

له چاپکراوه کانی کوزی زانیاری کورد

منتدی اقرأ الثقافی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

یادگاری لاوان

دیاری لاوان

چاوئیزاتیک به باری دۆشنیری کوردستانی عراقدا له ساله کانی (سن)ادا

عەفۆر میرزا که ریم

چاپخانهی کوزی زانیاری کورد

بهغدا - ۱۹۷۸



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى اقْرأ النُقَافِي)

بۆدابهزاندنی جوهرها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

له چاپخاوه کانی کۆژی زانیاری کورد

یادگاری لاوان دیاری لاوان

چاوگبیرانیک به باری روشنبیری کوردستانی عیراقد له ساله کانی (سج) ۱۹۷۸

غەفور میرزا که ریم

چاپخانهی کۆژی زانیاری کورد

بهغدا - ۱۹۷۸

من مطبوعات المجمع العلمي الكردي

« ذكريات الشباب »

و

« هدايا الشباب »

نظرة في مستوى الثقافة الكردية بكرديستان العراق في الثلاثينات

غفور ميرزا كريم

مطبعة المجمع العلمي الكردي

بغداد ١٩٧٨

پیشگی

پاش بهرپاگردنی شۆرشى بیست و شۆرشه کانی یهك له دوای یه کی کورد، ئال و گۆزینکی بنه زه تی و گۆزاینکی قولی تازه به سه ر دار و په ردوی کومه لگای ولاتدا هات، به ره نگیك که شوین په نجه و جی دهستی دیاری کراوی له هه مۆ رویهك و له هه مۆ مه یدا ئیکدا به دی ده کرا، بگره له دۆخ و پله ی هانتی ئینگلیزه وه واته له سالی ۱۹۱۴ تا ده گاته ده وری به سستی په یمانی دلیتی ۱۹۳۰ به جارێك سه ر و سیمای کومه لایه تی، چینایه تی، ئابوری، زانستی که وته بهر چه کوشی گۆزین و ده سکاریه وه .

دیاره چه وساوانی کورد و عه رب له « رومه یسه » و « رارنجیه » و « عرصات » له دهشت و ده ری خواری عیراق و له « بهرده قاره مان » و له که ژ و کیوه کانی کوردستان له ئامیدتی و زاخۆ، ئەو خۆینانه ی رشتیان، ئەو ئازایه تی و قاره مانیه تییه ی نواندیان به ته واوی به ری شیرینی نه دا و عیراقیکی سه ره به ست و ئازاد و ده سه لاتیکی نیشتمانی خۆمالتی پاکی بی گه ردی نه هینایه دی . کورد وته نتي توپزی عه رب و خه نجهری کورد له کورمه ی خه باتدا به رامبه ر توپ و فرۆکه و مه تره لۆزی ئینگلیز هه ر ئەوه نده ی بر کرد و کار کرد، واته : بزۆتنه وه ی نیشتمانی به و سه ر کردایه تییه ده سه پاچه یه هه ر ئەوه نده ی له وزه دا بۆ له و قۆناخه میژویه له وه هل و مه رجه

ئالۆزەدا كە فرمان رەوايىت يەكسەرى بېگانە بگۆزى بە دەسلەپكى بە ناو نىشتىمانى و ھەنگاويك يان پلەيەك عىراق بەرى بۆ پىشەو، بەلام لە سەرىكى ترەو، بىروباوەزى بىن ھاوتاي شۆزىگىزانە گىيانى بىن پەرواي لىن بوردن و خۆبەخت كەردنى خستەسەر خەرمانى تىن كۆشانى نەسەرەوتى گەلەكەمان ، رۆلە نەبەزەكانى عەرەب و كورد قارەمانى تىن بىن وىنەيان بە رەنگى تۆوى ئازايەتى و مەوقايەتى و برايەتى لەم دەشت و دەر و خاك و خۆلەي ولاندا چاند كە ھەتا ھەتا يە تىن كۆشەران بە عەشقى ئەو ترۆسكە پىر شىنگدارەو، بۆن و سۆد لە دەرياي بىن بىن بە نىخى ئەو گەنجىنە پىر گەوھەرە وەرگىر و لە كاتى تەنگانە و گىزەلۆكەي شەو، زەنگى ژياندا بىكەن بە تويشۆي ريگا چىراي بەرپىيان بۆ روناك كەردنەو، ريگاي ئازادى و رىزگارتىيان لە چىنگ داگىر كە و دام و دەزگاي و بۆ پىنك ھىنانى ژيانىكى كامەرانى و بەختىارى .

بەم چەشنە ئىنگلىزە داگىر كەردەكان بۆ ماو، ھەدان بە چەوساندەو، و تالان و بۆ كەردنى سامانى ولات و پىن شىل كەردنى و سەركوت كەردنى جۆلانەو، نىشتىمانى ، چىنى دەرە بە گىيان بە ھىز كەرد و ھىنايانە سەر كار و لە فرمان رەوايىدا بە شادارىيان كەرد و لە ژىر پەردەي ئالاي نىشتىمانى و دەستور و ئەنجۆمەنى نوينەران و پىاو ماقولان و ھەمو ساختە و داتا شراو ، گەلى عىراقى خستبەو ژىر بارى دىللىتى و كۆرەو، ھەرى و برسەتتى بەو .

بەم رەنگە رۆزىمى نىمچە ئىمپىريالىزمى - نىمچە دەرە بە گىي ، بە بالاي كۆمەنگاي عىراق دا بىرا ، لە لايەكەو، چىنى فرمان رەوا نوينەرانى دەرە بە گى و پىاو، كەنى ئىمپىريالىزم ، بە كوتەك و ئاسن بەر بۆنە و تىزەي گەل ، بە زەبرى لەشكرى داگىر كەرد دەسلەپكى نازەوايان خستبەو كار ، لە لايەكى تىرەشەو ھەمو گەل بە كورد و عەرەب و ھەمو چىنە كەنىو، بە بىن جىاوازى لە ژىر بارى سەختى چەوساندەو، ھەمە جۆردا مەيدانى خەباتى بىن و چانىيان گرتبەو بەر ، بىن مەن و تۆتۆيتى پاچ و بىللى تىن كۆشانيان لە سەر دەفى شانيان

• دانا بۆ رزگاری و نازادی خویان بهخت ده کرد و قوربانیان دهدا •

دیاره ناییت نه وه مان له بیر بچی که تی کوشان و زوران بازی و مل ملاتی تی تیوان گهل و ئیمپریالیزم له سه ره تای داگیرکردنی عیراقه وه تا مۆرکردنی په یمانی دلیتی ۱۹۳۰ له چوارچیویه کی تایه تیدا ده هات و ده چۆ که بریتی بو له گیره و کیشه یه کی سهخت و به یه کا هاتیکی تیژ که له نه جامدا ههردو هیز و ههردو به ره له یه ک ئاشکرا بقون و به ته واوی له یه ک جیا بقونه وه ، نه وه بق توژی ک له توژی کانی کۆمه ل رقیانی له گهل وهر گیرا و چونه پال ئیمپریالیزم و دام ودهز گا بۆ که تیوه کانیه وه و دانیان نا به په یمانی ناپه سه ندی ۱۹۳۰ دا و به ههنگاو یکی پیشکه وتویان له قه له م دا و له بهر دهر گای ناز و نیعه تی داگیر که ردا هه ل تر و شکان و ملیان له گهل و تی کوشان وهر چه رخاند •

له سه ره تای شوژی بیست و شوژ شه کانی کورده وه تا ده هات ده وری قوتابی تازه پی گه یشتو و لاوی خوین گهرمی مه لاشو هه ل دراو به گیانی شوژ شکی پی گوش کراو به خو شه ویستی نیشتمانی و گهل له شاره کاندا و به تایه تی له به غدا دا به ره و زیاد بقون و کاریگه تر ده چۆ • دیاره گواسته وه ی مه له بند و بنکه ی جولا نه وه ی نیشتمانی له دیهاته کانه وه ، بۆ نا و جه رگه ی شاره کان ئه رک و فه رماتیکی پیروژ و ده وریکی بالای هاو یشته سه ر نه ستوی قوتابیان ، کریکاران ، روشنیان که به چاری نا چاری و بی پیوستی میژو بقونه به زیویه بهر و جله و کیشی نه م جولا نه وه یه و له مه یدانی تی کوشانی شوژ شکی پیدا به رهنگی خویان ریک خستبو وه کو هیژیکی تر سناک له ئاستیا تهخت و بهختی کۆنه په رستانیان ده خسته له رزه •

به م رهنگه شیوه ی تی کوشایکی نوی هاته کۆزی مه یدانه وه ، سکالا توستین ، خو پیشاندان ، مان گرتن ، کۆبقونه وه ، خه باتی روژ نامه گهری ، خه باتی حیزبایه تی « نه م ده سه که وته که به زور گهل له سالی ۱۹۲۲ له ئیمپریالیزی بچری » بقباو و بقو به چه کی دهستی لی قه و ماوان و زور لی کراوان

بۆ هېئانهدى مافى رهوايان و بۆ رزگارى و سهر به ستيان • بهم شيوهش
 قوتاييان و روشنيران بونه ماكى ههژاندنى گياني شوژشگيرى و جله و كيشى
 بزوتنه وهى نيشتيماى و ههويى بهر بهر كاني كردنى دوژمن ، دياره زيادبوني
 قوتابخانه و ماوه دان به دهرچوني روژنامهى نيشتيماى ، هاتى حيزبه
 نيشتيمايه كان و كور و كومه لى تر بۆ سهر شانوى خباتى ئاشكرايى ،
 سهر دهره ينانى چروى چينى كريكاران و پيشكه وتنى كومه لگاي عيراق له
 هه مو سوچ و لايه كه وه ، خواستى ميژو پيوستى گه ل بلاوبونه وهى بيري
 نوئى تيشكى به تينى ئوكتوبه رى مه زن راپه زيني گه لاني ژيرده ست له
 جيهانا ، نه مانه به گشتى له قازانى كومه لگاي عيراقدا جووشى خوارد ، بار و
 دوخيكى تازهى هينايه گورئى ، قوتاييان و لاوان روشنيرانى تازه كورهى
 خسته سهر بارى بير كردنه وه و جو له و راپه زين تا دهورى خويان بگيرن ،
 نهركى سهر شانيان بزنان ، تا زهنگى و ريبا بونه وه بۆ گه ل لى بدهن بانگى
 بهرگرئى و هه لساخان راهيلن ، پشتيني تى كوشان دژى دوژمنى خويته خوئى
 قين نه ستور بيهستن ، بويه كا به رامبه ر حه مو ده ست دريژيه كى ئيمپرياليزم
 شالاو بردنيكى دام و ده زگاي چاو و زاو و پروپاگه ندهيه كى ئو كه رانى هيزى
 نيشتيمايش ده كه وته وه جو له و به روى پيلانه كانيا ده ته قينه وه و باشت
 په ناي ده برده بهر پنه و كردنى يه كيتى نيشتيماى و شورى برايه تى چاكر
 قايم ده كرد • باشتين نمونه ش نه و خو پيشاندا نه گه و ريه بو كه له هه شتى
 شوباتى ۱۹۲۸ى قوتاييانى به غدا دژى هاتنى نه لفرئد موندى زايونيزم ريكيان
 خست كه دهورى بيشهنگى قوتاييان و جىگاي گرنگى ديارئى كراويان وه كو
 هيزيكى نوئى و كاريگه ر تيايدا دهينرا •

بهم چه شنه شه قامه كاني به غدا و شاره كاني تر و حه وشه ي مزگه وته كان و
 چايخانه كان كه به يانه ي گه ل داده نران ، له كور به ستن و كو بونه وه و
 بيرگورينه وه و خو پيشاندا ندا جمه ي دههات و له ژير دروشمى « با بژئى

عیراق به سه‌ربه‌ستی و به نازادی ، بمری خائنان ، له ریگای نیشتیماندا ده‌ژین ، له ریگای عیراقددا ده‌ژین ، په‌یمانی دیلیتیمان ناوی ، گهل ریز ده‌بقو ده‌نگ و هاواریان گوپی ئاسمانی که‌ژ ده‌کرد و کوله‌که‌ی دام‌وده‌زگای ئیمپریالیزی ده‌له‌رزاند .

پاش به‌ستی په‌یمانی ناپه‌سه‌ندی ۱۹۳۰ ئاگری تی‌کوشان بو به‌رگری‌کردن له سه‌ر تا خواری ولاتدا تا ده‌هات گرپه‌ی ده‌سه‌ند و گیانی هه‌لشاخان و ته‌قینه‌وه به‌رۆی دام‌وده‌زگای میریدا وه‌ك ئاگر و پۆش بلاو ده‌بقونه‌وه ، قازانی مان‌گرتن و خۆپیشان‌دان له هه‌مو سۆچ و قوشینیکی ولاتدا هه‌ر قولی ده‌دا و زه‌نگی راپه‌ژینی ده‌بزواند و بازۆی ئاسنین راده‌وه‌شینرا ، به‌تایبه‌تی له به‌غدادا ده‌نگی دلیری گهل ده‌گه‌یشه‌ته‌هوت ته‌به‌قه‌ی ئاسمان و ترس و سامی ده‌خسته‌دلی پیاوه‌کانی ئیمپریالیزمه‌وه و هه‌ژه‌شه‌ی له رژیمی بو‌گه‌نیان ده‌کرد ، کۆشک و ته‌لاری چه‌وسانده‌وه و تالان و بزۆیانی هینابووه له‌قه له‌ق . په‌یمانی دیلیتی ۱۹۳۰ له کوردستانیشدا ئاگری وریابونه‌وه‌ی خۆش‌ده‌کرد و ژیله‌مۆی رق و قینی گه‌شانه‌وه و لاوان چه‌کی تی‌کوشانیان کرد به‌شانا و پشتینی تۆله‌یان لی به‌ست ، هه‌وروی خه‌می ناومیدیان ره‌وانه‌وه ، به‌بازۆی ئاسنین و گیانی باوه‌ژ به‌خۆبقون ته‌لیسمی نه‌پیتی وره‌به‌ردانی دۆش داماویان ورد و خاش کرد ، ئه‌و به‌ند و باوه‌یان دا به‌ده‌م ره‌شه‌باوه که ده‌یگوت ، کورد ده‌پیت به‌ده‌ست داخ و ئۆمنی چه‌رخه‌ی چه‌پ گه‌رده‌وه بتلیته‌وه ، پشت بکاته به‌هه‌شتی خۆشی ژیان ، رۆ بکاته که‌نده‌لانی که‌ساستی و مردن ، با هه‌ر بگری بو‌خۆی ، با چاوه‌زوانی ده‌رفه‌تیکتی تر بکات لاوانی کورد له سلیمانجی وه‌کو شیرینی ناو بیسه به‌رۆی په‌یمانی ۱۹۳۰ دا ته‌قینه‌وه و که‌وتنه‌جۆش و خرۆش و ئالای به‌رگریان هه‌لکرد و هاتنه‌کۆژی مه‌یدانه‌وه ، هه‌مو چه‌ک و جبه‌خانه‌یان چه‌ند وشه‌یه‌کی مه‌ردانه‌بو که‌دلی دوژمنی ده‌سمی و هه‌ژه‌شه‌ی له‌عه‌رشی چه‌وسانده‌وه و زۆردارییان

ئەو روژە لاوان بە باوەزێکی بچ و ینەووە سنگیان دەکرده قەلغانی گوللەیی دوژمن ، عەولە سێس و هاوژێکانی ، بەوپەزی ئازایی یەووە هەلمەتیان دەبرده سەر مەترەلوژی بەر دەرکی سەرا و کاریکی ئەوتۆیان بە دەستە و دایەرەیی ئینگلیز کرد ، مەگەر هەر با بەدەواری شەری بکا • بەم چەشنە سەرگوزەشتەییەکی پالەوانیان لە میژوی گەلدا تۆمارکرد •

خوینی گەشی لاوان و قوتایانی تازە پێگەیشتو لە گەل خەلکی رەش و رۆتی سلیمانی لە باخچەکەیی سەرادا تیکەل بە یەك بۆ و بۆ بە گولێکی سۆر بە بەر یەخەیی روژگاری تی کۆشانەووە کە هەتا هەتایە شاعیران و ئەدیبان پیاپیا هەلەدەدن و لاوان بە چواردەوری هەل دەپەژن ، جینگای خۆیەتی ئەگەر بلێن پێوستی تی کۆشان و خواستی میژو دلی لاوانی خوین گەرمی پیش کەوتن خوازی چاوپشکووتی بە دیمەنی جوانی کەژ و کبیری کوردستان هینایە هەژان ، قوتایانی تازە پێگەیشتو مەلاشو هەلپنراو بە هاواری هەزاران کەسان خستنه سەر رینگای خەبات ، بەم چەشنە هیزێکی نوویی تازە کۆرەیی ئامادەبو بۆ گشت قوربانی دانی بۆ وەرگرنتی جلهوی سەرکردایەتی بزۆتەووی نیشتمانی هاتە کۆژی خەباتەووە •

بە پێی ئەم راستییە دەتوانین بلێن کە روژی رەشی شەشی ئەیلۆلی ۱۹۳۰ سەرچاوەی قوناخێکی نووییە لە تی کۆشانی گەلدا و سەرەتا کردنەووەیەکی تازە لەسەر گوزەشتەیی دور و درێژی خەباتیدا تۆمار دەکا • لەم روژەدا قوتایان دەوری میژوی خۆیان وەرگرت و ئەرکیکی نیشتمانیان خستە ئەستۆ و بۆ بە گولەباخی بەیەخە کراوی رەش و رۆتی گەلەووە وەکو هیزێکی کارای چاوەترس باری پیشکەوتنی ولاتی گرتە دەست و بۆنە سەرچۆپی کیشی بزۆتەووی نیشتمانی و دلسۆزانە بە کۆل گویان لە گریان و پەژارە و تالی و سویری هەژاران و لێقەوماوان دەگرت ، بەتەنگ هاواری

داخواری که ساس و رهش و روتی ولاته وه بۆن ، به ئازایه تیج و قاره مانانه به شداری هه مو راپه ژین و هه ئشاخانی یه که له دوای یه کی ئه م گه له یان ده کرد تا به هیزی پاله وانانه ی هه مو لایه که تاریکی ریگای ژیانان به خوینی گهش روناک کرده وه ، زنجیری دیلتیان پچه اند ، په یمانه کانی ئیستیعمار و نوکه ره کانیان خسته سه ره سه ره نوێلکه ی میژو ، نهختی زۆرداری و چه وسانده وه یان له هه ردو شوژی ۱۴ ی ته موزی ۱۹۵۸ و ۱۷ ی ته موزی ۱۹۶۸ هه لته کاند و گه له به ئازادی و شادی دهستی له ملی هیوا کرد و بانگی برایه تی کورد و عه ره بی راهیشت ، به ری ره نجی چه ند سه له ی تی کوشانی هاته دی .

