

بيناكردنى كۆمه لايه تيانهى خوا

خويندنه وه يهك له قولاييه كانى ئيميل دۆركايمدا

دكتور

عادل باخهوان

دكتورا له سؤسيؤلؤژيادا

قوتابخانهى خويندنى بالاي زانسته كۆمه لايه تيه كان - پارييس

تېيىنى : ئەم بابەتە بە سى بەش له رۇژنامەى هاوالاتيدا بلاوگراوتەوه .
پهيوەندى: adel.bakawan@gmail.com

ناوه پړوك

- 3.....سەرەتا
- 3.....بەشى يەكەم : ئاين بابەتى زانست
- 4.....بەشى دووهم : زياتر له ئاين موقەدەس
- 5.....بەشى سئيهەم: خوا يەكسانە بە كۆمەلگە
- 6.....بەشى چوارهم : خواكان و كۆمەلگەكان چۆن لەدايكەبن
- 7.....بەشى پينجەم : موقەدەس گەرەتر له ئاين
- 8.....كۆتايى

سەرھەتا

كۆمەلگە لە كۆيۆ دەیت و چۆن دروستدەبیت ؟ چۆن و بەچ شێوەیەك كۆمەلگە، لەدەرەوێ دەتاكەكان كە خولقیئەری یەكەمی ئەون، دەبیت بە خاوەنی ژيانى تايبەت بەخۆی و دواتر خۆشی دەسەپینیت بەسەریاندا ؟ وەك ھەر "گیانلەبەریكى دیکە" كۆمەلگە خاوەنی رۆبەریكە لە ژيان، بەلام ئایا ئەو رۆبەرە بەپێى چ یاسایەك دەروات بەرپۆه ؟ چۆن ھەزاران ملیۆن مرۆف دەتوانن وەك یەك بیریكەنەو و وەك یەك رەفتاریكەن بەبێ ئەوێ پێویستیان بە ریکەوتنی بەردەوامیبت ؟

بۆرۆنکردنەو و بەدواداچونی كۆی ئەم پرسیارانەیه كە ئیمیل دۆركایم، لە كۆتایی سەدەى نۆزدەھەمدا، سۆسیۆلۆژیا وەك زانستىك دادەمەزرینیت، زانستىك كە دەبیت بەو ئاویئەیهى دەرەنجامەكانى مۆدیرنیتى و شۆرشى دیمۆكراسى كاملنەبوو تیايدا دەردەكەون. لەپێناوی پامان لە گرفتەكانى مۆدیرنیتى و رۆجونی مرۆف لە "راسیۆنالیتى" دا سۆسیۆلۆژیا لەدايكبۆه. لەھەمانكاتدا و لەنێو ھەموو دەرەنجامەكانى رۆداوی مەزنى مۆدیرنیتیدا، ھیچ دەرەنجامىك وەك سەپنەوێ ئاین لە پانتایە گشتیەكاندا سەرنجى دۆركایمى گەورە راناكۆشیت.

دۆركایم سەرى سوپدەمیئیت لەوێ كە مۆدیرنەكان بتوانن قەناعەت بەخۆیان بكەن كە مرۆفایەتى دەتوانیت بازبەت بەسەر ئایندا و خۆی دابرنیت لە ھەموو پەيوەندیە ئاینیەكان و خۆی خۆی "بەسبیت" بۆ خۆی و چیتەر پێویستی بە ئاین نەبیت. ئەو، تەواو بەپێچەوانەو، پێوايه كە مرۆفایەتى لەنێو ئایندا بەشى ھەرەگرنگى شوناسى خۆی دۆزیووتەو:

"ئەو خوایانەى كە ئیو بەرخیان دەكەن و پاشان پەراویزیان دەخەن، ھەمان ئەو خوایانەن كە بەردەوام یارمەتى و دلدانەو پشتیوانیان لە مرۆفەكان كەردو... تائەو كاتەى مرۆف ھەبیت و لەگەل مرۆفەكانى دیکەدا پیکەو بەژین، چەندین ئیعتقادى ھاوبەش ھەر دەمیئیت..."

لەھەمانكاتدا دۆركایم وشیارە بەوێ كە رەوتى سیکيولاریزاسیۆن، كە لە پینیسانس بەولاو ھەیمەنەى كەردو بەسەر شارستانیەتدا، رۆژ لە دواى رۆژ ئاینە میژویەكان بەرەو شكستىكى توند و ھەستپیکراو رادەكۆشیت. ئایا، لەریگای شكستپێنان بە ئاینەو كە لكاو بە وجودى كۆمەلگەو، مۆدیرنیتى دیت و كۆمەلگە ناچار بە مردن دەكات ؟ ئایا ئەم پیتشیارە جۆرىك نیه لە بیمانایى لە كاتیدا كە بوونی خودى مۆدیرنیتى لكاو بە بوونی كۆمەلگەو ؟ مەگەر فاكى كۆمەلایەتى، پاش رزگاربوونی لە چنگى تیۆلۆژیا، دلێ زیندوى مۆدیرنیتى نیه ؟

لەو ئەمدانەوێ ئەم جۆرە لە پرسیار و پامانەدا، دۆركایم گوزارشت لە بۆچونىك دەكات كە بەھا و نرخی زانستى تا ئەمڕۆش ھەر بەردەوام و دەكریت چەندین بینای تیۆرى دیکەى لەسەر بكریت. چەند ئاینە میژویەكان، كە لە جوارچێوێ دەزگا گەورەكاندا خۆیان مانیفیستدەكەن، بەرەو ئاوابوون بچن، ھیندەش فاكى ئاینەكان، تا ئەو كاتەى كە پەيوەندى كۆمەلایەتى بمیئیت، لێرە دەمیئەو و تەمەنیان درێژدەبیتەو. ئەم فاكى ئاینەش توانای ئەو پەيوەندى ھەیه كە خۆیان بكەن بە ھەموو پانتایەكدا. لێرەو دۆركایم بناغەى زانستىك دادەنیت كە بەھەموو تواناكانیەو كار لەسەر فاكى كۆمەلایەتى دەكات و لەم ریگایەشەو ئاین كە تەواو لكاو بە فاكى كۆمەلایەتیەو دەبیت بە مەیدانى تووژینەوێ بەردەوام. لە ھەلومەرجىكى ئاودا سۆسیۆلۆژیا لەدايكەبیت و سۆسیۆلۆژیاى ئاینەكانیش دەبیت بە ئیشكالیەتە سەرەكیەكەى.

لای دۆركایمى گەورە سۆسیۆلۆژیاى ئاین راستەوخۆ پەيوەندى بەو مەیدانەو ھەیه كە ناویدەنیت سۆسیۆلۆژیاى مەعریفە، چونكە لەریگای ئاینەو كۆمەلگەى مرۆفایەتى لەیەككاتدا خۆی و جیھان دەناسیت. لەم گۆشەنیگایەو، "ئاینى" دەبیت بەبابەتى زانست و جیادەبیتەو لەو مۆدیڵە

تايبەتەنەى كە ئاينەكان پېشنىيارى دەكەن. واتە ئىتر ئەو پياوۋەكانى ئاينەكان نىن كە "ئاينى" پېناسەدەكەن، بەلكو پياوۋەكانى زانستن كە پېماندەلەين، بەشىۋەيەكى بابەتيانە، "ئاينى" چيە و چۈن دروستدەبىت و لە كوئىدا كاردەكات و چۈن كاردەكات.

دۇركايم لەسەر ئاينىك بەتايبەتەنى كارناكات، بەلكو بەشىۋەيەكى گشتى تىۋىزەى فاكىتى "ئاينى" دەكات. ئەو باس لە مرۇقنىكى يونىفېرسال و فاكىتىكى ئاينى يونىفېرسال دەكات و ھەولەدات بىرواتە قولايىيەكانيانەو ھەك ئەو ھەن تېبىنيان بكات.

بەشى يەكەم : ئاين بابەتى زانست

سۆسىۋلۇگەكان پېويستە ئاين سەرلەنوئ ھەك بابەتى سۆسىۋلۇژيا بىنابكەنەو و بۇ تىگەشتن لە سروشت و ۋەزىفە و شىۋازەكانى كاركردى دەبىت رايىكىشەنە دەرەو ھەموو تايبەتمەندىەكان. ئاشكرايە كە فاكىتە كۆمەلەيەتەكان ھەمان بوونى دياردە فىزىكىەكانيان نىە. كۆمەلگە (فاكىتە كۆمەلەيەتى) و شاخ (دياردەى سروشتى) ھەلگىرى يەك تىپ لە وجود نىن. بەبى ئامادەبوونى كىرەيەكى عەقلانىانەى تەجرىد (Abstraction) و نوئىنەرايەتىكردن (Représentation)، مرۇف ناتوانىت و يىناى كۆمەلگە بكات. كۆمەلگە ھىندە لكاو بە وشىارى مرۇقەو، بە ناوۋەو مرۇقەو، زۇر ئەستەمە بتوانىت لەدەرەو ھەست بە واقىعەكەى بكات.

