه به ناچارى سه رى خوځيان هه لگرتووه و دوور له ولاتى خوځيان هونهر و تواناى خوځيان سه لماندووه، به و ټوميدى له دواړوژدا به سه ر فهرشى سووردا بگه پينه وه زيدي خوځيان.

زور سه فهر يش هه يه به نيازى په پينه وه يه له ئاشووب و سه ركوت و مه رگى له سه ر خوى رو هه لات. په پينه وه يه بځ به رى ټه و بهر، كه له وځى ژيان به هه مو و اتاكانيه وه ئاماده يه. يان سه فهر بريتيه له كوچكر دن بهشوين زانست و زانياريدا.. جارى وايش هه يه كوچ له خويدا به سه باره تى راوانانى تاكه كانه وه يه له سه ر پرسى ټه و ځي (ناسنامه).. ئيتر تاك له و بهر، له تاراوگه، له سنوورى گيتويه كدا، به و نيازه لى له نگرى ټه و ځي شيويندراوى

خۆی بگړیتتهوه و خۆی و نهوهکانی له مهترسیی دیوانگۆږی (مسخ) نهتهوه،  
یان ناینی زال پپاریزی، سهري خۆی کز دهکات.

کاتیکیش تاکهکانی سه ر به کهمینه ئیتنییهکان لهبن پآلههستۆی زۆرینهی  
سه رده سندا هه راسان دهبن. ئیدی له ولاتانی پاشکه وتوو له هه موو  
روویه کهوه، به رهو جیهانی پيشکه وتوو، دیسان له هه موو روویه کهوه ناچار  
به کوچ دهبن. سا به لکو له وینده ری، لهو ترس و راپراییهی، که هه راسانی  
کردوون و ناخیانی ویران کردووه رزگاریان ببیت و له وی یه کچاو و یه کدل  
بینه وه و به ئارامی ژیان به سه ره بن. وه لی ئه مجاره یان له وی، به حوسن و  
ره زای خۆیان ده بنه خاوه نی ئه ویتیی دووه م. واته ده بن به خاوه نی جووت  
ئه ویتیی. کۆنه که و ئه ویتیی ولاتی خانه خوئی.

له سه رده می فه رمانزه وایی به عسدا، سه فه ر له هاوولاتی چوو بووه کۆلی  
شیر. به عس تاکهکانی بن سیبه ری خۆی وه ک کوتر بال کردبوو، سه فه ری  
لی قه دهغه کردبوون، تاکو نه ئینییهکانی نیو ئه و دۆزه خه ی وا نی له نیل  
ده سووتا و تیدا ده ژیان له گه ل خۆیاندا نه به نه ده ری. یان نه بادا  
به خه یالیاندا بیت، جاریکی تر سه ر به و دۆزه خه دا نه که نه وه. له گه ل ئه وه شیدا  
خه لکانیک هه بوون، ژیبانی خۆیان له گریو سه فه ردا دادنه ا. نه شه ره زا  
ده که وتنه نیو سنوره مینرێژکراوه کانه وه و خۆیان ده دایه ده ست قه در، به و  
ئاوا ته ی، به دنیا ی ئازاد شاد بن و جیهان که شف بکه ن. سه فه ری تاکی  
رۆه لاتنی بۆ رۆئاوا، به و نیازیه، له دووره وه، به لام روونتر و به رجه سه ته تر  
کاوه نه نیشتمانی خۆی ببینی. دواتر له ده رفه تیگی گونجاودا به تویشوو ی  
په وه بگه ریتته وه.

له تافی مندالیما له (قوتابخانه ی قه ره داغی سه ره تایی کشته وکالی  
کوړان) له شه ره دیی قه ره داغ، یه ک له باری ئیمه ی مندال، سه رانی به هاران  
بۆ سه ر (چه می دیوانه)، یه که م ئه زموونی سه فه ر بوو. به لام ئه وه ته نیا

سهیرانیک بوو، به پئیان دهچووین. تا دهمه وئیواره له گوی ئه م چه مه ده ماینه وه، که له هه رهتی خۆیدا بوو، تافی دههات.

کاتی مامۆستا یه که م سه فه ری (له فه رده اخوا وه بۆ سلیمانی) به ئۆتۆمۆبیل پئی له بهر کردین من هیشتا (سلیمانی) م نه دیوو. ئیتر سه فه ر له بهر کردن له سلیمانییه وه بۆ به غدا به ئۆتۆمۆبیل، ئه وجا له کهرکوکه وه بۆ به غدا به شه مه نده فه ر ده ست پئی کرد... به وینه ی تووتی ناوی ده یان شار و شارهدی و ویستگه ی قه تارم له بهر بوو، بی ئه وه ی بۆ ته نیا ساتیکیش هیچ کامیکیانم بینیبی؛ یان شه مه نده فه رم بینیبیت. گوایه به خیری ئه م سه فه رانه وانه ی (جوگرافیا) بوو. که چی سمیل لئ روا و بوویشم به پیاو، هیشتا هه ر رۆژی له رۆژان بۆم نه لوا، هیله سووره کانی نه خشه ی ولاتی عیراق به زینم.

تا له (نیسانی ۱۹۹۱) ریژی می به عس، نزیکه ی هه موو کوردی باشووری کوردستانی ناچار به رهو کرد. به لام چلۆن رهویک؟ که سیک ئومیدی گه رانه وه ی له خه یالیشدا نه ما بوو. به ندهش به خۆم و ژن و منداله وه له خیه ته گه یه کدا به ناوی (خیه ته گه ی دووه می ئیمام خومه ینی) له دم ریگه ی (بانه سه قز)، له بن چادرکی سپی گچکه دا، که له نیو قور و چلپاودا هه لدرابوو خۆمان دۆزییه وه. ئه م کۆچره وه یان سی چوار مانگیکی خایاند.

زۆریکیش له وانه ی هه لوه دای سه فه رن، که سانی ماندووی جهسته و میشکن. خه لکی شاره جه نجاله به نرکه و ناله و ژاوه ژاوه کانی. ئه و شارانه ی فره ئۆل و فره که مایه تین و شه و و رۆژیان چوونیه که. ئه وانه سال دوازه ی مانگ به دوا ی ژیاندا ده ره تین و راده کهن. بۆیه ئه وان له دووی ده روویه ک ده گه رپن تا کو ئه یکیان تی برژی. به تابه تی له پشوی هاوینه ی خۆیاندا، گه ره کیانه بریک خۆیان تازه بکه نه وه و گو رپکیان تی برژیته وه. ئه وان روو له و شوینانه ده کهن که هیمن؛ که شه وه وایان بریک گه رمه و سروشتی رازاوه یان هه یه، تا کو له وینده ری قه ره بووی سالیک ره تاندنی نیو

هاریه هاری مه کینه و ژاوه ژاوی شه قام بکهنه وه. لهوئ له نیو لمی کهناری ده ریادا پشوویه ک بدن و یه کته خته لئی راکشیدن و به شی سالیکی (دی قیتامین) له بن پیستیاندا ئەمبار کهن. مه له بکهن و وینه ی یادگاری بگرن و دنیای بهرین ببینن.

### گهشت و رووداویکی شه ماوهر

قوتایی قوئاغی سه رهتایی بووم. هاوینیک له گه ل باوکمدا به پتیا ن له شارهدیتی قهره داغوه بو (قازانقایه) ی زیدی هه ردووکمان چووینه وه. وه لئ ری ئەوهنده هه وراز و نشیوی تی کهوت من به ته وای شه کهت بووبووم. لهوئ هه ریوارهی لی هات تلیسامه وه و خهوم لی کهوت. لهوئ شه وانه گویم له لوورهی گورگ و باقی چهقل و وره وری ره وینه وه ی شه وانه ی میگه لی دئ و ته قهی گورگره وین ده بوو.

سه فهر شکانندی روئینی وشکی ژیا نه که سالانیکه خدیمان پتوه گر تووه. تو ئەگه ر بو ولاتیکی بیانی سه فهر بکه ی، ئەوا یه که م کو سپیک که به ره وروت ده بیته وه، زمانه. زوریک له ئەوروپاییه کان زمانی ئینگلیزی ده زانن، که ده کری بلین، بووته زمانیکی ناوکویی بو تیگه بشتن. زوریکیشیان بهر له وه ی سه فهر بکهن خولیکی تایهت بو فیربوونی شتیک له زمانی ئەو ولاته ده بینن، که سه فهر ی بو ده کهن. لای ئەوان بو فیربوون، ته مه ن کیشه یه که نییه، ئاساییه ئەگه ر هفتا سالییه که له خولی زمانی ئیتالیاییدا له سه مریک، له پال لاویدکا دانیشتیبت. ریژه یه کی زوری ئەوانه ی وا هه موو وه رزیکی سال سه فهر ده کهن خانه نشینه کانن، چونکه ئەوان چیی تر وابهسته ی کار و فرمان نین. بویه ئەو کاتانه هه لده بیژیرن که بلیتی فرۆکه هه رزانه. واته مه رج نییه ئەوان هه ر له هاویندا سه فهر بکهن.

زمانی جهسته ش بو خوئی زور گرینگه، کاتیک جووله ی دهسته کانت ده بنه وشه و رسته. زمانی جهسته جیهانییه و گه لیک جاران له سه فهر دا فریات

دهکهوئ. زمانی جهسته له نئو توخمی مرؤفدا هاوبه شه. رهنگه ئەکتەرەکانی شانۆ و سینەما لەم پرووه به ختەوهر بن، کاتی زمانی ولاتی خانەخوئ نازانن و سەفەریشی بۆ دهکهن.

له تافی سەفەردا، هەندیک هەستی وروژاوی ناخ هەیه مرؤف ناتوانئ هەروا به ئاسانی بیانخانە نئو چوارچێوهی رستهوه. سەیره، زمان بۆ نووسەر وهک هەویره. دهتوانئ چ شکلیکی بوئ لئی دروست بکات. به لام سەبارت بهو هەسته وروژاوانهئ له سەفەری جییه غەریبهکاندا چئ دەبن، به ئاسانی به وشه گوزارشتیان لئ ناکرئت.

له سەمتی سەفەردا تووشت به تووشی دهیان کهسهوه دهبئ، که له بنی دنیاوه هاتوون. ئەگەرچی وهک ئینسانی سەر به دوو نهتهوهی بهیهک نامۆن، به لام له هەناسهیهکدا شووره و پرده دەر وونیهکانی نئوانتان، هەرەس دین و دهتوئنهوه. تۆ دهشی به زمانی ناوکۆیی لهگه‌لیاندا بکه‌ویته گفتوگو و پیکه‌وه بخۆنهوه و دانسیش بکهن. له سەفەردا، جیاوازیی رهگەز، رهنگ و ئۆل نابنه له‌مپەر. له تافی سەفەردا هەموومان به راستی ئینسانین. له دۆخی وه‌هادا مرؤف له ناخوه هەست به بهختیاریهکی له راده‌به‌دهر دهکات و به درێژایی ئەو ساله‌ چه‌ندیش ماندوو بووبئت و چرووسابئ، هەموویت له بیر ده‌چئته‌وه. ده‌بئته‌وه به‌مرؤفیکي فریسک و بیخەم. به وزه و ته‌حه‌مول و بزهی سەرلیو و سادەیی بارگای ده‌بئته‌وه.

دهسا ته‌مه‌نی مرؤفیش له خۆیدا سەفەریکه. هەیه لهو سەفەردا خیر دئته رئئ، هەیشه درکودال و کوئسپ. یان هەر به‌جاری رئ وئل دهکات، وهک گۆران له شیعرئ (بۆ هیوای کورم) دا ده‌لئ:

هەیه وهک من به‌سەر درکا ئەنئ هەنگای کوئرانه

هەیه هی وایش که فهرشی ژیریی ئاوریشمی گولزاره

هەر جاریک باسی سەفەر و گەشتوگوزار دئنه پئشی، من به‌سەر هاتئکی

شهر ماوهرم بیر دهکه ویتته وه. به تایبته ئیستا که بۆ خۆم جاروباره سهره لدهگرم و سه فهری دور دهکه م. له نزیکه وه ئه و ولاتانه ده بینم، که له میژه لی راهاتوون میوان و گه ریده روویان تی بکات. ئاگام لیه چه ند به ته نگ میوانه وه ن و چلۆن دلایان راده گرن. ئه وان له خه لکانی شوینانی تر، که شوینی گه شتیری نین و سه فه ریان بۆ ناکرئی، گه لیک روو خو شتر و کراوهرن. گیانی یارمه تی یان به رانه ر به نه ناس پتر تیدایه. کۆمه لایه تیتیریش. بی ئه وه ی میژوویه کی هاو به شت له گه لیاندا هه بووی، ده سته پی شخه ری ده که ن و له گه لندا ده که ونه قسه، گه لی جار ان بی ئه وه ی لیشان تی بگه ی، تۆیش به ده میانه وه ده خنیتته وه و سه ری ره زامه ندییان بۆ ده له قینی. وه لی ئه گه ر پر سیاریان لی کردی، ئه و به ئینگلیزیه کی تیکشکاو، به داوای لیبوور دنه وه پتیا ن ده لئی، ببوره به ریز، من گه شتیارم، یان بمبووره لیت حاللی نابم. وه لی ئه وان ریزت لی دنین و ریزگرتنی بیانی لای ئه وان بووه به به شیک له کولتووریان. چونکه ئه و گه شتیارانه به نیازی گه ران و له بهر خاتری جوانی و هه وای خو ش و میواندۆستییه که ی، ئه و ولاته یان هه لباردوه و خیریشیان بۆ هیناون.

ئهمه ی وا لیره دا ده یگێرمه وه و له خو مان پرووی داوه، به و واتایه نییه گوایه خه لکی هه له بجه میواندۆست نین. گرینگ ئه وه، ئهمه ی ده یگێرمه وه، له شاریکی زیده نازیزی کوردستان پرووی داوه. شیمانه هه یه له شاری تری کوردستانیش شتی وا پرووی دابیت، به تایبته ئه وده مه هۆش یاری خه لک له م ئاسته ی ئیستادا نه بوو. وه لی من، که له و ده مه دا له وئی ژیاوم، ئهمه یانم به چاوی خو م دیوه، بۆیه لیره دا وه ک نمونه ده یگێرمه وه. دلنیا به له هه ر شاریکی تریشم دیتبا هه ر وه ک خو ی ده مگێرایه وه.

هاوینه روژیکی په نجابه کانی سه ده ی رابردو بوو. ئه و ده مه هه له بجه له هه ر هتی جوانی خویدا بوو. له پر له بهر ده روازه ی مزگه وتی پاشادا، سی

گهشتیاری بیانی دهرکه وتن. له و گوزهردها ههندي دوکانی په پووت هه بوون له بابتهی دارتاشی، ئاسنگه ری و به قالی وشکه. وهلی به هه موویان بایی دووسه دیناری ئه و حه له که لوپه لیان تیدا نه بوو. ئه وهی له ویدا سه رنجکیش بوویت، دوکانداریک بوو به ناوی (قهته چهته). من نازانم (قهته) کورتکراو، یان سووکه له ناوی، چ ناویکه، وهلی هه موومان واتای (چهته) ده زانین. ده یانوت ئه م قهته چهته یه، ژنیکی زیده ئازا بووه و سه رده مانیک له حکومتهی پاشایه تی ئیران یاخی بووه. دواترئ ده ستبهرداری ژبانی چۆل و ههرد بووه. چه کی داناوه و له هه له بجه گیرساوته وه. قهته چهته هه موو کات جلکی پیانوهی ده پووشی. ته نکه موو له رووی پروا بوو. ته مه نیم به سه روو چل سال مه زنده ده کرد. له پال دهرگه ی مزگه وتی پاشادا دوکانیکی په پووتی به قالی هه بوو. له و پژگاره دا، ژنیک دوکانداری بکر دایه، نیشانه ی ئه وه بوو، که ئه و سه ره سته و چاو له ده ستی باوک و برا و میترد نییه. تو هه روا بیهینه پیش چاوی خوئ. له په نجاکانی سه ده ی رابردوودا ژنیک به بهرگی پیانوهه دوکاندار بوویت! ئه م دیارده یه، بو ئه و سه رده مه زور بوو. ئاسمان کو له که ی ده ویست.

سی گه ری ده که دوو کو ره لوی تا ده ست هه لبری که له گه تی پرچ زهرد و چاوشین بوون. کیژیکی هاوته مه نی خو یان له ته کدا بوو، وهک مانگ دهرده وشا. له و گوزهردها خاویان کرده وه و له دهر و به ری خو یان راده مان، به تاییه ت له قهته چهته .. وهلی ئه وه نده م زانی منداله ورتکه تی یان مرووکان. وهک له پر ره وه یه ک به رازیان له نئو شاردا بینیبیت چه په سابوون. نه خیر دیتم وا ته مه اته یان تی ده گرن. تا ده هات ئاپو رای می رمندا لانیس زیادی ده کرد. ته مه اته بارانیس به چری به رده وام بوو. نه مزانی ئه وانه چلۆن پرکیشیی ئه م کاره یان کرد؟ پی ده چوو هان درابن. جیی وتنه که چه که قو لی رووت بوو، ته نوو ره ی له به ردا بوو!

له حهشمه تدا، له لای خۆمه وه وهک میرمندا لیک، وهختابوو بيم به دلۆپه ئاویک و بهزه ویدا رۆچم. داخ له وهدا بوو، نه کهسیک به مندالاندها هه لشاخا و نه پۆلیسیک له ناوهدا ئاماده بوو تا دووریا بختاوه. گه ریدهکانیش تۆزقالیک، لیل نه بوون. وهک نه بایا دیبێ و نه باران. به بن ته ماتهی تهزه کۆت داباریودا خامۆش رییا دهکرد. نه لیان هه لگه رانه وه و نه قسهیا پی وتن و نه بیزاریشیا ده بری. نه وهنده هه بوو له روویاندا تووره پی دهخویندرا یه وه. داخۆ نه گه شتیارانه، نه گه رۆژنامه نووس، یا نووسه بوویتن، چلۆن وینهی ئیمه ی کوریا کیشابی؟

### که شوه وهای سه فه ر و سه ر رۆپی

هه رکه به نیازی سه فه ر، هه نگاومان هه له ینا یه وه و بریک له ماله کانی خۆمان دوور که وتینه وه، ئیدی ههستیکی نوی شاد تیمان ده نالیت و ئه م ههسته سه ر به داو خانه کانی له شماندا دهکات. وا ههست دهکهن ئیتر له کۆت و بهندی کولتور و داوونه ریته کۆن و سواوه ناجۆرهکان، که سالانیکه له گه ردمان، له دهست و پامان ئالوه و بی بهزه ییانه ده مانچر ووسی، رزگارمان بووه. له وێ، له و جیه نۆییه ی وا به شادییه وه سه فه ری بۆ دهکهن ئازادانه، بی په رده و له مپه ری دهرونی، له گه ل ئه وانی تر دا، که سه ر به گه لیک ترن و به زمانیکی تر دهوین، پشینه و میژووی هاوبهش و سه روسا ختمان له گه لیاندا نه بووه، ده که وینه مامه له و ده مه ته قی.

مرۆفی رۆه لاتی، له که شی وه هادا ده بیته خاوه نی جۆره جورته تیکی ئه ده بی و کۆمه لایه تی نه وتۆ که پیشتر له ولاتی خۆیدا به خۆیه وه نه بی نیوه. بۆیه ههسته به خۆشییه کی له راده به ده ر دهکات، کاتی ده بینیت له پرتکا جووتیک با لی رواوه و له زۆریک له کۆت و بهنده کانی کولتور، که نابه دل، به تۆزی و له ترسی چاوهیلی زیتی خیل پهیره وی کردون ده ریازی بووه. چی تر (عهیبه حه یامان چوو) به سه ر زا ریدا نایه .. (ت. س. ئه لیوت)



دهلئیت: «سه‌فه‌ر بکه‌ن.. برۆن ئه‌ی گه‌شتیاره‌کان.. ئیوه ئیستا هه‌مان ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ستپێکی گه‌شته‌که‌ نین.»

ته‌واوی ئه‌و کۆت و به‌نده به‌ناو ئه‌خلاقیه‌انه‌ی، که‌ که‌س پێ نازانی له‌ که‌یه‌که‌وه هه‌ن و نابهدل په‌یره‌ویان ده‌که‌ین، له‌ هه‌ناسه‌یه‌که‌دا ده‌بن به‌ وه‌هم و نامپن. له‌ راستیشدا، ته‌واوی ئه‌و (ده‌بی و نابیی) یانه‌ دوور بوون له‌ واتای ئه‌خلاق و مۆرالی راستینه‌وه. بگره‌ ئه‌وانه‌ ته‌نیا شتگه‌لیک بوون خوومان پێوه‌ گرتبوون. باشه‌ ئه‌گه‌ر گه‌رمای هاوین، زۆرت بۆ به‌یخت و پانتۆلی کورت له‌ پێ بکه‌یت، ئه‌مه‌ چ بۆ مۆرالییه‌کی تێدایه‌؟ یان ئه‌گه‌ر بۆ پاراستنی چاوه‌کانت چاویلکه‌ی دژه‌ خۆر له‌ چاوه‌ بکه‌یت، بۆچی به‌ به‌دره‌وشتی بۆت حساب بکه‌یت؟ له‌ راستیدا ئه‌م له‌مه‌په‌رانه‌ نه‌ ره‌وشته‌ به‌رزین و نه‌ مۆرالیپاریزی، بگره‌ وه‌هم و داتاشراوی هۆشیاریی خێل و کۆمه‌لگه‌ی دواکه‌وتوون. هه‌ر ئاکاریک له‌ زبری ئێرینه‌ که‌م بکه‌ته‌وه، خێل به‌ عه‌یب و شووره‌یی له‌سه‌ر تاکه‌کانی خۆی حیسابی ده‌کات.

له‌ کولتووری گه‌شته‌کردنه‌وه، جوژه‌ ئه‌ده‌بیاتی که‌ هاتوه‌ته‌ ئاراوه، له‌ رۆئاوا دا گرینگی پێ ده‌دری و ده‌خویندریته‌وه. کاتی خۆی پادشاکانی ئه‌وروپا بودجه‌یان بۆ گه‌لیک له‌ پرووناکبیرانی لای خۆیان ده‌سته‌به‌ر کردوه و به‌ گه‌شت به‌ره‌و رۆه‌ه‌لاتیان ناردوون. ئه‌م پرووناکبیرانه‌ له‌ ته‌ک خۆیاندا گه‌شتنامه‌ی ئه‌ستور ئه‌ستوریان نووسیوه، که‌ له‌ویدا به‌ وردی باسی باری کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری و ژیا‌ری ئه‌و هه‌ریمانیه‌یان نووسیوه و به‌ تانایدا هاتوونه‌ خوار. هه‌ندیکیان ده‌ستره‌نگین بوون، چه‌ندین که‌فالی ره‌نگییان له‌مه‌ر باری کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌تنۆگرافی، پۆشاک و قه‌لافه‌تی شه‌روانی ئه‌و میلله‌تانه‌یان به‌ چه‌کوچۆله‌وه‌ کیشاوه، که‌ تاكو نه‌و له‌ دێرینه‌خانه‌کاندا پارێزراون و بوونه‌ته‌ به‌شێک له‌ کولتور و سامانی هونه‌ری شیوه‌کار. گه‌شتنامه‌کانیش بوون به‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپێکراو بۆ میژووی ئه‌و ولاته‌ گه‌شت بۆکراوانه‌.

تۆی گهشتیار به زۆری بۆ شوینیک به سه فه ر ده چى، كه پى نائاشناى. بۆيه سه فه ر له خۆيدا جوړيكي شه له پر كيشى و سه ره پوښى. تۆ به زۆرى به فرۆكه به گه شت ده چى ت. ئه و بۆرييه فافونيه فرپوهى له به رزايى نزيكهى بيس ت هزار پتوه به رز ده فرپو و به سه ره هه وره وه يه. هه نديك جار ان نزيكهى پينجسه د كه سى به يه كتر نائاشناى له خو گرتووه. برى جار ان كه رما له ده رپى ئه و بۆرييه فرپوه دا نزيكهى په نجا تا شه ست پلهى سه دى له ژير سفره وه يه، كه چى له نيو فرۆكه كه دا له بيس ته كاندا يه. فرۆكه كه به خيرا ييه كى زۆر ده فرپو، كه چى تۆى رپيوارى دانيشتوو له رى بۆ ناكه يت. له گه ل ئه وه يشدا هه رده م وه سه سه يه ك له ناخوه پت ده لى ت: ئه دى ئه گه ر ئيس تا تووشى كيشه يه ك هات، به ربوومه وه و په راش په راش بووم! مرؤف بۆ هه ر كوئى ده چى ت، هيش تا هه ر ترسى مه رگ له كوئى ناپيته وه. ناوه ناوه مه رگ له بن په رده يه كى ته نكه وه، سه ر ده رپى نى و وه ك عه زيا يه كه خوئ پيشانى مرؤف ده دات.

هه رچو نيك بى ت، چى ژى سه فه ر له بيه ره وريدا به زيندو وىي ده مي نى ته وه. بارگاو بيو نه وه يه به وزه ي رۆحى. وه ك ئه وه يه ئا و بكه يته بن گو له سيسه وه بووه كان. ره نكي شه سه فه ر، كه ران و به شو پندا چوون بى ت به نيازى كه شف كر دنى هه قيقه تى ك... ده شى بى ژم، كه رانه به دووى ژيانى كى نرت و نوپدا، دواى بى زارى نيو ژيانى كى چه قبه ستوو. ئيمه له تافى سه فه ردا زياتر له جار ان زى دى خو مان ده ناسين، كاتى ك له دووره وه ده بى بنين و به م ولا ته نوپيه ي وا گه شتمان بۆ كر دووه به راوردى ده كه ين.

هه ندى جار ان گه شت به و پا پۆره رپيواره لگره گه و رانه يه، كه به جار يك هه شيمه تى شارۆكه يه كيان تپدا جى ده بى ته وه. ئيمه ي كورد نه بوونى ده ربا، بووه به خولبا و به گر يكو تره يه ك و تيمان ئالا وه. بۆيه به زۆرى به ره و كه نارى ده ربا و دوورگه دووره كان سه فه ر ده كه ين، تاكو له وى، له نزيكه وه سيجرى

دەریا و زەریا ببینن. ئەو نیعمەتە، کە ئێمە کورد لێی بێبەشین. دەریا ئەو ڕووبەرە شینە بەجۆولەیه، کە دەلێی ئاویڤنەیهکی زەبەلاحە بۆ پەرچدانەوی تیشکی خۆر و دەدرەوشیتەو. چیا ناجوولیت، وەلی دەریا دەجوولیت و ناخیشی پرتی لە گیاندار. وەکو تر ڕووەکە بەرینترین رێگەیه، کە ئێمە بەسەریدا دەخزین.

تۆ هەرگیز ناتوانی لە کەناری دەریا دابنیشیت و پشتیشی تۆ بکەیت. دەریا بە سروشت شینە، بە ئاسمانی شینیشەو پەله هەوری پەرش و بلاوی سپی دەبینری. نزیک بە کەنارەکانیش بەلەمی سپی بەچارۆکەئێ سپییهو، بەشەنی با دەخزین. دیمەنەئێ وەهایش لە خۆیدا تابلۆیهکی دلڤەکەر و شادیگەیینە. تۆ ئەگەر هونەرمانەئێ شێوەکاریش بیت، ناتوانی لەم رەنگانە ئارامتر و شادیگەیینتر بدۆزیتەو، بۆ ئەوی کەفاله رەنگیەکەتی پۆ بکیشی. ئەو بۆیه ناتوانی پشت بکەیتە دەریا. هەموو کات ئەو تەلار و مالانەئێ بەسەر دەریادا دەروانن، نرخیان، یان کرێیان زیاتەر.

#### سەفەرنامە

لە پێشانگەکانی کتێبدا بە زۆری بەشیک بۆ (گەشتنامە) جیا کراوەتەو. کەچی لە کێژمان ئەم جۆرە ئەدەبیاتە بەرچاو ناکەوێت. پێشتر باسمان کرد، کە لە سەرەدەمی زوودا پادشاکانی ولاتانی ئەوروپا خۆیان هانی نووسەرانیان داو بۆ گەشتکردن، بە تاییهتی بەرەو رۆهلات. هەر خۆشیاان خەرچی گەشتەکانیان کیشاوه. ئەمەیشیاان بەو نیازە بووه تاکو هەمەرەنگ زانیارییان بۆ بهێننەو. ئەوسا مەرج نەبووه گەشتیار، یان گەریدە، خۆی سەربردەئێ گەشتەکەئێ بهۆنیتەو. جار هەبووه، ئەم کارە بەنوسەرێکی هاوسەفەری گەریدەکە سپێردراوه. ئەو وردەکاریی گەشتەکەئێ بۆ هۆنیووتەو و بە تانیدا هاتووتە خوار. کاتی خۆی، سوڵتانی (فاس) نووسەرێکی (کاتب) خستووتە تەک (ئێبن بطوطە)ی گەریدە تاکو تەواوی

سەرگورشتهی گهشتهکەى بۆ تۆمار بکات. له جێیه لێرهدا ئاماژه بهوهيش  
بهدين که جياوازی له نێوان گهريده و گهشتياردا ههيه.

مهرجيش نيه گهشتنامه باس له وردهکاري چيا و رووبار و  
پيدهشتهکانی ئه و ولاتانه بکات که گهريده روويان تێ دهکات. به لکو ئه و پتر  
باس له دامهزراوه و شوينه شارستانيهکان، باری رامیاری، ئابووری و  
کۆمه لایه تی دهکات. پيوه ندی له تهک سه رکرده و پادشا و فهيله سووف و  
زاناکاندا گری ده دات و گفتوگويان له گه لدا ساز دهکات. له ده ستي پکه وه تا  
کۆتايی چی دیوه و چی به سه ره اتووه، به راستگویی و ورده کاری به وه  
ده یگێرته وه. وینه و به لگه نامه له تهک خۆیدا ده هینته وه. به جوړیکی ئه وتۆ  
گه شتنامه که ده هۆنیه وه، کاتیک که وته بهر دیدهی هه ر خۆینه ریک، وا  
هه ست بکات خۆی ئه و گه شته ی کردییت، یان ئه ویشیان له ته کدا بوویت.  
له راستیدا خۆینه ری زۆر هه ن متووی خۆینده وه ی رووداوی سه یروسه مه ره  
و ورده کاری به کانی سه فه رن.

له روئاوايشدا، گه شته گرینگه کان، به فاسکو دیگاما و کریستۆفه ر  
کۆلۆمبس و ماجه لان ده ست پێ دهکات. که جيهانیان که شف کرد و چاوی  
خه لکیان کرده وه. خاک و پارزه وینی که سنه دیته یان به دنیا ناساند. کاتیک  
ئه و دۆزه روانه له وه هه لومه رجه دوا که وتووه ی ئه وسادا، که ریکه کان پر  
مه ترسی بوون و هۆیه کانی هاشووی نوپی ئاوی و ئاسمانی و زه وینی له  
ئارادا نه بوون. گه شتکردن به نه شاره زایی جوړیک بووه له سه ره رۆیی و  
گرتنه به ری پێی هات و نه هات. لێره دا جیی باسه، له چه قی شاری  
(به سه له و نه) دا، (که برایانی عه ره ب به هه له به (به ره شه له و نه) به ئیمه یان  
ناسیوه) مه زنه مینۆمینتیک بۆ کریستۆفه ر کۆلۆمبس چی کراوه، خۆیان  
ده لێن دووه به رزترین مینۆمینتی جیهانه. به سه له و نه یه کیکه له به نده ره  
گرینگه کانی ئیسپانیای سه ر ده ریای سپیی ناوه راست و شاریکی

گهشتیاریی هریمی که ته لۆنیای شانشینى ئیسپانیایه و زمانى یه که میش له و شارهدا که ته لۆنییه .

فیکینگه کان، که باپیرانى نه رویجى و سویدی و دانیمارکییه کانی ئیستا بوون، کۆمه له خیلکی چه ته بوون، پتر له هه زار سال له مه و بهر، به نیازی راو پرووت، به سواری که شتی، له ولاتی خویانه وه به پری ده که وتن و به سه ر شار و ولاتانیاندا هدا و تالانیان ده کردن. ئەوان به مه به سستی ترش و تالانی، به ده به نده ئاوییه کاندان سه فه ریان ده کرد. وه لی هه ر خۆشیان بوون که دوورگه کانی گرینلاند و ئایسلانندیان که شف کرد .

له رۆه لاتی ش گه شته کانی (سوندباد) ئەفسانه یین و تا ئیستایش، وه ختایی به فیلم ده کرین، بینه ر به دیاریانه وه ئەوق ده بی. پشتریش گه شتی ئەفسانه ییی (گلگامیش) به شوین نه مریدا جیی رامانه و دواتری داستانی (ئۆدیسه) ی یۆنانی تا نه هیش هه م خۆینه ری زۆری هیه و هه میش هونه ره کانی شانۆ و سینه ما تا کو ئیستا لئی به هر مه ندن .

ئه ده بی خه یالی زانستیش به زۆری له ری گه شتی خه یالییه وه چی ده بی و دنوو سرتیت. ئە ده بی که نوقلانه یه بۆ داهاتوو و دوارۆژ ده خوینیتیه وه، که به زۆری گه شتن بۆ دوورگه دووره ده سته کان و ئەستیره په ی پی نه برا وه کان، به شیوه یه کی نوپی له ئیستادا په ی پی نه برا و رایى ده کرین. هه رچۆنیک بیت، گه شتنامه گریدان و ئاویزانبوونی دوو شتی گرینگه پیکه وه، گه شت و ئە ده ب.

له کۆندا سه فه ر له پش هه ر تا کیدا کرا وه بووه. ولاخی به رزه و پاسه وانی ویستوو. زۆری خایاندوو. پر مه ترسی بووه. ئە وه ده مانه ئاسایش له نیوان ولاتاندا به رکه مال نه بووه. یاسای پاراستنی گه شتیار و به لگه نامه ی وه ک پاسپۆرت له ئارادا نه بووه. ته ری ده دنیای ته نیبوو، وه لی خه لکی خوینده واری ئە وسه له خه لکی ئیستا پتر متوو ی خویندنه وه ی

گهشتنامه بوون. چونکه هر گهشتنامهیهک له خویدا کشفکردنی دنیایهکی  
نه بینراو و نه زانراو بووه، که به لای خوینرهوه نرتونوی بووه. ویرای نهوهی  
نهو حه له هیچ کام له هویهکانی پیوهندی، که له م سهردهمه دا بهربلاون، هر  
بیریشیان لی نهکراوتهوه.

به پیی نهفسانهکه و له دیدی ژمارهیهک له ناینهکانیشهوه، یهکه م گهشتی  
مرؤف له خویدا گهورهترین تراجیدیایه، که تاهتا، توخمی مرؤف پیوهی  
دهنالیت. له راستیدا به زور نهو گهشته بهمرؤف کراوه. له ههمان کاتدا  
توندترین سزایش بووه بۆ توخماتی مرؤف. کاتیک (ئادهم و حهوا) له  
بههشتهوه ههواریان پی گوئزرایهوه بۆ سهر زهوین.

سهیرترین گهشتی ناویش، گهشتهکهی نووح پیغهمبهره، بهسهر شهپوله  
تووهرهکانی توفانهوه. نهو گهشتهی، که ناوبراو توانی مرؤف و گیانداران له  
خاشهبرکردن بپاریزیت و گهشتیهکهیش لهسهر چپای جودی، که پارژیکه له  
کوردستان، لهنگهری گرتووه. نه م دوو گهشته، هه م نهفسانهی، ههمیش  
چارهنوسساز بوون بۆ توخمی گیانهوهر و مرؤف.

ههروهها گهشتی (ئیبراهیم پیغهمبهر) به (ساره و هاجر)ی خیزانییهوه،  
بهروه ولاتی (میسر)، پاشان لهویوه بهروه شاری (مهککه).. دواتریش  
گهشتی چارههنوسسازی ههزهرتی (مههمد) بۆ شاری (مهدینه)، که ئیتر  
لهویوه میژوی ئیسلام (کوچی) دهست پی دهکات و دریز دهبیتهوه.

### سهفه ره پای چی؟

سهفه واته دیتنی جیه نه بینراوهکان، کهشفکردنی لایه نه په نهانهکانی  
گهردوون. گهران له دووی سیحری شوین به هه موو جوانی و  
نهینیهکانیهوه. هر سهفه ریک بگریت، به تالی و شیرینییهوه نه زمونیکه  
له یاد ناچیتهوه و له بیرهوه ریدا دهپاریزیت. ئیستا، سهردهمی کامیرای

دیجیتال و فیدیویە، که دەتوانن گەورە و گچکەى ڕووداو و شوێنەکانمان بۆ تۆمار بکەن. دەشى بۆ وێنەگرتنى گولیک که لە دەقەرى خۆماندا ناروئ، یان پەپوولەیهک، که لەو ڕەنگە لەلای خۆمان نەبیینراوه. کهنارى دەریایەک، که لە نیشتمانى خۆمان شوێنى وها بە دەست ناکەوئیت، سوودیان لى دەبینرئ. سەفەر بۆ ناسین و لە نزیکەوه بینینی گەلانى ترە، که ئیمە هیشتا بەباشى نایانناسین. هەر لە دوورەوه ناو و ناوبانگمان بیستوون.

چێژى بینینی فیگەرە نوێیەکان، خولیاى مرۆفە. تۆ ئەگەر دە دانە کتیبیش لەسەر شارێک بخوێنیهوه هیشتا هەر هیندەى یەک جار بینینی ئەو شارە چێژى لى نابینی. بینین، شوێنەکان لە یاددا چیکەر دەکات و ڕەنگە هەتا مردن لە یادیان نەکەین. واتە چێژیکى درێژخایەنى لى دەبینن. سەیره ئیمە هەر جێیەک، که بەگیانمان خۆش بوو، بەچاومان جوان بوو، ئیتر ئارەزوو دەکەین جاریکى تریش بۆى بچینهوه. لەویندەرئ، لەو جێیە دوورانه شیمانهى گرتنى هاوڕێى نوئى هەیه. لەوئى بە چێژوهرگرتن لە کات و شوپن، خۆشییەکی بئى ئەندازە دەرژئتە گیانمانەوه، که بۆى هەیه ماندووێتیی چەندین مانگمان لە بیر دەباتەوه.

لەوئى پڕ بە سبیهکانمان هەواى فرێشى دوور لە هەواى شارە جەنجال و لەوتاوهکانى رۆهەلات هەلدەمژین. گەشبوونهوى ژيان و تەمەن و ڕۆح. لە راستیدا گەشتوگوزار، بۆ دەروونه خەماوى و ماندوووهکان دەرمانە. سەفەر ژيانە لە نوێبوونهوه و سەرسوورماندا، بە چێژى بینینی شوپنى نوئى، پڕۆژەى نوئى، چاوه‌اندازى نوئى، گەلى نوئى و داوونەریتی گەلانى بە تۆ نوئى. ڕەنگە کاتیک لەوئى ئەو فیگەر و پڕۆژەى نوئیانهى که دەیانبینی، سروشت پئى ببەخشن و تۆیش بەرهو بیرکردنهوه لە داھێنان پال بەدن.

ڕەنگە دوورکەوتنهوه یەکیک بئیت لە پالنه‌رهکانى سەفەر. دوورکەوتنهوه لە دیمەنى رۆتینی رۆژانە. لە سەرباز و پۆلیس و میلیشیای چەکدارى مۆن و

هەنیه‌گرژی پۆه‌لەت. وەك ئەوێ تازەكیی كودەتای سەربازی پووی دابی، ئامادەبەسازن و تەواوی شەقامی شارەكانی پۆه‌لەتیان تەنیو و بەگومانەو و لە هەر كەسێك دەپوانن، تەنەت لە منداڵانی. دووركەوتنەو و لە خالەكانی پشكین، كە كۆتاییان نایەت و بینینی پووبەری بە تیلدروو دۆلپ‌چكراو، وەك ئەوێ تاكەكان لە سەربازگەیی نازییەكاندا بە دیل گیرابن. دووركەوتنەو و لە وتەیی پەندئامیز؛ لە ئامۆژگارییە ساواوەكان، كە پۆژانە لەگەڵیدا پیر بووین و پشتمان چەما. دووركەوتنەو و لە تەپەسەری، هەلەت هەلەت، چرووساندن و زاری خۆداخستن و حیسابكردن، تەنەت پۆ گێرانەوێ نوكتەپەكیش لە چایخانەپەكدا.

بۆیە سەفەر پۆ ئەوانەیی و لە تەپەسەری و ژێردەستەپیدا ژیان بەسەر دەبن، هەتا پۆ شوینی دوورەدەستتر بی زیاتر خۆشییان پۆ دەگات. پتر هەست بە تەناهی و ئارامی و سیحری زیاترە دەكەن. لەوێ هەست دەكەن چیی تر دەستی زۆرداریان پۆ ناگات. لەوێ چیی تر دەنگی ناگاتەو و بە نیشتمانی بە زیندانكراوا. لەوێ كەس هەنگاوەكانت ناژمیڤی، كەسێك منەتت بەسەردا ناكات. لەوێ پێویست بەو ناكات وای هەر چەند هەنگاویك ئاورێك بەدەیتەو، چونكە كەس دوات ناكەوێ و شوینپیت هەلناگری. لە نیشتمانی ئازیزدا، لە پۆه‌لەت و لە ئەفریقا، تاكە ملۆزمێك، بۆی هەپە تا مردن ژیانێ گەرەكە مایێك بكات بە دۆزەخ و كەسێكیش نەبی لێی پیرسی، لە پای چی وەها دەكات؟

لەوێ كەس قسەكانت تۆمار ناكات و لەسەرت ناكات بەمال. لەوێ تاكەكان ئازادن و خۆیان خاوەنی كەرامەتی خۆیانن. لە هەلسوكەوتی خۆیان بەرپرسن و كەسێكی تر مافی لێپێچینەوێ تاكي نییە، چی دەخوات چی دەپۆشی، ئازادە. گرینگ ئەوێبە دەستدریژی نەكاته سەر مافی تاكەكانی تر. لەوێ ئیدی لە چاوی بزێ لاپرەسەنەكان، كە سوورن لەسەر ئەوێ بزائن لە



كام حزبدايت و بهياني و نيوهرۆ و ئيواره چى دهخۆيت، رزگارت دهبى  
لهوانهى وا گهرهكيانه وردهكارىي خهونهكانىشت بزنان و بخويننهوه.

سهفه رگۆرينه له رۆتىنى رۆژانهى ژياندا. گهشت بۆ شوينه نوپيهكان، كه  
پيشتر مهگهر بهچاوى خهيال ديپيتمان، وهك ئهويه گهشت بهرهو داهاتوو  
بكهين. به تايهت بۆ ولاتيک، له رووى ئاوهدانى و شارستانى و هۆيهكانى  
كات بهسهربردنهوه له چاو زيدي خۆتا له پيشتر بيت و جياوازي زيديان  
له نيواندا ههبي، وهك ئهوه وايه له پرېكدا بيت نايته سهديهكى نوپوه.  
وهك ئهويه بهرهو داهاتوو سهفهرت كرديت.

گهشتيار چيژ له گيرانهوه ومردهگریت، چونكه دنياى نهبينراو و پهبى  
پينهبراي بۆ كهشف دهكات. گهشتيار له خۆيدا حيكايهتخوانيشه، چونكه  
جاريكى تر بينراو و بيستراوهكان دهگيرپتهوه. ئهوه بهسهر رووداوهكانهوه  
شايهتخاله. له تهك خۆيدا دهمانبات بۆ ئهوه جيانه و وهك شتگهلى نامۆ و  
ئهنتيك بۆمانى باس دهكات. بريک جار له لای خۆيهوه ههنديک ترش و  
خوييشى پپوه دهكات. ئهوه بهويناکردنى ئهوه ديمهن و بهسهرهاتانه، مينا  
چيرۆکنوس خهيالى ئيمهى خوينهر دهجوولينى.

### قالاريا و قوولاريا!

سهيره، من تهمنم تهنيا ساليک بووه کاتى بهيهكجارى، به مالهوه لهم ديبه  
ههلهگهنراوين، كهچى ههردهم دلّم بۆى لى ديدات و سالانه سهرم لى  
داوتهوه. له راستيدا کاتيک هاوينان به سهردان دهچوممه (قازانقايه)، لای  
خزم و ناسياوهكانى شارم له سليمانى، دهنگوت: دهچمه کوردستان،  
دهچمه (قالاريا)، لهسهر ئاههنگى بولگاريا و ههنگاريا. وهك ئهوهى شارى  
سليمانى کوردستان نهبي. له راستيشدا له قالاريا نه سهرو فسهالى  
سهرباز و ئهمنم دهبينى، نه جاش و نه بهعسى سميل ههشتىي (قطعتين)  
لهبهر.

گه لى جاريش، به تايبەت له پشووى هاويناندا سەردانى (قوولە)ى زىدى خالوانم كردوو. ئەگەرچى قوولە وەك قازانقايە خۆش نىيە، بە لām قوولەيش چىژى خۆى هەبوو. من لەسەر هەمان ئاھەنگ بە قوولەيشم دەگوت قوولاريا! ئەم دوو گوندى، كە لە پووى ئاووھەوا و ھەلكەوتى جوگرافياىي و بەروبوومى كشتوكالئىيەو ھەيەك ناچن، بۆ من ئارامگەيىن بوون و لىرە تەواو پشوووم دەدا و ماندووئىتى سالىكم دەحەسايەو ھە و خەمەكانم تەواو دەرەويناوھ. جىي باسە، قوولە سى جار ان لەلايەن پيژيمە يەك لە دواى يەكەكانەوھ سووتاوھ. بەر لەوھى پرۆسەى ئەنفال دەست پى بكات بە ماوھيەك، ئەم گوندى لەلايەن پيژيمەوھ سووتينرابوو. خەلكەكەى، ھەر بنەمالە و بەلايەكدا پەرتەوازە بووبوون.

سالى ۱۹۸۷ بۆ دواجار سەفەرى قازانقايەم كرد. بە لām سەفەرى ئەمجارەيان پر مەترسى بوو. چونكە بە فەرمى سەفەرى ئەو نىوچانەى پيشمەرگەى لى بوون قەدەغە كرابوو. «باوكت لەبەر دەركى مالەكەى خۆيدا كەوتووھ و رانى شكاو!» ئاوا ھەواليان بۆ ھينام. ئەو لەوئى لەنيو جىدا كەوتبوو. دەبوايە من لە سليمانىيەوھ بەشوينيدا بچم و بيگەيىنمە خەستەخانەى شار. ئەگەرچى بۆ كەسيك، كە بەنيو تەمەندا چووئيت، ئەو جۆرە شكستە ئيتەر چاوەروانى چاكبوونەوھى لى ناكري. وھلى لە گونديكى دۆلپيچكراوى وھادا و لەو ھەلومەرجەدا، كە ھامشۆى شارىان بە تەواوى لى قەدەغە كرابوو، لەوئى چارەسەرى سەرەتاييش لە بەردەستدا نەبوو. سەربارى ئەوھيش، رۆژانە ناوچەكە تۆپباران دەكرا و لە ئاسمانيشەوھ چاودىرى دەكرا. دەولەت تەواوى دەزگەكانى خۆى، وەك قوتابخانە و تيمارخانە و فەرمانگە كشتوكالئىيەكانى كيشابووھ.

لاندركۆزىكم بەكرپى دووجا پەيدا كرد و لەگەل ھەمەى خالۆمدا شەوھكى لە سليمانىيەوھ بەرى كەوتين. كاتيك گەپشتينە سەر پرەدەكەى تانجەرۆ،

تاریک و پروون بوو. شوفیرهکه وتی: "دوو بهختیه یان ئەوەتا ریمان دەدەن یان دەمانگیرنەوه" تۆی ریبوار له دۆخی وەها شلوقدا هەردەم چاوەروانی ئەوەی بە نەرینی وەلامت بدەنەوه. وەلی کاتی گەشتینە پیش یەکەم خالی پشکنین، داوای ئەوتی (هویە)یان لە من کرد و شوفیرهکه وتی: "هەتا ئەم گونە دەچین!" شوفیرهکه ئاماژەى بۆ دتیهکی نزیکى بنارى دارمازەله کرد و ناوی دیوی قەراخی نەهینا. سەربازەکهى خالی پشکنین، سەیرتیکى تەسکەرەکهى کردم، ئەوجا بەعەرەبى بەدەم زەردەخەنەوه پى وتی: "ماشەلات لى بى هیشتا گەنجى!" سەربازەکه مەبەستى ئەوه بوو بلى، بە بەرورد له گەل مەوالیدەکهتدا، بە پرووخسار گەنج دیاربت.

ئیتەر کەس دەستى بە پروومانەوه نەنا، بەلام شیمانەى ئەوه هەبوو کاتیک بە چیاپەکەدا سەردەکهوین بەر هاوونمان بەدەن. چونکە ئیمە درۆمان لەگەلدا کردن! هیشتا تەواو دنیا پرووناک نەبوو بوووه، ئیمە بە پێچە وشکەسییەکانى دارمازەلهدا تۆزمان دەکرد. واتە پىوستیمان بەداگیرساندنى لايت نەبوو. دیارە ئەمەیان لە چاکەى ئیمە بوو. چونکە ئەوان هەر کاتیک روونایى گەرۆکیان بە چیاکەوه بدیاپە لە دوروهوه هاوونبارانیان دەکرد. یان بە دوشکا لئیان دەدا.

ئیمە نەمانتوانى بەرپێگە فەرمییه قیرەکهدا بازووین، چونکە دەستەکهمان دەکەوتە پروو، دەزانرا بۆ کوئ دەچین. بۆیه هەر بەکۆنە پى وشکەسییەکهى بەر لە قیرتاوکردنى پى قەرەداخ - سلیمانیدا سەرکەوتین. پێیهکی زۆر سەخت بوو، مەترسییە هەلگیران لە ئارادا بوو. لە هەندى جیدا ئاو دىبووى و پێیهکه کویر بوو بوووه. لەگەل ئەوەشدا شوفیرهکه پشت بە شارەزاییى خوئى، بە خیراییى بە دارمازەلهدا هەلگەرا. کاتیک دنیا تەواو پرووناک بوووه، ئیمە لە چاوى سەرباز ون بوو بووین و کەوتبووینە نەدیوى. واتە گەشتبووینە دیوی قەرەداخ.

بهرچاییمان له قازانقایه خوارد و باوکیشم لهنیو جیدا پهریشانحال کهوتبوو. چهند خزمیک بهگهیشتنی ئیمهیان زانیبوو، سهردانیان کردین. ئەوان له دلەپراوکیدا دەرژیان و دلخوردی ئەوه بوون، که حکومەت تهواوی دەرگهکانی خۆی کشاندبووه. ئەمەیش واتای ئەوه بوو، که دەستی له دێهات شۆردوو. ئەوان زۆر به زەحمەت کهلوپهل و کالایان به دەست دهگهیشت. ئەو شهوه کاروانیک به بارهوه لهوئ بوون. زهری زهنگولهکانیان دههات. وتیان کهلوپهلی پێشمه رگهیان پتیه و بۆ سهروهوی دهبن.