شهی ره شی ئه یلوق هه رچه نده ئامانجی نه پیکا و گره وی سه ره که وتنی نه برده وه و هیوا و خوژگه ی پز سوژی کوردی نه هینایه دی ، ئاسوی شینی بهختیاری دواروژی به ته پ و دوکه لی ئاومیدی و خه م داگرت ، کلاروژنه ی روناکي ئاواتی به رزی گه لی به هه وری ره شی مهینه ت ته تیج ، به لام به کوپرایتی چاوی دوژمن بیر و باوه ژیکي زیندوی له دل و گیانی میله تدا رواند ، خوینی لاوانی ئالا هه لگر و خو به خت که ر ، بو هه وینی پی گه یاندن و مه شق پی کردنی نه وه ی دواروژ له پیناوی زیاتر قوربانج دان و ئازایه تی نواندن و مل له تیغ سواندن له ریگای گه له و نیشتماندا . به راستی قاره ماییتی قوتابیان و لاوان کاریکی ئه وتوی گیزا ، ئاویکی وای رشت که ئاگری تۆله سه ندن به ر بداته دلی پهستی پز له په ژاره ی شیخ مهحمودی نه مر له «پیران» و له خه وی دهس به سه ری و ئاومیدی رایچه له کینی و که ژ و کیو سه ره له نوێ بگریته وه به ر ، بو ئه وه ی تۆله ی خوینی جگه رگۆشه کانی بسینیته وه . جاریکی تر بزوتنه وه ی چه کدارانه ی به رپا کرده وه و به یاداشتیک مافه ره وا کانی گه لی کوردی خسته وه یادی کاربه ده ستانی به غدا . هه رچه نده له ئه نجامدا و پاش داخ رشتی دلی به هیزی دوژمن له

شەزى « ئاوبارىك » دا كەوتەوۋە بەندى دىلىتىچ و لە بەغدا دەس بەسەركرا .
روداۋەكەى شەشى رەشى ئەيلول پالەوانايەتى لاوانى كۈنلەجەرگ
نەبۆ و بە رەنگى گىنگلى لە مېشك و دلى گەلدا دەخوارد و بۆ بە ھۆيەكى
سەرەكتى دامەزراندنى كۆمەلەى لاوان ، تالە سالى ۱۹۳۳ دا ئەم دەستە لاۋە
خوین گەرمە بىنە مىرات گر و تەواۋەكەرى ئەو رىيازە پىرۆزە .

لە سەرەتاي سالەكانى ۳۰ دا كۆمەلە لاۋىكى خوین گەرمى سەر
بە خولياى ، دلۋرئاي تازە پىچ گەشتو ، بە مەبەستى خویندنى بەرز لە
شارەكانى كوردستانەۋە لە بەغدا ھەوارگەى خوڧان خست ، بە ژمارە ۶۰ —
۷۰ كەس دەبۆن . چونكە لەو رۆژەدا خەلكى زۆر ھەلپەيان بۆ چۆنە
قوتابخانە و ھەرگرتنى خویندن و زانستى نەدەكرد . بىجگە لەۋەى كە
ھېشتا بارى سىاستى و كۆمەلەيەتى و ئابورى لە عىراقدا نەچۆبۋە
چوارچىۋەيەكى توند و تۆل .

لە ھەمۆلايەكى ولاتدا ئاگرى بەربەرەكانى و ھەلچۆنى گەرم ،
تەقىنەۋەى گزائى دژى ئىمپىريالىزم و كاربەدەستانى كپەى دەسەند و زياتر
بەرز دەبۋەۋە . ئەم دەستە لاۋە سەرچلە ھەرچەندە كەم بۆن بەلام بارى
ناكۆك و نالەبارى گەل مېشكى بە جارى داگىر كەردبۆن . ئاۋات و ئامانجى
پىرۆزى گەل پلى لە دل و دەرونياندا دەدا ، كاۋل كەردنى نىشتىمان و
ھەژارتى و كەساسى ئاگرى لە جەرگ بەردابۆن ، خوینى شەھىدانى
بەردەقارەمان و بەردەرگائى سەرا و ئاوبارىك و كەژ و كىۋەكانى كوردستان
ھىز و ھەناۋى لى بىرئىقون ، ھەر ساتە نەسائىك راي دەھەژاندن و برىنى تازە
دەكردنەۋە .

جىگەى خۆيەتى ئەگەر بلىين قەد ناتوانىن جىھانى ئەم دەستەلاۋانە و
چۆتتتى ژباينان پەژارەى دلىان ، ئاۋات و خۆزگەيان لە يەك جيا بگەينەۋە و

لهو بار و دۆخه ناهه مواره و كورهى ئه و چهرخ و دهوره • كورد وته نئ
«مشتى نمونهى خهروارىكه !» •

ئهم لاوانه كه ههر يه كه يان رۆلهى شارىك و بنه ماله يه كى جياجيا بون ،
مىز و كورسى خويندن له به غدا رىكى خستبون و كۆي كرد بونه وه • بى گومان
ئهم لاوانه وینه و روخسارى كۆمه لگاي ئه و رۆژه بون • واته به ليو به بارى و
چاو به فرمىسك و به قولى گريانه وه بۆ خويندن هاتبونه به غدا و بونه
دراوسى و هاوخه مى شىرى دلبرى دهسته بهستهى (شىخى نهر) له
گه زه كى ئه غزه ميه •

له كاتىكدا دروشمى برايه تى و يه كى تى دزى به تارىكى شه وه زهنگى
ناكۆكى و نشوستى يه وه دهن ، رىبازى تى كۆشانى هاوبه شى و برايه تى له
ئىوان كورد و عه ره بدا تا دههات چرۆى دهرده كرد و سه رى دهرده هينا و
بنجى داده كوتا و جىگاي سروشتى خۆي ده گرت • ههروه ها چينه
جياوازه كانى ئه و كۆمه له برژاوهى به ئاگرى زۆردارى ئىمپىرياليزم و به پىي
پىوستى خواستى مئزۆ له يه كتر نزيك ده بونه وه • تى كۆشه ران له هه مۆ
لايهك سه ريان دهن به يه كه وه ، دل و دهرقونى يه كترىان ده خوينده وه ، دهرد و
زوخاويان بۆ يهك هه ل ده زشت • شوراي برايه تى و دۆستايه تيان داده مه زرانده و
داده زشت • دياره بارى گراني چه وسانده وهى بى وینهى زه بر و زهنگى دام و
دهزگاي ئىمپىرياليزم و دوژمنى سه ره كى بى ئا بۆي گه ل بۆ به هه وىن بۆ
دازشتنى به رهى گه ل و رىك خستنى هه وى و ته فه لايان تا دهست بده نه چه كى
تازهى تى كۆشان به پىي ئه و هه وى و مه رجه •

بۆيه كا به غدا و شاره كانى تر له عىراقدا بونه لانهى هىزى به ره به كانى و
راپه زىن و چاو كرده وه و چست و چالاكى گهرم ، ههروه ها قوتايان و
رۆشنىيرانىش بونه چقلى تىزى چاوى ئىمپىرياليزم و جىگايان به دهستهى

نۆکه‌ران و کۆنه‌په‌رستان ته‌نگ و لیژ ده‌کرد و ژیانیان پین تال‌ده‌کردن و بقونه
 هیژیکه‌ی ترسینه‌ر دژی هه‌مۆ نه‌خشه و پیلانه‌کانیان • هه‌روه‌ها به‌ ناوی
 جه‌ژنه‌ ئاینیکان و یاد‌کردنه‌وه‌ی شه‌هید کردنی هه‌زره‌تی هه‌سه‌ن و حوسین •
 ره‌گ و ریشه‌ی دۆبه‌ره‌کتی نیوان سونج و شیعه‌ی هه‌لده‌کیشا و تۆوی
 براهه‌تی و دۆستایه‌تی ده‌چاند و یه‌کیته‌ی گه‌ل بناغه‌ی ئەستوری داده‌کوتا ••
 هیژی نوێ په‌تا په‌تا لێ وه‌شاوه‌یی و زرنگی و ئازایه‌تی له‌ ناو ریزی گه‌لدا
 ده‌چه‌سپاند • خه‌لکیش باشت و گه‌رم و گۆرتر گوێیان بۆ دروشمه‌کانی
 شل‌ده‌کرد و شان‌به‌شانی ده‌ژۆیشت و زیاتر ئاگری به‌ر به‌ره‌کانی دژی
 ئیمپریالیزم و دام‌وده‌زگا‌کانی خۆش ده‌کرد • به‌ تابه‌تی سه‌رده‌ره‌تانی چرووی
 چینی کریکاران و مان‌گرتنه‌ به‌ ناوبانگه‌که‌ی یه‌کی ته‌مۆزی ۱۹۳۱ کاریکی
 به‌ هیژی کرده‌ سه‌ر کۆمه‌ل و به‌ جاری قه‌له‌می ئەژنۆی ده‌ست و پیی
 ده‌شکاند و بقو به‌ ماکی هه‌لچۆن و شه‌پۆل‌دان بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پیدانی
 جولانه‌وه‌ی نیشتمانی • ئەمه‌ له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌سته‌ی
 ئەهالی^(۱) که‌ له‌ دۆی کاتۆنی دووه‌مدا هاته‌ کۆزی مه‌یدانه‌وه‌ لاپه‌زه‌یه‌کی
 نوێیان کرده‌وه‌ له‌ میژۆی بزوتنه‌وه‌ی شوژشگیژانه‌ی عیراق و تاشه‌ به‌ردیکی
 تل‌نه‌دراوه‌یان خسته‌ سه‌ر بناغه‌ی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی •

به‌زاستی ده‌رچۆنی رۆژنامه‌ی (الاهالی) له‌ دۆی کاتۆنی دووه‌می سالی
 ۱۹۳۲ دا سه‌ره‌تایه‌کی شوژشگیژانه‌ی له‌ میژۆی گه‌لدا تۆمارکرد و بقو به
 هه‌وین بۆ هه‌ژاندنی میتشک و دلی لاوان و قوتاییان و گۆش‌کردنیان به
 بیرى نوێ و چاوه‌له‌پنایان به‌ ریگه‌ و شوینی تازه‌ی تی‌کۆشان و

(۱) وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌ (۲)ی ته‌مۆزی سالی ۱۹۳۱ دا ریگه‌ی دا که
 رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌ی سیاسج به‌ ناوی (اهالی) یه‌وه‌ ده‌رچیی و یه‌که‌م
 ژماره‌ی له‌ (۲)ی کاتۆنی دووه‌می سالی ۱۹۳۲ دا له‌ چاپ درا و که‌ له‌ سه‌ری
 نۆسرابۆ « ده‌سته‌یه‌ک له‌ لاوان ده‌ری ده‌که‌ن » . عن کتاب التطورات
 السیاسیه فی العراق ۱۹۴۱ - ۱۹۵۲ ، جعفر عباس حمیدی .

بەرزکردنەووەی دروشمی راست و رەوا لە ناو گەلدا • ھەروەھا بۆ یەکەم جار نەك لە عێراقدا بەلكو دەتوانین بڵێین لە ھەموو رۆژھەڵاتی ناوژاستا دروشمی خۆمالی کردنی کۆمپانیای کارەبای بەغدا بەرز بوووە ، بە ھۆی ھەوڵ و کوششی دەستە (الاهالی)یەووە • دیارە بچ مەلامەت نیە لە چلەکاندا ئەم لاوانەئە ھەلتی بۆنە سەرۆکی سێ پارتی نیشتمانی وەك (الحزب الوطني الديمقراطي ، حزب الشعب ، حزب الاتحاد الوطني) • لە بزوتنەووەی شۆرشیگێڕیش لە عێراقدا کەسێک نیە ناوی «جعفر ابو تمن» و «کامل چادرجی» و «عبدالفتاح ابراهیم» و «عزیز شریف» و «حسین جمیل» و «عبدالقادر اسماعیل» و «محمد حدید»ی ۰۰۰ ھتد ۰۰ نەبێستیت و بە چاوی ریزەووە نەزوانیتتە ھەول و خەباتی بچ و چانیان •

رۆداو و گیر و گرتی جھانی لە ساڵەکانی ۱۹۲۹ – ۱۹۳۳ لە لایە کەووە و ھانتی فاشیست بۆ سەر تەختی دەسەڵاتداریتتی لە ئەوروپا – ئەلمانییا – ئیتالیا لە رۆژھەڵاتی دۆر ژاپۆن لە لایەکی ترەووە جی گێرتۆنی رژیمی سۆشیالیستی و پێشکەوتنی بازاری ئابوری سۆشیالیست لە یەکییتی سۆقیەتدا و گەشەکردنی بیر و باوەژی نوێ ، ھەردۆ رۆداووە کە بار و بارخانەئە خۆی دانا و وینە و نەخشە و جی دەستی خۆی لە ھەموو مەیدانەکانی عێراقدا دەبینرا و دیاری دەکرا ، بۆیە لەپال بیری نوویی تازە پشکووتودا بیری فاشیزمیش لە جیگا خۆش کردندا بۆ خۆی • واتە عێراق بە گشتی و بەغدا بە تایبەتی لەو رۆژانەدا جەمەئە دەھات و لە چست و چالاکی و بەر بەرەکانی کردنی دام و دەزگاکانی ئیمپریالیزم و پیاووەکانی • لە ئاستی ھوروزم و شەپۆلی ھەلچۆنی گەلدا پیلانی تۆکەرانی ھەل دەووشایەووە و دەستە و چینی فەرمانزەواش بە چۆکا دەھاتن و جیگیان بۆ جۆلانەووەی نیشتمانی چۆل دەکرد • لە لایەکی تریشەووە بەرەئە تێ کۆشەرانی گەل گورزی خۆی دەووشاند و ھەوڵ و تەقەلای دەدا کە بیری نوێ و رێگەئە

تی کۆشانی شوژشگیزانه بکا به بالای جولانهوهی نیشتمانی ، تا له دوایتدا
سه رکردهیهکی لی وهشاوهی نه ترسی راستی وا پهروهرده بکات که بتوانی
گهل بگهیهنی به ئاوات و ئامانجی بهرزی .

به کورتی بهغدا له و روژانه دا قه لای بهرزی تی کۆشانی بنکهی وریا
بقونهوه و راپهژین بقو . کۆلیجه کانی پزیشکی و «دار المعلمین» و جیگه کانی
تری خویندهوارتی بقوبه لانهی وریا بونهوهی گیانی شوژشگیزانه .
یه کیتی و براهی تی و دهوری قوتاییان تا دههات زیاتر و کاریگر تر ده بقو .
دهستهی ئه هالی و روژنامه که یان بار و دوخی له بار ، ئه مانه هموی هه وینی
هه لچۆن و گیانی وریا بقونهوه بقون . لاوان و قوتاییانی کوردیش ناکرئی و
ناتوانین به هیچ جوړیک له م بار و دوخیان جیا بکهینهوه ، به لکو به
پیچه وانه شهوه لاوانی کورد بهوپهژی ئارمزو و بهختیاریهوه خۆیان فری دایه
جهرگهی ئاگری شوړش و خهباتهوه ، له پیناوی وهرگرتنی بیری نوئی
تی کۆشان بو گهل و نیشتمانی میان له تیغ دهسو ، گوایه ئه گه له قه ووماوی
گهل و دواکهوتنی نیشتمانی نه بیته هوی بزوتنهوه جولاندنی ده ماری
کوردایه تییان و ههژاندنی گیانی نه ته وایه تی نه بی چی تر هه بیته بیانخاته سه
سه ودا ی تی کۆشان؟! بۆیه کا قوتاییانی کورد له بهغدا بو روژیکی وا
ده گهژان و بی سی و دۆلی کردن هاتنه ناو کۆزی ئاگری سوری تی کۆشان و
بیر کردنهوه و راپهژین .