لەم روانىنەو، بۇ تىگەشتن لەكۆمەلگە مرۇف پېويستى بە دروستكردى مەوادىەك لەگەل خۇيدا ھەيە و ئەم كىرەيەش ناچارىدەكات بە جۇرىك لە دوركەوتنەو لە ئاين كە بە گوشت و ئىسقانەو بە سروشتى كۆمەلگەو لكاو. بۇ بەدېھىنانى ئەم ئامانجە، دۇركايم مېتۇدىك پېشنىاردەكات كە برىتتە لە كاركردن لە پانتايىە دەرەكەكاندا لەسەر دياردە ناوخۇيىەكان، كاركردن لە پانتايىە بابەتەكاندا لەسەر دياردە زاتىەكان، بەبى لەدەستانى جەوھەر و تايبەتمەندىەكانيان.

يەككە لە جىاوازيەكانى ئىمىل دۇركايم لەگەل ماكس قىبەردا برىتتە لە پىرسىارى پېناسەكردن. لەكاتىكدا دۇركايم دەيەوئ ھەر لەسەرەتاو پېناسەى ئاين بكات، ماكس قىبەر پېيوايە ئەو كارىكى دروستنىە و سۆسىۋلۇگ دەبىت لەدەرەنجامى توئىزىنەوكانىدا، نەك لەسەرەتاو، پېناسەى ئاين بكات. دۇركايم بەپىچەوانەو، دەيەوئ ھەر لەسەرەتاو ئاين جىابكاتەو لە جەوھەرە خەيالكرەكەى. بەپىچەوانەى قىبەرەو، دۇركايم پېيوايە فۇرمەكانى ژيانى ئاينى، كە زۇر فراوانترن لە چوارچىو مېژو و دەزگايىەكەى، تائىستاش جىھانىكى نەدۇزراوون و دەكرىت توئىزىنەوكان لەسەر بكرىت.

لېرەو دۇركايم ھەر لەسەرەتاو دەيەوئ ئاين لە "ماناى ھاوبەش" نوربختەو ھەك ئەو ھە واقىعدا ھەيە پېناسەى بكات و بەم كىرەيەش دەگەرپتەو سەر پېناسەكردى خودى واقىع. گەر برىاربىت ئاين برىتتەيە لەو كاتىگورىيەى كە ھەموو ئاينە تايبەتەكان (جودايسم، كرىستىانىسم، ئىسلام، بودىسم، ھتد.) لەخۇ دەگرىت، ئىدى كارى سۆسىۋلۇگ دەبىت بە دۇزىنەو ھەك پەگەزانەى كە ھاوبەش لەنئوان ھەموو ئەو ئاينەدا كە دەرەنجام دياردەى "ئاين" پىكدەھىنن.

بىگومان لە ھاوكىشەيەكى ئاۋادا ھەموو سىستەمە ئاينەكان، لە ئالۇزترىنيانەو تا سادەترىنيان (لە تەوتەمىسمەو تا دەگاتە كرىستىانىسم)، ھەك يەك و لە يەك ئاستدا بەراورد دەكرىن. ئەمە ئەو مېتۇدە ئەزمونىيە كە پراكىتەدەكرىت بەسەر ھەموو دياردە مرۇيىەكاندا ئاين يەككە لەو دياردە مرۇيىانەى كە دەكرىت لە چەندىن فۇرمدا دەرېكەوئ و خۇى نىشانىدات بەبى ئەو ھە چوارچىو تىۋرىە بىرواتە دەرەو كە دۇركايم بۇ دەستنىشانكردە.

لە قوتابخانەى دۇركايمىدا، ئاين برىتتە لە بىناكردىكى تىۋرى، ئۇپىراسىۋنىكى رۇحانى، واقىعكى بى ناوۋەرۇكى دەرەكى تايبەت. لەرېگاي بىناكردىنى سروشتى ئاينەو، سروشتىكى ھاوبەش لەنئوان ھەموو ئاينەكاندا، دۇركايم توانى مېتۇدىك و روانىنىكى تەواو "بىلايەنانە" لەسەر ھەموو

ئايىنەكان بەرھەمبەھىت : نە ئەفكىردن، نە سەلماندىن، نە ئەگنۆستىك، بەلكو تىببىنكىردىن واقع وەك ئەۋەى كە ھەيە. ھەر ئەمەشە واپىدەكات كە بلىت : " لە وقىعدا ھىچ ئاينىك نىە ھەلەبىت "

ئەۋەى بەلای دۆركايمەۋە گىرگە، سەرەتا دەستىشائىكىردىن بابەتى سۆسىۋولۇژىيە، پاشان دەستىردن بە توۋىزىنەۋەيە. لەم پىرانسىيەۋە، دۆركايم پىيوايە كە ئاين " گىشتىكى " پىكھاتوہ لە چەند " بەشىك ". لىرەۋە قۇناغى يەكەمى كاركردىن دۆركايم دەبىت بە راقەكردىن ھەموو ئەو " بەشانەى " كە پىكەۋە ئەو " گىشتەيان " دروستكردوہ لەم رىگايەشەۋە دەگاتە كاركردىن لەسەر كۆى سىستەمەكە.

ئىمە دووتىبى سەرەكى لە دىاردەى ئاينىمان ھەيە : ئىعتىقاد، رىت (سروت). بەزمانىكى دىكە تىۋرى و پىراكتىك، بۆچون و ئەكشن، ئەۋەى سىفەتى ئاينى دەبەخشىت بە ئىعتىقاد و رىتەكان، بە بۆچون و ئەكشنەكان، بە تىۋرى و پىراكتىكەكان پەيوەندىانە بەو شتەۋە كە ناوينراۋە " موقەدەس. "

ئىعتىقادەكان پىرۋەى لىكدانەۋە بە سروشت و بەھا و ھەقىقەت و دەسلەتى موقەدەس دەبەخشىن، رىتەكان پىرۋەى چەسپاندىن ئەو بىنەمايانە كە پەيوەندى بە موقەدەسەۋە رىكەدەخەن. لىرەۋە موقەدەس دەبىت بەو مالەى كە ئاين تىپايدا ژيان بەسەر دەبات.

لە ئەزمونە ئاينىەكاندا، بەپىيى دۆركايم، مرۇف دەبىت دوو جىھان لەيەكتىرى جىباكاتەۋە، جىھانى موقەدەس و جىھانى پىرۋان (دنىاي) كە بەشىۋەيەكى رادىكالانە لە يەكتىرى جىباونەتەۋە. وەك پىشەى ھەمىشەيى، دۆركايم بەدۋاى رەگورپىشەكاندا دەگەرپىت، لىرەشدا دەپىرسىت : ئەو ھۆكارانە چىن كە واپان لە مرۇقەكانىرد ئەم دوو جىھانە لە يەكتىرى جىباكەنەۋە، لەكاتىكداۋ لە واقعدا ھىچ شتىك خۇى لە خۇيدا موقەدەس نىە ؟

كاتىك موقەدەس و پىرۋان (دنىاي) دەبن بە سنورى ناسىنەۋەى فىكىرى ئاينى، ئىدى كارى سۆسىۋولۇگ دەبىت بە گەرانىكى بەردەوام بەدۋاى رەگورپىشەكانى ئەم جىباوونەۋەيە و دەرەنجامەكانىدا. لەپىگى پىشكىنەكانىەۋە، دۆركايم بەم شىۋەيەى خوارەۋە پىناسەى ئاين دەكات:

"سىستەمىكى پتەۋ لەو ئىعتىقاد و پىراكتىكەنى كە پەيوەندىان بە موقەدەسەۋە ھەيە، واتە ھەموو جىباوونەۋەكان، قەدەغەكان، ئىعتىقادەكان، پىراكتىكەكان كە لە يەك كۆمىنۇتى ئەخلاقىدا كۆدەبنەۋە..."

بەشى دوۋەم : زياتر لە ئاين موقەدەس

لە چىرەكى دۆركايمەۋە گۆرانىك بەسەر كاركردىن لەسەر ئايندا دىت. بۇ فراوانكردىن ئاسۋكانى توۋىزىنەۋە لەسەر ئەم كىلگەيە، سۆسىۋولۇژىيە دۆركايم دەبىت بە گوزەرىكى گىرگ لە ئاينەۋە بۇ موقەدەس، لە ئاينەۋە بۇ "شتە" موقەدەسەكان. وشەى "شت لىرەدا زۆر گىرگە، چونكە دۆركايم كۆى فاكتە كۆمەلەيەتەكان وەك شت تەماشدا دەكات و ئەۋەش يەككە لە پىرانسىيە مېتودۇلۇژەكانى كاركردىن.

لەم گۆشەنىگا مېتودۇلۇژىيەۋە، دۆركايم پىيوايە ئىعتىقاد و پىراكتىكە ئاينىەكان ھەلگىرى ناۋەرۋىكىكى واقعىن، ئەو دەيگوت "نە خوا، نە خۋاكان، بەلكو كاتىگۆرىيەكى بەرفراوان لە شتە موقەدەسەكان". دۆركايم پىيوايە كە موقەدەس، ھەرچەند واقعىكى فىزىكى و بابەتى نىە، بەلام ھەمانكاتدا نە ۋەھمە و نە فەنتاسم وەك فرۆيد و ماركس دەيانگوت، بەلكو واقعىكى كۆمەلەيەتە. بىگومان لەسەر ئاستى زانست واقعى فىزىكى و واقعى كۆمەلەيەتى دوو شتى لەيەك جىان و لە چوارچىۋەيەكدا جىگىيان نابىتەۋە. دۆركايم دەلىت:

"سىستەمەكان، بۆچونەكانى وەك ئاينەكان كە خاۋەنى پىگەيەكى زۆر تايبەتن و چەندىن گەل ھاتوون و كۆى وزەو تواناكانى خۇيانىان پىبەخشىۋە و لەم رىگايەشەۋە مانايان بە ژيانىان بەخشىۋە، چۆن باۋەپەۋە بىرپىت كە

ھەموو ئەمانە ھېچنېن ۋەھم نەبېت! ... ئەو ھېزانەي كە كە ئيماندارەكان

سەريان بۇ دادەنەۋېنن كۆمەلە ھېزىكى واقىعەين!"