کاروان دهبوو شهوهکی بهرپۆ بکهوئ. شهوئ ئیمه ههروا له گهڵ یه کتردا دهواین و سهرنجی ئاسمانیشمان دهدا. ناوبه ناو جووتیک تهنی سوور وهک مانگه دهستکردهکان، تهریب به پال یه کتردا، به ئاسمانی ناوچهی قه ره داخدا دهفرین. له ئاسمانی شاردا ئەم تهنه ئاگرینه فریوانه بهرچاو نه ده کهوتن. جووتیار دهیانگوت، ئەوانه گولله توپی نه مساوین، به جووت له سهربازگه ی تانجه پۆوه، پووه دهقهری قه ره داخ پهوانه یان ده کهن. جووتیارهکان به چاو بهدوایانه وه بوون و خافلایان نه ده کردن. ئەوان دهیانزانی له کویش ده که ونه وه. دهیانوت هه ر کاتیک به ئاسمانه وه کوژانه وه، ئیتر له ئاستی خۆیان بهرده بنه وه. ئەو جووته ی وا هه موو لایه کمان به چاو غافلمان نه ده کردن، جووتیاریکی خزم وتی، له دیوی په بات کهوتنه خوار. په باتیش گوندیکی عاسییه، به بهرزایییه وه، به دیوی گه رمیانی قه دپالی چپای سه گرمه وه هه لکه وتوووه. پووته ن و بی دارستانه. کاتیک له وپوه بۆ ساکه دهشتی گه رمیان دهروانی، وهک ئەوه یه له سه ربانه وه دیقه تی حه وشه بدهی. خه لکی دپی په بات، زه واییه کانیان که وتوونه ته تهختایی داوینی سه گرمه وه، که تیکرا زهویی دیمن و به وشکه دان تووی ده کهن.

شه و بۆ حه وانه وهی مرۆقی رهنجدەر و ماندوو. تو بیهینه پیش چاوی خۆت، له دهقه ره ی کدا بزیت شه وانه چاوهروانی ئەوه بیت دووان له و

گولله تۆپانه به سهر سهرتدا دابارین و ناله بکن. وهلی ئهوان دهیانوت، تاکو ئیستا، زیاتر زیانی به مالات و گاوگۆتالی ناوچه که گه یاندوهه. مه به ستیان له م تۆپاران به دهوامه ی شهویش ئه وهیه پیمان بلین، ئیمه له هه موو کات و شوینتیکا ههین و ئامادهین. شهویش به دواتانه وهین و لیتان نابینه وه. ئه م گولله تۆپه نه مساوویانه ییش زیاتر ترس و دلهر اوکیان به نیتو جووتیاری خانه خوی پشیمه رگه دا بلاو ده کرده وه، هه تا خودی هیزی پشیمه رگه .

هه مان شهو، له گه ل حه مه و باوکمدا به هه مان ئۆتۆمۆبیل ری و ری گه راینه وه سلیمانی. وهلی دیسانه که له گوندی دۆلان و چانمان گرت. چونکه نه ده کرا بهو شه وه به لایته وه به دارمازه له دا و به لاریدا، واته به کۆنه ری وشکه سییه کویره وه بووه که دا دابگه ریین. بیگومان ئه گه ر کاری وه هه مان کردبا ئه وا له تانجه رۆوه ده بینراین. بۆیه له گوندی دۆلان لامان دا و وچانمان گرت. مالتیکی به ریژ به تاریکی خیرئامایه کی گه رمیان کردین و خیرا چایان ده م کرد و بۆ نانخواردن خو لکیکی توورکیان کردین.

وهلی ئیمه له قازانقایه شیومان کردبوو، نیوان قازانقایه و دۆلانیس که متر له نیو سهعات رییه. تاریک و پوون له ویتوه به ری که وتین و چیی تر پیوستیمان به چرای ئۆتۆمۆبیل نه بوو. دیسان له ری کۆنه که وه به دارمازه له دا داگه راین. له خالی پشکنینی تانجه رۆ، کاتیک سه رنجی باوکمیان دا، له نیتو به تانییه که دا گرمۆله بووبوو، هیچیان نه وت. ئیدی هه ر گه یشتینه نیو شار، ریک و هه وراز به ره وه خهسته خانه ی گه وره ی شار ئاژوومان.

چی تر بهو حاله وه باوکم نهیتوانی جاریکی تر بگه ریته وه بۆ قازانقایه ی زیدی خوی له ده قه ری قه ره داغ. له لای ئیمه له سلیمانی مایه وه. هه ر به ئواتی گه رانه وه هیشه وه کۆچی دوایی کرد. ئه وه بوو سالتیکی نه خایاند به عس به هاوکاری دهیان له فه وجه سووکه له کانی کورد، له به هاری

۱۹۸۸دا قەرەداخ و گەرمیانیان ئەنفال کرد. ریککەوت وەها بوو، یەکەم گوللەتۆپی ئەنفال، کە کەوتبێتە نیو قازانقایەو، لە پال دیواری حەوشەکە ی مائی باوکمدا کەوتەو. ئیدی ئەو گوندەیش وەک هەزاران گوندی تری باشووری کوردستان لەسەر نەخشە سێدرایەو. بۆ منی شارنشینێ هەلۆەدای سەفەریش، لە عێراقێکی خێر داخراودا، نە سەفەری قالاریا ما، نە سەفەری قوولاریا.

### فرین بەرەو پۆهەلات

هاوینی ۲۰۰۳ بوو، دوای زەمانتیک دابرا، ژمارەیهکی زۆر رێبواری زۆرینه ئافەرت، پەرۆشی دیداری کەسوکار و گەرانهو بۆ باوەشی نیشتمان، لەنیو فرۆکەیهکی بۆینگی گەرەدا بووین، روو و پۆهەلات، بزە لەسەر لێو، کراو و سوێرقسە، بەرانبەر، یان شان بەشانهو، شاخە ی پێکەنینمان لێو بلند دەبوو. لە نیوان دوو ریز سەرنشینێ بەرانبەر بە یەکتەردا، من تەنیا پیاو بووم و کەبوومە لای پەنجەرەکەو.

بەر لەوێ لە میلانۆو بەرەو تاران بفرین، دوو لاوی دەقەری بادینانم ناسی. ئەوانیش وەک من، بەنیاز بوون لە رێی حاجی هۆمەرانهو بەگەرپێنەو زیدی خۆیان. هەر لەوێ بەلێنمان دا، هاوڕێی سەفەر بین و کاتیک لە تاران دابەزین، یەکتەری بدۆزینەو و تەگبیری خۆمان بکەین.

دوای نیو سەعاتیک فرین، لە میلانۆو، لە کابینە ی فرۆکەوانەو، بە زمانەکانی فارسی و ئینگلیزی، راگەییئرا: "گەشتی ژمارە... نزیکە ی... سەعات دەخایینت... ئیمە ئیستا لە بەرزایی... هەزار پێو دەفرین. پلە ی گەرما لە دەری فرۆکەکە... پلە ی سەدییه. خۆراکی ئەم گەشتە، بە رپۆرەسمی ئیسلامی نامادە کراو... بەهیوای گەشتیکی خوش!"

خاتونەکە ی بەرانبەرم، بە بۆدییهکی سپی بەدەن چەسپەو، سەرشانە

سپییەکانی پر و رێک، گەردن بەرز و ساف، لە ئاستی مەمانیدا ژمارەیهک رووبەرە نەخشی ئەبستراکت، بە ڕەنگی شینی کال، پرتەقالی، کەسک، ڕەش و تۆنەکانی ڕەش (رصاصیات)، بە شێوازێکی ھونەری بەنیو یەکترا چوو بوون. رووبەرە ڕەنگیەکان، بازنەیی، لاکیشەیی و چوارگۆشەیی ناتەواو، بە شێوەیەکی ھارمۆنی تیکەڵ بوو بوون و لەنیو خۆیاندا ھاوسەنگییان راگرتبوو. لە باریکایی کەمەیدا فیگەرەکان لە بەین دەچوون. دەمانەووە سەر تەختە سپییەکەیی. ئەویش لەنیو کاویۆیەکی شینی کالی بەدەن چەسپدا ون دەبوو.

خاتونە چاوشینەکەیی بەرانبەرم، بە شینی کالتر چوار دەوری چاوەیلی ئارایشت دابوو و سنووری بۆ کێشابوون. پرچی خاوی میشکراو پزژابوو سەر شان و مل، لەوێشەووە بۆ بان مەمانی. کاتیک لە تافی گوتویژدا سەری دەجووڵاند، تافگەیی پرچی، نەرمەشەپۆلی دەدا. گوارەکانیشی لەژێرەو، بە زبێیەو دەلەرینەووە و دەبریسکانەووە. مەچەک و قۆلی ساف لە تەک شان و گەردنیدا ئەندازەیی و گونجاو. ئەبرۆکانی باریک و کال. کچە وختایێ دەھاتە گۆ، بە دەستی شێ ئاماژەیی دەدا. ڕەنگە ھەر لەبەرئەوێ بوو بیت، بە جوانی ئەنگوستیلە سەر بە نقیمە عەنبەرینەکەیی، کە تەواو لە پەنجە باریک و درێژەکانی، کە بە نینۆکی درێژ و پەمەیی کۆتاییان دەھات دەویشایەو، پێشانێ دەرووبەر بدات.

قسەکانی، وەک خۆرپسک ئیکۆیان لەسەر بیت، لەرینەووە و دەنگدانەوہیان ھەبوو. ڕەنگە گەر خاتوونی گۆرین، بەو دەنگ و ئاوازی جادووییە گۆرانیی بچریایە، پێشی زۆرێک لە خانمخاسە دەنگخۆشەکانی فارسیی بدایەتەوہ. ھەرچۆنێک بوو تێم گەیاندا، کە من یەکەم جارمە سەفەری ئەم وڵاتە جوانە دەکەم. لێرەیشەووە بەرەو نیشتمانی خۆم دەپەریمەووە. داخۆ ئەو دەتوانیت کەمیک رینۆتینیم بکات؟ بڕیک سەری ھینایە پێش و وتی، یان راستتر وایە

بَلِّيم ئاواى لى تى گەيشتم: "من كچى ئەم شارە دواز دە مليۆنيەم، شوپنە  
گرينگەكانى شارەزام. خاترجەم بە؛ ئەو شوفپىرەى دەتگەيىنيت، ھەموو  
شتىكى تى دەگەيىنم!"

قسەكانى برېك لەو دللادەلى، وا تووركى تيم ئالابوو كەم كىردمەوھ.  
سوپاسم كىرد و پالم لى داىەوھ. خۆم بە سەيرى ديمەنى گەوالە ھەورەكانى  
ژىر فرۆكەكەوھ خجل كىرد، كە لە رانەمەرىكى لە ژمارنەھاتوو دەچوون،  
شوانەكەيان نوستىت و بەنيو پاوانىكى فراواندا بلاوھيان لى كىردىت.

دواى چەند سەعاتىك فرين، ھەندىك لەو رېبوارانەى وا ھەلاژابوون، قىت  
بوونەوھ.. ژاوەژاوە كەوتە نىو سەرنشىنانى فرۆكەكە، كاتىك لە كابينەكەوھ  
ئاگەدار كراين: "ئىمە ئىستا نىك بە ئاسمانى تاران بووينەتەوھ. دواى دە  
خولەكى تر دەنیشينەوھ."

بە سەرىك شاد، بە سەرىكى تر، دللەراوكتى نەشارەزايى گەشتىكى ترى  
دوور و دژوارم تىئالا، كە نەمدەزانى چەند دەخايىنيت و چلۆن دەكەوئتەوھ.  
سەبارت بەرپىبەرىكردنى نىو شارى تاران، دللم بە خانمخاسەكەى بەرانبەرم  
خۆش بوو. سەرنجىكم دا، پى دەچوو لە واتاى سەرنجەكەم حالى بووئىت.  
يەك دوو قسەى دركاند، ھەك بلى: "خەمت نەبى، خۆم بەرپىت دەكەم!"

وھلى يەكسەر بەدواى ئەم ئاگايىيەى كابينەكەدا، لەنيو فرۆكەى گۆرىندا  
بوو بەجموچۆل و ورتەورت و لقلقنىك، ئەوسەرى ديار نەبىت. ئەوان تەواو  
خروشاوون و بەيەكتىردا دەھاتن. ھەرچەند دەكۆشام، چاوەيلم فرىا  
نەدەكەوتن تەواوى ئەو گرتە و ديمەنانە كۆبەنەوھ، كە بە خىرايى، بە شوپن  
يەكتىردا دەھاتن و دەچوون. لە پرىكدا ھەموو شتىك گۆرا. ئەوھى دەنگى  
مرۆفانە بىت لەنيو ئەو ژاوەژاوەدا نەدەھاتە بەرگوئى. تەنانەت كۆكىن  
كروگالى مندالىشى تى نەدەكەوت.

دەنگەكان برىتیبوون لە كرتە، جىرە، تەقوھوورى كىردنەوھ و داخستەنەوھى



رەفەكانى فرۆكەكە. زىكەى راکيشانى خىراى زنجىرى جاننا دەستىيەكانم دەهاتە گۆڭ.. ھەر دەست و قامكى سرک و ناسكى بە ئەنگوستىلەھى فرە رەنگ و مېتال بوو، بە گورجى دەهاتن و دەچوون. جلوبەرگيان لەنيو جانتاكانيان دەردەھىنا و خۆيان دەپچايەوھ. دواى ماوہىەكى كورتى پر لە جوولەھى سرک و خىرا، كە رەنگە دوو سى خولەكى خاياندبىت، كاتىك سەراپايى روانىم، دىتم تەواوى ئەو ژنە خانومانە سەر و شان و گەردن پرووتانەھى تاويك لەمەوبەر لە گفتوگۆ و تريفەھى پىكەنىندا بوون، ئەمىستا بە بەرگى رەشەوھ، لە پۆلەقاژووى بەسەر درەختەوھ ھەلنىشتوو دەچن. يان ھەك مانگى چواردەھى گىراو، نىوہى پرويان بەدەرەوہىە.. دەيان ژنى رەشپۆش، لەنيو بۆرپىيەكى سىپى درىژى لە ئەلەمنىۆم چىكراوى فرىودا، چاودروانى نىشتنەوھ بوون.

لە چەند ھەناسەيەكدا، تەواوى ئەو ژنە جھىلانە، بوون بە بوخچەگەھى توند گرىدراو. ئەو كچۆلە تەر و ناسكانە، ترس و چاودروانى تژى لە گومان و دلاودل بە پرووى نىوہ ديار و نىوہ بزريانەوھ ئاشكرا بوو. ھەك لە پرسەھى ئازيزاندا بن و دانەيەك فرمىسك، يان تاكە ھەنىسكىنيان پى نەمايىت. كەسيان چرپەيەك، فسكەيەكيان لە زارەوھ دەرنەدەھات. ئەو مەزنە فرۆكەيەھى، كە تاويك لەمەوبەر لە ھۆلى پيشسوازي دەچوو، بوو بەئاشى ئاوكەوتوو.

لە سالىۆنى ھەرگرتنەوہى جانتاكاندا، چەند بۆ سۆراخى خانمخاسەكەھى، كە قەدەرپىك لەمەوبەر، شاد و شەنگۆل بەرامبەرم دەخنايەوھ و پەيمانى پى دابووم رابەرم بىت، چاوم گىرا، ھەلى نەمدۆزىيەوھ. ئەوان ھەموو رەش دەچوونەوھ. حەيفىكم، نەمكرد لەنيو فرۆكەكەدا، بە شىنەھى ناوى بزەنم، تاكو ئىستا بەدەنگى بەرز بانگى لى بكەم.. جاننا دەستىيەكەم لە شاندا و گەرەكەيانم بە شوپىن خۆمدا راکيشا. سەرم لەبەر خۆم ناو سالدانە

سالدانه جوو لآم. کاتیک له فرۆکه خانه ی تاران دهرهاتم، دیم پۆلیک ژنی  
ئامبالا رهش بوون، چاویلهکی جام تاریکی دژه ههتاو له چاودا، وهک بۆ  
ههناسهیه کیش کهسیانم نه دیبیت، راگوزهر دام به تهکیاندا. نابه لآد و  
ناآرام ملم نا. له دهریی فرۆکه خانه، له گه ل دوو لآوه که ی دهقهری بادیناندا  
یه کمان گرتوه.

ژماره یهک شوفیتری تاکسی له دهره وهی فرۆکه خانه چاوه پروان بوون. ده بوو  
له تهک هاوسه فهره کانمدا بچینه تیرمینالی غهرب و له ویوه به فرۆکه بۆ ورمی  
بفرین. له وی زانیم، که ئه وانیش وهک من سهریان له زمانی فارسی  
دهرناچیت. کاتیک ناوی تیرمینالی غهرب هینا، شوفیره که یه کسه ر حاللی  
بوو. دوو په نجه ی بلند کرد و وتی: "دوو تمهن!" له م وه لآمه سه رم سوورما و  
وام زامی گآلتهم پی دهکات. چونکه دوو تمهن هیچ ناکات و باوه ریشم  
نه ده کرد دوو تمهنی له پاره ی ئیرانیدا مابیت. بۆیه بی ئه وهی وه لآمی  
بده مه وه ملم نا. هاوسه فهره کانیشم به شوینمدا هاتن. هه مان داوام  
به ره ورووی شوفیتریکی تر کرده وه. ئه ویش وتیه وه: دوو تمهن. ئیتر بی  
ئه وهی قسان بکه م ئه ویشم ویل کرد و هه مان داوام له شوفیتری سییه م کرد.  
دیار بوو ئه مه یان لیتم حاللی بووبوو، وتی: "ئاغا دهکاته دوو تمهن. ئیمه له  
ئیران به دوو هه زار تمهن ده لئین دوو تمهن!"

## مالت ئاوا، ديارى قهره داغى، گهورهت كردين

ئىوارى شەموو، مېژووى ۲۰۰۸/۱۱/۱۵ ھونەرمەند (ديارى قهره داغى) كۆنسىرتىكى بۆ كوردانى كۆينھاون و دەوروبەرى لە ھۆلى (قىفتن)ى سەر بە شارەوانىي (غۆدەوا) ساز كرد. شوپنەكە ھەم سىنەمايە، ھەمىش ھۆلىكە بۆ رايىكردى بۆنەكان. دەولەمەندە بەكەلوپەلى دەنگ و پروناكى.

لەم ئىوارە كۆنسىرتەدا نزيكەى ۳۰۰ كوردىك لەوانە خواھنى چيژ و سەلىقەى ھونەرىن، ئامادە بوون. پيشتەر گەلىك ئاھەنگى موزىك و سەماى كوردى (ھەلپەركى)، لەم شارەدا ساز كراوہ. بەلام ئەمەيان وەك ھيچ كام لەوانەى پيشتەر نەبوو. لە راستيدا بەدەر لەم بۆنەيە و لە كۆنسىرتە نايابەكەى جووتە ھونەرمەندى ھيژا (تاراجاف و عەدنان كەرىم) ئەوانى تر (ئەوانەى ديومن) زياتر گەرەلاوژە بوون. بۆ ناووداوى كورد، وەك مىللەتتىكى تەمەن ھەزاران سال نيشانەى بى زەوقى دواكەوتن بوون.

لەم ئىوارە كۆنسىرتەدا، بەسەروردى شانۆكەوہ، بەشپوہيەكى ھونەرى، لەنيو گەوالەى تەم و رۆشناييدا، بەدرىژاييى كۆنسىرتەكە، ئالاي كوردستان دەشەكايەوہ. تىپتىكى شەش كەسى، موزىكيان بۆ كاكە ديارى دەژەند، شايانى دەنگ و ھونەرەكەى ئەو بوون. دووان لەو موزىكزانانە (كاكە گۆران و كاكە داننا) كوردانى دانيمارك و دووانيشيان بيانى بوون. يەكيتكيان بەرەگەز فارس و ئەوى تريان عەرەب. سەرنج بەدە سياسىيەكان بەردەوام سنوورى قەلەمرەويان قايم و كونبر دەكەن و تووى فيتنە و دووبەرەكى لەنيو گەلاندا دەچيژن، ھونەرمەندانيش سنوور ناناسن و بازى بەسەردا دەدەن، گەلان لەسەر خوانى ئاھەنگەكانيان كۆ دەكەنەوہ!

بەندە گەلێک ئاھەنگی کوردیم لە دەرەو و ناووەوی ولات بینیووە. وەلی ئەمە یەکەم جارمە ببینم، تیبی موزیک لە گەڵ یەکترا و لە تەک ھونەرماندە گۆرانیببێژدا بەو پادەییە گونجاو و ھارمۆنی بن. پێم وایە کاکە دیاری لە کوردستانیش موزیکزانی لەو ئازیزانە چاکتری دەست ناکەوێ. ئەم تیبە، کە پێ دەچوو کاک گۆرانی ئیبراھیم خەیات سەرپەرشتیی کردبێت، جێی سەرنجی تەواوی ئامادەبووان بوو.

دیاری قەرەداغی ھونەرماندەندیکی ئاسان نییە. دەبێ حیسابی وردی بۆ بکریت. ئەو ئامادەبوونێکی بەھیزی لەسەر شانۆ ھەبوو. بەکەسیتی و دەنگی خۆش و کاریگەری جوولەکەکانی، کە بە ھێز گوزارشتی لە شیعەر و ئاوازەکان دەکرد و لەگەڵیاندا دەژیا، بە ھاوکاریی ئەو تیمە نەجیبەیی ھاوھەلی، کە بووبوو زەوینەییەکی شیاو بۆ دەنگی ئەو، توانیبوو پراستەوخۆ کار لە ناخی ئامادەبووان بکات. دیاری قەرەداغی کاری لە ویژدان و لە ناخ و زەینمان دەکرد و بە ئازارەکانی نیشتمانی بیر دەھێنایەووە. لە کاتیگدا ھەندیک گۆرانیببێژ (لەگەڵ رێژمدا)، دەتوانن بەشپۆھییەکی کاتی کارمان تێ بکەن و بمانھێننە ھەلەکەسەما و شان ھەلەکاندن.

کاک دیاری ھونەرماندە. ئەو زانیویتی، کە بناغەیی گۆرانی بەشیعەر دەست پێ دەکات. بۆیە ھاتوووە جوانترین شیعەری لە شاعیرانی وەک (ئەحمەد محەمەد)، کە زیندووترین شاعیرێ (شیعەری گۆرانی)ی ئەم سەردەمەییە و تەواو شارەزای بوارەکەیی خۆیەتی، خواستوووە. ھەرەھا لە ھێژایان ھەسەیب قەرەداغی و عەبدوڵڵا پەشیو و...

دەستووری شانۆی بریخت، چۆن بینەر بەشداریی شانۆییەکەیی دەکات، دیاری قەرەداغی بەشپۆھییەکی سەرکەوتوو ئەو جەماوەرەیی کردبوو بەبەشداریی خۆی. واتە ئەوان تەنیا گوئیگر، یان وەرگر نەبوون، کە پەنگە دۆخیکی بریک نەرینی بیت، بگرە ئەو ھاتبوو ئامادەبووانی کردبوو

هاوبه‌شی خۆی، کاتیک هه‌ندیک کۆپله‌ی ئاسانی به‌ره‌و‌وو ده‌کردنه‌وه.

له راستیشدا ئه‌و گۆرانییژیک ئاسایی و ره‌وته‌نی نه‌بوو، بگره‌ دیاری قه‌راغی توانی، به‌هه‌ندیک وته‌ی سانا و ساده، له‌وانه‌ی زوو ریگه‌ی دل ده‌دۆزنه‌وه؛ به‌ئاسانی ئه‌و په‌رده‌ سایکۆلۆجییه‌ی نیوان خۆی و ئاماده‌بووان، که به‌که‌م جار بوو به‌رامبه‌ریان ده‌هه‌ستا، بس‌ریته‌وه و وه‌ک کورپی مائی، مامه‌له‌ی له‌ ته‌کدا بکات.

له‌سه‌ریکی تره‌وه. ئیمه‌ی گویدیر کاتیک به‌ (پله‌ی باک) گویمان له‌ چه‌ند گۆرانیه‌کی کاکه‌ دیاری بوو. له‌وه‌ش حالێ بووین، که ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ چه‌ند وا به‌ته‌نگ کوالیتی، یان بابل‌دین چلۆنایه‌تی به‌ره‌مه‌کانی خۆیه‌وه. ئه‌و هاتبوو له‌ هه‌ندیک میلۆدیدا، گۆرانیه‌که‌ی به‌چه‌ندین (ئیفیکت)ی ده‌نگی ده‌وله‌مه‌ند کردبوو، وه‌ک گریان و قیژه‌ی خه‌لکی زاره‌تره‌ک و لایه‌لایه‌ی به‌سۆزی دایک و... هه‌موو ئه‌م ئیفیکتانه‌یش پیکه‌وه، ته‌واو له‌ خزمه‌تی میلۆدیه‌کانیدا بوون. به‌پیتزر، هونه‌ریتر و ده‌وله‌مه‌ندتری کردبوون. ئه‌نجامیش کاریگه‌ری پتریان له‌ ویزدانی بیسته‌ری هه‌لۆدا ده‌کرد. به‌تایبه‌ت میلۆدیه‌کانی ئه‌و له‌و جۆره‌ نه‌بوون، که بریتین له‌ ته‌نیا رسته‌یه‌کی کورتی موزیک و لیکدا لیکدا وه‌ک خه‌رک له‌ که‌ناڵه‌ بازارپیه‌کانه‌وه، ده‌درینه‌وه به‌گوپی وه‌رگردا. بگره‌ میلۆدی فره‌ رسته‌ی ده‌وله‌مه‌ند بوون و له‌ جی خۆیدا سوودیشی له‌ ئاوازی میلی بینبوو.

جی وتنه، کاکه‌ دیاری رای تایبه‌تی خۆی له‌مه‌ر موزیک و گۆرانی کوردی هه‌یه و راکانی بێ پیتج و په‌نا ده‌رده‌بریت و له‌م راکاوییه‌شدا پیتخشتنی هونه‌ره‌که‌ی له‌ رووی چلۆنایه‌تییه‌وه له‌لامه‌به‌سته. ده‌کرئ خۆپنه‌ر بگره‌ریته‌وه سه‌ر کتیبه‌که‌ی هونه‌رمه‌ند، به‌ناوی «چه‌ند دیدیک به‌نیو گۆرانی و میوزیکی کوردیدا، ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، هه‌ولیر،

«۲۰۰۷»

دیاری قهراغی بۆ ماوهی نزیکهی سیّ سهعاتان به ئاوازه خوۆشهکانی،  
دهروونی ئیمهی گوئیگرانی خوۆی، له خهوش پاک کردهوه. بۆ دنیایهک، تژی له  
سۆز و خوۆشهویستی و بهتهنگهوههاتنی نیشتمان، پهلی گرتین و له یهکتري  
نزیکتر خستینهوه. ئیمهی پهراگهنده و ههریهکه له قورنیهکه خزاو و  
گۆشهگیری، لهسهه خوانی ئاوازه جوان و دهولمهندهکانی خوۆی کۆ کردهوه.  
لهو ساتانهدا، ئیمه هزر و ئاوهزمان تهنیا لای خوۆشهویستی و سۆزبهندی  
بوو. ههموو پیکهوه چهپلهمان بۆ لی دها. ههموو پیکهوه، بهدهم شنهی  
شهپۆلی ئاوازهکانیهوه خوۆمان رادهژهند.. مالت ئاوا دیاری قهراغی گهرهت  
کردین.

جیی باسه تهواوی ئاههنگهکه، له لایهن (کورده تیقی)ی دانیمارکهوه وینه  
دهگیرا، که ئیستا وهک تیقی نیت کار دهکات. ئەم کهناله و کاک دارای  
به پڕیوه بهری، رۆلی گرینگیان له هینانه بهرهمی ئەم ئاههنگه دا ههبوو.

کۆبهاون

٢٠٠٨/١١/١٧

## کل و کلدان و کولتوور

وشه‌ی (کولتوور) به‌کسانه به (کلدان)، که بریتیییه له‌و تووره‌که (جوړک) بچووکه‌ی سالانیک له‌مه‌وبه‌ر، ژنان کلیان تّی ده‌کرد و به‌هۆی میلیکی گچکه‌وه، که (کلچوک)یان پّی ده‌گوت و له‌همان کولتووردا هه‌لده‌گیرا، چاوی خوځیان پّی ده‌رشت. ژن هه‌بوو تا مردن کولتووری له‌باخه‌لدا بوو، رۆژانه به‌کاری ده‌هینا و ده‌یگوت: "فیری بووم. ئە‌گه‌ر بی‌تو رۆژیک به‌کاری نه‌هینم چاوم ده‌خوریت." تکایه‌ بۆ واتای هه‌ردوو وشه‌ی (کولتوور، کلدان) بپروانه: فره‌ه‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه.

ئینگلیز له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (فره‌ه‌نگ/ الثقافة) دا، (Culture) به‌کار ده‌هینن، که خوځیان به‌ (که‌لچه، یان که‌لچهر) گۆی ده‌که‌ن و ده‌یخویننه‌وه. جا وشه‌ی (کولتوور) ریک ده‌چیته‌وه سه‌ر زاراوه ئینگلیزییه‌که و ئیمه‌ی نووسه‌رانی کورد لی‌مان خواستوون. بپروانه: هه‌ر قامووسیکی زمانی ئینگلیزی که له‌ به‌رده‌ستدا بیت.

سکه‌ندناقییه‌کان، واته: (دانیمارکی، نه‌رویجی، سویدی)یه‌کان، له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (فره‌ه‌نگ/ الثقافة) دا، (Kultur) به‌کار ده‌هینن و به‌ (کولتوور، یان کولتوه) ده‌یخویننه‌وه و گۆی ده‌که‌ن. ئە‌وه بۆیه هه‌ندیک نووسه‌ری کوردیش، له‌ به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی (فره‌ه‌نگ/ الثقافة) دا، وشه‌ی (کولتوور) به‌کار ده‌هینن. بپروانه: هه‌ر قامووسیکی زمانی سویدی، یان دانیمارکی که له‌ به‌رده‌ستدا بیت.

که‌واته (کولتوور، کلدان) دوو وشه‌ی به‌ ره‌چه‌له‌ک کوردی و هاوواتان، پێوه‌ندیان به‌ئارایشتی ژنی کورده‌وه هه‌یه. هه‌رچی وشه‌ی (که‌لتوور یان

كولتوور)يش ههيه، له ئینگلیز و سکه ندنا فیه کانه وه خواستوومانن، به جووته بهران بهر به زاراوهی (فه رهنگ/ الثقافة) دینه وه و هیچ پئوه ندییان به (کولتوور)ه کوردییه وه نییه. ئەم کورته نووسینهیش، تهنیا بۆ بهرچا و پروونییه؛ به تایبەت له م سەردەمه دا، که زۆر نووسەری لاو هەن، به ههله به کاریان دههین.



## پیکه نین تا سنووری گریان

رۆژانه خەم بە پێی خۆی روو دەکاتە ماله کەت و ئەوەندەش زۆرە لە ژمارە نایەت.. خەمی پچرانی کارەبا، خەمی ئاوگرتن و خەمی گرانی و پەتای هەمەجۆر... مرۆفیش ناتوانیەت تا سەر فرمیسک بریژیت و نیوچاوان تیک بنیت و کۆستکە وتوووانە، دەستە و ئەژنۆ دابنیشیت. چونکە تا سەر بەرگە ی پەستان و پالە پەستۆی ئەو دۆخە دەروونیە ناگریت. بۆیە بۆ بەرگری لەخۆ و گۆرینی ئەو دۆخە، لە داخراوە، بۆ دۆخی کرانەوه. پێچەوانە کە ی هەڵدەبژیریت. ئەو پەنا بۆ جەفەنگ و گالتە و گەپ دەبات. خۆی نوێ و سارد دەکاتەوه و کۆلی دەروونی خۆی دادەمرینیتەوه.

کاتیک لەبەر هەر هۆیک بووینت، بارگرژی روو دەکاتە دەفەرێک. هەژموون و بێ ئۆقرەیی، فشار لەسەر مێشکی خەلک، بەتایبەتی لەسەر تاکی خۆینەر دادەنیت و بیر لە زۆر شیمانەیی ناخۆش دەکاتەوه، لە دۆخی وهادا، وتاری گالتە ئامیز، کارکاتیر و کۆمیدیا دەکارن خەلکە کە سارد بکەنەوه و فینکایییە ک بەدلیان بگەیین. لە دۆخی شپرزەیی و گرژییەوه بۆ دۆخێکی هێمنتر بیانپەریننەوه. دەکریت کیشەکان بەو توندی و زەقی و توورەییە نەخرینە پیش چاوی خۆینەر، بەلکو بریکیش گالتە و جەفەنگیان تیکەڵ بکریت.

سروشتی مرۆف وەهایە، چەند لە دۆخی سەختیشدا بژی، هێشتا هەر، بیر لە رووبەرێک بۆ جەفەنگ دەکاتەوه؛ تاکو خۆی بۆ مملانییەکی نوێی ژیان، تەیار و ئامادە بکات. هەندیک جارن، وەک ئامرازیک بۆ بەرگری لە خۆی، جەفەنگ دەخاتە کار. کۆمیدیايش (Comedy) دوو کەلکێشێکە لەوێه

مرۆفی زۆلم لیکراو خەمەکانی خۆی بەبا دەکات، دژ بەچەپاندن و تابوی، سیکس، ئاین و سیاسەت دەوستیتەوه. بۆیە زۆرینەی نوکتەکانی ئیمە ی مرۆفی رۆهەلاتی لە دەوری سیاسەت و سیکس و ئاین دەسوورپینەوه. (عەلانەدین سەجادی ۱۹۰۷-۱۹۸۴) خۆی زانای ئاینی بوو، کەچی زۆریک لە نوکتەکانی پشتهی مرواری، رەمزه ئاینییەکانیان کردووهته نیشانه.

وەک چۆن هەر تاکیکی ئاسایی بۆی هەیه نوکتە دابھێنیت، نووسەریش بۆی هەیه شیعر و چیرۆک و رۆمان و دەقی شانۆیی ساتیر ئامیز دابھێنیت. زۆر دیاردە ی دزیویش لە کۆمەلگەدا هەن، بۆ بەگژداچوونەوهیان، چاکتر وایە روو بکەیتە کۆمیدیا. وەلی ئاگەدار بە، کە ئەو جوولە و قسانە ی زەمانیک، قاقا خەلکیان بە پشتدا خستوو، ئەمڕۆکە، مرۆف ناخەنە پیکەنین و مووشیان پێ نابرۆیت. بۆ نمونە، کاریکاتیری سەردەمی (نووری سەعید) بۆ ئیستای سەردەمی (نووری مالیکی) دەست نادات. کێ بیت ئیستا بە گێرانهوی نوکتە لەسەر (عیزەت دووری) بزە بیگریت؟ رەنگە هۆکارەکەیشی ئەوه بیت، ناوبراو ئیستا ئەو هیز و دەسەلاتە ی جارانی نەماوه. ئیمەیش سەردەم و قۆناغی ئەومان جێ هیشتوو. نوکتە و کۆمیدیاش ئەو دەمه کارکردی هەیه، بە ملهوریک پێ بکەنیت. لە کاتیکدا رەنگە ئەو ئیستا جێی بەزەیی بیت.

کاتیک ئیمە ی کورد، نوکتە لەسەر دیکتاتوریک دەگێرینەوه، ئەم کردەیه لە خۆیدا واتای ئەوه دەگەیهنیت، ئەگەرچی ئەو کەسییەتییهکی بەهیز و خاوەن دەسەلاتیشە، وەلی ئیمە لە زەین و گۆشەنیگای خۆماندا، بەجۆریک لە جۆرەکان پشتیمان لە زهوی داوه و بەسەریدا زال بووینە، چونکە لە سەمتی گێرانهوی نوکتەکاندا، ئیمە ی هاوولاتی بە زەین و ئاکار و رەوتاری ئەو پێ کەنبوین. لە سەریکی ترهوه، رابواردن بەئاوه و رەوتاری هەر دیکتاتوریک، نیشانه و سەرەتای یاخیبوونی خەلکەکەیه لەو سیستم و دیکتاتورە، کە بە

رووی گرز و ئهبرۆی تیک په‌ریوه‌وه، له په‌رده‌ی تی‌فییه‌کانه‌وه ده‌بینری و که‌یفی‌شی به‌گالته و ئه‌ده‌بی گالته‌نامیز نایه‌ت.

ئه‌و نووسه‌ره‌شی له زمانی ته‌وسدا شاره‌زا بی، ئه‌گه‌رچی به‌کرده‌وه زۆریشی له ده‌ست نه‌یه‌ت، به‌لام ئه‌و که‌سیکی زۆرزان و بویره. خه‌لکی لاسار و به‌دکار له هه‌ر ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تیدا بن، له زمانی ده‌ترسن، که وه‌ک تیغی مووکار ده‌بریت. بۆیه سللی لی ده‌که‌نه‌وه. ره‌نگه دیکتاتۆریک، ئه‌وه‌نده‌ی له په‌رمووجی کاریکاتیریسیتیک ده‌ترسیت، نیو ئه‌وه‌نده حیساب بۆ حزبیکی نه‌یار نه‌کات. ره‌نگه کاتی خو‌ی، به‌رپرسه‌کانی ده‌ولت، له ناوچه‌که‌دا، ئه‌وه‌نده‌ی له زمانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی ترسابن نیو ئه‌وه‌نده حیسابیان بۆ سه‌رووی خو‌یان نه‌کردییت.

نامۆز ئۆز ده‌لیت: "مه‌یل و هه‌ز له گالته‌وگه‌پ، ده‌رمانیکه یه‌کاویه‌ک. من قه‌ت ده‌مارگیریکم نه‌بینیوه هه‌زی له شو‌خی بی‌ت، هه‌رگیز مرۆفیکم نه‌بینیوه مه‌یلی له گالته‌وگه‌پ بی‌ت و بوویت به‌ده‌مارگیر، ئه‌گه‌ر مه‌یل و هه‌زی خو‌ی به‌رانبه‌ر به‌ گالته‌وگه‌پ له ده‌ست نه‌داییت. ده‌مارگیره‌کان زۆربه‌ی کات زۆر قسه‌ره‌ق و قسه‌ترنن. هه‌ندیکیان مه‌یل و هه‌زیکی ئاشکرا و پرونیان بۆ تانه و ته‌شه‌ر و قسه‌ره‌قی هه‌یه، به‌لام هه‌ز به‌گالته‌وگه‌پ ناکهن. گالته‌وگه‌پ ئه‌و توانسته‌یشی تیدا جی ده‌بیته‌وه، که که‌سیک نه‌ به‌ته‌نیا هه‌ر به‌خه‌لک، به‌لکو بۆ خو‌یشی پی بکه‌نیت."»

کۆمیدیا، وه‌ک چۆن به‌پیتی سه‌رده‌م گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، له‌گه‌ڵ گۆرینی ئاستی شارستانی و ژیا‌ری کۆمه‌لایه‌شدا، وه‌ک هونه‌ر و نیوه‌رۆک له گۆراندایه. ئه‌و نوکته‌یه‌ی کوردیک ده‌خاته پیکه‌نین و به‌بیستنی به‌ پشتدا ده‌که‌ویت و چاوی فرمی‌سکی تی ده‌زیت، هه‌نده‌ی تاله‌ موویه‌کیش بابایه‌کی خه‌لکی ئه‌و ولاته‌ ساردانه‌ی سکه‌ندنا‌فیا ناجوولینیت. بۆ نموونه، باوه‌ر ناکه‌م که‌سیک له‌وی به‌گێرانه‌وه‌ی ئه‌م نوکته‌یه پیکه‌نینی بی‌ت:

جاریکیان نه خو شیک چوو بۆ لای دوکتۆر. دواى ئەوهى دوکتۆره که له پشکنینی بووهوه، پرسى: "جهنابى دوکتۆر له چ جوړه خواردنیک پاريز بکه؟" دوکتۆر وتى: "هه موو شتیک بخۆ بیجگه له کرته کهى من!"

به لى، که سیک له وى بهم نوکته کوردیهه موشى نابزویت، چونکه نوژدار له و لاتانه به پاره نه خو ش چاره سه ر ناکات. بویه، ئەگه ر ئەم نوکته به بیان بۆ بگيريه وه، ته فهى سه ریان دیت و لیشى تى ناکه ن. هه روه ها تو چه ند نوکته له سه ر دیارده ی درۆ بگيريه وه، مه گه ر ده گمه ن، ده نا تاکی ئەوروپایى پى پى ناکه نیت، چونکه له وى، که متر تاک ده خزى تریته گو شه یه کی وه ها ته نه گه به روه، ناچار به درۆکردن ببیت. وه کی تر هه تا کو مه لگه ئالۆتر و به گرى و گو لتر بیت، سه ختره تو بتوانى تاکه کانى بخه یته حیلکه حیلکی پیکه نین. جا چونکه سه متى ژیان و کیشه کانیشیان له هی ئیمه جیاوازن؛ بویه تیکه وتن و هه لویسته پیکه نیناوییه کانیشیان هه ر جیاوازن.

ئەو نوکته یه ی بۆ پیش راپه رین ده بوو بوو، دواى راپه رین کاریه گری ئه وتۆى نه ما. چونکه ئیستا ده بى به کیشه کانى ئیسته کانى و به و که سانه ی کیشه کانى ئیستایان دروست کردوه پى بکه نین. کو میدیایش به گشتى دوو لایه ن ده کاته ئامانجى و جى گالته وگه پ و پیکه نینى خه لک: مله وریی مله وران و گه مژه یی گه مژه کان.

کاتیک هاوولاییه کی ئاسایى به گى رانه وهى نوکته یه ک له سه ر سه دام یان هه ر دیکتاتورى کی تر ده که وته پیکه نین، واته دوو لایه ن لیره دا سه رکه وتنیان به ده ست هیناوه. ئەو که سه ی ده یگى تریته وه و ئەوانه یشى وا گو ییان لى گرتوه. چونکه له و تافه دا مادام تو ی نوکته زان به دیکتاتور پى که نیویت، واته به سه ریدا زال بوویت و له رووی زهینى و هزرییه وه سه رکه وتنت به سه ریدا به ده ست هیناوه. ئەوت کردوه به مه زه و بابته ی پیکه نین. به خه لکیش ده لى: ئەه اى خه لکینه ئاگه دار بن، من له و دیکتاتورى، که

ولایتیکی له زهواق ناوه وریاتر و ژیرترم. واته له فاقی گتیرانه وهدا، دیکتاتور له خوار خوټ و له خوار ټو جه ماوهره یشه وه ده بینیت، که نوکته یان بؤ ده گتیریه وه.

گرینگی ساتیریش له وهدایه، بتوانیت گوځگر، یان خوینهر رابچله کینیت و نازاریشی بدات؛ چونکه ټو ساتیره بؤ یه که م جار، دیارده یه کی دزیوی شار دراوه ئاشکرا دهکات، که تو پیشتر له لای خوټه وه ههستت پی نه کردبوو، دؤخه که به و راده یه دزیو و کاره ساتبار بوویت. بویه ټو ونده پی پی دهکته نیت تا سکت ژان دهکات، وهلی پیکه نینی فرمیسکاو.

به رنارد شو (۱۸۵۶-۱۹۵۰) ده لیت: "هه موو ټو ده بیکی مه زن، ټو ده بی ساخیره" له گه ل ټو هیشدا، که بیجگه له رومان و دهقی شانوی، به سهدان چیرۆکی عه زیز نه سین بؤ کوردی وهر گتیر دراون، که چی کار کردی ټو و تو یان له سهر ټو ده بی کوردی نه بووه. ټو گه له ی نه یتوانیبت ټو ده بی ساتیر به ره م به ینیت، ټو به دووری مه زانه، ټو گه ر نووسه رانی ټو گه له دوو چاری ره شبینی و نائومی دی بووین.

ټو ده بی ساتیر بهر له وهی سه رخستنه سهر که سانیک بیت، دهر بری ټو خه م و کوټانه یشه، که رۆژانه به ره ورووی مرۆشی چه وساو و بارگران ده بیته وه. چه کیکه، چه وساو هکان هی رشی پی ده که نه سهر چه وسینه ران و ئامانجیش ده پیکن. ټو ده بی ساتیر، ټو ده بیکی بالایه، نووسینی کاریکی ئاسان نییه. بویه پیو یستی به زهینی زیندوو و تیگه یشتن له کیتشه کانی کو مه ل هیه. زمانیکی زیندوو ی ټو و تو ی ده ویت، نازار هکان به زهقی و هونهری پتشان بدات.

کاتیک ټو خه وشیک، دیارده یه کی ناجور ده بینیت، ټو ونده به زهقی و قوولی بیخاته پیشچاو، قوربه سهری پی بخاته پیکه نین. بؤ ټو وهی ټو ده بی ساتیر و کو میدیا گه شه بکات، نووسه ر پیو یستی به رو به ریک له نازادیش

ههیه. وهلی ساتیر و گالتهجاری (تهریج) ههودایهکیان نیوانه و زوو تیکه ل بهیهک دهبن، ئەگەر نووسەر بهوردی ناگای له قهلهم و زهینی خوێ نهبیت.

ههردهم گهوره نووسهران بوون، که ئەم تهرحه ئەدهبهیان نووسیوه. تو ههروا سهرنجیان بده له ولاتی ئیسپانیادا، سیرفانتیس، له ولاتی میسردا، توفیق ئەلحهکیم، له تورکیادا، عهزیز نهسین. له ئیرلهنده، بهرنارد شو. ئەدهبی ساتیر ههه تهنیا بو ئەوه نییه خه لکی بخاته پیکه نین، بگره رۆشناویی بههیزیش دهخاته سهه دیاردهیهکی دزیو و بهگژیدا دهچیتهوه. گۆرینیش له زهینی گوێگر، یان خوینهدا، بهرانبهه بهو دیاردهیه، دینیتته ئاروه. دهشی بلین، چالاکییهکی رهخنهگرانهیشه له فورمی جیاوازی ئەدهبی و هونهریدا خوێ دنوینیت. له دیرزهمانهوه، دۆلی میزوپوتامیا نیشتمانی ئەم تهرحه ئەدهبه بووه.

ئەم نمونەیهی لای خوارهوه، کورته حیکایهتیکه بهناونیشانی (میشووله و فیل)، که لانی کهم تهمنهنی سی ههزار سال دهبیت، به خهتی بزمازی لهسهه تاتی قورپین نووسراوه و له کتبخانهکهی ئاشووربانپالدا دۆزراوهتهوه:

جاریکیان میشوولهیهک لهسهه پشتی فیلیک نیشتهوه، فیلهکهیش دهرویی. میشوولهکه پپی وت: "داخو بارم قورس نهکردووی؟.. ئەگەر ماندووم کردووی، ئەوا ههکه گهیشتینه دم ئاوێک دادهبهزم!" فیلهکه وهلامی دایهوه: "تۆ کیتیت؟.. ههستم نهکردووه تو لهسهه پشتم بیت. کاتی دابهزینیش ههه ههستی پی ناکه!"<sup>۲</sup>

ئەدهبی گالتهجاری (الساخر) تهرزه ئەدهبیکه پشت به موفارهقه (پارادوکس) دهبهستیت. له راستیدا بهتالکردنهوهی دهروونیکي ناارامه، که له ئاکامی بههروبوونهوهی رۆژانهدا لهگهه چهندین گرفت و کیشهی چارهسهه نهکراو، بهگرژی و توورهبوون و نارهبزایی بارگاوویه، نووسهه له پپی نووسینهوه دههه دهبرۆ. دههکهوتنی ئەم تهرزه ئەدهبه نیشانهی

هه‌لکشانی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی و ئاگه‌داری مەرۆفه له ژینگه و ده‌روو‌پشتی خۆی و هه‌ول‌دانیشه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کێشه‌کان به زمانیکی تری جیاواز. ره‌خنه‌گرتن له کۆمه‌لگه به‌شیکیشه له ئه‌رکی رۆژنامه به‌تایبه‌تی له پێی وتاری ساتیرن‌امیز و هونه‌ری کاریکاتیره‌وه.

نوسینی ساتیر کاریکی هه‌روا ئاسان نییه. له هونه‌ری کاریکاتیره‌وه نزیکه وهک، شپوه‌کار. یان له کۆمیدیاوه نزیکه وهک هونه‌ری دراما و شانۆگه‌ری و فیلمی کۆمیدی. دیاره گه‌ره‌که هه‌ستی ره‌خنه‌گرتن له‌لای نووسه‌ره‌که‌ی چالاک و ئاماده‌ بێت؛ له پال‌ توانای سازدانی دیمه‌نی پیکه‌نیاوی وه‌هادا، که خۆینەر به‌ینیتته پیکه‌نین و به‌ پشتدا بیخات. ئاستی ده‌ربیرینی به‌رز بێت. پێوه‌ندی م‌کۆمی له ته‌ک خه‌لکی ساده‌دا هه‌بێت و چووبیتته نیویانه‌وه. هه‌روهک ئه‌م ته‌رزه ئه‌دهبه زمانیکی ده‌وله‌مه‌ند و پاراوی ده‌وێت، گه‌ره‌که گۆی له خه‌می خه‌لک بگریت و بۆ خۆیشی که‌سیکی کراوه بێت و مه‌یلی گێرانه‌وه‌ی نوکته‌ی هه‌بێت و نوکته‌زان بێت. له هه‌مان کاتدا خه‌یالفراوانیش بێت.

ده‌کریت بلیم، کورد بناغه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییی له‌م بواره‌دا هه‌یه. ئیماژه‌ی ساتیر له شیعره‌کانی شیخ ره‌زای تاله‌بایندا به‌دی ده‌کریت، کاتیک ئه‌و به‌شپوه‌یه‌کی کاریکاتیری باسی (ماینه کویت و که‌له‌شیر) و گه‌لێک دیارده‌ی سه‌روه‌ختی خۆی ده‌کات، که مه‌ردمی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یشی پێ سه‌رسامه و ده‌هینیتته قاقای پیکه‌نین.