جا له بهر ئه وهی که هیشتا باری جولانهوهی نیشتمانی له عیراقدا
نه که وتبوه چوارچیوه و ههل و مه رجیکی ئه وتبوه که سه رکردایه تیه کی
لی هاتوی یه ک گرتو و چاونه ترس بیته کایه وه ، بۆیه کا ئه م بزوتنهوه یه هه
به دهسته پاچه یی و ناته و اووی و که م و کورتیه وه دهینالاند و هه ر بهر و لای
شوینه واری کونی بابوردودا گزی ده خوارد ، بو وینه شوژی بیست له گهل
راپهژینه کانی یه ک له دوا ی یه کی کوردا هیچ پردیک یان په یوه ندیه کی

یهك گرتوی نه بۆ . . هەر لایه له مهلبه‌ند و جیگه‌ی خۆیه‌وه به‌پیی هه‌ل و مه‌رجی تاییه‌تی خۆی پاچ و بیلی تی کوشانی خۆی راده‌وه‌شاند و داوای مافی ره‌وای خۆی ده‌کرد . ته‌نانه‌ت راپه‌ژینه‌کانی کوردیش له‌ عیراقدا چ له‌ بادینان یان سۆران سه‌رکرده‌یه‌کی یه‌ك گرتوی کۆ نه‌کردبۆوه و ته‌نها په‌یوه‌ندی گیانیان هه‌بۆ ، هەر ناوچه‌یه‌ك به‌ پییی هه‌ل و مه‌رجی تاییه‌تی خۆی ده‌چو به‌ژێوه . ئەمه‌ بۆ حاالی شری جۆلانه‌وه‌ی نیشتمانی بۆیه‌ حیزبه‌ نیشتمانییه‌کانی عیراق که به‌ ئاشکرا له‌ ژێر پالنه‌ستوی هیزی گه‌لدا له‌ سالی ۱۹۳۲ که‌وته‌ مه‌یدانی جم و جۆل و هاتنه‌ سه‌ر شائۆی تی کوشان و په‌ل و پۆی هه‌مو عیراقی نه‌گرتبۆوه ، داخوازییه‌کانی کرچ و کال بۆن . ناتوانین بلیین حیزبی هه‌مو عیراق بۆن ، حیزبی کورد و عه‌رب ، یا ئالا‌هه‌لگری داخوازییه‌کانی کورد و عه‌رب و هه‌مو چینه‌کانی ئەوسای عیراق بی ، ته‌نانه‌ت ده‌سته‌ی ئەهالیش که‌ زۆر جیاواز بۆ له‌ هه‌مو رۆیه‌که‌وه‌ له‌و حیزبانه‌ هیشتا نه‌چۆبوه‌ قه‌واره‌ی چوارچێوه‌ی عیراق و نه‌بۆبو به‌ نوینه‌ری هه‌ردۆ نه‌ته‌وه‌ی هه‌مو چینه‌کانی کۆمه‌ل . . ئەمه‌ بۆ بار و دۆخی ئەوسا ، بۆیه‌ جۆلانه‌وه‌ی کوردیش وینه‌ و روخساریکی تری وه‌رگرتبو و له‌ هه‌ل و مه‌رجی تاییه‌تی خۆیدا تی‌ده‌کۆشا .

له‌م چه‌رخ و ده‌وره‌دا بزۆتانه‌وه‌ی کورد به‌ ده‌وری پچڕپچڕیه‌وه‌ گیری خواردبو و دابه‌ش بۆبو به‌ چه‌ند جۆگه‌یه‌کی جیاجیاوه ، هەر لایه به‌ پییی پییوست و مه‌لبه‌ندی تاییه‌تی خۆیه‌وه‌ که‌وتبوه‌ جم و جۆل و چست و چالاکتی داواکردن و هاوارکردن . هەر ده‌سته‌یه‌ك له‌ ناو جه‌رگه‌ی هه‌ل و مه‌رجی خۆیه‌وه‌ سه‌ری ده‌ره‌ینابۆ . هەر لایه له‌ توله‌ریگا و ریچکه‌ی خۆیه‌وه‌ ئاگری هه‌ول و کوششی به‌ریا ده‌کرد و به‌ پییی توانا و هیزی تاییه‌تی خۆی که‌وتبوه‌ مه‌یدانی تی‌کۆشانه‌وه‌ بی ئەوه‌ی هیچ چه‌شنه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ریک و پیک و په‌ردیکی درۆست‌کراو هه‌بیت له‌ ئیواندا . ئامانجی هه‌مو لایه‌کیان

وریا کردنه وهی گهل، پهره پیندانی زانستی •• قه لاچۆ کردنی نه خوینده وارح،
دزدان به شه وه زهنگی دوا که وتن •• ههنگاونان بۆ پیش که وتنی نیشتمان و
دان نان به مافی پین شیل کراوی کوردا •

شایانی باسه که بزوتنه وهی کورد هیشتا لهم ده وردها به شنه بای
شه مال به نده کانی پهیمانی سیقهر، چوار به نده که ی ویلسن، قسه
په هه ل دراو و به ئینه گه وره کانی ئینگلیز و فهرنسا، بزیاره کانی کومه لانی
گهل « عصبه الامم » دلای خوی پین فینک ده کرده وه • لهو باوه زدها بۆن که
چاره نقوسی کورد به نده به ره وره وهی شری رزیوی ده ولته
روژئاواییه کانه وه • بهو خه یاله وه مهست بۆ بۆن که گوایه هه ر ئینگلیز له
عیرا قدا ده توائیت دهست بداته بن بالی شکاوی کورد و له تهنگانه و
لینقه و ماوی رزگاری بکات • بهم چه شنه پشت بهستن به به ئینی زل و
گه وره ی دوا ی پهیمانی قه لهو و درۆ که وتن ریگا و چه کی هیوا و هیز و
هه ناویان بۆ •

ئهم بهیت و بالوره کۆنه • ئهم بیر و باوه زه چهوته تا ئیستاش
شوینه واره که ی له ریزی گه لدا تۆز ده کا • تهپ و دۆکه لی رهشی هیشتا له
میشک و دلای خوینده واراندا نه سراوه ته وه و تا ئه مرۆش هه ن • ئوبالی هه ره
گه وره ی ژیر که وتنی جۆلانه وهی کورد نه هاوئته سه ر سه رکردایه تییه که ی •
گوایه ده لاین ئه گه ر ئهم سه ر کردایه تییه باش چاره نقوسی کوردی به ستایه به
ئینگلیزه وه حالای بهم حاله نه ده گیشته • و ابزانم ژیر که وتن و سه ر که وتنی
هیچ جۆلانه وه یه که بهم کرچ و کالییه لیک نادریته وه، چونکه هه مو
سه ر که وتنیك و ژیر که وتنیك هه ل و مه رجی خوی هه یه و به پینی یاسا و
عیلمیکی تاییه تی به ژیره ده زوا •

شایانی باسه له کاتی دروست بۆنی ده سه لاتی به ناو نیشتمانی
تاییه تی باش پین شیل کردنی جۆلانه وهی کوره ی ئیمپریالیزم و دام و ده زگای،

له دابهش كړدنی و هزارت و نه نجومه نی نوینه ران و پیاو ماقولاندا به شیکی دیاری کراوی تاییه تی تهرخان ده کرا بو کورده کان . به م رهنکه هه ندی له م وهزیر و نوینه رانه جار و بار ده بونه مه لبه ندی دهر بزی نی ناز هزایت خه لک و ده نگدانه وهی هاوار و بیزارتی و داخواری گهل . به کورتی له ژیر پاله په ستوی هیزی گهلدا ، له ریزی نه م دهسته یه دا هه ندیک جار گیانی هاوده نگی له گهل میلله تدا ، داوا کړدنی داخواری رهوا به رزده بوه وه . نه مانه ده که وتنه جم و جوړ کړدن و چست و چالاکی نواندن بو مافی رهوای گهل و پیشکه وتنی نیشتمان . بو نمونه له یه کی حوزه ایرانی ۱۹۲۸ دا تو وینه ری کورد له سلیمانجی و هه ولیر و که رکوک که پیک ده هاتن له م به ریزانه : « معروف جیاووک ، ئیسماعیل رهواندزی ، عبدالله مفتی ، جمال بابان له هه ولیر ، محمد صالح صبری ، سیف الله له سلیمانجی ، محمد جاف ، محمد سعید له که رکوک » یادداشتیکیان پیشکه شی وهزاره تی مه عاریف کرد ، تیا دا بار و دوخی ناوچه که یان له رقی زانسته یه وه شی کرد پوه ، داوای زیاد کړدنی قوتابخانه و قه لاجو کړدنی نه خوینده واریان کرد بو . داخواریه هه ره گوره که یان دانانی « دار المعلمین » بو له ناوچه که دا ، تا ماموستای کورد زور بی و خوینده واریش پهل و پو بهاوی و شوینه واری دواکه وتن کویر بیته وه .

هه روه ها داوای گوژی نی کتیبیان ده کرد بو کوردی ، تا هه مو کهس بخوینیت و ولات هه نگاو به ره و پیشه وه بییت . به زاستی نه م یادداشته ده نگیکی گوره ی له ناو خه لکدا دایه وه . که بو به مایه ی شانازی و پی خوشحالی گهل ، ته نانه ت روژنامه ی ژیان له سلیمانجی به کورری دمقی یادداشته که ی بلاو کرده وه (۲) .

هه روه ها کومه لی زانستی کوردی له به هاری ۱۹۲۶ دا هاته سه رشانو ی

(۲) ژیان له سوله یمانجی .

جم و جۆل و خزمەت کردن له سلیمانی له ساله کانی ۳۰ دەوریکی یه کجار
 بالای گیزا له بۆزاندنهوی گیانی کوردایه تی و زیندۆ کردنهوی که له پۆری
 میللی و ههول و کۆشش کردن بۆ په ره پیدانی زانستی و بلاو کردنهوی
 خۆینده واری • به تابه تی پیوسته ئه وه شمان له بیر نه چیت که به زۆه به ری
 ئەم کۆمه له (پیره میرد) ی نهر و شوژه سواره کانی رۆشنیری هاوژی
 بۆن ، که ئاگریکی گه وریان به رپا کرد بۆ وریابونه وه و راپه زینی خه لکتی •
 ههر وه کو ناییت ئه وهش له یاد بکه ین که رۆژنامه ی « ژیان » و « ژین »
 شان به شانی ئەم کۆمه له ئاگری کوردایه تی و وریابونه وهی خوش ده کرد و
 کاریکی گه وری ده گیزا بۆ گه شه کردن و به هیز کردنی دام و ده زگای ئەم
 کۆمه له • وا بزانه ههول و ته قه لای بی و چانی خۆ به خت کردنی پیره میرد و
 هاوژیانی دلسۆزی له ریگای پیشکه وتنی کاو لیه که ی نیشتمان و داماوچی
 گه ل هه رگیز له بیر ناچیتته وه و به زه زکفتی ئالتون له لاپه زه کانی میژوی
 کوردا تۆمار ده کری • سه ره زای ئه وهش رۆشنیرانی کورد توانییان به پیز
 له و رۆژه ئالۆزه دا مه لبه ندیکی تری رۆشنیری پیک به یین و به ههول و
 کۆشش ده رگای کۆمه لی یانه ی سه رکه وتنی کوردییان له به غدا کرده وه ،
 ئه وهش به سه رۆکا یه تی (معروف جیاووک) تا له م سوچ و گوزه ره وه بتوانن
 ره وژه وهی پیشکه وتنی کورد بۆ پیشه وه به رن • یانه ی سه رکه وتن هه ر
 چه ند له رواله تدا یانه یه کی کۆمه لایه تی رۆت بۆ به لام له ناوه رۆک و راستیدا
 نمونه ی کۆمه لیکسی سیاسی بۆ ، ئه رکی گه وری نیشتمان و پیشکه وتن و
 سه رکه وتنی گه لی کوردی خستبوه سه ر شان • کردنه وهی کۆمه له که له
 ریکه وتی رۆژی هه یی ۳۰/۵/۱۹۳۰ ده کات که خۆپیشاندا ئیکسی گه وری
 کوردایه تی بۆ ، که به چست و چالاکی یه کی بی وینه رۆشنیرانی کورد و
 ئه فسه ره کورده کانی وهک (جمیل صدقی زه هاوچی) و پیاوه گه وری کانی
 به غدا هه مویان به وپه زۆی به ختیاریه وه به شداری یان تیا دا کرد •

له لایهن معروف جیاووکهوه وتاریک خویندرایهوه که تیا دا مه بهستی دانانی ئەم کۆمه‌له‌ی دهرخست که بریتی بو له خزمهت کردنی زمانی کوردی و بلاوکردنه‌وه‌ی عیلم و زانستی له کوردستاندا • پاشان له لایهن ئەدی نیشتمان په‌روه‌ر (خلف شوقی افندی داودی) یه‌وه وتاریک خویندرایه‌وه • له پاشان ئەم به‌زیزانه‌ی خواره‌وه هه‌لبژیران و بۆنه ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری کۆمه‌له‌که :

ژماره‌ی ده‌نگه‌کان

ناوه‌کان

ده‌نگ	۵۲	۱- ابراهیم افندی حیدری
ده‌نگ	۱۰۷	۲- امین زه‌کی به‌گه‌
ده‌نگ	۱۶۰	۳- معروف افندی جیاووک
ده‌نگ	۱۰۲	۴- محمود جودت به‌گه‌
ده‌نگ	۸۷	۵- عبدالله لطفی
ده‌نگ	۹۴	۶- خلف شوقی افندی
ده‌نگ	۸۶	۷- محمد عارف افندی ، زابنی توپچی
ده‌نگ	۶۳	۸- احمد آغای کرکوکلی
ده‌نگ	۵۸	۹- محامی عارف افندی پشده‌ری

هه‌روه‌ها رۆژنامه‌ی ژیان دهرباره‌ی ئەم کۆمه‌له‌ له سلیمانی له ۲۵ حوزه‌یرانی ۱۹۳۰دا تۆسییوی :

« پشت به‌ خوا ئەم کۆمه‌له‌ به‌ هه‌مو لایه‌کی کوردستاندا لق و پۆپ ده‌هاوی و میله‌تی کورد به‌ هه‌مو هیزی‌یه‌وه پشتیوانیان ده‌کات و بو ئەم غایه‌ به‌رز هه‌مو لایه‌ک تی‌ده‌کوشین و به‌م سبه‌به‌وه له تاریکی جه‌هل رزگاریمان ده‌بیت و نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ چرای معارف رۆناک ده‌کریته‌وه » • ئەم کۆمه‌له‌ش دۆباره مه‌لبه‌ندیکی تری رۆشنیری و هیلا نه‌ و هیز و توانای ئەو رۆژه بو • ئەم ده‌سته‌یه‌ش له سوچی تاییه‌تی خۆیا نه‌وه بازوی تیکۆشانیان راوه‌شان و له پیناوی زانستی و علم و پیشک‌ه‌وتنی ولاتدا خۆیان ته‌رخان کردبو • له هه‌لبژاردنی ئەو پیاوه ناودارانه‌ی ئەم رۆژه و

دامه‌زراندنی کومه‌له که بۆمان دهرده که ویت که رۆشنییرانی نه و چهرخه به‌چی گورژ و گوژمیکه‌وه هاتبونه کورژی مه‌یدانه‌وه و چهند هیوای گه‌وره و نومیدی به‌ریزان له‌سه‌ر نه‌م کومه‌له دانابو، دیاره کومه‌له‌ی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن توند و تول پشته‌وینی تیکۆشانیان به‌ستبو و ئاماده‌یی خویان پیشان ده‌دا که بتوانن له‌ بواری گه‌وره گه‌وره بدن و به‌هه‌ورازی به‌رز به‌رزا سه‌ر بکه‌وون، تا بگه‌نه لوتکه‌ی به‌رزی شادی و ئاسۆی به‌ختیاری کورد.