سۆسۈلۈگىكى كەنەدى بەناۋى وايت (White) لە ھاۋكىشەيەكى دىيالىكتىكىدا جىاۋازيەكانى نىۋان دۆركايم لەگەل فرۇيد و ماركسدا بەم شىۋەيەى دەخاتە رو.

كاتىك كەسىك باۋەر بە خۇداۋند X دىننېت لە راستىدا ئەۋە باۋەرھىنانە بە) Y بە دەسەلاتى خېلى ھەيمەنە دار) ۋەك فرۇيد دەلېت Y) برىتتە لە باۋك يان بەرزە من) ياخۇد ماركس Y) برىتتە لە چىنى ھەيمەنەدار). بەپىچەۋانەى فرۇيد و ماركسەۋە، دۆركايم كلىكەكات لەسەر ئەۋەى كە ئيماندار پىيوايە X لە a ۋە سەرچاۋە دەگرېت (تەۋتەم)، بەلام لە راستىدا X لە نىۋ b دا (كۆمەلگە) دروستدەبېت. دۆركايم پىيوايە كە X خۇداۋند) ۋەك a تەۋتەم) و b كۆمەلگە) خاۋەنى واقىعە و لەنىۋ واقىعەدايە نەك لەدەرەۋەى. مەبەست لەۋ واقىعەيە كە كۆمەلەيەتى دروستى دەكات، نەك واقىعەيىكى فېزىكى ۋەك شاخ و دەريا و بەفر.

بەم شىۋە موقەدەس لەسەر ئاستى سامبۆلىك دەبېت بە بەشىك لە واقىع، واتە لە ئاستىكى دىكەى واقىعەدا كە لەگەل ئاستى فېزىكىدا يەكناگرېتەۋە. باۋەرپدار ھەمىشە ئيمانەكانى دەخاتە چوارچىۋە سامبۆلىكەكانەۋە، بەلام ۋەك دۆركايم دەلېت:

"لەژېر سامبۆلەكاندا، پىۋىستە پەى بەۋ واقىعە بېرېت كە مەدلولى راستەقىنەيان پىدەبەخشىت. ئەۋ ھۆكارانەى كە ئيماندار باسيان دەكات و ۋەك پالەنرى ئىعتىقادەكانى دەيانخاتە رو دەكرېت زۇر جار ھەمان ئەۋ ھۆكارانە نەبن كە لە واقىعەدا ئىعتىقادى ئيماندار دروستدەكەن، واتە ئيماندار ھەمىشە تواناى ئەۋەى نىە باس لە ھۆكارەكانى ئيمانەكەى بكات، ئەۋە ئەركى زانستە كە پەردە لەسەر ھۆكارە راستەقىنەكان ھەلمالېت".

دۆركايم داھىنەرى ئەۋ تىزەيە كە پىيوايە "كۆمەلگە" لە بنەرەتدا " ھۆكارى راستەقىنە" و خالقى يەكەمى ھەموو "ئىعتىقادەكانە."

"كۆمەلگە ھۆكارى بابەتى و يونىفېرسىل و ھەمىشەيى ھەموو ئەۋ (ھەستانەيە) كە ئەزمونى ئاينى بەشىكى دانەپراۋە لىيان"

لە گەردونى دۆركايمدا قسەكردن لە بابەتى ئيمانەكان قسەكردنىكى ھەمىشەيە لەسەر خۇدى كۆمەلگە، تەنھا شتىك كە جىايانندەكاتەۋە و تايەتمەندىەتايان پىدەبەخشىت دەرەكەۋتنيانە لە چوارچىۋە ئاينىەكاندا. لىرەۋە ئەزمونى ئاينى دەبېت بە ئەزمونى خۇدى واقىع:

" بەبى ئەۋەى ئەم واقىعە كە ئەزمونى ئاينى بىننادەكات يەكېگرېتەۋە لەگەل ئەۋ بۇچونەى كە باۋەرپدارەكان بۇخۇيانى دروستدەكەن"

بايەخى تىزەكانى دۆركايم لەسەر ئاين لەۋىۋە دەستپىدەكات كە، لە يەككاتدا، رېزىدەگرېت لە كۆى "ئىعتىقادى" ئيمانداران و لە ھەمانكاتدا رېزىدەگرېت لە روانگە زانستىەكانى زانستە كۆمەلەيەتەكان، واتە دۆركايم جەنگ لە دژى ئاين و ئىعتىقادەكان پاناگەيەنېت، بەپىچەۋانەۋە، ھەۋلەدەت تىبگات لەۋ گەرم و گورى و دىنامىسمانەى كە ئىعتىقادەكان بە ئيماندارەكانى دەبەخشىن و رەفتارەكانى ژيانيان بۇ رېكەدەخەن. ئيماندار كەسىك نىە كە شارەزاتر بېت لە بى-ئيمانەكان، كەسىك نىە كە لەۋاندىكە باشتر بىبىنېت و زانستىكى پىننە كە ئەۋاندىكە پىيان نەبېت، بەلكو كەسىكە كە دەتوانىت شتى زياتر بكات و دۆركايمىش دەيەۋىت لەمە تىبگات.

بەديۋىكى دىكەدا دەتوانىن بلىتىن دۆركايم رېزىدەگرېت لە "ترانساندنس" transcendence-ى بابەتى ئىعتىقادە ئاينىەكان، بەلام لەھەمانكاتدا لىكدانەۋەيەكى "ئىمەنەنس" immanence-ى پىدەبخسىت. بەزمانىكى دىكە، رېزىدەگرېت لە "ئاسمان" ۋەك سەرچاۋەى ئيمانە ئاينىەكان، بەلام

ليكدانه و هويهكى "زمين" يانه يان پيڊه به خشيت. ريز له روبه ركهانى "دوره" نى ئيعتقادە ئاينيه كان دهگريټ، به لام بۇ ليكدانه و هويه يان په نا بۇ "ناوه" دبات.

راسته به شيكى گورهى سؤسيؤلؤڭياى دؤركايم بۇ ليكدانه و هويه موقه دهس تهرخانكراوه، به لام ئه وهش راسته كه ئه و پنيوايه موقه دهس، خۇي له خۇيدا، هيچ مانايه كى نيه، ئه وه مرؤقه كان خۇيانن كه مانا و ناوه رؤكى پيڊه به خشن.

"هه موو شتيك ده تونيت و هريگيردريته سهر موقه دهس، هيچ شتيك خۇي له خۇيدا موقه دهس نيه، هه موو شتك توانايى ئه وهى تيايه ببيت به موقه دهس... بازنهى شته موقه دهس كان يه كجار و بۇ هه ميشه دانه خراوه، به لكو يه كجار و بۇ هه ميشه كراوه ته وه به سهر گؤرانكارايه كاندا..."

ئيمه په يوه نديه كى جه و هه رگه راما نيه له نيوان موقه دهس و ئه و بابته تى كه له سهرى دادمه زريت، ئه م په يوه نديه له جولانه و هويه كى هه ميشه بيدايه و به يتي گؤرينى شته كان دهگريټ. ئه وهى بۇ سؤسيؤلؤڭيك گرنگه تويژينه وه و به واداجونى ئه و ئه و پروسيسيه كه له ريگايه وه مرؤقه كان دين و شته كان (كه خۇيان له خۇياندا موقه دهس نين) ته قديس دهكهن. له م روانگه يه وه، چهن سنوره كانى "ألوهية" - divinite - يه كجار بۇ هه ميشه يى داخراوان، هيندهش سنوره كانى موقه دهس يه كجار بۇ هه ميشه يى كراوه ن.

كه واته چؤن موقه دهس بدؤزينه وه ؟ موقه دهس به چيدا ده ناسريته وه ؟

گومانى تيدا نيه كه "بالابون - سوپه ريوريتى" ياخود "پله به ندى - هيرارشى" راسته و خۇ نامانبه نه وه سهر موقه دهس و پروسيسيه ته قديس. مهرج نيه شتيك بالابيت له به رامبه ر شته كانى ديكه دا، ئيدى راسته و خۇ ببيت به موقه دهس. موقه دهس كان ئه و شتانه كه ده ريان به قه دهغه كراو گيراوه و دورخراونه ته وه له شته "ئاساييه كان". شته "پروفانه كان" هه موو ئه وانن كه ئه و قه دهغه كراوانه يان به سهردا ده چه سپيت.

جيا بوونه وهى موقه دهس و پروفان (دنيايى) له يه كترى و ده سنيشانكردى سنوره كانيان ماناى ئه وه نيه كه هيچ هيلكى په يوه ندى له نيوانياندا نيه. به پنجه واننه وه، گهر هيلكى په يوه ندى له نيوانياندا نه بيت، ئيدى جيا كرده وه يان هيچ مانايه كى نه ده بوو، ئيدى موقه دهس له مه دلوه كانى خالى ده بووه وه. پروفان كاتيک پروفانه كه دان به پروفانى خۇي و موقه دهسيه تى شته ته قديس كراوه كاندا بنيت و له م سه رشاره شه وه توري په يوه نديان له گه لدا دابمه زرينت. له هه مانكاتدا ده بيت ناماژه به وه بده ين كه موقه دهس خۇي له خۇيدا دابهش ده بيت به سهر دوو به شدا، كه ده كريت ناوبنرين : موقه دهسى پاك و موقه دهسى نا - پاك.