نوسه‌ر دیت، که موکوورییه‌کان زه‌ق ده‌کاته‌وه و ده‌یانخاته پێش چاو. زمانیکی ته‌واو پاراوی هه‌یه. ئه‌و ره‌خنه له که‌سه‌کان و دیارده‌کانی سه‌رده‌می خۆی ده‌گریت. به‌وه‌ی تیر پێیان پێ ده‌که‌نیت، دیارده دزیوه‌کان سزا ده‌دات. دیاره له ته‌ک خۆیدا ئیمه‌ی خۆینهریش ده‌هینیتته پیکه‌نین، تاکو خه‌م و قه‌هره‌کانمان به‌تال بکه‌ینه‌وه و تیریش به‌و دیارده ناجۆرانه پێ

بکه‌نین و لاقرتییان پی بکه‌ین. بۆ ئه‌وانه‌شی وا راسته‌وخۆ ئه‌و گالته‌جارپیه ده‌یانگریته‌وه، با به‌خۆیاندا بچنه‌وه و هه‌ستیش به شه‌رمه‌زاری بکه‌ن.

ئه‌وی ساتیرنوس، وه‌ک نوکته‌زان، یان پۆنه‌ری نوکته، دیارده‌یه‌ک ده‌هینیت و ده‌یخاته ژیر وردبینه‌وه، گه‌وره‌ی ده‌کات و رۆشناییی به‌هیزی ده‌خاته سه‌ر. ده‌یکاته جیی پیکه‌نینی خه‌لک. ده‌شی بلّین، ساتیر که‌نالیکه بۆ هه‌ناسه‌دان و پشوودانی کۆمه‌ل له به‌رانبه‌ر قه‌هر و دلته‌نگیه‌کانی شار و جه‌وری زه‌مانه‌یشدا، چه‌کیکی کاریگه‌ره. له هه‌مان کاتدا هونه‌ریکیشه هه‌موو که‌س پپی ناوپیتریت و هیزی به‌سه‌ریدا ناشکیته. ئه‌وه‌تا له کن ئیمه هیشتا ساتیر نه‌بووه به باو، ئه‌وه‌نده هه‌یه، جاروباره، لی‌ره و له‌وی، چه‌ند نووسه‌ریک خۆیانی پیوه خه‌ریک ده‌که‌ن.

کۆمیدیا له یه‌ک کاتدا دوو ئه‌رک راده‌په‌رینیت. به‌لایه‌ک ره‌خنه‌ له دیارده‌یه‌ک ده‌گریته، به‌لایه‌کی تر ئیمه‌ی بینه‌ریش ده‌هینیته پیکه‌نین. ئه‌مه‌یش ئه‌گه‌ر وردی بکه‌ینه‌وه به‌و واتایه‌ دیت، ده‌ره‌ینه‌ر و ئه‌کته‌ری بواری کۆمیدیا، له چاو درامای تردا، ئه‌رکیان دووجایه. به‌ره‌مه‌ی کۆمیدی دوو هینده ماندووبوونی گه‌ره‌که. چونکه ئه‌کته‌ر لی‌ردها گه‌ره‌که جوول‌ه‌ی وه‌ها بنوینیت بینه‌ر لی‌ی قه‌بوول بکات و به‌هینیته پیکه‌نین. گه‌ره‌که ئه‌و کاره هه‌م له رووی جوول‌ه‌ی ئه‌کته‌ره‌وه جیاواز بیت، هه‌میش له رووی ده‌ق و ده‌ره‌ینه‌نه‌وه.

لی‌ردها جیتی وتنه، که کۆمیدیای کوردی پشت به‌قسه‌ی خو‌ش ده‌به‌ستیت و به‌جه‌سته به‌شداری له گیترا‌نه‌وه‌دا ناکات. ئه‌و له‌سه‌ر شانۆ نوکته بۆ بینه‌ران ده‌گیتریته‌وه. له‌و بروایه‌دام، بینه‌ر، یان گویتگری بیانی پیکه‌نینی به کۆمیدیای کوردی نایه‌ت. چونکه ئه‌کته‌ری کورد، ته‌نیا به‌هۆی زمانی ئاخافته‌وه مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌ننه وه‌رگر و له زمانی جه‌سته‌دا تیی ناهین. تۆ سه‌رنجی چارلی چاپلن، یان میسته‌ر بین بده. ئه‌وان ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌کته‌ری کورده‌وه کار ده‌که‌ن. ئه‌وان له پپی زمانی جه‌سته‌وه، که راستگۆتر



و کاریگه‌تر و ره‌وانبێژتریشه، رووداومان بۆ ده‌گێڕنه‌وه. جاری وا هه‌یه تاکه رسته‌یه‌کیش دایه‌لۆگیان نییه، کهچی ئه‌و کاریگه‌رییه‌شیان له‌سه‌ر زه‌ینی بینهران هه‌یه، جا ئه‌وانی بینهر، یان وه‌رگر سه‌ر به‌هر نه‌ته‌وه‌یه‌که بن.

ئه‌ده‌بی گالته‌جارییش (ساتیر) هه‌ولێکه بۆ راستکردنه‌وه‌ی چه‌وتیه‌کانی کۆمه‌ڵ، جا ئه‌و چه‌وتیه‌یانه ده‌شی له به‌رزترین جومگه‌کانی ئه‌و کۆمه‌ڵه‌دا روویان دابێت. له‌وانه‌یه جۆریکیش بێت له به‌ره‌نگاری و به‌گژداچوونه‌وه. که‌واته مه‌به‌ست له ئه‌ده‌بی ساتیر، هه‌ر به‌ته‌نیا خوێفاندنی پیکه‌نێن بۆ رابواردن و کات به‌سه‌ربردن نییه، به‌لکو له‌پشت ئه‌و قاقای پیکه‌نینه‌وه ئامانج و نیازی تر هه‌ن، ساتیرنوووس له‌ منه‌ی ئه‌وه‌دایه بیانیه‌ینێته دی.

١. بروانه ئامۆز ئۆز، چۆن ده‌مارگیرتیک چاره‌سه‌ر ده‌کریت، و. خه‌بات عارف، فه‌ره‌نگ ژماره (٦٨) هه‌فته‌ی (٧)، شوپات ٢٠١١.
٢. بروانه؛ مقدمه في أدب العراق القديم، طه باقر، بغداد، ١٩٧٦.

## وشەى گۆكراو و وېنەى جوولائو

دەشى لەلای خۆتەو سەردىرى ئەم وتارە بە "جىاوازىي نىوان زمانى تىقى و زمانى رادىئو" بگۆرپت. راست دەويت وېنەى جوولائو زمان نىيە، بگرە لەودىو توانا و دەسلەلاتى زمانى ئاسايىيەوئە. دەكرى بلىين وېنە خاوەنى زمانى ئامازەيە. ئىمە لە باشوورى كوردستان، ئىستا لە ھەر سەردەمىكى مېژوويى زياتر وشەى گۆكراو و نووسراو بەكار دەھىين و لە كەنەلەكانى راگەياندنەو بىلاويشى دەكەينەو. ئەم گۆرەنەيش لە سۆنگەى پەيدا بوونى ھەموو ئەو ئىستگەى رادىئو، رۆژنامە، ھەفتەنامە و مانگانامەوئە، كە لە ھەرئىمەكەدا چالاکن. وپراى ئەوئەيش ژمارەيەك دەزگای چاپ و پەخش ھەن، چالاکانە كتیب چاپ و بىلاو دەكەنەو و ھەدادانىان نىيە.

گەرچى تاكو ئىستا ئىمە پەيرەوى سىياسەتى زۆر و بۆر دەكەين. وەلى ئەم دۆخە نوئىيەى وا ماوئەيەكە لە بەستىنى راگەياندنە ھاتووتە پىش، برىكى زۆر رۆشنايىشى تىدايە. ئەم دياردەيە لە خۆيدا نىشانەى جوولەى سىياسى و ھزرى و فەرھەنگى و بەرھەپىش چوونىشە. نىشانەى گواستەوئەى كۆمەلى ئىمەيە لە قوناغى فەرھەنگى زارەكەيەو بۆ قوناغى تۆمار و پەخشكردن. تۆماركردينش واتە بە دىكۆمەنتكردن و كەلەكەكردى بەلگەكان. ئەمەيش لە خۆيدا ھەنگاويكى بەرىن و زانستىيە، چونكە بەو واتايە لىك دەدرىتەو، ئىمە لەمەولا دەبىن بە خاوەنى ئەرشىقى بەلگەنامەى خۆمان. ئىمە ئىستا لىبراوين بىرەوئەرى و وتارەكانمان تۆمار بەكەين و بيانپاريزىن، كە جاران دواى ئەوئەى لە زارى پىر و سەركردەكان دەردەھاتن با دەبىردن و لە بەين دەچوون.

پیشتر، سا له بهر هەر هۆکارێک بوویت، ئیمه‌ی کورد گه‌لێکی بۆ  
 یادهوه‌ری بووین. وه‌لێ له‌مه‌ولا چیی تر بۆ هەر نه‌ختا له‌ زانیارییه‌ک، له‌مه‌ر  
 دێروک، ئه‌ده‌بیات، فره‌هنگ و به‌سه‌رهاتمان ده‌سته‌ودامینی، گه‌ریده‌،  
 میژوونوس و نووسه‌رانی بیانی نابین، زانیارییان لێ قه‌رز بکه‌ین. ئیمه  
 ئیستا لیبراوین بیره‌وه‌ری و وتاره‌کانی خۆمان تۆمار بکه‌ین، تاکو نه‌وه‌کانی  
 دوای خۆمان بیانبین و بینه‌ خاوه‌نی ئه‌زموونی باو و باپیرانی خۆیان، که  
 جاران به‌ناچاری ئه‌زموونی ئه‌م و ئه‌ومان لاسایی و فۆتۆ ده‌کرده‌وه‌.  
 نه‌وه‌کانی ئیمه‌یش بۆ هەر زانیارییه‌ک ده‌سته‌ودامینی میژوونوسی بیانی و  
 ئه‌رشیقی وه‌زاره‌تخانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ و سه‌فاره‌تخانه‌کانی ولاتانی داگیرکار  
 نابین.

لاتان روونه‌ زۆرجاران بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌ت، یان به‌چاکه‌ی خۆیان،  
 داگیرکاران میژووی ئیمه‌یان شیواندوه‌. وه‌لێ مایه‌ی شادییه‌ ئیستا له‌ هەر  
 کاتیکی تر زیاتر، تاکه هۆشیاره‌کان بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیان ده‌نوسنه‌وه‌،  
 چاپ و بلاویان ده‌که‌نه‌وه‌. له‌م رووه‌وه‌ ئه‌گه‌ر به‌راوردیک له‌ نیوان ئیستا و  
 سه‌ده‌ی رابردوودا بکه‌ین، ئه‌وا گۆرانی گه‌وه‌ری له‌م بواره‌دا ده‌بینین. به  
 درێژایی سه‌ده‌ی رابردوو، ده‌توانین ته‌نیا چهند رووناکبیری بکۆڵینه‌وه‌،  
 لیبرا بن بیره‌وه‌ری خۆیان یاداشت کردبیت. له‌پیش هه‌موویانه‌وه‌ ره‌فیق  
 حیلمی دیت. یاداشته‌کانی ئه‌م رووناکبیره‌ به‌لگه‌ی زیندوون. شایانی ئه‌وه‌ن  
 وه‌ک سه‌رچاوه‌ی میژوویی پشتیان پێ ببه‌ستری و هەر کاتیک پتووستیمان  
 به‌ زانیاری له‌مه‌ر شوێش و سه‌رده‌می مه‌لیک مه‌حموود بوو، بگه‌رینه‌وه‌  
 سه‌ری.

ئیستا وێرایی سه‌دان رۆژنامه، هه‌فته‌نامه، کۆوار و بلاڤۆک، چه‌ندین  
 ماله‌په‌ری ئه‌لیکترۆنیشمان هه‌ن. وه‌لێ ماله‌په‌ر ده‌توانن له‌ پال وشه‌ی  
 نووسه‌راودا، ده‌نگ، وێنه‌ی وه‌ستاو و بزۆکیه‌ش بلاو بکه‌نه‌وه‌ و

به دیکۆمه نیشیان بکهن.. واته دمتوانن هاوکات سوود له توانای وشه و وینهیش وهربگرن. به لام تیقیمان ههن، ئەم دوو ئەرکهیان له لا تیکهڵ بووه. ههن دیک که نالی تیقی وهک رادیۆ کار دهکهن. واته تیقی، که ئامپریکه سهر به فهرهنگی وینهیه، ئەوان زۆرجاران وهک رادیۆ بهکاری دههینن و لێی سوودمهند دهبن، که رادیۆ له خۆیدا دهنگه نهک رهنگ و وینهی جوولاو، واته رادیۆ که نالیکه، سهر به فهرهنگی وشه ی گۆکراوه.

کهچی ههن دیک هاتوون ئامپری تیقییان له فهرهنگی وینهی بزۆکه وه کردووه به فهرهنگی وشه ی گۆکراو. بهم کارهشیان دهنانین بلێین، پۆلی ئەم دهزگهیهیان سفر کردووه. یان بابلیین له ئەرک و رووگی دروستی خۆی بهتالیان کردووتهوه. وهک ئەوهی بیژهریک به قات و ملبهندهوه دانیشتووه، له شیوهی وتارداندا دهنگویاس بۆ بینهر دهخوینیتهوه، بۆ ئەوهی ئەو دهنگویاسه، وهک به لگه بۆ سهلماندنی ههوال و رووداوهکانی ئەو پۆژه، لزیگیک وینهی جوولای له تهکدا بیت.

ئهگهر وشه ی گۆکراو ماوهیهکی گهرهک بیت، تا ئیمه ی (بیسته ر) له میشکی خۆماندا وینای رووداوهکه دهکهین، ئەوا یهک لهباری وینه، رووداوهکه لهویدا وینا کراوه و به ئاماده کراوی خراوته بهرچاوی ئیمه ی (بینهر). واته ئەوان، که له بواری تیقیدا چالاکن، بهم کارهیان بینهر و بیسته ر، که دوو دۆخی جیاوازن، له یهک جیا ناکه نهوه. بگره هاتوون ئیمه ی جهماوهریان له بینهرهوه بۆ بیسته ر گۆپروه.

زمانی وینه و خاسیهتهکانی زمانی وینه، به بهراورد له تهک زمانی وشه ی گۆکراودا جیاوازییان زۆره. دیاره له پشت ههر وینهیه کیشه وه چیرۆکیکی راستینه ههیه. وینه خهیاڵ نییه، بگره دهشی بلێین له خهیاڵ بهتال کراوتهوه و به به لگه، یان به دیکۆمهنت بووه، جوگرافیا یهکی دیاریشی ههیه دهناسریتهوه، که به سه رهاتی ئەم وینهیه له کامه شار و کامه ولات پرووی

داوه. بۆيە زياتر كار دهكاته سەر زهينمان. له كاتيكدا وشه تهنيا گيترانهوهی له دهست دیت، وینه کارهکه وهک بهلگه تۆمار دهكات.

وینهی جوولایش کاریگهريی بیستهکی و بینهکی لهسەر زهینی وهرگر ههیه و مایجیهی خهیاڵانهی رووداو ناکات، بگره دیت به ئاوايهکی ریالیستیانه دهنگوباس پيشانی وهرگر دهكات. پشت به راستی و ههقیقهت دهبهستیت. خۆی له ههر کاریگهريیهکی خهیاڵی و فانتاسیایی دهپارێزیت. خۆههوال و راپۆرتی تیفی، چیرۆک و شیعەر نین تاكو بچنه ریزبهندی خهیاڵهوه، فیکشن، یان خهیاڵیان ئامیته ببی. وینه ئهسلی رووداوهکه پيشان دهكات. دهشی بلاین واقیعه و وینهگیراوه، بۆیه بینهر وهک راستی وهری دهگری. دهبیستی و دهبیینی. بهکسهر بهزهینی خۆی وهری دهگری. چونکه به بهلگه بووه، رهتی ناکاتهوه. وینهی وها، کارکرد لهسەر هۆشیاریی تاک و کویش دادهنیت، بهتایبهتی ئهگهر بیئو وینهی پرسه مرۆفانهکان بیت.

ئێستا بیهینه پيش چاوی خۆت، بیژهریکی تیفی ههر بهتهنیا به قسان باس له بوومهلهرزهکهی ئهم دواييیهی شاری وان بکات و بیژهریکی تر بهوینهی جوولای، له پێی پهيامنێرهوه، که لهویندری، له شوینی رووداو ئامادهیه، راپۆرت بدات و به ئاوايهکی زیندی، خۆی لهئێو داروپهردوی ماله روخواوهکاندايه، که لهویدا سهگهکانی تیمی فریاکهوتن بهدم کلکبادان و نووسکهنووسکهوه، بۆن به داروپهردوی روخواوهوه دهکن. شوڤل لیکدا لیکدا هاریان دیت، کرێکارانی تیمهکانی بهرگری شارستانی و فریاکهوتن یونیفورمیان پۆشیوه، به ئهسبابی تایبهتهوه کار دهکن. ئهمبولانس لهوناوه دهلووریتیت و دواي چهند رۆژیک له روودانی کارهساتهکه، تیمهکان لایکی نیوهگیان لهبن داروپهردوودا رزگار دهکن و تۆیش لهبنی دنیاوه به چاوی خۆت سهربانی مالهکان دهبینی تهختی زهوی بوونه. ژنیک بهدیار کهلاوهی مالهکهیهوه دهگری. خیزانه خهبارهکان لهبن دهوارهیلی مانگی سووردا ههڵکورماون. ئهوان بهلیوی بهبارهوه چۆقهی ددانیان دیت و پولیس ئهو

دورونواوهيان تهنیوه. ئاخۆ کام لهم دوو شیوازی ههوال پیشکیتشکردنه، کاریگرن و جیتی پروان؟ یهکه میان که تهنیا وشه گومان دهبات، یان دووه میان، که له پتی وینهی جوولاو و وشه پیکه وه ههوالمان پیشکیش دهکات؟ بیگومان بینهر زیاتر دهکه ویتته، بن هه ژموون و دهسه لاتی وینه وه.

دیاره وینهی بزۆک نیوه ندیکی راگه یاندنی کاریگهره و له خویدا به لگهی حاشاهه لنه گره. ئه وهیش دهگه یه نیت تۆی بیژهر به به لگه وه دیتته گو. به دهر به سته وه ددوویی و ههوالمان پیشکیش دهکه ییت. به خووت و کامیپراکه ته وه تیکه ل به خه لکه کاره ساتبارکه بوویت و سۆز به ندیت له گه لیاندا هه یه، به ته نگیه نه وهی. موعاناتیان ده خوینییه وه و لیپراوی ئه و موعاناته پیتسانی ئیمه و ئه وانی تریش بدهیت.

دهشی بلاین تۆ به م کارهت فیلمیکی به لگه نامه ییت له مه پ پرسه که چی کردووه. له فهرهنگی وشه وه چوویتته سه ره فهرهنگی وینه، که فهرهنگی وینه، بۆ نه وه کانی داها توویش ده بیته سه رچاوه ی باوه پپیکراو. هه م به لایانه وه گرینگه، هه میش به زیندوویی ده می نیتته وه. له راستیدا، کرده ی خویندنه وه، بۆ شیعر و په خشان و چیرۆک شیاوه، که خو یان فیکشن و زیاتر پشت به ره گهزی خه یال ده به ستن.

## ده ورديله چيرۆك

### نيشتمان

گوئى بگره ئازيز.. ئەم گولەبەرۆژە برژانگىزىرىنە بەژنراقانە بەم رۆژگارە بەبى چاويلكەى دژە هەتاو چاويان لە چاوى خۆر ناوہ و ئاوى چاويشيان دانايە. ئەم سۆلاقەى لەسەردا ھاژە دەكات، بۆيمباخى گەردنى ئەو كەژە بالابەرزەيە. ئەم گردە سەرگۆنا ئالانەيش چەند گىپرايەلى ئەو چيا شكۆدارە سەر سپيىە بالابەرزەن؟ ئەم گوندەى خۆيشمان سەدان ساللە بەسەر زىنى ئەم چيا كەلەگەتەويە و پيادە نابى. ئەم ريگەيەيش پشتويىنكە، حەوت قەف لە كەمەرى سەوزى ئەو كەژە بۆشناخە ئالاولە. ئەم جۆگەلە پوونە، بەوردە موسيکەيش نامەى روبرايكى خور و سازگارى بۆ شەتالە ساوا دەموشكەكان پىيە، دەست مەهينە پىي، با خىرا رەت بى. لەو باخەوہ كژەبايەك بە شووشەيەك عەترى سەربەتالەوہ هەلى كرد و لىرەوہ رەت بوو، رەنگە لەولاتر دلدار و دولبەريك ژوانيان هەبوويت. ئەم گولە پەمبانەيش لەسەر گۆناى تۆ نيشتنەوہ. جوانترين راناوى زمانەكەيشم هەر (تۆ)يە. ئەم پشيلەيەيش سميلى بەخوينى كۆترە سپيەكانم و ئەم فايلىرەشانەيش دەستيان بە خوينى نيشتمانەكەم سوورە.

۲۰۱۱/۹/۶

### بىئوژن

وہك هەر بىئوژنىكى لەسەر هەست و شىنپۆشى رۆھەلاتى گويسووك، چاوتىژ و چاودروان و لە تەنياييدا شەلال.. ئەم بىئوژنەى گەرەكيش،

ژنیتییه کی له یاد کراوه، جوانییه کی خاپوور و شهنگه کۆشکیکی چۆل و بێدهنگییه کی پر له قههر و نائومییدییه. ئەوهندهی فنجانی قاوه دهخوینیتیهوه، سهدییه کی ئەوه کتیب به دهسته وه ناگریت. ئەم بیههژنه هیچ کوئییه کی لیوه دیار نییه، ئاخوندیکی به لمه ریش، شهقام و کۆلانه که یانی گهره کی به تاریکی لی تهلبه ند کردوه.

۲۰۱۱/۹/۷

### ئێستا و ئەوسا

من باسی ئێستام بۆ دهکردن، ئەوان له باسی ئەوسا و سه دهکانی رابردوودا گیریان خواردبوو، من له خه می زیندوواندا بووم ئەوان مردووان. من سویندم به جوانی و بێگهردی کی چه ژیکه له ته مه ن شهس مانگانه که م دهخوارد و ئەوان سویندیان به کیلی گۆری مردووان. من بۆ ئێستا و له ئێستادا دهژیام، ئەوان له رابردوودا و بۆ رابردوو. چه ند م کۆشا بیانهنمه وه بۆ ئێستا بیهووده بوو. له وێ، له به یانییه وه تا ئیواره، مردووان چنگ له سه رشان زیندووان راو ده نین، بۆیه شه ویکیان خۆم پێچایه وه و نیشتمانم جی هیشت، تا کو لیره له ئێستایه کی هه می شه ییدا بژیم. پیاوه رۆهه لاتیه پرچ ره شه ماندووه که، ئاوا وه لامی فه رمانبه ری کۆچی دایه وه، کاتیک ئەو له سه متی لێ پێچینه وه دا لێی پرسی: له سه رچی نیشتمانی خۆت جی هیشت؟

۲۰۱۱/۹/۱۹

### له دوا هه ناسه دا

هه ندیک جارن بالنده کانیش له نیازی مرۆفه یل ده گهن. ترسی مه رگیش کاردانه وه ی چاوه روانه کراو به توخمی مرۆف و گیاندار ئەنجام ده دا. ئەوه بۆ مانگیک ده چیت ئەم سۆنه سه ر سه وزه م بۆ مرابیه کان هیناوه، بۆ



ئەوھى چالاككییەكى لى بېيىنم. دەخوئا، مەلە دەكا، دەرى و لە پەنایەكدا  
 ھەل دەنیشى. بەسەرى سەوز و جەستەى درىژكۆلە و پەرە سىپىيە  
 ھەلگەرپراوھەكى كلكىيەوھە بى نموود ھۆ لەوئى ھەلنیشتبوو. ھەلسام،  
 دابەزىمە ھەوشە، باوھشم كردهوھ و بۆى چووم، سەرىبىرم و بۆ نىوھەرۆژە  
 دەرخواردى مندالەكانى بەدم.

من جوولام سۆنەيش رابوو. بالەكانى كردهوھ، دەيوست بەسەر دىوارى  
 ھەوشەدا بفرى و نەيدەتوانى. ئەو لەبەرم ھەل دەھات و من لە كۆلى  
 نەدەبوومەوھ. ھەر مراوييەكيش بەلايەكدا ھەل دەھات. سۆنەى تاينيش  
 بندىوار و بندىوار بەدم ھەل فرەھەل فرەوھ دەيقىراند، غارى دەدا و نەدەكەوتە  
 بەر قەمچم. لە پر ئەو لای دا، نىشتە سەر مراوييەك، منىش بەشوئىنيەوھ.  
 دەنووكى لە سەرى مراوييەكەى پىشى گىر كرد و بەيدەستى كرد. منىش  
 بەدىاريانەوھ وەستام. سۆنەى تاين پەرىيە سەرپىشتى و مراوييەكەيش لە  
 جى خۆى فسىدايەوھ و سىنگى بە زەوييەوھ نووساند، منى ماندوويش، بە  
 واقبوونەوھ لىم دەروانى. وەك ئەوھى سۆنەى سەر سەوز، لە دوا ھەناسەدا،  
 لە نىازى من و ھۆى توورەبوونەكەم ھالى بووى. بۆيە بەدەنگى بەرز پىم  
 وت: "منىش تۆم بۆ ئەم بەزەمە ھىنابوو، ئەى گوايە تا ئىستا ئەو جووتە  
 مراوييە سىپىيە خرىنەت نەدىبوو؟"

۲۰۱۱ / ۹ / ۲۱

لە لووتكەوھ ئاسمان روونتەرە

لەھىكرا بوونەوھرى گرگن و وركن، سەريان كىشايە بنارى ئەم چىايە،  
 كەلبەكانىيان نىشان دەدام و چاويان شىر و تىرى لى دەبارى و نەمزانى  
 چىيان لىم دەوئى. كە ئەوان دەستيان لى دامە پەل، من بەچىادا ھەلگزام.  
 پىلاوھ بن زبەرەكانم ھارىكارىيە ھەنگاوەكانم بوون. من سەر دەكەوتم. ئارەقە  
 نىشتبووھ ھەنىەم و ئەوان پەلىيان تى دەگرتم. پەلەكان خلۆر دەبوونەوھ

بهر پیتی خوځان. ئهوان چه ند هه نگا ویک به شوینمدا سه رده که وتن و دواتر  
 به شوین یه کتردا خل ده بوونه وه. من هه ر سه رده که وتم، ماندوو ده بووم و  
 نه ده وه ستم. من یه کیک ئهوان ده یان. بهر لاسامه ی جنیویان دام. کاتیک  
 پیان ده وتم هه ی ترسنۆک، ئه شکه وته که به سه داوه به خوځانی ده گوته وه،  
 هه ی ترسنۆک. من سه رده که وتم و به رد و کوته ره له بن پیم ده رده په رین،  
 به گور خل ده بوونه وه. دارکه وتیک پیی وتم، وه لام نه ده یه وه، دارگوژیژیکیش  
 فهرمووی، مه وه سته دریژه به سه رکه وتن بده. پیم له چیا و ده ستم له به رد و  
 بنچک و لکی ده وه ن گیر ده کرد و هه لده کشام. به زاری وشک و لیوی  
 تره کیوه وه خوځم دایه بهر دلۆپه ی ئه و زنه ئاوه سه رته زینه ی له هه یوانی  
 ئه شکه وتیک ده چکا. من هه لده کشام و تیشکی خوځم له نیوان گه لای مازوو  
 و داره بن به وزه وه ده بینی. گویم له زریوه ی ورده مه ل ده بوو، بوئی ریخانه  
 کیوله ده گه ییبه ده ماخم. ئهوان له ژیرمه وه یه کی هینده ی مشکیک دیار بوون.  
 کاتیک گه یشتمه لووتکه، کلاو و مشکیه که م داکنه. کزه ی شه مال ئاره قه ی  
 گه ردن و سه ر و لاجانگمی سه ری و فینکاییه ک گه یشته جه ستم. له وپوه نه  
 به ردیان پیم ده گه یشت نه جمینیان. ئهوان به حال به زه ویه وه دیار بوون.  
 هه رچی به ردیان تی ده گرتم بهر زه ردومای چیا ده که وتن و بو سه روپوته لاکي  
 خوځان ده گه رایه وه. ئه سته یه هینده لیمه وه نزیک بوون له وه دا بوو  
 ده ستموچانی بکه یین. که فریکی میهره بان وتی، خاترجه م به تو نه وه ی  
 چیا ی. له وساوه بووم به به شیک له نه ئینییه کانی چیا، چیا یش نه ئینی خوځی  
 به که س نالیت. له لووتکه وه، ئاسمان شینتکی روونتر و ئه سته یه به جریوه تر،  
 خوځر گه شتر.. نه ده نگی ئه وانم ده گاتی نه په لیان.

۲۰۱۱/۹/۲۹

## گوناهيکي تری حهوا

سواريتکی مەندیل بەسەر، گەيشته سەر کاننیهک و پیاڤه بوو. مەندیلە سپییهکەى لەبان تاوئیری دەم کاننیهکە دانا. سەری تازە تاشراو و رووخسارە شەمسىیهکەى فینک کردەوه، دوو مشت ئاوی خواردەوه و بەدەورو بەردا هەللی روانی. دیمەنى دەیان جوت دەست و پاشوو، دەیان سەری قوچدار و بئ قوچى ئاسکەکیویى بەجیماوی میش و مەگەز تیی مروکاووی نزیک ئەو تاقانە کاننیهی قوولایی ساکە دەشتی گەرمیان سەغلهتی کرد. رەشسواری مەندیل سپی هەناسەیهکی بۆکرووی هەلکیشا و لەبەر خوێهوه مرتاندى: "ئەمەیش گوناهيکي تری حهوا. ئەگەر دایکە حەواى فریوخواردوو، باوکە ئادەمى تەفرە نەدایە، لە بەرى درەختە قەدەغەکە بخوات، کوراکورپی بەرەى مرۆف بە خویشمەوه، بە بەهەشت شاد دەبووین و زەوینیش دەبوو بە بەهەشتی ئازەل و تەيرو توال و بەدەستی کورانی حەزرتی ئادەم بەم چەشنە قەلاچۆ نەدەکران، ئاخ لە دەست حەوا! داخ لە دەست حەوا!"

۲۰۱۱/۱۰/۱۷

## فیایکی کۆن

کەویک لە جەنگەلیکدا تانوپۆی هیلانەیهکی چنی و بەدلی شادەوه وتی: "لێرە نە درندهی کپو دەمناسی، نە راوچی هیلانەم دەدۆزیتەوه." ژمارەیهکی زۆر هیلکەى کرد، لەسەریان کپ کەوت، ئەو بەیاننیهی هەلی هیلان، لە هیلانەکەى دەرەت تاکو خۆراکیان بۆ پەیدا بکات. لە پر پۆییهک، گورگیک و چەقەلیکی بینی. گورگ پێشی پئ گرت وتی: "لەو رۆژەوه پیت ناوتە ئەم جەنگەلەوه لەبن چاودیریدای تا ئەم بەیاننیه گویمان بە زریوهی بارەکەو زرنکایهوه، کاری تۆ لێرەدا تەواو، بۆت نییه جارێکی تر سەر بەم ناوچەیهدا بکەیتەوه."

که‌وه‌که وتی: "باشتر وایه هه‌فته‌یه‌ک له‌سه‌رم بوه‌ستن تا گواره‌کان گه‌وره ده‌بن، گوشتیان زۆرتتر و تامیشیان خۆشتر ده‌بێ."

رێوی وتی: "ئه‌وه فی‌لێکی کۆنه. باره‌که‌و به‌هه‌فته‌یه‌ک ته‌واو با‌لفره‌ ده‌بێ و به‌ئیمه‌ ناگیرێ!"

چه‌قه‌له‌کیش وتی: "من له‌ فه‌رمووده‌ی گورگ و رێوی ده‌رناچم" ماکه‌وه‌که به‌ناچاری نه‌گه‌رایه‌وه هیلانه‌که‌ی. ئه‌و به‌مجۆره د‌ل‌خۆشیی خۆی ده‌دايه‌وه: "هوان سیانن و وردیله‌کانم نۆزده‌ن، له‌سه‌ر به‌شکرده‌نیان لێیان ده‌بیت به‌شه‌ر!"

٢٠١١/١٠/١٩

### سووره گول

له‌حه‌وشه‌ی ماله‌که‌ی خۆمدا قه‌له‌می گوله‌باخی فرانسیم ناشت. به‌ته‌نگیه‌وه بووم، تا که‌وته گولگیرێ. به‌یانیه‌کیان تراشم کرد و شیک خۆم گۆری. به‌سه‌ر گوله‌باخه‌که‌دا داهاتمه‌وه، له‌وه‌دا بوو خونچه‌یه‌کی سوور لێ بکه‌مه‌وه و بیده‌م له‌یه‌خه‌ی چاکه‌ته‌شینه‌که‌م. له‌وده‌مه‌دا ده‌ستیک هینده‌ی ده‌مه‌ خاکه‌نازیک، توند له‌پشتمله‌وه‌یه‌خه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی گرتم و راستی کردم‌وه، به‌ده‌نگیکی گر وتی: "بکشێوه.. بۆت نییه گولی من برنیت!" به‌خونچه‌که‌وه ده‌ستم له‌رزی؛ که‌ ئاورم لێ دایه‌وه، به‌دریژایی ژبانی خۆم نه‌ده‌نگی وه‌هام بیستبوو، نه‌ره‌نگی وه‌هام دیبوو.

٢٠١١/١٠/١٩

### میوانی نازیز

دوای سالانیک داب‌ران، به‌یادی جاران، ئه‌و شه‌وه‌یان به‌ده‌م تاو‌له و کۆنکه‌ن و خواردنه‌وه و باسوخواسی دنیاوه دوولاییی کرد. هه‌ر خواردنیک، مه‌زه‌یه‌ک، به‌خه‌یالیدا هاتبێ و له‌یادی مابیت، که‌ میوانه‌ نازیزه‌که‌ی مه‌یلی لێیه، بۆی

هینابووه سەر میژ... سبەیی هەتا ویستگەیی قەتار یاوهری بوو، چەند گەرم بەخیری هینا، ئەوەندەش گەرم بەرپی کرد. میوان ئۆغری کرد و خانەخویتی ماندووی شەو، بە دەم باویشکەووە بەنزیکترین پاس گەرایەووە مالهەکی. کاتی دەرگەیی شوقەکەیی کردەووە، هەستی کرد لە ژووری نووستنەووە هانکەهانکیکی گومانپژین دێ. لەوهدا بوو دلی بەریتەووە نیو قەفەزەیی سینگی، وەختایی لە درزی دەرگەووە دیتی میوانە ئازیزەکەییەتی، رۆلی خانەخویتی لەگەڵ ژنەکەیدا دەبینی. بێدەنگ کشایەووە دەرگەیی شوقەکەیی بەکراوہیی جی هیشت و ویلی شەقامەکانی شار بوو.

٢١ / ١٠ / ٢٠١١

### ئەفەرۆز

حەیفێکم لەم تەمەنەدا جەستەم لە ناخم ناچێ، هەر چۆنیک بوو، هەر ئەو شەو بەمگیزی مندالی و سەرگەرمیی تافی هەرزەکارییەووە، وەختیک ئەوان لە جەنگەیی خواردن و خواردنەووە و سەمادا بوون، بەو سەرمايە خۆم پێچایەووە و لە مال دەرہاتم، هەر بەو پێلآووە رەشانەووە، لەبەن رەشمالی تاریکی و پچرانی کارەبادا جوولام. وەرە وەرە ئاوازی موزیک و گۆرانیش هەراشتر دەگەییی بەربای گویم، تا گەیشتمە بەر پەنجەرەیی سەر کۆلان... ئیوارە، وەختایی گەیشتمە بەر دەروازەیی مالهەکیان، لاویک بە قاتی رەش و کراسی سپی و بۆمباخی قردیلەیی رەش و جووتیک چاوی تەلسکۆیییەووە سەرنجی خستە سەر پێلآووە رەشە لووت خوراوہکانم و هەر بە ئاماژەیی پەنجەکانی ئەفەرۆزی کردم... بەردیکی هەلماقۆم لە گیرفانی شەرۆالەکەم دەرہینا، خستە دوو توپی چەرمی دار لاسیکەکە، هەتا تالی لاسیک کشی هات و دەست و مەچەکم هیزیان تیدا بوو رام کیشا، شریخەیک مینا نالەیی بپنەو لە پەنجەرەکیان هەلسا. تا گەیاندمییەووە مالهەکی خۆم، تاریکی چەتری بۆ هەلدابووم... سەرنجی پێلآووە لووت کەچەلبووہکانم دا و بزەم

هاتی، پتلاوه ره شه بن لووسه، لووت خوراوه کانیشم به و تاریکییه له هه رهتی  
که یف و چالاکیی خویاندا بوون، نه قاپاویژیان کرد، نه هه لئووتان، نه  
هه لخلیسکان. منیش ته وای نازادیم پیدا بوون تۆلهی ئه و سووکایه تییهی  
پیمان کرا بسین.

٢٠١١/١١/٦

پاڙي دووهم

---

بابه تهيلي وهر گيڙدراو





## به له می نه فسووناوی

شانوویی منداآن

نوووسینی: لاوشه

به شی یه که م

دیمه نی یه که م

کات: سه رده می کۆن

شوین: له دۆلیکدا، پردیکی له قهدی درهخت چیکراو، دوو چپای  
به یه که گیاندووه.

ئه کته رهکان:

سواره

باپیره کوردۆ

"کاتیک په رده لایرا، دیمه نیکی شاخاویی قه شهنگ درده که وئ، که له  
جوانیدا که فاللی هونه ریی ناگاتی. به نیوان دوو چپادا پروباریکی  
قبول هازه دهکات و پردیکی له قهدی درهخت چیکراوی به سه ره وه یه،  
که به گران هامشوی به سه ردا ده کری. بالنده کانی دارستان  
دهخوین.. له پر بیده نگ ده بن. له دووریا ئاوازی گۆرانی ده گاته  
گویمان. به ره به ره نزیک ده بیته وه. ئه وه سواره یه، که مندا لکی وریا  
و کارگوزاره و گۆرانی ده چری.. له چپاوه به کۆله دار و چیلکه وه دیته  
خوار و پپی ماله وهی گرتووه ته بهر."

سوارە: (گۆانی دەلی)

بەیانیان سپیڤدی

دەچمە چیا بۆ داران

ئەو دەمەی، کە خۆر هەلڤی

من داری خۆم برپوه

من کاری خۆم زانیوه

کاتی بەگوریس پێچام

پێ و پێ هەلی دەگرم

بەچیا دا دیمە خوار

دەببەمە بازارێ شار

گورج و وریا و نەسرەوتم

وێک ئاسکە رۆین و رەوتم

ئەم رەنجەم بۆ ژیانە

رەنج گەوهری ئینسانە

دەبیدەم بەبرنج و خوی

دەگەر پیمەو و ناو دی

هەرکە دایکی شیرینم

برنج و خویم لی دەگری

دەلی: بژی کورەلاو

هەر تۆی کۆلەکە ی ژینم..

"کاتیک سوارە گەیشتە جەمسەری پردەکە، کۆلەکە ی لەسەر زەوی

دادەنی تاکو کەمیک بەسپیتەو. دواتر خوی بۆ پەپینەو و نامادە

بکات.. بۆ بەردیك دەگەر پێ لەسەری دابنیشی. رووی لە

دارستانەکە ی و دەلی:"

گۆرانىيەكەي من تەواو، دە ئەمجا ئىوھ تى ھەلکەن ئەي بالئەدەکان.  
نۆرەي ئىوھەي! (لە نوئى چرىكەي بالئەدە دەبىستىرى) بۆچى لەسەر  
تاكە ئاوازىك دەخوئىن بالئەدەکانم؟ بىر بکەنەوھ، ئەوجا گۆرانىيەكەي  
نوئىم بۆ بچىرن!

(لەم دەمەدا باپىرە كوردۆ دىت و دەيەوئى بپەرئىتەوھ.)

باپىرە كوردۆ: (لەبەر خۆيەوھ): ئاي كە پردىكى كۆنە! پەرىنەوھى چەند  
زەحمەتە!.. ئەوا من چوومەتە ساللەوھ، ئەدى لاوھەكانمان بۆ پردىكى  
پان و پۆر و بەھىز لە برىي ئەم كۆنە دروست ناكەن؟  
سوارە: (ھەلئەسى) باپىرە بۆم باس بکە و فىئىرم بکە، چۆن پرد دروست  
دەكرى؟ لىرە بەرد و تەختە ئامادەيە.

باپىرە كوردۆ: (سەيرى دەكات) بەراستى تۆ مندا ئىكى چاكىت! بەلام حەيف  
مندا ئىت و بالىشت كورتە. ھىزىكى ئەوتۆيشت نىيە!

سوارە: چۆن؟ وتت بپەھىزم، وا نەبوو!.. چاوپروان بە، ھەر ئىستا ھەلت  
دەگرم و دەتپەرىنمەوھ. ئەوجا دەزانى.. دەزانى داخۆ بەھىزم يان  
نا!.. لە بەردەمتدا خۆم ھەلئەكەيشم، ئەركى سەرشانمە، كە يارمەتیی  
پىرىكى بەرىزى وەك تۆ بدەم!

باپىرە كوردۆ: باشت وت! سوپاس بۆ تۆ. جارئى وازم لى بىنە با لەسەرخۆ  
بپەرمەوھ. ئەگەر ھەلم بگرى لەوانەيە لاقەكانت نەتوانن و ترست لى  
بنىشى. ئەو حەلەيش شلپ بەجووتە دەكەونە رووبارەكەوھ!  
(بەلرەلەرز دەست بەپەرىنەوھ دەكات.)

سوارە: لەسەرخۆيە باپىرە! سەيرى خوارەوھ مەكە!

باپىرە كوردۆ: دەزانم. (بەلام پىي دەترانئى و دەكەوئىتە رووبارەكەوھ.)

سوارە: ئا!.. ئاي.. چىت كرد باپىرە! (بەپەلە خۆي ھەلئەداتە رووبارەكەوھ.  
ئاسك و ورج بەپەلە دەگەنە كەنار و بە دلەراوكىتوھ سەرنجيان

دەدەن. سوارە، پیرەمێرد رزگار دەکات. پالی بە گابەردیکەو دەدات.  
 ئەمجا ئاسک و ورچ هەلدین و دوور دەکەوئەو.  
 سوارە: باپیرە باپیرە!  
 باپیرە کوردۆ: ئای چەند مندالێکی دەست و دل پاکێ! چەند دل و دەروونت  
 باشە! لە مردنی تەواوەتی رزگارت کردم!  
 سوارە: بەپەلە جلۆبەرگەکانت دابکەنە با وشک ببنەو بەپیرە!  
 باپیرە کوردۆ: قەیدی ناکات. بەبای چیاکان وشک دەبنەو. ئا! خو ئەو  
 جلکەکانی تۆیش تەپ بوون!  
 سوارە: قەیدی ناکات. ئەگەر ئەوانی تۆ وشک بوونەو ئەوا هینەکانی منیش  
 لەگەڵاندا وشک دەبنەو. وانییە?  
 باپیرە کوردۆ: راستە.. تۆ لە پیرەمێردەکان زیرەکتەری!  
 سوارە: باپیرە تۆ لە کوێ نیشتهجێی؟ با بتگەیینمەو مالی خۆتان؟  
 باپیرە کوردۆ: پێویست بەو ئەرکە ناکات. مالم لەناو ئەو زنجیرە چیاپەدایە.  
 جا لەبەرئەوێ چیاکان پیکەو نووساون، خوشم نازانم چۆن چۆنی  
 بۆ مالمەگەم بگەریم!  
 سوارە: نازانی چۆن بۆ مالمەگەت بگەرێی؟ زۆر ئەنتیکەیه! بەلام ئەمە تووشی  
 نارهەتیت دەکات!  
 باپیرە کوردۆ: ئەدی تۆ لە کوێ نیشتهجێی کوری باش؟  
 سوارە: مالمک وا لە بناری چیاپە. لەپیشیدا بەرداشیک هەیه و لە پالیدا  
 داربیبەکی گەورە پواو. بەسەر داربیبەکەیشەو جووتیک بولبول  
 دەچریکێن. دایکم دەپوت، یان خوشک و بران یان ژن و مێردن.  
 باپیرە کوردۆ: لە زستانیشدا دەچریکێن?  
 سوارە: ئەو تۆ لە کویتیت باپیرە؟ ئەوان هەموو زستان دەنوون. وەک ئیمە  
 مرۆف نین. ئیمە هەر چوار وەرزهکە رەنج دەدەین.

ب كوردۆ: راست دەكەيت. چەندم ئەو لاوانە خۆش دەوئ، كە حەزىيان لە كارکردنە!.. ناوت چىيە؟

سوارە: سوارە

ب كوردۆ: تۆ ھەر ئەو سوارەيە نيت، كە سالل لە دواى سالل ژيانى تالتر دەبئ. سالل بەسالل خۆزگەم بەپار!

سوارە: كئى واى وت؟ من ھەر ئەو سوارەيەم، كە ھەر ساللئك تئى دەپەرئ ئەو بالائى بەرزتر و بەھيتر و توانائى كارکردنيشى زياتر دەبئ!

ب كوردۆ: بەم نزيكانە نيازى ژنھيئانت ھەيە؟

سوارە: نەخيتر.. ھيشتا لە كوئيمە!

ب كوردۆ: ئەئى لەگەلل داىك و باوكت دەژئ؟ باوك و داىكت كئين؟

سوارە: داىكم باشتري داىكە. لە ھەموو داىكلئك زياتر حەزئ بەكارە. بؤيە پيئشى مالئكەمانى كر دووھ بەسەوزەئى ھەمەرەنگ. ھەر لئى دەخوئين و تەواو نابئ. ھەموو كات كاسە و كەوئلل، كەنوو، گەنجينەمان پرن لەوشكەدان و خواردەمەنى.. پشيلەبەكى سبيى خرپنيشمان ھەيە.

ب كوردۆ: ئەو پشيلە سبييەت خۆش دەوئ؟

سوارە: بيگومان. لە پراوھمشكدا يەكەمە. ئەوئى راستئى بئى من مشكيشم ھەر خۆش دەوئ!

ب كوردۆ: عەيبئ تۆ لەمەدايە!.. ئيمە دەبئ شتە باشەكانمان خۆش بوئ.

نەك بەپيئچەوانەوھ.. باشە تۆ دەتوانئ بالئندەبەكى نۆ سەر و گورگيئكى چوارچاوت خۆش بوئ؟.. تۆ دەتوانئ قەرالئكت خۆش بوئ، كە ھەموو رۆژئك خەلكئ بكوژئ؟.. يان شەيتانئك شەوانە مندالل بفرپئنى و بيخوات؟ بيگومان نەء.. تۆ منداللئكى دل و دەروون باشئ. ئەگەر توانيت جياوازئ لە نيوان چاك و خراپدا بكەئ، ئەوا بەھەموو دلنيابييەكەوھ دوارۆژت روون دەبئ.

سواره: چاڪه به نامۆژگار بيهكانت دهكهم.. باپيره تۆ دايكت ههيه؟  
ب كوردۆ: دايكم ههبوو به لام له ميژه ئيوه خوڤ. ئيستا من ههشتا سالم.  
سواره: به راست ههشتا سالي؟  
ب كوردۆ: به ئي.. ئاخو بۆيه باپيره كوردۆم پي دهئين. بروانه رديتم ده ئي  
كلووي به فراه!  
سواره: چا خو سم ئي پشيله سبييه خرينه كه ي منيش سبييه!  
ب كوردۆ: تۆ چۆن به راوردى من له گه ل پشيله يه كدا ده كه ي كور ي باش؟  
سواره: تووره مبه به باپيره. ههستيش به وه دهكهم، كه به راورد يكي  
نادروسته!  
ب كوردۆ: وه ره منداله خوڤه ويسته كه م، من مندالي وهك تۆ پاكم خوڤ  
دهوي. ئه مرقۆ تۆ خزمه ت يكي چاكي منت كرد. منيش له سه ره  
دياريه كت پيشكيش بكه م!  
سواره: نا، پيوست به وه ناكات باپيره!.. دايكم هه موو كات ده ئي: ئه ركي  
سه رشانمانه يارمه ت ي خه لكي به ين. پيوسته به دواي دياري دا  
هه لپه نه كه ين!  
ب كوردۆ: قسه ي دايكت ته واوه. به لام ئه گه ر دياريه كه شت يكي  
ئه فسووناويش بي هه ر وه ري ناگري؟  
سواره: بيگومان نه.. خوڤ شتي ئه فسووناويم هه يه!  
ب كوردۆ: ئاوا.. شته ئه فسووناوييه كه ت پت يه؟ ئاده ي با بي بينم؟  
سواره: (ته وريك له كه مه ري دهر ده ئي) سه ير كه! ئه م ته وره شت يكي  
ئه فسووناوي نيه؟ (ته وره كه چه ند جاريك داده ئي تته وه) داري پي  
ده برم. ئه گه ر ئه مه م پي بي، نه گورگ و نه پل ينگ و نه شير ناو ورن  
توخنم بكه ون! هه ر كام يكيان پر كيشيان كرد و ليم نزيك بوونه وه

سەريان دەپەرتنم!

ب كوردۆ: چاكە، زۆر چاكە! بەلام ئەگەر هاتو رۆژيک بوو بە لافاو، خانوو و درهختی بە جارێک رامالی. هەموو شتیکی لەم جیهانەدا نوقم کرد و ناوچەکەت بوو بە دەریایەکی فراوان و بە ئاسۆوە نووسا، ئەوسا ئەو تەورە بەکەلکی چی دیت؟

سوارە: بۆچی لافاوی وەهائیش روو دەدات باپیرە؟

ب كوردۆ: دلنیا بە! تۆ سەرنجت داوێ قەرال چەند تەمبەلە؟ ئەو هەموو رۆژيک درەنگ لە خەو هەلەسێ. کە هەلسا لەگەنێک رۆنی کونجی هەلەقورینێ. ئەمجا دەستە وارهیک کولیرە چەورە بە پیازی سوورە و هەکر اوو هەلەلووشی و بەسەریدا دەنوێ. ئەو بۆ خواردن نەبێ خەبەری ناییتەوێ. فەرمان نادات رووبارەکان پام کرین و جۆگەیان لەبەر هەلگیرێ. ئیتر چۆن لافاو روو نادات؟

سوارە: ئاوا، جا چارمان چیه؟ ئۆف لە دەست ئەم قەرالە نەفرەتییه! لە پشیلە سپییه گەرەکی ئیمە دەچێ، هەر هەتا نوستن و خواردن شارەزایه!

ب كوردۆ: بەس نییه پشیلە سپییه گەرەکی تۆ دەتوانی مشک راو بکات. خۆ قەرالمان توانای راو هەمیشوو لەیشی نییه! خیرا وەرە. ئەمە بگرە! (قوتووێکی تەختە لە گیرفانی دەردەهێنێ و بە لەمیکی گچکەکی لە کاغەز دروستکراوی لێ دەردەهێنێ) سەیرکە! سەیرکە!