هه‌روه‌ها چاپخانه‌که‌ی (حسین حوزنی مؤکریانی) له‌ ره‌واندز و دهرکردنی گوڤاری (زاری کرمانجی) له‌ ساله‌کانی ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ دا و نامیلکه‌ی جور به‌جوری وه‌ک «میژوی ناودارانی کورد» میژوی حوکم‌دارانی کورد له‌ سێیه‌کاندا دۆباره به‌چاو گه‌یه‌کی تری رۆشنییری له‌قه‌له‌م ده‌دری و به‌لانه‌ی هیز و توانا و روناکێ ده‌ژمی‌دری بۆ کورد له‌و رۆژه‌دا • به‌زاستی مؤکریانی چاپخانه‌که‌ی کردبو به‌کوره‌ی ئاگری راپه‌ژین و وریایی و چاو کردنه‌وه‌ی گهل، به‌تاقی ته‌نیا پشت به‌ رۆشنییران •• به‌هه‌ر چوار لادا ئالای بیر کردنه‌وه و سه‌ر به‌ستێ به‌رز کردبووه به‌ وینه‌ی دوازده سواره‌ی مه‌رتیوان که‌وتبو ده‌دان به‌ شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی و نه‌خوینده‌واری و هه‌نگای گه‌وره‌ی بۆ پیشکه‌وتنی ولات ده‌نا •

به‌زاستی سه‌ر گوزه‌شته‌ی تیکۆشانی مؤکریانی له‌ پیناوی بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پوری میلی و زیندو کردنه‌وه‌ی لاپه‌زه و نوبه‌کانی میژوی کورد جینگای شانازی و مایه‌ی به‌رزیه بۆ گه‌لی کورد •

هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی «کوردی و مه‌رتیوانی» ش له‌ ساله‌کانی سیتا وه‌کو شیرێ ناو بیسه هاته مه‌یدانی خه‌باتی رۆشنییری یه‌وه • چاپخانه‌که‌شیان پشت به‌خۆ و به‌ یارمه‌تی بی وینه‌ی رۆشنییران توانیان پال به‌ ره‌وزه‌وه‌ی نه‌وه‌ستاوی پیشکه‌وتنه‌وه بنین •

گۆمی بهسته له کی رۆشنییری بشله قینن و له پیناوی زیندۆ کردنه وهی ناوی شاعیره گه وره کانی کورد و بلاو کردنه وهی به ره مه کانیان بو بوژاندنه وهی که له پۆری میللی و چاره سه رکردنی گيرو گرفته کانی کومه لایه تی • زهنگی وریا بۆ نه وه و راپه زینان لی ده دا و گیانی خوژا گرتن و پشت به خو به ستیان به بالای ئوردو گای رۆشنییری کوردا ده کرد • به کورتی ئەم دهسته یه ش جو گه یه کی تر بۆن له روبرای تیژی نه وه ستاوی گه ل و چاو گه یه ک بۆن له چاو گه کانی وریا بۆ نه وه و راپه زین و توانیان له تیوان ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۹ دوا زده نامیلکه له چاپ بدن و بیخه نه ژیر دهستی خوینده واران و ئەدهب دۆستانی کورده وه • ئەم دهسته یه ش له میژوی سه رگروشته ی زانیاری و پیشکه وتنی کوردا به ردیکی گه وره یان خستۆته سه ر کۆشک و ته لاری رۆشنییری کورده وه • له ریزی ئەم کاروانه پیشکه وتوه دا شوژه سواری جله و کیشی مه یدان ، گورزیکی گه وره ی نابوو سه ر ده فه ی شایبوه و له ده شتیکی چۆلی نائومییدا به ردی بناغه ی به رزی میژوی کوردی تو مار ده که ن • هه روه کو چۆن نا کرێ له ناو که ژ و کیوه کانی کوردستاندا باسی « پیره مه گرون » نه کرێ ئاوهاش ناتوانین له ناو جه رگه ی ئەم سه رگوزه شته بچو که شدا ، له ناو چاو گه ی رۆشنییری زانستیدا رۆسته می زالی ئەو چه رخه فه رامۆش بکه ین •

به لی پیره میرد له شاری سلیمانیه به شیه ی میشلکی و به بیری تیژی والا بیژی مرواری جوانی دروست ده کرد و ده یکرده گه ردنی به رزی خوینده وارانیه وشه ی قه شه نگ و وته ی شیرینی ده هاویشته ناو زمانی گه نه جیه ی به پیژی کورديه وه • که له پوری میللی تو مار کرد • به ناوی په ندی پیشینه وه ئەده بی کوردی ده زانه وه • به دهستی رۆژنامه ی ده برده ریوه ، به دهستیکی تر قه لاجۆی نه خوینده واری ده کرد •

هه ر چه نده « حسین حوزنی مۆکریانیه » به خوئی و چاپخانه که یه وه

به گز ئوردوی نوستن و نه خوینده وارییه وه دهچۆ و به وینهی کاوهی ئاسنگر ملی نابو بۆ هه ورازیکه سهخت • شهو و روژی به یه که وه گری دهدا بۆ ئه وهی دنکه گه وه هری بن ده ریای ونبو هه ئینجینی • تا بیخاته سه ر خوانی رو شنیری و ئاگری وریای و راپه زینی به رپا بکا • هه ر چه نده دهستهی « کوردی و مه ریوانی » به چاپخانه شه که یانه وه ژیان و گیانی سه ره نوپی « نالی و سالم و کوردی و شیخ ره زیان ده بوژانه وه به ره مه به نه رخه کانیان له کلوری ونبو و په راگه نده دا زیندۆ ده کرده وه و به نامیلکه بلاویان ده کرده وه • گو می مه ندی به سه ته لۆکی ئه و روژه یان ده شله قاند و له هه ول و کوششی خه ستا بون بۆ پیشکه وتنی زانستی و عیلم • به لام له گه ل ئه مانه شدا هه مۆی ئه ستیره یه کی گه شی پر شنگداری ئاسمانی کورده واری روناک کرد بۆ وه ، ئه مپش مامۆستا ئه مین زه کی به گ بق که توانی پاش ته قه لایه کی به پیژ و میشک گو شینیکی زۆر و شه و نخونیه کی ته وا وه شاکاری به ره مه میکی گه و ره به یینته کایه وه ، که ئه ویش بریتیه له « میژوی کورد و کوردستان » به دۆ به رگ و له سالی ۱۹۳۱ دا به زمانی کوردی له چاپ درا •

به زانستی له م دۆزیانه میژوییه دا هه رگیز ناتوانین هه ول و کوشش به پیژ و دهوری بالای مامۆستا ئه مین زه کی به گ و ده ست و قه له می به توانای له مهیدانی زیندۆ کرده وه میژوی کورد و رو شنیری دا به که م نشان بده مین و نه رخه ته واوی نه ده مین و له کاروانی رو شنیری دا جیگای دیاری کرای خۆی بۆ دانه تین • مامۆستا ئه مین زه کی جگه له وه میژو تو سیکی گه و ره ی کورد بوه پیاویکی دانا و زاناش بو ، چونکه له و باوه زه دا بو که زانستی و زانیاری ده ردی ده رمانی دوا که و تووی و هه ژاری و که ساسیه • هه ر وه ها هیچ در یغیه کی نه کرده له قه لا چۆ کردنی نه خوینده واری و ئاوا لا کرده وه ی ده رگای فی ربون و پیشه سازی ، بۆیه هه مپشه ئامۆژگار که ری قوتایان و

هاندەری لاوان بوە لەم روووهوه ، پشت و په‌نای دەستەى کوردی و مەریوانی
بۆ ، کۆلەکە یەکی بە ھیزی یانەى سەرکەوتن بۆ .

بەزاستی لەو چەرخەدا ناتوانین دەوری مامۆستایان ، ئەمەین زەکی بەگ
لە مەیدانی میژۆ و توفیق و ھەبى بەگ لە رۆى زمانەوه فەرامۆش کەین، ھەردۆ
لایان وەکو دۆ شوۆرە سواری کاروانی رۆشنیڕی گورزی گرائیان
دادەوہشانەد و رینگای تارێک و نوتوکیان بە چرای رۆناکچى میژۆ و گەوھەرى
وتەى کوردی رەسەن رۆشن دەکردهوه .

لە ناو جەرگەى ئەم مل ملانچ و بەر بەرەکانچ و تی کۆشانە جۆر بەجۆرە
کە لە سەرانیسەرى کوردستاندا بەرپابۆ ، مەرف ئەگەر بەزاستى بزواینتە
میژۆ پێویستە لەم قۆناخەدا تۆزێک باسى دوکانى « سیمۆن ئەفەندى » (٢)
بکات و مافى خۆى بداتى ، چونکە لەو رۆژانەدا چایخانە و ھەندى شوینى
ئاوہا بە یانەى سیاسى دادەنرا ، کە بچ گومان ئەم جینگایانە دەورى بەرزیان
دەگێژا لە ھۆشیار کردنەوه و راپەژینى خەلکیدە . دوکانى « سیمۆن ئەفەندى »
دوکانێکى بچکۆلەى کونى سەر ئەو سۆچەى شەقامى رەشیدە لە بەغدا کە
دەچیتە سەر شەقامى « متنبى » و دەزوا بۆ بازاژى سەرا و محاکم ، ئەم
دوکانە ھەرچەندە خاوەنەکەى ئەرمەنچى بۆ کوردیشى نەدەزانى . بەلام بۆبۆ
بە جینگای دانیشتن و یەکتەرى بینین و بیروژا گۆژینەوه و گەفت و گوکردنى
سیاسى ، بە تايبەتچى لە رۆژانى ھەینى و جەژندا . دیارە عەشقى ھاودەردى و
لێقەوماوچى کورد و ئەرمەن سیمۆن ئەفەندى خستبۆ سەر ئەم خولیاپە .
ئابەم چەشنە گیانى براپەتچى و دۆستاپەتچى خۆى دەربىزى و پيشان بەدا .
لاوان و قوتایان و پیاوہ گەورەکان و نوینتەرەن و کار بەدەستانى ئەو رۆژە
ھەمو سەریان لەم دوکانە دەدا . بەزاستى دەوریکی سیاسى لەو رۆژەدا

(٣) لە کەشکۆلى مامۆستا نورچى کاکەحەمە و رگراوہ و لە رۆژنامەى
ھاوکاریدا ھەندیکى لێ بلاوکرایەوه .

ده گيزا ، كه جيگايه كى تر نه بقو بويهك بينين و كو بونه وه و گفتم و گوگردن . شايانى باسه كه يه كه م جار له سالى ۱۹۴۱ دا (۱۴۰) كه س له قوتايياني كورد له ئوتيلى (شرق) له شه قامى «نهر» كه وا ئيستا جيگاي «مصلحة الجوب» ه كوده بونه وه و بو يادگارش وينه يه كيان به گشتى گرت له چوارچيوه يه كدا له دوكانه كه ي سيمون ه ليان واسى . ئەم سيمون ئەفە ندييه له مانگى شوباتى ۱۹۷۵ له بهغدا كوچى دوايى كرد .

له ناو جهرگه ي ئەم دهشت و دهري سهر گهردانى پچرپچرييه دا له بن دهرياي ئەم دهسه پاچه ييه وه له ناته واوى و سه رلى شيواويدا كه ههر دهسته و كوژ و كومه لىك گرتبو يانه بهر له جم و جو ل و چست و چالاكيا ، كومه لى لاوان جوگه له ئاويكى رو شنىري روناك و بى گهرد بو . بنه وايتكى شوژسگيزى دوا روژ بو ، لانه يه كى سهختى چاو كرده وه و دا په زىنى لاوان بو . پشكو ئاگرىكى سور بون كه گه لى كورد ئوميد و هيو و گه وره پى دواروژى چاره توى خستبه سهر ئەستويان . به زاستى ئەم دهسته لاوه وهك پوره ي ههنگ له شه قه ي باليان دها ، ده نيشتنه وه ، به م گو ل و گو لزار و كه زى كوردستانه دا كيو مالىان ده كرد . له كوئى روبار و كانياويكى سارد و رون و سيبه ر و درهختى سه وز و به زى چه م و نزارى به اتايه ته ريگيان هه وارگه يان ده خست و ههنگوئى شه مه تلينه كيان ده هينا يه به رهه م . باشتري شاعير و توسه رى ئەو چه رخيان له گه لدا بو و جواترين به رهه ميان له ناو ميلله تدا بو تو مار ده كردن . كومه لى لاوان له و روژه دا چاوگه يه كى وريابونه وه و چاوساغىكى بى وينه بون بو رون كرده وه ي شه قامى زىنى تاريك و سه ركه وتن به هه ول و كوششى سهختيان ، روبارى لىلى قوزاوى ريگاي رزگاريان روناك ده كرده وه . به بازوى پولاينيان ده رگاي سه ره ستيان ئاواله ده كرده وه . به چه كى خامه ي رهنگينيان كو ت و زنجيرى پيرى كوئيان هه پرو ن هه پرو ن ده كرد . تووى پيرى نوئى و لىك دانه وه و

بیرکرده وهی نوییان ده کرد به بالای جولانه وهی گه لدا .

ئیمه لیردا مه به استمان له وه نیه ئهم دهسته به رز و نرم بکهینه وه .
ئه میان بگه یه نینه که شکه لانی فه له ک و ئه وهی تریان بدهین به ناخی زه ویدا .
یا خود به سه نگ و به رد و ترازوی ئه مزۆ روشنبیری و پیای لی هاتو و
لاوی جه ره به زهی رابوردو بکیشین و نرخه بدین . تراوشمان بو کیشان و
نرخ دانان به م به ره مه شیرینه ئه و ریگاو ئهم بیر و باوه ز و ئه و کۆز و
کۆمه ل و ئهم دهسته و تاقمانه بریتین له وهی که ئایا کام لایان ئهم کۆمه لگایه
هه نگاوئیک به ره و پیش دبا و کوئیکی تاریک به چرای پیشکه وتن روناک
ده کاته وه و که له به ریکی دواکه وتن به تاشه به ردیکی ئاوه دان کردنه وه
ده گری . که ند و کۆسپی ریگای سه رکه وتن به هه ول و کۆششی به پیز
تهخت ده کا . گیانی شوژشکیژی و بیری نوئی شیوهی تی کۆشانی تازه
له دل و ده روندا ده زویتی و دژ به بیری کونی رزیو و ریازی تی کۆشانی
وهخت نه ماو ده دا . کۆمه لی لاوان که ئه و روژه هه ردو نامیلکه ی «یادگاری
لاوان» و «دیاری لاوان» یان خسته ناو بازاری ئه ده ب و میژوی جولانه وهی
کورد وه به ناوه زۆکیکی پز مانا و شیوهی توسینی به رز و ریازی نوئی
هه وینی نو قازانی پیشکه وتن و راپه زین بون و له و سه رده مه دا بۆ بونه بنکه ی
شوژشکیژی و وریا بونه وه و لانه ی بیرکرده وهی تازه و بلاوکرده وهی
روشنبیری و زانست و هیلانه بون بۆ پی گه یاندنی توسه ر و شاعیر و
تیکۆشه ری کورد له دواروژدا .

کۆمه لی لاوان هه ر له هه ول کۆبونه وه به هه رده وه ده گه ژان و خه رمانی
که له پوری نه ته وایه تیان هه ل ده دایه وه ، بۆ گه وه هری شه و چرا ده گه ژان ، تا
بیخه نه سه ر خوانی که لک لی وه رگرتن . رابوردوی پز شنگداری سه ر
گوزه شته ی گه لیان ده خسته به ر شه ن و که وی لیکۆلینه وه و به لاپه زه کانی
میژودا ده چۆن تا کامی به که لک و سو دبه خش بیت بیخه نه بازاری

خویندنه و هوه • ملیان به سهر خویندنه و هوی بیرى نویدا شوژ کر بووه • تا
 و توی ئەم کتیب و ئەو کتیبیان ده کرد ، به شوین ریگی رزگاری و نازادیدا
 ویل بۆن • عهدالی دۆزینه و هوی دهرمانی دهردی کوشندهی گهل بۆن •
 سهریان بۆ سه رچاوهیه کی رونی بی گهردی سازگار دهن ، تا کو له ویدا
 هه وارگی خۆیانی لی بیخن و ماندویه تی دۆری ریگیان بشکینن ، تینویتی
 بیرى میشکیان به بیرى نوئی زاخا و بدن • تا له دوایدا دهست بکه نه ملی
 هیوا و شادی بنۆشن • له ئەنجامی ئەم ههول و کوششه دا توانیان شیهی
 بیران ، بهری رهنجیان ، خوینی دلیان بژینته سهر کاغز و ئەم دۆ نامیلکه یه
 بکه نه دیاری دهستیان و پیشکەشی گهلی بکهن • بهم چهشنه ئاوات و خه یالی
 مهست و خۆزگه و هیوا و خولیای سهریان خسته ناو چوارچیوهیه کی
 دامه زراوی تۆکه و به وشه ی جوان و شیوه یه کی کوردی بهرز کردیانه
 گهردنی جولا نه و هوی کورده وه •

شایانی باسه وه کو له هاوچه رخانه ی ئەو رۆژه باسی لیه ده که نه به
 تاییه تی مامۆستایان شاکر فتاح ، حامد فرج که دامه زرتنه ر و هه لسه و ژینه ری
 ئەم کۆمه له ی لاوانه و بلاو که ره و هوی ئەم دۆ نامیلکه یه که بریتی بۆن له
 مامۆستایان «فاضل رۆوف تاله بانجی ، شاکر فتاح ، حامد فرج ، حه سه ن
 تاله بانجی» •••



« یادگاری لاوان »

به‌غدا - چاپخانه‌ی که‌رخ سالی ۱۹۳۳

ئه‌م نامیلکه‌ی یه‌نۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می شیرینی چه‌ند لاویکی دلسۆزه که
بئ‌گومان به‌شاکاریکی هه‌ول و ته‌قه‌لا شیرهی بیری والا‌یئیری کومه‌له
شۆزه‌ سواریکی ئه‌و چه‌رخه‌ داده‌نۆی که‌ دلیرانه‌ هاتنه‌ کۆزی مه‌یدان و
یه‌خه‌ی دیوی تاریکی شه‌وه‌زه‌نگیان گرت و هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر‌قه‌لای
نه‌خوشی و دواکه‌وتن ، رییازی نو‌ییان له‌ ریزه‌وی رۆشنیری کومه‌لگای
کورداناواله‌ کرده‌وه . به‌ره‌نگی چه‌رخه‌ی چه‌پ‌گه‌رد رۆژگاری ناهه‌موار له
توانایا نیه‌ که‌ ئه‌م لایه‌ روناکه‌ میژویه‌ بسزیتته‌وه ، ئه‌م یادگار و بیره‌وه‌ریه‌
له‌ دل و ده‌روندا کو‌یرکاته‌وه ، یا ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌شه‌ له‌ ئاسمانی رۆشنیری‌دا
بکو‌زینیته‌وه .