⇐ موقه دهسى پاك هه موو ئه و هيزه ئاينيانن كه ئيجابى و چا كه خواز و پاريزه رى ري كخستن و سه رچاوهى ژيانن. له خه يالدانى ئيمانداره كاندا ئه و هيزانه وه ك كه سايه تى تاييه ت و يناده كرين و هه موو ئه و كه س و شتانهش كه په يوه نديان له گه لدا دادمه زرينن به پيروژ ته ماشاده كرين. ئه و هه ستانه ي كه ئه و هيزانه ده يانورويژينن پرن له خۇشه ويستى و نارامى.

⇐ موقه دهسى ناپاك هه موو ئه و شت و كه سه موقه دهس انن كه ده بن به سه رچاوهى تيرور و ترس و جهنگ و كوشتن و رق و نا نارامى. ئه و هيزانه ي كه گوزارشت له م جوړه موقه دهسه دهكهن خراپه كار و ويرانكهن، چونكه په يامى مهرگ بلاوده كه نه وه.

ژيانى ئاينى له به رده م ئه م دوو موقه دهسه دايه، وهك چؤن ده كريت ببيت به ده سته موى يه كه ميان، ناواش ده كريت ببيت به مه يدانى كاركردى دووه ميان. موقه دهسى پاك چهن موقه دهسه، موقه دهسى ناپاكيش هينده موقه دهسه و هه ر دوو كيان هه لگري هه مان سروشتن. هه ر يه كيك له م دوو

جۆره له موقەدەس دەكریت ستراكۆرى وەزىفى خۆيان بگۆرن بەپىتى گۆرانى ھەلومەرجهكان. واتە موقەدەسى پاكى ئەمپۇ مەرجنىه موقەدەسى پاكى سبەينىبىت، ھەروەھا موقەدەسى نا-پاكي ئەمپۇ مەرجنىه موقەدەسى نا-پاكي سبەينىبىت.

كاتىك دۆركايم پرسیار لەخۆى دەكات لەسەر دوالیزمی موقەدەسى پاكي و موقەدەسى نا-پاكي و بەدواى پەگورپىشەكانىدا دەچىت، ديسانەو دەگاتەو گریمانە سەرەتایبەكەى، واتە كۆمەلگە بابەتى ئیمانە ئاینیەكانە. ئەم دوو تىپە لە موقەدەس پەنگدانەو دوو بارودۆخى كۆمەلایەتین. ھیزە خراپكارەكان بەرھەمی ئەو سروتە تەكفیریانەن كە كۆمەلگە لە ھەولمەرجىكى خەمگىندا بەرھەمیان دەھىنیت. لەھەلومەرجىكى ئاوادا كۆمەلگە پالەپەستۆدەخاتە سەر ئەندامەكانى بۆئەو گەواھى لەسەر ئازار و خەمەكانیان بدن و لەم رىگایەشەو باوەشەكەن بە چوارچۆو كۆلىكتیفەكاندا. بەلام موقەدەسى پاكي، بەپىچەوانەو، نوینەرایەتى ھەموو ئەو ھیزە چاكەخوازە دەكات كە متمانە و ناشتى بلۆدەكەنەو. پەگورپىشەى ھەریەكەك لەم دوو تىپەى موقەدەس لەنۆ ئەو ھەلومەرجهدايە كە گروپەكان خۆيانى تىادا دەدۆزنەو. كاتىك گروپىكى كۆمەلایەتى "تەحەول" دەكات لە بارودۆخىكەو بۆ بارودۆخىكى دىكە، موقەدەسەكانىشى ھاوپرێتەتیدەكەن و "تەحەول" دەكەن.

لەم لىكدانەو دۆركايمیانەدا روناكى دەخریتە سەر ئامانجى ژيانى ئاینى كە بریتىە لە پەروەردەكردنى مرۆف و پىشنیاركردنى ژيانىكى بالآ بۆ مرۆف كە ھەرگىز نەیدەتوانى دەستى لىگىربكات گەر لە سنورە "فەردیەكانىدا" بمایەتەو. كاتىك دۆركايم "ترانساندانس" وەك كۆمەلگە دەناسىنیت، دروست مەبەستى ئەوہیە كە پىمانبلىت:

خوا ھىچنە خودى "كۆمەلگە" نەبىت. كاتىك مرۆف سەر بۆ خوا دادەنەوینیت، لەپاستیدا سەر بۆ كۆمەلگە دادەنەوینیت، وەك خوا، كۆمەلگەش لەدەرەوہى تاكەكاندايە، وەك خوا، كۆمەلگەش لەسەروى تاكەكانەوہیە، وەك خوا كۆمەلگەش لەو دىو تاكەكانەوہیە، لەدەرەنجامدا پىماندەلەیت كە خودى خواش، راستە لە واقعدا ھەيە، بەلام واقعىكى كۆمەلایەتىە و كۆمەلگە دروستىكردوہ.

لێرەو كۆمەلگە دەبىت بە چوارچۆوہەك لە ترانساندانس، لەسەروى تاكەكانەوہ، لەسەروى ياساكانەوہ، ناديار، گەرە، فراوان و بەتوانا. بەلام لە ھەمانكاتدا كۆمەلگە ناتوانىت، نە خۆى دروست بكات و نەخۆى سەرلەنۆخ دروستبكاتەو بەبى دروستكردنى بەردەوامى ئىدىال. ھەر ئىدىالىكىش ھەلگى سروشتىكى ئاینیە. مرۆفەكان ناتوانن پىكەوہ كۆبىنەوہ و پىكەوہ بژین و سنورەكانى فەردانىەت تىپىپرینن بەبى ئامادەبوونى ئىدىال لە ژيانىندا. مرۆفى بى ئىدىال مرۆفكە خالى لە مانای ژيان. لەھەمانكاتدا ھەموو ئىدىالەكانىش بەرھەمی سروشتى ژيانە جۆراوچۆرە كۆمەلایەتىەكانن و لە دەرەوہى ژيانى كۆمەلایەتى ھىچ ئىدىالىك لەدايك نابىت. ئەمەش بەھىچ شىوہیەك مانای ئەوہنىە كە ئاین ناتوانىت ببىت بە خاوەنى كىلگەيەكى تايبەتى دامەزراو لەسەر پەيوەندى بە موقەدەسەوہ.

ئىعتىقادەكان (كە پىكەوہ "ئیمان" دروستدەكەن)، كە ناوەرۆكى پتەوى ئاینن، جىوازن لە ئىعتىقادەكانى دىكەى مەيدانە پروفانەكان. لەبەر پەھەندە ئاینیەكەيان، ئەوان لە پاستیدا ھەلگى كاراكترىكى "ئىجبارىن" و كار لەسەر رىگرتن لە ھەموو گومانەكان دەكەن و بنەماى "پىزگرتن" دەسەپىنن بەسەر باوەردارەكاندا. پىزگرتن لە ھەموو ئەو "بونەوہرە" موقەدەسەنى كە لە روبەرى ئەفسانە و دۆگمە ئاینیەكان ياخود ئاھەنگە شەعائىرىەكاندا بەيەكترى گەشتوون.

پىشنەوہى ئەم بەشە دابخەين و وەك دەرەنجامىكى خىراى ئەوہى تا ئىستا باسكرا، دەكرىت بۆ ناسىنەوہى ئاین و لە وەلامدانەوہى پرسیارى ئاین چىەدا، پىنج رەگەزى سەرەكى بخەينە روو:

1. ئىعتىقادە ئىجبارىەكان *croyances obligatoires*

2. دۆگم و ئەفسانەكان *dogmes et mythes*

3. شتە موقەدەسەكان *choses sacrées*

4. پراكتيکه شه عاثيريه كان pratiques culturelles

5. بوونی کۆمىنۆتیه کی ئاینی existence d'une communauté religieuse

ئاین، له ئاسته یونیڤیترساله کهیدا نهک ئاینیکی تاقانه، (ئهو ئاینه ی که له سه ره تاي ئه م توێژینه وه یه دا ناماژه ی پیکرا)، پیکهاته یه که له م پینج ره گهزه پیکه وه.