سوارە: بە لەمیکی کاغەزی بچکۆلە! جا سوودی چیه؟ تەنانەت جێی دەستیشمی تێدا ناییتەوێ!

ب كوردۆ: شتە ئەفسوونییەکان پێویست ناکات هەموویان قەوارەیان گەرە بێ! بۆچی تەورەکی تۆ لە درەخت گەرەترە؟ کەچی دەتوانی درەختیش بپڕیتەوێ. بەلام درەخت ناتوانی ئەو بپڕیتەوێ. ئەم بە لەمە

بچکۆلهیه بهلهمیکی ئەفسووناوییه!

سواره: تێ گهیشتم. کهوابوو ئەگەر لافاو رووی دا نوقم نابم، مادام ئەم بهلهمەم پێ بێ! بەلام دایکم چۆن دەرباز دەبێ؟ ئەدی پشیلە سپییە گەورەکه مان چۆن رزگار دەبێ؟ جێیان بهیلم و خۆم هەلێم؟ وابزانم ئەمەیان کاری کردەنی نییه!

ب کوردۆ: خۆت، دایکت و پشیلەکهت و تەنانەت بەرداشەکهش، هەموویان له بهلهمی ئەفسووناویدا جێیان دەبیتەوه!

سواره: تۆ گالتم لهگەڵدا دەکهیت باپیره!

ب کوردۆ: نهخێر، هەرگیز.. سەیرکه و گوێ بگره و لهبەری بکه: گەورەبه زوو، بچۆ دەریای سەرھەلگرتوو! (دەسبەجێ بهلهمەکه گەورە دەبێ) سەیرکه! نابینی گەورە دەبێ! ئەگەر بهکاریشی نههێنی، دەلێی: با لافاو بنیشیتەوه، بهلهمەکه م بچووک بیتەوه! (بهلهمەکه بچووک دەبیتەوه.)

سواره: هەر بهراستی بهلهمیکی ئەفسووناوییه باپیره! ئەگەر لافاو رووی دا دەتوانم زۆر گیانەوهری پێ رزگار بکه!

ب کوردۆ: پێم بلێ، نیازت وایه کێی پێ رزگار بکهی؟

سواره: وهک میروولهیهک سەرئاو کهوتبێ، رزگاری بکه م یان نه؟

ب کوردۆ: بیگومان پێویسته رزگاری بکهی: چەند ئازا و کارگوزاره...! شتی تر ماوه؟

سواره: هەنگ، پێویسته فریای ئەویش بکهوم، چەند رەنجکیشە... ئەو هەنگوینەیش، که دروستی دەکا چەند بەتام و شیرینە!

ب کوردۆ: راسته.. سێیه؟

سواره: ماسیگره ی جوان. یان تووتەله سەگ. دەبێ ئەوانیش رزگار بکه م. بەلام پێویسته لهپیش هەموو شتیکدا مرۆف رزگار بکه م!



ب كوردۆ: ئاوا؟ پياوخراپيش يزگار دهكەي؟ ئاگەداربە سوارە، نەكەي مار  
يزگار بكەي! ئەگەر يزگارى بكەي دۇنيا بە پۈتتەو دەدات و ھەناسەت  
لەبەر دەبري! پياوخراپيش لەوانەيە لە مار پيستر بي! .. ئەوہي  
نەختي لەمەوبەر پيم وتي لەبەرت کرد؟

سوارە: لەبەرم کرد .. «گەورەبە زوو، بچۆ دەرياي سەرھەلگرتوو» .. «با لافاو  
بنيشيتەو بەلەمەكەم بچووك بيتەو!» وانبيە؟

ب كوردۆ: تەواو .. پيوستە ئاگەداري بەلەمە ئەفسونناوييەكەت بي. نەكەي  
بيفەوتيني .. بيە بەدايكت با بيپاريزي .. سەيركە وا خۆر ھەلات!  
(سوارە سەر ھەلدەبري، تەماشاي خۆر دەكات. ئەمجا ئاور لە  
پيرەميرد دەداتەو. دەبيني ون بوو.)

سوارە: باپيرە، باپيرە ئەو تۆ لە كوئي؟ .. باپيرە، ھۆ باپيرە ھۆ!  
(گوئي لە دەنگدانەوہي قسەكاني خوي دەبي. بەلام نايبيني) ئوي،  
سەيرە! .. لە كوئي خوي شار دووہتەوہ؟

ب كوردۆ: ھۆ سوارە ھۆ، بگەرپتوہ مائي خوتان .. خوات لەگەل!  
سوارە: خوات لەگەل! (لە ھەر چوار لاوہ گوئي لە دەنگدانەوہي قسەكاني  
خوي دەبي.) خوات لەگەل.

دیمەنی دووہم

كات: دواي نيوہرۆي ئەو رۆژەيە، كە لافاو تتييدا رووي داوہ.

شويتن: دەرەوہي مائي سوارە

ئەكتەرەكان:

سوارە

دايكي سوارە

پشیلە سپی

ماسیگرە

مێروولە

شاهەنگ

رەحیمی سێنە

پەردە لادەبرێ. لەسەر تەختە ی شانۆو ناسمان دەردەکەوێ، بەهەور  
و هەلایە. لافاوی زەرد هەلەقوولێ.. دەنگی زەنگ و هات و هاواری  
خەلکی دەبێستری:

لافاو هات! لافاو هات! باهەلێین! با سەرکەوین.

سوارە: (لەپشت پەردەو هاور دەکات): هۆ دایە هۆ! مەترسە ئێمە بەلەمی  
ئەفسووناویمان هەیه! ئە ی بەلەمە ئەفسووناوییهکەم گەورەبە زوو،  
بچۆ دەریای سەرھەلگرتوو.. هۆ دایە هۆ، پشیلە سپییە گەورەکە  
هەلگرە، منیش کەلوپەلەکان دەگوێزمەو!

(دەنگی زەنگەکە لە نوێ نزیك دەبێتەو. بەلاندەکان زارەترەکن و  
دەفرن. مانگا دەبۆرێنی، بەرخۆلە لە ترساندا دەبارێنی.. بەلەمە  
ئەفسانەییەکە گەورە دەردەکەوێ، سەرئاو کەوتوو.) دایە تۆ  
کەشتیرانی بکە و منیش سەوڵ لێ دەدم.. تۆش ئە ی پشە سپییەکەم  
مەترسی. سەیری ئاوەکە بکە بەلکو زیندووکان پزگار بکە ی.

دایکی سوارە: نەختی چاوەروانی بکە سوارە، بەرداشەکە نەگوێزراو تەو بۆ  
ناو بەلەمەکە. (بەلەمەکە دەوێست)

سوارە: ماوەمان نییە بیگوێزینەو. با لەوێ بێ زۆر قورسە. لافاو ناتوانی لە  
جێی خۆی ببجوولێنی.

دایکی سوارە: (ئاو بۆ دواو دەداتەو. پێی ناخۆشە مالهەکی جێ دێلی)  
چەند کارەساتێکی کتوپر بوو. ئای، خانووێکە دەتەپێ و چیمان هەیه

لافاو رای دهمالئی! ئیتیر له دواییدا چۆن چۆنی بژین؟

سواره: خهفته مهخۆ دایه! دواى نیشتهوهی لافاوهکه، ئەگەر خانووهکهمان  
پروخابوو ئەوا بهکێکی تر بنیات دەنێین. ئەگەر باخهکهمان لافاو  
رای مألێبوو، جارێکی تر سهوزه دهروینینهوه.. به لای ئیمهوه کاری  
زهحمهت له دنیا دا نییه. چونکه خاوهنی دهست و بازووی خۆمانین،  
که دهتوانین چیمان بوئ پێی بکهین.. ئەگەر ئاسۆ پروخا دهست و  
بازوومانی بۆ دهکهینه کۆلهکه.. ئەگەر لافاویش پرووی دا بۆمان  
ههیه...

دایکی سواره: بۆمان ههیه چی بکهین؟

سواره: بۆمان ههیه سواری به له م بین و بگۆیزینهوه بۆ شوپنێکی تر.

دایکی سواره: ئەیه رۆ سواره، چۆن دلت دینى بهو شیوهیه لاقرتی بکهی، له

کاتی کدا ئیمه ئەم کاره ساته مان به سه ردا هاتوووه؟

سواره: بۆچی ئەگەر به دلت نهنگی و مرومۆچی بمینینهوه، لافاوهکه  
دەنیشیتتهوه؟

پشیلە: میاوا! میاوا!

سواره: چی پرووی داوه پشه سپی؟ مشکت له ئاوهکه دا دیوه؟.. وازی لئ

بینه، بابروات به پای کاری خۆیهوه!

پشیلە: (چنگی درێژ دهکات و هیما بۆ ئاوهکه دهکات) نه، مه بهستم مشک  
نییه!

سواره: کهواته ئەوهی دهتهوئێ پرزگاری بکه و له ئاوهکه دا دهری بێته.

پشیلە: (زات ناکات) میاوا!

سواره: تۆ تر سنۆکی! له وه دهترسی تێی بکهوی! کهواته من کلکت دهگرم،

ئیتیر ناکه و بته ئاوهکه وه. (کلکی بۆ دواوه رادهکیشی و پشیلەش

مێروولهیهکی گهوره له ئاوهکه دا ده دههینى. مێرووله گهوره که خۆی

رادوهوشینى. ئاوهكه له خۆى دهكاتوه.)

پشيله: (ههست دهكات مېروولهكه رووخۆشه، بهپێكه نینهوه چنگى بۆ درێژ دهكات. ئاماژهى بۆ دهكات.) مياو! مياو!

سواره: بۆچى پێى پێ دهكهنى و بهزهبيت پێيدا نايهتهوه پشه سپييهكه؟  
خۆت دهزانى ته پ بووه. ئه ئیستا سهغلهته! بهپهله سهيرى سه  
ئاوهكه بكه! (به مېرووله دهلى) خوشكم خۆت بهتهنيا لێره دا بووى؟  
مېرووله: (دههستى) نهخێر. بېچووويهكى زۆر لێره دان. (سواره گيرفانى  
دهبينى)

سواره: ئاى!.. ژمارهيان يهكجار زۆره!

مېرووله: سوياست دهكهم، كه رزگارت كردين. هېچ كاريكى وههات نيه پتم  
بسپېرى؟

سواره: گویت لى بوو پشيلهكه؟ بزانه چهند ئيشكه و رهنجكيشه؟ هه  
گهيشته ئيره، داواى كارم لى دهكات!.. بهلام تۆ بى سى و دوو  
تهمهلى.. (پشيله بهنارپهزايييهوه كلكى بادهدا)

مېرووله: با له سهول ليداندا يارمهتيت بدهم. (سهولكهى لى وهردهگرى و  
وهك سواره سهول لى دها)

سواره: چاكه.. يهك دوو!.. قايم.

مېرووله: يوهه!

سواره: هاى

مېرووله: يوهه!

پشيله: مياو مياو!.. هاى يوهه! (له شوينى خۆى دوور دهكهوئتهوه)

سواره: ئهوه چيه پشه سپى؟ (بهلهمهكه بۆ جارى دووم دههستى)

دايكى سواره: ههنگىكى گوره له ئاوهكه دايه. پشه سپى جارتيان ههنگ

پټوهی دا و چهند رۆژژیک سه‌ری ئاوسا . بۆیه تاكو ئیستاش لټی  
دهترسی!

سواره: با رزگاری بکه‌م . (سه‌وله‌که‌ی بۆ هه‌نگه‌که درټژ ده‌کات و ئه‌ویش  
خۆی پټدا هه‌لده‌واسی)

شاهه‌نگ: سوپاس .. چهند لافاوټکی بټی ئامانه! ئای .. گو له‌کانی کردووه  
به‌ژیره‌وه . دره‌خته‌کانی ریشه‌کټیش کردووه . ئه‌م زستانه‌مان زۆر  
به‌زه‌حمه‌ت لټی ده‌روا!

سواره: دل له دل مه‌ده . جارټی کار بکه ، نۆرته .. له بریی دایکم بچۆ سه‌ر  
رانگه‌که ، با ئه‌و چټستمان بۆ لټی بټی .

شاهه‌نگ: چاکه . (ده‌چی بۆ لای دایکی سواره و له بریی ئه‌و که‌شتیرانی  
ده‌کات)

پشیله: (داوی دایکی سواره ده‌که‌وټی) میاوا! میاوا!

دایکی سواره: ده‌زانم بۆچی ده‌میاوټینی . داوی هه‌ندیگ ماسی ده‌که‌ی .  
ده‌بلټی وانیه‌؟

سواره: هه‌ول بده خۆت راو بکه‌یت پشه .

میرووله: ئه‌گه‌ر کلکت شوڤر بکه‌یته‌وه ناو ئاوه‌که ، په‌نگه ماسیی گه‌وره راو  
بکه‌ی!

پشیله: میاوا! میاوا!

سواره: هۆ میرووله . پټویسته ئه‌وه بزانی ، که پشیله سپی زۆر فټل‌بازه . له‌وه  
ترساوه ماسییه‌ک کلکی بگرټی و شلپ بیخاته ئاوه‌که‌وه . ده‌بلټی  
وانیه پشه‌که؟ ئه‌ی نه‌فره‌تی!

پشیله (میاوا! میاوا! .. (پټکه‌نینټکی ساخته پټی ده‌که‌نی . له‌وده‌مه‌دا  
ماسیگره له ئاسمانه‌وه به‌سه‌ریاندا ده‌که‌وټی)

ماسیگره: ئۆی!

پشیلە: میاوا! میاوا!.. (باز دەدات و لە جیی خۆی دوور دەکەوێتەوێه.)

ماسیگره: (لەناو بەلەمەکەدا درێژ دەبێ و دەمە داچەقیی پێ دەکەوێ.) ئای، ئەم شەکەتییه بەتەواوی پرزەهی لێ بریوم!

سوارە: پشوو بدە! پشوو بدە!

ماسیگره: بەهەواوێ بووم.. یەک رۆژی رەبەقە دەفرم.. بەلام شوینیکم نەدۆزییەوێ ئۆقرەهی تیدا بگرم و بەویمەوێ! ئای چەند کەفتم!.. وازم لێ بینن با ئاھیکم تێ بگەری ئەهی پیاوچاکینە!

سوارە: فرموو پشوو بدە.. ئیمە جیاوازیمان لە نیواندا نییە!

دایکی سوارە: بەخێرھاتی سەر چاوان. مائی خۆتە ماسیگره.

میروولە: منیش وا تاویکە لێرە دا بەزیوم. خۆشحالم لەگەڵیاندا بمینمەوێ.

لێرە لە هەموو خۆشی و ناخۆشییەکدا هاویەشین. دنیایە برام!

شاھەنگ: یەکەم جار پشوو بدە. دواي ئەوێ ماندووت حەساوێ دەتوانی

ھەندیک ماسی بگری. چونکە پشە سپی، ھەر کاتیک بێر لە ماسی

خواردن بکاتەوێ، لیک بە دەمیدا دیتە خوارێ!

ماسیگره: بەو پەری شادییەوێ. من لە راوھماسیدا وریام.

پشیلە: (ھەڵدەبەزیتەوێ. لە ماسیگره دەچیتە پشەوێ و پەرەکانی

دەلێستیتەوێ) میاوا!.. شی شی!

میروولە: تۆ چاک دەزانی خۆت بەریتە پشەوێ. ماستاوی خەست دەزانی!

پشیلە: میاوا! من گۆشتی ماسییەکە دەخۆم و تۆیش درکەکانی!

سوارە: چەند خۆپەرستی پشەکە!

ھەموو: ھاھا..

رەحیم: (لەناو ئاوەکەدا، ھاوار دەکات) فریام کەون!.. خەلکینە بگەنە

فريام!

سواره: ئادى، زه لاميگ له ئاوهكه دايه و هاوار دهكا، فرياي كهون با بهپه له  
رزگارى كهين!.. با بهپه له رزگارى كهين!

دايكي سواره: ئادى سواره. باپيره كوردۆ نه يوت له سه زمانه پياوچاكان  
رزگار بكهين؟.. بهلام چوزانين ئه م كابرايه پياوچاكه يان پياوخراپ؟

سواره: تۆ پياوچاكيه يان پياوخراپ؟.. راستيم پى بلى؟  
رهحيم: من پياوچاكم، زۆريش چاكم.. نه پى به ميرووله دا دهنييم و نه  
ههنگكوژم.. نه بالندهش راو دهكهم و نه له پشيلهيش دهدهم!

سواره: ناوت چييه؟

رهحيم: رهحيمي سينه، برائى كهريمى چوارنه!

دايكي سواره: ئاگه داريه سواره، ئه م كابرايه له پياوخراپ دهچى!

سواره: ناتوانين بهروالتهيدا لهوه دلنيا بين، كه پياوخراپه!

دايكي سواره: با لتي ورد بيمهوه. (سهپيرى دهكات) ئۆي ئه مه لهوه دهچى  
رهحيمي كورى حاجى غهنى بى! به خاووخيزانهوه پياوخراپن!

رهحيم: نه خيىر من ئه و نيم. باوكيشم ناوى حاجى غهنى نيبه. بگره من  
رهحيمم.. رهحيمي سينه.. دهتۆ بير بكهروه پوورى. ئه گهر له  
بنه مالهيه كى حاجيزاده و دهولمه هند بوومايه، به لاي كه مه وه دهبوو  
به له ميگم هه بووايه!.. خيىراكه رزگارم كه! وا خنكام!

سواره: دايه با رزگارى كهين!.. سهپيركه چهند به سته زمانه!.. ئا ئه و  
گوريسه م بدهرى دايه؟

دايكي سواره: (گوريسه كهى ده داتى) جا تۆ لهوه دلنياي، كه پياويكى چاكه؟  
رهحيم: رزگارم كه پوورى!

سواره: به راست تۆ كورى حاجى غهنى نيت؟

رهحيم: بيگومان نه خير.. بۆ بروام پى ناكه؟ نه گهر خراپه م لى وهشايه وه  
دهتوانى فريتم بدهيته وه ناو ئاوه كه!

سواره: باشه، ئەم گورييسه م لى وه رېگه! (رهحيمي سينه بۆ ناو به له مه كه  
را دهكيشى)

رهحيم: سوپاست ده كه م، تۆ زيانت يزگار كردم..! پوورئ به كورپى خۆت  
حيسابم بكه، منيش تۆ به دايقى راسته قينهى خۆم ده زانم! تۆيش  
(هيتما بۆ سواره دهكات) برامى!.. تۆيش (بۆ ميرووله) خوشكمى!..  
تۆيش (بۆ شاههنگ) ههروهها خوشكمى!

پشيله: مياو!

رهحيم: تۆ؟ تۆيش هه ر برامى! تۆيش ماسيگره، ماسيگره ي جوان، كه  
دهتبنيم شادى دهخهپته دلمه وه. بروام وايه له كه سوكارم له پيشترى  
بۆم!.. چاكه خزمينه، ئيمه ئيستا روو له كوئى ده كهين؟

سواره: هه ر چواركه نارمان ئاوه. ناتوانين جياوازى نىوان رۆه لآت و  
رۆئاوا، باشوور و باكور بكهين.

رهحيم: (به په نجه ئاماژه دهكات) بروانن، ئا ئه وانه چيا نين؟ شتيكى  
ئاسايييه، خه لكى روو له بهرزايى ده كه ن و ئاويش روو له نشيو. واي  
به باش ده زانم روو له چيا بكهين. به هه موو دئنيايييه وه له وئى جيگه ي  
حه وانه وه ي باش ده دۆزينه وه.

سواره: دايه سه يركه، چه ند زي ره كه!

دايقى سواره: (تا ئيستا ش گومانى له رهحيم هه يه) بۆم هه يه لى پيرسم  
بۆچى ناوى خۆى ناوه رهحيمي سينه؟

رهحيم: سينه واته: يه كه م نه زۆرخۆرم، دووه م نه ته مبه لى له ئيشدا ده كه م،  
سيته م نه مالى خه لكى ده دزم!

پشيله: له خۆم ده چى!



سواره: بەراستی شەرم لە چاوتدا نىيە پشه سپى!  
دايكى سواره: ئەدى براكەت بۆ پىي دەلەين چوارنە؟  
رەحيم: ئەو دەگەيىنى كە: نە زۆرخۆرە، نە تەمبەلى لە ئىشدا دەكات، نە  
شتى خەلكى دەدزى، نە لە لافاويش دەترسى!  
سواره: ئەدى بۆ نەهات بۆ ئىرە؟

رەحيم: بەلى، ئىستا لەناو ئاوادا لە خەويكى قوولدايە پوورى.. خزمىنە  
بروام پىي بكەن من پىاواچاكم!.. وەرنەو!.. وریابن! با هەریه كە و  
كارىك بگريته دەست. تۆ سهول لى دەدهى. تۆ كەشتىرانی دەكهى.  
تۆ چىشت لى دەنپى. تۆ چاودىرى دەكهى. تۆش راوهماسى دەكهى.  
منیش سهریه شتىارى گشتیم بهسەر هەموو شتىكه وە.. ئامادهى  
به رىكه وتن بن!

(هەركە بەلەمه كە بەرهو ئەو رووگەيهى، كە رەحيم ئامازەى بۆ كرد  
دەجولوى، ئىدى هاواری فرىاكەوتن و بارەى مەر و بۆرەى مانگا  
دەبىستری)

سواره: نەختى چاوه پروان بن!.. خىرا بەلەمه كە بسووپىن!  
رەحيم: بۆچى؟ ئاوه كە لەوى قوولترە تاكو ئىرە!  
سواره: بەلام خەلكە كە لە ئاوه كە دان. پىويسته رىزگارىان بكەين! بەپەله!  
قايم! هاى يوهه!

هەموو: هاى يوهه هاى يوهه!

سواره: (گۆرانى دەلى)

با هەموو خزمەتگوزار بىن  
رىزگار بكەين لە مەرگەسات  
هەموو: هاى يوهه!

سواره: گاو و گۆتال، مه‌رومالات

هه‌موو: های یوهه!

سواره: هه‌تا یه‌ک بین

ناترسین له لافاوی تووش

گه‌میکه‌مان وه‌ک تیر ده‌روا

هیچ کۆسپیی ریئی لی ناگری

ده‌ریا ده‌بری به‌یی په‌روا!

هه‌موو: های یوهه!

(به‌ره‌به‌ره به‌له‌مه‌که خیراتر ده‌یی)

به‌شی دووهم

دیبه‌نی یه‌که‌م

کات: دوا‌ی چه‌ند رۆژیک. لافاو نیش‌توو‌ه‌ته‌وه. خیزانی سواره

گه‌راونه‌ته‌وه مالی خوین. دوا‌ی نیوه‌رۆیه‌کی هاوین.

شوین: مالی سواره

ئه‌کته‌ره‌کان:

ره‌حیمی سینه

پشيله سپی

ماسیگره

شاهه‌نگ

میرووله

سواره

دایکی سواره

کاتی پەردە لادەبرئ، لافاو تەواو نیشتوووتەو. بەرداشەکەسی مائی سوارە هیشتا هەر لە شویننی خۆی چەسپە. داریبەکەیش نەکەوتوو. بۆلبولەکان گەراونەتەو و سەرلەنووی دەخوین. بەشی زۆری ئەو شوینانەی رووخابوون، پینەوپەرۆ کران و تاکو ئیستا هەر ئیشتی تیدا دەکەن. رەحیمی سینە کار ناکات. بەتەنیا لەسەر بەرداشەکە دانیشتوو و لەگەڵ خۆیدا دەدوێ.

رەحیم: ئەم ئەحمەقانە چەند دلایان پاکە! هەر چیم وت برۆیان پێ کردم! کە وتم من کۆری حاجی غەنی نیم یەکسەر برۆیان کرد. تەنیا ئەو پیرەژنەیان تیدایە نەختی وریا بی. بەلام ئەویش، کە بە دایە دایە بانگم کرد ئیتر گومانی لێم نەما. پێویستە هەتا زوو فیلێکی تری وها بدۆزمەو پێی بیمە خاوەنی بەلەمی ئەفسوونای، کە بەهۆیەو دەبمە خاوەنی پلە و پایەبەکی بەرز و گیرفانەکانم پێ دەبن لە پارە! ئەگەر بێتو لەمەیاندا سەرکەوتوو بم؛ ئای کە گوزەرنام خۆش دەبی! (پشیلەیی سپی بە سەبەتەیهک گلەو لەسەر خۆ دەروات)

پشیلە: ئای، ئای لەم سەبەتە نەفرەتییه! کۆرە خۆ ئەوئەندە قورسە پشتمی چەماندا!

رەحیم: پشە سپیە خۆشەوێستەکەم گورج کە، بێزار مەبە!  
پشیلە: ئاوا!.. جا منیش ئەگەر وەک تۆ لەسەر بەرداشێک لێی دانیشم خەمی چیمە؟

رەحیم: پێویستە تۆ بگەیی پشە سپیەکەم، کە من چاودێری ئیش دەکەم. بۆیە هیچ خەوشێکی تیدا نییه ئەگەر لەسەر بەرداش دابنیشم!

پشیلە: تۆ چاودێریکی خراپی!

رەحیم: ئەم قسانە چین: من باشتترین مەرۆقم لە جیهاندا!  
پشیلە: کەوا یە بۆچی دوینی بەو تەوانبارت کردم گوا یە ماسیی دایکی

سوارەم خواردوو، كەچى خۆيشت دزيبووت و هەلت لووشيبوو؟  
(گەگە رۆ دەكات و دەگە پیتەو) نەخپەر تۆ ئەو پیاوھ نیت، كە نە  
زۆرخۆریت و نە تەمبەلئى لە كاردا دەكەیت و نە شتى خەلكى دەدزیت،  
وھك فەرمووت.. بگرە تۆ پیاوئكیت، لە خواردندا چاوبرسیت و لە  
كاردا تەمبەلئیت و شتى خەلكيش دەدزى و نيازى خراپيشت پیتيان  
هەپە! (دەرۆات)

رەھیم: ئاى، پتويستە بەزوتترين كات، تا هەقیقەتى منيان بۆ دەرئەكەوتوو،  
بە بەلەمى ئەفسووناوى تۆلەيان لى بکەمەو! (ماسیگرە و شاهەنگ  
دین. ئەوان خشتى سووريان هەلگرتوو و گۆرانى دەچرن)

ماسیگرە و شاهەنگ: (گۆرانى دەلین)

بابى بابى، بابى خشت بى

خاوەن بەھرەين، خاوەن هیزين!

بنیات دەنئین كە لاوھكۆنى بۆ ژيان!

چین لەسەر چین!

ها بگرە، ها بگرە!

مالەكەمان، پایەكانى

هەلەسینەو سەرلەنوئى!

دەبیتەو بە هیلانە!

بە هیلانەى كامەرانى!

دەستخۆش، دەستخۆش..

رەھیم: (لە بەرداشەكە دیتە خوار) ماسیگرە نازیزەكەم! شاهەنگى  
خۆشەويستم! تەمبەلئى ناکەم. دانیشتم تەنیا بۆ ئەو بوو تاكو  
چراوگى بیرم داگیرسینم!

ماسیگره: ئەم بیرە سەرسوورھینەرەى تۆ چى دەلى؟  
رەھىم: سەيركە، بەختيارى و نازى نىعمەت وا خەرىكە لە دەرگەكەمان  
دەدات، بەلام خۆمان نازانين چۆنى بھۆين!

شاھەنگ: مەبەستت چىيە؟

رەھىم: ئىمە گەنجان لە بەردەستدايە ئىتر بۆچى سوودى لى وەرنگرين؟  
ماسیگره: مەبەستت لە بەلەمى ئەفسووناوييە؟

رەھىم: بەلى!

شاھەنگ: ئەو بوو كاتىك لافاوەكە رووى دا سوودمان، لى بينى. وا نەبوو؟  
رەھىم: ئىستاش ھەر دەتوانين سوودى لى بينين!  
مىروولە: (دیت و دوو سەبەتەى پر لە گلى ھەلگرتووه) گورج كەن، بەپەلە،  
بەھىز!

رەھىم: مىروولە ئازىزەكەم، تۆ كورتەبالايت و كەچى زۆرت ھەلگرتووه. تۆ  
مەزنىت! نەختى پشوو بدە!

مىروولە: ھەرچەندە بالاىەكى كورتىشم ھەيە، بەلام خاوەنى تواناى بەرز و  
ھىزى لەبن نەھاتووم!

رەھىم: كۆلەكەت دابنى و پشوو بدە! (مىروولە سەبەتەكەى دادەنى) دەمەوى  
نيازى خۆمت پى بلیم. ئەگەر بەلەمى ئەفسووناويمان پيشكيش بە  
قەرال كرد، ئەوا ئەويش خەرمانىك زىر و خەرمانىك زىو و جامى لە  
ئاقىق دروستكراو و بەرداشى زمردوود-مان پيشكيش دەكات.. ئىتر  
بۆچى خشت بگويزينهوه و خۆل بەكۆلدا بدەين؟ بۆ بەم كارە  
نالەبارەوه خۆمان ماندوو بكەين؟

ماسیگره: ئىمە ھەزەمان لە خشت گواستنەوه و كۆلەگل ھەلگرتنە. ئەم كارە  
لە خۆيدا رابواردنە!

شاههنگ: به‌له‌می ئەفسووناوی موئکی سوارەى برامانه. بۆمان نییه قسه‌ی  
له‌سه‌ر بکه‌ین!

می‌رووله: ئەگەر وێرات به‌له‌می ئەفسووناوی بدزی، ئەوه‌ندهت ده‌کوئى،  
ئەوه‌ندهت ده‌کوئى هه‌تا ده‌مرى!

ره‌حیم: کى وتى ده‌یدزم؟ مه‌به‌ستم ئەوه بوو راویژ له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه  
بکه‌ین تا ده‌گه‌ینه رایه‌کی یه‌کگرتوو. ئەوسا پرسیش به‌سواره  
ده‌که‌ین.

هه‌موو: ئیمه گوێرایه‌لى سواره‌ی برامانین. گوێرایه‌لى تۆ نابین!  
(کاتى له‌ گه‌توگۆ بوونه‌وه، ده‌ست به‌ کۆله‌گل و خشت گواستنه‌وه بۆ  
شوینی کار ده‌که‌نه‌وه)

ره‌حیم: به‌هه‌رحال. من وابزانم هه‌موو لایه‌ک قایلین، چاکه!  
(چه‌پله‌ بۆ خۆی لى دهدات. هه‌موو له‌ خشت و گل گواستنه‌وه‌دا  
کۆشش ده‌که‌ن قسه‌کانی ره‌حیم پشتگۆی ده‌خه‌ن. سواره دیت؛  
کۆله‌که‌یه‌ک له‌سه‌ر شانیتى)  
سواره: (گۆرانى ده‌لى)

من سواره‌م، من بیدارم  
من له‌ سستی بیزارم!  
من وریام، من چالاکم  
من دۆستى مروڤى چاکم  
چین چین.. هه‌لده‌سیم دیوار  
داره‌رای ده‌که‌م به‌سپیدار  
کۆشکى ره‌نجده‌ر دای مه‌زینى  
هیچ لافاوى ناپرووخینى!

رهحیم: (بۆ داگرتنی کۆلەکه که یارمهتیی سواره دەدات) سواره ی برام  
ئاگات لێیه رهزانهندیی خۆیان دهربری؟

سواره: لهسه چى؟

رهحیم: من نا، ئەوان خۆیان وتیان، که ئیشکردن لێره ماندوویمان دهکات.  
ئیتەر بۆچی بهله می ئەفسووناوی پینشکیش به قهرال ئاکات؟

سواره: چۆن چۆن؟ ئەدی ئەگەر جارێکی تر لافاو پرووی دایهوه چارمان چى  
دهبى؟

رهحیم: لافاوی وها لهوانهیه ده ههزار سالی تر پروو نه دات. هه لگرتنی  
به له می ئەفسووناوییش بۆ ماوه ی ده ههزار سال زیانیکی گه ورهیه!  
خۆ ئەگەر پینشکهشی قهرالمان کرد، دهتوانین داوای زیو و زیو و  
مرواری و ئاقیقی لى بکهین. ئەو حه له ییش دهوله مند ده بین و تووشی  
ماندووویون و نارحه تی نابین. هه موو رۆژیکیش خواردنی چه ور و  
خۆش دهخۆین!

سواره: هه موو رۆژیک له پاله وه بخۆین؟ نه خیر، من حه زم له کارکردنه!

رهحیم: که دهوله مند بووین، دهتوانین زه وییه کی فراوان بکرین. ئەوسا  
گه نمه شامی و گول و گولزاری تیدا دهروینین.. بیدجگه له وه ییش مانگا  
و مه پومالات و مریشک و مراوی به خپو ده کهین. ئەمانه ییش هه موو  
پتووستیان به کاری به دهوام هه یه!.. وانیه؟

سواره: جا ئەم هه مووه چى لى بکهین؟

رهحیم: سواره ی برام تۆ دایکی خۆت خۆش دهوئ؟ دهته وئ چاکه ی له گه لدا  
بکه ی؟

سواره: خۆشم دهوئ و دلێ راده گرم!

رهحیم: دهتۆ سه یرکه بزانه چى له به ردایه؟ چیش دهخوات، به چیش خۆی  
ده رازینتته وه؟ من دلێ پئی ده سووتی! که پاره مان دهستکه وت ئەوسا

دایکت دہتوانی خواردنی باش بخوات و پوښاکی نایاب بیوښی و به زیږ و زمبهر خوئی برازینیتتهوه. ئەمەیه به لگه ئەگەر تۆ دایکی خۆت خوښ بوئی و چاکه‌ی له‌گه‌دا بکه‌ی! جگه له‌وه‌یش هه‌لگرتنی به‌له‌می ئەفسووناوی له‌ پای چی؟ بۆ سوودی لئ وەر نه‌گرین؟ چاک بیرى لئ بکه‌روه!

سواره: قسه‌که‌ت راست و ماقووله. دایکم به‌دریژایی ژيانی هه‌ژاری و بیدهره‌تانى چیشتوه. با راویژی پئ بکه‌م.

ره‌حیم: پئویست به‌وه ناکات. ئەو هه‌زی له‌ ره‌نجکیشانه. بئزاری و نار‌ه‌زاییش دهرنابری. بۆیه هیچ پئویست به‌وه ناکات پرسى پئ بکه‌ی!

سواره: به‌لئ، بئ که‌م و زیاد ئەمه ره‌وشتى دایکمه!

ره‌حیم: که‌واته بئ ئەوه‌ی به‌دایکت بلئى بچۆ به‌له‌می ئەفسووناوی بئنه! هه‌رکه پیشکیشى قه‌را‌لمان کرد، ده‌بینه خاوه‌نى زیږ و زیو و گه‌نجى خو‌مان!.. ئەوسا مانگا و مه‌رومالات و ئەسپ و ئاوریشم و ئەتله‌س ده‌کرین. به‌مه‌یش دایکت دہتوانی خواردنی نایاب بخوات و به‌رگى ریکوپیک بیوښی. ئەمجا ئیتر زه‌رده‌خه‌نه روخسارى به‌جئ ناهئلی. هه‌میشه ئاوا زمان هه‌لده‌هئینیتتهوه: به‌پراستی کورى شیرینم تۆ رۆله‌ی به‌وه‌فامی!

سواره: چاکه، با هه‌ر ئیستا برۆین!

ره‌حیم: خو‌م به‌ته‌نیا برۆم به‌سه. ئەگەر تۆ بئیت، ئەوا دایکت هه‌ر ده‌بئ هه‌والت بپرسئ. ئەو حه‌له نه‌خشه‌که‌مان به‌تال ده‌بیتتهوه!.. له‌پیش هه‌موو شتیکدا برۆ به‌له‌می ئەفسووناوی بئنه! من له‌ دیدهنی قه‌را‌ل ناترسم. من له‌ کرینی ئەو شتانه‌شدا، که پئم وتی ته‌واو شاره‌زام. ئەسپیک به‌کرئ ده‌گرم خیرا خو‌م به‌ پایه‌ته‌ختدا ده‌که‌م.. دواى



ئەوھى، كە زىر و زىوم دەستكەوت، ئەو كە لوپە لانهيش دەكرىم، كە دايكت ئارەزوويان دەكات و دەيانھېنمەوھ.. خىراكە، برۆ بەلەمى ئەفسووناوى ئامادەكە!

سوارە: چاكە، لىرە چاوپروان بە، ھەر ئىستا دەگەرېمەوھ! (دەروات)  
رەھىم: بىرىكى نايابم بۆ ھات! نەخشەكەم سەرى گرت. من چەند بەرېز و مەزىم!

سوارە: (بەراكرىن دەگەرېتەوھ و قوتوۋەكەى بەدەستەوھىە) بىگرە و چاكە ئاگەدارى بە!

رەھىم: براكەم، خۆ تۆ پروام پى دەكەى؟

سوارە: جا ئەوھ قەسەيەكە دوو جارى بكەى؟ ئەى گوايە چۆن پروات پى ناكەم؟ ئىمە برادەرىن. لە ھەموو خۇشى و تەنگانەيەكى يەكتردا بەشدارىن. برۆ، بەلام زوو بگەرېتەوھ!

رەھىم: بەھەموو دۇنيايىيەوھ بەپەلە دەگەرېمەوھ. چونكە ئەگەر رۆژىك نەتبىنم سوپم دەبىتەوھ و خەو و خۆراكم لى ھەلدەگىرى.. ھەر بەراستى نامەوئى لىت دوور بكەومەوھ! (فرمىسك دەپرېتۇ)

سوارە: خىرا برۆ! من دۇنيام ھەتا پىت بگرى بەپەلە دەگەرېتەوھ! پىويست بەوھ ناكات خۆت دلتەنگ بكەى.

رەھىم: خانوۋەكە بەچاكى دروست بكەن! ئىستا دەروم بۆ ئەوھى زوو بگەرېمەوھ.. بەھىواى دىدار!

(رەھىم بەپەلە دەردەپەرئى. سوارە ديسان كۆلەكەكە ھەلدەگىرى.  
ماسىگرە و پشیلە و شاھەنگ و مىروولە دەگەرېنەوھ، خشت و گلپان  
پىپە)

ماسىگرە: سوارەى برام، خشت و گل بەش دەكات.. دەست بەبناغە ھەلكەندن بكەين چاكتر نىيە؟

سوارە: راستە با كۆلەكەكە دابنىم، ئەمجا دەست بەھەلكەندى زەوى  
دەكەين. با ديوارەكانىش ئەستوور بن. بەبى بناغەى چەسپاۋ  
خانۋوى بەھىز دروست نابى!

پشیلە: گۆرانىي پاچكارى بچرىن؟

شاھەنگ: با بىلىتىن. سوارەى برام، لە گۆرانىيەكەدا سەرەوكايمان بكة!  
(ھەموو لايەك، ھەرىەكە و بەجيا جەمسەرى پەتەكە دەگرى.)  
سوارەش لە گۆرانى وتندا سەرەوكارىيان دەكات)

سوارە: (گۆرانى دەلى)

لافاو ۋەك جوانۋوى تۆر بوو

سرک بوو، سەرى خۆى ھەلگرت

دەنگ و پەنگى لى برا

ھەموو: ھا ھم!

سوارە: دادەچىنم زەويوزار

نوئى دەكەمەۋە ھەۋار

ھەموو: ھا ھم!

سوارە: مېروولەم وريا و چوستە

بەھىز و پاچ لە مستە!

ھەموو: ھا ھم!

سوارە: شاھەنگ خزمەنگوزارە

لەگەلماندا ھاۋكارە!

ھەموو: ھا ھم!

سوارە: ماسىگرە بەكارە

خەرىكى راۋوشكارە!

هه‌موو: ها هم!

سواره: پشه سپی نهرم و نۆله

سه‌به‌ته گل به‌کۆله!

هه‌موو: ها هم، هاهاها

پشيله: به‌سه چیی تر هه‌لکۆلم

ماندوووم و له‌ش داهێزراو

بووم به‌گالته‌چیی ئیوه

وه‌خته خوییم بئ به‌ئاو!

سواره: گالته‌یه‌ک بوو زیز مه‌به

ئوه‌نده به‌فیز مه‌به

(دایکی سواره دیت. سه‌تلێک ئاو و سه‌تلێک خواردنی پێیه.

زه‌رده‌خه ده‌یگرئ)

دایکی سواره: کوره‌کانم ده‌ستان بشۆرن و ئاماده‌ی نیوه‌رۆژه بن! .. ئۆی،

ئوه له‌ کوێیه: ره‌حیمی سیننه له‌ کوێیه؟

سواره: رۆیی .. ئهو رۆیشتوووه.

دایکی سواره: رۆیشتوووه؟ بۆ کوێ رۆیشتوووه؟

سواره: بۆ پایه‌ته‌خت.

ماسیگره: چووه قه‌رال ببینی!

دایکی سواره: له‌به‌رچی ببینی؟

سواره: تاکو... تاکو...

ماسیگره: تاکو به‌له‌می ئه‌فسووناوی پیشکیش بکات. وا نییه؟

هه‌موو: به‌راستیته؟

سواره: ره‌حیمی سیننه وتی ئه‌مه رای ئیوه هه‌مووتانه!

پشیلە: چۆن؟ من ئاگەدارى ئەم كەينوبەينە نيم! بەلەمەكەمان ئاسايى نەبوو.  
بەلەمەيكى ئەفسووناوى بوو. چۆن دەھيلىم بيبات بۆ پايەتەخت؟  
ماسيگرە: لەم كارەدا راى ئيمە وەرنەگيراوہ. رەحيمي سينا فيلى لى  
كردوى.

ميروولە: با شوينى كەوين. بەلەمى ئەفسووناوى لى بسەنينەوہ و بیدەينەوہ  
بەسوارەى برامان.

هەموو: ئەمە رايەكى دروستە! با شوينى كەوين!

دايكي سوارە: كورەكانم گويم لى بگرن. لەو رۆژەوہ، كە رەحيمي سينا  
بينيە گومانم لى كردوہ. بەلام بەقسە شيرينهكانى خەلەتايين،  
هۆيەكەيشى ئەوہيە ئيمەمانان خۆمان راستگو و ساكارين. من لە  
ئيوە زياتر ئاگەدارى كۆمەلم و لى تى دەگەم. من چوومەتە سالەوہ..  
لەگەل ئەوہيشدا، كاتيک بە دايە دايە بانگى كردم توانى بمخەلەتيني.  
ئيتز فيل لە سوارە چۆن ناكات؟ نيگەران مەبە سوارە. ئەم رووداوہ  
بوو بە پەنديك بۆمان. با لەمەولا وشيارتر بين تاكو فيلى فيلبازان  
بەسەرماندا تى نەپەرى!

سوارە: دايە ئيستا دواى دەكەوم. بەلكو بەلەمى ئەفسووناويى لى بسينمەوہ!  
دايكي سوارە: هەر دەبى لى بسەنيتەوہ! ئيمە ئەگەر بەلەمى  
ئەفسووناويەمان هەبى. نەك هەر ژيانى خۆمان، بگرە ژيانى خەلكى  
تريشى پى رزگار دەكەين!

سوارە: ئەمەيان چاك دەزانم. بەلەمەكە بەدەست قەرالەوہ بى كەلكە! چونكە  
ئەو بە بووكەشوشەى دەزانى. نازانى خەلكى پى لە مردن رزگار  
بكات.. چاكە هەر ئيستا دەروم!

ماسيگرە: وازم لى بينن با بەتەنيا بروم. من لەسەر هەقم. ئاگەدارى خۆشم  
دەبم لەوہى روو بدات. لە هيچيش ناترسم!

پشیلە: با گوئى له قسەى دایکمان بگرین و بەگوێرەى فەرمايشتى ئەو  
هەلسووکەوت بکەین. ئەگەر برۆن منیش لەگەڵتان دێم. بەلام  
پایەتەخت دوورە ها!... دواى ئەوەیش لە ڕیگە چى بخۆین؟

ماسیگرە: دڵ لە دڵ مەدە پشە. هەموو ڕۆژیک ماسییهکی گەورەت بۆ ڕاو  
دەکەم. بۆ خۆت بیخۆ. ئەمجا چى دەلێی؟

پشیلە: باشتر وایە ماسییهکی قەلەو و کەم درکەم بۆ ڕاو بکەیت! چاکە ئەدى  
ڕای پوویمان چۆنە؟

دایکی سوارە: من وای بەچاک دەزانم لەپێشدا سوارە برۆت. ئێمەش دەبێ  
بەر لەوێ باران لە عەرد بدا، پەلە لە خانووێکە بکەین. دواى  
تەواووونى خانووێکە ئەگەر نەگەر پرایەو مەل، ئەوسا ئێوەش برۆن  
بەدوایدا بگەرێن. ڕاتان چییە؟

هەموو: قایلین. با ئێستا هەول لەگەڵ خانووێکەدا بدەین.

سوارە: ماسیگرە، پێویستە هێلانەیهک بۆ خۆت ساز کەیت.. تۆ ئەى  
شاهەنگ، تۆیش مێروولە گەرەکە، مەل بۆ خۆتان بنیات نێن. پشە  
سپییەکەم، هەندێ پووش کۆ بکەرەو، سەبەتەیهکی چکۆلە بۆ خۆت  
بچنە تا زستانى تێدا بەسەر بەریت.

پشیلە: بەلام دەستەکانم بەچنێن ڕانەهاتوون، چار چییە؟

هەموو: یارمەتیت دەدەین.

سوارە: دایکە تۆ ئێستا برۆ.

دایکی سوارە: نەختیک ڕاوەستە، تۆیشوو بۆ ڕیگە. (خواردنى بۆ  
دەپچیتەو)

ماسیگرە: تەرەكەت لەگەڵ خۆت ببە! (دەیداتە دەستی)

شاهەنگ: لە شارێو برۆ، نەبادا ڕی هەلە بکە!

مېروولە: گورچ برۆ! گورجيش بېرەوہ!  
پشیلە: لە بېرت نەچی، کە نووستیت بېرخینە، تاکو مېش و مەگەز و شتی  
تریش بترسینی! .. ئەئاوا: خولو.. خولو..  
سوارە: (تویشەبەرە کە دەبەستیتە پشتی و تەرە کە دەکات بەبەر  
پشتوینە کەیدا) خواتان لەگەڵ.. بەنیازی دیدار!  
هەموو: (بەرپی دەکەن) خوات لەگەڵ.. هیوادارین زوو بگەریتەوہ ناومان.

دیمەنی دووہم

کات: بەیانییەک، دواى تێپەرینی پتر لە مانگیک.  
شوین: ئەودوو دەروازەى شار  
ئەکتەرەکان:

ژمارەیهک لە دەست و پێوەندى سەرۆک وەزیران  
پەحیمی سینە

سوارە

ماسیگرە

شاهەنگ

مېروولە

پشە سپی

باپیرە کوردۆ

نۆکەرى (١)

نۆکەرى (٢)

پەردە لادەبرئ. لە بەردەم پەردەى دووہمدا نۆکەر زەنگ لى دەدەن  
تاکو رینگە بکەنەوہ.

نۆکەرەکان: رینگە بەردەن.. رینگە بەردەن.. جەنابى سەرۆک وەزیران هات!

(بهكەش و فشهوه دیت.. پالتۆیهکی سووری سورمهچنی له بهردایه.  
قامچییهکی بهدهستهوهیه.. لهدوایهوه ژمارهیهک له دهست و پێوهند،  
چهتریککی گهورهیان بۆ ههلاوه، بهلووت بهرزیهوه پرمیان  
هه لگرتوووه..

(گۆرانی دهلێن)

رهحیم: کۆ دهیهوئ پله و پایه  
کۆ دهیهوئ ئایه و مایه؟  
دهبا فیلی خۆی بنوینئ  
زیرهکیی خۆی بسه لێنئ!  
کهس ناتوانئ ئاشکرای کا نیازی گلاو  
ئهو نیازهی، که رابهرم بوو  
منی کردوو بهکه له پیاو!  
بهو هۆیهوه  
بووم بهسه روکی وهزیران!  
ئهی ئاسمان!  
دهیان ههزار پیاوی گهورهه  
وا بهدواوه  
ئهو خۆم  
که رهحیمی سینهم ناوه!  
(سواره بهرهورووی دهچیت)

نۆکهری (۱) و (۲): ریگه بهردهن! ریگه بهردهن!  
سواره: رهحیمی سینه هاتووم بۆ دیدهنیت!  
رهحیم: تۆ کیی؟

سواره: وا دیاره بیرت چووتهوه و نامناسی؟ من سوارهم سواره!

رهحیم: من سهروک وهزیرانم وهزیران، ئیتر له کوئی تۆ بناسم؟

سواره: ئای که موخه ننه تی!

رهحیم: برۆ ونبه له بهرچاوم!

سواره: رهحیمی سیته، به فیئل به له می ئەفسووناویت له دست دهره نیام و

هه لاتیت. ئیستاش وا خۆت پیشان ددهی، که نامناسی. چهند بی

ئامانی! نامه وی له گه لئدا درێژهی بدهمی! به له می ئەفسووناویم

بدهروه!

رهحیم: پیشکیشی قه رالم کرد. ئەویش کردمى به سهروک وهزیران. تۆ ئەگەر

حهوت سه ریشته هه بی هیشتا هه ر ناتوانی هیچم لی بکهی. ناتوانی

خراپه له گه ل قه رالدا بکهی، ئەگەر هه شته سه ریشته هه بی!

سواره: (له گه ل قه رال) ئەویش ده بی کوئی له دهنگی هۆش و ژیری بگری..

وه نه بی ئەویش هه شته سه ری هه بی!

رهحیم: که واته با سهیری ئەنجامه که ی بکهین! ئادهی دست و پیوه ند وه رن

بیگرن و دای پلۆسن! (دوو سه رباز بۆ سواره دین)

سواره: (دهست ده داته ته وه رکه ی) کی رایه کی ده که وی توخنم که وی؟

رهحیم: سواره ناتوانی له فه رمانه وه یان یاخی ببی. زیان به خۆت مه گه یینه!

سواره: ئەگەر پرکیشی بکهیت و بی به لگه لیم بدهی، ئەوا منیش به هه مان

شپوه به ره وه رووت ده بمه وه!

رهحیم: باشتر وایه بکه ریته وه مالی خۆت.. سه د زی ریشته دده می.

سواره: به له می ئەفسووناویم لیت ده وی؟

رهحیم: چاکه. هه ر ئیستا په لکیشی بکه نه دهره وه و چل داریشی لی دن!