به‌م نامیلکه‌ی یه‌یستیان که‌ ناوی «یادگاری لاوان»ه‌ خو‌ین گه‌رمه‌کان
بینه‌ میرات‌گر و ته‌واو‌که‌ری ئه‌و ریگا‌پیرۆزه . بۆیه‌که‌ ویستیان به‌م نامیلکه‌ی
که‌ ناوی «یادگاری لاوان» بق ، یادی بئ‌ ده‌نگی ئه‌و قه‌ومه‌واوه‌ گه‌وره‌یه‌
بکه‌نه‌وه . بیره‌وه‌ری ئه‌و رۆزه‌ پزשنگداره‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ به‌ سه‌ره‌تای قو‌ناغی
میژویه‌که‌ داده‌نۆی له‌ سه‌ر‌گوزه‌شته‌ی تیکۆشانی کورددا . له‌ هه‌لبێژاردنی
وشه‌ی «یادگار» بۆ ئه‌م نامیلکه‌ی و لیک‌دانه‌وه‌ی دیز به‌ دیزی تاو و تو‌کردنی

نوسینه کانی هه مۆی ئەوه ده گه یه نێ که ئەم دهستهی لاوانه رۆداوی شهشی رهشی ئەیلۆل زۆر کاری تی کردۆن و خۆینی شه هیده کانی بهر ده رکی سهرا گیانیانی بزواندوه و دلایانی هه ژاندوه و بۆته ماکی تی کوشانیان و هینانه دی ئەم کۆمه له بچۆکه . دیاره له وهه ل و مه رجه دا نه ده توانرا به ئاشکرا و سۆر به سۆر له شهشی رهشی ئەیلۆل بدوین ، چونکه دام و ده زگای ئیمپریالیزم به هه مۆ رهنگ ده به ویست شوینه واری ئەم راپه ژینه کو پڕ کاته وه و په رده ی له بیر چونه وه بدا به سه ریا ، بۆ وینه میری به زۆری زۆر داره کچی وه فدیککی داتا شراوی ریک خست تا په رده و تارای سۆر بهرن بۆ عه رش ! ههروه ها بۆ ئەوه ی پیرۆز با یی ئەو کوشتاره ی لی بکه ن و به مل که چتی له ئاستی زۆر دارتی و سته می چینی فه رمانزه وادا بلێین ده ستان خۆش (۱) نامیلکه که بریتیه له ۸۰ لاپه ژه و باسه کانی هه مه جوړن . له پیشکه شیه که وه ده سی ده کات که به ناوی لاوانه وه تۆسرا وه . وه ختی مرۆف ئەم پیشه کییه ده خۆیتته وه بۆنی به یاتیکی سیاستی لی دیت که دهسته یه ک له لاوان پیشکه ش به گه ل ده که ن و له بهر نامه ی کۆمه لیک ده چیت که ده خرتته به رده م هه تا کو لاوان په یزه وی بکه ن و له سه ر روناکی به ریوه بزۆن . شایانی باسه ئەم پیشه کییه هه مۆ رۆیه کی کۆمه لایه تی ، سیاستی ، ئەده بی گرتۆته وه . ده رد و په ژاره ی گیرو گرتی ئەو رۆزه ده رده خات و لاوان داده تیت به هیزیککی کاریگه ری لیهاتۆی جهنگا وه ، له پیناوی خۆزگه و ئاواتی گه لا . بانگ له لاوان ده کات و هانیان ده دات تا جیگای سروشتی خۆیان بگرن له ریزی بزوتنه وه ی نیشتمانیدا و دایان ده تیت به هه لگری ئالای پیشه کو تن و

(۱) ئلمۆژگاری : مامۆستا شا کر فتح له دانیشتنیکدا گو تی : « ویستمان له سالی ۱۹۳۳ یادی شهشی رهشی ئەیلۆل بکه ینه وه ، دۆ را هاته گۆژی . یه کیکیان بریتج بۆ له وه ی که خۆپیشاندانیک بکه ن . ئەوی تریان کۆ کردنه وه ی پاره و یارمه تی یه ک بۆ که بدری به ماله شه هیده کان . له دوا ییدا بیرج دووه م سه ری گرت ، هه ندیک پاره مان کۆ کرده وه و له ریگه ی توفیق فه زازه وه درا به ماله شه هیده کان .

روناك كرده وهی تاریکی شه وه زهنگی ژیان • پیمان ده لیت : به بازوی ناسنین
 ئیوه زنجیری دلیتی و کویره وه ری ورد و خاش ده کریت • هر ئیوه ن به
 تهنگ لیقه و ماوان و داماوانه وه بین و بینه قوچی قوربانلی بو رزگاری و
 نازادیان • ئیوه ن دلتان پزه له برایه تی و ناشتی و خوشه ویستی و لی بوردن،
 که باری پیشکه و تنی گه لتان خستوته نه ستو • به م چه شنه نرخ ده دا به
 لاوان و دهوری گه وریان له ریزی بزوتنه وهی گه لدا دیاری ده کات و له
 پاشان باسی دایکی نیشتمان ده کات و هاواریان بو ده هیئت ، که بینه
 دایکیکی دلسوز بو گوش کردن و په روه رده کردنی روله کانیان • تا بینه
 پیای دیواروژی ناوداری سو دبه خش بو گه ل و نیشتمان • داوا له کچانی
 نه و روزه ده کات بو خه بات کردن له پیناوی گه لدا و بینه دایکیک دلسوز و
 خو به خت که ر •

دواچی دیته سهر باری کوردایه تی و داوا ده کات که پیویسته منال هر
 له سهره تا وه زمانیان به کوردی پیشکوئی و گوئیان به بیستی دهنگی کوردی
 بکریتته وه • چاویان به دیمه نی جوانی شاخه کانی کوردستان هه لینن • دیاره
 نه م دهسته یه هیشتا به کال و کرچی ده ژوانه باری کوردایه تی • هیشتا هر
 له قوناخی شمشال لیده ری بیری نوی دان میشکیان نه وه نده بیر ده کات •
 دلیان هر نه وه نده لی ده دات • نه گه یشتونه ته راده ی بیر کرده وه یه کی قول
 بو لیک دانه وه و شی کرده وه ی دهر د و په ژاره ی کومه لایه تی • ده گه زین به
 شوین چرای راسته قینه دا بو روناك کرده وه ی ریگای خه بات و چاو ساغیان
 به دتی نه ده کرده وه ، بویه هر هر ده و کیو و که ژ و مال ده کن بو دوزینه وه ی
 سهرچاویه کی رونی بی گهر د که له دواچی دا تینویتی ماندوبونیان دهر چیت ،
 تا دواچی جوگای گه وری تیدا بیه ستریت • ئیتر تیر ئاوی رون و سازگاری
 لی بخونه وه • نه مله ش ده قی نه و پیشکه شیه یه :

بۆ ئەو لاوانەى درەوشى پیشکەوتن ھەل دەگرن ...
بۆ ئەو خورتانەى رینگای تاریکی ژیان بۆ کۆمەلیان رۆناک دەکەن وە ...
بۆ ئەو بازۆ ئاسنینانەى زنجیری گیرۆدەیتى دەپچرۆین ...
بۆ ئەو دلسۆزانەى گوئیان لە گریان و ھاواری ھەزاران بوە ...
چاویان بە کەساستى و لىقە و مامۆت داماوان کەوت و بە دەنگیانەو
دەچن و یارمەتییان دەدەن ...

بۆ ئەو گیانانەى پریانە لە برايتى و ئاشتى و خوشەووستى و
لىق بوردن ...

بۆ ئەو پالەوانانەى بارى پیشکەوتنى ولاتیان وا بەسەر شانەووە ...
بۆ ئەو دلانەى بۆ خوشەووستى لى دەدەن ...
بۆ ئەو زارانەى کە وارەکیان وەکو برۆسکە شەو مەزەنگمان رۆناک
دەکاتەووە ...

بۆ ئەو دایکانەى مندالەکانیان بە ناوی خدمەتى ولاتەووە گۆش دەکەن ...
بۆ ئەو کچانەى دایکى دوارۆژن ...

بۆ ئەو کورزانەى خاوەنى سبەینین ... بۆ ئەو مندالانەى زمانیان بە
کوردى دەپشکوئى ... گوئیان بە بیستى دەنگى کوردى دەکریتەووە ...
چاویان بە دیمەنى شیوەى شیرینی کەژ و کێوانى رەنگینی کوردستان
ھەلدى ... بۆ ئەو دلانەى خوشەووستیەکی پاک و بى ھۆى کورد و
کوردستانی تیاپە ... بۆ ئەو کەسانەى بزواپەکی تەواو نەگۆزاویان بە
سەرکەوتن و ژيانەووە و وریا بۆ ئەو ھى کورد ھەپە ...

بۆ ژین ...

بۆ ھیوا ...

ئەم یادگارە پیشکش دەکەین *

یادگاری لاوان له سالی ۱۹۳۳ دا له بهغدا دهرچو . کومه له لاویکی خوین گهرمی نهو روزه پشت به خو ئەم ئەرك و فرمانه پیرۆزه یان خسته سه ر شانیان ، زۆربه یان له بهغدا له کولێجی حقوق ، دار المعلمین ، طب دهیان خویند . له نیوان خویاندا نیمچه ریک کهوتتیک و یارمه تی دایکی یه کترێ درۆست بۆبو . دیاره بهستنی په یمانی دیلیتی ۱۹۳۰ شتیکی گه وره بو بو خوش کردنی ئاگری بهرگری ، تیزکردنی گیانی بهر بهر کاتیته پارتی نیشتمانیه کان و پیاوه ناسراوه کانی ولاتی نهو روزه . به وتار خویندنه وه ، به نۆستین ، به کۆر بهستن و به وشه ی جوان . . به وته ی شۆرشکیژی بیری نوئی یان له ناو گه لدا ده چاند . به تایه تی له م هه ل و مه رجه دا « دهسته ی ئەهالیش درێغان نه کرد و له هه ول و ته قه لادان ، بی و چان بو بلاو کردنه وه ی بیری نوئی دژ به ئیمپریالیزم و هاندانی گه ل ، بو بهر بهر کانی کردنی دام و ده زگای بو گه نی فه رمانزه وا ، به تایه تی هه ندی هه ل و مه رجه ناو خۆی و جیهانی لهو روزه دا کۆبو بو وه بو نه وه ی بیته هه وین بو وریا بۆ نه وه ی راپه زین . باری جیهانی به تایه تی گیرو گه رتی ئابوری جیهانی که له ۱۹۲۹ وه تا ۱۹۳۳ دهستی پێ کرد و درێزه ی کیشا و له عێراقدا کاری خۆی کرد . نه ویش به هۆی بهستنی عێراق به ئابوری بهریتانیا و له دواییدا به پێی دابهش بونی بازاری ئابوری جیهانی بو دۆ بازار : بازاری سۆشیالیستی له یه کیتی سۆقیهت به ته نها و بازاری ئابوری سه رمایه داری له هه مۆ جیهانی سه رمایه داری دا ، به م ره نگه نزمی و به رزی ، تیک چۆن و گه شه کردن هه مۆ نه خۆشییه کی ئابوری سه رمایه داری جیهانی له عێراقدا ده نگی ده دایه وه و کاری خۆی ده کرده سه ر بار و دۆخی کومه لایه تی . بۆیه کا ئەم گیرو گه رته ئابوریه دهستیکی گێزا له بهرپا بونی مانگرتنی کریکاراندا له یه کی ته موزی ۱۹۳۱ دا له بهغدا به چه شتی که ئاگری ئەم

مانگرتنه وه کو «محمد صالح قزاز» (۲) ده لیت ، به غذا و شاره کانی خوارقوی عیراقی گرته وه دیاره بجه ملامهت نه بقو که «ملك فيصل» (۳) داد و بی داد ده کات له م روژدها له باره می دۆخی عیراق و له یادداشته به ناوبانگه که پیدا که بقو هه ندی پیاوانی عیراق له م باره یه وه ناردویه تی که دۆ وینه می بچوک بقو پیشاندانی باری ناسازی عیراق ده هیئته وه . یه کیکیان مانگرتنی کریکارانی به غدایه و دووه میان شوژی شیخ مهحموده و ده لیت « حکومت له گهل بجه هیتره . گهل زیاتر له سه د هه زار تفه نگی به رامبه ر به ۱۵ هه زار تفه نگی حکومت هه یه . له بهر نه وه پیویسته هیژیکی چه کداری ناوخوی نه و تو پیک بهینن که بتوائت ئاماده بیت و له یه که وه ختدا دۆ شوژی له دۆ شوینی دۆر له یه کدا دابمر کینیته وه .

به راستی فه یسه ل له یادداشته که می سالی ۱۹۳۲ دا باش بقوی چوه ، چونکه له وه سه رده مه دا کیشه می کورد و کیشه می کریکاران دام و ده زگای ئیسپر یالیز میان هینابوه له رزین و له قه له ق . دیاره کومه له می لاوان که قالبوی نه و روژه بقون پیویستی تیکوشانی نه و سه رده مه هینابونه کایه وه و خستبویه سه ر شانوی میژو . کومه له می لاوان به گشتی رۆله می هاوچه رخی شه می ره می نه یلقول بقون . زمانی حالی پیشاندانی نه و دهوره بقون . نوینه ری راستی نه و کومه لگایه بقون ، بویه کا به سه نگ و به ردی نه و روژه خه له وه خه رمانیان ده پیوا و به پیی قوناخ و پله می جولا نه وه می کوردی

(۲) محمد صالح قزاز : سه رکرده می کی نقابج به ناوبانگی کریکارانی سالانی سنج بقو ، ده وریتی بالای نواندوه له ریک خستن و راپه زینی کریکاراندا بقو گه یستن به مافی ره وایان و بقو هه شت سه عات کارکردن و باش کردنی گوزه رانیان و له م ریگه یه دا دوجاری گرتن و دۆرخستنه وه بقوه و له سالی ۱۹۳۶ دا له گهل ماموستا « کامل چادرچت و ده سه ته یه کدا بقو به یه کیک له دامه زرینه ری « جمعیه الاصلاح الشعبي » . رۆژنامه می ئیستقلال ، ساله کانی ۳۱ هه تا کو ۳۷ .

(۳) مذكرة ملك فيصل الاول عن كتاب «اوراق ناجي» .

ھەنگاویان ھەل دەھینا تا ئەمانیش لەم توله ریگە یەو ھە شتیك بە شتیك بکەن و بەردیکی بچۆك بخەنە دیواری بەرزی تیکۆشانی نەسەرەوتی گەلەو ھ .
 نامیلکە کە کە بیجگە لە پێشەکیە کە بە ناوی لاوانەو ھە دیتە سەر باسیکی تر بە ناوی « شتین بو گویك » کە بریتیە لە پارچە پەخشایکی ئەدەبێ بەرزی دڵ تەزین و قوڵ و کوردییەکی پارا و کە ئیستای خویندەواری کورد دەخوینتتەو ھە دڵ و دەروونی دەھەژینی و زاخا و بە میسکی گەرم و گوزیشی دەدا بە شیوہ یەك کە تەژی و بزبە کە ی ھەر پێوہ دیارە . ئەم پەخشانە بریتیە لە گەت و گۆیەکی جەرگ بەزی بوں کوزاوتی تیوان ھەژاریکی داماو و گویکدا ، کە سەرگوزەشتە ی دۆ چەرخی و دەوری جۆر بە جۆر دەگێریتتەو ھ . دەوری یە کە می ھەردۆلایان پزبو لە ئازادتی و شوخی و شەنگتی و بەختیاری ، کە لە لوتکە ی ھەزار بە ھەزاری سەرکەوتندا و ھەك بلبلی خوش ئاواز لە خویندندا بوں و لە کوشکی بەختیاری و کامەرانیدا دنیای شادیان بەسەر دەبرد . بەلام لە دەوری دوو ھەدا ھەر دۆکیان پەل و پۆیان دەشکی و لە تەختی بلندی کامەرانییەو ھە کە و نە چالی کە نەدەلانی مردن و کە ساستی و دامواییەو ھە و بن دەریای بەد بەختی و نائومیدیەو ھە . بەلام لە دواییدا دەرمانی ئەم دەردە کوشندە یەت بو دەسنیشان دەکات و گیانی نە بەزین و باوہژ بە سەرکەوتن بە بالایی گەلدا دەکا و خەلکی لە خەمی دۆش دامان و ورم بەردان رزگار دەکا و دەلیت :

« مەیینە . . . بمرە با بەس رۆی گرژ و مۆنی گەردۆن بیینی ، بەس چنگی خویناوتی زۆردارمان چاوی پێ بکەویت ، بەس نالە ی دڵ تویتەو ھ ی ھەژاران و گریانی بە کۆلی داماو انمان بیئە گوئی . با بەس نەژە ی خۆ ھەلکیشانی خۆپەرستان بیسین .