به شی سییه م: خوا یه کسانه به کۆمه لگه

بۆ تاقیکردنه وه ی گریماننه کانی، دۆرکایمی گه وه، ته وه ته میسم وه ک ساده ترین ئاین هه لده یژیریت و توێژینه وه ی له سه ره ده کات و، له سه ره هه مان میتۆدی رۆنخ دیکارت، بۆ تیگه شتن له "گشت" له ساده ترین ره گهزه وه ده ستپیده کات. به پینچه وانه ی جه میس جۆرج فراهه وه (1851-1941) که پینوایه ته وه ته میسم ئاین نیه چونکه نه خاوه نی بوونه وه ری رۆحیه و نه کرده ی نوێژکردن و ته نها چه ند ریکه ستنیکى سیرحی هه یه، ته وه ته میسم لای ئه میل دۆرکایم ئاینیکه وه ک هه ر ئاینیکی دیکه، چونکه پینوایه له و جیگایه ی موقه ده س هه بوو ئاینیش هه یه. ئه و ده لیت: "ته وه ته میسم بریتیه له سیسته میکی فراوان له شته موقه ده سه کان"

پاش وه سفکرن و رافه کردن و لیکدانه وه ی سیسته می سروته ته وه ته میه کان، دۆرکایم ئامانجیکى دیکه بۆ توێژینه وه کانی ده ستنیشانده کات که ده کریت ناوبینین: دۆژینه وه ی هه موو ئه و شتانه ی که یه کگرتووی پراسیپی ته وه ته میسم دروستده کن، پراسیپیک که هه موو ده رکه وته کانی ئه و ئاینه ریکه خات. بۆ تیگه شتن له م پراسیپه، دۆرکایم هه موو ئه و ره گه زانه ده پشکنیت که سیفته ی موقه ده س و ئاینی ده به خشن به شته کان (هه یکه له کانی ته وه تم، ئاژه له کان، پوه که کان که زۆر جار ناوه کانیان له لایه ن خێله وه به کاردیت). ره هه ندی ئاینی له خودی شته موقه ده سه کانه وه سه رچاوه ناگرن، چونکه وه ک دۆرکایم ده لیت، ته وه ته میسم:

"په رستن ده به ستیته وه به هیزیکى نادیار و نا-که سیه وه. ئه و هیزه چه ند خۆی له نپو هه ر یه کیک له باوه رداره کاندایه ددۆژیته وه، هینده ش لییان جیاده بیته وه و خۆی تیکه لاویان ناکات. هیج که سیک به ته واوی خاوه نی نیه و هه مووانیش به شدارن له دروستکردنیدا"

ئهم هیزه ناماتریاله جۆریکه له ترانساندانس، له ئولوهیه ت، له وزه، له ماهیه ت. ده توانیت کارایی فیزیکی دابنیت به سه ره باوه ردارانه وه، ده توانیت ژبانیان پینبه خشیت یان لییان به سه نیته وه. له یه ککاتدا پراسیپی بزویوی و هیزی ئه خلاقه. به کورتی جۆریکه له "خوا" یه ک که ته وه ته میسم داوا له باوه رداره کانی ده کات تا عیباده تی بۆ بکن.

گریماننه ی بوونی پراسیپیکى یه کگرتوو ته نها بیناگردنیکى تیوری نیه، چونکه له چه ندین ترادیسپۆنی ته وه تمیدا به شیوه یه کی "ضمنی" implicite - ئاماده یه. "واکان" ی "سو" کان، "ئۆراند" ی "ئیرۆکواس" هکان، "مانا" ی "میلانیزی" هکان پراسیپی یه کگرتوون. دۆرکایم ده لیت:

"میلانیزیه کان باوه رپیان به بوونی هیزیکى جیاواز له هه موو هیزیکى ماتریال هه یه، که به هه موو ئارپاسته یه کدا کارده کات، به ئارپاسته ی خراپه کارى و به ئارپاسته ی چاکه کاریش... ئه مه هیزیکه که له سه ره ئاستی ماتریال کارایی داده نیت. به مانایه کی تایبته ده کریت بلین هیزیکه له سه رو ی سروشته وه یه، به لام هه میشه یان له ریکای فیزیکه وه په رده له سه ره خۆی لاده دات یاخود له ریکای هه موو ره گه زه کانی ده سه لات و بالا بوونه وه که له به رده ستی مرۆفدان".

دۆرکایم پینوایه له ریکای ئه م ماده خاوه وه یه که ئاینه کان توانیویانه ئه و بوونه وه رانه دروستبکن و بیانکن به خواو دواتر بیانپه رستن. ئه م هیزه که له بنه رده ماده یه کی خاوه، بناغه ی

ھەموو ئىعتىقاد و نوپىنەرايە تىكىردنە ئاينىيەكانە. شاراۋىيى و نادىارى ئەم ھىزە وزىيەكى وايپىدەبەخشىت كە دەكرىت بەراوردىكرىت لەگەل ھىزە سروشتىيەكاندا.

ئىستا كە كرۆكى تەوتەمىسىم دەستىنشانكرا، پىرسىارى سەرەكى سۆسىۋلۆگ دەكرىت قولتر بىتتەوہ : ئەو ھۆكارانە چىن كە والە مرۆقدەكەن تا بۇچوونىكى لەم شىۋەيە دروستىكات و ئەو رەگەزانە چىن كە ئەم بۇچوونەيان لىدروستدەبىت ؟

دۆركايم پىيوايە تەوتەم لەيەككاتدا سامبۆلى خواو خىلشە، بەلام ئايا سامبۆلى خىل چۆن تۈنى بىتت بە سامبۆلى ئولۋىيەتى تەوتەمى ؟ دۆركايم وەلامدەداتەوہو پىماندەلئىت : لەبەر ئەوہى كە ھەر لە بنەپتەوہ ئەو دوو شتە لەيەكجىيانىن.

"خوای خىل كە پىرانسىپى تەوتەمىسىمە، ھىچنىيە خودى خىل خۆى نەبىت كە، بەناۋى جۆرەكانى گزۇگيا و ئازەلەكانەوہ كە دەكرىت وەربىگىرپىرنە سەر تەوتەم، بە خەيالىدانەكان ناسىنراوہ."

ئەم ھىزە، لە سۆسىۋلۆژىيە دۆركايمدا، بەگۆشت و ئىسقانەوہ كۆمەلگەيە كە:

"ھەموو ئەو شتانەى ھەيە كە وايلىدەكات بتوانىت، لە پىگى كى كاراييدانان بەسەر پۇچەكانەوہ، ھەستى ئولۋىيەتى خۆى لە رۋبەرەكانىاندا بخرۇشىنىت. كۆمەلگەيەك بۇ ئەندامەكانى وەك خۋايەك وايە بۇ باوہپىردارەكانى."

لەم بنەما تىۋرىيەوہ، دۆركايم ئامازە بەوہدەكات كە تاكەكان لە پەيوەندىيەكى دامەزراۋ لەسەر "تەبەئىيەت" بۇ كۆمەلگە دان، كۆمەلگەيەك كە خۆى دەسەپەنىتت بەسەرياندا و كاراييدادەنىت تەنانەت بەسەر شوپنە ھەرە بچوكەكانى ھەرەمى ژيانى تايبەتیشيانەوہ.

كە خوا برىتئىبىت لە كۆمەلگە، دۆركايم ناچارە بەوہى بگەپىت بەدۋاى رەگۋرپىشەى خودى كۆمەلگەدا و پىمانبلىت چۆن و لە چى دروستبۋە. لەپىگى تۋىۋىنەوہ ئىتتۇگرافىيەكانىيەوہ لەسەر ژيانى كۆمەلگە ئوستورالىيەكان، دۆركايم لە دۋالىزىمى زەمەنىيەدا وەلامى چۆنىيەتى دروستبۋونى كۆمەلگە دەداتەوہ. لەو تۋىۋىنەوانەدا دۆركايم باس لە دوو قۇناغ لە ژيانى كۆلىكتىف دەكات.

← لە قۇناغى يەكەمدا، كە تەمەنىكى دىۋى ھەيە، جەماوەر دابەشەدەبىت بەسەر چەندىن وردە گروپدا.

← قۇناغى دووھەمىش برىتتە لە زەمەنى بەيەكگەشتن و تىكەلبۋونى ئەو گروپانە كە دۆركايم بە قۇناغى سەرەتاكانى دروستبۋونى كۆمەلگەى ناوہبات.

كۆبۋونەوہ لە پانتايىيەكدا والە تاكەكان دەكات كە لە سنۋرە فەردىيەكانىان برۆنە دەرەوہ و دەرگا لەسەر گەردۋونى وزەكانىان بكنەوہ و بوونى كۆمەلەيەتيان بگۆرن. لە چركەى كۆمەلگەدا، تاكەكان جۆرىك لە ھەلسوكەوت و رەفتار بەرھەمدەھىتن كە تەواو جىاوازە لە ھەلسوكەوت و رەفتارى ژيانى فەردىان.

گىرېونەوہى دىمۆگرافىك ھۆكارىكى سەرەكى تەقىنەوہيەكە كە والە تاكەكان دەكات ھەست بە بەرزبۋون لە ئاستى فەردى خۆيان بكنە و ئەم ھەستەش واىان لىدەكات كە بە جۆرىكى دىكە بژىن و ژيانىان پىكېخەن. ھەستىردن بە بەرزبۋونەوہ، بەجىابونەوہ لە خود، بەسەرەوہ، سەرەتاي دروستبۋونى ھەستىردن بە موقەدەسە، موقەدەسىكى جىياوۋە لە دنيايى، لە پىرۋان. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا، مرۆقەكان دەگەپىن بەدۋاى بۆزىنەوہى سەرچاۋەيەكى بالايى نا-مرۆيى بۇ ئەم ھەستە نااسايىيەيان. سەرچاۋەيەكى دەركى كە دۋاتر ناۋىدەنىرت ئاين ياخود موقەدەس، كە لەراستىدا ھىچنىيە خودى چۋارچىۋەكانى خىل نەبىت. ئەو شتە دەركىيەكى كە خۆى فەرزەكات بەسەر تاكەكاندا، لە چۋارچىۋە ئاين ياخود موقەدەسدا، خودى كۆمەلگەيە كە خۆى وردەگىرپىتتە سەر ئاين و موقەدەس و دەبىت بە ترانساندانس.