(به رگری ده کات به لام رای ده کیشنه دهره وه)

رهحیم: هاهاها!.. تیروپری لی دن! (ده روات)



(لهپشت پەردەوہ ھاوار بەرز دەبیتەوہ): دە..! بیست.. سی.. چل..!  
 سەرباز (١): (دیتە ژوورئ) بەراستی سوارە ئازا و خۆراگرە!  
 سەرباز (٢): ئۆف! لەوانەیه پێی بمریت!  
 (ماسیگرە و ئەوانی تر بەپەلە دیتە ژوورئ)  
 ماسیگرە: ئەوہ باسی سوارە دەکەن؟  
 سەرباز (١): بەلێ، داوای لە سەرۆک وەزیران کرد بەلەمە ئەفسووناوییەکی  
 بداتەوہ.  
 شاھەنگ: سەرۆک وەزیران کێیە؟  
 سەرباز (٢): رەحیمی سێنە.. جەنابی رەحیم!  
 ھەموو: رەحیمی سێنە! ئەی سوارە لە کوێیە؟  
 سەرباز (١): لەوێیە.. (لەگەڵ سەربازی دووہم دەچیتە دەرەوہ)  
 ماسیگرە: ئادەی..! با بە گورجی بەشوین کاکە سوارەدا بگەرین.  
 ھەموو: ئادەی..! ھۆ کاکە سوارە ھۆ!.. ھۆ کاکە سوارە ھۆ.. تۆ لە کوێی!  
 (جاریکی تر پەردە لادەبرئ. ماسیگرە و ئەوانی تر رادەکەن)  
 ماسیگرە: ھۆ کاکە سوارە ھۆ!.. ھۆ کاکە سوارە ھۆ!  
 ھەموو: ھۆ کاکە سوارە ھۆ!.. تۆ لە کوێی؟.. ھۆ کاکە سوارە!  
 (سوارە لەسەر زەوی درێژ بووہ، ناتوانین ببینین.. باپیرە کوردۆ لە  
 کوۆشکەوہ دەرەکەوئ)  
 ب کوردۆ: ئەوہ کێیە بانگی سوارە دەکات؟  
 ھەموو: ئێمەین باپیرە. تۆ سوارەت نەدیوہ؟ ئێمە ھاوڕێی گیانی بەگیانی  
 ئەوین!  
 ب کوردۆ: مندالینە خێرا وەرن!.. زامەکانی دەمیان کردووەتەوہ.. زۆریان لێ  
 داوہ.

ماسیگره: هۆ باپیره، من گیای پیروزم پییه!  
 شاههنگ: من ههنگوینم پییه!  
 ب کوردۆ: سه رکهون بۆ ئیره.  
 ماسیگره: (لهگه‌ل شاههنگدا بۆ کۆشک سه‌ردهکه‌ون) ئه‌وا هاتین بۆ لات  
 کاکه سواره!  
 (میرووله و پشیله‌ش ده‌یانه‌وی بۆ لای باپیره کوردۆ سه‌رکه‌ون..  
 باپیره کوردۆ دیته‌ ده‌ری و ناهیلێ)  
 میرووله: وازم لێ بینه با سه‌رکه‌وم باپیره!  
 پشیله: با سه‌رکه‌وم باپیره!  
 ب کوردۆ: شوینه‌که‌ی ته‌نگه‌به‌ره، باشتر وایه لیره چاوه‌روان بی.  
 میرووله: ناکرێ باپیره. دهمه‌وی کاکه سواره ببینم!  
 پشیله: من له هه‌موو هاوڕیکانی له‌پشتترم. ریم بده با سه‌رکه‌وم؟  
 ب کوردۆ: ئاقل بن کوره‌کانم. دابه‌زن!.. زامه‌کانی سواره ترسانکن.. گیای  
 پیروزمان له‌لایه.. هه‌ر ده‌بی پێی چاک ببیته‌وه! وهرن له‌گه‌لم!  
 (دایان ده‌گرێ و له‌سه‌ر به‌ردیک داده‌نیشن)  
 پشیله: ئای کاکه سواره گیان! (به‌گریانه‌وه)  
 ب کوردۆ: مه‌گری! مه‌گری!  
 میرووله: مه‌گری!.. ئاده‌ی با به‌دوای ره‌حیمی سینده‌دا بگه‌رێن. ئه‌و جارێک  
 له‌ سواره‌ی برامانی داوه، با ئیمه‌ سی جاری لێ ده‌ین!  
 پشیله: بابروین! (له‌تێ ماسیی وشک ده‌رده‌هینێ) وهره‌ له‌تێ ماسیم پییه.  
 بگره‌ پلێک، بخۆ و برۆ.. بابروین.  
 (ده‌روات و ده‌خوات)  
 ب کوردۆ: هۆ مندالینه‌ گویم لێ بگرن.. دوای چاکبوونه‌وه‌ی سواره، پیکه‌وه

دەرۆین و دەرئانین رەحیمی سێنە تیک بشکینین! لە رۆیشتن  
پەشیمان نەبنەوه!

مێرووله: (رۆو دەکاتە کۆشک و دەپرسی) حالی کاکە سوارە چۆنە؟  
ماسیگرە: (لە کۆشکەوه سەر دەرەکتیشی) هۆشی هاتوووەتەوه، چاوبیشی  
کردوووەتەوه، نەختیکی تر وەرن! (هەڵدەپەرێ)

شاھەنگ: (ئەمیش لە کۆشکەوه سەر دەرەهینێ) دەلێن دوو پاروو  
هەنگوینی خواردوو! (هەڵدەپەرێ)  
پشیلە و مێرووله: پێی بلێن وا ئیمەش هاتین!

(دلنیا دەبن و لە پال پیرەمێرددا دادەنیشن)

پشیلە: کوا ماسییەکەم؟

ب کوردۆ: خۆت خواردت!

پشیلە: ئۆی، ئەو ئەم دلەراوکییە لە بیری بردمەوه!

مێرووله: تۆ کێی باپیرە؟

ب کوردۆ: گەرەبە زوو چۆ دەریای سەرھەلگرتوو!

مێرووله و پشیلە: دە وابلێ، تۆ باپیرە کوردۆیت!

ب کوردۆ: راستە.. ئەو باپیرە کوردۆیە، کە منداڵانی خۆش دەوێ!

مێرووله: چۆنت زانی، کە سوارە تووشی کارەسات هاتوو؟

ب کوردۆ: بیستم، کە رەحیمی سێنە بەلەمی ئەفسووناوی پێشکێش

بەقەرال کردوو و پێی بوو بەسەرۆک وەزیران. دەیشزانم لەم

دنیایدا تەنیا یەک بەلەمی ئەفسووناوی هەیه. ئیتر چۆن رەحیمی

سێنە بوو بە خاوەنی؟ بۆیە هاتم تاکو بزاتم چی رۆوی داوه. هاتم

بەسەر سوارەدا ئا لێرەدا رەهیل بووبوو. هەلم گرت و خستە ناو

کۆشکەوه.

(دەنگى زەنگ بەرز دەبىتەوہ)

مىروولە: ديسان سەرۆك وەزيران ھات. وانىيە؟ گويى بگرن زاىەلەى زەنگ  
دى.. ھۆ پشيلەى سىى ئامادەى جەنگ بە!

(شاھەنگ رادەپەرى و سەيرى دەرەوہ دەكات.)

شاھەنگ: چى رووى دا؟ بۆ زاىەلەى زەنگ بەرز دەبىتەوہ؟

مىروولە: كاكە سوارە ئىستا ھالى چۆنە؟

شاھەنگ: (لە كۆشك دىتە خوار) دەتوانى دابنىشى.. دواى تۆزىك دىتە  
خوارى!

(دوو نۆكەر دىن. يەككىيان جار دەدات و ئەوى تريان زەنگ لى  
دەدات)

نۆكەرى (۱): ئىستا فەرمانىكى قەرالانە دەرچوو.. لەسەر ھەمووان پىويستە  
بەوردى گويى رادىرن!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدا) دانگ! دانگ! دانگ!

نۆكەرى (۱): شازادە خان كىژۆلەى قەرالى مەزىمان نەخۆش كەوتووہ..  
قەرالى مەزىمان داواى ھەكىمىكى شارەزا دەكات!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدات) دانگ! دانگ! دانگ!

نۆكەرى (۱): ئەوى بتوانى چاكى بكاتەوہ، ئەوا داستانىك تۆمار دەكات..  
ئەگەر كورە لاو بوو دەبىتە زاواى قەرالى مەزىمان. ئەگەر پىرىش بوو  
ئەوا پلە و پاىەى دەدرىتى!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدات) دانگ! دانگ! دانگ! دانگ! دانگ!

(لەگەل نۆكەرى (۱) دەچنە دەرەوہ)

شاھەنگ: ئەم شازادەىە كىيە باپىرە؟

ب كوردۆ: كىژى قەرالە.

میرووله: ئەی زاوای قەرال کیتیە باپیره؟

ب کوردۆ: زاوای قەرال دەکاتە میردی شازادە خان!

شاهەنگ: ئۆی! ئەوەی شازادە خان چاک بکاتەو دەیحوازی؛ وا نییە؟

ب کوردۆ: بەلێ.

شاهەنگ: (روو دەکاتە کۆشک) ئیستا چۆنە؟

پشیلە و میرووله: ئیستا چۆنە؟

ماسیگرە: (لەنگەری سوارە دەگرێ) بروانن! کاکە سوارە چاک بووئەو!

(لەگەڵ ماسیگرەدا دادەبەزن. هەموو دەست دەکەنە ملی و ماچی

دەکەن)

سوارە: سوپاس بۆ تۆ باپیره. سوپاس بۆ هەموو لایەک!

هەموو: ئیمە ئەو شتانه مان لە نیتواندا نییە. یارمەتی یەکتەر دەدەین! (چەپڵە

لێ دەدەن و هەڵدەپەرن) شادییە کەمان چەند مەزنە! کاکە سوارە

بەگیای پیرۆز چاک بووئەو. ئەی برا دەست و دل چاکە کەمان،

چەند دلشادین! (هەموو بەئاوازهو ئەم دێرە شیعەرە دەلێن):

بەگیای پیرۆز کردمان چارە

چاک بووئەو کاکە سوارە

سوارە: دانیشن ئەی باپیره و هاوڕێکانم. با راویژ بکەین چۆن بەلەمی

ئەفسووناوی بسەنینهو؟ (بێدەنگی بالی کیشاوو و دانیشتون)

ماسیگرە: باپیره تۆ یەکەم جار قسە بکە؟

ب کوردۆ: بەلەمی ئەفسووناوی لەلای قەرالە. کەواتە دەبێ هەتا لای ئەو

نەوێستین!

هەموو: راستە. فەرموون بابڕۆین.. فەرموون بابڕۆین!

سوارە: تاویک چاوەرپوان بن. ئەگەر مەسەلەکان تاقی نەکەینەو، ناتوانین

زیاتر له باره یانه وه بزاین. پئیش که میټک لیټیان دام، بوچی؟ چونکه  
خوم ناماده نه کړدبو. دهبی بهر له وهی بچینه لای قهرال بیر له  
رټگه یه کی گونجاو بکهینه وه. داخو قهرال قایل دهبی به وهی  
پئیشوازیمان لی بکات؟

پشیله: ئوف!.. قهرال له من ته مبه لټره. بوټه هر دهبی پئیشوازیکردنی ئیمه  
رته بکاته وه!

ماسیگره: شتیک به بیرمدا هات. شانزاده نه خوښه. نهی گوايه پټویستی به  
حه کیم نییه؟ کاکه سواره وهک هه کیمتک دهچته لای قهرال و گیای  
پیروژیسی پټیه. و ایزانم له وهی اندا رټگر نابی!

هموو: (چه پله لی ددهن) بیروکه یه کی زور جوانه! بیروکه یه کی زور جوانه!  
شاههنگ: کاکه سواره تاویک له مه و بهر تووشی لیټدان هاتوه. چونکه  
به ته نیابالی له بهرام بهر کوټمه لټکدا بهرگریی کردوه. با نه مجاریان  
ئیمهش له گه لټدا پروین؟

سواره: نه مه راسته. قهرال و سه رباز و رحیمی سینه هموو له وین.  
پټویسته ئیمهش ژماره مان زور بی. شاههنگ به چه کانت دینی؟  
شاههنگ: (هیما بو تووره که که ی دهکات) پئینجسه د ههنگ هیناوه. یهک  
به یه کیان جهنگا وهرن!

میرووله: (هیما بو تووره که که ی دهکات) منیش هزار میرووله ی شه رانیم  
هیناوه. نه گهر به گز یه کتردا چووین نه وا به دننیا بییه وه سهر که و تن  
هر بو ئیمه دهبی!

سواره: چاکه، به لام دهبی وریا بین؛ ته وا وریا، نه بادا بکه وینه بوټه وه!  
ماسیگره هموو کات له سه رخو و نارام ماسی راو دهکات. نه و  
سهنگینه. شاههنگیش دیسانه وه زیره که. میرووله ی گهره یش  
جارو بار ترسی لی دهنیشی. به لام پشه سپی ته مبه ل و زورخوره.. ها

نهكهي له كوښكدا هر بخوټ و بنووي وا پټم وتي پشه!

پشيله: بهسه رچاو كه موكووريه كاني خوځم زاني.

ميرووله: گوټرايه لټ دهم كاكه سواره. كه فرماني ليدانت دهر كرد، نهوسا لټيان ددهم! هيچ كرده و هيهكي سهركيشانه نانوټنم!

سواره: چاكه، هيچ ناموژگار يهكت نه بوو باپيره؟

ب كوردو: ته گبير و راتان ورد و پته ون، به لام شيوه بيان ناچټه دله وه. نهوان بوارتان پي نادهن بهم شيوه نائاساييه بچنه كوښكي قهرآله وه!

سواره: به لي.. هيچ فيلټيك شك دبهه ي باپيره؟

ب كوردو: با بيري لي بكه مه وه. كه مندال بووم، دايكم دوو وشه ي فير كرده بووم. نهوه ي نهو وشه يه ي بوتايه ده گوژدرا!

سواره: زوو بيري لي بكه ره وه.. بيدهنگ بن. مؤله تي باپيره بدن با به ټمني بير بكا ته وه.

ب كوردو: (دواي تاويك بير كردنه وه) بيرم كه و ته وه. نه گهر بته وي بي به پياو ده لي: كتوپر، با كيژان بن به كور.

پشيله: نهدي نه گهر بته وي بي به ئافرهت، چي ده لي؟

ب كوردو: به خيرا يي و به گورجي، با كوران بن به كيژ.. له بهرتان كرد؟

هموو: له بهرمان كرد. كتوپر، با كيژان بن به كور... به خيرا يي و به گورجي، با كوران بن به كيژ!!

ب كوردو: راسته، راسته.. ئپوه زيره كن.. چاكه.. به يارمه تيتان.

سواره: نهدي له گه لماندا نايه ي بو كوښك باپيره؟

ب كوردو: پټويست به وه ناكات. من ئيستا له سهركه وتنتان دنيا م.

ژماره تان زوره و قسه تان يه كه. نه گهر تووشي هر كوښپيك هاتن، هوار بكن: هه شتا و نهوت، سه د و هفتا. ده موده ست ده گه مه

لاتان.. بەنيازى ديدار منداآينه!

هەموو: بەنيازى ديدار باپيرە، لەسەرخۆ بړۆ!

(باپيرە كوردۆ دەروات.)

مىروولە: ياللا بەپەلە! با لە پړ بەسەر پەحيمى سىنەدا بدەين!

ماسيگرە: ئەوى راستى بى تۆ پەشۆكاويت. ئيمە هيشتا نەگۆردراوين..

كاكە سوارە پيمان بللى چۆن چۆنى دەگۆردريين؟

سوارە: كور دەبى بەكچ، كچيش دەبى بەكور.. قايلن؟

هەموو: چاكە.

پشيلە: زۆر جوانە! خوشم ئارەزوم لى بوو، حەزم دەكرد بيمە كيژۆلەيهكا!

سوارە: كەوابوو بگۆريين؟

ماسيگرە و شاهەنگ: ئادەى! كتوپر، با كيژان ببن بەكور. (پادەكەنە پشتى

چيايهكە)

پشيلە و مىروولە: ئادەى! بەخيراىى و بەگورجى با كوران ببن بەكيژ.

(پادەكەنە پشتى چيايهكە)

سوارە: (بانگ دەكات) هۆ ماسيگرە، دەستىك بەرگم بۆ بنىرە لەبەرى

دەكەم! ئەوانەى خۆم بەهۆى لىدانى دەستەوداىەرەى پەحيمى

سىنەو شروهور بوون. تيتۆلم بەبەرەو نەماو!

ماسيگرە: (لە ناووە) هەر ئىستا.

ماسيگرە و شاهەنگ: (دپنە دەرى.. ماسيگرە بەرگى سپيە و شەپقەى

سوورى لەسەرە. شاهەنگيش بەرگى زەردە و شەپقەى رەشى

لەسەرە.) سەيركە چۆن چۆنى گۆردراين؟

سوارە: زۆر باشە. ئيوە قوتابىي خۆمن. ناوى نەپنيت. (هپما بۆ ماسيگرە

دەكا) نوقلەيه. ناوى نەپنيتى تۆيش (هپما بۆ شاهەنگ دەكا)

چەتۆيه.



پشیلە و میروولە: (دینە دەری. پشیلە جلکی سووری لەبەرە و میروولەیش  
سەوز) سەیر کەن چۆن چۆنی گۆردراين؟

سوارە: زۆر باشە پشە سپییەكەم، هاهاها.. (هەموو پێ دەكەنن)

پشیلە: (سەری سوورماوە) ئەو چیتانە؟

سوارە: بۆچی بەتەواوی نەگۆردراوی تەمبەل؟ کوا کیژۆلە کلکی هەیه؟

پشیلە: (دەست لە کلکی خۆی دەدا) هاهاها!.. جا قەچچیکە! لەژێر

جلکەكانمەو دەیشارمەو! (کلکی دەشاریتەو)

ماسیگرە: (جلکەكە دەدات بەسوارە) ئەمە بگرە كاكە سوارە. لەبەریشی كە؟

سوارە: (بەدەم جلک لەبەرکردنەو دەلێ) ناوی نەینیت پشەكە گولەباخە.

ناوی نەینیی تۆیش میروولە، تافانە. هەردووكتان خوشكن. گیای

پیرۆزیشان پێیه؟ ئەدی سەربازانی هەنگ و میروولە؟

هەموو: هیناومانن. هەموویان ئامادەن.

سوارە: بابڕۆین؟ (نوقلە و چەتۆ لە پیشەو، سوارە لە ناو دەپاستدا، گولەباخ

و تافان لە دواو دەپۆن) بابڕۆین..

(دەچنە دەرەو)

### بەشی سییەم

كات: دواي تەواو بوونی دیمەنی دووهمی بەشی دووهم، بە ماوهدیهکی

کورت.

شوین: کۆشکی قەرال

ئەکتەرەکان:

قەرال

نۆکەری قەرال (١)

نۆکەری قەرال (٢)

ئيشكىچى

سوارە

ماسىگرە

شاھەنگ

مىروولە

پشە سىپى

رەھىمى سىنە

شازادە خان

ژمارەيەك كەنيزە

باپىرە كوردۆ

(پەردە لادەبرى، لە ھۆلئىكى كۆشكى قەرالد، قەرال لە ناوھ راستدا دانىشتووھ. جوتىك نۆكەر لە چەپ و راستىيەوھ وەستاون. لەسەر مېزەكەى كولپىرە چەورى زۆر لەگەل بەلەمىك ھىلكەى كوللاو ھەيە. قەرال يارى بە بەلەمى ئەفسووناوى دەكات. قوتووى بەلەمى ئەفسووناوى لەسەر مېزەكەيە)

قەرال: گەورەبە زوو، بچۆ دەرياي سەرھەلگرتوو! (بەلەمەكە گەورە دەبى)  
زۆر ئەنتىكەيە!.. زۆر ئەنتىكەيە!.. ھاھاھا! (ھىلكەيەك ھەلدەگرى، بە نىوچاوانى دەيشكىنى، لە خويى ھەلدەكىشى و دەيخوات) با لافاو  
بنيشىتەوھ، بەلەمەكەم بچووك بىتەوھ!.. (بەلەمەكە بچووك دەبىتەوھ)  
زۆر ئەنتىكەيە!.. زۆر ئەنتىكەيە!.. ھاھاھا! (بە نىوچاوانى ھىلكەيەكى تر دەشكىنى و دەيخوات) لە ئەنتىكەيەيدا ھىچ شتىكى  
ناگاتى!

ئيشكىچى: (دېت) ھەوالئىك ئەى خاوەن شكۆ! سوارە ناوتىك دەيەوئى بىتە  
خزمەت قەرالى پايەدار.

قەرال: نامپەرژى.. سەرم قالە!

ئېشكىچى: دەللى دەتوانم شازادە خان چاك بكمەوہ!

قەرال: دەتوانى نەخۇش چاك بكاتەوہ؟ با بىتە ژوروى!

(خىرا بەلەمى ئەفسووناوى لە باخەلدا دەشارىتەوہ)

ئېشكىچى: فەرمايشتە.. (بانگ دەكات) با سوارە بىتە خزمەت قەرالى

پايەدار! (دەروات)

سوارە: (وہلام دەداتەوہ) وا ہاتم.. (لە ہاتندا سەرەوکارى ماسىگرە و ئەوانى

تر دەكات. پىكەوہ دەللىن): سەلامەت بى قەرالى خاوەن شكۆمان!

قەرال: قسەى قۆر. قەرال و سەلامەتى؟ ئادەى نۆكەر بىيانبەن لەو دىو

دەروازەى شار سەريان برن!

ماسىگرە: ناتوانى سەرم بىرى. من بالدارم فجووق دەكەم!

شاھەنگ: منىش لە فرىندا يەكەمم!

مىروولە: منىش چاك دەزانم ژىرزەوینى بۆى دەرچم!

پشیلە: منىش دارەوانم. بە ئاسانى دەتوانم سەر خانوو كەوم!

سوارە: چ ياسايەك مافى ئەوہ پى دەدا سەرمان ببىرى؟

قەرال: ئەدى بۆچى لە بەردەم قەرالدا كرىنووش نابەن؟.. ھەر ئەم تاوانە لە

خۆيدا ئەوہ ناھىنى سەرتان بىرم؟

سوارە: ناردووتە بەشوین حەكىمدا. وا ئىستا حەكىم ہاتوہ. كەوابوو كى

دەبى كرىنووش بەرى؟

قەرال: حەكىم؟.. داوا لە سەرۆك وەزىران بكە با ئامادە بى؟

نۆكەرى قەرال (۱، ۲): با سەرۆك وەزىران بفرەمووى بۆ كۆشك!

(مىروولە و ئەوانى تر بەنيازن پەلامارى پەھىم بەدەن بەلام سوارە

ناھىلى)

رەھىم: تەمەنىكى دىرئىز بۇ قەرالى مەزىمان! (چەند جارىك كرىنووش دەبات)  
سوارە: (بە ماسىگرە و ئەوانى تر دەلى): سەير كەن، ئەوھى ھەزى لە  
كرىنووش بىردنە، رەھىمى سىنە و كەسانى وەك ئەون!  
قەرالى: (بەسوارە دەلى) سەيرت كىرد چەند سەرۆك وەزىرانىكى رەوشت  
بەرزە؟

سوارە: ئىستا وا خۆى بەرەوشت پىشان دەدا. پاشان پىلانئىكت بۇ دەنئىتەوہ  
و لەناوت دەبات!

پشیلە: دىزىكى زۆرزانە. رۆلە لەبەر دایك ھەلدەگرى... وریای كولىرە  
چەورەكانت بە قەرالى!

رەھىم: (راست دەبئىتەوہ و سوارە دەبىنى. بەترس و لەرزەوہ دەلى): ئا، ئەوہ  
خۆیەتى!

سوارە: بەلى. ھىشتا ھەر زىندووم، نامرم!

رەھىم: (لەبەر خۆیەوہ) پەنا بەخوا!... شتىكى سەروسەمەرەيە!... ئەوہ چۆنە  
نەمردوہ؟ (بەقەرالى دەلى): قەرالى بەرئىز، ئەوانە شەرم و شكۆ لە  
چاویاندا نىيە! تەنیا كوتەك لە ھەقىان دى!

قەرالى: راستت وت. ئادەى بەسەریاندا دابارىن!

سوارە: ئەگەر كارى وەھا رووى دا، ئەى ئەوسا كى چارى شازادە بىكات؟  
قەرالى: بەلى، كارى وەھا مەكەن!

رەھىم: (بەبىنەران دەلى) جا خۆ ئەگەر سوارە ببئىتە زاواى قەرالى، ئەوا من  
ئاو دەچئىتە ژىرم.. (بە قەرالى دەلى) ئەمە داربىرە؛ چارەسازى  
چووزانى گەرەم؟

سوارە: بەقسەى ئەو چارەسازى نازانم. ئەدى تۆ دەيزانى؟  
رەھىم: ئا ئەمە...

قەرالى: (نازانى چۆن وەلام بەداتەوہ) شازادە خان بانگ كەن؟

نۆكەرى (۱): با شازادە خان بفرمووی.

رەھیم: بۆچی شازادە خان بانگ دەكەن خاوەن شكۆ؟

قەرال: بەسیتی چەنەبازی، بیگومان بۆ چارەسازی!

شازادە: (دیتە ژووری، دوو کەنیزەى لەگەڵە) لەسەر ریز و فرمایشتی  
باوکی قەرالم هاتم!

قەرال: پیویست بەخۆ سەغڵەتکردن ناکات. با سوارە هەولێ  
چارەسەرکردنت بدات.

رەھیم: ئەى پایەدار، ئەمە داربرتیکی هەزارە و خۆی لی کردووین بە هەکیم!  
شازادە: خەریکە دەمرم. بۆچی ناهیلی چارەسەریکم بۆ بدۆزیتەوه؟.. چەند  
بەدنیازی؟

ماسیگرە و ئەوانی تر: بەدنیاز، بەلام چۆن بەدنیازیک!

سوارە: تووشی چ ناساگییەك هاتووی: هەست بەچی دەکەى؟

شازادە: هەست بەماندووویون و بی تاقەتییهکی زۆر دەکەم.

هەموو: هەست بەماندووویون؟

سوارە: رۆژانە چ کاریك دەکەى وا هەست بەم ماندووویونە زۆرە دەکەى؟

قەرال: باوەر بە قسەکانی مەكە، هیچ ناکات.. ئەوەندە هەیه رۆژانە  
بەفرمانی ئیمە تەنیا پازدە ژەم نان دەخوات!

شازادە خان: ئاخەر چۆن دواى پازدە ژەم هەست بەماندووویون ناکەم؟  
هەست دەکەم نازار لەشم دەرزی ئازن دەکات!

قەرال: ئەم کچهى من دواپۆژی پوون نییه! ئەگینا ئیمە رۆژانە بیست و  
چوار ژەمیش دەخۆین و هیچ هەستیش بە ماندووویون ناکەین!

سوارە: من دەتوانم چاکت بکەمەوه شازادە خان. ئادەى نوقلە، گیای پیرۆزم  
بۆ بیئە؟

رهحیم: گیای پیروژ خۆ سیر و پیاز نییه؟ پهیدا کردنی زهحهته.. باوهرت  
بهقسهی نهبی شازاده خان!

ماسیگره: (له گیرفانیدا گیای پیروژ دهردههینی) فهرموو ئهههه گیای پیروژ!  
سواره: (گیایهکه به رووخساری شازاده خاندا دههینی) ئیستا ههست  
بهچی دهکهی؟

شازاده خان: چهند ئهفسووناوییه! ئیستا ههست بهئازار ناکهم!  
سواره: بازده!.. قایم بازده!

شازاده خان: (باز دهدات) ئاوا.. ههست بهئارامیی زیاتر دهکهم!  
سواره: ږاکه؟

ههههه: ئیمهش لهگهلتدا ږاکهین شازاده خان؟ (لهگهلتدا ږادهکن)

شازاده خان: ئیستا چهند ئارام و دلخۆشم! من ئارهق دهکهمهوه!  
سواره: ئهوه چاک بوویتهوه شازاده. ئهگه لهمهولا ږۆژی دوو ژههت خوارد.  
ږات کرد و کاریکت گرتنه دهست، ئهوا ئیتر دلنیا به تووشی ههچ  
نهخۆشییهک نابی!

شازاده خان: چاکه، بهئامۆژگاریت دهکهم، کۆ ههیه لهشی ساغی بۆ خۆی  
نهوئیت؟

سواره: ږږۆ پشوو بده!

شازاده خان: سوپاس بۆ تۆ!.. سوپاس بۆ ئیوهش.. (به قهرال) ئهی خاوهن  
شکۆ ئیوهش وا چاکه کهمتر بخۆن!  
(لهگه لکنه نینهکاندا دهروات)

رهحیم: سهیرکه خاوهن شکۆ، بزانه ههر سواره گهیشته ئیره، شازاده خانی  
کرد بهکچیکی ئینکار؟ بۆیه پتویسته دهری کهیت!  
قهرال: ږایهکهت پهسنده.. گیای پیروژ بینه و لیره مههینه!

سواره: ئەگەر بە لەمى ئەفسووناويت دايه وه پيتم ئەوا دەمو دەست دەرۆم!

قەرال: بە لەمى ئەفسووناوى؟ سەرۆك وهزيران پيشكيشى كردووم!

سواره: بە فيل له منى داگير كرد!

رهحيم: خاوهن شكۆ باوهري پى مه كهن.. دهري كهن و فهريمان بده لى دهن!

سواره: چا كه رهحيمى سينه. تاوى له مه ويه لىتان دام. كه له كو مه كىتان لى

كردم بويه بردتانه وه. با ئىستا زورانبازي بكهين، بزاني كىمان

سهردهكه وى؟ (خوى ئاماده دهكات) وه ره پيشه وه رهحيمى سينه؟

قەرال: زۆر جوانه!.. ئەم زۆرانبازيه شتىكى ئەنتىكەيه! ئادهى سەرۆك

وهزيران زۆرانى له گه ل بگره؟

رهحيم: من فهريمانبهريكى مه دهنيم و زورانبازي نازانم!

سواره: تو ترسنوكى!

رهحيم: من ترسنوكم، به لام زيرم، با له زيره كيدا پيشبركى بكهين؟ ئەى

خاوهن شكۆ من مه ته لىكى لى دادهينم، ئەگەر زانى ئەوا به له مه

ئەفسووناوييه كهى ددهينه وه. به لام ئەگەر نهيزانى، تكام وايه ههشتا

جه لدهى لى دهن؟

قەرال: باشه، بللى؟

رهحيم: سواره گوئى بگره؟ چ جوړه گوئىك گو له گهرمه؟

پشيله: قسهى قوره، له دنيا دا گو لى گهرم نييه!

سواره: گو له باخ گوئى بگره. رهحيمى سينه ناتوانى سه غله تمان بكات و

تهنگمان پى هه لچنى!

رهحيم: چ جوړه گوئىك گو له گهرمه، چ جوړه گوئىكيش سارده: چ جوړه

گوئىكيش ته خته ييه؟

شاههنگ: هه رچى گو له هيه دهيانناسم؛ ئەوانه نه بى، كه تو وت!

سوارە: وسبە چەتۆ با چاک بیری لی بکەمەوہ.  
 ڤەحیم: ئادەى نۆگەر، لەو حە دارەکە بەینن و بەر جەلەدى دەن. ناتوانی  
 مەتەلەکە ھەلپینی!  
 سوارە: ڤەحیمی سینه گوئی بگرە، گوئی پلپیتەى چرا ئەگەر داگیرسابی  
 گەر مە!

ماسیگرە و ئەوانى تر: راستە!.. (چەپلە لی دەدەن)  
 سوارە: گوئی پلپیتەى چرا ئەگەر داگیرسابی گەر مە. گوئی بەفریش ساردە.  
 گوئی کیش لەسەر ڤووی تەختە کیشرابی ئەوا تەختەییە!  
 ماسیگرە و ئەوانى تر: راستە.. زۆر جوانە! (لە خویشیاندا باز دەدەن)  
 سوارە: خاوەن شکۆ بەلەمى ئەفسووناویم بەدەرەوہ؟  
 قەرال: پەلەت نەبى. بابزانم دەتوانى مەتەلى من ھەلپینی؟ دوو گولم ھەپە،  
 ھەردووکیان دوو مەتەلى تر پیک دینن. ئەگەر ھەلیان نەھینی  
 لەسەرت دەدەم!

سوارە: ئەدى ئەگەر ھەلم ھینان بەلەمى ئەفسووناویم دەدەیتەوہ؟  
 قەرال: دلنیا بە!  
 سوارە: باوەرم وایە کە ھەلیان دەھینم. گوئی بگرە. جووتە گوڵەکەت،  
 یەکیکیان خویى ھاردراو و ھیلکەپە. ئەوى تریشیان پیازی جنراو و  
 کولتیرەپە!

ماسیگرە و ئەوانى تر: راستە.. راستە.. ھیلکە و کولتیرە.. قەرال زۆرخۆرە!  
 سوارە: و تتان چی خاوەن شکۆ؟  
 قەرال: ھەلت ھینا.. بەلام ھاوریکانت بەزۆرخۆر ناوم دەبەن. ھەر دەبى  
 سزایان بەدەم. دەست بەسەر بەلەمەکەى تۆشدا دەگرم!  
 سوارە: ئەگەر زۆرخۆر نەبیت، ئەى چیت؟



قەرال: من.. من.. من كيم؟ راي خوت دهربره سهرۆك وهزيران؟  
رهحيم: فهريمان بده با شازاده خان و ههوت كه نيزه كه بگۆرن، به مه رجيك  
يهك جوړ بهرگيان له بهردا بي و هيندهي نينو كيكيش جياوازييان له  
نيواندا نه بي. با سهري خو شيان ته واو دا پو شن. ئەمجا داوا له  
سواره بكن به يهك ته ماشا شازاده خان له ناوياندا بدو زيته وه..  
ئەگەر توانی، ئەوا بردوو يه تيبه وه. ئەگەرنا، نه ده پتته زاواتان و نه  
ده شيته خاوهني به له مي ئەفسو ناوي!

ماسيگره و ئەوانی تر: ئەمهيان ناره وايه.. ئەمهيان ناره وايه!  
قەرال: ناره وا؟ جا ئيمه چ پتويستيه كمان به ره وا ههيه؟ ئاماده بن.. شازاده  
خان بگۆرن.

نۆكه (۱): فهريمايشته! (دهروات)

قەرال: دهست به ئاو دهگه يينم.. ري بهرده سهرۆك وهزيران!  
رهحيم: فهريمايشته! (له گه ل قەرال و نۆكه ري (۲) دا دهروات)  
پشيله: چارمان چيبه؟ چۆن شازاده خان بناسينه وه؟  
ميرووله: با له گه لياندا به شه ر بيتين!

ماسيگره: با پيش ئەوهي هيز به كار بيتين، بير له چاره سه ريك بكهينه وه. با  
به به لگه قايليان بكهين و قه ناعه تيان پي بكهين؟  
شاههنگ: تو راستی.. سواره ي برام من ده زانم چۆن بيناسمه وه، ئەدی تو  
نازانی؟

سواره: منيش ده زانم چۆنی بناسمه وه. (هيما بو سه ري دهكات) ئەمه..!  
شاههنگ: ته واوه!

پشيله: چۆن چۆنی؟ خيرا بيلى؟  
سواره: شازاده تاجه گولينه ي راستی له سه ره!

شاههنگ: سەرى قەرەواشەكان، تاجە گولئىنەى كاغەز.  
ماسىگرە: بى كەم و زىياد.. گولئى راستەقىنەش بۆنى خۆشە!  
سوارە: كاتى شازادە خان ھات، شاههنگ ھەندى ھەنگى بۇ رەوانە دەكات.  
مىروولە: (باز دەدا) تەواوہ.. كامىيان ھەنگ بەسەرىيۈە نىشتەوہ ئەوہيان  
شازادەيە!

پشيلە: دەى دەى.. ئىستا تى گەيشتم!  
قەرال: (لەگەل رەھىم و نۆكەرى (۲) دا دەگەرىنەوہ.) ھىشتا شازادە  
نەھاتووہ؟ بەپەلە!

نۆكەر (۱): (دېتە ژوورى) شازادە خان گەيشت.  
قەرال: بەپەلە لەگەل كەنيزەكاندا بيانكەنە ژوورى. (حەوت كەنيزە و شازادە  
بەپەك ريز دىنە ژوورى. سەريان بە تەواوى داپۆشراوہ. لەسەرخۆ  
دەرۆن و سەما دەكەن. شاههنگ سەربازەكانى، كە ھەنگن دەنپىرى.  
ماسىگرە و ئەوانى تىرىش سەما دەكەن)

قەرال: ئەنتىكەيە.. ئەنتىكەيە! ئەم ھەشت كىژۆلەيە يەك بالا و يەك شىوہن.  
دە بزەنم چۆن شازادە خانىيان تىدا دەناسىتەوہ؟  
سوارە: سەرنجىيان دەدات و ئەمجا لە كىژۆلەيەكىيان دەچىتە پىشەوہ و  
دەستى رادەكىشى) وەرە دەرى شازادە خان!

شازادە خان: (پەردە لەسەر رووى لادەبات) ھاھا!.. منم شازادە خانى  
راستى.. خۆشم دەوئى.. حەز دەكەم پىكەوہ بىرۆين سوارە.. ياللا!  
سوارە: لەپىشدا گويم لى بگرە.. دەبى ھەموو رۆژىك خەرىكى كىلگە بى،  
گولەكان ئاو بەدى، كەلوپەل بشۆى، خورى بچنى، ئەمانە بەكى تاكو  
لەشولارت بەھىز بىت.. منىش سالى داھاتوو دىم بەدواتدا و  
دەتگويزمەوہ بۇ مالى خۇمان.

شازاده خان: يەك سالى رەبەق؟

سوارە: بەلى سالىكى رەبەق.

شازاده خان: جا بە راستى دىتتەوہ بۇ ئىرە؟

سوارە: بىگومان.. جا ئەوسا دەتبىنمەوہ رووت پەمەيى ھەلگە پراوہ..

چاوەكانت دەبرىسكىنەوہ و قەدەت بارىك و بالەكانىشت بەھىز بوون.

ئەوسا پىكەوہ دەرۆين.. وا باشتەر نىيە؟

شازاده خان: چاكە، لە سبەينىوہ دەستبەكار دەكەم.

سوارە: بۇ لە سبەينىوہ؟ لە ئىستاوہ.

شازاده خان: (بەكەنيزەكان دەلى) با پرۆين كار بكەين. (روپۆشەكانيان

لادەبەن. بەدەم سەماوہ دەرۆنە دەرى) بەنيازى دىدار سوارە.

سوارە: بەنيازى دىدار. (روو لە قەرال دەكات.) خاوەن شكۆ دۆراندووتە.

بەلەمى ئەفسووناويم لىتان دەوى؟

قەرال: ئەوئەندە بەسە، كە بوويتە زاوامان. بەلەمى ئەفسووناوى مەبە؟

سوارە: بەلەمى ئەفسووناويم ھەر دەوى!

قەرال: ئەگەر لای ھەر كامىكمان بىت وەك يەكە!

سوارە: نەخىر.. ھەرگىز!.. لای ئىوہ وەك بووكە شووشەيەكە، بەلام من بۇ

پزگار كەردنى لىقەوماوان بەكارى دىنم.

قەرال: ئاوا.. ئەدى چار چىيە؟.. باشە توورەكەيەك زىرت دەدەمى!

سوارە: زىرپىشم ناوى!

قەرال: كەواتە كۆشكىكى گورەت دەدەمى!

سوارە: ئەويشم ناوى!

قەرال: سەرۆك وەزيران تو رات چىيە؟

رەھىم: من رايەكم لەسەر ئەم كىشەيە ھەيە خاوەن شكۆ.. سوارە، تۆ دەلىيى

به له می ئه فسووناوی مولکی منه. ئاخۆ هیچ به لگه یه کت  
 به دهسته وهیه، راستیی ئه م قسه یه ت بسه لینی؟  
 سواره: که وابوو تو، که به مولکی خۆتی ده زانی به لگه ت چیه؟  
 رهحیم: من به میراتی له بنه ماله که مه وه بۆم ماوه ته وه!  
 سواره: چاکه، من شایه تیک بانگ ده که م، با گویمان لئی بی. (هه موو بانگ  
 ده که ن) هه شتا و نه وه د، سه د و هه فتا!  
 ب کوردۆ: (کوئیر ناماده ده بی) مندالینه ئه وه من لیرهم!  
 قه رال: ئه م پیرمێرده له کوئوه په یدا بوو؟  
 ب کوردۆ: ناوم باپیره کوردۆیه. من بووم به له می ئه فسووناویم به خشییه  
 سواره!  
 رهحیم: تو پیت به خشی؟ به لگه ت چیه؟  
 ب کوردۆ: به راستی تو پیاوخراپیت! چونکه من به درپژایی ته مه نم تاکه  
 جاریکیش درۆم نه کردوو!  
 رهحیم: به لام ئیستا درۆ ده که ی!  
 ب کوردۆ: راتان چیه مندالینه؟  
 هه موو: ناماقوویی کرد به باپیره مان ده لی درۆزن.. با لئی دهین. (دهوری  
 رهحیم ده گرن)  
 رهحیم: (ده ترسی) سواره، برا شیرینه که م، هاوړی ئازیزه کان، ماوه م بدهن  
 برۆم، هیشتا نانم نه خواردوو.  
 سواره: ئیتر باوه ر به قسه شیرینه کانت ناکهین.  
 ماسیگره: ئه م چه په له تاویک خۆی به تووره و تاویک خۆی به دلنه رم نیشان  
 ده دا. چه ند له بێباریدا زۆر زانه!.. با بیگۆرین!  
 هه موو: قایلین!

سواره: با بیکهین به گورگ! با پیره دهبی بلیین چی ئەگەر بمانهوی بیگۆرین  
بۆ ئازەل؟

ب کوردۆ: دەلێین: ههشتا نهوهدی لئ درچئی تا رادهیهک گرانه!  
هه موو: (رهحیم دهگرن و هاوار دهکهن) ههشتا نهوهدی لئ درچئی تا  
رادیهیهک گرانه! (رای دهکیتشنه پال پهرده، رهحیم دهلوورینئی و بووه  
به گورگ، رای دهکیتشنه دهرهوه، گورگهکه سهری بادهدات و کلکی  
دهلهقینئی. جوړه دهنگیکی نامۆی لئ بهرز دهبیتهوه، که خه لکی لئی  
تئ ناگهن. له خووشییاندا به دهووریدا هه لدهپه رن) ئەی رهحیمی سینه،  
ئەئ نهفرهتی، ئەئ سپله، ئەوا بووی به گورگ!

سواره: خاوهن شکۆ له گه ل ئیوه مه، به له می ئەفسووناویم دهوی!  
قهرال: (قوتووی سه ر میزه که هه لدهگرئی و دهیدا به سواره) بیگره!  
(هیلکه و کولیره کان کۆ دهکاته وه و بۆ هه لاتن خۆی ئاماده دهکات)

ب کوردۆ: بیکه ره وه سواره، بزانی چی له ناو دایه؟  
سواره: (قوتووه که دهکاته وه) ئای، خۆ به تاله! ئادهی نوقله، چه تۆ، گو له باخ،  
تافان شالۆ به رن! (هه موو شالۆ ده به نه سه ر قهرال. ههنگ  
به سه ریوه ددات و میرووله له شی ده گه زئ.. به رده وام به دهم  
هاوار کردنه وه داوای لئ بووردنیان لئ دهکات)

قهرال: پیاوی چاک بن بمبه خشن.. لیم مه دن، ده تانده می. (به له می  
ئەفسووناوی دهرده هینئی) بگره!

سواره: (به له مه که وهرده گرئی) ئیتر لئی مه دن. (به لام میرووله و پشیله  
سینگ دهرده په رین و وریایی خۆیان پیشان ده دن.) به سه، به سه ..  
(ده وه ستن)

ب کوردۆ: سه یرکه سواره، با بزانی به له می ئەفسووناوی راسته قینه یه؟  
سواره: گه وره به زوو، بچۆ ده رای سه ره لگرتوو! (به له مه که گه وره ده بی)

به‌له‌مه ئه‌فسووناوييه‌كه‌ی خۆمانه . بابرۆين باپيره!  
 ماسيگره: ئه‌م قه‌را له دله‌قه، با بيگۆرين؟  
 شاهه‌نگ: با بيگۆرين به‌به‌رازی كۆی! بيكه‌ين به‌يه‌كانه!  
 هه‌موو: جيی خۆيه‌تی! هه‌شتا نه‌وه‌دی لی ده‌رچي تا راده‌يه‌ك گرانه!  
 (پرمه‌ی به‌راز دپته‌ گۆی، قه‌را له ده‌بیت به‌يه‌كانه) ئه‌وه‌يش قه‌را لي بي  
 مي‌شك و بووده‌له، كردمان به‌به‌راز!  
 ب كوردۆ: هۆ مندا لینه، ده ئه‌مجا به‌بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی به‌له‌می  
 ئه‌فسووناوييه‌وه‌ گۆرانی بلین و سه‌ما بکه‌ن!  
 (له سه‌مادا سه‌ره‌پرشته‌يان ده‌كات. مندا لان گۆرانی ده‌لین و  
 به‌ده‌وری پیره‌مێردا سه‌ما ده‌که‌ن)  
 هه‌موو: (گۆرانی ده‌لین)

له‌گه‌ل خۆمان

سروودمان هینا به‌دیاری

بۆ جیهانیکی رووناکتر

بۆ جیهانی به‌ختیاری!

\*\*\*

قه‌را لمان تیک و پیک شکان

که‌سمان نه‌که‌وتینه‌ داوی

هاته‌وه‌ باوه‌شی خۆمان

به‌له‌مه‌كه‌ی ئه‌فسووناوی

\*\*\*

وه‌خته له‌ خۆشیدا با له‌ بگرین

هینده‌ی نه‌ماوه، که‌ بفرین

دایه بیپاریزه به چاو  
له قهراڻ و له چاووړاو  
فریادرسه بۆ لئقه و ماو  
هر کاتی کردی به لافاو

\*\*\*

دهبا تا دوا هه ناسه ی ژین  
سروود بلیین  
بۆ سه رکه وتن و بۆ ئه وین  
له گه ل خو مان  
سروودمان هینا به دیاری  
بۆ جیهانیکی پروناکتر  
بۆ جیهانی به ختیارى!  
(هه موو ده چنه ده رى. به راز ده پرمینى و گورگ ده لوورینى)

سه رچاوه: القارب السحري، لاو شه

## هەلبەرزاردە لە چیرۆکی زەكەریا تامر

### ژنان و پیاوان

پادشا و وهزیر بهرگی گه‌دایییان پۆشی و له خۆرکه‌وتنه‌وه هه‌تا خۆرئاوا . به شه‌قام و کۆلانه‌کاندا سوورانه‌وه . به لاپره‌سه‌نییه‌وه ، به‌وه‌که‌دا هه‌لیان ده‌روانی . کاتی پادشا شه‌که‌ت بوو ، گه‌رایه‌وه کۆشک . وه‌زیریش به‌گورگه‌لۆقه شوینی که‌وتبوو . دواي ئه‌وه‌ی پادشا ماندووی هه‌سایه‌وه ، له وه‌زیری پرسی :

«داخۆ له کاتی گه‌رانه‌وه‌دا ئه‌وه‌ی من دیم تۆش هه‌ر بینیت؟»

وه‌زیر وتی : «ئه‌وه‌ی چاوی پادشا ده‌توانی بیبینی وه‌زیر ئه‌گه‌ر ده‌ جووت چاوشی پێوه‌ بیته‌ هه‌شتا هه‌ر ناتوانی بیبینی!»

پادشا وتی : «من که‌سیکم نه‌دیت زه‌رده‌خه‌نه له‌سه‌ر لیوی بیته‌ ، یان پێ بکه‌نی!»

وه‌زیر وتی : «خواوه‌ند رۆژی بۆ کار و فرمان داناوه . جوان نییه‌ بۆ عه‌بدی خوا ، سه‌رپێچی ئاره‌زووی خواوه‌ند بکات و کاتی کار و فرمان به‌ گالته‌ و مه‌زاق به‌سه‌ر به‌ریت!»

پادشا وتی : «که‌وابی که‌ی ئه‌وه‌ که‌ زه‌رده‌خه‌نه ده‌یانگریت و پێ ده‌که‌ن؟»

وه‌زیر وتی : «هیچ پاساویکیان بۆ زه‌رده‌خه‌نه و پێکه‌نین به‌ده‌سته‌وه نییه‌ . زه‌رده‌خه‌نه و پێکه‌نین پێویستیان به‌ ره‌نج و کۆشش هه‌یه . باشتتر وایه‌ ئه‌وه ره‌نجه‌ پاشه‌که‌وت بکه‌ن و له‌ پێناوی ولات و پادشادا خه‌رجی بکه‌ن.»

پادشا وتی : «ته‌نانه‌ت منداڵانه‌ش .. نه‌مدی منداڵیک بزه‌ی له‌سه‌ر لیو بیته‌.»



وهزير وتى: «ئاخر ئىستا كاتى تاقىكر دىنە وهى قوتابخانەكانە.»  
پادشا وتى: «ئەوهى بەچارىك ئەوقى كر دووم ئەوهى، لەو گەشتەدا تاقە  
ژنىكىشم نەدى. تەنیا پياو و مندالم دى. بەراست ژنەكان لە كوین؟»

وهزير وتى: «جا ژن چ ئىشىكى بەرپىگەوبان هەيه؟.. ژن بۆ ئەوه خەلق  
بووه لە مالدا بژى.. جلك بشوات. مال خاوين بكا تەوه. چىشت لى بنى..  
مندال پەرورده بكات. چاوهروانى گەرانەوهى مېردەكهى بىت لەسەر كار و  
دلخوشى بكات.. كاتىك پادشام ژنىك لە رىگە نابىنىت بەلگەى ئەوهى بنەما  
رەسەنەكان سەلامەتن. كۆمەلەكەمان سەلامەتە. ئەوه بارودۆخىكە هەموو  
دلسۆزىك ئاواتى بۆ دەخوازىت بەرقەرار بىت. بەلام درىژە ناكىشىت!  
زەمانىكى گەندەلى وەها دىتە پىشى، ژنان ياخي بوونى خويان ئاشكرا  
دەكەن. لە مال دىنە دەر. وەك پياوان پۆشاك دەپۆشن. وەك پياوان كار  
دەكەن. لە پياوانىش زىتر ماف وەر دەگرن!»

پادشا وتى: «تۆ هەلەى. ئەوهى لە داها توودا روو دەدات، تەنیا  
پەروردهگارى ئەم گەردوونە دەيزانىت. بەشەر لى بى ئاگايە.»

وهزير وتى: «ئەوهى دەماودەم كفر بگىرپىتەوه بەكافر حىساب ناكرىت. من  
تەنیا قسەى ئەو كىتابانە دەگىرمەوه، كە باشترىن زانا روپان ناون.»