بمرە . . . مردن لە ریگای خۆ رزگار کردندا گەلیك چاکترە لەو ھ ی

نازاري گيرۆدهيج ناو قهفەس هەلگري • مەوێستە گيانە بۆۆ ، شيرينم بۆۆ
بمرە بۆۆ ژيان » •

بەم چەشنە ئەم پەخشانە وێنە و روخساري ئەو رۆژەي کۆمەلگاي
کوردت بۆ دەر دەخات و لە ئاسۆيەکي بەرزى پز ئاوات و ئامانجەو دەتخاتە
کەندەلانی زیندان و مردنەو ، بەلام لە دوايدا رات دەچەلە کينی ••• و
هاوارت لی دەکا کە مەوێستە •• راپەژە ، تیکۆشە ، تۆلەي دواکەوتن
بسيئە • بمرە ، خۆت بەخت کە لە پیناوي ژيان و سەرکەوتن دا ، کە ئەمەش
دەقی ئەو پەخشانەيە :

« شين بۆۆ گوێتيك »

«هەژار : گولە سيسيە کە تۆش وەکو من لی قەوماوي ، داماوي • تۆ
دوینی رهنگين و خەندان و تەز و تازە بە چلی خۆتەو دەشە کایتەو ، منیش
شاد و رۆخۆش بە دەم شەني ژینەو دەشنامەو ، تۆ دەستی زۆردار
پيچزینی • من گيژەلوکەي پەژارە لە بيخ و بنی هەلکەندم • تۆ دوینی جوانی
گولشەن بۆي ، شەونمی خاويی سەر لیوت پيشکەشي دەکرد بە مرواری
ملی رستاری خۆش و یستن ، منیش فرمیسکی شادی چاوم دەهۆنمەو بۆ
گەردانەي گەردنی شیرین • تۆ ئەمۆ سيسي بۆي ، پەژە کانت بەسەر یەکا
چو ، گول و گەلات وەر تۆه ، شیوەت پەشیواو — ژاکاويت •

منیش خەم تیکي شکاندۆم ، هیزي ئەژتۆم ئەماو ، پەژەي دلەم بەرگەي
خورپەي خۆري بی سامانی ناگرۆی • تۆ دوینی بولبولانی دەنگ خۆش بە
رۆتەو پین دەکەتین ، سۆزەي بەیان پرچی ئالۆزای شانە دەکردی ،
رۆشنايخ خاويی رۆژ چاوي بە کلی هۆشیاری دەژشتی •

منیش لە کۆزی دلداراندا یەکە بەختیار لە باخی دلاندا یەکانە گوئیکی

گهش له ئاسمانی خوش ویستندا تاكه ئەستیره ی پرشنگداربوم ، كیژان له
سەر زەردهخه نهیه کی زارم بناغهی ههزاران کۆشکی هیوایان داده مەزران،
جیهان له بەردهم ئاره زودا مل کهچ کهوتبو .

ئەمە هەمۆی دوینی . . دوینی . . ئاه . . چ خەویکی خوش بو نه هاته
دی ، بهلام ئەمۆ له سەر تهختی بلندێ کهوتمه خواره وه ، ئەستۆم بو به
پۆل و بومه تیچیری بەردهستی میکروبان . ههروهها سبهینی دهبسه خۆراکی
سەر سینهی قهه و دال و مار و میرو :

به لێ سبهینی دهیته خاکی سه ره زۆ ، زۆر له وانهی که دوینی
دهیان خستیه سەر سەر پێ به سه رمانا ده تین ، له گه لیک یادا په رده یه کی
ئەستور به سەر ناوماندا دین . له بیرده چینه وه .

بهلام تو . . توش هه ژاریکی وه کو من سبهینی دهیته خاك و تیکه لێ
گل دهیته ، تو ئەو گوله ی که چه ند جار سنگی کیژانت رازاندۆته وه ،
دهروازه ی شاری دلانت کردۆته وه ، به بۆنی خۆشت مۆته که ی په ژاره ت له
سەر سنگی هه ژاران لابرده وه ، به پشکوونی خونچه ت گولی هیوات له دلێ
هه ژاراندا گه شانداۆته وه ، به شیوه ی شیرینت دلداریت له دلێ هه ژاراندا
گلپه ی سه ندوه ، هه زاران جار قسه هۆنان « شاعران » به گۆنای یاران و
لیوی جوانان ناویان لێ ناوی ، سبهینی کێ دهزانی ئەو گله ئەم گوله یه ؟!

کێ دهزانی به سەر ته ن و مه نی نه ژیاویا ده ژوا ؟ کێ دهزانی به سەر
لاشه ی جواناندا هه نگاو هه ل ده تیت ؟ کێ دهزانی ئەو خۆله ی که پینی
خۆپه سه ندی پیا ده نی دلێ مندالێکی ساوا ، میشکی گه نجیکی نامراد که
له بهری ژینی نه خواردوه ، یان سنگی ژێکی هه ژاره که تامی شادی
نه چه شتوه ، یان رۆی گولێکی شیرینه که دلۆپێ شه ونمی نه که وتۆته سەر
رۆ ، کێ دهزانی چ که سه ؟

مەمىنە بىرە •• تۆش وەكۆمنى •• من و تۆ ھاودەردىن ، تۆ بە
برژانگى شۆر و من بە چاۋى گلۆفراوما ، تۆ بە رەنگى ئەرخەوانى و من بە
فرمىسكى خوينىمدا • تۆ بە ژيانى كورت و من بە رابواردنى كۆتاما لەيەك
دەچىن •

مەمىنە •• بىرە ، گىيانى شىرىنم : چاۋى پىن ھەلھىننەنەوت لىك بىنى ،
ئەستىرەي بۆنمان لە كۆزى نەبۇندا ئاوابو • گلۆلەمان كەوتە لىژى ، ھىچ
دلت لە خۆت نەمىنى ، تۆ دەست لە چلى بەرئەدەي من لە ھەزار ، تۆ بە
ھىۋاي شەونى خاۋىنى پىرشنگى شەنە نەسىمى • من بە ھىۋاي ھەزارى
وام كە تۆ ئەتەۋى ھەنگ زارى شىرىن بىژى ، مىش ئەمەۋى لىۋى
شىرىنم بگەزم •• مەۋەستە بۆ ، ۋەستان چ كەلكىكت ناگرى •

مەمىنە بىرە •• با بەس رۆي گرژ و مۆنى گەردۆن بىنى • بەس چىنگى
خويناۋى زۆردارمان چاۋ پىن بگەۋى ، بەس نالەي دل تۆينەۋەي ھەژاران و
گرىيانى بە كۆلى داماۋانمان بىتە گۆي • با بەس نەزەي خۆھەلكىشانى
خۆپەرستان بىسىن •• بىرە •• مردنى ھۆزار لە رىنگەي خۆ رىزگار كىرنا
گەنىك چاكتىرە لە ۋەي ئازارى گىرۆدەي ناۋ قەفەس ھەلگرى • مەۋەستە
گىان فىداكەرى ۋالاتەكەي • ھەرۋەھا بانگى ئافىرەتان دەكات بۆ فېرېۋن و
باسى دۋايى بە ناۋنشانى « ژن » بىرىشە لە پەخشانىكى كۆمەلايەتتى
كە دەۋرى بالاي ژن لە كۆمەلدا پىشان دەدا ، ھەر ۋەكۆ چىمەن بە گولەۋە
جۋانە ، ئاسمانىش بى ئەستىرە نايىت ، كۆمەلى ئىمەش بە ژنەۋە بەندە ، واتە
كۆمەلى بى ئافىرەت ۋەكۆ درەختى بى بەر ۋايە • لىرەدا باسى جان دارك
دەكات و دەيكاتە نمۆنەي ئازايەتتى و قارماتىتتى كە تۋانى بىتتە پالەۋايتىكى
گىانە بۆ •• شىرىنم •• بۆ •• بىرە بۆزىان ••

خوئىندەۋارى ، تايىنە دايكىكى ھاۋچەرخى نۆي و ئەركى سەرشانى خۆيان
بزانن بەرامبەر بە كۆمەل و گەل و نىشتىمان • ئەم پەخشانە « ع - ت »

نوسیویتییوه و له ئەنجامی پرسینهوهدا بۆم دەرکهوت که ئەم ناوه «عارف
تاله بانێ» یه ، که وهختی خۆی له بهغدا قوتابج بوه .
باسیکی تر به ناوی « شهو » که تۆسه ره کهی « ش . ف » یه مامۆستا
« شاکر فتاح » ه ، که بریتیه له پهخشانیکی ئەدهبج ، به بهژن و بالای شهودا
ههڵدهدا به قهلائی میرد و رابهری دۆست و دلدارانی دادهنج . . له م
بابهته . . . هتد .

دوایج دیتته سه ر هۆنراوه :

هۆنراوهی « یادگار و هیوا » هه ر چهنده ناوی به سهروهه نیه ، بهلام
ئهوهنده به ناوبانگ و دلگیر و بهرزه ، هه مو خوینده واریکی کورد دهیزانی
که هی « کێیه » ه . و بزانه پێویست به باس کردن ناکات چونکه
رۆشنیرانی کورد به ترازوی ئەدهبج کیشاویتی و نرخ خۆی داوه تی .
دوایج دیتته سه ر نوسی « سه رهستی منال » ، پهخشانیکی
کۆمه لایه تی و پهروه دهیته بو باوک و دایکان که شیوهی ئامۆزگاری
وهه رگرتوه بو ئه وهی ریزی ئه و ئامۆزگاریانه بگرن بو پێگه یاندن و
گۆش کردنی مندالان ، تا له دوایدا بینه پیاویکی به نرخ دواروژ و سۆد
بهخش بو ئەم که له . تۆسه ری ئەم تۆسینه « ج . م » ه . له ئەنجامی پرسیندا
ده لێن خوالی خۆسبو « جمال مجید سلیم » ه که وهختی خۆی ئەفسه ر بوه .
پاشان دۆ هۆنراوهی مامۆستا « گۆرانی » تیا یه ، یه کیکیان « هه وری
پایز » و ئه و ی تریان « گه شتی هه ورامان » . ههروه ها هۆنراوه یه کی
« بچ کهس » یشی تیدایه به ناوی « سکالا له گه ل مانگا » له گه ل
هۆنراوه یه کی مامۆستا « زیوه ر » به ناوی « به هاری » و پاشان تۆسینی
« دهر د و دهر مان » دیت . پهخشانه که باسی ده وری کۆمه لایه تی و ده ردی
سروشت ده کات . ههروه ها تۆسینیکی کۆمه لایه تی و سۆد به خشی تیدایه به
ناوی « م . آ » که له ئەنجامی پرسیندا ده لێ « محمد عبدالرحمن پاشا » یه .

دوايې دېته سهر توسيني « شاعيره كانمان » كه بریتيه له گوشه يه كې نه ده بچ .
 ليره دا توسه ماموستا « » ه كه زور به توندې ره خنه له شاعيره كان
 ده گريټ و نرخ و گرننگي هوزراوه درده خاله پيشكه و تني و سهر كه و تني
 گه لدا كه ده لیت :

[به سه ټير باسي يادي نه سكه ندر ، ناوي به قا ، جامي جه م ، ماهي
 كه نعان و عه زيزي ميسر ، تا كه ي له سهر هم ريزه وه ده ژون و له كيشه ي
 دهردي كومه لايه تي خومان دور ده كه ونه وه ، تا زوه رو بكه نه گه ل و
 نيشتي مان و جواني سروشتي ولات بكن به قيله گاتان بو هوزراوه .
 گير و گرفت و دهرد و خه فته ، خوشي و تالچ گه له كه تان بكن به نيشانگا .
 رو بكه نه وينه و رو خساري كومه لگاي كورد . وهر نه سهر باسي چون به هي
 مه ژ نه دوشي ، شيرين ته شي نه ريسي و مه شكه نه ژه نې . نازدار به شل و مل له
 رمز نه گه رينه وه . وهر نه سهر باسي سروشتي به رزي كي و كه ژه جوانه كانې
 كوردستان . شاخ و كيوي لوتكه گيراو له ناسمان . چه مي خوژ و دارستاني
 زه به ند و چر . . . هتد . ده ست هه لگرن له لاسايي كرده وه و چاولي كردن] .
 به كورتي داواي ريليزميكي نه ده بچ ده كات .

دوايي دېته سهر نوسينيكي تر به ناوي پاريزگاي چاو كه له توسيني
 (ع . غ) كه نه ويش « د - عبدالرحمن عبدالله » يه . دوايې نوسينيكي تر
 به ناوي (شهرمن) كه باسي خويه كي ناشيريني كومه لايه تي ده كات و داوا له
 هه مو لايه ك ده كات كه هم نه خوشيه پتسه قه لاچوبكهن - به ناوي
 « ع . س » وه وهر گيژاوه ته سهر كوردي . هه روه ها چيروكيك به ناوي
 « كرده وي دهر و يش » كه له توسيني (ه) يه . هه روه ها نوسراويك به
 ناو نيشاني « ژيان چيه » كه نه ويش توسينيكي وهر گيژاوه له گه ل
 فولكلوريكي كوردي « مام و رچ » كه له توسيني ماموستا (شاكرا فتاح) ه .

له پاشان به توسینیکې ته ندروستی و چوند قسه یه کی نه ستق و به نرخی
«تولستوی و فیکتور هوگو» کوتایې پیدیت ♦



نامیلکه‌ی دوهم :

سهره‌نای ئیش هه‌موو یه‌ك‌بۆنه ، ئه‌ویش نابج هه‌تا
ههر برینج که له دندا هه‌یه ساریژی نه‌که‌ی
(شکر)

دیاری لاوان

لاوان

له چاپخانه‌ی به‌غدا چاپ کرا .

به‌غدا - ۱۹۳۴

ئه‌م نامیلکه‌یه بریتیه له ۹۸ لاپه‌ژه . به‌چهند باسیکی جور به‌جۆر
راز اوته‌وه ، که ههر یه‌که‌یان گه‌وه‌ریکه و له بن ده‌ریایه‌ك هه‌لینجراوه .
له‌پیشه‌وه به‌م سهره‌تایه ده‌ست یج ده‌کات .

پیشکوت

ئه‌وا پشت به‌گه‌وره‌یج خوا و یارمه‌تی هه‌ندی مه‌زنان و خاوه‌ن بیره‌وه
ئه‌م سالیش توانیمان به‌ناوی «دیاری لاوانه‌وه» دیارییه‌ك پیشکesh بکه‌ین ،
هیوامان وایه که ئه‌م ته‌رحه‌ تو‌سینانه که‌لکیان هه‌بیج بۆ گه‌له‌که‌مان . چونکه
یجگه‌ له‌وه که‌گه‌لی پهنه‌د ، ئامۆژگاری ، شیعر ، چیرۆک و قسه‌ی به‌

فەزەیان تیاپە ، بۆ پېشكەوتنى زمانەكەمان و بە تايپەتې بۆ رىكخستى و
جوان كردنى چەشنى نوسىارى كوردى هەنگاويكە بۆ پېشەوہ .

« لاوان »

كۆمەلى لاوان ھەر چەندە بە ژمارە وەكو ھەندى لە مامۆستا و
بەزۆپوہبەرەكانى دەيلين لە نيوان ۶۰ - ۷۰ قوتابى تىدا بوہ ، بەلام لە راستىدا
تەنھا چەند لاويك مۆمى سۆتاو و كۆلەكەى ئەستور و ئاگر خۆشكەرى ئەم
كۆمەلە بۆن . چونكە لە ھەمو بۆتەنەوہ و راپەزىنىكى شۆرشگىزىدا تەنيا
دەستەيەك دەيىتە پېشەنگ ، بىكە ، بىنەوان ، ئالاھەنگر و دەمراست . لەبەر
ئەمە دەتوانىن ھەندىكيان ھەلبۆزىرين يان دابىين بە كۆلەكە و جلەوكيش و
بەزۆپوہبەر . بۆ نمونە لە شاعىرەكاندا وەكو زۆپوہر ، گۆران ، شىخ سەلام ،
بىكەسكە ئەمانە لەو سەردەمەدا نە قوتابى بۆنە و نە لە بەغدادىش بۆن .
بەلام ھاودەرد و ھاودەنگى ئەو قوتابىيانە بۆن . گيانىان بۆ يەكترى
لەدەدا و ھەردۆ لايان بە گياتىك دادەنران ، بۆيەكا دەتوانىن ھەندىك لەم
توسەرانە بە كۆلەكە و پېشەرەوى كۆمەلەكەى دابىين . ئەوہى شايانى باسە
با بلىين لەو سەردەمەدا ژيانى پارتايەتې زۆر كرىچ و كالى بوہ بۆيە بوہتە ھۆى
دەستەپاچەيى و جولانەوہى نىشتىمانى قال نەبۆبۆ لە تىكۆشانى حىزبايەتىدا ،
جگە لەوہى كە كۆمەلگای عىراق ھىشتا ئاوس نەبۆبۆ بە كۆر و كۆمەلى
ھاوچەرخى رىك و پىكى تەواو .

ئەم دەستەلاوانە ، دەرکردنى ئەم دۆ ناملىكەيە رىكى خستبۆن و
پەيوەندى گيانى ھاوبەشى و خزمەت كردنى گەل و نىشتىمان پالى پيوہ
نابۆن و وەكو ھەندىك لە خۆيان دەلين : جار و بار دەچۆينە مالى مامۆستا
توفىق وەھبى و زاخاوى دلمان لەوئى بە پىز كردن و توسىنى كوردى
دەدايەوہ ، يان لە چايخانە و جىگای تردا يەكترىمان دەبين . و اتا كۆبۆنەوہى

تاییه تیشیان نه ده کرد به لام له تیوان خویاندا پارمیان کوده کرده وه بو
به ژیه بردن و چاپ کردنی نامیلکه که که (۱۵۰۰) ژمارمیان لی دهرده کرد .

دوایی دیته سهر قوسینیکی ماموستا « ر . ن » ئه ویش که به ژیز
« ره شید نه جیب » .

وهلی دیوانه

ژین وشعیری

زیندو کرده وهی یادی شاعیریکی وه کو وهلی دیوانه ی چۆل په رست و
کوچه ری هه ژاری نه خوینده وارچ دلیاکی ساده و به کام نه گه یشتوی ،
دهست له ملی هیوا نه کردوی دهستی ونبوی له بیر چۆدا ، به کاریکی گه وره و
ئه رکیکی پیروز داده نژی . بانگ زاهیشتیکیه بو وریابونه وه و راچه له کینی
خوینده وارن ، بو گه ژان و پیاچونه وه به داستانی پر شانازی و به هره وه ری
گه ل و هاندانی روشنیران بو چونه پیشه وه بو بوژاندنه وه و کو کرده وهی
که له پوری میلیج و شاره زابونی میژوی به نرخ داری گه ل ، بو ئه وهی
شاعیر و هونه رمنده و گه وره پیاوانی کورد جینگه ی سروشتی دیاری کراوی
خویان و هر گرن .