له ساته وهختى توپژينه وه له سهر ته وتهدا، دۆركايم پيمانده لئيت ئه وه هيزه سىحراويه ناديار و توندهى كه له ته وتهدا خوى مانيفىستهدكات هه موو رهگوريشه كانى له نيو خيلايه و ههر له م سهرچاوه شه وه يه كه ناوه روكى فيكرهى "خا" دروستده بيت : دهسه لائىكى به هيزى دهره كى بالا كه خوى فهرده كات به سهر تاكه كاندا. دۆركايم دنوسيت:

**"هۆكارى بابته يانهى ئەزمونى ئاينى كۆمه لگه خۆيه تى... به ته نها كۆمه لگه
ده توانيت ئه و جۆره له هه سكردن به ته به عيه ت لاي تاكه كان دروستبكات و
بيانات به ره وه سهر وى خويان"...**

ئهو چركه يه ش كه "خا" دروستكرا، ئيت مرؤقه كان، بۆ سه لماندى گهره و پاكى و دهسه لاته فراوانه كهى، ده بيت سيسته ميگ له عيادات دابهين و چوارچيوه يه كه له پراكتيكردى ئاينى دروستبكه ن، گهرنا فيكرهى خوا ده بيت به پارچه يه كه له بۆشايى. گهر، وهك دۆركايم ده لئيت، ئاين وه هم نه بيت و واقعيه ت و رهگوريشه كانى ئاين له نيو كۆمه لگه دابهيت، ئايا ده توانين كۆمه لگه وهك ئاستيكي ديكه له واقيع ته ماشابكه ين ؟ له وه لامى ئەم پرسياره دا دۆركايم ئاماژه به وه ده كات كه ژيانى ئاينى بريته له : "ديوپكى تايبه تى ژيانى كۆمكتيف... له راستيدا بيوپكه كى كۆمه لگه دلى زيندوى ئاينه." به شيك له و زانايانهى كه دۆركايمان ته فسيركرده بيووايه ئەم بۆچوانهى دۆركايم ئاين ده كه ن به يه كيك له وه زيفه كانى كۆمه لگه، به لام به شيكى ديكه بيووايه كه ئاين و كۆمه لگه، له فيكرى دۆركايمدا، وهك دوانه يه كه كارده كه ن و چه ند يه كترى ده برن ئه وه نده ش يه كترى ته واوده كه ن و به يوه نديان له سهر بنه ماي ته به عيه ت دانه مه زراوه، به لكو له سهر بنه ماي بيكه وه كاركردن.

به شى چواره م : خواكان و كۆمه لگه كان چۆن له داكده بن

له سۆسيؤلۆژياى دۆركايمدا خيالدان ره هه نديكى سهره كيه و جيووايه كه ئيمه به رده وام له نيوان خه ون و واقعيدين.

**"ئاين زۆر دوره له وهى كه كۆمه لگه كى واقيعى پشتگوپبخات و ئه رزش بۆ
بوونى دانه نئيت، به پيچه وانه وه رهنگدانه وهى كۆمه لگه به... راسته ئاين،
له رپگاي ميتؤلۆژيا و تيؤلۆژيه كه يه وه رهنگدانه وهى واقيعه، به لام ئه و
رهنگدانه وه يه پيشكه شكردى هه مان وينه ي واقيع وهك ئه وهى كه هه يه نيه،
نه خير، رهنگدانه وه يه كى گهره بووه، جياوازه، رهنگدانه وه يه كى
ئيديا ليزه كراوه"...**

هه موو گرفتى سۆسيؤلۆژياى ئاينى بريته له هه ولدان بۆ تيگه شتن له وهى كه ئەم كردهى ئيديا ليزاسيونه (به ئيديا لكرده) چۆن خوى ئەنجامده دات. ئەو پرؤسيسهى كه هه لومه رجي له داكبوونى نوينه رايه تيكردن (representation) كى كۆمه لگه يه كه دهره خسينئيت، نوينه رايه تيكردى كى كۆمه لگه كه خودى كۆمه لگه خوى دروستيده كات، جياناكريته وه له دروستكاره كهى. ئەم پرؤسيسه، كه دۆركايم ناويده نئيت پرؤسيسى به ره مه ينانى نوينه رايه تيكرده كۆليكتيفه كان، بابته تى سهره كى سۆسيؤلۆژيا كه يه تى. ئەو ده يه وي تئيبكات له وهى كه چۆن كۆمه لئيك تاكى جياواز ده توانن "بيكه وه" كۆبينه وه و "بيكه وه" نوينه رايه تيكردى بيه ره مه ينين كه هه موويان "بيكه وه" له يه كه شوين و له يه ككاتدا و له يه كه چوارچيوه دا كۆده كاته وه. زاراوهى "نوينه رايه تيكردن" ليرده مانايه كى تايبه تى هه يه و ده مانباته وه سهر، نهك به ته نها "بۆچونه كان"، به لكو واقيعيكي ئەستور و كۆنكريتئيش كه هه ر دوو ره هه ندى خيالدان و واقيع بيكه وه كۆده كاته وه.

هنرى ديروش (1914-1994)، گهره سۆسيؤلۆگى ئاينه كان، به شيوه يه كى زۆر قول و بايه خدار تيؤريزهى تيژه كانى دۆركايمى له سهر ئاين كرده. ئەو بيووايه تيژه كانى دۆركايم كاركردى كى به رده وامه

له پېناوی دروستکردنی "لۆژیکي دروستکردنی بهاکان"دا که دهیوئیت "ئابوری" تاک و کۆلیکتیف بخاته نیو چوارچێوهیه که وه. له سه ره تاوه دیرۆش دیت و باس له چه مکی "سه ر-کۆمه لگه" دهکات و پېیوايه کۆمه لگه ته نها ئه و کاته ده توانیت خۆی دروستبکات که وهک "سه ر-کۆمه لگه" خۆی دروستبکات. ههروه ها له بری چه مکی "کۆمه لگه ی ئیدیال"، که زیاتر له ئه بسترکت و خه یالدا نه وه نزیکتره، قسه له چه مکی "نوینه رایه تیکردنی کۆلیکتیف" دهکات، که ڤنگدانه وه ی واقیعیکی کۆنکریتییه. چه مکی "سه ر-کۆمه لگه" لای ئه م سۆسیۆلۆگه گوزارشته له چرکه ی "ته قینه وه ی" کۆمه لگه یه ک که له سه ر ئاستی دهروونی توشی دۆخی "چالاکي له راده به ده ر بووه". گوزارشته له و دۆخه ی که پېشنیاری کۆمه لگه یه کی دیکه به سه ر کۆمه لگه ی کۆنکریتییه وه دهکات، وهک ئه وه ی له یه ککاتدا دوو کۆمه لگه پیکه وه بژین، کۆمه لگه ی کۆنکریتی و کۆمه لگه ی خه یالکراوی هه میشه ئاماده.

پیشتر ئاماژه مان پیکرد که ئه م "ته قینه وه یه" ده رنه جامی که له که بوونی دیمۆگرافی تاک و گروهی کان و دامه زرانندی تۆره نوینه کانی کردی به کۆمه لایه تی بوونیانه. ته قینه وه له سه ره تاوه وهک ماده یه کی خا و وایه و له کۆتاییشدا ده بیته به "وشیاری پیکه وه بوون". پروسسیسی مه زکردنی گروه له لایه ن تاکه کانه وه هه ماسه تیک به ره هه مده هیته یته که خودی ئه و تاکانه له فه ردانیه تیان داده پرنیت و به رزیانده کاته وه بۆ ئاستیکی دیکه ی بالابوون. ده کریت لیره دا نموونه به چرکه ی شوپش بینه وه. کاتیک شوپشگێرانه ده رژینه نیو شه قه مه کان و پانتاییه گشته کان و فهوزا هه موو شوپشیک داگیرده کات، ئه وان پیکه وه جۆریک له ویناکردنی کۆلیکتیفانه ی خۆیان به خیرایی بینه ده کهن. له فه ره نسای 1789 دا و پاش شوپش، فه ره نسیه کان ئه و ویناکردنه کۆلیکتیفه دروستده کهن که دواتر ناویده نریت "نه ته وه" که ده بیته به سه رچاوه یه کی نوئی شه رعه تیبه خشین.

زاراوه ی "نوینه رایه تیکردن- رۆپریژانتاسیۆن" له زمانی فه ره نسیدا، له رگورپه شه دا، بریتیه له "به ئیستاییکردنی" شتی که له ئیستادا نا ئاماده یه وه ده ستیلیگێرنا کریت. بیگومان ئه م زاراوه یه مانای ئه وه ده به خشیته که "کۆمه لگه"، ده کریت بلێین خوا و نه ته وه ش، هه میشه له ئیستادا شتیکی نا ئاماده یه بۆیه له ڤیگای نوینه رایه تیکردنه کانه وه خۆی مانیفیستده کات. لیره وه کۆمه لگه هه میشه ئه و رابردویه که له ڤیگای نوینه رایه تیکردنه وه له ئیستادا ئاماده یه. دیرۆش ده یه ویت پیمانبلیت تیۆریه که ی دۆرکایم زۆر له وه ئالۆزتر و جه ده لیتره که خه یالدا نیده که ی.