پادشا زەر دەخەنە گرتى، وتى: «ئادەى سەبارەت بە پىشبينىيەكانى  
پاشەرۆژ قسەم بۆ بكە.»

وهزير وتى: «لە داها توودا پادشايەكى تەواو نامۆى ئەوتۆ پەيدا دەبىت،  
قىنى لە گوشتى مەر و مامر و ماسىيە و حەزى لە گوشتى ژنانە. هەر رۆژى  
ژنىك دىنىت و بۆ ژەمى شىوان دەخوات. رۆژىك ژنىك دىنىت ئارەزووى لە  
گوشتى پياو دەبىت. لە برىى ئەوهى پادشا ژنەكە بخوات، ئەو پادشا  
دەخوات!!»

پادشا وتى: «ئەوه پادشايەكى هەلەشەيه. ئەگەر بەراستى پادشا بىت،

حیساب بۆ هه‌موو کارێکی کتوپر ده‌کات، فرمان ده‌دا، ددانی دوا به‌ژنی  
ولاته‌که ده‌بیتن!»

وه‌زیر به‌سه‌ر سامیییه‌وه‌ هاواری کرد: «ئهمه‌ فه‌رمایشتێکی میژووویییه‌.  
پادشایه‌ک ئه‌گه‌ر به‌ته‌نگ ته‌ختی خۆی و به‌ختیاریی گه‌له‌که‌یه‌وه‌ بیت، ئه‌وا  
ددانی میلیله‌ته‌که‌ی ده‌رده‌هینی و ته‌نیا خۆی به‌خاوه‌ن ددان ده‌می‌نیته‌وه‌.»

پادشا پێ‌که‌نی، ددانه‌کانی وه‌ک ئه‌و که‌لبانه‌ی له‌سه‌ر قه‌پال گرتن له  
گه‌ردن راهاتبوون ده‌یاننواند. ئه‌مجا له‌ وه‌زیری خۆی پرسی: «له‌ داها توودا  
چی تریش روو ده‌دات؟»

وه‌زیر وتی: «هیوادارم ئه‌وه‌ی ده‌یلێم درۆیه‌کی په‌تی بیت. یه‌کی‌کیان  
پێش‌ببینی کردووه‌، گوایه‌ ولاته‌که‌مان دوا‌ی هه‌زار سالی تر دووچار  
کاره‌ساتی‌کی سه‌رتاپاگیر دیت. هیچ بواریک له‌ بواره‌کانی ژیان له‌ چنگی  
رزگاری نابیت. به‌پرا‌ده‌یه‌که‌، ئهم نیشتمانه‌ ئاوه‌دانه‌مان ده‌بیته‌ کاولترین  
ولاتی دنیا!»

پادشا وتی: «ئهو کاره‌ساته‌ چییه‌؟»

وه‌زیر وتی: «خۆت ده‌زانی گه‌وره‌م، پێشه‌سازیی چنێن به‌نیوبانگترین  
پێشه‌سازیی ولاته‌که‌مانه‌. ده‌سا کارگه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌هێنان ده‌که‌ون.  
بازاره‌کان پر ده‌بن له‌ قوماشه‌ کۆن. چونکه‌ بازار نامی‌نیت!»

پادشا وتی: «ئهمه‌یان پێش‌ببینیه‌کی پووچه‌. خه‌لکی هه‌رده‌م پێوستییان  
به‌پۆشاک ده‌بی. پۆشاکیش له‌ قوماش دروست ده‌کری. قوماشیش له  
کارگه‌ی چنێن به‌ره‌مه‌ دی.»

وه‌زیر وتی: «ئه‌وه‌ی روو ده‌دات ئه‌وه‌یه‌، ژنان، که‌ گه‌وره‌ترین کپیری  
جلوبه‌رگن، جووره‌ به‌رگیک ده‌پۆشن، له‌ بریی چه‌ند مه‌تری‌ک پێوستییان به  
چه‌ند بستیک قوماش ده‌بیت!»

پادشا وتی: «وت کاره‌ساته‌که‌ سه‌رتاپاگیره‌.. به‌لام کارگه‌کانی چنێن

تهنیا به شیکی کاره ساته کهن و هه مووی نین.»

وهزیر وتی: «ئوهوی پروو دهدات ئه وهیه، کاتیک ژنان له ریگه ویان به و جلکه ئابروویه رانه یانه وه دهر ده کهن، ئیدی پیاوان ئه قهّل و هۆشیان نامینی و واز له کار و فرمان دین. هه موو کاریکیان ده بیته هه لروانین به بالایی ژناندا و کوناوکون دویان ده کهن، وهک چۆن گه له گورگ دوی مه ر ده کهن!»

پادشا نهختیک بیرى کرده وه، ئه مجا به وهزیری وت: «ئوهوی له داهاتووی دووردا پروو بدات، بۆی هه یه له داهاتووی نزیکیشدا پروو بدات و ئیمهش بیینین. بۆیه دانا ئه وه که سه یه هه ر له ئیستاوه خۆی ده پارێزیت و حیسابی بۆ دهکات.»

ئیدی ئه وه بوو، به فرمانی شاهانه خانووهکان له شیوهی زینداندا بنیات نران. چارشیوی رهش که وته بازاره وه و دنیاى پر کرد، به وه حیسابه ی گوايه ریگه یه که به ره وه به هه شت.

سه رچاوه: زکریا تامر، دنا نوح. ط، ۱، لندن، ریاض الکتب والنشر، ۱۹۹۴.  
ص/ ۲۱۶ - ۲۱۸.

### کۆری ئه دییان

کامل گه یلانی، له و چایخانهیه دانیشتیوو، که مردوو هکان کردبوویان به شوینی کۆبوونه وهی خۆیان. ئه و بیرى له و سالانه ده کرده وه، که وهک هاو نیشتمانیه کی عه رب، له سه ر زه مین ژیاوه .. له وه دُنیا بوو، که به درێژایی ته مه نی خۆی کاری چاکه ی کرده وه و ژیا نی هه ورێکی پر باران بووه. درهختیک بووه چوار وه رزه به ردار بووه .. زه رده خه نه ی له خۆرازیبوون که وته سه ر لێوی. له و ده مه دا گوپی به ده نگیکى گر زنگایه وه .. پێی ده وت: «ماوه هه یه له گه لت دانیشم؟»

لای له خاوه ن ده نگه که کرده وه. دیتی پیاویکی روخسار نامۆیه. به

روالتهيدا هم لايو هو هم پير. پتي گوت: «سهراچوم، فرموو دانيشه.»  
 پياوهكه لهسه ر كورسييهك دانيشت. كاميل گهيلاني ههولي دا بزاني  
 پيشتر له كوئي ديوي تي. پياوهكه پتي وت: «چاوهكانت ماندوو مهكه. واش  
 مهزانه زهينكوپري ت. تو نامناسيت. رويك له رويان له رويانتيك منت  
 نهديوه. بهلام من دهتناسم. تو كاميل گهيلانيت. ئه نووسره پيشهنگه  
 ههستي به گرينگي نووسين بو مندا لان كرد. بهشيكي زور له تواناي خوي  
 بو تهرخان كرد. تو توانيت ئه ونه ديان پيشكيش بكهيت، بيته بناغه بو  
 نامه خانه يهك، كه پر بيت له بابته به كه لكي فرهنگي و كات به سه ربردن.  
 منيش ناوم "امل دنقل" ه. شاعيريكم بروام به و ناگره ههيه، كه بت و خاوهن  
 بتهكان دهسووتيني ت. من شيعرم بو بيدار كرده وي نوستوو هكان دنووسي.  
 بهلام بهر له وه ي ئاواتم بيته دي، نه خو شي داي زاندم. ئه وه ي نازارم ددها  
 ئه وه يه، ژماره ي نوستوو هكان كه م نه بوونه ته وه، بگره روو له زيادييه.»

كاميل گهيلاني: «خوت سهركونه مهكه. وشه هه رچنده نيازي خيريشي  
 هه بيت هه ر وشه يه و هيجي تر. بيدار كرده وه ي نوستوو هكان پيوستيني به  
 گرمه ي توپه. وشه يش تواناي توپي نيه.»

ئهمه ل دنقل: «به ر له وه ي بتدوينم، به چاوديري كردنت خو شحال بووم.  
 هه ستم كرد ته واو به ختيار بووي. جا له بهر ئه وه ي له م رويگار هدا،  
 به ختياره كان كه مايه تين و گرياوه كان زورينه ن، ده كروي بزانه چي واي لي  
 كردووي به ختيار بيت؟»

كاميل گهيلاني: «هويه كه ي نهيني نيه. من ره خنه گرانه بيرم له ژيان  
 ده كرده وه. ديتم ژيانتيكي زي نه بوو.»

ئهمه ل دنقل: «ئهمه رايه كي دروسته. وهك زانراوه، له سه ره تاي ته مه ني  
 ئه ده بيتاندا گرينگيتان به كه له پووري عه رب داوه.»

كاميل گهيلاني: «چونكه بروام وايوو، شاره زايي پهيدا كردن له

شکۆمه‌ندییه‌کانی رابردوو، یارمه‌تیمان دهدات له لایه‌نه خراپه‌کانی ئه‌مڕۆ  
رزگارمان ببی.»

ئهمه‌ل ده‌نقل: «به‌لام له‌سه‌ر ئه‌م رێبازه به‌رده‌وام نه‌بووی. بگره‌ گواسته‌وه  
سه‌ر گرینگیدان به‌ ئه‌ده‌بی زارۆکان. به‌ره‌مه‌ی‌کی زۆر و هه‌مه‌ره‌نگت  
پێشکێش کردن.»

کامیل گه‌یلانی: «بۆیه‌ بۆ منداڵانم نووسی، چونکه‌ هه‌ستم کرد، رابردوو  
ته‌نیا رابردوو و ناگه‌رێته‌وه. ده‌بی زۆرت‌ترین گرینگی به‌ ئێستا بدری.  
بنیاتنانی ئێستایش له‌ منداڵانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ به‌ره‌مه‌کانمدا،  
بیرۆکه‌ی وه‌هام پێشکێش به‌ منداڵان کردوو، به‌شداریی له‌  
په‌روه‌ده‌کردنیاندا بکات. تا له‌ داها‌توودا هه‌م سه‌رکه‌وتوو، هه‌م خاوه‌نی  
ره‌وشتی جوان بن.»

ئهمه‌ل ده‌نقل: «به‌لام ئه‌و سه‌رکێشیه‌ ده‌که‌م و راستیت پێ ده‌لێم، که  
ره‌نگه‌ بتانه‌رنجی‌تی. کتێبه‌کانت پشتگوێ خراون و بیزراون. ئه‌و بیرۆکه‌نه‌ی  
بروات پێیان هه‌بوو، به‌که‌لکی منداڵانی بنیاتنه‌ری داها‌توو نایه‌ن. ئه‌گه‌ر  
به‌که‌لکیش بێن، له‌ یاد کراون و دوژمنایه‌تی ده‌کری‌ن. منداڵانی ئێستا،  
ئه‌وانه‌ی ئه‌وسا نین. نه‌خشه‌کانی گه‌نده‌لکردن و شیواندنیا‌ن، به‌رده‌وام  
سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دێن. به‌رد به‌ به‌ردی خۆی، ئه‌گه‌ر به‌چه‌کوشی پۆلا  
چه‌کوشکاریت تێدا کرد، وردوخاش ده‌بیت.»

کامیل گه‌یلانی: «به‌ دُنیا‌یی‌یه‌وه تو‌یه‌کی‌کی له‌و ره‌ش‌بینانه‌ی، که‌ له  
هه‌قیقه‌تی ژیا‌نی مرۆ‌قی‌یه‌تی بی‌ ئاگان!»

ئهمه‌ل ده‌نقل: «ئه‌گه‌ر بروات به‌قسه‌کانم نییه‌، ده‌توانی بگره‌رێتی‌ته‌وه بۆ  
دنیا‌ی زیندوو‌ان و به‌چاوی خۆت ببینی چی روو دهدات. جا ئه‌وسا له  
راستگۆییم دُنیا ده‌بیت.»

کاتیک کامیل گه‌یلانی له‌ قوتا‌بخانه‌یه‌ک نزیک بووه‌وه، گوێی له‌

هاتوهاوارتيكى خوڭش بوو، كه له ناخى مندا لانيكه وه هه لده قوولا. ئەوان سەرگەرمى يارى و مەزاق بوون. گەشايه وه و برىواى پترى پەيدا كرد و تى گەيشت، كه ئەوهى ئەمەل دەنقل وتى قسەيهكى رپوتى بى بناغه بوو. دواى چەند هەناسەيهك، له گۆرپەپانى قوتابخانەكه خوى دیتەوه. كۆمەلەيك قوتابىي ژيكة له دەورىان دا. گەورەترينيان له دە سالانى تى نەدەپەراندا.

كاميل گەيلانى بە مندا لانى وت: «دەخوازم هەندىك پرسىارتان لى بكم.» مندا لانى دەنگيان لى هەلبىرى. دەيانپرسى: «ئاخۆ تۆ پۆلىسى؟..» له رادوى و تەلهفزيۆن كار دەكەيت؟ رۆژنامەنووسى و دەتەويت راپورتىكى وینەدار لەمەر قوتابخانەكه مان بنووسى؟»

مندا لىكيان، كه بۆنى دوژمنكارى و بەرەنگارى لىوه دەهات، وتى: «من له برى هاورپىكانم وه لآمى پرسىارەكانت دەدەمەوه. فەرموو بەئارەزووى خوۆت بپرسە!»

كاميل گەيلانى: «دەخوازى له داها توودا ببىت بەچى؟» مندا لانى: «دوو ئاواتم هەن. ئەوى راستى بىت، سەرسامم نازانم كامىيان هەلبىزىرم؟»

كاميل گەيلانى: «ئاواتى يەكەمت چىيه؟» مندا لانى: «دەمەويت بىمە دزىكى نىودەولەتى، رۆژانە رۆژنامەكان لەسەرم بنووسن و پۆلىسى دنيا بەدوامەوه بن!»

كاميل گەيلانى: «دزىکردن شوورەبىيه!» مندا لانى: «پىرەمىرد نەبوويتايە نەتدەوت دزىکردن شوورەبىيه! ئەوهى دزى نەكات دەبەنگە و نازانىت چۆن له گەل هەقىقەتەكانى ژياندا مامەلە بكات!»

كاميل گەيلانى: «ئاواتى دووهمت چىيه؟» مندا لانى: «بىمە فرۆكەوان.»

كاميل گەيلانى: «ئەمەيان ئاواتىكى مەزىنە. ديارە بۆيە دەتەوئى بېيتە  
فېرۆكەوان تاكو دژى دوژمنان بىجەنگىت و ئاسمانى نىشتمان بپارېزىت!»  
مندال: «نەخىر. ئامانجى يەكەم ئەوھىيە، لەو بەرزايىيەو تەف لە دنيا  
بىكەم!»

كاميل گەيلانى: «ئەى كىت خۇش دەوئىت؟»  
مندال: «نەجوا فوئاد، نادىيە جوندى، عادىل ئىمام و دورەيد لەحام!»  
كاميل گەيلانى: «بىگومان، دايك و باوك و قوتابخانە و نەتەو و  
نىشتمانەكەشت خۇش دەوئىت.»

مندال: «ئەو تۆ باسى چى دەكەيت؟ من باسى ئاسمانت بۆ دەكەم و  
تۆيش باسى رىسمانم بۆ دەكەيت؟»  
كاميل گەيلانى: «ئەدى ئەو قارەمانە عەرەبەى رېزى دەگرىت و بە  
پېشەنگى خۆتى دەزانى كىيە؟»  
مندال: «ئارسىن لۆيىن و جىمس بۆند!»

كاميل گەيلانى: «ئەگەر كوئىرېكت دى بەرېگەيەكى پىر لە چال و كۆسپدا  
دەرۆى، چى دەكەيت؟»  
مندال: «بەتوندى دەستى دەگرم و دەيبەمە لىواری چالېك، پالېكى پىو  
دەنېم تاكو بىكەوئىتە ناوى!»

كاميل گەيلانى: «ئەدى رات لەسەر درۆ چىيە؟»  
مندال: «گرىنگىرېن چەكىكە، كە زانايان دايان ھىنابىت. ئەوھى بەكارى  
بەينىت سەردەكەوئى. ئەوھىشى بەكارى نەھىنېت، دووچارى نشوستى دىت  
و پەشىمان دەبىتەو!»

كاميل گەيلانى: «ئەدى رات لەسەر دوورووھكان چىيە؟»  
مندال: «زىرەكترىن كەس خويانن!»

کامیل گهیلانی: «ئاره زووی کتیب خویندنه و هت ههیه؟»  
مندال: «جا بوچی بخوینمه وه؟ من به بی خویندنه وهش که سیتی  
رؤشنییرم!»

کامیل گهیلانی: «داخو ئەم وه لآمانه ته نیا رای خۆتن، یان گوزارشت له  
رای براده رهکانیشت ده که ن؟»

مندالان دهنگیان هه لبری و رایان گه یاند، که به گهرمی له گه ل هه موو  
وه لآمه کانی براده ره که یانن.

کامیل گهیلانی به زه بوونییه وه چاوی تیبیرین. ئەمجا وهک تۆقیو،  
به پراکردن قوتابخانه که ی جی هیشته. به په له له م نامه خانه وه خۆی به و  
نامه خانه دا کرد. دهستی به کو کردنه وه ی هه موو کتیبه کانی کرد، که کاتی  
خۆی بو مندالانی نووسیوون. ئەمجا به ناخیکی تووره و تینووی تۆله وه،  
هه موویانی سووتاند. به مهیش ناهیکی تی گه را.

به لآم ئەم به وهی نه زانی، که دوا ی ئەوهی رۆیشت، مندالان سه بارهت به  
که سیه تیی ئەو، زۆریان قسه کرد و پێیان وابوو فه رمانبه ریکه و له لایه ن  
ده و له ته وه، بو مه به سته یکه نێردراوه و پاسپێردراوه. بو یه به گالته جار ییه وه  
قاقا پی که نین و جه ختیان له سه ره ئەوه ده کرد: خو دهر باز کردن له  
زه بروزه نگه دوژمنیک، که نازانی به زه یی به ری چ داریکه، لیمان ده خوازیت  
فریوی بدین و بیخه له تینین، تاکو وابزانیت گوایه ئامانجه کانی هاتوونه ته  
دی.

سه رچاوه: زکریا تامر، نداء نوح، ط، ۱، لندن، ریاض الریس للکتب والنشر، ۱۹۹۴، ص،  
۱۶۱ مم ۱۶۶.

\* امل دنقل: شاعیریکی شوێر شگیری ولاتی میسر. هه ره له سه ره تای شه سه ته کانه وه  
پێشبینی شکستی سالی ۱۹۶۷ ی کردبوو. به توندی دژی سه رده که ی سه رۆکی  
میسر (سادات) بو ولاتی ئیسرائیل وه ستایه وه و دژی ریکه وتن بوو. ئەم هه لوێسته ی  
له شیعه ره به ناویانگه که پدا به سه ردیتری (لا تصالح) به دیار ده که ویت. ئەو دمه



قسه‌یه‌ک له‌نیو رووناکبیرانی میسر دا باو بوو، ده‌لێت: "کاتیک شه‌و بال به‌سه‌ر قاهیره‌دا ده‌کیشیت، ئیدی ئه‌و شاره‌ ده‌که‌وێته ژێر کۆنترۆلی سه‌رباز و ئه‌مه‌ل ده‌نقله‌وه." ناوبراو به‌ته‌مه‌نیکی کورته‌وه به‌نه‌خۆشی سه‌ری نایه‌وه. له‌ دیوانه‌کانی:

اقوال جدیدة عن حرب البسوس

البكاء بين يدي زرقاء اليمامة

ولاتی بی نووسه‌ر

پادشا ته‌وا تووره‌ بوو. ویستی پیش بخواته‌وه. به‌لام تووره‌یی له‌ چاوه‌کانیه‌وه سه‌ری کرد. مۆن و دل‌ره‌ق ده‌بنواند. به‌ده‌نگیک، که‌ هه‌ولێکی زۆری له‌گه‌لدا دا تاکو ئاسایی بی‌ت، به‌ وه‌زیری وت: «ئاخۆ تۆ له‌وه‌ دل‌نای هه‌رچی له‌ شانشیندا روو ده‌دات بۆت گێراومه‌ته‌وه؟»

وه‌زیر وتی: «من ته‌نانه‌ت شه‌ری نیوان ژن و می‌رد و دل‌اره‌کانیشم نه‌په‌راندووه. ده‌نگوباسی ته‌لاق و هۆیه‌کانیشیم له‌لا باس کردوویت.»  
پادشا وتی: «تۆ ئه‌وه‌ی بی‌بایه‌خ بی‌ت بۆم ده‌گێریته‌وه. به‌لام ئه‌وه‌ی گرینگ و مه‌ترسیدار بی‌ت لێمی ده‌شاریته‌وه!»

وه‌زیر وتی: «ئه‌گه‌ر پادشا فرمانی زیندانیکردنی هه‌تا هه‌تاییی بۆ ده‌ریکردم، هه‌شتا حال‌م له‌م حاله‌ی، که‌ ئیستا تێی دام باشت‌ر بوو!»  
پادشا وتی: «ئهم به‌یانیه‌یه‌ که‌یک له‌ ژنه‌کانم پێی وتم، گوايه‌ شاعیریک، به‌ شاعیریک دای شو‌ریوم. ئیستا شاعیره‌که‌ به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌یه‌ و شه‌وانه‌ وه‌ک نوکته‌ به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه‌ هه‌ر ده‌یلێن و ده‌یلێنه‌وه‌. ئهم هه‌واله‌ راسته‌ یان درۆیه‌؟»

وه‌زیر وتی: «ئهو شاعیره‌ سه‌سه‌رییه‌ ئیستا له‌ زیندانا ناله‌نال و داد و فیغانی‌تی و که‌س به‌ ده‌نگیه‌وه‌ ناچیت. زیندانی‌ش جێی ده‌بی‌ت هه‌تا به‌شاعیریک پیاه‌ل‌دان له‌و شاعیره‌ داشۆرینه‌ پاشگه‌ز نه‌بی‌ته‌وه‌!»  
پادشا وتی: «که‌واته‌ هه‌واله‌که‌ راسته‌!»

وہزیر سہری دانہ واند و وتی: «ہہوالہکہ راستہ!»

پادشا وتی: «ئہی بۆچی ئاگہ دارت نہ کردووم؟»

وہزیر وتی: «چونکہ پھیرہوم لہ کاردا ئہوہیہ، کارہ گرینگہ کان لہ لای  
خاوہن شکۆ باس بکہم و بہ شتی بی باہہ خہوہ خہریکی نہ کہم!»

پاشا وتی: «بہ لام ئہمہ حالیکہ تہ حہمول ناکریت. ہہیہ دامان دہشۆریت،  
جا بۆ ئہوہی دہمکوت بیت، گہرہ کہ دہمی چہور بکہیت. ئہ گہر نہیدہیتی لہ  
داشۆریندا بہردہوام دہبیت، بگرہ پیی لی ہلہدہ بری. ئہویشی، کہ پیاماندا  
ہلہدہدا و پہسندمان دہدا، ئہویش ہہر داوا ی پارہ دہکات و ہہقدہستی  
پیہاہلہدانہ کہی دہوی. ئہ گہر دہمی چہور نہ کہین ئہوا لیمان  
ہلہدہ گہریتہوہ.» پادشا بیدہنگ بوو. لہ فیکران رۆچوو. ئہمجا بہوہزیری  
وت: «راوچیہ کان لہ دہریا و رووبارہکاندا ماسی راو دہکەن. چ پئویستیان  
بہ شیعہ ہہیہ؟»

وہزیر وتی: «راوچیہ کان ئہوہی مہبہستیان بی، نان و گوشت و ژنہ.»  
پادشا وتی: «جووتیار زہویہ کانیان دہکیئن، تۆو دہوہشین، ئاو دہدہن و  
سہرہوکاری مہزراکانیان دہکەن. ئاخۆ پئویستیان بہ شیعہ ہہیہ؟»  
وہزیر وتی: «جووتیار ہہردہم چاویان بریوہتہ ہہور. ئہوہی نیگہ رانیان  
بکا بی بارانیہ!»

پادشا وتی: «کریکار کۆشک و خانووبہرہ دروست دہکەن. ریگہ و شہقام  
رادہکیشن. ئاخۆ ہیچ پئویستیہ کیان بہ شیعہ ہہیہ؟»

وہزیر وتی: «کریکار ہہموو کات خہیالیان ہا بہ لای ئہوہوہ بہ زووترین  
کات خۆر ئاوا ببیت و کرپی زیتہر وہر بگرن!»

پادشا وتی: «بازرگانان دہکرن و دہفرۆشن. ئیدی چ پئویستیہ کیان  
بہ شیعہ ہہیہ؟»

وہزیر وتی: «وہک چۆن چرپاکہم دہناسم، ئاوایش بازارگانہ کانیش

دهناسم. مادام دهکرن و دهفرۆشن و قازانج دهکهن ئیدی له هیچیان کهم نییه!»

پادشا وتی: «مادام خه لک شیعیریان به لاوه گرینگ نییه. ئیدی بۆچی یاسایه که دهرنه چیت شیعر هۆنینه وه قه دهغه بکات؟»

وهزیر زهرده خه نهی هاتی و به پادشای وت: «داخۆ گه وره م ماوهم پئ ده دات دوو قسان بکه م؟»

پادشا وتی: «قسان بکه. کۆ ده می گرتووی؟»

وهزیر وتی: «ئه گهر برپاری وه هاش بدریت هیشتا ههر وهک پئویست سوودی نابیت. چونکه شیعر وهک دهردی بی دهرمان وه هابه، ئه وهی تووشی بوو چاکبوونه وهی نییه و ههر ده بی شیعر بلیت. شاعیر وهک قه له ره شه. قه له ره ش بۆ ئه وه خه لق بووه بغاقتی. شاعیریش بۆ شیعر وتن. ئه م برپاره ئه گهر دهریش بچیت، ته نیا پروبووچه کانیان دهرسینیت و پهیره وی دهکهن. به لام شاعیرانی تر، هیچ شتیک نییه له شیعر نووسینیان بخت. له زیانه کانی ئه م برپاره شه ئه وهیه، برپاگه ندهی دوژمنکارانه له دژی ولاته که مان بلاو ده بیته وه، گوايه ئیمه دژی شیعر و ئه ده ب و ئازادی بیرین. دوژمنه کمان ئه م برپاره به هه ل ده زانن بۆ شیواندنی ناووداوی شانشینه که مان له نپو ده ولته تاندا!»

پادشا وتی: «که واته مافی هاو نیشتمانی تی له شاعیران ده سینینه وه، له ولات قاویان ده دهین!»

وهزیر وتی: «به ته نیا شاعیر قاو نادهین. بگره هه موو قه له م به ده سته کان قاو ده دهین. چیرۆکنووس و رۆماننووس و ره خنه گرانی ش دهرده کهین. پئویسته گرینگیه کی تایبه ت به قاودانی ره خنه گران بدریت. چونکه ئه گهر به ره می ئه ده بی چکی کرد، که ئه وان فییری ره خنه لیگرتنی بوون، باده نه وه سه ر ره خنه ی کۆمه لایه تی. له ره خنه ی کۆمه لایه تیشه وه

لادەكەنەو بەلای رەخنەى سیاسیدا!

پادشا وتى: «چاكە، ئەوھى قەلەم بەدەست بىت و وشەيەكى نووسىبىت قاوى دەدەين!»

وھزىر وتى: «جا بۆچى دەريان پەرىنن؟.. ئەگەر دەرمان پەراندىن، ئەوا لە رووى مەعنەويەو سوودمەند دەين، بەلام لە رووى مادىيەو بە زيان دەشكىتەو.»

پاشا وتى: «تى ناگەم، چۆن لە رووى مادىيەو سووديان لى وەردەگىن. لە كاتىكدا ئەوانە خراپترىن و بى چاوو رووترىن دەروژەكەرن؟»

وھزىر وتى: «ولاتى كالفام و تەپۆى وا ھەن پىويستىيان بەم نمونانە ھەيە. بەردەوام راى دەگەيپن، كە ئەوان نامادەن بۆ راگرتنىيان. ئىمەش بەنرخىكى ھەرزان بۆيان دەنيرىن!»

پادشا بەخۆشى و سەرسوورمانەو وتى: «لەو رۆژوھ لەدايك بووم تاكو ھۆ، ئەمە مەزنترىن پىشنىيازى بەكەلكە گويم لى دەبى!»

پىشنىيازى وھزىر جىبەجى كرا. شانشىن لە ئەدىبان چۆل كرا. ئاكام ھىچ ئالوگۆرىك رووى نەدا. ئەوھندە ھەبوو، گىياى بەھار رەنگى پەرى... رەنگە سەوزە پاراوەكەى خۆى ون كرد.

نداء نوح، ص، ۲۲۹ - ۲۳۳

پادشا بە وھزىرى وت

پادشاى سوئىرقسە بە وھزىرە پىرە گوپرايەلكەى خۆى وت: «من ھەموو ئەو مەرجانەم تىدايە بىمە بەختەو ھەرتىن پىاوى سەرزەوى!»

وھزىر وتى: «بەلكو بەختەو ھەرتىن پادشا و كەس خۆتى. خوا لە چاوى بەد بىتپاريزى!»

پادشا وتی: «ئەوندەم پارە ھەيە شارئیکى پى دروست بکەم، خانووەکانى  
لە زىڤ بن!»

وەزىر وتى: «پەنا بەو خوايەى بە ئارەزووى خۆى بەشى کەسانئىک دەدات  
و کەسانى تىرىش بئىبەش دەکات.»

پادشا وتى: «شارئىکى جوانىشم ھەيە خۆشى دەوئىم!»  
وەزىر وتى: «بۆچى ئافرەت ھەيە بتىنى و خۆشى نەوئى؟»  
پادشا وتى: «وەزىرىکى ئاقل و داناشم ھەيە، ئامۆژگارئىم دەکات. لە  
پئىناومدا خۆى بەخت دەکات!»

وەزىر وتى: «ئەوى پىزى لى دەنىت و بەدانا وەسپى دەدەى، ھىشتا لە  
دنياى داناييدا ھەنگاوى يەکەمى نەناو!»

پادشا وتى: «مىرغەزەبئىکم ھەيە، سەرى دوژمنانم دەپەرىنئىت!!»  
وەزىر وتى: «ناحەزانت ھەر ئەو رۆژە مردن، کە بىريان لە دوژمنايەتت  
کردەو!»

پادشا وتى: «فەرماندەيەکى سوپام ھەيە کۆشکەکانم دەپارىتئىت.»  
وەزىر وتى: «خوا بکات کۆشکەکانت زۆر و دوژمنانت کەم بن!»  
پادشا وتى: «بەريۆبەرى پۆلىسىشم ھەيە، بەر لەوئى دن دزىيەکەى بکات  
دەيکرىت!!»

وەزىر وتى: «پئوىستە پەرە بەتواناكانى خۆى بدات، تا بتوانى بەر لەوئى  
دزەکە لەدايک بئىت بىگرئى!»

پادشا وتى: «ھەرچى بۆ بەختيارى مرؤف پئوىست بئت ھەمە، کەچى  
ھىشتا بەتەواوى بەختيار نيم!»

وەزىر بە پادشای وت: «لە دنياىدا ھەموو شتئىک پەيدا دەکرىت بئىجگە لە  
بەختيارى. بەختيارى ئەو گۆلە ياخييە، کە لە باخچەکانى دئا نەبئ گەشە

ناکات. دلّیش ئەو منداڵە سەرچڵە ئەتوار سەیرەیه!»

پادشا وتی: «من دەزانم چی دەتوانیت بەتەواوی بەختەوهرم بکات!»

وەزیر وتی: «منیش کۆلەمانگ بەرژوو دەبم و شوکری خوا دەکەم بۆ ئەوێ کەرەمی هەتا سەر بێت.»

پادشا وتی: «من لە ئەدییم کەمە. ئەدییک نووسینەکانی بۆ شانشینەکەم تەرخان کردبیت، تاکو بۆ نەوێکانی داهاوو ببیتە کە لەپوور. پێی بوتری ئەدییی دەرباری پاشا!»

وەزیر وتی: «جا ئاسانە. ئەدیبه بەناویانگەکان، لەبەر دەرگانه کە تدا وەک مێش و کولله و تۆز، دەیکەن بە شان شانین. کیت دەوی؟ مۆتەنەببێ، تەوحیدی، مەعەری، جاحظ؟ ئەگەر ئارەزووست لە نووسەری بیانی بیت، ئەوا باشترین ئەدیپ بە هەرزانتترین نرخ لە دەرەوێ دین، هەرەک چۆن ئۆتۆمۆبیل و فرۆکە و گەنم و گوشت و کەری و برنج و میوه و سەوزە دەهین!»

پادشا وتی: «من ئەدییککی ناسراو و بەناویانگم ناویت. ئەوێ درۆزە، هەرچەندە خۆی بە دلّسۆز و گوێ لەمست پێشان بدات هەر بە لووتبەرز و لەخۆبایی دەمینیتەوه!»

وەزیر وتی: «کەس تاقەتی ئەدییی لووتبەرز و لەخۆبایی نییه!»

پادشا وتی: «هەموو خاوەن بەهرهیهک لووتبەرز و لەخۆبایی و دلّسۆزییان تەنیا بۆ بەهرهکەیی خۆیان هەیه. هەستی وەها دەنۆین، وەک یەکیک بن لە ئەفرینەران.. ئەدیپ ئەگەر هەستی کرد خەلک خوشیان دەویت، ئیدی ئەو خۆشەویستییه بە هیچ شتیک ناگۆرنەوه. من ئەدییککی منداڵکاری نەناسراوم پێویستە؛ تاکو بە ئارەزووی خۆم پەرەدەیی بکەم. دلّسۆزم بیت. کوێرانه گوێرایەلم بیت. هەموو هەناسەیهک هەست بەوه بکات تەنیا من سەرکرده و سەرگه‌وره‌م!»

وهزير وتى: «به لّام مندالكار هر به مندالى نامي نيتته وه. گه وره ده بيت و ده بيتته خاوهن فيزا!»

پادشا وتى: «ئوهوى دهسه لّاتي هه بيت كه سيك بهرز بكاته وه، ده توانى نزميشى بكاته وه. ئه وهى له باريدا بيت خه لك ده ولّه مه ند بكات، هه ژاريشيان ده كات!»

وهزير وا خوئى نيشان دا گوايه به قوولئى له فيكران رۆچووه. ئه مجا به پادشاي وت: «هه بوو نه بوو، سه رده مى زوو، پياويك هه بوو ژنيك و كورپزگه يه كى هه بوو. ئه وهى لئى تيك دابوو ژنه ناله باره كهى بوو، كه سه رى له شه ر و ده رديسه رى ده خورا. پياوه كه چه ندى قين له ژنه كهى بوو ئه وه نده يش كورپه كهى خوئ ده ويست. نه يتوانى رپگه يه ك بدؤزيتته وه تا له ده ست ژنه كهى رزگارى بيت. رۆژنيك له رۆژان، بيچووه كه متيار يكي راو كرد و هينايه وه مال. زؤر به ده وريدا هات و خزمه تى كرد. به و هيوايه ي، كه گه وره بوو ژنه كهى بخوات. كه متيار گه وره بوو. پياوه يش هه ستي كرد رۆژى رزگارى نزيك بووه ته وه. به لّام كه متيارم كه متيار ژنه ي نه خوارد، چونكه گوشته كهى جي ر بوو. بگره منداله گوشت ناسكه كهى خوارد!»

پاشا وتى: «ئه گه ر حيكايه ته كه ت نه ختيك دريژتر بوايه، به ي حه بى خه و ده نوستم!»

وهزير وتى: «لئ گه رى با حيكايه تى تى كورت له سه ر ئه دي به گزگله كان بؤ بگيرمه وه!»

پاشا به وهزيرى وت: «پتويست به حيكايه تى تر ناكات. كاره كه م يه كالايى كرده وه. به نه ينى، كارگه يه كم بؤ به ره مه ينانى ئه دي بي گويرايه ل دامه زراندووه. دواى چه ند هه فته يه ك به ره مه ي بازاره كانه وه.»

پاشا به گالته ي نه بوو. كارگه كه چالاكانه كارى ده كرد. ئه دي بي پوچ و ملكه چى خاوهن ده سه لّاته كان، په لامارى شار و گوندى گؤي زه وييان دا. هه ر

خۆشيان له هه موو كات و شوينى كيدا بالادهستن. ئه ديبه خاوهن بههرهكانيش ناچارى دوورهپهريزى و بيددهنگى و خۆكوژى بوون. يان ناچارى تهعهدا و بهگژداچوونهوه بوون. بهلام ههتا له جهنگى كيدا سهردهكهون، له سهदानدا دهيدۆرپين.

نداء نوح. لاپه ره، ۲۹۸/۲۹۲

### تاقىكردنهوه

پاشا به روخسارى گرژهوه سهرنجى وهزيرى دا و پيى گوت: «دهزانى تهواو له قسهكانت جارپس بووم. هه ر پرسىارىكم لى كردى بهر لهوهى لىو ههلبينتهوه وهلامهكهى دهزانم!»

وهزير: «بهلينت پى ددهدم مرؤفئىكى نوئى بم، وهك ئا ئه م ساته وهخته لهدايك بوويم. شه رت بيت لهمه ولا وهلامى وههات بدهمهوه سه رسوورهي تىن بيت و باوه ر نهكهيت ئه وه منم قسان دهكه م!»

پادشا: «تاقىكردنه وهيه كى قورست دهكه م. ئه گه ر ده رنه چووى واوهيلا بهحالت!»

وهزير: «ئه گه ر ده رنه چووم پيم خو شه سه رم بهه رپيى!»

پادشا: «يه كه م پرسىارى ئه م تاقىكردنه وهيه ئاوايه: چى بكه م تا دهسته لاتم چه سپاو بيت و هيچ مه ترسييه ك نه توانيت هه ره شهى لى بكات؟»

وهزير: «مه ترسييه كان زور و جو ره وجورن. به لام خراپترينيان ئه وهيه، كه له هاوولآتبييه كه ده وه شپيته وه دووروويى و ماستاو و فيل و درق نازانيت. به كوئر ده لئيت: تو كوئيريش و كه ريشى!»

پادشا: «ئهمه يان وهلامى كى نامۆيه و چاوه روانم نه ده كرد!»

وهزير زه رده خه نه گرتى و به پادشاي وت: «سو پاس بو خوا، له تاقىكردنه وهى سه ره ره ماندا سه ركه وتنم به ده ست هي تا!»



پادشا بەلاقرتییەوہ گوتی: «وا پئی دەچی پێشنیازم بۆ بکەیت، ھەر ھاوولاتیەک پیاوچاک و پاک و راستگۆ بوو راپیتی زیندانی کەم!»  
وہزیر: «نانا.. ناكری پێشنیازی وەھاتان بخەمە بەردەست.»  
پادشا: «بۆچی؟»

وہزیر: «چونکہ بۆ راپەراندنی پێویست بەوہ دەکات ژمارەییەکی زۆر زیندان دروست بکەین. ئی زیندان دروستکردنیش پارەییەکی زۆری گەرەکە. ئەم پارە زۆرەیش لە خەزینەیی پادشای سەرورمان دەردەچیت.»  
پادشا: «ئەیی کەواتە چ پێشنیازیکت ھەیە؟»

وہزیر: «پێشنیازەکەم ئالۆز نییە. بگرە زۆر بەسانایی جیبەجی دەبیت و لە ئەنجامی دلنیام و مەبەستیش دەپیکت!»

پادشا: «تا ئیستا لەو لایەنەوہ سەرکەوتوی، کە توانیوتە بموروژینی. درەنگە قسە بکە و پێشنیازەکەت روون بکەرەوہ.»

وہزیر: «گەرەم خاوەن شکۆ، ئەو پلە و پایانەیی گرینگ و خەتەرناکن، بەکەسانی پرۆپووج و دووروو، ساختەچی و خۆھەلکیشیان بسپەرە!»

پادشا بە بیزارییەوہ وتی: «ئەم پێشنیازە سەخیفە بی بایەخە چییە؟.. دەتەوێ دەولەتەکەم برۆوخینی؟»

وہزیر بەشانازی و برۆبەخۆبوونەوہ وتی: «پێشنیازەکەم رووخینەر نییە. مەبەستیشم تەنیا پاراستنی دەسەلاتی ئیوہیە. ھەر ئەوہیش دەتوانی بەسەر ئەو مەترسییانەدا زالم بکات، کە لە خەلکی رەسەن دەوہشینەوہ. مرۆقەیلی ھیچ و پووچ و دووروو، ئەگەر لەسەر کورسیی گرینگ دانیشن، تەنیا لەگەڵ ئەو کەسانەدا مامەلە دەکەن، کە وەک خۆیان. پیزی ئەوانیان لەلایە، کە لە خۆیان پرۆپووجترن و لە خۆیان زیتر ملکہ چ و دەستماچکەرن. لەو حالەدا خەلکە رەسەنەکە خۆیان بە تەنیا بەل و چەوساوە و بیزارا و دەبیننەوہ. جا ئەوسا، یان تا ئەوہیری دنیا ھەلدین، یان لەسەرخۆ و بیدەنگ

جەستەيان دەپووكىتەو و وردە وردە دەمرن . ياخۇ خۇيان دەكوژن . بەهەموو  
بارىكدا ، خاوه نىشكۆي پادشام پارىزراو و سەرکەوتوو دەبىت . ئىدى هېچ  
مەترسىيەكىش ھەرەشە لە دەسەلاتى ناكات!»

پادشا ماوہىەكى باش بىرى کردەوہ ، ئەمجا رووى دەمى لە وەزىر کرد :  
«پىشنازەكەت بىتام و دلرەقانە و تالە . بەلام گونجاوہ و پر بەپىستىتى . ھەول  
دەدەم دەستبەجى راي پەرىنم!»

وہزىر خۇشحال بوو . بەلام خۇشحالىيەكەى چەند ھەناسەيەكى خاياند .  
چونکہ پادشا بەدەنگىكى گرى و بە وىقارەوہ ، بە وەزىرى راگەياند ، کہ لەم  
ساتەوختەوہ لە وەزىرى خراوہ . وەزىر ساکا و بە پادشاي وت : «چ  
گوناهىکم کردوہ ، تا ئەم سزا قورسە نارەوايە بدرىم؟»

پادشا وتى : «من سزات نادەم . بگرە پىشنازەكەى خۆت جىبەجى دەكەم .  
مادام ئەم پىشنازە دروست و زىرەكانەيەت درکاند ، کہ لە مەترسى  
دەمپارىزىت و دەسەلاتم پايەدار دەكات ، ئەمە خۆى بەلگەيە ، کہ تۆ پياوئىكى  
پروپووج نىت . کەواتە تۆ شايانى هېچ پلە و پايەيەكى گرىنگ نىت!»

ھەرکە وەزىر گوئى لە قسەكانى پادشا بوو . بە زەوق و کەيفىكى  
راستىنەوہ ، دايە قاقاي پىکەنن . پادشا سەرى لەم ئاکارەى سوورما .  
پرسى : «سەيرە ، من لە وەزىرى دەرم کردووى ، کەچى تۆ پى دەکەنى!»

وہزىر : «بۆچى لە خۇشياندا پى نەکەنم؟ .. لە کاتىکدا پىشنازەكەم  
جىبەجى دەكەيت و ھەموو مرؤفئىكى رەسەن دەچەوسىننیتەوہ . کەواتە منىش  
دلنيام دەگەرپىمەوہ سەر پلە و پايەى خۆم . بەلکو پۆستىكى ترى و ھايىشم  
پى دەسپىرى زۆر کەس ئىرەبىم پى ببن . ئەگەر من پروپووجىش نەبم ئەوا  
ئاکارەكانى ترم و ھام لى دەکەن شياوى پۆستىک بم ، گەلىک لە پۆستى  
وہزىر گرىنگتر!»

پادشا بە لاپرەسەنىيەوہ پرسى : «ئاکارەكانى ترت کامانەن؟»

وهزیری لهسه رکار لابر او وهلامی نه دایه وه. بگره به بروا به خو بوونه وه قاقای پیکه نینی لی بهرز بووه وه. چونکه پروپووج و سووک و سه لیم و غه داره کانیش خواجه کیان هیهه بیان پاریزیت و هه رچیش بخوازن پیدان ده به خشیت.

نداء نوح، لاپه ره، ۳۰۶ - ۳۰۹.

### شووتی

مه لا نه سره دین سیوکی لهسه ر میزه له تهخته چیکرا وه که دانا و به په نچه هیه کی باریک و دریز ئامازهی بو کرد و له قوتابییه بچکوله کانی پرسى: «چی ده بین؟»

قوتابیان به چاوی برسییه وه بویان روانی و هاواریان کرد: «سیو» به لام قوتابییه ک، له تووره ییدا پرووی سوور هه لگه را و وتی: «نه خیر ئه وه سیو نییه، بگره شووتییه!»

مه لا نه سره دین لیپرسی: «کی پی وتی ئه وه شووتییه و سیو نییه؟» قوتابییه که وتی: «باوکی وه زیرم پیی وتم!» مه لا ساکا.. قوتابییه کانیش هاواریان لی هه لسا و جهختیان لهسه ر ئه وه ده کرد، که سیوه و شووتی نییه. به لام کوره وه زیر هه ر سوور بوو لهسه ر ئه وهی، که شووتییه.

مه لا به قوتابییه کانی وت: «پتویست به ناکوکی ناکات. هه مووتان راست ده لئین. ئه م میوهیه دوو ناوی هیهه. زستانان پیی دهوتریت سیو، هاوینانیش پیی دهوتریت شووتی!!»

### خۆر

مه لا به رده وام شانازی به زیره کی و دانایی خویه وه ده کرد. روژیکیان

هه ژارتیک هاته لای، داد و بیدادی ئه وهی بوو خۆر ناکه ویتته ماله که ی.  
مه لا پتی وت: «تهنیا خۆر له م کاره به پر سه. نامه یه کی بۆ بنیره، داوای  
لی بکه با سهر دانی ماله که ت بکات.»  
پیاوه هه ژاره که وتی: «ئوا نامه یشم بۆ نووسی. کی هه یه بیگه یینیتته  
خۆر؟»

مه لا وتی: «ئه وانه ده یگه یین، که خۆر ده گاته ماله کانیان!»  
هه ژاره که وتی: «جا تۆ دلنای له وهی نامه که م ده گه ییننه خۆر؟»  
مه لا وتی: «ئهی گوایه بۆچی نایگه ییننه خۆر؟»  
پیاوه هه ژاره که وتی: «له وانه یه له وه بترسن، ئه گهر خۆر مالی ئیمه ی  
رووناک کرده وه، ئیدی جار تکی تر پتی نه که ویتته وه مالی ئه وان!»  
مه لا بیده نگ بوو. له و رۆژه وه وازی له شانازی کردن به زیره کی و دانایی  
خۆیه وه هینا.

نداء نوح، لاپه ره، ۳۵۰.

### پادشای راوه ستاو

کاتیک برسیتی و بیدادی بالی رهشیان به سه ر ولاته که دا کیشا، ئیدی  
خه لکه که په تی ئۆقره یان پسا. مه لا ئامۆژگاری کردن داد و بیدادی خۆیان  
به نه لای پاشاکه یان. ئه وانیش چوونه ده ربار و باسی باری ناله باری  
خۆیانیان بۆ کرد و به تووره یییه وه ده نگیان هه لپری:

«هه موو برسیمان.»

«په تا بی ئه مانه و نوژدار قاتییه.»

«منداله کانمان بی قوتابخانه.»

«رۆژنامه کانمان باسی کویره وه رییه کانمان ناکه.»

«زیندانه کان زۆرن، له په ستدا ژماره یان زیاد ده کات.»

«دز ریتز لینراوه و دزی لیکراو سزا دهریت.»

پادشا هاته قسه و به دهنگیکی گرهوه به خه لکه که ی وت: «خوا به و سه اورده وه شایه ته، من بی ناگا و که مته رخه م نیم. ماوهیه که له مه وه به ر دهنگوباسی نه و کاره ره هاته ی وا رۆژانه تووشتان دیت، گه یشته لام. به وه ییش دلته نگ و نیگه ران بووم و خه وم لی زرا. هه موو سه رگه وره به کیش له دست و پیوه نده که ی خوی به پرسه. نه وا برپام دا، نه و کورسییه ی، که له سه ری دانیش تووم به جیی نه هیلم تا نه خشه یه کی وه ها داده پرتزم دهرامه تتان چاکتر بکات. به لام نه وه نده هه یه تا کو نیستا هیچی وه هام به خه یالدا نه هاتوه!»

لاویکی زار به گله یی، به تووره یییه وه به پادشای وت: «نه ی بوچی نه وه ت به خه یالدا نه هات کورسییه که ت چۆل بکه ی ت؟»

پادشا تووره بوو. شمشیری گارد و سه رباز و هاوکارانیشی تووره بوون. مه لا نه سه رهدین هه لی دایه و به په نجه ییش ئاماژه ی بو لاره سه رکیشه که کرد: «بیبه خشه گه وره م، لاویکی نه فامه. نازانیت نه وه ی ده یه ویت چۆن چۆنی ده ری بریت. فیری نه وه نه بووه گفتوگو له گه ل پادشایاندا بکات. نه و ویستی بلایت: «نه و خه لکه لیقه و ماوه، کلۆلی خویان بیر ده چپته وه نه گه ر بیتو پادشای خویان ببین له سه ر کورسییه که ی خوی هه لبسیت و به پیوه رابوه ستیت!»

پادشا هاودهدیی له گه ل دست و پیوه ند دهریری و ئاره زوه که یانی به جی گیاند. چه ند هه ناسه یه ک به پیوه وه ستا. خه لکه که چاویان روشن بووه وه و به دیتنی شاد بوون، کاتیک له شولاره پرکه ی و ده سته جلکه که یان بینی، که به تالی زیر چنرابوو. به و ره نگه ی، که تا راده یه کی زۆر له رووخساری نه و خه لکه برسییه ده چوو.

نداء نوح، لاپره، ۳۵۱ - ۳۵۲.