کومه لگای کورد زیاتر له (۲۰۰) سال پیش ئیستا و له ناو جه رگه ی
گه رمیان و کوستانی عیلی جافدا رۆله ی وه کو وهلی دیوانه ی گوش کرد و
دل و دهرونی هه ژاند و زمانی خسته کار و کهوته سه ودای شاعر وتن و به
وینه ی مه جنون کهوته داوی شه مه وه و له پیناوی ئه م دوله ره به ژن و بالا
جوانه ی جاف کهوته کیو و که ژ و نزاره وه و فرمیسکی نا ئومیدج ده ژشت و
داخی ده کرد به هۆنراوه ی شیرین و نه مر که ئه مه نمونه ی هۆنراوه یه کیتی :

ياران وهسيتم نهمه بى لاتان همرچمند كهوتومه دوره ولاتان

كه تا ئه مژوش بوه ته ويردى زمانى هه مق خوینده وار و ئه دهب دۆستىك و بهم چهشنه وهلى ديوانه بهرزى خوئى له مېشك و دل و دهرقونى گهلدا كردۆته وه و بوه به شاعيرىكى نهمر .

دوايى له گوشهئى چيروكى كورتدا و له ژير ناوئيشانى « سهرخوشى شيتيه » كه له توسينى « م . ع . كوردى » يه كه دياره له توسينى « محمد على كوردى » ي مامۆستاي مديرى ناحيهئى كوچ كردۆ .

چيروكه كه چيروكىكى كومه لايه تى و ته ز و بز و دلرفينه و به شيوه يه كى كوردى ريك و پيك داريزراوه ، باسى بى وه فايح ميرديك دهكات له گه ل ژن و ماله كهيدا مۆرى ريسوايى و بهد خويى به تهختى ناوچه وانى مهست و سهرخوشى پيالوه وه ده نى ، كه ناوه زۆكى چيروكه كه برتتبه له پياويك كه له پيناوى هه وهس و ئاره زوى تايه تى خوئيدا كونجى مه يخانه ده گرى و سهرخوشى ده كاته پيشهئى هه مق روژيكي و ژن و مال و منداله كانى فه رامۆش دهكات و هه رچى هه يه و نيه له سه ر ميژى خواردنه وهئى داده ئيت ، ئه مه ده يتته هۆئى ئه وهئى كه ژنه كهئى له ناو كووشى نه خوشى و په ژاره و نه بونيدا بتليتته وه . كه نيوه شه ويك به سهرخوشى ده گه زتته وه كچه ورديله كهئى ده بينيت كه ده ستى له ملي دايقى ئالاندوه و وا ده زانى كه هه ردوكيان خه ويان لى كه وتوه به لام له ئه نجامدا دهرده كه ويت كه ژنه كهئى كوچى دوايى كردوه . كه له ئه نجامدا پياوه ده دا به سه رى خوئا و په نجبهئى په شيمانى ده گه زئى و ده كه ويتته كوچه و كوولانان و هاوار ده كا و ده لئى :

به خوا به ته نها مرد ،

به لئى ئه نجامى سهرخوشى شيتيه !

پاشان دیتە سەر پەخشائیکی ئەدەبج کورت و لە ژێر ناوی «گۆران»
 که هج «ایلاھویلر ویلکۆکس» ە و مامۆستا «حامد فرج» لە ئینگلیزییەوه
 وەری گێژاوەتە سەر کوردی • که باسی دلداری دەکا و دەئیت :

« من گۆزاوم بە وینە ی جارێن تووم خووش ناوێت ، بەلام ئەمە ناوێت
 بێتە هۆی سەرسامیت ، چونکە لەم جیهاندا هەمووشت ، ورد و درشت ،
 بچۆک و گەورە لە گۆزاندا ە •• گۆل ، درەخت ، بالدار ، ئەستێرە •
 تەنانەت کیشوهرە گەورەکان و زەریا بێ پایانه کانیش • جگە لەمە ئاوات و
 ئامانجمان ، بێر و هوشمان هەموو سەر دائەنەوینن لە ئاستی یاسای گۆزیندا •
 بەلێ ئێمە هەموو وختیک گۆل و وەنەوشە دەکەین هەتا گولانی تر دین •
 هەرودها لە سێ تووسینی بە زخی مامۆستا «شاگرد فحاق» ئەم پارچە
 پەخشانه مان هەلێژارد که ئەمەش دەقە که یەتی :

فرمبیسکی کاکەمەم

نمۆنە ی کوردی بەتی

« زین ••• »

بالاگەردانی سەرت بێم ••• توو کێ ی ؟ فریشتە یان پەری ؟

— زین •••

جگەر سۆزە کەم ! توو لە چیت ؟ • لە تیشکی مانگ دروست کراوی یان

لە کرەبای بەیان ! •••

راستە ! تیرگس لە بەر چاوی کالتا ، سیو لە بەر کولمی ئالتا بنەوشە لە بەر

ئەگریجە ی خاوتا ، خونچە لە بەر لیوی ئالتا ، بلقور لە بەر گەردنی پاکتا ،

سەنوبەر لە بەر کەمەرەتا عەرعر لە بەر بالاتا سەرشوۆ و شەرمەزارن •

راستە ! سەرکردان بە لەشکریانەوه ، شازادان بە نوکەریانەوه ،

سەرداران بە ھۆز و دەست و پێوەندیانەو ، چاوەزوانی زەرەخەنە یەکتەن •
راستە ! لە ناسکیدا گۆل ، لە رۆشنایەتییا رۆژ ••• لە زۆرداریتا شاھ
پەنجە لە پەنجەت نادا •

راستە لە گەل ئەو ھەموو ھەز لێ کردنە پاکوخواینەمانا ، لە گەل ئەو
ھەموو دلسۆزییەتی توو و ئازاییەتی منا •• لە گەل ئەو ھەموو جوانییەتی توو و
قارەمانییەتی منا •• لە گەل ئەو ھەموو میوان وازییەتی براکانی توو و لاوچاکی
منا •• لە گەل ئەو ھەموو نزیکی بۆنەوہی پیک گەیشتنەمانا دەستی بەدکاری
کەوتە کار ، ھەردۆکمانی لە یەک کرد • منی بە گل دا و تۆشی بە ئاھ و نالە
سپارد •

••• زین

راستە ! لەو دەمولیوہ نوقولیەت ، لەو سنگە گەرم و نەرمە و مەمکە
خز و پزەت ، لەو لەشە نەرم و تۆلەت ، لەو قەدە باریکە و بالا بلندەت ••
لەو دلە ناسک و نازدارەت بێ بەش بێنمەوہ •

من بە خاک بستییریم و تۆش بە ئاخ و ئۆفەوہ بتلییتەوہ •
بمیریت ؟

••• زین

بالا گەردانی سەرت بێ ، تۆ کێیت ؟! فریشتەتی یان پەریت ؟

••• زین

جگەر سوۆزە کەم توو لە چیت ؟ لە تیشکی مانگ درۆست کراوی یان لە
کزەبای بەیان ؟ ئایا لە پال ئەم ھەموو رەنج و کوێرەوہ رییەدا بەشمان
دل سۆتان بێ ، لەش سۆتان بێ ، جگەر سۆتان بێ ، جگەر سۆتان بێ •

ش • ف •

دوای دینتە سەر تۆسینیکی میژویتی بە ناوی «مامەیارە» کە «م • ج»
تۆسیویتی ، لە پاش لیککۆلینەوہ دەرکەوت کە مامۆستا «محمود جەوودەت» ،

که به ئاوینه‌یه‌کی بی وینه‌ی رونی‌هه و سهرده‌مه داده‌نریت . که ئه‌میش ده‌قه‌که‌یه‌تی :

« مامه یاره »

له گردی گولان بئیتن . . . با له‌وی به ته‌نیابم ، چونکه نامه‌وی
گۆزیشم نزیك گۆزی ئه‌رشکه‌ره‌کانی کۆیه‌وه‌بیت » .

« مامه یاره »

له سهرگوزه‌سته‌ی دۆر و دریش و له کاروانی نه‌سره‌وتی پیشکه‌وتنی
گه‌لدا ، له‌ناوجه‌رگه‌ی به‌ره‌ره‌کاتی سخت و مل‌ملانی و زۆران بازی له
نیوان هیزی دادپه‌روه‌ری و روناک‌ی و به‌ختیاری و خیرخواهی‌دا به‌رامبه‌ر به
هیزی ره‌ش و چلکنی ریسوایت و ئابزوچونی کۆنه‌په‌رستدا ، که له‌پیاو و
پاله‌وانی مه‌زن و شاعیر و هونه‌رمه‌ندی به‌هره‌وه‌ر ، له‌گه‌ل کاوه‌ی ئاسنگه‌ری
قاره‌مان که وه‌کو مانگی چوارده ئاسمانی شینی تی‌کوشانی پزشانازی روناک
کردۆته‌وه و به‌پاچ و بیلی‌خه‌باتیش ریزه‌وی پزته‌نگ و چه‌له‌مه و که‌ند و
کۆسپی وره‌به‌ردانیان نه‌خت ده‌کرد . . . که خۆیان کرده‌مۆمی سۆتاو و به
خوینی ئالیان دریان به‌شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی ژیا‌نه‌وه ده‌نا . زه‌نگ‌لیدهر و
چه‌کوش وه‌شین بۆن بۆ راپه‌ژین و هینانه‌دی چه‌رخ و ده‌وریکی نوی و
ئاسۆیه‌کی روناک‌ی پرشنگدار و بۆنه‌چاوساغ و پیشه‌نگی لیها‌تو بۆ
په‌چانه‌وه و رۆخاندنی ده‌ور و چه‌رخ‌یکی ناله‌باری گۆزکراو و بۆنه
پاله‌وان‌یکی نیشتمانی بۆ پاراستنی بار و دۆخی پزده‌سه‌لات و پیشکه‌وتی
نیشتمانی له‌به‌رده‌م چنگ پیتس و گورگ و داگیرکه‌ری شۆمدا .

ئاله‌م سۆچ و گوزه‌روه‌وه‌ده‌ژوانینه‌ مامه یاره‌ی قاره‌مان که له‌ده‌رفه‌تیکی
تایه‌تی میژۆدا ، چوه‌سهر لوتکه‌ی به‌رزی ئازایه‌تی و نزاری شینی ئاسمانی
نه‌مریته‌وه ، که به‌دلسۆزی نواندنیکی زۆر و خۆزاگرتنیکی بی‌هاوتا ،

لاپه زهه کی زیږینی له میژوی قاره ماییتی کوردا تو مارکرد ، که هه تا هه تایه
 لاوانی نه مژو و دواروژ مه شقی له سر ده کهن و به عشقی نه و ریگایه وه
 تویشو هه لده گرن و روده که نه هیلانه ی هه ول و کوششی به پیژ و
 قوربانج دان و خوبهخت کردن له پیناوی پارستی مافه کانی گهل و بهختیاری
 نیشتماندا .

گردی مامه یاره که ده که وینته روژ هه لاتنی سوله یمانی به وه ، هه ر چند
 له سه ره تادا به گردی گولان ناوی دهر کردبو به لام له هیچ لایه که وه ناوی له
 کوله که ی ته را نه ده هات و مشتج خول و به ردی بچوک بو له چاو نه و کومه له
 شاخه به رزانه ی ناوچه کانی سوله یمانی ، له بهر پیی پیره مه گرون و گوژره و
 گله زه رده دا . . . به سه ری روت و قوته وه مل که چ بو و کز توشی بو نه و
 جوانج و شیرینی به ده برد که سروشت به کیو و کهژ و گردولکه و دهشت و
 ده ری کوردستانی به خشیبو ، گردی گولان له هه موی بی بهش بو ، هه رچه نده
 ناویشی گولان بو ، به لام له مالی دنیای سروشتدا هه تیویکی باوک مرده بو و
 هیچی نه بو که خوی پی بزازینینه وه و پییه وه بنازی و له باخچه ی جواناندا
 فیزی پیوه بکات .

مامه یاره «یار نه حمده» روله ی به جهرگی شارباژیز بو ، هه ر چنده
 «هومر ناغا» ی باپیری یه کینک بو له دوازه سواره ی مهربان به لام خوی
 هه ر نه وه نده ناوی دهر کرد بو که پیاویکی ساده ی خوشه ویست و نه فسه ریکی
 توپچی له شکری به به بو . نه وه ی بوه سه رچاوه ی سه رتاپا گوژینی ژیان و
 ده نگ دانه وه ی ناویشانی . نه م شه زه قاره ماییتی یه ته ی که له سه ر گردی گولان
 کردی ، که به وینته ی دوازه سواره ی مهربان ، به ته نیا خوی و توپه
 شه که ی نازایانه له به رده م له شکری رو مده وه ستان و گالته یان به مردن
 ده کرد و له پیناوی پارستی خاکی نیشتماندا گیانی خستبوه سه ر له پی
 دهستی . نه م خوبهخت کردن و قاره ماییتی بو که ناوبانگی زژاند و گه یان دیه

کەشکەشانی فەلەک و کردی بە پالەوائیکی میلیتی گەورەیی گردی گۆلان و
هەموو کوردستان •

بە هۆی ئەم رۆداوە مەزنەووە بۆ کە گردی گۆلان ناوی گۆزا بە گردی
مامە یارەیی قارەمان و بەم رەنگە هەردوو ناوە کە چۆنە میژوی پێشانازی گەلی
کوردەووە •

دەوڵەتی عوسمانلی لەو سەرەدەدا بزیاری ئەووی دا کە بە هەر نرخیەک
بیت دەبی ناوی میرنشینی بابان لە لاپەزەکانی میژودا بسزیتەووە و ئەم قەلای
بەرزیی پێ دەسەلات و لانه و مەلبەندی هیوا و خۆزگەیی کورد بەسەر
دانیشتوانیدا تەخت کات و ئاغایەتی و زۆرداری خۆی لەو ناوچەیدا
زیندۆکاتەووە ، بۆیە لە سالی ۱۸۴۷ دا فەرمان دەدا لەشکر و جمبەخانەیی
زۆر بەسەرکردایەتی (نەجیب پاشا) کەوتە جۆلە و بۆ مەلبەندی سولەیمانی
راپێچ کرا بۆ تیکدانی فەرمانزەوایی تەخت و تاجی بەبە • لەم لاشەووە
بابانەکان کەوتنە خۆئامادەکردن و بانگی بەرگریان راهیشت • لەشکر بە
سەرکردایەتی ئەحمەد پاشای بەبە کەوتە ریکخستن و جم و جۆل لەبەردەم
ئەم هێرشە نازەوایەدا ، جیگە و مەلبەندی بەرگری توندکرد و بزیاری دا کە
لە پێناوی مانەووی ئەم دەسەلاتە و فەرمانزەوایەتییدا هەرچی لە توانادا بیت
بیکات •• شەزێک لەو شەزانیە لە گردی گۆلان رۆی دا کە « مامە یارە » ی
قارەمان و ئازای تۆپچی لە ناو کۆرەیی ئەم شەزەدا بۆ بە پالەوانی مەیدانی
هەتا هەتا بێ •• ئەو فەرمانەیی کە پێی سپێردرا بۆ کە پێویستە شەز بکات و
جیگاکەیی بەجێ نەهێلی لە سەری دەزۆیشت و بەو پەزێ دلیایی یەووە
دەجەنگا و کۆلی نەدەدا تا لە ئەنجامدا لەشکری رۆم هەرچوار دەوری
گرت و بە دیل گرتیان ، بەلام لە دلی میلیتەدا بۆ بە پالەوائیکی نیشتمانی
ئەمزۆ و دوارۆزیش و بە چاوی ریزەووە یادی ئەو قارەمانیتییەیی دەکریتەووە و
گردی گۆلانیش بۆ بە گردی مامە یارە و شوینەواریکی پیروز •• گردی

مامه یاره هاته هاوشانی پیرمه گرۆن و ناوی چوه میژوهوه •
 له دوايشدا پیره میردی نهمر بۆ کوچی دوايچ گردی مامه یاره ی
 ههلبژارد و سهری ههتا ههتايچ تیدا نایهوه •• بهم چهشنه جاريکی تر گردی
 مامه یاره بۆ به لانهی دۆ پالنهوانی نهمر •

دوايچ دیتته سهر باسیکی تر که گۆرانی نهمر له م نامیلکه یه دا چوار
 هۆنراوه و پهخشانی تیدا ههیه ، که ئه مه به لگه یه کی گه وره و به نرخه که
 بتوانین بلین گۆران به گۆز و گۆزمیکی تاییه تی و به دل و دهرۆتیکی
 تی گه یشتن و پز ههسته وه خۆی هاویشه ناو جه رگه ی ئه م کۆزه پیرۆزه وه
 دلێ به ئاوازی کۆل هاته گۆرانی به تاییه تی له هۆنراوه ی «ههلبهستی دهرۆن»
 که ده لێ :

هه رچهند ئه که م ئه و خه یالنه ی پێی مهستم
 بۆم ناخریتته ناو چوارچیه ی ههلبهستم
 لیک دانسه وه ی دهرۆن ، قسه ی زمانم
 بۆچی وه ها دۆرن له یهک نازانم

واتا خولیا و سه ودا سه رم له میشکندا گینگله ده دا ، ئه و خۆزگه و
 ئاواته جوانه ی که پێی مهستم گیانی سمیوم ، دلێ پیکام ، ئه و ئامانجه
 پیرۆزه ی که دهماری گرتوم به خویندا دیت و ده چیت و هه رچه نده ته قه لا
 ده که م و میشکی خۆم ده گوشم بۆم ریز نا کرێ و بۆم ریک ناخری و رینگا و
 شوینی دیارچ کراوی خۆی نادۆزیتته وه و بۆم ناکه ویتته ناو قاوغ و ئه و
 چوارچیه ی که خۆم دهمه ویت ، بۆیه کاشهیدا و ویلی دوا ی هه وارگه یه کی
 سه وزم •• عه ودالی کانیاویکی سازگارم •

به م وینه ش گۆرانی شاعیر و مرۆف به وینه ی ئه و لاوه خوین گه رمانه
 له تاریکته شه و ی ژینا په لی ده کوتا و له هه و و کوششا بۆ بۆ زال بۆن
 به سه ر نا کوکیه کانی تیوان زمان و دل و دهرۆندا ، گۆران ئه گه ر له یادگاری

لاواندا دۆ ھۆنراوہی بۆییت ، یه کیکیان ھه وری پایز و ٺه وہی تریان گهشتی
ھه ورامان ، له دیاریج لاوانیشدا چوار ھۆنراوہ و پھخشا ئیکی که
ھۆنراوہ کانی : ھه لہستی دەرۆن ، ٺافرہت و جوانی ، گولی خویناوی ، به
سەرھاتی ٺهستی ٺه یه .