بزوتنه وه ی نوینه رایه تیکردن بریتیه له و بزوتنه وه یه که له ڤیگایه وه کۆمه لگه بۆ خۆ سه له ماندن خۆی نه فیده کات، بۆ یه کگرتن خۆی دوو له ته دکات (له دوره وه راده وه ستیته و نوینه رایه تیکردن ده نیریت) بۆ گه شتن به زه وی په نا بۆ ئاسمانده بات. هه موو ئه مانه ومان لیده کهن که بلێین واقیع دوو ئاستی هه یه، ئاستیکی سامبۆلیک و ئاستیکی کۆمه لایه تی و هه ردوکیشیان چه ند له یه ک جیان ئه وه نده ش به یه که وه لکاون وله یه کتری جیانابنه وه. به لām وهک تیببینه ده که ی، نوینه رایه تیکردن په یوه ندی راسته وخۆی به "ئیستا" وه هه یه، له هه مانکاتدا هه یچ شتی که نه وهک "ئیستا" خیرا بیته و ده ستی لیگێرنه کریت! له هه لومه رجیکی ئاوادا که "ئیستا" ی کۆمه لگه یه ک به خیرایی دیت و تیده په ریت، چۆن ئه و کۆمه لگه یه ده توانیت له به رامبه ر کاتدا به ره نگاریبکات و خۆی نه دات به ده سه ته وه؟

له وه لآمانه وه ی ئه م پرسیاره دا دۆرکایم پیمانده لیت که له هه لومه رجیکی ئاوادایه که کۆمه لگه و ده زگاکانی دروستده بن و له به رامبه ر زه مه ندا به ره نگاری ده کهن. ههروه ها له هه لومه رجیکی ئاوادایه که ئاین وهک دۆخیکی به ده زگاییکرا و له دا یکه ده بیته. ته نه انه ت ده توانین بلێین، له هه لومه رجیکی ئاوادا ئاین ده بیته به یه که م ده زگای کۆمه لایه تی و بېناکاری کۆمه لگه ش.

کۆبوونه وه ی مرۆقه کان له چوارچێوه یه کی کۆمه لایه تییدا، که به ره مه ی ئه م هه لومه رجه تاییه ته یه، بۆ ئه وه ی بتوانیت به ره وه امی به ژيانی کۆلیکتیفی خۆی بدات، سنوره کانی نیوان دوو نیشتمان له یه کجیاده کاته وه، نیشتمانی موقه ده س و نیشتمانی پروفان. جیاکردنه وه ی سنوره کانی ئه م

دوو نیشتمانه ریگادهدات به مرۆقهکان که له یه ککاتدا له گه‌ل شته کاتیه‌کانی ئیستادا بژین و خه‌مگین نه‌بن به تیپه‌رینی خیرایان و له‌هه‌مانکاتیشدا ببن به خاوه‌نی کۆمه‌لیک شتی ته‌قدیسکراو که لیڤه ده‌میننه‌وه و تیپه‌رنا‌بن. موقه‌ده‌س خاوه‌نی دوو لوژیکی پیکه‌وه جو‌لاوه. له‌یه‌ککاتدا دوو سیسته‌م به‌کارده‌هینیت:

← سیسته‌میکی نزیکردنه‌وه که ده‌یه‌وئیت دوراییه‌کان نزیکباته‌وه. لیڤه‌دا موقه‌ده‌س په‌یمانی پیشنیارکردنی سه‌رچاوه‌کانی ته‌قینه‌وه‌وه نه‌شوه‌وه هه‌لچون و جه‌زه‌گرتن به‌تاکه‌کان ده‌دات.

← سیسته‌میکی دورخسته‌وه‌وه که ده‌یه‌وئیت نزیکیه‌کان دوربخاته‌وه. لیڤه‌دا موقه‌ده‌س خۆی سنوردارده‌کات و بازنه‌یه‌ک له‌هه‌رام به‌ده‌وری خۆیدا ده‌کیشیت. گه‌ر موقه‌ده‌س زۆر نزیکبوابه‌یه له‌تاکه‌کان، ئیدی له‌ئه‌فسونه‌کانی به‌تالده‌بووه‌وه.

چهند پرۆفان ئیداره‌ی ژبانی رۆتین ده‌کات، ئه‌وه‌نده‌ش موقه‌ده‌س ئیداره‌ی ته‌قینه‌وه‌وه و هه‌لچونه‌کان ده‌کات. لیڤه‌وه ئایینی به‌ده‌زگایکراو ده‌بیت به‌ناوه‌پۆکی سیسته‌می کۆمه‌لگه‌.

به‌شی پینجه‌م : موقه‌ده‌س گه‌وره‌تر له‌ ئاین

فراوانبوونی کاراکته‌ری دیارده‌ ئاینیه‌کان و فاکته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، هه‌روه‌ها گواستنه‌وه‌ی ناوه‌ندی ئه‌زموونی ئایینی له‌ ئولو‌هیه‌ته‌وه‌وه بۆ موقه‌ده‌س، واله‌ سۆسیۆلوژیای ئایینی دۆرکایم ده‌کهن که سنوره‌کانی تاکه‌ ئاینیک تیپه‌رینیت.

له‌پاستیدا موقه‌ده‌س، که له‌ به‌ره‌تدا خالیه‌ له‌ جه‌وه‌هر، ده‌توانیت خۆی بکات به‌ هه‌موو مه‌یدانیکی کۆمه‌لگه‌دا، ته‌نانه‌ت به‌وه‌ مه‌یدانانه‌شدا که هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کیان له‌گه‌ل ئایندا نیه‌. ئه‌م کشان و فراوانبوونه‌ سنوره‌کانی پیناسه‌ کلاسیکیه‌کانی ئاین و کاتیگۆریه‌کانی ده‌پینچیته‌وه‌وه. جو‌زی پراد، سۆسیۆلوژی که‌نه‌دی، بۆ راسیۆنالیزه‌کردنی فره‌ جه‌مسهری چه‌مکی موقه‌ده‌س لای دۆرکایم، پیشنیاری تیپۆلوژیایه‌کی بیناکراو له‌سه‌ر چوار تیپ ده‌کات.

← یاسای ئاین، سیسته‌میکی دامه‌زراوه‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لیک ئیعتیقاد و پراکتیکی تایبه‌ت به‌ چوارچۆیه‌کانی موقه‌ده‌سه‌یک که به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی له‌ نیۆ کولتوریکدا وه‌ک موقه‌ده‌سی ئایینی ناسراوه‌.

← نزیک له‌ ئاین، لیڤه‌دا موقه‌ده‌س، له‌ کولتوریککی تایبه‌تدا، وه‌ک موقه‌ده‌سی ئایینی پیناسه‌ ناکریت، به‌لکو وه‌ک نزیک لییه‌وه‌ ده‌خریته‌ سه‌ر شانۆ.

← پارا ئاین، (سیحر وه‌ک نمونه‌) موقه‌ده‌س وه‌ک هاوته‌ریب یان پینچه‌وانه‌ی تیپی یه‌که‌م (موقه‌ده‌سی ئایینی) ده‌ناسینیت.

← ئاین، لای دۆرکایم ئه‌وه‌ کۆنسیپتیه‌یه‌ که هه‌ر سێ تیپه‌که‌ی پيشوی تیا‌دا کۆده‌بیته‌وه‌وه و جیگای هه‌موو چوارچۆیه‌کانی موقه‌ده‌سی تیا‌دا ده‌بیته‌وه‌وه.

کشان و فراوانبوونی چه‌مکی ئاین، که زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ فۆرمه‌کانی موقه‌ده‌سه‌وه‌ هه‌یه‌ تا ناوه‌پۆکه‌کانی، ناوه‌ندی گو‌فتوگۆی نیوان دوو جو‌ر، دوو قوتابخانه‌، دوو گو‌شه‌نیگا، که ئاین پیناسه‌ده‌کهن، پیکه‌ده‌هینیت.

← یه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ دورخسته‌وه‌وه، که به‌ته‌نها تیپی یه‌که‌م، که پیشتر ئاماژه‌مانپیدا، به‌ ئاین ده‌زانن و هه‌موو تیپه‌کانی دیکه‌ فری‌ده‌ده‌نه‌ ده‌روه‌ی مه‌یدانی ئاین.

← دووه‌میان بریتیه‌ له‌ نزیکردنه‌وه‌وه، که نه‌ک هه‌ر تیپی یه‌که‌م، به‌لکو هه‌ر سێ تیپه‌که‌ی دیکه‌ و ته‌نانه‌ت ئاینه‌ سیکولیزه‌کانیش راده‌کیشنه‌ نیۆ مه‌یدانی ئاین.