ئەي ئەو كەسەي گویت له نزايه

پير محەمەد جلەوی ئەسپەكەي شل كرد. ئەو دەبوايه له كاتي خۆيدا و بەر له وەي هەموو شتێك له بەين بچیت بگاته دئ. ئەسپ هەلی دايه چورنالە، بەهەموو وزهيه كيبهوه، ئاوزهنگيته قين بهنيو دهشتيكي بهريندا، كه له وەدا بوو خۆري بهسەردا هەلبی و سەرانسەري رۆشن بكاتهوه غاري دەدا. كاتێك محەمەد له گوند نزيك بووهوه، ديتي دووكه لێكي رهش له خانووهكان بهرز دەبیتهوه. بهبێزاريبهوه بهخۆي وت: «هەموو شتێك لهبەين چووا!» سوار پياده بوو. لغاوي ئەسپەكەي له قەدي درهختێك ئالاند و بهراکردن گهيشته گوند. مالهكان دەسووتان. ژنان فيزاحيان لی بهرز بووهوه. منداڵهكانيش بهجۆرێكي وهها هەڵدەبهزینهوه، پي دەچوو بهكهيف بن و له هەواي خۆياندا بن. پياوان حەپەساوانه هاواريان دهكرد و نهياندهزانی چي بكهن. پياويك هاواري له محەمەد كرد: «خۆ چاوت تيوه بوو پير محەمەد چ كارەساتيكمان بهسەردا هات؟»

محەمەد پيی وت: «هەرچي خوا له چارهي نهنووسيبين روو نادات.»

پياويكي تر به محەمەدي وت: «پير سەرنج بده. رهنجي هەموو تەمەنمان بهبا چوو، وهك هەر نهيشبووبیت.»

محەمەد پيی وت: «كەس دەسهلاتي كاري خواي نيبه. گرینگ ئەوهيه خۆت و خيزانهكەت سهلامەت بن.»

محەمەد سەرنجي ژنه گرياوهكاني دا. زۆر پهشيمان بوو. ئەگەر ئەو بەر له نوێژي بهياني و دواي نوێژ دەم بهنزا، له خواوهند نهپاراپهتهوه تاكو ئاگر له گوندهكه بهربدات بۆ ئەوهي سزاي خهلكه گندهل و گندهلكارهكان بدات، ئەمه رووي نهدهدا، كه رووي دا. بهلام لهم ساتهوهختهدا خهلكي گوندهكهي وهك ههژار و جيگهه سۆز و بهزهبي هاتنه پيش چاو. خۆر له گوند ههلات، له كاتێكدا خانووهكاني و مزگهوتەكهيشي دەسووتان. بهلام مالى فاسقترين

ئافره تىك، كه ژنى پوچترىن پياوى گوند بوو، بى زيان بوو. محمهده به جووتىك چاوى ئەبلەقەوه سەيرى ئاسمانى كرد. ئەمجا مېزەرەكەى داگرت. دىتى مېزەرى تايىن وەك بنى مەنجەل رەش داگە پراوه.

نداء نوح، لاپەرە، ۱۲۵ - ۱۲۶.

### خېلەكان

داوامان لە شەو كرد هەروا بە ئەنگوستە چاوى بمىنیتەوه. بەسەر لىدا بەرەو خىۆتەكانىيان كەشايىن. لەسەر ئەوه رىك كەوتبووىن تا ئەو كاتەى شمشىرەكانمان بەخوینىيان رەنگ دەكەين فزەمان لىوه نەيەت. بەلام يەككىكى لەخۆبايىمان پەتى پساند و نەعرەتەيەكى دوور و درىژى لى دا .. ئىدى ژنەكانىيان بە دەم لەرزى تۆقىنەوه، لە خىۆتەكانىيان دەره پىرین. وەك بیانەووت بەنە جەستەيەك، كۆ بوونەوه و خۆيان پىكەوه نووساند. بەگووى يەكتردا چپاندىان. ئەمجا خۆيان رووت كردهوه. رووتوقسووت بەرەوروى شمشىرەكانمان وەستان و وتیان: «ئابرووچوون لە مردن باشترە!» كاتىك خۆمان كوتايە دەوارەكانىيانەوه، دىمان پياوكانىيان لە پرخەى خەودان. لە بەرچاوماندا وەك مردوو دەياننواند. سەرمان بىرین و لە رەشمالەكانىيان دەرهاتىن. جلكى ئافرهتەكانىيانمان بەتالان هینا و شەكەت و ماندوو گەراينەوه بۆ خېلەكەى خۆمان. خەومان دەهات. هەرچەند بەرگرىمان كرد بىههوه بوو. خەو، خپ ئىمەى بەزەويدا دا و چاومان نوقاند و چووينە شىرىن خەوهوه. پياوانى خېللىكى تر دايان بەسەر رەشمالەكانماندا و سەريان بىرین. ژنەكانىشمان نەيانتوانى رزگارمان كەن.

نداء نوح، لاپەرە ۲۹.

### حهوت وهسپتهكه

قوتابيهك به مهلا نهسرهديني مامؤستاي خوئى وت: «زورم لهسه ده وهسپتهكه بيستوو به لام سهرم لئيان دهرناچيت و نازانم كامانه؟»

مهلا وتى: «بوچى دهپرسى؟»

قوتابى وتى: «ئهى تو ههموو كات هانم نادهئى؟ ئوه نييه ههموو كات ده لئى شوپن زانست كهون ئه گهر له ولاتى چينيش بيت؟»

مهلا وتى: «له زمانى كوئدا ئامؤزگارويهكان ده بوون. پاشان ههنديك گوړانكاريبان به سهردا هات و له تهنيا ههوت ئامؤزگاريدا كو كرانه وه.»

قوتابى وتى: «ئامؤزگاريى يه كه م چيه؟»

مهلا وتى: «ئه گهر رۆژيک ناچار كراى ببيته پياوكوژيان كوژراو، دوودل مهبه و مهترسى. به زيندوويى به نه فرهت بكرىت و سووكايه تيت پى بكرى دهها باستره تا ئه وهى به مردوويى بتلاوينه وه و ببيته جيگهئى به زه يى و سؤز!»

قوتابى وتى: «ئهى دووم ئامؤزگارى چيه؟»

مهلا وتى: «بو ئه وهى نه ببيته دز و گوشتت بجوون، يان دزى ليكراو و كالتهى ئه وهت پى بكن غافلگير كراوى. خاوهنى هيچ شتيكى ئه وتو مهبه، كه شايانى دزين بيت!»

قوتابى پرسى: «ئهى ئامؤزگاريى سييه م چيه؟»

مهلا وتى: «شه و رۆژ، پايز و زستان هاوين و بههار بيدنگ به. له گه ل كه سدا مه دوئى، له گه ل خوئدا بدوئى، ئه و يش به چپه. تاوانى شيتبوون چاكره له تاوانى ترى سهر به فته تاره تدهر!»

قوتابى پرسى: «ئهى چوارهم ئامؤزگارى چيه؟»

مهلا وتى: «درؤ شه ريكه لى دهرچوونى نييه. شه رهكان ههنديك جارن



شەرى و بەللى گەرەترت لە كۆل دەكەنەوه!

قوتابى وتى: «ئەى ئامۆڭگارىي پىنجهم؟»

مەلا وتى: «گەمزە بە، ئەگەر گەمزەيى بتوانىت لە شەوى بى كۆتايى رزگارت بكات!»

قوتابى وتى: «ئەدى شەشەم ئامۆڭگارى چييه؟»

مەلا وتى: «هەر كاتىك تووشى كەسىكى پىوچى فشهكەر هاتىت، بە مەزن و شكۆدار بۆى بىروانە. دلنابە ئەو رۆژە دىت دەبىتە سەرگەرەت و دەست بەسەر كاروبارتدا دەگرىت!»

قوتابى پرسى: «ئەى ئامۆڭگارىي حەوتەم و دوا ئامۆڭگارى چييه؟»

مەلا وتى: «زىندوو بووى يان مردوو؛ رەخنە لە خزمەتكارى سولتان مەگرە.. ئەوانە ئەگەر هاتوو ئازارت دان، لىت بىدەنگ نايىن. ئەگەر خراپەت لەگەلدا كىردن، چەندىش بچووك بىت لە بىريان ناچىتەوه.. لىبووردن و بەخشىن نازان!» قوتابىيەكە، بە هەر حەوت ئامۆڭگارىيەكە سەرسام بوو. بىرواى وابوو سوودىان هەيە. پەيمانى بەمەلا دا، كە گوپرايەلىان بى. بەلام لە پاشاندا بەناچارى لە پەيمانەكەى ژىوان بوووه. مەلايش لەپىش گۆرى قوتابىيەكەى سوپىندى خوارد، ئەو بىتو جارىكى تر سەر بەو قوتابخانەيەدا نەكاتەوه.

نداء نوح، لاپەرە، ۳۴۳ - ۳۴۴.

### خۆرى بىزراو

زاناكە، بە ئەنگوستى هىماى بۆ ئەو قەفەزە كرد، كە مشكىكى تىدا بەندبوو. بە قوتابىيەكانى چواردەورىشى وت: «ئەم مشكە برسىيە، بۆ چەند رۆژىك دەچىت هىچى نەخواردوو. واى لى هاتوو ئەمادەيە هەرچىيەكى بدەيتى بىخوات.»

زاناکه هه‌ندی‌ک ناوکه فستقی بۆ هه‌لدا. مشکه‌که په‌لاماری فستقی دا و به تاسوقه‌وه خواردی.

دوای چه‌ند رۆژیک، جاریکی تر له‌پیش قه‌فه‌زه‌که‌دا وه‌ستا و به قوتابییه‌کانی وت: «ئێستا مشکه‌که وه‌ک جاری پێشوو برسییه. به‌لام ئه‌مرۆ خواردنیکی جیاوازی ده‌ده‌م.»

زاناکه، پیستری‌ن شتی‌ک، که له سه‌ره‌نگوێل‌کدا په‌یدا بکری‌ت ئه‌وه‌ی دایه. مشکه‌که‌ش وه‌ک هار خواردی. دوای چه‌ند رۆژیک، تر، زاناکه دیسان قوتابییه‌کانی برده‌وه بۆ لای قه‌فه‌زی مشکه‌که. به‌ویقار و شکۆوه‌تی: «ئه‌مرۆ تا‌قیر‌دنه‌وه‌یه‌کی زانستی ده‌گمه‌ن له‌ گۆرپیه. سه‌رنجی بدن و له‌ واتا‌کانی تی‌ بگه‌ن. ئێستا مشکه‌که، له‌ هه‌موو کاتی‌ک برسی‌تره!»

زاناکه فستقی له‌ قه‌فه‌زه‌که‌دا بۆ دانا. له‌ پال فستقه‌که‌دا بریک په‌ینیشی بۆ رۆ کرد، که بۆ‌گه‌نیکی پیسی لێوه ده‌هات. مشکه‌که یه‌کسه‌ر و بی دوودلی به‌ره‌و په‌ینه‌که چوو. به‌ تاسوقه‌وه خواردی و ئاوریشی له‌ فستقه‌که نه‌دایه‌وه.

نداء نوح، لاپه‌ره، ۱۶۹ - ۱۷۰.

## مەرگ بە دەم چرپنەو

چیرۆکی: رشاد أبوشاور

گۆرانییژەکه مرد. گۆرانییژیکى لاو و شەنگ. ئەو چون ئەستیرەیهکی کشا و لە ژیانماندا درەوشایەو. ئەو لە ئوتیلی (...دا) مائئاواى لى کردین، که ژوانگه‌ی چینی سەرەویە، لە کۆنە دەولەمەند و تازەپیاکەوتوو و پیاوانی دەسلەلات. ئا لەو جییه‌دا و لەو دەمەدا، که میوانەیلێک بۆ مۆرکردنی گریبەستی بازرگانی لەوئى میوان بوون، ئەو کۆچبار بوو. هەوالی مردنەکەیشی وەک ئاگر و پووشوو، دەماودەم بلاو بوو. خو مەرگی گۆرانییژەکه مردنیکى ئاسایی نەبوو. کەى ئەو وەختی مردنی بوو؟.. ئەو هیشتا لە هەرەتی لاویدا بوو. تەنیا هەفتەیهک بەسەر بیست و پینج ساله‌ی لەدایکبوونیدا تى پەریبوو. خو ئەو بەوستانى دل کۆچی دوايى نەکرد. بگره بە دەم گۆرانی وتنەو سەری نایەو!.. بەسەریدا سەپینرا لە سەعات دەى شەو وە تا بەیانی گۆرانی بلێ. کاتى براى سەرۆکی ریزدار پەلاماری (هیچ وشەیهک لەمە گونجاوتر پى نازانم) بەلێ پەلاماری هۆلە گەرەکه‌یان دا، که بە هۆلی (هەزار و یەکشەو) ناسراو و بۆ شەورابواردن تەرخانە. ئەو لەگەل دەستەیهک حیمایە و هاوہل و هاوپیالەکانیدا بوو، که هەرگیز دەستبەرداریان نابیت و ئەوانیش خەمساردی لە پاپەئاندنی هیچ کام لە ئارەزووەکانیدا نانوین. شەو بیدارن، ئیشک دەگرن و بە خوێان و ژنەکانیشیانەو دەچنە ژێر باری گێرە و کیشەى سەرگەرمی و بەدمەستی و رابواردن، که بە بەرچاوی ریزدار براى سەرۆک خوێەو، رووداوی کتوپر و چاوەرواننەکراوی لى دەکەوێتەو. بەشى یەکەمی کۆمیدیاکەمان بینی.

ئەگرچى كارەساتىك بوو بۆ خۇي، بەلام نازانم چۆنى بگىرمەو. پىكەننىك بوو تا رادەي گريان.. ئەوانەي رىيان كەوتبوو ئەوئىندەرى شوكرانەبژىر بوون، بەوئى توانىيان لەو شەو (بۆسە)يەدا، ئابرووي خۇيان بپارىزن.. لەپىش چاوي خۇياندا ئەو كارەساتە رووي دا.. ئەوان تا ئەو حەلەي ئەو گۆرانىبىژە لاوئە رەسى هينا و بوو بەلاشەيەكى بى گيان؛ لەوئى مابوئەو..

ئەو بە بەرچاوي هەموويانەو، ژن و كچ و دەزگىرانەكانىشيان لەگەلدا لەوئى بوون كە، ئەم كەتتەي قەوماندا. لە بەختى سىام؛ منىش يەكك بووم لە ئامادەبووان. دەلئىم توانىيان ئابرووي خۇيان لە تكاندن بپارىزن. چونكە براى سەرۆكى خۆشەويست (پالەوانى مېژوويى، مامۆستا، وەك رادىو و كەنالە تەلەفونىيەكانى ناوئەخۆ و وتارىبژان، لە ئاھەنگ و بۆنە رەسمىيەكاندا پەسندى دەدن) بوو بەھۆي ئەوئى كەتتى گەرە گەرە لە ئوتتەلە گەشتىارىيەكانى پايەتەختەكەماندا بنىتەو. ئەو شالۆوي بۆ ھەر شوئىك برد، ئىدى دەمودەست پىكەلەدا. ئەمجا دەكەوئتە چاولەوئاندىن. چاوبەنيو ئافرەتەكاندا دەگىرئ، كە لەگەل مېرد و كەسوكارىيان، ياخۆ لەگەل دلخووزياندا ھاتوون. دواي ئەوئى مەست دەبىت، ھۆش لەدەست دەدات و لەنگەرى تىك دەچىت، ئىدى كۆ ناكاتەو لەوئى بچىتە سەر مېزى كام ژنە، يان كام كچەي سەرنجى رابكىشى و تەكلىفى لى دەكات سوورئ سەمى لەگەلدا بكات. حىمايەكانىشى خىرا دەوروشتى دەتەن، بەم شىوئە ترس و تۆقىن دەنئە نىو دلى ئەو خەلگەو.. ھەر زوو ئامۆزگارىي (عەلاي) ھاورىم كرد؛ نەخەلەتابى خۇي بە ئوتتەلە گەرەكاندا بكات، چونكە كەتتى كتوپر و ناجۆرى زۆرم لە براى جەنابى سەركۆمار بىستوو. بەلام عەلا لىكدا لىكدا لىي دووبارە دەكرەمەو:

(لەم قەبىلكى دوورەپەريزيە بچۆ دەرەو، پىاو.. خۆ ژيان ھەر تەنيا نووسىن و خوئندەوئە نىيە!) ئەو عەلا بوو ئوتتەلە (...ي بۆ شەوبەسەربردن

هەلبژارد، نەك من: (زۆر سەرسامى دەنگى ئەو گۆزانیبێژە لاوه و سەمای ئەو خاتوونە هونەرمەندە بەناوبانگەم، كە ئەمشەو لەو ئوتیلەدا، تاوێ سەما پێشكێش دەكات.)

ناقایلانە لێم پرسى:

(تۆ دەتەوێ بینهرى تۆپەلە گۆشتى لەرىو و گویدیری سترانگەلیك بم، كە نامەهژین و شادیم پێ نابەخشن؟)

(هەر زەمانە و هونەرمەندى خۆى هەیه برالە..)

هەرچەند لە گۆتاوهرۆ چاوهرواننەكراو و كتوپرەكانى ئاگەدارم كردەوه، كەچى ئەو پێ كەنى و بە تانوتەوه وتى:

(وا دەزانى هەر بەوهى لە هەندەران دەژیم ئیدی تەواو بێ ئاگام؟ نا برا.. ئیمەى بازرگان بۆنى هەموو شتیک دەكەین. خو بازرگانى تەنیا كپین و فرۆشتنى كالا نییه. بازرگانى زانست و زانیاریشه سەبارەت بە بارودۆخى خەلك و ولات، سەبارەت بەئاسایش، هەلسوكەوتى تاك و فەرمانگەكانى دەولەت.. دواى ئەوهش، خو ئیمە ژنەكانمان، یان... لەگەل خویماندا نابەین!..)

(من لەگەل هاوسەرەكەمدا بەوهفام. وهك تۆ دۆنجوان نیم.. پارەداریش نیم!)

لەگەل عەلادا، هاوڕی تەمەنین. لە قوناعى سەرەتایییەوه بگره بۆ دواناوهندى و تا بەتەواوکردنى زانكو دەگات، من بەشى وێژەى عەرەبى و ئەو بەشى بازرگانى، هەر هاوڕی بووین.

عەلا كەیفى هاتى، كاتى كەژاوهى برای سەرۆكى دى وهك رەشەبا، خۆى بەهۆلەكەدا كرد. چپاندىیه گویم: "دەرفەتیکە بۆ ناسینى. ئەگەر توانیم ئاشنايتى لەگەلدا پەیدا بكەم ئەوا دەكرێ بەهۆى ئەوهوه، گرێبەستى گەورەى بازرگانیم بۆ دەربچى.. دەزانم خواردهیهكى بەهەلپەیه، بەلام

میوانداریی دهکهم.. چونکه لهوسهروهه قازانجیکی زۆر دهکهم. ئەو هیچ سیفتهتیکی رەسمیشی له دەولەتدا نییه، بەلام بریار بەدەسته. چی بکەم برادر، له ولاتانی عەرەبدا کاروبارەکان ئاوها بەرپۆه دەچن.. خزمایهتی سەرۆک، له خۆیدا پلهو پایهیهکی بەرزە. دەسهلاتیکه سنووری یاسا دەبەزێنی. خۆ گۆرینی ئەم بارودۆخه کاری ئیمه ی بازرگان نییه. کاری ئیمه ئەوهیه قازانج بکەین."

برای سەرۆک مژوولی خواردنهوه بوو. ئەو پیکهکهی فری دهکرد؛ ئەمجا پهنجهی بهسمیلی تهپریدا دههینا. چاوی دهلهوهراوند. سهرنجی برسیی به رووخساری ژناندا، که خۆیان دابوو پال مێردهکانیان و جهستهی ئەوانیان کردبووه پهناکه، دهگێرا.. منیش بیدار بووم و به تهواوی وریاییهوه، ههموو جوولهیهکم خستبووه ژیر چاودیرییهوه. له کاتیکیدا عهلا جوان پیکهکهی گرتیوو، سهرنجی برای سەرۆکی ههتا و له دهرهفتهیک دهگهرا بيقوزیتهوه و بهخوشیی ئەو نۆش، پیکهکهی بهرزی بکاتهوه، بهلکو سا ئەمه خواجه تهلهکه بیگری و لهم سۆنگهیهوه ریکهیهک بو بهستنی جوړه پیوهندی و میانیهک بکاتهوه، بیته مایه ی ههتا و قازانج بو. دانیشتانیش پیاو و ژن سهریان لهیهک نزیک دهخستهوه.. ژنان بهبیانوی توالیتهوه دهکشانهوه و بزدهبوون و پیاوهکانیان له دلارهواکیدا جی دههیشت. چیی تر شادیی سهرهتای ئاههنگ به روویانهوه نهدهبینرا. گۆرانیبیژهکیش بهملاو بهولادا خۆی لار دهکردهوه و دووباره ی دهکردهوه: «یا زین الرجال؛ بعدک حالی حال».. بهمایهکهکیش ئاماره ی بو برای سەرۆک دهکرد. ئەویش لهگهڵ ریتمی گۆرانیهکهدا بو دهلهنگی. دهستی چهپی بادهدا و وشهکانی گۆرانیهکهی دهوتهوه:

(بهردهوام به. بیلیرهوه.. سهرلهنوئ.. ههمدیسرو.. دهی ئازیزم.. ههتا له ئیستاوه تا بهیانی ههمان سترانم گهرهکه؟)

پیکه که ی فر کرد و دهنگی هه لبري: (به خویشی هه موو لایه ک!) به لاره لاره هه لسا. چاوی به میزه کاندان گتیرا و پرسى: "کوان، ئه وه ژنان کویتوه چوون؟ له کویت خویمان شارده وه؟ من توانای شه ونشینیی وه ها بیتامم نییه.. مه به ست چیه له، له م...؟"

له هه ناسه یه کدا دارمايه سهر کورسییه که ی. له پر هاواری لی هه لسا: (دهرگه کان داخه ن. چوونه دهروه ته نانه ت بۆ توالیتیش، به بی ره زامه ندیمان قه دهغه یه، حالی عه رزم بوون؟!)

شه ونشینیی دریتزه ی کیتشا و بیزاریش روو له زیاده بوون بوو. ترسی کوتاییه کی کاره ساتبار خزایه دهروونی ئاماده بووانه وه. پیاویکی به ته مه ن هاواری لی هه لسا، به هه ردوو ده ستیشی پاله په ستوی بۆ نیو لینگى ده هیتناو ده یگوت: "من نه خویشی شه که ره له گه له، خۆم پی راناگیرئ، ده بی سه عاتی جاریکه میز بکه م.. " برای سه روکی هیتایش ئه مه نده ی به س بوو. پیکه نین گرتی. پچرپچر توانجی ده هاویشته:

(دهک به نه فره ت بی، هه موو سه عاتی هه لده میزئ؟.. دیاره میز لادانت له گه ل سه عاتی بیگ بندا میقات کردووه!.. ئیستا بۆمان ساغ بووه وه که شه کری ئه م ولاته له کویتا خوئی هه شار داوه، ئه ی شیرینه پیاو. ئه ی ئه و که سه ی شه کرت بۆ خۆت مۆنۆپۆل کردووه!..)

نازانم له بهر دلی ئه و، یان هه ره له بهر ئه وه ی شته که خوئی جیگه ی پیکه نین بوو، هاوییا له کانی برای سه روک دایانه حیلکه حیلکی پیکه نین. هاوکات حیمایه کانی شی لیه لیه ق پیکه نین، به لام هیتشا وه که هه میشه پاشماوه ی گرژی و مۆنی، به رووخساری هه ره شاوییا نه وه دیار بوو. برای سه روک له بۆشاییدا ده ستی باده دا و سترانبیژیش له نوئی سترانه که ی پاته ده کرده وه. برای سه روکی هیتا داوای لی ده کرد شاد و که یفخۆش بیت و هاوکات له گه ل بره گه کانی گۆرانییه که دا زیاتر مه ی بنۆشئ.

پیاوه به تهمه نه که، خوی پى رانه گیرا. میزی به خویدا کرد و پانتۆله که ی له گمیزدا شلپه ی دهات. جۆگه له ی میز به بان مه رمه رمی هۆله که دا ریچکه ی به ست و پیاوه به تهمه نه که یش لووشکه لووشک دایدا یه قولپی گریان. سه ره ماش و برنجییه که ی نابوو نه دسه ته کانی و خوی له سه رمیزه که گرمۆله کردبوو. برادره رکانی شی به ورته ورتیکی ناروون دهیانچپانده گویددا. دیار بوو دهیانویست دلی بده نه وه و بریک له کاریگه رمی ئه م کاره ساته پر له شه رم و شووره بییه ی که م بکه نه وه.. کاتی سه رنجی سه عاته که مم دا، ساکام. سیی دوا ی نیوه شه و بوو. به عه لام وت: (خه ریکه به یان ده دا!) عه لا به ته لفیسییه وه پرسى: (ده ته وئى بچی بۆ نوێژ؟)

(وادیاره و لاتی غه ریبی ئاکاری تیک داوی. ئه گه رچی گه لی شتی فییر کردووی به لام زۆریشی بیر بردوویته وه، هاوړیم!)

گه رسۆنه کان ده فره به تاله کانیا ن لاده برد و په رداخه پیسه کانیا ن به ی خاوین ده گۆری، مه یان ده هینا و بیده نگ سه رقالی کاری خویان بوون. نیوچاوانیا ن گرژ، له بوونه وه ری ئامیرئاسا ده چوون. غیره تم دایه به رخۆم و له یه کیکیا نم پرسى:

(به راست له پای چی، به و شیوه یه کاکى سترانیبۆ ئه شکه نجه ده دا؟)

(مامۆستا گیا ن من ده تناسم و گه لی به ره می ئیوهم له رۆژنامه ی نیشتما نی ئازاددا خویندوو نه ته وه. بۆیه ئه م نه ئینییه ت له لا ده درکینم: ئه وه یه کى له قه پاته مکه کانی برا ی سه رۆک، که له به ردلیدا خۆشه ویستترینیا نه، دلی ئا به م گۆرانیبۆ حازریه دا چوو. بۆیه ئه م یش لی چوو به قیندا و تا ویرانی نه کات ده ستی لی هه لئاگرئ. تا کو بۆ هه موو ئه وانى، که به نیاز بن توخنی قه پاته مکه کانی بکه ون بیکات به په ندی پسات!!... ئامان مامۆستا، نه که ی ئه وه ی بیستت له زاری منه وه بیگێریته وه؛ ده نا سه ریش و زمانیشم له ده ست ده چن!!)



(باشه ئىمه تاوانمان چىيە؟)

(لە بەدبەختىمانە مامۆستا گيان!.. دەستى من و دامپنت، ئارام بە و  
پشوو درىژ بى، دەنا ھەرچى چاۋەرۋانى ناكەى روو دەدا!)

بەھۆى موسىقى بەرز و ھاوار و نالەى گۆرانىيىژەو، كە رەنگە سەرى  
سەدەم جارى بوۋى گۆرانىيەكە بلىتەو، گويمان لە بانگى بەيانى نەبوو..  
سەعات دای لە پىنجى بەيانى.. براى سەرۆك پىكەكەى دوور ھەلدا و  
وردوخاش بوو.. ھاراندى و گوراندى:

(كاتى خۆى لە ولاتى چىن، ئەوانەى بەمەرگ سزا بدرانايە، دەھاتن بەدەم  
پىكەنەو دەيانكوشتن. منىش داھىنەرى مەرگ بەدەم چرىنەووم..  
يەككىيان...)

ئامازەى بۆ سترانىيژ كرد: (ئەمشەو بەدەم چرىنەو دەمرى!) ئەمجا قاقا  
پى كەنى و وتى:

(دەمەوئى مافم نەفەوتى و ئەم داھىنانە نوپىيە بەناوى خۆمەو تۆمار  
بكرى!.. ھەرەھا دەشمەوئى لە فەرھەنگى گىنسا، بۆ ژمارە پىوانىيەكان؛  
ناوى ھونەرماندىك تۆمار بكەم، كە بەئامادەبوونى جەماوهرىكى زىدە بەرپىز  
و بەنەزاكەت، بۆ ماوہى شەش سەعات و بىوہستان گۆرانىيەكى لەگەل  
موسىكدا، وتووتەو!

دلىيام تاكو نھۆ ھۆلى ھەزار و يەكشەو، شەوى وەھای بەخۆيەو نەديوہ.  
ئەوانەى ئەم ئوتىلە پىنج ئاستىرەيىيەيان بنىات ناو، پىشھاتى وەھايان  
چاۋەرۋان نەكردوہ، ئەوانەى، كە بىرۆكەى دروستكردى ئەم ھۆلەيان  
بەخەيالدا ھاتوہ و ناويان ناوہ ھەزار و يەكشەو؛ بەنيز بوون شكۆى  
شەوانى عەرەب بگىرنەوہ دوخى جارانى. ئەوان لەو خەيالدا نەبوون شەوى  
ھاۋچەرخى عەرەب بەم رادەيەش قىزەون بى. ئىمە نوقمى بۆدرنى مەى  
بووبووين. بەو كميژەشى لە شەروالى پياوہ زەندەقچوۋەكەو چۆرابوو، بەرەو

موکیتته گولرهنگییه کهی، که له گهل رهنگی مه پمه ره که دا گونجاو بوو، ده خزا. له گهل بونی تر، که له و زگه هئاوساوانه ی، له بهر زوری ئه و باوو بژانه ی تیانداندا په نگیان خوار دبووه و و چپی تر توانای خوراگریان نه مابوو، کاس بوو بووین. هه مووشی به هوی ئه و خواردن و مهیه زوره بوو، که برای سه روکی خوشه ویستمان فرمانی هینان و خواردن و نوشکردنیانی دابوو. سترانیژ به ته وای سیس و زهر د هه لگه را. وهک په لاسی لی هات. هه ره سی هینا و به جاریک ته ختی زهوی بوو. له گهل ئه وهیشدا به ده نگیکی زور نرم، که زیاتر له نووزهنووژ ده چوو، هه ر گورانیی ده چری. به لام موسیکزه نه کان ئامپرئاسا دستیان هه ر له کاردا بوو. ده یانژهند و جهسته یان له نیو جلکه کانیااندا گرمۆله بوو بوو، پی ده چوو به به ربیان دلب بووین. چاویان ژیره و ژور، له وه دا بوو ئامپره کانیاان له دست به ربیته وه. ئه ری به راست ئه وه ئیمه بووین مۆته که ی ئه و شه وه مان گوزهراند؟. قاقای برای سه روک کاو ناکاوی به رز دهبوووه، ئه وانه ی به ئاگا ده هینایه وه، که له وه دا بووین چاو لیک بنین. خیرا خیراش ده یخورییه سترانیژ:

(هه لسه وه ماله که م؛ ئه ی گوینده ی لاوان. ئه ی کوری قوز، ئه ی خوشه ویستی...)

له وده مه دا پی زانی که وا منیش له وی ئاماده م. چاوی تی بریم، له سه ر کورسییه که ی گینگلی ده دا و پیکه که شی له نیو په نجه کانیدا ده جوولاند:

(ها. روژنامه نووس، داخو به نیازی چی یاداشته که ی، نووسه ری دیار و ناسراو، ده بی له سه ر ئه م شه ونشینییه چاوه پرواننه کراوه، چ راپورتی به ونیته وه؟)

به لام ئه وه ی چاوه پروان نه ده کرا، ئه وه ی له ئه قلی که سدا نه بوو پرووی دا، کاتی گورانیی بیژی لاو زوری له خوی کرد و ویستی راست بیته وه تاکو له وتنه وه ی گورانییه که ییدا به رده وام بی، وه لی نه ی توانی؛ به جاریک هه ره سی

هینا و مایکروفۆنه که ی له دهست پهری. ئیدی ژهنین لال بوو. که فه ژیه که ی که ی له دهمی گۆرانیبیژوه دهر پهری. خۆیشی لولوی خوارد و کهوت. عود ژنه که ئامیره که ی به کورسییه که یدا هه لپه سارد و به سه ر گۆرانیبیژدا چه مایه وه. دهستی برد بزانی داخۆ ده ماری هه وه جهسته کفت و بی جووله یه ی لی دها: (ته واو.. ته واو.. لی نادا!!..)

هه مجا برای سه رۆکی مه زن و به ده وریدا ده ست و دایه ره ی هه لسان. برای سه رۆک چوه کن لاشه ی سترانیبژ و ته واو به سه ر لاشه ی بی گیانیدا نوشتایه وه. به که مه تر خه مییه وه سه ر یکی کرد. هه لسا یه وه و خیسه یه کیشی له جه ماواره که کرد:

(خۆ به چاوی خۆتان دیتتان چهند دلسۆز بوو. خوا له گونا هه کانی خۆش بی، له بهر خاتری من هه گۆرانیه ی هه وه نده وت و ته وه تا که وت و گیانی سپارد. گه لیکم مۆچیا ری کرد زۆر نه خواته وه و هه وه نده ش شه واره نه گری چونکه هه ناساغ بوو. به راستی ئازیز و له بهر دلان بوو. هه یفیکم، له ده ستمان چوو. ئیمه هونه ره مه ندیکی لوی به توانامان له ده ست چوو.)

هه مجا خۆی گورج کرده وه و به دهم جووله یه که ی شانۆ ئامیزه وه قیراندی: "هه لسنه وه کوپینه، فاتیحایه که بۆ گیانی پاکی بخوینن." وه که هه وه ی فرمیسه که کانی، بسری پهنجه کانی به چاوانیدا هینا.

سه رچاوه: الموت غناء، رشاد أبوشاور، الطبعة الأولى، ۲۰۰۳، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بیروت، ص، ۳۱ - ۳۸.

رشاد أبوشاور، رۆماننوس و رۆژنامه وانیکی فه له ستینیه. له گوندی (ذکرین) ی قه زای (الخیل) ۱۹۴۲/۶/۱۵ له دایک بووه. ۶ رۆمان و ۸ کۆمه له چیرۆک و ۲ کتیبی مندا لان و یه که ده قی شانۆ و ۳ کتیبی هه مه جۆری بلاو کردووه ته وه. ژماره یه که له کتیب و چیرۆکه کانی وه رگنیردراونه ته سه ر زمانانی دنیا، به تاییه ت زمانی روه سی و فارسی.. چهند جاریک خه لاتی رۆژنامه وانی و چیرۆکی وه رگرتووه. (الموت غناء - مه رگ به دهم چیرینه وه) دوا به ره مه یتتی، که ۲۴ کورته چیرۆکی له خۆ گرتووه.

## راوکار و ماسیی زپړین

«نفسانه‌یه‌کی رووسییه، کاتی خوئی پۆشکین به‌شیر دای رشتووه»  
پیره‌میردیک له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا، له‌که‌ناری ده‌ریای شین ده‌ژیان. ئەوان هه‌ژار بوون و له‌کولبه‌یه‌کی گ‌لیندا ژیانیان ده‌گوزهراند. ئەم پیاوه ژیانیه به‌راوه‌ماسی به‌رپوه ده‌چوو، ژنه‌که‌شی قوماشی ده‌چنی. رۆژیکیان ماسیییه‌کی گچکه‌ی زپړین به‌تۆره‌که‌یه‌وه بوو. ماسی لئی پاراپه‌وه، «لیم گه‌رئ پیره‌میرد با برۆم، له‌پادا‌شتی نازایدا، هه‌ر چیه‌ک د‌لت بیخو‌زیت خه‌لاتت ده‌که‌م.»  
راوچی سه‌ری سوور‌مابوو، ده‌شترسا، چونکه‌ ئەو پ‌د‌شتر نه‌یدیبوو ماسی قسان بکات. ماسیییه‌که‌ی مه‌رخه‌س کرد و به‌سو‌زه‌وه پتی وت: «برۆ خوا ناکه‌دارت بئ، ماسیی زپړین. من هیچ شتی‌کم له‌تۆ ناو‌یت.»  
راوکار گه‌رایه‌وه مال و ئەم رووداوه سه‌یره‌ی، که‌ له‌که‌ناری ده‌ریادا به‌سه‌ری هاتبوو بۆ ژنه‌که‌ی گ‌یراپه‌وه. به‌لام ئەو به‌توور‌یه‌ی سه‌رزه‌نشتی کرد و تی: «تۆ ئەوه‌نده بئ می‌شکی داوای هیچت لئ نه‌کردووه! هیچ نه‌ب‌یت ده‌بوو داوای بانو‌یه‌کی ته‌خته‌ت لئ کردبا خو‌مانی تیدا بشو‌ین، له‌که‌یه‌که‌وه ئەوه‌ی خو‌مان شکاوه.»  
پیره‌میرد گه‌رایه‌وه بۆ که‌ناری ده‌ریا. وردیله شه‌پۆله‌کان به‌هورو‌ژم ده‌رژانه سه‌ر لمی که‌نار. له‌و‌پوه بانگی ماسیییه زپړینه‌که‌ی کرد. ماسی به‌مه‌له هه‌لکشایه سه‌ر رووی ده‌ریا و پرسى: «چیت ده‌و‌یت، پیره‌میرد؟»  
ئەویش چه‌ماپه‌وه و له‌وه‌لامدا وتی، ژنه‌که‌ی سه‌رزه‌نشتی کردووه، چونکه ئەو پ‌یو‌ستی به‌بانو‌یه‌کی نو‌ی هه‌یه. ماسی د‌ن‌یای کرد و په‌یمانی دایه داخو‌زیه‌که‌ی به‌ئ‌یته دی.

کاتیک ږاوکار گه ږایه وه مال بانوییه کی نویی له ویی بینی. به لام ژنه که ی به سه ریدا شیراندی و وتی، «ئاخر تو ټه وهنده بی میشکی! بگه ږیره وه بۆ لای ماسی! داوی خانوییه کی نویی لی بکه.»

ږاوکار دیسان بۆ لای دریا گه ږایه وه، ئاسمان و دریا به یه کیاندا دابوو، بانگی ماسییه که ی کرد. ټه ویش به مه له سه رکه وته نزیکه ټه و جییه ی ږاوکاری لی وه ستابوو. ټه م، داوی خاترخواستن وتی ژنه هه له شه که ی داوی خانوییه کی نویی ده کات. ماسییه که دلنای کرد و ټه ری دا ټاواته که ی به دی بیټیت.

کاتیک گه ږایه وه، خانوه چکوله یه کی نویی و جوانی به دروازوی بینی. به لام ژنه که ی قایمتر به سه ریدا شیراندی، «ئاخر تو ټه وهنده گیلی، بچوره وه بۆ لای ماسی! من نامه ویت ژنه لادیییه کی ئاسایی بم، ده مه ویت ببه ژنه خاندان!»

پیره میرده هه ژاره که گه ږایه وه دریا. شه پوله کان به رز هه لده چوون و به گژ که ناردا ده چوون، ئاسمانیش له جاران تاریکتر ده ی نواند. بانگی ماسییه زیړینی کرد، ټه ویش به دیارکه وت و له داخوازیی پیره ی پرسی. پیره میرد به نه زاکه ته وه نوشتایه وه و روونی کرده وه: «تکایه تووره مه به ټه ی خاوه ن شکو، ماسی زیړین، ژنه که م شیت بووه. ټه و ده یه ویت بیټه ژنه خاندان!» ماسییه زیړینیش گفتی پی دا.

وهختای گه ږایه وه مال چی بیټیت؟ دیتی کولبه که ی بوو بووه خانوییه کی گوره. ژنه که ی چاکه تیکی فه روی گرانبه های له به ردا یه، سه روپ چچی خه تخه تی نیایی له سه ره، ملوانکه یه کی مرواریی له گه رده و چه ندین ټه نگوستیله ی زیړیشی له په نجه یه. ژماره یه کی زوړیش کاره که له ده وری ده هاتن و ده چوون و به ئاره زووی خو ی تیی ده سه ره واندن. ږاوکار وتی: «سلاو خاتوونه که م، هیوادرم ئیستا ئاسوده بیت!» ژنه هه ر بیژی

نه هات وه لّامی بداته وه، بگره له بریی وه لّام فرمانی به سهردا دا برّوا وه لبیت و له ته ویله ی ئه سپه کان ژیان به سهر به ربیت.

دوا ی چهند ههفته یهک، ژنه فرمانی به میردی دا تاکو له پیتشیدا ئاماده بیت. ئه مجا فرمانی پی دا دیسان بچیته وه که ناری ده ریا و پیی وت: «من تاکو نهویش له بن فرمانی ئه وانهدام، که له سه روو خوّمه وهن! ده خوازم بیمه شاژنی هه موو ولّات!»

پیره میرد به ترسه وه وتی، «ئه وه تو شیت بووی پیره ژن؟ تو له داوونه ربیتی شاهانه نه شاره زای، تو ده بیه گالته جاری هه موو لایهک.» له سه ر ئه م قسانه ی، ژنه به توور ه بییه وه خیسه ی لی کرد و زلله یه کیشی سه روانده روومه تی و فرمانی دایه گوپرا یه لی بیت.

پیره میرد دیسان گه رایه وه که ناری ده ریا، دیتی ئاو به گژ ئاسماندا ده چیت و ده ریا تاریک دنوینیت. گازی کرده ماسییه زیرینه که. کاتیک ماسی به مه له گه شسته روخی ده ریا، ئه م چه مییه وه و پیی وت ژنه که ی ده یه ویت بیته شاژنی ولّات. ماسییه که دلّیای کرد و داوا ی لی کرد بگره یته وه ماله وه.

کاتیک راوکاری ماسی گه شته وه، کو شکیکی مه زنی بینی، له و کو شکه دا ژنه که ی له سه ر ته ختی شاهانه دانیشتبوو، میر و که یخو دایان له خزمه تیدا بوون. چوار که ناری به پاسه وانی ته یار گیرابوو. پیره میرد زهنه قی چوو، وه لی له گه لّ شاژندا به قسه هات و وتی: «سلّاو خاوه ن شکۆ. هیتفیدارم نهو شادمان بیت.» به لّام ئه و ته نانه ت روویشی تی نه کرد. بگره پاسه وانه کان له و ناوه دووریان خسته وه.

چهند ههفته یهک رابورد، شاژن به شوین پیره میردی راوکاریدا نارده وه و دیسان فرمانی به سهردا دا، که بچیته وه بو که ناری ده ریا.. ئه مجاره یان داوا له ماسییه زیرینه که بکات، تاکو ببیته کاره که ری و خو شکی بکاته

قهرا ایچهی زهوی و دهریا . راوکار بهرادهیهک لیی ترسا، تهنانت نهیویزا  
نارهزاییش دهبری . گوپرایه لانه گه رایه وه بۆ لای دهریا .

لهوی گه پداویکی تووپه و ترسناک له گه ل برووسکه و هه وره ناله دا هه لی  
کردبوو، مه زنه شه پۆل شالوویان بۆ که نار ده هینا و ده شکانه وه . پیره میرد  
به هه موو دهنگی هاواری کرد و ماسیه زپینه کهش له نیو شه پۆله کانه وه  
سه ری ده هینا . داواکارییه نوییه کهی ژنه کهی بۆ روون کرده وه . ئه مجاره بیان  
ماسیهی زپین وه لای نه دایه وه، بگره بایدایه وه و به مه له له ناو ده ریاکه دا  
بزر بوو . دواي ئه وهی بیه ووده ماوه به ک له چاوه روانیدا مایه وه و هیچ  
وه لامیکی ده ستگیر نه بوو، ری و ری گه رایه وه مال . کاتیکی به خو زانی  
گه رایه وه لای کولبه کۆنه قورینه کهی و پیری ژنه هه ژاره کهی و چاله  
ته خته یه کی شکاو بۆ خوشوردن .

سه رچاوه:

Russian Crafts

The Fisherman and the Golden Fish

## كوردستان ئىسلامىيە

نوسىنى: د. فەمى الشناوى

رووناكبىرى كورد ھەردەم گلە و گازندەى ئەوھىيەتى، كە ھزرقانانى ئىسلام، بەتابىت لە جىھانى عەرەبىدا، لە ئاست مەسەلەى كورددا بىدەنگەيان لى كوردوھ و گوپيان لە ھەموو ئەو ناھەقىيانەيش خەفاندوھ كە بەردەوام دەرھەق بە نەتەوھكەمان كراوھ و دەكرى، وەك ئەوھى ئەسلەن كورد ھەر موسلمانىش نەبى، ئەو ھزرقانانە ئەو ھەموو رەنج و قوربانىيانەشيان بىر چووتەوھ، كە كورد لە سەرۆختى سەلاھەدىندا پىشكىش بەجىھانى ئىسلامى كورد و... ھتە. بەلام جاروبار، لىرە و لەوئى، ھەلدەكەوئى پىاوى بەرپىزى وەك (د. فەمى الشناوى) بە تەواوى راشكاويىەوھ لەسەرمان ھەلبەداتى. ناوبراو داعىيەيەكى ئىسلامى بناث و دەنگ و بوپرە.

فەرموون بەرى خۇتانى بدەنى بزائن لە سەرۆبەندى ئەنفالى ناووزراو و لە ھەرپەتى توغىانى بەعس و دوامى يەكەتى سۆقىتەدا، چ بەرگرىيەك لە كورد و كوردستان دەكات؟ چۆن كورد بە سەرباشقەى گشت نەتەوھ موسلمانەكانى جىھان دەزانى؟ نەك ھەر ئەوھەندە، بگرە بەدل و بەگيان چاوى برپووتە ئەو پۆژەى گەلى كورد رابىت و جىھانى ئىسلام لە مىحنەت پرزگار بكات و ھەر بۆ خۆيشى سەرۆھرى دىناى ئىسلام بىت... بەلى ئەم ھزرقانە ئىسلامىيە پى وايە، كە تەنبا كورد لە بارىدا ھەيە جارىكى تر دىناى ئىسلام يەك بخاتەوھ و رابەرەيەتى يەك مىليار ئىسلامىش ھەر لە خۆى دىت. ھۆكارەكانىشى روون دەكاتەوھ.

ئەوھەندە ھەيە لە رووى جوگرافىاي كوردستانەوھ تووشى غەفلەتپكى



بچووک هاتوو، که هه موو خوینه ریک ههستی پی دهکات و هیچ له گرینگی تیزهکانی کهم ناکاتهوه. ئیوه زهینی بدهنی، بزانی چی به عه رب دهلی! لهم کورته پشه کییه دا، دمهوئی بلیم: له بهر زور هو، که ئیره جیگه ی شروقه کردنیان نییه و ئیستایشی له گه لدا بیت، راگه یاندنی کورد له زور به ی ئه و نووسینانه بی ناگایه که بهردهوام لیره و لهوئی له سه ر دۆزی کورد دهنوسرین. ئیوه بهوردی سه رنج له م پرۆژه یه بدن که شناوی له مه ر دۆزی کورد پییه تی و دهیخاته روو. گه رچی ئه م وتاره له گو شه نیگای هزی ئیسلامییه وه نووسراوه و رهنگه به لای هندیکی شمانه وه نامۆ بی. به لئی خه لکانیک هه ن به چاوی ریزه وه ده روانه ئیمه. به شبه حالی خۆم دید و بۆچوونی له م جوړه م له لای کورد خۆی، به ئیسلامییه کانیشمانه وه به رچا و نه که توهه. پیم وایه ده بوو سه رکردهکانی کورد زوو ئه م پیاوه ریزداره یان بناسیایه و ریزیشیان لی بنایه. ئیستاش نه چوو ه بچی. فه رموون ئیوه و دهقی وتاره که ی (د. فه می الشناوی):

\*

پیشتریش باسم کردوو، که کورد حالی حازر هه تیوهکانی ئومه تی ئیسلامن. ئه وان مافیان به سه رمانه وه هه یه، ده بی ئه و مافانه یان پی بدریته وه. (وَأما الیتیم فلا تنهر) هیچ کهس له هیچ جییه ک وه کو ئیستای کورد تیک نه شکاوه و نه چه و ساوه ته وه. ئه وان له هه موو جییه ک مافی هاوولاتی بوونیان لی زهوت ده کری. له خویندن بییه شن. به پله دوو نه بی دانامه زرین و خزمه تگوزاریان پیشکیش ناکری. ئه وا وتمان ئه وانیش شان به شانی تیکرای هاوولاتیان به مافه کانیان شاد بوون، به لام ئیوه چۆن به خۆتانی ره واده بین لاف و گه زاف به مه سه له ی نه ته وایه تییه عه ره به وه لی بدن، له کاتیکدا مافی ئه وه تان له وان زهوت کردوو ته نانه ت خه ونیش به مافی نه ته وایه تییه کورده وه ببینن؟ وه هاشی حیساب ده که ن، گوایه ئه گه ر هاتوو مه سه له ی نه ته وایه تییه کورد چی بوو، ئه وا ده بیته پیلان و مه ترسی

لهسه سى نىشتمان!

ئەدى ئۆپە چۆن ددان بەودا دەنن، كە دەبى ھەر نەتەوہىك نىشتمانى تايبەت بەخۆى ھەبىت و سەلاوات لە دیدارى نىشتمانپەرورەرى دەدەن و دەلن: نىشتمانپەرورەرى لە ئیمانەوہىبە و پاشانىش دین لەوانى ھەرام دەكەن نىشتمانى خۆيان ھەبى، واتە بى ئىمانى بەوان رەوا دەبین! باشە چۆن چاوەروانى ئەوہيان لى دەكەن، كە كوردى عىراقى (بۆ نموونە)، شەر لە دژى كوردى ئىرانى، يان كوردى تورکيايىيى برائى بکات و خوینى برائى خۆى بریژى لە پیناوى كەسانى تردا، كە كورد نین؟.

بۆچى بەدوو تەرازوو كیشانە دەكەن؟

بۆچى ئۆپە سەنگ و تەرازووى جىيان لەگەلدا بەكار دەهین؟ ئاخىر چۆن دەبى بانیکە و دوو ھەوايان لەگەلدا مامەلە بەن، نىشتمان لەلای خۆتان پیرۆزە؛ گۆرانىيى بۆ دەچن، سروودى پىدا ھەلەدەن، ھۆسەى بۆ دەكەن. ھونەر و كەلەپوورە تايبەتییەكانى زیندوو دەكەنەو، كە چى ئەگەر كورد بىر لەم جۆرە شتانە بەكەنەو، ئۆپە بە خیانەت و پىلانگىرى بۆيان حىساب دەكەن؟ ئەو ئۆپە لە كەینۆپە كوردتان بە كۆیلە كردووە، لە كاتىكدا داىكیان ئەوانى ئازاد ھیناوەتە دنیاوہ؟ (ومتى استعبدتم الأكراد وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟) ئاخۆ ئەو كاتەى سەلاحەدین بالادەست بوو، كورد ئۆپەى بە كۆیلە كرد؟

بۆچى ئەم وتەيەى عومەرى كورپى خەتابتان دیتەوہ ياد كاتى مامەلە لە تەك مەسحىيەكانى مىسردا دەكەن، كە لەسەر دینىك غەبرى دینى ئۆپە، كەچى كاتىك كوردەكان، كە لەسەر دینى خۆتانن و داواى ئازادى دەكەن، ئەم وتەيەتان نایەتەوہ ياد؟ يان، چۆن دەبى كارى و ھا لە نىوان تىپە جياكانى يەك ئومەتدا، كە ئوممەتى ئىسلامە، روو بدات؟ بگرە چۆن بوو دەدەن، جىياوازكارى و بە دوو تەرازوو كیشانە كردن و قەدەغە كردنى

ئازادىيەكان بلكىنرئىتە ئاينى ئىسلامەو، لە كاتىكدا ئىسلام خۇى بۇ ئەو  
هاتوو ئەو ناھەقىيانە نەھىلى؟

ئەگەر ئىمە سەرەخۇيىي نىشتمانىمان بۇ ھەر نىشتمانىك لە مىسر يان  
توركيا يان شام يان عىراق ياخۇ ئىران داوا كرد، ئەوا دەبى بواری ھەمان  
داواكارىش بە كوردان بدەين. ئەگەر ئىمە بواری مەسەلەى نەتەوايەتىمان  
دا، جا عەرەبى بى يان توركى ياخۇ غەيرى ئەوان، ئەوا دەبى ھەمان  
دەستور، بواری بۇ مەسەلەى نەتەوايەتىي كوردىش برەخسىنن. خۇ ناكرى  
يەكسانى بەرنجامى خراپى لى بکەوئتەو ئەگەر لەگەل كورددا پيادە بكرى،  
كەچى بەرنجامى باشى لى بکەوئتەو ئەگەر لەگەل غەيرى كورددا پەپرەو  
كرا.