وا له خواروہ و شدا ٺه م پھخشا ٺه یمان بلا و کردوہ که له لاوانوہی
ٺه و زھمان ٺه فہ ندی ٺامۆزای مامۆستا ٺه حمد خواجہ ٺه فہ ندی دایناوہ .

لاوانوہ

بۆ برایه کی جوانه مەرگ «بۆ ٺه و زھمان ٺه فہ ندی رحمتی کوزی
سہ عید ٺه فہ ندی و سمان ٺاغا» .

ٺه و ھهست گه لاریزانی ته و اوہ : فرمیسی پایزی به سہرا باریج . . .
ھهشت کۆچی به رھو گه میانی ته و او ، پۆلی قه ل و قاز و دار و دھوہ نیان
رھش پۆش کرد ، ٺه و سالانہی کۆن چھشنی ولاتیگ لیبی جوئی بیته وہ ، یه ک
له دۆی یه ک به رھ به رھ له چاو ون بۆن ، ئیستا له دۆر دۆر وہ په لہ یه ک
دۆ که لی سپی له ٺاستی شوینہ که یان به رز دھ بیته وہ ، له گه ل ٺه و شمان ھیشتا
به رۆناکتی و به گه رمی و تازہیج ھهشت سال له مہ و پیش ، ھه و ہل دیدارتم له
بیرہ ، لاویکی ئیسک سوک و خوین گه رم . . دل ٺه ز . . ٺه پۆش به جوتیک
چاوی نیرگس و درشت که ھه ر یه که له ٺاسما ئیک موغان تیس و زه رده خه نہ یان
تیا بۆ ، دھستی گوشیم ، برادہ رھ کان به یه ک دم گوتیان :
» — ٺه و زھمان :

له پاشان منیشیان به تو ناسی .

ناوہ کهت ٺه مہ نده به دم برادہ رھ کاتنا ھاتبۆ ، به لیبوی خۆشہ و یستیج
ٺه و نده ماچ کرابۆ ، گرنجی و پروشہ کانی سوابۆ — سفت بۆ . . له خۆیہ وہ
له دم ٺه خزا چھشنی میخه ک به ندی سہر که مہ رھ له گه ل ھه مۆ لیویک

ټه زړاښه وه . دهمې منښ چ زو هوگرې ټهم ټالټون رشتنه بو ؟ چ زو به
زنجيرې ټاره زوت راهاتم ؟ فيري براپه رستن بوم ؟ *

له و جار ه وه كه هه مو سې هه فته يه ك له گه لت رامبوراد ټه و زه حماني
هه وه ل ديدار به و ته واليت و ته راش تازه يه وه به گوله ټاله كهي بهر سنگيه وه
به زه رده خه نه ي ټه و زه حمانه كهي سهر ليو يه وه ټاشكراترين و روناكترين
نه خشه كاني يادمه *

سالي ١٩٢٨ چن خو شحال بوم كه هه ردو كمان پي كه وه بوين به ژير
به فره زوره كهي پينجوينه وه *

ټه و زستانه دري زه مان به ديار ټاگر يكي خو شه وه به پي كه نين و گوراني
برده سهر *

تو به ته و اوچ بو نه و جواني ژيان خو لقا بو . . به يانچ هه تا ئيواره
وه كو هه نكي برسي به گوراني وتن به شوين گولي رهنگاو زه ننگ و شيله ي
شيرينا ده سوزا يه وه ، رو شنايچ ژيانت ټه وه نده تير بو سهر چاوه ي شادي
هه نگويني هه رزه كاني له تاريخترين پيچوپه نادا په يدا بو . به شاره زايچ
رټ ټه برده سهرې . منښ هه ميشه به شوينته وه بوم *

كه لكه له و ره و شتي دنيا ي دلداري و جوانيت گه رمايچ و جم و جولي
تافي نه و جوانيت ټه وه نده له پيش چاوم شيرين بو بو شه و و روژ خه ريكي
مه شقي ټه و زه حماني بوم *

لام و ابو تو سهر مه شقي ژيان و نه و جوانيت ، راسته قينه كesh هه ر و ابو .
هه روا له بيرمه نيوه شه ويكي ټه ستيراوچ هاويني ١٩٢٩ بو ، له
به رده مي پينجويني خه و الودا زه بري زه مانه ده ستي برايه تي دق بي تاواني له
ملي يه كترې پچزي *

تارمايى تۆ بە دەم ھەنيسكەو ھە ناو رەشايجى كۆلانىھە كانا بەرە بەرە ون
بۆن ، مئيش بەسەر بارگەيەكەو بەرەو تەوئىلە شوئىن كاروانى ھەلەبجە و
نالەنالى زەنگى تاريكى كەوتم •

ئىتر لەو ھەلەو ھە ناو بە ناويكى چەند رۆژى يان چەند ھەفتەيى
ياخۆ لاي ئەو پەزى يەك دۆ مانگى نەبى تۆ بە ھەمو گۆزى لاويتى گەرتى
جوانى و قولپى برايه تىيەو ھە لە من ونى •

قافەزم زۆر كەم بۆ ناردو ھەلام تاسەي بە گەرم و يادى بە سۆزم
ھەميشە بە رىتەو ھە بو •

لەگەل ئەو ھەشا ھەقم بۆ زۆر دەر بەستت نەبم ، چوئىكى ئەمزانى لە ناو
ھەچ كۆمە ئىكى ئاھنگاي گۆرانى ئەئىت •• بەسەر ھەر شە قامىكى
ئىوارانەو ھە بى ئەدرەوشىتەو ھە و •• لە ھەچ پىچ و پەنايەكى تەو جوانيدا بى
ھەنگوئىنى دل ، خۆراكى گيان ئەمژى •

بەلام ئىستا كە ھەچ قافەزىك ئەكەتەو ھە بە باسى مردنى تۆ بۆنى
فرمىسكى لى دى •• ئەي ھو •• خۆزاگرتن چەن گرانە ؟ ئەو زەحمان
بمى ؟ گەرمەي جوانى بزاكى ؟ رۆشنابى ژيان لە نيو ھەي رىگادا بكوژتەو ھە ؟
تەو جوانى لە ژىر پىيى مەرگا بىلقىتەو ھە ؟ ھەروا ئاگرم تى بەر ئەيى ،
ئەو زەحمان • چۆن ؟ ئىستا ئەم ئاسمانە شىنە تۆي لە ژىرا نىت ؟ ئەم ھەتاو ھە
نەرمەي پايز لە سەر و تەوالىتى تۆ نادات ؟ ئەم دنيا گەورەيە بە دۆتا خوار و
ژۆر بكرى ھەرگىز نادۆزىتەو ھە ؟ ئەي لە كوئىت ؟ لە ژىر گلا ؟ ••• ئاخ •• «

« گۆران »

دوايى دىتە سەر تۆسىنيك بە ناوى زەردەشت و دىنى زەردەشتى يەو ھە

« ر • ن »

دیاره لاوان زۆر مه بهستیان بوه مزه په رووش بۆن که لاپهزه ونبوه کانی
 میژۆری کورد رۆن بکه نهوه و بن و بنچینهی بخه نه رۆ ، بۆیه کا به تۆسینیکی
 تاییه تی خهست و خۆل باسی زهردهشتیان کردوه ، که له تۆسینی مامۆستا
 « رهشید نجیب » ۰۰۰ (ر - ن) ده لیت :

« ئەم چەند پەزەیه ئەنجامی ئەرك و ههول و تهقه لایه کی به پیژ بوه »
 چونکه له و رۆژهدا دام و دهزگای ئیمپریالزم له هاسته و هوشه و خهزهك
 رستنا بۆن ، تاكو وای بهر نه میسکی خه لکه وه که کورد بێ رابوردو بوه ،
 بێ میژوووه ۰۰ ههر جهرده و پیاو کوژ و ریگر بوه ، تاكو بگه نه ئەو ئەنجامه
 که ئیتر پیویست به جموجۆل و داواکردنی مافی رهوای ناکا ۰۰ له بهر ئەمه
 ههول و تهقه لای لاوان ئەو رۆژه گهزان بوه به شوین سه رچاوهی
 میژوویدا ، چۆنه ناو کوژی عیلم و زانستیه وه و تاوتۆییکردن به کتیب ئەبیت
 به چاویکی گرنک و به نرخ و جیگای ریز و شانازی دابنری .

لاوان لهم تۆسینه دا پیشانی دهن که کوردی ئەمزۆ به رهگ و ریشه و
 بنج و بیخ ده چینه وه سه ر میدیا و زهردهشت ، که له و لاتی میدیا له پیش
 ۱۴۰۰ سال پیش زاینی هاتوه ته دنیاوه له نهوهی کورد بوه . ئاو یستاش به
 کوردی کۆن نوسراوه ته وه . ته نانهت لای رۆژه لات ناسه کان دهر که وتوووه
 که زمانی ئاو یستا له گه ل کوردیدا زۆر نزیکه ، به شی زۆری وشه ی کوردی
 به لبردنی یهك دۆ پیت ، وه یان گۆزینی هه ندی پیتی هاوده نگ وه کوپ
 (په) ف وه یا (ب) به ئاسانج دبرینه وه سه ر وشه ی بنچینه یی ئاو یستا ۰۰
 ئاینی زهردهشتی له کاتی بلاو بۆ نه وه ییدا دۆ چاری زۆر ته نگ و چه له مه و
 گیرو گرفت بوه ، به لام له دوا ییدا ههر جیگای خۆی کردوه ته وه له ناوچه یه کی
 گه وردها به پیتی هه ندیک له تۆسراوه په هله و بیه کان ئەم ئاینه له و سه رده مه دا
 گه شتوه ته رۆما ، یۆنان ، تورکستان ، هیندستان .

زهردهشت له سهر بناغهي پيري چاك ، قسه ي چاك ، رهوشتي چاك دامه زراوه و به پي ياساي ئهم ئايينه تهن دروستي و پاك و خاويئي و راستگويي له ئاستي فهردمان رههوا و دايك و باوك و خزم و دراوسي و هاوولاندا زور بايهخي دراوه تي ، ههر وه كو بايه خدان به كشتوكال ، ولاخ راگرتن ، درهخت ناشتن ، دهرباره ي خيزان ، ژن هينان ، پهروم ده ي منال ، به رههم هينان زور به ريزه وه باسي ليوه كراوه ، ئافره تيش جيگا و شويني به رزي خوي دراوه تي ، له دوايي دا ئاييني زهردهشت ئاموژگاري زور به نرخ و رين و شويني راست و دروستي زور داناوه .

دياره لاواني ئهو روژه زور كه لك و سويان له ئاموژگاري به نرخ و پيري زانستي ههردو ماموستا « توفيق وههيج و ئه مين زه كي به گك » وهر گرتوه ، چونكه بوني حالي ههردو كيان مه له نديكي گه وره ي جموجول و ها توچو و كو بونه وه و كو زيك ي زانباري و ميژويي و ليكدانه وه و ليكو ليينه وه بوه .

پاشان ديته سهر توسيني پهخشائيك به ناوي ئافرهت بو ده زگيرانه كه م ، كه له توسيني « نهژاد » ه ، گه ليك هه و لمان دا خاوه نه كه ي بدوزينه وه به لام بي سؤد بو .

ئهم توسينه پهخشائيك ئه ده بچ و كومه لايه تي و ئاموژگاري ساويه ، ههر چه نده شيوه ي دارشتني كورد بيه كه ي به رزه ، باس له پيويستي خوي دراوه تي ، له دوايي دا ئاييني زهردهشت ئاموژگاري زور به نرخ و ري و خوينده وار بوه ست ، چونكه تيگه يشتني و خوينده واري ، ههردولا مايه ي بهختياري و سهركه وتن و به رزي خيزانه ، به پيچه وانه شه وه شيرازه ي ژن و ميژدايه تي ده پچري و دقه بهر كه ي و ليك جيا بونه وه و ئازاوه ده كه ويته ناو ماله وه . ههروه كو شارمزي ههردو له يه كتر و دامه زراندي بناغهي

خیزان له سهر کوله که ی دلدارتی و خوشه ویستی و بهرهم هینانی نه ویه کی بهختیار و لهش ساغ و دواروژیکي روناک ۰۰ منال وینهی بچوکی دایک و باوکه نه گهر دایک و باوک نهزان بن ههر له سهره تاوه مناله کانی به شتی بن که لک و هیچ و پتوچ په روه رده ده کړی ، قه مچی ده ستیان بو ترساندنې منداله کانیان گورگ و چه قه ل و جنوکه و دیو و درنج ۰۰ داو و دهرمانیان بو لهش ساغی مناله کان نوشته و محمدی و کوژه که شینه و مورووه که رانه یه ، دوکتوری به به ناوبانگیان پوره عاصم و مه لا رحیم ۰۰

پاشان دینه سهر چیروکی کورتی دل راکیشه ری جوان و رازاوه و داروژراو به شیوه ی کوردی رهن و له ژیر ناوی « شهویکی گوژنه » که له توسینی ماموستا (حامد فهرج) ه که ئیستا خوینده واری کورد دهی خوینتیه وه ته زوی خوشی به دلیا دیت و دهماری بهختیاری ده بزوینی ، باسی رابواردنی شهویکی گوژنه ت بو ده کا ، دواپی دینه سهر په خشایک به ناوی (ژینکی بهرز) که نمونه ی کوردی په تی به [سکالای پیره میردیکی بهختیار] ه که له توسینی ماموستا (شاکر فتاح) ه که به ؟؟؟ کوردیه کی په تی و جوانی بن هاوتاوه نویوتیه وه که جیگای ریژ و شانازیته بو روشنیرانی کورد که قوتاییه کی کوردی نه و سهرده مه بهم چه شنه وشه ی کوردی بهوتیه وه و بیکاته مرواریه کی جوان و شیرین بو گهردنی بهرزی بهخشانی کوردی • هه روه کو وتمان له بهر نه وهی له م نامیلکه یه دا سخ توسینی ماموستا (شاکر) ه یه ته نیا یه کیکیمان بلاو کرده وه ، تا بیته سهر مه شق و پال پیوه نه ر بو هه مو لاویک و قوتاییه کی تازه پی گیشتیوی نه مزو ۰۰ بو شوین پی هه لگرتنی روله کانی رابوردو له زیره کی و دلسوزی و نیشتمان په روه ریدا • له پاشانا دینه سهر وتاریک به ناوی « باوه یادگار »

« ف . تاله بانج »

وا دیاره لهو روژدها به ندوباوی نازهوا و بهیت و بالوره چاوه راویکی
 گه وره دژ به عه شیره تی کاکه یی به ریا بوبو که توسه ری به ریز « فاضل
 طاله بانجی » ده خاته قسه و رونکردنه وی هندی راستی و ده لیت : کاکه یی
 عه شیره تیکی گه وره و ره سنی کورد ، هه مو کوردی پیوسته شانازیان
 پیوه بکا ، داوای به رزی و سه رکه وتیان بکا و باوه یادگاریش که گه وره یانه
 مایه ی شانازی و جیگی ریزه لای هه مو کوردیکی تی گه یشتی دلسوز ،
 هه گه ر روژیک له روژان مامه م شیخ ره ای تاله بانجی قسه یه کی له دم
 ده رچویی به رامبه ریانه وه نه ییت بکری به به لگه و کوه کی دهستی ،
 هندی دژیان ، چونکه مامه م له بهر تیغی زمانی که س رزگاری نه بوه ته نانه ت
 شیخ عه لی کاکه یی گه وره ی خه لکی زوره که ش به گزی ناگریه وه سوتاون ،
 باشترین به لگه بو به رزی باوه یادگار هونراوویه کی مه وله وی ، که ده قه کی
 نویسه و سه رتاپا بریتیه له ریز و شانازی ، به م چه شنه توسه ر قور نه دا
 به دم نه وانه ی که ده یانوت له باوه یادگاری ره سنی عه شیره تی کاکه یی که م
 نه کاته وه .

دوای دیته سه ر هونراوویه کی « شیخ سه لام » به ناوی شیوه نی به
 کول « فرمیسک » هه ووه ها هونراوویه کی ییکه س دیت که بریتیه له گورانی
 به ناوی « گورانی سپورت » که له سه ر وه زنی « نه ی ناغا و ناغا » —
 به م چه شنه نامیلکه که دوای دیت .