چهند قوتابخانه‌ی دووه‌م هه‌ولده‌دات بۆ ئاویته‌کردنی سێ تیپه‌که‌ی دیکه‌ به‌ مه‌یدانی ئاین، ئه‌وه‌نده‌ش قوتابخانه‌ی دووه‌م هه‌ولده‌دات تێمانبگه‌یه‌نیت که ئه‌م جو‌ره‌ له‌ کارکردن هه‌یچیه‌ به‌تالکردنه‌وه‌ی ئاین نه‌بیت له‌ ماناکانی. قوتابخانه‌ی یه‌که‌م ده‌یه‌وئیت پاریزگاری له‌ چۆنیه‌تی کارکردنی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیبات، ئه‌مه‌ش له‌پێگای کلێکردن له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌وه و به‌ریککه‌وتن و ملامانی نیوان

چەمكە ئايىنى و نائايىنىەكانى سىستەمى كۆمەلەيەتەو. قوتابخانەى دووھەم لەھەموو ئەوانە پىكىدەت كە پىئانوايە سىستەمە كۆمەلەيەتەكان برىتىن لەو واقىعانەى كە لە چەند ئىعتىقاد و بەھايەك پىكىدەن. لىرەو پىئانوايە كۆمۇنىسم ياخود ئابدۇلۇزىيە سىياسىيەكانىش كە خاوەنى سىستەمىك لە ئىعتىقاد و بەھان دەرۇنە خانەى ئايىنەو.

ئەم گۆشەنىگايە زياتر لە وەزىفەگەرايىەو نەزىكە تا لە جەوھەرگەرايى، چونكە ئەوھى گرنگە لىرەدا خودى واقىعى دياردەكان نى، بەلكو چۆنەتى ئىشكردىنەنە لە نىو سىستەمىكى كۆمەلەيەتەدا : لەم تىگەشتەدا كۆمۇنىسم دەتوانىت ھەمان رۆلى ئاين لە كۆمەلگەيەكدا ببىنىت. بىگومان دۆركايم ئەندازيارى قوتابخانەى دووھەمە. لای ئەو ئاين كۆكراوھى ھەر چوار تىپەكەيە، ئاين لە ھىچ شوئىنىك نى و لەھەموو شوئىنىكىشە. ئەو دەنوسىت:

"ئاين لە ئىمانەو دەستپىدەكات، واتە ھەموو ئىمانىك كە بە ئارەزومەندى وەرگىرايىت يان بەزۆر سەپىنرايىت. ئىمان بە خوا ھىچنە چۆرىك لە ئىمان نەبىت و ئىمە چەندىن چۆر ئىمانمان ھەيە. مەگەر بەشىكى زۆر لە ئىمە، بەشىوھەكى ئەھمەقەنە كە زۆر نەزىكە لە ھەماقەتى ئەوانەى كە ئىمانيان بە خوا ھەيە، ئىمانمان بە پىشكەوتن نى ؟ تائەوكاتەى كە مرقەھەكان پىكەو بەئىن ئىمانى ھاوبەشىشيان دەبىت. ئەم ئىمانەش، بۆئەوھى لەسەر ئاستى كۆلىكتىف بۆى، پىويستى بە كۆبوونەو و ئاھەنگ و سروسى دەستجەمەى ھەيە."

ھەموو گرەبوونەوھەك بىناى سىستەمىك لە ئىعتىقاد و مۆدەلەكانى رەفتار دەكات. ھەر ئەھمەشە كە دياردەكانى تىپى دووھەم (نەزىك لە ئاين) رادەكىشىتە نىو چوارچىوھى ئەو شتەوھە كە دۆركايم ناويدەنىت ئاين. تەنھا شتىك كە جىياندەكاتەوھە ئاوازە ھەيمەنەدارەكانى كولتورىكە. لە كولتورىكدا سىكتەكان دەخرىنە رىزى ئەو ئاينە مۆژوويانەوھە كە بەدەزگايىكراون، لە كولتورىكى دىكەدا تەواو لەيەكترى جىادەكرىنەوھە و سنورەكانىان ديار و ئاشكران. گەرنا، لە سۆسىوئۆلۇژىيە دۆركايمدا، ھەموويان (سىكتەكان، سىحرەكان، ئايدۇلۇژىيا سىياسى و كۆمەلەيەتەكان) دەرۇنە چوارچىوھى ئاينەوھە.

كۆتايى

گرنگى سۆسىوئۆلۇژىيە ئاينى دۆركايم لە بايەخانىيەتى بە رەگورپىشە و سەرەتا و بناغەكان. سەرورەى ئەم سۆسىوئۆلۇژىيە لەوھەدايە كە تۈانى، دور لەو رەھەندە عاتىفيەى كە لەسەرەتاي مۆدەرنىتەوھە كارى لەسەر ئاين دەكرە، لەسەر ئاستىكى بەرزى مەعريفى ئاين بكات بە بابەتى تۆيژىنەوھە زانستىەكان. دۆركايم دامەزىنەرى سۆسىوئۆلۇژىيە ئاينە. بەپىچەوانەى ماكس قىبەرەوھە كە ھەموو تۈاناکانى خۆى خستەوھە كار بۆ تىگەشتن لە دەرەنجامەكانى دياردە ئاينەكان، دۆركايم بەدۈاي رەگورپىشەكانى خودى ئايندا دەگەرپىت.

ئەو سەرەكەوتوانە تۈانى لەيەككاتدا لەگەل ئايندا مامەلە بكات:

← وەك بابەتىكى ئىپىستىمۆلۇژى قابىل بە تىبىنىكرەن و راقەكرەن و لىكدانەوھە.

← ھەرورەھا وەك ھەلومەرجىكى زاتى كەسى باوەرپدار كە تايبەتمەندى دەبەخشىتە بە كرىدەى ئاينى.

مىتۆدى دۆركايم نايەوئەت رەھەندە ناوھكى و زاتىە تايبەتەكانى ھۆشيارى ئەكتەرى كۆمەلەيەتى فەرماؤشبات، بەلام لەھەمانكاتدا دەيەوئەت لە دەرورە تىبىنى و دواتر راقەى بكات. ئەوھى والە دۆركايم دەكات كە لەسەر ھەردو ئاستى تابلۆى واقىع ئامادەبىتە سەلماندنى چركەى سامبۆلىكە. سامبۆل خودى واقىع نى، بەلام پەيوەندىكى تايبەتى لەگەلدا ھەيە و بەجۆرىكى دىكە گوزارشتى لىدەكات. واقىعى

جىابودوۋە لە واقىيى كۆنكرىتى ھەلومەرجىكى سامبۆلىكە، لىرەوۋە ھەموو واقىع تەنھا لە رىگاي سامبۆلەكانەوۋە دەردەكەون و خۇيانمان نىشانىدەن.

بەگەردونىبوونى سامبۆلىك گورزىكە لە تايبەتمەندىيەتى ئاين و پراكىشانى فاكتە ئاينىكەنە بۇ نىو ھەموو مەيدانەكانى بوون. ئاين برىتيە لە پەيوەندىيەكى بەردەوام، ياخود گەورەترىن پەيوەندى، بە سامبۆلىكەوۋە. لىرەوۋە، ناوەرۇكى ئاين لەنىو دلى سىكىولارىزاسىۋنىشدا درىژە بە ژيانى خۇى دەدات، چونكە پەيوەندى بە سامبۆلىكەوۋە لە قۇناغىكى ژياندا كۆتايى پىنايەت.

سۆسىۋلۇژىيائى ئاينى دۆركايم لەجوارچىۋەى تىۋرىيە گىشنىكەيدايە كە بە سۆسىۋلۇژىيائى مەعريفە ناسراوۋە. لە رىگاي ئەم تىۋرىيەوۋە دۆركايم كاردەكات لەسەر ئەو رۇبەرانىە كە كۆمەلگەكان بەكارىدەھىنن بۇ ناسىنى جىهان و خۇ-ناسىنىك ، كە لەنىو "نوينەرايەتيە كۆلىكتىقەكاندا" بەرھەمدەھىنرىت. دۆركايمى گەورە ئەو باوكە دامەزىنەرەيە كە لەسەر ھەموو ھەلومەرجەكانى چۇنيەتى پىكەوۋەبوون و پىكەوۋە ژيانى مرقۇقەكان كارىكردوۋە پرسىيارى سەرەكى ئەو برىتيىوۋە لە چۇنيەتى بەرھەمھىنننى نوينەرايتىكردنە كۆلىكتىقەكان.

BIBLIOGRAPHIE

Bourdieu Pierre

« Genèse et structure du champ religieux » In : *Revue française de sociologie*, 1971, 12-3. pp. 295-334.

url : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969_1971_num_12_3_1994

DURKHEIM Émile

Les formes élémentaires de la vie religieuse, 4^e édition Presses Universitaires de France, 1998.

GAUCHET Marcel

La religion dans la démocratie, Éditions Gallimard, 1997.

La démocratie contre elle-même, Éditions Gallimard, 2002.

La crise du libéralisme, Éditions Gallimard, 2007.

HERVIEU-LÉGER Danièle

La religion pour mémoire, Éditions du Cerf, 1993.

Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement, Éditions Flammarion, 1999.

La religion en miettes ou la question des sectes, Éditions Casterman, 2001.

Catholicisme, la fin d'un monde, Éditions, Bayart, 2003.

MARX Karl

Sur la religion, textes choisis, traduits et annotés par G. Badia, P. Bange et Émile Bottigelli, 1968.

À propos de la question juive, édition bilingue, avec une introduction de François Châtelet, traduction de Marianna Simon, Paris, Aubier Montaigne, 1971.

SIMMEL Georg, *La religion*, traduction de Philippe Ivernel, Paris, édition Circé, 1998.

TRIGANO Shmuel

Qu'est ce que la religion ?, éditions Flamarion, 2001.
Le monothéisme est un humanisme, édition Odile, 2000.

WEBER Max

L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme, Pocket, 1989.
Sociologie des religions, Éditions Gallimard, 1996.