يەك لە بارى مروّف، وتەيەكى جوانە: (خۇشەويستىي نىشتمان لە  
ئىمانەوئە - حب الوطن من الأيمان) كاریكى جوانىشە خۇشەويستىي  
نىشتمان لە دل و دەروونى گشت مندالانى جیهاندا برۆينن و بيانخەينە  
سەر ئەم رېئە... كەچى مندالى كورد لەم خۇشەويستىيە بېشەش بىت و لىي  
قەدەغە بكرىت. سەربارى ئەمەيش لە نىشتمانى خۇيدا زمانى كوردى  
نازانىت. بە يەكسانى شان بەشانى غەيرى كورد كار و پلە و پايەى پى  
نادرى و لە رووى تەندروستى و گەلىك لايەنى ترەو مافى ھاوولاتبوونى  
رەچاؤ نەكراو.

تۆ وەھای نابىنى كاتىك ئەوان، كە وشەى (بەكوردبوون - الأستكراد) يان  
لەسەر زمانە، بەو واتايە بەكارى دېنن، كە ھاوواتايە لەگەل وشەى (بە  
كەركردن و زەبوونكرندن - الأستحمار والأستضعاف).. توو ئەو خوايە پىم  
نالېي ئىتر چۆن كوردان بتوانن مومارەسەى نىشتمانپەرورەيتى بکەن، كە  
ھەستىكى سروشتىيە و وەك ھەستى مروّف وايە بەرانبەر بە دايكى؟ ئەى  
باشە چى بکەن؟ لە يەك كاتدا شەرى سى ولاتيان پى دەكرى، كە برىتېن لە

تورکیا و عێراق و ئێران؟ چ ره‌وای هه‌قه، له کاتیکدا به‌شیک له ولاتانی  
هه‌رب بۆ خۆیان ئیعتیرافیان به ئیسرائیل کردوو، به‌شیکی تریش ناچار  
کراون ئیعتیرافی پێ بکهن. که‌چی یه‌ک له باری کورد که‌س ئیعتیراف به  
کوردستانی نیشتمانیان ناکات.

کام نیشتمانه‌شیان ده‌گری له‌وانه‌ی رۆه‌ه‌لاتی نزیک و ناوه‌راست، له‌لایه‌ن  
خودی ئیمپریالیزمه‌وه سنووریان بۆ کیشراوه. ئه‌و قه‌واره‌کانی ده‌ستنیشان  
کردوون و نیشانه‌کانی سنووری بۆ چه‌قاندوون و ئه‌مجا له‌ملا و له‌ولاوه  
(پادشاهی بۆ هیناون یان بۆ داتاشیون.. له کاتیکدا ئه‌م هه‌موو تاوانانه‌ی  
ئه‌نجام داوه و به‌مجۆره ده‌وله‌تی عوسمانیی که‌رت و په‌رت کردوو بۆ ئه‌م  
ورده نیشتمانیانکه‌نه، که‌چی زۆر سوور بووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی پێگه له  
دروستبوونی ده‌وله‌تی کوردستان بگرێ. کردووشیته‌ی به‌چار پارچه‌وه، وه‌ک  
چۆن کولێره‌یه‌ک به‌ چوار پارچه‌وه ده‌که‌ی تاکو چوار برسی پێ تیر بکه‌ی.  
به‌شیک بۆ تورکیا. به‌شیک بۆ عێراق. به‌شیک بۆ باشووری روسیا.  
ئه‌گه‌رچی وه‌کو تر ئیمپریالیزم هانی ئه‌وه‌ی داوه ده‌وله‌تۆکه‌ی تایفی دروست  
بکات. ئیسرائیل بۆ یه‌هوود و لبنان بۆ ماروون و چیایه‌ک له‌ولاتر بداته  
دورزیه‌کان، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌رفه‌تی به‌ کورده‌کان نه‌داوه ده‌وله‌تی  
کوردستان چی بکهن. به‌مه‌رجیک ژماره‌ی کورده‌کان (۳۰) ئه‌وه‌نده‌ی  
دانیشتوانی ئیسرائیل و ماروون و درووز و ئه‌وانی ترش زیاتره. وه‌ک ئه‌وه‌ی  
رۆه‌لات و رۆئاوا له‌سه‌ر زۆلم و بێدادی ده‌ره‌ق به‌ کورد کۆک و ته‌با بن.

له دیدی ئیمپریالیزمی رۆئاواوه هیچ هۆیه‌ک بۆ ئه‌م مه‌حررومکردنه نییه،  
ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ر که‌رت و په‌رتکردنی ناوچه‌که‌یش یه‌کن. وه‌کو تر سه‌باره‌ت  
به‌ کورد، هیچ هۆکارێکی ئه‌وتۆ له ئارادا نییه. به‌لام چاک ده‌زانی، که ئه‌و  
کوردا نه (ئینکیشاری) ئیسلام و (پروسیه‌ی) ئیسلامن.. ئه‌وانه  
شۆره‌سوارانی ئیسلامن.

ئەگەر ئىمپېريالىزم، ئەلمانىيە بۇ رۆھلەت و رۆئاوا دوو كەرت كىردىت  
 ئەو بۇ ئەوئە بوو، تاكو ئەلمانىيەكى يەكگرتووى بەھىز چى نەبىت.  
 بەسوپايەكى تەيارەو ھىرشىيان بىننەتە سەر، وەك لە جەنگى جىھانىي بەكەم  
 و دووھما كىردى، ئەوان كوردستانىيان كىرد بە (چوار) پارچەوھ.. بىرا ھەر  
 پارچەيەكىيان يەكەيەكى كوردىي سەربەخۆ بوايە، حالى وەك حالى ئەلمانىيا  
 بووايە.. ئە وانىيە.. ئەوان ھاتن ھەر بەشىكىيان بە نىشتمانىكى ترەو  
 لكاند. بۆيە دابەشكردنى كوردستان لە ھى ئەلمانىيا دلرەقەنەتر بوو. ئەوان  
 ئەم تاوانەيان لە دژى نىشتمانى كوردستان نەكرد، بگرە لە دژايەتتى خودى  
 ئىسلامدا ئەم تاوانەيان ئەنجام دا، تاكو رىگە لە بەردەم يەكگرتنى توخمە  
 شەروانەكەي ئىسلامدا بگرن.

كوردەكان سەرەرمى سەرفرازىي ئىسلامن. ئەگەر ھاتوو نووكە تىژەكەي  
 رەكە كىردى برد و بوو بە چوار پىنچ بە شەو، ئەوا سەرفرازىيەكەمان لى  
 تىك دەچى. ئەوئە ئەمرۆ رووس لە دژى ئەفغان و موصلمانەكانى باشوورى  
 رووسىادا ئەنجامى دەدا ھىچ نىيە لە چا وئەودا، كە بە كورد دەكرى. بگرە  
 لە بىدەنگىيەكى ترسناكدا چەندىن جار لەوان زىاتر و خراپترىيان پى دەكرى.  
 ئەمەشيان بۇ ئەوئە ھەتا گەرەترىن پىويستىي سىياسى بۇ سەدەي داھاتوو  
 مسۆگەر بگەن، كە برىتتىيە لە رىگەگرتن لە سەرھەلانى چىنكى ئىسلامىي  
 شەروان، كە چىنى كوردانە، يان دەكرى پىيان بلىين سەرەرمى ئومەتى  
 ئىسلام.

ئەوان لە رووسىيا و لە رۆئاوايشدا پىشوازىي لەو موصلمانە دوورروانە  
 دەكەن كە بە نەئىنى و، لەئىو كۆشكەكاندا، لە تارىكىدا لەگەل نۆئىنەرانى  
 ئىسرائىلدا كۆ دەبنەو، ئەوانەي خاچىيان لە مل كىردوھ. پىشوازىي لەو  
 موصلمانە ملکہچە گوئى لەمستانە دەكەن، كە پارە و پوولەكانىيان لە  
 سندووقى كلتساكان و سندووقى چەك و ھى (رىبا) دا حەشار دەدەن. ئەو  
 موصلمانە ملکہچانەي، كە تەنبا بۇ دىمەن و خۆ بە شەروان و موچاھىد

پیشاندان چه کیان لی ده کړن. ته نانه ته همیشیان پي رهوا نابین، نه گهر چی له داهاتوودا ده که وپته دست خاچپرستان. یان ده که وپته دست لایه نیک، که له خاچپرسته کانیش گوپرایه لی (وه لا) زیاتر بی بویان.

به لام کوردستان، نه پاره ی هه یه و نه چه ک. بگره خاوه نی بروایه .. له گه ل نه وپشدا لیی توفیون و سوورن له سه ر پیشگرتن له چپبوونی ده ولته تی کوردستان. ناخر کوردستان وه ک نیشتمانیک جیاوازه له باقیی نیشتمانه کانی تر. خه لکی ناتوانن بیه پینه پیش چاوی خوایان چوون کوردستان چی ده بی. ناخو نیشتمانه؟ یان نه ته وه یه؟ نه گهر نیشتمان بی، نه وه مانای وایه به چپبوونی کوردستان چوار ده ولته ده به زئی. که تورکیا و ئیران و عیراق و روسیایه، نه مجا له سه ر که لاهو کانی نه مان نیشتمانی کورد پیک دی. نه دی نه ته وه یه؟ نه گهر نه ته وه یه بی، ناخو له نه ته وه ی عه رب به هیتره؟ به لام نیمه ناگه دارین، که پرژوی نه ته وایه تیی عه رب له سه رده می حوسیئی کوری عه لییه وه هه تا جه مال عه بدولناسر هه رده سی هیناوه. بویه وا پیویست ده کات نه ته وه ی کورد، بو نه وه ی ده رکه ویت و چی بییت زور له نه ته وه ی عه رب به هیتر بی.

کورده کانیش پرژئی له روظان بیریان له نیشتمانیک نه کردووه ته وه به و واتایه ی نیمه تیی ده گه یین، هه روه کو بیریان له نه ته وه یه کیش نه کردووه ته وه به و واتایه ی نیمه تیی ده گه یین. نه وه ی کوردان ده ستبه ردار ی نابن نه وه یه: داوا ده که ن براکان یه ک بگر نه وه. نه و کوردانه ی که له تورکیادان له گه ل نه وانه یاندا که له عیراق و ئیران و روسیادا ده ژین به پیتی نه و مافه ی براکان له هه ر جییه کی نه م جیهانه دا هه یانه، یه بگر نه وه. به پیتی نه و مافه ی نه ندامانی هه ر خیزانیک له سه رانسهری دنیا دا کو ده کاته وه. به لام نه وه تا نه وان به زور، به شیوه یه کی نامرؤفانه، بگره دیندانه ییش داگیر کراون و له نیوان چوار نیشتماندا دابه ش کراون و لییان قه ده غه کراوه یه ک بگرن. وه ک نه وه ی له خواری خواری کومه لی مروفا یه تیدا بن یان تلپه ی مروف بن.

## واتای چیبوونی کوردستان

چیبوونی دهولتهی کوردستان ته نیا یهک واتای هیهه. کوردستان له ریگهی یهکه تییهکی گشتگری دهولتهانی رۆئاوای ئاسیاوه نه بی چۆ نابۆ. یهکه تییهکی ئیسلامی، که سنووری نیوان ئیران و عیراق و تورکیا و تورکستان (باشووری رووسیا) بسریتتهوه. ههر له بهر ئەم هۆیهی شه، که ناهیلن کوردستان چۆ ببۆ. رۆئاوا ناهیلۆ. رووسیا ناهیلۆ. پادشاکان و به کریگی روهکانی رۆئاوا له ئاسیادا ناهیلن. چونکه به ریگرتن له دروستبوونی، ئەوا پیش له چۆ بوونی دهولتهیکی یهکگرتوو، یان خیلافهتیکی ئیسلامی دهگرن.

وهک تیبینی دهکری له م سه دهیه دا ئیسلام له هه موو ئاسیادا به ته واوی بووته ئامانجی دوژمنان. تورکیا به رهو ئەو جهه لانییه ته چوو، که پیی ده لێن عه لانییه ته. عیراق بووته به عسی و جلهوی داوته ده ست می شیل عه فله ق و تاریق هه ننا عه زیز. ئەمانه له نوۆ نامه ی خاچیه رستی یان هه لگرتوو. فه له ستین، له رۆئاوای ئاسیادا بووته نی شتمانی یه هوود.

ههر له رۆئاوای ئاسیادا، ماروونیه کانیش بو چیکردنی نی شتمانیکی تایبه ته به خو یان هان ده درین. پاکستانیان تیک شکاند و کردیان به پاکستانی رۆه لآت "به نگلادیش" و پاکستانی رۆئاوا. ده ستیان به پشتی هیندستاندا دا، تا دوو جار ان له گه لی به شه ر بۆ و ایان کرد له پیش برکیی ئە تۆمیدا پیشی بکه ویت. سه باره ت به ئیرانی ش هه ول ده دن بزافی ئیسلامی تیدا بخنکین و هه موو جیهانی سو ننه ی لۆ راست بکه نه وه به و بیانوو ی، که شیعه مه زبه، یان گوایه ئەوان مه جووسن، یان ئەوان خومه ی نییه ت پهیره وه ده کن نه ک ئیسلام.

تورکستانی رۆه لاتی شیانی کردوو به پارچه یهک له رووسیا و هه موو ئاکاریکی ئیسلامه تی یان لۆ دامالیه. ئا به م شیوه یه له ئاسیادا ئیسلام

سەردەبەرن. ئىدى چۆن چاوەروان دەكەى كوردستان چى بى، لە كاتىكدا دروستبوونى دەولەتى كوردستان لە خۆيدا شۆرشىكى ئىسلامى گشتگرى ئەوتۆ دەخوازى، بتوانى عىراق و توركىا و باشوورى روىسىا بە جارى رابماى. يان واتاى دروستبوونى كوردستان يەكە تىيەكى گشتگرى پىشوختە دەگەيىت، هەموو ئەم ولاتانە بگرتەوه. يان واتاى دروستبوون، هاتنەوه مەيدانى هەموو رەگەزە شەروان و خۆراگر و پشوو درىژەكانى ئىسلامە، كە ئەمەى ئىستا هەيە شتىكى زۆر كەمە لە چاويدا. لەلاتان شاراوە نىيە، كە سەلاحەدينى ئەيووبى كورد بوو. ئەوه كوردەكان بوون، كە شمشىرى خاچپەرستەكانيان شكاند. لە سەردەمىكدا، كە عەرەب مليان كە چ كورد و لە ئاستياندا نوشتانەوه، بگرە بەشكى زۆريان كلكيان لەگەل مىراني خاچپەرستەكاندا گرى دا و پەيمانان لەگەلياندا بەست.. هەر بۆيە خاچپەرستەكانى ئەمرو تۆلە لە نەوهكانى سەلاحەدين دەكەنەوه.

### كوردستان و شۆرشى ئىسلامى

شۆرشى ئىسلامى لە ئىران گشت هەقىقەتەكان دەزانى، هەموو سەركردەكانىشى بروايان پىيەتى، يان بروايان بە زۆر بەيەتى. چونكە بروايان بە يەكەتى ئومەتى ئىسلام لە هەر پىنج كيشوهرەكەدا و بەهەموو نىشتمان و نەتەوه و رەگەزەكانىهوه هەيە. چونكە ستراتىجىيەتى ئىسلام وەهايه. ئىسلام بەبى بوونى دەولەتتىك پىك نايەت. دەولەتتىش بەبى هەبوونى ئومەتتىك پىك نايەت. ئومەتتىش پىك نايەت هەتا هەموو سنووره نىشتمانى و نەتەوهيى و رەگەزى و جوگرافىايىيەكان تى نەپەرتنى.

### ئىسلام رۆپورەسمە و ياسايە و شەرعىيەت

هەرچى رۆپورەسمەكانە ئەوا برىتتىن لە فەريزەتەكان و... شەريەتتىش لەسەر رۆپورەسم نەبى بنىات نانرى و دواى راپەراندىيان دى و لەنىو قەومىكدا



به‌رێوه ده‌چی، که رێپوره‌سمه‌کان جێبه‌جێ بکه‌ن. تاکو ئەگەر شه‌ریعه‌ت پیاده کرا ئەوا فرمانی خوا له‌نیۆ خه‌لک و له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌کان بریاری به‌کالییکه‌روه‌ه بدات. دوا‌ی ئەمه‌یش یاسای فه‌رمانه‌ه‌وا، ئیمام، خه‌لیفه، ئەمیرول موئمینین یاخۆ هه‌رچی ناویکی لێ ده‌نێن، دیت.. ئەوه، که ده‌بیته نوینه‌ری پێغه‌مبه‌ری خوا (د.) بۆ خه‌لک و بۆ هه‌موو ولات و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئیمام، فه‌رمانه‌ه‌وا، یان حکوومه‌ت نوینه‌ری یاسا و شه‌رعییه‌تن. ئەوانیش ئیمام و فه‌رمانه‌ه‌وا و حکوومه‌تیان بۆ کورد ناوی.

چێکردنی حکوومه‌تیک بۆ ته‌واوی کوردان هه‌نگاوێکی پێشکه‌وتوه‌ه، وه‌ختیک روو ده‌دات، که ئیسلام له‌ تورکیا و عێراق و سووریا و باشووری رووسیادا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێنابی. ئەو چرکه‌ساته‌ روو ده‌دات، که له‌و ولاتانه‌دا ئیسلام له‌ دیلی رزگاری بووی. ئیدی ئەو پێشها‌ته‌ ده‌بیته هه‌نگاوێکی مه‌زن بۆ په‌رینه‌وه‌ی ئیسلام به‌ ئاسیادا به‌ره‌و هه‌موو جیهان. چێبوونی کوردستان ها‌ته‌دیی خه‌ونی هه‌موو مو‌سڵمانانه. کۆتاییه‌کی شادیه‌ینه‌ بۆ ئەو چاوه‌روانییه‌ دوور و درێژه‌ی له‌ پێناوی چرکه‌ساتی رزگاریدا کێشایان. له‌ ئیستادا، که مه‌سه‌له‌ی کوردمان پشتگوێ خستوه ئەوه له‌ رووی نه‌فامینه‌وه‌یه، له‌ ئاست ئەم واتایانه‌دا. له‌ رووی دواکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ سه‌رفرازی. په‌که‌که‌وته‌یی تیکرای ئومه‌تی ئیسلام ده‌گه‌یی‌ له‌ خۆرزگارکردن، له‌ پاشکۆیه‌تی و ملکه‌چی و زیله‌ت.

ته‌نیا دوو شی‌وا‌ز هه‌ن بۆ چێکردنی کوردستان. هه‌ردووکیشیان به‌ ئیسلامه‌وه‌ به‌ندن. چونکه‌ گومانی تیدا نییه هه‌ر ده‌بێ کوردستان نووکه رمی ئیسلام بێت. به‌لێ نووکی ئەو خه‌نجه‌ریه، که توانای برین و پێش‌ه‌وه‌ی و غه‌زووی تێدا‌یه. به‌هه‌رکانه‌ی ئەم گه‌له‌ و چاره‌نووس وه‌های هێناوه که شمشێری ئیسلام بێت. چونکه‌ کورد ته‌نیا نه‌ته‌وه‌ن له‌ نیوان گه‌لانی مو‌سڵماندا، که که‌مایه‌تی غه‌یره مو‌سڵمانیان له‌نیودا نییه. سه‌رله‌به‌ریان مو‌سڵمانن. له‌و رۆژه‌وه‌ بوون به‌ ئیسلام تا ئەم‌رۆ هه‌ر هه‌موویان شه‌روانن.

پښتانه یې په کله مې چټکړدنی کوردستان نه وه، که خيلافه تیکي ئیسلامی دامه زری هم مو موسلمانان یه ک بخت. بهم پټیه کورد له نټو نه م کیانه دا ده بټه ولایه تیکي یه کگرتوو.

پښتانه دوهم نه وه، که یه کله م جار ده ولته تی کوردستان پټک بیت، وه ک نیشتمانیک هم مو کوردان کو بکاته وه، ئیدی دواى نه وه، نه وان خو یان ده توان هم مو موسلمانان ناچار به یه کگرتن بکن. بهم پټیه ده ولته تی کوردستان، جا راسته وخو بی یان ناراسته وخو درست بی. له هر دوو حاله که دا، کوردستان، ده توانی یه که تیی ئیسلام به سر نوممه تی موسلمانان به پیښی. له روانگه ی نه م هه قیقه ته روون و ئاشکرایه وه، بوو ته کاریکی سروشتی، نه گهر هر سیاسه توانیک بروای به یه کگرتنی ئیسلام نه بی نه وا ته رکیز ده کاته سره داپلوسین و قړکردنی کورد. له خو وه بی، یان به بی هو شیاری، نه م کاره ده کن. نه مه وه که هه سټیکي خو رسکه له کن هم مو نه و حاکمه عالمانیانیه که دژ به یه که تیی ئیسلامن.

له یه کله م روژی دامه زاندنی تورکیای عالمانیه وه، نه تاتورک وه های کرد. سه دامیش له یه که مین سه عاته کانی ده سټبه کاربوونیه وه هر وه های کرد. شیوازی کوردقراڼ له هر دوو نمونه که یشدا، کو مه لکوژ و گشتگر و، به شیوه ی جینوساید به رټوه چوو. به کورتی، کټشه ی یه کگرتنی گه لی کورد کټشه ی هم مو سیاسه توانیکه نه گهر یه کگرتنی ئیسلامی به هند گرتبی. هه روه ها نه مه کټشه یه که به پټکه اتنی نوممه تی ئیسلام و یه ک خيلافه تیه وه به نده. هر دوولایان ته واو پټوه نډیان به یه که وه هه یه.

چاره سره ی ئیسلامیانیه بو پرسى کورد برټیټیه له کارکردن بو دامه زاندنی ده ولته تی خيلافه تی ئیسلام. هه روه که له چاره نووسی کوردانیش نووسراوه، که به خوین و روچ و شمشیر، ئیسلام بیاریزن و له پټشه نگي نه وانده بن، که له نوئی ده ولته تی خيلافه ت بنیات ده نټه وه. کوردان ناتوانن

بيجگه له وهى، له ريگهى خوادا نووکه حهربه بن، هيچى تر بين.. داخو له م  
دوخه تى دهگهن؟

سهراوه: المختار الإسلامى، العدد (٩٦) السنة الحادية عشرة، ١٤١١ هجرية -  
يناير ١٩٩٠ ميلادية، ص: ٣٢ - ٣٨.

## سى خەون

نووسىنى: ئەنتۆنيۇ تابوكى

لە ساي دارچوالەي ژنەكەتا، وەختايى مانگى ئۆگۆست،  
لەوديو خانووەكەتەو ھەلدى، ئەگەر خواو ەندەكان  
زەردەخەنە گرتنى، ھەنگىنى دەتوانى خەونى كەسىكى تر  
بىينيت. (گۆرانىيەكى چىنىي كۆنە)

\*\*\*

زۆرجاران ئارەزوو دەكەم، خەونى ئەو ھونەرمەندانە بزنام كە خۆشم  
ويستوون. لە بەدئىقبالىدا، ئەوانەي وا لەم كتيبەدا باسيان دەكەم، پزىرەوي  
شەوانەي رۆحى خۆيان بۆ جى ئەھىشتوووين. ئەم بۆشايىيەيش زۆرمان فرىو  
دەدات پەنا بۆ ئەدەب ببەين. لەويۆه پرى بکەينەو ە وقەرەبووى ئەو ە  
بکەينەو ە، كە فەوتاو ە. لەگەل ئەو ەيشدا من لەو ە بەئاگام، كە ئەم سەربووردە  
بريتىيانە، زادەي خەيالى پياوئىكن مەيلى ھا بەلای خەونە ناديارەكانەو ە،  
لەگرىمانەي كلۆل بەولاو ە ھىچى تر نين. وەھمى كالى ەو ەبوون، بنىاتانەو ەي  
دوور لە شىمانەي پرودانن. دەبى بەم شىو ەيە بخوئىرتنەو ە. بەلام رۆحى  
كارەكتەرەكانم، كە ئىستا لەبەرى ئەو ەرەو ە خەون دەبينن، خەون بەنەمرىي  
خۆيانەو ە دەبينن.

(ئەنتۆنيۇ تابوكى)

## خەونى (ئەرتوور رامبۆ)ى، شاعىر و سەرگەردان

شارئىل ۱۸۴۵، مارسىلىيا ۱۸۹۱، لە خىزانىكىدا ھاتە دىئاوھ، سىروشتى خۆسەپىن، وشك و ئاينى پاشقەپۇي ھەبوو. لە تەمەنى شازدە سالىدا لە مالى ھەلات بەرەو پاریس، تاكو بداتە پال راپەرىنى كۆمۆنەى پاریس، لەوئى ژيانىكى شلەژاوى پر لە سەرگەردانى و سەرەپۇيى دەست پى کرد. ئەو ھەك نەيزەكىك بە دىمەنى شىعەرى فرانسىدا رەت بوو، چەندىن قەسىدەى لەدوای خۆى جى ھىشت، كە مۆركى جۆرە لىرىكىكى نامۆيان پىوھ ديارە. (پۇل ڧەرلىن)ى شاعىرى خۆشەيست، كە لە شەرىكىدا فېشەكىكى دەمانچەى پىوھنا. برسېتىيى نۆشى و قەرەپلەى تىمارخانەكانى تاقي كردهوھ. دوای ئەوھى وازى لە شىعەر ھىنا، وئلى ئەوروپا بوو. لەگەل تىمىكى سىركدا بە ئەوروپادا گەرا. لە ھەبەشە، بوو بە قاچاخچى. لە سۆنگەى توشبوونىوھ بە تىراوئى لە ئەژنۆيەكىدا، بۆ فرەنسا گەراپەوھ، كە لەوئى دەبوو بە ناچارى بېيرنەوھ. بەو ھۆيەوھ لە خەستەخانەى مارسىلىيا مرد.

\*

لە شەوى ۲۳ى حوزەيرانى ۱۸۹۱دا، لە تىمارخانەى مارسىلىيا، شاعىرى سەرگەردان، ئەرتوور رامبۆ خەونىكى دىت. لەو خەونەدا بە ھاوکارىيى دارشەقىك لە (ئەردىن) دەپەرىپەوھ. لاقە براوھكەيشى لە بنبالىدا ھەلگرتىبوو. دەرۆيشت، لاقە براوھكەى لە كاغەزى رۆژنامەوھ ئالاندبوو، كە بەخەتى درشت يەكىك لە شىعەرەكانى خۆى تىدا بلۆ كرابوھوھ.

شەویش تازە دوولايى بووبوو. مانگ پر و كىلگەكان رەنگى زىويان گرتبوو. ئارتووريش گۆرانى دەچرى. گەيشتە دەروازەى مالى جووتيارىك، كە يەكىك لە پەنجەرەكانى رۆشن بوو. لە كىلگەكەدا، لەبن مەزنىە دارچوالەيەكدا پال كەوت و لەسەر گۆرانى چرىن بەردەوام بوو. ئەو

گۆرانییەکی شۆرشگێری دەچری، باسی لە تەفەنگیک و لە ژنیک دەکرد. دوای کەمێک دەروازەکە و لا بوو، ژنیک لێ بە دیارکەوت و بەرەو لای ئەم هات. ژنیک گەنجی پرچ درێژ بوو. ئەگەر ئارەزووت لە تەفەنگە وەک لە گۆرانییەکەدا باسی دەکەیت، ئەوا من دەتوانم بێدەمی. ژنەکە وەهای وت. لە ئەمباری دانەوێڵەکەدا دانەیهەکم هەیە.

پامبۆ لاقە براوەکە خۆی گۆشی و دەستی بە پێکەنین کرد. دەجمە پال کۆمۆنە ی پاریس، بۆیە پێویستم بە تەفەنگیک دەبێت.

ژنەکە بۆ لای گەنجینە ی دەغڵودانە کە پێشی کەوت، کە تەلاریکی دوو نەهۆم بوو. نەهۆم زەوینییه کە ی چەند پەزیکێ تێدا بوو، لە نەهۆمی سەرەویشدا، کە بە پەزیهێک بۆی سەر دەکەوت، گەنجینە ی دانەوێڵە هەبوو. من ناتوانم بۆ ئەوێ سەر بکەوم. پامبۆ وای وت. لێرە لە نێو مەرەکاندا چاوەروانت دەکەم. لە سەر کایەکە پال کەوت و شەرۆڵە کە ی دا کەند، کاتیک ژنەکە هاتە خوار، دینی ئامادەییە لە گەڵیدا بنوێت. ئەگەر ئارەزووت لە ژنیکە، وەک گۆرانییە کە ت باسی دەکات، ژنەکە وتی، من دەتوانم ژنیکێ وەهات بێدەمی. پامبۆ دەستی کردە ملی و لێی پرسی: ئەو ژنە ناوی چییە؟ ناوی ئوریلیایە، چونکە ژنیکە لە نێو خەونەو هەلقوولاًو. ئەمجا خۆی رووتوقووت کردەو.

لە نێوان مەرەکاندا تیک ئالان. پامبۆ، لاقە براوەکە ی لە نزیک خۆیەو هەرتبوو. کاتیک ئەوان لە یەک بوونەو. ژنەکە وتی پراوەستە. پامبۆ وتی ئاخر ناتوانم، دەبێ برۆم. لە گەڵم وەرە دەرەو. با پێکەو هە دیمەنی بەیان ببینن کاتیک گزینگ دەدا. وەختایێ پێکەو هە چونە حەوشە کەو، پۆژی پروونا ک بوو. تۆ گوێت لەو هاوار هاوارە نییە، پامبۆ وەهای گوت، بە لām من گوێم لێیانە، لە پاریسەو دێت و بانگم دەکەن، ئەو ئازادییە، ئەو بانگەوازیکێ دوورە.

ژنەکە هێشتا لە ژیر دار یوسفییە کەدا رووتوقووت بوو. لاقی خۆم لە لا

جی دیلّم. رامبو وتی، ئاگەداری بە.

ئەوجا بەرەو راستە ریگەگە چوو. چەند جیی سەرسوورمانە، ئەو جیی تر نالەنگی، وەک ئەوەى جووتیک لاقى ھەبیت، ریگە دەبیت. ریگەگە لەژیر پیئەکانیدا تەقوھووری بوو. سپیدە لە ئاسۆدا روون بوو. ئەویش گۆرانیی دەچری و دلشاد بوو.

۹۳ / ۸۹ - ۹۳

۲

خەونی فلادمیر مایاکوۆفسکی، شاعیری شوێرشقان

۱۸۹۳، لە یەکیک لە گوندەکانی جۆرجیا، لەدایک بوو. شیپوھکاری، تەلارسازی و پەیکەرسازی خۆیند، بەھەرزەکاری چوو پیزی پارتي کۆمۆنیستی نەینییەو و سەرمای زیندانەکانی نۆشی. دواى ئەوەى بیرى نوێخوازی کاری تى کرد، بوو بە پیشەنگی ئایندهخوازەکان و بە دەستیک بەرگی پرتەقالییەو، بەقەتار گەشتیکى بەنیو پرووسیادا کرد. بەخوێنگەرمییەو تیکەل بەشوێرشى بەلشەفیک بوو. بەرپرسیارەتیی گرینگی لە ریکخراو ھونەرییە شوێرشگی پرییەکاندا پی سپێردرا. ریکخەر و بانگەشەکار بوو، وینەکیشى پۆستەر و دانەری شیعی توورە و داستانی بوو. لە ۱۹۲۵دا، کورتە قەسیدەیکى خەمناکی بەسەر لینیندا ھەلدا. بەلام یەک لە باری ھونەرمەندە پیشەنگەکان، دۆخەکان لە ولاتدا روووە تەنگزە ملی دەنا. دواى نائومییدی و نۆبەتی تۆقین، دووچارى پاراییەک ھات، لئی نەدەبوو ھو. ئەو رۆژانە زۆرجاران دەستی دەشوێری. کاتیک لە مال دەردەچوو سابوونیک لە گیرفانیدا بوو. ئەو خۆی کوشت، بەپیی گێرانەو ھەرمییەگە بە گوللەى دەمانچە، سالی ۱۹۳۰.

\*

له سیتی نیساندا، دوا مانگی ژیانی، فلادمیر مایاکوؤفسکی شاعیر و شوژیگیپر، هه مان ئه و خه ونه ی بینی، که سالتیک بوو لی راهاتبوو، شهوانه دهیدیت.

دیتی له میترووی مؤسکوویه، له قه تاریکدایه بهوپه پری خیرایی داژووی. ئه و به خیرایی سه رسام بوو. چونکه ئاره زووی له داهاتوو و ئامیره کان بوو. به لام ئیستا هه ست دهکات ئاره زوویه کی تۆقینه ر بۆ دابه زین به سه ریدا زاله. به بیزاریشه وه شتیکی هه لگیپر و داگیپر ده کرد، که له گرفانیدا پاراستبووی. بۆ ئه وه ی دلپه رتیبه که ی خووی بخواته وه، به جوانی دانیشت، کورسییه کی له نزیک ژنیکی کورته بالاه هه لبارد، که ره شی پۆشیبوو. توربه یه که ئازووقه ی به دهسته وه بوو. کاتیک مایاکوؤفسکی له تهنیشتیبه وه دانیشت، پیره ژنه کورته بالاکه به ترس و تۆقینیکه وه راپه ری. ئاخۆ ئه دگارم به و راده یه ش بیزه وه ره؟ مایاکوؤفسکی له ناخی خویدا وه های وت. ئه مجا بۆ پیره ژنه کورته بالاکه زه رده خه نه گرتی. وتی: مه ترسی، من تهنیا په له هه وریکم. نیازی هیچ شتیکم نیبه ئه و ونده نه بیّت دهمه ویّت له م قه تاره دابه زم.

دوچار قه تاره که له ویستگه یه که وه ستا، ئه و بی ئه وه ی به خووی زانیبیّت دابه زی. خووی به یه که م ئاوده ستدا کرد، که له پیتشیبه وه بوو. ئه و شته ی دهره ئینا، که له گیرفانیدا پاراستبووی. ئه ویش بنیسکه سابوونیکی زه رد بوو، له و جوّره ی جلکشوّره کان به کاری ده هینن. به لۆعه که ی کرده وه و به بایه خپیدانه وه دهسته کانی ده شوّری. به لام ئه و چلکه ی به نیوله په کانیه وه بوونی ده هات نه دهرۆبی. ئه وه بوو دووباره سابوونه که ی خسته وه گیرفانی و به ره و راره وه که ملی نا. ویستگه که چۆل بوو. له قوولاییدا، له ژیر مه زنه پۆسته ریگدا، سیّ پیاو بۆ دیننی هاتن، کاتیک ئه ویان بینی. ئه وان پالتۆی ره شی موشه ماما و شه پقه ی لبادیان پۆشیبوو. پۆلیسی سیاسی بوون، هه رسیکیان به یه که تۆن وتیان، پشکنینی خو پاریزی، مایاکوؤفسکی دهسته کانی هه لبری و لی گه را بیپشکنن.



تۆ بۆلۈپ ئا ئەمە چى بېت؟ يەككىيان بەبىزارىيەوۋە وای پرسى، كاتىك  
بىنىسكە سابوونەكەى بەدەستىيەوۋە گرتىبوو.

نازانم، مایاكوۋفسكى بە لەخۇرازيوونەوۋە وتى، من هیچ لەسەر ئەم شتانه  
نازانم، من بەدەر لە ھەورىك ھىچى تر نىم.

ئەوھىيان كە لىپىچىنەوۋەى لە تەكدا دەكرد بە مەكرەوۋە چىپاندى: ئەمە  
سابوونە، بىگومان تۆ زۆر دەستەكانت دەشۆرىت، ئەوھتا ھىشتا سابوونەكە  
تەرە. مایاكوۋفسكى ھىچى نەوت، ھەنىيە بە ئارەقە تەرپوۋەكەى سىرى. وەرە  
لەگەلمان. يەككىيان وای وت و بالى گرت، لە كاتىكدا دووانەكەى تر  
شۆپىيان كەوتبوون.

بە پلىكانەكاندا سەرکەوتن، تا گەشىتنە وىستگەيەكى فراوان، كە لە  
ھەوای كراوۋدا بوو، لەژىرەوۋە دانگەيەك ھەبوو، دەستەيەك دادوۋر بە جلكى  
سەربازىيەوۋە، لەگەل ژمارەيە مندال، كە بە پۆشاكى بەرياندا ۋەك بىباوك  
دەردەكەوتن.

سى كەسەكە بەرەو قەفەزى تۆمەتبارى بردىيان و سابوونەكەشىيان دايە  
دەست يەككىك لە دادوۋرەكان. دادوۋر دەستى دايە بلىندگۆ و وتى: دەزگەكانى  
ئاسايش تاوانبارىكيان بە تاوانەكەوۋە گرتوۋە، ئەوھتا ئامرازى كىردەوۋە  
گومان لىكراوۋەكە لە تەنكەى باخەلىدا بوو.

مندالە ھەتىوكەوتوۋە ئامادەبوۋەكان، بەئاۋازىكى تەوساۋىيى  
دەستەجەمەى ھاۋارىيان كىرد. دوو پاسەۋان ھاتن، جلكيان لەبەر  
مایاكوۋفسكى داكەند، بەرگىكى فشوفۆلى زەردىيان لەبەر كىرد و بەرەو  
قەتارەكە دايانە پىش، كە چرە دوۋكەلى لىۋە بلىند دەبوو، كە شوفىرىكى  
نىۋەرۋوت دەيھاژوو، رۋالەتتىكى دلرەقانى پىۋە دىاربوو. لەو قەتارەدا،  
مىرغەزەبىك كىلاۋىكى تايبەت بە مىرغەزەبانى لەسەر نابوو، قامچىيەكى  
بەدەستەوۋە بوو.

ئىستاش، با بزائين تۆچ كارىكت له دست ديت، ميرغزه به كه وهاى وت،  
قه تاره كه يش به خيراىي ريگه ي دهبرى.

ماياكؤفسكى سهبرى دهره وهى كرد، زانى ئه وان به رووسياى مه زندا تى  
ده پرن. ديهات و پاده شتى به فراوان، كه له ويدا ژنان و پياوان  
به دست به ستر اوى له سه ر زهوى دانى شت بوون.

ئه و ميلله ته چاوه روانى شيعره كانى تۆن، ميرغزه به كه واى وت، ده ي  
شيعر بخوينه ئه ي شاعير. ئه و جا به قامچى تىي كه وت. ماياكؤفسكى  
خراپترين قه سيدة كانى خؤى خوينده وه. قه سيدة گه لى به هه ماس و  
ورده كارى بارگران بوون. كاتيك ئه و شيعرى ده خوينده وه، خه لكه كه  
مه چه كيان هه لبربوو، خؤى و دايكيان به نه فرته ده كرد. ئا له وده مه دا  
قلامير ماياكؤفسكى خه به رى بووه وه، چوو له تواليت ده سته كانى بشوات.

۱۲۱/ل - ۱۲۶.

### ۳

خه ونى فيدريكو گارسيا لوركا، شاعير و دژبه رى فاشيزم

له پاريزگه ي گره ناده ۱۸۹۸ له داىك بووه. له مه ريد خويندوويه تى، هاوپرئى  
گرينگترين هونه رمه ندانى نه وه كه ي خؤى بوو. ئه و شاعير، موسيكران،  
شيوه كار و شانؤكار بوو. له ۱۹۳۲دا، حكومه تى كؤمارى راي سپارد  
تياپكى شانؤيى دابمه زرينت، پرؤژه كه ي گواستنه وه ي به ره مه  
كلاسيكيه كان بيت بؤ سه ر شانؤ، بؤ خزمه تى ره شه خه لكه كه. ليره وه تياپى  
لاباركا پيك هات، كه شانؤي گه رؤك بوو، لوركا به ته واوى ئيسپانيا دا  
ده گيړا. له ۱۹۳۶دا، كؤمه له ي رووناكبيرانى دژ به فاشيزمى بنيا ت نا. له  
سرووده قووله كان و زؤبه ي شيعره كانيدا، گؤرانيى به بالا و به داوونه ريتى  
قه ره جه كانى ئه نده لووسدا، به ستران و عه شقى ئه واندا ده چرى. له

۱۹۳۶د، له نزيك گرهناده، بهدهستی چتهکانی فرانکۆ کوژرا .

\*

شهويك له شهوانی ئابی ۱۹۳۶، له مالهكهی خویدا له گرهناده، فیدریکو گارسيا لورکا، شاعیر و دژبهری فاشیزم خهونيکی دیت. له وخهوندها لهسهر تهختهی شانۆ گهړۆکه چکولهكهی خوی بوو. بههاوکاریی پيانۆ گۆرانیی قهرهجانهی دهچری. ئەو پۆشاکي رهشی فهرمیی پۆشيبوو، بهلام شهپقهيهکی ئەندهلووسی، لیوار فراوانی لهسهر نابوو. جهماورهکەيش بریتیبوو له پیرهژنی پرسهباری شان و مل بهشالی رهش. ئەوان بهجۆش و خرۆشهوه گوێیان بۆ شل کردبوو. دهنگیک له وهۆلهدا داواي گۆرانییهکی لی کرد، فیدریکو گارسيا لورکایش بۆی چری. گۆرانییهک بوو لهمهري ملانتيکان و باخهیلی پرتهقال، لهمهري ژانهکانی ئەڤين و مهريگ.

کاتيک له گۆرانی چرين بووهوه، فیدریکو گارسيا لورکا لهپيشيان راوهستا و سلاوی له جهماوهر کرد. ئەوجا پهرده دادرايهوه، ئا لهودهمهدا ههستی به لهبهينچوونی كهواليسی پشت پيانۆکه کرد. زانی كه شانۆکه بهسهر گونديکی چۆلکراودا دهروانیت. فیدریکو گارسيا لورکا له نیوان لۆچی پهردهکهوه روانی، دیتی له پرێکدا هۆلی شانۆ چۆلوهۆل بووه. رووناکییهکانیش کز بوون. لهم چرکهساتهدا گوئی به قروسکهيهک زرنگایهوه. لهدوايهوه سهگيکی رهشی دیت، كه پي دهچوو چاوهروانی بیت. لورکا ههستی کرد دهبی شوینی كهویت و ههنگاوێکی نا. وهك چاوهروانی ئاماژهيهک بیت پيشتر لهسهری ریک كهوتبی، سهگهکه بهشینهی دهړویشت. بۆ کوئی پيشمکهوتووی سهگه رهشه چکولانهکه؟ فدیکو گارسيا لورکا ئاواي پرسى. سهگهکه بهئازارهوه قروسکاندی و فیدریکو گارسيا لورکا موچرکيکی پيدا هات. ئەو سوورا و سهرنجی داواهی دا، دیتی ههرجی پيداويستیهی له قوماش و تهخته دروستکراوهکانی شانۆکهی ههيه بهجاریک نهماون. تهنيا ژووری چۆلی شانۆ و پيانۆکه لهوئ، لهژیر تريفهی

مانگه شه ودا ماون. وهك په نجه گه ليكي ناديمار دستگه مهی پي بکات، پيانوکه به تهنيا ناوازيکي کوني ده ژهند. گونده که به شور هیهک دابرابوو: شور هیهکی سپیی دريژی بي که لک، که ده کرا له پشتیبه وه گونديکي تر ببينيت. سه گه که وهستا و جاريکي تر قروسکاندي. فيدريکو گارسیا لورکايش وهستا. نا له وده مه ودا له پشت شور هیه که وه دسته یه که سهرباز دهر که وتن و به دم پیکه نینه وه چوارده وريان گرت. جلکي رهنگ توخ له به ردا و شه پقه ی سي قوچيان له سهر نابوو. بهم دست تفهنگ و به و دست شووشه ی شهر ابيان هه لگرتبوو. سهر کرده کيان بسته بالايه کی بيزه وهر بوو. سهر يکي زور قوقزی هه بوو. تو ناپاکيت، بسته باله که وتی، ئيمه ميرغه زه بين و بو کيانی تو هاتووین. فيدريکو گارسیا لورکا تفي کرده رووخساری، له کاتيتردا سهرباز ئه ويان دهر دست کردبوو. بسته باله که بي شهرمانه قاقای لي دا و به سهر سهرباز هکاندا شیرانی که، شهرواله که ی دابه کنن. تو ژنيت، بسته باله که وتی، بو ژنان نالايقه شهروال له پي بکن، ژنان ده بيت بهندی ژووری ماله کانين بن و سهريشيان به له چک داپوشن. به نامازه یه که له بسته باله وه، سهرباز هکان به ستیانه وه، شهرواله که یان له پي داکه ند و سهربان به شالیک داپوشی. ئه ی ئه و ژنه گوپرايه له بوگه نه ی به جلک خوی وهک پياو پيشان دهادت، بسته باله که وتی، کاتي ئه و هت هاتوو له مریه می پاکيزه بپاريتته وه. فيدريکو گارسیا لورکا تفي کرده نيوچاوانی، ئه ویش. به دم وشکر دنه وه یه حیلکه حیلک پي ده که نی، ئه و جا ده مانچه ی کيشا و لووله که ی خسته نيوده می فيردريکو گارسیا لورکا وه. ئه و له هه موو لايه کی گونده که وه گوپي له ناوازی پيانو ده بوو. سه گه که ده يقروسکاند. فيردريکو گارسیا لورکا گوپي له ته قه یه که بوو. له نيو پيخه فه کانيدا قيت بووه وه، له خانوه که ی خویدا له گرهناده به قونداخی تفهنگ له دهرگه ی ماله که یان ده ودا.

سەرچاوه: أنطونیو طابوکی، أحلام أحلام، ترجمة، رشید وحتی، منشورات الجمل، کۆلونیا (ألمانيا)، الطبعة الأولى، ۲۰۰۷.

سەرنج: ئەنتۆنیۆ تابوکی، وێرای ئەوەی رۆماننووس، چیرۆکنووس، رەخنەگر، وەرگێڕ و توێژەرە، حالی حازر مامۆستای زمان و ئەدەبی پورتوگالیشه، له زانکۆی سینا، له ئیتالیا.

## زمانى فیتو

رېځه يه كى تر بۇ ئاخاوتن

مه زاتىكه كان له چياكانى ئوكساكا (Oaxaca) ى ولاتى مه كسيك ده ژين. وه لى مه زاتىكه كان پيويستيان به ته له فونى ده ستى نابى. چونكه نه وان ده توانن له دوورى پترله دوو كيلومه تره وه پيونه ندى له گه ل يه كتردا گرى بدن؛ به تاييه ت له و كاتانه دا له كىلگه كانى قاوه دا كار ده كهن كه كه وتوونه ته قه دپالى چياكان. به لام چلون نه م كاره راده په رين؟ سالانىكى زور له مه وه به ر نه وان زمانى فيكه يان گه شه پى دا، كه هر له سه ر زمانى ئاخاوتن يانه وه (مازاتىكو) بينات نراوه.

لاويكى مازاتىك به ناوى (پيدرو) ده لى: مازاتىكو تونه زمانه. واته كاتى ئيمه زمانى فيتو (فيكه) به كار ده به ين، لاسايى تون و ره زمى زمانى ئاخاوتن ده كه ينه وه. ئيمه كاتىك فيكه لى ده دين په نجه كانمان به كار ناهين، بگره ته نيا ليومان به كار دين. برادره كه ى پيدرويش سوودى زمانى فيتو پروون ده كاته وه و ده لى:

ئيمه نه م شيوازه، بۇ پيونه ندى گريدان له دووره وه به كار ده به ين. به زورى بۇ وتوبيژى كورت. بيهينه پيش چاوى خوت، باوكىك كوره كه ى بۇ كرپنى (تورتيللاس) ناردي، به لام بيرى چوبى داواى لى بكات (ته ماته) يش بكرى. نه گه ر كوره كه ى ته واو دوور كه وتبىته وه و باوكى ده نكى پيدا نه گات؛ نه وا ده توانى له رپى فيكه وه كورته نامه يه كى بۇ بنيرى.. كاتىك من سه ردانى شوينىكى چه په ك ده كم، پيويستيم به وه نابى بگه ريمه وه ماله وه و ناگه داريان بگه م. هر به فيكه ناگه داريان ده كه مه وه و بى خه م به رده وام ده بم.

پیدرو لسهری دہروات: بۆ ئهوهی بزاین ئهوه کیه که دهئاخفی، ئهوا  
ههریهکه مان به شتیهوی تایبهتی خوی فیکه لی دها. به زوری پیاوهیلی  
مازاتیک زمانی فیکه به کار دهبن. شتیکی ئاساییه، ژنانیش تیی دهگن و  
لهوانهیشه له نیوان خیزانه که یاندا به کاریشی بهین. به لام ژنان له گه ل  
هه موو که سیکدا ئه م زمانه به کار ناهین. چونکه لهوانه یه کاریکی نه شیوا  
بی.

زمانی فیتوو به ته نیا به مازاتیکه کان تایبهت نیه. بگره له (دوورگه کانی  
که ناری) یش به کار دیت. ههروهها له کینا و پاپوا نیو گویانایش به کار دی.  
به زوری له نیو ئه و که سانه دا بلاوه، که له چیاکاندا و له نیو دارستانه  
چرهکاندا ده ژین. به دلنیا ییه وه زیاد له حه فتا زمانی فیتوو هه یه! به لی  
داهینانه کانی مرؤف جیی سه رسامین، کاتیک ئه م داهینانه له گه ل  
ئاره زومهن دیه کی له راده به دهر یه کانگیر ده بی. ئه ویش پیوهندی گریدانه،  
که ته نیا فانتاسیا سنووری بۆ داده نی.

سه رچاوه:

Fljte Sprog

Vgn op, februar 2009

Af Vgn op Skribent i Mexico

